



2 2001

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

КОРОЛЬ
ЛИНАРЕСА —
КАСПАРОВ



КРАМНИК:

УДАЧУ

ЛОВИЛИ

ЗА «ХВОСТ»

СЛУЖА ДВУМ МУЗАМ



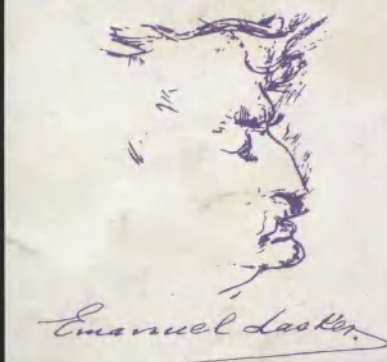
ЩЕКотливый

вопрос:

самовнушение

или гипноз?

ВСТРЕЧИ В ПОТСДАМЕ



ДВОРЕЦКИЙ:

ПРАВДОПОДОБИЕ

ПРОСТЫХ

ФОРМУЛ

Встреча Гарри Каспарова и Алексея Широва в Вейк-ан-Зее вызвала повышенный интерес. К напряженным «околошахматным» взаимоотношениям добавлялось и лидерство Широва, который опережал соперника на очко. После поединка они поравнялись, а потом Каспаров ушел далеко вперед. *Подробнее о «Corgus-турнире» — на стр. 4-12.*

Нет, никак не удастся Алексею размочить страшный «сухой» счет с Гарри! Вот и в двухкруговом Линаресе он сделал с ним ничью белыми, а черными опять проиграл. Итоги «Linares-light», как образно назвал его будущий победитель еще до старта: 1. Гарри Каспаров — 7½ очков из 10; он играл как бы вне конкурса, и остальные, дружно набравшие по «-1», могут считать себя разделившими лучшее (или худшее) место: 2-6. Александр Грищук, Анатолий Карпов, Петер Лeko, Юдит Полгар, Алексей Широв.

Рассказ о Линаресе — в «64» №3.



«Ласкер должен служить примером для всех шахматистов как нынешнего, так и будущих поколений», — сказал в 1936 году Александр Алехин, восхищенный личностью шахматного художника и писателя, а также его «молодой энергией, волей к победе и невероятно глубокой трактовкой вопросов шахматной борьбы». Среди участников международной конференции в Потсдаме, посвященной 60-летию со дня смерти Эмануила Ласкера (1868-1941), был и известный историк шахмат Исаак Линдер. Его рассказ об этом событии, а также о годах, проведенных вторым чемпионом мира в СССР (это фото с женой Мартой публикуется впервые), и трактовка причин, побудивших Эм.Ласкера покинуть нашу страну — на стр. 16-18.

В Санкт-Петербурге, где чтут традиции и ценят видных земляков, торжественно отметили 75-летие Марка Тайманова. Известный пианист и знаменитый гроссмейстер имеет множество почетных титулов, а к предыдущей «круглой дате» и вовсе был возведен Российской Палатой личностей в графское достоинство. Не теряя достоинства и будучи превосходным литератором, он признался в своей книге: «Я был жертвой Фишера». Через небольшое время после того матча ему возвратили звание заслуженного мастера спорта. А теперь вот председатель петербургского Комитета по физической культуре и спорту Валентин Меттус преподнес юбиляру картину как своеобразный символ: мосты в городе на Неве и сводятся, и разводятся. Вместе с Марком Евгеньевичем улыбается верная спутница — Надежда Тайманова.

Читайте также стр.52-53.



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

2 (1002) 2001

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ

4 УДАЧУ ЛОВИЛИ ЗА «ХВОСТ»

Владимир КРАМНИК
дает объяснения

8 ДВЕ ЧЕРНЫЕ НИЧЬИ ВИШИ

Комментирует
Элизбар УБИЛАВА

10 НА ФЕДЕРАЦИИ ПОКА НЕ РАССЧИТЫВАЮ

Говорит и показывает
Александр МОРОЗЕВИЧ

12 ЕСТЬ ТАКОЕ ХОББИ

Побочные турниры

ДОНЕЦК

14 КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ ЗАКОНЧИЛСЯ МИРОМ

Рассказывает Анатолий ЯВОРСКИЙ
Комментирует партии
матча с Корчным
Руслан ПОНОМАРЕВ

ИМЯ

16 МОГУЧИЙ МЫСЛИТЕЛЬ

С Ласкеровой конференции –
Исаак ЛИНДЕР

WWW.ПАУТИНА

19 «ФРИЦ» ПОПАЛ В ПЕРЕПЛЕТ

«Дракон» помогает немцам
победить машину

ИСПАНИЯ

20 НА АРЕНАХ АНДАЛУССИИ

Павел ЭЛЬЯНОВ:
исполнение мечты

ГРЕЦИЯ

22 ИЗ КАЗАКОВ — В ГРЕКИ

Владимир БАКЛАН
удачно встретил миллениум

ЭХО ОЛИМПИАДЫ

24 ЗАБУДЬТЕ ПРО «УПАДОК»

Калейдоскоп впечатлений
Александра ЛЫСЕНКО

ВОЯЖ

26 БАЛКАНСКИЙ ПРОБЕГ

Зарубежная «семиходовка»
Игоря ВЕРЕЩАГИНА

ДИСКУССИЯ

32 ПРАВДОПОДОБИЕ ПРОСТЫХ ФОРМУЛ

Критикует Марк ДВОРЕЦКИЙ

ЮНИОР

39 ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



ГИПОТЕЗА

36 САМОВНУШЕНИЕ ИЛИ ГИПНОЗ?

Евгений СВЕШНИКОВ
сомневается...

38 МОГУ ПОВЛИЯТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ

...а Валерий ЯКОБСОН
вызывает Каспарова

ЮБИЛЕЙ

52 ПЕРСОНА ГРАТА!

К 75-летию Марка ТАЙМАНОВА

НАЗИДАНИЕ

54 БЛИЦКРИГ ПРИ КАРО-КАННАХ

Галерея
Анатолия МАЦУКЕВИЧА

НОВЕЛЛА

56 ЭМБЛЕМА ИЗ КОСМОСА

Наш автор – Александр КАЗАНЦЕВ

ПАМЯТЬ

58 КАК ШАХМАТЫ ПРОДЛИЛИ ЖИЗНЬ

Вадим ТЕПЛИЦКИЙ –
об Исааке Вистанецком
и Абраме Рыаховском

КОМПОЗИЦИЯ

60 ЛОГИКА И ТАКТИКА

Яков ВЛАДИМИРОВ
о проблемистах XX века

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A00—41; A04—12; A46—41; A84—31
B09—25; B12—7; B15—54(3), 55(4); B29—
40; B33—21; B40—36; B70—11, 22; B73—42;
B77—19; B81—9; B90—9
C05—27; C11—12; C41—13; C42—7; C65
—6; C78—8; C80—15, 53; C83—15
D00—45; D15—25; D17—10; D85—4
E55—8; E90—43

Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

Москва,

ул. Малая Никитская, д. 31.

Телефоны:

(095) 291-03-34, 291-18-90

Телефакс:

(095) 202-09-61

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

http://www.64.ru

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Фотографии

Н.Ананьев, А.Бабурин, В.Барский,
Б.Ешан, А.Костьев, В.Краюшкин,
Б.Курхинен, И.Линдер, П.Лобач,
Н.Медяникова, Э.Мирзоева,
О.Перваков, В.Теплицкий, архив «64»

**Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции**

**Принимается
отечественная и зарубежная
реклама**

**Приглашаются
распространители журнала**

Набор и верстка осуществлены
в Дизайн-бюро «64»
Тел./факс (095) 291-59-91

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»,
123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Сдано в набор 01.03.2000

Подписано к печати 16.03.2000

Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

**При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»**

**Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов**

Заказ № 1422

© «64-Шахматное обозрение», 2001

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА ПЕРЕЕХАЛА!

Новый адрес: ул. Малая Никитская,
д.31, 2-й эт. (2-этажное здание с
вывеской «Русский земельный банк»),
метро «Баррикадная».

Номера телефонов не изменились.



Для писем адрес прежний:

121019, Москва, ул. Воздвиженка, 7/6.

ПО ЗАКОНУ СИНУСОИДЫ...

Ближе к финишу голосование по «Оскару-2000» заметно активизировалось. Варианты десятки лучших гроссмейстеров минувшего бурного года весьма любопытны. Их анализ при подведении итогов постараемся сделать детальным. Недавно мы беседовали на эту тему с Юрием Авербахом и согласились: присланные списки характеризуют шахматный «электорат» отнюдь не меньше, чем выдвигаемых им же номинантов. Как и в жизни вообще. А некоторых частностей можно коснуться уже сейчас.

Наши доброжелательные критики, да и мы сами, постоянно обращали внимание на очевидную некомпетентность иных голосующих. Или, хуже того, на их даже не пристрастность, а злоумышленность — вычеркивают бесспорных конкурентов. Подобные «бюллетени» и прежде признавались недействительными. Теперь с включением абсолютно демократического электронного фактора (на нашей страничке www.64.ru можно и проголосовать) изучать получаемые варианты будем особенно тщательно. Привлекая к такому «допинг-контролю» не только штатных сотрудников редакции.

Ну а если принцип на принцип?! Голосует известный организатор, арбитр, компьютерщик — человек, к которому я лично, как и многие, отношусь с симпатией. И вот он, не включая Каспарова и Крамника, формирует свой список в точном соответствии с местами на чемпионате мира ФИДЕ по нокаут-системе. Тут уж ничего не поделаешь, для него таков закон. Но это ценная информация к размышлению, поскольку респондент наш работает непосредственно в аппарате Международной федерации, где, кстати, отвечает за составление рейтинг-листа ФИДЕ. Тогда как Кирсан Илюмжинов подкрепляет на пресс-конференции, что в необсчете результатов матча на высшем уровне нет политики — есть лишь нежелание организаторов встреч между Каспаровым и Крамником соблюдать общепринятую процедуру предоставления официальных документов в ФИДЕ. Получается, свита вновь топорно играет короля, то бишь президента?

Ведь Илюмжинов куда сложнее. Смотрите, например, его вполне компромиссное заявление по поводу еще не повсеместно обязательного сокращения контроля времени на обдумывание. Гибко гнет свою линию — сами, мол, придете к тем

же выводам. Как-то я уже проводил такую параллель: не нравится Гимн, а вставать под его звуки (или садиться за шахматные столики) — все же придется. Если и не на Кубке мира по быстрым шахматам в Каннах, то чуть позже. Пусть даже есть другая, ваша правда. Мне ведь тоже не все нравится...

Есть, говорят, некий Всемирный Совет игроков. То ли он присоединенный к ФИДЕ, то ли самостоятельно прислоняющийся. Так или иначе, авторитета Международной федерации он не добавляет — уже хотя бы потому, что его, кажется, единственный член-президент Салов, как бы это помягче выразится, не адекватен окружающей действительности. Мания преследования со стороны не только Каспарова перешла в манию величия от растущей учености, и болезненная синусоида еще возвратится в нижнюю фазу... От Салова уже шарахаются, а ФИДЕ все не отмежевывается, страшая им заодно и собственных критиков. А цапать он будет всех подряд, не пропуская, вероятно, и своих знакомых с детства земляков из города на Неве, которые предлагают по-доброму трактовать его агрессивные публикации и высказывания. Своих, когда ищут иной глобус, не существует.

А мы, из «64», для кого-нибудь свои?

Должен теперь признаться, что формулировка о перманентном переходе от состояния преследования к величию (и обратно) принадлежит Михаилу Талю. И как раз меня он по-приятельски предостерегал от подобного, наблюдая за постоянными и резкими сменами настроения. Но, чувствую и сам, до конца от крайностей я не уберегся. Ныне, правда, все чаще корень этого кроется в английском слове «мани».

Замечая безразличие и даже усмешки: со стороны учредитель и главред «64» видится вполне благополучным. И, возможно, оттого наши призывы оказываются действенными, лишь когда требуется помочь другим. Между тем, знающие ситуацию изнутри — журнал утратил спонсора — работники редакции спросили: не лучше ли прервать выпуск «64»? И это при явно возрастающем интересе! Для сотрудников здесь место работы, для меня — место жизни. Его изменить и ему изменить нельзя. Поздно искать иной глобус. Значит, будем жить здесь. И вместе. Покупайте «64», подписывайтесь!

Александр РОШАЛЬ

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В любом отделении связи

Вы можете подписаться по каталогу Агентства «Роспечать» (инд. 71091)
или «Объединенному каталогу Министерства связи» (инд. 38908)

Подписаться надежнее, ибо в розничной продаже
«64» разлетается мгновенно!



FEDERATION INTERNATIONALE DES ECHECS

**ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ О НОВОМ КОНТРОЛЕ
ВРЕМЕНИ И КОНТИНЕНТАЛЬНЫХ ЧЕМПИОНАТАХ
КАК КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ТУРНИРАХ К ПЕРВЕНСТВУ МИРА**

Уважаемые друзья,

Считаю необходимым обратиться к вам в связи с полемикой, развернувшейся после решения Президентского совета о введении нового контроля (сокращение игрового времени с 6-ти до 4-х часов) для всех соревнований ФИДЕ и турниров с нормой международного звания.

После размышлений и консультаций я буду рекомендовать следующему заседанию Президентского совета в Каннах внести коррективы с учетом замечаний всех заинтересованных сторон.

Я вижу, что некоторые федерации еще не готовы принять те неизбежные изменения, которые должен претер-

петь наш спорт, если он хочет быть представлен на современных аренах наравне с другими видами спорта. Некоторые федерации заявили, что решения Президентского совета в отношении контроля времени должны действовать только на чемпионатах мира, а не во всех соревнованиях ФИДЕ и турнирах с нормой международного звания. Поэтому в соответствии с духом ФИДЕ я предлагаю компромиссное решение. Я буду рекомендовать Президентскому совету сделать обязательным новый контроль времени для чемпионатов мира и рекомендательным для других соревнований ФИДЕ и турниров с нормой международного звания и рассмотреть этот вопрос на следующем Конгрессе ФИДЕ в сентябре.

В отношении континентальных чемпионатов как основы для отбора на первенство мира. Я попросил вице-президента Георгиоса Макропулоса встретиться с континентальными президентами за день до начала Президентского совета в Каннах, чтобы обсудить правильный стратегический план для реализации наших коммерческих целей.

Gens Una Sumus

Кирсан ИЛЮМЖИНОВ,
президент

Москва, 27 февраля 2001 г.



ЕВРОПЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Заседание ECU состоялось в Белграде 23 и 24 февраля в гостинице «Метрополь», известной своими шахматными традициями — именно здесь проживали в 1970 году члены сборной СССР, участники «матча века».

Наиболее важными были вопросы о месте и условиях проведения Кубка европейских клубных команд, а также обсуждение Положений о личных чемпионатах Европы среди мужчин и женщин, учитывающая их новый статус — отборочных к чемпионату мира.

На право проведения уже 17-го клубного Кубка претендовало 6 стран. Конкретные условия по каждой из заявок были объявлены только во время заседания. Итоги закрытого голосования в 1 круге (по сумме мест): 1. Андорра — 10 очков, 2. Греция — 11, 3. Польша — 18, 4. Италия — 19, 5. Эстония — 20, 6. Венгрия — 27.

В результате также закрытого голосования Греции было отдано предпочтение со счетом 3:2 над Андоррой, и соревнования пройдут в г. Ханья, о. Крит с 22 по 30 сентября 2001 г. В них примут участие 3 команды-победительницы первенства России (состоится в мае в Томске). Учитывая критические замечания по системе жеребьевки прошлогодних соревнований, предложены изменения, которые будут доведены до российских команд.

Женщины разыграют свой Кубок в Югославии (видимо, в Белграде); точные сроки будут объявлены не позднее 15 марта 2001 г.

Командный чемпионат Европы пройдет в Испании (г. Леон) с 5 по 16 ноября 2001 г. Следующий командный ЧЕ — в Болгарии (Пловдив) в 2003 г.

Второй ЧЕ среди женщин пройдет в Варшаве, в престижном отеле «Marriott» с 21 апреля по 5 мая 2001 г. с призовым

фондом в 50.000 немецких марок и будет посвящен 75-летию Польской шахматной федерации. Регламент: швейцарская система, 11 туров, контроль — 75 минут на 40 ходов и 15 минут до конца партии с добавлением 30 секунд за каждый ход. 29 лучших квалифицируются в чемпионат мира 2001 года. Количество участниц от каждой федерации не ограничено.

Правление ECU выразило неудовольствие требованием внесения турнирного взноса (от 30 до 60 долларов США) и оплаты проживания более чем за месяц вперед. Организаторы объясняют это желанием администрации отеля знать заранее количество участниц. Подробно — на сайте www.szachista.com.pl.

ECU определил на будущее временной коридор для проведения личных чемпионатов Европы среди мужчин и женщин: с 25 мая по 20 июня каждого года.

Личный ЧЕ-2001, как и чемпионаты других континентов, является отборочным турниром к ЧМ. Турнирные правила предложены Д. де Риддером и В.Стубенволом, а основные требования определены Правлением ECU:

— 13 туров по швейцарской системе, 1 выходной день, 1 день дополнительных переигровок;

— контроль времени — в соответствии с правилами ЧМ;

— участники: по 3 от каждой федерации (независимо от рейтинга); кроме того, чемпионат открыт для игроков с ELO не ниже 2400, но не более 20 чел. от одной федерации. Выход в ЧМ для представителей от одной федерации не ограничен;

— призовой фонд не менее 100.000 Евро (20% отчисляется в ECU);

— наличие от организаторов предложения специальных и приемлемых цен в отелях;

— оплата официальных лиц — по договоренности с ФИДЕ.

В этом году поступила только одна заявка на проведение ЧЕ, и она была принята — от ШФ Македонии, г. Охрид, 1-15 июня 2001 г. с гарантированным призовым фондом \$120.000 без каких-либо налогов. Совместно с призовым фондом в \$120.000, выделяемым ФИДЕ, общие призовые составят \$240.000, с них будут производится отчисления в ФИДЕ (20%). 46 лучших — в чемпионат мира.

Чемпионат Европы среди юниоров (до 20 лет) пройдет в Греции (Патрас) 15-28 июля 2001 г. с контролем времени, принятым для чемпионатов мира. ЧЕ среди юношей и девушек от 10 до 18 лет — с 30 августа по 10 сентября также в Греции (Калитеа). Предложение МШШС о включении игроков на правах номинированных участников отклонено.

Командные соревнования «до 18» — в Венгрии, на озере Балатон, с 22 по 29 июня. Заявки на проведение юношеских соревнований 2002 года будут рассмотрены позднее.

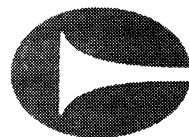
Президент ECU Б.Кутин информировал, что организаторы в г. Баня-Лука вновь хотят провести ЧЕ среди женщин по блицу и быстрым шахматам. Подробности объявят в ближайшие дни.

Планируется проведение первенств Европы по блицу и быстрым шахматам в Польше (Сопот) с 9 по 13 мая 2001 г.

Делегаты Евросоюза были приняты министром спорта Югославии. Следующие заседания Правления ECU намечены во время детских соревнований в Баку (21-24 июня) и Калитеа (начало сентября). Генеральная Ассамблея ECU намечена на 11 ноября 2001 г. в г. Леон (Испания) во время командного чемпионата Европы.

Открыта официальная страница ECU в Интернете. Ее адрес: www.spindominis.com/ecu.

Евгений ЕЛЕЦКИЙ,
член Правления ECU

Владимир
КРАМНИКУДАЧУ ЛОВИЛИ
ЗА «ХВОСТ»

ТУРНИР КОМПАНИИ CORUS ЧЕМ-ТО НАПОМНИЛ КОМЕТУ

Надо отметить, что все участники Вейк-ан-Зее-2001 играли ниже своих возможностей, за исключением, пожалуй, Иванчука. В творческом плане он выступил лучше всех, да и очков мог набрать больше. Василий — единственный, чья игра в этом соревновании мне по-настоящему понравилась.

Очень интересно играл и Саша Морозевич. Свежо, нестандартно, хотя и неровно. Определенные слабости в его игре еще присутствуют, есть над чем работать, но новые перспективы несомненны. Морозевич — крайне опасный соперник для любого шахматиста!

Вообще же в игре сквозила нервозность. Временами все допускали довольно явные ошибки, не свойственные турниру такого уровня. Хотя Каспаров играл ровнее и меня, и Ананда, и Широу, но тоже не обошелся без проблем и на «+5» вышел с трудом. Причем нельзя сказать, будто чего-то недобрал. Например, с Тимманом имел очень тяжелую позицию, но даже выиграл. Были у него и в некоторых других партиях «скользкие» моменты.

Ананд, все видели, не показал выдающейся игры. Зато оказался очень удачлив — и в жеребьевке, и в некоторых конкретных позициях. Его искусство защиты общеизвестно, «крутится» он порой совершенно гениально. А в Вейк-ан-Зее получил такое количество ужасных позиций! Стоял совершенно безнадежно с Широу, плохо — со мной и Адамсом. Почти форсированно в один момент у него выигрывал Каспаров. То, что Ананд провел турнир без поражений и набрал «+4», конечно, можно занести в его актив. На большее же Виши претендовать было трудно — это максимум того, что он мог выжать из своей игры в Вейк-ан-Зее.

Неровно выступал Широу. Очень типичный для него турнир — хорошо отыграл с теми, кто объективно слабее. Но с сильнейшими его несколько авантюрная манера сказалась. Хотя обязан был побеждать Ананда и вполне мог набрать больше, чем «+2».

Для меня турнир выдался очень тяжелым. Я действовал крайне неровно, что для меня типично, когда нахожусь в плохой форме. Уставал, не хватало энергии — отсюда очень «рваная» игра, огромное количество ошибок и довольно грубых зевков на 4-м часу.

И в целом, понятно, своей игрой и результатом недоволен: в нормальной форме в таких турнирах «+5» просто обязан набирать. Порой партии мне удавались, но в какие-то отрезки я начинал «плыть», например, с Анандом. Обидно, что видел ♔d5 и h4, но попал в жуткий цейтнот и дальше играл просто ужасно. Похожая картина имела место в партиях против Морозевича и Адамса. Отмечу: сильные цейтноты — не моя стихия, но в Вейк-ан-Зее я этим отличился. Первый показатель того, что нарушена концентрация и голова соображает не так, как обычно.

Уверен, все это последствия лондонского матча. Ведь матч на первенство мира — дело очень напряженное, и отходишь от него долго. Наверное, мне полностью удастся восстановиться лишь через два-три месяца. К сожалению, после матча пришлось заниматься всем, кроме шахмат. И разнообразные интервью, встречи отнимают значительно больше сил... Поэтому, приехав в Вейк-ан-Зее, понимал, что на очень высокий результат рассчитывать не стоит. Еще в матче с Лекко в активные шахматы чувствовал, что моя форма, мягко говоря, далеко не идеальна.

Вообще я предпочитаю участвовать в более ровных по составу турнирах, хотя отлично понимаю, что это вопрос организаторов. Да и шахматистам слабее тоже интересно сыграть, к примеру, с Каспаровым или со мной. И все же «плотные» турниры, такие, как Линарес образца 2000 года, где играют шесть сильнейших, более реально выявляют соотношение сил.

Если посмотреть на итоговую таблицу Вейк-ан-Зее, видно: распределение мест зависело от того, кто жестче «вырубил хвост». А это имеет малое отношение к абсолютной шахматной силе. Начинают сказываться иные моменты — более агрессивный дебютный репертуар, более энергичная манера игры... Каспаров, Ананд и Широу, например, всегда под «ноль» вырубали хвост, у меня же, как и у Морозевича, подобное получается не столь хорошо. Но, повторюсь, идеальный показатель — все-таки игра между сильнейшими.

В Вейк-ан-Зее, если взять только партии первой семерки, Каспаров, я, Иванчук и Адамс набрали по «+1». У

Ананда 50%, Морозевича — «-1», Широу — «-3». Причем Каспаров играл белыми с Анандом, Широу, Адамсом и со мной! А если бы ему достался черный цвет? Вопрос из разряда гипотетических — как сложилось, так уж и сложилось. В этом смысле куда объективнее двухкруговые турниры без «хвоста». То есть разницу в силе между ведущими гроссмейстерами мира надо искать в их поединках друг с другом. И распределение цвета в таких турнирах очень важно. В Вейк-ан-Зее я по существу имел 5 белых и 7 черных из-за злополучной «партии» с Лекко. (Венгерский гроссмейстер вышел на тур с высокой температурой, и Владимир проявил себя настоящим джентльменом, быстро согласившись белыми на ничью. — Прим.ред.) Учитывая мой классический дебютный репертуар, право выступки для меня означает многое. И поэтому играть на 2 партии больше черными в таком турнире для меня, конечно, огромный минус. Впрочем, в Вейк-ан-Зее-2001 получилось неплохо: черными я набрал «+2». Но приходилось частенько перегибать палку, рисковать и порой проходить через поражение только ради того, чтобы завязать какую-то игру. Белого цвета было настолько мало, что я начал опасаться: не дай Бог, не выиграю «белую» партию... Отсюда — глупейшее поражение от Саши Морозевича.

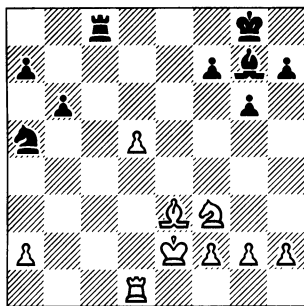
Как уже делал на страницах «64», «пробежусь» по критическим моментам моих наиболее интересных партий — на сей раз из Вейк-ан-Зее.

В первом туре Тимман белыми просто «засушил» игру, чего, к сожалению, не стал делать в партиях с моими конкурентами, — и всем им проиграл.

В.КРАМНИК — Л.ван ВЕЛИ
Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cd ♘:d5 5.e4 ♘:c3 6.bc ♘g7 7.♘f3 c5 8.♘e3 ♘a5 9.♘d2 ♘c6 10.♘c1 cd 11.cd ♘:d2+ 12.♘:d2 0-0 13.d5 ♘d8 14.♘e1 ♘a5 15.♘g5 ♘d7 16.♘d3 ♘dc8 17.♘e2 e6 18.♘e3!? Очень редкий ход (кажется, он встретился только в одной партии). Это сильнее, чем «основное» 18.♘d2.

18...ed 19.ed b6 20.♘a6 ♘d8 21.♘hd1 ♘c8 22.♘:c8 ♘a:c8 23.♘:c8 ♘:c8.



24. d4 f8? Критическая позиция. Единственное приемлемое продолжение — 24... f:d4. Понимаю, как тяжело «грюнфельдисту» отдать, казалось бы, на ровном месте чернопольного слона за коня. В то же время после этого размена позиция белых получше, но выиграть им трудно. Скажем: 25. f:d4 f6, далее белые ставят пешку на g4, черные играют g7, потом b7. Примерный вариант: 26. g:d3 g:f7 27. g4 b7, и на 28. f:a4 находится 28... f:c7 — на помощь приходит тактика. Я оценивал позицию как «плюс-равно». Вероятно, черные при хорошей защите должны сделать ничью.

25. b5 a6 26. d6! f:c2+. Не выручает 26... ab ввиду 27. d7 f:d8 (27... f:c2+ 28. g:d3, и пешка d проходит) 28. f:b6 b:c6 29. f:d8 f:d8 30. f:d5! — в этом все дело: грозит f:e5, и черные не успевают защитить пешку b5 — после 30... f6 31. f:b5 g:f7 32. a4 проходную a не остановить.

27. g:d3 f:a2?! Необходимо было играть 27... f:c6 28. d7 f:e7 (привожу только сильнейшие за обе стороны ходы) 29. f:c3 (к небольшому перевесу ведет 29. f:a7) 29... f:d6+ (29... f:c4 30. f:d5 f:d8 31. f:d4, и черным плохо) 30. g:e2 f:d1 31. g:d1 f:d8 (или 31... f:c4 32. f:d5, и все равно приходится играть 32... f:d8, ибо 32... f:e3+ проигрывает ввиду 33. fe f8 34. b4) 32. f:d5 f:c4 33. f:f4 (с угрозой f:c7) 33... g:f8 (единственное) 34. g:c2, и ко-

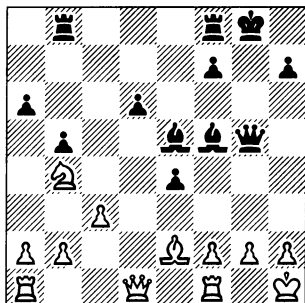
роль начинает потихоньку приближаться к неуязвимой пешке d7 (непонятно, как на нее нападать) — позиция черных очень трудна.

28. d7. Далее уже можно не комментировать. У белых такая централизация, что, несмотря на отсутствие пешки, фактически идет «добивание».

28... b7 29. c3 f:b2 30. d5 f:b5 31. c2 f:c5 32. f:h6 f6 33. c7. Черные сдались.

Довольно обидным оказался исход партии с Адамсом. Она характерна для моего выступления в Вейк-ан-Зее: хорошо играл первые три часа, а затем «поплыл» и пару раз упустил выигрыш, что называется, «рукой».

М.АДАМС — В.КРАМНИК



20. a4. Чересчур оптимистично. Лучше было сыграть как-то поспокойнее, например, 20. g3. Я отреагировал **20... a5 21. c6 ba.** Жертва качества, принимать которую опасно: 22. f:b8 f:b8 23. f:a4 f:b2, и у черных грозная инициатива.

24. f4 (правильно) 22... ef 23. f:f3? А вот здесь следовало побить пешкой — 23. gf с возможным вариантом 23... f:f4 24. f:e5 f:e5. У черных лучше, но ничего особенного пока нет. После 23. f:f3 позиция Адамса уже тяжела.

23... f:e4 24. f:b8 f:b8 25. f:a4 d5?! Самое простое — 25... f:h6, что практически форсированно вело к победе. Честно говоря, до сих пор не

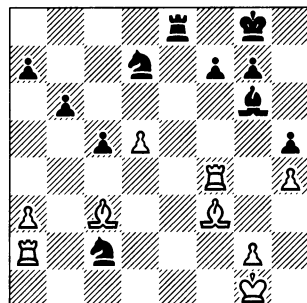
пойму, почему я так не сыграл. Итак, 25... f:h6 26. g:g1 (по сути, единственное: 26. h3 f:f3 27. f:f3 f:b2, и у белых очень слабы король и черные поля) 26... f:f3 27. gf+ (сразу проигрывает 27. f:f3 f:b2 28. f:a5 f:b1) 27... g:f8 (именно сюда, на 27... g:h8 находится 28. f:g4) 28. f:a5 f:b2, и здесь я прекратил расчет, увидев шахи на a8 и a7. Надо было продолжить вариант и убедиться, что позиция белых просто плоха. Например: 29. f:e5 (шахи «уходят в молоко»: король выбегает на f6, и черные просто матуют) 29... de 30. f:c5+ g:g8 31. f:e5 f:b1+ 32. g:g2 g:g7+, и у черных технически выигранный эндшпиль, хотя определенные трудности им еще придется преодолеть. В случае же 28. f:a2 g:d2 29. g:d1 f:f4 30. g:g1 a4 белые полностью запатованы, у них нет полезных ходов. Черные грозят путем g7, f8 начать атаку, к тому же слаба пешка b2. На 28. b4 хорошо и 28... g:d2, и просто 28... ab 29. f:b4 (29. cb f:c8) 29... f:a8 с угрозой 30... f:a1. При 28. f4 есть интересный тактический ресурс — 28... f:f4 29. f:a5 f:h2! 30. g:g5 g:g5 31. f:g5 f:b2 опять же с технически выигранной позицией. Но и после 25... d5 еще не все потеряно.

