



9 2000

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



**И РОССИЯНКИ
ПРИГУБИЛИ ИЗ КУБКА**



ДУБЛЬ ВОЛКОВА

**УРОЖАЙНОЕ
ЛЕТО
ИВАНЧУКА
И СВИДЛЕРА**

**CZECH
OPEN
2000**



INTERNATIONAL CHESS FESTIVAL — PARDUBICE

**КРАМНИК
И ЛЕКО
НА ДОРОГЕ
ГЛАВНЫХ ДЕЛ**

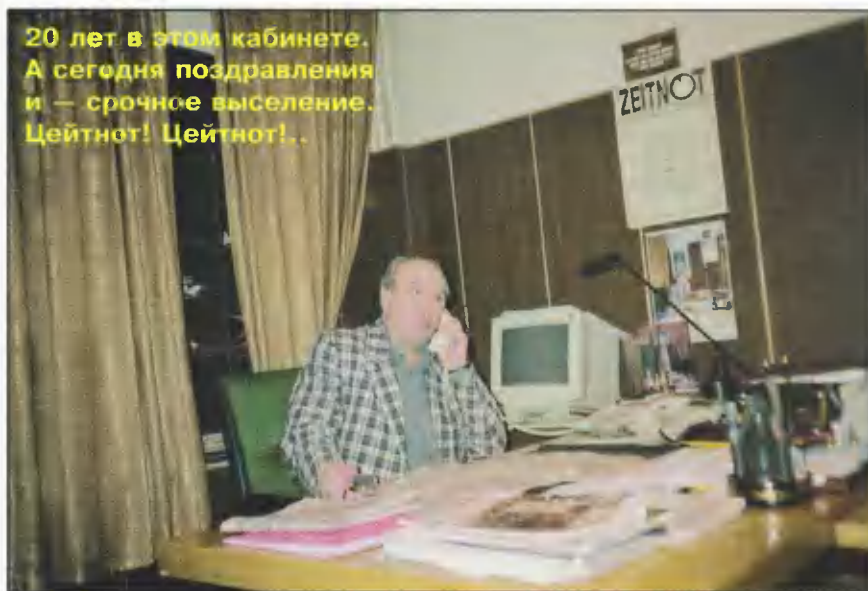
-Борис, ты прав!
— Аналогично!
Примерно таким мог бы быть диалог между многолетним старшим тренером сборной России Борисом Наумовичем Постовским и его подопечным на турнире 17-й категории (ср. рейтинг 2672) в Полянице Здруй Борисом Гельфандом сразу по окончании заключительного тура. Израильский гроссмейстер с 6½ очками из 9 занял первое место, на пол-очка впереди Алексея Широга и Люка ван Вели, тем самым повторив свой успех здесь же 1998 года (тогда Гельфанд был еще минчанином). Победитель оказался в цейтноте, и завоеванный Кубок догнал его, побывав в нашей редакции, уже на земле обетованной.

Рассказ Бориса Постовского (который, помимо секундантских, выполнял еще функции главного судьи и нашего корреспондента) — в «64» №10



«Дан приказ ему на запад, ей в другую сторону...» Почти как в песне разбросало по свету соседей, лидеров сборных Украины и Молдовы Василия Иванчука и Виорела Бологана. Спортивная жизнь позвала Василия в теплые края, в итальянский город с романтическим названием Монтекатини. Виорела она же послала в Сибирь, в Нефтеюганский район Тюменской области... По домам вернулись оба с победой: Иванчук первенствовал в турнире 17-й категории (см. стр. 8-12), Бологан отличился в «круговике» 14-й категории «имени Анатолия Карпова» — 7 очков из 9-ти. Далее были Александр Онищук — 6, Яан Эльвест и Евгений Свешников — по 5½ и т.д.

Впечатления о «сибирском курорте» (по оценке участников Нефтеюганского турнира) — в следующем номере журнала.



Главному редактору
журнала «64» Рощаю А.Б.

Уважаемый Александр Борисович!

От имени руководства Международной шахматной федерации и от себя лично поздравляю Вас с настоящим шахматным юбилеем — 64-летием!

Ваш вклад в развитие и популяризацию королевской игры, становление советской, а затем и российской шахматной школы, превращение журнала «64-Шахматное обозрение» в издание мирового класса заслуживает глубочайшего уважения.

Ваша многогранная деятельность отмечена правительственными наградами, Вы — заслуженный тренер и заслуженный работник культуры России.

Желаю Вам крепкого здоровья, счастья, дальнейших успехов в Вашей благородной работе.

С самыми наилучшими пожеланиями
Президент ФИДЕ К. Илюмжинов

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

9 (997) 2000

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

СООБЩЕНИЯ

3 ВЕСТИ ИЗ РШФ, ФИДЕ И ЕСУ

Неожиданности
в Шеньяне

КУБОК РОССИИ

6 ОРЛОВСКИЙ ПОЛЕТ ТАТЬЯНЫ

Репортаж
Галины СТРУТИНСКОЙ

Комментирует
Татьяна ГРАБУЗОВА

МОНТЕКАТИНИ-ТЕРМЕ

8 СУПЕРТУРНИРУ БЫТЬ!

Борис ПОСТОВСКИЙ
«дирижирует» в Италии

Комментирует
Сергей РУБЛЕВСКИЙ

БИЛЬ

13 НЕ ПРОПАЛО ЛЕТО

Петр СВИДЛЕР:
пришел, увидел, оторвался

ЧЕХИЯ

16 ПАРДУБИЦКИЙ СТИПЛЬ-ЧЕСС

Подробный отчет
наших корреспондентов
Анатолия КОРОЛЬКОВА
и Петра СИНЬКЕВИЧА

TV-ШОУ

19 ДЕЛА ИХ ЖИЗНИ ВПЕРЕДИ

Встречу Крамник — Лeko
анализирует Игорь ЗАЙЦЕВ

ЛИЕПАЯ

23 ТРЕБУЕТСЯ СВЕЖАЯ КРОВЬ

Приятные впечатления
Евгения СВЕШНИКОВА

НОВОКУЗНЕЦК

25 И ВТОРОЙ СТАЛ ПЕРВЫМ

Виктор МАЛЫШЕВ
о круговом турнире в «городе-саде»

ШВЕЦИЯ

26 МНЕ ПРОСТО ПОВЕЗЛО...

Александр МАТРОС завоевывает балл

ИНТЕРВЬЮ «64»

28 ЧЕЛОВЕК ШАХМАТ

С Николаем КРОГИУСОМ
беседует Альфред ДЭУЗЛЬ

АРБИТРАЖ

31 МОЖЕТ — ЗНАЧИТ, ИМЕЕТ ПРАВО

Владимир ДВОРКОВИЧ
уточняет процедуру

ИСТОРИЯ

32 МАТЧ-РЕВАНШ БЫЛ БЛИЗОК

Находка Александра СИЗОНЕНКО

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

34 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР

38 ЗАХОДИТЕ К НАМ НА ОГОНЕК

Олег МАКСИМОВ
представляет новый сайт

НАЗИДАНИЕ

51 ВСЮДУ РОДИМУЮ РУСЬ УЗНАЮ

Галерея Анатолия МАЦУКЕВИЧА

ПОЧТА «64»

52 НЕЗАБЫВАЕМОЕ ВРЕМЯ

Читатели спорят и вспоминают

ИЗОБРЕТЕНИЕ

55 ПАЛИТРА ИГР ВСЕ БОГАЧЕ

Валентин ДАНИЛОВ
открывает супершахматы

КОМПОЗИЦИЯ

58 УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

Юрий ГОРДИАН: судейский
взгляд на традиционный фестиваль

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ

64 ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

Борис АРХАНГЕЛЬСКИЙ
путешествует по Испании

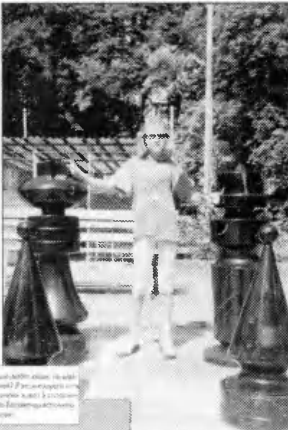
УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A00 — 51; A07 — 10; A25 — 12
B09 — 48; B10 — 17; B12 — 11,27; B16
— 43; B20 — 6; B30 — 9; B33 — 51; B35 —
37; B41 — 18; B42 — 11,18; B47 — 19,40;
B80 — 27; B81 — 13,14; B90 — 5; B95 — 38
C02 — 51; C05 — 10; C10 — 42; C12 — 6;
C45 — 25; C50 — 24; C51 — 23
D00 — 40; D17 — 9; D23 — 51; D55 — 5
E61 — 48; E67 — 46(2),47; E92 — 51; E97 — 41

64 № 9

ЮНИОР

Какой маршрут проложен смелый,
Какой опасный выбран тур:
Прогулка Королевы белой
Средь черных вражеских фигур!



Какой маршрут проложен смелый, какой опасный выбран тур: Прогулка Королевы белой Средь черных вражеских фигур!

Квадратиком на выпуске проложены в Вирланд

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

121019, Москва,
ул. Воздвиженка, д. 7/6.
Телефоны:
(095) 291-03-34, 291-18-90
Телефакс:
(095) 202-09-61
E-mail: chess@online.ru
http://www.64.ru

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Фотографии

Е.Атаров, В.Барский, Л.Белавенец,
Б.Долматовский, О.Перваков,
Н.Полянская, Б.Постовский, А.Рошаль,
П.Синькевич, А.Сушенцов, архив «64»

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Набор и верстка осуществлены
в Дизайн-бюро «64»
Тел./факс (095) 291-59-91

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»,
ул. 1905 года, 7

Сдано в набор 24.08.2000
Подписано к печати 08.09.2000
Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

**При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»**

**Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов**

Заказ № 4168

© «64-Шахматное обозрение», 2000

ЧЕМ ХУЖЕ — ТЕМ ЛУЧШЕ?

Публикуемое в этом номере сообщение о заседании Исполкома РШФ не содержит «Информацию об эксплуатации здания по Гоголевскому бульвару, дом 14». Этот пункт повестки дня был опущен в связи с тем, что докладчик — вице-президент РШФ и директор ЦДШ А.Крюков — не смог добраться до г. Орла. В его же интервью на сайте «Клуба Каспарова» какое-либо упоминание Центрального Дома шахматиста отсутствует напрочь. На «дополнительный вопрос» об использовании некоторых помещений ЦДШ всегда обходительный Александр Иванович прямо-таки ласково послал гл. редактора «64» к Андрею Владимировичу Селиванову — президенту РШФ, единственному, мол, кто владеет этой секретной информацией. Директор и когда-то упоминавшееся правление ЦДШ, оказывается, совсем ни при чем. Утверждают, будто аудиторские проверки нарушений не установили... Так ведь пока никого и не обвиняем — речь идет о целесообразности, о той пользе, которая приносится или могла бы приноситься шахматному движению. И каково же это самое движение, если оно способно остановиться без сдачи в аренду (обязательно посторонним), например, нескольких комнат на 3-м этаже единственного Дома шахматной федерации!

Нет, не остановится жизнь и после выселения журнала «64» из помещения, занимаемого редакцией двадцать лет. Потеря, о которой так долго предупреждали (и в «64» №8 тоже), стала делом, окончательно решенным. Средства массовой информации пользуются определенными льготами по арендной плате лишь на местах «постоянной дислокации». А обращаться за новой пропиской — что заниматься, имея на руках ребенка. Как узнают о его существовании и необходимости потом предоставлять вам всяческие льготы — не примут на службу. Можете работать (то бишь платить), как все — пожалуйста. Нет? — даже не просите. Платить за офис в одном из центральных районов Москвы, куда придут авторы-гроссмейстеры и где есть шанс сохранить прежние связи, у «64» денег нет. Итак, последний шахматный журнал России больше никому не нужен? А сколько

красивых слов в свой адрес мы слышали от знаменитых любителей шахмат, высоких должностных лиц! Что ж, быть может, чем хуже — тем лучше?

Да что там еще один журнал?! Вся отечественная школа шахмат расшатывается. Чтобы учиться в ней, с детей берут все большие вступительные взносы. А после получения золотой медали (олимпийской) положенное к ней денежное вознаграждение так и остается только обещанным. И все больше выпускников этой школы отказываются защищать честь директоров, их обманувших. «Мы вас не обманываем — нам самим не хватает!» — оправдываются те. Но если не в состоянии изменить ситуацию, уходите, передайте власть и вытекающие из нее обязанности другим. А они: нет, мы найдем других олимпийцев, и хуже представителей иных видов спорта не выступим. За нас, дескать, проголосовал народ (шахматный). Да потому проголосовал, что его убедили ваши предшественники и он поверил... Правда, вероятные нынешние преемники публично особо не выдвигаются, держатся в тени, в президиумах, исполкомах и т.п. не проявляются. С помощью не спешат. Или опасаются, что под существующее руководство РШФ кредиты даже им не раздобыть. Или рассуждают по тому же принципу: чем хуже — тем лучше? Тогда скорее все кончится... Этаким не олимпийским лозунг: важно не участие, а победа. При поражении — скандальная отставка!

На последнем пока заседании Исполкома в Орле обсуждались составы олимпийских команд России. В отсутствии уже новых старших тренеров сборных. Тренеры эти не побывали и на финалах женского и мужского Кубков страны. Свои соображения и рекомендации Ю. Якович и Н. Рашковский (а вовсе не Тренерский совет) передали через А. Селиванова, и переспросить было не у кого. Позиции и пожелания отдельных кандидатов в сборные доводились до группы членов Исполкома почти в частном порядке. Официально ничего не известно, а что потом окажется виноватым — можно только догадываться. Будут вроде бы проведены учебно-тренировочные сборы перед шахматной Олимпиадой. Похоже, вовсе не для настоящих олимпийцев, а с теми, кто соберется. Все тот же принцип...

Сегодня РШФ остается едва ли не единственной среди наиболее видных федераций, у кого нет авторитетной поддержки. Нет главного, как иногда говорят, «титularyного» спонсора. А ведь среди тех, кто влияет на мощные финансовые потоки и решения властей, немало любителей шахмат и даже бывших шахматистов. Тем временем наше некогда общее движение все очевиднее разбивается на отдельные речки. Ручейки же и вовсе пересыхают...

А. Р.

ПРИГЛАШАЕМ ПОДПИСАТЬСЯ

Осуществить это можно в любом отделении связи. Как обычно, Вы можете подписаться по каталогу Агентства «Роспечать» на полгода (**инд. 71091**) и на год (**инд. 71806**), а также по каталогу этого Агентства — «Подписка через киоски»

Если Вы хотите получать журнал по домашнему адресу запечатанным в конверте, Вам поможет «Объединенный каталог Министерства связи» (**Инд. 38908**).



В ИСПОЛКОМЕ РШФ

15 августа в Орловском областном шахматно-шашечном клубе имени И.С.Тургенева состоялось заседание Исполкома федерации, приуроченное к окончанию финала Кубка России среди женщин.

В центре внимания было формирование сборных команд России на Всемирную шахматную Олимпиаду в Турции. В соответствии с регламентом проведения XXXIV Олимпиады представить заявку с составами мужской (6 человек) и женской (4 участницы) команд РШФ должна до 20 августа 2000 г. Заявка в дальнейшем может быть скорректирована, но не позднее чем за 24 часа до начала Олимпиады. Стало известно, что участницы женской команды сформулировали свои пожелания по финансовым проблемам и в случае положительного решения готовы к подписанию соответствующих контрактов. Ведущие гроссмейстеры-мужчины связали возможность своего выступления в команде с погашением долга РШФ. Президент РШФ А. Селиванов выразил надежду, что проводимая сейчас работа с потенциальными спонсорами позволит решить проблему долга до конца сентября с.г.

В олимпийские заявки включены: женская сборная: А.Галлямова, Е.Ковалевская, Т.Шумякина и Т.Степоява. Запасные участницы: А.Костенюк и С.Матвеева.

Мужская команда: А.Халифман, А.Морозевич, Е.Бареев, П.Свидлер, К.Сакаев, С.Волков. В списке запасных: А.Безгодов, А.Гришук, А.Дреев, С.Рублевский, А.Рустемов, П.Трегубов.

Распределение по доскам и ранжирование запасных участников — по представлению Тренерского совета. Президенту, вице-президентам РШФ и старшим тренерам сборных команд поручено до конца августа продолжить переговоры по подготовке и подписанию контрактов с участниками; окончательное утверждение состава команд провести на следующем заседании Исполкома.

Главный судья финала I Кубка России среди женщин Г.Струтинская и его директор Н.Ананьев отчитались по итогам турнира. Отмечены высокий уровень проведения соревнований, хорошие условия размещения и питания участниц, большое внимание к турниру со стороны областной и городской администрации. Исполком поблагодарил организаторов и персонально заместителя Главы администрации Орловской области И. Я. Мосякина.

Вице-президент РШФ Е.Елецкий информировал, что в настоящее время представители РШФ участвуют в работе следующих комиссий ФИДЕ:

арбитров — Г.Осташевский, по правилам игры — В.Дворкович, «шахматы в школе», детская и юношеская, компьютерная — А.Костьев, жеребьевка швейцарской системы — Э.Дубов, женская — Г.Струтинская, по званиям и рейтингам — Е.Елецкий, тренерский комитет — Ю.Разуваев (председатель), Г.Несис (заместитель), Е.Елецкий (секретарь), делегат в МОК от ФИДЕ — А.Халифман, Совет игроков — В.Салов (председатель), по композиции — Я.Владимиров (1-й вице-президент), помощи развивающимся странам — Н.Ананьев. Предложения по представительству РШФ в комиссиях и комитетах ФИДЕ должны быть подготовлены к следующему заседанию Исполкома.

Небесспорно прошло утверждение предложений детско-юношеской комиссии (ДЮК) по «Правилам организации и проведения детских, юношеских и молодежных соревнований по шахматам в Российской федерации». На заседании присутствовал ряд детских тренеров и президентов региональных федераций, и дискуссия развернулась по конкурсам среди городов, претендующих на проведения важнейших соревнований Календаря ДЮК, вокруг издания и выпуска методической литературы, по поводу планов создания новой общественной организации «Надежды России», о приемлемости сбора взносов с участников детско-юношеских соревнований, об участии победителей младших возрастных групп в турнирах старших.

Большинством голосов «Правила» одобрены (без пункта, касающегося 10-кратного турнирного взноса с участников, не игравших в отборочных соревнованиях). ДЮК было предложено разрабатывать и опубликовать четкие критерии конкурса для претендующих на проведение крупнейших соревнований среди детей и юношей.

Утверждены новые квалификационные нормативы по «быстрым» шахматам, в которых теперь предусмотрено звание гроссмейстера.

По предложению Шахматной федерации г. С.-Петербурга Исполком РШФ рекомендовал гроссмейстера К.Асеева в качестве первого запасного участника на чемпионат мира 2000 г.

Образована комиссия (А.В.Селиванов — председатель, А.И.Крюков, В.Н.Старцев, В.В.Ульянов и Б.М.Хропов) для разработки предложений по индивидуальному членству, взносам и уставным нормам в РШФ.

(Сообщение ответственного секретаря РШФ Якова Владимировича основано на протоколе заседания Исполкома от 15.08.2000 г.).



ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОГИЛЫ ЧЕМПИОНА МИРА АЛЕКСАНДРА АЛЕХИНА

*Членам Исполнительного Совета
Всем национальным федерациям
Мировой шахматной общественности
Дорогие друзья!*

Благодаря работе г-на Эгона Дитта, президента Шахматной федерации Германии, и г-на Геральда Фишера, представителя той же федерации, мы хотим обратить внимание на плохое состояние могилы легендарного Александра Алекина, чемпиона мира по шахматам 1927-1935, 1937-1946 гг.

До нас дошли сообщения, указывающие на необходимость срочного восстановления могилы чемпиона мира Алекина. Цена ее реконструкции составит сейчас \$22.000 (двадцать две тысячи долларов).

Мы просим мировую шахматную общественность помочь в восстановлении памятника, находящегося на кладбище Монпарнас в Париже. Ждем ваших пожертвований на банковский счет ФИДЕ.

UBS SA, Case Postale, 1002, Лозанна, Швейцария.

Счет в швейцарских франках: 243-342087.02 Т

Долларовый счет: 243-342087.60 Z
SWIFT: UBS WCHZH10A

Beneficiary: FIDE (на восстановление могилы Алекина).

Во время президентства Ф. Рогарда ФИДЕ решила в 1956 году перенести могилу чемпиона мира Алекина из Португалии в Париж. На предстоящем Конгрессе в Стамбуле перед Генеральной Ассамблеей будет поставлен вопрос об учреждении специального комитета, который будет надлежащим образом следить за местами захоронения великих шахматистов как части нашего шахматного наследия.

Gens Una Sumus.

Эммануэль ОМУКУ

Исполнительный директор ФИДЕ
Лозанна, 16 августа 2000 г.



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ

Президентский совет ФИДЕ на своем заседании 26-27 августа 2000 года в Тегеране (Иран) после инспекционной проверки, проведенной его членами, единодушно одобрил мероприятия по организации финального матча на первенство мира по шахматам в Тегеране.

Вице-президент Исламской республики Иран Хашеми Таба заверил членов Совета, что правительство и народ Ирана полностью поддерживают усилия президента Шахматной федерации Ирана Мохаммеда Камбозиа по организации финального матча на высшем уровне.

Мировой чемпионат по шахматам этого года под патронажем Олимпийского Комитета планируется провести в Нью-Дели 25 ноября — 17 декабря с финальным матчем в Тегеране 20-27 декабря 2000 г. Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов поблагодарил правительство и народ Ирана за поддержку чемпионата.

К.Илюмжинов подробно изложил выдвинутое им ранее предложение Комитету по коммерциализации ФИДЕ в

Лозанне относительно формулы будущих мировых первенств. Они включают трехступенчатую систему: зональные по нокаут-системе, квалификационный зачет Гран-при (в него войдут некоторые из нынешних супертурниров) и финальный матч между двумя игроками, достигшими наивысших результатов. При этом предусмотрено следующее разделение призового фонда: \$1.5 млн. — минимальный призовой фонд финального матча; оставшиеся полтора миллиона будут поделены поровну между зональными турнирами и соревнованиями Гран-при.

Совет отметил, что предложение президента придаст новый импульс работе Комитета по коммерциализации и послужит мостиком между всеми представителями шахматного сообщества — игроками экстра-класса, организаторами и национальными федерациями. 10% призового фонда будут перечислены национальным федерациям на развитие шахмат (хотя некоторые

турниры получают дополнительное спонсирование). Оставшиеся 10% удерживаются ФИДЕ. Это предложение было единодушно решено представить на рассмотрение заинтересованных сторон на Конгрессе в Стамбуле.

Совет решил продлить срок регистрации команд для участия в Олимпиаде. Окончательный список своих игроков федерации, не являющиеся должниками ФИДЕ, должны представить организаторам стамбульской Олимпиады не позднее 9 сентября 2000 года.

Совет единодушно признал членом ФИДЕ национальную Шахматную федерацию Филиппин во главе с гроссмейстером Э.Торре и призвал другие федерации стремиться к получению аккредитации своих национальных олимпийских комитетов.

Относительно принудительного теста на допинг, предписанного МОК для Олимпиады в Стамбуле, Совет заметил, что медицинская комиссия Олимпиады не имеет санкций применять допинг-контроль, пока все параметры не будут полностью согласованы и доведены до всех игроков и национальных федераций.

ECU В КАБИНЕТЕ МЭРА

Очередное заседание Правления Европейского шахматного союза (ECU) прошло 25 и 26 августа в г. Авилес (Испания) и было приурочено к окончанию чемпионата Европы среди юниоров до 20 лет. В этом городе также проводятся традиционные юношеские фестивали памяти известного шахматного организатора Хосе Рамона. Отношение к шахматам здесь самое теплое; для рабочих заседаний мэр города предоставил свой кабинет, он же открыл заседание правления и участвовал в торжественных церемониях открытия и закрытия первенства.

В обширной повестке наибольшее внимание было уделено определению организатора командного чемпионата Европы-2001. Были выдвинуты кандидатуры 6 городов. Представители Болгарии (г. Пловдив), Греции (г. Калитеа) и Испании (г. Леон) лично присутствовали на заседании, из Львова — присланы видеоматериалы.

Было отмечено, что крупнейшие командные соревнования последнего времени проводились в Восточной Европе (Олимпиады в Москве, Ереване, Элисте, ЧЕ-2000 в Батуми), и следует предоставить такую возможность и другим федерациям. Важным аргументом стали финансовые условия размещения и питания команд, поскольку участники платят за себя сами.

Голосование было закрытым и проходило в два этапа. На первом опре-

делили основную пару и затем назвали победителя. Итоги первого этапа:

- 1.Испания (Леон) — 26 очков (за 1-е место — 6 очков, за 6-е — 1);
- 2.Болгария (Пловдив) — 23;
- 3.Греция (Калитеа) — 20;
- 4.Украина (Львов) — 19;
- 5.Чехия (Пардубице) — 11;
- 6.Италия (С.-Винсент) — 6.

Итоги второго этапа: Леон — 3 голоса, Пловдив — 2 из 5 голосовавших. Таким образом, командный ЧЕ-2001 состоится в Леоне, известном проведением супертурниров, матча Каспаров — Топалов и др. Даты будут определены позднее, после согласования с календарными мероприятиями ФИДЕ, ориентировочно — в октябре 2001 г. На Генеральной Ассамблее ECU, которая пройдет во время 34-й Олимпиады в Турции, будет внесена рекомендация о предоставлении Пловдиву права принять командный ЧЕ-2003.

Заседание ECU во 2-м квартале 2001 г. запланировано в Баку, во время юношеского фестиваля.

На следующем заседании в Турции будет определено, где состоится первенства Европы среди юношей, девушек и юниоров 2001 г. Финансовые условия этих соревнований должны соответствовать требованиям ФИДЕ, и расходы для основных участников не могут превышать \$150 с человека.

Обсуждались итоги первых индивидуальных чемпионатов Европы среди мужчин и женщин. В связи с празднованием в следующем году 75-летия образования Шахматной федерации Польши ей дано право проведения личного чемпионата Европы среди женщин в мае-июне 2001 г. Положение о соревнованиях будет представлено на Конгрессе в Турции. Имеется заявка на проведение личного чемпионата Европы среди мужчин от голландского Гронингена, но должны быть уточнены некоторые детали.

В г. Баня-Лука (Югославия) вперые стали чемпионками Европы: по быстрому шахматам — Майя Чибурдадзе (Грузия), по блицу — Наташа Бойкович (Югославия).

Такие же чемпионаты для мужчин пройдут в Неуме (Босния): 2 и 3 октября — по быстрому шахматам, 4 и 5 октября — по блицу, сразу после окончания Кубка европейских клубных команд.

Ветеранов ожидают личный чемпионат Европы в Бледе (Словения) с 24 ноября по 3 декабря 2000 г. и уже третий командный чемпионат в Дрездене (Германия) с 26 февраля по 3 марта 2001 г., куда приглашаются команды регионов, городов и отдельных шахматных клубов.

В самое ближайшее время откроется сайт Европейского шахматного союза, и все желающие смогут познакомиться с последними новостями шахматной жизни в Европе, объединяющей 53 национальные федерации.

Евгений ЕЛЕЦКИЙ,
член Правления

Европейского шахматного союза

НЕОЖИДАННЫЙ СЮЖЕТ

В Шеньяне стартовал первый Кубок мира ФИДЕ. На предварительном этапе 24 шахматиста и 24 шахматистки были распределены по четырем группам согласно рейтингу. Два победителя из каждого кругового турнира вышли в четвертьфинал. С этого момента по регламенту Кубка участники играют по нокаут-системе. Отметим, что уже первый раунд принес немало неожиданностей.

Мужчины

Группа А.

1. **Ж. Милош** (Бразилия, 2633) — 3½ очка, 2. **З. Азмайпарашвили** (Грузия, 2673) — 3, 3-5. **А. Александров** (Беларусь, 2591), **Б. Гулько** (США, 2643), **А. Дреев** (Россия, 2676) — по 2½, 6. **А. Морозевич** (Россия, 2756) — 1.

Группа В.

1. **Е. Цзянчуань** (Китай, 2670) — 3½, 2-3. **В. Иванчук** (Украина, 2719), **Н. Шорт** (Англия, 2677) — по 3, 4-5. **М. Гуревич** (Бельгия, 2667), **Сю Цзун** (Китай, 2668) — по 2, 6. **Р. Пономарев** (Украина, 2630) — 1½.

В «перебое» за выходящее место успех был на стороне Иванчука.

Группа С.

1. **Е. Бареев** (Россия, 2702) — 3½, 2-3. **С. Мовсесян** (Чехия, 2666), **П. Свидлер** (Россия, 2689) — по 3, 4. **Жанг Жонг** (Китай, 2636) — 2½, 5. **А. Федоров** (Беларусь, 2646) — 2, 6. **А. Ризук** (Алжир, 2350) — 1.

Вторым из этой группы в четвертьфинал прорвался Мовсесян.

Группа D.

1. **В. Ананд** (Индия, 2762) — 3½, 2-3. **Б. Гельфанд** (Израиль, 2681), **В. Ткачев** (Франция, 2657) — по 3, 4. **П. Трегубов** (Россия, 2620) — 2½, 5. **А. Халифман** (Россия, 2667) — 2, 6. **М. Тиссир** (Марокко, 2342) — 1.

Гельфанд оказался сильнее Ткачева в быстрых шахматах.

В четвертьфиналах «скрестили шпаги»:

Ж. Милош — С. Мовсесян
Е. Бареев — З. Азмайпарашвили
Е. Цзянчуань — Б. Гельфанд
В. Ананд — В. Иванчук

Женщины

Группа А.

1. **Жу Чен** (Китай, 2539) — 4½, 2. **Сю Юхуа** (Китай, 2505) — 3½, 3-4. **Е. Ковалевская** (Россия, 2475), **Р. Покорна** (Словакия, 2363) — по 2½, 5. **А. Марич** (Югославия, 2443) — 2, 6. **А. Пайе** (Сейшель, 2010) — 0.

Группа В.

1-3. **Ван Пинь** (Китай, 2502), **Цинь Каньин** (Китай, 2501), **Э. Скрипченко-Лотье** (Молдавия, 2450) — по 3½, 4. **А. Стефанова** (Болгария, 2514) — 2½, 5. **К. Амура** (Аргентина, 2351) — 2, 6. **К. Мурадян** (Ливан) — 0.

В матче-турнире за 1-2-е места успеха добились китайские шахматистки.

Группа С.

1. **Ван Ю** (Китай, 2401) — 4, 2-3. **П. Крамлинг** (Швеция, 2484), **Н. Хурцидзе** (Грузия, 2418) — по 3½, 4. **М. Чибурданидзе** (Грузия, 2545) — 2, 5. **А. Костенюк** (Россия, 2398) — 1½, 6. **Лаубшнер** (ЮАР) — 0.

Вторая путевка в четвертьфинал от этой группы досталась Крамлинг.

Группа D.

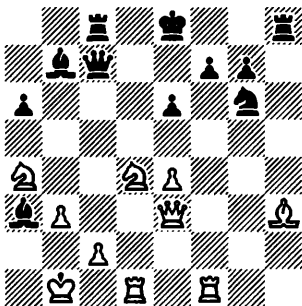
1-2. **Н. Жукова** (Украина, 2450), **Хоанг Тхонг Транг** (Вьетнам, 2489) — по 3½, 3. **Се Цзюнь** (Китай, 2568) — 3, 4. **И. Круш** (США, 2345) — 2½, 5. **Ван Лей** (Китай, 2498) — 1½, 6. **Я. Эрнандес** (Мексика, 2207) — 1.

В четвертьфиналах встретились:

Жу Чен — П. Крамлинг
Ван Ю — Сю Юхуа
Цинь Каньин — Н. Жукова
Хоанг Тхонг Транг — Ван Пинь

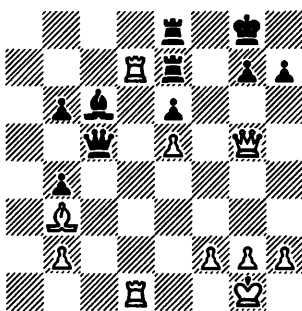
В. АНАНД — А. ХАЛИФМАН
Сицилианская защита В90

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cd 4. d:d4 d:f6 5. d:c3 a6 6. d:e3 e6 7. f3 b5 8. g4 h6 9. d:d2 d:b7 10. 0-0-0 d:b7 11. h4 b4 12. d:a4 d:a5 13. b3 d:c5 14. a3 d:c8 15. d:b4 d:c7 16. d:b1 d:cd7 17. d:d2 d5 18. d:h3 de 19. g5 hg 20. hg d:d5 21. fe d:e3 22. d:e3 d:e5 23. d:h1 d:a3 24. g6 d:g6.



25. d:e6 fe 26. d:e6 d:e7 27. d:b6 d:f8 28. d:d8+ d:d8 29. d:c7+ d:c7 30. d:c7 d:d7 31. d:b8+ d:e7 32. d:e5+ d:e6 33. d:g1 d:f7 34. d:b6 d:h8 35. d:a2 d:f8 36. d:d7 d:d7 37. d:f5+ d:e7 38. d:f1 d:c8 39. d:f7+ d:d6 40. e5+. Черные сдались.

Н. ЖУКОВА — И. КРУШ



31. d:e6+ d:h8 32. d:e7 d:e7 33. d:c1 d:e6 34. d:c5 d:c5 35. d:d8+ d:e8 36. d:d6. Черные сдались.

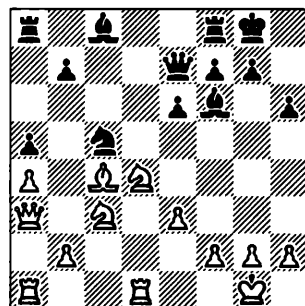


В элистинском Сити-Чесс прошел финальный турнир 4-го Кубка России (12 участников, 12-я категория, ср. рейтинг 2529). Чемпион страны **Сергей Волков** стартовал пятью рядовыми победами и практически не оставил конкурентам шансов в борьбе за почетный трофей.

С. ВОЛКОВ — Ю. КРУППА

Ферзевый гамбит D55

1. d4 e6 2. c4 d5 3. d:c3 d:e7 4. d:f3 d:f6 5. d:g5 h6 6. d:f6 d:f6 7. e3 0-0 8. d:b3 c6 9. d:e2 d:d7 10. 0-0 d:c5 11. d:c4 c5 12. d:fd1 cd 13. d:d4 d:e7 14. a4 d:c5 15. d:a3 a5.



ЗОЛОТОЙ ДУБЛЬ

СЕРГЕЯ ВОЛКОВА

16. d:f5 ef 17. d:d5 d:d6 18. d:f6+ d:f6 19. d:c5 d:b2 20. d:ab1 d:f6 21. d:b6 d:e6 22. d:e6 fe 23. g3 d:ad8 24. d:db1 d:d7 25. d:a5 d:fd8 26. d:g2 d:e7 27. d:e5 d:f7 28. e4 d:f6 29. d:f6+ d:f6 30. ef d:f5 31. d:b7 d:b7 32. d:b7 d:d4 33. a5 d:a4 34. d:g7 d:a5 35. h4 d:f6 36. d:g8 d:f7 37. d:g4 d:f6 38. d:f4+ d:g6 39. g4 d:a3 40. f3 d:a1 41. d:e4 d:f6 42. d:g3 d:a3 43. d:f4+ d:g7 44. d:b4 d:a7 45. d:b8 d:f7 46. h5 d:c7 47. d:a8 d:b7 48. d:a4 d:c7 49. d:h4 d:b7 50. d:g3 d:c7 51. d:f4 d:b7 52. d:e4 d:f6 53. d:a8 d:f7 54. d:a5 d:f6 55. d:a4 d:c7 56. d:a8 d:f7 57. d:h8 d:g7 58. d:d8 d:f7 59. f4 d:c4+ 60. d:d4 d:c7 61. g5 d:c5 62. g6+ d:e7 63. d:d8. Черные сдались.

Столь мощного разгона хватило Волкову, чтобы, завершив остальные партии вничью и даже проиграв одну юному москвичу Сергею Григорьянцу, финишировать первым — у победителя 7½ очков из 11-ти. Пройти всю дистанцию без поражений удалось лишь серебряному призеру **Александру Ластину** (7). Далее были: 3-6. **А. Грищук**, **Е. Наер**, **Ю. Круппа** и **Ю. Балашов** — по 6, 7-9. **С. Григорьянц**, **В. Косырев** и **П. Коцур** — по 5½, 10. **В. Попов** — 4½, 11. **Д. Бочаров** — 3½ и 12. **А. Утнасунов** — 3.

Галина
СТРУТИНСКАЯ,
международный
мастер

ОРЛОВСКИЙ ПОЛЕТ ТАТЬЯНЫ

ФУТБОЛИСТЫ ПОКА ПРЕДПОЧИТАЮТ КРАСИВЫХ

Среди замечательных литераторов XIX века, проживавших или бывавших на Орловщине, лучше всех играл в шахматы И.С.Тургенев. Возможно, именно поэтому областной шахматно-шашечный клуб носит его имя. (Жаль, что не нобелевского лауреата И.А.Бунина, чьи произведения мне всегда нравились куда больше.)

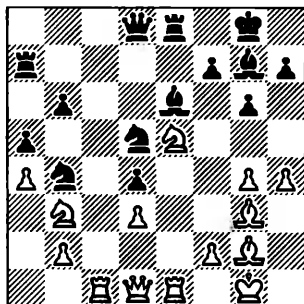
А хрестоматийный образ «тургеневской девушки», навязанный школьной программой, — явно не про нас, шахматисток. Впрочем, ошеломляюще стартовала в финальном турнире I Кубка России внешне похожая на идеальную барышень прошлого века (одни длинные русые волосы чего стоят!) самая юная участница Маша Курсова из Екатеринбурга. Первые три партии она выиграла у Эло-фавориток, чей рейтинг превышал ее собственный примерно на 200 пунктов.

Е.ПОЛОВНИКОВА — М.КУРСОВА

Староиндийское начало B20

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d3 ♘c6 4.g3 d5 5.♘bd2 g6 6.♘g2 ♘g7 7.0-0 ♘ge7 8.♞e1 b6 9.c3 a5 10.a4 ♞a7 11.ed ed 12.♘b3 d4?! (осторожнее 12...0-0 13.d4 c4) 13.cd cd 14.♘f4?! Лучше 14.♘g5 h6 15.♘e7 ♞:e7 16.♞:e7+ ♘:e7 17.♘bd2 ♘e6 18.♞c1 и 19.♘c4.

14...0-0 15.♘e5 ♘b4 16.♞c1 ♘e6 17.h4 ♞e8 18.g4? (не следовало ослаблять позицию короля; 18.♘c4 ♘d5 19.♘e5 вело к сложной борьбе) 18...♘ed5 19.♘g3.



19...♘e3! 20.fe ♘:b3 21.♞:b3 ♘:e5 22.♘f2 de 23.♞:e3 ♞ae7 24.♞ce1 ♘d4 25.♞:e7 ♘:f2+ 26.♘:f2 ♞:e7 27.♞:e7 ♞:e7. Бастионы белых в центре рухнули. На беду, их ферзь к тому же выключен из игры.

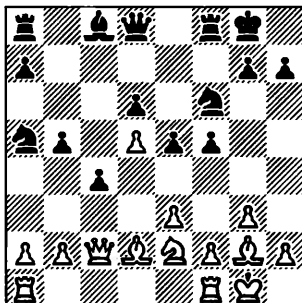
28.♘e4 ♞:h4+ 29.♘f3 ♞h3+ 30.♘f4 ♞h2+ 31.♘f3 h5! 32.gh

♞:h5+ 33.♘e3 ♞c5+ 34.♘f3 ♞h5+ 35.♘g3 ♞g5+ 36.♘f3 ♞f6+ 37.♘g3 ♞e5+ 38.♘f3 ♘g7 39.♞c4 f5 40.♘b7 g5 41.d4 ♞h2 42.d5 ♘c2 (матовая сеть сплетена) 43.♞c3+ ♘f7. Белые сдались. (Примечания Марии КУРСОВОЙ.)

Маша шла впереди и после 7-го тура, имея 5½ очков. Однако Т.Шумякина, Т.Грабузова, Е.Корбут, И.Славина, хотя и пребывали до поры до времени в тени, тоже планомерно набирали очки.

В восьмом туре лидерство захватила самая титулованная участница Татьяна Шумякина и уже не выпускала его до окончания турнира.

Т.ШУМЯКИНА — М.КУРСОВА



Я неудачно разыграла дебют, но черные не нашли плана усиления по-



Татьяна Шумякина

зиции, что позволило мне перейти к решительным действиям.

17.b4! ♘b7 (недостаточно 17...cb 18.ab ♘b7 19.b4 с инициативой у белых) 18.a4 ba 19.♞:a4 ♘d7 20.♞a3 ♞b6 21.♞fa1 a6 22.♞a2 ♘b5 23.♘c3 ♞ac8 (заслуживало внимания 23...♞ae8 24.♘f1 с неясной позицией) 24.♞c2 e4 25.♘h3 g6. Недостаточно 25...♘d7 26.g4 g6 27.gf gf 28.♘h1 ♘e5 29.♞g1+ ♘h8 30.♘:e4 fe 31.♘:c8 ♞:c8 32.♞:e4 с сильной атакой.

26.g4!? fg (или 26...♘:g4 27.♘:g4 fg 28.♘:e4 и далее ♘c3 с атакой по черным полям) 27.♘g2 ♞ce8 (27...♞fe8 28.♘:e4!?) 28.♘:e4 ♘d5 29.♘c3 ♘:b4 (плохо 29...♘f6? 30.♘d5 ♘:d5 31.♘:d5+ ♘g7 32.♘c3+ ♘h6 33.♘d4 ♞c7 34.e4) 30.♞b1 a5 (в случае 30...♘d3 31.♞:a6 ♞:a6 32.♞:a6 ♘:a6 33.♘:b7 ♞b8 34.♘d5+ ♘g7 35.♞a1 у белых большой перевес) 31.♘d5 ♞c5 32.♘:b4 ab 33.♘:b4 ♞b6 34.♘d5+ ♘g7 35.♞a7 ♞e7 36.♘c3+ ♘h6 37.♘d4 ♞d8 38.♞b5 ♘c5 39.♞:c4 ♞:a7 40.♞:a7. Черные сдались. (Примечания гроссмейстера Татьяны ШУМЯКИНОЙ.)

К сожалению, вслед за этой партией Маша Курсова проиграла и оставшиеся три, откатившись в середину турнирной таблицы.

В течение соревнования я заполняла табличку, в которую заносила количество ходов и затраченное время. На счету Шумякиной меньше всех ходов — 386 (для сравнения: неудачно сыгравшая Т.Шадрина сделала их за турнир 557). Однако среднее время, затраченное Татьяной на ход, одно из самых значительных — более трех минут. Зная, что она неплохо подготовлена по дебюту, можно заключить, что Шумякина умеет выделить и глубоко обдумать критический момент партии, после чего игра не слишком затягивается. Конечно, на малом статистическом материале (всего 11 партий!) вывод весьма условный, но ведь хочется как-то объяснить ее успех. Тем более что явного везения за ней замечено не было.

Для распределения призовых мест важными, как всегда, оказались личные встречи.

Комментирует гроссмейстер Татьяна ГРАБУЗОВА

Е.КОРБУТ — Т.ГРАБУЗОВА

Французская защита C12

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♘g5 ♘b4 5.e5 h6 6.♘d2 ♘:c3 7.bc ♘e4 8.♘c1. Острый ход в варианте Мак-Кетчона: белые жертвуют пешку, но переводят слона на очень активную позицию, где он препятствует программному c7-c5 и оказывает сильное давление по диагонали a3-f8.

8...♘:c3 9.♞g4 g6 10.♞h3 ♘a4 11.♞b3 ♘b6 12.♘a3 ♘c6 13.♘f3 ♘d7 14.♞c3. Препятствуя маневру

♟с6-а5-с4. Кажется, черные обречены на долгую пассивную оборону, однако у них имеются скрытые ресурсы.

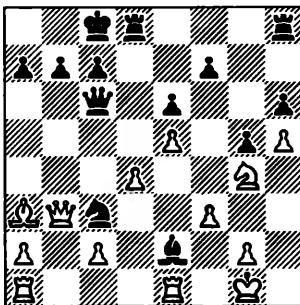
14... ♟е7 15. h4 ♟с4. В этой контержертве пешки все дело. Таким образом перед белыми ставится проблема: лишиться главного козыря своей позиции — слона а3, либо взять пешку и дать черным возможность резко активизироваться.

16. ♟с4?! Белые выбрали второй и, на мой взгляд, не лучший путь. Следовало продолжать 16. h5 g5 17. ♟h2 ♟а3 18. ♟а3, и черным еще предстояло найти защиту от неприятного перевода ♟h2-g4-f6. Скорее всего, я бы пошла 18...с5, имея в виду эндшпиль после 19. dс ♟с6 20. ♟g4 ♟а5+ или 19. ♟с5 ♟с6 20. ♟g4 ♟а5+ 21. ♟а5 ♟а5 22. ♟f6+ ♟е7. Мне кажется, у черных там поприятнее.

16... dс 17. h5 g5 18. ♟h2 ♟d5. Не имело большого смысла держаться за пешку: 18... ♟b5 19. ♟g4 ♟d5 20. ♟f3 ♟с6 21. 0-0 ♟d7 22. ♟f6+ ♟:f6 23. ♟:f6.

19. ♟с4 ♟с6 20. ♟g4 ♟d7 21. 0-0? Серьезная ошибка. Дело не в том, что черные могут выиграть качество — после 21... ♟b5 22. ♟b3 ♟:f1 23. ♟:f1 позиция неясна: не видно, как черным активизировать ладьи. Белые упустили возможность перейти в эндшпиль — 21. ♟:d5 ♟:d5 22. ♟f6+ ♟d8 23. ♟:d7 ♟:d7. Черный слон, конечно, поактивнее своего оппонента, но ничейные тенденции разноцветов очень велики. Теперь же инициатива черных развивается сама собой, а наличие ферзей позволяет им получить сильнейшую атаку.

21... 0-0-0 22. ♟fd1 (белые защищаются от 22... ♟b5 и 22... ♟b6 с дальнейшим ♟:d4) **22... ♟b5 23. ♟b3 ♟е2 24. ♟db1 ♟с6** (24... ♟b6 выигрывало пешку, но атака на короля выглядит заманчивее) **25. f3 ♟с3 26. ♟е1.** Здесь я в последний раз оценила возможность выигрыша пешки или качества — 26... ♟а6, но, отбросив сомнения, решила пожертвовать фигуру.



26... ♟:f3 27. gf ♟:f3 28. ♟f2. Сильнее, мне кажется, 28. ♟h2, после чего следует длинный вариант: 28... ♟g3+ 29. ♟h1 ♟:d4 30. ♟g1 ♟h3 31. ♟g2 ♟hd8 32. ♟ag1 ♟d1 33. ♟с1 (33. ♟с5 ♟8d2, и за белых не видно защиты) 33... ♟8d4 34. ♟:d1 ♟:d1+

35. ♟g1 ♟:g1+ 36. ♟:g1 ♟g3+ 37. ♟h1 ♟е1+ (37... ♟:е5 38. ♟f3) 38. ♟g2 ♟:е5 39. ♟f3 ♟е2+, и черные должны победить.

28... ♟:d4 29. ♟с1 g4? Серьезная неточность. При 29... ♟f4 30. ♟е3 (30. ♟:f4 gf 31. ♟f1 ♟g8) 30... ♟g3+ 31. ♟f1 ♟f3 с угрозой ♟h3+ и ♟g8X борьба заканчивалась (32. ♟с3 ♟:f2+).

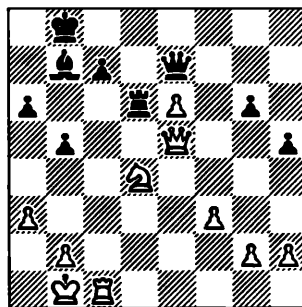
30. ♟е3 ♟е2+ 31. ♟:е2 ♟:е2 32. ♟е3? Ответная любезность. После 32. ♟е3 ♟:е3 33. ♟:е3 ♟с4 черным предстояла длительная реализация. Теперь же все заканчивается.

32... g3 33. ♟:d4 gf+ 34. ♟:f2 ♟g8+ 35. ♟g3 ♟:е5. Белые сдались.

Очень уютный шахматный клуб расположен в самом центре Орла. Лишь однажды участницам пришлось туго: 5 августа в «городе первого Салюта» с размахом отмечался День города — с народными гуляниями, концертом, дискотеккой, фейерверком. Приходилось затыкать уши, а потом и вовсе переместиться в тихое помещение. Болельщики отчаянно поддерживали свою землячку Катю Корбут, и лишь поражение от И.Славвиной на финише не позволило ей войти в первую тройку.

То, что женщины более боевиты, чем мужчины — общеизвестно, и все же я была весьма удивлена, когда в последнем туре на всех досках развернулась нешуточная борьба. 5 партий из 6 закончились результативно, да и единственную ничью закономерной не назовешь.

Ю.ГАЛЯНИНА — Т.ГРАБУЗОВА



В сильном цейтноте белые планомерно усиливают позицию.

28. g4! hg 29. fg ♟с8 30. h4 ♟d5 31. ♟е1 с5 32. ♟с1 ♟d8 33. ♟с5 ♟:е6 34. ♟h8+ (34. ♟с6+? ♟:с6 35. ♟:с6 ♟а2+) 34... ♟е8 35. ♟f6+!? (сразу выигрывало 35. ♟:е6+ ♟:е6 36. ♟d4+ ♟е7 37. ♟g7+ ♟f7 38. ♟с7+) **35... ♟е7.** Более длинный, но безрадостный вариант — 35... ♟d7 36. ♟:е6 ♟:е6 37. ♟g7+ ♟d8 38. ♟f8+ ♟d7 39. ♟с8+ ♟е7 40. ♟с7+ ♟f6 41. ♟h8X.

36. ♟с6+ ♟:с6 37. ♟:е7+ ♟:е7 38. ♟с6 ♟:g4 39. ♟:g6?? (цейтнотный зевок) **39... ♟f5+ 40. ♟а2 ♟:g6,** и черные неожиданно предложили ничью(?!).

Особенно торжественно прошло закрытие: вручение Кубка, медалей, денежных призов, отличий за творческие показатели, сувениров ПО «Гжель». Призовой фонд, установленный РШФ, составил 50 тысяч рублей (I — 12 тыс., II — 8, III — 6, IV — 4 тыс. и более 400 руб. за каждое набранное очко).

На заключительном банкете победительница отметила, что Орел для нее счастливый город — Шумякина выиграла здесь зональные турниры чемпионатов мира 93-го и 95-го гг. Девушки выразили единодушное пожелание заместителю главы областной администрации И.Е.Мосякину организовать в следующий раз дискотеку и пригласить на нее футболистов опекаемой им команды «Орел» (если она, конечно, выйдет в первую лигу). На что официантка язвительно заметила: «Они пока предпочитают красивых, а не умных». А наши умные — красивы!

Турнир не стал отборочным в олимпийскую сборную ввиду отказа от участия в Кубке основных кандидатов в команду. Но вполне удался. Общее количество игравших в Кубке с учетом предварительных этапов (Смоленск, Серпухов, Санкт-Петербург) — около 200.

Гостеприимный директор клуба Н.Ф.Ананьев не прочь включить в программу уже традиционного фестиваля «Славянские корни» и женский турнир. Дай-то Бог!

Орел-2000		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	Т.Шумякина	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	8	1
2	Т.Грабузова	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	7 1/2	2
3	И.Славина	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	7	3
4	Е.Корбут	1/2	0	0	1	0	1	1/2	1	0	1	1	1	6	4
5	Ю.Галанина	1	1/2	1/2	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	0	5 1/2	5-9
6	М.Курсова	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1/2	1	5 1/2	5-9
7	Е.Лопатская	0	1/2	1/2	0	1	0	1	1	0	1/2	1	1	5 1/2	5-9
8	Е.Овод	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1	0	1	1/2	1	1	5 1/2	5-9
9	Е.Половникова	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1	1	1	1	1	5 1/2	5-9
10	Е.Заяц	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	0	0	1/2	0	0	4 1/2	10
11	Т.Шадрина	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	3 1/2	11
12	М.Зверева	0	0	0	0	1	1/2	0	0	0	1	0	0	2 1/2	12

**Борис
Постовский,**
международный
арбитр

СУПЕРТУРНИРУ БЫТЬ!

ПЕРВАЯ ПОПЫТКА — И СРАЗУ УДАЧНАЯ

Первый супертурнир в Монтекатини-Терме, громко названный организаторами «Турнир чемпионов», первоначально предполагал XVIII категорию ФИДЕ: 6 гроссмейстеров должны были играть в 2 круга. Однако незадолго до старта Широ́в сообщил, что он выступает в командном чемпионате Испании и может находиться в Италии не более чем до 3 августа. Поэтому организаторы, дабы уложиться в эти сроки, переориентировались и изменили число участников.

В итоге собрались 8 гроссмейстеров (XVII категория, средний рейтинг 2667) и сыграли один круг за 7 дней. Впервые, насколько я знаю, такой сильный турнир прошел без выходных. Как мы увидим далее, столь плотный график наложил отпечаток на качество игры во второй половине турнира. Дополнительно к шестью были приглашены два армянских шахматиста — Минасян и Лпутян. Оба прекрасно зарекомендовали себя в прошлом году командном чемпионате Европы, хотя по рейтингу заметно уступали остальным участникам.

Оре́л же в Монтекатини прошел в 9-й раз. Призы небольшие, но состав неизменно сильный. Так, играли известные гроссмейстеры Сакс (Венгрия), Комаров (Украина)... А проведение супертурнира во многом стало возможным благодаря гроссмейстеру из Тбилиси Игорю Ефимову, уже 6 лет проживающему в Монтекатини. Сказались его авторитет и помощь в формировании состава. Организаторы убедили мэра, что такое соревнование полезно для города и добавит ему популярности. Хотя Монтекатини и не нуждается в рекламе: в этом небольшом, но известном курортном городке насчитывается около 300 гостиниц, расположенных буквально дверь в дверь. Курортные города всегда любят проводить что-то новое и интересное: приглашать популярных исполнителей, как можно больше разнообразить культурную программу...

В Италии я судил впервые. Главным арбитром всего фестиваля был итальянец Бембели. Супертурниром же по сути дела «дирижировал» я один. Конечно, были помощники, но они в основном следили не за ходом партии, а за тишиной. Кстати, сцена как таковая отсутствовала, но зато в конференц-зале прекрасного отеля «Виктория» были кондиционеры. Самих же шахматистов разбросали по другим гостини-

цам-спонсорам — видимо, потому, что турнир проводился впервые и были определенные финансовые трудности.

В самом лучшем, пятизвездочном отеле жил Широ́в, Эло-фаворит турнира, остальные — в 3-звездочных. Уровень обслуживания в отелях высокий (все-таки постоянно принимают серьезную публику), персонал — доброжелателен и с ним легко было общаться. Итальянское питание всем известно. Основное — не забывать, что впереди десерт, а то на него обычно сил уже не хватает. В общем, обстановка способствовала творчеству. Термометр на улице порой показывал за 30 градусов, но жара переносилась легко из-за сухого климата.

Всех участников встречали и сопровождали от Флоренции. Монтекатини-Терме находится примерно посередине между Римом и Миланом, в часе езды от Флоренции, и похож на наши кавказские курорты — Кисловодск, Пятигорск... Очень интересны близлежащие древние города Пиза, Лука. К сожалению, из-за плотного графика участники не смогли осмотреть всю роскошь, расположенную вблизи Монтекатини.

На открытии и закрытии присутствовал мэр города. Он остался очень доволен проведением турнира, его освещением в прессе, на телевидении и в Интернете (в реальном режиме времени). С техническим обеспечением тоже все было в порядке — электронные часы и доски по аналогии с последней Олимпиадой, четыре монитора для зрителей. В специальной комнате Ефимов и его югославский коллега Джурич (также проживающий в Монтекатини) комментировали партии. Многочисленные зрители проявляли неподдельный интерес, хотя городок всего ничего — 20 тысяч жителей, причем в основном народ пожилой, пенсионеры.

Участники прибыли накануне первого тура, за исключением Иванчука. Орга-



Василий Иванчук

низаторы заволновались, но вскоре получили информацию, что Василий едет на автомобиле из Германии и слегка задерживается. В итоге Иванчук прибыл на турнир последним, а оказался победителем. Его сопровождала очень симпатичная девушка, которую я увидел, правда, только на закрытии турнира. Похоже, она благоприятно влияла на состояние и игру Иванчука.

Каждый тур был довольно интересен, а соревнование отличалось чрезвычайно высокой результативностью. Для такого уровня это редкость, обычная цифра — 30%. Наверное, участники соскучились по борьбе, поэтому играли в открытые шахматы, горели желанием продемонстрировать свое умение,

Отмечу, что зачастую шахматисты действовали очень медленно в дебюте и миттельшпиле. Вероятно, причина в том, что играли с часами Фишера (контроль, как на чемпионатах мира, — 100 минут на первые 40 ходов, далее 50 на 20 и 10 минут на оставшуюся часть партии с добавлением 30 секунд на каждый ход). Между прочим, раз уж на чемпионате и Кубке мира используют эти часы — пора и всем переходить на них. В этом смысле Россия немного отстает, хотя в Калмыкии такой проблемы не существует. Недавно я был проездом в Каннах, где в тот момент шел *оре́л* с часами Фишера. Французская федерация закупила их штук 200 и, кроме использования в своих официальных турнирах, сдает часы в аренду.

Монтекатини-2000	1	2	3	4	5	6	7	8	О	М
1 В.Иванчук		½	½	½	½	1	1	1	5	1
2 Е.Бареев	½		½	0	½	1	1	1	4½	2
3 З.Азмайпарашвили	½	½		1	½	0	½	1	4	3
4 А.Широв	½	1	0		1	½	0	½	3½	4-6
5 С.Рублевский	½	½	½	0		½	1	½	3½	4-6
6 Й.Пикет	0	0	1	½	½		1	½	3½	4-6
7 А.Минасян	0	0	½	1	0	0		½	2	7-8
8 С.Лпутян	0	0	0	½	½	½	½		2	7-8

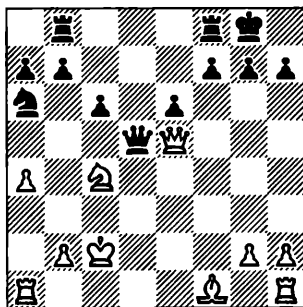
Коротких партий в Монтекатини почти не было, а турнир отличился количеством пожертвованного материала. Практически в каждой партии что-то жертвовалось, особенно пешки. Они «за людей» не считались и отдавались направо и налево.

