



5 1999

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



ДЕВЯТОМУ ЧЕМПИОНУ МИРА
ПЕРВОМУ РЕДАКТОРУ «64»
СЕГОДНЯ БЫЛО БЫ 70...

ОБЛАДАТЕЛИ
«ОСКАРОВ»
СОЙДУТСЯ
В МАТЧЕ



ВПЕРЕД
У НАС
ВЫХОДЯТ
НЕ ПОЛИТЫ



КРАМНИК:
НА ВСТРЕЧНЫХ
ПОЛОСАХ
УДАЧИ

МИРНОЕ НЕБО НАД БОСНИЕЙ



В 28-ми сараевских турнирах, начиная с 1957 года, играли и побеждали Светозар Глигорич и Лайош Портиш, Михаил Таль и Лев Полугаевский, Любомир Любоевич и Смба́т Лпутян, Алексей Сузтин и Бруно Парма, Леонид Штейн и Давид Бронштейн, Александр Белявский и трижды — Виктор Корчной... С 1978 года за организацию соревнований взялся местный шахматный клуб «Босна». Однако десять лет спустя традиция прервалась... на 10 лет — когда звучат пушки, шахматным фигурам не до стука. Правда, клуб не прекратил существования, сумел привлечь под свои знамена чемпиона мира Гарри Каспарова и выиграл в 1994 году Кубок европейских чемпионов.

Ныне тучи над Боснией и Герцеговиной развеялись, и столица теперь уже независимого государства снова собирает гостей. В XXIX турнире рекордной для Сараево XIX категории победу праздновал Гарри Каспаров — на сцене вместе с ним его соперники, судьи и мэр города.

Рассказ об этом будет продолжен и в следующем номере «64».



Вокруг Тиграна Петросяна всегда были люди. Они и теперь приходят к нему — на могилу в армянской части Ваганьковского кладбища. В их числе и шахматные гости Москвы (на снимке — аргентинец Оскар Панно). Наверняка принесут сюда цветы и участники турнира памяти Петросяна, его соратники и соперники, сыгравшие с Тиграном не один десяток партий: Василий Смыслов, Борис Спасский, Лайош Портиш, Светозар Глигорич, Бора Ивков, Бент Ларсен, Марк Тайманов, Властимил Горт, Юрий Балашов... Горит желанием в игре почтить память старшего друга и его прежний секундант Игорь Зайцев, чьи воспоминания среди других мы печатаем в журнале.

17 июня, когда девятому чемпиону мира исполнилось бы 70 лет, в столичном отеле «Космос» откроется Мемориал основателя и первого редактора «64». Он ушел рано, но память о нем останется навсегда.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

5 (981) 1999

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

САРАЕВО

- 4** **ИЛИЯ — ПРОРОК**
Наблюдения Владимира БАРСКОГО
Комментарии Сергея ШИПОВА

- 11** **«СТАРЫЙ» ЧЕЛОВЕК
С НЕЯРКОЙ МАНЕРОЙ
ИГРЫ?**
Самооценка Евгения БАРЕЕВА

ДОС-ЭРМАНАС

- 12** **НА ВСТРЕЧНЫХ
ПОЛОСАХ УДАЧИ**
Владимир КРАМНИК
делится впечатлениями
в редакции «64»
Комментирует Сергей ШИПОВ

РОССИЯ

- 18** **КУБОК ЕДЕТ
НА КАВКАЗ**
Александр ГЕЛЛЕР:
на клубном чемпионате
- 20** **ВПЕРЕД У НАС
ВЫХОДЯТ НЕ ЛОЛИТЫ**
Репортаж Галины СТРУТИНСКОЙ
с женского первенства страны

ЛОЗАННА

- 22** **В ФИНАЛ —
С НИЗКОГО СТАРТА**
Состязаются молодые звезды
Комментируют
Этьен БАКРО
Руслан ПОНОМАРЕВ

ИЗРАИЛЬ

- 25** **СЕНЬОРЫ
И «ЮНИОРЫ»,
МИНИСТРЫ И ГРОССЫ**
Виктор ГЛАТМАН —
про фестиваль во время выборов
Комментируют
Борис ГЕЛЬФАНД
Лев ПСАХИС

ИМЯ

- 28** **ЦЮРИХ И НЬЮ-ЙОРК:
ПАРИ И ПИСТОЛЕТЫ**
Лев ЗАЙЦЕВ вспоминает
о молодости Тиграна Петросяна
- 30** **ДРУЖБА —
ЭТО НОРМАЛЬНО**
Девятый чемпион
глазами Михаила БЕЙЛИНА
- 32** **ТОЧКА АБСУРДА**
Философская ностальгия
Игоря ЗАЙЦЕВА

АРБИТРАЖ

- 34** **ПРО ЗАПАС
НУЖНА ФАНЕРА**
Владимир ДВОРКОВИЧ
предупреждает

РЕГИОНЫ

- 35** **ВО ГЛУБИНЕ
УРАЛЬСКИХ РУД**
Анатолий ТЕРЕХИН:
соглашение гостей и властей

ПРОГНОЗ

- 49** **КТО СЛЕДУЮЩИЙ
ЧЕМПИОН?**
Опыты цифровой символики
Юрия АРХИПОВА

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

- 50** **МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПАНОРАМА**

ПОЛЬША

- 52** **НАРОДУ БЛИЖЕ
МОРДОБОЙ**
Александр РУСТЕМОВ
пересекает знакомую границу

ЛАБОРАТОРИЯ

- 54** **ЗРЕЛИЩНОСТЬ —
В УЩЕРБ КАЧЕСТВУ?**
Критический взгляд
Константина АСЕЕВА

«ДЮЖИНА»

- 56** **ГРЕЗЫ БУДТО
ПОД НАРКОЗОМ**
Галерея
Анатолия МАЦУКЕВИЧА

КОМПОЗИЦИЯ

- 60** **БРИЛЛИАНТЫ
КАРМАННОГО
ФОРМАТА**
Яков ВЛАДИМИРОВ
о новинках издательского рынка

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

цифры после тире обозначают
страницы этого номера

A02 — 57; A06 — 21; A16 — 52; A37 — 11, 53
B12 — 19; B15 — 56; B56 — 50; B80 — 21; B85
— 38; B90 — 6, 15
C05 — 23; C09 — 39; C12 — 26; C13 — 57;
C18 — 19; C31 — 57; C32 — 56; C39 — 56; C45 —
8, 23; C58 — 5; C61 — 42; C77 — 56; C89 — 16
D00 — 57(2); D25 — 13; D26 — 21; D85 — 25;
D92 — 18; D97 — 7
E21 — 9; E42 — 54; E81 — 51

64/2 № 5

ЮНИОР Это нам веселый Фриц,
Он играет с нами блиц,
А в анализе полоней
Еще ближе подходит!
(см. стр. 42-45)

На фото: Чемпион мира ФИД
Анатолий Карпов и президент фонда
«Юниоры» Константин Курочкин
открыли аналитическую школу в городе
Берлин, что в Германии. Присут-
ствуют: в первом ряду — в центре
Леонид Абалам, а в «64» публикуется
русская Анализа Терешина
о великом польском гроссе (стр. 35-36).

Соборный анализ: от блицу приключится В. Карпов

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

121019, Москва,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.

Телефоны:
291-03-34, 291-18-90

Телефакс:
(095) 202-09-61

E-mail: chess@online.ru
WWW: http://www.64.ru

(совместный проект РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Фотографии

В.Барский, Л.Белавенец, В.Брандман,
В.Глатман, Б.Долматовский,
Б.Ешан (www.ruschess.com), А.Костьев,
А.Кузнецов, Н.Мирзоев,
А.Рошаль, архив «64»

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Набор и верстка осуществлены
в Дизайн-бюро «DiSart»
Тел. (095) 290-32-59,
тел./факс 291-59-91

Отпечатано в ИПК «Московская правда»,
ул. 1905 года, 7

Сдано в набор 01.06.99
Подписано к печати 15.06.99
Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091
Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

**При перепечатке
не забудьте сослаться на «64»
Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов**

Заказ № 2201

© «64-Шахматное обозрение», 1999

**X международный
шахматный фестиваль
CZECH OPEN'99
9-25.7. 1999, Пардубице (Чехия)**



стр. 24



ФУТБОЛ И ПУШКИН — С НАС ДОВОЛЬНО?

У нас есть шахматы с тобой, футбол и Пушкин — с нас довольно? Вопросительный знак в конце известной набоковской фразы мне хотелось поставить задолго до того, как вот сейчас позволил себе и вовсе еретическую замену в ней божественного Шекспира на игру в мяч ногами и головой. В юбилейные дни великого русского поэта выигрыв у французских футболистов рассматривался как послание «От потомков Пушкина — потомкам Дантеса». Тогда же аршинный газетный заголовок сообщил, что «Россия наконец-то проснулась счастливой». (Я вам не скажу за всю Россию, но знаю много семей, которые после победной ночи действительно выглядели счастливыми и, следовательно, похожими одна на другую, это несчастными они бывают каждая по-своему).

Пушкин писал жене: «Благодарю, душа моя, за то, что в шахматы учишься. Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе». Классик еще не мог знать рецепта доктора Тарраша, по которому шахматы, как любовь и музыка, способны делать человека счастливым. Сделалось ли его семейство благоустроенным и счастливым? — наверное, приблизимся к ответу благодаря своевременно вышедшей книге И.Линдера «Пушкин, любовь и шахматы».

Футбол появился позже, и пока шахматисты общались по-семейному, варились в собственном соку, а выходя в свет, строили из себя околоспортивную элиту, — футболисты захватили земной шар. А любую отдельно взятую страну заставили гордиться своими голами, сделав их едва ли не национальным достоянием. Так повелось издавна, и вот достигло совсем уж завидных размеров. Апогеем, пожалуй, стало последнее первенство мира, когда все политики вселенной жаждали оказаться хотя бы неподалеку от президента Франции, окруженного своими футболистами-победителями. Сколько телеэкранов это показало?! Нынче ложи стадионов на важнейших матчах пестрят лицами, которые желают запомниться получше. Что, кстати, совсем не исключает их искренности, соизмеримой со всеобщим соперничеством и даже любовью. Весь Петербург, холмопатовый и слегка чопорный, выказал себя до хрипоты южным, когда «Зенит» привез домой Кубок, — это внутри страны, москвичей обыграли. А с иноземцами? Знать, у бойкого народа в той стране, что любит шутить, мог родиться призыв: «Бей, Панов! Спасай Россию!» Ну, наконец-то увидели мессию, избавителя. И даже сравнивают его с молодым английским футболистом Оуэном. Слов нет, порой бывают оба хороши.

К чему это ерничаю я, сам более чем очень влюбленный в футбол? Да просто подумалось, как оскорбился бы Каспаров, а еще раньше и Карпов, сравни их с кем-то вообще на Земле. Наши-то лучше всех

были всегда, они великие безо всяких сомнений. Понятно, в своем деле. Их беда, что дело это гораздо менее популярно, нежели тот же футбол с телевизором. Да они, осознавая свое место и значение, о той «беде» вряд ли особо печалются. Между тем есть вина — их и некоторых других замечательных шахматистов...

Вспыхнувший было открыто скандал при выборах футбольного руководства страны подогрел интерес на общественной кухне. До поры. Выкипеть не дали. Потом вспомнили о национальной гордости великороссов, объединились вокруг сборной страны, попутно заговорив обо всем футбольном хозяйстве. Трудно предположить, чтобы кто-то сейчас пожелал неудачи нашим представителям на международной арене, исходя из личных антипатий. А в шахматах такое сохраняется, хотя умные стараются не подавать виду. Скажете: у нас индивидуальный вид. Но он бывает командным и прямо, и косвенно — это когда касается интересов шахмат в целом.

От старших поколений перешли к нам и стали хрестоматийными рассказы о заключении «мораториев» между ведущими гроссмейстерами, если шахматному движению грозила опасность. Они объединялись, искали выход, нередко вместе «шли наверх». Теперь не находят общей платформы, да и «верх» у всех такой разный, будто крыша едет. А между тем нам тоже нужны и частная, и государственная поддержка. Пусть и не встает президент России на чествовании шахматных чемпионов, и не приезжает премьер-министр на турнир, как в Израиле перед выборами, но необходимо нам добиться, чтобы члены правительства, губернаторы, депутаты Госдумы, видные политики, бизнесмены и банкиры стеснялись плохо относиться к шахматам. Все это останется декларативной риторикой, если чувство опасности, свойственное большим шахматистам за доской, изменит им в складывающейся вокруг ситуации.

Футбол и Пушкин объединяют нас. Неужто шахматы — совсем напротив?! Каспаров переживет чью-то неприязнь к себе. Но куда лучше, если соотечественники, по своему объективно отдавшие «Оскар» 1998 года Ананду, поголовно и горячо, как на футболе, в матче 1999 года будут болеть за своего чемпиона мира. Если сам Каспаров пожелает — я, кстати, в том почти не сомневаюсь — успеха россиянам (во главе с кем хочет) на первенстве мира ФИДЕ. Но лучше всего будет, когда эти две пока практически параллельные линии пересекутся. Тогда многие, кто в состоянии помочь шахматному движению, перестанут делано улыбаясь, с досадой посылать... чуму на оба наши дома. По сути «домов» — то гораздо больше, да чуть не все они расшатываются...

А.Р.

В ИСПОЛКОМЕ РШФ

14 мая состоялось первое заседание Исполкома Российской шахматной федерации, избранного на съезде в Самаре. Президент РШФ представил коллегам нового вице-президента Александра Дмитриевича Жукова — председателя комитета по бюджету, финансам, налогам и банкам Государственной Думы, вокруг имени которого в российских СМИ бушевали страсти во время недавнего формирования правительства страны.

Были распределены обязанности среди членов Исполкома. В частности, вице-президент Е.Елецкий будет курировать квалификационную и международную комиссии, коллегию арбитров, М.Каракетов — комиссию инвалидов, А.Крюков — совет клубов и школ, Б.Хропов — вопросы женских шахмат, Э.Янковский — комиссии ветеранов и заочных соревнований.

В целях укрепления Исполнительной дирекции ее руководителем назначен Е. Елецкий, а заместителями — А.Королев и Г.Струтинская. Утверждены тренеры сборных команд России: Б.Постовский — председатель тренерского совета и тренер мужской команды, Н.Рашковский — женская сборная, С.Яновский — тренер по работе с детьми. Утверждены также председатели постоянных комиссий РШФ: Я.Дамский (арбитров), Г.Струтинская (женская), О.Чиботарев (ветеранов), С.Гродзенский (заочных шахмат), Я.Владимиров (композиции), А.Терехин (детско-юношеская), А.Королев (квалификационная), В.Саминский (по клубам).

Была вновь образована комиссия по разработке концепции развития шахмат в России. Ее руководителем утвержден В.Ульянов.

В исполнение решения VI Съезда РШФ начнет издаваться информационный «Вестник Российской шахматной федерации», первый выпуск (в нем помещены материалы Съезда и заседания Исполкома) которого все региональные организации страны получат в июне. Периодичность издания — 10 номеров в год. Объем — 32 страницы формата А5.

В связи с финансовой нестабильностью в стране установлена 20-процентная (вместо существовавших до этого 10%) надбавка по взносам в ФИДЕ. Для оформления званий оплата теперь будет составлять: мастер ФИДЕ — 120, международный мастер — 180, международный гроссмейстер — 300 швейцарских франков.

Принято решение организационно поддержать проведение запланированного на вторую половину июня Мемориала Тиграна Петросяна. Для лучшего студента кафедры шахмат столичной РГАФК установлена стипендия РШФ. Исполком поздравил Архангельскую детско-юношескую спортивную школу, старейшую в стране, с 30-летием и пожелал новых успехов ее тренерскому коллективу.

(Сообщение ответственного секретаря Российской шахматной федерации **Якова Владимиров** основано на протоколе заседания Исполкома РШФ от 14.05.99.)

НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ В ПЕТЕРБУРГЕ

28 мая прошло отчетно-выборное собрание Шахматной федерации Санкт-Петербурга. За очень хорошую работу многолетнему президенту федерации Борису Хропову вручена Грамота губернатора, награжден он и знаком «Отличник физической культуры». По его предложению выдвинут и единогласно избран новым президентом **Сергей Сердюков** — 44-летний генеральный директор Лентрансгаза РАО «Газпром».

Известно, что Сергей Гаврилович опекает и футболистов «Зенита», и не раз поддерживал питерских шахматистов. Теперь решено доработать Устав городской шахматной федерации: чтобы сохранилась полная преемственность в работе, на вводимую общественную должность вице-президента Сердюковым рекомендуется Хропов, по-прежнему являющийся и вице-президентом РШФ.

ВНИМАНИЮ НЕ ТОЛЬКО ЖЕНЩИН

Кубок России по шахматам среди женщин (1-й этап) проводится в Смоленске с 12 (день приезда) по 21 августа с.г. при участии ведущих шахматисток России и ближнего зарубежья.

Справки по телефонам:
(095) 290-52-87 Струтинская Г.Н.
(081 22) 32-940, 24-562 Мешков Ю.А.



После продолжавшихся несколько недель переговоров Серж Гримо, известный организатор различного рода представлений «в прямом эфире», недавно пришедший и в шахматы, с гордостью объявил, что подписан очень детальный, профессионально составленный договор, согласно которому чемпион мира будет защищать свое звание против Вишванатана Ананда в матче, который состоится в последнем квартале этого года.

Бессел Кок, председатель Организационного комитета, в состав которого затем вошли гроссмейстер Фридрих Олафссон и доктор Вильям Вирт, заявил: «Это чемпионат, которого ждали все. Он явится борьбой умов, венчающей тысячелетие».

У КОГО «ОСКАР» — ТОТ И ПРЕТЕНДЕНТ

Противники сыграют 16 партий. В случае ничьей Гарри Каспаров сохраняет свое звание. Призовой фонд составит 3 миллиона долларов.

В этом соглашении стороны договорились о том, что вместо автоматического предоставления проигравшему в чемпионате мира 1999 года права на матч-реванш в 2000 году будет проводиться отборочный цикл. Его победитель станет претендентом на следующий чемпионат мира, который назначен на 2001 год.

Серж Гримо сказал в своем заявлении: «Я хотел бы поблагодарить чемпиона мира Гарри Каспарова, а также Вишванатана Ананда, двукратного обладателя «Оскара», шахматиста №2 в мире, за то, что они отказались от своего права на матч-реванш, таким образом дав «путевку в жизнь» привлечательному с финансовой стороны отборочному циклу».

Абсолютный чемпионат мира по шахматам будет проводиться под патронажем Организационного комитета, который в следующий раз соберется 10 июля 1999 года в Праге для освещения матча «EuroTel Trophy '99» между Алексеем Шировым и Юдит Полгар. Затем они определят общий статус и ключевые моменты матча на первенство мира.

**Владимир
БАРСКИЙ,**
спецкор «64»
**Фриц
ПЯТЫЙ,**
консультант

ИЛИЯ — ПРОРОК?



ДНЕВНИК С ДИАГРАММАМИ И ВАРИАНТАМИ

В боснийском городе С. было так много парикмахерских заведений и учреждений общественного питания, что, казалось, жители города рождаются лишь затем, чтобы побриться, постричься и сразу же занять место за столиком в ожидании официанта. Яркие разноцветные зонтики баров, кафе и рестораников щедро рассыпаны по всему Сараево, достигая наивысшей кучности в центре, где есть даже целые улицы-кафе под открытым небом, и все эти бесчисленные забегаловки-закусочные отнюдь не пустуют. Приветливые, жизнерадостные горожане, похоже, нигде не торопятся и охотно прерывают свой путь, чтобы просто посидеть на лавочках в тени, продолжить беседу за чашечкой кофе. Утопающий в зелени и наполненный сладкими южными ароматами Сараево со всех сторон окружен живописными горами, на одной из которых находится знаменитый горнолыжный курорт (в 1984 году столица Боснии и Герцеговины, тогда — одной из республик Югославии, принимала зимнюю Олимпиаду).

Ощущение праздника не покидает вас, пока вдруг взгляд не наткнется на одно полуразрушенное здание, другое, третье... Всего несколько лет назад в городе гремели бои — разделение Югославии проходило

крайне болезненно. После войны население полумиллионного города сильно сократилось, зато резко увеличились в размерах кладбища. Значительное число жителей вынуждено было эмигрировать: кто-то уехал на Запад, многие сербы — в Югославию нынешнюю, т.е. Сербию и Черногорию. И когда, зная все это, снова смотришь на веселых и беспечных горожан, приходит вдруг страшная мысль: неужели они просто спешат порадоваться мирной жизни?..

Натовские бомбардировки Югославии напомнили, что Балканы издавна считаются европейской пороховой бочкой, находиться в самом тихом уголке которой отнюдь не безопасно. И хотя за две недели до начала сараевского супертурнира его участники получили факсы от организаторов с уверениями, что обстановка в городе и стране вполне спокойная, Владимир Крамник решил все же остаться дома. Его место занял Найджел Шорт, соревнование сохранило XIX категорию, правда, средний рейтинг упал на 5 пунктов, до 2704.

С огромным нетерпением ожидалось в городе прибытие Гарри Каспарова. В аэропорту его встречала толпа репортеров, а пассажиры других рейсов побросали свои дела, с любопытством вытягивая шею и поднимая на руки детей. Надо отметить, что прямой рейс Москва — Сараево пролегал в мирное время через Белград и теперь, естественно, отменен. Венгрия и Хорватия, предоставляя НАТО воздушный коридор, отменили свои утренние и вечерние рейсы в Боснию. Выбор маршрутов у шахматистов ограничился, поэтому самолетом из Вены прибыли сразу 4 участника. Первыми вышли в зал Шорт и Петер Лeko, но остались незамеченными. Каспаров попал под интенсивный «перекрестный огонь» фото- и видеокамер, от которого не могли защитить ни его телохранитель, ни секундант Юрий Дохоян. Правда, часть репортеров уже «увел» Александр Морозевич.

Супертурнир готовили и проводили всем миром, откликнулись более пятидесяти спонсоров, в их числе 5 гостиниц, распахнувших свои двери перед шахматистами. Каспаров оказался в компании с Майклом Адамсом и Яном Тимманом, Шорт — с Евгением

Бареевым, Лeko — с Веселином Топаловым, а Морозевичу и Алексею Широву достались «персональные» отели. «Хозяину поля» Ивану Соколову местный клуб «Босна» полгода назад купил квартиру в центре города, в нескольких минутах ходьбы от Дома Армии, на сцене которого и проходило действо. (Кстати, за «Босну» выступает также Бареев, а ранее играл Каспаров.) О турнире повсюду в городе напоминали афиши и транспаранты.

На торжественном открытии в ресторане одной из гостиниц гроссмейстеров приветствовали отцы города. Задержавшийся на 13 минут Гарри Каспаров был встречен бурными аплодисментами. Но хотя все выступавшие обращались в первую очередь к нему, Гарри Кимович занял место все же не в президиуме, а среди участников. Слепой жребий свел на старте соотечественников: Бареев (№5) играл с Каспаровым (6), а Адамс (4) — с Шортом (7). Остальные пары составили Лeko (1) — Широв (10), Морозевич (2) — Соколов (9) и Тимман (3) — Топалов (8).

В день первого тура состоялось еще одно открытие, на этот раз в Доме Армии. Президент Боснии и Герцеговины Илиа Изетбегович прошел на сцену, поздоровался с каждым гроссмейстером и сделал первый ход в партии двух россиян. Переполненный зал взорвался аплодисментами — видно, народ своего главу как минимум уважает. Быть может, Босния и Герцеговина встала на верный путь, который выведет ее к экономическому процветанию, а Югославия зря противится своему счастью? Нынешняя боснийская валюта — «конвертируемая марка», она приравнена к марке немецкой, имеющей свободное хождение: в магазине на немецкие деньги вам могут дать сдачи боснийскими и наоборот. По центральной улице имени Маршала Тито, где горит вечный огонь в память о погибших во второй мировой югославах, разгуливают при оружии немецкие, итальянские и другие натовские солдаты, и никого это даже не удивляет. Но важнее всего, конечно, что война окончена.

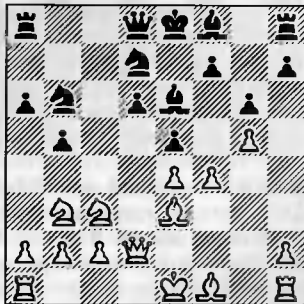
В прошлом году Изетбегович сделал первый ход в поединке Корчной — Соколов, и эти шахматисты заняли первые два места («64» №7/98). Похоже, у Илии легкая рука: история повторилась. Однако не будем забегать вперед.

Не так давно в Линаресе Каспаров нагнал страху на своих оппонентов, выиграв 5 партий черными. Наверное, поэтому имевший более чем полугодовой перерыв в выступлениях Бареев действовал против него сверхнадежно и железной рукой привел партию к ничейному исходу: **1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3. ♠c3 d5 4. ♠g5 ♠e4 5. ♠f4 ♠c3 6. bc ♠g7 7. e3 0-0 8. ♠f3 c5 9. cd cd 10. cd ♠:d5 11. ♠e2** и т.д. Все остальные встречи оказались результативными.



П.ЛЕКО — А.ШИРОВ

Поединок стал как бы продолжением недавней дуэли этих же соперников в финале Кубка Бордо по быстрым шахматам («64» №4/99), где удача улыбнулась Лeko. Ныне Широв реваншировался.



13.0-0-0! (подоплека хода Лeko — вступление к интересной жертве фигуры) **13...c4 14.♙:c4 bc 15.♙d4 ed 16.♙:d4 f6 17.gf ♗h6**. Проигрывало **17...♙f7?** из-за **18.f5 gf 19.ef ♙:f5 20.♙g5 ♙g6 21.♙d5+**, но заслуживало внимания **17...♙:f6!?** **18.f5 ♙f7**.

18.f7+ ♙:f7 19.♙e3 (не лучше ли **19.♙:h8 ♙:h8 20.♙:d6**, например: **20...♙e5 21.♙hf1 ♙:d6 22.♙:d6 ♙e7** с примерным равенством?) **19...♙g4!** (рискованно **19...♙g7 20.f5 gf 21.ef ♙:f5 22.♙hf1 ♙a5 23.♙:d6 20.♙d5+ ♙g7 21.♙d4+ ♙f6 22.♙b7+ ♙d7 23.♙:d7+ ♙:d7 24.♙d5 ♙hf8 25.♙hf1 ♙h3!** (Алексей очень изобретательно провел оборону, а колючие выпады его слонов, вполне возможно, оказались неожиданными для Петера) **26.♙f2 ♙ad8 27.b3 ♙e6 28.♙:f6 ♙:f6 29.♙b2 ♙f7 30.♙:f6 ♙:f6**, и благодаря неплотной обороне соперника черные довольно быстро выиграли.

А.МОРОЗЕВИЧ — И.СОКОЛОВ
Защита двух коней C58

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙c4 ♙f6 4.♙g5 d5 5.ed ♙a5 6.♙b5+ ♙d7 (редкое продолжение) **7.♙e2 ♙d6 8.♙c3 0-0 9.♙:d7 ♙:d7 10.a3**. Просто и сильно. Возможно, черные при подготовке ориентировались на партию Шульски — Белявский (Польша 1998): **10.0-0 c6 11.dc ♙:c6 12.d3 ♙d4 13.♙d1 ♙ac8 14.♙e3 ♙a3!** с компенсацией за пешку.

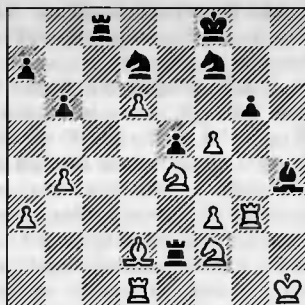
10...b6 11.d3 c6 12.b4 ♙b7 13.dc ♙:c6 14.♙ce4 ♙d7. Плохо **14...♙:e4 15.♙:e4 ♙c3+?** **16.♙d2! ♙:a1+ 17.♙e2**; судя по затратам времени, где-то здесь для гроссмейстеров началась самостоятельная работа.

15.♙f3 ♙e7. Симпатично проигрывало, например, **15...♙ac8 — 16.♙f5 g6 17.♙:d7! ♙:d7 18.♙f6+**; не слишком радостной альтернативой был эн-дшпиль **15...f5 16.♙:d6 —** но не **16.♙f6+ ♙:f6 17.♙:c6 ♙:b4+** с равенством — **16...♙:f3 17.♙:f3 ♙:d6**.

16.♙:h7 ♙f8 17.♙hg5. Как ни странно, лишь этот ход — новинка. Партия Арнольд — Ирузувиета (Испания 1996) закончилась вничью после **17.♙h3 f6 18.0-0 ♙d8 19.f4 ef 20.♙:f4 ♙e6 21.♙h5 ♙f7 22.♙f5 ♙e6**.

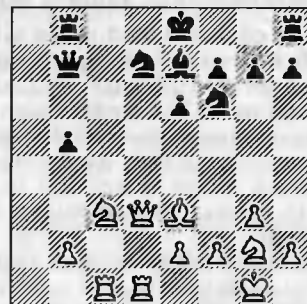
17...f6 18.♙h3 ♙:c2 19.0-0 ♙d8 20.♙e3 ♙c6 (явно плохо **20...♙:d3 21.♙fd1 ♙b5 22.♙c3 ♙c4 23.♙d5 ♙d6 — 23...♙f8 24.♙ac1 ♙b3 25.♙c7 — 24.♙:f6+ ♙:f6 25.♙:d6 21.d4 ♙f7 22.♙ad1 ♙f8 23.♙g4 ♙e6 24.♙:e6 ♙e6 25.d5**. Пожалуй, хуже **25.de ♙:e5 26.♙f4 ♙:f4 27.♙:f4 ♙c4**, и в связи со слабостью белых пешек **a** и **b** черные получали контригру. Дальнейшие события происходили в обоюдном цейтноте.

25...♙f8 26.d6 ♙d8 27.g4! ♙c4 28.f3 g6 29.♙h1! (пограбившая атакой по линии «g», белые препятствуют освобождающему продвижению **f6-f5**) **29...♙ac8 30.♙hf2 ♙d7 31.♙g1 ♙f8 32.♙g3 ♙c2 33.h4 ♙e2 34.♙d2 f5 35.gf ♙:h4**. Соколов осуществил задуманное, но Морозевич рассчитал дальше.



36.♙h3! ♙:f2 37.fg ♙:d2 38.♙d2 ♙:d6 39.♙e4 ♙:e4 40.♙h8+ ♙g7 41.♙:c8, и ввиду несложного **41...♙ef6 42.♙:d7+ ♙:d7 43.♙c7** черные сдались.

Я.ТИММАН — В.ТОПАЛОВ



Единственным дебютным достижением белых стала слабость пешки **b** у соперника. Тимман искусно наращивал давление, однако при этом расходовал очень много времени.

19.♙a1! ♙c6 (плохо **19...♙c5 20.♙b5+! ♙:b5 21.♙:b5 0-0 22.♙d4 — 22.♙a7!? — 22...♙:b2? 23.♙c6 20.♙f4 e5 21.♙g5 0-0 22.♙e3 ♙c5 23.♙ac1 e4!** Интересная разгрузочная операция: Топалов жертвует пешку, получая взамен «вечного» коня на **e4**.

24.♙:e4 ♙:e4 25.♙:d7 ♙:d7 26.♙:d7 ♙bc8 27.♙f4 g5 28.♙c7 ♙:e3 29.fe ♙fe8 30.♙f1 f6 31.♙f5 ♙a8 (наверное, черные теперь не рискуют проиграть, но для победы им потребовался цейтнотный кооператив) **32.♙:b5 ♙a1+ 33.♙g2 ♙e1 34.♙f3?! (34.g4) 34...♙f1+ 35.♙g4 f5+ 36.♙:f5??** Необходимо было возвращаться в окопы: **36.♙h3 ♙f2 37.g4 fg+ 38.♙:g4 h5 39.♙h3, 36...h5 37.♙g2** или **36...g4+ 37.♙g2** (только не **37.♙h4?? ♙h1! 38.♙:f5 ♙:h2+ 39.♙:g4 h5+ 40.♙:h5 — 40.♙f3 ♙f2X — 40...♙:h5 41.♙:h5 ♙f6+**).

36...h5+ 37.♙:h5 ♙:f5. Белые сдались. Похоже, не совсем логичный результат наложил отпечаток на турнирную судьбу обоих гроссмейстеров.

Еще в одной партии стартового тура Шорт избрал крайне пассивную тактику против своего соотечественника Адамса, а в довершение всех бед зевнул простой удар.

Боевое начало турнира зрителям понравилось, и народ пошел! Иногда возникало ощущение, что мы перенеслись в Москву 15-20-летней давности: красивый зал, украшенная цветами сцена, три столика на авансцене (за одним из них обязательно Каспаров), два в глубине, демонстраторы у магнитных досок с картонными циферблатами. Отсутствие последних достижений электроники с лихвой компенсировали торжественная атмосфера состязания и неподдельный интерес любителей шахмат. Кстати, входной билет на тур стоил одну марку. Дорого это или нет, судите сами, а уровень жизни там лишь немногим выше нашего.

Во второй игровой день, без сомнения, центральной являлась встреча двух финалистов первенства мира по версии безвременно почившего ВШС.

Сараево 1999	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1 Г.Каспаров		½	½	1	1	½	½	1	1	1	7	1
2 Е.Бареев	½		½	1	½	½	1	½	½	1	6	2-3
3 А.Широв	½	½		0	½	1	1	½	1	1	6	2-3
4 А.Морозевич	0	0	1		½	½	1	1	1	½	5½	4
5 М.Адамс	0	½	½	½		½	0	1	1	1	5	5
6 П.Лeko	½	½	0	½	½		½	1	½	½	4½	6
7 В.Топалов	½	0	0	0	1	½		½	½	1	4	7
8 Н.Шорт	0	½	½	0	0	0	½		1	½	3	8
9 И.Соколов	0	½	0	0	0	½	½	0		1	2½	9
10 Я.Тимман	0	0	0	½	0	½	0	½	0		1½	10

А.ШИРОВ — Г.КАСПАРОВ

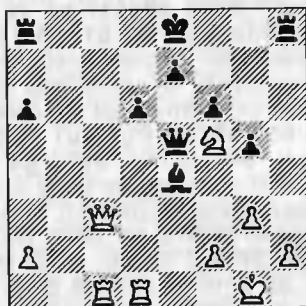
Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4
 5.♙f6 6.♙c3 a6 7.♙e3 ♘g4 8.♙g5 h6
 9.♙h4 g5 10.♙g3 ♙g7 11.♙e2 h5
 12.0-0 ♙c6!? Гарри первым преподносит сюрприз; партия тех же соперников в Вейк-ан-Зее-99 продолжалась 12...e6 13.♙d2 ♙d7 14.♙:d6 ♙e5 15.♙cb5 ab 16.♙:b5 f6 и т.д. («64» №1-2/99).

13.♙f5 ♙:c3 14.bc ♙a5 15.♙:g4 f6. Пешечная цепь черных напоминает скалу. Столкнувшись с сильной домашней заготовкой, Широв после длительного обдумывания решает вернуть пешку и даже предложить еще одну в жертву, но активизировать ладьи.

16.♙ab1 ♙:c3 17.♙fd1 ♙e5 18.♙:e5 ♙:e5. Как указал Каспаров, здесь он мог вынудить ничью путем 18...de 19.♙b3 ♙:c2 20.♙h3 ♙:h3 21.gh ♙:f5 22.♙h5+ ♙f8 23.ef ♙:a2 24.♙h6+.

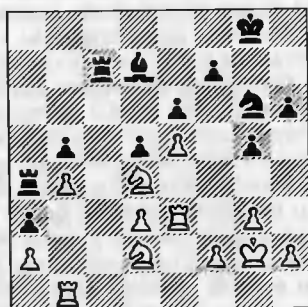
19.g3 b5 20.c4! bc 21.♙f3 c3 22.♙bc1 ♙b7 23.♙:c3 (слабее 23.♙d4 ♙c8 24.♙:c3 ♙f7 25.♙:c8 ♙:c8, но не 25...♙:c8? 26.♙b3+) 23...♙:e4.



24.♙:d6+! (по признанию Каспарова, издали он проглядел эту разгрузочную операцию) 24...ed 25.♙e1 ♙:c3 26.♙:c3 d5 27.f3 ♙f7 28.fe ♙he8 29.♙c7+ ♙g6 30.♙f1 de 31.♙c6 ♙f8 32.♙e6 ♙ae8 33.♙f6+ ♙:f6 34.♙:e8, и вскоре соперники согласились на ничью.

П.ЛЕКО — А.МОРОЗЕВИЧ

В несколько странном варианте французской защиты (1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙d2 ♙e7) черные переиграли соперника и начинают прорыв в центре. Минусом их позиции является... недостаток времени на обдумывание.



28...f6! 29.ef e5 30.f7+! ♙:f7 (30...♙g7!?) 31.♙4f3 ♙c2 32.♙b3



Александр Морозевич

♙:b4 33.♙:e5+ ♙:e5 34.♙:e5 ♙f6. Достаточную контригру получали белые в случае 34...♙:a2 35.♙be1 ♙:b3 36.♙e7+ ♙g6 37.♙:d7 ♙bb2 38.♙d6+, и нельзя 40...♙h5? из-за 39.♙f6 b4 40.♙ee6 ♙:f2+ (40...g4 41.♙f5X) 41.♙:f2 ♙:f2+ 42.♙:f2 a2 43.♙a6 b3 44.♙f3! g4+ 45.♙f4 b2 46.h3 — королю не удастся выйти живым из «коробочки».

35.♙be1 ♙f5? У черных был неплохой выбор:

1) 35...♙:b3!? 36.ab a2 37.♙e3 (37.d4 ♙b2 38.♙a1 ♙f5 39.♙f3 ♙:b3+, 39.♙ee1 g4) 37...d4 38.♙f3+ ♙g6 39.♙f8 ♙b2 40.♙a1 (40.♙a8 ♙c6+) 40...g4;

2) 35...♙e4!? 36.de ♙:e5 37.ed+ ♙d6 38.♙a1 g4 — в обоих случаях с выигранной позицией.

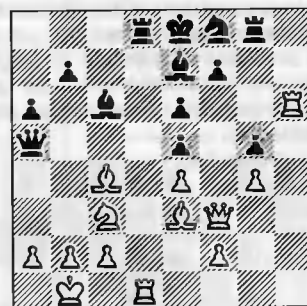
36.♙:d5 ♙c8?! 37.♙d6+ ♙f7 38.♙d4 ♙c7 (хотя бы не зевая мат: 38...♙:a2? 39.♙c6 ♙bb2 40.♙e7+; 38...♙:d4!? 39.♙:d4 ♙:a2) 39.♙:h6 ♙g7 40.♙d6 (у Лeko тоже оставалось не так много времени, чтобы посчитать интересный ход 40.♙e6+) 40...♙b2 41.♙e5. Цейтнотный смерч унес у черных пару пешек. Однако их «исходная позиция» была настолько хороша, что Морозевичу удалось четко зафиксировать ничью.

41...g4! 42.♙f5+ ♙:f5 43.♙:f5 ♙f7! (последовательно разменивая активные фигуры соперника) 44.♙dd5 ♙:f5 45.♙:f5 ♙g6 46.♙c5 ♙:a2 47.♙:b5 ♙b2 48.♙a5 a2 49.d4 ♙f6 50.♙a6+ ♙f5 51.d5 ♙e5 52.d6 ♙e6 53.h4 gh+ 54.♙:h3 ♙:f2. Ничья.

Шорт не сумел использовать дебютные неточности Бареева, Соколов отыгрался за вчерашнее поражение на своем друге Тиммане, а Адамс перегнул палку во встрече с Топаловым. Так у Веселина стало два очка из двух.

Третий тур оказался, быть может, самым захватывающим: в каждой партии был пожертвован минимум по фигуре.

М.АДАМС — И.СОКОЛОВ



23.♙d5!? ed 24.ed ♙b4 (на 24...♙b5 неплохо смотрится простое 25.♙:b5+ ♙:b5 26.d6 ♙:d6 27.♙h:d6 ♙:d6 28.♙:d6 ♙d7, но интересен тычок 24...e4!?) 25.dc ♙:d1+ 26.♙:d1 ♙:c4 27.b3! ♙b4 28.a3! ♙a5 (отступление на c3 здесь или на предыдущем ходу, а также продолжение 28...♙b5 29.c4 ♙a5 30.cb вело к вариантам, аналогичным случившимся в партии) 29.cb ♙d7? Проигрывает сразу. Упорнее 29...♙c7 30.♙d5 ♙d7 31.♙:a6 ♙b8 32.♙a8 ♙d6 33.c4!?

30.♙c6! ♙d8 31.♙c8 ♙e7 32.♙c5+. Черные сдались. Справедливости ради отметим, что на долю Ивана Соколова выпала двойная нагрузка: он был одним из организаторов турнира, и это сказалось на игре боевого и очень интересного гроссмейстера.

Мы рассчитываем, что Евгений Бареев и Александр Морозевич сами представят свои победные поединки соответственно с Веселином Топаловым и Алексеем Шировым в следующем номере «64». А в конце статьи вы найдете комментарии гроссмейстера Сергея Шипова к головоломной партии Каспаров — Шорт. Недавно наш постоянный автор осваивал новую профессию «интернеткомментатора»: на сайте clubkasparov.ru была организована прямая трансляция всех партий супертурнира с «примечаниями на он-лайн», и Сергей в одиночку девять вечеров развлекал почтенную публику. Со своей нелегкой задачей он справился прекрасно, и эксперимент по организации вполне серьезного шахматного шоу на Интернете (уже на следующее утро на сайте появился экспресс-комментарий Каспарова к сыгранной им накануне партии, а также обзорная статья о прошедшем туре) можно признать успешным. непонятно только, почему надо гордиться отказом от компьютера при анализе. Будучи стесненным во времени, Шипов просто не мог углубиться в пять позиций одновременно и зачастую вынужденно ограничивался общими оценками. А какой-нибудь «Fritz» набросал бы целую гору вариантов, гроссмейстеру оставалось выделить заслуживающие внимания — и пожалуйста, дорогие любители, анализируйте на здоровье до следующего включения. Наверное, можно было бы

также предложить им «скачать» одну из бесплатных распространяемых игровых шахматных программ для тренировки «advanced»-анализа. Чтобы правильно организовать такой диалог с компьютером, предлагаем вам прочитать статью заслуженного тренера СССР Александра Никитина «Прогулки с Фрицем» в приложении «Юниор».

Единственная ничья случилась у Тиммана с Лекко. Юный венгерский гроссмейстер применил систему Свешникова; его соперник много внимания уделил слону g7, сумел не только уничтожить его, но и закрепить на этом поле своего коня, — словом, приключений хватало и здесь.

Итак, из 15 первых партий 10 оказались результативными, и ни одной гроссмейстерской ничьей (их не было и в дальнейшем).

После столь бурного старта шахматистам, вероятно, требовалась передышка, и в четвертом туре все встречи закончились вничью. Выделим партии Широв — Шорт, где красивой жертвы фигуры хватило черным лишь для вечного шаха, и Морозевич — Тимман. Александр поторопился вскрыть игру, после чего несколько лучшая для него позиция превратилась в довольно опасную, но неудачно выступавший Ян решил не искушать судьбу и поддержать мирные переговоры.

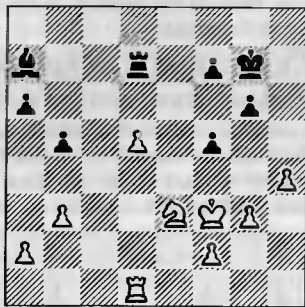
В пятый игровой день у Алексея Широга едва ли не впервые во время турнира появился огонек в глазах. Он буквально набросился на Тиммана и обыграл ветерана. Каспаров взял реванш у Соколова за поражение в Вейк-ан-Зее (Иван упустил в эндшпиле ничейные шансы). Остальным участникам досталось по половинке, причем партия Адамс — Морозевич удивительно напоминала по сценарию поединок молодого москвича с Лекко: в том же дебютном варианте черные довольно быстро получили перевес, затем напугали в цейтноте и отработали ничью в окончании. Лидерами к перерыву, предусмотренному после пяти туров (в этот день был государственный праздник Боснии и Герцеговины), подошли Каспаров и Морозевич. Но «+2», понятно, довольно зыбкое лидерство...

Шестой тур оказался черным для белых. Слишком быстро остался без пешки Тимман против Адамса, Соколов уступил Шорту, а Морозевич переоценил свои шансы во встрече с Бареевым — неосмотрительно пожертвовал пешку и тоже проиграл. Репутацию белых спас Широв, в затяжной борьбе одолевший Топалова. Лекко сделал ничью с Каспаровым «по рецепту» Бареева—Топалова: плотно, очень плотно, еще плотнее...

День седьмой оказался рекордным по количеству зрителей, их было даже больше, чем накануне в воскресенье. Всех интересовала одна из ключевых партий турнира.

Г.КАСПАРОВ — А.МОРОЗЕВИЧ

Каспаров довольно неприятно разыграл славянскую защиту, но в получившейся стандартной структуре с «изолятором» на d5 черные действовали неточно и вынуждены были в конце концов расстаться с пешкой. Впрочем, у них оставались хорошие шансы на успешную защиту.



38.h5!? ♖c5 39.a4!? Многоопытный Каспаров предлагает сопернику перед самым контролем решить непростые задачки: бить или не бить? Чисто рефлекторно в цейтноте хочется делать «шумные» ходы: объявить шах, на что-нибудь напасть или съесть. По-видимому, реакция черных была отнюдь не самой удачной.

39...ba?! (теперь у коня появляется поле c4) **40.ba ♖e3?!** (слон был явно сильнее оппонента) **41.♙e3.** Получившийся ладейный эндшпиль крайне тяжел для черных.

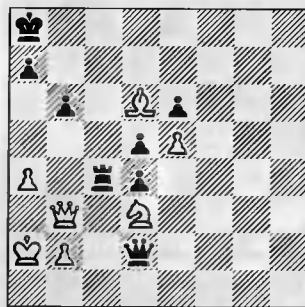
41...gh 42.♙d4 ♙f8 43.♞b1?! (43.♞h1!?) **43...f4 44.a5 fg 45.fg ♙e7 46.♞b6 ♞d6!** Судя по поведению Каспарова, он недооценил эту защитную идею. Тут ему пришлось второй раз снять пиджак и надолго задуматься.

47.♙c5 (четке выигрывало **47.♙e5!** f6+ 48.♙d4 или 47...♞g6 48.♞g6 fg 49.d6+ ♙f7 50.d7 ♙e7 51.d8♙+) **47...♞g6! 48.d6+.** Переход в ферзевый эндшпиль ничего не давал белым: **48.♞g6 fg 49.♙b6 ♙d7! 50.♙a6 g5 51.♙b7 h4 52.gh gh 53.a6 h3 54.a7 h2 55.a8♙ h1♙ 56.♙c8+ ♙e7 57.♙e6+ ♙d8** и т.д.

48...♙d7 49.♞b7+ ♙c8 (плохо **49...♙e6 50.♞e7+ ♙f6 51.♞e3**) **50.♞c7+ ♙d8 51.♞a7 ♞g3 52.♞a6 ♞c3+.** Проигрывает сразу. Но и при более упорном **52...♞a3 53.♞a8+ ♙d7 54.♞a7+ ♙e8 55.♙b4 ♞a1 56.♞e7+ ♙d8 57.♞:f7 ♞b1+ 58.♙c5 ♞c1+ 59.♙b6 ♞b1+ 60.♙a7 h4 61.♞h7 ♞h1 62.a6 h3 63.♙b7 ♞b1+ 64.♙c6 ♞c1+ 65.♙b5 ♞b1+ 66.♙c4 ♞a1 67.a7 h2 68.♞:h2 ♞a7 69.♞h8+ ♙d7 70.♞h7+ или 52...h4 53.♞a8+ ♙d7 54.♞a7+ ♙d8 55.♞:f7 h3 56.♞h7 ♞a3 57.♙b4 ♞a1 58.♞:h3 ♙d7 59.♞d3** белые побеждали.

53.♙b4 ♞c1 54.♞a8+ ♙d7 55.a6. В варианте **55...♞a1 56.a7 ♙d6 57.♞d8+ ♙e5 58.a8♙ ♞a8 59.♞a8** черным не хватает для ничьей двух темпов, поэтому они сдались.

Трагически закончилась партия **Н.Шорт — П.Лекко.** У Найджела долгое время был чуть ли не подавляющий перевес, затем Петер «раскрутился». Вероятно, сейчас белым надо было зафиксировать вечный шах: **44.♙b5 ♙d3 45.♙e8+ ♙b7 46.♙d7+** и т.д., но когда цейтнот остался позади, последовало нелепое...



44.♙b4?? ♞c3. Белые сдались. Шорту, пожалуй, больше остальных не везло в Сараево, и скромный итоговый результат англичанина не вполне соответствовал уровню его игры.

Бареев в нервной борьбе, где мог быть любой результат, победил Тиммана. Партии Адамс — Широв и Топалов — Соколов закончились вничью: первая довольно спокойно, вторая напоминала качели. Перед двумя заключительными турами вперед вырвались Бареев и Каспаров — по «+3».

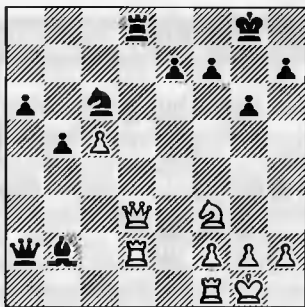
На другой день еще не оправившийся, видимо, от шока Шорт как-то безропотно уступил Морозевичу. Широв выиграл «берлинский эндшпиль» у Соколова (эту партию Алексей представит в следующем номере «64»). Каспаров продолжил победную поступь: имевший белые Тимман, к его чести, не уклонялся от борьбы, однако затем в примерно равной позиции зевнул все, что можно. Бареев, по его словам, мог проиграть Адамсу, но все обошлось. Также вничью закончилась партия Лекко — Топалов.

Перед **заключительным туром** появился одиночный лидер — Гарри Каспаров. Отстававшие от него на полочка встречались между собой.

Е.БАРЕЕВ — А.ШИРОВ Защита Грюнфельда D97

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.♙c3 d5 4.♙f3 ♙g7 5.♙b3 dc 6.♙:c4 0-0 7.e4 a6 8.♙e2 b5 9.♙b3 c5 10.dc ♙b7 11.0-0 ♙e4 12.♙e4 ♙e4 13.♙g5 ♙c6 14.♙e3 ♙f5 15.♙h6 ♙b2 16.♞ad1 ♙a5 17.♙:f8 ♞:f8 18.♙d3 ♙:d3 19.♙:d3 ♙:a2 20.♞d2 ♞d8. Эта позиция имела место дней за 10 до описываемых событий во встрече Пикет — ван Вели из командного чемпионата Голландии, и после **21.♙e2 ♞:d2 22.♙:d2 b4 23.h4 h6 24.♞e1 b3** черные

вскоре победили. Партия попала в TWIC (электронный журнал на Интернетe) №236, появившийся по ходу сараевского турнира. Очевидно, Широв имел эту информацию — выйти в Интернет можно было, например, из прекрасно оборудованного пресс-центра. А вот Бареев не пользовался во время соревнования последними достижениями цивилизации...



21. ♖b1! Придуманная за доской новинка, похоже, опровергает стратегию черных.

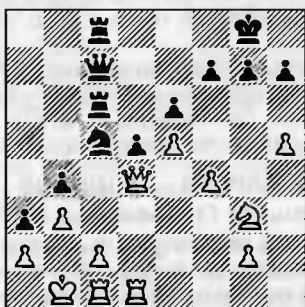
21... ♖:b1 22. ♜:d8+ ♜:d8 23. ♜:b1 ♜a3 24. ♜d1 ♜c6 25. ♜d3? Белые сбиваются на полпути. После **25. ♜a1! b4 26. ♜d2** с разменом слона а3 эндшпиль был бы крайне тяжел для черных. А теперь Широв, не считаясь с материальными потерями, активизирует короля и спасает партию.

25... ♜b4 26. ♜d7 ♜g7 27. ♜c7 ♜d8 28. ♜g5 ♜f6! 29. ♜:h7+ ♜e5 30. c6 ♜e6 31. ♜a7 ♜d6 32. ♜:a6 ♜c5 33. h4 b4 34. ♜g5 ♜:g5 35. hg b3 36. ♜a1. Ничья.

К такому же результату пришли Шорт с Тимманом и Соколов с Лeko.

На мажорной ноте закончил свой первый в жизни супертурнир Александр Морозевич. Две победы на финише принесли ему хорошее настроение, четвертое место в таблице и прибавку к Эло — вполне возможно, в июльском рейтинг-листе ФИДЕ Морозевич будет уже третьим.

В.ТОПАЛОВ — А.МОРОЗЕВИЧ



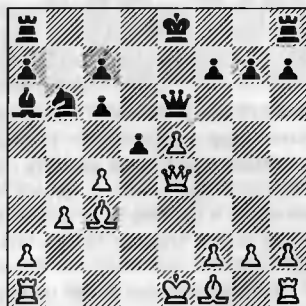
23... ♜a6. Черные могли форсировать переход в ладейный эндшпиль с лишней пешкой — **23... ♜e4** (не проходила комбинация **23... ♜b3? 24. ab ♜:c2 из-за 25. ♜e2) 24. ♜e4 ♜:c2 25. ♜c5 ♜:c5 26. ♜:c5 ♜2:c5 27. ♜:c5 ♜:c5 28. ♜d4 ♜b5**, но предпочли просто наращивать давление.

24. ♜d2 ♜e7! 25. ♜d3 ♜h4 (вторжение на ослабленный королевский фланг, где белые начали было пешечную атаку, но потом забыли про нее, оказывается весьма неприятным) **26. ♜f3 ♜c3 27. ♜d3 h6! 28. f5 ♜g5 29. ♜f1 ♜:d3 30. ♜:d3 ♜c5 31. ♜f3 ♜d7.** В довершение всех бед теряется пешка. Белые сдались.

По оценке Гарри Каспарова, следующая партия — лучшая из сыгранных им в Сараево.

Г.КАСПАРОВ — М.АДАМС Шотландская партия C45

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 ed 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜:c6 bc 6. e5 ♜e7 7. ♜e2 ♜d5 8. c4 ♜b6 9. ♜c3 ♜e6 10. ♜e4 ♜b4 11. ♜d2 ♜a6 12. b3 ♜:c3 13. ♜:c3 d5.



14. ♜h4! Существенное усиление по сравнению с партией Пономарев — Спасский (Франция 1998), которая продолжалась **14. ♜f3 dc 15. ♜e2 0-0 16. 0-0 ♜fe8 17. ♜fe1 ♜ad8 18. ♜f1 c5 19. ♜ad1 h6 20. ♜a1 ♜c8 21. bc ♜a6** и т.д. Идея хода — ферзь сохраняет контроль над важным полем c4.

14...dc 15. ♜e2 ♜d5 (на **15... ♜g6** могло последовать **16. 0-0 ♜c2 17. ♜f3) 16. ♜d4 c5 17. ♜:c5 ♜c3 18. ♜:c4 ♜:e5+ 19. ♜e3 ♜e4 20. 0-0 ♜:c4 21. bc 0-0 22. ♜fe1 ♜fe8** (черные упростили позицию, добились симметричной пешечной структуры, но им не просто найти удобные стоянки для фигур, что и подчеркивают белые) **23. f3** (куда поскачет наш проказник?) **23... ♜d6?** Каспаров считает этот ход решающей ошибкой и предлагает взамен **23... ♜c3!**?

24. ♜f2! ♜f5 (отход на a5 также имел свои минусы, а эндшпиль в случае **24... ♜f6** весьма печален) **25. c5 ♜b5 26. ♜b4 ♜d3** (неприятно **26... c6 27. a4 ♜c7 28. ♜b7) 27. ♜ed1 a5** (проигрывает **27... ♜e2 28. a4) 28. ♜a4 ♜e2 29. ♜e1 ♜d3?** (последняя ошибка, **29... ♜c3 30. ♜c6 ♜b5 31. ♜:c7** позволяло черным еще сопротивляться) **30. ♜:e8+ ♜:e8 31. ♜d1.** Черные сдались. Оторвавшись от преследователей на очко, Гарри Каспаров еще раз убедительно доказал, что является сегодня сильнейшим шахматистом мира.

На закрытии участники снова выходили на сцену и занимали места за теми же столиками, где они играли в заключительный день. Однако Адамсу настолько не улыбалась перспектива

опять оказаться напротив Каспарова, что он «сбежал» к Соколову. В результате «на прием» к профессору Каспарову попал Лeko.

Организаторы, конечно, были расстроены неудачей своего земляка, и чтобы как-то «исправить» ситуацию, вручили паспорт почетного гражданина Боснии и Герцеговины Гарри Каспарову. Кстати, второго призера Евгения Бареева называли на закрытии не иначе как игроком клуба «Босна». В общем, супертурнир Сараево-99 закончился уверенной победой боснийских шахматистов!

Выступая на своем сайте, Гарри Каспаров назвал турнир очень боевым (результативность и впрямь была выше 50%), но признался, что у него не было такого куража, как в Вейк-ан-Зее.

Но и без куража у него были превосходные партии, взяты хотя бы ту же с Адамсом. А вот еще одна.