26. b4 g:h4? И снова 26... f:h6 вело к огромному перевесу, и опять я не стал досчитывать... Уже приближался цейтнот, и на меня навалилась усталость. Посмотрим: 27. g:g1 f:f3 28. gf+ (после 28. f:f3 f:c3 29. ba f:e8 30. a6 на 30... f:e1 я увидел 31. f:e1 и 32. a7, но тут надо было чуть напрячься и посчитать дальше: 30... f:c6 31. f:a2 f:e1 32. f:e1 f:e1 33. a7 f:a5! 34. g3 f:a6, и черные выигрывают) 28... g:h8 29. f:a5 f:g8 30. g:g2 f:h2! Я недооценил следующий ход белых, и практически форсированно получилась ничья.

27. g3 f:h6 28. f:d3! f:f3+ 29. f:f3 f:c1+ 30. g:g2 g:d2+ 31. f:e2 f:c3 32. f:a5 f:b4 33. f:a2 f:b2 34. f:b2. Ничья. Довольно глупое упущение, ведь выигрыш достигался совсем несложным путем. Чем, кроме плохой формы, объяснить такой итог?

Оригинальной была партия с Тивьяковым. По дебюту я получил лучше, дальше давил, но черные сохраняли шансы на спасение. До поры до времени мы оба играли совсем неплохо.

В.КРАМНИК — С.ТИВЯКОВ



Вейк-ан-Зее-2001	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1 Г.Каспаров		½	½	½	½	½	1	½	1	1	½	½	1	1	9	1
2 В.Ананд	½		½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	8½	2
3 В.Крамник	½	½		1	½	0	1	½	½	½	1	½	1	½	8	3-4
4 В.Иванчук	½	½	0		½	1	1	½	½	1	½	½	½	1	8	3-4
5 М.Адамс	½	½	½	½		1	½	½	½	0	1	½	1	½	7½	5-7
6 А.Морозевич	½	½	1	0	0		½	0	½	1	1	1	1	½	7½	5-7
7 А.Широв	0	½	0	0	½	½		½	1	½	1	1	1	1	7½	5-7
8 П.Леко	½	½	½	½	½	1	½		½	½	0	½	½	½	6½	8
9 В.Топалов	0	½	½	½	½	½	0	½		½	½	1	½	0	5½	9
10 А.Федоров	0	½	½	0	1	0	½	½	½		½	0	0	1	5	10-11
11 Л.Ван Вели	½	0	0	½	0	0	0	1	½	½		1	½	½	5	10-11
12 Й.Пикет	½	0	½	½	½	0	0	½	0	1	0		½	½	4½	12-13
13 С.Тивяков	0	0	0	½	0	0	0	½	½	1	½	½		1	4½	12-13
14 Я.Тимман	0	0	½	0	½	½	0	½	1	0	½	½	0		4	14

28.g4! Неожиданный для соперника ход, заставивший его занервничать. Белые начинают присматриваться к пешке g7. После 28.♖:h5 ♖:h5 29.♖:c2 ♖e3 (30.♗f2 ♖d3) у черных определенная контригра.

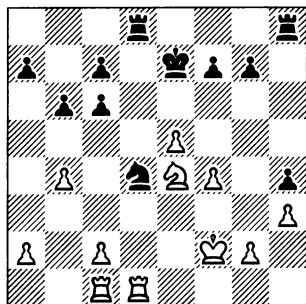
28...hg 29.♖:g4 ♖e5 (если 29...♗f8, то 30.h5 ♖d3 31.♖f5 с перевесом белых) **30.d6 ♖:g4?** Заслуживало внимания 30...♖d3 или 30...f6 31.♖:e5 fe 32.♖a4 ♖d8 33.d7 ♖e3 (33...a5 34.♖b2) 34.♖e6+ ♗f7 35.♖:f7+ ♗:f7 36.♖e2 ♖d5 37.♖:a7 ♗e6 38.♖g2. Скорее всего, белые должны были победить и в этом случае, хотя игру черных где-то можно усилить. Теперь же все идет практически форсированно.

31.♖:g4 ♖e6 32.h5 ♖d3 33.d7 ♖d6 34.♖:g7+ ♗f8 35.h6 ♖d4 36.♖ag2 ♖g6 37.♖f2 ♖f5 38.h7. Черные сдались.

Я остался очень доволен этой партией — по ходу ее действовал размашисто и нестандартно.

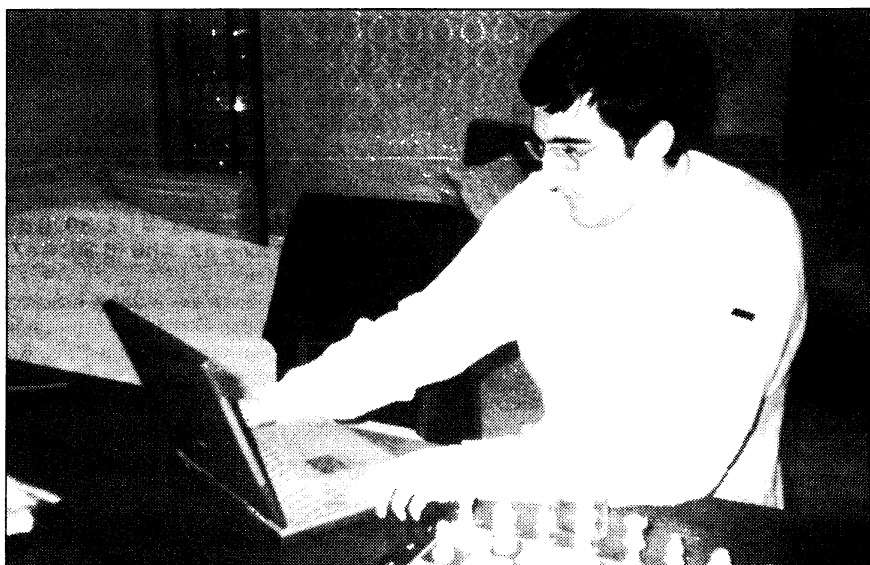
Далее была многострадалная партия с Каспаровым. В ней происходили невероятные события. Я применил новую по сравнению с матчем в Лондоне расстановку в «берлинской стене» — 10...♖e7. Выяснилось, что Каспаров дома ее хорошо изучил и по дебюту получил приличное преимущество. Тем не менее мне удалось консолидировать позицию и...

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК



24...♖h5?? Грубый зевок. Даже если бы он таковым не оказался, ход все равно бессмыслен. До этого момента оценка позиции белых не выходила за рамки «плюс-равно». Заслуживало внимания 24...f5!? 25.ef+ gf с последующим ♖e6 и ♗f7. Неплохо выглядел и 24...♖f5.

25.♖g5? Ответная любезность. Выигрывало 25.g4! Тут 25...hg ведет к потере фигуры — 26.♖:g3 и 27.♖:d4, а если ретироваться ладьей 25...♖hh8, то после 26.f5 позиция черных, мягко скажем, несколько ухудшается. Любопытно, что оба партнера не видели 25.g4! ни во время партии, ни при ее совместном экспресс-анализе, ни даже вечером, когда Каспаров давал комментарий на свой сайт в Интернете. Этот ход указал какой-то журналист. С общепринятой точки зрения промах белых понятен: в связи с возможностью взятия на проходе такие продолжения обычно



даже не рассматриваются. С другой стороны, это показатель отнюдь не блестящей формы обоих соперников.

25...♖hh8. С намерением разменять коней. Мне не понравилось 25...f6 из-за 26.c3 (при 26.ef+ gf 27.♖e1+ ♗f8 28.♖e6+ ♖:e6 29.♖:e6 ♖f5! 30.♗e3 ♖d6 черные держатся). Теперь 26...fg 27.cd gf 28.♖:c6 ведет к тяжелой позиции, но можно было сыграть 26...♖e6 27.♖:d8 ♖:d8 28.ef+ gf 29.♖e1+ ♗d7, и у черных неплохие ресурсы защиты.

Далее игра развивалась достаточно логично и форсированно. В возникшем ладейном эндшпиле черные удерживали ничью.

26.♖d3 ♖e6 27.♖:e6 ♗:e6 28.♖cd1 ♖d5 29.c4 ♖:d3 30.♖:d3 a5 31.ba ♖a8 32.♖a3 ♗f5 33.♗f3. Любопытно и 33.♗e3!? — впрочем, у этого хода свои плюсы и минусы.

33...♖a6 34.c5 (иначе черные сами пойдут c6-c5) **34...f6.** Видимо, давало ничью и 34...bc 35.♗e3 c4 36.♖a4 (или 36.♗d4 c3 37.♗:c3 ♗:f4 38.♗d4 ♗f5) 36...c5 (проигрывает 36...c3? ввиду 37.♗d3) 37.♗f3 c3 38.♗e3 c4 (довольно забавная ситуация: черные отдают одну за другой все свои строенные пешки, дабы получить контригру) 39.♖:c4 ♖:a5 40.a4 c5 41.♗d3, и здесь можно попробовать как маневр ♖a6-g6, так и перевод короля через e6 на d5.

35.♖e3. Пожалуй, лучший шанс. После 35.ef gf 36.♗f3 ba черные успевают создать контригру.

35...♖:a5 36.e6 ♖a8 37.e7 ♖e8 38.a4 ♗g6 39.♖e6 ♗f7 40.♖:c6. Сильнее, как указал Каспаров, 40.f5! Но, по-моему, и в этом случае черные ничью держат, хотя Каспаров на своем сайте полагает обратное. Продолжим вариант: 40...g5! 41.♖:c6 ♖:e7 42.cb cb 43.♖:b6 ♖a7 44.♖b4 ♗g7! (не 44...♖a5, что мы рассматривали при совместном анализе сразу после игры, — это ведет к очень опасной для черных позиции: 45.♗g4 ♗g7 46.♗h5 ♖:f5

47.♖b7+, и белый король прорывает-ся на g6) 45.♗g4 ♗h6 с идеей 46...♖b7. Главное — черным удается воспрепятствовать прорыву короля. При 45.♗e4 ♖a5 неприятна угроза 46...♖e5+. Белые могут отдать пешку f5 и попробовать толкать пешку a, переводя своего короля на ферзевый фланг. Во всяком случае, это был лучший шанс. Теперь же ничья получается практически форсированно.

40...♖a8 41.cb cb 42.♖:b6 ♖:a4 43.♖e6 ♗e8 44.♖e4 ♖a3+ 45.♖e3 ♖:e3+ 46.♗:e3 f5. Ничья. Очередная непростая защита в «берлинском» эндшпиле.

Совершенно безумной выдалась встреча с Иванчуком, о которой можно написать целую книгу. В конце концов я был вознагражден за волю к победе, ведь в дебюте отказался от предложенной Василием ничьей.

В.ИВАНЧУК — В.КРАМНИК

Испанская партия C65

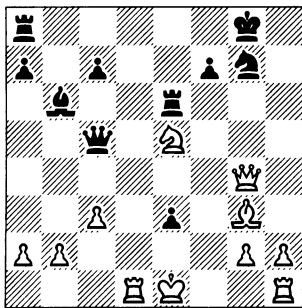
1.e4 e5 2.♗f3 ♖c6 3.♖b5 ♖f6 4.d3 ♖c5 5.c3 0-0 6.♖:c6 bc 7.♖:e5 d5 8.♗g5 ♖e8 9.f4 de 10.d4 ♖b6 11.♖d2 c5 12.dc ♖:c5 13.♗e2 h6 14.♖h4 g5 15.fg hg 16.♖g3 e3 17.♖b3 ♖b6? Следовало отойти слоню на d6: 17...♖d6 18.0-0-0 ♗e7 19.♗:e3 ♖:e5 20.♗g5+ ♗f8 21.♗h6+ ♗g8. Несмотря на внешне опасную для черных позицию, большего, чем вечный шах, у белых, видимо, нет.

18.♗f3! Отличный ход, позиция черных сразу становится тяжелой.

18...♖e6 19.♖d1 g4 20.♗e2 ♗e7 21.♖c6 ♗f8 22.♖bd4 ♗c5?! К этому моменту мы находились уже в жутком цейтноте. Лучше 22...♗h6 с идеей на 23.0-0 ответить 23...♖c4.

23.♖e5! Еще один сильный ход. Дальнейшие события трудно комментировать серьезно: на часах у нас оставалось этак по минуте...

23...♗h5 24.♖:e6 ♖:e6 25.♗g4+ ♖g7.



26. ♖:f7? К выигрышу, хоть и не очень простому, вело 26. ♖f3. Например: 26... ♖ae8 27. ♗:f7+ ♗h7 28. ♖d7 ♖8e7 29. ♖:e7 ♖:e7 30. ♗g6+ ♗g8 31. ♗g4 ♖e6 32. ♗f6+ ♖:f6 33. ♗:f6 ♗d5 34. ♗f3. Но когда остается менее минуты на 15 ходов, ошибиться легко. После 26. ♗:f7 мне удалось получить контригру, но речь шла уже только о том, как бы не уронить флаг.

26... ♖f8 27. ♗g5 e2 28. ♖d4 ♖g6 29. ♖h4 ♗f5 30. ♗:f5 ♗:f5 31. ♗f2 ♗:d4 32. cd ♖e8 33. a3 ♖c6 34. ♗d2 ♖f6 35. ♗f3 ♖g6 36. ♗g5 ♖d6 37. ♗f3 c5 38. ♖e1? Решающая ошибка. Продолжить борьбу можно было путем 38. ♗d3.

38... ♗a5+. Белые просрочили время. Публика была в восторге. Увидеть на столь высоком уровне в сложной позиции такой жуткий обоюдный цейтнот! Да, болельщиков мы с Иванчуком изрядно позабавили. Эта «веселая» партия получила приз зрительских симпатий.

Из интересных и типичных для меня в Вейк-ан-Зее партий отмечу еще одну.

А.ШИРОВ — В.КРАМНИК Защита Каро-Канн В12

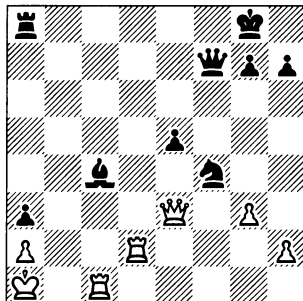
Я избрал защиту Каро-Канн, поскольку считал, что с Шировым это

самый лучший способ игры на победу черными. Он — приверженец варианта 3.e5, где возникают очень сложные и неясные позиции. И в дебюте мне удалось переиграть Алексея.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.dc e6 5. ♗f4 ♗:c5 6. ♗d3 ♗c6 7. ♗f3 f6 8. ♗bd2 fe 9. ♗:e5 ♗f6 10. ♗e2 0-0 11. 0-0-0?! Лучше 11.0-0 с примерно равной позицией.

11...a5 (с идеей a4-a3) 12. ♗b3?! (еще один не совсем удачный ход) 12... ♗d6. Далее позиция белых потихоньку ухудшалась и ухудшалась. Я вел партию очень хорошо до тех пор, пока у меня не стало абсолютно выиграно. К тому же Алексей оказался в сильнейшем цейтноте. Тут и начались чудеса...

13. ♗b1 ♗:e5 14. ♗:e5 a4 15. ♗c1 a3 16. ♗b3 ♗a5 17. c4 dc 18. ♗:c4 ♗c7 19. ♖he1 ♗d5 20. ♗d2 ♗cb4 21. ♗e2 ♖:f2 22. ♗e4 b5 23. ♗d4 ♖:e2 24. ♖:e2 bc 25. ♗:d5 ♗:d5 26. bc ♗a6 27. ♖c1 ♗f4 28. ♖d2 e5 29. ♗e3 ♗:c4 30. ♗a1 ♗f7 31.g3.



31... ♗d3?? Грубейшая ошибка. За такие ходы надо руки отрывать! Из оставшихся до контроля 10 минут 8 с половиной я продумал над этой «под-

ставкой». После 31... ♗g6 32. ♗e4 ♖e8 белым можно было сдаться.

32. ♖:d3 ♗:d3 33. ♗:d3 h6 34. ♗b3 ♗:b3 (сильнее 34... e4) 35. ab ♗f7 36. ♖c6! Верное решение. В случае, допустим, 36. ♗a2 легко выигрывает 36... ♗e6 37. ♖c7 e4 38. ♖:g7 e3 39. ♖c7 ♗d5.

36...a2 37.h4? Существенно упрощает задачу черных. Единственный шанс заключался в 37. ♖c2. Впрочем, похоже, и тогда черные выигрывали. Приведу сильнейшую, на мой взгляд, линию за оба цвета: 37... ♖a3 38.b4 e4 39. ♖b2 e3 40.b5 ♖d3! 41.b6 (не меняет дела 41. ♗:a2 ♖d2 и т.д.) 41... ♖d2 42.b7 (проигрывает и 42. ♗:a2 e2 43. ♖:d2 e1 ♗ 44. ♖b2 ♗a5+ 45. ♗b1 ♗f5+ 46. ♗c1 ♗f1+ 47. ♗c2 ♗g2+ 48. ♗c3 ♗b7) 42...e2 43.b8 ♗ e1 ♗+ 44. ♗:a2 ♗e6+ 45. ♗b3 ♗:b3 46. ♗:b3 ♖:b2+ 47. ♗:b2, и пешечный эндшпиль темп в темп выигран за черных — 47... ♗e6 48. ♗c3 ♗f5 49. ♗d4 ♗g4 50. ♗e5 ♗h3.

Остальное просто: 37... ♖a3 38.b4 e4 39. ♖c4 e3 40. ♖e4 ♗f6 41.g4 (иначе 41... ♗f5) 41...h5. Выигрыш достигался и путем 41... ♖a4 42. ♖:e3 ♖:b4, но я посчитал четкий форсированный вариант. Алексей продумал минут 40, однако не смог найти никаких шансов на спасение.

42.gh ♗f5 43. ♖e7 ♗f4 44.b5 ♖b3 45. ♖f7+ ♗e4 46. ♖e7+ ♗d3 47. ♖d7+ ♗c2 48. ♖c7+ ♗d2 49. ♗:a2 ♖:b5 50. ♖:g7 e2 51. ♖d7+ ♗c2 52. ♖c7+ ♗d3 53. ♖e7 ♖:h5. Белые сдались.

Эта партия стала апофеозом моего выступления в Вейк-ан-Зее. Игра с Пикетом в последнем туре — просто тихий ужас! Не хочется вспоминать тот кошмар.

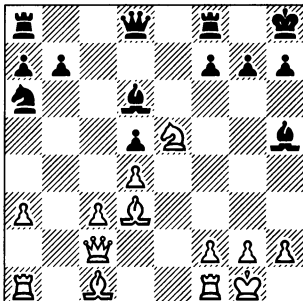
ТЕРПЕНИЕ КАСПАРОВА ЛОПНУЛО

Г.КАСПАРОВ—А.ШИРОВ Русская партия С42

Демаркационная линия была перейдена перед партией — Каспаров первый раз в жизни не подал руки сопернику!

Объяснения Гарри дал на своем сайте: «В последнее время Широв неоднократно позволял себе публичные оскорбительные высказывания в мой адрес. Мое терпение лопнуло, когда я узнал, что, оказывается, наш матч с Крамником — договорной. Когда я приехал в Вейк-ан-Зее, у нас состоялся разговор на эту тему. Я сказал: «Алексей, погорячиться может каждый, это можно понять, — но ошибки надо признавать, поэтому неплохо бы принести извинения». Он не смог дать мне внятного ответа — после этого я не могу протянуть ему руки, и мне жаль, что впервые в своей шахматной карьере перед партией я не обменялся с соперником рукопожатием.»

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗:e5 d6 4. ♗f3 ♗:e4 5. d4 d5 6. ♗d3 ♗d6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. ♗c2 ♗a6 10. a3 ♗g4 11. ♗e5 ♗h5 12. cd cd 13. ♗c3N ♗:c3 14. bc ♗h8. Не проходит взятие коня — 14... ♗:e5 15. ♗:h7+ ♗h8 16. de g6 17. ♗d2! ♗:h7 18. ♗h6+ ♗g8 19. ♗g5 f6 20. ♗:f6 ♖:f6 21. ef ♗:f6 22.f3, и слон черных пойман.



15.f4. Здесь 15. ♗:h7 не приносит желаемого: 15... g6 16. ♗d2 ♗:h7 17. ♗h6+ ♗g8 18. ♗g5 ♗e7! 19.f4 ♗f6 20. ♗:f6 ♗:f6 21.f5 ♗h8.

15... ♗:e5? (по мнению Гарри Кимовича, следовало избрать 15... f6 16. ♗f3 ♗d7 17. ♗h4 g6 со сложной борьбой) 16.fe ♗g6 17.a4! (на диагонали a3-f8 у слона прекрасное будущее) 17... ♗d7 18. ♗a3 ♖fe8 19. ♗:g6 fg 20. ♗b3 b6 (20... ♖ac8 21. ♗d6 ♖c4 22. ♗b5; 20... ♗c7 21. ♗:b7 ♖eb8 22.e6 ♗d8 23.e7 ♖:b7 24.ed ♗+ ♗:d8 25. ♖f7, и белые побеждают) 21. ♗d6 ♗c7 22. ♖f3 ♖ac8 23. ♖af1 h6 24. ♗c2 ♗g4 25. ♖g3 ♗h5. Не облегчает жизнь и размен ферзей: 25... ♗e4 26. ♗:e4 de 27. ♗:c7 ♖:c7 28. ♖e1, и с падением пешки e4 белые получают выигранный эндшпиль.

26. ♖h3 ♗g5 27. ♖g3 ♗h5 28. ♗:c7 ♖:c7 29. ♖g6 (а вот и первое «приобретение») 29... ♗h4 (29... ♖:c3 30. ♖:h6) 30.h3 ♗:d4+ 31.cd ♖:c2 32. ♖f7 ♖g8 33. ♖d6 (после завоевания пешки d5 черные ничего не смогут противопоставить двум связанным проходным соперника) 33... ♖c4 34. ♖:d5 ♖:a4 35. ♖dd7 ♖a1+ 36. ♖f2 ♖a2+ 37. ♗f3 ♗h7 38.e6 ♗g6 39.d5 ♖c8 40. ♖c7 ♖e8 41.g4 a5 42. ♖:g7+ ♗f6 43. ♖g7+ ♗e5 44. ♖f5+ ♗d4 45.e7. Здесь Широв признал себя побежденным.

ДВЕ ЧЕРНЫЕ НИЧЬИ ВИШИ

Комментирует гроссмейстер
Элизбар УБИЛАВА

Г.КАСПАРОВ — В.АНАНД
Испанская партия C78

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♞b5 a6
4.♞a4 ♟f6 5.0-0 ♞c5. Любопытно, что
если верить данным компьютера —
никто не пользовался таким порядком
ходов в игре против Каспарова.

6.c3 b5 7.♞b3 d6 8.a4. Гарри ис-
пользует этот прорыв в подобных по-
зициях. Другое обычное продолжение
— 8.d4.

8...♞g4. Довольно смелый ход, у
которого есть свои плюсы и минусы. Он
позволяет черным предотвратить прорыв
в центре, но в этом случае они должны
рано или поздно расстаться со своим
белопольным слоном. Что позволяет
противнику контролировать белые поля.

9.h3 ♞f3 (9...♞h5) 10.♟f3 0-0
11.a5. Я бы сказал, что это интерес-
ный, но амбициозный ход. К тому же и
новинка. Полагаю, он преследует две
цели. Прежде всего позволяет избе-
жать варианта 11.d3 ♞a5 12.♞c2 b4.

11...♞b8 12.d3 ♞d7 13.♞e3 ♖h8.
Черные готовят прорыв f7-f5, что яв-
ляется следствием 11.a5. Белые долж-
ны принимать соответствующие меры.

14.♞d2 ♞e7 15.♞c2 ♞e3. После
отвода белопольного слона на c2 не-
убедительно 15...f5 ввиду 16.d4 f4 17.dc
fe 18.♟e3 ♞c5 19.b4 ♞e6 20.g3.

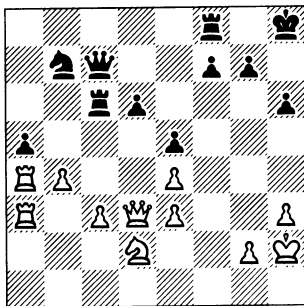
16.fe c5 17.♞b3 c4?! Рискованное
и поспешное решение. Надо было иг-
рать спокойно 17...♞f6.

18.dc ♞c5. Виши после игры гово-
рил, что первоначально собирался про-
должать 18...b4 19.c5! ♞c5 20.♞f7 bc
21.bc ♞g8 22.♟e2 ♞f6 23.♞c4 ♞b2
24.♟d1.

19.cb ♞b3 20.♞b3 ♞b5 21.♟d1
♟c7 (21...♟b8 22.♞d2 ♞b2 23.♞c4
♞b3 24.♞d6) 22.♞a4 ♞c6 23.♞d2!
Основной ресурс, демонстрирующий
преимущество белых.

23...♞a5 (23...♞a5 24.♞c4 ♞a4
25.♟a4 a5 26.♞d1 ♞d8 27.♟a3) 24.b4
♞b7 25.♟c2. Вечером, когда мы спо-
койно ужинали в гостиничном ресто-
ране, к нашему столику подошел Кас-
паров и сказал, что, анализируя партию
с «Фрицем», обнаружил следующий
вариант выигрыша за белых: 25.♞a6
♟c3 26.♞f7 ♞g8 27.♟f1!! ♞d8
(27...♟d2 28.♞a8 ♟e3+ 29.♖h1+)-
28.♞g7 ♖g7 29.♞d6 ♞f8 30.♟b5
♟e3+ 31.♖h1.

25...h6 26.♟d3 ♞b6 27.♞fa1 ♞c6
28.♞1a3 (28.c4 a5 29.b5 ♞c5 30.♟d5
♞a4 31.♟c6 ♟c6 32.bc ♞c5 33.♞a5
♞c8 34.♞a7 ♞c6 35.♞f7 ♞a6) 28...a5
29.♖h2? В поисках безопасного убе-
жища для короля Гарри ставит его на
самое неудачное поле.



29...d5! 30.♟b5 (30.♟d5 ♞d8
31.♟a2 ♞c3; 30.ed?? e4+) 30...d4!
Ситуация в корне изменилась. Теперь
уже белые сильно рискуют проиграть.

31.ba dc 32.♞b3 ♞c5?! Этот ход
не достигает цели. Черные были очень
близки к победе после 32...c2! 33.♞c1
♞c5 34.♞c4 ♞b8.

33.♞c4 ♞b8 34.♟c6! Гарри при-
нимает верное решение и добивается
ничьей.

34...♟c6 35.♞c5 ♟b5 36.♞c:c3
♟e2 37.♞d7 ♞b2. Ничья после
38.♞c8+ ♖h7 39.♞f8+ ♖g8 40.♞g6+.

В.КРАМНИК — В.АНАНД
Защита Нимцовича E55

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3. В Лон-
доне защиту Нимцовича часто разыг-
рывали обе команды — я имею в виду
команды Каспарова и Крамника. По-
этому был определенный риск, что у
соперника Ананда найдется дей-
ственное оружие в возникающих по-
зициях...

3...♞b4 4.e3 0-0 5.♞d3 d5 6.♞f3
c5 7.0-0 dc 8.♞c4 ♞bd7 9.a3 cd
10.ab dc 11.bc ♟c7 12.♟b3. В од-
ной из партий лондонского матча Вла-
димир продолжал 12.♞e2 ♟c3 13.♞a3
♞d5 14.♟b1 ♟f6 15.♞d3 h6 16.b5 ♞d8

17.♞b2 ♟e7 18.♞a4 ♞c5 19.♞h7+ ♖h8
20.♞h4 f6.

12...♞b6 13.♞e2 e5 14.♞a5. Не-
убедительна попытка Тиммана против
Кина (Рейкьявик 1976): 14.c4 ♞e6
15.♞a5 ♞fd7 16.♞g5 ♞c4 17.♟c2 g6
18.f4 ♞ac8 19.fe ♞e2 20.♟e2 ♞e5
21.♞e4 ♞bd7 22.♞a7.

14...♞e6 15.♟c2 ♞bd7 16.c4 b6
17.♞a6 ♞fc8 18.♞d2 ♞b8. Возмож-
но 18...♟b7 19.♞a3 b5 20.c5 (20.♞f3
♞d5) 20...a5.

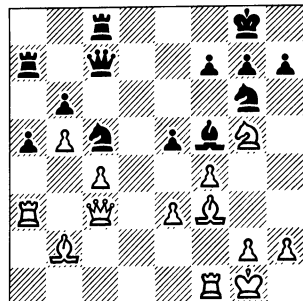
19.♞a3 a5? А это уже ошибка. Чер-
ные еще могли добиться хорошей по-
зиции, продолжая 19...b5! 20.♞b2 ♞c6.
20.♞b2 ♞c6 21.b5 ♞e7. После
нерациональных маневров конь черных
расположился на неудобном поле. А
белые закончили развитие и готовы
«открыть огонь» по противнику.

22.f4! ♞d7. Трудно решиться на 22...
ef 23.♞f6 (23.ef ♞f5 24.♖h1 ♟e7) 23...gf
24.♞e4 ♟e5 25.ef ♟d4+ 26.♖h1 ♞f5.

23.♞f3 ♞f5. Этим ходом Виши хо-
чет спровоцировать соперника на про-
движение пешки e, чтобы потом попы-
таться заблокировать позицию.

24.♟c3 ♞g6 25.♞g5! Белые нара-
щивают давление с каждым ходом.
Теперь Крамник грозит пожертвовать
коня на f7 и вскрыть вертикаль «f».

25...♞c5 26.♞f3 (в случае взятия
пешки e5 черные могли вернуться сло-
ном на e6 и заблокировать длинную
диагональ) 26...♞a7.



Партия двух чемпионов привлекла внимание фотокорреспондентов и Василия Иванчука

27.e4? Трудно объяснить этот ход, закрывающий диагональ слону. Лишь чудом черные могли бы спасти позицию при 27.♟d5 ♜d8 28.h4!! ♟g4 (28...h6 29.h5 hg 30.hg ♟g6 31.♞e5 ♞f6 32.♞f6 gf 33.♟f6) 29.g3 ♟e6 30.f5 ♟g5 31.gf.

27...♟d7 28.fe. Нелегко сориентироваться в сложном лабиринте вариантов после 28.♟h5 f6 29.f5 ♟h8 (29...♟f4 30.♞:f4 ef 31.♟f7+ ♞f8 32.♟d5 с компенсацией за материал) 30.♞d2! fg (30...♟e8! 31.♞d5+ ♟f7 (31...♟f7 32.♟:f7 ♟:f7 33.♞d1) 32.♟:f7 ♟:f7 33.♟:f7+ ♞:f7 34.♞d1 ♞d7) 31.♞d5+ ♞f8 32.♟:e5+.

