6/96

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

РЕФОРМАМ В ШАХМАТАХ СЕГОДНЯ НУЖЕН МИР

ОЛИМПИЙСКАЯ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ARMENIA

РЕПЕТИЦИЯ

ВСЕ ВЫШЕ РВУТСЯ КРАМНИК И ТОНАЛОВ

ЭЛИСТА — ГОРОД ШАХМАТНЫЙ.

Здешнему прекрасному Дому детского творчества (так теперь называются недавние дворцы пионеров) не впервой принимать высокие шахматные форумы. Но такого еще не было, да и не могло быть. Матч на первенство мира ФИДЕ, намечавшийся в Канаде, мимолетно, как варианты за кадром, предложенный Южной Америке, Южной Африке, Центральной Азии, нескольким российским городам, стараниями президента Международной шахматной федерации Кирсана Илюмжинова пришел в его родную Калмыкию, и...

Как всегда там в дни игры — множество зрителей. Как никогда много журналистов, отнюдь не только из России. Есть и гости совершенно неожиданные. Вот

рядом с Кирсаном Николаевичем наблюдает, как соперники примеряются к фигурам, сын короля экрана Алена Делона и сам тоже киноактер — Энтони Делон. А в просторном фойе известнейший художник Михаил Шемякин открыл большую экспозицию своих работ...

То были памятные и даже веселые минуты, предшествовавшие серьезным неделям поединка, который по-своему подводит черту под периодом шахматной истории, начавшемся в 1951 году матчем чемпиона мира М.Ботвинника с отобранным по правилам ФИДЕ претендентом Д.Бронштейном.

Впрочем, подводит ли? Или продолжение следует?..

Тем временем Президентский Совет и Исполком ФИДЕ решали свои проблемы. Это — и взаимоотношения Международной федерации с национальными, и Олимпиада, и предстоящее первенство мира по новой системе, и многое другое. О некоторых результатах работы Совета и Исполкома будет рассказано на страницах «64», но невозможно передать словами, как появившиеся на сцене во время торжественного открытия матча солидные руководители ФИДЕ, повинуясь местному обычаю, исполняли национальный калмыцкий танец с красавицами-солистками ансамбля «Тюльпан». Пусть танцевальные па шахматных мужей лишь условно напоминали сценически устоявшийся рисунок танца «чичердык», но весело было и исполнителям, и зрителям...

64
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
6(946)/96
Издается с июля 1968 г.

ПЕРВЕНСТВО МИРА ФИДЕ

3 **ПРАЗДНИКИ И БУДНИ ЭЛИСТЫ**
Репортаж Александра РОШАЛЯ

6 **«Я СТОРОННИК СЕРЬЕЗНОЙ ИГРЫ»**
Кредо Анатолия КАРПОВА

7 **ЭНЕРГИЯ ОПЫТА И НЕСПЕШНОСТЬ МОЛОДОСТИ**
Комментарии Николая КРОГИУСА, Игоря ЗАЙЦЕВА, Александра БЕЛЯВСКОГО, Адриана МИХАЛЬЧИШИНА, Алексея СУЭТИНА

ПОДХОД

15 **ЯВЛЕНИЕ КАМСКИХ**
Заметки Геннадия НЕСИСА

ФИДЕ И РШФ

18 **НЕ ПОЗВОЛИМ ВСТАВАТЬ МЕЖДУ НАМИ**
Позиция Кирсана ИЛЮМЖИНОВА и Андрея МАКАРОВА

ИНИЦИАТИВА

21 **ШАХМАТИСТКИ — ЗА РЕФОРМУ!**

ДОС-ЭРМАНАС

22 **ГДЕ-ТО ТЕРЯЕШЬ, ГДЕ-ТО НАХОДИШЬ**
Рассказ и комментарии Владимира КРАМНИКА

Фото в номере:
Борис ДОЛМАТОВСКИЙ, Ратко КНЕЖЕВИЧ, Дагоберт КОЛЬМАЙЕР (Германия), Назим МИРЗОЕВ, Константин ПЕТЕЛИН, Александр РОШАЛЬ, архив «64»

ЕРЕВАН

26 **ОТ ЗАМЕНЫ ПОКА НИКТО НЕ ПОСТРАДАЛ**
Утверждает Мирон ШЕР

ВСТРЕЧИ

32 **ДОВЕЛОСЬ ПОВИДАТЬСЯ И С ФИШЕРОМ**
Венгерские диалоги Александра РОШАЛЯ

РАЗДУМЬЯ

34 **НА ВООБРАЖАЕМОЙ ДЕСЯТОЙ ГОРИЗОНТАЛИ**
Михаил БЕЙЛИН и его годы

МАДРИД

36 **КОГДА ВЕЗЕТ КАК ПЕРВОМУ ПРИЗЕРУ**

НЬЮ-ЙОРК

39 **ФОРМУЛА ОТЛИЧНИКА: ПЯТЬ ПЛЮС ПЯТЬ**

40 **ТРУДНЫЙ ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА**
Окончание статьи Вадима КАМИНСКОГО
Примечания Леонида ШАМКОВИЧА

ЮГОСЛАВИЯ

42 **ИНОСТРАНЦЫ — ТОЛЬКО ИЗ СССР**
Свидетельствует Адриан МИХАЛЬЧИШИН

ЮНЫЕ

44 **МЕХА ДЛЯ ТРОПИКОВ**
С чемпионата России — Эльмира МИРЗОЕВА

ИСТОРИЯ

46 **ЗАВЕЩАНИЕ КЛАУСА ЮНГЕ**
Исследование Виктора ЧАРУШИНА

48 **«...ЖЕЛАЛИ БЫ ПОМЕРЯТЬСЯ СИЛАМИ...»**
Русские газеты: ровно век назад

КАФЕДРА

49 **ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ**
Продолжаем цикл Марка ДВОРЕЦКОГО

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

52 **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА**

ПОЧТА «64»

54 **ИЗ КАЛИФОРНИИ, ЭСТОНИИ, ФРАНЦИИ, РОССИИ...**

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР

58 **ПЕРЕЛИСТАЙТЕ «WWW СТРАНИЦЫ»**
Советы Владимира ГАСПАРЯНЦА

КОМПОЗИЦИЯ

61 **САЛЮТ ГЕНИЮ ДВУХХОДОВКИ**
От Якова ВЛАДИМИРОВА

АСТРОЛОГИЯ

64 **РАК**
Консультирует Михаил ЛЕВИН

Учредитель,
главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
**121019, ГСП, Москва, Г-19,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.**
Телефоны:
291-03-34, 291-18-90
Телефакс:
(095) 202-09-61
E-mail: **chess@online.ru**

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Набор и верстка осуществлены
в компьютерном центре «64»:
оператор О.Мальченко

корректор В.Карпов
оригинал-макеты изготовила
О.Скляр

Отпечатано в ИПК «Московская
правда», ул. 1905 года, 7

Сдано в набор 18.06.96
Подписано к печати 05.07.96
Тираж 15000 экз.

**Цена — договорная
Индекс 71091**

**Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.**

© «64-Шахматное обозрение», 1996

**При перепечатке
не забудьте сослаться на «64»**

**Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов**

Заказ № 3018

ИНТЕРЕСЫ ОСТАЮТСЯ ОБЩИМИ

Обстоятельства складываются так, что столь желанное появление этого номера журнала до окончания матча в Элисте оказалось под угрозой. Тут, кроме редакторской нерасторопности, усматривается и роль Г.Камского и А.Карпова. Главный прежде редактор «64» не пошел нам навстречу, что мог бы сделать, слегка замедлив на финише взятый со старта темп. Но его понять можно. Труднее объяснить провалы претендента после, казалось бы, налаживающейся к середине дистанции игры. Впрочем, в задачу этой заметки не входит анализ матчевой ситуации и причин, по которым она выглядит таковой...

Давайте поглубже вчитаемся в текст послания Президента России на соседней странице — не из верноподданических чувств, а потому, что президент огромной страны, где играют шахматисты, отмечает это событие как общественно важное и социально значимое. Речь идет не просто об игре и не только о выявлении сильнейшего. Все это позволяет надеяться, что к шахматам у нас станут относиться по-другому. Вот только бы спортивное руководство, осуществляя роль проводника сверху вниз и в обратном направлении, не сочло шахматы заслуживающими меньшего внимания и, следовательно, финансирования по остаточному принципу.

И нам никак нельзя давать повод для обвинений в собственной раздробленности: «Эти шахматисты сами не знают, чего хотят. Только и делают, что ссорятся между собой. Надоели их скандалы!» Столь простенькое, лежащее на поверхности соображение как бы освобождает ответственных товарищей от возложенной на них ответственности, и они спокойно отказывают в поддержке. То же самое резко снижает шансы шахмат на достойный прием и в серьезной деловой среде. Господа бизнесмены, если они честные и заботятся о своем имидже, не видят радужной перспективы в совместной работе с представителями шахматного мира, когда он изнутри раздираем на части.

Между тем эти части полноценно развиваться друг без друга не могут. У них общие интересы, которым они вредят, — лишь бы оппоненту было хуже. Так ведь хуже-то всем. Может, теперь, наконец, полегчает?

...Гостей, прилетевших в Калмыкию, осадили корреспонденты местной печати. Их тоже занимало противостояние президентов РШФ и ФИДЕ. Б.Хропов, авторитетный президент Шахматной федерации Санкт-Петербурга, ответил: «Борьба в руководстве не идет на пользу шахматам. Думаю, они слишком увлеклись. Приезд А.Макарова в Элисту я оцениваю как хорошее начало для сплочения. Ненормально, когда два россиянина не находят взаимопонимания. Надеюсь, здесь этому будет положен конец и восторжествуют шахматы». Пусть не сочтут за нескромность, но наш журнал внес свою лепту в примирение между руководителями ФИДЕ и РШФ. И было приятно услышать от обоих слова признательности за позицию «64», которую К.Илюмжинов и А.Макаров после довольно долгих колебаний приняли как оптимальную.

И все-таки не покидает ощущение, что попытки разрушить с таким трудом заключенный мир вот-вот возобновятся. Многое будет зависеть от твердости, с какой встретят эти попытки главные лица. Порой считают главными других, и для такого подхода тоже есть основания. Беда, что А.Карпова и Г.Каспарова — будем называть и «других» своими именами — никогда по-настоящему и не пытались примирить ради общих интересов шахмат. А если К.Илюмжинов и А.Макаров объединят усилия и в этом направлении?.. Если же нет — рано или поздно последует очередной взрыв. Правда, время летит... Но ведь нет гарантии, что история не повторится с кем-нибудь из приближающихся к чемпионам. Нужна коллективная система безопасности шахматного мира. Ради интересов шахмат — они у нас общие. Все меняется, а они остаются.

А.Р.

Александр РОШАЛЬ

ПРАЗДНИКИ И БУДНИ ЭЛИСТЫ

РЕПОРТАЖ СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА «64»

Президенту Республики Калмыкия, Президенту Международной шахматной федерации (ФИДЕ) К.Н.ИЛЮМЖИНОВУ

Уважаемый Кирсан Николаевич!

Сердечно поздравляю Вас и в Вашем лице участников матча на первенство мира по шахматам, всех поклонников этой древней, но не стареющей игры со стартом в Вашей республике спортивного поединка за шахматную корону согласно версии ФИДЕ.

Я рад, что этот матч проводится в России, крупнейшей шахматной державе мира, и что местом игры выбрана Элиста — столица возрождающейся Калмыкии. Вот еще одно доказательство того, что жизнь в нашей стране постепенно налаживается. Такое ответственное шахматное соревнование теперь можно организовать не только в Москве или Санкт-Петербурге, но и в городе, расположенном вдали от крупных шахматных центров.

Не сомневаюсь, что это состязание доставит немало приятных переживаний всем шахматным болельщикам, привлечет пристальное внимание миллионов людей как в России, так и во всем мире. И кто бы ни победил, в конечном счете выиграет спорт, выиграет Россия — и как Родина обоих претендентов, и как гостеприимная хозяйка этого яркого праздника.

Желаю его участникам удачных шахматных ходов.

Б.ЕЛЬЦИН

От имени президента ФИДЕ довольно большой группе российских и зарубежных журналистов, а также других гостей было сделано заманчивое предложение вылететь в Элисту чартерным рейсом (на специальном самолете, уже арендованном для делегатов ФИДЕ, и, следовательно, бесплатно) и провести там, будучи обеспеченными гостиницей и питанием, несколько дней. Посмотрите начало матча, познакомитесь с жизнью в Калмыкии, напишите и расскажите об этом. Кто имеет возможность, разумеется, остается — надо полагать, уже за свой или редакционный счет.

Вылет из «Быково» задержался на пару часов, а почему — пассажиры в салоне догадались, лишь когда появился чемпион мира со всей своей группой и все свободные места заняли прибывшие в Москву разными рейсами из-за границы деятели ФИДЕ. Как говорится, дареному коню в зубы не смотрят (то бишь самолету в салон), но эта накладка вкупе с тревожной посадкой (Як-42 приземлился не с первого захода и очень уж «ударно») едва не испортила всю «обедню». Зато в полете некоторые журналисты — в частности, официальные информаторы на матче из ТВ-6 во главе с руководителем спортивных программ Алексеем Ефимовым — смогли прямо в воздухе взять и потом показать эксклюзивное интервью с самим Карповым. И примкнувшие к ним представители НТВ (в роли корреспондента — гроссмейстер Сергей Макарычев) тоже зафиксировали встречу в аэропорту. Еще на подлете сообщили: в Элисте дождь и всего 14 градусов тепла. А пассажиры-то издалека готовились к жаре и соответственно экипировались. Но тут уж винить некого; напротив, прибывших благодарили за привезенную из Москвы погоду: для степного края дожди — это благо.

Полуночная встреча в Элисте произвела на всех, особенно на иностранцев, сильное впечатление. Огни юпитеров, музыка, танцы, традиционные белые шарфики на шею почетным гостям, которых приветствовали практически все руководители республики сразу. За двое суток до того почти такого же приема удостоились Камские, и в свежих «Известиях Калмыкии», отводящих много места матчу, можно было прочитать благодарность Рустама: «Встретили здесь Гату, как родного сына». Там же опубликовано поздравление претенденту с его 22-летием, подписанное В.Богдановым, вице-президентом и председателем правительства Калмыкии с функциями и председателя оргкомитета матча, В.Бобаевым — председателем Госкомолимпиады-98 и В.Илюмжиновым — президентом республиканской шахматной федерации (его младший брат Кирсан вернулся из государственной командировки вскоре после приземления ФИДЕ-самолета).

Журналистов отделили от остальной группы и, пересадив в маленькие автобусы (нормальные бы не прошли), направили не в город, а по раскисшей колее в лагерь труда и отдыха «Сайгачонок». Воспоминания о детских годах, проведенных в степном Казахстане вместе с матерью, туда сосланной, у вашего корреспондента еще усилились, когда в столовой увидел стенд: уголок питания, уголок досуга и еще что-то в таком же духе... Но ведь в тех воспоминаниях гнездилось и много по-настоящему честного, хорошего и доброго, спрятавшегося куда-то вглубь по возвращению в только что сталинскую Москву. Потому и ответил местному радиокорреспонденту: «Я погожу с выводами и поделюсь впечатлениями позже». И правильно сделал, что не поспешил с неуместными похвалами в адрес хозяев или, наоборот, с усмешкой по поводу неудобств, от которых давно отвык. Жизнь — она и есть жизнь, во всех ее проявлениях. Хорошего, в чем убедился за несколько дней в Калмыкии, там явно больше, и оно все увеличивается (и побывавшие потом в хозяйстве «Приютное» коллеги подтвердили эту же тенденцию).

А пока гости поглощали обильную пищу и баловались горячительными напитками, в столовой лагеря появился сам К.Илюмжинов — сразу с самолета он, умница все-таки, начал объезд (во всех смыслах) с журналистов и поздоровался буквально с каждым и в интервью никому не отказал.

Да еще президент привез с собой «бомбу» в виде машины «Хендай», которая выделена спонсорами за лучшую работу по освещению матча. Позже вносились уточнения, о чем не все, вероятно, наслышаны. Стоимость дорогого автомобиля логично будет распределить на призы по нескольким номинациям: печатные общероссийские средства массовой информации, электронные СМИ — ТВ и радио, специализированные шахматные издания, российские региональные, зарубежные... Пусть оргкомитет сам решает или жюри призовет на помощь — кого и как премировать. Вопрос-то непростой и щепетильный, кому-то радость — десяткам обида. Отдельных журналистов, понятно, надо бы поощрить, да ведь и целые группы старались: один комментировал, другой фотографировал, третий писал репортаж — освещение складывается из всего вместе, и потому отношение изданий в целом к этому значительному собы-

тию, имевшему место в Калмыкии, надо бы и оценивать пошире.

Корреспонденты вслед за уезжавшим К.Илюмжиновым высыпали посмотреть на «Лантру» из хендаевского автомобильного семейства (ее потом выставили возле Дома детского творчества, где непосредственно проходит матч). Хозяева предложили зайти и в юрты, первая из которых служит как бы музеем жизни степных калмыков, другая превращена в своеобразную избу-читальню, культпросветовское учреждение. Сначала познакомили с жилищем и предметами быта, вкратце рассказали про обычаи и обряды буддистов-ламаистов и тут же дали полезную справку: основные ресурсы Калмыкии — земледелие, разведение скота, рыбная ловля, нефть; население — 350 тысяч, из коих 100 тысяч проживают в Элисте. Во второй юрте много печатной продукции и, так сказать, наглядная пропагандистская агитация за тот путь развития, который предлагает исключительно почитаемый и уважаемый президент Илюмжинов, нашлось тут место и для шахмат и — как стало приятно! — для аккуратно разложенных номеров журнала «64».

Элиста — город, каких по масштабу в России хватает, да все же столичный. Ощущается стремление к прогрессу, на улицах удивил высокий удельный вес иномарок, на окраинах среди сохранившихся старых, саманных построек кое-где подрастают дома «новых калмыков», и — что просто поразило — немало молодых людей, понимающих по-английски (иностранцы из ФИДЕ спрашивали дорогу и нередко получали вполне внятный ответ), так что переводчиков и часть обслуживающего персонала в Элисту завозить не потребовалось.

Завезли электронную систему фирмы «Шахком» из Санкт-Петербурга. Руководитель этой фирмы Борис Ешан, известный читателям не только по рекламе в «64», днюет и ночует вместе со своими помощниками за сценой, над которой подвешен экран, связанный незримыми нитями со столиком и синхронно повторяющий ходы, рядом — их запись. По бокам, как уже бывало, еще два телеэкрана, дающие крупным планом обоих соперников. Мониторы установлены и в обширном, красиво оформленном фойе, и в пресс-центре, и в его баре. Очень удобно всем, кроме, как выяснилось к середине объявленной дистанции матча, Камских: Рустам заподозрил ни в чем не повинную систему. Но куда сильнее он заподозрил постоянного комментатора матча для зрителей и журналистов гроссмейстера Евгения Васюкова и прибывшего к нему на подмогу международного мастера Василия Гагарина. Мол, своими анализами возможных вариантов они... подсказывают Карпову. Вразумить его никто не сумел, и подозрения переросли в скандалы и угрозы. Кстати, если жизнь и здоровье каждого из участников матча АО «Промышленно-страховая компания» оценила в 500 миллионов рублей, то комментаторы не застрахованы, а непредсказуемость боксерского характера Камского-старшего опасна для окружающих. Пока, однако, он сам же материально пострадал — оштрафован апелляционным комитетом матча и собирается оспаривать это решение в суде. Но мы забегаем вперед, хотя будет еще время подробнее поговорить на эту тему с возможным привлечением в качестве свидетеля очередного отчисленного из команды Камского секунданта — американца Джона Федоровича. Два других, Предраг Николич из Боснии и голландец Люк ван Вели, до поры избегали преследований.

Появился вопрос, мимо которого пройти нельзя, — регламент матча. Повсеместно, и в нашем журнале тоже, был объявлен 7-часовой контроль без доигрывания партий. И вдруг накануне старта при осмотре сцены, огороженной по настоянию Р. Камского стеклянным «барьером» выше человеческого роста, столика с калмыцким орнаментом по сторонам от доски, шахматных фигур и часов возник страшный конфликт. «Опечатка», посчитали первыми заметившие разночтение в полученных ими из пресс-центра документах с ранее объявленным регламентом, и это стало предметом обсуждения. Оказалось, сделанное на пресс-конференции еще в Москве сообщение представителей участников и организаторов никаких официальных подтверждений не получало. Доигрывание при 6-часовом, и притом тоже не стандартном, контроле времени все-таки предусматривается. Рустам Камский бушевал, обвиняя противника в двурушничестве и раздавая направо и налево интервью, «изобличающие» Карпова, который «вовсе никакой и не чемпион мира». Спрашивается, какой титул тогда они собирались оспаривать? Но это еще полбеды, это к делу не пришьешь — так, своеобразный разговорный жанр. Хуже, что в «деле» не оказалось и никакого письменного документа с регламентом, который Камский требовал «восстановить». И на прямой вопрос вашего корреспондента «Подписывалось ли сторонами какое-либо соглашение на сей счет?» Рустам вразумительного ответа дать не смог. Позже такой ответ дал Анатолий Карпов, а тут он махнул рукой и ушел от спора экономить нервы.

Были и еще споры — по поводу комнат отдыха, которыми участники меняются в зависимости от цвета фигур. Опять же Р.Камский настаивал на установке там контрольной видеокамеры, дабы наблюдать, не занимается ли соперник чем-то недозволенным с каким-нибудь мощным подсказывающим компьютером. На требуемую полумеру — все равно ничего там не поймешь — организаторы, поколебавшись, согласились, что было миниуступкой Камским, поскольку Гата крайне редко уходит далеко за кулисы, а когда ему требуется размяться, делает легкие гимнастические упражнения практически на виду у публики, значит, и у партнера. Но в принципиальном и важном вопросе о регламенте была поставлена жирная точка.

К.Илюмжинов признался, что пришлось даже предъявить ультиматум: или партнеры садятся за столик, или он жертвует призовой фонд на развитие шахмат кому угодно, только не семье Камских. Можно было предположить, что это категорическое заявление не согласовывалось с генеральным спонсором — концерном «Роснефть», однако перепуганный насмерть Рустам сдался, хотя и

не перестал заявлять, что его обманули. Не обманули, а вполне законно переиграли, поскольку Камский, по определению, сильнее Карпова в переговорном процессе быть не может.

***

Сегодня уже доказано, что Республика Калмыкия, ее столица Элиста сумели организовать и провести это соревнование на высоком уровне. Те, кто наблюдал подобные матчи и в других местах, наверняка согласятся со столь очевидным выводом. Одно из первых свидетельств принадлежит континентальному президенту ФИДЕ по Европе австрийцу К.Юнгвирту, достаточно строгому критику: «Я предполагал, что нас встретят торжественно, но чтобы так прекрасно... Этот матч даст толчок развитию шахмат во всем мире!» Выходит, и в тех странах, которые зачастую с подобострастным придыханием именуются нами же особо «цивилизованными»? Между тем любой словарь иностранных слов вводит в широченное это понятие и уровень культуры духовной, к коей есть основания относить и шахматное искусство.

...Да, кое-что, даже многое, внешне напомнило минувшие годы. Как-то по-советски, очень уж организованно, собирался народ под громкоговорителями у гостиницы «Элиста», строился в колонны и четко по проспекту Ленина направлялся к главной площади столицы, обрамленной правительственными зданиями с государственными флагами над ними. Но по сути своей то была уже совсем иная демонстрация, ничуть не политизированная — с транспарантами, на которых начертаны не лозунги (разве что «Gens una sumus!»), а например, фамилии наиболее почетных гостей, с эмблемами матча и с шахматными досками в руках у детишек, счастливых от оказанной им чести. Кому этой атрибутики не досталось, старались ухватиться за клетчатые попоны коней с всадниками в костюмах шахматного маскарада. Поначалу немного растерянно выглядывали из-под зонтиков делегаты ФИДЕ, а потом, позабыв про надоевший дождь, поддались всеобщему веселому ажиотажу. Шествие обрастало прохожими, растекалось по тротуарам и по аллеям прилегающего парка — спутники, перейдя на бег трусцой, искали кратчайшую дорогу к финишу. Домаршировавшим наконец сюда шахматным начальникам и в полном составе руководителям республики места не хватало и его освобождали активисты и милиционеры.

А там уже гремела музыка, горел ритуальный огонь, искрометными были и пляски в масках и национальных одеяниях. Но это еще только присказка к настоящему представлению, проникнуть на которое сквозь двери Дворца культуры и искусства удалось лишь малой части страждущих — зал всех не вмещал...

Не знаю, как другие, а вот автор этого описания считанное число раз в жизни получал такое удовольствие от схожих концертных программ. Хотя и остальные гости не скрывали своего восторга, неистово хлопая фантастическим танцорам, в такт за которыми никак не поспевали наши ладони; отдельные иностранцы от волнения привставали. Превосходно были исполнены калмыцкие народные песни и классические арии. А когда играл оркестр — ему подошло бы название «Виртуозы Элисты», — известный московский дирижер В.Шароев то и дело поднимал в зале большой палец, сразу забыв про свои опасения: найдется ли здесь музыкальное сопровождение для репертуара В.Смыслова? Еще как нашлось! (И позже на праздничном фуршете собравшиеся коллективно ушли от столов, чтобы в соседнем зале услышать пение экс-чемпиона мира, вместе с музыкантами здорово, что называется, попавшего в голос.)

Испытанное наслаждение уходило медленно... А ведь пора уже было переключаться на деловую волну: открывался матч, ради чего все и съехались. После обязательных по статуту гимнов, оглашения посланий Президента России и спикера Государственной думы, после речи Кирсана Илюмжинова энергично вышел Герт Гейссен. Он пригласил на сцену Анатолия Карпова и Гату Камского, при этом претенденту аплодировали даже чуть дольше, хотя на чемпиона взирали почтительней. Указав на два кисета с игральными костями, арбитр-полиглот (знание нескольких языков тоже способствует приглашению его главным судьей многих турниров) с легким кокетством назвал их по-калмыцки «альчиками», что весьма польстило местной публике. Бросок Карпова принес ему больше очков, и затем он же угадал ту из миниатюрных «кибиток», в которой пряталась белая пешка. Это означало, что право выступки в первой и во всех нечетных партиях принадлежит чемпиону. Анатолий Евгеньевич не скрыл удовлетворения.

... Снимок на 2-й обложке «64» документально подтверждает, что солидные делегаты ФИДЕ тоже выходили на сцену поплясать — хорошо смотрелся Ф.Кампоманес — с солистками ансамбля. Инициатором этой акции стал, конечно, К.Илюмжинов, и то, как был приглашен А.Макаров и оказался рядом с президентом ФИДЕ, заставило опытных наблюдателей переглянуться. Очень скоро выяснилось, что интуиция — точнее, квалификация — не подвела... Но это уже «политика», она печатается в журнале под специальной рубрикой.

А для гостей, приглашенных на упоминавшийся фуршет, стала еще более понятной популярность президента Калмыкии на его родине. У Кирсана Николаевича, кроме всего прочего, завидная способность общаться с людьми: серьезно и по-деловому — с разного рода официальными чинами и бизнесменами, раскованно и шутливо — с товарищами и симпатичными ему подчиненными. Он и провел все время в таком вот «рваном ритме», то беседуя о многочисленных проблемах, то пускаясь в зажигательный пляс с местными и приезжими красавицами, а потом, когда посторонние устали и разошлись, Кирсан до рассвета вспоминал юность с друзьями и распевал с бывшими однокашниками студенческие песни. А утром («сова» и жаворонок» одновременно?) уже проводил заседание руководства ФИДЕ, пресс-конференцию, работал в своем кабинете, где совсем немногим можно рассчитывать на аудиенцию. И говорить от его имени позволительно лишь тем, кого он уполномочил.

После торжественного открытия матча собравшимся в зале преподнесли еще один приятный сюрприз. Тут же была организована пресс-конференция Анатолия Карпова для российских и иностранных журналистов и для всех пожелавших остаться. При этом в роли переводчика выступал помощник президента Калмыкии и ФИДЕ и руководитель пресс-центра Алексей Кучеренко, но ответы на сугубо специальные вопросы чемпион мира давал на английском языке и сам же переводил на русский. Очевидно, он отдельно хотел объясниться с прессой по поводу оставшегося спорным для некоторых необычного контроля времени. ☞

Анатолий КАРПОВ:

«Я СТОРОННИК СЕРЬЕЗНОЙ ИГРЫ»

— Прежде всего формальный момент. Откладывание партий предусматривалось заранее, и дело не только в том, что с доигрыванием проходили отборочные, претендентские матчи текущего цикла. На сей счет имеется письмо, подписанное мной и Камским, отправлено оно было 31 декабря после закрытия турнира в Гронингене, где главным арбитром по стечению случайных или неслучайных обстоятельств тоже был г-н Гейссен. Написанное там было одобрено ФИДЕ, и мне не понятно, откуда возникла проблема — кто может быть в шахматах главнее, нежели чемпион мира, претендент и руководство Международной федерации во главе с ее президентом? Возможно, отец Камского полагает иначе, но мне кажется, что большинство придерживается не его мнения.

Теперь по существу. Мы оставили первый контроль (2 часа на 40 ходов), считая, что дебютные 12-15 ходов делаются, как правило, быстро и оставшегося времени хватает до контрольного, сорокового; дальше требуется на обдумывание побольше — и мы вернулись к 1 часу на 16 ходов, включая доигрывание. В целом же получился нормальный 6-часовой контроль.

На замечание — мол, в нынешних турнирах стараются избегать доигрываний — Карпов отреагировал в мягкой форме, но достаточно уверенно:

— Я сторонник серьезных шахмат. Подлинная красота и глубина многих произведений, созданных очень давно, удерживает общественный интерес к нашей игре веками. Можно устраивать шоу или цирк из блица или быстрых шахмат, и, вполне возможно, на какой-то период интерес публики даже возрастет,.. но потом он угаснет совсем. Мне бы этого очень не хотелось. Потому я и стою за те шахматы, которые питаются серьезными идеями и мыслями. А на создание этого, на обдумывание требуется время.

Коснувшись темы отказа от традиционного преимущества чемпиона при ничейном исходе матча и игры до первой победы, Карпов открыл секрет этого «новшества»:

— Такое решение мы приняли еще с Яном Тимманом, когда должен был состояться матч между нами. Тот момент показался нам наиболее удобным, чтобы покончить со всеми разговорами вокруг этого. И договорились, что кто бы ни выиграл тот матч, чемпион мира больше не будет настаивать на сохранении звания при ничейном счете. Уверен, что сегодня Тимман так же поступил бы на моем месте. Есть, конечно, своя логика, когда говорят: чемпионом может стать лишь тот, кто победил предшественника. Но есть и резонное возражение: почему он остается чемпионом, если не смог одолеть претендента? Думаю, что принятое теперь решение является самым демократичным и правильным.

На щекотливый вопрос о своем дальнейшем единоборстве с Гарри Каспаровым отвечал Анатолий Карпов в том духе, что его давний соперник добровольно ушел в другую систему соревнований, «в частные шахматы». Если пожелает вернуться — возникнет иная ситуация. И, кстати, удобный случай для такого возвращения предоставляет предложенный Кирсаном Илюмжиновым чемпионат... А как он, Карпов, сам относится к новой формуле президента ФИДЕ?

— Мы договорились с Кирсаном Николаевичем решать вопросы по очереди. Самой острой была проблема проведения этого матча. Его организовали, теперь предстоит закончить. А мне надо сначала выигрывать, а уж потом приступать к анализу и реализации дальнейших планов.

...Очень много дней и даже лет я провел непосредственно в борьбе за звание чемпиона мира. В свой недавний день рождения я вдруг вспомнил, что Гате Камскому не исполнилось еще и года, когда я впервые стал чемпионом мира. И подумалось: все прошедшее было легче того, что ждет еще меня впереди... Я провел так много матчей! Только за первенство мира этот — девятый, а если посчитать поединок с Корчным (из 24-х партий), после которого встреча с Фишером не состоялась, то нынешний матч — и вовсе десятый! Поверьте, это тяжелый труд...

Попросив разрешения у корреспондентов, тянувших руки для новых вопросов, слово взял Борис Хропов, президент Шахматной федерации Санкт-Петербурга, и от имени земляков поздравил Карпова с 45-летием. На сцену он не стал выходить (подарок передал сидевшей в зале супруге чемпиона), но свой вопрос все же задал: «Как чувствуете себя морально, физически?..» Анатолий Евгеньевич засмеялся: «Как сами видите» *(а смотрелся он отлично) — и уже серьезно добавил:*

— У нас здесь самый радушный хозяин, превосходный игровой зал, прекрасные условия проживания, все близко — нет автомобильных пробок и не надо тратить много времени для приезда на партию. И вы знаете — это просто чудо! Нас восхитила сегодняшняя церемония открытия матча, и мы тоже открываем новые регионы России — для шахмат, для всего мира. Это замечательно. Остается только хорошо играть.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Президент России Борис Ельцин поздравил Анатолия Карпова с 45-летием со дня рождения и с 30-летием шахматной деятельности и пожелал ему крепкого здоровья, счастья и «не останавливаться на достигнутом».

В поздравлении, в частности, говорится: «Невозможно переоценить Ваш огромный вклад в развитие российского спорта и пропаганду шахмат на всех континентах. Именно Вам принадлежит непревзойденный никем и поныне выдающийся результат — 137 выигранных турниров и соревнований, где Вы с присущим Вам блеском защищали честь нашей великой страны.

Достойна высокой оценки и проводимая Вами благотворительная деятельность — своевременная помощь многим ветеранам и инвалидам войны, многодетным семьям, детским домам, попечительство программы поддержки одаренных молодых исполнителей «Новые имена». Благодаря возглавляемому Вами фонду «Дети Чернобыля» немало мальчишек и девчонок удалось уберечь от страшных последствий чернобыльской трагедии. Искренне полагаю, что Ваш жизненный путь может послужить достойным примером для нынешнего молодого поколения. Ваши заслуги признаны всеми».

ИТАР-ТАСС

Самое трудное еще впереди...

ЭНЕРГИЯ ОПЫТА И НЕСПЕШНОСТЬ МОЛОДОСТИ

WORLD CHESS CHAMPIONSHIP 96
ELISTA KALMYK REPUBLIC

ПАРТИИ МАТЧА РАССМАТРИВАЮТ ЭКСПЕРТЫ «64»

Комментирует гроссмейстер Николай КРОГИУС

Наряду с распространенными суждениями наподобие тех, что этот матч — поединок молодости и опыта, динамики и мудрости стратегического маневрирования, думается, данное состязание интересно и тем, что претендентом на высший шахматный титул стал гроссмейстер, чьи первые шаги связаны с советской шахматной школой.

Что бы ни говорили сейчас об этом понятии, бесспорно одно — традиции, существовавшие в методике тренировок, специфике творческого общения шахматистов, подходе к обработке шахматной информации, вольно (и невольно) способствовали тому, что отечественные шахматисты в большинстве отличались более широким пониманием игры и умением самостоятельно работать над совершенствованием. У Гаты Камского эти черты выражены достаточно ярко. Все это в сочетании с редким природным талантом сделало его достойным и опасным соперником многоопытного Анатолия Карпова.

Первая партия
А. КАРПОВ — Г. КАМСКИЙ
Защита Грюнфельда D98

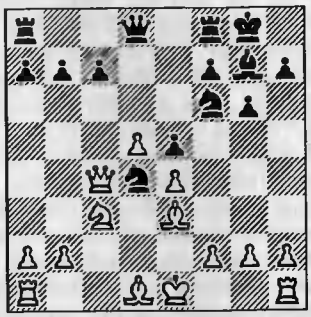
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5. Итак, защита Грюнфельда. Камский играет ее часто и однажды даже черными в этом начале одолел Карпова. Однако выбор Камским дебюта все же нельзя не признать весьма смелым. Дело в том, что Карпов обычно с удовольствием и успехом разыгрывает белыми данную систему. Любопытна статистика: в матчах Каспарова с Карповым защита Грюнфельда встретилась в 23-х партиях (во всех Карпов играл белыми). Итог впечатляющий: +6 —1 =16 в пользу Карпова!

4. ♘f3 ♗g7 5. ♕b3 (наряду с 4.cd и 4.♗f4 часто применяемое Карповым продолжение) **5... dc 6. ♕:c4 0-0 7. e4 ♘c6.** Разыгран вариант, носящий имя Смыслова. Здесь более популярны ответы 7...♗g4 и 7...♘a6. Но Каспаров в матче 1986 года в обоих случаях «нарывался» на новинки. Особенно памятна 17-я, в которой было 7...♗g4 8.♗e3 ♘fd7 9.♖d1 ♘c6 10.♗e2 ♘b6 11.♕c5 ♕d6 12.e5 ♕:c5 13.dc ♘c8, и после неожиданного 14.h3! ♗:f3 15.♗:f3 ♗:e5 16.♗:c6 bc 17.♗d4! белые добились преимущества. Видимо, учитывая опыт Каспарова, претендент избирает сравнительно редко встречающееся продолжение. Но и в этом случае не обошлось без сюрприза.

8. ♗e2. Ничего не дает 8.d5 ввиду 8...♘a5 9.♕d3 c6. Перспективно, на мой взгляд, скромное 8.h3, укрепляющее центр.

8... ♗g4 9. ♗e3 ♗:f3 10. ♗:f3. Первая неожиданность. Обычно играют 10.gf, но, правда, преимущества не добиваются. Показательна партия М.Гуревич — Романишин (Вейк-ан-Зее 1987): 10.gf e5 11.de ♘:e5 12.♕d4 ♕:d4 13.♗:d4 ♘c6 14.♗e3 ♖fd8 15.♖c1 ♘d4 16.♘b5 ♘:b5 17.♗:b5 c6 18.♗e2 ♘h5 с равными шансами.

10... e5 11. d5 ♘d4 12. ♗d1!?



В этом ходе соль замысла белых: они пока сохраняют двух слонов и в дальнейшем попытаются выявить минусы внешне красивого расположения коня на d4. Но, конечно, устранить этого коня сразу было нельзя: 12.♗:d4? ed 13.♕:d4 ♘:e4 или 13.♘e2 ♖e8 14.♕d3 ♕e7.

12... b5. Ответственное (так как теперь непоправимо ослабляется пешечное расположение черных на ферзевом фланге), но вряд ли сильнейшее продолжение. Заслуживало внимания 12...a6. Например: 13.0-0 b5 14.♕d3 (14.♕c5? ♖e8 с угрозой 15...♗f8) 14...c5. Теперь нельзя 15.dc? из-за 15...♘f3+, а амбициозное 15.a4 опасно для белых ввиду 15...c4 16.♕d2 b4 17.♘a2 ♘:e4 18.♕:b4 ♕:d5. В других случаях черные успевают сыграть ♘f6-e8-d6 или ♘f6-d7 с хорошими перспективами. Не помогает и 13.a4 из-за 13...b5!

Не столь убедительно 12...♘e8. После 13.0-0 ♘d6 14.♕d3 f5?! 15.ef gf (15...♘:f5 16.♗g4) 16.♗:d4 ed 17.♘e2 ♕f6 18.♘f4 у белых лучше.

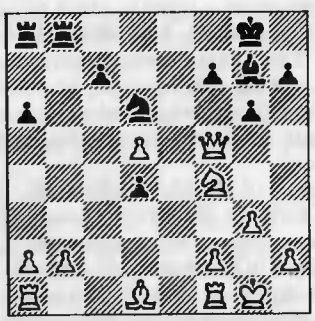
13. ♘:b5 ♘:e4 14. 0-0 a6?! Еще одно спорное решение. Стоило подумать о 14...♘d6. Если 15.♘:d6 cd 16.♗:d4, то 16...♖c8 (на 16....ed неприятно 17.♗a4 с последующим 18.♗c6) 17.♕a6 ed 18.♕:a7 ♖a8 19.♕b7 ♖b8 20.♕a6 ♖:b2 21.♕d3 ♕c7 с достаточной контригрой. Если 18.♗a4 (вместо 18.♕:a7), то 18...d3 19.♖ab1 d2 с хорошими встречными шансами.

15. ♘c3. Выигрыш пешки — 15. ♘:d4 ed 16. ♗:d4 ♘d2 17. ♕c3 ♗:d4 18. ♕:d2 ♕f6 19. ♖ab1 ♖ab8 20. b3 ♖fe8 не сулил белым многого ввиду разноцветных слонов и активного положения черных фигур.

15... ♘d6. Более перспективным выглядело 15...♘:c3 16.bc ♘b5 с давлением по диагонали a1-h8 благодаря продвижению e5-e4. Возможно, Камский отказался от этого варианта, поскольку в полной мере не предвидел тех трудностей, которые ожидали черных в предстоящем эндшпиле.

16. ♕d3 ♕h4 17. g3 ♕h3 18. ♗:d4 ed 19. ♘e2 ♕f5 20. ♘f4. В случае 20.♕:f5 ♘:f5 21.♘f4 ♖ab8 22.♘d3 ♘e7 23.♗f3 ♖fd8 24.♖fc1 перевес белых бесспорен. Но контригру давала жертва пешки 21...d3! 22.♘:d3 ♘d4.

20... ♖fb8?! (следовало воздержаться от размена ферзей, продолжив 20...♕d7) **21. ♕:f5.**



21... ♘:f5? По-видимому, решающий промах, после которого черные обречены на тяжелую пассивную защиту. Наде-

Первый ход — Президента (под наблюдением — Арбитра)

жду на получение контригры давало лишь 21...gf. На 22.♗b3 хорошо 22...a5, а на 22.♖b1 — 22...♘c4. В случае 22.♘d3 ♘c4 23.b3 (23.♗b3 ♘d2; 23.♖b1? ♘d2) 23...♘e5 24.♗e2 ♘:d3 25.♗:d3 f4 у черных хуже, но не безнадежно. И, наконец, если 22.b3, то 22...♘e4.

22. ♘d3. Позиция определилась, и теперь можно с достаточной ясностью представить ее особенности. Преимущество белых прежде всего подчеркивается великолепным расположением коня d3. Он не только блокирует неприятельскую пешку, ограничивая подвижность слона черных, но при случае способен осуществить рейды через поля b4, c5 или e5. По вертикали «c» намечается вторжение белых ладей, слон d1 тоже готов к активным действиям на обоих флангах. Что же противопоставляют этому черные? Им был бы очень полезен размен коней, но своим последним ходом они практически лишились этой возможности. Пешки черных на ферзевом фланге слабы, и ладьи не смогут их защитить. Остается слон, но он перед выбором — то ли воспрепятствовать появлению белой ладьи на c1, то ли направиться на d6, чтобы держать там «глухую» оборону. Оба пути имеют свои минусы. У белых же план ясен — сначала атака пешки c7.

22... ♗h6 23. ♖e1 a5 24. ♗g4 ♘d6 25. ♖e2 (ладья направляется на c2) **25... a4 26. a3.** Конечно, не стоит допускать продвижения a4-a3, так как у черных фигур появилось бы опорное поле c3.

26... ♖a5 27. ♖c2 ♖:d5. Если 27...♖b7, то 28.♗d7. Поэтому обмен пешками практически вынужден.

28. ♖:c7 ♖a5 29. ♗f3 ♗g5 30. ♖d1 ♖c8. Угрожало 31.♘b4, но и новый размен облегчения черным не приносит, поскольку крайне несогласованы их силы.

31. ♖:c8+ ♘:c8 32. h4 ♗f6 (на 32...♗h6 могло последовать 33.♘b4 ♗g7 34.♖c1) **33. ♖c1 ♘d6 34. ♔f1.** Надежды белых связаны с выигрышем пешки a4. Пока к центру подтягивается король.

34... ♗e7 35. ♔e2 ♔f8 36. ♖c7 ♗f6 37. ♔d2 h5 38. ♔e2 ♘f5. Черные в своеобразном цугцванге и вынуждены пропустить ладью на c4. Если 38...♗e7, то 39.♘b4 ♖e5+ 40.♔d3 ♖e1 41.♘d5 ♘f5 42.♗e4 ♗d6 43.♖c6 ♗e5 (43...♗e7 44.♗:f5 gf 45.♖c8+ ♔g7 46.♖e8) 44.♗:f5 gf 45.♖c8+ ♔g7 46.♖e8 f6 47.f4.

39. ♖c4 ♘d6 40. ♖b4 (теперь угрожает 41.♗c6) **40... ♖a6 41. ♘c5 ♖a7 42. ♔d3 ♖c7 43. ♘:a4 ♖c1 44. ♘b6 ♗g7 45. a4 ♖a1 46. ♘d7+ ♔e8 47. ♘c5 ♔e7 48. ♔c2 ♖f1 49. ♘d3 ♖a1 50. ♔b3 f5 51. ♖b6 ♗h6 52. ♗d5** (проще 52. ♘e5) **52... g5 53. ♖a6 gh 54. gh ♖d1 55. ♗c4 ♖h1 56. a5 ♖:h4 57. ♗d5.** После примерного 57...♖h3 58.♔c2 ♗f8 59.♖b6 пешка **a** решает партию. Поэтому черные сдались.

Если в первой встрече главные неприятности черным доставил их стреноженный конь, то во второй черные проиграли, напротив, из-за излишней суетливости своего скакуна, который несколько раз прогалопировал по маршруту f6-d5 и обратно. Может быть, степные просторы Калмыкии сделают так, что в матче все решат кони? Впрочем, обратимся к событиям на доске.

Вторая партия
Г. КАМСКИЙ — А. КАРПОВ
Защита Каро-Канн B14

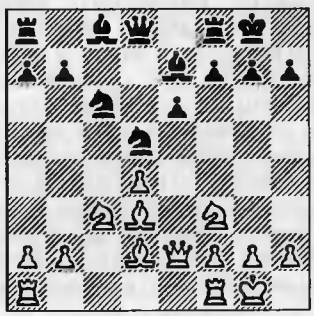
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4. Выбор Камским атаки Панова представляется обоснованным. Хотя Карпов сыграл множество партий защитой Каро-Канн, атаку Панова против него применяли редко. Помимо этого заметим, что претендент любит и с успехом играет атакующие позиции при изолированной пешке d4.

4... ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♘f3 ♗b4. Теперь в случае 7.♗d3 dc 8.♗:c4 0-0 возникает известное положение из другого дебюта — защиты Нимцовича. Карпов черными с успехом отстаивал этот вариант, развивая фигуры по следующей схеме: ♕c7, ♘bd7, b6 и ♗b7. Камский отклоняет предложение черных и посредством размена пешек на d5 переводит игру на рельсы ферзевого гамбита. На данном примере читатель может убедиться, насколько тесно взаимосвязаны разнообразные дебютные системы и как порой легко, одним поворотом руки перестраивается дебютная стратегия.

7.cd ♘:d5. М.Таль и Б.Ларсен предпочитали 7...ed. Теория, правда, считает, что белые получают микроскопический перевес. Но поскольку игра при 7...ed развивается гораздо спокойнее, может быть, Карпову было рациональнее избрать это продолжение, дабы охладить пыл стремящегося к реваншу соперника? Однако скорее всего Карпов о тактике сдерживания не думал.

8. ♗d2 ♘c6 9. ♗d3 ♗e7. Возможна и короткая рокировка, так как жертва слона на h7 не проходит. Однако рано или поздно отход слона на e7 необходим.

10. 0-0 0-0 11. ♕e2.



Обычно белые здесь играли 11.a3 и ничего не достигали. Ход, сделанный Камским, гораздо амбициознее — белые осуществляют атакующее построение фигур без потери темпа. Но признание достоинств хода белых зависит от оценки маневра 11...♘db4. В случае 12.♗b1 ♘:d4 13.♘:d4 ♕:d4 14.♖d1 ♘c6 или 14. ♘b5 ♕h4 у белых некоторая компенсация за пешку, но не больше. Интереснее развиваются события после 12.♗e4. Теперь 12...♘:d4 13.♘:d4 ♕:d4 14.♖fd1 приводит к трудной позиции для черных. Например: 14...♘c6? 15.♗:c6 bc 16.♗g5 ♕c5 17.♘e4; 14...♕f6 15.♘b5 ♘c6 16.♗c3 или 14...♕b6 15.♗e3 ♕a6 16.♕:a6 ♘:a6 17.♘b5 и т.д.

Но черные не обязаны брать пешку сразу. На 11.♕e2 ♘db4 12.♗e4 в их распоряжении контрудар 12...f5!? В случае 13.♗b1 ♘:d4 14.♘:d4 ♕:d4 15.a3 ♘c6 16.♗a2 f4 17.♗:e6+ ♔h8 у черных не хуже. Вероятно, белые должны играть 13.♗:c6. После 13...♘:c6 (13...bc? 14.a3) 14.♖fd1

♘:d4 15.♘:d4 ♕:d4 16.♗g5 ♕c5 17.♘a4 ♕b4 18.a3 ♕:a4 19.♗:e7 ♖e8 20.♗d6 ♗d7 или 20...e5 борьба скорее всего завершится ничьей. В последнем варианте вместо 14.♖fd1 заслуживает внимания 14.♕c4, но и здесь, продолжая 14...♗f6 15.♗e3 ♗d7 16.♖ad1 ♖c8, черные удерживают позицию. Отказавшись от 11...♘db4, они столкнулись с трудностями.

11... ♘f6 12. ♘e4! ♗d7. Если 12...♘:d4, то 13.♘:d4 ♕:d4 14.♗c3 ♕d8 15.♖ad1 ♕c7 16.♘:f6+ gf (16...♗:f6 17.♕e4) 17.♗:h7+ ♔:h7 18.♕h5+ ♔g7 19.♕g4+ ♔h8 20.♖d3. Плохо и 14...♕b6 (вместо 14...♕d8) из-за 15.♘:f6+ gf 16.♕g4+ ♔h8 17.♕h4. Но и ход 12...♗d7 неубедителен. Лучше 12...♕b6 (как впоследствии играл Карпов в 4-й партии). Теперь возможно

1) 13.♘:f6+ ♗:f6 14.♕e4 g6 15.♗c3. Черным опасно играть на выигрыш пешки 15...♖d8 из-за 16.♕f4 ♗g7 17.♖ad1 ♘:d4? 18.♘:d4 ♗:d4 19.♗:g6. В случае 15...♘b4 (или 15...♘e7 16.♘e5) 16.♗c4 ♗d7 17.♘e5 ♗c6 18.♕f4 ♗g7 19.a3 ♘d5 20.♗:d5 ed 21.♗b4 положение белых перспективнее. Интересно 16... ♕c6, но тогда не 17.♕e2?! ♘d5, а 17.♕f4!?;

2) 13.♗c3 ♘d5 или 13...♘b4 14.♗b1 со сложной борьбой.

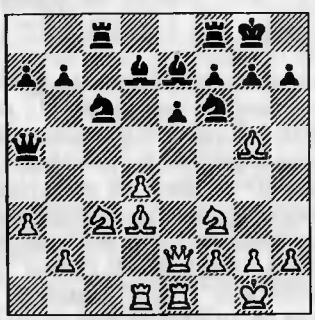
13. ♖ad1 ♖c8 14. ♖fe1. Белые завершили мобилизацию сил, черным еще предстоит найти место для ферзя. Заметим также, что неудачно расположен слон d7, мешающий взаимодействию других фигур.

14... ♘d5. Неоправданное возвращение. Заслуживало внимания 14...♘b4 15.♗b1 ♘bd5 16.♘e5 ♗c6, как-то налаживая координацию своих сил.

15. ♘c3! Над этим ходом Камский продумал 54 минуты и нашел сильнейшее продолжение. Сейчас 15...♘cb4 лишено смысла — после 16.♗b1 надо либо возвращаться назад, либо меняться на c3, что невыгодно. В случае 15...♗f6 16.♕e4 g6 17.h4 трудности у черных сохранялись. Но новое отступление коня на f6 еще хуже.

15... ♘f6 16. a3. Лишая черных возможности, которую они упустили на 14-м ходу.

16... ♕c7 17. ♗g5 ♕a5?



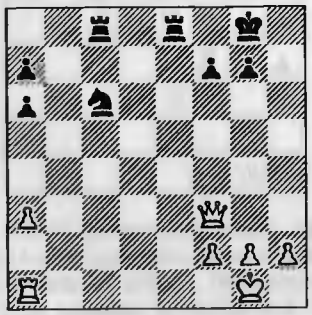
Необходимо было 17...♖fe8. Теперь же следует решающий прорыв.

18. d5! ed. Если 18...♘b8, то просто 19.♗c4. Плохо и 18...♘d5 19.♘:d5 ed 20.♗:e7 ♖fe8 из-за 21.♗:h7+.

19. ♗:f6 ♗:f6 20. ♗:h7+! Конечно, 20.♗:h7+ сильнейшее, но перевес белые получали и после 20.♘:d5. Если 20...♗d8, то 21.b4 ♕a4 (21...♕:a3 22.♖a1 ♕b3 23.♗c4) 22.♗c2 ♕:a3 (22...♕a6 23.b5) 23.♖a1 ♕b2 24.♗:h7+. За черных сравнительно надежнее 20...♖fe8, но и здесь в связи с 21.♘:f6+ gf 22.♗:h7+ ♔g7 23.♕d3 ♖:e1+ 24.♖:e1 ♗g4 25. b4 ♕h5 26.♗e4 преимущество у белых.

20...♔:h7 21. ♖:d5 ♗:c3. Приходится отдавать ферзя, так как на 21...♕c7 последовало бы 22.♕d3+ и 23.♖:d7.

22. ♖:a5 ♗:a5 (22...♗:e1? 23.♖h5+) **23. b4 ♔g8 24. ba ♗g4** (нельзя 24...♘:a5 из-за 25.♕d2) **25. a6! ba** (25... ♘d4 26. ♕e4!) **26. ♕e4 ♗:f3 27. ♕:f3 ♖fe8 28. ♖a1!**



Суть позиции в том, что, сохранив ладью от размена, белые смогут подготовить решающую атаку на короля. В случае же размена черные получали хорошие шансы на спасение, построив «крепость» по 6-й горизонтали (расположив там ладью и коня).

28... ♖e6 29. h3 ♖d8 30. ♕c3 ♖dd6 31. ♖b1 ♖d7 32. ♕c4 a5 33. ♖b5 ♖d1+ 34. ♔h2 ♖d2 35. ♖f5 ♖d4 (угрожало 36. ♖:f7 ♔:f7 37. ♕f4+) **36. ♕c3 ♖dd6 37. ♖c5 ♖f6 38. ♖c4 ♖fe6 39. ♖c5 ♖f6 40. ♕e3 ♖fe6 41. ♕g3 ♖g6 42. ♕b3 ♖gf6 43. ♕b7.** Выполнен первый этап плана — ферзь занял активную позицию в тылу противника.

43... ♖fe6 44. ♕c7 ♖f6 45. f4! (чтобы маршем пешки до f5 лишить ладьи подвижности) **45... g6 46. f5 gf 47. ♖:f5 ♖de6.** После 47...♖:f5 48.♕:d6 ♘e5 49.g4 ♖f2+ 50.♔g1 ♖e2 51.♔f1 ♖e4 52.♕d5 ♘c4 53.♔f2 ♖f4+ 54.♔g3 белые выигрывали.

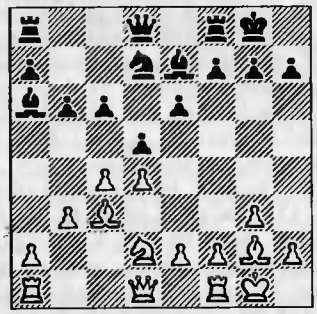
48. ♖h5 ♖h6 (или 48...♖e8 49.♖g5+ ♔f8 50.♕g3) **49. ♕g3+ ♔f8 50. ♖d5.** Осуществляется второй этап — король черных лишился безопасного убежища и подвергается нападению.

50... ♖hg6 51. ♕f2 ♖gf6 52. ♕b2 ♔e7 (если 52...♔g8, то возможно 53.♖d7 с идеей ♖c7 и ♖c8+) **53. ♖h5 ♖h6 54. ♖b5 ♖hf6 55. ♕c3 ♔f8 56. ♖h5 ♖h6 57. ♖f5 ♖hg6 58. ♕f3 ♖g7** (на 58...♖e7 сильно 59.♖h5) **59. ♕f4 ♔g8 60. ♕c7 ♔f8 61. ♕c8+ ♔e7 62. ♖d5 ♔f6 63. ♕h8 ♖e4 64. ♖h5 ♘e7.** Если 64...♘e5 с ловушкой: 65.♖h7 ♘f3+ 66.gf ♖e2+, и вечный шах, то 65.♖h6+ ♘g6 66.♕d8+ ♖e7 67.h4.

65. ♖h7. Черные сдались.

Третья партия
А.КАРПОВ — Г.КАМСКИЙ
Новоиндийская защита E15

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗e7 7. ♗g2 c6 8. ♗c3 d5 9. ♘e5 ♘fd7 10. ♘:d7 ♘:d7 11. ♘d2 0-0 12. 0-0.



Все это встречалось сотни раз, возникшая позиция стала хрестоматийной. Обратим внимание на маневр 9...♘fd7!, нейтрализующий давление белого слона по главной диагонали. Впервые эту идею применил Т.Петросян в матче с В.Корчным (Москва 1971), и четверть века она живет, оберегая черных от многих дебютных неприятностей.

12... ♖b8!? До недавних пор чуть ли не обязательным считалось 12...♖c8. Было установлено, что прямолинейное 13.e4 мало что сулит белым как после 13...de 14.♗:e4 (14.♘:e4?! b5 15.cb cb 16.b4 ♗b7 17.♘c5 ♗:g2 18.♔:g2 ♘b6 — у черных несколько лучше) 14...c5 15.d5 ed 16.♗:d5 ♗f6 с равными шансами, так и, по мнению Г.Каспарова, после 13...b5.

Поэтому попытки белых добиться преимущества связывались с продолжением 13.♖e1. Черные в ответ применяли три плана игры:

1) 13...f5 14.a4 ♘f6 15.e3 ♖c7 16.a5. Так черными играл Петросян в упомянутом выше матче. Здесь соперники согласились на ничью. Однако белые могли продолжать сильнее — 16.c5!? (16...bc 17.♗a5);

2) 13...c5 14.cd ed 15.dc ♗:c5 16.♗b2 ♘f6 17.a3 ♖e8 18.b4 ♗f8 19.e3 ♗b7 20.♕a4 a6 21.♗h3 — с инициативой у белых;

3) 13...b5 14.e4 bc 15.bc dc (15...♘b6!? 16.c5) 16.♕a4 ♗b5 17.♕c2 с перевесом у белых (А.Карпов).

Учитывая приведенное, Г.Камский ставит ладью на поле b8, где она при проведении плана с b6-b5 расположена перспективнее, чем на c8.

13. ♖e1. В случае 13.e4 последовало бы 13...b5 14.♖e1 bc 15.bc ♘b6.

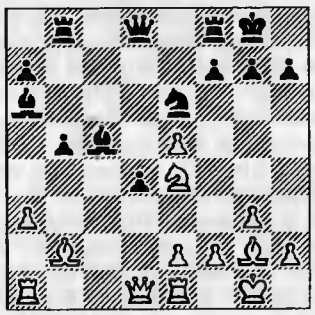
13... b5 14. c5. Логично. Белые препятствуют вскрытию вертикали «b», оставляя ферзевую ладью противника вне игры, а сами готовы к активным действиям в центре (после e2-e4) и на королевском фланге. Поэтому черные практически вынуждены решиться на следующий подрыв центра.

14... e5 15. de. Другие ходы слабее. Например: 15.e4 b4 16.♗b2 ed 17.ed ♘:c5 18.dc ♘d3 или 15.b4 e4, и у черных появляются хорошие перспективы на королевском фланге, так как 16.a4 легко отражается посредством 16...♖a8.

15... ♘:c5. Неточностью было 15...b4 16.♗b2 ♘:c5 из-за 17.a3, и линия «a» открывается к выгоде белых.

16. a3. Необходимо. Если 16.♗d4, то 16...♘e6 и нельзя 17.♗:a7 ввиду 17...♖a8 18.♗e3 d4 19.♗f4 g5; на 16.♗b4 следует 16...♘e6 17.♗:e7 ♕:e7 18.♖c1 ♗b7 с дальнейшим c6-c5.

16... ♘e6 17. b4 (с угрозой 18.♘b3, но...) **17... d4 18. ♗b2 c5 19. bc ♗:c5 20. ♘e4.** Если 20.♘b3, то 20...♗b6, и попытка белых выиграть пешку посредством 21.♗h3 отражалась простым 21...♘c5 (21...♘g5 22.♗g4). Теперь неудовлетворительно 22.♗:d4 из-за 22...♘:b3 и 22.♘:d4 ввиду 22...♘a4.



20... ♗e7. Спорный момент. Логичнее выглядит 20...♗b6. После 21.♘d6 ♗c5 22.♘e4 ♗b6 повторение ходов. На 22.♘f5 достаточно 22...♗b7. И, наконец, в случае 21.♕b3 возможно 21...♗b7, поскольку плохо 22.♕:b5? ввиду 22...♗:e4 23.♗:e4 ♗a5. Ход в партии позволяет белым без хлопот разрядить напряжение в центре и перевести игру в несколько лучший энд- шпиль.