Комментирует гроссмейстер Сергей ШИПОВ

Все партии турнира в Сараево мне довелось наблюдать практически «вживую» — с небольшой задержкой ходы появлялись в Интернете, и из Москвы я по ходу дела комментировал происходящее в набирающем силу шахматном сайте <www.clubkasparov.ru>. Меня как болельщика удивила и порадовала очень высокая боевитость участников, ведь на подобных элитных соревнованиях обычно все не только уважают, но и побаиваются друг друга. С другой стороны, мне как комментатору было непросто, ведь чтобы разобраться в нескольких «боевиках» одновременно, надо быть компьютером или... шизофреником! Однако от использования компьютера я решил отказаться: за бездушными вариантами нет человеческого восприятия, нет планов, оценок и, главное, эмоций! Я делаю то, чего не может сделать компьютер, и не собираюсь соревноваться с ним в конкретных вариантах — это не под силу никому из людей. Любой пользователь Интернета может сам попросить свою игровую программу посмотреть интересующую его позицию. В конце концов, прямой репортаж — это субъективный жанр. Такова на сегодняшний день моя позиция (о которой спорят и в Клубе Каспарова).

Как ни странно, обычное «человеческое» комментирование в Интернете — дело новое, многие чисто технические проблемы еще не решены. Так, всего лишь около трети общего времени уходило на непосредственно шахматные размышления, все остальное занимал процесс доведения моих скороспелых выводов до «посетителей» клуба. Тем не менее считаю, что первый эксперимент в этой весьма перспективной области компьютерной журналистики прошел успешно — люди со всего мира (clubkasparov выходит в

виртуальный свет на русском и английском языках) посещали наш сайт, и, судя по их отзывам, находили наши усилия не напрасными. Надеемся в будущем работать более эффективно и, в частности, поднять «шизофрению» комментатора на должную высоту! Так что заходите в «клуб» во время следующих турниров (можно и между ними) — там будет что посмотреть.

Г.КАСПАРОВ — Н.ШОРТ Защита Нимцовича Е21

Очень сложная для комментирования партия, так как во второй ее половине необходимо было просчитать длинные ветвистые варианты, от конечной оценки которых зависит оценка чуть ли не всей предыдущей игры партнеров. Мне довелось трижды погружаться в эти труднопроходимые дебри. Сначала при прямом репортаже партии в Интернет, затем — через несколько часов, принимая и заводя на сайт экспресс-комментарии Каспарова, и, наконец, в процессе оперативного домашнего анализа. Тем не менее полной ясности в оценках добиться мне не удалось, так что, возможно, читатели в чем-то со мной не согласятся — буду рад услышать их уточнения и опровержения. (Прим. ред. Поскольку данные комментарии предназначены главным образом для высококвалифицированных шахматистов, мы решили в качестве эксперимента не редактировать подготовленный гроссмейстером шахматный текст. Поэтому не удивляйтесь отсутствию привычных для «64» шахов и взятий.)

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♟b4 4.♟f3 c5 5.g3. Этот вариант, наряду с продолжением 4.♟c2, является одним из излюбленных возражений Гарри на защиту Нимцовича. Так он играл, еще будучи претендентом, в матче с Карповым 15 лет назад.

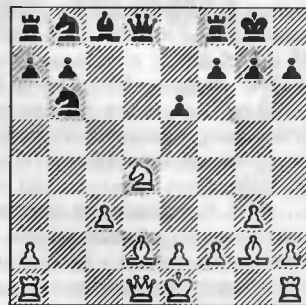
Вместо хода в партии человеку, неотягощенному теоретическими познаниями, захотелось бы захватить пространство путем 5.d5, но в этом случае получается ухудшенная редакция варианта 4.♟g5 c5 5.d5, т.к. черные могут ответить 5...♟e4 (конь не связан!) 6.♟c2 ♟f6 7.♟d2 ♟d2 8.♟d2 ♟c3 9.bc e5 10.e3 d6 с равенством (Даниелян — Киряков, Дания 1993).

5...0-0 6.♟g2 cd 7.♟d4 d5 8.cd ♟d5 9.♟d2. Последние годы более популярно было продолжение 9.♟b3, но сейчас черные успешно держатся в варианте 9...♟b6 10.♟d5 ed 11.♟e3 ♟c6, что, например, было показано в блиц-матче Каспаров-Крамник (Москва 1998).

9...♟c3. Можно взять и конем, но тогда черным придется потратить темп на отступление слона. Свежий пример со старым содержанием — 9...♟c3 10.bc ♟e7 11.♟b1 e5 (осмотрительнее 11...a6) 12.♟b7 ed 13.♟b3!, и белые в конце осложнений остались с лишней пешкой (Каспаров — Ананд, блиц, Вейк-ан-Зее 1999).

10.bc ♟b6. Хитрый профилактический ход, до этой партии верой и правдой служивший черным. Во всяком случае, судя по моей базе, белые до сего дня стояли в этой позиции в «минусе»! Немудрено поэтому, что Найджел решил обратиться к этому редкому варианту. Идея хода — «прихватить» блокадное поле c4, откладывая до удобного случая программное продвижение e6-e5. Чаше черные сразу играли 10...e5 с тем, чтобы немедленно приступить к развитию ферзевого фланга. Вот как протекала последняя проверка этого варианта на высоком уровне: 11.♟b5 ♟c6 (на 11...a6 надо не отступать своим конем, а контратаковать чужого путем 12.♟c1!, и после 12...♟e6?! добавить огня — 13.c4 с большим перевесом белых, Каспаров — Крамник, блиц, Вейк-ан-Зее 1999) 12.0-0 ♟e6 13.♟c1 (уже грозило a7-a6)

13...a6 14.c4 ♟b6 15.♟d6 ♟c7 (естественнее выглядело взятие на c4) 16.c5 ♟c4 17.♟b1 ♟b8 18.♟a4 ♟d4 19.♟c4 ♟e2 20.♟h1 ♟c3, и в рукопашной схватке поколений победила молодость (Топалов — Карпов, Монако 1999).



11.♟e3! Думаю, самый точный ход. В создавшейся позиции «каталонские» плюсы белых — давление слона g2 и неразвитость ферзевого фланга соперника — являются временными, в то время как их структурные слабости могут остаться с ними надолго, вплоть до плохого эндшпиля. Поэтому действовать надо быстро и конкретно, иначе перевеса не видать. Например, после 11.0-0 e5 12.♟b5 ♟c4 13.♟c1 (а что делать?) 13...♟c6 14.♟d5 ♟ca5! (блок на c4 — все по плану!) 15.♟d3 ♟f5! черные получили хорошую игру в партии Макарычев — Юдасин (СССР 1982).

11...♟d5. Теперь уже нехорошо 11...e5 12.♟b5, и чернопольный слон белых усиливает давление белопольного собрата на левый фланг соперника.

12.♟d2. Для коллекционеров коротких «сдержательных» ничьих можно предложить 12.♟d2 ♟b6 и т.д., но Каспаров после двух ничьих на старте не был расположен к дипломатии. Чего же добились черные, потоптавшись два хода конем? Ну, конечно, они могут поменять слона белых.

12...♟d7. Но хитрый Найджел не торопится с разменом, подумывая об осаде белой пешки c3! Строго говоря, этот ход следует окрестить новинкой, т.к. после естественного 12...♟e3 13.♟e3 с перестановкой ходов получалась позиция из белорусского дерби Мочалов — Дыдышко (Минск 1982). (Уважаю обоих соперников, даже считаю их классиками, и поэтому сначала при указании года партии я перепутал вторую и третью цифры!) Далее в ней последовало 13...♟d7 14.0-0 e5 15.♟b5 ♟b6, и здесь белые слишком творчески отнеслись к своей пешечной структуре, сыграв 16.♟ab1 ♟e3 17.fe, но активности их фигур хватило лишь для ничьей. Полагаю, что после простого 16.♟b6 и на любое взятие черных — 17.♟fb1! — шансы белых были бы явно лучше.

Если вместо хода в партии черные все же решились бы на освобождающее продвижение 12...e5, то после 13.♟b5 ♟e3 14.♟e3 ♟c6 15.0-0 ♟e7 16.♟fd1 белый конь неприятно втор-



гался на d6, ибо плохо 16... ♖d8? 17. ♗c6 bc 18. ♗e5!, и восьмая линия подводит черных.

13. ♗g5 (слон не стал дожидаться размена) **13... ♗c7** (что теперь белым делать со слабостью на c3?) **14. ♗b5**. Вступление к проблемной жертве пешки. Заманчиво выглядело продолжение 14. ♗d5 ed 15. ♗f5 с угрозами пунктам d5 и g7. Так, неудачно 15... ♗b6 16. ♗g7! ♗g7 17. ♗h6, но после осторожного 15... ♗h8 ничего конкретного за белых не видно, например, 16. ♗g7? ♗g7 17. ♗h6 ♗f6!

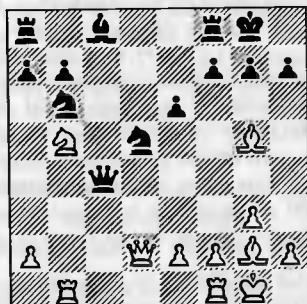
14... ♗c5. Естественный отход ферзя, после которого у белых висят и конь b5, и пешка c3 — такие ходы делаются легко и обычно не комментируются. Однако при анализе обнаружилось другое отступление — **14... ♗b6!**? с чудной идеей 15. c4 f6! В этом случае могла сказаться задержка белых с рокировкой — после 16. cd fg под боем и конь b5, и пешка f2, и не помогает 17. ♗d4 e5 18. ♗f3 g4. К похожей картине ведет и 16. ♗d5 fg 17. ♗f3 g4, любое отступление слона с g5 благоприятно для черных, поэтому ход 15. c4 неудачен. После 15. ♗d5 ♗b5 16. ♗g2 у белых не должно быть лучше — их король еще в центре, и у соперника есть темпы для мобилизации своих сил. Остается 15. ♗b1 f6 16. e4 fg 17. ed, но и здесь после 17... ♗f6 черные имеют хорошую игру.

15. c4 ♗c4. Здесь уже не проходило 15... f6? 16. ♗d5 ed (приходится, т.к. пешка e6 висела с шахом!) 17. ♗e3 ♗c4 18. ♗a7 с ясным перевесом белых.

16. ♗b1. Слабая пешка обменена белыми на один темп — неплохая сделка!

16... ♗b6. Крепкий и развивающий ход — правильное решение. Белые грозили разменом своего грозного «каталонского» слона на d5, после чего другие их легкие фигуры лезли на поля e7, d6 или c7 с выигрышем качества. Хуже было 16... ♗c5 17. ♗d5 ed и здесь не 18. ♗d6 ♗a4 19. ♗e7 ♗e8! 20. ♗e8 ♗e4! с симпатичным тройным ударом черного ферзя, а 18. ♗b4 ♗e4 19. ♗c4 ♗d2 20. ♗c8 (менее убедительно 20. ♗c1 ♗e4 21. ♗c7 ♗g5 22. ♗a8 ♗h3 23. ♗c7 ♗c8 24. ♗d2 ♗e4 25. ♗e3 d4! 26. ♗d4 ♗f2) 20... ♗f3 21. ef ♗ac8 22. ♗d2 с лучшими шансами у белых.

17.0-0.



Ключевая позиция в партии. У белых хорошая инициатива за пешку — соперник еще не закончил развитие,

для трех тяжелых фигур белых имеются три открытые линии, путем e2-e4 и ♗b5-d6 они могут усилить свою доминацию в центре. Вот только слон на g5 стоит несколько неудачно, на a1 ему было бы лучше!

17... ♗h6!? Ход очень уверенного в себе человека! С чисто шахматной точки зрения он, может быть, и неплох, но психологически очень рискован — дать такую атаку на своего короля при полной доске фигур, да не кому-нибудь, а Каспарову! Согласен с Найдзелом, что слона g5 очень хочется «пнуть кованым сапогом», но безопаснее, на мой взгляд, это было сделать посредством 17... f6 с идеей 18. ♗f1 ♗g4 19. ♗e3 ♗c4 или 18. ♗e3 ♗e3 19. ♗e3 ♗a2!? Можно было, конечно, оставить слона в покое, продолжая развитие путем 17... ♗d7, но в этом случае после 18. ♗f1 ♗a4 19. ♗d6 с дальнейшим e2-e4 у белых неприятное давление по всей доске.

18. ♗h6! Что же делать бедному чемпиону — приходится атаковать, уж так ему этого не хотелось...

18... gh 19. e4 (отсекает черного ферзя от защиты королевского фланга) **19... ♗e7**. Проигрывало 19... ♗d7? 20. ♗f1 ♗a4 21. ed ♗b5 22. ♗b4 с быстрым матом.

20. ♗f1 ♗a4 21. ♗h6 (пока белые атакуют одним ферзем, который нуждается в поддержке) **21... ♗d7**. Черные не боятся атаки соперника, они спокойно развиваются, позволяя белым перебросить ладью на королевский фланг! Другой путь состоял в перекрытии пятой горизонтали путем 21... e5, после чего можно указать тысячу и один вариант, в основном заканчивающихся ничьей вечным шахом, например: 22. ♗c7 ♗a2 23. ♗c3 ♗a3 24. ♗b6 ab 25. ♗d5 ♗d5 26. ♗g5 или 22. ♗g5 ♗g6 23. h4 ♗d7 24. h5 (или 24. ♗c3 ♗a3 25. h5 ♗fc8 26. hg ♗c3 27. ♗h6 и т.д.) 24... ♗b5 25. hg ♗c4 26. ♗h6 fg 27. ♗g6 или 22. ♗c3 ♗d4 (22... ♗c6? 23. ♗g5 ♗g6 24. h4) 23. ♗b5 ♗a4 24. ♗c3. Выбор Шорта легко объяснить — из двух неясных продолжений он предпочел более развивающее.

22. ♗c5 ♗g6 23. ♗g5. Вряд ли лучше 23. ♗h5 ♗d8 24. ♗d6 ♗e8 25. e5 ♗d6! 26. ed ♗d8 с неясной позицией. Ход в партии более практичен хотя бы потому, что теперь белые всегда смогут, если что не так, убежать на ничью вечным шахом.

23... ♗c2! Черному ферзю надо грамотно морочить голову белым фигурам, не давая оным подключиться к атаке. 23... ♗a2 было неграмотно по причине 24. ♗c3 ♗c2 25. e5! ♗c3 (или 25... ♗c6 26. ♗c6 bc 27. ♗b4!) 26. ♗e4 ♗e8 27. ♗h5 с матом. Не помогало также 23... ♗b5 24. ♗b5 ♗d4 с идеей ♗d4-g7 по причине 25. e5 ♗ac8 26. h4 ♗c1 27. ♗h2 ♗f2 28. ♗g6, ♗g6, ♗h6 и ♗c1.

24. ♗a3 ♗d3? Вроде бы все логично: ферзь держит под ударом обе фи-

гуры белых. Однако точнее было 24... ♗c3! 25. e5 (25. h4? ♗h8!) 25... ♗c6, и не видно, как белым поиграть на победу. Например: 26. ♗c6 (26. ♗b3? ♗e1 27. ♗f1 ♗e4 28. f3 ♗d4 опасно только для белых) 26... bc (26... ♗c6? 27. ♗b4) 27. h4 (27. ♗b3 ♗e1 28. ♗g2 ♗e4 29. ♗f3 ♗fd8 30. ♗h5 ♗d7, и атака выдыхается) 27... ♗d7!, и в связи с угрозой 28... ♗de5 белым пора давать вечный шах.

25. h4? Ответная любезность. Сразу после партии Гарри указал, что белые выигрывали после 25. ♗b3. Вот его варианты:

25... ♗d1 26. ♗f1 ♗fc8 27. g4! (переброска ладьи по третьему ряду — основная идея белых) 27... ♗d4 28. e5 ♗c3 29. ♗c2! ♗c5 30. ♗d3 со скорым матом.

25... ♗d4 26. e5 ♗ac8 27. ♗f1! (коварный ход — Г.К.) 27... ♗c6 (27... ♗c1 28. ♗f3) 28. ♗d3 ♗e4 29. f3 ♗e1 30. ♗c2 ♗a5 31. ♗g6 (попа!) 31... fg 32. ♗g6 ♗h8 33. ♗d4 ♗c5 34. ♗g2 ♗f3 35. ♗h3 с победой.

Я сначала не видел выигрыша после 25... ♗d4 26. e5 ♗c6 (вместо 26... ♗ac8 27. ♗f1! и т.д.) в длинных вариантах типа 27. h4 ♗d1 28. ♗h2 ♗g2 29. ♗g2 ♗d5 30. f3 (30. ♗f3 ♗fc8 31. ♗b5 ♗c4 32. ♗c3 ♗e3!) 30... ♗fd8! 31. h5 ♗d2 32. ♗h3 ♗e1 33. ♗b1 ♗d1 (поэтому черные пошли ладьей на d8, а не на c8) 34. ♗g6 fg 35. ♗g6 ♗f8 36. ♗f6 ♗e8 (36... ♗g8 37. h6) 37. ♗e6 ♗f8 38. ♗f6 ♗e8 39. ♗b6 ab 40. ♗h8 ♗e7 41. ♗g7 (41. ♗a8? ♗h1 42. ♗g4 ♗d4 43. f4 ♗d8) 41... ♗e8 и ничья вечным шахом. Но не зря еще классик Бент Ларсен говорил, что длинным вариантом доверять нельзя — они все ошибочные! Я не классик, но зато знаком с теорией вероятности.

Исходя из нее, если вероятность сделать (или найти в анализе) правильный ход равна q (0 < q < 1), то вероятность правильности варианта длиной в N ходов равна q в степени N, что при большом значении N практически превращается в ноль! Причем по закону подлости, подтвержденному на практике, в слишком длинном варианте ошибки кроются непременно в первых же ходах. И в данном случае выводы теории и практики блестяще подтверждаются! Белые после 25... ♗d4 26. e5 ♗c6 могут сыграть 27. ♗c6 (хуже сразу 27. g4 ♗g2 28. ♗g2 ♗d5 29. ♗f3 ♗fc8 с угрозой ♗c3) 27... bc 28. g4 (грозит мат в три хода) 28... ♗d1 29. ♗g2 ♗d5 30. ♗f3 ♗fd8 — возникает вроде бы неясная позиция. На бросок h2-h5 у белых пока времени нет из-за угрозы ♗d5-e4 и ♗d8-d3, но зато можно вспомнить о коне a3 — после 31. ♗b1! у черных нет хорошей защиты от угрозы ♗b1-c3. Например, 31... ♗a4 32. h4 (можно и 32. ♗h5 ♗d7 33. ♗h7 ♗f8) 34. ♗g6 ♗f3 35. ♗f3 fg 36. ♗h8 и т.д.) 32... ♗e4 33. h5 ♗d3 34. ♗d2!, и белые выигрывают.

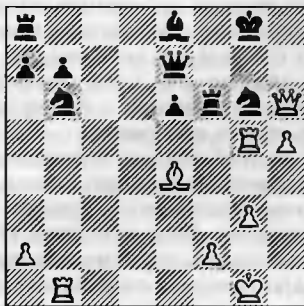
25... ♗a3 26. h5. Это еще не проигрывает, но объективно лучше было

сразу дать вечный шах. Впрочем, кто не рискует, тот и не пьет...

26... ♖e7! (важный ресурс — на 27.hg? заготовлено 27...f6! с выигрышем черных) **27.e5.** Белые атакуют из последних сил, предпоследний боец идет на e4. Но пока они «без двух»...

27... ♙e8! Шорт точен, после 27...♙c6? 28.♙c6 bc 29.♙g2! к борьбе подключался последний белый боец — ладья b1, например, 30...♙b7 31.♙h1 c5 32.f3 ♙c4 33.hg ♙e3 34.♙f2 ♙b2 35.♙e3 ♙d4 36.♙e2 (закусил — и назад на h3) или 30...♙d7 31.♙h1 ♙d5 32.f3 ♙d2 33.♙h3 ♙d7 34.g4 ♙d5 35.♙g3.

28. ♙e4 f5 29. ef ♙f6.



Далее события протекали в сильном цейтноте, в котором, как известно, самое важное — ошибиться... предпоследним!

30.hg? Больше шансов на ничью давало 30.♙g6 ♙g6 31.♙g6 ♙g6 32.♙g6 ♙h8 33.♙e1 ♙e8 34.♙h6 ♙h7 35.♙f6 ♙g7 36.♙e6 ♙f6 37.♙f6 или 33.♙h6 ♙h7 34.♙f6 ♙g7 35.♙e6, но в том-то и дело, что белые играли на выигрыш!

30... ♙g7 (неточность, но еще не ошибка, куда проще выигрывало 30...♙c6) **31. ♙h7!** (такой нюанс в цейтноте zevnuty проще простого) **31... ♙f8 32. ♙h4.** Гарри (наверняка с грозным видом), что называется, пудрит мозги сопернику под флажок!

32... ♙c8? И Найджел испугался! Бесстрастная железка здесь холодно забрала бы пешку и наверняка победила бы после 32...♙g6 33.♙g4 (33.♙b3 ♙c8! с идеей 34.♙f3? ♙c1 35.♙h2 ♙f3!) 33...♙f7 34.♙b3 ♙g8 или 34...♙h6.

33. ♙h5! (далее — форсаж) **33... ♙g6 34. ♙h8 ♙f7 35. ♙c8 ♙c8 36. ♙b7 ♙e7 37. ♙g6 ♙g6** (или 37...♙g6 38.♙g4 с тем же итогом) **38. ♙b4.** Все, конец! Memento mori — всегда помни о смерти, когда дразнишь тигра...

38... ♙f5 39. ♙e7 ♙g6 40. ♙h7. Черные сдались.

Несмотря на результат, следует отметить смелость и хладнокровие Шорта, который решился (и смог!), в отличие от некоторых других участников, пойти на большую борьбу с Каспаровым. Наградой ему стала выигранная позиция, но в цейтноте в очередной раз повезло сильнейшему...

«СТАРЫЙ» ЧЕЛОВЕК С НЕЯРКОЙ МАНЕРОЙ ИГРЫ?

С очень давним знакомым **Евгением Бареевым** нам удалось побеседовать в самолете на обратном пути в Москву:

— Я выступаю за клуб «Босна», потому и попал в этот турнир для избранных, действительно сильных шахматистов. Мы с Шортом были здесь случайными людьми.

— В прошлом году турнир в Сараево был 15-й категории, сейчас уже 19-й. Разница существенна?

— Не сказал бы: в прошлом году я тоже имел много сомнительных позиций; и тогда, и теперь удалось не проиграть. В тот раз я был менее настроен на созидательную игру, а противники реже ошибались, поэтому выиграл на одну партию меньше.

— Перед турниром ты предрекал себе последнее место. Перестраховка?

— Все могло быть совсем по-другому. Я не был пессимистичным, скорее, трезво оценивал свои шансы. Повезло, что не проиграл первые две партии. При ином раскладе мог конкурировать с Тимманом.

— Нынешнее выступление — одно из самых успешных?

— Успех — это первое место в любом турнире. Такие яркие моменты в моей практике случались, хотя и редко.

— С чем был связан большой перерыв в игре?

— Надо было воспитывать детей, гулять с ними холодной зимой, заботиться о любимой жене. К тому же в стране случился экономический кризис, и я не мог куда-то отлучиться. Отказался от всех супертурниров, сосредото-

чился на подготовку к Сараево. Удалось на пять дней съездить в Подмосковье и поплавать в бассейне.

— Шахматная готовность тоже оказалась неплохой?

— Честно говоря, я этого не заметил. Скорее, мне везло как второму призеру: и с Тимманом, и особенно с Адамсом — мог ему проиграть.

— Надеешься теперь закрепить за собой в «элитной тусовке»?

— Что такое группа ведущих шахматистов? Можно сказать, что это 6 человек, можно — 10, а можно и 20. Среди первых двадцати, например, я закрепился, долгое время был даже в десятке.

— Имеется в виду: войдешь ли в группу игроков, переезжающих с одного супертурнира на другой?

— С турнира на турнир переезжают, скажем, Пикет и Лотье. Мой коэффициент не ниже, и если бы я был гражданином другой страны, наверно, составлял бы им компанию. Кроме того, я старый человек с очень неяркой манерой игры (слово «стиль» здесь не подходит). Для «настоящих» ценителей шахмат важна творческая сторона, поэтому им импонируют Топалов, Широв, Каспаров, Морозевич.

— В Москве снова «ляжешь на дно»?

— Почему же, поеду на дачу с детьми, буду готовиться к чемпионату мира. Все очень просто — дети должны быть на воздухе.

— Могли Бареев и Широв в Сараево составить более серьезную конкуренцию Каспарову?

— Не могли. После шести туров Каспаров и я делили 1-е место. Затем ему проиграл Морозевич. Оставался Адамс, который всегда проигрывает Каспарову, тем более черными, и Тимман — там цвет не имел значения. У участников было ощущение, что Каспаров играл примерно в четверть желаний. Когда требовалось, включал дополнительные обороты. Как утверждают очевидцы, его настрой в Линаресе с Вейк-ан-Зее и сейчас очень разнился. Там был злой, голодный волк, а здесь волк добродушный, как из мультфильма. Но все равно добродушный волк слопал достаточное количество овечек.

В «Шереметьево-2» встречать серебряного призера Сараево прибыла съёмочная группа «НТВ+». Наверное, все-таки можно поздравить Евгения если не с самым успешным в жизни, то хотя бы просто с удачным выступлением.



Владимир
КРАМНИК

НА ВСТРЕЧНЫХ ПОЛОСАХ УДАЧИ

У СУПЕРБРИГАДЫ НЕТ ПРАВА НА ОТДЫХ

— Дос-Эрманас для меня неразрывно связан с предыдущими соревнованиями 1999 года, он как бы завершал серию, начатую в январе в Вейк-ан-Зее. Там весь турнир пришлось играть больным, почему и выступил достаточно бесцветно.

Перед Линаресом имел две недели, чтобы подлечиться и прийти в себя. Думаю, играл там неплохо, может быть, сухо, но это уже вопрос стиля. В таких соревнованиях выигрывать не просто, особенно если соперники действуют без особого риска. Из-за недостатка времени на подготовку очень сильно страдал белый цвет. Черными чувствовал себя уверенно, несмотря на некоторую ограниченность при выборе дебютных схем (хотелось бы подключить к русской партии что-то еще). Но белыми были откровенные проблемы, давно уже не работал над этим цветом, и в нескольких партиях меня просто «отсушили». Конечно, должен был набирать больше, чем «+2», — были еще три технические выигрышные позиции. Но в целом своей игрой (не результатом) в Линаресе доволен.

А вот в Монако меня «прорвало», боролся с настроением. Уровень моей игры был достаточно высок. Доволен, что занял первое место, сумев выиграть микроматчи у основных конкурентов — Топалова, Ананда, Карпова и Иванчука, хотя и сыграл вничью с Шировым. Но вторую половину турнира «смазал» — соревнования шли подряд, накопилась усталость. Еще мог на классе отбиваться, но побеждать уже был не в состоянии, поэтому последние семь партий завершил вничью.

Переходя к Дос-Эрманасу, нельзя не признать, что турнир в целом получился немного бледным, одним из самых «вялых» за последние годы. Сказывались издержки календаря — для многих он был уже 4-5-м подряд, и просто не оставалось сил. Если организаторы действительно хотят бескомпромиссной борьбы, надо как-то согласовывать сроки, оставляя время для отдыха.

Обычно Монако завершает серию турниров. Конечно, соревнование трудное, но если потом ты возвращаешься домой на отдых, то почему бы не сыграть? А в этом году перерыв в 4 дня ушел главным образом на переезд в Дос-Эрманас, где не оказалось ни од-

ного шахматиста, показавшего яркую игру. Наиболее интересные, забавные партии были у давно не выступавшей Юдит Полгар. Однако в шахматах различия между турнирами, скажем, 14-й и 19-й категорий велики. Многие из тех, кто регулярно «вырубает» *open*'ы и соревнования 14-15-й категорий, в супертурнирах чувствуют себя неуверенно. Полгар — одна из них, хотя временами она показывает хорошие шахматы.

Дос-Эрманас — небольшой приятный городок, пригород Севильи. Спонсирует турнир мэрия Дос-Эрманаса. Раньше супертурниры проводились каждый год, теперь чередуются с *open*'ами. Организация была достаточно хорошей, на этот раз мы наконец-то играли в театре (раньше нам предоставляли помещение, напоминающее катакомбы). Зрители заполняли зал примерно наполовину, в выходные — практически полностью. После многочисленных жалоб нам улучшили питание.

Неплохо играл и заслуженно победил Микки Адамс. И удача была на его стороне. У Адамса многое зависит от перепадов формы: в плохой он может выступить очень неудачно, как это бы-

вало временами в Линаресе, поэтому некоторые относятся к нему как-то снисходительно. Но в нормальном состоянии Адамс весьма хороший шахматист. Ту добротную игру, что он показал в Дос-Эрманасе, немногие повторили бы и в самом свежем состоянии.

Конечно, у меня были реальные возможности догнать Микки и даже обойти по дополнительным показателям. Но не могу сказать, что очень расстроился из-за своего отставания: к середине турнира поставил себе задачу выжить. В целом мое выступление нельзя назвать очень убедительным, но вот что интересно. Все журналисты отмечали усталость Виши Ананда, это соответствовало действительности. Но мы были в равных условиях — участвовали в одних и тех же турнирах, причем в Монако мне было сложнее: я боролся за 1-е место, а Ананд тура с пятого просто доигрывал.

Из всей «бригады», что перемещалась с турнира на турнир, я выступил наиболее стабильно и успешно. При этом даже на фоне усталости удавалось показывать добротные шахматы. Игра в утомленном состоянии сложна для шахматистов, и в преддверии каких-то длинных состязаний моя устойчивость меня обнадеживает. А вот у Ананда держать удар не получилось.

— **Первое место в Дос-Эрманасе было бы важнее победы в партии с Анандом?**

— Первое место всегда стоит особняком. Был период, когда я считал, что и 2-е нормально, и 3-е ничего. Но сейчас, если нахожусь в хорошей физической и шахматной форме, думаю только о победе. Второе место мне не так интересно, тем более в турнире,



Владимир Крамник по возвращении в Москву, как обычно, посетил редакцию «64», где по ходу рассказа о последних соревнованиях ответил на вопросы Владимира Барского и сделавшего этот снимок Александра Рошала

где не играет Каспаров, — я и так в мире второй-третий.

Не могу сказать, что каждая встреча с Анандом — это вопрос жизни и смерти, но как-то получилось, что в общественном мнении мы оторвались от четвертого шахматиста. На мой взгляд, основная борьба идет все-таки между Анандом и мной, а не между Каспаровым и Анандом, — я не считаю, что Виши доказал четкое преимущество надо мной по рейтингу или по результатам. Рад, что выиграл у Ананда две последние партии, поскольку многие журналисты посчитали, что вопрос о №2 уже снят. Но для меня он всегда оставался открытым. Хочу отметить: несмотря на профессиональную конкуренцию, личные отношения у нас с Виши очень хорошие.

Мне кажется, все в жизни идет полосами. Когда начинается неудачная полоса, все валится из рук, костей можно не собрать. Причем часто не понимаешь, из-за чего это происходит. Может, у Ананда она и начинается. У меня тоже так было: удачную серию, когда выигрывал все подряд, сменил спад, продолжавшийся в течение 3-4-х турниров. Сейчас по результатам еще не вышел на прежний уровень, но чувствую, что моя игра как минимум соответствует ему. А у Ананда начался кризис, который продолжается уже 3 турнира (в Линаресе его результат выше качества игры), и только от Виши зависит, когда он сумеет его преодолеть.

— **С чем связано усиление Ильескаса?**

— Это мною прогнозировалось, потому что все шахматисты, с которыми я работал, начинают показывать лучшие результаты.

— **И Каспаров тоже?**

— (Смеется.) Я, конечно, сказал это в шутку, но доля истины тут есть. Ильескас давно не играл, очень волновался, но я ему говорил, что после совместных занятий он просто не имеет права выступить плохо! Мне кажется, Мигель раньше мало занимался шахматами. Он значимая фигура в шахматном мире Испании, у него масса дел: лекции, сеансы, другая популяризаторская работа... Он у себя в стране — как Ананд в Индии. Ильескас очень хорошо играл в Дос-Эрманасе и заслуженно разделит третье место.

— **Каково играть против человека, с которым работаешь?**

— Очень тяжело, крайне неприятно. Мы ведь друзья, еще недавно вместе занимались, делились взглядами на шахматы, анализировали. А тут приходится вступать в единоборство с соратником. Мне показалось, что и он испытывал дискомфорт во время партии.

Была проблема с выбором дебюта, но мой соперник поступил благородно — пошел на вариант, который мы вместе не смотрели, не пытался использовать некоторые ставшие ему известными пробелы моей подготовки.

— **А как вы с Ильескасом нашли друг друга?**

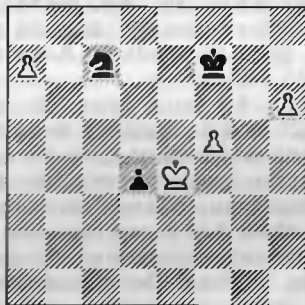
— У нас давние отношения. Он часто помогал мне в Испании — резервировать гостиницу, заказать билеты... Когда я приезжал в Барселону, где он живет, мы вместе гуляли по городу. В декабре прошлого года он пригласил меня к себе на отдых. Я предложил ему немного позаниматься. Совместной работой остался доволен.

— **Не начал ли Топалов выходить из кризиса?**

— Нельзя назвать результат «+1» для шахматиста такого уровня успехом, но после ряда провалов это выглядит достаточно оптимистично. Видимо, Веселин во многом изменил подход к игре, но чтобы реально заявить о себе хотя бы как о четвертом, ему надо еще прибавить.

Жаль, в последнее время разладилась игра у Свидлера — мне кажется, он излишне нервничает, потерял уверенность в себе. Плюс откровенное невезение: в партии с Анандом он предложил ничью в позиции, где сопернику надо было останавливать часы.

П.СВИДЛЕР — В.АНАНД



Выигрыш белых несложен: 70. ♖:d4 ♗b5+ 71. ♖c5 ♗a7 72. ♖b6 ♗c8+ 73. ♖c7 ♗e7 (или 73... ♗a7 74. ♖d7 ♗b5 75. h7 ♗g7 76. f6+ ♗:h7 77. f7) 74. h7 ♗g7 75. f6+.

Думаю, Петру надо прийти в себя, забыть неудачи и продолжить работу. Уверен, все наладится.

— **Как оценивали ситуацию с заменной заболевшего Морозевича на Гельфанда?**

— Никак. Такое бывает, хотя на моей памяти случилось впервые. Считаю, это вполне нормально. Хотя я все-таки пытаюсь в таких случаях играть, но отнюдь не осуждаю тех, кто поступает иначе. Понимаю: для Саши это был первый столь крупный турнир, и очевидно, что ему не хотелось играть в полубезразличном состоянии. Конечно, организаторы были расстроены, ведь их интересовал Морозевич, чье имя сейчас на слуху.

У прибывшего на замену Бориса Гельфанда, который очень доволен недавним переездом в Израиль, сказывалось длительное отсутствие практики. Он сам был неудовлетворен своей игрой и результатом. Такое впечатление, будто в Дос-Эрманасе всех заразил какой-то вирус, и люди начали играть чересчур акаде-

мично, даже те, от которых этого и не ждешь. Говорят, включение в последний момент идет на пользу делу, но все же Гельфанду пришлось играть пропущенную партию с Корчным в выходной, так что у него было на один день отдыха меньше.

— **Организаторы как-то стимулируют бескомпромиссную борьбу?**

— В случае бесцветной на непрофессиональный взгляд ничьей тут же появляется какая-нибудь гаденькая ставка. Для испанских журналистов шахматы ближе к футболу, чем к науке, для них важнее результат, нежели сам процесс. Меня за время турниров в Линаресе и Дос-Эрманасе не раз поливали грязью. Видимо, это и является стимулированием борьбы за победу.

— **Во время турниров читаете местную прессу?**

— Нет, но мне иногда переводят, например, Виши Ананд. Часто эти статьи не укладываются в сознание нормального человека. К примеру, в Дос-Эрманасе я играл черными с Корчным. Он очень боевой шахматист, испытываю к нему огромное уважение. Я избрал достаточно надежный дебют, и вдруг на 14-м ходу Корчной предложил ничью. Я опешил, продумал минут 10, но позиция была такова, что отказ выглядел бы просто оскорбительно для шахматиста уровня Корчного. Виктор Львович потом извинился — мол, ему очень неловко за отказ от борьбы, но он крайне устал после вчерашней партии. На другой день в турнирном бюллетене написали: все удивились, когда Корчной предложил ничью, а то, что известный своим миролюбием Крамник ее примет, сомнений не вызывало...

Снова повторю — многие участники Дос-Эрманаса устали. Вот у Каспарова отнюдь не больше здоровья, просто он профессионально более в плане шахматной и нешахматной подготовки, плюс очень хорошо играет. Усталость и моя «физика» — не оправдание. Это проблема, над которой я начал работать и надеюсь вскоре успешно ее решить.

Комментирует гроссмейстер Владимир КРАМНИК

В.КРАМНИК — В.АНАНД

Принятый ферзевый гамбит D25

1. d4 d5 2. c4 dc. Принятый ферзевый гамбит стал для Виши в последнее время примерно тем же, чем для меня защита Петрова — крепким началом, в котором раз за разом удается решать все дебютные проблемы.

3. ♗f3 e6 4. e3 ♗f6 5. ♗:c4 c5 6. 0-0 a6 7. ♗b3 cd 8. ed ♗c6 9. ♗c3 ♗e7 10. ♗e1 0-0 11. a3 ♗a5 12. ♗c2 b5 13. d5! Идея Г. Каспарова, которую он применил против Иванчука на недавнем турнире в Линаресе. Тогда Василий отреагировал не очень удачно, и после 13... ♗c4?! 14. ♗d3 ♗e8 15. a4! у черных возникли серьезные проблемы.

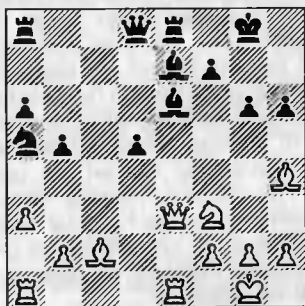
13... ♖e8!? Полезный профилактический ход, но требует серьезной проверки и 13...ed. Собственно, этим я и занимался в выходной день перед игрой, и случившееся в партии продолжение просто не успел проверить.

14. ♗g5. В предпоследнем туре Мигель Ильескас попробовал 14. ♗d3!? g6 15. b4 ♗c4 16. de ♗:e6 17. ♗d4, но после точного 17... ♗d5! черные (Ананд) постепено уравнили игру.

14... ♗h6 (есть и другие возможности...) **15. ♗h4 ♗:d5.** Дает белым возможность захватить инициативу. Принципиальнее было 16... ♗c4, на что я собирался отвечать 16. ♗d4!? Теперь же черные должны перейти к обороне.

16. ♗:d5 ed. Плохо 16... ♗:h4 ввиду 17. ♗d3! f5 (или 17... g6 18. ♗:h4 ♗:h4 — 18... ed 19. ♗:g6 — 19. ♗c3 с победой) 18. ♗:h4 ♗b7 (18... ♗:h4 19. ♗c7 ♗d8 20. ♗c3) 19. ♗:f5!

17. ♗d3 g6 18. ♗e3 ♗e6!? Думаю, многие шахматисты предпочли бы более крепкое 18... ♗c6, но тогда черные лишаются единственной активной возможности (♗a5-c4), после чего соперник может не спеша наращивать свое давление — 19. ♗:e7 ♗:e7 20. ♗:h6 или 19. ♗:h6 ♗f8 20. ♗f4.



19. ♗:h6. Трудно удержаться от этого амбициозного хода, но даже во время партии я не был уверен, что это сильнее, чем 19. ♗:e7 ♗:e7 20. ♗:h6 ♗f8 21. ♗h4 с не слишком большим, но очень стойким преимуществом.

19... ♗:h4 20. ♗:g6! ♗f6. Легко убедиться, что все остальное быстро проигрывает: 20... ♗:f2+ 21. ♗:f2 ♗b6+ 22. ♗f1 fg 23. ♗:g6+ ♗f8 24. ♗g5 или 20... fg 21. ♗:g6+ ♗f8 (или 21... ♗h8 22. ♗h6+ ♗g8 23. ♗:e6) 22. ♗h6+ ♗f7 23. ♗h7+ ♗f6 (23... ♗f8 24. ♗:h4 ♗f7 25. ♗h6+ ♗g8 26. ♗f5) 24. ♗:h4, и атака белых неотразима.

21. ♗h7+. Любой профессиональный шахматист знает: против Виши можно играть хорошо, можно даже выиграть(!), но избежать цейтнота невозможно...

21... ♗h8 22. ♗g6+ ♗g8 23. ♗h7+ ♗f8 24. ♗:h4 ♗g7? Черные не выдерживают напряжения борьбы и добровольно переходят в безрадостный эндшпиль, хотя еще не все было потеряно: 24... ♗:b2! Попытка опровергнуть этот ход форсированно ведет только к ничьей: 25. ♗f5 fg 26. ♗h6+ ♗f7 27. ♗h7+ (27. ♗d6+? ♗e7 28. ♗:e8 ♗:e8

29. ♗:g6 ♗f6) 27... ♗f8 28. ♗h6+ ♗f7. Конечно, белые сохраняют инициативу после 25. ♗d3 (или 25. ♗f5) 25... ♗g7 26. ♗h5, но вся игра еще впереди (26... ♗c4!)

25. ♗:g7+. «На радостях» я даже не стал думать о каком-то другом ходе, хотя интересно было «нечеловеческое» (в прямом и переносном смысле) 25. ♗f5!?, например: 25... ♗:h7 26. ♗:h7 ♗c4 27. b3!? ♗:f5 28. ♗:e8+ ♗:e8 29. ♗f5 ♗:a3 30. ♗h4 b4 31. ♗g4 с хорошими шансами на выигрыш.

25... ♗:g7 26. ♗d3 ♗c4 27. b4 (точнее и проще было 27. ♗e2!) **27... ♗b2?!** Не вижу смысла добровольно убирать коня с такой сильной позиции. Наверно, следовало предпочесть 27... d4 28. ♗f3 ♗ad8 29. ♗e2! (29. ♗e4? ♗b2), и хотя у белых явный перевес, им еще предстоит преодолеть немало технических трудностей.

28. ♗f1 d4 29. ♗f3 ♗ad8 30. ♗eb1 ♗c4 31. ♗d1 ♗g4 32. ♗d3! Возможно, именно этот ход недооценил Виши, рассчитывая только на 32. ♗:d4 ♗:f3 33. ♗:d8 ♗:d8 34. gf ♗d2! с хорошими шансами на спасение, например: 35. ♗g2 (35. ♗g2 ♗:f1 36. ♗:f1 ♗d3; 35. ♗e2 ♗e8!) 35... ♗d3 36. f4 ♗c4 37. ♗b7 ♗:a3 (или 37... ♗:a3 38. ♗:a3 ♗:a3 39. ♗:a6 ♗c2) 38. ♗:a6 ♗c2 39. ♗:b5 ♗d4.

32... ♗b2 (еще хуже 32... ♗e4 33. ♗d2! ♗:d2 34. ♗:d2) **33. ♗:d4 ♗:f3 34. ♗:d8 ♗:d8 35. gf** (с конем на b2 — совсем другое дело!) **35... ♗c8** (вынужденно, потому что после 35... ♗d2 36. ♗c1 белые первыми атакуют пешки соперника на ферзевом фланге) **36. ♗a2!** Очень важный ресурс. Теперь на активное 36... ♗c2 сильно 37. a4!

36... ♗a4 (36... ♗c4 37. ♗c2) **37. ♗d2 ♗c6 38. f4 ♗b6.** А что еще? На 38... ♗c3 следует 39. ♗d3.

39. ♗g2 ♗c4 40. ♗d3. Все! Контроль пройден, основная техническая работа уже сделана, и можно немного расслабиться — трудно себе представить, что можно не выиграть такую позицию. Примерно так я думал в этот момент, забыв, что возможности человека безграничны...

40... ♗b2 (форсированно проигрывало 40... ♗g6+ 41. ♗g3 ♗:a3 42. ♗d3! ♗:g3+ 43. fg ♗c4 44. ♗:c4 bc 45. ♗f3)

41. ♗g3+ ♗h8. Несколько странный, с моей точки зрения, ход. Хотя это и не имеет принципиального значения, я бы на месте соперника предпочел любое другое поле.

42. ♗e2. Это еще ничего не портит, но где-то здесь у меня начался кратковременный провал, вылившийся в серию бессмысленных ходов.

42... ♗c2 43. ♗h5. Лучше 43. ♗f3 (с идеей ♗b7 или ♗d5), и на 43... ♗d3? — 44. ♗e4! с выигрышем.

43... ♗c7 44. f5? Безумие. Активизация короля — 44. ♗f3 — не оставляла черным реальных шансов на спасение.

44... ♗h7 45. ♗e2?! Еще один ход, идею которого я сам до сих пор не могу понять. Видимо, одну пешку белым уже приходится отдавать (как следствие их 44-го хода), но все равно после 45. f6!? ♗h6 46. ♗f3 ♗d3! 47. h4 (47. ♗e4 ♗f4+ 48. ♗f3 ♗h5) 47... ♗f4+ 48. ♗h2 ♗h5 49. ♗g5 ♗:f6 50. ♗c5 есть все основания рассчитывать на победу.

45... ♗h6 46. h4 (тоже так себе ход...) **46... ♗c2 47. ♗f3 ♗c4.** Здесь, уже взявшись за слона, я заметил, что на намеченное 48. ♗b7 следует 48... ♗d6! (49. ♗:a6 ♗c6). Пришлось сыграть скромнее — **48. ♗d5**, но этот эпизод оказал на меня положительное влияние — с настоящего момента я заиграл осмысленно и собранно.

48... ♗d6 49. ♗d3! (после 49. f6 ♗d2 не совсем понятно, что делать со слоном) **49... ♗g7** (вряд ли лучше 49... ♗:f5 50. ♗:f7 ♗:h4+ 51. ♗f1) **50. ♗f3!** Практически форсирует переход в эндшпиль «слон + 2» против «конь + 1». Я чувствовал, что он должен быть выигранным, но полной уверенности, конечно, не было. Проблема в том, что ничего лучшего уже не видно.

50... ♗:f5 51. ♗b7 ♗:h4+ 52. ♗g1! ♗e2 (иначе теряются обе пешки) **53. ♗:a6 ♗e5 54. ♗c3! ♗f5 55. ♗c5 ♗:c5 56. bc ♗d4 57. c6 ♗:c6 58. ♗:b5 ♗a5 59. ♗g2 ♗f6 60. ♗f3 ♗e5 61. ♗e3.** Учитывая то обстоятельство, что движение белой пешки f невыгодно, выполнить задачу №1 — оттеснить черного короля с e5 — не так просто.

61... ♗b7 62. ♗c4 (62. a4 ♗a5) **62... f6** (конечно, нельзя ставить пешку на f5: 62... f5? 63. f4+ ♗d6 64. ♗d3 ♗e6 65. ♗d4 с легким выигрышем)

Дос-Эрманас 1999	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1 М.Адамс		½	½	½	½	½	1	½	1	1	6	1
2 В.Крамник	½		½	1	½	½	½	1	½	½	5½	2
3 В.Топалов	½	½		½	½	½	½	½	½	1	5	3-4
4 М.Ильескас	½	0	½		½	1	½	½	½	1	5	3-4
5 Б.Гельфанд	½	½	½	½		½	1	½	0	½	4½	5-6
6 А.Карпов	½	½	½	0	½		½	½	1	½	4½	5-6
7 В.Корчной	0	½	½	½	0	½		½	½	1	4	7
8 В.Ананд	½	0	½	½	½	½	½		½	0	3½	8-10
9 П.Свиллер	0	½	½	½	1	0	½	½		0	3½	8-10
10 Ю.Полгар	0	½	0	0	½	½	0	1	1		3½	8-10

63.а4 ♖а5 64.♟f7! Думаю, это лучшее поле для слона — во многих вариантах очень важно иметь возможность защитить пешку а4 с поля е8 (к примеру, 64...♟d6 65.♟e4 ♟с5 66.♟f5 ♟b4 67.♟e8).

64... ♟с6. Можно было попробовать воспрепятствовать ♟e3-d3 ходом 64...♟b7, но тогда возникали проблемы с королем: 65.f4+! ♟d6 66.♟d4 — грозит ♟f7-d5, а после 66... ♟с5 белая пешка а приходит в движение.

65. ♟d3! После 65.f4+? ♟d6 66.♟e4 ♟e7 шансы белых на победу весьма проблематичны, например: 67.а5 ♟с7 68.а6 ♟b6 69.♟с4 ♟а7 70.♟d3 (кстати, при пешке на f2 эта позиция выиграна) 70...♟b6 71.♟d4 ♟а7 (71...f5? 72.♟e5) 72.♟с5 f5! 73.♟d4 ♟g6 74.♟e3 ♟b6 75.♟f3 ♟а7 76.♟f5 ♟f4.

65... ♟d6. При 65... ♟а5 66.♟с3 белый король прорывается на ферзевый фланг (66... ♟с6 67.♟e8), а контригра не успевает: 66... ♟e4 67.♟e8! ♟f3 68.♟b4, и горе коню.

66. ♟e4 ♟e7. Черные сдают свои позиции одну за другой — теперь они допускают движение пешки а. Правда, спасения не видно. Например, очень нравится такой вариант: 66... ♟а5 67.♟d5! ♟с5 68.f3! ♟b4 (68... ♟d6 69.♟d4 f5 70.f4) 69.♟f5 ♟а4 70.♟f6 ♟b5 71.f4 ♟с5 72.♟e6 — явное в целом превосходство слона над конем в шахматах здесь демонстрируется в полном объеме.

67.а5 ♟с5 68.а6 ♟с8. В случае 68...♟b6 69.♟с4 ♟а7 белый король проходит по маршруту f4-g4-h5-h6-g7, и противопоставить этому нечего.

69. ♟h5! (69.♟f5? ♟b6 70.♟с4 ♟d6+) **69... ♟d6** (или 69... ♟d6+ 70.♟f4 ♟b6 71.♟e2 ♟а7 72.♟d3 ♟b6 73.♟g4 ♟а7 74.♟h5 и 75.♟g6) **70. ♟f3!** Черные не в состоянии помешать прорыву короля соперника: 70... ♟с6 71.♟f5+ ♟b6 72.♟b7 или 70... ♟а7 71.♟d4 ♟b5+ 72.♟с4 ♟а7 73.♟b7 (цугцванг) 73... ♟с7 74.♟с5 f5 75.f4 ♟b8 76.♟b6, поэтому они сдались.

**Комментирует гроссмейстер
Сергей ШИПОВ**

Ю.ПОЛГАР — В.АНАНД **Сицилианская защита В90**

До поры до времени ничего не получалось у Юдит в борьбе с первой троицей — проза Широга, Иванчука и других авторитетов безропотно уступала двум «К» и Ананду. Но вот недавно молодая королева мужских шахмат устояла против страшного для себя Крамника. Следующим стал непробиваемый Вишванатан...

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4. ♟:d4 ♟f6 5. ♟с3 а6 6. ♟e3 е6 7.g4. Нелишне здесь напомнить, откуда родом Юдит. Ведь именно венгерские шахматисты в конце семидесятых успешно внедрили этот острый вариант в боевой арсенал врагов «сицилианки». Ос-

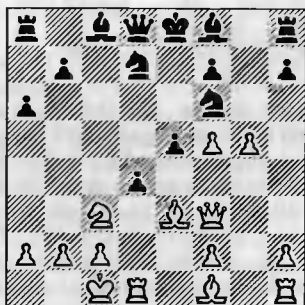
трота заключается в том, что после принципиального **7...e5 8. ♟f5 g6** белым приходится жертвовать фигуру путем **9.g5 gf 10.ef!**, так как не годится жадное **10.gf?** f4 **11. ♟d2 ♟d7** с явным перевесом черных.

10...d5. Черные не убирают коня из-под боя, но и не отдают фигуру назад, поскольку угрожают вилкой d5-d4.

11. ♟f3. Одна из двух возможных дорог. Другую и, судя по количеству партий, основную хорошо иллюстрирует пример из творчества самой Юдит, игравшей черными с А.Шировым в Дортмунде-96, где последовало **11.gf d4 12. ♟с4 ♟с7** (грозил удар на f7) **13. ♟d3** (играют и **13. ♟e2**) **13...de** (кого бить черной пешке — один из основных вопросов варианта) **14.0-0-0 ef!** **15. ♟:f7+!** ♟:f7 **16. ♟d5+ ♟e8** (неясно и **16... ♟:f6?** **17. ♟e4+ ♟e7** **17.f7+ ♟e7** **18.f3 ♟h6+ 19. ♟b1 ♟f8** **20. ♟:f2** (пешка мешала ладьям) **20... ♟d7** **21. ♟e4** с хорошей компенсацией за две (!) недостающие фигуры у белых, которой, впрочем, хватило лишь для ничьей. Спустя три года Алексей попытался усилить игру белых и в активной партии с тем же Анандом (Монако 1999) сыграл **14.fe?**, но после **14...b5 15. ♟b3** (**15. ♟d5 ♟с6** и **16... ♟b7**) **15... ♟b7** **16. ♟d5 ♟а5+** (король на e1 скакался) **17.c3 ♟d7** **18.0-0-0 ♟с5** **19. ♟с2 0-0-0** остался без фигуры и без компенсации, и, естественно, быстро проиграл.

11...d4. Слишком скромно в 1987 году в Рейкьявике против Я.Тиммана сыграл венгерский гроссмейстер Л.Портиш (подозреваю, что многие юные шахматисты уже не знают, кто это такой): **11... ♟d7?!**, что после **12.0-0-0 ♟с6** **13. ♟e2 ♟b4** **14. ♟d4 ♟e4** **15. ♟:e5 ♟с3** **16. ♟с3 ♟:g5+** **17. ♟b1 ♟g8** **18.f3** привело к бесплатной атаке белых.

12.0-0-0 ♟bd7. В 83-м году в Дортмунде чемпионка (на тот момент) мира Майя Чибурданидзе в партии с М.Чандлером столкнулась с ответом **12... ♟с6** и после **13.gf ♟:f6** **14. ♟d5 ♟:f5** **15. ♟g3!?** (с мужчинами — никаки эн-дшпильей!) **15...de?** (**15... ♟а7!** **16. ♟g5 ♟g7** с небольшим перевесом черных нашли позже) **16.fe** (ладья подождет) **16... ♟h6** **17. ♟с7+ ♟e7** **18. ♟а8 ♟d4** **19. ♟d3 ♟g5** **20. ♟e1 ♟g4** **21.h4 ♟h5** **22. ♟b6** (вышел!) **22... ♟d8** **23. ♟с4 e4** **24. ♟d2!** получила решающий перевес.



Ключевая позиция варианта. Есть три способа продолжить атаку белых: **13. ♟:d4 ed** **14. ♟:d4**, **13. ♟:d4 ed** **14. ♟с4**

и самый жертвенный — **13. ♟:d4!? ed** **14. ♟:d4**, однако Юдит выбирает четвертый.

13. ♟d2. Сложный выбор черной пешки — кого бить? — решают белые. Их слон стремится стать на c3 и давить по большой диагонали.

13...dc. Серьезного внимания заслуживает отказ от лишнего тревоугодия **13... ♟с7!?**, что подтверждает партия Т.Ведберг — И.Новиков (Копенгаген 1991), где далее было **14. ♟d3 ♟с5** **15. ♟с4?!** (странные маневры, почему бы не съесть коня f6?) **15...dc** **16. ♟:c3 ♟fe4** (ушел!) **17. ♟he1 ♟с3** **18. ♟:c3 ♟g7** **19.f6 0-0!** с перевесом и скорым выигрышем черных.

14. ♟с3 ♟g7. Логичный ход с ясной идеей — рокировать, откупившись одной из награбленных фигур.

15. ♟g1. В ожидании рокировки, и тем не менее **15...0-0!** **16.gf ♟f6.** Белым надо действовать решительно, иначе через пару ходов черные разовьются.

17. ♟e3! После подключения пешки f2 слон c3 начинает всерьез давить на пункт е5, сдерживая тем самым черного коня на d7, а значит, и слона c8.

17... ♟h8 **18.f4 ♟b6?** Серьезная ошибка — фактически подарок темпа. Черным непросто раскрутиться без материальных потерь. Так, плохо **18... ♟h6?** **19. ♟:d7** и **20. ♟:e5** или **18... ♟:f5?** **19. ♟h3.**

Но, во-первых, можно было сразу уйти ферзем на h6 — **18... ♟h6!?** Тогда в случае **19. ♟с4 b5** **20. ♟d5 ♟b8** у черных появляются идеи **b5-b4** и **♟с8-b7**, и на **21. ♟b4** возможно **21... ♟:f4**. А в случае **19. ♟g3** можно продолжить развитие центральной пешки е5: **19... ♟f6** **20. ♟:e5** (**20. ♟:e5 ♟e8!**) **20... ♟:f5**, что, видимо, ведет к ничьей после **21. ♟:g7 ♟:g7** **22. ♟g3+ ♟g6** **23. ♟:f6+ ♟:f6** **24. ♟с3+ ♟e7** **25. ♟а3+ ♟f6** (**25... ♟e8** **26. ♟b5+**) **26. ♟с3+**.