Тон был задан в первом же туре. В центральной встрече Иванчук — Бареев партнеры разыграли известный вариант славянской защиты с жертвой фигуры. Бареев часто играет его черными. Припоминаю его партию 1997 года с Корчным на чемпионате мира, довольно быстро завершившуюся ничью. Но анализировали они ее затем не меньше двух часов. Иванчук был в курсе и приготовил кое-что новое.

Мне бы хотелось обратить внимание на игру Иванчука, начиная с 20-го хода. Это новый и интересный план за белых, особенно 21. ♖h1 с идеей 22. ♔d1. Обычно короля уводили на c2, а Василий перенес ладью с h1 на c1 с дальнейшим ♖c3. Белые владели инициативой в течение всей партии, но Бареев активно защищался. Иванчук потом сказал мне, что, возможно, поспешил с 26. c4. Эта партия представляет несомненный теоретический интерес.

В. ИВАНЧУК — Е. БАРЕЕВ **Славянская защита D17**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♗f6 4. ♗c3 dc5. a4 ♗f5 6. ♗e5 e6 7. f3 ♗c4 8. e4 ♗:e4 9. fe ♗:e4 10. ♗d2 ♗:d4 11. ♗:e4 ♗:e4+ 12. ♗e2 ♗:d2+ 13. ♗:d2 ♗d5+ 14. ♗c2 ♗a6 15. ♗:c4 0-0 16. ♗e5 ♗ab8.



17. a5 ♗fd8 18. ♗e2 f6 19. ♗:d5 cd20. ♗d2 ♗f7 21. ♗hc1 ♗dc8+ 22. ♗d1 ♗e7 23. ♗b3 e5 24. ♗c3 ♗:c3 25. bc ♗c7 26. c4 dc 27. ♗:c4 ♗b4+ 28. ♗e2 ♗d5 29. g3 ♗c3+ 30. ♗e3 ♗d1+ 31. ♗f3 ♗b2 32. ♗f1 ♗c8 33. ♗d2 ♗c2 34. ♗e3 f5 35. ♗b1 f4+ 36. gf ef+ 37. ♗e2 b6 38. ab ab 39. ♗e1 g5 40. ♗a1 g4 41. ♗a7+ ♗d6 42. ♗b5 ♗c1+ 43. ♗e2 ♗h1 44. ♗:h7 g3 45. ♗e4+ ♗e6 46. ♗f3 ♗:h2 47. ♗d7 ♗e5 48. ♗e7+ ♗d4 49. ♗f1 ♗h1 50. ♗d7+ ♗e5 51. ♗g2 ♗h6 52. ♗g5 ♗c4 53. ♗f7+ ♗e6 54. ♗d4 ♗:f7 55. ♗:c4 ♗e7 56. ♗c7+ ♗d6 57. ♗f7 ♗e5 58. ♗e7+ ♗e6 59. ♗h7 ♗f6 60. ♗h3 ♗d5 61. ♗h5+ ♗d4 62. ♗f5 b5 63. ♗:f4 g2 64. ♗g5 b4 65. ♗:g2 b3 66. ♗g5 ♗:f5+ 67. ♗:f5 ♗c3. Ничья.

Две партии в 1-м туре завершились результативно.

Комментирует гроссмейстер **Сергей РУБЛЕВСКИЙ**

С. РУБЛЕВСКИЙ — А. МИНАСЯН **Сицилианская защита В30**

Первый тур, белые — стало быть, надо выигрывать. Тем более что впереди три черных цвета — с Бареевым, Шировым и Иванчуком! Стартовую партию я провел мощно, сделал только один сомнительный ход. И вообще качеством своей игры в Монтекатини остался доволен, чего нельзя сказать о Франкфурте — там похвастать особо было нечем, кроме, может быть, результата... А здесь — наоборот.

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 e6 4. 0-0 ♗e7 5. c3 a6 6. ♗a4 b5 7. ♗c2 ♗b7 8. ♗e2! Более или менее свежий план. Обычно играют 8. a4 с идеей ♗e1. Недостаток 8. ♗e1 в том, что есть 8... ♗c8, и на 9. d4 — 9... cd 10. cd ♗b4 11. ♗b3 ♗:c1 и 12... ♗d3, после чего типовым разменом черные решают свои проблемы. 8. ♗e2 я «подсмотрел» у Ткачева.

8... ♗b6 9. ♗d1 d5 10. e5. Планный ход. Слабее 10. d4?! cd 11. cd ♗b4 12. e5 ♗:c2 13. ♗:c2 b4, оживляя слона, — у черных нет проблем.

10... d4 11. cd ♗:d4 12. ♗:d4 cd 13. ♗e4 d3! Интересная жертва пешки. В случае 13... ♗:e4 14. ♗:e4 ♗d5 15. d3 черным сложно пристроить короля: после любого хода слоном белые играют ♗g4 (имея в виду на рокировку ответить ♗h6), и конь направляется в центр.

14. ♗:d3! Нельзя 14. ♗:d3 ♗d8, и черные раскручиваются: 15. ♗e2 ♗:e4 16. ♗:e4 ♗f5 17. d4 (17. ♗c3 ♗c5) 17... ♗:d4 18. ♗:d4 ♗:d4 19. ♗c6+ ♗d7 20. ♗a8+ ♗d8 21. ♗:d8+ ♗:d8 22. ♗c3 ♗c5 с равным эндшпилем.

14... ♗c6 15. f3 ♗c5+. На 15... ♗b6+?! находится 16. ♗e3! ♗d5 17. ♗:b6 ♗:b6 18. ♗e2 с преимуществом. Теперь же на 16. ♗e3 последует 16... ♗d5. Правда, ферзь на поле c5 попадает под d2-d4.

16. ♗h1 ♗g6 17. ♗e4. Можно было и взять — 17. ♗:g6 hg 18. d4 ♗c4! (18... ♗e7 19. ♗c3 ♗h4 20. h3 ♗d8 21. ♗e3 b4 22. ♗f2 ♗f4 23. ♗e4 с перевесом) 19. ♗:c4 bc 20. ♗c3 с преимуществом. За недостающую пешку у черных некоторая компенсация в виде двух слонов.

17... ♗:e4 (если 17... ♗:e5, то 18. d4 ♗c7 19. d5 или 18... ♗b8 19. d5 e5 20. d6 с инициативой) 18. ♗:e4 ♗c8. Смотрели мы и 18... ♗d8 — все равно у белых лучше.

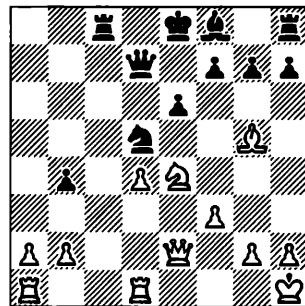
19. ♗c3 (но не 19. d4? ♗:c1!, и черные побеждают) 19... ♗:e5 20. ♗b7. Увидев, что выигрываю пешку, я бросил считать. А зря: как ни странно, черные получают компенсацию...

20... ♗c7 21. ♗:a6 b4 22. ♗e4 ♗f4! Я считал лучшим 22... ♗e7 23. d3! (при 23. d4 0-0 ♗e3 ♗a8 25. ♗f1 ♗f4 26. ♗dc1 ♗b8 позиция неясна) 23... 0-0 24. ♗e3 ♗a8 25. ♗c4, и у белых немного лучше.

23. d4 ♗d5 24. ♗g5 ♗c6 25. ♗e2. Хуже 25. ♗:c6? ♗:c6 26. ♗dc1 ♗:c1+

27. ♗:c1 ♗d7 28. ♗c4 ♗b6 29. ♗c2 ♗d5, и все непонятно.

25... ♗d7.



26. ♗ac1. А ведь чувствовал, что надо ходить другой ладьей — 26. ♗dc1!? с перевесом! Но хотелось сохранить рентген по линии «d»...

26... ♗a8!? 27. ♗c4 h6 28. ♗d2 ♗e7 29. ♗c5 ♗c6 30. ♗e1. Оказывается, нельзя 30. ♗:b4 (как я планировал издавна) из-за 30... ♗e3! Однако я уже загнал Арташеса в цейтнот, и он ответил шаблонно.

30... ♗:c5? Необходимо было 30... 0-0, и у меня ничего нет: 31. ♗:b4 ♗:b4 32. ♗:b4 ♗fb8! 33. ♗d2 (другие возможности — 33. ♗c4 ♗:b2 34. ♗c2 ♗a:a2 35. ♗:a2 ♗:a2 36. ♗:a2 ♗d5, и равно, или 33. ♗c3 ♗:a2 34. b4 ♗g5 с обоюдными шансами) 33... ♗:a2 34. d5 (34. ♗e6? ♗d6!) 34... ♗d6 35. ♗e4 ♗d5 36. ♗:d5 ed 37. ♗c3 ♗a7 38. ♗:d5 ♗f8 39. ♗e2 ♗ab7 40. ♗cc2 ♗a3.

31. dc 0-0 (после 31... ♗b8 32. ♗g4 рокировку уже не сделать) 32. ♗:b4 ♗:b4 33. ♗:b4 ♗fb8 34. ♗c3 ♗:a2 35. b4 ♗b5 36. c6! У белых выиграно — грозит c6-c7.

36... ♗c8 37. ♗c5 ♗:c5 38. ♗:c5 ♗b2 39. b5 ♗f8 40. ♗d1 ♗c7 41. h4 ♗e7 42. h5 g5 43. hg fg 44. f4 ♗f6 45. ♗d8 ♗a7. На 45... ♗e7 выигрывает 46. ♗g8 ♗d6 (46... ♗f7 47. ♗b8) 47. ♗e5 g5 48. ♗e8 ♗e7 49. ♗:e7 ♗:e7 50. f5.

46. c7 ♗a1+ 47. ♗h2 ♗aa2 48. c8 ♗:g2+ 49. ♗h1. Конечно, не 49. ♗h3?? ♗h2+ 50. ♗g3 ♗hg2+ 51. ♗f2 ♗gf2+ 52. ♗e3 ♗fe2+ 53. ♗d4 ♗ed2+ 54. ♗c3 ♗dc2+ 55. ♗b4 ♗cb2+, и ничья. Теперь же ввиду варианта 49... ♗h2+ 50. ♗g1 ♗hg2+ 51. ♗f1 ♗gf2+ 52. ♗e1 ♗fe2+ 53. ♗d1 черные признали свое поражение.

Самая главная неожиданность первого тура — поражение фаворита Широ-ва, уступившего белыми Азмайпарашвили. И сразу появилась интрига, ведь многие считали Алексея наиболее вероятным победителем турнира. В дебюте бывший рижанин зевнул пешку, но, казалось, белые не должны проиграть. Видимо, у Широ-ва испортилось настроение, и он не проявил обычного упорства в защите. Тем не менее надо отдать должное Азмайпарашвили как хорошему «технарю». Стало ясно: чтобы сохранить рейтинг, Широ-ву необходимо в оставшихся 6 партиях брать максимум.

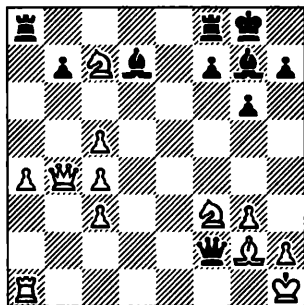
Во втором туре бриллиантовую викторию отпраздновал Иванчук. С самого начала Лпутян пытался действовать нестандартно, импровизировал, а Василий, конечно, приветствовал творческий подход партнера. Играли очень медленно: когда Сибат сделал 13-й ход, у обоих оставалось всего по 30 минут. Над своим 15...е3! Иванчук размышлял основательно, затратив еще 15 минут. Правда, позицию он видел далеко и последующие ходы делал мгновенно. Заключительный его удар 24...h:a4! производит неизгладимое впечатление.

С.ЛПУТЯН — В.ИВАНЧУК Дебют Рети А07

1. ♖f3 d5 2.g3 g6 3.c4 c6 4. ♖a4 d4 5.b4 ♗d7 6. ♗b2 e5 7.e3 ♗g7 8. ♗g2 ♗h6 9.0-0 0-0 10. ♗a3 a5 11.ed e4 12. ♗e1 ♗b6 13. ♖b3 ab 14. ♖:b4 ♗a4 15. ♗c3 e3!! Очень красивый ход. От пешечной структуры белых остаются руины.

16.fe (плохо также 16.de c5) 16...c5! 17.dc. Самым упорным было, пожалуй, 17. ♖b3 cd 18.ed ♗:d4+ 19. ♗h1 ♗g4 20. ♗:d4 ♖:d4 21. ♗ec2 ♗f2+ 22. ♗:f2 ♖:f2 23.d4 с некоторой компенсацией за качество.

17... ♗:c3 18.dc ♖d2 19. ♗b5 ♗g4 20. ♗f3 ♖e3+ 21. ♗h1 ♗f2+ 22. ♗:f2 ♖:f2 23.a4 ♗d7 24. ♗c7.



24...h:a4! Белые сдались ввиду 25. h:a4 ♗h3! 26. ♗:h3 ♖:f3+ 27. ♗g1 ♗:c3 и ♗d4+.

Эта партия войдет во многие учебники по тактике. Она также показала: Иванчук находится в хорошей форме.

В 3-м туре в центре внимания был поединок Иванчук — Широу. По дебюту («антимеран») лвовоянин получил перевес. Испытывая трудности, Широу надолго задумывался, влез в цейтнот и отбивался единственными ходами. Окончание партии протекало в обоюдном цейтноте, когда я был вынужден отойти к столу, где играли Рублевский с Лпутяном. Там Сергей потребовал зафиксировать ничью ввиду тоекратного повторения позиции...

**Комментирует гроссмейстер
Сергей РУБЛЕВСКИЙ**

С.РУБЛЕВСКИЙ — С.ЛПУТЯН Французская защита C05

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗d2 ♗e7 4. ♗gf3 ♗f6 5.e5!? ♗fd7 6. ♗d3 c5 7.c3 ♗c6 8.0-0 a5!? 9. ♗e1 cd 10.cd

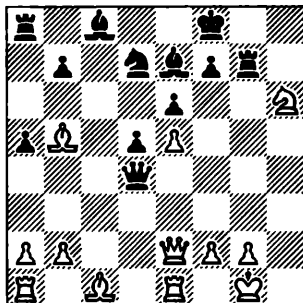
♖b6 11. ♖e2. Идея — перейти в вариант с жертвой пешки, где ходы a5 и ♗e7 окажутся не лучшими.

11...g5! Это продвижение не явилось неожиданностью. Накануне вечером я минут 5 считал получающиеся варианты.

12.h3 h5 13. ♗f1 ♗:d4 14. ♗:d4 ♖:d4 15. ♗h2 g4 (а это удалось найти утром) 16.hg hg 17. ♗:g4 ♗g8. Не проходило 17...h4 из-за 18. ♗h2! ♗:e5 19. ♗b5+ ♗d7 20. ♗:d7+ ♗:d7 (20... ♗:d7 21. ♗f3 с преимуществом) 21.g3! (21. ♖:e5? ♖:e5 22. ♗:e5 ♗ah8!) 21...h4 22. ♖b5+ ♗c7 23. ♗:e4 ♖:e4 24. ♗f4 с атакой.

18. ♗h6 Я досчитал до этого места и полагал, что хорошо стою. Конь, конечно, не красавец, зато прихватил короля.

18... ♗g7 19. ♗b5 ♗f8. Единственное. По-другому не развязаться.



20. ♗d2? Я прикидывал во время партии 20. ♗h5. Напрашивается 20... ♖b4?, но после 21. ♗e3! возникают очень красивые варианты. Я везде выигрываю:

а) 21... ♖:b5 22. ♗:f7;

б) 21... ♗c5 22. ♗:f7 ♗:f7 23. ♗:d7 ♗:d7 24. ♗e4!! ♗:f2 (24... ♗:f2+ 25. ♗h1 ♗g8 26. ♗b4 ab 27. ♗h6; 24... ♖:e4 25. ♖h8+ ♗e7 26. ♗g5+ также с победой в обоих случаях) 25. ♗h6+ ♗e7 26. ♗g5+ ♗f6+ 27. ♗h1 ♖:e4 28. ♗:f6+ ♗f8 29. ♗f1 ♗b5 30. ♗e7+ ♗:e7 31. ♗f7+ ♗e8 32. ♗h7+ ♗d8 33. ♖g5+;

в) 21...d4 22. ♗g3 ♖e1+ 23. ♗f1 ♖:e5 24. ♖:f7+ ♗:f7 25. ♗g8X.

г) 21... ♖h4 22. ♗h3 ♖:h5 23. ♗:h5 с сильной атакой, например: 23... ♗c5 24. ♗f5 ef 25. ♗h8+ ♗g8 26. ♗h6X.

Необходимо отвечать 20... ♖h4! 21. ♖:h4 ♗:h4 22. ♗e3 ♗g5 23. ♗ac1 ♗:e3 24. ♗:e3 ♗g6 25. ♗c7 ♗:h6 26. ♗:d7 ♗:d7 27. ♗:d7 ♗c8 с примерно равным эндшпилем. Но это все не в моем духе. Думал, Сибат сейчас пойдет 20... ♗c5 и затем ♗e4. За это время я успею провести ♗c1-c3, и все отлично. Но у него находится 20... ♗b4! 21. ♗:b4+ ab. Смотрю: что же у меня конь там делает? Необходимо его спасти!

22. ♖h5 ♖f4 23. ♗e3 ♗g5 (все висит...) 24. ♖h3 ♗:e5 25. ♗ae1 ♗:a2. Ест все подряд. Что делать? Надо хоть иллюзию атаки создать.

26. ♗c1 (26.g3 ♗b2 с победой) 26... ♗a8 27.g3 ♗g6. Тут Лпутян выигрывал путем 27... ♗c6! 28. ♗g2 (с идеей ♗f3) 28...e5 29. ♖h2 e4 30. ♗:c6 bc 31. ♗:c6 d4 32. ♗e1 ♖f3+ 33. ♗g1 e3. Вижу — есть возможность увести коня. Скорее, чтобы глаза не видели...

28. ♗f5 ♖:f5 29. ♖h8+ (возникает удивительная геометрия) 29... ♗g8 30. ♖h6+ ♗g7 31. ♖h8+ ♗g8 32. ♖h6+ ♗g7? Сильнейшим было 32... ♗e7, и после 33. ♖h4+ f6 34. ♖:b4+ ♗f7 35. ♗c7+ ♗g6 36. ♖e7 (36. ♗a4 ♗:a4 37. ♖:a4 ♖b1+ 38. ♗g2 ♗h8; 36. ♖h4 ♗d7! 37. ♗:d7 ♗h8 с выигрышем) 36... ♖h3 37. ♗e8+ ♗f5 38. ♗c1 ♗g4 39. ♗f3+ ♗g5 40. ♖c7 e5 черные побеждали. Но Лпутян растерялся и допускает тоекратное повторение.

33. ♖h8+ ♗g8 34. ♖h6+. Ничья!

Считаю, проигрыш Иванчуку и ничья с Рублевским подкосили Лпутяна. Он шахматист впечатлительный, хотя за доской эмоций не проявляет. Конечно, сказало и отсутствие свободного дня — тогда было бы легче справиться с психологической нагрузкой.

...Вернувшись к партии Иванчук — Широу, я увидел, что количество записанных ходов у них не совпадает. Отмечу как недостаток нестандартности турнирного бланка: на одной его стороне значилось 34 хода и участникам приходилось контрольные 40-й и 60-й подчеркивать отдельно. На часах Иванчука оставалось 2 минуты 40 секунд, при этом ходов пять не записано. Я напомнил, что при часах Фишера нужно записывать все ходы. Василий внял моему внушению, а партия вскоре завершилась ничьей — второй белым цветом для Иванчука.

Во время 3-го тура (воскресный день — рабочий люд отдыхает!) неожиданно часто стал гаснуть свет. Впервые это случилось в преддверии первого контроля. Я тут же дал команду остановить электронные часы. Но неожиданно пошли часы Широу. Буквально за несколько секунд удалось восстановить его время — Алексей был очень доволен. Затем перебой с электричеством возобновился. Особенно пострадал Минасян, игравший с Баревым, — у него шел третий контроль. Арташес был в ужасе — что делать?.. К счастью, такая ситуация не повторялась. Организаторы мечтают, чтобы на следующий год в Монтекатини приехали Каспаров и Ананд и пообещали поставить дополнительную защиту в энергосистему.

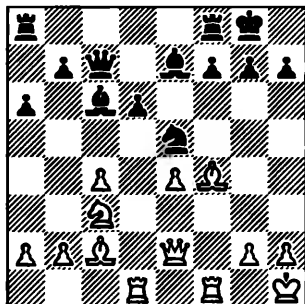
В 4-м туре Широу играл с Рублевским. Алексей для Сергея — крайне неудобный соперник, но все партии между ними получаются динамическими, интересными. Оба шахматиста — прекрасные тактики. Белые первыми вступили на «тропу войны» (18.c5!), черные в долгу не остались (19... ♖d6 — ферзь неожиданно стал под «вскрышку»). Широу над ответом думал минут 50. Мне издали показалось, что 22...g6 — ошибка, а лучше было 22... ♗e8 и 23... ♗g6. В этот момент у Рублевского оставалось всего 2 с половиной минуты.

За партией наблюдали Азмайпарашвили и Бареев, которые уже завершили свою встречу. Они считали, что после 26...g5 Рублевский побеждает, но он сыграл иначе. Как выяснилось после партии, 26...g5 не вело даже к ра-

венству. Единственными, но очень сильными ходами 26. ♖f1!, 27. ♗c1! белые сохранили перевес. Партия закончилась блестящей победой Широ́ва.

А.ШИРОВ — С.РУБЛЕВСКИЙ Сицилианская защита В42

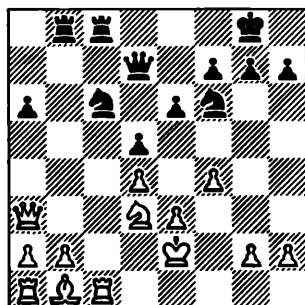
1.e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. ♘:d4 a6 5. ♘d3 ♘f6 6. 0-0 d6 7. c4 ♘d7 8. ♘c3 ♘c6 9. ♘e3 ♘e7 10. f4 0-0 11. ♗h1 ♘:d4 12. ♘:d4 ♘c6 13. ♗e2 ♘d7 14. ♖ad1 e5 15. ♘e3 ef 16. ♘:f4 ♘e5 17. ♘c2 ♗c7.



18. c5 dc 19. ♘d5 ♗d6 20. ♘g3 ♘b5 21. ♗h5 f6 22. ♖f4 g6 23. ♗h6 ♖ad8 24. ♘:f6+ ♖:f6 25. ♖:d6 ♖f:d6 26. ♖f1 ♘f8 27. ♗c1 ♘:f1 28. ♘:e5 ♖e6 29. ♗:f1 ♖:e5 30. ♘b3+ c4 31. ♗:c4+ ♗g7 32. ♗c7+. Черные сдались.

Женя Бареев на этом турнире играл в новые для себя шахматы — много импровизировал, в каждой партии стремился к победе. Азмайпарашвили действовал аккуратно и был не против зафиксировать ничью. Возникла совершенно нестандартная позиция. Бареев получил некоторый перевес и, казалось, был близок к успеху, а поскольку король у Азмайпарашвили находился в центре, пожертвовал материал. Решающую роль сыграло время: в цейтноте (50 секунд против 50 минут) Бареев не нашел пути к победе и вынужден был форсировать вечный шах.

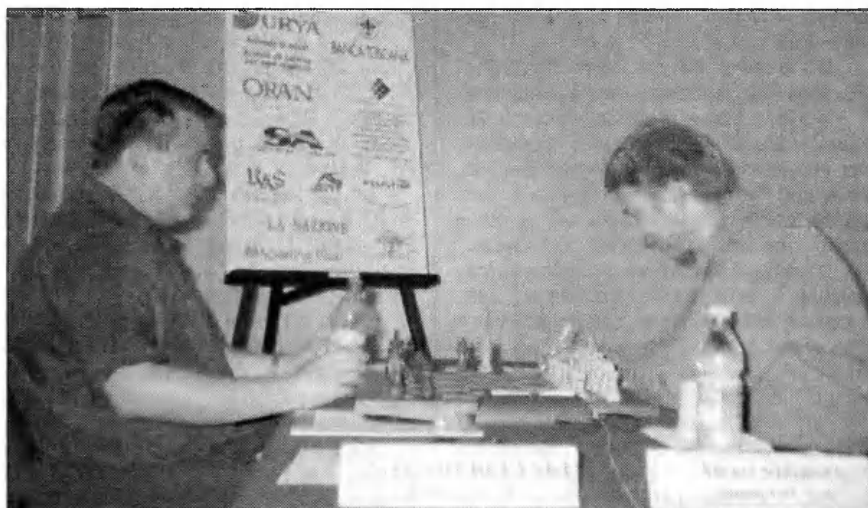
З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ — Е.БАРЕЕВ



20...e5 21. de ♘e4 22. ♗f1 ♘b4 23. ♖e1 ♘d2+ 24. ♗g1 ♗g4 25. ♘f2 ♘f3+ 26. ♗f1 ♘d2+ 27. ♗g1 ♘f3+ 28. ♗f1 ♘h2+ 29. ♗g1 ♘f3+ 30. ♗f1. Ничья.

Пикет очень неуверенно провел партию против Иванчука. Голландский гроссмейстер на ровном месте пропустил нехитрый тактический удар и остался без пешки, которую Иванчук легко реализовал.

В 5-м туре второе поражение (столь же неожиданное, как и первое) потерпел Широ́в от Минасяна. После партии



Алексей, не будучи сильно расстроенным, сказал, что умудрился обыграть себя сам. После 5-го тура лидеров стало двое — Бареев и Иванчук (по «+2»).

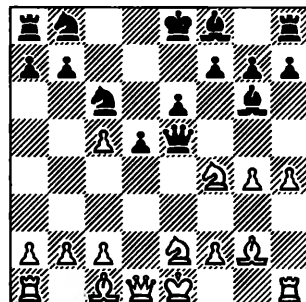
В 6-м туре была сыграна интересная партия. В остром варианте защиты Каро-Канн Широ́в применил против Бареева 8. dc, что считается очень сильным. В недавней партии Свидлер — Дреев (Смоленск 2000) черные не получили достаточной компенсации за пожертвованную фигуру. Бареев избрал другую схему защиты — 11... ♘a6 (кажется, новинка). Широ́в задумался на 40 минут. Вообще Алексей над каждым ходом в дебюте подолгу размышлял, чувствовалось, что ему что-то не нравится. После партии он сказал, что, наверное, следовало сразу забрать фигуру (15. fe de 16. ♗c1! вместо 15. ♗c1). А так последовало энергичное 15...g5!

После 16... ♘d4 казалось, что белые испытывают большие трудности. Но Широ́в нашел прекрасный ресурс 24. ♖h3 с идеей дальнейшего перевода ее на f3. Бареев отметил, что лучше 25... ♘b4 (вместо 25... ♘c7 — под цейтнот Широ́ва), а 26. ♖f3 он считает сомнительным: заслуживало внимания 26. b4 ♘:b4 27. ♖b3 ♖d2 28. ♘:b7 с преимуществом белых. В случае же 26... ♘b6 неприятно 27. c4. Вместо сыгранного в партии 26... ♗g5 многие указывали на более сильное 26... ♗h5 27. ♖:f2 ♗g6 28. ♖e3 ♘d5 29. c4 ♘f6 с лучшими шансами у черных. Где-то здесь Бареев предложил Широ́ву ничью. И хотя у Алексея оставалось совсем мало времени, он ничью отклонил.

Последнюю ошибку Бареев допустил на 31-м ходу. После 31... ♖d5 его позиция была бы не хуже и скорее всего партия закончилась бы вничью. Очень обидное поражение для москвича! Видимо, психологический фактор оказался весомой теоретической новинкой. Поражение лишило Бареева шансов побороться за первое место. Он, как и Рублевский, очень неудачно играет с Широ́вым. Общий счет, как сказал Женя, — 9:3 в пользу Алексея, которого Бареев побеждал в последний раз лет 6 тому назад.

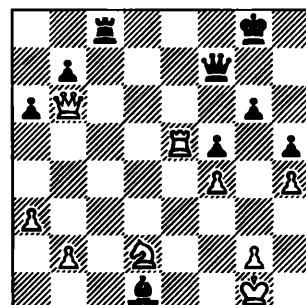
А.ШИРОВ — Е.БАРЕЕВ Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♘f5 4. ♘c3 e6 5. g4 ♘g6 6. ♘ge2 ♘e7 7. ♘f4 c5 8. dc ♘ec6 9. h4 ♗c7 10. ♘g2 ♗:e5+ 11. ♘ce2.



11... ♘a6 12. h5 ♘e4 13. f3 0-0-0 14. ♘d2 ♘:c5 15. ♗c1 g5 16. ♘h3 ♘d4 17. fe ♘:e2 18. ♗:e2 de 19. ♘:g5 ♗g3 20. ♗f1 ♗:g4 21. ♘:d8 ♖:d8 22. ♗e1 ♗f5+ 23. ♘f2 e3 24. ♖h3 ef 25. ♗e2 ♘c7 26. ♖f3 ♗g5 27. ♖:f7 ♘d5 28. ♗:e6+ ♘b8 29. ♘:d5 ♖:d5 30. ♗e8+ ♖d8 31. ♗e4 ♗g1+ 32. ♗e2 f1 ♗+ 33. ♖a:f1 ♗h2+ 34. ♖f2 ♗:h5+ 35. ♖2f3 ♗h2+ 36. ♖f2 ♗h5+ 37. ♗f3 ♗e5+ 38. ♗f1 ♗:b2 39. ♖e2 ♗b1+ 40. ♗g2 a6 41. ♗h3 ♗a7 42. ♖e5 ♘d6 43. ♖g5 ♖b8 44. ♖d5 ♘f8 45. a4 ♗:c2 46. ♖d8 ♗c1 47. ♖d:f8 ♗h6+ 48. ♗g3 ♗g5+ 49. ♗g4 ♗e3+ 50. ♗g2 ♗d2+ 51. ♖f2 ♗d5+ 52. ♗g1. Черные сдались.

З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ — С.ЛПУТЯН



У Лпутяна уже не хватало энергии вести борьбу, и Азмайпарашвили тон-

ко его обыграл, нанеся красивый тактический удар.

34. ♖c4! ♖:c4 (34... ♗:c4 35. ♗:g6+) 35. ♗d8+ ♗g7 36. ♖e7. Черные сдались.

А в это время Иванчук пытался белыми победить Рублевского. Любопытно, что играл он необыкновенно быстро, не давая Рублевскому опомниться. Когда Василий предложил ничью на 25-м ходу, у него было минут на 50 больше.

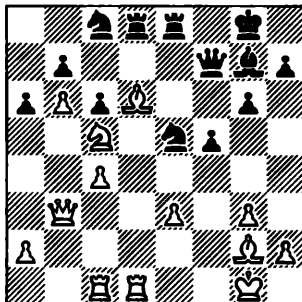
Перед заключительным туром встретившиеся между собой Бареев и Пикет, как и Азмайпарашвили, имели по «+1» и отставали на пол-очка от Иванчука. Все-го было установлено 5 призов; таким образом, трое участников оставались без наград, и в упомянутой партии ожидалась быстрая ничья. Бареев, накануне потерпевший чувствительное поражение, прочно поставил дебют и вроде бы не выказывал агрессивных намерений.

Е. БАРЕЕВ — Й. ПИКЕТ

Английское начало A25

1. c4 e5 2. g3 ♗c6 3. ♗g2 g6 4. ♗c3 ♗g7 5. ♖b1 f5 6. b4 ♗f6 7. b5 ♗e7 8. e3 a6 9. b6 c6 10. d4 d6 11. ♗ge2 ♗e6 12. ♗b3 0-0?! (следовало играть 12... e4 с идеей 13... d5, и у черных не было бы никаких проблем) 13. de ♗e4 14. ♗a4 ♗d7? (серьезная ошибка, правильно сразу 14... ♗e8) 15. 0-0 ♗e8 16. ♗a3 ♗f7 17. ♖bc1 ♖ad8 18. f4 ♖fe8. Пикет полагал, что необходимо было 18... g5. Однако после 19. f4 белые все равно сохраняли большой перевес.

19. ♗d6 ef 20. ♗:f4 ♗e5 21. ♗:e6 ♗:e6 22. ♖fd1 ♗c8 23. ♗c5 ♗f7.



24. ♗:b7? Посмотрев партию, многие могут посчитать, что это — гениальная жертва. На самом деле — грубая ошибка. Евгению померещилось, что черные теряют ферзя. Теперь белые должны были проиграть. А вы-

игрыш, как указал Бареев, достигался путем **24. ♗c7!** ♖:d1+ **25. ♖:d1 ♗:c4** (если **25... ♗g4**, то **26. ♗:c6 bc 27. b7 ♗h6 28. ♖d8**, а в случае **25... ♗h6** — **26. ♗:b7 ♗g4 27. ♗:c6 ♗:e3+ 28. ♗g2**) **26. ♗:c6** (26. ♗:b7 тоже выигрывает) **26... ♗8:b6 27. ♗:e8 ♗:c7 28. ♗a4.**

24... ♗:b7 25. ♗c7 ♖d7! 26. ♖:d7 ♗:d7 27. c5+ ♗h8 28. h3! (другого нет) **28... ♗f6?** Цейтнот. После **28... ♗f6** с последующим ♖e7 и ♗g7 у черных значительное преимущество.

29. ♖d1 ♗e7 30. ♗e6! ♗a8! 31. ♖b1 ♗b7 32. ♗f4. Ничья достигалась путем **32. ♖d1**. Но, поскольку у Пикета оставалось совсем мало времени, Бареев решил играть на победу.

32... h6 (заслуживало внимания **32... a5**, что давало возможность выйти ферзем на a6, расширяя диапазон его действия) **33. ♖d1 g5?** Грубая ошибка в заключение — **33... a5** или **33... ♗h7** позволяло бороться за равенство.

34. ♗c7 ♗a8 35. ♖b1 ♗b7 36. ♖d1 ♗a8 37. ♖d6 f4 38. ♗f7 ♗f5 39. ♖:f6 fe 40. ♖e6. Черные сдались.

Иванчук понял, что если ему не удастся победить белыми, то стоит попытаться выиграть в третий раз черными. И своего Василия добился, переиграв Минасяна. 15-ходовая ничья в партии Рублевский — Азмайпарашвили (хотя встреча продолжалась более 3 часов) принесла грузинскому гроссмейстеру чистое третье место. Казус произошел в партии Лпутян — Широ-в. Смба-т уже на 7-м ходу хотел сдаться, но Алексей практически одним неверным ходом упустил победу — в эндшпиле Лпутяну удалось «соскочить».

Многие недоумевали, почему так плохо выступил Широ-в. В один из дней я случайно встретил Алексея на прогулке. Разговорились. «Помнишь, как в 86-м году мы с Багировым организовали в Юрмале твой матч с Тивяковым?» «Борис Наумович, ошибаетесь. Это был 87-й». Все помнит, хотя тот матч, будучи, как и соперник, еще кандидатом в мастера, он проиграл — 2½:3½. А затем поехал на профсоюзный турнир в Тюмень, прекрасно сыграл и выполнил норму мастера.

Выяснилось, что Широ-в незадолго до смерти Багирова был в Риге и встречался со своим давним тренером, сыгравшим большую роль в его становлении как шахматиста. Видимо, кончина

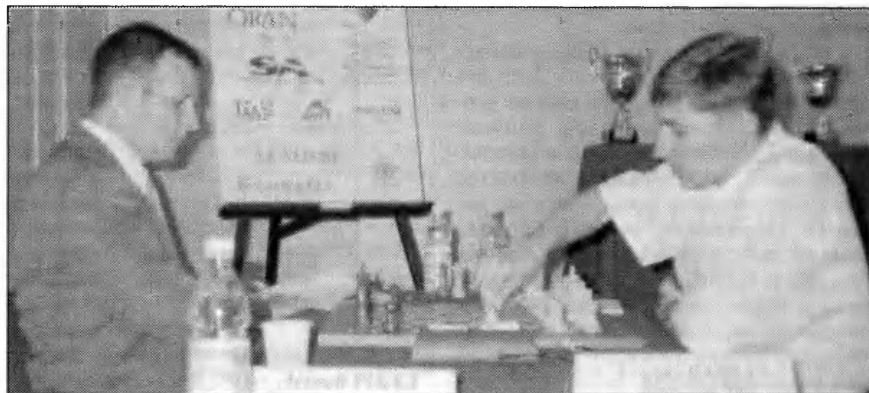
Владимира Константиновича повлияла на игру Алексея в Монтекатини. Хочу на страницах «64» от своего и Алексея Широ-ва имени выразить соболезнования жене Багирова Ире и его дочери Вике.

Столь сильный турнир в Италии был проведен почти с десятилетним перерывом. Предыдущий прошел в Реджио-Эмилии на рубеже 91/92 гг. с огромным размахом. На тот турнир были приглашены в качестве почетных гостей экс-чемпионы мира Ботвинник, Смыслов, Таль, Спаский, играли Карпов и Каспаров. Крам-ник в те годы еще только готовился к прыжку в элиту. А у победителя — Ананда — это был первый крупный успех.

Одна из причин прекращения тех турниров — недоразумение, о котором писала пресса. По традиции параллельно с главным проходил еще несколько турниров, а туалетных кабинок на всех многочисленных участников оказалось чуть ли не две! Несколь-ко раз в очереди стоял сам Каспаров, но в туалет не попадал. После чего заявил, что... ноги его в Реджио-Эмилии больше не будет. Помня тот деликатный момент, я уделил особое внимание упомянутому вопросу при осмотре помещений. В Монтекатини игрались два *орел*'а, одна-ко для участников главного турнира были выделены отдельные туалетные кабинки.

На закрытии мэр города сказал, что организаторы постараются сделать соревнование традиционным. Интересно, что он был с русской женой, уроженкой Сургута; надеюсь, она посоветует ему и дальше продвигать шахматы. Присутствовал и президент итальянской ШФ Альвизи Зи-кики. Итальянцы пытаются найти спонсо-ров, чтобы на следующий год пригласить Каспарова, Крамника, Ананда, Иванчука, Широ-ва, Бареева (всем очень понравилась его творческая игра)... Можно надеяться, что появится новый традиционный супер-турнир. Слышал, что уже были предвари-тельные переговоры с Каспаровым. Гар-ри обещал включить этот турнир в свой график. Конечно, тогда будет другой уро-вень — иные условия, отели и т.д. Дирек-тор турнира Рудольфо Бигалли (я побесе-довал с ним по окончании турнира) уже сделал многое в организационном плане. Решили, что должны быть большие экра-ны для зрителей и просторное помеще-ние для игры, т.е. целый ряд вещей, кото-рые в России уже апробированы, напри-мер, в Великом Новгороде. Я посовето-вал обращаться за демонстрационной ап-паратурой к Б.Ешану. Она высоко котиру-ется с точки зрения передачи информа-ции в реальном режиме времени.

Шахматы в Италии выходят на новый уровень. Появляются свои, «родные» грос-смейстеры. Со сборной работает наш Юрий Разуваев. У итальянцев очень серьезный, комплексный подход. Их Олимпийский ко-митет признает шахматы и оказывает им большую поддержку. Так, было проведено лицензирование тренеров, а на итальян-ских турнирах сейчас неизменно присутст-вует врач, в чьи обязанности входит и выбо-рочный допинг-контроль участников.



Петр
СВИДЛЕР,
гроссмейстер

НЕ ПРОПАЛО ЛЕТО



НЕПРОСТАЯ, НО ДОБРОТНАЯ ЖИЗНЬ ФЕСТИВАЛЯ

Как выяснилось впоследствии, приглашением в Биль я обязан знаменитой еврейской привычке отвечать вопросом на вопрос. Один из организаторов бильского фестиваля брал у меня интервью в Лас-Вегасе после того, как я проиграл Кирилу Георгиеву, и в какой-то момент, неожиданно представившись, огорошил меня вопросом: «А почему вы никогда не играли в Биле?» Не найдя ничего лучшего, я ответил: «А вы меня приглашать не пробовали?»

Я и не подозревал тогда, насколько это был судьбоносный момент.

С уходом Credit Suisse из спонсорских рядов турнир живет непростой жизнью — во всяком случае, так все говорят. Мне было не с чем сравнивать, но то, что я увидел, показалось сделанным чрезвычайно добротно: игровой зал, внимание прессы, местной и не очень, — все было на весьма высоком уровне.

В круговике в этом году участвовали Борис Гельфанд, Люк ван Вели, заменивший выигравшего в прошлом году Пикета, Руслан Пономарев как представитель молодой «шпаны», которая рано или поздно сотрет всех нас с лица земли (но пока что им еще можно сопротивляться), двое местных — Вадим Милов и Джо Галлахер, ну и я.

Турнир выдался очень ровным, если не считать Галлахера, у которого все валилось из рук. По всей видимости, он чувствовал себя не в своей тарелке в столь плотной компании, не доверял себе, все время попадал в цейтноты. Результатом стали шесть поражений кряду. Кстати, это был второй турнир подряд, где подтвердилась теория, рассказанная мне Сашей Грищуком в Эсбьерге. Она гласит, что серии ходят тройками — если проиграл три, то или сможешь остановиться, или попадешь на все шесть. В Эсбьерге две «длинные рокировки» исполнил молодой голландец де Врег. Впрочем, мой собственный опыт (Линарес 1999) показывает, что бывают и исключения — я не выдержал и остановился после двух «коротких».

Остальные пять участников сыграли между собой всего 4 результативных партии — я выиграл три, а ван Вели одну.

Милов выглядел очень уставшим после первенства Европы, да еще за чем-то сыграл перед турниром за два

дня 11 партий в рапид — и не казался слишком расстроенным своими 50%.

Боря Гельфанд играл крайне неудачно — он непрерывно «пробивал в штангу» из выгоднейших положений и недобрал по самым скромным оценкам очка полтора. Впрочем, он отыгрался во второй выходной день, выиграв блицтурнир со 100-процентным результатом: последовательно «убрал» Милова, ван Вели и меня — в финале.

Руслан Пономарев был главной «трудоустройкой» турнира. Он провел за доской гораздо больше времени, чем любой другой из нас, но в основном ему приходилось защищаться. И надо сказать, делает он это блестяще. Как известно, «атака собирает стадионы, а защита выигрывает чемпионаты», но все же шахматы — не баскетбол. Блестящим его выступление не назовешь — он доказал, что играет очень хорошо, но я уверен, что его поклонники ожидали большего.

По-своему одним из главных неудачников турнира можно считать и Люка «Ходули» ван Вели, который показывал очень ровную и сильную игру вплоть до середины 9-го тура, когда один ход отделил его от победы над мной черными, дележа первого места перед последним туром и хороших шансов на чистую победу в турнире. Но тут его повело, и в итоге он даже проиграл. Тем не менее он может, с моей точки зрения, записать Биль-2000 в актив. В его игре появились стабильность и уверенность, связанные с новым отношением к турнирной стратегии — по признанию Люка, он теперь считает главным не выиграть как можно больше партий, а не проиграть ни одной.

Себя же в неудачники мне при всем желании записать не удастся. Не без некоторого рабочего везения удалось набрать 7½ из 10, целиком за счет сицилианской защиты. Повторилась с вариациями история Эсбьерга, где мне удалось

выиграть четыре «испанки» подряд. Игралось мне довольно легко, к собственному удивлению я даже пару раз превосходил своих противников в теоретических познаниях, и хотя до осени — и долгожданной передышки — еще три турнира, приятно думать, что лето не пропало зря.

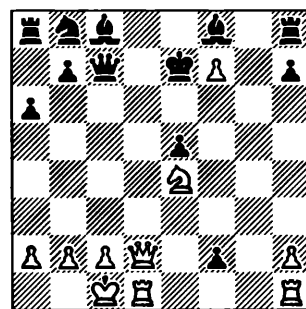
П.СВИДЛЕР — Б.ГЕЛЬФАНД Сицилианская защита В81

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.g4 e5 8.♗f5 g6 9.g5. Я анализирую эту позицию на протяжении последних двух-трех лет, но до сих пор играл ее только черными — и не без оснований, как увидим позже.

9...gf 10.ef d5 11.gf. 11.♗f3 d4 12.0-0 ♗b7 считалось плохим продолжением для белых, пока Юдит Полгар не сыграла 13.♗d2!? в партии с Анандом (Дос-Эрманас 1999). После чего белые в этом варианте добились впечатляющих результатов. Так, неделю спустя после Билиа Алексей Широв, крестный отец варианта 6.♗e3 e6 7.g4 в 90-х, разгромил Мигеля Ильескаса в Испанской лиге.

11...d4 12.♗c4 ♗c7 13.♗d3 de 14.0-0-0 ef 15.♗:f7+ ♗:f7 16.♗d5+ (в новое тысячелетие мы вступаем с новыми табиями — все это уже очень хорошо известно) 16...♗:f6 (16...♗e8 было в партии Широв — Ю.Полгар, Дортмунд 1996) 17.♗e4+ ♗e7 18.f6+! Важная новинка, которая, думаю, меняет оценку всего варианта — аккуратной игрой белые могут сделать ничью. Ранее играли, но без особого успеха 18.♗d6 ♗h6+ 19.♗b1 ♗f6 20.♗hf1. Так Широв победил ван Вели в Монако-2000, застав того врасплох. Но спустя несколько туров на той же тропинке Люк достаточно легко выиграл у Топалова.

18...♗e8 19.f7+ ♗e7 20.♗d2. Отправной пункт моего анализа.



20...♗c6? Этот ход я вообще не рассматривал. К счастью, он не слишком хорош. Столкнувшись с трудной новой

Биль-2000		1	2	3	4	5	6	I	II	O	M
1	П.Свидлер		½1	½½	1½	1½	11	4	3½	7½	1
2	Л. ван Вели	½0		1½	½½	½½	½1	3	2½	5½	2-3
3	Р.Пonomарев	½½	0½		½½	½½	11	2½	3	5½	2-3
4	В.Милов	0½	½½	½½		½½	1½	2½	2½	5	4-5
5	Б.Гельфанд	0½	½½	½½	½½		1½	2½	2½	5	4-5
6	Дж.Галлахер	00	½0	00	0½	0½		½	1	1½	6

позицией, Борис тут же ошибается. По окончании партии он сказал мне, что хотел избрать правильное 20... ♖b6, но потом решил — на с6 ферзь будет расположен лучше. К сложной позиции вело 20... ♕d7!?, но я думаю, что после 21. ♖g5+ ♕:f7 22. ♖hf1 белые по крайней мере имеют вечный шах, например: 22... ♕c5 23. ♖:f2+ (плохо выглядит 23. ♕:f2 ♕e8 24. ♕e4 ♖b6 — по сравнению с партией черные грозят убийственным шахом на e3) 23... ♕:f2 24. ♖h5+. Забавно: позднее я убедился, что 20... ♖b6! и последующая длинная форсированная игра приводила к ничьей в варианте 25... ♖d4, который был правильно указан Сергеем Шиповым в ходе партии! В наше время самые красивые идеи вырываются на волю прежде, чем вы успеете произнести «Интернет».

Итак, 20... ♖b6! 21. ♖g5+ ♕:f7 22. ♖hf1 ♕h6 23. ♖:f2+.

А) 23... ♖:f2 24. ♕d6+ ♕e6 25. ♖:h6+ ♖f6 26. ♖h3+ ♕e7 27. ♕:c8 ♕:c8 (27... ♕e8 28. ♕b6!) 28. ♖:c8 — у белых все отлично;

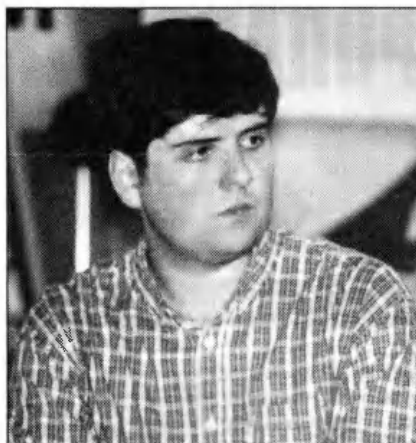
В) 23... ♕e8! 24. ♕d8+ ♖:d8 25. ♖:h6. Редкая картина — все черные фигуры вернулись на первоначальные позиции. У белых заметно не хватает материала, зато их фигуры очень активны. Главная угроза — 26. ♖g7. Возможны такие варианты:

В1) 25... ♖d4 форсирует ничью — 26. ♖g7 ♖:e4 (26... ♖:f2 27. ♕:f2 ♖f8 28. ♖:e5+, и черному королю не спрятаются) 27. ♖:h8+ ♕d7 28. ♕d2+ ♕c6 29. ♖:c8 ♕b6! (плохо 29... ♕b5 ввиду 30. a4+ ♕:a4 31. b3+ ♕b5 32. ♕d5+ ♖:d5 33. c4+) 31. ♖:a8 ♖f4+ 32. ♕d2 ♕d4!, и белые вынуждены довольствоваться вечным шахом после 33. ♖d8+ ♕a7 34. ♖d6 ♕f3 35. ♖c5+;

В2) 25... ♖e7! 26. ♕f6+ ♕d8 27. ♕d5 (атака по черным полям) 27... ♖e6 28. ♖g5+ ♕d7 29. ♖g7+ ♕c6 30. ♖f6 (все абсолютное форсированно) 30... ♕:d5 31. ♖:e6 ♕:e6 (31... ♕:e6 32. ♖:h8 h5 33. a4! ♕g4 34. a5, и у белых все о'кей, поскольку не видно, как черные развяжутся на ферзевом фланге) 32. ♖:h8 ♕c6 33. h4! h5 (33... ♕b8 34. h5! ♕d7 35. ♖:h7 ведет к схожей позиции) 34. ♖:h5 ♕d7 35. ♖g6+, и активный ферзь плюс проходная h4 должны быть достаточны для ничьей.

21. ♖g5+ ♕:f7 22. ♖hf1 ♕c5. Единственное. Сейчас 22... ♕h6 заканчивается матом — черный ферзь не контролирует поле d8. Черные должны играть очень аккуратно, чтобы не проиграть немедленно. Например, 22... ♕d7 23. ♖:f2+ ♕e8 24. ♕f6+! ♕:f6 (24... ♕d8 25. ♖:d7+ ♕c7 26. ♕:f8+) 25. ♖:f6 ♖d7! 26. ♖:d7! ♕:d7 (26... ♕:d7 27. ♖f7+ ♕e8 28. ♖f1! ♕e7 29. ♖h5+ ♕d7 30. ♖f7+) 27. ♖:e5+, и на выбор: 27... ♕e7 28. ♖f1 ♖g8 (28... ♖f8 29. ♖:f8+ ♕:f8 30. ♖h8+) 29. ♖e1 или 27... ♕d8 28. ♖f4! (передышка между шахами) 28... ♖g8 29. ♖a5+ ♕e8 (29... ♕c8 30. ♖:f8+ ♖:f8 31. ♖c5+) 30. ♖e4+ ♕e7 31. ♖e5.

23. ♕:f2 ♕d7 24. ♕g4+ ♕e8 25. ♕:e5 (расчищая линии для тяжелой артиллерии) 25... ♖e6. После 25... ♕e3+ 26. ♖:e3 два приятных зеркальных варианта: 26... ♖e6 27. ♖d4! или 26... ♖c5 27. ♖g5!



26. ♖f1 ♕f6? Равносильно капитуляции. Проигрывает 26... ♕e7 27. ♖h5+ ♕d8 28. ♕f7+, но черные могли продолжать 26... ♖g8 27. ♖h5+ ♖g6, затягивая сопротивление. Хотя их позиция после 28. ♕:g7 ♕e3+ 29. ♕b1 hg 30. ♖f3 очень плоха.

27. ♕d3. Тоже выигрывает, но более эффектным было 27. ♕d7 ♕:d7 (27... ♖:e1 28. ♕:f6+) 28. ♖:e6+ ♕:e6 29. ♖:f6.

27... ♕e7 28. ♖:e6 ♕:e6 29. ♖e1 ♕d7. Черные сдались, осознав, что этот ход не предотвращает 30. ♖:e6 (29... ♕e4 30. ♖e5).

П.СВИДЛЕР — Л.ван ВЕЛИ Сицилианская защита В81

Анализ тактических перипетий этой партии — скорее, эскизный набросок из-за моей ограниченности во времени. Ведь этим летом я был занят, как никогда за многие годы.

1.e4. Мой дебютный выбор и первые 11 ходов объясняются двумя факторами: во-первых, я не хотел проявлять слабость и избегать главного варианта системы Найдорфа; во-вторых, у меня отсутствовала идея на случай, если Люк решит повторить нашу с Гельфандом партию — я убежден до сих пор, что у белых там не хуже, тем не менее трудиться за ничью после 35 форсированных ходов особого желания не было.

1...c5 2.♕f3 (возможно, ван Вели снова изберет вариант Свешникова?...)
2...d6 3.d4 cd 4.♕:d4 ♕f6 5.♕c3 a6
6.♕e3 (как насчет 6...e5, Люк?) 6...e6
7.g4 (ну что ж, чему быть — того не миновать) 7...e5 8.♕f5 g6 9.♕g2. В этот момент я неожиданно вспомнил, как во время завтрака подробно объяснял Борису Авруху и Марку Цейтлину, что моя главная цель на сегодня — не проиграть. Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь..

9...d5 10.♕g5 gf 11.♕:d5. Молчаливое предложение ничьей. Не слишком воодушевляло меня 11... ♕:f6 после партии Пономарев — Гельфанд.

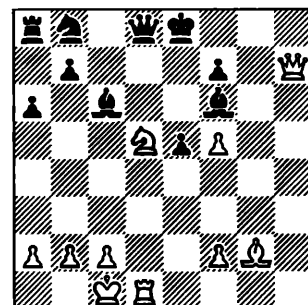
11...♕e7! Ну, конечно! Выигрыш в нашей встрече давал ван Вели большие шансы на победу в турнире, и он практически без колебаний отказался от 11... ♖a5+.

12.♕:f6 ♕:f6 13.ef h5 14.h3 ♕d7. Пока — теория. Другая идея, вызывав-

шая у меня беспокойство по ходу партии, — 14... ♕c6 15. ♖d3 (15. ♖e2 hg 16. hg ♖:h1+ 17. ♕:h1 ♕g5, и белому ферзю не достается линия «h») 15... ♕g5! (15... hg 16. hg ♖:h1+ 17. ♕:h1 ♕g5 18. ♖h3, вероятно, неплохо для белых), и я почти вынужден сыграть 16. h4 (16. f4 ♕h4+!). А тогда после 16... ♕:h4 17. ♖:h4 ♖:h4 18. ♕c7+ ♕e7 19. ♕:a8 ♖:g4 позиция черных, на мой взгляд, лучше.

15. ♖d3?! Более естественным выглядело 15. ♖e2. Но мое повышенное беспокойство вызвала позиция после 15... hg 16. hg ♖:h1+ 17. ♕:h1 ♕c6 18. 0-0, и черные вовсе не обязаны сразу брать на d5 (Гавриков — Толнаи, 1989). Они могут пойти 18... ♕d7, и в случае 19. f4 ♕:d5 20. ♕:d5 ♖e7! 21. g5 ef! добиваются солидного перевеса. Однако после 19. ♕b1 у белых определенная компенсация.

15...hg 16.0-0-0 (смысл 15. ♖d3) 16...gh! (бесстрашно!) 17. ♖:h3 ♖:h3 18. ♖:h3 ♕c6 19. ♖h7.



19... ♕f8? Ход, стоивший Люку 1-го места. Черные продолжают борьбу за победу, но теперь их задача становится очень трудной. Конечно, Люк видел очевидное 19... ♕d7, но не заметил ответ на 20. f4. Когда он размышлял, меня осенило, что белые ничем не грозят и можно спокойно сыграть 20... ♖c8! 21. ♕b1 (быстро проигрывает 21. fe ♕:e5 22. f6 ♖a5! или 22. ♖g8+ ♕f8 23. ♖e1 f6) 21... ♕f8 — черные фигуры оживают. Другая, простая, попытка 19... ♕:d5 20. ♕:d5 ♖e7 ведет к вечному шаху после 21. ♕e6! fe 22. ♖g8+ ♖f8 23. ♖:e6+.

20. ♕e4. Я уже почти сыграл 20. ♕e3, но в самый последний момент увидел дьявольскую западню: 20... ♕d7 21. ♕:c6 bc 22. ♕g4 ♕g5+ 23. f4 (на 23. ♕b1 следует тот же удар) 23... ♕f6!! 24. ♖:d8+ ♖:d8 25. ♖h3 ♕:f4+ 26. ♕e3 ♕d5, и черные выигрывают. Однако 20. ♖d3! было сильнее, чем ход в партии: белым теперь придется потратить темп из-за «провисания» ладьи d1. Далее возможны такие варианты:

А) 20...e4 21. ♕:e4 ♕:d5 22. ♕:d5 ♕g5+ (опасно 22... ♖e7 ввиду 23. ♖e3) 23. ♕b1 ♖f6 24. g3 ♕e7 25. ♖g8 выглядит неплохо для белых;

В) 20... ♕:d5 21. ♕:d5 ♕g7 22. ♕:f7! ♖g5+ 23. f4! ♖:f4+, и белые все-таки делают ничью как в случае 24... ♕h6 25. ♖g8+ ♕e7 26. ♖e8+ ♕f6 27. ♖e6+ ♕g5 28. ♖g6+ ♕h4 29. ♖h5+ ♕g3 30. ♖h2+ ♕g4 31. ♖h5+ (забавный вечный шах!), так и

после 24... f7 25. g6+ g8 26. e6+ h8 27. e8+ h7 28. g6+ .