28...♟e6 (черному коню заказана дорога на e6: 28...♟e6 29.♟g4 ♟g5 30.e6) **29.♟h5 h6 30.♟:e6 ♟:e6 31.♞g3 ♞c5+ 32.♟h1** (интересно 32.♞e3) **32...♞:c4 33.♞af3 ♞:b5?!** Не знаю, смогли бы белые решить свои проблемы в жутком цейтноте в случае 33...♟g5! 34.♞f5 ♞:e4.

34.♟g6 fg 35.♞:g6 ♞e8. И шахматисты предпочли заключить мир после всех страстей, разыгравшихся в этой партии.

ПРИМЕЧАНИЯ К КОММЕНТАРИЯМ

Владимир КРАМНИК, ознакомившись с комментариями гротмейстера Элизбара Убилавы (секунданта Виши Ананда), внес свои уточнения и дополнения:

— Неудачен ход **22...♟d7**, а **23...♟f5** — вообще серьезная ошибка: необходимо было 23...ef с неясной позицией.

После 27.♟d5 ♜d8 действительно выигрывало 28.h4, но нелпохо и 28.e4 с перевесом белых: 28...♟e6 29.♟:e6 fe (или 29...♟:e6 30.♟:e6 fe 31.fe 30.♞h3 ♟f8 31.♟:e5 h6 32.♟f3 ♟:e4 33.♟d4. Но 28.h4, видимо, еще сильнее.

Вместо **28.fe** заслуживало внимания 28.f5 со сложной игрой.

Думаю, **28...♟e6** — ошибка. Точнее 28...♟e6 29.♟g4 ♞c5+ 30.♟h1 ♞:c4 — позиция достаточно острая, но скорее в пользу черных. После же 28...♟e6 у белых уже, наверное, лучше.

Вместо **31.♞g3** интересно 31.♞e3!?

32.♟h1? — серьезная оплошность. Действительно, правильно 32.♞e3 — практически единственный ход, ведущий к обоюдной игре. После же 32.♟h1? у черных лучше.

Не уверен насчет предлагаемого 33...♟g5! 34.♞f5 ♞:e4. Я смотрел 35.♟a3 с намерением поставить слона на d6 — и у белых есть определенная контригра.

В конечной позиции у черных также лучше. Не знаю, насколько. Но Ананд предложил ничью. Довольно странно, ведь в этот момент у меня на часах оставалось 1,5 минуты до контроля, а у соперника — примерно полчаса при достаточно сложной позиции.

ТЕМНАЯ ПОЛОСА ШИРОВА

Героем первой половины турнира стал Алексей Широв. На середине дистанции он был единоличным лидером, опережая преследователей на очко. А начался его стартовый рывок с разящего укола соперника в теоретической дуэли первого раунда.

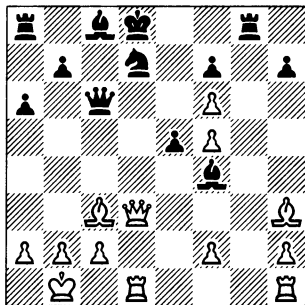
А.ШИРОВ — В.ТОПАЛОВ Сицилианская защита В81

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♟:d4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e6 7.g4 e5 8.♟f5 g6 9.g5 gf 10.ef d5 11.♞f3 d4 12.0-0 ♟bd7 13.♟d2 ♞c7 14.gf. Эта позиция привлекла к себе повышенный интерес летом прошлого года, причем интерес белых отставал как раз Алексей Широв. На турнире в Полянице-Здруй он сперва испытал (в партии с Петром Свидлером) 14.♟d3, но после 14...♟c5 15.gf dc 16.♟:c3 ♞c6 17.♞e3 e4 18.♟c4 ♟:f5 вынужден был уносить ноги. И унес-таки, а через несколько туров применил против Люка ван Вели ход 14.gf, который сейчас и является основным.

14...dc 15.♟:c3 ♞c6 16.♞g3 ♟h6+. Вероятно, Люку еще в Польше очень хотелось узнать, что будет в случае взятия ладьи, но задать этот вопрос он решился только на Олимпиаде в Стамбуле. Широв охотно объяснил: 16...♞:h1 17.♟g2 ♟h6+ 18.♟d2 ♟:d2+ 19.♟:d2 ♞:g2 20.♞:g2 a5 21.f4 ef 22.♞g7 ♞f8 23.♞e1+ ♟d8 24.♞e7 ♟c7 25.♞:f8, и ван Вели пришлось сдаться.

17.♟b1 ♟f4 18.♞d3 ♞g8. В Полянице диспут разгорелся вокруг 18...0-0 19.♞g1+ ♟h8 20.♟b4 ♞g8 21.♞:g8+ ♟:g8 22.♟e7 h6 23.♟e2 (Широв — ван Вели, «64» №10/2000). В конце года на Бундеслиге неутомимый Люк в партии против Калка усилил игру черных: 20...♟c5 21.♞c3 ♞:f6 22.♟:c5 ♟:f5 23.♞a3 ♞fc8 24.♟d3 ♞e6 25.♟:f5 ♞:f5 и со временем заработал очко. Ход 18...♞g8, наряду с 18...♞:f6, был предложен комментаторами указанных выше партий.

19.♟h3 ♟d8? Похоже, в этом и заключалась идея Топалова — попытаться убежать королем на ферзевый фланг. Зная печальный исход этого побега, легко предложить 19...♞:f6, но кто решится задать этот вопрос А.Широву?



20.♟b4! (угрожая защитить далеко прорвавшуюся пешку) **20...♞:f6**

21.♞c4! Королю теперь дальше дороги нет, а белые хотят просто сдвинуть ладью по линии «d».

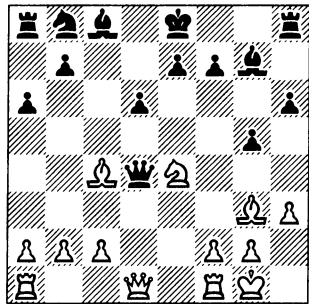
21...♟g5 (или 21...b5 22.♟a5+ ♞e8 23.♞c7!? с сильнейшей атакой) **22.♞d6 ♞g7 23.f6! ♞g1+ 24.♟f1 ♞g2 25.♟a5+.** Черные сдались ввиду 25...♟e8 26.♞e6+ ♟f8 27.♟b4+ и других не менее красивых вариантов. Разгром, однако!

Однако затем Алексей попал в темную полосу: «Каспаров — Ананд — Иванчук — Крамник — Морозевич». Проиграл Каспарову, упустил Ананда, и вот новое разочарование:

В.ИВАНЧУК — А.ШИРОВ Сицилианская защита В90

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♟:d4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 ♟g4 7.♟g5 h6 8.♟h4 g5 9.♟g3 ♟g7 10.h3 ♟f6 11.♟c4 ♞b6 12.0-0 ♟:e4? Год назад там же в Вейк-ан-Зее Юдит Полгар против Гарри Каспарова сыграла более благоприятно — 12...0-0 13.♟de2 ♞:b2 14.♟b3 ♞a3 15.f4, но, правда, тоже проиграла.

13.♟:e4 ♞:d4.



14.♟:d6+! (похоже, Алексей просмотрел этот удар) **14...ed 15.♞e2+ ♟e6.** Скрыться с добычей не удастся: 15...♟f6 16.♞ad1 ♞f6 (16...♞:b2 17.♞fe1 ♟e5 18.♞:d6!) 17.♞:d6 ♞e7 18.♞d2 с решающей атакой.

16.♟:e6 0-0 (приходится возвращать награбленное, поскольку совсем печально 16...fe 17.♞:e6+ ♟d8 18.♞ad1) **17.♞ad1! ♞f6.** Черные не могут позволить себе полакомиться даже пешечкой: 17...♞:b2 18.♞b1 ♞a3 19.♞:b7! fe 20.♞:e6+ ♟h8 21.♞:g7! ♟:g7 22.♟:d6 и т.д.

18.♟d5 ♟c6 19.c3 ♞ad8 20.♞fe1 ♞g6 21.a4 ♟h7 22.♟:c6 bc 23.♞:a6 (со временем пешка a решит исход партии) **23...d5 24.a5 f5 25.♟e5 ♞a8 26.♞b6 ♞f7 27.b4 f4 28.f3 h5 29.♞f2 ♟h6 30.♟d4 g4 31.hg hg 32.gf f3 33.gf ♞af8 34.♟g2 ♞:f3 35.♞:f3 ♞:f3 36.♟:f3 ♞c2 37.a6 ♞h2 38.♟e5 ♞a2 39.♞a1 ♞c2 40.a7 ♞d3+ 41.♟f2.** Черные сдались.

В следующем туре Широв проиграл белым Крамнику и из заоблачных «+5» опустился на «+2». А Иванчук на финише победил еще Тиммана и разделил с чемпионом Крамником 3-4 места, позади чемпиона Ананда и экс-чемпиона Каспарова.

Александр
МОРОЗЕВИЧ:НА ФЕДЕРАЦИИ
ПОКА НЕ РАССЧИТЫВАЮ

Мое самое большое разочарование в Вейк-ан-Зее — проигрывать черными Лeko. Выиграв я ту партию, набрал бы в этом году черным цветом 7½ очков из 8 и показал бы едва ли не лучший результат в истории шахмат (*вскоре после супертурнира Александр победил во французской лиге В.Ткачева, естественно, черными — ред.*). Белыми мы все очень умные, а вот выиграть столько партий черными у шахматистов за 2600, включая чемпиона мира... К тому же я выпустил другого чемпиона мира — Ананда: в той позиции, где мы стали повторять ходы, у белых были серьезные проблемы. Конечно, у меня осталось мало времени. Но у меня его всегда мало, а у Ананда — всегда много, так что это не оправдание.

Что касается белого цвета... С Тимманом начал за здоровье, но чуть не закончил за упокой. С Адамсом быстро закончил за упокой. С Каспаровым, нынешним шахматистом №2, решил сыграть покрепче, уклониться от острых форсированных продолжений. Тем самым как бы оплатить долги, которые мешают мне нормально играть белыми, и затем дать бой во всех остальных «белых» партиях. Так я и сделал, но бой с Иванчуком обернулся очередным поражением, а с Топаловым боя не получилось — в дебюте я все перепутал, потом, продумав над очередным ходом ровно час, с трудом сделал ничью. А партия с Широным из последнего тура напоминала те, что играют в парке Сокольники: соперники были в каком-то полувменяемом состоянии (кстати, партия получила приз зрительских симпатий). В итоге белыми я набрал 2 очка из 6, причем удручает сам характер борьбы: на большее не претендовал, а вот меньше вполне могло быть.

Специально к партии с чемпионом мира я припас новую идею. Ход 7... ♗d5, конечно, выглядит странно, но ведь и белые уже сделали два хода конем. Логика в этом прыжке есть: черные хотят разменять пару коней и провести е7-е5 в один прием. Не понимаю, почему ход конем вызвал косые взгляды участников, почему Пикет спросил у меня: «Это что, твоя самая солидная дебютная система?», имея в виду, что с ним я избрал защиту Чигорина, а с ван Вели — 1.d4 d5 2.c4 c6 ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dc 5.a4 ♗f5 6. ♗e5 ♗bd7 7. ♗:c4 ♗d5!? До этой партии 7-й ход черных встречался лишь дважды, оба раза его применял югослав Небойша Мисайлович.

Моя встреча с Каспаровым, где он осуществил то же наступление крайней пешкой, и я твердо решил, что ни в коем случае не пойду а7-а6, потому что между этими двумя партиями должна быть хоть какая-то разница! Зачастую черным в подобных позициях выгоднее отдать пешку с, чем мучиться с защитой всего фланга, заблокированного одной пешкой а5. И от нежелания пассивно погибать родилась идея ♗c2-b3-d5, далее — везде. Хороший комментарий к 13... ♗c2 дал Артур Малякович Юсупов (он помогал Лeko на турнире): «Если белым на 14-м ходу грозит мат в один ход, значит, они уже сделали что-то не то!» Все же позволю себе не согласиться с уважаемым гроссмейстером: по-моему, Крамник пока все делал правильно, а угроза мата — «излишки производства».

Но потом Володя, по-моему, переоценил свою позицию. Он быстро сыграл 18.f3, а можно было просто разменять на d5, получая стабильный перевес с игрой на два результата. Думаю, он просмотрел игру черных с c6-c5 и ♗b8-b7-d7. Чудесным образом у них «страстаются» все варианты, белым никак не удается использовать связку по линии «d».

Мы хорошо «разогрелись» в дебюте и продолжали творить, к тому же времени у обоих оставалось мало. Вскоре возник примерно равный эндшпиль, где Крамник провел, думаю, антипозиционную идею d3-d4. Он разменял мою отсталую пешку и дал мне время для активизации ладьи. После размена ладей белым предстояла неприятная защита, но я не создал сопернику больших проблем и к контролю позиция выровнялась. Белых погубили в итоге две грубые ошибки на 40 и 41-м ходах.

В.КРАМНИК — А.МОРОЗЕВИЧ
Славянская защита D17

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dc 5.a4 ♗f5 6. ♗e5 ♗bd7 7. ♗:c4 ♗d5!? До этой партии 7-й ход черных встречался лишь дважды, оба раза его применял югослав Небойша Мисайлович.

8.g3 e5 9. ♗g2 ♗:c3?! (лучше 9... ♗b4 10.e4 ♗e6 или 9...ed) 10.bc ed 11. ♗:d4! Гораздо сильнее, чем 11.cd, поскольку теперь у черных проблемы с развитием чернопольного слона.

11... ♗c5. Предпочтительнее 11... ♗f6, хотя после 12. ♗f4 у белых перевес.

12. ♗e3+ ♗e6. Следовало перекрывать линию «e» путем 12... ♗e6. В случае 13. ♗a3 ♗e7 у белых выбор между

14. ♗e5 ♗f5 с некоторым преимуществом и 14. ♗a5 — этот ход рекомендовал Крамник. Во втором варианте после 14... ♗c7! у белых имеется 15. ♗:c5 ♗:a5 16. ♗d4 с лучшими шансами. Зато попытка 15. ♗:c6? наталкивается на 15... ♗b3 16. ♗b1 ♗:a3 17. ♗:b3 ♗c1! 18. ♗:b7 ♗:b7 19. ♗:c1 ♗c8, и черные выигрывают.

13.a5!? Белые намереваются испортить пешечную структуру соперника на ферзевом фланге.

13... ♗c2 14. ♗a3 ♗:a3 15. ♗:a3 ♗b3 16.a6. Кажется, незамысловатое 16.0-0 было еще лучше. Так, на 16...0-0 находится 17. ♗b1! ♗d5 18.f3 c5 19. ♗d1, и белые выигрывают.

16... ♗d5 17.ab ♗b8 18.f3 c5 19.0-0. Столь же многообещающим для белых продолжением было 19. ♗d1 ♗:b7 20. ♗c4! 0-0 21.0-0 ♗e8 22. ♗e5 с перевесом.

19... ♗:b7 20. ♗fd1 ♗d7 21.c4 ♗c6 22. ♗:d7 ♗:d7 23. ♗c2 ♗c8 24. ♗d3 ♗:d3. Владимир полагал, что этот ход сомнителен и черные должны играть 24...a6 25. ♗:d8+ ♗:d8 26.f4 с минимальным перевесом белых.

25.ed a6 26.f4 ♗e7 27.f5 ♗c7 28. ♗a5. Возможно, лучше было 28. ♗e3 ♗d7 29. ♗b1 a5 30. ♗b7 ♗d6 31. ♗b6+ ♗e7 или 28. ♗e4 g6! 29. ♗e3 gf 30. ♗:f5+ ♗:f5 31. ♗:f5 h6 — в обоих случаях перспективы белых несколько выше.

28... ♗d6 29.d4 cd 30. ♗:d4 ♗e8 31. ♗f2?! Здесь у белых оставалось около 3 минут, у черных порядка 7, но вскоре я догнал Владимира по этому показателю. Полагаю, точнее было 31.f6 g6 32. ♗f3.

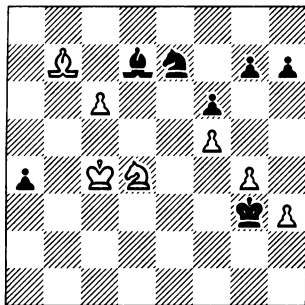
31... ♗e5 32. ♗:e5 ♗:e5 33. ♗e3. Очень практичный подход, поскольку в случае 33. ♗f3+ ♗d6 34.g4 a5 черным играть гораздо легче. А сейчас им предстоит решить, брать ли пешку f5. Я отказался от 33... ♗:f5 34. ♗:f5 ♗:f5 ввиду 35. ♗d4 ♗e6+ 36. ♗d5 a5 37.c5 a4 38. ♗d6 a3 39. ♗d5 ♗g4 40.c6 ♗h3 41. ♗:e6+ fe 42.c7 a2 43.c8 ♗ a1 ♗ 44. ♗c2!?, и у белых хорошие шансы ускользнуть. Правда, позднее Крамник указал более интересную возможность — 35...a5 36.c5 a4 37. ♗c4 ♗e5 38.c6 a3 39. ♗b3 ♗b5 40. ♗f1 ♗d4+ 41. ♗:a3 ♗:c6 с шансами на выигрыш у черных.

33... ♗d6 34. ♗d3 a5 35. ♗c3 ♗d7. Только к равенству вело 35... ♗a6 в связи с 36. ♗d5 f6 37. ♗e6 ♗b7 38. ♗g8 h6 39. ♗e6 ♗c5 40. ♗g7 ♗e5, но заслуживало внимания 35...f6!? Любопытно, что в этой партии лучшей позицией для белопольного слона черных было, кажется, поле c8. В дебюте он пробегал по маршруту c8-f5-c2-b3-d5-c6-d7-c8 и как только вернулся на место, проблемы черных оказались более или менее решены. А сейчас, лишь только он снова пустился в путь, перевес черных начал исчезать.

36. ♗b7! f6 37.g4 ♗a4!? 38.h3 ♗d7 39. ♗b3 a4 40.c5+? Контрольный ход оказывается серьезной ошибкой. После 40. ♗c1! у белых все в порядке.

40... ♖e5 41. ♘d2? Больше шансов на спасение оставляло 41. ♘d4, например: 41...a3 42.c6 (плохо 42. ♘c2? a2 43. ♖b3 ♘b5 44. ♖:a2 ♙f1 45. ♖b3 ♘:h3 46. ♘f3 ♖f4 47. ♘d4 ♘:g4 48. ♘:g4 ♖:g4 49.c6 h5 50. ♘e6 ♘e8) 42... ♘e8 43. ♘c2 a2 44. ♖b2 ♙f7 45. ♘b4 ♘c4, и, хотя у черных преимущество, вся борьба еще впереди.

41... ♘d5+ 42. ♖c4 ♘e7 43. ♘f3+ ♖f4 44. ♘d4 ♖g3 45.c6.



45... ♘c6! Только к ничьей вело 45... ♘c8 46. ♘b5 ♖:h3 47. ♘d6 a3 48. ♖b3 ♘:b7 49.cb ♘c6 50. ♖:a3 ♖:g4 51. ♖a4 h5 52. ♖b5 ♘b8 53. ♖b6 h4 54. ♘c7.

46. ♘c6 ♖:h3 47. ♘d4. Во время партии мне казалось более упорным 47. ♘b8. Но и тогда после 47...a3 48. ♖b3 ♘b5 49. ♖:a3 (49. ♘f3 ♖g3! 50. ♘d1 ♘a4+) 49... ♖:g4 50. ♘e4 ♖f4 51. ♘c2 h5 черные выигрывают. Забавный цугцванг возникает в варианте 48. ♖c3 ♘b5 49. ♘f3 ♖g3 50. ♘d1 h6.

47... ♖:g4 48. ♘e4 ♖f4 49. ♘c2. Лучше 49. ♘b1!, приглядывая за пешкой a. Тогда 49... ♖e3 50. ♘e6 g5 51.fg ♘:e6+ 52. ♖b4. Теперь 52...hg 53. ♘:g6 дает белым шансы на ничью, поскольку черные не могут позволить себе потерять пешку f. Сильнее за них 52...h5 53.g7 ♖f4! 54. ♖:a4 h4 55. ♖a3 ♘g8! 56. ♘a2 ♘h7 57.g8 ♖ (57. ♘b1 f5) 57... ♘:g8 58. ♘:g8 h3 59. ♘d5 ♖e3 60. ♖b2 f5 61. ♖c2 f4 с выигрышем. После хода в партии задача черных намного проще.

49... a3! 50. ♖c3 h5 51. ♘e6+ ♖e5 52. ♘:g7 h4 53. ♘d1 h3 54. ♘f3 ♘:f5 55. ♘h5 ♘g6 (55... ♘e4!) 56. ♖b3 ♘:h5 57. ♘:h5 h2 58. ♘f3 ♖f4 59. ♘h1 ♖e3 60. ♖:a3 f5 61. ♖b3 f4. Белые сдались.

Жаль, что эта партия испортила Владимиру турнир, но, как говорится, там был каждый за себя.

Я запутался в номерах, но для меня чемпион мира — Владимир Крамник, человек, который обыграл Каспарова. В настоящий момент, думаю, никто другой не сумел бы этого сделать. Ананд — отличный турнирный боец, однако к званию «чемпион мира» отношения не имеет. На мой взгляд, он сейчас третий шахматист мира, после Крамника и Каспарова. У Крамника есть серьезный недостаток — не слишком хорошо продумана турнирная стратегия, у него пока никак не получается набрать в супертурнире больше, чем «+3».

А. ФЕДОРОВ — А. МОРОЗЕВИЧ Сицилианская защита В70

1.e4 c5 2. ♘c3 d6 3. ♘ge2 ♘f6 4.g3 ♘c6 5. ♘g2 g6 6.d4 cd 7. ♘:d4 ♘g4?! (потеря времени) 8. ♘de2 ♘g7 9.h3 ♘d7 10.0-0 0-0 11.a4 a6 12. ♘d5. Сильнее 12.b3 ♘b8 13. ♘b2 b5 14.ab ab с лучшими перспективами у белых.

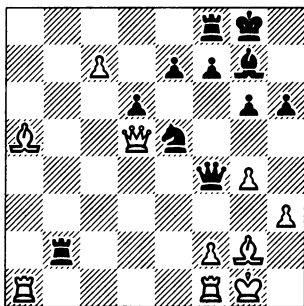
12... ♘b8 13.c3. К игре со взаимными шансами вело 13. ♘:f6+ ♘:f6 14. ♘f4 ♘g7 15. ♘d5 f5!?

13...b5 14.ab ab 15. ♘g5 ♘:d5 16.ed ♘e5 17. ♘d4 (конечно, не 17.b3? ♘:h3) 17...b4 18.cb. В случае 18. ♖e2 bc 19.bc ♖c7 позиция черных предпочтительнее, но в распоряжении белых было более острое продолжение: 18.f4 ♘c4 19. ♖e2 ♘:b2!? 20. ♖:b2 bc 21. ♖:c3 h6! 22. ♘h4 ♖b6. Теперь 23. ♘fd1 ♘fc8 24. ♖d3 ♘b5 25. ♖e3 ♘c4 26. ♘f5 gf 27. ♖:b6 ♘:b6 28. ♘a8+ ♖h7 29. ♘:e7 ♘c2 дает черным некоторый перевес, но 23. ♘ad1! оставляет белых хозяевами положения. Например: 23... ♘fc8 24. ♖e3 ♘c4 25. ♖h2 ♘:d4 26. ♘:d4 ♖:d4 27. ♖:e7 ♘b2? 28. ♖:d7 ♖e4 29. ♘g1 ♘d4 30. ♖h1 ♖e3 (30... ♖e2 31. ♘e7!) 31. ♖c8+ ♖g7 32. ♖c1 или 25... ♘:d4 26. ♖:e7 ♖c7 27. ♘:d4 ♘:d4 28.f5.

18... ♘:b4 19. ♘c6 ♘:c6! 20.d:c6 h6 21. ♘d2 ♘:b2 22. ♘a5. Вариант 22. ♘c3 ♘b5 23. ♘c1 ♘c5 24. ♖e2 ♖c7 в пользу черных, но заслуживало внимания 22. ♘c1! ♖c7 23. ♘c3 ♘a2 24. ♘b1!? Возможно, во втором случае черным следует играть 22... ♘d3!?

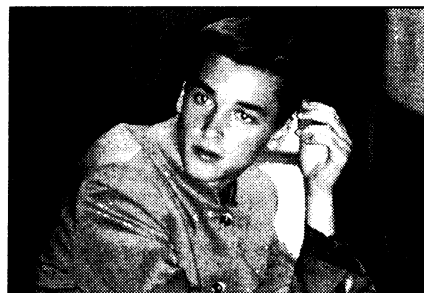
22... ♖c8 23. ♖d5 ♖f5 24.g4? Этот ход крайне ослабляет позицию короля белых. Лучше было продвинуть пешку — 24.c7. Теперь проигрывает 24... ♘c8 ввиду 25.f4 ♘d7 26. ♖:f5 gf 27. ♘ab1 ♘c5 28. ♘:b2 ♘:b2 29. ♘b1. Поэтому черные должны играть 24... ♘b5 25. ♖:b5! ♘f3+ 26. ♘:f3 ♖:b5 27. ♘fb1 ♖c4 28. ♘c1 (но не 28. ♘b8 ♘:a1 29. ♘b7 ♘c3) 28... ♖d3 29. ♘ab1! ♖:f3 30. ♘b8 ♖f5 31. ♘:f8+ ♘:f8 32.c8 ♖:a5 с ничьей.

24... ♖f4 25.c7? А теперь это продвижение проигрывает. Но и после лучшего 25. ♖e4 ♖:e4 26. ♘:e4 e6 27.c7 d5 у черных явный перевес.



25... ♘:g4! 26.hg ♘e5 27. ♖:e5. Или 27. ♘fc1 ♖:f2+ 28. ♖h1 ♖h4+ 29. ♖g1 ♘h2+ 30. ♖h1 ♘f4+ 31. ♖g1 ♘e3+ 32. ♖f1 ♖f2X.

27...de 28. ♘ad1 ♘c2 29. ♘d8 e4 30. ♘b6 ♖:g4 31. ♘a1 e3! 32. ♘a8 ♘c1+. Белые сдались.



Я совершенно не понимаю, как ФИДЕ рассчитывала рейтинги, опубликованные на 1 января и 1 февраля. Организация, которая не может провести расчеты, доступные любому квалифицированному шахматисту с карманным калькулятором, вряд ли в состоянии предложить хорошо продуманную программу развития шахмат. Так что пока рассчитывать на ФИДЕ не приходится. Остается надеяться, что через полгода-год ситуация изменится, федерация при поддержке «Октагона» покажет себя с лучшей стороны.

По-моему, ФИДЕ не считает важным установить контакт с ведущими шахматистами. Иногда принимаются настолько оторванные от жизни решения, что диву даешься. По ходу турнира в Нью-Дели нам были розданы какие-то листочки для голосования по новому контролю. Если это серьезный вопрос, то ему надо уделить время, тщательно обдумать. Получилось же, что человек пришел играть партию, а ему подсовывают какой-то листочек и спрашивают: «Что вы об этом думаете?». А мне некогда об этом думать, я играю партию, потом готовлюсь к следующей. А после турнира меня уже никто об этом не спрашивает. Поэтому я не голосовал — серьезные вопросы не могу решать на ходу. Во время соревнования верх могут взять эмоции: например, вчера я выиграл на флажках, у меня отличное настроение — ага, будем ускоряться! Другой человек просрочил время в выигрышной позиции и потому говорит: нет, никаких убыстрений! Конечно, если мы перейдем на новый контроль, я буду перестраиваться, но не думаю, что ускорение приведет к столь серьезным позитивным сдвигам, о которых сейчас так много говорят.

На мой взгляд, игроки первой десятки мира не должны начинать отбор к чемпионату мира с национальных первенств. Тогда, может быть, надо начинать с первенства Москвы, где живем и мы с Крамником, и Каспаров, и Карпов, или с полуфинала ЦДШ... Если чемпионат России будет сильным турниром с нормальным призовым фондом, я готов там выступать. Но играть только потому, что это отбор к чемпионату Европы, а оттуда — в чемпионат мира?! Что касается формирования олимпийской сборной по результатам одних лишь первенств страны — думаю, этот вопрос должна решать РШФ, а не игроки. Если кто-то с этим не согласен, то пусть, как обычно, подает в суд.

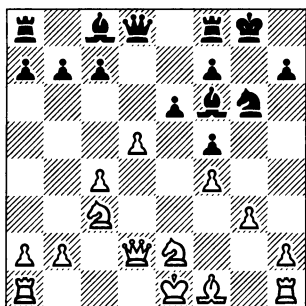
ЕСТЬ ТАКОЕ ХОББИ

Параллельно главному, в Вейк-ан-Зее прошли еще два турнира. В группе «В» победу праздновал **Михаил Гуревич**. Не так давно «посетители» Клуба Каспарова признали его лучшим специалистом по *open*'ам. Бельгиец не остановился на достигнутом, а решил попытать счастья в следующей номинации, теперь уже — в круговых турнирах. Переমেжая ничьи с победами, он обеспечил себе первое место за тур до конца. Итог — 8 очков из 11.

Самый перспективный участник 13-летний Теймур Раджабов начал турнир, проиграв Б.Гулько и М.Гуревичу. А в оставшихся турах он набрал 6½ очков и завоевал второе место!

Д.де ВРЕГ — Т.РАДЖАБОВ Французская защита C11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♗f6 4.♗g5
de 5.♗:e4 ♗e7 6.♗:f6 gf 7.c4 f5
8.♗c3 ♗f6 9.♗ge2 ♗c6 10.d5 ♗e5
11.f4 ♗g6 (пешка c4 несъедобна:
11.♗:c4? ♗a4+) 12.g3 0-0 13.♗d2.



13...c6! (резко обостряя борьбу)
14.d6 b5 15.c5. Понятно желание белых сохранить и защитить проходную d6, однако заслуживало внимания 16.cb cb 17.♗g2 ♗b8 18.b4! a5 19.a3 ♗b6 20.♗d1.

15...b4 16.♗d1 e5! 17.♗:b4? (уж сколько раз твердили миру: в дебюте надо развиваться, нормально 17.♗g2) 17...ef 18.gf ♗e8 19.♗c3 ♗a6 20.♗d2 ♗b8 21.♗a3 ♗:e2 22.♗:e2 ♗d4 23.♗c4 ♗h4 24.♗af1 ♗h3 25.♗c2 ♗g2+ 26.♗b1 ♗:c5. Белые сдались.



Виктория Чмилите и Алексей Широв

За характер и волю к победе Теймур был вознагражден второй гроссмейстерской нормой. Она покорила еще одному юному бойцу — 14-летнему индийцу Пентяле Харикришне.