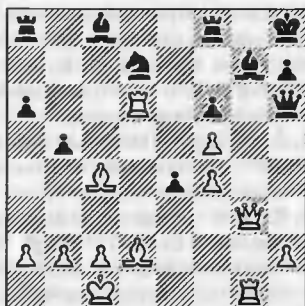
Во-вторых, черные могли для начала упереться в центре путем **18... ♟e8!?** с тем, чтобы при случае отдать качество на е5 и освободить слона g7 от пресса белых. Тогда снова безобидно **19. ♟с4 b5** **20. ♟d5 ♟b8** и неудачно резкое **19. ♟:g7 ♟:g7** **20.fe ♟:e5** **21.f6** (иначе **21...f6**) **21... ♟g6!** **22. ♟:e5 ♟f5** с преимуществом черных. После примерного **19. ♟b1** (интересно сразу **19. ♟g4!?**) **19... ♟h6** **20. ♟g4 ♟:f5** **21. ♟h3 ♟e6!?** (**21... ♟h5** **22. ♟dg1!**, и у коня d7 проблемы) ничего не сулит белым отъем ферзя **22. ♟g8+** ♟:g8 **23. ♟:e6 ♟:e6**, но сохраняет напряженность **22. ♟g2!?** f5 **23. ♟dg1** (**24. ♟d3!?**) с давлением на пешки е5 и f5.

Таким образом, позиция на выходе из дебюта оказывается весьма неясной, и белым надо очень постараться, чтобы доказать обоснованность своих жертв.

19. ♟g3 ♟h6 **20. ♟d6!** (неприятный укол) **20...f6.** С лихвой отыгрывался материал после **20... ♟f6** **21. ♟:e5 ♟:f5** **22. ♟:g7+ ♟:g7** **23. ♟:f6.** Черные предпочитают страдать с лишней фигурой, чтобы играть на все три результата.

21. ♖d2! e4. «Вам как лучше? Сразу умереть или сначала помучиться?» Сразу «умирало» 21... ♙c5 22. fe ♙e4 23. e! ♙:g3 24. fg+ (всех съела!) 24... ♙:g7 25. ♖:g3 и 26. ♖c3. Теперь черные ферзь и слон g7 заперты в корбочке и не ходят.

22. ♖c4 b5. Отскок 22... ♙c5 встречался ходом 23. ♖b4, а после 22... ♖b8 23. ♖c3 горемычный конь должен возвращаться на d7, т.к. плохо 23... ♙:f5? 24. ♖:f6! и т.д.



23. ♖e6? Хорошо смотрелось 23. ♖d5! ♖b8 24. ♖e3, и черным просто нечем ходить. Другой отход ладьи 23... ♖a7 так же нехорош по причине 24. ♙e3 ♖c7 25. ♖a5 ♖c5 26. ♖e6 ♙:h2 27. ♖d2, и белые начинают есть черных. Вместо этого Юдит сделала естественный, но слегка неконкретный ход.

23... ♖a7? Анадн не в форме. Предоставленный соперницей шанс заключался в 23... ♙c5 с контригрой после 24. ♖d5 ♖a7 25. ♖c6 ♖a4 26. b3 ♖d7! или вечным шахом после 24. ♖c6 ♖e6 25. fe ♙g6 26. ♙:g6 hg 27. ♖:g6 f5! 28. ♖c7 ♖d4 29. c3 ♖a7 (спасительный ресурс) 30. ♖h6+ ♙g8 31. ♖g6+.

24. ♖c6. Снова и навсегда прихватывая черных. Любопытная картина — почти все их фигуры не могут двинуться с места. Не охваченными заботой белых остаются лишь ладья a7 и две пешки ферзевого фланга. Но это ненадолго.

24... a5 25. ♖e3 ♖b7 (к тому же вело 25... ♖a8 26. ♖c7) **26. ♖d5** (с идеей 27. ♖:c8) **26... ♖b8 27. ♖c7.** Как любил говаривать покойный Сергей Горелов — «по-хозяйски заводит!»

27... b4 28. b3. Эстетичнее завершало борьбу 28. ♖c6 ♖d8 29. b3!, и на доске картина полного цугцванга, достойная шедевров старины.

28... ♖b5. Можно было сдаться, что непременно сделал бы еще после 27. ♖c7 Петр Вениаминович, главный шахматный эстет, но Виши еще надеется на чудо.

29. ♖c6 ♖:f5 30. ♖:c8 ♖:c8 31. ♖:d7 ♖cc5 (или 31... ♖fc5 32. ♖:c8 ♖:c8 33. f5) **32. ♖:f5.** Красиво выигрывал и тихий ход 32. ♖e6 с идеей ♖g1-d1-d8.

32... ♖:f5 33. ♖d1 ♙g8 (не спасало 33... ♖f8 34. ♖d8 a4 35. ♙g4 ♖h5 36. ♖:f8+) **34. ♙g2 ♖f8**, и черные сдались. Кто там следующий наверху перед Анадном?..

* * *

У победителя турнира хочется прежде всего выделить поединок с Юдит Полгар. Предлагаемые ниже варианты, надеемся, послужат для вас гидом в экскурсии по лабиринтам головоломных осложнений.

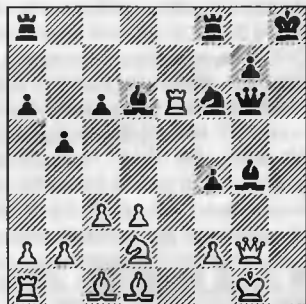
Ю. ПОЛГАР — М. АДАМС **Испанская партия C89**

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. c3 d5 9. ed ♖:d5 10. ♖:e5 ♖:e5 11. ♖:e5 c6 12. d3 ♖d6 13. ♖e1 ♙h4 14. g3 ♙h3 15. ♖e4 ♙f5 16. ♖d2 ♙g6 17. ♖e1 f5 18. ♙f3. Несколькими турами раньше состоялась партия Анадн — Адамс: 18. a4 (18. ♖f3 f4 19. ♖e5 ♖:e5 20. ♖:e5 fg 21. hg ♖g4, Лeko — Свидлер, Дортмунд 1998) 18... ♖b8 19. ab ab 20. ♖f3 f4 21. ♖e5 ♖:e5 22. ♖:e5 fg 23. fg ♖g4 24. ♙e1 ♖h3 25. ♖e3 ♖f1+ 26. ♙:f1 ♖:f1 27. ♖:f1 ♖f8 28. ♖:f8+, и противники согласились на ничью.

18... ♖h8 19. ♖d1 f4 20. g4 h5 21. h3 ♖f6 (21... ♖f5!? 22. ♖e4 ♖ae8) **22. ♙g2.** Конечно, гнаться за материалом опасно, например: 22. ♙:c6 hg 23. ♙:a8 (23. h4? g3 24. f3 ♙:d3 25. ♙:a8 ♖c5+ 26. ♖h1 g2+ 27. ♖:g2 ♙g6+ 28. ♖h1 ♙g3) 23... f3 24. h4 (24. ♖h1? ♙h7, 24. ♖e4 ♖f5 25. ♙:f8+!? ♖:f8 26. h4 ♖:e4 27. de ♖:e4 28. ♖c2 g3 29. ♖:e4 gf+ 30. ♖:f2 ♙g2+ 31. ♖e3 ♖c5+ 32. ♖d3 f2) 24... ♖f5 25. ♙a7 g3 26. ♖:f3 gf+ 27. ♖:f2 ♖:d3 28. ♖e2 ♙g3+ 29. ♖e3 ♖g6.

22... hg 23. hg ♖:g4. На 23... ♙:d3 неприятно 24. ♙h1+ или 24. ♖e4!?, а в случае 23... ♖:g4 — 24. ♖f3!? ♖d7 25. ♖e4.

24. ♖e6. Вероятно, в этом ударе и заключалась основная идея Полгар. Черные вынуждены жертвовать фигуру.



24... ♙h5 (грозило 25. ♖:f6) **25. ♖:g4 ♖:g4 26. ♖:d6 ♖ae8 27. ♖e4?!** В ответ на 27. ♖f3 черные, очевидно, сыграли бы 27... ♖e2, и после 28. ♙h1 (вряд ли хорошо 28. ♖d2 ♖:f2 29. ♙:f2 ♖:f2 30. ♖:f2 g5) 28... ♙:h1+ 29. ♖:h1 ♖:f2+ (29... ♖:f2 30. ♖g6, 29... ♖f5 30. ♖g1! ♖:f2 31. ♖h4) 30. ♖g2 ♖:d3+ 31. ♖h3 ♖:c1 32. ♖:c1 ♖:b2 им предстояла борьба за ничью. Вряд ли сильнее 31... ♖f2+, например: 32. ♖h4 ♖e4 33. ♖:c6 g5+ 34. ♖h5 или 32... g5+!? 33. ♖h5! (но не 33. ♖:g5?

♖e1) 33... g4 34. ♖h4 ♖g7 35. ♖d7+ ♖f6 36. ♖g6 ♖e5+ (36... ♖g8 37. ♖d6+ ♖f5 38. ♖:f4) 37. ♖h6 ♖e1 38. ♖d6+. Теперь же Адамс продолжает наступление «с ничьей в кармане».

27... ♖e5 28. f3 (другого не видно) **28... ♖:f3+ 29. ♖f2 ♖h4 30. ♙h1 g5 31. b4** (31. ♖d2!?) **31... g4 32. ♖b2 g3+ 33. ♖g1 ♖f3+ 34. ♖g2.** Попытка перейти в эндшпиль — 34. ♙:f3 ♙:f3 35. c4+ ♖g8 36. ♖g6+ ♖h7 37. ♖g7+ ♖h6 38. ♖h7+ ♖h7 (38... ♖g6 39. ♖g7+ ♖f5? 40. ♖d6+ ♖e6 41. ♖e1+ ♖:d6 42. c5+ ♖d5 43. ♖d7X!) 39. ♖g5+ ♖g8 40. ♖:f3 ♖e3 41. ♖f1 ♖:d3 42. ♖f1 ♖:d3 43. c5 — наталкивалась на зтюдное 35... ♖f6! Теперь совсем плохо 36. ♖:f6 ♙e3+ 37. ♖h1 ♖:e4! 38. ♖:f4+ ♖g8, но и в случае 36. ♖:f6+ ♖g8 37. ♖d4 ♙e2 (не так ясно 37... ♖:e4 38. de ♙:e4 39. ♖d1 bc) 38. ♖h6 ♙:d3 39. ♖h8+ ♖f7 40. ♖g5+ ♖g6 41. ♖f3! ♖e3! 42. ♖h4+ ♖g5 43. ♖d8 ♙e4 44. ♖g2 ♖e2 никакие «выкрутасы», похоже, не помогают белым.

34... ♖h2 35. c4+ ♖g8 36. ♙d1? Решающая ошибка, необходимо было 36. ♖g1, и черным, видимо, приходилось форсировать ничью путем 36... ♖:e4 37. ♙:e4 ♖f3+ 38. ♖g2 ♙h2+ 39. ♖:f3 ♙h5+ 40. ♖g2 ♙h2+ или простым 36... ♖f3+ 37. ♖g2 ♖h4+ 38. ♖g1 ♖f3+. Сомнительна попытка 36... ♙e2 из-за 37. ♖g6+ (37. ♙g2!?) 37... ♖h7 (37... ♖f7? 38. ♖g7+ ♖e6 39. ♖c5+ ♖f5 — 39... ♖d6 40. ♖d7X — 40. ♙e4+! ♖:e4 41. de+ ♙:e4 42. ♖:e4) 38. ♖g7+ ♖h6 39. ♖g2+ ♖g2+ 40. ♖:g2 bc 41. ♖c7.

36... f3+! 37. ♖:g3 ♙g4+ 38. ♖f2 ♙h4+ (проще 38... ♙g2+ 39. ♖e3 f2) **39. ♖e3** (не спасает и 39. ♖g1 ♙g4+ 40. ♖f2 ♙g2+ 41. ♖e3 f2) **39... ♙f4+ 40. ♖d4 ♖e5+ 41. ♖e3 ♖g4+ 42. ♖d2 ♙:b2+ 43. ♙c2 ♙:a1 44. ♖g6+ ♖h7 45. ♖:g4 f2.** Белые сдались.

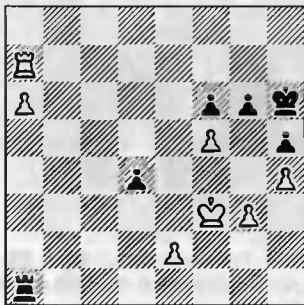


ЧЕРНЫЙ КОРОЛЬ УХОДИТ В ТЕНЬ

ПОСТУЛАТ ЛАРСЕНА И МЕТОД ВАНЧУРЫ

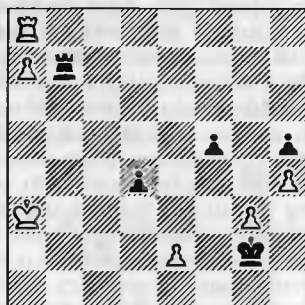
В «64» №1-2/99 был опубликован интереснейший анализ Владимира Крамника его партии с Яном Тимманом (Вейк-ан-Зее 1999). Закончил комментарий Владимир такими словами: «...Буду рад ответить на все письма с уточнениями (или опровержениями) моих вариантов». Первым откликнулся другой наш постоянный автор гроссмейстер **Александр БАБУРИН**. На встрече в редакции «64» мы передали его анализ В.Крамнику.

Повторим те варианты Крамника, в которые Бабуринов внес наиболее существенные уточнения (они выделены курсивом).



34.fg (интересно и **34.♟e4!?**) **34...♟:g6 35.♟a8 ♟a2**. Любопытная позиция возникает после **35...♟f5!?** **36.♟f2!** (но не **36.a7?** **♟a2**; я хотел бы продолжить этот вариант: **37.e4+ de 38.♟:e3 ♟a3+ 39.♟d4 ♟a5 40.♟c4 ♟a1 41.♟b5 ♟a2 42.♟b6 ♟b2+ 43.♟c6 ♟a2 44.♟d6 ♟a6+ 45.♟d7 ♟a3 46.♟e7 ♟a4 — 46...♟:g3 47.♟f8 ♟g7+ 48.♟f7 ♟g8 49.♟:f6+, и белые выигрывают — 47.♟f7 ♟a6 48.♟g7 ♟g4 49.♟h7! ♟f3 50.♟h6 ♟a5, и черные в порядке) **36...♟a2 37.♟e1 ♟g4 38.a7 ♟h3 39.♟d1**. Черный король прячется за белые пешки и продвигается в тыл врага, но, похоже, и здесь белые выигрывают, например: **39...♟f5! 40.♟c1 ♟g2 41.♟b1 ♟a4 42.♟b2 ♟f2 43.♟b3 ♟a1 44.♟c4 ♟a4+ 45.♟c5 ♟e1 46.♟b6 ♟:e2 47.♟b5! ♟:a7 48.♟:a7 d3 49.♟e7+ ♟f3 50.♟c4 d2 51.♟d7 ♟e2 52.♟c3 d1♙ 53.♟:d1 ♟:d1 54.♟d3 ♟e1 55.♟e3 ♟f1 56.♟f4 ♟f2 57.♟:f5 ♟:g3 58.♟g5**.**

Этот длинный вариант, ведущий к выигранному пешечному эндшпилю, выглядит впечатляюще, однако постулат Ларсена, что все длинные варианты ошибочны, здесь полностью подтверждается. После **42...♟b4+ 43.♟a3 ♟b7**



черные переводят ладью на 7-й ряд, создают «тень» для короля и получают достаточную контригру: **44.♟a4 ♟g7! 45.♟b5 ♟:g3 46.♟b6 ♟g6+ 47.♟c5 ♟g7 48.♟:4 ♟:h4 49.♟e5. 42...♟c4+ 43.♟b3 (или 43.♟d3 ♟a4 44.♟g8 ♟:a7 45.♟:d4 ♟e7) 43...♟c7** ведет к аналогичной позиции: **44.♟b4 ♟g7 45.♟c5 ♟:g3** с равенством. Итак, можно сделать вывод, что сильнее было **35...♟f5**.

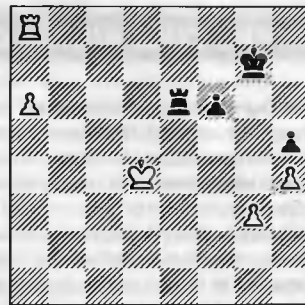
36.♟f4. В этот момент мы оба считали позицию черных совершенно безнадёжной, и только через несколько дней я обнаружил, что после **36...♟g7!** (Тимман сыграл **36...♟f7?** и вскоре проиграл — ред.) **37.a7 ♟h7 38.♟f5 ♟g7** белый король не выходит из «клетки».

В конце концов выигрыш все-таки был найден, но удалось бы мне это за доской?

Итак, **39.♟f4 ♟h7 40.g4! ♟a4!** После **40...hg?** **41.♟:g4** белые легко выигрывают, доведя своего пешотинца до h6 и забирая в дальнейшем обе пешки соперника. Я хотел бы продолжить вариант: **41...♟a5 42.h5 ♟g7 43.h6+ ♟h7 44.♟f4 ♟a2 45.♟f5 ♟a6 46.♟e4 ♟a4 47.♟d5 ♟a2 48.♟:d4 ♟a5 49.♟e4 ♟a2 50.♟f5 ♟a6 51.e3 — черные вынуждены отдать последнюю пешку, и белые с проходной e легко побеждают.**

41.g5! d3+ 42.e4 d2 43.♟d8 fg+ 44.♟:g5! ♟:a7 45.♟:d2 ♟g7 46.♟:h5 ♟e7 47.♟e2 ♟e5+ 48.♟g4 ♟f6 49.♟f4 ♟h5 50.e5+ ♟e6 51.♟g4! ♟h8 52.h5, и белые выигрывают. Черные могли сыграть немного лучше — **42...fg+ 43.♟:g5 ♟a5+!** Теперь в случае **44.♟f4? d2 45.♟d8 ♟:a7 46.♟:d2 ♟g7 47.♟f5 ♟g4** у них достаточные контршансы. Увы, после **44.♟f6! ♟a6+ 45.♟f5 ♟a5+ 46.e5 d2 47.♟d8 ♟:a7 48.♟:d2** черные все же проигрывают.

Заслуживает внимания **37.♟e4!?** (вместо **37.a7**) **37...♟:e2+ 38.♟:d4**, но при **38...♟g2!** полной уверенности в победе у меня нет: **39.a7?? ♟a2**. В этом варианте есть несколько дыр. Прежде всего, ошибочно **38...♟g2?**, т.к. после **39.♟b8! ♟a2 40.♟b7+ ♟g6 41.a7 ♟f5 42.♟g7!** белые выигрывают. Вместо этого следовало сыграть **38...♟e6!**



Черные легко удерживают позицию, используя метод Ванчуры: **39.♟d5 ♟b6 40.♟c5 ♟e6 41.♟b5 ♟e5+ 42.♟c6 ♟e6+ 43.♟d5 ♟b6 44.♟c5 ♟e6 45.a7 ♟a6**.

Вскоре мы получили ответ **Владимира КРАМНИКА**:

Дорогой коллега!

Мне было приятно узнать, что по крайней мере один человек заинтересовался анализом моей партии с Тимманом. Итак, продолжим...

1) Ваш комментарий к **35...♟f5(!)** очень важен и кажется абсолютно верным (я действительно просмотрел **44...♟g7!**). Наверное, **35...♟a2(?)** было серьезной ошибкой.

2) После этого я пришел к выводу, что вместо **34.fg(?)** белые должны были играть **34.♟e4(!)**, и в настоящее время я не вижу за черных реальных шансов на спасение, например: **34...gf+ (или 34...♟a2 35.fg ♟:e2+ 36.♟:d4 ♟:g6 37.♟c7) 35.♟:f5 (35.♟:d4!?) 35...♟f1+ 36.♟e4 ♟f2 37.♟:d4 ♟:e2 38.♟c7 ♟a2 39.a7 ♟g6 40.♟c5** с победой.

3) Трудно дать окончательную оценку позиции после **36...♟g7! 37.♟e4!?** (да, **37.a7** вроде бы выигрывает...), но я не могу найти путь к ничьей, поскольку метод Ванчуры, кажется, здесь не срабатывает: **37...♟:e2+ 38.♟:d4 ♟e6 (38...♟a2!?, но в случае 39.♟c5 ♟a3 40.♟b5 ♟:g3 41.♟c8 ♟a3 — 41...♟b3+ 42.♟a4 ♟b1 43.♟c3!? — 42.♟c4!? жизнь черных по-прежнему нелегка) 39.♟d5 ♟b6 40.♟c5 ♟e6 41.♟b5 ♟e5+ 42.♟c6 ♟e6+ 43.♟d7! ♟b6 (не спасает 43...♟e3 44.♟b8 ♟a3 45.♟b6 ♟:g3 46.♟c7) 46.♟d6 и 47.♟g8+.** Черные проигрывают из-за нехватки полей для их ладьи на 6-й линии.

Я полностью согласен со всеми остальными указанными вами вариантами. Спасибо за проделанную работу по анализу этого эндшпиля.

**Александр
ГЕЛЛЕР,**
международный
арбитр

КУБОК ЕДЕТ НА КАВКАЗ

В ПИТЕРЕ СОБРАЛИСЬ ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ КОМАНД

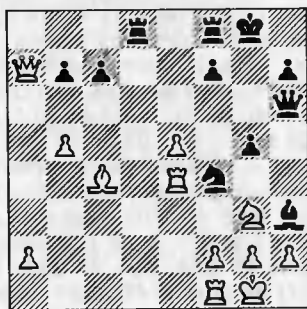
Если бы великий итальянский кинорежиссер Федерико Феллини снимал фильм о Кубке России, то вполне мог повторить название «Восемь с половиной». Дело в том, что именно столько команд собралось на берегах Невы. Из Мурманска прибыло только полсостава! Правда, в современных условиях найти желающих защищать цвета северного порта достаточно просто. Забегая вперед, можно отметить, что питерские ландскнехты выступили достойно, и несколько неожиданно мурманчане оказались на почетном четвертом месте вслед за призерами.

До начала соревнований фаворитом считалась четверка: «Сбербанк—Татарстан» (Казань), «Химик» (Белореченск), «Сибирь—Томск» и, конечно, «Санкт-Петербург — Лентрансгаз». Правда, столица Татарии делегировала не сильнейший состав: отсутствовали И.Ибрагимов и А.Галлямова, что, бесспорно, ослабило команду. К тому же на старте представители Поволжья уступили в упорной борьбе «Химику», а затем потерпели чувствительное поражение от хозяев площадки (2:4), совсем скисли и за победу в соревновании практически не боролись.

Не исключено, что на игре коллектива сказались откровенно неудачное выступление их лидера Сергея Рублевского. Особенно чувствительное поражение он потерпел от Сергея Волкова, защищавшего цвета смоленского «Центроэлектромонтажа».

С.ВОЛКОВ — С.РУБЛЕВСКИЙ

Смоленск Казань



22.gh ♖:h3 23.♙:f4 gf 24.♖:b7! fg 25.hg ♙d4 26.♖c6 ♖g4 27.♙b3 ♖e2 28.e6 fe 29.♙e6+ ♙h8 30.♖c5 ♙df4 (попытка замутить воду) 31.gf ♙g8+ 32.♙h2 ♖:f1 33.♖d4+. Черные сдались.

Специфика турнира (нечетное количество команд) поставила в крайне сложное положение сибиряков, поскольку в последнем туре они оказались свободными от игры. И хотя команда, возглавляемая Вадимом Звягинцевым, смотрелась очень хорошо и сумела победить питерцев (4:2), этого хватило только для второго места.

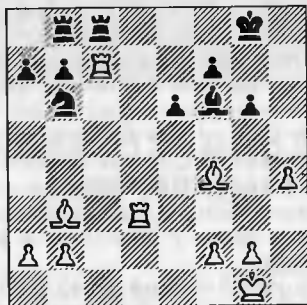
Кавказские шахматисты очень умело использовали выгоды своего положения: отставая от сибиряков (которые уже завершили турнир) на 2S очка перед финишем, быстро закончили последний матч со смолянами вничью и стали чемпионами, сделав своему городу подарок к его сорокалетию. Значительный вклад в этот успех внес лидер Алексей Дреев, показавший прекрасный результат — 6½ из 8.

А.ДРЕЕВ — А.ХАЛИФМАН

Белореченск С.-Петербург

Защита Грюнфельда D92

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.♙c3 d5 4.♙f3 ♙g7 5.♙f4 0-0 6.♙c1 dc 7.e3 ♙e6 8.♙g5 ♙d5 9.e4 h6 10.ed hg 11.♙:g5 ♙:d5 12.♙:c4 ♙b6 13.♙b3 (эта система была разработана в свое время С.Фурманом и Г.Борисенко и в последнее время на практике почти не встречалась) 13...♙c6 14.♙e2 ♖d6 15.0-0 e6 16.h4 ♙:d4 17.♙:d4 ♖:d4 18.♙:c7 ♖:d1 19.♙:d1 ♙ab8 20.♙f4 ♙f6 21.♙d3 ♙fc8. Упорнее 21...♙:h4.



22.h5! ♙:c7 23.♙:c7 ♙c8 24.♙:b6 ab 25.hg ♙c1+ 26.♙h2 ♙:b2 27.♙d7 (техническую стадию партии белые проводят очень хорошо) 27...fg 28.♙:e6+ ♙h8 29.♙h3 ♙c6 30.♙d5 ♙f6 31.f3 ♙c1 32.g3 g5 33.♙g4 ♙e3 34.♙:b7 ♙d6 35.♙e7 ♙d4 36.♙b3 ♙f6 37.♙f7 ♙e5 38.♙b7 ♙d4+ 39.♙:g5 ♙:g3 40.♙:b6. Черные просрочили время.

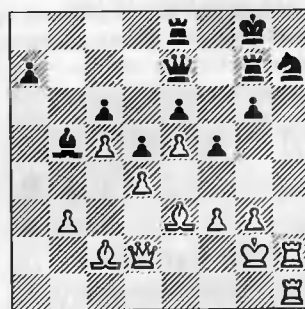


«Белореченские химики»

Обычно после любого соревнования, проводимого в нашем городе, под критические стрелы шахматных обозревателей попадал другой представитель «Химики», А.Полуляхов. Особенно ему доставалось за совершенно беспомощную игру против шахматисток. На этот раз он сыграл просто отлично. Возможно, его вдохновило отсутствие А.Галлямовой! В итоге — 6 очков из 8.

А.ПОЛУЛЯХОВ — В.АХМАДЕЕВ

Белореченск Казань

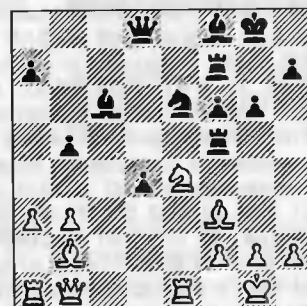


Здесь последовало: 44.♙h6 ♙f7 45.♙g5! ♙:g5 (иначе 46.♙f6) 46.♖:g5! ♙g7 47.♖f6. Черные сдались.

Команда Томска, тем не менее, выполнила свою задачу, обеспечив участие в Кубке европейских чемпионов. Лучшими в коллективе были гроссмейстеры Валерий Филиппов и Александр Фоминых, набравшие по 6 из 8.

А.БАБИЙ — В.ФИЛИПPOB

Владивосток Томск



24...♙:f3! 25.gf f5 26.♖c1 ♙c7! 27.♙g3 ♙g5. Белые сдались.

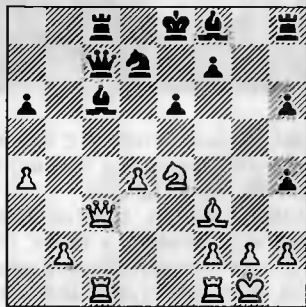
Конечно, сибиряки могли побороться за золото, но слишком миролюбиво был настроен их лидер Звягинцев, закончивший 7 партий миром. Возможно, у симпатичного московского гроссмейстера не

хватило энергии защищать цвета города, в котором он, в отличие от Егора Кузьмича Лигачева, пока ни разу не побывал.

В команде хозяев лучшие показатели у гроссмейстеров Константина Сакаева и Сергея Иванова, набравших по «+3».

С.КРАВЦОВ — С.ИВАНОВ

Владивосток С.-Петербург



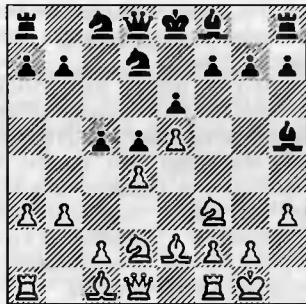
21...♙:e4! (точно рассчитанная разгрузка) 22.♖:c7 ♜:c7 23.♜:c7 ♙:f3 24.gf ♗g8+ 25.♙h1 ♗g5 26.♜a7 a5 27.♜a8+ ♙e7 28.♜c1 ♜d5 29.♜a7 ♙g7 30.♜c5 ♜:d4 31.♙g2 (на 31.♜:a5 — просто 31...h3!) 31...♜d2 32.♜:a5 ♙d4 33.♜b7 ♜:f2+ 34.♙h3 ♜f5 35.♜ab5 ♜:f3+ 36.♙:h4 ♙f6 37.♜b3 ♙f2+ 38.♙h5 ♙e3 39.h4 ♙c5 40.♜:e3 ♜:e3 41.♜a7 ♜h3. Белые сдались.

Лидер хозяев временами демонстрировал игру, соответствующую его высокому классу.

А.ХАЛИФМАН — В.БУРМАКИН

С.-Петербург Мурманск
Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♙f3 e6 5.a3 ♙g4 6.♙bd2 ♙d7 7.♙e2 ♙e7 8.0-0 ♙c8 9.h3 ♙h5 10.b3 c5.



После вскрытия игры определяет перевес белых в развитии.

11.c4 dс 12.♙:c4 cd 13.♙:d4 ♙:e2 14.♙:e2 ♙cb6 15.♜d1 ♙:c4 16.♙:c4 a6 17.♙f3 ♙c8 18.♙d4 ♙c6 19.♙e3 ♙c5 20.♙g5 ♙d7 21.♙e3 ♙b5 22.b4 h6 23.bc hg 24.♙:g5 ♙:c5 25.♙f3 ♜f8 26.♙e4 ♙e7 27.♙ab1 ♙c6 28.♜:b7 ♜d8. Просмотр в безнадежном положении. На 28...♜c8 решало 29.♙d6+ ♙:d6 30.♙:c6+ ♜:c6 31.ed.

29.♙f6+. Черные сдались.

Тем не менее питерские газовики со своим третьим местом могут остаться за бортом следующего, уже международного этапа. Полной ясности в этом вопросе пока нет.

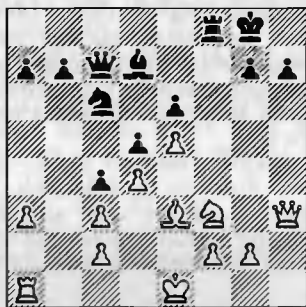
А главным антигероем турнира оказался представитель Воронежа Александр Раецкий, в активе (точнее, в пассиве) которого только половинка очка! Так что даже самоотверженная игра С.Сергиенко, набравшего 6 очков из восьми, не спасла команду от предпоследнего места.

Интересную, чисто петросьяновскую идею осуществил воронежец в следующей партии:

С.ИОНОВ — С.СЕРГИЕНКО

С.-Петербург Воронеж
Французская защита С18

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙:c3+ 6.bc ♙e7 7.♙g4 0-0 8.♙d3 ♙bc6 9.♙h5 ♙g6 10.♙f3 ♙c7 11.♙e3 c4 12.♙:g6 fg 13.♙g4 ♙d7 14.h4 ♜f5 15.h5 gh 16.♜:h5 ♜:h5 17.♙:h5 ♜f8 18.♙h3.



18...♜:f3! 19.♙:f3 ♙e8 20.♙h3. У белых «чистое» качество, но очень трудно отыскать хорошее продолжение. Последовательного плана питерский гроссмейстер так и не нашел.

20...♙d7 21.a4 (с этим ходом торопиться не следовало) 21...♙g6 22.♙d1 ♙a5 23.♙c1 (лучше сразу 23.f3, так как слон на диагонали a3-f8 особых перспектив не имеет) 23...♙f5 24.♙h4 h6 25.f3 ♙h7 26.♜a2 ♙e8 27.♙a3 ♙g6. Конечно, 27...♙:a4 давало черными перевес, а после хода в тексте у белых появлялись практические шансы: 28.g4 ♙:c2+ 29.♜:c2 ♙d3+ 30.♜d2 ♙:c3 31.♙d6 ♙b3 или 31.♙b2 ♙:f3+.

28.♙f2 ♙h5 29.♙b4 ♙c6 30.♙e1 ♙h2 31.♙f1 h5 32.♙a3 h4 33.♙c1 ♙f4+ 34.♙b1 ♙d2 35.♙h1 h3 36.gh ♙:c3 37.♙c5 b6 38.♙d6 ♙:d4 39.♙d1 ♙b3+ 40.♜b2 ♙:c2+ 41.♙:c2+ ♙:c2 42.♜:b3 cb 43.♙b2 ♙d4 44.♙c3 ♙g6 45.♙b8 ♙c6 46.♙d6 ♙f5. Белые сдались.

Итоги: 1. «Химик» (Белореченск; А.Дреев, П.Трегубов, П.Коцур, В.Маланюк, А.Полуляхов, С.Бешуков, А.Галкин) — 31½ очко из 48, 2. «Сибирь—Томск» (В.Звягинцев, Е.Пигусов, В.Филиппов, К.Ланда, А.Фоминых, А.Хасин, О.Лоскутов) — 31, 3. «Санкт-Петербург — Лен-трансгаз» (А.Халифман, К.Сакаев, С.Ионов, В.Логинов, С.Иванов, Е.Соложенкин, В.Попов) — 29, 4. ОШК (Мурманск) — 24½, 5. «Сбербанк—Татарстан» — 23, 6. «Центроэлектромонтаж» (Смоленск) — 22, 7. СК «Новокузнецк» — 19, 8. ОШК (Воронеж) — 18½ и 9. ДВГУ (Владивосток) — 17½. Две последние команды покидают высшую лигу.

Девять международных мастеров, два российских мастера и два мастера ФИДЕ повели спор за две путевки в финал 52-го чемпионата России (полуфинал собрал 52 участника, из них 25 с международным рейтингом).

Весна в Краснодаре — лучшее время. И недаром большинство крупных соревнований приходится на это время. Мягкий климат, буйство красок цветущих садов, от нежно-молочного до сиреневого тумана. Сирени в Краснодаре множество, самых различных оттенков. Все это действовало на игроков успокаивающе, и турнир спокойно и мягко, как-то удивительно быстро из дебюта перешел в эндшпиль, где и развернулись главные события.

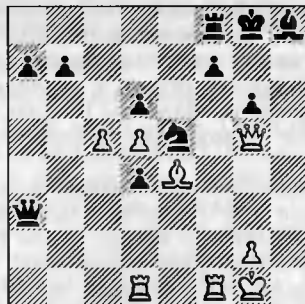
Первое-второе места разделили орловец мф Андрей Лунев и кмс Евгений Сапунов (Тамбов). Свою задачу они выполнили по существу в предпоследнем туре. Мог вмешаться в спор за одну из путевок мастер из Брянска Александр

КОГДА ЦВЕЛА СИРЕНЬ

Брагин, но ему нужна была победа черными над Александром Захарцовым, который и сам был не прочь попасть в финал. В итоге выиграли белые.

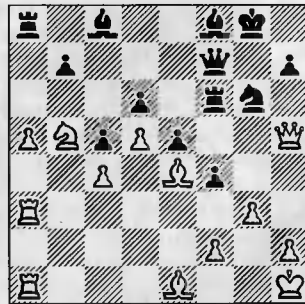
Победители набрали по 7 очков из 9, у Захарцова — 6½.

Е.ПЛАТОНОВ — Е.САПУНОВ



26.♜d3! ♙:d3 27.♙:g6 ♙:f6 28.♙:f7+. Черные сдались.

А.ЛУНЕВ — А.ПЕТРУШИН



30.g4! ♙h8 31.♙g5+ ♙g7 32.♙:g7+ ♙:g7 33.f3?! (33.♙c7!) 33...h5 34.♙c7. Черные сдались.

Николай АНАНЬЕВ, главный судья соревнований, международный арбитр

Галина
СТРУТИНСКАЯ,
член Исполкома РШФ

ВПЕРЕД У НАС ВЫХОДЯТ НЕ ЛОЛИТЫ

ЖЕНСКИЙ ЧЕМПИОНАТ С ЦИТАТАМИ ИЗ НАБΟКОВА

У нас есть шахматы с тобой.
Шекспир и Пушкин.
С нас довольно.
В. Набоков

Календарные сроки 49-го чемпионата России приближались. Калмыкия упорно молчала, а от зоны 1.6 необходимо было до 31 мая назвать фамилии четырех участниц предстоящего в Кисловодске чемпионата мира. Поэтому как-то быстро поверилось в простодушное «люблю женщин» серпуховского организатора М.В.Крюкова (прошу не путать с однофамильцем — Александром Ивановичем Крюковым — вице-президентом РШФ, директором ЦДШ, который, впрочем, тоже почтил вниманием турнир: имел трудный для руководства РШФ почти двухчасовой разговор с олимпийской сборной и, наконец, провел закрытие чемпионата).

Михаил Витальевич привез на съезд в Самару рекламные фотографии д/о «Шахтер» и, принимая во внимание положительные отзывы о проведении там турниров «Надежды России», потянуло в Подмоскowie, на свежий воздух.

Свидетельствую: в дальнейшем наблюдала многочисленные проявления заботы и любви к шахматисткам этого ... Джека Николсона из местных.

Коротко об участницах. Из 32-х — 12 гроссмейстеров, 8 международных мастеров. На старт не вышла прошлогодняя чемпионка Светлана Прудникова. После рождения второго ребенка она поторопилась перейти в югославский рейтинг-лист, из-за чего возникли проблемы с выступлением на зональном турнире в Тбилиси, да и детей пришлось вывезти в Россию, спасая от натовских бомбардировок. По разным причинам отказались участвовать А.Галлямова, Ю.Разуваева, О.Трофимова, и взамен были приглашены Е.Заяц, Т.Грабузова и Т.Косинцева, которые, как нетрудно догадаться, следуя известному шаблону о включенных в последний момент, выступили весьма успешно.

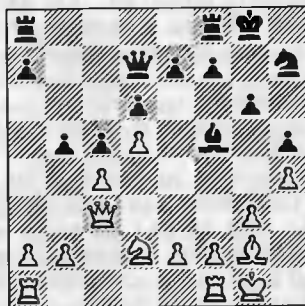
Вообще нынешний состав порадовал бы любого организатора: пройды горнило 1-й лиги, играло немало молодежи (8 дебютанток), да и сильнейшие боролись — отбор! Строгий главный судья — международный арбитр

Л.Любарская (Сочи) запретила многочисленным тренерам вход в игровую зону, и они имели возможность любоваться стройными фигурами участниц (поначалу, правда, облаченных из-за холодов в спортивные костюмы) только из общего зала. На «своих» смотрели более пристально, пытаясь по еле уловимым элементам поведения определить, удачен ли дебют, сработала ли домашняя заготовка, нравится ли позиция и т.п.

«...Лужин, жеманно покашливая, любовно отмечал сделанный ход на листочке» (простите мне, возможно, навязчивое цитирование любимого Набокова — столетний юбилей все-таки).

Стартовые туры показали не лучшую форму фавориток — серебряных призеров Олимпиады. Разочаровала и Саша Костенюк. Необоснованное, на мой взгляд, игнорирование соревнования российского календаря мешает творческому росту перспективного юного гроссмейстера.

Н.ПОЛЯКОВА — А.КОСТЕНЮК



20.e4 (белые переходят в решающее наступление) 20... ♗g4 21.e5 ♜ab8 22. ♜fe1 ♜fd8 23.e6! fe 24.de ♝c8 25.b3. Необязательный укрепляющий ход в условиях ограниченного времени.

25... ♜f8 26. ♗d5 bc 27. ♗:c4 ♗h7 28. ♝e3 ♗f6 29. ♝h6 ♗f5 (29... ♗:d5 30. ♝:g6 ♗h8 31. ♝h6+ ♗g8 32. ♝g5+ и 33. ♝:d5) 30. ♜ad1 ♗g4 31. ♝g5 ♝c7 32.f3! ♗f6 33.g4! hg 34.fg ♗:g4 35.h5 ♗f6 36.hg ♗g4 37. ♝h6 ♗:d1. У черных упал флаг. Могло последовать 38.g7 ♗h7 39. ♗e4 с быстрым матом.

Во время 6-го тура чемпионат посетила группа телевизионщиков во главе с Мариной Макарычевой (НТВ+).

Кадр из фильма «Лолита»



Вечером все шахматистки с надеждой включили телевизор и... узнали о самоубийстве Лембита Оллы.

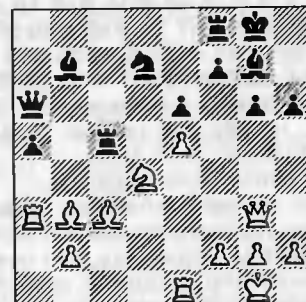
«Помогал доктор, дорогие камни его глаз переливались и таяли; он говорил о том, что кругом свободный и светлый мир, что игра в шахматы — холодная забава, которая сушит и развращает мысль, и что страстный шахматист так же нелеп, как сумасшедший, изобретающий перпетуум мобиле или считающий камушки на пустынном берегу океана... Ужас, страдание, уныние, — тихо говорил доктор, — вот что порождает эта изнурительная игра». (Тот же классик.)

Между 6 и 7-м турами был выходной день, и большинство участниц с удовольствием посетили Серпуховский историко-художественный музей — один из богатейших провинциальных российских музеев с самой крупной в Московской области коллекцией изобразительного искусства. Сами же эти туры стали определяющими, а вернее, очертили круг шахматисток, способных бороться «за выход». Вопрос о чемпионстве — казалось бы, главный — как-то мерк на фоне несопоставимости призовых фондов чемпионата мира и чемпионата страны.

Наконец-то после двух побед в строго позиционном ключе над конкурентками вперед вышла многоопытная Светлана Матвеева. Она, кстати, накануне чемпионата первенствовала на сильном турнире в польском городке Висла, что вкупе с успехом на нынешнем соревновании свидетельствует о возвращении былой формы.

Заявила о своих амбициях бывший лидер белорусских шахматисток Елена Заяц.

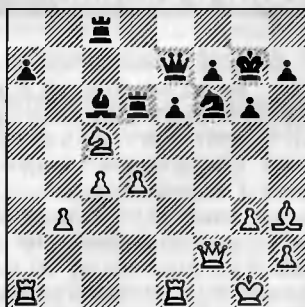
Е.ЗАЯЦ — Т.ШУМЯКИНА



26. ㄷ: e6! fe 27. ㅈ: g6 ㄷ5 28. ㄴc2 ㅈf4
29. ㅈh7+ ㄷf7? (лучше 29... ㄷf8) 30. ㄷg6+
ㄷf8 31. ㄷd2 ㅈc4 32. g3 ㄷ: e5 33. ㄷ: f4
ㅈb4 34. ㅈ ea1 ㅈ: b2 35. ㅈ b1 ㅈ: a3
36. ㄷb8+ ㄷe7 37. ㅈg7+ ㄷd6 38. ㅈ: e5+
ㄷe7 39. ㅈe8+. Черные сдались.

К сожалению, в партии Татьяны Степовой случилась трагедия, после которой она не смогла прийти в себя до конца турнира.

Т.СТЕПОВАЯ – Т.ШАДРИНА



28.d5! Большой позиционный перевес трансформируется в материальный.

28... ♖:d5 29.cd ♘:d5 30. ♘e4
 ♘:e4 31. ♖:e4 ♖c7 32. ♘ea4 ♘b6
 33. ♖:a7?? (непостижимый зевок ла-
 ды) 33... ♖:a7. Белые сдались.

И опять Набоков:

«Никак нельзя было себя заставить не думать о шахматах, хотя клонило ко сну, а потом сон никак не мог войти к нему в мозг, искал лазейки, но у каждого входа стоял шахматный часовой».

Чувствительный удар получила и Катя Ковалевская — от перспективной Ирины Закурдяевой, которая после перехода к опытному тренеру Виктору Черному играет все лучше и лучше.

**И.ЗАКУРДЯЕВА —
Е.КОВАЛЕВСКАЯ**

Сицилианская защита В80

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞:d4 ♟f6
5.♞c3 ♞c6 6.f3 (модное ныне продол-
жение) 6...e6 (Катя чаще играет 6...e5)
7.♞e3 a6 8.♞d2 d5!?! Редкий и доста-
точно опасный ход; эта позиция иногда
возникает в варианте Паульсена В48, но
при ферзе на с7. Здесь же черная пешка
d в два приема попала на d5, хотя, конеч-
но, прямого опровержения этого плана нет.

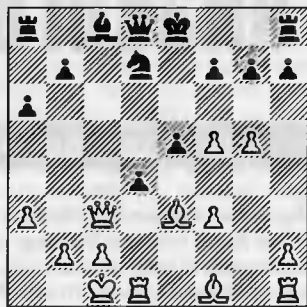
9.0-0-0!?! (смелый ход, хотя проще было 9.eд ♖:d5 10.♗:d5 ♜:d5 11.♗d3 с идеей 12.♗e4) 9...♗b4. Черные, видимо, не решились на 9...de из-за 10.♗f2, но после 10...♜c7 у них все в порядке. Может, им не понравился вариант 10.♗:c6 (на 9...de) 10...♜:d2+ 11.♗:d2 bc 12.♗a4 ♗:d5 13.♗d4, но спокойнее было 9...♗e7.

10.g4 (10.a3!?) **10... ♖e7?** Странный ход, после которого черные попадают в тяжелое положение, однако опасно **10... de?!** **11.g5!?** (11.a3!?) **11... ♗:c3** (11... ♗d5 **12. ♗:c6** bc **13. ♗d4**) **12. ♗:c3 ♗d5** **13. ♗:c6!** и **14. ♗:q7.**

11.g5 ♖d7 **12.a3** ♗:c3 (12...♗a5 13.♖b3!) **13.♔:c3** e5. Черные идут на

форсированный вариант, связанный с выигрышем фигуры, но попадают под разгромную атаку; после 13...0-0 14. ♖g1 e5 15. ♗b3 d4 16. ♗:d4! ed 17. ♗:d4 черным плохо.

14. ♖f5 ♗:f5 15. ef d4.



16. ♖:d4! ed (16... ♗:g5+ 17. ♜e3)
17. ♜e1+ ♘f8 18. ♗b4+ ♘g8 19. ♜c4
(с угрозами 20. ♜e7 или 20.g6)
19... ♗:g5+ 20.f4! ♗:f4+ 21. ♘b1 h5
22. ♗e7 ♘h7 (22... ♗:f5 23. ♜hf1)
23. ♗:f7 ♘f8 24. ♗g6+ ♘h8 25. ♜e8 b5
26. ♜g1 ♗h6 27. ♜:f8+ ♜:f8 28. ♗f7
♜e6!? 29.fе bc 30.e7 ♗f6 31. ♗:h5+
♜h7 32.e8 ♗+ ♜:e8 33. ♗:e8+ ♜f8
34. ♗h5+ ♜h7 35. ♜e1, и белым без
труда удалось довести игру до победы.

(Примечания Виктора ЧЕРНОГО.)

* * *

Немного позже своеобразный женсовет сборной команды, оценивая итоги турнира, вынес вердикт: надо выходить замуж (в скобках добавлю — желательнее за гроссмейстеров. Судите сами: Ю.Демина и М.Макаров — 1-е место, Е.Заяц и А.Харлов — 3-е место). По всем признакам открывать эту эстафету именно Кате, которая наиболее активно тискала чужих малышей и даже публично пообщалась на следующий чемпионат приехать со своим.

Итак, С.Матвеева, Ю.Демина, О.Стяж-кина, Ю.Галянина и Е.Заяц в заключитель-ных турах определяли, кто же лишний.

Не повезло ярко игравшей Ю.Гальяниной (запомнились ее победы над Андре-

ево и Матвеевой)... В обоих заключительных турах она имела материальный перевес против Шумякиной и Фаталибековой, но, сделав две ничьи, недобрала пол-очка до гроссмейстерской нормы.

Несправедливо было бы «откатиться» О. Стужиной, потому что большую часть турнира лидировала именно она, демонстрируя конкретный подход к выбору дебютных схем.

Е.ЛОПАТСКАЯ — О.СТЯЖКИНА
Дебют Рети А06

1. ♠f3 d5 2.b3 ♠g4 3.g3 ♠d7
4. ♠b2 c6 5. ♠g2 e6 6.0-0 h5 7.d3?!
(белые игнорируют опасность; необходимо было 7.h3) 7...h4 8. ♠bd2. Если
бы белые предвидели дальнейшее те-
чение партии, то, наверное, рискнули
бы сыграть 8. ♠:h4 ♠:h4 9.gh ♠:h4
10. ♠e1 ♠d6 11.f4.

8...hg 9.hg ♠gf6 10.c4 ♣c7 11.e4?
(слишком шаблонно) 11...de 12.♠e4
♠e4 13.de 0-0-0 14.♠e2 ♠c5 15.e5
f6 16.♠ab1? (совершенно необходимо
было 16. ♠fe1) ♠h5 17.b4 ♠b4 18.ef
♠c5 19.fg ♣g3 20.♠fe1 ♠h2! 21.♠h2
♠e2 22.♠e2 e5 23.♠f3 ♣g7 29.♠f1
♠g8 25.♠e1 ♠d4 26.♠d4 ed 27.♠b3
♠e5. Белые сдались.

Чемпионство Юлии Деминой на этот раз менее убедительно, нежели в 95-м году, когда она обыграла основных конкурентов. Хотя она и прошла турнир без поражений («пронесло» в партиях с Ковалевской, Степовой и особенно с Шадиной), но из четырех ее побед только единственная — над гротмейстером.

Ю.ДЕМИНА — Т.ГРАБУЗОВА
Принятый ферзевый гамбит D26

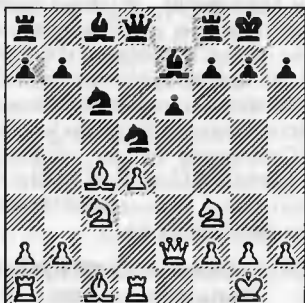
1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 d5 4. d4
dc 5. e3 c5 6. ♗:c4 ♗c6 7. 0-0 ♗e7 8. ♖e2
0-0 9. ♗d1 cd 10. ed ♗d5?! Выглядела
преждевременным. Возможно 10... ♗b4.
Позднее Татьяна против Фаталибековой
получила перспективную позицию после
10... ♗a5 11. ♗d3 b6 12. ♗e5 ♗b7 13. ♗e3
♗d5 14. ♗ac1 ♗c8 15. ♗b1 f5 16. f3 ♗f6.



Серьезные организаторы Михаил Крюков (справа) и Вячеслав Неклюдов, строгий арбитр Людмила Любарская и счастливые обладатели путевок в Кишинев-99 Ольга Стяжкина, Елена Заяц, Юлия Демина, Светлана Матвеева

В ФИНАЛ — С НИЗКОГО СТАРТА

МОЛОДЫЕ ЗВЕЗДЫ СВЕРКАЛИ В КАЗИНО



11. ♖b3 ♜e8 12. ♜e5 ♜f6 13. ♗e4 ♜cb4?! (13... ♜se7!? с последующим g6, ♜g7) 14. a3 ♜c3 15. bc ♜d5 16. ♜d3 b5 17. ♜h3 h6. Не проходит стандартное 17...g6 из-за 18. ♜:f7 ♜:f7 19. ♜:h7+ ♜g7 20. ♜h6 ♜g8 21. ♜c2 ♗f6 22. ♜d1 (♜d3-f3).

18. ♜c2 ♜f8 19. a4 b4 20. c4 ♜b6 21. a5 ♜c4 22. ♜c4 ♗d4 23. ♜b1 ♜a6 24. ♜e3 ♜ac8 25. g4 b3 26. ♜a3+. Черные сдались.

Турнир оказался урожайным на нормы. И.Кулиш, несмотря на жестокий бронхит, выполнила гроссмейстерскую, разыгравшись на финише; четыре участницы — Ю.Овчинникова, И.Закурдяева, Е.Часовникова и, что особенно приятно, юная Танечка Косинцева (1986 г.р.) — норму балла международного мастера.

Призовой фонд, установленный Российской шахматной федерацией, составил 50 тыс. рублей и распределялся следующими образом: 1-й приз — 10 тыс. руб., общее количество призов — 8, а для остальных по настоятельной рекомендации главного тренера сборных команд Б.Н. Поставского — по 100 рублей за очко.

И в заключение прошу опубликовать на правах рекламы:

Вы (организаторы и спонсоры) — обязательные, активные, щедрые, великодушные.

Мы (шахматистки) — талантливые, уравновешенные, амбициозные, симпатичные.

Давайте проведем юбилейный 50-й чемпионат России 2000 года на таком творческом уровне (это зависит от нас) и при таком призовом фонде (это зависит от вас), чтобы полностью остаться удовлетворенными друг другом.

Итоги: 1-3. Ю.Демина, С.Матвеева, Е.Заяц — по 7½ очков из 11, 4-5. О.Стяжкина, И.Кулиш — по 7, 6-11. Ю.Галаянина, Л.Зайцева, Т.Шумякина, Г.Струтинская, Т.Грабузова, Е.Ковалевская — по 6½, 12-13. Е.Фаталибекова, Е.Овод — по 6, 14-21. И.Закурдяева, Е.Лопатская, Т.Степова, Т.Шадрина, Е.Половникова, Т.Косинцева, С.Ершова, Ю.Овчинникова — по 5½, 22-23. И.Славина, Е.Часовникова — по 5, 24-25. Н.Косинцева, В.Гансвинд — по 4½, 26-30. А.Костенюк, Н.Андреева, Э.Мирзоева, Н.Полякова, Ю.Машинская — по 4, 31. А.Лундина — 3, 32. Е.Веровичкина — 2½.

В Лозанне, городе настолько известном, что даже неловко указывать его государственную принадлежность, состоялся международный турнир молодых мастеров (Lausanne Young Masters). Он проходил по очень любопытной формуле, по-видимому, не имевшей прецедента. В двух подгруппах по четыре человека игрался один круг, чтобы определить жеребьевку на нокаут-матчи. Результаты круговых соревнований влияли лишь на... цвет фигур, которыми шахматисты будут затем играть навывлет, т.е. отсева по итогам «круговиков» не происходило.

Контроль времени был обычным для коротких турниров: 1 час 40 минут на 40 ходов + 30 сек./ход. Если нокаут-встреча завершалась вничью, партнеры дважды играли по 25 минут, если же и эта мини-серия не выявляла победителя, шахматисты принимались за блиц.

По иронии судьбы будущие финалисты не только попали в одну подгруппу, но и... заняли там два последних места. Речь идет о рекордсменах мира по скорости достижения гроссмейстерского звания — украинце Руслане Пономареве и французе Этьене Бакро. Может быть, они копили силы перед ответственными схватками?

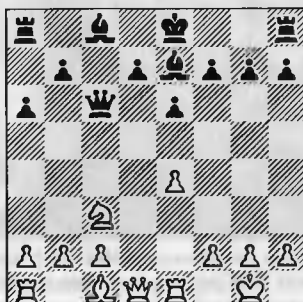
Результаты в подгруппах:

А. Д.Садвакасов (Казахстан) — 2 очка из трех, Д.Бунцман (Германия) и Р.Пономарев (Украина) — по 1½, Э.Бакро (Франция) — 1.

В. К.Асрян (Армения) — 2½, Р.Лейтао (Бразилия) — 2, Я.Пеллетье (Швейцария) — 1, Р.Касымжанов (Узбекистан) — ½.

В четвертьфиналах, за исключением победы в трех партиях Садвакасова над Касымжановым, все «сеяные» дружно проиграли первую же партию!

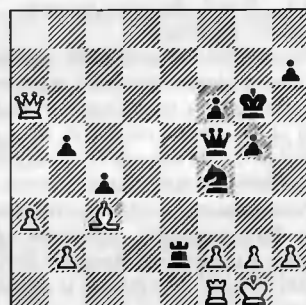
Д.САДВАКАСОВ — Р.КАСЫМЖАНОВ



11. ♜d5! (энергичнее, чем 11. ♗g4 ♜f8) 11...ed 12. ed ♗d6 13. ♜g5 f6 14. ♜f4! ♗f4 15. d6 ♜d8 (проигрывает 15...0-0 16. ♗d5+ ♜h8 17. de ♜e8 18. ♗f7) 16. ♜:e7 b5 (иначе в следующем варианте у черного ферзя не будет опорного поля c4) 17. ♗d5 ♜b8 18. ♜ae1 (с угрозой 19. ♜e8+!) 18... ♗c4 19. ♗h5 ♗g8 (или 19...g6 20. ♗h6 с дальнейшим ♗g7) 20. ♗c5 ♗c4 20. ♗e3 ♗e6 21. ♜:e6, и черные вскоре сдались.

Дискуссия на тему «чей мат старше» развернулась в следующем поединке.

Р.ЛЕЙТАО — Р.ПОНОМАРЕВ



44... ♗d5! (точно рассчитано) 45. ♗f6+ ♜h5 46. g4+ ♜g4 47. f3+ ♜h5 48. ♜e1 ♜g2+ 49. ♜h1 ♗d7!, и белые сдались. Они не в состоянии предотвратить жертву ладьи: ♜:h2+! и ♗h3+ (50. ♜g3 ♜g3).