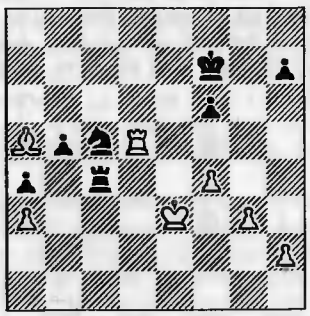
21. e3!? (азартно 21.f4, на что хорошо 21...♗b7 или 21...g6) **21... de** (если 21...d3?!, то 22.♗c3 с идеей 23.♗b4) **22. ♖:e3 ♕:d1+.** Размен необходим, так как иначе белые получали хорошие виды на атаку: 23.♕g4 и при случае ♘d6.

23. ♖:d1 ♗b7 (если 23...b4, то 24.ab ♗:b4 25.♖a1 или 24.♘d6) **24. ♖d7 ♗:e4 25. ♖:e7 ♗:g2 26. ♔:g2 a5.** Преимущество белых — в лучшей мобильности слона по сравнению с конем и возможности надвижения пешек на королевском фланге. Шансы черных на ничью связаны с переходом в ладейное окончание, даже при потере пешки (обмене пешек ферзевого фланга) или активизации коня. При точной игре черные должны достичь ничьей.

27. ♖a7 ♖a8 28. ♖:a8 ♖:a8 29. ♖b3 ♖b8. Не проходила жертва 29...b4 30.ab a4, так как черные не успевают перевести коня на b5: 31.♖c3 ♘d4 32.♖c5.

30. ♗c3 a4 31. ♖b1 ♖c8 32. ♗a5 (лучше 32.♗b4, не пропуская черную ладью на c5) **32... ♖c5 33. f4 f6.** В случае 33...♖c2+ 34.♔f3 ♖:h2 35.♔e3 или 34...♘d4+ 35.♔e3 ♘b3 36.♖d1 у черных трудности.

34. ef gf 35. ♖d1 ♔f7 36. ♖d7+ ♔g6 37. ♔f3 ♖c4 38. ♔e3 ♘c5 39. ♖d5 ♔f7.



40. ♗b6. Перспективнее 40.f5. В случае 40...♖e4+ 41.♔f3 (возможно и 41.♔d2, не опасаясь 41...♘b3+) 41...♖e5 42.♖:e5 fe 43.♗c3 ♔f6 44.g4 черные в нокдауне. Например: 44...♘b7 45.♗b4 ♘d8 46.♔e4 ♘c6 47.♗c3. Упорнее 41...♖c4. Если 42.♗b4, то 42...♘a6 43.♖:b5 ♘:b4 44.♖b7+ ♔g8 45.ab a3 с хорошими видами на ничью у черных. Но белые могли попытаться усилить игру, например, путем 42.♖d6.

40... ♖c3+ 41. ♔d4 ♖c4+ 42. ♔e3 ♖c3+. 42.♔d2 невыгодно из-за 42...♘e4+. Поэтому ничья.

Комментирует гроссмейстер Игорь ЗАЙЦЕВ

Четвертая партия
Г. КАМСКИЙ — А. КАРПОВ
Защита Каро-Канн B14

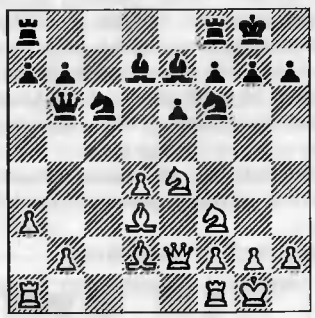
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed. Все последнее десятилетие поиски дебютного преимущества в защите Каро-Канн белые, как правило, связывают с несколькими основными направлениями. Во-первых, это знаменитая атака Панова, имевшая место в рассматриваемом нами далее поединке; во-вторых — классическое 3.e5 ♗f5, где дух этого дебютного построения проявляет себя во всем своеобразии. И, прошу прощения у читателя за напоминание, — изобретенная мною в одночасье перед матчем в Мерано «маленькая идейка» 3.♘c3 de 4.♘:e4 ♘d7 5.♗d3 ♘gf6 6.♘g5 с намерением на 6...h6 отреагировать неожиданным 7.♘e6!, которая усилиями многих исследователей затем развилась в стройную схему.

3... cd 4. c4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♘f3 ♗b4 7. cd (свои сторонники есть и у продолжения 7.♗d3) **7... ♘:d5 8. ♗d2 ♘c6 9. ♗d3.** Казалось бы, слона неплохо расположить на поле c4, откуда он оказывает более эффективное воздействие на центр, но на 9.♗c4 последует 9...♘b6, и слабость пешки d4 вынудит белых к маневру 10.♗b5, на что черные делают рокировку с удобной игрой.

9... 0-0 10. 0-0 ♗e7 11. ♕e2 ♘f6 12. ♘e4!? Видимо, специально подготовленный в домашней обстановке вариант, принесший Камскому успех в предыдущей четной встрече. Однако на этот раз Карпов легко отражает «подачу» соперника. Конечно, помимо 12.♘e4 возможно и простое 12.♗e3, и черные еще должны прилагать определенные усилия, чтобы окончательно выравнять игру.

12... ♕b6! В случае, если бы черные приняли жертву пешки — 12...♘:d4? 13.♘:d4 ♕:d4 14.♗c3 ♕d8, то они подвергали бы себя невероятному риску, например: 15.♘:f6+ ♗:f6 16.♖ad1 ♕e7 17.♕e4 g6 18.♗b4. Вообще основная проблема для черных на первом этапе — ликвидировать отсталость в развитии своих фигур. Решению этой задачи и соответствует усиление Карпова на 12-м ходу.

13. a3 (отнюдь не промедление, а полезный и согласующийся с современными способ разыгрывания подобных позиций) **13... ♗d7.**



14. ♖fd1. Пешка b2 по-прежнему остается неприкосновенной (14...♕:b2? 15.♖db1). Но стоило только белым замыслить иную расстановку для своих тяжелых фигур — 14.♖ad1, как она тут же становилась лакомым кусочком для черного ферзя. Впрочем, так ли все здесь ясно? После 14.♖ad1 ♕:b2 15.♖b1 ♕:a3 16.♘:f6+ ♗:f6 17.♖:b7 ♖ad8 (17...♗c8 18.♕e4 g6 19.♖c7) 18.♕e4 g6 19.♖:d7 черные несут значительный урон, а, казалось бы, выправляющий всю ситуацию ход

17...♗e8 допускает эффектное 18.♗h6!! (с идеей на 18...gh — 19.♕e4; на 18...♕a5 — 19.♖b5 ♕:b5 20.♗:b5 gh 21.♕e4 ♖c8 и вновь 22.♗d3). Похоже, что везде теряется как минимум качество. Остается 17...♕d6 (17...♕e7 18.d5 ♘d8 19.♗b4 ♕e8, и теперь проще всего 20.♕e4 g6 21.♖c7, поскольку на 21...♗e7 следует 22.d6 ♗c6 23.de ♗:e4 24.♗:e4 с разгромом) 18.♕e4 g6 19.♗f4 ♕e7 20.♗b5 (20.d5 ♘a5 неясно по своим последствиям) 20...♖ac8 21.d5. Убеждаемся — и в этом случае принятие жертвы пешки крайне рискованно для черных.

Надо сказать, что даже для искушенного шахматиста верная расстановка ладей может стать камнем преткновения. Комментатору, пытающемуся лишь приблизительно нащупать контуры правильной игры, всегда бывает трудно утверждать что-то наверняка, но, похоже, план, начинающийся с 14.♖ad1, вел к более активному и целесообразному построению. Но давайте не будем забегать вперед и на этом пока остановимся, предоставив самим участникам в последующих поединках прояснить возникшую коллизию.

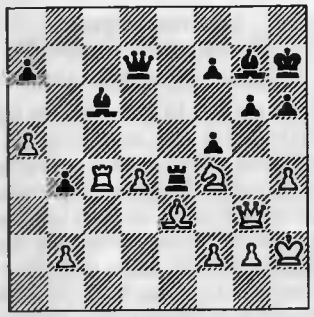
14... ♖ad8 15. ♘:f6+ ♗:f6 16. ♕e4. Согласно классическим законам — угроза всегда сильнее ее исполнения. Видимо, Камский перебрал здесь массу вариантов, прежде чем скрепя сердце решился сделать этот вобщем-то довольно статичный ход. Интересно смотрится 16.♗c2 (16.♗c3 — 16...♘e7, и черный конь подбирается к ключевому полю d5). В этом случае 16...♘:d4 (ошибочно 16...♕:b2 17.♕d3 и 18.♖db1; проблематично 16...♘e7 17.♘e5 ♘f5 18.♗:f5 ef 19.♗b4, угрожая при 19...♖fe8 20.♘:d7 ♖:e2 21.♘:b6 ab получить лучший эндшпиль; не помогает и 19...♗b5 20.♕e1 с последующим ♗a5) 17.♘:d4 ♗:d4 18.♗b4 (неоправданно 18.♗g5 f6 19.♕h5 ♗:f2+ 20.♔h1 h6 21.♗:h6 ♗e8, и атака белых отражается) 18...♖fe8 19.♗:h7+ ♔:h7 20.♕e4+ ♔g8 21.♕:d4 ведет к равенству.

16... g6 17. ♗e3. Напрашивается 17.♗h6 ♗g7 (17...♖fe8 18.♕f4). Белым трудно здесь рассчитывать на получение перевеса, но инициативу они все же какое-то время сохраняют. Например, 18.♕h4 ♗c8 19. ♗e4?! ♘:d4! (только так — 19...f5?! 20.♘g5 ♕c7 21.♗:c6 bc оставляет позиционное преимущество за белыми) 20.♘g5 ♘e2+! Теперь в связи с угрозой ♕:b2 белые должны играть 21.♔f1, и тогда 21...f6! (21...♕a6 22.♗:g7 ♘c1+ 23.♗d3!) 22.♘:h7 (или 22.♗:g7 fg!, и угроза мата на f2 для белого короля крайне неприятна) 22...♕a6! (возобновляя угрозу ♘c1+) 23.♔e1 (или 23.♖:d8 ♖:d8 24.♘:f6+ ♗:f6 25.♕:f6 ♘c1+, и черные матуют) 23...♘g1, и белый король, как выясняется, более уязвим.

17... ♘e7!? (начиная с этого момента, черные уже проводят с успехом свою блокадную стратегию) **18. ♘e5** (при 18.d5 черные хладнокровно отвечали бы 18...de) **18... ♘f5 19. ♘c4 ♕a6** (слабость на d4 куда более реальна, чем иллюзорная опасность противостояния слона и ферзя) **20. a4 ♗c6 21. ♕f4 ♗d5 22. ♘e5 ♕b6 23. ♗:f5 ef 24. ♖d2.** Инициатива на стороне черных, поэтому белые стремятся к консолидации позиции.

24... ♗g7 25. h4 ♖fe8 26. ♕g3 ♖c8 27. ♘d7. Белые затевают затяжной рейд коня, приводящий их к затруднениям. Заслуживало внимания 27.♖a3 ♕b4 28.♘d3.

27... ♕c6 28. ♘c5 b6 29. ♘d3 ♕d7 30. a5 ♖e4! 31. ♘f4 (угрожало 31...♖g4) **31... b5! 32. ♖dd1 ♗c4 33. ♖ac1 h6 34. ♖c3 b4 35. ♖c2 ♖c6 36. ♖dc1** (как только белые сыграют 36.d5 — немедленно последует 36...♗e5) **36... ♗b5 37. ♔h2 ♔h7 38. ♖:c6 ♗:c6 39. ♖c4.**



39... ♗f8! (решающий перевод слона на диагональ b8-h2) **40. ♘d3 ♕e6 41. d5.** Жест отчаяния. Белые фигуры, замурованные на королевском фланге, никак не могут войти в игру.

41... ♗:d5 42. ♖:e4 ♗:e4 43. ♗:a7 (в трудном положении Камский ставит ловушку) **43... ♗d6 44. ♘f4 ♕e5!** Если бы Карпов поторопился, сыграв 44...♕e7, то после 45.♗d4! все становилось неясным (45...g5 46.hg hg 47.♕h3+).

45. ♘h3? (просмотр, упорнее 45.♗e3 ♕:b2) **45... ♕e7.** Белые сдались.

Комментируют гроссмейстеры Александр БЕЛЯВСКИЙ и Адриан МИХАЛЬЧИШИН

Пятая партия
А.КАРПОВ — Г.КАМСКИЙ
Защита Грюнфельда D97

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♗g7 5. ♕b3. Становится ясным, что в Элисте против защиты Грюнфельда Карпов приготовил продолжение, которое он довольно успешно применял против Каспарова лет десять назад. Хотя нам кажется, что этот вариант ему не совсем подходит по стилю, а был бы хлебом насущным для М.Ботвинника, обожавшего пространство и центр.

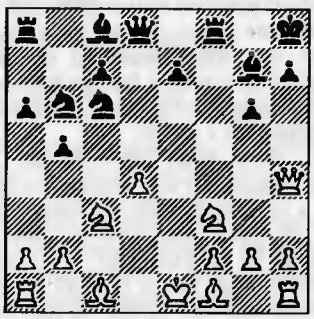
5... dc 6. ♕:c4 0-0 7. e4 a6. Почему-то называется это «венгерская система», а не система Алехина, применившего 7...a6 еще в первом матче с Эйве.

8. e5 b5 9. ♕b3 ♘fd7. В последнее время модным слыло 9...♘g4, но в нескольких партиях черные потерпели катастрофу. Например: 10.h3 ♘h6 11.♗d3 ♘f5 12.♗e4 ♖a7 13.g4! ♘h6 14.♗e3 c6 15.0-0-0 ♕a5 16.♔b1 ♖c7 17.♗d2 ♖b7 18.♘e2 ♕b6 19.♗f4 ♔h8 20.♕e3 ♘g8 21.h4 с решающей атакой (Милов — Свидлер, Хайфа 1995).

10. e6!? Острое продолжение, но, возможно, еще острее 10.h4 c5 11.e6 c4 12.ef+ ♔h8 13.♕d1 ♘c6 14.h5 gh 15.d5 ♘ce5 16.♘:e5 ♗:e5 17.♖:h5 с неясной игрой (Лпутян — Ромашинин, Вильнюс 1980). Больше поклонников имеет спокойное 10.♗e3 ♘b6 11.a4 ♗e6 12.♕d1 ba 13.♘:a4 ♘:a4 14.♕:a4 ♘d7 15.♗e2 ♘b6 16.♕c2 a5 17.0-0 ♕d7 18.♖fc1, и у белых перевес (Белявский — Гулько, Амстердам 1989).

10... fe 11. ♕:e6+ ♔h8 12. ♕e4. После 12.♘g5!? b4 13.♘e2 ♕e8 14.♕e4 ♘b6 15.♕h4 h6 16.♘e4 ♔h7! 17.g4! один из секундантов чемпиона мира ФИДЕ Епишин против Табатадзе (Фрунзе 1989) «попал под поезд», но нам кажется, что оба соперника, детально проанализировав позицию, увидели и слабые стороны 12.♘g5.

12... ♘b6 13. ♕h4 ♘c6. Новинка. В партии Райкович — Закич (Тиват 1995) было 13...♖:f3!? 14.gf ♘c6 15.♗h6 ♗f6 16.♗g5 ♗:d4 (сильнее 16...♘:d4 17.0-0-0 c5) 17.0-0-0 b4 18.♗e3!, и белые победили.



14. ♗d3. Что это — усиление или, может быть, стоило предпочесть 14.♗h6?

14... ♖:f3!? Очень интересной альтернативой представляется 14...e5!?, после чего у белых следующие возможности:

А. 15.♕:d8 ♖d8 16.♗e4 ed! 17.♗:c6 dc 18.♗:a8 cb и т.д.;

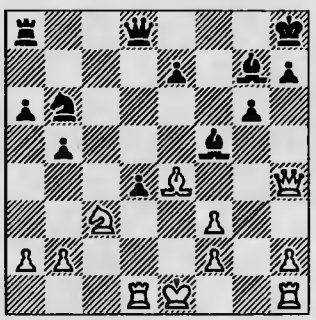
Б. 15.♗g5 ♕e8 16.0-0-0 ed 17.♘e2 ♗f5 с отличной игрой;

В. 15.♘g5 h6 16.♗:g6 (или 16. ♘f3 ♘:d4 17.♗:h6 ♕:h4 18.♗:g7+ ♔:g7 19.♘:h4 ♗f5) 16...♕f6 17.♗e4 ed 18.♘e2 ♗f5, и опять у черных отлично.

Но, по-видимому, от добра добра не ищут. Жертву качества Гата наверняка подготовил дома и не был разочарован итогами дебюта.

15. gf (если 15.♗:g6, то 15...♕g8 16.gf ♗f6) **15... ♘:d4 16. ♗e4 ♗f5 17. ♗e3.** Ясно, что смертельно 17.♗:a8? ♕:a8, а на 17.♗h6? выигрывает 17...♗:h6 18.♕:h6 ♗:e4.

17... c5 (стоило подумать о 17...♗f6, отбрасывая ферзя) **18. ♗:d4** (этого врага рано или поздно необходимо уничтожить) **18... cd 19. ♖d1.**



19... ♖c8? Продолжая развитие, но теряя темп атаки. Сильнее выглядит предложенное одним из величайших аналитиков современности Игорем Зайцевым (об этом, к сожалению, мало кто знает) 19...♘c4! и, по-нашему мнению, белым несдобровать.

20. ♖g1! Великолепный ресурс — Карпов стал грозить то ли 21.♖:g6, то ли 21.♗:f5. Что делать черным? Они могут пробовать даже 20...e5 21.♕:d8 ♖:d8, и хотя за качество всего лишь одна пешка, зато есть 22...♘c4. Белым придется играть 22.b3, и теперь у черных выбор между 22...♗f8, 22...♗f6 или 22...♘d7. Но четкого перевеса не видно, и Камский решается на повторение...

20... ♗f6 21. ♕h6 ♗g7 22. ♕h4 ♗f6 23. ♕h6 ♗g7. Ничья.

Шестая партия
Г.КАМСКИЙ — А.КАРПОВ
Защита Петрова С43

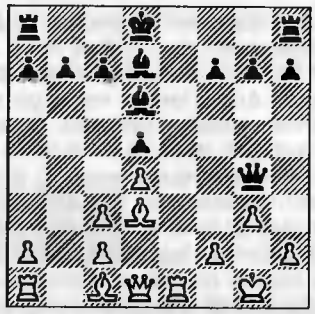
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6. Русская партия — безотказное оружие Карпова. У него прекрасные результаты в ней и белыми, и черными. Вообще-то по справедливости этот дебют должен называться у нас, как на Западе, — защита Петрова. Почему мы не отдаем должное гениальному русскому мастеру? К слову, то же самое можно сказать и об испанской партии. Грамотные люди называют ее защитой Рюи Лопеса, описавшего ее в своем учебнике. Нам кажется, что «64» мог бы опубликовать пару статей о названиях дебютов и вариантов. Сколько там неправильностей да нелепостей!

3. d4 ♘:e4 4. ♗d3 d5 (ультрамодерновое 4...♘c6!? 5.♗:e4 d5 — не карповский репертуар) **5. ♘:e5 ♘d7 6. ♘:d7 ♗:d7 7. 0-0 ♗d6.** Опять же у Карпова свой путь — он не пускается в острейшие варианты после 7... ♕h4 8. c4 0-0-0 9.c5 g5.

8. ♘c3!? Современный ход А.Харлова, но вообще-то теория рекомендует 8.c4 c6 9.cd cd 10.♕h5 0-0 11.♕:d5 ♗c6 12.♕h5 g6 13.♕h3 ♖c8 14.♗:e4 ♗:e4 15.♘c3 ♖e8 16.♗e3, и у черных не совсем достаточная компенсация за пешку (Тимман — Юсупов, Линарес 1993). Сильнее играл А.Юсупов против Ю.Полгар (Мадрид 1995): 13...♕b6! 14.♘c3 ♕:d4 15.♗:e4 ♗:e4 16.♕h4 f5 17.♘b5 ♕f6 18.♕:f6 ♖:f6 с полным равенством. Интересен и ход бывшего секунданта чемпиона мира ФИДЕ Игоря Зайцева — 10...♕f6!?

8... ♕h4!? Новинка, на которую ушло 42(!) минуты. В партии Харлов — П.Нильсен (Кемерово 1995) было 8...♘:c3 9.bc 0-0 10.♕h5 f5 11.♖b1 b6 12.♖e1 ♕f6 13.♕f3 ♔h8 14.♗f4 с легким перевесом у белых.

9. g3 ♘:c3 10. bc ♕g4 (хуже 10...♕h3 11.♖e1+ ♗e6 12.♗f1 ♕f5 13.g4! ♕g6 14.♗d3 ♕f6 15.f4 с неприятной угрозой 16.g5 и 17.f5) **11. ♖e1+ ♔d8!**



Потеря рокировки отнюдь не смущает нынешнего Карпова, у которого был, впрочем, выбор между ходом в партии и 11...♔f8.

12. ♗e2 ♕f5 13. ♖b1 b6 14. c4 dc (серьезной альтернативой служило 14...c6, после чего белые продолжали бы 15.♖b3) **15. ♗:c4 ♖e8 16. ♗e3.** Стоило поразмышлять о 16.♖:e8+ ♔:e8 17.♗d3 ♕d5 18.c4 ♕:d4 19.♗b2 ♕g4 20.♕:g4 ♗:g4 21.♗:g7, но Камский хочет активности. Если сейчас 16...c6, то 17.♗d3, имея в виду c2-c4-c5, и идея белых себя бы оправдала. Теперь Карпов находит «провокационнейший» ход, перечеркивающий все планы белых.

16... ♗c6! 17. d5 ♗d7. Операция черных на первый взгляд кажется простой потерей времени, но белые лишились эластичной структуры в центре, их слон ограничен, и, конечно, пропала опасная идея продвижения пешки **c**.

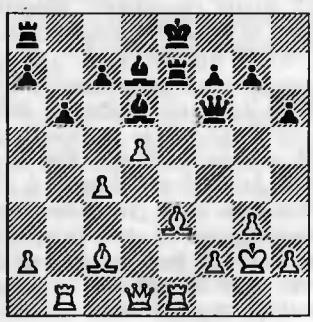
18. ♗f1. Белым не так легко найти перестановку фигур — на 18.♕d4 возможно как 18...♕g4, так и активное 18...♖e4 19.♕:g7 ♖:c4 20.♕g8+ ♗e8 21.♗g5+ ♔d7.

18... h6. Сейчас нужно понять, почему избран этот скромный ход, а не прямое 18...♖e7 с переводом короля на f8? Ответ знает только Карпов!

19. c4 ♖e7 20. ♗d3? Неуклюжие маневры белых производят странное впечатление. Лучше 20.♗g2 ♔e8 21.♕d2 ♔f8 22.♗d4.

20... ♕f6 21. ♔g2? Опять странный ход, о котором в дальнейшем Камский наверняка сожалел — почему не 21.♕c2 с идеей 22.c5?

21... ♔e8 22. ♗c2?



Фатальное стремление к выигрышу любой ценой, опять следовало играть 22.♕c2 с той же идеей 23.c5.

22... ♕c3! (дискоординируя белые фигуры; хуже 22...♔f8 23.♕d3 ♖ae8 24.♗d4) **23. ♗b3?** (правильно, конечно, 23.♕d3, и эндшпиль не должен быть особо опасным для белых) **23... ♔f8 24. ♖c1** (мы бы предпочли 24.♗d4) **24... ♕f6 25. ♗c2?** Ну это «ва-а-щще не туда». Белые насилуют позицию. Стоило сыграть 25.c5, хотя у черных отличная игра даже после жертвы качества 25...♖:e3!? 26.♖:e3 ♗:c5.

25... ♖ae8 26. ♕d3. С таким трудом построена батарея, но стреляет она в пустоту.

26... ♗g4! (нащупывая слабое место в королевской резиденции и не опасаясь 27. ♕h7 в связи с 27...g5) **27. ♗d2?** (на 27.♗d1 сильно 27...♗f5, и надо уже бить отбой — 27. ♔g1) **27... ♖e2!** (начало завершающей операции) **28. ♖:e2** (если 28.♗e3, то 28...♖8:e3) **28... ♖:e2 29. ♖f1** (не помогало и 29.♗e1 ♗c5, а сейчас следует мелкий «тычок», последствия которого — мат на g2) **29... ♖:d2!** Белые сдались.

Комментирует гроссмейстер Алексей СУЭТИН

Седьмая партия
А.КАРПОВ — Г.КАМСКИЙ
Староиндийская защита E97

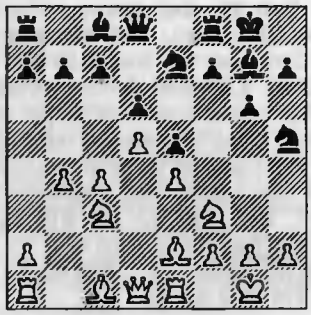
1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7. Одна из тех табий, которые представляют собой как бы источник вечного развития шахмат. Трудно определить число сыгранных этим вариантом партий, но пока они не могут даже внести сколько-нибудь ясности в его оценку. Попеременно успех сопутствует то белым, то черным. (Результативность встреч здесь явно повышена.) В таких случаях говорят, что выигрывает тот, кто лучше играет. Но ведь это именно то, что нужно и шахматистам, и шахматам.

Попутно замечу, что, слава Богу, таких «двигательных» стратегических проблем в дебютной стадии предостаточно: атака Маршалла в испанской, острые системы сицилианской, комплекс позиций с центральной изолированной пешкой d4... Но хватит общих рассуждений, пора переходить к конкретному.

9. b4. Один из уже «старых» планов, который был популярен еще в начале 60-х годов. Как ни парадоксально, в богатой практике Карпова этот вариант почти не встречался. В известной 17-й партии матча Карпов — Каспаров (Севилья 1987) белые предпочли 9.♘d2. После 9...a5!? 10.b3 c5! 11.a3 ♘e8 12.♖b1 f5 13.b4 ab 14.ab b6 15.♕b3 ♘f6 16.♗d3 ♗h6 17.♖b2 ♖a1!? 18.♕c2 ♗f4 19.♘f3?! (лучше 19.bc bc 20.♖b1 ♖:b1 21.♘d:b1 с минимальным преимуществом у белых — рекомендация А. Карпова и И.Зайцева) 19...fe 20.♘:e4 ♘:e4 21.♗:e4 ♖:c1 22.♖:c1 ♗:c1 23.♕:c1 ♘f5 24.♕g5 ♘d4 черные получили хорошую игру.

9... ♘h5. Наиболее часто встречающееся продолжение. В партии Петросян — Штейн (Москва 1967) черные играли 9...a5 10.♗a3 (заслуживает внимания 10.ba c5 11.dc ♘:c6 12.a6 ba 13.♖b1 ♗e6 14.♗e3 ♖e8 15.♖b6 ♕c7 16.♕a4, и здесь 16...♘d4! 17.♘:d4 ed 18.♗:d4 ♘:e4 с контригрой у черных) 10...ab 11.♗:b4 ♘d7 12.a4 ♘c5 13.♘d2 ♗d7 14.a5 ♘c8 15.♘b3 ♕e7 16.♗f3 b6 с равными шансами.

10. ♖e1!?



Свежий ход. Обычно здесь чуть ли не автоматически играли 10.g3, что давало черным после 10...f5 11.♘g5 ♘f6 12.f3 c6 (возможно и 12...h6 13.♘e6 ♗:e6 14.de c6 и т.д.) 13.♗e3 ♗h6! хорошую контригру.

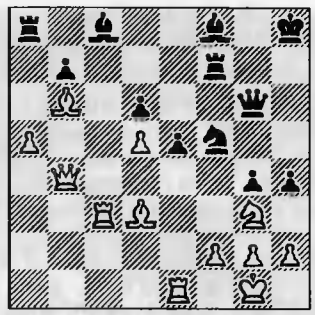
10... h6. Может быть, лучше сразу 10...♘f4, оставляя поле h6 свободным, чтобы при случае сыграть ♗g7-h6.

11. ♘d2 ♘f4 12. ♗f1 a5 (думается, предпочтительнее 12...c6) **13. ba ♖:a5 14. ♘b3 ♖a8 15. c5.** Не теряя времени, белые начинают активные операции на ферзевом фланге. В данной ситуации это отнюдь не локальные действия, а своего рода стратегический охват.

15... f5 16. cd cd 17. ♘d2 g5 18. ♖b1 g4 19. ♕b3 fe 20. ♘d:e4 ♔h8 21. ♗e3 ♘f5 22. ♗b6 ♕e7 23. ♕b4 ♖f7 24. a4. События развертываются по привычному для этой структуры сценарию. Белые вовсю давят на ферзевом фланге, черные пытаются создать ответную активную игру на королевском. Но, похоже, в настоящем случае угрозы белых более реальны и контратака черных не имеет шансов на успех.

24... ♗f8 25. ♗e3 ♘h5. Сие отступление лишь подтверждает, что черные уже испытывают немалые трудности. Следующий отрезок партии Карпов проводит очень целеустремленно.

26. ♖bc1 ♘f6 27. ♗b6 h5 28. ♘:f6 ♕:f6 29. ♘e4 ♕g6 30. a5 ♘g7 31. ♗b5 ♗f5 32. ♘g3 ♗c8 33. ♖c3 h4 34. ♗d3 ♘f5?



35. ♘:f5? Ответный промах. Похоже, оба соперника находились в цейтноте. Немедленно решало 35.♖:c8 ♖:c8 36.♘:f5 ♖:f5 37.♕e4. Теперь борьба вспыхивает с новой силой.

35... ♗:f5 36. ♗:f5 ♕:f5 37. ♖c4 ♖g7 38. ♕b1. Отличительной особенностью Карпова является умение быстро перестраиваться, сообразуясь с новыми обстоятельствами и забывая о совершённых промахах. Сейчас он уже должен довольствоваться малым. Напрашивалось 38.♖ee4, но тогда у черных находилась достаточно убедительная реплика — 38...♖c8!

38... ♕h5 (эндшпиль после 38...♕:b1 39.♖:b1 неприятен для черных) **39. ♕d1 h3 40. ♖ee4 hg 41. ♖:g4 ♖h7 42. h4 ♗e7 43. f3 ♖g8 44. ♗f2 ♖hg7 45. ♕e2 ♗d8 46. ♗e1 ♕f7 47. ♕d3 ♕h5 48. ♕e4 ♕h6 49. ♕f5? ♗:a5!** Прямо как в футболе: сам не забил — тебе забьют. Неожиданно из построения белых выпадает такой важный элемент, как пешка a5.

50. ♖:g7. В случае 50.♗:a5 ♕e3+ 51.♔:g2 ♕e2+ у белого короля нет удачного отступления. Ведь на 52.♔g3 или ♔g1 последует 52...♕:c4!

50... ♗b6+ 51. ♔:g2 ♕:g7+? Изобретательно проведя труднейшую защиту, черные на минуту размагничиваются (увы, так бывает нередко). И это им дорого стоит. Необходимо было 51...♖:g7+ 52.♗g3 ♗c5 53.♔h3 b6 (но не 53...b5? 54.♖:c5! ♖:g3+ 55.♔:g3 ♕f4+ 56.♕:f4 ef+ 57.♔:f4 dc 58.d6, и белые выигрывают) 54.♖a4. Гроссмейстер Васюков оценил эту позицию к выгоде белых, но, возможно, у черных здесь достаточно ресурсов обороны. Теперь же позиция черных рушится, как карточный домик.

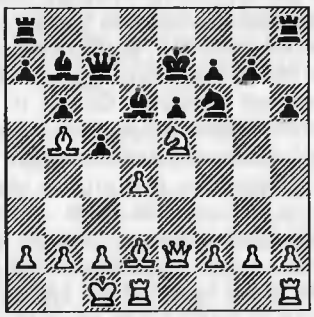
52. ♖g4 ♕e7 53. ♕h5+ ♕h7 54. ♖:g8+ ♔:g8 55. ♕e8+ ♔g7 56. ♕e7+ ♔h8 57. ♕:d6 ♕g7+ 58. ♗g3 ♗c7 59. ♕e6 ♔h7 60. d6 ♗d8 61. ♕f5+ ♔h6 62. ♔h3 ♕f6 63. ♕:f6+ ♗:f6 64. ♔g4 b5. Размен ферзей по сути означал капитуляцию черных. Еще последовало: **65. ♔f5 ♗d8 66. ♔:e5 ♔g6 67. ♔d5 b4 68. ♔c4 ♗a5 69. ♔b3 ♔f5 70. ♔a4 ♔e6 71. h5.** Черные сдались.

Восьмая партия
Г.КАМСКИЙ — А.КАРПОВ
Защита Каро-Канн B17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘g5!? Этот диковинный рейд белого скакуна ныне в моде. Тактически ни здесь, ни на следующем ходу черные не могут наказать противника. Так, на 5...h6? последовало бы 6.♘e6!, а после 5...♘gf6 6.♗d3 h6? — также 7.♘e6.

5... ♘gf6 6. ♗d3 e6 7. ♘1f3 ♗d6 8. ♕e2 h6 9. ♘e4 ♘:e4 10. ♕:e4 ♘f6 11. ♕e2. Опасно 11.♕h4 ♔e7!, и угроза 12...g5! понуждает белых понести урон. К слову, все эти невзгоды Камский уже однажды испытал, играя белыми с Карповым.

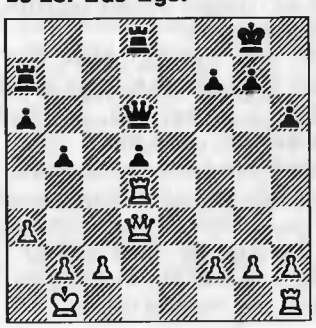
11... ♕c7 12. ♗d2 b6 13. 0-0-0 ♗b7 14. ♘e5 c5!? 15. ♗b5+ ♔e7.



Как видно, Карпов не опасается оставлять короля в центре даже в ситуации, когда тактическое обоснование отнюдь не очевидно. Замечу, что подобные решения характерны для некоторых вариантов мерана и уже утверждены в теории со знаком равенства для черных. В данном случае подобный эксперимент все же несколько рискован.

16. dc ♕:c5 17. a3 (интересно 17.f4 ♖hc8 18.♗d3, намечая атаку на королевском фланге) **17... ♕c7 18. ♗f4 ♘d5 19. ♗g3 ♖hd8 20. ♖d4 ♔f8 21. ♔b1 a6 22. ♖c4.** Вызывает упрощения и по сути приводит к тяжелофигурному эндшпилю. Но было ли у белых что-либо лучшее? На 22.♗d3 могло последовать 22...b5, и неясно, какой из сторон легче пробиться к неприятельскому королю. В соответствии со своим стилем игры Камский предпочитает иметь синицу в руках.

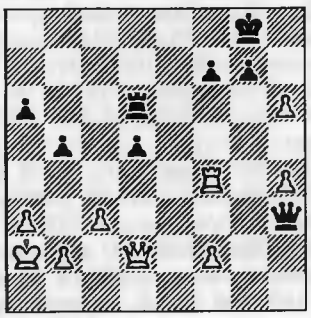
22... ♕e7 23. ♘c6 ♗:c6 24. ♗:c6 ♖a7 25. ♗:d5 ed 26. ♗:d6 ♕:d6 27. ♖d4 b5 28. ♕d3 ♔g8.



Позиция определилась. Едва пройдя дебютную стадию, партия как бы перепрыгнула миттельшпиль и перешла в сложное окончание. Шансы белых, безусловно, предпочтительнее. Что ни говори, а черные скованы защитой изолированной пешки в центре. Но как использовать это обстоятельство? Думается, что лучший способ заключался в организации пешечного наступления на королевском фланге, хотя, понятно, это совсем не просто сделать. Так, на 29.g4 могло последовать 29...♕g6!, вызывая упрощения. Ведь на отход 30.♕f3 черные играют 30...♖c7, и под угрозой пункт c2. Возможно, стоило начать с 29.h4.

29. g3 ♕e6 30. ♖d1 ♖ad7 31. h4 ♖d6 32. ♖d2 ♕e1+ 33. ♔a2 ♕e7 34. ♕f3 ♕e6 35. ♖e2 (заслуживало внимания 35.g4) **35... ♕c8 36. ♕d3 ♕c6 37. ♔b1 ♖e6 38. ♖e3 ♕d6 39. ♕d2 ♖:e3 40. ♕:e3 ♕e6.** В итоге достаточно бессистемных хождений белых фигур черным удалось разменять пару ладей, что облегчает их оборонительные задачи. Постепенно игра уравнивается.

41. ♕d2 ♖d6 42. g4 ♕f6 43. g5 ♕f3 44. ♔a2 (44.gh ♖:h6 45.♖:d5 ♖:h4 к выгоде черных) **44... ♕f5 45. c3 ♕f3 46. ♖f4 ♕h3 47. gh.**



Кажется, белые добились преимущества. Ведь после 47...♖:h6 48.♕:d5 нельзя 48...♖:h4? из-за 49.♕d8+. Но Карпов демонстрирует хитрую заготовку.

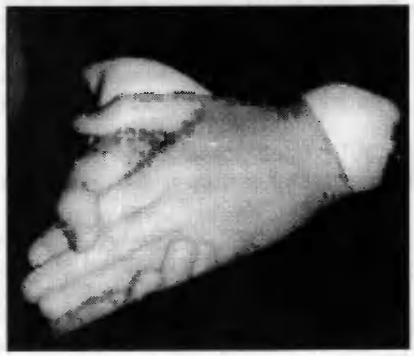
47... ♕e6! Выясняется, что при 48. hg d4+ 49. ♔b1 dc 50.♕e3 (50.♕:c3? ♖d1+ 51.♔c2 ♕e2+ 52.♔b3 ♖d3) 50...♖d2 51.♕:e6 ♖:b2+ 52.♔c1 fe ничья неизбежна. Камский тем не менее продолжает борьбу, но «переходить» Карпова в сложившейся ситуации — вещь бесполезная.

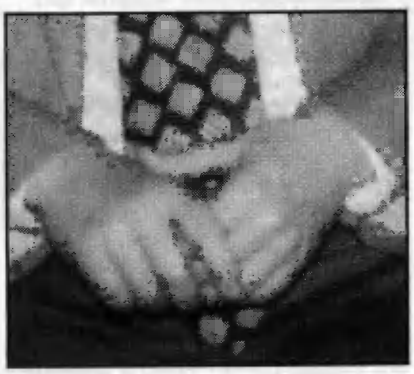
48. ♕d4 ♕:h6 49. ♖f5 ♕e6 50. ♖e5 ♕d7 51. ♔a1 f6. Теперь, когда пешечные слабости стали обоюдными, акции черных явно поднялись. У белых уже нет реальных шансов. Последующие ходы это наглядно подтверждают.

52. ♖e3 ♖c6 53. h5 ♖c4 54. ♕b6 d4 55. ♖d3 ♕f5 56. ♖:d4 ♖:d4 57. cd ♕:f2 58. ♕e6+ ♔f8 59. ♕d6+ ♔f7 60. ♕d7+ ♔f8 61. ♕d6+ ♔f7 62. ♕d7+ ♔f8. Ничья.

ЧЬИ ВЫ, РУКИ?

Все они участвуют в матче, не обязательно передвигая при этом фигуры....





ОТВЕТ

1. Гата КАМСКИЙ; 2. Кирсан ИЛЮМЖИНОВ; 3. Анатолий КАРПОВ; 4. Рустам КАМСКИЙ

Геннадий
НЕСИС,
заслуженный
тренер России

ЯВЛЕНИЕ КАМСКИХ

ВОСПИТАНИЕ ИНДИВИДУАЛА В КОММУНАЛКЕ

Ошеломляющий взлет Гаты Камского не может не вызывать многочисленных вопросов. К сожалению, интерес широкой публики диктовался двумя далекими от шахматного искусства обстоятельствами — все еще сенсационным даже по тем, уже «перестроечным», временам невозвращением неразлучного тандема Камских на родину после нью-йоркского турнира 1989 года и, скажем, не всегда адекватным поведением Рустама Гатовича во время соревнований с участием Гаты. В большинстве публикаций о ленинградском вундеркинде шла речь не столько о причинах его успехов или неудач, сколько об одиозности его отца, «фотографа по специальности». Такая негативная «раскрутка» отнюдь не способствовала серьезному анализу социального и психологического феномена, каким, безусловно, был и остается дуэт отца и сына Камских.

Микроколлектив, для которого существует только местоимение «мы», сам по себе заслуживает внимания социологов и педагогов. Правда, как говорил Шолом-Алейхем, «талант это такое дело — или он есть или его нет...» Но тем не менее, не покушаясь на его божественное происхождение, воздадим должное той роли, которую играют в раскрытии природных способностей знания и впечатления, полученные в детстве и ранней юности. Здесь нет мелочей — стиль отношений в семье, круг общения и мировоззрение родителей и близких, мотивы их поведения — все влияет на пластичную и восприимчивую как губка юную душу. И хотя Гата вслед за пушкинским Сальери мог бы повторить: «Отверг я рано праздные забавы...», все же, только изучая ранний, ленинградский период становления, можно приблизиться к тайне его успеха.

Итак, семнадцать лет назад Рустам Камский прибыл в северную столицу с весьма недвусмысленным намерением: его маленький Гата должен завоевать мир. В какой области или сфере человеческой деятельности это произойдет — балете, музыке, математике или шахматах, — принципиального значения для честолюбивого отца не имело. Мотив завоевания мира молодым провинциалом красной нитью проходит через классическую, особенно французскую литературу. Но Рустам не был ни блистательным гасконцем с рекомендательным письмом к капитану мушкетеров, ни бальзаковским Растиньяком. В отличие от этих неискушенных юношей он уже прошел жестокую школу жизни и столкнулся с ее волчьими законами. Окружающий мир, который предстояло завоевать его сыну, представлялся Рустаму коварным и враждебным. Впрочем, он и сам ощущал себя в этом мире одиноким волком, но не из бабушкиных сказок, а скорее из песен Высоцкого — волком гонимым, но не загнанным, полным сил и желаний. И была в нем удивительная и характерная для этих хищников черта — беззаветная, до самопожертвования, одновременно нежная и звериная любовь к своему детенышу, так тонко нарисованная Р.Киплингом...

После некоторых колебаний Рустам привел своего сына в знаменитую кузницу (все-таки как живуча в нас советская фразеология!) отечественных шахматных кадров — Ленинградский дворец пионеров. Гата попал в группу серьезного, думающего тренера и опытного мастера, который после нескольких месяцев занятий был явно им разочарован. Но Рустам свято верил в высокое предназначение сына и показал его прекрасному детскому тренеру В.Г.Заку. Опытнейший педагог как-то сразу разглядел в маленьком щупленьком мальчике будущего выдающегося шахматного бойца. Надо сказать, что в этот период он, видимо, был единственным специалистом, поверившим в реальность отцовской мечты. Когда Гата играл еще в силу 2-го разряда, Владимир Григорьевич с гордостью называл его «мой маленький гроссмейстер», что, надо признаться, вызывало удивление, а иногда и неприятие его коллег.

Гата рос не по дням, а по часам. Он играл в шахматы много и без устали. Шахматы с самого начала стали для него естественной формой существования. Все это вполне соответствовало педагогическим установкам Рустама, который считал, что для поддержания хорошей формы Гата должен перманентно участвовать в соревнованиях (особенно с превосходящими его по возрасту и силе соперниками) и, конечно, регулярно заниматься спортом, причем с весьма значительными физическими нагрузками.

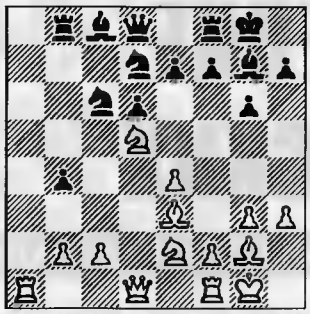
В 1985 году Камский выигрывает юношеское первенство ДСО «Спартак», а во время летних каникул 1986 года отправляется с отцом в Эстонию на первую взрослую «швейцарку». И в маленьком курортном городке Вильянди произошла сенсация. Двенадцатилетний мальчик (внешне он выглядел тогда лет на десять) одержал в турнире убедительную победу. Этот результат был отмечен в ленинградских газетах, о Камском в городе заговорили. В юном шахматисте поражала непривычная для его возраста работоспособность, усидчивость и упорство в защите — Гата знал, что за каждым его ходом наблюдает отец, и это не позволяло ему расслабляться. С годами повышенное чувство ответственности, развитое и поддержанное невероятно требовательным, но любящим отцом, вошло в плоть и кровь Камского, во многом определило его шахматный стиль. Не очень увлекаясь изучением модных дебютных вариантов, Гата переносил тяжесть борьбы на сложный, тягучий миттельшпиль, в котором часто переигрывал своих более искушенных, но менее упорных соперников. В отличие от большинства молодых шахматистов, стремящихся решить партию уже в дебютной стадии, Камский предпочитал затяжные, многоходовые поединки, в которых ему удавалось демонстрировать свою уже достаточно высокую технику эндшпиля. Надо сказать, что такой стиль был абсолютно нехарактерен для воспитанников знаменитой шахматной школы, в основном тяготевших к открытой, активной, чаще тактической борьбе. Достаточно назвать такие имена, как Б.Спасский, В.Корчной, М.Цейтлин, В.Файбисович, а позднее Л.Юдасин, И.Левитина, А.Халифман, В.Епишин... И в этом крылась какая-то загадка...

Первым, кто приблизился к тайне, был знаток ленинградских шахмат, острый на язык Вячеслав Оснос: «Малой играет, как Шишкин, но только слабее». Опытный мастер попал в точку. В течение нескольких лет постоянным спарринг-партнером юного Камского был талантливый ленин-

градский мастер Владимир Шишкин, чья короткая и трагическая жизнь еще ждет своего биографа. Мои земляки старшего поколения хорошо помнят, как метеором пролетел он по шахматному небосводу, завоевав в 1960 году золотую медаль чемпиона Ленинграда и выиграв матч из четырех партий у находившегося в расцвете своей карьеры непробиваемого Лайоша Портиша во встрече Ленинград — Будапешт. Четверть века спустя трудно было узнать в этом много пережившем и опустившемся человеке некогда по-есенински элегантного юношу, прогуливавшегося по сцене шахматного клуба имени М.И.Чигорина в галстуке-бабочке. Предпринятая им новая попытка вернуться в большие шахматы успеха не имела, но в садово-парковых турнирах он оставался городским кумиром до конца своих дней. Думаю, что работал Шишкин с Гатой не только ради необходимых ему денег или крыши над головой. Он — как настройщик роялей, в молодости мечтавший стать великим пианистом, вкладывал душу в чужой инструмент, зная, что аплодисменты и цветы достанутся другому. Как в творчестве молодого Анатолия Карпова внимательный зритель замечал «руку» шахматного мудреца Семена Фурмана, так и в стиле игры Гаты угадывался почерк его спарринг-партнера. По некоторым оценкам, Шишкин сыграл с Камским более двухсот (!) тренировочных партий.

Знал ли об этом своеобразном сотрудничестве Владимир Григорьевич Зак? Да! Рустам предварительно поинтересовался мнением уважаемого тренера по этому вопросу. В любом виде спорта наставники не спешат передавать своих учеников и, как правило, не допускают параллельных занятий с коллегами. Но не таков был Зак. Несмотря на строгий и бескомпромиссный характер, он прежде всего заботился о творческом росте своего талантливого подопечного и не предъявлял на него монопольных прав. Думаю, что Камские должны были оценить благородную позицию их постоянного тренера, но... Конфликт, произошедший во время юношеского чемпионата страны в январе 1986 года, вынудил Владимира Григорьевича расстаться со своим перспективным учеником. Тот турнир проходил в латвийском городе Даугавпилсе, и, к слову, там стартовал в большие шахматы сам Гарри Каспаров. От Гаты тоже ждали многого. Однако большая возрастная «фора» между 11-летним Камским и 16-17-летними юношами, а также впервые примененный жесткий шестичасовой контроль времени не могли не сказаться на результате юного ленинградца. Чересчур завышенная планка требуемого успеха, заданная отцом, накладывала на Гату особую ответственность и вносила в его обычно хладнокровное поведение некоторую нервозность. Кроме того, в игре Камского были, конечно, и чисто шахматные изъяны.

Г.КАМСКИЙ — С.ТИВЯКОВ
Даугавпилс 1986



В этой позиции, возникшей из варианта дракона с 6.g3, Камский избрал шаблонное для подобных ситуаций продолжение: **15. ♘d4?** Последовало **15... ♗:d4 16. ♗:d4 e6 17. ♘e3** (ничего не меняет и 17.♘f4) **17... e5**, и белые остались без фигуры. В чем причины такого зевка? В стереотипе мышления. Возможность размена чернопольного слона на коня, да еще в варианте дракона, белыми просто не рассматривалась.

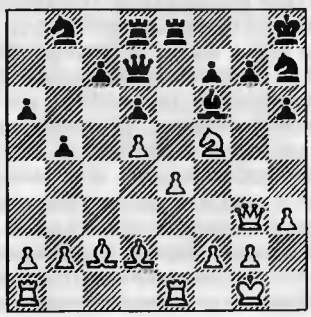
Недостаточно конкретный подход к возникающей ситуации проявился и в дебютной стадии другой партии.

М.НОВИК — Г.КАМСКИЙ
Даугавпилс 1986
Испанская партия C80

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♘:e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de ♗e6 9. ♗e3 ♗e7 10. ♘bd2?! (точнее 10.c3) **10...0-0?!** Не лучшее продолжение, допускающее переход к перспективному для белых основному варианту путем 11.c3. Более конкретное 10...♘c5!? лишало белых такой возможности ввиду 11...♘d3.

Но в отдельных партиях уже чувствовалась тяжелая рука нынешнего претендента.

Г.КАМСКИЙ — О.СЕПП
Даугавпилс 1986



Черные неудачно разыграли испанскую партию. Особенно бесперспективен конь b8. Камский жертвует пешку, намечая эффективный прорыв в центре.

22... ♗:b2 (осторожнее 22...♘f8) **23. e5! g6** (нельзя 23...♗:e5 из-за 24.♖:e5) **24. e6! fe 25. ♖:e6 ♖:e6 26. de ♕:e6 27. ♖e1 ♗e5 28. ♘:h6 ♖f8** (не спасает и размен ферзей — 28...♗:g3 29.♖:e6, и угрожает как 30.fg, так и 30.♘f7+) **29. f4 ♗d4+ 30. ♔h1 ♕:a2 31. ♕:g6 ♘f6 32. ♘f5 ♖g8 33. ♕h6+ ♘h7 34. ♘:d4.** Черные сдались. Мощный финал!

Несмотря на неровную игру, дебют Камского на всесоюзной арене с результатом 6 очков из одиннадцати объективно можно было признать вполне удовлетворительным, но после чемпионата Гата остался без своего главного тренера и наставника. Именно в этот период мне довелось познакомиться с удивительным тандемом Камских поближе. В то время я занимал весьма неблагодарную должность с громким названием «тренер сборных команд СССР по Ленинграду» (в просторечии — государственный тренер), но по сложившейся традиции находился в подчинении у директора городского шахматного клуба. Для успешной карьеры во всякой административной деятельности, кроме всего прочего, надо обладать двумя важными качествами — желанием командовать подчиненными и умением вторить начальству. Должен самокритично признать, что, не имея ни того, ни другого, я явно не соответствовал своему высокому посту. Более того, совершенно неожиданно для самого себя, с одной стороны, приобрел целую кучу весьма ядовитых недоброжелателей, а с другой — не вошел в число «номенклатурных» тренеров, выезжавших тогда за рубеж в качестве руководителей делегаций. Единственной отдушиной в моей, к счастью, недолгой чиновничьей карьере была работа с быстро растущим Сашей Халифманом, что, впрочем, не вызывало особой радости у власть предержащих. И вот в этот напряженный момент моя служебная деятельность причудливым образом переплелась со спортивной судьбой Камского-отца и Камского-сына.

Они жили тогда в огромной коммунальной квартире на Фонтанке. Эта была «воронья слободка», чьим-то злым умыслом перенесенная в достоевские трущобы Петербурга. Помнится, гражданина Гигиенишвили я там не встречал, но «ничьих бабушек» было предостаточно. Первое, что поражало при входе в квартиру — это огромное количество обуви, выставленной как на парад по всему периметру коридора. Старые сапоги и тапочки выполняли гордую роль пограничных столбов и всем своим видом наглядно демонстрировали лозунг «ни пяди земли врагу!» На фоне ежедневных коммунальных битв за каждый сантиметр территории и ковался бойцовский характер юного Гаты, так же не уступающего ныне своим соперникам. Конечно, нельзя не согласиться с героем «Мастера и Маргариты»: всех испортил квартирный вопрос, но, с другой стороны — такой характер мог выковаться только в нашей советской действительности. Впрочем, типичный питерский дворик-колодец был довольно уютным, и Рустам, к радости местной детворы, смастерил вполне приличный стол для игры в тен-

нис. В перерыве между занятиями Гата с большим азартом сражался в эту популярную тогда игру со своими сверстниками.

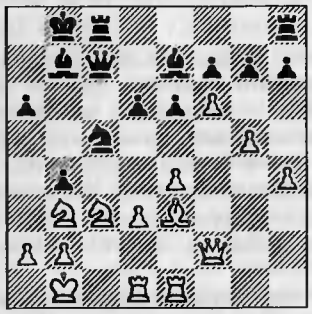
Первый визит Гаты (конечно, с отцом) ко мне домой произвел впечатление. Казалось бы, любознательный взгляд 12-летнего мальчика должен остановиться на старинных напольных часах или каких-то других интересных предметах утвари. Но нет. Он сразу же кинулся к книжным полкам. Особенно привлекли его первые тетради «New in Chess». Задав несколько вопросов, Гата самостоятельно углубился в чтение журналов и провел так более часа. Это было поразительное зрелище. Мальчик, внешне совсем ребенок, как считывающее устройство поглощал новую для него информацию страницу за страницей. Вообще глубоко ошиблись те, кто видел в юном Камском идейного наследника Мирко Чентовича из «Шахматной новеллы» Стефана Цвейга. Гата начал учиться в английской школе сразу с третьего класса и к двенадцати годам, несмотря на частые отъезды на соревнования, был одним из лучших учеников своего восьмого класса, выделяясь среди однокашников не только маленьким ростом, но и начитанностью, и живостью детского ума.

Школа школой, но для Камских главным занятием, как всегда, оставалось участие во всевозможных соревнованиях — юношеских и взрослых, личных и командных, с укороченным контролем и по блицу. Во всесоюзном турнире кадетов в Сочи Гата финиширует с 50-процентным результатом, но в четырех партиях с победителями турнира Владимиром Акопяном и Алексеем Шировым набирает лишь пол-очка. Да и изъяны в его игре были все те же.

М.НОВИК — Г.КАМСКИЙ
1/8 финала чемпионата «Спартака» 1986
Сицилианская защита B56

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 5. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. f4 ♘c6 7. ♗e3 ♗e7 8. ♕f3 a6 9. 0-0-0 ♕c7 10. g4 ♘d7 11. g5 b5 12. ♗d3 ♗b7 13. ♖he1?! Сыграно из «общих соображений». Заслуживало внимания 13.♕h3.

13... ♘c5 14. ♔b1 0-0-0 15. h4 ♔b8 16. ♕f2 ♖c8 17. ♘b3 ♘b4 18. f5 ♘b:d3 19. cd b4 20. f6? Как указал М.Новик, значительно сильнее 20.♗:c5 dc 21.♘a4 c4 22.dc ♕:c4 23.♕f4+ ♔a7 24.♕e3+ ♔b8 25.♖d7 с ясным перевесом.



20... ♘:b3? Неконкретность решения. Черные могли использовать ошибку соперника, путем 20...bc 21.♗:c5 dc 22.fe c4 23.dc ♕:c4 перехватывая инициативу.

21. ♘a4! ♘c5. Теперь плохо 21...gf 22.gf ♗:f6 ввиду 23.ab ♕e7 24.♗a7+ ♔a8 25.♘b6+ ♔:a7 26.♘:c8+ и т.д.

22. ♘:c5 dc 23. fe ♕:e7 24. ♖c1 c4 25. dc ♗:e4+ 26. ♔a1 ♗b7 27. ♗d4. Позиция стабилизировалась, и можно сделать вывод, что перспективы белых явно выше: положение черного короля ненадежно, а наличие разноцветных слонов лишь способствует организации атаки.

***

Все же чувствовалось, что количество перейдет в качество, фанатичный труд должен привести к скачку результатов. И вот в январе следующего, 1987 года на юношеском первенстве страны в Капсукасе разразилась сенсация. Впервые в истории советских шахмат 12-летний кандидат в мастера выиграл золотую медаль чемпиона СССР! Конечно, победа в таком представительном турнире далась нелегко. За два шага до финиша «швейцарки» Гата был единоличным лидером, но партия из предпоследнего тура явно не сложилась. Его соперник — харьковчанин Михаил Бродский получил технически выигранный эндшпиль и чтобы исключить малейший риск в столь ответственной партии отложил ее в лучшей позиции, однако при доигрывании Гате упорной защитой удалось спастись.

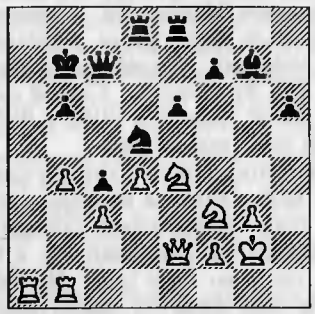
В последнем туре Камский в партии против Тивякова был в ударе и продемонстрировал свои лучшие бойцовские и чисто шахматные качества. Эта партия для Гаты весьма характерна — уход от теоретической дуэли, «раскачивание» позиции в миттельшпиле и высокая техника реализации преимущества.

Г.КАМСКИЙ — С.ТИВЯКОВ
Капсукас 1987
Дебют ферзевой пешки A47

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♗f4 b6 4. c3 ♗b7 5. ♘bd2. Дебют ферзевой пешки, не требующий особенных теоретических познаний, был излюбленным началом в «белом» арсенале ленинградца.

5... c5 6. e3 ♗e7 7. ♗d3 ♘c6 8.♕e2 ♘h5 9.♗g3 ♘:g3 10. hg h6 11.g4 d5 12. a3 a5?! 13. ♗b5 ♕c7 14. g5 0-0-0 15. gh gh 16. b4! c4 17. ♗a4 ♔b8 18. ♖h5! Камский играет по всей доске, вызывая все новые ослабления позиции черных на обоих флангах.

18... ♘a7 19. ♖b1 ab 20. ab ♗c6 21. ♗:c6 ♘:c6 22. g3 ♔b7 23.e4 ♗f6 24. ♔f1 ♗g7 25. ♔g2 ♖he8 26. ♖a1 ♘e7 27. ♖hh1! de 28. ♘:e4 ♘d5 29. ♖hb1.



Угрожает 30.♘c5+ с решающей атакой.

29... ♖a8. А теперь следует элегантная, точно рассчитанная операция на тему «тактический переход в выгодный эндшпиль».

30. ♕:c4 ♕:c4 31. ♘d6+ ♔b8 32. ♘:c4 ♖:a1 33. ♖:a1 ♖c8 34. ♘d6 ♖:c3 35. ♘:f7 ♘:b4 36. ♘d8 ♘d3 37. ♘:e6 ♖c2 38. ♖f1 ♗f6 39. ♘e1 ♖e2 40. ♘:d3 ♖:e6. Далее Камский безупречно реализовал свой материальный перевес. Отмечу, что на турнире в Капсукасе Гату опекал опытный ленинградский тренер С.Хавский.

После неожиданной для многих победы Камского на первенстве СССР возник вопрос: кто будет представлять нашу страну на чемпионате мира среди кадетов (юношей до 16-ти лет) в Инсбруке — более опытный бронзовый призер Алексей Широв из Риги или менее обстрелянный Гата Камский, формально завоевавший на это право. Тренерский совет Шахматной федерации СССР принял «соломоново решение» — провести дополнительный матч из шести партий в Клайпеде 18 — 28 февраля 1987 года. Пожалуй, именно с этого постановления и началась история перманентного противоборства Камских со всеми, кто, по мнению Рустама Гатовича, стоял или стоит на их пути к шахматной короне. Перипетии этой борьбы еще надо осмыслить, но итоги ее, при всех моральных издержках, известны: Гата реально приблизился к осуществлению мечты. Ему остается совершить главный спортивный подвиг — одолеть великого матчевого бойца Анатолия Карпова.

(Окончание следует)

Кирсан ИЛЮМЖИНОВ и Андрей МАКАРОВ:

НЕ ПОЗВОЛИМ ВСТАВАТЬ МЕЖДУ НАМИ

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

К.Илюмжинов. Мы оба хотим, чтобы было как можно меньше каких-либо заявлений. Когда начинаются «Заявления» — это сразу всех настораживает. Мы же — с Андреем Михайловичем Макаровым — намерены поделиться некоторыми впечатлениями, мыслями, определиться и рассказать вам, журналистам, в какой ситуации сейчас находятся РШФ и ФИДЕ, какие есть перспективы.

То противостояние, которое сложилось между нами за несколько месяцев, стало отрицательно сказываться на шахматном движении как в России, так и во всем мире. Но любая война, как известно, заканчивается миром. (Хотя настоящей войны не было — просто не хватало, как выяснилось, информации.) Теперь мы хотим также показать политикам и шахматистам пример установления мира, спокойствия. Любой вопрос можно решить, сидя рядом даже за чашкой чая (а для кого-то кофе.)