20... d5 (выбора нет) 21. d5 d7! Проигрывало 21... g7 22. f7 g5+ 23. f4 f4+ 24. b1 . Также хорошо для белых 21... g5+ 22. f4 f4+ 23. b1 f6 24. f7 g7 25. d8+ f7 26. h5+ f6 (матом кончается дело при 26... e7 27. e8+ f6 28. d6+ f5 29. h5+ g5 30. f3+ f4 31. h3+ g4 32. h7+ g5 33. g6+ f5 34. h6+ g5 35. g6X . Не спасает в этом варианте и 28... g5 — 29. g6+ g6 30. g6+ h4 31. h7+ g3 32. b7) 27. d6+ e7 28. f6+ f7 29. f6 f6 30. h8+ g6 31. h8 .

22. $\text{f3!?$ Проигрывало 22. c3 c6 23. e6 ввиду 23... g5+ 24. c2 b4+ 25. cb c8+ . Я отверг 22. d3 e4 23. e4 c7 — в этом случае черные получают большую игру по черным полям. Оба шахматиста уже испытывали недостаток времени: у меня оставалось 25 минут, у Люка — 15. Однако я заметил, что после 22. c4 c6 23. e6 e8! (только к ничьей ведет 23... g5+ 24. c2 b4+ 25. c3 a2+ 26. c2) 24. d7 e7 атака белых выдыхается.

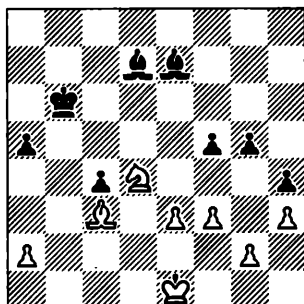
22... c7 23. g1 c4? Плохо также 23... e4 — 24. h5! Но следовало играть 23... e7! с идеей 24. d5 d6 25. d1 c6! , и черный король чувствует себя в центре совершенно спокойно. Однако принимать подобные решения в цейтноте очень трудно.

24. b7 (теперь черные теряют материал) 24... $\text{e4?!$ Сильнее 24... c6 25. g8+ e7 26. a8 (проигрывает 26. a8 d4 27. b1? c2+ 28. a1 e4) 26... d4 27. c3 e2+ 28. b1 d3+ 29. a1 g1 30. g1 f5 с лучшими шансами на спасение.

25. g8+ e7 26. a8 a2 (безнадежно 26... b4 27. c3 c3 28. g5+ f6 29. d2) 27. $\text{b8?!$ (точнее 27. c3 — у черных вообще нет атаки) 27... a1+ 28. d2 g1 29. b4+ (кажется, я форсированно выигрываю слона...) 29... d7 30. b7+ d8 31. b6+ e7? Теперь все заканчивается. После 31... e8! мне пришлось бы сыграть 32. a4 с возможной победой, ибо в случае 32. f6 f2+ 33. c3 c5+ только ничья — белому королю не скрыться.

32. c5+ d8 33. d6+ c8 34. c6+ . Черные сдались.

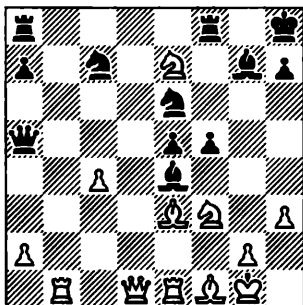
В.МИЛОВ — Л.ван ВЕЛИ



Позиция как позиция... Ничто не предвещало этого финала партии. По-видимому, не надеясь пробить белых путем 47... b4 48. d2 c5 49. c2 , Люк жертвовал пешку.

47... $\text{g4!?$ 48. hg fg 49. fg g4 50. a5+ a5 51. c6+ a4 52. a7 a3 53. d2 b2 54. d5 . И здесь как гром среди ясного неба прозвучало 54... f3! ! Одна из пешек — с или h — неудержима? Но чудеса прыгучести демонстрирует конь: 55. gf h3 56. c3! h2 57. d1+ a2 58. f2 b2 59. d1+ b3 60. f2 b2 , и черные смирились с позиционной ничьей. Остается добавить, что не вело к победе и прозаическое 54... f5 55. c3 d3 56. e4 f1 57. d1+ ! (но не 57. e5? g2 58. e6 h3 с выигрышем) 57... a2 58. c3! g2 59. f2! , и пешка h задержана на ничейном для коня рубеже — поле h3.

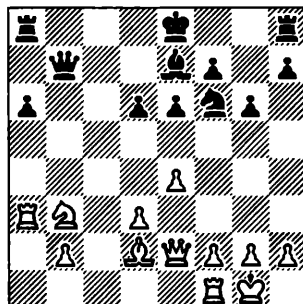
Б.ГЕЛЬФАНД — Дж.ГАЛЛАХЕР



Позиция черных явно предпочтительнее. Понимая, что на отступление ладьи b1 последует 26... ad8! с дальнейшим 27... fe8 , Борис «блефанул»: 26. h4 с угрозой d1-h5 и h4-g6+ , которая в случае 26... f4! 27. h5 f6 оказывалась несостоятельной. Однако черные предпочли 26... $\text{f4?!$ 27. f4 c5+ 28. e3 g7 29. h5 $\text{f7?!$ (и здесь после 29... f4! белым было бы несладко) 30. f7 f7 31. bd1 f6 32. f3 g8 33. h2 e6 34. d6 f3 35. gf h4 36. e2 f4 37. d2 f2 38. e2 d4 39. d5 $\text{g5?!$! (куда сильнее 39... g3) 40. d3 h5? Ошибка контрольным ходом.

41. h4 g3 42. e4 e7 43. c5 g7 44. g2 g2+ 45. g2 f6 46. d6+ e6 47. c6 b5 48. d8 e7 49. h8 g7+ 50. f1 d6 51. h6+ e7 52. h5 e4 53. e5+ d6 54. e4 c6 55. f4 , и белые вскоре выиграли.

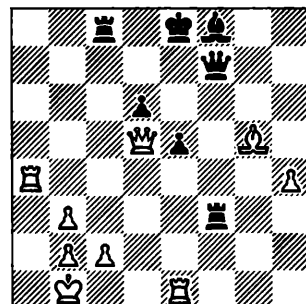
Р.ПОНОМАРЕВ — Дж.ГАЛЛАХЕР



20. a5! d7 (наверное, стоило решиться на 20... b2 , например: 21. b3 a2 22. b7 d7 23. fb1 c8 , и черные держатся) 20. a5 d7 21. b3 c8 22. c4 d8 23. h6 d5 (грозило 24. b7 c7 25. b8) 24. b6 b6 25. b6 a4 26. f3 (проще 26. g7 d7 27. b3 a5 28. e6+ fe 29. h8) 26... d7 27. b3 de 28. de a5 29. b7 h5 30. f4 e5 (проигрывало и 30... d8 31. g5 f6 32. d7! d7 33. f6) 31. d2 c5 32. a7 g5 33. d6 . Черные сдались. (Примечания мастера Олега СТЕЧКО.)

Из обширной программы фестиваля отметим традиционные турниры по быстрым шахматам и *орел*. В «рапиде» победил рижанин Янис Клованс — 8½ из 11, на пол-очка опередивший В.Милова, А.Хузмана, В.Тукмакова и М.Цебало. Оригинальной формулой отличается в Биле *орел*: после 9 туров обычной «швейцарки» четыре лидера разыгрывают 1-4-е места по нокаут-системе. В полуфинале А.Хузман выиграл у А.Галкина (ничья в «классике» и 2:0 — в быстрые), а Б.Аврух — у А.Шариязданова (½:½, 1½:½). Финальный спор завершился блицем и победой Бориса Авруха. На последующих местах: 2. А.Хузман, 3. А.Галкин, 4. А.Шариязданов, 5. Р.Кемпиньски — 8 очков из 11, 6-12. З.Стуруа, Я.Пеллетье, А.Гершон, В.Тукмаков, Я.Клованс, Р.Рамеш, А.Волокитин — по 7½ и т. д.

Я.КЛОВАНС — Б.АВРУХ



Долгой реализации двух лишних пешек белые предпочли стремительную атаку: 42. $\text{e5+!?$ de 43. e5+ e7 44. a7 f1+ ! (важный промежуточный шах) 45. a2 f6 (теперь нет 46. e7+ e7 47. f6 e5 48. e5 ввиду 48... c2) 46. f6 f6 47. d5 . Заслуживало внимания 47. e2 , защищая пешку c2.

47... f8 48. h5 c2 49. a8+ g7 50. h6+ h6 51. h1+ g7 52. h8+ g6 53. g8+ f5 54. h7+ (белые выигрывают ладью, но пасуют перед неразрешимой геометрической задачей) 54... e5 55. c2 a6+ 56. b1 f1+ . Вечный шах!

**Анатолий
КОРОЛЬКОВ,
Петр
СИНЬКЕВИЧ,**
специальные
корреспонденты «64»

ПАРДУБИЦКИЙ СТИПЛЬ-ЧЕСС

CZECH OPEN 2000

INTERNATIONAL CHESS FESTIVAL — PARĐUBICE



А В ЭНДШПИЛЕ — БАНКЕТ ПОД МУЗЫКУ БАХА

Стипль-чез — это скачки с тридцатью препятствиями. Стипль-чесс — путь к призам в девять переходов. И то, и другое раз в год происходит в чешском городе Пардубице.

На традиционный шахматный фестиваль съехались почти 1800 поклонников Каиссы из 39 стран — по одному на каждые полсотни местных жителей. Чем же привлекает Czech open, отчего столько людей едут не в чопорную Германию, не в солнечную Испанию, а в чешскую провинцию? Может, условия проживания и дешевый проезд?

Кто побогаче, предпочтет самолет. Перелет рейсом «Аэрофлота» Москва — Прага обойдется примерно в \$340 (туда и обратно). Если же ваш выбор падет на «Пулковские авиалинии», то билет с фиксированной датой вылета из Санкт-Петербурга стоит \$220. А от Праги до Пардубице можно добраться электричкой, это около 200 км. «Средний класс» добирается по «железке» (цена билета в поезде Москва — Прага до Пардубице в 1-м классе около \$110, во 2-м — \$80 в одну сторону). Тот, кто желает сэкономить побольше, едет сначала поездом до Минска, далее до Праги автобусом, который проходит через Пардубице. Это снижает расходы на дорогу еще примерно на \$40-50.

Проживание — в общежитии «Garni» от 7 DM на человека и 70 DM в двухместном номере трехзвездочной гостиницы «Labe». Большинство предпочитает первый вариант, и лишь немногие — второй.

Фестиваль привлекает неповторимой атмосферой царства шахмат, которая распространяется на весь город. Зайдя вечером в кафе, вы можете увидеть компанию, оживленно обсуждающую закончившиеся днем шахматные баталии. И, купаясь в аквапарке, уже не удивитесь произнесенной рядом проплывающим фразе «Почему я не взял коня на б1!».

Чешский город Пардубице — это сытая, вальяжная, провинциальная Европа. Здесь накормят и напоят фирменным пивом за два доллара, не обратят внимание ни на костюм за штуку зеленых, ни на шлепанцы в ресторане. А по субботам на площади у ратуши покажут кино, и жители, заняв места за столиками кафе, в седлах велосипедов или прямо на тротуаре, будут от души хохотать над проделками итальянских комиков. Этот мирный здоровый смех докатился как-то по булыжникам моста над крепостным рвом до ста-

ринного замка XV века и разрушил чопорность банкета, устроенного по случаю окончания шахматного фестиваля.

Пять веков назад эти крепостные стены охраняли город. Сегодня их охраняют люди и павлины. Распустив вееры хвостов, птицы приветствуют гостей банкета и под музыку струнного квартета, играющего Баха, чинно вышагивают поглазеть на иномарки. Что говорить, Бах моложе замка, а павлины в нем хозяева. На «мерседесах», «опелях» и местных «шкодах» съезжаются спонсоры традиционного, уже одиннадцатого шахматного праздника — финансисты из коммерческого банка, руководители чешского «Телекома», хозяева ресторанов и магазинов, отцы города. Они понимают, что не зря потратили деньги во славу Пардубице, во имя процветания бизнеса.

Мы, корреспонденты «64», чувствуем себя в этой толпе уверенно. Наш журнал — традиционный информационный спонсор соревнований.

В сводчатых залах господина при галстуках и дамы в вечерних туалетах торжественно вписываются в сюжеты старинных фресок. Но вот пошла другая публика. Шахматисты в джинсах, кроссовках и летнем трикотаже придают настенной живописи уже авангардный колорит. Да, в багаже участников фестиваля место фразной пары заняли компьютеры «Информатора» или компьютеры.

Культурная программа начинается показом мод. Пока официальная публика закольцовывает топ-моделей, шахматисты атакуют щедро накрытые столы. Их позиционное преимущество быстро превращается в материальное. Вот питерская команда во главе с гроссмейстером Валерием Поповым в пять минут расправляется с медальонами и валованами. Многие ребята добились в Пардубице в автобусах с несколькими пересадками, что дало четырехкратную экономию в сравнении с турклассом «Аэрофлота». Играли здорово, но в призы не попали — сильная конкуренция, отчаянная была борьба.

Международному мастеру Леониду Волошину из Чехии не хватило очка, чтобы уже в шестой раз в этом году стать призером международного турнира. Потерял он его в партии с Василием Гагариним. В цейтноте россиянин сделал ход и уронил... нет не стрелку — часы. Когда судья их поднял — упал флажок у чеха. А на доске у него был лишний ферзь.

Иное настроение у харьковского гроссмейстера из Бельгии **Михаила Гуревича**. С женой и дочерью он оккупировал слабые поля банкетного зала неизвестно откуда взявшимися стульями и по-чемпионски разбирался с горячими блюдами. Михаил, приехав с победой из датского Эсбьерга, и в Пардубице не оставил никому шансов на первый приз (8 очков из 9). Ближайшие конкуренты во главе со словацким гроссмейстером **Яном Плахеткой** отстали на очко. Завтра неторопливой походкой уверенного в себе человека проследует Гуревич наверх пьедестала, получит кубок и призовой конверт и в общей очереди победителей обменяет его в кассе на наличные. А пока — торжественный ужин в семейном кругу. Поздравляем!

Шахматисты из Латвии приехали в Пардубице организованно, автобусами через три границы. И как в советские времена во главе с руководителями шахматной федерации, от которых за бокалом моравского сухого мы узнали, что во время турнира в Пардубице есть где отдохнуть, развлечься и кое-что выгодно приобрести. В 24 местных магазинах, ресторанах, пивных и кондитерских участникам фестиваля предоставляли серьезные бонусы. Выпил кружку прозрачного как кристалл под белой пенной шапкой «Праздрия» — получи два очка, купил удочку — выловил еще двадцать, заглянул в «Архив вин» (так называется популярный погребок) обмыл подарок жене из модного бутика — собирай желтые фантики, как бабочек на лугу. А в культурном центре «Идеон», где кроме 900 досок есть и бар, и лавки, бабочки эти можно обменять на множество сувениров: шампанское и майки, стекло и керамику, оплатить бюллетени с партиями последнего тура или видеокассету.

Организаторы «Czech open 2000» свое дело знают. Четыре турнира — девятьсот партий ежедневно, блиц и активные шахматы, соревнования по настольному теннису и мини-футболу, культурная программа, и при этом все размещены, накормлены и обо всем проинформированы. Мощный двигатель этой пардубицкой иномарки доктор Ян Мазух — председатель оргкомитета. Молодого, энергичного шахматного бизнесмена нам удалось отцепить от дел лишь к концу банкета, когда и музыканты, и топ-модели тоже

подобрались к нашему столу, украшенному жареным кабаном.

— Ян, прежде всего спасибо за помощь с визами. (Вовремя получить чешскую визу в Москве без доктора Мазуха нам не удалось. Консульство несколько раз увеличивало сроки оформления въездных бумаг.) Как на все хватает сил и времени?

— Есть желание, понимание значения фестиваля для города и колоссальная поддержка. Муниципалитет решает все вопросы без проволочек. Да и спонсоры хорошо понимают свою миссию, список их растет с каждым годом. Фестиваль — отличная реклама для бизнеса.

Дипломаты говорят, что по протоколу официальный прием заканчивается через час сорок пять. На этом банкете не мы одни значительно задержались. Непосредственному общению способствовала переводчица Хана, милая девушка, приехавшая помогать организаторам за двести верст. Немалое для Чехии расстояние.

— Что привлекает на фестиваль? Заработок? — спросили мы Хану на дегустации вин.

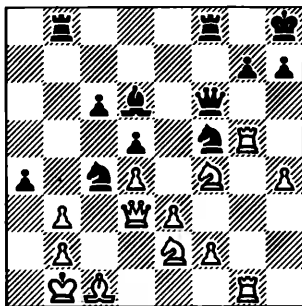
— Что ж, здесь весело. И очень интересно. Кстати, хозяин «Архива вин» приглашает вас поехать на виноградники. Хотите?

Назавтра были шахматы, и красавице Хане пришлось отказать. Один из нас боролся за мастерский балл, другой — за призы в турнире любителей. Удалось решить обе задачи. Видимо, в Пардубице у всех все получается.

Посмотрим на творческие результаты.

В блицмарафоне уверенную победу одержал питерский гроссмейстер Валерий Попов. И в главном турнире Валера играл отлично, но проиграв в последнем туре не позволил ему зацепиться за призы.

В. ШИНКЕВИЧ — В. ПОПОВ



24... ♖a3! (шахматы — не шашки, бить не обязательно) 25. ♗h5 ♖f7 26. ♗ef4 ♗b7 27. f3 ♗b2 28. ♗b2 a3 29. e4 ♗b2 30. ♖c3 de 31. ♖c6 ♗d4 32. ♖a6 ♗c4, и белые капитулировали.

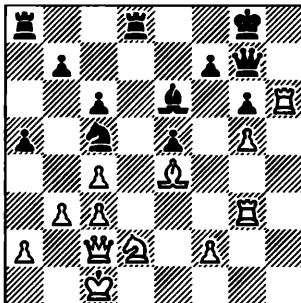
В блице победил Сергей Мовсесян. Он же занял первое место и в активных шахматах, оставив на втором Михаила Гуревича.

В главном же *ореп'е* Гуревич, набрав 7 очков в семи турах, мог «расслабиться» в оставшихся двух партиях. И что же?.. Играв черным цветом в 8-м туре против В.

Попова, он получил уже в дебюте мирное предложение. «А зачем тебе это надо? Попробайся набрать очко». Ответ был лаконичен: «Надо!». И партия завершилась ничью...

В первом же туре главного *ореп'а* Гуревич продемонстрировал взаимодействие ферзя и коня.

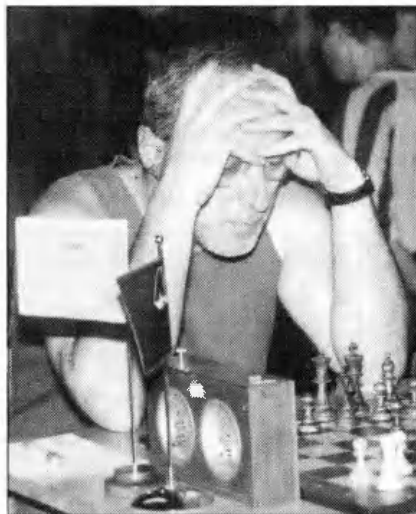
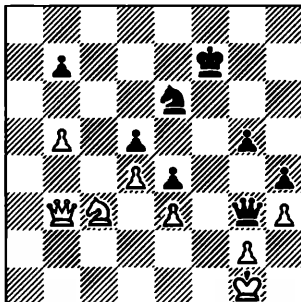
М. ГУРЕВИЧ — Я. ВЕГЕРЛЕ



23...f5 (грозило взятие слоном на g6 с выигрышем ферзя) 24. gf ♖h6 25. ♗g6+ ♖g6 26. ♗g6 ♗f7 27. ♗f3 e4 28. ♗e4 ♗d6 29. ♗g5 ♗f6 30. ♖d2 ♗e4 31. ♗e4 ♗e6 32. ♖g5+ ♗g6 33. ♗c5 ♗d6 34. ♗b7 ♗e6 35. ♗d8 ♗d6 36. ♗c6 ♗e8 37. ♗e5 ♗g7 38. c5 ♗de6 39. f4, и белые выиграли

Тремя днями позже питерский мастер Владимир Шушпанов имел по ходу партии чуть лучшую позицию, но сделал одну небольшую ошибку ... перешел в ферзевую-коневую эндшпиль.

В. ШУШПАНОВ — М. ГУРЕВИЧ

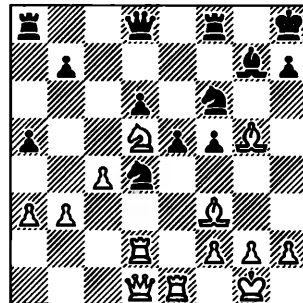


Михаил Гуревич

58. ♗d5 ♗d4 59. ♖d1 ♗f3+ 60. ♗f1 ♖h2 61. ♗f4 ♖g1+ 62. ♗e2 ♖d1+ 63. ♗d1 ♗d4 64. ♗d3 ♗b5 65. ♗c5 ♗d6, и черные реализовали материальный перевес.

Седьмая победа практически обеспечила Гуревичу первое место.

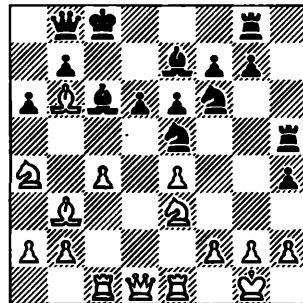
М. ГУРЕВИЧ — М. СТРИЖЕСКИ



24. ♗d4! ed 25. g3 ♗b8 26. ♖d3 b5 27. cb ♖d7 28. ♗f6 ♗f6 29. ♗f6 ♗f6 30. ♖d4 ♗g7 31. a4 ♖c7 32. b4 ab 33. ♖b4 f4 34. g4 h5 35. g5 ♗f5 36. h4 ♗e5 37. ♗d1 ♖d7 38. ♗g2 ♗be8 39. ♗d6 ♖e7 40. ♖d4 ♗g8 41. ♗g6+ ♗h7 42. ♖d3. Черные сдались.

А вот пример творчества второго призера.

Я. ПЛАХЕТКА — М. КОЛЕСАР



Все белые фигуры нацелены на ферзевый фланг черных.

20. ♗d5! (если уйти или защитить слона, то последует ♗c7 с неизбежным шахом на b6) 20...ed 21. cd ♗f8 22. f4 (сбивая коня черных с опорного пункта e5) 22... ♗ed7 23. dc bc 24. ♗c6+ ♗b7 25. ♗d5 ♖e8 26. ♗c7+ ♗b8 27. ♖b3 ♗d5 28. ed, и черные признали свое поражение.

Плахетка по дополнительным показателям опередил Томаса Орала, Валерия Неверова, Владимира Поткина, Яна Вотава, Юрия Сточека и Дениса Евсеева (все — по 7 из 9). Лучшими среди россиян стали В. Поткин (5-е место) и Д. Евсеев (8-е), а первым среди сеньоров — Ратмир Холмов.

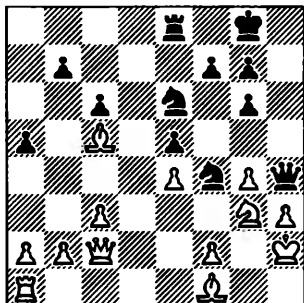
Я. ПРИБЛ — Д. ЕВСЕЕВ

Защита Каро-Канн В10

1. e4 c6 2. d3 d5 3. ♗d2 e5 4. ♗g3 ♗d6 5. g3 ♗f6 6. ♗g2 0-0 7. 0-0 ♗e8 8. c3 ♗g4 9. h3 ♗h5 10. ♖c2 ♗bd7 11. ♗e1 a5! 12. ♗f1 (белые без претензий разыграли дебют и получили чуть

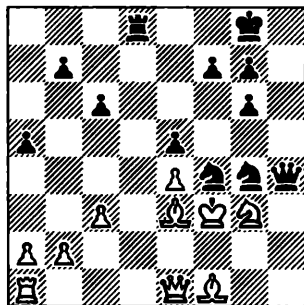


худшую позицию) 12... ♖c5 13. ♘h4 de 14. de ♙f8 (грозит вторжением на ослабленное поле d3) 15. g4 ♙g6 16. ♖d1 ♜c7 17. ♘g3 ♙e6 (пункт f4 слабее, чем пункт f5) 18. ♙e3 ♘d5! 19. ♙d2 (коня брать нельзя, а на 19. ♙:g6 последует 19... ♙:e3) 20. ♘df4 20. ♙f1 ♙c5 (фигуры черных постепенно занимают ключевые поля) 21. ♙e3 ♖ad8 22. ♙:g6 hg 23. ♖:d8 ♜:d8 24. ♙h2 ♜h4 25. ♙:c5.



25... ♙:h3! (начало далеко рассчитанной комбинации) 26. ♙e3 ♙:f2+ 27. ♙g2 ♙:g4 28. ♜d2 ♖d8. Подключая последнюю фигуру к атаке на белого короля.

29. ♜e1 ♙f4+ 30. ♙f3.



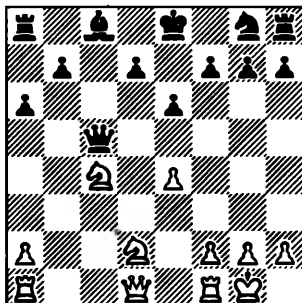
30... ♖d3!! (прекрасный ход и отличное завершение партии) 31. ♙:d3 ♙h2+ 32. ♙f2 ♙:d3+ 33. ♙g2 ♙:e1+ 34. ♖:e1 ♙g4 35. ♙g1 f5. Белые сдались.

А вот партия-миниатюра на тему: как не надо играть в дебюте.

Б.РЕЧЕЛ — А.МОРОЗ

Сицилианская защита В42

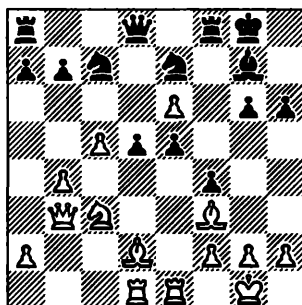
1. e4 c5 2. ♙f3 e6 3. d4 cd 4. ♙:d4 a6 5. ♙d3 ♜b6 6. c3 ♙c6 7. ♙e3 ♙c5 8. ♙d2 ♜:b2 9. 0-0 ♜:c3 10. ♙:c6 ♜:d3 11. ♙e5 ♜d6 12. ♙ec4 ♜c7 13. ♙:c5 ♜:c5. У черных две лишние пешки, а развит только ферзь. Это обстоятельство и приводит их войско к неизбежной катастрофе.



14. e5! (грозит шах на d6, с последующим ♖c1 и выигрышем слона c8) 14... ♙f8 15. ♖c1 ♜d4 16. ♙d6 ♙e7 (вроде слон защищен и опасаться нечего, но...) 17. ♜h5 g6 18. ♜h6+ ♙g8 19. ♙f3, и черные сдались: на любой отход ферзя последует 20. ♙e8 с неизбежным матом.

Интереснейший «боевик», сыгранный молодыми российскими участниками, приводим без комментариев.

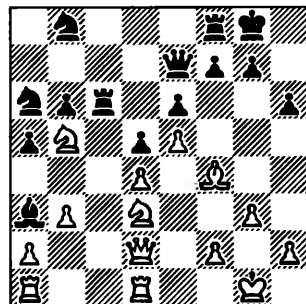
В.ДОБРОВ — В.ШИНКЕВИЧ



20... e4 21. ♙:e4 de 22. ♙c1 ♜e8 23. ♖d7 ♙:c3 24. ♜:c3 ♙cd5 25. ♜d4 ♙f6 26. ♙b2 ♙f5 27. ♜e5 e3 28. fe ♙:e3 29. ♙c3 ♜b8 30. ♖d6 ♙c4 31. ♜:f4 ♙:d6 32. cd ♙d5 33. ♜:h6 ♙:c3 34. ♜:g6+ ♙h8 35. e7 ♜e8 36. ef ♜:f8 37. d7. Черные сдались.

Кровопролитным оказался и последний тур.

П.ХАБА — П.ЖИРОВСКИ



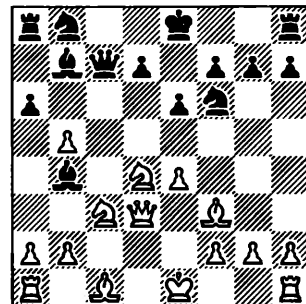
23. ♙:h6! gh 24. ♜:h6 ♖fc8 25. ♙f4 ♙c1 (кажется, от угрозы 26. ♙h5 черные защитились, но...) 26. ♖a:c1 ♖:c1 27. ♙h5! (все равно конь добрался до поля h5) 27... ♖:d1+ 28. ♙g2 f5 29. ♙f6+ ♙f7 30. ♜h7+ ♙f8 31. ♜g8X.

Кто-то боролся за призы, а кому-то очки нужны были для завоевания очередного звания. В турнире было выполнено 15 норм мм (в том числе одна женская).

П.СИНЬКЕВИЧ — Л.ВОЛОШИН

Сицилианская защита В41

1. e4 c5 2. ♙f3 e6 3. d4 cd 4. ♙:d4 a6 5. c4 ♙f6 6. ♙c3 ♜c7 7. ♙e2 (более популярно 7. ♙d3) 7... ♙b4 8. ♜d3 b5 (резкий ход, ведущий к конкретной тактической борьбе) 9. cb ♙b7 10. ♙f3.



10... ♙:e4!? (последствия этой жертвы надо было рассчитать до конца) 11. ♙:e4 ♙:c3+ 12. bc ♙:e4 (возможно было и 12... ♜e5) 13. ♜:e4 ♜:c3+ 14. ♙e2 ♜a1. Если 14... d5, то 15. ♜c2 ♜a1 (15... ♜:d4 16. ♜c8+ ♙e7 17. ♜:h8) 16. ♙a3!, и белые побеждают.

15. ♜:a8 ♜:a2+ 16. ♙d2 0-0 (грозило 17... ♙c6) 17. ♜f3 ♜c4+ 18. ♜d3 ab. Теперь на 19. ♙:b5 есть 19... ♜g4+ 20. ♜f3 ♜c4+ 21. ♜d3 ♜g4+. Правда, можно было побороться и за очко, сыграв 19. ♖b1. Тем не менее — ничья.

Игорь
ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

ДЕЛА ИХ ЖИЗНИ ВПЕРЕДИ

КРАМНИК ЗА ЛЕКО КУБОК ПОДНЯЛ

Ежегодно во второй половине августа один из крупнейших немецких телеканалов проводит в Кельне шахматное шоу WDR-TV Cup. На этот раз победитель такого же соревнования 1998 года (в 99-м его отменили из-за чемпионата мира в Лас-Вегасе) Владимир Крамник встречался с венгерским гроссмейстером Петером Лекко.

Для российского гроссмейстера это было последнее практическое выступление перед октябрьским матчем с Гарри Каспаровым. В свою очередь и Лекко играл эту партию перед весьма знаменательным событием — вступлением в брак (2 сентября) с обворожительной Софией Петросян.

Трижды, как это было заранее спланировано организаторами, соперники прерывали игру, чтобы сепаратно друг от друга изложить аудитории свой взгляд на течение партии.

В.КРАМНИК — П.ЛЕКО Сицилианская защита В47

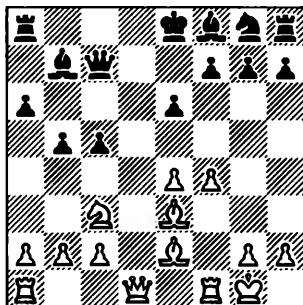
В этом поединке, проводившемся с «боевым» контролем времени — каждому по часу на всю партию, Владимиру Крамнику на пути к достижению цели удалось сделать немало неожиданных и одновременно сильных ходов. Российскому гроссмейстеру по жребию выпало играть белыми, поэтому он должен был действовать весьма решительно, ибо на кону стояло солидное вознаграждение и почетный трофей — Кубок WDR-TV. В случае же ничьей по условиям состязания Кубок присуждался черным. Сюрпризы посыпались буквально с первых минут игры.

1.e4!? Первый из серии неожиданных и, разумеется, сильных ходов. Как известно, Крамник образца 2000 года крайне редко открывает игру движением королевской пешки. Но сейчас именно таким образом ему к преимуществу выступки удается добавить еще и психологическую инициативу.

1...c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd 4.♟:d4 ♟c6. От Лекко мы вправе были ожидать системы Свешникова. Однако известно, что Крамник сам является одним из лучших знатоков названного варианта за черных и имеет за плечами огромный опыт его применения. Просчитав эту логическую двухходовку, венгерский гроссмейстер благодушно отклоняет молчаливое приглашение к теоретической дуэли, останавливая свой выбор на системе Паульсена.

5.♟e2 ♟c7 6.♟c3 a6 7.0-0 b5 8.♟:c6 dc 9.♟e3. Одна из весьма известных на эту тему партий В.Ананд — П.Лекко (Дортмунд 1996) развивалась несколько иначе: **9.♟g5 ♟b7 10.♟d2 ♟f6 11.♟ad1 b4 12.♟:f6 gf 13.♟a4 c5 14.♟f3 ♟g8 15.♟e3 ♟g5 16.b3 ♟d6 17.g3 ♟e5 18.♟g2 ♟d4 19.♟:d4!?** cd **20.♟:d4 ♟e7 21.h4 ♟a5 22.♟d2 ♟d8 23.♟h6 ♟c6**, и черные получили вполне пристойную позицию, хотя в дальнейшем, сыграв в один момент неосмотрительно, попали под атаку и в конце концов потерпели поражение.

9...♟b7 10.f4 (этот план чисто внешне понятнее и привлекательнее, чем **10.a4 b4 11.♟b1**) **10...c5.**



11.f5! Второй сильный и неожиданный ход, являющийся к тому же теоретической новинкой. Теперь, когда он уже опробован, да еще в столь авторитетной и значимой схватке, кажется крайне удивительным, что этому весьма перспективному и агрессивному плану предпочитали консолидирующее **11.♟f3** либо еще менее выразительное **11.e5.**

11...♟d8. Этот темповой перевод ладьи в центр был принят весьма прохладно комментаторами, так как, казалось

бы, только подгоняет ферзя занять более активную позицию. В качестве альтернативы предлагалось **11...♟d6!?** (на **11...b4** возможно хотя бы **12.fe fe 13.♟a4 ♟c6 14.♟:f8+ ♟:f8 15.♟:c5** с дальнейшей атакой на застрявшего в центре черного короля) **12.fe fe** (вряд ли черные могут здесь вклиниться со своей промежуточной игрой — **12...♟f6 13.ef+ ♟:f7 14.♟h5+**, и как **14...♟g8 15.♟:f6 gf 16.♟h6 ♟d7 17.♟d5 ♟f8 18.♟e7+! ♟:e7 19.♟g4+**, так и **14...♟e7 15.♟d5 ♟:d5 16.ed** не оставляют черным никаких иллюзий).

Очень заманчиво теперь выглядит **13.♟b5** — жертва коня, которую на сайте Каспарова рассматривает гроссмейстер С.Шипов. Ведь в случае ее принятия — **13...ab 14.♟:b5+ ♟e7 15.♟g4!** — белые развивают очень сильную атаку. Добавим, что не помогает **14...♟c6** ввиду **15.e5! ♟e7 16.♟f3**, и положение явно к выгоде белых. Шипов предлагает такой остроумный способ нейтрализации этой возможности — **13...♟:h2+! 14.♟h1 ♟e5!**, и если **15.♟c3**, то **15...♟f6 16.♟:c5 ♟:c5 17.♟:h2 ♟e5+ 18.♟h1 0-0**. Если белые пытаются поддержать прорвавшегося на половину доски соперника коня, сыграв **15.♟d3** (не удается перехитрить и путем **15.♟g1 — 15...♟g3**), то черные снимают все проблемы простым **15...♟f6**.

Зато самого серьезного внимания, на мой взгляд, заслуживает профилактическое **13.♟h1!?** Например, **13...0-0-0 (13...♟f6 — 14.♟:b5+; 13...♟:h2 14.♟:b5+ ab 15.♟h5+ g6 16.♟:h2**, и в обоих случаях черные несут материальный урон) **14.♟g4 ♟:h2** (на любой отход черного ферзя, будь то **14...♟e7** или **14...♟d7**, надо считать с выпадом **15.♟d5**) **15.♟:e6+ ♟b8**, и поскольку белым гарантировано вторжение на d5 (есть еще и промежуточное **16.♟f7**), на их стороне определенное преимущество.

Таким образом, в ответ на **13.♟h1** фактически остается лишь ход **13...♟d8**, но именно тогда можно попробовать взвинтить темп игры: **14.♟:b5 ab 15.♟:b5+ ♟c6** (по-прежнему опасно **15...♟e7** ввиду **16.♟g4**) **16.♟:c6+ ♟:c6 17.♟g4 ♟d7 18.♟ad1 ♟e7 19.e5** — у белых за фигуру две пешки и серьезная инициатива. Любопытные осложнения возникают после **16.♟:c5!?** **♟:b5** (или **16...♟:c5 17.♟h5+ g6**



18. ♖:c5 17. ♗:d6 ♖:d6 (неудовлетворительно для черных 17... ♗:f1 18. ♗:c7 ♗:d1 19. ♗:d1) 18. ♖h5+ g6 19. ♖:b5+. Но зато 16... ♗f6! целиком исправляет ситуацию.

И все же самое неприятное для черных (после 11... ♗d6 12. fe fe 13. ♗h1 ♗d8) — 14. ♗:b5+!! ab 15. ♗:b5 ♖c6 16. ♗:d6+ ♗:d6 17. ♖h5+ g6 18. ♖f3 ♗e7. (18... ♖:e4 19. ♖f7+ ♗d7 20. ♗f7+ ♗c6 21. ♖g7) 19. ♖f6! ♗g8 20. ♗g5.

Исходя из всего изложенного, можно предположить, что Леко в ответ на 11. f5! избрал сильнейшее продолжение.

12. ♖e1 ♗f7? А вот это уже действительно промах. Сергей Шипов, на мой взгляд, указывает правильную линию обороны, которая именно здесь начиналась с хода 12... ♗d6 (на 12... ef компьютер указывает ехидное 13. ♗f4) 13. fe ♗:h2+ (вполне приемлемо и 13... fe 14. ♖h4 ♗f6 15. ♗h5+ ♗d7, и черный король после короткой перебежки укрывается на ферзевом фланге) 14. ♗h1 ♗f6 15. ef ♗:f7 16. ♖f2 ♗g3 17. ♖ff5 ♖e5 18. ♗:c5 ♗he8, и черные имеют приемлемую позицию.

Конечно, можно попробовать поискать пути к обострению борьбы и в этих случаях, но не будем забывать известный афоризм Козьмы Пруtkова: «Нельзя объять необъятного».

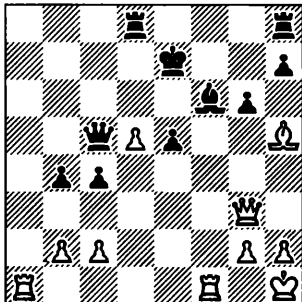
13. fe fe 14. ♗f4! (вынуждая ослабление поля d5) 14... e5. Не проходит 14... ♗d6 из-за 15. e5, и белые проводят элементарную комбинацию «на вскрышку».

15. ♗g5 ♗e7 16. a4! c4. После 16... b4 могла начаться горячка по белым полям: 17. ♗:f6 ♗:f6 18. ♗d5.

17. ab ab 18. ♗h1 (возобновляя угрозу взятия на b5) 18... b4 19. ♗:f6 ♗:f6 20. ♗d5. Чутьочку точнее было 20. ♗h5+! g6 21. ♗:f6 bc 22. ♖h4 ♗f8 23. ♗e6+ ♗f7 24. ♗g4 h5 25. ♗f1+ ♗g7 26. ♗f5!! с победой (эффективный вариант принадлежит С. Шипову). Но и при ходе в тексте дело близится уже к скорой развязке — следствие ошибки на 12-м ходу.

20... ♗:d5 21. ed ♖c5. Вряд ли можно рассчитывать против такого технаря, как Крамник, спасти разноцвет без двух пешек: 21... 0-0 22. ♖:b4.

22. ♗h5+ ♗e7 23. ♖g3 g6.



24. ♗:f6! ♗:f6 25. ♗f1+ ♗g7 26. ♗:g6! Сметая последние преграды.

26... hg 27. ♖:e5+ ♗g8 28. ♖e6+ ♗h7 29. ♗f7+ ♗h6 30. ♗h3+ ♗g5 31. ♖g3+ ♗h5 32. ♖e5+. Черные сдались: после 32... ♗h6 33. ♗f4! они беззащитны. Захватывающий и поучительный поединок!

Стефан Витковский,
международный мастер

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ЭНТУЗИАСТОВ

Во время фестиваля в Полянице Здруй корреспондент «64» Владимир БАРСКИЙ побеседовал с человеком, который знает о шахматах в Польше все или почти все. Пан Стефан к тому же прекрасно говорит по-русски, что сделало общение с ним еще более приятным.

— Я родился в Лодзи, это второй по величине польский город. В Варшаве живет 1600 тыс. человек, в Лодзи 800 тыс. Третьим мы считаем Чикаго, там 600 тыс. поляков!

В шахматы научился играть случайно: на новый, 1948 год тетя подарила мне прекрасные шахматы из слоновой кости. А дядя предложил: «Давай сыграем!» Говорю, что не умею. «Ничего, я тебя научу». Мне было тогда 16 лет. Игра очень понравилась, и до сих пор почти каждый день хожу в шахматный клуб.

Варшава после войны была разбита, и многие ведущие шахматисты переехали в Лодзь, где часто играли в клубе в блиц. Они скидывались по 5 злотых и разыгрывали эти деньги в турнире. Если же шахматистов оказывалось нечетное число, они спрашивали: «Кто еще желает сыграть?» Но платить не хотел никто, кроме меня. Надо мной смеялись: «О, у тебя много денег!» Когда же через несколько недель я выиграл такой турнир, смеяться перестали.

Уже в 52-м я участвовал в чемпионате страны. В 54-м разделил первое место со Сливой, однако проиграл дополнительный матч. А в 59-м стал чем-

пионом Польши. Всего в первенствах страны играл 18 раз, бывал и 3-м, и 4-м, но, правда, занимал и последнее место — такова спортивная жизнь.

В начале 50-х я служил в армии, и мне предложили организовать шахматную работу в Главном политуправлении. А потом шахматная федерация предложила стать тренером сборной. Работал я и в самой федерации: заместителем председателя, генеральным секретарем и т.д. Тренировал женщин, юниоров... Сейчас я пенсионер.

— Наши шахматисты-ветераны получают очень скромные пенсии...

— У нас пенсия зависит от того, сколько денег человек получал по договору. Плюс должен быть рабочий стаж не менее 40 лет и возраст — у мужчин 65 лет, у женщин 60. Я, например, получаю около 850 злотых в месяц (1 доллар приблизительно равен 4,4 злотых — В.Б.), примерно столько же и у большинства пенсионеров.

Скучать некогда: пишу шахматные книжки, веду разделы в центральной спортивной и крупной политической газете, тренирую частным порядком. Кроме того, провожу сборы шахматных инструкторов. Например, сейчас в Полянице 33 человека получили свиде-

ПАПА, МАМА, Я

Семь лет назад воронежский тренер Михаил Кислов познакомил меня со своим варшавским учеником 14-летним Барташем Сочко. Талантливый юниор вырос в одного из сильнейших польских гроссмейстеров. Его жена гроссмейстер Моника Сочко (Бобровска) также входит в олимпийскую команду страны. Лишь их пятимесячная дочка Вероника пока не знает, как ходят фигуры, но родители обещают ее научить.

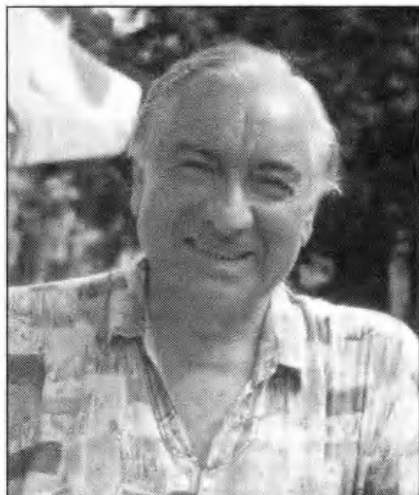
— Барташ, вы с Моникой — шахматные профессионалы?

Б.С. — Да, мы зарабатываем только шахматами. Это возможно во многом благодаря тому, что мы выступаем за самый богатый польский клуб — варшавскую «Полонию + GSM» (Варшава). У нас есть стипендия, а также гонорары за выступления в командном чемпионате Польши и клубном Кубке Европы. Также клуб выделяет деньги для поездок на турниры, на оплату тренеров, покупки компьютеров, программ, литературы и т.д. В «Полонии» одна шахматист-

ка — Моника и семь шахматистов, шесть польских и Эдик Розенталис. Хотим пригласить также Иванчука (Василий подтвердил свое желание выступать за этот клуб — В.Б.). В чемпионате страны выступает 12 команд, в каждой 5 мужчин и 1 женщина. «Полония» — чемпион, в этом сезоне будем выступать в европейской суперлиге.

— Шахматистов поддерживают только коммерческие фирмы, властные структуры не помогают?

Б.С. — Точно не знаю, но у других клубов бывают большие проблемы,



тельство инструктора (без такого документа трудно найти преподавательскую работу). Инструктор должен иметь шахматный разряд не ниже 2-го и пройти двухнедельную подготовку, а предварительно выполнить ряд заданий дома..

Чтобы получить диплом тренера, надо закончить трехгодичный курс в Высшей спортивной школе в Варшаве. Набор шахматистов бывает не каждый год, должно собраться не меньше 20-25 желающих. В этом году принимают только шахматистов с высшим образованием, и они будут учиться 2 года.

— Образование бесплатное?

— Нет. Но платить надо не так много, к тому же половину расходов берет на себя спорткомитет. Обучение заочное, студенты приезжают на сессии 4 раза в год на 10 дней. Закончив эту школу, шахматист становится тренером 2-го класса. По официальной тарифной сетке инструктор получает 15 злотых в час, тренер второго класса — 20, пер-

вого — 25. Конечно, в частных школах оклад зависит от договоренности. Для сравнения: сейчас средняя зарплата в Польше где-то 1200 злотых в месяц.

— Тренеру найти работу легко?

— Не очень. Но все же шахматный тренер в Польше — достаточно уважаемый человек. Посмотрите, сколько детей играет в Полянице! С каждым годом все больше родителей понимают значение шахмат и роль тренеров для роста их детей (которых они, безусловно, считают гениями).

— В последние 10-15 лет особенно активно развиваются детские шахматы?

— Вначале у нас таковых вообще не было. Например, в 18 лет я в полуфинале Лодзи набрал 14½ очков из 15, но в финал меня не пустили — сказали, что я слишком молод для финала! Первый шаг был сделан в середине 50-х: решили, что в командных соревнованиях должна быть юношеская доска. Потом — женская. Затем организовали юниорскую лигу, уже в 60-х.

Помню, в 65-м году во Львове решили провести турнир девушек. Там играли будущие гроссмейстеры Рубцова (Фаталибекова), Лемачко и другие, прислали приглашение и нам. Я сел и стал думать: «Где же я найду в Польше девушку-шахматистку?» И вдруг вспомнил, что за сельских шахматистов играла одна, Галина Рафска. Послал за ней ученика, который привез ее в Варшаву. Я ее подучил и повез во Львов, где она заняла 10-е место из 12.

— Когда больше поддерживали шахматы: при коммунистах или сейчас?

— При коммунистах шахматисты получали зарплату на предприятиях. Но кризис начала 80-х разрушил эту систему. Теперь приходится искать спон-

соров. Правда, мы сумели договориться с Комитетом по физкультуре, и вот уже 3 года как у нас существует шахматная академия, бюджет которой больше бюджета шахматной федерации. Академия организует сборы лучшим юниорам, 3-4 раза в год проводит школы. Как следствие — успехи юных на европейских и мировых первенствах. Но что удивительно: у нас очень сильные шахматистки: Двораковска, Зелинска, Сочко-Бобровска, Радзиевич, они выигрывают хорошие турниры, а на Олимпиадах не могут попасть в десятку.

— Почему?

— Наверное, нужен тренер, который бы понимал женскую душу. Трудная специфика! Например, анализируешь отложенную партию с мужчиной, говоришь ему: пойдешь так, так и так, и ты должен выиграть; все, конец анализа. А у женщин в этот момент он только начинается: почему, а как я могу тут выиграть? Помню, когда я приезжал с женской командой на Олимпиады, то в первые два часа игры отправлялся на прогулку: на доске ничего интересного не происходило, каждая передвигала фигуры на своей половине. И только в цейтноте начиналась борьба. Конечно, сейчас девушки играют иначе, но что-то в их психологии осталось неизменным. Например, мужчины любят волжский гамбит, а женщина скажет: «Но ведь конкретных угроз у черных нет, а пешки тоже нет. Вдруг получится эндшпиль без пешки?»

— Коммерческие фирмы, дающие деньги на шахматы, получают налоговые льготы?

— Да. Но посмотрите: в прошлом году у фестиваля в Полянице было 20 спонсоров, сейчас только один, правда, очень крупный...

например, даже с поездкой на чемпионат страны — нет денег. Большинство команд полулюбительские, профессиональных от силы три-четыре.

— В Польше турниры в основном летом?

Б.С. — Главные, конечно, летом: Свидница, Поляница... Кошалин, один из лучших *орел'ов* в Европе, к сожалению, в этом году не проводился, но его обещают возобновить. А зимой играем в Гронингене, Стокгольме, Каппель-ла-Гранде... В нынешнем году ездил во Францию без Моники — она ждала ребенка. Кстати, ту поездку полностью оплатила федерация, а не клуб.

— Наверняка вы слышали, что в России большие проблемы с комплектованием олимпийской команды, поскольку шахматистам не заплатили за предыдущую Олимпиаду...

М.С. — У нас ничего не платят за участие. Правда, 4 года назад мы получили небольшую сумму.

— Играете из патриотизма?

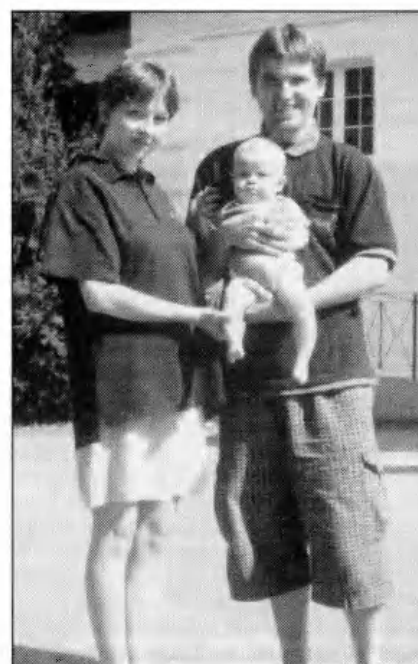
Б.С. — Не только; в нашем контракте с клубом записано, что мы должны представлять свою страну (если нас пригласят в сборную) на европейских и мировых форумах. Для клуба почетно, когда его член входит в олимпийскую команду. Так что собираемся в Стамбул...

М.С. — ...но придется поехать туда без дочки!

— Моника, а федерация как-то поощряла вас за успехи в юниорских первенствах?

М.С. — Когда я становилась чемпионкой Европы и серебряным призером мирового первенства, мне, помимо стипендии, вручали хорошие призы. Наша федерация платит деньги за медали — например, Томаш Марковский завоевал сейчас «бронзу» на европейском первенстве в Италии и получил денежное вознаграждение.

Б.С. — Надо просто хорошо играть, чтобы хорошо зарабатывать!



СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО

— Какой в Польше спорт №1 и на каком месте шахматы?

— №1 — баскетбол, на него идут огромные деньги, в каждой команде играет по 2-3 американца. Клубы выступают успешно, сборная хуже, там ведь американцев нет. Далее — футбол, легкая и тяжелая атлетика. Шахматы уважают, но они где-то во второй десятке. Думаю, шахматы со временем станут популярнее: посмотрите, сколько детей в них играют. Они вырастут, станут директорами фирм, чиновниками, просто служащими, но сохранят любовь к нашей игре и будут ей помогать.

— А родители отдают детей в шахматы, чтобы те стали великими игроками или для общего развития?

— В первую очередь для общего развития. Шахматы дисциплинируют и мышление, и поведение. На фестивалях, подобных этому, дети находят новых друзей, интересно проводят каникулы. Стать же профессиональными шахматистами хотят, быть может, 10% из них.

— Есть ли уроки шахмат в школах?

— Все зависит от куратора школ в том или ином воеводстве или даже от директора школы. В отдельных областях шахматы очень популярны, но есть и белые пятна. Знаете, по большому счету все зависит от конкретных людей-энтузиастов. Однако легче стать шахматным мастером, чем хорошим организатором.

— А как освещаются шахматы в прессе?

— Есть передачи на TV, отделы в газетах; некоторые из них, правда, ведут довольно случайные люди.

Считаю, за последние два года «64» вышел на очень высокий уровень; с удовольствием его читаю и подбираю там материалы для своих занятий. Мне приходит много шахматных журналов, но «64» на первом месте. И такое же мнение у всех сильных польских шахматистов.

— Спасибо за добрые слова. Скажите, а вам сейчас так же интересны шахматы, как и в молодости?

— Конечно, с приходом компьютеров шахматы стали другими. В 97-м я поехал с юниорами на чемпионат мира. Три наши девушки привезли с собой комплекты фигур, но ни у одного из шести юношей шахмат не было! Они все анализировали на компьютерах. А я учился на книгах Ботвинника, он был моим кумиром... В 50-60-е годы часто приезжал в Москву в составе команды «Маратон» на матчи с МГУ (там был тренером Иосиф Ватников). Благодаря шахматам подружился со Спасским, Талем, еще в прошлом году встречался с Гипслисом; в очень хороших отношениях с Карповым, Смысловым, Бронштейном...

В уютной варшавской квартире, являющейся одновременно и офисом журнала «Шахы Чесс», мы беседуем с главным редактором Петром Кочаровским, который к тому же активно распространяет в Польше «64».

— Петр, в России роль главного редактора весьма почетна, но и, увы, безумно хлопотна...

— Да и у нас, пожалуй, тоже. В Польше выходят три журнала: «Шахиста» (гл. редактор А. Филипович), «Пшегляд шаховы» (М. Сосниcki) и «Шахы Чесс». Все они отличаются друг от друга, каждый ищет что-то свое как в подборе материалов, так и в подаче, в полиграфическом оформлении.

Мы открыли журнал, когда два предыдущих уже существовали, и пришлось поломать голову, каким образом привлечь читателей. Кажется, это удалось.

— Как с распространением?

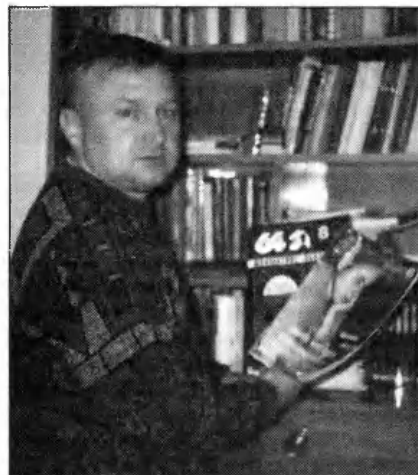
— Конечно, не все так просто. Ведь у нас в свое время разрушили хорошо отлаженную сеть. Теперь все раздроблено, перешло в частные руки, и, следовательно, дело осложнилось. Как я знаю, и в России те же проблемы. Но мы за почти четыре года работы преодолели многие барьеры, и тираж потихоньку растет, а значит, мы идем в правильном направлении. Резко увеличивать тираж не хотим — такой риск может закончиться и печально. Наша позиция «степ бай степ».

— Это ваш семейный бизнес?

— Да. Жена и пишет сама, и редактирует, и редактирует. Ей помогает дочь. Сын освоил компьютерную графику, и обложки — его рук дело. Даже моя мама не осталась в стороне и решает многие технические вопросы.

— Так у вас шахматная семья?

— Жена Барбара — международный мастер, чемпионка Польши 1993 г., десять раз была чемпионкой страны в разных турнирах: юношеских, командных, блище. Сейчас ей не до серьезных выступлений, все время занимает бизнес и семья. Дочь Малгожата стала кандидатом в мастера и... оставила игру. Не



знаю, может, временно, ведь она заканчивает лицей. Сын в свое время сыграл в одном турнире, победил, и на этом его шахматная карьера закончилась.

— А какие успехи лично у вас?

— Первая моя специальность — электронщик-кибернетик. Потом получил профессию тренера. Был тренером-координатором в Варшавском шахматном союзе, в клубах. До сих пор горжусь, что в 1991 году во время проведения юношеских чемпионатов мира мы сумели пригласить Гарри Каспарова. Это стал первый визит чемпиона мира в Польшу, начиная с 1935 года (тогда приезжал Алехин).

В очной игре я кандидат в мастера, по заочной выполнил балл международного мастера. Скоро начну играть в составе польской сборной в Олимпиаде. Неплохо иду в полуфинале чемпионата мира, надеюсь выйти в следующий этап.

— Все силы отбирает журнал?

— Основные — да, ведь он ежемесячный. Кроме того, есть страничка в Интернете, есть электронная версия. А еще выпускаем книги. Недавно в соавторстве с Анатолием Локасто издали «Энциклопедию дебютов» в двух томах. Продаем программы, причем зарубежные стремимся перевести на польский язык.

Или вот идея, которую воплощаем сейчас в жизнь вместе с председателем заочной комиссии федерации Витольдом Белецким — международный гроссмейстерский турнир на Кубок журнала по e-mail. Среди участников — представители Австрии, Бразилии, Венгрии, Германии, Литвы, Испании, Польши, Украины, Швейцарии. Не всех желающих смогли включить в соревнование. Это будет, кажется, один из самых сильных заочных турниров в истории — средний коэффициент 2552.

— Как удается все успевать? И дается ли?

— Стараюсь, чтоб удавалось. Не хочется никого подводить, иначе теряешь репутацию. Вы слышали, как много звонков прерывало нашу беседу? Идут заказы. Ведь журнал распространяется не только по подписке, но и по заявкам.

Мы стремимся к тесным контактам с зарубежными шахматными изданиями и, в частности, с «64». Ваш журнал, не считите это за дежурный комплимент, очень высокого уровня. Свое место он сейчас отвоевывает и в Польше. А мы с удовольствием помогаем этому. Кстати, все, кто захочет приобрести его, могут позвонить мне в Варшаву по телефону: 610-86-44.