В полуфиналах Пономарев выиграл белыми у Садвакасова, а Бакро взял верх над Яником Пеллетье только в блице. Зато в финале юным гроссмейстерам хватило одной партии.

Своими впечатлениями делится очевидец соревнования Борис ЕШАН:

Хочется отметить распорядительность и гостеприимство спонсоров и организаторов турнира, прежде всего Пьера Шарлье и Поля Оухэнда, которые сделали все возможное, чтобы состоялось это интересное соревнование нового поколения шахматной элиты.

Перед началом турнира, в Олимпийском музее два самых молодых гроссмейстера Руслан Пономарев и Этьен Бакро дали сеансы одновременной игры на 25 досках официальным лицам города, МОК и ФИДЕ. Президент МОК Хуан Антонио Самаранч и президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов провели жеребьевку в зале казино, где и проходил турнир.

Пономарев играл с большим запасом, во время партий я заметил благодущие на его лице, какое бывает у человека, уверенного в своих силах. Уже потом от его тренера и однофамильца Бориса Пономарева я узнал, что Руслан за свою жизнь проиграл не более 70 партий, считая самые первые шахматные поединки.

Следующую встречу гроссмейстер Властимил Горт, комментировавший партии для зрителей, назвал лучшей сразу после ее окончания.

Комментирует гроссмейстер Руслан ПОНОМАРЕВ

Р.ПОНОМАРЕВ — Д.БУНЦМАН Французская защита C05

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.♗d3 c5 6.c3 ♗c6 7.♗e2 a5?! Это продолжение Бунцман уже дважды применял с успехом. Однако, на мой взгляд, этим ходом чёрные нарушают ряд дебютных принципов. Единственным плюсом является уход от хорошо изученных вариантов.

8. 0-0 ♗e7?! Как-то не связано с предыдущим ходом. Мне кажется, логичнее 8...a4 и на 9.♗f3 — 9...a3, сразу организуя контригру на ферзевом фланге.

9. ♗f3. Возможен другой план: 9.f4 g6 10.♗f3 и затем g2-g4, стремясь провести f4-f5, но он имеет и свои недостатки: слон c1 какое-то время будет ограничен пешкой f4, и белым придется приоткрыть своего короля, что всегда обоюдоостро.

9...a4 10. ♗f4 cd?! И здесь логичнее 10...a3, при 11.ba c4 12.♗c2 ♗:a3 у белых слабые пешки a2 и c3, а в случае 11.b3 cd 12.cd ♗b4 черные получают опорное поле b4 и привязывают белую ладью к защите пешки a2.

11.cd ♗b6. Теперь на 11...a3 белые могут сыграть 12.ba либо вообще никак не реагировать. Ход в партии допускает перспективную жертву пешки. Осторожнее было 11...g6.

12. ♗h5 g6. Вынужденно, так как при -12...0-0 13.♗d2 белые угрожают 14.♗:g7 с матом.

13. ♗f6+ ♗:f6 14.ef ♗:f6 15.♗g5 ♗g7. Похожую жертву пешки рекомендовал еще П.Керес, только при слоне на d7 и пешке на a5. Возможно было 16.♗b3 ♗b4 17.♗b1 h6 18.♗f4 ♗a4 19.♗e3 ♗c4 20.♗c3, после чего фигуры чёрных оттесняются — к явному преимуществу белых. Однако и в партии они владеют инициативой.

16. ♗d2 f6 17. ♗h6 ♗c7. Как ни странно, всё это уже встречалось на практике, только здесь играли 17...♗e7 18.♗fe1 ♗d7, и здесь пути разошлись. В одной партии было 19.h4 ♗c8 20.♗ac1 ♗d6 21.♗c5 ♗f7 22.♗:d5 ♗:h6 23.♗:h6 0-0-0 24.♗c5, и белые победили, а в другой сразу 19.♗ac1 ♗g8 20.h4 ♗c8, и тут белые могли сыграть 21.♗c5, имея в виду в удобный момент взять на d5, но и при избранном ими 21.♗f4 ♗f7 22.g4 сохранили инициативу. Ход, сделанный Бунцманом, выглядит лучше — черные не попадают под связку по ли-

нии «е» и мешают белому ферзю стать на f4, что препятствовало ♗f7.

18.h4. На всякий случай защищаясь от поимки слона и при случае рассчитывая путём h4-h5 ослабить королевский фланг чёрных.

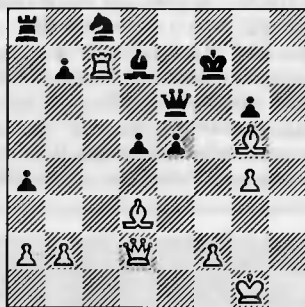
18... ♗f7 19. ♗fe1 ♗d7 20. ♗f4 ♗d8 21. ♗ac1 (белые не торопятся и максимально усиливают свою позицию, у чёрных же пока не видно активной контригры) **21... ♗c8?!** Если 21...♗c8 или 21...♗e8, то 22.♗d6 с последующим 23.♗f4, подводя ферзя поближе к черному королю, но, похоже, следовало играть 21...h5, препятствуя g4.

22.g4 ♗f8 (на 22...♗e7 возможно 23.♗d6, готовя g4-g5) **23. ♗h6 ♗e8 24.h5 e5.** Черным надоело смотреть, как белые постепенно нагнетают атаку, и они пытаются хоть как-то оживить игру, но эта попытка могла быть тактически опровергнута.

25.hg+? Автоматический и не сильнейший ход. Выигрывало 25.de ♗:e5 (25...♗:g4 26.hg+ hg 27.ef! ♗:f3 28.♗:g6+ ♗:g6 29.♗g5+ ♗f7 30.♗g7X) 26.♗:e5+ ♗:e5 (26...fe 27.hg+ hg 28.♗g5 ♗b6 29.♗c4, и чёрные теряют пешку) 27.♗:e5 fe 28.♗:g6+! hg 29.♗:d5+ ♗f6 30.g5+ ♗f5 31.♗f7+ ♗g4 32.♗c4+ ♗h5 33.♗f3+ с матом.

25...hg 26.de ♗:e5 27. ♗:e5+ ♗:e5 28. ♗:e5 fe 29.♗g5. Сейчас 29.♗:g6+ уже не проходит, а попытка провести похожую комбинацию — 29.♗e4 de 30.♗d5+ ♗f6 31.g5+ ♗f5 32.♗f7+ ♗g4 наталкивается на существенное отличие: пешка e4 защищает чёрного короля, не помогает и 32.♗e1 ♗d6! 33.♗:d6 ♗e6, и чёрные отражают все угрозы.

29...♗e8 (в случае 29...♗e7 30.♗c3 нечем защищать пешку e5) **30. ♗c7!** (не давая чёрным фигурам войти в игру) **30... ♗e6.**



31. ♗e4! Не следует забывать, что белый король тоже открыт.

31... ♗b6 32. ♗g2 ♗b8. Кажется, что чёрные все защитили и у белых ничего нет, но, если посмотреть на фигуры чёрных, видно, что они занимают строго оборонительные позиции, поэтому что-то должно найтись...

33. ♗h4! Слон спешит на g3, беря на мушку пешку e5 и готовя перевод ферзя на королевский фланг. Удовлетворительной защиты уже не видно.

33... ♗:g4. Плохо и 33...♗d6 34.♗h6 ♗c7 (34...♗g8 35.♗f6 ♗:f6 36.♗:d7! с решающей атакой) 35.♗h7+

♗f8 36.♗f6 ♗d6 (36...♗c5 37.♗g7+ ♗e8 38.♗:g6+ ♗f8 39.♗:e5) 37.♗g7+ ♗e8 38.♗:g6+ ♗f8 39.♗g7+ ♗e8 40.♗:e5 ♗f8 41.♗:f8+ ♗:f8 42.♗:b8 ♗:g4 43.♗c7 ♗c4 44.♗:d5 ♗:b2 45.♗:b7 ♗e6 46.♗d6+ ♗f7 47.a3 с победой. Похожее окончание мне удалось выиграть у албанца Э.Дервиши на чемпионате мира до 18 лет (Ереван 1997), только там у чёрных была ещё пешка g.

34. ♗g3 ♗e6 35. ♗h6 ♗g8 36. ♗g5! Заманчиво было 36.♗h3 ♗h3 37.♗:g6+ ♗f8 38.♗:b6, отыгрывая пешку, но чёрные могут играть сильнее: 36...♗d6! 37.♗:d7 ♗:d7 38.♗:e5 (после 38.♗:d7 ♗:d7 39.♗:e5 ♗d8 40.♗:g6+ ♗f8 у белых только вечный шах) 38...♗:e5 39.♗:g6+ ♗g7 40.♗:g7+ ♗:g7 41.♗:d7 ♗f6 42.♗:d5 b5, и ладейное окончание носит ничейный характер.

36... ♗f5 37. ♗f5 38. ♗:e5 ♗d8. Тренер Бунцмана С.Калиничев считал, что чёрные спасались путем 38...♗e4, и привел такой вариант: 39.♗:e4 de 40.♗g7+ ♗f8 41.♗:g6 ♗e8 42.♗g7+ ♗f7 43.♗:b6 ♗:g7 44.♗:b7+ ♗f6 45.♗b4 a3 46.b3 ♗d8 47.♗a4 ♗d1+ 48.♗g2 ♗d2! (48...e3?! 49.♗f4+ ♗e5 50.fe ♗d2 51.♗f2) 49.♗:a3 e3 с ничьей, но белые могут предварительно сыграть 39.f3! ♗f5 40.f4, защищая слона e5, и указанный вариант не проходит.

39. ♗:b7 ♗c4 40. ♗f6 ♗e8 41. ♗:d5+ ♗e6 42. ♗b8! Ещё одна «маленькая» комбинация.

42... ♗:d5 43. ♗:e8+ ♗f7 44. ♗d8 ♗e6 45. ♗c3 ♗d6 46. a3 ♗e4 47. ♗f1. Чёрные сдались.

В группе В превосходно выступил Карен Асрян. Его противником в первом матче стал аутсайдер соседней группы Этьен Бакро. Думаю, Этьен в душе считал, что соревнование только начинается. Надо сказать, что, несмотря на свой возраст, он выглядел взрослее многих. Опыт матчевых встреч, бойцовские качества и хорошее знание психологии позволили ему превосходно выступить на решающем этапе.

...Итак, в финал вышли два самых молодых участника турнира. Мне довелось недавно наблюдать в Ангьене их первый поединок. Он протекал в очень интересной борьбе, и Этьену, игравшему черными, единственными ходами удалось добиться ничьей. И вот — новая встреча.

Комментирует гроссмейстер Этьен БАКРО

Р.ПОНОМАРЕВ — Э.БАКРО Шотландская партия C45

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3.d4. Шотландская — новое оружие юного украинца. Ранее он играл менее амбициозные системы, например, 3.♗c3 или 3.♗c4. В Лозанне Руслан продемонстрировал, что много работает над дебютами, разыгрывая варианты длинной

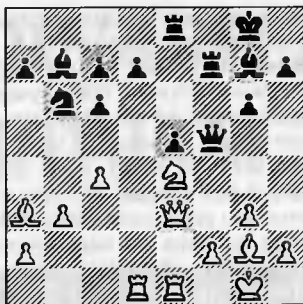
свыше 20 ходов — начиная с нашей встречи в квалификационном турнире и в партиях 1/4 и 1/2 финала против Лейтао и Садвакасова.

3...ed 4. ♖:d4 ♕f6 5. ♕:c6 bc 6.e5 ♖e7 7. ♖e2 ♕d5 8.c4 ♕a6 9.g3 g6 10.b3 ♕g7 11. ♕b2 0-0 12. ♕g2 ♖ae8. На чемпионате Франции 1998 г. против Давида Марциано я избрал 12... ♖f8, и после 13.0-0 ♕b6 14. ♖e1 f6 15.e6 ♖:e6 16. ♖:e6+ ♖:e6 17. ♖:e6 de 18. ♕:c6 ♖d8 19. ♕a3 f5! был заключен мир.

13. 0-0 ♕b6. Продолжение 13... ♕:e5 14. ♕:e5 ♖:e5 15. ♖:e5 ♖:e5 16.cd ♕:f1 17. ♖:f1 cd должно привести к ничьей, но оно хорошо известно моему противнику. Во всяком случае, партия Пономарев — Пласскетт (Гастингс 1998), где встретились эти ходы, была выиграна белыми.

14. ♖e1 f6 15. ♖e3! ♖e6 (только это новое продолжение было сюрпризом для Пономарева, на что он отлично среагировал...) 16. ♕a3! (16. ♕d2 fe 17. ♕e4 также заслуживало внимания) 16... ♖f7 17. ♕c3 fe 18. ♖ad1 (ценой пешки белые развились и рассчитывают воспользоваться неудачным положением слона a6 и коня b6) 18... ♕b7 (с мечтой сыграть d7-d5) 19. ♕e4. Во время партии я больше опасался 19. ♖d2!?, предотвращающего 19... d6 (20.c5 ♕c8 21. ♕e4 d5 22. ♖b4 в пользу белых). Но 19... h6 казалось более логичным: теперь, когда поле g5 защищено, черные готовы сыграть d7-d6. Продолжим: 20.c5 ♕d5! (явно слабее 20... ♕c8 21. ♕f1 d5 22.cd cd 23. ♕:d6 ♖d8 24. ♕e4) 21. ♕:d5 (интересно и 21. ♕e4) 21... cd 22. ♕:d5 ♕:d5 23. ♖:d5 ♖a6! (важный момент, опасно 23... ♖:d5 24. ♖:d5) 24. ♕b2 ♖:a2 25. ♖d2 ♖b8 с равновесием.

19... ♖f5. Альтернатива 19... d6 наталкивается на 20.c5 ♕d5 21. ♖c1!! Ключевой ход, после 21... ♖d7 22. ♕g5 белые отыгрывают пешку благодаря вилке c5-c6. Например: 22... ♕h6 23. ♕:e6 ♕:c1 24. ♖:c1 ♖:e6 25. ♕:d5 cd 26.g6. И при 21... ♕f8 22. ♕g5 ♕f6 23. ♕:e6 ♕:c1 24. ♖:c1 ♖:e6 25.f4 белые возвращают пешку с хорошей позицией.



20. ♕d6 (очень красивый ход, восстанавливающий материальное равновесие) 20... ♕c8. Размышляя над 20... ♕c8, я не видел, как продолжать белым! Тем не менее они получают ясный перевес после 21.a4! ♖h5 (или 21... ♕f8 22. ♕:f8 ♖c:f8 23.a5 ♕c8 24. ♕g5) 22.a5 ♕h6 23. ♖c3 cd 24. ♕:d6. Не лучше и 20... cd 21. ♕:d6 ♖e6 22. ♕:b7 d5 23. ♕c5 ♖d6 24. ♕a4, и белые доминируют на белых полях.

21. ♕:c7 d5 22. ♕d6 ♕:d6 23. ♕:d6. Достигнув этой позиции, я был очень спокоен, так как не рисковал новыми потерями. Белые имеют небольшое преимущество благодаря скромной роли слона b7, их давление на мощный центр черных можно усилить посредством b3-b4-b5.

23... ♕d7. Логично, что ладьи черных должны располагаться позади пешек d и e, которые должны держать позицию. Так, после продвижения d5-d4 или e5-e4 они могут быть блокированы и ослаблены — например, нельзя 23... d4?? 24. ♖:d4, — хорошо и 23... ♕d8 24. ♕:e5 ♕:e5 25. ♖:e5 ♖:f2+ 26. ♖h1 ♖:a2 27. ♖f1.

24. ♕c5 a6 25. a4 h5 (король черных будет на h7 в большей безопасности, чем на восьмой горизонтали) 26.h4?!. Ослабляет белые поля, особенно пункт g4; лучшим было, по-видимому, 26. ♖e2 с идеей b4-b5.

26... ♕h7 27. ♕h2?! (это ослабляет пешку f2, естественнее 27. ♖e2) 27... ♖f7 28. ♖e2 ♖dd8. Эта позиция гораздо приятнее той, что стояла на доске тремя ходами ранее. В то время как белые ослабляются, черные с ус-



пехом перегруппировали свои войска и угрожают активизировать «плохого» слона, переводя его на поле g4. Положение уже можно оценить как равное.

29.b4 (белые могли форсировать ничью посредством 29. ♕b6 ♖d6 30. ♕c5 ♖dd8) 29... ♕c8 30.b5. Наиболее логичным для белых было пойти на указанный выше ничейный вариант, так как попытка развить инициативу путем 31.b5 контролируется черными: 31... ab 32. ab e4 (или 32... ♕g4 33.f3 ♕f5 34. ♕c5 ♖dd8 35.bc dc) 33. ♕d4 cb 34. cb ♕g4 35.f3 ♕d7 с равенством.

30... ab 31.ab e4 32. ♖c2 cb 33.cb? Соперник должен был стремиться к уравниванию после 33.cd, но пропустил мой ответ.

33... d4!! Наиболее радикальное средство предупредить ♕c5-d4, теперь все черные фигуры действуют очень эффективно.

34.b6. Плохо как 34. ♕:e4 ♖:e4 35. ♖:e4 ♕b7, так и 35. ♖:e4 ♕f5. Теперь белые уже должны искать ничью, хотя это практически трудно осуществить: 34. ♕b6 ♖d6 35. ♕c5 ♖d5! 36. ♕:e4 ♕f5 и т.д.

34... ♕b7 35. ♖d2 e3 (и другие ходы могли увеличить преимущество, но глубокий расчет подтвердил мое доверие к этому прорыву) 36.fe de 37. ♖e2 ♕:g2. Надо быть бдительным. Руслан, наверное, рассчитывал преподнести мне в жертву ферзя, чтобы добиться ничьей: 37... ♖d2? 38. ♖:d2 ed 39. ♖:e8!! (проигрывает 39. ♖:d2 ♖:e1 40. ♕:b7 ♖e5) 39... ♖:e8 40. ♖:e8 d1 ♖ 41. ♕:b7 ♖c2+ 42. ♕g2 ♖:c5 43.b7 ♕e5 44.b8 ♖ ♕:b8 45. ♖:b8.

38. ♖:g2 ♖:d1 39. ♖:d1 ♖c4. Сделав этот ход, я был доволен — победа не должна ускользнуть: угроза взятия слона поддержит продвижение пешки e.

40. ♕d6 e2 41. ♖e1. Последним, но безуспешным шансом была жертва ладьи за пешку e в надежде компенсировать ее пешкой b: 41. ♖b1 ♖d4 42. ♕c7 e1 ♖ 43. ♖:e1 ♖:e1 44.b7 ♕e5!, и все кончено.

41... ♕c3 42. ♖c1 (недостаточно и 42. ♖b7+ ♖g8 43. ♖d7 ♖e4! 44.b7 ♕:e1 45.b8 ♖ ♕:b8 46. ♖:b8 ♕b4 — вечного шаха нет, и пешка e проходит в ферзи) 42... e1 ♖ 43. ♖:e1 ♕:e1 44.b7 ♖b3. Это конец: пешка b7 не может спасти партию.

45. ♖c6 ♖e2+ 46. ♖h1 ♕c3 47. ♕c5 ♕g7 48. ♕a7 ♖:g3. Белые сдались.

Турнир вызвал большой интерес в Швейцарии и за ее пределами. Организаторы уже сообщили, что традиция будет продолжена в следующем году.

X международный шахматный фестиваль

CZECH OPEN'99

9-25.7. 1999, Пардубице (Чехия)

- A) 16-24.07- открытый гроссмейстерский турнир с общечешным ФИДЕ (допускаются игроки с Эло ФИДЕ не менее 2200)
- B) 17-24.07- открытый рейтинговый турнир с общечешным ФИДЕ (допускаются игроки с Эло ФИДЕ или с нап. Эло не менее 1950)
- C) 17-24.07- открытый квалификационный турнир с общечешным Эло Чехии (допускаются игроки без Эло ФИДЕ или с нап. Эло не менее 1700)
- D) 17-24.07- открытый любительский турнир с общечешным Эло Чехии (допускаются игроки без Эло ФИДЕ или с нап. Эло не менее 1950)
- E) 09-11.07- открытый командный турнир (4 участника)
- F) 13-15.07- открытый командный турнир (4 участника) юношей до 16 лет (допускаются игроки 1983 года рождения и младше, контроль 2+1час)
- G) 14-15.07- открытый турнир по активным шахматам (допускаются все желающие)
- H) 12-13.07- блиц-марафон (допускаются все желающие)
- I) 18.07- блиц-турнир (допускаются все желающие)

В 1998 году в турнире А приняли участие 21 гроссмейстер (в том числе женщины) и 67 международных мастеров (в том числе женщины). Было выполнено 14 международных норм, в том числе 2 GM, 8 IM, 1 WGM и 3 WIM. Во всех турнирах приняли участие 1516 игроков. Турнирный взнос 0-150 DM. Проживание в общежитии 7 DM за 1 место/ночь, питание около 8 DM. Призовой фонд турниров около 23.000 DM.

Информация: AVE-KONTAKT, Sukova 1556, 530 02 Pardubice, Czech Republic

Tel/fax: +420-40-512 380 e-mail:avekont@pcc.cz, http://www.proclient.cz/czechopen

**Виктор
ГЛАТМАН,**
международный
арбитр,
соброр «64»

СЕНЬОРЫ И «ЮНИОРЫ», МИНИСТРЫ И ГРОССЫ

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ФЕСТИВАЛЬ, А ПОТОМ — НА ВЫБОРЫ

Спонсорская помощь при проведении шахматных турниров в Израиле почти не практикуется; исключение делается лишь ради общественно-политических кампаний (17 мая в стране состоялись выборы в кнессет и голосование по кандидатуре премьер-министра).

В этом году — так же, как и в 1996-м — министр промышленности и председатель партии «Исраэль-ба-алия» Натан Щаранский сумел привлечь несколько крупных спонсоров, благодаря чему и стало возможным проведение шахматного фестиваля.

Самым красочным в его программе был, несомненно, сеанс одновременной игры на 300 досках, прошедший в День победы над нацизмом 9 мая на одной из центральных площадей Тель-Авива. В сеансе против сильнейших шахматистов Израиля и министра Щаранского играли ветераны Великой Отечественной войны и дети, привезенные специально выделенными автобусами из всех крупнейших городов страны. Зрелище незабываемое!

В разгар праздника появился Эхуд Барак — нынешний премьер-министр (в то время — лидер оппозиции), сыграл партию в сеансе против Щаранского; израильское телевидение в тот же вечер «прокрутило» эти кадры в рекламном ролике предвыборной кампании.

Остальная программа фестиваля проходила в красивом трехэтажном особняке Шахматной академии Гарри Каспарова в Рамат-Авиве. На церемонии открытия 10 мая присутствовали министр Щаранский, лидер партии

«Шинуй» Томи Лапид, появился и премьер-министр Беньямин Нетаньяху (ныне уже бывший). Короткая партия между министром и премьером завершилась вничью, гости покинули академию и начались «собственно шахматы».

В этот день состоялись необычные поединки членов сборной Израиля против... компьютерной программы «Junior», разработанной израильским инженером Шаем Бушинским. Кстати, на последнем чемпионате мира среди компьютерных программ (1997 г.) она заняла первое место.

Сначала проводился матч четырех гроссмейстеров против «Юниоров» с контролем по часу на партию. Счет: 2:2. Й.Косашвили выиграл, Б.Альтерман и Л.Псахис сыграли вничью, Б.Аврух проиграл.

Во второй половине дня — еще один матч, на этот раз из двух партий по 30 минут + 20 премиальных секунд за каждый сделанный ход. Нашему сильнейшему гроссмейстеру Б.Гельфанду противостояла усиленная версия программы «Junior». Первая партия закончилась вничью, во второй гроссмейстер ошибся последним.

10 мая стартовал и турнир памяти Модай, являвшийся одновременно чемпионатом Израиля среди сеньоров. Семья покойного министра Модай выделила 5000 шекелей (около \$1250) на призовой фонд Мемориала. Первенство и единственную путевку на «свой» чемпионат мира в турнире по швейцарской системе (6 туров) оспаривали 36 участников — гроссмейстер Яир Крайдман, несколько мастеров, а основная группа по силе — примерно кандидаты в мастера. Борьба была исключитель-

но упорной, победители определились в самый последний момент. В итоге 6 шахматистов пришли к финишу с одинаковым результатом — по 4½ очка. По дополнительным показателям первым признан экс-чемпион СССР по переписке мастер Юрий Зелинский, второй — Я.Крайдман, третий — Григорий Шафран.

Но, бесспорно, самым интригующей частью фестиваля стал суперчемпионат Израиля 1999 г. с участием 10 сильнейших гроссмейстеров страны. Турнир проходил при необычном контроле времени: 1 час 40 минут на 40 ходов, 50 минут на следующие 20 ходов и 10 минут до конца партий +30 секунд за каждый сделанный ход. Я впервые в своей практике столкнулся с электронными часами, пришлось пройти микрокурс по их обслуживанию.

Несмотря на солидность (такого сильного чемпионата в Израиле еще не было), турнир выдался очень боевым. 24 партии из 45 закончились выигрываем одной из сторон, коротких ничьих почти не было.

Борис Гельфанд впервые играл в Израиле в личном турнире, до этого успешно выступил в командном первенстве страны. Наш новый лидер оправдал ожидания болельщиков. Отличная дебютная подготовка, высокая техника реализации перевеса позволили Гельфанду добыть высокого спортивного результата — 6½ очков из 9. То, что этого не хватило для чистого первого места, — заслуга Льва Псахиса и присоединившегося к лидерам в последний момент Ильи Смириня.

**Комментирует гроссмейстер
Борис ГЕЛЬФАНД**

**Б.ГЕЛЬФАНД — М. ЦЕЙТЛИН
Защита Грюнфельда D85**

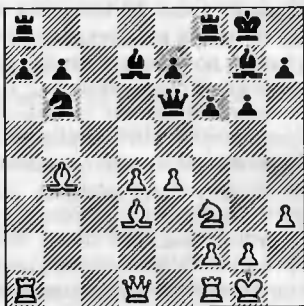
1. d4 ♠f6 2. ♠f3 g6 3. c4 ♠g7 4. ♠c3 d5 5. cd ♠:d5 6. e4 ♠:c3 7. bc c5 8. ♠b1 0-0 9. ♠e2 cd 10. cd ♠a5+ 11. ♠d2 ♠:a2 12. 0-0 ♠d7. Хотя Марк избирал в своей практике различные системы против 8. ♠b1, я догадывался, что он пойдет на эту позицию, поскольку играл так против А.Хузмана за два тура до нашей партии. В данный момент план 12... ♠d7 вышел из моды, хотя белые и не приблизились к его опровержению.

13. ♠b4 ♠b6 14. h3!? Я решил избрать этот редкий план. Так как конь



черных расположен на неудачном (по мнению доктора Тарраша) поле, белые усиливают позицию, беря под контроль важный пункт g4 (впоследствии его будет не хватать черному ферзю). Другое направление — 14. ♖a1 ♗e6 15. ♗b1 ♕d7 16. ♖a5 ♕c8 17. ♕e5 ♕e8 18. ♖d1 ♕d6 19. f4 ♗c8, ничья (Хузман — Марк Цейтлин) или 14. ♕e5 f6 15. ♕d3 (15. ♕c4) 15... ♗f7 16. d5 f5 17. ♕c5? fe 18. d6 ♖d8! 19. ♕:e4 ♕f5 20. ♕d3 ♕:e4 21. ♕:e4 ed (Широв — Леко, Дортмунд 1998).

14... ♕d7 15. ♖a1 ♗e6 16. ♕d3 f6? Столкнувшись с неожиданностью, черные не находят правильного возражения. Они должны были следовать по пути Киндерманна: 16... ♕e8 17. ♖e1 ♗d7 18. ♖a5 ♗d8 19. ♗b3 ♕c6 20. d5 ♕d7 21. e5 ♖e8 22. e6 fe 23. de ♕c6 с компенсацией за пешку (Уэллс — Киндерманн, Бундеслига 1989) или заметить тактический нюанс: 16... ♕c4!? 17. ♖b1 (или 17. d5 ♗b6 18. ♕:e7) 17... b6 18. d5 ♗f6 19. ♕:c4 bc 20. e5 с неясной игрой. Отмечу, что плохо 16... ♖fc8? 17. d5 ♕:d5 18. ed ♗:d5 19. ♖a5 (Уэллс — Беллонт, Эдинбург 1989).



17. ♕c5! Как я узнал после партии, это новинка. В поединке немецких юниоров белые играли 17. ♗e2. Вообще-то жаль менять слона на такого коня, зато число слабостей в позиции черных существенно увеличивается.

17... ♖fc8. Или 17... ♗f7 18. ♗b1 ♕a4 19. ♗:b7 ♕:c5 20. dc, 17... ♕c8 18. ♗b1 b6 19. ♕c1 ♕d6 20. d5 ♗f7 21. ♕:d6 ed 22. ♖c7 — в обоих случаях с преимуществом белых.

18. d5. Самое простое, но возможно и 18. ♖a5!?, а также 18. ♗b1 ♕e8 19. d5 ♗d7 20. ♕:b6 ab 21. ♖:a8 ♖:a8 22. ♗:b6.

18... ♗f7 19. ♕:b6 ab 20. ♖:a8 ♖:a8 21. ♗b3 (позиция черных практически незащищена ввиду многочисленных слабостей) **21... ♗e8 22. ♗:b6 ♖a3 23. ♕c4 ♖a4.** Не помогало и 23... ♗c8 24. d6 (24. ♕b3) 24... e6 25. ♖c1 или 23... ♕h3 24. gh ♖:f3 25. ♗e6+ ♕h8 26. d6.

24. ♕b3! (еще один пример трансформации преимущества) **24... ♖e4** (24... ♖a8 25. ♖c1) **25. ♗:b7.** Теперь главная цель — король черных.

25... ♕f8 (25... ♖e2 26. ♖a1 ♕c8 27. d6) **26. ♖c1 ♖e2** (26... ♗d8 27. ♖c7) **27. ♖c7.** Выигрывает форсированно. Возможно и 27. ♕a4 ♕:a4 28. ♖c8.

27... ♖b2 28. d6! ed 29. ♖:d7 ♖:b3 30. ♗c7 ♖b8 31. ♖:g7. Черные сдались.

Двукратный чемпион СССР Лев Псахис очень профессионально провел турнир. Лишь однажды, черными против Альтермана, имел подозрительную позицию, в остальных же партиях упорно боролся за победу независимо от цвета фигур.

Комментирует гроссмейстер Лев ПСАХИС

Мое турнирное положение перед партией 7-го тура с Эмилем Сутовским выглядело достаточно безоблачно — 4½ очка и дележ 1-2 мест с Борисом Гельфандом, поэтому вполне естественным было бы стремление к спокойной игре. Но тяжелое поражение, которое я потерпел от своего молодого соперника в израильской лиге, не забылось. Раны еще кровоточили, и жажда мести пересилила тягу к безопасности.

Э.СУТОВСКИЙ — Л.ПСАХИС Французская защита C12

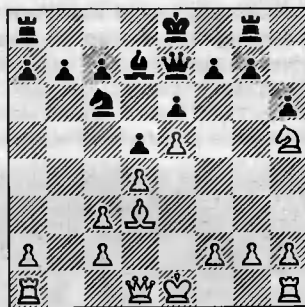
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♕c3 ♕f6 4. ♕g5 (последние несколько лет я применял исключительно 3... ♕b4) **4... ♕b4.** Подозреваю, что Эмиль ожидал скорее робкое 4... de, тем более что ход в тексте еще не встречался в моей практике.

5. e5 h6 6. ♕d2 ♕:c3 7. ♕:c3 ♕e4 8. ♕e2. Сутовский уже играл так, причем с успехом!

8... ♕c6!? 9. ♕f4 Новинка, пару раз белые продолжали 9. ♕g3, и после 9... ♕:c3 10. bc g6 11. h4 черные имеют примерно равноценный выбор между 11... ♗e7 и 11... ♕e7.

9... ♗e7 10. ♕d3 ♕:c3 11. bc ♕d7. Конечно, коня на h5 допускать не хотелось, но мне не слишком нравились варианты типа 11... g6 12. ♕:g6!? fg (к сожалению, не проходит 12... ♗g5 13. h4! ♗f4 14. g3, и ферзь ловится в центре доски) 13. ♕:g6 ♗g7 14. ♕:h8 ♗:h8 15. ♗h5+ ♕d8, а может быть, зря.

12. ♕h5 ♖g8!



В случае 12... 0-0-0 13. ♕:g7 как 13... ♗g5 14. ♕h5 ♗:g2 15. ♕g3 ♗h3 (15... ♖dg8 16. ♕f1) 16. ♗h5 ♗:h5 17. ♕:h5, так и 13... ♖dg8 14. ♕h5 ♖:g2 15. ♕f6 ведет к выгоде белых.

13. ♕h7. Выигрывая время на раздумье. К неясным осложнениям приводит 13. ♗g4 0-0-0 14. ♕h7 ♖h8 15. ♗:g7 ♗a3, например 16. ♕d2 (16. 0-0 ♗:c3 17. ♕f6 ♕:d4 с контригрой) 16... ♗a5 17. ♕f6 ♕:d4 18. ♕:d7 ♗:d7.

13... ♖h8 14. ♕d3 (14. ♕:g7+? ♗f8)

14... ♖g8 15. 0-0 0-0-0 16. a4 (черного ферзя на a3 Сутовскому видеть не хотелось) **16... ♕a5 17. f4 c5 18. ♕b5** (иначе после c5-c4 пешка на a4 будет незащищенной) **18... ♕b8 19. ♕:d7 ♗:d7 20. ♕d3 ♗c7 21. ♖ab1.** Сделав этот ход, Эмиль предложил ничью, что добавило мне уверенности — обычно боевой Сутовский предлагает ничью лишь в достаточно подозрительных позициях.

21... ♖c8 22. f5 (не может устроить белых и 22. ♖b5 cd 23. cd b6) **22... cd 23. cd ♗:c2 24. ♗b5.** Шансы черных выше и в случае 24. ♖a6 ♗c3 25. fe ♗a8! 26. ♗b5 fe.

24... ♗c3 25. ♕h1 ♖c6! 26. h3 a6 27. ♗e2 ♗:d4 28. ♖f4 ♗c3 29. fe fe 30. ♖f7 d4!? В связи с приближением обычного для шахматиста «за 40» цейтнота я решил махнуть рукой на королевский фланг и сконцентрировался на конкретной цели — продвинуть пешку d настолько далеко, насколько позволит противник.

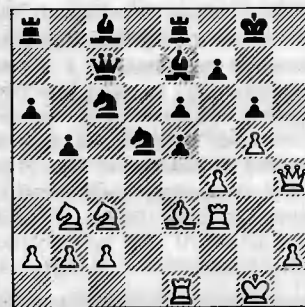
31. ♖d7 ♖gc8 32. ♗g4 (заслуживало внимания 32. ♕f4!? g5 33. ♕d3 с блокадой пешки) **32... d3 33. ♗:g7** (33. ♖d1 ♗:e5) **33... ♖6c7 34. ♖:c7.** Не спасает и 34. ♕f6 d2 35. ♖d1 ♗e3.

34... ♖:c7 35. ♗g8+?! Немного упорнее было 35. ♗f8+ ♕a7 36. ♗f2+ ♕c5 37. ♕f4 ♗c2 38. ♗g1, но после 38... ♕b8 39. ♕:e6 ♖:e5 40. ♖c1 ♕b3! черные также выигрывали.

35... ♕a7 36. ♗:e6 ♕c4 37. ♕f4 d2 38. ♖g1 ♗d4, и ввиду несложного варианта 38... ♗d4 39. ♗g4 ♗:g1+ 40. ♕:g1 ♕e3 белые сдались.

Очень агрессивно и белыми, и черными вел борьбу Илья Смирин.

Е.ЛИСС — И.СМИРИН



Белые пожертвовали фигуру и создали опасные угрозы черному королю. Смирин находит красивую защиту **19... ♕b4!**

Длительный совместный анализ партнеров подтвердил, что путь, избранный черными, наилучший. На 19... ♕f8 возможно 20. ♕e4 ♕g7 21. ♖h3 (21. ♕f6+ ♕:f6 22. gf ♗d8!) 21... ef 22. ♕f6+ с неотразимыми угрозами. Можно попробовать 20... f5, но после 21. gf ♖a7 22. ♕b7 ♗a7 23. ♕h1 атака белых вряд ли отразима.

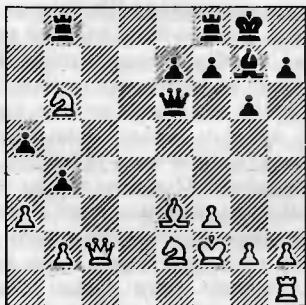
20. f5 (при 20. ♖h3 черные убегают — 20... ♕f8!), и читатели сами могут поупражняться в анализе интересных вариантов) **20... ♕f6!! 21. gf.** На 21. ♖h3 следует 21... ♗g7 22. gf g5 23. ♗h5 ♕f6.

21... ♖h7 22. ♗g5 (проигрывает 22.fg ♗:h4 23.f7+ ♗f8 24.g7+ ♗:g7 25.fe ♗:e1) 22... ♗f7 23. ♖h3 ♗g8 24. ♖h8 gf 25. ♗g7+ ♗:g7+ 26.fg ♗d7, и белые сдались.

Итак, 1-3 места разделили участники предстоящего чемпионата мира Гельфанд, Смирин и Псахис. Первые двое, имеющие абсолютно равные дополнительные показатели, объявлены чемпионами Израиля 1999 года.

Еран Лисс, студент Тель-Авивского университета, пожалуй, единственный «полупрофессионал» среди участников, показал интересную игру и заслуженно занял четвертое место.

Е.ЛИСС — Э.СУТОВСКИЙ

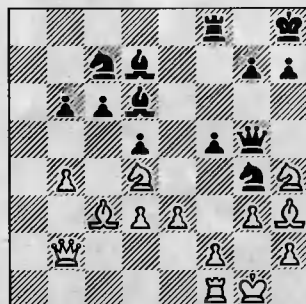


Эта позиция встретилась в партии Я.Клованс — И.Дорфман (Ереван 1975), где далее было 20. ♗f4 ♗a2 21.ab ab 22. ♗fd5 b3. Лисс за доской нашел более сильный план.

20. ♗c5! ♗fd8 21. ♖e1! (вводя в бой последние резервы) 21... ♗d6?! (сильнее 21... ♗b2 22.ab ab 23. ♗f4 ♗d6 24. ♗fd5 с неясной позицией) 22. ♗f4 ♗a2? (лучше 22... ♗f6) 23. ♗c8! ♗d7 24. ♖e2 ♗f8 25. ♗b6 ♗dd8 26.a4 e6 27. ♗:a5 ♗b1 28. ♗e5 ♗g7 29. ♗c7 ♗h1 30. ♗:e6 ♗f6 31. ♗g5! ♗:g5 32. ♗:g5 ♗f8 33. ♖e1. Черные сдались.

В активе Марка Цейтлина, Александра Хузмана и Бориса Авруха были отличные достижения, и все же выделяю Цейтлина, старейшего участника турнира. Фанатичная его любовь к шахматам давно известна. Особенно опасен гроссмейстер в позициях с инициативой.

М.ЦЕЙТЛИН — Я.ЗИЛЬБЕРМАН



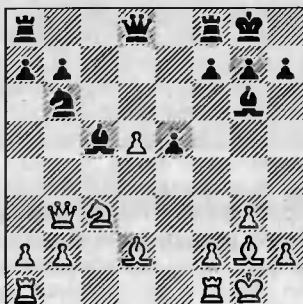
26.f4! ♗e7 27. ♗d:f5 ♗:f5 28. ♗:f5 ♗:f5 29. ♗:g4 ♗:e3+ 30. ♗g2 ♗f7 31. ♗h5 ♗d7 32.f5! ♗h6? (точнее 32... ♗g5 33. ♗e2 ♗e7 34. ♗g4) 33. ♗g4 ♗g5 34. ♗h3 ♗f7 35.f6 g6 36. ♗e2 ♗h6 37. ♗e6 ♗:e6

38. ♗:e6 ♗f8 39. ♖a1! d4 40. ♗:d4 c5 41.bc bc 42. ♗c3 h5 43. ♗d5 ♗b8 44. ♖a8 ♖a7 45. ♗e5! Черные сдались.

Самый молодой участник, солдат Армии обороны Израиля Борис Аврух, по его собственному признанию, впервые играл в таком сильном турнире и на старте действовал неуверенно. Полочка в первых четырех турах многих привели бы в уныние, но гроссмейстер сумел собраться и в следующих пяти партиях набрал 3S очка.

Очень тонко переиграл он опытного Хузмана.

Б.АВРУХ — А.ХУЗМАН



17. ♗b5! Начало глубокого маневра с целью вызвать движение пешек ферзевого фланга, ведущее к ослаблению пункта c6.

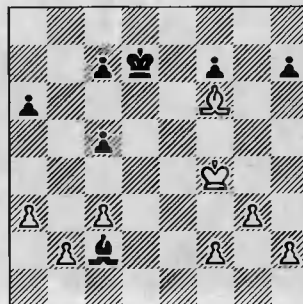
17... a6 18. ♖ac1 ♗d7 (или 18... ♖c8 19. ♗a7! ♖c7 20. ♗c6! bc 21. ♖:c5 ♗:d5 22. ♗a5 ♗d6 23. ♖fc1 с выигрышем) 19. ♗a3 b5 20. ♗c2 ♗b6 21. ♗e3! ♗:c2 22. ♖:c2 ♗:e3 23. ♗:e3 ♗c4 24. ♗c1 ♗d6 25. ♖e1 e4 26. ♖c6! Стой черная пешка на b7, все у них было бы в порядке.

26... f5 27. ♗c5 ♗c4 28. ♗d4 ♖f6 29. ♖:f6 ♗:f6 30. ♗:f6 gf 31. ♗h3 ♗:b2 32. ♗:f5 ♗c4 33. ♖:e4, и белые быстро реализовали материальный перевес.

Александр Хузман и особенно Борис Альтерман сыграли ниже своих возможностей. В оправдание Альтермана отмечу, что он много сил потратил на организацию фестиваля.

Замкнули турнирную таблицу Эмил Сутовский и Яков Зильберман. Молодой гроссмейстер, неоднократно выступавший в сильных турнирах, уступал, как мне кажется, коллегам по званию в стратегической борьбе. Зильберман же оказался в очень плохой форме.

Э.СУТОВСКИЙ — Б.АЛЬТЕРМАН



Продолжая сейчас 33... ♗e6 с последующим f7-f6, черные, по-видимому, удерживали позицию, но они слишком поздно увидели красивый замысел противника. Тем интереснее путь к победе, продемонстрированный Сутовским.

33... ♗e8 34. ♗g5 c4 35. ♗e5 c6 36. ♗f6 a5 37. g4 ♗f8 38. ♗d6+ ♗g8 39. ♗f4 a4. Следовало решиться на 39... h5, но и здесь черные, по-видимому, еще не видели плана противника.

40. ♗h6 ♗d1 41. h3 ♗f3 42. g5 ♗e4 43. f4 ♗f3 44. f5 ♗d1 45. ♗e5 ♗c2 46. f6 ♗d1 47. ♗d4 ♗f3 48. ♗c5 ♗e4 49. h4 ♗f3 50. ♖:c4 ♗d5+ 51. ♗b4 ♗b3 52. ♗c5 ♗d5 53. c4 ♗f3 54. ♗b4 ♗d1 55. c5 ♗c2 56. ♗c3 ♗b3 57. ♗d3 ♗h8 58. ♗d2! Первый цугцванг! Слон не может двигаться из-за b4!

58... ♗g8 59. h5! ♗h8 60. ♗g7+ ♗g8 61. h6! Второй цугцванг. Красочная позиция. Черный король замурован, но белые при необходимости могут его распатовать ходом ♗h8!

61... ♗c4 62. b4! ab. Вынужденно, так как иначе белый король атакует пешки черных с полей b6 и a5.

63. ♗c3 ♗e6 64. a4 ♗d5 65. a5 ♗c4 66. ♗b2! Третий и решающий цугцванг. Черные сдались.

Итоги: 1-2. Б.Гельфанд, И.Смирин, 3. Л.Псахис — по 6½ очков из 9, 4. Е.Лисс — 5, 5-7. Б.Аврух, А.Хузман, Марк Цейтлин — по 4, 8. Б.Альтерман — 3½, 9. Э.Сутовский — 3, 10. Я.Зильберман — 2 очка.

В день последнего тура был проведен чемпионат Израиля по молниеносной игре. Около 100 шахматистов, среди них 23 гроссмейстера и 25 мм, приняли участие в этом интересном соревновании по швейцарской системе.

Чемпионом стал Михаил Оратовский — 9 из одиннадцати, опередивший на пол-очка Бориса Авруха и Алона Гринфельда.

На красиво организованном закрытии фестиваля победителям различных турниров были вручены кубки и денежные призы.

Оперативно издавался бюллетень с партиями суперчемпионата. Впервые израильский турнир могли наблюдать по Интернету любители шахмат во всем мире. Это приятно.

Я с удовольствием принял предложение быть главным судьей. Это мое второе крупное соревнование за три года жизни в Израиле... Но сделать меня единственным арбитром на двух турнирах (первенство сеньоров и суперчемпионат), по моему, было не самым мудрым решением Шахматной Федерации Израиля. Впрочем, все прошло бесконфликтно.

Цюрих и Нью-Йорк: Пари и пистолеты

И ТИГР ТАКОЙ МОЛОДОЙ, И ЗВАНИЯ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ...

...Жаркий июньский полдень заставил всех шумных и говорливых обитателей дома на проспекте Руставели покинуть просторный, типичный для Тбилиси двор с его неизменными террасами и крутыми деревянными лестницами. Тем более странным было мне, спускавшемуся с террасы третьего этажа, увидеть одинокую фигуру тщедушного юноши, сидящего на ступеньке в самом низу лестницы и склонившего голову с копной лохматых черных волос над... шахматной доской.

— Ждешь партнера? — поинтересовался я.

— Нет, я анализирую, — неохотно ответил юноша, не отрывая взгляда от доски.

— Но шахматы для того, чтоб в них играть, а не анализировать, — самоуверенно изрек я и тут же потребовал, — давай сыграем одну партию, только быстро, а то я спешу.

Юноша поднял голову, с удивлением посмотрел на меня и неожиданно ответил:

— Хорошо.

— Меня зовут Лев, а тебя?

— Тигр... — слегка улыбнувшись, представился юноша.

— Ты что, смеешься надо мной? Имей в виду, играю на равных с шахматистами второй категории, — вскипел я.

— Нет, нет, — успокоил меня юноша, — мое имя в самом деле Тигран.

Так в июне 1943 года состоялось памятное для меня знакомство, которое позднее, уже в Москве, окрепло и переросло в дружеские отношения.

После окончания МГИМО в 1952-м, будучи сотрудником Управления международных связей Спорткомитета СССР, я неоднократно выезжал в составе советских шахматных делегаций на конгрессы ФИДЕ и международные турниры. Естественно, во время этих поездок Тигран и я, ровесники и самые молодые члены делегаций, старались быть вместе, исключая, конечно, те часы, когда он занимался с тренером или играл. Тигран тех лет вспоминается как очень обаятельный и темпераментный молодой человек.

...Август 1953 года. Советская шахматная делегация следует поездом из Вены в Швейцарию, где в Шаффхаузене и Цюрихе проводится турнир претенден-

тов на звание чемпиона мира. Время в пути шахматисты, понятно, коротали за блицем. В купе, где за доской Петросян сражался с признанным «блицором» Александром Казимировичем Толушем, тогдашним тренером Пауля Петровича Кереса, не протолкнуться. И неважно, что в толчее нелегко уследить за быстрыми передвижениями фигур по доске. Достаточно было внимательно понаблюдать за выразительным лицом Тиграна, артистически реагирующим на каждый ход противника. То он в ужасе широко раскрывал глаза, то, всплескивая руками, откидывался назад и сокрушенно качал головой, а потом, делая ответный ход, низко склонялся над доской и, прищурившись, смотрел на противника.

— Тигран, прекрати клоунаду перед лицом старших! — рывкает добродушно Казимирович под дружный хохот зрителей, свидетелей очередной победы Петросяна. И только Исаак Ефремович Болеславский, задержавшийся в купе (не смотря на свое обычное отношение к блицу: «Э, пустое!»), молча пытливым взглядом оценивает только что проведенную комбинацию Петросяна. Много лет спустя он станет тренером гроссмейстера Т.В.Петросяна, а тогда в Швейцарии Болеславский, склонный к своего рода отшельничеству и внешней нелюдимости, под маской которых скрывались удивительной теплоты душа и дружелюбие, как-

то в откровенной беседе со мной поделился своей убежденностью в яркости шахматного таланта Тиграна.

Уже по приезде в Швейцарию перед началом турнира силу комбинационных ударов в блице ощутил на себе Мигель Найдорф, уверенный в том, что именно он является сильнейшим «блицором» в мире.

— Комбинации этого мальчишки следует воспринимать очень серьезно, — заметил он во время игры, обращаясь к стоящему рядом шведскому гроссмейстеру Гидеону Штальбергу.

Интересно, что мнение Найдорфа о шахматной силе Петросяна не разделялось большинством иностранных гроссмейстеров и шахматных экспертов, находившихся тогда в Швейцарии. Давний мой знакомый английский мастер Гарри Голембек уверенно отвел Петросяну одно из последних мест в турнире, обвиняя его в сухости игры и отсутствии яркости мысли. Возмущенный подобной оценкой таланта Тиграна, я тут же предложил Голембеку пари на сто швейцарских франков, что Петросян в двухкруговом турнире пятнадцати сильнейших гроссмейстеров мира займет место не ниже пятого. Гарри Голембек с видимым удовольствием принял пари.

Когда я рассказал об этом «Тигру», тот шуточно хлопнул меня по лбу и вскричал:

— Ты просто сумасшедший! Где уж мне тягаться со всеми этими великими! Но так и быть, когда проиграешь, я дам тебе пятьдесят франков.

Потом переиhrлся на серьезный тон, Тигран поделился со мной:

— Видишь ли, я не считаю себя сильнее всех наших, за исключением, пожалуй, Марка (Тайманова), но пусть они попробуют выиграть у меня!

Когда же в наших частых беседах затрагивалась чисто шахматная тема, то в словах Тиграна чувствовалась некая недооценка своих шахматных возможно-



Великие армяне-«спартаковцы» (справа Арам Хачатурян)

стей и, соответственно, переоценка потенциальной силы соперников-соотечественников. В этот период жизни в нем ощущалась какая-то незащищенность (трудное детство, возможно, сыграло в этом плане определенную роль и, как следствие, готовность откликнуться на любое теплое слово в свой адрес). Именно в Швейцарии у Тиграна заметно окрепли дружеские отношения с Е.Геллером и Ю.Авербахом. С ними, а также с автором этих строк, он и проводил, как правило, свободные от шахмат часы.

Когда в выходные от очередных туров дни советские участники устремились в город, наша четверка (Тигран, Ефим, Юрий и я) спешила в... ближайший бар. В шутку мы приглашали с собой и добродушного Болеславского, отмахивавшегося от нас с серьезным видом своим знаменитым «А, пустое!» и предпочитавшего оставаться в своем номере в отеле. Кстати, неординарное поведение Болеславского во время турнира привело к тому, что в списках известной англосоветской организации НТС, которые часто по утрам подсовывались под двери всем советским шахматистам, Исаака окрестили «важным чинном КГБ», следящим не только за своими соотечественниками, но и за порядками в отеле!

А в баре Тиграна и его друзей ждала в отдельной комнате увлекательная игра в настольный футбол вдвое на двоих. Надо было видеть Петросяна, когда он с азартом яростно вращал рукоятками продольных палок с нанизанными на них деревянными фигурками футболистов, стараясь забить деревянный шарик в ворота команды Геллера и Авербаха. В пылу сражения он гневно отчитывал меня, если шарик после удара хитроумного Ефима по моей вине влетал в наши ворота. Но всегда, возвращаясь из бара, Тигран, нахохлившись, отводил меня в сторону и смущенно просил простить за несдержанность в репликах по моему адресу.

В тех случаях, когда у меня выкраивалось свободное время от работы в качестве официального переводчика делегации, Тигран вытаскивал меня в музыкальный салон, где, забравшись в отдельную кабинку для прослушивания, он мог часами наслаждаться искусством певцов, начиная с Марио Ланца.

Петросян не подвел меня, заняв в турнире чистое пятое место. Но интересно, что, разгромив гроссмейстеров-иностранцев, он не выиграл ни одной партии у советских участников, а Марку Тайманову, которого считал слабее себя, проиграл обе встречи.

На банкете по случаю окончания турнира ко мне подошел Г.Голомбек и, недоуменно покачивая головой, молча вручил конверт с проигранными франками.

Перед отъездом из Цюриха мы с Тиграном обходили магазины, выбирая сувениры для родных и друзей в Москве. Вообще-то Тигран не любил тра-



Когда-то в Америке...

Тигран Петросян, Ефим Геллер, Александр Котов и Лев Зайцев с Эдуардом Ласкером

тить время на «шопинг», но однажды просто замучил меня, подолгу задерживаясь у прилавков с обувью.

— Скажи им (продавцам), чтобы подобрали самые красивые туфельки маленького размера для моей жены. Ведь у нее, — добавил он со смущенной улыбкой, — такие красивые ножки!

Насколько мне помнится, у Роны Яковлевны не возникло претензий по поводу отобранных Тиграном туфелек.

...Июнь 1954 года. Сборная СССР по шахматам вылетает на матч со сборной США. После приземления в Нью-Йорке советскую делегацию на автомашинах отвозят на дачу Представительства СССР при ООН в г. Гленков. Там руководство делегации вновь напоминает всем о необходимости вести себя в Америке солидно и с достоинством.

Через пару дней вся делегация (за исключением, понятно, И.Болеславского — «А, пустое!») отправляется в Нью-Йорк для знакомства с городом. Наша «спаянная» четверка (Петросян, Геллер, Авербах и я) бродит по Бродвею, поглощая ввиду дикой жары и влажности невероятное количество сока, который выжимается тут же на улице из свежих апельсинов. Тигран с завистью следит за нами, когда мы пробуем американское мороженое, он опасается отвесть этот продукт из-за проблем с горлом и ухом. Отвернувшись от нас, рассеянно рассматривает витрину магазина с детскими игрушками, вдруг хватая меня за локоть и с загоревшимися глазами тащит в магазин. Там мы покупаем четыре водяных пистолета и, вернувшись в Гленков на дачу, начинаем сумасшедшую беготню друг за другом, видимо, изображая ковбоев, стреляющих водяными струями. Наконец счастливый разгоряченный Тигран натывает на руководителя делегации Дмит-

рия Васильевича Постникова, занимающего вообще-то довольно крупный пост, и по инерции, на всякий случай, поливает водой и его. Вечером нас ждет суровая расправа на бюро делегации. Больше всех попадает самому старшему из нас — Авербаху, а зачинщик потери «политического лица» Петросян как самый молодой отделяется порицанием.

Зато в партиях против чемпиона США того года Артура Бисгайера демонстрирует Тигран самую солидность, уверенно выигрывая две партии при двух ничьих.

17 июня 1954 года, в выходной день после первого тура, в номере Петросяна в гостинице «Рузвельт», где мы живем и играем, собираются друзья Тиграна. Ему исполняется 25 лет! В ответ на добрые пожелания Тигран обещает быть вполне взрослым, не отказываясь при этом от привычек и вкусов молодости. Нам с Геллером известно, что более всего он любит арбузы. И вот под гром аплодисментов два здоровенных негра-официанта вкапывают в комнату громадную тележку с арбузом невероятных размеров, килограммов этак на 30, напоминающим морскую торпеду. Тигран явно растроган и с удовольствием потчует присутствующих ломтями холодного, со льда, арбуза, который не без труда разрезают официанты.

Тигран выглядел как никогда счастливым и радостным. Именно таким он и запомнился всем, кто поздравлял его в тот день, не подозревая, что свою первую юбилейную дату отмечал будущий чемпион мира.

Лев ЗАЙЦЕВ,

ответственный секретарь
Олимпийского комитета СССР
в 50-е годы,
мастер по шахматам
Федерации шахмат США

Михаил
БЕЙЛИН

ДРУЖБА — ЭТО НОРМАЛЬНО

В этом году Тиграну Петросяну исполнилось бы 70 лет. Однако ему было суждено уйти из жизни полтора десятка лет тому назад. Много событий произошло в эти годы в шахматном королевстве. Компьютеры озверели и набросились на чемпионов. Долголетняя и беспощадная дуэль Карпов — Корчной сменилась не менее острой Карпов — Каспаров. Роберт Фишер нарушил двадцатилетнее затворничество и сыграл второй матч с Борисом Спасским. Положительного во втором оказалось мало. Разве что соперники сохранили взаимную приязнь да получили призы. Чуда, увы, не произошло. Стройная система определения шахматного короля проявила признаки шизофренического раздвоения. Не вынесла бедняга безлимитные эксперименты и прочие выкрутасы. Средства массовой информации в нашей солнечной стране охладели к зазнавшейся интеллектуальной игре. Герои нашего времени предпочитают презентации, тусовки, казино, наконец. К счастью, герои далеко не все. Для множества людей шахматы остались равны себе, а девятый чемпион мира (без версий) Тигран Петросян — великим шахматистом и удивительным человеком.