В противостояние между великими шахматистами, которое продолжается уже не один год, втягивая в это других шахматистов, общественность, прессу, были втянуты и мы. И хотя Андрей Макаров и я любим шахматы, делаем все возможное для их развития, популяризации, получилось так, что все наши усилия были направлены на междоусобную борьбу. Мы уже подошли к критической точке... И хорошо, что мы наконец сели и поговорили, высказали друг другу все свои обиды... Быстро сошлись на пословице «Кто помянет прошлое, тому глаз вон» (а кто забудет, тому — два глаза). Гораздо дольше, несколько часов, мы говорили о стратегии. Для нас самое главное — шахматы, и мы пытались скорректировать совместную работу, для чего и объединились. У нас есть несколько конкретных предложений, планов, которые, думаю, удивят мир через месяц, на закрытии чемпионата.

В том возникшем противостоянии я был введен в заблуждение. И вот как это произошло. Мой стиль работы очень открытый. Я никогда не углубляюсь в конфликты моих подчиненных, да и вообще людей, политиков. Стараюсь работать, не обращая внимание ни на что. Но некоторые временами пользуются этим. Вы знаете, что месяц назад было написано мною письмо в Таганский межмуниципальный суд города Москвы. Там несколько изменена формулировка того, что я говорил. Поэтому многие были введены в непонимание. Ошибки людей, облеченных властью, стоят дорого. Но самое главное — вовремя остановиться и признать, что допустил ошибку. И чем раньше это сделаешь, тем будет лучше. Президентом РШФ является Андрей Макаров! Как президент ФИДЕ я буду просить г-на Бебчука взять свое заявление из суда. Я считаю, мы должны работать только во имя шахмат. Нас не красит, когда наши отношения разбирает суд. Все вопросы должны решаться за круглым столом. Мы можем критиковать друг друга, даже ругать, но, выйдя из зала заседания, должны показывать всем людям, что мы единая семья.

Мы договорились с Андреем Михайловичем регулярно встречаться, корректировать свои действия, а то уж слишком отдалились и очень много людей втерлось между нами. Поэтому мы теперь будем держаться теснее. Он вот такой полный, а я худой, но вопрос, кто перевесит — Макаров или Илюмжинов — отпадает. Спасибо, Андрей Михайлович. (*Очень громкие и достаточно дружные аплодисменты.*)

А.Макаров. Слова Кирсана Николаевича подкреплю тем, что мне нечего добавить к сказанному президентом ФИДЕ.

Реплики: *«Давно бы так».*

А.Макаров. Позвольте считать эти реплики за первый вопрос. Кирсан Николаевич абсолютно справедливо заметил, что многие проблемы возникали из-за недопонимания, из-за недостатка личных встреч. Оказалось, некоторые люди жаждут конфликтов, они нужны им, поскольку помогают существовать. Иначе жить они не могут — то ли недостает способностей, то ли желания конструктивно работать. Убедившись в этом, мы все равно не будем преследовать таких людей, но никому больше не позволим мешать нашей совместной работе.

— Андрей Михайлович, вы делали московскую Олимпиаду-94... А теперь поделитесь впечатлениями об открытии матча в Элисте.

А.Макаров. Должен отметить, что оба мероприятия связаны с именем Илюмжинова. И первое из них он помогал организовать и провести (а именно с того времени началось вхождение Кирсана Николаевича в настоящие шахматы). Сегодняшний же матч полностью является его заслугой. Что касается церемонии открытия, встречи участников матча, то мы знакомы со здешним радушием и приемом шахматистов, поскольку несколько лет подряд проводим в Калмыкии первенства России.

Сцены со словами...

— Как выглядят теперь перспективы проведения в Элисте Шахматной олимпиады-98? Ведь и на самом высшем уровне высказаны какие-то мнения?..

А.Макаров. Одним из главных достижений наших переговоров является соглашение о том, что шахматные проблемы мы не будем выносить на уровень государственный, никто из нас не станет обращаться в высшие органы для решения наших внутренних проблем.

В то же время известно, что Б.Н.Ельцин действительно придает большое значение дальнейшему развитию шахмат в стране. Думаю, не случайно он является единственным человеком, объединившим непримиримых Каспарова и Карпова — ведь оба выступают его доверенными лицами на выборах Президента России. Таким образом, найдена по крайней мере первая точка соприкосновения двух великих шахматистов. И если все мы будем искать такие точки и находить их, то сможем идти дальше...

Вопрос об Олимпиаде-98 мы, разумеется, обсуждали с Илюмжиновым достаточно подробно. И пока решили, что его целесообразнее еще более детально рассмотреть на сентябрьском конгрессе ФИДЕ в Ереване. Видно, что в Калмыкии делается очень много для шахмат, и никто не исключает возможности проведения здесь самых крупных соревнований.

— Может быть, взаимоотношения руководства РШФ наконец-то улучшатся и с Анатолием Карповым?

А.Макаров. Напомню, что до апреля 1994 года, когда я был избран президентом РШФ, у нас были хорошие отношения. Я часто говорил, что одинаково дорожу дружбой как с Каспаровым, так и с Карповым, относясь к обоим с большим уважением.

За последнее время мы дважды встречались с Карповым. Это было в Лозанне на открытии штаб-квартиры ФИДЕ и в Москве. Удивительно, каждый раз при встрече мы могли обо всем договориться. Однако как только мы расходимся и некоторое время не получаем информации друг о друге, почему-то возникают противоречия. Мне кажется, с Илюмжиновым мы показали в данном случае определенный пример: встретились, и тут выяснилось, что одни и те же люди давали ему неправильную информацию обо мне или моих действиях и те же самые люди наговаривали на Кирсана Николаевича... РШФ, и я в том числе, всегда открыты для Карпова и сразу ответим на любые шаги к миру.

К.Илюмжинов. Забавно, что противостояние Каспарова и Карпова в последнее время отошло на второй план, а отношения Илюмжинова и Макарова, наоборот, были у всех на виду. Почему-то нас уже сравнивали с ними, а некоторые даже спрашивали, когда мы будем играть. Такой вопрос мне больше по душе, чем вражда.

... и без слов

СОВМЕСТНОЕ КОММЮНИКЕ

В день официального открытия матча между А.Карповым и Г.Камским в г.Элисте прошла рабочая встреча Президента ФИДЕ К.Илюмжинова с Президентом Российской шахматной федерации А.Макаровым. Состоялся длительный и обстоятельный диалог по различным проблемам мирового и российского шахматного движения.

Признавая серьезность объективных и субъективных проблем, накопившихся за последние годы как в мировом шахматном движении, так и в российском шахматном сообществе, исходя из интересов миллионов почитателей этой древней игры, К.Илюмжинов и А.Макаров собственным примером продемонстрировали необходимость и плодотворность компромиссов, решили сообща рассматривать наиболее актуальные вопросы и единым фронтом выступать в интересах шахмат.

К.Илюмжинов и А.Макаров договорились о регулярном характере подобного обмена мнениями в будущем.

Участники встречи были едины в необходимости расширения сотрудничества с федерациями региональными и бывших советских республик.

Президент ФИДЕ К.ИЛЮМЖИНОВ,
Президент РШФ А.МАКАРОВ

г.Элиста, 5 июня 1996 г.

ПОСЛЕ ИСПОЛКОМА

БРИФИНГ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ

На заседания Президентского Совета и Исполкома посторонние не допускались, позже для корреспондентов был организован брифинг президента ФИДЕ. В общих чертах Кирсан ИЛЮМЖИНОВ изложил следующее:

— Было рассмотрено так много вопросов, что перечислять сейчас нет смысла. В основном их можно разделить на две группы: стратегические вопросы, политика ФИДЕ и вопросы чисто технические. Были заслушаны также континентальные президенты. Жаркие двухдневные дискуссии подтвердили, что несмотря на непростые и не сегодня сложившиеся отношения между членами руководства ФИДЕ можно прийти к согласию. Как президент считаю, что поработали мы хорошо...

Конечно, в центре внимания оставались предстоящая Олимпиада в Ереване, конгресс, ежегодный чемпионат мира... Созданы новые специальные комиссии.

Отчет Шахматной федерации Армении о готовности к проведению Олимпиады произвел благоприятное впечатление, к такому же выводу пришел направленный ранее в Ереван с инспекцией г-н Кампоманес. Вскоре с этой же целью туда собираюсь и я сам.

Докладывая на Исполкоме по поводу декабрьского чемпионата мира, я снова подчеркнул, что главным тут остаются деньги. Ряд стран уже подал заявки, и ведутся переговоры относительно расходов по организации соревнования (первыми такие заявки поступили от Югославии, Вьетнама...) Однако место чемпионата окончательно будет определяться генеральным спонсором — тем, кто и даст 5 миллионов долларов призового фонда, именно так указано в контракте, который предстоит подписать. Названная сумма уменьшению не подлежит, с нее начинаются все обсуждения, и наиболее реальным генеральным спонсором является сегодня Япония, ее транснациональные корпорации. Туда я и направлюсь с деловым визитом.

— Правильно ли, что каждая национальная федерация имеет один голос в ФИДЕ, и хорошо ли, что в списке мест, где организуются крупнейшие соревнования, все чаще появляются города и страны, в которых нет давних шахматных традиций?

ПОСЛЕ ИСПОЛКОМА

— Считаю, что это верная политика. А по поводу традиций... Вот был я в декабре во Вьетнаме с официальным визитом и убедился, что шахматы там весьма популярны, их поддерживает руководство страны — от него я и получил приглашение проводить турниры на высшем уровне. Так ведь и у нас в Калмыкии нет богатой шахматной истории, нет пока ни одного своего крупного шахматиста, но тем не менее как раз здесь проходят чемпионаты России, а теперь, как видите, — даже матч за мировое первенство. Результат? Население — и в первую очередь дети — поголовно увлеклось шахматами. А главная задача ФИДЕ и состоит в популяризации шахмат, в расширении сфер влияния Международной федерации

— Каковы перспективы взаимоотношений ФИДЕ и Международного Олимпийского комитета?

— Я встречался с президентом МОК Х.А.Самаранчем. Мы беседовали о работе, о сотрудничестве, разговора о вхождении ФИДЕ в МОК не было.

— Появились слухи о возможных кадровых изменениях в руководстве ФИДЕ, об отставке Башара Куатли, которому выражают недоверие другие члены Исполкома, о вице-президентах...

— Лозунг ФИДЕ «Мы — одна семья», это же в еще большей степени относится к Исполкому, к жизни и работе которого применимо — «сор из избы не выносят». У нас имеются разногласия, я об этом упомянул, но это наши «внутрисемейные» проблемы, их мы и решали как чисто технические. Сейчас есть два заместителя президента ФИДЕ — г-н Куатли и г-н Гобаш, есть вице-президенты и другие должности... Лошадей, всем понятно, на переправе не меняют, а до Олимпиады и Конгресса в Ерéване осталось очень мало времени и слишком много работы. С Андреем Макаровым мы показали пример подхода к подобным вопросам, работаем вместе и думаем о будущем. На закрытии матча за мировое первенство намереваемся рассказать о новых планах и надеемся приятно удивить всех.

— В случае избрания на конгрессе в Ереване другого президента ФИДЕ пройдет ли чемпионат мира по вашей формуле?

— Если я ставлю цель, то достигаю ее. Это же касается чемпионата, который обязательно пройдет. Все остальное в данном случае — технические вопросы и говорить о них не имеет смысла.

«64 — Шахматное обозрение» главному редактору Александру РОШАЛЮ от профессора Курта ЮНГВИРТА, континентального президента ФИДЕ по Европе

Всем европейским шахматным федерациям

По случаю матча на первенство мира Карпов — Камский состоялись заседания Президентского Совета и Исполнительного Комитета ФИДЕ. Представленный ниже доклад касается насущных европейских вопросов.

Поскольку не нашлось организатора континентального чемпионата, три европейские команды, занявшие наивысшие места на Олимпиаде 1996 года, будут квалифицированы как представители Европы на командный чемпионат мира 1997 года.

На рассмотрение континентальной ассамблеи в Ереване будет внесено предложение, направленное на обеспечение финансовых вкладов в отношении европейских юношеских чемпионатов со стороны федераций или участников.

Европейские первенства в возрастных категориях от 10 до 18 лет состоятся в Римавска Соботе (Словакия) с 17 по 27 июля 1996 года. Взнос — в размере 150$ за каждого участника.

Завершился первый клубный Кубок Европы среди женщин. (*Об этом соревновании в Смедеревска Паланке будет рассказано на страницах «64» отдельно и там же приведем оценку г-на К. Юнгвирта — ред.*)

После трудных и длительных дискуссий (по инициативе Армении) на предмет возможности проведения заключительной части Кубка Европы среди клубов в этой стране и расширения числа участников в целях допуска нынешнего владельца титула — клуба «Ереван» — прямо в финал решено:

Турнир состоится, как и было объявлено ранее, в Будапеште. Число туров увеличится с четырех до пяти, а количество участвующих команд — с восьми до шестнадцати. «Ереван» квалифицируется в финал напрямую, остальные семь клубов определятся по итогам предварительных этапов. Участники должны сами оплатить свои размещение и питание. Подробности будут сообщены в самое ближайшее время.

Французская федерация организует первое европейское личное первенство по быстрым шахматам, которое состоится на экспериментальной основе в Кап д'Агде с 25 октября по 2 ноября этого года. Франция разошлет приглашения.

В этом контексте я хочу сообщить, что внесу на рассмотрение континентальной ассамблеи проект проведения личного чемпионата Европы. Пришло время претворить эту идею на практике.

Поскольку в этом году в Ереване состоятся президентские выборы в ФИДЕ, президент Илюмжинов предложил увеличить президентскую команду с 5 до 8 человек. После острой дискуссии Исполком 12-ю голосами против 4-х высказался за внесение этого предложения на рассмотрение Генеральной ассамблеи. Окончательный срок выдвижения кандидатов — 22 июля 1996 года.

Элиста отличилась прекрасным гостеприимством. Предпринимаются все усилия, чтобы матч Карпов — Камский прошел с большим успехом для шахматного мира и Калмыкии. Население этой республики пострадало от массовой депортации Сталиным в Сибирь. Калмыки борются за свое воссоединение и развитие. Только принимая это во внимание, можно со всей полнотой и уважением оценить деятельность президента Илюмжинова.

В ФИДЕ остается еще достаточно трудной работы. Президент рассказал о мерах по улучшению взаимодействия и информативности в отношениях с федерациями. Это крайне необходимо, если ФИДЕ желает сохранить свое единство в будущем.

Грац, 17 июня 1996 г.

НАДЕЖДА! НА ЧТО?

Конечно, в принципе развернувшаяся дискуссия вокруг новой системы розыгрыша первенства мира меня особенно не должна беспокоить — хотя бы потому, что из обещанных 5 миллионов долларов (а будут ли?) я не получу даже одного. И все-таки кое-какие соображения подтолкнули меня написать эти заметки.

Новая система, предложенная президентом ФИДЕ К.Илюмжиновым, слов нет, эффектна. А поддержанная миллионами долларов — становится эффективной и принятой сильнейшими (и не очень) шахматистами с чувством глубокого удовлетворения. И их понять можно... Тем более что подавляющему большинству стать чемпионами «не грозит».

Итак, все «устроилось»: деньги на бочке, шахматисты на старте, но, увы, без Каспарова. Обидно, но что делать? Ведь нельзя, как говорят, «эгоистические интересы отдельных личностей ставить выше интересов всего шахматного мира», хотя эта личность — гениальный шахматист и чемпион мира! Притом некоторые специалисты нас успокаивают: уже сейчас есть 4-5 человек, *почти* не уступающих чемпиону в силе! Не спорю. Но — вопрос: «Достаточно ли этого *почти*, чтобы победить Каспарова в матче, например, из 16 партий?» Я думаю, нет. А вот на короткой дистанции (2 и 4 партии) разница в классе может и не сказаться. В общем, имеем нового чемпиона. Но уверен: несмотря на заработанные деньги, чувства полного удовлетворения он не испытает.

Представим далее идеальное развитие событий: деньги стабильно поступают, шахматная рулетка продолжает крутиться, мир получает нескольких часто сменяемых чемпионов. Но вот сравнивать их с Эйве, Смысловым и Талем (недолго остававшихся в чемпионах) я все равно не решился бы, потому что побеждали они

ШАХМАТИСТКИ – ЗА РЕФОРМУ!

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ГРУЗИНСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПЕРЕД КОНГРЕССОМ В ЕРЕВАНЕ

ПРЕЗИДЕНТУ ФИДЕ
господину ИЛЮМЖИНОВУ К.Н.

Уважаемый господин Президент!

В связи с тем, что с декабря 1996 года мужские шахматы переходят на новую систему проведения чемпионата мира, нам кажется целесообразным сделать это и для женских шахмат одновременно.

В начале года мы собрались в Федерации шахмат Грузии для обсуждения данного вопроса и выработки наших предложений. В обсуждении приняли участие пятикратные чемпионки мира Нона Гаприндашвили и Майя Чибурданидзе, председатель женского комитета ФИДЕ Нана Александрия и другие. Проект нашего предложения был опубликован в журнале «64 — Шахматное обозрение» № 2/96 в статье гроссмейстера Н.Александрия «Нужны ли женщины в шахматах?»

В связи с тем, что в женских шахматах уже сыграны все отборочные соревнования и осталось провести претендентский турнир по календарю ФИДЕ в ноябре с.г., однако по сей день не известно, где он пройдет, в каком городе, кто будет организатором и даже не найден спонсор, предлагаем такую модификацию предстоящего женского турнира, которая, надеемся, естественно впишется в новую систему мужского первенства мира.

В нашем варианте турнир претенденток надо переделать в серию нокаут-матчей на первенство мира. Провести 4 раунда параллельно с мужскими матчами в декабре 1996 г. — январе 1997 г. в той же стране и в том же городе.

Новая система никак не получается при 10 участницах — претенденток надо минимум 12. Решение находится легко, если по итогам последнего межзонального турнира (Кишинев, осень 1995 года) добавить двоих, поделивших выходящее 7-е место и отставших только по коэффициенту — международных гроссмейстеров Н.Гуриели (Грузия) и С.Матвееву (Россия).

Эти 12 шахматисток, с добавлением в 3-м раунде чемпионки мира Ж.Полгар, разыгрывают четыре раунда нокаут-матчей за титул чемпионки мира.

1-й раунд — 12 шахматисток играют матчи из двух партий. При ничьей — дополнительные серии из двух партий по быстрым шахматам.

2-й раунд — 6 победительниц 1-го раунда играют матчи из двух партий.

3-й раунд — к трем победительницам 2-го раунда добавляется чемпионка мира и разыгрываются два полуфинальных матча из четырех партий.

4-й раунд — победительницы полуфинальных матчей разыгрывают титул чемпионки мира в матче из шести партий.

Предложенный нами цикл можно начать совместно с 4-м раундом мужского цикла на первенство мира, и на закрытии будут представлены два чемпиона — и среди мужчин, и среди женщин.

Призовой фонд составит 400 тысяч долларов. Проигравшая первый раунд получает 7500 долларов США, проигравшая второй раунд — 15000, проигравшая третий раунд получает 30000.

Участницы финального матча на первенство мира (4-й раунд) делят 250000 долларов (сумма, идентичная минимальному призовому фонду матча на первенство мира, зафиксированному в «Handbuch» ФИДЕ).

Господин Президент!

Я должен Вам сообщить, что, предварительно ознакомившись с данным предложением, большинство претенденток уже согласны с ним. Опираясь на Вашу устную поддержку в нашей беседе в г.Элисте во время проведения Президентского Совета, я продолжу консультации по этому поводу с делегатами ФИДЕ — с тем чтобы в г.Ереване на Конгрессе ФИДЕ окончательно решить этот вопрос. Надеемся на поддержку Президентского Совета.

Это решение важно и для того, чтобы всякие новшества в шахматах распространялись и на женщин, а не доходили бы до них с опозданием на целый год или еще больше.

С уважением

президент Шахматной федерации Грузии
Важа ШУБЛАДЗЕ.

в матчах, где элемент случайности был полностью исключен! А через 10 лет, этак году в 2005-м, не всякий болельщик со стажем сможет назвать фамилии всех чемпионов мира. Само собой — при таком положении «королевская игра» постепенно превратится в рядовой вид спорта, а чемпионы мира, «лишенные ореола исключительности», будут котироваться в лучшем случае на уровне чемпионов-боксеров в весе «пера».

И тогда вряд ли найдутся бескорыстные фирмы-спонсоры, жертвующие деньги, и большие, на мероприятия, мало привлекательные (здесь лукавить не надо) в зрелищном отношении. «Голубая мечта» же о неиссякаемых финансовых источниках обернется горьким разочарованием. А ход назад взять, увы, будет нельзя. И кое-кто с полным правом сможет сказать: «Хотели как лучше, а вышло...»

Давид ДЖАНОЕВ,
мастер, заслуженный тренер Грузии

«КОМБИНИРОВАННАЯ» СИСТЕМА

Уже первые отклики на предложенную «кубковую» систему К.Илюмжинова выявили ее основной недостаток — необычно высокую вероятность случайного исхода в определении победителя, поскольку в каждом круге соперники сражаются лишь в двух партиях, и даже финальный поединок состоит всего лишь из четырех! Нынешний чемпион мира по версии РСА Г.Каспаров сразу же категорически отказался от участия в таком розыгрыше первенства мира, каков бы ни был размер главного приза.

Практически одновременно с К. Илюмжиновым (в начале декабря 1995 года) автор этих строк выступил с предложением иной системы. В конце каждого года устраивается грандиозный шахматный фестиваль — одновременно с проведением двухкругового турнира при 10 участниках (состав определяется по рейтингу на 1 сентября), выявляющего чемпиона мира, организуется розыгрыш «новогоднего Кубка мира» при 64 участниках по системе К.Илюмжинова, а победитель его становится участником основного двухкругового турнира следующего года, независимо от того, какой рейтинг имеет. Таким образом, начиная со второго года розыгрыша, в состав основного турнира включаются 9 отбираемых по рейтингу и победитель Кубка прошлого года. Каждый участник «новогоднего Кубка мира», наряду с приличным материальным вознаграждением, дополнительно имеет и великолепный спортивный стимул — возможность вклиниться в когорту сильнейших!

Предложенная «комбинированная» система позволяет практически исключить случайность в определении сильнейшего шахматиста и одновременно отличается достаточной демократичностью.

Вячеслав КОПАЕВ,
трехкратный чемпион мира по композиции

Владимир
КРАМНИК,
гроссмейстер

ГДЕ-ТО ТЕРЯЕШЬ, ГДЕ-ТО НАХОДИШЬ

ПРОСТАЯ ФОРМУЛА ПОБЕДЫ ПРИ НЕПРОСТОЙ ИГРЕ

Традиционный — восьмой по счету — турнир в испанском городке Дос-Эрманасе достиг рекордной не только для себя XIX категории. Каждый год местные организаторы с завидным упорством и настойчивостью стремятся поднять и без того уже достаточно высокий престиж соревнования, приглашая практически всех сильнейших шахматистов.

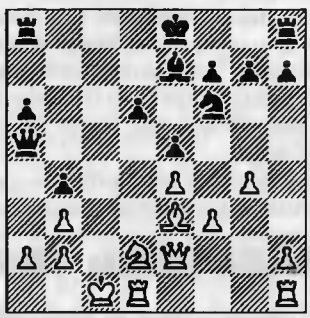
Я выступал в Дос-Эрманасе впервые. Удивило, и весьма, что при наличии денег и большом интересе к шахматам в Испании устроителям почему-то не удалось создать приличных условий, подобающих турниру такого уровня. Помещение для игры оказалось откровенно слабенькое, «без окон, без дверей» (одна дверь, естественно, все-таки была) — в подвальчике, напоминающем бомбоубежище. Прогуляться, поразмять косточки во время тура было абсолютно негде. Небольшая сценка, тут же рядом ютятся немногочисленные зрители. Туалет и крошечная комнатушка, где можно перекурить и разве что постоять — вот, пожалуй, и все. О духоте и других «прелестях» подземной жизни говорить не приходится. Не порадовало и питание — однообразное и не очень вкусное. Так что под конец турнира некоторые участники предпочитали столоваться в близлежащей (примерно полчаса езды) Севилье. Короче, условия не могу сказать, что самые плохие, но, конечно, хотелось бы получше. В этом плане наиболее приятные воспоминания остались у меня от турниров в Хоргене, Белграде и Амстердаме.

С творческой точки зрения было сыграно много интересных, просто хороших партий. Мирных исходов оказалось вроде бы многовато. Но ничья ничьей — рознь. И в Дос-Эрманасе результат этот по большому счету рождался в жуткой, бескомпромиссной борьбе. Во всяком случае, ни одной расписной «половинки» что-то не припомню. Почему заостряю на этом внимание? После турнира слышал, что организаторы остались недовольны обилием ничьих. Даже всерьез поговаривали о переходе на футбольную систему начисления очков: три — за победу, одно — за ничью. Безусловно, идея бредовая, поскольку вероятность последнего результата в шахматах высока и закрывать на это глаза, конечно, неразумно. Я, к примеру, мог завершить турнир с теми же показателями, но при одной — двух ничьих. Не выигрывал там, где имел неплохие шансы, и наоборот — спас несколько проигрышных позиций.

В.ТОПАЛОВ — В.КРАМНИК
Сицилианская защита B57

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗c4 ♕b6 7. ♘db5 ♗g4 (редкий ход, вынуждающий белых ради реализации своего плана развивать ферзя на e2) **8. f3 ♗d7 9. ♕e2 a6 10. ♗e3 ♕a5 11. ♘d4 b5 12. ♗b3 e6 13. 0-0-0 b4 14. ♘b1.** Острое 14.♘d5!? ed возвращается бумерангом в случае 15.♘:c6?! ♗:c6 16.ed ♗b5, и черные отбиваются, но после 15.ed игра неясна.

14... ♗e7 15. g4 ♘:d4 16. ♖:d4 e5 (хотелось снять атаку с пешки b4, но, возможно, лучше было 16...0-0 17.g5 ♗b5 18.♕d2 ♘d7) **17. ♖dd1 ♗e6?!** (первопричина дальнейших затруднений, следовало отступить 17...♕c7 и надвигать пешку **a**) **18. ♘d2 ♗:b3 19. cb!**



Очень сильно сыграно. Теперь в случае 19...♕:a2 20.♔c2 ♕a5 21.♘c4 ♕c7 22.♔b1 0-0 23.♘b6 ♖ab8 24.♕:a6 белые получают перевес. Поэтому сначала — **19... d5! 20. ed ♕:a2 21. ♘c4 ♕:b3 22. ♔b1 ♖c8?** (ведет к материальным потерям, необходимо было 22...♘d7) **23. ♖d3 ♕:c4 24. ♖c1 ♕:c1+ 25. ♗:c1 ♗d6 26. f4 e4 27. g5 0-0 28. ♖d1.** При другом развитии атаки — 28.♖h3 — черным не оставалось иного поиска контригры, как 28...♖:c1+ 29.♔:c1 ♗:f4+ 30.♔b1 ♗:g5.

28... ♘d7 29. ♕:a6 ♗c5 30. ♕b5? (теперь удается перевести дух: после 30.d6 по-прежнему тяжело) **30... ♖c7 31. d6 ♖a7 32. b3 e3 33. ♗b2 ♖e8 34. f5 ♗:d6 35. g6 hg 36. fg ♖e6 37. gf+ ♔:f7 38. ♕h5+ ♔g8?** (этот импульсивный ход возвращает все на круги своя, правильно было 38...g6) **39. ♗:g7! e2 40. ♕h8+?!** Как удержаться от шаха контрольным ходом? Сильнее сразу 40.♖e1!, так как теперь я успеваю активизировать ладью.

40... ♔f7 41. ♖e1 ♖a3 42. ♕h5+ ♔:g7 43. ♖g1+ ♗g3 44. ♕g4+. Ничья.

Напряжение спало, но усталость после столь напряженной схватки дала себя знать. У Топалова не осталось сил до конца рассчитать последствия продолжения 44.♖:g3+ ♔f8 45.♕h8+ ♔e7 46.♕h4+, оставлявшего ему шансы еще побороться за победу.

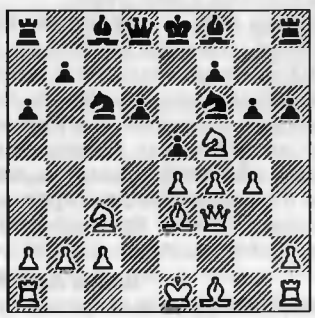
Вообще отмечу: во втором туре, когда игралась эта партия, из пяти поединков четыре принесли ничейный результат — и во всех случаях отдавался ферзь. Думаю, деталь довольно показательная.

Короткой, но богатой на события оказалась встреча соперников по нью-йоркскому матчу на первенство мира.

В.АНАНД — Г.КАСПАРОВ
Сицилианская защита B81

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗e3 e6 7. g4 h6 8. f4 e5. Очередные поиски защитных ресурсов. На Олимпиаде 1994 г. против Топалова Каспаров играл 8...♘c6 9.♗e2 e5 («64» № 23-24/94) и не мог пожаловаться на итоги дебюта. Но кто знает, что заготовил Ананд на эту тему еще к нью-йоркскому матчу?

9. ♘f5 ♘c6 (на 9...g6 возможно 10.fe de 11.♕:d8+ ♔:d8 12.g5, сохраняя инициативу) **10. ♕f3 g6.**



11. 0-0-0 gf (чемпион принял вызов, хотя и понимал, что его ждут нелегкие испытания) **12. ef e4 13. ♘:e4 ♘:e4 14. ♕:e4+ ♕e7 15. ♕d3 ♗g7 16. ♗d2 0-0 17. g5 hg 18. fg ♕e5 19. f6 ♗f5 20. ♕g3 ♖fc8 21. ♗c3! ♘b4 22. ♗:e5 ♖:c2+ 23. ♔b1 ♖e2+ 24. ♔a1 ♘c2+ 25. ♔b1 ♘a3++.** Ничья.

...Где-то теряешь, где-то находишь. По такой незамысловатой формуле протекал для меня турнир и дальше. В третьем туре неплохо играл с Гельфандом. Добился выигрышной позиции, но попал в цейтнот и в последний миг зевнул размен ладей. В итоге получился эндшпиль с разноцветными слонами, где две мои лишние пешки уже ничего не значили. Впрочем, надо отдать должное Борису — защищался он цепко, постоянно «подкручивал», не давая выиграть немедленно. Я же в предвкушении близкой победы действовал неудачно.

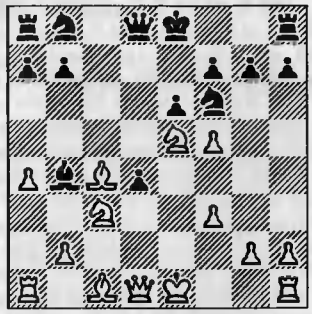
Потерянные пол-очка возвратились уже на следующий день в партии с Камским. Трудно сказать, какие шансы у Гаты в матче с Карповым (хотя к моменту прочтения этих строк многое, если не все, должно проясниться), но в Дос-Эрманасе он играл очень вяло и невыразительно. Низкий уровень его выступления удивил. Много «зевал», часто просчитывался. Вот и со мной, поймав на вариант, затем раза три пропускал довольно простые вещи. Страшная усталость была написана у Камского на лице. Наверное, по ходу турнира он много работал, готовился к предстоящему матчу с Карповым. Во всяком случае, присутствовавшие в Дос-Эрманасе его секунданты Николич и ван Вели из гостиничного номера попросту не выходили. Лишь в первый день встретил их на обеде, а больше не видел совсем — похоже, трудились они сутками напролет. Думаю, и Гата подключался к работе в свободное время, вместо того чтобы отдыхать.

В очередной раз «накуролесил» отец Камского — Рустам. За день до окончания турнира на официальном обеде с мэром он в вовсе уж недопустимой форме отозвался о Каспарове с Карповым, объявив их ни много ни мало новыми Гитлером и Сталиным. (После чего мы, игроки, окрестили Рустама «Черчиллем шахматного мира».) Естественно, у каждого свое собственное мнение — иметь другое заставить трудно. Но высказываться таким образом... Все были шокированы и крайне возмущены выступлением Камского-старшего. На закрытии организаторы извинились перед участниками и лично Каспаровым и сказали, что очень сожалеют о случившемся. Рустам же извиниться и не подумал. Впрочем, любой человек прежде всего судья самому себе...

Вернусь, однако, к моментам приятным. В последнее время удалось добиться большей концентрации в игре — посторонние мысли по ходу партии посещают меня теперь довольно редко. Чужие же поединки просматриваю быстро, прикидываю шансы, но не анализирую — своих забот хватает. Мне просто интересно, кто как играет, какой дебют разыгран. Любопытная дискуссия, например, развернулась в остром варианте славянской защиты.

Г.КАСПАРОВ — А.ШИРОВ
Славянская защита D17

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. a4 ♗f5 6. ♘e5 e6 7. f3 c5 8. e4 cd 9. ef ♗b4 10. ♗:c4.



10... ♕d6. Строго говоря, новинкой это не назовешь, так как идея такого хода впервые была реализована с включением ходов 10.fe fe в партии Табатадзе — Хоперия (Будапешт 1990), которая продолжалась 11.♗:c4 ♕d6 12. ♕e2 dc 13. 0-0 0-0 14.♖d1 ♕c5+ 15.♔h1 ♘c6, и черные получили хорошую игру. Однако чемпион мира нашел изъяны в этой идее.

В порядке отступления отмечу, что 10...dc 11.♕:d8+ ♔:d8 12.0-0 ♔e7 13.bc дает белым лучший эндшпиль.

11. ♗b5+! (основано на точном расчете — так как у слона отсекаются пути к отступлению) **11... ♘c6.** Зная ход партии, надо было рассмотреть и 11...♔e7. Тогда, если 12.♘c4 ♕c5 13.♗d2 a6, черные отыгрывают фигуру в более благоприятной ситуации. Но что делать после 12.♗f4! ?

12. ♘c4 (здесь 12.♗f4? dc ведет к материальным потерям) **12... ♕c5** (отступать нельзя: 12...♕e7? 13.♗:c6+ bc 14.♕:d4) **13. ♗d2 0-0** (теперь 13...dc 14.bc или 13...a6 14.♗:c6 ♕:c6 15.♘a2 оставляет черных без фигуры и компенсации) **14. ♘a2 ♗:d2+ 15. ♕:d2 ♘e7 16. ♕b4!** Переходя в технически выигранный эндшпиль. После 16.♘a3 ♘:f5 борьба за черных не столь бесперспективна.

16... ♕:b4+ 17. ♘:b4 a6 18. ♘b6 ab 19. ♘:a8 ♖:a8 20. fe ba (на 20...fe возможно хотя бы 21.♘c2) **21. ef+ ♔:f7 22. ♔d2 ♔e6 23. ♖hc1 ♔d6 24. b3 b5 25. ba ba 26. ♖c4** (атакуя прежде всего пешку a4, потеря которой решает партию) **26... ♘f5 27. ♘c2 ♘d7 28. ♖c:a4 ♖:a4 29. ♖:a4 ♘b6 30. ♘:d4.** Черные сдались.

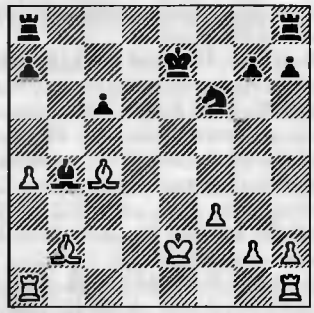
Репутацию этого продолжения с переменным успехом отстаивал и Борис Гельфанд, который защищался в русле главного варианта.

В.ТОПАЛОВ — Б.ГЕЛЬФАНД

(Начало как в предыдущей партии)

9... ♘c6 10. ♘:c6 bc 11. fe fe. Дебютные справочники считают этот путь надежным. В партии 1-го тура Ильескас — Гельфанд белые действовали «по старинке»: 12.♗:c4 dc 13.♕:d8+ ♔:d8 14.bc ♘d5 15.♔d2 ♗d6 16.♔c2 ♔d7 17.♗d2 ♖hf8 18.♖ab1 ♖ab8, и черные успешно защитились. Возможно, эта игра усыпила бдительность Бориса, а Топалов подготовил ему сюрприз.

12. ♕e2!? (редкое продолжение, переводящее партию в эндшпиль с небольшим, но устойчивым перевесом белых) **12...dc** (теперь на 12...♗b4 последовало бы 13.♕:c4) **13. ♕:e6+ ♕e7 14. ♗:c4 ♕:e6+ 15. ♗:e6 cb 16. ♗:b2 ♗b4+ 17. ♔e2 ♔e7 18. ♗c4.**

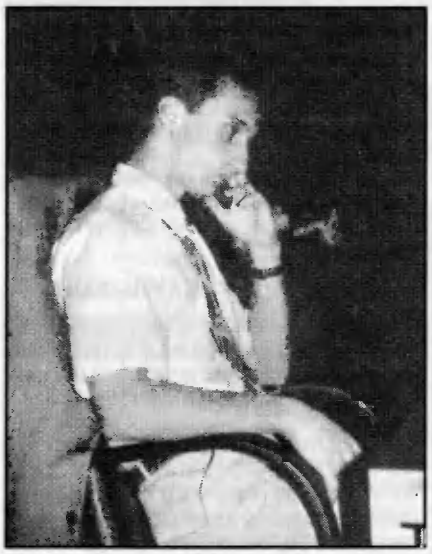


18... ♖hd8. Позиция упростилась, но преимущество двух слонов здесь не просто термин — они контролируют важные артерии доски. Черные могли ходом 18...♘d5 перекрыть одну из них, имея в виду 19.♗:g7 ♖hg8, однако после 19.♖ac1 инициатива белых достаточно неприятна, а несколько шахов ничего не решают: 19...♘f4+ (или 19...♖ac8 20.g3) 20.♔f2 ♗c5+ 21.♔g3 ♘h5+ 22.♔h4 ♘f6 23. ♖he1+.

	Дос-Эрманас-96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1.	В.Крамник*	■	½	1	1	½	½	½	1	½	½	6	1-2
2.	В.Топалов	½	■	½	½	½	1	1	½	½	1	6	1-2
3.	В.Ананд	0	½	■	½	1	0	1	1	1	½	5½	3-4
4.	Г.Каспаров	0	½	½	■	½	½	1	½	1	1	5½	3-4
5.	М.Ильескас	½	½	0	½	■	½	½	½	1	½	4½	5
6.	Г.Камский	½	0	1	½	½	■	0	½	½	½	4	6-7
7.	Б.Гельфанд	½	0	0	0	½	1	■	1	0	1	4	6-7
8.	В.Иванчук	0	½	0	½	½	½	0	■	1	½	3½	8
9.	А.Широв	½	½	0	0	0	½	1	0	■	½	3	9-10
10.	Ю.Полгар	½	0	½	0	½	½	0	½	½	■	3	9-10

** Фамилии участников расставлены в соответствии с дополнительными показателями, которые учитывались организаторами.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Веселин Топалов пока чаще делит первое место...

19. ♖hd1 ♖ab8. И здесь еще возможно 19...♘d5. Случившееся в партии Широв — Торстейнс (Рейкьявик 1992) 20.♗:d5 ♖:d5 21.♖:d5 cd 22.♔d3 g6 23.♗d4 ♗d6 позволяет черным удержать позицию, но белые их могут изрядно потерзать путем 20.♖ac1 ♖ac8 21.g3.

20. g3 h5 21. ♖d4 ♗a5 (не стоило уступать важную диагональ, хотя и 21...♗c5 22.♖:d8 ♖:d8 23.♖c1 оставляет шансы на стороне белых) **22. ♗a3+ ♔e8?!** Теперь король становится заложником белых фигур. Необходимо было держаться 22...♗b4, хотя 23.♖:d8 ♔:d8 24.♗b2 (24.♖b1 a5) 24...♗d6 25.♗c3 достаточно неприятно.

23. ♖ad1 ♖:d4 24. ♖:d4 ♖b1. При 24...♖d8 25.♖:d8+ ♗:d8 (25...♔:d8? 26.♗f8) 26.♔e3 ♗c7 27.♗b4 белые грозят надвижением пешки **a**. Возникла ситуация, когда размен любого из слонов приводит к проигранному для черных эндшпилю. Не в этом ли главная суть преимущества двух слонов?

25. ♗d3 ♖e1+ 26. ♔f2 ♔f7 27. ♗c5 ♖a1 28. ♗c4+ ♔e8 29. ♗d3 ♔f7 30. ♗:a7 ♖a2+ 31. ♔g1 ♖a1+ 32. ♔g2 ♖a2+ 33. ♔h3 ♖a3 34. f4 ♗e1 35. ♗c5 ♖c3 36. ♗c4+ ♔e8 37. ♗b4 ♖c1 38. ♗:e1 ♖:e1 39. a5 ♖a1 40. a6 ♔e7 41. ♖d2. Черные сдались.

Вообще, не знаю даже в чем тут дело, но сейчас гораздо успешнее играю черными, хотя дебютные трудности до сих пор испытываю. А вот белыми что-то разладилось, своя игра этим цветом мне сегодня не нравится — и прежде всего исчезла присущая ранее стабильность. В этом отношении не могу занести в свой актив и турнир в Дос-Эрманасе. Белыми играл довольно неубедительно, даже получая в каждой партии перевес. Правда, неожиданно удалось победить великолепную троицу — Каспарова, Ананда и Иванчука. Предложи мне перед началом турнира 50-процентный результат с вышеназванными — я бы согласился не раздумывая.

Первую свою победу я одержал наконец в 5-м туре (на 101-м ходу «замучил» Виши). И в партии с чемпионом мира был готов сделать все, чтобы удержать с таким трудом завоеванные «плюс 1».

Г. КАСПАРОВ — В. КРАМНИК
Славянская защита D48

1. d4. Не хочу показаться банальным, но 1.e4 сильнее и агрессивнее.

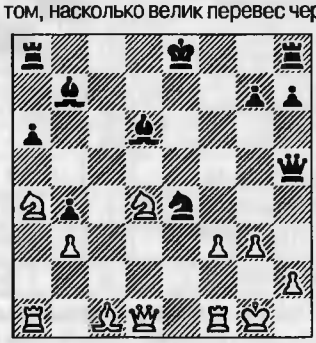
1... d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 e6 5. e3 (в 4-м туре Камский сыграл со мной 5.♗g5, чего я ожидал и от чемпиона мира) **5... ♘bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 ♗b7 9. 0-0** (естественно, Каспаров избирает один из острейших вариантов в мейране) **9... a6** (возможно и более «спокойное» 9...b4, что любит применять Ананд) **10. e4 c5 11. d5 c4 12. ♗c2 ♕c7 13. ♘d4** (основные дискуссии в последнее время ведутся вокруг 13.de fe 14.♘g5 ♘c5 15.e5!?) **13... ♘c5** (в партии с Гельфандом в Тилбурге-94 А.Дреев с успехом применил 13...e5) **14.b4.** Редкий, но довольно понятный ход — белые пытаются вскрыть игру, чтобы использовать преимущество в развитии.

14... cb 15. ab b4 16. ♘a4 ♘c:e4 17. ♗:e4. Новинка. Такое развитие событий уже встречалось в партии Якович — Сорокин в 1988 году, где последовало 17.de ♖d8 18.ef+ ♔:f7, и черные получили свободную игру. 17.♗:e4 ставит больше проблем, но не дает перевеса.

17... ♘:e4 18. de ♗d6! Сильнейший, может быть, единственный ход. Остальное (типа 18... 0-0-0), как сказал мне после партии соперник, проигрывает почти форсированно (во что нетрудно поверить). Ход в партии наиболее логичен — все-таки черные хотят сыграть 0-0! Однако уже здесь нужно было предвидеть возникшие далее осложнения.

19. ef+ (возможно 19.♗b2, но это не игра на перевес) **19... ♕:f7!** (связано с последующей жертвой фигуры, но мне не хотелось отдавать сопернику инициативу — после 19...♔:f7 20.♕h5+! g6 21.♕h3 черный король чувствует себя неуютно) **20. f3 ♕h5.** Все отступления конем плохи из-за 21.♖e1+; не проходит и 20...0-0? 21.fe ♕:f1+ 22.♕:f1 ♗:h2+ 23.♔:h2 ♖:f1 24.♘c5! с выигранным эндшпилем у белых.

21. g3. Снова самое принципиальное. В случае 21. h3 ♕e5! 22.fe? ♕h2+ 23.♔f2 0-0+ 24.♘f3 ♗g3+ атака черных неотразима. Сильнее, конечно, 22.f4!, однако после 22...♕f6 23.♗b2 0-0 вопрос стоит только о том, насколько велик перевес черных.



21... 0-0. Очевидно, что если я не хочу получить мат (например, 21...♘c5? 22.♖e1+ ♔f7 23.♘f5! с сильной атакой), то должен пожертвовать фигуру. Из многих возможных вариаций этой жертвы сильнейшим было 21...♘:g3! 22.hg (22.♕e1+?! ♘e4 23.♖a2 0-0 с атакой; 22.♖e1+ ♔f7! 23.♘e6 ♘f5 24.♘g5+ ♔g8) 22...0-0 23.♖a2! (защитный маневр, на котором держится вся позиция белых) 23...♗:g3 24.♖g2 ♗e5 25.♘c5 ♖ad8 26.♗e3 ♗c8!, и белым, похоже, нужно искать спасения в вариантах типа 27.f4! (иначе трудно избавиться от связки по линии «d») 27...♕:d1 28.♖:d1 ♗:f4 29.♗:f4 (29.♗f2 ♗e5!?) 29...♖:f4 30.♖gd2 (30.♖:g7+? ♔h8 31.♖c7? ♖g8+), сохраняя неплохие шансы на ничью (30...♗g4?! 31.♘de6!).

22. fe ♕h3! Спокойно продолжая атаку. Красиво, но недостаточно 22...♖:f1+ 23.♕:f1 ♗:g3?! (23...♗:e4!? сохраняет какую-то компенсацию) 24.hg ♗:e4 25.♖a2! (если не самое сильное, то по крайней мере самое простое) 25...♕h1+ 26.♔f2 ♕h2+ 27.♔e3 ♕:a2 28.♔:e4, и белые должны выиграть.

23. ♘f3?! Явно недооценивая игру соперника. Скорее всего пора было подключать к защите еще одну фигуру — 23.♖a2. В случае 23...♗:e4 (23...♗:g3? 24.♘f5! ♖:f5 25.♖:f5 ♗:e4 26.♖g5!) 24.♖e1! (единственный способ защититься от ♗d6:g3) 24...♗b7 (или 24...♖ae8 25.♖e3) 25.♕d3! возникает оригинальная позиция: у белых — лишняя фигура, у черных — пешка и позиционная компенсация. Очень трудно дать точную оценку этой позиции, но я в практической игре предпочел бы играть ее черными (25....♖ae8!?; 25...♖ac8!?; 25...♖f6!?; 25...♖ad8!?).

23... ♗:g3! 24. ♘c5? На этот ход возлагал свои надежды Каспаров. Пора уже было всерьез позаботиться о своем короле: 24.♕e2, и хотя позиция после 24...♖:f3! 25.♖:f3 ♗:h2+ 26.♔f2 (26.♔h1 ♗:e4!! 27.♕:e4 ♗g3+ 28.♔g1 ♕h2+ 29.♔f1 ♕h1+ 30.♔e2 ♕e1+ 31.♔d3 ♖d8+, и черные выигрывают) 26...♕h4+ 27.♔f1 выглядит очень опасной, выигрыша не видно:

I.27...♗e5 28.♕c4+ ♔h8 29.♕f7 с контригрой;

II.27...♗d6!? 28.♗b2!? ♗:e4 29.♕c4+ ♔h8 30.♗:g7+ ♔:g7 31.♕d4+ ♔g8 32.♕c4+;

III.27...♗g3 28.♕g2! ♕:e4 (28...♗e5 29.♗b2 ♗:b2 30.♘:b2 ♗:e4 31.♕h3!) 29.♕:g3 ♕:f3+ 30.♕:f3 ♗:f3 31.♘c5;

IV.27...♕g4 28.♔e1!? ♕g1+ 29.♖f1 ♗g3+ 30.♔d2 ♖d8+ (30...♕d4+ 31.♕d3 ♕:a1 32.♗b2) 31.♔c2 ♗:e4+ 32.♕:e4 ♕:f1 33.♕c4+ ♕:c4 34.bc;

V.27...♗:e4 28.♕c4+ ♔h8 29.♘c5! ♗e5 30.♕:e4 ♕:e4 31.♘:e4 ♗:a1 с равенством.

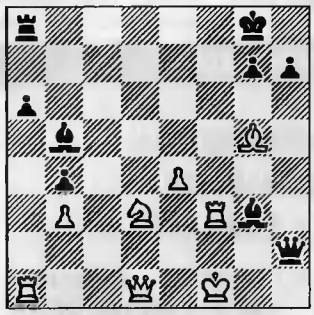
Теперь же партию, похоже, не спасти.

24... ♖:f3 25. ♖:f3. К очень трудному эндшпилю вело 25.♖a2 ♖:f1+ 26.♕:f1 ♕:f1+ 27.♔:f1 ♖c8! 28.♗e3 ♗f4! 29.♘:b7 ♗:e3 30.♖:a6 ♗f4, но мой соперник до сих пор был оптимистичен. **25... ♕:h2+ 26. ♔f1 ♗c6!** Тихий ход сокрушительной силы, недооцененный (или незамеченный) Каспаровым. После подключения к атаке

белопольного слона королю белых становится совсем неуютно.

27. ♗g5. Удивительно, но, несмотря на лишнюю ладью, белые совершенно беззащитны, например: 27.♕d3 ♕h1+ 28.♔e2 ♕e1X; 27.♖a2 ♗b5+ 28.♘d3 ♗:d3+! 29.♖:d3 (29.♕:d3 ♕h1+ и ♕e1X) 29...♖f8+ 30.♖f3 ♕h1+ или 27.♖a5 ♗c7! 28.♖a1 ♖d8.

27... ♗b5+ 28. ♘d3.



28... ♖e8! (подтягивая последнюю фигуру к атаке) **29. ♖a2.** Единственный «разумный» ход — 29.♖c1 — также не спасает: 29...♕h1+ 30. ♔e2 ♖:e4+ 31.♔d2 ♕g2+, и черные побеждают, так как поле c1 отнято у короля.

29...♕h1+. Увидев форсированный выигрыш, я даже не стал искать ничего большего (тем более что времени оставалось немного). Между тем проще было закончить партию... матом в 4 хода: 29...♗:d3+! 30.♖:d3 (30.♕:d3 ♕h1+ 31.♔e2 ♕e1X) 30...♕h1+ 31.♔e2 ♕g2+ 32.♔e3 ♖:e4X. Может показаться невероятным, что этого не видит шахматист с таким рейтингом, но объяснение, вероятно, в том, что психологически трудно отдать «такого» слона за «такого» коня, и этот ход может просто выпать из поля зрения на один момент.

30. ♔e2 ♖:e4+ 31. ♔d2 (красивый мат получался при 31.♗e3 ♕g2+ 32.♖f2 ♕:f2!!X) **31... ♕g2+ 32. ♔c1 ♕:a2 33. ♖:g3 ♕a1+ 34. ♔c2 ♕c3+ 35. ♔b1 ♖d4.** Черные отыгрывают фигуру и продолжают атаковать. На 36.♗f6 выигрывает 36...♗:d3+ 37.♔a2 ♗b1+! 38.♕:b1 ♖d2+. Поэтому белые сдались.

По заключительной позиции этой зрелищной, хотя и небезошибочной партии можно (не зная дебюта) смело сказать, что был разыгран какой-нибудь острый вариант сицилианской защиты.(*Любопытно, что, начав партию ходом 1. d2-d4, Каспаров потерпел первое с 1986 года поражение — тогда он уступил Карпову — ред.*)

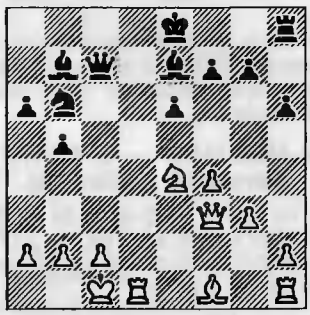
В предпоследнем туре я понимал, что Топалова чемпион мира просто так не отпустит и был доволен, когда Василий Иванчук принял бой в варианте, где у меня припасена новинка.

В.ИВАНЧУК — В.КРАМНИК
Сицилианская защита B66

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗g5 e6 7. ♕d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. ♗e3 ♗e7 10. f4 ♘:d4 11. ♗:d4 b5 12. ♕e3 ♕c7 13. e5 de 14. ♗:e5 ♘g4! Домашняя заготовка, связанная с жертвой качества. Считалось, что надо играть 14...♕a7 15.♕g3 b4. Но что делать на 16.♘b5 ?

15. ♕f3 ♘:e5 16. ♕:a8 ♘d7 (не 16...♘c6? из-за 17.♘:b5) **17. g3?** Конечно, надо было отвести ферзя — 17.♕f3 ♗b7 18.♕e3 ♗d6 19.♘e2, хотя после 19...0-0 у черных за качество богатая игра. Теперь же моя инициатива настолько сильна, что даже появляется возможность поманкировать со взятием ладьи.

17... ♘b6 18. ♕f3 ♗b7 19. ♘e4.



19... f5! (возможно было и 19...0-0 20.♗g2 ♖c8, и если 21.♕e2, то 21...♘a4 с угрозой ♗b7:e4 и ♗e7-f6) **20. ♕h5+ ♔f8 21. ♘f2 ♗f6 22. ♗d3.** На 22.♖g1 черные атакуют в том же духе: 22...♘a4 23.♘d3 ♗e4 24.♕e2 ♘:b2! 25.♘:b2 ♕c3 26.♘d3 ♕a1+ 27.♔d2 ♗c3+ 28.♔e3 ♗d4+, забирая ладью.

22... ♘a4 23. ♖he1 (23.b3 ♗b2+ и т.д.) **23... ♗:b2+ 24. ♔b1 ♗d5!** (подтягивая дополнительные резервы для атаки и защищаясь от угрозы 25.♖:e6) **25. ♗:b5.** С надеждой на 25...ab? 26.♖:d5, а вот 25.♗:f5 приводило к пикантному мату — 25...♗:a2+ 26.♔:a2 ♕c4+ 27.♔b1 ♘c3+ 28.♔:b2 ♕b4+ 29.♔c1 ♘a2X.

25... ♗:a2+ 26. ♔:a2 ab 27. ♔b1 ♕a5 (сильнее 27...♕e7! 28.♖d3 ♕b4) **28. ♘d3.** Конечно, не 28.♖:e6 ♘c3+ и т.д., но, играя 28.c3!, Василий отражал матовую атаку, хотя и не гарантировал себе спасения. Читателя могут заинтересовать такие забавные варианты:

А. 28...♗:c3 29.♖d7 ♕b4+ 30.♔c2 ♕b2+ 31.♔d1 ♕b1+ 32.♔e2 ♕:e1+ 33. ♔f3 ♔g8 34.♖d1 с неожиданной ловлей ферзя.

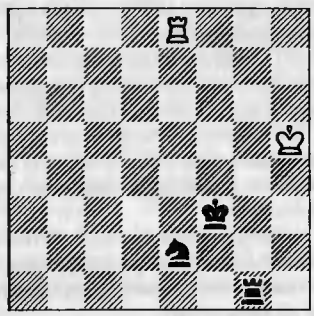
Б. 28...♘:c3+ 29.♔:b2 ♘a4+ 30.♔a2 ♕b4 31.♖d8+ ♔e7 32.♖d7+ (или 32.♖e8+ ♖:e8 33.♖:e6+ ♔:e6 34. ♕e8+ ♕e7 с переходом в выигранный эндшпиль) 32...♔:d7 33.♕f7+ ♔c8 34.♕:e6+ ♔b8 35.♕e5+ ♔a8 36.♕d5+ ♔a7 37.♕d7+ ♔b8 38.♖e8+ ♖:e8 39.♕:e8+ ♔c7 40.♕e5+ ♕d6, и черные должны победить.

28... ♗a3 29. ♔a2 ♘c3+ 30. ♔b3 ♘d5 31. ♔a2 ♗b4+ 32. ♔b1 ♗c3. Белые сдались.

Поделюсь впечатлениями от выступления основных конкурентов. Не перестаю удивляться стабильной и хорошей игре Топалова. Выданная им с начала года победная серия достойна уважения. Вот и здесь он «по привычке» поделил первое место. Конечно, по ходу турнира не все у Веселина было гладко, но свои «+3» он набрал с запасом и избежал поражений.

Каспаров отыграл, конечно, неудачно. Хотя для любого другого шахматиста дележ 3-4 мест при таком составе был бы несомненным успехом, но чемпион мира всегда заряжен на максимальный результат. Возможно, где-то вначале ему не повезло, но на финише фортуна явно благоволила Каспарову, особенно в последней партии с Гельфандом. Не обошлось без доли везения и во встрече с Полгар, хотя в этом случае во многом сказался класс чемпиона мира, его умение создавать шансы в объективно ничейном окончании.

Ю.ПОЛГАР — Г.КАСПАРОВ



70... ♘g3+ 71. ♔h6 (71.♔g6 ♘e4+, и белый король все равно оттесняется на край доски) **71...♘f5+ 72. ♔h7 ♔f4 73. ♖b8 ♖g7+ 74. ♔h8 ♖d7 75. ♖e8 ♔g5 76. ♖e6 ♘d4 77. ♖e1 ♔f6 78. ♖d1 ♖d5 79. ♖a1 ♘e6 80. ♖a6 ♔f7 81. ♖a7+ ♔g6 82. ♖a8 ♖d7 83. ♖b8 ♖c7 84. ♔g8 ♖c5 85. ♖a8 ♖b5 86. ♔h8 ♖b7 87. ♖c8 ♘c7 88. ♖g8+ ♔h6 89. ♖g1 ♖b8+ 90. ♖g8 ♘e8.** Белые сдались.

Ананд в целом провел турнир на высоком уровне. Все время находился в лидирующей группе и наверняка достиг бы лучшего результата — но сначала довольно обидно проиграл мне, а затем уступил Камскому. В нашей партии позиция долго раскачивалась между моим выигрышем и ничьей. В конце Ананду надо было лишь чуть поднапрячься, чтобы удержать равновесие, но он не собрался, расслабился и сделать это не сумел. Шел уже третий и последний контроль, у меня оставалось минут пять, у Виши — наоборот, море времени — часа полтора. И в этот момент Ананд вдруг стал завороженно наблюдать за моим поднимающимся на часах флажком. Но я играл быстро и удачно и, как уже говорил, «замучил»-таки Виши. Проигрыш же Камскому, на мой взгляд, имел у Ананда чисто психологическую подоплеку.

Не секрет, что для Камских враги №1 сейчас — Каспаров, Ананд, Карпов и РСА. Четко обозначенные ориентиры заставляют, видимо, Гату придерживаться определенной политики, а именно — игнорировать традиционное рукопожатие с «недоброжелателями» перед началом партии. Правда, руки Каспарова и Камского все-таки встретились — при мирном соглашении по инициативе чемпиона мира...

Мирон ШЕР, гроссмейстер

ОТ ЗАМЕНЫ ПОКА НИКТО НЕ ПОСТРАДАЛ

ZUՅUUSUՂ
ARMENIA

ФЕСТИВАЛЬ СТАЛ РЕПЕТИЦИЕЙ ОЛИМПИАДЫ

Изменение системы розыгрыша титула чемпиона мира, предложенное президентом ФИДЕ К.Илюмжиновым, привело к отмене мужского межзонального турнира, запланированного на апрель 1996 года. Это дало возможность Федерации шахмат Армении «освоить» сэкономленные деньги и провести крупный фестиваль, посвященный памяти двух выдающихся шахматистов: чемпиона мира Т.Петросяна и гроссмейстера-композитора Г.Каспаряна.

В главном турнире (XV категория ФИДЕ) пяти сильнейшим армянским шахматистам противостояли супергроссмейстеры из пяти стран.

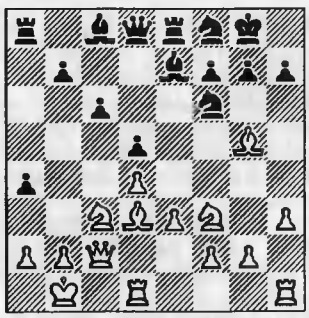
Особый интерес у местных любителей шахмат вызывало участие Р.Ваганяна, который, как известно, живет в последние годы вместе с семьей в Германии. Но к началу первого тура на сцене Ереванского оперного театра зрители увидели только 5 пар, а участие Рафика в турнире оказалось под угрозой: ведь Ваганян поначалу успешно выступал на турнире «Кремлевские звезды». Пройдя квалификационный барьер, он проиграл свой первый матч в финальной части С.Рублевскому, и ереванские организаторы... вздохнули с облегчением — теперь аншлаг и полноценный интерес к турниру были обеспечены.

Вскоре выяснилось, что лишь 3-4 гроссмейстера могут реально претендовать на победу в турнире.

Удачно сложился старт для С.Лпутяна. В первом туре его оппонент А.Анастасян рискованно забрал пешку **a** и попал под сильнейший «накат». В попытке осложнить борьбу белые остроумно пожертвовали качество, но...