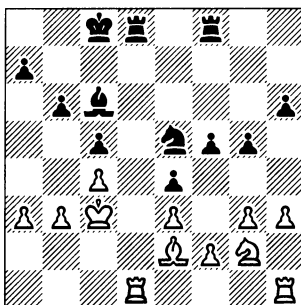
И на женском горизонте зажглась новая «звездочка.» В резервном турнире **Виктория Чмилите** (кстати, с недавних пор подруга Алексея Широга) обошла всех мужчин и с результатом 7 очков из 9 (5 побед, 4 ничьих) заняла 1-е место. Похоже, брать верх над мужчинами становится ее хобби. Вначале — выигрыш мужского чемпионата Литвы, затем победа личного характера над финалистом Тегерана, а теперь повержены мужчины и в Вейк-ан-Зее. Пока, правда, лишь в резервном турнире, но, как говорится, «лиха беда начало».

Ее победа над редактором «Шахматного Информатора» Зденко Крничем имеет шансы попасть в его №80.

З.КРНИЧ — В.ЧМИЛИТЕ Дебют Рети A04

1.♗f3 f5 2.g3 g6 3.c4 ♗g7 4.♗c3
e5 5.d4 e4 6.♗g5 ♗c6 7.d5 ♗e5 8.♗b3
h6 9.♗h3 ♗e7 10.♗f4 ♗f6 11.♗b5 d6
12.♗d4 (выискивая «ахиллесову» пятю черных — поле e6) 12...♗fd7 13.♗de6
♗c5 14.♗:g7+ ♗:g7 15.♗c2 g5
16.♗g2 ♗e7 (с угрозой ♗ed3+) 17.♗e3
♗g4 18.♗c3 (опять таки нет 18.♗d4?
из-за 18...♗d3+) 18...♗f8 19.♗:c5 dc
20.e3 ♗d7 21.♗e2 0-0-0. Теперь преимущество черных очевидно. Фигуры белых разобщены, а конь g2 больше напоминает пешку.

22.h3 ♗e5 23.0-0-0 ♗g6 24.♗h5
♗e5 25.♗e2 ♗f7 26.b3 ♗e5 (с разменом ферзей перевес черных только увеличится) 27.♗b2 c6 28.♗h5 ♗:c3+
29.♗:c3 ♗e5 30.♗e2 ♗e8 31.dc
♗:c6 32.a3 b6.



33.♗:d8+? (белые не выдерживают и без боя сдают линию «d»)
33...♗:d8 34.h4 ♗d3 35.hg hg
36.♗h5 ♗c1! 37.♗f1 ♗d1 38.♗h1
♗d3 39.♗h8+ ♗c7 40.♗h7+ ♗d8
41.♗h8+ ♗e7 42.♗h7+ ♗f8 43.♗e2
♗g1 (злополучный конь нашел свой бесславный конец) 44.♗:a7 ♗:g2
45.♗a6 ♗:f2 46.♗h5 g4 47.♗:b6 ♗b2
48.♗b8+ ♗e7 49.b4 ♗d1+, и мат неизбежен.

На очередном заседании Исполкома определена дата проведения Президиума РШФ (13-15 апреля с.г.). Повестка Президиума включает анализ работы Федерации за истекший год и введение членства в РШФ.

Тренерский совет высказал свои соображения по поводу изменения контроля времени и регламента чемпионатов мира ФИДЕ. Все сошлись на необходимости быстрее технического воплощения нового регламента ФИДЕ.

В августе М.М.Ботвиннику исполнилось бы 90 лет. Центральный Дом шахматиста обратился с ходатайством в мэрию Москвы о присвоении ЦДШ имени выдающегося шахматиста. (В связи с пожаром в здании Ассоциации шахматных федераций помощь оказывается как АШФ, так и Фонду Ботвинника.) В ЦДШ 26 марта состоится вечер, посвященный 80-летию В.В.Смылова.

В ИСПОЛКОМЕ РШФ

Скорректированы даты проведения чемпионата России среди женщин в Элисте (21 мая-1 июня 2001 г.) и чемпионата клубных команд России в Томске (11-21 мая с.г.).

Утверждены «Положение об Исполнительной дирекции РШФ», «Договор о сотрудничестве» между РШФ и региональными шахматными федерациями, назначена персональная стипендия РШФ на 2001 год студентке РГАФК гроссмейстеру А.Костенюк.

Заслушав сообщение гроссмейстера Свешникова Е.Э. о проблемах социальной защиты шахматистов и образовании Совета игроков РШФ, Исполком поручил А.Крюкову и В.Ульянову провести организационное заседание Совета совместно с гроссмейстерами и мастерами с целью подготовки необходимых документов и выборов руководящих органов Совета.

Утверждены представления на присвоение звания гроссмейстера шахматной композиции Первакову О.В. (по составлению) и Гусеву Б.Д. (по решению).

Главным арбитром 53-го чемпионата России среди женщин назначена Н.Медяникова. В судейскую коллегию введен международный арбитр Н.Ананьев.

Е.Колесников утвержден председателем комиссии РШФ по шахматным клубам.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Государственный комитет России по физической культуре, спорту и туризму присвоил звание **заслуженный тренер России** петербуржцам гроссмейстеру **Александру Кочиеву** и **Татьяне Сакаевой**.

По представлению необходимой информации в Совет арбитров и Квалификационную комиссию ФИДЕ звания **международного арбитра** удостоены россияне **Борис Курхинен, Евгений Линовицкий, Михаил Крюков и Сергей Сундуков**.

ЧЕМПИОНАТ ПРОШЕЛ. ЗАБУДЬТЕ!

«Денег в Московской шахматной федерации нет!» Такой ответ я получила на вопрос о призовых и командировочных годичной давности от председателя женской комиссии МШФ Е.Г.Сиротиной. И в этом убедилась на открытии 64-го финала Москвы среди женщин в ШШК «Торпедо». Нам объявили, что только чемпионка столицы получит 1000 рублей, а второму и третьему призерам денежного поощрения не будет. Елизавета Григорьевна, директор клуба, не пожалела своих денег и осталась гостеприимной хозяйкой. Участницы собирались у самовара, наслаждались горячим чаем, кофе и сладостями.

23 шахматистки боролись за звание чемпионки Москвы (и две путевки в женский финал первенства России 2001 г.). Среди них: мг, 3 мм, мастер ФИДЕ и 18 кмс.

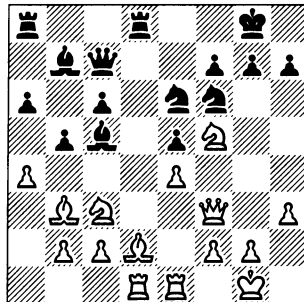
В результате дорожно-транспортного происшествия не смогла продолжить борьбу гроссмейстер Татьяна Рощина. Выиграв у Закурдаевой и Гансвинд, после 5-го тура лидировала Е.Лопатская со 100% результатом. В 6-м я собралась и одержала важную победу над ней.

Э.МИРЗОЕВА — Е.ЛОПАТСКАЯ Защита Филидора C41

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 ♘bd7
4.♗f3 e5 5.♗c4 ♗e7 6.0-0 0-0 7.♗e1

c6 8.a4 ♘c7 9.h3 b6 10.♗e2 a6
11.♗d2?! (11.♗e3) 11...♗b7 12.de
de?! (сильнее 12...♗:e5) 13.♗h4 ♗fd8
14.♗f5 ♗c5? Плохо 14...♗f8 из-за
15.♗:f7+ ♗:f7 16.♗c4+ ♗g6 17.♗h4+,
и мат через несколько ходов. Видимо,
лучше было 14...♗c5. После же хода в
партии черные попадают под сильную
атаку.

15.♗f3 ♗f8 16.♗ad1 (16.♗g5)
16...b5 17.♗b3 ♗e6.



18.♗:g7! ♗:g7 (18...♗:g7 19.♗h6+
♗:h6 20.♗:f6+ ♗h5 21.g4X; 18...♗:d2
19.♗:e6) 19.♗:f6 ♗d6 20.♗f3 ♗ad8
(упорнее 20...♗c8) 21.♗g5 ♗:d1 22.
♗:d1 ♗d6 23.♗f6 ba 24.♗:a4 ♗a5 25.
♗c3 ♗d4 26.♗b3 ♗c7 27.♗d1 ♗h5 28.
♗g5 ♗f4 29.♗:f4 ef 30.♗:f4 ♗d7 31.
♗e3 c5 32.♗f5 ♗g6 33.c3 ♗f6 34.♗d1



♗c8 35.♗d6 ♗c7 36.♗:f7+ ♗f8 37.
♗:g6. Черные сдались.

Оставшиеся партии Елена выиграла и завоевала вместе с Ириной Закурдаевой (обе набрали по 8 очков из 9!) путевки на чемпионат России. По дополнительным показателям чемпионкой Москвы стала **Елена Лопатская**.

На закрытии призеров наградили медалями и дипломами. После окончания торжественной церемонии мы высказали претензии. Ответ не заставил себя долго ждать. Шансы получить призовые годичной давности у нас с Лопатской, оказывается, еще есть, а про оплату остального посоветовали ЗАБЫТЬ.

Эльмира МИРЗОЕВА,
международный мастер

Шахматный магазин ЗАО «ИнформСистемы»



Шахматный инвентарь

Электронные шахматные часы (Испания)

(любые контроли времени, в том числе контроль Фишера)

Шахматные часы «Янтарь» (Россия) \$10 (13)

Шахматная доска клеенчатая (размер клетки - 5x5 см) \$2.8 (3.5)

а также: Стаунтоновские деревянные шахматы 5-й и 6-й размер;
доски деревянные складные (Польша)

По низким ценам!

Приславшему конверт с марками высылается каталог с подробным описанием всех шахматных продуктов!



Игровые шахматные программы

1. Shredder 5 (чемпион мира среди программ 2000) + SOS +
эндшпильные таблицы (3-4-5 фигурные эндшпили, просчитанные
до результата) (на 5 CD) \$75

2. Shredder 4 + Nimzo 2000 (две программы на 1 CD) \$35

3. Полный пакет (1. + 2.) \$99

Шахматные программы

Chess Assistant 5.0 + партии 2000 - \$125

Стратегия 3.0 - \$19, СТ-ART 3.0 - \$10

Подписка на партии 2001 года (более 8000
партий в месяц!) - по почте - \$75, по e-mail - \$59



Дебютные энциклопедии и обучающие программы

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ЗАО «ИнформСистемы». ИНН 7701019468, р/с 40702810500000004653 в ОАО «Альфа-Банк», БИК 044525593, к/с 30101810200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Просьба не изменять адреса и реквизиты!

Внимание: наложенным платежом продукты не высылаются!

Для писем: Москва, 123424, а/я 90, Абрамову С.П. Тел./факс (095) 939-1024; E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU <http://chess.cs.msu.su>

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», ул. М. Никитская, 31, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

Анатолий
ЯВОРСКИЙ

КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ ЗАКОНЧИЛСЯ МИРОМ



СЕРДЦЕ «ДАНКО» ОТДАНО ШАХМАТИСТАМ

Руслан Пономарев — Виктор Корчной. Классический образец «матча поколений». Молодость против опыта. Самый юный гроссмейстер в истории шахмат против сильнейшего на сегодняшний день ветерана. Восходящая звезда современности против яркой звезды века минувшего...

Встреча проходила в Донецке, городе, претендующем нынче на звание шахматной столицы Украины. Именно здесь в 1998 году прошел зональный турнир первенства мира, который даже выдавшие виды ветераны окрестили лучшим по уровню организации украинским соревнованием за последние 20 лет. Именно в Донецке базируется самый титулованный клуб страны «Данко-Донбасс». Но, главное, именно тут процветает щедрый шахматный спонсор — акционерное общество «Данко».

В том, что сердце «Данко» принадлежит шахматам, убедились Виктор Корчной и его неизменный «секундант» фрау Лееверик. Устроители матча окружили их вниманием и заботой с первой же минуты пребывания на Украине, которая, кстати, является землей предков Виктора Львовича (его мама родом из Борисполя, папа — из Мелитополя). Хоть и прилетели гости не в Донецк, а в Днепротровский (прямого рейса не было), встретили их как звезд эстрады. Цветы, толпа зевак, красавец «мерседес», сопровождение ГАИ... В Донецк кортеж мчался с «мигалками» на скорости 140 км/час! После прогулки с ветерком швейцарскую чету разместили в шикарном номере отеля «Киев». Виктору Львовичу для личных нужд организаторы матча выдали мобильный телефон. Говорят, он долго отказывался...

Местом баталии стал бизнес-центр Первого международного банка. Тамашние помещения обустраивались как будто специально для шахматных соревнований. Мягкий свет, кондиционеры, звукоизоляция, большой зрительный зал... Публика, кстати, весьма активно посещала матч, хотя запускались часы в разгар рабочего времени — в 14.00. А ежедневное освещение поединка в Интернете осуществлялось при взаимодействии с донецкими организаторами на

сайте <http://chess-sector.odessa.ua>, поддерживающем официальную страницу Руслана Пономарева <http://chess-sector.odessa.ua/ruslan.html>. Основную страницу матча в январе посетили 14465 пользователей Интернета.

Стартовый поединок многих удивил. Скептики ждали быструю ничью: дескать, матч товарищеский, Руслан из уважения к сединам коллеги даст ему время на адаптацию... Как бы не так! Соперники без разведки набросились друг на друга. Пономарев получил чуть лучшую позицию, но Корчной четко защищался. Партия длилась 6 часов 51 минуту и завершилась мировой аж на 91-м ходу.

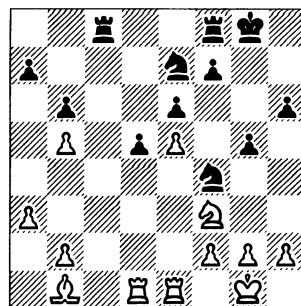
Впрочем, это были еще цветочки. На следующий день сражение длилось 117(!) ходов. В глубочайшем эндшпиле Корчной таки вырвал победу. Забегая вперед, отметим, что за весь матч соперники лишь однажды не погнушались быстро подписать бланки. Было это на четвертый день, 19 января. Игравший белыми Корчной с улыбкой на устах прокомментировал отказ от борьбы: «Сегодня мы не имели права затевать масштабное сражение. Все-таки светлый праздник — Крещение. К тому же — юбилей у Геннадия Кузьмина...» Гроссмейстер-именинник, выполнявший в Донецке роль секунданта Руслана Пономарева, наверное, оценил жест давнего знакомого. В начале 70-х Корчной и Кузьмин сражались за доску не раз.

Но вернемся к матчу. В третьей партии Пономарев отыгрался, поймав соперника «на мякине» в его фирменном открытом варианте испанской партии, служившем Виктору Львовичу верой и правдой еще в давних матчах с Анатолием Карповым. По всем статьям, это была лучшая партия Руслана в матче. Потому как его вторая победа, добытая черными в поединке №6, смотрелась, честно говоря, не очень. Сначала Корчной уже на 13-м ходу зевнул пешку. Затем Пономарев проявил любезность — получив перевес, заиграл неуверенно. Очко, впрочем, добыл, но скольких нервных клеток это стоило... Правда, и эта партия имела изюминку. Погоду сделал черный конь, который дважды эффектно скакнул на поле g4 — на 14-м ходу

(выигрыш пешки) и на 36-м (финальный удар).

В седьмой партии хозяин поля попытался развить успех. Но гость опять проявил чудеса изворотливости и, добившись ничьей, сохранил минимальный дефицит — 3:4. Казалось, Виктор Львович не знает усталости... Да что там, в заключительной, восьмой встрече у него и вовсе открылось второе дыхание. Белыми он так придавил юного соперника, что тот, как говорится, голову не смог поднять. На 66-м ходу швейцарец добыл победу на заказ и спас матч.

В.КОРЧНОЙ — Р.ПОНОМАРЕВ (8)



21. h4 g4 22. ♖h2 h5 23. f3 g3 24. ♖f1 ♗eg6 25. ♗d4 ♖c4 26. ♖:c4 dc 27. ♗:g6 fg 28. ♗:g3 ♖d3 29. ♖e2 ♗d8 30. ♖e4 ♗:e5 31. ♖g5 ♗d5 32. a4 ♗g7 33. ♗:e6+ ♗f6 34. ♖g5 ♗f5 35. ♗e4 ♗d3 36. ♗c3 ♗d4 37. ♗e4 ♗d3 38. ♗h2 ♖b3 39. ♗d6+ ♗f6 40. ♗e8+ ♗f5 41. ♗d6+ ♗f6 42. ♗g3 ♖b4 43. ♖e4! Тактическим путем белые удерживают лишнюю пешку: на 43... ♖a4 последует 44. b3!

43... ♗e6 44. ♗c8 ♗f6 45. ♗:a7 ♖:a4 46. ♗c6 ♗d3 47. ♗e7 ♗:b2 48. ♗d5+ ♗f7 49. ♖e7+ ♗f8 50. ♖b7 ♗d1 51. ♖:b6 c3 52. ♖c6 ♖a5 53. b6 ♖b5 54. ♖c7 ♖:d5 55. b7 ♖b5 56. ♖c8+ ♗f7 57. b8♙ ♖:b8 58. ♖:b8 c2 59. ♗c8 ♗e3 60. ♗f2 ♗f5 61. g3 ♗d4 62. g4 ♗e6 63. ♗e3 ♗d5 64. ♗c3 g5 65. hg hg 66. fg. Черные сдались.

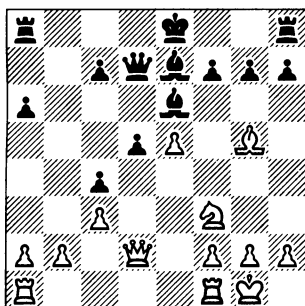
В итоге призовой фонд в 12 тысяч долларов соперники разделили пополам. Поровну разошлись и ценные подарки от многочисленных спонсоров (например, Пономареву — компьютер, Корчному — кинокамера и т.д.). А вот бурные аплодисменты на прощание звучали сразу для обоих.

Комментирует гроссмейстер
РУСЛАН ПОНОМАРЕВ

Р.ПОНОМАРЕВ — В.КОРЧНОЙ (1)
Испанская партия С83

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.de ♗e6 9.♗e3 ♗e7 10.c3 ♗d7 (10... ♗c5 Халифман — Корчной, Убеда 1997) 11. ♗bd2 ♗e2?! Встречалось 11... ♗g4 12. ♗e4 de 13.♗d5 ♗d5 14.♗d5 0-0-0 15. ♗c6 ef 16.gf±, Лотье — Корчной (Убеда 1997) и 11... ♗d8?! (Тимман — Корчной, 1987; Ананд — Корчной, Монте-Карло 1993, вслепую). Основной ход — 11...0-0.

12.♗:d2 ♗a5 13.♗g5 ♗c4N (13...c5) 14.♗:c4 bc.



15.b4! cb 16.ab 0-0. Если 16...c5!?, то 17.♗a5! (17.b4 cb 18.cb 0-0 с контригрой ввиду слабости пешки b4) 17...0-0 18.♗fa1 ♗ab8 19.♗1a3 ♗g4 20.♗:a6 ♗:f3 21.gf ♗:g5 22.♗:g5 d4 23.♗d6 с перевесом.

17.b4 c5 18.♗e7 ♗e7 19.bc ♗:c5 20.♗d3?! Сильнее было 20.♗d4 ♗fc8 21.♗ac1 a5 22.♗h1! (22.f4 ♗f5) 22...a4 23.f4 a3 24.f5 ♗d7 25.f6 a2 (25... ♗e8 26.fg ♗e5 27.♗:f7 ♗:f7 28.♗f4+ ♗g8 29.♗:e5 a2 30.♗a1±) 26.♗a1 (не так ясно 26.♗g5 ♗f8) 26... ♗e8 27.♗:a2 ♗:a2 28.♗:a2 ♗:e5 29.fg ♗:g7 30.♗f2 ♗e7 31.h3 с инициативой при материальном равенстве.

20...f6?! Неудачная реплика. Хорошие шансы на уравнивание черные получали после 20... ♗fc8! 21.♗g5 g6 22.♗e6 fe 23.♗:a6 ♗:a6 24.♗:a6 ♗c6 25.♗:c6 ♗:c6 26.♗c1 g5 27.♗f1 ♗c4 28.f3 ♗f7 29.♗e2 ♗g6 30.♗d3 ♗f5 31.♗e1 h5. При 20...a5!? 21.♗g5 g6 позиция носит неясный характер.

21.♗fe1. Не стоит лакомиться пешкой на a6, так как 21.♗:a6 ♗f5 22.♗e2 ♗:a6 23.♗:a6 ♗:c3 ведет к равной позиции. Централизация коня тоже не приносила желаемого: 21.♗d4!? ♗d7 22.e6 ♗b5! 23.♗:b5 ab 24.♗ab1 ♗ab8 25.♗fe1 ♗fe8 26.♗e3 ♗c6 27.♗be1 b4 28.cb ♗:b4 29.h3 ♗b7=.

21...a5 22.♗d4 ♗ae8 23.ef ♗:f6 24.♗b5 ♗:b5 25.♗:b5 ♗d7 26.♗:e8+ ♗:e8 27.♗c7 ♗c6 (27... ♗c6 28.♗:e8 ♗f7 29.♗:g7 ♗:g7 30.g3) 28.♗:a5 ♗d6 29.f3. Любопытно, что не проходило 29.♗a6 d4!, и нельзя 30.♗b5?? из-за 30... ♗e6 31.f3 ♗e1+ 32.♗f2 ♗f1+.

29...d4 30.cd ♗:d4 31.♗e6 ♗d6 32.♗f4 ♗d4 33.♗e2 ♗d2 34.♗f2 ♗b2 35.♗e3 ♗b7. Выпад 35... ♗b5!? натал-

кивается на 36.♗g3! (36.♗f4 g5 с контригрой) 36... ♗c6 (36...h6 37.♗a8+ ♗h7 38.♗b8) 37.♗f5 с преимуществом.

36.♗c5 ♗d7 37.h4 ♗a7 38.♗c3 h6 39.♗f4 ♗a6 40.♗d5 ♗e6 41.♗e3 ♗a3 42.♗c7 (42.g4!? ♗f7 43.h5±) 42... ♗d3 43.♗e7 ♗d7 44.♗c4 ♗b5 45.♗e5 ♗d4+ 46.♗g3. Попытка пойти вперед 46.♗f5 опровергалась простым 46... ♗d3+ 47.♗:d3 (47.♗e6 ♗c4+) 47... ♗:d3=.

46... ♗d2! Сильный ход, обеспечивающий черным контригру.

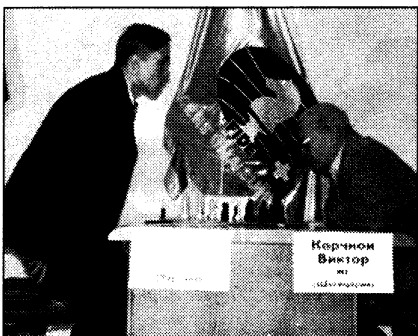
47.♗g4 (47.h5 ♗f1 48.♗e8+ ♗h7 49.♗g6 ♗:g2+ 50.♗f4 ♗:g6 51.hg+ ♗:g6=) 47... ♗d7 48.♗e3 ♗f8 49.♗e4 ♗f7 50.♗c4 ♗d5 51.♗f2 ♗f5?? 52.♗e3?? «Ответная любезность». Легко выигрывало 52.♗f4! ♗e6 (52...g5 53.♗:f5+ ♗:f5 54.♗d6+ ♗e6 55.♗:f5 ♗:f5 56.♗g3) 53.♗e3 ♗a5 (53... ♗d2+ 54.♗e1 ♗d3 55.♗:f5 ♗e5 56.♗d4 ♗:d4 57.♗:d4 ♗:d4 58.h5!) 54.♗:f5 ♗:f5 55.♗:f5 ♗:f5 56.g4+ ♗f4 57.h5!

52... ♗d4 53.♗e5+ ♗f6 54.g4 ♗d5! 55.f4 (55.♗c4!?) 55...g5!= 56.gf gf 57.♗g4+ ♗:f5 58.♗:h6+ ♗g6 59.♗e6+ ♗h5 60.♗f3 ♗:h4 61.♗f7 ♗d3+ 62.♗:f4 ♗d4+ 63.♗f3 ♗d3+ 64.♗e4 ♗a3 65.♗g6 ♗h3 66.♗e5 ♗a4+ 67.♗e3 ♗a3+ 68.♗d3 ♗h4 69.♗g8 ♗h5 70.♗e4 ♗h4 71.♗f2 ♗a7 72.♗f3 ♗f7+ 73.♗g2 ♗a7 74.♗e4 ♗h5 75.♗f3 ♗f7+ 76.♗e3 ♗h6 77.♗d6 ♗f6 78.♗d8 ♗g6 79.♗e4 ♗e6+ 80.♗d5 ♗e7 81.♗g8+ ♗h5 82.♗c4 ♗h4 83.♗e5 ♗h3 84.♗e4 ♗e6 85.♗f5 ♗a6 86.♗d3 ♗a5+ 87.♗f4 ♗a4+ 88.♗f3 ♗h4 89.♗f2 ♗h5 90.♗e4 ♗h6 91.♗f4. Ничья.

Р.ПОНОМАРЕВ — В.КОРЧНОЙ (3)
Испанская партия С80

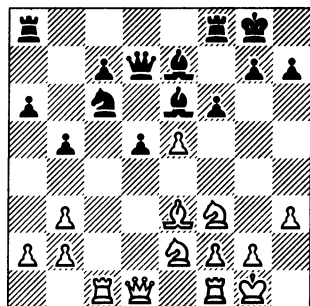
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.de ♗e6 9.♗e3 ♗c5!? 10.♗c3 ♗:b3 11.cb! ♗e7 12.♗c1 ♗d7. Не приносит равенства 12...0-0!? 13.♗:b5 ab 14.♗:c6 ♗:a2 15.♗b1 ♗a8 16.♗fc1 ♗c8 17.♗c2, и позиция белых предпочтительнее.

13.h3! Встречалось 13.♗e2 ♗c8 14.♗f4 0-0 15.♗c5 ♗fd8 16.♗:e7 ♗:e7 17.♗d4 ♗g4 18.♗e1 (неясно 18.♗d2 c5! 19.♗:c5 ♗:c5 20.♗:c5 g5 21.h3 gf 22.hg ♗g6) 18...c5!! 19.♗:c5 ♗f5 20.♗c3 d4 с контригрой у черных, Смагин — Михальчишин (Москва 1989).



13...0-0. Шаг назад, с идеей c7-c5, не ведет к двум вперед: 13... ♗d8!? 14.♗e2 ♗b7 15.♗f4 c5 16.♗h5 0-0 17.♗d2 ♗h8 18.♗g5 d4 19.♗f4 с грозной атакой у белых.

14.♗e2 f6?!N Лучшие шансы получили белые после 14... ♗fc8 15.♗f4 a5 16.a3 ♗d8 17.♗d3 ♗f5 18.♗c5 ♗:c5 19.♗:c5 ♗e6 20.♗d4 (Гросспетер — Бруннер, Биль 1990).



15.ef ♗:f6. Точнее было взять слон: 15... ♗:f6 16.♗ed4 ♗:d4 (16... ♗:d4 17.♗:d4 ♗ae8 18.♗e1±) 17.♗:d4 ♗:d4 18.♗:d4, и у белых немного приятнее.

16.♗ed4 ♗:d4. Единственный ход. Плохо 16... ♗f7? 17.♗:c6! с выигрышем, как и 16... ♗:h3?! 17.♗:c6 ♗g4 18.♗h4 ♗:h4 19.♗:f6 ♗:f6 20.♗f3 ♗h5 21.gh.

17.♗:d4 ♗f5 18.♗e5 ♗c8 19.♗c6± ♗d6 20.♗c5 ♗d7 21.♗:d6 cd?! Не лучшее решение, хотя в случае 21... ♗:d6 22.♗d4 ♗f4! (22... ♗e5 23.♗c6 ♗d7 24.♗e1 ♗:e1+ 25.♗:e1 ♗f7 26.♗e5 ♗e8 27.♗:c7±) 23.♗:e6 23... ♗e6 24.♗:c7 белые оставались с лишней пешкой.

22.♗d4 ♗e5 23.♗c3 b4 24.♗g3 a5 25.♗h2. Хороший ход. Белые заранее уведут монарха с опасной диагонали g1-a7. Поспешно 25.f4?! из-за 25... ♗e4 26.f5 (26.♗f5?! g6 27.♗e3 d4 28.♗c2 ♗a7 с контригрой у черных) 26... ♗a7!

25... ♗f7 26.♗f3 ♗f5 27.♗d4! g6 28.♗d2 ♗e8 29.♗d4 ♗fe5 30.f4 ♗e4 31.f5 ♗h8 32.♗h6! ♗e7 (32... ♗:d4 33.fg ♗:g6 34.♗f8+ ♗:f8 35.♗:f8X) 33.♗f3. Возможно было и 33.fg ♗:g6 34.♗:g6 ♗:d4! (34... ♗h4? 35.♗e1!!) 35.♗gf6 ♗g8 36.♗f7 ♗h4!±. Заслуживало внимания также 33.f6!? ♗f8 34.♗d2.

33... ♗f8 34.♗g5. К победе вело 34.♗g5!? ♗:h6 35.♗:f7+ ♗g7 36.♗:h6 ♗:h6 37.fg hg 38.♗f6 ♗g8 39.♗:d6 ♗e2 40.♗:d5 ♗:b2 41.♗:a5.

34... ♗g7 35.f6 ♗f8 36.♗c1 h6 37.♗d2 g5. Не помогало 37... ♗e2 38.♗d4 ♗e4 39.♗b6 ♗f4 40.♗:a5 ♗:f6 41.♗:b4.

38.♗c7 ♗e2 (38... ♗f4 39.h4! gh 40.♗g7 ♗:f6 41.♗:c7!) 39.♗c1 ♗2e6 (черные находились в цейтноте) 40.h4 ♗:f6 41.hg ♗g6 42.♗f4 ♗e6 43.♗h4! ♗g7 44.♗d4 ♗h7 (44... ♗g8 45.gh ♗:g3 46.h7X) 45.♗d3+. Черные сдались. На 45... ♗g8 следует 46.gh ♗:g3 47.♗h7X.

Исаак
ЛИНДЕР

МОГУЧИЙ МЫСЛИТЕЛЬ

ЛАСКЕРОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ПОТСДАМЕ

Воздаты должное второму чемпиону мира, рекордное время — 27 лет! — носившему почетнейший титул, собрался почти весь шахматный бомонд Германии. Из гроссмейстерской элиты — претенденты на мировое первенство прошлых лет Роберт Хюбнер и Эдит Келлер-Герман, многократные чемпионы ГДР и ФРГ Вольфганг Ульман и Вольфганг Унцикер, экс-чемпион мира по переписке Фриц Баумбах, дважды гроссмейстер (в очной и заочной игре) и главный арбитр ряда матчей на первенство мира Лотар Шмид, публицист Гельмут Пфлеггер и главный редактор берлинского журнала «Шах» Рай Тишбирек... В работе конференции приняла участие группа известных немецких политических деятелей и ученых, а также почетный президент Шахматной федерации Германии Альфред Кинцель и нынешний президент Эгон Дитт, президент Всемирной ассоциации коллекционеров и историков шахмат «Чесс Коллекторс Интернэшнл» (CCI) д-р Томас Томсен.