Мне посчастливилось долгие годы быть довольно близко знакомым с ним. Как только Тигран стал чемпионом мира, я взял у него интервью для еженедельника «Москву ньюс». Позже с интервалом в три года писал о двух его матчах с Борисом Спасским. Еще остались в памяти эпизоды, о которых раньше не писал.

Через день после того, как Тигран был увенчан лавровым венком чемпиона, я пришел утром к назначенному часу в его квартиру на Пятницкой улице. Квартира была просторная. Получив ее после знакомых миллионам людей испытаний квадратными метрами, Петросян был очень доволен, но простор оценил своеобразно: «Можно проводить для команды тренировочный сбор».

Первый вопрос задал Тигран: «Любопытно, о чем ты будешь меня спрашивать в качестве корреспондента?» Вчера прошла пресс-конференция, задано было уже немало вопросов. Я спросил: «Когда ты решил стать чемпионом мира?»

— Сначала я не ставил себе такой цели. Я был уже гроссмейстером, когда в 1956 году разделил 3-7 места в Амстердамском турнире претендентов. Результат как будто неплохой, однако в журнале «Шахматы в СССР» о моей игре не было сказано ни одного доброго слова. Всем даны

исчерпывающие характеристики, а обо мне ни звука. Может, я зря обиделся на подобную критику, в моей игре того периода были серьезные минусы, но я решил так построить свою подготовку, чтобы сделать попытку стать чемпионом мира.

— Знаешь, — продолжал Тигран, — когда меня спрашивают о том, как я сумел стать чемпионом мира, всегда вспоминаю армянскую сказку о храбром Назаре. Этот Назар был слаб, робок, не блистал умом и, несмотря на все, стал царем. Затем пригласил во дворец своих друзей-неудачников и угощал их царски. Друзья спросили, как ему удалось стать царем? «Самое главное — это счастье», — поделился своим опытом Назар.

Тигран лукаво улыбнулся, а я подумал, что тот Назар был, видать, парень не промах, и задал второй вопрос: «Назови главные причины победы над Ботвинником».

— У Ботвинника замечательное комбинаторное зрение. Я пришел к этому выводу вопреки распространенному мнению. Попытки «закрутить» Ботвинника в комбинациях, ошеломить его жертвами в целом не должны привести ни к чему хорошему. И, с другой стороны, все привыкли к мысли о непогрешимости Ботвинника в эндшпиле. Матч показал, что его можно переигрывать в окончаниях.

Далее, у меня была спортивная установка: ни в коем случае не отыгрываться! «Не за то отец сына бил, что тот играл, а за то, что отыгрывался». Я видел, как в свое время противники Ботвинника, потерпев поражение, старались немедленно реваншироваться, играли неосторожно, необоснованно аг-

рессивно и платились за это. В общем, это не ново, однако выполнить установку на спокойную игру трудно, а делать это пришлось сразу после первой партии.

Петросян рассказал еще об одном «секрете» своей подготовки к матчу на первенство мира. Он был корреспондентом газеты «Советский спорт» на пяти матчах на первенство мира: три матча Ботвинник — Смыслов и два Ботвинник — Таль.

— Я видел и анализировал партии от первого до последнего хода. Я приходил в пресс-бюро, пожалуй, аккуратнее всех корреспондентов... Все эти пять матчей я готовился к своему матчу.

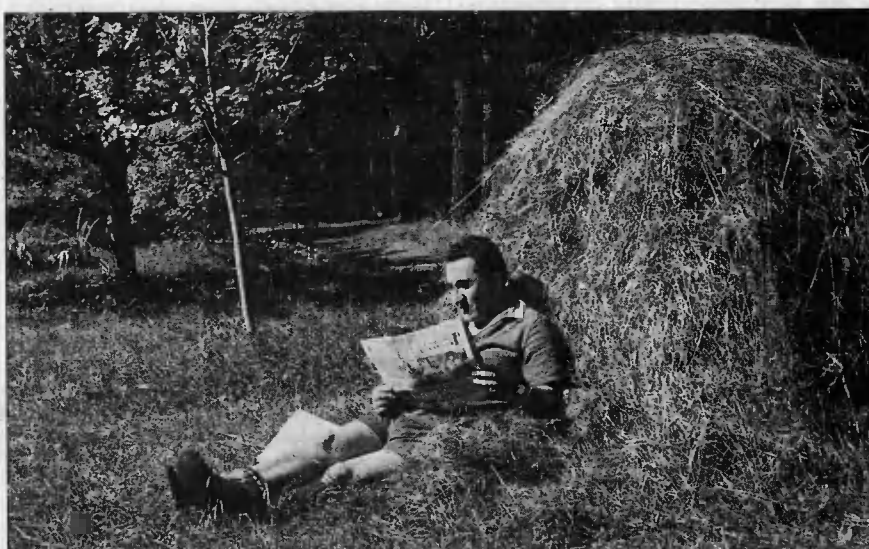
Тогда же Тигран рассказал о забавном эпизоде. Во время матча группа земляков-болельщиков прислала телеграмму: «Согласны, чтобы проиграл «Арат», лишь бы выиграл ты!» Бедняги-футболисты не знали, что верные болельщики готовы принести их в жертву.

О первом матче со Спасским (1966) Петросян рассказывал, что он убедился в своей окончательной победе после 20-й партии. Предыдущую он проиграл, счет стал равным, дома горевали. Тигран утешал Рону философскими рассуждениями, что, мол, и после утраты звания чемпиона мира жизнь все равно продолжится. Однако «проповедь» успеха не имела.

— Пришлось выиграть двадцатую партию, — смеялся Тигран. Матч игрался на большинство из 24-х партий. При равном счете Петросян сохранял титул. Стоило ли рисковать? Неожиданно «тигр прыгнул».

Во втором матче со Спасским Петросян лишился почетного титула чемпиона мира. Слабое, конечно, утешение, что титул этот временный, в то время как звание «экс-чемпион» — постоянное.

Матч шел для Тиграна трудно. Должностное положение обязывало меня сохранять нейтралитет. Как-то Рона заметила меня в зале, когда Тигран проиграл.



Отдав дань суеверию, она попросила меня в зале не появляться. Пришло время финиша. Я сижу за шахматным столиком в пресс-центре, переполненном возбужденными корреспондентами. Анализируем позицию. Фигуры Спасского мощно атакуют. Угрозы нарастают. Вдруг из зала раздался грохот аплодисментов. Все ринулись из пресс-центра к проходу на балкон. А я остался один, у разбитой позиции черных, за шахматным столиком.

При всей симпатии к Спасскому, при всем нейтралитете, было грустно.

Вероятно, большинство шахматистов испытывает симпатии к игре блиц. Мне посчастливилось быть зрителем турнира совершенно исключительного. Это было 31 марта 1971 года в Центральном шахматном клубе. Участвовали шестнадцать гроссмейстеров, цвет советских шахмат. Отсутствовал, правда, чемпион мира Спасский. Турнир был посвящен (в духе времени) XXIV съезду КПСС. Среди зрителей был знатный гость Москвы — руководитель Венгрии Янош Кадар. Шахматист, между прочим. Это был потрясающий бенефис Петросяна! Он играл быстро, без видимого напряжения. Ходы делал легко, с таким видом, будто все они сами собой разумеющиеся. Выиграл подряд восемь партий, потом сделал единственную ничью с Сашей Зайцевым, покойным ныне гроссмейстером из Владивостока. А Корчной в это время был в районе пятидесяти процентов. Правда, он прекрасно финишировал, но Петросян бил как в барабан: 14½ из пятнадцати! Корчной остался вторым, отстав на три очка. Дальше шел Балахов — 10½ очков, еще на очко позади оказались Карпов, Таль и Холмов.

Еженедельник «64» установил приз победителю турнира. А победителем оказался главный редактор. Виктор Корчной, улыбаясь, сказал корреспонденту: «Ну что тут поделаешь, тигр — это тигр!» В ту пору у них были добрые отношения. Интересно было наблюдать не только за перипетиями на шахматных досках, а за буквально веселящимся Тиграном. Он будто играл с симпатичной детворой.

Корреспондент «64» спросил после турнира у Петросяна: «Что важнее при игре блиц — интуиция или расчет?» Петросян ответил: «Как и в серьезной партии, нужно хорошо играть!»

Однажды Тигран спас меня от праведного гнева ГАИ. Мы возвращались из Спорткомитета на дачу, Тиграну был торжественно вручен орден Дружбы народов. Я за рулем. Уже в конце пути вдруг вижу, что там, где можно было съехать налево к Рублево-Успенскому шоссе, — сплошная разделительная белая линия. Поворачивать нельзя, но хочется. Я зыркнул вперед-назад и сходу повернул. Тотчас раздался мощный мегафонный окрик: «Водитель «Жигулей», остановитесь!» За



За хорошим настроением между матчами с Борисом Спасским внимательно следила Рона Петросян

мною повернула серая милицейская «Волга». Вместо остановки я рефлекторно прибавил газу. До дачи Петросяна было рукой подать по проселку. Оторвался не на много. Из «Волги» появился грозный милицейский полковник. Я вышел из машины, деваться некуда. Полковник очень громко стал мне объяснять, что будут безжалостно наказывать, что это особая трасса и т.д. Я ничего не успел сказать про Петросяна, про орден... Появился Тигран, протянул полковнику пятерню и сказал просто: «Здравствуйте, товарищ полковник». Полковник немедленно сменял гнев на милость.

Аппетит у Тиграна был хороший, вкусные вещи любил, но ел умеренно. Однажды во время межзонального турнира в Лас-Пальмасе мы с Тиграном обедали в ресторане гостиницы, где жили участники. Гостиница классная, ресторан отличный. Настал черед сладкого, подвозят «телегу» с кондитерскими чудесами, тортами. Я берегу фигуру, от сладкого норовлю отказаться. А Тигран надо мной смеется. Не помню дословно, но объясняет, что каждый день мне такие торты не грозят.

К вину Тигран был просто абсолютно равнодушен. Как-то он рассказал мне, что, будучи в ресторане «Минутка», знаменитом заведении на берегу озера Севан, он попросил стакан чая. Официант изумился и заговорил по-русски: «Ты что? Баллой?» Там было принято пить коньяк, есть форель, а тут вдруг чай. Оказалось, что стаканы в инвентаре просто не предусмотрены. Только фужеры и рюмки.

Гостей принимать Тигран любил. Когда он хотел приобрести дачу, ему предложили вроде бы неплохую, неподалеку от моей. Мне это было приятно, я высказался положительно. Но Тигран

возразил: «Участок маленький, не позволяет по-настоящему гостей принять». Эту проблему он решил успешно. Участок нашли большой, было где развернуться с посадкой цветов и других растений, было где принять по торжественному случаю многочисленных гостей.

А повздорил я с Тиграном в жизни один раз...

Когда дал согласие руководству Спорткомитета СССР пойти на работу в качестве начальника отдела шахмат (правда, в ту пору и Комитет и должность назывались несколько иначе), были и тормозящие моменты. Петросян активно помог их преодолеть. А потом была зима 1971 года. Я решил административную должность оставить. Мы говорили об этом на лыжной прогулке, Тигран возражал. Я уперся и поступил по-своему. Он обиделся. Меня назначили к нему в «64», заместителем. Он год в редакцию не заходил. Сотрудники ездили к нему. Потом помирились. В известной мере я был виноват. А упрямство проявил, потому как считал, что если начальник отдела дружит с чемпионом мира, то все нормально, а если с экс-чемпионом, то получается известный «шахматно-политический» кризис. И за Тиграном грешок — матч ведь он проиграл.

Трудно представить себе Тиграна семидесяти лет. Он был преисполнен молодой энергии, жизнерадостный, общительный и любознательный.

Петросян испытал полную чашу жизни: сиротство и нужду, борьбу и успех, счастье в семье и страдания от смертельной болезни.

Пока будут шахматы, шахматисты его не забудут.

Игорь
ЗАЙЦЕВ

ТОЧКА АБСУРДА

Неумолимое время все стремительнее движется к какому-то, одному только Богу известному пределу... И хотя мир прежних представлений рушится на наших глазах с пугающей, почти конвульсивной быстротой и нет уже с нами многих из великой шахматной когорты, все же — нельзя писать о шахматах иначе, как с оглядкой на пока еще непрекаемый авторитет этих исполинов...

Листая пожелтевшие, почти невесомые страницы журналов, вглядываясь в темные, размытые лики старых фотографий, я пребываю в нерешительности, не зная, как поступить с теми сугубо личными впечатлениями о недавнем прошлом, которые так переполняют меня. Оставить ли их навсегда при себе или пустить, как легкие бумажные кораблики, по волнам нахлынувших томительных воспоминаний, откуда они потом все равно уплывут в далекое и неведомое...

Скорбный, горестный и непонятно абсурдный парадокс — почему из семьи (а их и впрямь было семь) советских чемпионов мира по шахматам первым из жизни ушел далеко не самый старший по возрасту, а наоборот, чуть ли не самый жизнелюбивый — Тигран Петросян. Вслушиваясь в это имя, которое еще при жизни обрело легендарную славу, я ловлю себя на мысли, что, в сущности, знаю совсем немного о том Петросяне, которого бесчисленные спортивные издания окрестили Тиграном Великим, непробиваемым «центральной» защитником, человеком с железной выдержкой и т.п.

Вероятно, так оно и было, раз он сумел стать сильнейшим шахматистом своей эпохи, одолевшим в матче самого Михаила Ботвинника. Но лично я знал совсем иного Тиграна Петросяна — человека улыбочивого и ироничного, с быстрыми движениями и быстрой мыслью, взрывного и завораживающе уравновешенного, солидного и одновременно такого самобытного — как в шахматах, так и в суждениях о жизни. Поэтому неудивительно, что к нему всегда тянулись люди и в буквальном смысле лнула наша шахматная молодежь. Естественно, что именно в портрет этого Тиграна Петросяна сегодня и впрямь мне и хотелось бы по мере сил вносить какие-то новые, незнакомые широкой публике штрихи и линии.

В самом начале шестидесятых Петросян, уже будучи одним из ведущих гроссмейстеров (а вскорости став и претендентом на шахматную корону), охотно дал согласие вести — разумеется, безвозмездно — занятия с группой молодых москвичских шахматистов. Если мне не изменяет память, в ее состав входили Б.Шагин (на тот момент единственный мастер среди нас), И.Кричевский, В.Черных,

А.Томсон, И.Захаров, Б.Колкер, А.Макаров, ныне покойный В.Бубнов, О.Ивлиев, Э.Шехтман, А.Рошаль и автор этих строк.

Эти встречи в Центральном шахматном клубе проходили так живо и увлекательно, что, боясь опоздать на них, я выезжал на электричке из своего Раменского с большим запасом времени. Помню, что, отправляясь в первое такое путешествие, пока за окнами мелькали пригородные остановки, я все терзался в пассажирской толчее мыслью о том, какую из своих сыгранных партий рискну показать Петросяну. Но все устроилось гораздо счастливее и проще — уже через считанные мгновения после того, как массивная дверь «гроссмейстерской» распахнулась и на пороге появился сияющий приветливой радостью Петросян, пошел совершенно иной отсчет времени. Минуты помчались с невероятной скоростью, а само шахматное свидание, длившееся около трех часов, показалось на редкость скоротечным. Такие встречи проводились каждую неделю по средам. Петросян на них никогда не «учительствовал», но каждый из нас, участвуя в общем анализе, подобно «мазилкам» за мольбертом, чувствовал, что рядом постоянно находится рука «большого мастера», готовая в нужный момент поправить его кисть.

Перебрасывая короткими энергичными взмахами фигуры на ключевые поля, он создавал впечатление, что дирижирует всем находящимся на его половине доски шахматным ансамблем. Вероятно, поэтому, сделав ход, он обычно наклонял ниже голову, словно прислушиваясь к чистоте звучания позиционных мелодий.

В ходе этих занятий и в последующие годы я неоднократно замечал, что Петросян старательно избегает в шахматах слишком обязывающих обобщений и далеко идущих выводов, предпочитая противопоставлять этой теоретико-философской линии тонкую наблюдательность истинного знатока. В то же время он был исключительно заботливым и чутким тренером и не оставлял без ответа ни одной нашей реплики, ни одного вопроса. И если даже кто-то из нас совершал в анализе непоправимую ошибку, он растолковывал ее с такой располагающей доброжелательностью, что допустивший промах чувствовал себя явно польщенным оказываемым ему вниманием. И вне этого круга Тигран самым непринужденным и непосредственным образом откликался на всевозможные замечания и советы со стороны многочисленных болельщиков. По этой причине ему остались благодарными в несметном числе шахматисты самых разных уровней, которых, как теперь выясняется, он обучал не только в сво-



С другом Ефимле...

их публичных и газетных выступлениях, но и просто по ходу разбора той или иной партии.

Поскольку циркуль памяти расставлен широко и охватывает события, отстоящие во времени на десятилетия, в рамках публикуемых заметок вряд ли возможно обеспечить плавность перехода от одного эпизода воспоминаний к другому. Замечу лишь, что и период обучения, и годы последующего творческого общения с великим шахматистом привели к тому, что под его воздействием и при его участии мои шахматные наклонности из игроцких (так любил говаривать Петросян) постепенно преобразовывались в аналитические. Со временем, проходя выучку в его аналитической «студии» (где в разное время трудились такие корифеи анализа, как Е.П.Геллер, И.Е.Болеславский, С.А.Фурман, А.С.Суэтин), и я стал понемногу приобщаться к секретам новой, изнурительной, но в то же время такой захватывающей профессии.

Проверяя аналитические заготовки, Петросян окидывал внимательным взглядом воздвигнутое на доске сооружение и, покачивая головой, на короткое время задумывался, а затем, словно нащупав уязвимое место, несколькими порывистыми ходами обнажал главный нерв позиции. Если в анализе что-то не сходилось, то утаивать это от него было делом безнадежным. Он как бы чувствовал неустойчивость шахматной конструкции, и это чутье безошибочно выводило его на трещину в варианте.

Все это напоминало историю со знаменитым нашим физиком Ландау. Рассказывают, когда после автокатастрофы ему, прикованному к больнич-

ной койке (дабы проверить состояние умственных способностей), принесли теоретические выкладки, содержащие завуалированный подвох. Он усталым и всепонижающим движениям безощечно указал на точку абсурда. Конечно, шахматы и физика — две столь несхожие между собою сферы человеческой деятельности, но механизм действия в них величайшего дара — человеческой интуиции — как видим, совершенно идентичен.

Я заговорил здесь о параллелях, связывающих шахматы и науку, еще и потому, что, бывая у Петросяна, часто заставал в гостях у него соседей по дачному поселку — известных академиков Ю.Осипяна и А.Ишлинского. Нередко получалось так, что, вкусно отобедав и выпив чашку ароматного чая (а то и рюмку-другую коньяка), мы усаживались за анализ какого-нибудь варианта раннего дракона, а ученые мужи, пребывая в отличном расположении духа и не обращая на нас никакого внимания, принимались выяснять между собой вопрос о том, что следует понимать под четырехмерным континуумом. Ирреальность всего происходящего в такие минуты почему-то с особой силой западала в душу.

В памяти всплывает и еще один приезд на дачу к Петросяну. Зимнее утро. Нас, собравшихся вокруг шахматного столика, четверо: Т.Петросян, Е.Геллер, К.Григорян и я. Вот уже несколько дней все мы бьемся в поисках уравнения в одном из вариантов английского начала, но пока наши усилия тщетны. Добрейший Ефим Петрович — так бывало всегда, когда что-то не ладилось — ходит тучей, пьет кофе, курит и молчит. Петросян тоже чуточку нервничает (приближается его очередная матч с Корчным в итальянском городке Чокко), но виду старается не подавать. В целях ускорения работы разбиваемся на пары и разбредаемся по дому. Мы с моим шахматным приятелем, талантливейшим Кареном Григоряном, быстро настраиваемся на полушутливую волну и в таком ключе, обмениваясь тактическими ударами и безобидными насмешками, ни шатко ни валко ведем наш анализ. Так бывало и раньше, и мне в том не стыдно признаваться. Дело в том, что за долгие годы работы с шахматным материалом я пришел к убеждению, что аналитический поиск является творчески-интимным актом, и озарение, как правило, приходит в минуты полнейшего уединения и отрешенности (ведь совсем не случайно некоторые шахматные открытия были совершены во сне). Конечно, и совместная работа приносит определенную пользу, так как идет обмен и взаимное насыщение идеями, но я все же больше полагался на вечернюю работу в одиночестве.

Через час оставляю Карена одного и иду проводить «корифеев». В этом было преимущество и одна из самых приятных привилегий моего положения,

которая, признаюсь честно, страшно льстила моему самолюбию: преодолеваешь пару коротких пролетов, и вот они — живые классики — колдуют, склонившись над доской.

Вспоминается, что, оставаясь наедине, Петросян и Геллер начинали очень часто разговаривать на каком-то им одним лишь понятном сленге, который выработался у них за годы долгой шахматной дружбы. «А что, Ефимле, — ласково спрашивал Петросян, — может, немного коня покрутить?» В ответ на это Ефим Петрович затягивался сигаретой и, сев влобоборота, молча зависал над доской. Я был тогда моложе, общительнее, не понимал многих вещей, и такая игра в молчанку меня несколько удивляла.

Вот уж действительно, думал я, прямо как в известной песне Высоцкого — «набьчась, а потом и подбьчась». Но проходит час-другой, и мы слышим, что из комнаты, где находился этот знаменитый дуэт, начинают доноситься громкие голоса и какие-то странные нешахматные стуки. Распахиваем двери и не можем поверить своим глазам: гроссмейстеры, весело пересмеиваясь, уже режутся в нарды... А рядом на шахматном столике красуется финальная позиция из найденного ими блестящего решения дебютной проблемы. Неоднократные попытки добиться ответа, кто же все-таки из них придумал эту новинку, успеха не имели — каждый, улыбаясь и разводя руками, указывал на другого... Ну хорошо, хорошо, что вы, ей-Богу, как маленькие, подводил черту хозяин и приглашал всех к обеду. И действительно, из кухни давно уже тянуло чем-то аппетитным, а тетя Дуся как минимум дважды выкрикивала: «Тигран Вартанович, пока горяченькое!»

В такие дни удачи к экс-чемпиону мира, обладавшему уникальным пониманием игры, возвращалась и бывшая уверенность в своих силах. По радостному блеску в глазах, по фразам, которыми он обменивался со своей супругой Ро-

ной Яковлевной — неизменной спутницей всех наших матчевых поездок, можно было судить, что в его настроении начинают преобладать мажорные тона.

Преображался и Геллер. В этой сильной и сверходаренной натуре все дышало неудержимой энергией и каким-то особым художественным вкусом. В те годы, глядя на их творческий тандем, на союз позиционного и комбинационного гениев, я все думал, каких небывалых высот они бы могли достичь, если бы всегда действовали заодно. И когда я однажды в приступе откровенности сказал об этом Геллеру, он только рукой махнул. «Ну что вы, надо знать Тигра, его же никакой силой не заставить по-настоящему готовиться к партии». И в этом он был почти прав. Таков, видимо, удел всех сверх меры одаренных от природы позиционных игроков. Возьмите Капабланку, Петросяна, того же Карпова. Получается как в известном анекдоте: «Любите ли вы шахматы?» — «Играть люблю, а так не очень».

Но, мне кажется, есть и другое, глубоко личное, почти мистическое объяснение такого отношения Петросяна к домашней подготовке. Давайте рассуждать: ведь все эти приготовления не что иное, как попытка предугадать результат, заглянуть в завтра, в будущее. И что-то, видимо, останавливало Петросяна и удерживало его от привычки заглядывать в надвигающееся будущее. И кто знает, может быть, в этом ему был дан знак особого предупреждения...

Когда месяца за два до его кончины мы встретились в шахматном клубе, то поначалу я даже его не узнал, так сильно он изменился. А когда понял, что это Он, то буквально задохнулся и не знал, что сказать... А что вообще в таких случаях может сказать временно остающийся навечно уходящему, ведь все, что ни скажешь, будет звучать фальшиво, то же единственное, что нам дозволено, лежащее в самых глубинах души, никто произнести не смеет.



Для Арно Бабаджаня нарды тоже были как «Песня первой любви»

Владимир
ДВОРКОВИЧ,
международный
арбитр

ПРО ЗАПАС НУЖНА ФАНЕРА

БЛЕСК И НИЩЕТА ЭЛЕКТРОНИКИ

В шахматы технические достижения проникают со скрипом. Уже давно в иных видах спорта используются электронные секундомеры, фотофиниш, телевизионный повтор ситуации, электронная фиксация уколов в фехтовании и т.п. А у нас до сих пор в большинстве случаев в ходу механические часы, игроки сами ведут запись партии, демонстрация ходов для зрителей почти сто лет проходила на деревянных досках с фанерными фигурами, и только недавно, да и то не везде, перешли на магнитные демонстрационные доски.

Вместе с тем внедрение современных технических средств на шахматных соревнованиях давно назрело, и первое же их применение позволило открыть новые возможности. Однако используются они еще довольно редко, в основном на крупных турнирах и матчах. Электронные шахматные часы в массовом порядке применялись только на трех последних Всемирных Олимпиадах, демонстрация партий с помощью проекционной и телевизионной аппаратуры требует значительных затрат. Революционные изменения начали происходить при обеспечении соревнований современной компьютерной техникой и включении во всемирную сеть Интернет. Теперь не только зрители в турнирном зале, но и пользователи Интернета, находящиеся в любой точке Земли, могут синхронно наблюдать за происходящим на досках.

Но возможно все это лишь при четкой бесперебойной работе всех технических средств, отлаженности специальных компьютерных программ и их надежности в тех местах, где эти соревнования проходят. Вот здесь-то и случаются «накладки». Внезапно могут возникнуть неполадки в компьютерной сети, играющие неаккуратно поставят на поле фигуру... Даже небольшой скачок напряжения в электросети вызывает весьма нежелательные последствия. На экране может исчезнуть какая-либо фигура (или отобразиться другая), а может вовсе исчезнуть изображение на время перезагрузки компьютерной программы.

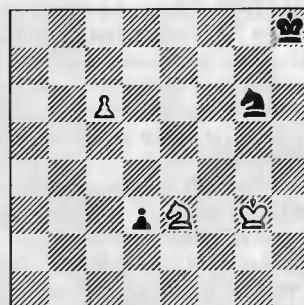
Приведу пример из недавнего турнира в Линаресе. На экране, где де-

монстрировалась важная партия Ананд — Каспаров, в самый неподходящий момент (как всегда) появилась позиция, отличная от той, что была на доске. В дальнейшем, несмотря на то, что гроссмейстеры делали ходы, на экране они не отображались. Зрители в зале заволновались (а значит, была нарушена тишина), в пресс-центре не могли понять, что происходит, пользователи Интернета были в недоумении. Это продолжалось около десяти минут.

Г. Каспаров, взглянув на экран, увидел на нем незнакомую позицию. Он направился к главному арбитру. «Вижу, — сказал тот, — но что я могу сделать?!» Действительно, техническое обеспечение неподвластно арбитру, но он все-таки не должен быть безучастен. В его компетенцию входит предтурнирная проверка используемого оборудования, наблюдение за его работой. Можно подумать и о резервном варианте. Почему бы не иметь на всякий случай одну-две магнитные демонстрационные доски или запасную электронную — с монитором, и при возникшем сбое (если для его устранения требуется значительное время) не осуществить «аварийную» демонстрацию хотя бы для тех, кто находится в зрительном зале? Для наблюдающих за партиями в других местах должна проходить соответствующая текстовая информация.

Систему резервирования следует предусматривать и разработчикам демонстрационных программ, но имеют ее еще далеко не все. Такая система существует, например, в программном обеспечении санкт-петербургского «Шахкома».

Теле и электронное оборудование в шахматах требует значительных затрат, и широкое внедрение его — вопрос отдаленного будущего. Но вот переход на электронные шахматные часы с различными программами уже актуален. Особенно после широкого распространения контроля без ограничения числа ходов, быстрых шахмат, блица. Арбитры все чаще оказываются в затруднении при принятии решения о фиксации ничьей в позициях, тающих скрытые возможности.



Допустим, играющий черными, имея не более двух минут до контроля, сделал ход ♖h4-g6 и просит зафиксировать ничью. Каким может быть решение арбитра? Скорее всего, он согласится с таким заявлением, мотивируя это тем, что поле превращается конем с e7, а после ♗e3-d5 следует d3-d2, и белый конь должен вернуться.

Кажется, что решение арбитра правомерно, но взгляните, какие возможности таит «простая» позиция:

1. ♗f5 d2 2. c7!, и если теперь 2...d1♞, то 3. c8♞+ ♗h7 4. ♞c7+, и черные получают мат в несколько ходов, например: 4...♗e7 5. ♞:e7+ ♗g6 6. ♗h4+! с матом в 3 хода. Не помогает попытка отдать коня сразу, освобождая поля g7 и g6: 2...♗e7 3. ♗:e7 d1♞ 4. c8♞+ ♗g7 5. ♞g8+ ♗f6 6. ♗d5+ ♗e5 7. ♞g7+, и через четыре хода белые выигрывают ферзя.

Сразу увидеть эти варианты непросто и весьма опытному шахматисту. Но все же спешить с принятием окончательного решения в подобных случаях не следует. Правила дают возможность арбитру отложить решение, взяв партию под наблюдение. В этом случае ничья может быть зафиксирована даже после падения флажка(!), если она абсолютно очевидна.

Именно поэтому нужно стремиться переходить на электронные часы. Они позволяют в некоторых режимах добавлять 2-3 секунды на каждый ход, и правило об обращении к арбитру с просьбой зафиксировать ничью не действует. На турнире по нокаут-системе в Гронингене в 1997 году и на Олимпиаде в Элисте применение этих часов позволило исключить вмешательство арбитров в ход партии.

В заключение раскрою небольшую «уловку». Приведенную на диаграмме позицию я нашел в шахматном отделе газеты «Известия» за 18 мая 1924 года. Вел его тогда известный мастер Николай Григорьев. А позицию прислал из Пензенской губернии А.Троицкий... Тот самый! Ему часто удавалось воплощать практическую позицию в замечательный этюд. Он так и остался единственным композитором, удостоенным звания «Заслуженный деятель искусств».

**Анатолий
ТЕРЕХИН,**
президент Пермской
шахматной федерации,
председатель детской
комиссии РШФ

ВО ГЛУБИНЕ УРАЛЬСКИХ РУД

СОГЛАШЕНИЕ В ПРИКАМЬЕ: ЧЕМПИОН, АКАДЕМИК, ПОПЕЧИТЕЛЬ И — ВЛАСТЬ

Минутная стрелка приближалась к 12. Истекало время «Ч» — время связи с друзьями Уральской федерации. Я убрал документы в сейф, надел пальто и направился к выходу. Характерный для междограда звонок заставил вернуться к столу. Друг был как всегда точен и лаконичен: итоги очередного Исполкома РШФ, обстановка в Москве и С.-Петербурге, предстоящий съезд РШФ и в заключение... «Через два месяца планируется приезд в вашу область делегации в составе Анатолия Карпова, Станислава Говорухина, Леонида Абалкина. Цель — открытие детских шахматных школ. Поездку финансирует предприниматель из Москвы, уроженец вашей области». Почти физически ощущаю улыбку собеседника. Умен, за то и ценю, но хлебом не корми — дай поддаться... Явно ждет реакции на приезд в нашу вотчину столь непростых гостей. Отвечаю как можно спокойнее: «Считаю приоритетной задачей. Конец связи».

Несмотря на позднее время, все светофоры действуют в обычном режиме и трамвай буквально тащится по ночному городу. Оно и к лучшему: можно спокойно подумать. Есть ряд принципов, допускающих нормальную жизнь без зависти, враждебности, разочарований. Например: «Ты за все в ответе!» А потому любую помощь прими с благодарностью. У сильных мира сего свои причуды. Гарри Каспаров ежегодно финансирует «Кубок Каспарова». Российских детей там меньше половины, сроки не совсем приемлемы, смета могла быть другой... Почти все профессионал сделал бы чуть-чуть по-другому, с большей эффективностью. Но это — *помощь!* Так что не считай чужие деньги и принимай с благодарностью.

Анатолий Карпов создал целое созвездие великолепных детских соревнований — неофициальный детский чемпионат мира по быстрым шахматам во французском Диснейленде, всемирную детскую шахматную Олимпиаду, школу «Дети Чернобыля» и др. Эти бы проекты и средства в руки профессионала! Но... прими с благодарностью.

Конечно, немного досадно: оба великих шахматиста в своей благотворительности идут параллельными курсами без шансов на встречу друг с дру-

гом и с Российской шахматной федерацией. В итоге у российских ребят масса возможностей поучаствовать в прекрасных, но не жизненно важных мероприятиях и... исчезающая с каждым годом реальность выступить на детских первенствах Европы и мира. Можно подарить ребенку дорогую коробку шоколадных конфет, и глаза девчушки загорятся радостью, а мать грустно улыбнется и подумает (но не скажет): «Дали бы лучше мешок картошки...»

Однако это странно. Едут в область, где живет куратор детских шахмат РШФ, открывать без его ведома детские шахматные школы?! Противодействия, понятно, не ожидают, но легкое недоумение «прокуратора», если о нем станет известно детским тренерам и организаторам области, сделает замысел гостей плохо осуществимым. «Всяк кулик на своем болоте велик» — и никакие деньги, слава, титулы не помогут. Впрочем, уйдем гордыню, примем помощь с благодарностью и сделаем все как полагается.

Аэропорт «Большое Савино» — воздушные ворота Прикамья. Трое официальных лиц — председатель облспорткомитета Валерий Трегубов, я и мой друг Олег прибыли заблаговременно. Олег (по совместительству мой заместитель и спонсор Пермской федерации) всю свою сознательную жизнь провел, строя и ремонтируя высотные сооружения. Работа не для слабых, и его внушительная фигура вызвала пристальное и вполне профессиональное внимание телохранителя генерального спонсора предстоящего действия. Олегу такое внимание привычно — повсюду принимают за моего телохранителя. Конечно, знаковая физическая мощь, понятно, кое-что умеет, есть и оружие и документ, но это друг, а потому никакого прикрытия «хозяина», никаких специфических передвижений, что ставило бы в тупик чужих охранников, демонстрирующих нескрываемое неудовольствие непрофессиональным поведением «коллеги».

Знакомлюсь с генеральным спонсором проекта — председателем фонда «Попечитель» Константином Юрьевичем Курченковым. За два месяца «орлята» расстарались и собрали вполне приличный объем информации. Источники фонда установить не удалось, а де-

ятельность впечатляет и заслуживает уважения: не только помощь в организации детских шахматных школ, но и серьезные проекты в области культуры, религии, социальной сферы. Признательность Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, сотрудничество с Леонидом Ивановичем Абалкиным и Анатолием Евгеньевичем Карповым не случайны и знаковы. Константину на первый взгляд лет 25 (оказалось — 27), молод, энергичен, в глазах боль. Я знаю, что три дня назад ушел из жизни самый близкий ему человек, но маховик проекта остановить нельзя — действованы десятки весьма высокопоставленных лиц с жестко регламентированным временем, надо держать-ся и работать.

И гости — желанные, да и мы — у себя дома, а потому машины подкатили прямо к трапу самолета. Леонид Иванович Абалкин, оглядев тройку спонсорских «мерседесов», поинтересовался, в какой машине курящий народ. Народ потупился и промолчал. Слабость (единственная и простительная) академика общеизвестна и создает определенные затруднения соседям. Олег, не курящий в принципе, приглашает Леонида Ивановича в нашу машину. Увы, не «мерс», но за рулем ас. Очень скоро академик в этом убедится — молодые и задиристые водители «мерседесов» пытаются на маршруте Пермь — Березники (200 км) оторваться от нашей «колымаги». Ничего не выйдет. Конечно, 180 км/час нашей машине не под силу, зато 150 Олег может держать минут сорок, а молодежь не более 5. После трех-четырех попыток отрыва ребята признали силу человеческого фактора и больше не баловались. А мы заполучили на несколько часов интереснейшего собеседника.

Из аэропорта отправились сразу в администрацию, где гостей ждут вице-губернатор области и заместитель мэра областного центра. Большая политика позвала в дорогу первых лиц, но, демонстрируя уважение к гостям, они поручили прием своим первым замкам. Пока вице-губернатор знакомит гостей с положением в области, выявляется первый прокол в регламенте — автобус с пишущей и снимающей братией безнадежно отстал от кортежа.

Иду к дежурному по области. Все как в старые добрые времена: тоном, не допускающим возражений, соответствующим органам приказано найти и доставить... С найденными и доставленными возвращаюсь в главный кабинет. Обстановка предгрозовая. В мое отсутствие гости неосторожно поинтересовались, как в области дела на шахматном фронте. Соответствующая справка для первых лиц была подготовлена заранее и доставлена по назначению, но их внезапный отъезд за пределы области спутал все карты — первые замы о существовании такого (шахматного) фронта не подозревали, и вынужденная пауза затянулась до неприличия. Взгляд хозяина кабинета, которым он меня одарил, мог означать что угодно, кроме наград и поощрений.

Коротко доложил: «В области 73 тренера и более 4 тысяч детей, регулярно занимающихся шахматами. Проводится шестьсот мероприятий в год. За три года подготовлено 2 гроссмейстера и 18 мастеров. Есть чемпионы и призеры России, Европы, мира. По большинству критериев входим в первую пятерку по России.» Я сказал правду, но не всю. Умолчал о том, что собственный вклад власть предрежащих более чем скромный...

Выручил Анатолий Евгеньевич, с искренним удивлением заметивший, что в Москве детских тренеров наверняка меньше. То, что фронт есть, и не слабый, в чем-то даже превосходящий первопрестольную, побудил мое начальство сменить гнев на милость. Очередной взгляд вице-губернатора по-прежнему не обещал наград, но уже и не грозил карами. Мелочь, а приятно. Теперь срочно отработать по второму направлению — как бы гости, полагавшие, что едут в медвежий угол поднимать целину, не передумали. «Мы искренне признательны гостям за помощь, тем более на севере Пермской области, где социальная сфера крайне запущена». И вновь правда — 80% пермских шахмат «прописано» в центральном и южном регионах, и помощь по северу как нельзя кстати. Всем стало комфортно: и гости приехали не зря, и хозяева не лыком шиты. Один из Первых замов признался, что в школьные годы играл в силу третьего разряда — все дружно стали уговаривать вернуться в этот прекрасный и яростный мир. Второй Первый честно сказал, что в шахматы играть не умеет, но понимает их значимость в культурной жизни народа, и тоже был горячо поддержан. Встреча прошла в исключительно теплой атмосфере и завершилась подписанием соглашения «О дальнейшем развитии шахмат в Прикамье». Тридцать лет назад приехавший в Пермь 9-й чемпион мира Тигран Вартанович Петросян в подобном кабинете со свойственной ему деликатностью «удивился» отсутствию в столь великом го-

роде шахматного клуба. Хозяин повел бровью, и маленькое чудо (маленький шахматный клуб) свершилось. И вот я везу 12-го чемпиона в наше «чудо».

Конечно, мы подготовились заранее: убрали в подвал сломанные стулья, сняли выцветшие за тридцать лет занавески, полторы сотни поклонников шахматного искусства живым щитом прикрыли стены, и гости не заметили того, что замечать не следует. Мимолетное искушение: подсказать чемпиону, чтобы он «удивился» (в стиле Т.Петросяна) «незавершенке» — в клубе нет ставок, зарплата, налоги, коммуналка и все остальное «доверены» шахматной федерации, — быстро прошло. Чемпион уедет, а нам здесь жить... Собственно шахматная программа прошла исключительно удачно.

Я давно заметил, еще по мероприятиям с участием Гарри Каспарова, что серьезные люди в таких делах не халтурят. Академик Абалкин отвечал на все вопросы уважительно и обстоятельно, как вел бы себя и на международном форуме экономистов. Константин Курченков, понятно волнуясь, рассказывал о своем фонде: что уже сделано, какие планы, в том числе и по Пермской области. Чемпион подписал и вручил Почетные грамоты ветеранам пермских шахмат, ответил на все вопросы, никому не отказал в автографе, сфотографировался с детьми и тренерами. Что будет с соглашением «О дальнейшем развитии...», не знаю, но догадываюсь. А вот добрая память останется навсегда...

В северной столице — Березники для Прикамья, что С.-Петербург для всей России — гостям была предложена программа, аналогичная выпускному экзамену спартанских воинов или современного спецназа. Выехав из резиденции в 7.30 утра, вернулись в 21.00, и после краткого привала — ночной бросок в аэропорт. Удивительно, но, в отличие от спецназа, шахматисты обошлись без плановых потерь в живой силе. Расстроился только один участник действия, мэр Березников: не удалось втиснуть в программу посещение соляных шахт. Все гости Березников — президенты, министры, послы, артисты остаются в восторге от такой экскурсии. Это действительно стоящее зрелище. Но Анатолий Евгеньевич и Леонид Иванович, повидавшие на своем веку все (кроме этого), вежли-

во отказались, что в решающей степени способствовало сохранению списочного состава делегации. Обстоятельная беседа с главами северных городов завершилась подписанием очередного соглашения, более конкретного и реального. В июле решено провести в Березниках очередную сессию школы «Дети Чернобыля», что технологически дает старт собственной гроссмейстерской школе. Одновременно пройдет международный детский турнир — опять-таки с шансами на традиционность.

Фонд «Попечитель» открывает в Березниках филиал, арендовав целый этаж в административном здании и щедро (4 комнаты!) поделившись с шахматистами. Этаж требует серьезного ремонта, но шахматные комнаты уже привели в порядок, и Анатолий Карпов вместе с Константином Курченковым на радость шахматной детворе перерезали положенную в таких случаях ленточку. События дня вместили посещение детского дома (с подарками), отдельный разговор с мэром, пару пресс-конференций, встречи с шахматной общественностью, с нешахматными жителями города, с директорским корпусом. Было все, как и должно было быть...

На обратном пути из аэропорта нас с Олегом тормознули на посту ГАИ. Сержант взял документы, обошел машину и радостно сообщил, что номера нечитаемы! Олег, спавший пару часов за последние двое суток, не сдержался: «Что же ты не тормозил, когда мы десять минут назад шли в аэропорт с мигалками? Знаешь, кого везли? Чемпиона мира по шахматам и академика Академии наук! Гости губернатора!» Сержант выдержал паузу, вернул документы и молча пошел в служебку. Отъехав метров пятьсот, Олег остановил машину у небольшой лужи. Мы сильно поиздержались за эти дни, денег на штраф нет, а вероятность встречи с сержантом, сомневающимся в пользе шахмат (тем более в политике губернатора), резко возросла. «Как думаешь, — спросил Олег, придавая номерам читаемость, — губернатор вернет нам расходы?» «Обязательно!» — ответил я и застыл с тряпкой в руке, пораженный собственной наглостью. «Работай!» — буркнул Олег, и мне показалось, что он не поверил...

Пермь — Березники — Пермь

«64» поздравляет со славным 85-летием

Анатолия Гавриловича УФИМЦЕВА,
нашего легендарного маэстро

Нашего — потому, что 10-кратного чемпиона Казахстана не разделяет с нами никакие границы. Недаром ведь играл он еще и в послевоенном первенстве СССР, где побеждал и самого В.Смыслова, тоже шлющего сегодня привет юбиляру. К привету этому присоединяются и другие авторы «64», ведущие гроссмейстеры России и мира.

Легендарного — потому, что имя Уфимцева украшает популярную в новейшие времена защиту. Редко кому удается еще при жизни оставить о себе такую память.

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «ШАХМАТНОМУ СБОРНИКУ»

*Это наш веселый Фриц,
Он гоняет с нами блиц,
А в анализе позиций
Еще больше пригодится!*
(см. стр. 42-45)



ПОДМОСКОВЬЕ

Виктор
Черный
Класс
подтвердили 38

АШКИ

Александр
Костьев
Нулевой
цикл 40

ОПЫТ

Александр
Никитин
Прогулки
с Фрицем 42

ПРИТЯЖЕНИЕ

Анатолий
Кузнецов
Радуга «64» 46

ПИСЬМА

Адолф
Кузнецов
Когда
начинать?
Чем раньше,
тем лучше 47

ВСЯЧИНА

Юрий
Барский
Совсем
как люди 48



На фото: Чемпион мира ФИДЕ
Анатолий Карпов и президент фонда
«Попечитель» Константин Курченков
открыли шахматную школу в городе
Березники, что в северном Прикамье.
За кадром остался еще и академик
Леонид Абалкин, а в «64» публикуется
рассказ Анатолия Терехина
о визите московских гостей (стр. 35-36).

Ответственный за выпуск приложения В. Барский

Виктор
ЧЕРНЫЙ,
старший тренер
СДЮШОР №3

Класс подтвердили

ПОД СЕНЬЮ ЛИП, ДУБОВ И КЛЕНОВ

Турниры «Надежды России» — чемпионаты страны среди старших юношей и девушек — явились первым соревнованием, которое РШФ проводила в подмосковном пансионате «Шахтер». И Федерация не ошиблась с выбором места: пансионат расположился на территории бывшей дворянской усадьбы, окруженной старинными липами, дубами, кленами. Рядом чистый пруд, где оборудован даже небольшой пляж с грибами от солнца, имеется небольшая красивая церквушка, а также источник с лечебной водой. Участникам и сопровождающим лицам были предоставлены отличные двухместные номера, прекрасное питание, великолепный тренажерный зал, солярий, столы для настольного тенниса, бильярд, бар, библиотека...

12 сильнейших юношей и столько же девушек играли по круговой системе с контролем 2 часа на 40 ходов и по часу до конца партии. У юношей лидер-

ство с первых же туров захватили, как и подобает по рангу, единственный гроссмейстер Александр Галкин (Ростов-на-Дону, Эло 2521) и неоднократный призер последних юношеских мировых и европейских первенств мм Алексей Илюшин (Саратов, 2484).

А. ГАЛКИН — А. РЫЧАГОВ
Сицилианская защита
B85

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘:d4 ♘c7 5.♘c3 e6 6.♘e2 a6 7.0-0 ♘f6 8.♘e3 ♘e7 9.f4 d6 10.a4 0-0 11.♘h1 ♘e8 12.♘g1. Известная позиция «шевингтена», в которой последнее время чаще всего играют 12.♘f3.

12...♘f8. Вот две недавних партии на эту тему: 12...♘d7 13.♘b3 (13.♘d3 ♘:d4 14.♘:d4 e5 15.♘e3 ♘ac8 16.a5 ♘e6 17.♘a4 ef 18.♘:f4 ♘d7 19.♘g3 ♘e5 с неясной игрой, Мороз — Намжилов, Чехия 1998) 13...b6 14.♘f3 ♘c8 15.e5 de 16.fe ♘d7 17.♘:c6 ♘:c6 18.♘d4 ♘b7 19.♘h5 g6 20.♘e2 ♘c7 21.♘f3 ♘f8 22.♘ae1 ♘b7 23.♘f4 ♘b4

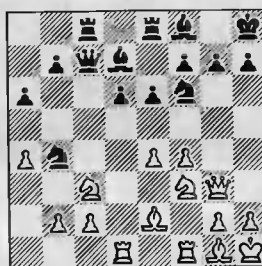


Александр Галкин

24.♘e3 ♘:c3. Ничья. (Глек — Сакс, Германия 1998).

13.♘d3 ♘d7 14.♘ad1 ♘ac8 15.♘g3 ♘h8?! Потеря времени и ослабление пункта f7. Серьезного внимания заслуживало 15...d5?!, например, 16.ed ed или 16.e5 ♘:d4 17.♘:d4 (17.♘:d4) 17...♘e4, и у черных все в порядке.

16.♘f3! (отличный маневр: белые уходят от разгрузки и грозят 17.e5) 16...♘b4?!



Черные пытаются отвладеть белых контригрой на ферзевом фланге; плохо 16...e5?! 17.♘g5! ♘d8 18.fe de 19.♘:f6! gf 20.♘:h7 ♘:h7 21.♘h4+ ♘g8 22.♘d5, и черные попали под разгромную атаку (Гомес Баи-

льо — Рикарди, чемпионат Аргентины 1998).

17.♘g5! (теперь плохо 17...♘:c2? 18.e5! с многочисленными угрозами) 17...♘g8 (если 17...♘c6?, то 18.e5! ♘fd5 19.♘ce4 с последующим 20.ed или 20.e3, и черным везде туго) 18.e5 ♘fd5 19.♘:d5 (19.♘ce4! — Кобалия) 19...de!?! (черные защищаются единственными ходами: плохо 19...♘:d5? из-за 20.c4 ♘b4 21.♘e4 с давлением на f6 и d6) 20.c3 ♘c6 (приходится отступать: нельзя 20...♘:a4? 21.♘a1) 21.♘d3 g6 22.♘:d5 ♘e6 23.♘:e6 fe (23...♘:e6? 24.♘g4!) 24.♘a2!?! (сохраняя ферзя на диагонали a2-g8) 24...de?! Пытаясь отыграть пешку, но в надвигающемся цейтноте пропуская сильную реплику белых. Необходимо было 24...d5?!, стабилизируя положение — вся борьба еще впереди.

25.f5! (теперь игра вскрывается и перевес белых становится подавляющим) 25...gf 26.♘:f5 ♘h8 27.♘f6 ♘d8 28.♘h5 ♘g7 29.♘:e8 ♘:f6 30.♘d7 ♘c4 31.♘a3! (с угрозой 32.♘f8X). Черные сдались.

После шести туров А.Галкин и А.Илюшин имели по 4½ очка, а после седьмого лидеров догнал самый молодой участник, талантливый С.Григорьянц (1983 г.р., 2313). На следующий день единственное поражение потерпел Илюшин от мм М.Турова (Ростов-на-Дону, 2490), который ждет присвоения звания гроссмейстера, и таблицу возглавил А.Галкин. Перегнать уверенно играющего лидера никто не смог, и в итоге гроссмейстер Александр Галкин стал чемпионом страны и завоевал право выступить в чемпионате

Итоги:

Юноши. 1. А.Галкин, 2. А.Илюшин — по 8 очков из 11, 3. М.Туров, 4. А.Рычагов, 5. С.Григорьянц — по 7, 6-7. А.Мотылев, В.Шинкевич — по 5½, 8. В.Поткин — 5, 9-10. С.Климов, Д.Кокарев — по 4, 11-12. А.Елисеев, А.Придорожный — по 2½.

Девушки. 1. И.Славина — 8½ очков из 11, 2. Е.Половникова — 8, 3. Э.Мирзоева — 7½, 4-5. И.Закурдяева, Н.Косинцева — по 6½, 6-7. Н.Андреева, Е.Часовникова — по 5½, 8. Е.Убиенных — 4½, 9. Т.Косинцева — 4, 10. О.Гончарова — 3½, 11-12. О.Врублевская, А.Трофимова — по 3.

мира среди юниоров до 20 лет. Выиграв последние три партии (особенно важна победа в последнем туре над С. Григорьянцем), его догнал Алексей Илюшин. По дополнительным показателям он остался вторым и поедет на первенство Европы до 20. Оба первых призера выступят также в чемпионате страны среди мужчин.

А. ИЛЮШИН — В. ПОТКИН Ферзевый гамбит D30

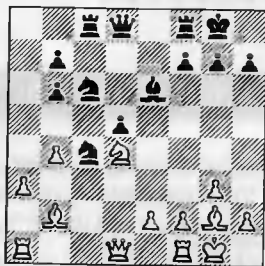
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖f3 c5 4.cd ed 5.g3 ♗f6 6.♗g2 ♗e7 7.0-0 0-0 8.dc ♗:c5 9.a3 ♗c6 10.b4 ♗b6 (точнее 10...♗e7 11.♗b2 ♗e4 и 12...♗f6) 11.♗c3 ♗e6 (11...♗e8 12.♗b2 ♗e6 13.♗c1 ♗e4 14.♗a4 ♗d6 15.♗d4 ♗c4 16.♗:e6 fe 17.e4 ♗:b2 18.♗:b2 d4 19.♗d3 e5 20.f4, и белые стоят лучше, Овсеевич — Поткин, Пардубице 1998) 12.♗b2 ♗e4 13.♗a4 ♗d6 14.♗d4 ♗c4 15.♗c3!? По сравнению с партией Овсеевич — Поткин здесь не сделаны ходы ♗c1 и ♗e8, поэтому преждевременно 15.♗:e6 fe 16.e4? ввиду 16...♗:b2 17.♗:b2 ♗:f2! 18.♗:f2 ♗:f2+ 19.♗:f2 ♗f6+ и 20...♗:b2.

15...♗c8 16.♗:b6!? ab. Нельзя 16...♗:b6? из-за



Алексей Илюшин

17.♗:e6 fe 18.♗:d5!, но, возможно, стоило сыграть 16...♗:b6, имея в виду 17.e4 ♗:d4 18.♗:d4 f6. Сильнее, однако, 17.♗:e6 fe 18.b5!, и у белых перевес.



17.e4! (разбивая центр черных) 17...de 18.♗:e6 (очевидный «промежуток», обеспечивающий белым перевес) 18...♗:d1 19.♗:f1 fe 20.♗:e4 ♗fd8 21.a4 ♗d6 22.♗f3 b5 23.♗:c6! (белые образуют сильную проходную и доводят партию до победы) 23...bc (опасно 23...♗:c6? 24.♗e5 ba 25.b5! ♗b6 26.♗a4) 24.a5 ♗c4 25.a6 ♗b6 26.♗:d8+ ♗:d8 27.a7 ♗a8 (конь, конечно, лучший блокер, но в данном случае это не помогает!) 28.♗e5 ♗d5 29.♗f4 c5 (не помогает 29...e5 30.♗e3 — 30.♗e1! — с дальнейшим 31.♗c1 и 32.f4) 30.bc ♗:c5 31.♗e3, и черные сдались.

Сергей Григорьянц участвовал в дележе 3-5 мест и перевыполнил норму балла мм. Ниже своих возможностей сыграл мм А. Мотылев (Екатеринбург, 2505).

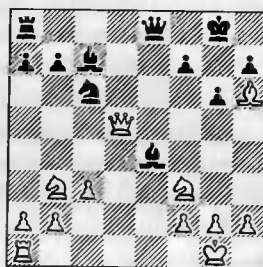
В турнире девушек борьба за лидерство развернулась между рейтинг-фаворитом, единственным мм Екатериной Половниковой (Киров, 2336) и второй по рейтингу российским мастером Ириной Славиной (Архангельск, 2265). Поначалу уверенно лидировала Половникова (6 очков из 7), но, одержав пять побед подряд(!), ее догнала и перегнала Славина.

Н. КОСИНЦЕВА — И. СЛАВИНА

Французская защита C09

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.c3 d5 4.ed ed 5.d4 ♗c6 6.♗b5 ♗d6 7.dc (играют также 7.♗e3 cd или 7...c4) 7...♗:c5 8.0-0 ♗e7 9.♗bd2 0-0 10.♗b3 ♗b6 11.♗e1 ♗f5 12.♗d3 ♗c7 13.♗c2 g6 14.♗:f5 ♗:f5 15.♗h6 ♗e8 16.♗:e8+ ♗:e8 17.♗:d5. После 17.♗fd4? ♗e5 18.g3 ♗b6 у черных полные (Харлов — Рублевский, Новосибирск 1995).

17...♗e4.



18.♗g5?! Первые семнадцать ходов противницы сделали в довольно быстром темпе: весь этот вариант приводится в последнем, третьем издании ЭШД, где рассматривается только 18.♗d1 ♗e5 с компенсацией за пешку (Рублевский). На практике, правда, эта оценка не подтверждается, например, 19.♗bd4 ♗d8 20.♗e2 ♗:f3 21.♗:f3 ♗g4 22.♗e3 ♗b6 23.♗e1 ♗:e3 24.fe ♗e4 25.♗d4 (Егин — Искусных, Северск 1997) или 19.♗fd4 ♗e7 20.♗e2 f5 21.f3 ♗d3 22.♗e3 ♗c4 23.f4 ♗c6 24.♗:e7 ♗:e7 25.♗e1 (В. Иванов — Балашов, Москва 1999). В обеих партиях белые сохранили лишнюю пешку и выиграли. Надя применяет новый ход, но он оказывается не совсем удачным.

18...♗:f3 19.gf ♗e6!? Слабость королевского

фланга белых полностью компенсирует отсутствие пешки у черных. Хуже было 19...♗e2?! 20.♗e3! ♗:b2? 21.♗e1 с победой.

20.♗h4 (20.♗e3?! ♗d6 или 20.♗c5? ♗d6 21.f4 f6) 20...♗e8 21.♗d4 ♗e5 22.♗:c6 (22.♗e3) 22...bc 23.♗e3 ♗d5 24.♗g2 ♗e5 25.♗d4 ♗a5 26.♗f4!? (26.♗:a7? ♗g5+!) 26...♗d5 27.♗e4 ♗:f4 28.♗:f4 ♗g5+ 29.♗h1 ♗d5 30.♗e4 ♗d2 31.♗e3 ♗:b2 32.♗d1 ♗b5 33.♗:a7 ♗d5!? (33...♗e2 34.♗d8+, и белые не рискуют проиграть) 34.♗g1 (34.♗:d5?? ♗f1X; 34.♗e1 ♗e5! и 35...♗e2) 34...♗d3 35.♗e7 ♗d5 36.♗e4 ♗:f3 37.♗:d5 cd 38.♗g2 (38.a4?! ♗:f2! 39.♗a1 ♗f6 40.a5 ♗a6) 38...♗:c3 39.♗d1?! Импульсивный ход в цейтноте: несмотря на отсутствие пешки, белые сохраняют неплохие шансы на ничью. Для этого необходимо либо разменять пешки a на d (тогда теоретическая ничья), либо, продвинув проходную a, вынудить черную ладью занять пассивную позицию. Заслуживало внимания 39.a4!? ♗c5!? (39...♗a3 40.♗d1) 40.♗a1 ♗a5 41.♗f3, 42.♗e3, 43.♗d4 и т.д.

