64

5/97

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПОМОЛВКА: ОБРУЧАЛЬНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ КОЛЬЦА ФИДЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ СУПЕР - ТУРНИР

ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД '97

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ И ШАХМАТ

50

ЭЛИСТА-97

Патриарх Всея Руси Алексий II, посетивший в эти дни Калмыкию, с интересом наблюдал за решающими играми российского чемпионата. И вот фото на память: Его Святейшество вместе с президентом республики и ФИДЕ Кирсаном Илюмжиновым и финалистами турнира.

...Когда верстался этот номер журнала, стало известно, что Петр Свидлер в дополнительных блицпартиях одолел Евгения Бареева и стал теперь уже трехкратным чемпионом России. Обоим участникам олимпийской сборной страны, прекрасно выступившим и на командном первенстве Европы, «64» желает дальнейших успехов.

ДОГНАВ, НЕ ПЕРЕГНАЛИ

ЕВРОПЕЙСКИЙ ФОТОФИНИШ РОССИЙСКОЙ «ЛАДЬИ»

Четвертьфиналы 50-го, юбилейного первенства России на сцене элистинского Дома правительства живо напомнили только что пережитые перипетии чемпионата Европы: четыре одноклубника из «Ладьи» (не было только выступавшего за нашу команду «европейца» Игоря Глека) противостояли на этот раз не сборной Англии или Боснии и Герцеговины, например, а российским шахматистам во главе с Алексеем Дреевым. Причем Якович сражался с Александром Ластиным — также игроком «Ладьи», клубного чемпиона России-96!

А в финале Элисты-97 сошлись в очном поединке первая и вторая доски «Ладьи» — Бареев и Свидлер. Руководитель команды далек от мысли, будто успешное выступление в нынешнем чемпионате России имеет прямое отношение к тому, что эти гроссмейстеры играют за один клуб, — все они очень сильные и опытные, — но убежден: тем самым шахматисты приобретают особое «чувство локтя», осуществляют психологическую поддержку друг друга, создают некий микроколлектив, и это очень важно именно в таком сугубо индивидуальном виде спорта, как шахматы.

Решением Исполкома РШФ «Ладье» предоставили право выступить на XI командном чемпионате Европы, заменив, таким образом, сборную России. Конечно, не обошлось без определенного риска для РШФ (ведь российские шахматные сборные просто не имеют права на неважный результат) и для «Ладьи»: предстояло противоборствовать с лучшими национальными сборными Европы. Но жребий был брошен...

Итак, 4-звездный отель «Histria» в курортном городе Пула — одном из живописных мест на адриатическом побережье Хорватии. Красочные афиши и эмблемы турнира дополняют ощущение, что шахматисты все-таки нужны обществу. В «нулевом» номере бюллетеня — вся статистика первых 10-ти чемпионатов Европы (последний состоялся в 1992 году). В девяти побеждала сборная СССР, в предыдущем — сборная России во главе с Г.Каспаровым. Это навевало мысли о нашей ответственности.

Российская команда «Ладья»			Литва	Босния и Герцег.	Эстония	Грузия	Латвия	Хорватия	Израиль	Англия	Беларусь	Очки в сыгран. партиях	%
1	Е.Бареев	2665	1	1		½	½	½	½	½	1	5½ (8)	68.75
2	П.Свидлер	2640	½	1	½	1	½	1	½	½	½	6 (9)	66.67
3	В.Звягинцев	2610	1	½	1	1	½	0		½	1	5½ (8)	68.75
4	И.Глек	2620		½	0		½		½		1	2½ (5)	50.00
5	Ю.Яковић	2575	0		½	½		1	½	½		3 (6)	50.00
Счет в матчах:			2½	3	2	3	2	2½	2	2	3½	22½ (36)	62.50

В следующем номере — составы всех участвующих команд, 34 мужских и 30 женских. Англичане во главе с Н.Шортом по рейтингу первые — 2653, но и мы вслед за ними выглядим достойно — 2633! Третья — армянская сборная — 2607,5. Так и хочется забежать вперед: именно в таком порядке и финишировали победители. Все-таки рейтинги многое могут предсказать!

Со старта вперед мощно уходят хозяева поля — хорваты. Победы над турками 4:0, словаками 3:1, Израилем и Беларусью — по 2½ : 1½ позволяют им уверенно возглавить турнирную гонку.

Конкуренцию хорватам вначале составляют белорусы, обыгравшие в третьем туре англичан 2½ : 1½, сборные Израиля, Армении, Грузии, в общем — все русскоязычные шахматисты, как теперь модно говорить. Потенциал англичан сказывается к пятому туру — они на первом месте с 13½ очками и идут во главе уже до самого финиша.

Наша команда играет достаточно хорошо, но обидные «проколы» в первом раунде у Ю.Яковича и в третьем у И.Глека не позволяют нам развить максимальную скорость, хотя мы постоянно находимся в группе преследования: после 3-го тура делим 3–6 места, после 4-го — 2–3 (с англичанами), после 6-го — мы на чистом 3-м месте (впереди — англичане и венгры).

В седьмом и восьмом турах относительные неудачи: ничьи с командами Израиля и Англии. Причем по позициям во втором матче мы в какой-то момент могли надеяться на счет аж 3:1... Но вот за шаг до финиша делим лишь 3–6 места, отставая от лидера (все тех же англичан) на целых два очка!

☞ стр. 26

1. Англия (Н.Шорт, М.Адамс, Дж. Спилмен, М.Садлер, Дж.Ходжсон), **2. Россия** — по 22½ очка из 36; **3. Армения** (В.Акопян, Р.Ваганян, С.Лпутян, А. Минасян, А.Анастасян) — 22; **4. Венгрия**, **5. Германия** — по 21½; **6. Израиль** — 21; **7. Хорватия** — 20½; **8. Грузия** — 20; **9. Беларусь**, **10. Босния и Герцеговина**, **11. Нидерланды**, **12. Польша** — по 19½ и т.д.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

5 (957)/97

Издается с июля 1968 г.

НЬЮ-ЙОРК

5 **В ЗЫБКОЙ ТЕНИ «ТЕМНО-СИНЕГО» ШКАФА**
Репортаж Вадима КАМИНСКОГО

Оценки и отклики Вишванатана АНАНДА, Бориса ГЕЛЬФАНДА, Василия ИВАНЧУКА, Анатолия КАРПОВА, Николая КРОГИУСА

MASS MEDIA

14 **«IBM ЗАДОЛЖАЛА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ МАТЧ-РЕВАНШ»**
Размышляет Гарри КАСПАРОВ

15 **«Я БЫ ПОБЕДИЛ DEEP BLUE»**
Уверен Анатолий КАРПОВ

16 **«ФИШЕРУ РУКИ НЕ ПОДАМ»**
Категоричен Виктор КОРЧНОЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

17 **ВСЕ СТРАННЫМ ОБРАЗОМ ПЕРЕПЛЕЛОСЬ...**
Продолжение «вспоминок» Бориса СПАССКОГО

Комментарии Александра ХАЛИФМАНА, Сергея ИВАНОВА

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

22 **ШЕСТЬ КРУГОВ УПОИТЕЛЬНОГО АДА**
Из Элисты — Яков ДАМСКИЙ

МОНАКО

28 **ИГРА В РЕЖИМЕ РЕЛАКСАЦИИ**
Соображения Владимира КРАМНИКА

ПРИЗ «64»

31 **ВОЗВРАЩЕНИЕ К «ОСКАРУ»**
Как голосовали гроссмейстеры

ВЗГЛЯД

32 **ЯДРО И ШЛЕЙФ КОМЕТЫ**
Ирина КИБИНА проводит параллели

РГАФК

34 **ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ**

ИМЯ

38 **ДУШЕВНЫЙ, ДОБРЫЙ И ДАЖЕ НАИВНЫЙ...**
Все это — и еще многое — о Борисе ПОСТОВСКОМ

ВЕТЕРАНЫ

40 **ДОБРЫЙ КОНЕЦ НЕЛЕПОЙ ССОРЫ**
Традиционный матч Москва — Санкт-Петербург

ВОСХОЖДЕНИЕ

42 **ПОЧТИ СБЫВШЕЕСЯ ПРОРОЧЕСТВО**
Ностальгические заметки Геннадия НЕСИСА

ЮНЫЕ

45 **В ДОМЕ ОТДЫХА ПРЕОБЛАДАЛИ ДЕВУШКИ**
Рассказывает Владимир ДВОРКОВИЧ

46 **ВЕСНА, ЛЮБОВЬ И ... ОТБОР**
Наблюдения Виктора ЧЕРНОГО

48 **МОЛОДЫЕ КАПИТАНЫ ПОВЕДУТ НАШ КАРАВАН**
Напутствует Людмила БЕЛАВЕНЕЦ

КАТАСТРОФЫ

50 **ЗАСТЕЛИТЕ МНЕ ДОСКУ СОЛОМКОЮ МЯГКОЮ**
Анатолий МАЦУКЕВИЧ: из энциклопедии ошибок

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

52 **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА**

АРХИВ

54 **ПАРЛАМЕНТАРИИ РАЗОШЛИСЬ МИРОМ**
Русские газеты: ровно век назад

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР

58 **А «ЖЕЛЕЗУ» ДЕНЕГ НЕ ПОЛОЖЕНО...**
Сопоставления Сергея АБРАМОВА

КОМПОЗИЦИЯ

60 **ПРОШЛИ НОВАЦИИ ПОД ВЗДОХИ И ОВАЦИИ**
Яков ВЛАДИМИРОВ про шоу двухходовок

Фото в номере:

Яков ДАМСКИЙ, Борис ДОЛМАТОВСКИЙ, Вячеслав ЕВДОКИМОВ («СЭ»), «ИЗВЕСТИЯ КАЛМЫКИИ», Ирина КИБИНА, Борис КУРХИНЕН, Назим МИРЗОЕВ, REUTER, Георгий РОМАНЮК (ТВ-6), архив «64»

Учредитель,
главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
**121019, ГСП, Москва, Г-19,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.**
Телефоны:
291-03-34, 291-18-90
Телефакс:
(095) 202-09-61
E-mail: **chess@online.ru**

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Набор и верстка осуществлены
в компьютерном центре «64»:
оператор О.Малыженко
корректор В.Карпов
оригинал-макеты изготовила
О.Сюляр

Отпечатано в ИПК «Московская
правда», ул. 1905 года, 7

Сдано в набор 30.05.97
Подписано к печати 16.06.97
Тираж 15000 экз.

**Цена — договорная
Индекс 71091**

**Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.**

© «64-Шахматное обозрение», 1997

**При перепечатке
не забудьте сослаться на «64»**

**Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов**

Заказ № 2707

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы можете подписаться на наш журнал с любого месяца в почтовых отделениях связи по Каталогу Агентства «Роспечать» (**индекс 71091, цена на II полугодие 48000 руб.**) и по Каталогу этого же Агентства «Подписка через киоски» (подробно об этой новой форме мы рассказали во втором номере).

Москвичи имеют возможность подписаться непосредственно в редакции, где будут получать «64». **Цена 40 000 рублей.** Участники ВОВ — жители столицы могут оформить здесь же бесплатную подписку. Для этого при себе нужно иметь удостоверение участника ВОВ и паспорт.

МЕЖДУ НАМИ, ШАХМАТИСТАМИ...

Едва ли не перед каждым человеком рано или поздно, часто или редко возникает вопрос: тем ли занимался в своей жизни? Распадается вопрос этот на сомнения в собственном призвании и на оценку избранного в жизни занятия. Ответ зависит и от истинных способностей, и от доли самокритичности или самоедства в характере, и порой более всего от мнения окружающих и вовсе посторонних. Подход тут достаточно индивидуальный и носит личностную окраску, которая светлеет или темнеет во времени. Философское же (да и утилитарное) осмысление важности и полезности самого дела как такового имеет общественную значимость и уже по определению касается отнюдь не одного человека, не только роли, какую он играет. Правда, и это зависит от времени...

Такие вот, быть может, несколько путаные мысли с особой остротой возникают именно сейчас во многих «шахматных головах». Люди, в той или иной форме посвятившие себя шахматам, остро озадачены происходящим в нашем как бы искусственном и отделенном от остальных мире. Когда-то автор, например, очень гордился придуманной формулировкой «мир реальной фантастики». И теперь то красивое и по-шахматному абстрактное название не устарело — наоборот, обрело некую конкретность: мы в шахматах на себе ощутили реалии рынка, и к нам из научно-фантастических книг властно ворвались электронные чудища. События эти совпали, они в известной степени взаимосвязаны, и требуется срочно осмыслить их влияние на шахматы — сегодняшние и завтрашние. Так чем же мы занимаемся в своей единственной жизни и как жить дальше?

Только без паники, которую вольно или невольно сеют в наших рядах безразличные к судьбе шахмат. Даже объявляя проигрыш Гарри Каспарова суперкомпьютеру «пощечиной всему человечеству», они все равно разделяют людей на играющих в шахматы и тех, кто наблюдает со стороны. Это следует из серии публикаций в общей прессе. Понять можно торжество компьютерщиков, но почему они в одном из своих специализированных изданий («Компьютерра» №20) говорят не только от своего имени: «Итак, сбылась многовековая мечта (?) человечества. Тварь победила творца»? Ответ находится там же, где все то же человечество «не без грусти расстается с древним мифом, объявляющим шахматы даром богов и элитарным достоянием посвященных». Спасибо хоть за «не без грусти», но дар богов у великих шахматистов никакая «тварь» не отнимет.

Да, Каспаров уступил «Дип Блю». Нелепо делать трагедию для всего шахматного мира из просчетов его чемпиона, но и слабо скрываемое злорадство иных представителей этого мира скверно пахнет. Наехав на ведущего гроссмейстера, машина попортила ему, как говорят автомобилисты, блестящий товарный вид. Зато в борьбе-то с временно получившими странное удовлетворение «коллегами» Каспаров прежний вид скоро сам же и восстановит. Если, конечно, сумеет правильно отнестись к случившемуся. А переоценка, похоже, происходит. После первых горячечных интервью и пресс-конференции он уже опубликовал в американском журнале «Тайм» вполне взвешенную и аргументированную статью *(мы ее перепечатываем на стр. 14 этого номера «64»)*.

И совсем уж некрасиво — не по-шахматному! — называть труднообъяснимое 19-ходовое поражение чемпиона мира «позорным», как позволил себе популярный российский еженедельник «Собеседник» №20 на вкладыше «Нет» — газеты духовной оппозиции. На страницах шахматного журнала (свое письмо с просьбой опубликовать его в упомянутом издании я уже отправил) отказываюсь от благодарности, выраженной «А.Б.Рошалю за помощь в подготовке материала». Многое из напечатанного там человек шахматного мира «санкционировать» не может. Нам хватает разборок между нами, шахматистами...

Выражение deep blue в англо-русском словаре, кроме «темно-синий», трактуется и как «глубокая печаль». Не будем предаваться этой печали, взглянем на успех шахматного суперкомпьютера со своей колокольни. Под таким углом зрения шахматы выглядят ничуть не менее привлекательными, чем прежде. Из абстрактной для непосвященных игры, которую мы не всегда доказательно называли моделью жизни, шахматы превращаются в реальную модель познания жизни, познания работы человеческого мозга. Вовсе не плохая роль, одна из главных среди других — и не только игр. Интерес, проявляемый повсеместно, надо бы нам обратить во благо опять же самих шахмат. Мы ведь не глупы, хоть и бедны...

Но — стоп! — жалобы на бедность по-своему могут использовать те, кто вот уже пятый раз меняют название! И с каждым новым хозяином, получив аванс, вдруг переходят в авантюрную атаку против «64», издаваемого на деньги единственного учредителя. И периодических спонсоров, которые хозяевами все же не являются, — различие существенное. Впрочем, между нами, шахматистами, мы разберемся...

А.Р.

PRESS RELEASE

FIDE
GENS UNA SUMUS

FEDERATION INTERNATIONALE DES ECHECS

ФИДЕ распространила пресс-релиз, в котором, в частности, сказано:

Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч и президент ФИДЕ, президент Республики Калмыкия Кирсан Н. Илюмжинов заявили, что чемпионат мира по шахматам 1997-98 гг. пройдет под патронажем МОК. Финал, организуемый ФИДЕ при содействии Швейцарской шахматной федерации и города Лозанны, состоится в Лозанне с 1 по 9 января 1998 г.

Х.А.Самаранч отметил, что прием чемпионата мира в Олимпийском музее — «важный момент для спорта и для Лозанны».

К.Илюмжинов сказал, что олимпийская формула чемпионата «создает большую напряженность шахматной игре как спорту». Он также поблагодарил президента МОК и мэра Лозанны, подчеркнув, что место проведения финала придает вес шахматам, которые должны полностью интегрироваться в олимпийское движение.

Илюмжинов объяснил, что Deep Blue не будет играть в чемпионате мира: последний проходит для людей. Главный спонсор соревнований — российская компания «Халзан», специализирующаяся на нефти и газе.

Президенты Самаранч и Илюмжинов подписали персональные приглашения для Анатолия Карпова и Гарри Каспарова, чье участие в чемпионате мира заменяет предусмотренный Генеральной ассамблеей ФИДЕ объединительный матч.

Первые шесть предварительных раундов (по 2 партии) будут сыграны с 8 по 25 декабря в Гронингене. В роли организатора этой части чемпионата выступит Stichting Schaak Groningen при поддержке Шахматной федерации Нидерландов.

Полуфиналы из 4-х партий каждый пройдут в Элисте, Республика Калмыкия, с 26 по 31 декабря 1997 года. Финальный матч будет состоять из шести партий.

Формула чемпионата мира и система представительства в нем не претерпела изменений *(см. «64» № 4/97)*. ФИДЕ опубликовала поименный список уже определившихся участников.

В первом раунде выступят:

1. **М.Ильескас**, 2. **Л. ван Вели**, 3. **Дж. ван дер Виль**, 4. **П. ван дер Стеррен**, 5. **П.Уэллс** (от зоны 1.1), 6. **С.Киндерман**, 7. **В.Корчной**, 8. **Т.Лютер**, 9. **Б.Альтерман**, 10. **З.Азмайпарашвили**, 11. **Б.Кураица** (1.2), 12. **Й.Хьяртарсон**, 13. **К.Хансен**, 14. **М.Петурссон** (1.3), 15. **З.Алмаши**, 16. **З.Храчек**, 17. **А.Истратеску** (1.4), 18. **А.Анастасян**, 19. **Г.Гиоргадзе**, 20. **В.Котрониас** (1.5), 21. **А.Фоминых**, 22. **И.Глек**, 23. **А.Соколов**, 24. **П.Свидлер** (1.6), 25. **Я.Эльвест**, 26. **Л.Олль**, 27. **Ш.Шульскис** (1.7), 28. **К.Лернер**, 29. **В.Маланюк** (1.8), 30. **Дж.Бенджамин**, 31. **Л.Кристиансен**, 32. **Б.Гулько**, 33. **Я.Сейраван**, 34. **А.Ермолинский** (2.1), 35. **К.Спрагетт** (2.2), 36. **Г.Гарсиа**, 37. **Ж.Эрнандес** (2.3), 38. **Х.Гранда Зунига**, 39. **Ж.Милош** (2.4), 40. **И.Моровић** (2.5), 41. **Д.Баруа**, 42. **Н.Муршед** (3.1), 43. **У.Адианто** (3.2), 44. **Пен Сяомин**, 45. **Ван Зили** (3.3), 46. **А.Ненашев** (3.4), 47. Пока нет представителя от зоны 4.1, 48. **Э.Мохаммед** (4.2), 49. **В.Кобесе** (4.3), чемпионы мира среди юниоров в 1993-96 гг.: 50. **И.Миладинович**, 51. **Х.Гретарссон**, 52. **Р.Слободян**, 53. **Э.Сутовский**, 54. Чемпион мира среди юниоров 1997 г., 55. **Ж.Полгар**, 56. **В.Акопян** — от Президентского Совета, номинанты президента ФИДЕ: 57. **Э.Бакро**, 58-59. Пока не названы, 60-61. Номинанты организационного комитета (еще неизвестны), 62-68. Участники выявятся по итогам июльского 1997 г. рейтинг-листа.

К 34-м победителям первого раунда во втором подключатся претенденты прошлого цикла:

35. **В.Ананд**, 36. **Б.Гельфанд**, 37. **В.Салов**, 38. **В.Крамник**, 39. **Я.Тимман**, а также шахматисты по рейтингу: 40. **В.Иванчук**, 41. **А.Широв**, 42. **А.Юсупов**, 43. **Е.Бареев**, 44. **А.Дреев**, 45. **М.Адамс**, 46. **А.Белявский**, 47. **Ж.Лотье**, 48. **В.Топалов**, 49. **Н.Шорт**, 50. **П.Николич**, 51. **А.Халифман**, 52. **Р.Ваганян**, 53. **С.Тивяков**, 54. **В.Епишин**, 55. **Г.Кайданов**, 56. **И.Соколов**, 57. **Й.Пикет**, 58. **Ю.Полгар**, 59-62. Участники выявятся по итогам июльского 1997 г. рейтинг-листа.

Напомним, что в 3-м раунде к 31-му победителю второго тура должен присоединиться **Г.Камский**, а в полуфинальной части чемпионата ожидается, что компанию двум победителям предварительных этапов составят **А.Карпов** и **Г.Каспаров**.

Кирсан Илюмжинов на своей апрельской пресс-конференции *(«64» №4/97)* заявил о вероятном вхождении ФИДЕ в Международный олимпийский комитет уже в конце нынешнего или начале будущего года. ФИДЕ опубликовала официальные данные о признании шахмат как вида спорта в странах-членах ФИДЕ.

Шахматы как вид спорта признаны на сегодняшний день 97-ю странами (Европа — 37, Америка — 17, Азия — 26, Африка — 17) и 59-ю правительственными институтами. Федерации шахмат являются членами национальных олимпийских комитетов в 74-х странах.

По поручению президента ФИДЕ Агентство развития и сотрудничества при президенте Республики Калмыкия предоставило «64» для публикации тексты писем, отправленных 9 июня 1997 г. президентом МОК Х.А.Самаранчем гроссмейстерам А.Карпову и Г.Каспарову. Руководитель олимпийского движения выражает надежду увидеть обоих шахматистов (допущенных сразу к полуфиналам в Элисте) и на финальной части чемпионата мира в Лозанне.

Текст обоих писем идентичен, за исключением обращения (Dear GM Kasparov, Dear Mr.Karpov), и приводится нами полностью.

INTERNATIONAL OLYMPIC COMMITTEE

Dear ...,

We announced on 3rd June 1997, that the World Chess Championship 1997/98, to be organized by the Federation Internationale des Echecs, shall be held under the patronage of the International Olympic Committee.

The finals shall be played from 1-9 January 1998 at the Olympic Museum in Lausanne.

I am informed by FIDE President Kirsan Ilyumzhinov that you have the privilege of being seeded directly into the semifinals a week earlier in Elista, Kalmyk Republic.

I hope to see you soon in Lausanne for the World Chess Championship.

Yours sincerely

Juan Antonio SAMARANCH
Marques de Samaranch

ОКОЛЬЦОВАННЫЕ ОБЩЕЙ ЦЕЛЬЮ

Пресс-релиз ФИДЕ на предыдущей странице практически отвечает на приводимые здесь письма. Но столь уважаемым авторам редакция «64» никак не могла отказать в публикации. А заодно имело смысл показать, что предшествовало определяющей, в известной степени эпохальной пресс-конференции 3 июня в швейцарской Лозанне.

Мы уже писали, как К.Н.Илюмжинов агитировал Х.А.Самаранча — мол, шахматисты будут достойными членами олимпийской семьи. И породниться хорошо бы с чемпионата, организуемого, кстати, именно по олимпийской нокаут-системе. Чем не спорт?! (Впрочем, аргументов и без того хватало...)

Совместная пресс-конференция президентов МОК и ФИДЕ с участием мэра Лозанны получила широкий резонанс. И следствием предварительных переговоров (с учетом позиции ряда гроссмейстеров) стало мнение Х.А.Самаранча, разделенное и К.Илюмжиновым: прямое включение электронных машин в розыгрыш официального звания чемпиона мира среди людей не годится и может нанести вред шахматам в целом. Маркиз де Самаранч дал понять, что готов предоставить для «товарищеского матча» — скажем, «Дип Блю» с будущим чемпионом — тот же Зал Олимпийской славы лозаннского Музея спорта...

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПРЕЗИДЕНТУ ФИДЕ Г-НУ КИРСАНУ ИЛЮМЖИНОВУ

Уважаемый г-н Президент,

В декабре 1996 года в Лас-Пальмасе Вы информировали шахматный мир о том, что следующий цикл чемпионата мира ФИДЕ пройдет с 20 декабря 1997 г. по 12 января 1998 г. в столице Калмыкии — Элисте и будет состоять из серии матчей по системе с выбыванием с призовым фондом 5 млн.долларов.

В действительности это заявление идентично сделанному в декабре 1995 г. и предполагавшему начать этот цикл чемпионата мира в декабре 1996 г.

С того времени минуло более года, а единственным конкретным шагом ФИДЕ только отменила запланированный межзональный турнир в Ереване.

Мы, конечно, понимаем, что настоящая ситуация, когда две различные организации — PCA и ФИДЕ — претендуют на обладание титулом чемпиона мира, является главным препятствием для выполнения вашей задачи.

Тем не менее, мы считаем, что настало время для всех шахматистов, спонсоров и средств массовой информации получить ясную картину подготовки чемпионата мира.

В связи с этим существенным выглядит публикация правил соревнования и доведение их до сведения заинтересованных лиц. Эти правила должны ответить на следующие вопросы:

— какие игроки поименно примут участие в цикле и с какого раунда?

— каково точное расписание турнира?

— каким образом будет определяться состав пар?

— как будут играться и с каким контролем времени неизбежные при такой системе многочисленные тай-брейки?

Мы надеемся, что при ответе на все эти технические вопросы и другие, которые могут появиться по мере приближения чемпионата, будет принято во внимание мнение заинтересованных игроков. Многие из них участвовали в нескольких циклах и могли бы предложить четкую форму турнира, гарантирующую наилучшие спортивные условия.

С этой целью мы хотели бы предложить создать Экспертную комиссию, куда вошли бы ведущие шахматисты, арбитры, деятели ФИДЕ и которая выработала бы требуемые правила после всестороннего обсуждения предложений участников и организаторов.

Весь шахматный мир высоко оценил, что в течение первого года вашего президентства вы успешно завершили предыдущий цикл ФИДЕ. Мы рассматриваем новый цикл как реальную возможность вновь объединить шахматный мир, ради чего и была создана ФИДЕ.

С уважением

В.Акопян, З.Алмаши, У.Андерссон, А.Белявский, М.Ильескас, В.Корчной, Ж.Лотье, П.Леко, Я.Тимман, А.Халифман, А.Юсупов.

* * *

Позднее один из «подписантов» этого письма голландский гроссмейстер Ян Тимман, являющийся председателем Совета игроков в организационном комитете по проведению чемпионата мира, побывал в Элисте. Как отметил сам Тимман, главной целью его визита была встреча с президентом Республики Калмыкия, президентом ФИДЕ К.Илюмжиновым и обсуждение с ним организационных вопросов предстоящего чемпионата мира.

Ян Тимман неоднозначно отнесся к выдвинутой Кирсаном Илюмжиновым идее включить компьютер «Дип Блю» в число участников чемпионата мира. По его мнению, после поражения Гарри Каспарова от этой гигантской электронной машины хорошо бы дать шанс и другим шахматистам сразиться с ней. «Нужно сорвать маску с «Дип Блю», — подчеркнул голландец.

В то же время Тимман счел необходимым, чтобы все будущие участники чемпионата мира дали свое согласие на выступление в этом турнире «Дип Блю». И руководству ФИДЕ нужно хорошенько подумать, прежде чем принимать окончательное решение. Что делать, например, если один из участников откажется играть с компьютером?

«64—Шахматное обозрение» Александру Рошалю от гроссмейстера Жоэля Лотье

Уважаемый редактор!

Предлагаю Вам для публикации в Вашем авторитетном журнале мое открытое письмо президенту ФИДЕ г-ну Кирсану Илюмжинову. Надеюсь, оно вызовет отклики по вопросу, в отношении которого мы не можем оставаться равнодушными.

Уважаемый господин Президент,

Благодаря French Minitel я только что узнал, что Вы планируете одну из Ваших wildcard отдать компьютеру Deep Blue.

Как я понимаю, Вы желаете привлечь средства массовой информации, впервые включая компьютер в официальное соревнование за высший титул. Мне кажется, вы упускаете из виду несколько аспектов, которые делают Ваше решение несправедливым по отношению к шахматистам со спортивной и этической точек зрения.

1) Первый вопрос прост: **какой смысл** подключать компьютер в соревнование между людьми? Сейчас нет поля деятельности, предназначенного для соперничества человека и машины, и неясно, почему шахматы должны стать исключением.

2) Чемпионат мира должен определить лучшего шахматиста по одинаковым для всех правилам и при гарантии **равных шансов** каждому. Эти условия трудно соблюсти при участии компьютера, который может в течение 3-х недель играть в шахматы по 24 часа в сутки без снижения своей силы. И чем дальше он продвинется в турнире, тем сильнее будет на фоне уставших соперников.

3) Таким образом, игра против шахматного компьютера требует от человека большого напряжения. Перерыв между двумя матчами слишком мал, чтобы позволить кому-либо должным образом подготовиться к компьютеру. Напротив, **во время игры** последний имеет доступ ко всем партиям соперника, миллионам других поединков и огромнейшему числу дебютных и эндшпильных знаний.

4) Некоторые игроки, включая наиболее титулованных, вероятно, не осознают, что, поставив на карту против компьютера чемпионский титул, мы угрожаем самому существованию шахмат. Чаша весов может перевесить не в нашу пользу. Лично я полагаю, что люди все еще сильнее лучших компьютеров, но мы должны иметь шанс доказать это в равных условиях — **в особых соревнованиях**, помогающих четко сопоставить человеческие и компьютерные способности. При настоящем регламенте — комбинации разных временных контролей (быстрые партии на тай-брейке), очень жестком расписании, исключающем дни отдыха на ранних стадиях, — данная задача невыполнима.

Я искренне желаю, чтобы Вы тщательно взвесили все «за» и «против» этого столь важного для будущего шахмат решения.

С уважением

Жоэль ЛОТЬЕ

Париж, 24 мая

Вадим КАМИНСКИЙ, корреспондент «64» в США, мастер

В ЗЫБКОЙ ТЕНИ «ТЕМНО-СИНЕГО» ШКАФА

IBM И DEEP BLUE, ВЫИГРАВ МАТЧ-РЕВАНШ, НЕ РАСКРЫЛИ СЕКРЕТОВ

Чуть больше года прошло после первого матча между сильнейшим, как считается на сегодня, компьютером Deep Blue и чемпионом мира Гарри Каспаровым. Тогда, в феврале 1996 года в Филадельфии, Каспаров победил со счетом 4 : 2, и корпорация IBM решила провести матч-реванш в Нью-Йорке.

Призовой фонд впечатляет — 1 миллион 100 тысяч долларов, из которых победителю причитается 700 тысяч, а побежденному — 400. Конечно, не машина будет распоряжаться своей долей призового фонда, а команда проектировщиков Deep Blue — руководитель Си-Джей Тан, а также Фен Сю, Мюррей Кэмпбелл, Джерри Броуди, Джо Хоузйн и гроссмейстер Джоэль Бенджамин, с августа прошлого года взятый в лабораторию имени Уотсона на постоянную работу. Бенджамин даже перебрался в Манхэттен из Бруклина, чтобы сэкономить час езды до городка Йорктаун Хайтс, где находится лаборатория корпорации IBM. Накануне матча команда Deep Blue получила подкрепление в виде испанского гроссмейстера Мигеля Ильескаса, функции которого заключались в окончательном тестировании и отладке программы. *(Теперь известно, что подключались и другие гроссмейстеры. — **Ред.**)*

Если в Филадельфии Deep Blue физически не присутствовал и все коммуникации с компьютером осуществлялись с помощью глобальной компьютерной сети Интернет, то на сей раз электронный гроссмейстер почтил своим посещением Манхэттен. Охраняли его так, как, наверно, охраняют только президента страны. После установки компьютера на 35-м этаже манхэттенского небоскреба Equitable доступ туда имели лишь посвященные — по особым пропускам. Но в выходной день (после 4-й партии) группу репортеров все же допустили в «святая святых», и я увидел Deep Blue своими глазами. Ничего интересного — два черных ящика двухметровой высоты, издающих непрерывное гудение (работают вентиляторы). Трудно поверить, что эта «железяка» может обрабатывать около 200 миллионов позиций в секунду!

Жеребьевка на открытии матча проходила оригинально. Гарри Каспарову и Си-Джей Тану предложили выбрать одну из двух подарочных коробок, словно только что снятых с витрин фешенебельных магазинов на 5-й авеню. Вскрыв выбранную им коробку, чемпион мира обнаружил белую кепку бейсбольного клуба «Нью-Йорк Янкис», а это означало, что во всех нечетных партиях у него будет преимущество выступки. Мне показалось, что Каспаров остался недоволен — последнюю партию придется играть черными, — но старался это не демонстрировать.

Здесь хотелось бы сказать: «И вот пришло время соперникам сесть за доску». Но в данном случае такая фраза не имеет смысла. Трудно представить себе черный шкаф, водруженный напротив Каспарова; за столиком сидел оператор Deep Blue, который с бесстрастным выражением лица повторял на доске ходы, появляющиеся на экране монитора.

Г.КАСПАРОВ — DEEP BLUE (1)
Дебют Рети A07

1. ♘f3 d5 2. g3 ♗g4 3. b3. Трудно припомнить, когда чемпион играл двойное фианкетто.

3... ♘d7 4. ♗b2 e6 5. ♗g2 ♘gf6 6. 0-0 c6 7. d3 ♗d6 8. ♘bd2 0-0 9. h3 ♗h5 10. e3. Необычный ход. В пресс-бюро так и не смогли найти «первоисточник», хотя с десяток компьютеров сканировали огромные базы данных. Поскольку позднее Каспаров вернулся к плану, связанному с e4 и ♕e1, создается впечатление, что он просто хотел уйти в сторону от проторенных дорог.

Теперь белые фигуры располагаются только на первых трех горизонталях, не стремясь войти в столкновение с фигурами соперника.

10... h6 11. ♕e1 ♕a5 12. a3 ♗c7?! Очень странно! Неужели Deep Blue так обеспокоен стремлением белых сыграть e4 с последующим e5? По мнению гроссмейстера Джона Нанна, 12... ♖ad8 13. ♗:f6 ♘:f6 14. ♘e4 ♕:e1 15. ♘:f6+ gf 16. ♖f:e1 вело к приемлемой позиции. Так, может быть, прав чемпион мира, заставивший машину «мыслить» самостоятельно?

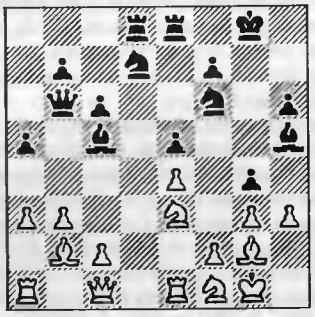
13. ♘h4. С прозрачной угрозой 14.g4 ♗g6 15. ♘:g6 fg, и пешечная конфигурация черных испорчена.

13... g5?! 14. ♘hf3 e5. Если пользоваться человеческими аналогиями, то можно отметить: Deep Blue настроен агрессивно. Другое дело, что последние ходы компьютера выглядят абсолютно антипозиционными. Но как найти опровержение экстравагантной стратегии?

15. e4 ♖fe8 16. ♘h2. Каспаров не спешит форсировать события, играя «по Петросяну». Белый конь стремится на f5.

16... ♕b6 17. ♕c1 a5. Словно бы очнувшись от спячки, Deep Blue возвращается к плану создания хоть какой-нибудь контригры на ферзевом фланге.

18. ♖e1 ♗d6 19. ♘df1 de 20. de ♗c5 21. ♘e3 ♖ad8 22. ♘hf1 g4!? Когда этот ход был сделан оператором Deep Blue Фен Сю, лицо Каспарова выразило крайнее удивление. Так ослабить свой королевский план решились бы немногие из «белковых» гроссмейстеров. Но если черные будут топтаться на месте, они просто задохнутся.



23. hg ♘:g4 24. f3? После партии Каспаров ругал себя за этот ход. Мало того, что он выпускает перевес — теперь после перевода черного слона на g5 белым придется перейти к обороне. Чемпион мира рассматривал 24. ♘:g4 ♗:g4 25. ♘e3, но вдруг понял, что после 25... ♗e6 черные могут вполне успешно оборониться, например, 26. ♕d1 ♗d4. Однако, по мнению Нанна, после 26. ♖e2! ♔h7 27. ♕e1 белые сохраняют давление, и черным приходится быть начеку; так, 27... ♗d4 28. ♗:d4 ed 29. ♘d5! cd 30.ed приводит к безрадостной позиции для черных.

24... ♘:e3 25. ♘:e3 ♗e7! Компьютер не упускает подвернувшийся шанс! На поле g5 черный слон будет расположен очень удачно.

26. ♔h1 ♗g5 27. ♖e2! После продолжительного раздумья Каспаров находит лучшее возражение. Белые хотят сыграть ♕g1 с последующим ♘f5, тогда инициатива черных испаряется.

27... a4 28. b4 f5 29. ef. Ясно, что в случае 29. ♕e1 fe 30. ♘c4 ♕a6 ход 27...a4 был бы оправдан. Не проходит 31. ♖:e4 ♘f6, и белые должны расстаться с материалом. Правда, после 32. ♘:e5 партия

вступала бы в полосу больших осложнений, но как раз этого Каспаров стремился избежать.

29... e4 30. f4 ♗:e2. Консилиум гроссмейстеров в пресс-центре — Лев Альбурт, Патрик Вольф, Леонид Шамкович — пришел к единодушному выводу, что в случае 30...♗:f4 31.gf ♗:e2 32.♕d2 ♗h5 (форсированно) 33.♕c3 ♖e7 34.♘c4 ♕c7 35.♕h8+ ♔f7 36.♕:h6 белые выигрывают. Именно этот вариант указал и Каспаров на пресс-конференции после партии.

31. fg ♘e5 32. g6 ♗f3 33. ♗c3! «Прекрасно! На всякий случай Гарри препятствует вторжению черной ладьи на вторую горизонталь. У белых уже лучше» — Л. Шамкович

33... ♕b5? Если такой ход сделал бы «белковый» шахматист, можно было бы сказать: «Черные не выдерживают напряжения» или что-то в этом роде. Но у Deep Blue ведь «железные нервы»... Значит, оценка позиции электронного гроссмейстера оказалась не на высоте.

Анализ в пресс-центре показал, что после 33...h5 34.♕e1 ♕b5 35.♕f1 ♘g4 36.♘:g4 (36.♕:b5 cb 37.f6 ♘:e3 38.f7+ ♔f8 39.fe♕+ ♖:e8 40.♗:f3 ef 41.♔g1 похоже на ничью) 36...hg 37.♕:b5 cb 38.f6 ♖e6 черные удерживали равновесие. Альтернативой является 33...♕c7, что также смотрелось неплохо. Теперь же после размена ферзей не ясно, как сдержать связанные проходные пешки белых.

34. ♕f1 ♕:f1+. Не проходило 34...♘g4 ввиду 35.♕:b5 cb 36.♘:g4 ♗:g4 37.f6 с выигрышем.

Любопытно: команда Deep Blue приняла решение сменить оператора, передающего ходы. Но эта «рокировка» ничего изменить уже не могла. Создалось впечатление, будто Фен Сю просто не хотелось сдаваться, и он перепоручил эту неприятную миссию своему коллеге Мюррею Кэмпбеллу. Но, как выяснилось впоследствии, смену оператора предполагалось делать в каждой партии в определенное время независимо от того, какова позиция на доске, — так было решено на «военном совете» команды Deep Blue.

35. ♖:f1 h5 36. ♔g1! Очень тонко сыграно! Ход королем отнюдь не является потерей темпа, поскольку у черных практически нет полезных ответов: нельзя ходить слоном f3 ввиду f6 и f7+, конь не может покинуть свою стоянку на e5 — он должен держать под контролем поле g6, ладья e8 тоже лишена подвижности.

36... ♔f8 37. ♗h3 b5 38. ♔f2 ♔g7?! 39. g4 ♔h6 40. ♖g1 hg 41. ♗:g4 ♗:g4 42. ♘:g4+ ♘:g4+ 43. ♖:g4 ♖d5 44. f6 ♖d1 45. g7. Черные сдались.

После партии Каспаров со своей командой анализировал 44...♖f5+, что выглядело явно лучше, чем 44...♖d1. Вот какие получились варианты: 45.♔g3 ♖f3+ 46.♔h4 ♖d8 47.f7 ♖d5 и 45.♔e2 ♖g8 46.g7 ♔h5 47.♖g2 ♖f3 48.♗d4 ♔h6 49.c3 ♔h5 50.♖g1 ♔h6 51.♖g4 ♔h5 52.♖:e4 ♖f5 53.♖e6 ♔g6 54.♖:c6 ♖e8+ 55.♔d2 ♖h5 56.♖e6 ♖h2+ 57.♔d3 ♖h3+ 58.♗e3 ♖d8+ 59.♔e4 ♔f7 60.♖c6, и белые выигрывают. Тут Каспаров повернулся к Фредерику Фриделю (компьютерному эксперту) и сказал: «Как может такое быть, что Deep Blue избрал 44...♖d1 и проиграл мгновенно? 44...♖f5+ тоже проигрывает, но это ведь гораздо упорнее. Разве то, что он сделал, не называется самоубийством?» Естественно, у Фриделя не было ответа на этот вопрос. Действительно, все это выглядело весьма странно. Каспаров продолжал анализировать позицию с помощью программы Fritz и в конце концов нашел следующий красивый выигрыш: 44...♖f5+ 45.♔e3! ♖f3+ 46.♔e2 ♖:c3 47.f7 ♖d8 48.g7 ♖:c2+ 49.♔e1 ♖c1+ 50.♔f2 ♖c2+ 51.♔g3 ♖c3+ 52.♔h4 ♖c1 (после 52...♖d1 решает 53.g8♘+! с матом) 53.g8♕ ♖h1+ 54.♔g3 ♖g1+ 55.♔f4 ♖f1+ 56.♔e5 ♖d5+ 57.♔e6, и тут можно опустить занавес, но — для истории: 57...♖f6+ 58.♔:f6 ♖d6+ 59.♔e7 ♖d7+ 60.♔:d7 c5 61.♕g6 — мат. Другое разветвление, «обкатанное» на Fritz'e: 50...e3+ 51.♔g2 e2 (не спасает и 51...♖c2+ 52.♔h3 с матом в 8 ходов) 52.g8♕ ♖:g8 53.fg♕ ♖g1+ 54.♔f3 ♖:g4 55.♕h8+ ♔g6 56.♕e8+ ♔f5 57.♕f7+ ♔e5 58.♔:g4, и здесь, по свидетельству Фриделя, вся команда разразилась смехом.

В целом — хорошо игранная Каспаровым партия, за исключением помарки на 24-м ходу. «Я не сомневаюсь, что Каспаров выиграет этот матч с таким счетом, с каким захочет»,– сказал мне после партии Лев Альбурт. Многие присутствовавшие в пресс-центре гроссмейстеры — Леонид Шамкович, Ясер Сейраван, Любомир Кавалек, чемпионка мира Жужа Полгар — сошлись во мнении, что машина пока не достигла того понимания шахматной стратегии, которое отличает игру чемпиона мира. Но знали бы они, что произойдет на следующий день...

DEEP BLUE — Г.КАСПАРОВ (2)
Испанская партия C93

На вторую партию Гарри Каспаров пришел в том же светлом костюме, в котором играл накануне. Что ж, все шахматисты немного суеверны, — кроме электронных, разумеется.

1. e4 e5. Тигран Петросян как-то назвал ход 1.e4 «чудовищем». Как его укротить? — таким вопросом задавались целые поколения шахматистов. До недавнего времени у чемпиона мира не возникало сомнений, что ответ 1...c5 является самым действенным оружием против «чудовища». Но первая партия предыдущего матча с Deep Blue, видимо, отбила у Каспарова охоту играть свою излюбленную сицилианскую защиту против машины, и он остановил свой выбор на 1...e5, что явилось неожиданностью для многих.

2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 h6. Итак, вариант Смыслова. Система эта то входит в моду, то вдруг исчезает из турнирной практики. Статистика свидетельствует, что черным далеко не всегда удается уравнять игру.

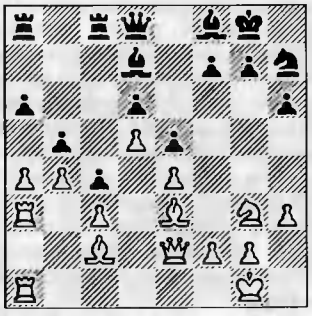
10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♗f8 12. ♘f1 ♗d7 13. ♘g3 ♘a5 14. ♗c2 c5 15. b3 ♘c6 16. d5. Deep Blue запирает центр, играя строго «по книге». Лицо Каспарова выражало удивление — обычно компьютеры стремятся вскрыть игру.

16... ♘e7 17. ♗e3 ♘g6 (самым популярным является 17...♕c7) **18. ♕d2 ♘h7?** А вот это совершенно непонятно. План Каспарова выглядит несколько вычурным, к тому же он связан с потерей времени. В партии Кнежевич–Джурич (Париж 1995) после 18...♕c8 19.♔h2 ♕b7 20.a4 ♖eb8 черные нейтрализовали давление белых, и встреча завершилась вничью.

19. a4 ♘h4. Сыграно после продолжительного размышления. «Каспаров просто дразнит компьютер», — сказал комментировавший эту партию для зрителей Ясер Сейраван. Конечно, полезно разменять коня f3, но не слишком ли дорога цена? Удаляя самую мощную фигуру от ферзевого фланга, чемпион мира берет на себя большие обязательства.

20. ♘:h4 ♕:h4 21. ♕e2! ♕d8 22. b4 ♕c7 23. ♖ec1 c4?! Быть может, решающая стратегическая ошибка. Крупный специалист по испанской партии гроссмейстер Шамкович здесь оживился: «Когда-то я выиграл сходную позицию у Бронштейна. Беда черных в том, что белые могут взять на b5 в любой момент. Приходится вести изнурительную защиту. Не узнаю Гарри сегодня...» Конечно, 23...♗e7 24.c4 опасно для черных, но меньшим из зол было, пожалуй, 23...♕b7 24.f4 ef 25.♗:f4 ♘f6.

24. ♖a3 ♖ec8 25. ♖ca1 ♕d8.



26. f4! Неужто Deep Blue научился мыслить стратегически?! Fritz в пресс-центре этот ход не нашел, хотя «пыхтел» довольно долго.

Каспаров качает головой. Он встает из-за столика и тут же садится, нервно поправляя галстук. Возможно, ожидал что-то вроде 26.♗d1 ♗e7 27.♕a2 ♗g5 28.♗:g5 ♕:g5 29.ab ♗:b5 30.♗a4. В этом случае у белых явный перевес, но отбиваться на одном фланге было бы легче. После хода в партии белые доминируют и в центре.

26... ♘f6. Вряд ли можно рекомендовать 26...ef 27.♗:f4 g5 28.♗e3 ♗g7 29.♗d4, и слабости королевского фланга черных видны невооруженным глазом.

27. fe! Нешаблонное решение. Да, компьютер получает в свое распоряжение защищенную проходную пешку и линию «f», зато оживляет замурованного слона f8. Но, как выяснилось впоследствии, у черного слона мало перспектив, так что позиционные плюсы белых перевешивают.

27... de 28. ♕f1 ♘e8. Черные могли поставить ловушку: 28...♗d6 и теперь после 29.ab ab 30.♖:a8 ♖:a8 31.♖:a8 ♕:a8 32.♗:h6 ворваться своим ферзем в лагерь соперника 32...♕a2 33.♗b1 ♕b3 34.♗d2 ♗:b4 (указано гроссмейстерами Нанном и Робертом Бирном). Однако, продолжая 29.♘f5 ♗:f5 30.♕:f5, белые получают большой перевес.

29. ♕f2 ♘d6 30. ♗b6 ♕e8 31. ♖3a2 ♗e7 32. ♗c5 ♗f8? После этого партию, видимо, уже не спасти. Необходимо было 32...♕d8, и тогда в случае 33.♘f5 ♗:f5 34.ef a5!? фигуры черных оживали, например, 35.♗b6 нарывается на тактику 35...♗h4!

33. ♘f5 ♗:f5 34. ef f6 35. ♗:d6! ♗:d6 36. ab! Это точнее, чем 36.♕b6 ♖d8 (но не 36...♗c7 37.♕e6+ ♔h7 38.♕:e8 с выигрышем) 37.ab ♖ab8 38.♕:a6 e4, и ценой двух пешек черные получали контригру.

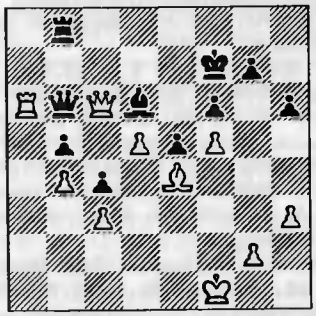
36... ab. «Могу спорить, сейчас белые пойдут 37.♗e4» — Вольф. Спорить с двукратным чемпионом США никто из присутствовавших в пресс-центре не стал.

37. ♗e4! ♖:a2 38. ♕:a2. Черные задыхаются от удушья, у них нет и тени контригры. Стратегически партия решена.

38... ♕d7 39. ♕a7 ♖c7. Или 39...♕:a7+ 40.♖:a7 ♖d8 41.♖a5 ♖b8 42.♖a6 ♖d8 43.♖b6, собирая «урожай».

40. ♕b6 ♖b7 41. ♖a8+ ♔f7 42. ♕a6 ♕c7 43. ♕c6 ♕b6+ 44. ♔f1? До сих пор Deep Blue играл безукоризненно и вдруг спотыкается на ровном месте! Принцип, согласно которому в окончаниях короля нужно держать в центре, здесь неприменим, ведь единственным шансом черных является вечный шах. После 44.♔h1! белые выигрывают, например: 44...♖b8 45.♖a6 ♕e3 46.♕:d6 ♖e8 47.♖a1 ♕:e4 48.♖a7+ ♔g8 49.♕d7, и белый монарх спасается от преследования — в отличие от своего коллеги...

44... ♖b8 45. ♖a6? Невероятно, но факт: этот внешне эффектный ход упускает победу. У черных неожиданно появляется шанс спасти партию после 45...♕e3! И тут...



Черные сдались.

Это не поддается объяснению. Каспаров, словно загипнотизированный, протягивает руку оператору Deep Blue в знак сдачи партии. Действительно, скрупулезный анализ финальной позиции 2-й партии показал, что Каспаров упустил ничью, поверив Deep Blue, который обычно не допускает просчетов в форсированных вариантах. Забегая вперед, скажу: на пресс-конференции после 3-й встречи Каспаров признался, что был очень расстроен неудачно складывавшейся для него 2-й партией и ему просто надоело продолжать бессмысленное сопротивление. Что ж, и у чемпионов бывают дни, когда все валится из рук.

Ничья достигалась следующим образом: 45...♕e3 46.♕:d6 ♖e8! 47.h4! h5!! (в этом все дело!) 48.♗f3 ♕c1+ 49.♔f2 ♕d2+ 50.♗e2 ♕f4+ 51.♔g1 ♕e3+ 52.♔f1 ♕c1+, и белые не могут избежать вечного шаха (найдено с помощью Fritz'a). Каспаров не возвращался к анализу финальной позиции до тех пор, пока его секундант Юрий Дохоян и компьютерный эксперт Фредерик Фридель не обратили его внимание на 47...h5!! по дороге в полюбившийся японский ресторан. Чемпион мира вдруг застыл, словно пораженный молнией. Он признался, что видел ход 45...♕e3, но не досчитал до конца. Это было просто какое-то затмение...

Счет в матче сравнялся. Как и в Филадельфии, на старте соперники обменялись ударами, и третья партия ожидалась с нетерпением.

Г.КАСПАРОВ — DEEP BLUE (3)
Английское начало A28

1. d3. Конечно, самостоятельного значения это вступление не имеет, и после нескольких ходов на доске проступили очертания английского начала.

1... e5 2. ♘f3 ♘c6 3. c4 ♘f6 4. a3 d6 5. ♘c3 ♗e7 6. g3 0-0 7. ♗g2 ♗e6 8. 0-0 ♕d7 (уж очень хочется Deep Blue разменять слонов посредством ♗h3) **9. ♘g5.** Как выяснилось, до этого хода все уже встречалось. Ход в партии преследует цель сохранить от размена белопольного слона, хотя и несколько искусственным способом.

Но белые могли сыграть гораздо сильнее. После партии Каспаров указал следующие интересные варианты: 9.b4!? e4 (9...♗h3 не смотрится ввиду 10.e4 ♗g4 11.♗e3 ♘d4 12.♗:d4 ed 13.♘e2 c5 14.bc dc 15.♘e5 ♕d6 16.♘:g4 ♘:g4 17.h3 ♘f6 18.f4 ♘d7 19.e5 ♕c7 20.♖b1 ♖ab8 21.♔h1 с большим перевесом белых) 10.de ♗:c4 11.♘d2 ♗e6 12.♘d5 a5 13.b5 ♘e5 14.a4 ♘:d5 (14...♗d8 15.f4 ♘eg4 16.♘c4) 15.ed ♗f5 16.♗b2 ♗f6 17.♕b3 с хорошими перспективами.

9... ♗f5 10. e4 ♗g4 11. f3 ♗h5 12. ♘h3. Приходится отступать конем; не проходит 12.♗h3 ♕d8 13.g4 ♗g6 14.f4 ef 15.♗:f4 ♘e5, и белые ничего не достигают. Не лучше и немедленное 12.g4 ♗g6, поскольку 13.f4 пока невозможно.

12... ♘d4 13. ♘f2 h6 14. ♗e3. С угрозой 15.♗:d4 ed 16.♘e2, после чего марш пешек **g** и **f** может доставить черным немало хлопот.

14... c5. Комментировавшие партию для зрителей Ясер Сейраван и Морис Эшли пытались экспромтами как-то расцветить скучноватую игру. Но любителям не так-то просто понять смысл некоторых маневров, особенно пока армии сторон никак не придут в столкновение.

15. b4 b6 16. ♖b1 ♔h8 17. ♖b2. Сомнительно 17.♗h3 ввиду 17...♗:f3 18.♗:d7 ♗:d1 19.♖b:d1 ♘:d7 20.♗:d4 cd 21.♘d5, и у белых вряд ли есть компенсация за пешку.

Однако, как указал Каспаров после партии, сильнее 17.h4 a6 (или 17...♗g6 18.♗h3 ♕d8 19.♗g4 ♘h5 20.♗:h5 ♗:h5 21.g4 ♗g6 22.h5 ♗h7, замуровывая слона, и 23.♘d5 ♗g5 24.♗:d4 cd 25.♘h1 ♕d7 26.b5 ведет к позиции с ясным перевесом у белых) 18.♗:d4 cd 19.♗h3 ♕c7 20.♘d5 ♘:d5 21.cd, и белые стоят явно лучше.

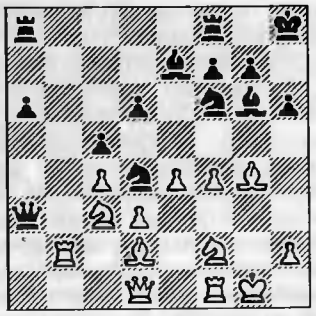
17... a6 18. bc. Вновь не проходит 18.♗h3 из-за 18...♗:f3 19.♗:d7 ♗:d1 20.♘f:d1 ♘:d7 21.bc dc, и некоторая инициатива белых не является достаточной компенсацией за пешку. Однако была и другая возможность: 18.♗:d4 cd 19.♗h3 ♕c7 20.♘d5 ♘:d5 21.cd ♕c3 22.♖b3 ♕c7 (или 22...♗:f3 23.♖:c3 ♗:d1 24.♖c6 ♗a4 25.♖:b6), во всех случаях с преимуществом у белых. Указано Гарри Каспаровым.

18... bc 19. ♗h3. А сейчас этот ход возможен — 19...♗:f3 (но не 19...♘:f3+? 20.♔h1 с дальнейшим g4, и черные несут потери) 20.♗:d7 ♗:d1 21.♘f:d1 ♘:d7 22.♖b7 ♖ad8 23.♖a7, и у белых ощутимый перевес в окончании.

19... ♕c7 20. ♗g4 ♗g6. После 20...♘:g4 21.fg ♗g6 22.♘d5 или 20...♗:g4 21.♘:g4 белые в конце концов получают мощного коня на d5 против плохого слона черных.

21. f4 ef 22. gf ♕a5 23. ♗d2. Не в духе Каспарова отступление конем на b1, но теперь нужно жертвовать пешку. Что перевесит — инициатива или материал?

23... ♕:a3.



24. ♖a2. Этот ход вызвал в пресс-центре возгласы удивления. Каспаров допускает размен ферзей! Международный мастер Леонид Соколин рекомендовал более активное 24.♖b7, но, как указал Каспаров, 24...♘:g4 25.♕:g4 ♗f6 26.♘d5 ♕a2 27.♗e3 ♕e2 28.♕:e2 ♘:e2+ 29.♔g2 ♗d4 30.♗:d4 ♘:d4 ведет к большим осложнениям, которые, видимо, все же складываются в пользу черных.

Вероятно, чувствительное поражение в предыдущей встрече так или иначе повлияло на игру Каспарова, стремящегося по возможности избегать осложнений.

24... ♕b3 25. f5 ♕:d1 26. ♗:d1 ♗h7. Это лучше, чем 26...♗h5 27.♗:h5 ♘:h5 28.♘d5 ♗g5 29.♗:g5 hg 30.♖fa1, и у белых хорошая игра (указано Нанном).

27. ♘h3 ♖fb8 28. ♘f4 ♗d8 29. ♘fd5 ♘c6 30. ♗f4 ♘e5 31. ♗a4 ♘:d5 32. ♘:d5 a5 33. ♗b5 ♖a7. Тут уже явно вырисовываются очертания ничьи. Конь на d5 является украшением позиции, однако пешка есть пешка. Пусть на последнем рубеже обороны, но черные держатся.

34. ♔g2 g5! Прекрасный ресурс защиты. Deep Blue активизируется в самый нужный момент. Лицо шахматного консультанта компьютера гроссмейстера Бенджамина светилось от удовольствия. Не скрывал своего удовлетворения и гроссмейстер Ильескас.

35. ♗:e5+ de 36. f6 ♗g6 37. h4 gh 38. ♔h3 ♔g8 39. ♔:h4 ♔h7 40. ♔g4 ♗c7. Компьютер начеку, он «осознал», что не может продолжать придерживаться выжидательной тактики — скажем, 40... ♖bb7 41.♖h1 ♖b8 42.♗a4, и если здесь 42...♖bb7? (42...♖ab7 все еще достаточно для уравнения), то 43. ♖ah2 h5+ 44.♔g5 ♔g8 45.♗d1 ♖b1 46.♗:h5 ♖:h1 47.♖:h1 ♗:h5 48.♖:h5 a4 49.♖h2 с последующим ♔f5, и черным приходится туго.

41. ♘:c7. Признание того, что больше пол-очка из позиции не выжать. После 41.♖h1 самое простое 41...h5+ (но не 41...♖aa8? 42.♖:h6+ ♔:h6 43.♖h2+ ♗h5+ 44.♖:h5+ ♔g6 45.♗d7 с матом) 42.♔f3 (42.♔g5 ♖g8) 42...♗d6 43.♗a4 ♔h6 44.♖ah2 ♖ab7, и белым не удается достичь прогресса.

41... ♖:c7 42. ♖:a5 ♖d8 43. ♖f3 ♔h8 44. ♔h4 ♔g8 45. ♖a3 ♔h8 46. ♖a6 ♔h7 47. ♖a3. Каспарову не удается поставить слона на d5, а другого плана игры на выигрыш нет; «танцы» королей и ладей только подчеркивают это.

47... ♔h8 48. ♖a6. Ничья.

Третья партия наводит на некоторые размышления. Казалось, в миттельшпиле Каспаров получил ощутимое преимущество, но реализация перевеса наткнулась на чисто технические сложности и — что самое главное — на удивительно упорную защиту компьютера. Deep Blue сделал серию совершенно неуклюжих, неэстетичных ходов — но позицию удержал. Да, внешний рисунок игры машины действительно был угловатым; казалось, фигуры черных занимали не самые лучшие позиции, но как ни старался Каспаров что-либо выжать из окончания, все, что ему удалось — это отыграть пожертвованную пешку.