Инициатива проведения этого грандиозного шахматного форума, принадлежавшая берлинскому Институту Вильгельма Френгера и потсдамскому Мозес Мендельсон-центру, была поддержана Министерством культуры ФРГ, Немецким Шахматным союзом, журналом «Шах» и магистратами городов Тьрноу (Бранденбург) и Барлинек (Польша). Все это позволило провести трехдневную конференцию (12-14

января 2001 года) на высоком уровне, пригласив 250 гостей, в том числе из Австрии, Венгрии, России, Польши, Швейцарии, Англии и Голландии.

Прежде всего было провозглашено создание международного «Общества Эмануил Ласкер» (Emanuel Lasker Gesellschaft), приняты устав и программа этого объединения. Главная цель — забота о сохранении и изучении культурного наследия второго чемпиона мира и его современников, публикация трудов по истории шахматной культуры, содействие популяризации шахмат в стране и во всем мире, особенно среди молодого поколения. Первоочередной задачей Общество поставило создание музея Эм.Ласкера в Тьрнове. Здесь, в полчасе езды от Берлина, сохранился дом, где он жил в летние месяцы, начиная с 1912 года и на протяжении 20 лет.

Председателем Общества избран руководитель института Френгера и известный шахматный деятель Пауль Вернер Вагнер, его заместителями — президент CCI Томас Томсен и юрист, историк шахмат Эгберг Мейсенбург.

Как и следовало ожидать, основное время заняли доклады о различных сторонах жизни и многогранной деятельности Эм.Ласкера. Естественно, прослушать 25 выступлений (по 30-40 минут, а то и целый час) при всей их интересности утомительно, особенно когда речь идет о проблемах философии или математики. Поэтому



организаторы решили разбавить их различными шахматными интермедиями — просмотром выставки раритетов Ласкера, собранных на протяжении многих лет коллекционером Ральфом Шифманом (Берлин); небольшими кинофильмами; блицтурниром в 7 туров; сеансами одновременной игры, проводившимися Р.Хюбнером, Р.Тишбиреком и приехавшим на форум в качестве почетного гостя Виктором Корчным.

Отметим выход к открытию конференции первой работы Эм.Ласкера «Борьба» («Kampf»). Она издавалась еще в 1907 году в Нью-Йорке на английском языке («Struggle») и явилась опытом истолкования шахмат с позиции их тесной взаимосвязи с жизнью, с общими проблемами борьбы человека в различных обстоятельствах.

Крупное событие в ласкероведении — выход труда докторов философии Иенского и Марбургского университетов Михаэля Дрейера и Ульриха Зига «Эмануил Ласкер. Шахматы, философия, наука» (издательство «Philo», Берлин, 2001). Наряду с исследованиями ряда философских и политических работ Ласкера (в их числе «Философия незавершаемого», 1919; «Культура в опасности», 1928; «Общество будущего», 1940, и др.) в книге помещены статьи немецких ученых о Ласкере как о шахматном мыслителе, математике и драматурге — в связи с выходом в 1925 году в Берлине написанной им совместно со старшим братом Бертольдом историко-философской драмы «История человечества» («Vom Menschen die Geschichte»).

Несомненную ценность представляет публикация в этой книге 21 документа, частью извлеченных из архивов, частью — из английской, американской и немецкой прессы. Среди них пространное интервью, данное Ласкером после окончания международного турнира в Гастингсе (1895), краткая автобиография по случаю защиты докторской диссертации в Эрлангском университете (январь 1900), мысли о профессионализме в шахматах, изложенные чемпионом мира в его журнале «Ласкер'с чесс мэгэзин» (июль 1907) и обосновывающие необходимость материального вознаграждения шахматных маэстро, как и иных полезных



В президиуме конференции (справа налево): Генриетта Рееринк, Пауль Вернер Вагнер, Исаак Линдер, Юрий Авербах и Лотар Шмид

для общества профессий — врачей, артистов, военных и др.

Среди других материалов обращает на себя внимание приветствие Альберта Эйнштейна по случаю 60-летия Ласкера. Было известно, что особенно сблизились они в годы изгнания в Нью-Йорке. Но еще в 1928 году Эйнштейн писал: «Эмануил Ласкер — один из умнейших людей, которых я встретил на своем жизненном пути».

В ряде докладов — Э.Мейсенбурга, Г.Пфлегера и Р.Хюбнера — были затронуты вопросы психологии в шахматной практике Ласкера. О своих попытках проникнуть в тайны ласкерской игры поведал Р.Хюбнер. Он пришел к заключению, что психология может быть успешно реализована в шахматах лишь в случае глубокого познания, с одной стороны, своей силы и слабости, с другой, — силы и слабости соперника. Ласкер, полагает Хюбнер, не играл партию, исходя из психологических соображений; он принимал в том или ином положении конкретные решения и реализовывал их, опираясь прежде всего на силу своей игры. Интересно, что такая интерпретация соответствует и высказыванию Ласкера во время обсуждения в Москве в начале 1937 года вышедшей книги писателя Михаила Левинова «Стейниц. Ласкер». Выступив на диспуте, Ласкер положительно отозвался о книге, но возражал против приписываемого ему «психологического» воздействия на партнера: «Мои успехи базируются **прежде всего** на понимании своей силы, понимании силы фигур, а не на учете характера противника».

Большой интерес вызвал рассказ старейшего гроссмейстера Андре Лилентала (в мае нынешнего года ему исполнится 90 лет!) о трех партиях, сыгранных с Ласкером в 1935-1936 годах. Профессор Ганс Холлендер, размышляя о взглядах Стейница и Ласкера, пытался увязать их с различными модными учениями того времени. Л.Шмид коснулся в своих воспоминаниях фактов фальсификации истории шахмат в книгах нацистского периода Германии.

Журналист Казимир Гофман рассказал о том, как преобразился за полтора века небольшой городок Берлинхен, где родился Ласкер, и о стремлении польских друзей превратить популярный ныне курорт Барлинек в место традиционных Мемориалов второго чемпиона мира, подобных Мемориалам Акибы Рубинштейна в Полянице-Здруй. Вслед за тем доктор Зигфрид Аугустат (Потсдам) и берлинский архитектор Ганс-Христиан Вольфарт поведали о периоде жизни Эм.Ласкера в Тырнове и проекте восстановления и превращения в музей его дома.

Многочисленными фотографиями и документальными свидетельствами сопровождала свой доклад на тему «Ласкер и Голландия» директор крупнейшей

в мире шахматной библиотеки в Гааге доктор Генриетта Рееринк.

Учитывая большую роль России в жизни и творческой деятельности второго чемпиона мира, организаторы конференции предусмотрели выступления гроссмейстера Юрия Авербаха «Ласкер и Россия» и автора этих строк — «Ласкер в изгнании».

Участие Ласкера на протяжении более чем 40 лет (1895-1936) во всех крупнейших международных турнирах в России представляет собой не только важнейшие этапы его шахматной карьеры и творчества, подчеркнул Ю.Авербах. Несомненна и роль самого Ласкера в становлении советской шахматной школы. Шахматисты нашей страны учились у него мастерству защиты трудных позиций, искусству игры в эндшпиль и, главное, пониманию важности психологических факторов в шахматной борьбе.

Особенно заметным стало влияние многогранной деятельности Ласкера на прогресс шахматного искусства в СССР в середине 30-х годов, когда он по приглашению Советского правительства переехал на постоянное местожительство в Москву. После бегства из гитлеровской Германии и двухлетних скитаний именно здесь нашел он, наконец, «приятное спокойствие, трудов и вдохновенья». Ему выделили квартиру в центре города (Большой Спасо-Глинищевский пер., д.8). Он был избран почетным членом Математического института Академии наук. Как вспоминал ответственный секретарь Всесоюзной шахматной секции Валериан Еремеев, «Несмотря на свой преклонный возраст, Ласкер был неутомим. Он много работал над трудами по математике, философии и шахматам. Изредка Ласкер выступал с лекциями и сеансами одновременной игры, главным образом перед студен-

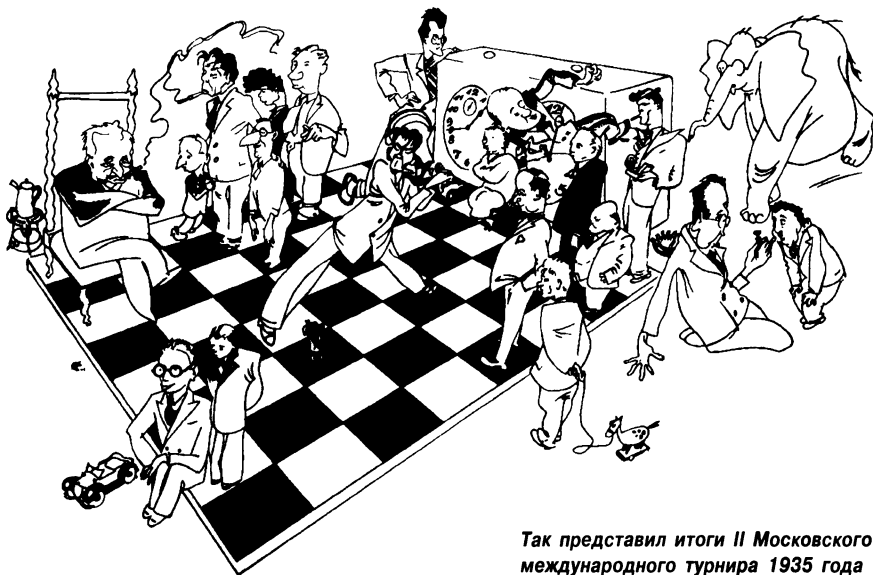
ческой аудиторией и на крупных мероприятиях Москвы».

Эмануил Ласкер и его жена Марта были радушными хозяевами. В их квартире всегда было многолюдно. Здесь можно было встретить и ученого, и кого-либо из шахматистов, и просто любителя шахмат, пришедшего за консультацией.»

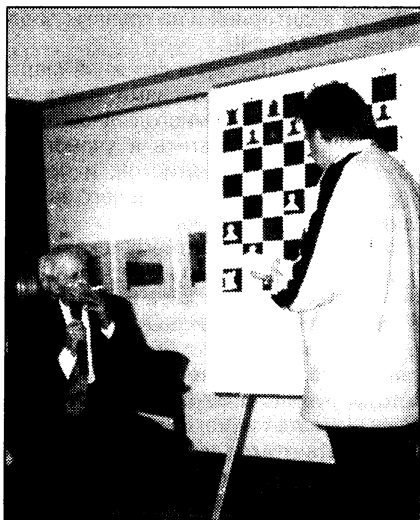
Мне, тогда 14-летнему школьнику, посчастливилось стать участником одного из сеансов Ласкера в марте 1935 года против 25 юных шахматистов.

И сегодня, спустя 66 лет после сеанса, я как будто слышу похвалу и чувствую рукопожатие 66-летнего Ласкера! Подумать только: мне довелось, став консультантом и участником кубино-советского фильма «Капабланка», в одном из эпизодов в роли австрийского гроссмейстера Шпильмана подойти к «чете Ласкеров», поцеловать руку Марты и обменяться рукопожатием с Эмануилом, и еще через несколько лет — в содружестве со своим сыном Владимиром — написать книгу о Ласкере для издательства «Шпортферлаг»! Поистине, пути Господни неисповедимы!

Говоря о советском периоде жизни Ласкера, поражаешься его плодотворной литературной и журналистской деятельности. С матча Алехин — Эйве он посылал корреспонденции в газету «Известия», а по приезду дважды — в Москву и Ленинграде — выступал с рефератом об этом состязании и затем опубликовал его в «Шахматном ежегоднике» (1937). Ряд интересных статей Ласкера находим мы и в газете «64», в том числе о предстоявших тогда матчах: на первенство СССР Левенфиш — Ботвинник и матч-реванше Алехин — Эйве, комментарий одной из партий П.Морфи в связи со 100-летием со дня рождения и др. Ласкер пишет воспоминания «М.И.Чигорин как мыслитель и человек», предисловие к учеб-



Так представил итоги II Московского международного турнира 1935 года художник Юрий Юзепчук



Андрэ Лилиенталь рассказывает о своих встречах с Эмануилом Ласкером в 1935-36 годах

нику И.Майзелю «Начинающий шахматист». Особенно впечатляют его работа над новым, значительно переработанным для советского читателя 4-м изданием «Учебника шахматной игры» и попытка написать художественную повесть «Как Виктор стал шахматным мастером».

Даже далеко не полный перечень совершенного Эмануилом Ласкером в 1935-1937 годах позволяет заключить: московский период был исключительно творчески насыщенным. Что же заставило его в конце октября 1937 года внезапно оставить Советский Союз и выехать в Америку?

Известен рассказ Марты (он приводится в книге И.Ханнака о Ласкере, Зап. Берлин, 1952) о том, как во время одной из прогулок по Москве в жаркий августовский день 1937 года Эмануил спросил ее, какой подарок она желала бы получить к предстоящему в ноябре 70-летию. И что он готов выполнить любое ее желание. Она сказала, что хотела бы увидеться с дочерью и внуками, живущими в Америке. Ласкер немедленно дал согласие.

У нас нет оснований сомневаться в правдивости этого рассказа. История любви Эмануила и Марты достойна романа. В Российском Государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ) сохранились воспоминания Марты, которые подтверждают их духовное взаимопонимание. Рисуя светлый образ Эмануила, они столь же прекрасно характеризуют и саму Марту, ее литературный талант, тонкость душевного склада, искренность и глубину чувств к гениальному супругу.

И все же высказанная ею причина отъезда представляется мне больше предлогом. Ведь еще год назад она выехала с дочерью в Англию. Да и поездка в Америку была не только очень дорогим удовольствием, но и сопряжена с достаточно тяжелыми и длитель-

ными нагрузками. Неужто все это для того, чтобы отметить юбилей и вскоре вернуться в Москву?! Стоило ли тогда забирать с собой все более или менее ценные вещи, книги, рукописи и т.п. — все, кроме мебели!

Эта необычность отъезда не ускользнула от внимания Федора Дуз-Хотимирского, навестившего супругов и увидевшего их лихорадочно собирающимися вещами: «Ласкера я застал за разборкой и увязыванием книг. Выглядел он усталым... И глядя на сборы, царившие в доме, можно было подумать, что готовилось переселение не далее как на другую квартиру». При этом о предстоящем отъезде «Ласкер не обмолвился ни единым словом» («Шахматы в СССР», 1980, №4).

Скорее всего, истинная причина была в ином: в Москве резко накалился политический климат. За известными процессами последовали аресты и исчезновения ряда лиц, с которыми еще недавно встречался и находился в дружественных отношениях Ласкер. К примеру, шахматный композитор, журналист и переводчик Петр Муссури (сотрудник «64»), еще недавно выезжавший в качестве корреспондента в Ноттингем, был в гостях у Ласкера. Это он привел экс-чемпиона мира на юбилей композитора Алексея Троицкого и детский шахматный праздник на Стадионе юных пионеров в мае 1936 года. Как вдруг 20 марта 1937 года он был арестован... (И уже 1 августа вместе с матерью расстрелян; только двадцать лет спустя они были полностью реабилитированы.)

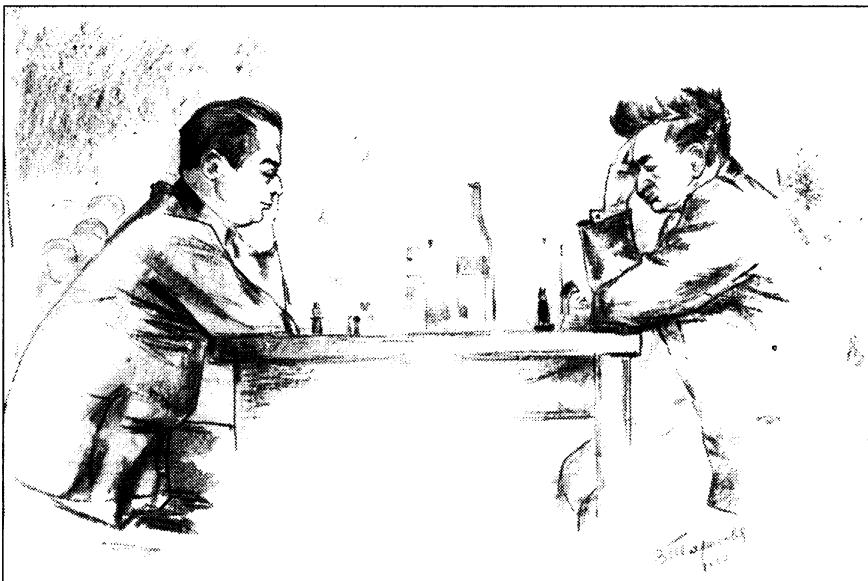
В начале того же года столь же внезапно исчез с горизонта многие годы находившийся с Ласкером в дружеских отношениях, а после приезда в Москве опекавший его известный шахматный деятель Валериан Еремеев (1899-1980). Его надолго «откомандировали» на ра-

боту на Дальний Восток. После войны Еремеев рассказывал мне, что лишь таким образом он был спасен от репрессий, которые угрожали всем близким к Николаю Крыленко — наркому юстиции и председателю Всесоюзной шахматной секции. (Арестованному и расстрелянному в августе 1938 года. В 1955 году он был полностью реабилитирован.)

Хотя Ласкера все это непосредственно не коснулось, он был достаточно опытен и наблюдателен, чтобы понять, к чему все клонилось. Он чувствовал: лучшим выходом в сложившейся ситуации явится отъезд из Москвы под каким-либо благовидным предлогом. Ему было тяжело решиться на этот шаг — за два истекших года он глубокими корнями врос в шахматную жизнь Советского Союза. Но Ласкер был тонким политиком. Да и чувство признательности стране Советов не позволяло совершить отъезд без какого-либо предлога.

...Участником конференции в Берлине был продемонстрирован документально-публицистический кинофильм о Ласкере, полгода назад созданный по заказу НТВ+ гроссмейстером Сергеем Макарычевым и его супругой мастером Мариной Макарычевой. Ю.Авербах преподнес Обществу Эмануила Ласкера для будущего музея только что выпущенное издательством «Терра» в Москве новое, 8-е издание ласкерского учебника. Затем я вручил председателю Общества составленную мною подробную библиографию публикаций Эм.Ласкера, а также статей и очерков о нем в русском периодическом печатном и сборниках в конце 19-го и на протяжении всего 20-го столетия.

Немецкие друзья блестяще организовали международную конференцию в память о своем великом соотечественнике!



Партия Капабланка — Ласкер (Москва, 1935). Рисунок с натуры Веры Тарасовой хранится в архиве Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

Михаил
ГОЛУБЕВ,
гроссмейстер

«ФРИЦ» ПОПАЛ В ПЕРЕПЛЕТ

КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ ПОБЕЖДАЕТ

Партия Deep Fritz — Германия стартовала на сайте www.computerschach.de в декабре 2000 года. Представляя организатора и участников, нужно сказать, что Computer Schach — это не только сайт, но и одноименный журнал о компьютерных шахматах, между прочим, едва ли не самый дорогой шахматный журнал в Германии. Программа Deep Fritz имела в своем распоряжении один час на обдумывание каждого хода, благодаря использованию двойного процессора 2x800 MHz скорость расчета вариантов превосходила миллион позиций в секунду. Германии (посетителям сайта computerschach.de) отводилось 23 часа на определение своего хода. После каждого хода программы вниманию посетителей сайта предлагались мнения профессиональных шахматистов. Также на игровом сайте поддерживалась оживленная дискуссия противников Фрица, многие участники которой предлагали после каждого хода свои анализы, сопоставимые по объему с небольшой теоретической статьей. Накопленный материал вполне заслуживает быть оформленным в книгу, и не удивлюсь, если она будет напечатана. Моя задача скромнее — осветить ход встречи с более или менее человеческой точки зрения.

DEEP FRITZ — ГЕРМАНИЯ Сицилианская защита B77

1.e4 c5 2. d4 f3 d6 3. d4 cd 4. d: d4 d: f6 5. d: c3 g6 6. d: e3 d: g7 7. f3 d: c6 8. d: c4 O-O 9. d: d2 d: d7 10. h4. Почему-то в библиотеку Фрица до сих пор не занесли новейшие теоретические достижения. 10. h4 уже несколько лет не считается лучшим ходом. Популярнее 10.0-0-0 d: c8 11. d: b3 d: e5 12. d: b1!

10... d: c8 11. d: b3 h5 12. O-O-O d: e5 13. d: g5 d: c5. Если в Драконе и есть изученная «до дыр» позиция, то она на доске. В течение ближайших 14-ти ходов ничего реально нового не предвидится.

14. d: b1 b5. 14... d: e8! — менее изученный, но и менее рискованный путь: 15. d: h1 d: a5 16. a3. После 16. f4 d: c4 17. d: c4 d: c4 18. d: b3 d: a6 19. e5 (Бологан — Голубев, Румыния 2000) 19... d: g4! у черных прекрасная игра.

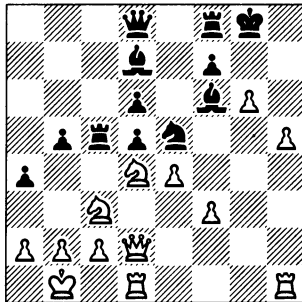
16... b5? (16... d: a6!?, видимо, достаточно для поддержания равновесия) 17. d: f6 с перевесом белых, Ананд — Каспаров (Нью-Йорк 1995).

15. g4. Одно из основных направлений теории. Идея 14. d: b1 и 15. g4 принадлежит И.Зайцеву.

15... a5. 15... hg 16. h5! (Карпов — Шнапик, Дубаи 1986) ставит перед черными тяжелые проблемы.

16. d: f6. «Более основным» считается 16. gh, тем не менее взятие на f6 ведет к чрезвычайно интересной игре.

16... d: f6 17. gh (17. a3 hg 18. f4 d: c4, Карпов — Георгиев, Дубаи 1986) 17... a4 18. d: d5 (18. hg ab 19. d: b3 d: c3 20. gf+ d: f7 21. d: c3 d: c4 22. d: d4 d: b6, Чандлер — Петурссон, Гастингс 1986/87) 18... e6 19. hg ed 20. h5. Критическая позиция!



20... d: g5. Трудно спорить с коллективным разумом, но я бы посоветовал черным выбирать из других продолжений:

20... d: c3 21. bc (21. d: h6!?, fg 22. hg d: e7 23. bc de) 21... d: g5 22. f4, Местел — Кудрин (Гастингс 1986/87);

20... fg! (сравнительно свежий ход; в 2000 году мне довелось проверить его в

«онлайновой» блицпартии) 21. hg d: g7 22. d: h2 d: e8 23. d: d5 d: d5 24. d: h7+ (24. ed d: f6 Абреу — Гонзалес, Матанзас 1997) 24... d: f8 25. ed d: f6 26. d: de1 d: f3?! (26... d: g6? 27. f4; 26... d: e7) 27. d: e8+ d: e8 28. d: g8+ d: e7 29. d: g7+! (29. d: h7 d: d2+ 30. d: c1 d: f1+ 31. d: d2 d: f4+ 32. d: e1 d: g3+ 33. d: d2 d: f4) 29... d: g7 30. d: h7. В итоге у черных худший эндшпиль, хотя им и удалось допознать до ничьей после 30... d: f6 31. d: g7 d: g7 32. d: f3 d: g6 33. d: d4 d: f6 34. d: c6 (34. c3) 34... d: c6 35. dc d: e7 36. d: c1 (36. b4 ab 37. ab b4!) 36... d: d8 37. d: d2 d: c7 38. d: c3 d: c6 39. d: d4, Нойман — Голубев, Интернет 2000.

21. f4. 21. d: g2 d: c3 22. bc d: c4 23. d: dg1 d: a3+ (23... d: a5? 24. d: g5 d: c3 25. gf+ d: f7 Вех-Нижински, Польша 1987 26. d: g7+ d: e8 27. d: b5! d: b4+ 28. d: a1 d: b5 29. d: b1 d: c5 30. d: b5 d: b5 31. d: b1+ С.Хэм) с идеей 24. d: b2 d: c4+ 25. d: a1 d: a5.

21... d: c4 (21... d: h6?! 22. d: d5 или 22. d: g2) 22. d: g2. 22. d: f2 d: f6! (Силван — Мачейя, Копенгаген 1996); 22. d: h2 d: f6 (Холмстен — Тивяков, Стокгольм 1990; 22... d: h6 23. d: d5) 23. d: g2 d: d4 24. d: d4 d: f6.

22... d: e3 23. d: g5. 23. d: g3 d: d1 24. d: d1 d: e7! (24... d: h4 25. gf+!) 25. fg de 26. gf+ d: f7 27. g6 d: g7, Ханд — Рытова (по переписке, 1991).

23... d: g5 24. fg. Где-то с этого момента я потерял надежду на победу человечества и перестал следить за партией. Как выяснилось, напрасно!

24... d: d1 25. gf+ d: f7 26. d: d1 d: g4 27. d: e1. По сообщению на сайте матча, это был последний ход в дебютной книге компьютера.

Я же в своей книге по «Дракону» рекомендовал 27. d: g1 f4 28. d: c6!, что, вероятно, сохраняет за белыми инициативу. (28. d: d5 de 29. d: c1 e3, Хенао — Кудрин, Нью-Йорк 1992; 28. d: c1 b4! 29. d: d1 d: h5 30. d: e6 d: e4 31. d: c5 dc, Малахов — Соловьев, Минск 1998) 28... d: h5 (28... d: c6 29. d: d5+) 29. d: d5 d: f2 30. d: cb4 d: h2 31. d: d3 d: c4 32. b3 d: d4, Риха — Копец (по переписке, 1999).

27... de. Теперь борьба, пожалуй, опять идет на три результата. Впрочем, «Германия» играет на один и постепен-

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОДЕССА-2001» проводится с 16 (день приезда) по 26 августа 2001 года.

1. ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО СДЮШОР. Лично-командный турнир по швейцарской системе (9 туров). Возраст участников — не старше 1985 г.р. Состав команды — 4 человека. Контроль времени: 1 час 30 мин. каждому участнику на всю партию.

2. ТУРНИР «ШАХМАТНЫЕ НАДЕЖДЫ». Возраст участников — не старше 1990 г.р. Зачет по двум возрастным категориям — до 10 лет и общий зачет. Швейцарская система (9 туров). Контроль времени: 1 час 30 мин. каждому участнику на всю партию.

3. ТУРНИР ПАМЯТИ М.БОТВИННИКА (к 90-летию со дня рождения): Проводится с 17 по 23 августа. Принимают участие все желающие. Швейцарская система (7 туров). Контроль времени: 1 час каждому участнику на всю партию.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ: Все расходы по участию в соревновании несут командующие организации. Турнирный взнос — 10 гривен с каждого участника. Размещением в гостиницах или на базах отдыха у моря обеспечиваются участники, пришедшие заявки до 1 августа 2001 года. Примерная стоимость размещения в гостиницах — 10-15 гривен. НАГРАЖДЕНИЕ: Победители в личном и командном зачетах по всем возрастным категориям награждаются призами.

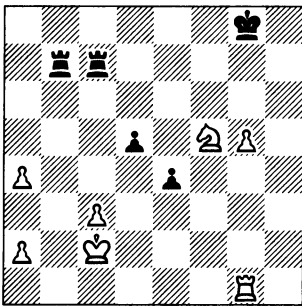
ЗАЯВКИ: Заявки на участие в фестивале нужно присылать по адресу: 65045, Украина, г. Одесса, ул. Успенская, 60, СДЮШОР — «Шахматный фестиваль». Справки по тел. (0482) 22-65-34. Более подробно о фестивале можно прочесть в Интернет: <http://chess-sector.odessa.ua/next12.htm>

но переигрывает соперника во впечатляющем стиле.

28. ♖d:b5 (28. ♖c:b5 d5 29. ♖d6, ничья, Голошапов — Тиндалл, Медельин 1996) **28...d5** (28...e3 29. ♖d6, Хенао — Берубе, Нью-Йорк 1993, и черные обзаны были играть 29... ♖f4) **29. ♖d6 ♖g7** (29... ♖f2 30. ♖e8 ♗f7 31. ♖f6 ♖e6 32. a3 было приведено в комментариях на официальном сайте) **30. ♖g1** (30. ♖c:e4? de 31. ♖:e4 ♖e7 32. ♖f6+ ♗f7 33. ♖:e7+ ♗:e7 34. ♖:g4 ♖:g5) **30...♖:h5 31. ♖:a4**. К перестановке ходов могло привести 31. ♖f5 ♖b7 32. ♖:a4 ♖c6.

31... ♖c6 32. ♖f5 ♖b7 33. c3 ♖e8 34. b3 ♖cc7 35. ♗c2. Новинка! Вот, оказывается в чем дело: собрат «глубокого Фрица» уже попадал в этот переплет и также не выжил: 35. ♖e3?! d4 36. ♖d5 ♖:a4 37. ♖:c7 ♖:c7 38. cd?! ♖b5 (Fritz 6 — Crafty, 2000), и черные выиграли.

35...♖:a4 36. ba.



36... ♖h7! Очень интересно и, вероятно, очень сильно. Ладья на h7 застрянет ненадолго, а вот с конем на h6 у белых возникнут проблемы...

37. ♖h6+ ♗g7 38. ♖d1 ♗g6. Чтобы отказаться здесь от напрашивающегося 38... ♖d7, действительно, необходимо коллективный разум.

39. ♖:d5 e3. Оказывается, три пешки — недостаточная компенсация за качество, неудачное положение коня и проходную e3. Фриц не находит даже ничьей, да и есть ли она?!

40. ♖g4 e2 41. ♖e5 ♖h4 42. ♖f6 ♖h2 43. ♗d3 ♖b2 44. ♖d5 ♖h3+ 45. ♗c4 ♖f3 46. ♖b4 ♖d2 47. a3. Выглядит нелепо, но вот вариант «навскидку»: 47. a5 ♖f4+ 48. ♖b3 ♖f1 49. ♖d3 ♖:d3 50. ♖:e2 ♖c1 51. ♖c2 ♖:c2 52. ♗:c2 d5 53. ♗b3 ♖:a5 54. a4 ♗:g5 55. ♗b4 ♖a8 56. a5 ♗f5 57. ♗b5 ♗e6 58. ♗b6 ♗d6 59. a6 ♖b8+.

47... ♖f4+ 48. ♗b3 ♖f1 49. ♖d3 ♖:d3 50. ♖:e2 ♗:g5 51. ♖e5+ ♗f6 (дальнейшее — агония) **52. ♖e8 ♖c1 53. ♖c8 ♗e6 54. a5 ♗d7 55. ♖c5 d6 56. ♖g5 ♖c6 57. ♖g7+ ♗c8 58. ♖g3 ♗b7 59. ♖h3 ♗a6 60. ♗b2 ♖g1 61. ♗b3 ♗:a5 62. ♖h5+ ♗a6 63. ♖h3 ♖b6+ 64. ♗c2 ♖g2+ 65. ♗d3 ♖b3 66. ♗c4 ♖:a3 67. ♗b4 ♖a1 68. ♖h6+ ♗b7 69. ♖h3 ♖b1+ 70. ♗c4 ♖g4+ 71. ♗d3 ♖bg1**. Фриц сдался, и произошло это 21-го февраля. Все-таки человеческие мозги кое на что годятся — по крайней мере на то, чтобы с помощью многих маленьких компьютеров обыграть один большой.