А.АНАСТАСЯН — С.ЛПУТЯН
Ферзевый гамбит D36

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. d4 d5 4. cd ed 5. ♗g5 ♗e7 6. e3 ♘bd7 7. ♘f3 0-0 8. ♗d3 ♖e8 9. ♕c2 ♘f8 10. h3 c6 11. 0-0-0 a5 12. ♔b1 a4.



13. ♘:a4 ♕a5 14. b3 b5 15. ♘c5 ♗:c5 16. ♗:f6 ♗b4 17. ♗h4 ♖e6 18. ♖he1 ♗:e1 19. ♖:e1 b4 20. ♖c1 ♗a6 21. ♘e1 c5 22. dc ♘d7 23. ♗:a6 ♖e:a6 24. ♘d3 ♕b5 25. a4 ba 26. c6 ♘f8 27. ♗e7 ♘e6 28. ♔a2 ♖6a7 29. ♗d6 ♖d8 30. ♗g3 ♖c8 31. ♕c3 h5 32. ♘f4 ♘d8 33. ♕c5 ♕:c5 34. ♖:c5 ♘:c6 35. ♔a1 ♖a5 36. ♖:d5 ♘b4 37. ♖d1 h4 38. ♗h2 ♖c2. Белые сдались.

Важный в теоретическом отношении поединок удалось выиграть двукратному чемпиону России.

Комментирует гроссмейстер Петр СВИДЛЕР

П.СВИДЛЕР — В.АКОПЯН
Русская партия C42

1. e4 e5. Как обычно, я готовился к другим ходам, решив, что уж на русскую-то Володя точно не пойдет.

2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6 4. ♘f3 ♘:e4 5. d4 d5 6. ♗d3 ♗d6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. cd cd 10. ♘c3 ♘:c3 11. bc ♗g4 12. ♖b1 ♘d7 13. h3 ♗h5 14. ♖b5 ♘b6 15. c4 ♗:f3 16. ♕:f3 dc 17. ♗c2 ♕d7 18. a4. Все это было исполнено в очень быстром темпе — Акопян так уже не раз играл, а я пытался создать впечатление человека, который много знает. На самом же деле единственное, что я знал наверняка, — после 18...♗c7 19.♖c5 ♗d6 20.a5! у белых перевес.

18... g6 (как я и ожидал, 18...♗c7 не последовало и пришлось задуматься) **19. ♗h6.** Самое естественное 19.♗d2 было сыграно в партии А.Соколов — Файнгольд (Рейкьявик 1990), и после 19...c3 20. ♕:c3 ♖ac8 21. ♕b3 ♖c7 22. ♗d3 ♖fc8 23. ♖e1 ♗f8 24.a5 ♘c4 25. ♗:c4 ♖:c4 26. ♖:b7 ♕:d4 игра выровнялась.

19... ♖fe8 20. ♖fb1. После 20.♗e4? ♖ab8 21.♖fb1? ♕e6, случившегося в партии Риянд — Деланца (Женева 1992), у белых стало безнадежно.

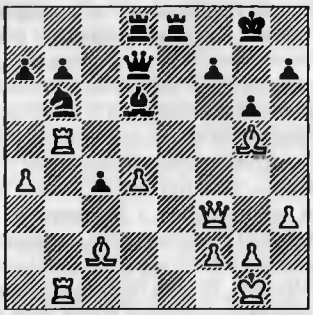
20... ♖ad8. Достаточно для уравнения, но, с моей точки зрения, не сильнейшее. 20...♕e6 было сыграно в партии де Фирмиан — Эпплберри (Нью-Йорк 1994). Я собирался на этот ход ответить 21.g4!? ♕e2 22.♗d1 с небольшим перевесом, а Ник выбрал 21.♗e3 ♖ab8 22.a5 ♘a8 23.♖:b7 ♖:b7 24.♖:b7 ♘c7 25.♖:a7 ♘d5, и хотя у белых не такое уж серьезное преимущество, ему удалось «задурить» голову своему противнику и победить.

Ход 20...♗f8 и далее 21.♗e3 (если 21.♗:f8 ♖:f8 22.a5 ♘c8 23.♖:b7, то 23...♕:d4 24.♖d1 ♕e5 25.♖:f7 ♘d6, и игра равна) 21...♖ad8 22.a5 ♘d5 23.♖:b7 ♕e6 24.♗g5 ♗e7 (24...♖d7 25.♗a4) 25.♗d2 ведет к позиции, случившейся в партии.

Сильнейшим я считал (и видимо, правильно) 20...♕c6! Теперь после 21.d5 ♕d7 черные стоят очень хорошо, так как пеш-

ка d5 перекрывает важную диагональ h1-a8, а 22.a5 по-прежнему невозможно из-за 22...♕:b5! Поэтому я собирался играть 21.♔f1!?, но после 21...♕:f3 22.gf c3! (с идеей 23...♘c4) у черных хорошая позиция. Лучшим за белых является 23.♗b3 и возможным вариантом — 23...♖ab8 24.a5 ♘c8 25.♖c1 ♘e7 26.♖:c3 ♘f5 27.♗e3 с примерно равными шансами.

21. ♗g5. В случае 21.g4 ♕c6! 22.d5 ♕c7 23.a5 ♘d7 24.♖:b7 ♕:a5 позиция черных предпочтительнее.



21... ♗e7. Я ожидал 21...♕e6 22.g3 ♗e7, что вело к серьезным осложнениям: 23.a5 ♘d5 24.♗e4! ♘c3! (после 24...♘c7 25.♖e5 ♕d6 26.♖:b7 ♗:g5 27.♖:g5 ♖d7 28.♖c5 у белых получше) 25.♖e5 (хуже 25.♕:c3 ♕:e4 или 25.♗:e7 ♘:b5 26.♗:d8 ♘:d4) 25...♕:e5! (проигрывает 25...♘:b1 26.♖:e6 fe 27.♗:e7 ♘d2 28.♕f6 ♘:e4 29.♕:e6+ ♔g7 30.f3 или 25...♘:e4 26.♕:e4 ♗:g5 27.♖:e6 ♖:e6 28.♕:b7) 26.de ♘:b1 27.e6! (слабее 27.♗:e7 ♘d2 28.♕a3 ♖d7) 27...f6! (в пользу белых 27...fe 28.♗:e7 ♘d2 29.♕f6 ♘:e4 30.♕:e6+ ♔g7 31.♕:e4 ♔f7 32.♕:c4+ ♔:e7 33.♕e4+) 28.♗:b1 fg 29.♗a2 с обоюдоострой игрой.

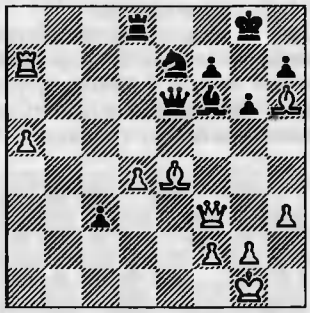
22. a5. Слабее 22.♗:e7 ♖:e7 23.a5 ♘c8 24.♖:b7 ♕:d4, и перевес у черных, а 22.♗e3!? ♕d6 23.a5 ♘d5 24.♖:b7 ♘:e3 25.fe ♕f6! ведет лишь к равенству.

22... ♘d5?! Первая серьезная ошибка. Черные должны были играть 22...♗:g5 23.ab ♗e7! 24.ba b6! (именно этот ход не заметил Володя) 25.♗e4! ♕:a7 26.♗d5, и хотя у белых все еще получше, черные должны удержаться.

Ложный след 23...♖e1+ 24.♖:e1 ♕:b5 25.ba ♕a5 (25...♕b2 26.♕g3 ♕:c2 27.♕:g5 ♖a8 28.♕e5) 26.♖e5 ♕a1+ 27.♔h2, и черные проигрывают как в случае 27...♕c1 28.♖e2 ♕f4+ 29.♕:f4 ♗:f4+ 30.g3 ♗d6 31.♗e4 ♖a8 32.♖a2 c3 33.♗:b7 c2 (не спасает и 33...♖:a7 34.♖:a7 c2 35.♖a8+ ♔g7 36.♖c8) 34.♗:a8 c1♕ 35.♗g2, так и при 27...h6 28.h4! ♗:h4 (или 28...♕:d4 29.♖a5 ♕:h4+ 30.♔g1) 29.♗:g6 fg 30.♕e4!

23. ♖:b7 ♕e6 24. ♗d2 (у белых устойчивый перевес) **24... ♗f6 25. ♖e1 ♕c6** (не лучше и 25...♕d6 26.♖:e8+ ♖:e8 27.♗e4) **26. ♖:e8+ ♕:e8?** Решающая ошибка. После 26...♖:e8 27.♖:a7 ♕e6! в связи с угрозой 28...♗:d4 позиция была все еще неясна. По-видимому, лучшим здесь является 28.♖b7 (не годится 28.♗e4? ♕:e4 29.♖a8 ♕b1+; а после 28.♕g4!? ♕:g4 29.hg c3 30.♗h6 ♗g7 позиция также неясна) 28...♗:d4 29.a6, и у белых должно быть лучше.

27. ♗e4 ♕e6 28. ♖:a7 c3 (28...♗:d4 29.♖a8!) **29. ♗h6!** (недостаточно 29.♗:d5 ♕:d5 30.♕:d5 ♖:d5 31.♗:c3 ♗:d4) **29... ♘e7.** Проигрывает 29...♗:d4 30.♗:d5 ♕e1+ 31.♔h2 ♕e5+ 32.g3 ♗:a7 33.♕:f7+ ♔h8 34.♕:a7 c2 35.♗b3.



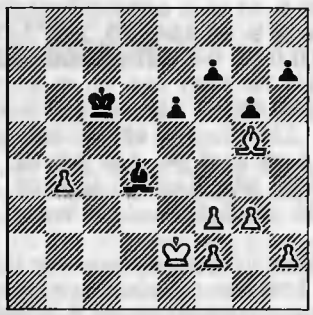
30. d5 ♕d6 (не спасает и 30...♘:d5 31.♗:d5 ♕e1+ 32.♔h2 ♕e5+ 33.g3 ♖:d5 34.♖a8+ ♖d8 35.♖:d8+ ♗:d8 36.a6 или 30...♕e5 31.♗f4 ♕d4 32.♗e3 ♕e5 33.♖a6) **31. g3!** (полезный профилактический ход, отсекающий все возможности игры против слабости первого ряда) **31... ♖c8 32. ♖b7** (сильнее было 32.♖d7! ♕e5 33.d6, что указал катарский международный мастер Аль-Модиахи, но 32.♖b7 тоже выигрывает) **32... ♗d4** (проигрывает 32...c2 33.♗:c2 ♖:c2 34.♖b6 и 32...♗e5 33.♗c2 ♕:d5 34.♕:d5 ♘:d5 35.a6) **33. ♗f4 ♗e5 34. ♖b6 ♗:f4 35. ♖:d6 ♗:d6 36. ♕f6!** (позиция белых выиграна) **36... ♘f5 37. g4** (самое надежное решение в обоюдном цейтноте, хотя 37.a6 c2 38.♗:c2 ♖:c2 39.a7 ♖c8 40.♕b2 выигрывало быстрее) **37... ♗e7 38. ♕a6 ♘d6 39. ♗c2 ♖b8** (или 39...♗f8 40.♕a7 ♘b5 41.♕d7 ♖c5 42.a6) **40. ♕c6 ♖c8 41. ♕d7 ♗f8 42. a6 ♖c5 43. a7 ♖a5 44. ♕a4!** Несложный, но симпатичный заключительный удар. Черные сдались.

***

Ашот Анастасян впервые выступал в столь представительном турнире, стартовав двумя поражениями, да к тому же белыми фигурами. Казалось, определился один из аутсайдеров турнира, тем более что рейтинги его соперников были значительно выше. Но неудача во втором туре оказалась последней, и в дальнейшем он на равных боролся с опытными оппонентами.

Трудно объяснить (разве что недостатком времени на обдумывание) ошибку А.Халифмана в пешечном эндшпиле, но после нее он так и не смог прийти в себя до конца турнира.

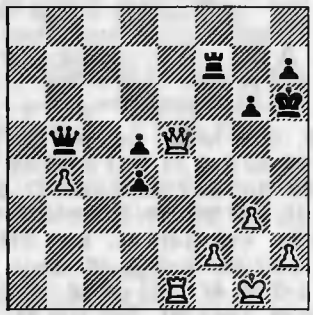
А.АНАСТАСЯН — А.ХАЛИФМАН



34. ♗e3 ♗c3 35. ♗c5 ♔b5 36. ♔d3 ♗:b4 37. ♗:b4 ♔:b4 38. ♔d4 f6 39. f4 ♔b5? (после 39...h5 40.h3 ♔b5 41.g4 hg 42.hg ♔c6 43.g5 fg 44.fg ♔d6 45.f4 ♔d7 ничья неизбежна) **40. g4! ♔c6 41. g5 e5+ 42. fe fg 43. f3 h5 44. ♔c4.** Черные сдались.

Упорно боролся В.Епишин. Несмотря на девять(!) рядовых ничьих, практически все его партии проходили в сложной и интересной борьбе. В середине этой серии он переиграл Б.Гулько, и, казалось, грядет первая победа в турнире.

В.ЕПИШИН — Б.ГУЛЬКО



	Ереван-96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1.	С.Лпутян		½	½	½	½	1	1	½	½	1	1	½	7½	1-2
2.	П.Николич	½		½	1	½	½	½	1	½	1	½	1	7½	1-2
3.	Б.Гулько	½	½		½	½	½	½	1	½	1	1	½	7	3
4.	П.Свидлер	½	0	½		1	1	½	½	½	½	½	1	6½	4
5.	Я.Эльвест	½	½	½	0		½	½	½	1	½	½	1	6	5
6.	В.Акопян	0	½	½	0	½		½	½	½	1	½	1	5½	6
7.	А.Анастасян	0	½	½	½	½	½		½	½	½	1	0	5	7-8
8.	Р.Ваганян	½	0	0	½	½	½	½		½	0	1	1	5	7-8
9.	В.Епишин	½	½	½	½	0	½	½	½		½	0	½	4½	9-10
10.	З.Храчек	0	0	0	½	½	0	½	1	½		½	1	4½	9-10
11.	А.Халифман	0	½	0	½	½	½	0	0	1	½		½	4	11
12.	А.Минасян	½	0	½	0	0	0	1	0	½	0	½		3	12

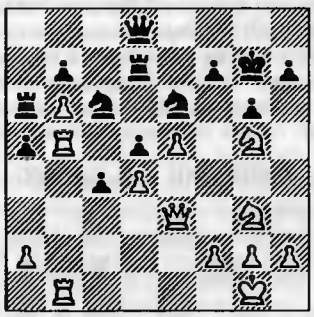
После 35.♖e4! спасения нет (35...g5 36.h4!), но последовало **35.♕:d4,** и хотя белые сохраняли практические шансы на успех, Б.Гулько удалось удержать неприятную позицию.

Лучшую свою партию на турнире сыграл Б.Гулько в 6-м туре.

Б.ГУЛЬКО — Р.ВАГАНЯН
Каталонское начало E01

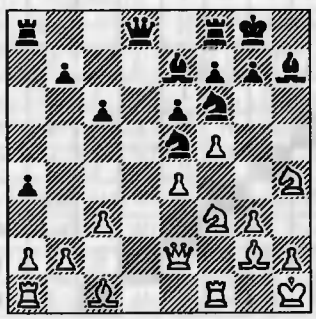
1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. g3 d5 5. d4 e6 6. cd ♘:d5 7. ♗g2 ♘:c3 8. bc cd 9. cd ♗b4+ 10. ♗d2 ♗e7 11. ♗c3 0-0 12. 0-0 ♗d7 13. ♕d2 ♖c8 14. e4 ♗f6 15. ♖ac1 ♕b6 16. d5 ♗:c3 17. ♖:c3 ed 18. ed ♘b8 19. ♖b3 ♕a6 20. ♖e1 ♗a4 21. ♖a3 b5 22. ♘d4 ♖ce8 23. ♖:e8 ♖:e8 24. ♖e3 ♖f8 25. ♘c6 ♕b6 26. ♕b4 ♘:c6 27. dc a5 28. ♕e7 b4 29. c7 ♕a6 30. ♗h3. Черные сдались.

После 7-го тура лидером стал **С.Лпутян**. В тот день по дебюту он получил неприятную позицию против **А.Халифмана**. Казалось, белые владеют инициативой, но два обстоятельства полностью изменили течение партии: пешка на b6 оказалась слабой, а после размена на e6 черным на королевском фланге удалось успешно провести атаку пешечного меньшинства.



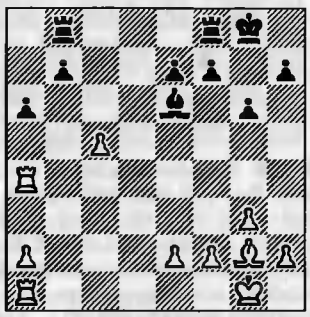
29. ♘:e6 fe 30. ♘e2 ♕f8 31. ♕h3 ♖e7 32. a3 ♖a8 33. ♖d1 ♖ae8 34. ♖b2 ♖f7 35. ♕e3 ♕e7 36. f3 ♖ef8 37. ♖bd2 ♕d8 38. ♖b1 ♕h4 39. ♘c3 ♕f4 40. ♕:f4 ♖:f4 41. ♘e2 ♖4f7 42. ♘c3 ♖f4 43. ♘e2 ♘4f7 44. ♘c3 g5 45. ♖bd1 ♔g6 46. ♘e2 h5 47. ♔f2 g4 48. f4 ♖:f4+ 49. ♘:f4 ♖:f4+ 50. ♔e2 ♔f5 51. ♖f1 ♖:f1 52. ♔:f1 ♔e4 53. ♔e1 c3 54. ♖f2 ♔d3. Белые сдались.

Неудачно разыграл белыми дебют Рети **Р.Ваганян**, и **З.Храчек** одержал несложную победу.



16... ♕d3 17. ♖e1 ♖ad8 18. ♗f4 ♕:e2 19. ♖:e2 ♘d3 20. ♖f1 ♘:f4 21. gf ♘h5 22. fe ♘:f4 23. ef+ ♖:f7 24. ♖ee1 ♗:h4 25. ♘:h4 ♘:g2 26. ♔:g2 ♖d2+ 27. ♔g3 ♖:f1 28. ♖:f1 ♖:b2 29. e5 ♖:a2 30. ♖d1 ♖e2 31. ♖d8+ ♔f7 32. ♖d7+ ♔f8 33. ♘f3 a3 34. ♖:b7 a2 35. ♖a7 c5 36. h4 ♗g8 37. h5 ♔e8 38. ♔f4 ♗d5. Белые сдались.

Одна из главных партий турнира состоялась в 8-м туре. В своей мягкой и техничной манере **П.Николичу** удалось победить **П.Свидлера** и сделать реальную заявку на победу в турнире.

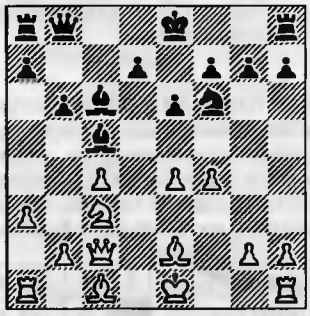


19. c6! bc 20. ♖:a6 c5 21. a4 ♖b2 22. a5 c4 23. ♖c6 ♖fb8 24. ♗e4 ♖:e2 25. ♖b6 ♖d8 26. ♗f3 ♖ed2 27. a6 c3 28. a7 c2 29. ♖b8. Черные сдались.

А лучшей партией Мемориала Т.Петросяна — Г.Каспаряна, на мой взгляд, стал поединок из предпоследнего тура.

С.ЛПУТЯН — З.ХРАЧЕК
Новоиндийская защита E12

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3 ♗a6 5. ♕c2 ♗b7 6. ♘c3 c5 7. e4 cd 8. ♘:d4 ♘c6 9. ♘:c6 ♗:c6 10. ♗e2 ♕b8 11. f4 ♗c5.



12. e5! ♗:g2 13. ef ♗:h1 14. fg ♖g8 15. ♕:h7 ♔e7 16. ♗d2! ♕b7 17. 0-0-0 ♖ac8 18. f5! f6 19. ♕g6 ♕g2 20. ♗g4 ♗d4 21. fe de 22. ♖e1 e5 23. ♕f5 ♕c6 24. ♘b5 ♕:c4+ 25. ♔b1 ♖cd8 26. ♗b4+. Черные сдались.

Перед последним туром П.Николич и С.Лпутян имели по «плюс 4», Б.Гулько «плюс 3», П.Свидлер — «плюс 2». Поэтому очень многое зависело от встречи Свидлер — Лпутян. Белые уклонились от основных вариантов французской защиты, избрав староиндийское начало. В этой партии партнеры по очереди дважды (!!) каждый предлагали закончить дело миром, но взаимопонимания не находили. И все же — ничья, как и в остальных партиях лидирующей группы. В итоге два победителя — П.Николич (Босния и Герцеговина) и «хозяин поля» С.Лпутян. На вершину они поднялись разными путями.

Если Смбат практически в каждой партии стремился посеять бурю, то Предраг отдавал предпочтение техническим методам.

Переполненный зал с восхищением следил за поединками на самом высоком уровне, забывая подчас и о тяжелой экономической ситуации в Армении, и о митинговых страстях, бушевавших на ереванских улицах в эти майские дни.

Впервые на шахматных просторах СНГ дебютировала демонстрационная система «Марс», которую подготовили к турниру (и, естественно, к Олимпиаде) специалисты из Югославии под руководством талантливого белградского инженера Андро Мошича. В зале были представлены две демонстрационные доски, еще четыре готовят к сентябрю. Конечно, это очень удобно для зрителей.

По мнению одного из победителей — П.Николича — олимпийские старты в Армении «обречены» на успех, если организаторы не сбавят темпа в подготовке. Конечно, есть проблемы с гостиницами, питанием. Но, как показал предолимпийский фестиваль, хозяева буквально на ходу вносили коррективы в условия приема, и уже к середине турнира многие проблемы были решены.

***

Одновременно с главным мемориалом прошел *open*, в котором участвовали 104 представителя России, Украины, Армении, Грузии, Франции, Польши, США, Англии и Катара.

Среди них — 16 гроссмейстеров, 3 гроссмейстера - женщины, 16 международных мастеров, 3 международных мастера - женщины. Пятнадцать шахматистов имели рейтинг выше 2500.

После 6 туров лидирующую группу возглавил А.Вайсер, который в острой, хотя и небезошибочной игре победил И.Новикова.

А.ВАЙСЕР — И.НОВИКОВ
Славянский гамбит D31

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. e4 de 5. ♘:e4 ♗b4+ 6. ♗d2 ♕:d4 7. ♗:b4 ♕:e4+ 8. ♗e2 c5 9. ♗:c5 ♕:g2 10. ♗f3 ♕g5 11. ♗d6 ♘e7 12. ♘e2 ♘bc6 13. ♖g1 ♕f6 14. ♕b3. Анатолий постоянно применяет славянский гамбит, часто балансируя между тремя результатами. Вот и сейчас ходом 14...e5 черные успешно решали проблемы. Однако последовало ошибочное **14... 0-0?,** и после **15. ♗:c6 bc 16. ♘g3 e5 17. ♕a3** черные понесли материальные потери и проиграли эту важную партию.

Симпатичную победу одержал в этом туре и В.Маланюк.

В.МАЛАНЮК — Ю.ЯКОВИЧ
Принятый ферзевый гамбит D27

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e6 4. ♗:c4 c5 5. ♘f3 a6 6. 0-0 ♘f6 7. ♗b3 ♘c6 8. ♘c3 ♗e7 9. dc ♕:d1 10. ♖:d1 ♗:c5 11. ♗d2 ♗d7 12. ♖ac1 ♘a5 13. ♘d5! Перевес в развитии имеет значение даже в эндшпиле.

13... ♘:b3 14. ♘c7+ ♔d8 15. ab ♔:c7 16. ♖:c5+ ♔b6 17. ♖g5! (давление нарастает) **17... ♖hg8 18. ♗c3 ♗c6 19. ♘e5 h6 20. ♘c4+ ♔a7 21. ♗d4+ ♔b8 22. ♖g3 ♘d7 23. ♗:g7 h5 24. ♖:d7!** Черные сдались.

Однако по воле жребия в 7 и 8-м турах Вайсеру пришлось выстраивать черными две «намеченные стенки» в голландской защите. Но если от В.Маланюка ему удалось ускользнуть, то после партии с З.Стуруа произошла смена лидера.

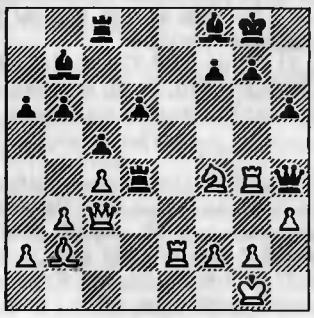
З.СТУРУА — А.ВАЙСЕР
Голландская защита A90

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 ♘f6 4. ♗g2 d5 5. ♘f3 c6 6. 0-0 ♗d6 7. b3 ♕e7 8. ♗b2 b6 9. ♘e5 ♗b7 10. ♘d2 0-0 11. ♖c1 a5 12. e3 ♘a6 13. ♕e2 a4 14. ba ♗:e5 15. de ♘d7 16. a5! ♘ac5 17. ♘b3 ♗a6 18. ♖fd1 ♗:c4 19. ♖:c4 dc 20. ♕:c4. По-видимому, черные недооценили жертву качества, после которой их позиция стала ухудшаться с каждым ходом.

20... ♘:b3 21. ab3 ♖:a5 22. ♕:c6 ♘b8. Сделав этот ход, А.Вайсер предложил ничью, но кто в такой позиции согласится?..

23. ♕:b6 ♖a6 24. ♕b5 ♕c7 25. ♖c1 ♖b6 26. ♕a4 ♕d7 27. ♗d4 ♕:a4 28. ba ♖a6 29. ♖c4 ♖f7 30. ♔f1 g5 31. ♔e2 ♔g7 32. ♔d3 ♘d7 33. ♗b7 ♖a5 34. ♗c6 ♔g6 35. ♗b5 ♖a8 26. ♔c3. Позиция белых выиграна, остальное — дело несложной техники, и на 61-м ходу черные сдались.

Победитель турнира фактически определился в 9-м туре. Опережая преследователей на пол-очка, **З.Стуруа** очень «плотно» разыграл дебют с **В.Маланюком**, показывая, что он не возражает против ничьей. Черные несколько переоценили прочность позиции, но последнюю ошибку допустили на 25-м ходу, пожертвовав качество в очень неудачной редакции (после жертвы ферзя 25...♕:g4! черные ничем не рисковали).



25... ♕f6 26. ♕g3 ♕f5 27. ♗:d4 cd 28. ♕d3 ♕c5 29. ♘d5 ♗:d5 30. cd ♕:d5 31. ♖:d4 ♕b7 32. ♖c4 b5 33. ♖:c8 ♕:c8 34. ♖c2 ♕e6 35. ♖c6 ♕e1+ 36. ♕f1 ♕e6 37. ♖:a6 b4 38. g3 ♕e4 39. ♕c4 ♕f5 40. ♔g2 d5 41. ♕d4. Черные сдались.

Второе место неожиданно занял международный мастер Г.Качеишвили, земляк Стуруа. Он уверенно провел весь турнир, несмотря на стартовую осечку в партии с Ю.Разуваевым, все время находился в лидирующей группе.

Основные переживания пришлись на его долю в партии 10-го тура с А.Вайсером. По дебюту Анатолий ничего не добился, но неуемная жажда победы привела его к практически проигранной позиции. Началась упорная защита, и, казалось, Вайсер достиг своего: на доске возник эндшпиль ♔+♖ против ♔+♖+♗. Но в этот момент вступил в игру временной фактор — Анатолию не хватило буквально нескольких минут, чтобы зафиксировать ничью. После партии он опротестовал ее результат в апелляционном жюри (В.Тукмаков, А.Петросян, Б.Гургенидзе), но вердикт последних был единогласен и... неутешителен: указанный эндшпиль является игровым и трудно защитимым на висячем флажке. Расстроенный Вайсер даже не стал играть партию последнего тура, быстро предложив ничью белыми, а его более счастливый конкурент, заключив ничью с З.Стуруа, занял чистое 2-е место и выполнил норму гроссмейстерского балла. Сразу 8 участников поделили места с 3-го по 10-е, завоевав приличные призы.

В турнире было сыграно много интересных партий.

Комментирует гроссмейстер Юрий ЯКОВИЧ

Ю.ЯКОВИЧ — Г.ГИОРГАДЗЕ
Славянская защита D47

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♗d3 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 ♗b7 9. e4 b4 10. ♘a4 c5 11. e5 ♘d5 12. 0-0 a6? Наверное, Гиа просто ошибся. Обычно играют 12...cd (возможно и 12...h6), и лишь в ответ на 13.♖e1 В.Крамник, Р.Щербаков и А.Филипенко иногда применяют 13...a6.

13. ♘g5! (пользуясь защищенностью пункта e5, белые развивают сильнейшую атаку) **13... cd** (плохо и 13...h6 14.♘:e6! fe 15.♗g6+ ♔e7 16.♕g4! cd 17.♕h4+ ♘5f6 18.ef+ gf 19.♕:d4 ♕a5 20.♗e4!; не помо-

«GK-ИНВЕСТ»
предлагает шахматные компьютеры
фирмы Saitek®™
с торговой маркой
«КАСПАРОВ»
Компьютеры можно приобрести
в магазинах Москвы по адресам:

«РАДИОТЕХНИКА»	—	ул. Новокузнецкая, 17/19
«COMPUTERLAND»	—	Кутузовский просп., 8
«ЭЛЕКТРОНИКА»	—	Ленинский просп., 99
«МОЛОДЕЖНЫЙ»	—	Можайское шоссе, 31
«БИБЛИО ГЛОБУС»	—	ул. Мясницкая, 6
«РАДИО-ТВ»	—	Измайловский б-р, 12/31
«ДОМ ИГРУШКИ»	—	ул. Якиманка (Димитрова)
«ДЕТСКИЙ МИР»	—	Лубянская пл., 1 этаж
ТД МОСТРАНСАГЕНТСТВА	—	Беговая, 10
ДОМ КНИГИ В СОКОЛЬНИКАХ	—	ул. Русаковская, 27
ТД «РОДИТИ-МОСКВА»	—	Новый Арбат, 21
ВВЦ (ВДНХ)	—	Павильон 14, Вычисл. техника

Тел. для справок: 290-20-76, Тел./Факс: 291-86-27
Для писем: 121019, Москва, А/Я 38
Приглашаются к сотрудничеству заинтересованные лица
Наш адрес: 142117, г.Подольск, ул.Парковая, 2а.

гает 13...♗e7 14.♕h5 g6 15.♕h6 ♗f8 16.♘:e6! ♗:h6 17.♘:d8) **14. ♘:e6 fe 15. ♕h5+ ♔e7 16. ♗g5+ ♘5f6 17. ♖fe1!** (связанный конь никуда не денется) **17... ♕e8 18. ef+ gf.** Как развить инициативу? Напрашивается 19.♕g4, на что проигрывает как 19...e5? 20.♘c5! fg (20...♘:c5 21.♖:e5+) 21.♕e6+ ♔d8 22.♘:b7+ ♔c8 23.♖ac1+, так и 19...♔f7 20.♗c4 ♘e5 21.♖:e5 fe 22.♕f5+. Однако после 19...♗d5 20.♕:d4 ♔f7 черные держатся. Поэтому...

19. ♖:e6+!! ♔:e6 20. ♕g4+! Отправляя короля черных в далекое путешествие на ферзевый фланг, так как проигрывает 20...♔f7 21.♗c4+ ♔g7 22.♗d2+ ♕g6 23.♕:d7+. Ничего не давало 20.♖e1+ ♘e5.

20... ♔d6 21. ♕:d4+ ♔c7 (21...♗d5 22.♗c4 ♕e6 23.♖d1) **22. ♖c1+ ♔b8** (проигрывает 22...♗c6 23.♗e4 ♘e5 24.♗:f6 или 24.♕b6+) **23. ♗f4+ ♘e5 24. ♘b6!** (соль комбинации — от смертельного шаха на d7 без тяжелых потерь не защититься) **24... ♖a7** (не спасает 24...♗h6 25.♘d7+ ♕:d7 26.♕:d7 ♗:f4 27.♕d6+ ♔a7 28.♕d4+ ♔b8 и 29.♕:f4 или 24...♗c6 25.♘:a8 ♔:a8 26.♗:e5 fe 27.♕b6 ♗b7 28.♗:a6, или 25...♗:a8 26.♕b6+ ♗b7 27.♕:f6) **25. ♘d7+ ♔a8 26. ♘b6+** (на всякий случай выигрывая время, поскольку белым до контроля осталось пять минут) **26... ♔b8 27. ♘d7+ ♔a8 28. ♗e3!** Черные сдались. Забавно, что лишняя ладья не спасает их от мата: 28...♘c6 29.♖:c6 ♕:e3 30.♘b6† ♔b8 31.♕d8+ ♗c8 32. ♕:c8X.

***

К дебютным катастрофам можно отнести следующую партию.

Ю.РАЗУВАЕВ — Г.КАЧЕИШВИЛИ
Ферзевый гамбит D45

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♘bd7 6. ♕c2 ♗d6 7. ♗d3 dc 8. ♗:c4 0-0 9. 0-0 ♕e7 10. ♗d2 e5 11. h3 ♘b6?! 12. ♘:e5 ♗:e5 13. de ♘:c4 14. ef ♕:f6 15. ♘e4 ♕e6 16. ♘c5 ♕d5 17. ♗b4! ♘b6 18. ♖fd1 ♕c4 19. ♕:c4 ♘:c4 20. ♖d4 ♘e5 21. ♘d3! (итогом плохой игры черных стали их материальные потери) **21... ♘:d3 22. ♗:f8 ♗f5 23. e4 ♘f4 24. ♖e1 ♗:h3 25. gh ♔:f8 26. ♔h2 ♔e8 27. ♔g3 ♘e6 28. ♖d2 a5 29. f4 ♔e7 30. f5 ♘c5 31. ♔f4 ♖e8 32. e5 ♘d7 33. f6+.** Черные сдались.

Интерес вызвала дебютная дуэль двух специалистов по «сицилианке» в варианте с 2.c3.

Комментирует международный мастер Александр ЧЕРНЯЕВ

Е.СВЕШНИКОВ — А.ЧЕРНЯЕВ
Сицилианская защита B22

1. e4 c5 2. c3 ♘f6 3. e5 ♘d5 4. ♘f3 ♘c6 5. ♗c4 ♘b6 6. ♗b3 c4 7. ♗c2 ♕c7. Интересная идея, найденная недавно Георгием Тимошенко во время партии на командном первенстве Украины.

8. ♕e2 g5 (соль замысла) **9. e6!?** (новинка, в партии-первоисточнике Пономарев — Тимошенко было 9.h3 ♗g7 с хорошей игрой) **9... de 10. ♘:g5 ♕e5 11. ♘e4** (11.d4!?) **11... f5 12. ♘g3 ♗h6 13. ♘a3 ♕:e2+ 14. ♔:e2 0-0 15. b3 cb 16. ♗:b3 ♘d5 17. ♖e1 ♘f4+ 18. ♔f1 ♘d3 19. ♗:e6+ ♔g7.** Неточность. Правильно 19...♗:e6 20.♖:e6 ♗g5 с идеей ♖ad8.

20. ♖e2. Ответная любезность. Сильнее 20.♗:c8 ♖a:c8 21.♖e2 с несколько лучшими шансами.

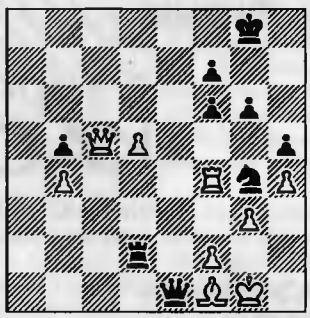
20... f4 21. ♘h5+ (заслуживало внимания 21.♘h1) **21... ♔g6 22. g4 f3?** Ошибка. После 22...fg 23.♘:g3 ♘ce5 у черных более чем достаточная компенсация за пешку.

23. ♖e4 ♘:c1 (у черных уже трудности) **24. ♖:c1?** (24.♗:c8 ♖a:c8 25.♖e6+ ставило неразрешимые задачи) **24... ♗:d2 25. ♖d1 ♗:c3 26. ♖d5** (теперь уже белые без пешки, но у черных нет лучшего решения, чем ее возврат) **26... ♗:e6 27. ♖:e6+ ♔f7 28. ♖e3 ♗b4 29. ♖b5** (почему не 29.♖:f3+ ♔e6 30.♖df5 ♖:f5 31.♘g7+ с лучшими шансами в остром эндшпиле?) **29... ♔g8.** Уже белые должны играть аккуратно, чтобы не попасть в худшее положение.

30. ♘c2 ♗a5 31. ♖g5+ ♔h8 32. ♖f5 ♖:f5 33. gf ♖f8 34. ♖:f3 ♗b6. Теперь после взаимных неточностей дело должно кончиться ничьей.

35. ♘e3 ♘e5 36. ♖f4 ♗:e3 37. fe ♘d3 38. ♖f3 ♘e5 39. ♖f4 ♘d3 40. ♖f3 ♘e5. Ничья.

И.ЛЕМПЕРТ — А.ЧЕРНЯЕВ



Здесь черные при помощи комбинации форсируют переход в выигранный ладейный эндшпиль.

47... ♖d1 48. ♕:b5 ♘e3 49. fe ♕:g3+ 50. ♔h1 ♖d2 51. ♗e2 ♕:e3 52. ♖f3 ♕:e2 53. ♕:e2 ♖:e2. Все это черные рассчитали, делая ход 47...♖d1. Самое главное было оценить эндшпиль.

54. ♖d3 ♔f8 55. d6 ♔e8 56. d7+ ♔d8 57. b5 ♖e4 (57...♖e7? 58.b6!) **58. ♔g2 ♖:h4 59. ♖d6 f5 60. ♔g3 ♖e4 61. ♖d5 ♖b4 62. ♔h3 h4 63. ♔g2 ♖b3 64. ♔h2 h3 65. ♔g1 ♖b2 66. ♔h1 h2 67. ♖d6 ♖:b5 68. ♖f6 ♔:d7.** Белые сдались.

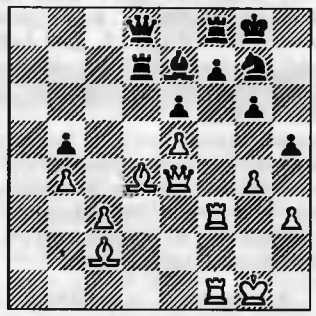
Технические результаты:

1. З.Стуруа — 8½, **2. Г.Качеишвили** — 8, **3—10. И.Новиков, В.Маланюк, А.Вайсер, В.Тукмаков, Т.Налбандян, Ю.Якович, А.Кузьмин, К.Крауч** — по 7½ и т.д.

Андрэ ЛИЛИЕНТАЛЬ

И ВСЕ-ТАКИ ЖЕРТВА ЛАДЬИ!

Н.ШОРТ — Г.КАСПАРОВ
Амстердам 1996



В этой позиции комментаторы главных шахматных изданий, а среди них и гроссмейстеры, дружным хором отмечали, что Н.Шорт мог завершить атаку жертвой ладьи: 27.gh ♘:h5 28.♖:f7! и т.д. Однако после сыгранного **27. ♖b1 h4 28. ♕e3?** (знак мой) они столь же дружно прошли мимо той же возможности 28.♖:f7!, после чего атака, хотя и не столь очевидная, могла принести успех белым. Предпосылки для комбинации очевидны: фигуры черных сгрудились на двух последних горизонталях и, находясь «при короле», не в состоянии его защитить. Сразу отбрасываем 28...♔:f7 ввиду мата в 3 хода и начинаем анализ.

Итак, 28...♖:f7 29.♕:g6 ♔f8 (другого не видно: плохо 29...♖f3? 30.♕h7+ ♔f8 31.♗g6 или 29...♗g5? 30.♕h7+ ♔f8 31.♗c5+, не помогает и 29...♗:b4 30.♖:b4, и хотя у черных лишнее качество, позиция их короля не вызывает доверия — 30...♖d5 31.g5 ♔f8 32.♕h6 с угрозой 33.g6) 30.♕h7 ♔e8 31.♗g6 (не 31.♕g8+? ♗f8 32.♗g6 ♕g5 33.♗h5 ♕f4, и черные отбиваются).

Несмотря на лишнюю ладью, защиты не видно:

А. 31...♗f8 32.♖f1 ♕g5 33.♔h1! (цугцванг!) 33...♖c7 (33...♔d8 34.♗:f7! или 33...♖:d4 34.♖:f7!) 34.♗c5 (с угрозой 35.♗:f8 ♔:f8 36.♕h8+) 34...♗:c5 (34...♖:c5 35.♖:f7) 35.♕g8+ ♗f8 (35...♔d7 36.♖d1+ и т.д.) 36.♗:f7+ ♔e7 37.♗:e6 ♕:e5 (37...♘:e6 38.♖f7+) 38.♕f7+ ♔d6 39.♖d1+ ♔c6 40.♗d5+ ♔b6 41.♕:f8 ♖:c3 42.♕f2+ с решающими угрозами;

Б. 31...♖:d4 32.♗:f7+ ♔:f7 33.♖f1+ ♔e8 34.♕g6+ ♔d7 35.cd, и только чудо может спасти черных от поражения.

***

В статье А.Лилиенталя «Требуются дополнительные варианты» (№ 5/96) в примечании к ходу **23. ♖g:g7**: 23.♖c:g7 ♖:d6 24.♗c5 ♕f4 25.♖1g3 ♘e8 26.♖7g5! ♗:f3+ 27.♕:f3 ♕:f3+ 28.♖:f3 ♖:f3 пропущен ход 29.♗:d6 ♘:d6.

На стр. 51 второй абзац примечаний к ходу **26. ♗:d6?** не надо принимать во внимание.

Борис
АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
заслуженный
тренер России

ОКНО В ПАРИЖ

СПАССКИЙ И ДРУГИЕ ЖИВУТ НОРМАЛЬНО

Ежегодно в конце апреля проводится открытое первенство Парижа. В этом году в спортивном зале «Карпентье» (площадью более 4.000 квадратных метров) шли одновременно 5 турниров при 980 участниках.

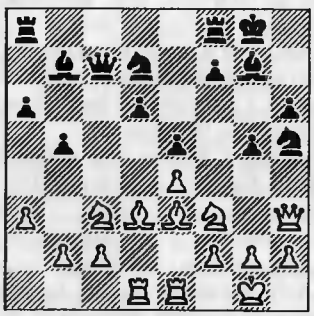
В главном турнире собрался неплохой состав — 26 гроссмейстеров и 34 международных мастера.

Всю дистанцию лидировал россиянин Андрей Щекачев. Он выиграл все партии белыми, а черными постоянно и успешно трактовал староиндийские позиции.

«Мне 23 года, — рассказывает Андрей. — В Москве занимался на СЮПе у Людмилы Сергеевны Белавенец, затем перешел в «Динамо» к Анатолию Королеву. В ближайшее время ожидаю присвоения звания гроссмейстера. Что еще? Живу пока в Париже, не женат».

Добавлю, что быстрых и легких побед у Андрея не было, все в борьбе.

В.ОНОПРИЕНКО — А.ЩЕКАЧЕВ



17... ♘df6! 18. ♘:g5 hg 19. ♗:g5 ♘f4 20. ♗:f4 ef 21. ♕f3 ♗h6 22. ♘d5 ♗:d5 23. ed ♖fe8 24. g4 ♘d7 25. g5 ♗g7 26. ♕:f4 ♘e5 27. c3 ♘:d3 28. ♖:e8+ ♖:e8 29. ♖:d3 ♕c4 30. ♕d2 ♗e5 31. h3 ♗f4 32. ♕d1 ♖e1+ 33. ♕:e1 ♕:d3. Белые сдались.

Итоги:

1. А.Щекачев — 7 очков из 9 возможных, **2—4. В.Иконников, М.Палац, Д.Комаров** — по 6½, **5—9. Н.Легкий, Е.Соложенкин, А.Пугачев, М.Каминский, Л.Гофштейн** — по 6 очков и т.д.

Немного о своей игре. Когда выяснилось, что в турнире ветеранов я играть не могу (в него берут с любым рейтингом, но без международного звания), то для мастера ФИДЕ оставался выбор — или идти в турнир № 2 с неплохим первым призом в 10.000 франков, или... Я предпочел главный турнир, где из девяти партнеров у меня было 6 гроссмейстеров и 3 международных мастера (средний рейтинг противников — 2490).

Удалось обыграть молодого француза О.Рене и старого москвича, ныне подданного Израиля, живущего в Париже — Яшу Мурея. И хотя проиграл одесситу Н.Легкому, результатом очень доволен: 5 очков — перевыполнение нормы международного мастера.

Б.АРХАНГЕЛЬСКИЙ — О.РЕНЕ
Староиндийская защита E73

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗e2 0-0 6. ♘f3 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9.b4 ♘h5 10. ♖e1 h6 11. c5 ♘f4 12. ♗f1 g5 13. ♘d2 f5 14. cd cd 15. ♘c4 ♔h8. В партии И.Соколов — ван Вели (Нидерланды 1995) черные сыграли 15...g4, а короля поставили на h7, где он оказался впоследствии на опасной диагонали c2-h7. Рене уводит короля на более надежную стоянку.

16. b5 ♖f6 17. b6 a6 18. ♗a3 ♘fg6?! Черные, ничего не получив на королевском фланге, меняют план, но потеря двух темпов сказывается.

19. ♖c1 f4 20. ♕b3 ♘h4 21. ♘d1 ♘g8 22. ♘a5 ♖f7 23. ♘c6 («конь вступает в борьбу, но куда дальше он пойдет?» — думают черные) **23... ♕f6 24. ♘a7 ♗d7 25. ♖c7 ♗e8 26. ♘b2** (подтягивая резервы) **26... ♖d8 27. ♖ec1 ♕g6 28. ♘c6!** (во второй раз белый конь занимает поле c6, но это уже решающее вторжение) **28... bc 29. dc ♖:c7 30. bc ♖c8 31. ♕b8 ♘e7 32. ♘a4 g4 33. ♘b6 g3** (последний шанс) **34. ♘:c8 gf+ 35. ♔h1 ♘ef5 36. ♘e7 ♘:e7** (36...♘g3+ 37.hg ♕h5 38.♕:e8+). Черные сдались.

***

Другой турнир собрал 180 участников с общим активом в 20 призов. Первый неожиданно достался мадам **М.Непеиной-Леконт**, набравшей 7½ очков в 9 партиях. Любители шахмат, наверное, помнят ее по выступлениям в юношеских соревнованиях за Украину. Маша вышла замуж за француза, и, естественно, парижане каждый ее успех горячо приветствовали.

По дополнительным показателям украинской француженке уступили ее соотечественник **Д.Пира**, российский гроссмейстер **М.Иванов** и **В.Мейерс** из Латвии.

О.ЗИГУРА — С.ГИЛЬЕ
Голландская защита A80

1. d4 f5 2. ♗g5 h6 3. ♗h4 g5 4. ♗g3 ♘f6 5. ♗e5 e6 6. ♘c3 ♘c6 7. e4 ♗b4 8. ef ef 9. ♗c4 ♕e7 10. ♕e2 ♘:e5 11. de ♘e4 12. ♔f1 ♗:c3 13. bc ♕c5 14. ♗d3 0-0 15. ♖d1 ♘:c3 16. ♕h5 ♔g7 17. ♖e1 ♘e4 18. ♖e2 ♕:e5 19. h4 ♖e8 20. ♗:e4 fe 21. hg ♖e6 22. ♘f3 ♕a1+ 23. ♖e1 ♕:a2 24. gh+ ♔h8 25. ♘e5 ♕a6+ 26. ♔g1 d5 27. ♕f7, и белые выиграли.

По окончании партии победитель обратился ко мне: «Вы меня не узнаете? А мы когда-то играли в одном турнире».

Оказалось, что это Олег Симович — в начале шестидесятых годов один из перспективных юношей Украины. В Париже он снимает квартиру вместе с Яшей Муреем и дает уроки шахмат.

Знакомых оказалось много... А самая первая встреча у меня состоялась в день приезда. Уже поздним вечером я позвонил Борису Спасскому (мы знакомы с юношеских времен). «Завтра рано утром еду в Ниццу отдыхать. У сына начались каникулы. А сейчас... — немного подумав, добавил Борис, — я приеду к тебе».

Мы проговорили часов до трех.

— В шахматы не играю. Очень устал. Наверное, потому, что рано начал и очень много играл. Впрочем, не отказываюсь от легких турниров, вот скоро будем соревноваться с сильнейшими женщинами. Даже готовлюсь, не хочу заваливаться. По секрету скажу, что играю по переписке, но... под чужой фамилией.

От главного редактора журнала я передал Борису Васильевичу последний номер «64». Спасский поблагодарил и тут же стал листать его, забрасывая меня вопросами о российских шахматах и о нашей жизни.

Оказалось, что он все знает — и о Макарове, и о Бебчуке, и об Илюмжинове, и в политике точно разбирается.

— У меня поставлена антенна, — добавил Спасский, — смотрю ОРТ и вторую российскую программу. Как живу? Нормально, считаюсь по нашим меркам состоятельным. Под Греноблем построил дом. Его стоимость 400 тысяч долларов. Много пишу, хочу издать мемуары и партии. Вот о Майкле (так он назвал М.Ботвинника) целую главу написал. Обо всех есть, но... издадут лишь, когда меня не будет, хотя книга в рукописи готова примерно на 80 процентов...

В турнире ветеранов первые места заняли львовянин **Ефим Ротштейн** (отец гроссмейстера), **Григорий Бородин** из Кургана и москвич **Марк Клейман**.

— Вот в 62 года, — сказал Марк, — впервые получаю кубок.

В четвертый турнир (Эло меньше 1700) допускались лишь французы, а вот третий в будущем привлечет многих наших соотечественников. Первый приз — 1800 долларов, двадцатый — 100, противники на уровне первого разряда. А требование лишь одно — нельзя иметь коэффициент Эло.

Победил здесь, конечно, наш — **Александр Танский** из Челябинска, выигравший первые 8 партий и последнюю быстро закончивший вничью.

Если у вас есть немного времени и денег, откройте в апреле «окно в Париж», не пожалеете.

ДОВЕЛОСЬ ПОВИДАТЬСЯ И С ФИШЕРОМ

ВЕНГЕРСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ И РАЗГОВОРЫ ПО ДУШАМ

В прошлом номере журнала говорилось, как торжественно и красиво отметили в Будапеште 85-летие Андрэ Лилиенталя. И центром шахматного фестиваля стал Российский культурный центр на проспекте Андраши в доме 120. Из этого дома-дворца, служившего и гостеприимным отелем, участники фестиваля (некоторые прибыли с женами и даже детьми) выезжали на экскурсии с почти ритуальным посещением действующих уже 4 века турецких бань и суперсовременных бассейнов на минеральных источниках. Полезное совмещалось с приятным — нигде в мире не доводилось видеть столь красивых заведений подобного типа, и группа иностранных туристов тут же поддержала восторженный возглас заслуженного тренера СССР Александра Никитина: «Впервые плаваю в музее!» В те же дни россияне первыми открыли купальный сезон в еще прохладной по венгерским меркам воде озера Балатон, а вечером, вернувшись из поездки, собрались опять в гостинице «Не Хилтон» (так ее назвали сами хозяева РКЦ) и на общей кухне, попивая щедро выставленные вина, принялись внимательно слушать Генну Сосонко... Наш голландский гроссмейстер читал в подлиннике, то есть по-русски, опубликованные им в англоязычном журнале «New in Chess» очерки о Тале, Ботвиннике, Полугаевском. Блистательные эссе-воспоминания лишь изредка прерывались уточнениями или дополнениями слушателей, которые тоже близко знали ушедших из жизни героев и теперь поминали их по принятому на родине обычаю...

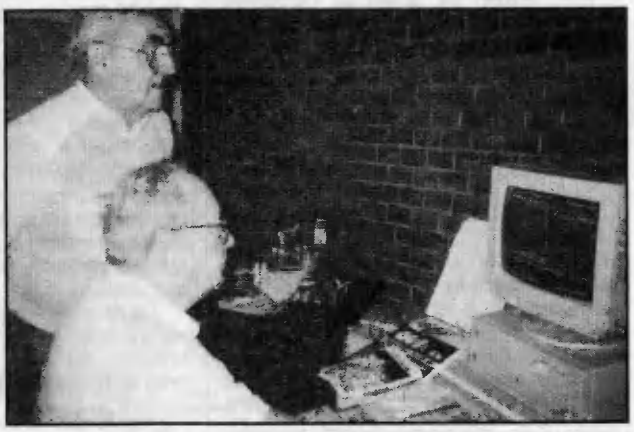
Нельзя забывать и живых. Неподалеку от столицы обитает бывший признанный лидер венгерских шахматистов Ласло Сабо. Дом у него отнюдь не бедный, чему, надо полагать, способствовали успешная предпринимательская деятельность супруги и удачно сложившаяся судьба детей. Гроссмейстер овладел компьютером, в базе которого заложены не только тысячи партий, но и разного рода бизнес-счета. Держится бодро, шутит и выглядит куда моложе своих 79-ти. Передвигается очень энергично, но исключительно... на специальной коляске — несколько лет назад ему ампутировали ногу. Грусть в его глазах промелькнула, лишь когда сосчитал: «Марик (они играли с Таймановым более полужизни) и ты (мы тоже знакомы давно) — пятый и шестой представители шахматного мира, навестившие меня за последние годы». В словах Ласло Сабо слышалась не обида на соотечественников, а скорее предупреждение всем нам, ни от чего не застрахованным...

Жилище Полгар в отличном районе Будапешта образовано из трех не слишком больших квартир этаким квадратно-гнездовым методом. В целом же здесь все подчинено тому, ради чего живет семья. На одной линии — тренажерный зал с зеркальным потолком и сауна, на другой — кабинет с компьютерами, библиотека и отдельно гордость папы Ласло — выставка сотен шахматных комплектов... Кругом призы, медали, грамоты, фотографии, старинные картины с шахматной тематикой, прижизненные издания классиков шахмат с их автографами и т.п. О существовании жизни вне доски напоминают разве что громадный телеэкран да столовая с кухней (там, впрочем, тоже присутствует наглядная агитация за шахматы).

Гостей встретили обильным вегетарианским обедом, в приготовлении и разблюдовке которого принимала непосредственное участие Юдит. Мама Клара заметила, что младшенькая скучает по сестрам, они постоянно созваниваются: Жужа замужем в Америке, у Софии тоже складывается своя жизнь, вот только ее суженному скоро идти служить в армию другой страны... У отца израильская тема в разговоре на втором месте после шахматной, что, впрочем, не отвлекло от отдельных тостов и лестных эпитетов в адрес каждого из присутствующих, названных настоящими друзьями в отличие от многих иных. Упомянули и Фишера...

Сегодня в венгерском шахматном обществе Фишер занимает особое место: вроде бы где-то рядом, а видятся с ним немногие — те, кого выбирает сам, или те, кого способны представить ему приятели. Среди приятелей Фишера из нашего круга чета Лили-

Юдит Полгар с мамой Кларой и «тетей» Олей Хроповой. Супруга петербургского шахматного президента — она слева на фото — тоже заинтересовалась коллекцией фигур



Марк Тайманов и Ласло Сабо вносят партии из «64» в базу компьютера

енталей да сдружившаяся с ним в последнее время семья Хроповых (президент петербургской федерации даже регулярно плавает с Большим Бобби в бассейне). Получив заверение в скором свидании, мы поначалу возрадовались, а затем разобиделись. Нам, смущаясь, дали понять: Фишер готов сделать исключение разве что для Васюкова, чья фамилия позволяет предположить возможное неучастие гроссмейстера в «сионистском заговоре» вокруг шахмат (в то время как Карпов, Камский и остальные уже вошли в этот заговор). Такой подход особо задел Тайманова, автора самых благожелательных публикаций о своем матчевом партнере, человека с ничуть не большим семитским происхождением, чем у того же Фишера. Ну а главный редактор «64», чертыхнувшись, успокоил себя и попросил обязательно передать великому, что доводилось общаться с теми чемпионами, которые были и остаются не менее великими. Похоже, передали...

И вот в ночь перед отлетом в Москву позвонил Берик Балгабаев (помощник К.Илюмжинова, представлявший президента ФИДЕ на юбилее А.Лилиенталя) и громким шепотом сообщил, что на аэродроме меня, вероятно, ждет сюрприз. Я уже засыпал и не стал догадываться. А ранним утром в аэропорту неожиданно увидел хорошо знакомых супругов Балинтов, в чьем доме частенько бывает теперь Фишер. Ба! Так ведь это он и сидит на лавочке по соседству и поглядывает из-под кожаной кепки. Тепло поздоровавшись с Балинтами и торжествующим Бериком (ну, мол, каков сюрприз?!), проследовали мы с женой к багажной стойке и, сдав чемоданы, вернулись к «провожающим». Роберт Джеймсович — как именует его Спасский — уже встал навстречу, весьма дружелюбно протянул руку мне и, слегка стесняясь, представился даме. Когда она отошла, оставив нас для беседы, Фишер начал с вопроса, в первый ли раз я женат, — матримониальные дела его сейчас серьезно занимают...

От нестерпимой жары пришлось расстегнуть воротник, и на цепочку с кулончиком тут же упал цепкий и все изучающий взгляд собеседника. «Это не звезда Давида, а знак Зодиака», — вызывающе объявил я. Фишер явно понял намек, но от полемики по национальному вопросу уклонился, сказав, что он родился 9 марта, «как и Гагарин». Своего возраста он, похоже, не ощущает, да и впрямь выглядит как-то неопределенно — с редкой бородой, смахивающей на модную небритость. Этого очень крупного и, пожалуй, достаточно симпатичного мужчину молодит и своеобразная одежда: джинсы, клетчатая ковбойка под черной кожаной жилеткой, такая же кепка. Только вот на улице свыше 30 градусов, а в руках еще и тяжеленный баул, с которым Роберт не расстается (там, сказывают, уложен даже маленький телевизор)... Попытка прикрепить к жилетке подаренный ему значок «64» у Фишера не получилась, и он бережно опустил его все в тот же бездонный баул. Посетовал, что журнал приходится брать у Лилиенталя, и попросил присылать ему лично. Сам же от предложения сфотографироваться для «64» отказался и, когда я не скрыл досаду, контратаковал: «А зачем все печатают договорные партии?». Я его не совсем понял, и Фишер, для доходчивости используя немецкие и русские слова, подробно принялся развивать любимую тему про заговор ведущих современных гроссмейстеров. Тут я догадался, что формулировка о «сионистах» не строгая, а подобрана за неимением другой — как некий обобщающий и в определенной мере условный термин (что, конечно, его не оправдывает).

Особенно оживился Фишер, перейдя к своим шахматам, которые назвал единственным спасением от недобросовестных игроков и применяемых ими компьютеров. Это же он повторил мне на прощанье, когда нас уже разделял пограничный барьер...

P.S. Позже я узнал, что Роберт Фишер после аэропорта направился в Российский культурный центр — повидаться с Марком Таймановым. Но тот уже уехал. Позвонив через несколько дней, Фишер сожалел, что так неловко все получилось, и выразил надежду на встречи в будущем...

Александр РОШАЛЬ

Будапешт — Москва

АТАКУЮЩИЙ ВИЗИТ

17 июня в столицу Аргентины по приглашению Института спорта провинции Буэнос-Айрес прибыл Роберт Джеймс Фишер.

Он приехал вместе с филиппинским гроссмейстером Эугенио Торре, который проведет матч в «шахматы Фишера» с двукратным чемпионом Аргентины Пабло Рикарди. Это состязание начнется 12 июля в Pasaje Dardo Rocha в Ла-Плате и пройдет до четырех побед одного из участников.

19 июня в Историческом музее Буэнос-Айреса состоялась пресс-конференция. Там же одновременно прошла публичная презентация официальных правил «Фишерэндома». (*О новом изобретении Фишера на страницах нашего журнала уже рассказывал гроссмейстер Лайош Портиш — см. «64» №5/95. Слово Fisherandom образовано слиянием фамилии и английского понятия — random, что означает «наугад, наобум». — **Ред.***)

Извинившись за то, что затрагивает вещи, не относящиеся к главной цели его приезда, Фишер атаковал некоторые компании, «обманувшие его на огромную сумму денег и нанесшие ущерб имиджу».

Фигурировало здесь, в частности, известное британское издательство «Батсфорд», выпустившее, по словам Фишера, подделанную и не разрешенную автором новую редакцию книги «Мои 60 памятных партий» с намеренно ошибочными изменениями в тексте и не выплатившее Фишеру никаких авторских отчислений. Фишер также обвинил кинокомпанию «Парамаунт» — создателя фильма-хита «В поисках Бобби Фишера» — в том, что он не получил от нее ни пенни с проката этого фильма. Фишер упомянул компьютерную продукцию CD-ROM «Бобби Фишер учит шахматам», в которой незаконно использовано его имя.