DEEP BLUE — Г.КАСПАРОВ (4)
Защита Пирца-Уфимцева B07

1. e4 c6 2. d4 d6. Все та же антикомпьютерная стратегия. В исполнении Каспарова этот дебют мы видим впервые.

3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 ♗g4 5. h3 ♗h5 6. ♗d3. Компьютер отнюдь не стремится взять быка за рога путем g4, ♕e2 и ♗g2. Впрочем, этот план уже набил оскомину.

6... e6 7. ♕e2 d5 8. ♗g5. В партии Чернышев–Майвальд (Дрезден 1995) было сыграно 8.ed ♗:f3 9.♕:f3 cd 10.0-0 ♘c6 11.♘e2 ♗e7 11.c3 0-0 13.♗f4 a6 14.♘g3 b5, что привело к равенству. Ход в тексте не был найден в базе данных ChessBase.

8... ♗e7 9. e5 ♘fd7 10. ♗:e7 ♕:e7 11. g4 ♗g6 12. ♗:g6. Компьютер играет без предрассудков! Вряд ли кто решился бы активизировать черную ладью h8 без видимых выгод, но машине надоело заигрывать с белопольным слоном черных. Более натуральным выглядело 11.0-0-0, затем убрать коня с f3 и попытаться провести f4-f5.

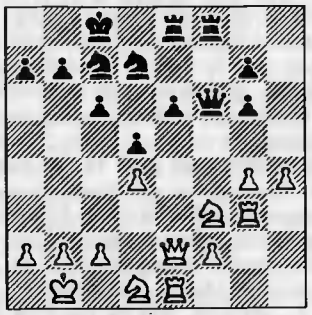
12... hg 13. h4. Выясняется, что размен слонов имел под собой основание: если черные в какой-то момент намереваются сыграть f6, белые просто возьмут на f6 и после gf сыграют g5, присматриваясь к важному пункту e5.

13... ♘a6 14. 0-0-0 0-0-0 15. ♖dg1 ♘c7. Сыграно после продолжительного размышления. Черным предстоит сделать выбор между несколькими планами: проявлять ли активность на королевском фланге или перенести тяжесть борьбы на ферзевый. Консилиум в пресс-центре довольно быстро пришел к выводу, что для игры на двух флангах ресурсов у черных не хватает. «Вот увидите, Гарри проведет f7-f6, это в его духе», — уверял Шамкович.

16. ♔b1 f6 (так и есть!) **17. ef ♕:f6!** Великолепно! Играя на выигрыш, необходимо рисковать. С другой стороны, после 17...gf белые играют 18.g5, препятствуя e6-e5. Чемпион мира решается на образование в своем лагере сдвоенных изолированных пешек, как бы связывая себя обязательством решить партию в миттельшпиле.

18. ♖g3. Без этого неуклюжего хода не обойтись. Но ведь эстетика чужда машине...

18... ♖de8 19. ♖e1 ♖hf8 20. ♘d1! Компьютер находит единственный ход, позволяющий удержать позицию. Не смущаясь внешне пассивной позицией коня, белые защищают пешку f2, стремясь освободить другого коня, который прикован к своей стоянке на f3.



20... e5!? В пресс-центре все сразу пришло в движение. «Надо подвигать дерево, на мониторе все варианты не просчитываются», — сказал Альбурт и подсел к столику, где были расставлены шахматы. Деревянный советский комплект времен застоя был не очень удобным для анализа, но организаторы других не предоставили, и пришлось ограничиться подручными средствами.

В анализе принимали участие двукратная чемпионка США Анжелина Белаковская, гроссмейстеры Борис Гулько, Леонид Шамкович, Дэнни Кинг. Роберт Бирн и ряд аккредитованных корреспондентов. Идея чемпиона мира была принята «на ура», ведь одним ходом черные решают сразу несколько проблем — избавляются от слабой пешки **e**, обеспечивают коню c7 блокадную стоянку на e6, вскрывают игру в центре и максимально мобилизуют свои силы для нанесения решающего удара.

21. de. После 21.♘:e5 ♕:h4 у черных превосходная игра.

21... ♕f4 22. a3. Выглядит довольно неуклюжим, поскольку не несет смысловой нагрузки. Но это применимо лишь к «человеческим» шахматам. Как мы вскоре увидим, Deep Blue готовит «ужасно антипозиционное» продвижение b2-b4! Отметим, мало что обещает 22.h5 gh 23.gh ♖h8 24.♖:g7 ♖:h5, но заслуживало внимания 22.♕e3! (указано Джоном Нанном). После 22...♕:e3 23.♖:e3 ♘e6 у черных компенсация за пешку, но неясно, есть ли веские основания играть на выигрыш.

22... ♘e6 23. ♘c3 ♘dc5 24. b4!? Прогоняя коня, но чудовищно ослабляя свой ферзевый фланг. Однако здесь не все так просто. На пресс-конференции после партии Каспаров сказал, что ход 24. b4 вначале показался ему нелепым, но по мере углубления в тонкости позиции стали видны и достоинства такой вот «кафейной» игры.

24... ♘d7 25. ♕d3 ♕f7 26. b5!? Вполне последовательно, хотя, объективно говоря, у этого хода мало достоинств. Ферзевый фланг белых превращается в руины, которые машину не смущают. Тут начинается конкретная игра — то, чего Каспаров стремился избежать, пытаясь выиграть чисто технически.

26... ♘dc5 27. ♕e3 ♕f4. Предлагая размен ферзей, на который белые не могут согласиться. Как долго продлится это противостояние?

28. bc bc 29. ♖d1 (подготавливая ♘d4) **29... ♔c7 30. ♔a1 ♕:e3?** Критический момент борьбы. После партии Каспаров отметил, что к перевесу вело 30...♖f7! Вот варианты, указанные чемпионом мира:

31.♕e1 (31.♕:f4 ♖:f4 32.♘e2 ♖e4 33.♘c3 ♖c4 34.♘d2 ♖f4 35.♖f3 ♘d7 36.♖:f4 ♘:f4 37.♘f3 ♘:e5 38.♖e1 ♔d6 с большим преимуществом черных) 31...♕c4 32.♘d2 ♕a6 33.♔a2 ♖ef8 34.♖g2 ♖f4 35.♖b1 ♔d7, и черные должны выиграть партию — настолько дезорганизованы фигуры белых.

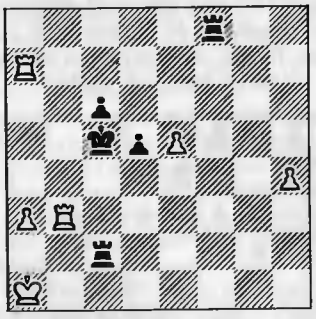
31. fe ♖f7 32. ♖h3 ♖ef8 33. ♘d4 ♖f2 34. ♖b1 ♖g2 35. ♘ce2. Приходится расставаться с лишней пешкой, но хороших альтернатив у белых нет.

35... ♖:g4. В пресс-центре «шлифовали» 35...♖ff2, и это выглядело сильнее. И все же белые удерживают позицию. Вот что указал Каспаров: 36.♘c1 (36.♘:e6+ ♘:e6 37.♘d4 ♘:d4 38.ed ♖:c2 39.♖f1 ♖:g4 40.♖f7+ ♔c8 с преимуществом черных) 36...♔d7 37.g5 a5 38.♖h1 (38.♖b6 ♘:d4 39.ed ♖:c2 40.♔b1 ♘e4 41.♖b7+

♔e6 42. ♖:g7 ♔f5, и черные выигрывают) 38... ♖g3 39. ♘:e6 ♔:e6 40. ♖b6 ♔d7 41. ♘d3 ♘:d3 42.cd ♖:e3 43. ♖b7+ ♔e6 44. ♖:g7 ♖:d3 45. ♖:g6+ ♔:e5 46. ♖:c6 ♖:a3+ 47. ♔b1.

36. ♘:e6+ ♘:e6 37. ♘d4! Ценой пешки разменивая украшение позиции черных — коня на e6. Если уж искать спасения, так в ладейном окончании! Оказывается, и компьютеры усвоили эту старую истину.

37... ♘:d4 38. ed ♖:d4 39. ♖g1 ♖c4 40. ♖:g6 ♖:c2 41. ♖:g7+ ♔b6 42. ♖b3+ ♔c5 43. ♖:a7. Вновь у белых лишний материал, но их разрозненные пешки не идут ни в какое сравнение с двумя связанными проходными черных. Трудно поверить, что белым удастся устоять.



43... ♖f1+? Контроль был уже пройден, цейтнот кончился, и тут Каспаров допускает существенную неточность. Черные имели больше шансов на выигрыш после 43... ♖e2!

а) 44. ♖e7 d4 45.e6 (неудовлетворительно 45. ♖b2 ввиду 45...d3 46. ♖d7 ♖ff2) 45... ♔c4 (после 45...d3 46. ♖d7 ♖f1+ 47. ♖b1 ♖:b1+ 48. ♔:b1 ♔c4 49.e7 ♔c3 50. ♖c7 у черных ничего нет) 46. ♖b4+ (но не 46. ♖b1 ввиду 46... ♖ff2 47. ♖c1+ ♔d5 48. ♖d7+ ♔:e6 49. ♖b7 ♔d6 50. ♖b6 ♔d5 51. ♔b1 d3 52. ♖b8 c5 53. ♖d8+ ♔c6, и черные выигрывают) 46...♔c3 47. ♖b1 d3 48. ♖c7 ♖:e6 49. ♖c1+ ♔d2 50. ♖7:c6 ♖:c6 51. ♖:c6 ♖e8 52. ♔b2 ♔e2 с выигрышем; еще могло последовать 53. ♖g6 d2 54. ♖g2+ ♔d3 55. ♖g3+ ♖e3 56. ♖g1 ♖e1 57. ♖g3+ ♔e4;

б) 44.h5 ♖f1+ (хуже 44... ♖:e5 45.h6 ♖h5 46.h7 ♔c4 47. ♖b4+) 45. ♖b1 ♖:b1+ 46. ♔:b1 ♖:e5 47.h6 ♖h5 48.h7 ♔c4 49. ♖c7 c5 50.a4 с ничьей:

б1) 50... d4 51.a5 d3 52.a6 ♔b3 (ничего не дает 52... ♖h1+ 53. ♔b2 d2 54. ♖d7);

б2) 50... ♔b3 51. ♔c1.

44. ♖b1 ♖ff2 45. ♖b4. Неужели Каспаров просмотрел прозрачную угрозу мата в один ход?

45... ♖c1+ 46. ♖b1 ♖cc2 47. ♖b4 ♖c1+ 48. ♖b1 ♖:b1+ (вынужденный размен пары ладей на руку белым) **49. ♔:b1 ♖e2 50. ♖e7 ♖h2.** Ничего не дает 50...d4 51.e6 ♔c4 52.h5 d3 53.h6 — указано Гарри Каспаровым.

51. ♖h7 ♔c4? Похоже, после этого у черных уже нет выигрыша. Напрашивалось 51...d4!, и в случае 52. ♖c7 (проигрывает 52.e6 ♖e2 53.e7 ♔c4 54.a4 d3 55.a5 ♖e1+ 56. ♔b2 d2) 52... ♖:h4 53.e6 ♖e4 54.e7 ♔d6 белые теряют пешку **e**. Впрочем, один из представителей корпорации IBM Джордж Пол утверждал, что Deep Blue видел ничью во всех вариантах. Интересно было бы взглянуть на распечатку вариантов, которые компьютер анализировал во время игры...

52. ♖c7! (теперь ничья всем очевидна) **52... c5 53. e6 ♖:h4 54. e7 ♖e4 55. a4** (у черных нет хода ♔d6, и белые сохраняют пешку **e**) **55... ♔b3 56. ♔c1.** Ничья: 56.c4 57.a5 c3 58. ♔d1 d4 59.a6 d3 60.a7 ♖a4 61. ♖b7+ ♔c4 62. ♔e1 d2+ 63. ♔e2 ♖a1 64. ♖d7 — продолжать борьбу не имеет смысла.

На пресс-конференции после партии Каспаров вынужден был признать, что недооценил возможности компьютера держать оборону даже в самых критических ситуациях. Будь на месте Deep Blue человек, в какой-то момент он пришел бы к выводу, что сопротивление бесполезно.

Повторилась история годичной давности. И в первом матче Каспарова с Deep Blue в Филадельфии после 4 партий счет был равный — 2 : 2. Чемпиону мира удалось тогда собраться и победить в двух оставшихся встречах, но он признал, что играл с «монстром». Нынешняя версия Deep Blue посильнее, по заказу у нее выиграть крайне трудно. Теперь Каспарову как воздух нужна была победа белыми в 5-й партии.

Г.КАСПАРОВ — DEEP BLUE (5)
Дебют Рети A07

1. ♘f3 d5 2. g3 ♗g4 3. ♗g2 ♘d7 4. h3 ♗:f3!? Каспаров изумлен. Компьютеры так просто со слонами не расстаются, а уж разменять слона на коня на 4-м ходу?! С другой стороны, сейчас Deep Blue без проблем завершает развитие, и можно понять Джоэля Бенджамина, улыбавшегося с заговорщицким видом. Научил дитя уму-разуму...

5. ♗:f3 c6 6. d3 e6. Можно спокойно расставлять пешки по белым полям. Но ведь это, по сути, то же самое, что делал Каспаров в предыдущей партии!

7. e4?! ♘e5 8. ♗g2 de 9. ♗:e4. Или 9.de в надежде на 9...♕:d1+ 10. ♔:d1 0-0-0+ 11. ♔e2, и у белых перевес в окончании. Однако в распоряжении Deep Blue есть другая возможность — 9...♗b4+ 10.c3 (10. ♘d2 ♕a5 11.0-0 0-0-0 11.c3 ♗e7 благоприятно для черных, поскольку белые ослабили пункт d3) 10... ♘d3+ 11. ♔e2 ♘:c1+ 12. ♕:c1 ♗c5, и как тут выигрывать позицию с разноцветными слонами?

9... ♘f6 10. ♗g2 ♗b4+ 11. ♘d2 h5! Этот «резкий» ход вызвал оживление в зрительном зале, где Ясер Сейраван пытался донести до масс смысл некоторых труднообъяснимых маневров соперников. А идея вот этого продвижения как раз понятна: если белые сыграют h3-h4, им нечем будет прикрывать слабость на g4, а g3-g4 тоже не смотрится ввиду ослабления поля f4. «Компьютер играет очень здраво. Я думаю, что Гарри недоволен итогами дебюта» — Борис Гулько.

12. ♕e2 ♕c7 13. c3 ♗e7 14. d4 ♘g6 15. h4 e5!? 16. ♘f3 ed 17. ♘:d4 0-0-0 18. ♗g5 ♘g4 19. 0-0-0 ♖he8. Жадность наказуема: 19...♗:g5+ 20.hg ♕a5 (атакуя a2 и g5) 21. ♖:h5!

20. ♕c2 ♔b8. Отсутствие центральных пешек является предвестником дальнейших разменов и ничьи. Но Каспарову нужна победа, и он, кусая губы, изыскивает возможности осложнить борьбу.

21. ♔b1 ♗:g5 22. hg ♘6e5 23. ♖he1. Не 23. ♖:h5 c5 24. ♘b3 ♖:d1+ 25. ♕:d1 ♘:f2, и уже у черных лучше.

23... c5 24. ♘f3 ♖:d1+ 25. ♖:d1 ♘c4 26. ♕a4 ♖d8 27. ♖e1. Коню придется отступить. Неплохо выглядело и 27. ♖:d8+ ♕:d8 28.a3 и теперь 28...♕d3+ 29. ♔a2 ♕e2 30. ♕b5 ♕:f2 (но не 30...b6? 31. ♘e5! ♘g:e5 32. ♕e8+ ♔c7 33. ♕e7+ ♔c8 34. ♗h3+ с выигрышем; приемлемо 30...a6, и после 31. ♕:b7+ ♔:b7 32. ♘g1+ ♔c7 33. ♘:e2 ♘:f2 34. ♘f4 g6 35. ♗f1 ♘e3 36. ♗:a6 ♘e4 проходная **h** может доставить белым много хлопот) 31. ♕e8+ ♔c7 32. ♕:f7+ ♔d6 33. ♕:c4 ♕:g2 34. ♕f4+ с ничьей (указано Ханном).

27... ♘b6 28. ♕c2 ♕d6 29. c4 (полезно ограничить коня на b6) **29... ♕g6?** А это ошибка. Deep Blue соблазняется выигрышем пешки, но белые вскоре ее отыгрывают, по пути активизируя свои фигуры. 29...♕d3 выглядело предпочтительней, например, в случае 30. ♕:d3 ♖:d3 31. ♖e8+ ♔c7 32. ♔c2 ♖d8 ничья очевидна. Альтернативой является и 29... ♘c8 30. ♗h3 ♘e7 (метя на d4 через c6) 31. ♗:g4

hg 32.♘e5 (но не 32.♘h2? ♘c6 33.♘:g4 ♘b4, и черные выигрывают) 32...♕e6 33.♘d3 ♕d6 с ничьей повторением ходов.

Конечно, эти варианты не являются обязательными, но они демонстрируют потенциальные возможности позиции черных.

30. ♕:g6 fg 31. b3 ♘:f2 32. ♖e6. Именно таким образом следует отыграть пешку. После 32.♘h4 ♘d3 33.♖d1 ♖d7 34.♘:g6 ♘e5 35.♖:d7 ♘b:d7 36.♘f4 g6 37.♗e4 ♘f8 черные успешно защищаются (указано Жужей Полгар).

32... ♔c7 33. ♖:g6 ♖d7 34. ♘h4 ♘c8 (чтобы на 35.♘f5 ответить 35...♘e7) **35. ♗d5** (ничего не давало 35.♗f3 из-за 35...♘g4 или 35...♘d6 36.♗:h5 ♘fe4) **35... ♘d6.** Ошибочно 35...♘g4 36.♗e6 ♘e5 37.♗:d7 ♘:g6 38.♘:g6 ♔:d7 39.♘f4, и белые выигрывают пешку.

36. ♖e6 ♘b5 37. cb ♖:d5 38. ♖g6 ♖d7. В случае 38...♘e4 39.♖:g7+ ♔b6 40.g6 ♖d2 41.♖e7 пешку **g** не остановить.

39. ♘f5 ♘e4 40. ♘:g7 (у белых нет времени на профилактическое 40.♔c1 из-за 40...♖d5 41.♖:g7+ ♔b6) **40... ♖d1+ 41. ♔c2 ♖d2+ 42. ♔c1 ♖:a2 43. ♘:h5 ♘d2 44. ♘f4.** Критическая позиция. Дальнейшее течение партии показывает, что у черных находится фантастический ресурс защиты, который не был замечен ни одним из гроссмейстеров в пресс-центре.

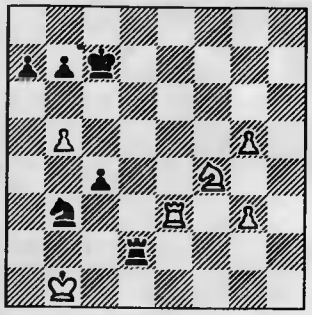
Каковы альтернативы ходу 44. ♘f4? Лев Альбурт предложил 44.♖f6 ♘:b3+ (в случае 44...♘e4 45.g6 ♘:f6 46.♘:f6 ♖g2 47.♘e4 белые выигрывают) 45.♔b1 ♖h2 (на 45...♖d2 46.g6 c4 белые могут продолжать 47.♖f3 с выигрышем) 46.♘f4 c4 47.g6 ♔d7! (после 47...♘d2+ 48. ♔c1 ♘b3+ 49.♔d1 белый король уходит от преследования) 48.♘d5 ♘d2+ 49.♔a2! (попадая под вскрытый шах, но это единственный шанс играть на выигрыш!). И теперь:

а) 49...♖g2 50.♖f7+ ♔e8 (или 50...♔d6 51.♘e3) 51.♖:b7 ♘e4+ 52.♔a3 ♖:g3+ 53.♔b4 ♘d6 54.♘f6+ ♔f8 55.♖d7 ♖:g6 56.♖:d6 ♔e7 57.♖d7+ ♔:f6 58.♖:a7 ведет к выигранному окончанию, известному в теории);

б) 49...♘e4+ 50.♔a3 ♖h3 (50...♖g2 51.♖f3 ♘:g3 52.♘f6+ ♔e6 53.g7) 51.♖f3 ♖h6 52.♖e3, и черным приходится туго.

Только скрупулезный анализ может показать с определенностью, есть ли за черных ничья в этих вариантах. Здесь мнения разделились — гроссмейстеры Шамкович и Альбурт брали сторону Каспарова, Вольф и Ильескас — сторону Deep Blue. Похоже, что ход 44.♖f6 ставил перед машиной больше проблем.

44... ♘:b3+ 45. ♔b1 ♖d2 (предупреждая ♘d5+) **46. ♖e6 c4 47. ♖e3.** Приходится отзывать ладью назад, чтобы защититься от крайне неприятной угрозы 47...c3. После 47.♖e2 c3 (сложнее сделать ничью в варианте 47...♖:e2 48.♘:e2 ♔d6 49.♔c2 ♘c5 50.g6 ♔e6 51.♔c3 ♔f6 52.♔:c4 ♘e4 53.♔d5 ♘d2 54.♘f4) 48.♖:d2 cd 49.♔c2 ♔d6 50.g6 ♔e7 51.♘d5+ ♔f8 52.♘e3 ♘d4+ 53.♔:d2 ♔g7 получалась ничья.



47... ♔b6!! Просто блестяще! В том-то и дело, что компьютер и не стремится препятствовать превращению белой пешки в ферзя!

Когда Deep Blue, оставив свой растерзанный королевский фланг на произвол судьбы, начал марш-бросок короля на противоположном фланге доски, в пресс-центре раздались возгласы искреннего изумления. «Да он видит минимум ходов на десять вперед!» — воскликнул Вольф. Идя на сближение с белым королем, черный монарх берет на себя роль центрального нападающего своей команды, и Каспаров в этот момент изменился в лице.

48. g6 ♔:b5 49. g7 ♔b4. Ничья.

Черный король вовремя подоспел на помощь своей армии.

После 50.g8♕ или 50.♘d3+ cd 51.g8♕ черные дают вечный шах, поэтому единственным шансом белых избежать преследования своего короля остается 50.♖e2 ♖d1+ 51.♔b2 c3+ 52.♔c2 ♖c1+ 53. ♔d3 ♖d1+, и теперь, согласно анализу Джона Нанна:

I) 54.♔e3 ♖d8 55.♘d5+ ♔c4 56.♘f6 ♘d4 57.♖f2 c2 58.♔d2 ♘f5+ 59.♔c1 ♘:g7 60. ♖:c2+ с последующим ♖c7 дает ничью;

II) 54.♔e4, и а) 54... ♖d4+ 55.♔e5 ♖d8 56.♘d5+ ♔c4 57.♖e4+ ♔c5 58.♘:c3 ♘d2 59.♖g4, и белые выигрывают; б) 54... ♖d8 55.♘d5+ ♔c4 56.♘f6 ♘d2+ 57.♔f5 c2 58.♖:d2 c1♕ 59.♖:d8 и здесь белые побеждают, но... в) 54...♘c5+! 55.♔f5 (55.♔f3 ♖d8 56.♘d5+ ♔b3 57.♖e3 ♔c4 58.♘:c3 ♖g8 и 55.♔e5 ♖d8 56.♘d5+ ♔c4 57.♘f6 ♔d3 58.♖e1 ♔d2 в пользу черных) 55...♖d8 56.♘g6 ♖g8 57.♔f6 ♔b3 — обе стороны должны отдать ладьи за проходные пешки, а у черных остается на пешку больше. Поскольку вариант IIв скорее в пользу черных, чемпион решил не рисковать и вынужден был смириться с мирным исходом.

После партии Каспаров долго не вставал из-за шахматного столика. Он был потрясен. Если уж такие позиции не выигрываются, как же одолеть этого «монстра»? Легко представить себе, с каким настроением чемпион мира пришел на решающую, 6-ю партию. Ажиотаж достиг своего апогея: назревала сенсация. Но мало кто мог предположить, что спустя всего лишь час после начала игры все будет кончено!

Перед решающей партией еще на подступах к манхэттенскому центру Equitable спрашивали лишние билетики. Но все было продано, полный аншлаг!

DEEP BLUE — Г.КАСПАРОВ (6)
Защита Каро-Канн B17

1. e4 c6. Неужели вновь система, встретившаяся в 4-й партии?

2. d4 d5. Нет, на доске очертания защиты Каро-Канн — дебюта, который Каспаров ранее предпочитал играть белыми.

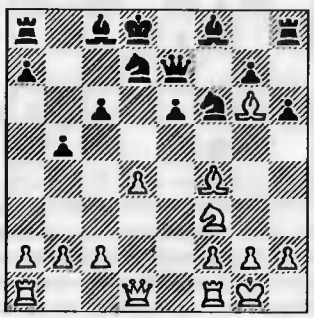
3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘g5. Deep Blue действует так же, как Каспаров в партиях с Анатолием Карповым. Любопытный нюанс.

5... ♘gf6 6. ♗d3 e6 7. ♘1f3 h6?! Это забывчивость или домашняя заготовка? Ход 7...h6 осужден теорией, хотя практика последних турниров свидетельствует: здесь еще не все ясно. Неужели Каспаров намеренно спровоцировал машину на жертву фигуры, стремясь сразу вызвать кризис на доске?

8. ♘:e6! (не колеблясь ни минуты!) **8... ♕e7?** А после этого партию уже не спасти. Лицо Каспарова потемнело, он качает головой, сам не в силах поверить в случившееся. Статистика неумолима — 13 из 14 партий завершились победой белых. Теория рекомендует 8...fe 9.♗g6+ ♔e7 10.0-0 ♕c7 11.♖e1 ♔d8, и черные (если у них крепкие нервы) согласны долго страдать за материал. В этом варианте черный ферзь не застревает на e7, где он нарушает координацию всех своих фигур. Конечно, белые сохраняют грозную инициативу, но до выигрыша там далеко.

9. 0-0 fe 10. ♗g6+ ♔d8 11. ♗f4 b5. До этого хода все уже встречалось, и черным похвастаться было нечем.

Идея 11.... b5 в том, чтобы обеспечить коню стоянку на d5, препятствуя c2-c4. Однако теперь надо считаться со вскрытием линий на ферзевом фланге.



12. a4! ♗b7. После 12...ba 13.♖:a4 ♘d5 14.♗g3 черные все еще не могут убрать ферзя с неуклюжей позиции, а угроза c2-c4 остается в силе.

13. ♖e1 ♘d5. Можно было попытаться сохранять закрытый характер позиции путем 13...b4 (предложено Бирном), но гроссмейстерский совет быстро забраковал этот план: 14.c4 bc15.bc ♘d5 16.♗g3 ♘:c3 (иначе последует c4) 17.♕b3 (одновременно атакуя c3 и b7) 17...♕b4 18.♕:e6 ♗e7 19.♗f5 ♘b6 20.a5 с решающей атакой.

14. ♗g3 ♔c8. А что делать? Не лучше 14...♕b4 из-за 15.♖:e6 ♗e7 16.c3 ♕:b2 17.c4 ♘5f6 (в случае 17...bc 18.♖b1 ♘c3 19.♖:b2 ♘:d1 20.♖:b7 белые легко выиг-

рывают) 18.♘e5 ♘:e5 19.de+ ♘d7 20.♗f5 с выигрышем.

15. ab cb 16. ♕d3 ♗c6. Черные должны защищать слабую пешку b5, но 16...♘c7 просто проигрывает после 17.♕c3 ♘f6 18.♖:e6 ♕d8 19.♗f5 ♔b8 20.♘e5 ♘fd5 21.♘c6+ ♗:c6 22.♕:c6 (указано Нанном). На 16...a6 белые играют 17.♗f5 (что и случилось в партии), и черным дорог хороший совет.

17. ♗f5 ef. Все другое проигрывает немедленно: 17...♘b4 18.♕c3 ♔b7 19.♖:e6 ♕d8 20.d5 ♗:d5 21.♖e8 или 17...♘c7 18.♗:c7 ♔:c7 19.♖:e6 ♕d8 20.♕c3 ♗d6 21.♘e5 ♘b8 22.♗e4.

18. ♖:e7 ♗:e7. Не спасает и 18...♘:e7 19.♕c3 ♘b8 (19... ♔b7 20.♕a5 с матом) 20.♘e5 с сокрушительной атакой.

19. c4. Черные сдались.

Это решение не было преждевременным, как могло показаться на первый взгляд. После 19...♘b4 20.♕:f5 bc 21.♘e5 или 19...bc 20.♕:c4 ♘b4 21.♖e1 ♖e8 22.♘h4 ♘b6 23.♕f7 ♘6d5 24.♘:f5 ♔d8 25.♘:g7 позицию черным не удержать...

Финал драматичного матча, который можно сравнить с катастрофой.

* * *

Итак, свершилось. Компьютер победил чемпиона мира! В шахматах наступает новая эра! — такими заголовками пестрят первые полосы газет.

Но оставим в стороне эмоции. Попробуем понять, что же на самом деле произошло в этом историческом поединке.

Это был довольно странный матч, хотя бы уже потому, что не оставил целостного впечатления. Перепады в игре Каспарова и компьютера были видны всем. Но если можно найти какое-то объяснение неровной игре чемпиона мира — он ведь шахматист «белковый» — то что можно сказать о его «силиконовом» оппоненте? До какого-то момента Deep Blue играет блестяще, и вдруг делает серию ходов на уровне, как заметил Каспаров, заурядного клубного игрока. Что это — несовершенство программы или какие-то закулисные маневры?

Да, Каспаров настаивает на определенном расследовании, будучи уверенным, что многое осталось за кадром. Сделаем небольшое «лирическое отступление».

Пятая партия предыдущего матча Каспарова с Deep Blue, Филадельфия, февраль 1996 года. Счет равный — 2:2. Чемпион мира играет черными, оптимально расставляет фигуры, уравнивает позицию и предлагает ничью. Поскольку Deep Blue не способен сам решать, принимать ли предложение, ответственность берет на себя гроссмейстер Джоэль Бенджамин. Он решает отклонить ничью, и рассерженный Каспаров, чье самолюбие уязвлено, не оставляет от позиции компьютера камня на камне. Когда чемпион мира на подъеме, остановить его очень трудно, и в очередной, 6-й партии Deep Blue вновь повержен. Каспаров выиграл матч со счетом 4 : 2.

Пятая партия матч-реванша Каспаров — Deep Blue, Нью-Йорк, май 1997 года. Счет матча равный. На сей раз у Каспарова белые, а белыми надо выигрывать, и о предложении ничьей и речи быть не может. Каспаров решает не играть на атаку, а методично усиливать позицию, стремясь победить чисто техническими средствами. Ему удается получить перевес; если посмотреть на позицию невооруженным глазом, кажется, что этот перевес — решающий, но... Словно очнувшись от спячки, компьютер вдруг заиграл дьявольски изобретательно, он изыскивает совершенно фантастические ресурсы защиты и в конце концов находит изумительный по красоте марш-бросок своего короля, который спасает партию.

Каспаров потрясен. Он не может понять, как в машине сочетаются, казалось бы, несочетаемые стили игры, как поверхностные ходы могут чередоваться с гениальными. Будучи под впечатлением от игры Deep Blue в предыдущем матче, чемпион мира никак не может отрешиться от имиджа, нарисованного его воображением при подготовке к матч-реваншу. Поскольку некоторые ходы Deep Blue выглядят на 100 процентов «человеческими», Каспаров делает вывод, что здесь что-то нечисто.

На послематчевой пресс-конференции Каспаров, что называется, метал громы и молнии. Он обрушился на команду Deep Blue и, в целом, на корпорацию IBM, выдвигая с его точки зрения убийственные аргументы.

Как мог Deep Blue, превосходно проведя 2-ю партию, под конец сделать слабый ход, позволяющий Каспарову объявить вечный шах и спасти пол-очка? Чтобы машина просмотрела элементарный трехходовый вариант?! Значит... кто-то был за кадром и оказал машине медвежью услугу?

На пресс-конференции Каспаров даже напрямую обратился к Бенджамину с вопросом: «Так была ничья вечным шахом — или нет? Я требую однозначного ответа — да или нет?» Бенджамин не стал отвечать, хотя многим присутствующим показалось, что он кивнул головой.

Отмечу, что когда Бенджамин появился на пресс-конференции и проходил мимо матери Каспарова, сидевшей в первом ряду, она демонстративно зааплодировала ему. Именно демонстративно.

Почему во время 4-й партии оператор Deep Blue удалялся из зала в то время, когда компьютеру предстояло сделать ход? Как объяснить тот факт, что в критический момент оператор Deep Blue вдруг начал что-то быстро печатать на клавиатуре? Заявление, что в тот момент один из микропроцессоров машины вышел из строя, Каспарова абсолютно не удовлетворило.

Известно: компьютеры практически всегда отдают предпочтение слонам перед конями и никогда не меняют слонов на коней в ранней стадии партии. В пятой встрече, когда Каспаров на 4-м ходу напал пешкой на слона Deep Blue, машина мгновенно разменяла этого слона на коня чемпиона мира. И сам этот размен, и быстрота, с которой машина добровольно рассталась со слоном, Каспарова просто шокировали. «Я кое-что понимаю в шахматах и в компьютерах, — воскликнул он после партии. — Это не компьютерная игра!»

После завершения 5-й партии чемпион мира долго не вставал из-за шахматного столика и впервые за время матча подал официальный протест. Суть протеста состояла в том, что произошла задержка с распечаткой протокола Deep Blue (в котором виден ход «мышления» компьютера). Эта распечатка должна появляться немедленно после окончания партии, и нейтральная сторона — ACM (Association of Computer Machinery) — обязуется вложить ее в специальный конверт и положить в сейф на хранение до окончания матча. Каспаров требовал объяснений, чем вызвана задержка с распечаткой — обычно весь процесс занимает от силы минуту. После оживленных дебатов с главным арбитром Кэрол Джареки и представителем ACM Кеном Томпсоном обстановка вроде бы нормализовалась, конверт запечатали, но неприятный осадок от этого инцидента остался.

Еще до начала матча Каспаров настаивал на том, чтобы компьютерные распечатки предоставлялись ему сразу же после завершения партий, но руководитель команды Deep Blue Си Тан категорически возразил и пообещал предоставить эти материалы после матча. Идет научный эксперимент, сказал Тан, и мы просто не можем раскрывать все свои карты.

После победы в первой партии Каспаров не возвращался к этой теме. Но вот матч проигран, и тут чемпион мира взорвался.

— Это не имеет ничего общего с наукой, — заявил Каспаров. — И когда корпорация с неограниченными ресурсами стремится к реализации сверхзадачи, имеется множество способов достижения необходимого результата. И он был достигнут. Уверен, эта машина пока ничего никому не доказала. По-моему, она не готова к крупному испытанию.

Увы, к крупному испытанию оказался не готов чемпион мира. Сказав, что на подготовку у него ушло всего дней десять, Каспаров тем самым пытался найти оправдание своей неудаче. Но ведь на официальном открытии матча Каспаров отметил, что не надеется на импровизацию, как было год назад в Филадельфии. Что же помешало ему выделить на подготовку хотя бы месяц? Победы, одержанные в последних поединках предыдущего матча, оказали Каспарову плохую службу. В матч-реванше ему противостоял другой соперник, который стал не только гораздо быстрее считать варианты, но и в ряде случаев действовал в полном соответствии с канонами шахматной стратегии.

Неужели команде Deep Blue удалось решить одну из ключевых задач компьютерных шахмат? Каспаров выражает большие сомнения по этому поводу. В том-то и дело, приводит свои аргументы чемпион, что Deep Blue все-таки срывался в кри-

тические моменты борьбы, как это было во второй партии. Вначале компьютер не заметил одноходового выигрыша, а затем допустил нелепую ошибку, предоставив возможность черным спастись. Уж слишком это по-человечески!

Каспаров признал, что надлом в его игре произошел, именно когда Deep Blue сравнял счет. Но ведь впереди было еще четыре встречи — достаточно времени, чтобы внести коррективы в свою тактику. Почему же чемпион изменил своему шахматному кредо, играл не свои дебюты — и вообще не в свои шахматы — вместо того чтобы вернуться к своему мощному, динамичному стилю игры?

Чрезмерная осторожность Каспарова объяснялась не только его поражением во второй партии, но прежде всего тем, что игра машины не укладывалась в привычные рамки. «Это выше моего понимания, — несколько раз повторил Каспаров на послематчевой пресс-конференции. — После второй партии матч был практически окончен».

Не странно ли слышать такие высказывания? Куда же подевалась та колоссальная воля к победе, которая всегда отличала Каспарова?

Впрочем, есть один аспект проблемы, который следует принять во внимание. Когда Каспаров получает перевес в партии с обычным оппонентом, сдержать его напор очень трудно. Каспаров психологически подавляет противников, его энергия, бьющая через край, парализует их волю и заставляет ошибаться. Но электронному гроссмейстеру неведомы эмоции, он отчужден и беспристрастен — значит, Каспаров лишается одного из самых главных своих преимуществ.

Именно по такому сценарию развивались 3, 4 и 5-я партии. Получая многообещающие позиции, Каспаров, тем не менее, сумел выжать из них лишь полуочки. Это подействовало на него столь удручающе, что в 6-й партии борьбы, по сути, не было. Позиция его просто развалилась как карточный домик, это был коллапс, «total crash», как говорят американцы.

Когда все перипетии борьбы позади, настало время оценить итоги матча и сделать соответствующие выводы. Но при этом нужно сохранять ясную голову и не давать волю эмоциям. Каспаров же позволил себе крайне резко высказаться о корпорации IBM, обвиняя ее в натаскивании Deep Blue только на чемпиона мира. «Пусть Deep Blue сыграет в ряде соревнований с сильнейшими гроссмейстерами, тогда мы увидим его истинную силу», — заявил Каспаров, выразив желание еще раз померяться силами с машиной, но в более длинном матче из 8-10 партий. Однако корпорация IBM не проявила никакого желания организовать еще один матч с Каспаровым. Теперь, когда ее детище одержало сенсационную победу, для IBM в таком матче просто нет необходимости. А после обвинений Каспарова, которые посыпались как из рога изобилия, идея проведения очередного соревнования между чемпионом мира и Deep Blue вовсе повисла в воздухе...

СПОРНАЯ АНАЛОГИЯ

По поводу недавно закончившегося матча между Г.Каспаровым и суперкомпьютером «Дип Блю» хотелось бы высказать ряд соображений.

Бесспорно, что 11 мая 1997 года станет памятной датой в истории шахмат и кибернетики — ведь впервые искусственный интеллект победил в матче чемпиона мира.

Надо отдать дань признания концерну ИБМ, организовавшему это соревнование. Конечно, преследовались и свои, коммерческие цели. Теперь, когда компьютер концерна получил такую рекламу, изделия ИБМ будут пользоваться повышенным спросом. Как свидетельствует «Франс пресс», на бирже заметно возросла стоимость акций компании.

Но для нас главное в том, что концерн на протяжении ряда лет вел и продолжает вести научные исследования по созданию и совершенствованию искусственного интеллекта. Используя шахматы в качестве модели исследования, ученые добились внушительных результатов.

Вопреки сложившемуся мнению о том, что машина лишь быстрее рассчитывает конкретные варианты и ориентируется на грубые критерии оценки или известные шаблоны, но уступает человеку в творческой области — динамичной оценке позиции, учете стратегических нюансов, интуитивном «видении» ситуации, — было продемонстрировано обратное. Очень интересно было бы узнать, каким образом ученым ИБМ удалось получить указанные результаты. Ведь разработанная ими программа имеет не только внутришахматное значение.

Победа «Дип Блю» не была встречена с признанием многими видными шахматистами. Они указывали на неудовлетворительную спортивную форму Г.Каспарова, изъяны его подготовки и т.п. Солидарность гроссмейстеров объяснима не только эмоциональной реакцией на сигнал «наших бьют», но и реальными обстоятельствами. Действительно, тринадцатый чемпион мира провел этот матч не в полную силу своих возможностей. И, наверное, в ближайшее время встречи между лучшими гроссмейстерами и компьютерами будут проходить с переменным успехом.

Но, с другой стороны, надо смотреть правде в глаза. Дело не в формальном подсчете очков и половинок, итогов (4 : 2 или 2½ : 3½). Главное в том, что достижения компьютеров впечатляющи, они быстро прогрессируют и общая тенденция на захват ими, в конечном счете, шахматного Олимпа выглядит непреодолимой.

Каким же представляется будущее шахмат? М.Ботвинник полагал, что успехи компьютеров не нанесут гибельного урона человеческим шахматам. Он приводил такой аргумент: несмотря на создание автомобиля и других транспортных средств, которые движутся гораздо быстрее человека, люди продолжают, еще с большим увлечением, чем прежде, состязаться в беге.

Однако эта аналогия спорна. М.Ботвинник сопоставил лишь на первый взгляд сходные, а по существу различные по целям деятельности явления. У легкоатлета цели спортивно-оздоровительные, а у водителя автомобиля прежде всего те, которые связаны с перевозкой людей и грузов.

В тех же ситуациях, где участники озадачены единой целью (в шахматах человек и компьютер имеют единую основную цель — дать мат королю противника), из средств достижения выбираются и остаются в пользовании наиболее эффективные. Вряд ли, к примеру, фермеру придет в голову собирать колосья вручную, если имеется жнейка или комбайн.

Приходилось слышать разговоры о параллельном существовании компьютерных и человеческих шахмат в будущем. На профессиональном уровне, по-видимому, это возможно до определенной поры. Не секрет, что уже сейчас компьютеризация глубоко внедрилась в работу шахматистов и продолжает расширять свое присутствие. Укажем на дебютные «библиотеки», привлечение компьютера к анализу эндшпильных и счетных позиций и т.п.

Кроме того, уже сейчас возможно создание миниатюрных приемо-передающих устройств (по размерам не больше часового браслета), обеспечивающих двусторонюю связь между шахматистом, находящимся в турнирном зале, и подсказывающим компьютером. Поэтому, как ни прискорбно, над большими шахматами, шахматами на профессиональном уровне, сгущаются тучи.

Что касается любительских шахмат, далеких от дебютных анализов до двадцатого хода и не требующих регулярной специальной подготовки, то над ними пока — ясное небо.

Николай КРОГИУС,
гроссмейстер,
доктор психологии

Экспресс-опрос нескольких ведущих гроссмейстеров о матче Каспарова с Deep Blue, проведенный газетой «КоммерсантЪ-DAILY»:

Анатолий КАРПОВ

— За кого вы болели в этом матче?

— Я не болел ни за кого и давал оценку игре с чисто профессиональной точки зрения, тем более что комментировал четыре партии этого матча по Интернету.

— И как вы оцениваете игру соперников?

— В первой партии все было ясно. Мне из Америки передавали группу ходов, примерно по 10 сразу, так вот, после 12-го хода я предсказал, что Каспаров эту партию выиграет, — так и произошло. А во второй партии Каспаров играл в силу Deep Blue.

— Каспаров же ее проиграл!

— Именно. Каспаров мог играть гораздо сильнее машины, но ту партию они оба играли плохо, и уже в миттельшпиле стало ясно, что человеку в тот день придется худо. Каспаров к такому повороту готов не был, и в конце партии не воспользовался возможностью форсировать ничью.

— Комментаторы говорят, что к ничьей вел ряд труднонаходимых ходов...

— Собственно, надо было сделать лишь один трудный ход. Первый ход комбинации вырисовывался ясно, второй найти было сложно, но можно — методом исключения, поскольку все остальные приводили к поражению. Можно было сделать один ход, другой, нет спасения — тогда сдаваться. Но Каспаров, мне кажется, был подавлен и слишком верил в то, что машина все предусмотрела заранее. А ничья была.

То же и в пятой партии. Ничья в ней стала изрядной неожиданностью, но Каспаров прошел мимо выигрывающего хода. Не компьютер играл хорошо, а Каспаров упустил выигрыш ходом 47. ♖e3. Мне казалось, что надо было играть ♖e4, и это, как показал анализ, удерживало преимущество; ход ♖e2 вообще выигрывал практически форсированно. Надо отдать должное Каспарову: даже пройдя мимо лучшего продолжения, он пытался выиграть, но бесполезно.

— Чем объясняется разгром Каспарова в последней партии?

— Мне кажется, он просто забыл вывести слона и сделал ход h6, после чего машине ничего не оставалось, как жертвовать на e6. Дело в том, что Каспаров никогда не играл в серьезных партиях за черных этот вариант защиты Каро-Канн. Белыми играл, черными — нет, вот и забыл сделать один ход.

— В чем основная причина неудачи Каспарова в этом матче?

— В том, что он начал подлаживаться под компьютер. В принципе Каспарову особенно тяжело играть с машиной, потому что игра его основана где-то на реалиях, где-то на блефе, а с машиной последнее не проходит. После второй партии он стал бояться конкретной игры, стал выдумывать нетипичные для себя ходы, что и привело к поражению в матче.

— Теперь многие воспринимают эту неудачу как поражение всего человечества...

— Нет, этот компьютер победить можно. Повержен человек, а не человечество. Все человечество еще надо обыграть. Хотя, безусловно, матч в Нью-Йорке — исторический этап в развитии компьютеров и познании мышления человека.

Борис ГЕЛЬФАНД

— Компьютер сыграл несколько лучше, чем я ожидал, Каспаров — хуже. Ему явно мешала какая-то мистическая боязнь компьютера и слишком большая самоуверенность. Каспаров известен в кругу шахматистов тем, что очень уважает компьютеры, доверяет им все свои анализы. Кроме того, в последнее время Каспаров очень удачно играл с людьми и явно начал переоценивать себя, что в итоге его и подвело. Такие ошибки, как сдача ничейной второй партии, упущенная победа в пятой, ужасный разгром в шестой — все это свидетельствовало об ошибочности подготовки Каспарова к матчу.

Что касается последней партии, то вариант с жертвой на e6, на которую пошел Deep Blue и за которую машину стали наделять человеческими качествами, хорошо известен в теории. Он, в принципе, в пользу белых, но черные в нем за 19 ходов не проигрывают, просто Каспаров, приняв жертву, дальше считал неудачно. Я знаю, что минимум четыре человека готовили к матчу дебютную библиотеку Deep Blue и наверняка занесли в нее этот вариант...

Василий ИВАНЧУК

— Я вообще-то не следил за матчем и не видел ни одной партии. Это — какие-то уродливые соревнования, бред... В шахматы должны играть люди, а не машины какие-нибудь. Это не шахматы, когда человек борется против штата программистов. Я лично с компьютером не играю, не отношусь к этому серьезно.

Разгром Каспарова в последней партии? Не знаю, у каждого в игре бывают перепады...

*Любопытна оценка матча последним соперником Каспарова в борьбе за звание чемпиона мира **Вишванатаном АНАНДОМ**, распространенная по Интернету:*

— Я с интересом ждал матча Каспаров — Deep Blue. DB был сильнее. «Глубочайший» был точнее. По своему личному опыту знаю: лишь практическая игра выявляет все мои слабые и сильные стороны, скрытые во время подготовки. Команда Deep Blue извлекла, видимо, огромную пользу из изучения шести партий, сыгранных машиной против Каспарова в 1996 году...

Каспаров, наверное, также внимательно изучил партии прошлогоднего матча. Однако люди в отличие от компьютеров не могут резко изменить стиль игры... Гарри стоял перед выбором: играть как Каспаров или как «Мистер Анти-Deep Blue». В первом случае он рисковал оказаться на «территории» компьютера, во втором — потерять ориентиры, что свойственно машине. Люди также играют слабее в незнакомых ситуациях, и хотя они могут найти какой-то выход, машины компенсируют это грубой силой.

Каспаров выбрал второе. К сожалению, мы никогда не сможем тягаться с невероятными счетными способностями Deep Blue. Не в первый раз мы видим эффектный пример того, как грубая сила берет верх над интуицией. Во многом судьбу матча DB решил во второй партии, где в действительности можно выделить лишь один-пару моментов: 26. f4 и 37. ♗e4. Остальная часть партии несложна даже для компьютера. Что-то загадочное произошло в ее финале. Почему Deep Blue не видел 45... ♕e3 ? С какой стати он сыграл 44. ♔f1? Конечно, он в состоянии рассчитать на три хода вперед!

Стратегия Каспарова могла сработать, если бы он не уступал так много территории DB. Всячески пытаясь избежать тех позиций, в которых компьютер имел бы возможность выкрутиться при помощи расчетов, Каспаров обрек себя на поражение. Последовали упорные ничьи в партиях, где он стоял лучше, но не смог преодолеть упрямое сопротивление Deep Blue. В шестой партии Каспаров был своей бледной тенью. Достаточно сказать: ловушка, в которую он угодил, широко известна. Она составляет неотъемлемую часть его собственной дебютной стратегии за белых!

Вероятно, шахматный мир разочарован, зато интерес со стороны mass media исключительный, и это прекрасное достижение.

Deep Blue сыграл всего двенадцать партий за два года против одного противника. Исходя из этого, невозможно сказать, насколько DB силен и на что он способен.

IBM едва ли может рисковать репутацией своего «голубоглазого бэби», соревнуясь с некоторыми компьютерами или простыми смертными. Поэтому у остальных из нас (шести миллиардов минус Каспаров) больше вопросов, чем ответов.

Гарри КАСПАРОВ: «IBM ЗАДОЛЖАЛА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ МАТЧ-РЕВАНШ»

В АМЕРИКАНСКОМ «TIME» ЧЕМПИОН МИРА ВОЗВРАТИЛСЯ К СИТУАЦИИ С DB

В своей прошлогодней статье в «Time» после победного филадельфийского матча с Deep Blue я выразил удивление и изумление новой формой интеллекта. Я сослался на первую партию, в которой основанное на строгом машинном расчете решение компьютера пожертвовать пешку было равносильным тому, что человек сделал бы, используя человеческую логику. Таким образом я вступил в дискуссию: должен ли искусственный интеллект быть точной копией человеческого мышления или нам следует судить по конечному результату. Я рассматривал матч с улучшенной версией Deep Blue как возможность продвинуться в изучении этого вопроса и, конечно, ставил задачу выиграть спортивное состязание.

К сожалению, я заложил в основу своей подготовки к этому матчу, сыгранному в Нью-Йорке, принцип благоразумия, который мог бы вылиться в хорошую антикомпьютерную стратегию. Принцип благоразумия заключается — или заключался до окончания этого матча — в уходе от ранних столкновений, в неторопливых действиях, в попытке переиграть компьютер, вынуждая его к позиционным ошибкам, при исключении в критических позициях потери концентрации и тактических ошибок со своей стороны.

На мою беду, эта стратегия прекрасно сработала лишь в первой партии и не более того. В середине матча я обнаружил свою неподготовленность к тому, что обернулось в итоге совершенно новой формой интеллектуального вызова.

Вторая партия оказалась решающей в матче. Она оставила шрам в моей памяти и не позволила мне достичь обычной полной концентрации в последующих поединках. Игра Deep Blue во второй партии превзошла наши самые невероятные ожидания — настолько хорошо компьютер смог предвидеть далекие позиционные последствия своих решений. Машина отказалась идти на позицию с явным кратковременным преимуществом, продемонстрировав очень человеческое чувство опасности. Я думаю, этот момент мог бы стать революционным в компьютерной науке и принести IBM и команде Deep Blue Нобелевскую премию. Даже сегодня, недели спустя, никакая другая шахматная программа в мире не способна правильно оценить последствия решения Deep Blue.

И еще, вторая партия завершилась неудачным финалом. Deep Blue имел стратегически выигрышную позицию, но совершил тактическую ошибку, и жертва фигуры приносила мне чудесное спасение. Но я поверил расчетам машины, не предполагая, что она упустит из виду это продолжение, и сдался.

Вторая партия стала для меня загадкой, которую я не решил, после чего так и не пришел в себя. Мне бы хотелось, чтобы команда IBM начала раскрывать секреты своего немыслимого успеха в шахматном программировании. Они утверждают, будто усовершенствовали программное обеспечение и это позволило им менять стиль игры по ходу матча и оценочную способность машины от партии к партии. Это также революционно, поскольку для любого изменения во избежание возможных погрешностей программы обычно необходимы недели тестирования.

Я обнаружил, что играю против очень гибкого, быстро меняющегося противника, не совершающего ошибок в далеких расчетах. Мой оппонент был психологически устойчив, спокоен, неподвержен происходящим вокруг событиям и почти никогда не делал типичных компьютерно-шахматных ошибок.

Однако эту машину можно победить, и я продолжаю верить, что такой шанс у меня был, особенно если бы я как следует подготовился к матчу, который оказался совсем иным, нежели матч в Филадельфии.

На пресс-конференции перед началом в Нью-Йорке я понял, что матч для IBM гораздо больше, чем научный эксперимент. Состязание преобладало над наукой. Вопрос стоял: победа или поражение. Команда IBM выступала одновременно в роли игрока, организатора, арбитра и спонсора соревнования, что поставило меня в ужасно невыгодное положение. Намеренно или нет, но они создали враждебную атмосферу, которую мне было очень трудно вынести. Это было шоу Deep Blue, и Deep Blue должнен был победить.

Полный контроль IBM над местом проведения и условиями матча подчеркнул уязвимость человека. Я был в этом состязании лишь игроком, подверженным любого рода отрицательной или враждебной атмосфере. Я думаю, нежелание IBM сотрудничать или предоставлять распечатки процесса рамышлений компьютера навредило атмосфере матча. (И до сегодняшнего дня я не получил полной распечатки, которую требовал.) Было также много мини-инцидентов, начиная с того, что во главу угла поставили удобства для машины — со всеми этими кондиционерами, десятками людей из обслуживающего персонала, — но никак не для человека.

Я не хочу, чтобы мои слова выглядели как оправдание. Это моя вина. Я согласился с такими условиями.

Сейчас мне хотелось бы заглянуть в будущее. На мой взгляд, следует разделить науку и спорт. Считаю, что команда IBM в долгу перед миром шахмат, перед миром науки и долж-

на объяснить, как была достигнута такая гибкость машины. Они обязаны сделать все научные данные доступными, чтобы другие имели возможность оценить их достижение.

Я также считаю, что IBM задолжала мне и всему человечеству матч-реванш. Этим я вызываю IBM на матч из 10 партий в течение 20 дней с игрой через день. Мне бы хотелось заранее получить доступ к десяти партиям Deep Blue, проведенным с нейтральным шахматистом или другим компьютером в присутствии моего представителя. Мне бы хотелось сыграть этой осенью, когда я могу быть в своей лучшей форме после летних каникул и подготовки. И я готов играть по формуле: все или ничего; победитель забирает все, и это относится не только к деньгам. Желательно, чтобы IBM устранилась от организации матча — он должен иметь независимого организатора.

IBM добилась большой победы в этом матче. Она набрала много очков в рекламе и на фондовом рынке. Поэтому корпорация в долгу перед шахматами. И замечательно, если бы она внесла вклад в их развитие, в частности, могла бы учредить стипендии для помощи талантливым детям в изучении шахмат.

Мой вывод: этот матч доказал невозможность специальной антикомпьютерной стратегии. Чтобы победить эту машину, я должен играть в лучшие шахматы. Мне необходима обширная, пуленепробиваемая дебютная подготовка без изъянов в острых вариантах, что смерти подобно в игре с Deep Blue. Мне нужны физическая и психологическая устойчивость, огромный уровень концентрации и свободный от посторонних мыслей мозг, чтобы считать, считать и считать.

Я думаю, произошло нечто великое. И горжусь, что участвовал в этом. Но я не желаю быть проигравшим только потому, что играл на 50% своих возможностей и при 50% психологической устойчивости. Если мы договоримся о матч-реванше, я готов, независимо от его исхода, придти в лаборатории IBM и вести благожелательный разговор с командой Deep Blue. Но до тех пор я буду обращаться с ними как с очень враждебным соперником, дабы быть во всеоружии к труднейшему вызову в моей жизни.

Анатолий КАРПОВ: Я БЫ ПОБЕДИЛ «ДИП БЛЮ»

*Под таким заголовком газета «Элефтеротипия» опубликовала статью , основанную на интервью с **Анатолием Карповым**, побывавшим в Греции по приглашению школы «Ксини». Там, в частности, говорилось:*

— Вам когда-нибудь приходилось бороться против ЭВМ?

— Я играл с «Дип Сот (Deep Thought)», предшественником «Дип Блю», и победил его.

— Вы бы согласились играть с «Дип Блю»?

— Почему бы нет? В Америке после матча говорили: «Каспаров играл в стиле Анатолия, но намного хуже его. Зачем же тогда сажать за доску плохую копию, а не самого Анатолия?»

— Вы, кажется, полны оптимизма.

— У меня больше шансов. Однако компьютер не перестает быть опасным. Если ты играешь в плохой день, то можешь и проиграть. Это показало случившееся с Каспаровым.

— Относится ли ваш оптимизм и к вашему матчу с Каспаровым?

— Если Каспаров будет играть так, то у него нет никаких шансов.

— Но будет ли он так играть?

— Наверняка он будет играть лучше.

— Что вас привело на этот раз в наши края?

— Каждый раз с большим удовольствием я встречаюсь со своим другом Димитрисом Янгосом. Мы вместе пропагандируем шахматы. Я буду играть в быстрые шахматы с вашим чемпионом Василиосом Котрониасом *(Карпов победил в этом матче—2½ : 1½— ред.)*, обсужу с «Ксини» вопросы организации шахматной школы Карпова и отдохну.

— Что будете делать в Афинах?

— В прошлый раз мне не удалось увидеть несколько великолепных музеев. В этот раз должен успеть. Греция — страна, которая заложила для человечества основы цивилизации.

— Куда еще поедете?

— На остров Родос. Вернусь 24 мая на конгресс «Спорт и образование». Мне очень приятно, что в этом году отпраздную в Греции свой день рождения (*23 мая Карпову исполнилось 46*).

— Состоится ли ваша новая встреча с Каспаровым?

— Мы не знаем, пройдет ли этот матч за титул ФИДЕ или титул какой-то другой организации. Во всяком случае, этого не желаем.

— И в чем заключается проблема?

— Нужно найти спонсора и минимум 3 миллиона долларов призовых.

— Каковы сейчас ваши отношения с Каспаровым?

— Официально они... дипломатические (*улыбается*).

— А неофициально?

— Их вовсе нет.

— Вы оба живете в Москве. Может так случиться, что вы встретитесь на дороге?

— Я вам кое-что скажу ради смеха. Каспаров приехал в Москву 6 лет назад. И хотя речь идет о громадном городе с 8 миллионами жителей, он нашел дом точно напротив дома моей матери!

— Во время нашей предыдущей встречи вы говорили, что «Горбачев сделал сам себе мат». У вас есть какой-нибудь комментарий в отношении Ельцина?

— Я бы сказал, что он более скользкий, как рыба. Он неуловим. Горбачев был хорош в словах. В своих шагах на шахматной доске Ельцин более эффективен.

— Вы активно занимаетесь политикой?

— Не могу сказать, что активно, но, во всяком случае, занимаюсь. Прежде всего, России сегодня нужен экономический порядок. Я готов поддержать человека, который наведет в экономике порядок.

— Кто это?

— Сейчас это Ельцин. Было бы очень хорошо, если бы его преемником стал мэр Москвы Юрий Лужков. Он в меньшей степени политик и в большей — хозяин, руководитель.

— Вы бы могли избираться при Лужкове?

— Возможно.

— Испытываете ностальгию по СССР?

— Проблем так много, что нет времени для ностальгии. Но если бы можно было сейчас проходить по тому пути, который прошел СССР, мы бы его прошли более умно, чем сделали Горбачев или Ельцин.

— Каким был их путь?

— Развалили СССР, разорвали экономические связи между республиками. Это не требовалось. Мы приобрели много проблем и ничего не выиграли от образования новых стран.

— Кто будет следующим чемпионом мира?

— Я играю хорошо и никого не боюсь. Но если сыграю плохо и проиграю, то для меня будет все равно, кто станет чемпионом мира.

По сообщению корреспондента
ИТАР-ТАСС
Юрия МАЛИНОВА

Виктор КОРЧНОЙ: ФИШЕРУ РУКИ НЕ ПОДАМ

—Виктор Львович, со многими сильными шахматного мира сего у вас были сложные отношения — с Петросяном и Спасским, с Карповым и Каспаровым, Талем. Но есть ли кто-то из великих игроков, с кем вы никогда не расходились?