Интервью провела
Наталья ПОЛЯНСКАЯ

Евгений
СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

ТРЕБУЕТСЯ СВЕЖАЯ КРОВЬ

БАЛТИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАБИРАЕТ ТЕМП

С 1969 года я приезжаю в Лиепая на шахматные турниры. В 60-70-е годы это были Всесоюзные фестивали, собиравшие более 500 человек — по тем временам безусловный мировой рекорд. Неизменным их организатором была директор городского шахматного клуба Ольга Яновна Земке (она умерла в 1999 году), а ее помощницей — Галя Судмале. Нынешние *ореп'ы* — во многом заслуга чемпиона Лиепай бизнесмена Ариса Озолиньша, а Галя остается бессменной помощницей.

Вот уже третий раз приезжаю на новый фестиваль. Сначала он был латвийским, но сегодня уже смело может называться Балтийским. Думаю, это самое массовое шахматное соревнование в Прибалтике: 186 участников плюс судьи, организаторы, сопровождающие и болельщики.

Год от года фестиваль набирает темп, становится лучше и лучше, поэтому неудивительно, что на него стали обращать внимание спонсоры и даже местные власти. Руководство Латвийского шахматного союза также все больше уделяет внимания этому популярному, возродившемуся и вновь ставшему традиционным соревнованию. В этом году его посетил и президент союза — Гулбис.

2000 год знаменателен тем, что организаторам удалось собрать чисто гроссмейстерский турнир из 10 человек. Похвальное начинание! Проблема организации такого турнира известна — если *ореп* при более чем 100 участниках практически всегда себя окупает (взносы от \$8 до \$15 с человека), то круговой требует приличных затрат. В этом году такие деньги (по слухам, 40 тысяч долларов) нашли!

Все же хочется пожелать организаторам несколько изменить систему приглашения шахматистов в этот турнир. Помимо персонально приглашенных, может, имеет смысл устроить дополнительный отбор для любителей: или по итогам *ореп'а* предыдущего года, или по системе, используемой на Мемориале П.Кереса в Таллине (январь): победители открытого попадают в круговой. Это добавит «свежей крови» в гроссмейстерский турнир — оживится спортивная борьба.

Или проводить финальный турнир из 4-8 человек по олимпийской системе, как в Бастии (Франция). Такие матчи могут проходить в день блицтурнира. Один из минусов нынешнего кругового — не демонстрировались партии (в отличие

от Мемориала П.Кереса и традиционных турниров Латвийского шахматного клуба), поэтому даже участникам *ореп'а* не довелось увидеть творчество «элиты».

Мне повезло: я не попал в число приглашенных в круговик и с удовольствием играл в «швейцарке». Показал, как мне кажется, неплохую игру. Итог — 8 из девяти и 1-2-е места с гроссмейстером И.Раусисом. При подсчете коэффициентов повезло вторично.

В заключение еще раз хочется поблагодарить организаторов, спонсоров и руководителей Латвийского шахматного союза за прекрасный фестиваль, пожелать ему крепнуть и дальше, а недостатки, которые неизбежны в любом трудном деле, потихоньку устранять. Долгих лет жизни Лиепайскому шахматному фестивалю!

Итоги:

Гроссмейстерский турнир. 1-2. **М.Длуги, Д.Садвакасов** — по 5½ очков из 9, 3-4. **У.Адианто, В.Малишаскас** — по 5, 5-7. **Э.Кеньгис, А.Халифман, Я.Эльвест** — по 4½, 8-9. **А.Квейнис, Э.Миезис** — по 4, 10. **А.Запольскис** — 2½.

Ореп. 1-2. **Е.Свешников, И.Раусис** — по 8 очков из 9, 3-9. **В.Слапикас, Н.Катишонокс, М.Дроздов, М.Кракопс, Г.Антонс, И.Берзиньш, А.Раудиве** — по 7 и т. д.

Е.СВЕШНИКОВ — М.ДРОЗДОВ Гамбит Эванса C51

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.b4 ♗:b4 5.c3 ♗d6!? Ранее дважды Михаил отступал 5...♗a5, и на 6.d4 d6 7.♖b3 избирал 7...♖d7, но, убедившись в том, что у черных большие трудности в этом варианте, решил сменить пластинку.

Ход 5...♗d6!? известен со времен матча Макдональд — Лабурдонне, в последствии его с успехом отстаивал Пильсбери и, кажется, именно его имя утвердилось за этим продолжением. Идея понятна и проста: черные пока защищают пешку e5, выводят коня на f6, рокируют, ставят ладью на e8, отступают слоном на f8 и играют d6, но белые (на то они и белые) успевают создать угрозы...

6.d4. Возможно, еще точнее предварительное 6.0-0, т.к. в партии черные имели возможность сыграть 6...e4, и на 7.0-0 — 7...dc 8.♖b3 ♖e7, но ин-

тересно 7.cd ♗b4+ 8.♙f1. Все же 6.0-0 применяли в прошлом веке Лабурдонне, А.Андерсен и М.Чигорин!

6...♗f6. Недавно на турнире в Блэде против меня так играл мм Желяндинов. Я решил не выигрывать фигуру и продолжал спокойно 7.0-0 0-0 8.♗e1 h6 9.♗bd2 ♗e8 10.♗b3! ♗f8 11.♗e5! ♗:e5 12.de ♗:e5 13.♗f3!? (13.f4) 13...♗e7 (13...♗e8!?) 14.e5 ♗e8 15.♗h4 d5 16.♗:d5, и у белых большой перевес.

7.♗g5!? 0-0 8.f4 ed!? Главным теория считает 8...ef 9.e5 ♗:e5 10.de ♗:e5 11.♗b3 h6 со сложной игрой (Андерсен — Кизерицкий, Лондон 1851).

9.e5. Хуже 9.♗:f7 ♗:f7 10.♗:f7+ ♗:f7 11.e5 ♗e7 12.ef ♗:f6, что с перестановкой ходов встретилось в партии Берд — Пильсбери (Гастингс 1895).

9...♗:e5 10.fe ♗:e5 11.♗b3 (11.♗e2!? d3 12.♗:d3 ♗:d3 13.♖:d3 ♗e8) 11...dc! У черных пять(!) пешек за фигуру, но все не так просто.

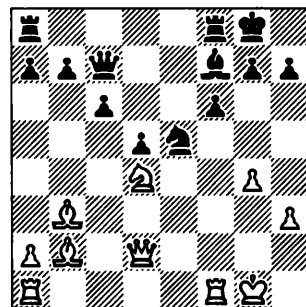
12.0-0 (плохо 12.♗:c3 ♖e7, и у белых трудности) 12...d5 13.♗:c3 c6 (осталось 4 пешки) 14.♖c2 (создавая угрозу 15.♗:f6) 14...♗g6. Заслуживало внимания 14...h6 15.♗:f6 hg 16.♗f1 ♗e6, и бастионы черных очень крепки. Белым, очевидно, пришлось бы отступить конем 15.♗f3, но и тогда у черных приятный выбор между 15...♗g6, 15...♗c4 и 15...♗:f3+ 16.♗:f3 ♗g4 17.♗g3 ♗h5 с лучшими шансами во всех случаях.

15.♗b2 (размен ладей после 15.♗a3 ♗e8 16.♗a1 выгоден скорее черным) 15...♗g4?! Первая серьезная ошибка черных: они не выдерживают неконкретной борьбы. Лучше было 15...h6 или 15...♗d7 с подготовкой разменов по линии «е».

16.♖d2 ♖c7 17.♗f3 ♗e6 18.h3 ♗e5 19.♗:e5 ♗:e5 20.♗e2! Активизируя свои легкие фигуры. Учитывая то, что у белых больше фигур, они должны стремиться к вскрытию игры и атаке на короля — это их лучший шанс.

20...f6 21.♗d4. После 21.♗f4 ♗f7 трудно нащупать объект атаки. Теперь же у черных слаб пункт f5, а на очереди пешка g7!

21...♗f7 22.g4!



Только так! Без пешки g пробить оборону черных невозможно.

22...♗ad8?! Заслуживало внимания немедленное 22...c5 23.♗f5 d4, вызывая размены и временно выключая слона b2 из игры.

НЕКОНФЛИКТНЫЙ ЧЕЛОВЕК

МЕМОРИАЛ ФЕЛИКСА ПРИПИСА

23.g5 ♖c4. Сейчас 23...c5 уже не имело той силы, например, 24. ♖f5 d4 25.gf ♖b3 26. ♖e7+ ♗h8 27.fg+ ♗:g7 28. ♗g5+ ♖g6 29. ♖:g6 hg 30.ab, и перевес уже у белых.

24. ♖:c4 dc 25.gf. Марш-бросок белой пешки g удался на славу. Во избежание худшего черные должны менять ферзей, но в возникающем эндшпиле их пешки обесценены. Кроме того, инициатива явно у белых, а фигур еще хватает для атаки.

25... ♗g3+ 26. ♗g2 ♗:g2+ 27. ♗:g2 ♖d5+ 28. ♗g3 ♖:f6 29. ♖:f6 gf 30. ♖e1 (хуже 30. ♗f4 ♖e8 31. ♗f5 ♗f7) 30... ♗f7 31. ♗f4! Напрашивалось 31. ♖f5, но после 31... ♖e6 не видно, как усиливать позицию.

31... ♖e8. Не избавляет от трудностей и 31...b5 32. ♖f5 ♖e6 (32... ♖d7 33. ♖g1) 33. ♖h6+ ♗e7 34. ♖a3+ ♗d7 35. ♖g4 ♖:g4 36.hg ♖e8 37. ♖:e8 ♗:e8 38. ♖b4 a6 39. ♖d2! c5 40. ♖e3 b4 41. ♖:c5 b3 42.ab cb 43. ♖d4 a5 44. ♖:f6 a4 45. ♖b2 ♗f8 46. ♗g5 ♗f7 47. ♗f5 ♗g8 48. ♗f6 ♗f8 49. ♖a3+ ♗g8 50.g5.

32. ♖:e8 ♗:e8 33. ♖f5! В возникшем эндшпиле, несмотря на 4 пешки за фигуру, у черных трудности.

33... ♗d7?! Возможно, сильнее 33...c3 34. ♖:c3 ♖:a2 35. ♖d6+ ♗e7 36. ♖:b7 ♗f7, хотя и тогда у белых большие шансы на победу.

34. ♖:f6 c3 35.a3 (эту пешку полезно сохранить) 35...c2 36. ♖b2 ♖f7 37. ♗e5! Король работает на оба фланга!

37... ♖g6 38. ♖e3 a5? Последняя ошибка в трудной позиции.

39. ♖c4 ♖f7 40. ♖:a5 b6 41. ♖b7 ♖e6 42.h4 c5 43. ♖d6 ♖g8 44. ♖e4. Черные сдались.

Вывод: белым не удалось получить преимущество, скорее им владели черные. Только запутавшись в сложной борьбе, мой соперник отдал инициативу, а затем допустил неточности в эндшпиле. Нужно искать новые пути для получения перевеса в дебюте. Скорее всего, следует обратиться к творчеству классиков — Лабурдонне, А.Андерсена и М.Чигорина!

Вот так и создается современная теория, по кирпичику строится здание шахматной науки. Любопытно, что в такой важный дебют, как гамбит Эванса, современные шахматисты, несмотря на компьютеры и потоки информации, внесли гораздо меньше своих коллег из 19-го столетия! Нынешняя элита практикует в основном 5... ♖e7?!, возвращая пешку, да еще 4... ♖b6?! Убежден, что такими путями равенства не достичь!

В последний день фестиваля состоялся общий блицтурнир. К «любителям-туристам» добавились «профи» из главного турнира. Но только М.Длуги поддержал честь последних, поделив 2-3-е места с молодым латвийским шахматистом В.Путка. Мне же второй год подряд удалось занять первое место и в близе (11½ очков из 13).

Жизнь, как спектакль. Не важно, сколько он длится, важно, как ты играл.
Луций Сенека

За свою непродолжительную жизнь (ему не было и сорока), трагически оборвавшуюся на взлете, Феликс успел все-таки много. Был чемпионом Днепропетровска, стал мастером, окончил РГАФК, работал детским тренером, тренером в «Торпедо». Никто не предполагал, что ему уготована такая судьба...

Его ученики становились гроссмейстерами и международными мастерами (Максим Сорокин, Игорь Хенкин, Георгий Кастаньеда...), чемпионами Москвы (Катя Савицкая). А сколько тех, кто просто полюбил шахматы на всю жизнь благодаря Феликсу и сохранил добрую память о нем?

Его друзья Сергей Грабузов, Валерий Чехов, Владимир Байков, заведующий кафедрой шахмат РГАФКа Евгений Павлович Линовицкий, директор шахматного клуба «Торпедо» Елизавета Григорьевна Сиротина, мама Белла Ефимовна, жена Саша, дочь Лена прилагают все усилия, чтобы традиция Мемориалов Приписа продолжалась.

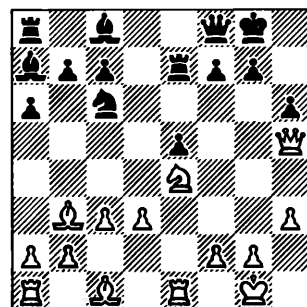
Нынешний турнир оказался уже шестым по счету. В нем приняли участие представители четырех стран — три гроссмейстера, шесть международных мастеров. Прошел он в дружеской обстановке, что неудивительно, ведь Феликс Припис был неконфликтный человек.

Победитель мм Евгений Воробьев набрал 7½ очков и выполнил второй балл гроссмейстера. Хаему Махами, отставшему на очко, всего 18. Он счастлив, что сыграл с русскими мастерами. 6 очков у третьего призера, опытного Игоря Ягупова. Первокурсники РГАФКа Владимир Поткин и Алексей Хрущев получили боевое крещение.

Е.ВОРОБЬЕВ — В.БАЙКОВ

Дебют слона C50

1.e4 e5 2.♖c4 ♖f6 3.d3 ♖c6 4.♖f3 ♖c5 5.c3 a6 6.♖bd2 0-0 7.♖b3 ♖a7 8.h3 d5 9.0-0 ♖e8 10.♖e1 de 11.♖g5 ♖e7 12.♖d:e4 ♖:e4 13.♖:e4 h6 14.♗h5 ♗f8.



15. ♖g5 hg. В партии Мачея — Грабарчук (Сопот 1997) черные предпочли расстаться с качеством — 15... ♖e6 16. ♖:e7 ♗:e7, но им это не помогло.

16. ♖:g5 ♖f5 17.g4 ♖:d3 18. ♖ad1 ♖e6 19. ♖:e6 ♖:f2+ 20. ♗:f2 fe+ 21. ♗g2 g6 22. ♗g5 ♗d8 23. ♗h6. Черные сдались.

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ



За анализом Евгений Воробьев, Владимир Поткин, Владимир Байков и Алексей Хрущев

**Виктор
МАЛЫШЕВ**

И ВТОРОЙ СТАЛ ПЕРВЫМ

БАТАЛИИ С ГРОССМЕЙСТЕРСКИМ ИСХОДОМ

Новокузнецк — город с хорошими шахматными традициями. В последние два года там прошли пять мужских и три женских международных турнира. Кроме того, город металлургов принимал полуфиналы первенства России среди мальчиков и девочек младшего возраста, а также первую лигу чемпионата России среди клубных команд.

И как логичное продолжение развития шахматного движения в Новокузнецке недавно состоялся второй турнир XI категории ФИДЕ. В нем приняли участие семь гроссмейстеров из С.-Петербурга, Красноярска, Казахстана, Молдовы, Украины, Узбекистана, а также семь международных мастеров, представляющих команду «Новокузнецк».

На открытие турнира, наряду с главой Новокузнецка Сергеем Мартиным и управляющим Западно-Сибирским металлургическим комбинатом Анатолием Смоляниновым, прибыл 12-й чемпион мира Анатолий Карпов. Он поблагодарил организаторов за то, что они в столь трудной экономической обстановке сумели найти средства для проведения соревнования.

Со старта лидерство захватили мм из Новокузнецка Сергей Искусных и грассмейстер из Казахстана Павел Коцур. К последнему туру Павел и Сергей пришли нога в ногу и в решающих партиях С.Искусных К.Асеев и П.Коцур — С.Юлдашев должен был определить победителя турнира.

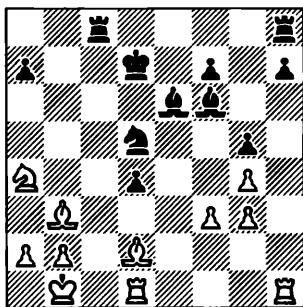
Павел Коцур уверенно справился со своей задачей. В другой же паре решалась судьба не только первого места, но и гроссмейстерского балла — здесь Искусных хватало и ничьей.

Сергей не стал рисковать, провел эту встречу очень собранно и сумел добыть пол-очка. В турнире же он стал вторым, но зато первым гроссмейстером в городе.

П.КОЦУР — М.КАЖГАЛЕЕВ
Испанская партия С45

1.e4 e5 2.♟f3 ♚c6 3.d4 ed 4.♚d4
 ♛c5 (обычно Муртаз продолжает 4...♟f6)
 5.♚:c6 bc (этот вариант в Азии любят
 играть А.Ненашев) 6.♚c3 ♟h4 7.♟f3
 ♜b8 8.♟d3 ♚f6 (развитие коня на e7
 не очень логично: после 9.♚a4 ♚d4 10.c3
 ♛b6 11.♚:b6 ab ход 7...♜b8 оказывается
 лишним) 9.♚a4 ♚b4+ 10.c3 ♚e7
 11.♟g3 ♟g3 12.hg (у белых чуть луч-
 ший эндшпиль, характерный для шотлан-
 дской партии) 12...d5 (может быть, силь-
 нее 12...d6, сохраняя немного худшую,
 но крепкую позицию) 13.ed cd 14.♚f4
 ♚d7 15.♚c2 ♜c8 16.0-0-0 ♚e6 17.f3
 c5 18.g4 (18.♟b1!?) 18...d4!? 19.cd
 ♚d5. Или 19...cd 20.♜:d4 ♚:a2 (20...♚d5
 21.♚d5 ♚f6 22.♜:a2 c как перевесом)
 21.♚c3, и у черных трудности.

20.g3 (21.♗d2 cd 22.♖b1 с преимуществом) **20...g5?!** (точнее 20...♗b4 21.d5 ♕:d5 22.♗f5 ♖d8 23.a3 ♗b3 24.♖:d8 ♕:d8 25.♗c3, и у белых немного лучше) **21.♗d2 cd 22.♖b1 ♕f6 23.♗b3 ♗d7**. Не решает проблем 23...0-0 24.♖c1! ♕e7 25.♖he1.

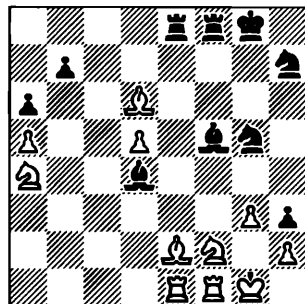


24.f4! ♖d6 25.f5 ♙d7 26.♜h6 (с решающим перевесом) 26...♙:a4 27.♙:a4 ♖e7 28.♙b3 ♚e3?! 29.♙b4+

♔d7 30. ♖:f6 ♕:d1 31. ♜:d1 ♖c4
32. a3. Черные сдались. (Примечания
гроссмейстера Павла КОЦУРА.)

Неожиданный тактический удар решил исход борьбы во встрече

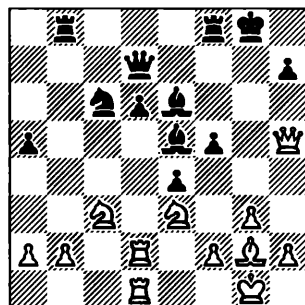
С.АРХИПОВ – М.КАЖГАЛЕЕВ



28...♙d3!! 29.♙:f8 ♖:e2 30.♖:e2 ♙:e2. Белые сдались.

К сожалению, не очень удачно выступил талантливый юниор Павел Смирнов. Видимо, на него повлиял исход следующего поединка.

В.НЕВОСТРУЕВ – П.СМИРНОВ



23.b3! С идеей провести ♗cd5 или ♗es4. Неудачно сразу 23. ♗cd5 из-за 23... ♖:b2!

23...♠c3 24...♠d6 ♣c8 25...♠c1 ♠b4
(в случае 25...♠e5 или 25...♠e7 сильно
26.♠d1!) 26...♠c3?! (возможно и 26...♠f1!?)
26...♣c3 27...♠e6 ♠b7 (на 27...♠d3
выигрывает 28.♠e7! ♣e1+ 29.♠f1 ♣f2+
30.♠h1 ♣f3+ 31.♣f3 ef32.♠d3) 28...♠f5
♣e1+ (28...♠d3 29...♠e4) 29...♠f1 ♠d3
30.♣g5+ ♠h8. Здесь Павел рассчитывал
на безобидное 31...♠g3? — казалось бы,
единственную защиту от мата — но
последовало 31...♣f6+!! и черные сдались.
(Примечания мм **Владимира
НЕВОСТРУБА.**)

В один из дней, когда у мастеров шахматного поля выдалось чуть-чуть больше времени, они решили сразиться на поле футбольном — с членами общественного клуба любителей футбола. И вот здесь-то гроссмейстеры уступили — 2:6!

Итоги. 1. П.Коцур — 9 очков из 13, 2. С.Искусных — 8½, 3. М.Кажгалев — 8, 4-5. П.Кирыков, А.Моисеенко — по 7½, 6-7. К.Асеев, В.Комляков — по 7, 8-10. В.Невоструев, Д.Ситников, С.Юлдашев — по 6, 11-12. С.Архипов, В.Зайцев — по 5, 13. П.Смирнов — 4½, 14. А.Гутов — 4.



**Александр
МАТРОС,**
международный
мастер

МНЕ ПРОСТО ПОВЕЗЛО...

ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ГОТОВИТЬСЯ К ТУРНИРУ

В Швеции не так много шахматных соревнований, но почти все они имеют устоявшуюся традицию. Одно из них — Скандик-фестиваль, состоящий из трех турниров: мужской гроссмейстерский, женский и открытый.

Стокгольм называют городом 15-ти островов. Отель «Скандик», в котором играют и живут участники фестиваля, расположен на одном из них. Этот остров под названием Дьюргоден (что переводится как «Парк животных») удивительно красив. По преданию, когда-то там охотился король Швеции, а сейчас расположен большой луна-парк. Туда ходит единственный в Стокгольме трамвай.

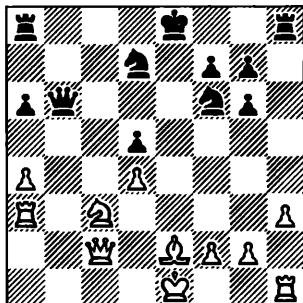
Опять-таки по традиции новогодний Кубок Рилтона — крупнейший шведский турнир — является своего рода отбором к Скандик-фестивалю, тем более что организуют эти соревнования одни и те же люди. Победитель последнего Рилтона питерский гроссмейстер Сергей Иванов и я были приглашены именно в соответствии с этим критерием. Я был «удобен» еще и тем, что, живя в Стокгольме, представляю шахматную федерацию Казахстана и, стало быть, являюсь иностранцем. Вначале планировалось участие сильнейших по рейтингу шведов Андерссона и Агреста, но они в последний момент отказались.

Я впервые выступал в данном соревновании, которое на этот раз имело X категорию. Играли 5 гроссмейстеров и столько же международных мастеров (контроль — стандартный 7-часовой). Призы здесь небольшие по европейским меркам, зато их пять: 6 тысяч, 4, 3, 2 и 1 тысяча крон (9 крон примерно равны \$1). Все партии тура демонстрировались на больших досках (правда, не электронных). Зрительских мест было немного, но все они, как правило, не пустовали.

Мой коэффициент был самым низким. Но еще перед Кубком Рилтона я дал себе установку бороться за первое место и в итоге разделил 2-4-е. На сей раз я также настроился на победу, тем более что участник последнего Кубка Рилтона профессор физфака МГУ Виктор Суриков привез ChessBase, который я установил на свой компьютер и впервые смог нормально готовиться.

Старт удался: после 4-го тура я оказался единоличным лидером с 3½ очками.

А.МАТРОС — Т.ХИЛЛАРП ПЕРССОН



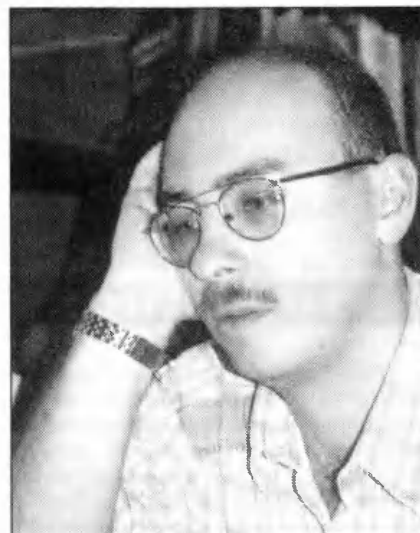
18.0-0 ♖:d4? Сильнее 18...0-0 или 18...♗h4. Без сомнения, черные упустили мой следующий ход.

19.♙:d5! (здесь Тайгер надолго задумался и загрузил) **19...♙:d5** (конечно, не **19...♖:d5** **20.♙f3 ♖d6** **21.♙e3+**) **20.♙d1** (хуже **20.♙d3? ♙b4**) **20...♖e5** (к поражению ведет **20...♖c5** **21.♖e4+** **♖e7** **22.♖:d5 0-0** **23.♙e3**) **21.♙f3 0-0** **22.♙:d5 ♙ad8**. Красиво побеждали белые в случае **22...♙ac8** — **23.♙:f7+**! **♙f7** (**23...♙h8** **24.♖:g6**) **24.♙a2+**! **♙f6** (король не может ступить на линию «е» из-за **25.♙e3**, нельзя и **24...♖e6** **25.♙:d7+**) **25.♙e3!** **♖f5** **26.♙f3**.

23.♙e3 (**23.♖:g6 ♖:d5**) **23...♖g5** **24.♖c7 ♙h7** (**24...♙f6** **25.♙:f7+**) **25.♙b3 ♙c5?** (единственной возможностью продолжать борьбу было неуклюжее **25...♙b8**) **26.♙:d8 ♙:d8** **27.f4!** (перегрузка; здесь уже можно опускать занавес) **27...♖h4** **28.♖:c5 ♙d2** **29.♙f3 ♖e1+** **30.♙h2**. Черные сдались.

К поединкам в Кубке Рилтона готовился вместе с Сергеем Ивановым, и мы оба выступили удачно. Продолжили эту традицию и здесь. На сей раз повезло мне; думаю, из нашего союза я извлек больше пользы. Самое любопытное, что результаты наших встреч с соперниками полностью совпали — за исключением финского мм Юсси Теллы, которого я обыграл, а Сергею это не удалось.

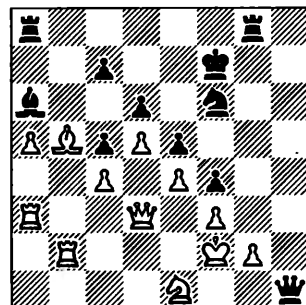
Но финна я обязан был побеждать: партия игралась в предпоследнем туре, а для нормы гроссмейстера мне были необходимы полтора очка. Поначалу-



Автор статьи еще и кандидат физико-математических наук

то все радостно «лезли» на Эло-аутсайдера, потом разобрались и стали поаккуратнее.

Ю.ТЕЛЛА — А.МАТРОС



Участник *open'a* президент Белорусской шахматной федерации Владимир Полей, увидевший позицию после **45.♙b5**, подошел ко мне на следующий день и участливо поинтересовался, удалось ли мне спастись...

45...♙g3! Позади уже 5 часов борьбы, а черные только сейчас переходят к решительным действиям. Созданы две угрозы: **♙g4+** и **♙ag8**; к примеру, после **46.♙:a6 ♙g4+** **47.♙e2 ♙e3** положение белых очень опасно.

46.♖f1 (то ли зевок пешки, то ли белые не видели другой защиты) **46...♙:e4+** **47.♙e2 ♖h5?!** (просчет, вызванный усталостью; сильнее **47...♖h7** **48.♙:a6 ♙:a6** **49.♙b7 ♙f6**) **48.♙:a6 ♙:a6** **49.♙b7**. Только тут я увидел, что не проходит запланированное **49...♙f6** **50.♙:c7 ♙g7** с угрозой **♙g3+** — после взятия ладьи контролирует пункт g3! Пришлось напрычаться и отыскать сильное продолжение.

49...♙h3! **50.♙:c7+ ♙f6** **51.♙d3**. На **51.♙d1** я заготовил **51...♙h1** **52.♖e2 ♙:a5!** Теперь черные форсированно переходят в выигрышный эндшпиль.

НОВЫЙ ЧЕМПИОН ПРИЕХАЛ ИЗ ЭЛЛАДЫ

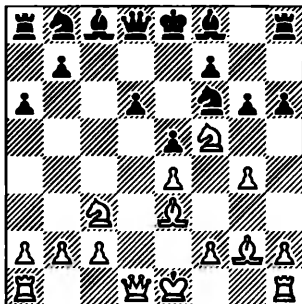
51... ♖g6! 52. ♘c2 (похоже, единственное) 52... ♜h1! 53. ♖e2 ♘g3+ 54. ♖d3 ♜e1 (у черных лишняя фигура, однако нужно быть аккуратным с проходной а) 55. ♖g6+ ♘g6 56. ♜e2+! 57. ♘c1. На 57. ♘b3 решает 57... ♜e3+ и ♜a3, а на 57. ♘d1 — 57... ♜a7 с дальнейшим ♜h7 и линейным матом.

57... ♜a7 58. ♜d6+ ♘g5 59. a6 (или 59. ♜c6 ♘f5 60. d6 ♜h7 61. ♜d3 ♘e3) 59... ♘f5. Белые сдались. Ничья в последнем туре обеспечила мне искомый балл...

Прекрасно выступил гроссмейстер Том Ведберг, который, кстати, выиграл и прошлый такой турнир с еще более сильным составом. Незадолго до описываемого турнира он стал чемпионом Швеции, где играли все сильнейшие (за «традиционным» исключением Андерссона), так что налицо стабильный рост. Для его стиля характерна следующая партия.

Т.ВЕДБЕРГ — Ю.ТЕЛЛА Сицилианская защита В80

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♘e3 e6 7. g4 h6 8. ♘g2 e5 9. ♘f5 g6.



10. ♖e2 gf 11. ef ♜g8 12. ♘f3 (белые играют совершенно невозмутимо, будто не сомневаются: все свое они из этой позиции извлекут) 12... ♘c6 13. 0-0-0 ♘e7 14. h4 ♘d4 15. ♘:d4 ed 16. ♜:d4 ♘f8 17. ♖e3 ♜h8 18. g5 hg 19. hg ♜:h1+ 20. ♘:h1 ♘:f5 21. gf ♘:f6 22. ♜b4 ♘g7 23. ♜:b7 ♖h4 24. ♘d5 ♘g6 25. ♖f3 ♖g5+ 26. ♘b1 ♘f6 27. a3 ♘h5 28. ♖d3 ♘g6 29. ♘e4. Черные сдались.

Итоги. 1. Т.Ведберг — 6½ очков из девяти, 2. А.Матрос — 6, 3. С.Иванов — 5½, 4-7. Р.Ахессон, М.Грабарчик, Л.Карлссон и Т.Хилларп Перссон — по 4½, 8. Э.Берг — 3½, 9. Ю.Телла — 3, 10. Р.Батор — 2½.

В женском турнире первенствовала латышка Дана Рейзнице — 6½ очков из девяти. Столько же набрала Евгения Павловская — бывшая жительница Н.Новгорода, вышедшая замуж за шведа, — но у нее хуже показатели.

Любопытно, что во всех трех турнирах фестиваля первые призы набирали по 6½ очков! В орен'е это был швед Томас Энkvист, правда, его очки были набраны в семи партиях. Вторым стал Владимир Полей — 6.

Огромный интерес вызвал юбилейный, 60-й чемпионат Грузии среди мужчин. Тбилисский Дворец шахмат, большой зал которого давно не собирав турниров, почти ежедневно был полон зрителей.

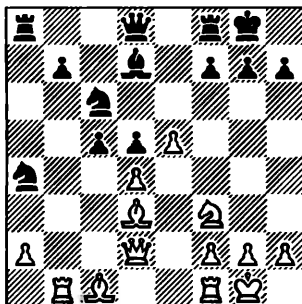
Впервые за последнее десятилетие чемпионат проводился по круговой системе. К приглашенным гроссмейстерам Б.Гургенидзе, Е.Стуруа, Г.Качеишвили, Г.Багатурову, Т.Гелашвили присоединились победители отборочного турнира, который выиграл 17-летний Б.Джобава. 12 шахматистов боролись за звание чемпиона.

Чемпионат проходил в напряженной борьбе. После седьмого тура впереди с 5 очками оказались Георгий Качеишвили и Тамаз Гелашвили. Этого им показалось мало, и их впечатляющий финиш — еще по 4 победы подряд! — оставил преследователей далеко позади. И то сказать: в круговом турнире двое набирают по 9 очков из 11! Система коэффициентов постановила считать чемпионом Грузии Т.Гелашвили.

Комментирует гроссмейстер Тамаз ГЕЛАШВИЛИ

Т.ГЕЛАШВИЛИ — Г.КАЧЕИШВИЛИ Защита Каро-Канн В12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♘f5 4. ♘f3 e6 5. ♘e2 ♘e7 6. 0-0 ♘c8 7. b3 a5 8. c4 a4 9. cd ed 10. ba! (новинка) 10... ♘b6 11. ♘c3 ♘b4 12. ♖b3 ♘:c3 13. ♖:c3 ♘:a4 14. ♖b4 ♖b6 15. ♖d2 (лучше 15. ♖a3 c5 16. ♖e3 0-0 17. ♘a3 с преимуществом) 15... 0-0 16. ♘h4 ♘d7 (сильнее 16... ♘c8) 17. ♘d3 c5 18. ♜b1 ♖d8. В случае 18... ♖a7!? 19. ♘f3 ♘c6 20. ♘:h7+ ♘:h7 21. ♘g5+ ♘g6 белые сохраняют перевес как после 21... ♘g8 22. ♖d3 g6 23. e6 ♘g7 24. ed ♘:d4 25. ♘e3, так и при 22. ♖d3+ ♘f5 23. ♖g3 f6 24. ♘e6+ ♘f7 25. ♜:b7+ ♖:b7 26. ♖:g7+ ♘:e6 27. ♖:b7 ♘:d4 28. ef. 19. ♘f3 ♘c6.



20. ♘g5! h6 (сразу проигрывает 20... g6? 21. ♘:h7 ♘:h7 22. ♖h6+ ♘g8 23. ♘g5) 21. ♘h7 ♘:d4. Единственный ход. К поражению вело 21... ♜e8 22. ♘f6+ gf 23. ♖:h6 f5 24. ♘g5 ♜e6 25. ♘f6 ♜:f6 26. ef ♖f8 27. ♖g5+ ♘h8 28. ♜:b7.

22. ♘:f8 ♘:f8 23. ♜:b7 ♘c6 24. ♜b1 c4 (или 24... ♘e6 25. f4 c4 26. f5) 25. ♘a3+ ♘e8 (не меняет дела 25... ♘g8 26. ♘h7+ ♘:h7 27. ♖:d4) 26. ♖b4 ♘e6 27. ♘f5 ♘ac5 28. ♜fd1 ♜a4 29. ♖b2 ♘d7 30. ♘d6 ♖g5 31. ♘:e6 fe 32. ♘d4 ♘f7 (совсем плохо 32... ♘:e5? 33. ♖b8+) 33. ♜e1 ♖d8 34. a3 ♘g8. Альтернатива — 34... ♖b6 35. ♖d2 ♘g8 (35... c3 36. ♖f4+ ♘g8 37. ♜:a4) 36. ♜g4! c3 37. ♖:h6 ♜:g4 38. ♖:e6+.

35. ♖c2 ♘a8 36. h4 ♘b6 37. ♜f4 ♖d7 38. ♜e3 d4 39. ♜:d4 ♘d5 40. ♘g3 c3 41. ♜f3 ♘c7 42. ♘c5 ♘d5 43. a4 ♘a6 44. ♜:c3 ♖b7 45. ♜g4. Черные сдались.

Новый чемпион Грузии последние годы вместе с семьей жил в Греции, в Салониках. Продолжая упорно работать над шахматами, он много играл в местных и международных турнирах, где и получил в 1999 году звание гроссмейстера.

Тамаз уверенно провел чемпионат. Он выиграл все партии, начиная с четвертого тура, показал отличную дебютную подготовку, умение позиционного маневрирования, хорошую тактику. Успех в чемпионате принес молодому шахматисту место в олимпийской команде Грузии.

Необходимо отметить также выступление юного Баадур Джобавы. Он также введен в олимпийскую сборную республики. Баадур проявил себя упорным бойцом, играющим по-фишеровски, только на выигрыш, до полного истощения шансов. Удивительно, что все семь часов, отведенных на игру, он не вставал с места.

Без сомнения, у Баадур большое будущее. Главное, чтобы он не зазнался. Интересно, что его дед Варлам Джобава был одним из сильнейших шахматистов Абхазии. Талантлив и брат Баадур 15-летний Беглар Джобава. У него, как говорится, все впереди. Чемпионат подтвердил, что в Грузии растут талантливые шахматисты.

Вслед за победителями встали: 3. Г.Багатуров — 7, 4-5. Баадур Джобава и 3.Стуруа — по 6½, 6-8. 3.Изория, Д.Лобжанидзе и Х.Супаташвили — по 5½, 9. М.Мchedlishvili — 4½, 10. Беглар Джобава — 3½, 11. Т.Мгеладзе — 2½, 12. Б.Гургенидзе — 1.

Тенгиз ГИОРГАДЗЕ, главный судья чемпионата, международный арбитр

Николай
КРОГИУС

ЧЕЛОВЕК В ШАХМАТАХ

УПРАВЛЕНИЕ — ДЕЛО ТОНКОЕ

«Человек в шахматах». Знакомое название? Да, именно так называлась изданная более трех десятилетий назад книга гроссмейстера Николая Крогиуса. Первая книга... И вот позади скромные 70 лет, отмеченные Николаем Владимировичем в США. А перед вами — послеюбилейная беседа корреспондента «64» в Америке Альфреда Дэуэля для издания, членом редколлегии которого Николай Владимирович Крогиус был многие годы.

— Говорят, жизнь складывается из кубиков. Если это так, то...

— Мои кубики? Спортивная деятельность... Наука психология плюс психология в шахматах, тренерско-преподавательская деятельность... Общественно-организационная работа, Спорткомитет, ФИДЕ... Вот три моих емких кубика.

Шахматным профессионалом, по существу, не был. В течение многих лет каждое утро направлялся на службу и, к сожалению, в турнирах выступал значительно реже, чем хотелось. Интерес к психологии возник во время учебы в Ленинградском университете, в основном под влиянием выдающегося советского психолога Бориса Герасимовича Ананьева. Кандидатом наук стал в 1969 году, доктором — в год своего 50-летия. Заведовал кафедрой психологии Саратовского университета, был главным научным сотрудником Академии педагогических наук СССР, в последние годы — первый завкафедрой шахмат Московского института физкультуры, шахматную специализацию в котором в свое время ввел мастер Григорий Абрамович Гольдберг. Главная тема моих исследований — психология межличностного конфликта. Немало работ опубликовано в специальных психологических изданиях. Материалы, относящиеся к шахматам, известны.

Научная работа всегда приносила удовлетворение, была творческой, связанной с поиском нового. Приучила к системному труду и не предаваться унынию в случае шахматных неудач.

— И сразу: где нашли выход ваши научные изыскания?

— Методика интерпретации внешнего поведения (мимика, пантомимика) нашла применение в криминалистике, в работе следователей; теория стилей умственной деятельности, чем я тоже занимался, — в психологии управленческой деятельности, при решении кадровых вопросов.

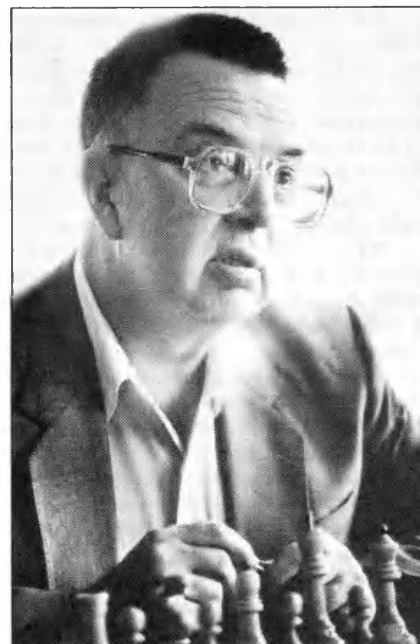
— Более полувека вы были в орбите Больших шахмат. И как раз сейчас подводят итоги XX века...

— Если говорить о самом выдающемся шахматисте XX столетия, то, на мой взгляд, в первую очередь нужно назвать Ботвинника. Конечно, Алехин, Карпов, Каспаров чаще выступали в турнирах, и число побед у них более значительно, но их и других чемпионов мира нельзя сравнивать с Михаилом Моисеевичем по вкладу в обоснование социальной значимости шахмат, в работу по пропаганде культурно-воспитательной роли нашей игры. Во многом благодаря деятельности Ботвинника шахматы в общественном мнении из развлекательной игры превратились в важное средство развития характера, интеллекта и, в целом, культуры человека.

С именем Ботвинника также связано начало научного исследования теории шахмат и методов подготовки к соревнованиям. Изучая так называемые типичные позиции миттельшпиля, Ботвинник показал единство и взаимосвязь всех стадий шахматной партии.

На развитие шахмат второй половины столетия сильнейшее воздействие оказала компьютеризация. По видимому, в недалеком будущем превосходство искусственного интеллекта над живым гроссмейстером обретет массовый характер и профессиональные человеческие шахматы перестанут существовать. Что касается шахмат любителей, то как хорошее средство тренировки интеллекта они сохраняют свое место в жизни людей. Правда, Ботвинник полагал, что успехи компьютеров не нанесут принципиального урона человеческим шахматам. Но такой гигантский качественный скачок он, пожалуй, и не предвидел.

XX век отмечен своеобразным и острым соперничеством двух тенденций в развитии шахмат — спортивной, результативной стороны и стороны,



выдвигающей на первый план качество и безошибочность игры, логику шахмат, а также их педагогическую ценность как тренажера мышления. Думается, наибольший успех может быть достигнут при умелом балансе, сочетании паритетов этих двух сторон шахматного творчества. Такой баланс был в начале века благодаря деятельности Германского шахматного союза, а потом длительное время при доминировании нашей отечественной шахматной школы. Теперь соотношение этих начал нарушено в пользу спортивно-очкового показателя. Результат — нокаут-турниры, быстрые шахматы... Для шахмат было бы, думается, гораздо лучше, если бы не были забыты классические, и организаторы турниров уделяли бы классическим шахматам то внимание, которого они заслуживают. От этого выиграют и сами функционеры, и шахматы в своем развитии.

— Но все же в первую очередь, мне кажется, вы — шахматист, гроссмейстер...

— Можно считать и так. Все-таки играл в семи чемпионатах СССР, дважды был чемпионом России... О сыгранных турнирах и матчах может рассказать энциклопедический словарь «Шахматы». Кстати, мне приятнее, когда меня именуют гроссмейстер СССР, а не международный гроссмейстер, в первую очередь. Тут нет никакой политики. Международных столько и уродень их звания таковы, что эта инфляция обогнала инфляцию нашего «деревянного» рубля.

— И с чего у вас начался интерес к шахматам?

— Со Сталинградской битвы... Удивляетесь? Осенью 1942 года я жил под Саратовом... Через село проходила дорога, ведущая на юг к Сталин-

раду, и по ней, преимущественно в темное время, шли колонны войск. После привалов оставалась масса окурков и мы, ребятишки, собирали их... Табак был тогда одной из главных валют. Собрав кружку табака, пошел в местное селпо, а там ничего интересного, за исключением комплекта шахмат, не было. А товарищ дал шахматную книжку — Боголюбова... Вот так с Боголюбова и началось мое знакомство с тайнами шахмат... А потом был уж обычный маршрут...

— И что, с тех пор и начали курить?

— Нет, нет... Позднее, лет с 19.

— Как вы управляли шахматами...

— Управление шахмат было организовано в начале 80-х годов и было расформировано в 1990 году. 10 лет был первым и последним начальником Управления. Это неожиданное предложение я получил в конце 1980 года. Впрочем, меня приглашали на работу в Москву ещё в 1973-м, но я тогда сказал, что начинаю работу над докторской диссертацией и т.д. Когда защитился и в «Советском спорте» с вашей легкой руки появилась эта информация, мне напомнили о бывлой отговорке...

Об этой работе можно говорить много: обеспечение выступлений советских шахматистов и шахматисток на чемпионатах мира, Европы, Олимпиадах, международных турнирах, организация и проведение внутрисюзных мероприятий, открытие шахматных клубов, выпуск литературы... Работа интересная, много проблем. За тот период работы не стыдно и сегодня. Много делалось... Стипендии, плановая система выездов. Напомню, тогда Управление платило за все: визы, билеты, суточные, сборы, в ФИДЕ — за звания, медали, турниры и т.д. Негативных сторон в моей работе было, наверное, немало...

Шахматисты — люди интересные и творческие, но с интригами, доносами доводилось разбираться достаточно часто. Потом выяснялось: все чисто, но человек за рубеж уже не ехал. Мешала делу и некомпетентность многих кураторов шахмат.

— Были недовольные начальником Управления Крогиусом?

— Возможно, но я старался относиться объективно. Думаю, недовольство это возникало чаще всего не по моей вине, а по их, по каким-то субъективным моментам. Просто не мог сделать то, чего у меня просили... Они считали, что я могу то-то, то-то, то-то... Я не всегда мог, даже очень часто... Главная беда — с выездами на международные турниры. У нас было плановое обеспечение, скажем, 100 выездов, а хотели 500, 600... Например, Гастингс приглашает двоих, а поехать хотят 10. И все говорят: «Дай! Я самый

заслуженный на эту поездку». Едут двое, а 8 остаются врагами Управления и моими, в частности. Довольно непростую службу пришлось пройти в Госкомспорте СССР...

— Кстати, получив приглашение возглавить Управление шахмат, вы не боялись проиграть? Нормальная шахматная карьера, хорошая карьера ученого, выходили книги... Не много тогда еще (так полагаю) недоброжелателей... То есть, никаких отрицательных эмоций не испытывали?

— Существенных — нет. Большой критики не было. Знаете, тогда я был идеалистом. Думал, можно наладить хорошую систему, которая будет всем понятна и все согласятся с ней. Мне казалось, что разумом, определенными резонами можно удовлетворить все запросы, и все поймут. Тут два момента: систему такую создать сложно, но что-то наподобие её было. Но с человеческими амбициями, увы, справиться не удалось. Очень многие говорили: не нам, не тем, а именно мне, именно мне дай! Вот с такими эгоистическими настроениями и приходилось бороться. Я даже собрал материал о таких отрицательных моментах, которые несут в себе большие шахматы, воздействуя на характер человека. Много любопытного для психологов, но... ведь это не тема сегодняшней беседы.

— В ваши управленческие годы сборные страны не испытывали проблем с составами; мужская на Олимпиадах, чемпионатах мира и Европы не опускалась ниже первого места... Сегодня мы видим большие проблемы у российских сборных...

— Россия — все-таки не Советский Союз в прошлом, ныне сборные слабее. Нет в командах замечательных украинских шахматистов, нет выдающихся грузинских шахматисток.

— Женские шахматы я не затрагиваю...

— Тогда была определенная государственная система управления спортом. Команды отбирались и комплектовались Управлением и Федерацией, поэтому отказов, вольного отношения «хочу — играю, хочу — нет» не было. Существовавшие тогда взаимоотношения предопределяли почти стопроцентное участие сильнейших. Исключения были редкостью. Был порядок — были команды. Сейчас всего этого нет, и материалы на сайте «Клуб Каспарова» показывают это на расстоянии. Плюс амбиции, несовместимость громких имен...

— Будучи членом Исполкома, вице-президентом ФИДЕ, вы общались с Кампоманесом...

— Кампоманес мечтал стать сильным президентом, который оставит

след в развитии шахмат во всем мире, без исключения, и поднимет социальный статус шахмат во всех странах, а стал заложником собственных амбиций. Методы у него были авторитарные. Чтобы стать президентом и сохранить свое положение, он нуждался в поддержке. Кто его мог поддержать? Запад? Нет, Кампоманес не был столь авторитетным. Социалистический лагерь? Кампо боялся стать фигурой, полностью подчиненной, «мальчиком на побегушках»... И стал ориентироваться на Третий мир — Латинская Америка, Азия, Африка — и платить званиями, льготами, некоторым — материальной помощью. Отсюда и пошла безудержная инфляция званий, различные изменения Устава и т.д.

— И вот Кампоманеса сменил Илюмжинов...

— Кирсана Николаевича не знаю совершенно. Думаю, человек он в больших шахматах менее сведущий, чем Кампоманес, и по знаниям, и по опыту, а принял взрывоопасное хозяйство. Поэтому ему и оказалось труднее, чем Кампо, поэтому при всех благих пожеланиях и энергии он не избежал и не избежит ошибок — они, безусловно, есть. Думаю, проблемы ФИДЕ в мировом масштабе и РШФ — явления временные. Найдутся серьезные солидные люди — наладится дело.

— Ваш взгляд на сегодняшние шахматы?

— Ныне шахматы, особенно на высшем уровне, переживают известный кризис. Свидетельства тому — статьи Ясера Сейравана, Жужи Полгар, Сергея Долматова... Со многими высказываниями, мыслями могу согласиться. Это касается и безудержной инфляции званий, неуклюжей и легковесной системы соревнований на первенство мира, увлечение сомнительной коммерцией... Но, увы... Хотя критики умело констатируют сегодняшнее положение (точнее, поражение) шахмат, не давая сколь-нибудь вразумительных конструктивных предложений: что же делать дальше. Допустим, Илюмжинов в ФИДЕ, Селиванов в РШФ уйдут в отставку сегодня. А кто и что будет делать завтра? К сожалению, ответов у критиков нет. Рушить надо, видимо, не всё... И, главное, ещё останутся люди, которые могут работать. Кто может взяться за эту ответственную и трудную работу в мире, в России — по своим деловым и моральным критериям? Подобрать людей трудно.

— Рецепт «Что делать?» у вас, например, есть?

— Сейчас я далек от шахмат и рецепта особого не имею. Но я бы начал с подбора людей. Вспоминая прошлые годы, хотя и уткло много времени,

думаю: не надо было бы забывать об Андрее Макарове.

— **Нужно ли «браться за оружие»?**

— Да, такой вопрос невольно возникает, когда слышишь сетования на нынешний развал и бывшие относительно благополучные условия для развития шахмат. Действительно, сначала последовательное ослабление, а затем и крушение прежней шахматной организации привели к невосполнимым потерям. Пара примеров. Когда начались удары по Управлению шахмат, из его подчинения был выведен Центральный шахматный клуб. И что же? Мгновенно его руководители начали торговлю помещениями. Так, сдали в аренду площадь под ресторан. Выгода — мизерная, да и куда идут эти деньги — неизвестно. В результате — только потеряли площадь. Арендная лихорадка продолжалась долго... Еще. Было подготовлено практически всё, чтобы создать главное шахматное издательство в стране, объединив и редакционные силы, и типографскую технику. Когда начались раздоры в шахматном королевстве, нашлись люди, решившие: «Пока шахматисты там спорят, нечего давать им печатать», и все прибрали другие руки. Сквозь годы видно: центральную шахматную организацию необходимо было сохранить. А люди могли быть заменены. Поймите, дело не в Крогиусе, Батуринском, Костьеве... И под сладкие призывы Каспарова шахматисты пошли туда, где, казалось, каждого ждут миллионы. И как в пословице: сначала — веселились, потом подсчитали — и прослезились. Но есть такой момент, с которым нельзя не считаться. Полагаю, если бы это не произошло, то ныне многие бы думали: вот, не пошли за революционными популистскими призывами, остались без миллионов.

В тот момент, в конце 80-х — начале 90-х годов, объективно оценивали ситуацию буквально единицы, и в первую очередь Ботвинник, ратовавший за единую и сильную шахматную организацию, Дом шахматиста, другие созидательные меры.

— **Как вам видятся сегодняшние болевые точки шахмат?**

— Неумелое управление развитием шахмат и катастрофическая недостаточность организаторов, а также чрезмерное преобладание амбиций над амуницией во многих слоях шахматного общества.

— **90-е годы изменили взгляд на шахматы, изменили шахматы?**

— Просто пришло время молодых, энергичных. Насчет класса игры? Не сказал бы, что раньше играли хуже. Сейчас просто другие шахматы, шахматы, которые обязывают, чтобы было больше молодежи. Почему? Они стали очень спортивными: вечные цейтноты,

система сокращенного времени... Партии заканчиваются блицем... Оперны в 9-11 туров без выходных, часто по две партии в день, быстрые шахматы — это все для молодых. Раньше в круговом турнире можно было варьировать тактику: с этим — ничья, потом на финише выиграю... Сейчас в опенгах такой тактики быть не может, каждую партию надо играть на выигрыш. Как говорил Тигран Петросян, каждая партия — это три литра крови. Отсюда и хорошая пульсация крови... 40 лет — шахматный век!

— **Привлекательность шахмат в наше время сохранилась?**

— Шахматы дают возможность самостоятельно создавать и творить, ставить и решать творческие задачи и, что не менее важно, получать, видеть результат. Выход в науке, в литературе и т.д. можно ждать иногда десятилетиями, а тут — сразу, и зависишь лишь от самого себя. Так, по крайней мере, мне кажется.

— **Ещё один актуальный вопрос: ваш взгляд на матч Каспаров — Крамник?**

— В этом матче, на мой взгляд, интрига вряд ли достигнет высокого накала. Личный конфликт вероятен, но не станет острым, особенно если Каспаров поведет в счете. Думаю, если какие-либо посторонние причины не помешают Каспарову, он выиграет матч. Крамник, конечно, очень силен и эрудирован, но не дерзок. Нынешнему Каспарову по-настоящему опасен лишь компьютер.

— **Мы беседуем в США. Чем объяснить вашу столь неожиданную метаморфозу?**

— Метаморфозы нет. Я российский гражданин... Так сложилось, что дочери и внук здесь, в Нью-Йорке, и я не хочу быть вдали от них. Никакой политики... А американская жизнь имеет положительные моменты. Здесь большое внимание уделяется детским, школьным шахматам, и если их полюбят многие молодые люди, это будет означать — шахматы займут достойное место и в будущем этой страны.

В Америке мне нравится определенность, порядок. Знаешь, по каким правилам будешь играть.

Вместе с Львом Альбуртом написал книгу — учебник по эндшпилю, и она уже вышла. С начала года занимаюсь с 16-летней Ириной Краш, представлять которую, полагаю, уже не надо. Очень способная шахматистка, работать с ней интересно и приятно.

— **Наиболее памятное шахматное событие?**

— 25 лет назад, в мой день рождения — и сюрприз, и подарок! Матч РСФСР — Москва на Спартакиаде народов СССР в Риге, завершившийся феноменальной победой россиян — 8,5:0,5! Я все годы представлял РСФСР. Первой через два с полови-

ной часа закончилась моя партия с Юрием Балашовым — выиграл у него черными. Затем посыпались выигрыши: Спасского — у Петросяна, Полугаевского — у Смыслова, Геллера — у Васюкова... Только Козловская с Фаталибековой сыграли вничью.

— **Помню этот счет, тогда был в Риге...**

— Мы хорошо отметили и этот результат, и мой день рождения...

— **Были ли у вас ученики в шахматах?**

— Тренировал сборные России, подготовил ряд мастеров в Новосибирске и Саратове. В конце 60-х — начале 70-х годов лет пять сотрудничал с Борисом Спасским. Случаются и «косвенные ученики» — в науке. Навсегда запомнил, как профессор Ирина Зимняя подбодрила: «Николай Владимирович! То, что у вас списывают, есть показатель вашего высокого научного авторитета».

— **По своему характеру вы, если не ошибаюсь, интроверт?**

— Вообще действительно интроверт, но жизнь заставляла крутиться в довольно оживленной среде, что-то переделалось. У меня и друзей не так уж много, я не говорю о приятелях, именно друзей, их мало, но зато — на всю жизнь.

— **И сколько лет вы женаты?**

— Отметили 41, пошел 42-й.

— **И, как понимаю, осторожны в контактах?**

— Осторожен...

— **Откуда такая дипломатичность, осторожность?**

— Может быть, под влиянием родителей... Они были люди такого плана.

— **Везло ли вам в жизни?**

— И да, и нет... Повезло с Борисом Герасимовичем Ананьевым, ещё кое в чем. Не повезло с шахматами. Тогдашний начальник отдела шахмат мастер Лев Абрамов, по крайней мере, никакой любви ко мне не испытывал.

— **Но ведь недовольные были и вашим стилем, и методами руководства?**

— Повторюсь: возможно, но я старался быть максимально объективным.

— **И хотелось бы завершить разговор на веселой ноте...**

— Часто вспоминаю анекдотический случай. Как-то в 70-х годах сыграл неудачно в одном из турниров, и секретарь Саратовского обкома партии заметил мне: «Ну что, играете, играете, какие-то очки, половинки... Берите пример с Ботвинника: что ни год, а он экс-чемпион мира...». Я не стал спорить о терминологии, но при случае рассказал об этом Михаилу Моисеевичу. Ботвинник развеселился, и потом при встречах частенько напоминал мне: «Вот опять прошло время, а я все еще экс-чемпион мира».

— **Спасибо! И удач на новом витке жизни!**

**Владимир
ДВОРКОВИЧ,**
международный
арбитр

МОЖЕТ — ЗНАЧИТ, ИМЕЕТ ПРАВО

ЕЩЕ РАЗ О ДЕСЯТОЙ СТАТЬЕ ПРАВИЛ

Публикация опытного мастера и арбитра Олега Черникова в прошлом номере «64» привлекла мое внимание, поскольку касается достаточно сложной статьи Правил игры, когда решение по результату партии может принять арбитр. Для удобства читателей приведем эту статью полностью и с теми предложенными изменениями, которые будут обсуждаться на заседании Комиссии ФИДЕ по правилам.