Сильнейшей критике подвергся министр торговли США Мики Кантор — за незащиту прав интеллектуальной собственности... Фишер осмеял американское правительство в связи с выданным и действующим на всей территории США ордером на его арест за нарушение санкций в отношении Югославии, введенных президентом Бушем. Одной из причин этих действий Фишер назвал попытку предотвратить подобным образом его возвращение в США, где у него собран «громадный компромат» по первому матчу на первенство мира Карпов — Каспаров. Фишер заявил, что мог бы написать книгу, доказывающую — итог этого матча был предопределен заранее, ход за ходом.

По сообщению корреспондентов, на пресс-конференции им строго-настрого запретили задавать Фишеру устно вопросы, выставлять на его стол диктофоны и вообще приближаться к нему. Отгороженный от журналистов «трехметровой траншеей молчания», Бобби Фишер терпеливо ждал, когда они напишут вопросы на клочках бумаги...

Касаясь особенностей его новой, улучшенной версии классических шахмат, Фишер отметил, что она исключит необходимость изучения многочисленных вариантов и определяющую роль домашней подготовки, выведя на авансцену талант игрока. На вопрос о будущем шахмат в свете прошедшего в начале года матча Каспарова с суперкомпьютером Deep Blue, Фишер констатировал — при игре в Fisherandom машина будет испытывать значительные неудобства. Без доступа к базе данных миллионов исследованных на данное время вариантов в классических шахматах компьютеры лишатся одного из главных своих козырей.

Соб. инф.

Михаил БЕЙЛИН

НА ВООБРАЖАЕМОЙ ДЕСЯТОЙ ГОРИЗОНТАЛИ

НЕКОТОРЫЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ ПО СЛУЧАЮ 75-ЛЕТИЯ

Дурной тон — цитировать самого себя, поэтому прошу прощенья. Надеюсь, что читатель сделает скидку на возраст и примет во внимание юбилейный повод. Итак, всего пять лет тому назад по случаю моего семидесятилетия шахматный журнал опубликовал кое-какие мои воспоминания. Начинались они так: «Лет двадцать назад, прочитав где-то, что средняя продолжительность человеческой жизни 64 года, я сообразил, что к каждому году можно приравнять поле доски. К примеру, тебе восемь лет — стало быть h1, а в 64 уже h8.

Получается довольно наглядно. Скажем, человеку сорок с небольшим, он полон сил, энергии, планов... А ведь ступил уже на шестую горизонталь, что, как известно, совсем недалеко от края».

Пролетело пять лет, и я оказался на воображаемой десятой горизонтали, перехожу на поле d10.

Могут возразить, что моя «теория» устарела, что средняя продолжительность жизни — величина непостоянная. Действительно, надо согласиться: медицина из кожи вон лезет, чтобы это число увеличить, а экономика довольно успешно это число уменьшает. Особенно когда экономика экономная. Про политику я уже не говорю.

Последние годы показали, что истина — все течет, все изменяется — относится даже к шахматному королевству, гордящемуся своим постоянством, своей способностью выживать в любые эпохи и формации. Что же нового принесли последние годы?

Во-первых, рухнул старый классический регламент 2,5 часа на 40 ходов, с откладыванием партий, романтикой ночного анализа и т.д. Раньше казалось, что безумный мир спешит, а шахматисты не торопятся, творят в классической манере, напоминают, что поспешать надо медленно. Конечно, не на небесах установили этот регламент, но он почитался как безупречный, можно сказать, антикварный, а ныне задвинут в дальний угол.

Почему это произошло? Говорят, темп жизни потребовал ускорения соревнований. Организаторы заинтересованы, чтобы соревнования проходили побыстрее; стало очень много шахматистов высокой квалификации. Большие мастера способны глубоко размышлять и желают этого, но, думая побыстрее, можно поучаствовать в большем числе турниров, получить побольше призов, а это важно. «Потому что без еды и ни туды, и ни сюды...»

Буйным цветом распустились блиц и быстрые шахматы. Блиц всегда пользовался симпатиями большинства, даже абсолютного большинства высококвалифицированных шахматистов. В разные годы блицевал со Смысловым, Петросяном, Талем, Спасским, Карповым, Кересом, Бронштейном, Корчным, Найдорфом, Авербахом, Таймановым и даже с Исааком Ефремовичем Болеславским, которого друзья за глаза называли «хмурым», так как он отрицательно относился к болтовне и всякому легкомыслию. Правда, никогда не видел играющим блиц Ботвинника. Он открыто утверждал, что блиц ему для серьезных шахмат ни к чему. Однако Ботвинник был единственным в своем роде.

Мне посчастливилось комментировать с ним несколько партий. Иногда при разборе вариантов он говорил, что не надо так быстро, дескать, он не успевает. И при этом добродушно улыбался. Он, мне казалось, вообще был не прочь прикинуться таким старательным, трудолюбивым, а свой особый талант немного маскировал. Если бы Ботвинник признал блиц полезным для совершенствования, то наверняка отдал бы этой потехе час.

При оценке блица можно использовать вариант Козьмы Пруткова: «А любите ль вы блиц /Спросил я раз ханжу/ /Люблю, тот отвечал/ Я вкус в нем нахожу».

И вот уже на радость удивленной публике проведено «первенство мира» по двухминуткам. Однако блиц все равно остается потехой.

Долгое время шахматисты спорят на тему — что есть шахматы? Наука, искусство, спорт? А не так давно по телевидению транслировали «Кремлевские звезды», окончание партии Каспарова с Дреевым. У тринадцатого чемпиона остался голый король, Дреев матует его ладьей, у обоих висят флажки, дергаются руки...

«Матование голого короля на флажке — несомненно, искусство, вроде произведений Шекспира, Микеланджело, Бетховена», — подумал я.

Роберт Фишер, изобретя свои часы, которые исключают похабство на флажке, доказал лишний раз, что он награжден великим даром. Часы эти не Бог весть как сложны. Суть дела известна квалифицированным шахматистам. Увы, рутина делает свое... Будем надеяться, что часы Фишера внедрятся в соревнования.

Другой важный момент последних лет — великая смута в самых верхних коридорах власти шахматного королевства. Тринадцатый чемпион восстал против ФИДЕ. Плохи правила, плохи президенты... Это уже бывало, но утверждение, что ФИДЕ изжила себя, — это что-то шибко революционное, да к тому же нереальное. Обстановка скандализировалась, шахматный мир обрел вместо одного чемпиона королей по разным версиям, внимание общественности привлечено, заинтересовались солидные организации и некоторые не слишком солидные тоже. На волнах «Хопра» гордо плыла Всемирная шахматная Олимпиада в Москве. Бог даст, мутные волны схлынут, шахматы не утонут, все, как говорится, устаканится.

Главное, что шахматистов становится все больше, а если ряд в прошлом советских гроссмейстеров и мастеров «рванул» в развивающиеся в шахматном отношении страны, то ведь это приносит несомненную пользу аборигенам. Так что процесс шествия шахмат на планете продолжается.

Великий переполох в шахматном мире учинила кибернетика. Давным давно, когда ЭВМ сыграла свои первые партии, господствовало мнение, что уж шахматы ей не по зубам. Слишком ветвисты деревья вариантов. Я тогда написал статейку «Машина учится играть», опубликованную в журнале «Юность», где утверждал, что машина играет слабовато, потому что пока еще учится. Ведь и будущие гроссмейстеры сначала играют слабо. Тогда Александр Котов, светлой памяти, задал мне при встрече критический вопрос: «Ты что, математик?» Я извинился, что всего лишь юрист. Сегодня машина на равных играет с чемпионами. Вопросов больше нет. А машина считает все быстрее, видит все дальше. Некоторые специалисты говорят, что в считанные годы резко возрастет ее скорость и сила.

Конечно, это без ножа режет откладывание партий. А что будет с игрой по переписке? Переписочники вообще люди фантастические. Почта дорожает, письма идут все медленнее, компьютеры подсказывают, а контора пишет! Удивительная стойкость.

Возможно, человек не сможет сопротивляться «железяке» за шахматной доской, и придется людям играть друг с другом, а судьям посматривать, чтобы машины не подсказывали. Вроде бы все по старому, да не совсем. Самый могучий штангист гордится тем, что сильнее его людей нет, но ведь даже захудалый слон может поднять больше. Однако это не так досадно, как то, что самый «умный» гроссмейстер все-таки «глупее» машины. Шахматисты утрачивают свое первородство.

И еще одна цепь событий, которая кажется мне эпохальной, выходящей за границы шахматного королевства. Женщины ломают монополию мужчин в шахматах. Главная героиня этого революционного процесса — Юдит Полгар. Невероятное становится возможным. Когда ее отец выступил с обещаниями, что он всех своих трех дочерей подготовит высококлассными шахматистками, это казалось вызовом здравому смыслу. Однако стало былью.

А может быть, революционный подъем участия женщин в различных областях интеллектуальной деятельности произойдет так же, как в шахматах? Это бы оздоровило человеческое общество, а шахматам досталась бы почетная роль первой ласточки.

* * *

Все в движении в шахматном королевстве, некоторые процессы идут сумбурно и нелогично. Но ведь всегда шахматисты утверждали: шахматы — это сколок жизни. А в большом мире такая кутерьма, что впору усомниться, что развитие его идет, как говорили классики, по восходящей спирали. Скорее напоминает броуново движение.

Подавляющее большинство моих знакомых и незнакомых шахматистов расположено на реальных горизонталях, и некоторые иногда интересуются: «А каково там, на горизонталях воображаемых?» Могу доложить: раз на раз не приходится. Все идет полосами и полосками. Вот когда-то я слыхал, будто бы Бисмарк, когда ему исполнилось 80, сказал, что поистине хороши были первые семь десятков. Запомнилось, но согласиться трудно.

На старости сложно приобрести новых друзей, зато легко потерять старых, хотя на это грех жаловаться. Желательно только предвидеть развитие событий. Б.Е.Родионов, человек многоопытный, бывший президентом Шахматной федерации СССР, когда-то говорил мне, что не надо волноваться, если кто-то делает тебе плохо, а ты это от него ожидал. Беспокоиться надо тогда, когда ты не предвидел поступок, даже благоприятный. Значит, ты не понимал происходящих событий. Не понимал позиции, можно добавить.

Доброжелателей и друзей у меня осталось немало. С ближайшими родными взаимопонимание без ссор. С женой дружны полвека без мелочи. Таким образом, все хорошо... за исключением пустяка.

В целом справедливы слова песни: «У природы нет плохой погоды...»

Как дитя эпохи планирования ставлю себе задачу подготовить к печати книжонку. Название уже готово: «Что я видел в шахматном королевстве». План ясен, ходы очевидны. Вот только висит флажок. Все это придает бодрости.

Редакция «64» сердечно поздравляет своего давнего сотрудника и автора Михаила Абрамовича Бейлина с 75-летием, помнит все то хорошее, что он сделал для нас и шахмат, ждет обещанную новую книгу и твердо верит, что она будет не последней!

МУЖЧИНА, ПРИЯТНЫЙ ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ

Бейлин Михаил Абрамович — и далее в энциклопедическом шахматном словаре следует длинный список его званий и должностей, занимаемых за долгие годы служения шахматам. Выпало звание заслуженного работника физической культуры РСФСР и не отмечено редактирование шахматных книг в «ФиСе». К тому же по написанным им или в соавторстве, или с его помощью книгам люди учились играть и узнавали о шахматах много интересного. С удовольствием вспоминаем, что в начале 70-х Михаил Бейлин побывал и в роли заместителя главного редактора «64»...

И все-таки для тех, кто непосредственно общается с человеком, важны прежде всего другие его качества. Трудно найти даму, приятную во всех отношениях, а мужчина такой — это Бейлин. «Как Таля, его до сих пор называют Мишей, он общителен, словно экс-чемпион. Кто не слышал Бейлина, много потерял. Его шутки расходятся кругами, а авторство вместе с идеями зачастую переходит к другим. «Если ты выиграешь все деньги, они утратят свою ценность», — утешает проигравшего юморист, но не сатирик, сам же довольствуется аплодисментами. А в работе никогда не пыжится, утверждая свою незаменимость, а остается нужным всем.

Когда захотите получить совет или просто успокоиться, черпнуть оптимизма, поговорите с Бейлиным. Точно по «телефону доверия», узнаете о ваших достоинствах и далеко не исчерпанных возможностях. О ваших талантах. И не заметите, как он щедро «поделится с вами собственным редким талантом...»

У некоторых наших коллег не принято ссылаться на первоисточник. А вот Михаил Бейлин указывает (на соседней странице), что цитирует... самого себя. Последуем примеру маститого автора и признаемся, что приведенная выше оценка его человеческих качеств взята из «64», где была опубликована по случаю его семидесятилетия. Мы не постеснялись повториться — ведь с годами сам юбиляр тоже не меняется. Давайте, Миша, сохраним эту традицию!

А.Р.

КОГДА ВЕЗЕТ КАК ПЕРВОМУ ПРИЗЕРУ...

ЗАКОНОМЕРНЫЕ ПАРАДОКСЫ БОРЬБЫ

Сравнительно недолгая, пятилетняя, история этих мадридских турниров вобрала в себя уже достаточно неординарных событий и настоящих сюрпризов. Поначалу в роли удачливых «конкистадоров» отметились россияне Анатолий Карпов и Владимир Крамник, впоследствии Мадрид не устоял сначала перед чарами юной Юдит Полгар, а затем — перед напором несгибаемого Виктора Корчного. На этот раз пришел черед «командовать парадом» шахматистам, чьи успехи либо само проживание связаны с Испанией.

Именно здесь с участия в многочисленных открытых турнирах начинал свое стремительное вхождение в элиту Веселин Топалов. Лучшему до сих пор испанскому гроссмейстеру Мигелю Ильескасу теперь наверняка предстоит тяжелая конкуренция за лидерство в сборной с Алексеем Шировым. Экс-латвиец по ходу турнира принял присягу королю и стал полноправным гражданином страны на Пиренейском полуострове. А Валерий Салов уже долгое время проживает в Испании, правда, гражданство менять пока не собирается. Эта четверка участников и задала тон соревнованию, остановившемуся в этом году на отметке XVII категории сложности.

Своими впечатлениями делится международный мастер Борис ЗЛОТНИК, возглавлявший кафедру шахмат в ГЦОЛИФКе (ныне РГАФК) в 1985–1991 гг.

— Турнир, входящий в программу культурно-спортивных мероприятий «Неделя Мадрида», совпал по времени проведения с лично-командным чемпионатом Испании среди студентов. Сейчас я на тренерской работе во Всеиспанском университете заочного обучения (UNED), и хотя, естественно, был очень занят, удалось все же понаблюдать за игрой гроссмейстеров, благо арены обоих соревнований находились в непосредственной близости друг от друга.

Шахматы в Испании на подъеме. Весьма популярны они в студенческой и преподавательской среде. Что и подтвердил прошедший чемпионат, первенствовала в котором, кстати, команда UNED. Для любителей поискать общее между шахматами и математикой приведу интересную деталь: в личном зачете чуть-чуть не победил чемпион Испании и мировой призер по математике Анхель Паредес.

В Испании совсем недавно произошла смена политической власти, что, впрочем, никак не отразилось на привычном высоком уровне проведения турнира. Не обошел его стороной и мэр Мадрида, выступивший с традиционным приветствием к участникам и гостям. Нелегкий, но, думается, приятный и почетный груз организации в очередной раз взвалил на свои плечи Фернандо Ланга — президент Мадридской шахматной федерации и, между прочим, профессор химии университета в Толедо.

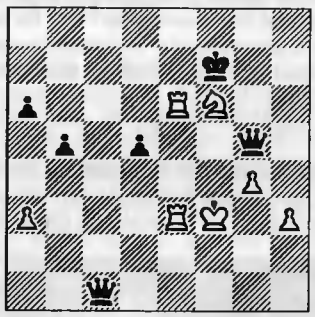
Не изменилось и место игры — симпатичное здание Дома испанского общества слепых. Посещение турнира было бесплатным, зрительский интерес к нему удивил — зал мест на 500 неизменно заполнялся. Характерно, что внимание известных людей к шахматам здесь отнюдь не напускное или меркантильное, а искреннее. К примеру, перед открытием турнира состоялся сеанс Салова, и одним из участников оказался главный тренер знаменитой футбольной команды «Атлетико» Радомир Антич. Пригласил же его видный испанский журналист Леончо Гарсиа, написавший недавно о югославском специалисте книгу. В интервью газете «Marca» Антич заметил: «Я люблю шахматы и хочу внести свой вклад в их популяризацию». Не эта ли любовь помогла воплотить его тренерские замыслы и привести «Атлетико» к нынешней победе в чемпионате страны?!

Формально в турнире первенствовали Топалов и Ильескас (Веселин затем был более удачлив на тай-брейке), но моральным победителем вышел все-таки испанский гроссмейстер. Он играл в Мадриде лучше и сильнее всех. А единственное поражение от Топалова — из категории несчастных случаев: на ровном месте зевнул фигуру. И после завершения турнира в прессе прозвучало признание самого Топалова: «Извини, Мигель. Победил, конечно, ты».

Вообще считаю Ильескаса шахматистом экстра-класса. Чрезвычайно высоки его бойцовские качества — поражения здорово мобилизуют испанца, и в этом он напоминает мне Евгения Бареева. Типичная же чисто шахматная подготовка Ильескаса наглядно проявилась, например, в партии с Гельфандом. С помощью компьютера он исследовал 6-7 вариантов, которые Борис играет белыми, и нашел позицию, где чисто визуально у них перевес. Если бы мне предложили отстаивать этот вариант белыми, я бы, ни минуты не раздумывая, согласился. А Ильескас докопался: преимущество-то, и заметное, — у черных! Думаю, ему по силам войти в десятку лучших в мире.

Для Веселина этот турнир с творческой точки зрения удачным не назовешь. Но даже со всеми осечками дележ первого места в столь представительном турнире лишь подчеркивает огромный потенциал. Уверенность в себе и сопутствующее ей умение «отбивать» полочка, а то и очко, там, где это, по идее, даже «не светит», позволяет болгарскому гроссмейстеру с оптимизмом смотреть в будущее. Когда я наблюдал фантастическое окончание его партии с Морозевичем, на память пришла такая вот позиция.

В.ТОПАЛОВ — П.ГЛАВИНА
Сан-Кугат 1992



Картина, достойная кисти авангардиста! Дальнейшая игра уже, пожалуй, из области сюрреализма.

52. ♖e7+ ♔g6 53. ♘h5 ♕:e7 54. ♖:e7 ♕:a3+ 55. ♖e3 ♕a1 56. ♘f4+ ♔g5 57. ♔g3 ♕g1+?? 58. ♘g2 a5 59. ♖e6 Черные сдались.

Крайне неудачно выступил прошлогодний победитель Виктор Корчной. Проиграв во втором туре Ильескасу, на следующий день он уступил Морозевичу, имея лишнее качество и пешку и не совладав с нервами в цейтноте. На повисшем флажке противника Александр играл профессионально, но корректно: обдумывал ходы, записывал их и не выдавал серии, что самое неприятное в такой ситуации. После партии Виктор Львович повел себя не совсем этично: разводил руками, что-то обиженно говорил, всем своим видом давая понять — результат случайный. Да, конечно, все мы огорчаемся после поражений. Нимцович порой вообще вставал

на стул и говорил победившим его соперникам: «Все вы играть не умеете!» Но все-таки надо достойно воспринимать собственные неудачи и отдавать должное партнеру...

* * *

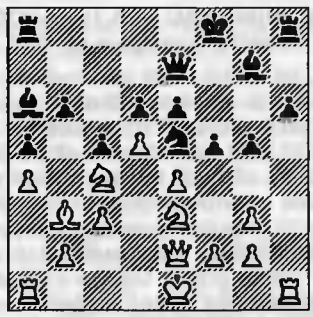
Мог ли еще год назад кто-нибудь говорить как о сенсации про поражение Веселина Топалова в 1-м туре, да еще от такого авторитета, как Валерий Салов! Но время не стоит на месте, особенно для молодых, а после амстердамского турнира авторитет болгарина необычайно возрос. В редком варианте атаки Торре возникла позиция, благодатная для фантазии. Топалову ее не занимать, и после 15-ти ходов бесконтактной расстановки сил, характерной разве что для сицилианского «ежа», он не выдержал и серией энергичных пешечных выпадов, производимых словно по сигналу метронома через ход, превратил свою позицию из эластично «огнеупорной»... в тяжелую.

В.САЛОВ — В.ТОПАЛОВ
Атака Торре A46

1. d4 ♘f6 2. ♗g5 e6 3. ♘f3 h6 4. ♗h4 g5 5. ♗g3 ♘e4 6. ♘bd2 ♘:g3 7. hg ♗g7 8. c3 d6. Ничто не ново под луной — все это впервые было исполнено на чемпионате СССР 1951 года в партии Т.Петросян — М.Ботвинник, где белые сыграли 9.e3.

9.e4! («запатентовано» Михаилом Цейтлиным в 1989 году) **9... a6 10. ♗d3 ♘d7** (язык не поворачивается назвать этот ход новинкой; обычно выводят коня на c6) **11. ♕e2 ♕e7 12. ♘c4 b6 13. ♘e3 ♗b7 14. a4 ♔f8** (слишком оптимистично, может, стоило подумать о рокировке: 14...♘f6 15.♘d2 0-0) **15. ♘d2 c5!?** (а что еще?) **16. d5!** (можно было и повременить — 16.♘c2, так как после 16...cd 17.cd e5 18.d5 ♘c5 19.♘e3 чувствительна слабость пункта f5, но Салов считает, что наступило время решительных действий) **16... ♘e5 17. ♗c2 a5 18. ♗b3.** Белые проявляют готовность добровольно идти под связку, лишь бы не удлинять диагональ слону g7 после 18.c4; не созрела пока и атака 18.f4? ♘g6 19.♕f3 ed 20.ed ♗:d5 и т.д.

18... ♗a6 19. ♘dc4 f5.



Логичное следствие предыдущей «пешечной активности», но от всего этого веет некоей безысходностью — слишком много уступлено белым в дебюте. К тому же они не обязаны раскрываться: 20.ef?! ef 21.♘:f5 ♘d3+ 22.♔d2 ♕:e2+ 23.♘:e2 ♘:b2, после чего черные оживают.

20. ♘:e5! (тактический способ стратегического решения позиции) **20... ♗:e5 21. ♗c4 f4 22. gf!**

Глядя на экспонированного черного короля, белые надеются извлечь из позиции больше, чем при 22.♗:a6 fe 23.♗c4 ef+ 24.♕:f2+ ♔g7 25.de.

22... gf 23. ♘g4! ♗:c4 24. ♕:c4 ♗g7 25. de h5 26. ♕d5 ♖e8 27. ♕f5+ ♔g8 28. ♖:h5 ♖:h5 29. ♕:h5 ♕:e6 30. 0-0-0 ♕:e4 31. ♘h6+ ♗:h6 (в случае 31.♖:d6 ♕:a4 32.♘f6+ ♗:f6 33.♖:f6 ♕a1+ можно нарваться на вечный шах) **32. ♕:h6 ♖e6 33. ♕g5+ ♔f7 34. ♖h1 ♖f6 35. ♕g4 ♕f5.** Итог миттельшпильной разрядки: черный король гол, как сокол, и важно лишь предупредить вечный шах после 35.♖h8? ♕e1+ 36.♔c2 ♕e2+.

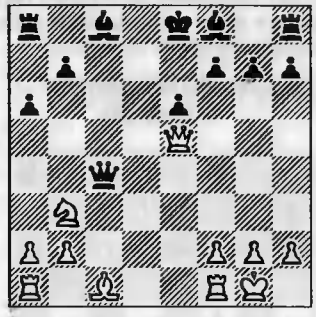
36. ♕f3 d5 37. ♖h5 ♕e4 38. ♖:d5 ♕:a4? Только сверхоптимист может отказаться от трудного, но все-таки ладейного эндшпиля 38...♕:f3 39.gf ♔e6, вместо этого оставляя на произвол судьбы короля. Но именно такое качество помогло Топалову в дальнейшем собрать немало очков в не менее сложных ситуациях.

39. ♕h5+ ♔e6 40. ♕e5+ ♔f7 41. ♕c7+ ♔g6 42. ♕c8 ♕a1+ 43. ♔c2 ♕a4+ 44. ♔c1 ♕a1+ 45. ♔c2 ♕a4+ 46. ♔d2 ♕c6 47. ♕g8+ ♔h6 48. ♕h8+ ♔g6 49. ♕g8+ ♔h6 50. c4 ♕e6 51. ♕h8+ ♔g6 52. ♖h5 ♕d7+ 53. ♔c1 ♕e7 54. ♔b1 ♕e4+ 55. ♔a1 ♖e6 56. f3. Черные сдались.

Во втором туре Салов, похоже, стал жертвой собственной домашней подготовки.

Б.ГЕЛЬФАНД — В.САЛОВ
Принятый ферзевый гамбит D28

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 a6 4. e3 ♘f6 5. ♗:c4 e6 6. ♕e2 c5 7. dc ♗:c5 8. 0-0 ♘c6 9. e4 ♘g4 10. e5 ♘d4 11. ♘:d4 ♕:d4 12. ♘d2 ♘:e5 13. ♘b3 (пробовали белые без особого успеха и 13.♗b3) **13... ♕:c4 14. ♕:e5 ♗f8.**



Эта хорошо известная позиция, являющая широкое поле для анализа, впервые встретилась в партии Лернер — Сорокин (Москва 1992).

15. ♗e3 ♕d5. Сорокин играл здесь 15...f6 и после 16.♕h5+ g6 17.♕f3 ♗e7 18.♖ac1 ♕d5 отразил атаку. Салов, опасаясь домашней заготовки, предложил размен ферзей сразу и через ход получил сюрприз.

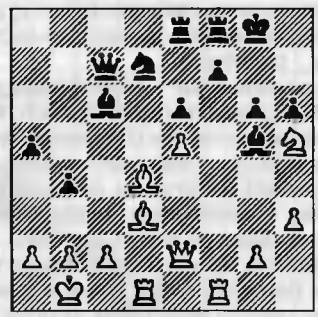
16. ♕g3 ♗d6 17. f4! По-видимому, черные рассчитывали лишь на 17.♕:g7 ♗e5 и контратаку на белого короля.

17... ♕e4 (белые угрожали 18.♖fd1) **18. ♖ad1 ♗e7 19. f5!** Теперь королю уже не рокировать (19...0-0? 20.f6), и атака развивается сама собой.

19... ef (на 19...♗f6 следовало 20.♗c5) **20. ♖fe1 ♕g4 21. ♕c7 ♗e6 22. ♖d4 ♕g6 23. ♕:b7 ♖c8 24. ♗f4 ♔f8 25. ♖d7 ♗:d7 26. ♕:d7 ♕b6+ 27. ♔h1 ♖e8 28. ♖:e7 ♖:e7 29. ♗d6 ♕:d6 30. ♕:d6 h5 31. ♘d4 ♖h6 32. ♕c5 ♖f6 33. ♔g1** Черные сдались.

Вслед за не очень убедительной победой над подуставшим после нью-йоркских успехов Майклом Адамсом чемпион Испании Мигель Ильескас продемонстрировал свой истинный потенциал.

М.ИЛЬЕСКАС — В.КОРЧНОЙ



23. g3! Великолепная жертва фигуры. В случае ее принятия — 23...gh 24.h4 —

Мадрид-96		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1.	В.Топалов	■	1	½	0	½	½	1	1	1	1	6½	1-2
2.	М.Ильескас	0	■	½	½	1	½	1	1	1	1	6½	1-2
3.	А.Широв	½	½	■	1	0	½	½	1	1	1	6	3-4
4.	В.Салов	1	½	0	■	0	½	1	1	1	1	6	3-4
5.	Б.Гельфанд	½	0	1	1	■	½	½	0	½	1	5	5-6
6.	З.Азмайпарашвили	½	½	½	½	½	■	½	½	1	½	5	5-6
7.	М.Адамс	0	0	½	0	½	½	■	½	½	1	3½	7
8.	А.Морозевич	0	0	0	0	1	½	½	■	1	0	3	8
9.	В.Корчной	0	0	0	0	½	0	½	0	■	1	2	9
10.	П.Сан Сегундо	0	0	0	0	0	½	0	1	0	■	1½	10

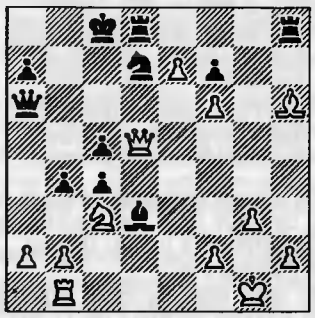
** Фамилии участников расставлены в соответствии с дополнительными показателями, которые учитывались организаторами.*

атака белых шла как по рельсам: 24...♗d8 25.♕:h5 f5 26.♕g6+ ♔h8 27.♕:h6+ ♔g8 28.g4 или 24...♗e7 25.♕:h5 ♘c5 26.♗:c5 ♗:c5 27.♕g4+ ♔h8 28.♖f6.

23... f5 24. h4 ♗d8 25. ♘f4 ♔h7 26. g4 ♗:h4 (и после 26...♖g8 27.♘:g6! ♖:g6 28.gf черным не удержаться) **27. ♘:g6** Черные сдались.

Принципиальная дуэль состоялась в следующем, третьем туре. Выяснение взаимоотношений между Азмайпарашвили и Шировым (последний отказался пожать руку сопернику до и после партии) вылилось в яростную схватку за доской в острейшем варианте Ботвинника.

З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ — А.ШИРОВ



21. ♕a8+. Белявский против Широва на Кубке Европы среди клубов («64» №12/95) применил новинку 21.♘e4!? Там белые в итоге упустили победу. Наверное, Широв подготовил усиление в этом варианте, и Азмайпарашвили следует проторенной ранее дорогой.

21... ♘b8 22. ed♕+ ♖:d8 23. ♖e1 bc 24. ♗f4 ♕b6 25. bc ♗f5 26. h4 ♕b7. В партии Ермолинский — Д.Гуревич (Кей Вест 1994) черные избрали 26...♗e6 и были переиграны в последующей борьбе: 27.♔h2 ♖d7 28.h5 ♖b7 29.♗:b8 ♖:b8 30.♕e4 ♔c7 31.♖d1 ♖h8 32.g4 и т.д.

27. ♕:b7+ ♔:b7 28. ♖e7+ ♖d7 29. ♗:b8 ♔:b8 30. ♖:d7 ♗:d7 (в возникшем окончании чашу весов качнуть в ту или иную сторону не удается, и вскоре через арбитра соперники идут на мировую) **31. ♔g2 ♔c7 32. ♔f3 ♔d6 33. ♔f4 ♗c6 34. ♔g5 ♗f3 35. ♔f5 ♔d5 36. g4 ♔d6 37. h5 ♔d5 38. ♔f4 ♗d1 39. ♔g5 ♗f3 40. ♔f4 ♗d1 41. ♔g5 ♗f3 42. ♔f4.** Ничья.

После завершения поединка Широв заявил, что лишь стряхнув с себя груз этой партии, он наконец-то может по-настоящему... стартовать!

Партия Ильескас — Топалов могла кардинально изменить судьбу турнира. К ее началу очковые активы соперников полярно различались: «плюс один» у испанца и «минус один» у болгарина. Но у шахмат, в отличие от математики, свои законы, и плюс на минус не всегда дает ноль. Однако именно так и случилось. Вместо того чтобы Ильескасу уйти в отрыв, а Топалову опуститься в аутсайдеры, фортуна милостиво улыбнулась Веселину и... будущие победители оказались рядом.

М.ИЛЬЕСКАС — В.ТОПАЛОВ
Защита Грюнфельда D79

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. d4 c6 6. ♘f3 d5 7. cd cd 8. ♘e5 e6 9. 0-0 ♘fd7 10. f4 ♘c6 11. ♗e3 ♘b6 12. ♗f2 ♗d7 13. e4 ♘e7 14. ♘:d7 ♕:d7 15. e5 ♖fc8 16. ♖e1. Новый план в стиле избыточной защиты пешечной цепи по Нимцовичу свидетельствует о глубокой работе над шахматами испанского гроссмейстера. Обычно в подобной ситуации играют 16.♖c1, как было в матче Карпов — Каспаров в Севилье-87.

16... ♘c4 17. ♕e2 ♖c7 18. ♖ad1 ♖ac8 19. ♖d3 ♘b6 20. g4 ♘a4 21. ♕d2 ♗f8 22. ♖f3 b5 23. a3 a6 24. ♖f1 ♖c6 25. f5. Белые начинают энергичную атаку на королевском фланге, где ахиллесовой пятой является пункт f7. Глядя на эту позицию, трудно представить, что ее можно проиграть.

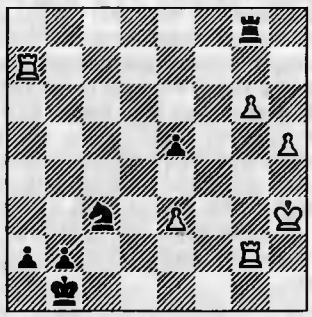
25... ef 26. ♗h4 ♘b6 27. ♗:e7 ♕:e7 28. gf ♖d8 29. ♕f2. Другое возможное направление атаки — 29.e6 fe 30.fg hg 31.♖f6 ♗g7 32.♕g5 ♖f8 (32...♘d7? 33.♘:d5!) 33.♖:f8+ ♗:f8 34.♕:g6+ ♕g7 35.♕e8 ♖d6 36.♖f3.

29... ♗h6 30. fg fg 31. ♖f7 ♕g5 32. ♔h1 ♕e3 33. ♘:d5?? Зевок фигуры. После 33.♕h4 ♕g5 34.♕:g5 ♗:g5 35.♖a7 ♗e3 36.♖d1 черные несли материальные потери.

33... ♕:f2 34. ♖7:f2 ♘:d5 35. ♖f7 ♖c1 36. ♖:c1 ♔:f7 37. ♖c6 ♘f4 38. ♖c7+ ♔g8 39. d5 ♘:d5 40. ♖a7 ♘f4. Белые сдались.

Головоломной в полном смысле этого слова выдалась партия

В.ТОПАЛОВ — А.МОРОЗЕВИЧ



На первый взгляд позиция перевернута с ног на голову, но черные пешки действительно на пороге превращения.

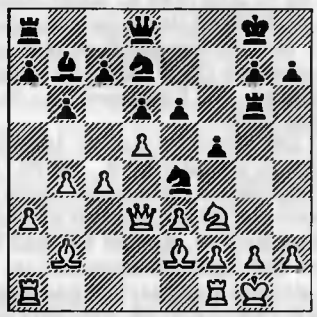
54. ♖a3 ♖d8? Подготавливая коронацию пешки **a**, но правильно сделать это надо было путем 54...♘d1, и партия скорее всего закончилась бы ничейным форсированным вариантом: 55.♖d3 ♘:e3 56.♖:e3 a1♕ 57.♖e1+ ♔a2 58.♖:a1+ ♔:a1 59.♖g1+ b1♕ 60.♖:b1+ ♔:b1 61.♔g4 ♔c2 62.♔g5 (62.♔f5 ♖h8! 63.g7 ♖:h5+ 64.♔f6 ♖h6+) 62...e4 63.h6 e3 64.h7 ♖e8 65.g7 e2 66.g8♕ e1♕ 67.♕c4+ с вечным шахом. К такому же исходу привело бы, наверное, и 54...♔a1 55.♖:c3 b1♕ 56.♖a3, но в этом случае точная игра требовалась уже от белых.

55. ♖:c3 a1♕ 56. ♖b3 ♕a6 57. ♖b:b2+ ♔c1 58. ♖a2 ♕e6+ 59. ♔h2 (бедственное положение черного короля и проходные пешки белых определяют результат поединка) **59... ♔b1 60. ♖ab2+ ♔c1 61. ♖a2 ♔b1 62. ♖af2 ♔c1 63. g7 ♕g8 64. ♖f1+ ♖d1 65. ♖:d1+ ♔:d1 66. h6 ♔e1 67. ♔g1 ♕b3 68. g8♕ ♕:e3+ 69. ♔h1 ♕:h6+ 70. ♖h2.** Черные сдались.

Несомненный теоретический интерес представляет такой поединок

Б.ГЕЛЬФАНД — М.ИЛЬЕСКАС
Защита Боголюбова E11

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 ♗b4+ 4. ♘bd2 b6 5. a3 ♗:d2+ 6. ♕:d2 ♗b7 7. e3 0-0 8. ♗e2 d6 9. 0-0 ♘bd7 10. b4 ♘e4 11. ♕d3 f5 12. ♗b2 ♖f6 13. d5 ♖g6! Важное усиление! В партии Майлс — Маскаринос (Лугано 1986) черные автоматически ответили 13...e5, и после 14.♘h4! с угрозой взятия на f5 выяснилось, что ладье на g6 не попасть. Последовало 14...g6 15.f3 ♘g5 16.f4 ♘e4 17.♘f3 ♕e7 18.♘d2 ♘:d2 19.♕:d2 ♖f7 20.e4! fe 21.♗g4, и белые вскрыли позицию в свою пользу.



14. de?! По-видимому, критический момент. Просто не верится, что так безнаказанно можно «оживлять» слона b7, но что предложить взамен? На 14.♘d4 неприятно 14...♘e5. Может быть, стоило сразу сыграть 14.♘e1, намереваясь вытеснить коня e4, ведь после вскрытия большой диагонали резко возросла роль белопольного слона черных? Опытный мэтр в вопросах оценки сходных ситуаций гроссмейстер Юрий Разуваев немедленно предложил 14.g3!?

14... ♘f8 15. c5. Конечно, уже непросто решиться на 15.♘e1 ♘:e6 16.f3. Но, может быть, все-таки стоило это сделать? Примерные контуры атаки черных выглядят так — 16...♕h4 17.fe ♗:e4 18.♕c3 ♘g5 19.♗f3 (19.♘f3? ♘h3+ 20.♔h1 ♕g4) 19...♘h3+ 20.♔h1 ♘f2+ 21.♔g1 (21.♖:f2? ♕:f2, и грозит мат на f1) 21...♘h3+ с ничьей, однако позиция требует более обстоятельного анализа.

15... ♘:e6 16. cd cd 17. ♖ad1 ♔h8 18. ♘e1? Проигрывает немедленно, но белым уже дорог хороший совет, например, на 18.g3 или 18.♕b5 неприятно 18...f4. Или «с горя» сыграть 18.h4 ?

18... ♘6g5 19. ♔h1 ♘h3. Белые сдались.

Материал подготовили
Олег ПЕРВАКОВ и Олег СТЕЦКО

ФОРМУЛА ОТЛИЧНИКА: ПЯТЬ ПЛЮС ПЯТЬ

УДАЧНАЯ РОКИРОВКА ЗАПАД-ВОСТОК

Знаменитому нью-йоркскому ореп'у, на который, как в Мекку, съезжались все, предшествовал круговой турнир XIII категории под названием «Шахматы в школе». «Поступили» в эту школу десять гроссмейстеров, не лишенных амбиций стать отличниками, и двое международных мастеров — как бы заведомых двоечников.

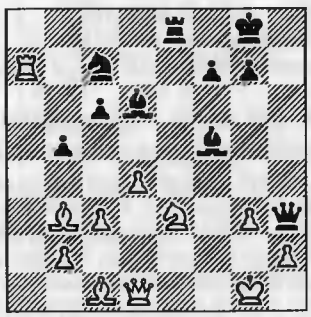
Местом «учебы» стал элегантный зал 17-этажного манхеттенского Downtown Athletic Club, из окон которого участникам открывался вид на огромный нью-йоркский порт. Кроме того, каждый мог во время тура полюбоваться статуей Свободы, которая всем своим видом поддерживала как хозяев, так и гостей турнира в трудные минуты игры, а сильный порывистый ветер, бивший в окна, шум прибоя и мчащиеся рядом с небоскребами облака создавали особый фон для той атмосферы, в которой держала гроссмейстеров игра.

Подобные по рангу турниры раньше проводились в Сан-Франциско под руководством Джима Ида и имели название Pan Pacific. В этом году он со своим детищем переехал с побережья Тихого океана к Атлантическому, сменив название и усилив состав (и, соответственно, повысив категорию сложности с X до XIII).

Возвращаясь к «школе», нельзя не отметить тот факт, что здесь разыгрывались не грамоты и поощрения в виде подписи в дневнике «Молодец!», а двадцать тысяч долларов. За них боролись М.Адамс, В.Корчной, которому во время турнира исполнилось 65 лет, В.Салов, И.Соколов... Словом, «золотого медалиста» до начала турнира никто даже и не мог предвидеть.

Н.де ФИРМИАН — М.АДАМС
Испанская партия C89

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 0-0 8. c3 d5 9. ed ♘:d5 10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♖:e5 c6 12. d4 ♗d6 13. ♖e2 ♕h4 14. g3 ♕h3 15. ♘d2 ♗f5 16. a4 ♖ae8 17. ♖:e8 ♖:e8 18. ♘f1 h5 19. ab ab 20. ♖a6 (в партии Сакс — Нанн, Брюссель 1988, белые сыграли 20.♗:d5 cd 21.♘e3, но здесь они решили оставить слона для давления на пункт f7) **20... ♘c7 21. ♖a7 h4 22. ♘e3 hg 23. fg.** Конечно, нельзя 23.hg из-за 23...♗e4.



23... ♗:g3! 24. hg ♖:e3 (исключая возможность защиты конем после 24...♕:g3+) **25. ♗:e3 ♕:g3+ 26. ♔f1 ♗h3+ 27. ♔e2 ♗g4+ 28. ♔d2 ♗:d1 29. ♗:d1 ♘d5 30. ♖a8+ ♔h7 31. ♖e8 f5 32. ♔e2 ♕h2+ 33. ♔d3 ♕:b2.** Белые сдались.

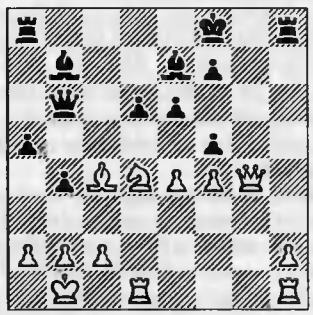
Эта и еще пять побед при пяти ничьих — результат, который полностью соответствовал игре Адамса. Вот еще один тому пример.

М.АДАМС — Г.СЕРПЕР
Сицилианская защита B66

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♗g5 e6 7. ♕d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. ♗e3 ♗e7 10. f4 ♘:d4 11. ♗:d4 b5 12. ♕e3 ♗b7 (на 12...♕c7 возможно 13.e5 de 14.♗:e5 ♕a7 15.♕g3) **13. ♗:f6 gf** (после 14...♗:f6 15.e5 ♗e7 16.ed ♗:d6 17.♘e4 ♗:e4 18.♕:e4 0-0 19.♗d3 g6 20.h4 черный король будет чувствовать себя неуютно) **14. ♗d3 ♕a5 15. ♔b1 b4 16. ♘e2 ♕c5.** Для белых настал выбор: бить или не бить? На 17.♕g3 возможно 17...0-0-0, однако есть и третий путь.

17. ♘d4! h5. Теперь на 17...e5 белые подготовили 18.♘f5 ♕:e3 19.♘:e3 ef 20.♘d5, а на 17...♗d8 — 18.♕h3 (с угрозой 19.♘:e6) 18...♔e7 19.♘b3 с идеей e4-e5 и ♖hf1. Надо заметить, что невыгодно 17...0-0-0 из-за 18.c3 bc 19.♖c1.

18. ♕e2 (уходя из-под связки) **18... a5 19. ♗b5+ ♔f8 20. ♗c4 ♕b6** (уже грозило 21.♗:e6) **21. g4** (сильный ход, увеличивающий нажим на пункт e6 и вскрывающий линию «g») **21... hg 22. ♕:g4 f5.** На 22...♗:e4 белые ответили бы 23.♘:e6+ fe 24.♕:e6 ♗g6 25.♖hg1. Теперь кажется, что черные забирают материал, однако...

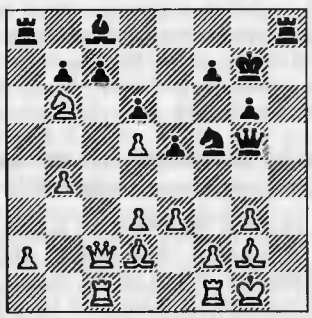


23. ♘:e6+! fe 24. ♕g6! ♕c7 (проигрывает и 24...d5 из-за 25.♖hg1 с угрозой 26.♕g6+ и 27.♕:h8, и 24...♕d8 ввиду простого 25.♗:e6) **25. ♕:e6 ♔e8 26. ♖hg1 ♗:e4 27. ♖g7 ♔d8 28. ♖:e7! ♕:e7 29. ♖:d6+ ♕:d6 30. ♕:d6+ ♔e8 31. ♕e5+.** На 31...♔d7 последует 32.♗b5+ ♗c6 33.♕d5+, поэтому черные сдались.

Итак, с первым местом все ясно, как, к слову, и с двумя последними: местные международные мастера М.Эшли и Дж.Вейцкин не оправдали оказанного им высокого доверия.

А в середине — постоянная чехарда. В этом главную роль сыграл именно Виктор Корчной. Он на протяжении турнира сделал всего одну ничью, двигаясь по графику «поражение — две победы — поражение — две победы».

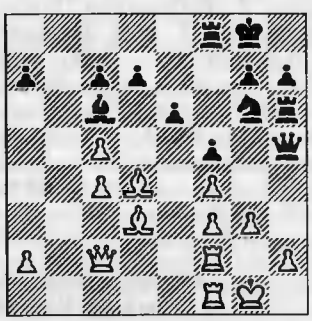
Г.СЕРПЕР — В.КОРЧНОЙ



24... ♕h5 (белые только что взяли слона — **24.♘c4:b6**, но брать коня не обязательно — мат старше) **25. ♖fe1 ♕h2+ 26. ♔f1 ♘:g3+ 27. fg ♗h3 28. ♗:h3 ♕:h3+ 29. ♔f2 ♕f5+.** Белые сдались.

На финише более уверенную и спокойную игру показал босниец Иван Соколов, который, в отличие от Корчного, победы старался чередовать с ничьими.

И.СОКОЛОВ — В.КОРЧНОЙ



По-боевому настроенный Корчной нацелил свои фигуры на белого короля и бросился вперед: **23... e5.** Похоже, слишком уж агрессивно, ведь фигуры Соколова расположились по центру, что позволяет ему с оптимизмом смотреть в будущее.

24. fe f4 25. g4 ♕g5 26. ♗e4 (важно занять большую диагональ) **26... ♘:e5 27. ♗d5+ ♘f7** (и после 27...♔h8 28.♕b2 у черного коня нет хороших полей для отхода; однако именно эта диагональ принесет в дальнейшем главные беды) **28. ♕b3 ♖e8 29. ♖e2!** (занимая открытую линию) **29... ♕d8** (29...♖:e2? — 30.♕b8+) **30. ♖fe1.** Итак, начатая ходом 23...e5 операция вскрыла центр, что на руку белым. Теперь их два слона с большей силой вступают в игру, и уже черным приходится вести защиту.

30... ♖:e2 31. ♖:e2 ♖g6 32. ♕d3 ♗:d5 (угрожало 33.♕f5) **33. cd c6 34. d6 ♖e6 35. ♖:e6 de 36. ♕b3** (снова прицеливаясь к черному королю; диагональ a2-g8 никак не дает покоя предводителю черного войска) **36... ♕c8 37. ♕b2** (а теперь можно сменить направление) **37... h5 38. h3 hg 39. hg ♘g5 40. ♔g2 ♕d7 41. ♕b8+.** Черные сдались, на 41...♔f7 последует 42.♕h8.

Эта победа позволила И.Соколову оторваться от большой группы участников, которые в конечном итоге так и финишировали вместе, и занять чистое второе место. Однако ему еще пришлось поволноваться в последнем туре, ожидая результата вот этой партии...

Дж.БЕНДЖАМИН — П.ВОЛЬФ
Сицилианская защита B22

1. e4 c5 2. c3 ♘f6 3. e5 ♘d5 4. d4 cd 5. ♘f3 ♘c6 6. ♗c4 ♘b6 7. ♗b3 d6 8. ed ♕:d6 9. 0-0 ♗e6 10. ♘a3 ♗:b3 11. ♕:b3 ♕d5 12. ♘b5 ♖c8 13. ♘f:d4 ♘:d4 14. ♘:d4 e6 15. ♖d1 ♗c5 16. ♕b5+ ♔e7 17. ♕e2 ♖hd8 18. ♗e3 ♕e5 19. ♕g4 ♔f8 20. ♗f4 h5? (лучше 20...♕d5, но и здесь черные испытывают большие проблемы) **21. ♕h4 ♕d5 22. ♘:e6+ fe 23. ♖:d5 ♖:d5 24. ♗e3 ♘d7 25. ♗:c5+ ♘:c5 26. c4 ♖f5 27. ♖d1.** Черные сдались.

Итоги турнира:

1. М.Адамс (Англия) — 8½ из одиннадцати, **2. И.Соколов** (Босния и Герцеговина) — 7, **3—6. Дж.Бенджамин, П.Вольф** (оба — США), **В.Корчной** (Швейцария), **В.Салов** (Россия) — по 6½, **7-8. Г.Серпер** (Узбекистан) и **Н. де Фирмиан** (США) — по 5, **9-10. Р.Джинджихашвили** (США) и **Ж.Суние Нету** (Бразилия) — по 4½, **11. М.Эшли** — 3, **12. Дж.Вейцкин** (оба — США) — 2½.

Материал подготовил
Евгений КОПЫЛОВ

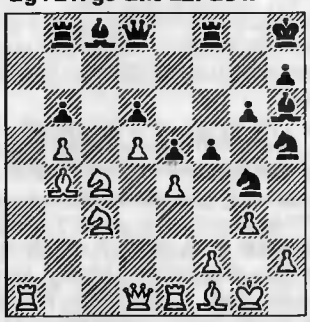
ТРУДНЫЙ ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ ЗНАМЕНИТОГО OPEN'а

(Начало статьи нашего корреспондента из США Вадима КАМИНСКОГО — в №5/96)

Л. ван ВЕЛИ — Б.КРЕЙМАН
Староиндийская защита E97

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0–0 6. ♗e2 e5 7. 0–0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 ♔h8 10. c5 ♘eg8 11. a4 ♗h6!? (нестандартный замысел, в результате которого черные ценой ослабления прикрытия своего короля избавляются от потенциально плохого слона) **12. ♗a3 ♘h5 13. a5 ♘f4 14. b5** (проводя свой план, белые просто не обращают внимания на атаку черных на королевском фланге, полагая, что их крепость не возьмешь даже штурмом) **14... b6 15. cd cd 16. ♗b4 ♖b8 17. ab ab 18. ♖e1 f5 19. ♗f1 ♘f6 20. ♘d2 ♘g4 21. g3 ♘h5 22. ♘c4.**



22... ♖f6? Следовало продолжать атаку более решительно: 22... f4!?, что приводило к «диким» осложнениям, например: 22... f4!? 23.♗:d6 ♘:f2! 24.♗:e5+ ♗g7 25.♗:g7+ ♔g8! (конечно же, не 25...♔:g7? из-за 26.♕d4+), и теперь если 26.♔:f2?, то 26... fg+ 27.♔g1 ♕h4, и черные выигрывают. Но ведь взятие на f3 отнюдь не является обязательным. Белые располагают ходом 26.♕d2!?, с таким, например, вариантом — 26... fg 27.hg ♘:g3 28.♕h6 ♘g4 29.♕h3 ♘:f1 30.♗:f8 ♕:f8 31.♖:f1 ♕c5+ 32.♔g2 ♕:c4 33.♖a7 (указано гроссмейстером Л. Шамковичем). Конечно, можно искать усиления за обе стороны, но позиция настолько сложна, что вряд ли это имеет смысл. Ясно одно: черные обязаны были броситься в этот омут. Теперь же ван Вели демонстрирует удивительное хладнокровие и прекрасную технику.

23. f3! ♘:h2. Теперь эта жертва является вынужденной, но — увы! — недостаточной.

24. ♔:h2 f4 25. g4 ♘g3 26. ♗h3 ♗g5 27. ♘a4 h5 28. ♘a:b6! hg 29. fg ♕c7 (или 29...♖:b6 30.♗a5) **30. ♕f3 ♖:b6 31. ♖ec1 ♖b8 32. ♘:d6 ♕d7 33. ♕c3! ♖:d6 34. ♕:e5+ ♗f6 35. ♕:d6 ♗:a1 36. ♕:b8.** Черные сдались.

Л. ван ВЕЛИ — П.БЛАТНЫ
Будапештский гамбит A52

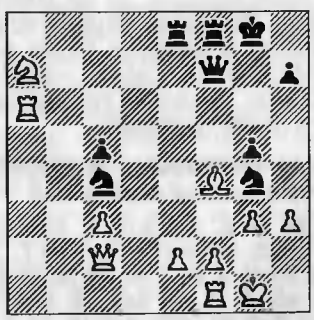
1. d4 ♘f6 2. c4 e5!? Павел Блатны является одним из немногих рыцарей будапештского гамбита, применяя его даже в самых ответственных соревнованиях.

3. de ♘g4 4. ♗f4 ♘c6 5. ♘f3 ♗b4+ 6. ♘c3 (ничего не дает белым 6.♘bd2 ввиду ♕e7) **6... ♗:c3+ 7. bc ♕e7 8. ♕d5 f6 9. ef ♘:f6 10. ♕d3 d6.** Итак, у черных пешкой меньше, но они опережают белых в развитии. Какой фактор следует считать более существенным?

11. g3 0–0 12. ♗g2 ♘a5 13. 0–0 ♗e6 14. ♘d2 ♘d7 (заслуживало внимания 14... ♕f7) **15. ♘b3!** Неприятный сюрприз! Теперь нельзя 15...♗:c4 ввиду 16.♗d5+!; 15... ♘:c4 16.♗:b7 также в пользу белых. Приходится перестраиваться на ходу.

15... ♘c6 16. ♘d4 ♘ce5 17. ♕e3 ♗:c4 18. ♗:b7 ♖ae8 19. ♕d2 ♕f7 20. ♗g2 ♘g6 21. ♗e3 ♘f6 22. ♘c6 ♘e4 23. ♕c2 ♘f6 24. ♖ad1 ♗:a2 25. ♖d4! (с идеей ограничить черного слона путем 26.c4) **25... ♗d5 26. ♗:d5 ♘:d5 27. ♗c1 ♘b6 28. ♘:a7! c5 29. ♖:d6 ♘c4 30. ♖a6 ♘ge5 31. ♗f4.** У белых решающее преимущество. Попытка черных запутать игру терпит неудачу.

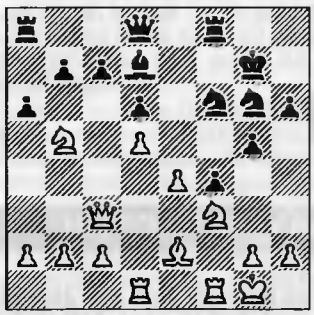
31... ♘g4 32. h3 g5.



33. ♘c6! (это гораздо лучше, чем 33.hg gf, и черным удается создать контригру) **33... gf 34. ♖a7 ♕g6 35. ♕:g6+ hg 36. hg fg 37. ♘e7+! ♔h7 38. ♘f5+ ♔h8 39. ♘:g3 ♘d2 40. ♖d1 ♖d8 41. ♔g2 ♔g8 42. ♖h1 ♖f4 43. f3 ♘:f3** (отчаяние...) **44. ef ♖d2+ 45. ♔h3 ♖:f3 46. ♖b1 ♖d8 47.**

♖b6 ♔f8 48. c4 g5 49. ♖c6 ♔g8 50. ♖:c5 ♔h8 51. ♖cc7. Черные сдались.

Г.ГАРСИЯ — А.ЧЕРНИН



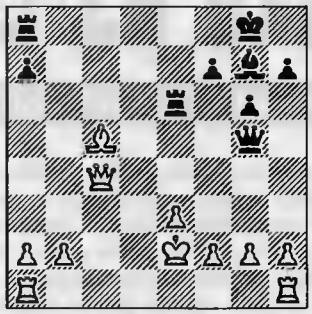
22. e5?! А что делать? В случае 22.♘bd4 ♖e8 23.♗d3 ♘e5 24.♘:e5 ♖:e5 черные стоят гораздо лучше, например — 25.♘f3 ♖e8 26.e5 ♘:d5 27.♕d4 ♘e3 28.e6+ ♕f6 29.ed ♖e7 30.♕:f6+ ♔:f6, или 22.♘a3 ♖e8 23.♗d3 g4 24.♘d2 c6, что также в пользу черных.

22... ♘:e5 23. ♘:e5 ♗:b5 24. ♗:b5 de 25. ♗e2 ♕d6 26. ♔h1 ♖f7 27. b4 ♖e7 (угрозу e5-e4 трудно предотвратить) **28. ♕b3 e4 29. c4 ♕e5 30. a4 g4 31. c5 ♖d8 32. c6 bc 33. dc ♖:d1 34. ♕:d1 ♘d5** (полная доминация!) **35. ♖e1 ♘c3 36. ♕c2 ♘:e2 37. ♕:e2 h5 38. ♕:a6 e3 39. ♕c4 ♕e4 40. ♕c3+ ♔h7 41. ♕c5 ♔g6 42. ♖g1 ♖f7 43. h4 ♖f5 44. ♕c3 f3 45. gf ♖:f3.** Белые сдались.

Й.ХЬЯРТАРСОН — И.ШЛИПЕРМАН
Защита Бенони А61

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. ♘c3 g6 7. ♗f4 ♗g7 8. ♕a4+ ♗d7 9. ♕b3 b5 10. ♘:b5 ♗:b5 11. ♕:b5+ ♘bd7 12. ♘d2. В партии Иванчук — Норвуд (Арнхем 1987) белые взяли вторую пешку: 12.♗:d6 ♘e4 13.♗e5 0-0 14.♗:g7 ♔:g7 15.♕a4 ♖b8 16.♕:e4 ♕a5+ 17.♘d2! ♖:b2 18.♖d1 ♖fb8 19.♕f4! ♘f6 (и здесь, согласно анализу В.Иванчука, после 19...♖:a2!? 20.e4 ♖bb2! черные стоят не хуже) 20.e4 с лучшей позицией у белых.

12... 0-0 13. ♗:d6 ♖e8 14. e3 ♘:d5 15. ♗e2 ♖e6 16. ♘c4 ♘c3 17. ♕b3 ♘:e2 18. ♔:e2 ♘b6 19. ♗:c5 ♘:c4 20. ♕:c4 ♕g5. У белых уже две лишние пешки, но атака черных выглядит грозной. Ничего не давало 20...♖c8 21.♖ad1 ♕g5 22.b4 ♕:g2 23.h3 ♖:e3+?! 24.♔:e3, поскольку черным не удается добраться до белого короля; в случае же 20...♕f6 21.♖ab1 атака черных «испаряется».



21. ♖ag1!! Этот ключевой ход черные просмотрели. Нешаблонными маневрами белые отбивают атаку и остаются с материальным и позиционным преимуществом.

21... ♗:b2 22. h4 ♕e5 23. ♖d1 ♖c8 24. ♖d5 ♕c7 (вряд ли лучше 24...♕f6, так как после 25.♖hd1 ♖ec6 26.♕b4 у черных нет никакой контригры) **25. h5 ♗a3 26. hg ♖:g6 27. ♖hh5 ♕b7 28. g3 ♗:c5 29. ♖:c5 ♕b2+ 30. ♔f1 ♖:c5 31. ♖:c5** (но не 31.♕:c5 ♕a1+ 32.♔g2 ♕:a2 33.♕c8+ ♔g7, и черные держатся) **31... ♕b1+ 32. ♔g2 ♕b7+ 33. e4 ♖e6 34. ♖c8+ ♔g7 35. ♕c3+ ♖f6 36. ♖c4 ♕b6 37. ♕d2 ♕b7 38. ♕g5+ ♖g6 39. ♕e5+ ♖f6 40. ♖c5 h6 41. ♕d4 ♕b6 42. ♕c3 ♕b7 43. ♖d5** (с очевидной угрозой 44.♖f5; слабее 43.f3 из-за 43... ♕a6 44.♖f5 ♕:a2+ с последующим ♕e6) **43... ♔g6 44. ♕d4 ♖e6 45. ♖d8 ♖f6 46. ♖d7 ♕b6 47. ♕:b6 ab 48. e5! ♖e6 49. ♖d6.** А сейчас белые выигрывают форсированно, причем этюдным путем.

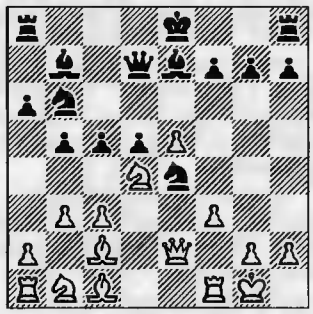
49... ♔f5 50. ♖:e6 fe 51. f4 ♔g4 52. ♔f2 h5 53. ♔g2 b5 54. a3 h4 55. gh ♔:f4 56. ♔h3 ♔e4 (не спасает 56...♔:e5 57.♔g4 ♔f6 58.♔f4) **57. ♔g4 ♔:e5 58. ♔g5 ♔d6 59. ♔f6! e5 60. ♔f5 ♔d5 61. h5 e4 62. ♔f4 ♔d4 63. h6.** Черные сдались.