— Подозреваю, что это Давид Бронштейн. Правда, возможно, у нас не было трений, поскольку мы никогда не соперничали. Сначала Бронштейн был на недосягаемой высоте, а потом он сдал, и я ушел вперед. У меня были очень близкие отношения с Леонидом Штейном, но что можно поделать — он умер в 39 лет. А то, что мы с Талем разошлись, — не я тому виной. Талю некуда было деться. Он был в третий раз женат и по советским законам не мог выезжать за границу. Ему и до этого было нелегко преодолевать инерцию партийного аппарата. А после и совсем стало невозможно. Необходимо было найти политическую поддержку человека, который бы помог ему преодолеть эту инерцию, и он продал свою душу Карпову, моему оппоненту. Я тут ни при чем. Но в конце жизни Таль постоянно искал возможность наладить со мной дружеские отношения. А вы знаете историю о его последней серьезной партии в жизни?

— Нет, ничего не слышал.

— Это было в Барселоне, в 92-м году. В начале турнира Таль выиграл блестящую встречу у Лотье. Но надолго его не хватило, он умирал на глазах, сил не осталось. Белыми Таль предлагал ничьи, а черными потихоньку проигрывал. И вот в предпоследнем туре он уже сдал свою партию, а я в этот момент сражался с Акопяном, причем у меня не хватало пешки в эндшпиле. Таль подошел к Акопяну и предложил ничью в последней партии турнира. И Акопян согласился. Но он не одолел меня, а поскольку боролся за первое место, то на следующее утро отказался от ничьи с Талем. И шахматный король сидел перед началом тура мрачный, совсем как живой труп. «Ну что вы так печальны, — пытался я вдохнуть в него жизнь, — ну Акопян, ухудшенный Петросян...» Таль ничего не ответил. И была дикая партия, и Таль прошел через проигрыш, и в конце концов выиграл ее. А через три недели он умер. И человек, которому я рассказал эту историю, спросил меня, показав на небо: «А вот там было известно, что это последняя партия Таля, и он должен был играть ее и должен был выиграть?!» И я рассказал эту историю еще кому-то и еще, и каждый раз следовало: «А вот там, наверху, было ли известно?..» Но вот один человек сказал мне: «А ведь для того, чтобы эта партия состоялась, ты же должен был сделать ничью с Акопяном!» Вот так...

— Выходит, вы и есть шахматный Бог! — Корчной не расслышал моей реплики, он продолжал смеяться, вспомнив эту удивительную историю. **— А что у вас произошло со Спасским?**

— Когда мы оказались на Западе, я считал, что мы очень близки политически, и всюду, где мог, поддерживал его. Спасский же, встречая меня, всегда был приветлив, но затем поносил последними словами в прессе. Тем не менее мы всегда поддерживали и поддерживаем дипломатические отношения.

— Все это было в 70-е годы, когда Спасский еще боролся за шахматную корону. А какой-то новый конфликт произошел спустя 15 лет.

— Вы знаете, вот Каспаров, прежде чем играть на «большие деньги», всегда интересуется их происхождением. А Спасский свой второй матч с Фишером согласился играть в Югославии, которую тогда бойкотировал весь цивилизованный мир. Они могли выбрать любую точку мира, но сочли, что деньги не пахнут. Ну да ладно. А потом Фишер делал бредовые заявления о сионистском шахматном заговоре, и все такое прочее. Когда я увидел Спасского, я спросил его, что за вздор несет Фишер. Спасский посмотрел на меня циничным, прозрачным взглядом и сказал, что Фишер прав.

— Странно, ведь Фишер сам наполовину...

— Такое бывает: те, которые наполовину, ненавидят тех, кто на сто процентов. Это нормально, как в Южной Африке. Немного другой цвет кожи, и их уже презирают.

— Как вы относитесь к политическим увлечениям Карпова и Каспарова?

— Во-первых, это свидетельствует о невероятном ореоле шахмат в России, раз гроссмейстеры, не имея никакого другого багажа, готовы идти в политику. А вот еще одно соображение. Для того чтобы добиться успеха в шахматах, нужно выкладываться. А чтобы выкладываться, нужно иметь невероятное честолюбие. И оно бывает настолько велико, что самих шахмат уже не хватает, нужно что-то большее. Каспаров доказал, что он сейчас на голову сильнее всех. Ему стало скучно, и он стремится примкнуть к каким-нибудь политическим кругам. В свое время и Карпов превосходил всех, и тоже занялся политикой. Я могу их понять.

— Вы будете играть в чемпионате мира по илюмжиновской системе?

— Обязательно. Скажу вам, что я был на одном турнире, откуда шахматисты послали Илюмжинову письмо в его поддержку. Да, пока Карпов и Каспаров будут узурпировать борьбу за первенство мира, то есть организовывать матчи между собой всю оставшуюся жизнь, гроссмейстеры будут искать в Илюмжинове, несмотря на все несовершенства его системы, своего союзника, человека, который стремится отнять розыгрыш шахматной короны у двух «К», чтобы вернуть его шахматному миру.

Из интервью, взятого Евгением ГИКОМ в Петербурге для «Московского комсомольца»

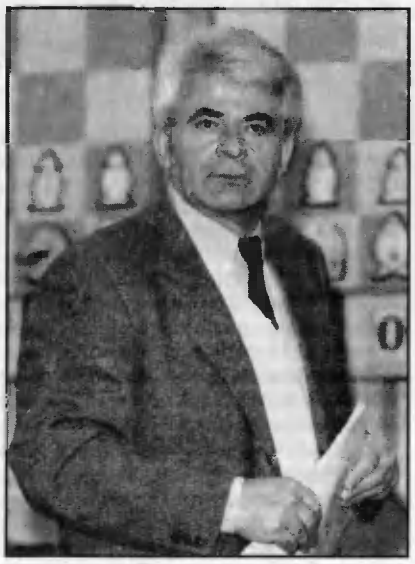
МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ МОЖНО

Весной 1974 года Виктору Корчному позвонили из федерации шахмат страны, чтобы согласовать место проведения полуфинального матча с Тиграном Петросяном. Сообщили, что московский гроссмейстер предложил на выбор два города: Москву и Киев.

«Почему такие странные варианты? — удивился Корчной, — в Москве я уже проигрывал Петросяну, а в Киеве — Спасскому. Мне что, предлагают экскурс по моим памятным местам? Выходит, если бы мне пришлось играть со шведом У.Андерссоном, я должен был бы требовать, чтобы матч состоялся в Полтаве! В Москве и Киеве я играть не буду!» В результате выбор пал на нейтральную Одессу. Все хорошо помнят, что именно там все и кончилось скандалом.

Александр ГЕЛЛЕР, международный арбитр — для «64»

Аэропорт — воздушные ворота родного города Виктора Корчного. С ним жена (у нее цветы), сестра и Борис Ешан, петербургский издатель книги его партий

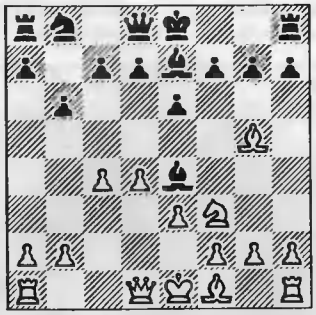


Борис СПАССКИЙ:

ВСЕ СТРАННЫМ ОБРАЗОМ ПЕРЕПЛЕЛОСЬ...

«ВСПОМИНКИ» В КЛУБЕ ЧИГОРИНА

Да, Кламан был довольно интересный тренер, но все-таки, я чувствую, для отборочного турнира надо иметь дядю пожестче, чтобы можно было потверже играть и жить немножко более размеренно и аккуратно. Но все-таки о Константине Александровиче самые светлые воспоминания... У него был такой замечательный друг Филимонов, они любили путешествовать по реке с верховьев в низовья, пили последнюю бутылку уже в Финском заливе. Но во время этого дрейфа они постоянно анализировали позиции прямо в лодке. Жалко: мне бы хоть раз принять участие в этих анализах... Если учесть скорость движения — 3 километра в час, примерно километров восемь расстояния... Очень интересная учебно-тренировочная сессия. Наверное, сейчас таких сессий не проводится. Но ухожу с «вспоминок», иду опять в наше игрушечное королевство (где расставлена позиция Б.Спасский — Л.Полугаевский, 1961).



8. ♗f4 0-0 9. ♗d3 ♗b4+ 10. ♔f1 ♗:d3+ 11. ♕:d3 ♗e7 12. h4.

Король на f1, между прочим, не так плохо стоит. Белые собираются сыграть ♘g5 или, может быть, даже просто g4 и ♔g2. Все-таки у них перевес в развитии, а ферзевый фланг черных пока еще немножко застопорен. Но тут Лева как-то слегка заскучал, растерялся. Он не нашел плана и начал мучиться, страдать, но не сразу. Первый ход сделал — **12... f5**. Уже, знаете, от этого хода идет какой-то «дух Бандунга», пахнет не очень хорошо. Я думаю более аккуратным был план с f6, ♘c6 и как-то так гибко стараться использовать, что король все же на f1. Если бы король был на a1 или на b1, ладья на g1 — это была бы другая позиция. А тут все идет по накату, и белые получают очень сильную атаку, буквально, как говорил Александр Казимирович Толуш, — за бесплатные деньги. После сделанного хода план белых очень прост: открывать линию «g» посредством g4. И вот именно легкость этого плана делает игру белых предпочтительней. В этот момент я пошел, по-моему, **13. ♔e2**.

Да, партия развивается немножко в духе Александра Казимировича Толуша. Был такой замечательнй лозунг — «Вперед, Казимирыч!» Целое поколение шло под этим лозунгом.

13... d6 14.g4. Ясно, что в случае 14... fg последует 15. ♘g5 — очень неприятно, противно. Лева бедный (как говорит Смыслов в таких случаях: «Ах, Лева, Лева, бедный Лева»), тут заскучал: **14... ♘d7 15. ♖ag1 fg 16. ♖:g4**.

Опять вернусь в область маленьких «вспоминок». Когда я начал заниматься шахматами — сошел от них с ума (это я малышам специально говорю: я совершенно стал сумасшедшим, увлекся, и все — остальной мир исчез для меня). Я тогда ездил в шахматный клуб на Кировских островах. Там был шахматный павильон. Время голодное, люди моего поколения это хорошо знают. Обуви не было, летом босиком, какие-то трусы на тебе, майка, куртка там, не знаю. Денег выдавалось на трамвайный билет туда-обратно, еще можно было купить пирожок и стакан газированной воды. Я пропадал с 10-11 утра до 11 вечера, даже позже. Поначалу только наблюдал, как играют другие, был очень нерешительный, стеснялся. Шахматы были таким сказочным миром, который еще не открыл свои плохие стороны. Целый месяц я наблюдал, а потом сел за доску. Составили мальчишеский блицтурнир. Ну и, как полагается в таких случаях, я зевнул детский мат на f7; конечно, заревел. Без этого нельзя. Обида есть обида — обидно проигрывать. И все-таки потихонечку начал втягиваться.

Все думают, если мальчику восемь—десять лет, — он маленький. Это совсем не так, взрослые очень ошибаются. Моя жизнь превратилась в мучение, я начал жить страшными переживаниями, забывал есть. У меня такой страсти никогда после этого не было.

Проблема заключалась в том, что жил я на 8-й Советской, а нужно было на — ну, вы сами хорошо знаете, где Кировские острова. Все-таки большое расстояние, километров десять, думаю. Да, 12-й трамвай, совершенно верно. Трудно было добираться назад: в конце дня, голодный, валишься от усталости, а весу-то было 25 кило, за волосья взять и поднять можно. Трамваи переполнены, если удавалось зацепиться за подножку — верх достижения, позиционного достижения. Помню провода белых ночей и последний трамвай, совершенно безнадежная позиция. Я устроился на «колбасе», на подножке места не было, а на «колбасе», если трамвай прямо идет (огромная такая пузатая, красная задница трамвая) — не опасно. Но на повороте ведет в сторону. Ну, я думаю: выдержу. И вдруг пьяный залез на колбасу — ох, как я, помню, перепугался. Было впечатление, что стою под угрозой мата в один ход на протяжении четырех остановок. Но пьяные способны на вираже не упасть, не свалиться. Что он там только ни делал! Но все-таки слез; я с таким счастьем вздохнул, потому что мне казалось — дальше некуда, все время как бы виделась какая-то шахматная позиция, и все не так, как надо. И он меня толкал ужасно. И вот после того, как он «сошел», я почувствовал большое облегчение, добрался-таки до дома.

Но самое неприятное в этих трамвайных путешествиях — это когда (обуви-то не было) кованые башмачки наступали на ваши ноги. Никому не рекомендую испытать — это опять маленькие «вспоминки».

...Вот, посмотрите на позицию, видите, довольно уже плохо черным, потому что атака по линии «g», на e6 — слабость, от h7 тоже, знаете, «дух Бандунга» идет. Лева тут уже, по-моему, был в цейтноте. А у меня (я играл в то время очень быстро) цейтнотов не бывало, позицию схватывал довольно хорошо, быстро.

16... ♘f6 17. ♖g5 ♕d7 18. h5. Одноворотная позиция, да, черным не удалось получить никакой компенсации за давление по вертикали «g» и множество угроз. Сейчас просто грозит h6, и кончим партию. Нужно отдать должное Леве — молодец! Он мужественно сражался, увидите скоро чудо...

18... ♘e8 19. ♖g2. Странная позиция. Вроде король белых в центре, но у них все

Продолжение. Начало в №4/97.

очень гармонично. Тут Лева видит — дело плохо, у него здесь минут 5 оставалось. Он уже так намучился, настрадался. Не помню, сколько времени было у меня, может быть, час или больше.

19... b5. Ну, конечно, можно взять на b5, но, знаете, детские головы не хотят брать такую пешку.

20. c5. Тут Лева принял героическое решение — хапнул на c5 — **20... dc.** Да, здесь Смыслов снова бы сказал: бедный Лева.

21. h6. Ну, пока грозит ♕:h7+. В случае 21... g6 проще всего, наверное, 22. ♘e5 ♕d5 23. ♖:g6+. Поэтому Лева сыграл **21... ♖f5**. Такой мужественный ход, почти уже на висящем флажке. Я сейчас с ужасом смотрю: как такую позицию можно не выиграть, даже проиграть? Но в шахматах иногда случаются чудеса. Я помню, как Александр Казимирович Толуш, который был настоящим игроком, бывало, набивает папиросу ватой и говорит: «Запомни, даже если играешь с уборщицей, которая не умеет в шахматы, никогда не ставь 100 против нуля, потому что всегда возможен какой-то вариант. Вдруг — инфаркт миокарда. Или еще что-нибудь. Все может быть. Игрок никогда не ставит сто против нуля». Очень важное замечание, не только для шахмат, но и для жизни. Э, Господи, здесь можно было взять на g7, все, что угодно, но я увидел форсированный вариант и иду прямо к цели.

22. ♗e5. Может быть, проще всего было 22. ♘e5.

22... c4 23. ♕e4 ♕d5 24. ♕g4. Видите, опять нельзя играть 24... g6 — 25. ♕:g6+ и 26. h7+.

24... c3. Флажок у Левушки повис уже, хорошо повис.

25. b3 — не отвлекаясь. **25... b4 26. e4 ♕b5+ 27. ♔e3.**

Опять ныряю в маленькие «вспоминки». Мы с Левой в 74-м (был мой последний год пребывания в Эсэсэрии) поехали на турнир в Золинген. Лева был комиссаром, главным руководителем. Я — замполитом, то есть его заместителем. Нас было двое. Отправили меня туда довольно странным образом, потому что до этого было сказано, что мне ехать нельзя. Я уже как-то воевал с властями. Если считают нужным посылать — пускай посылают, считают ненужным — не посылают. Пусть берут ответственность на себя, за все свои дела и действия. И вот закончился турнир, и ко мне подошел Эгон Эварс. (Эгон — умный, предприимчивый человек моих лет, в прошлом автогонщик, разбогател, имеет большой аэродром. Мы были в дружеских отношениях. Я впоследствии десять лет играл за его клуб в Германии, живя во Франции.) Так вот, он сказал: «Знаешь, Борис, я не подходил к тебе перед турниром, чтобы не огорчать. Ну а сейчас, когда все закончено, хотел бы показать свою переписку со Спорткомитетом СССР». «Да,— говорю, — мне было бы интересно, спасибо». И он поднимает досье, открывает, говорит: «Вот таким образом шли переговоры, когда мы сделали запрос». Он сам организатор, но — частное лицо, не представляющее федерацию. Спорткомитет про меня ответил: он болен. Никто меня не спрашивал, болен я или здоров. Мы с ним случайно созванивались — в Ницце была шахматная Олимпиада, из команды меня тогда Спорткомитет не выгнал. Эгон спрашивает: «В чем дело, ты действительно болен?» Я говорю: «На таком основании никогда болен не был». Дальше я поднимаю другие документы, и мне все становится ясно. Я понял, что начинается моя последняя война со Спорткомитетом.

А знаете, в такой войне, когда вы в одиночку сражаетесь против превосходящих сил противника, шансов на выигрыш мало. Как писал Салтыков-Щедрин: «Вы не столько сражаетесь, сколько сражаемы», как князь Николадзе небезызвестный. И вот, значит, я ему сказал «спасибо» и понял, что начинается последний мой решительный бой. А распорядок нашего пребывания за границей был специально плохо составлен , мы должны были сразу же в день окончания турнира уезжать. Ко мне подошел один приятель: «Не хочешь заработать немножко денег?» Я не против, отвечаю, но хочу, чтобы и Лева заработал. А я знал, что Лева очень любит денежки. Видите ли, мы не святые. «Слушай, Лева, тут есть оказия хорошая. Турнир заканчивается, можешь заработать тысячу марок». Но для этого, говорю, нужно поменять все эти наши советские бумажки, то есть мы должны, ты должен остаться на день, ну, может, на два». Он: «А ты как?» — «Лева, а я остаюсь на неделю, независимо от этого нашего Спорткомитета и вышестоящих там всяких цэковских организаций. У меня начинается последний мой бой и, в общем-то, семь бед — один ответ. Ну, чихать на них». А Лева, надо сказать, человек умный и осмотрительный: «Еб-те-те, знаешь, тут дело такое...» В общем, смотрю, поехал Лева в посольство. Устроил все свои бумажки. Мы выступали в одной газете, которая может платить хорошие деньги, тогда проблем не было. И вот Лева должен уезжать.

Говорю ему: «Я остаюсь на неделю, а вернусь на автомашине марки Форда и уже почти пошил костюм, как у лорда. Если будут какие-то претензии, вали все на меня». Его предупредил, потому что тогда довольно строго все-таки было, а я уже в тот момент понял, что земля горит под ногами и из этой замечательной страны надо как можно быстрее уходить. Потому что приспособиться я уже никак не мог, себя изменить тоже...

Если вы живете в хорошем богатом доме, но там нечем дышать, то вы открываете дверь и выходите наружу. Это мне и предстояло сделать. И действительно, через неделю я вернулся и узнал, что никакого нагоняя Лева, к счастью, не получил, никакого строгого, как это называется, выговора. Я не знаю, был ли Лева в партии. Помоему, он в коммунистической партии не состоял, как и я, не было у него таких мыслей. А на меня набросился Виктор Давидович Батуринский. Он в тот момент был большим начальником, брюхо у него было больше, чем у меня. Ты, говорит, бяка такая, проштрафился, трам-там-там, перед партийным иконостасом, и должен просить извинения. Дальше требует: «Пиши объяснение». Это прямо как в песнях Высоцкого: давай, паскуда, пой, пока не удавили, и, помните, он запел про светлые денечки, когда служил на почте ямщиком. В общем, я написал какое-то объяснение. Написал, что отвратительным образом была составлена командировка, что мы должны были немедленно после турнира, в котором хорошо выступили, возвращаться, то есть никакого уважения к нам. После этого я написал, что встретил своих друзей, очень любил теннис, у меня были прекрасные друзья, заработал еще немножко денег, с большим удовольствием провел еще неделю и на автомобиле «Форд» пересек государственную границу 2 июля 1974 года. Все честно (так и было).

Вот это наше уже последнее с Полугаевским маленькое советское путешествие. В один момент я сказал: «Слушай, Левушка, вот ты — начальник, я — твой заместитель. Ты возвращаешься, а я один еду на автомобиле через, значит, такой коварный капиталистический мир, где везде бяки всякие, рифы там, значит, то да се. Как же ты можешь меня одного оставить? А если со мной вдруг какая-то бяка случится, непредвиденное приключение?» Он

Бывший чемпион мира и нынешний президент РШФ

говорит: «Ты знаешь, все равно мне лучше так.» Я говорю: «Ладно-ладно». Я его, конечно, немножко подначивал. Но он славный был человек, замечательный.

Так что вот — опять маленькие дурацкие вспоминки. Идем дальше. Что же тут на доске происходит? Ой, какой кошмар, что за позиция, ай-яй-яй-яй.

27... ♖f7, конечно. Просто другого хода нет. Можно брать на e6. Я думаю, не брал из-за того, что, вероятно, был какой-то ход, не знаю, какой. Ой, как плохо тут. Но все равно я увидел здесь форсированный выигрыш, уже раньше. Прямо на него и пошел.

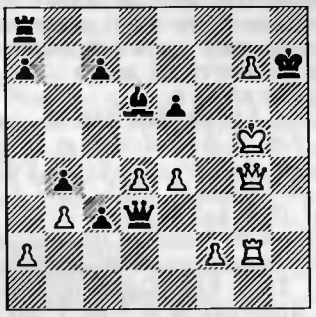
28. hg ♘f6. Времени у меня было много. Думаю: значит, у меня будет 7 с половиной из десяти, я — лидер турнира. Отборочный турнир, мне еще в последнем туре предстояла партия, знаменитая, со Штейном (которую я проиграл). Но сейчас радостный — пошел на форсированный вариант.

29. ♗:f6 ♖:f6. Здесь уже несколько выигрывающих продолжений. Я мог, например, пойти просто e4-e5. ♖g6 хода нет — ♕h5, а в случае ♖f5 — я просто беру на h7. Но так как я увидел форсированный выигрыш, мне хотелось в стиле Александра Казимировича дать мат.

30. ♖:h7. Выигрывает, да. Никаких проблем нет. Ну и флажок висит у Левушки. Он сидел как-то откинувшись, и делал ходы с таким длинным замахом, как в теннисе удар справа. Где-то волосы у него тут были, он хлопал глазами. Очень колоритная внешность у Левушки. **30...♖:f3+** — единственный шанс, да, другого просто нет.

31. ♔:f3 ♕d3+. Форсированно.

32. ♔f4 ♗d6+ 33. ♔g5. Тут тоже никаких ходов нет, ♕d5 не помогает. **33... ♔:h7.**



Вот та позиция, к которой я стремился и видел, что теперь выигрываю очень просто — 34. ♔f6. Так не было в партии, просто можно показать: 34...♕:d4+ 35. ♔f7, и, как говорил Казимирыч, аминь пирожкам, и получилось бы полотно, как Борисенко любил говорить, но, увы, оно не состоялось. Ничего не поделаешь. После этой партии мне открывалась дорога в межзональный, куда-то там дальше, дальше... И тут вот жуть что произошло.

Поставьте, пожалуйста, позицию, которая была. Да, король на g5. Я сейчас вспомнил сразу историю, когда в 58-м году я проиграл Мише Талю последнюю партию. Партия была отложена, анализировалась.

Моим тренером тогда был Александр Казимирович Толуш. Отложил я с преимуществом, возможно, достаточным для выигрыша, но трудно было выиграть. И под влиянием Александра Казимировича я решил немножечко переступить грань дозволенного риска, как говорят иногда шахматисты. Я видел, что теряю преимущество и нужно делать ничью. И такая возможность была даже потом, когда я уже переступил эту грань. Миша сразу сообразил, что я «пошел на погружение». Он так на меня хитро посмотрел, ну и, конечно, меня прибил. Да, я еще успел по трусости предложить ему ничью. Он еще раз на меня посмотрел: «Я все-таки мечтаю еще немножко поиграть» — тем более что игра продолжалась примерно три хода. И вот тогда я проиграл, очень расстроился, шел по улице и плакал — крупными такими слезами, как полагается. И повстречал я журналиста Давида Гинзбурга, шашечного мастера, он просидел в советских концлагерях восемь лет. Вышел, еще несколько лет после этого прожил и умер. «Боря, — говорит, — ты плачешь? Я тебе сейчас расскажу, что будет дальше, не расстраивайся. Миша поедет, выиграет межзональный. Потом выиграет турнир претендентов. После этого у него будет матч с Ботвинником. Он выиграет у Ботвинника. Затем будет матч-реванш с Ботвинником. Он проиграет Ботвиннику. А тебе еще играть и играть, и ты достигнешь всего, чего хочешь.» А шел, напомню, 58-й год, и Давид Григорьевич (Казимирыч почему-то называл его обезьяной, у них были свои, журналистские отношения) попал прямо в точку, все предсказал, как цыганка. Столь поразительного чувства предвидения я не знаю, ну, точка в точку. Так и случилось. Это — очередные вспоминки.

Так вот, эта позиция, что на доске, меня преследовала долгие годы. Сейчас уже нет, потому что такую бяку можно заработать раз в жизни. Но я был игроком качества и увидел выигрыш в один ход. Думаю: если есть один ход, почему я должен идти королем на f6, потом на f7. И я бодро, записав себе 7 с половиной из 10, — лидер и дальше все просто, играю **34. ♔h5.**

И вы знаете, — выскочило у меня поле b5. Просто выскочило. Вот смотрите, в шахматной практике бывают такие случаи, что вы проигрываете партию и потом все-таки можете получить какую-то пользу. Использовать просто свой опыт, или вы где-то поспешили, просчитались, устали или еще что-то. Вот я в конце концов проиграл. Партия здесь у меня еще не проиграна. Сейчас покажу, как я ее проиграл. Но эта партия, мне кажется, никакой пользы мне не принесла. Только одни огорчения, как говорил Казимирыч, одни расходы. Может быть, я тут неправ, может, сам себя обманываю, потому что все не так просто. У Левы здесь уже висел флажок. В этот момент, я помню точно, у меня было 15 минут. Это какой по счету ход?.. Сейчас я скажу. Шесть ходов оставалось Леве, и было секунд двадцать.

34... ♕b5+. Ну, тут я начал лихорадочно считать — d5, e5, других ходов нет по существу.

35. ♔h4. Конечно, я уже понял, что сделал ляп, и прямо, знаете, мне плохо стало. В этот момент мой боевой дух был просто сломлен.

35... ♗e7+. Ходы сейчас вынужденные — **36. ♔h3 ♕g5.** Белые еще не проигрывают, но я вам уже сказал, что тут для меня все кончилось. Я испортил партию, которую прилично играл. Может, Лева играл неважно — это вопрос другой, но я хорошо играл и, казалось бы, заслужил выигрыш — ан нет.

Конечно, —**37. ♕:g5**, потому что другого нет. **37... ♗:g5 38. ♖:g5 ♖d8.**

Жуть, жуть, какой-то кошмар! Как говорят в Одессе, «кошмар сказать», да. Тут я еще сделал очень плохой ход. Здесь, наверное, к ничьей приводило 39. f3, и после ♔g8 — ♖c5. Надо было защитить пешку на e4. Я все еще мечтаю о чем-то. Правда, мечтать уже не о чем. И анализировать нет смысла.

39. f4 ♔g8 40. ♖c5 ♖:d4 41. ♖:c7.

Видите, если бы пешка была на f3, то в общем-то у белых все в порядке. Партия отложена. Ну и огромное расстройство, главным образом у меня. Константин Александрович Кламан мой тоже приуныл. Анализ показал, что у белых при правильной игре нет никаких шансов на спасение, и, таким образом, погибаю, погружаюсь. Что дальше?

41... ♖:e4. Бывают позиции, где ни одного шанса на спасение — пешка на c3 очень неприятна.

42. ♔g4 e5 43. a3 ♖:f4+ 44. ♔g5 a5 45. ab ab 46. ♔g6 ♖g4+. Несчастье в том, что я не могу играть здесь ♔h6, потому что, когда я потом дам шах и выиграю ладью — король просто идет, пешка становится на c2, и все. В этом суть.

47. ♔f6 ♔h7 48. g8♕+ ♔:g8 49. ♔:e5 ♖g1 50. ♔f6 ♖f1+ 51. ♔e5 ♖b1, и тут я сдался.

Вот это мой самый обидный проигрыш, самая многострадальная партия, которая держала меня в напряжении, пожалуй, 30 лет. Но все-таки я ее включу в сборник своих лучших партий, потому что до определенного момента, до того, как споткнулся, я вел ее довольно хорошо, последовательно, каждый ход был направлен в одну точку и в таком стиле — это сейчас я уже старый и играть не могу, а в то время у меня был чистый стиль. Не случайно сербы называли меня «шаховский Пушкин». Такая была натуральная, природная игра без всяких фокусов, довольно элегантная игра. Я очень горжусь тем, что сыграл много красивых партий, и горжусь, что много дал другим сыграть красивых партий со мной. Я красиво проигрывал, получались очень красивые комбинации. Например, Игорь Зайцев у меня очень красиво выиграл, Тигран Вартанович несколько партий изумительных выиграл, Миша Таль тоже выиграл, по-моему, даже не одну. Так что в этом отношении моя шахматная судьба сложилась очень счастливо, потому что я мог создавать красивые партии и то же самое могли делать мои противники.

(Окончание следует.)

Лучшей на шахматном бомонде нынешних и бывших земляков в Санкт-Петербурге была признана партия В.Корчной — П.Свидлер (опубликованная в №4/97). Теперь — две партии турнира, отмеченные 2 и 3-м призами.

Комментирует гроссмейстер Александр ХАЛИФМАН

А.ХАЛИФМАН — В.КОРЧНОЙ
Новоиндийская защита E17

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♗b7 5. ♗g2 ♗e7 6. ♘c3 ♘e4 7. ♗d2 f5 8. d5 ♗f6 9. ♕c2 ♕e7 (или 9...♘d6 10.♗f4, и у белых немного лучше) **10. ♖d1.** К неясной игре ведет 10.0-0 ♗:c3 11.♗:c3 ed 12.cd (на 12.♘d4 возможно просто 12...0-0) 12...♗:d5 или 10.♘:e4 fe 11.♕:e4 ed 12.♕f4 dc.

10... ed. Этот план оказался для меня сюрпризом: я ожидал более привычного 10...♘a6 («специализация» Розенталиса), который смотрится наиболее разумным в данной позиции, например: 11.0-0 ♘d6 (заслуживает внимания 11...0-0 или 11:..♘ac5) 12.♘b5 ♘:b5 13.cb ♘c5 14.de de 15.♗b4 ♗e4 16.♕c1, и позиция белых лишь немного приятнее.

11. cd (выбора нет: 11.♘:d5 приводило к выгодной для черных позиции с контригрой, характерной для защиты Бенони) **11... c5?!** Это уже чересчур: черные не имеют права так спокойно нарушать основные позиционные принципы (включая безопасность собственного короля)! Я ожидал только 11...0-0 12.0-0 (пожалуйста, имейте в виду: у меня и в мыслях не было, что мы следуем какой-то ранее сыгранной встрече) и порядка 30 минут изучал такие варианты:12...c5 (и на 12...c6 я собирался отвечать 13.dc!) 13.dc! dc 14.♗f4! ♗:c3 (к перевесу белых приводит 14...c5 15.♘b5 ♘c6 16.♘d6 ♘:d6 17.♗:d6 ♕e4 18.♕d2! ♖fd8 19.♘h4 или 14...♘:c3 15.bc c5 16.♗d6 ♕e4 17.♖d3 ♖f7 18.♖e3! ♕c6 19.♘h4 ♕:d6 20.♖e8+) 15.bc c5 16.♕b3+ ♔h8 17.♘g5 ♘:g5 18.♗:g5 ♕c7 19.♗f4 ♕c8 20.♗:b7 ♕:b7 21.♕e6! ♕e4 (на 21...♘c6 очень неприятно 22.♖d7 ♕c8 23.♗h6! gh 24.♖fd1 ♕e8 25.♕:c6) 22.♕:e4 fe 23.♖d6 с преимуществом белых. Не дает равенства 11...♕c5?! 12.0-0, например:

a) 12...♗:d5 13.♗e3 ♕c6 14.♖:d5 ♗:c3 15.♖:f5 с значительным преимуществом;

b) 12...0-0 13.♗e3 ♕c4 14.♗d4 ♘:c3 15.bc ♗:d5 (слабее 15...♗:d4 16.♖:d4 ♕c5 17.♘h4 g6 18.g4!) 16.♗:f6 ♗e4 17.♘d2!, и черные несут потери;

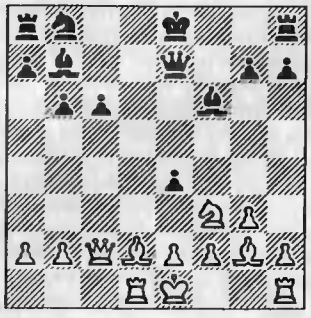
c) 12...♗:c3 13.♗:c3 0-0 (13...♗:d5 14.♖:d5! ♕:d5 15.♘g5 ♘c6 16.♗:g7 ♖g8 17.♘:e4 fe 18.♗:e4 ♕e6 19.♗f5 с сильной атакой) 14.♘h4! ♘:c3 15.bc g6 16.e4, и позиция черных довольно неприятна.

12. dc. К неясной игре вело 12.♗f4 ♘a6 13.0-0 ♘b4 14.♕b3 c4 15.♕:c4 ♖c8 16.♕b3. Интересно 12.0-0, например: 12...0-0 13.♗f4 ♘a6 14.♘:e4 fe (и в случае 14...♕:e4 15.♕:e4 fe 16.♘d2 ♘b4 17.♘:e4 ♗:b2 18.♖d2 ♗d4 19.e3 ♗f6 20.♘:f6+ ♖:f6 21.a3 ♘a6 22.e4 у белых перевес) 15.♘d2 ♘b4 16.♕:e4 ♘:d5 17.♕:e7 ♗:e7 18.♗e5 ♗c6 19.♘c4 ♘f6 20.♗:c6 dc 21.f3 или 12...♘a6 13.♘:e4 fe (хуже 13...♕:e4 из-за 14.♕:e4+ fe 15.♘g5 e3 16.♗:e3 ♗:b2 17.♘e4) 14.♘h4! ♗:d5 15.♗c3! ♗:c3 16.bc, в обоих случаях у белых определенное преимущество.

12... dc. Трудная игра у черных после 12...♘:c6 13.♘d5 ♕d8 14.0-0 или 12...♗:c6 13.0-0 0-0 14.♕d3.

13. ♘:e4!? Это очень просто: белые хотят атаковать слабую пешку e4. Сложнее оказалось найти ответ на очевидный вопрос, а куда (после 13...fe) отпрыгивать конем f3? Был и другой план — 13.0-0 ♘a6 14.♗h3 ♗:c3 15.♗:c3 0-0 16.♗e5, сохраняя небольшой перевес.

13... fe. К тяжелой позиции ведет 13...♕:e4 14.♕:e4+ fe 15.♘g5 ♗:b2 16.♗:e4 g6 (после 16...h6? 17.♗b4! черный король неожиданно попадает в неловкое положение) 17.♘e6 ♘a6 18.♗g5 ♖c8 (потерей темпа оборачивалось 18...♗c3+ 19.♔f1 ♖c8 20.♖d3 ♗b2 21.♔g2) 19.0-0, и черные стеснены в возможностях, например: 19...♘b4?! 20.♖d8+ ♖:d8 21.♘:d8 ♗a8 22.♖b1 ♗c3 23.♖b3 с выигрышем белых.



14. ♘h4! (колумбово яйцо) **14... ♗:h4.** А что можно предложить? При 14...c5 15.♘f5 ♕e5 16.♗:e4 ♗:e4 17. ♘d6+ ♔e7 (безнадежно 17...♔f8 18.♘:e4 ♕:b2 19.♕d3 ♘c6 20.♕d5) 18.♘:e4 ♕:b2 19.♕d3 ♕d4 (конечно, не 19...♖d8? 20.♕:d8+ ♔:d8 21.♗c3+) 20.♕f3 нескоординированность черных фигур видна невооруженным глазом.

15. gh 0-0! Попытка черных любой ценой сохранить материальное равенство оборачивалась параличом их ферзевого фланга: 15...♕:h4 16.♕:e4+ ♕:e4 17.♗:e4 ♘d7 (но не 17...0-0 18.♗c3 ♖e8 19.♖g1! g6 20.f3, и полезные ходы закончились) 18.♗c3 ♘c5 (18...♘f6?! 19.♗:f6 gf 20.♖g1) 19.♗c2 0-0 20.b4 ♘e6 21.♖d7 с решающим преимуществом.

16. ♕c4+. Излишняя тонкость: я никак не мог заставить себя отказаться от ловушечной игры. Простое 16.♗:e4 было, видимо, лучше. Возможно и 16.♕:e4!? ♕f7 17.0-0 ♘d7 18.♗b4! ♖fe8 19.♕f3 ♘f6 20.♗c3.

16... ♕f7 (единственное: проигрывало 16...♔h8 17.♗g5 ♕e5 18.♕f7! ♕a5+ 19.♔f1 ♕c5 20.♗e7) **17. ♕:f7+ ♖:f7 18. ♗:e4 c5!?** Черные должны согласиться на размен слонов: вариант 18...♘d7 19.♗c2! ♘f6 (или 19...c5 20.♖g1) 20.e4! ♖e8 (20...♘:e4 21.♗b3 c5 22.♖g1) 21.f3 ♗a6 22.♖g1 не облегчал их участи.

19. ♗:b7 ♖:b7 20. ♗c3. Мы вступили в техническую фазу. Активные фигуры и лишняя пешка должны обеспечить победу белых, однако точность еще потребуется, ведь не стоит забывать, каким мастером защиты является Корчной.

20... ♘c6 21. ♖g1 ♖e8 22. ♖g5 ♖e4 (ничего не дает 22...♖be7 23.e3) **23. h5** (в случае 23.♖d6 ♘d4 24.♗:d4 cd 25.h5 ♖be7 26.♖d8+ ♔f7 27.♖f5+ ♔e6 28.♖f3 ♖h4 преимущество белых незначительно) **23... ♖be7.** Хуже 23...♘d4 24.♗:d4 cd 25.♖d5. ***(Прим. ред.:** за кадром остается очень красивый вариант: 23...h6 24.♖g6 ♘d4 25.e3 ♘b5 26.♗f6! ♖e6 27.♖d8+ ♔h7 28.♖:h6+!, и мат следующим ходом.)*

24. e3 (24.♗f6!?) **24... ♘d4.** Проигрывало 24...♖h4? из-за 25.♗f6 ♖f7 26.♖:g7+ ♖:g7 27.♗:h4, а после 24...h6!? 25.♖gd5 ♖h4 26.♖d7! ♔f7 27.♖1d6 ♖:h2 28.♖:e7+ ♘:e7 29.♖d7 белые сохраняют большой перевес.

25. ♔f1 h6 26. ♖d5 ♘b5. Несомненно, не лучшее поле для коня, но у черных не было достойной альтернативы, например: 26...♘f3 27.♖f5! ♘:h2+ (неутешительно и 27...♘g5 28.♖d8+ ♖e8 29.♖:e8+ ♖:e8 30.♖d5 ♘e4 31.♖e5 ♖:e5 32.♗:e5) 28.♔g2 ♘g4 29.♖d8+ ♖e8 30.♖:e8+ ♖:e8 31.♖f4 ♘f6 32.♗:f6 gf 33.♖:f6 с выигрышем белых.

27. ♗e1 ♖f7?! Только облегчает мою задачу. У черных окажутся две плохие фигуры: конь и король, которые подвергнутся комбинированной атаке.

28. ♖d8+ ♔h7 29. ♖1d7! Здесь и далее черные не могут разменяться ладьями: одна нужна для защиты собственных слабостей, другая — для нападения на пешки **h**.

29... ♖f5 30. ♖d5 ♖f6. Не помогает 30...♖:d5 31.♖:d5 ♖c4 из-за 32.f3 ♖c2 33.♖d2 ♖c1 34.a4 ♘c7 35.♖d7 или 30...♖f7 ввиду 31.♖8d7! ♖ee7 32.♖:e7 ♖:e7 33.a4 ♘c7 34.♖f5.

31. ♖b8! (создавая матовые угрозы, белые вынуждают выгодный размен ладей) **31... ♖d6.** Сразу проигрывает 31...♖h4 из-за 32.f4 ♖:h2 33.♗g3 ♘c7 (33...♖:b2 34.♖dd8) 34.♖d7 ♘a6 35.♖bb7.

32. ♖f5 (пожалуйста, не здесь, а на f6) **32... ♖f6 33. ♖:f6 gf 34. ♖d8.** Теперь моя позиция легко выиграна. Наиболее четкий путь был, возможно, 34.♖b7+!? ♔g8 35.♖d7, но я решил еще раз «поиграть в прятки».

34... c4? Тяжелая цейтнотная ошибка, после которой партия сразу заканчивается.

35. a4 c3 36. ab cb 37. ♖d1 ♖c4 38. ♗d2! (последний аккуратный ход) **38... ♖c5 39. ♖b1 ♖:b5 40. ♗c3 ♖c5 41. ♗:b2 ♖b5 42. ♔e2 a5 43. ♔d3 a4 44. ♔c2 ♖c5+ 45. ♗c3 b5 46. ♔d3 ♖:h5 47. ♗:f6,** и черные сдались. Это единственное поражение Корчного в турнире.

Комментирует гроссмейстер Сергей ИВАНОВ

К.АСЕЕВ — С.ИВАНОВ
Славянская защита D44

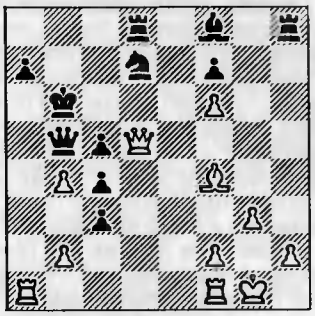
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. ♗g5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♘:g5 hg 10. ♗:g5 ♘bd7 11. ef ♗b7 12. g3 c5 13. d5 ♕b6 14. ♗g2 b4 15. 0-0 0-0-0 (в случае 15...bc 16.bc у белых опасная инициатива) **16. ♘a4** (альтернатива —16.♖b1) **16... ♕b5** (и у черных есть другие возможности — 16....♕a6 и 16...♕a5) **17. a3 ed 18. ab d4.** Дебютные ходы были разыграны соперниками в довольно быстром темпе, поскольку в варианте Ботвинника настоящая игра начинается лишь в районе 20-го хода. Последний ответ черных — попытка вдохнуть новую жизнь в систему 17...ed: ценою пешки они намерены наладить координацию своих фигур. По обычному 18...cb был нанесен страшный удар в партии В.Иванчук-А.Широв (Вейк-ан-Зее 1996): 19.♗e3 ♘c5 20.♕g4+ ♖d7 21.♕g7!! ("64" №2/96), после чего некоторые скептики поспешили объявить о "закрытии" варианта Ботвинника как такового.

19. ♗:b7+ ♔:b7 20. ♘c3. Жертвуя фигуру, белые стремятся как можно быстрее добраться до короля противника. Более спокойные продолжения — 20.bc, 20.♘:c5+, 20.♕f3+.

20... dc 21. ♕d5+ ♔b6. В партии с датчанином Ст.Педерсеном (Каппель-Ла-Гранд), впервые столкнувшись с этой позицией, я сыграл 21...♔c8, но после 22.♖:a7 ♗h6 23.♗:h6 ♖:h6 24.♖fa1 ♘b8 25.♕:f7 белые захватили инициативу и вскоре выиграли. Пришлось заняться анализом более основательно.

22. ♗f4. Сакаев в прошлогоднем чемпионате Санкт-Петербурга атаковал меня путем 22.♖a5, и после форсированной игры — 22...♕:b4 23.bc ♕:a5 24.♖b1+ ♕b5 25.♖:b5+ ♔:b5 26.♕:f7 ♗d6 возникла позиция, в которой шансы черных как минимум не хуже *("64" № 5/96)*. Ход в тексте выглядит очень сильным, так как теперь плохо 22...cb4 23.♗c7+ или 22...cb2 23.♖a5 ♕:b4 24.♗c7+! ♔:c7 25.♖:a7+ с матом.

При ответах 22...a6 или 22...♖c8 черные сразу не проигрывают, но их позиция явно не внушает оптимизма. Так что же им делать?



22... ♖h5!! А вот и ответ на поставленный вопрос. Ценою ладьи черные на мгновение отвлекают из центра белого ферзя, и этого оказывается достаточно, чтобы наладить взаимодействие своих фигур.

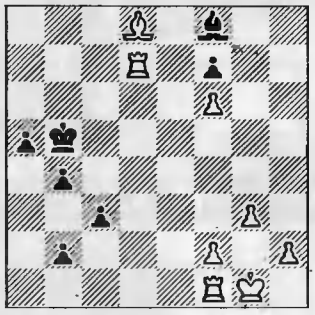
23. ♕:h5 cb2 24. ♖ad1. Теперь уже не имеет смысла 24.♖a5 ♕:b4 или 24.bc+ ♗:c5 с угрозой 25...♗:f2+. Попытка организовать атаку на черного короля после 24.♖ae1 cb 25.♕:f7 c3 выглядит рискованно, уж слишком сильны черные пешки. В недавно сыгранной в активные шахматы встрече Сакаев — Иванов последовало: 26.♕e6+ ♔b7 27.f7 c2 28.♕e8 ♖c8 29.h4 ♕d3 30.♔h2 ♘f6 31.♕:c8+ ♔:c8 32.♖e8+ ♔d7 33.♖:f8 ♕:f1 34.♖d8+ ♔c6, и белые сдались.

24...cb! Черные не останавливаются перед жертвой еще большего материала ради создания мощной пешечной массы на ферзевом фланге. Слабее 24...♕:b4 25.♕:f7 или 24...c3 25.bc+ ♗:c5 26.♕:f7, и нельзя 26...c2? 27.♕e6+ ♕c6 28.♕b3+ ♕b5 29.♕:c2.

25.♗c7+. Иначе белые сильно рискуют: 25.♕:f7 c3; 25.♖d5 ♗c5 26.♕:f7 c3 27.♖b1 ♕e2 или 25.♗e3+ ♔c6 (25...♗c5 26.♖d6+ ♔c7 27.♗:c5 ♘:c5 28.♖:d8 ♔:d8 29.♕:f7 ведет к неясной игре) 26.♕f3+ ♔c7 27.♗f4+ ♔b6 28.♖d5 ♕c6.

25... ♔c6 26. ♕:b5+ ♔:b5 27. ♗:d8 c3. Коня спасти не удается. В случае 27...♘c5 28.♗e7 ♗h6 (28...♘e6 29.f4 и 30.f5) 29.♖d5 ♗c1 (29...c3 30.♖:c5+ ♔a4 31.f4) 30.♖:c5+ ♔a6 31.♖:c4 b1♕ 32.♖f:c1 или 27...♘b6 28.g4 ♗h6 29.f4 с дальнейшим g5, ♗e7 шансы на победу только у белых.

28. ♖:d7 a5. Здесь я решил уклониться от главного варианта своего домашнего анализа, начинавшегося ходом 28...c2. Несмотря на то, что у черных не хватает двух ладей (!!), далеко продвинутые проходные пешки дают им весомые контршансы. После же 28...c2 при точной игре с обеих сторон должна получиться, по моему мнению, ничья: 29.♖dd1 cd♕ (29...♔c4 30.♖de1) 30.♖:d1 ♔c4 (30...a5? 31.♗:a5 ♔:a5 32.♖b1 с выигрышем) 31.♔f1 (ход в ход проигрывают белые в случае 31.♖b1 ♔b3 32.♗e7 ♔c2 33.♖:b2+ ♔:b2 34.♗:f8 b3 35.♗c5 ♔a2 36.♗d4 a5 37.h4 a4 38.h5 a3 39.h6 b2; опасно и 31.♗e7 ♗h6 32.f4 — лучше здесь 32.♖b1 ♗c1 33.g4 с неясной игрой — 32...a5 с дальнейшим a4-a3-a2) 31...♔b3 32.♔e2 ♔a2 33.♖d2 (или 33.♗e7 ♗h6 34.♗:b4 ♗c1 35.♗d2) 33...♔b3 (нельзя 33...♔a1? 34.♗c7 b1♕ 35.♗e5+) 34.♖d1 с повторением ходов.



29. ♖d5+. Продумав почти все оставшееся время, Асеев отказывается от попыток игры на выигрыш и избирает продолжение, приводящее к уравнению шансов. Прежде чем сыграть 28...a5, я проверил следующие варианты: 29.♖b7+ ♔a4 30.♖c7 ♔b3 31.♗e7 ♗h6 32.f4 c2 33.♖f3+ ♔a4; 29.♖:f7 c2 30.♖:f8 c1♕ 31.♗e7 ♕:f1+ 32.♔:f1 b1♕+ 33.♔g2 ♕e4+, и наконец, 29.♗e7 c2 (возможно и 29.. ..♗h6) 30.♗:f8 c1♕ 31.♖dd1 ♕c2 с дальнейшем маршем пешки **a**. Казалось, ничего не дает белым и 29.♖c7 ♗c5 30.♗e7 ♗b6 31.♖c8 a4 и потом a4-a3. Лишь после окончания партии было установлено, что в последнем разветвлении белые играют просто 32.h4, и на 32...a3 у них есть реплика 33.♖:c3. После вынужденного 33...a2 34.♖b3 (34.♖cc1? bc♕ 35.♖:c1 b3 36.♗a3 ♗d4 37.♖d1 ♔a4) 34...a1♕ 35.♖:b4+ черным предстоит борьба за ничью.

И все-таки они держатся: 29.♖c7 ♗d6 30.♖c8 a4 31.♗e7 a3 32.♗:d6 a2 33.♖b8+ ♔c6 34.♗:b4 b1♕ 35.♗:c3 ♕:b8.

29... ♔c4 (не удается попытка 29...♔c6 30.♖:a5 c2 31.♗e7 ♗:e7 32.fe ♔d7 33.♖e1!) **30. ♖:a5 c2 31. ♗e7** (конечно, не 31.♖aa1 ba♕ 32.♖:a1 b3 33.♖c1 ♔d3 с выигрышем черных) **31...b1♕ 32. ♗:f8** (сомнительно 32.♖c5+? ♔d3 33.♗:f8 b3) **32... ♕:f1+** (теперь на 32...b3 у белых есть ответ 33.♗a3) **33. ♔:f1 c1♕+ 34. ♔g2 ♕b1.** Для игры на выигрыш у черных нет оснований. Как только белые отдадут слона за пешку **b**, они не рискуют проиграть.

35. ♖a4 ♕e4+ 36. ♔g1 ♕e1+ 37. ♔g2 ♕e4+38. ♔g1. Ничья.

ТОО «Дебют» и мастер ФИДЕ С.М.Быстров

предлагают шахматные книги:
современные и прошлых лет, учебную литературу, значки разрядов с 5-го до КМС, различный шахматный инвентарь.

Бесплатно высылается каталог. Для получения каталога нужно вложить в письмо конверт с обратным адресом.

Справки по телефону: (812)463-2174, **e-mail:** serge@kolp.energo.ru
Адрес: 189630 С.-Петербург — Колпино-5, а/я 77 Быстрову Сергею Михайловичу

Яков ДАМСКИЙ

ШЕСТЬ КРУГОВ УПОИТЕЛЬНОГО АДА

ТАКИМ ПОКАЗАЛСЯ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ ТУРНИР ПО НОВОЙ СИСТЕМЕ

ТЕХНИКА СОГЛАСИЯ НЕ ДАЛА...

Многих, наверное, и даже с высоким Эло, подивила фраза, которая в 3-м номере журнала «64» на 3-й странице заключала 3-й раздел «Положения о 50-м чемпионате России». «Если позволит техника», — гласила она и относилась к тому, что при последнем контроле времени «до конца партии» цифровые электронные часы станут добавлять участникам по 3 секунды на ход...

И вот за три дня до удара гонга выяснилось, что техника — не очень позволяет. Обогащенный чужим опытом не слишком удачного экспериментирования с часами на командном чемпионате Европы, старший тренер российской сборной Борис Постовский доложил об этом на заседании Исполкома РШФ, а поскольку земля, как известно, начинается от Кремля, то и в Элисту электронное чудо поехало выполнять самые обычные, можно сказать, механические функции. Хотя и с той «досекундной» точностью, которая прежним часам — не под силу.

Но это оказалось едва ли не единственной уцелевшей традицией российских чемпионатов. Остальное же — новая формула «с выбыванием» — властно подчинила себе все, отвергнув и привычный компьютерный подбор партнеров в каждом туре, и — главное — ту стратегию «швейцарской» борьбы, которую нынешние молодые гроссмейстеры впитали буквально с молоком матери, прочувствовали, развили и — поставили свой талант во многом именно ей, нынешней «швейцарке» в 9 туров, на службу. Посудите сами: ведь теоретически можно стать чемпионом России, а, следовательно, попасть на чемпионат мира (по этой же системе!) и «попутно» получить приз в 15 тысяч долларов, не выиграв ни одной партии!! Да, ни одной!! Правда, надо и не проигрывать в двенадцати серьезных партиях, в двадцати четырех быстрых, в двенадцати блицах, да еще шесть раз вытянуть по жребию черный, «четырехминутный», цвет в решающих поединках и тоже выстоять. В своем математическом образовании до теории вероятностей я не добрался, но очень подозреваю, что в данном конкретном случае ее формула дала бы конечный результат, максимально приближенный к нулю...

И некоторое безразличие серединных участников «швейцарок» — как ветром сдуло. Там можно было, потеряв реальные шансы на приличное место и на приз, позволить себе расслабиться, а то и (если говорить честно) «одолжить» другу-сопернику очко даже ценой нескольких пунктов в текущем рейтинге. Здесь — спасение утопающих в руках самих утопающих, ибо всегда возможен реванш и каждый — каждый! — шаг вперед заметно наращивает, а то и просто удваивает призовую сумму — часть тех 100 000 долларов, что установил для юбилейного чемпионата России президент Калмыкии и ФИДЕ (все три флага подняты над его официальной резиденцией в Элисте) Илюмжинов. К слову, в интервью, взятом у Кирсана Николаевича, были, в частности, такие вот вопрос и ответ.

— Выступая на открытии, новый президент РШФ Андрей Селиванов упомянул и 51-й, и 52-й чемпионаты страны, и вы при этом улыбнулись. Как расшифровать вашу улыбку, или для этого время еще не наступило?

— Незачем откладывать. Мы с удовольствием ежегодно готовы принимать в Элисте российские чемпионаты — и пожизненно!

В КРУГЕ ПЕРВОМ: КОМУ ПОЛЕЗЕН ЛИШНИЙ ФЕРЗЬ?

Естественно, ему предшествовала жеребьевка тех 40 участников, что без всяких привилегий сразу же включались в бой, и однажды она вызвала некоторое оживление, а однажды — всеобщий смех. А как еще следовало реагировать на то, что при наличии в списке представителей Москвы, Петербурга, Челябинска, Самары, Перми и еще полудюжины наших шахматных центров, казанский международный мастер Валерий Яндемиров «вытащил» себе... казанского же гроссмейстера Ильдара Ибрагимова?! Кто-то, видимо, помнящий еще нелепый лозунг былых лет об экономной экономике, немедленно предложил жеребьевку впредь проводить заранее, землякам играть дома и только победителю мерить затем тысячи российских километров. А оживление... Оно коснулось создания пары из двух по сути старейших участников, хотя при нынешних темпах шахматной жизни молодежь между собой тоже успела наиграться досыта...

Практика, в том числе и прежних российских чемпионатов в Элисте, показала: зрители толпятся всегда возле столиков, за которыми играют «звезды» и... «свои». Первое — понятно, второе тем более. На старте нынешнего первенства одну проблему облегчил регламент (12 гроссмейстеров, «кому за 2589 Эло», вступали в бой со второго круга), другую — очень точная компоновка игровой площадки. Все играли в фойе, а на престижной сцене зала заседаний правительства Калмыкии — не чисто гроссмейстерские пары, а — местные кандидаты в мастера, допущенные на правах хозяев поля. Их партии высвечивались на большом экране, и в зале дей-

Подготовка к встрече в аэропорту

ствительно сидело побольше болельщиков, чем прохаживалось вдоль 18-ти столиков в фойе. Так что этот судейский ход — на два восклицательных знака.

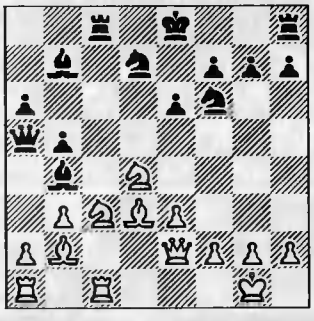
А еще отличительной чертой судейства вновь был тот неповторимый звук, которым главный арбитр Александр Островский мгновенно усмирял любой шум на всей территории чемпионата. В природе, по-моему, аналогов ему не найти: это какая-то комбинация из предостерегающего ворчания молодого уссурийского тигра (может быть, белого?), угрожающего шипения королевской кобры (которой невзначай наступили на хвост) и умиротворенного выдоха человека (славно отобедавшего). Ясно, что и топот ног после этого становится балетным, и говор — шепотом, и шепот — воздушным...

Однако все это происходило рядом с шахматными столиками. На досках же... Но прежде, чем перейти к диаграммам, не могу не вспомнить старую шахматную байку, которую порой приписывают Алехину, порой Чигорину, а то Таррашу либо Стейницу. Дескать, ехал корифей в поезде, не сумел отказать назойливому попутчику, и тот, чемпион своей фирмы, безапелляционно предложил фору — ферзя. И — победил, нимало не сомневаясь в собственной силе. После чего наш герой потребовал реванша, сам дал ферзя вперед, действительно выиграл и сказал оторопевшему гиганту шахматной мысли: «Милостивый государь, разве вы не знаете, что ферзь — фигура лишняя, и от него на доске — одни неприятности!»

Так вот: на самом старте немыслимо много — для одного тура — раз участники словно бы следовали рассказанному выше и — расставались со своими ферзями.

Раньше других это произошло в партии

Е.НАЕР — А.ХАРЛОВ



Белые без особых запросов разыграли дебют, при пешечном размене в центре побили на d4 конем, после чего мечтать о перевесе уже просто «не имели права». Более того, им уже следовало поддерживать примерное равновесие тактическим путем — 14.♘e4!? ♖:c1+ 15.♖:c1, и если 15...0-0, то 16.♘c6 ♗:c6 17.♖:c6 ♕:a2 18.♕c2 с вполне достаточной компенсацией за пешку.

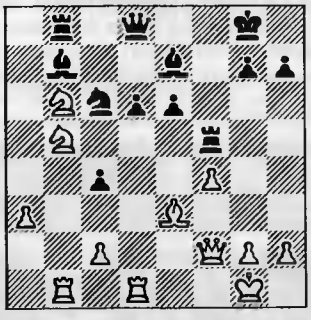
Они же избрали **14. a3**, забыв историю о «ненужности» ферзей.

14... ♗:c3! 15. b4 ♗:b2 16. ba ♗:c1! Именно так. В противостоянии с сильнейшей вражеской фигурой черным нужны обе ладьи.

17. ♘b3 ♗:a3 (обеспечивая себе проходную) **18. ♖:a3 ♖c3 19. ♗:b5?!** Равносильно постепенной капитуляции. Правда, грозит 19...b4, но 19.♗c2 0-0 20.♖a1 ♖fc8 21.♗d1 обещало более упорное сопротивление.

19... ab 20. ♕:b5 ♗d5 21. ♕b4 ♖c4 22. ♕e1 ♖g4 23. g3 ♖c4 24. ♘d2 ♖c7 25. e4 ♗a8 26. f3 0-0 27. ♕e3 ♖c1+ 28. ♔g2 ♖c2 29. ♖c3 ♖a2 30. ♖a3 (активной игры у белых нет) **30... ♖:a3 31. ♕:a3 ♖c8 32. g4 ♘c5 33. ♘c4 ♘fd7 34. ♕b4 h6 35. ♔g3 ♗b7 36. ♘d6 ♖b8 37. ♕d4 ♗a6 38. h4 ♖b3 39. ♔f2 ♖d3 40. ♕b2**, и белые сдались.