Павел Эльянов,
гроссмейстер

НА АРЕНАХ АНДАЛУССИИ

ИЗ ЛИНАРЕСА В СОСЕДНЮЮ УБЕДУ

Испания... Эта страна с ранних лет будоражила мое воображение. Представление об этой солнечной гостеприимной земле я получил в основном из исторических романов о храбрых рыцарях, кровожадных пиратах и мудрых правителях, кстаи, любивших и развивавших шахматы (Альфонсо Мудрый).

Моя давняя мечта осуществилась в XXI веке. Романтика средневековья каула в прошлое, но остались люди — веселые, дружелюбные, немножко бесшабашные.

В Испанию я поехал с отцом, который одновременно является моим тренером. В Линаресе нас поселили в известном отеле «Анибал». Здесь все дышит шахматами: портреты великих маэстро прошлого, участников здешних супертурниров, шахматные скульптуры, картины везде — в холле, в ресторане, даже на улицах в витринах ближайших магазинов.

И все это благодаря одному человеку, фанатично любящему шахматы — сеньору Луису Рентеро. Турнир собрал на редкость сильный состав: 37 гроссмейстеров, 12 из них — «шестисотники».

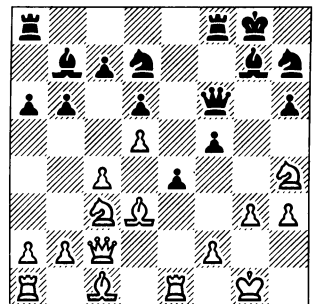
Турнирная интрига закручивалась до последнего, лидеры постоянно менялись. К заключительному туру их оказалось сразу шестеро, и все они играли между собой. Партия Жанг Жонг — Кемпински закончилась в первом цейтноте ничьей, а вот две другие поделили победителя турнира. Бакро получил по дебюту перевес и в конце концов задавил соперника — Шулс-киса. Во встрече Качеишвили — Сту-

руа шла примерно равная борьба, пока белые не пожертвовали некорректно пешку. Вскоре пришлось отдать еще одну, и партия закончилась. По коэффициенту первым оказался Струа.

Из россиян можно отметить Владимира Поткина, показавшего крепкую, солидную игру. Он выполнил гроссмейстерскую норму. У меня игра не пошла; проиграв первую партию, я полтурнира шел в «полтиннике» и лишь в конце вышел на «плюс два».

Соревнование изобиловало интересными партиями.

Г. КАЧЕИШВИЛИ — К. САКАЕВ



Вроде бы черные получили неплохую игру, однако следует неожиданный удар:

18. ♖:e4! fe 19. ♖:e4 ♖g5 20. ♖:g5 hg (20... ♗:g5 21. ♖h7+ ♗f7 22. ♖f3! ♗f6 23. ♖e6 с выигрышем) **21. ♖h7+ ♗f7 22. ♖e6 gh 23. ♖:f6+ ♖:f6 24. ♖e1 ♖e5 25. ♗f5 hg?** Решающая ошибка. Следовало играть 25... ♖ad8! 26. ♗h5 ♗g7 27. f4 (27. ♖e5 ♖:e5 28. ♗g6+ ♗h8

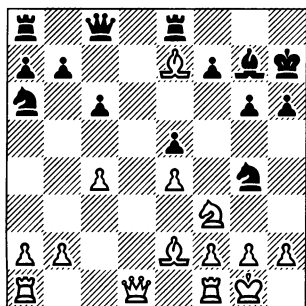


Павел Эльянов в Линаресе наблюдает за белыми фигурами Владимира Акопяна, победителя Убеды-2001

29. ♖g8 ♖d7! 27... ♖f3+! 28. ♖:f3 ♖h7 с шансами на успешную защиту.

26. ♖h5+ ♖g7? (проигрывает не медленно, хотя и после 26... ♖e7 27. f4 у черных скорее всего безнадежно) 27. ♖:e5! ♖:e5 28. ♖g6+ ♖h8 29. ♖g8! Черные сдались. Конечная позиция так и просится в учебники.

Е. НАЕР — Р. КЕМПИНСКИ

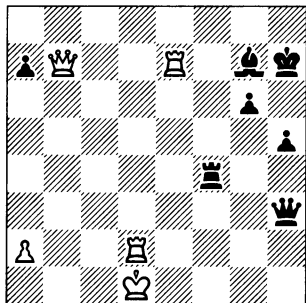


16. ♖g5+! (занятая «геометрическая» комбинация) 17... ♖g17. ♖g4 ♖c7 (17... f7 18. ef gf 19. ♖d3! — пунта комбинации — 19... e4 20. ♖h3+) 18. ♖:g5 ♖h6 19. ♖h4 ♖c5 20. ♖f3 ♖e6 21. ♖:e6 ♖:e6 22. ♖ad1, и вскоре белые реализовали лишнюю пешку.

Итоги. Линарес. 1. 3. Стурра, 2. Э. Бакро — по 8½ очков из 11, 3-7. В. Голод, Л. Домингес, Жанг Жонг, И. Ибрагимов, Р. Кемпински — по 8, 8-11. В. Звягинцев, Г. Качеишвили, А. Мотылев, Ш. Шульскис — по 7½ и т.д.

В соседней Убедо собрался почти такой же состав, как и в Линаресе. Я начал резво, выиграв первые пять партий.

У. АРЕНСИБИЯ — П. ЭЛЬЯНОВ



30... ♖g4+! 31. ♖e1. Теперь получается мат; после же 31. ♖c2 возникал эндшпиль с двумя лишними пешками у черных: 31... ♖c4+ 32. ♖b3 ♖c3+ 33. ♖b2 ♖c7+ 34. ♖:g7+ ♖:g7.

31... ♖g3+ 32. ♖e2 ♖f2+ 33. ♖d1 ♖f1+. Белые сдались.

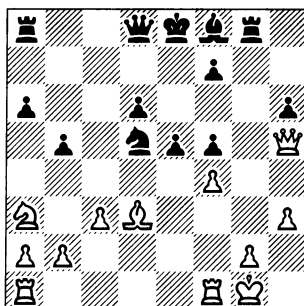
После короткой ничьей с Фоминых я проиграл М. Кобалии в 7 туре, но в следующем, 8-м отыгрался на чемпионе мира до 20 лет Лазаро Брузоне (Куба).

Л. БРУЗОН — П. ЭЛЬЯНОВ Сицилианская защита В33

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖:d4 ♖f6 5. ♖c3 e5 6. ♖db5 d6 7. ♖g5 a6 8. ♖a3 b5 9. ♖:f6 gf 10. ♖d5 f5 11. ♖d3 ♖e6 12. ♖h5 (основным здесь

считается 12.0-0) 12... ♖g8 13. c3 h6!? Этот ход я придумал за доской; главная линия — 13... ♖:g2 14. ♖f3 ♖g5 15. ef ♖:d5 16. ♖:d5 ♖e7 17. ♖b7 со сложной игрой, но я этого не знал.

14. h3?! Теперь у белых начинаются проблемы. Видимо стоило пойти 14. ♖f3, после 14... ♖d5 15. ed ♖e7 получается игровая позиция со взаимными шансами) 14... ♖:d5 15. ed ♖e7 16.0-0 ♖:d5 17. f4.



17... ♖e3! После 17... ♖:f4 18. ♖:f4 ef 19. ♖:f5 я рисковал попасть под атаку. Однако бить в шахматах необязательно. «Нормальные герои всегда идут в обход!»

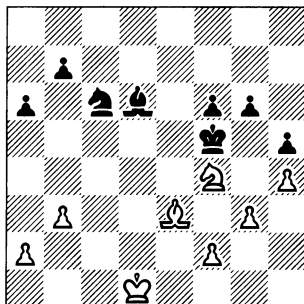
18. ♖:f5? Это проигрывает, однако белым дорог хороший совет. На 18. fe проще всего 18... ♖g5 19. ♖:g5 ♖:g5 20. ♖f3 ♖:g2 21. ♖:f5 ♖f4+ 22. ♖:g5 hg с большим перевесом у черных.

18... ♖b6! 19. fe (Лазаро решил не мучиться; в случае 19. ♖h1 ♖b7 нет хода 20. ♖f3. Главный вариант — 19. ♖e4 d5 20. ♖:e5 ♖e7 21. ♖f3 ♖c4+ 22. ♖d4 ♖c5 с победой) 19... ♖:f5+ 20. ♖h2 ♖e3. Белые сдались.

Также в этом туре выиграли Жанг Жонг у Кобалии и Акопян у Фоминых, и наше трио возглавило турнирную гонку. В девятом туре мы с Акопяном довольно быстро сыграли вничью, а вот китаец преподнес сюрприз, обыграв в худшей позиции Женю Наера. Вообще стоит отметить фантастическую работоспособность и упорство китайцев за доской. Еще пару лет назад, играя в составе сборной Украины на юношеской Олимпиаде в Артеке, я обратил внимание, что сборная Китая практически не встает с мест во время партии, при этом они, похоже, не устают — выиграли все финишные матчи.

А в нашем турнире китаец оказался в шаге от победы. В последнем туре он играл белыми с Владимиром Акопяном, опережая его на ½ очка.

ЖАНГ ЖОНГ — В. АКОПЯН



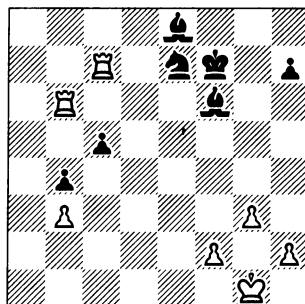
Уравняв по дебюту, черные постепенно переиграли соперника. В позиции на диаграмме у них очевидный перевес, но при 39. ♖d2 до выигрыша еще далеко. Однако последовало

39. ♖e2? (казалось бы, какая разница?) 39... ♖b4! 40. a4 ♖c2! Вот в чем дело: белые не могут одновременно отразить две угрозы ♖:e3 и ♖a1 с выигрышем пешки. Приходится отдавать слона.

41. ♖d5 ♖:e3 42. ♖:e3+ (получился учебный эндшпиль, безнадежный для белых) 42... ♖e4 43. ♖c2 ♖d6 44. f3+ ♖d5 45. g4 ♖g3 46. ♖e3+ ♖e5 47. ♖g2 ♖d4 48. gh gh 49. ♖d2 ♖c5 50. ♖c3 ♖e5+ 51. ♖d3 ♖b4 52. ♖c2 ♖g3 53. ♖b2 f5 54. ♖c2 f4 55. ♖b2 b6 56. ♖c2 ♖a3 57. ♖c3 b5 58. a5 ♖a2 59. ♖b4 ♖b2 60. ♖c5 ♖b3 61. ♖b6 b4 62. ♖:a6 ♖c4. Белые сдались.

У меня же случилось какое-то затмение. В сильнейшем цейтноте противника я не увидел элементарного хода, практически выигрывающего партию.

П. ЭЛЬЯНОВ — Б. ДЖОБАВА



Здесь простое 35. ♖bb7 фактически завершало борьбу. Я забираю на c5, затем «скидываю» качество на b4, и получается легко выигранный эндшпиль. Решил, однако, сразу отдать качество: 35. ♖:c5?? ♖d4 36. ♖bb5? (точнее 36. ♖cb5 ♖:b5 37. ♖:b5 ♖c3, и я подвожу короля с ничьей) 36... ♖:c5 37. ♖:c5 ♖e6 (выясняется, что белые не могут помешать перестройке черных фигур: ♖c6, ♖d6, ♖f7 и затем ♖d4 или ♖a5 с выигрышем пешки b3) 38. f4 ♖c6 39. ♖f2 ♖d6 40. ♖c1 ♖f7 41. ♖b1 ♖a5 42. ♖e3. В дальнейшем я мог сделать ничью, отдав в какой-то момент за пешку b4 ладью при надвинутых пешках королевского фланга, но уже во втором цейтноте (контроль времени в последнем туре был 2 на 40 и полчаса до конца) я этого не сделал и проиграл. Один нелепый ход стоил первого места (мой коэффициент был выше, чем у Акопяна).

Убеда. 1. В. Акопян — 8 очков из 10, 2-5. А. Анастасян, Б. Джобава, Жанг Жонг, К. Сакаев — по 7½, 6-9. А. Мотылев, Г. Саргиссян, А. Фоминых, П. Эльянов — по 7 и т.д.

Владимир
БАКЛАН,
гроссмейстер

ИЗ КАЗАКОВ — В ГРЕКИ

СПАСИБО «БЫКУ» ЗА ПОБЕДУ

Рассчитывая впервые за последние 5 лет встретить Новый год дома, я спокойно просматривал поступившую почту. И вдруг наткнулся на приглашение организаторов турнира в греческом Ано Лиозии. По сегодняшним меркам приглашение очень неплохое. Поэтому, поразмыслив, решил: не судьба встретить новый год-век в Киеве.

Вместе со своим другом Спартак-ом Высочиным я полетел на турнир. (Кстати, не советую ехать в Грецию после Турции. У меня возникли некоторые проблемы с пограничниками.) В Афинах поначалу удивила погода (+20), а затем организаторы, не сразу встретившие нас. Впоследствии я не раз убеждался, что у греков легко уживаются западный образ жизни, южный темперамент и разгильдяйство.

Преодолев мелкие трудности, мы наконец оказались в гостинице. Она располагалась в центре Афин, в излюбленном тусовочном месте студентов. Уснуть было очень тяжело, а в какое время ночи ни выйдешь на улицу, там всегда веселье и полиция!

Первый тур начался «по-гречески» — в 18.30 вместо запланированных 16.00. Следующие туры — в 17.00, и ужин мы «оставляли врагу». Не совсем удобно было добираться к месту игры — приходилось ехать на автобусе 40 минут. За время вояжа боевой настрой улетучивался. Играли мы в баскетбольном зале, где местная женская команда «Ано Лиозии» проводит домашние матчи. Не так давно этот зал посетил Скотти Пиппен, звезда НБА. Так что я воспользовался случаем и потрогал кольцо, куда великий «бык» загонял мячи.

Со старта лидерство захватили Высочин и двое друзей, немец Шмальц и швед Густафссон, — по 4 из 4-х. В предновогоднем пятом туре Спартак поначалу не смог «добить» Шмальца, а затем и вовсе испортил себе праздничное настроение, уронив флаг после 6 часов игры. Таким образом, единоличным лидером турнира в 2000-м году стал Рональд Шмальц, известный близор, автор рекорда в игре по одной минуте в ICC. Ходит даже легенда, будто однажды он «срубил» флаг... компьютеру!

После празднования Нового года турнир перевалил «экватор». В 6-м туре

мне пришлось испортить настроение Шмальцу. После этого, оккупировав первый столик, я никому его не отдал, хотя больше не выиграл ни одной партии.

И в завершение несколько слов о других участниках.

Рейтинг-фаворитом турнира был гроссмейстер Сергей Шипов. Он назвал себя любителем — так и начал турнир. Не смог одолеть молодых амбициозных Вулдиса и Густафссона, проиграл своему ученику Белову. Потом разыгрался и на финише добыл три победы. Особенно отмечу его четкую реализацию перевеса в последней партии с Николаидисом. Супертехника!

Второй по рейтингу, Игорь Хенкин, выглядел немного уставшим. Найдя спасение в партии с Шмальцем, не сумел победить Халкиаса. Усилиями воли и не без помощи почитательницы его таланта вошел в число призеров. Спартак Высочин сыграл успешно и боевито: 7 побед и 2 поражения. К сожалению, проиграл две партии белыми и не смог соперничать с сильными гроссмейстерами. Володя Белов — молодой перспективный мастер. Обыграл своего учителя Шипова и сильного гроссмейстера Марьяновича. Не стеснялся в партиях с такими «зубрами», как Юдашин и Двойрис. Сыграл несколько важных теоретических партий. Поскольку в первых турах играл с любителями, не смог выполнить норму «гросса».

Поразил своим выступлением 11-летний Дима Андрейкин. Он красиво обыграл гроссмейстера из Македонии Богдановского, «пободался» с Двойрисом и, финишировав с 6½ очками, уверенно забрал первый юношеский приз.

В турнире принимало участие немало девушек. Я, например, в первых двух турах сыграл с весьма перспективными сестрами Макка. Легкой прогулкой эти партии не назвал бы.

Экзотики турниру добавило выступление сестер Фархат. Они приехали из далекой Бразилии, где, как известно, много диких обезьян. В зале не было ни одного мужчины, который не провожал бы их взглядом, полным восхищения.

Итак, украинские казаки вернулись домой «со щитом» и огромным кубком.



На следующий год я не против еще разок съездить в Элладу...

Итоговое положение: **1. В.Баклан** (Украина), **2. Р.Шмальц** (Германия), **3. И.Густафссон** (Швеция), **4. Х.Баникас** (Греция), **5. Л.Юдашин** (Израиль), **6. С.Высочин** (Украина), **7. В.Белов** (Россия), **8. С.Халкиас** (Греция), **9. А.Вулдис** (Греция), **10. И.Хенкин** (Германия), **11. С.Двойрис**, **12. С.Шипов** (оба — Россия) — по 7 очков из девяти и т.д.

Р.ШМАЛЬЦ — В.БАКЛАН Сицилианская защита В70

Перед партией я не волновался, хотя Леонид Юдашин многозначительно заметил: «Зря ты его не боишься!» Подбодрил меня, наверное, тот факт, что Шмальц известен как мастер блица, а у меня с ним в пятиминутках сухой счет — 2:0.

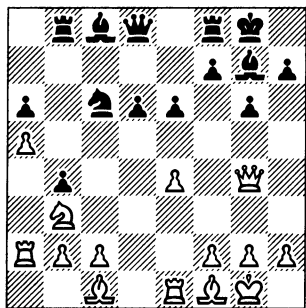
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♟:d4 ♟f6 5.♟c3 ♟c6 6.♟e2 g6 (первый сюрприз: обычно я предпочитаю 6...e5) **7.♟b3 ♟g7 8.0-0 0-0 9.♟e1 a6 10.♟f1 b5 11.♟d5 ♟d7 12.a4**. Помоему, не вполне удачная новинка, так как после 12...b4 у белых будут проблемы с защитой пешки b2 и нейтрализацией слона g7. Лучше 12.c3.

12...b4 13.a5 (сказал «а» — нужно говорить и «б») **13...♟b8**. Спорный ход. С одной стороны, черные убирают ладью с a8, где она может попасть под темп после ♟b6. С другой стороны, белопольный слон черных теперь прикован к защите пешки a6.

14.♟a2? Ошибка. Ладья на a2 не имеет перспектив. В этом ходе как раз и проявилось слегка поверхностное мышление мастера блица. Лучше **14.♟e3**, и на **14...♟c5** — **15.♟c4** с равной игрой.

14...e6 15.♟e3 ♟f6 16.♟g4. Сильнее **16.♟c4 d5 17.ed ♟:d5 18.♟e3!** с шансами на уравнивание.

16...♟:g4 17.♟:g4.



17...f5! Интересное решение. Черные хотят как можно быстрее затеять «заваруху» в центре, пока ладья на a2 отдает.

18.ef f5 19. e3! Неплохо. Почувствовав опасность, белые пытаются «скинуть» пешку ради активизации фигур.

19...d5 (после 19...a5 20. d4 у белых неплохая компенсация, и главное, ладья на a2 начинает играть) **20. g3 e5 21. f4 c7.** Теперь черные ударом e6-e5 хотят прорвать центр и добраться до короля.

22. d3 f7 23. f1 e5 24.fe. Комбинация 24. f6 не проходит из-за 24...g7 25. f5 e4 26. f4 f4 27. f4 f6, и не видно, как белым спасать фигуру.

24... e5 25. e1 f1+ 26. f1?! (лучше 26. f1) **26... b7?** Увлечшись красивыми вариантами, я не заметил простого решения — 26...h4 27. h3 h3! с подавляющей позицией.

27. g3. Конечно, бить на a6 нельзя: 27. h4 a6? f7 28. e2 a6 29. a6 h4 с решающим перевесом.

27... f7 28. e2 f6 29. a1 (белые хотят откупиться пешкой, но...) **29... d4! 30. d4.** Меньшим из зол было 30. d4 d4 31. c3 bc 32. bc c3 33. c1.

30... d4+ 31. g2 e7. В случае 31...f2+ 32. f2 f2+ 33. h1! b2 34. f1 f1+ 35. f1 e5 36. c5 c7 37. a6 a6 38. a6 a5 39. g2 черных ожидали приличные технические трудности.

32. f1 b2 33. f6 f6 34. a4?! Правильно говорят: «В одну реку нельзя войти дважды». Но немецкий народ отличается трудолюбием и упрямством. Конечно, лучше 34. f1. Теперь ладья оказывается в клетке.

34... c3 35. c5 a7 36. e2 f8. Здесь я долго изучал позицию после 37. d3 d7 38. b4 b4 39. b4 b5 40. b5 ab 41. a6 — у белых неплохие шансы удержать эндшпиль, так как нельзя 41...e7 из-за вилки 42. c6+. Черные могут сразу же забирать качество, и лучшим ответом на 37. d3 я считаю 37...d4. Однако мой соперник не задумываясь сделал ход **37. f3.** Видимо, нападение у него в крови.

37... e7 38. d3 d6 39. f4. В случае 39. b4 черные легко выигрывают: 39...d7 40. d5 a4 41. c3 c2 — король подходит и забирает пешку a5.

39... d4 40. d5 c5. Жаль! Соперник не дал завершить марш короля, остановив часы.

ИГРОК ПО НАТУРЕ

22-летний гроссмейстер Владимир Баклан, бронзовый призер стамбульской Олимпиады в составе сборной Украины — для российских шахматистов человек не новый. Многие наши профессионалы его прекрасно знают. Он занимался и у Полугаевского, и в школе Дворецкого вместе с П.Свидлером, В.Звягинцевым... И вот Владимир дебютировал на страницах «64».

...Однажды маленький Володя подсмотрел, как играли в шахматы отец и старший брат, и стал подпытываться. Настойчивость сына «достала» отца, и он привел 7-летнего отпрыска в киевский шахматный клуб «Локомотив», хотя до этого были и фигурное катание, и плавание. За год Баклан дорос до II разряда, в 10 лет стал перворазрядником, быстро осилил и кандидатский уровень (директором клуба был гроссмейстер Игорь Платонов, работал там и Семен Палатник).

Мы познакомились в прошлом году в «Артеке», куда я приехал в качестве корреспондента «64» освещать детскую Олимпиаду, а Владимир — как почетный гость. В одну из теплых крымских ночей на балкончике Володиного номера, нависшего над морем, в кругу друзей и под шум прибоя состоялась наша беседа. Слово — Владимиру БАКЛАНУ.

— Школа Дворецкого дала мне многое в понимании шахмат. Интересна история моего знакомства с Марком Израилевичем. Меня рекомендовали ему, когда он был на сборах с Юсуповым в Клайпеде. Дворецкий вызвал меня туда и дал для начала дебютное задание из «славянки». Я быстро нашел вариант, который... есть во всех книгах. А Дворецкий как раз его опроверг. Тем не менее я был принят...

После этого занимался в школе Полугаевского. Затем плавно перешел в школу Дворецкого — Юсупова. Сессии проводились 2 раза в год — две недели усиленных сборов: лекции, разбор партий, спарринги, ну и, конечно, общение. Прежде всего именно общение давало импульс. Особенно запомнился конкретный подход к каждому. Возвращался я домой с горящими глазами и огромным желанием заниматься.

К сожалению, потерял примерно год из-за болезни Боткина (в 14 лет). Участвовал в юношеских чемпионатах мира, правда, без особых успехов. Однажды поделил «на Европе» 3-4 места. Так случилось, что меня почему-то всегда останавливал П.Лекко. Програл ему, кажется, две партии, и обе — по игре.

Мой самый первый тренер — Аркадий Владимирович Гольдберг. Он — кандидат в мастера, но детский тренер с самой большой буквы. Затем я тренировался у Валерия Степановича Жидкова, у Виктора Аполлоновича Марченко. После одного из чемпионатов Украины я получил предложение поработать с Алексеем Ивановичем Косиковым. Думаю, на сегодня он лучший тренер в Украине. На сессии школы Дворецкого я ездил вместе с Косиковым; он сам много почерпнул из тамошнего общения и развил на этой основе свою методику подготовки шахматистов. И она приносит плоды. Список его учеников вызывает уважение: Седина, Комаров, Зонтах, Малахатко, Высочин...

Не последнюю роль сыграли и родители. Отец сопровождал меня в поездках лет до 12-ти. Потом сказал: «Хватит! Уже взрослый».

Общеобразовательную школу я окончил уже международным мастером с рейтингом 2570 и с хорошей перспективой выступать, например, в бундеслиге (за университетскую команду Магдебурга), во Франции и Бельгии.

Зарплатный ли я человек? Не считаю, хотя по натуре я игрок. В шахматах же порой деньги начинают «давить». Правда, сейчас для меня это уже не имеет такого значения: более-менее стабильное финансовое положение позволяет играть раскрепощеннее.

У меня немного хромает позиционное понимание, а мой козырь, полагаю, — не только расчет вариантов, но и выдумка, фантазия. За последний год моя игра сильно изменилась. Раньше в дебюте ее отличала своеобразная «марка Косикова». Теперь решаю сам, какие мне играть дебюты, и выбираю более активные. Но любимый по-прежнему — волжский гамбит. Кстати, соперники почему-то начинают его избегать в партиях со мной...

По поводу ситуации в верхних эшелонах шахматного мира... Если ты сильнейший, то должен это доказывать, в том числе и в первенстве мира ФИДЕ. Но с пониманием я отношусь и к традиции чемпионства. С точки зрения спонсоров старая система, конечно, — унылое зрелище. С моей же, матчи претендентов — это неоценимый опыт. Новая система все-таки в чем-то ущербна. Но хуже от наличия двух чемпионатов шахматам не станет.

Записал Олег ПЕРВАКОВ

**Александр
ЛЫСЕНКО,**
международный
мастер

ЗАБУДЬТЕ ПРО «УПАДОК»

ЗАМЕТКИ РОССИЙСКОГО ТРЕНЕРА СБОРНОЙ ЯПОНИИ

Трудно найти слова, чтобы описать этот великий праздник шахмат, свидание пяти континентов на границе Европы и Азии, огромную тусовку, полмесяца напряженной борьбы на сотнях шахматных столиков...

Когда более тысячи участников Олимпиады в Стамбуле вместе с десятками и сотнями тренеров, журналистов, официальных лиц пришли на церемонию закрытия, хотелось остановить это мгновение, запомнить его на всю жизнь, сказать всем, кто рассуждает об упадке шахмат — посмотрите на этих людей!

Речи деятелей ФИДЕ и организаторов, прекрасный концерт, в котором за полчаса перед нами прошла в музыке и танце вся история Турции, награждение победителей и в заключение фантастический банкет. Пиджаки, свитера, рубашки, сари, кимоно, спортивные костюмы и т.д. и т.п. смешались в каком-то странном вихре, броуновском движении. Идет обмен значками, брелками, мелкими монетками, все со всеми фотографируются.

Навстречу не спеша движется знаковый гроссмейстер. Теперь он может отдохнуть — ему пришлось играть все 14 партий без замен. В руках у него горсть монет африканских стран со всякими зверями и рыбами: «Привезу сыну, пусть географией заинтересуется». Гляжу на его довольную физиономию и вспоминаю, как несколько месяцев назад сказал он мне с грустью: «Тяжел наш хлеб, профессионалов. Сыну своему разве пожелаешь такое?» Говорю: «А может, ты был не прав тогда?» Он только улыбается в ответ.

Но праздник заканчивается, все разъезжаются по гостиницам, чтобы на завтра разлететься по домам: кому на это потребуется час, кому пять, а кому и двадцать. Что же запомнилось больше всего?

Конечно, упорная борьба 126 мужских и 86 женских команд, однако об этом уже написали другие. Я же хотел бы взглянуть на Олимпиаду изнутри, ведь атмосфера любого соревнования состоит не только из того, что происходит в турнирном зале.

Представьте себе поздний вечер, переходящий в звездную стамбульскую

ночь. Олимпиаде повезло с погодой — все время +15, +20 и ни одного дождя, хотя на дворе осень. Мы, однако, находимся внутри гостиницы «Кервансарай», в одном из фойе, где неяркие лампы освещают большую компанию сидящих в креслах вокруг столика с шахматной доской. Самой колоритной личностью является чернокожий старец в соломенной шляпе, очень напоминающий какого-то знаменитого джазмена, рядом с ним приятный юноша с великолепной прической (пучок тонких косичек) и постоянной улыбкой на лице цвета кофе с молоком. Далее следует худая жилистая блондинка довольно высокого роста и неопределенного возраста, типичная американка. Ее сосед — типичный ковбой лет тридцати пяти в джинсах, соответствующей рубашке и, конечно, тоже блондин. А вот сидит женщина в сари, ясно, что она родом из Индии, если совсем точно, то из Бомбея. Время от времени появляются еще люди: один из них, судя по имени и фамилии, происходит из хорватской семьи, другой же явно африканских корней. Кто-то встает и уходит, кто-то приходит, кто-то сидит часами. Все анализируют партии только что закончившегося тура. Нет никаких компьютеров или толстых энциклопедий, все очень просто, но вместе с тем серьезно. Предлагается ход, который не спеша оценивают, кивают головами, что-то тихо говорят друг другу. С чувством, с толком, с расстановкой.

Эти люди приехали за тысячи километров, с далеких Виргинских островов, чтобы в конце концов занять предпоследнее место среди мужчин и последнее среди женщин. Но без них картина Олимпиады была бы не полной.

А как забыть ожидание результатов жеребьевки, когда в «Ниппон-отель» не спеша со всех сторон подходили тренеры команд, о чем-то беседовали между собой, дожидаясь полночи, когда из Дворца конгрессов приезжал автомобиль и привозил заветные листочки. И вот тут-то ритм резко менялся. Все делалось в темпе, на ходу обсуждались те или иные интересные пары и все спешили домой, в свои гостиницы, чтобы уже ночью начать подготовку.

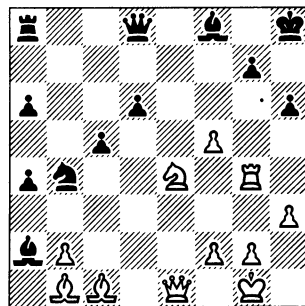
Невозможно не упомянуть об одном событии, которое меня приятно удивило. Тура после восьмого в гостиницах появились объявления следующего содержания: «Просьба ко всем участникам Олимпиады сдать назад турнирные бюллетени №1, №2 и №3. Взамен будут выданы новые, исправленные». Действительно, на старте имели место некоторые недочеты в бюллетенях, какие-то партии не были напечатаны до конца и т.п. Но чтобы менять, надо печатать новые, а ведь тираж каждого — порядка полутора тысяч. И когда процедура обмена была завершена, подумалось: хотя всю жизнь я слышал о том, что при капитализме имеют значение только деньги, есть, стало быть, и другие, не менее существенные ценности.

Прекрасно понимая, что необъятного не объять, обращаю внимание на шахматистов двух азиатских стран — Индии и Японии. Так случилось, что мне довелось быть знакомым со многими из них и они для меня совсем не чужие.