Люк ван Вели: в Нью-Йорке он впервые стал первым и теперь помогает Гате Камскому секундантом в Элисте

Комментируют гроссмейстер Леонид ШАМКОВИЧ и мастер Вадим КАМИНСКИЙ

Н. де ФИРМИАН — Б.ЛУГО
Испанская партия С78

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 b5 6. ♗b3 ♗b7 7. c3 (альтернативой является 7.d3; этот ход в настоящее время становится все более популярным) **7... d5!?** (по мотивам атаки Маршалла; естественнее выглядят продолжения 7...♘:e4, 7...h6, 7...♗e7) **8. d4** (в случае 8.ed ♘a5 возникала острая позиция с обоюдными шансами) **8... ♘:e4 9. de ♘a5 10. ♗c2 ♘c4 11. b3** (может быть, следовало предпочесть 11.a4!?) **11... ♘b6 12. ♕e2 ♗e7 13. ♘d4 ♕d7 14. f3 c5!**



15. fe. Заманчиво выглядело 15.e6!? fe 16.fe cd со следующими разветвлениями:

а) 17.♕h5+ a1) 17...♔d8 18.♗g5 ♗:g5 (18...de 19.♗:e7+ ♕:e7 20.♖f7 ♕e8 21.♕g5+ ♔c8 22.♕c5+ ♕c6 23.♕:d4 e3 24.♕:g7 ♖d8 25.♘a3 ♘d5 26.c4 с большими осложнениями) 19.♕:g5+ ♕e7 20.♕:e7+ (20.♕e5!?) 20... ♔:e7 21.ed; a2) 17...g6 18.♕e5 0-0-0 19.♕:d4 ♕c6 (но не 19...♕c7 20.♗f4 ♗d6 21.♗:d6 ♕:d6 22.e5, и позиция белых заслуживает предпочтения) 20.♗e3 со сложной игрой; б) 17.e5 dc 18.♕h5+ (мало что обещает 18.♘:c3 ♖c8 19.♗b2 ♗c5+ 20.♔h1 g6) 18...♔d8 19.♗e3 (после 19.♘:c3? ♕c6 20.♗d2 b4 все шансы уже у черных) 19... ♔c7 20.♘:c3 с видами на атаку.

15... cd 16. cd de 17. ♗b2 f5 18. ef ♗:f6 19. ♘c3 (после 19.♗:e4 ♗:d4+ 20.♔h1 белые стоят лучше, но взятие на d4 ведь не является обязательным — 19.♗:e4 0-0! с неясной игрой) **19... 0-0 20. ♘:e4 ♗:d4+ 21. ♗:d4 ♕:d4+ 22. ♔h1 ♘d5 23. ♖ad1 ♕e5** (черные перехватывают инициативу) **24. ♕d3 ♘f4! 25. ♖:f4** (может быть, следовало предпочесть 25.♕e3, и тогда 25... ♖ae8 26.♖de1 ♕b2! вело к очень острой игре) **25... ♖:f4 26. ♘d6 ♖h4!** (это решает) **27. h3 ♖d8 28. b4 ♖:d6! 29. ♗b3+ ♔h8 30. ♖f1 ♕e7 31. ♕g3 ♖:h3+! 32. ♕:h3 ♖h6 33. ♕:h6 gh 34. ♖f7 ♕h4+ 35. ♔g1 ♗c6.** Белые сдались.

Адриан
МИХАЛЬЧИШИН,
гроссмейстер

ИНОСТРАНЦЫ – ТОЛЬКО ИЗ СССР

ЗА КУБОК ЭТОЙ СТРАНЫ СПОРИТ ТЫСЯЧА ШАХМАТИСТОВ

В самой увлеченной шахматами стране мира Кубок в спортивном плане идет вторым после чемпионата, а по значению для шахматной жизни — безусловно он главный. Ведь проводится он не только в главных группах для мужчин и женщин, но и для юношей, и в пяти группах — для шахматных клубов низшего ранга. А это — тысяча участников! При этом в Черногорию шахматисты приезжают с семьями — ведь в мае еще нет особой жары, везде зелень и прекрасное теплое Адриатическое море.

В главных группах было по 16 команд (6 туров у мужчин и 7 у женщин по «швейцарке») при одном иностранце в команде — эта квота полностью исчерпана нашими!

У женщин было весомо преимущество «Агроуниверсала»: сестры Марич и Светлана Матвеева показали лучший результат — по 6½ очков в 7 партиях. Стоит отметить успешную игру Наны Иоселиани («Рад»), Светланы Прудниковой («Партизан») и Марии Манаковой («Ниш»). Турнир на первой доске выиграла Наташа Бойкович — 6 из 7.

У мужчин конкуренция была намного упорнее — первое и второе места разделили главный фаворит «Цемент» из Беогина (возле Нови-Сада), возглавляемый Андреем Соколовым и Петаром Поповичем, и «Сточар- банк» (в переводе — «Банк животноводов») из Чачака во главе с Кирилом Георгиевым. Но по коэффициенту кубок был присужден менее именитой команде из Чачака.

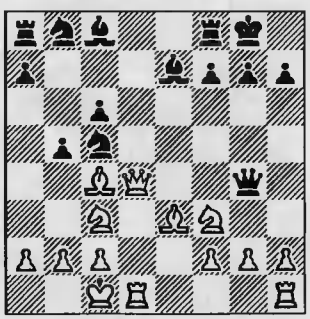
Комментирует гроссмейстер Сергей РУБЛЕВСКИЙ

С.РУБЛЕВСКИЙ — Б.АБРАМОВИЧ
Защита Филидора С41

Осенью прошлого года старший тренер сборной команды России Борис Наумович Постовский «пристроил» меня играть за клуб «Шахматик» в чемпионате Югославии. Мои старания понравились команде, и в мае я с большим удовольствием направился в Будву на Адриатике, где и разыгрывался Кубок страны. На этот раз спонсор команды решил применить тактическую новинку и заявил меня на 2-ю доску, чтобы иметь маневр. В результате три партии я сыграл на 2-й доске и три — на первой. Данная партия игралась в последнем туре против команды «Агроуниверсал».

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 (защита Филидора — редкий гость сегодня) **3. d4 ♘f6** (3...♘d7 приводит к позиции с преимуществом двух слонов у белых) **4. de ♘:e4 5. ♕d5 ♘c5 6. ♗g5 ♗e7.** Редкое продолжение. Чаще встречается 6...♕d7, что также не избавляет черных от трудностей. На майском тренировочном сборе команды России я смотрел этот вариант и в базе «Информатора» (59/337) наткнулся на партию Тивяков — Барберо (Империя 1993), в которой мой тезка применил сильную новинку: 7. ed ♗:d6 8. ♘c3 0-0 9. 0-0-0 ♘c6 10. ♘b5! Белые выиграли на 23-м ходу.

7. ed ♕:d6 8. ♘c3 ♕e6+ (новинка, ранее встречалось 8...h6) **9. ♗e3 c6 10. ♕d4 0-0 11. ♗c4 ♕g4** (и на 11...♕g6 я собрался рокировать в длинную сторону с угрозой 13. ♘e5) **12. 0-0-0** (белые завершили развитие, а черные не имеют полей для удачного расположения фигур) **12... b5.** В варианте 12...♕:d4 13. ♗:d4 ♘ba6 14. ♖he1 ♗e6 15. ♗:c5 ♘:c5 16. ♗:e6 у белых ясный перевес.



13. ♕e5! Над 13-м ходом я думал минут 20-25 — уж больно заманчиво выглядело 13. ♘:b5, что, однако, не дает реальных выгод ввиду следующего варианта: 13...cb 14. ♗d5 ♕:d4 15. ♘:d4 ♘b7 16. ♘:b5 ♘a6 17. ♘:a7 ♘b4! 18. ♗:b7 ♗:b7 19. ♖d7 ♘:a2+ 20. ♔b1 ♘c3+ 21. bc ♗:g2 22. ♖g1 ♖fb8+ 23. ♔c1 ♖b7. Не сильнее и 15. ♗:d4 ♘b7 16. ♖he1 ♗f6! 17. ♗:f6 gf 18. ♖e7 a5! 19. ♗:b7 ♖a7.

13... ♕:c4?! (упорнее, но не решает всех проблем 13... ♘e6, на что я собирался играть 14. ♗d3, но 14. ♗b3, видимо, еще сильнее) **14. ♕:e7 ♘b7 15. ♘g5!** (с угрозой 16. ♘:h7) **15... ♕h4** (ход единственный, но партию не спасает) **16. ♖d4 ♕h5 17. ♖hd1 ♘d7** (на 17...h6 сразу выигрывает 18. ♖d8) **18. ♖:d7 ♗:d7 19. ♕:d7 b4 20. g4!?** (достаточно тонкий ход) **20... ♕:h2 21. ♘ce4 ♘a5.** Если 21... ♖ad8, то 22. ♕:b7 ♖:d1+ 23. ♔:d1 ♕g1+ 24. ♔e2 ♕:g4+ 25. f3 ♕g2+ 26. ♘f2.

В партии еще было: **22. ♕f5 ♘c4 23. ♗c5 ♖ad8 24. ♕:f7+! ♔h8 25. ♗:f8.** Черные сдались, так как шахи есть, но они быстро заканчиваются.

Мой «Шахматик» занял 3-е место. Я набрал 5½ очков из шести и, хотя играл не с самыми сильными шахматистами, прибавил к рейтингу около 15 пунктов (единственная ничья — с Кир.Георгиевым в предпоследнем туре).

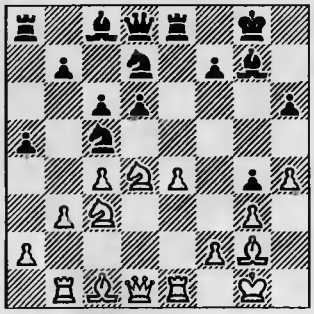
***

Лучшим на первой доске был Константин Сакаев («Беко») — 4½ из 6. Неплохо сыграли А.Белявский («Агроуниверсал») и В.Цешковский («ЮИК-банк»). Один из фаворитов «Хивокомерц» во главе с В.Саловым (он чередовался с А.Харловым) выступил крайне неудачно и занял лишь девятое место. Читатели могут обратить внимание на названия клубов — они носят имена фирм-спонсоров, а старые клубы — «Партизан», «Црвена звезда», «Раднички», потеряв государственную поддержку, дышат на ладан...

Б.АБРАМОВИЧ — Д.МОЗЕТИЧ
«Агроуниверсал» «Партизан»
Староиндийская защита Е68

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘f3 ♗g7 4. g3 d6 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 ♘bd7 7. ♘c3 e5 8. e4 ed 9. ♘:d4 ♖e8 10. h3 ♘c5 11. ♖e1 a5 12. b3 h6 13. ♖b1 c6 14. ♗f4 g5?! Очень рискованный метод игры — лучше сыграть 14...♗f8 с идеей 15. ♘e6 или 15...♘fd7, что ближе к классической трактовке «староиндийки».

15. ♗c1 g4 16. h4 ♘fd7.

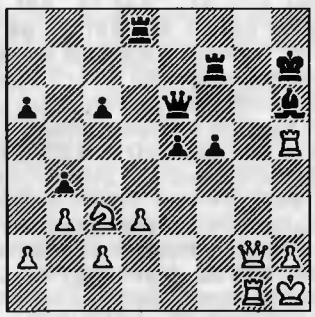


17. ♘f5! Белые должны действовать очень активно, чтобы не допускать опасного маневра ♘d7-e5-d3.

17... ♗:c3 18. ♕:g4+ ♔h7 19. e5! ♖g8 20. ♕h5 ♖g6 21. ♘:h6 ♔g7 22. ♕f3! (неплохо было и 22.♗g5) **22... ♖:h6 23. ♕:c3! de 24. ♖:e5! ♘:e5 25. ♕:e5+ ♖f6 26. ♕g5+ ♔f8 27. ♕:c5+ ♕e7 28. ♕:e7+ ♔:e7 29. ♗g5 ♗e6 30. ♖e1 ♖g8 31. f4.** Черные сдались.

А.ХАРЛОВ — В.ЦЕШКОВСКИЙ
«Хивокомерц» «ЮИК-банк»
Королевский гамбит С30

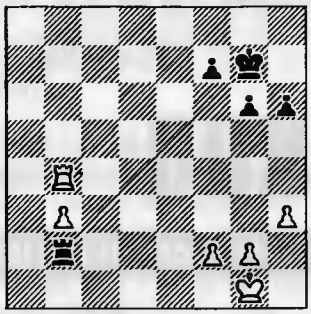
1. e4 d6 2. f4 e5 3. d3 ♘c6 4. ♘f3 g6 5. ♘c3 ♗g7 6. g3 (неплохо и 6.♗e2, 7.♗e3, 8.♕d2 с идеей рокировать в другую сторону) **6... ♘ge7 7. ♗g2 0-0 8. 0-0 a6 9. fe** (можно было и не сдавать центр — 9.♗e3, на что черные ответили бы 9...♘d4) **9... de 10. ♖f2 h6 11. ♕f1! ♗e6 12. ♗h3!** (выменивая «плохого» слона) **12... ♕d7 13. ♗:e6 ♕:e6 14. ♕g2 ♖ad8 15. ♗e3 b6 16. ♔h1 ♘d4 17. g4 c6** (интересно было 17...g5!?, готовя перевод коня e7 на f4) **18. ♖g1 b5 19. b3 ♖d7 20. ♕h3 ♘f3 21. ♖:f3 ♔h7 22. ♕h4** (если 22.♗:h6 ♗:h6 23.g5, то 23...♘g8) **23... f6 23. ♕f2 ♖f7 24. g5 ♘g8! 25. gh ♘:h6 26. ♗:h6** (на 26.♖fg3 есть 26...f5) **26... ♗:h6 27. ♕h4 ♕e7 28. ♖fg3 f5 29. ♕h3** (если 29.♕:e7, то 29...♖d:e7 30.♖:g6 ♗e3 31.♖1g2 ♗d4 с неприятнейшим 32...fe) **29... ♖d6 30. ♕g2 ♕e6 31.ef gf 32. ♖h3 ♖d8 33. ♖h5 b4?** (шансы на защиту давало 33...♖df8)



33. ♘e4! fe 34. ♕:e4+♔h8 35. ♖g6. Черные сдались.

Теоретически интересный эндшпиль встретился в партии

С.МАТВЕЕВА — М.ЛАЗИЧ
«Агроуниверсал» «Ниш»



Последовало **41. g4!,** не давая черным сыграть h6-h5 и построить крепкую оборону.

41... ♔f6 42. h4 ♔g7? Черные решают стоять на месте — лучше, конечно, активное 42...♔e5 43.♔g2 ♔d5 44.♔g3 ♔e5.

43. ♔g2 ♖b1 44. g5! (фиксируя черные пешки) **44... h5 45. ♔f3 ♔f8 46. ♔e3 ♖b2 47. f3 ♔e7 48. ♔d3.** Интересно и 48.♔d4 ♔d6 49.♖b6+ ♔e7 50.♖f6 с большими шансами на победу.

48... ♔e6 49. ♔c3 ♖h2 50. ♖f4 ♔e5! (контригра — единственный шанс черных) **51. ♖:f7 ♖:h4 52. ♖f6?** Правильно 52.b4 с большими шансами на победу, но белые не учли перехода в пешечный эндшпиль.

52... ♖f4! 53. ♖:g6 h4? (верно 53...♔f5 54.♖g8 ♖:f3+ 55.♔c4 ♖g3) **54. ♖g8 h3 55.g6 ♖h4 56.g7 h2 57. ♖e8+ ♔f4 58. ♖e1.** Черные сдались.

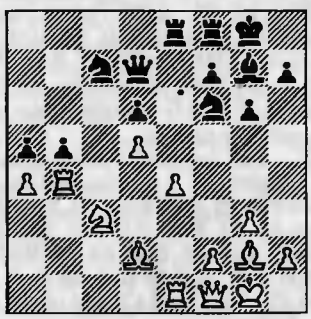
П.ПОПОВИЧ — М.ДРАШКО
«Цемент» «Хивокомерц»
Защита Бенони А62

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♘c3 ed 5. cd d6 6. ♘f3 g6 7. g3 ♗g7 8. ♗g2 0-0 9. 0-0 ♘a6 10. ♘d2 ♘c7 11.♘c4 ♘h5. Ясно, что не 11...b5? 12.♘:d6! ♕:d6 13.♗f4 ♕b6 14. d6.

12. a4 b6 13. e4 ♗a6 14. ♕d3 ♗:c4 15. ♕:c4 a6 16. ♖e1 ♕d7. Если 16...b5, то 17.ab ab 18.♖:a8 bc 19.♖:d8 ♖:d8 20.♗f1 с выигрышем пешки.

17. ♕f1! ♖ae8. Теперь на 17...b5 сильно 18.♗h3!

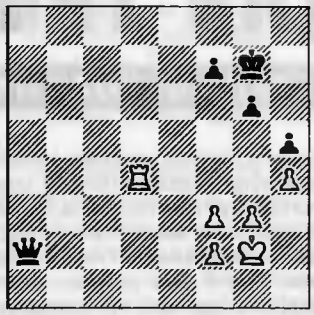
18. ♗d2 ♘f6 19. ♖ab1 b5 20. b4! cb 21. ♖:b4 a5.



22. ♖:b5! ♘:b5 23. ♘:b5 ♖a8 24. ♖c1 ♖fc8 25. ♖c6! ♖:c6 26. dc ♕:c6 27. e5 ♘e4 28. ♘:d6 ♕:a4 29. ♗:e4 ♖d8 30. ♗f4 ♕d4 31. ♕b5 ♕a7 32. ♗d5 ♖f8 33. ♘:f7? (цейтнот, но худшее еще впереди) **33... ♖:f7 34. ♕e8+ ♗f8 35. ♗h6?? ♕:f2+,** и мат при помощи связанной ладьи.

Еще один теоретически интересный эндшпиль.

Б.АБРАМОВИЧ — МАРИНКОВИЧ
«Агроуниверсал» «Сточар-банк»



39. ♖f4? Необходимо было 39.f4!, затрудняя игру черных.

39... ♕d5 40. ♖a4 ♕c6 41. ♖b4 f6 42. ♖e4 ♔h6 43. ♖b4 ♕d5 44. ♖a4 ♕c6 45. ♖e4 g5 46. ♔f1 g4! 47. ♖f4 gf 48.♔g1 ♔g6 49. ♔h1 f5. Белые сдались.

Технические результаты:

Женщины

1. «Агроуниверсал» — 15½, **2. «Ниш»** — 13½, **3. «Партизан КЛМ»** — 13, **4. «Рад»** — 12½, **5. «Гоша»** — 12½ и т.д.

Мужчины

1. «Сточар-банк» — 15½, **2. «Цемент»** — 15½, **3. «Шахматик»** — 14, **4. «Беко»** — 13½, **5. «Агроуниверсал»** — 13, **6. «Партизан»** — 12½ и т.д.

В Архангельске готовится к печати первый том 6-томного издания ***«УЧЕБНИК-ЗАДАЧНИК ШАХМАТ»****. Автор —* ***И.Славин****, тренер высшей категории.*

I том состоит из двух книг (230 и 270 стр.) и содержит 2100 учебных позиций с необходимыми методическими рекомендациями по обучению и решению. Кроме того, рассмотрены общие и специальные вопросы шахматной методики и тренерского мастерства. Книги предназначены для шахматных тренеров, юных шахматистов (IV-II разряды) и их родителей.

Для установления более точного тиража книг просим присылать предварительные заявки по ***адресу****:*

163062 г.Архангельск,
ул.Воронина, д.39, кв.101,
Славину Иосифу Лазаревичу
тел. 41-07-52

Ориентировочная стоимость книги ***20-30 тысяч рублей****, при оптовой покупке скидка.*

Автор ищет заинтересованных лиц в России и за рубежом для издания или продажи авторских прав.

Продаю шахматную библиотеку в розницу. Запрос + конверт.
410017, г.Саратов,
Шелковичная, 49/63-151, И.Е.Гарбер.

МЕХА ДЛЯ ТРОПИКОВ

ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП НА ПУТИ К ТИТУЛАМ ПРИНЦЕСС

Казань встретила участниц юниорского первенства России отличной солнечной погодой, уютной гостиницей в 10 минутах ходьбы от места игры и просторным залом Дворца шахмат им.Р.Г.Нежметдинова. Каждый день девушки получали бюллетень с партиями прошлого тура, и это, как выяснилось, сыграло свою роль в распределении медалей.

Разыгрывали их — и путевки на мировой и европейский чемпионаты — одиннадцать шахматисток разных «возрастных категорий» — от 14 до 20 лет.

Со старта поочередно лидировали столичный международный мастер Т.Рощина, О.Трофимова из Кемерова, хозяйка турнира Ю.Машинская и москвичка Е.Журина, первые две партии ... обидно проигравшая! Но потом она одержала 6 побед подряд и сравнялась с Ю.Машинской. Их очная встреча в 10-м туре решала судьбу первого места и проходила очень драматично. Получив перевес и выигранную позицию, в обоюдном цейтноте Елизавета упустила преимущество, и чемпионкой России за тур до окончания турнира стала **Юлия Машинская** (тренер Р.Хасангатин). Интересно, что Юля четвертый раз завоевывает право выступать на юниорских чемпионатах (сейчас это первенство мира пройдет в Колумбии), но использовала его лишь однажды: прежняя шахматная федерация России ее не жаловала... Победив в последнем туре, **Елизавета Журина** заняла второе место и будет представлять нашу страну на первенстве Европы.

В.КОРОЛЕВА — Е.ЖУРИНА
Французская защита С02

После проигрыша в предпоследнем туре для чистого 2-го места в этой партии мне нужна была только победа. Зная, что соперница во французской защите на 3-м ходу играет e4 - e5, мы с тренером В.А. Черным решили применить этот дебют, хотя французская защита в общем-то не входит в мой дебютный репертуар.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♕b6 5. ♘f3 ♘c6 6. a3 ♗d7 7. b4 cd 8. cd ♖c8 9. ♗b2 ♘a5 10. ♗d3?! Явно не сильнейший ход. Получше 10.♘bd2 и на 10...♘c4 — 11.♗:c4 dc 12.♗c3.

10... ♘c4 11. ♕e2 (ведет к потере пешки, следовало играть 11.♗c3) **11... a5 12. 0-0 ab 13. ♖c1 ♕c7 14. ab ♗:b4 15. ♗a3 ♗:a3 16. ♘:a3 b5 17. ♘g5 g6?!** Точнее было 17...♕d8 и в случае 18.♕h5 g6 19.♕g4 — 19...f5! 20.ef ♘:f6 с большим перевесом у черных.

18. ♕f3 ♗c6 19. ♘c2 ♕e7 20. h4 ♘h6 21. ♘e3 (в результате неточности черных на 17-м ходу у белых появилась компенсация за пешку) **21... 0-0 22. ♘g4 ♘:g4 23. ♕:g4 ♖a8 24. h5 ♗d7 25. f4 ♔g7?!** Лучше 25...♖:a1 26.♖:a1 f5 27.ef (27.♕g3!?) 27...♕:f6 28.hg ♕:d4+ 29.♔h2 h6! 30.♘f7! ♕:a1 31.g7 ♔:f7 32.♕g6+ ♔e7 33.♕h7 ♖f7, и черные выигрывают.

26. ♕h3. За кулисами осталось 26.♘:h7!? ♖:a1 27.♖:a1 ♔:h7 28.hg+ fg 29.♗:g6+ ♔g8 30.f5 ef (30...♘e3 31.♗f7+) 31.♗:f5+ ♕g7 32.♗:d7 ♕:g4 33.♗:g4 ♖f4, и белые еще могут поиграть на победу.

26... h6 27. ♘f3? Теперь черные вздохнули с облегчением. Большие неприятности доставляло 27.♖:a8 ♖:a8 28.hg fg 29.♗:g6. Например: 29...♖f8 30.♗d3 ♖:f4 31.♘f3 с неприятными угрозами черному королю.

27... ♖a3 (начиная с этого момента, партия переходит в техническую стадию) **28.♗:c4 dc 29.♕g4 ♖fa8 30.♖:a3 ♖:a3 31.hg fg 32.♘h4 ♕f7 33.♖f1 ♔h7 34.♕e2 ♖d3 35.♕e4 b4 36.♕b7 b3 37.♕b6 ♖d2 38.♘f3 ♖a2 39.♕c5 ♖c2 40.d5 b2 41.de ♗:e6 42.♕b4 c3 43.♘d4 ♖c1.** Белые сдались.

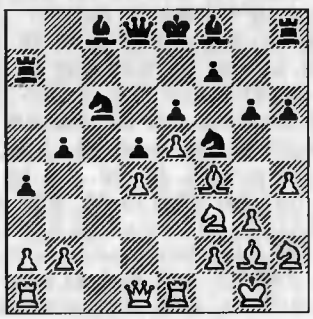
Эта партия — не самая лучшая в творческом плане из сыгранных мною в Казани, но она хорошо отражает накал борьбы, характерный для всего турнира и последнего тура в особенности. ***(Примечания Елизаветы ЖУРИНОЙ.)***

Призовая песцовая шапка поможет Юлии в Колумбии?

Третье и четвертое места разделили **Ирина Славина** (Архангельск) и **Ольга Трофимова**.

Я впервые играла в такой сильной компании и поэтому чувствовала себя неуверенно. Получая в большинстве партий хорошую позицию, уклонялась от борьбы, шла на невыгодные упрощения, тем самым теряя преимущество. Вот характерный пример.

Э.МИРЗОЕВА — Ю.МАШИНСКАЯ



17. ♘g4 (лучше было 17.♗h3 с дальнейшим ♗:f5) **17... ♗e7 18. ♖c1 ♗d7 19. ♘f6+ ♔f8 20. ♗f1 ♖b7 21. g4 ♘g7 22. a3?** Перевес сохранялся маневром 22.♖e3 с последующим ♖e3-c3. Ходом в партии ослабляется важнейший комплекс белых полей на ферзевом фланге.

22... ♘a5 23. ♘:d7?! ♕:d7 ♗:h6?? Заслуживало внимания 24.♗d3 с идеей ♗g3, ♕e2, h5 и т.д. Теперь некорректная комбинация, задуманная белыми ранее, приводит к тяжелым последствиям.

24... ♘b3 25. ♗:g7+ ♔:g7 26. ♖c3? (последняя ошибка; шансы на борьбу оставляло 26.♖c2) **26... b4 27. ♖c2 ba 28. ba ♗:a3 29. ♗d3 ♗e7 30. ♖b2 ♘:d4 31. ♖:b7 ♘:f3+ 32. ♕:f3 ♕:b7,** и через несколько ходов белые сдались.

Эльмира МИРЗОЕВА

Александр ГЕЛЛЕР, международный арбитр

ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

ПОВЗРОСЛЕЛИ КОМАНДЫ НАШИХ СТОЛИЦ

В доброе старое время И.Ильф и Е.Петров надули Страну Советов, объявив, что статистика знает все. Это наглое вранье. Не знает она, как закончился в одном из матчей Москва — Ленинград поединок А. Волович — В.Лявданский. Автор этих строк вспомнил об этой партии потому, что с тех давних пор так и не заладились встречи у этих коллективов. Правда, ветераны все-таки трубят традиционный сбор уже второй год подряд, тем более что теперь это соревнование посвящено памяти М.М.Ботвинника, которого многие участники хорошо знали и с которым поддерживали дружеские отношения.

На старт вышли по 18 мужчин и 2 женщины с каждой стороны. Возглавляли команды М.Тайманов и Н.Крогиус. Ряд партий прошел в очень интересной борьбе.

Ю.МИНАКОВ — А.ВИЛУП
Королевский гамбит С37

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 d6 4. d4 g5 5. ♗c4 g4 6. ♗:f4 gf 7. ♕:f3 ♕f6. «Овеяно веками» — так играл еще в Новом Орлеане в 1869 году П.Морфи, затем эта позиция стояла у Ж. Дюфреня против А.Андерсена. Через сто лет после Морфи в одной из партий в Швеции черные продолжали: 7...♕h4+ 8.♗g3 ♕e7 9.♕b3 ♘h6 10.♘c3.

8. ♘c3 c6 9. e5 de 10. de ♕g6 11. 0-0 ♗e6 12. ♗d3 ♕g7. На 12...♗f5 неприятно 13.e6, и если 13...♗c5+, то 14.♗e3 ♗:e3+ 15.♕:e3 ♕:e6 16.♕d4, а в случае 13...♗:d3 14.ef+ ♕:f7 15.♕:d3 белые сохраняют атакующий потенциал.

13. ♘e4 ♘d7 14. ♕e3 ♗e7 15. ♔h1 ♗d5 16. c4 ♗:e4 17. ♗:e4 ♗c5 18. ♕c3 ♘f8. Уже грозило 19.e6. Так, на 18...0-0-0 последовало бы 19.e6 ♘df6 20.♕a5 ♗b6 (20...fe 21.♕:c5 ♘:e4 22.♕:a7 e5 23. ♕a8+ ♔c7 24. ♕a5+ ♔c8 25. ♗:e5, а на 22.... ♘d6 решает 23.c5) 21.♕e5.

19. b4 ♗b6 20. b5 ♘e7 21. ♕f3 ♖c8 22. ♖ad1 ♘e6 23. ♗h6 ♕g8 24. bc ♘:c6 25. ♖d6 ♘:e5 26. ♕h5 ♘g6 27. ♕b5+. Черные сдались.

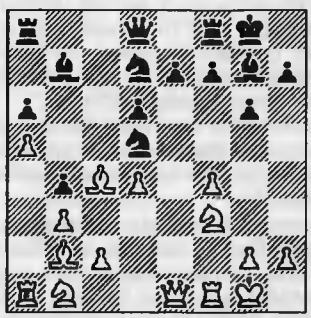
Бескомпромиссно сражались соперники в следующей партии.

Г.ЧЕПУКАЙТИС —Б.ГРУЗМАН
Дебют Тромповского А45

1. d4 ♘f6 2. ♗g5 ♘e4 3. ♗h4 c5 4. f3 g5 5. fe gh 6. e3 e6. Этот вариант — грозное оружие в руках Чепукайтиса. Обычно черные продолжали здесь 6...♗h6, на что следовало экстравагантное 7.♔f2.

7. ♘c3 ♕g5 8. ♔f2 ♗h6 9. ♕e1 0-0 10. ♘f3 ♕e7 11. ♖d1 f5 (черные завязывают встречную игру, которую белые в состоянии отразить) **12. ef d5 13. g4!** (благодаря этому ходу белые сохраняют лучшие шансы) **13... ♘c6** (лучше было 13...hg+ 14.hg ♗g7) **14. ♗b5 c7d 15. ed ef 16. g5 ♗g7 17. ♕:e7 ♘:e7 18. ♖he1 ♔f7 19. ♖e2 f4 20. ♖de1 ♘f5 21. ♘:d5 ♗:d4+ 22. ♘:d4 ♘:d4 23. ♗e8+ ♔g8 24. ♖e7 ♗f5 25. ♘f6+ ♖:f6 26. gf ♘:c2 27. ♗h5 ♖f8 28. ♖g1+ ♔h8 29. f7.** Черные сдались.

А вот как завершилась встреча не просто ветеранов, а еще и участников Великой Отечественной войны **Ю.Гусева** и **А.Черепкова**.



Здесь последовало **14... ♘:f4 15. ♕:b4 ♖b8 16. ♕d2 d5 17. ♗b5 ♗h6 18. ♗:d7! ♕:d7** (если 18...♘h3+, то после 19.♗:h3 у белых три фигуры за ферзя) **19. ♔h1 f6 20. ♘c3 g5 21. ♘a4 ♕g4 22. ♘c5 ♗c8 23. ♖ae1 ♖f7 24. ♕f2 ♕h5 25. ♗c1 ♖b5 26. ♗d2 ♕g6 27. ♖c1 ♘e6 28. ♘a4 ♘g7 29. ♘b6 ♗f5 30. ♕g3 ♗e4 31.♕b8+** (пускаясь во все тяжкие) **31...♖f8 32. ♕a7 g4 33. ♘e5.** На этот ход москвич и возлагал особые надежды. Теперь в случае 33...fe 34.♖:f8+ ♔:f8 35.♘d7+ ♔g8 36.♗:h6 нельзя 36...♕:h6 37.♕a8+ ♔f7 38.♘:e5+, и белые выигрывают, однако...

33... ♕h5 34. ♗:h6 ♕h3! 35. ♖g1 (не проходит 35.♘f3 gf 36.gh f2X) **35... ♘h5!** Белые сдались; на 36.♗f4 возможно даже 36...g3.

У питерцев по две победы одержали А.Черепков, Е. Столяр, Г.Чепукайтис и А.Данчич. В итоге хозяева набрали 23½ очка против 16½ у гостей.

У москвичей прекрасно выступил В.Муратов, сумевший в упорной борьбе дважды победить В.Осноса. Увы! Это были его последние партии. Вернувшись в Москву, он скончался от сердечного приступа.

Обычно соревнования двух столиц не носили раньше особо дружественного характера. Сейчас все это выглядит совсем по-иному. Было явно заметно, что торжествует олимпийский принцип «главное — участие»! Теперь ветераны решили в память шестого чемпиона мира встречаться в мае каждый год.

Владимир Аркадьевич МУРАТОВ
(1935—1996)

Имя Владимира Муратова стало известно в шахматах, когда он, дипломник Алма-Атинского горно-металлургического института, в 24 года стал чемпионом Казахстана, опередив А.Уфимцева и других известных соперников. Но профессионалом Муратов так и не стал и всегда сочетал активную шахматную жизнь с работой горного инженера.

Переехав в Москву, В.Муратов в течение 18 лет тренировал сборную СССР среди незрячих шахматистов. Его подопечные не раз становились чемпионами мира, сильнейшими в командном зачете. За эти успехи Владимиру Аркадьевичу было присвоено звание заслуженного тренера РСФСР.

Мастер В.Муратов неоднократно участвовал в финалах первенства Москвы, а в 1996 году стал чемпионом столицы среди ветеранов.

Редакция «64» выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Виктор ЧАРУШИН, международный мастер ИКЧФ

ЗАВЕЩАНИЕ КЛАУСА ЮНГЕ

НОВОЕ О «ВАРИАНТЕ БОТВИННИКА»

В 1832 году на дуэли убили Эвариста Галуа. *Ему был 21 год.* В последнюю ночь он писал не письма родным и знакомым, а математические формулы, которые сделали его имя бессмертным. Теория Галуа — краеугольный камень высшей алгебры.

В 1945 году в последние дни войны погиб Клаус Юнге. *Ему был 21 год.* Крестьяне, которые похоронили его в Люнебургской степи, нашли... нет, не завещание, а «математические» записи, оказавшиеся шахматными анализами. Какая ужасная аналогия!

Если записки Галуа сразу получили известность, то анализы Юнге затерялись в архивах библиотеки земли Шлезвиг-Гольштейн. Через много лет усилиями сотрудника библиотеки Людерса и знаменитого коллекционера Л.Шмида их открыли заново. Сделали несколько ксерокопий, которые достались авторитетным историкам шахмат. Не была обойдена и Россия. Одна из копий появилась у нас в 1993 году. Однако ни в одном из русских изданий содержание редкой находки не было опубликовано.

Через полвека после их рождения, в 1995 году Г.Редль исследовал и обнародовал анализы Юнге *(1)*. Их два. Первый — под названием «Система Клауса Юнге» — датирован 14 ноября 1942 года. Второй — посвящен окончанию «два коня против пешки» и подписан незадолго до смерти, 5 марта 1945 года. Ограничимся только первым из них.

Рассматривается дебют **1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 e6 4. ♘f3 ♘f6 5. ♗g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♗:g5 ♘bd7** (D44), известный в советской литературе как «Вариант Ботвинника».

Слово чемпиону мира. Комментируя партию Живцов — Ботвинник из чемпионата Москвы 1943-44 гг., он писал: «Я начал анализировать эту систему (с ходом 9...hg) после партии Сабо — Эйве (Гастингс 1938/39), в которой белые получили небольшой перевес: 10.♗:g5 ♘bd7 11.♕f3 ♗b7 12.♗e2 ♖g8 13.♗:f6. Потом этот же вариант встретился в партии ван Схелтинга — Грюнфельд (1940), и черные после 10...♗e7 не достигли ничего хорошего. Все же я решил проверить все это, так как доверял позиционному чутью известного теоретика Эрнста Грюнфельда, хотя ход 10...♗e7 показался мне слишком пассивным.

Готовясь к матч-турниру 1941 года, я отважился уже взять эту систему на вооружение, и в одной из тренировочных партий с Рагозиным мы ее испытали... Однако ни в матч-турнире, ни на турнире в Свердловске мне не удалось применить подготовленные продолжения, так как противники, наслышанные о моих аналитических изысканиях, «уходили» от возможных осложнений... Мои партнеры, увидев новую заготовку и базируясь на обычных позиционных представлениях, посчитали эту систему некорректной и охотно шли на предложенные варианты, как... мотыльки на огонек!» *(2)*.

В сентябре 1945 года состоялся эпохальный радиоматч СССР — США. Он ознаменовался двумя историческими событиями: 1) развеял миф о мировой гегемонии американских шахмат; 2) ужасным разгромом, который учинил Ботвинник чемпиону США А.Денкеру в рассматриваемом нами варианте. После десятого хода черных Ботвинник записал: «Итак, эта позиция уже в пятый раз (включая тренировочную встречу) возникает в моих партиях. Любопытно, однако, что Денкер не избирает здесь сильнейшего продолжения, которое применили в двух предыдущих опубликованных партиях Лилиенталь и Микенас (11.g3). Он останавливает свой выбор, случайно, конечно, на варианте Рагозина из никому не известной тогда нашей тренировочной партии» *(2)*.

После этого памятного матча и были увековечены аналитические достижения чемпиона СССР — появился *«Вариант Ботвинника»*.

Теперь обратимся к исследованиям Г.Редля. Еще за полгода до Эйве и за три(!) года до Ботвинника этот вариант встретился в партии Хайнике — Юнге (Гамбург 1938). Опытный мастер переиграл 14-летнего юношу и тем самым подтолкнул его к аналитической работе. Юнге стал регулярно применять «антимеранский гамбит», как его тогда называли. Наиболее известны его партии с Пальме (Бад-Эльстер 1941), Ульрихом (Дрезден 1942), Леманом (Росток 1942), Цольнером (Варшава 1942) и Старке (по переписке 1942—1944). Никакого секрета эти партии не представляли. Они сразу публиковались в немецких шахматных журналах и перепечатывались в Венгрии и Чехии. Особенно важной представляется последняя партия. В примечаниях к ней Юнге подробно изложил теорию варианта. Достаточно заметить, что в моей книге о Юнге *(3)* этот анализ занимает более 10(!) колонок. Таким образом, неопубликованная рукопись Юнге — это только последний аккорд многолетней аналитической работы.

Ни в коем случае нельзя ставить под сомнение вклад М.М.Ботвинника в теорию варианта D44. Именно усилиями великого шахматиста этот дебют стал общеизвестным и сохранил актуальность до наших дней. Его играют многие сильнейшие гроссмейстеры, в том числе и чемпион мира Г.Каспаров.

Дело, пожалуй, только в приоритетах. Ботвинник неоднократно выступал со статьями, посвященными своему варианту. Но ни разу он даже не упомянул в них Клауса Юнге. Может быть, он не знал партий немецкого гроссмейстера? Позвольте в этом усомниться! Комплекты трофейных шахматных журналов оперативно поступали в центральные библиотеки Москвы и Ленинграда, а тщательность проработки информации Ботвинником общеизвестна. К тому же в конце войны он начал подготовку к матчу на первенство мира и, естественно, разбирал все партии Алехина военного периода. А кто были тогда ближайшие сподвижники и соперники Алехина? Юнге и Керес! Таким образом, Ботвинник все знал, но молчал.

Становится понятным, почему в России не стали публиковать анализы Юнге. Это никак не укрепляло позиции «советской шахматной школы», да и Михаил Моисеевич мог обидеться.

В «шахматной библии» — «Энциклопедии шахматных дебютов» — авторство Ботвинника в дебюте D44 не отмечено, а ссылки имеются на партии как Ботвинника, так и Юнге.

Венгерский «Шаккелет» (1995, № 7-8) предлагает переименовать «Вариант Ботвинника» в «Вариант Юнге». Г.Редль просто называет дебют D44 «Системой Клауса Юнге».

Каков же вывод? Его сделаете вы сами, мои дорогие читатели.

В заключение две партии, сыгранные этим вариантом. Они неоднократно публиковались и поэтому даются без комментариев.

ЛЕМАН — ЮНГЕ
Росток 1942
Система Юнге D44

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. ♘f3 ♘f6 5.♗g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8.♗h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♗:g5 ♘bd7 11. ♕f3 ♗b7 12. ♗e2 ♖g8 13. h4 ♕b6 14. ef c5 15. d5 b4 16. ♗:c4 bc 17. de cb 18. ♖b1 ♖:g5 19. ed+ ♔d8 20. ♕c3 ♖:g2 21. ♖:b2 ♕c7! 22. ♖h3?! ♖g1+ 23. ♔e2 ♗g2 24. ♖g3 ♗f1+ 25. ♔d1 ♕d6+ 26. ♖d2 ♕:g3! 27. fg ♗d3X.

ДЕНКЕР — БОТВИННИК
Радиоматч СССР — США 1945
Вариант Ботвинника D44

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. ♘f3 ♘f6 5. ♗g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♗:g5 ♘bd7 11.ef ♗b7 12. ♗e2 ♕b6 13. 0-0 0-0-0 14. a4 b4! 15. ♘e4 c5 16.♕b1 ♕c7 17. ♘g3 cd 18. ♗:c4 ♕c6 19. f3 d3!! 20. ♕c1 ♗c5+ 21. ♔h1 ♕d6 22. ♕f4 ♖:h2+ 23. ♔:h2 ♖h8+ 24. ♕h4 ♖:h4+ 25. ♗:h4 ♕f4. Белые сдались.

Использованные источники:

1. Riedl H. Das Leben und Schaffen von Klaus Junge. — Unterhaching: «Fruth», 1995. 208 p.

2. Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы (1942-1956). М. «ФиС», 1985. 339 с.

3. Чарушин В.А. Танец на краю вулкана. Нижний Новгород, 1993. 128 с.

КЛИМАТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ Х.Р.КАПАБЛАНКИ

В ХОЛОДЕ МЫСЛИ ЖАРЧЕ

Третий чемпион мира трижды высказывал довольно оригинальное мнение о шахматной игре. Тема была сформулирована вопросом лондонского корреспондента «Таймс»: «Как объяснить предрасположенность славян к шахматам?»

Видимо, Капабланка и сам обдумывал эту проблему. В своем интервью «Таймс» 19 июля 1922, в статьях в «Инглиш Ревю» за ноябрь 1922 и «Стокгольмс Тиднинген» 5 ноября 1928 он изложил свою точку зрения следующим образом.

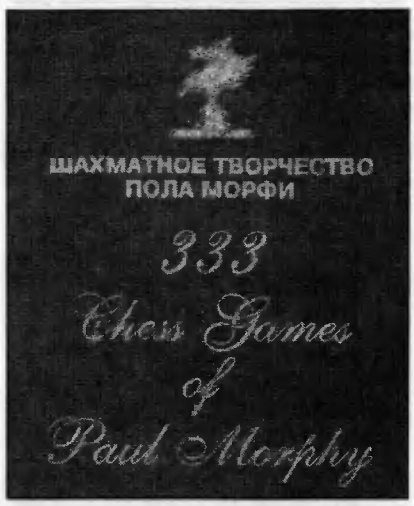
Расовые признаки никакого значения не имеют. Скорее всего основную роль здесь играет климат. Как бы то ни было, шахматы — это комнатная игра. Население стран с холодным климатом долгими зимними вечерами вынуждено проводить в помещении больше времени, чем жители жарких стран. Кроме того, холодный климат способствует сохранению жизненной энергии, тогда как жаркий климат истощает человека. К тому же яркий солнечный свет (мы бы сказали — большая солнечная радиация) чрезвычайно неблагоприятен для развития абстрактного мышления, столь необходимого шахматистам.

Обычно мастера достигают пика своего творчества к 30 годам, но для того, чтобы стать одним из лучших, необходимо проявить себя намного раньше. После 30 лет жизненный тонус идет на убыль. Тем не менее шахматисты северных стран — англичане, немцы, русские и др. сохраняют свою форму до 60 лет, тогда как уроженцы жарких стран не дотягивают и до 50-ти...

Эта теория была воспринята современниками как чудачество великого мыслителя и совершенно забыта. Напрасно. Даже если не принимать всерьез глобальные выводы Капабланки, то сам факт влияния климата на шахматистов бесспорен. Напомним только об ужасных просмотрах М.Чигорина в матче на первенство мира с В.Стейницем в Гаване. Алехин не выдержал тропического климата Индонезии и был вынужден прекратить кругосветное путешествие в 1933 году, и уж совсем печальна судьба М.Султан-Хана, так и не акклиматизировавшегося в Европе и возвратившегося в родную Индию. Да что говорить! Все ответственные соревнования ныне проводятся в помещениях с искусственным климатом. Жизнь подтвердила теорию Капабланки.

Д.КИРИЛЛОВ

ПРОШЛОЕ – ДЛЯ БУДУЩЕГО



Что — «преданья старины глубокой»? Но вот Михаил Ботвинник, на оценки шахматистов весьма сдержанный, утверждал, что и начинающие, и мастера должны снова и снова возвращаться к творчеству Морфи. Василий Смыслов считает некоторые его партии непревзойденными и поныне. А Роберт Фишер, всегда ставивший его в десятку лучших шахматистов всех времен и народов, предполагает, что по точности игры Морфи превосходил всех когда-либо живших на Земле гроссмейстеров.

И потому выпущенная казанским издательством «Магариф» книга «Шахматное творчество Пола Морфи» — это отнюдь не дань былому. Редактор - составитель Р.Сафиуллин, с тщательностью ученого выстроивший архитектонику книги, подарил русскоязычному читателю 58 неизвестных нам партий гениального американца — из 333 приведенных. Дух захватывает от такого концентрата фантазии, идей, красоты, проступивших на этих страницах.

... Когда-то Лев Полугаевский, чтобы «зарядить» себя на очередной важный турнир, вновь и вновь переигрывал на доске боевые партии Чигорина. Книга о Морфи — допинг того же свойства. Допинг смелости, полета мысли, Творчества.

Я.Д.

В.А.ЧАРУШИН

«ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ»

До последних дней имя гроссмейстера Боголюбова тщательно замалчивалось. Человек трудной судьбы, двухкратный чемпион СССР, победитель первого международного турнира в Москве 1925 года (позади остались Эм.Ласкер и Х.Р.Капабланка) был затем лишен советского гражданства и до конца своих дней проживал в Германии. Оптимист по природе, он выиграл множество турниров, стал чемпионом ФИДЕ, дважды оспаривал звание чемпиона мира в матчах с А.Алехиным. Его творчество практически неизвестно читателям.

204 партии с комм., 176 стр., 162 диагр., илл.

«БЛОК АЛЕХИНА»

Книга посвящена блокирующим жертвам на 6-м (3-м) рядах. В творческом наследии чемпиона мира удалось найти более 20 примеров на эту тему. В большинстве случаев он был первым исполнителем этой блестящей комбинации.

В книге 153 партии, 48 стр., 16 диагр.

Заказы направляйте по адресу:
603123 Н.Новгород,
Южное шоссе, 231-А, кв.16, Чарушину В.А.

«...ЖЕЛАЛИ БЫ ПОМЕРЯТЬСЯ СИЛАМИ...»

РУССКИЕ ГАЗЕТЫ: РОВНО ВЕК НАЗАД

Следующая курьезная партия играна в Барселоне. Защита Филидора. Толоза-де-Каррера (белые) — Маскаро (черные). Dr. Толоза-де-Каррера, не смотря на доску.

1.e2-e4, e7-e5; 2.♘g1-f3, d7-d6; 3.d2-d4, f7-f5; 4.♗f1-c4, f5:e4; 5.♘f3:e5, d6-d5; 6.♕d1-h5+, ♔e8-e7, после чего белые объявили мат в пять ходов.

«Московские ведомости», 2 (14) июня 1896.

***

Президент С.-Петербургского шахматного общества получил от президента шахматного клуба в Бруклине следующее письмо: «М.Г. Наши американские шахматисты желали бы померяться силами со своими русскими собратьями в состязании, подобном происшедшему по телеграфу между Англией и нами. Для устранения затруднений статс-секретарь в Вашингтоне поручил нашему посланнику в России г. Clifton R.Brickenridge испросить разрешения у центральной администрации в Петербурге воспользоваться для этой цели одним из телеграфных путей. В случае благоприятного разрешения не представится, по-видимому, препятствий к осуществлению нашей мысли, и мы с полной готовностью вступим с вами в столь желательное для нас состязание. В ожидании этого почту себя обязанным, если вы благоволите сообщить ваш личный взгляд на этот предмет. Лучше всего было бы организовать состязание в течение зимнего сезона 1896-97 годов, при участии от 6 до 8 игроков».

Ответ на это письмо сообщим своевременно. Полагаем, однако, что состязание едва ли может устроиться. Помимо получения разрешения от главного телеграфного ведомства в С.-Петербурге на постановку в помещении Шахматного общества особого аппарата и пользования одним из телеграфных проводов в России, необходимо еще согласие одной из телеграфных компаний на предоставление нам провода в Европу, за пользование которым в течение 2-3 вечеров потребуют, вероятно, громадные суммы. Россия же не имеет своего кабеля через Атлантический океан и не имеет с Америкой прямого телеграфного сообщения. Впрочем, может быть, американцы найдут пути, устраняющие все препятствия. Конечно, к предполагаемому состязанию с американцами были бы приглашены сильнейшие игроки Петербурга и других городов.

«Новое время», 3 (15) июня 1896.

***

Турнир на равных силах в Петербургском шахматном обществе окончился в конце мая. Первый приз получил Н.С.Терещенко с 18 выигранными партиями при двух проигранных и двух ничьих. Первый приз состоял из большой шахматной доски превосходной работы, большого формата шахмат черного и пальмового дерева и изящного ящика с серебряной дощечкой, на которой выгравирована надпись. Второй и третий призы разделили Е.И.Осипов и г.Шабский.

«Московские ведомости», 13 (25) июня 1896.

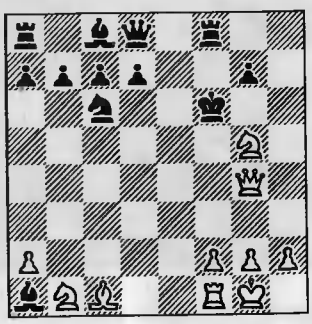
***

Стейниц и Пильсбери начнут на днях между собой практический матч в Бруклине, подготовляясь принять участие в международном турнире, имеющем начаться в Нюрнберге 8(20) июля.

«Новости и биржевая газета», 15 (27) июня 1896.

***

Об одном старом вопросе в гамбите Эванса



Представляемое на диаграмме положение интересует некоторых любителей, желающих решить, на чьей стороне победа. В «Шахм. журнале» пытались доказать, что достигнуть ее легко могут белые ходом 15.♖f1-e1; но приведенные для этой цели варианты оказались несостоятельными (см. «Нов. вр.», 1895, 9 и 12 янв. и 3, 6 июля). В последней книжке журнала сообщается о другом способе атаки, ведущем к победе. Ласкер, в бытность свою в С.-Петербурге, по словам г.Э.Ш., «не думая долго, тотчас показал продолжение, которое, по-видимому, верно и быстро ведет к выигрышу белых»: 15.♘g5-e4+, ♔f6-f7; 16.♕g4-h5+, g7-g6; 17.♕h5-h7+, ♗a1-g7; 18.♗c1-b2! ♖f8-g8; 19.f2-f4! и белые, угрожая ♘g5 и f4-f5-f6, легко выигрывают, заключает г.Ласкер или г.Э.Ш.

В свое время, когда началась игра по телеграфу С.-Петербурга с Лондоном (в 1887 г.), я, заинтересованный выбором атаки в гамбите Эванса, подробно рассматривал вышеприведенный вариант и находил, что после хода 19.f2-f4 белые могут добиться только ничьей посредством вечного шаха. Может быть, я ошибался, может быть, г.Ласкер или г.Э.Ш., или читатели «Ш.Ж.», к которым обращается последний, нашли способ с быстротой и легкостью довершить победу белых, но я, сознаюсь, этой возможности не сумел предусмотреть. Действительно, нельзя не признать, что при условии защиты черных, проведенной г.Ласкером в открытом варианте, белые могут в несколько ходов как будто форсировать выигрыш партии, но читатель ошибется, если предположит, что исчерпаны все средства к защите черных... **М.Ч.** *(Михаил Чигорин — ред.)*

«Новое время», 17 (29) июня 1896.

***

Журнал «Strategie» сообщает за достоверное приятное известие, что Стейниц будет играть в международном турнире в Нюрнберге. Согласие же Ласкера и Чигорина на участие в турнире обеспечено их письменными заявлениями президенту турнирного комитета.

«Новое время», 20 июня (2 июля) 1896.

***

В Будапеште по случаю выставки предполагают устроить в октябре шахматный турнир. Разговоры о нем велись еще в прошлом году во время турнира в Гастингсе. Теперь и в журнале «Strategie» появилась относящаяся к турниру весточка, сообщавшая, впрочем, лишь о том, что почетный подарок австрийского императора для предположенного турнира состоит из серебряного бокала, оцененного в 4000 крон.

«Новое время», 27 июня (9 июля) 1896.

***

Пильсбери вызвал Шовальтера, чемпиона Соединенных Штатов, на матч со ставкой в 1000-1500 долларов.

«С.-Петербургские ведомости», 27 июня (9 июля) 1896.

Отыскал Абрам БЛОХ

Марк ДВОРЕЦКИЙ, заслуженный тренер СССР

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

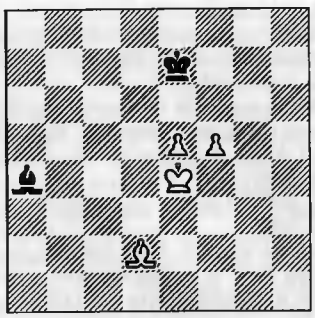
ТЕОРИЯ ОКОНЧАНИЙ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ СЛОНАМИ

При освоении теории любого вида эндшпиля самое главное — заложить надежный базис: выделить наиболее важные теоретические позиции, идеи и технические приемы, которые лягут в основу наших представлений об изучаемом эндшпиле. Как правило, необходимые базовые знания складываются из небольшого числа довольно простых позиций, но уж их-то надо понимать во всех деталях и твердо помнить.

Удачно сформированная система базовых эндшпильных знаний дает надежные ориентиры при анализе более сложных ситуаций и помогает успешно в них разбираться. Как это происходит, я покажу на примере окончаний с разноцветными слонами.

Связанные проходные пешки

Давайте подробно обсудим следующее элементарное окончание.



Белые грозят сыграть e5-e6 (может быть, после шаха слоном), затем ♔e5 и f5-f6. Чтобы бороться с этим планом, необходимо взять под контроль поле e6. Но откуда — с d7 или с b3? Рассмотрим обе возможности.

После 1...♗b3? позиция проиграна. Прежде всего белые дают *проверочный шах слоном*, чтобы определить местоположение неприятельского короля. При этом *важно, чтобы слон помешал королю вклиниться между пешками после того, как белые сыграют e5-e6*. Следовательно, 2.♗g5+! Далее *белый король идет на помощь своей пешке e в обход, в сторону, противоположную той, куда отступит король противника*. Например: 2...♔f7 3.♔d4 ♗a2 4.♔c5 ♗b3 (4...♗b1 5.e6+ и 6.f6) 5.♔d6 и 6.e6+. Или 2...♔d7 3.♔f4 ♗a2 4.♗h4 ♗f7 5.♔g5 ♔e7 6.♔h6+ ♔d7 7.♔g7 ♗c4 8.♔f6 и 9.e6+. После того как пешки встанут на e6 и f6, даже если угроза f6-f7+ будет отражена, белые повторят ту же самую процедуру: проверочный шах слоном и обход королем.

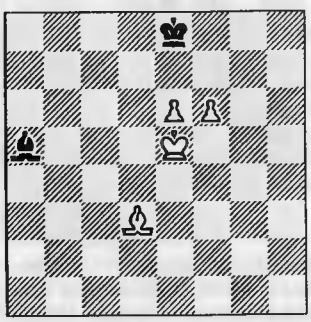
Ошибочно 2.♗b4+? ♔f7! (единственная надежда черных — спровоцировать преждевременное e5-e6+ и вклиниться королем между пешками) 3.♔d4? ♗c2! 4.e6+ ♔f6 5.e7 ♗a4 с ничьей. *Как только пешки блокируются на полях цвета своего слона, ничейный исход становится очевидным.*

Итак, при слоне на b3 черные проигрывают. Зато к легкой ничьей приводит **1... ♗d7! 2. ♗g5+ ♔f7**. В дальнейшем черные выжидают, передвигая слона по полям c8 и d7. Чтобы подготовить e5-e6, белым надо бы направить короля в обход слева, но это невозможно, поскольку король прикован к защите пешки f5.

Напрашивается правило: *слона нужно ставить так, чтобы он, препятствуя движению одной пешки, одновременно нападал бы на другую.*

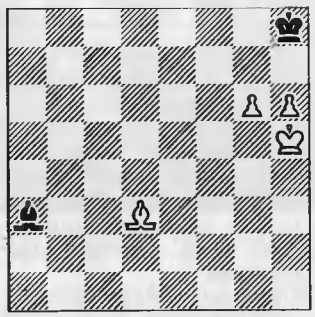
Используем идеи только что рассмотренной базовой позиции для анализа других положений. Сначала — сравнительно простых.

Сдвинем все фигуры на ряд вверх. Что изменилось?



В случае 1...♗b4 — никакой разницы. Белые выигрывают точно тем же способом (шах и обход королем), причем здесь, как несложно убедиться, оба шаха с g6 и с b5 равноценны.

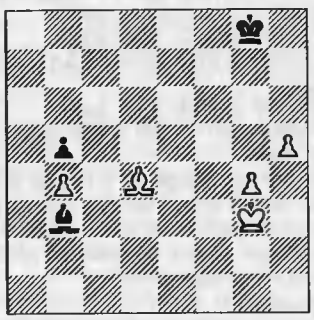
После **1... ♗d8 2. ♗g6+** (или 2.♗b5+) **2... ♔f8 3. ♔f5** черные проигрывают из-за цугцванга — в отличие от предыдущей позиции, у них уже нет выжидательного хода слоном.



Близость края доски вносит новые моменты в оценку позиции. Проверим 1...♗b2. Если бы черные успели еще сыграть 2...♔g8 и 3...♔f8, ничейный исход стал бы очевидным. Ведь при короле на f8 единственный план белых — обход королем справа — невозможен: мешает край доски.

Однако ход за белыми, они запирают в углу короля противника посредством 2.♗c4! и затем осуществляют стандартный маневр — обход королем слева: ♔h5-g4-f5-e6-f7.

После **1... ♗f8!** обход уже невозможен, но как быть с угрозой цугцванга? Чтобы поставить противника в цугцванг, необходимо отнять у короля поле g8, сыграв **2. ♗c4**. Однако после **2... ♗:h6! 3. ♔:h6** дело кончается патом.

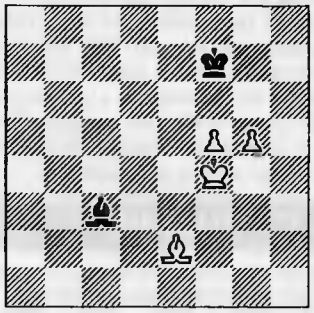


Во всех ранее рассмотренных ситуациях слабейшая сторона стремилась отдать слона за две пешки. Здесь знакомый план защиты, разумеется, уже не спасает. Выходит, черные обречены? Оказывается, нет — крайние пешки порой удается остановить, не прибегая к жертве слона.

1... ♗d1! 2. ♔h4 (иначе не провести g4-g5) **2... ♔f7 3. g5 ♔e6! 4. g6 ♔f5!** Белые не могут двинуть вперед ни короля (мешает край доски), ни пешку **h**. А если 5.g7, то 5...♗b3 и 6...♗g8, надежно бло-

кируя неприятельские пешки по белым полям.

Следующий пример заметно труднее.



Слон черных расположен не лучшим образом (место ему на e7 или d8). В базовой теоретической позиции, с которой мы начали, при таком слоне белые легко побеждали. Рассуждая логически, только одно обстоятельство, отличающее данную ситуацию от базовой, может помешать проведению стандартного выигрывающего плана — близость края доски. Посмотрим!

«По правилам» следует шаховать с h5, чтобы контролировать поле g6. Черный король должен отступить на e7, вынуждая белого короля идти в обход справа, где маловато пространства для маневра.

1.♗h5+ ♔e7! (при 1...♔g7? 2.♔e4 нет никаких препятствий для обхода королем слева) 2.♔g4 ♗b2 3.♗g6 (иначе не пройти вперед, но теперь важное поле g6 недоступно королю) 3...♗c3 4.♔h5 (грозит 5.♔h6, 6.♗h5 и т.д.) 4...♗g7! 5.♗h7 ♔f7! 6.♗g6+ ♔e7, и белым не удалось достичь цели — подготовить f5-f6+.