О.МАЙОРОВ — А.ФОМИНЫХ



В этой острейшей позиции черные просто обязаны подливать масло в огонь, и потому —**26... e5.**

Белые в долгу не остались: **27. ♘:d6 ♗:d6 28. ♘:c4 ♖f6 29. ♗c5 ♖:f4 30. ♖:d6 ♕e8 31. ♕d2 ♖:c4 32. ♕d5+ ♕f7 33. ♕:c6 ♗:c6 34. ♖:b8+ ♗e8 35. ♖dd8 h6 36. ♖:e8+ ♔h7 37. ♖h8+ ♔g6.** Оживленная перепалка привела к тому, что черного короля вытащили пока если не на расправу, то — на сквозняк. Тем не менее — ферзь есть ферзь.

В день открытия шахматисты повстречались с персонажами калмыцкой мифологии...

38. ♖b6+ ♔h5 39. ♗e3 ♖e4! Пресекая все активные замыслы белых «рентгеновским взглядом» ладьи на поле e1, с которого — мат!

40. ♖b3 ♕d5. Контрольный ход, которым лучше бы продвинуть ферзя на одну клетку дальше.

41. ♖d3 ♕c4 42. ♖hd8 ♕:c2 (острота борьбы приутихла, начинаются будни...) **43. h3 ♔g6 44. ♖8d7 ♔h7 45. ♔h2 ♖h4??** После партии новосибирский гроссмейстер, особо удачно выступающий именно на чемпионатах России в Элисте, рассказывал:

— Обычно я приезжаю сюда за 2-3 дня до начала, все-таки разница часовых поясов, температур... Нынче не удалось, и от жары (а электроника на крыше турнирного зала с незавидным постоянством высвечивала цифры +30, +31, +32, и воздух обретал густоту и плотность, словно в нем намного больше атомов и частиц, чем это было первоначально предусмотрено Богом — **Я.Д.**) или еще от чего, но играл я эту партию так, что хотелось взять билет и, не помышляя о реванше, улететь домой...

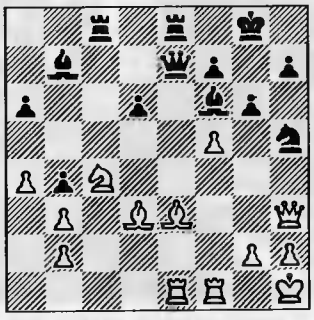
Действительно, ладья с точки зрения черных «пошла налево». Ей бы в другую сторону — 45...♖c4, и на 46.♖3d6 — 46...♖c6, издали защищая своего короля и прицеливаясь к белой пешке **a**. К слову, при размене ладей у черных стало бы столько же шансов на победу, сколько у белых — на ничью, а третий возможный результат в партии удалялся куда-то к линии горизонта.

46. ♗d2 (с прямой угрозой 47.♖g3 и косвенной — 47.♗b4 и далее на f8) **46... ♕a4 47. ♖e7 ♕c6 48. ♖g3 ♕f6 49. ♖e:g7+ ♕:g7 50. ♖:g7+ ♔:g7 51. g4.** Бедная ладья, все надежды связаны теперь лишь с угловым полем a8 «не того цвета»...

51... h5 52. ♗e1?? Ответная любезность. Нападая на ладью с другой диагонали — 52.♗g5!, белые выигрывали, потому что после **52... ♖:h3+** (на 52...hg 53.♗:h4 gh нет времени — 54.a4) **53. ♔:h3 hg+** и 54.♔:g4 ♔f7 55.♔f5 ♔e8 56.♔e6 воздвигали барьер на пути черного короля! Эстетически такой мотив впечатляет. А так — ничья.

И за соседним столиком отсутствующий ферзь мог доставить иной стороне немало хлопот.

М.УЛЫБИН — О.АВЕРКИН



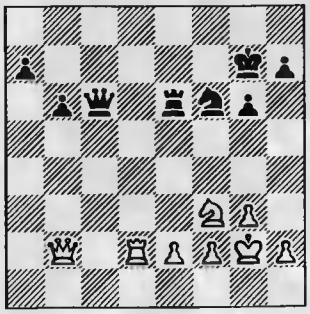
В партии инициативой владеют белые, хотя их хозяина и смущало крайнее положение ферзя. Поэтому напрашивалась контригра с продвижением d6-d5, и уж во всяком случае — не «зевок» ферзя.

23... ♕d8?! Восклицательный знак добавлен к ходу потому, что «правило о ненужности ферзей» действует, и все могло получиться не так плохо.

24. fg hg 25. ♗b6 (уходить некуда!) **25... ♖:e1 26. ♗:d8 ♖:f1+ 27. ♗:f1 ♖:d8 28. ♕e3 d5 29. ♘a5 d4 30. ♕d3 ♗c8?** Рука Ореста совсем уж было опустила слона на a8, но... «Жалко стало пешку a6», — объяснил он метаморфозу хода и сетовал при этом на недоверие к собственной интуиции. Действительно, при 30...♗a8 31.♕:a6 ♔g7! грозит и ♘h5-f4 с последующим d4-d3, и немедленное d4-d3 с идеей либо обрушиться на g2 выпадом ♘h5-f4, либо... вспомнить сенсационную партию Карпов — Тайманов (Дечин 1977) и — дать белым мат после шахов конем с g3, ладьей с h8 и слоном с d4! Словом, любопытного в партии предстояло бы много. Но слон ушел «в пассив», и все стало куда менее интересно: **31. ♕f3 ♗e6** (парируя пока угрозу 32.g4) **32. ♗c4 ♗:c4 33. ♘:c4 ♗g7 34. g4 ♘f6 35. ♘e5 ♖d5 36. ♘d3 a5 37. h4 g5 38. h5 ♔h7 39. ♔g2 ♔h6 40. ♔h3 ♔h7 41. ♕e2 ♗f8 42. ♕c2 ♔g7 43. ♕c7 ♗d6 44. h6+**, и черные сдались, так как подобие их крепости рушится — 44...♔g6 45.♕d8.

Удивительно, но упомянутая тема продолжалась и на следующий день, когда одни закрепляли свой стартовый успех, другие — стремились (и брали, как В.Звягинцев черными, и П.Свидлер) к реваншу, третьи — переносили выяснение отношений на «быстрый» день, а четвертые — все-таки пытались использовать белый цвет своих фигур, хотя и они (видимо, это закономерность новой системы) мостов за собой не жгли и действовали весьма осмотрительно.

Поединок двух казанских шахматистов **И.Ибрагимов — В.Яндемиров** относится к числу последних и ...

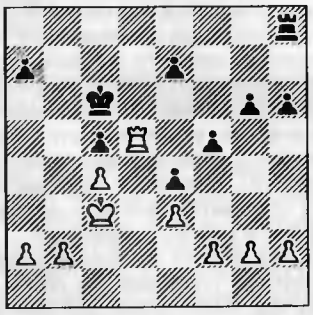


Позиция эта удивительно симметрична по своей сути, да и по содержащимся в ней мотивам. Оба ферзя господствуют на больших диагоналях, оба коня связаны, а разница лишь в том, что давно уже обвалилась одна стена королевского замка черных, и если белые естественно уходят из-под связки — **31. ♔g1**, то черным ответить аналогично 31...♔g8 не удается. Видимо, им стоило попытать счастья на пути 31...♕e8 с дальнейшим h7-h6 и ♔g7-h7. Случившееся же и вполне безобидное на вид **31... ♖d6** оказалось непоправимой ошибкой: белые с темпом подтянули силы и откупаться пришлось все тем же... ферзем!

32. ♘d4 ♕d7 33. e4 ♕e7 (увы, иного нет) **34. e5 ♕:e5 35. ♘f5+ gf** (альтернатива играть без качества с полуголым королем — еще менее привлекательна) **36. ♕:e5 ♖:d2 37. ♕:f5 ♖d5 38. ♕e6 ♖d7**, и все, что белым нужно, так это не допустить построения уже не образной, а настоящей крепости. Что они и сделали при помощи **39. g4 ♖f7 40. f4 ♘g8 41. f5 ♘h6 42. h3 a5 43. ♕e5+ ♔f8 44. f6 ♖d7 45. ♕e6 ♖d1+ 46. ♔f2 ♘g8 47. g5 ♖d8 48. ♕:b6 ♖d7 49. ♕c5+.** Черные сдались.

К числу же неожиданностей, если хотите, даже маленьких и очень приятных для местных болельщиков сенсаций надо отнести выступление обоих элистинцев, допущенных в чемпионат на правах хозяев поля. Кандидат в мастера Б.Шовунов, молодой, способный (говорят, однако, что отнюдь не трудолюбивый), абсолютно невозмутимый на вид, дважды удержал равновесие против Р.Щербакова, и лишь затем гроссмейстерский класс доказал свой класс.

А первая партия гроссмейстера **В.Рубана** (белые) с чемпионом Калмыкии **А.Козаком** вообще содержала некую пикантность.



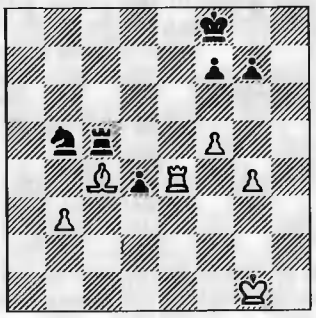
Практически у белых лишняя пешка, и хотя реализация ее совсем не проста, но... Не обязательно было идти на форсированный вариант, пропуская в конце его эдакий «хук справа»: **26. b4 cb+ 27. ♔:b4 ♖b8+ 28. ♖b5 a5+!**, и после вынужденного **29. ♔a4 ♖:b5 30. cb+ ♔b6 31. h4 g5 32. hg hg 33. g3 e6 34. a3 e5 35. ♔b3 ♔:b5 36. a4+ ♔c5 37. ♔c3** уже при моральном перевесе черных последовало соглашение на ничью.

А во второй партии дело для Вадима Рубана обернулось и того хуже: все еще владея инициативой, он сделал свой 40-й ход и... Электронные часы Фишера впервые в турнире высветили на своем табло сплошные нули. Просрочка, и кандидат в мастера Александр Козак, единственный участник без рейтинга вообще, шагнул вперед. К своим новым поединкам с сильными шахматного мира сего.

...Но то были серьезные или классические (несмотря на третий, «полчаса до конца», контроль) шахматы. Им на смену пришли другие, быстрые. И, понаблюдав за этой трансформацией, я вдруг отчетливо понял, насколько же в другую игру заиграли те 24 участника, которым пришлось выйти на этот дополнительный раунд. Потому ли, что не вели они запись партий, или по другой причине, или по со-

И еще участников встретил первый номер новой шахматной газеты...

вокупности каких-то причин, но уровень творчества стал абсолютно иным.



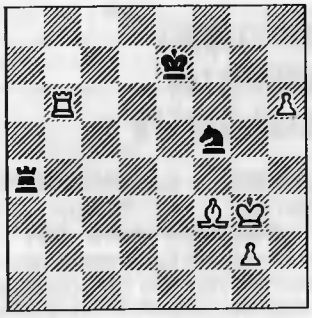
В таком вот положении многоопытный и тактически достаточно зоркий гроссмейстер вдруг проходит мимо в общем-то элементарного 35...♖:c4 36.bc ♘c3!, после чего за черную проходную придется отдать ладью. Более того: в 5 ходов (**35... f6 36. ♔f2 g6 37. fg ♔g7 38. ♗d3 ♔h6 39. ♖e7 ♖c7 40. ♖h7+**) он эту позицию проигрывает! Вы можете возразить: даже в матчах на первенство мира и не такое случалось. Верно: и ладьи «зевали», и мат в два хода, но... То были исключения, а здесь, при мгновенном переходе из одного режима в другой, подобная «забывчивость» стала правилом. Нормой, если хотите. Но той нормой, что многократно увеличила остроту шахматных ощущений, а ведь еда без приправы — это не еда, а корм: с голоду не умрешь, но и полноты жизни — не почувствуешь...

К слову, не случайно именно в быстрых партиях гроссмейстеры то и дело чисто машинально осуществляли акцию, в блице выработанную и усвоенную. После размена ферзей они каким-то рефлекторным движением забирали с «чужого» края доски собственную сильнейшую фигуру, заблаговременно ставя ее себе под руку: а вдруг пригодится. В «серьезных» шахматах я видел такое только в цейтнотах, и то — полдюжины раз за долгие десятилетия. А вам встречалась ли такая, к примеру, структура: у черных пешки на a4 и a5, на e4 и e6, на h4 и h7, но при этом три из них — лишние! В быстрой же игре подобным никого не удивишь...

Ну, а почти полный первый круг ада — исключая контровую блицпартию «5 минут на 4» — довелось пройти лишь одной паре. Двое на качелях — так вот можно определить поединок **Ю.Балашова** с **Е.Свешниковым**. Москвич начал его экзотическим выпадом 1.f4, ходов 25 стоял плохо, затем его соперник опоздал с капитуляцией ходов на 15. Вторая партия — у черных все хорошо, но вот завершилось — плохо. Быстрый матч начался с той самой безымянной диаграммы, которую вы видели выше и которую Свешников черными (вместо выигрыша!) проиграл. Реванш — и второй дополнительный быстрый матч; в решающий момент его Балашов — конечно же, никому ничего не доказывая — в тысячный раз выявил свое тихое, но от этого не менее высокое благородство. В объективно ничейном ладейном эндшпиле у него оставалась лишняя пешка и — 34 секунды на часах против 6 секунд у партнера. Многие ли отказались бы в такой ситуации сделать 5-6 пусть даже псевдоактивных движений ладьей и «завалить» чужой флаг? Балашов — отказался!

А потом наступили пятиминутки, и сила одного из лучших «блицевальщиков» Советского Союза дала себя знать и в условиях нынешней рыночной экономики...

И еще первый круг властно напомнил гроссмейстерам: мало хорошо играть в шахматы, надо еще делать это по правилам. Не только по тем, наивным, что конь, дескать, ходит буквой «г», а по несколько изощренным и утвержденным ФИДЕ...



Надо ли говорить, что белые пешки рано или поздно станут ферзями. Но их властелин поторопился, а tempo сыграл **63.h7??** и... буквально оторопел от столь же мгновенного **63...♘:g3!!??**

О-о, если бы **Сергей Смагин** вместо «взятия» вражеского короля остановил часы! Ему — за невозможный ход соперника — добавили бы две минуты, а имея 2 минуты и 9 секунд против 6 секунд, черные, конечно, победили бы по времени.

Правда, **Александр Ваулин** при этом имел право потребовать ничью «с позиции силы» (по его словам, он так и собирался поступить), однако поначалу наверняка нарвался бы на отказ хотя бы в связи с теоретически вполне возможным вариантом 63.♔h3 ♖h4X! После же «нормального» 63.♔f2 ♖a2+ 64.♔g1 ♖a1+ 65.♔h2 ♔f7 у белых осталось бы до падения флажка 1-2 секунды, а для судей наступил бы действительно судный час...

Увы, обоюдное нарушение правил привело к письменному протесту (контрольное время растерявшегося Ваулина истекло, и ему поначалу засчитали поражение), а авторитетное апелляционное жюри в составе Е.Бареева, С.Долматова и Ю.Яковича при запасном В.Звягинцеве со счетом голосов 3:0 приняло отнюдь не судейское, а соломоново решение: партию... переиграть. Здесь уже ни при чем оказались знания, звания и рейтинги участников: на авансцену борьбы вышли нервы, и Смагин «зевнул» коня, пополнив всемирную коллекцию суперминиатюр... (Отступление, отнюдь не лирическое: а ведь книжку Правил ФИДЕ журнал «64» предлагает всем — и профессионалам, и любителям, и по цене ниже, чем... бутылка. Того самого «Пепси», которое вроде бы выбирает нынешнее поколение...)

Вот так по итогам первого круга 19 участников (местному, естественно, уезжать не понадобилось) покинули Элисту. А ведь могли и остаться! У деятельного председателя Госолимпиады Калмыкии С.Бадминова подготовлен был специальный, до мелочей разработанный проект турнира по быстрым шахматам для выбывших. Их оставляли на полном довольствии, добавляли призовой фонд к скромным взносам самих шахматистов, и лауреаты недовольными чувствовать себя просто не смогли бы. Победители же, кроме того, выходили еще в один турнир, уже по блицу, — вместе с 16-ю выбывшими после второго круга. А в Калмыкии продолжался бы и ширился шахматный праздник, усиливая всеобщее внимание к древней игре.

Увы, проект остался нереализованным уже потому, что на заседании исполкома РШФ, посвященном чемпионату, почему-то даже не обсуждался...

(Окончание следует.)

«НОВЫЕ ПРАВИЛА ШАХМАТ ФИДЕ»

ПРАВИЛА ИГРЫ ЗА ДОСКОЙ,

принятые на Конгрессе ФИДЕ в Ереване в прошлом году и выпущенные издательством «64». Эти правила вступают в силу с 1 июля 1997 года.

Приобрести брошюру можно в издательстве «64» по цене *6000 рублей*. Те, кто закажет более 100 экз., получат значительную скидку, и один экземпляр им обойдется в *5000 рублей*.

Возможна оплата по безналичному расчету.

Жители России могут получить брошюру по почте. Для этого необходимо выслать перевод на сумму 10 тыс.рублей (с указанием, на что) по адресу: 121019, Москва, ул.Воздвиженка, 7/6, «64 — ШО», Бобровой Г.Е.

Не доводите дело до цейтнота!

АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS
Предлагает

Авиабилеты ***KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлот, Трансаэро***
и других авиакомпаний.
Оформление выездных документов и визовая поддержка.
Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс 241-55-01 **Москва, Денежный переулок, д.9/6**

Николай ПУШКОВ, гроссмейстер, руководитель команды

ДОГНАВ, НЕ ПЕРЕГНАЛИ

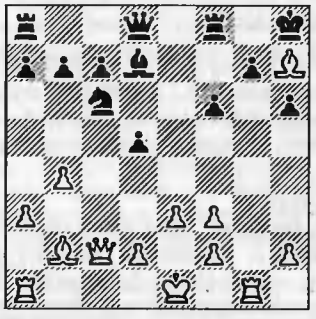
ФОТОФИНИШ РОССИЙСКОЙ «ЛАДЬИ»

2-я стр. обложки

В этот момент команда проявила свои лучшие качества, полностью мобилизовавшись на матч с удачно выступившей на этом чемпионате молодой командой Беларусии: победа со счетом 3½ : ½ позволила нам догнать англичан и разделить с ними первое место, но этот Бухгольц!.. Он был у нас выше на 2 пункта, чем у англичан, однако в последнем туре судьба уравновесила результат: даровав нам крупную и красивую победу *(см. партию Е.Бареева с А.Александровым)*, она «уронила» наш Бухгольц и отодвинула сборную России на вторую строчку. Но для клуба «Ладья» это все же успех — мы не проиграли ни одного матча (пять побед, четыре ничьи), в то время как у сборной Англии — 2 командных поражения (на финише они уступили Германии — 1½ : 2½).

Выше всяких похвал сыграл на первой доске Е.Бареев: лучшие позиции, яркие победы, интересные в творческом отношении партии, к тому же он был блúзок к успеху в поединках с З.Азмайпарашвили и Н.Шортом. Одним словом, Евгений проявил настоящие качества лидера — весь турнир он демонстрировал команде пример настоящей борьбы и вел товарищей за собой.

Е.БАРЕЕВ — Э.РОЗЕНТАЛИС
Россия Литва



16. ♖:g7! ♔:g7 17. ♕g6+ ♔h8 18. ♕:h6 ♕e7 19. ♗g6+ ♔g8 20. ♔e2 ♕g7 21. ♕h5 ♖fd8 22. ♖g1 ♔f8 23. ♖g3 ♔e7 24. ♗f5 ♕f7 25. ♗:f6+ ♕:f6 26. ♕h7+ ♕f7 27. ♖g7 ♗e8 28. ♗g6 ♕:g7 29. ♕:g7+ ♔e6 30. ♗h7 ♘e7 31. f4 ♗b5+ 32. d3 ♖f8 33. ♕e5+, ♔d7 34. f5 ♖ae8 35. f6 ♘c8 36. ♕:d5+ ♘d6 37. ♗g6 ♖e6 38. ♗f5 ♖:f6 39. ♗:e6+ ♖:e6 40. h4 ♔e7 41. ♕c5 a6 42. ♕:c7+, и белые вскоре выиграли.

Комментирует гроссмейстер Евгений БАРЕЕВ

Е.БАРЕЕВ — А.АЛЕКСАНДРОВ
Россия Беларусь
Ферзевый гамбит D31

Перед матчем с Белоруссией накануне заключительного тура у России оставались лишь призрачные шансы на попадание в призовую тройку. К тому же мало кто в нашей команде выигрывал в последних четырех турах. Тем не менее мы собрались и достойно завершили соревнование.

1. c4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♗b4 4. e3 c5 5. a3 ♗:c3+ 6. bc ♘e7 (я не вполне уверен, что конь на e7 стоит не хуже, чем на f6, но так играют) **7. ♗d3 dc.** Черные смешивают два плана. Полезно вызвать размен на d5 с тем, чтобы поменять слонов: 7...♕c7 8.cd ed 9.♘e2 ♗f5.

8. ♗:c4 ♕c7. В этом, видимо, состоит замысел черных, но он не совсем корректен, следовало пока воздержаться от последнего хода.

9. ♕d3! (у белых ясный и простой план, которому трудно воспрепятствовать) **9... b6 10. ♘e2 ♗b7?** (лучше 10...0-0 11.e4 ♘d7 12.♗f4 e5, лишь с небольшим перевесом белых) **11. e4 ♘d7.** Или 11... ♘bc6 12.♗f4 e5 13.de ♘g6 14.e6 ♘f4 15.♘:f4 ♕:f4 16.♕d7+ ♔f8 17.♗d5 с преимуществом белых.

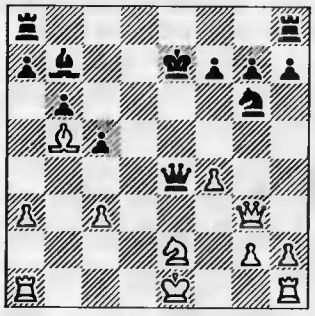
12. ♗f4 e5 (явно хуже у черных после 12...♕c8 или 12...♕c6) **13. de ♘:e5** (13...♘g6 14.♗:f7+!) **14. ♕g3 ♘7g6 15. ♗b5+ ♔e7?** Интересен вариант 15...♔f8 16.0-0-0 c4 17.♖d7 ♕c5 18.♗:e5 ♘:e5 19.♖:b7 ♕a3+, и у соперника как минимум не хуже.

16. ♗:e5! ♕:e5. При 16...♘:e5 17.f4 у черных две возможности:

а) 17...♗c6!? 18.fe ♗:b5 19.♕:g7 ♖hg8 (19...♗:e2 20.♕f6+) 20.♕f6+ ♔f8 21.♘f4 ♕e7 22.0-0-0 ♖e8 23.♕h6+ ♖g7 24.♘h5 ♕g5+ 25.♕:g5 ♖:g5 26.♘f6+, и белые выигрывают качество;

б) 17...♘g6 18.0-0-0 ♖ad8 19.h4! a6 (19...♖:d1+ 20.♖:d1 ♖d8 21.♖:d8 ♔:d8 22.h5) 20.♗a4 b5 21.♗c2 h5 22.♕g5+. Примерные варианты не исчерпывают позиции, но я думаю, что у белых лучше.

17. f4 ♕:e4?! Выглядит очень опасно. Другие возможности черных: 17...♕c7 18.h4!? или 18.0-0-0; 17...♕f6 18.f5 ♘e5 19.♘f4.



18. f5! Самое энергичное! Белые сохраняют возможность рокировать в любую сторону.

18... ♘e5. Проигрывает 18...♘h4 19.0-0-0 ♘:f5 20.♕c7+ ♔f6 21.♖hf1 или 18...♕:f5 19.♕c7+ ♔f8 20.♕:b7. Сложнее варианты после 18...♕:g2. Например, 19.♕c7+ ♔f8 20.♖g1 ♕e4 21.0-0-0! (21.fg hg 22.0-0-0 ♔g8 с неясной игрой) 21...♔g8 22.♖d7! ♗d5 23.♖gd1! ♕e3+ (не лучше 23...a6 ввиду 24.♖1:d5 ab 25.fg ♕e3+ 26.♔d1 hg 27.♖:f7) 24.♖d2 a6 25.fg hg 26.♖e7 ♗e6 27.♗c4, и белые выигрывают.

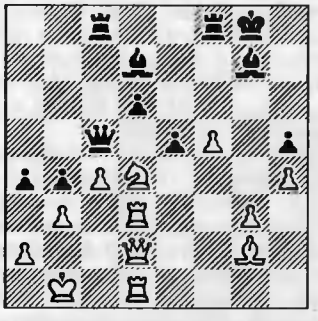
19. 0-0 f6 20. ♘f4! (ошибкой было бы 20.♖ae1 из-за 20...♕g4!) **20... ♔f7** (или 20...♕:f5 21.♖ae1 ♔f8 22.♖:e5 ♕:e5 23.♘g6+ hg 24.♕:e5+) **21. ♖ae1 ♕:f5 22. ♘d5.** Как справедливо указал П.Свидлер, точнее было 22.♖e5 или 22.♘d3. Но и ход в партии неплох.

22... ♘f3+ 23. ♖:f3 ♕:d5 24. ♕c7+ ♔f8 25. ♕e7+ ♔g8 26. ♗d7. Черные сдались.

* * *

Петр Свидлер — единственный, кто провел соревнование без замен. Его победы над Иваном Соколовым, Гией Гиоргадзе и Зденко Кожулом достигнуты, что называется, «на классе».

П.СВИДЛЕР — З.КОЖУЛ
Россия Хорватия



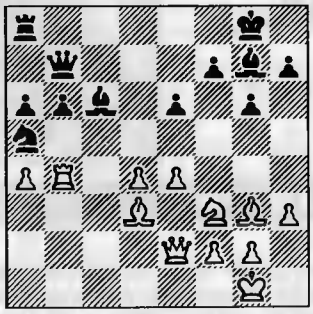
26. ♗d5+ ♕:d5 27. cd ed 28. ba ♗:f5 29. ♖f1 ♗g6 30. ♖:f8+ ♔:f8 31. ♔b2 ♖c3 32. ♕f4+ ♔g8 33. ♖d2 ♖a3 34. ♕:d6 d3+ 35. ♔b1 ♔h7 36. ♕:b4 ♖c3 37. d6 ♖c6 38. a3 ♖a6 39. g4 hg 40. h5 ♗:h5 41. ♕b5! Черные сдались.

Четыре победы у Вадима Звягинцева.

В.ЗВЯГИНЦЕВ — Д.ЗАГОРСКИС
Россия Литва
Защита Грюнфельда D91

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♗g5 ♘e4 5. ♗f4 ♘:c3 6. bc ♗g7 7. ♘f3 c5 8. e3 ♘c6 9. cd ♕:d5 10. ♗e2 0-0 11.

0-0 cd 12. cd b6 13. Лc1 Сb7 14. Сc4 Фh5 15. Фe2 a6 16. h3 Фf5 17. Лfd1 Лfc8 18. Сg3 Кa5 19. Сd3 Фd7 20. Л:c8+ Ф:c8 21. a4 Сd5 22. Лb1 Фb7 23. e4 Сc6 24. Лb4 e6.



25. Фb2! b5 (если 25...С:e4, то 26.Л:b6 Фd5 27.Лb8+ Сf8 28.Л:a8 Ф:a8 29.С:e4 Ф:e4 30.Фb6 с лишней пешкой у белых) **26. ab ab** (26...Сf8 27.bc Ф:b4 28.Ф:b4 С:b4 29.c7 с угрозой 30.С:a6!) **27. С:b5 С:b5.** На 27...С:e4 находится 28.Сd3 Фc6 29.Лb6 Фd5 30.Лb5 Кc4 31.Фb4, а в случае 27... Сf8 28.С:c6 Ф:c6 29.Лb5 (29.Лb8? Ф:e4) 29... Кc4 белые перед приятным выбором: а) 30.Фb1 Кd6 31.С:d6 или б) 30.Фb3 Лa3 31.Фb1 Л:f3 32.gf Кd2 33.Фd3 К:f3+ 34.Ф:f3 Ф:b5 35.Фf6.

28. Л:b5 Ф:e4 29. Фa2. Черные сдались. ***(Примечания гроссмейстера Вадима ЗВЯГИНЦЕВА.)***

В последнем туре от встречи Звягинцева с Юрием Шульманом зависело распределение призовых мест. Вадим проявил себя бойцом — в ладейном эндшпиле сумел переиграть соперника и довести партию до победы.

Несколько слов о команде «Ладья». Название она получила в «наследство» от одноименного шахматного клуба города Азова, вступившего в строй в 1985 году. Год создания команды — 1986, тогда же она завоевала 1-е место в чемпионате Ростовской области. Затем участие в Кубке ЦШК (Одесса 1987), в первых лигах клубных чемпионатов СССР (Симферополь 1989 и Смоленск 1991), а с 1992 года — участница всех высших лиг чемпионатов России (Лесные Поляны 1992 — 7-е место, Колонтаево 1994 — 5-е, Казань 1995 — 5-е, Азов 1996 — 1-е).

За эти годы в составе команды выступили многие шахматисты, но свой нынешний облик она начала приобретать с 1995 года. С прошлого года представляет Донской спортивно-шахматный клуб «Ладья», рассказ о котором еще впереди.

Хочется обратить внимание на отсутствие российских специалистов и судей на подобных шахматных форумах. Парадоксально, но факт: российские шахматисты — сильнейшие, но наше мнение не учитывается при определении формулы турнира, контроля времени и т.д. Наши арбитры (наиболее квалифицированные, по общему мнению) не обслуживают столь престижные соревнования.

РШФ необходимо направлять заявки на своих делегатов, особенно учитывая, что в 13-м чемпионате Европы 1997 года примут участие 4 (!) наших сильнейших клуба.

ЛУЧШИЕ СРЕДИ ЖЕНЩИН

	Сборная Грузии		Словакия	Греция	Англия	Венгрия	Армения	Польша	Россия	Румыния	Литва	Очки в сыгран. партиях	%
1	М.Чибурданидзе	2535	1	1	1		½	1	½			5 (6)	83.33
2	Н.Иоселиани	2510	1		1	1	1		½	½	½	5½ (7)	78.57
3	К.Арахамия	2490		1		0		½		½	½	2½ (5)	50.00
	Счет в матчах:		2	2	2	1	1½	1½	1	1	1	13 (18)	72.22

«Серебро» у **Румынии** (К.Пептан, К.Фойшор, Е.Козма), на третьем месте по дополнительным показателям команда **Англии** (С.Лалич, Х.Хант, Р.Шелдон) — по 12 очков.

Наша команда отстала от бронзовых призеров на пол-очка, оставшись на 4-м месте.

	Сборная России		Литва	Чехия	Израиль	Румыния	Германия	Азербайджан	Грузия	Англия	Греция	Очки в сыгран. партиях	%
1	А.Галлямова	2440	½	1	½	½		1	½	0	1	5 (8)	62.50
2	С.Матвеева	2475	1	0		1	½	1	½	½	1	5½ (8)	68.75
3	Ю.Машинская	2240			½		½					1 (2)	50.00
	Счет в матчах:		1½	1	1	1½	1	2	1	½	2	11½(18)	63.89

«МАТЧ ДВУХ «К» НИКОМУ НЕ ИНТЕРЕСЕН»

Перед заключительным туром командного чемпионата Европы лидер сборной Англии Найджел ШОРТ дал интервью одному из руководителей ФИДЕ Вилли ИКЛИКИ.

— Я бы не хотел предвосхищать события и заранее принимать поздравления — впереди последний матч. Не нужно забывать наш печальный опыт в заключительной части Олимпиады в Дубае (1986). У нас очень хорошая команда; особенно приятное впечатление оставил Мэтью Садлер на 4-й доске. Его первые 10 партий за английскую сборную, игранные черными, принесли феноменальный результат — 10 очков! Мэтью имеет рейтинг 2650 и постоянно растет; иметь такой надежный тыл, согласитесь, неплохо. Я также весьма доволен игрой Джулиана Ходжсона.

— Отсутствие сильнейших российских игроков дает вам заметное преимущество.

— А в прошлом у нас были сложности с составом — я помню не столь давние времена, когда это являлось общей проблемой для Запада: не у всех сильнейших возникало желание играть за команду, в то время как в коммунистических странах гроссмейстеров заставляли участвовать. Теперь мы в известном смысле поменялись местами.

— В течение последних лет сильнейшая мировая «десятка» не претерпела заметных изменений. Не надоедает ли?..

— Я не очень люблю супертурниры, поскольку мне не удается в них побеждать, а это важно для самооценки. Нравится нынешний чемпионат, здесь я впервые встретился с двумя сильными шахматистами: хорватом Лаличем и Александровым из Белоруссии. Играть с ними было интересно...

— А новые звезды — например, француз Этьен Бакро?

— Я наблюдал за Бакро в Вейк-ан-Зее и оценил, насколько он силен для своих лет. Чрезвычайно приятный юноша, и на меня произвел отличное впечатление его характер. Этьен очень хорошо играет, и его большое будущее вне сомнений.

— Кто мог бы заменить Каспарова на троне и когда?

— Крамник, Ананд или Топалов. Когда? Это зависит от Каспарова. Сейчас он проиграл Deep Blue. Каспаров имел обыкновение выражать соболезнования проигравшим, сам в такой роли не оказываясь. Теперь он столкнулся с этим, и кто знает, как это подействует.

— Имеет ли сейчас смысл матч между Каспаровым и Карповым?

— Нет. Это будет очень скучный и никому не интересный матч.

— Собираетесь ли участвовать в чемпионате мира по новой формуле?

— Вначале я хотел бы посмотреть, найдутся ли деньги на этот чемпионат, и если да, то сыграю. Такова позиция всех ведущих шахматистов. Буду очень рад, если все сложится нормально. Форма несколько смешная, но меня это не слишком заботит.

Владимир
КРАМНИК,
гроссмейстер

ИГРА В РЕЖИМЕ РЕЛАКСАЦИИ

... А ПО ВЕЧЕРАМ «СООБРАЖАЛИ» НА ЧЕТВЕРЫХ

В отличной организации традиционного турнира в Монако даже при желании не найти темного пятнышка. Заботами Йопа ван Остерома и его семьи участникам и их спутникам неизменно предоставляется режим наибольшего благоприятствования. Один из лучших отелей Монте-Карло — «Метрополь», открытый счет в его ресторане и барах (чем мы, конечно, не злоупотребляем), даже карманные деньги на ежедневные расходы. Встречают, провожают... Остером живет на Арубе и обычно прилетает в Монако с женой и старшей дочерью Мелоди к началу турнира. Приятно видеть человека, который совершенно искренне финансирует шахматы из любви к ним, а не в целях бизнеса. Реклама и внимание зрителей его особо не волнуют, Остером получает наслаждение просто от самой игры. Он хороший шахматист, гроссмейстер по переписке, и охотно подключается к анализу закончившихся партий, предлагает весьма резонные ходы.

Организаторы постоянно стремятся разнообразить досуг гостей и придумывают что-то неординарное. В прошлом году, напомню, желающие могли совершить увлекательное путешествие в Сан-Тропе, где были задействованы вертолеты. Очередной сюрприз ожидал нас и на этот раз. В выходной день побывали на четвертьфиналах теннисного турнира Monte Carlo open. С удовольствием посмотрели захватывающую игру ведущих мастеров ракетки. Я вообще просидел на трибуне целый день, теннис очень люблю.

А вот в казино не захаживал. Надоело. Тем более — значительно интереснее проводил вечера в нашей общей компании. Часов в десять собирались в пресс-центре. Обстановка царила непринужденная, игровая. Пикет с ван Вели обычно «резались» в блиц, у них такие матчи уже давно в традиции. Андерссон с Шировым предпочитали нарды. А я, Гольдин (он был моим сопровождающим) и Карпов объединились в своеобразный кружок любителей белота. Подключали Лотье, иногда «перетаскивали» ван Вели (он играет довольно неплохо для западного человека, не имеющего большой практики) — и так «соображали» на четверых. Наигрался я в белот на год вперед!

Формула турнира не претерпела изменений. 12 шахматистов, круговая система. Контроль времени остался прежним: 25 минут плюс 10 секунд за каждый сделанный ход в активных шахматах, а при игре вслепую — плюс 20 секунд. Перед началом соревнования среди участников вновь был проведен опрос — какой партией, слепой или быстрой, открывать тур. Голоса разделились — 6:6, и решающее слово оказалось за Остеромом. Он, к моему сожалению, сделал выбор в пользу слепой. До сих пор придерживаюсь мнения, что лучше начинать все-таки в активные шахматы.

Наверное, с точки зрения зрителей, можно придать турниру больше зрелищности, к примеру, ввести олимпийскую систему с выбыванием. Но, во-первых, публика не так многочисленна, а во-вторых, игра пойдет тогда скорее на результат. Сейчас же мы действуем в обстановке релаксации, играем раскрепощенно и весело, подчас жертвуя фигуры на ровном месте, проверяем идеи, которые в иной ситуации заведомо отвергались бы нами. Так что, на мой взгляд, нынешняя формула турнира оптимальна.

В составе появились три «новичка»: Андерссон, ван Вели и Топалов, заменившие Камского, Полгар и Се Цзюнь. Не в курсе, по какой причине не пригласили Юдит, а вот с Се Цзюнь все более-менее ясно. При всем к ней уважении как к отличной шахматистке, китаянка не смогла адаптироваться в нашей компании — очков она набрала в том году «совсем ничего». И даже просто из чисто человеческих соображений ее нужно было пощадить. В свое время аналогичное случилось с Корчным, и его также решили лишний раз «не напрягать».

Сохранилась традиционная разбивка (по жребию) на две группы с первоначальной «разборкой» внутри каждой из них. Та, куда я попал, оказалась мощнейшей: Ананд, Карпов, Иванчук, Топалов, Любоевич. И было очевидно: «набивший» больше всех очков в ней становился главным претендентом на победу. Ни в коем случае не умаляю достоинств шахматистов другой группы, но тем не менее...

Стартовал я отлично, несмотря на то, что чувствовал недостаток сил после Дос-Эрманаса. Выиграл матчи у Иванчука и Карпова с одинаковым счетом 1½ : ½.

В.КРАМНИК — В.ИВАНЧУК
(вслепую)
Английское начало A17

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 b6 3. g3 ♗b7 4. ♗g2 e6 5. 0-0 ♗e7 6. ♘c3 0-0 7. ♖e1 d5 8. cd ♘:d5 9. e4 ♘:c3 10. bc ♘c6. Знаю лишь одну партию двух любителей, где встретился этот ход — там он, правда, был сделан без всякой идеи. А если так играет Иванчук, это подразумевает целую расстановку сил, и неплохую.

11. d4 ♘a5 12. ♗f4. Самое логичное на вид. На следующий день в нашей с Карповым партии в активные шахматы он неожиданно вышел на эту же систему, а я, честно говоря, даже не удосужился ее посмотреть и сыграл для разнообразия... слабее: 12.♘e5 ♗d6, и уж крайне неудачно 13.f4. Получил чуть хуже, пришлось отсиживаться в обороне, но ничью сделал. Ход 13.f4 здесь вообще неуместен: ослабляется король, перспективы f4-f5 туманны, слон c1 «затупляется».

12... ♗d6. Суть идеи черных. Они хотят разменять слонов, немного упростить позицию и пойти c7-c5. Если сразу 12...c5, то 13.d5 (пользуясь тем, что на 13...ed 14.ed ♗:d5 есть выигрывающий удар 15.♖:e7), и у белых большой перевес.

13. ♘e5. Пешку на e5 даже с темпом ставить не хотелось. В принципе, основная цель — проводить в этой позиции все-таки d4-d5.

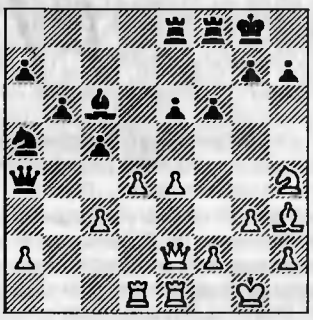
13... ♕e7. Я недооценил другой план черных, связанный с f6 и e5, после чего белым трудновато что-то придумать с пешечной структурой. Не совсем ясно, куда пристроить слона f4: на e3 и d2 он попадает под ♘c4. Я решил «наяривать вперед».

14. ♕g4 f6 15. ♘f3 ♗a3. На 15...e5 находится очень неприятный тактический удар 16.♘h4! В случае 16...♗c8 17.♘f5 ♗:f5 18.ef перевес у белых, а 16...ef нельзя из-за 17.♘f5, и ферзь в западне: 17...♕f7 (d7) 18.♘h6+. Есть ход 15...h5, но я его не досчитывал. После 16.♕:h5 ef 17.♘g6 ♕d8 18.♗h3 (к примеру), думаю, где-то должен быть мат. Вася все это понял и сделал довольно интересный ход. Помимо 16...♗b2 грозит и 16...♗:e4 17.♖:e4 f5 — такой нюанс легко упустить вслепую. Я ретировался слоном.

16. ♗c1 ♖ae8 17. ♘h4 ♗:c1 18. ♖a:c1 ♕a3 19. ♕e2 c5. Объективно позиция в пользу белых. Стой пешка на f7, у черных был бы полный порядок. При пешке на f6 проблематично начинать типовые операции по линии «c», так как я имею ♗g2-h3, и у черных трудности с пешкой e6.

20. ♗h3 ♕a4?! (во время партии это мне не понравилось: ферзь на a3 придерживал ладью c1) **21. ♖cd1 ♗c6?!** Провокационный и, безусловно, неудачный ход. (Я ожидал размена 21...cd 22.cd, и теперь,

к примеру, 22...♗c8 и далее ♖d8.) Тут у меня был большой выбор хороших продолжений. Положим, 22.dc bc 23.♖d6 или 22.♕h5. Но во мне проснулся художник, и я ринулся в комбинационные осложнения. Турнир все-таки больше развлекательный, и я решил немного повеселиться.



22. d5! (судя по реакции Васи, это явилось для него полной неожиданностью) **22... ed 23. ♕h5.** Грозит, например, на 23...de — 24.♗f5 h6 (24...g6 25.♘:g6) 25.♕g6. Иванчук нашел отличный ресурс, оказавшийся для меня сюрпризом.

23... ♖e5! 24. ♗f5 g6 25. ♕g4 (на 25.♘:g6 — есть неординарная защита 25...♗e8!, и белым плохо) **25... ♗e8 26. f4.** Продолжая атаку. После 26.ed ♖:e1+ (26...♖:f5 27.♘:f5!) 27.♖:e1 ♕:g4 28.♗:g4 f5 у белых вряд ли лучше в эндшпиле.

26... ♖:e4!? (правильное решение; в случае 26...♖e7 27.♗e6+ и 28.ed у белых страшная инициатива; Василий сбивает пыл атаки) **27. ♗:e4 de 28. ♕e6+ ♗f7?** Необходимо было 28...♔g7 29.♕:e4 (достаточно неприятно для черных и 29.♕e7+) 29...♕:a2.

29. ♕:f6 (приключения на этом не закончились, Иванчук отыскал интересный практический шанс) **29... e3 30. ♖d8 ♕e4 31. ♖:f8+ ♔:f8 32. ♘g2?** Грубая ошибка. Произошел казус: у меня возникло ощущение, что черный конь находится где-то очень далеко и скоро к игре не подключится. Просто выигрывало 32.f5!, разрушая позицию черных. Я решил: заберу пешку e3, и Василий сразу сдается.

32... ♘c4 33. f5!? ♔g8? У черных был очень интересный ход 32...♔e8!? с идеей ♗f7-d5. И хотя объективно белые должны, наверное, выиграть, сложностей у них предостаточно. Теперь черные проигрывают форсированно.

34. ♕d8+ ♗e8 (34...♔g7 35.f6+ ♔h6 36.♕f8+) **35. f6** (грозит 36.f7+ ♔:f7 37.♖f1+, на 35...♔f7 есть 36.♕c7+) **35... ♕e5 36. ♕e7 ♕:e7 37. fe ♘f7 38. ♘:e3 ♘d2 39. ♖e2 ♘f3+ 40. ♔f2 ♘g5 41. ♘c4.** Черные сдались.

Партия получилась интересной, достаточно логичной и, думаю, лучшей из сыгранных мной в Монако.

А.КАРПОВ — В.КРАМНИК
(вслепую)
Защита Нимцовича E23

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♗b4 5. ♕b3 c5 6. cd ed 7. dc ♘c6 8. e3 0-0 9. ♗e2 ♗e6! (чуть лучше у белых после 9...♗:c5 10.0-0) **10. ♘d4 ♗:c5 11. ♘:e6 fe 12. 0-0** (пешка **b** отравлена: 12.♕:b7? ♘b4 с угрозами 13...♖b8 и 13...♘c2) **12... ♕e7 13. ♗d2 ♔h8 14. ♖ad1** (лучше 14.♖fd1 с дальнейшим 15.♗e1) **14... a6 15. a3 ♖ad8 16. ♗c1 ♗a7** (у черных уже приятнее) **17. ♕a2** (17.♘b1 d4!?) **17... ♘e5! 18. ♘b1?** Карпова опять подводит, как и в нашей партии в Дос-Эрманасе («64» №4/97), «привычка» ставить фигуры на первый (восьмой) ряд. При 18.b4 b5 перевес черных минимален.

18... ♘e4 19. ♕b3. Перебазироваться на поле d2 конь не успевает: 19.♘d2? ♘:f2 20.♖:f2 ♖:f2! (20...♗:e3 21.♘f3) 21.♔:f2 ♗:e3+!! 22.♔:e3 (на 22.♔f1 выигрывает 22...♕h4) 22...♕c5+ 23.♔f4 ♖f8+ 24.♔:e5 (24.♔g3 ♕f2+ 25.♔h3 ♕:e2) 24...♖f5+ 25.♔:e6 ♕c8+, и белый король гибнет на чужой территории.

19... ♕h4 20. f3 (на 20.g3 решает 20...♕h3, а 20.f4 нехорошо ввиду 20...♘g6 с угрозой 21...♘:f4) **20... ♘d6.** Быстро заканчивало партию решительное 20...♘g4!! 21.fg ♗b8 22.♖f4 (22.h3 ♕g3) 22...♗:f4 23.ef ♕f2+ 24.♔h1 ♕:e2.

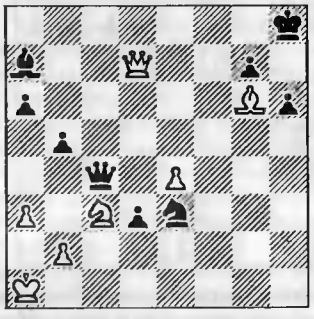
21. g3 ♕h3 22. ♖f2 ♘e4? В совершенно выигрышной позиции меня потянуло на «красоты». Стремление не просто победить, а разгромить соперника привело к просчету в длинном форсированном варианте. Между тем решала прозаичная атака на короля — 22...♖f6.

23. fe ♖:f2 24. ♔:f2 ♕:h2+ 25. ♔e1 ♕:g3+ 26. ♔d2 d4 27. ♔c2 ♕g2? 28. ♘c3! d3+. Не выручало 28...♖c8 из-за 29.♕:b7 ♕:e2+ (29...♖:c3+ 30.bc ♕:e2+ 31.♖d2) 30.♔b1 ♕c4 31.ed ♗:d4 32.♖:d4.

29. ♔b1 ♕g5 30. ♗f1 (объективно позиция черных проигрышная, но я продолжаю сопротивление) **30... ♕e7 31. ♗h3 ♖d6 32. ♗d2 b5 33. ♘a2 ♕h4 34. ♗:e6 ♕:e4 35. ♘c3 ♕h4 36. ♖f1 ♖d8 37. e4 ♕h2 38. ♕d5! ♖e8 39. ♗d7! ♘c4** (лучше 39...♖g8 40.♗f4!? ♕g2) **40. ♗:e8?** Слон «влез» без очереди, снова должен был высказаться ферзь: моментально выигрывало 40.♕f7! ♘:d2+ 41.♔a2 ♖g8 42.♕:g8+.

40... ♘:d2+ 41. ♔a2 ♘:f1 42. ♕f7? Сохраняло перевес 42.e5!?, но как удержаться от соблазна тройного (!) удара по пунктам a7, f1, f8!? Однако у меня находится удивительный ресурс.

42... ♕f2!! (и неожиданно все защищено!) **43. ♕d7 ♕d4 44. ♕h3 ♕c4+ 45. ♔a1** (45.♔b1!?) **45... ♘e3 46. ♗g6 h6 47. ♕d7.**



47... ♘c2+? Достойным завершением этого безумного поединка могло стать обнаруженное Анандом 47...♗d4! 48.♗f7 (48.♕d8+ ♕g8 49.♕:d4 ♘c2+) 48...♕:f7!! 49.♕:f7 ♗:c3, и пешку **d** не остановить, Фантастика! Такое я редко встречал. Но в этот момент у нас обоих оставалось примерно по минуте, и найти в цейтноте вслепую столь нетривиальный вариант — задача из архисложных.

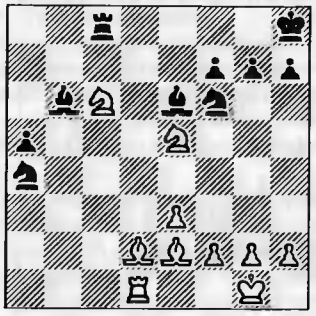
		Игра вслепую													Быстрые шахматы												
	Монте-Карло-97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	Итог
1.	В.Ананд	■	0	½	½	1	½	1	1	½	1	1	1	8	■	1	½	½	1	½	½	1	0	1	-½	1	7½	15½
2.	В.Иванчук	1	■	½	½	0	½	1	½	1	1	½	1	7½	0	■	1	½	½	½	½	½	1	1	½	1	7	14½
3.	В.Топалов	½	½	■	½	1	½	1	1	1	0	1	0	7	½	0	■	½	½	½	0	1	½	1	1	1	6½	13½
4.	А.Карпов	½	½	½	■	0	1	0	½	½	1	1	1	6½	½	½	½	■	½	1	½	0	1	½	1	½	6½	13
5.	В.Крамник	0	1	0	1	■	0	½	1	½	1	0	½	5½	0	½	½	½	■	1	1	1	½	½	½	1	7	12½
6.	А.Широв	½	½	½	0	1	■	0	½	0	1	½	1	5½	½	½	½	0	0	■	1	0	½	1	1	1	6	11½
7.	П.Николич	0	0	0	1	½	1	■	1	1	½	½	1	6½	½	½	1	½	0	0	■	0	1	0	½	1	5	11½
8.	Л.Любоевич	0	½	0	½	0	½	0	■	1	1	½	0	4	0	½	0	1	0	1	1	■	½	0	½	1	5½	9½
9.	Й.Пикет	½	0	0	½	½	1	0	0	■	½	1	½	4½	1	0	½	0	½	½	0	½	■	0	1	½	4½	9
10.	Л. ван Вели	0	0	1	0	0	0	½	0	½	■	0	1	3	0	0	0	½	½	0	1	1	1	■	1	1	6	9
11.	Ж.Лотье	0	½	0	0	1	½	½	½	0	1	■	½	4½	½	½	0	0	½	0	½	½	0	0	■	1	3½	8
12.	У.Андерссон	0	0	1	0	½	0	0	1	½	0	½	■	3½	0	0	0	½	0	0	0	0	½	0	0	■	1	4½

48. ♔b1 ♘:a3+ 49. ♔a1 ♘c2+ 50. ♔b1 ♘a3+ 51. ♔c1?? Карпов настроен тоже по-боевому и на ничью не согласен, но все же напрасно отказывается от повторения ходов. Три лишние пешки и в Монако лишние...

51... ♗e3+ 52. ♔d1 ♕b3+ 53. ♔e1 ♘c2+ 54. ♔f1 ♕g8 55. ♘d5 (стоило забрать пешку: 55.♕:d3 ♕c4 56.♕:c4 bc 57.♗f7 с шансами на более упорное сопротивление) **55... ♕f8+ 56. ♗f7 ♗g5 57. e5 ♘d4 58. e6 d2 59. ♘c3 ♕d8 60. ♔g2 ♕:d7 61. ed b4 62. ♘d1 a5 63. b3 g6 64. ♗:g6 ♔g7 65. ♗h5 ♘:b3 66. ♘e3 ♘c5 67. ♘c4 a4 68. ♘:d2 a3.** Белые сдались.

Затем победил Любоевича 2 : 0. Переломный момент наступил в принципиальном поединке с Анандом. Я хорошо вел партию вслепую, переиграл Виши, но... В позиции на диаграмме со мной произошел невероятный казус, впервые за 6 лет участия в турнирах Melody Amber.

В.КРАМНИК — В.АНАНД
(вслепую)



Не могу утверждать, что у белых выиграно, но проблемы черных достаточно серьезные. Я решил для начала оттеснить ладью с активной позиции.

26. ♗a6 ♖a8. Впоследствии многие посчитали, что я забыл местонахождение черного короля — на h8 вместо g8. На самом деле я крайне редко теряю фигуры из виду. Беда в том, что на экране компьютера (где высвечивается пустая доска и последний ход соперника) буквы «а» и «е» несколько похожи. И бросив мимолетный взгляд на дисплей, я решил: Ананд сыграл 26...♖e8. (На 26...♖a8 было запланировано 27.♗b7 и затем взятие на а5).

27. ♗b5. Образуя грозную батарею на... фантомную ладью е8. В этот момент я был очень доволен своей позицией: эндшпиль для черных представлялся неприятным и весьма трудным. Прозрение наступило ход спустя.

27... ♘c5 28. ♗:a5 ♗:a5 29. ♘:a5 ♖:a5. Ладья появилась из небытия, я все понял, и пришлось сдаться.

Эта нелепость поломала мне весь турнир. В быстрой партии с Анандом в стремлении реваншироваться я перегнул палку, «полез» неосмотрительно вперед и получил 0:2. Понял — первого места не видать, а второе или третье меня не сильно интересовало. Да и спортивная форма не давала оснований на большее. Перешел в режим полной релаксации: отдыхал, перестал готовиться к партиям, просто наигрывал новые для себя дебюты. Черными стабильно отстаивал защиту Нимцовича и французскую. И хотя о профессиональном отношении к соревнованию речь уже не шла, играл достаточно неплохо, очки с шахматистами из второй группы набирал исправно. Не обошлось, правда, и без срывов. Так, в один элементарный ход не выиграл быструю партию у ван Вели. Тем не менее перед заключительным туром реально замаячила возможность побороться за 3-е место. К тому же и соперник, Лотье, выступал здесь крайне неудачно. Я собрал остатки сил, подготовился, повторил подзабытое, но когда вышел на игру, все перепутал...

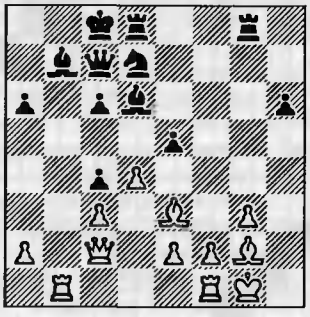
Лучше других на турнире выглядел его победитель — Ананд. Он вообще хорошо играет в такого рода шахматы, поскольку отлично умеет использовать минимальные шансы. Действует изобретательно, постоянно ставит ловушки, всячески затрудняет жизнь сопернику даже в проигрышных для себя позициях. Столь изматывающий прессинг часто оказывается не под силу его оппонентам. Да и на фоне других участников Дос-Эрманаса он был посвежее, ну и не обошлось, конечно, без определенной доли везения. И все же ничего такого сверхъестественного Ананд в Монако-97 не продемонстрировал в отличие, скажем, от 1994 года, когда он выступил блестяще и просто «разорвал» всех: +12!

Высокий темп со старта взял Широв. Играл он оригинально, раскованно — в общем, здорово. Запомнился его захватывающий поединок с Анандом. Партии их матча завершились вничью, но жертвы сыпались как из рога изобилия.

В.АНАНД — А.ШИРОВ
(вслепую)
Славянская защита D15

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6 4. ♘c3 a6 5. ♗g5 ♘e4 6. ♗f4 ♘:c3 7. bc dc 8. g3 b5 9. ♗g2 ♗b7 10. ♘e5 f6 11. ♘:c4 g5. Вариант, входящий в моду. Позиционная жертва фигуры выглядит достаточно перспективной. В партии Рашковский — Рублевский (Курган 1993) далее было: 12.♗:b8 bc 13.♖b1 ♖:b8 14.♖:b7 ♖:b7 15.♗:c6 ♖d7 16.♕a4 e6 17.0-0 ♗d6 18. ♕:a6 и т.д.

12. ♗e3!? bc 13. ♖b1 ♕c7 14. h4 ♘d7 15. hg fg 16. ♗:g5 0-0-0 17. 0-0 ♖g8 18. ♕d2 h6 19. ♗e3 e5 20. ♕c2 ♗d6.



21. ♖:b7 ♔:b7 22. ♖b1+ ♔a7 23. ♗:c6 ♖b8 24. ♗:d7 ♖:b1+ 25. ♕:b1 ed 26. ♗:d4+ ♗c5 27. ♕e4 ♖d8 28. ♗:c5+ ♕:c5 29. ♗e6 ♖d1+ 30. ♔g2 ♕h5 31. ♕e3+ ♔b7 32. ♕f3+ ♕:f3+ 33. ♔:f3 ♖c1 34. ♔e3 ♖:c3+ 35. ♔d2 ♖a3 36. ♗:c4 ♔c6 37. ♗b3 ♔c5 38. g4 a5 39. e3 a4 40. ♗f7 ♔b4 41. f4 ♔c5 42. ♗g8 ♔d6 43. ♗f7 ♔e7 44. ♗c4 ♔f8 45. ♗d5 ♔e7 46. ♔e2 ♔d6 47. ♗g8 ♖c3 48. ♔f3 a3 49. g5 hg 50. fg ♔e5 51. ♗f7 ♖c1 52. g6 ♖g1 53. ♔e2 ♖g2+ 54. ♔d3 ♖g3 55. ♔c4 ♔f6 56. e4 ♖e3 57. ♔d4 ♖e1 58. ♔d3 ♔g7 59. ♔d4 ♔f6. Ничья.

Но затем с Алексеем приключился несчастный случай. В следующем туре он встречался с Карповым и умудрился проиграть позицию, где имел качество и проходную пешку в придачу. После этого Алексей сник, игра у него разладилась.

Чемпион мира ФИДЕ серьезно к шахматам в Монако-97 не отнесся и частенько засиживался до 3 часов ночи за нардами или белотом. В нашей группе Карпов не смог выиграть ни одной партии. Но затем проявил характер и изрядно пополнил свою копилку очков за счет шахматистов второй группы. А поскольку турнир имел в большей мере развлекательный характер, локальные неудачи Анатолий Евгеньевич переносил абсолютно спокойно.

Отличная позиционная жертва ладьи удалась Карпову в такой партии.

Ж.ЛОТЬЕ — А.КАРПОВ
(быстрые)
Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. ♘c3 e6 5. g4 ♗g6 6. ♘ge2 ♘e7 7. ♘f4 c5 8. h4 cd 9. ♘b5 ♘ec6 10. h5 ♗e4 11. f3 ♗:f3 12. ♕:f3 ♘:e5 13. ♕g3. В Монако-94 Любоевич против Карпова в быстрые шахматы пошел иным путем: 14.♕e2 ♘bc6 14.♗g2 ♗c5 15.c3 dc 16.bc 0-0 17.h6 g6 18.♖b1 ♕a5 19.♔f1 ♘c4 20.♗:d5 и в итоге преуспел.

13... ♘bc6 14. ♘d3 ♘:d3+ 15. ♗:d3 e5 16. 0-0 ♗c5 17. h6 g6 18. ♕f2 ♕d7 19. ♔h1 a6 20. ♘c3 ♖f8 21. ♘a4 ♗a7 22. b3 ♕:g4 23. ♗a3 ♕h5+ 24. ♔g1 ♕g5+ 25. ♕g2 ♕:g2+ 26. ♔:g2 e4 27. ♗:f8 ♔:f8 28. ♗e2 f5 29. ♖ad1 b5 30. ♘b2 ♘b4 31. ♖d2 ♖c8 32. ♗d1 ♘:a2 33. ♗g4 ♔e7 34. ♗:f5 gf 35. ♖:f5 e3 36. ♖e2 ♘c1 37. ♖e1 ♖:c2+ 38. ♔h3 ♔e6 39. ♖g5 e2 40. ♖g7 d3 41. ♘:d3 ♘:d3 42. ♖:e2+ ♖:e2 43. ♖:a7 ♔f5 44. ♖:h7 ♖e3+ 45. ♔g2 ♔g6 46. ♖a7 ♔:h6 47. ♖:a6+ ♔g5 48. ♖a5 ♘f4+. Белые сдались.