Статья 10: БЫСТРАЯ ИГРА ДО КОНЦА ПАРТИИ

10.1. «Быстрая игра до конца партии» — это последняя фаза партии, когда в течение определенного времени должны быть сделаны все оставшиеся до конца партии ходы.

10.2. Если у игрока, за которым очередь хода, на часах остается менее двух минут до контроля времени, он может потребовать зафиксировать ничью перед падением его флага. Он должен остановить часы и позвать арбитра. Ничья фиксируется:

а) Если арбитр согласен, что партнер не прилагает усилий, чтобы выиграть партию нормальными средствами, или что невозможно выиграть нормальными средствами, он должен признать партию ничьей. В противном случае он должен отложить свое решение;

б) Если арбитр откладывает свое решение, партнеру могут быть добавлены две минуты на обдумывание и партия продолжается в присутствии арбитра;

с) Откладывая решение, арбитр может впоследствии зафиксировать ничью даже после падения флага заявителя.

Альтернатива 1:

После слов в 10.2 «...перед падением флага». Игрок должен остановить часы, сделать отметку «!» рядом с последним завершенным ходом, позвать арбитра и заявить о ничьей.

а) Если арбитр согласен с заявителем, он признает партию ничьей.

б) Если не согласен, он должен отклонить заявление и добавить две дополнительные минуты партнеру.

с) Арбитр может отложить свое решение, и партия продолжается в его присутствии. Окончательный результат арбитр должен объявить после окончания партии.

Заявление не может быть взято назад, и заявитель не может выиграть по времени.

Альтернатива 2:

Если игрок, за которым очередь хода, имеет меньше двух минут, он может заявить о ничьей перед падением своего флага. Он должен остановить часы и позвать арбитра.

а) Если арбитр согласен, что партнер не предпринимает попыток выиграть партию нормальными средствами или что невозможно добиться победы нормальными средствами, он должен признать партию ничьей. В противном случае он обязан отложить свое решение.

б) Если арбитр откладывает свое решение, партнеру заявителя могут быть добавлены две дополнительные минуты и партия продолжается в присутствии арбитра.

с) Откладывая свое решение, арбитр даже после падения флага может признать партию ничьей.

д) Партнер имеет право впоследствии принять ничью.

е) Игрок, сделав свой ход, через некоторое время может отказаться от своего заявления. В этом случае соперник получает две дополнительные минуты на обдумывание.

Нижеследующий пункт 10.3 будет перенесен в Статью 7 и станет пунктом 7.5:

10.3. Невозможные ходы не обязательно ведут к проигрышу. После того, как первый невозможный ход взят назад, в соответствии со Статьей 7.4 арбитр дает две дополнительные минуты партнеру. При втором невозможном ходе того же игрока арбитр должен дать еще две дополнительные минуты его партнеру; только при третьем невозможном ходе того же игрока арбитр засчитывает ему поражение.

10.4. Если упали оба флага и невозможно установить, какой из них упал первым, партия считается закончившейся вничью.

В одном из своих материалов рубрики «Арбитраж» я призвал высказать свое мнение опытных шахматистов и арбитров. Олег Черников в данном случае един в двух ипостасях, поэтому его мнение весьма интересно. Но далеко не бесспорно.

Он считает, что в предложенной мною формулировке пункта 10.2 «Если у игрока, за которым очередь хода, на часах остается менее двух минут до контроля времени, он может остановить часы, позвать арбитра и потребовать

ничью» я фактически предлагаю заменить глагол «должен» на «может». Но здесь просто недоразумение. В данном случае я имел в виду, что «может» будет означать «имеет право» остановить часы. Вероятно, это будет точнее и исключит двоякое толкование. Касательно же непредсказуемых ситуаций, о которых пишет автор — он приводит случаи элементарного нарушения Правил. Требование ничьей всегда должно быть обращено к арбитру, и никакие восклицания силы не имеют.

Это и показывает пример, приведенный О.Черниковым из его партии с В.Карасевым. Здесь все просто: игравший черными В.Карасев в любой момент, когда у него оставалось менее 2 минут до контроля, при своем ходе мог обратиться к арбитру с предложением зафиксировать ничью. Скорее всего арбитр отложил бы свое решение, но должен был наблюдать за дальнейшим течением партии. Если бы позиция существенно не изменилась (жаль, что Черников не привел заключительную позицию), то он мог зафиксировать ничью даже после падения флага. В данном случае обращения к арбитру не было, и просрочка времени ведет к поражению. Никаких разборок быть не может. Апелляционному жюри не в чем разбираться и не за что голосовать. Все это лишь оплошность арбитра. Передавая протест в апелляционное жюри, он должен был предупредить, что к нему не обращались и поэтому не могло быть принято никаких решений. Где здесь «заколдованный круг»?

Фраза «...партнер не прилагает усилий, чтобы выиграть партию нормальными средствами» есть в Правилах и сейчас, и ей пока не находится приемлемой замены. Она никому не нравится, но никто ничего лучшего не предлагает... Были попытки фиксировать позиции с типично ничейным соотношением материала, но они вносили еще большую путаницу и от них отказались.

Черников считает, что «пункт 10.2 видоизменять нельзя», но в то же время соглашается на мои коррективы пунктов 10.2b и 10.2c. Главное в пункте 10.2a — уточнение процедуры: требовать зафиксировать ничью игрок может только при своем ходе! С этим согласны все, и это уточнение обязательно будет в новом тексте.

Выше приведены два альтернативных варианта изменения Статьи 10.2, предложенных арбитрами разных стран. Мне представляется, что решение будет вырабатываться как симбиоз этих альтернатив. Каждая из них не улучшает ситуацию кардинально. Как я отмечал ранее, выход есть только один — переход на цифровые электронные часы с возможностью добавления времени после каждого сделанного хода. ФИДЕ уже приняла решение о проведении всех ответственных официальных соревнований только с такими часами.

**Александр
СИЗОНЕНКО,**
доктор
исторических наук

МАТЧ-РЕВАНШ БЫЛ БЛИЗОК

АЛЕХИН — КАПАБЛАНКА: МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ДЕТАЛИ ПЕРЕГОВОРОВ

Перипетии и возможности проведения в конце 20 — начале 30-х годов матча-реванша Алехин — Капабланка многократно освещались на страницах как нашей, так и мировой печати. Но почти неизвестны детали переговоров по этому поводу в 1939–1941 гг. Они были начаты в Буэнос-Айресе во время шахматной Олимпиады и продолжены на Кубе. Однако рассказ об этом хотелось бы предварить тем, как оценивали друг друга сами два великих шахматиста. Достаточно хорошо знакомы их в целом высокие взаимные оценки до и сразу после матча в Буэнос-Айресе в 1927 г.

К сожалению, потом — прежде всего из-за отказа Алехина дать кубинцу возможность матча-реванша — их отношения резко испортились. И все же несомненно, что оба они отлично осознавали свое поистине историческое место и значение в мировых шахматах, огромный талант и силу друг друга. В этом плане надо прежде всего отдать должное русскому шахматисту. Хорошо известны слова Алехина, когда он узнал о смерти Капабланки: «Мы потеряли величайшего шахматного гения, равного которому мы никогда не увидим».

Не менее известны и другие алехинские оценки кубинского шахматиста. Так, встретив в 1936 г. во время турнира в Подебрадах (Чехословакия) жену Капабланки Ольгу Чегодаеву, Алехин сказал ей, что в настоящее время они с Капабланкой — сильнейшие в мире. Найдорф вспоминал, что когда он однажды недостаточно уважительно отозвался об игре Капабланки, Александр Александрович в присутствии других резко оборвал тогда еще совсем молодого Мигеля: «Вы можете плохо говорить о Капабланке как о человеке, но не про его игру. В шахматах он — гений».

Но вот и другое, более позднее и совсем у нас неизвестное мнение Алехина, изложенное в его интервью корреспонденту кубинского журнала «Бозмия» (январь 1939 г., во время краткой стоянки в гаванском порту океанского лайнера «Оропеза», на котором чемпион мира направлялся в Аргентину). Конечно, журналист не мог не спросить Алехина о Капаблан-

ке. «Тот факт, — ответил Алехин, — что он (Капабланка) остался на седьмом месте в Голландии (имеется в виду знаменитый турнир АВРО-38), ничего не значит. Куба может быть уверена, что имеет в его лице великого шахматиста с блестящей техникой, и он в состоянии быть очень опасным для своих соперников на международных турнирах».

Интересен был ответ Алехина на вопрос, кого он больше всех опасается на Олимпиаде в Буэнос-Айресе: «Пауля Кереса — молодого чемпиона Эстонии».

Алехин и Капабланка приехали в аргентинскую столицу через 12 лет после своего знаменитого матча. Оба дали высокую оценку организации олимпийского турнира, удобству игрового зала как для шахматистов, так и для зрителей. Капабланке и Алехину были выделены специальные колонки для их комментариев в столбчатых газетах «Критика» и «Мундо».

Естественно, оба были в центре внимания прессы, зрителей и общественности. Конечно, больше симпатий доставалось Капабланке как «своему» земляку-латиноамериканцу. «Капабланка, — вспоминал участник кубинской команды Мигель Алеман, — был самой популярной фигурой в Буэнос-Айресе. Когда он приехал в город, почти все любители шахмат пришли его встречать; было такое столпотворение, что многие думали: прибыл какой-то крупный политический деятель».

Журналисты заинтересовались мнением Капабланки о наиболее перспективных в мире молодых шахматистах. Капабланка назвал в первую очередь Ботвинника, а затем Кереса.

Что характеризует мастера? — был другой вопрос кубинцу. Его ответ, видимо, не потерял своей значимости и сегодня: «Критерий, точная оценка позиции, комплексное видение каждого маневра во взаимозависимости его элементов — это то, что характеризует большого мастера». И далее отметил, что этих качеств он, за исключением Ботвинника и в меньшей степени Кереса, не заметил у других молодых шахматистов.

Кубинец пожаловался на свое здоровье, сказал, что он «не Капаб-

ланка 1918 г., который был даже более блестящим, чем Капабланка 1921 г., завоевавший титул чемпиона мира». Однако Капабланка подчеркнул, что голова его продолжает работать хорошо.

Экс-чемпион мира показал на Олимпиаде лучший результат как на первой доске, так и в целом и получил за это золотую медаль. В результате такого успеха никогда не затухавшая идея проведения матча-реванша между Алехиным и Капабланкой получила новый импульс, благо оба шахматиста были «в наличии». Инициатором выступил Карлос Керенсио — президент Аргентинской шахматной федерации (он же был членом судейской коллегии во время матча 1927 г.). Керенсио обратился по этому поводу к обоим шахматистам. Капабланка заявил, что готов сыграть такой матч, Алехин же ответил, что сделать этого не может, так как из-за начавшейся 1 сентября 1939 г. Второй мировой войны он как военнообязанный мобилизуется во французскую армию (в Буэнос-Айресе он играл за команду Франции).

Это дало повод Керенсио обратиться к чемпиону мира с открытым письмом, выдержанным в довольно резких тонах. Оно начиналось с утверждения, что «примерно 10 лет шахматный мир жадно ждет узнать, кто чемпион мира», и с обвинений в адрес Алехина в уклонении от матча с Капабланкой. «Я полагаю, — писал Керенсио, — вы не будете претендовать на то, что те индивидуальные встречи, которые вы провели в последнее время по своему усмотрению без вмешательства престижной Международной шахматной федерации, убили шахматный мир. Нет. Маэстро Алехин, вы ошибаетесь. Международное шахматное сообщество убеждено, что в то время, как вы продолжаете выбирать себе безвредных соперников, истинны в этом деле, как все того хотят, мы не достигнем».

И далее автор письма призывает Алехина воспользоваться тем, что он и Капабланка находятся сейчас в Аргентине, и сыграть «этот незабываемый матч». Керенсио отмечает, что это было бы ответом на справедли-

вое требование Капабланки, который надеется, что Алехин не окажет этому сопротивления. Керенсио подчеркивает, что согласие Алехина было бы подтверждением тех заверений, которые он делал во время матча 1927 г., в частности, когда после своей победы заявил: «Единственный соперник для меня — это Капабланка, и я обещаю, что дам ему реванш».

Керенсио напоминает Алехину о его первом матче и матче-реванше с Эйве и предлагает повторить этот пример в случае с Капабланкой. «Я вам благородно обещаю, — пишет Керенсио, — что мы будем первыми аплодировать и провозгласим чемпиона, если он повторит подвиг 27-го года».

Далее Керенсио, касаясь воинского долга Алехина перед Францией, делает ему интересное предложение: «Очень хорошо, маэстро, я поддерживаю ваш патриотизм, но позвольте мне вам предложить более тонкое решение: сыграть матч в пользу французского Красного креста. Это будет эффектно и благородно... Франция останется вам навсегда благодарной за ваш ценный моральный и материальный вклад. С нашей стороны мы выразим вам самое живое удовлетворение и содействие, Франции — все свои симпатии и восхищение. Предлагаем свою помощь, чтобы снять все проблемы перед его Превосходительством Послом Франции в Аргентине. С уважением, Карлос Керенсио».

Алехин не ответил на это письмо, однако, возвращаясь после Олимпиады в Европу через Рио-де-Жанейро, заявил Ф. Виейре, директору журнала «Бразильские шахматы», что предложенный Керенсио матч был нереален, так как тот не обещал ему денежную сторону. Это заявление вызвало большое недовольство в Аргентине, где его считали не соответствующим действительности. Как нам представляется, Але-

хин здесь был неправ, так как аргентинская сторона наверняка бы решила эти проблемы. Отрицательно расценил это заявление и сам Капабланка, но история имела продолжение уже в следующем году. 23 июля 1940 г. консул Кубы в Марселе срочно телеграфировал руководителю своего ведомства в правительстве Кубы подполковнику Хайме Марине: «Чемпион мира Александр Алехин просит разрешить ему въезд на Кубу для завершения переговоров о матче с Капабланкой. Эстрада, консул».

Узнав о телеграмме консула, кубинские журналисты немедленно попросили высказаться по этому поводу самого Капабланку. «Я только могу сказать, — ответил экс-чемпион, — что готов сыграть всегда и в любой момент. Все зависит от содействия кубинских властей и от конкретных предложений доктора Алехина по проведению встречи». Одновременно Капабланка конфиденциальным порядком направил Марине письмо со своими предложениями по организации матча.

В распоряжении автора этих строк в «64» находится копия того письма, полученная во время одной из командировок на Кубу.

Текст письма спокойный, без каких-либо выпадов против Алехина. Из содержания письма видно, что Капабланка был готов играть этот матч, продумал его детали, стремился пойти навстречу желаниям Алехина выехать из оккупированной Европы. В письме предлагалось начать матч 1 января 1942 г., а до того связаться с Алехиным, договориться об условиях их встречи, дать время обоим участникам подготовиться к матчу.

Одним из важных вопросов была проблема призового фонда. Капабланка считал, что 15 тыс. долларов будет достаточно.

Говоря о расходах по пребыванию участников, кубинец поставил на первое место интересы Алехина, высказавшись за выплату ему ежедневно 15 долларов, а себе — 10. Он также предложил оплатить проезд Алехина из Европы. Капабланка просил быстрее установить точное местонахождение чемпиона мира и облегчить ему проезд на Кубу, если тот будет согласен с условиями, предложенными Капабланкой.

Вскоре после этого Капабланка по делам своей дипломатической службы выехал в Нью-Йорк.

Доверенным лицом по этому вопросу он оставил своего друга Марио Фигередо, однако тот не смог получить от Марине никакого положительного ответа. В результате в тот момент проблема оказалась нерешенной уже не по вине самих шахматистов.

Капабланка вернулся на Кубу из Нью-Йорка в конце 1940 г. Никаких



Александр Алехин с любимцем Чессом

сдвигов по вопросу о матче не наблюдалось. Наступил 1941 г., и вот 23 марта в кубинской печати появилось сообщение из Лиссабона. В нем говорилось, что Александр Алехин, находившийся в столице Португалии, заявил большой группе любителей шахмат, что «готов вступить в переговоры для проведения матча-реванша с Хосе Раулем Капабланкой». Далее там сообщалось, что после демобилизации из французской армии Алехину понадобилось девять месяцев (несомненно, это была одна из причин его молчания после обращения к кубинскому консулу), чтобы получить разрешение на выезд и он в конце концов добился выезда в Португалию благодаря усилиям МИД этой страны.

«Отвечая журналистам, — говорил далее, — Алехин сказал, что хотя у него есть виза на въезд в Бразилию, он некоторое время пробудет в Лиссабоне, чтобы отдохнуть и поднабраться шахматной практики для предстоящего с Капабланкой матча, который состоится в любом месте и в любое время, которое бы устраивало обоих шахматистов. В ближайший понедельник доктор Алехин будет принят посланником Кубы в этой стране; ожидается, что будут рассмотрены вопросы, связанные с этим важным событием».

Вскоре Министерство спорта Кубы сообщило Капабланке, что оно согласно просить визу для Алехина, но ни в какой мере не может оплатить его проезд до Кубы (тем более его жены). Капабланка отлично понимал, что если в июле 1940 г. Алехин мог приехать за свой счет, то в марте 1941-го уже явно не имеет возможности самостоятельно оплатить дорогу. Учитывая это, Капабланка порекомендовал кубинским властям все же оплатить чемпиону мира проезд под гарантию его обе-



Хосе Рауль Капабланка, конец 30-х годов

шания сыграть матч-реванш немедленно по приезде. «В таком случае, — ответили Капабланке спортивные власти, — Вы должны сообщить нам, какие организации оплатят финансирование матча для того, чтобы мы могли попросить соответствующий кредит, из которого часть будет направлена доктору Алехину, чтобы помочь ему осуществить поездку». Ситуация опять становилась тупиковой: такой кредит могло предоставить только то же Министерство спорта. В дело включились друзья Капабланки — Фигеро, Баррерас, влиятельный журналист Луис Гомес Вангуэмерт. Они поставили вопрос о выделении Капабланке кредита, который еще в 1938 г. был обещан кубинским правительством, но так и не был выплачен. Ходили слухи, что эти деньги присвоил себе один из кубинских министров. Однако усилия друзей тоже были напрасными: денег на матч правительство так и не предоставило, собственных же средств для этого у самого Капабланки даже близко не было.

Между тем правительство могло бы оказать такую помощь, хотя бы потому, что Капабланка с 1913 г. находился на государственной службе в МИД Кубы. В конечном счете Капабланка вернулся в Нью-Йорк, где работал в кубинском консульстве, вернулся глубоко обиженный таким отношением к себе со стороны официальных властей своей страны. Вопрос о матч-реванше на этот раз заглох окончательно.

Трудно сказать, с каким результатом закончился бы этот матч. На наш взгляд, наилучшие шансы у Капабланки были сразу после Олимпиады в Буэнос-Айресе. Тогда он был на подъеме и в хорошем настроении после своего отличного результата в Турнире наций. На успех позволяло надеяться и его тогдашнее состояние здоровья, хотя, конечно, далеко уже не идеальное. Наверняка, кубинца воодушевила бы и всегда окружавшая его в Буэнос-Айресе обстановка симпатий и доброжелательства. Однако и Алехин был в Аргентине тоже отнюдь не в худшей форме.

Но если бы Алехину удалось приехать на Кубу и сыграть матч в 1941 г., то, думается, его шансы были бы явно предпочтительнее. Здоровье Капабланки к тому времени заметно пошатнулось, его преследовали головные боли, сильное давление. В первые месяцы 1942 г. оно стало угрожающим, доходило до 210/180, что и привело в марте 1942 г. к скоропостижной кончине третьего чемпиона мира.

Как выясняется, матч-реванш был все же вполне реален, и очень жаль, что мы не увидели новой дуэли двух корифеев мировых шахмат.

ЧТО ЦЕНИТСЯ ДОРОЖЕ ПОБЕДЫ?

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

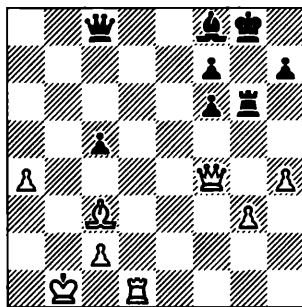
НЕДУРНАЯ ПРИВЫЧКА

В прошлом номере мы расстались с **Яном Эльвестом** в тот момент, когда он разделил 1-8-е места на крупном *ореп*'е в Филадельфии. После этого он переехал в Страттон (Вермонт), где поучаствовал в местном открытом турнире.

Хотя размах там был не «мировой», все же 7 гроссмейстеров из 25 участников — тоже неплохо. Ян «по привычке» разделил на этот раз 1-2-е места с удачно выступающим в этом году чехом **Павелом Блатны** (по 6½ очков из девяти), оставив за спиной гроссмейстеров С.Аталика, А.Войткевича, А.Ермолинского, А.Иванова и Д.Садваксова — у них по 5½.

В личной встрече эстонец также оказался на высоте.

Я.ЭЛЬВЕСТ — П.БЛАТНЫ



43. h5! ♖g4. В случае 43... ♖h6 44. g4 f5 45. ♖g1 или 43... ♗h6 44. ♗d6 ♖g4 45. ♗:f6 черным совсем плохо.

44. hg! ♗:d1+ 45. ♗b2 hg. Не проходило 45... ♗g7 46. ♗b8+ ♗f8 47. gh+, и белые остаются с лишней фигурой. Теперь же возникает симпатичный цугцванг: ходить у черных может только ферзь, который при этом обязан стеречь пункты a8 и h8.

46. ♗:f6 ♗h1 47. a5 ♗b7+ 48. ♗a3 ♗h1 49. a6 c4+ 50. ♗a4. Черные сдались.

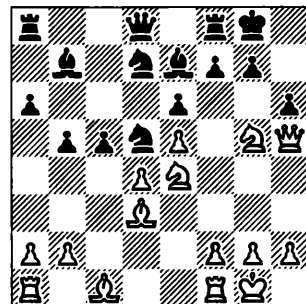
ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ С ДАМОЙ

Под статью описанному выше был и *ореп* в Больцано (Италия): не слишком много участников (30), зато высокий процент гроссмейстеров (11). Здесь прекрасным результатом показал гроссмейстерский дуэт из Венгрии **Дьюла Сакс** и **Золтан Дьюмеш** — по 7 очков из

девяти. Интересно, что третий призер Янис Николаидис отстал на целое очко, а основная «группа преследования» и вовсе финишировала с 5½ очками. В нее вошли В.Епишин, А.Ротштейн, С.Скембрис, Г.Тимошенко, И.Хенкин и — что приятно удивило — болгарка Маргарита Войска, расправившаяся в том числе с опытным венгром Иваном Фараго.

Очень любопытную атаку провели белые в следующей партии.

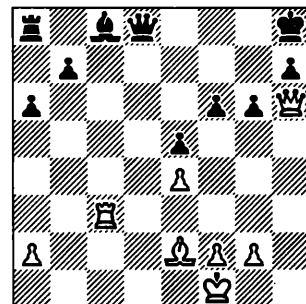
Л.ОРТЕГА — Дж.РОССИ



15. ♗h7! ♖e8 16. ♗eg5! (скакуны резвятся вовсю) 16... ♗:g5 (плохо 16... hg 17. ♗:g5 ♗:g5 18. ♗h7+ ♗f8 19. ♗h8+ ♗e7 20. ♗:g5+ и т.д.) 17. ♗:g5 ♗e7 18. ♖fe1 (пока не проходит основная идея с 18. ♗f6+: после 18... ♗:f6 19. ef находится 19... ♗d5 с угрозой мата и решающим перевесом) 18... cd 19. f3 ♗b6 20. ♗f6+! (а теперь пора!) 20... ♗:f6 21. ef ♗c5 22. h4! gf 23. ♗h7+! Черные сдались.

В следующем обмене ударами черные оказались счастливее.

Х.БАНИКАС — З.ДЬЮМЕШИ



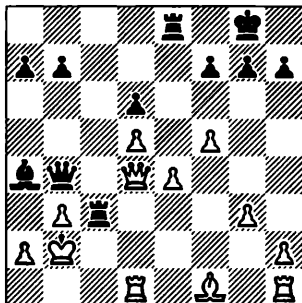
У белых активная позиция, а двух пешек недостает. Поэтому 25. ♖c7 ♗d7 (бить, понятно, нельзя из-за мата на f8) 26. ♖:b7 ♖b8 27. ♗:a6?? Ай-ай-

ай! Поторопившись восстановить равновесие, белые зевают совершенно аналогичный удар, но на этот раз с фатальными последствиями.

27... ♖:b7 28. ♘:b7 ♘c6! Белые сдались.

Завершим наш обзор также на атакующей ноте.

А. РОТШТЕЙН — Д. САКС



22... ♖:b3+! 23. ab ♖:b3+ 24. ♘a1 ♖c8! Именно так! После 24... ♖:d1+ 25. ♖:d1 ♘:d1 26. ♘d3 белая ладья первой занимала линию «с», и исход борьбы оставался неясным.

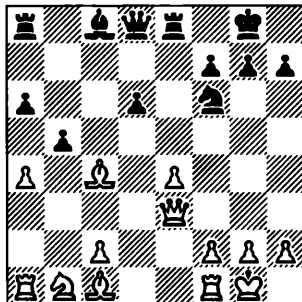
25. ♘d3 ♖a3+ 26. ♘b1 ♘:d1 27. ♖:d1 ♖b3+. Белые сдались.

ОТКАЗАЛСЯ ОТ ... ПЕРВОГО МЕСТА

Если верить электронной страничке TWIC (The Week in Chess), то открытый чемпионат Голландии ведет свою историю аж с 1873 (!) года — с того года, когда была образована Голландская шахматная федерация. Каким по счету стал нынешний турнир в Дирене, наверное, трудно даже вообразить. Состав участников был довольно умеренный, а первое место не без приключений завоевал российский гроссмейстер **Семен Двойрис** — 7 очков из девяти. На пол-очка отстали К. ван дер Вейде, Т. Гелашвили, В. Иконников, В. Мейерс и Я. Мурей.

В первом туре Семен наказал менее опытного соперника за жадность.

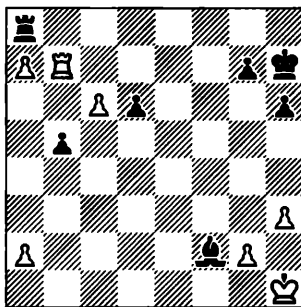
С. ДВОЙРИС — Дж. МАРКУС



Вместо того, чтобы спокойно взять слона, черные нахально сыграли 15... ♖:e4? Последовало 16. ♖:e4! ♘:e4 17. ♘d5 ♘f5 18. ab! (вот в чем суть: эта пешка дороже качества) 18... ♖a7 19. ♘e3 ♘c5 20. c4 ♘e6 21. ♘c3 a5 22. ♖fb1 ♘:d5 23. ♘:d5 h6 24. b6 ♖a8 25. ♘:c5, и вскоре черные капитулировали.

В седьмом туре Двойрис чудом спасся.

С. ДВОЙРИС — Я. ЗИЛЬБЕРМАН

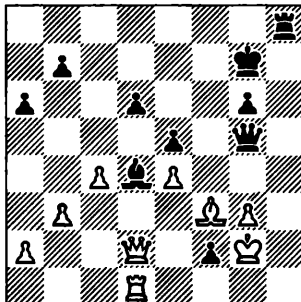


Черные прекрасно провели первую часть партии и выиграли слона. И здесь Зильберман ошибается... в цейтноте Двойриса! При 32... ♘g3! 33. ♘g1 ♖e8 34. ♖f7 d5 35. ♖f3 ♘c7 с угрозами ♖a8 и ♘b6+ белым трудно было бы удержать позицию. Однако Якоб бесхитростно сыграл 32... ♘:a7?, и после 33. c7 ♘g6 34. ♖:a7 ♖c8 35. ♘g1 соперники согласились на ничью.

Любопытный казус произошел в заключительном туре. Двойрис, имевший 6 очков, играл белыми с Муреем (6½). Черные (которым для первого места хватало ничьей) имели перевес, но потом растеряли его и перешли в эндшпиль. Позиция стала равной, и Двойрис сам предложил ничью. Мурей... отказался (!) и проиграл. Ну что ж — везет сильным.

Под занавес — практикум по тактике.

Т. РЕММЕЛЬ — В. ИКОННИКОВ



36... ♖h2+! Белые сдались (37. ♘:h2 f1 ♘+; 37. ♘f1 ♖:g3).

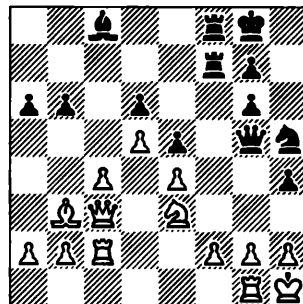
ОБМАЧИВОЕ СПОКОЙСТВИЕ

Коль скоро мы заговорили о шахматных традициях в различных государствах, нельзя не отметить одно из крупнейших датских соревнований — Politiken Cup, прошедший в Копенгагене в 22-й раз. Иногда солидные орепы можно отличить от несолидных по количеству туров: первые чаще проводятся в 11 туров и, как правило, привлекают больше серьезных гроссмейстеров. Состязание в Дании — именно из таких.

Борьба шла упорная, лидеры менялись от тура к туру, но в конце удача улыбнулась опытным бойцам: впереди с 8½

очками из 11 оказались гроссмейстеры **Борис Гулько, Ларс Бо Хансен и Джонни Хектор**. На пол-очка отстали С. Брюнелл, К. Ворд, В. Голод, Э. Мортенсен, Л. Псахис, Н. де Фирмиан и Л. Шандорфф.

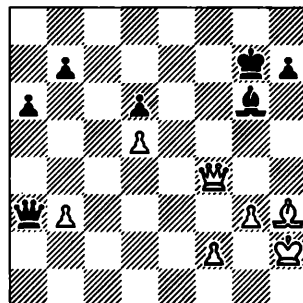
Л. МАК-ШЕЙН — Дж. ХЕКТОР



У белых лишняя пешка и на вид прочная позиция. Англичанин легкомысленно сыграл 26. ♖e1? и был, вероятно, немало удивлен ответом 26... ♖:f2!! Дело в том, что после 27. ♖:f2 ♖:f2 бить ладью нельзя из-за 28... ♘g3+ 29. hg hg, и спастись от мата можно только ценой ферзя.

28. g4 ♖f4 (а теперь грозит мат на h2) 29. ♖g2 ♖f3 30. gh ♖:e3 31. ♖d2 h3 32. ♖f2 ♖:e4+ 33. ♘g1 ♖e1+ 34. ♖f1 ♖e2. Белые сдались.

Л. ШАНДОРФ — Н. РЕСИКА



Казалось бы, спокойное положение? Ан нет: в распоряжении белых... форсированный матовый вариант!

41. ♖d4+ ♘h6. Или 41... ♘f8 (здесь и далее король на может занимать поля f7 и g8 ввиду шаха слоном на e6) 42. ♖h8+ ♘e7 43. ♖g7+ ♘e8 (43... ♘d8 44. ♖d7X; 43... ♘f7 44. ♘e6) 44. ♖d7+ ♘f8 45. ♖d8+ ♘g7, и перед нами положение, случившееся в партии.

42. ♖h4+ ♘g7 43. ♖e7+ ♘h6 44. ♖f8+. Черные сдались ввиду 44... ♘h5 45. ♘g4+! ♘:g4 46. ♖f4+.

Наконец-то последнюю гроссмейстерскую норму одолел англичанин Люк Мак-Шейн, с чем мы его и поздравляем. Теперь дело за ФИДЕ, хотя, похоже, могут возникнуть трудности с достижением требуемых правилами 2500 единиц. К сожалению, незадолго перед тем бедняга Люк провалил круговой турнир в Липштадте (о котором писал «64» в прошлой «Панораме»), заняв последнее место. Однако будем надеяться, что английские спонсоры и организаторы с пони-

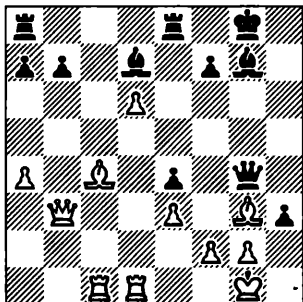
манием отнесутся к ситуации и устроят «малышу» Люку несколько соревнований до следующего Конгресса ФИДЕ...

СИНХРОННОЕ ДВИЖЕНИЕ

В Аскере состоялся чемпионат Норвегии — страны по шахматным меркам довольно средней, не в пример маленькой Исландии. Из особо заметных людей в государстве, омываемом одноименным морем, проживает только **Симен Агдестейн**, который набрал в турнире 7½ очков из девяти.

Однако этот безусловно высокий результат удалось повторить гроссмейстеру **Руне Дьорхуусу**. Любопытно, что они двигались по дистанции абсолютно одинаково, проиграв в одном и том же туре (ничью они сделали, разумеется, между собой).

Э.ГАУЗЕЛЬ — Р.ДЬОРХУУС

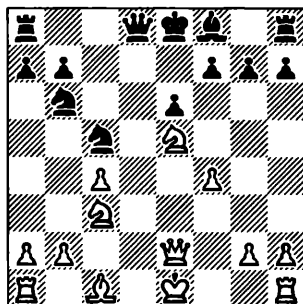


Соперники начинают ближний бой: 29...hg 30. ♔:f7+ ♕f8 31. ♔d5 (очень жаль расставаться с белопольным слонном, особенно имея в виду вариант 31. ♔:e8 ♔:e8 32. ♔c7 ♔h3 33. ♔h2 ♔e5) 31... ♔ec8 32. ♔c7 ♔e2 33. ♔:g2? Почему не 33. ♔d1? Может быть, белые не заметили после 33... ♔h3 защиты 34. ♔c4?

33... ♔f3+ 34. ♔h2 ♔:f7, и черные выиграли.

А потом был «перебой» из двух партий, где верх со счетом 2:0 взял боевой магистр.

Р.ДЬОРХУУС — С.АГДЕСТЕЙН (2)



12...f6!? (без предрассудков!) 13. ♔h5+ g6 14. ♔:g6 hg 15. ♔:h8 ♔d4 16. ♔e2 ♔:c4+ 17. ♔f3 ♔d5 18. ♔d1 ♔d3 19. ♔g8 ♔e7 20. ♔h7 ♔c6+ 21. ♔e2 ♔:g2+ 22. ♔:d3 0-0-0+ 23. ♔c4 ♔:d1 24. ♔:d1 ♔e2+. Белые сдались.

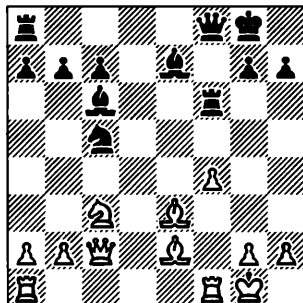
«ШТАНЫ» ДЯДИ ТОМА

В отличие от соседей-норвежцев, первенство Швеции в Осло проводили по круговой системе. И хотя в нем приняли участие 7 гроссмейстеров (ровно половина собравшихся), категория была очень скромной — всего лишь VIII. В самом деле, зачем в стране с высоким уровнем жизни уделять много времени шахматам?

Как и ожидалось, среди участников не оказалось Ульфа Андерссона. Гроссмейстер редко балует соотечественников выступлениями на родных просторах: все-таки завоеванный рейтинг нужно по возможности удерживать. Бледновато, к сожалению, выглядел экс-питерец Евгений Агрест, второй по рейтингу шахматист Швеции, одно время переваливший отметку 2600.

В итоге 1-3-е места разделили гроссмейстеры **Том Ведберг**, **Пиа Крамлинг** и мм **Йонас Баркхаген** — по 8½ очков из 13. Одной лишь Пии удалось избежать поражений, но аккуратность — не лучший помощник в борьбе за дополнительные показатели. Чемпионом был признан Том, какой успех он тут же развил в традиционном Скандик-турнире (см. с. 26).

Т.ВЕДБЕРГ — Й.ИНГБРАНДТ

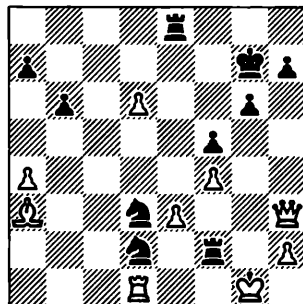


16.b4 ♔e6 17.f5 ♔d8 18.b5! «Штаны» при полной доске фигур. Теперь на 18... ♔d7 19. ♔d5 ♔:f5 находится 20. ♔:f5 ♔:f5 21. ♔:f5! ♔:f5 22. ♔e7+. Черные пробуют последний шанс.

18... ♔c5 19. ♔b3+ ♔h8 20. ♔:c5 ♔:c5+ 21. ♔h1. Черные сдались: на отступление слона следует 22. ♔e4, и белые остаются с лишним качеством.

Настоящий триллер разыгрался в следующей встрече.

Т.ХИЛЛАРП ПЕРССОН — С.БРЮНЕЛЛ



37.e4! fe?! В случае 37... ♔f3+ 38. ♔h1 не спасало 38... ♔:h2+ 39. ♔:h2 ♔:h2 40. ♔:d3 fe 41. d7 ♔d8 42. ♔d1 ♔g4 43. ♔e7 ♔f2+ 44. ♔g2 ♔:d1 45. ♔:d8 e3 46. ♔f6+, однако 38... ♔:f4! 39. ♔g3 ♔:h2+ 40. ♔:h2 ♔:h2 41. d7 ♔a8 42. d8 ♔:d8 43. ♔:d8 ♔g4 сохраняло шансы на ничью. Дальнейшая игра протекает форсированно.

38. ♔d7+ ♔f8 39. ♔:d2! ♔:d2 40. ♔:h7 ♔d1+ 41. ♔g2 ♔c5 42. ♔:c5 bc 43.f5! Венец превосходного замысла. На 43...gf решает 44. ♔h6+, а при 43... ♔:d6 выигрывает 44.fg, и угрозу мата можно отвести только ценой ладьи (44... ♔e7 45. ♔h8X).

43... ♔d2+ 44. ♔f1. Черные сдались. Вот варианты, объясняющие это отнюдь не преждевременное решение: 44...e3 45. ♔h8+ ♔f7 46.fg+; 44...gf 45. ♔h6+; 44...g5 45.f6; 44... ♔:d6 45.fg ♔f6+ 46. ♔e2 ♔e7 47. ♔h8X.

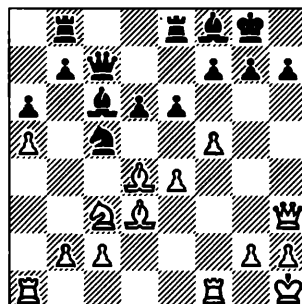
ПАРИЖ — ОТКРЫТЫЙ ГОРОД

Во Франции умеют принимать шахматных гостей. Во всяком случае, состоявшийся недавно чемпионат Парижа организовали с размахом. Это было, конечно, открытое первенство — из настоящих парижан шансы на победу имел лишь Жюль Лотье.

Плотная группа профессионалов извергла из своего чрева девятерых (!) соискателей лавров. Кроме самого Жюля, это были гроссмейстеры Игорь Глек, Владимир Димитров, Зигурдс Ланка, Младен Палац, Станислав Савченко, Георгий Тимошенко, Александр Шнейдер и Андрей Щекачев — у всех по 7 очков из девяти. Дополнительные показатели «высказались» в пользу украинского гроссмейстера **Станислава Савченко**, который и был объявлен победителем.

Приносим извинения Станиславу, но наиболее интересной партией с его участием нам кажется, увы, проигранная им — впрочем, вполне достойному коллеге.

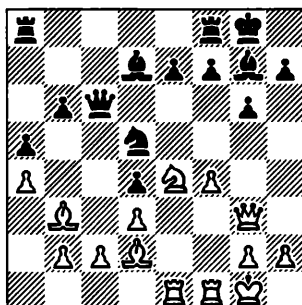
И.ГЛЕК — С.САВЧЕНКО



29. ♔:g7! ♔:g7 (не меняет дела 29... ♔:g7 30.f6 ♔f8 31. ♔f4) 20.f6+ ♔h8 21. ♔f4 h6 22. ♔h4 ♔h7 23.g4 ♔g6 24. ♔f1 ♔:d3 25.g5! (забирать фигуру нет времени, да и ни к чему) 25... ♔:e4+ 26. ♔:e4 hg 27. ♔h8. Черные сдались.

А вот еще одна атака, проведенная игроками менее высокого уровня, но тем не менее очень красивая.

М.МОНТАБОР — О.МИРЧЕСКУ



Трудно поверить, что на четырехжды защищенном пункте f6 всего через несколько ходов разразится драма...

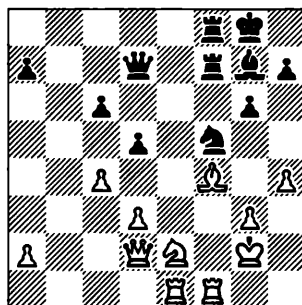
19. f5! ♖:f5 20. ♖:f5 g4 21. ♖:d5 ♖:d5 22. ♖f6+! Черные сдались ввиду 22...ef 23. ♖h6.

ОСТАЛСЯ ЛИ ПОРОХ?

Без сомнений, самым выдающимся бразильским игроком всех времен является гроссмейстер Энрике Мекинг. Лишь он один мог на равных бороться с элитой своего времени. Однако тяжелейшая болезнь в конце 70-х вывела из строя этого блестящего шахматиста. И вот почти два десятилетия спустя Энрике понемногу стал возвращаться к любимому занятию. Теперь он изредка играет короткие матчи и выступает в командных соревнованиях.

Недавно он сыграл в Сан-Паулу матч из 6 партий со своим молодым коллегой и соотечественником Джованни Вескови, едва не пробившимся в нынешний чемпионат мира (см. «64» №8). По партиям видно, что дебютный багаж Мекинга далек от современного уровня, да и тактическое зрение уже не то. Поэтому поражение со счетом 2½:3½ следует считать нормальным итогом.

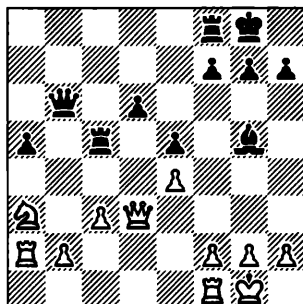
Э.МЕКИНГ — Дж.ВЕСКОВИ (3)



26. ♖g1? ♖:h4+ 27. gh ♖g4+ 28. ♖g3 ♖:f1 29. ♖:f1 ♖:f1 30. ♖:f1 ♖:g3, и черные вполне выиграли.

Вместе с тем грозный некогда боец показал, что расслабляться с ним по-прежнему опасно.

Дж.ВЕСКОВИ — Э.МЕКИНГ (2)



Белым, вероятно, следовало играть 23. ♖d1, но они решили с удобствами ввести в игру коня, не задумываясь о планах соперника...

23. c4 ♖c6 24. b3 f5 25. ♖b5 fe 26. ♖:d6 e3! 27. ♖e2 ♖d8 28. ♖:c6 ♖:c6 29. fe ♖d3 30. g3 ♖:b3 31. ♖a1 ♖:e3 32. ♖f2 ♖f6+ 33. ♖e1 ♖ef3 34. ♖ea2 e4 (здесь игра идет уже в одни ворота) 35. ♖d1 ♖d3+ 36. ♖e2 ♖f8 37. ♖:a5 ♖e3+ 38. ♖d1 ♖f1+ 39. ♖c2 ♖f2+ 40. ♖d1 ♖:h2 41. ♖5a2 ♖d3+ 42. ♖e1 ♖dd2! Теперь после 43. ♖:d2 ♖:d2+ белым не спасти лады а1, поэтому они сдались.

«ВСЕ, ЧТО МЕШАЕТ ЭЙФОРИИ...»

«...достойно званья суеты» — вспомнились незатейливые стихи, когда я увидел за ветровым стеклом автобуса плакат «Международный шахматный фестиваль в Эфории».

Эфория — курортный городок в Румынии, немного южнее Констанцы — место традиционных шахматных турниров, одних из наиболее доступных для небогатых россиян. До Кишинева можно доехать поездом по румынскому паспорту. Чтобы пересечь румынскую границу, не нужно заранее оформлять визу: достаточно приглашения на турнир.

Соревнования проходят в 11 туров, по одной партии в день, с контролем почти классическим — 2 часа на 40 ходов и 30 минут на все остальное. В июне, наряду с «общими» *орел*'ами, проводятся отдельно детские, для мальчиков и девочек. Предусмотрены призы по возрастным и рейтинг-группам. Большинство участников, конечно, из Румынии и Молдовы.

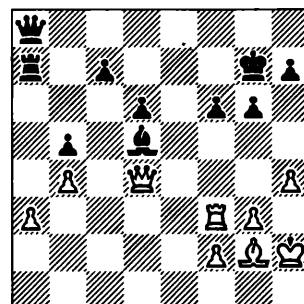
Я приехал в Эфорию вместе с опытным мм В.Жидковым как представитель шахматной федерации инвалидов. Помня 50 долларов, почувствовал себя миллионером: доллар стоит 21.000 румынских лей. На питание в день уходило не более 50 тысяч, стоимость проживания — не более 5 долларов в сутки, для шахматистов предусмотрены льготы...

В главном турнире обычно побеждает кто-то из румынских гроссмейстеров. На этот раз приехала только гроссмейстер среди женщин С.Вайда. Молдаване Д.Светушкин и Б.Иткис имели по гроссмейстерскому баллу. Светушкин стартовал четырь-

мя победами, но затем проиграл три партии подряд. Иткис действовал более ровно, но набрал всего «+3» (сказалась усталость после турнира в Харькове). А Жидков, проигрывая более обычного, фишишировал всего лишь на отметке «+2».

Вот один из эпизодов борьбы.

В.ЖИДКОВ — Д.САЧИА



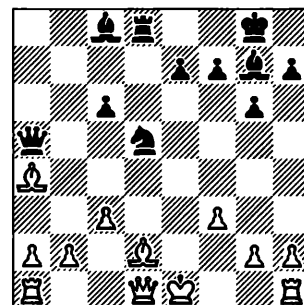
1. ♖:f6 c5 (в расчете на отступление ферзя; проигрывает 1... ♖:g2 2. ♖:d6+ ♖f7 3. ♖f6+) 2. ♖f7+! Черные сдались (2... ♖:f7 3. ♖:d5+).

Итоги: 1. К.Навротеску, 2. К.Нану — по 8 очков из 11, 3-5. Д.Богдан, М.Гладиану, Б.Танта (все Румыния) — по 7½, 6. А.Заярный, 7. А.Дюльгер (оба Молдавия) — по 7 и т.д.

Я набрал «+2» в турнире В. Горечь от упущенных возможностей была скрашена следующей зрелищной партией (просто цирк, по словам партнера).

В.МОДОРАН — И.ЧЕРНОВ
Сицилианская защита В35

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 g6 5. ♖c3 ♖g7 6. ♖e3 ♖f6 7. ♖c4 0-0 8. ♖b3 a5 9. f3 d5 10. ♖:c6?! (10. ed!?) 10...bc 11. ed a4 12. ♖:a4 ♖:a4!? 13. ♖:a4 ♖a5+ 14. c3 ♖:d5 15. ♖d2 ♖d8!



16. ♖b3 (или 16. ♖b3 ♖:c3 17. bc ♖:c3 18. ♖:f7+ ♖f8 19. 0-0 ♖:d2 20. ♖b3 ♖h3!) 16... ♖b6 17. ♖:c6 ♖:d2! 18. ♖:d2 ♖c5! 19. ♖b5 ♖c4+ 20. ♖c1 ♖e3+ 21. ♖c2 ♖d2+ 22. ♖b3 ♖:b2+. Белые сдались.

Лучший результат в этом турнире показали румынские мастера Р.Тинчу и Л.Филип — по 9 очков.

Для большинства участников этих турниров главная цель поездки — отдых у моря. По мнению бывалых людей, лучшая погода на побережье Румынии — в конце августа.

Игорь ЧЕРНОВ,
мастер

Олег
МАКСИМОВ,
руководитель
сайта
www.interchess.com

ЗАХОДИТЕ К НАМ НА ОГОНЕК

ВИРТУАЛЬНЫЙ КЛУБ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ

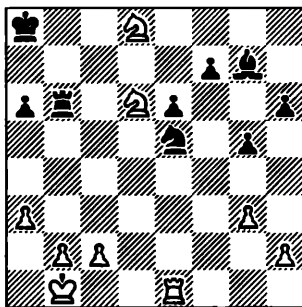
Как известно, в Интернете немало игровых шахматных сайтов, но практически все они сводятся к виртуальной доске, на которой можно передвигать фигуры. Завсегда таи таких клубов любят выбрать себе одного партнера и «резаться» с ним до посинения. Все это, конечно, неплохо, но нельзя ли воссоздать во всемирной сети обстановку привычного нам шахматного клуба? Представьте: в главном зале проходит блицтурнир с призами, в одном учебном классе — лекция гроссмейстера, в другом сеанс, а где-нибудь в уголке тренер занимается с учеником индивидуально. Заглянувший «на огонек» общается с друзьями, переходит от столика к столику, из комнаты в комнату: в музей шахмат, в картотеку...

Примерно полтора года назад группа энтузиастов-любителей шахмат решила создать именно такой клуб. Куратором проекта стал гроссмейстер Юрий Авербах. Сразу оговоримся: мы никоим образом не претендуем на издание электронного журнала, а сосредоточились на создании хорошо оборудованного шахматного клуба, удобного для проведения любых соревнований.

Наш сайт открыт в ноябре 1999 г. Есть и русская, и английская странички. У нас зарегистрировались около 3000 посетителей, в сутки заходит примерно 100 человек, играется 200-400 партий. Контроль времени — любой. В «турнирном зале» регулярно проводятся соревнования по швейцарской и круговой системам, в «лекционном» можно найти прочитанные гроссмейстерами и мастерами в online-режиме лекции. Каждый понедельник в 22.00 по московскому времени выступает Ю.Авербах. Как-то к нему в сеанс на 8 досках записался... израильский гроссмейстер Р.Хар-Цви!

Ю.АВЕРБАХ — Р.ХАР-ЦВИ Сицилианская защита B95

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.♗g5 e6 7.♗f3 ♘bd7 8.0-0-0 ♗c7 9.♗h3 ♗e7 10.f4 b5 11.a3 ♘b7 12.♗d3 0-0-0 13.♗he1 h6 14.♗:f6 ♗:f6 15.♗:b5 ♗c5 16.♗f1 ♗b8 17.♗b1 g5 18.g3 ♗b6 19.e5 de 20.fe ♗g7 21.♗g2 ♗d7 22.♗:c6 ♗:b7 23.♗f1 ♗hd8 24.♗c4 ♗c7 25.♗f3 ♗:d1+ 26.♗:d1 ♗c6 27.♗c3 ♗c8 28.♗e4 ♗d7 29.♗b3+ ♗a8 30.♗d6 ♗b8 31.♗d4 ♗:b3 32.♗:c6 ♗b6 33.♗d8 ♗:e5.

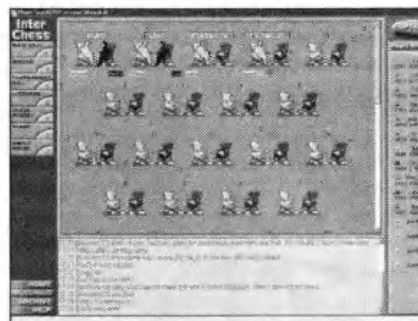


34. ♗e8 ♗f3 35. ♗e3 ♗d2+ 36. ♗c1 ♗c4 37. ♗b3 ♗:b2+ 38. ♗d1 ♗:b3 39. cb ♗e5 40. ♗d6 ♗:a3 41. ♗6:f7 ♗:f7 42. ♗:f7 ♗f8 43. ♗d8 e5 44. ♗f7 e4 45. ♗e2 ♗b7 46. ♗e3 ♗c6 47. ♗:e4 ♗c5 48. ♗d3 ♗d5 49. h3 ♗e6. На переключение между «окнами»-партиями сервер тратит немало времени, и по этому показателю он получает определенную фору. Но все же в цейтнотной горячке черные сумели «сбить флажок». Хотя обычно Юрий Львович побеждает...

Общение в клубе, как правило, идет на русском и английском языках, но на сайт также перенесен интерактивный словарь шахматных терминов — слова можно переводить с одного из 5 языков на другой, что помогает объясняться с франко-, немецко- и испаноязычными игроками.

Наш сайт создан для общения и соревнований шахматистов, поэтому мы не предлагаем компьютеры в качестве партнеров. Правда, некоторые «шутники», вызвав шахматиста на игру в Интернете, пользуются своей машиной. Мы же исключили «лобовое» применение ими игровых программ: когда во время партии посетитель клуба смотрит на свою доску, у него горит специальный зеленый индикатор, на доску соседа — синий, если же перешел в другую программу, индикатор становится красным, а противник и администраторы фиксируют возможное нарушение. Конечно, при увеличении контроля времени шахматист может успеть незаметно проконсультироваться со второй машиной, но «advanced chess» по 5 минут и менее — это хакарири.

Мы уже провели на нашем сайте два матча Ульяновск — Томск (см. «64» №7/2000). В сентябре стартует Кубок клуба — еженедельные блицтурниры со спонсорским призовым фондом порядка \$100, по итогам серии будут и более весомые поощрения. Программисты реализовали



возможность проводить турниры со взносами, из которых складывается призовой фонд, как это принято, например, в ЦДШ.

Если гроссмейстер или мастер находят себе ученика для занятий в online-режиме нашего клуба, мы как посредники не вмешиваемся в их расчеты. Наоборот, готовы безвозмездно помочь учителям получить деньги с иностранцев, предоставив валютный счет. Приглашенным гроссмейстерам будем платить около 1000 руб. за лекцию или сеанс. Кстати, преподавателю, решившему рассказать об эндшпиле, не придется показывать партию с дебюта — у нас можно сразу расставить любую позицию, в том числе и «нелегальную», указать маршруты фигур и т.п.

Приглашаем всех желающих провести в нашем клубе «пробный» месяц бесплатно. Уверены, вам понравится, а членские взносы мало кого отпугнут: для иностранцев — \$14 за полгода или \$24 за год, для россиян — 280 или 480 рублей соответственно. Шахматисты с Эло 2100 и выше оплачивают половину взноса, 2300 и более освобождаются от него. Еще одна льгота: члены любой российской шахматной организации (клуба, школы и т.п.) получают скидку 50%. Взнос дает возможность играть, а также участвовать в сеансах и слушать лекции без дополнительной платы. Зайти же в клуб пообщаться можно совершенно свободно.

Сервер разрабатывался таким образом, чтобы обеспечить возможность игры для всех, вне зависимости от качества Интернет-соединения. Программа включает в себя все необходимое, и, один раз «скачав» ее, можно потом играть даже с медленной связью.

Чтобы стать членом клуба, надо зайти на сайт www.interchess.com и скачать файл размером примерно 1,8 Мб, это займет 12-15 минут. Если у вас дома связь плохая, не отчаивайтесь — обратитесь в местное Интернет-кафе или учебное заведение. Далее необходимо зарегистрироваться, придумав себе псевдоним и пароль, и указать свой e-mail. По нему сразу же придет запрос из клуба, на который следует ответить пустым письмом, подтвердив свой почтовый адрес. Просим указывать настоящий e-mail, так как в нашем клубе не принято, чтобы один и тот же человек заходил под разными именами.

Ждем вас на сайте
www.interchess.com!

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ»

*Какой маршрут проложен смелый,
Какой опасный выбран тур:
Прогулка Королевы белой
Средь черных вражеских фигур!*

РЫБИНСК

Владимир
Вульфсон
Дворец дворцу
дорогу перешел 40

ПЕВЕРС

Павел
Эльянов
А песни
довольно одной 41

ФЕСТИВАЛИ

Людмила
Белавенец
В Канаду
через Кострому 42

РШО

Общероссийская
организация
с ограниченной
ответственностью? ... 44

ЛЕКЦИИ

Давид
Бронштейн
Староиндийские
катакомбы 46

РАЗБОР

Игорь
Зайцев
Талант
искрится 48

ВСЕВБУЧ

Юрий
Разуваев
Действие в уме —
основа основ 49



Какие приключения больше любят юные: на шахматной доске или по пути к ней? В этом выпуске есть и те, и другие: Давид Бронштейн зовет в староиндийские катакомбы, Людмила Белавенец вспоминает поездки по Волге и за океан...

Ответственный за выпуск приложения В. Барский

Владимир
ВУЛЬФСОН,
международный
мастер

Дворец дворцу дорогу перешел

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ СТАРШИХ ЮНОШЕЙ

Надо быть объективным: уровень командных юношеских соревнований в этом году понизился. После прошлогоднего всплеска в Ярославле, куда съехалось большинство сильнейших команд, нынешнее первенство недосчиталось интересных коллективов из Екатеринбурга, Новосибирска, Липецка, Н.Новгорода и ряда других. Причины не новы: недостаточное финансирование на местах, отсутствие выхода из первенства в другие соревнования.

Спасибо организаторам — администрации шахматной школы №5 г.Рыбинска: они сделали все возможное, чтобы снизить расходы на проживание и питание участников.

Мне кажется, что этот турнир очень важен для юных шахматистов, и нельзя допустить, чтобы через какое-то время он канул в небытие. Надо ли говорить о том, что только здесь ребята могут практически бесплатно получить рейтинг. Чтобы укрепить статус чемпионата, на совещании тренеров было принято решение добиваться включения команды-победительницы во взрослое клубное первенство России.

Стартовали 18 команд (состав: три юноши + одна девушка 1984 г.р. и моложе). Среди 71 участника были трое мастеров ФИДЕ и 49 кмс, 31 шахматист имел рейтинг. Борьба за лидерство свелась к соперничеству СДЮШОР №3 г.Москвы («Дворец пионеров») и «Аничкова Дворца» из С.-Петербурга. Прошлогодние чемпионы, казанцы, два матча с лауреатами сыграли вялотеку, но слишком много отдали командам, не вошедшим в призы.

Москвичи единолично лидировали большую часть дистанции длиной в 9 туров, но все решила личная встреча, которая принесла победу питерцам со счетом 2½:1½. В итоге, ни разу не уступив лидерства по очкам,

москвичи остались вторыми по дополнительным показателям. За команду-победительницу выступали кандидаты в мастера Юлиус Сепман, Виталий Григорьев, Никита Витюгов и Христина Мохова. Нельзя не отметить и тренеров Алексея Юнеева и Бориса Гобермана.

Вот пример творчества лидера команды чемпионов.