39...♗c5 40.♗d2?! (белые избирают пассивную стойку; еще можно было попытаться перейти, хоть и с потерей темпа, к предыдущей расстановке) 40...♗g7 41.♗f3 ♗f6 42.♗e3 ♗e5 43.♗d3 ♗c4! 44.♗e2+ ♗d6 45.a3 h5 46.♗a2 ♗h4 47.f3?! (новое ослабление, последним шансом было 47.a4!?) 47...♗f4 48.♗e3 ♗a4! 49.♗d3 g5



Ирина Славина

50. ♖e3 f6 51. ♖d3 ♖e5
52. ♖e3 f5 53. h3 ♜h4
54. a4 (слишком поздно!)
54... ♜:h3 55. a5 f4+
56. ♖d3 ♜:f3+. Белые
сдались. Все-таки эндш-
пильная техника у моло-
дых шахматистов еще не
на должном уровне!

В итоге чемпионкой страны, выиграв шесть партий и не проиграв ни одной, заслуженно стала **Ирина Славина**. Серебряная медаль досталась также избежавшей поражений **Екатерине Половниковой**. Ира отправится на первенство мира среди девушек до 20 лет, а Катя — на аналогичное европейское. Бронзовым призером стала заметно прогрессирующая москвичка Эльмира Мирзоева. В обоих турнирах была установлена норма балла мм, которая и там и там равнялась 6½ очкам.

В заключение хотелось бы поблагодарить главу администрации Серпуховского района Е.А. Головки и президента спортклуба «Надежда» (зав. отделом районной администрации) Т.Н. Гришину, а также Российскую шахматную федерацию за то, что соревнования прошли в прекрасном месте и на высоком организационном уровне.

Александр
КОСТЬЕВ,
президент
АШШК

Нулевой цикл

ОТ ПАРИЖА ДО ШРИ ЛАНКИ МЫ ПОСТРОИМ МАГИСТРАЛЬ

В строительстве «нулевым циклом» называют подготовительные работы по закладке фундамента здания. Это самая сложная, длительная и невидимая часть работы, после завершения которой стены дома воздвигаются очень быстро.

...В последний месяц весны 1999 года в жизни Ассоциации школьных шахматных клубов произошли два поистине эпохальных события. В самом начале мая в Подмоскovie состоялся международный фестиваль «Шахматы в школе», а завершился месяц Всероссийским фестивалем неолимпийских видов спорта в Сызрани.

Оба этих события имели первый порядковый номер, и каждое из них открыло новую страницу в летописи дел АШШК.

В конце прошлого года АШШК обратилась в Исполком РШФ с предложением подать заявку в Европейский шахматный союз на проведение фестивалей «Шахматы в школе» — «Chess at School». Предполагалось проводить эти фестивали ежегодно, в одни и те же сроки и в одном и том же месте. К участию приглашались школьные команды и чемпионы школ из европейских стран. Цель этого соревнования — дать толчок развитию именно школьных шахмат, поэтому мы запрашивали квоту для участников фестиваля на участие в первенстве Европы

среди юношей и девушек.

Предложение это нашло поддержку как в РШФ, так и в ЕШС. И вот с 30 апреля по 10 мая 1999 г. на подмосковной спортбазе «Чехов» прошел первый европейский фестиваль «Шахматы в школе».

Несколько слов о спортбазе. Это бывший пионерский лагерь, рассчитанный на прием до 500 человек. Московское городское физкультурно-спортивное объединение арендовало его и превратило в великолепную круглогодичную базу для учащихся детско-юношеских спортивных школ.

Шахматный фестиваль проходил в баскетбольном зале, а в будущем (когда фестиваль станет массовым) игры будут проводиться в легкоатлетическом манеже — пятьсот шахматистов там смогут играть в очень комфортных условиях.

Заявки на участие в фестивале поступили от 132 человек, в том числе от 43 иностранцев. Тем не менее на фестиваль приехали только 55 участников. Это представители 14 российских регионов. Большую делегацию прислали Азербайджанская шахматная федерация, частная школа из Донецка, приехал чемпион Франко-Российской молодежной шахматной ассоциации Серж Гастон (Париж), участник Всемирных юношеских игр

Даулет Дускужанов (Семипалатинск, Казахстан), команда из монгольского города Говь-Алтай и даже шахматный клуб имени Анатолия Карпова из... Шри Ланки (разумеется, шахматисты из азиатской зоны ФИДЕ играли вне конкурса).

Квалификационный состав участников был следующий: мастер ФИДЕ, 5 кмс, 25 перворазрядников, 15 второразрядников, 8 шахматистов с третьим и один с четвертым разрядами.

Соревнования проводились в двух возрастных потоках (до 16 и до 12 лет) по швейцарской системе с лично-командным зачетом, контроль времени — два часа на партию каждому сопернику.

Сразу надо сказать, что лично-командный зачет себя не оправдал. Участники команд не играли между собой и тем самым получали преимущество перед «личниками». Так, например, француз Серж Гастон прошел всех сильнейших игроков, а его основным соперникам из азербайджанской команды встречаться между собой запрещалось.

...Красивый турнирный зал, хорошее питание, заполненный спортивными играми досуг способствовали боевому настрою участников фестиваля. У юношей победитель определился в последнем туре. Им стал кмс **Сархан Гашимов**

(Баку). У девушек лидерство **Насты Антиповой** (Нижний Новгород) было бесспорным. В турнире мальчиков борьба шла между Даулетом Дускужановым, Иваном Поповым (Ростов-на-Дону) и Фархадом Тахировым (Баку). На ничью меньше сделал Фархад и завоевал путевку в Грецию.

Похожая ситуация сложилась и у девочек. Чемпионка мира Вера Небольсина (Новосибирск), читинка Оля Лелекова и Айтидж Исмаилова (г.Агдам, Азербайджан) сражались на равных, но больше повезло Айтиджу.

В командных турнирах победили шахматисты из частной школы г. Донецка (старший возраст) и ученики самарской гимназии № 11 (младший возраст).

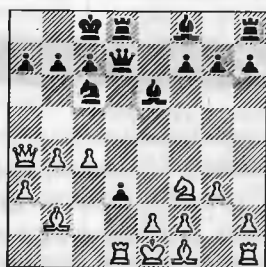
В программу фестиваля входил еще и шахматно-страноведческий конкурс «64 + Греция» (желающим предлагался тест по страноведению, кроссворд по теме «Мифы Древней Греции», брейн-ринг, блицтурнир, конкурс решений шахматных комбинаций). Победу в этом конкурсе и главный приз — персональный компьютер с принтером — завоевали те же ребята из донецкого школьного шахматного клуба «Юный гроссмейстер» (тренер Н.Н.Сухая).

Таким образом, определились десять участников юношеского первенства Европы. Но на самом деле фестиваль «Шахматы в школе» делегирует в Грецию еще четырех человек — это вторые призеры, о включении которых в европейское первенство ходатайствовала АШШК.

Ответ Оргкомитета из Литохоро был положительным, и Серж Гастон (Париж), Яна Мельникова

(Подольск), Иван Попов (Ростов-на-Дону), Ольга Лелекова (Чита) допущены в первенство Европы.

Ф.ТАХИРОВ — В.НЕБОЛЬСИНА



13... ♖b4 (лучше 13... ♖c4 14.b5 ♖b4 15.ab ♖:b5 16.♗a7 ♖:b4+ 17.♔d2 ♗d5 18.♖h3+ f5 19.0-0 de) 14.♗:d7+ ♔:d7 15.ed (плохо 15.ab ♖:b4+ 16.♔d2 de 17.♖:e2 ♔he8) 15... ♖g4 16.♔e5 ♖:d1 17.♔:d1 ♖c6 18.♔:c6, ничья (примечания В.Небольсиной).

На закрытии фестиваля победителям и призерам были вручены дипломы АШШК, специально изготовленные медали с символикой фестиваля, памятные знаки АШШК — дельфинчики на шахматном pedestalе. Награды получили и все команды, и представители от каждой территории.

Одобрительную реакцию участников вызвало сообщение о введении внутренних индивидуальных коэффициентов для членов АШШК и других шахматистов, принимающих участие в наших соревнованиях. Главный судья турнира международный арбитр Э.А.Дубов (кстати, за время фестиваля не было ни конфликтов, ни споров) взял на себя работу по подсчету ИК. Теперь АШШК будет принимать таблицы даже местных турниров, чтобы учитывать ИК членам ассоциации. Имеющие высший ИК будут получать специ-

альные гранты АШШК. К слову сказать, на этом фестивале гранты АШШК были предоставлены нескольким участникам — некоторые освобождались от турнирного взноса, а чемпионам АШШК оплачивалось питание и проживание.

Мне думается, что фестиваль «Шахматы в школе» имеет прекрасные перспективы. Во-первых, удачным оказалось сотрудничество по линии АШШК-РШФ-ЕШС-Оргкомитет первенства Европы в Греции.

Не лишне напомнить, что случайных успехов не бывает. Самарский преподаватель шахмат Зиновий Александрович Нейштадт переживает свой «звездный час» вполне заслуженно — несколько лет он ведет своих учеников от одного фестиваля АШШК к другому, уже не раз команда гимназии №11 становилась чемпионом ассоциации, а однажды увезла в Самару персональный компьютер. Не сомневаюсь, что детские тренеры оценят фестиваль «Шахматы в школе» по достоинству.

Во-вторых, очевидно, что состав участников фестиваля будет расширяться за счет квалифицированных шахматистов, в том числе нероссийских. Это значит, что «индивидуаль» (скажем, кандидаты в мастера) получают дополни-

тельный шанс пробиться в первенство Европы не только через национальные юношеские первенства.

Что будет дальше? В будущем году с 30 апреля по 11 мая на спортбазе «Чехов» пройдет второй международный фестиваль «Шахматы в школе». Приглашения на него будут заранее направлены во все европейские шахматные федерации и всем заинтересованным российским школьным шахматным клубам.

А в конце этого лета АШШК передает эстафетную палочку болгарскому национальному детскому шахматному фонду «Морской конек» (г. Варна). Там с 17 по 31 августа проводится международный фестиваль «Chess at School», повторяющий формулу майского фестиваля «Шахматы в школе» один к одному (будет только раздельный зачет в личном и командном турнирах). Потребовалось два года совместной работы, чтобы АШШК и «Морской конек» начали действовать синхронно. А на очереди аналогичные фестивали в других странах. Закладывается «нулевой цикл» для цепочки турниров «Chess at School» — будущего европейского Гран-при для школьных шахматных клубов.

Продолжение следует



Главный приз — компьютер с принтером — достался команде из Донецка

Александр
НИКИТИН,
заслуженный
тренер СССР

Прогулки с Фрицем

УЧИТЕСЬ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ

О результатах работы над решением шахматных проблем при помощи компьютера ходят легенды, во многом подогреваемые рассказами Гарри Каспарова о прелестях «продвинутых» шахмат. Впрочем, и раньше каждый «уважающий себя» игрок или тренер стремился обзавестись персональным компьютером, мечтая с его помощью резко повысить уровень игры — своей или своих подопечных.

Мой первый «железный друг», на приобретение которого я выложил почти весь свой гонорар от матча двух «К» в Севилье, был передовой (по меркам 1987 года) компьютер «Atari 1040». Даже тихоходный процессор и совсем невеликая память компьютера сильно облегчали мне жизнь в течение почти пяти лет. В 1992 году, когда цены на компьютерную технику в России еще были запредельными, в редакции голландского журнала «New in Chess» я приобрел «по сходной цене» подержанный «ноутбук» с процессором 386SL и был страшно горд этой покупкой. Компьютер служил мне верой и правдой лет пять, сильно помогая при подготовке к партиям на турнирах, где играли я и мой подопечный Митя Яковенко. Он позволял работать с первыми версиями программ Chess Base и Chess Assistant. Ни о каких «про-

двинутых» формах работы не позволяла и думать его слабая память (1 Мб оперативной и 40 Мб винчестера).

Сейчас у меня компьютер со среднескоростным (по нынешним меркам) процессором Пентиум 266 и с такими же средними параметрами памяти — 32 Мб и 2,1 Гб.

С ним уже можно в полной мере использовать все преимущества, которые дает профессиональному шахматисту современная шахматная программа. Я окончательно перешел на использование Chess Base 7.0, которая вместе с аналитическим модулем Fritz 5.0 позволяет действительно продвинуть вперед самостоятельную работу над шахматами. Российская программа Chess Assistant 4.0 великолепна в поиске нужной информации и в построении дебютных деревьев, но работать с аналитическим модулем гораздо удобнее в Chess Base.

Секрет успеха в работе с компьютером состоит в том, что все критерии и границы вы должны установить и оценить сами. Никаких таблиц соответствия силы шахматиста и типа нужного ему компьютера нет.

Мой Фриц уже помог решить пару серьезных дебютных проблем, указав идеи, которые трудно заметить практику и которые мне не удалось опровергнуть, не-

смотря на самую строгую проверку. А после его проверки пришлось пересматривать рассказы-лекции о решении многих учебных позиций, настолько серьезные оказались дополнения моего безмолвного помощника. Моя работа с модулем Fritz 5.0 — это скорее беседа с ним, в которой я знаю, что можно спросить у него, чему можно верить (но обязательно при этом проверить), а на что можно не обращать внимания. Я благодарен Фрицу за помощь.

Недавно я решил посмотреть некоторые партии из моей книги «С Каспаровым ход за ходом, год за годом», пригласив в компанию своего Фрица. Уже разбор первой выбранной партии превратился в очень интересную беседу.

Г.КАСПАРОВ — А.РОЙЗМАН
Мемориал Сокольского,
Минск 1978

Испанская партия С61

1.e4e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 ♘d4 4. ♘d4ed. Здесь я впервые обратил внимание на светящийся экран монитора, снисходительно решив посмотреть, что мой Фриц предлагает за белых. Оказывается, он рассматривает ходы, на всякий случай защищающие весьма ценную для компьютеров центральную пешку — 5.d3, 5. ♘e2, 5. ♘f3. Я нисколько не сомневаюсь, что минут через 15-20 он укажет и путь, случившийся в партии, но

ждать столько не было никакого смысла.

В качестве первой проверки его способностей решил поставить позицию после 5. ♘c4 ♘f6 6.0-0 ♘e4. Минуты через три «размышлений» он посоветовал испортить пешечную структуру черных, сыграв 7. ♘e1 d5 8. ♘b5+ c6 9.d3 cb 10.de, а затем сыграл легкий водевил — 10...de 11. ♘e4+ ♘e6 12. ♘d4 ♘d4 13. ♘d4 ♘d8 14. ♘d8+ ♘d8 15. ♘e3 ab 16. ♘c3. Однако заключительная оценка («+0.3» или «±») была явно несправедливой для черных, и я, поблагодарив моего собеседника за изобретательность, поставил ему вторую позицию — после 7. ♘f7+ ♘f7. И здесь он после столь же недолгих размышлений привел цепочку ходов, указанную в книге: 8. ♘h5+ g6 9. ♘d5+ ♘g7 10. ♘e4 ♘f6 11.d3 ♘e7, сопроводив ее дополнением — 12. ♘d2 и той же оценкой («+0.3» и «±»).

Тут я мысленно пожурил спарринг-партнера за мягкотелость, поскольку отсталость черных в развитии казалась заслуживающей оценки покруче, и решил поискать более приемлемый путь, заменив последний ход черных скромным 11...с6. Однако Фриц, словно разозлившись, подбросил в ответ неожиданное 12. ♘f4!?, после чего мы сыграли парутренеровочных партий, где я с трудом находил возражения на ходы белых.

12...d5 13. ♘e1 h6 14. ♘f6+ ♘f6 15. ♘f4 ♘g7 16. ♘e5+ ♘f7 17. ♘g7 ♘g7 18. ♘e7+ ♘f6 19. ♘c7 ♘e8 20. ♘d2 ♘e7 21. ♘e7 ♘e7 22. ♘e1+ ♘f7 23. ♘f3 c5 24.b4 cb 25. ♘d4 ♘d7. Мне не понравились пляски белых вокруг поля e5, и в следующих двух партиях я был более скоро-

мен, но после 12...d6 13. ♖e1 все равно оба раза боролся за уравнение. Сначала в довольно противном эндшпиле — 13...♙d7 14. ♖f6+ ♙:f6 15. ♙d2 ♖e8 16. ♖:e8 ♙:e8 17. ♙e4+ ♙:e6 18. ♙d2 ♙e7 19. ♖e1 ♙d7 20. ♙h6 c5 21. ♙g7 ♖g8 22. ♙f6+ ♙:f6 23. ♙:f6 h6 24. ♖e7+ ♙c6 25. f3 ♙d7. Чуть было не закончилась конфузозом последняя партия — 13...h6 14. ♖f6+ ♙:f6 15. ♙f4 ♙e6 16. ♙d2 ♖d8 17. ♙b3 ♙b3. Признаться, сначала я удивился отсутствию хода 17...c5 в числе кандидатов и, не подумав и секунды, двинул пешку вперед. «Проверять вздумали?» — моментально отреагировал компьютер, водрузив на ее место коня. Хорошо, что у компьютера можно отобрать только что сделанный ход, даже не сказав, что пошутил.

18. ab a6 19. ♖e4 g5 20. ♙g3 c5 21. ♖ae1 ♖d7 22. ♖e8 ♙f7 23. f3 ♙g7 24. ♖:h8 ♙:h8 25. h4. Я, правда, сказал Фрицу, что здесь ничья (он талдычил при этом про свои «+0.15»), но сам играл бы, конечно, белыми.

Следующее дельное сообщение было получено после 5.0-0 ♙c5 6. d3 c6 7. ♙c4 d6, когда мне объяснили, что в случае 7...d5 8. ed cd 9. ♙b5+ ♙d7 10. ♖e1+ ♙e7 11. ♙:d7+ ♖:d7 12. ♙d2 0-0

13. a4 у белых всё-таки получше (опять «+0.3» и «±»). Справедливо, но не оригинально. Это же постепенно испаряющееся «получше», характерное для позиций защиты Берда.

8. f4 ♙f6. Здесь Фриц советовал ограничить рабочее пространство слона с8 путем 9. f5, сулил всяческие блага в виде «±», однако мы не сошлись в оценке последствий ослабления центрального поля e5, и я оставил его рекомендацию без внимания.

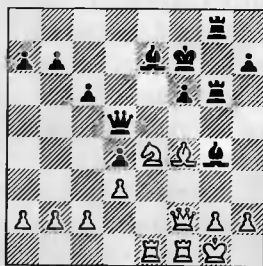
9. e5 de? Этот ход, заваривший в итоге кашу на доске, «железка» рассматривала в третью очередь, считая более надежным 9...♙d5 10. ♙d5 cd. По-моему, она была права. Как выяснится позднее, вполне естественный на первый взгляд размен стал первопричиной проигрыша партии, ибо слабости, образовавшиеся в лагере черных, напоминали о себе всё время, а король, лишенный надежного убежища, так и погиб в чистом поле.

10. ♙:f7+ ♙:f7 11. fe ♖d5. При установленном мною десятиминутном лимите ожидания результатов компьютерного анализа Фриц «увидел» удар 10. ♙:f7+ только в позиции после 9-го хода черных и сразу повысил шансы белых на 0.5 балла. А вот бросающуюся в глаза централиза-

цию 11...♖d5! заметил, перебрав около 20 миллионов полуходов, и поставил этот ход позади явно «нечеловеческого» стремления избежать угроз королю с поля h5: 11...h5?! 12. ef gf 13. ♙g5 ♙e7. Оценка позиции во всех случаях была твердой — «+0.5» и «±».

12. ef gf 13. ♙d2 ♖g8 14. ♙e4 ♙e7 15. ♙f4. Первая конфликтная ситуация приближается быстро — остается сделать всего 3-4 подготовительных хода до начала сражения. На мой взгляд, юный Каспаров поступил мудро, оставив свободу выбора позиций для своей тяжелой артиллерии. Фриц советовал действовать примитивнее. Усиливая атакующий потенциал на участке будущего сражения — 15. ♖f3, он пытался попутно запутиться и от выпада слона на h3. Контригру черных по линии «g» компьютер игнорировал и в ответ на логичное 15...♖g6 вдруг резко ослабил свои позиции в центре доски: 16. c4?! dc 17. bc ♙g4. Я сразу потерял интерес к его советам. В позициях с неконкретной целью лучшая пока игровая программа может помочь, лишь указывая на грубые зевки.

15...♖g6 16. ♖e2 ♙g4 17. ♖f2 ♖ag8 18. ♖ae1.



После того, как все фигуры сгрудились на правом фланге, начала сражения надо ожидать с хода на ход. Уравновешивают ли туманные перспективы черных по линии «g» вполне реальную

слабость их пешки f? Я полагал, что да, но при условии, что королю найдется более или менее надежное убежище. С этой целью считал необходимым маневр 18... ♙g7 19. ♖h4 ♙h8, однако Фриц опять нанес мне короткий удар — 20. ♙g5!, и черные обречены на унылую защиту после 20...fg 21. ♖:g4. Несколько лучше выглядит не столь поспешное бегство — 19...♙e6 20. a3 ♙d8 21. ♙g3 ♖g4 22. ♖h6+ ♙h8, но все равно равенство еще надо доказывать: 23. ♖f2 ♖4g6 24. ♖h5 ♖:h5 25. ♙h5 ♙g4 26. ♙g3 h5 27. ♙f1 h4 28. ♙d2±.

Пришлось лишиться 18...h5 вопросительного знака и искать причину неудачи черных в дальнейших ходах.

18...h5 19. ♙g5. Я писал в книге, что другим усиливающим позицию белых ходом является эффектный выпад 19. ♙d6. Поскольку игра носит конкретный характер, мнением Фрица пренебрегать не стоит. Он одобрил все варианты, приведенные в книге: 19. ♙h3? 20. ♙g5! ♖:g5 21. ♖:e7+; 19...♙:d6 20. ♙:f6 ♙:h2+! 21. ♙h1! ♙g3! 22. ♖e7+ ♙f8 23. ♙:d5+ ♙:f2 24. ♖:f2+; 19...♙d8 20. c4! dc 21. ♖:a7! ♖b5 22. ♙c5. Однако заключительная позиция последнего разветвления — 19...♙e6 20. ♙:e7 ♖:g2+ 21. ♖:g2 ♖:g2+ 22. ♙:g2 ♙:e7 23. ♙g1 ♙d8 24. ♖:f6 оценивалась нами по-разному. Я считал, что три белые фигуры смогут скоординировать свои усилия и одолеют армию соперника. Фриц опроверг мою интуитивную оценку. Получилась занятная дуэль — 24...♖:a2 25. ♙d6 ♙d5 26. ♖g6! ♙d7 27. ♙b7 ♙c7 28. ♙c5 ♙b6 29. ♙d7+ (29. b4 ♙b5±) 29...♙a5! 30. ♙e5 ♖:b2 31.



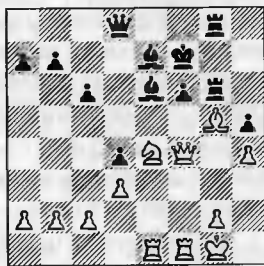
♖:c6 ♗:b4 32. ♖:a1+ ♕:b5 33. ♖:c7 ♗:d6 34. c4+! dс 35. ♖:b1+ ♕:a6 36. ♖:x3 ♖:a2 37. ♖:c6+ ♗:x6 38. ♖:x6 ♖:b1 39. ♖:f2 ♖:b6 40. ♖:e5 a5 41. ♖:c4+ ♖:c5 42. ♖:a5 ♖:d3 43. ♖:b3 с ничьей.

Итак, ход 19. ♖:d6 не имеет преимуществ перед каспаровским выбором 19. ♖:g5, который следует признать и естественным, и сильным, тем более что достойной альтернативы отступлению черного ферзя с активной позиции — 19... ♗:d8, означающему кризис дебютной стратегии, начатой ходом 9... dс, так и не нашлось. Контролёр Фриц не увидел огрехов в скромных плодах «человеческого» анализа: 19... ♖:g5 20. ♖:f6 ♗:f5 21. ♖:g4 ♗:f2+ 22. ♖:f2+ ♕:e8 23. ♖:f6+—; 19... ♖:h3 20. ♖:f6 ♗:g2+ (20... ♖:f6 21. ♗:f6+! ♖:f6 22. ♖:f6+ ♕:g7 23. ♖:e7+ ♕:h8 24. ♖:h6X) 21. ♗:g2 ♖:g2 22. ♖:e7+ ♕:e7 23. ♖:g8+ ♕:e6 24. ♖:f6+—; 19... ♖:e6 20. h4 ♕:e8 21. ♖:f6 ♖:f6 (21... ♖:g2+ 22. ♗:g2 ♖:g2+ 23. ♕:g2 ♖:f6 24. ♖:f6+—) 22. ♖:f6+ ♖:f6 23. ♖:e6+! ♗:e6 24. ♗:f6 ♗:f6 25. ♖:f6 ♖:g4 26. ♖:h6 ♖:h4 27. ♖:h7 b5 28. ♖:a7±.

20. ♗:f4 ♖:e6 21. h4?! В книге я писал: «Чтобы ре-

шиться на такой шаг, требуется либо точный расчет, либо азарт юности, ибо теперь обратной дороги у слона нет. Кроме того, ослабляется поле g4, на котором могут обосноваться черные фигуры. Более солидным и грозным планом наступления была перегруппировка 21. ♖:e2! ♕:g7 22. ♖:h4 ♖:d5 (не лучше и 22... ♖:g4) 23. ♖:g3!, сохранявшая за белыми солидный перевес и заставлявшая соперника быть предельно осмотрительным, например: 23... ♖:g4? 24. ♖:e7+! ♗:e7 25. ♗:g4+! hг 26. ♖:f5+ ♕:f7 27. ♖:e7 ♖:e7 28. ♖:f6+ с выигрышем».

Теперь я думаю, что в дерзком броске пешки 21. h4 точного расчета не было, а был только азарт. Поистине, «когда мы были молодыми и чушь прекрасную несли...»



21... ♖:d5? На первый взгляд — прекрасная позиция для слона, на самом деле — роковая потеря контроля над важными полями f5 и g4. Удивительно, но Фриц оказался жадной и первые пять минут на полном серьезе уверял, что лучшего хода, чем 21... ♖:a2, нет. Раз за разом я отправлял его на «домысливание», но компьютер был упрям. Лишь после того, как я продолжил вариант — 22. b3 ♕:g7 23. ♖:g3 — он сразу исправился: 23... ♕:h7 24. ♗:f3± и 23... fг 24. ♗:f7+ ♕:h8 25. ♖:e7 ♖:g7 26. ♖:e8+—.

Очень важным для оценки логичности хода сражения, начавшегося после 18... h5, стал анализ последствий возвращения слона на прежнюю стоянку — 21... ♖:g4, ставшую укрепленным форпостом после перехода пешки на h4. Попытка забросить коня во вражеский лагерь 22. ♖:h6 ♖:e8! 23. ♖:g5+ (еще не поздно одуматься: 23. ♖:g5 ♖:f8!) 23... ♕:g8 24. ♖:e6 ♖:e6 вполне может обернуться для белых трагедией — 25. ♖:e6 ♗:d5! 26. ♖:e4 f5 27. ♖:e2 ♕:h7! 28. ♖:f8 ♖:f8!—+. Может, лучше смирить гордыню и попытаться согнать слона — 22. ♖:f2? Но это выглядит нелогично на фоне концентрации белой армии для атаки на короля и сильно смахивает на тривиальное промедление. Действительно, если черные не убергут слона — 22... ♖:d6 23. ♗:d2 (23. ♗:e4 ♖:c8! 24. ♗:f3 ♕:g7 25. ♖:d2∞) 23... ♕:g7 24. ♖:g4 hг 25. ♖:f4 ♖:h8 26. g3 ♖:f8 27. ♗:f2 ♗:d5 28. ♖:e4 или 23... ♖:f3 24. ♖:e4 ♖:e4 25. ♖:e4 ♖:e8 26. ♖:e8 ♗:e8 27. ♖:f4 ♖:f4 28. ♗:f4 ♗:e3 29. ♕:h2!, то столкнутся с серьезными трудностями. Однако нелегко в ответ на меланхоличное отступление 22... ♖:e6 предложить что-нибудь лучшее, чем возвращение 23. ♖:e4.

Итак, стрелочник найден: поражение черных во многом предопределил шаблонный подход в стремлении улучшить позицию слона — 21... ♖:d5?

22. g4! Кому может не понравиться столь лихая пешечная атака юного шахматиста, увенчавшаяся к тому же быстрым успехом в борьбе с опытным мастером?.. Безумству храбрых поем мы песню... Кста-

ти, песню эту пел сам М.М. Ботвинник. А сколько народу ему подпевало?

«Ну как, красиво? Не зря я подвесил к этому прыжку пешки два восклицательных знака, — спрашиваю Фрица. — Постой, да ты, я вижу, не считаешь лучшим ходом этот нокаутирующий удар, вводящий в атаку важный резерв? Ты ему даёшь оценку «=»??». Электронный молчалик высвечивает на экране цепочку ходов, начинающуюся тихим 22. ♗:e5! с уничтожающей оценкой («+2.7») и для продолжения дискуссии предлагает на выбор два разветвления. Первое — 22... ♖:e4 23. ♖:e4 ♗:d6 24. ♖:f6 ♖:f6 25. ♖:f6 ♗:f6 26. ♖:f4 — не вызвало никакого желания продолжать спор. Препирательства с компьютером по поводу почти каждого хода во втором разветвлении — 22... ♕:g7 — позволили в итоге составить занятную цепочку 23. ♗:d4 c5 24. ♗:c3 ♕:h7 25. ♖:f6+ ♖:f6 26. ♖:f6 ♖:f6 27. ♖:f6 ♖:g2+ 28. ♕:f1 ♗:d6 29. ♗:e5 ♗:e5 30. ♖:e5 ♖:f3 31. ♖:c5 ♖:g6 32. ♖:d4 с оценкой «±», которую можно оспаривать только в сторону «+—».

Хотя в этот вечер Фриц выиграл спор, интуиция подсказывала, что он где-то меня обманул: не «тянет» позиция после 22. ♗:e5 на столь солидный перевес, когда оба короля в опасности. Вскоре понял — зря поверил ему в начале, когда он боковыми вариантами убеждал, что надо поставить пешку на c5 (и обречь ее на гибель), дабы не дать возможность белой пешке c2 согнать слона. Продолжение нашего спора началось на следующий вечер: 22. ♗:e5 ♕:g7 23. ♗:d4 ♕:h7.



Приобрести «Фриц 5.0» по цене \$75 можно в редакции «64»

Сначала Фриц пытался подсунуть мне вариант 24.c4 ♖:e4 (24.fg 25.cd gh 26.♖f7+ ♖8g7 27.♖:g7+ ♖:g7 28.d6 h3 29.♖e5 ♖:g2+ 30.♖h1 ♖h4 31.♖:h5±) 25.♖:e4 ♖c5+ 26.♖e3 ♖e8 27.♖f3 ♖:e3+ 28.♖:e3 ♖d4 29.♖e1 ♖:e3 30.♖:e3 ♖g4 31.♖f2 ♖:h4 32.♖e7+ ♖g6 33.♖:d4 ♖:d4 34.♖b7 ♖:d3 35.♖a7 ♖d2 36.b3, закончив его оценкой «+-», из чего я понял, что в эндшпиле для программы главное — материальный перевес, а активность фигур — дело второстепенное. Поскольку я оценивал шансы белых в конечной позиции значительно скромнее (где-то в районе ±), решил поинтересоваться, что он предлагает в случае 24.♖:f6+ ♖:f6 25.♖:f6 ♖:f6 26.♖:f6 ♖:g2+ 27.♖f1. Его ответ — 27...♖b6 28.c4 ♖g4 29.♖:b6 ab с выбором характера перевеса в любом из трех разветвлений:

30.♖e7+ ♖g6 (30...♖g8 31.cd ♖f4+ 32.♖e2 ♖:f6 33.♖e3 ♖d6 34.♖:b7 cd 35.♖d4 ±) 31.♖g7+ ♖:f6 32.♖:g4 hg 33.cd cd 34.♖f2 ♖g6 (34...♖f5 35.♖g3 b5 36.b4d4 37.a3 b6 38.h5 ♖g5 39.h6+-) 35.♖g3 ♖h5 36.d4 b5 37.b4 b6 38.a3+-;

30.♖g5 ♖g2+ 31.♖f2 ♖g6 (31...c5 32.♖d8 ♖c6 33.♖:b6 ♖:h4 34.♖:c5 ♖h2+ 35.♖e3 ♖:b2 36.d4 b5 37.d5 ♖e8 38.♖d4 ♖a2 39.c5±) 32.♖e7 c5 33.♖e6+ ♖f5 34.♖:b6 ♖c6 35.♖e3±;

30.♖d8 ♖f4+ 31.♖g1 ♖g4+ 32.♖f2 ♖f4+ (32...♖g2+ 33.♖f1 ♖f3 34.♖e3+-) 33.♖e3 ♖f8 34.♖:b6 ♖e8+ 35.♖d2 ♖:e1 36.♖:e1± — мог показаться убедительным, но опять что-то удерживало меня от слов благодарности. Поскольку после 27...♖b6 сле-

довал «форсаж», я решил проверить именно этот ход, и его альтернатива — 27...♖d6 — бросилась в глаза сразу.

Жадный Фриц стал уверять меня, что после 28.♖e7+ ♖g8 29.♖e5 ♖:e5 30.♖:e5 ♖:c2 31.♖g7+ ♖f8 32.♖:b7 ♖:a2 33.♖a7 ♖d5 у белых по-прежнему «±», однако мне уже было ясно — в эндшпиле мой железный друг не силен. Кстати, если поставить ему тривиальную крепость типа ♖c3, ♖e5 — ♖g8, ♖e6, п. f7, он оценит позицию как явно выигрышную.

Значит, солидное 22.♖e5 было отнюдь не сильнее экстравагантного 22.g4! И все же два восклицательных знака в оценке — слишком много.

22...♖g7? Черные явно ошеломлены и сразу ошибаются, после чего борьба, по сути, заканчивается. Каспаров был доволен двумя своими дерзкими пешечными выпадами и считал, что здесь есть выигрыш во всех вариантах — 22...hg 23.h5 ♖:e4 24.hg+ ♖:g6 25.♖e5±; 22...♖h8 23.♖:f6! (меня поразило, что на этот выигрывающий размен Фриц минуты три вообще не обращал внимания, а затем не смог по достоинству оценить даже в позиции, предложенной ему после 22.g4. Лишь минут через 20 он нашел нужную клетку для отступления короля (27.♖h2!) и сразу заменил отрицательную оценку на очень скромную положительную (0.2), хотя после 23...♖:f6 (23...♖:g4? 24.♖:g4 hg 25.♖:e7+ ♖:e7 26.♖c5+! ♖d6 27.♖:b7+) 24.g5 ♖:e4 25.♖:e4 ♖g7 (25...♖f8 26.♖:d4 ♖b6 [26...♖e8 27.♖h1 ♖g7 28.gf+ ♖g6 29.♖g1+ ♖h7

30.♖g5 ♖f7 31.♖e4 ±] 27.♖h1 ♖g8 28.gf ♖ff6 29.♖b8+-) 26.♖e6 ♖f8 27.♖h2! позиция явно тянет на «±».

Наконец, в третьем, выигрывающем «по Каспарову» варианте — 22...♖:e4 23.♖:e4 hg 24.♖e6+ ♖f8 25.♖f4 — произошло еще несколько заминок. Гарри завершал эту линию атаки кооперативным 25...g3? 26.h5 ♖g4 27.♖h6+ с «и т.д.». Фриц предложил более крепкую защиту — 25...♖h8! — и не согласился со мной, оценив заключительную позицию доказательного варианта как «+» и «-0.20». Я же и сейчас придерживаюсь мнения, что после 26.♖g3 ♖h7 27.♖e4 ♖f7 28.♖f5 ♖g8 29.♖f4 ♖h8 30.h5 у белых достаточная (для игры на победу) компенсация за пешку.

Однако этот спор с компьютером потерял актуальность, поскольку вместо 23...hg? Фриц, подумав минут пять, нашел великолепную защиту — 23...♖d7! 24.gh ♖:g5+! 25.hg ♖:g5+ 26.♖f2 ♖d6 27.♖g1 ♖f5+, после чего зашаталась вся линия атаки, ибо ясно, что от шахов королю не уйти. Неужели черные спасаются от нападения столь мощной армии? Пришлось подвергнуть ревизии первое

белое звено цепочки. В результате вместо 23.♖:e4 нашлось взятие менее естественное, но более сильное — 23.gh!, и мы с Фрицем, взявшись за руки, подошли после 23...♖:g5+ 24.hg ♖h7 25.♖e2 f5 26.g6+ ♖:g6 27.hg+ ♖:g6+ 28.♖g2 ♖:g2+ 29.♖:g2 ♖d5+ 30.♖e4 к позиции, которую он оценил как... равную. Но я его уже не слушал — было ясно, что перевес белых неоспорим, и атака Каспарова оправдана.

23.gh fg 24.♖e5 ♖h6 25.hg gh 26.♖f5 ♖:g6. Сопротивление сломлено. Каждый ответ черных ведет к быстрой гибели.

27.♖h2. Черные сдались. От мата защиты нет.

Я не стремился написать здесь какое-то подобие руководства, не был преднамеренно подробен в некоторых деталях. Мне хотелось, чтобы, прочитав эту статью, вы поняли: покупка новейшего компьютера не гарантирует вам или вашему ребенку блестящего шахматного будущего. Каждому овощу — свое время... и свой компьютер!

Потому — учитесь (или учите) работать *вместе* с компьютером, понимать его — это и приятно, и очень полезно, и, уверен, совершенно необходимо!



Москва, «64», 1998, 350 с., тв. переплет, суперобложка, фото.

Книга — отличный подарок! — содержит интереснейший биографический, методический и шахматный материал (75 подробно прокомментированных партий Г. Каспарова). Цена в редакции «64» — 120 р.

Анатолий
КУЗНЕЦОВ,
мастер
по шахматам
и шахматной
композиции

!! ! !? ... ?! ? ?? РАДУТА-64

ПРОЩАЛЬНАЯ УЛЫБКА СИНЕЙ ПТИЦЫ

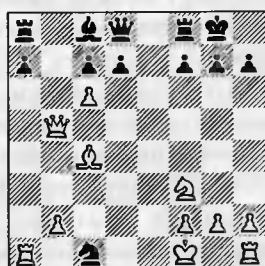
«Бди!»
Козьма Прутков

Согласно международной «Системе знаков», бытующей в шахматной печати: !! — это отличный, очень эффектный или тонкий ход; ! — очень хороший, верный ход; !? — интересный, заслуживающий внимания ход; ?! — сомнительный ход; ? — плохой, неверный ход; ?? — грубая ошибка. Простые, нормальные ходы знаками не снабжаются, но ведь отсутствие их — тоже своего рода знак? Вот и появилось полное семицветье «Радуги-64» с постепенным снижением качественных характеристик ходов, где «бесцветный цвет» — отсутствие знака — спектрально расположен, видимо, между «?!» и «?!».

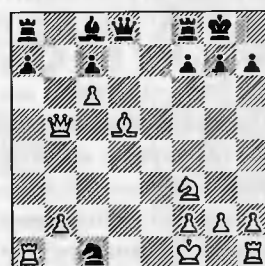
Миновав прелюдию, автор, во-первых, просит поверить, что почти все приводимое дальше было готово у него заранее. О «вторых» и сюрпризом «третьих» позже...

Вспомним целиком затейливое «течение №2» эссе-расследования «За синей птицей, 1968-1998» 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♙f6 5.d4 ed 6.cd ♙b4+ 7.♙c3 и тут 7...0-0!?, затем главное продолжение 8.d5 ♙e4 9.dc (любопытно и неразобранный 9.0-0?) 9...♙c3 10.♙b3 ♙a2+ 11.♙f1 ♙c1 12.♙b4 с «увяданием» чер-

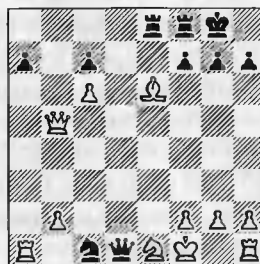
ного коня и оригинальным 12...b5!!, после чего еще раз обратимся к 13.♙b5.



А здесь развилка: 13...dc! (а вернее «?!» — почему, позже) и 13...d5! — начнем с последнего. Дальше 14.♙d5?! (повторимся: 14.♙d5? ♙e6! 15.♙e4 ♙d1+ 16.♙e1 ♙c4+ 17.♙c4 ♙f8 18.♙c3 ♙e2+ 19.♙g1 ♙e1+ 20.♙e1 ♙e1X — по-старорусски «дурацкий мат»!) и

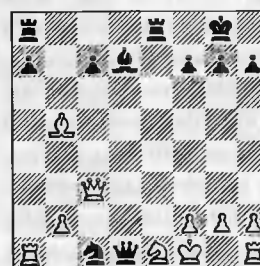


острое 14...♙b8! 15.♙c4 (15.♙b8? ♙a6+! с ударом навскрышку и 16...♙b8) 15...♙b3 с оценкой «перевес черных». А 16.♙a3?, арестовывая коня и на b3? — нет, ибо 16...♙e6! 17.♙e6 ♙d1+ 18.♙e1 ♙d2+, матуя. Но, кстати, почему бы безо всякого кокетства не сыграть немедленно же 14...♙e6?! 15.♙e6 ♙d1+ 16.♙e1 и эффектно 16...♙ae8?



Белые, однако, ловко выкручиваются: 17.g3! ♙e6 18.♙g2 ♙e1 19.♙e1 ♙e1 20.♙c4! — злополучный конь c1, из-за коего и горит весь сыр-бор, все-таки гибнет, но перевеса нет ни у кого...

Застраховавшись ходом 13...d5! (как увидите, незря), вернемся (см. первую диаграмму) к 13...dc!?, далее 14.♙c6! ♙d1+ 15.♙e1 ♙e6! 16.♙b5! ♙f8! 17.♙c3! и 17...♙d7! (все знаки — прежние).



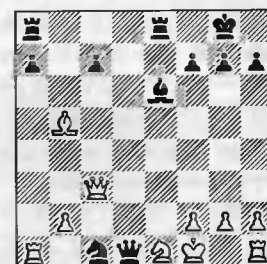
А далее вдруг соседние ходы с противоречивыми по логике знаками: 18.♙d3!? и в ответ 18...♙f5!? Все подзапуталось, согласны?

Дело же в том, что есть прежде всего 18...♙e1+! 19.♙e1 ♙d3+ 20.♙g1 ♙e2+ 21.♙f1 и затем или 21...♙g3++ 22.♙g1 ♙h1 (с лишним слоном у черных),

или совсем уж «раздевающее» 21...♙f4+ 22.♙g1 ♙h3+! 23.gh ♙g6+ 24.♙f1 ♙d3+ (гибнет белый ферзь). А еще вместо проигрывающего 18.♙d3? выигрывает 18.♙c4! ♙e6 (иного не видно) и архипростой размен 19.♙e6! (конь-то e1 уже защищен ферзем c3), ибо 19...♙e2+ 20.♙g1 ♙e6 — пустой «выстрел в молоко» из-за 21.♙c1.

Пришла пора обещанного «во-вторых»: думаем, что великодушно простите автора и редакцию за маленькие провокации, сделанные намеренно, чтобы подвигнуть вас, ребята, на раздумья-сомнения и находки-протесты.

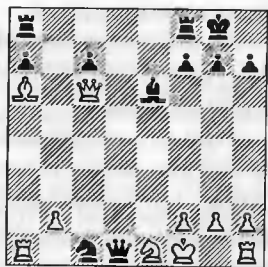
А так ли уж плохо все для черных? Посмотрим повнимательнее позицию накануне рокового 17...♙d7?



Поискав, находим 17...♙b3! — развязывая коня c1 и нападая на слона b5! Нет теперь 18.♙e8 ♙c4+ 19.♙g1 ♙e2+ с вилой, нет 18.♙b3 ♙b3 19.♙e8 ♙a1, наконец 18.♙c5? встречается огушительными жертвами 18...♙c4+! 19.♙(♙)c4 и 19...♙e1+! 20.♙e1 ♙e8+! 21.♙d2 (21.♙e8? ♙c4, 21.♙f1? ♙d1X) 21...♙b2+ (защищая героического коня c1) 22.♙c2 (или ♙d1) 22...♙d8+ с полным разгромом. И попытка еще раз подстраховаться поле e8, возвратившись — 18.♙c6, вовсе не ведет к повтору 18...♙d1 19.♙c3, а карается посредством 18...♙d5! и т.д., как уже видели. В общем, за белых после 17...♙b3! остается лишь

20. ♖c1 ♜b5+ 21. ♔g1, когда и позиция «не ахти», а пешкой меньше...

Все все-таки в порядке? Так долгое время казалось и мне, пока я недавно не был буквально очарован, найдя еще раньше 16. ♖a6!! — вот оно, порадовательное, тонкое «в третьих»!



Вглядитесь, вдумайтесь сами, в чем дело. И полюбуйтеcь вслед за мной прощальной улыбкой неуловимой Синей птицы...

Теперь попробуем выставить более-менее стройную, корректную «радугу» оценок ходов, прошедших перед нашими глазами: 1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♖c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d4ed 6.cd ♗b4+ 7. ♗c3 (пока «старина», оценивать не будем) 7... 0-0?! (вспомним о 8. ♗g5?) 8.d5?! (а может, все-таки 8.e5! ♗e4 9.0-0 ♗c3 10.cd d5 11.ed ♗d6) 8... ♗e4! 9.dc!? (помните, пропущено 9. 0-0!?) 9... ♗c3 10. ♖b3!? (вспоминая 10.bc ♗c3+ 11. ♗d2 ♖e7+! 12. ♗f1 ♗a1 13.cb ♗b7 14. ♖a1) 10... ♗a2+! 11. ♗f1! ♗c1 12. ♖b4 b5!! 13. ♖b5! (с 13. ♗b5? все ясно!) 13...d5! (уже остерегаясь 13...dc?! 14. ♖x6! ♖d1+ 15. ♗e1 ♗e6! 16. ♖a6!!) 14. ♗d5! ♗b8 (не 14... ♗e6!?) 15. ♖c4 ♗b3. Впрочем, «корректную» лишь на сегодня.

P.S. Эх, если бы хоть парочку читателей, нашедших 18. ♗d3? ♖e1+, 18. ♗c4! и 17... ♖b3! А вдруг кто-то дошел и до 16. ♖a6!! — ?

Когда начинать? Чем раньше, тем лучше

В детских садах, руководители которых уделяют внимание развивающим играм, работают шахматные кружки. Здесь непочатый край для творческой работы. На первом этапе наиболее трудными для тренера бывают уроки, обучающие детей правилам игры. Урок шахмат должен проходить живо и интересно. И здесь все зависит от фантазии и творческих способностей тренера.

Многу применяется «круговой» метод обучения правилам игры. Например, чтобы усвоить ход конем, дети один за другим (по кругу) должны выполнить три действия. Первое — совершить прыжок по «Г»-образной фигуре, второе — сделать ход конем на демонстрационной доске, и третье действие — повторить его на обычной шахматной доске. Поскольку

дети на таком уроке постоянно находятся в движении, он проходит быстро, живо и весело.

Большой интерес вызвали бы напольные шахматы высотой 30-35 см, выполненные в виде красивых игрушек из легких материалов. Спрос на шахматный инвентарь вообще значительно превышает предложение. Нет, например, магнитных шахмат с демонстрационными досками, которые могли бы иметь вид досок, изготавливаемых для школьной магнитной азбуки. Решение проблемы учебных пособий во многом зависит от соответствующих служб, имеющих прямое отношение к воспитанию и образованию подрастающего поколения.

Адольф КУЗНЕЦОВ,
мастер ФИДЕ



Алеша Карпов из детского садика №1883 (Москва, Южное Бутово) пытался прыгнуть на коне. Но не долетел — мало каши ел...

Книжка на ладошке

В Верхнекамье, у реки,
Город есть — Березники

— В Греции есть азотноту-
ковый завод.

— Подумаешь, у нас, в Березниках, тоже такой имеется.

— В Греции есть калийный комбинат.

— В Березниках не хуже.

— В Греции есть детская шахматная школа!

— ??

— То-то же, только в Греции есть все.

Так до недавнего времени могли бы соревноваться патриоты солнечной Греции и города на Каме-реке — Березников. До недавнего. Потому что в погожие майские дни в Пермскую область

прибыла красивая московская делегация, и шахматная школа в Березниках была открыта. Шахматный чемпион (ФИДЕ) Анатолий Карпов, кандидат в мастера и по совместительству директор института экономики РАН академик Леонид Абалкин и конструктор-организатор поездки президент благотворительного фонда «Попечитель» Константин Курченков прибыли в Верхнекамье не только себя показать да на людей посмотреть. Уже открыты, работают шахшколы в Березниках и Соликамске, на очереди еще четыре. В планах «Попечителя», финансирующего все предприятие, ввести обучение шахматам в школьную программу. Для чего уже издана изящная



книжечка — «Шахматные правила. Самый маленький учебник». Написал книжечку мастер Анатолий Мацукевич, она умещается на ладошке и открывает серию таких микроучебников для детских шахматных школ.



Дремотой окутан,
Сняв пыльный парик,
Под яблоней Ньютон
Природу постиг...

ПОНЯЛИ...

Рубятся здорово,
Бьются отчаянно
Внуки Чигорина,
Дети Шамаева!

Так много лет назад переиначил известное четверостишие международный мастер О.Моисеев (в первоисточнике — «Дети Суворова/Внуки Чапаева»). С Чигориным все понятно, а «дети Шамаева» — это потому, что ленинградский мастер был тренером и председателем городской квалификационной комиссии.

О нем в свое время ходило множество анекдотов. Например, такой.

Однажды Шамаев выступал в ленинградском Доме офицеров с лекцией о сицилианской защите.

— Белые атакуют на королевском флаге, черные — на ферзевом. Кто быстрее атакует, тот и выигрывает. Поняли?

— Поняли, — недружно сказали слушатели.

— Тогда я покажу вам свою партию с московским мастером Чистяковым. Там, правда, была французская защита, но это не имеет значения.

Совсем как люди

ЧТО ДЕЛАТЬ?

«На два поля вперед шагнуть или на одно? — мучительно размышляла Пешка. — Если на два, вдруг подумают, что чересчур далеко пойти захотела... Если на одно, отсталой могут посчитать... Не-ет, тут точно взвесить надо, а то в такую неприятную теорию влипнешь!...»

Один за другим миновали лучшие пешкины ходы, а она все никак не решалась выбрать для себя поле деятельности.

Так и осталась Пешка вне игры.

КТО ВИНОВАТ?

На шахматной доске шли прения по самоотчету Короля. С резкой критикой выступил Слон:

— Извините за прямолинейность, иначе — не могу! Но у Короля в ходу типич-

ная штурмовщина! Что показывают диаграммы? Вначале он ни тпру — ни ну, затем отправляется куда-то в рокировку — его и не видишь, а в эндшпиле, понимаете ли, появляется и начинает развертывать борьбу за темпы. Так удивительно ли, что мы из хода в ход план не выполняем?! Предлагаю признать его игровую деятельность неудовлетворительной и объявить строгий шах!



НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ, НИКТО НЕ ВИНОВАТ

Черному Коню, удобно пристроившемуся в центре, предложили на время перейти чуть подальше.

— А кому это нужно? И нужно ли вообще?! — разволновался Конь.

— Нужно! — объясняли ему. — Положение-то неважное... Но займи твою клетку Слон — совсем другой вариант!

— Ну а я то? Лично я — что на этом выиграю?

— Да что ты говоришь! «Лично я...» Тебе всего один ход сделать, а игра повернется! Да если бы все другие...

— То другие, — проворчал Конь. — А я пока еще не тронутый, чтобы из центра уходить...

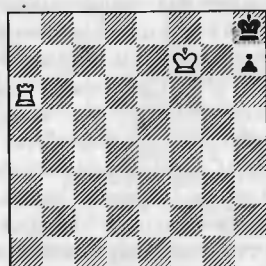
Юрий БАРСКИЙ

ШИВОРОТ-НАВИВОРОТ

Для одного из своих конкурентов некий мастер подготовил за черных в ферзевом гамбите коварную ловушку, но, увы, при жеребьевке выяснилось, что ему достались белые. Мастер не пал духом, партия развивалась так: 1.d3 d5 3.d4! Белые передали право хода черным и в дальнейшем... поймали противника в ловушку!

В КАЖДОЙ ШУТКЕ ДОЛЯ ПРАВДЫ

№ 1



№ 2



Мат в 1 ход



ЗАДВИНУТЫЕ

Участники сеанса одновременной игры остались довольны игрой мастера. Он не одержал ни одной победы.

В дебюте он нашел не повторяемый ход. Ни до, ни после этого хода никто не делал.

Композитора узнавали по почерку: все его задачи имели побочное решение.

Г.ПРЕЗНИЦКИЙ

Юрий
АРХИПОВ

КТО СЛЕДУЮЩИЙ ЧЕМПИОН МИРА?

ОПЫТ ЦИФРОВОЙ СИМВОЛИКИ

Итак, кто же?

Ответ легче всего дать в отрицательной форме. Не Ананд, не Крамник, не Иванчук и не Широв. Хотя претенденты они хоть куда: и рейтинг головокругительный, и талант налицо. (Правда, не на лице — способности у современного человека почему-то никак не отражаются на его внешности; но это уже из области физиогномики, а мы решили заняться нумерологией.)

И не потому не взять им вершину, что, к примеру, Ананд слабоват духом, а Иванчук переменчив, как погода в Карпатах, Широв усвоил талевский авантюризм, не унаследовав талевской магии, а Крамник, хоть и гений, но разгильдяй.

Не в этом дело.

А в том, что чемпионами мира становятся не по сумме качеств. «Нас, чемпионов, отбирает какая-то высшая сила», — сказал мне однажды Смыслов (летели вместе из Цюриха). И напомнил ряд примеров, которые и без того никогда не выходили из моей недоумевающей головы.

Почему непостижимым зевком Чигорин отдал решающую победу Стейнницу? Почему такой же роковой просмотр Шлехтера позволил Ласкеру сохранить за собой звание? Зачем судьба была столь благосклонна к вполне бесцветному Эйве? И столь беспощадна к яркому Кересу? Или к ослепительному Бронштейну, у которого, что называется, уже и по усам текло, а в рот все равно не попадало? И разве Корчной или Штейн уступали в чем-нибудь, кроме фарта, Спасскому и Петросяну?

«Нас отбирают»... Ананда, Крамника, Широва, Иванчука — не отберут. Не захотят боги. Боги нашего времени (да и всякого иного) — числа.

На эту разгадку я набрел, гуляя в апреле по роскошной штуртгартской выставке, так и поименованной: «Магия числа».

Обилие, пестрота, многоцветие экспонатов, стендов, героев убеждали в одном — сколь многие бились в наш век над тайной числа. И не только мудрецы Флоренский, Витгенштейн, Касснер, Раушенбах или Юнгер. Но и художники — от Малевича и Мондриана до Кавары и Бойса. Но и поэты. К примеру, великий будетлянин Хлебников, призывавший «заковать в меру трепет вселенной». И,

конечно, историки, напоминавшие о том, что числа — это символы, уходящие в прапамять древних культур. То есть в те времена, когда люди наверное знали, что лишь закономерность придает случаю ореол тайны. Которую кому же из мыслящих не хотелось бы разгадать?

Вот и я, нагулявшись по выставке, набравшись сведений из области цифровой символики, захотел применить их к истории шахмат.

В самом деле, если число — не бездушный регистратор, а своеобразно окрашенный символ, то... То каждого следующего чемпиона отбирает его порядковый номер! Можно ведь и так обозначить действие высшей силы — лишь бы сходились концы с концами. (Слегка похоже на астрологию, над которой в просвещенном обществе принято посмеиваться. Но так ли вам бывает смешно, когда какая-нибудь незнакомая тенька, никогда не видевшая вас в лицо и знающая о вас только место и дату рождения, убедительнейшим образом описывает и объясняет все изгибы вашей судьбы? Вытекающей, вестимо, из характера, но разве он не вложен, не вдунут в вас космическим Господним дыханием? Никогда не мог понять, чего тут упирается церковь.)

Итак, присмотримся, кто каким по порядку чемпионом был, и попробуем прикинуть — почему...

Конечно, единица — всему голова, но есть в ней и какая-то невнятность. Недаром до средних веков не считалась полноценным числом. Потому что единичность — это еще не ряд, неизвестно ведь, будут ли другие. Поэтому основополагание единицы слегка размыто.

Как это неожиданно точно подходит к Стейнницу! Вроде бы — первый, жиджитель, а до сих пор идут споры, почему надо начинать счет с него. Разве не был фактическим чемпионом мира уже Морфи, этот Моцарт шахмат? Или еще прежде — Филidor?