Пожалуй, наиболее серьезно отнеслись к турниру Иванчук и Топалов. Василий играл крепко, на финише усилился, но чем-то особым все-таки не блистал. Что касается Веселина, то у него, видимо, подход к любым шахматам одинаков — всегда играть на полную отдачу. К тому же выступал он в Монако в первый раз и наверняка хотел отличиться, заявить о себе и в такого рода соревновании. Напрягался Веселин сильно. Если борешься за первое место, это понятно — и я действовал бы так же.

На закрытии Остером объявил, что традиция будет продолжена и в следующем году. Прекрасно! Лично мне участие в монакских турнирах всегда доставляет огромное удовольствие.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К «ОСКАРУ»

В «64» №4/97 подведены итоги небывало широкого международного опроса. Эти же итоги обнародованы многими средствами массовой информации у нас в стране и за рубежом.

Установлен своеобразный рекорд: редакцией «64» получено 235 вариантов лучшей «десятки» мира, в голосовании по «Оскару-96» приняли участие представители СМИ, специализированных изданий, литераторы и шахматные журналисты (среди них немало «пишущих» гроссмейстеров) из 50-ти стран. Другим рекордом стал отрыв чемпиона мира от остальных соискателей, составивший 956 баллов! (За 1-е место в десятке давалось 13 баллов, 2-е — 11, 3-е — 9, 4-е — 7, 5-е — 6 ... 10-е место — 1 балл.)

Напомним, как выглядит по опросу журнала «64» десятка ведущих шахматистов 1996 года: **1. Гарри Каспаров** (Россия) — 2876 баллов, **2. Веселин Топалов** (Болгария) — 1918, **3. Анатолий Карпов** (Россия) — 1873, **4. Владимир Крамник** (Россия) — 1827, **5. Вишванатан Ананд** (Индия) — 1768, **6. Василий Иванчук** (Украина) — 1052, **7. Борис Гельфанд** (Белоруссия) — 554, **8. Гата Камский** (США) — 525, **9. Найджел Шорт** (Англия) — 445, **10. Юдит Полгар** (Венгрия) — 332.5.

Ближе других к этой десятке оказались: 11. Александр Халифман (Россия) — 212, 12. Алексей Широв (Испания) — 188.5, 13. Александр Белявский (Словения) — 146, 14. Виктор Корчной (Швейцария) — 83.5, 15. Майкл Адамс (Англия) — 79...

Как голосовали гроссмейстеры из числа журналистов		Каспаров	Топалов	Карпов	Крамник	Ананд	Иванчук	Гельфанд	Камский	Шорт	Полгар Ю.	Халифман	Широв	Белявский	Ермолинский	Лотье
1.	Н.Александрия	13	11	5	9	6	7	2		4	1			3		
2.	Л.Альбурт	13	6	7	9	5	4	3	11		2		1			
3.	С.Аталик	13	1	6	4			2			-	5	3		7	11
4.	А.Бабурин	13	6	7	11	9	5	3					4			
5.	В.Багиров	13	7	9	11	6	5			1		4		3		
6.	А.Белявский	13	9	5	11	6	4	7		2			1	3		
7.	У.Браун	13	7	11	9	6	5	4	3				2		1	
8.	Е.Васюков	10	13	10	6	7	5	3		4		2		1		
9.	Ж.Вереци	13	9	11	6	3	7	5		4				1		
10.	А.Гипслис	13	9	7	11	6	4	3		5				2		
11.	М.Гуревич	13	7	11	6	9				2	5		4			
12.	Э.Гуфельд	13	4	9	6	11	7	5		3			1		2	
13.	С.Долматов	13	9	6	11	7	4	2	5	3		1				
14.	И.Зайцев	13	9	9	9	6	5	2	3			4				
15.	Р.Кин	13	6	7	11	9	5			4	3					
16.	Н.Крогиус	13	7	9	5	11	4	3	6			2	1			
17.	А.Лилиенталь	13	11	9	7	6	4	5		2	1	3				
18.	С.Макарычев	13	11	6	9	7	4	5		3	1			2		
19.	А.Матанович	13	9	11	5	7	6	2		4				3		
20.	А.Михальчишин	13	9	5	11	6	4	7		2			1	3		
21.	Ж.Полгар	13	11	9	7	6	5	4	2		1	3				
22.	Э.Полихрониаде	13	7	9	5	11	4	3	6		1		2			
23.	Л.Псахис	13	11	7	6	9	5	4		2		3	1			
24.	Л.Сабо	13	9	6	7	11	3	2		1			4			
25.	Я.Сейраван	13	9	11	7	6	5	4		3					2	
26.	А.Стефанова	11	13	7	5	9		6		1			3		2	4
27.	А.Суэтин	13	6	11	7	9	5		3	4		2				
28.	М.Тайманов	13	6	11	7	9	5		4	3	2					
29.	Р.Тишбирек	13	11	7	9	6	3	4		5						
30.	Дж.Тисдалл	13	7		11	9				5	6	1				
31.	Э.Убилава	13	9	6	7	11	2	5	4				3			
32.	Л.Шамкович	13	7	9	6	11	5	4		3	1					
33.	М.Шер	13	11	7	6	9	5	4		3		1	2			
34.	Л.Шмид	13	6	11	9	7	5	4	1		2		3			
35.	Х.Шюсслер	11	13	2	7	9	6	1		4	3					
36.	Л.Эванс	13	7	11	6	9	5		4	3			1		2	
Баллы по местам, всего:		461	303	284	279	274	152	108	52	80	29	31	37	21	16	15

По сравнению с прошлым годом, число голосовавших гроссмейстеров увеличилось почти вдвое. В целом они весьма точно отразили настроение нашей пишущей братии. Можно отметить превосходный результат **Жужи Полгар**, расставившей первую семерку лауреатов на «свои» места. Девять из десяти были угаданы (кроме Жужи) Н.Александрия и Э.Полихрониаде. Полностью же всю десятку из «гроссов» не назвал никто. Особенно легко коллегам далось имя самого обладателя «Оскара». Небольшие отличия в том, что Н.Шорт встал выше Г.Камского (лишь 10 из 36 не включили англичанина в список, а Камского включили всего 12), да Юдит Полгар оказалась на 12-м месте — ниже А.Широва и А.Халифмана.

Что же до «простых смертных», то вне конкуренции остался представитель «Лунинецких новостей» (Брестская обл. Белоруссии) **В.Жилко**, кстати, отмеченный нашим журналом еще в прошлом году, — он угадал все 10 имен, а первую семерку еще и в надлежащем порядке! Рядом с ним **А.Валитов** из «Вечерней Уфы», также угадавший десятку, но «перепутавший» Крамника с Анандом, а Камского — с Гельфандом. Первые шесть мест верно распределены А.Миннуллиным («Комсомольская правда») и О.Павловым («Уральский рабочий», Екатеринбург).

Россияне, приславшие 85 списков, составили десятку, немного отличную от итоговой. Крамник был патриотично выставлен на 2-е место, оттеснив на 5-е Топалова (4-й — Ананд), а Халифман (9) вытеснил на 11-е Полгар.

Среди любопытных деталей — упоминание спортотделом газеты «Сегодня» и У.Энжелом из США Фишера, хотя в прошедшем году великий Бобби не сыграл ни в одном турнире. Забавно, что американский журналист отдал Фишеру 2-е (!) место, но остальные девять его фамилий совпадают с итоговыми («пострадал» только Шорт). Газета же «Сегодня» угадала восьмерых, но на первое место поставила... Ю.Полгар.

А вот Дж.Питерс из «Лос-Анджелес Таймс» (видимо, не посоветовавшись со своим сегодняшним земляком Э.Гуфельдом) иначе проявил свой патриотизм, отдав 10-е место компьютеру Deep Blue; «обиженной» им оказалась Ю.Полгар. Правильно назвав восьмерых лауреатов, Питерс отказал в доверии одному из «новых американцев» Г.Камскому, заменив его другим — А.Ермолинским.

В списке А.Капече DB поднялся (по итогам 1997 года?) на 8-е место, но здесь прекрасная Юдит уже не осталась внакладе: наоборот, галантный главный редактор итальянского шахматного журнала выставил ей высший балл (может, из солидарности с венгерскими коллегами?).

***

Время торжественного вручения «Оскара-96» будет объявлено дополнительно и достаточно широко. А пока редакция «64» благодарит всех, принявших участие в конкурсе.

Ирина КИБИНА, директор турнира «Господин Великий Новгород»

ЯДРО И ШЛЕЙФ КОМЕТЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ СУПЕР - ТУРНИР

ИЗ ПИРЕНЕЙСКОЙ ВЕСНЫ В ВАЛДАЙСКОЕ ЛЕТО

Есть огромный мир, в котором живут люди, и есть шахматы — лишь малая его часть. Сообщения о турнирах и матчах периодически напоминают остальному миру о существовании великой игры. Кометы тоже появляются и исчезают. Мы смотрим на небо, любуемся их шлейфом и... тут же об этом забываем.

Продолжая сравнения, позвольте все-таки околошахматный мир сравнить со шлейфом, который, собственно, и провоцирует интерес к шахматам со стороны неспециалистов. Ядро же — участники турнира и собственно их встречи между собой.

Итак, две недели апреля на шахматном небе сверкало явление под названием «Дос-Эрманас».

УЧАСТНИКИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Теперь, когда турнир в Новгороде стал самостоятельным шахматным событием, мы как организаторы знаем, что такое подобрать состав. В любой песне есть музыка и слова; в организации новгородского турнира слова были народные (новгородские), а музыку к ним написал Гарри Каспаров. И потому каждый год есть две фамилии, которые всегда в списке участников появляются первыми — Каспаров и Крамник. Обе фамилии относятся к категории желательных, а Крамник — еще и к категории обязательных: ну какой турнир в Новгороде без студента Новгородского университета имени Ярослава Мудрого?! По какому принципу подбирали состав в Дос-Эрманасе, я не знаю, но он оказался истинно звездный, хотя... Я вообще не сталкивалась ранее ни очно, ни заочно только с Валерием Саловым. С Анатолием Карповым и Мигелем Ильескасом до турнира была знакома, что называется, «через третьих лиц», остальная же великолепная семерка так или иначе прошла через Новгород, и мне показалось, что наши два турнира отличаются принципиально лишь различным отношением к тандему «участники — организаторы». В Дос-Эрманасе на первых ролях, да простит меня директорат, были вторые. И «президиум» на церемонии закрытия состоял исключительно из них, и в дни отдыха они как-то дистанцировались от шахматистов, секундантов и сопровождающих лиц. В Новгороде же все — одна команда. Вместе и на футбольном поле, и в бассейне, и на коллективной «ухе».

Председатель новгородской областной Думы Бойцев или вице-губернатор Семенов самозабвенно идут в атаку на ворота, защищаемые Крамником, а мэр города Корсунов вместе с гран-маэстро Топаловым плавают в реке. В Дос-Эрманасе же, например, в выходной день на обед к мэру были приглашены только участники и их родные — мама Юдит да жены Ананда и Гельфанда. Секунданты же остались за бортом. Хотя — пусть не обижаются жены — на турнирах часто секунданты важнее...

МЕСТО ВСТРЕЧИ ЖЕЛАТЕЛЬНО ИЗМЕНИТЬ...

Со школьных уроков мы помним, что на вопрос «Где?» отвечают обстоятельства места. И если обстоятельства места жительства очень даже неплохи — хорошие номера, средних размеров отель, поляна для отдыха с приятным бассейном, то с помещением для игры проблемы были. Организаторы турнира в Дос-Эрманасе пошли по пути наименьших головных болей — игровой зал был совмещен с конференц-залом отеля «Ла-Мотийа». Низкие потолки, близость зрителей, постоянное их перемещение, отсутствие площадки для того, чтобы просто «размяться», — словом, «смешались в кучу кони, люди...», все это невыгодно, как мне кажется, отличало турнир в Дос-Эрманасе от Новгорода. К сожалению, я не играю в шахматы и мне сложно представить, что испытывает участник такого турнира, когда, простите, он даже в туалет вынужден идти сквозь строй болельщиков. В Новгороде мы даже на сцене стараемся обеспечить право гроссмейстеров на privacy — есть помещение вне поля зрения телевизионных камер, можно побыть наедине с собой. За напитками участники могут пройти сами или попросить, чтобы принесли «на рабочее место». Да и вообще для придания дополнительной значимости событию нужен соответствующий антураж, и театральная сцена — достойнейшее из возможных решений.

HOMO HOMINI SPONSOR EST

Каждый год в Новгороде, когда мы принимаем решение о проведении турнира, звучит вопрос, после которого все сразу замолкают: «Где будем брать деньги?» И каждый год кажется, что все, больше не соберем... И на самом деле финансовая сторона организации любого мероприятия — самый больной и тяжелый пункт работы.

У всего в условиях рынка есть своя цена. Шахматные турниры — не исключение. Позвольте сформулировать основную аксиому, в соответствии с которой действуют организаторы: общая сумма понесенных затрат, выраженная в деньгах и энергии организаторов, должна быть меньше или равна рыночной стоимости события. Только при этом условии оно может состояться. Очень часто я слышу разговоры, что top-10 имеют сверхдоходы и по-

тому пора устраивать аналогичные по призам турниры для среднего шахматного звена. Но если при условии государственного финансирования мне что-то подобное кажется теоретически, повторяю — теоретически, возможным (что считать, когда отдаешь не свои), то ни одна частная компания никогда не даст деньги на турнир или матч, если совокупная рыночная цена участников не будет больше суммы затрат. Только при этом условии инвестиции в рекламное «поле» будут выгодными. Более того, рыночная цена события постоянно колеблется. Это зависит и от изобретательности организаторов: смогут ли они каждому, даже в принципе традиционному, турниру придать новый оттенок? Это же зависит и от отношений с представителями mass media.

Здесь мне хочется сделать лирическое отступление. Кажется, что мир шахмат, к сожалению, сегодня не совсем готов к истинно рыночным отношениям. Тогда, когда имеет место обильная государственная финансовая поддержка, что объединяет, к слову, сегодняшнюю Испанию и Россию недавнего прошлого, можно не обращать внимания на прессу, на свой внешний вид, страдать по поводу слухов и не всегда приятных толков в кулуарах. Частные деньги спонсоров требуют разговора на языке бизнеса. Только понимание его психологии самими шахматистами и истинная профессионализация мира шахмат помогут сейчас привлечь достаточные средства для обеспечения полноценного календаря. Когда президент компании дает деньги на турнир, он ожидает от участника не только борьбы за доской, что очевидно, но и привычного ему внешнего вида гроссмейстера на сцене и вне ее, участия в светской жизни, соблюдения неписаных правил мира денег.

ДВАЖДЫ ДВА БУДЕТ ЧЕТЫРЕ

Шахматист, зарабатывающий в год столько, сколько юрист на Западе, не может выйти на сцену в футболке, не может себе позволить отказаться от общения с журналистами, зрителями, опоздать на официальные церемонии. Эти правила — абсолютные истины. Это как упаковка товара: мы никогда не купим плитку шоколада, пусть даже самого вкусного, если его обертка плохо, то есть непрофессионально, оформлена. Разве что тот, у кого мало денег. Если с финансами все в порядке и есть возможность выбирать, мы платим гораздо больше — по сути за то же самое. Мы платим за имя. Хочешь считаться профессионалом — будь им во всем, а не только в своих финансовых претензиях, лепи, как скульптор, прежде всего свое имя.

Шахматисты, понимающие суть этой проблемы, очень облегчают жизнь организаторам турниров и в конечном итоге самим себе.

Есть еще одна сторона событий. Если где-то проходит турнир, в нем принимают участие сильнейшие шахматисты, но информацию о нем можно найти только в специализированных изданиях, — его стоимость незначительна. К большому сожалению для любителей шахмат, в мире они все-таки находятся в меньшинстве. И как ни крути, для того чтобы «не-фанаты» давали на шахматы деньги, имена шахматистов должны постоянно попадать в колонки светской хроники, о них должны ходить слухи, они должны быть «обсуждаемы». Людям, которые живут сконцентрированной на себе жизнью, к этому привыкнуть, видимо, сложно. Но мир больших денег действует по таким правилам. Да, трудно смириться с тем, что о тебе сплетничают. Еще, как мне кажется, труднее принять то, что малейшие подробности твоей жизни становятся известны всем. Здесь требуется понимание правил игры и очень большое терпение, прежде всего со стороны родных и близких. А возможно, и умение провоцировать нужные разговоры о себе: чем больше говорят, тем чаще вспоминают — и организаторы тоже. Нельзя давать о себе забывать. Хорошо играть в шахматы — очень важно. Но целенаправленное формирование своего имиджа — второе слагаемое успеха. Наверное, кому-то покажется, что эти мои «апрельские тезисы» — не совсем впрямую по теме спонсорства, но именно в Дос-Эрманасе, когда голова не была занята вопросами организационными, так много думалось о внешней стороне шахмат.

ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС

Если «дело» — это непосредственно партии, то «потеха» — все остальное. В том числе обеды-ужины. Организаторы турнира не смогли в этом году разрешить проблему с питанием участников. Как рассказывали старожилы турнира, в прошлом году тоже высказывалась серьезная критика по этому поводу. Увы, лучше не стало. Но как у любой медали есть две стороны, так и здесь не было худа без добра: ужины в соседних с отелем ресторанчиках стали неотъемлемой частью «потехи». Вполне приятное общение за вечерним столом плавно перетекало в бильярдные поединки, где оказались очень-очень неплохи Володя Беликов — секундант Крамника — и Веселин Топалов. Или настольное футбольное поле. Здесь на недосягаемую высоту поднялась международная пара Крамник — Шорт, но в народе ходили слухи о виртуозном мастерстве Ильескаса. Мне это чудо увидеть не удалось, но превосходство Мигеля в игре «карамболь» было очевидным. Жаль только, что ему в этот раз с шахматами не везло...

РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ИНТЕРНЕТЕ...

В Дос-Эрманасе журналистов собралось много. Но, к счастью, пришли времена, когда основное внимание организаторов приковано к Интернету. Насколько мне известно, именно «Господин Великий Новгород-95» был первым турниром такого уровня, который транслировался в Интернете. За это время многое изменилось, и сейчас усилиями специалистов сделан большой шаг по внедрению шахмат в эту глобальную сеть. Что действительно удалось организаторам Дос-Эрманаса — это «демонстрационная» сторона турнира. Телемониторы, комментаторский комплекс, объем информации в Интернете, трансляция в режиме «on-line» — все было действительно хорошо. Можно высказать предложение по поводу наличия англоязычной версии, но это уже из области «нет такого хорошего, что не могло бы быть еще лучше».

Словом, турнир прошел успешно, о нем много и долго говорили, шахматы еще раз достойно напомнили о себе миру.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Этой весной мы еще раз имели возможность убедиться в том, что ядро пролетевшей вблизи кометы нам, далеким от астрономии людям, не видно. Мы видим ее шлейф и свечение того, что вокруг нее. Так и с шахматами: истинную их ценность, ядро, видят только специалисты. А шлейф видят все, кто в состоянии видеть. А те, кто не в состоянии видеть, слышат, как об этом много и постоянно говорят другие. Если их заставили поверить в то, что шахматы — и вправду интересны...

Дос-Эрманас — Новгород

Эти куколки поджидали на жеребьевке участников прошлогоднего новгородского... Что приготовил на сей раз Гарри Каспарову, Владимиру Крамнику, Евгению Бареева, Найджелу Шорту, Борису Гельфанду и Веселину Топалову «Господин Великий Новгород»?

Евгений ЛИНОВИЦКИЙ, заведующий кафедрой, доцент, кандидат наук

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ ПОМОГАЕТ

Основанная заслуженным тренером страны доцентом Г.А. Гольдбергом в 1966 году при активной поддержке 6-го чемпиона мира Михаила Ботвинника, шахматная специализация (а с 1982 года — кафедра шахмат, являющаяся и ныне единственной в мире!) Российской Государственной академии физической культуры вступила в свой 31-й учебный год.

Именно благодаря усилиям М. М.Ботвинника были преодолены первые трудности, связанные с адаптацией студентов-шахматистов в среде представителей традиционных видов спорта. Вскоре после начала занятий выявились серьезные препятствия в подготовке студентов к профессии тренера по шахматам. Во многом они были связаны с тем, что учебный план института, достаточно насыщенный теоретическими и практическими дисциплинами, ориентирован в основном на двигательные виды спорта. При этом к шахматистам предъявлялись те же требования, что и к гимнастам, теннисистам и др. Особые проблемы у будущих шахматных тренеров вызывала поначалу сдача практических нормативов. Первые трудности озадачили, но не снизили энтузиазма у инициаторов подготовки шахматных педагогов. Настойчивая работа преподавателей, более качественный отбор абитуриентов постепенно создали условия для полноценного обучения студентов шахматного отделения. Вслед за ГЦОЛИФК'ом шахматные специализации были открыты еще в шести институтах физкультуры страны.

Достигнутые результаты способствовали важным решениям, а именно: в 1982 году специализация была преобразована в кафедру шахмат, а в 1983 году было открыто отделение шахмат в Высшей школе тренеров (ВШТ).

Большой вклад в развитие специализации внесли заведующие Яков Эстрин (1977-1982) и Борис Злотник (1983-1990), которые вместе с первыми шахматными педагогами М.Дворецким, Ю.Разуваевым и работающим ныне на профессорской должности доктором В.Б.Малкиным преодолели трудности периода становления, разработали программу, необходимые учебно-методические документы, издали учебники: «Теория и практика шахмат» (1981 и 1984 гг.) и «Шахматы. Наука, опыт, мастерство» (1990 г.) и наладили нормальный процесс обучения.

Из трех главных задач, решаемых кафедрой, — учебный процесс, научная работа и спортивная деятельность — остановим свое внимание на последней.

После окончания нашего учебного заведения выпускники становятся тренерами (примерно 15—20%), шахматными профессионалами (около 8—10%), организаторами (2-3%); остальные уходят из шахмат (что особенно характерно для последнего десятилетия) в поисках лучшей жизни. Впрочем, деление это довольно условное. Если, например, в выпускнике РГАФК'а, ныне вице-президенте РШФ Е.Елецком легко увидеть хорошего организатора, то к какой из названных групп отнести слушателя ВШТ международного мастера Н.Попова, комментирующего на телевидении отнюдь не только шахматные соревнования?

За отчетный период было выпущено около 360 студентов и 68 слушателей ВШТ.

Среди питомцев РГАФК'а (до 1993 г. — ГЦОЛИФК) 39 гроссмейстеров, в том числе такие известные, как Ю.Балашов, Е.Бареев, А.Соколов, А.Ахшарумова, В.Чехов, В.Маланюк, С.Архипов, С.Двойрис, М.Шер, З.Ланка, Л.Зайцева, Н.Коноплева, В.Бологан, С.Вуксанович, К.Асеев, В.Комляков, А.Морозевич, Г.Тимошенко, М.Уманский, Т.Ыйм, А.Федоров и другие, свыше 50 международных и национальных мастеров .

Наиболее титулованные среди них гроссмейстеры Ю.Балашов, Е.Бареев и А.Соколов — олимпийские чемпионы, победители Всемирных студенческих Олимпиад, чемпионы, призеры первенств столицы и страны.

Кроме того, Юрий Балашов четырежды становился чемпионом Европы в составе команды СССР (Капфенберг 1970; Бат 1973; Москва 1977 и Скара 1980). Он же дважды был участником победных для союзной сборной Всемирных студенческих Олимпиад (19-я, Грац и 20-я, Тиссайд). А на 21-й в Мехико, также «золотой» для наших студентов, играл гроссмейстер В. Чехов.

Успешно выступали представители кафедры в мужских чемпионатах страны: 1972, Баку — М.Мухин, 3-5 место; 1976, Москва — Ю.Балашов, 2; 1979, Москва — Ю.Балашов, 3-4; 1980/81, Вильнюс — Ю.Балашов, 3-5; 1984, Львов — А.Соколов, 1; 1986, Киев — В.Маланюк, Е.Бареев, Ю.Балашов, 2-7; 1990, Ленинград — Е.Бареев, 2-4.

Наивысших успехов, безусловно, добился Андрей Соколов. Он — трижды чемпион мира: среди юношей (Копенгаген 1982); в команде СССР на 5-м чемпионате мира среди молодежи (Мендоса 1985); в сборной СССР на 1-м командном чемпионате мира (Люцерн 1985). Кроме того, Андрей выиграл финальный матч претендентов у А.Юсупова 7½ : 6½ (+4-3=7) и сыграл суперфинал в 1987 г. с самим А.Карповым, уступив 3½ : 7½ (-4=7). Всего Соколов сыграл в двух претендентских циклах 4 матча (+2-2), 45 партий (+9-9=27).

Следует отметить, что в чемпионатах мира также побеждали: 1975, среди юношей — Валерий Чехов; 1983, среди девушек — Флюра Хасанова; 1984, по переписке — мг ИКЧФ Тыну Ыйм (Эстония); 1994, среди студентов — Эльдар Мухаметов; 1996, по переписке — мг ИКЧФ, слушатель ВШТ Михаил Уманский.

Восемь представителей кафедры становились чемпионами Москвы: Юрий Балашов (1970), Андрей Соколов (1981), Алексей Кузьмин (1986), Евгений Бареев (1989), Евгений Драгомарецкий (1990), Евгений Малютин (1991), Александр Морозевич

Многообещающая студентка Таня Рощина

Победители Всемирных шахматных Олимпиад

Участник	Год	Место проведения	Результат
мг Ю. Балашов	1980	Мальта	7½ из 10 (-5-0=5)
мг А.Соколов	1984	Салоники	5½ из 8 (+4-1=3)
мг А.Соколов	1986	Дубай	6 из 9 (+4-1=4)
мг Е.Бареев	1994	Москва	5½ из 10 (+2-1=7)
мг Е. Бареев	1996	Ереван	7½ из 10 (+6-1=3)

(1992), а в 1995 и 1997 годах первенствовал Александр Рустемов.

Пятеро выигрывали чемпионат столицы по блицу: Ю. Балашов (1976), Б. Злотник (1980), Е. Драгомарецкий (1992), В.Бологан (1995) и А. Ластин (1996).

Радовали нас и представительницы прекрасного пола. Наилучших результатов достигли гроссмейстеры А.Ахшарумова, Л.Зайцева, Т.Грабузова, мастера М.Аляутдинова (Зайцева), М.Соколова.

Вот как играли наши шахматистки в чемпионатах страны:

1976, Тбилиси — А.Ахшарумова, 1 место, Л.Зайцева, 3-4; 1978, Николаев — Т.Воронова, 3; 1980/81, Алма-Ата — Л.Зайцева, 3-4; 1982, Таллин — А.Ахшарумова, 3; 1984, Киев — А.Ахшарумова, 1-2; 1988, Алма-Ата — С.Прудникова, 1-2.

Кубок России 1992 года (в Подольске) завоевала Татьяна Грабузова. Людмила Зайцева участвовала в двух последних Всемирных шахматных Олимпиадах (1994, Москва, 1996, Ереван) в составе сборной России и стала бронзовым призером на последнем Турнире наций!

Неплохо выступали наши воспитанницы и на чемпионатах Москвы. В классические шахматы чаще всех побеждала та же Людмила Зайцева (1976, 1979, 1984, 1993); по две победы на счету ее младшей сестры Маргариты Аляутдиновой (1980, 1981), Анны Ахшарумовой (1978, 1983) и Татьяны Грабузовой (1986, 1991). В первенствах же по блицу вне конкуренции Наталья Коноплева (чемпионка Москвы 1971, 1974, 1978—81), дважды впереди была Марина Соколова (1989-90) и по разу — Татьяна Богумил (1985) и Нана Мелкумова (1992).

Отрадно отметить, что на кафедре и сегодня сохраняется великолепная спортивная преемственность.

Владислав Федоров и Евгений Бареев — лучшие шахматисты среди футболистов?

Нынешнее поколение студентов, слушателей ВШТ, аспирантов, которые по возрасту годятся в сыновья первым именитым выпускникам (так, в 1972-м году, когда завершал обучение Ю.Балашов, Виорел Бологан только появился на свет, а Саша Морозевич, ныне студент 2-го курса, родился еще пятью годами позже), успешно покоряет европейские и мировые шахматные вершины. На 31-й Всемирной шахматной Олимпиаде в Москве (1994 г.) наши питомцы выступали аж в 24-х командах разных стран!

Чемпионом России среди студентов в 1995 году стал талантливый шахматист Саша Ластин, который уже выполнил норму гроссмейстера и третий год подряд участвует в финале чемпионата России среди мужчин.

Таня Рощина завоевала бронзовые медали в личном и командном зачетах среди студентов. Миша Кобалия успешно выступал на чемпионатах мира (1995 и 1996 гг.) и Европы (1996 г.) среди юношей, занимая 1-2 места.

Фамилии шахматистов кафедры можно встретить среди победителей многих международных и национальных турниров, чемпионов и призеров первенств Москвы, России, Европы, мира.

ПОМИНОВЕНИЕ

Мы уже писали («64» №7/95), как на бессмысленной войне в Чечне погиб выпускник 1992 года лейтенант Павел СТЕПАНОВ. Он любил поэзию, и в его записной книжке найдены стихи Андрея ВОЗНЕСЕНСКОГО, по-своему интерпретированные Павлом. «Аргументы и факты» № 15/96 опубликовали ряд произведений Вознесенского; предлагаем одно из них— в обработке Павла Степанова, и второе— посвященное поэтом памяти нашего друга.

ОЧИСТИ, СНЕГ

«Очисти, снег, страну,
сознание очисти.
Телеэкран души
зашкален от помех.
Мне непонятно, с кем
помолвлена Отчизна.
Очисти душу, снег.
(На клавишах берез,
взлетев, сыграем «Чижик».
Все пьяные, как снег,
целуемся при всех.)
...В душе метет метель —
предсвадебный мальчишник?
Смертельно люблю снег.
Люблю ногами вверх
висящие кальсоны.
В морозе, как собор
из колоколен двух.
Очисти, снег, страну,
неконституционно,
исповедью вслух.
Очисти, снег, страну,
сейчас, без промедленья!
Не трогай, гнев, страну.
Пусть к нам слетит с небес
мольба объединенья.
Я снегу присягну».

(*Редакция* ***П.Степанова***)

ЛЕТАЛЬНЫЙ ЛЕЙТЕНАНТ

П.Степанову

Трупами в Чечне
Вымощенный ад.
Текст исправил мне
мертвый лейтенант.

Парень с того света,
на мои мечтанья
имел право вето
лейтенант летальный.

«Вечного покоя»
нету, Левитан!
Не зарыт покойный
вечный лейтенант.

В трупах неопознанных
нашла его мать.
Он приходит поздно.
Не дает спать.

Я не бил в литавры —
почему ж он ждет?
Их не я в летальный
отправлял поход.

Мука винтовая
тычется в окно.
Все мы виноваты
неопознанно.

Ты служил в Самаре.
Сев на парапет,
женщину шаманя,
под гитару пел.

Таня ли, Наталья —
разберет Аллах...
Но снежок не тает
на его губах.

Будто в телеящике
мутно от помех —
полосы тельняшки
переходят в снег.

Как вопрос нетающий
«кто виноват?»,
над страной летает
летальный лейтенант.

Владимир ЛИТУС

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

ОБЗОРНАЯ ЛЕКЦИЯ ПОСТОЯННОГО ВЫПУСКНИКА

За последние 30 лет человечество сделало очередной шаг в своем развитии и, оснащенное новейшими разработками и технологиями, принялось хозяйничать на планете с удвоенной энергией.

Невооруженным глазом заметны успехи в покорении природы. Человек захватил ее почти всю, и мало осталось уголков, не истоптанных ногами завоевателя, не тронутых заботливой рукой этого странного хозяина.

Сильно усовершенствовалось промышленное производство, и дышать в больших городах становится все труднее — кислород в воздухе постепенно замещается дымом и выхлопными газами.

Существенные сдвиги, даже перевороты, произошли в науках. Например, в истории. Она перевернута с ног на голову, а в высших учебных заведениях те преподаватели, которые раньше читали «научный атеизм», сейчас преподают «историю религии».

Семимильными шагами движутся к непонятной цели физики и математики, участвующие в создании мощного оружия. Далеко вперед ушла химия. Особенно заметен прогресс химиков в изобретении новых анаболических стероидов и сильнодействующих наркотиков. Ошеломляющих успехов жители Земли достигли в выпуске и потреблении алкогольной продукции и табака.

За 30 лет прошло множество войн, погибли невинные люди. А последствия — нищета, озлобленность целых народов — приводят, к сожалению, к новым конфликтам.

На фоне гигантских достижений человечества прогресс в шахматном мире выглядит гораздо скромнее. Правда, и здесь жизнь не стоит на месте. Далеко вперед ушли, например, компьютерные шахматные программы, многие из которых уже играют в силу хорошего гроссмейстера.

Огромный путь за это время прошла и кафедра шахмат. Она пережила и период становления, и бурный расцвет, который пришелся как раз на годы застоя, и трудности, связанные с переходом страны к рыночной экономике, и период кризиса, о котором хочется сказать особо... В 1994 году на Солнце произошли мощные взрывы, Луна пошла кандибобером, и волна сумасшествия опять прокатилась по несчастной стране. Стали закрываться целые институты. Вопрос о закрытии кафедры шахмат РГАФКа встал в повестку дня — тоже хотели сократить. Видимо, для того чтобы использовать освободившееся место для пивных ларьков или складов с китайской тушенкой.

Спас положение «центральный защитник» — заведующий кафедрой **Евгений Павлович Линовицкий**. И лишь узкому кругу людей — преподавателям, слушателям ВШТ, аспирантам — было известно, сколько сил он отдал, сколько средств потратил ... на сердечные капли. Ведь проще научить поросенка играть на гитаре, чем объяснить иному начальнику, что шахматы — это культура, духовность, а духовность — единственное, чем наша нищая страна всегда отличалась от сытых буржуйских государств. Нашлись, к счастью, и среди нешахматистов неглупые люди.

В трудной и нервной борьбе кафедра победила и отмечает в эти дни свое 30-летие!

Шахматная кафедра имеет не только богатую историю, но и широкую географию. В разных частях света «отметились» ее выпускники и преподаватели ...

В Испании обучает местных шахматистов французской защите бывший зав. кафедрой **Борис Анатольевич Злотник**. Бороздит просторы Бенилюкса **Артур Абольянин**, бегает утомительные кроссы со своими польскими учениками воронежский тренер, выпускник ВШТ **Михал Саныч Кислов**. С успехом выступают в клубных чемпионатах Германии **С.Л.Кишнев** и **Виорел Бологан**, во Франции борется **Евгений Бареев**. Честь команды в югославской лиге защищает **Эльдар Мухаметов**. Выступают за национальные сборные на всемирных шахматных Олимпиадах **Евгений Бареев** (Россия), **Виорел Бологан** (Молдова), **Александр Ненашев** (Узбекистан), **Алексей Федоров** (Белоруссия), **Бабакулы Аннаков** (Туркменистан), **Владимир Маланюк** (Украина), **Нобиль Догри** (Тунис), **Саня Вуксанович** (Югославия), **Александр Морозевич** (молодежная сборная России), **Татьяна Рощина** (Россия-2), **Сархан Гулиев** (Азербайджан), представляет Канаду на международной арене **Наташа Худгарян**.

Ведет шахматную работу в Литве **Йонас Сидабрас**, закончил в Таллине школу телохранителей **Руслан Миронов**. В Москве борется с экономическими преступлениями **Володя Граник**, работает шофером в Генштабе чемпион г. Электростали **Сергей Журов**, старательно изготовляет зубные протезы зарвавшимся охранникам и наглым контролерам **Валера Овсянников**. Разводит домашних крыс чемпион Ставропольского края **Андрей Белоцерковский**, массирует крепкие спины херсонских рэкетиров хитрый **Дима Гельфанд**. Затерялся между Россией и Китаем бурятский бизнесмен **Баир Доржиев**. Курирует шахматы в дружественной Монголии большой любитель плавания **Лхагвасурен Цыден Денберальдин.** Стал газетным магнатом **Женя Тронкин**. Застряла в югославском селе талантливая певица гроссмейстерской силы **Маша Манакова.** Перестал писать друзьям письма из Израиля **Шура Ослон**, всегда радушно встречает приятелей на своей территории в некогда вражеском Нью-Йорке **Гена Славин**. В Казани обучает детей премудростям шахмат большой комбинатор **Марат Мухутдинов**, стал директором спортшколы в Обнинске **Сергей Кожевин**. В Туркменистане учит шахматам женщин и детей располневший недругам на зависть, друзьям на потеху **Кочмурад Гельдыев**. Часто привозит в Москву учеников из Нижнего Новгорода **Андрей Костров**. Наиболее удачливые выпускницы навсегда связали свою судьбу с Германией и вышли там замуж. Не забывают свою кафедру и выпускники из дружественной (несмотря ни на что) Украины — **Юра Корсунский, Влад Деревягин, Игорь Самолюк, Игорь Лемперт, Лена Некрасова**.

Многие стали (или становятся) солидными бизнесменами. Шахматы помогают и в бизнесе — ведь у людей, много раз участвовавших в международных турнирах и хорошо друг друга знающих, есть большие основания доверять друг другу в деловом партнерстве.

И все, кто прошел через кафедру шахмат, связаны невидимой нитью... Все радуются победам кафедры и огорчаются ее неудачам. Я думаю, никто из выпускников, как бы ни сложилась судьба, не пожалел, что провел лучшие годы в стенах кафедры.

Возьму на себя смелость от имени всех выпускников поздравить кафедру шахмат с юбилеем и пожелать преподавателям и работникам кафедры крепкого здоровья и долгих лет жизни.

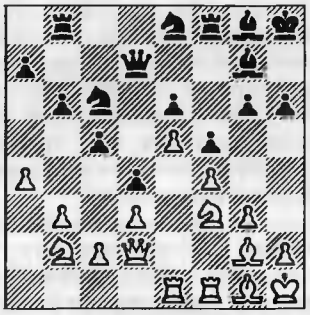
ГОРДО РЕЯЛ «БУРЕВЕСТНИК»...

О проблемах, связанных со студенческим спортом, в частности, шахматами, сказано много. Если раньше проводились всевозможные турниры и первенства, курировавшиеся спортобществом «Буревестник», то сейчас о подобном приходится лишь мечтать. В год проходят от силы 1-2 соревнования, что, конечно, очень и очень мало. Например, до недавнего времени шахматисты 64-х столичных вузов могли принять участие только в ежегодном командном первенстве клубов. Наверно, поэтому федерация Москвы решила регулярно организовывать чемпионат города среди студентов.

На данный момент завершились уже два турнира, проходившие на кафедре шахмат РГАФК по швейцарской системе в 9 туров, с раздельным зачетом для юношей и девушек. В основном спор за призовые места шел между студентами РГАФКа, но хочется отметить и гостей из МГТУ им.Баумана А. Алеференко и Д. Яковлева, сумевших составить конкуренцию хозяевам. В каждом чемпионате все решалось в последних турах, и мне, хорошо финишировав, удалось выиграть оба турнира.

Спасибо Шахматной федерации Москвы (**Ю.Гельман, Е.Сиротина** и **А.Королев**) за оказанную моральную и материальную поддержку, а также главному судье **Е.Линовицкому** и секретарю **В.Новопокровскому** за четкое судейство.

А.АЛЕФЕРЕНКО — Д.АБАШЕЕВ
Москва 1996



20... ♖f7 21. ♘c4?! Белые действуют пока без плана, как бы со стороны наблюдая за развитием событий.

21... ♗f8 22. ♗f2 ♘b4 23. ♕e2 ♖g7 24. ♕d2 ♘d5 25. ♘g1 ♗f7 26. ♘e2 ♖d8 27. ♖d1 g5 (теперь на 28.c3 может последовать 28...♗h5 29.cd ♗:e2 30.♕:e2 ♘c3) **28. ♗f3 ♕b7!** (с идеей ♗h5) **29. ♘g1 ♘ec7 30. h3 ♗e8 31. ♔h2 ♗c6.** Черные успешно завершили перегруппировку сил, начатую ходом 20...♖f7, и добились большого перевеса.

32. ♘e2 ♘e3 33. ♗:e3 ♗:f3 34. ♗f2? ♘d5 (можно и 34...♗:e2 35.♕:e2 gf) **35. ♖de1 ♗:e2 36. ♕:e2 gf 37. ♖g1 ♘e3 38. ♗:e3 fe**, и черные вскоре выиграли.

Результаты турниров:

1996 г. — **1. Д.Абашеев** — 8 очков из 9, **2. Е.Воробьев** — 7½, **3. А.Алеференко** — 7. *Девушки.* **1. А.Ендерюкова** — 5½, **2. А.Костенюк** (вне конкурса) —5, **3. Т.Рубина** (Станкин) — 4.

1997 г. — **1. Д.Абашеев** — 7 ½ очков из 9. **2-3. Г.Нуреев** и **А.Феоктистов** — по 7. *Девушки.* **1. А.Дорофеева, 2. А.Костенюк** (вне конкурса) — по 5 очков, **3. О.Врублевская** — 4.

Денис АБАШЕЕВ,
студент 2-го курса кафедры шахмат

Большая дружная семья во главе с Евгением Павловичем Линовицким (выпускники ВШТ-1994 и потенциальный абитуриент-2014)

Заведующий кафедрой (1983-1990) Борис Анатольевич Злотник тянет билет

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА ШАХМАТ

Кафедра шахмат — единственная в мире кафедра, готовящая специалистов по шахматам — бакалавра и тренера по шахматам, а на шахматной специализации Высшей школы тренеров — тренеров высшей категории.

Срок обучения студентов на первой ступени — 4 года; слушателей ВШТ — 1 год очного обучения, полтора года — очно-заочного. Абитуриенты сдают **экзамены с 4 по 15 июля (1-й поток), с 16 по 30 июля — 2-й поток**:

1) сочинение, 2) ОФП— общефизическая подготовка, 3) специализация (история и теория шахмат), 4) биология.

Иностранные шахматисты обучаются в институте по 2-м основным формам: полный курс обучения (4 года) по специальности «Тренер по шахматам» и «Специалист физкультуры»; стажировка с целью совершенствования в шахматах сроком от 1 месяца до 1 года.

С 1 октября 1996 года при кафедре открыта детско-юношеская шахматная школа, в которую принимаются дети с 6 лет.

Россия, 195122, Москва, Сиреневый бульвар, 4, тел. (095) 166-11-81

ДУШЕВНЫЙ, ДОБРЫЙ И ДАЖЕ НАИВНЫЙ...

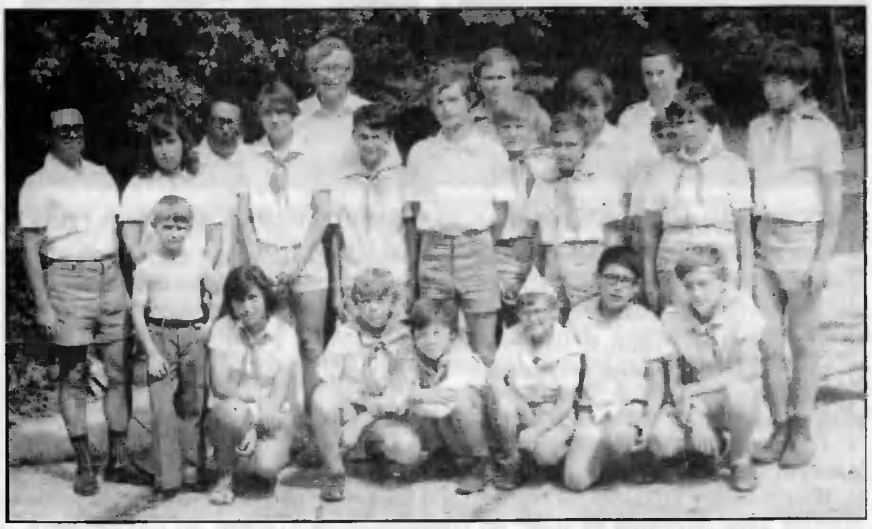
И ЕЩЕ МНОГО ХОРОШЕГО — О БОРИСЕ ПОСТОВСКОМ

Евгений БАРЕЕВ, гроссмейстер

Двадцать лет назад открылась школа Смыслова под руководством Постовского (между собой мы ее так и называли — хоть имя дал экс-чемпион мира, но ведь работал и общался с нами все-таки в основном Борис Наумович). Собирал он нас со всего Союза, предварительно узнавая о каждом буквально все, потом знакомился, подолгу беседовал, вникая в малейшие детали. Прекрасный селекционер пригласил Салова, Дреева, Тивякова, Бареева, чуть позже Халифмана... А еще раньше там побывали Асеев, Глек, Красенков... Дело прошлое, Ибрагимов не обидится, мы, помнится, над ним подшучивали — так ведь и он стал гроссмейстером.

Юношеские впечатления самые яркие. Мы объехали полстраны, повсюду Борис Наумович открывал нам чудесные места: Кисловодск, замечательный лагерь «Орленок», о Подмосковье с его домами отдыха, а то и санаториями я уж и не говорю. И блестящая организация всего, за что брался наш опекун-наставник, постоянно пропагандировавший здоровый образ жизни и спортивный подход. Вместе с утренней зарядкой он ежедневно заряжал нас оптимизмом и верой в успех. Подстегивал на сессиях, куда привозил лучших специалистов, давал советы при выполнении заданий.

Потом на некоторое время я потерял из виду этого человека. А уже повзрослев, вновь ощутил его полезность и нужность. Общение как бы вышло на другой уровень, встречи и беседы стали еще откровеннее и в человеческом плане более личностными, что ли. Как главный арбитр ряда соревнований Постовский исключительно доброжелателен, как тренер сборной ровен со всеми, не выделяя любимчиков. Поскольку Борис Наумович не показывает вариантов ведущим гроссмейстерам, иные его недооценивают. Между тем он сильнее и мудрее тех «аналитиков», которые порой иронизируют в его адрес. Душевный, очень добрый и в чем-то даже наивный человек!



Всероссийский пионерский лагерь «Орленок», год 1980-й. Вместе с Василием Смысловым и преподавателями знаменитой школы Иосифом Березиным и Вадимом Файбисовичем легко узнать главного «вожатого» — Бориса Постовского. Задачка: отыщите на снимке Женю Бареева, Сашу Будникова, Витю Варавина, Лешу Дреева, Ильдара Ибрагимова, Валеру Салова, Сережу Тивякова — нынешних гроссмейстеров

Анатолий БЫХОВСКИЙ, заслуженный тренер СССР

Бориса Постовского я знаю, страшно сказать, с 1954 года, — мы, студенты МВТУ им. Баумана, играли в одной институтской команде. Тогда Боря отличался бодростью, энергией, оптимизмом. Эти качества он не растерял и поныне. Мне довелось знать многих прекрасных тренеров, арбитров и организаторов. В Постовском же гармонично и на высоком уровне сочетаются эти разные шахматные профессии. Но больше всего я ценю его все же не за это. А за доброжелательность, деятельную доброту — довольно редкие в наше время черты характера.

Марк ДВОРЕЦКИЙ, заслуженный тренер СССР

Бориса я просто люблю. Человек он прежде всего добрый, отзывчивый. Мы самовыражаемся по-разному. Кто в научной или иной деятельности, кто в борьбе, в неприязни к сопернику, а Борис — в помощи людям. Не потому, что выгодно или полагается по должности. Это его натура, ему нравится помогать. Порой чисто технически: достать билеты, разместить, решить житейские проблемы, а в шахматном плане — помочь настроиться на игру, забыть неудачи. Он не готовит со своими подопечными дебютные варианты, не анализирует тщательно партии. Зато прекрасно чувствует, когда человеку нужна поддержка и всегда рад ее оказать.

Его тренерские успехи тесно связаны с этим. Он не гнушается самой черной работы и при этом очень хорошо разбирается во многих вещах. Помню эпизод, когда перед Кубком СССР в Кисловодске встал вопрос: кого брать на «девичью» доску. Борис устроил между тремя претенденткими турнир на тренировочном сборе. И взял в команду девушку, которая уверенно заняла... последнее место. А в Кубке она показала абсолютно лучший результат! Как Борис угадал, как сработала интуиция?!

В конце 70-х Борис капитанствовал в нашей команде «Буревестник» и был ее душой. Мы выигрывали практически все: командное первенство СССР, Кубок европейских чемпионов... Во многом благодаря ему в коллективе сложилась замечательная атмосфера. При этом официальным нашим тренером Борис не являлся. В течение буквально нескольких лет усилия членов команды по назначению его на эту должность натыкались на глухую стену. Не помогло даже подключение «тяжелой артиллерии» в лице Василия Васильевича Смыслова. Причем относились к Борису абсолютно все хорошо, но оставался он этаким «подполь-

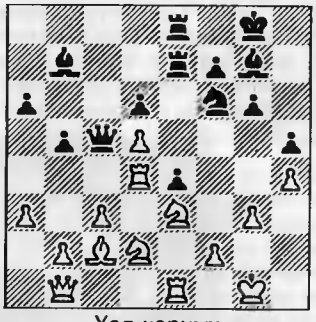
Президент Кирсан Илюмжинов поздравляет 31 мая в Элисте гостя-юбиляра. (Справа председатель Госкомолимпиады РК Сергей Бадминов)

ным» тренером. Что тому виной — пресловутая пятая графа или другое — я не знаю.

Рад, что сейчас он наконец-то заслуженно занимает главный тренерский пост в сборной команде России. Редкие свойства его души в сочетании с отличными организаторскими способностями и большой энергией сделали Бориса той фигурой, чье присутствие рядом с нашими шахматистами — и не только сильнейшими — из разряда желательных давно превратилось в разряд необходимых.

Приведу эпизод из партии юбиляра, вошедший в мою картотеку упражнений.

САМБУРСКИЙ — ПОСТОВСКИЙ
переписка 1975/76



Ход черных

Лишь к равенству приводит 35...♗:d5?! 36.♘:d5 ♘:d5 37.♖d:e4. Ошибочно 35...♘g4? 36.♘:g4 hg (36...♗:d4 37.cd) в расчете на 37.♖d:e4? ♕:d5 ввиду 37.♘b3! ♕b6 38.♖d:e4 с преимуществом у белых.

35... ♘f6:d5!!

Ход в партии связан с позиционной жертвой ферзя.

36. ♘d2-b3.

Совсем плохо 36.♖:e4? ♘:e3 или 36.♘:d5 ♗:d5 37.♘:e4 ♗:d4 38.cd ♕:d4 39.♖d1 ♖:e4! (возможно также 39...♕g7 40.♖:d5 f5) 40.♖:d4 ♖e1+. Но больше практических шансов оставляло белым 36.♘:e4! ♗:d4! 37.♘:c5 (37.cd ♕:d4 38.♖d1 ♖:e4! 39.♖:d4 ♖:d4) 37...♗:c5 38.♗b3! (безнадежно 38.♘g2 ♖e2 39.♖f1 ♘e3 или 39...♖:f2). Сейчас нет 38...♘:e3? из-за 39.♕:g6+. Черные должны выбирать между 38...♔g7 39.♗:d5 ♗:d5 и более прямолинейным 38...♗:e3 39.fe ♖:e3 40.♖:e3 ♖:e3, например: 41.♔f2 ♖f3+! или 41.♗:d5 ♗:d5 42.♕d1 ♖:g3+ 43.♔h2 ♖g2+ 44.♔h3 ♗e4 45.♕:d6 ♖:b2. Перевес черных бесспорен, но все же исход борьбы еще не вполне ясен.

36... ♗g7:d4! 37. ♘b3:c5 ♗d4:c5.

За пожертвованного ферзя черные получили почти полный материальный эквивалент: ладью, слона и пешку. Их положение представляется мне стратегически выигранным — ведь они могут спокойно наращивать давление, тогда как белые обречены на бесперспективную оборону и не в силах проявить какой-либо активности.

38. ♕d1 ♘:e3 39. fe. В случае 39.♖:e3 нет нужды торопиться со взятием ладьи — сильнее простое 39...♖e5. При отступлении ладьи черные вскроют линии ходом e4-e3.

39...♖e6 40.♕d2 ♖f6 41.♔g2 ♖e5 42.♗d1 ♔g7 43.g4 ♖d5 44.♕c1 g5! 45.gh ♖df5 46.♕d2 gh 47.♗g4 ♖d5 48.♕c1 ♖g5 (с идеей 49.♔h3 ♖:g4! 50.♔:g4 ♖f3 и 51...♗c8+), и черные выиграли.

Александр ОСТРОВСКИЙ,
международный арбитр

Борису Наумовичу — 60 лет!? Нет, в это я не могу поверить, потому что его энергии, его энтузиазму, его напору можно позавидовать. Иметь такую инициативу, такое желание сделать, что задумал, — это редкость. Борис Наумович всем этим отличается, и можно только пожелать ему сохранять и далее все эти замечательные черты характера. Они проявляются и тогда, когда он выступает арбитром: турниры и матчи «под руководством» Постовского всегда проходят без сучка и задоринки.

Юрий РАЗУВАЕВ,
гроссмейстер

Юбилей — это прежде всего воспоминания.

Середина 70-х. На тренировочных сборах моего старого друга Бориса Гулько появился новый тренер. Вскоре мы отправились втроем на первую лигу чемпионата СССР в Баку. Уже тогда бросалась в глаза почти магнетическая сила, притягивающая шахматистов к Борису Наумовичу. Многие участники зачастили в наш просторный «люкс» — мы дружно жили в нем втроем — к Борису Наумовичу за советом и помощью. Частым нашим гостем бывал тогда и бакинский школьник, ставший через через 8 лет тринадцатым чемпионом мира.

Многие шахматисты — и юные таланты, и маститые гроссмейстеры — обращаются за помощью к Борису Наумовичу уже больше двадцати лет. Многие годы он был «теневым» гостренером или, как тогда говорили, работал на общественных началах. И вот теперь справедливость восстановлена. Он — гостренер России.

Сейчас, в дни своего юбилея, он на сцене в Элисте в окружении известных гроссмейстеров. А я невольно вспоминаю конец 70-х, когда директор детской школы российского «Буревестника» на берегу черноморского пионерского лагеря «Артек» строит на утреннюю зарядку А.Дреева, Е.Бареева, В.Салова, С.Тивякова... В последние десять лет судьба разбросала нас по разным странам и континентам, но телефон у Бориса Наумовича по-прежнему «кипит» по вечерам.

У ФИДЕ много прекрасных титулов, но пока нет звания заслуженного тренера ФИДЕ. Одним из первых его должен получить наш юбиляр.

Мне приятно от имени многочисленных друзей пожелать тебе, Борис, здоровья и удачи.

...А уже в Москве едва ли не впервые столики Большого турнирного зала ЦШК были сдвинуты в огромную символическую букву «П». Между многочисленными тостами озвучивались поздравления, присланные ФИДЕ, Российской и Московской шахматными федерациями, Каспаровым и Смысловым, друзьями-гроссмейстерами из-за рубежа... Поздравил своего друга Бориса Постовского и журнал «64».

Дан
ЯКОВЛЕВ

ДОБРЫЙ КОНЕЦ НЕЛЕПОЙ ССОРЫ

ДВЕ СТОЛИЦЫ: ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО

Ах, какие красивые заголовки могли за долгие годы иметь место — а вдруг даже имели?! — в газетах и журналах при рассказе о самом традиционном в нашей стране соревновании! «И перед новою столицей померкла старая...» — это раз! «Ребята, не Москва ль за нами!» — это два! «Как поссорились...» — это три! И все строки из классики полностью отвечали бы сути происходящего. Да, победой закончил Петербург свой самый первый матч с Москвой — то было 86 лет назад, мокрым апрельским днем на ближайшей неделе после Пасхи, когда позади остался уже великий пост... Да, в советское уже время реванш за прежние неудачи взяла Москва, вновь ставшая столицей, и это обстоятельство отнюдь не проливало бальзам на вековечное соперничество городов — символов Российского государства и его истории. Да, пришел и тот день, когда на полтора десятилетия вообще поссорились наши великие шахматные центры, давшие миру едва ли не больше чемпионов, чем все остальные населенные пункты Земли. Но о той злосчастной отложенной партии речь еще впереди...

Да-а, чего только не являла всему свету длительная «связь» старушки-Москвы с юным красавцем-Петербургом, постоянно, впрочем, менявшим свою официальную «фамилию». Блистательные комбинации Алехина и Спасского, неумолимая логика Ботвинника, артистизм Смыслова, виртуозность Петросяна, впрочем, дважды разрушенная в одном матче «закорченностью» Корчного. Сегодняшнюю встречу на Гоголевском, 14 в Москве вели ветераны, и уже не впервой в матче играли те, кто составлял опорный хребет советских шахмат, но — увы — отдал неумолимому времени изрядную толику своей энергетики. Без нее же фигуры на доске перемещаются по тем же правилам, но с несколько меньшим эффектом.

— Надо хотя бы это сохранить, — резонно возразил мне президент питерской шахматной федерации — играющий в матче президент! — Борис Хропов. — Конечно, уровень матчей понизился (хотя совсем забыты, кроме «официальных», еще и профсоюзные, например, встречи москвичей и ленинградцев. — **Д.Я.**), но если бы теперь в нашей жизни все только понижалось, а не разрушалось — это было бы не так плохо. Может быть, и мы придем к тем же 40 доскам советского времени, когда при проведении матчей не стояло никаких финансовых проблем. Сейчас их у петербургской стороны хватало. Октябрьская железная дорога, у которой арестованы банковские счета, 8 мая отказала нам в спонсорской перевозке, пришлось покупать билеты команде за свои деньги. Но даже если помечтать о «светлом будущем», то вполне логичным представляется из 40 мест в каждой сборной половину предоставлять ветеранам...

Действительно, что ни участник нынешнего матча — то личность. О лидерах-гроссмейстерах — и речи нет. Но вот играют на третьей доске два международных (по той еще, давней, очень весомой шкале ценностей) мастера, два заслуженных тренера, чьими подопечными были и Виктор Корчной, и чемпионка мира Ольга Рубцова, и Евгений Бареев, и еще многие молодые ныне гроссмейстеры. Сами они таковыми не стали, но выигрывали международные турниры за доской и по переписке, а в одиннадцати (!) — на двоих — чемпионатах Советского Союза их не то чтобы боялись, но всерьез опасались все без исключения наши шахматные корифеи — скажем, от Кереса до Полугаевского. И сколько раз те с горечью останавливали свои часы. Это Абрам Хасин и Вячеслав Оснос (последний, ко всему прочему, и двукратный чемпион Ленинграда)...

А старейшина встречи — Айзенштадт. Доктор наук, профессор, но с высоты своих 78 лет и, примерно, двухметрового роста мог по-своему оценивать происходящее. Научные вершины, как и шахматные, сами по себе не покоряются. Вот потому-то Исаак Наумович — «только» мастер. Но все равно были они, были — и две мальчишеские победы в сеансах над Капабланкой, и «испитая шахматная кровь» Корчного, и встречи за доской со Спасским, Бондаревским, Фурманом, Таймановым... Лишь по коэффициенту не попал однажды в полуфинал XXI чемпионата СССР — вместе с такими зубрами мастерской семьи, как Чеховер, Батуев, Гольдберг...

Сейчас, конечно, **И.Айзенштадта** дебютная теория уже не привлекает, и в партии первого тура он соблазнился «отравленной» пешкой своего партнера московского мастера **Ю.Минакова**, игравшего белыми.

Защита Каро-Канн B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. ♘f3 e6 5. ♗e2 c5. Что, французская защита без вечной проблемы белопольного «французского» слона и всего за один темп?

6. ♗e3 (рекомендация Каспарова) **6... ♕b6.** Клюнуло! Черные избирают вроде бы самое агрессивное продолжение и... Когда я смотрел эту партию, то буквально из подсознания всплыли в юности усвоенные примечания М.Ботвинника к его знаменитой 12-ходовой партии с Р.Шпильманом на II Московском международном турнире 1935 года: «Ход... неудовлетворителен главным образом потому, что черные, вместо развития фигур, пытаются вести атаку одним ферзем».

7. ♘c3 ♕:b2. Сказавши «а», надо говорить и «б», особенно в связи с угрозой 8. ♘a4.

8. ♘b5 ♘a6 9. dc ♕:c2 10. ♕:c2 ♗:c2 11. 0-0! Холодно и спокойно. Выясняется: за пешку у белых такой перевес в развитии, что нужно... сдаваться, и с чистой совестью.