Ю. СЕПМАН

«Аничков Дворец»

М. ТАРАКАНОВ

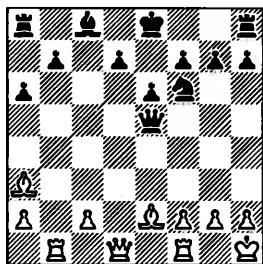
Челябинск

Сицилианская защита В47

1.e4 c5 2.♗c3 ♗b6 3.♗f3 (избегая челябинского варианта) 3...e6 4.♗e2 ♗f6 5.0-0 ♗c7 (белые добились своей цели) 6.d4 cd 7.♗:d4 a6 8.♗h1 ♗b4 9.♗:c6 ♗:c6? А вот и последствия дебютных ухищрений. Теоретическое 9...bc обещает равную игру, взятие же ферзем считается опасным.

10.e5 ♗:c3! Страдать, так за материал. После 10...e4 11.♗:e4 ♗:e4 12.f4 (Велимирович — Матулович, Майданек 1976) черным плохо.

11.bc ♗:c3 12.♗b1 (жертва второй пешки практически unnecessary) 12...♗:e5 13.♗a3.



13...♗d5? Критическая позиция. Главный принцип защиты при отсутствии одного из слонов заключается в контроле над теми полями, которые он держал, и добровольно уводить ферзя с поля e5 не сле-

довало. Но были ли у черных шансы организовать оборону? 13...♗e4 выглядит вызывающе (игра уже развитой фигурой), но точный диагноз поставить было непросто. Рассматривалось 14.f4 ♗a5 (14...♗d5 15.♗e1 ♗d2 16.♗h4 g5 17.fg ♗:e2 18.g6 f6 19.♗:f6 с победой) 15.♗b4 (15.♗f3? ♗:a3; 15.♗b3? ♗d2; 15.♗d4? ♗:a3) 15...♗b6 (15...♗c7 16.♗d4!) 16.♗f3 ♗f2+ (16...d5 17.♗:e4 de 18.♗c3 или 18.♗g4) 17.♗:f2 ♗:f2 18.♗d6 с подавляющей позицией за качество.

Более естественно выглядит 13...b5. Теперь на 14.♗f3 имеется 14...d5 с примерным вариантом 15.♗e1 ♗e4 (15...♗c7 16.♗:d5 ♗b7 17.♗:b7 ♗:b7 18.♗d6 ♗d7 19.♗g3 с сильным давлением за пешку) 16.♗:e4 de, и у белых компенсация за две пешки, но не более того. Возможно 14.f4, но и здесь после 14...♗c7 полной ясности нет. Во всяком случае, практические шансы на защиту были неплохие.

14.♗e1 d6 15.♗f3! Возможно 15.♗d1, но ладье найдется работа и по линии «b».

15...♗a2? Решающая ошибка. 15...♗e5! позволяло продолжить борьбу в эндшпиле. На первый взгляд, вариант 16.♗:e5 de 17.♗:b7 ♗:b7 18.♗:b7 безнадёжен для черных, но находилась защита: 18...♗d7 19.♗d1 0-0-0. Поэтому за белых заслуживало внимания 16.♗b4.

16.♗b4! Это сильнее, чем 16.♗:d6. Теперь на 16...0-0 выигрывает 17.♗b2, и на 17...♗d5 или 17...a5 — 18.♗:d6.

16...e5 17.♗:d6 ♗e6 18.♗c7 ♗d7 19.♗f1 f5 20.♗d5 ♗f6 21.♗:b7, и белые выиграли.

Абсолютно лучший результат среди всех участников показала Яна Мельникова из команды серебряных призеров — 9 очков из 9!

С. ОЛЕНЕВА

Перово-1

Я. МЕЛЬНИКОВА

СДЮШОР №3

Дебют ферзевых пешек D00

1.d4 ♗f6 2.♗c3 d5 3.♗f4?! Проще обычное 3.♗g5, но белые путают две схемы.

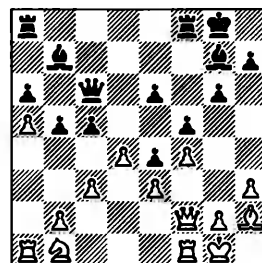
3...g6 4.♗f3 ♗g7 5.e3 0-0 6.♗d3 ♗bd7 7.h3. С конем на c3 эта расстановка не годится. Впрочем, и после 7.e4 ничего хорошего у белых не было.

7...c5 8.0-0 b6 9.♗e5 ♗b7 10.♗h2 a6 (подготавливая пешечное наступление на ферзевом фланге) 11.♗4! Белые не забывают о профилактике.

11...♗e8! (отличный перевод) 12.f4?! Пешки назад не ходят, но так хочется удержать единственный сильный пункт в позиции.

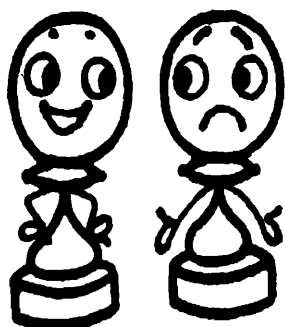
12...♗d6 13.♗f3 e6 14.♗f2 f6 15.♗:d7 ♗:d7 16.♗h4 f5! Простыми ходами черные усиливают давление. Начал работать слон g7.

17.♗f2 ♗c6 18.♗b1 b5 19.a5 ♗e4 20.♗:e4 de 21.c3.



Итоги. 1. «Аничков Дворец» (С.-Петербург) — 25½ очко из 36, 2. СДЮШОР №3 (Москва) — 25½, 3. ЦСДЮШОР (Казань) — 22½, 4. ДЮСШ №4 (Тюмень) — 21, 5. Перово-1 (Москва) — 20, 6. СДЮШОР ШШ (С.-Петербург) — 19½, 7. ОШШ (Тула) — 19½, 8-10. ДЮСШ №5 (Рыбинск), ЗОШШ (Каменск-Уральский), РДЮСШ (Уфа) — по 19 и т.д.

По доскам: 1. Ю.Сепман («Аничков Дворец», С.-Петербург) — 7 очков из 9, 2. А.Барбицкий (СДЮШОР ШШ, С.-Петербург) — 8½ из 9, 3. А.Янтурин (СДЮШОР №3, Москва) — 7½ из 9, 4. Я.Мельникова (СДЮШОР №3, Москва) — 9 из 9.



21... ♖fd8! «Таинственный» ход ладьей препятствует развитию белого коня, а пиния «С» не убежит.

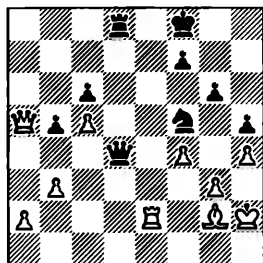
22. ♘d2 cd 23. cd ♙:d4! Вот в чем заключался замысел черных. Все же переход в разноцвет — не лучший способ реализации перевеса!

24. ed e3 25. ♖f3? Решающее упущение. 25. ♖e2 ed 26. ♖:d2 ♙:d4 27. ♖e2 с дальнейшим 28. ♖f2 позволяло организовать кое-какую оборону.

25...ed 26. ♗h1? ♖:f3 27. gf ♙:d4 28. ♖ad1 ♖d3 29. ♗g2 ♖ad8 30. ♙g1 ♙:f3 31. ♙:f3 ♖d3 32. ♙:d2 ♙:f3+. Белые сдались.

А теперь — самый сильный ход турнира.

К.ТОРБИН—М.ТАРАКАНОВ
Казань Челябинск



У белых лишняя пешка, под боем еще одна. На 41... ♖d3 имеется 42. ♖e1 ♙:g3 42. ♖e3, а на 41... ♙e3 — 42. ♖:e3. Михаил продумал почти половину оставшегося времени и придумал...

41...b4! На мгновение ферзь отключается от королевского фланга, а пешки не в счет.

42. ♙:c6 ♖d3 43. ♖g2 ♙e3! 44. ♖g1. К мату вело 44. ♖:b4 ♙g4+ 45. ♗h3 ♖f1, но сильнее было 44. ♙f3.

44... ♖e2+ 45. ♙g2 ♙g4+ 46. ♗h1 ♖d3. Теперь защиты от многочисленных угроз нет.

47. ♖:b4 ♙:g3 48. ♖b8+ ♗g7 49. ♙f5 ♙:g2. Белые сдались.

Павел
Эльянов,
международный
мастер

А песни довольно одной...

«Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома...»

Эту некогда популярную песню мы, члены юношеской сборной Украины, слушали перед каждым матчем. Она стала своеобразным гимном, вдохновлявшим нас на победы.

...Дело было в Венгрии, на 1-м командном чемпионате Европы среди юношей и девушек до 18 лет. В небольшой курортный городок с поэтическим названием Балатонлелле съехались команды из 12 стран. Восточная Европа была представлена только Украиной. Мы приехали практически в оптимальном составе: автор этих строк — на первой доске, международный мастер Александр Зубов, чемпион мира до 14 лет Захар Ефименко, Александр Арещенко и запасной мм Александр Ковчан. Турнир проходил в семь туров, участвовали 11 команд; каждый день одна из них отдыхала, получая только два очка из четырех. Забегая вперед, скажу, что катастрофически не повезло в последнем туре одному из фаворитов, команде Югославии. Отставая от сборных, деливших 3-5-е места, всего на пол-очка, югославы буквально были уничтожены бесчувственным компьютером, определившим, что они в этот день свободны. По-человечески было жаль...

Мы были рейтинг-фаворитами и видели только одну цель — победу в турнире. Решающим стал четвертый тур: после неожиданного поражения от Румынии мы оказались на третьем месте и играли с лидером, сборной Германии.

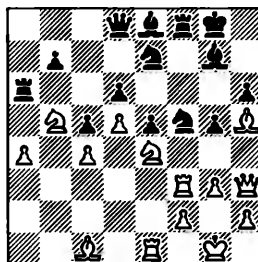
ЭЛЬЯНОВ—ЛАНГХАЙНРИХ
Староиндийская защита E97

1. d4 ♙f6 2. ♙f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♙c3 0-0 (не понимаю, зачем «бесплатно» отдавать пространство; по-моему, лучше 4...d5 с дальнейшей фигурной атакой пешечного центра белых) 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♙c6 8. d5 ♙e7 9. b4. Самое принципиальное: белые, не теряя времени, атакуют ферзевый фланг соперника.

9... ♙h5 10. ♖e1 ♙f4 11. ♙f1 a5 12. ba c5 13. a4 ♖:a5 14. ♖a3 ♖a6 15. ♙b5 h6 16. ♙d2 g5. У черных нет контригры, и этим ходом они только усугубляют свое положение.

17. g3 ♙fg6 18. ♙e2 f5 19. ef ♙f5 20. ♙h5! ♙ge7 21. ♙g4 ♙d7 22. ♙e4 ♙e8 23. ♙h5 ♙g6. Некое подобие подвига Александра Матросова; лучше уж 23... ♙:h5 24. ♖:h5 ♖d7, хотя и тут не верится, что позиция черных защитима.

24. ♖g4 ♙fe7 25. ♖h3 ♙f5 (агония) 26. ♖f3 ♙ge7.



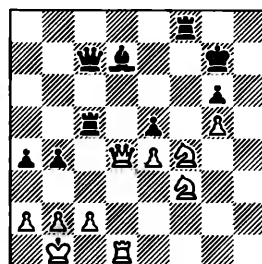
27. ♙:g5! Можно было забрать качество: 27. ♙:e8 ♖:e8 28. ♙c7. Но зачем качество, если можно поставить мат?

27...hg 28. ♙:g5 ♙:h5 (или 28... ♙d7 29. ♙g4 ♖f6 30. ♖h7+

♗f8 31. ♙e6+! ♙:e6 32. de ♖:a4 33. ♙f5 ♖:c4 34. ♖h5 с матовой атакой) 29. ♖h5 ♙h6 30. ♙e6 ♖a5 31. ♖:f8+ ♙:f8 32. ♖e3 ♙h5 33. ♙g5 ♙h6 34. ♖g2 ♖:a4 35. ♖f3 ♖c2 36. ♖f8+! ♗f8 37. ♙e6+ ♗g8 38. ♖e8+, и черные сдались.

Затем победил Захар Ефименко.

ЕФИМЕНКО—БРОМБЕРТЕР



28. ♙:e5! ♖:e5 29. ♙d3 ♖e8 30. ♙:e5 ♖:e5 31. ♖d7+ ♖:d7 32. ♖:d7+ ♗f8 33. b3 ♖:e4 34. ba, и белые реализовали две лишние пешки. Вскоре доказали свое превосходство и два Александра — Зубов и Ковчан. 4:0!

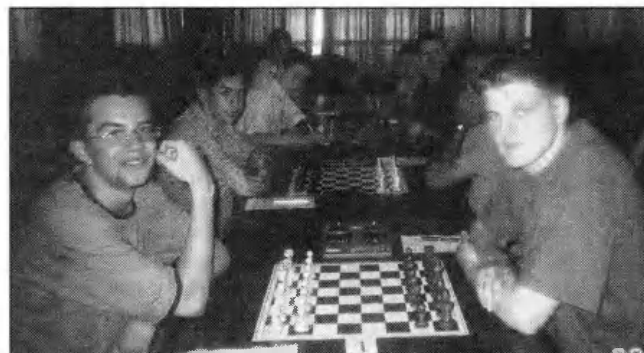
На этом борьба за первое место закончилась. Оставшиеся три матча мы выиграли с одинаковым счетом 3½:½ и оторвались от сборной Германии на 5½ очков. Третьей стала команда Румынии.

У девушек перед последним туром на очко опережали преследователей наши соотечественницы — мм Анастасия Карлович, мм Татьяна Костюк и Екатерина Рогонян. Чтобы стать чемпионками Европы, им достаточно было набрать одно очко из двух, что они и сделали. Отмечу успех Кати Рогонян — шесть побед подряд!

Второй финишировала сборная Венгрии в составе сестер Аниты и Тисии Гары. На третьем месте молдавские девушки.

Известно: когда команда играет хорошо, хватают в основном игроки, когда плохо — виноватыми оказываются тренеры. Но без наших тренеров мм Андрея Рахмангулова и мм Александра Алексакова не видать нам такого результата.

Остается пожалеть об отсутствии российской сборной, которая, безусловно, обострила бы борьбу за золотые медали.



Матч Украина — Исландия. Слева — наш автор

В Канаду через Кострому

ДАЕШЬ ШАХМАТНЫЙ ПОЕЗД, САМОЛЕТ И ПАРОХОД!



Николай Куренков

чалу кажется, что у белых нет никакой компенсации, но их 21-й ход меняет оценку.

17... ♖:h7 18. ♖:h7 ♘:h7 19. ♖d3+ ♘g8 20. ♖h1 ♖f5 21. f4! ♖e8! Только этот ход удерживает позицию. Розенталис отказался от 21... ♖c5?? из-за 22. ♖:g7+! ♘:g7 23. ♖g3+? ♘f7 24. ♖h7+ ♘e8 25. ♖g6+ ♘d8 26. ♖h8+ ♖f8 27. ♖f6+! ♘e8 28. ♖g6+ с вечным шахом.

Но игру белых можно усилить кардинальным образом: 23. ♖h3! ♘f7! 24. ♖h8! (шах ошибочен и позволяет черным после 24... ♘e8 25. ♖g6+ ♘d8 вернуться к варианту с 23. ♖g3+??) 24... ♖e3+ 25. ♘b1 ♖:f4! (только так можно продержаться еще несколько ходов) 26. g4!! (лишь этот «нелепый» ход ведет к победе; ничего не давал ни один из шахов: 26. ♖h5+ ♘f8; 26. ♖h7+? ♘g6 27. ♖g7+ ♘f5 28. ♖h5+ ♘e4). И теперь как 26... ♖g4 27. ♖h7+ ♘g6 28. ♖g7+ ♘f5 29. ♖h5+, так и 26... ♖:e5 27. ♖h7+ ♘g6 28. ♖g8+ ♘f6 29. ♖g7X приводит к мату.

22. ♖gh3 (освобождая дорогу пешке g) 22... ♖g6. Не спасало и 22... ♖:f4? из-за 23. ♖e3! ♖f5 (или 23... ♖g5 24. ♖h8+ ♘f7 25. ♖h5 ♖g4 26. ♖h4 ♖h4 27. ♖h4 ♖h4 28. ♖f2+) 24. g4 ♖:e5 25. ♖h8+ (но не 25. ♖f4? ♖h5!) 25... ♘f7 26. ♖f1+ ♘g6 27. ♖h3! У черных полный цугцванг. На любой ход конем следует 28. ♖h7+ ♘g5 29. ♖h4+; 27... ♖g5 28. ♖h7X; на другой ход ладьей — 28. ♖h5X; 27... ♖d7 28. ♖h7+ ♘g5 29. ♖h5X; 27... ♖f7 28. ♖h7+ ♘g5 29. ♖g7+ ♖g6 30. ♖h6+ ♘g4 31. ♖h4X; 27... ♖d7 28. ♖h7+ ♘g5 29. ♖h4+ ♘g6 30. ♖h6+! gh 31. ♖f6+ с матом; 27... ♖g5+ 28. ♖b1, и приходится возвращаться ферзем на e7, так как на 28... ♖e3 последует 29. ♖h7+ ♘g5 30. ♖g7+ ♖g6 31. ♖h6+ ♘g4

32. ♖h4X. Но 27... d4 (пытаясь активизировать ладью) — 28. ♖h5 с неотразимой угрозой ♖d3. Но 27... ♘g5 — 28. ♖h5+ ♘g6 29. ♖:e5 и 30. ♖h5X. А угрожает 28. ♖h7+ ♘g5 29. ♖g8, и теперь не спасает ни 29... ♖g6 30. ♖:g7, ни 29... g6 30. ♖h5X.

23. g4 ♖:e5! Сразу проигрывало 23... ♖g5?? 24. ♖d1!, и белые остаются с лишней ладьей.

24. fe ♖g5+ (24... ♖f1+ 25. ♖f1) 25. ♘b1 ♖f2! Черные пытаются обострить игру, но следующий простой ход белых убивает призрачные надежды.

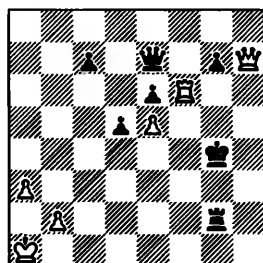
26. ♖b5! ♖:c2+ 27. ♘a1 (лучше было 27. ♘a2, уходя с первой горизонтали) 27... ♖e7 (единственное) 28. ♖b7. Ферзь подбирается к черному королю, заодно пополняя «закрома радины».

28... ♖e4 29. ♖h8+ ♘f7 30. ♖:a7. Проще было 30. ♖c1! c5 (30... ♖c2?? 31. ♖:c2 ♖:c2 32. ♖c8) 31. ♖:e7+ ♘:e7 32. ♖:c5.

30... ♖c2 31. ♖b8!! (ненужное обострение, при 31. ♖f1+ у черных нет никаких шансов) 31... ♘g6! После 31... ♖:h1?? 32. ♖g8+ ♘g6 33. ♖h7+ ♘f7 (33... ♘g5 34. ♖h4+ 34. ♖h5+ g6 35. ♖h7 черные получают мат.

32. ♖g8!! ♘g5! 33. ♖f1 (неясны последствия 33. ♖h7?! ♖:h7 34. ♖:h7 ♖c5!) 33... ♘:g4! Если в своем лагере господствуют вражеские фигуры, надо идти в чужой!

34. ♖h7?! ♖:h7 35. ♖h7 ♖g2! (иначе у белых появлялась угроза 36. ♖g6+ ♖g5 37. ♖g1+ 36. ♖f6? Очень красиво, но плохо! Простое 36. ♖g6+ ♖g5 37. ♖:e6+ ♘h4 38. ♖h1+ ♘g3 39. ♖:d5 не оставляло черным шансов на спасение.



36... ♖g3?? После партии мой друг показал 36... ♘g3!!, и найти выигрыш и не удалось. Например: 37. ♖g6+ ♘f2; 37. ♖g6+ ♘h2 38. ♖h5+ ♘g1. Первая горизонталь — идеальное место для черного монарха!

37. ♖g6+ ♘f4 38. ♖h2. Черным не избежать потери ладьи, поэтому они сдались.

Завершился турнир победой гроссмейстеров Артура Когана

(Израиль) и канадца Александра Лесьежа. Наша компания — Григорьянц, Евелев и Куренков — дружно поделила приз за лучший результат среди юношей, набрав по 6 очков из 9. Григорьянц в последнем туре имел шанс обыграть А.Когана, но не смог реализовать лишнюю пешку, и в итоге — ничья.

Хочется отметить результат Кали Куренкова, уже второй раз выполнившего норму балла мм. Его партии говорят о возросшем мастерстве 15-летнего шахматиста.

Н. КУРЕНКОВ — Т. ДУОНГ Защита Каро-Канн В16

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 de 4. ♖:e4 ♖f6 (чаще играют 4... ♖f5 или 4... ♖d7) 5. ♖:f6+ gf. Это одна из немногих партий, к которой я готовился дома. Мой монреальский друг Данни Гольденберг, сыгравший с Дуонгом немало партий, поделился со мной своим горьким опытом. Выяснилось, что Дуонг постоянно играет этот вариант. Заглянув в энциклопедию, я обнаружил там 6. ♖e2 ♖f5. Основным считается 6... ♖g4 7. ♖d3, и теперь черным во избежание угрозы ♖g3 и h3 приходится играть 7... ♖h5, что дает белым хорошие возможности для развития инициативы: 8. ♖b3 ♖c8 (8... ♖b6 9. ♖h3!) 9. ♖f4 ♖g6 10. ♖c4 e6 11. 0-0 с явным перевесом.

7. ♖g3. Ход 6... ♖f5 я заметил только за полчаса до партии и по дороге решил играть 7. h4, вынуждая 7... h5 8. ♖f4 ♖g4 9. ♖e2 ♖:e2 10. ♖:e2 e6 11. ♖g3 ♖d6 12. 0-0 и т.д. Но уже по ходу встречи обнаружил усиление по сравнению с партией Гольденберг — Дуонг и избрал иной вариант.

7... ♖g6 8. ♖c4 ♖d7 9. 0-0 e6 10. c3 ♖c7 11. ♖f3! В упомянутой партии белые автоматически сыграли 11. ♖e1 ♖d6, и тут выяснилось, что 12. ♖h6 ничего не дает из-за 12... ♖f4. Черные размещают слона, снимая блокаду с пешки h, и добиваются полноценной игры. Думаю, позиция слона на h6 идеальна; белым надо лишь воспрепятствовать ходу ♖f4.

11... ♖d6?! (сильнее 11... 0-0-0) 12. ♖h6! (замысел белых осуществился) 12... ♖g8 13. c4. Белые готовятся к атаке на ферзевом фланге. Заодно после a4-a5 черный конь лишится важного пужа b6, откуда он мог быть переведен на d5.

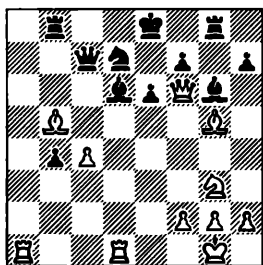
13... a5? (не стоило до такой степени ослаблять позицию будущей рокировки) 14. ♖fe1 0-0-0 15. b4! Теперь королевский замок черных превращается в руины.

15... ab (лучше было 15... f5) 16. a5 b5? Черные льют воду на мельницу белых. Если бы Дуонг знал дальнейшую судьбу белой пешки с, он бы, вероятно, предпочел 16... bc, что, впрочем, тоже не спасало из-за 17. a6 b6 18. ♖b5! ♘b8 (если 18... cb?, то 19. a7, и пешку не остановить) 19. ♖:c6.

17. ab ♖b6 18. ♖c6+ ♘d7 (на 18... ♘b8 тоже последовало бы 19. c4) 19. c4 c5 (препятствуя c4-c5, черные позволяют вскрыть еще одну линию) 20. dc ♖:c5 (еще хуже 20... ♖:c5 из-за 21. ♖b5+ ♘c8 22. ♖a7) 21. ♖:f6 (все ближе подбираясь к черному королю...) 21... ♖d6 22. ♖ed1 (возобновляя угрозу ♖f4) 22... ♘e8 (а куда еще?) 23. ♖b5+ ♖d7 24. ♖g5? Здесь я упустил возможность очень красивого выигрыша: 24. ♖a7! ♖:a7 25. ♖:d6 ♖o8! 26. ♖d7 ♖:d7. На этом я оборвал свой расчет, не заметив убийственного 27. ♖g5!! 24... ♖b8.



Российский десант в Канаде



Здесь я уже собирался нанести запланированный удар 25. ♖a7??, как вдруг заметил контрудар 25... ♗b5!!, и у белых вряд ли есть даже нить. Например, 26. ♗c7 ♖f6 27. ♗c8+ ♗d7! 28. ♗b8 ♗c8 29. ♗f6 ♗c1 30. ♗b6 ♗b5 31. ♗f4 e5.

25. ♗c5!! Берите, что хотите и чем хотите: 25... ♗c5 26. ♗d7+; 25... ♗c5 26. ♗d7+ ♗d7 27. ♗e7+ ♗c6 28. ♗d6+ ♗d6 29. ♗a6+. Дуонг предпочел 25... ♗b5 26. ♗d6 ♗f6 27. ♗d6 (нешка не могла и мечтать о такой карьере!) 27... ♗e7 28. ♗f6+ ♗f6 29. ♗d8. Здесь можно было сдаться с чистой совестью, но черные сделали еще десяток ходов.

29... ♗c5 30. ♗g8 ♗c7 31. ♗b8 ♗c4 32. ♗f1 ♗d4 33. ♗e3 e5? 34. ♗b4 ♗d2 35. ♗f4 e6 36. ♗f4+ ♗g5 37. ♗af1 ♗e2 38. ♗f5 ♗a2. Тут я быстро сделал ход 39. ♗d6, и на часах моего противника выветились нули. Что ж, давно пора!

Ребята в Монреале жили в семьях шахматистов. Это позволило им завести множество друзей, познакомиться со страной, многое узнать и увидеть. Впечатлений столько, что в них еще долго предстоит разбираться. Мы очень благодарны всем, кто сделал приятным наше пребывание в Монреале. Добровольную роль переводчика и гида исполнил Дэнни Гольдберг — симпатичный и обаятельный юноша, способный шахматист.

В турнире участвовало много бывших наших соотечественников. Впрочем, «бывших» — неточное слово: общаясь с нами, понимаешь, что они остаются «нашими», и благодаря им мы совсем не чувствовали себя чужими. Ребята тепло вспоминают своих новых канадских друзей и надеются увидеть их в России. А я хочу поблагодарить семью Аветисян, где мы с младшими ребятами — Максимом Кулагиним и Заветом Терминасовым провели две недели и чувствовали себя как дома, а иногда даже и лучше.

В начале января — очередной Мемориал Т.Петросяна. Канадцев среди его участников еще не было, но приглашение на 2001-й гад они уже получили. Ждем друзей из Монреала в Москве.

Общероссийская организация с ограниченной ответственностью?

Информационный бюллетень Детско-юношеской комиссии РШФ №39 (Пермь, июль 2000 г.) сообщил, что 13 мая с.г. в Москве состоялся Учредительный съезд Общероссийской общественной организации «Надежды России». Приводим два фрагмента.

Эта новая организация создана по инициативе РШФ при поддержке Министерства спорта РФ и Комитета по делам молодежи РФ. Задача организации — развитие интеллектуальных способностей детей и молодежи. Приоритетное направление — развитие детских, юношеских и молодежных шахмат в России.

После регистрации в Министерстве юстиции РФ и открытия счета:

а) Российская шахматная федерация по Договору делегирует Организации права на проведение детских и юношеских соревнований по шахматам в России (зональные и финальные соревнования по Календарному плану РШФ) и организацию участия российских детей в первенствах Европы, мира, на Олимпиадах.

Таким образом будет повышен уровень оперативного управления детскими шахматами в России.

б) Комитет по делам молодежи РФ начнет финансирование детских и молодежных программ по дальнейшему развитию шахмат в России — значительно окрепнут финансовое положение и материальная база детских шахмат.

в) Министерство спорта через РШФ продолжит финансирование внешнего Календарного плана (первенства мира и Европы).

г) Появится возможность участия в программах Министерства образования РФ и других неспортивных государственных организаций.

д) Появится возможность проведения собственных общероссийских и международных детских и молодежных мероприятий...

Прошу провести собрания по созданию отделений ООО

«Надежды России» и выслать протоколы в Москву в РШФ (Терехину А.Н., Королеву А.В.). Для создания отделения достаточно 11-15 членов (в протоколе — трех фамилий).

Отделением ООО «Надежды России» могут быть коллективы ДЮСШ (тренеры и дети в возрасте от 14 лет и старше), шахматных кружков ДТЮ и др., не обязательно общеобластных или общегородских структур.

Через год планируется проведение полномасштабного съезда ООО «Надежды России» с выборами руководства организации и утверждением стратегии развития детских шахмат в России на длительную перспективу.

Президент ООО «Надежды России»

Анатолий ТЕРЕХИН

И в том же выпуске в рубрике «Почта»:

«Неожиданно резкое сопротивление становлению новой детской организации (цели, задачи и устав которой — в данном номере ИБ) от ряда высокопоставленных шахматных деятелей, что проявилось даже на страницах печати (см. «64» №6), труднообъяснимо. Возможно, детская тематика опять используется «борцами с РШФ» по принципу чем хуже — тем лучше.» На 1 июля 2000 г. отделения «Надежды России» созданы в 24 субъектах России... В данном номере ИБ публикуется необходимая информация по данной тематике, поскольку есть серьезные основания предполагать, что детские шахматные организаторы ряда субъектов не получили информацию или получили ее в искаженном виде от тех самых деятелей, для которых чем хуже — тем лучше...»

Листовочный стиль воззвания, видимо, должен создавать у читателей впечатление, будто бы против новой организации, призванной спасти детские шахматы в России, развернута информационная война. Но так ли

это? В «Юниоре» №6/2000 были опубликованы — безо всякого редакционного комментария — фрагменты обсуждения на заседании ДЮК вопроса об учреждении ООО «Надежды России» (довольно символическое название). Ряд членов Детско-юношеской комиссии высказали свои соображения, пожелания. Имели место и сомнения, и опасения, что неудивительно — ООО — организации, которые могут создать 14-летние школьники во главе со «стареньким мудрым тренером, хозяином Урала» (самохарактеристики А.Н.Терехина), Российская шахматная федерация готова передать полномочия по проведению первенств страны! Безусловно, подобные кардинальные решения должны широко обсуждаться, в том числе и на страницах шахматного издания. Пока же эти шахматные деятели из РШФ отклонили все наши предложения, порой настойчивые, высказывать на страницах «64» и «Юниора» свою точку зрения по наиболее проблемным, ограничиваются телефонными звонками либо глубокомысленными замечаниями типа: «...А караван идет». Неужели в ответ на любое критическое замечание надо кричать о «срыве реформы» и «питерско-московском заговоре»? Кстати, прозвучавшая в том же «Юниоре» №6 в статье И.Одесского «Короли и «капуста» критика возымела действие: в Положении о личном первенстве России 2001 г. (выдержки из которого мы публикуем) записано, что чемпионы России и серебряные призеры (юноши и девушки) во всех шести возрастных группах командируются РШФ на финалы первенств мира и Европы соответственно. Увы, в этом году 20-летним лауреатам пришлось самим искать деньги, чтобы представлять Россию на мировой и европейской арене...

Еще раз повторим: мы готовы и хотим сотрудничать со всеми, кто заинтересован в развитии российских шахмат, в том числе детских и юношеских.

Владимир БАРСКИЙ



Из ПОЛОЖЕНИЯ о личном первенстве России 2001 года

Личные первенства 2000 года субъектов РФ (областей, краев, республик) являются зональными этапами к финалам 2001 года. Число выходящих мест в возрастных группах до 10, 12, 14 и 16 лет у юношей и девушек составляет (по рейтингу территорий 1998-2000 гг.):

— Москва, С.-Петербург, Архангельская обл., Московская обл. — 3;

— Татарстан, Красноярский кр., Пензенская обл., Хanty-Мансийский АО, Ставропольский кр., Краснодарский кр. — 2;

— все остальные субъекты РФ — по 1.

Межрегиональные зональные соревнования проводятся с 1 по 10 ноября 2000 года в гг. Рыбинск, Ессентуки «до 10», Владимир, Екатеринбург «до 12», Серпухов, Н.Новгород «до 14», Орск, Бряньск «до 16», а также в Дальневосточном и Сибирском регионах (по согласованию). Число выходящих мест в финал — одно от 10 участников, но не менее 4-х. Каждый субъект РФ может направить на межрегиональные соревнования до 5 участников в каждой возрастной группе. Возможность участия более 5 чел. согласовывается с организаторами.

Контроль времени — 2 часа на 40 ходов + полчаса до конца партии; швейцарская система, 9 туров, усеченный Бухгольц; зая-

вочный взнос 200 руб. с участника, при этом 50% суммы остаются проводящей федерации и 50% перечисляются в РШФ.

По итогам конкурса городов (май 2000 г.) финальные соревнования 2001 г. проводятся:

— до 10 лет — г. Серпухов МО с 1 (день приезда) по 10 марта;

— до 12 лет — г. Ессентуки с 1 по 12 февраля;

— до 14 лет — г. Смоленск с 3 по 14 апреля;

— до 16 лет — г. Череповец с 1 по 12 марта;

— до 18 лет — г. Рыбинск с 1 по 12 февраля;

— до 20 лет — г. Казань с 3 по 14 апреля.

Швейцарская система, 11 туров («до 10» — 9 туров); контроль времени — 2 часа на 40 ходов + 1 час до конца партии; усеченный Бухгольц.

Участники финалов до 10, 12, 14, 16 лет: призеры первенств Европы, мира, Олимпиады в составе сборной России предыдущих годов; участники, занявшие 1-10 места в финалах 2000 г.; участники, занявшие выходящие места в зональных и межрегиональных зональных соревнованиях; по 2 представителя города-организатора + 1 (при нечетном числе участников); по специальному решению ДЮК (турниры Российского ранга, УТС,

финал Министерства образования и др.).

Все эти участники являются основными и оплачивают заявочный взнос 500 руб. Дополнительные участники допускаются без ограничений по ходатайствам местных шахматных федераций при оплате заявочного взноса: 2000 руб. при дележе выходящего места в финал или 5000 руб. при неучастии (или неудачном выступлении) в зональных этапах. 25% общей суммы взносов остаются проводящей федерации и 75% перечисляются в РШФ.

Право участия в нескольких (по возрастам) финалах с заявочным взносом 500 руб. предоставляется только призерам первенств Европы и мира и чемпионам 2001 года. Для остальных желающих взнос 5000 руб.

Участники финалов до 18 и до 20 лет: призеры первенств Европы, мира, Олимпиады в составе сборной России предыдущих лет; участники, занявшие 1-10 места в финалах 2000 г. до 18 и до 20 лет; шахматисты с Эло 2250 и выше (юноши) и 2050 и выше (девушки) в первенстве до 18 лет, 2350 и выше (юноши) и 2150 и выше (девушки) в чемпионате до 20 лет; чемпионы субъектов РФ независимо от наличия рейтинга (но при обязательном предъявлении таблиц до 10 декабря 2000 г.);

2 участника от проводящей федерации + 1 (при нечетном числе участников).

Все эти участники являются основными и оплачивают заявочный взнос 500 руб. Дополнительные участники по ходатайствам местных шахматных федераций допускаются при оплате взноса 5000 руб.

Чемпионы России (юноши и девушки) во всех 6 возрастных группах награждаются от имени РШФ кубком, медалью, дипломом и командируются на финалы первенств мира 2001 года. Также они получают право участия за свой счет в финалах первенства Европы 2001 года (при согласии ФИДЕ и организаторов).

Серебряные призеры награждаются медалью и дипломом и командируются на финалы первенств Европы 2001 года. Они получают право участия за свой счет в финалах первенства мира 2001 года.

Бронзовые призеры награждаются медалью и дипломом и получают право участия за свой счет в первенствах Европы и мира 2001 г.

Проводящим организациям рекомендуется устанавливать денежные или вещевые призы от своего имени для участников, занявших 1-3 места.

Чемпионы «до 18» и два первых призера «до 20» допускаются в финалы чемпионатов России среди мужчин (женщин). Участники, занявшие 1-10 места, допускаются без отбора в юниорские финалы 2002 года.

Из ПОЛОЖЕНИЯ о лично-командном первенстве по быстрым шахматам 2001 года

Личные соревнования проводятся в 3 возрастных группах: до 12 лет (1989 г.р. и моложе); до 14 лет (1987 г.р. и моложе); до 20 лет (1981 г.р. и моложе).

Личные первенства 2000 года субъектов РФ (областей, краев, республик) являются зональными этапами к финалам 2001 года.

По три призера зонального этапа в каждой возрастной группе допускаются в финал при оплате заявочного взноса 200 руб. (при предъявлении таблиц в ДЮК РШФ до 10 декабря 2000 г.). Дополнительные участники оплачивают заявочный взнос 500 руб.

Финальные личные соревнования во всех группах проводятся в г. Серпухове МО с 24 (день приезда) по 29 марта 2001 года. Начало личных соревнований 25 марта в 15.00 по московскому времени. Закрытие 27 марта в 15.00.

Начало командных соревнований 28 марта в 10.00. Закрытие 29 марта в 15.00.

Финальные личные соревнования проводятся по швейцарской системе в 11 туров. При дележе — усеченный Бухгольц. Контроль времени 25 мин. на партию. При наличии часов Фишера 25 мин + 10 сек за каждый сделанный ход.

Финальные командные соревнования проводятся по швейцарской системе в 9 туров.

При дележе учитываются: число выигранных и ничейных матчей; личная встреча; лучший результат на 1, 2, 3, 4 досках.

Состав команды: 3 юноши + 1 девушка (1987 г.р. и моложе). Группа А — команды общеобразовательных школ, группа Б — команды детских клубов.

Заявочный взнос 200 руб. с 1-й команды (чемпион субъекта РФ) и 500 руб. со 2-й, 3-й и т.д. команд одного субъекта РФ. 25% общей суммы взносов остаются проводящей федерации, 75% перечисляются в РШФ.

Чемпионы России (юноши и девушки) в каждом возрасте награждаются от имени РШФ кубком, медалью, дипломом и командируются на мировые первенства по быстрым шахматам 2001 года (при получении вызова от ФИДЕ).

Серебряные и бронзовые призеры награждаются медалью и дипломом.

Команды-чемпионы России в группах А и Б награждаются от имени РШФ кубком и дипломом, их участники и тренер — медалями и дипломами. Команды, занявшие 2-3 места, награждаются дипломами, их участники и тренер — медалями и дипломами.

Организаторам соревнования рекомендуется награждать от своего имени призами участников, занявших в личном и командном зачетах 1-3 места.

Староиндийские катакомбы

ЗА КРАСИВЫЕ ХОДЫ — В ПЕРВЕНСТВО МИРА

(Продолжение,
начало в №8.)

Покажем примерные партии, чтобы познакомить читателя со стандартными приемами разыгрывания староиндийских построений.

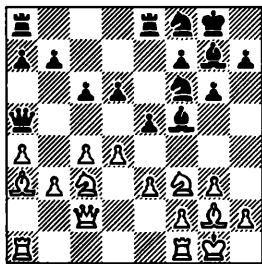
**С. БЕЛАВЕНЕЦ —
Д. БРОНШТЕЙН**

Полуфинал ч-та СССР,
Ростов-на-Дону, 1941

Староиндийская защита E67

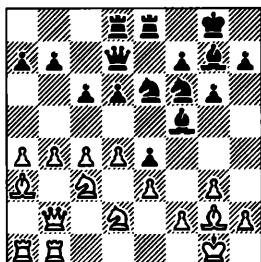
Мой партнер, один из сильнейших советских мастеров, в этой партии действовал не лучшим образом — его мысли, видимо, были далеки от шахматной доски. Когда в турнирном помещении игрались партии, на западных границах СССР немецкие солдаты ожидали приказа наступать... Лишь только это произошло, полуфинал был остановлен, и участники разъехались в разные стороны. Сергей Всеволодович Белавенец пошел добровольцем на фронт; военная судьба оказалась немилостивой к нему...

1.d4 2.f6 3.c4 d6 3... 4.f3
5.bd7 5.g3 g6 6.fg2 fg7 7.0-0
0-0 8.b3 9.e8 9.e3 c6 10.fg2 fg5
11.g4 f8 12.fg3 fg5.



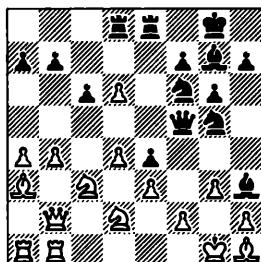
Белые избрали стратегию ограничения. Они уступили часть центра и собираются атаковать на ферзевом фланге. Однако их ближайший ход явно неудачен. Следовало играть 13. ♖d2 с последующим d4-d5 и равной игрой (13...e4? 14. ♘e4).

13. ♖b2 ♘d8 14. ♘f1 e4
15. ♙d2 ♙e6 16. b4 ♜c7
17. ♘db1 ♜d7.



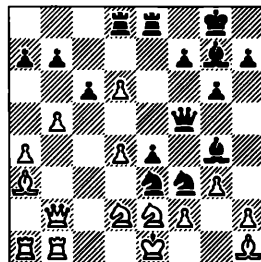
Черные прилежно усвоили киевские уроки. Мне много раз приходилось наблюдать подобную схему в детских и взрослых турнирах.

18.c5 ♘g5 19.cd ♙h3
20.♙h1 ♖f5.



21. ♖e2. Очевидно, следствие просмотра, но и при других продолжениях атака черных вряд ли отражалась. Например, 21.b5 ♜g4! (после 21... ♜g4 22. ♖d1 белые держали) 22. ♜g2 ♜f3 23. ♜f3 ♜f 24. ♜f1 ♜h3+ 25. ♜h1 ♜h5 26. ♖c1 ♜g4 27. ♖c2 ♜f4 28. ♖h4 ♜f6 с последующим ♜f4 и выигрышем.

21... ♖d5 22.b5 ♗g4 (типичная двойная угроза: под ударом белый конь и грозит неприятный шах на h3)
23.♗f1. Немногом лучше для белых было 23.♖f4 ♖:f4 24.ef e3 25.fe ♗h3+ 26.♗g2 ♖:e3 27.♗e1 ♗d5+.
23... ♖:e3+ 24.♗e1 ♖f3+.



Это положение пробуждает во мне волнующие воспоминания. В чемпионате Украины 1940 г. я финишировал вторым (после И.Болеславского) и выполнил мастерскую норму. Но процедура присвоения оказалась не простой формальностью. Мои партии попали к председателю Высшей квалификационной комиссии С.В.Белавенцу (заместителем был В.В.Смыслов). Решение оказалось положительным.

И, вот, рассматривая неутешительную для себя позицию на диаграмме и охватив голову руками, Сергей Всеволодович неожиданно воскликнул: «Да, мы правильно присвоили вам звание мастера!». Затем он остановил часы.

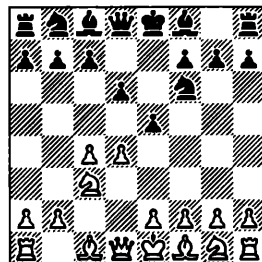
Л.ПАХМАН—ДБРОНШТЕЙН
Матч Прага-Москва, 1946
Староиндийская защита Е67

Данная партия и похожий на нее поединок с Франтишеком Зитой представляются мне самыми важными из всех моих староиндийских.

Именно они привлекли внимание мировой шахматной общественности к моей персоне. Староиндийская защита из «проигрывшего» дебюта как бы повернулась наоборот. «Рука судьбы»... ФИДЕ включила меня кандидатом в первый межзональный турнир 1948 года. (Подумать только, как меняются шахматные нравы за 50 лет! Кто бы сейчас из-за нескольких красивых ходов пустил молодого мастера в Первенство Мира? Но тогда эти комбинации воспринимались как откровение.)

1.d4 ♁f6 2.c4 d6 3.♙c3 e5.
Почему именно такой порядок ходов, вместо того, чтобы вначале развить слона на g7 и только затем играть d7-d6 и e7-e5? В те дни мы очень боялись атаки Земиша [3...g6 4.e4 ♁g7 5.f3] и таким способом ее исключали,

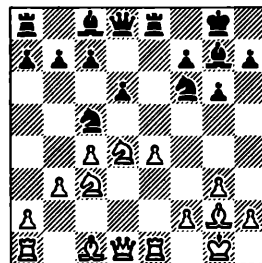
ибо теперь белым невыгодно
4.e4 из-за 4...ed 5.♔:d4 ♚c6.



4. ♔f3 ♖bd7 5.g3 g6 6. ♗g2 ♗g7 7. 0-0 0-0 8.b3. Позднее белые научились избегать этого хода, который создает потенциальную тактическую слабость на большой диагонали, в пользу немедленного 8.e4.

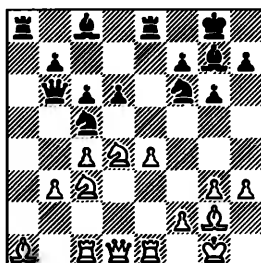
8... ♖e8 9.e4. Грозил пешечный марш e5-e4-e3, поэтому заслуживало внимания 9.e3. Теперь же после размена в центре черные фигуры располагаются с большим комфортом, захватывая инициативу.

9...ed 10.♗:d4 ♗c5 11.♖e1.



11...a5 12. ♖b2. Возможно, следовало играть 12.a3, чтобы на 12...a4 ответить 13.b4. Теперь же у белых будет постоянная слабость на b3. Они бы рады использовать пункт b5 путем маневра ♖d4-b5, которого я всегда опасаясь в староиндийской. Но пока это невозможно из-за ♜f6:e4, а потом черные успеют сыграть c7-c6.

12...a4 13.♖c1 (на 13.b4 черные планировали 13...a3) 13...c6 14.♗a1 ab 15.ab ♖b6 16.h3. Итак, мы пришли к классической позиции, где черные достигли максимума возможного: все их фигуры и пешки расположились на хороших полях, а ферзевая ладья и слон пока ждут. Но что делать дальше — я не знал; эта партия была одной из моих первых стариндилских. Тут я вспомнил совет мудрого доктора Ласкера: поставьте королевского коня на f8, чтобы он не мешал остальным фигурам. Так родился новая идея в этом варианте — ♖f6-d7-f8!



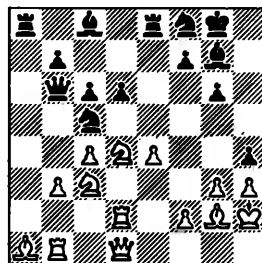
16... ♗f7! Любопытная деталь. Когда был сделан этот ход, участники матча и зрители были уверены, что конь стремится на поле d3 (♗d7-e5-d3).

17. ♖b1 ♗f8! Браво доктору Ласкеру! Только три хода отделяют черных от решающей комбинации.

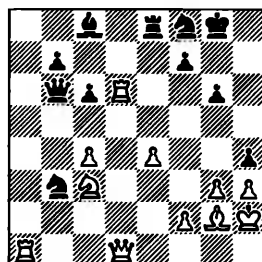
18. ♗h2 h5. Моя пешка a уже сказала свое слово. Сейчас в борьбу включается другой крайний нападающий.

19. ♖e2. Белые улучшают позицию ладьи, защищаясь от вторжения черной коллеги, и одновременно собираются побеспокоить пешку d6. В случае 19.f4 h4 20.g4 ♗e6 ослаблялся королевский фланг белых.

19...h4 20. ♖d2. Когда Л.Пакман делал этот ход, он, конечно, предвидел ответ противника и собирался опровергнуть комбинацию черных, но... протестился.

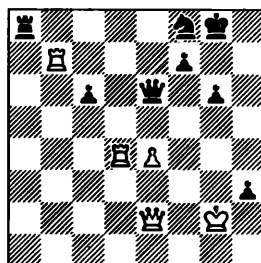


20... ♖:a1! 21. ♖:a1 ♗:d4 22. ♖:d4 ♗:b3 23. ♖:d6.



23... ♗:f2! Вот что являлось «солью» комбинации. Пакман рассчитывал только на 23... ♗:a1? 24. ♗d5 ♗:f2 25. ♗f6+ ♗h8 26. ♗:e8.

24. ♖a2 (24. ♗:b3 вело к мату после 24...hg+ 25. ♗h1 ♗:h3 26. ♖g1 ♗:g2+ 27. ♖:g2 ♗f1+ 28. ♖g1 ♗h3X) 24... ♗:g3+ 25. ♗h1 ♗:c3 26. ♖a3 (или 26. ♖d3 ♗c1, и конь b3 неурядивим) 26... ♗:h3 27. ♖:b3 ♗:g2+ 28. ♗:g2 ♗:c4 29. ♖d4 ♗e6 30. ♖:b7 ♖a8 31. ♗e2 h3+.

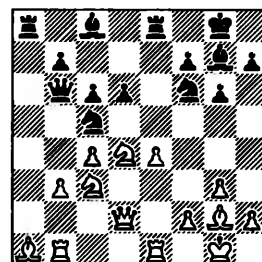


Белые сдались: они бессильны отразить матовую атаку. В этой партии черным удалось продемонстрировать новый, нетрадиционный путь использования про-

странства. Пять их фигур — король, конь f8, ладьи a8 и e8, слон c8 долгое время оставались неразвитыми на последнем ряду, но в нужный момент именно они проявили огромную активность.

Ф.ЗИТА — Д.БРОНШТЕЙН
Матч Прага-Москва, 1946
Староиндийская защита E67

1.c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗f3 d6 4.d4 ♗bd7 5.g3 g6 6. ♗g2 ♗g7 7.0-0 0-0 8.b3 c6 9. ♗b2 ♖e8 10.e4 ed 11. ♗:d4 ♗b6 12. ♗d2 ♗c5 13. ♖fe1 a5 14. ♖ab1 a4 15. ♗a1 ab 16.ab.



Создавшаяся позиция почти идентична той, что возникла в предыдущей партии. Только

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ФИГУР И ПЕШЕК

Б Е Л Ы Е

ФИГУРА	ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ	ФУНКЦИЯ
♖a1	d1 b1	Защита пешки d4 Поддержка пешки b
♗b1	c3	Защита пешки e4, Контроль пункта d5
♗c1	e3 g5	Защита пешки d4 Связывание коня f6
♖d1	c2, d2, e2	Освобождение поля d1 для ладьи
♗e1	Исходное положение	Ожидание стабилизации пешечной структуры, чтобы решить, куда рокировать
♗f1	e2, g2	Свободное развитие, освобождение места для рокировки
♗g1	f3, e2	Защита пешки d4
♖h1	Исходное положение f1	Поддержка броска пешки h В случае короткой рокировки
♗o2	a3	Поддержка продвижения b2-b4
♗b2	b3 b4	Защита пешки c4 Атака пункта c5
♗c2	c4 c5	Контроль полей b5, d5 Атака пешки d6
♗d2	d4 d5	Контроль полей e5, c5 Блокада пешки d6
♗e2	e4	Контроль поля d5
♗f2	Исходное положение f3 f4	Защита позиции рокировки Защита пешки e4 Атака пункта e5
♗g2	Исходное положение g3 g4	Защита позиции рокировки Освобождение места слону по g2 Атака пунктов f5, h5
♗h2	Исходное положение h3 h4-h5	Защита позиции рокировки Контроль поля g4 Атака по линии h

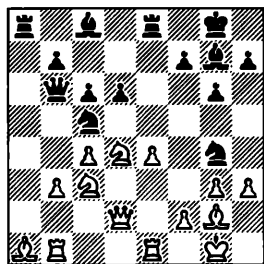
Ч Е Р Н Ы Е

ФИГУРА	ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ	ФУНКЦИЯ
♖a8	Исходное положение b8 d8 (e8)	Поддержка пешки a Поддержка пешки b Готовность к действиям в центре
♗b8	d7 (c6) d7-c5 (a6-c5)	Поддержка пешки e5 Давление на центр
♗c8	Исходное положение	Контроль диагонали c8-h3
♖d8	Исходное положение c7, b6, a5 e7, e8	Ожидание стабилизации пешечной структуры Диверсии на ферзевом фланге Диверсии в центре и на королевском фланге
♗f8	g7	Защита позиции рокировки, контроль диагонали h8-a1
♗g8	f6	Освобождение места для короля, контроль центра
♗h8	f8 e8	Поддержка пешки f Атака пешки e4
♖a7	a5 a4	Контроль пункта b4 Атака белой пешки b3
♗b7	Исходное положение b6 b5	Защита пешки c6 Контроль пункта c5 Атака белой пешки c4
♗c7	Исходное положение a6 c5	Защита пешки d6 Контроль полей b5, d5 Атака пункта (пешки) d4
♗d7	d6	Поддержка ходов e7-e5, c7-c5
♗e7	e5	Атака пешки d4
♗f7	f5	Атака пешки e4
♗g7	g6	Освобождение слону дороги на g7
♗h7	Исходное положение h6 h5 h4	Защита пешки g6 Контроль пункта g5 Контроль пункта g4 Атака пешки g3

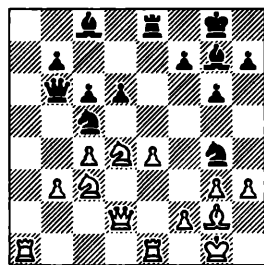
Талант искрится

ферзевая ладья белых оказалась на b1 (вместо c1), ферзь перешел с d1 на d2, да пешка h осталась на месте. Последнее обстоятельство позволяет коню прыгнуть через экватор.

16... ♖g4! 17.h3. Читатель уже догадался, что староиндийская держится на тактических нюансах. Необходимо видеть на два-три хода вперед. Иногда в подобных положениях полезно f7-f5; поле d3 оказывается слабостью для белых. Сейчас неприятны угрозы как ♖g4-e5-d3, так и немедленное 17... ♖c5-d3. Чтобы предотвратить последующую комбинацию, белые обязаны были играть 17. ♖d1.

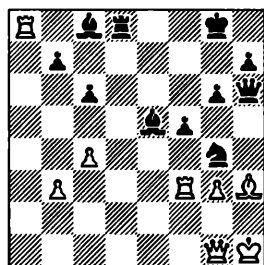


17... ♖a1! 18. ♖a1.



18... ♖f2! Вся комбинация основана на геометрии. Если теперь 19. ♖f2, то 19... ♖b3, а 19. ♖f2 встречает 19... ♖d3, в каждом случае с решающими угрозами.

19. ♖e3 ♖h3+ 20. ♖h2 ♖f2 21. ♖f3 ♖c:e4 22. ♖f4 ♖g4+ 23. ♖h1 f5 24. ♖:e4 ♖:e4 25. ♖:d6 ♖:d4 26. ♖b8 ♖d8 27. ♖a8 ♖e5 28. ♖a7 ♖b4 29. ♖g1 ♖f8 30. ♖h3 ♖h6.



Белые сдались.

Публикацию подготовил
Сергей РОЗЕНБЕРГ,
мастер

«Юниор» выражает готовность регулярно публиковать материалы — портретные зарисовки о находящихся в процессе развития и становления юных талантах, рассказывать об их достижениях и проблемах в практической игре и в самостоятельной аналитической работе.

Сегодня творческую сторону одного такого успешного выступления комментирует заслуженный тренер СССР гроссмейстер Игорь ЗАЙЦЕВ.

Недавно в Будапеште завершился небольшой круговой турнир, участниками которого были в основном молодые шахматисты. Планка для получения звания международного мастера, установленная на достаточно большой высоте — 9½ очков из 13, — покорила лишь победителя состязания. Им оказался хорошо знакомый читателям «Юниора» чемпион мира «до 16» Леонид Криц — бывший моавин, ныне проживающий в Германии.

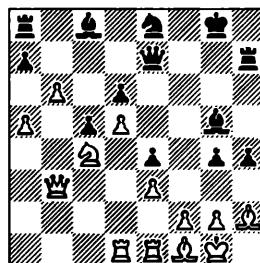
Набрав 10 очков и пройдя всю дистанцию без поражений (+7=6), юный шахматист значительно опередил соперников. Результат, вероятно, мог быть и выше, но на финише лидер простудился и, играя с высокой температурой, две последние партии быстро завершил вничью.

А.ХЕНИГ — Л.КРИЦ Староиндийская защита Е61

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. ♖f4 ♖g7 4.e3 d6 5.h3 0-0 6.c4 ♖bd7 7. ♖c3 c6 8. ♖e2 ♖e8 9.0-0 e5 10. ♖h2 ♖e7 11. ♖b3 ♖e8. Несколько преждевременно было бы 11...e4: после 12. ♖d2 черным непросто создать пешечный клин, под прикрытием которого они могли бы развивать инициативу.

12. ♖a3 e4. Это продвижение определяет всю дальнейшую стратегическую перспективу игры для обеих сторон: белые будут штурмовать на ферзевом фланге, а черные — на королевском. 13. ♖d2 f5 14.b4 ♖d6 15.d5 g5 16. ♖ad1 ♖h6 17.dc bc 18.b5 c5 19. ♖fe1 ♖f7! 20. ♖d5 ♖:d5 21. ♖g7 22. ♖c4. По всей видимости, белые должны были действовать энергичнее. Здесь и позднее, по признанию Крица, более опасным ему представлялся план с ходом b5-b6.

22...g4 23.hg f4 24. ♖b3 ♖g5 25. ♖a4 h5 26. ♖a5 h4 27. ♖f1 ♖h7. Прорыв g4-g3 можно было осуществить и немедленно, но черные не хотят раньше времени демаскировать свою главную угрозу. Кстати, заслуживало внимания и такое оформление идеи: 27... ♖f6 28. ♖f4 g3. 28.b6.



28...g3! А вот теперь — самое время осуществить прорыв, поскольку все черные фигуры получают возможность быстро подключиться к атаке на неприятельского короля.

29.fg hg 30. ♖:g3 ♖h4 31. ♖f4. Вынужденная жертва качества. Если 31. ♖:h4 ♖:h4, то белым трудно парировать наращивание угроз — ♖g4, ♖h2+, ♖f7+.

31... ♖:e1 32. ♖:e1 ♖:e6! Нелегкий выбор. Заманчиво выглядело и 32... ♖h4 33. ♖b1 ♖f6 34. ♖e2 ♖a6.