Два — всегда считалось числом слегка демоническим (Адам и Ева, соблазненные змием). Вылитый Ласкер, второй чемпион мира, чаще других выигрывавший парадоксально, словно дразня партнеров подставками, заманивая, соблазняя. Потом это еще сильнее отзовется в Тале — «восьмерке», то есть двойке, помноженной на вилальную четверку!

Три — число высшей силы, в нем тайна мироздания, недаром «Бог троицу любит». Лишь в нем оформляется намеченная единицей система — устойчивая, уравновешенная, чужающаяся внешних эффектов, преисполненная возвышенной гармонии — как «Троица» Рублева. Не таков ли наш третий — Капабланка! По мнению многих (даже и выигравшего у него Алехина) — самый большой гений шахмат. И становится понятно, почему Ласкер не мог уступить звание ни Таррашу, ни Шлехтеру, ни Рубинштейну, которые, казалось бы, были порой не слабее его. Он ждал Капабланку! То есть это третий номер ждал, призывал, требовал Капабланку!

Однако три — слишком значительное число для единичного действия, оно — в основании цепочки. И как же похоже мудро взвешенной игрой все последующие «номера», кратные трем! Оформитель системы (как и положено шестому) Ботвинник, более других собравший укоров Петросян (на «девятке» давно лежит тень — с тех пор по крайней мере, как девятеро из десяти прокаженных, которых излечил Спаситель, не догадались его поблагодарить), наконец, завершитель ряда, как и положено двенадцатому, — Карпов, выигравший рекордное количество самых разнообразных турниров. Все они ступали друг другу след в след, так что отдельные их партии можно легко приписать другому. Школа...

Число четыре — тоже кодовое, лежащее в самом основании феноменального, внешне явленного мира: четыре времени года, четыре стихии (земля, вода, огонь, воздух), четыре стороны света. Тут должен быть обозначен предельный уровень земных достижений человека, как бы потолок отпущенного ему для утверждения себя среди равных. Разумеется, это Алехин — никто из игравших в шахматы не оставил таких грандиозных полотен.

Скрытым образом четверка снова действует в тринадцатом — Каспарове ($13: 1 + 3 = 4$). С одной стороны, «чертова дюжина», демонический разрушитель (в частности, стройной системы розыгрыша звания чемпиона мира, введенной шестым — Ботвинником). С другой стороны, снова феноменальная мощь (высший рейтинг за всю историю шахмат), чисто алехинские огонь, хватка, вдохновение. Не случайно Каспаров превыше всех ставит и чтит в шахматах Алехина — Учителя, Мастера...

На семерке — издавна неземной, мистический отблеск. Тоже гармония, но не столько созидания, сколько созерцания, восхищенного любования (седьмой день — отдыха, после шести дней творения). Но и образ какой-то еще неразгаданной суверенности, вести (семь слов Спасителя на кресте, семь апокалиптических ангелов с трубами). Ясно, что седьмым мог быть только Смыслов, великий мастер гармонии во всем, не толь-

ко самый легкоперстый игрок, как никто в мире продливший свою творческую жизнь, но и незаурядный, сладостный голос, но и признанный в соответствующих кругах православный мистик.

Десятка — это прежде всего скрижали, десять моисеевых заветов, в точном равновесии соединивших три обращенных к Богу и семь, относящихся к ближним. Выстраданная, выстроенная соразмерность. Одним словом — Спасский.

Одиннадцать — символ мятущести, безудержа и надрыва (не то удвоенная единица, не то скрытая inferнальная двойка). Одиннадцатым мог быть только несчастный, в чем-то ущербный при всем своем гении Фишер.

Да, но мы пропустили пятерку. Сократно — ибо она напрямую связана с нашим прогнозом. Потому что следующий чемпион мира будет четырнадцатым, а 14 скрывает в себе 5 (1+4). Стало быть, следующий чемпион мира будет чем-то похож на Эйве — может быть, судьбой случайного метеора. Пять, пентаграмма — знак самый двойственный. С одной стороны, вроде напор (пятиконечная звезда), но непонятно откуда черпающий свою силу. С другой — знак податливости, отдачи, любви — знак Венеры. Знак, на шахматном языке говоря, усвоения чужого. В ту пору, когда цепкий Эйве переиграл захмелевшего от своей русской забубенности Алехина, еще не было компьютеров, но их вполне заменяли усердные и дотошливые энциклопедисты-тренеры вроде Флора. Недаром поговаривали, что Алехин играл против двоих.

Теперь компьютеры есть — и ими «натаскано» уже целое поколение юных честолюбцев. Так что победит кто-то из них — оправдывая свой четырнадцатый номер.

Не Ананд, тяготеющий к семи (хотя, видимо, будет в финале: все-таки 14 = 7x2), не «восьмугульный» Широв, не «четверист» Иванчук и даже не рыцарь трючности Крамник. А кто-то из «пятой колонны» — вкрадчивый, тихий, все просчитавший и всему обучившийся программист-пентаграммист, упорно дожидающийся своего часа.

Имена? Имя им — легион, из которого может выпрыгнуть всякий, ненадолго мелькнув пусть неярким, но заполняющим брешь метеором.

Вряд ли Топалов — чересчур талантлив для такой участи.

Мог бы Камский, да уж слишком поддался тирании отца, слишком преувеличил свою венерину суть.

Возможно, Морозевич.

Может быть, Лeko.

Быть может, Бакро.

А может, и кто-то другой, еще более юный и скучный. Компьютерный.

Во всяком случае, страстному поклоннику великой, поистине королевской игры можно на время расслабиться.

Нас не ждут пока великие потрясения.

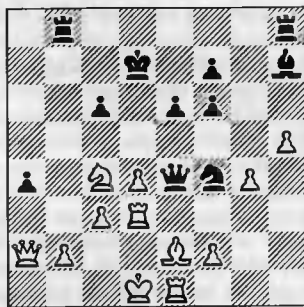
ЗА БЫВШУЮ ДЕРЖАВУ НЕ ОБИДНО

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ЛЕДИ ОКАЗАЛАСЬ НЕ ЖЕЛЕЗНОЙ

С печальным счетом 2½ : 5½ закончился для сильнейшей шахматистки мира матч против компьютера, прошедший в Венгрии. Контроль времени — 30 минут на партию. Юдит Полгар не изменила себе и провела все восемь партий в острой тактической борьбе, где компьютер оказался явно сильнее. Первые три партии закончились вничью, затем трижды праздновал победу сплав интеллекта и железа и в конце соперники обменялись уколами.

«ФРИЦ 5» — Ю. ПОЛГАР(6)



Если бы такое положение возникло в партии между людьми, можно было бы сказать: «Сложная позиция со взаимными шансами». Но железный доктор в графе «оценка позиции» ставит единственный для черных диагноз: «—3,2»!

27. ♖:a4 ♜b7 28. f3 ♘d5 29. ♙d2 ♜h8 30. ♜a6 ♙g2 31. ♙g1 ♙f4 32. b4 ♜b5 33. ♜a2 ♜g5 34. ♜h1 (компьютер не зевнет на h5) 34... ♙d5 35. ♜a1 ♙b4 36. ♙e5+. Такой удар легко пропустить человеку — ведь конь идет под бой, для машины же все ходы эстетически однообразны.

36... ♜fe 37. ♙b5 e4 38. ♜a7+ ♙c8 39. cb ♜b5 40. ♜f7 ♙b4 41. ♜e6+. В цейтноте жадный человек мог бы прихватить слона на h7 и после ответного шаха на b1 остаться без ферзя, но компьютер свободен от комплексов и пороков.

41... ♙c7 42. ♜h3 e3 43. ♜e3. Черные сопротивляются только потому, что их дух не сложен. Железный Фриц уже сдался бы (см. следующую партию).

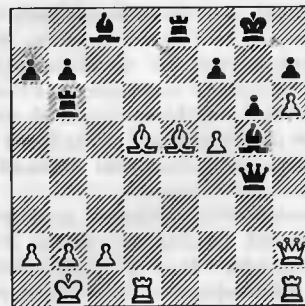
43... ♙d7 44. d5 c5 45. ♜e6+ ♙d8 46. ♜f6+ ♙d7 47. ♜g7+ ♙d6 48. ♜h6+ ♙e5 49. f4+. Черные сдались.

Ю. ПОЛГАР — «ФРИЦ 5»(7) Сицилианская защита B56

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 ♙c6 6. ♙e3 e6 7. ♙e2 ♙e7 8. g4 d5 9. ed ♙:d5 10. ♙:d5 ed 11. ♜d2 0-0 12. 0-0-0. Эта партия — пример того, как нужно бороться с компьютером — небольшой пространственный и позиционный перевес и... никаких слабостей.

12... ♙:d4 13. ♙:d4 ♜e8 (не чело-веческий ход) 14. f4 ♜a4 15. ♙b1 ♙d7 16. ♙f3 ♙ad8 17. f5 ♙c8 18. h4 ♜fe8 19. h5 ♙d6 20. h6 g6 21. ♙e5. Белые смело идут на осложнения — ведь у них перевес.

21... ♙g5 22. ♜h2 ♜b6 23. ♙:d5 ♜:g4.



В позиции на диаграмме компьютер неожиданно сдался — видимо, перенял эту привычку у Иванчука. Позиция черных, конечно же, плохая, но читатели не сразу найдут форсированный выигрыш за белых. Итак, залог успеха в такой игре — получать лучшие позиции и вовремя предлагать «сопернику» сдаться.

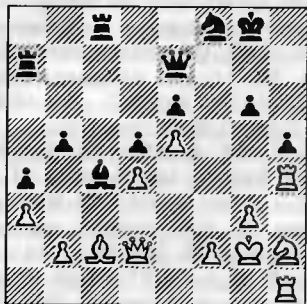
ЗА ДЕРЖАВУ... НЕ ОБИДНО

Турнир «Continental Chess Associations Foxwoods Open» состоялся в бывшей индейской резервации в городе Машантукете в казино «Foxwoods Resor Casino and Hotel». В главном турнире первое место с 5½ очками из 7 разделили (по коэффициенту) Александр Гольдин (Россия), Г. Кайданов (США), А. Ермолинский (США), А. Войткевич (Польша), И. Новиков (Украина), А. Янг (Филиппины).

Если присмотреться повнимательнее, то можно заметить, что лишь филиппинец Янг не является воспитанником советской

шахматной школы (что нужно расценивать, видимо, как большое достижение филиппинской шахматной школы).

А.ГОЛЬДИН — А.ЯНГ

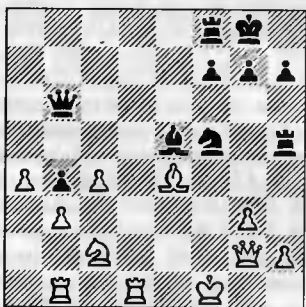


34. ♖g4! hg (34... ♖ac7 35. ♖f6 ♜f7 36. ♖h5 gh 37. ♜g5) 35. ♖h8 ♜f7 36. ♜f4+ ♜e8 37. ♖1h7! Черные сдались.

ОХОТА ЗА БЕЛЫМ ФЕРЗЕМ

В Чехии прошел командный турнир «Экстралига 1998/99». В упорной борьбе шахматный клуб «ДА Прага» оторвался на пол-очка от «Инфинити Пардубице» (52½). Третьей была «Х-Фуш Острава» (47). В одной из партий встретилась интересная комбинация.

П.ПОЛОХ — М.ОРСАГ



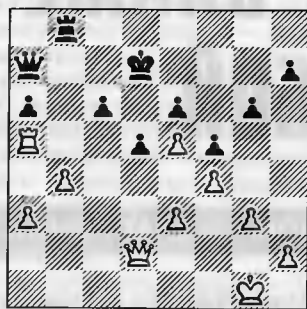
Окончание партии напоминает известный политический детектив «Охота за Красным Октябрем». Роль «преследуемого» исполняет белый ферзь. Итак:

35... ♖h2! 36. ♜h2 ♖g3+ 37. ♜g2, и белые сдались ввиду 37... ♖e4 38. ♜e5 ♜f2+ 39. ♜h3 ♜f3+ 40. ♜h2 ♜e2+, и «Красный Октябрь» уничтожен.

АРМЯНСКИЙ РУБИНШТЕЙН

В Дубаи — одном из семи Арабских Эмиратов — проведен *орен* с участием 54 шахматистов. По 7 очков из 9 набрали В.Акопян и А.Кузьмин (работающий тренером в Катаре). По дополнительным показателям первое место присуждено В.Акопяну, который провел турнир в своей обычной позиционной манере и много очков собрал в ладейных эндшпилях, переигрывая соперников по-рубинштейновски. По 6½ очков имеют А.Анастасян, В.Филиппов и С.Архипов.

В.АКОПЯН — А.КУЗЬМИН

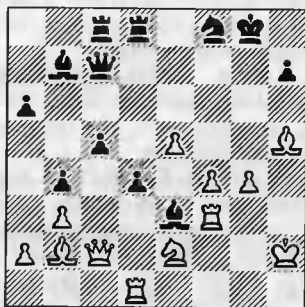


39. ♜d4 ♜d4 40. ed ♖b6 41. ♜g2 ♜e7 42. ♜h3 ♜f7 43. ♜h4 h6 44. ♖c5 ♜e7 45. h3 ♜d7 46. ♖a5 ♜e8 47. g4 ♜d8 48. ♜g3 ♜c7 49. gf ef 50. h4 h5 51. ♜f3 ♜d7 52. ♜e2 ♜e7 53. ♖c5 ♜d7 54. ♜d3 ♜c7 55. ♖a5 ♜b7 56. ♜c2 ♜c7 57. ♜b3 ♜d7 58. ♜a4 ♜c7 59. ♖c5 ♖b8 60. ♖c3 ♖e8 61. ♜a5 ♜b7 62. a4 ♖e6 63. ♖c5 ♖e8 64. b5 ab 65. ab ♖a8+ 66. ♜b4 ♖a1 67. ♖c6 ♖d1 68. ♜c5. Черные сдались.

ДЕЛО ПРИНЦИПА В КОММУНЕ

Турнир X категории прошел в коммуне де Кутро (Италия). Его уверенно выиграл ныне польский гроссмейстер Михаил Красенков, продемонстрировавший главный коммунистический принцип: «Все лучшее — лучшим».

М.КРАСЕНКОВ — И.ЕФИМОВ



26. ♖e3! de 27. ♜c4+ ♜g7 28. e6+ ♜h6 29. ♖g3. Черные сдались.

КОРЧНОЙ ВНОВЬ НА КОНЕ

В голландском городке Арнем был сыгран интересный двухкруговой турнир, в котором участвовали В.Корчной (2673, Швейцария), М.Садлер (2667, Англия), Ф.Найбур (2515, Голландия) и экс-чемпионка мира китаянка Се Цзюнь (2532). Великолепную игру и силу духа проде-

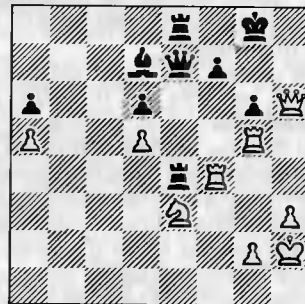
монстрировал, как всегда, ветеран шахмат. Он разделил первое место с М.Садлером и в двух приведенных ниже партиях дал великолепные уроки игры по черным полям.

В.КОРЧНОЙ — СЕ ЦЗЮНЬ

Староиндийская защита Е81

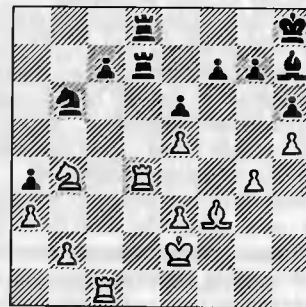
1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♜g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♖ge2 c5 7. d5 e6 8. ♜g3 ed 9. cd a6 10. a4. Этот вариант удачно применяет белыми гроссмейстер А.Дреев. 10... ♖bd7 11. ♖e2 h5 12. ♜g5 ♖b8 13. ♜d2 ♜c7 14. ♖h6 (и белые, и черные расставили фигуры, и в бой идут пешки) 14... c4 15. ♖g7 ♜g7 16. a5 h4 17. ♖f1 ♖c5 18. ♖c4. Белые вынуждены играть смело, и хитрый Корчной оставляет себе двух сильных коней.

18... ♖c:e4 19. fe ♜c4 20. ♖e3 ♜c5 21. ♜f2 b5 22. h3 ♖h5 23. 0-0 ♖g3 24. ♜f6+ ♜g8 25. ♖f3 ♖d7 26. ♜h4 b4 27. ♖g3 bc 28. bc ♜c3 29. ♖f1 ♖e5 30. ♜h2 b4 31. ♖f4 ♖e8 32. ♖g5 ♜e7 33. ♜h6 ♖e4.



34. ♖f7! Черные сдались. Как вам нравятся последние 8 ходов белых?

В.КОРЧНОЙ — М.САДЛЕР



Заметьте: белые фигуры на черных полях — а у соперника слон белопольный...

39. ♖c7 ♖d4 40. ed ♖d4 41. ♖b7 ♖c4 42. ♖b8+ ♖g8 43. ♖c6 ♖d2+ 44. ♜e1 ♖b2 45. ♖b2 ♖b2 46. ♖e2 f5 47. ef e5 48. f7 ♖f7 49. ♖e5. Черные сдались. Их конь не сможет выбраться на свободу.

Лембит О.Л.ПЬ (23.04.1966 — 17.05.1999)

Известный эстонский шахматист Лембит Олль трагически погиб в пригороде Таллина — Мустаме. На протяжении почти десяти лет входивший в число 50 лучших гроссмейстеров мира, Олль считался одним из самых крупных талантов шахматной Эстонии и должен был представлять свою страну на очередном чемпионате мира (июль — август, Лас-Вегас). В 80-е годы он был неоднократным призером чемпионатов СССР и Европы среди юношей и juniоров.

Александр
РУСТЕЛОВ,
гроссмейстер

НАРОДУ БЛИЖЕ МОРДОБОЙ

ДВИЖЕНИЕ ОПЫТА В ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Как известно, шахматная жизнь в Польше пробуждается летом, турниры следуют один за другим. Например, только во Вроцлавском воеводстве проходит сильный *ореп* в Свиднице, а в Полянице Здруй — и «швейцарка», и сильный «круговик». В этом году чемпионат мира в Лас-Вегасе, похоже, совпадает по срокам с фестивалем в Полянице Здруй, и его организатор Мирослав Сосницкий не может никого к себе пригласить. И отложить турнир нельзя, он традиционно проводится в августе, привлекая на этот курорт отдыхающих.

Еще неясно, как будет решена эта проблема, но пока суд (с ФИДЕ?) да дело Мирослав совместно с вице-чемпионом Европы клубом «Полония» решил организовать в Свиднице тренировочный турнир X категории для польской молодежи перед чемпионатом страны. Были приглашены также гроссмейстер Геннадий Кузьмин (к слову, он помогает другому участнику турнира, сыну Сосницкого — Михалу) и Орест Грицак из Украины, тренер польских юниоров Юрий Зезюлькин из Белоруссии, а Россию представляли мы с самарским гроссмейстером Юрием Яковичем.

Свидница — небольшой ухоженный городок неподалеку от границы с Чехией. Раньше здесь располагался советский гарнизон тысяч на 15, сейчас освободившуюся территорию занимает... огромная тюрьма, которая стала одной из главных местных достопримечательностей.

Турнир был прекрасно организован, играли мы в шикарном зале Дома учителя. Правда, единственным зрителем оказалась мама Мачея. Одна из возможных причин тому — юношеский чемпионат Польши по боксу, который проходил в городе в те же дни: его как раз народ посещал.

Должен отметить, что в среднем по сравнению с российскими соревнованиями «плотность» этого турнира была ниже. Мне удалось со старта захватить лидерство и никому его не уступить. Не в лучшей форме оказался Юра Якович, он зачастую не реализовывал большой перевес. Геннадия Кузьмина сильно отвлекали семейные проблемы — дома болела жена. Довольно бледно выглядел и участник будущего чемпионата мира Бартоломей Мачейя. Зато хорошую игру продемонстрировали разделившие 2-3 места международные мастера Орест Гри-

цак и Павел Ярач. Оба выполнили гроссмейстерскую норму, причем для Павла она стала заключительной — поздравим Польшу с новым гроссмейстером!

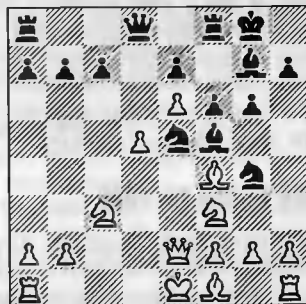
Любопытно, что в этой стране практически нет шахматных профессионалов (кроме Красенкова), хотя члены сборной получают хорошие стипендии от спортивного комитета — порядка полутора тысяч долларов в месяц. Но все они работают или учатся, например, Мачейя — студент Варшавского университета. А ведь шахматы в Польше весьма популярны, тот же Сосницкий начал выпускать новый шахматный журнал, уже третий в стране...

А.РУСТЕЛОВ — Ю.ЗЕЗЮЛЬКИН Английское начало A16

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. ♗a4+ ♗d7 5. ♗b3 dc 6. ♗:c4 ♗g7 7. e4 0-0 8. e5. Выясняется смысл маневра ♗a4 и ♗b3: поле d7 занято слоном и у коня f6 нет маневра ♗f6-d7-b6. Важно, что теперь плохо 8... ♗e6? из-за 9. e! ♗:c4 10. fg ♗:g7 11. ♗:c4 — в этой позиции три легкие фигуры сильнее ферзя.

8... ♗g4 (8... ♗e8 9. d4 с некоторым перевесом белых) 9. d4 ♗e6. На мой взгляд, лучше было 9... c6 с пассивной, но крепкой позицией.

10. d5 ♗f5 11. ♗f4 ♗d7 12. ♗e2 f6 (единственное) 13. e6 ♗de5.



14. ♗d1! Новинка, закрывающая весь вариант с ходом ♗e6. Мой соперник ориентировался на партию Гольдин — А. Михалевский (Израиль 1997), прокомментированную в 71-м томе «Информатора», где было 14... ♗e5?! (Михалевский ставил почему-то к этому ходу знак «!») 14... fe — чернопольный слон оживает, и черные могут рассчитывать на контригру. Теперь же им непросто распутать клубок фигур на королевском фланге.

14... c6!? При 14... ♗:f3+ 15. ♗:f3 ♗e5 16. ♗e3 или 14... ♗d6 15. h3 ♗:f3+

(15... ♗d3+ 16. ♗:d3) 16. ♗:f3 ♗e5 17. ♗e3 с дальнейшим g2-g4 преимущество белых не вызывает сомнений.

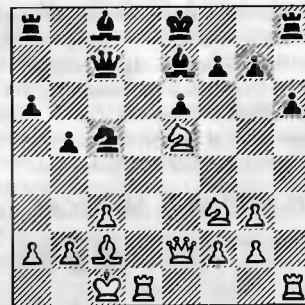
15. ♗d4! Этот сильный ход снимает все вопросы — черным не удастся получить какую-либо контригру. 15. dc? приводило к ненужным осложнениям.

15... ♗d3. Отчаяние в тяжелой позиции. На 15... cd последовало бы 16. ♗:f5! gf 17. h3 ♗g6 (17... ♗h6 18. ♗e3) 18. hg ♗:f4 19. ♗e3 с выигрышем.

16. ♗:d3 ♗:d3+ 17. ♗:d3 cd 18. ♗e2 ♗e5 (не меняло дела 18... f5! 19. 0-0 и затем ♗db5) 19. ♗b5 g5?! (упорнее 19... ♗d6, пытаюсь организовать оборону) 20. ♗e3 f5 (а что еще?) 21. ♗:g5 f4 (или 21... ♗g6 22. ♗f3) 22. 0-0 (самое простое) 22... ♗g6 23. ♗d1, и черные сдались, т.к. на 23... h6 последует 24. ♗h5.

Запомнилась партия, где белыми была проведена образцово-показательная комбинация.

Д.ПЕДЖИХ — П.МУРДЗИЯ



Черные неточно разыграли дебют — защиту Каро-Канн, и наказание следует по всем канонам шахматной стратегии.

21. ♗:f7! ♗:f7 22. ♗e5+ ♗g8 23. ♗h5 ♗f8 (не спасает 23... ♗g5+ 24. f4 ♗b7 25. ♗d7!) 24. ♗g6! (выигрывало и 24. ♗d8!) 24... ♗d6 25. ♗:d6! (уничтожая одного из последних защитников черного короля) 25... ♗:d6 26. ♗h7+ ♗:h7 27. ♗g6+ ♗g8 28. ♗f7+ ♗h7 29. ♗:h6+, и мат неизбежен.

Итоги: 1. А.Рустемов — 7 очков из 9, 2-3. О.Грицак и П.Ярач — по 6, 4. Ю.Якович — 5, 5. Б.Мачейя — 4½, 6. Г.Кузьмин — 4, 7. Ю.Зезюлькин — 3½, 8-10. П.Мурдзия, М.Сосницкий и Д.Педжих — по 3.

«64 — Шахматное обозрение»
предлагает оптом и в розницу
наложенным платежом
(цена с доставкой по России)

Шахматы производства Польши:
Амбассадор — \$48; Консул — \$44,4
Сенатор — \$39,6; Магнитные — \$19,2
Staunton №5 — \$15,6; Staunton №5
(в деревянной коробке) — \$20,4;
Staunton №6 — \$18; Staunton №6
(в деревянной коробке) — \$22,8

Шахматы карманные
производства Чехии — \$3,5

Адрес редакции: 121019 Москва,
ул. Воздвиженка, д. 7/6

ХАРЬКОВЧАНЕ РАЗМАХНУЛИСЬ НЕ НА ШУТКУ

НА ГРЕБНЕ «НОВОЙ ВОЛНЫ»

Харьков еще раз подтвердил свое реноме одного из крупнейших шахматных городов Украины и всего СНГ. После плеяды «шестидесятников» (М.Гуревич, А.Чернин, И.Новиков, Б.Альтерман, В.Неверов и др.) наступил длительный перерыв в успехах харьковчан, связанный с известными обстоятельствами в жизни нашей страны. Но появление «новой волны» 80-х годов рождения позволяет с оптимизмом смотреть в шахматное будущее полуторамиллионного города.

Первый международный турнир на Кубок ректора Национальной юридической Академии Украины (VIII категории) собрал сильный и интересный состав. Гроссмейстеры Р.Холмов, В.Савон и югослав М.Тошич «экзаменовали» студентов из шахматного клуба юракадемии.

В числе последних были уже довольно известные шахматисты — Александр Зубарев (1979 г.р.), участник будущего чемпионата мира среди мужчин, и Александр Моисеенко (1980 г.р.) — неоднократный участник и призер первенств Украины, Европы и мира среди юношей. Именно между ними, к радости харьковских болельщиков, и разгорелась основная борьба за обладание «Кубком ректора» и за норму гроссмейстерского балла.

С первого тура лидерство захватил мм А.Моисеенко (2419), выигравший черными у сильного мм из Киева В.Малахатко (2496).

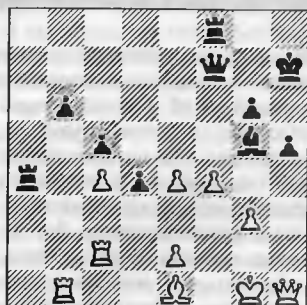
В.МАЛАХАТЬКО — А.МОИСЕЕНКО

Английское начало А37

1. ♠f3 c5 2. c4 ♠c6 3. ♠c3 e5 4. g3 g6 5. ♠g2 ♠g7 6. 0-0 ♠ge7 7. d3 0-0 8. a3 a5 9. ♠b1 d6 10. ♠e1 ♠e6 11. ♠d5 ♠b8 12. ♠g5 f6 13. ♠d2 f5 (черные решили дебютные проблемы) 14. ♠:e7+ ♠:e7 15. ♠c2 f4 16. b4 ab 17. ab ♠d7 18. bc dc 19. ♠b5 b6 20. ♠b1 ♠c7 21. ♠e4 ♠h3 22. ♠d1 fg 23. hg ♠d4 24. ♠:d4 ed 25. ♠e1?! (активнее было 24. ♠b2 с идеей «строить» по линии «f») 25...h5. Хитрее было 25...h6, не пуская белого ферзя на королевский фланг и угрожая ♠h3-d7-a4 с выигрышем качества.

26. ♠c1 ♠f5?! (конечно, не 26...♠d7 27. ♠g5 с инициативой у белых, но лучше было 26...♠e5, не допуская активизации белого ферзя) 27. ♠g5 ♠h7 28. ♠db1 ♠f6 29. ♠f4 ♠e5 30. ♠h4 ♠f6 31. ♠h1? Тяжелая ошибка. Лучше 31. ♠f4, после чего черные собирались продолжать игру на победу в эндшпиле: 31...♠:f4 32. gf ♠:e4 33. de ♠be8 с идеей ♠d8.

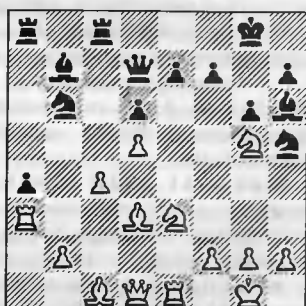
31...♠:e4 32. de (32. ♠:e4 ♠e8 с перевесом черных) 32...♠f7 33. ♠c1 ♠g5 34. ♠c2 (34. f4? ♠:f4!) 34...♠a8 35. ♠b1. Если 35. ♠:b6, то 35...♠a1+ 36. ♠h2 (36. ♠g2 d3!) 36...h4 с атакой. 35...♠a4 36. f4.



36...♠:c4! 37. ♠:c4 ♠:c4 38. fg ♠a2! Конечно, не 38...♠:e2?? 39. ♠g2, и выигрывают белые. Теперь же на любое отступление ладьи следует ♠:e2, поэтому белые сдались.

Александр Зубарев (2478) также уверенно провел первую половину турнира.

А.ЗУБАРЕВ — А.ЗАЯРНЫЙ



24. ♠f5! ♠d8 25. ♠:f7! ♠:f7 26. ♠e6+ ♠e8 27. ♠f5 ♠:c1 28. ♠:h5!! gh 29. ♠g3, и черные сдались. Очень красивая победа!

За три тура до конца состоялась встреча лидеров — Моисеенко и Зубарева, имевших к тому времени соответственно «+5» и «+4». Одержав победу, Моисеенко обеспечил себе выигрыш Кубка и выполнение первого гроссмейстерского балла.

Два 15-летних школьника, харьковчанин Павел Эльянов и Саша Ковчан из Чернигова, выполнили норму балла международного мастера. Смена растет!

Итоги: 1. А.Моисеенко — 9 очков из 11, 2-3. М.Тошич, А.Зубарев — по 7, 4. Г.Туник — 6½, 5-6. П.Эльянов, А.Ковчан — по 6, 7-10. Д.Шилин, Р.Холмов, В.Малахатко, В.Савон — по 5, 11. А.Заярный — 2½, 12. А.Костюков — 2 очка.

Владимир ЭЛЬЯНОВ, заслуженный тренер Украины

ПРОТИВ ЛОМА НЕТ ПРИЕМА

В Харькове состоялся традиционный (уже восьмой!) международный шахматный фестиваль учащейся молодежи «Дружба-99». Он проходил в новом спортивном комплексе Харьковской государственной академии городского хозяйства (ХГАГХ), где в конце минувшего года торжественно открылось новое помещение шахматного клуба «Каисса». Директор клуба Григорий Сильвестрович Киктев и энтузиасты ХГАГХ приложили все силы к тому, чтобы фестиваль стал прекрасным спортивным мероприятием.

Первым начался турнир «А» — международный «Title-турнир» V категории ФИДЕ с нормой мм. Затем стартовал орен (9 туров, 124 участника). Кроме того, в программе были быстрые шахматы, блиц, «шахматы Фишера», «шведские шахматы» и, наконец, матч «Гроссмейстеры — Компьютеры». Все это перемежалось соревнованиями по футболу, волейболу, теннису, армрестлингу и т.д.

Победителем «Title-турнира» стал 15-летний Баадур Джобава, который в конце 1998 года выиграл чемпионат Харьковской области среди мужчин, обогнав четверых гроссмейстеров и 8 мм. Здесь талантливый юноша на полочка перевыполнил норму международного мастера. А единственной представительнице прекрасного пола Анне Затонских покорился последний балл «женского гроссмейстера».

Но, пожалуй, наиболее захватывающим событием стал матч сборной Харькова против компьютеров, который «освещали» сеть демонстрационных досок и семь компьютеров.

Сборная Харькова выступала в следующем составе: гроссмейстеры Владимир Савон, Валерий Неверов, Александр Берелович, мм Валерий Шалимов и Алексей Сурядный, чемпион области Баадур Джобава и уже хорошо известный Александр Зубарев.

Соперником шахматистов была программа «Nimzo-98» (Эло 2526). Контроль: шахматистам — 1 час 30 мин., компьютерам — 1 час 10 минут на всю партию. Напротив каждого шахматиста располагался оператор, передававший ходы в компьютер. «Железные» бойцы оказались крепче — 4½ : 2½.

На торжественном закрытии фестиваля его директор Г.Киктев пригласил всех принять участие в фестивале 2001 года, когда шахматный клуб ХГАГХ «Каисса» будет отмечать свой 20-летний юбилей.

Римма АНТОНОВА
международный арбитр,
главный судья фестиваля

Константин
АСЕЕВ,
гроссмейстер

ЗРЕЛИЩНОСТЬ — В УЩЕРБ КАЧЕСТВУ?

ПО СЛЕДАМ ЖУРНАЛЬНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

В статье М.Ноткина «Разные стороны медали» («64» №8/98), посвященной итогам первенства России в С.-Петербурге, была приведена партия с моим участием. По окончании чемпионата Максим спрашивал о ней: «Как партия?» Я ответил: «Зрелищная, но много ошибок». Во время проведения Мемориала Чигорина вышел очередной номер «Шахматного Петербурга», на страницах которого также комментируется фрагмент из этой партии, начиная с 26... ♖a3 (обозреватели — питерские шахматисты О.Бирюков и М.Непомнящий).

Обращаясь к данной партии, Максим предлагает рассмотреть этот поединок как характерный для турнира и, может быть, для современных шахмат(!). С таким обобщением не согласен в принципе. Чем характерен? Наличием позиционных ошибок, просчетов, а то и попросту зевков. Не вдаваясь в полемику (с многими высказанными в статье суждениями я в целом согласен), считаю, что авторам следует более критично подходить к подбору материала и к работе с ним. А теперь хотел бы вернуться к партии, чтобы яснее осветить принимаемые решения и ход поединка.

С.ВОЛКОВ — К.АСЕЕВ Защита Нимцовича Е42

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.e3 c5 5.♗e2 cd 6.ed d5 7.c5 ♗e4 8.♗d2. Вариант Рубинштейна долгое время пользовался популярностью. Основным направлением борьбы за перевес считалась попытка захвата пространства на ферзевом фланге, связанная с 7.a3 ♗e7 (7...♗c3+ 8.♗:c3 отдает белым преимущество двух слонов) 8.c5 0-0 9.b4 (или 9.g3 b6 10.b4) 9...b6 10.g3 bc 11.dc a5 12.♗b1 ♗c6 13.♗g2. Но после 13... ♗b8 (включение 13...ab 14.ab ♗b8 дает дополнительную возможность 15.♗a3) 14.♗f4 ab 15.♗:b8 bc черные одержали быструю победу (В.Салов — М.Гуревич, Ленинград 1987). И хотя можно предложить другие способы борьбы за перевес, это продолжение стало встречаться все реже и реже. Против А.Ненашева в 1988 г. я избрал 8...♗:d2 9.♗:d2 ♗d7!? с целью освободить дорогу слону через d8. И хотя партию удалось выиграть, потеря времени на маршрут ♗f8-b4-a5-d8 весьма существен-

на, и белые вполне могут рассчитывать на перевес. В нескольких других встречах я играл 8...♗c6 и также удачно решал дебютные проблемы. Хочу напомнить читателям, что данная партия игралась в 1-м туре! А на старте игроки часто проверяют, в какой форме они подошли к соревнованию. Вот и мне предстояло проверить себя. Попытавшись отбросить все, что знаю, я попробовал «вжиться» в это положение заново. И мне удалось найти новое для себя и совсем неожиданное 8...♗:c3!? Как выяснилось позже, так черные уже играли (в базе Chess Assistant это продолжение встречалось 6 раз, причем впервые еще в 1981 г.). Вообще, борьба в шахматной партии — это попытка получить какой-либо вид преимущества. Да, черные добровольно расстаются со своим слоном, но они слегка опережают соперника в развитии. К тому же у белых остается слабая пешка d4 — мотивов для получения контригры достаточно.

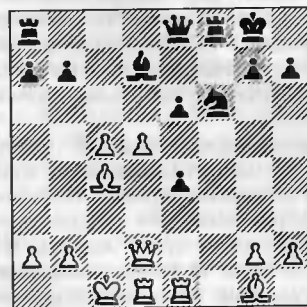
9.♗:c3 ♗c6. А это уже рискованное продолжение. Более надежным выглядит 9...0-0.

10.♗:e4 de 11.♗e3?! Часто бывает: на новом пути соперники ошибаются по очереди. Очевидно, после этого хода рассчитывать на преимущество белым не приходится. Более естественно выглядит 11.♗g4 — после 11...♗:d4 12.♗c3 ♗:c5 13.♗:g7 ♗f8 14.0-0-0 (14.♗:h7!? e3 15.0-0-0!?, 15.♗h4!?) складывается впечатление, что черным нелегко. В случае же 11...0-0 12.♗:e4 белые меняют слабую пешку d4 на пешку e4, и не видно, как можно использовать преимущество черных в развитии, например, 12...f5 13.♗e3!? ♗:d4 14.0-0-0, и положение черных в связи с угрозой 15.♗c3 весьма тревожно. При 12...♗:d4 13.♗d3 у белых явно лучше.

11...0-0 12.♗d2 f5? Трудно объяснить, как рука поднялась сделать этот импульсивный ход. Ведь существуют ясные маршруты для фигур, например, коня через e7 на f5 или d5, слона — на c6 и затем давление тяжелыми фигурами на пешку d4. И хотя ход 12...f5? не проигрывает, он говорит о волнении. Я хотел «вынудить» белых к длинной рокировке, но раскаялся, не дождавшись ответа соперника. После 12...♗e7 белые аккуратным 13.♗c4 ♗d7 14.d5 поддерживают равновесие.

13.0-0-0 ♗e7 14.f3 ♗d7 15.♗c4 ♗d5 16.fe fe 17.♗he1 ♗e8 18.♗g1 ♗f6. Первоначально я планировал 18...♗g6, чтобы после 19.♗c2 ♗f4 20.g3 ♗g4 21.♗e2 ♗g5 22.♗f1 ♗f6 получить позицию со взаимными шансами. Но, призадумавшись, обнаружил, что ходом 23.♗b3 белые добиваются преимущества, т.к. нет 23...♗c6 (висит пешка e6), а на 23...♗b8 следует 24.♗e3 и 25.♗f4. Ходы же 23...b5 и 23...b6 я ошибочно считал ведущими к большому перевесу белых, хотя не все так ясно. Впрочем, и продолжение в партии трудно оценить однозначно.

19.d5.



19...♗b5?! Здесь до контроля у меня оставалось примерно 35 минут, и с моей стороны последовало предложение ничьей, связанное с неправильной оценкой позиции. После 19...ed 20.♗:d5+ ♗:d5 21.♗:d5+ ♗e6 (возможно также 21...♗f7 22.♗:e4 ♗f8 23.♗f4 ♗c6 24.♗c4 ♗e7 25.♗df1 ♗af8 26.♗d4 ♗d7, и белым трудно выиграть) 22.♗:b7 (или 22.♗:e4 ♗:a2 23.♗:b7 ♗g6 24.♗e4 ♗a6 с неясной позицией) 22...♗:a2 23.♗d7 (23.♗:e4 ♗b5) 23...♗g6 24.♗d4 (24.♗:e4 ♗a6 25.♗d4 ♗f7 ведет к перестановке ходов) 24...♗f7 25.♗:e4 ♗a6 из-за ослабления прикрытия короля соперника черные сохраняют контршансы. Так, нет 26.♗:f7? из-за 26...♗c4+. К ничьей ведет 26.♗g4 ♗c4+ 27.♗d2 ♗b4+ или 26.♗e5 ♗g6 (26...♗h6+!) с дальнейшим 27...♗ae8. Что же помешало мне пойти по этому пути? Вид централизованных фигур белых в сочетании с лишней пешкой, когда неожиданный «тихий» ход может стать решающим.

20.♗:b5 ♗:b5 21.d6 (у белых преимущество) 21...b6. Именно на этот ход я возлагал определенные надежды (21...♗d7? 22.♗e2!).

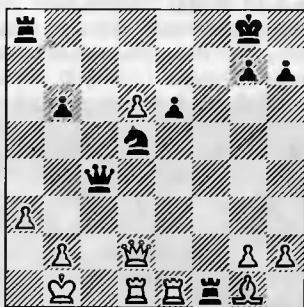
22.cb. Сыграно без особых раздумий, хотя и здесь было возможно 22.♗e2, в то время как осторожное, но надежное, по мнению М.Ноткина, 22.♗d4 оставляет черным шансы на уравнивание.

22...ab 23.♗b1. Начинается конкретная игра. И хотя положение короля белых вызывает некоторую тревогу, в стратегическом отношении их позиция весьма заманчива. Плохо 23...♗:a2? 24.♗:a2 ♗a8+ 25.♗b1 ♗a4 26.♗c3; на напрашивающееся 23...♗a3 следует 24.♗e2 ♗d3 25.♗:d3 ♗:d3+ 26.♗:d3

ed 27. ♖:b6 (27. ♖:e6?? ♕e4!). Предложенное М.Ноткиным в качестве объективно сильнее 23... ♖f8 мной даже не рассматривалось. Игра «на удержание» могла привести к цейтноту и последующим ошибкам, поэтому шли поиски атакующих, даже связанных с откровенным блефом, продолжений. На часах оставалось примерно 6 минут. Необходимо было определиться, и скромное, а возможно сильнее, 23... ♖f7 (планируя 24... ♖a7) осталось за кадром.

23... ♕d5?! 24. ♖:e4 ♖f1 25. ♖ee1. Оставшиеся у соперника примерно 15 минут позволяли не допустить зевка типа 25. ♕d4? ♖a4!? (снова нельзя 25... ♖:a2?? 26. ♖:f1 ♖a4 27. ♖f8+! ♕:f8 28. ♕:g7+ ♕:g7 29. ♖:a4 — формула последовавшего далее зевка) 26. ♖:f1 ♖:a2+ 27. ♕c1 ♖c4+. В то же время после естественного 25. ♖:f1 ♖:f1+ 26. ♖e1 ♖c4 27. a3 ♖d8 28. ♕d4 ♖:d6 29. ♖c1 ♖a6 положение черных достаточно неприятно.

25... ♖c4 (здесь я ошибочно полагал, что все трудности позади) 26. a3. Во время партии мне не нравилось возражение 26. b3, имея в виду 26... ♕c3+ 27. ♕c1 ♕:a2+? 28. ♖b2 ♖a6 29. ♖:f1 ♖a3+ 30. ♕c2, и я не находил ничего решающего ни после 30... ♖c8+ 31. ♕d3 ♖:b3+ 32. ♕e2 — здесь важную роль играет проходная пешка d6, — ни после 30... ♕b4+ 31. ♕c3 ♖c8+ 32. ♕d4 ♖:b3, хотя положение белого короля и тревожно. Я готовил запасной путь: 27... ♖:e1 28. bc ♖:d1+ 29. ♖:d1 ♕:d1 30. ♕:b6 ♕c3 31. d7 ♕:a2+ 32. ♖b2 ♕b4 с вероятной ничьей. Кстати, причина последовавшей ошибки белых кроется в том, что сейчас не проходит 26. ♖:f1?? ввиду 26... ♖:a2+ 27. ♕c2 ♖c8+ 28. ♕d3 ♖c4X. К 26. a3 я был готов.



26... ♖:a3. Если автор статьи в «64» сопровождает этот ход восклицательным знаком, то обозреватели «Шахматного Петербурга» снабжают вопросительным, приводя варианты, где в результате естественной игры белые получают выигранное положение.

27. ♖:f1?? Полагая, что теперь после 27... ♖a2+ 28. ♕c1 нет шаха с поля c3, при этом М.Непомнящий с О.Бирюковым утверждают, что и здесь после 28... ♖a4 черные удерживают равновесие, в то же время справедливо указывая, что правильное 27. ba вело после точной игры к успеху. Должен

сказать, что обилие шахов и матовой конструкции (27. ba ♖b3+ 28. ♖b2 ♕c3+ 29. ♕a1?? ♖:d1+) внушало мне ложный оптимизм. Ну а белые, хотя у них в запасе было достаточно времени, сфокусировали свое внимание лишь на 27... ♖a2+, напрочь забыв о последовавшем **27... ♖e4+ 28. ♖c2 ♖a1+ 29. ♕:a1 ♖:c2** (теперь совершенно очевидно, что положение белых очень трудно) **30. ♕d4.** В комментариях к этому ходу обозреватели «Шахматного Петербурга» указывают, что белые могли форсировать ничью путем 30. d7 ♖a4+ 31. ♖b1 ♖e4+, ошибочно полагая, что Волков играет на победу. Неверный вывод в результате ошибочной оценки; после 31... ♖d7 перевес у черных. Другой вопрос — достаточно ли его для победы?

30... h5!? Игра по позиции. Поскольку у меня оставалось около трех минут, я на несколько секунд задумался, не отфигурить ли ничью путем 30... ♕b4 31. d7 ♖a4+ 32. ♖b1 ♖c2+. Не обошел вниманием и 32... ♖:d7?? 33. ♖f8+! ♕:f8 34. ♕c5+. Оставалось сделать всего 10 ходов...

31. d7 ♖a4+ 32. ♖b1 ♖:d7 33. ♕:b6 e5. На беду черных, у них слишком много перспективных продолжений. Например: 33... ♖b5 34. ♕d4 e5 35. ♕:e5 ♕e3 36. ♖d8+ ♕h7 37. ♖e1 ♖:e5 38. ♖d3 ♖:h2 39. ♖:e3 ♖:g2 с преимуществом. Хотя это продолжение рационально — с учетом того, что до контроля остается лишь один ход, — я избрал другое решение, т.к. не хотелось определять позицию. Заманчиво выглядело также 33... ♖a4 и 33... ♖e8. В то же время конструкция с конем на d3 и на e4 мне казалась близкой к решающей. Тем не менее никак не согласен с М.Ноткиным, что сделанный ход ошибочен. Явно заблуждаются в оценке и питерские обозреватели, будто белые сохраняют приблизительное равновесие.

34. ♕c5 ♖c6 35. ♖c1 ♕f4 36. ♖c2 ♕:g2?? Вот как подытожил этот ход М.Ноткин: «Решающий просмотр в жесточайшем цейтноте». У меня оставалось около двух минут. Первоначально я собирался ответить 36... ♖e4 или 36... ♕d3, и перед белыми трудноразрешимые проблемы, но жадность меня погубила. Ход был сделан на чисто

эмоциональном уровне и, как часто бывает, соперник едва задумался, а ты уже понимаешь, что натворил. А ведь идею эту я видел в двух вариациях (см. примечания к возможным 25. ♕d4? и 30... ♕b4), после же выполненного хода уже мне предстоит борьба за ничью. Петербуржцы, исходя из постулата, что черные должны поддерживать равновесие, предлагают 36... ♖e4 37. ♖ff2 ♕d3 (на мой взгляд, есть возможность 37... ♖e1+ 38. ♕a2 ♖a5+ 39. ♕b1 ♕d3) 38. ♖fe2 ♖f5 (почему не 38... ♖f4 с многочисленными угрозами?) 39. ♕a2 ♖f7+ 40. ♕a3 (40. b3?? ♕:c5) 40... ♖b7 41. ♕e3 ♖a6+ 42. ♕b3 ♖b5+ 43. ♕a3 ♖a6+ с ничьей. Эта оценка вызывает удивление. Позиция белых полностью скована, и, помимо прямой атаки (41... ♖b4+ 42. ♕a2 ♖a4+ 43. ♕b1 ♕b4 44. ♖c8+ ♕h7, и трудно защититься от многочисленных угроз), есть неторопливое 41... ♕h7.

37. ♖g1 ♕f4 38. ♖:g7+! ♕h8 39. ♖a7. Зевек настолько выбил меня из равновесия, что последующая игра носит откровенно слабый характер. Но трудно согласиться с мнением М.Ноткина, что «теперь будет плюс-минус в строчку до конца партии». Позиция из-за взаимной слабости королей носит скорее ничейный характер. Сейчас можно было сыграть 39... ♖e4 (с идеей 40... ♕d3 или 40... ♕d5) 40... ♖b7 41. ♕e3 (40... ♕g6) 41. ♕e5 ♕g8 или 40. ♕e3 ♕g8!? (40... ♕d5!? 41. ♕d2 ♖d3), и вся борьба впереди. Однако я продолжил кооперативную игру.

39... ♖h1+? 40. ♕a2 ♖d5+ 41. b3 ♖d3 42. ♖c4 ♖d2+ 43. ♕a3 ♖d8 44. ♕e7 ♖b8 45. ♖ca4 ♖b6 46. ♖4a6, и черные сдались.

Что можно добавить к написанному выше? Я не ставил цели провести полный аналитический обзор поединка, а лишь описал свое восприятие партии во время игры с указанием видимых ошибок комментаторов. Вызывает лишь досаду, что мы по ходу «показательных, характерных» поединков столь часто выкидываем «трюки» и «комбинации», создавая потом и себе, и другим шарady с комментариями. Особенно в условиях недостатка времени. Проще надо играть! Тогда и ошибок с обеих сторон будет меньше.



Не доводите дело до цейтнота!
АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Ассоциация шахматных федераций приглашает:

— На чемпионат мира ФИДЕ в Лас-Вегасе (начало 26 июля). Планируются групповые скидки на авиабилеты и размещение в гостинице, бесплатное подтверждение обратного вылета. Возможна отдельная поездка на финальную часть чемпионата. Приглашаются все желающие.

— На открытый чемпионат Парижа (поездка с 16 по 26 июля). Ориентировочная стоимость, включая авиабилет, визу, медицинскую страховку, трансфер аэропорт-отель-аэропорт, размещение в уютной гостинице с завтраком, составляет 870 у.е.

Наш адрес: Москва, Денежный пер., 9/6, Тел.: 241-5072, тел./факс: 241-5501.

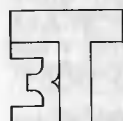
Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ГРЕЗЫ БУДТО ПОД НАРКОЗОМ

ЧЕМПИОНЫ И ПРЕТЕНДЕНТЫ В СУПЕРМИНИАТЮРЕ

*Как странно, как сладко
входить в ваши грезы,
Заветные ваши шептать имена.
И вдруг догадаться, какие наркозы
Когда-то рождала для вас глубина...*
Николай Гумилев

Все начальное десятилетие двадцатого века было заполнено матчами Эмануила Ласкера: Фрэнк Маршалл (о нем мы вели беседу в прошлом номере «64»), Зигберт Тарраш, Давид Яновский, Карл Шлехтер, снова Яновский. Чем выше поднимались они к Олимпу, тем глубже, бездоннее и обворожительнее становилась для них мудрая и непостижимая игра. Они истратили на ее разгадку жизни и оставили нам тайну в наследство.



ТАРРАШ

ПРИНЦИПАЛЬНЫЙ

5.3.1862 — 17.2.1934

Доктор медицины. Один из немногих шахматных практиков высокого класса, до конца дней не оставивший другой работы. В каждом поступке, в каждом действии видел главное и неуловимо — пусть говорят, что хотят! — этому главному соответствовал. В 1908 году проиграл матч на первенство мира Эмануилу Ласкеру (+3—8=15), но мог стать претендентом на 17 лет раньше. В 1891-м шахклуб Гаваны предложил организовать его поединок с Вильгельмом Стейницем. Тарраш отказался. Это поразило всех, кто не знал, что Тарраш просто боялся путешествовать по морю. А впервые пассажирские самолеты появились, как известно, лишь в 1908 году.

Суперкоротких миниатюр длиною не более 12-13 ходов у Тарраша достаточно разнообразие. Поэтому ориентируемся только на лучшие.

3.ТАРРАШ — К.КЕЛЬТЦ

Нюрнберг 1892

Королевский гамбит С39

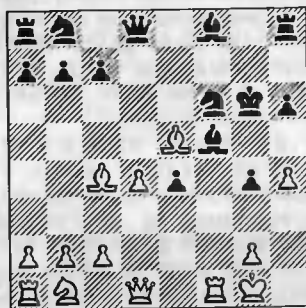
1.e4 e5 2.f4 ef 3.♖f3 g5 4.h4 g4 5.♗g5 h6. Провокация. Очень опасная. Меньше проблем в защите при 5...d5 или 5...♗f6.

6.♗:f7!? ♗:f7 7.d4 d5. Кевин

Кельтц начинает проигрывать по очкам. Жестче контактная защита 7...f3!?

8.♗:f4 de 9.♗c4+ ♗g6. Явное архитектурное излишество. К борьбе с контршансами вело еще 9...♗g7 10.♗e5+ ♗f6 11.0-0 ♗e7.

10.0-0 ♗f6 11.♗e5 ♗f5? Кое-какая защита еще существовала — 11...♗g7.



12.♗:f5! ♗:f5 13.♗f7! Грозит 14.♗f1X. Черные сдались.

3.ТАРРАШ — М.ЧИГОРИН

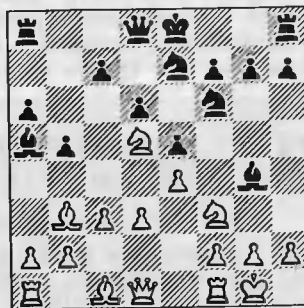
Петербург 1893

Испанская партия С77

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.♗c3. Никто еще не доказал, что этот ход хуже, чем 5.d4 или 5.0-0.

5...♗b4!? Стиль человека — это его ошибки. Чигорин ищет ранней инициативы, хотя крепче и надежнее 5...♗e7.

6.♗d5 ♗a5 7.0-0 b5 (7...d6) 8.♗b3 d6 9.d3 ♗g4 10.c3 ♗e7? Конем, да не тем и в другую сторону. После 10...♗d7 борьба впереди.



11.♗:e5!! Кавалер Кермюр сир де Легаль прожил на земле 90 лет. Учил играть в шахматы гениального Филидора. Но кто помнит сегодня об этом? А вот то, что в 85 лет он сыг-

рал коротенькую партию с кавалером Сен-Бри и победил его неожиданной жертвой ферзя, знает каждый шахматный школьник. Знал о той микропартии 1787 года и Зигберт Тарраш.

11...de. Суть комбинации, озарившей Легалья, раскрывалась в варианте 11...♗:d1 12.♗:f6+ gf 13.♗:f7+ ♗f8 14.♗h6X.

12.♗:f6+ gf 13.♗:g4. Черные сдались.

Р.ШПИЛЬМАН — 3.ТАРРАШ

Моравска Острава 1923

Контргамбит Фалькбеера С32

1.e4 e5 2.f4 d5 3.ed e4 4.d3 ♗f6. Если кому интересно, то другим — полноценным! — продолжением считается здесь 4...♗:d5.

5.de ♗:e4 6.♗f3 ♗c5 7.♗e2 ♗f5 8.g4? В старых дебютных справочниках защита 7...♗f5 осуждается как раз из-за этого флангового выстрела. После 1923 года, то есть после партии Шпильман — Тарраш, знак вопроса стали ставить уже к ходу 8.g4. А верный совет вот какой: 8.♗c3 ♗e7 9.♗e3. К примеру, 9...♗:c3 10.♗:c5 ♗:e2 11.♗:e7 ♗:f4 12.♗a3! ♗:d5 13.0-0-0, и процесс бурного объединения заканчивается в пользу белых.

8...0-0! 9.gf ♗e8 10.♗g2. Попытка 10.♗g2 также не решает проблем: 10...♗:d5! 11.♗e2 ♗c6 12.♗c3 ♗:f5, и белым не спастись.

10...♗f2 11.♗e5 ♗:h1 12.♗:h1 ♗d7 13.♗c3 f6. Белые сдались.

3.ТАРРАШ — NN

Вена 1931

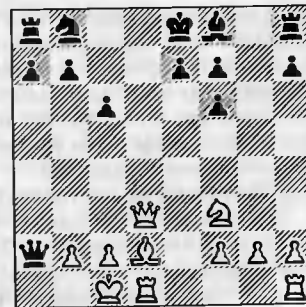
Защита Каро-Канн В15

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗:e4 ♗f6 5.♗d3 ♗:d4. Партия явно из сеанса одновременной игры, и поэтому осуждать поступки черных мы с вами не будем. Равную позицию обещало 5...♗:e4 6.♗:e4 ♗d7 или даже 6...♗f5 с идеей 7.♗:f5 ♗a5+.

6.♗f3 ♗d8 7.♗e2 ♗f5?! И здесь годилось 7...♗:e4 8.♗:e4 ♗d7.

8.♗:f6+ gf 9.♗:f5 ♗a5+ 10.♗d2 ♗:f5 11.0-0-0 ♗e6? Двойной удар выглядит убедительным: похоже, что белым придется разменять ферзей...

12.♗d3!? ♗:a2.