11... ♗a4? Неудачная реплика, но и после 11...♗e4 12. ♖fc1 угроз слишком много — от 13. ♘c3 до 13.c6 и 13. ♘d6+.

12. ♖fc1 ♔d7 13. c6+! (все равно) **13... bc 14. ♘c3 ♘c5 15. ♗:c5 ♗:c5 16. ♘:a4**, и дальнейшая игра без фигуры была

Задолго до того, как стать чемпионами мира среди сеньоров, играли в этих матчах Алексей Суэтин и Марк Тайманов...

Борьба закончена, и почему не посмеяться международным мастерам Борису Владимирову, Анатолию Быховскому, а вместе с ними и мастеру Александру Геллеру...

уже необязательна, хотя и необходима для поддержания общекомандного настроения.

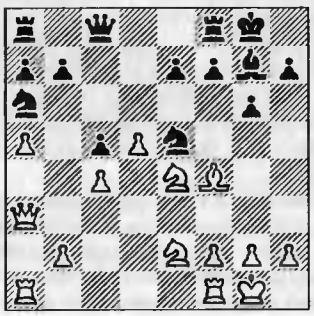
А он, коллективный дух борьбы, очень присущ ветеранам. «У нас лучше, стоим на ничью», — переговаривались между собой игроки обеих команд. И не случайно проигравшие назавтра то и дело брали реванш.

Но в первом туре хозяева все же на «один удар» превзошли гостей. И это при том, что два питерских кандидата — В.Николаев и В.Боткин обыграли московских мастеров (да и во втором туре им не поддались). Среди других удач питерцев стоит отметить такую.

И.КУДИНОВ — Б.АРХАНГЕЛЬСКИЙ
Скандинавская партия B01

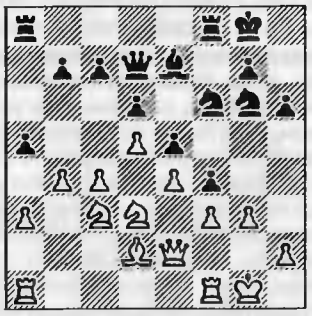
1.e4 d5. Впервые этот ход Борис на моих глазах сделал в... 1951 году, и именно под Ленинградом!

2. ed ♘f6 3. d4 ♗g4 4. ♗e2 ♗:e2 5. ♘:e2 ♘:d5 6. 0-0 g6 7. c4 ♘b6 8. ♕b3!? (надолго связывая черных защитой пункта b7) **8... ♕c8 9. ♘bc3 ♗g7 10. ♗f4 0-0 11. a4 c6 12. a5 ♘6d7 13. ♘e4 ♘a6** («конь на краю доски — позор для всей партии» — З.Тарраш; но что поделаешь?!) **14. ♕a3 c5 15. d5 ♘e5.**



16. ♗:e5 ♗:e5 17. f4 ♗g7 18. f5 gf (печально, однако практически вынужденно) **19. ♘4g3 e6 20. ♘h5** (начиная охоту за слоном) **20... ♗e5 21. ♕e3** (продолжая...) **21... ♕c7 22. ♖ad1 ♔h8 23. d6 ♗:d6 24. ♖:d6** (...и заканчивая охоту, а без слона черному королю не жить) **24... ♕:d6 25. ♕h6**, и черные сдались ввиду угроз мата на g7 или h7.

Герой прошлогоднего, победного для питерцев матча **Ефим Столяр** (к слову, и в призерах российских чемпионатов он бывал — при конкурентах сильнейших и именитейших) на сей раз, увы, очков своей команде не добыл, даже белыми попав под атаку **Ю.Фрумсона**.



Строго говоря, наступают обе стороны, только одна имеет целью завоевание пространства, а другая — мат королю!

20... ♘h7 21. c5 ♘g5 22. g4? Форсированно проигрывает, в то время как спокойное 22. ♖ac1 с угрозой 23.c6 оставляло вопрос об исходе партии открытым.

22... ab (отвлечение) **23. ab ♖:a1 24. ♖:a1 ♘h4 25. ♖f1 ♘g:f3+ 26. ♖:f3 ♕:g4+ 27. ♖g3 ♕:e2 28. ♘:e2 fg.** Белые сдались.

Очень неортодоксальными действиями в дебюте **С.Хавский** явно смутил одного из лучших в 50-х годах среди юных шахматистов СССР **В.Леонидова** (белые).

Испанская партия C69

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗:c6 dc 5. 0-0 ♘e7 6. ♘:e5 ♕d4 7. ♘f3 ♕:e4 8. ♖e1 ♕g6 9. ♘e5 ♕f5! (по Кересу!) **10. d4 h5!?** От обычного и приемлемого 10...f6 (и если 11.♘f3, то 11...♕h5) черные уклоняются сами.

11. ♘c3 ♗e6 12. ♖e3 h4 13. ♖f3 ♕h5 14. ♕e1 0-0-0 (черные уже стоят перспективнее, гармония белых сил разладилась) **15. ♘ce2 g5 16. h3 ♗g7 17. ♖a3 ♘f5 18. ♗e3 ♖he8 19. ♖a5** (не от хорошей жизни) **19... f6 20. ♘d3 ♗d5 21. ♕d2 ♘d6 22. b3 f5 23. f4 g4 24. ♘e5 gh 25. ♔h2 hg 26. c4 ♗e4 27. ♘c3 ♗f3 28. ♕f2 ♗:e5 29. ♖:e5 ♘e4 30. ♘:e4 ♗:e4 31. ♖g1 ♖g8**, и, оперируя пикантной угрозой ♕h5-g4-g3+ с матом h4:g3 на следующем ходу, черные мгновенно выиграли.

А назавтра именно партия этих же соперников завершилась «маленькой трагедией» и решила исход матча. Москвичи удерживали перевес в очко, при этом В.Леонидов имел такое преимущество, что побеждал всяческими способами. Но «нашел» едва ли не единственный, сразу все «зевающий» ход. И счет стал 20:20, что, впрочем, меня, москвича, никак не расстроило.

Правда, на вкусном закрытии матча (во многом — стараниями нового президента Московской шахматной федерации Маршана Каракетова, хотя формирование столичной команды почему-то поспешила взять на себя инициативная группа российской ветеранской комиссии) питерский гость Саша Геллер одним из тостов пожелал числить в победителях... его команду. Он вспомнил ту самую отложенную и толком не присужденную партию из 1968 года, по причине которой совсем было поссорились московский Иван Иванович с ленинградским Иваном Никифоровичем — да еще на уровне обеих шахматных федераций. «Вот наш тогдашний мастер Лявданский здесь, а ваш мастер Волович — в Америке и на доигрывание не явился! По кодексу за это засчитывается поражение», — продемонстрировал свои знания (и остроумие!) международный арбитр. Увы, под общий хохот с ним не согласились...

Для справки: по две победы в матче одержали питерцы С.Хавский и Э.Сардаров, а у москвичей — Ю.Фрумсон и чемпионка мира (по переписке) и СССР (за доской) Людмила Белавенец, «отомстившая» за своего отца великолепного мастера Сергея Белавенца, который проиграл самому М.Ботвиннику... в профсоюзном матче Москва — Ленинград 1934 года! К слову, там тоже неправильно присудили их отложенную партию, но тогда из-за этого никто ссориться и не вздумал...

* * *

...На товарищеском ужине москвичи и петербуржцы сидели вперемешку, вспоминая былое и провозглашая тосты друг за друга. Тамадой по старшинству был Б.Хропов, его замом — М.Каракетов. Кажется, договорились дружить домами, а уж городами — наверняка. Давно бы так.

Геннадий
НЕСИС,
гроссмейстер ИКЧФ,
заслуженный
мастер спорта

ПОЧТИ СБЫВШЕЕСЯ ПРОРОЧЕСТВО

РОЛЬ ЛИДЕРА В СВЕТЕ ВОЛШЕБНОГО ФОНАРЯ

Удивительно, но труднее всего принимаются на веру абсолютно правдивые истории. Этот парадокс особенно заметен в мемуарном жанре. Старые пророчества выглядят наспех изготовленными новоделами, а непредвиденные совпадения воспринимаются, как давно промокший под дождем рояль в кустах. Не скрою, я и сам с большой долей скепсиса относился к восторженным воспоминаниям, скажем, театральных деятелей, в которых скрупулезно описывают детали своего туалета или размеры букетов, брошенных к ногам во время премьеры, состоявшейся каких-нибудь полвека назад. Однако с годами убеждаюсь, что этот скептицизм далеко не всегда обоснован. Нюансы разговора или мелочи быта, которые в силу своей сиюминутности (и потому несущественности), казалось бы, не должны запечатлеться в нашем отягощенном более значительными переживаниями мозгу, неожиданно спустя много лет вспыхивают некими квантами памяти, напоминающими кадры из старой киноленты или фрагменты из давно забытых детских снов. Эти кванты могут быть по своему содержанию и трагичными, но, как это ни странно, все чаще вспоминаются мимолетные моменты радости или хотя бы внутреннего покоя. Порой на уровне подсознания мы ощущали значимость и фатальную скоротечность этих редких минут, но, тогда все же, как Фауст, не сумели или просто не успели воскликнуть: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!». Сейчас, по прошествии времени, именно такие мгновенья воссоздаются в нашей памяти весьма объемно и подробно. Может быть, это свойство дано нам свыше в качестве хотя бы небольшой компенсации за те горькие утраты, которые понесли мы в прошедшие годы.

Редакция «64» недавно поздравила одного из интеллигентнейших своих авторов с присвоением редкого в этой среде звания заслуженного мастера (спорта!). Его заслуги в шахматах значительны, их можно долго перечислять. Мы желаем Геннадию (Ефимовичу) НЕСИСУ, который отметил свой первый настоящий юбилей — 50 лет, здоровья, всегдашней энергии и дальнейших успехов...

Иногда кадры из волшебного фонаря возникают как бы сами собой, а иногда требуются усилия, чтобы настроиться на определенную волну, и вдруг происходит маленькое чудо — мы возвращаемся в нашу юность...

Итак, волшебный фонарь включен. В маленькой комнате старинной петербургской квартиры два молодых человека анализируют за шахматной доской какую-то модную тогда, четверть века назад, дебютную позицию.

Навожу резкость и почти наяву вижу знакомую пешечную структуру из классического варианта староиндийской защиты. Оба действующих лица возникшей сцены мне также неплохо знакомы. Один из них — автор этих заметок, другой — мой тогдашний сосед по Баскову переулку, старший друг (разница в возрасте, составлявшая четыре дня и четыре года, была тогда еще достаточно ощутимой) и непререкаемый авторитет в области шахмат, да и не только в них, — Геннадий Сосонко.

Прошлому, к сожалению, не дано возвращаться, но когда в декабре во время супертурнира в Лас-Пальмасе на открытой террасе отеля «Concorde» мы вновь вернулись к анализу той позиции, почудилось, что по мановению какого-то небесного киномеханика, лента времени раскрутилась назад. Были те же реплики, та же мимика, наконец, шахматные фигуры летали по доске по тем же правилам, а фантастический вид разбивавшихся о каменную набережную могучих волн воспринимался лишь как эффектная декорация, созданная рукой блестящего художника-мариниста, которому ничего не стоило перенести нас из заснеженного петербургского переулка на сказочный остров, расположенный посреди Атлантического океана. К реальности возвращали нас два обстоятельства. Одно, чисто внешнее, — говоря изысканным слогом великого Фирдоуси, «пыль камфары» — на наших головах. Другое, глубоко внутреннее, — двадцатипятилетний опыт нашей быстротекущей жизни, который, несмотря на свою разнородность, к счастью, не развел нас по разные стороны баррикад...

Помню, в шахматной секции ленинградского Дворца пионеров, через школу которой в разные периоды прошли многие выдающиеся гроссмейстеры, практиковался такой своеобразный тренерский прием. Юному любителю шахмат предлагалось выбрать себе лидера, то есть близкого по стилю известного мастера, чтобы строить свой дебютный репертуар, сообразуясь со вкусами избранного мэтра.

Не знаю, насколько этот метод эффективен в шахматной педагогике, но в жизни он встречается сплошь и рядом. В отрочестве без такого образца для подражания, как правило, чересчур идеализированного кумира, с которого берешь пример, обойтись довольно трудно.

Мне в этом смысле повезло: такой образец для подражания был у меня с самого раннего детства. Главную роль в моем воспитании сыграл мой дед Иосиф Федорович Альтшулер, в котором удивительным образом сочетались тютчевская сентиментальность старого русского интеллигента с мудрым юмором героев Шолом Алейхема. Его лингвистически безупречная и даже несколько архаичная русская речь, пересыпанная еврейскими анекдотами и остроумными байками из собственной жизни, рождала незабываемые устные рассказы, вызывавшие неизменный хохот и восторг любой аудитории, будь то студенческое общежитие или ученый совет вуза, рафинированная публика прибалтийских курортов или разудалая компания пильщиков дров, собиравшаяся в ожидании заказов у популярного пивного ларька. Для молодого или мало информированного читателя поясню, что центр Ленинграда жил в те времена еще в эпоху печного отопления. Однажды в особенно лютую зиму, когда отапливать большую квартиру стало нечем, один из пильщиков, видимо, очарованный дедушкиными рассказами, выломал тот самый деревянный ларь и приволок его на санях к нашему дому. Наши голландские печки весело поглотили в своем чреве этот маяк культуры районного масштаба. Юридически небезупречный, но благородный поступок Федора Сидоровича (почему-то запомнилось даже его имя) можно сравнить разве что с романтическим подвигом Данко.

Именно в эту, для многих доисторическую эпоху постоянным и желанным гостем нашего дома стал мой обаятельный тезка Геннадий Сосонко. Особенной симпатией пользовался он у моего деда, ко-

торый сразу оценил в нем тонкое чувство юмора и блестящую способность к импровизации. Несмотря на разницу в возрасте чуть ли не в шестьдесят лет, он величал моего друга уважительно по имени-отчеству, что в какой-то мере было лестно мне самому и придавало особый колорит нашим дружеским отношениям.

Помню визит Геннадия после смерти моего деда в 1970-м. Он не произносил высоких слов. Просто поклонился и поцеловал руку моей бабушке. И этим почтительным и трогательным жестом было сказано все, что хотелось выразить ему в этот тяжелый для моей семьи час. Во всяком случае, моя бабушка, знавшая толк в аристократичеких манерах и обладавшая тонким вкусом и тактом, оценила этот жест сочувствия и соболезнования по достоинству и вспоминала о нем до конца своих дней.

Пожалуй, с этого момента Геннадий становится моим истинным лидером. Именно по его совету я начал играть по переписке, а затем, следуя его примеру, занялся профессиональной шахматной деятельностью. Приступая к игре в двух заочных турнирах — четвертьфиналах XII чемпионата СССР и второго Кубка мира, — я, естественно, обратился за советом к старшему товарищу, имевшему опыт не только педагогической деятельности во Дворце пионеров, но и работы в качестве тренера-секунданта великого Михаила Таля, а впоследствии и Виктора Корчного. Причинно-следственные связи подчас принимают в нашей жизни весьма причудливые формы. Так, именно благодаря сотрудничеству Сосонко с этими корифеями мне представилась возможность испытать себя в качестве шахматного работника и преподавателя. Дело в том, что в городском шахматном клубе имени М.И.Чигорина со времен директорства легендарного Наума Антоновича Ходорова существовало непреложное правило: если хочешь уехать на сборы или соревнования — найди себе временную замену. И вот в роли такого временно исполняющего обязанности сначала методиста клуба, а затем и тренера Дворца пионеров мне и довелось замещать Геннадия на период его отлучек с М.Талем и В.Корчным.

И вновь в памяти оживают кадры из далекого 1971-го. Рассматривая возможности белых в излюбленном варианте староиндийской защиты, Геннадий как бы невзначай заметил: «А ты бы мог стать чемпионом мира по переписке».

Такое заявление я мог воспринять только как шутку. Достаточно мысленно представить себе тот тяжкий маршрут, который надо преодолеть кандидату в мастера, чтобы приблизиться к заочному Олимпу. Для достижения этой совершенно фантастической цели необходимо было последовательно и единолично выиграть четверть- и полуфинал, а затем завоевать Кубок ИКЧФ, в финальной части которого на старт выходили более двух тысяч опытных шахматистов-заочников из сорока с лишним стран мира. И лишь это достижение давало право бросить перчатку шестнадцати сильнейшим мастерам игры по переписке.

Взобраться на вершину Олимпа можно было и по другому, не менее крутому склону — одержав победы в четвертьфинале и полуфинале чемпионата СССР, а затем и в финале, — заняв первое-второе места, что, впрочем, обеспечивало выход лишь в 3/4-финала — своеобразный турнир претендентов. Выйдя из этого чистилища призером, можно было принять участие в очередном, XII финале чемпионата мира.

Путь к медалям по первому, внешнему, маршруту должен был занять 15-16 лет, а по второму, внутреннему, — лет 17-18. Забегая вперед, отмечу, что мне удалось одновременно подняться по обоим склонам и оказаться почти синхронно в двух финалах чемпионата мира, что не могло не сказаться на итогах XII первенства.

Конечно, в тот момент, когда были сделаны лишь первые шаги (или, точнее, ходы) по дороге к этим вершинам, возможность такого восхождения даже при наличии буйной фантазии и чрезмерного честолюбия находилась за гранью реальности.

Почувствовав мое недоумение, Геннадий, словно фея из «Золушки», дал мне несколько важных советов и вскоре покинул нашу сказку, улетев в другое королевство.

Сейчас, заканчивая свою карьеру шахматиста-заочника (мне представляется, что появление сверхмощных компьютерных программ резко сокращает творческое поле игры по переписке, и ее спортивная составляющая во многом теряет свой смысл), могу отметить, что удивительное пророчество моего друга почти полностью удалось претворить в жизнь.

После победы во II Кубке ИКЧФ путь в финал XI чемпионата мира был открыт. В итоге — дележ 1—3 мест, золотая медаль, но... по дополнительным показателям почетный титул пришлось уступить доктору Фрицу Баумбаху, тогда еще защищавшему цвета ГДР, а ныне — президенту Ассоциации шахматистов-заочников объединенной Германии.

Все же, чтобы никто не усомнился в силе пророчества Геннадия Сосонко, мне пришлось стать чемпионом мира (правда, в командном зачете) в составе сборной СССР в X заочной Олимпиаде, которая завершилась уже после распада государства, за чью спортивную честь боролись мы со товарищи. Остается только констатировать, что события на политической карте развиваются динамичнее, чем на шахматной доске.

Так что, видит Бог, я сделал все, чтобы обеспечить своему друг репутацию шахматного Нострадамуса. Но если говорить серьезно, то дело, конечно, не столько в провидческом, сколько в тренерском даре тогда еще сравнительно молодого мастера.

Попробую — конечно, весьма конспективно — восстановить советы по построению дебютного репертуара и некоторые общие стратегические соображения относительно рекомендованных систем. Действенность полученных рецептов лучше всего проиллюстрировать партиями, сыгранными за четверть века (однако отдаю себе отчет, что только считанные из них попадут в эту журнальную публикацию).

I. Репертуар за черных

Результативность в заочных турнирах любого ранга очень высока. В связи с этим, играя черными, нельзя позволить себе просто стремиться к уравнению.

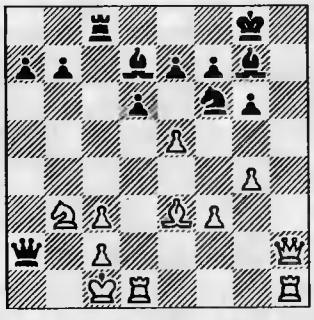
1996 год. Друзья встречаются вновь — теперь в Лас-Пальмасе. Несис повзрослел до Геннадия, а Сосонко повсеместно называют просто Генна

Необходимо избирать такие дебютные построения, в которых, несмотря на определенный риск, есть возможность быстро перехватить инициативу. Подобная стратегия особенно эффективна в отборочных соревнованиях с неоднородным в квалификационном отношении составом. Идеальной в этом смысле системой в ответ на 1.e2-e4 является вариант дракона. Темповая асимметричная борьба на противоположных флангах, возникающие иррациональные позиции с нестандартным соотношением сил, не поддающиеся оценке «из общих соображений», постоянная необходимость оперативной информации и глубокого расчета — все это как нельзя лучше подходит для молодого заочника, затаившего честолюбивые замыслы. Именно после наших бесед и совместных анализов я на всю жизнь стал страстным приверженцем этого удивительно живучего ответвления сицилианского дерева, давно уже пустившего собственные глубокие корни. Несмотря на внешнюю ненадежность, этот вариант уже многие десятилетия выдерживает штурм и натиск все новых поколений агрессивных теоретиков и практиков. И хотя периодически у огнедышащего дракона отрубают то одну, то другую голову, эта шахматная рептилия, как и ее мифический прототип, демонстрирует прекрасную способность к восстановлению.

В.АРОНСОН — Г.НЕСИС
XIII чемпионат СССР по переписке
1977/78
Сицилианская защита B77

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♗e3 ♗g7 7. f3 0-0 8. ♗c4 ♘c6 9. ♕d2 ♗d7 10. h4 ♖c8 11. ♗b3 ♘e5 12. 0-0-0 ♘c4 13. ♗:c4 ♖:c4 14. g4 (играют и 14.h5!?) **14... ♕a5 15. h5.** В партии Д.Контич — Т.Эрнст (Белград 1988) было 15.♘b3 ♕a6 16.e5 ♘e8 17.♔b1 ♗c6 18.♖h3 de 19.h5 ♖:c3 20.bc с небольшим преимуществом белых.

15... ♖fc8 (неясно 15..♖:c3!? 16.♕:c3 ♕:a2 17.hg hg 18.♕b3 ♕a6, Я.Клованс — Л.Юртаев, СССР 1981) **16. ♘b3 ♕a6 17. hg hg** (при 17...fg 18.e5 de!? 19.♗h6 ♗h8 20.♗g5 ♘:g4 21.♕:d7 ♘f2 22.♖:h7 ♔:h7 23.♖d2! у белых перевес) **18. ♕h2 ♖:c3 19. bc ♕:a2 20. e5.**



20... ♘h5!! 21. ♖d3. После 21. gh ♗:e5 22.f4 (22.♗f4 ♗:f4 23.♕:f4 ♖:c3 с сильной атакой) 22...♕a3+ 23.♔b1 ♗f5! 24.♘d4 ♖:c3 25.♘:f5 ♕a1+! 26.♔:a1 ♖a3+ дело заканчивалось матом.

21... ♗:e5 22. ♕d2 ♗b5 23. ♗d4 ♗:d3 24. ♗:e5 ♗c4! Белые сдались.

На 1.d2-d4 была избрана защита Грюнфельда, вообще говоря, трудный дебют для игры по переписке. На военном совете было решено уклоняться от основных модных продолжений и при первой возможности атаковать пешечный центр соперника. Такая стратегия оправдала себя, особенно на дальних подступах к вершине. Исключением стал, как назло, решающий поединок за титул чемпиона мира с доктором Ф.Баумбахом. Но в этой памятной и многократно опубликованной партии черные разыграли и без того нелегкий вариант чересчур вычурно, и даже упорная защита не смогла компенсировать двух темпов, легкомысленно потерянных в дебюте. В целом же контратакующая защита Грюнфельда принесла мне немало очков.

В случае, если белые уклонялись от теоретической дуэли, предпочтение отдавалось быстрой мобилизации фигур с тем, чтобы с самого начала партии навязать сопернику острую нестандартную игру, часто с нарушением материального равновесия.

II. Репертуар за белых

Здесь главной задачей было максимально сузить дебютный выбор противника. Геннадий посоветовал играть закрытые дебюты с фианкеттированием белопольного слона, не допуская таким образом классического ферзевого гамбита, а также стратегически весьма сложной и многоплановой защиты Нимцовича.

В каталонском начале было рекомендовано сделать сначала обязательные ходы: 1.d4; 2.c4; 3.♘f3; 4.g3; 5.♗g2; 6.0-0 и лишь затем обратить внимание на действия соперника на ферзевом фланге. Часто это связано с жертвой пешки, но, как правило, белые получают при этом достаточную компенсацию.

В новоиндийской защите при фианкеттированном слоне очень важно как можно быстрее вскрыть центр, обычно путем прорыва d4-d5 или с помощью пешечного размена.

В ответ на голландские построения можно избирать гамбит Стаунтона или редкие продолжения типа 1.d4 f5 2.♗g5.

Наконец, против староиндийской защиты — применять классическую систему Тайманова — Аронина с модным в те годы 9.♘d2, стремясь даже ценой пешки **c** (путем c4-c5) развить инициативу на ферзевом фланге. При этом хорошо было добраться до белопольного слона c8, весьма опасного при атаке пешечных бастионов белых, построенных по полям d5-e4-f3-g2-h3. Во-первых, этот слон, даже находясь в исходном положении, поддерживает прорыв g5-g4, а во-вторых, при необходимости может с большим эффектом принести себя в жертву за пешку h3. В случае попытки черных вскрыть центр белым необходимо через возникшие в крепости соперника бреши перебросить фигуры на противоположный участок доски, перенеся острие атаки с ферзевого на королевский фланг. Эти рекомендации выглядят несколько схоластичными, но все эти годы я применял их на практике и ни разу не пожалел об этом.

Г.НЕСИС — И.ШВИДУП
Полуфинал XII чемпионата СССР
1973/74
Староиндийская защита E97

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. ♘d2. Итак, возникла знакомая позиция.

9... ♘d7 10. b4 f5. Слабее 10...♗h6 11.c5! f5 12.♘b5 ♘f6 13.♘:c7! ♗:d2 14.cd ♕:d6 15.♘b5 ♕d8 16.♗:d2 с перевесом у белых. (Епишин — Ульман, Франкфурт 1990).

11. c5! Менее решительно 11.a4 ♗h6 12.♘b3 ♗:c1 13.♖:c1 ♘f6 14.f3 f4 15.c5 g5 16.♘b5 ♘e8 17.♕c2 ♘g6 18.cd cd 19.♘c7 ♘:c7 20.♕c7 ♕f6! с неясной игрой (М.Гуревич — Ульман, Таллин 1987).

11... dc. В случае 11...♘f6 совет Г.Сосонко раскрывался в полной мере: 12.f3 f4 13.♘c4 ♘e8 14.a4 g5 15.♗a3 ♖f6 16.b5 ♖g6 17.b6! ab 18.cb! (Несис — Кроботкин, по переписке 1971/72). Сейчас все это не выглядит откровением, но партия игралась ровно четверть века назад.

12. bc ♘:d5 13. f3 c6 14. ♗a3 b6 15. ♗c4 ♔h8 16. ♘:b3 ♘b3 17. ab c5. Требует проверки анализ Марича: 17...b5 18.d6 ♘g8 19.d7.

18. b4 cb 19. ♗:b4 ♗b7 20. ♗a6! ♗:a6 21. ♖:a6 ♕d7 22. ♕a4! Давление белых стало весьма ощутимым. Не помогает и размен ферзей: 22...♕:a4 23.♘:a4 ♖fe8 24.♗:e7 ♖:e7 25.♘:b6 или 23...♗f6 24.♖a1.

22... ♕b7 23. ♖a1 ♖fb8 24. ♘b5 ♗f6 25. ♖:a7 ♖:a7 26. ♕:a7 fe 27. fe ♔g7.

Теперь черные форсированно попадают в цугцванг.

28. ♗d6! ♕:a7 29. ♖:a7 ♖e8 30. ♖d7 ♔f8 31. ♘a7! ♖a8 32. ♘c6 ♔e8. На 32...♖e8 решает победный марш белого короля ♔f1-e2-d3-c4-b5.

33. ♗:e7 ♔:d7 34. ♗f6 ♖a4 35. ♘:e5+ ♔c7 36. ♗e7. Черные сдались.

В ДОМЕ ОТДЫХА ПРЕОБЛАДАЛИ ДЕВУШКИ

50 ТЕРРИТОРИЙ ПРИСЛАЛИ ЛУЧШИХ ДО 18 ЛЕТ В ПОДМОСКОВЬЕ

Подмосковный дом отдыха «Колонтаево» уже не раз становился местом проведения различных соревнований российских шахматистов. Здесь проходил финал Кубка России-94, многочисленные турниры юношей и девушек. Чем же привлекательно это место? Рассказывает главный судья соревнований Владимир ДВОРКОВИЧ.

— Оно не слишком удалено от Москвы (около 40 км.), встречают шахматистов весьма радушно, место для игры, инвентарь, размещение и питание достаточно высокого качества, к тому же предоставляется значительная скидка в оплате. Это едва ли не самое важное, ведь участники и их тренеры на большинство соревнований прибывают сейчас за счет местных спортивных организаций. Так что генеральный директор этого дома А. Н. Шанаев, кстати, большой любитель шахмат, заслуживает самых добрых слов благодарности. Вот и в нынешнем году в «Колонтаево» состоялись уже два турнира, начался третий...

Теперь о первенствах России среди юношей и девушек до 18 лет, проходивших по швейцарской системе в 9 туров.

В борьбу включились 45 девушек и 41 юноша. Такое произошло, кажется, впервые: обычно юношей бывало больше... Зато их квалификационный состав был явно выше: 2 международных, 2 национальных мастера и более половины участников с рейтингами ФИДЕ! У девушек, кроме dos hermanas (двух сестер) Косинцевых — мастериц ФИДЕ, еще 30 кандидатов, остальные — перворазрядницы.

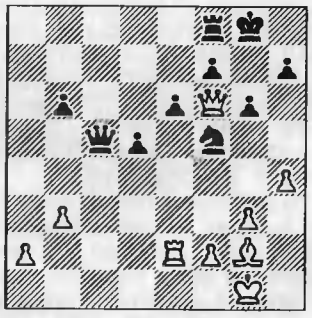
Было много тренеров, представителей, родителей. Среди наставников и опытные мастера А.Захаров, О.Черников, В.Лепешкин, А.Лукин, А.Юнеев... С некоторыми, но не из числа перечисленных, пришлось вначале «побороться»: их помощь не вписывалась в рамки правил и могла нанести (если уже не нанесла) немалый вред подопечным. В целом же соревнования прошли в дружеской и творческой атмосфере.

Приятно, что широка и разнообразна география первенства. Шахматные надежды прибыли из Смоленска и Владивостока, Архангельска и Краснодара, Читы, Новосибирска, Вологды и Таганрога, Сочи и Нефтеюганска... Всего было представлено более пятидесяти территорий России!

Ровно продвигалась по дистанции архангелогородка **Ирина Славина**, она была впереди вплоть до заключительного тура, но в последней партии согласилась на ничью в неясной позиции с лишним качеством, предпочтя «синицу в руках» — серебряную медаль и право выступать в чемпионате Европы среди девушек в Таллинне. «Я никогда там не была и с удовольствием посмотрю столицу Эстонии. А полет за океан сомнителен, тем более что и тренера туда со мной не пошлют», — словно оправдывалась Ира.

Трезвый расчет конкурентки позволил **Ольге Зиминой** из древнего Владимира стать чемпионкой. Ее тренирует мастер Евгений Тюлин.

И.КУДРЯШОВА — О.ЗИМИНА



Ольга Зимина и Евгений Тюлин

В этой позиции произошла оживленная тактическая перепалка, и оказалось, что черные точнее рассчитали последствия.

26. ♗h3?! ♘:g3! 27. ♖:e6 ♘e4 28. ♖:e4 de 29. b4 ♕:b4 30. h5 ♕e1+ 31. ♔g2 e3 32. fe ♕:e3 33. ♗f5 gf 34. h6 ♕e4+ 35. ♔f2 ♕g4, и черные выиграли.

Особо хочется отметить самых «молоденьких» — сестричек Косинцевых. Их серьезное отношение к игре, необыкновенная усидчивость и упорство, тщательная подготовка к партиям могут служить примером. И это в 11 и 12 лет! Но хочется пожелать им активизировать стиль игры, быть смелей в атаке — пока что в обороне они чувствуют себя гораздо уверенней.

Третье-четвертое места поделили подмосковные шахматистки **А.Дорофеева** и **И.Закурдяева,** пятое-шестое — **Н.Андреева** (Кемерово) и **Т.Молчанова** (Орск).

* * *

У юношей рейтинговый лидер (2480) Ренат Бигалиев начал уверенно — 3½ из 4-х, но в пятом туре проиграл будущему лауреату **Александру Мотылеву** из Екатеринбурга, имеющему второй рейтинг (2455), и в дальнейшем как-то сник, набрав в оставшихся встречах только 2 очка.

Новый же чемпион действовал уверенно и расчетливо. В итоге он не проиграл ни одной партии, одержав 5 побед.

Вот одна из них.

А.МОТЫЛЕВ — С.КОНОТОП
Сицилианская защита B22

1. e4 c5 2. c3 ♘f6 3. e5 ♘d5 4. d4 cd 5. ♘f3 e6 6. cd b6 7. ♘c3 ♘:c3 8. bc ♕c7 9. ♗d2 d6 10. ♗d3 ♘d7 11. 0-0 ♗b7 12. ♘g5 de 13. ♕h5 g6 14. ♕h3 ♗e7 15. ♖fe1 h6?! Кажется, новинка, и при том не слишком удачная. Обычные продолжения — 15...♖f8 или 15...a6. Интересную идею применил В.Епишин против Д.Павасовича (Нова Горица 1997): 15...♗:g5!? 16.♗:g5 f5 17.de 0-0 18.♖e3 ♖f7 19.♖d1 ♘c5 со сложной борьбой.

16. ♖ad1 ♗d5?! Плохо 16...♗f6 из-за 17.♗:g6 fg 18.♕:e6+ ♔d8 19.♘f7+. Черные защищают пункт e6, но положение слона на d5 позволяет белым с темпами вскрыть игру.

17. de ♘:e5 18. ♗b5+! ♔f8 (18...♗c6 19.♖:e5; 18...♘d7 19.c4 ♗c6 20.♘:e6) **19. c4 ♗b7?!** Упорнее 19...♘:c4, например: 20.♗c3 ♗:g5 21.♗:h8 a6.

Александр Мотылев

Виктор ЧЕРНЫЙ, старший тренер СДЮШОР №3

ВЕСНА, ЛЮБОВЬ И ... ОТБОР

КОЛОНТАЕВО-2: ВСТРЕЧИ СТАРШИХ РЕБЯТ

С 24 апреля по 5 мая в д/о «Колонтаево» проходило еще одно первенство России среди девушек и юношей, на этот раз до 20 лет. В третий раз РШФ проводит подобные соревнования по круговой системе, но впервые турниры игрались вместе. Составы — 12 юношей и 11 девушек (от 14 до 20 лет) — формировались специальным решением детско-юношеской комиссии и собрали практически всех сильнейших молодых шахматистов страны. Прекрасные бытовые условия создавали достойную атмосферу для творчества. С другой стороны, весна в сочетании с возрастом участников приводили к известным издержкам: не всем удавалось выдерживать спортивный режим и не обращать внимания на «слабый» пол...

Турнир юношей собрал сильный и ровный состав: гроссмейстер, семь международных мастеров, два национальных и два кмс. Рейтинг-фаворитом оказался гроссмейстер М.Кобалия — 2545, самый низкий Эло — у кмс А.Захарова — 2330. Средний коэффициент турнира (2461) соответствовал IX категории ФИДЕ!

При жеребьевке первый номер в таблице вытащил международный мастер Евгений Наер, последний — Александр Захаров. Так они и закончили этот турнир! Захватив лидерство с первых же туров, Женя одержал пять побед и без единого поражения уверенно завоевал звание чемпиона страны и право участия в чемпионате мира среди юниоров. Женя — воспитанник известного тренера (ныне покойного) А.П.Бодиско, студент III курса шахматного отделения РГАФК. На турнире ему помогал директор шахматной школы «Этюд» Максим Орлинков.

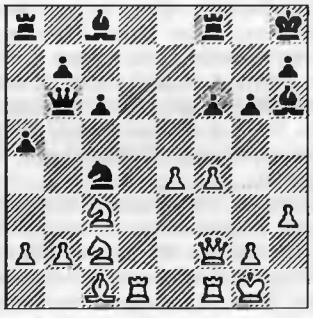
Е.НАЕР — А.МОТЫЛЕВ
Староиндийская защита E94

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♘h5?! В такой редакции последний ход черных встречается крайне редко: в ЭШД он вообще отсутствует. Мотылев, постоянно применяющий староиндийскую защиту, хотел, видимо, сбить соперника с известных теоретических схем.

8. ♗g5! Как ни странно, но этот естественный ход — новинка, встречалось 8.g3 ♗h3 9.♖e1 ed 10.♘:d4 ♘c6 11.♗e3 ♘f6 12.f3 ♘e5 13.♖c1 a6 (Глигорич — Илинчич, Никшич 1997) или 8.ed ed 9.♕:d8 ♖:d8 10.♗g5 f6?! (лучше 10...♖d7) 11.♖fd1! ♖e8 12.♗e3 c6 13.g3 (Укович — Эдельман, Будапешт 1996).

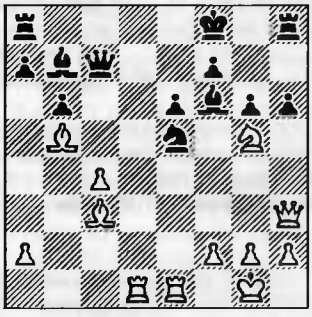
8... f6 9. ♗e3 ♘f4 10. c5! ♘:e2+ 11. ♕:e2 ed 12. ♘:d4 dc 13. ♕c4+ ♔h8 14. ♕:c5 ♘d7 15. ♕b5 c6 16. ♕b3 ♘e5 17. h3 ♕e7 18. f4 ♗h6?! (упорнее 18...♘f7) **19. ♖ae1 ♘d7 20. ♕c2** (ничего не дает 20.♘e6?! ♖e8 21.♘c7 ♘c5!) **20... ♘b6 21. ♕f2!** У белых перевес в развитии и пространстве, и черным никак не удается закончить мобилизацию сил: 21...♗e6?! 22.♘:e6 ♕:e6 23.♗:b6 ab 24.♕:b6 с лишней пешкой, а на 21...♗d7?! сильно 22.♘b3!

21... ♘c4 22. ♗c1 ♕b4? 23. ♖d1! a5 (23...♗d7? 24.♘c2! ♕e7 25.b3) **24. ♘c2 ♕b6.**



Евгений Наер

20. ♗c3 ♗f6.



21. ♘:f7! ♕:f7 (21...♔:f7 22.♗:e5 и 23.♖d7+) **22. ♗:e5 ♗:e5 23. ♖:e5.** Черные сдались.

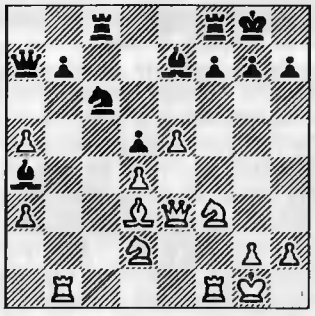
На пол-очка от победителя отстали **А.Илюшин** (Саратов), москвичи **А.Захаров** и **В.Косырев,** на очко — **А.Рычагов** (Москва), **М.Сулейманов** (Казань) и **С.Эренбург** (Бийск). Обладателей медалей назвал пресловутый «прогресс» (серебро досталось А.Илюшину, бронза — А.Захарову; без награды остался В.Косырев). Почему «пресловутый»? Этот показатель заложен в Положение о соревнованиях, но является весьма сомнительным. «Прогресс» (?) всегда при одинаковом результате отдает предпочтение успешно стартовавшим, хотя ударный финиш, когда основные конкуренты встречаются между собой, гораздо весомей. Детско-юношеской комиссии хорошо бы учесть это и внести необходимые коррективы.

...Из прежних участников юношеских соревнований выросли гроссмейстеры и мастера, чемпионы и чемпионки мира, победители Всемирных олимпиад. Никто не миновал наши турниры юных. И у тех, кто боролся за первенство в гостеприимном «Колонтаево», впереди громкие титулы и звания, было бы желание совершенствоваться.

25. Лd4! Сe6 (25...Фb2? 26.Сb2 Фb2 27.Лd3!, и нет спасения от Лb1) **26. b3 Фe5!?** (черные в цейтноте пытаются «закрутить», но белые четко реализуют свой перевес) **27. Сe3! Фc7 28. Фh4 c5 29. Лd2 Фf7 30. Ф:f6+ Сg7 31. Ф:e6 С:c3 32. Лd7 Фc8 33. Лfd1 Лa6 34. Фc4.** Черные сдались.

Второе место и право выступить на юношеском чемпионате Европы завоевал международный мастер Володя Малахов, один из самых молодых участников турнира. Женя и Володя получили также право играть в первенстве страны в Элисте. А «бронза» оказалась у Александра Мотылева. Саша начал турнир с двух нулей, но потом собрался и одержал пять побед подряд, войдя в лидирующую группу. Но в предпоследнем туре он потерпел обидное поражение и отпал от борьбы за первое место.

А.МОТЫЛЕВ — Н.СРЕТЕНСКИЙ



С этой позицией екатеринбуржец встретился в 8-м туре, где его соперником был А.Рычагов. Там последовало 20.Лb6 Ф:a5, и после любопытной тактической перепалки — 21.Лh6!? С:c2! 22.Лh3 С:d3 23.Ф:d3 h6 24.Фh4 С:h4 25.Л:h4 Фc4 26.Ф:c4 dc 27.Фc3 Лfd8 28.Лhf4 Лd7 29.Фh3 b5 соперники согласились на ничью. Дома Саша нашел усиление.

20. e6! Сf6 21. ef+ Л:f7 22. Фe6 Лcf8 23. Ф:d5 Ф:d4 24. Крh1 Сc6 25. Фa2! (эта позиция стояла у белых в номере накануне партии) **25... Ф:f3 26. Ф:f3 Крh8 27. Фg5 Лd7 28. Ф:h7 Л:d3!? 29. Ф:f8 Фd4 30. Фe6??** Просмотр в цейтноте соперника, к перевесу вело 30.Фg6+ Крh7 31.Фf4 Лd2 32.Фf7.

30... Лd2! 31. Ф:d4 С:g2+, и белые сдались, поскольку остаются без фигуры.

К неудачникам турнира можно отнести Александра Галкина и Михаила Кобалия. Первому недоставало свежести из-за постоянного участия в турнирах, на второго же, вероятно, подействовали нешахматные факторы (см.название статьи). Правда, оба они допущены в финал первенства России среди мужчин: один выиграл полуфинал в Ярославле, другой — решением исполкома РШФ.

* * *

Почти все участницы девичьего первенства были в разное время чемпионками или призерами первенств страны среди девушек, а некоторые — чемпионками или призерами мировых и европейских первенств. (Средний рейтинг турнира — 2226.) Начав турнир с двух побед над фаворитами (О.Трофимовой и Е.Журиной, у обеих Эло — 2235), лидерство захватила самая юная участница соревнования, серебряный призер прошлогоднего чемпионата мира до 14(!) лет Катя Половникова (1982 г.р., Эло — 2170, предпоследний среди участниц).

Вот одна из ее стартовых побед.

Е.ЖУРИНА — Е.ПОЛОВНИКОВА
Индийская защита А42

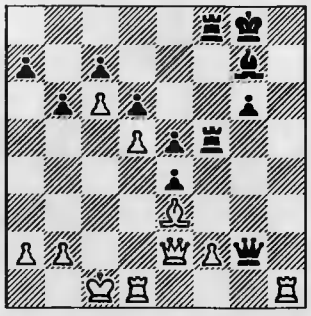
1. d4 g6 2. c4 Сg7 3. Кf3 d6 4. e4 Кd7 5. Кc3 e5 6. Сe2 Кh6 (возможно также 6...c6, 6...Фe7, а 6...Кgf6 ведет к варианту Е94) **7. d5.** Похоже, новинка; обычно играют 7.h4 f6 8.h5. Встречалось и 7.de de 8.h3 0-0 9.g4 f6 10.Сe3 Кf7 11.c5 c6 12.Фb3 Фe7 13.0-0-0, В.Корчной — Р.Лев (Беэр-Шева 1988).

7... 0-0 (спокойнее 7...f6 с последующим 8...Кf7) **8. h4!?** При закрытом центре белые пытаются вскрыть вертикаль «h», и, сделав длинную рокировку, организовать атаку на неприятельского короля.

8... f5 9. Сg5 Кf6?! Неточность, после которой замыслы белых могли осуществиться. Сильнее 9...Фe8!? 10. Фd2 (10.Кb5?! fe!) 10...fe (10...Кf7? 11.Кb5!) 11.К:e4 Кf5 с неясной игрой.

10. h5 Кf7 11. Сh4!? Возможно было 11.hg!? К:g5 (11...hg 12.Фd2 13.0-0-0) 12.К:g5 hg 13.ef! С:f5 (13...gf 14.Сh5! с угрозой 15.Сg6 или 15.Кe6) 14.К:e6 С:e6 15.de и далее 16.Фd3.

11... Сd7?! (лучше 11...Фe8 12.hg hg 13.С:f6!? С:f6 14.Фd2) **12. hg hg 13. Кg5 Фc8 14. Фb3** (с идеей 15.c5 и 16.Кe6) **14... К:g5 15. С:g5 К:e4 16. К:e4 fe 17. c5!?** (до сих пор белые четко вели партию, и после 17.Фg3! они добивались большого перевеса) **17... Сg4!? 18. С:g4?** (белых как будто подменили: ошибка следует за ошибкой, в случае 18.Фd1! С:e2 19.Ф:e2 у них все в порядке) **18... Ф:g4 19. Сe3 b6! 20. c6 Лf5** (20...Ф:g2?! 21.0-0-0) **21. Фc4** (21.Крd2!?) **21... Лaf8 22. Фe2 Ф:g2 23. 0-0-0?** Заслуживало внимания 23.Лf1!? Фf3 24.Крd2.



23... Л:f2! 24. С:f2 Л:f2 25. Фa6!? Белые используют последний шанс, создавая угрозу Фc8+, но черные четко отражают ее и сами переходят в решающее наступление.

25... Фg5+! 26. Крb1 Фf5! 27. Крa1 e3 28. Лhe1 e4 29. Лb1 Ф:d5 30. Фc8+ Лf8 31. Ф:c7? (последняя неточность, упорнее 31.Фg4) **31... Фd2!** (угрожая 31...С:b2+) **32. Лg1 e2 33. Л:g6 Ф:b2+.** Белые сдались.

Екатерина Половникова

Катя проиграла только одну партию (Ольге Свистун, которая заняла последнее место), обыграв по ходу дела всю «верхушку»! Лидируя весь турнир, она уверенно завоевала право представить Россию в первенстве мира среди девушек до 20 лет. (До этого она также стала чемпионкой страны среди девушек до 16 лет и будет представлять нашу страну на чемпионате мира и в этом возрасте.) К сожалению, такие сильные девушки, как Юлия Машинская, Елизавета Журина и Ольга Трофимова, не смогли составить конкуренцию Кате. По дополнительным показателям бронзовым призером стала Трофимова. А «серебро» получила, потерпев единственное поражение от лидера, еще одна Екатерина — Савицкая. Она, так же как и Е.Наер, занималась в свое время у А.Бодиско и теперь выступит на первенстве Европы среди девушек до 20 лет.

Итоги: *24.04 – 05.05.97*

Юноши. **1. Е.Наер** (Москва) — 8 очков из 11, **2. В.Малахов** (Дубна) — 7½, **3. А.Мотылев** (Екатеринбург) — 7, **4. А.Белозеров** (Томск) — 6½, **5-6. А.Галкин** (Ростов-на-Дону) и **Н.Сретенский** (Москва) — по 5½, **7-9. М.Кобалия** (Москва), **Е.Прокопчук** (Тюмень) и **М.Туров** (Ростов-на-Дону) — по 5, **10. А.Рычагов** (Москва) — 4½, **11. Р.Бигалиев** (Астрахань) — 3½, **12. А.Захаров** (Москва) — 3.

Девушки. **1. Е.Половникова** (Киров) — 7½ очков из 10, **2. Е.Савицкая** (Моск. обл.) — 6½, **3-5. Е.Журина** (Москва), **Ю.Машинская** (Казань) и **О.Трофимова** (Кемерово) — по 6, **6. А.Дорофеева** (Москва) — 5½, **7. Е.Часовникова** (Моск. обл.) — 4½, **8. О.Врублевская** (Москва) — 4, **9. В.Королева** (Санкт-Петербург) — 3½, **10. Е.Малашенко** (Воронеж) — 3, **11. О.Свистун** (Волгоград) — 2½.

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ, гроссмейстер ИКЧФ

МОЛОДЫЕ КАПИТАНЫ ПОВЕДУТ НАШ КАРАВАН

ТУРНИР-СЕАНС ГРОССМЕЙСТЕРОВ И ДЕТСКИХ КОМАНД

Когда Александр Морозевич дал согласие возглавить юношескую сборную клуба имени Т.В.Петросяна, наши ребята почувствовали себя вполне уверенно: с таким капитаном сам черт не страшен!

Дело в том, что турнир, о котором пойдет речь, проводится по своеобразной формуле: гроссмейстеры дают сеансы с часами школьникам. Каждая команда как бы делится на две части: «детскую» — пять мальчиков и девочка, и «взрослую» — капитан-сеансер. Все «заработанное» складывается в одну копилку. Таким образом, неудачная игра одного из ребят не так сильно отражается на общем результате, как плохая форма капитана.

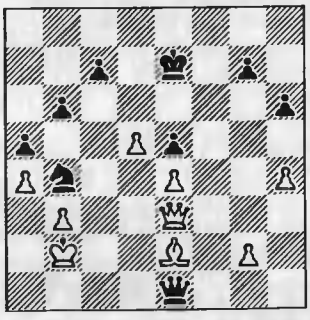
На старт в одном из залов столичной гостиницы «Космос» вышли 12 команд. Среди капитанов были также гроссмейстеры Владимир Маланюк (Украина), Александр Кочиев (С.-Петербург), Виктор Комляков (Молдавия), Михаил Салтаев (Узбекистан). Вполне достойно выглядели и их соперники, среди которых - мастера Ибрагим Хамракулов (Узбекистан) и Саша Рязанцев (Москва), множество кандидатов с неплохим Эло.

В предварительной «швейцарке» борьба шла за четыре места, позволявшие надеяться на призы. Порадовали участники из Молдовы — они, как и в прошлом году, пробились в финал. Успешно преодолела отбор и самая молодая по возрасту команда Казани (капитан — международный мастер Марат Мухутдинов). В ее составе две девочки — Тамара Чистякова (ей всего 11 лет) и Луиза Хуснутдинова. Они завоевали право играть в первенстве мира, и подобный турнир для них — хорошая школа. Кстати, обе представительницы Казани показали лучший результат среди девочек, набрав по полтора очка. В квартет сильнейших вошла и команда Узбекистана.

19-летний Морозевич удивительно легко почувствовал особенности одновременной игры против шести довольно сильных противников. Он весьма рационально распределял время (в цейтноте зачастую были школьники, а не сеансер), правильно выбирал тактику борьбы с каждым участником, его высокий класс игры и хорошая форма позволили три матча выиграть «всухую» — 6:0, а в четырех отдать по половинке. В итоге — 40 очков из 42-х (!) и первое место среди капитанов с огромным отрывом.

Настоящий этюд «составил» Александр Морозевич в партии с Ирой Барковской из команды Узбекистана. Правда, при «решении» собственного произведения сеансер пошел по ложному следу.

И.БАРКОВСКАЯ — А.МОРОЗЕВИЧ



Белые фигуры не могут сдвинуться с места, остались только ходы пешками.

1. h5 (на 1.g3 последовало бы 1...g6 2.g4 ♔d6) **1... ♔f8 2. g4.** В случае 2.♕f3+ ♔g8 3.♕e3 черный король скрывается на полях h7 и h8.

2... ♔e7 3. g5 ♔d8 (3...♔d6? или 3...♔f8? — 4.gh gh 5.♕:h6 с шахом) **4. gh gh 5. d6 c5! 6. d7 ♔c7!**, и белые сдались. Однако на 4-м ходу они могли сыграть сильнее: 4.d6! c5 5.g6! Теперь уже в цугцванге черные. Правда, и здесь после 5...♗c6 Морозевич сохранял все шансы на победу. Но гораздо четче было 1...♔d6! 2.g4 (2.g3 ♔e7 3.g4 ♔d6 4.g5 hg) 2...c5! 3.dc ♔c7!

По-моему, Саша получил удовольствие от турнира. Он ведь и сам не так давно был в возрасте своих нынешних соперников. Правда, «шахматное детство» закончилось для него очень рано. В 15 лет он уже играл в зональном турнире и лишь пол-очка не добрал для выхода в межзональный. Интересно будет познакомиться с сегодняшними воспитанниками клуба им. Т.В.Петросяна, где Морозевич получал шахматное образование. А команда москвичей получилась очень сильной: мальчики уже имеют опыт встреч с мастерами и гроссмейстерами один на один, а Сашенька Акперова, хоть и уступала в классе своим товарищам, боролась изо всех сил, создавая проблемы сеансерам, отвлекая «огонь на себя», и бывало, что ее партии заканчивались последними. Все ребята сыграли в общем неплохо, но героем стал Сергей Григорьянц — 5 очков из семи и первое место среди участников! Тренирует его Владимир Николаевич

Победители (слева направо): Саша Рязанцев, Александр Морозевич, Саша Акперова, Сережа Григорьянц, Володя Евелев, Лева Кузнецов, Коля Куренков

Юрков, совсем недавно выведший в большие шахматы Морозевича.

Почти все победы достались Сергею в очень напряженной борьбе, где исход зависел от точности расчета.

В.КОМЛЯКОВ — С.ГРИГОРЬЯНЦ
Итальянская партия С53

1. e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗c5 4. c3 ♘f6 5. d3 d6 6. ♗b3 h6 7. ♘bd2 0-0 8. h3 d5 9. ed ♘:d5 10. ♘e4 ♗b6!? Ведет к неясной игре. Стоило предпочесть отступление слона на e7.

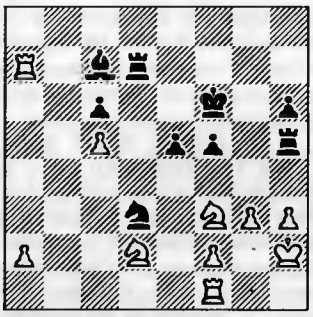
11. ♗:h6 ♘:c3 (11...gh 12.♗:d5 ♕:d5? 13.♘f6+) **12. bc gh 13. 0-0.** Сильнее 13.♘g3, не позволяя вывести белопольного слона черных на удобную позицию.

13... ♗f5! 14. ♕e2 ♔h7 15. ♖ad1 ♗g6 16. ♘g3 ♕f6?! (лучше 16...♕d6) **17. ♗d5! ♖ae8 18. ♗e4 ♖g8 19. ♔h1 ♔h8.** Черные намерены сыграть ♕f4, но сразу этот ход невозможен: 19...♕f4?? 20.♘h5! с выигрышем ферзя.

20. ♘h2 ♕f4 21. ♕f3 ♖e6! 22. ♗:g6 ♕:f3 23. ♘:f3 ♖e:g6 24. ♘h4! ♖g5 25. ♘e4 ♖h5 26. g3?! Белые могли форсировать ничью повторением ходов: 26.♘f3 ♖f5 (единственный ответ) 27.♘h4.

26... ♔g7 27.♔g2 f5 28. ♘d2 ♔f6 29. ♘hf3 ♘e7 30. ♔h2 ♘d5 31. ♖c1 c6! 32. c4?! ♘b4 33. ♖c3 ♖d8 34. c5 ♗c7 35. ♖b3 ♘:d3 36. ♖:b7 ♖d7! Черные хотят выиграть качество (37...e4 и 38.♗:g3+). После основательного обдумывания гроссмейстер решил пойти на длинный форсированный вариант.

37. ♖:a7.



37... e4 38.♘d4 ♗:g3+ 39. fg ♖:a7 40. ♘:e4+ ♔g6 41. ♘c3 ♖a3 42. ♘de2 f4 43. ♖f3 ♘e1! 44. ♘:f4+ ♔h7! (нельзя 44...♔f7 из-за 45.♖f1 ♖f5 46.♘e4) **45. ♖e3 ♖:c5** (проще 45...♖e5) **46. ♖e7+ ♔g8 47. ♘ce2.** Если 47.♘e4, то 47...♖:a2+ 48.♔h1 ♖f5! — единственное, но достаточное для перевеса.

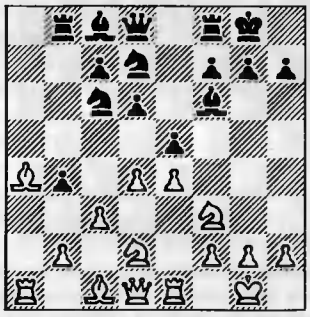
47... ♖:a2 48. h4 ♖e5! 49. ♖c7 ♖a:e2+ 50. ♘:e2 ♖:e2+ 51. ♔h3 ♖e6 52. ♔g4 ♖f6 53. ♔h5 ♘d3 54. ♖d7 ♘c5 55. ♖d8+ ♔g7 56. ♖a8 ♘e4. Белые сдались. ***(Примечания Сергея ГРИГОРЬЯНЦА.)***

По мнению сеансеров, ребята довольно хорошо подготовлены в дебютном отношении, в курсе всех новинок и в состоянии заставить гроссмейстера решать за доской трудные проблемы. Морозевич признался, что одна из девочек легко уравняла позицию черными в защите Каро-Канн и даже получила некоторый перевес, а гроссмейстер по переписке Донатас Лапенис, возглавлявший литовскую команду, пожаловался, что один из соперников опроверг дебютный вариант, над которым он очень долго работал и успешно применял в заочных турнирах. Можно открыть маленький секрет: шахматисты клуба им.Петросяна загодя основательно готовились к каждому из гроссмейстеров-экзаменаторов, внимательно изучали их дебютный репертуар в компьютерном классе, созданном у нас недавно по инициативе директора клуба — Сергея Смагина.

Многие ребята неплохо разбираются в тактических осложнениях, хорошо и далеко считают варианты. Интересную комбинацию провел молдавский школьник в одной из партий финала.

М.САЛТАЕВ — А.ГОРДИН
Испанская партия С88

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. d3 b5 7. ♗b3 d6 8. a4 ♖b8 9. ab ab 10. c3 0-0 11. ♖e1 b4 12. ♘bd2 (на 12.d4 возможно 12...bc 13.bc ed 14.cd d5 15.e5 ♘e4 с интересной игрой) **12... ♘d7 13. d4 ♗f6 14. ♗a4.** Неточность, следовало продолжать 14.d5.

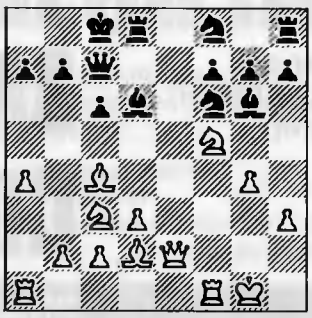


14... bc 15. bc ed! 16. ♗:c6 dc 17. ♘b3 c2 18. ♕:c2 ♖:b3 19. ♕:b3. Лучше 19.e5 ♖:f3 (19...♘:e5? 20.♘:e5 ♗:e5 21.♖:e5) 20.♗:f3 ♘:e5 с приятной позицией у черных.

19... ♗:a1 20.♗:d7 ♗:d7 21. e5 ♗:e5 (21...de? 22.♗a3) **22. ♘:e5 de 23. ♖:e5 ♖e8 24. ♖:e8 ♕:e8.** В последующем цейтноте я зевнул пешку, и получилась ничья. ***(Примечания Артема ГОРДИНА.)***

Хуже обстоит дело, когда партия переходит в эндшпиль. Тогда исход борьбы непредсказуем, особенно если большинство партий уже закончилось и участник остается один на один с гроссмейстером. Самый юный сеансер Саша Морозевич в сложных для себя положениях вспоминал старое доброе правило: с молодежью - в эндшпиль, и насобирал таким методом немало дополнительных очков и половинок. Упущенные победы и ничьи, просрочка времени в перспективных позициях — список промахов, допущенных ребятами, можно еще долго продолжать. Подводила и чрезмерная робость.

А.МОРОЗЕВИЧ — А.ХРУЩЕВ



Белые очень бодро разыграли дебют, но при этом чересчур «оголили» своего предводителя.

16... ♗:f5 17. ♖:f5 ♘g6 18. ♕f2 ♗g3 19. ♕:a7 ♘h4 20. ♖ff1 ♗e5 21. ♕f2 ♗g3 22. ♕e2. На 22.♕a7 последовало бы, вероятно, 22...♗e5. Излишняя почтительность мешает юному молдаванину.