Шах слоном с другой стороны, как нам известно из базовой позиции, тоже ничего не дает: 1.♗c4+ ♔g7! 2.♔f3 ♗b2 3.♔e4 ♗c1! 4.f6+ ♔g6.

И все-таки ресурсы игры на выигрыш еще не исчерпаны. Можно сначала завлечь черного короля на g7, а уж затем перевести слона на диагональ e8-h5, подготовляя обход королем слева.

1. ♔g4 ♗b2 2. ♔h5 ♔g7!

Грозило 3.♔h6; плохо 2...♗g7? 3.♗c4+ и 4.♔g6.

3. ♗b5 ♗c3 4. ♗e8 ♗d4.

Равноценно 4...♔f8 5.♗g6 ♔g7.

5. ♗g6.

В случае 5.♔g4 (с угрозой 6.♗h5, 7.♔f3, 8.♔e4 и т.д.) черный король успевает перебраться на e7: 5...♔f8! 6.♗h5 ♔e7, сводя дело к первому из рассмотренных нами вариантов.

5... ♗c3 6. ♔g4.

Кажется, план белых торжествует: плохо 6...♔f8 7.f6, а иначе белые играют 7.♗h5. Но именно в этот момент черный слон успевает перескочить на свое законное место.

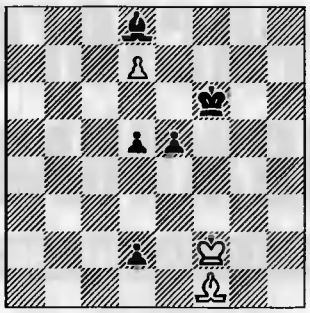
6... ♗a5!!

В связи с положением слона на g6 нет хода 7.f6+.

7. ♗h5 ♗d8.

Черные построили основную в данном типе эндшпиля ничейную позицию.

На одном из тренировочных занятий Сергей Долматов и Вадим Звягинцев решали этюд Я.Тиммана, составленный в 1989 году.



1. ♔e2 (плохо 1.♗e2? e4 или 1...d4) **1... e4 2. ♔d1!?** По мнению Тиммана, в случае 2.♔:d2 ♔e5 3.♗b5 d4 белые проигрывают, поскольку их слон не успевает перебраться на c2: 4.♗a4? ♗g5+ 5.♔e2 d3+. Поэтому белые оставляют в живых пешку d2 и играют на пат! Они пропускают на d3 черную пешку и готовятся встретить ход e4-e3 жертвой слона: ♗:d3!

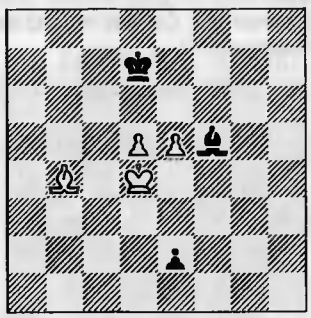
2... ♔e5 3. ♗e2! Ошибочна попытка держать слона на ферзевом фланге: 3.♗a6? d4 4.♗b5 d3 5.♗a6 ♔d4 6.♗b5 ♔d5! 7.♗a6 ♔c5! (цугцванг) 8.♗b7 e3 или 8.♔:d2 ♔d4 с выигрышем.

3... d4 4. ♗h5 ♔f6. После 4...d3 5.♗g6 ♔d4 6.♗h7 ничейный исход борьбы очевиден (6...e3 7.♗:d3).

5. ♗e2 ♔f5. Бесполезно 5...♔g5 6.♗c4 (намечая ♗g8-h7) 6...d3 7.♗:d3 ed 8.♔:d2.

6. ♗c4! (но не 6.♗h5? d3) **6... d3 7. ♗g8** (увы, к ничьей ведет и грубое 7.♔:d2 с неотразимой угрозой ♗:d3) **7... ♔f4 8. ♗h7 ♔e5 9. ♗g6 ♔d4 10. ♗h7 e3 11. ♗:d3 ♔:d3** — пат!

Патовая защита, конечно, красива, но насколько она необходима? Долматов и Звягинцев усомнились в оценке позиции, возникающей при взятии пешки d2. Давайте расставим ее с переменой цвета фигур, чтобы легче было проводить аналогию с уже известными нам идеями.



Слон белых занимает идеальную позицию, а вот черный слон на диагонали h3-c8 расположен нелучшим образом. Без пешки e2 выигрыш не вызывал бы сомнений, но здесь приходится постоянно считаться с угрозой отвлекающей жертвы e2-e1♕, после которой слон на момент теряет контроль над важными полями перед своими пешками. Вопрос в том, удастся ли черным воспользоваться этим ресурсом.

1. ♔e3.

Грозит как взятие пешки e2, так и марш короля к полю f6. После 1...♗g4 (1...♗h3? 2.♔:e2) 2.♔f4 не получается 2...e1♕ 3.♗:e1 ♗h5 (с угрозой 4...♗f7) 4.e6+ ♔d6 5.♔e4, а если 2...♗h3 3.♔g5 e1♕ 4.♗:e1 ♗g2, то 5.e6+ ♔d6 6.♗b4+ ♔:d5 7.e7, и пешка проскакивает в ферзи. Что же еще можно предпринять?

1... ♔c7!!

Ключевая идея обороны черных! Важно, чтобы пешка не шла на e6 с шахом (например, после 2.♔:e2 ♗e4). Без пешки e2 белые ответили бы 2.e6, а здесь это приводит к немедленной ничьей: 2.e6 ♗:e6 3.de e1♕ 4.♗:e1 ♔d6 (ходы черных могут быть и переставлены).

В случае 2.♔f4 проще всего 2...♗d3 (не проигрывает и 2...♗h3) 3.♔g5 ♗c4 или 3.e6 e1♕ 4.♗:e1 ♔d6. Наконец после 2.♗a5+ ♔d7 3.♔f4 проходит основная идея защиты в подобных окончаниях — перевод слона на f7: 3...♗g6! и 4...♗f7 (4.e6+ ♔d6).

Немного подвигав фигуры, мы решили, что эндшпиль ничейный и, следовательно, этюд Тиммана некорректен, поскольку содержит второй путь к цели.

Позднее, оставшись один, я вновь расставил шахматы и нашел еще одну попытку игры на выигрыш, основанную на цугцванге.

2. ♗e1 ♔d7 3. ♗a5!

Теперь плохо 3...♔e7? 4.♗b4+ ♔f7 (4...♔d7 5.♔:e2) 5.♔d4, и от марша короля на d6 защиты нет (активная контригра запаздывает: 5...♗c8 6.♔c5 ♔g6 7.e6 ♔f5 8.♔d6 ♗a6 9.♔c6! ♔f6 10.♗c3+ ♔e7 11.♗e1!, или сразу 10.♗e1).

3... ♗g4.

К тому же ведет и 3...♗h3 4.♔f4 (4.♗b4 ♔c7!!; 4.♔:e2 ♗g2 5.e6+ ♔e7! 6.♗b4+ ♔f6) 4...♔e7! 5.♗b4+ ♔f7.

4. ♔f4 ♗h3.

Идея перевода слона на f7 тут уже не получается: 4...♗h5? 5.e6+ ♔d6 6.♔e4.

5. ♔g5 ♔e7!

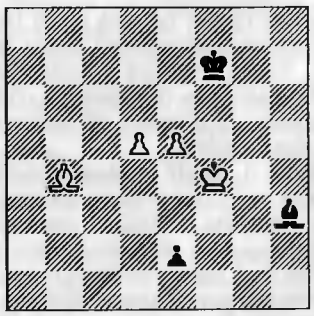
Иначе ходу ♔f6 не воспрепятствовать (как мы уже знаем, плохо 5...♗g2? 6.e6+ ♔d6 7.♗b4+ ♔:d5 8.e7).

6. ♗b4+ ♔f7.

6...♔d7? 7.♔f6.

7. ♔f4.

Белым удалось заманить короля противника на f7, и теперь их король направляется в обратный путь — в обход слева.



Я позвонил Звягинцеву и сказал ему о найденном плане. Через полчаса Вадим перезвонил мне и сообщил, что позиция все-таки ничейная!

7... ♔g6!!

Единственный шанс на спасение — смелый перевод короля на f5. При оши-

бочном 7...♗c8? 8.♔e4! черные неожиданно попадают в цугцванг и проигрывают: 8...♔g6 9.e6 или 8...♗h3 9.♔d4. Любопытно, что цугцванг здесь обоюдный, при ходе белых выигрыша у них нет — после 9.♔d4 ♔g6! дело сводится к главному варианту, разбираемому дальше, а в случае 9.♗e1 ♗h3 10.♔d4 черный король возвращается на ферзевый фланг: 10...♔e7 11.♗b4+ ♔d7 12.♔e3 ♔c7!! и т.д.

8. ♔e4.

Грозит 9.e6.

8... ♗f5+! 9. ♔d4 ♗c8! 10. ♔c5 ♔f5 11. ♔d6 ♗a6 12. e6 ♗c4.

Или 12...♗b5 — белые не могут выиграть.

Как видите, анализ оказался довольно трудным, насыщенным весьма неочевидными маневрами с обеих сторон. Но в основе всего анализа все-таки лежали идеи, почерпнутые нами из базовой теоретической позиции.

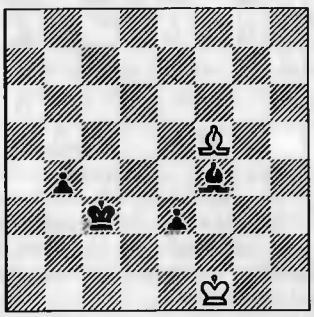
Разрозненные пешки

Вообще говоря, ясно, что чем дальше друг от друга расположены пешки, тем труднее защита. В детстве я узнал шуточное правило для оценки подобных окончаний: если можно пальцами одной руки дотянуться сразу до обеих пешек — позиция ничейная; если нельзя (дистанция между пешками слишком велика) — позиция выигранная!

Увы, такой ориентир слишком неточен, чтобы доверяться ему. На самом деле тут существует много разных ситуаций, изучать и запоминать которые вовсе необязательно. Исход борьбы обычно зависит от возможности прорыва короля сильнейшей стороны к пешке, которую задерживает слон, для проведения ее в ферзи.

Но вот следующее окончание непременно должно войти в систему наших базовых знаний.

БЕРГЕР — КОТЛЕРМАН
Архангельск 1948



1. ♔e2 b3 2. ♔d1 ♔b4 3. ♗h7 ♔a3 4. ♗g6.

Если теперь 4...b2 (с угрозой 5...♔a2), то 5.♗b1! ♔b3 6.♔e2.

4... ♔b2 5. ♗f7!

Грозило 5...♔a1 и 6...b2. Нападая на пешку b3, белые препятствуют плану противника.

5... ♔a2 6. ♗e6 ♔a3.

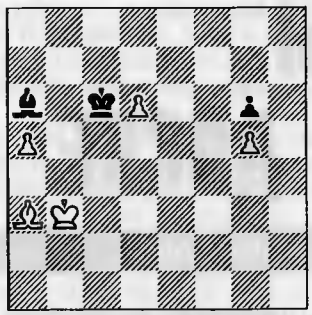
С угрозой 7...b2 8.♗f5 ♔a2.

7. ♗f5!

Ничья.

Рассмотрим более сложное окончание.

Ю.АВЕРБАХ
1954



В первом издании монографии «Шахматные окончания» (под редакцией Ю.Авербаха) анализ эндшпиля содержал серьезную ошибку. Ее обнаружил Юсупов, когда я предложил ему эту позицию для решения. Впрочем, и сам Авербах исправил ошибку в новом издании.

1. ♔c3 ♗f1 2. ♔d4 ♗e2 3. ♔e5 ♔d7.

Теперь ошибочно 4.♔f6 ♗d3 5.a6? ♗:a6 6.♔:g6 ♔e8, и получается уже знакомое нам окончание Бергер — Котлерман (с переменой цвета фигур).

Правильный план — игра на цугцванг. Слон с поля d3 по одной диагонали защищает пешку g6, по другой — препятствует продвижению пешки **a**; следовательно, он не имеет ходов. Короля белых нельзя пускать на e7 — значит, помимо поля d7, у черного короля есть лишь два других: e8 и d8. Первое можно отнять, поставив короля на f7, второе — переведя слона на c7.

4. ♗c5 ♗f1 5. ♗b6 ♗e2 6. ♗c7 ♗d3 7. ♔f6 ♔e8 8. ♔g7 ♔d7 9. ♔f7, и черные в цугцванге.

А вот при ходе черных они спасаются — успевают не пропустить короля противника на королевский фланг и построить надежную оборону на ферзевом.

1... ♔d7! 2. ♔c3 ♔e6 3. ♔d4 ♗b7! 4. ♔c5 ♔d7 5. ♔b6 ♗f3 6. a6 ♔c8!

Грозило 7.♔a7 ♔c8 8.d7+! ♔:d7 9.♔b8.

7. ♔a7.

Теперь надо парировать слоном угрозу 8.d7+, но с какого поля, c6 или g4?

7... ♗g4!

После 7...♗c6? 8.♗b4 черные попадают в цугцванг: 8...♗d7 9.♔b6 ♗f5 10.d7+! ♔:d7 11.♔b7 или 10...♗:d7 11.a7.

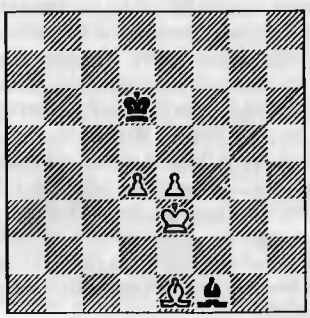
8. ♔b6 ♗f3!

8...♔d7? 9.♔b7.

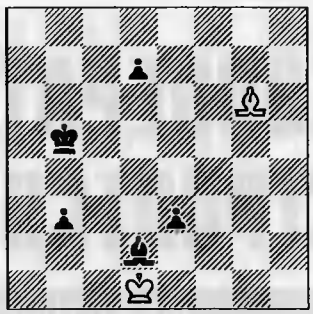
9. ♔c5 ♔d7 10. ♔d4 ♔e6!

И белые не могут выиграть.

Упражнения



Ход черных



Ход белых

Решения

1. З.Тарраш
(1921)

Невозможно помешать продвижению пешек на 5-ю горизонталь (для этого надо успеть перевести слона на c6). А как должны быть расположены фигуры черных при пешках на 5-й горизонтали? Очевидно, слон на f7(g8), король на d7. Эту расстановку и надо готовить.

1... ♗c4!

Ошибочно 1...♗b5? 2.♗b4+! (но не 2.♗g3+? ♔e7! 3.d5 ♗e8 4.e5 ♗f7) 2...♔c7 3.d5 ♗e8 4.e5 ♗f7 5.e6 — черным не хватило одного темпа. Или 2...♔e6 3.d5+ ♔e5 4.♗c3+ ♔d6 5.♔d4 ♗e8 6.e5+, и слон не успел попасть на f7.

2. ♗g3+ ♔c6!

Конечно, не 2...♔e6? 3.♔d2 и 4.♔c3.

3. ♔f4 ♗g8 4. ♔e5 ♔d7 5. d5 ♗h7!

«Пешки на прицеле» — черные не пускают короля противника на f6. Впрочем, менее точное 5...♗f7 6.♔f6 ♔e8! 7.♗f4 ♗g8 также достаточно для ничьей.

6. ♔f4 ♗g6 7. e5 ♗f7!

Возникла базовая ничейная позиция.

2. В.Чеховер
(1950)

Если белым удастся выиграть пешку d7, получится знакомое нам ничейное положение из партии Бергер — Котлерман. А если не удастся? Тогда надо по крайней мере заставить пешку **b** сделать шаг вперед, на поле цвета своего слона, чтобы черный король не смог прорваться через поле b2.

1. ♗e8!

«Пешка на прицеле»!

1... ♔c6 2. ♔e2!

2.♗f7? d5.

2... ♗c1.

Пока белые скованы, слон черных перебирается на более удачную позицию.

3.♔d1 ♗b2 4. ♔e2 ♗d4 5. ♔d1 ♔d6.

На 5...♔c7 следует тот же ответ.

6. ♗f7!

Снова нападение на пешку!

6... b2 7. ♗g6 ♔c5 8. ♔e2 d5 9. ♗f5 ♔b4 10. ♗g6 ♔a3 11. ♗b1! ♔b3 12. ♔d1 ♔c3 13. ♔e2 ♗c5 14. ♔d1 d4 15. ♔e2 ♔b3.

Последняя надежда: плохо 16.♔d1? d3!.

16. ♔d3!

Черные не могут добиться прогресса.

(Продолжение в следующем номере)

КООПЕРАТИВЫ СТРОЯТСЯ НА ДОСКЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

СЛЕДИТЕ ЗА ПАРЕНЬКОМ

В очередной сессии Ласло Надя в Будапеште в гроссмейстерском турнире 1—3 места поделили **П.Лукач, Л.Кейтлингхаус** и **Я.Сточек,** набравшие по 8 из 13. Внимание привлекала игра юного россиянина Д.Яковенко (6½ очков).

С.КАО — Д.ЯКОВЕНКО
Испанская партия C92

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♖e8 10. d4 ♗f8 11. ♘bd2 ♗b7 12. a4 h6 13. ♗c2 ed 14. cd ♘b4 15. ♗b1 c5 16. b3 cd 17. ♘:d4 ♕b6 18. ♗b2 ba 19. ♖:a4 d5 20. e5 ♘e4 21. ♘:e4 de 22. ♗:e4 ♖:e5 23. ♗:b7 ♖:e1+ 24. ♕:e1 ♕:b7 25. ♘f5 ♘d3 26. ♕c3 ♘:b2 27. ♕:b2 g6 28. ♘e3 ♗g7 29. ♕c2 ♖b8 30. ♕a2 ♕:b3 31. ♖:a6 ♕:a2 32. ♖:a2 ♖b1+ 33. ♔h2 ♗e5+ 34. g3 ♖b2 35. ♖:b2 ♗:b2. Ничья.

В мастерском турнире победил **Л.Шереш** — 8½ очков из одиннадцати, **2-3. В.Горячев, Р.Шоне** — по 7, **4. В.Володин** — 6½ и т.д.

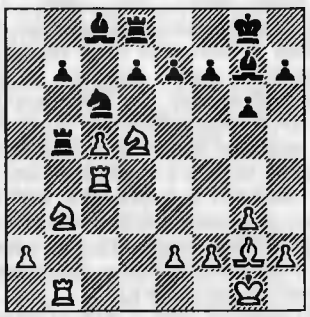
В следующей партии с венгерским международным мастером шла нестандартная позиционнная борьба после примененной новинки.

В.ВОЛОДИН — Е.КАН
Защита Бенони A49

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. d4 ♗g7 4. g3 c5 5. ♗g2 ♕a5+ 6. ♘c3 ♘e4 7. ♗d2!? Ход, впервые примененный в партии Карпов — Тимман (Амстердам 1988). Ранее играли 7. ♕d3.

7...♘:d2 8.♕:d2 cd 9.♘:d4 ♘c6 10.♘b3! По-моему, новинка. В упомянутой партии было 10.e3 0-0 11.0-0, и после 11...♖b8 12.♖fd1 e6 13.a3 a6 14.♖ac1 ♘e5 15.♘e4 белые добились перевеса. Однако, согласно анализа А.Карпова и И.Зайцева, 11...♕b4!? 12.♖ac1 ♘:d4 13.ed d5!? вело к неясной игре, поэтому я решил испробовать новое продолжение.

10... ♕b4 11. c5 0-0 12 0-0 a5 13. ♖ab1! (трудно находимый ход: ладьи должны располагаться на b1 и c1) **13... a4 14. ♘d5 ♕:d2 15. ♘:d2 ♖a5 16. ♖fc1 ♖b5** (не проходило 16...♗d4 17.e3 ♗:c5 18.b4 ab 19.♘:b3) **17. ♖c4! ♖d8 18. b4 ab 19. ♘:b3.**



Можно подвести итоги дебюта — у белых перевес, хотя остроумной игрой черным удается пока удерживать позицию.

19... d6 20. a4 ♖:b3 21. ♖:b3 e6 22. ♘b6 d5! 23. ♖c1 ♘d4 24. ♖b2 (неясно 24.♖e3 ♗h6 25.f4 g5 26.♖f1 gf 27.gf ♗f8!) **24... ♘f3+ 25. ♗:f3 ♗:b2 26. ♖c2 ♗e5 27. e3 ♗d7 28. ♗e2 ♗c6 29. ♗b5 d4 30. ed ♗e4?** Цейтнотная ошибка; после 30...♖:d4 31.♗:c6 ♖d1+ 32.♔g2 bc у белых перевес, но позиция игровая: 33.♖a2 ♗d4 34.♘d7 ♗g7 35.♘b8 и т.д.

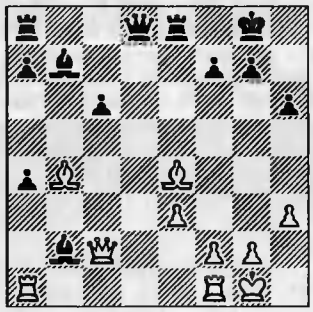
31. ♖e2 ♖:d4 32. f3 ♗:f3 33. ♖:e5, и белые выиграли.

Виктор ВОЛОДИН,
международный мастер

ВТОРИЧНАЯ «КОКА-КОЛА»

Второй год подряд компания «Кока-кола» помогает организаторам *опен*-турниров в небольшом, но привлекательном румынском городке Оланешти. На сей раз в просторном зале телевизионного центра в борьбу вступили 78 участников, из которых гостей было не больше десятка — естественно, из близлежащих Молдавии и Украины. Онито и принялись сразу за дело. Уверенно, по-свойски расправился со всеми «встречными» молдавский международный мастер **Борис Иткис**. Он набрал в одиннадцати турах 9 очков, причем разными способами: либо проводя технично заключительную часть партии, либо «не выпуская» соперников из дебюта. Пожалуй, единственной проблемой Иткиса были страшные цейтноты, но — все же редко.

Б.ИТКИС — М.ИОНЕСКУ



19. ♖ab1! (плохо 19.♖ad1 из-за 19...♕h4) **19...♗f6??** Неожиданно слон перекрыл диагональ d8-h4 для своего ферзя. Необходимо было играть 19...a3 20.♗:a3 ♗:a3 21.♖:b7 или 19...♗e5 — в обоих случаях с надеждой на ничью. Теперь же материальных потерь не избежать.

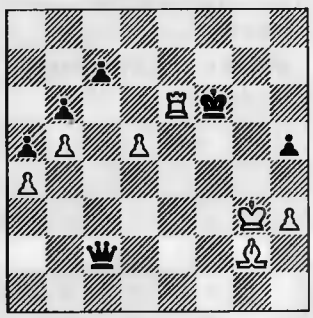
20. ♖fd1 ♕c8 (ходить все равно некуда) **21. ♗h7+** (или сразу 21.♗f5) **21... ♔h8 22. ♗f5.** Черные сдались.

Не остались без приза и украинцы. Кандидат в мастера **О.Березин** набрал 8 очков и поделил второе место с именитыми **А.Истратеску, В.Неведничим, А.Негулеску...**

С небольшими, наверное, надеждами на успех стартовал мастер ФИДЕ Влад Томеску. Однако с первого тура на протяжении четырех дней он играл с... женщинами. Очков добыл мало, но, похоже, набрал массу плюсов «джентльменских»...

А из чисто шахматных случаев можно отметить следующий.

К.КОДИРЛАСКУ — А.ЗАЯРНЫЙ



Последним ходом белые дали, наверное, предсмертный шах. Одолели, однако, фантазии игравшего черными украинского шахматиста.

Задание: найдите кооперативный мат в два хода.

Здесь главное — не ошибиться с первым ходом. Черные избрали «правильное» **40... ♔g5**. «Плохо» 40...♔f5, так как на 41.h4 соперник может одуматься, а 41.♗e4+ после размена приводит к выигранному пешечному окончанию. И, безусловно, не требует рассмотрения 40...♔g7.

Последовал смешной и грустный финал: **41. h4+** (на 41.♗e4 могло последовать 41...h4+) **41...♔f5 42. ♗h3X.**

ЗА ВЫИГРЫШ МАТЧА – СНИЖАЮТ ЭЛО?

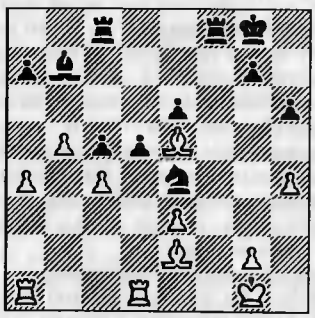
Голландский меценат Йоп ван Остером хорошо известен шахматной благотворительностью. В этом плане он особенно благосклонен к своим любимчикам, и один из них, без сомнения, Йерун Пикет.

Шахматный корабль голландского гроссмейстера еще 1 января 1995 года напоминал непотопляемый броненосец. С рейтингом 2670 Пикет стоял на 11-м месте в листе Эло и, казалось, вот-вот сделает решительный шаг в десятку лучших. Но... Прохудилась, видать, броня у Пикетова корабля — медленно, но верно стал он уходить на дно. За полтора года Йерун потерял 100(!) пунктов рейтинга и вылетел за пределы первой сотни шахматистов. В этой плачевной ситуации и бросил спасательный круг своему соотечественнику ван Остером, организовав матч Пикет — Дреев в Монако.

Главная цель, секрета из которой не делалось, в полном масштабе, однако, решена не была. Основательно поднарастить «рейтинговые мускулы» Пикету так и не удалось, хотя 13 пунктов за поражение 3:5 он себе все-таки приплюсовал. Наверное, более доволен финансовым и спортивным итогами поединка Алексей, хотя и чуть снизил (на пять единиц) свой рейтинг.

Исход матча во многом определился 3 и 4-й партиями. Они оказались самыми продолжительными и, пожалуй, увлекательными.

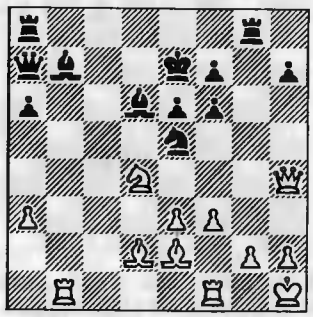
А.ДРЕЕВ — Й.ПИКЕТ (3)



Два могучих слона белых склоняют чашу весов в их пользу: **25. ♗f3 ♖f5** (плохо 25...♖f7 ввиду 26.♗g4, а между тем грозило 26.♗:e4 de 27.♖d7 ♖f7 28.♖ad1 ♖cf8 29.a5) **26. ♗b2 ♘d6.** Теперь черные теряют пешку. Хотя и попытка замутить воду резким 26...dc 27.♖d7 (но не 27.♗g4? c3 28.♗:f5 cb 29.♗:e6+ ♔h8 30.♖a3 ♖e8 31.♗f5 c4) 27...c3 28.♗c1 ♗d5 29.♖:a7 ни к чему путному, по-видимому, не приводила.

27. cd (избегая ненужных осложнений при 27.♗g4 ♘:c4) **27... ♗:d5** (27...♘c4 28.♗c1) **28. ♗g4 ♖ff8 29. ♗:e6+ ♗:e6 30. ♖:d6 ♖ce8 31. a5 ♗f5 32. b6 ♖:e3 33. ba ♗e4 34. ♖f1 ♖a8 35. ♖d7 ♖g3 36. ♖f2 c4 37. ♖c7 ♖g4 38. ♖d2 h5 39. ♗e5 ♔h7 40. g3 c3 41. ♖dd7 c2 42. ♖:g7+ ♖:g7 43. ♖:g7+ ♔h6 44. ♖c7 c1♕+ 45. ♖:c1 ♖:a7 46. ♖c5 ♗f3 47. ♔f2 ♗g4 48. ♔e3 ♔g6 49. ♖c6+ ♔f5 50. ♗c7 ♗h3 51. ♖c5+ ♔e6 52. ♗b6 ♖g7 53. ♗c7 ♗f1 54. ♗f4 ♖h7 55. ♖c1 ♗b5 56. ♔d4 ♖d7+ 57. ♔c5 ♖d5+ 58. ♔b6 ♗d3 59. ♖c6+ ♔d7 60. ♖c7+ ♔e6 61. a6 ♖b5+ 62. ♔c6 ♖b2 63. ♖b7 ♖a2 64. a7 ♗e4+ 65. ♔c7 ♖a3 66. ♗e3 ♖c3+ 67. ♔b8.** Черные сдались.

Й.ПИКЕТ — А.ДРЕЕВ (4)



21... ♗:a3. Рискованная игра в дебюте привела черных к тяжелой позиции. Семь бед — один ответ, решает Дреев, и забирает явно отравленную пешку.

22. ♗a5 ♖ac8 (не лучше 22...♗d5 23.♗b6 ♕d7 24.e4 и 25.♖fd1 или 22...♗c5 23.♖fc1 ♖ac8 24.♖:c5 ♖:c5 25.♗b4) **23. ♖fd1 ♖g5 24. ♕e1 ♘d7 25. ♖a1 ♗c5 26. ♘b3 ♗:e3 27. ♕b4+ ♔e8 28. ♕d6.** Кажется, черным впору сдаться. Конь d7 уйти не может: 28...♘c5 29.♗d8 ♗c6 (29...♗d5 30.♗b5+) 30.♗:f6 (угроза 31.♕d8+) 30...♖d5 31.♖:d5 ed (31...♗:d5 32.♗b5+) 32.♕e5+ ♘e6 33.♖:a6. Защитить же его не удается: 28...♖d5 29.♖:d5 ♗:d5 30.♗b4. Но Дреев как ни в чем не бывало продолжает борьбу и без фигуры.

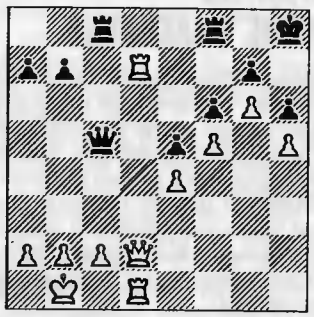
28... ♕b8 29. ♕:d7+ ♔f8 30. ♕d3 ♖h5 31. ♗b4+ ♔g7 32. ♗d6 ♕a7 33. ♘d4? (роковое поле для коня, просто и сильно 33.♖a5) **33... ♗f2 34. ♖a4? ♖d5** (упорство черных вознаграждено — фигура отыгрывается) **35. ♗g3 ♗:g3 36. hg ♖h5+ 37. ♔g1 e5 38. f4 ♖h6 39. ♖b4 ♖c7 40. f5** (ладья h6 «в офсайде», но результат поединка предопределяется действующими лицами на диагонали a7-g1) **40... a5 41. ♕e3 ♗:g2 42. ♘e6+ fe 43. ♖g4+ ♔f8 44. ♕:a7 ♖:a7 45. ♔:g2 ef 46. ♖c4 ♖g6 47. ♗h5 ♖g5 48. ♗e2 f4 49. g4 f5 50. ♖c8+ ♔g7 51. ♔h3 fg+ 52. ♔h4 ♔h6 53. ♗:g4 a4 54. ♖e8 a3 55. ♖e6+ ♖g6 56. ♖:e5 a2 57. ♖a1 ♖a4 58. ♖e6.** Ничья.

	Монте-Карло-96	1	2	3	4	5	6	7	8	О
1.	А.Дреев	1	½	1	½	½	0	1	½	5
2.	Й.Пикет	0	½	0	½	½	1	0	½	3

СМЕНА ФЛАГА

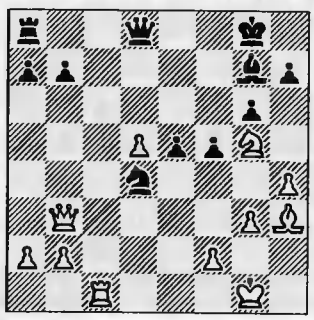
Уже четырнадцатый год подряд проводят традиционный *open* в Шаане (Лихтенштейн). И лица участников в основном все те же, и в призеры попадают едва ли не те же самые, но... Ныне Шаанская ратуша, которая как всегда охотно принимала гостей, поменяла флаг на своей башне с украинского (см. «64» №7/95), на литовский. **Эдуардас Розенталис** в девяти турах набрал 8 очков и стал единоличным победителем. Аж на очко отстали **А.Бабурин** (Ирландия!) и **Дж.Галлахер** (Англия).

Э.РОЗЕНТАЛИС — Г.МЕЙЕР



30. ♖:g7! Черные сдались

А.БАБУРИН — М.ПРИБЫЛ



24. ♕:b7 ♘e2+ 25. ♔f1 ♘:c1 26. ♘e6 ♕f6 27. ♕:a8+ ♗f8 28. ♕c6 ♘d3 29. ♘c5 ♕:c6 30. dc ♘:c5 31. c7. Черные сдались.

Последующие места заняли: **К.Бишофф** (Германия), **Х.Гретарссон** (Исландия), **Н.Келечевич** (Босния и Герцеговина), **В.Михалевский** (Израиль) и т. д. (Всего 132 участника.)

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

цифры после тире обозначают страницы этого номера

A45 — 45; A46 — 37; A47 — 17; A49 — 52; A52 — 40; A61 — 41; A62 — 43; A80 — 31; A90 — 29

B14 — 8, 10; B17 — 14, 59; B22 — 30, 40; B33 — 56; B56 — 17; B57 — 22; B66 — 25, 39; B81 — 22

C02 — 44; C30 — 43; C37 — 45; C41 — 42; C42 — 26; C43 — 12, 57; C78 — 41; C80 — 16; C89 — 39; C92 — 52

D17 — 23(2); D24 — 56; D27 — 29; D28 — 37; D31 — 28; D36 — 26; D44 — 47(2); D45 — 30; D47 — 29; D48 — 24; D79 — 38; D97 — 11; D98 — 7

E01 — 28; E11 — 38; E12 — 28; E15 — 9; E68 — 42; E73 — 31; E97 — 13, 40

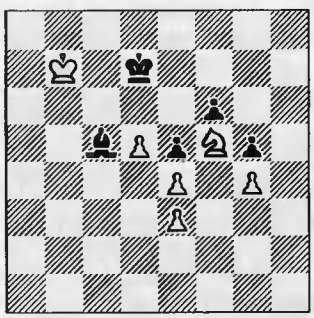
ИЗ КАЛИФОРНИИ, ЭСТОНИИ, ФРАНЦИИ, РОССИИ...

ВСЮДУ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ИНТЕРЕСУЕТ ВСЕ!

МОГЛИ ЛИ ЧЕРНЫЕ СПАСТИСЬ?

Прежде всего отмечу, что, по-моему, ваш журнал — сильнейший и крупнейший в мире, лучшая арена для любителей и знатоков шахмат. Увлекшись этой древней и мудрой игрой весьма случайно и по современным меркам довольно поздно, тем не менее хочу надеяться, что достиг определенных успехов. Думаю, некоторые мои комментарии будут небезынтересны читателям «64».

Любопытное окончание случилось в партии **Л.Сабо — Р.Бирн** на Олимпиаде 1966 г. в Гаване.



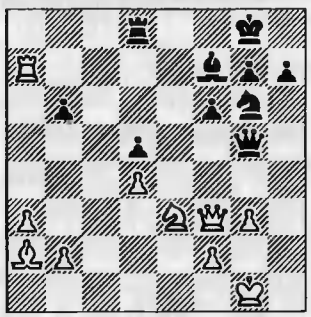
Это положение возникло после 55-го хода черных. Еще 30 ходов Сабо пытался безуспешно пробить оборону противника, но в итоге довольствовался ничьей после троекратного повторения позиции. Впоследствии венгерский гроссмейстер привел как выигрышный следующий вариант: 56.♘h6 ♗f8 57.♘g8 ♗g7 58.♔b6 ♔d6 59.♔b5! ♔d7? (знак мой; слабо и 59...♗h8 60.♘h6! и 61.♘f5) 60.♔c5! ♗f8+ 61.♔b6 ♗g7 62.♔b7 (благодаря треугольнику короля белые передали очередь хода черным) 62...♗h8 63.♘e7! ♗g7 64.♘c8! ♗f8 65.♘b6+ ♔d6 66.♔c8 и т.д.

Однако вместо 59...♔d7? к ничьей ведет 59...f5! 60.ef ♔:d5 61.f6 ♗f8 62.♘e7+ ♔e6.

Не помогает белым и 59.♘e7!? ввиду 59...♗f8 60.♘f5+ ♔d7 61.d6 ♗:d6 62.♘:d6 ♔:d6 63.♔b5 ♔d7! — оппозиция в пользу черных.

Таким образом, ничья — закономерный исход этого поединка.

Там же, в Гаване, блестящий тактический удар нанес **М.Таль** во встрече с **Б.Бринк-Клаусеном**.



Последовало: **33. ♘:d5! ♗:d5 34. ♖a8! ♗:a2 35. ♖:d8+ ♔f7 36. ♕c6 ♘e7 37. ♕e8+ ♔e6 38. ♖c8 ♕d5 39. ♖c3 ♕d7 40. ♖e3+ ♔d6 41. ♕b8+ ♔c6 42. a4 ♘d5 43. ♖e1 ♕d6 44. ♖c1+ ♔d7 45. ♕c8+.** Черные сдались.

Однако, на мой взгляд, черные использовали не все ресурсы защиты и могли спастись путем 34...♕c1+ 35.♔g2 ♗:a2 36.♖:d8+ ♔f7 37.♕e4 (хуже 37.♕b7+ ♘e7 38.♖d7 ♕e1) 37...♘e7 38.♖d7 ♗e6 39.♖:e7+ (лучшее) 39...♔:e7 40.d5 ♕:b2 41.♕:e6+ ♔f8 42.d6 ♕e5 43.♕c8+ ♔f7 44.♕b7+ (в случае 44.d7 ♕d5+ неизбежен вечный шах) 44...♔e8 45.d7+ ♔e7.

*(Далее автор письма предлагает как выигрывающий ход 33.♖b7 и приводит довольно убедительные варианты. Но Таль есть Таль, и в рассматриваемом нашим американским читателем «опровержении» белые все-таки должны победить — 37.b3! (вместо 37.♕e4). Грозит 38.♕d5+, а удовлетворительной защиты у черных не видно: 37...♘e7 38.♕h5+ ♔e6 (38...g6 39.♕:h7+) 39.d5+; 40...♕c7 41.♕d5+ ♔e7 42.♖g8; 37...♕g5 38.♕b7+ ♘e7 39.♖d7 f5 40.♕d5+; 37...♕e1 38.♖d7+ ♘e7 39.d5 ♔e8 40.♖d6! ♔f7 (40...♕a5 41.♕h5+, 40...♕b1 41.♖:b6) 41.♖e6 ♕a5 42.♖e2 и 43.d6 — **ред.**)*

Поп Саркис ДАВИДЯН

Сан-Диего, США

ХОЧУ ОСПОРИТЬ С ВИКТОРОМ КОРЧНЫМ

Уважаемая редакция! Прошу опубликовать мое мнение по поводу интервью В.Корчного журналу «New in Chess» (№11/95). Хочу поспорить с гроссмейстером В.Корчным относительно некоторых бездоказательных утверждений. Вы, Виктор Львович, утверждаете, что Ботвинник имел неограниченную власть. А факты говорят совсем о другом.

1) Вот в 1952 году — это Вы и сами утверждаете — «люди считали, что Ботвинник на закате как шахматист». И сам Ботвинник пишет: «По предложению участников сборной олимпийской команды меня вывели из ее состава» (М.Ботвинник, Аналитические и критические работы 1942—1956 гг., с.11). Чемпиону мира не дали играть на Олимпиаде 1952 года! Идем далее.

2) «... И тайно от меня началась кампания по отмене матч-реванша. Я узнал об этом, когда конгресс ФИДЕ в 1959 году отменил право чемпиона на реванши, начиная с 1963 года» (М.Ботвинник, Там же. 1957-1970 гг., с.10).

3) Не только мне известно, что Ботвинник в матче с Петросяном хотел взять себе в секунданты Геллера, а поскольку Петросян возражал, то ему это не позволили. Ботвинник о подобной «мелочи» даже не вспоминает.

Вас, Виктор Львович, почему-то смущает, что Ботвинник как еврей возглавлял советские шахматы. Но он же не виноват, что не дал Василию Васильевичу Смыслову удержаться на Олимпе более года. Вот что пишет Ботвинник по этому поводу (Там же. 1957-1970 гг., с.5): «На меня оказывали давление — уговаривали отказаться от реванша». Вот выиграл бы В.Смыслов, который был моложе на 10 лет М.Ботвинника, и тогда он был бы лидером советских шахмат.

Где же здесь «неограниченная власть»?

Далее, Вы считаете, Виктор Львович, что П.Керес проиграл 3 партии Ботвиннику без борьбы?

А Вас не удивляет, что Фишер проиграл 4 партии подряд Талю в турнире претендентов 1959 года... И примеры можно продолжить.

Утверждая, что Керес проигрывал «могущественному» Ботвиннику без борьбы, Вы унижаете этим величайшего шахматиста мира. Ведь Вы без борьбы никому ничего не уступали, почему же Керес должен был уступать? Сам же П.Керес в своих поражениях обвинял только себя.

Я не согласен с Вами и в том, что Керес «никогда не играл в полную силу с Ботвинником». Вот несколько фактов, которые описывает Ботвинник:

1) В первенстве СССР 1955 года «беспомощная игра в партии с Кересом отбросила меня от первого места».

2) Турнир памяти Алехина 1956 г.: «В последнем туре было достаточно свести партию с Кересом вничью, чтобы стать единоличным победителем турнира. Но и здесь я потерпел поражение, и Смыслов меня настиг».

Вы обвиняете Ботвинника, что он якобы написал не то в ЦК, не то в КГБ. В таких случаях приводят содержание письма, иначе это не доказательство.

... Вот что сказано в книге «Путешествие в шахматное королевство», выпущенной в 1976 году Ю. Авербахом в соавторстве с М. Бейлиным о М.Ботвиннике: «Вся спортивная биография Ботвинника, его жизнь, его отношение к шахматам, к науке — достойнейший пример для подражания, особенно для молодых шахматистов» (с.249).

Я думаю, Виктор Львович, что объективно сравнить, кто был более воспитан, Ботвинник или Левенфиш, мог бы только доброжелатель...

С уважением

Ефим РОЙФМАН

Сан-Франциско, США

СУПЕРБЛИЦ НЕ ТОЛЬКО В КАЗАХСТАНЕ

Прочел в вашем журнале (№1/96) статью В.Ткачева и хочу согласиться со всеми аргументами автора. Эта прекрасная игра заслуживает большей поддержки. Суперблиц — самый спортивный вид шахмат, там ведь тоже решают десятые и сотые доли секунды. Ткачев проводит сравнение с музыкой, но шахматы можно сравнивать и с бегом. Суперблиц — спринт, блиц — средняя дистанция, быстрая игра — стайерская, обычные шахматы — марафон, игра по переписке — ходьба. Ясно, что для хороших достижений надо использовать разные методики тренировок. Требуются и различные (иногда даже противоположные) виды таланта.

В Эстонии суперблиц начинался в середине восьмидесятых, а самое первое официальное соревнование прошло в 1993 году — открытый чемпионат города Вильянди. Через год провели пока единственный чемпионат Эстонии, где уверенно занял первое место международный мастер Р.Лийва. На турнирах суперблица участвовали и шахматисты из Латвии, но до сих пор никогда не выступали женщины.

В Эстонии играют суперблиц немного по-иному: лишь одна минута на партию. Обычно игроки делают около 50-60 ходов, и партия заканчивается по шахматным «причинам», а иногда и с криком «флаг упал». К сожалению, у нас никогда не было такого призового фонда и известных участников, как в столице Казахстана, но надеемся дорасти до этого. Зато суперблицу всегда обеспечен большой интерес поклонников.

Антс СЯРГАВА,
один из организаторов суперблица в Эстонии

ГРОССМЕЙСТЕР ЛУЧШЕ НАПОЛЕОНА!

Мне хотелось бы исправить несколько ошибок в статье Александра Геллера о матче Санкт-Петербург — Париж («64» № 3/96).

Прежде всего хотел бы дать разъяснение последней фразе, ошибочно приписанной мне: «Вы победили, но зато мы живем в Париже!»

Я считаю, что в данном случае г-н Геллер оказался человеком, который «слушал через дверь» и упустил начало разговора.

Как-то раз ко мне подошел г-н Непомнящий (участник матча) и сказал полушутя - полусерьезно: «Знаете, вы победили уже до матча, поскольку родились во Франции». На церемонии вручения призов я ответил ему в шутливом тоне: «На самом деле матч закончился вничью: мы родились во Франции, но вы победили». Моя мысль состояла в том, что некоторые русские хотели бы быть французами (чтобы хорошо жить во Франции), но многие французы желают играть в шахматы так же хорошо, как русские.

Хороша ли идея сравнить Апицеллу с Наполеоном? Я не уверен, тем более — это не комплимент. Международный гроссмейстер Апицелла гораздо более симпатичен, но главное в том, что он никогда не убивал людей (насколько я понял, Наполеон имеет больше поклонников в России, чем во Франции). Единственное общее — они оба пострадали от русского климата! У Апицеллы было 5½ из 6, когда он простудился. Игровой зал был великолепным, но довольно прохладным.

Я также не понял пассаж с Проспером Мериме и Мишелем Платини. Экс-футболист никогда не считался виртуозом французского языка, в особенности если принять во внимание, что его родной язык — итальянский.

Хотел бы внести одну ясность насчет команды Санкт-Петербурга. Кое-кто считает, что я оказал влияние на г-на Хропова в вопросе формирования его команды (в особенности по отношению к ведущим шахматистам). Это неправда, и я был не против участия таких «звезд», как Епишин, Халифман или Свидлер. Я всего лишь предложил, чтобы рейтинг Эло команды Санкт-Петербурга был бы около 2480 (таким образом для французских международных мастеров получался турнир X категории). Поэтому технически было возможно включить, к примеру, Халифмана, но, по-моему мнению, совершенный нонсенс подключать к матчу всех шахматистов с рейтингом выше 2600 (во-первых, это не настолько интересно для них самих, а во-вторых, потому что идея матча заключалась также в возможности предоставить шанс молодым игрокам, не имеющим большого международного опыта).

И еще я хотел бы заметить, что роль г-на Хропова в проведении этого матча не нашла достойного отражения в названной статье.

Искренне ваш

Кристоф ГЕНО,
президент ассоциации «Диагональ»

Париж

ГДЕ ВЫ, АЛЕКСАНДР АЛЕХИН?

Уважаемая редакция! Особых претензий к содержанию журнала нет. Вот только раздел по «Истории» маловат. Хотелось бы, например, увидеть пространное повествование о восьмимесячных шахматных гастролях чемпиона мира Алехина. В книге гроссмейстера Котова «Шахматное наследие Алехина» об этом нет ни слова. Да и романе «Белые и черные» тоже. Зато обтекаемых общих рассуждений там много. Например, о гастролях Алехина в 1926 г. по Южной Америке сказано: «...вновь самые удивительные рекламные выступления...» И никаких конкретных фактов! Да мало ли еще интересного в истории нашей любимой игры?!

А.МАТВЕЕВ

Пос.Идрица Псковской обл.

ПРЕДСТОИТ ТРУДНАЯ ЗАЩИТА

Постоянный читатель нашего журнала ***Н.Сидорычев*** *попросил редакцию обратить внимание на изобретенный им новый план в известном варианте защиты Каро-Канн 1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4. ♘f3 e6 5. ♗e2 ♗b4+ 6.c3 ♗a5.*

Цель маневра слона — как можно быстрее подготовить рокировку и воздействовать на центр с ферзевого фланга в комплексе с подрывом f7-f6. Разумеется, в случае, если белые будут атаковать его пешкой ***c****, как играется в последнее время, логика в этом маневре есть. Партия С.Комендантов — Н.Сидорычев (Яхрома 1995) продолжалась: 7.0-0 h6 8. ♗e3 ♘e7 9. ♘bd2 0-0 10.c4?! ♘d7 11. ♖c1 ♗c7 12.c5 b6 13.b4 a5 14.a3 ab 15.ab bc 16.bc ♖a3, и черные получили хорошую игру.*

Но все же сознательное укрепление пешечной цепи выглядит нелогичным. Белые отнюдь не обязаны атаковать центр пешкой ***c****. В духе позиции (при добровольном отводе чернопольного слона на ферзевый фланг) атаковать на королевском — 10. ♘h4! с дальнейшим надвижением пешек* ***f*** *и* ***g****.*

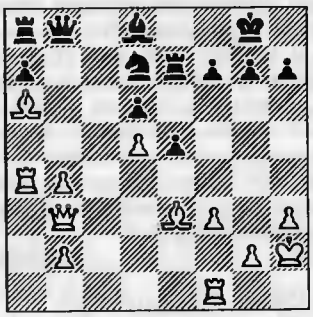
Черным в этом случае предстоит трудная защита.

СТАРЕЙШИНА НЕ ЗАСЛУЖИЛ УПРЕКА

В статье «Седоголовые сеньоры в «Серебрянке» («64» №10/95) при рассмотрении итогов первенства России среди ветеранов не совсем правильные акценты расставлены в моей партии с С.Жуховицким. Чтобы снять упрек в адрес старейшего участника, отмечу, что эта партия игралась в последнем туре, и Жуховицкий стремился достойно закончить турнир.

С.ЖУХОВИЦКИЙ — О.ЧЕБОТАРЕВ
Сицилианская защита B33

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4.♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗e2 e5 7.♘b3 ♗e7 8. 0-0 0-0 9. f3 ♗e6 (основной теоретический путь 9...a5) **10. ♘d5 ♗:d5 11. ed ♘b4 12. c4 b5 13. a3 bc 14. ab cb 15. ♕:b3 ♕b8 16. ♗a6 ♖e8 17. h3 ♗d8 18. ♔h2 ♖e7 19. ♖a4 ♘d7 20. ♗e3.**



20... ♗b6. Белые хотели спровоцировать противника на 20...♘c5, на что последовало бы 21.♗:c5 dc 22.♖c1 ♖c7 23.d6 ♖c6 24.♗c4. Однако я шел на эту позицию, планируя пожертвовать ферзя, что доводилось мне делать на этом турнире уже дважды.

21. ♖c1 ♗:e3 22. ♖c8+. К этому ходу в статье поставлен знак вопроса и рекомендуется 22.♕:e3, но после 22...♕b6, черные получали полноправную игру: 23.♕:b6 ♘:b6 24.♖a5 g6 25.♖c6 ♖d8. Поэтому, учитывая стремления белых к выигрышу, их желание забрать ферзя вполне объяснимо.

22... ♕:c8 23. ♗:c8 ♗f4+ 24. g3 ♖:c8 25.gf ♘b6 26. ♖a1 ef 27. ♕d3 g6 28. ♕d2 ♘c4 28. ♕:f4? Именно этот ход, отражающий стремление белых к победе, является ошибочным. Следовало примириться с ничьей повторением ходов после 29.♕c2 ♘b6 30.♕d2. Теперь же черные добиваются преимущества: **29... ♖e2+ 30. ♔h1 ♘e3 31. ♕:d6 ♘f5 32. ♕f4 ♖cc2.** Однако упрекать Жуховицкого, что он не предвидел такого развития событий после 22-го хода, наверное, не совсем правильно.

Олег ЧЕБОТАРЕВ,
председатель комиссии ветеранов при РШФ

ЕСТЬ ПАРТИИ ПОИНТЕРЕСНЕЙ...

Острая полемика между уважаемыми мной Е.Свешниковым и Я.Дамским по поводу, в частности, моей партии в Элисте-95 привлекла внимание и к чисто шахматной проблеме защиты гамбитной пешки c4 в различных положениях. Не имея никаких претензий к уже опубликованным комментариям, хотел бы сказать, что не нахожу эту партию достойной такого внимания и привожу иную — по этой же теме.

В.СЕМЕНОВ — А.ФОМИНЫХ
Улан-Удэ 1988
Принятый ферзевый гамбит D24

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 a6 5. e4 b5 6. e5 ♘d5 7. a4 e6!? 8. ab ♗b4 9. ♕c2!? ♘b6 10. ♕e4 ♕d5 11. ♕g4 ab!? 12. ♖:a8 ♕:a8 13. ♕:g7 ♕a1! 14. ♕:h8+ ♔d7 15. ♔d1 ♗:c3 16. bc ♘d5 17. ♕:h7 ♘:c3+ 18. ♔d2 ♘c6.

Восемь лет спустя я все еще не могу оценить эту позицию. Семенов играл плохо — 19.♕c2?! ♘a4 20.d5 ♘b4 21.de+ ♔e7 22.♕h7 ♗:e6 23.♕h4+ ♔e8, и партия быстро закончилась, а вот не покажет ли кто из комментаторов или читателей, как все-таки оценить положение и можно ли «цепляться за пешку c4» таким вот образом?

С уважением

А.ФОМИНЫХ,
гроссмейстер

г.Новосибирск

НОМЕР УХОДИТ В ОМСКУЮ ПРОКУРАТУРУ

Выписал ваш замечательный журнал. С огромным интересом его читаю, разбираю партии, задачи и т.д. Я поверил в вами публикуемый материал, но... К великому моему огорчению, если хотите, то и возмущению, попался в «ловушку»... Меня обманули с ваучерами, теперь обманула и реклама в вашем журнале. Я имею в виду ту, что помещена в № 3 и 4 «64» за 1995 г. Цитирую: «Турнир по переписке; Институт Кроули и IAP Corp. (Великобритания) *приглашают* принять участие в турнире по переписке, который пройдет с 15 июля 1995 г. по 31 декабря 1996 г. ...» и т.д.). Адрес для заявок: 644000, г.Омск - центр, Главпочтамт, а/я 8721.

И еще там было: 50 человек, первыми приславшие заявки, что определяется по почтовому штемпелю (внимание, это важно!), *получают бесплатные путевки в Англию* и т.д.

Я мечтаю сыграть заочно в очень сильном турнире, даже и с мастерами, хотя я всего лишь кандидат. Очно сыграть сегодня невозможно, так как я работаю учителем физики (кстати, веду шахматный кружок, делаю все возможное, чтобы учащиеся любили шахматы).

И я написал заявку на участие в турнире. Мне быстро ответили из Омска, что я «счастливчик», который оказался в числе 50, получающих бесплатную путевку в Англию! Потом мне сообщили из Омска, что (цитирую) «Для участия в турнире необходимо не позднее 20.06.95 г. перечислить на расчетный счет N 467001 Кировского отделения N 5771/0209 Сбербанка России г.Омска «Институт Кроули» турнирный взнос в размере 90 долларов США (оплата только в российских рублях по текущему курсу ММВБ)».

Часть денег занял — дождался выплаты школой за отпуск. В конце концов я собрал 419 850 рублей и выслал по указанному адресу (плата за пересылку 41.985 руб.; для меня это — несколько дней жизни).

По информации «Сертификата», «счастливчик», который держит его в руках, должен был начать игру в турнире Кроули приблизительно с 15.07.95 г. Но стартового листа я до сих пор не имею. Это обман!! Так почему же вы печатаете такие «рекламы», которые позволяют отнимать *последние деньги* у людей, любящих шахматы, в которых игра идет строго по правилам?

Я хотел бы, естественно, вернуть деньги. Часть их я занял к тому же... Мне эти деньги в школе заработать можно лишь за 3-4 месяца...

А потому, я считаю, меня можно понять, можно понять мое отчаяние...

***

Такое письмо прислал в редакцию ***Владислав Андреевич Уваров*** *из г.Балахны Нижегородской области. С аналогичными письмами обратились к нам москвич* ***Николай Канигин*** *и* ***Дмитрий Иванович Рыжков*** *из Владимира (их адреса в редакции есть). Попытки по телефону разыскать в Омске «Институт Кроули» не к чему не привели. И хотя по всем существующим законам печатный орган не отвечает за содержание опубликованной на его страницах чужой рекламы, мы просим городскую прокуратуру Омска считать эту публикацию основанием для расследования. Номер журнала «64» уходит в ее адрес.— **Ред.***

Вышлю резиновые штампы:

1. Шахматной доски 5x5 см и фигур (15 тыс.руб.);
2. Домашнего адреса на конверт русским шрифтом (25 тыс.руб).

Заказ указать на обороте перевода.

222120, Беларусь, г.Борисов-8, а/я 187, Бельчиков Н.И.

О БУКВЕ И ДУХЕ «ШВЕЙЦАРКИ»

Швейцарская система — система по жребию. Проводится с любым числом участников в ограниченные сроки. В каждом туре встречаются участники с равным или почти равным числом очков...

(Из правил)

Турниры по швейцарской системе доминируют в шахматных календарях. Они — одно из характерных явлений нового быстрого времени. В целом система заслуживает комплимента за то, что позволяет превращать турниры в фестивали, праздник. Так что «швейцарка» — гениальная находка при одном ма-а-аленьком условии: будь участники — 50, 100, 1000 человек — примерно равной квалификации! Ведь система родилась тогда, когда понятия «рейтинг» (отражение спортивных достижений) в шахматах не существовало. И вот потому жеребьевка, на мой взгляд, нуждается в уточнениях и изменениях.

Что стоит за этими предложениями? Конкретные случаи!

Турнир в Рено (США) в конце октября 1995 г. Победителями его стали гроссмейстеры Григорий Кайданов и Александр Иванов, набравшие по 5 очков из 6. Во втором туре Кайданов проиграл мне, Иванов — гроссмейстеру Росендо Балинасу. Уйдя вниз таблицы, они к заключительному туру поднялись в авангард, добывая очки, в основном, против соперников средней квалификации. Перед последним туром из-за моей «гениальной» игры накануне против международного мастера О.Картахены (Филиппины), когда материального преимущества должно было хватить для выигрыша нескольких партий, но встреча завершилась дележом очка, в группе лидеров сложилась такая ситуация: Т.Шакед — 4½ очка, Г.Кайданов, А.Иванов, Э.Гуфельд, А.Ермолинский, Г.Орлов и еще несколько участников — по 4. В этой ситуации, чтобы сделать соревнование **соревнованием**, то есть дать всем примерно равные шансы в борьбе за призы, надо было хоть для каждого из нас сделать примерно равным средний рейтинг турнира. Но, даже разделяя такую точку зрения, сделать это судьи **не могли**, поскольку для жеребьевки существуют строгие правила...

С аналогичной картиной я столкнулся в Лос-Анджелесе, Лас-Вегасе... Представьте себе турнир по швейцарской системе в шесть туров. Кто наберет больше очков в **соревновании** — играющий против **шести Каспаровых** или против **шести Гуфельдов**? Причем на короткой дистанции дисбаланс, как правило, ощутим существеннее. Могу вспомнить, например, турнир GMA в Испании 1989 года. Майя Чибурданидзе на протяжении всего турнира была в группе лидеров. Проиграв в последнем туре, откатилась на 34-е место, но турнир ее оказался, кажется, на 5 категорий выше, чем у победителя.

«...Учитывать рейтинги при составлении пар? — удивился один из уважаемых американских арбитров. — Сейчас все так просто — группы по набранным очкам, чередование цвета. Я не вмешиваюсь в предложения компьютера...»

Проблемы **соревнования** по швейцарской системе были, есть и... Хочется надеяться на то, что восторжествует разум, и в толкование и применение правил швейцарской системы будут внесены изменения. А компьютер может реализовать сегодня любую программу. В том числе и такую: нужно жеребьевку хотя бы финишных туров (допустим, последнюю треть дистанции: на 5-7 туров — это два тура, на 8-10 туров — три тура) проводить в зоне разности одного очка с учетом рейтингов соперников и получить тем самым примерно **равные турниры**, особенно для группы, конкурирующей за высокие места.

Очки в турнирах, в **соревнованиях** разных категорий — разные очки! Отсюда и квалификация, и призы, и имидж! Вот разве что творчество возможно всегда! Как было, по-моему, и в этой партии.

Э.ГУФЕЛЬД — Л.СОКОЛИН

Нью-Йорк 1996

Русская партия С43

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 ♘:e4 4. ♗d3 d5 5. ♘:e5 ♘d7. Современное продолжение. В случае 5...♗d6 6.♘d2 ♗:e5 7.de ♘c5 8.♘b3 ♘:d3+ 9.♕:d3 0-0 10.0-0 ♘c6 11.♗f4 белые имеют небольшой перевес (Гуфельд — Кочиев, СССР 1979).

6. ♘f3!? Странно, но это — новинка! Теория рассматривает 6.♘:d7 ♗:d7 7.0-0 или осложнения, связанные с жертвой коня — 6.♘:f7 ♔:f7 7.♕h5+ ♔e6! Белые избегают размена фигур, чтобы не сводить на нет первоначальное позиционное преимущество, определяемое правом выступки.

6... ♗d6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. ♘c3 ♘:c3 10. bc dc 11. ♗:c4 ♘b6 12. ♗b3 (в итоге белые получили некоторый перевес) **12... ♗g4 13. ♕d3 ♗h5** (на 13...♕c7 хорошо 14.h3 ♗h5 15.♘h4!? с идеей 16.♕f5) **14. ♗g5?!** (белые зря отказываются от 14.c4! ♗g6 15.♕c3 с последующим ♗b2 с лучшей позицией) **14... ♕c7 15. ♖fe1!? ♖ae8.** Возможно, черные побоялись оставить пешку f7 без дополнительной защиты и сыграть 15...♖fe8. При 15...♗:f3 16.♕:f3 ♗:h2+ 17.♔h1 ♗d6 18.♖e4 цена инициативы белых выше пожертвованной пешки.