68 лет назад доктор Зигберт Тарраш объявил здесь мат в три хода.



ЯНОВСКИЙ ЭЛЕГАНТНЫЙ

25.5.1868 — 15.1.1927

Давид Яновский, как мне сегодня видится, все делал элегантно. Даже проигрывал. И потому его матчи за шахматную корону с Эмануилом Ласкером были самыми короткими в истории: 1909 (+1—7=2) — 22 дня, 1910 (+0—8=3) — 31 день. Кажется, Яновского вовсе не интересовал результат партии. Его привлекал сам процесс общения с любимыми фигурами и соперниками. Занятую характеристику дал ему противник по матчам: «Партии Яновского показывают, что он может раз десять держать в руках выигрыш, но, жалея расстаться с партией, в конце концов уверенно ее проигрывает». А что если это и есть самый правильный способ игры в шахматы?

А.ЭТТИНГЕР — Д.ЯНОВСКИЙ

Нью-Йорк 1898

Контргамбит Фалькбеера С31

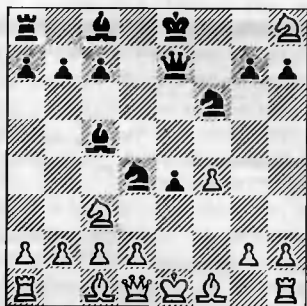
1.e4 e5 2.f4 d5 3.♖f3. Обычная игра — 3.ed e4 4.d3, но так тоже хорошо.

3...de 4.♗:e5 ♗c5?! Правильно 4...♗d7, а выход слона — рокозейство, и вот по какой ясной причине: 5.♗h5! ♗e7 (или 5...g6 6.♗:g6!) 6.♗:f7 ♗f6 7.♗d6+! ♗d8 8.♗:c5 с заслуженно выигранной пешкой.

5.♗c3 ♗f6 6.♗e2. Почему бы не сыграть нормально — 6.♗c4 0-0 7.♗e2 с той же угрозой ударить по f7?

6...♗c6 7.♗:f7? Еще была контригра в варианте 7.♗:c6 bc 8.♗:e4 0-0! 9.d3.

7...♗e7! 8.♗:h8 ♗d4 9.♗d1.



9...♗f3+!! 10.gf ef+ 11.♗e2 f2+ 12.♗f1 ♗h3X. Без комментариев!

Д.ЯНОВСКИЙ — В.МИЧЕЛ

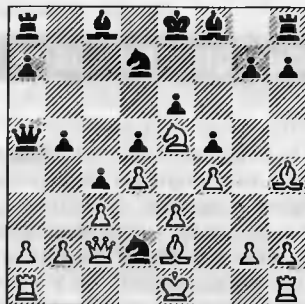
Земмеринг 1926

Дебют ферзевых пешек D00

1.d4 ♗f6 2.♗g5 d5 3.e3 e6 4.♗d3 c5 5.c3 ♗bd7 6.f4 ♗b6 7.♗c2 c4 8.♗e2 ♗e4 9.♗h4 f5 10.♗f3 ♗a5 11.♗e5 b5?! Худший из всех только что сделанных 22-х полуходов. Уже сейчас Яновский мог включить проверенный в столетиях механизм 12.♗h5+ g6 13.♗:g6. К примеру, 13...♗:d6

14.♗:h8+ ♗:h5 15.♗e2 ♗hf6 (15...♗ef6 16.h3!) 16.♗d2, и черные не успевают сыграть 16...♗g7 ввиду 17.♗:e4 de 18.♗:f6 ♗:f6 19.♗h5+. Господин Яновский хочет чуть-чуть большего и получает это.

12.♗d2 ♗:d2? Срочно, стремительно, незамедлительно следовало играть 12...♗df6. Или 12...♗:e5.



13.♗h5+! Теперь в варианте 13...g6 14.♗:g6 черным надеяться уже не на что. И они сдались.



ШЛЕХТЕР

ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ

2.3.1874 — 27.12.1918

Десятый в истории матч на первенство мира Эмануил Ласкер — Карл Шлехтер (1910: +1—1=8) стал первым, где чемпиону мира пришлось спасти высокий титул в последней партии. «Я не нахожу слабых мест у Шлехтера, — писал Эм.Ласкер, — Шлехтер совершенно объективно воспринимает свое положение».

К.ШЛЕХТЕР — С.ВОЛЬФ

Вена 1891

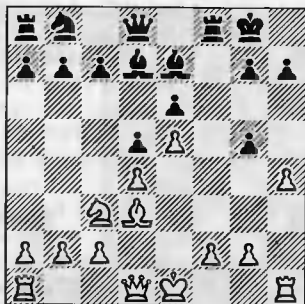
Французская защита С13

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♗g5 ♗e7 5.♗:f6 ♗:f6 6.♗f3 0-0 7.e5 ♗e7 8.♗d3 ♗d7. Первый момент для конструктивной критики. Наклонный пешечный центр требовал немедленной контратаки — 8...c5.

9.h4! Для чего? Понятно для чего: Карл Шлехтер подключает к атаке... ладью h1! Появилась угроза 10.♗:h7+! ♗:h7 11.♗g5+ ♗:g5 12.hg+.

9...f6. Решительнее, конечно, 9...f5.

10.♗g5! fg? И здесь еще выручало 10...f5, поскольку на атаку 11.♗h5 h6 12.♗g6 есть возражение 12...♗:g5.



На что рассчитывал господин Вольф? Быть может, на 11.hg ♗:g5 12.♗:h7+ ♗:h8 13.♗d3+ ♗h6. Но тогда 14.♗g4, и защищаться очень непросто. После 11.hg есть еще защита 11...h6 12.gh g5, но Шлехтер находит иное и очень изящное решение.

11.♗:h7+! ♗:h7 12.hg+ ♗g8 13.♗h8+!! Все. Черные сдались: взята ладья — мат в 4 хода, а не взять — в три.

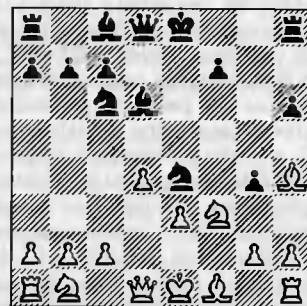
Д.ФРИЗ — К.ШЛЕХТЕР

Вена 1897

Гамбит Фрома A02

1.f4 e5 2.fe ♗c6 3.♗f3 d6 4.ed ♗:d6 5.d4 ♗f6 6.♗g5. Пожалуй, вернее было заняться домашними делами — 6.♗c3.

6...h6 7.♗h4 g5 8.♗f2 ♗e4 9.e3 g4 10.♗h4? Позиция белых, конечно, корявенькая, но после благоразумного 10.♗fd2 жизнь еще продолжалась.



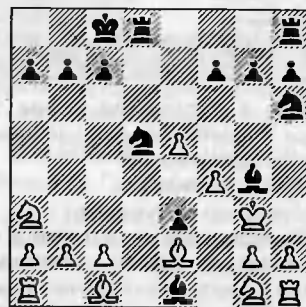
10...gf!! 11.♗:d8 f2+ 12.♗e2 ♗g4+ 13.♗d3 ♗b4+. Достаточно для ясной победы и 13...♗:d1, но сейчас есть пикантное разветвление: 14.♗:e4 f5X! Белые сдались.

NN — К.ШЛЕХТЕР

Вена 1903

Гамбит Блэкмара D00

1.d4 d5 2.e4 de 3.f3 e5! 4.de?! (4.d5) 4...♗:d1+ 5.♗:d1 ♗c6 6.f4 ♗g4+ 7.♗e2 0-0-0+ 8.♗e1 ♗h6 9.♗e3 ♗b4 10.♗a3 ♗d5 11.♗c1 ♗b4+ 12.♗f2 e3+! 13.♗g3? (13.♗f1) 13...♗e1X!



Судя по инкогнито и по качеству игры, белыми играл не слишком искушенный шахматист. Скорее всего — сеансовая партия. Но финальная картинка не без забавности и кое-как со всем этим меня примиряет.

Константин
КОДИНЕЦ,
мастер

ТАКТИКА НУЖНА И НАЧИНАЮЩИМ

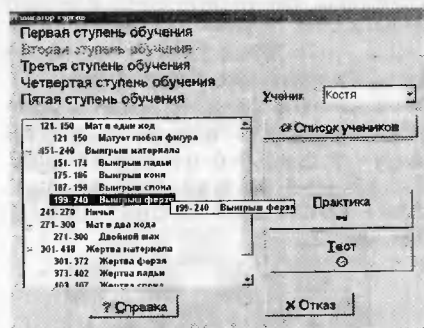
СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО НА ОСНОВЕ БЕСТСЕЛЛЕРА

В «64» №3/99 была опубликована статья о начальном обучении шахматам на основе компьютерной программы «Шахматная школа». Следующим этапом можно и нужно сделать изучение самых простых тактических приемов. Трудно переоценить значение «постановки» тактической зоркости в раннем детстве. Если момент будет упущен, то пробелы в этом компоненте шахматного мастерства скажутся в зрелые годы.

Компьютерная программа обучения тактике уже существует – **СТ-ART 3.0**, однако большинство задач в ней слишком сложны для ребенка, делающего в шахматах первые шаги. АО «ИнформСистемы» в сотрудничестве с издателем Мурадом Аманназаровым выпустило новую программу «Тактика для начинающих», которая станет связующим звеном между «Шахматной школой» и СТ-ART.

Программа разработана на основе книги-бестселлера опытейшего тренера Сергея Иващенко, которая в Советском Союзе в конце 80-х годов разошлась тиражом более 200 тысяч экземпляров.

Весь материал разбит на пять ступеней обучения.



Всего в программе более 1300 учебных заданий, классифицированных по следующим темам:

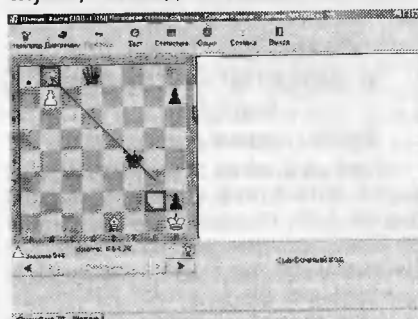
- Мат в один ход
- Выигрыш материала
- Выигрыш фигуры в два хода с помощью вилки, связи, двойного и вскрытого шаха, уничтожения защиты, ограничения подвижности с прямым нападением.
- Ничья.
- Достижение ничьи с помощью различных патовых конструкций.
- Мат в два хода.
- Двойной шах и мат. Мат с помощью жертвы материала.

— Как бы вы сыграли?

В последней теме – специально подобранные позиции без указания конкретного задания. Спектр же заданий очень широк: найти форсированный вариант с жертвой и матом в два хода как в простых, так и в многофигурных позициях, провести пешку, сделать ничью и т.д.

Каждому заданию присваивается определенное количество очков (от 10 до 120) и, соответствующее Эло – от 900 до 1500. Программа позволяет вводить и хранить информацию неограниченного числа учеников. Ученику присваивается некий начальный Эло, который меняется в зависимости от успешности решения заданий.

При ошибках программа начисляет штраф и придет на помощь: укажет разноцветными маркерами важные поля и линии, «подмигнет» фигурой, которой нужно пойти, или, в крайнем случае, сама сделает ход.

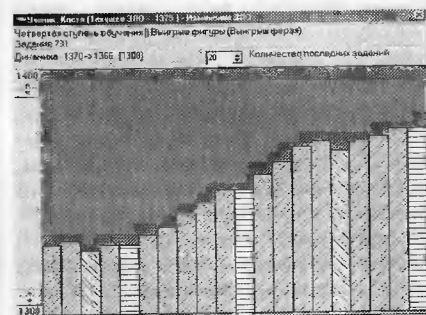


В любой момент можно вызвать встроенную или внешнюю игровую программу (если на компьютере установлены Hiarcs, Rebel, MChessPro или Genius) и просто поиграть текущую позицию, причем за любую сторону и с любым контролем времени.



Программа хранит статистику решения (время, число ошибок, количество полученных очков) для каждого примера и каждого ученика. Программа определяет и хранит средний процент успешности решения для каждой темы и подтемы.

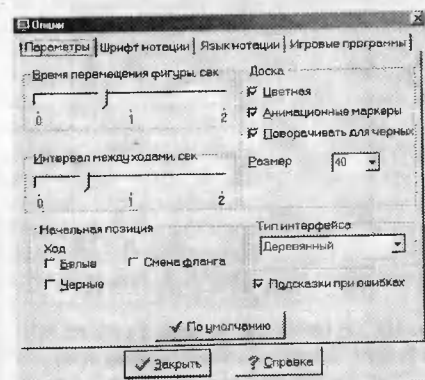
Можно посмотреть статистику изменения Эло ученика. Вся информация хранится в удобном и наглядном графическом виде.



Осваивать программу можно как последовательно, решая все примеры с первой до последней темы, так и используя режим «Тест» (Контрольная), в котором задается число и сложность решаемых примеров и конкретные темы. Позиции внутри одной темы можно также выбирать, просматривая их на маленьких диаграммах.

Удобные настройки в программе позволяют задать внешний вид экрана, размеры и цвет доски, нотацию (фигурная, русская, полная, краткая), необходимость подсказок при ошибках.

Очень полезное свойство – смена цвета фигур и фланга. Меняя эти установки, можно из 1320 заданий получить 5280!



Из любого режима программы можно вызвать окно помощи, в котором будет подробно рассказано о возможных действиях.

Программа чрезвычайно проста и позволяет уверенно пользоваться ею даже тем, кто не имел ранее опыта общения с компьютером.

АО «ИнформСистемы» предлагает лучшие шахматные программы :

С 1 июня 1999 года – специальные летние скидки до 30%

Chess Assistant 4.0 + 1 МИЛЛИОН партий – ~~\$189~~ \$125

Информационно-поисковая система + игровая программа + дебютная энциклопедия

CA 3.* на CA 4.0 для подписчиков-98 – ~~\$25~~ \$25; CA 3.* на CA 4.0 для неподписчиков-98 – ~~\$39~~ \$39

CA 2.0 на CA 4.0 для подписчиков-98 – ~~\$49~~ \$49; CA 2.0 на CA 4.0 для неподписчиков-98 – ~~\$69~~ \$69

Суперпредложение! CA 2.0 + 1 МИЛЛИОН партий (без права льготного обмена на CA 4.0) – ~~\$89~~ \$39

Подписка на партии 1999 года (более 5 тысяч партий ежемесячно + журнал «Шахматный листок»)

Рассылка по почте или E-mail (дважды в месяц): на полгода – ~~\$35~~ \$35, на год – ~~\$55~~ \$55

Новинка! «Энциклопедия закрытых дебютов Ч. 1» (Win 95/98/NT, CD) – ~~\$15~~ \$15

ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ (Win 95/98/NT, CD):

«Энциклопедия миттельшпиля» – ~~\$25~~ \$25	«Стратегия 2.0» – ~~\$19~~ \$19	«Этюды 2.0» – ~~\$15~~ \$15 (1.0/2.0 – 10\$)	«Школа 2.0» – ~~\$15~~ \$15 (1.0/2.0 – 10\$)	CT-ART 3.0 – ~~\$15~~ \$15 (*0/3.0 – 10\$)	Новинка! «Тактика для начинающих» - \$15
--	--	--	--	--	--

DOS (дискеты): Стратегия 1.0; «Этюды 1.0»; CT-ART 2.0; Школа 1.0 – по ~~\$9~~ \$9

ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ:

HIARCS 7.0 (DOS, CD) – \$75, обмен Hiarcs *.0/7.0 – \$40;

REBEL 10.0 (DOS, CD + 300000 партий) – \$75; Дракон 2.0 – ~~\$9~~ \$9

ЭШД (книги-оригиналы, тт. А-Е, 1997-98 гг.) – по \$25; Шахматы № 5 (Польша) – \$14; Часы (г. Орел) – \$12

Непосредственно в АО «ИнформСистемы» (г. Москва) цены на книги и инвентарь ниже на 10-20%

Ко всем программам – подробная документация на русском языке!

Рассылка по почте. Приславшему конверт высылается полный каталог всех шахматных продуктов!

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО «Дайв», ИНН 7701102388, р/с 40702810700000003771 в ОАО «Альфа-Банк» г. Москва, БИК 044525593, корр. счет 30101810200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом!

Для писем: Москва 123424 а/я 90 Абрамову Сергею Петровичу
Тел./факс (095) 939-10-24; E-mail: klk@ldis.cs.msu.su
Информация на Интернет (+ демо) – <http://chess.cs.msu.su>

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ:

Москва: «64», ул. Воздвиженка, 7/6, (095) 291-03-34;

Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ ШАХМАТ!

Всех желающих, независимо от квалификации, приглашаем принять участие в подготовке шахматного издания.

На просмотр принимаются партии, сыгранные в любых турнирах и окончившиеся до 25-го хода. Предпочтение отдается партиям, содержащим красивые комбинации, эффектные тактические удары, ловушки, жертвы фигур.

Количество партий, присылаемых на просмотр, НЕ ОГРАНИЧЕНО.

Вы можете прислать как свои партии, так и партии, сыгранные известными мастерами шахматной игры с Вашими краткими комментариями.

Необходимо указать фамилии соперников, название турнира, год и место проведения, а в ранее опубликованных материалах — источник публикации.

Выход книги в свет планируется в IV квартале 1999 года. Последний срок приема материала - 1 сентября.

ОСТАВЬТЕ СВОЙ СЛЕД В ИСТОРИИ ШАХМАТ!

Ждем ваших писем: 109382 г. Москва, а/я 26, Чигишеву А.В.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

БРИЛЛИАНТЫ КАРМАННОГО ФОРМАТА

ДОСТИЖЕНИЯ ЗАТЯНУВШЕГОСЯ ПЕРИОДА «РЕФОРМ»

Несмотря на все несуразицы нынешней жизни, безусловным достижением затянувшегося периода «реформ» можно признать свободу печати. Как долго любители композиции ждали специализированного издания, возможности беспрепятственно издавать сборники своих произведений! И вот все это свершилось. Конечно, канули в небытие громадные, по нынешним меркам, тиражи шахматной литературы. Но рынок есть рынок. Сейчас даже скромные 500 экземпляров полностью удовлетворяют спрос на специфическую литературу о мире композиции.

Одних только периодических изданий у нас теперь пять! Лидером здесь является журнал «Шахматная композиция», выходящий раз в 2 месяца. На 64-х страницах он предельно оперативно освещает все главные соревнования в России и в мире, публикует много статей по актуальным проблемам теории композиции, демонстрирует избранное творчество составителей, проводит дискуссии и помещает материалы по истории. Журнал имеет постоянную рубрику, посвященную ретро-

анализу и в каждом номере проводит соревнования для решателей.

Также регулярно, раз в 3 месяца выходит «Уральский проблемист» (редактор В.Желтоножко), основное внимание уделяющий многочисленным соревнованиям, проходящим на Урале — в регионе, заслуженно ставшем одним из композиторских центров. В журнале сотрудничают ведущие составители страны, публикуются разнообразные статьи, в том числе и по сказочным шахматам.

Возобновилось периодическое издание (раз в 3 месяца) «Шахматной поэзии» (редактор Р.Усманов), выходящей в Челябинске на базе ставших популярными в начале 90-х гг. «Интеллектуальных игр». Любый составитель и решатель найдет в журнале материал по интересующим его проблемам, особенно связанным с неортодоксальными видами композиции.

Примерно 2 раза в год в Петербурге печатается сборник «Задачи и этюды» (редактор и издатель Я.Россомахо), продолжающий славные традиции, заложенные еще в конце 20-

х гг. классиками отечественной композиции. Это издание особенно чтит память наших выдающихся предшественников, очень обстоятельно освещая их жизнь и творчество. Естественно, что и здесь немало места отводится итогам соревнований.

Любителям миниатюрного жанра адресован мини-журнал «Кудесник», издающийся в далеком Магадане неутомимым энтузиастом В.Кожачиным. Он к тому же выпускает серии брошюр-коллекций миниатюр, сборников с избранным творчеством российских составителей.

Радует факт, что каждое периодическое издание нашло свое направление в широком поле композиторской информации и практически не дублирует своих коллег, и только финансовые проблемы печати и пространства (будем надеяться, сиюминутные!) не дают покоя редакторам и издателям.

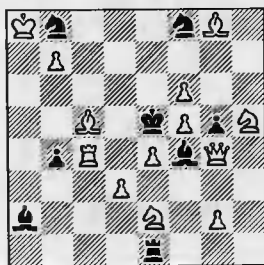
Быстро пополняется «Библиотечка «Уральского проблемиста». К последним ее выпускам следует отнести сборники А.Селиванова «Уральские юбилеи» (с развернутыми итогами 5 юбилейных конкур-

сов), Я.Владимирова и А.Селиванова «Международный конгресс шахматных композиторов. Санкт-Петербург, 1998» (с полными итогами всех соревнований того форума). Примечательна книга Я.Владимирова, А.Гуляева и А.Селиванова «Творцы шахматной красоты», посвященная российским проблемистам, творившим в 1900-1941 гг.

Немало изданий было обращено к любителям этюдного искусства. Известный издатель М.Амманзаров выпустил прекрасно оформленные сборники карманного формата «Шахматные этюды-бриллианты» и (в серии «Шедевры шахматной композиции») избранные произведения Л.Куббеля, А.Ринка и А.Троицкого. Первая книга (автор — Ан.Кузнецов) развернуто иллюстрирует историю развития современного этюда. Серия (по 100 композиций в каждой брошюре) обращена прежде всего к широкому кругу шахматистов и содержит произведения, которые можно решать прямо по диаграмме. В Саратове А.Хайт и А.Курятников издали «50 избранных этюдов В.Евреина». В Петербурге вышла объемистая книга «Выбираю идею», содержащая избранные этюды и статьи прославленного В.Королькова. Его сын А.Корольков и Л.Кацнельсон дополнили известный сборник 1958 г. более поздними произведениями, что вместе с программными статьями завершило творческий портрет гроссмейстера.

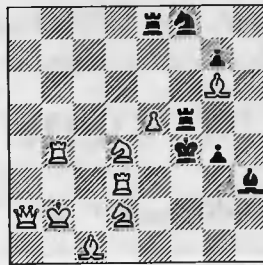
Ну а любителям задачно-го искусства можно пореко-

№1. В.ШАВАРИН
«Уральский проблемист»
I приз, 1998



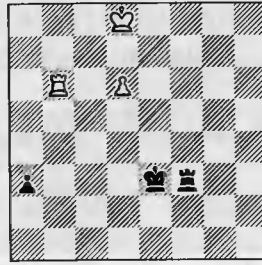
Мат в 3 хода

№2. М.ПАВЛОВ
«Шахматная поэзия»
Приз, 1995



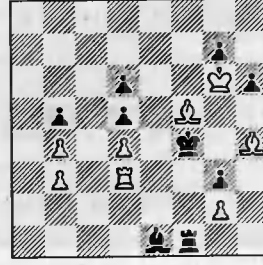
Мат в 2 хода

№3. А.БЕЛЯВСКИЙ
МК В.Королькова
III приз, 1998



Выигрыш

№4. А.КАЛИНИН
«Загадки прекрасного»
1996



Мат в 4 хода

мендовать сборники избранных задач «В поисках новых комбинаций» А.Слесаренко, «Шахматное творчество Дмитрия Банного» Н.Банной и Я.Владимирова, «Избранные шахматные задачи Владимира Рычкова» Н.Плетенева и А.Селиванова, «Шахматные мелодии» Г.Гамзы, «Загадки прекрасного» А.Калинина, «Шахматные задачи и этюды» В.Кузьмичева, «Живое пространство» М.Матренина.

Конечно, далеко не все представленные в них произведения можно отнести к шедеврам, но каждый из упомянутых авторов в той или иной мере внес вклад в развитие композиции, и этот вклад благодаря книгам навсегда останется в истории.

Как известно, в 1999 г. по образцу «Альбомов ФИДЕ» будет издан «Альбом России». В него войдут избранные произведения (впервые опубликованные в 1995-97 гг.) всех жанров. Антология, таким образом, явится смотром творческих достижений наших авторов и одновременно выявит лучших составителей.

И в завершении несколько композиций из упомянутых выше изданий.

РЕШЕНИЯ

№1. 1. ♖e6! — 2. d4+ ♜:e4 3. ♖f3X, 1... ♜c6 2. ♜d4! ♜:d4 3. b8 ♖X, 1... ♜d1 2. ♜d4! — 3. ♜d6X, 1... ♜e3 2. d4+! ♜:d4 3. ♖g3X. Белые играют на поле d4, с которого черные хотели отразить угрозу.

№2. 1. ♖f7! — 2. ♖:f5X, 1... ♜:f7 2. ♜c4X, 1... ♜:e5 2. ♜e6X, 1... ♜:e5 2. ♜c6X, 1... ♜g5 2. ♜2f3X, 1... g3 2. ♜4f3X — с «залпами» коневых батарей.

№3. 1. d7 ♜f4 2. ♜a6 ♜f5 3. ♜e7 ♜e3+ 4. ♜f7 ♜d3 5. ♜a5+ ♜g4 6. ♜e7 ♜e3+ 7. ♜f6 ♜d3 8. ♜a4+ ♜h5 9. ♜e6 ♜e3+ 10. ♜f5 ♜d3 11. ♜:a3! ♜:d7 12. ♜h3X или 1... ♜d2 2. ♜c6! ♜c3 3. ♜e8!! ♜:c6 4. d8 ♖+ ♜c2 5. ♖d5 ♜c8+ 6. ♜d7! ♜b2! 7. ♖b7+ ♜a1 8. ♖c8 a2 9. ♖c1X — с правильными матовыми финалами на противоположных краях доски.

№4. 1. ♜e7! ♜:b4 2. ♜h4! ♜e1 3. b4!, и черные в цугцванге.

ФИРМЕННЫЙ ПОЧЕРК ЛЕОНИДА ЗАГОРУЙКО

УШЕЛ ЕЩЕ ОДИН КЛАССИК

Шахматная поэзия понесла невосполнимую утрату — после продолжительной болезни скончался классик композиции международный мастер Леонид Иванович ЗАГОРУЙКО (14 августа 1923 — 22 мая 1999). В послевоенные годы он вместе с Л.Лошинским, Г.Каспаряном, В.Корольковым, Е.Рухлисом, А.Домбровским подхватил эстафету предыдущих поколений советских композиторов и поднял авторитет отечественной школы на небывалую высоту. Идеи, открытые им в области многофазной перемены игры, до сих пор находятся в центре внимания проблемистов.

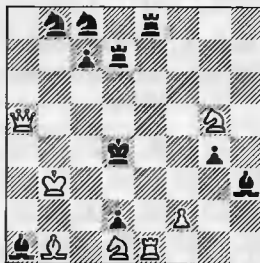
Л.Загоруйко увлекся композицией в конце 30-х годов, а расцвет его творчества приходится на 50-70-е годы, когда он последовательно осваивал двух-, затем трех- и наконец четырехходовую тематику. И везде выделялся «фирменный» почерк Мастера — красивое и трудное вступление, предельное использование возможностей механизма, отменная конструкция, постоянный возврат к полюбавшимся сюжетам: развернутой игре ладейной батареи, освобождающей жертве белых фигур, многократному перекрытию черных фигур.

Будучи специалистом в области ракетостроения, Леонид Иванович не мог уделять достаточно времени композиции, а после выхода на пенсию его преследовала болезнь. Курить ему не разрешалось, а без сигареты ни одна мысль не шла в голову. Оставалось лишь читать любимые детективы...

Всего им составлено около 250 задач, большинство из которых отмечено самыми высокими отличиями. Он был чемпионом и многократным призером первенств СССР, награжден золотой медалью ФИДЕ за победу в олимпийском конкурсе 1960 г.

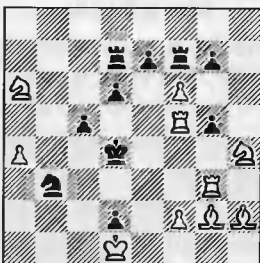
К сожалению, идея издания сборника собственных задач не увлекла Л.И.Загоруйко, и в его архиве сохранились лишь небольшие миниатюрные записные книжки с позициями задач и указанием, как правило, лишь первого хода. По недавнему предложению франко-германского издательства «Feenschach — Phenix» Я.Владимиров отобрал, проверил и прокомментировал 200 избранных задач Леонида Ивановича, а другой мэтр — англичанин Р.Мэттьюз — переведет все на английский с добавлением своих комментариев. Загоруйко был в курсе этого проекта, но готовой книги так и не увидел...

№1. Л.ЗАГОРУЙКО Конкурс Латвийского КФиС, I приз, 1952



Мат в 2 хода

№2. Л.ЗАГОРУЙКО «Шахматы в СССР», I приз, 1969



Мат в 3 хода

РЕШЕНИЯ

№1. 1. ♜e3? — 2. ♜d3X, 1... ♜c5 (a) 2. ♖:d2X (A), 1... ♜d5 (b) 2. ♖b4X (B),



1... ♜f1! 1. ♜e4? — 2. ♖c5X, 1... ♜d5 (b) 2. ♖:a1X (C), 1... ♜e5 (c) 2. ♖:d2X (A), 1... ♜a6! 1. ♜e3! — 2. ♜f5X, 1... ♜e5 (c) 2. ♖b4X (B), 1... ♜c5 (a) 2. ♖:a1X (C). Здесь впервые представлен оригинальный алгоритм защиты и матов. В трех фазах проходит циклическое чередование двух из трех тематических защит и матов. Все тематические маты объявляет ферзь, что подчеркивает цельность игры. Хорошо и дополнение: 1... ♜e7 2. ♜e6X, 1... ♜d6 2. ♖d5X. 1. ♜e6? ♜c6!

№2. 1. ♜ff3!! — 2. ♜g4+ ♜d5 3. ♜e3X, 1... ♜c4 2. ♜c3+ ♜d4 3. ♜gd3X, 1... ♜:f6 2. ♜d3+ ♜e5 3. ♜ge3X, 2... ♜c4 3. ♜d5X, 1... ♜e5 2. ♜e3+ ♜:f6 3. ♜gf3X, 2... ♜d4 3. ♜g4X, 1... ♜d5 2. ♜f4+ ♜e5 3. ♜e3X, 1... e5 2. ♜d3+ ♜c4 3. ♜d5X. Фантастическим вступлением белые предоставляют черному королю три свободных поля, после чего возникают три оригинальных варианта с прокладкой пути для ладьи g3 и красивыми фронтальными матами двумя ладьями.

О, как жестока ты порой
Бежишь, часов песочных
струйка.
Тебе что падший, что герой,
А нынче — Загоруйко.

А нынче — горькая тоска
По покорявшему преграды.
Осиротевшая доска,
Осиротевшие награды.

Мы все покинем этот мир.
Как в жизни ни колдуй-ка.
Прощайте, творческий
кумир,
Прощайте, Загоруйко...

Юрий ЛУБКИН

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Преимственность поколений — характерная черта отечественной школы композиции. В нынешней подборке мы увидим образцы творчества как маститых гроссмейстеров, так и молодых талантливых проблемистов, только ищущих свои пути, но уже вполне освоивших традиции старших коллег.

№1. 1. ♖c1? — 2. ♗:e3X, 1... ♙:d5 (a) 2. ♗:e3X (A), 1... ♙:d3 (b) 2. ♗:f5# (B) (1... ♙b5 2. ♗c5X), 1... ♗:f2! 1.d8 ♗? — 2. ♗:e3X (A), 1... ♙:d5 (a) 2. ♗b4X (C), 1... ♙:d3 (b) 2. ♗e4X (D), 1... ♙d6! Вступление, однако, подкачало — белая ладья вводится в игру — 1. ♗d1! — 2. ♗f5X (B), 1... ♙:d5 (a) 2. ♗e4X (D), 1... ♙:d3 (b) 2. ♗b4X (C), (1... ♙b5 2. ♗c5X). Замысел органично включает синтез переменны и чередования матов по Загоруйко и перемены функций ходов.

№2. Какого коня связать? 1. ♗b8? — 2. ♙d3X, 1... ♙d- 2. ♙e2X, 1... ♙d:f3! 2. ♗e4X, но 1... ♙d6! 1. ♗b4? — 2. ♙e2X, 1... ♙e- 2. ♙d3X, 1... ♙e:f3!

2. ♗e4X, но 1... ♙g1 ♗! В решении снова знакомые маты, но они поменяли свои функции (с угроз — на маты в ответ на прежние защиты и наоборот): 1. ♙h5! — 2. ♗e4X, 1... ♙e:f3 2. ♙d3X, 1... ♙d:f3 2. ♙e2X (1... ♙f5 2. ♗h6X).

№3. 1. ♗f4! — 2. ♙d3+ — 3. ♗d6X. Черные защищаются очень тонко — уходят с диагонали c1-h6 одной ладьей, чтобы потом взять другой ладьей коня с шахом: 1... ♙dd3! 2. ♙b3+ ♙:b3 3. ♗:d4X, 1... ♙ed3! 2. ♗:d4+! ♙:d4 3. ♙b3X. Менее очевидны ослабления черных в другой паре вариантов: 1... ♙d1 2. ♙a6! — 3. ♙b5X (2... ♗f1??) 2... ♗b2 3. ♙c4X, 2... ♙b3 3. ♙:b3X, 1... ♙c3 2. ♙c4! (2... ♗c4??) 2... ♙b2 3. ♗:d4X, (1... ♙e5 2. ♗:e3+).

№4. 1. ♗h1! — 2. ♗e4+! ♙:e4 3. ♙:c5+ ♙e5 4. ♙d3X, 2... ♙:e4 3. ♙:f6+ ♙e5 4. ♙g4X. Черные защищаются от этой стандартной угрозы с помощью антикритических ходов ладьей или слоном, но при этом свое-

образное «боковое» перекрытие Новотного проходит на других клетках: 1... ♙:h4! 2. ♙:f6+ ♙e5 3. ♙g4+! ♙:g4 4. ♗e4X, 3... ♙:g4 4. ♙:f5X, 1... ♙b1! 2. ♙:c5+ ♙e5 3. ♙d3+! ♙:d3 4. ♗e4X, 3... ♙:d3 4. ♙:d4X, 1... ♙f4 2. ♙:a5 — 3. ♙b8+ ♙e5 4. ♙:c6X, 2... ♙e4! 3. ♙b6+ ♙e5 4. ♙c4X, 2... ♙d5 3. ♙e5+ ♙:e5 4. ♙c7X. Однако второго, родственного варианта с перекрытием слона ладьей не получилось. 1... ♙f4 2. ♙:a5 ♙e4 3. ♙:f6+ ♙e5 4. ♙g4X.

И несколько задач на кооперативный мат — жанр, в котором российские проблемисты ныне быстро прогрессируют, не только овладевая современной тематикой, но и внося в него присущие нашей школе чувство гармонии и стремление к экономии.

№5. 1. ♗f6! ♙e4 2. ♙:f7 ♙:f7X, но не 1. ♙bd6+? ♙e4 2. ♙:d8 ♙:d8?? 1. ♙gd6+! ♙c5 2. ♙:d8 ♙:d8X, а теперь не проходит 1. ♙gf6? ♙c5 2. ♙:f7 ♙:f7?? Модный в последнее время прием подчеркивания идейной игры ложными следами. Здесь они построены на незаметном самосвязывании белых фигур.

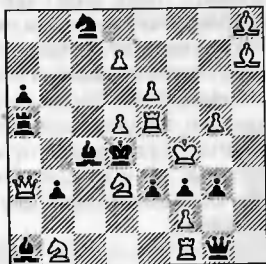
№6. 1. ♗:f7 ♙e6 2. ♙e5 ♙:e3X, 1. ♗:h3 ♙:h6 2. ♙f3

♙c6X, 1. ♗:d7 ♙:e3+ 2. ♙f5 ♙:h6X. Три четких решения со взятием белых фигур для предоставления свободного поля черному королю и своеобразным циклом игры слона, ладьи и коня на первом и втором ходах.

№7. Здесь начинают белые. Наличие у них линейных фигур подсказывает проведение «индийского» перекрытия, но его реализация хорошо замаскирована. 1... ♙g8 2. ♙d4 ♙h7 3. ♗:g6 ♙:g6 4. ♙d3 ♙g3X. При перестановке коня с d2 на g4 решает 1... ♙a6 2. ♙f4 ♙a3 3. ♗:b3 ♙:b3 4. ♙f3 ♙d5X — опять-таки с правильными матами.

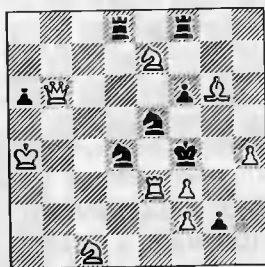
Автор №8 — молодой подмосковный проблемист, специализирующийся пока лишь в жанре коопмата. 1. ♗a4! ♙c7 2. ♙f8 ♙:b5 3. ♙f7 ♙c7 4. ♗e8 ♙e6X (5. ♙:e6??). При перестановке белого коня на f8 правильно 1. ♗a6! ♙d7 2. ♙e6 ♙:b6 3. ♙f7 ♙d7 4. ♗d6 ♙f8X (5. ♙:f8??). Все тактические идеи (засада ферзя, «выщипание» линий) и геометрические (коневой «круг») хорошо известны, но здесь они синтезированы с большим мастерством и технически безукоризненно.

№1. А. СЛЕСАРЕНКО
II приз, «Ргаса»
1997



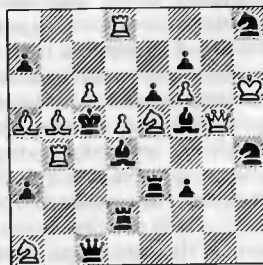
Мат в 2 хода

№2. А. ЖУРАВЛЕВ
II приз, «StrateGems»
1998



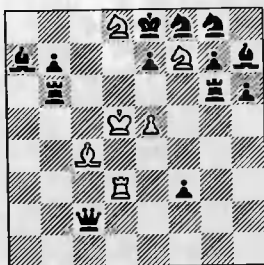
Мат в 2 хода

№3. В. ЧЕПИЖНЫЙ
В. РУДЕНКО, приз
МК Ф. Флека, 1998



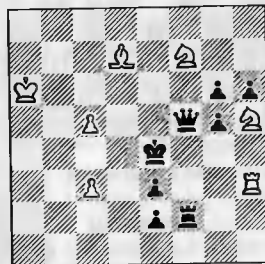
Мат в 3 хода

№5. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I приз, «Wola Gulowska»,
1998



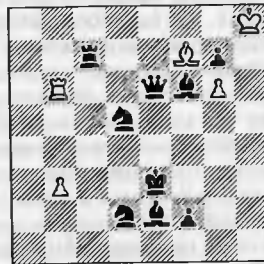
Коопмат в 2 хода

№6. В. ВЛАДИМИРОВ
Е. ФОМИЧЕВ, II приз
«Diagrammes», 1997



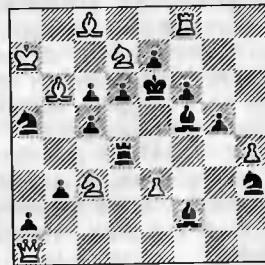
Коопмат в 2 хода

№7. А. ЖУРАВЛЕВ
IV приз, 1997
«The Problemist»



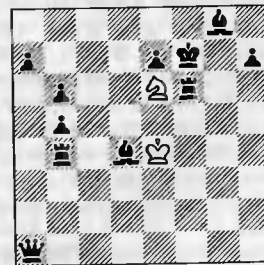
Коопмат в 3,5 хода

№4. В. РУДЕНКО
I приз, Украинский
конкурс, 1997



Мат в 4 хода

№8. Б. ШОРОХОВ
I приз, ЮК Г. Бюзинга
1999

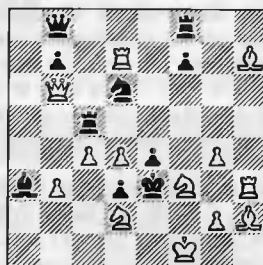


Коопмат в 4 хода

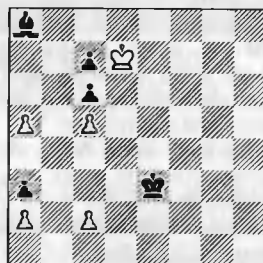
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

5 минут
на диаграмму№28. Ю. ВАХЛАКОВ
Пермь

Мат в 2 хода

№31. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск

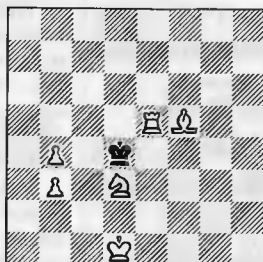
Мат в 3 хода

№34. С. БОРОДАВКИН
Украина

Выигрыш

№29. Г. МОСИАШВИЛИ
Грузия

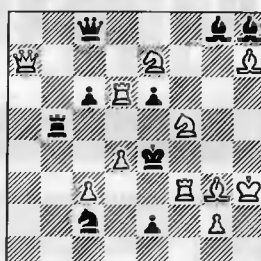
Мат в 2 хода

№32. А. ВИСКОВ
Волгоград

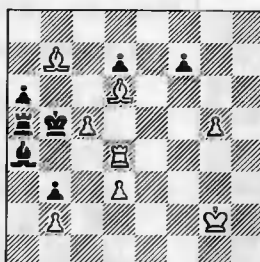
Мат в 4 хода

№35. А. ВЫСОКОСОВ
Москва

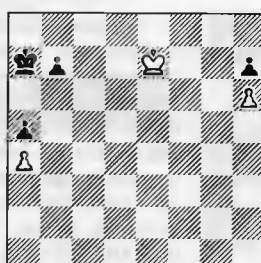
Выигрыш

№30. В. КАРНАУХОВ
Павлодар

Мат в 3 хода

№33. А. ГУМИРОВ
Московская обл.

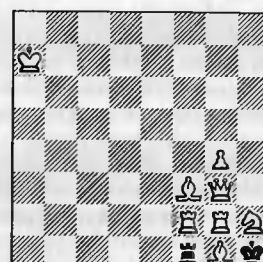
Мат в 4 хода

№36. И. МИНГАЛИЕВ
Москва

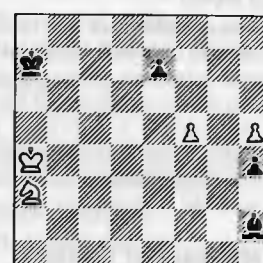
Ничья

№1. О. ВЮРЦБУРГ
1896

Мат в 2 хода

№2. П. ХОЙКЕР
1925

Мат в 3 хода

№3. А. ТРОИЦКИЙ
1917

Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 3/99

№10. Г. Мосиашвили. Иллюзорная игра: 1... ♖c7 2. ♖c2X, 1... ♖a3 2. ♖d5X. 1. ♖:f4? — 2. ♖bd5X, 1... ♖e6 2. ♖c2X, 1... ♖c7 2. ♖g2X, 1... ♖:f4 2. ♖h6X, 1... ♖d3! 1. ♖:d4! — 2. ♖bc2X, 1... ♖:d4 2... ♖d5X, 1... ♖a3 2. ♖ f5X, 1... ♖:d4 2. ♖c5X.

№11. Л. Уланов. 1. ♖d4? ♖1- 2. ♖d2X, 1... ♖7- 2. ♖d6X, 1... ♖ed! 1. ♖g4! — zz, 1... ♖1- 2. ♖e3X, 1... ♖7- 2. ♖e5X, 1... ♖:d5 2. ♖:f7X. 1. ♖b4? ♖d4!

№12. Г. Иванов. 1. ♖d3? — 2. ♖c5X, 1... ♖c7 2. ♖e4X, 1... ♖d6 2. ♖g6X, 1... ♖e3! 1. ♖d2! — 2. ♖c5X, 1... ♖c7 2. ♖f4X, 1... ♖d6 2. ♖f4X.

№13. Н. Акимов. 1. ♖d6! — zz, 1... ♖ed 2. ♖d5! ♖:d5 3. ♖c4X, 1... ♖e5 2. ♖f5 — 3. ♖e7X, 2... ♖d5

3. ♖c4—, 1... ♖e6 2. ♖d4 e5 3. ♖d5X.

№14. А. Калинин (с белой пешкой c3). 1. ♖g6! — zz, 1... ♖e7 2. ♖e8! — 3. ♖:d7X, 2... ♖c7 3. ♖a8X, 2... ♖d6 3. ♖c6X, 1... ♖d6 2. ♖f7+ ♖e6 3. ♖b7X, 1... ♖d6 2. ♖g8+ ♖e6 3. ♖a8X, 1... ♖d6 2. ♖g8+ ♖e6 3. ♖:g2X, 1... ♖f3 2. ♖f7+ ♖e6 3. ♖:f3X, 1... ♖h4 2. ♖g4 — 3. ♖4X, 2... ♖e4 3. ♖eX.

№15. А. Соловей. 1. ♖d7! — 2. ♖e8+ ♖c4 2. ♖d3+ ♖:d5 3. ♖eX, 1... ♖c4 2. ♖e4+ ♖:d5 3. ♖b5X, 1... ♖g5 2. ♖f4+ ♖:f5 3. ♖hX, 1... ♖g5 2. ♖g4+ ♖:f5 3. ♖de3X, и вариант, объединяющий две пары перекрытий Гримшоу: 1... ♖e7 2. ♖e7 — 3. ♖g6X, 2... ♖c4 3. ♖d3X, 2... ♖c4 3. ♖e4X, 2... ♖g5 2. ♖f4X, 2... ♖g5 3. ♖g4X.

№16. А. Ярославцев. 1. ♖g1! — 2. ♖:f5+, 1... ♖e3 2. ♖:e3+ ♖g4 3. ♖h3+ ♖:h3 4. ♖:f5X, 1... ♖f4 2. ♖d5+ ♖g4 3. ♖:f5+ ♖f3 4. ♖h5X, 1... ♖e2 2. ♖b5+ ♖f3 3. ♖:f5+ ♖e2 4. ♖g4(h5)X, 2... ♖d1 3. ♖f1+ ♖e1 4. ♖:e1X — с правильными матами.

№17. Г. Амирян. 1. ♖f4+ ♖h3 2. ♖e4 g2 3. ♖c3! g1+ ♖f4+ ♖h2 5. ♖e2+ ♖bg2 6. ♖h8X, 5... ♖gg2 6. ♖g3+ ♖g1 7. ♖e1X.

№18. А. Росляков, Л. Серебряков (Кизляр). 1. ♖c1! ♖g2 2. ♖c6! b3 3. ♖:b3 ♖e5! 4. ♖c7!, но не 4. ♖g2? ♖:c6 5. ♖e1 ♖d4 6. ♖g8 ♖b3+ 7. ♖:b3 — пат. 4... ♖d3+! 5. ♖:d3 ♖g7! 6. ♖f7! ♖g1+ 7. ♖d2! ♖g2+ 8. ♖f2! ♖:f2+ 9. ♖d3! ♖f3+ 10. ♖d4 ♖f4+ 11. ♖c3(e5) — выигрыш.

ОТВЕТЫ

1. ♖g1! 2. ♖:f5+ 3. ♖h3+ 4. ♖:f5X, 1... ♖f4 2. ♖d5+ 3. ♖:f5+ 4. ♖h5X, 1... ♖e2 2. ♖b5+ 3. ♖:f5+ 4. ♖g4(h5)X, 2... ♖d1 3. ♖f1+ 4. ♖:e1X — с правильными матами.

1. ♖f4+ 2. ♖e4 g2 3. ♖c3! g1+ 4. ♖f4+ 5. ♖e2+ 6. ♖h8X, 5... ♖gg2 6. ♖g3+ 7. ♖e1X.

1. ♖c1! 2. ♖c6! b3 3. ♖:b3 ♖e5! 4. ♖c7!, но не 4. ♖g2? 5. ♖e1 ♖d4 6. ♖g8 ♖b3+ 7. ♖:b3 — пат. 4... ♖d3+! 5. ♖:d3 ♖g7! 6. ♖f7! 7. ♖g1+ 8. ♖f2! 9. ♖d3! 10. ♖d4 ♖f4+ 11. ♖c3(e5) — выигрыш.

Борис
ДОЛМАТОВСКИЙОДНА —
НА ВСЕХ!

НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА

КУБОК СОЛДАТА

На сцене московского Дома ветеранов Отечественной войны и Вооруженных Сил 25 ветеранов войны и труда боролись за «Кубок солдата». И на этот раз прошлогодний победитель турнира мм Абрам Иосифович Хасин был первым, набрав 5½ очков из 7. Хотя серьезную конкуренцию старому танкисту, получившему тяжелое ранение под Сталинградом, составили более молодые и вполне здоровые ветераны Вячеслав Насупкин (5½), Юрий Лохов и Станислав Железный (оба — по 5 очков).

Многократного чемпиона столицы и России мастера Сергея Белавенца война застала за игрой в полуфинале первенства страны. Тут же вернувшись в Москву, он вступил в ряды народного ополчения. Погиб в боях под Старой Руссой. А в этом турнире играла его дочь — чемпионка страны, чемпионка мира ИКЧФ.

Международные мастера Людмила Белавенец и Нина Медяникова, бесспорно, украсили мужскую компанию. А когда фронтовик Николай Константинович Афанасьев в партии с Медяниковой сам указал, что он просрочил время, Нина Семеновна воскликнула: «Таких мужчин я еще не встречала».

ПО РЕЙТИНГУ ВСТРЕЧАЮТ...

Традиционный матч между ветеранами Москвы и Санкт-Петербурга состоялся в ЦДШ. Состав столичной команды по квалификации заметно превосходил гостей.

Хозяева повели в счете, и казалось, что грустная для них традиция будет нарушена (в 6 матчах москвичи только однажды добились равенства). Но...

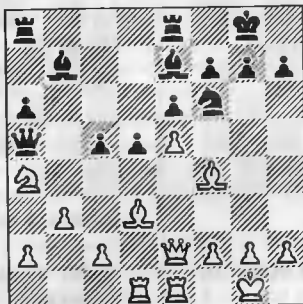
Борис Хропов, руководитель гостей: «Мы не любим нарушать традицию. Наша команда показала блокадную выдержку и класс ленинградской шахматной школы». Сказано это было уже после того, как во второй день москвичи произвели несколько замен и сумели подсластить себе пилюлю. Но вновь лучшие — шахматисты-ветераны Санкт-Петербурга: 22:18.

Людмила Белавенец: «Прекрасная возможность встретиться с друзьями, которых знаешь более 40 лет. В подобных матчах проигравших нет. И все же

приятно, что мне удалось выиграть две партии».

Помимо нее по два очка набрали москвич С. Железный и петербуржцы Г. Чепукайтис, Б. Белявский и И. Кудинов. А вот на первых трех досках все партии завершились вничью: И. Зайцев — М. Тайманов, А. Суэтин — В. Карасев и Ю. Авербах — В. Оснос.

И. ЗАЙЦЕВ — М. ТАЙМАНОВ



15...c4. Своевременный и сильный контрудар в своей сицилианской защите двукратный чемпион мира среди сеньоров нанес почти не раздумывая. Здесь я потратил уйму времени, стараясь подогнать решение под ответ. Было большое желание продолжить обмен тактическими колкостями — 16. ♖f5!? Если 16...ef, то 17. ef gf 18. ♖h6, и черный король оказывается в тревожном положении. Однако я не видел, что смогу предпринять в случае 16... ♖d7: не хотелось ни переставлять слона с места



Генрих Чепукайтис — дважды герой Питера

на место (♖f5-g4-f3), ни тем более авантюрно жертвовать его на h7.

16. ♖:c4 dc 17. ef ♖:f6 18. ♖e5. Конечно, опасно допускать дальнейшее развитие инициативы со стороны черных: 18. ♖:c4 ♖ac8 19. ♖d3 (19. ♖e2 ♖f5 или 19... ♖c6) 19... ♖ed8 (возможно и 19... ♖c6). Теперь же возникает примерно равное окончание.

18... ♖:e5 19. ♖:e5 ♖:e5 20. ♖:e5 ♖ad8 21. ♖c3 ♖:d1+ 22. ♖:d1 cb 23. ab ♖c8 24. ♖e3 ♖f8 25. ♖f1. Неточность. При 25.f4! белым не пришлось бы проявлять беспокойство по поводу достижения ничьей. Ход 25.f4 препятствует активизации пешек королевского фланга и предотвращает немедленное приближение короля к центру.

25... ♖e7 26. ♖e2 f6 27. ♖a5 g5 28. h4 h6 29. g4 ♖d8 30. hg hg 31. ♖c5! ♖c8 32. ♖:c8 ♖:c8 33. ♖c4. Необходимо затормозить проникновение черного короля в центр.

33... ♖b7 34. ♖e3 ♖d5 35. ♖a5. Конь добрал до своего (кстати, единственного на всей доске) блокадного поля.

35... ♖d6 36. c4 ♖g2 37. b4 ♖f1. Простая ничья и при 37... ♖e5 38. b5 ab 39. cb ♖d6 40. b6.

38. f3 f5 39. ♖f2 ♖d3 40. ♖e3 ♖f1 41. ♖f2. Ничья повторением ходов.



На переднем крае



Гости показали москвичам, где сейчас столица шахмат. Между Людмилой Белавенец и Ниной Григорьевой еще более знаменитая Кира Зворыкина

Если я почти полностью израсходовал свое время (контроль был жестким — два часа на всю партию), то Тайманов сохранил на циферблате более часа! (Примечания гроссмейстера Игоря ЗАЙЦЕВА.)

РАДОСТЬ — И В ГОРЛЕ КОМОК

«Парламентская газета» второй год проводит фестиваль «Победа», посвященный не только победе советского народа в Великой Отечественной войне, но и успеху Михаила Ботвинника в матч-турнире на первенство мира. Помимо ветеранов войны и труда, участвуют гроссмейстеры, шахматные работники, деятели науки, культуры и искусства. Общий контроль времени — 20 минут на партию. При этом шахматист более высокого разряда дает фору во времени сопернику более низкой категории.

В первый день 44 шахматиста играли в личном турнире. Лучшему ветерану — путевка на чемпионат мира среди сеньоров, а тем, кто помоложе, тоже призы. Международный мастер и знаменитый блинзор Генрих Чепукайтис после матча ветеранов задержался в Москве, чтобы продолжить борьбу. Он, как и грос-

смейстер Валерий Чехов (которому еще далеко до пенсии), набрал 7½ из 9.

Победитель сетовал: «С удовольствием продал бы эту путевку. Ведь там совсем другие шахматы, а я хорошо играю в быстрые и блиц...»

Третье-пятое места поделили международные мастера Александр Никитин, Абрам Хасин и мастер Юрий Лохов — по 6½ очков. По коэффициентам третьим стал Никитин. Свой приз — бесплатный проезд на чемпионат мира среди сеньоров — Александр Сергеевич уступил фронтовику Хасину, на что Абрам Иосифович, улыбаясь и не веря такому счастью, сказал Никитину: «Ну, мы еще с тобой поговорим!»

На следующий день состоялся командный турнир (по 4 человека в сборной): гроссмейстеры, фронтовики — 1 и 2-я, журналисты, арбитры, Шахматная федерация Москвы, «Парламентская газета», литераторы, адвокаты, академики, мэрия Москвы, Подмоскovie.

С первых же туров острое соперничество развернулось между гроссмейстерами (С.Смагин, Ю.Разуваев, И.Зайцев, С.Долматов, запасной А.Быховский) и журналистами (А.Никитин, А.Рошаль, Б.Архангельский, С.Железный). В пятом туре они встретились, и, одержав победу со сче-

том 3:1, в лидеры вышла пишущая братия. Уже принимали поздравления, и — в это трудно поверить! — в следующих трех турах набирают всего 4½. А гроссмейстеры 12 — 100%! Так журналисты неожиданно пропустили вперед еще и арбитров, и Шахматную федерацию Москвы.

Командный турнир, прошедший в шахматном клубе им. Т.Петросяна, был хорошо проведен (директор фестиваля — Евгений Бебчук) и всем доставил массу удовольствия.

Но вот так уж на Руси повелось... Праздник, а тут же и комок в горле, и слезы на глазах. Мая 13-го, числа несчастливой, скоропостижно скончался **Геннадий Михайлович МОВШОВИЧ**, чье 60-летие мы отмечали совсем недавно. Он еще сыграл в матче ветеранов и успел более всех помочь в организации этого турнира. Шахматный мастер и строитель клуба имени Т. Петросяна, золотые руки и широкая душа, человек, быстро покоровивший всех москвичей, которые поздно, увы, узнали его, к нам приехавшего...

Когда б таких людей побольше было среди нас! Мы еще не раз вспомним о Геннадии Мовшовиче...



Главный редактор «Парламентской газеты» Леонид Кравченко передал гроссмейстерам большой приз, который становится «непереходным»... А ветеранов Великой Отечественной поздравляли также Василий Смыслов и Анатолий Карпов



В двух шагах от Дома Армии, на сцене которого сражались сильнейшие, у стен сербского православного собора Святой Богородицы не прерываются баталии любителей шахмат



ВЕСНА В САРАЕВО: ВРЕМЯ ШАХМАТ

Супертурнир XIX категории в Сараево — символ возвращения города к мирной жизни. Распад бывшей социалистической Югославии проходит с кровью, по живому, но любовь к шахматам остается в каждой ее части. Босния и Герцеговина — не исключение. А закончилось соревнование полным триумфом уроженцев другого не существующего ныне государства, занявших первые четыре места.



Натовские бронетранспортеры на улицах, пустые глазницы окон, скелеты зданий — напоминание о войне, не стихающей и сейчас по соседству