22... h5 23. g5 ♖he8 24. ♘e4 ♘:e4 25. de ♕d7 26. ♗d3 ♕:h3 27. ♖:f7 ♖f8 28. ♖af1 ♗b8 29. ♗e3 ♕g3+ 30. ♔h1. Здесь черные зафиксировали ничью вечным шахом, хотя, по мнению Морозевича, имели все основания продолжать игру.

В целом класс игры юных шахматистов, безусловно, растет, и уже никто не удивляется поражению сеансера. Но к сенсации, произошедшей в третьем туре отборочного турнира, когда ребята из Казани обыграли белорусского капитана со счетом 6:0 (!), никто не был готов. Международный мастер Д.Любин получил трудные позиции, потратил много времени, попал в цейтнот почти во всех партиях, растерялся, пытался продолжить игру сразу во всех позициях и в результате потерял все. Понятно, он был расстроен и огорчен, но в следующем туре собрался и сам выиграл всухую.

В финале борьбы за первое место не получилось. Как и ожидалось, москвичи победили с большим отрывом — 23 очка из 36. Молдаване и казанцы набрали по 16½ очков, но второе место по дополнительным показателям у молдавских ребят. Еще на пол-очка меньше у команды Узбекистана.

Жаль, что награждение команд происходило буднично. Вспоминается прошлый год: победители выходили на сцену Дворца съездов вместе с «кремлевскими звездами». Но пока праздник удался в главном — традиция турниров «пионеров с гроссмейстерами» возобновилась, и этому нельзя не радоваться.

Итоги: *18—24.04.97*

1. Москва (А.Морозевич — 40 из 42, А.Рязанцев — 3½ из 7, С.Григорьянц — 5, Л.Кузнецов — 1½, В.Евелев — 3, Н.Куренков — 2, А.Акперова — 0); **2. Узбекистан** (М.Салтаев — 34½, И.Хамракулов — 4, А.Бабаев — ½, Ж.Маджидов — 1, А.Филиппов — 1, Е.Швер — ½, И.Барковская — 1); **3. Казань** (М.Мухутдинов — 31½, Д.Павлов — 1½, М.Моисеев — 2½, А.Тимофеев — 3, Н.Торбин — 2½, Т.Чистякова — 1½, Л.Хуснутдинова — 1½); **4. Молдова** (В.Комляков — 34, А.Хрущев — 3½, Г.Ботезату — 2½, С.Гуцу — 1, А.Петров — ½, А.Гордин — 3½, Н.Крейдерман — 1).

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ЗАСТЕЛИТЕ МНЕ ДОСКУ СОЛОМКОЮ МЯГКОЮ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

В черное-черное воскресенье в черном-черном Нью-Йорке «случилось страшное» — человекочемпион проиграл матч чемпиономашине. 11 мая 1997 года тот черный-черный поединок начался (простите за напоминание) вот какими ходами: 1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♘:e4 ♘d7 5.♘g5! ♘gf6 6.♗d3 e6 7.♘f3 h6?! 8.♘:e6!, и шахматное человечество, как говорится, из правящей партии перешло в разряд активной оппозиции.

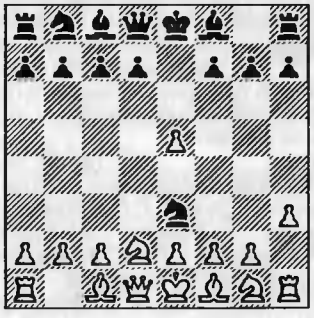
Причин поражения немыслимое количество. Одна из главных состоит в том, что компьютерный игрок не повторяет своих ошибок. Он их запоминает и суммирует в знание. Шахматисты-люди не только время от времени не прочь повторить былые промахи, но, по моим наблюдениям, делают это не без удовольствия!

Итак, **B17**! Вот где мы поскользнулись, вот где упали, где вовремя не постелили соломки. Но, прежде чем приступить к изучению заманчивых и порочных идей в этой ветви **защиты Каро-Канн** теории, посмотрим знаменитейшую микроштучку из другого сериала.

М.ЖИБО — Ф.ЛАЗАР
Париж 1924

1. d4 ♘f6 2. ♘d2 e5!? 3. de ♘g4. При всей раскрепощенности нравов вряд ли кому придет в голову сыграть здесь пешкой f2. Среди оставшихся 20 ходов только один ведет к немедленному проигрышу.

4. h3?? ♘e3! Белые сдались.



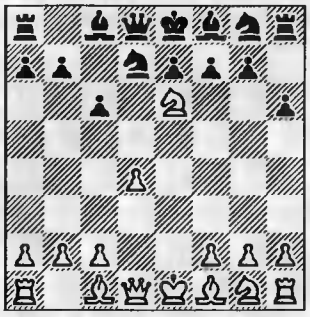
Запомним эту позицию и двинемся по дорожке B17.

Дж.НАНН — Кир.ГЕОРГИЕВ
Линарес 1988

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♘:e4 ♘d7 5.♘g5!? Во втором издании югославской «Энциклопедии» (Белград 1984) о 5.♘g5 нет ни звука. (*А между тем идея эта, по нашим сведениям, принадлежащая гроссмейстеру И. Зайцеву (некоторые источники указывают и на Е. Геллера), изучалась в самом начале 80-х к матчу А. Карпова с В. Корчным — ред.*)

5... h6? Как выяснится через одиннадцать лет, шахматное человечество потеряет престиж именно из-за любви к этому ходу. Правильнее, конечно, 5...♘gf6. Правильнее, конечно, 5...e6. Правильнее... Да мало ли что здесь лучше немедленной гибели!

6. ♘e6!!



Верните пешечку на c7, и перед вами — почти зеркальная копия знаменитой позиции из чемпионата Парижа. Урок и здесь не впрок.

6... ♕a5+ 7. ♗d2 ♕b6 8. ♗d3 fe? Продолжало неравную борьбу 8...♘gf6.

9. ♕h5+ ♔d8 10. ♗a5! Черные сдались.

История борьбы идей и контридей в этом варианте зародилась, разумеется, гораздо раньше.

А.СУЭТИН — Р.ХОЛМОВ
Будапешт 1976

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♗c4 ♘gf6 6. ♘g5 e6 7. ♕e2. Гроссмейстерские шуточки. Грозит (к примеру, в ответ на 7...g6) 8.♘:f7 ♔:f7 9.♕:e6+.

7... ♘b6 8. ♗d3 h6!? Ход-проклятие на этот раз очень даже уместен. После 8...♕:d4? конь g1 в два прыжка попадал на e5, и гибла пешка f7.

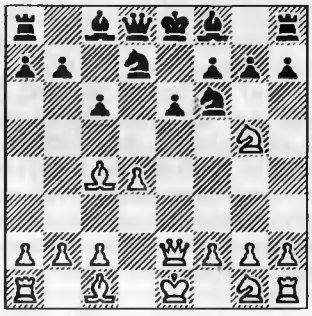
9. ♘5f3 c5 10. dc ♗:c5 11. ♘e5 ♕c7 12. ♗d2? Коня-выдвиженца надо было срочно укреплять: 12.♗f4 или 12.♘gf3. На худой конец годится и 12.♗b5+.

12... ♗:f2+!! Вот так новость! 13.♔:f2 допускает 13...♕:e5! 14.♕:e5 ♘g4+. Белые сдались.

Прошел лишь год. Будапештский бурлеск в гроссмейстерском исполнении промелькнул во всех европейских изданиях. И вот что из этого получилось.

Е.ПОЛИХРОНИАДЕ — Н.НЕДУФОР
Синайя 1977

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♗c4 ♘gf6 6. ♘g5 e6 7. ♕e2.



Вся Европа уже знала, что на 7...h6 имеется коварное 8.♘:f7! Но мадам Недуфор была в неведении. Изящная ручка потянулась к крайней пешечке и осуществила сакраментальное движение: **7... h6? 8. ♘:f7! ♔:f7 9. ♕:e6+ ♔g6 10. ♗d3+ ♔h5 11. ♕h3X.** Вот мы с вами посмеиваемся, хихикаем, а между тем через 10 лет, то есть в 1987 году, в Лондоне состоялся международный турнирчик открытого типа, где и случилось замечательное сражение М.Али — Б.Вестин: все то же самое, от первого до одиннадцатого хода.

Через двадцатилетие битва продолжалась с той же страстью и самоотдачей.

В.КЕДРОВ — А.ГУТОВ
Москва 1996

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘g5!? ♘gf6 6. ♗c4. «Дип Блю» предпочла 6.♗d3, но так тоже хорошо.

6... e6 7. ♕e2 ♘b6 8. ♗b3 h6 9. ♘5f3 a5?! Сравнивать этот выпад и вынуждаемое им 10.c3 очень легко: 9...a5 — бесполезно, 10.c3 — полезно.

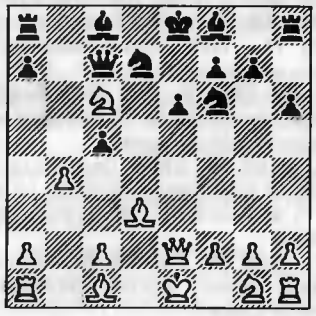
10. c3 c5 11. dc ♗:c5 12. ♘e5 ♘bd7? Рецепт гроссмейстера Ратмира Холмова нам известен: 12...♕c7 с затаенной идеей 13.♗d2? ♗:f2+!!

13. ♘:f7! Черные сдались. Кстати, окошечко 10.c3 пригодилось и в финале: 13...♔:f7 14.♕:e6+ ♔g6 15.♗c2+.

А.ГЕРШОН — А.ФИНКЕЛЬ
Убеда 1997

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♗c4 ♘gf6 6. ♘g5 e6 7. ♕e2 ♘b6 8. ♗d3 h6 9. ♘5f3 c5 10. dc ♘bd7 11. b4 b6 (11...♘d5!?) **12. ♘d4! bc?** И здесь — 12...♘d5, так как на 13.♘c6 имеется уже возражение 13...♕f6.

13. ♘c6 ♕c7.



Между прочим, все это есть в «Энциклопедии». Есть в ней и заключительный удар **14.♕:e6+!!**, что становится хорошим свидетельством любви человечества к своим предыдущим ошибкам.

В следующей серии микроклипов белые пытаются обойтись без ♕d1-e2.

К.ВООРЕМАА — Х.ЛУЙК
Таллин 1962

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♗c4 ♘df6 6. ♘g5 ♘d5. Привычнее, понятнее и объяснимей 6...e6, но, может быть, именно такие попытки создают разнообразие жизни.

7. ♘1f3 h6? Что такое пешка? Это маленький одноцветный слон. Поэтому пешка, ставшая на черное поле, ослабляет соседние белые поля. В нашем случае вдвое ухудшается охрана поля g6. Верным решением было 7...e6.

8. ♘:f7! ♔:f7 9. ♘e5+. Черные поля на королевском фланге неприступны, белые — как дырочки в решете: на 9...♔e8 — мат в два хода, а 9...♔f6 вызывает 10.♕f3+.

9... ♔e6 10. ♕g4+ ♔d6 11. ♘f7+. Черные сдались.

В.КОЛЕСНИКОВ — П.ПЯТНИЦКИЙ
Москва 1994

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘f3 ♘df6. Чудновато, конечно, но свой резон в таком решении есть.

6. ♘eg5 h6? Почему бы не воспользоваться открывшейся диагональю и не сыграть 6...♗g4?

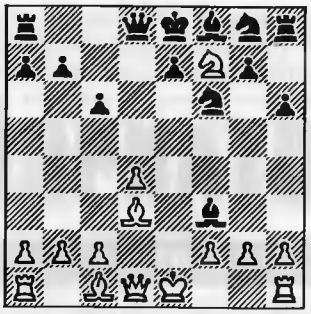
7. ♘:f7!! ♔:f7 8. ♘e5+ ♔e8. В случае 8...♔e6 9.♗c4+ ♘d5 10.♕g4+ игра непредсказуемым образом перетекала в предыдущей поединок.

9. ♗d3! ♕d5 10. ♗g6+ ♔d8 11. ♘f7+. Черные сдались.

Р.ДОЛЕЖАЛ — З.НЕЙШЛ
Клатовы 1995

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♗d3 ♘df6 6. ♘g5 ♗g4 7. ♘1f3 h6 8. ♘:f7! Эту старую идею усмотреть нетрудно: 8...♔:f7 9.♘e5+. Однако замысел выглядит очевидно ошибочным.

8... ♗:f3?

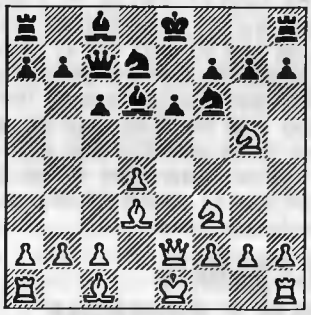


Что же дальше? А вот что: **9. ♗g6!! ♕a5+** (9...♗:d1 10.♘e5X) **10. ♗d2.** Черные сдались.

Т.ПЕНСОН — Т.ЛАММЕНС
Эупен 1994

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘g5 ♘gf6 6. ♗d3 e6 7. ♕e2 ♗d6 8. ♘1f3. Все настолько грамотно, логично и надежно, что муза моего критического остроумия помалкивает.

8... ♕c7? Наконец-то! Не пуская одного коня на e5, черные забывают о возможностях другого. А между тем наступило время «h», и ход, от которого черные хлебнули так много горя, был возможен и необходим — 8...h6!



9. ♘:f7! Черные сдались. После 9...♔:f7 10.♘g5+ надо возвращаться на e8, а тогда 11.♕:e6+ ♗e7 12.♕f7+ ♔d8 13.♘e6X, выигрывая сразу и ферзя, и короля.

Еще один маленький тематический поворот.

П.КЕРЕС — Х.ПФЛЕГЕР
Гастингс 1965

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♗c4 ♘gf6 6. ♘:f6+ (почему бы и нет?) **6... ♘:f6 7. c3 ♗f5?** (универсально здесь 7...♕c7) **8. ♕b3! e6 9. ♕:b7.** Дела черных безнадежны. Беда не только в том, что они без пешки. Несчастье еще и в том, что им не удержать и вторую: 9...♕c8 10.♗a6.

Т.БЕРНССОН — О.ТХОРССОН
Рейкьявик 1990

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♘f3 ♘gf6 6. ♘:f6+ ♘:f6 7. ♗c4 ♗g4? Идея, как всегда, хороша — слон выводится за пешечную загородку. А исполнение, как обычно, неправильное, потому что правильно 7...♗f5.

8. ♗:f7+! ♔:f7 9. ♘e5+. Черные сдались.

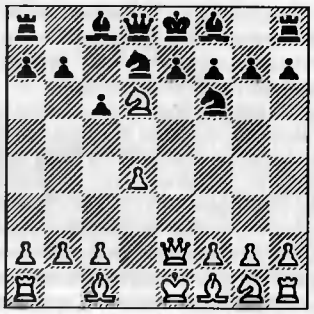
И все-таки надо бы вернуться к ♕d1-e2. К хорошему этому решению имеется хорошая иллюстрация.

К.РЕЙНЕКЕР — А.ВАУТ
Бартехейде 1989

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘d7 5. ♕e2!! Самое страшное оружие против изысков в построении черных.

5...♘gf6. Ничего другого у черных, конечно же, нет (разве что попробовать другим коньком — 5...♘df6).

6. ♘d6X!



О ля-ля! Где-то я видел эту позицию. А видел я ее в партиях Нисимура — Марко (Олимпиада в Люцерне 1982), Гуздек — Крыжановский (Элблаг 1973), Костерин — Ланциас (Олимпиада в Гаване 1966), Керес — Арламовский (Щавно Здруй 1950), Фогт — Леман (Гамбург 1947), Алехин — Бератенд (Пальма де Мальорка 1935). Вот какая это чудо-позиция!

* * *

А разве в вашей практике нет чудо-партий? Предупреждаю, письма уже пошли, и скоро удастся сделать подборку не из заморских журналов, а из собственных золотых запасов. Так что пишите. Ждем.

Журнал «64» предлагает:

Переносные компьютеры.

Toshiba 610 CT Subnote P100/8/850/AM - $1999 (!)

Стационарные компьютеры производства США.

Модели: Perfect100, Perfect200, Perfect300:

Pentium-120/RAM 8 Mb/HDD 1.7Gb/S3 64+/15"	$970
Pentium-133/RAM 16 Mb/HDD 3.2Gb/S3 64+/15"	$1140
Pentium-166/RAM 16 Mb/HDD 3.2Gb/Matrox 2Mb/15"	$1480
Pentium-200 MMX/16/4.5Gb Wide SCSI-3/Matrox 2Mb/15"	$2640
Pentium II 266/512/16/4.5Gb Wide SCSI-3/Matrox 2Mb/15"	$3515

тел. 291-0334, 291-1340 ***факс 202-0961***

НАЙДИТЕ НЕСКОЛЬКО ОТЛИЧИЙ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ВПЕРЕД, ГАРРИ!

Днем 17 мая **Гарри Каспаров** дал в Балтиморе сеанс одновременной игры на 8 досках команде университета Мэриленд (UMBC), победителя Панамериканских студенческих соревнований 1996 года.

Слегка заблудившийся по дороге чемпион мира прибыл с 45-минутным опозданием и... был встречен громовой и долго не смолкающей овацией многочисленной публики, которая подбадривала его выкриками: «Вперед, Гарри!!» Первые слова несколько смущенного и растроганного таким приемом Каспарова: «Я не думаю, что заслужил это, но благодарю вас».

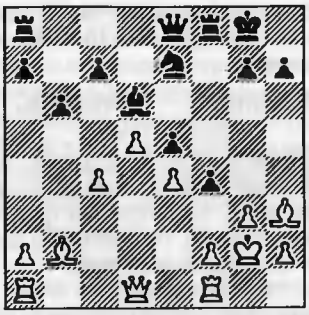
Выглядевший довольно утомленным после матча с Deep Blue и череды различных интервью американским mass media, Каспаров тем не менее вновь прокомментировал свое противоборство с суперкомпьютером и ответил на вопросы аудитории. Он опять предложил организовать матч-реванш, уже не под патронажем корпорации IBM. Естественный и приятный в общении, Гарри много шутил, чем привел в еще больший восторг окружающих. Подытоживая сказанное, чемпион мира пообещал в следующий раз победить Deep Blue, заявив: «Чувствую, что я лучший шахматист, чем машина».

Соперниками Каспарова в сеансе стали международный мастер Валерий Атлас (1-я доска), мастер ФИДЕ Дмитрий Атлас (3-я) и два сеньора-мастера Американской шахматной федерации Уильям «Истребитель» Моррисон (2-я) и Грег Шехейд (4-я), а также четыре прошедших утренний отбор юниора. Любопытно, что именно Моррисон явился прообразом уличного шахматиста из нашумевшей книги «В поисках Бобби Фишера» и вошел в историю еще и как чемпион Мэриленда 1995 года.

Преимущество Каспарова в сеансе (с контролем 2 часа на 40 ходов + 30 минут до конца партии) было более чем убедительным: 7½ :½ («уцелел» Д.Атлас).

Г.КАСПАРОВ — В.АТЛАС
Новоиндийская защита E15

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 d5 6. ♗g2 dc 7. ♘e5 ♗b4+ 8. ♔f1 ♘d5 9. ♘:c4 ♗d6 10. e4 ♘e7 11. ♗b2 ♘bc6 12. ♘d2 e5 13. d5 ♘a5 14. ♔g1 ♘:c4 15. ♘:c4 ♗:c4 16. bc 0-0 17. ♗h3 f5 18. ♔g2 ♕e8 19. ♖f1 f4.



20. f3. Из хронометража партии: на этот ход Каспаров затратил больше всего времени — 28 минут 9 секунд.

20... ♔h8 21. a4 a5 22. ♗a3 ♕g6 23. ♕c1 ♖ab8 24. ♖b1 h5 25. ♗:d6 cd 26. ♗e6 ♕g5 27. ♔h1 ♕h6 28. g4 hg 29. ♗:g4 ♘g8 30. ♖g1 ♘f6 31. ♗f5 g5 32. ♖g2 ♘h5 33. ♔g1 ♕f6 34. ♗g4 ♘g7 35. ♕e1 ♕e7 36. ♕f2 ♕d8 37. h4 gh 38. ♖h2 ♔g8 39. ♖:h4 ♕g5 40. ♖h2 ♔f7 41. ♖:b6 ♕d8 42. ♖b5 ♕c7 43. ♖h6 ♖h8 44. ♖:h8 ♖:h8 45. c5 ♕a7 46. ♖b6 ♖b8 47. ♕b2 ♖:b6 48. ♕:b6, и черные вскоре сдались.

КАК СДЕЛАТЬ НИЧЬЮ С КОРЧНЫМ

В швейцарском городе Бадене прошел *open*-турнир. Событию этому придало вес участие в нем **Виктора Корчного**.

Борьбы за первое место в итоге не получилось. Сделав три ничьи черным цветом и выиграв все остальные партии, Виктор Львович уверенно занял первую строчку в турнирной таблице. Не удалось угнаться за лидером другому фавориту — Владимиру Тукмакову, который остался на 6-м месте. 2—4-е места разделили международные мастера **Э.Мухаметов, Н.Келесевич** и гроссмейстер **И.Немет** (оба — Швейцария). К неудачникам турнира можно отнести гроссмейстерскую чету — Мирона Шера и Аллу Гринфельд. Наверное, они немного перенервничали на финише. Их результат оказался одинаковым — 5½ очков из девяти.

А теперь небольшой совет мастерам: как добиться ничьи с сильным гроссмейстером белыми? Сделайте вид, что вы очень агрессивны и хотите выиграть во что бы то ни стало. Черным волей-неволей придется сделать несколько крепких ходов. Теперь, когда позиция не столь динамична, — разменяйте пару фигур и играйте только на ничью. Результат гарантирован! Учебный пример:

Э.МУХАМЕТОВ — В.КОРЧНОЙ
Французская защита C02

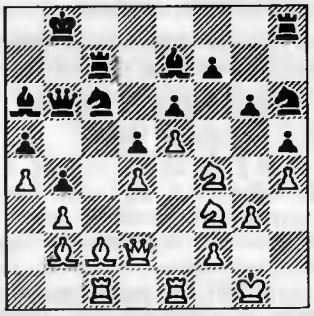
1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♕b6 5. a3 ♘c6 6. ♘f3 a5!? 7. ♗d3! (по-моему, сильнейшее) **7... ♗d7 8. ♗c2** (рискованна жертва пешки 8.0-0) **8... h5 9. 0-0 ♘h6 10. b3 ♗e7 11. h4** (угрожало 11...g5) **11... cd?!** Принципиальнее не снимать напряжение путем 11...♖c8.

12. cd ♖c8 13. ♗b2 ♕d8! Блестящий ход — иначе после 14.♘c3 дела черных были бы неважнецкие.

14. g3 b5 15. ♘bd2. Полчаса на обдумывание этого хода я потратил не зря. Хуже 15.♘c3 из-за 15...b4 с обоюдоострой игрой.

15... ♕b6 16. ♖e1 b4. Черные обеспечивают своему королю убежище на ферзевом фланге.

17. a4 ♔d8 18. ♘f1 ♔c7 19. ♘e3 ♔b8 20. ♖c1 ♖c7! (начало важного маневра) **21. ♕d2 ♗c8 22. ♘g2 ♗a6 23. ♘f4 g6.**



Ключевой момент. До сих пор белые играли очень целеустремленно, и после 24.♘g5 их позиция была бы предпочтительней. Однако (см. выше) они резко меняют план и через несколько ходов доплывают до мирной гавани.

24. ♘g2 ♖cc8 25. ♗d3!? Корчного очень удивил этот ход.

25... ♗:d3 26. ♕:d3 ♔b7 (черным выгодно разменять ферзей) **27. ♖c2 ♕a6 28. ♕:a6+ ♔:a6 29. ♖ec1 ♔b7 30. ♘f4 ♖c7.** Корчной подкрался как-то незаметно — перехватил инициативу и получил лучшие шансы. Но белые точными ходами удерживают равенство.

31. ♔f1! ♘f5 32. ♔e2 ♖hc8 33. ♔d3 (как раз вовремя) **33...♗d8 34. ♘h3 ♖d7 35. ♗a1 ♗b6 36.♗b2 ♖dc7 37. ♘hg5 ♘h6 38.♘h2.** Ресурсов для продолжения борьбы нет.

38... ♗a7. Ничья. По-моему, не так уж сложно. Хуже, когда играешь черными...

Эльдар МУХАМЕТОВ,
международный мастер

МУЖСКАЯ НОРМА ДЕВУШКИ

На солнечных Гавайях закончился четвертый в их истории международный турнир, собравший 56 участников (из них семеро — гроссмейстеры). Соревнование проходило с новым контролем: к

обычному 6-часовому прибавлялись три секунды на ход.

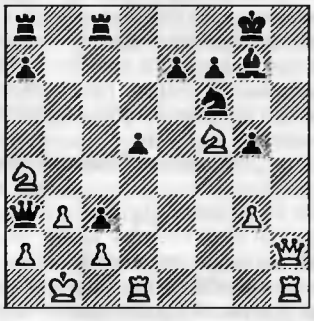
Борьба за первый приз оказалась на редкость кровопролитной вплоть до заключительного, 10-го тура. В результате с 7½ очками успех между собой разделили турок **Суат Аталик**, англичанин **Энтони Майлс** и молодой американец **Таль Шакед**. Последний одолел третью гроссмейстерскую норму, однако по недостаче сыгранных партий (завоевывающим звание в «швейцарках» необходимо провести в успешных турнирах минимум 30 встреч) вынужден будет еще раз доказать свою «состоятельность».

Но не он один праздновал подобную удачу: 18-летняя болгарка, женский гроссмейстер Антуанета Стефанова познала радость первого выполнения мужской нормы. Для этого ей пришлось победить в 9-м туре одного из прошлогодних призеров аналогичного турнира гроссмейстера Павла Блатны. И хотя в последнем туре она проиграла Талю (Шакеду), правила ФИДЕ позволили девушке «зачесть попытку» по результатам девяти туров. Однако даже это поражение не помешало ей разделить 4—5-е места с гроссмейстером Алексеем Ермолинским, отстав от обидчика на пол-очка.

ОДНИ СПЛОШНЫЕ ТРОЙКИ

Александр Шабалов, Дмитрий Гуревич и **Суат Аталик** разделили 1—3-е места на турнире в Чикаго. Победители набрали по 6 очков из 7. В соревнование допускались только те налогоплательщики, чей рейтинг по документам Американской шахматной федерации был не ниже 2200; желающих набралось 130 человек. Ну и что здесь интересного? — спросите вы. Рядовой турнир, рядовой результат... Все правильно, любопытна лишь небольшая деталь: победители получили по $3333. То есть на три первых места было выделено $10.000, и это, надо полагать, не все призовые деньги. И если в Соединенных Штатах на рядовой турнир не жалеют таких денег, то это, несомненно, заслуживает «белой зависти».

Г.КАЙДАНОВ — Д.ГУРЕВИЧ



После оживленной тактической схватки белые потеряли две пешки, однако преуспели в атаке. Черные вынуждены пуститься во все тяжкие.

29... ♖c4!? 30. ♘:g7 ♔f8 31. ♕h8+ ♘g8 32. ♖:d5?? Немедленно выигрывало 32.♘e6+ fe 33.♖hf1+ ♔e8 34.♕:g8+ ♔d7 35.♕:a8 ♖:a4 36.♕b7+ ♔d6 37. ba. Белые, находившиеся в цейтноте, решили, что речь идет лишь о перестановке ходов...

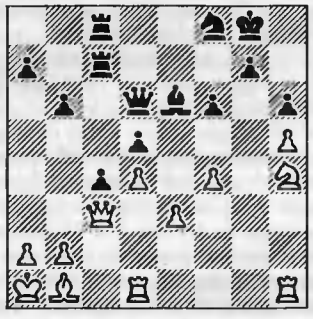
32... ♖:a4 33.♘e6+ fe 34. ♖f1+ ♖f4! (колумбово яйцо, как написал бы Алехин) **35.♕:g8+ ♔:g8 36.♖:g5+ ♔f7 37.♖:f4+ ♔e8 38.♖g8+ ♔d7 39.♖d4+ ♔c6**, и белые сдались.

ХАНСЕН ХАНСЕНУ ГЛАЗ НЕ ВЫКЛЮЕТ...

В очередном чемпионате Дании, прошедшем в Эсбьерге, выступили все сильнейшие шахматисты страны. Колорит соревнованию придало участие Бента Ларсена. Знаменитый ветеран в грязь лицом не ударил и продемонстрировал зрелищную и бескомпромиссную игру.

А вот микротурнир трех однофамильцев Хансенов на этот раз отличился миролюбием. Такой расклад оказался на руку Ларсу-Бо, который в отличие от Курта и Суне-Берга был более удачлив в игре с другими соперниками. Решающей стала такая партия из предпоследнего тура.

Б.ЛАРСЕН — Л.-Б.ХАНСЕН



Выиграй Ларсен, и он в тот момент догонял бы партнера. А Хансену победа немедленно приносила звание чемпиона. И нашла коса на камень!

29. e4 de 30. d5 ♗d7 31. ♕g3 g5 32. hg c3 33. g7 cb+ 34. ♔:b2 ♘h7 35. ♕e1 f5 36. ♘g6 ♖c3 37. ♔a1 ♗a4 38. ♕h4 ♖3c7 39. ♖c1 ♖e8 40. ♕g3 ♖:c1 41. ♖:c1 ♘f6 42. ♗c2 ♖c8. Белые сдались.

Итоги:

1. Л.-Б. Хансен — 6½ очков из девяти, **2—4. К.Хансен, Б.Ларсен, П.-Х.Нильсен** — по 5 и т.д.

НАЙДИТЕ НЕСКОЛЬКО ОТЛИЧИЙ

Два международных турнира-близнеца состоялись практически одновременно в столице Египта Каире. Общим было почти все: присутствие в каждом троих гроссмейстеров (что обеспечивало турниру почетный статус), категория (VII) и даже средний рейтинг (2402). В обоих состязаниях было по гроссмейстеру с Украины и по два — из Венгрии. Именно в таком порядке они и оккупировали пьедестал: в одном **Игорь Новиков** на пол-очка обошел **Сабо Хорвата** и на полтора — **Петера Секели**, в другом **Георгий Тимошенко** оказался на те же пол-очка выше финишировавших вровень **Иштвана Чома** и **Йожефа Хорвата**. Украинцы заметно опережали конкурентов по рейтингу. Одинаковым было количество участников каждого турнира (12) и количество международных мастеров (8). Если говорить об отличиях, то прежде всего упомянем, что если в одном из них двенадцатым участником оказался местный мастер ФИДЕ, то в другом — гроссмейстер Ева Репкова. Симпатичная гостья из Словакии, однако, не снискала лавров и в гордом одиночестве замкнула таблицу. Отметим также, что в заочном споре победителей впереди оказался Новиков (8½ очков), в то время как Тимошенко хватило 8.

ЖЕРТВЫ ПРИНИМАЛИСЬ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Столица Эстонии приняла турнир по быстрым шахматам «Nord Balt-97». В полном соответствии с названием он был «укомплектован» представителями северных и балтийских государств. Организаторы проявили теплую заботу об участниках, подготовив для них обширную развлекательную программу — от экскурсий по Таллину до посещения ночного варьете. В том же ключе можно рассматривать и показательный матч между юниорами Пером Хедлундом (Швеция) и эстонцем Николаем Даниловым, игранный... шоколадными фигурами! По правилам, каждая исчезающая с доски фигура должна была съедаться игроком в буквальном смысле слова, прежде чем он переведет часы. Борьба отличалась совершенным миролюбием и закончилась полным истощением боевых ресурсов.

Что же до главного соревнования, то единоличным победителем стал участник олимпийской команды Эстонии международный мастер **Михаил Рычагов** — 7½ очков из 9. На пол-очка меньше набрала целая группа шахматистов, среди которых были «сам» **Яан Эльвест** и бывший петербуржец, а ныне представивший Швецию **Евгений Агрест**.

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

цифры после тире обозначают страницы этого номера

A07 — 5, 9; A17 — 28; A28 — 7; A36 — 58; A42 — 47
B01 — 41; B07 — 8; B12 — 30, 40; B17 — 10, 50 (4), 51 (8); B19 — 58; B22 — 45, 59; B77 — 44
C02 — 53; C53 — 49; C69 — 41; C88 — 49; C93 — 6
D15 — 30; D31 — 26; D44 — 21; D91 — 26
E15 — 53; E17 — 20; E23 — 29; E94 — 46; E97 — 44

ПАРЛАМЕНТАРИИ РАЗОШЛИСЬ МИРОМ

РУССКИЕ ГАЗЕТЫ: РОВНО ВЕК НАЗАД

Последние раскопки на Поле пирамид при Саккаре привели к важному открытию относительно происхождения шахматной игры. До сих пор полагали, что игра изобретена древними индийцами, что в VI столетии она была перенесена из Индии в Персию и позже распространена главным образом арабами и возвращавшимися крестоносцами. Предположение это подтверждалось тем, что в употребляющихся фигурах, а также терминах, относящихся к игре, например, шах и мат, видно влияние индийское, персидское и арабское. Теперь же к северу от пирамиды короля Тайту найдены две гробницы вельмож государя Кабина и Мерикера, называвшегося Мера. Гробница (мастаба) первого состоит из пяти помещений из известняка, стены которых покрыты отлично сохранившимся рельефом и стенной живописью. Памятник Меры еще более замечателен; до сих пор в нем открыты не менее 27 сводов и галерей. Рядом с прекрасными колоннами в главном помещении в одной нише найдена статуя Меры вышиной 7 футов, перед ней жертвенный стол из алебастра. Среди стенной живописи в этом и следующих помещениях, изображающей главным образом сцены охоты и рыбной ловли, находится группа скорбящих жен Меры с сыновьями, которые держат друг друга за руки. Сам же Мера изображен играющим в шахматы. Король Тайту принадлежал к 6-й династии, и время правления относится, по указанию проф. Лепсиуса, к 2700 г. до Р.Х., профессор же Брус-Паша утверждает, что это было в 3300 г. до Р.Х. Игра в шахматы, следовательно, была известна в таинственной стране Мицраима уже приблизительно 5200 лет назад.

В Германии в настоящее время издается 4 шахматных журнала. Старейший Deutsches Schachzeitung издается фирмой Veit и. С° в Лепциге с 1845 г. С нынешнего года его редактирует д-р Тарраш. Второй — Deutsches Wochenschach выходит еженедельно под редакцией Альберта Гейде, существует 13 лет. Berliner Schachzeitung, появившийся в прошлом году под редакцией Вальбродта, с апреля с.г. стал выходить под редакцией Gutmajer'a, задачным отделом заведует проф. J.Berger. Наконец, International Schach-Journal по внешности ничем не отличается от предыдущего, издается с текущего месяца г.Вальбродтом.

«Московские ведомости», 1 мая 1897

* * *

В «Нов. вр.» 21 апреля помещена партия, игранная по переписке, по словам приславшего ее, 1895-96 г., оказывается, появлялась уже в печати. Один из севастопольских любителей прислал нам листок из своей записной книжки 1887 г., в которой была записана эта партия из какого-то шахматного журнала за тот же год.

«Новое время», 1 мая 1897.

* * *

Матч между английской палатой общин и американской палатой представителей начнется 24 (12) мая. Для этого матча англичанин г. Вальтер пожертвовал «красивый трофей» (handsome trophy).

«Московские ведомости», 4 мая 1897.

* * *

На международный дамский шахматный турнир, который начнется в Лондоне 23 июня (н.с.), поступило 32 заявления. 18 прислано из Англии, 3 из Ирландии, 4 из Франции. Из Америки прислана собранная по подписке премия в 50 ф.ст., а первый приз в 60 ф.ст. назначен известным английским шахматным меценатом сэром Джорджем Ньюнесом.

«Московские ведомости», 15 мая 1897.

* * *

Участвовать в дамском шахматном турнире в Лондоне избраны: из Соединенных Штатов Уоррал и Шовальтер, из Канады Стивенсон, из Германии Герц и Мюллергартунг, из Италии Фаган, из Бельгии Боннефэн, из Франции де ле-Винь и еще 9 из Англии, 1 из Шотландии и 2 из Ирландии, всего 20. На случай если кто-либо из избранных не явится, назначено в запас 4 англичанки и одна американка, г-жа Фут.

По словам петербургских газет, на Каменноостровском велодроме состоится 24 и 25 мая шахматный турнир с живыми фигурами. Руководить будут ими М.И.Чигорин и Э.С.Шифферс. Площадь, на которой будут размещены живые шахматные короли и королевы с их свитой, войском и средствами защиты, определена в 256 кв.саж. Партия представит аллегорическое изображение взятия в плен русскими войсками под начальством генерала Ридигера воеводы Георгия — предводителя венгерских мятежников в 1848 году, близ местечка Комарин в Венгрии. План партии составлен Чигориным. Русские будут в черных костюмах, венгерцы — в светлых. Первый ряд пешек — амазонки с пиками, далее солдаты с ружьями и саблями. При королях и королевах — герольды; туры, или крепости, будут такой величины, что в них может поместиться несколько человек с пушками. Передвижение совершается при помощи живых лошадей, с пальбой из пушек. Эффектную картину будет представлять атака кавалерии. Партия должна закончиться чрезвычайно красивым шахматным положением, когда отряд амазонок, окружив, заставляет короля сдаться. После этого белые, признавая себя побежденными, кладут оружие пред фронтом своих противников. Вторая партия турнира состоится на следующий день. Она будет вестись без определенного ранее плана, по расчету обоих руководителей турнира. Часть сбора предполагается в пользу Общества дешевых столовых и чайных.

«Московские ведомости», 18 мая 1897.

* * *

Горькое разочарование ожидало доверчивую публику на велодроме, где состоялся, как гласила программа, «еще только первый раз в России» шахматный турнир в лицах под руководством Чигорина и Шифферса. Уже от входа разило мелким торгашеством; торговали даже «знаменитым» Чигориным; так, по крайней мере, гласил аншлаг над кассой. Сама программа может украсить любой юмористический журнал; в ней публике даются разъяснения вроде «в состав королевы входят сама королева на лошади и с флагом, два конника, два пажа и два воина». Как водится, вместо восьми начали в половине девятого вечера. Наконец те, чьи портреты продаются здесь, заняли места на возвышениях по сторонам громадной шахматной доски, и... потянулась безобразная процессия «действующих лиц» из переодетых в грязные костюмы солдат и девиц. «Кавалерия», изображавшая шахматных коней, — на разбитых водовозных клячах, «артиллерия» на лошадях «2-го общества» — все это отвратительно настроило собравшуюся аристократическую публику. Небывалое зрелище пленения венгерского воеводы Георгия закончилось в 9 ч. 10 м., ровно через сорок минут, при свисте публики, заглушаемом пальбой из пушек.

«Новости и биржевая газета», 25 мая 1897.

* * *

Матч по телеграфу между пятью членами английской палаты общин и палаты представителей Соединенных Штатов окончился вничью.

«Московские ведомости», 25 мая 1897.

Отыскал Абрам БЛОХ

КОРОНАЦИИ И НИЗЛОЖЕНИЯ

ЧТО И ГДЕ СЛУЧАЛОСЬ В МАЕ

Этот месяц, быть может, самый «событийный»: в разные годы именно в мае провозглашались новые шахматные короли или подтверждали свои полномочия прежние. Вот хроника этих коронаций.

26 мая 1894 года в Монреале Эмануил Ласкер после победы в 19-й партии матча с Стейницем становится вторым в истории чемпионом мира. Этим титулом он владел более четверти века — 27 лет! Вряд ли кто-то превзойдет это достижение.

17 мая 1948 года в Москве завершается матч-турнир, начатый в Гааге, и в историю вписывается имя шестого чемпиона — Михаила Ботвинника.

11 мая 1951 года Ботвиннику удается сохранить свой титул после того, как он сравнивает счет в матче с Давидом Бронштейном. Напомним, что после 22-х партий впереди на очко был претендент.

13 мая 1954 года Ботвинник вновь отражает атаку на трон, уже со стороны Василия Смыслова. Правда, на этот раз счет сравнял претендент, проигрывавший после 18 партий два очка.

7 мая 1960 года появляется новый чемпион — восьмой по счету. Это легендарный Михаил Таль, сумевший сокрушить Ботвинника с первой попытки и досрочно — после 21-й партии счет был 12½ : 8½!

12 мая 1961 года, накануне своего 50-летия, могучий Ботвинник также досрочно выиграл у Таля матч-реванш 13:8 и продолжил свое чемпионство.

20 мая 1963 года Михаил Ботвинник окончательно расстается с чемпионским титулом. Лавровый венок впервые ложится на плечи Тиграна Петросяну, ставшему девятым носителем высшего титула.

29 мая 1966 года Петросян отражает натиск нового претендента — Бориса Спасского. Любопытно, что это была первая победа действующего чемпиона мира после выигрышей Александра Алехина в 1929 и 1934 годах матчей у Ефима Боголюбова...

Сюда можно добавить и 18 мая 1969 года. В этот день Нона Гаприндашвили вторично победила Аллу Кушнир (+6—2=5) и продлила свое семилетнее к тому времени чемпионство.

Но главное событие свершилось в наши дни. 11 мая нынешнего года, конечно же, войдет в историю как день победы суперкомпьютера Deep Blue над 13-м чемпионом мира Гарри Каспаровым. Новый чемпион в результате этого не появился, но, как заметил специалист по компьютерам Стивен Леви, это может означать, что «венец творения» не сумел справиться (пока) с «венцом технологий»!

Год назад Гарри выиграл подобный матч и явно недооценил возможное усиление машины за это время. Общий счет остается в его пользу, но восстановить реноме человека можно только еще одной победой над «обидчицей».

Из событий давно минувших отметим большой международный турнир, организованный Венским шахматным обществом в 1882 году в связи с 25-летием своего существования. Это общество пользовалось покровительством миллионера А. фон Ротшильда. Официальных чемпионов мира еще не было, но все к этому шло. Турнир проводился в два круга при 18 участниках.

По две партии в одном турнире играли и раньше, но делали это сразу — одну за другой. В Вене впервые состоялись два раздельных круга. Так вот — первый круг игрался полностью в мае, с 10 по 31-е, а второй уже в июне — с 1 по 21-е. Первый круг выиграл «хозяин поля» Вильгельм Стейниц; он набрал 11½ очков из 17, хотя и проиграл основному конкуренту Шимону Винаверу, выигравшему второй круг (но уступившему Стейницу). В итоге они разделили 1-2 места, оставив позади Джеймса Мэзона, Джорджа Макензи, Иоганна Цукерторта, Джозефа Блэкберна, Михаила Чигорина.

Еще одно венское событие относится к 1903 году. Со 2 по 26 мая там прошел тоже двух круговой, но тематический международный турнир, все партии которого игрались королевским гамбитом. Десятка рыцарей атаки и приверженцев хладнокровной обороны сражалась бескомпромиссно. Победила атака, что немудрено в те времена! Первым стал Михаил Чигорин, набравший 13 очков из 18, он опередил Фрэнка Маршалла на полтора очка. Вслед за ними были Георг Марко, Гарри Пильсбери, Геза Мароци, Жак Мизес, а замкнули десятку Карл Шлехтер и Исидор Гунсберг. Неплохая компания!

Ровно 100 лет назад Карл Шлехтер все в той же Вене выиграл международный турнир с результатом 6½ очков из 7!

Через полвека, в мае 1947 года, шведский гроссмейстер Гидеон Штальберг стал победителем международного турнира в Мар-дель-Плате, опередив Мигеля Найдорфа и Эриха Элисказеса.

Еще через четверть века, в мае 1972 года, Бент Ларсен был объявлен победителем турнира в английском Тиссайде, оставив позади Любомира Любоевича и Лайоша Портиша. В те годы эти гроссмейстеры входили в число лидеров мировых шахмат.

Российская майская хроника — 70 лет назад...

Москва. Чемпионат Московского гарнизона окончился победой П.К.Иорданского: +11 (из 13). Женский чемпионат совторгслужащих выиграла Морачевская.

Ленинград. 13 мая в клубе «Треугольника» состоялся отчетный шахматный вечер, приуроченный к раздаче призов союзного чемпионата. С приветствиями выступили Я.Г.Рохлин, М.Р.Михайлов, Л.И.Куббель, Л.Я.Травин и др. По окончании официальной части М.Б. Нейманом были продемонстрированы «шахматные юморески», имевшие большой успех у многочисленной аудитории. Вечер закончился концертным отделением.

14 мая в Доме рабпроса был проведен оригинальный вечер, организованный шахсекцией просвещенцев. После кинофильма «Шахматная горячка» артистами 1-й Госуд. Художественной студии была исполнена комическая пьеса В.Франка «Иванов Павел — шахматист». В заключение вечера состоялся концерт и сеансы одновременной игры Ильина-Женевского и Рабиновича.

(Из журнала «Шахматный листок» №10 за 1927 год)

Родились:

3 мая 1941 — *Нона Гаприндашвили*
5 мая 1911 — *Андре Лилиенталь*
12 мая 1913 — *Игорь Бондаревский*
17 мая 1836 — *Вильгельм Стейниц*
20 мая 1901 — *Макс Эйве*
23 мая 1951 — *Анатолий Карпов*
28 мая 1889 — *Рихард Рети*

Покинули этот мир:

5 мая 1995 — *Михаил Ботвинник*
26 мая 1967 — *Гидеон Штальберг*
29 мая 1951 — *Геза Мароци.*

Подготовил
Владимир ДВОРКОВИЧ

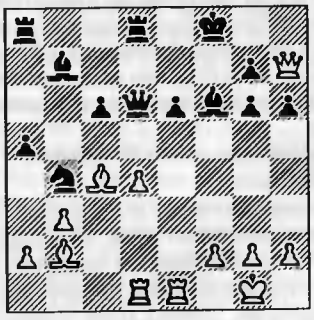
ПОЛЕМИКА ЗАКРЫТА?

Главному редактору журнала «64 — Шахматное обозрение» г-ну Рошалю А.Б.

Уважаемый
Александр Борисович!

Надеюсь, Вы не будете отрицать, что в процессе анализа шахматных позиций от ошибок никто не застрахован.

Приведу свежий пример на эту тему. В «64» №2/97 опубликована партия **Ю.Балашов — М.Чибурданидзе** (Пермь 1997) с комментариями гроссмейстера Юрия Балашова. После 25-го хода возникла такая позиция:



Белые сыграли **26. ♗:e6**. В примечании к этому ходу Юрий Сергеевич пишет: «Заманчиво выглядело и 26.♖:e6, однако после 26...♕d7! выигрыш черного ферзя — 27.♕h8+ ♔f7 28.♖d6+ оборачивался западней для его визави: 28...♘d5! 29.♖:d7+ ♖:d7 30.♕h7 ♗a6 с угрозой ♖dd8 и ♖h8».

Но вместо 28.♖d6+ белые могут объявить мат в два хода довольно необычной конструкции: 28.♖e8+! ♘d5 29.♕f8X (дуаль — 29.♕g8X). Следовательно, 26.♖:e6! позволяло белым сразу добиться решающего преимущества, так как во избежание мата черные вынуждены отдать ферзя.

Все это я воспринимаю как нормальный творческий процесс. Разве здравомыслящему человеку придет в голову метать стрелы в адрес гроссмейстера Ю.Балашова?

После публикации этого моего письма я буду считать со своей стороны полемику с Э.Гуфельдом закрытой.

ВСЕ МОГУТ «КОРОЛИ»?

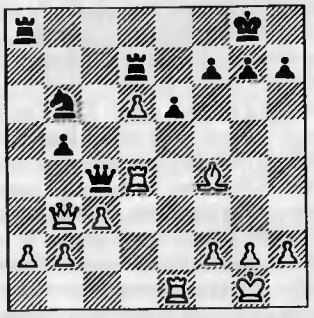
Первые ощущения от статьи гроссмейстера Э.Гуфельда («Редакция не несет ответственности?!» — «64» №2/97), появившейся в ответ на мою заметку в «64» №10/96 («Точность — вежливость королей») — как от чего-то, очень далекого от шахмат. Такие выражения, как «пасквилянт», «бред Иванова С.», «злобная реакция», «оскорбительные выпады» и тому подобное, можно было бы услышать из уст какого-нибудь уличного маргинала, но никак не от «короля» и «классика», к коим причисляет себя Э.Гуфельд. Мне кажется, что столь «интеллигентная» форма ведения дискуссии на страницах такого авторитетного шахматного издания является недопустимой.

Впрочем, я не жду извинений от Э.Гуфельда. Ведь какое дело «королям» до каких-то там «коллективных читателей». Но редакции всеми нами любимого журнала «64» хотелось бы выразить небольшое пожелание — любой читатель достоин уважения, независимо от того, является ли он «классиком», гроссмейстером «времен бесстыдной инфляции» (неологизм Э.Гуфельда) или простым любителем. Ведь наша общая цель — познание шахматной истины.

Несколько слов о сути моих разногласий со старшим (по возрасту) коллегой. Я продолжаю утверждать, что нельзя считать теоретическим открытием опровержение грубой ошибки соперника (11...b5? в партии Гуфельд — Гох, 1991). Тем более что еще задолго до этого был продемонстрирован правильный путь продолжения борьбы —11...♘7b6 (в партии Арнасон — Г.Агзамов, 1983). Поэтому решение селекционеров из «Информатора», не удостоивших своим вниманием «важнейшую новинку» Э.Гуфельда, мне представляется совершенно оправданным.

Но когда Э.Гуфельд пытается доказать своевременность сдачи партии Гохом, его «добрый юмор» переходит всякие границы. (Пусть все высказывания и характеристики, данные в мой адрес, останутся на его совести.)

Попробую еще раз объяснить читателям свое понимание возникшей позиции. Я не утверждал, что белые, имея две лишние пешки, не владеют преимуществом. Я лишь констатировал, что сдача партии черными преждевременна, и предложил примерный вариант продолжения борьбы, где они могут создать сопернику наибольшие трудности в реализации перевеса. И утверждение Э.Гуфельда, что после 23.♖d4 (ход, предложенный мастером О.Стецко в «64» №12/96) позиция черных безнадежна, на мой взгляд — явное преувеличение.



Продолжим вариант: 23...♕:b3 24.ab f6! (пользуясь уходом ладьи с первой горизонтали и невозможностью взятия на e6). Угрожает 25...e5. У белых несколько продолжений:

1) 25.♗e3 ♘c8! 26.♖b4 (26.c4 ♖:d6) 26...♘:d6 27.♗c5 (с угрозой 28.♖d4) 27...♖c8!? 28.♗:d6 ♖:d6 29.♖:b5 ♖d2;

2) 25.♖dd1 ♖a2 26.♖:e6 ♖:b2 27.♖e8+ ♔f7 28.♖b8 ♘d5;

3) 25.♖d2!? ♘c8 26.♗g3 (26.c4 e5 27.♗e3 ♖:d6) 26...g5!? (26...e5 27.f4) 27.c4 (27.f4 gf 28.♗:f4 e5) 27...e5 28.c5 ♘e7 с идеей ♘c6, ♔f7-e6;

4) 25.♗g3 e5 26.♖b4 (26.♖d2 g5!?) 26...♖a5 27.c4 (27.f4 ef 28.♗:f4 ♘d5) 27...♖:d6 28.c5 ♘d5.

Я не претендую на исчерпывающий анализ этой позиции, но моя оценка — черные сохраняют определенные шансы на ничью.

*(Похоже, в последнем варианте у белых все же есть форсированный выигрыш: 29.cd ♘:b4 30.f4! ♘d3 (или 30...ef 31.d7 ♘c6 32.♖e8+ ♔f7 33.♗:f4 ♖a1+ 34.♔f2 ♖d2 35.♖c8) 31.d7 ♖a8 32.fe! ♘:e1 (32...fe 33.♖d1 e4 34.♗c7) 33.♗:e1 ♔f7 34.♗a5 ♔e7 35.d8♕+ ♖:d8 36.♗:d8+ ♔:d8 37.ef gf 39.♔f2 — **ред.**)*

Во всяком случае, давно известно, что еще ни одна партия не была спасена путем ее сдачи. И если мастер Гох хотел засвидетельствовать свое уважение к гроссмейстеру Э.Гуфельду, то он с таким же успехом мог сдаться и на десятом ходу, и на любом другом.

Впрочем, к ценности «теоретической новинки» Э.Гуфельда это, действительно, никакого отношения не имеет. Но если предположить, что белые и в самом деле не выиграли бы эту партию, то, скорее всего, шахматный мир так и не увидел бы многочисленных публикаций об очередной «Джоконде».

Когда один шахматист полагает, что «дальнейшее не требует комментариев», а другой позволяет себе в этом усомниться — это совершенно нормальная и естественная ситуация для шахматного творчества.

Нельзя считать, что «все могут короли». Важнее докопаться до истины.

Сергей ИВАНОВ,
гроссмейстер

Санкт-Петербург

ЕЩЕ РАЗ (НАДЕЮСЬ, ПОСЛЕДНИЙ) ПО ПОВОДУ «СООБРАЖАЛКИ»

Господин редактор!

В «64» №2/97 в комментарии к моему письму Вы припомнили фразу В.Корчного, брошенную мне когда-то: «Дамянович тебе коллега»... Я больше ценю высказывания в мой адрес М.Таля, М.Ботвинника, Г.Каспарова, Р.Фишера и Ваши, г-н А.Рошаль. Добавлю, что та «сердитая» фраза, в первую очередь, оскорбительна для гроссмейстера Мато Дамяновича. Но если Вы, господин редактор, оказались пленником этой «шутки», то должны опубликовать и ее продолжение.

Буквально через несколько месяцев после описываемых событий в Амстердаме состоялся международный турнир, и — надо же! — М.Дамянович победил В.Корчного. Я немедленно послал в Амстердам в гостиницу «Крест», где остановился В.Корчной, телеграмму: «Дамянович тебе коллега». Квитанцию в 3 руб. 90 коп. до сих пор храню. Надеюсь, я взял реванш? Дамянович же взял его за доской.

Эдуард ГУФЕЛЬД

Лос-Анджелес

Лучшие игровые программы

Mephisto Genius 3.5
на CD для Windows – $95

Самая именитая программа в мире. В послужном списке программы – победы или дележ первого места в 10 чемпионатах мира! Обладает самой разнообразной дебютной библиотекой. Быстрые алгоритмы перебора делают программу **Mephisto Genius 3.5** лучшей при игре с быстрым контролем или экспресс-анализе. В программе есть удобные режимы для анализа партий и позиций, трехмерная доска, настройка стиля и дебюта. На CD, кроме игровой программы, есть еще и база 80 000 партий наиболее крупных турниров 1990—1995 годов. Русская документация.

Rebel 8.0 – $85

Программа – победитель *Аегон*-турнира «гроссмейстеры против компьютеров».

Hiarcs 6.0 Master – $70

Новая версия 6.0, появившаяся в апреле 1997, на конец мая получила **рейтинг 2470** на Pentium-90.

«Программа HIARCS, надо заметить, понимает шахматы гораздо лучше DEEP BLUE». (Гарри Каспаров, «Спорт-экспресс» от 13 мая 1997 г.). Сильная позиционная программа. Есть удобные режимы для анализа и игры. Хорошая дебютная библиотека. Русская документация — 60 страниц. Удобная совместимость с Chess Assistant 2.0. Обмен версии Hiarcs 3 или 4 на 6.0 – **$35.**

Дракон 2.0 – $25

Лучшая российская программа, играющая на Pentium близко к силе мастера. Большая дебютная библиотека!

Специальное предложение на период с 15 июня по 30 сентября:

Вы покупаете версию Дракон 2.0 по цене **$25** и получаете право на обмен на версию 3.0 всего за **$10!** Коммерческая версия 3.0 для Windows 95 на CD с дебютной базой 3 миллиона полуходов выйдет 1 октября 1997 года по ориентировочной цене $40-$45. Дракон 3.0 на турнире в Аегоне набрал с четырьмя сильными гроссмейстерами два очка и показал результат на Эло **2564!**

Chess Assistant 2.0 + 700 000 партий!

Информационно-поисковая программа с партиями на 01.07.97.
Стоимость на CD – $169; на дискетах – $189.

Подписка на свежие партии 1997 года.

На целый год с рассылкой по России – $70, на полугодие – $35.

Исключительно оперативная и качественная подписка. Среди наших пользователей на свежие партии **шесть шахматистов из первой десятки!** Подписываясь на свежие партии вы будете иметь ту же информацию и с такой же оперативностью, что и шахматная элита!

Месяц 1997 г.	Партии за текущий месяц	За предыдущие годы	Комментированные партии
Март	4463	5162	18
Апрель	5524	5354	23
Май	5600	6292	17

Обучающие программы

Стратегия 1.0 – **$35**; CT-ART 2.0, Этюды для практиков, Школа – по **$29**.

АО «ИнформСистемы» (Москва, метро «Университет») тел: (095) **939-10-24,** факс: **269-09-98**, **адрес:** Москва 123424 а/я 90. Высылаем программы по почте!
Счет для перечисления: ИНН 7701019468 АО «ИнформСистемы» р/с 056467788 в КИБ «Альфа-Банк» БИК 044583593 корр. счет 593161200.

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ:

Москва — редакция **«64»** ул. Воздвиженка, 7/6, тел: (095) **291-03-34;**
Петербург — Ерофеев Сергей Петрович, тел/факс: (812) **466-75-31.**

Сергей
АБРАМОВ,
мастер

А «ЖЕЛЕЗУ» ДЕНЕГ НЕ ПОЛОЖЕНО...

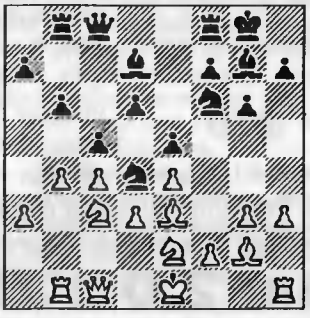
РОССИЙСКИЙ ДРАКОН НАКАЧИВАЕТ МУСКУЛЫ

Коротко мы уже сообщали , что в Гааге в апреле прошел традиционный, двенадцатый по счету *Aegon*-турнир. Соревнование проводилось с контролем 2 часа на партию в шесть туров по системе, представляющей смесь «швейцарки» и «шевенингена»: 50 шахматистов боролись с 50 компьютерами (точнее, с программами для них). Такие турниры вызывают все больший интерес. К удовольствию организаторов, как и в прошлом году, в общем зачете победило «железо», теперь — 151½ : 148½. На турнире были представлены все сильнейшие в мире программы как для персональных, так и для мощных многопроцессорных компьютеров, за исключением разве что Deep Blue. По сравнению с ними людской состав был менее ровным: 12 гроссмейстеров, два десятка международных мастеров и сильные голландские любители. Программы для персональных компьютеров играли на специально выделенных организаторами PentiumPro, а остальные — на той технике, для которой предназначены. В этом турнире, как и на всех последних крупных соревнованиях, «персоналки» опередили многопроцессорные компьютеры, несмотря на существенную фору последних в быстродействии. Это объясняется тем, что работать над программой для персонального компьютера коммерчески более выгодно, чем для многопроцессорного. А успех приходит к тем, кто трудится! Спонсор турнира — фирма *Aegon* обеспечила финансовую сторону. Призовой фонд для людей составил $15000, для программ — $0 (!). Видимо, организаторы справедливо решили, что достаточно оплатить проезд и проживание разработчикам программ, а возможный успех их «детищ» станет хорошей рекламой и косвенно «денежным» призом.

Как удачно играть с программами, теоретически ясно: больше статегии и меньше тактики, предпочтение отдавать закрытым позициям, избегать положений с обоюдными слабостями и т.д. Но на практике, имея изворотливого соперника, это не всегда получается. В более трудном положении оказались игроки, любящие нестандартные позиции и предпочитающие открытую игру, например, Спилмен и Бронштейн, и в более выгодном — крепкие позиционные шахматисты. Именно один из них — израильский гроссмейстер Косашвили — и стал победителем, выиграв все поединки! Следующая партия показывает, как надо играть, чтобы побеждать программы.

И.КОСАШВИЛИ — MChessPro 6.0
Английское начало А36

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. e4 d6 4. g3 ♘c6 5. ♗g2 g6 6. d3 ♗g7 7. h3 ♗d7 8. ♘ge2 ♕c8 9. ♖b1 O-O 10. a3 ♘d4 11. ♗e3 e5 12. b4 b6 13. ♕c1 ♖b8.