33. ♖:d6! Контршанс, рассчитанный в первую очередь на 33... ♖:d6 34. ♖:a6 ab 35. ♖b6 или 33... ♖f1 34. ♖f5 ♖f7 35. ♖f1 ♖f5 36.b7. Другая попытка защиты заключалась в 33. ♖b1 ♖h4 34. ba ♖h1+ 35. ♖f2 ♖h7 36. ♖:d6.

33... ♖h4! 34. ♖b1. Последняя оплошность. Упорнее было 34. ♖b1!, хотя и в этом случае после 34... ♖f6 черные вполне могут рассчитывать на успех.

34... ♖h1+! 35. ♖f2 ♖f6! Дальнейшее просто: 36. ♖e2 ♖h4+ 37. ♖g3 ♖g4+ 38. ♖:g4 ♖:g4 39.b7 ♖f8+ 40. ♖f4 ♖h2. Белые сдались.

А вот поединок с единственным принимавшим участие в турнире гроссмейстером.

Л.КРИЦ — Л.ВАДАШ Защита Пирца-Уфимцева B09

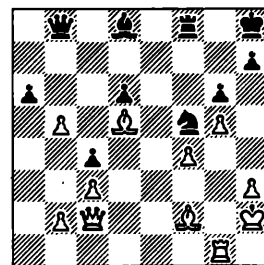
1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3. ♖c3 d6 4.f4 ♖f6 5. ♖f3 0-0 6. ♖e2 ♖a6 7.0-0 c5 8.d5 ♖c7 9. ♖e1 ♖g4 10. ♖a4 b6 11.h3 ♖f3 12. ♖f3 ♖b8 13. ♖b5! При данной пешечной структуре коня все равно придется убирать с поля c3, и лучше это сделать немедленно, когда вся операция осуществляется с темпом.

13... ♖a8 14. ♖:c7 ♖:c7 15.e5! (и с этим тематическим прорывом в центре нет смысла тянуть) 15... ♖e8 16.e6! fe. В случае 16... f5 белые наращивают давление на королевском фланге: 17.g4.

17. ♖:e6 ♖d4+ 18. ♖h2 ♖g7 19. ♖e2 ♖a8 20.c3 ♖f6 21. ♖d2 ♖h8 22. ♖b3. Провоцируя соперника на c5-c4, белые надеются в дальнейшем использовать ослабление важного центрального пункта d4.

22...c4 23. ♖c2 a6 24. ♖g1 b5 25.g4 e6 26.g5 ♖d8 27.de ♖:e6 28. ♖x6 ♖x6 29. ♖d5 ♖g7 30. ♖e3. Небольшая поправка. Следовало не откладывая включить размен 30.ab ab и лишь затем продолжить 31. ♖e3.

30... ♖f5 31. ♖f2. Заманчивое 31. ♖:f5! на деле приводит к позиции, где белые борются лишь за ничью: 31... ♖:f5 32. ♖d4+ ♖f6 33. ♖f6+ ♖f6 34.gf ♖d8 35.f7 ♖f6. 31... ♖b8 32.ab.



32...ab? Пожалуй, единственная возможность продолжать борьбу заключалась в ответе 32... ♖b5 (вот почему белые должны были раньше меняться на b5). Правда, и в этом случае черным не позавидуешь. Взять, к примеру, хотя бы такой прикидочный вариант: 33. ♖e4! ♖b2 34. ♖g2 ♖c3 35. ♖e6 ♖d3 36. ♖f5 gf 37. ♖d4+ ♖g8 38. ♖e6+ ♖f7 39.g6 hg 40. ♖e8+ с матом на следующем ходу.

33. ♖a1 ♖b6 34. ♖a8 ♖:a8 35. ♖:a8 ♖:f2 36. ♖:f2 ♖:a8 37. ♖b6 ♖e8 38. ♖:b5 ♖e2+ 39. ♖g1 ♖d2 40. ♖b8+ ♖g7 41. ♖c7+. Черные сдались.

На мой взгляд, обе партии с самой выгодной стороны аттестуют творческую манеру игры юного шахматиста. Пожелаем Леониду продолжить успешное совершенствование своего мастерства!

Юрий
РАЗУБАЕВ:

Действие в уме

— основа основ

ГИМНАСТИКА УМА И ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

Шахматный всеобуч — насколько он реально осуществим и полезен? На страницах «Юниора» мы начинаем обсуждение этой важной темы. Напомним, что наш сегодняшний собеседник — не только гроссмейстер, но и заслуженный тренер России, председатель Тренерского комитета ФИДЕ.

— В большинстве случаев родители поощряют увлечение детей шахматами, понимая, что это полезно для общего развития, и не задумываются о высоких шахматных достижениях. Но, чтобы преподавать шахматы этой части детей, необходимо иметь жесткую научную систему. Проводить какое-то занятие только потому, что оно вообще полезно, довольно наивно; это даже не преподавание, а какое-то поощрение. Многочисленные программы обучения детей шахматам — это методики обучения только игре. А ведь шахматы могут выступать в виде практически идеальной модели для развития мышления, поскольку они бесконечны с точки зрения самосовершенствования.

— Но ведь есть же программы «Шахматы и развитие интеллекта», например, ваш совместный с ЗАО «ИнформСистемы» компьютерный курс...

— Там есть наукообразие, а четко сформулированная система отсутствует. Все исходит из общего посыла, что шахматы полезны. А чем полезны? И как конкретно и на что надо влиять?

Научно доказано, что возраст от 7 до 12 лет необычайно важен для развития способности к «действию в уме». Крупные психологи утверждают, что если этот механизм формируется с ошибками, то потом их очень трудно исправить. Любопытный пример. В 1982-84 годах я в качестве председателя тренерского совета Шахматной федерации РСФСР часто выезжал на места. В Волгограде меня отвели в обычную среднюю школу и рассказали, что раньше ее директором был страстный любитель шахмат.

Он ввел с 1-го по 4-й класс обязательное обучение игре. Школа стала одной из лучших в России, ее ученики поступали даже в Физтех. А когда директор ушел на пенсию, его преемник шахматы отменил. Эксперимент оказался чистым: у тех, кто успел 4 года позаниматься шахматами, успеваемость была еще высокой, а последующие ученики утратили этот уровень.

Правила шахмат настолько прозрачны и просты, что каждый этап «действия в уме» на их основе может контролироваться учителем. И ученики будут не просто решать упражнения для развития, но одновременно очень чисто и ясно тестироваться.

Или другое «прикладное» использование шахмат. Мой молодой коллега киевский гроссмейстер Дмитрий Комаров ведет в реабилитационном центре занятия с людьми, страдающими психическими расстройствами. Обидно, что это никак не финансируется, но тем не менее Дмитрий уже достиг интересных результатов. (Он — сын известных врачей и потому медицина его привлекает.) Я посылал ему подготовленные по новой методике мной совместно с известным психологом Никитой Алексеевым уроки, и он отмечал чрезвычайно положительные результаты. Я уж не говорю о детях наркомании, выход из которой — реабилитационные шахматы.

Шахматы — это игра, а ребенок гораздо быстрее обучается в игре. Кроме того, возможно соревнование с компьютером, о котором дети получают при этом колоссальное количество информации.

— Шахматы не станут одной из компьютерных игр, в которые любят играть дети?

— Здесь с помощью компьютера ребенок учится проводить аналитическую работу, достаточно сложную, часто с неопределенным результатом. В беседе со мной Каспаров заметил, что человек очень легко может попасть под

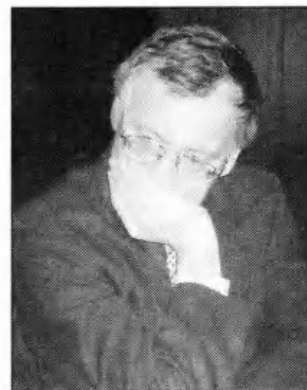
власть компьютера, стать «ведомым» (любой шахматист, анализирувавший с компьютером, знает, как это происходит). Шахматы дают прекрасную возможность научиться с детства руководить компьютером, взаимодействовать с ним. Сейчас ведь при обучении память уходит на десятый план, главенствующим становится умение принимать решения в ситуации, которой до конца не владеешь.

Когда много лет назад Марк Дворецкий начал тестировать мышление шахматистов, я сказал ему: «Это замечательное открытие!» Неправильный счет или недооценка контригры — это недостатки мышления, а не отсутствие шахматных знаний. Я предложил Дворецкому попробовать вместе с психологами влиять на мышление в целом, но его это не заинтересовало. Такая работа требует от педагогов специальных знаний, поэтому должен быть определенный курс и для учителя.

Мне все равно кто, Ленин или Рохлин, очень метко сказал: «Шахматы — гимнастика ума». Важно, чтобы шахматы были и гимнастикой, и лечебной физкультурой. Сегодня мышление стало рабочим инструментом. И отношение к шахматам во всем мире тоже изменилось, практически везде они сейчас входят в школьные факультативы. Взрослые в благополучных странах пытаются отвлечь детей от наркомании, дать им позитивное увлечение.

Показательный факт: в Америке шахматы как профессиональный спорт непопулярны, о них не пишут в газетах, их не показывают по ТВ. Однако проведенный Каспаровым чемпионат мира среди школ в Интернете вызвал огромный интерес, а его сеанс детям (см. «Юниор» №8) даже транслировался по CNN. А о матче Каспаров — Ананд в американских mass media не было ни слуху, ни духу!

Или другой пример. В США большие проблемы с афро-американскими детьми. И когда темнокожий Морис Эшли выполнил норму грос-



смейстера, все американские телеканалы передали эту новость как положительный пример для таких детей. Задачи воспитать супергигро никто перед собой в США не ставит, но детям хотя бы привить здоровый образ жизни. Например, Патрик Вольф или Таль Шакед играли в шахматы, пока учились, а потом бросили их — надо работать. Но, повторяю, научно обоснованных программ обучения шахматам нет, все это — стихийный процесс.

Обдумывая действие, человек часто сталкивается с ситуацией, когда оно не может быть реализовано при данных условиях — надо что-то менять в исходной ситуации. Принципы преодоления барьера, оказывается, формируются чисто научно: есть определенная методика и всего три варианта поведения в такой ситуации. А ведь умение преодолеть барьер — одно из главных в жизни; из-за неумения происходит немало трагедий. Этот навык изначально не заложен в человеке, и потому его реакция может оказаться неприемлемой для окружающих. У меня в методике был простой пример: у белых слон на a1, пешка на d4. Следует в кратчайшее чисто ходов попасть слоном на a7. Любой сильный шахматист догадается, что надо сперва пойти d4-d5, но для ребят это целое открытие.

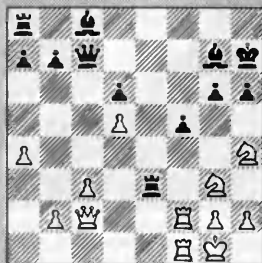
А как с точки зрения психологии научить их, что необходимо изменить ситуацию? Выясняется, решение можно обобщить, сделать универсальным, причем это касается не только шахматной доски, но и любой повседневной задачи.

Бывает, шахматист удивляется, что всю жизнь допускал нелепые ошибки. А они являются следствием изначально заложенных недостатков «действия в уме». Конечно, талант есть талант, но и сильным шахматистам нужно правильное мышление.

С гроссмейстером беседовал
Владимир БАРСКИЙ

В Эквадоре у Окей далеко не все ОК

1. Ход белых



2. Ход белых



3. Ход белых



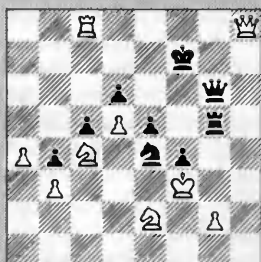
4. Ход белых



5. Ход белых



6. Ход черных



7. Ход белых



8. Ход белых



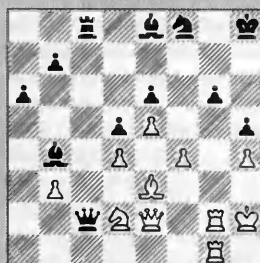
9. Ход белых



10. Ход черных



11. Ход белых



12. Ход белых



Не подглядывай!

1. В.Гои — Е.Ло Курто (Италия 2000, 4-й тур, 20 лет). 24. ♖g6! ♜:g3 (не спасает и 24... ♜g6 25. ♜f5!) 25. ♜g6 26. ♜f5 ♜b6+ 27. ♜h1 h5 28. ♜f6+. Черные сдались.

2. Дж.Корателла — Р.Арсион (Италия 2000). 23. ♜:d5! ♜:d5 24. ♜:d7 ♜:d7 25. ♜:g7+ ♜:g7 26. ♜:g7+ ♜:g7 27. ♜:d5, и слишком легкой белые легко выиграли.

3. П. де Бортоли — А.Дамиа (Италия 2000). 20. ♜g6! ♜g2 21. ♜e6 ♜d4 (иначе белые последовательно забирают две легкие фигуры, сохраняя атаку) 22. cd fe 23. ♜g6+ ♜g7 24. ♜g5 ♜f6 25. ♜h8+! Изящно завершая партию. Черные сдались.

4. Р.Могранзини — Г.Чиндеми (Италия 2000). 22. ♜a4! (важный темп, после 22. ♜d1 g5 не все ясно)

22... ♜a4 23. ♜c3! ♜d7 (23... g5 24. ♜h3) 24. ♜h7+. Черные сдались.

5. А.Думас — Д.Миелес (Эквадор 2000, Панамеанский ч-то 20). 24. ♜f7! ♜f8 (дальнейшая игра развивается форсированно) 25. ♜f8+ ♜f8 26. ♜f8+ ♜g7 27. ♜f7+ ♜g8 (27... ♜h8 28. ♜h6) 28. ♜h6 ♜d3+ 29. ♜c1!! Главный ход комбинации. Черные сдались.

6. М.Окей — М.Соса (Эквадор 2000). 48... ♜g3+! 49. ♜g3 ♜g3+ 50. ♜e4? Теперь белые получают мат. Основной вариант выглядел так: 50. ♜e2 ♜3+!! (50... ♜:g2+ 51. ♜d3 ♜g3+ 52. ♜:e2 ♜e2+ 53. ♜:e1, и вечный шах) и теперь:

a) 51. gf ♜c3+ 52. ♜d3 ♜:f3+ 53. ♜c2 ♜d1+; 52. ♜f1 ♜:f3+ 53. ♜g1 ♜e2+;

b) 51. ♜e3 ♜2+ 52. ♜e2 ♜f1 ♜+; 52. ♜e4 ♜4+;

c) 51. ♜d1 ♜c3+! 52. ♜:e2 ♜g6+! (52... ♜g2+ 53. ♜d2) 53. ♜d2 ♜g2+ 54. ♜c1 ♜f1+.

50... ♜g2+ 51. ♜d3 e4X.

7. А.Зюкин — Н.Прокопьев (Белый Городок 1999, первенство до 18 лет). 15. ♜h7+! ♜h8 (15... ♜h7 16. ♜:e2+ 16. ♜g4 ♜h7 не спасает 16... ♜:a5 17. ♜f5) 17. ♜b6, и белые выиграли.

8. Р.Рейналдо — Э.Серрано (Мондарио 2000, ч-т Испании до 20). 17. ♜f6+ ♜f6 (или 17... gf 18. ♜h5 f5 19. ♜g3+) 18. ♜g6 19. f5! Черные сдались.

9. Г.Апарисио — Х.Гарсиа (Мондарио 2000). 20. ♜h5 gh 21. ♜g5 f5. Проигрывает также 21... ♜:g5 22. ♜h5 ♜e8 (22... f5 ведет к позиции из партии) 23. ♜h7+ ♜f8 24. ♜h8+ ♜e7 25. ♜g5+.

22. ♜h5 ♜g5 23. ♜g6+ ♜h8 24. ♜:g5 ♜:g5+ 25. ♜:g5 ♜f7 26. ♜h1+. Черные сдались.

10. М.Свебис — Х.Лангрок (Понтрезина 2000, ч-т Швейцарии до 20). 26... ♜a2! 27. ♜a2 (совсем уныло

27. ♜a1 ♜b3, и ладья с темпом вырывается на второй ряд без намека на контригру у соперника) 27... ♜c2+ 28. ♜e1 ♜b4+ 29. ♜c3 ♜8: c3! 30. ♜f7 ♜c7+. Белые сдались.

11. Р.Релли — Л.Тавенард (Понтрезина 2000). 43. ♜:h5+! ♜g7 (43... gh 44. ♜g8+ ♜h7 45. ♜lg7+ ♜h6 46. f5x) 44. ♜f3 ♜c3 45. ♜b1. Черные сдались.

12. М.Свебис — Ф.Крумфальс (Понтрезина 2000). 27. ♜f7+!! ♜f7 28. ♜d7+ ♜e8. Проигрывает сразу. Наиболее упорным было 28... ♜e7 29. ♜:e5+ ♜f6 (29... ♜f8 30. ♜g6) 30. f4! ♜bg8 (30... ♜hg8 31. ♜h7 ♜g7 32. ♜h6+; 30... ♜h6 31. fg+ 31. ♜e7) ♜e7 32. ♜h7+ ♜d6 33. ♜c6+.

29. ♜c6 ♜f8 30. ♜d6+. Черные сдались.

ЮНИОР

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ВСЮДУ РОДИМУЮ РУСЬ УЗНАЮ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Последние 10 лет уходящего тысячелетия изменили многие человеческие судьбы. Великая волна «советской шахматной школы», перехлестнув разбитую на сувениры «берлинскую стену», выбросила в европейские турниры армию жестких, мастеровитых и предприимчивых игроков. Нет покоя от бывших и нынешних «советских» и на других континентах.

Американский Гарлем известен каждому. А голландский Хаарлем, к западу от Амстердама? Здесь нынешним летом оказался россиянин Игорь Хенкин — гроссмейстер с грозным рейтингом в 2633.

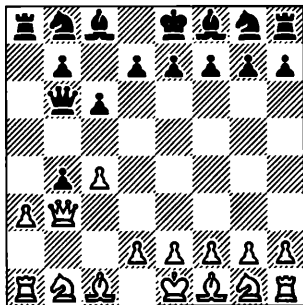
А.ВИССЕР — И.ХЕНКИН

Хаарлем 2000

Дебют Сокольского A00

1.b4 c6 2.c4 ♖b6 3.♖b3. Верное возражение 3.a3, и выход ферзя на b6 может оказаться просто потерей времени.

3...a5 4.a3 ab.



5.c5? Что происходит? Происходит ошибочное оформление хорошей идеи: 1.b4 c6 2.♗b2 ♖b6 3.a3 a5 4.c4 ab 5.c5!, и брать пешку нельзя ввиду 6.ab с выигрышем ладьи.

5...♖:c5 6.ab ♖:c1+. 0-1.

Великая держава, где ты? Уже и Киев — заграница.

С.ПРИЕМОВ — К.ЧЕРНЯВСКИЙ

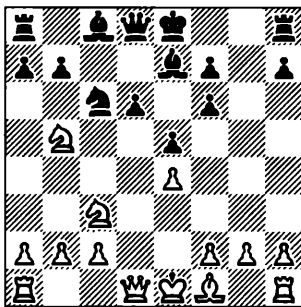
Киев 2000

Сицилианская защита B33

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 ♗e7? С конями на b5 маневрится нечего. И в Москве, и в Киеве их нужно срочно отнять ходом a7-a6.

8.♗:f6 gf.

Кажется, все сделано грамотно. Сейчас рокировку, потом f6-f5...



9.♗d5! ♖a5+. Попытка 9...0-0 уже не спасение: белые берут сначала на e7, а потом — пешку d6.

10.c3 ♗d8 11.b4! Легко увидеть, к чему ведет единственное 11...♖ab. 1-0. Старые французские дороги настолько изучены и обустроены, что отклоняться от их светофоров — всегда риск.

Е.СОМКИН — В.КОМИН

Бор 2000

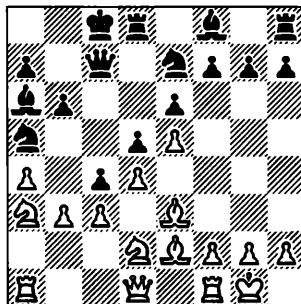
Французская защита C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗c6 5.♗f3 ♖c7? Построенные белыми пешечные укрепления следовало срочно терять с помощью привычного 5...♖b6.

6.♗e3 b6 7.♗e2 ♗b7 8.0-0 0-0-0. Черным уже не просто обеспечить спокойную жизнь короля. Быть может, до рокировки стоило заняться развитием королевского фланга.

9.a4 c4? Срочно, сверхсрочно необходимы были отвлекающие действия типа 9...f6.

10.♗fd2 ♗ge7 11.b3 ♗a5 12.♗a3 ♗a6.



Черные сделали все, чтобы удерживать пункт c4. Но гармония их позиции разрушена необратимо.

13.b4! Все 32 персонажа на доске, но надо поднимать белый флаг. 1-0.

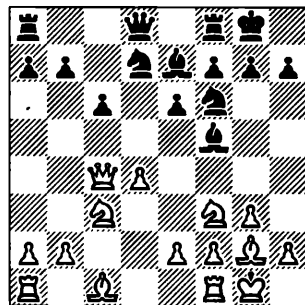
Вie Deinen — по-немецки родственник, der Nachlass — наследник. Так кто он, S.Erenburg, сыгравший недавно суперминиатюру в венгерском международном турнире — родственник или даже наследник знаменитого московского Ильи Эренбурга? А может быть, он просто S.Erenburg, что тоже хорошо и достаточно...

А.ГАРАКИС — С.ЭРЕНБУРГ

Будапешт 2000

Славянская защита D23

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♖c2 dc 5.♖:c4 ♗f5 6.♗c3 e6 7.g3 ♗bd7 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 0-0.



Нормально привычная дебютная ситуация. Сейчас белые выведут слона на f4 или g5, затем сдвинут ладьи поближе к центру...

10.♗d1? ♗c2! 11.♗d2 ♗b6. 0-1.

Если из Нижнего Новгорода отправиться на восток, то никак не минуешь город-городочек Бор, имеющий, кстати, «однофамильцев» в Судане и Югославии.

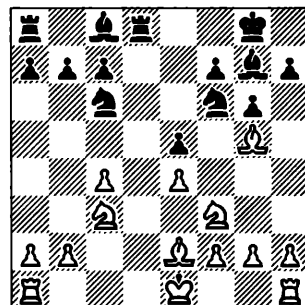
В.КРЫЛОВ — С.ХОЛОДОВ

Бор 2000

Староиндийская защита E92

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5. Я не сторонник таких дебютных решений, но если они существуют, «значит, это кому-нибудь нужно».

7.de de 8.♖:d8 ♗:d8 9.♗g5 ♗c6? Вот и вся партия. Разумная аккуратность заключалась в 10...♗e8.



10.♗d5. 1-0.

Не знаю, не могу представить, что испытывает шахматист, подписывая бланки после такой партии?

Мир коротких шахмат живет своей замечательной жизнью. Увидимся в следующем номере.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ВРЕМЯ

ЧИТАТЕЛИ СПОРЯТ И ВСПОМИНАЮТ

ХРАНИЛИ ГОРДОЕ МОЛЧАНИЕ...

В 1952-55 годах жил я в Москве и проходил курс аспирантуры в Энергетическом институте им. Г.М.Кржижановского АН СССР. Будучи первокатегорником, активно включился в столичную шахматную жизнь — посещал матч на первенство мира Ботвинник — Смыслов, XX и XXII чемпионаты СССР, микроматчи Ботвинник — Тайманов и Геллер — Смыслов, сыграл в полуфинале МГУ (и даже вышел в финал, но играть не довелось), в «восьмушке» первенства Москвы и в разных командных турнирах. Дважды пригласил по линии общества «Знание» выступить в нашем институте с лекцией и сеансом одновременной игры своего давнего друга и земляка Т.В.Петросяна.

Второе выступление состоялось в 1953 году, через три дня после возвращения Тиграна Вартановича из Цюриха, где он впервые играл в турнире претендентов. Весь институт пришел на ту встречу. Мы даже изготовили собственными силами огромную демонстрационную доску, весьма понравившуюся гостю. На сцене (вернее, на возвышении) актового зала стояли лектор и я (в роли демонстратора). Т.В.Петросян рассказал о цюрихском турнире и показал финал партии Смыслов — Петросян, где черные в трудной позиции нашли остроумное спасение. Из зала посыпались вопросы и разные предложения, на что Петросян давал исчерпывающие ответы.

Вдруг мне бросился в глаза ход белых, удовлетворительный ответ на который я никак не мог найти. Из-за спины лектора я тихо-робко спросил: «Тигр, а если ферзь дэ шесть?» В зале стояла мертвая тишина, и мой вопрос услышали все. Тигран Вартанович взглянул на доску, быстро просчитал варианты, повернулся к залу и, беспомощно раскинув руки, произнес: «Этого не заметили ни я, ни Смыслов». Я тут же проклял себя за неосторожность. В сеансе я играть не собирался. Но «рассерженный» Петросян потребовал моего участия и строго наказал за «бестактность».

Кстати, этой победой он сравнял наш общий счет. В 1941 году я, второкатегорник, давал сеанс в Тбилисском Дворце пионеров одиннадцати мальчуганам. Среди побежденных оказался и будущий чемпион мира, о чем он мне и напомнил два или три года спустя. А личных встреч

у нас не было — сначала он был явно слабее, потом сделал огромный скачок, и я за ним, конечно, не угнался. Что касается моего «открытия» — несколько лет спустя прочитал сначала в книге Д.Бронштейна «Международный турнир гроссмейстеров» (Цюрих, 1953), а затем и в учебнике А.Котова «Тайны мышления шахматиста», что ход 47. ♗d6!! нашел несколько месяцев спустя после окончания турнира претендентов... один шведский любитель (!) А мы с Тиграном Вартановичем «хранили гордое молчание».

Припоминаю один забавный случай из периода «огромного скачка» юного Тиграна. Осень 1945 года. Страна продолжает праздновать Великую победу в Отечественной войне. Мы, молодые шахматисты, в очередной раз собрались в ветхом здании тбилисского Центрального шахматного клуба поиграть легкие партии. К нам подсел и тихо наблюдал наш юный друг Сянчик (так мы звали его, по возрасту он был моложе нас лет на пять). Тигран уже успел отличиться: поделил 1-3-е места в юношеском первенстве СССР, стал чемпионом Грузии среди мужчин. Играли «на высадку». Вдруг подходит молоденький русский лейтенант, явно приезжий, и просит разрешения подключиться. Я предложил ему сразиться со смуглым парнишкой, с Тиграном. Он согласился с явным неудовольствием, усмотрев в том пренебрежение. Минут через 15-20 я поинтересовался, как проходит поединок. Счет был 3:0 в пользу Петросяна. Лейтенант сказал с горечью: «Я сегодня явно не в форме». Я попытался утешить гостя, сказав, что он играет против чемпиона СССР. Но гость почему-то обиделся, воскликнул «Еще издеваетесь!», смахнул фигуры с доски и выскочил из клуба.

Интересно, понял ли он позднее, что играл с будущим чемпионом мира?

О. ТУРКЕСТАНИШВИЛИ,
заслуженный тренер Грузии

ИНФЛЯЦИН НЕТ!

Уважаемая редакция!

У меня ряд принципиальных возражений на публикацию Е. Свешникова в «64» №11/99. Автор пишет: «Именно потому, что никто (!) из «элиты» не сумеет подтвердить свои высокие рейтинги в *open*'ах, они и не играют в массовых турнирах».

На мой взгляд, это не так, что видно

из данных В. Крамника о счете между элитой и «угнетаемыми» (см. «64» №9/99). В элиту входят настоящие профессионалы, т.е. шахматисты, зарабатывающие своей игрой, а разница в заработках в супертурнирах и *open*'ах — огромна. Не сомневаюсь, при достойных условиях Каспаров, Ананд или Крамник способны набрать в *open*'е 8-8½ из 9. Во всех видах спорта и искусства есть «звезды», в немалой степени формирующие интерес публики, и это естественно. Средний возраст мировой шахматной десятки где-то около 25 лет, некоторые там находятся недавно, и никто из них не виноват, что Евгений Эллинович вдвое старше.

Рассуждать об оптимальном количестве гроссмейстеров, не учитывая общее число «прописанных» в мировом рейтинг-листе, — абсурдно. Скажем, двадцать лет назад было около 200 мг на примерно 2900 «прописанных». Сейчас число последних увеличилось раз в 7, а количество мг — лишь в 4-5. Где же инфляция титула? Вообще, звания в шахматах — чистая условность, ведь каждую новую партию надо выигрывать, а общий класс мировой десятки за последние двадцать лет, конечно же, вырос.

Не так давно Свешников объяснял в «64», что нынешний рейтинг Каспарова рожден инфляцией и реально уступает рекорду Фишера (2785). Но существует метод сравнения исключительной объективности — счет с главными соперниками в классические шахматы.

ФИШЕР

Спасский	+2 (25 партий)
Петросян	+4 (27)
Ларсен	+8 (13)
Корчной	ничья (8)
Геллер	-2 (10)
Таль	-2 (11)
Портиш	+4 (9)
Полугаевский	ничья (1)
Ульман	+2 (8)
Штейн	+1 (2)

КАСПАРОВ

Ананд	+10 (44 партии)
Морозевич	+2 (3)
Крамник	ничья (28)
Широв	+9 (14)
Камский	+3 (8)
Леко	+2 (8)
Адамс	+5 (8)
Иванчук	+6 (29)
Гельфанд	+8 (13)
Бареев	+7 (12)

Перевес Каспарова вне сомнений, особенно если учесть, что он старше всех своих соперников, а Фишер был младше.

А вот очевидная идея определять категорию турнира (основной реклам-но-коммерческий показатель) не на основе величин рейтингов, а по месту шахматистов в мировом рейтинг-листе осталась вне поля зрения Е.Свешникова. Несомненно, отставание Свеш-

никова от Каспарова в рейтинг-листе на добрые 300 пунктов имеет чисто шахматные основания. Пусть не забывает, как это здорово — жить в одной стране и в одно время с сильнейшим в истории шахматистом Каспаровым!

Я. ЗОЛОТНИЦКИЙ,
ветеран войны и труда

Смоленск

СОГЛАСНЫ НА МЕДАЛЬ?

В программе Всероссийского песенно-поэтического Фатьяновского праздника в городе Вязники были и конкурсы поэтов, и презентации книг, и выступления песенных ансамблей и даже мастеров вокала. Присутствовали Муслим Магомаев и Тамара Синявская.

Первый день праздника был ознаменован уже в девятый раз открытием на «Солнечной поляночке» (так называется Фатьяновская многотысячная аудитория со сценой на склоне горы) лично-командного шахматного фестиваля.

На этот раз в турнире играли 54 участника (5 — кмс). Победили А.Стукалин из Владимира, Д.Воронин из Сергиева Посада и М.Лифанов из Вязников. В традиционном командном блицтурнире (шевенинген) хозяева уступили гостям из Сергиева Посада.

Хочется пожелать городу в будущем году провести юбилейный, 10-й шахмат-

ный фестиваль. Пусть соберутся и ветераны, и дети, и любители, и мастера — сотни гостей не только из окрестных мест, но и из других областей, — и любуются здешней сказочной русской природой, слушают песни поэтического края. И уж во всяком случае будут «согласны на медаль», как писал знаменитый поэт из Вязников Алексей Фатьянов.

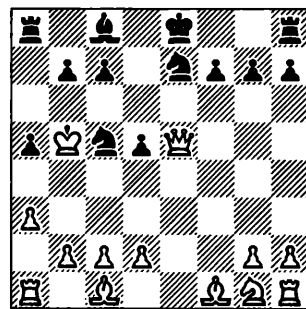
Валерий ЧУНАКОВ

Нижний Новгород

ХОД КОНЕМ

Меня давно интересовала позиция из старинного варианта венской партии, возникающая после 1. e4 e5 2. ♘c3 ♙c5 3. ♗a4 ♗:f2+ 4. ♗:f2 ♖h4+ 5. ♗e3 ♗f4+ 6. ♗d3 d5 7. ♗c3 ♗:e4 8. ♗b3 ♗a6 9. a3 ♗:a4+ 10. ♗:a4 ♗c5+. Общеизвестно, что продолжение 11. ♗b4 a5+ едва ли не форсированно приводит к ничьей, как это произошло в партии Гампе — Мейтнер (Вена 1973). Давид Бронштейн в своем «Самочителе шахматной игры» (М., 1987) указал за белых более сильное продолжение: 11. ♗b5! a5 12. b4!!; попутно заметив, что и при 11. ♗b5 ♗e7? 12. ♖h5! белые также побеждают (стр.38).

Увы, здесь гроссмейстер не прав — после 11... ♗e7 12. ♖h5 белые не выигрывают: 12... a5! с угрозой мата: 13... ♗d7+ и 14... b6X (13. ♗:c5 b6+ 14. ♗b5 ♗d7X). Единственная защита — 13. ♖:e5.



И здесь следует 13... ♗a6!!, сохраняя угрозу мата. Далее возможны варианты:

1) 14. ♖:e7+ ♗:e7 15. ♗:a5 (15. ♗a4 ♗c5+ 16. ♗b5 ♗d6) 15... b6+ 16. ♗a4 ♗c5+ 17. ♗b4 ♗a4+ 18. ♗c3 d4X;

2) 14. ♖e3 ♗d7+ 15. ♗:a5 b6+ 16. ♖:b6 cb+ 17. ♗:b6 ♗b8+! 18. ♗:a6 ♗c6! и 19... ♗c8X;

3) 14. ♖:c7 ♗:c7+ 15. ♗a4 ♗f5 — у белых тяжелое положение;

4) 14. ♗:a5 ♗b8+! 13. ♗b5 (лучшее) 13... ♗d7+ 14. ♗c5 b6+ 15. ♗d4 ♗c6+. Возникает неясная позиция, но все же с лучшими шансами у черных. И, наконец,

5) 14. ♗a4 приводит после 14... ♗c5+ 15. ♗b5 ♗a6 к повторению ходов и ничьей. Выигрыша нет! Интересно было бы узнать по этому поводу мнение самого Давида Ионовича Бронштейна.

В.ЮРЧЕНКО

Печора (Республика Коми)

ЗАО «ИнформСистемы» предлагает уникальные программы:

Chess Assistant 5.0 + 1.160.000 партий (на 1.01.2000, Win95/98/2000/NT, CD, ключ защиты) — \$125

Мощная информационно-поисковая система+Дебютная энциклопедия Openings2000

+Игровая программа ChessTiger 12.0 (Эло 2671 на K6-2-450)

Обмен:

СА 4.0 на СА 5.0 для неподписчиков 1999 года — \$40
СА 2.0 на СА 5.0 для подписчиков 1999 года — \$49

СА 4.0 на СА 5.0 для подписчиков 1999 года — \$30
СА 3.* на СА 5.0 для неподписчиков 1999 года — \$49
СА 2.0 на СА 5.0 для неподписчиков 1999 года — \$69

Новинка! «Александр Алехин» (1300 партий с комментариями) — \$15

Дебютная Энциклопедия Openings 2000 (CD, Win, 300000 партий) — \$25, «Михаил Таль» — \$15

Обучающие программы для Win95/98 на CD:

Новинка! «Энциклопедия дебютных ошибок» (1255 примеров в 40 дебютах) — \$10

и Энциклопедия миттельшпиля — \$15 и Этюды для практиков 2.0 — \$10 и Стратегия 3.0 — \$19, обмен 2.0 на 3.0 — \$10
и СТ-ART 3.0 — \$10 и Шахматная школа для начинающих — \$10 и Подготовка IV-II разрядов — \$10 и Шахматы в сказках — \$10

Chess Assistant 2.0 (DOS) + 1160000 партий (CD) — \$39 Энциклопедия закрытых дебютов Ч.1 — \$10

Скидка \$20 пользователям Chess Assistant на партии 2000-го года (более 7 тысяч партий ежемесячно)

Рассылка по почте(ежемесячно) — \$55 \$75 (СНГ) или E-mail(еженедельно!) — \$39 \$59

Все программы разработаны ЗАО «ИнформСистемы». Ко всем программам — подробная документация.

Оплата в рублях по курсу ЦБ России. Рассылка программ по почте все еще — \$0!

Заказывайте также по почте: Информаторы №№ 77, 78 — по \$20, МДЭ — \$25 (Югославия, книги-оригиналы)

Непосредственно в ЗАО «ИнформСистемы» (г. Москва) цены на книги и инвентарь (без пересылки) ниже на 10-20%

Приславшему конверт с марками высылается каталог с подробным описанием всех шахматных продуктов!

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ЗАО «ИнформСистемы», ИНН 7701019468, р/с 40702810500000004653 в ОАО «Альфа-Банк», БИК 044525593, к/с 30101810200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем.

Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Просьба не изменять адреса и реквизиты!

Для писем: Москва 123424 а/я 90 Абрамову С. П.
Тел./факс (095) 939-10-24; E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU
Информация на Интернет (+демо) — <http://chess.cs.msu.su>

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ:

Москва: «64», ул. Воздвиженка, 7/6, (095) 291-03-34;
Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

УСТУПИЛИ БРОВКУ

В польском Закопане прошел XII чемпионат мира среди мужчин по версии ИКСК (Международная организация глухих и слабослышащих шахматистов). В турнире участвовали представители США, Аргентины и 17 европейских государств — 4 гроссмейстера, 2 мм (по квалификации ИКСК) и 5 мм ФИДЕ. За исключением В.Гречишина (Самара) все наши претенденты на победу были в сборе.

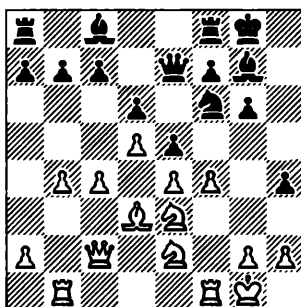
Для читателей «64», возможно, представляется, что соревнования глухих — это турниры любителей. Лет десять назад так и было. Сегодня картина иная — участники оснащены компьютерами, у некоторых аж по два notebook'a. Дебютная часть партии разыгрывается по последнему слову теории. А, например, бригада С.Салова (тренер В.Гончаров) при подготовке имела досье на каждого участника объемом 100 партий и более. Разумеется, представители Болгарии, США, Англии имели вряд ли худшее обеспечение.

Условия на турнире были превосходными. Дом воеводства «Кошелиско» построен на деньги (из Нобелевской премии!) физика с мировым именем Марии Склодовской-Кюри. Отель выполнен в стиле английского замка и отличается изяществом архитектурного исполнения. Ранее шахматистов туда не допускали. Но директор-организатор чемпионата пан Станислав Корнашевич сумел уговорить местные власти, и двери замечательного дворца на не менее замечательном курорте были распахнуты для нас. Представители властей присутствовали и на открытии, так что играть в атмосфере теплоты и заботы было приятно.

Игроки, борющиеся за титул чемпиона, традиционно сделали акцент на интуитивные жертвы в миттельшпиле. Сергей Салов в сложных, динамичных позициях с

нестандартным соотношением материала ориентировался лучше других, постоянно искал оригинальные решения. Это привлекало зрителей. «Мсье миллион вольт» называл Сергея старейший польский мастер пан Шиманский, игравший за сборную своей страны еще в 1962 году в Варне.

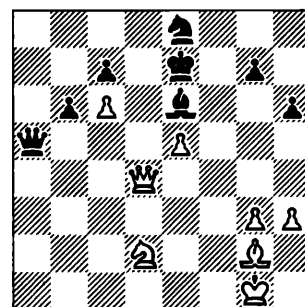
В.ГРАББЕ — С.САЛОВ



Последовало 16... ♖:e4! 17. ♙:e4 f5 18. fe ♙:e5 (18... de 19. d6!) 19. ♙:f5 (к неясной позиции вело 19. ♙ f4) 19... gf 20. ♙ d3 f4 (грозило ♙ f4) 21. ♙ h7+ ♙ h8 22. ♙ b3 ♙ g4 23. ♙ c2?! f3! 24. gf ♙ h3 25. ♙ d1 ♙ ae8 26. ♙ e4 (иначе 26... ♙ d4+) 26... ♙ h6 27. ♙ d3 ♙ g8+ 28. ♙ h1 ♙ g7 29. ♙ b2 ♙ e3 30. ♙ b1 ♙ g2+. Белые сдались.

Типичная староиндийская атака за черных. «Слон Гуфельда», в которого Салов верит, провел свою «черную» работу!

Участники полностью отдавали себя борьбе, так что интереснейшие поединки нередко завершались в глубоком эндшпиле. К примеру, боевой, хотя и не без ошибок, получилась партия С.Салов — В.Тихонов (оба — Россия, один играл в ранге чемпиона мира, другой — чемпиона страны).



В случае 39... g5 40. ♙ e4 ♙ d5 41. ♙ b4+ ♙ d8 42. ♙ d6 ♙ d1+ 43. ♙ h2 ♙:d6 у черных преимущество. Однако на пятом часу игры начинаются чудеса.

39... b5? 40. ♙ c5+ ♙ f7 41. ♙ f2+? (нельзя уходить из центра!) 41... ♙ g8 42. ♙ d4 ♙ b6 43. ♙:b6 cb, и на 82-м ходу ничья. Белые прошли мимо красивой победы: после 41. ♙ e4 от удара ♙ d6+ нет защиты.

Упустив победу, чемпион мира «уступил бровку», и вперед вырвались М. Махлин (США) и Х.Гардерссон (Исландия). Потеря пол-очка в турнире такого ранга — дело поправимое. Нужна была «допинговая» победа, которая и подоспела в партии с гроссмейстером Хоффманом (Германия).

Но далее случилось непредвиденное — впервые за три чемпионата мира Салов потерпел поражение. Ситуация усугублялась тем, что боролись против него с утроенной силой, а у Сергея игра не шла. Последовала серия из четырех ничьих, и в результате — 3-е место.

Итоги:

Мужчины. 1. В.Георгиев (Болгария) — 9 очков из 11, 2. М.Махлин (США) — 8½, 3. С.Салов (Россия) — 8.

Женщины. 1. Н.Гончар (Украина). Россиянка Л.Киреева опоздала на турнир. Сеньоры. 1. Л.Муратов (Россия).

Виктор ГОНЧАРОВ, заслуженный тренер России

РОДНИК В БОРУ

В лечебно-оздоровительном комплексе правительства Свердловской области, что в поселке Верхняя Сысерть, прошел лично-командный чемпионат России по шахматам среди инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата.

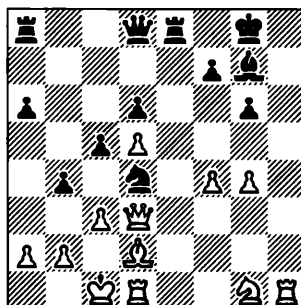
Усилиями директора Свердловского областного спортивного клуба инвалидов «Родник» Л.Семенкиной были созданы отличные условия для игры. А прекрасный сосновый бор, чистый воздух и тишина способствовали интересному творчеству.

В командном зачете победила сборная **Москвы** (мф В.Бондаренко, кмс А.Киреев и женская доска МФ Г.Мельник) — 14½ очков. Вторыми были свердловчане (кмс А.Балберов, кмс

В.Дмитриев и М.Карпова, 1-й р.) — 12½ очков, лишь в последнем туре опередившие на пол-очка ростовчан (кмс А.Ольшанский, кмс В.Малюга и Л.Петрова, 1-й р.).

Г. ШМАЛЬКО — В. ДРОЗДОВ

Москва Первоуральск



20... c4 (черные первыми переходят в атаку) 21. ♙:c4 bc

22. ♙:c3 ♙ b5 23. ♙ e2 ♙ c8 (начинает сказываться противостояние ладьи и короля) 24. ♙ d3 ♙ a5 25. ♙ h3. Не спасает и 25. ♙ b1 из-за 25... ♙:e2 26. ♙:a5 ♙ b2+.

25... ♙:a2 26. ♙ e3 ♙:e3 27. ♙:e3 ♙:c3 28. ♙:c3 (если 28. bc, то 28... ♙ a3! 29. ♙ d3 ♙ b8) 28... ♙:c3 29. bc ♙ b8. Белые сдались. (Примечания кмс А. Козлова и В. Дроздова.)

Прекрасная победа В.Дроздова — кандидата в мастера по шахматам, шашкам и мастера по рэндзю (6-й дан).

В личном зачете чемпионом России стал А.Балберов — 6 очков из семи. Второе место по коэффициенту у А.Ольшанского, а третье у В.Дроздова (Первоуральск) — по 5. Чемпионкой у женщин стала Г.Мельник — 5½ из 6. Вторая — Л.Петрова (4 очка), третья М. Карпова — 2½.

Алексей КОЗЛОВ, главный секретарь чемпионата

**Валентин
ДАНИЛОВ**
кандидат
физ.-мат.
наук

ПАЛИТРА ИГР ВСЕ БОГАЧЕ

500 ЛЕТ СПУСТЯ ОТКРЫТА НОВАЯ ШАХМАТНАЯ ПЛАНЕТА

Nec plus ultra

Вниманию шахматной общественности предлагается сообщение об удивительном открытии, полученном в результате фундаментального исследования основ классических шахмат. Оно было вызвано желанием ответить на два вопроса.

Во-первых, почему классические шахматы привлекательны вот уже 500 лет, несмотря на асимметрию функциональных возможностей элементарных фигур: ладья и слон могут перемещаться по шахматной доске на произвольное число шагов, а конь — лишь на один шаг?

Во-вторых, существует ли вариант шахмат, который не только обобщает классические с сохранением их фундаментальных свойств, но и ближе к идеалу?

Ответом на первый вопрос явилось открытие весьма сильного свойства, лежащего в основе классических шахмат, а именно: обнаружено, что классические шахматы являются ϕ -совершенной шахматной игрой, средние мощности различных фигур в которой связаны «золотой» пропорцией.

Ответом на второй стало открытие ϕ -совершенных супершахмат на классической 64-клеточной доске. В метрике пространства N^2 -клеточных шахматных игр найденный вариант шахмат ближе к идеалу по сравнению с классическими в 125 раз.

Супершахматы (СШ) являются единственно лучшей по отношению к классическим шахматам и неулучшаемой в ϕ -смысле игрой на всем пространстве N^2 -клеточных шахматных игр. При этом замечательно, что СШ являются строгим обобщением классических шахмат. Обе игры реализуются на классической 64-клеточной доске, а рекомендуемая для игры в СШ 4-цветная доска вместе с фигурами может быть исполнена таким образом, что обеспечивается их корректное использование и для игры в классические шахматы.

В основание супершахмат положены внутренние структурные и количественные зависимости между основными элементами шахматной игры, явным

образом обнаруживаемые в классических шахматах и носящие фундаментальный характер. Он определяется связью величин средней мощности используемых в шахматах фигур с **золотым сечением**.

Золотое сечение — деление отрезка длины 1 на две части, большую (длины x) и меньшую (длины $1-x$), при котором отношение всего отрезка к большей части равно отношению большей части к меньшей. Это условие эквивалентно уравнению $x=1/(1+x)$, решение которого дает число $\phi=(\sqrt{5}-1)/2 \approx 0,618034$, также называемое **золотым сечением**. Отсюда следует, что $\phi = \frac{1}{1+\phi}$

и $\phi = \frac{1}{1+\frac{1}{1+\dots}}$, то есть ϕ представляется в виде непрерывной дроби, подходящими дробями которой являются числа последовательности

$$\left\{ \frac{u_i}{u_{i+1}} \right\} = \left\{ \frac{1}{1}, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{3}{5}, \frac{5}{8}, \frac{8}{13}, \frac{13}{21}, \frac{21}{34}, \frac{34}{55}, \frac{55}{89}, \frac{89}{144}, \frac{144}{233}, \dots \right\}$$

где $\{u_i\} = \{1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, \dots\}$ — последовательность чисел Фибоначчи, каждое из которых, начиная с третьего, равно сумме двух других непосредственно предшествующих чисел.

В классических шахматах фигуры и пешки в качественном отношении представляются следующим образом:

- элементарные фигуры — ладья (Л), слон (С), конь (К);
- сложные фигуры — ферзь (Ф) и король (Кр) (с ходом ферзя на один шаг по всем составляющим);
- пешки (п) (с ходом короля вперед-прямо только на свободное поле и вперед-влево или вперед-вправо только при взятии фигуры или пешки противника).

В силу того, что король наследует свойства ферзя, а пешка — свойства короля, классические шахматы отождествлены с рядом фигур вида $(\Phi_4, \Phi_3, \Phi_2, \Phi_1) = (\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$.

Это отождествление позволило ввести в общем случае следующие, принципиальные для решения проблемы и понимания результатов, определения.

Пусть $(\Phi_n, \Phi_{n-1}, \dots, \Phi_1)$, где $n = N/2$, есть упорядоченный набор различных фигур N^2 -клеточной шахматной игры,

в котором фигура Φ_n является самой мощной. Набору фигур $(\Phi_n, \Phi_{n-1}, \dots, \Phi_1)$ соответствует ряд чисел $(P_{\Phi_n}, P_{\Phi_{n-1}}, \dots, P_{\Phi_1})$, упорядоченных по величине $(P_{\Phi_n} > \dots > P_{\Phi_1})$ и характеризующих средние мощности фигур Φ_k .

Средняя мощность фигуры Φ_k определяется соотношением $P_{\Phi_k} = n_{\Phi_k} / N^2$, где n_{Φ_k} — сумма чисел, содержащая N^2 слагаемых, каждое из которых вычисляется отдельно для каждого поля N^2 -клеточной доски и равно числу полей, которые могут быть атакованы фигурой Φ_k , если она находится на этом поле.

Ряд фигур $(\Phi_n, \Phi_{n-1}, \dots, \Phi_1)$ и соответствующая этому ряду фигур N^2 -клеточная игра называются **ϕ -совершенными**, если отношения средних мощностей всех соседних пар фигур ряда равны ϕ (или $1+\phi$), и **ϕ -совершенными**, если отношения средних мощностей всех соседних пар фигур ряда отличаются от ϕ по абсолютной величине не более чем на достаточно малое число $\varepsilon > 0$. При этом ϕ -совершенная игра называется **идеальной** и обозначается Γ_0 ($\varepsilon=0$), а ϕ -совершенная игра называется ее реализацией и обозначается Γ_{Φ_n} для каждой конкретной игры с самой мощной фигурой Φ_n .

Если игра $(\Phi_n, \Phi_{n-1}, \dots, \Phi_1)$ является ϕ -совершенной, то величину ε -отклонения этой игры Γ_{Φ_n} от идеальной Γ_0 можно определить как расстояние $\varepsilon_{\Phi_n} = \rho(\Gamma_{\Phi_n}, \Gamma_0)$ от игры Γ_{Φ_n} до идеальной Γ_0 и вычислить с использованием соотношения, которое получается естественным образом при рассмотрении множества ϕ -совершенных игр в виде метрического пространства, а самих игр — в виде точек этого пространства, а именно, $\varepsilon_{\Phi_n} = \rho(\Gamma_{\Phi_n}, \Gamma_0) = \sqrt{A_1^2 + A_2^2 + \dots + A_n^2}$, где $A_k = (P_{\Phi_k+1}/P_{\Phi_k}) - (1+\phi)$.

ϕ -совершенная игра $(\Phi_n, \Phi_{n-1}, \dots, \Phi_1)$ называется **фибоначчиевой** в широком смысле, если средняя мощность любой фигуры ряда $(\Phi_n, \Phi_{n-1}, \dots, \Phi_1)$ равна сумме средних мощностей двух непосредственно предшествующих по мощности фигур, и **фибоначчиевой** в узком смысле, если последовательные отношения средних мощностей всех соседних пар фигур ряда $(\Phi_n, \Phi_{n-1}, \dots, \Phi_1)$ образуют отрезок последовательности подходящих дробей для непрерывной дроби, представляющей число ϕ .

Классические шахматы ($N=8$) являются ϕ -совершенной игрой, так как значения средней мощности фигур $(\Phi_4, \Phi_3, \Phi_2, \Phi_1) = (\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$ образуют числовой ряд $(P_{\Phi}, P_{\text{Л}}, P_{\text{С}}, P_{\text{К}}) = (22,75; 14,0; 8,75; 5,25)$, который является ϕ -совершенным с $\varepsilon_{\Phi} = \rho(\Gamma_{\Phi}, \Gamma_0) = 0,0523335$.

Кроме того, $P_{\text{К}} + P_{\text{С}} = P_{\text{Л}}$, $P_{\text{С}} + P_{\text{Л}} = P_{\Phi}$. Следовательно, классические шахматы являются **фибоначчиевой** в широком смысле игрой.

Так как $(P_{\Phi}, P_{\text{Л}}, P_{\text{С}}, P_{\text{К}}) = 7/4 \cdot (13, 8, 5, 3)$, то тройка чисел $(P_{\text{К}}/P_{\text{С}}, P_{\text{С}}/P_{\text{Л}}, P_{\text{Л}}/P_{\Phi})$

$P_0)=(3/5, 5/8, 8/13)$ образует отрезок последовательности подходящих дробей для непрерывной дроби, представляющей число ϕ . Это означает, что классические шахматы являются фибоначчией в узком смысле игрой.

Последнее свойство показывает, что **вся конструкция классических шахмат теснейшим образом связана с золотым сечением и им обусловлена**. Именно этим объясняется величайшая красота и притягательность классических шахмат, более того, — именно наличием отмеченной ранее асимметрии в функциональных возможностях элементарных фигур, то есть, по существу, — золотой пропорцией величин их средней мощности.

Однако каждый элемент отрезка $(3/5, 5/8, 8/13)$ аппроксимирует число ϕ с относительной погрешностью от 0,43% до 2,92%, то есть с погрешностью в несколько процентов.

Этим фактом установлен первый недостаток классических шахмат как ϕ -совершенной игры. Иначе говоря, классические шахматы являются ϕ -совершенной игрой лишь в первом приближении. Однако этот недостаток условен, так как доказано, что свойство ϕ -совершенности классических шахмат достигается элементарными средствами.

Кроме того, рассмотрение соотношений для P_L, P_C, P_K в общем случае (относительно параметра N — размера шахматной доски) позволило доказать, что оптимальный в ϕ -смысле размер шахматной доски для пары фигур (Л, С) равен 6 (36-клеточная доска), а для пары фигур (С, К) равен 8 (64-клеточная доска), то есть пара фигур (Л, С) не является оптимальной в ϕ -смысле на 64-клеточной доске.

Этим фактом установлен второй недостаток классических шахмат. Однако и в этом случае положение не безнадёжно, так как доказано, что тройка фигур (Л, С, К) и четверка фигур (Ф, Л, С, К) являются оптимальными в ϕ -смысле на 64-клеточной доске.

Конкретной целью настоящего исследования явилось преодоление указанных недостатков классических шахмат. Предложена новая шахматная игра — **супершахматы**, которые не только лишены недостатков классических шахмат, но по количественным параметрам и качественным признакам существенно их превосходят.

Для этого рассмотрено множество элементарных шахматных фигур вида $M_1=\{Л, С, К, П, Х, K_2, P_2, X_2\}$, где Л, С, К — элементарные фигуры классических шахмат, П, Х, K_2, P_2, X_2 — новые элементарные фигуры, введение и использование которых обусловлено открытием фундаментально-канонического разложения по

средней мощности «коневых» фигур K_1, K_2 на X_1, P_1 и X_2, P_2 -составляющие в виде следующих соотношений: $P_{K_r}=P_{X_r}+P_{P_r}, r=1, 2, N \geq 6$, показывающих, что ряды фигур (K_r, P_r, X_r), $r=1, 2$, являются фибоначчией в широком смысле на доске любого размера $N \geq 6$.

Множества возможных ходов элементарных фигур $K=K_1, P=P_1, X=X_1, K_2, P_2, X_2$ из множества M_1 изображены с использованием шахматной координатной плоскости на рис. 1-6.

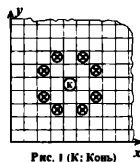


Рис. 1 (К; Конь)

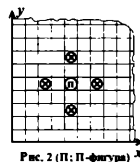


Рис. 2 (П; П-фигура)

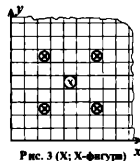


Рис. 3 (Х; Х-фигура)

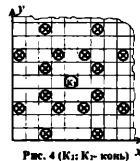


Рис. 4 (K2; K2-конь)

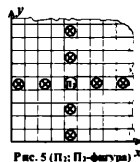


Рис. 5 (P2; P2-фигура)

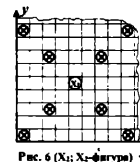


Рис. 6 (X2; X2-фигура)

Далее рассмотрено множество M всех подмножеств множества M_1 . Каждому множеству $\{F_1, \dots, F_n\} \in M$ соответствует однозначно определенная фигура $F=F_1 \Phi_1 F_2 \dots \Phi_n F_n$, сочетающая ходы элементарных фигур $F_i \in M_1$, средняя мощность которой определяется соотношением $P_F=P_{F_1}+P_{F_2}+\dots+P_{F_n}$, где $|\min\{k, 5\}, k \in [M_1], |M_1|=8$ — число элементов в множестве M_1 .

Получены соотношения для вычисления средней мощности элементарных фигур из множества M и фигур из множества M при любом значении N размера доски: $n_1=2(N-1)N^2, n_2=(2/3)(N-1)N(2N-1), N \geq 2; n_3=8(N-1)(N-2), n_4=4N(N-2), n_5=4(N-2)^2, N \geq 4; n_6=8(N-2)(2N-5), n_7=8N(N-3), n_8=8(N^2-6N+10), N \geq 6$.

Найден ϕ -совершенный ряд фигур $(\Phi_1, \Phi_2, \Phi_3, \Phi_4)=(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К}) \equiv (P_2 K_2 \Phi, K_2 \text{Л}, P_2 \text{С}, X_2 \text{К})$ с $(P_\Phi, P_\text{Л}, P_\text{С}, P_\text{К})=(36, 0; 22, 25; 13, 75; 8, 50)$, для которого величина ϵ -отклонения от идеального равна $\epsilon_\Phi=\rho(\Gamma_\Phi, \Gamma_0)=0,000418$.

Доказано, что ϕ -совершенный фигурный ряд вида $(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$ является наилучшим на множестве фигур M при $N=8$.

Таким образом, найден вариант ϕ -совершенных 64-клеточных шахмат вида $(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$ (супершахматы), который намного ближе к идеальным шахматам, чем классические: $\epsilon_\Phi/\epsilon_\phi \approx 125,2$.