Шахматы в Индии переживают период подлинного расцвета. Мне приходилось дважды бывать в этой прекрасной стране и убедиться в этом лично. Причиной столь быстрого роста популярности шахмат, а также увеличения числа гроссмейстеров и мастеров является очень активная деятельность Индийской шахматной федерации. Десять лет назад, когда П.Т.Уммер Коя вступил в свою секретарскую должность, Индия была еле заметна на шахматной карте мира, а сейчас проводится множество турниров (в том числе международных), проходят сборы юных шахматистов, издается несколько шахматных журналов (сам Уммер Коя редактирует ежемесячник «AICF Forum»)... И как венец всего — первенство мира в Дели. И на все находятся средства...

Земля же индийская никогда не была бедна талантами. На Олимпиаде хорошее впечатление оставили молодые лидеры команды — Кришнан Сашикиран и Абиджит Кунте.

А.КУНТЕ — З.АЛМАШИ Индия Венгрия



27. ♖:h6! d5. Сразу проигрывало 27...gh 28. ♜c3+ ♚h7 29. ♖f6+. На

27... ♖:b1 очень сильно выглядит
28. ♗g5 с примерным вариантом
28... ♗e7 29. ♗f6!! gf 30. ♗h4+ ♗g7
31. ♗h6+ ♗h7 32. ♗f8+ ♗g8 33. ♗e6+
♗:f8 34. ♗g3, и мат неизбежен.

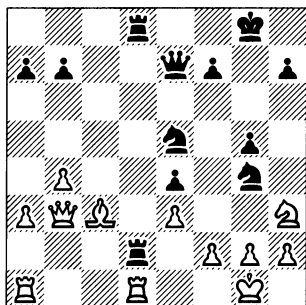
28. ♗c3 ♗a7 29. f6 d4 30. ♗:g7+
♗:g7 31. ♗:c5. Черные сдались.

Впечатляющий разгром! Недавно я прочитал, что В.Ананд не выступает за сборную Индии по причине отсутствия у нее шансов на высокие места. Однако если на стамбульском «Турнире наций» индийцами было занято высокое восьмое место даже без Ананда, то что же будет с ним? Надеюсь, на следующей Олимпиаде в Бледе мы увидим знаменитого гроссмейстера в рядах своей команды.

И несколько слов о шахматистах другой великой азиатской державы — Японии. Хорошо известно, что любимая всеми нами королевская игра в стране восходящего солнца не слишком популярна: она в тени двух поистине народных игр — го и шогги (шогги имеют немало общего с шахматами). Но постепенно, шаг за шагом, японские шахматисты приближаются по уровню игры к своим коллегам из стран с богатыми шахматными традициями. Начав турнир самой настоящей сенсацией — победой над сборной Индонезии, японская команда и в других матчах демонстрировала высокий боевой дух и неплохое понимание шахмат. Лидер команды Акира Ватанабе выполнил норму международного мастера, близок к этому был и выступающий на второй доске Томохико Мацуо.

Е.РОДРИГЕС — Т.МАЦУО

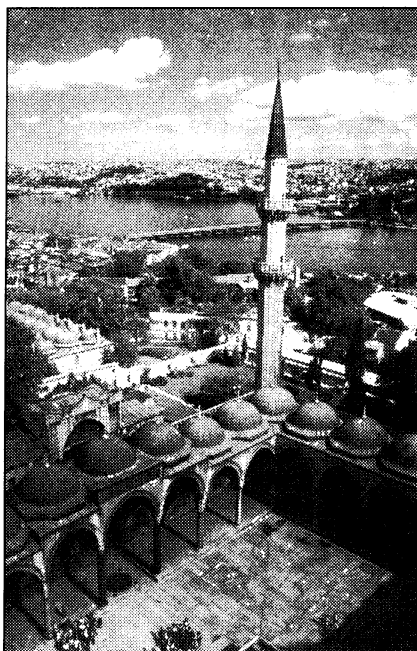
Эквадор Япония



25... ♗d6! (восклицательный знак — за смелость, хотя объективно ход 25... ♗2d3, может быть, и не хуже)
26. ♗:d2 ♗f3+ 27. gf ♗:h2+ 28. ♗f1 ♗:h3+ 29. ♗e1? Сразу проигрывает. Правильно было 29. ♗e2 29... ♗:f3+ 30. ♗e1. И сейчас у черных выбор: давать вечный шах путем 30... ♗h1+ или пускаться в головоломные осложнения ходом 30... ♗:d2.

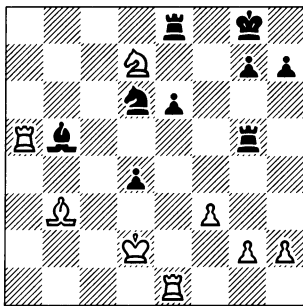
29... ♗h1+ 30. ♗e2 efX. Долго еще сидел за столиком, обхватив голову, эквадорский шахматист.

Как всегда, многое оставалось за кулисами.



Ю.ТАНАКА — Х.ЭРДОГАН

Япония Турция



В партии было сыграно 35.g3, и через 23 хода дело завершилось миром. Между тем при анализе был найден весьма красивый вариант: 35. ♗:e6 ♗h8 (ничего другого нет) 36. ♗:e8+ (если 36. ♗:d6?, то 36... ♗:g2+ 37. ♗c1 ♗c8+ 38. ♗d1 ♗g1+ 39. ♗d2 ♗g2+ с вечным шахом) 36... ♗:e8 37. g4! ♗c7 38. ♗f7!, и черная ладья в капкане. От h2-h4 нет защиты.

А в заключение — две партии известных гроссмейстеров, завершившиеся классическим прорывом f4-f5.

Р.ВАГАНЯН — А.ШИРОВ

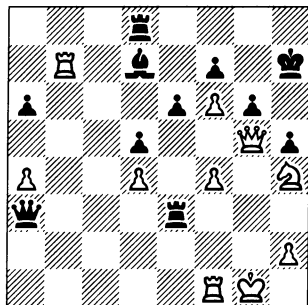
Армения Испания

Славянская защита D15

1. ♗f3 d5 2. d4 c6 3. c4 ♗f6 4. ♗c3 a6 5. a4 e6 6. ♗g5 ♗bd7 7. cd cd (более естественным выглядит 7... ed) 8. e3 ♗a5 9. ♗d3 ♗e4. Возможно, этот предпринимчивый ход является первопричиной дальнейших затруднений черных. Хотя и после 9... ♗e7 не совсем ясны перспективы коня d7 и слона c8.

10. 0-0 ♗:g5 (брать пешку на c3 слишком рискованно) 11. ♗:g5 ♗f6 (11... h6? проигрывает из-за 12. ♗h5) 12. f4! (белые захватывают пространство и обеспечивают себе сильную

атаку) 12... ♗b4 13. ♗c1 0-0 14. ♗e1 ♗d7 15. ♗h4 h6 16. ♗f3 ♗fc8 17. g4 ♗:c3 18. bc ♗:c3 19. g5 ♗:d3 20. gf ♗:e3 21. ♗g4 g6 22. ♗h4 h5 23. ♗g5 ♗b4 24. ♗b1 ♗a3 25. ♗h4 ♗h7 26. ♗:b7 ♗d8.



27. f5! Не поставить восклицательный знак к этому ходу невозможно, однако почти каждый ход прекрасно проведенной белыми атаки заслуживает того же.

27... ef 28. ♗:d7 ♗:d7 29. ♗:f5. Черные сдались.

Ю.ПОЛГАР — И.СМИРИН

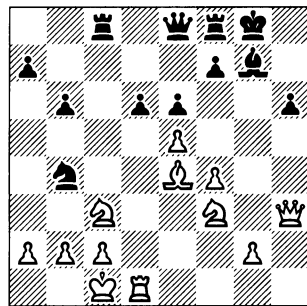
Венгрия Израиль

Защита Пирца-Уфимцева B09

1. e4 g6 2. d4 ♗g7 3. ♗c3 d6 4. f4 ♗f6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e3 b6 7. ♗d2 c5 8. 0-0-0 cd 9. ♗:d4 ♗c6 10. ♗:f6 ♗:f6 11. h4! Раньше здесь играли 11. e5. Решительный марш пешки h значительно сильнее и опаснее.

11... ♗g4 (в случае 11... h5 хорошо выглядит 12. f5!, например: 12... ♗g7 13. ♗d5 ♗e5 14. ♗b5 ♗d7 15. ♗:c6 ♗:c6 16. ♗:e5 de 17. ♗c3 с лишней пешкой у белых) 12. h5! ♗:h5. Упорнее, видимо, выглядит 12... ♗g7, но после 13. hg hg 14. ♗c4 позиция черных крайне неприятна ввиду слабости линии «h» и диагонали a2-g8.

13. ♗:h5! gh 14. ♗d5 ♗c8 15. ♗:h5 ♗g7 16. e5 ♗e8 17. ♗h3! h6 18. ♗d3 ♗b4 19. ♗e4 e6. В случае 19... d5 возможен весьма занятный вариант 20. ♗f5?! de 21. ♗g5 hg 22. ♗h1 f6 23. e6 ♗f7 24. fg ♗c6! 25. ♗b1 ♗d5!, и атака белых отбита. Однако все эти красоты ни к чему: для победы достаточно простого 20. ♗:d5 ♗:d5 21. ♗f5.



20. f5! ♗:c3 (ничего лучшего не видно) 21. f6 ♗b5 22. ♗g3. Черные сдались.

**Игорь
ВЕРЕЩАГИН,**
международный
арбитр

БАЛКАНСКИЙ ПРОБЕГ

СЕМИХОДОВКА ВСЕГДАШНЕГО НАБЛЮДАТЕЛЯ

Есть на свете люди, не приносящие больших хлопот окружающим. Шахматные композиторы — в их числе. Другое дело, приносят ли они пользу. Но это, как говорится, каждый понимает в меру своей порядочности.

Очередной Конгресс любителей посоставлять и порешать собрался в городе Пула (Хорватия) осенью. В составе группы россияне я залетел туда, надеясь за неделю сообразить, как возвратиться назад. Так уж получилось, что первым этапом стала Босния.

Если уж быть совсем точным, то въезжал я в Республику Сербскую, часть Боснии и Герцеговины, контролируемую сербами и имеющую все атрибуты государственности, вплоть до таможи и пограничной полиции. Четкой границы между двумя частями Боснии нет, и в какой момент автобус оказался на территории, подконтрольной центральному правительству, я не знал. Впрочем, в тот момент я вообще мало что соображал, поскольку четырнадцатичасовое сидение в автобусе с короткой остановкой в Загребе не способствует умственной деятельности. Собственно, и сидением это можно было назвать с натяжкой: тело само по себе время от времени выбирало позу, более соответствующую иному, нежели автобусное, креслу.

Рано утром я оказался в Сараево и после нескольких часов ожидания на вокзале решил осчастливить своим присутствием клуб «Босна». Это старейший и самый известный в Боснии шахматный клуб, неоднократно участвовавший в клубном первенстве Европы. Несколько игровых комнат и кафе создают достаточный уют для посетителей. В административном помещении стены увешаны фотографиями практически всей элиты современных шахмат во главе с Гарри Каспаровым. Дело в том, что, помимо приглашения ведущих шахматистов для выступления за команду «Босна», в Сараево ежегодно проходят круговые супертурниры. Интересно, что для этого находятся деньги, хотя страна во многом живет за счет гуманитарной помощи из-за рубежа. Замечу, что Босния вышла в Европе в группу лидеров по количеству шахматных соревнований.

А что достается любителям? В первую очередь две точки в центральной части города, где играют полуметровые фигуры прямо на асфальте на раз-

рисованной шахматной доске соответствующего размера. В городе очень трудно с работой, поэтому у многих его жителей есть свободное время. Кто-то все время сидит в кафе за чашечкой кофе, а кто-то предпочитает общение с фигурами. Последние достают с началом светового дня из большого ящика, установленного рядом с шахматным полем, и убирают вечером. Все встречи проходят по принципу «шахматы — игра коллективная», и зрители с удовольствием подсказывают обоим соперникам.

Поскольку смотреть больше было нечего, а деть себя куда-то надо, решил зайти в учреждение, где отказать мне было не очень удобно, — Посольство России в Боснии. После некоторого выяснения моей личности, к величайшему удивлению, я был принят российским послом в Сараево. Позже выяснилась не только формальная причина этого (уважение к шахматам), но и фактическая. Дело в том, что россияне — редкие гости в Боснии (принимая во внимание тот факт, что многие соотечественники воевали во время гражданской войны на противоположной стороне), и в посольство сограждане заходят только в случае утери паспорта или обмана со стороны своих боснийских коллег по бизнесу. Поэтому определенный интерес к человеку, неизвестно зачем залетевшему в посольство, да и вообще в страну, объясним. Думаю, аппарат посольства в своих выводах не ошибся, так как при отъезде я оставил свой фотоаппарат. Конечно, это не голова, и даже не паспорт, но все же...

Упомянутый предмет был позже доставлен в Белград в «Русский дом». Так уже три четверти века называется дом русской культуры, сейчас функционирующий в системе Росзарубежцентра. В фойе развешена большая фотовыставка, и на одной из фотографий учительница преподает ученикам шахматы. Правда, в отличие от Остапа Бендера, вряд ли она вообще что-либо в них понимает, поскольку в позиции на доске белыми сделано на два хода больше, чем черными.

Шахматы занимают не последнее место в деятельности «Русского дома», а куратором с югославской стороны выступает международный арбитр Димитрие Белица.

Раз уж речь зашла о российских учреждениях в Белграде, то нельзя не упомянуть посольство, расположенное на-



Автор статьи в клубе «Босна»

против Дома физической культуры, где функционирует городской шахматный союз. Сотрудник отдела информации и культуры при встрече сразу начал говорить о Матвеевой, Ковалевской и других шахматистках. Стало ясно, что по женской части у отдела все в норме.

Шахматный союз Белграда расположен на четвертом этаже Дома физической культуры. Здесь в 1997 г. проходил матч решателей Белград — Москва. Хозяева победили, но и гости особенно не расстраивались. Интересно, что все до одного участники той встречи за три года получили новые звания или должности. Так, Яков Владимиров стал чемпионом мира по составлению и ответственным секретарем РШФ. Ответственный секретарь в родном «64-ШО» теперь и Олег Перваков, а Андрей Селиванов из вице-президентов РШФ «перешел» в президенты.

При содействии энергичного руководителя белградских шахматистов Драгана Котевски состоялась встреча с арбитрами Югославии. Обсуждались и действующие правила, и что готовит нам Стамбул. Руководство СШЮ было занято поисками спонсоров для командирования югославской команды на Олимпиаду. В эти же сроки в стране проходило командное первенство среди женских (Нишка-Баня) и мужских (Нови-Сад) команд второй лиги. Признаться, я с особой радостью ехал в курортный пригород Ниша — Нишко-Баню. Ведь в 30 км от этого города расположен корпункт «64-ШО» в Югославии, и спецкор журнала Мария Манакова, более известная тамошним шахматистам под псевдонимом «Машенька», должна была получить свежий номер журнала. К сожалению, по не зависящим от меня причинам встреча не состоялась.

Зато познакомился с Владимиром Дембо и его дочерью Еленой. В соответствии с Положением о соревновании за

команду могла играть одна иностранка, и клуб «Лесковац» пригласил именно ее.

Надежда Фокина, выступавшая в течение многих лет за команду Вооруженных Сил, и Владимир Дембо эмигрировали в Израиль, где создали первую частную шахматную школу. Десятки слушателей школы завоевали призовые места в первенствах страны в различных возрастных группах. Лена, в свою очередь, занимала несколько раз призовые места в чемпионатах мира. В Израиле она играла только в мужских турнирах, а в первом своем турнире среди женщин заняла 3-е место. Это был чемпионат Венгрии, за которую Елена сейчас выступает с рейтингом 2322. Она пошла по стопам родителей и как журналист. Ее комментарии к партиям публикует немецкий журнал Rochade International (одна из ее партий была опубликована и в «64» №5/2000 — «Сначала было неловко»). Там же попадают и ее собственные партии. Приводим одну из них с комментариями Елены.

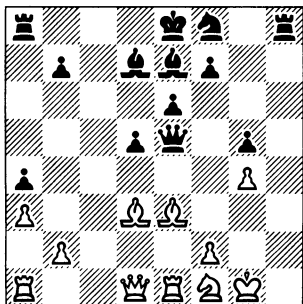
Е.ДЕМБО — Д.ДРЯМИН Французская защита C05

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2. В разные времена я играла 3.ed, 3.♗c3. Сейчас заинтересовалась ходом 3.♗d2.

3... ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.♗d3 c5 6.c3 ♗c6 7.♗g3. Одна из возможностей. Кажется, не самая лучшая, но — играют люди...

7... ♗e7 8.0-0 a5 (обычный прием: превентивный удар по попытке ♗b3) 9.♗e1 (не менее обычный прием: в чьих руках во французской пункт e5, тот имеет лучшие шансы) 9...cd 10.cd ♗b6 (черные начинают «окучивать» пункт d4) 11.♗a4 g5 (интересный ход!) 12.h3 h5 13.g4 (а что еще можно предложить?) 13...hg 14.hg ♗f8 15.a3 (с идеей b2-b4) 15... ♗d7 16.♗d1 (намек поняла) 16...a4 (борьба все с тем же конем) 17.♗f1 ♗d4 (игра началась!) 18.♗d4 ♗d3 19.♗e3! До сих пор черные играли очень быстро, но теперь надолго задумались. Что-то слишком много белые предлагают!

19... ♗e5.



20.♗f5! Тут вокруг столика быстро собрался народ.

20... ♗h4!? (очень своеобразное решение проблемы, но после 20... ♗g7 мне было бы труднее...) 21.♗:g5 ♗b2 22.♗:h4 ♗:h4 23.♗f3 ♗f6 24.♗ac1

(конечно, не 24... ♗:d5 из-за 24... ♗:a1) 24... ♗c6 25.♗g3 ("запоздалый путник" спешит на свидание к черному королю) 25... ♗d7 26.♗h5 ♗g5 27.♗f4 0-0-0 28.♗:d5!! Любое взятие на e6 проигрывало.

28...ed (если 28...ef, то 29.♗e7+ с дальнейшим ♗:c6 или ♗:c6!) 29.♗:d5 ♗h6. 29... ♗f2 приводило к ничьей. На 29... ♗f6 находилось красивое 30.♗e6 с тем же результатом.

30.♗ed1 (со скромной идеей ♗:d7) 30... ♗b8 31.♗:c6! (наверное, единственное) 31...bc. Или 31... ♗:c6 32.♗:c6 bc 33.♗:d7 (но не 33.♗:d7? ♗c7!) с ничьей.

32.♗b1+ ♗c7. Если 32... ♗c8??, то, конечно, 33.♗e5! Здесь черные уже были в жутком цейтноте, но все еще хотели выиграть!

33.♗a5+ ♗d6 34.♗d1+ ♗e7 35.♗c7 ♗f8 36.♗:d7 ♗:d7 37.♗:d7 ♗c1+ 38.♗g2 ♗:a3 39.♗:c6 ♗a2?? Цейтнот — это рулетка!

40.♗h6+ ♗e8 41.♗h8+ ♗e7 42.♗:h4+. Черные сдались.

Здесь же, в Нишко-Бане, за команду «Подгорице» играла моя знакомая по Ялте Анна Затонских. В 1996 г. я судил мужской *орел*, который начинался после обеда, а утром в этом же помещении играли девушки. С ведома и согласия главного судьи Риммы Антоновой я приходил на второй турнир, чтобы помочь девушкам избежать проблем в критические моменты (собственно, у Затонских больших проблем не возникало, и она в том турнире заняла второе место). Куда более сложным было положение организаторов: из-за нехватки денег начавшийся круговой гроссмейстерский турнир вылился в «швейцарку» в один тур (см. «64» №8/96, «Море, как всегда, прекрасно»). Что касается Анны, с тех пор ее рейтинг с 2200 вырос до 2446. Она стала гроссмейстером, вышла замуж, поселилась в Харькове и вошла в состав национальной команды Украины.

... Быть в Бухаресте и не зайти в редакцию «Гамбита» нельзя. Впрочем, редакцией частную квартиру единственной женщины среди главных редакторов шахматных журналов — гроссмейстера, почетного члена ФИДЕ, обладательницы многих званий Элизабет Полихрониаде — можно назвать условно. Коллектив редакции состоит из шести человек, причем связь между ними чаще происходит при помощи Интернета. Квартира на улице Пиата Амзей заполнена кубками, медалями и грамотами, полученными хозяйкой во многих соревнованиях. На одном из столов — все необходимое оборудование. Пример, конечно, нетипичный. Почему-то сразу в голове возникла задача: если редакцию шахматного журнала выселяют из пункта А и не пускают в пункт Б (точнее, В — Воздвиженка

и Г — Гоголевский), то, возможно, ее поискать можно в... Правда, сразу же всплыла немного переделанная реклама МММ: «Это была твоя последняя поездка от «64-ШО».

Румыния в шахматном сообществе стала особо популярной, когда во время Конгресса ФИДЕ в Катаре встал вопрос: можно ли допустить, чтобы шахматист Крисан получил рейтинг, вводящий его в элиту игроков. Вопрос пока остался в подвешенном состоянии, и, возможно, такое положение устраивает все вовлеченные в конфликт стороны. Зато у Румынии сейчас есть возможность завоевать известность другого рода. Бывший до начала 1999 г. президентом Шахматной федерации Румынии председатель Национального банка Мугур Исареку стал позднее премьер-министром, затем кандидатом в президенты страны. Появился было шанс, что прежнее заявление Кирсана Илюмжинова об Олимпиаде в Кремле может быть осуществлено в другой стране, благо Парламентский дворец, построенный во времена Николае Чаушеску, позволяет провести одновременно не одну, а десять Олимпиад.

Перед отъездом я присутствовал на закрытии турнира, организованного обществом «Лотерея Румынии». Эта организация оказывает спонсорскую помощь шахматам уже 94 года. Пример, достойный подражания. Румыния оказалась первой страной, в которую я не только въехал, но, судя по паспорту, из нее и выехал. Пограничные службы других стран не захотели тратьте краску на увековечение столь незначительного события, как убывание от них некоей личности.

Последним этапом балканского пробега стала Молдавия. Три года назад Конгресс шахматных композиторов также проходил в Пуле — сразу же после Конгресса ФИДЕ в Кишиневе. Тогда мой путь пролегал в противоположном направлении: Кишинев-Будапешт-Братислава-Вена-Любляна-Пула. Неизменным осталось одно — теплая встреча с молдавскими друзьями. Сейчас молдавские композиторы получили сразу всю документацию с Конгресса. Их (композиторов) становится меньше: на постоянное жительство на Украину переезжает Николай Чиканов. Близка нам и головная боль Федора Скрипченко по поводу состава национальных команд. Жизнь — сложная штука. Но приятно, если иногда удастся ее скрасить за бутылочкой хорошего молдавского вина в кругу друзей. Потом, зайдя в плацкартный вагон сомнительной чистоты поезда Кишинев — Москва, где и белье не первой свежести, быстро и с радостью осознать: я дома...

Пула — Сараево — Белград — Нишка-Баня — Нови-Сад — Бухарест — Кишинев — Москва

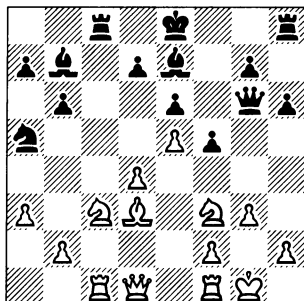
НАМ ПУСТЫНИ, ГОРЫ, ОКЕАНЫ — НЕ ПРЕГРАДА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

НА ВОЛНЕ УСПЕХА — ДО БЕРМУДОВ

В мире постепенно входят в моду двухкруговые турниры с, как это принято называть, «ограниченным числом участников». Уже привычные для шахматной географии Бермудские о-ва приняли шестерых гроссмейстеров. Категория соревнования оказалась XIII. Приятно отметить, что успех в Индии по линии ФИДЕ польского гроссмейстера **Бартоломея Мачей** оказался, видимо, не случаен: он выиграл соревнование с 7 очками из 10. Бразилец Джованни Вескови стал вторым (6½), всего лишь «полтинник» на счету А.Шабалова и Х.Стефанссона, не блеснули А.Гершон (3½) и А.Лесьеж (3).

Б.МАЧЕЙ — Х.СТЕФАНССОН



15.d5! 0-0 (слишком неприятно 15...ed 16.♘d4 0-0 17.♙c2) 16.♙a4 (теперь под прицелом пешка d7) 16...♙fd8 17.b4 ♙:c3. Черных не устраивает ни 17...♘c4 18.♙:a7 ♙:d5 19.♘:d5 ed 20.♘d4! ♙g4 21.♘:f5, ни 17...♙g4 18.♘e2 ♙:c3 19.♙:c3 ♘d5 20.h3 ♙e4 21.♙e1!

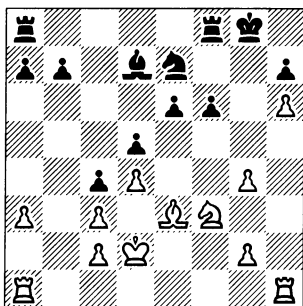
18.♙:c3 ♘:d5 19.♙d1?! (компьютер указал эвентуальное 19.♘d4! с беспросветной позицией у черных) 19...♘c6 20.♙e1 d6 21.♘c4 ♘:c4 22.♙:c4 ♘:e5 23.♙c7 ♘f6 24.♘:e5 de 25.♙b3 f4 26.♙:e6+ ♙h7 27.♙c8 ♙:c8 28.♙:c8 h5 29.♙a8 ♙g4 30.♙g2 ♙h6 31.♙f3 ♙f5 32.♙e4 ♙g5 33.♙d1, и белые выиграли эндшпиль.

ШОТЛАНДЕЦ ЗАПИСАЛСЯ В ВИКИНГИ

Шесть гроссмейстеров набралось и в составе турнира «Йорк Викинг», который прошел в английском Йорке и оказался XII категории ФИДЕ. Единую

личную победу одержал **Джонатан Роусон** (7 очков из 10). В свое время ему долго не давалось гроссмейстерское звание. Теперь наконец молодой шотландец берет свое.

ДЖ.РОУСОН — Т.ХИЛЛАРП ПЕРССОН

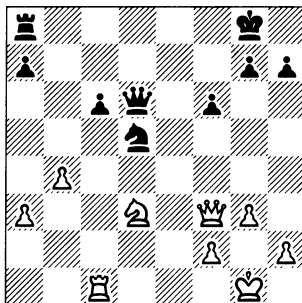


21...e5? Шведский гроссмейстер находился, очевидно, не в лучшей форме и замкнул таблицу. Не подлежит сомнению, что в нормальном состоянии он никогда бы добровольно не стал разгружать центр, открывая для соперника убийственную диагональ a1-h8.

22.de ♘:g4 23.♘c5 ♙ae8 24.ef ♙:f6 25.♘e5 ♘c8 26.♙ae1 b6 27.♘d4 ♙ff8 28.g4 ♘e6 29.♙h5 ♘f7 30.♙g5+ ♘g6 31.♘d7 ♙f7, и напоследок — красивый тактический укол: 32.♙g6+ hg 33.h7+. Черные сдались.

«Забияка» Джулиан Ходжсон на полочка отстал от Роусона, продемонстрировав способность извлекать атаку из самых, казалось бы, скучных положений.

ДЖ.ХОДЖСОН — ДЖ.ХЕКТОР

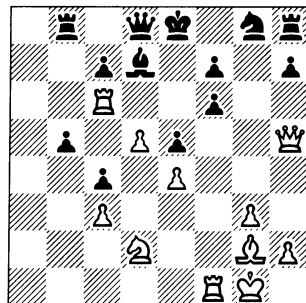


26.b5! cb (исходя из результата партии, рискнем предложить 26...♙c8 с дальнейшим ♘e7) 27.♘f4 ♘b6 28.♙c6 ♙d8 29.♘e6 ♙d5 30.♙g4 g6

31.♙c7 ♙e8 32.♙g7+ ♙h8 33.♙h4 h5 34.♙e7 ♙:e6 35.♙:e6 ♙:e6 36.♙f4 ♙g7 37.♙c7+ ♙h6 38.♙f7 ♙e1+ 39.♙g2 ♙g5 40.♙:a7 ♘c4 41.a4 ♙e6 42.♙d7. Черные сдались.

На целых два очка от Ходжсона отстали сразу трое: Дж.Хектор, А.Барсов и П.Уэллс.

П.УЭЛЛС — А.БАРСОВ



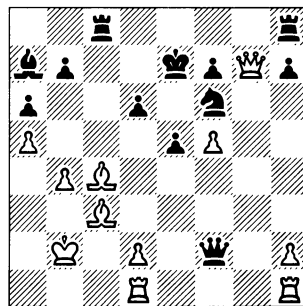
Здесь черных погубила... слабость пункта f7!

23.♘f3!! ♙e7 (на 23...♘:c6 имеется красивое 24.♘:e5! — и нужно сдать) 24.♙:c7 ♙d6 25.♘g5 ♘h6 26.♙:d7 ♙b6+ 27.♙h1 fg 28.♙f:f7 ♙g6 29.♙fe7+ ♙f8 30.♙f3+ ♙g8 31.♙e6. Черные сдались.

БАЛКАНСКИЙ «МЕЖДУСОБОЙЧИК»

Турнир в Каставе (Хорватия) — IX категория, один круг — показал, что не все бывшие югославские республики так уж неприязненно относятся друг к другу. Здесь нашлось место сразу для двух боснийцев, один из которых, мм **Фарук Бистрич**, и стал победителем. Он набрал 6½ очков из девяти и на целых полтора очка опередил хорватов Ивана Зайю и Иосипа Рукавину. Третьим и последним государством-представителем стала Болгария, делегировавшая двух гроссмейстеров (В.Инкев и П.Великов). Однако все три гросса, включая М.Цебало, остались внизу.

Б.ГОЛУБОВИЧ — Ф.БИСТРИЧ



23...♙:c4! 24.♙:h8 ♙:c3! (два качества подряд жертвуются не зря: белый ферзь далеко, а легкие фигуры черных — вот они) 25.♙hf1. Позволяет черным пожертвовать настырную ладью в более выгодной редакции, хотя наверняка не спасало и 25.♙:c3 — 25...♙d4+ 26.♙b3 ♘d5.

25... ♖e2 26. ♜fe1 ♜c2+! 27. ♔c2 ♜c4+ 28. ♔b2 ♜b4+ 29. ♔c2 ♜c4+ 30. ♔b2 ♔d4+ 31. ♔a3 ♜c5+ 32. ♔b3 ♜b5+ 33. ♔a3 ♜b2+ 34. ♔a4 ♜a2+. Белые сдались.

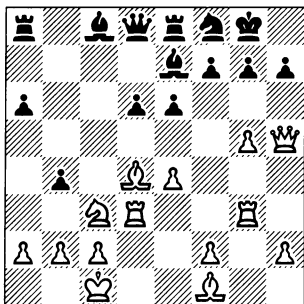
ЭМИЛИЯ — У НАШИХ НОГ

Когда-то турниры в Реджио Эмилии (Италия) были исключительно сильны, а сейчас организаторы с трудом «наскребли» шахматного народа на VIII категорию. Тон задали, как и в прежние времена, бывшие советские. Впечатляющую победу одержал украинец **Олег Романишин**, набравший 7½ очков из девяти. По нашему, вовремя: болельщики Олега уж давно заждались от него первых призов.