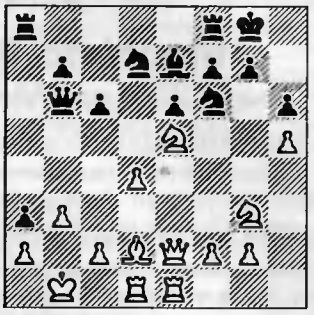
Итак, позиция закрытая, слабостей в позиции гроссмейстера нет, можно постепенно наращивать давление и бороться за пункт d5.

14. ♗g5! ♖e8 15. b5 ♖a8 16. ♘:d4 cd 17. ♗:f6 ♗:f6 18. ♘d5 ♗g7 19. h4 ♗e6 20. ♘b4! (не позволяя разменять мощного коня) **20... ♕d7 21. h5 ♖f8 22. ♖b2 h6 23. ♕d1 ♖ac8 24. ♗f3 ♔h7 25. a4 ♔h8 26. ♖a2 ♕c7 27. hg fg 28. ♗g4 ♗:g4 29. ♕:g4 ♕f7 30. ♘d5 ♔h7 31. f4 ef 32. gf ♖ce8 33. ♖g2 h5 34. ♕h3 ♗h6 35. ♖f2 ♕f5 36. ♔f1 ♕:h3+ 37. ♖:h3 ♖f7 38. ♖hf3 ♖ef8 39. ♔g2 g5 40. fg ♖:f3 41. ♖:f3 ♖:f3 42. ♔:f3 ♗:g5** (в итоге — типичный эндшпиль «хороший конь против плохого слона») **43. ♘b4 ♗d8 44. ♘c6 ♗c7 45. ♘:a7 ♔g6 46. ♘c6 ♔f6 47. ♘:d4 ♔g6 48. ♘e6 ♗b8 49. ♘f4+ ♔g5 50. ♘d5 ♗a7 51. ♔g3 ♔h6 52. ♔h4 ♔g7.** Черные сдались.

Если в состязании людей особой интриги не получилось — слишком уверенно набирал очки Косашвили, то среди программ лидеры менялись день ото дня. Перед последним туром неожиданно для многих «программную» таблицу возглавил российский *Дракон*.

ДРАКОН — Г.ТИМОЩЕНКО
Защита Каро-Канн В19

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♗f5 5. ♘g3 ♗g6 6. h4 h6 7. ♘f3 ♘d7 8. h5 ♗h7 9. ♗d3 ♗:d3 10. ♕:d3 e6 11. ♗d2 ♘gf6 12. O-O-O ♗e7 13. ♔b1 O-O 14. ♖he1 a5 15. ♕e2 a4 16. ♘e5 a3 17. b3 ♕b6.



18. ♘f5! (симпатичная разгрузочная комбинация) **18... ef** (на 18 ... ♗d8? решает 19. ♘:h6+! gh 20. ♗:h6) **19. ♘:d7 ♘:d7 20. ♕:e7 ♘f6 21. ♕b4 ♕d8 22. ♖e5! ♘:h5 23. ♖:f5 ♘f6 24. ♖e1 ♕d7 25. ♖fe5 ♘d5 26. ♕c5 ♕g4!** У черных вполне достаточная контригра.

27. g3 (27. c4? ♕g6+ 28. ♔a1 ♕c2! 29. ♗c1 ♘c3) **27... ♕f3 28. ♖5e2 ♖fd8 29. ♔a1 ♔h7 30. ♗c1 ♔g8 31. ♗d2** (позиция равна) **31... ♘c7 32. c3 ♘d5 33. c4 ♘c7 34. ♗e3 ♖e8 35. ♕b6 ♘e6 36. ♖d2 c5?** Первопричина дальнейших затруднений. Примерное равенство сохраняло 36... ♖e7 37. ♖ed1 ♖d7 или 36... ♕f6!?

37. d5 ♕f6+ 38. ♔b1 ♕f5+ 39. ♔c1 ♘d4 (39... ♕e5 40. ♖ed1!) **40. ♖ed1 ♘f3 41. ♖c2 ♘e5 42. ♖c3 ♘d7 43. ♕:b7 ♕f6 44. ♖c2 ♘e5 45. f4 ♘f3 46. ♔b1 ♖ac8 47. d6.** Черные сдались.

* * *

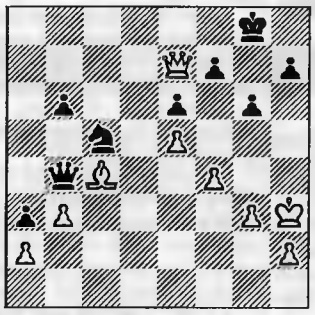
Дракон — российская программа, разработанная в АО «ИнформСистемы». На турнире играл рабочий вариант версии 3.0 для Windows 95, который должен появится в продаже в России 1 октября 1997 года. К сожалению, в последнем туре программе не удалось устоять против Сейравана и остаться первой, но все равно четвертое место среди программ для персональных компьютеров, 2 очка (из 4-х) против гроссмейстеров — очень достойный результат. По существу, это едва ли не крупнейший успех российских разработчиков игровых программ за последнее десятилетие. Надеемся, пройдет год-полтора, и *Дракон* утвердится в числе лучших. А поделили первое место в итоге программы *Kallisto, Rebel 8.0 и Chess master 5000*. Правда, из-за неровности гроссмейстерского состава разные программы играли как бы в разных турнирах. В следующей таблице приведено Эло, соответствующее показанному на турнире результату для первых семи программ.

№	Программы	ЭЛО
1	Kallisto	2632
2	Rebel 8.0	2619
3	Chess master 5000	2452
4	Zugzwang *	2594
5	Дракон	2564
6	Cilkchess *	2525
7	Nimzo	2486

** Программы для многопроцессорных компьютеров*

Из приведенной таблицы видно, что пять программ (из них три для персональных компьютеров) смогли преодолеть в турнире гроссмейстерскую планку 2500. В следующем примере сегодняшняя, пожалуй, программа № 1 в мире тонко реализовала небольшой перевес в эндшпиле.

REBEL 8.0 — М.КУЙФ



Казалось бы, у черных крепкая позиция. Слабость пешки a2 и довольно «тупой» белый слон должны были внушать голландскому международному мастеру оптимизм (хотя у белых имеется вечный шах). Но последовало **43. f5!** Программа находит уязвимое место в позиции черных — пешку f7.

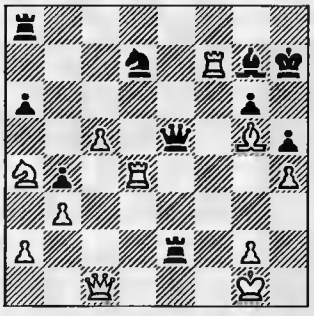
43... gf 44. ♗e2! ♕d2 45. ♗h5 ♕h6 46. ♕:f7+ ♔h8 47. ♕e8+ ♔g7 48. ♔h4! ♘e4 49. ♕d8! ♘d2 50. ♕e7+ ♔g8 51. ♕d8+ ♔g7 52. ♕d7+ ♔h8 53. ♕c8+ ♔g7 54. ♕b7+ (с помощью шахов ферзь прикрыл поле f3) **54... ♔h8 55. g4!** Позиция открылась, и преимущество слона над конем стало очевидным.

55... fg 56. ♕c8+ ♔g7 57. ♔:g4 b5 58. ♕d7+ ♔h8 59. ♕e8+! В результате тонких маневров ферзем фигуры черных полностью парализованы.

59... ♔g7 60. ♗f7! Черные сдались.

Если же партия доходит до тактической стычки, пересчитать программу не представляется возможным.

KALLISTO — Дж.СПИЛМЕН



34. ♖d:d7! (демонстрируя очень далекий и точный расчет) **34... ♖e1+ 35. ♔f2!** (завлечение!) **35... ♕e2+ 36. ♔g3 ♖:c1 37. ♖:g7+ ♔h8 38. ♖h7+ ♔g8 39. ♖dg7+ ♔f8 40. ♗e7+ ♔e8 41. ♖g8+ ♔d7 42. ♗d8+.** Черные сдались.

Результаты лучших шахматистов и программ опубликованы в «64» №4/97.

МНОГОЛИКИЙ GENIUS

На Украине завершился VII международный шахматный фестиваль студенческой и учащейся молодежи «Дружба-97», организованный клубом «Каисса» Харьковской государственной академии городского хозяйства.

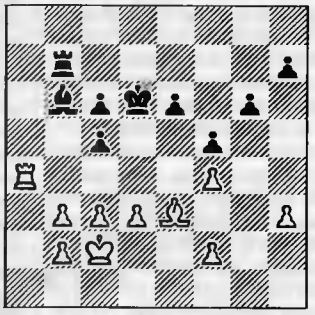
Помимо традиционных турниров с нормой международного мастера, рейтингового, массового (150 участников), по быстрым шахматам, блицтурниров, состоялся ставший гвоздем программы матч между сборной Харькова (Владимир Савон, Валерий Неверов, Михаил Бродский, Александр Берелович, Михаил Фейгин, Александр Стрипунский) и командой компьютеров фирм «ИНЭК», «МКС», «WIT», «Спецвуз-автоматика», «Инфополипром», «Модис». Гроссмейстеры и мастера выступали против шахматной программы Mephisto Genius 3.5.

Опыта проведения командных соревнований подобного рода у нас еще не было, поэтому интерес со стороны прессы, радио, телевидения и, конечно, городских шахматистов был очень велик.

Все шесть встреч демонстрировались. Люди имели по часу на партию, компьютеры — 1 час 10 минут (время сверх предназначалось оператору для переноса хода с шахматной доски в компьютер). На четырех досках партии закончились повторением ходов, когда уже ощущался дефицит времени. Гроссмейстер Валерий Неверов, который часто грешит излишней задумчивостью, попал в жесточайший цейтнот, и его флажок упал. А вот международный мастер Александр Стрипунский принудил компьютер к сдаче, вовремя (то есть в начале партии) перейдя с ним в эндшпиль.

А.СТРИПУНСКИЙ — GENIUS 3.5
Сицилианская защита B22

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.c3 d5 4. ed ♕:d5 5. ♕b3(!) ♕:b3 6. ab ♗g4 7. ♗b5 ♗:f3 8. gf e6 9. ♗:c6+ bc 10. d3 ♖d8 11.♔e2 ♖b8?! 12. ♖:a7 ♘e7 13. ♘d2 (белые «заработали» пешку, которую в дальнейшем методично реализуют) **13... ♘c8 14. ♖a6 ♔d7 15. ♔d1 ♗d6 16. ♔c2 ♖b6 17. ♖a4 ♖b7 18.♘c4 ♘e7 19. h3 ♖hb8 20. ♖a3 ♘f5 21. ♖e1 f6 22. ♖e4 ♗e7 23. ♗e3 g6 24. ♖g4 ♗f8 25. ♖g1 ♘h4 26. f4 ♘f3** (электронный шахматист, судя по всему, совершенно растерялся и не знает, что делать) **27. ♖ga1 ♔c7 28. ♖a7 ♗e7 29. ♖:b7+ ♖:b7 30. ♘d2 ♘:d2 31. ♗:d2 ♔d6 32. ♗e3 ♗d8 33. ♖a8 ♗b6 34. ♖f8 f5 35. ♖a8 ♔d5 36. ♖a6 ♗c7 37. ♖a8 ♗b6 38. ♖a4 ♔d6.**



39. b4 cb 40. ♖:b4 ♔c7 41. ♖:b6 ♖:b6 42. ♗:b6+ ♔:b6 43. b4, и белые выиграли.

Итоговый счет 3:3, вероятно, наиболее объективно отразил положение дел.

Римма АНТОНОВА,
международный арбитр

ИГРОВЫЕ ШАХМАТНЫЕ ПРОГРАММЫ НА CD

FRITZ 4
Эло 2400 (P200)
$65

CHESS MASTER 5000
Эло 2450 (P200)
$50

- программы для Windows и Windows-95
- полная поддержка мультимедиа
- неограниченное количество инсталляций
- 30-40 тыс. шахматных партий
- расширенная дебютная библиотека

ИГРОВАЯ ШАШЕЧНАЯ ПРОГРАММА
гроссмейстера Агафонова,
лауреата Книги Гиннеса по шашкам

- Восемь игр (русские, международные, поддавки и др.) — $75
- Одна игра — $25

тел. (095) 291-0334 64 факс (095)202-0961

Яков ВЛАДИМИРОВ, гроссмейстер

ПРОШЛИ НОВАЦИИ ПОД ВЗДОХИ И ОВАЦИИ

МАТЧ РЕШАТЕЛЕЙ БЕЛГРАД — МОСКВА

Мысль о проведении такого матча возникла несколько лет назад, но препятствовали, как всегда, финансовые проблемы. К счастью, благодаря энергии шахматного обозревателя белградской газеты «Политика» и первоклассного проблемиста Мариана Ковачевича их удалось успешно преодолеть. В конце марта команда решателей Москвы (обескровленная отсутствием многократного чемпиона мира и страны Г.Евсеева, но усиленная тверяком А.Ажусиным) с радушием была принята в югославской столице.

Первоначально планировался матч по программе чемпионатов мира, но в целях широкой пропаганды и зрелищности хозяева предложили соревноваться лишь в решении двухходовок и по шевенингенской системе (шесть участников одной команды по очереди со всеми соперниками). Впервые такое шоу прошло на конгрессе композиторов в Бельфоре три года назад и имело бесспорный эффект. Идея этого нового вида состязаний примерно та же, что и быстрых шахмат, поэтому расскажем подробнее о технологии матча.

С помощью проекционной техники позиция высвечивается на большом экране и хорошо видна не только участникам, но и всем зрителям. На решение отводится 3 минуты, и «бег» времени также отражается на экране. При нахождении предполагаемого ответа участник нажимает на свою кнопку, останавливая отсчет времени, и сообщает решение судье. Тот вводит его в компьютер, и ЭВМ сообщает присутствующим ответ. Если он правилен, то играет бодрый «матчиш». В противном случае все слышат грохот «разбиваемой посуды», часы пускаются вновь, и второй участник продолжает думать. Если и он не найдет правильного пути, то дуэль завершается вничью. Каждой паре партнеров даются три задачи (выбираемых ЭВМ произвольно из предварительно введенной базы данных), но при счете 2:0 поединок этой пары прекращается.

На чемпионатах мира на двухходовый раунд (три задачи) отводится 20 минут. Здесь же лимит времени был жестче более чем в два раза, но это не смущало участников. Решение некоторых заданий сообщалось судье порой через несколько секунд, и только в пяти случаях оба партнера так и не нашли решения.

Зрители были оживлены, как ни в каком другом шахматном действе. Порой они, а тем более свободные участники, находили решение раньше соревнующихся. А как воспринимались ответы в кульминационных ситуациях! Грохот аплодисментов или вздох разочарования. И все это с калейдоскопической быстротой повторялось. Соревнование длилось два дня, а в перерывах между турами организаторы устраивали баталии для зрителей. Они проходили через олимпийское сито, и победитель получил приз на закрытии матча. По общему мнению, нельзя было придумать более зрелищного шахматного соревнования, в котором могли бы активно участвовать и все зрители! Не случайно фрагменты матча транслировались по белградскому TV.

Теперь об итогах. Мы не строили иллюзий по поводу исхода, так как за команду хозяев выступали два супер-решателя и проблемиста, специализирующихся именно в области двухходовки. Плюс гроссмейстер по практической игре Г.Тодорович и еще два опытных проблемиста. У нас были крепкие решатели, но у троих составительское амплуа замыкалось в основном на этюды (Б.Гусев, О.Перваков и А.Селиванов), и только Я.Владимиров и А.Феоктистов изредка «баловались» двухходовками. Кроме того, значительная часть отобранных задач относилась к задачной классике, и гроссмейстеры композиции (к тому же редакторы отделов и журналов) не могли их не знать. Поэтому в ряде случаев «дилетанты» в двухходовке были изначально обречёны на неудачу.

Хозяева победили со счетом 20½ : 15½. Без потерь выступил участник всех чемпионатов мира **Ковачевич** — 6 очков, далее: **Велимирович** — 4½, **Тодорович** — 4, **Джурашевич** — 3½, **Нешич** — 1½, **Радович** — 1 очко. Наши результаты скромнее: **Перваков** — 4, **Феоктистов** — 3, **Владимиров** — 3, **Гусев** — 2, **Ажусин** — 2, **Селиванов** — 1½.

Встреча прошла в исключительно дружеской атмосфере. Нас разместили в отеле «Славия» в центре города и 5 минутах ходьбы от Дома шахматиста, где проходил матч. Все гости выступили с докладами по творческим проблемам композиции, оживленно дискутировали во время неофициальных бесед и приемов. А.Селиванов и Я.Владимиров встречались с руководством Шахматных федераций Югославии и Сербии, с издателем «Информатора» А.Матановичем. Тогда же возникла идея шахматного матча между парламентариями наших стран.

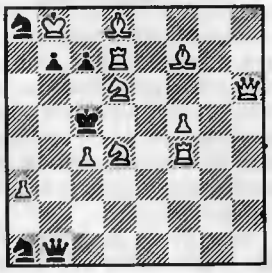
В свою очередь, мы пригласили белградских решателей на матч-реванш, который планируется провести во время Петербургского конгресса композиторов 1998 года.

Приятно, что, как и во всем огромном мире шахмат, в композиции ведется поиск новых, нетрадиционных путей популяризации и пропаганды. И важно, чтобы найденное быстрее внедрялось в российскую практику.

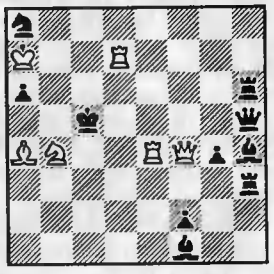
В заключение попытайтесь заочно посоревноваться (везде **мат в 2 хода**) с асами двух столиц.

Серьезные композиторы эстрадного шоу

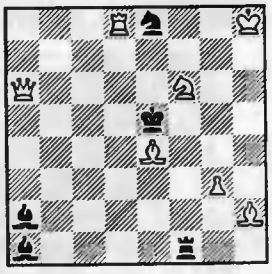
№1



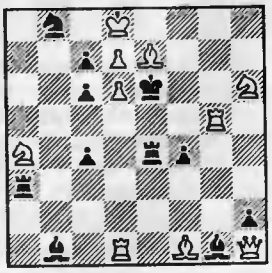
№2



№3



№4



ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Сегодня рубрику посвятим достижениям этюдистов отечественной школы композиции.

№1. 1. d6 e3 2. d7 e2 3. d8♕ e1♕ 4. ♕:b6 ♕h4+ 5. ♔g7 ♕e7+. Наступил узловой момент этюда. Сейчас проигрывает 6.♔g8? ♗a2+ 7.♔h8 ♕g5 8.♔h7 ♗g8+ 9.♔h8 ♗c4 10.♔h7 ♗d3+ 11.♔h8 ♕e5+ 12.♔g8 ♕e8+ 13.♔g7 ♕e7+ 14.♔h6 ♕h7+ 15.♔g5 ♕h4+ 16.♔f4 ♕g3+ 17.♔g5 ♕:g4+ 18.♔h6 ♕h4+ 19.♔g7 ♕e7+ 20.♔h6 ♕h7+ 21.♔g5 ♕h4X. Правильно **6. ♔h6! ♕h7+ 7. ♔g5 ♕h4+ 8. ♔f4 ♕g3+ 9. ♔g5 ♕:g4+ 10. ♔h6 ♕h4+ 11. ♔g7 ♕e7+ 12. ♔g8! ♗a2+ 13. ♔h8 ♕g5 14. c4!**, вовремя сбрасывая пешку. **14... ♗:c4 15. ♕g6! ♕:g6** — пат. О дальнейшем развитии найденной схемы авторы рассказали в «ШО», № 12/1996 г.

№2. 1. e7 ♗c2 , и теперь не 2.♔c5? ♗a4! 3.b3 ♗e8 4.bc ♔g5 5.♔d6 f5 6.c5 ♔f6, а **2. ♔c7! ♘d6!** (2...♗a4 3.b3! ♗e8 4.bc ♔g5 5.c5 ♔f6 6.♔d8 с ничьей) **3. ♔:d6 ♗a4 4. b4 ♔g5 5. e8♕! ♗:e8 6. ♔e7 ♔f5 7. b5!!** Обходя ловушку 7.♔:e8? ♔e6! 8.b5 f5 9.♔d8 ♔d6 10. ♔c8 ♔c5 11.♔c7 ♔:b5 12.♔d6 f4. **7... f6 8. ♔:e8 ♔e6 9. ♔d8 ♔d6 10. ♔c8 ♔c5 11. ♔c7! ♔:b5 12. ♔d6** с финалом по Прокешу. Тонкая игра обеих сторон!

№3. 1.♘c3? ♗d7 2.♘b5 ♗:a5 3.♘d6+ ♔d8 4.♘b7+ ♔c7 5.♘:a5 ♔b6 6.♘b3 ♔:a6 7.♘c5+ ♔b5 8.♘:d7 a5 — ничья по Троицкому. **1. ♘b2! ♗c2** (1...♗d7 2.♘c4) **2. ♗b5+ ♔d8 3. ♘e5 ♗:a5 4. ♘c6+ ♔c7 5. ♘:a5 ♔b.** Сейчас не годится размен слонов 6. ♘5c4+? ♔:b5 7.♘a3+ ♔b4 8.♘:c2+ ♔b3 с ничьей. Правильно **6. ♗a4! ♗:a4 7. ♘5c4+ ♔b5 8. ♔c3!** — zz, и слон выигрывается в позиции, когда пешка не перешла линию Троицкого (8...a5 9.♘a3+ и 10.♘:a4), а **8... a6 9. ♘a3+ ♔a5** приводит к мату **10. ♘2c4X**.

№4. Не выручает рейд ферзя 1.♕g8+? ♔f1 2.♕g2+ ♔e1 3.♕:f2+ ♔d1 4.♕f1+ ♔d2 5.♖:d6 ♕:d6 с выигрышем черных. В игру вступает ладья — **1. ♖g7+ ♔f1**, и теперь не 2.♕:d3? ♕a3! 3.e3+ ♕:d3 4.♖g1+ fg♘X!, а **2. ♖h7 ♔e1 3. ♖h1+ f1♕+ 4. ♖:f1+ ♔:f1 5. ♕:d3** с патовыми разветвлениями: **5... ♕a1 6. ♕d1+ ♕:d1, 5... ♕a3 6. e3+ ♕:d3, 5... ♕a8+ 6. e4+ ♔g1 7. ♕f1+! ♔:f1** — каждый раз со связкой пешки.

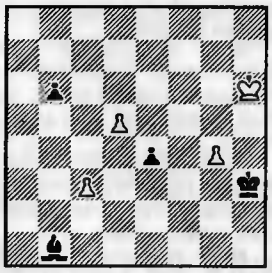
№5. 1. ♔a3 ♔b1 2. ♘e2 g1♕ (2...♗:f4 3.♘b4 ♗d6 4.♗a2+ ♔a1 5.♘d4 ♗:b4+ 6.♔b3 и 7.♘c2X) **3. ♗h7+! ♔a1 4. ♘:g1 ♗:g1** И выбор: неправильный 5.♘b4? ♗:f2 6.♘c2+ ♔b1 7.♘e3+ ♔c1 8.♘f1 ♗c5+ 9.♔b3 ♗d6 10.f5 ♔d1 11.f6 ♔e2 с ничьей, и верный **5. ♘e3! h2 6. ♘c2+ ♔b1 7. ♘d4+ ♔c1** (7...♔a1 8. ♘b3X) **8. ♘e2+ ♔d2 9. ♘g3 ♔e1**, и не 10.♗e4? ♔:f2 11. ♘h1+ ♔g2 12.f5 ♗c5+!, а сразу **10. ♘h1! ♔f1 11. ♗e4 ♔g2 12. f5 ♔:h1 13. f4X!**

№6. 1. d5+! ♔:d5 2. ♘e4!! ♔:e4 3. ♘f3 a2 4. ♘d2+ ♔d4 5. ♘b3+ ♔c3 6. ♘a1 ♘e7, и начинается тонкое маневрирование сторон. Слабо 7.♔d1? ♔b2 8.♔d2 ♘c6 9.♔d3 ♘d4. Сильнее **7. ♔e1! ♘c6**, и снова выбор: 8.♔e2? ♘b4 9.♔d1 ♔b2 10.♔d2 ♘c6. Точнее **8. ♔d1! ♘d4 9. ♔e1 ♘c2+ 10. ♔f2! ♘b4 11. ♔e2! ♘c6,** и не 12.♔e1? ♘d4 13. ♔d1 ♔b2 14.♔d2 ♘b3+, а **12. ♔d1! ♘b4 13. ♔e2 ♘c2 14. ♔f2!** — позиционная ничья. Своеобразное противостояние короля и коня! Отметим, правда, что эту идею автор использовал ранее в ложном следе этюда-перевертыша (3 приз, «Шахматная композиция», 1992).

№7. 1.♘c2? ♖g7 2.e4 ♖:g6 3.e5 ♖g2+. **1. ♘d3+ ♔:e2 2. ♘c5 ♖g7 3. ♘h5! ♖g8 4. ♘:a4 ♔f3 5. g7 ♖c8,** и не 6.♘c5? ♖:c5 7.g8♖ ♖:h5, а **6. ♘c3!! ♖:c3**, ставя ловушку 7.g8♕? ♖c2+ 8.♔h1 ♖c1+ 9.♕g1 ♖e1! — zz, 10.♔h2 ♖e2+ 11.♔h1 ♖e1 12.♕:e1 — пат. Поэтому **7. g8♖! ♖c2+ 8. ♔h1 ♖c1+ 9. ♖g1** с выигрышем.

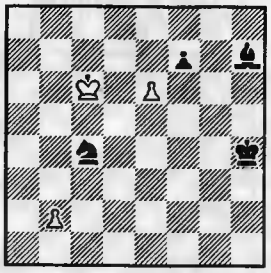
И под конец яркая миттельшпильная «разборка» **№8.** 1.♘fe6+? ♔b6! 1.♘e4+? ♖:e4!, 1.♘d7+? ♔d6! К цели ведет **1. ♘ge6+! ♔b6 2. ♘d7+ ♔c6 3. ♘e5+ ♖:e5** (3...♔d5 4. ♘f4+ ♔:e5 5.♕h8+) **4. ♗e8+ ♔b6 5. ♕c7+ ♔a6 6. ♕:e5!** — пуанта этюда, **6... ♕a1+ 7. ♔b4 ♕:e5 8. ♘c7+! ♕:c7 9. ♗b5+ ♔b6 10. a5X, 8... ♔b6 9. ♘a8+ ♔a6 10. ♗b5+ ♕:b5+ 11. abX** — два идеальных мата.

№1. А. и С. МАНЯХИНЫ
I приз, «Szachista», 1993-94



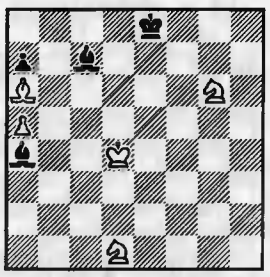
Ничья

№2. Л.МИТРОФАНОВ А.СЕЛИВАНОВ, II приз «Szachista», 1993-94



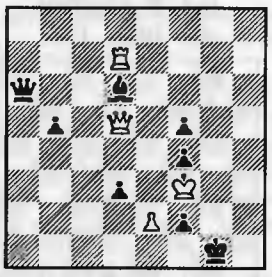
Ничья

№3 Ан.КУЗНЕЦОВ С.ТКАЧЕНКО, I приз, Юб. кон. Л. Паренти, 1996



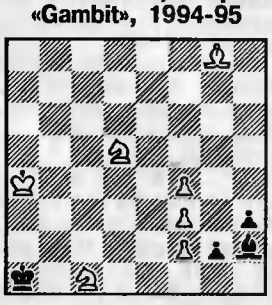
Выигрыш

№4. Г.КАСПАРЯН Д.ГОДЕС, I приз «Sakkelet»,1994-95



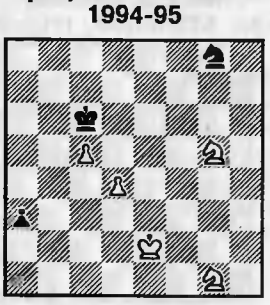
Ничья

№5. О.ПЕРВАКОВ К.СУМБАТЯН, III приз «Gambit», 1994-95



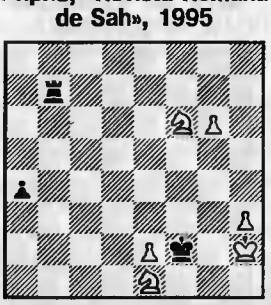
Выигрыш

№6. В.ПРЫГУНОВ I приз, «Suomen Shakki» 1994-95



Ничья

№7. В.ПРЫГУНОВ I приз, «Revista Romana de Sah», 1995



Выигрыш

№8. В.ШУПЛЕЦОВ I приз, Мемориал З. Бирнова, 1996

Выигрыш

ИЩИТЕ И ОБРЯЩЕТЕ

ПРОБЛЕМИСТАМ НА ЗАМЕТКУ

Понятно, что стихи поэмы переписывать не след. В композиции, каковую иногда называют «поэзией шахмат», все не совсем так, точнее — совсем не так!

№1 — с занятным, хотя грубоватым (взятия коней) чередованием матов и простой переменой их в третьей фазе: 1. ♖h7? — 2. ♖h4X, 1...♗:f3 2. ♗d2X, 1...♗:f5 2. ♗d6X, 1...e1♕!, и **1. ♖ef7! — 2. ♖g4X, 1... ♗:f3 2. ♗d6X, 1... ♗:f5 2. ♗d2X**, 1.♕d7!? — 2. ♖g4X, 1...♗:f3 2.g3X, 1...♗:f5 2.♕:f5X, однако 1... ♘e6! — опровержение нормальное. А вот в первом ложном следе — с грубым ферзевым превращением пешки, ни для чего другого не нужной, выпадающей из схемы. Не заменить ли ее «живым» ферзем? Сказано — сделано.

№1а. В случае **1. ♖ef7!** и 1.♕d7!? все как прежде, а вот при 1.♖h7? — 1...♕e1!, ловко сохраняя контроль над полем d2 и беря под удар поле h4. Внимание: ♔h8→g8, иначе нерешаемость 1...♕c3!; ♗e2→b2, иначе побочное решение 1.♕c6. Реквизиты задачи, понятно, остаются прежними — изменения косметические, и имя «парикмахера» остается все.

Иное со следующей задачей.

№2. Задумано было: 1.♘ge1? ♘a5!, 1.♘h4? ♘d8!, 1.♘f4? ♘d6! с любопытными белыми комбинациями при перекрытиях. И главное — с графически эхо-образной игрой коней, которую, кстати, портит ненужное дополнение 1. ♘ge3? e1♕+. Решает же **1. ♖f4! — 2. ♖e4X, 1... ♘a5 2. ♕a1X, 1... ♘d8 2. ♕h8X, 1... ♘d6 2. ♗f6X**, неплохо и 1...gf 2.♕h5X. Но вот беда, на 1. ♘f4? есть второе опровержение 1...g2! (перекрыта ведь диагональ h2-e5 и нет уже 2.♕h2X) — интересный замысел рухнул. Временно!

№2а. 1.♘e1? ♘a5!, 1.♘h4? ♘d8!, 1.♘f4? ♘d6! **1. ♖f4!**, и как в №2. К тому же нет паразитного 1.♘e3?, выпадающего из общего рисунка. Задача и облегчилась на две фигуры, и краски ее стали четче и ярче, а ее «огранщик» удостоился соавторства!

Сложнее и витиеватее мотивы, повлекшие такую переработку:

№3. Вначале: 1...♕d4 2.♕:e5X с первым развязыванием белого ферзя. В тематической ложной игре 1.♘:e5!? ba (вычищая случайную угрозу 2.♘f3X) 2.♘c6X — конь возвращается, на 1...♕d4 есть далекое 2.♕c8X, при еще одном блокировании 1...♘d4 находится мат двойным шахом 2.♘:d3X, 1...♗:e4 2.♘:e4X, но 1...♘e3! Решает **1. ♔:e5!** с угрозой **2. ♔f6X** — теперь возвращается король, красиво **1... ♕d4+ 2. ♔f4X**, еще **1... ♗:e4 2. ♔:e4X** с третьим матом батареи ♔+♕. 1...♘d4(e3) 2.abX.

Недурно, однако задача имеет и весьма заметные недостатки. Во-первых, слон h1 — хотя и разумная, ибо добавляет еще по одному варианту фазам, но все-таки фигура-приставка, ее можно попросту снять с доски, и в общем-то мало что изменится, кроме как арифметической формулы перемены матов с 3 x 3 на 2 x 2, иной нагрузки слон не несет. Во-вторых, «сладкая парочка» d3 и d2 нужна лишь, чтобы «упаковать» черного короля в случае 1...♔d4 — довольно неэкономично. В-третьих, прощая органическую вторую угрозу в ложном следе, отметим: ход 1...♔d4 ведет к повторению возврата, что значительно смазывает его пикантность. И наконец, нерешаемость при 1...♖h5!

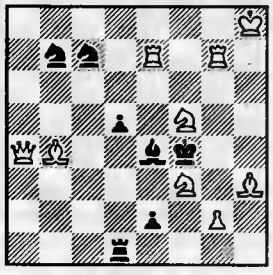
№3а. Сначала о «во-первых»: замена пешки e4 на слона дает попытку развязаться 1.♗f3!?, что было бы побочным решением без 1...♗:f3, слон h1 оправдан, как и формула 3 x 3. «Во-вторых»: черная пешка d3 устраняет нерешаемость 1...♖d(e,f)3, и только пешка d2 нужна в ложном следе. Насчет «в-третьих»: после 1.♘:e5? ♔d4 вдруг вскрывается ладья ♖c3, и появляется новый красивый батарейный мат 2.♘b7X. Что касается нерешаемости, то это результат невнимания автора, и пешка h6 отлично себя чувствует на поле h5. Любопытно: число занятых фигур осталось тем же.

Д.Банный не посчитал содеянное достойным соавторства — что ж, его право. Предлагаю кодировку с использованием черты и двойной даты, причем первоавтор должен быть вне алфавита первым!

Заключаю советом: чтобы не переписывать «шахматные стихи», не торопитесь с отправкой их на публикацию и конкурсы, еще и еще к ним присмотритесь.

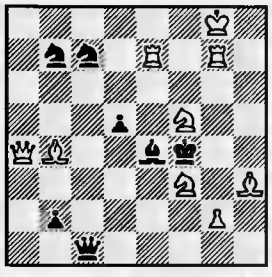
Ан. КУЗНЕЦОВ,
международный мастер.

№1. В. ЕРОХИН
«64—ШО», 1997



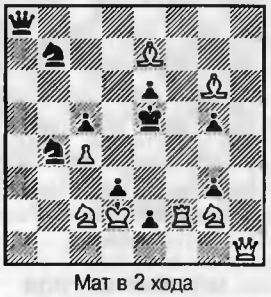
Мат в 2 хода

№1а.



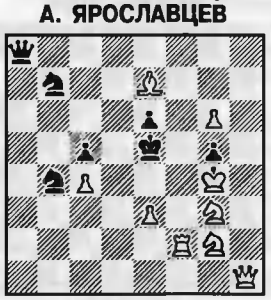
Мат в 2 хода

№2. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
«64—ШО», 1997



Мат в 2 хода

№2а. Ан. КУЗНЕЦОВ
А. ЯРОСЛАВЦЕВ

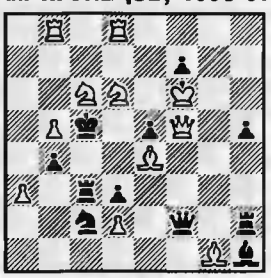


Мат в 2 хода

№3. Д. БАННЫЙ
«64 — ШО», 1996

Мат в 2 хода

№3а. Д. БАННЫЙ
Ан. КУЗНЕЦОВ, 1996-97



Мат в 2 хода

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» №3/97

№19. Г.Иванов. 1.♕f2? — 2.♕:f3X, 1...♖b3 2.♘d2X, 1...fe 2.♘c5X, 1...f4! **1. ♕g3!** — 2.♕:f3X, **1... ♖b3 2. ♘c5X, 1... fe 2. ♘d2X** с чередованием матов, построенным на включении белых фигур.

№20. Е.Марков. 1.♕:e6? — 2.♕g8X, 1...♖:e3!, 1.♕c4? — 2.♕:c6X, 1...♖c3 2.♕a6X, 1...c5 2.♕e4X, 1....♖a7! **1. ♖h2!** — zz, **1... ♖a- 2. ♕:♖X, 1... ♖:a2 2. ♖:a2X,** и центральные варианты с включением белых фигур: **1... ♘- 2. ♖h8X, 1... e5 2. ♕g8X, 1... c5 2. ♕g2X!**

№21. А.Соловей. **1. e3!** — 2.d4+ или 2.f4+, **1... ♘d:e3 2. ♗c6! ♖:c6 3. ♕d5X, 2... ♗:c6 3. ♖e6X, 1... ♘f:e3 2. ♖c6! ♖:c6 3. ♕:d5X** (этот мат, к сожалению, остался прежним), **2... ♗:c6 3. ♕d6X, 1... ♕:e3 2. fe — 3. d4X, 1... ♗:e3 2. ♕:d5+! ♗:d5 3. f4X**.

№22. Л.Грольман. 1.♗b7? — 2.♕h1, 1...b4!, 1.♗c6? ♘b3! **1. ♕h1! b4 2. ♗c6! ♗b5 3. ♕d5X, 1... ♘b3 2. ♗b7! ♘c5 3. ♕c6X**, (2...♘a5 3.♗c8X), 1...f4 2.h4! ♔f5 3.♕h3X. С модной ныне ложной игрой, построенной на перемене функций ходов.

№23. А.Заезжай. **1. ♘d5! — 2. ♕d4+! ♘:d4 3. ♘c3X, 1... ♔:d5 2. ♗b8+! ♖:g5 3. ♕a8X, 1... fe 2. ♗h2+! ♖:e8 3. ♕h1X, 1... ♗:d5 2. ♗g7+! ♕:e8 3. ♖:g4X, 1... ♕:b6 2. ♗d6+! ♖:e8 3. ♘f6X** (1...de 2.♗c3+ ♔d3 3.♕b1X). Интересная батарейная игра, особенно в первых двух вариантах, когда амплитуда ходов слоном предельна.

№24. Ю.Селявкин. 1.♖h4? ♗g4!, 1.♖d5? ♗e6 2.♖d8 ♗d5! Правильно **1. ♖h8! ♗c8 2. ♖d8! ♗a6 3. ♖d5 ♗b7 4. ♖d4 ♗- 5. ♖a4X**.

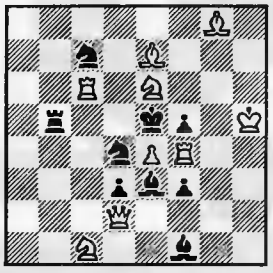
№25. А.Росляков: **1. ♔h4! h5 2. ♗h1! hg 3. ♔g3 gh 4. ♔f4! h2 5. ♔e4 ♔a8 6. ♔d5 ♔a7 7. ♔c6 ♔a8 8. ♔b6X**.

№26. И.Ярмонов. **1. ♘f5+! ♔e4! 2. ♔a5 ♖d5+!** (2...♖a3+ 3.♔b4 ♖a1 4.♘d6+ ♔d5 5.♘b5 ♖b1+ 6.♔a4! ♖a1+ 7.♘a3!) **3. ♔b6 ♖d8 4. ♘d6+ ♔- 5. ♘c8 ♖d1 6. ♘d6! ♖:d6+ 7. ♔c7** с выигрышем. Вариация этюда В. и М.Платовых, 1907 г.

№27. В.Прыгунов. **1. ♘d4! ♔:d4 2. ♗:f5 ♘h3+ 3. ♔:g4 ♘f2+ 4. ♔f3! ♘d3! 5. ♗:d3 ♔:d3 6. d7 c2 7. d8♖!**, но не 7.d8♕? d4 8.♕c7 c1♕ 9.♕:c1 — пат. **7... d4 8. ♖c8 ♔d2 9. ♔e4 c1♕ 10. ♖:c1 ♔:c1 11. ♔:d4 ♔b2 12. ♔d3 ♔:a2 13. ♔c2 ♔a1 14. g4 ♔a2 15. g5! hg 16. h6 g4 17. h7 g3 18. h8♗!** (18.h8♕? g2 19.♕g8 g1♕ 20.♕:g1 — пат. **18... g2 19. ♗d4** с выигрышем.

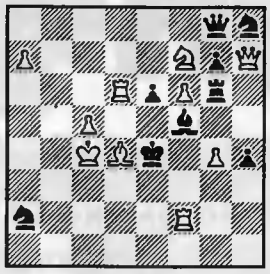
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№37. А. СЛЕСАРЕНКО
Дубна



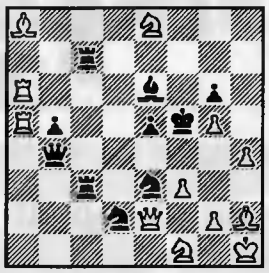
Мат в 2 хода

№38. Л. УЛАНОВ
Латвия



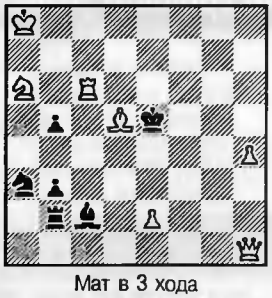
Мат в 2 хода

№39. А. ШАФОРОСТ
Уфа



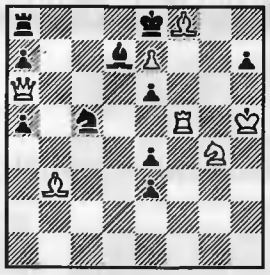
Мат в 2 хода

№40. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



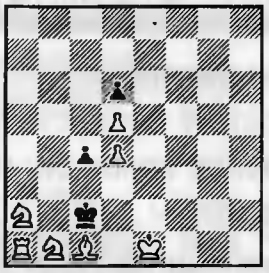
Мат в 3 хода

№41. А. ЗАЕЗЖАЙ
Украина



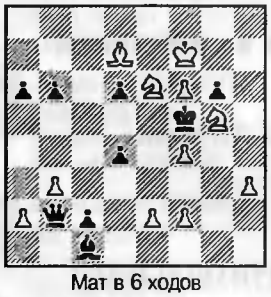
Мат в 3 хода

№42. В. ДУБРОВСКИЙ
Иркутская обл.



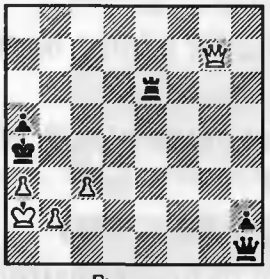
Мат в 4 хода

№43. Н. ЖАРКОВ
Ростов-на-Дону



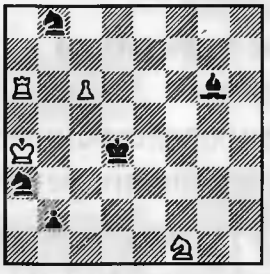
Мат в 6 ходов

№44. Г. АМИРЯН
Армения



Выигрыш

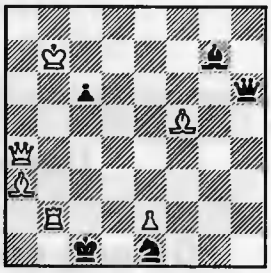
№45. В. ПРЫГУНОВ
Казань



Ничья

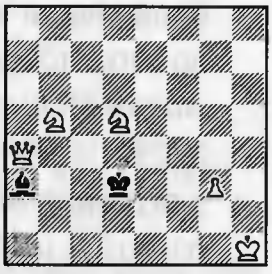
5 минут на диаграмму

№1. Ф. ЖАНЕ
1918



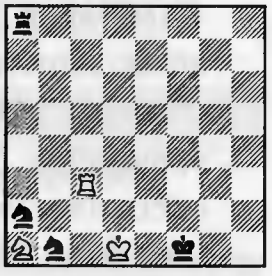
Мат в 2 хода

№2. Б. ЛАРССОН
1950



Мат в 3 хода

№3. А. ГЕРБСТМАН
1934



Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» №4/97

№28. А.Ярославцев. 1. ♖cd8? — 2.♘b6X, 1...♗g5!, 1.♖ed8? ♗g5 2.♘f6X, 1...♔:e4!, 1.♘e5? — 2.♘:f3X, 1...♔:e4 2.♘c6X, 1...fe!, 1.♘e7?—2.♘:f5X, 1...♔:e4 2.♘c6X, 1...g6!, 1.♘c5? — 2.♘:b3X, 1...♔:c4 2.♘e6X, 1...bc! Правильно **1. ♘c7! — 2. ♘:b5X, 1... ♔:c4 2. ♘e6X** — формирование прямых и косвенных батарей.

№29. В.Клипачев. 1.♖cc2? — 2.♕:d1X, 1...♗:c2 2.♕f1X, 1...e3!, 1.♖c6!? ♘d- 2.♖f6X, 1...♘f4 2.♘h4X, 1...♗d- 2.♕f1X, 1...♗e2 2.♖g3X, 1...e3 2.♖f6X, 1...♘e7! **1. ♖c5! ♘d- 2. ♖f5X, 1... ♘e7 2. ♕:e4X, 1... ♘e3 2. ♖f2X, 1... ♘f4 2. ♘h4X, 1... e3 2. ♕f5X** — с переменой двух матов.

№30. А.Яровенко. 1.♘c3? — 2.♕e4X, 1...♗d3!, 1.♗d3? — 2.♕e4X, 1...♘f6! **1. ♘f4! — 2. ♘:g6X, 1... ♗d3 2. ♘:d3X, 1... ♘c3 2. ♗:c3X, 1... ♘:f4 2. ♕:f4X.**

№31. Г.Егоров. 1.♗a7?—zz, 1...c6 2.♗c5 d4 3.♗d6X, 1...d4! **1. ♗g1!** — zz, **1... c6 2. ♗c5, 1... d4 2. ♘f2! ♔f4 3. ♘d3X, 2... gf 3. ♗h2X.**

№32. В.Дубровский. 1. ♖:h5? gf 2.♖g5+ ♔h- 3.♕h8X, 1...e5! **1. ♕e5!** — zz, **1... h4 2. ♘h3! gh 3. ♖:h3X, 2... gf 3. ♕g7X; 2... ♔:f3 3. ♕e3X, 1... gf 2. ♕e3! ♔g4 3. ♕:f3X.**

№33. В.Дубровский. **1. ♗h5! ed 2. ♘e2+ ♔f3 3. ♖h3+! ♔e4 4. ♗g6X, 1... e5 2. f5! e4 3. ♘e2+ ♔f3 4. ♖h3X.**

№34. А.Соловей. **1. ♗h4!** — 2.♗f2+ e3 3.♕f4+ ♖e4 4. ♗:e3X, **1... e3 2. ♕f4+ ♖e4 3. ♗f6+ ♖e5 4. ♘e6X, 1... d2 2. ♕:d2+ ♗d3 3. ♖b4+ ♕c4 4. ♘b5X.**

№35. Г.Амирян. **1. ♖b6+ ♔a8 2. ♖a6+ ♔b8 3. ♖b6+ ♔c8 4. ♖a6! ♖b1+ 5. ♔c5! e2 6. ♖a8+ ♖b8 7. ♖aa7 ♖d1 8. ♖f8+ ♖d8 9. ♖ff7 ♖b1 10. ♖a8+ ♖b8 11. ♖aa7,** и позиционная ничья.

№36. В.Прыгунов. **1. d6 c2! 2. ♕:g8+! ♔:g8 3. ♘e7+ ♖:e7! 4. de ♔f7 5. e8♕+! ♔:e8 6. ♖b8+ ♕c8! 7. ♘:f6+! gf 8. ♖:c8+ ♔d7 9. ♖d8+ ♔:c7 10. ♖d4! c1♖!** (10...c1♕ 11.♖c4+! ♕:c4 — пат) **11. ♖:h4 ♖c5+ 12. ♔b4! ♖c2 13. ♖f4 ♖c6** — позиционная ничья.

№1. 1. ♗f8!! — 2. ♕a1X, 1... ♗:b2 2.♗:h6X!, 1... ♔:b2 2. ♕a3X (1...♘c2 2.♕:c2X) — хуторской комбинации С.Лойда.

№2. 1. ♘dc3! — zz, **1... ♗c1 2. ♕a2! — 3. ♕e2X, 1... ♗c1 2. ♕e4+ ♔d2 3. ♕e2X, 1... ♗b2 2. ♕d4+ ♔c2 3. ♕d1X, 1... ♗b4 2. ♕d1+ ♔c4 3. ♕d5X, 2... ♔e3 3. ♕e2X,** 1...♔e3 2.♕d1! — 3.♕e2X.

№3. 1. ♖f3+! ♔g2 2. ♖b3! ♘ac3+ 3. ♔c1! ♖:a1 4. ♖b2+ ♔:a2+ 5. ♔- 5. ♖a2! ♘:a2+ 6. ♔b2!, и пешка поймана!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАНК
РАЗВИТИЯ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

ИНТЕРТЭКБАНК

INTERNATIONAL FUEL AND ENERGY DEVELOPMENT BANK

Первичный дилер ЦБ РФ на рынке ГКО (ОФЗ)

Уполномоченный депозитарий по операциям ломбардного кредитования

Общий клиринговый член секции срочного рынка ММВБ

Предлагает сотрудничество на рынке ГКО (ОФЗ) МБК, ForEx и на срочном рынке

- **брокерское обслуживание**
  возможность подачи заявок *в ходе торгов*
  минимальные ставки комиссионного вознаграждения
  расчеты по операциям «день в день»
- **элитарное обслуживание клиентов**
  работа с *индивидуальным трейдером*
  аренда торгового места
- **информационные терминалы в головном офисе банка и в отделении «Нефтяной Дом»**
  возможность непосредственного наблюдения за ходом торгов и оперативного принятия решения
- **управление средствами клиентов на рынке ГКО**
  специалисты банка возьмут на себя формирование оптимального портфеля облигаций, исходя из интересов клиента
- **депозитарные услуги по операциям ломбардного кредитования**
  для банков
- **выдача банковских гарантий, открытие кредитных и конверсионных линий под обеспечение ценными бумагами**
- **информация** о рынке, консультации, комментарии
- **возможность хеджирования вложений в ГКО посредством покупки (продажи) форварда**
- **высокодоходные операции на срочном рынке**
- **хеджирование валютных рисков**

Тел.: (095) 255-7242, 255-7325, 255-7293 (операции с ГКО и ОФЗ);
255-7337, 255-7342 (срочный рынок); 255-9204, 255-7348 (МБК и ForEx)
Факс: (095) 255-7290, 255-9204, 255-7286

Healthy Family

Центр "Здоровая семья" и "64-шахматное обозрение" представляют КАТАЛОГ ШАХМАТНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ

64

Дорогие друзья!

За последние сорок лет компьютеры превратились из игрушки, умеющей правильно передвигать фигуры, в достойного соперника современных шахматистов. Обладая коэффициентом ELO до 2550, они на равных сражаются с мастерами и гроссмейстерами.

Более того, обладая богатыми дебютными библиотеками, шахматные компьютеры способны уже в начале игры получить значительное превосходство над соперником.

Шахматные компьютеры — прекрасный способ практического обучения игре. Начав с самых основ игры, вы можете эффективно развивать свои способности, с каждым разом совершенствуя класс игры. Немаловажно и то, что шахматный компьютер практически всегда может находиться рядом с вами, а для эксплуатации он не требует познаний профессионального программиста.

Мы рады представить вам нашу коллекцию шахматных компьютеров, большинство которых изготовлено фирмой "Сайтек". При всей своей внешней непохожести они имеют общие принципы управления. В частности, для ввода очередного хода достаточно лишь переставить с легким нажимом фигуру с поля, где она стоит, на поле, куда она идет. Компьютер сразу же приступит к обдумыванию очередного хода. Неправильные ходы беспрепятственно возвращаются. Партия может быть в любой момент остановлена, возобновлена и т.д.

Мы надеемся, что продуктивное общение с нашими шахматными компьютерами доставит вам немало приятных и полезных минут.

BERLIN PROFESSIONAL — $ 1125

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 2550
Играет в силу гроссмейстера
RISC-процесс: 68020
Тактовая частота: 24,567 Мгц

Библиотека дебютов с 20.000 комбинаций (около 180.000 полуходов). Позволяет выбирать вид библиотеки дебютов: нормальный, классический, современный и блиц.

Информация о пешечной структуре позволяет компьютеру играть тактически и позиционно очень мощно как в начале, так и в конце партии.

Расширенное использование стратегии игры в эндшпиле.

Может хранить в памяти немало сыгранных партий.

Игровые уровни:

10 обычных, 10 турнирных, 16 уровней задач (нахождение форсированного мата в 1-16 ходов), 30 уровней анализа, 1 "неопределенный", 10 "простых" уровней для новичков, 10 уровней быстрой игры, 10 уровней с разной глубиной поиска.

Возврат ходов можно производить до исходной позиции.

Компьютер никогда не допустит ход, запрещенный правилами игры. В комплект входят фигуры трех цветов: серебристый, серый и черный. Также прилагаются плоские фигуры, делающие BERLIN PROFESSIONAL идеальным дорожным компьютером.

TRAVEL CHAMPION 2100 — $ 298

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 2000
Играет в силу хорошего КМС
Тактовая частота: 10 Мгц

ТС-2100 — портативный компьютер (179x230x32 мм, вес 480 г), имеет привлекательный дизайн.

Имеет 64 игровых уровня, включая тренировочный, турнирный, быстрые шахматы, решения задач и уровни для начинающих.

Позволяет выбрать желаемый дебют или запретить использование дебютной библиотеки.

Возвращение до 30 полуходов.

ТС-2100 предоставляет следующую информацию: ход, над которым сейчас думает, ожидаемое продолжение, свою оценку позиции, глубину поиска.

Позволяет вручную ввести любое количество ходов.

Специальный обучающий режим, предупреждающий о возможных ошибках.

Имеет шахматные часы.

Показывает количество сделанных ходов.

EXECUTIVE — $ 315

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 1900
Играет в силу КМС
Тактовая частота: 10 Мгц

Имеет 64 игровых уровня, в том числе тренировочные, турнирные, быстрые шахматы, поиска мата и уровни для начинающих.

Дебютная библиотека, включающая позиции из гроссмейстерских партий.

Во время обдумывания партнером хода компьютер пытается предсказать его ход и обдумывает свой ответ.

Имеет шахматные часы, следящие за временем для обеих сторон.

Помогает восстановить позицию текущей партии.

Устанавливает произвольную позицию на шахматной доске.

Возвращает до 30 полуходов.

CHAMPION ADVANCED TRAINER — $ 250

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 1860
Играет в силу КМС
Тактовая частота: 14 Мгц

Обладает набором уникальных тренерских функций.

Имеет 64 игровых уровня, в том числе:

16 уровней обычной игры, 8 турнирных уровней, 8 уровней с контролем времени до конца партии, 8 уровней для новичков, 8 уровней поиска мата, 16 тренировочных уровней.

Позволяет игроку ввести вручную любое количество произвольных ходов. Действует как арбитр и советник в игре между двумя игроками.

Может подсказать игроку рекомендуемый компьютером ход. Помогает восстановить позицию.

Дает возможность расставить любую позицию для игры или решения задач.

COMPACT — $ 202

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 1850
Играет в силу очень хорошего 1-го разряда

64 игровых уровня, включая тренировочные, турнирные, фиксированной глубины анализа, поиска мата, агрессивный и нормальный игровой.

Большая дебютная библиотека со всеми основными дебютами.

Анализ текущей позиции.

Возвращение до 6 полуходов.

Возможность играть против другого человека, используя компьютер как арбитра.

Поиск форсированного мата в четыре хода.

SENSOR XL — $ 238

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 1700
Играет в силу хорошего 1-го разряда
Тактовая частота: 1700 Кгц

Имеет 64 игровых уровня, в том числе начальный, практический, простой, закрытый, агрессивный, тактический, поиска мата, а также неопределенный (произвольное время анализа позиции).

Компьютер помнит текущую позицию в течение 18-ти месяцев.

Если нужна помощь, компьютер выдаст свои рекомендации.

Помогает проверить положение всех фигур в текущей партии.

Дает возможность играть с другим партнером, используя компьютер как арбитра.

SYSTEM TRAINER — $ 238

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 1700
Играет в силу хорошего 1-го разряда
Тактовая частота: 1 Мгц

Имеет 64 уровня игры, в том числе:

уровни для новичков, простые, практические, тактические, фиксированной сложности, спокойные, агрессивные, уровни нормальной игры.

Позволяет вернуть назад до трех ходов. Помогает проверить правильность или восстановить позицию на шахматной доске.

Может посоветовать игроку, какой ход следует сделать.

Имеет в памяти обучающие игры и позиции.

CHESS PARTNER 2 — $ 137

Коэффициент ЭЛО по версии РШФ 1600
Играет в силу 1-го разряда
Тактовая частота: 4 Мгц

Имеет 64 игровых уровня.

Позволяет взять ход назад.

Помогает восстановить расположение фигур в текущей партии.

Может рекомендовать очередной ход.

Розница: (095) 916-4444, 291-0334 Опт: (095) 917-1971

Приглашаем к сотрудничеству региональных дилеров

По рекомендации «64» — скидка!

ПЕРЕВОДЧИКИ

- ER-486T-Pro (говорящий+CD)
- ER-96 (детский)
- ER-2001 (говорящий)
- ER-2200 (говорящий)
- ER-3000
- GENIUS OP-9300
- CITIZEN ED-680 (говорящий)

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

CITIZEN

- MB-60R (1KB)
- MB-85R (2,5KB)
- RX-4100 (8KB)
- RX-3200 (32KB)
- RX-5000 (32KB)
- RX-5640 (64KB)
- ED-7200RX (32KB)
- ED-760000RX (64KB)
- ED-7700RX (64KB)
- ED-8700RX (64KB)

CASIO

- SF-4600RS (64KB)
- SF-4900RS (128KB)
- SF-R20 (256KB)
- DC-7500RS (10KB)

CITIZEN ED-7700RX (64KB)

дневник с будильником
блокнот, телефонный справочник, мировое время
таблица перевода валют
и метрические преобразования
секретный файл для личного пользования
связь с компьютером ●
и аналогичными записными книжками
12-разрядный калькулятор ●

CASIO SF-R20 (256KB)

- дневник, календарь, блокнот
- будильник, калькулятор
- мировое время
- возможность расширения памяти и дополнения программами
- связь с компьютером
- телефонный справочник
- расписание
- совместима с «Lotus 1-2-3»

CASIO SF-4600RS (64KB), SF-4900RS (128KB)

- телефонный справочник
- дневник
- календарь
- блокнот
- мировое время
- связь с компьютером
- связь между аналогичными записными книжками
- калькулятор
- расписание
- местное время
- конвертация валют

CITIZEN ED-680 (128KB)

англо-русский словарь (57 700 слов)
русско-английский словарь (61 750 слов)
разговорник путешественника
(6 европейских языков)
голосовое воспроизведение русских
и английских слов и фраз
остальные функции как у RX-4100

CITIZEN RX-4100 (8KB)

дневник
календарь
блокнот
будильник
мировое время
конвертация валют
14-разрядный калькулятор

CASIO DC-7500RS (10KB)

телефонная книжка (490 номеров)
дневник
напоминание
часы
будильник
мировое время
конвертация валют
калькулятор

Language Teacher ER2200T

- голосовое воспроизведение русских и английских слов и фраз
- более 450 000 слов и выражений
- электронный справочник английской грамматики
- англо-русская электронная записная книжка и ежедневник (64KB) возможность добавления новых слов к уже имеющимся в словаре
- конвертация валют, мировое время, часы, будильник, калькулятор

АПИКО

ТОРГОВЫЙ ДОМ

ст. м. «Сухаревская», ул. Сретенка, 36/2,
ст. м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, 51а
ст. м. «Пролетарская», ул. Марксистская, 9,
ст. м. «Фрунзенская», Комсомольский пр-т, 19

КАЛЬКУЛЯТОРЫ ● ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ И ПЕРЕВОДЧИКИ ● ТЕЛЕВИЗОРЫ
ЧАСЫ ● ОРГТЕХНИКА ● БЫТОВАЯ ТЕХНИКА ● КОМПЬЮТЕРЫ ● АВТОПРИНАДЛЕЖНОСТИ

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН **234-3200**