16. h3 ♘d5 (на 16...♗g6 17.♕d2 ♗e4 найдется 18.♘e5! ♗:e5 19.de, и пешка **e** неприкосновенна — 19...♕:e5 20.f3 или 19...♖:e5 20.♗f4) **17. ♘h4 ♗f4** (к большим проблемам у черных вело 17...♘f4 18.♗:f4 ♗:f4 19.♕f5 g6 20.♕f6 с угрозой 21.g4) **18. ♗:f4 ♕:f4.** Лучше 18...♘:f4, на что мне пришлось бы довольствоваться 19.♕f5 ♗g6 20.♘:g6 hg 21.♕c2 с примерным равенством, поскольку на 19.♕d2 неприятно 19...♖e2! 20.♖:e2 ♘:e2+ 21.♔h1 (21.♔f1?? ♕h2) 21...♖e8, и нельзя 22.♖e1 ввиду 22...♕e7.

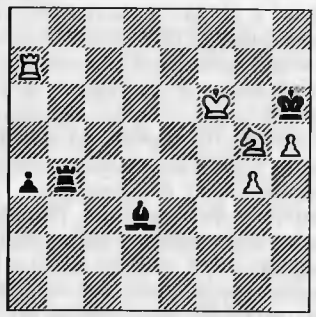
19. g3 ♕f6 (необходимо было 19...♕d6) **20. ♗:d5 cd 21. ♕f5!** С молодыми — в эндшпиль!

21... ♕:f5 22. ♘:f5 (окончание явно в пользу белых — фигуры черных нескоординированы) **22...♗f3 23.♘d6 ♖e6! 24.♖:e6!** В случае 24.♘:b7 ♖fe8 черные получали какую-никакую, но компенсацию (25.♔f1? ♗g2+).

24... fe 25. ♘:b7 (другая возможность — 25.♖e1, и выбор было сделать совсем не легко) **25... e5?!** Может, стоило отдать предпочтение 25...♖b8 — после 26.♖b1 a5! белым трудно избавиться от связки, например, 27.♖b3 ♗d1 или 27.♔f1 e5! Однако при правильном 26.♘c5 ♖b2 27.♘d3 ♖c2 28.♖b1 взятие пешки **c** проигрывает (28...♖:c3 29.♖b8+ ♔f7 30.♘e5+), и черные вынуждены терять драгоценное время на 28...h6 (h5).

26. de d4 27. ♘d6 dc (или 27...d3 28.e6 d2 29.e7, и белые выигрывают) **28. e6 ♖b8 29. e7 ♗c6 30. ♖c1 c2** (черные возлагали большие надежды на этот ход, но...) **31. ♔h2! ♖b1 32. e8♕+ ♗:e8 33. ♖:c2 ♖b8** (единственное — 33...♗d7 34.♖c7 ♗e6 35.♖e7 с матом либо потерей слона) **34. ♖c7 a6 35. g4** (переход в ладейное окончание 35.♘:e8 ♖:e8 оставляет черным шансы на сопротивление) **35... ♗b5 36. ♔g3 ♗d3 37. ♔f4 h6 38. h4.** И легкофигурный эндшпиль — 38.♖c8+ ♖:c8 39.♘:c8 g5+! создавал ненужные трудности для реализации перевеса.

38... ♗b1 39. a3 ♖b6 40. ♘e8 ♖b3 41. ♘:g7 ♖:a3 42. ♘f5 ♖a4+ 43. ♔e5 h5 44. f3 hg 45. fg ♔h8 46. ♘h6! a5 47. h5 ♖b4 48. ♖a7 a4 49. ♔f6 ♗d3 (с идеей 50...♖b6+ и 51...♖a6,но...) **50. ♘f7+ ♔h7 51. ♘g5+ ♔h6.**

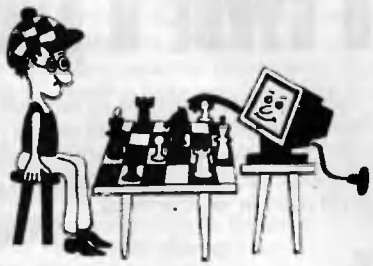


52.♖h7+! Черные сдались, не дожидаясь 52...♗:h7 53.♘f7X.

Эдуард ГУФЕЛЬД,
гроссмейстер

Владимир
ГАСПАРЯНЦ

ПЕРЕЛИСТАЙТЕ «WWW СТРАНИЦЫ»



ИНТЕРНЕТ ПОЗВОЛЯЕТ ЧИТАТЬ ВСЕ, И НАШ ЖУРНАЛ — ТОЖЕ

ЗА КУЛИСАМИ ТЕОРИИ

Совсем недавно в прессе появилась информация о создании консорциума разработчиков компьютеров и программного обеспечения, в который вошли 50 компаний, среди которых такие известные, как IBM и Apple. Главная цель создания — объединить усилия по выпуску принципиально нового домашнего компьютера, который должен будет в ближайшее время вытеснить персональные компьютеры с рынка. Отличия этого компьютера заключаются в том, что вместо жесткого диска и дисковода будет только подключение к сети Интернет. Таким образом, пользователь сможет получать любую информацию с помощью мощных компьютеров, которые будут находиться далеко от него и на которых размещены огромные базы данных, содержащие самую разнообразную информацию: расписание движения поездов, телевизионная программа на неделю, банк данных по организациям, телефонные справочники, обмен квартир, брачные картотеки и т.д., и т.п.

На самом деле все эти услуги уже сейчас реализованы на Интернете, и любой человек, у которого есть ПК и подключение к этой сети, может ими воспользоваться. В чем же основная идея нового проекта? Как ни странно – в простой экономии средств! Деньги экономятся на жестком диске, на дисководе и на программном обеспечении. Но если недостачу первых двух можно как-то пережить, то отказаться от любимых компьютерных игр очень трудно. Поэтому, если конечно такой компьютер когда-нибудь появится, он будет в основном использоваться в крупных фирмах, где количество рабочих мест может доходить до тысячи. Все они будут объединены в единую сеть, которая управляется специальным мощным компьютером (сервером). На нем будет находиться вся информация, и через него можно выходить в Интернет.

Интернет был придуман уже давно. Сначала стали появляться локальные сети, объединяющие от десятков до сотен компьютеров, потом глобальные сети, объединяющие тысячи компьютеров. Но только тогда, когда был принят единый протокол обмена информацией между сетями, появилась сеть сетей. Про Интернет пишут довольно много, но он стал популярен не сразу, а только с появлением нового стандарта представления данных на экране компьютера — WWW (World Wide Web), который позволил очень удобно работать с этой информацией.

«WWW страница» представляет собой текст и графику, которые оформлены как рекламный материал. Обычно над созданием таких страниц работают профессиональные дизайнеры с хорошим знанием компьютеров. Некоторые слова текста выделены другим цветом. Это так называемые *гипертекстовые ссылки* или входы на другие такие страницы. Если вы читаете какой-то текст и встречаете в нем незнакомое слово, то, нажав мышкой на это слово, как бы заходите в него и получаете дополнительную справочную информацию. На этом принципе на сегодняшний день строятся практически все системы помощи (Help) в прикладных программах.

В чем же тогда заключается революционность WWW страниц? Давайте рассмотрим простой пример. Предположим, вы подключились к Интернету (как это сделать — мы расскажем немного позже) и хотите посмотреть, как в этой сети освещаются шахматы. Для начала необходимо запустить систему поиска с ключевым словом «chess», которая найдет интернетовские адреса компьютеров, в описании которых содержится это слово. Например, «Chess Space» (самый популярный шахматный сервер в мире). Он находится в США и его адрес: «http://www.redweb.com/chess/». Набрав этот адрес в специальной программе, вы подключаетесь непосредственно к компьютеру, находящемуся в США, и дальше работаете с его жестким диском. Первое, что увидите, — это 30 ключевых слов или, как мы с вами привыкли называть — оглавление. Давайте выберем раздел «Geographic» и зайдем в него. Перед вами окажется список стран и количество шахматных компьютеров (т.е. компьютеров, на которых находятся WWW страницы, посвященные шахматам) в каждой из них. Первое место в этом списке занимают США: на 74 компьютерах размещена шахматная информация, второе место Канада — 21 компьютер и т.д. Если вам необходимо найти партии последней Бундеслиги, то их надо искать, скорее всего, в Германии. На любой странице находится список шахматных серверов, в каждый из которых можно зайти, просто нажав мышкой на соответствующую надпись. Благодаря этой возможности вы можете очутиться в Греции или Испании при помощи всего одного движения руки, как в сказке. Нам думается, что именно в этом главная идея Интернета. Для пользователя получается, что он сидит у себя дома, за экраном своего монитора, а имеет доступ к информации, разбросанной по всему миру и находящейся на разных компьютерах. Причем в процессе поиска нужной ему информации он перемещается с компьютера на компьютер, из одной страны в другую, и не замечает, как это происходит! Действительно, в этой области наступил, кажется, завтрашний день.

Для тех, кто уже подключился к Интернету, мы советуем обратиться к одной из самых популярных шахматных страниц в Европе. Это «WWW страница» Марка Кроутера (Mark Crowther), компьютер которого находится в Англии (UK). Его адрес: «http://www.brad.ac.uk/~mdcrowth/chess.html». Марк Кроутер еженедельно выпускает шахматный журнал «The Week in Chess», который бесплатно распространяется по Интернету и содержит самые последние шахматные новости и партии турниров. Журнал выходит на английском языке и представляет собой обычный текст, который можно читать в любом текстовом редакторе.

В первом приближении может показаться, что появилась ещё одна область в компьютерных шахматах, в которой мы отстаём от других стран. Наверное, так оно и есть, хотя хочется верить, что не надолго. В самом начале июня в нашей стране появилась первая шахматная WWW страница или, как мы её еще называем, шахматный сервер. Она называется «Chess Assistant's HomePage», её интернетовский адрес «http://pc701-20.cs.msu.su». Фирма-разработчик АО «ИнформСистемы» известна как производитель шахматных программ для ПК. На этой WWW странице всегда можно найти информацию о лучших шахматных программах, их краткое описание, цены и т.д. Кроме этого, здесь освещаются крупнейшие шахматные соревнования, проходящие во всем мире. Матч А.Карпов – Г.Камский, например, можно смотреть в реальном времени, так

как шахматная диаграмма и ходы в партии обновляются каждые десять минут, а показания часов позволяют следить за ходом партии и во время цейтнота.

В ближайшее время на компьютере появится электронная версия журнала «64-ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ». Конечно, она не будет являться полной копией журнала, но наиболее интересные и «острые» материалы (интервью, шахматы и политика и т.д.) обязательно будут здесь присутствовать. Более того, эти материалы будут обновляться не раз в месяц, а сразу после их подготовки! Благодаря описанной выше системе гипертекстовых ссылок можно будет перемещаться не только по материалам какого-то одного номера журнала «64», но и по материалам, отобранным по другим критериям. Например, из последнего интервью Крамника можно будет попасть в его предыдущее интервью или сразу посмотреть все его партии из того турнира, о котором он рассказывает. Или, например, вы смотрите партию малоизвестного шахматиста и нажатием одной клавиши получаете биографическую справку о нем и его цветную фотографию на экране компьютера. Одним словом, перспективы появления такого издания на Интернете действительно впечатляют, и, нам кажется, с его выходом в свет шахматисты получат большой подарок.

Теперь о том, как подключиться к Интернету. На сегодняшний день существует много фирм, которые предоставляют эти услуги. Мы расскажем об одной из них – компании «Демос» *(тел. в Москве 956-6233)*. Тарифы этой фирмы отличаются друг от друга ценой в зависимости от режима доступа к Интернет. Перечислим некоторые из них.

Режим UUCP (почтовый доступ):

Подключение – $20;

Ежемесячно – $15.

Этот режим используется только для приёма и передачи корреспонденции.

Режим терминального доступа к Интернет (Online-сервер):

Подключение – $15;

Доступ – $0.05/мин.

Мы не рекомендуем использовать этот режим, т.к. вы получите доступ к WWW страницам, но только в простейшем текстовом режиме.

Dialup-IP (сеансный режим):

Подключение – $25;

Ежемесячно – $20 (5 часов работы);

Дополнительное время – $0.05/мин;

Поддержание почтового ящика – $15/мес.

Только в этом режиме вы становитесь полноправным пользователем сети Интернет.

После оплаты перечисленных выше услуг вы получаете несколько номеров телефонов и узнаёте специальный пароль. Естественно, что для работы вам будет также необходим модем, который подключается и к компьютеру, и к телефонной сети.

50 НА 50

На традиционном фестивале в Гааге уже 11-й раз подряд в основном турнире 50 человек (в числе которых более десяти гроссмейстеров) боролись с 50 программами. Ясер Сейраван набрал 6 из 6(!). Следом за ним встали ван дер Виль, Ваганян, Спилмен. Среди программ лучшей оказалась Quest. На полочка позади Hiarcs 4.0, Chess Genius 4.0, Zarkov и т.д. В этом году, несмотря на общую победу программ над людьми со счетом 162½ : 137½, гроссмейстеры боролись успешнее, чем в прошлом. Тогда победитель 1995 г. среди программ — Hiarcs — показал результат соответствующий Эло 2631! В этом году похожий результат не покорился никому. Видимо, причина кроется в выработавшемся подходе к игре с программами – выбор закрытых позиций и минимум тактики. Например, победитель турнира Сейраван успешно отстаивал схему 1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e5. Больше всего запомнилась игра новой версии для Windows американской программы Zarkov, которая смогла набрать полтора из трех против гроссмейстеров Кристиансена, Рее, Сифуентеса и победила Софию Полгар.

Игровые программы можно использовать не только для игры, но и для анализа. Следующая головоломная партия прокомментирована с использованием Hiarcs 4.0.

С.ПОЛГАР – ZARKOV
Защита Каро-Канн B17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘f3 ♘gf6 6. ♘g3 e6 7. ♗d3 ♗e7 8. 0-0 0-0 9. c4 c5 10. ♗c2 cd

Лучшие шахматные программы для ПК:

Информационно-поисковая шахматная программа

Chess Assistant 2.0

467,000 шахматных партий — **2,400** с комментариями

искать по фамилиям • индексу • материалу • позиции • пешечной структуре • собирать статистику • печатать с диаграммами вводить партии • комментировать • играть • анализировать

$259 на CD ♦ $299 на дискетах ♦ $15 обмен CA 1.4 на 2.0

Подписка на партии 1996 года

Более 3,000 новых партий ежемесячно

теория • новинки • анализы • комбинации • турнирные таблицы календарь турниров • рейтинг-лист • журнал "Шахматный листок"

Поставка на дискетах или по модемной связи

$70 - Россия ♦ СНГ и Прибалтика - $80

Сильнейшие игровые шахматные программы:

Chess Genius 4.0	$129	Hiarcs 4.0 Master	$70
Chess Genius 3.0	$109	Дракон 2.0	$33

Программа обучения шахматной тактике
CT-ART 2.0 - $40

Программа обучения начинающих
ШКОЛА-1 - $25

Официальные дилеры

Москва
журнал «64» — ул. Воздвиженка, 7/6, тел. (095) 291-03-34
Василий Гагарин — (095) 371-6167

Петербург
Сергей Ерофеев — (812) 466-7531

Пермь
Анатолий Терехин — (3422) 32-6911

Уфа — Юрий Юняев — (3472) 28-1186

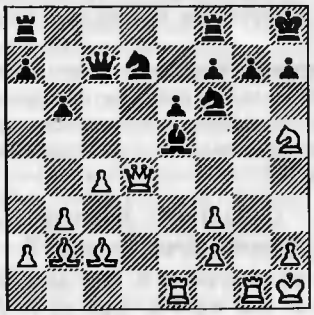
ОПЛАТА В РУБЛЯХ ПО ТЕКУЩЕМУ КУРСУ
ВОЗМОЖНА РАССЫЛКА ВСЕХ ПРОГРАММ ПО ПОЧТЕ

АО "ИнформСистемы" Россия, 123424 Москва а/я 90
(095) 939-1024, факс 269-0998 e-mail: chess@ldis.cs.msu.su

11. ♕:d4 b6 12. b3 ♗b7 13. ♗b2!? Обоюдоострое решение. Взамен ухудшения пешечной структуры белые надеются использовать вертикаль «g».

13... ♗:f3 14. gf ♕c7 15. ♔h1 ♗d6 16. ♖ae1 ♗f4 17. ♖g1 ♔h8? Zarkov вызывает огонь на себя и просчитывается. Правильно было 17...e5! с хорошей игрой.

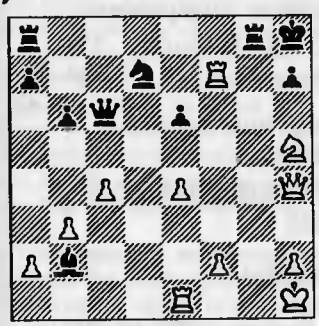
18. ♘h5! ♗e5. На 18...e5 последует 19.♕:f4! ef 20.♖:g7 с победой.



19. ♕h4? В этой позиции после часового раздумья Hiarcs 4.0 предложила два выигрывающих пути со следующими вариантами:

19.♕d3! ♗:b2 (в случае отказа от выигрыша фигуры черным плохо: 19...♘c5 20.♕e3! ♗:b2 21.♖:g7 или 19...g6 20.♖:e5 ♘:e5 21.♕e3 ♘fd7 22.♘f6 ♘:f6 23.♗:e5 ♕e7 24.♕c3 ♔g7 25.♖g4!) 20.♖:g7 ♘e4! — наиболее упорное возражение — 21.♕:e4 f5 22.♖:h7+! ♔:h7 23.♕:e6 с сильнейшей атакой, или 19.♖:e5! ♕:e5 (19...♘:e5? 20.♖:g7!) 20.♕:e5 ♘:e5 21.♘:g7! ♘fd7 22.f4, и черным нечего противопоставить страшному слону b2.

19... ♗:b2 20. ♖:g7 ♖g8 21. ♖:f7 ♕c6! 22. ♗e4 ♘:e4 23. fe? Необходимо было форсировать ничью: 23.♖:h7+! ♔:h7 24.♘f4+ ♔g7 25.♕e7+ ♔h6 26. ♕h4+. Теперь черные четкими ходами гасят инициативу.



23... ♕d6! 24. e5 ♕d3! 25. ♕e7 ♗c3! 26. ♖c1 ♕g6 27. ♘g3 ♗b2 28. ♖e1 ♘:e5 29. ♖f6 ♖ae8 30. ♖:g6 ♖:e7 31. ♖:g8+ ♔:g8 32. ♖e2 ♗c3 33. ♔g2 ♘d3 34. ♖e3 ♘f4+ 35. ♔f3 ♖f7 36. ♔g4 ♗d4 37. ♖f3 ♗e5 38. ♖e3 ♘g6 39. f3 ♗c7 40. ♘h5 ♘e5+. Белые сдались.

СИБИРСКАЯ НОВИНКА

Новосибирская областная шахматная федерация и фирма «Кардинал» организовали матч по быстрым шахматам между гроссмейстерами и компьютерами. На партию каждому из партнеров предоставлялось в первый день по 10 минут, во второй день — по 15. Гроссмейстерскую команду составили Вадим Рубан (инициатор и организатор матча), Юлия Демина, Марат Макаров и приехавший из Кемерова Евгений Пигусов. Их противником была немецкая программа Fritz-3, реализуемая на серийном персональном компьютере фирмы «Кардинал» с процессором Pentium-150. И она оказалась явно сильнее: гроссмейстеры проиграли девять партий, выиграли только одну (Вадим Рубан) и шесть встреч закончились вничью.

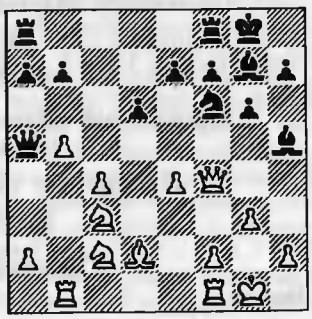
Чем объяснить этот разгром? Гроссмейстеры отмечают, что играть с компьютерами как-то некомфортно. Установленный контроль времени был удобнее для машины, нежели для людей. Впрочем, при большей практике игры с этими механическими монстрами, надо полагать, получились бы более приемлемые результаты.

Заметим, что компьютеры не раз применяли необычные или редкие начала, например, 1.♘f3 ♘c6 или защиту Чигорина в ферзевом гамбите. Казалось бы, они «до зубов» вооружены знанием современных вариантов... И вдруг — подобные пассажи в дебютах!

Обращает внимание, что во многих случаях компьютер добивался выгоды в острейших вариантах, и порой казалось, что он проявляет прямо-таки бесстрашие.

...На первый взгляд слон на h5 стоит плохо и может быть пойман надвигающимися пешками. Компьютер следующим ходом коня как-будто еще и помогает белым, но его расчет безупречен.

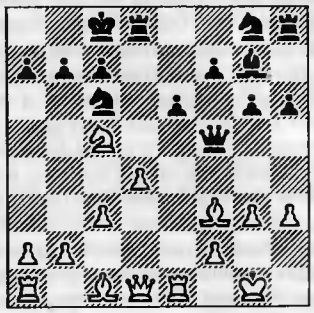
Ю.ДЕМИНА — FRITZ-3



19... ♘g4! 20. ♘d5 ♕d8 21. h3 ♗h6 22. ♕:h6 ♘:h6 23. ♗:h6 ♗e2 24. ♗:f8 ♔:f8 25. ♖fc1 ♗:c4, и черные выиграли.

«Белковый» шахматист, вероятно, не стал бы без уверенности в выгоде жертвовать фигуру, чтобы получить коня и две пешки за ладью. А вот компьютер в мгновение ока пошел на такой размен.

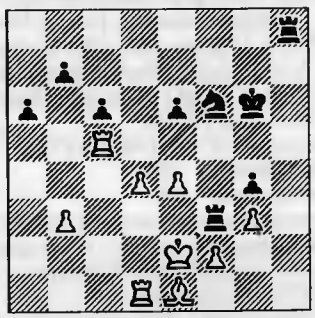
Е.ПИГУСОВ — FRITZ-3



13... ♗:d4 14. cd ♖:d4 15. ♕e2 ♕:c5 16. ♗e3 ♘ge7 17. ♖ac1 ♕e5 18. ♗:c6 ♘:c6 19. ♗:d4 ♕:e2 20. ♖:e2 ♘:d4 21. ♖e4 e5 22. ♔g2 ♘c6 23. f4 f5 24. ♖e2 e4 25. ♖d1 ♘b4 26. a3 ♘d3 27. ♖c2 ♖d8 28. ♔f1 c5 29. ♔e2 b5 30. ♔e3 ♔c7 31. b3 ♔c6 32. g4 a6 33. gf gf 34.♖g1 b4 35. a4 ♖d6 36. h4 a5 37.h5 ♔d5 38. ♖g6 ♔c6 39. ♖cg2 c4 40.bc b3 41. ♖:d6+ ♔:d6 42. ♔d4 b2 43. ♖g6+ ♔d7 44. ♖g7+ ♔e6 45. ♖g6+ ♔f7 46. ♖b6 ♘b4. Белые сдались.

Каковы слабые стороны игры компьютера? Создается впечатление, что он «зациклен» на выигрыш материала и не может четко оценить позиционные перспективы возникающих положений.

В.РУБАН — FRITZ-3



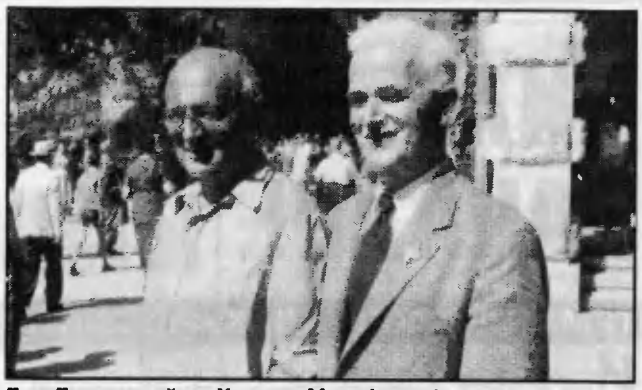
31. ♖e5 ♖:b3 32. ♖:e6 ♔f7 33. ♖e5 ♖h2 34. d5 cd 35. ed ♘h5 36. d6 ♘:g3+ 37. ♔d2 ♘f1+ 38. ♔c2 ♖e3 39. ♖f5+ ♔e6 40.d7 ♖h8 41. ♖h5 ♖f8 42. d8♕ ♖e2+ 43. ♔c3 ♖:d8 44. ♖:d8 ♔f6 45. ♖d1 g3 46. fg ♖e3+ 47. ♔b4 ♖e4+ 48. ♔c5 ♔g6 49. ♖h1 ♘e3 50. ♖d6+ ♔f5 51. ♖h5+ ♔g4 52. ♖h4+ ♔f5 53. ♖f6+ ♔:f6 54. ♖:e4. Компьютер сдался не сразу и, продолжая бессмысленное сопротивление, получил мат на 85-м ходу.

Проведение этого матча привело к возникновению дружественных отношений между фирмой «Кардинал» и областной федерацией шахмат. Фирма преподнесла федерации великолепный подарок — компьютер, участвовавший в матче, и в день начала поединка А.Карпова с Г.Камским по сети Интернет из столицы Калмыкии Элисты на компьютер были получены сведения об условиях этого поединка.

Константин СУХАРЕВ

САЛЮТ ГЕНИЮ ДВУХХОДОВКИ

В ПЛЕНУ ОБАЯНИЯ ДЖЕНТЛЬМЕНА



Лев Лошинский и Коминс Мэнсфилд (справа)

Среди плеяды выдающихся художников композиции одно из самых почетных мест занимает гроссмейстер Коминс МЭНСФИЛД (1896 — 1984), удостоенный при жизни самых высоких наград и титулов, в том числе звания «Почетного члена британского Содружества». За долгий творческий путь он составил более 1300 задач, причем только двухходовых. Примечательно, что последний выпуск знаменитой рождественской уайтовской серии (1936 г.) был посвящен Мэнсфилду и имел характерное название — «Гений двухходовки».

Его первая задача была напечатана в 1911 г., а через 4 года он делает первое тематическое открытие — идею полусвязывания. Англичанин чутко реагировал на новейшие веяния в композиции, демонстрируя свое, оригинальное видение темы, но всегда оставался верен полюбившейся ему игре батарейного механизма. Здесь он не имеет себе равных, и на его задачах учились, учатся и будут учиться поколения проблемистов. «Залпы» батареи у Мэнсфилда всегда неочевидны, тонко мотивированы, осложнены острой тактической игрой, в том числе шахами белому королю, и предваряются искусным вступлением. Тщательная доводка позиции позволяла добиваться радующего глаз построения, предельной нагрузки фигур и их масштабных действий. Любая из задач гроссмейстера неизменно находит восторженный отклик у решателя, поскольку замыслы ярки, четки и доступны даже начинающему.

Наши составители старшего поколения помнят встречи с К.Мэнсфилдом во время московского конгресса композиторов 1961 г. Тогда он уже ушел на покой, передав сыновьям руководство табачным бизнесом. Англичанин несомненно, был «звездой» номер один среди зарубежных гостей, и наша молодежь с благоговением слушала его беседы с мэтрами, интересовалась творческим методом. Все были пленены обаянием этого джентльмена. Уже в преклонном возрасте (в 1966 г.) его избрали президентом Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции, и он пять лет самотверженно способствовал дальнейшему прогрессу любимого творчества.

Трудно выбрать для показа что-то из великолепных задач Мэнсфилда — его творения хорошо известны по публикациям в «64», книгам, «Альбомам ФИДЕ». Поэтому мы решили показать 6 его двухходовок, участвовавших в наших отечественных конкурсах и «не раскрученных» широко в печати.

№ 1. 1. ♘e5! — 2. ♕:b6X, 1... ♗e- 2. ♖c4X, 1... ♗d5! 2. ♘g2X, 1... ♗g4! 2. ♘d5X, 1...♗f7 2. ♘:d7X, 1... ♗b- 2. ♘3g4X с разнообразными тактическими осложнениями в разветвлениях.

№ 2. 1. ♘b8! — 2. ♖c4X. Здесь особенно хороши варианты, когда белые фигуры матуют, двигаясь по перекрытой линии — **1... ♖d4 2. ♕h8X!, 1... ♗d4 2. ♖d8X!, 1... ♘f4 2. ♕c7X**. Есть еще одна пара перекрытия по Гримшоу: **1... ♖e4 2. ♖c5X, 1... ♗e4 2. ♕e6X**, 1...♕f4 2. ♖:f4X.

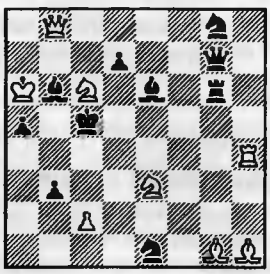
№ 3. 1. ♗d2! — 2. feX, 1...♕- 2. ♗:d3X, 1... ♕e5! 2. f4X, 1... ♕e4! 2. f3X, 1... ♕g3! 2. fgX, завершая четырехкратный салют белой батареи с темой альбино. Есть еще три варианта, построенные на блокировании: **1... ♕f3! 2. ♕e1X, 1... ♕:d2! 2. ♘:d4X, 1... ♖:d2 2. ♘c1X**, и, наконец, 1...♘e4 2.♕d1X. Чувствуется типичный почерк английской школы — богатая и разнообразная игра без дуалей и с легким построением.

№ 4. Хорошее вступление **1. ♕b6!** предоставляет черному королю свободное поле и создает угрозу **2. ♘f6X, 1... ♕h5 2. ♗e2X, 1... ♕h4 2. ♗e4X, 1... ♕h3 2. ♗f5X, 1... ♕:g5+ 2. ♗g6X** — четырехвариантная дуэль ферзя и белой батареи ♗+♖. 1...♔d7 2.♗f5X, 1...e6 2.♕d6X. Но есть еще одно разветвление, выдающее безупречный вкус гроссмейстера — **1... ♕d7 2. ♘e6X**. Вдруг заиграла третья батарея, которая в начале выглядела абсолютно бесперспективной!

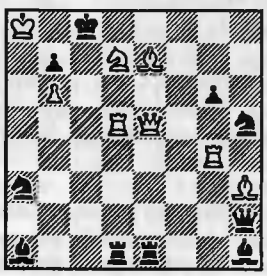
№ 5. А вот образец современной тематики. 1.♘f3? — 2.♖d4X, 1...dc 2.♗f5X, 1...de 2.♗e6X с ходами слоном по диагонали c8-h3 с целью прикрытия батареи, но 1...e5! После вступительного хода решения **1. ♘e6!** — 2.♖d4X черный слон отрезается от батареи, и белый слон поддерживает свои фигуры на другой диагонали: **1... dc 2. ♗c6X, 1... de 2. ♗b5X**, 1...♔:c4 2.♕c2X, 1...♗:e6 2.♕f1X.

№ 6. После яркого первого хода **1. ♕g3!** проходит популярная тема Новотного: **1... ♖:g3 2. ♘f4X, 1... ♗:g3 2. ♘e3X**. Эту игру дополняет, пожалуй, центральная пара вариантов с уходом черных фигур с тематических линий и матами ферзем, движущимся по этим линиям: **1... ♖:h4 2. ♕b3X!, 1... ♗:g1 2. ♕e5X!**, и, наконец, неожиданное **1... e5 2. ♕g8X!** с возвратом ферзя. Заметим, что здесь нет обычной дуали, характерной для перекрытия Новотного на безразличный ход. Таким могло бы быть продолжение 1...f4, но на него мат только один — 2.♘:f4. Все на редкость гармонично и просто!

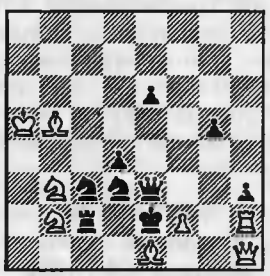
№ 1. I приз «Шахматы»,1927



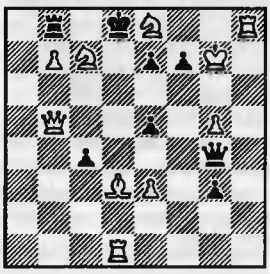
№ 2. Похв. отзыв, Мемор. Чигорина, 1958-59



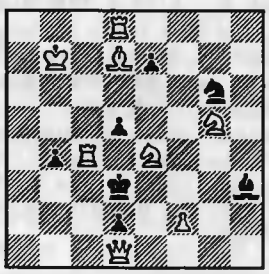
№ 3. I приз «Шахматы», 1963



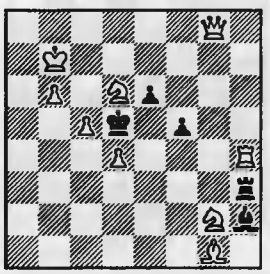
№ 4. I поч.отзыв, Мемор.Галицкого, 1964



№ 5. II поч.отзыв, Конк. Одесского ШК, 1968



№ 6. III поч.отзыв «Шахматы», 1971



ЛИХА БЕДА НАЧАЛО!

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС СОСТАВЛЕНИЯ ЭТЮДОВ

Идея конкурса зародилась во время конгресса Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции в Бельфоре (Франция) в 1994 г., где я продемонстрировал наиболее интересные позиции взаимного цугцванга в беспешечных 5-фигурных окончаниях, которые были недавно найдены компьютером, или скорее благодаря компьютерному искусству Кэна Томпсона. Яков Владимиров предложил мне выбрать небольшую группу этих позиций, которые могли бы стать основой для тематического конкурса в «64». Эта идея показалась замечательной, и мною были выбраны такие четыре позиции:

♔c8 ♕f5 ♚c6 ♖d2 ♘c2
♔d5 ♕f1 ♚g3 ♖e2 ♘a4
♔d7 ♕h5 ♚g7 ♖h1 ♗h4
♔d8 ♕d5 ♚e1 ♖b4 ♗b5

Кстати, в данном материале всего существует 455 позиций взаимного цугцванга с черным конем и 372 — со слоном. Все они приведены в журнале «EG» № 112/94.

Суть соревнования заключалась в том, чтобы представить одну из предложенных позиций кульминацией этюда на выигрыш или ничью. Естественно, что допускались перемена цвета и разворот на доске положения фигур, и чем длиннее была бы предварительная игра, тем интереснее представлялась разработка.

К сожалению, судья не видел объявления о конкурсе («64» №17-18/94), потому что обмен между журналами ненадежен, и соревнование не получило всемирную публикацию.

Яков Владимиров передал мне 8 этюдов, полученных редакцией «64», на следующем конгрессе Постоянной комиссии в Турку (Финляндия) в 1995 г. Все позиции были составлены одним и тем же известным (или безрассудно храбрым) этюдистом — Вячеславом Прыгуновым из Казани. 6 этюдов были на выигрыш, 2 — на ничью.

Почему никакой другой композитор не участвовал в конкурсе? Может, задание оказалось слишком трудным? Конечно нет, если один этюдист сумел создать 8 произведений на все четыре предложенные позиции. Не было ли задание слишком легким? Нет, ведь только один этюд оказался правильным. Может быть, «очертания» темы были слишком новыми, требующими своеобразных ретроаналитических навыков, или не совсем понятными? Возможно. Являются ли позиции взаимного цугцванга трудными для анализа? Некоторые из них, несомненно, являются, но позиций, где начинают черные и проигрывают в более чем 40 ходов, совсем немного, в то время как уникальных положений с короткой игрой предостаточно. Возможно, некоторых этюдистов напугал анализ предложенных позиций взаимного цугцванга, хотя В.Прыгунов это сделал. Может быть, композиторы думали, что от них ожидали овладение базой данных, доступной CD-ROM для персонального компьютера? Если они так полагали — тогда заслуживают прощения, которое я им охотно даю, так как у меня не было «мучительных» для этюдистов намерений.

Должен ли подобный конкурс, основанный на исследованиях компьютера, повторен? Да, да и, несомненно, да! Тысячи остроумных позиций взаимного цугцванга ожидают этюдной обработки. Сфера деятельности представляется идеальной для композиционной практики, так как мы уже знаем *корректные* финальные позиции, анализ которых не нужен. Существуют множество вариаций, и значительное количество их просто обворожительно и ново для мира шахмат. Надеюсь, что сейчас многие этюдисты последуют за г-ном Прыгуновым и направят свое творческое внимание (будь то во время турнира или досуга) на эту новую и, по-моему, потенциально богатую для них сферу деятельности.

С точки зрения художественности тематический конкурс «64» не может пока считаться успешным. Решения этюдов не содержали тематических попыток с передачей очереди хода во избежание цугцванга, как это случается во многих этюдах гроссмейстера Каспаряна. Но мы не можем ожидать от многих этюдистов уровня его мастерства, хотя вправе видеть любимый им технический прием.

Далее, все 8 позиций имели чересчур много взятий до того, как появлялось 5-фигурное окончание. Число фигур было не менее 10, и во вступительной игре (в целом недостаточно интересной) по крайней мере половина из них уничтожалась.

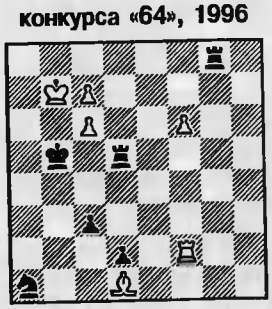
Судья попросил своего хорошего друга Джона Бизли проверить этюды с помощью сильной шахматной программы Genius 3. Предосторожность была не напрасной — в 7 случаях Genius предложил ходы, не предусмотренные автором. Тем не менее г-н Прыгунов достойно потрудился, и его усилия заслужили обещанную «64» книжную награду. Мы не можем квалифицировать оставшуюся позицию как заслуживающую приза, но будем с удовольствием видеть ее отмеченной почетным отзывом. Это присуждение окончательно и безусловно.

Джон РОЙКРОФТ,
международный арбитр

Лондон

(Перевод И.ВЕРЕЩАГИНА)

В.ПРЫГУНОВ
Поч.отзыв Темат. конкурса «64», 1996



Выигрыш

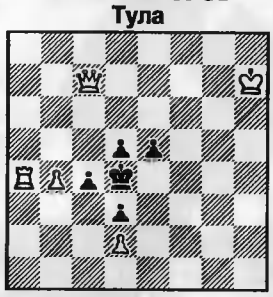
1.c8♕? ♖:c8 2.♔:c8 c2 3.♗:c2 ♘:c2 4.♖:d2 ♖:d2 5.f7 ♖f2, ничья. **1. f7 ♖f8 2. c8♕ ♖:c8 3. ♔:c8 c2 4. ♗:c2 ♘:c2 5. ♖:d2!** (не выигрывает 5.f8♕? d1♕ 6.c7 ♘b4) **5... ♖:d2 6. f8♕ ♔:c6** (6...♘b4 7.c7). Теперь ошибочно 7.♕h6+? ♖d6 8.♕c1 ♔b5 9.♕b2+ ♘b4 = или 7.♕f6+ ♖d6 8.♕c3+ ♔b5 9.♕e5+ ♔c6, 9.♕b2+ ♘b4 с ничьей. Следует кульминация **7.♕f5!** — позиция взаимного цугцванга: **7...♔b6** (7...♘b4 8.♕f4) **8. ♕f6+ ♔a7 9. ♕g7+** с выигрышем.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС

Редакция «64» и комиссия по композиции РШФ проводят конкурс составления этюдов, посвященный 90-летию писателя-фантаста международного мастера Александра Петровича КАЗАНЦЕВА. Судья — сам юбиляр. Установлены книжные призы (новые литературные произведения писателя), почетные и похвальные отзывы. Этюды, изображенные на диаграммах в 2-х экземплярах с полным решением, посылать в адрес редакции «64» до 1 сентября 1996 г.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 46. Г.ЕГОРОВ
Тула

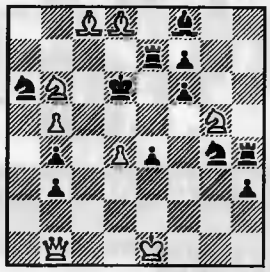


Мат в 2 хода

№ 47. И.ЯРМОНОВ
Украина

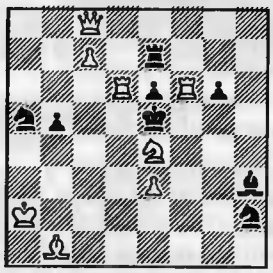
Мат в 2 хода

№ 48.Г.СВЯТОВ
Пенза



Мат в 2 хода

№ 49. А.ЖУРАВЛЕВ
А.СТЕПОЧКИН

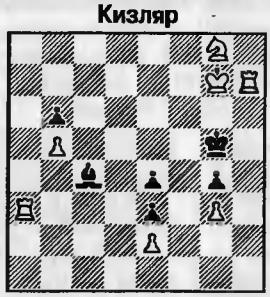


Мат в 3 хода

№ 50. Ю. ГОРБАТЕНКО
Челябинск

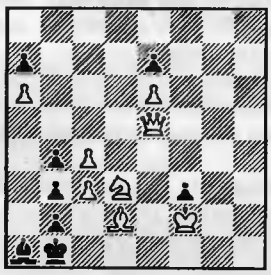
Мат в 3 хода

№ 51. В.РОСЛЯКОВ
Кизляр



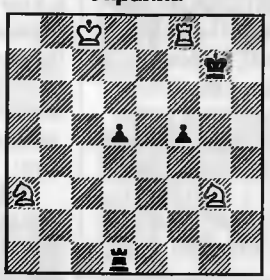
Мат в 4 хода

№ 52. В.ЧЕРНУХИН
Тульская обл.



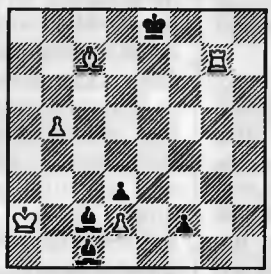
Мат в 4 хода

№ 53. С.ТКАЧЕНКО
Украина



Выигрыш

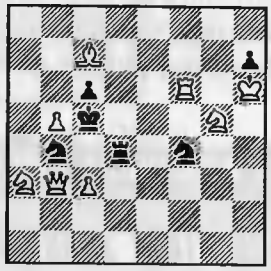
№ 54. В.КОЗЫРЕВ
Ростовская обл.



Ничья

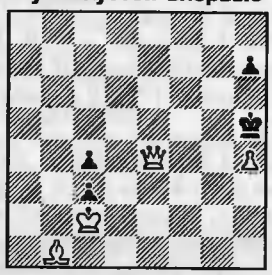
5 минут на диаграмму

№ 1. Г.РИНДЕР
1961



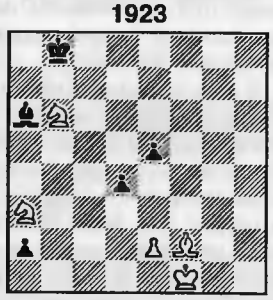
Мат в 2 хода

№ 2. В.ЧЕПИЖНЫЙ
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№ 3. Л.КУББЕЛЬ
1923



Ничья

ОТВЕТЫ

№1. К цели ведет неожиданная жертва **1. ♕d5+! ♔:d5 2. ♗f5X, 1... ♖:d5 2. ♘e4X, 1... ♘b:d5 2. ♖:c6X, 1... ♘f:d5 2. ♘e6X, 1... cd 2. ♗b6X**.

№2. Попытка сдвоения фигур на диагонали b1-h7 — 1.♕:c3? опровергается 1...h6! Решает же параллоскальное вступление **1. ♙a2!! h6 2.** ♕:c4!, и фигуры белых сдвоены: вместо на другой диагонали: **2... ♔g6 3. ♕f7X, 1... ♔h6 2. ♕g2! ♔h5 3. ♕g5X**.

№3. 1. ♘c2 d3 2. ed ♗:d3+ 3. ♔g2 ♗e4+! (3...♗:c2 4.♘g3 a1♕ 5.♗:e5+ ♕:e5 6.♘d7+) **4. ♔h3 ♗:c2 5. ♗g3 ♗f5+ 6. ♔h4! a1♕ 7. ♗:e5+! ♕:e5 8. ♘d7+ ♗:d7** — зеркальный правильный мат.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» №5/96

№37. В.Колпаков. 1.♕f1? ♘:d6!, 1.♕c2? ♗g7!, 1.♕:a4? b5! **1. ♕e2! - 2. ♕c4, ♕b5, ♕e5X, 1... ♘:d6 2. ♕e5X, 1... ♗g7 2. ♕b5X, 1... b5 2. ♕e5X, 1... ♗:d6 2. ♕c4X**.

№38. А.Ярославцев. 1.♕c1? - 2.♕g5X, 1...♘e3 2.♗:e5X, 1...g6! 1.♗e3!? ♘d4 2.♗g5X, 1...♘f3! 1.♗b6!? ♘d4 2.♗d8X, 1...♗:c4! **1. ♗c5! - 2. ♕:e5X, 1... ♘d4 2. ♗e7X**, 1...♗:c4 2.♕b6X.

№39. Г.Егоров. 1.♖c2? - 2.♖c7, 1...h4! 1.♗f7? - zz, 1...h4 2.♖a3, 1...a3! **1. ♖a3!** - zz, **1... ab 2. ♖a7, 1... h4 2. ♗f7**.

№40. Е.Фомичев. **1. ♖b4! - 2. ♖a7+! ♗:a7 3. b7X, 1... cb 2. b7+ ♔a7 3. ♕f2X, 1... ♘g3(♘f4) 2. ♕:h8 cb 3. ♖a7X, 1... ♗:c7 2. ♕:c7 cb 3. ♕a7X** — каждый раз с правильными матами.

№41. В.Дубровский. **1. b3!** - zz, **1... ♔:d3 2. 0-0-0+ ♔e3 3. ♖h2 ♔:f3 4. ♖d3X, 1... ♔:f3 2. 0-0+ ♔e3 3. ♖a2 ♔:d3 4. ♖f3X**.

№42. Е.Фомичев. **1. dc - 2. c6 ♘e5 3. ♗d6+ ♔d8 4. ♕g8X, 1... ♘e5 2. cb - 3. ♗d6+ ♔d8 4. ♗c7X, 2... ♘c6 3. ♗d6+ ♘e7 4. ♕:e7X, 2... ab 3. ♗c5+ ♔d8 4. ♗:b6X, 1... ♗:c5 2. ♗d6+ ♔d8 3. ♕e7+ ♔c8 4. ♕c7X, 1... ♖h4 2. ♗f6+ ♔f8 3. ♕e7+ ♔g8 4. ♕:g7X** — с правильными матами. Нашелся, однако, мат в три (!) хода: 1. ♗f6 (g5)+ ♔f8 2. ♕e7+ и 3. ♕e8X.

№43. В.Калягин. **1. b8♕+ ♔g7! 2. ♕e5+ ♔g6! 3. ♔h4! ♖d3! 4. ♕e4+ ♗f5 5. ♕c6+ ♔g7 6. ♔g5 ♗h7 7. ♕f6(h6)+ ♔g8 8. ♕e6+ ♔g7 9. ♔h5! ♔f8! 10. ♔h6 ♗g8 11. ♕f5+** с поимкой ладьи.

№44. В.Прыгунов. **1. f7 ♘f1+! 2. ♔h3 ♖h8 3. ♘e4 d2 4. f8♕ ♖:f8 5. ♗:f8 d1♕** (5...d1♘ 6.♗c5+ ♘fe3 7.♘hg3 ♘f2 8.♘:f2 ♔:f2 9.♘f5) **6. ♗c5+ ♘e3!** (6...♔h1 7.♘hg3+ ♘:g3 8.♘:g3X) **7. ♗:e3+ ♔f1 8. ♘hg3+ ♔e1 9. ♗f2X** — правильный мат.

№45. Г.Слепян. **1. ♔b8 ♘:a7 2. h7 ♔b6 3. g8♕! ♗:g8 4. hg♘! ♘d7+! 5. ♔a8 ♘c6 6. c5+! ♔a6 7. c4! ♘:c5 8. ♘f6 ♘e6 9. ♘d5!** с ничьей.

Под редакцией
ректора Академии
астрологии,
доктора астрологии
Михаила ЛЕВИНА

РАК
21.06 – 22.07

Рис. А.Пацекиной

ОТ АДОЛЬФА АНДЕРСЕНА ДО АЛЕКСАНДРА МОРОЗЕВИЧА

ПОД ЭТИМ ЗНАКОМ РОДИЛИСЬ

А.Андерсен — (1818), П.Бенко (1928), Я.Владимиров (35), Г.М.Гарсия — (44), Б.Гельфанд — (68), И.Доннер — (27), В.Епишин — (65), Д.Кампора — (57), Л.Карлссон — (55), В.Крамник — (75), Л.Кристиансен — (56), Н.Крогиус — (30), В.Купрейчик — (49), Э.Лундин — (04), В.Маланюк — (57), А.Морозевич — (77), Х.Ногейрас — (59), Ю.Полгар (76) — родилась 23 июля, находится на стыке двух знаков, Й.Роджерс — (60), Р.Родригес — (43), В.Ульман — (25), А.Широв — (72), Д.Яношевич — (23).

Для шахматистов — Раков, которые будут играть с 5 по 14 июля в Дортмунде, общим является положение Меркурия, и оно довольно-таки сильное. Дело в том, что мышление Рака — образное и ассоциативное, а как уже говорилось в предыдущих статьях — мышлению шахматиста необходима еще логика и умение связать воедино возможные варианты.

В космограммах Крамника и Гельфанда Меркурий находится в знаке Близнецов, что и обеспечивает этим шахматистам умение мыслить и логически, и образно, а у Бориса Гельфанда Меркурий еще более усилен аспектами со всеми высшими планетами, начиная с Сатурна, что дает и прекрасную память, и мощное абстрактное мышление.

У Морозевича Меркурий также имеет аспект с Сатурном, причем в виде соединения, но уже в знаке Льва. Кроме логики и хорошей памяти, это усиливает желание проявить себя творчески и реализовать все свои ментальные (мыслительные) способности.

Удивительным оказалось то, что у всех известных шахматистов-Раков сильными оказались зоны Близнецов и Льва. Близнецы дают блестящую логику, память, умение связать и удержать в уме варианты, а знак Льва усиливает желание успеха, блеска, победы и творческой направленности. Добавив к этому положение Солнца в Раке (образное и интуитивное творческое начало), мы получим прекрасные предпосылки для занятий шахматами.

Теперь посмотрим, что обещает период Рака.

Венера и Марс находятся в знаке Близнецов, и Меркурий до 1 июля также в этом знаке, а 2 июля переходит в знак Рака. Поэтому конец июня более удачен для выступления в турнирах. Все три планеты находятся в Близнецах, что благоприятно скажется на мыслительной, эмоциональной и волевой сферах. В июле, когда Меркурий перейдет в Рак, усилится интуиция, но появится больше нерешительности и сомнений, играть станет труднее. Вообще июльский период — не самый удачный для игр. Скажется противостояние Солнца и Меркурия с планетой Юпитер, которая отвечает за успех и удачу.

Также Солнце и Меркурий будут в противостоянии с Нептуном (интуиция) и Ураном (абстрактное мышление). Можно было бы сказать, что ментальной работе и мыслительным процессам будет оказано сопротивление со стороны высших планет.

Особо неудачными днями в этот период будут: 28 и 29 июня, 4, 5, 8, 14, 17, 18 июля.

Более благоприятными днями окажутся: 23, 24, 25, 30 июня и 3, 10, 11, 13, 16, 19, 20 июля.

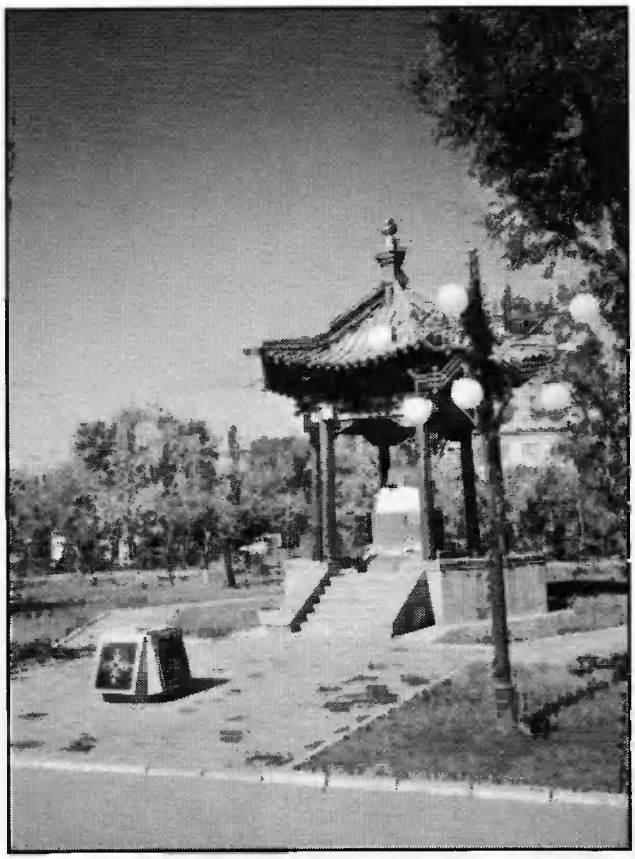
Что касается турнира в Дортмунде с 5 по 14 июля, то для Крамника этот период неудачен, хотя некоторые дни будут благоприятными.

Широв может неожиданно проявить себя с лучшей стороны, для него звездный фон складывается благоприятно.

У Гельфанда дни, отмеченные «0», можно рассматривать как положительные, так как общий фон у него выглядит гармоничным.

Что касается Морозевича, то участие в соревнованиях принесет ему сильное эмоциональное напряжение и, возможно, разочарование. И выступлениями, особенно в первой половине месяца, он может остаться недоволен **(см.таблицу)**.

Турнирные дни июля для	Гельфанда	Крамника	Морозевича	Широва
5	-	-	+	-
6	0	+	+	+
7	0	+	+	+
8	0	0	+	-
9	0	+	-	-
10	0	+	-	+
11	-	-	-	+
12	-	-	-	0
13	-	-	-	+
14	+	-	-	+



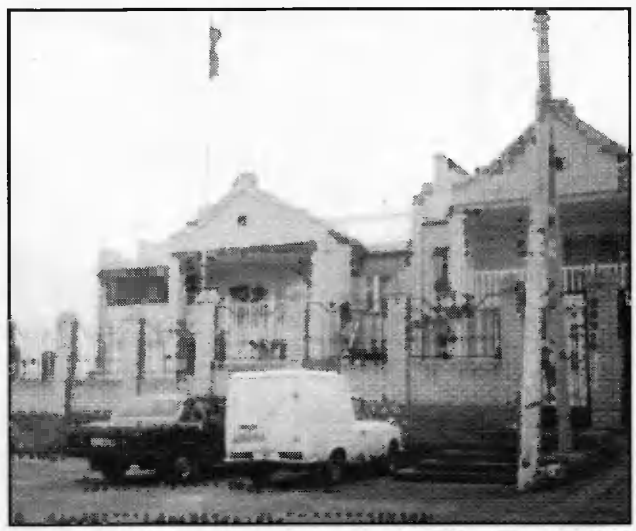
ДА, ЭЛИСТА — ГОРОД ШАХМАТНЫЙ.

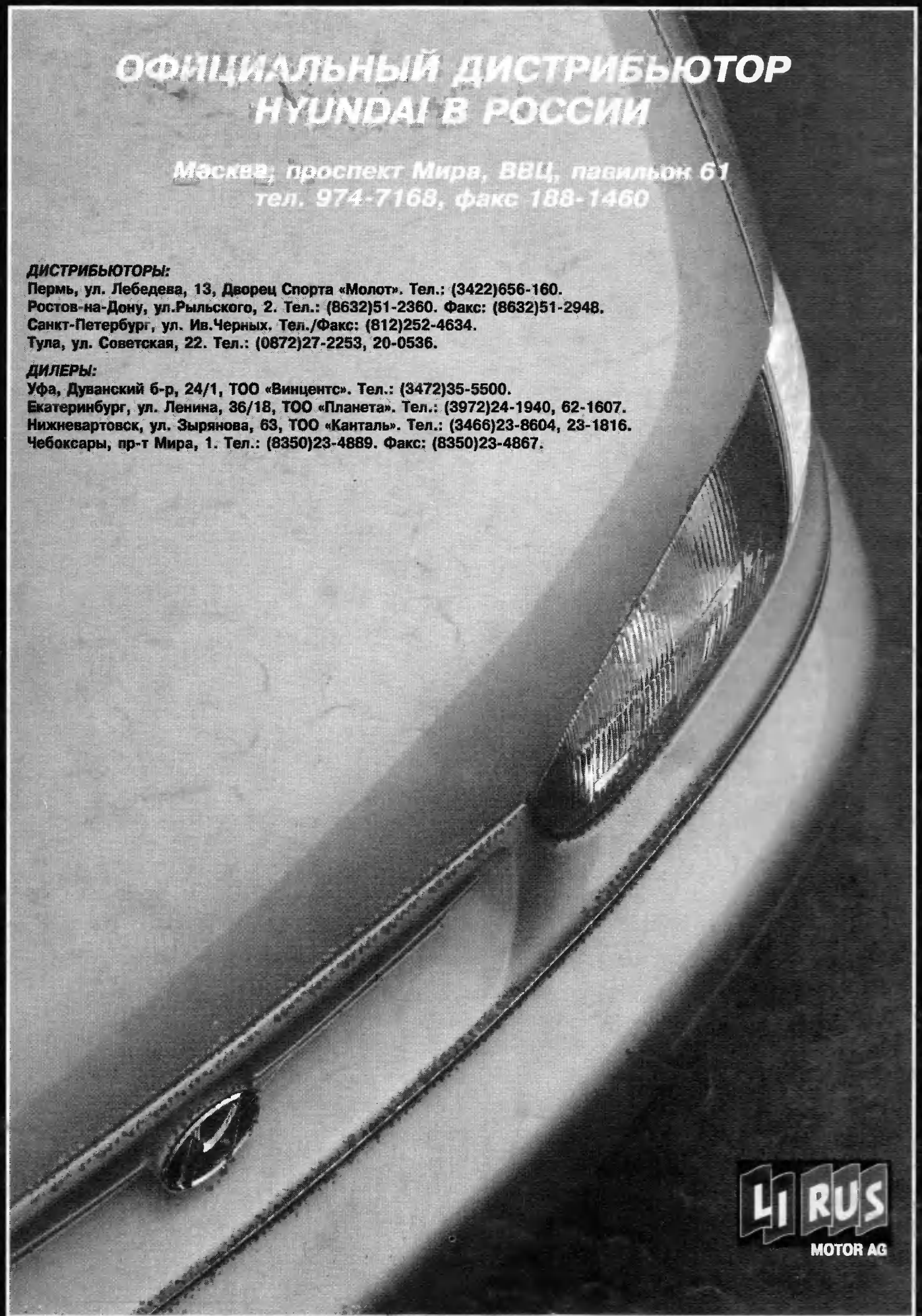
Стал он таким с того дня, когда первые свои выборы на пост Президента Калмыкии выиграл Кирсан Илюмжинов, бывший еще в школьные годы шахматным чемпионом республики. Десятки гроссмейстеров и мастеров уже побывали в Элисте, и сейчас нет в стране другого города, который раз за разом проводил бы мужские и женские чемпионаты России.

Меняется столица Калмыкии... По-прежнему охраняют ее покой каменные и совсем не страшные драконы из старинных народных мифов, но уже в постсоветское время под крышей нарядной беседки-пагоды в центре города поселилась статуя Будды — единственный в Европе памятник основателю одной из четырех мировых религий.

Тепло и радушно приняты в Элисте и участники матча на первенство мира ФИДЕ. Каждому предоставлен особняк. Тот, что под американским флагом Гаты Камского, внешне выглядит побогаче (на снимке внизу слева), зато «Мерседес-600», круглые сутки ожидающий Анатолия Карпова, — пожалуй, еще «покруче» отличного автомобиля «SAAB-9000», находящегося в распоряжении Камских.

Ну что же, во время матча на столь высоком шахматном уровне мелочей нет, и Элиста сделала все, и даже более того, чтобы участники оставались спокойными, чтобы ничто не мешало их творчеству. Ведь каждая партия обречена жить в истории шахмат вне зависимости от того, кто ее выиграл и какие знаки впоследствии будут поставлены к сделанным там ходам...




ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
HYUNDAI В РОССИИ
Москва, проспект Мира, ВВЦ, павильон 61
тел. 974-7168, факс 188-1460
ДИСТРИБЬЮТОРЫ:
Пермь, ул. Лебедева, 13, Дворец Спорта «Молот». Тел.: (3422)656-160.
Ростов-на-Дону, ул.Рыльского, 2. Тел.: (8632)51-2360. Факс: (8632)51-2948.
Санкт-Петербург, ул. Ив.Черных. Тел./Факс: (812)252-4634.
Тула, ул. Советская, 22. Тел.: (0872)27-2253, 20-0536.
ДИЛЕРЫ:
Уфа, Дуванский б-р, 24/1, ТОО «Винцентс». Тел.: (3472)35-5500.
Екатеринбург, ул. Ленина, 36/18, ТОО «Планета». Тел.: (3972)24-1940, 62-1607.
Нижневартовск, ул. Зырянова, 63, ТОО «Каиталь». Тел.: (3466)23-8604, 23-1816.
Чебоксары, пр-т Мира, 1. Тел.: (8350)23-4889. Факс: (8350)23-4867.
LI RUS
MOTOR AG