Так как $P_X+P_\Phi=P_\text{Л}, P_\text{С}+P_\Phi=P_\text{К}$, то супершахматы $(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$ являются

фибоначчией в широком смысле игрой. А поскольку $(P_\Phi, P_\text{Л}, P_\text{С}, P_\text{К})=1/4*(144, 89, 55, 34)$, то тройка чисел $(P/P_\Phi, P/P_\text{Л}, P/P_\text{С})=(34/55, 55/89, 89/144)$ образует отрезок последовательности подходящих дробей для непрерывной дроби, представляющей число ϕ . Это означает, что супершахматы $(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$ являются фибоначчией в узком смысле игрой.

Каждый элемент отрезка $(34/55, 55/89, 89/144)$ аппроксимирует число ϕ с относительной погрешностью от 0,0035% до 0,0239%, то есть с погрешностью более чем на два порядка меньше той, которая имеет место в классических шахматах.

Таким образом, в отличие от классических шахмат, супершахматы являются ϕ -совершенной игрой как минимум во втором приближении.

Рассмотрение соотношений для вычисления $P_\text{Л}, P_\text{С}, P_\text{К}, P_\text{Л}, P_\text{С}, P_\text{К}, P_\text{Л}, P_\text{С}, P_\text{К}$ в общем случае (относительно параметра N) позволило доказать, что оптимальный в ϕ -смысле размер доски для пар фигур $(\text{Л}, \text{С}), (\text{С}, \text{К})$ равен 8 (64-клеточная доска). Следовательно, в СШ отсутствует отмеченный выше второй недостаток, которым обладают классические шахматы. Кроме того, дополнительно доказано, что и тройка фигур $(\text{Л}, \text{С}, \text{К})$ и четверка фигур $(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$ являются оптимальными в ϕ -смысле на 64-клеточной доске.

В СШ фигуры и пешки в качественном отношении представляются следующим образом:

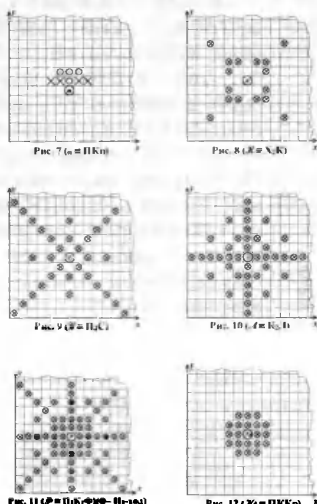
а) сложные фигуры — суперладья ($\Phi \equiv K_2 \text{Л}$), суперслон ($\text{С} \equiv P_2 \text{С}$), суперконь ($\text{К} \equiv X_2 \text{К}$);

б) сверхсложные фигуры — суперферзь ($\Phi \equiv P_2 K_2 \Phi$) и суперкороль ($\text{К} \equiv \text{ПККр}$) — с ходом суперферзя на один шаг по всем составляющим;

в) суперпешки ($\text{Л} \equiv \text{ПКп}$) — с ходом суперкороля, во-первых, вперед только на свободное поле, либо как ладья на один шаг, либо как П-фигура, либо как конь влево или вправо на соседние вертикали; во-вторых, вперед только при взятии фигур или пешек противника, либо как слон влево или вправо на один шаг, либо как конь влево или вправо на следующую горизонталь.

В силу того, что суперкороль наследует свойства суперферзя, а суперпешка — свойства суперкороля, супершахматы отождествлены с рядом фигур вида $(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$, отличающегося от ряда фигур $(\Phi, \text{Л}, \text{С}, \text{К})$ классических шахмат наличием компонент «носителей» из ϕ -совершенного фибоначчии в широком смысле ряда $(P_2 K_2, K_2, P_2, X_2)$.

На рис. 7-12 изображены множества возможных ходов фигур и пешек СШ. При этом ход только на свободное поле обозначен 0, ход только со взятием — х, а ход на свободное поле или со взятием — 0.



Для расстановки фигур и пешек супершахмат в исходной позиции на 64-клеточной доске, помимо выполнения предварительных требований, использован следующий критерий: предпочтение отдается варианту с максимально возможной равномерностью распределения чисел защищенности трех самых крайних пешек в исходной позиции. В классических шахматах числа защищенности трех крайних пешек имеют абсолютное равномерное распределение ($n_a, n_b, n_c, n_d, n_e, n_f, n_g, n_h$) = (1, 1, 1, 4, 4, 1, 1, 1).

На основании этого критерия найден вариант исходной позиции фигур в супершахматах вида (I, X, C, Ф, Ж, Ц, X, Л), который является наилучшим среди всех возможных. Числа защищенности пешек в исходной позиции этого варианта образуют последовательность (1, 2, 3, 4, 4, 3, 2, 1), числа в которой имеют абсолютно равномерный рост от краев шахматной доски к центру.

На рис.13 изображена исходная позиция фигур и пешек СШ.

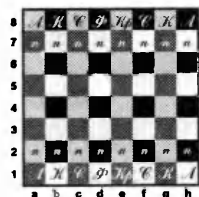


Рис. 13

В результате дополнительных исследований доказано, что на всем множестве возможных шахматных игр на квадратных досках существует только две содержательные шахматные игры, а именно — классические шахматы и вновь открытые супершахматы.

В СШ допускается рокировка, которая, как и в классических шахматах, может быть короткой (Ж — на g1 (П-ход), Л — на f1) или длинной (Ж — на c1 (П-ход), Л — на d1), конечно, при соблюдении всех необходимых для это-

го условий (тех же, что и в классических шахматах при рокировке).

Так как в супершахматах пешка имеет П-ход, то утрачивает смысл имеющее место в классических шахматах замечание относительно хода пешки до линии демаркации из начальной позиции.

В супершахматах допускается взятие пешки на проходе, причем регулярно, то есть всегда при ее К- и П-ходах из любой позиции, включая исходную: при П-ходе на свободное поле, если бьется промежуточное поле на вертикали, по которой перемещается пешка; при К-ходе на свободное поле, если бьется промежуточное поле на соседней вертикали, на которую перемещается пешка.

В отличие от классических шахмат, в которых ни одна из фигур, за исключением ладьи во время рокировки и коня, не может пересекать поле, занятое другой фигурой, в супершахматах все фигуры и пешки при их перемещениях по К-, П-, Х-, К₂-, П₂-, Х₂-составляющим могут пересекать поля, занятые другими фигурами.

В супершахматах ходы фигур Ф, Л, Ц, Ж по К₂-, П₂- и Х₂-направлениям возможны на второе поле любого из выбранных направлений тогда и только тогда, когда свободно первое поле соответствующего направления.

Некоторые фигуры СШ, такие, как Ф, Ц, Ж, Ж₂ (в том числе «), содержат П₂-, Х₂- и П-фигурные компоненты, которые наделены указанными фигурами тем свойством, что при каждом их перемещении по шахматной доске в любом из определяемых этими компонентами направлений сохраняются как цвет, так и четность поля, на котором любая из этих фигур находилась до этого перемещения.

Это свойство делает необходимым использование в супершахматной игре 4-цветной 64-клеточной шахматной доски в виде, изображенном на рис.13 (светлые поля — b1, b3, b5, b7; d1, d3, d5, d7; f1, f3, f5, f7; h1, h3, h5, h7; темно-светлые поля — a2, a4, a6, a8; c2, c4, c6, c8; e2, e4, e6, e8; g2, g4, g6, g8; светло-темные поля — a1, a3, a5, a7; c1, c3, c5, c7; e1, e3, e5, e7; g1, g3, g5, g7; темные поля — b2, b4, b6, b8; d2, d4, d6, d8; f2, f4, f6, f8; h2, h4, h6, h8), при этом светлые и темно-светлые поля (т.е. светлые поля двух оттенков) считаются по определению белыми, а светло-темные и темные поля (т.е. темные поля двух оттенков) считаются черными полями.

Ниже приведены элементарные примеры, позволяющие продемонстрировать игровые варианты, которые могут возникнуть в супершахматах:

а) «Детский мат»: 1.Цf3 Лg6 2.Фf5 Фb4 3.Ф:f7X.

б) «Детский мат»: 1.e4 Жd6 2.Жc3 e5 3.Фh5 Жe7 4.Ф:e5X.

в) Задача (мат в 2 хода). Белые: Жd7, Жf6, Жg6. Черные: Жg7.

Решение. 1.g8Ф+ Жf5 2.Фg4X.

г) Задача (мат в 2 хода). Белые: Жe6, Жf5. Черные: Жh8, Жh6.

Решение. 1.f6 Жg8 (h5, h4, g4) 2.f8ФX.

д) Задача (мат в 2 хода). Белые: Жd7, Лg7. Черные: Жa7.

Решение. 1.Лc5 Жa8 2.Лc7X (Лa1X, Лa4X, Лa5X).

е) Этюд (белые начинают и выигрывают). Белые: Жf2, Лg2, Жd6. Черные: Жd7, Лg1, Жa5, f6, g6.

Решение. 1.Лe6 с угрозой 2.d8ФX. Если 1...Жe6, то 2.c8Ф+ и т.д.

СШ имеют композиционную основу в качественном отношении более богатую и в метрическом отношении более совершенную, чем классические шахматы. Это позволяет с достаточным основанием утверждать, что супершахматы и в качестве игры станут не менее мощным и чистым источником прекрасного, чем классические шахматы.

Супершахматы запатентованы. Готовится к изданию книга «Фундаментальные основания шахмат и история открытия ф-совершенных супершахмат».

Р.С. В «64» №7/99 опубликована статья Ф.Скрипченко о шахматной игре на 100-клеточной доске. На языке теории ф-совершенных N²-клеточных шахматных игр эта игра представляется в виде $\Gamma_\Phi = (\Phi_5, \Phi_4, \Phi_3, \Phi_2, \Phi_1) = (\Phi, \text{Л}, \text{КС}, \text{С}, \text{К})$ и имеет следующие характеристики ($N = 10$): 1) ($P_\Phi, P_\text{Л}, P_\text{КС}, P_\text{С}, P_\text{К}$) = (29,40; 18,00; 17,16; 11,40; 5,76) — средние мощности различных фигур; 2) $\epsilon_\Phi = r(\Gamma_\Phi, \Gamma_0) = 0,6835375$ — расстояние от игры Γ_Φ до идеальной Γ_0 .

Отсюда видно, что игра Γ_Φ будучи ф-совершенной с $\epsilon = \epsilon_\Phi$, не является фибоначчиевой ни в широком, ни тем более в узком смысле и в метрике пространства ф-совершенных игр находится дальше от идеала по сравнению с классическими шахматами (Γ_0) в 13 раз и по сравнению с супершахматами (Γ_Φ) в 1635 раз.

Следовательно, предложенная Ф. Скрипченко игра не может иметь той перспективы, которая обозначена в его статье.

Нашу редакцию в последнее время буквально захлестнул поток статей об изобретении всевозможных «новых шахмат». Что вовсе не удивительно: человеческое сознание всегда стремилось за горизонт. Однако «64» — прежде всего журнал о классических шахматах. Автор данной публикации на строгой математической основе попытался раскрыть их истинную природу. Эта серьезная научная работа заслуживает самого пристального внимания. Любителям же вольно изменять классические шахматы, не вникая в их глубинную суть, напомним слова из песни В. Высоцкого: «Выше гор могут быть только горы»... — Прим. ред.

УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

Фестивали по шахматной композиции в 80-х годах стали заметным явлением. Многие проблемы и решатели получили возможность непосредственного общения, обмена идеями да и просто установления новых дружеских связей. Большое количество любителей композиции (на третий одесский фестиваль 1985 г. их съехалось около 130), участие ведущих составителей страны способствовало значимости фестивальных конкурсов — только в Альбомы ФИДЕ было включено более пятидесяти задач и этюдов. Благодаря фестивалям образовались новые творческие дуэты, такие как А.Слесаренко и В.Шаньшин, Ю.Гордиан и Е.Фомичев и другие.

Конечно, организация подобных встреч — дело непростое. Вначале почти все фестивали проходили в Одессе. А когда одесситы стали выдыхаться, эстафету подхватили челябинцы. Организованные ими фестивали «Уральские сказы-90» и «Уральские сказы-91» (особенно следует отметить в этом заслугу Р.Усманова) прошли успешно и заявили о зарождении новой традиции.

Но на следующий после развала СССР год попытки проведения фестивалей в Челябинске и Минске оказались неудачными из-за приезда малого числа участников, и традиционные встречи надолго прекратились, хотя тяга к ним не угасала.

Первыми попытались восстановить традицию одесситов — фестиваль 1997 г. собрал около 50 любителей шахматной композиции из России, Украины, Беларуси, Молдовы, Армении и Словакии. Но продолжить ее не удалось, так как организация

подобных встреч в новых условиях требует значительных затрат и спонсорской помощи, которую далеко не всегда удастся получить.

И вновь эстафету Одессы подхватил Челябинск, и вновь инициатором проведения фестиваля стал Рашид Усманов. Поддержку ему оказали редакция журнала «Уральский проблемист» в лице его шеф-редактора, президента шахматной федерации России А.Селиванова и екатеринбургский проблемист В.Шавырин.

И фестиваль состоялся! Прошел он на базе отдыха, расположенной в сосновом бору на берегу живописного озера. Среди почти 50 участников — старожилы и новички форумов из России, Украины, Молдовы и Киргизии. Ожидался также приезд монгольских проблемистов, но им что-то помешало.

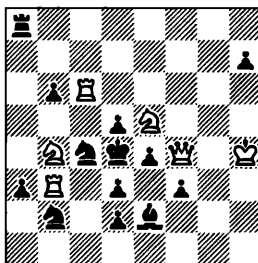
Хорошие условия для работы и отдыха, дух доброжелательности позволили за довольно короткий срок провести массу различных соревнований — только конкурсов составления было 14. Некоторые из них оказались весьма приличного уровня, что неудивительно, ведь в числе участников были такие сильные составители, как А.Ажусин, А.Бахарев, Ю.Горбатенко, В.Желтоножко, А.Ивунин, О.Перваков, А.Слесаренко, А. и В.Семененко, А.Селиванов, А.Феокистов, В.Шавырин, В.Шаньшин и другие. Быстро и в основном четкому присуждению способствовало то обстоятельство, что к судейству были привлечены в большинстве своем опытные арбитры.

Последнее время весьма успешно выступает в различных соревнованиях В.Шавырин. Не изменил он себе и на фестивале, победив в

двух разделах домашних заготовок.

**В.ЖЕЛТОНОЖКО,
В.ШАВЫРИН**

Уральские сказы-2000
1 приз



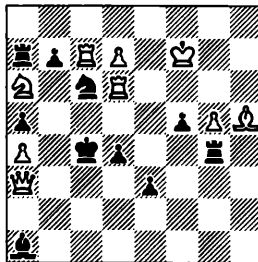
Мат в 3 хода

1. ♖c7 — 2. ♗bc6+ ♜c5
3. ♗d7X, 1... ♗d8 2. ♗ec6+
♜c5 3. ♗a6X, 1... ♜c —
2. ♗d3+ ♜d3, ♜:d3
3. ♗:f3, ♗c2X, 1... ♜:e5!
2. ♗c2+ dc 3. ♜e3X,
1... ♗e3! 2. ♗f3+ ♜:f3
3. ♜f6X. Известное разделение в угрозе матующих ходов, которые в тематических вариантах становятся вторыми, выражено в форме черной коррекции, придающей всему замыслу цельность. Хорошее дополнение парной угрозе вариант 1... ♗d8.

А вот еще одна задача из того же конкурса.

А.БАХАРЕВ, И.АГАПОВ

Уральские сказы-2000
2 приз



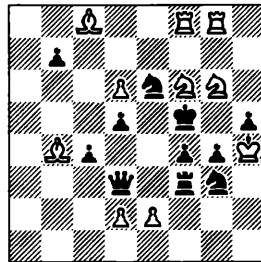
Мат в 3 хода

1. ♖f8? — 2. ♜f7X, но
1... ♜a8+! 1. ♖f6? — 2. ♜f7X,
но 1... d3+!

1. ♖c5 — 2. ♜b3+ ♕:c5
3. ♛d5X, 1... ♛d8+ 2. ♕f8 —,
♛c6 3. ♜b3, ♛:e6, ♜f7X,
1... ♛e5+ 2. ♕f6 — 1, ♛:d7+,
♛c6 3. ♜b3, ♛:d7, ♜f7X.
Главное в содержании зада-
чи — шахи белому королю.
Поэтому опровержения лож-
ных следов с шахами пере-
кликаются с решением и яв-
ляются в данном случае до-
стоинством, а не недостат-
ком задачи.

В. ШАВЫРИН

Уральские сказы-2000
1 приз



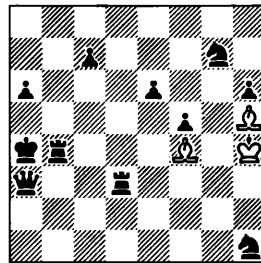
Мат в 4 хода

1. ♖c5 — 2. ♜d5+ ♜e4
3. ♖c3+ ♜:c3 4. ♜:b7X,
1... ♜d2 2. ♜e7+ ♜e5
3. ♜g5+ ♜:g5 4. ♜g6X,
1... ♜b1 2. ♜:h5+ ♜e4
3. ♜f4+ ♜:f4 4. ♜f6X,
1... ♜:e2 2. ♜h7+ ♜e4
3. ♜g5+ ♜:g5 4. ♜f5X. Ин-
тересны два главных вари-
анта с батарейной игрой и
возвратом белых коней.

Тема Зилахи разрабатывается уже многие годы, в основном в двух- и трехходовых кооперативных матах. Но в последнее время благодаря повсеместному использованию компьютерной проверки она стала осваиваться и в многоходовках.

А. и В. СЕМЕНЕНКО

Уральские сказы-2000
2 приз



**Коопмат в 4 хода
2 решения**

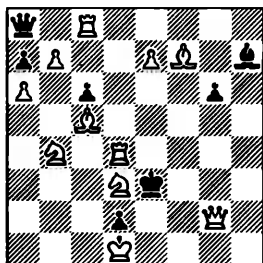
1. ♖bb3 ♗d6 2. a5 ♖b4
3. c5 ♗f3 4. cb ♗c6X,
1. ♖a5 ♗e8 2. ♖a4 ♖b5
3. c6 ♖h3 4. cb ♗c7X. Ори-

гинальный Зилахи с правильными хамелеонными матами в финале.

В программе фестиваля конкурс обратных матов в начале не значился, и участники к нему специально не готовились. Несмотря на это, призовая тройка оказалась совсем неплохой.

А. АЖУСИН

Уральские сказы-2000
1-2 приз



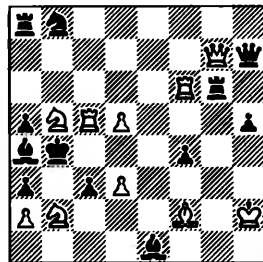
Обратный мат в 4 хода

1. ♖a2 — цугцванг.
1... ♗g8 2. ♖b4+ ♕:d3
3. ♗c4+ ♗:c4 4. ♖b3+ ♗:b3X, 1... ♗b7 2. ♖c4+ ♕:d3 3. ♗b4+ ♗:b4 4. ♗:d2+ ♗:d2X, 1... g5 2. ♖f4+ ♕:d3 3. ♗e4+ ♗:e4 4. ♖f3+ ♗:f3X, 1... ♗b8 2. ♖g4+ ♕:d3 3. ♖g3+ ♗:g3 4. ♗f3+ ♗:f3X, 1... ♗:c8 2. ♖h4+ ♕:d3 3. ♖h3+ ♗:h3 ♗:h3 4. ♗f3+ ♗:f3X. Пятикратная игра белой батареи. Особую цельность содержанию задачи придают отскоки белой ладьи по горизонтали.

Также состоялось несколько тематических конкурсов. В двухходовом разделе новую идею, посвятив ее организаторам и участникам фестиваля, предложил В. Шаньшин: «В одной фазе к угрозе или цугцвангу приводят не менее двух ходов белых, которые в других фазах по очереди становятся матами вариантов».

А. СЛЕСАРЕНКО

Уральские сказы-2000, ТТ
1 приз



Мат в 2 хода

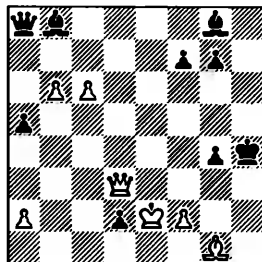
1. ♗d6, ♗c7? — 2. ♖c4X, 1... ♗b3 2. ♖b5X, но 1... ab! 1. ♖b6? — 2. ♖c4X, 1... ♗b3, ♖:b6 2. ♗d6, ♗:d4X, но 1... ♗e4!

1. ♗b7! — 2. ♖c4X, 1... ♗b3, ♗:b7 2. ♗c7, ♖e4X. Тема Владимирова в форме защит плюс идея Шаньшина.

Этюдистам предлагалось представить композиции, где бы в процессе решения жертвовался белый ферзь. Москвичу удалось выразить в новом механизме старую, но эффективную идею.

О. ПЕРВАКОВ

Уральские сказы-2000, ТТ
1 приз



Выигрыш

1. b7 (1.c7? ♗:c7 2. bc f6!) 1... ♗a7 2. ♗g3+! — первая жертва (2... ♗:g3 3. fg+; заманчиво, но плохо 2. ♗d8+ f6! 3. c7 ♗:c7 4. ♗:c7 ♗:d4! 5. ♗h2+ ♗:g5, и нет 6. f4+ gf+! — на проходе с шахом!). 2... ♗h5 (теперь на 2... ♗g5 есть 3. f4+! — пешка g4 связана!) 3. ♗:g4+! — вторая жертва (3... ♗:g4 4. f3+!) 3... ♗h6 4. ♗g5+! — третья жертва! Плохо было 4. f4 (f3) ♗a6+ 5. ♗:d2 ♗:c6. 4... ♗:g5

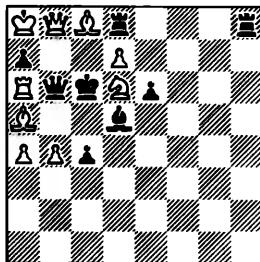
(увы, нет 4... ♗h7 — 5. ♗h5X) 5. f4+ — снова играет батарея слон+пешка! 5... ♗:f4! — пытаюсь выиграть темп, но... 6. ♗:a7 с разветвлением:

а) 6... ♗g4 7. ♗e3! ♗d6 8. ♗b6 f5 9. c7 ♗f4 10. c8 ♗ или б) 6... f5 7. ♗e3! ♗:e3 8. b8 ♗ ♗c4+ 9. ♗d1.

В тематическом конкурсе двухходовых обратных матов была задана белая полусвязка.

А. СЕЛИВАНОВ, В. ЖЕЛТОНОЖКО

Уральские сказы-2000, ТТ
1 приз



Обратный мат в 2 хода

1. ♗e4 — 2. ♗c7+ ♕:c7X, 1... ♗:e4 2. ♗d6+ ♕:d6X, 1... ♗:a6 2. ♗b7+ ♗:b7X, 1... ♖:d7 2. ♗:d7+ ♕:d7X, 1... ♖:c8 2. b5+ ♕:d7X. Тема выполнена легко и непринужденно.

Было также проведено несколько блицконкурсов, когда участникам отводилось по 3-4 часа на составление.

В рамках фестиваля прошло открытое первенство России по решению. Всего на старт вышли 20 человек, среди которых были также

представители Украины и Молдовы. За исключением Г. Евсеева, участвовали все сильнейшие российские решатели.

После первого дня, потеряв по 3 очка в этюдном разделе, лидировали А. Ажусин и Р. Ларин. На третьем месте с 41½ очками был А. Мукосеев, четвертое-пятое делили С. Румянцев и Б. Гусев — по 41.

Во второй день уверенно продолжали решать А. Ажусин и Б. Гусев. В итоге, набрав в последних трех турах по 44½ очка, они заняли соответственно первое и второе места — 86½ и 85½. Ю. Горбатенко и А. Селиванов накануне делили 8-9-е места (по 36½). Успешно выступив во второй день, они значительно продвинулись вперед и заняли в итоге третье (80½) и четвертое (80) места. Пятым остался Р. Ларин (78½), которому не удалось развить стартовый успех. Неожиданностью стала неудача С. Румянцева в последних двух турах, отбросившая его на девятое место (74).

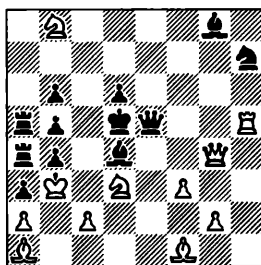
Из гостей наиболее удачливыми оказались украинцы В. Семененко — 77½ (6-е место) и А. Семененко — 75 (8-е место).

Задания первенства были, в основном, средней сложности, чем можно объяснить высокий результат двух первых призеров. Но вот приводимая ниже задача заметно повлияла на распределение призовых мест.



Участники фестиваля «Уральские сказы-2000»

Х.ЛАУ, 1986



Обратный мат в 6 ходов

1. ♖c8! ♙c5 2. ♙c1 ♙d4
3. ♙e2 ♙c5 4. ♖g4 ♙d4
5. ♖:g8+ ♙c5 6. ♖c4+ bcX.

В турнире победу разделили Ю.Землянский и С.Румянцев, третьим был А.Мукосеев, четвертым — А.Ажусин и пятым — А.Селиванов.

За первые девять мест в каждом из фестивальных конкурсов или турниров насчитались баллы в общий и личный зачет. Абсолютным победителем «Уральских сказов-2000» стал Ю.Горбатенко, вторым был А.Семененко, третьим — В.Семененко, четвертым — С.Румянцев и пятым — А.Слесаренко.

В командном зачете уверенно победила Свердловская область (В.Желтоножко, А.Селиванов, Н.Плетенев, А.Панкратьев, В.Шавырин), вторыми были представители Московского региона (А.Ажусин, Б.Гусев, А.Слесаренко, О.Перваков, А.Феокистов) и третьими — Западной Сибири (А.Бахарев, В.Виниченко, Р.Ларин, С.Румянцев и А.Иванов — бывший олимп.).

Удачным оказалось новшество — совмещение официального закрытия фестиваля и заключительного банкета, где призеры соревнований были награждены ценными подарками, денежными призами и специально изготовленными дипломами.

Прекрасным завершением фестиваля стали шашлыки в лесу и вечер у костра под песни известного челябинского барда Олега Домрачева. Был даже небольшой фейерверк.

По общему мнению участников фестиваль удался, и хочется надеяться, что он явится началом новой традиции.

МЫ СНОВА ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ!

Почти одновременно в библиотеке журнала «Уральский проблемист» этим летом вышли два сборника, которые, несомненно, привлекут внимание любителей композиции.

В антологии В.Желтоножко, А.Ивунина и А.Селиванова «Уральская композиция» (192 стр., 757 диаграмм) представлено творчество составителей Свердловской области. Во вступительной статье «Вехи истории» авторы обстоятельно рассказывают о становлении, развитии и сегодняшнем дне уральской композиции. Во второй части приведены творческие портреты 39 ведущих проблемистов и этюдистов региона, а завершает книгу избранные произведения еще 42 композиторов, в разные годы творивших на Урале. Примечательно, что 7 из них — молодые проблемисты, выпестованные (как и подавляющее большинство составителей, представленных в сборнике) в свое время замечательным наставником, заслуженным тренером РСФСР Александром Ивановичем Козловым.

Изучение творчества свердловчан показывает, что можно смело говорить о рождении самобытной уральской школы композиции, у истоков которой стояли такие выдающиеся составители, как В.Брон, А.Копнин, М.Гафаров. Традиции школы были развиты последующими поколениями

проблемистов, среди которых видное место занимают Ф.Давиденко, В.Пильченко, Я.Россомахо, В.Рычков, В.Ударцев, В.Шавырин.

Сборник богато иллюстрирован фотографиями, знатоки же и любители композиции могут найти в нем великолепные произведения всех традиционных жанров.

В конце прошлого года мы рассказывали о выходе в свет первого «Альбома России 1995-1997», а теперь появился ретроспективный «Альбом России 1992-1994», с которого, собственно, и начинается композиция возрожденной России. Новый сборник (112 стр.) включает 407 лучших задач всех жанров (включая ретроаналитический) и этюдов 100 российских составителей, впервые опубликованных за упомянутое трехлетие. Кроме того, в книгу включены 49 избранных произведений авторов, которые по разным причинам не прислали свои композиции для отбора.

В отличие от предыдущего «Альбома» данный не преследовал цели выявления ведущих составителей страны, и задачи и этюды отбирались по такой же системе, как и в «Альбоме ФИДЕ». Трое судей оценивали композиции по 4-балльной шкале, и произведения, получившие в сумме 8 и более баллов, попадали в антологию.

Отметим оперативность издания обоих «Альбомов России», ведь до сих пор, к примеру, еще не вышел «Альбом ФИДЕ 1992—1994», а уж о следующем (за 1995-1997 годы) и говорить не приходится.

Заявки на новые издания (цены соответственно 80 и 70 рублей) следует посылать по адресу: 620100, Екатеринбург, ул. Ткачей, дом 8, кв. 10, Желтоножко В.И.

Приведем два примера из упомянутых сборников.

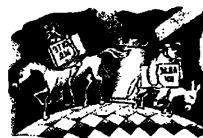


№18. Библиотечный журнал
«УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ»

«АЛЬБОМ РОССИИ»

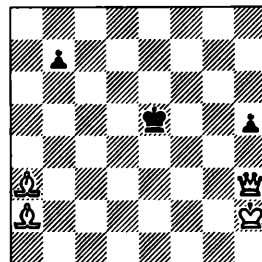
«ALBUM RUSSIA»

1992 - 1994



№1. В.УДАРЦЕВ

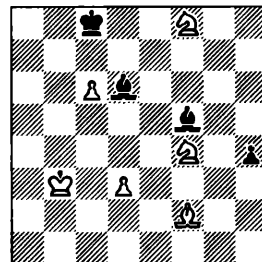
I приз, «На смену!»
1972



Мат в 3 хода

№2. Н.КРАЛИН

I место, Матч СССР —
Остальной мир, 1994



Выигрыш

№1. 1. ♙c1? — 2. ♖e6+ ♙d4 3. ♖e3X, 1... ♙e4 2. ♖e3+ ♙f5 3. ♖e6X, 1... ♙f6 2. ♖e6+ ♙g7 3. ♖h6X, 1... ♙d6! 1. ♙b1! — 2. ♖f5+ ♙d4 3. ♖c5X, 1... ♙f6 2. ♖f5+ ♙f6 3. ♖e7X, 1... ♙d4 2. ♖d3+ ♙e5 3. ♖d6X, 1... ♙d5 2. ♖d7+ ♙c4 3. ♖d3X, 2... ♙e5 3. ♖d6X. Оригинальность восьми эхо-хамелеонным правильным матом придает выбор игры в двух фазах.

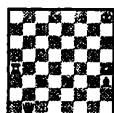
№2. 1. ♙e6? h3 2. ♙g1 ♙e6 3. ♙e6 ♙h2 4. ♙g5 ♙g1 5. ♙h3 ♙a7 6. ♙c4 ♙c7 7. ♙d5 ♙e3, и белые оказались в цугцванге. Точнее 1. ♙g6! h3 2. ♙g1 ♙g6 3. ♙g6 ♙c7 4. ♙h4 h2 5. ♙h2 ♙h2 6. ♙f3 ♙g3 7. ♙d4 ♙f2 8. ♙c3 ♙d6 9. ♙c4, и теперь в цугцванге оказались черные: 9... ♙g1 10. ♙e2 ♙e3 11. ♙b5.



№18. Библиотечный журнал
«УРАЛЬСКИЙ ПРОБЛЕМИСТ»

В.ЖЕЛТОНОЖКО, А.ИВУНИН, А.СЕЛИВАНОВ

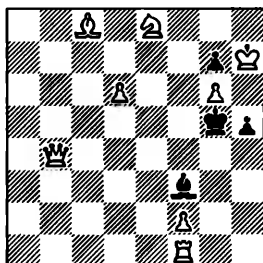
УРАЛЬСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ



Мат в 3 хода

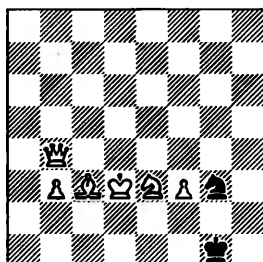
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№64. В. ЧЕРНУХИН
Тульская обл.



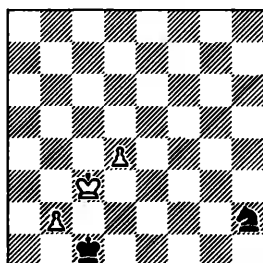
Мат в 2 хода

№67. Н. ЗЛЫДНЕВ
Белгород



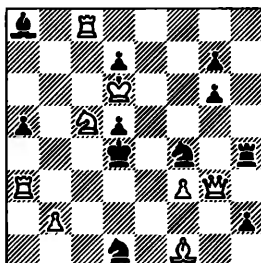
Мат в 3 хода

№70. Х. ван дер ХЕЙДЕН
Нидерланды



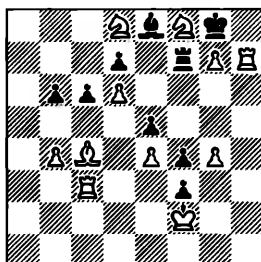
Выигрыш

№65. Р. СУРКОВ
Москва



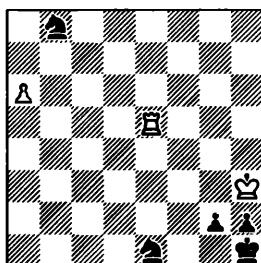
Мат в 2 хода

№68. А. ГУМИРОВ
Московская обл.



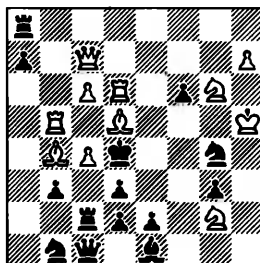
Мат в 3 хода

№71. В. КОЗЫРЕВ
Ростовская обл.



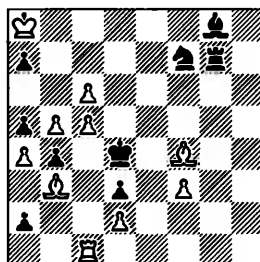
Выигрыш

№66. В. ТИМОНИН
Мичуринск



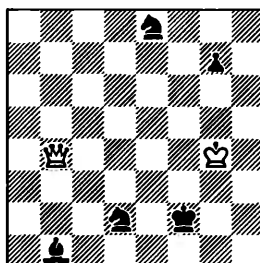
Мат в 2 хода

№69. А. СТЕПОЧКИН
Тула



Мат в 7 ходов

№72. В. КАЛЯГИН,
Б. ОЛИМПИЕВ



Ход черных. Ничья

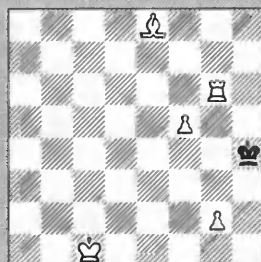
5 минут на диаграмму

№1. Ф. ФИСТ
1898



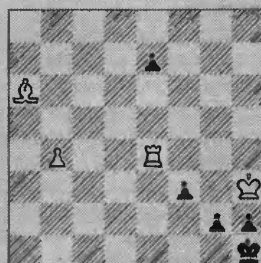
Мат в 2 хода

№2. А. КАЛИНИН
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

№3. В. СМЫСЛОВ
2000



Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 6/2000

№46. М. Калгин. 1. ♖d8!
♜c5 (e6) 2. ♖c7X, 1... ♜e5
(c6) 2. ♖e7X.

№47. В. Карнаухов. 1.
♜g3! — 2. f4X, 1... ♖:g5
2. ♜d5X, 1... ♜:g5 2. ♜e6X
— варианты с темой Шиф-
мана (самосвязывание в
расчете на последующее ба-
тареинное развязывание),
1... ♖:c7+ 2. ♜:c7X,
1... ♜:c6+ 2. ♜:c6X.

№48. А. Калинин. 1. ♖c6!
— zz (цугцванг), 1... d2
2. ♖d7! g4 3. ♖:d2X, 1... e4
2. ♖:c7! g4 3. ♖f4X, 1... f5
2. ♜:f5+ ♜:h5 3. ♖h1X!,
1... g4 2. ♖c1+ d2 3. ♖:d2X.

№49. А. Варицкий. 1.
♜a4! f4 2. ♜d2+ (угроза)
2... ♜d4 3. ♖b2+ ♜c3
4. ♖:c3X, 1... ♜1:c4 2. ♜e1+
♜d4 3. ♜c2+ ♜:c2 4. ♖d3X,
1... ♜7:c4 2. ♜e5+ ♜d4
3. ♜c6+, 1... ♜:c4 2. ♜d2+
♜d4 3. ♜b3+, 1... ♖:c4
2. ♜g5+ ♜d4 3. ♜e6+.

№50. В. Шавырин. 1.
♜a4! — 2. ♜d4+ ♜:f4
3. ♜e3+ ♜e5 4. f4X (3... ♜:f3
4. ♜d1X), 1... ♖:a4 2. ♖d4+
♜:d6 3. ♖c5+ ♜e5 4. d6X,
1... ♜h4 2. ♜g6+ ♜:g6
3. f4+ ♜:f4 4. ♜d4X, 1... ef
2. ♜d3+ cd 3. ♜f4+ ♜:f4
4. ♖d4X.

№51. А. Калинин. 1. ♜b6!
d5 2. ♜c5 d4 3. e4 d3 4. ♜g6
d2 5. ♜e5X.

№52. Ю. Селявкин. 1.
♜f6! — zz, 1... ♜g5 2. ♜h6!
♜f5 3. ♜d4+ ♜e5 4. ♜h:d6
— 5. ♜d4d5X.

№53. А. Варицкий. 1.
♜b5! ♜e1 2. gf+ ♜:f7
3. ♜d8+ ♜f8 4. ♜:f8+ ♜:f8
5. ♜h6! gh 6. ♜c4 h5 7. ♜d3
h4 8. ♜e2 h3 9. ♜f1 с
ничьей.

№54. Н. Чупеев. 1. e8 ♖
♜e8 2. ♜f8 ♜g8 3. ♜:g8
♜f4 4. ♜h8+ ♜h6 5. ♜h:h6+
gh 6. ♜:h6+ ♜g2 7. ♜:h2+
♜g1 8. ♜d2! с ничьей.

ОТВЕТЫ

ХЗ4:♜8 1♜:♜ ♜8q'Z
b1 i+26 ♖'g 2♜ Zq'g
3♜ 9q'b 4♜ 9b'g 5♜
...2 ♜:изадез аичнятап
встонаинан и 111 ♜'2
♜ 1g 1♜ 1♜ 1♜ 1♜
ХЗ2♜'4 9q'g +36'g
4q'g 2...111 (в зааса) 2
5q'g 1♜ 1♜ 1♜ 1♜ 1♜
ХЗ4X, 1...e4 2 ♜'b6 ♜
'2 ♜e4 2 ♜'b6 1♜ (1
(1) 1♜ 1♜ 1♜ 1♜ 1♜
ХЗ4:♜'2 3♜ 1♜ 1♜ 1♜
11g ♜'1 1♜ 1♜ 1♜ 1♜
1♜ 1♜ 1♜ 1♜ 1♜ 1♜
'X9f ♜'2 4♜ 1♜ 1♜ 1♜
3♜ 1♜ 1♜ 1♜ 1♜ 1♜
zz — 1♜ 1♜ 1♜ 1♜

КАК УЧИЛ НИМЦОВИЧ

В городе Зеленоводске, не избалованном спортивными мероприятиями, намечался матч века. На десяти досках между командами завода железобетонных изделий и деревоотделочным комбинатом.

По силе противники были приблизительно равны. Проблема у железобетонщиков состояла в последней, женской доске. Не было на заводе женщин-шахматисток. Не было.

Играющий тренер, перворазрядник Петухов, по должности главный конструктор, явился к директору.

— Выручай, Сергей Иванович! Откомандируй на матч свою секретаршу. Молодая, стройная. 90 — 60 — 90!

— Наблюдательный ты, Михаил Константинович. Но она же совсем не шахматистка.

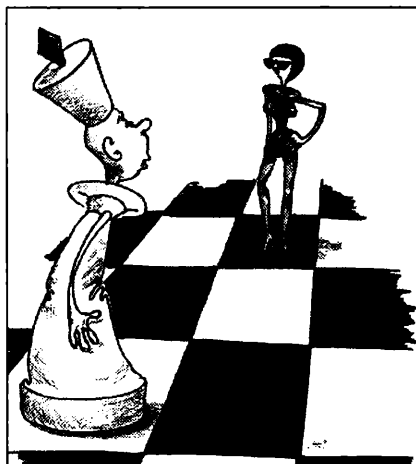
— Ничего. Больше некому. Иначе неявку запишут. Как конь ходит, я ей объясню.

К ответственному матчу каждый готовился по-своему. Кто зубрил самые крутые дебютные варианты, кто налегал на физподготовку. Тамара решила выступить в модном платье с глубоким декольте.

За час до начала матча Петухов вызвал своих игроков в кабинет. Дал последние указания.

— Гоша, ты не горячись. Помни, как учил гроссмейстер Нимцович. Избыточная защита, понял? Захар Петрович, на вас вся надежда. Вспоминайте Нимцовича: блокада, блокада и еще раз блокада. Боренька, милый. Максимум сосредоточенности. Как говорил в своей книге «Моя система» знаменитый гроссмейстер Нимцович...

Подойдя к «женской доске», Петухов вздохнул.



— Вот что, Тamarочка. Ходы я тебе показал. Сиди и двигай фигуры. Держись до мата, раньше не сдавайся. Будь, как Жанна д'Арк.

Острая борьба завязалась на всех досках. Увы, первую баранку принесла своей команде Тамара Курникова, одноклассница известной теннисистки.

Не особенно горюя, она стала прохаживаться на стороне деревоотделочников, то и дело наклоняясь над фигурами соперников. Это не запрещалось правилами. И там, где она задерживалась, стало твориться невообразимое. Деревоотделочники просчитывались в простых комбинациях, «зевали» пешки и фигуры.

Держался лишь пожилой технолог Семенов. Пропахший сосновой щепой, он не ощущал тонкого запаха духов «Шанель». Обхватив голову руками, они на миг не отрывал взгляда от доски и довел партию до победы.

Это было единственное мужское очко деревоотделочников.

Через день на доске приказов завода железобетонных изделий можно было прочесть:

«За успехи в спортивном соревновании главному конструктору Петухову М.К. объявить благодарность, а референта Т.Курникову премировать месячным окладом».

Борис РЯБИКИН

На строительную площадку Петр пришел с опозданием и немного скрючившись. «Ты чего, Петь?» — спросил его друг сварщик Василий. «Задержался в поликлинике: радикулит прихватил. Больничный не дали, а сегодня ответственная партия с Федоровым, да и впереди целый турнир...» «Ладно, Петь, не дрейфь, что-нибудь придумаем. Моя Наталья в мазях всяких разбавляется не хуже профессора». И друзья разошлись по рабочим местам.

Прошло несколько дней. Ни мази, ни заморские процедуры и массажи не помогли. Друзья-шахматисты, видя Петькины страдания, предлагали ему ничьи и в худших, и в лучших позициях. Что было делать Петьке? Он соглашался — не терпеть же боль четыре часа. Но когда к финишу он, благодаря сердобольным друзьям, выбился чуть ли не в лидеры, Петька решил, что пора уже выигрывать. Но как?

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ ПРОТИВ РАДИКУЛИТА

Он засел за ферзевый гамбит, хотя и понимал, что за несколько дней он вряд ли осилит хоть какой-нибудь модный вариант, а уж тем более избавиться от мучительной боли. Присидев несколько часов, почувствовал, что клюет носом. «Утро вечера мудренее», — со вздохом подумал Петр, складывая фигуры и отправляясь на боковую.

Во сне пришло фантастическое решение. Да-да, именно благодаря его любимому кембридж-спрингскому варианту. Петька увидел на поле d8 вместо ферзя увесистую гирию — конец позвоночника, которая крепится на «плечах» — g5 и a5. И если удастся закрепить эту гирию-ферзя, то позвоночник выпрямится и радикулит отступит. Да еще, глядишь, и партию выиграю... На этой оптимистической ноте Петька проснулся.

На игру он пришел неестественно прямым и сияющим. Василий подбежал первым. «Что с тобой? Никак в другую сторону повело?» Друг загадочно молчал...

Эту партию Петька выиграл, как и все оставшиеся. Когда ему вручали приз за первое место, Василий все же не выдержал: «С тобой приключилось что-то фантастическое?» «После игры зайдем ко мне, я тебе открою секрет. Заодно отметим и мое выздоровление, и первое место», — залился смехом новоиспеченный победитель.

Когда они пришли к Петьке, тот снял пиджак, и изумленный Василий увидел на Петькиных плечах проводочки. Они на каких-то липучках были прикреплены к гиришке, свисающей посередине позвоночника.

Галина СТОМ

Этот и другие рассказы, задачи, диаграммы можно увидеть на домашней страничке Г.Стом в Интернете по адресу <http://chesscafe.da.ru>



Этюд

Спустя три года возобновилась шахматная газета «Этюд» в поселке Сазоново (Вологодская обл.). Учредитель и редактор — В.Ефимов. Энергии Владимира Ивановича только позавидуешь. Он имеет 1-й разряд, составляет задачи и нередко становится лауреатом конкурсов решений. Его фамилию можно услышать по радио в конкурсе меломанов или в передаче о правилах словообразования в русском языке. То он участвует в «Поле чудес» у Якубовича, то по областному ТВ о нем показывают фильм «Сазоновские этюды»...

Первый номер газеты Ефимова вышел еще 7 сентября 1990 года. Тираж достигал и 5000 экземпляров, сейчас — 900. Желаете приобрести? Пишите к нам в Сазоново.

На четырех страницах каждого из номеров — информация о международных турнирах, ссылки на классиков шахмат. Немало места уделено композиции, а главное — развитию шахмат на Вологодской земле. Рубрика «Книжная полка» знакомит читателей с новинками шахматной литературы.

Адрес газеты: 162410 Вологодская обл., Чагодощенский район, п. Сазоново-1, ул. Ларионова, д.53А, «Этюд».

Игорь ПОЛОВОДИН,
международный мастер

ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ



ШАХМАТНЫЕ ОБРАЗЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Владимир КОРНИЛОВ

ШАХМАТЫ И КИНО

Пешки и короли...
Залы, где днем темно...

Жизнь мою извели
Шахматы и кино.

Что меня к ним влекло?
Чёрта я в них нашел?
Шахматы и кино
Были вместо шор.

Пешки и короли,
С молодости маня,
Зорко подстерегли.
Взяли, как западня.

Каждый киносеанс
Был как уход в ничто,
Был как забыться шанс
Сразу минут на сто.

Шахматы и кино —
Скучное бытие...
Лучше бы уж вино,
Лучше бы уж бабье...

Все-таки те грехи
Тем хороши хотя б,
Что за грехи — стихи
Душу вовсю когтят...

Но мне прожить в стихах
Было не суждено:
Гнал меня хлипкий страх
К шахматам и кино.

...Шахматы и кино —
И пустота в душе...
Так-то... И никого
Не удивить уже.

Николай ГЛАЗКОВ

ЛЮБИМАЯ ИГРА

Я с детства не любил лото
И в нем не принимал участия.
Я не любил его за то,
Что вся игра велась на счастье.

Свое удачное число
Другой вытягивал, как милость,
Я не хотел, чтоб мне везло,
А ратовал за справедливость.



Иван ЕЛАГИН

ПРЕДЧУВСТВИЕ

Мой день, моя ночь еще крепко стоят,
Как белый квадрат и как черный квадрат.

Я тоже на шахматном поле стою,
Я тоже игру защищаю мою,

Еще мое сердце стучит и стучит
На стыке маневров, атак и защит!

Но с поля когда-нибудь снимут меня
Каким-нибудь каверзным ходом коня

За то, что я силы своей не жалев
Кидался по следу чужих королев,

За то, что с позиций, разгромленных вдрызг,
Я шел на предсмертный, восторженный риск!

За то, что сыграть не умел я вничью, —
За все это гибелью я заплачу!

Я с детства в шахматы играл,
Был благородным делом занят.
И я на то не уповал,
Что мой противник прозеваает.

И не испытывал тоски,
Когда сдаваться приходилось:
На клетках шахматной доски
Немыслима несправедливость!

Александр ОРЛОВ

СТРОКИ

Есть партии короче, чем сонет,
Где каждый ход единственный,
как слово,
Забытое и найденное снова
В момент, когда другого
слова нет.

Сухие догмы шахматной игры
Сверкают в них, как луч
на гранях призмы.
В них варианты, словно
афоризмы,

Красивы, неожиданны, остры.
Их скрытый ритм естествен
и строг.

Они — произведения искусства,
Где все полно стремительного
чувства
И простоты изысканнейших
строк.



ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ...

ДВЕ ЧЕРТЫ ЖИТЕЛЕЙ ИСПАНИИ

В «64» №4/2000 мастер А.Бондарь рассказывал о шахматной Испании. Его теорию я решил проверить на практике, получив вместе с опытными гроссмейстерами Михаилом Улыбиным и Евгением Глейзеровым приглашение в Мондарис-Балнеарио. Самолеты «Аэрофлота» летают лишь в Мадрид и Барселону, и не каждый день.

Мелькнула мысль добираться через Португалию, но оказалось, что билет до Лиссабона на 200 долларов дороже. В результате летим в Барселону всего лишь за 290 у.е. Но Барселона на востоке, а нам надо через всю страну на северо-запад, в город Виго. (Там находится известная футбольная команда «Сельта», обыгравшая недавно «Зенит» из С.-Петербурга в рамках кубка Интертото. В «Сельте» играют наши Мостовой и Карпин; было интересно увидеть на шахматном турнире молодого парня в майке с надписью Мостовой-20.) Надо брать спальный вагон. Поезд идет 16 часов, билет — 8.000 песет (напомню, 1 доллар равен примерно 170-180 песетам).

Но дело не в деньгах. Шестиместное спальное купе настолько неудобно, что Женя Глейзеров замечает: «Видел разные купе — польские, итальянские, хорватские, чешские. Но, оказывается, хуже испанских нет.» Поэтому первый маленький совет — лететь из Москвы надо обязательно до Мадрида, даже если придется потратить время.

В Виго нас встретил на машине директор турнира мм Роберто Парамос, и через 30 минут мы на месте. Мондарис-Балнеарио даже не город, в нем всего 650 жителей. Виго находится на берегу океана, поэтому и в Мондарисе редко бывает жарко.

Здесь находится шахматная школа Каспарова-Маркоте. Она образовалась лет десять назад под эгидой чемпиона мира. Ее тренерами были А.Харлов, Э.Гу-

фельд, М.Шерешевский, Э.Шехтман, А.Бондарь... Сейчас российских тренеров уже нет, но школа по-прежнему популярна. Кроме того, на базе прекрасного отеля «Семар» проходят курсы тренеров. Напомню — в Испании шахматы в школах являются обязательным предметом и надо готовить преподавателей.

Дон Маркоте — миллионер. Он очень любит лошадей, у него свои наездники и громадная картинная галерея (я там увидел картину Г.Сатониной). Наверное, самое большое его увлечение — шахматы. Но если школа для него часть бизнеса, то турнир поглощает деньги и, пожалуй, дает большую рекламу.

Взгляните на снимок. Это обложка журнала, полностью посвященного сеансу Г.Каспарова. На 60 страницах рассказывается об участниках сеанса, их достижениях; есть, конечно, место и для фотографий. Журнал называется ETOCRAM, хотя в словаре вы не найдете такого слова. Но прочтите наоборот — MARCOTE. Его вы и видите вместе с чемпионом мира.

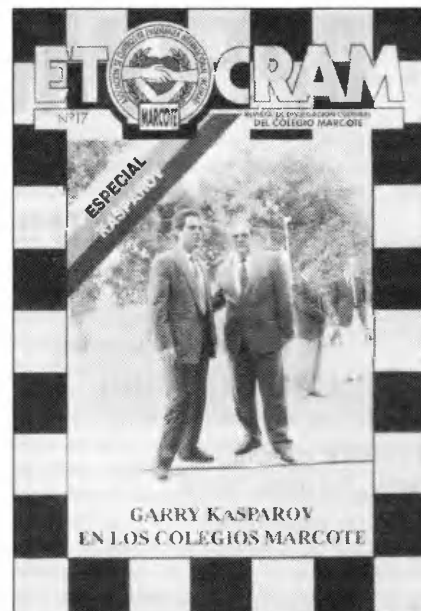
Турнир отлично организован, шведский стол с великолепной кухней. В прошлом году был открытый счет, а сейчас вино надо брать за свои деньги. «Посыгнули на святое», — слышу разговоры: красное вино в Испании за едой считается обязательным.

Турниры в Испании идут непрерывно. Среди постоянных участников — Олег Корнеев, Михай Шуба, Боян Кураица, Руслан Погорелов...

— Я в год играю примерно 13-14 турниров, — говорит Погорелов. — Мои призовые — около 1.000 долларов в месяц. Уроки пока не даю.

Я попросил Руслана как-нибудь рассказать поподробнее о своей профессиональной жизни. Думаю, это будет интересно читателям «64».

Еще маленький совет: если вы хотите играть в Испании, отправьте



факс пораньше, месяцев за шесть до турнира, и желательно на испанском языке. А если вы захотите в этой стране жить, то мужчине для получения вида на жительство можно стать тренером, а женщине — гидом-переводчиком.

На мой взгляд, у жителей Испании заметны две черты. Первая — благожелательное отношение к иностранцам. Недаром же туризм едва ли не главная статья в бюджете. Вторая — неторопливость и благодушие, плавно переходящие в необязательность. «Маньяна» в переводе означает «завтра», но это уже стиль жизни, мировоззрение, а если хотите, и философия. Потому мы не очень удивились, когда нас попросили выслаться из гостиницы на два дня раньше, чем было предусмотрено присланным факсом. Вероятно, нас оставили бы в конце концов, но мы воспользовались приглашением Руслана Погорелова. Он снимает пятикомнатную квартиру в Салоу — курорте около Барселоны.

Вспоминая возвращение, хотим дать еще пару советов... Не выбрасывайте билеты. Оказывается, купив билет от Барселоны, мы оплатили и обратный проезд (а один из нас выбросил билет!). И обязательно изучайте язык. Я перед поездкой взял три урока у профессионала, но этого оказалось маловато, чтобы прочесть, что написано на билете.

28.10-5.11 — турнир в Bad Wiessee (Германия). Призовой фонд — 36.000 DM. Первый приз — 6.000 DM, второй — 4.000, третий — 3.000..., 10-15 — 500, 16-20 — 400. По три приза (600, 300, 200) — сеньорам, женщинам и юниорам. Контроль времени — 2 часа на 40 ходов, 1 час на 20 и полчаса до конца партии. Тел. 08021-9131.

Борис АРХАНГЕЛЬСКИЙ



АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлот, Трансаэро и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 241-5501

Москва, Денежный переулок, д. 9/6

VIII Chess Open «Anibal»

Линарес, 8-18 января 2001 года (11 туров)

Шахматисты с рейтингом 2580 и выше в соответствии с рейтинг-листом ФИДЕ на июль 2000 или январь 2001: бесплатное размещение в одноместных номерах с полным пансионом, освобождение от турнирного взноса. Для **гроссмейстеров и международных мастеров** бесплатное размещение в трехзвездочном отеле, завтрак, обед и ужин — \$12 в день; двухместные номера (доплата за одноместный номер \$25). Для **остальных шахматистов**: размещение в двухместных номерах трехзвездочного отеля — \$24 в день (доплата за одноместный номер \$25); завтрак, обед и ужин \$12 в день.

ПРИЗЫ

1	1.000.000 песет	6-10.....	100.000 песет
2	500.000 песет	11-20.....	50.000 песет
3	250.000 песет	21-30.....	30.000 песет
4	200.000 песет	31-50.....	25.000 песет
5	150.000 песет	1-й женский.....	50.000 песет

Лучшему шахматисту с Эло до 2300	50.000 песет
Лучшему шахматисту из Хаена	50.000 песет



VI Chess Open «Ciudad de Ubeda»

Убеда, 21-30 января 2001 года (10 туров)

Шахматисты с рейтингом 2580 и выше: бесплатное размещение в одноместных номерах с полным пансионом, освобождение от турнирного взноса. Для **гроссмейстеров и международных мастеров**: бесплатное размещение в четырехзвездочном отеле; завтрак, обед и ужин — \$12 в день; двухместные номера (доплата за одноместный номер —\$25). Для **остальных шахматистов**: размещение в двухместных номерах четырехзвездочного отеля — \$24 в день (доплата за одноместный номер —\$25) завтрак, обед и ужин — \$12 в день.

ПРИЗЫ

1	500.000 песет	5.....	100.000 песет
2	250.000 песет	6-15.....	75.000 песет
3	150.000 песет	16-50.....	50.000 песет
4	125.000 песет	1-й женский.....	50.000 песет

Лучшему шахматисту с Эло до 2300	50.000 песет
Лучшему шахматисту из Хаена	50.000 песет



ТУРНИРНЫЙ ВЗНОС

до 31 декабря 2000 г. — 7.500 песет
с 1 января 2001 г. — 10.000 песет

Банковские реквизиты: Banco de Andalucia, account №0004 3270 84 0601005803
Призы облагаются 25% налога.

VIII Open «Anibal» — тел. 953 650400, факс 953 652204 (сеньорита Флори)

VI Open «Ciudad de Ubeda» — тел. 953 791011, факс 953 791012 (сеньорита Тана)

E-mail: linareschess@wanadoo.es, linareschess@teleline.es



Традиционный, 37-й фестиваль памяти Акибы Рубинштейна — прекрасный повод съездить в августе на польский курорт минеральных вод Поляницу Здруй. Горная река, море зелени, спокойная атмосфера без взрывов лодок и пожаров на башнях... На театральной сцене выступали именитые, а зрители незаметно превращались в участников олеп'ов А, В, С и D общими числом свыше 800 человек! Среди тренеров польских юниоров часто встречаются знакомые лица; так, пан Михал на поверку оказался Михаилом Александровичем Кисловым.

Провела фестиваль Польская телекоммуникационная компания при поддержке журнала «Przegląd szachowy» (на обложке одного из номеров — красивая гроссмейстерская пара Марта Зелинска и Алексей Широа). Но и наш «64» пользовался там большим вниманием...