На своей второй родине уверенно (особенно в турнирах со «смешанным» составом) выступает Игорь Ефимов. На этот раз его место — второе, на очко позади Романишина и на пол-очка впереди хорвата Ивана Зайи.

Вот такая интересная встреча состоялась между двумя Игорями.

И.ЕФИМОВ — И.НАУМКИН



16. ♔g7! bc (к поражению вело 16... ♔g7 17. ♔df3 ♔g6 18. ♔f7+! ♔f7 19. ♜h7+ ♔f8 20. ♔f3+ или 17... bc 18. ♔f7+ ♔h8 19. ♔g6 ♔g6 20. ♔g6 ♔g6 21. ♔h3) 17. ♔df3 ♔g6 18. ♔c3 ♔f8 19. ♔f6 ♜a5 20. b4! (время дороже всего) 20... ♜b4 21. ♔h3 ♜e1+ 22. ♔b2 ♜b4+ 23. ♔c1 ♜e1+ 24. ♔d4+ ♜b4+ 25. ♔b3 ♔f6+ 26. ♔g ♔d4+ 27. ♔bc3 ♔b8+ 28. ♔c1. Черные сдались.

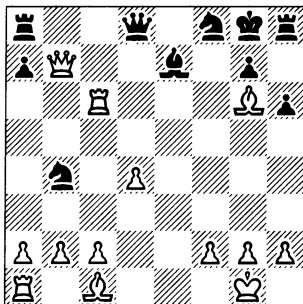
УРОК НЕ ВПРОК

В Маастрихте (Голландия) гроссмейстер Джон ван дер Виль померился силами с компьютером Rebel Century 3.0. Известно, что Джон имеет свою теорию, как нужно бороться с Электрониками, и постоянно ее развивает.

Поначалу было похоже, что машина не устоит: голландец выиграл черными третью партию и повел в счете. Но тут компьютер восторжествовал и ответил двумя рядовыми победами. Финальная встреча подвела итог — 3½:2½ не в человеческую, к сожалению, пользу.

Между прочим, вторая победа программы очень перекликается с печально знаменитой партией Deep Blue — Каспаров. В обоих случаях белые в дебюте жертвовали фигуру на e6...

REBEL — Дж. ван дер ВИЛЬ



18. ♔f4! ♜d5? Черные напрасно стремятся к эндшпилю. Конечно, невозможно 18... ♜c6 из-за 19. ♜b3+, но сильнее выглядело 18... ♔g6 — этот слон принесет черным немало хлопот.

19. ♜a8 ♜c6 20. ♜c6 ♔c6 21. ♔d3 ♔d4 22. ♔e3 ♔c5 (с пешкой a7 расставаться совсем не хочется, но теперь белые форсированно добиваются большого перевеса) 23. ♔c4+ ♔h7 24. ♔d1 ♔de6 25. ♔d5! Согласитесь, не каждому человеку придет в голову такой ход. При минимуме фигур белые создают учебный пример на доминацию — черным очень трудно ввести в игру ладью.

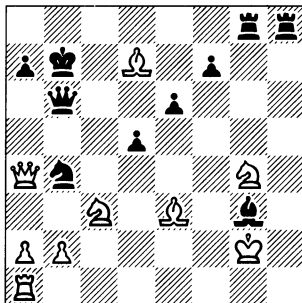
25... ♔e3 26. ♔fe ♔g6 27. ♔d3 ♔d8 (последние два хода Джона позволяют белым реализовать главную идею) 28. ♔d8 ♔d8 29. ♔g4! ♔c6 30. ♔h4 ♔e5 31. ♔h5 ♔g4 32. ♔g6+ ♔g8 33. ♔e4, и дальнейшее уже неинтересно.

ГАСТИНГС НЕ СДАЕТСЯ

Не богат на имена оказался и старейший из ныне здравствующих традиционных турниров — Гастингс. Он потянул лишь на XII категорию. Впереди стали гроссмейстеры **Стьюарт Конкуэст** и **Кришнан Сашикиран** — по 6 очков из девяти. На пол-очка отстали Л.Фтачник и М.Тернер, пятым с 5 очками остался Л.Аронян.

Замкнувший таблицу Сергей Бешуков стал соавтором интереснейшей партии.

С.БЕШУКОВ — Дж.ПЛАСКЕТТ



В этой нестандартной позиции черные принимают нестандартное, но совершенно верное решение.

26... ♔g4! 27. ♔b6 ♔c7+ 28. ♔f3 ♔g3+ 29. ♔e2 ♔b6 30. ♔f1 ♔h2+ 31. ♔d1 ♔b2? Это ошибка, после ко-

торой белые добиваются перевеса. Нужно было отыскать еще одну жертву, которая могла склонить чашу весов на сторону черных: 31... ♔d3+ 32. ♔c1 ♔c3+! 33. ♔b1 (33. bc ♔a2+ с выигрышем ферзя) 33... ♔c7 34. ♔e6 fe 35. ♜b4 ♔e2, и защита белых нелегка.

32. a3 ♔c3 33. ab ♔e3 34. ♔c8+! ♔c8 35. ♜e8+ ♔b7 36. ♔f7+ ♔a6 37. ♜a4+ ♔b6 38. ♜a5+ ♔c6 39. ♔c7+ ♔d6 40. ♔c3 ♔e5 41. ♜c7+ ♔e4 42. ♜d7 ♔b6 43. ♔c2 ♔b1+ 44. ♔d2 ♔d4, и черные сдались.

ОЧКИ ЗЛЬДАР НЕ ДАРИЛ

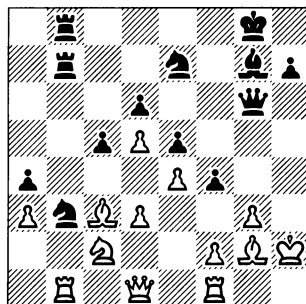
Небольшой крымский курорт Алушта, как ни парадоксально это звучит, — один из главных шахматных центров Украины. По количеству соревнований южный городок может смело дать фору и столичному Киеву, и традиционному шахматному Львову, и богатым на гроссмейстеров Харьков, Луганск, Одессе...

Украинцы давно облюбовали Алушту для личных и клубных национальных чемпионатов. Оно и понятно: на курорте можно сочетать полезное с приятным — играть и отдыхать. Но в последние годы зачастили туда на международные турниры и заграничные гости. Для них крымские прелести, естественно, не главное. В первую очередь подкупают хорошие условия и радушие хозяев. И то, и другое обеспечивает многолетний организатор местных турниров Леонид Гальперин, хозяин базы отдыха с родным каждому шахматисту названием «Каисса».

В прошлом году в Алуште прошло больше десяти турниров различных уровней. Последний завершился совсем недавно. VIII категорию ФИДЕ сколотили 14 участников — четыре гроссмейстера (среди них одна девушка — Ольга Александрова) и десять международных мастеров.

Гроссмейстерская норма не покорила никому. Правда, одно выполнение все же состоялось. Симпатичная Оля Александрова вытянула балл мужского мм — для нее он стал вторым и последним. А выиграл турнир, что стало подлинной сенсацией, обладатель самого низкого рейтинга (2389) 18-летний Эльдар Гасанов. Вот типичный пример его творчества.

В.ШАЛИМОВ — Э.ГАСАНОВ



26... ♖d2! 27. ♙:d2 ♖:b1 28. ♙:b1 ♖:b1 29. ♖:b1 fg+ 30. fg ♙h5+ 31. ♙h3 ♙e2+ 32. ♙g1 h6 33. ♙e6+ ♙h7 34. ♖b7 ♙:d2 35. ♖:e7 ♙c1+ 36. ♙g2 ♙:c2+ 37. ♙h3 ♙g6 38. ♙f5+ ♙f6 39. ♖e6+ ♙f7, и черные реализовали преимущество.

Итоги: 1. Э.Гасанов, 2. В.Шишкин, 3. Е.Мирошниченко — по 8 очков из 13, 4. О.Александрова, 5. С.Овсеевич, 6. А.Ковчан (все — Украина) — по 7, 7. Б.Иткис (Румыния) — 6½ и т.д.

Анатолий ЯВОРСКИЙ

ТЕПЛЫЕ НОЧИ АРАВИИ

Я не объявляла голодовку, но два световых дня ничего не ела и не пила. Совместно со своей соседкой по номеру — марокканкой Аль-Габи Захирой, участницей Всемирной шахматной Олимпиады в Стамбуле, — соблюдала пост по случаю мусульманского праздника «Рамадан». Именно в эти дни состоялся 10-й юбилейный турнир в г. Шарджа (ОАЭ).

В Эмиратах я играла третий раз. Удивительная страна! С каждым приездом открываю для себя что-то новое. Внимательные хозяева в лице главного арбитра турнира Аль-Тахир Султана встретили меня в аэропорту Дубая. Всех участников разместили в лучшем пятизвездочном отеле города «Holiday Inn», а играли мы в шикарном зале.

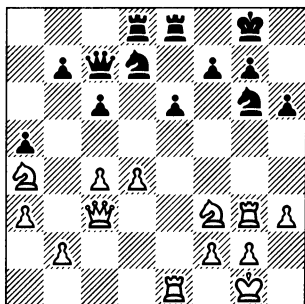
Турнир собрал неплохой для Эмиратов состав: гроссмейстеры Сергей Архипов (Россия), Влатко Богдановски (Македония), Диана Дарчия и Наталия Эдзгверадзе (обе Грузия), а также 10 мм и 4 мастера ФИДЕ (всего 42 участника из 17 стран).

После 5 туров лидерство захватили Архипов, Богдановски и мм Абдул-Наби (Египет). Затем вперед вырвался македонский гроссмейстер, но к заключительному дню распавшееся было трио воссоединилось. Не стал рисковать на финише и подписал мирное соглашение Богдановски. Сергей Архипов и египтянин выигрывают свои партии и финишируют с 7 очками из 9. По дополнительным показателям первое место занимает Эмад Абдул-Наби. 3 и 4-е за Влатко Богдановски и мм Шарифом Мершадом (Франция) — по 6½.



Широко освещался турнир в газетах и на телевидении. Посещали его и высокопоставленные члены правительства. Компанию шейхам составил исполнительный директор ФИДЕ Э.Омук. Теплое отношение к участникам создавало благоприятную атмосферу для игры. Особенно «болели» за девушек. В итоге трое участниц закончили турнир с плюсом: Н.Эдзгверадзе (6 очков), Д.Дарчия и автор этих строк (по 5).

Э.АБДУЛ-НАБИ — Э.МИРЗОЕВА



31... ♖e5! 32. ♙:e5 ♙d:e5 33. de ♖:e5 34. ♖ge3 ♖:e3 35. ♙:e3 b5. Помогает белым включить в игру коня. Лучше 35... ♙f4.

36. cb cb 37. ♙c5 ♙f4 38. ♙b7 ♖d2 39. b3 b4? (цейтнот; правильно 39... ♙a2) 40. a4 ♖d5 41. ♙:f4 ♙:f4 42. ♖e8+ ♙h7 43. ♖a8 ♙e2+ 44. ♙h2 (44. ♙f1 ♙c1) 44... ♙a1 45. ♙:a5 ♖d3 46. ♙c6 ♖:b3 47. a5 ♙d3 48. a6 ♙a3 49. a7 b3 50. ♖b8 b2 51. ♖b5 (51. ♖b6) 51... ♙g6 52. f4 (52. ♙a5 b1 ♙: 51. ♙a5 ♖:a5 52. ♙:a5 b1 ♙ 53. a8 ♙ ♙:f2) 52... ♖a6. Снова цейтнот; сильнее 52... ♙f6.

53. g4 ♖a2 54. ♙g3 ♖a3 55. ♙g2 (55. ♙h4 ♙f2) 55... ♙f6 (55... ♙:f4+ 56. ♙f2 ♙:h3+ 57. ♙e2, и белый король направляется к пешке b2) 56. f5 ♙g5 57. ♙f1 ♖a2 58. ♖b3 ♙f4 (58... ♖a3 59. ♖b5 ♙f4 60. ♙e2 с последующим ♙d2-c2) 59. ♙b4 ♙:b4 60. ♖:b4+ ♙f3 61. ♖b3+ ♙f4 62. ♖:b2 ♖:a7 63. ♙g2 h5 64. ♖b4+ ♙g5. Ничья.

В блицтурнире 1-3 места поделили египтяне Эль-Тахер Фуад, Абдул-Наби Эмад и Чингиз Мамедов из Азербайджана. На заключительном ужине всем участникам были вручены памятные призы.

В месяц «Рамадан» температура в Эмиратах +25. Город оживает только после захода солнца. Крупные магазины работают до глубокой ночи, а специально открывшиеся по случаю праздника рынки — до самого утра. Можно гулять ночи напролет и не тревожиться за свою безопасность.

Эльмира МИРЗОЕВА, международный мастер

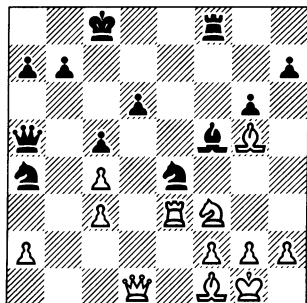
ВСЕ ВЫШЕ В ГОРЫ

В свете решения МОК о включении шахмат в программу зимних Игр турнир в местечке Татрански Зруби (Словакия) на склоне пика Славковский (высота 1000 метров) приобрел особое значение, ведь

расположенный неподалеку Попрад — кандидат на проведение зимних Олимпийских игр 2006 года. Годом раньше участники соревновались на 150 метров ниже — у горы Ломницкая.

В турнире приняли участие 186 шахматистов из 9 стран. Победил Карел Мотуз (Словения) — 8 из 9. На очко отстали Рамиль Хасангати (Россия), Павел Вавра (Чехия), Сергей Каспаров (Белоруссия), Ладислав Лэнгнер (Чехия), Владимир Сергеев (Украина), Ладислав Салаи (Словакия).

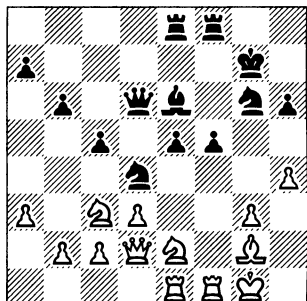
К.МОТУЗ — Т.БАЛОГ



22. ♖e4! ♙:e4 (если 22... ♙:c3, то 23. ♙e1 ♙:e4 24. ♙d2 ♙:f3 25. ♙:c3) 23. ♙:d6 ♖e8 24. ♙f4 ♙:c3 25. ♙b8+ ♙d7 26. ♙e5+ ♙e7 27. ♙g5+ ♙f8 28. ♙d6+ ♙g8 29. ♙g4. Черные сдались.

Жаль, что в этом году не было приза за лучшую партию.

О.КОСТНЕР — В.ВОЛОДИН



21... ♖e4! 22. ♙h1 e3 23. ♙d1 ♙e5 24. ♙f4 ♙g4 25. ♙c1 ♙d7 26. ♙ce2 ♙c6 27. ♙:d4 cd 28. c3 e2! 29. ♖g1 ♖e3 30. cd ♙:f4! 31. ♙:c6 ♙f2+ 32. ♙h2 ♙:d4. 33. ♙g2 ♙e5 34. ♙b7 ♙:d3. Белые сдались.

Виктор ВОЛОДИН, международный мастер

НА РОДИНЕ РОССИЙСКИХ ИМПЕРАТРИЦ

В истории старинного немецкого города Дармштадт, упоминаемого еще в летописях XI века, немало интересных страниц. В течение многих лет он был центром герцогства. Дочерей великих герцогов Людвиг II и Людвиг IV избрали в жены российские императоры Александр II и Николай II. Родившаяся в Дар-

мштадте принцесса Гессенская Алиса-Виктория-Елена-Луиза-Беатрисе (последняя российская императрица Александра Федоровна) расстреляна вместе с Николаем II и детьми в городе, названном в честь другой российской императрицы — Екатеринбурге.

Университет Дармштадта, консалтинговая компания «Интеграта» и шахматный клуб соседнего городка Грисхайм стали организаторами I международного турнира — «Интеграта». Средний рейтинг участников (2486, X категория) и хорошее географическое представительство позволили установить норму гроссмейстерского балла.

На старте в лидеры вырвался 23-летний гроссмейстер из Херсона Сергей Овсеевич — 3½ очка из четырех, который в итоге и стал победителем турнира. Конкуренцию украинскому шахматисту смог составить лишь мм Богдан Грабарчик из Польши, впервые выполнивший норму гроссмейстерского балла.

А вот талантливому 18-летнему берлинцу (детство проведшему в Узбекистане) Дмитрию Бунцману гроссмейстерская высота снова не покорила. Ранее до третьего балла ему 6 раз (!) не хватало пол-очка.

С.ОВСЕЕВИЧ — Д.БУНЦМАН Голландская защита A84

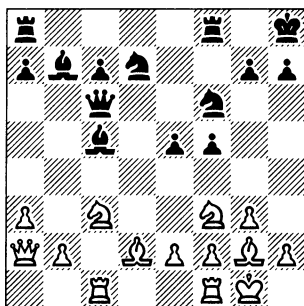
1.d4 e6 2.c4 b6 3.a3 f5 4. ♘c3 ♘f6
(Бунцманн регулярно применяет эту систему развития)

5.g3 ♘b7 6.d5 b5 7. ♘f3 (по словам моего противника, это новинка — встречалось 7. ♘b3 и 7.b3) 7...bc 8.de de. После размена пешечная структура черных плоха, но вариант 8...d5 9. ♘g5 d4 10. ♘f7 ♘e7 11. ♘:d4 вряд ли может их устроить.

9. ♘a4+ ♘d7 10. ♘:c4 ♘c6 11. ♘a2. Необычное поля для ферзя, но в данной позиции — отличное: находясь в полной безопасности, он держит под прицелом слабую пешку e6.

11... ♘c5 12. ♘g2 0-0 13.0-0 ♘h8 14. ♘f4 ♘bd7 15. ♘ac1 e5. Ничего другого нет — грозило 16.b4 ♘b6 17. ♘h4. Теперь придется считаться и с выпадом ♘g5.

16. ♘d2.



16... ♘d6. Черные не могут комбинировать, пока их ферзь стоит на одной вертикали с белой ладьей. Так, на 16... ♘g4 следует 17.b4, и если 17... ♘:f2+ 18. ♘:f2 e4, то 19. ♘g5 ♘:f2 (19... ♘b6 20. ♘d1 ♘:f2 21. ♘e3) 20. ♘ce4. а

на 18... ♘:f2 19. ♘:f2 e4 — 20. ♘:e4 ♘:e4 21. ♘h4 ♘d4 22. ♘e3.

17.b4 ♘b6 18. ♘b5 ♘e7 19. ♘g5! ♘:g2 20. ♘:h2 ♘e4 (любой ценой черные пытаются устранить коня g5) 21. ♘:e4 fe 22. ♘:c7 ♘ac8 23. ♘e6! ♘d8 24. ♘d5 ♘d4. И несложная реализация перевеса: 25. ♘e3 ♘:c1 26. ♘:c1 ♘f6 27. ♘:d4 ♘e8 28. ♘f7 ♘d5 29. ♘c5 ♘f6 30. ♘e3 a6 31. ♘c7 ♘g8 32. ♘g5. Черные сдались. (Примечания гроссмейстера Сергея ОВСЕЕВИЧА.)

Энергичные руководители клуба Б.Байер, Х.Бергманн и местный шахматист Г.Гинзбург сделали все возможное для того, чтобы турнир прошел на высоком уровне. Участников обеспечили жильем и питанием за счет организаторов. На специально созданной интернетовской страничке можно было увидеть сыгранные партии; издавались бесплатные бюллетени.

В этом году Шахматный клуб Грисхайма будет отмечать свое 25-летие. Предусмотрен юбилейный орел, с 23 по 27 мая (швейцарская система, 7 туров).

Итоги: 1. С.Овсеевич (Украина) — 7 очков из 9, 2. Б.Грабарчик (Польша) — 6½, 3-5. С.Савченко (Украина), С.Галдунц (Армения), М.Грабарчик (Польша) — по 5, 6. Д.Бунцман (Германия) — 4½, 7-8. Г.Гинзбург, Б.Рахель (оба Германия) — по 4, 9. А.Якубец (Польша) — 3, 10. Л.Гутман (Германия) — 1.

Всеволод КАЗАКЕВИЧ,
главный судья турнира

CZECH OPEN 2001

XII международный шахматный фестиваль Пардубице 12-29 июля 2001

- A) 20-28.07 открытый гроссмейстерский турнир с обчетом ФИДЕ — игроки с ЭЛО ФИДЕ мин. 2200
- B) 21-28.07 открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ — игроки с ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО мин. 1950
- C) 21-28.07 открытый квалификационный турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ с нац. ЭЛО мин. 1700
- D) 21-28.07 открытый любительский турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ с нац. ЭЛО макс. 1949
- E) 12-15.07 открытый турнир команд (4 участника) с обчетом ФИДЕ
- F) 20.07 открытый турнир юношеских команд (4 участника до 16 лет) по активным шахматам
- G) 18-19.07 открытый турнир по активным шахматам
- H) 16-17.07 блицмарафон
- I) 22.07 блицтурнир

В 2000 году в турнире «А» приняло участие 24 гроссмейстера и 50 международных мастеров. Средний рейтинг первых 10 игроков составил 2556, средний рейтинг всего турнира составил 2305. Было выполнено 14 международных норм IM и WIM. В турнире «В» 223 игрока (62%) имели ЭЛО ФИДЕ. Во всех турнирах приняло участие 1707 игроков из 39 стран.

Турнирный взнос 0-150 DM. Проживание в общежитии 8 DM/ночь, питание около 9 DM/день. Призовой фонд турниров около 25.000 DM.

Система скидок: будет введена система скидок в некоторых магазинах и ресторанах для участников и гостей фестиваля.

Подробная информация по адресу:

AVE-KONTAKT, Sukova 1556, 530 02 Pardubice, Czech Republic.

Tel/fax: +420-40-6535200; e-mail: j.mazuch@avekont.cz; www: http://www.proclient.cz/czechopen

Марк
ДВОРЕЦКИЙ,
заслуженный
тренер СССР

ПРАВДОПОДОБИЕ ПРОСТЫХ ФОРМУЛ

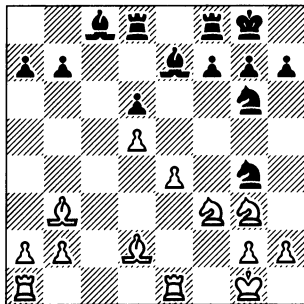
«НЕ УМНОЖАЙТЕ СУЩНОСТЕЙ БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ»

Во Франции вышли две или три книжки гроссмейстера Иосифа Дорфмана, посвященные методам оценки позиции и поиска хода в шахматах. Поскольку у меня этих книжек нет, да и французским языком я не владею, то могу судить о его идеях лишь по статье, опубликованной им в «64» №2/2000.

Подходить к изучаемому тексту можно по-разному. Например, с точки зрения профессионала: соответствует ли позиция автора нашим взглядам, какие новые идеи мы у него почерпнем, а с какими — не согласимся. Или — с точки зрения любителя шахмат: понятно ли объясняет автор шахматные премудрости, научит ли он меня играть сильнее. Наконец, возможен и логический подход методиста: насколько автор четок и последователен, удачно ли подобраны примеры и т.д. Увы, ни с одной из этих точек зрения статья Дорфмана не выдерживает критики.

Начну с примера, взятого из книги М.Дворецкого и А.Юсупова «Методы шахматного обучения».

**С.ДОЛМАТОВ —
О.РОМАНИШИН**
Минск 1979



Ход белых

Дорфман приводит цитату из нашей книги, которая, я и сейчас считаю — верно отражает главную проблему позиции:

«У белых перевес в пространстве, но в распоряжении черных сильный пункт е5, на который претендуют оба коня и чернополюсный слон. Бороться за пункт е5 белые не могут и не должны — одна фигура противника займет его, а две другие окажутся «лишними». Следует начать свою игру, например: 27. ♖а5! (ослабляя пункт с6 и черные

пешки ферзевого фланга: нельзя отойти ладьей из-за 28. ♜а4) 27... б6 28. ♜с3 ♜4е5 29. ♜д4!, намечая а2-а4-а5. Такой план сулил белым отличные перспективы. Увы, в партии они действовали гораздо менее логично».

Этот пример — один из многих, иллюстрирующих разработанную мною концепцию «лишней» фигуры. Между прочим, сейчас во многих публикациях (например, в популярной на Западе книге Дж.Ватсона «Secrets of modern chess strategy») эта идея рассматривается как чуть ли не революционное открытие, характерное для современной динамичной шахматной стратегии. Хотя, полагаю, ничего особенного в ней нет — просто удачное описание, «кодификация» еще одного полезного стратегического приема.

А в партии было сыграно 27. ♜с3 ♜4е5 28. ♜д4 б6 29. а4? (сильнее 29. ♜с3, и если 29... ♜ф6, то 30. ♜д4) 29... ♜ф6. «Провисает» слон d4. Долматов не нашел ничего умнее, чем 30. ♜:е5 ♜:е5 31. ♜:е5 ♜:е5 32. а5 г6. Посмотрите, что получилось: черные по-прежнему владеют пунктом е5, но у них ушли с доски две «лишние», ненужные им фигуры: чернополюсный слон и конь г6. А белые остались с двумя «бездельниками» — и конь на г3, и слон очень плохи. У черных бесспорное позиционное преимущество, которое они в дальнейшем реализовали.

Теперь — мнение Дорфмана:

«Как все это комментировать? На мой взгляд, здесь нет перевеса в пространстве...» Простите, как это нет перевеса в пространстве? Да посмотрите на доску, на пешки d5 и e4 — он здесь есть просто по определению. Если бы Дорфман написал, что перевес в пространстве не имеет значения, я бы его понял (хотя вряд ли согласился), но утверждение, что перевеса в пространстве нет вообще — абсурд.

А, кстати, почему же, по Дорфману, его у белых нет? Читаем дальше: «...так как их король слаб статически и у черных нет плохих фигур. Так, например, конь с g4 пойдет на e5 (а позднее и на d3), конь с g6 может встать на e5 или f4, а чернополюсный слон может выбрать между полями b6 и f6...»

Верите ли вы, что король белых слаб, неужели здесь расположение короля — действительно важный фактор

оценки? В позиции белых есть другие минусы, но насчет слабого короля — это уж чересчур! Что же касается обрисованных Дорфманом радужных перспектив черных фигур, то на этот счет сразу вспоминается арабская пословица, приведенная в книге Д.Бронштейна «Международный турнир гроссмейстеров»: «Если бы не было волков, наша коза дошла бы до Мекки». Такие наполеоновские планы проходят лишь при полном бездействии партнера.

Заканчиваю цитату из Дорфмана: «Занятен и конкретный вариант, подчеркивающий все дефекты в шахматных рассуждениях авторов: 27. ♜а5 ♜de8 28. ♜а4 ♜d8, и белым по-прежнему предстоит неблагоприятная борьба за уравнение. Это яркая иллюстрация смешивания статических и динамических элементов в шахматах.»

Не знаю, каким образом я смешал тактические и динамические элементы, да уж ладно, поверим, что где-то смешал, сам того не заметив. Но вот чего я точно не пойму — почему тактический ресурс 28... ♜d8! «подчеркивает все дефекты» в моих рассуждениях, и, кстати, в чем они заключаются?

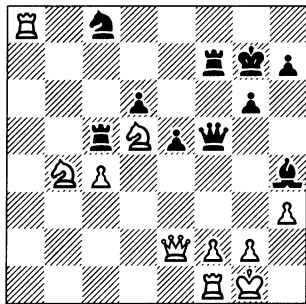
Если бы Долматов сыграл 29. ♜с3! (вместо 29. а4?), он сохранял нормальную позицию. Предлагая выпад 27. ♜а5, я надеялся вызвать ослабляющий ход б7-б6 и получить ту же позицию с лишним темпом, но не заметил после 27... ♜de8 28. ♜а4 реплики 28... ♜d8!, спасающей качество. Вот и все — просто тактический просчет.

Этот вариант не имеет почти никакого принципиального значения. Ведь суть моего комментария заключается не в том, как надо пойти, а в том, чего белые должны были избежать: массовый размен фигур им невыгоден. И тут уже не столь важно, есть ли у них в исходной позиции преимущество, или черные сохраняют достаточные контршансы (честно говоря, я над этим все-раз и не задумывался). Мои рассуждения можно поставить под сомнение, лишь доказав, что белые стояли бы явно хуже везде, а не только при избранном Долматовым продолжении. Дорфман даже не попытался это сделать, ограничившись голословным утверждением, что в указанном им варианте белым предстоит неблагоприятная борьба за уравнение.

Хорошо, сделаем эти вовсе необязательные ходы и после 28... ♔d8! продолжим вариант: 29. ♖c3! ♗b6+ 30. ♔d4 ♗e7 (30... ♗d8!?) 31. h3 ♗e5 (или 31... ♗f6) 32. ♖h2. Мои проблемы с «плохим статическим положением короля» закончились, а вот трудности черных только начинаются — неприятна угроза 33. ♗g5. Тут-то как раз сказываются и перевес белых в пространстве, недооцененный Дорфманом, и неудачное положение «лишнего» коня g6, мешающего ходу g7-g6. У белых, по меньшей мере, не хуже. Вы видите, что даже такой план, связанный с тактическим просмотром, все равно сильнее, чем случившийся в партии. Так что с логикой в моем примечании все в порядке, в отличие от комментария Дорфмана.

«Абсолютно те же ошибки повторены на той же странице и в следующем примере», — пишет Дорфман. Вот он, следующий пример, отсутствующий в его статье, но раскритикованный в книге.

А.КАРПОВ — С.ДОЛМАТОВ Амстердам 1980



Ход черных

Белые, конечно, стоят лучше, но исход борьбы пока неясен. Увы, Долматов допустил такую же позиционную ошибку, как и против Романишина.

34... ♗e7? (разменивается «лишний» конь b4) **35. ♗a6 ♖d7 36. ♖e4 ♗:d5 37. ♗:d5 ♗e7 38. ♗fa1 ♗f8.**

Перевес белых увеличился. Все их фигуры гораздо более активны, но особенно ощутимо превосходство коня над жалким слоном f8.

39. ♖e2 ♗c6 40. ♗b6a3! ♗c5 41. ♗f3!

Отличный маневр. А.Карпов разменял ладью, защищающую короля, и затем организовал смертельную атаку.

Когда Долматов показал мне партию, я сразу спросил его: «Зачем же ты разменял этого коня?» и предложил взамен довольно естественный ход 34...e4! Здесь у черных гораздо больше шансов на успешную защиту.

С чем же не согласен Дорфман? Он предлагает 35. ♗e3 ♖e5 36. ♗bd5 и утверждает, что белые побеждают в связи с угрозой 37. ♗g4 с последующим ♖b2+. Угроза действительно неприятна, но ведь ее легко отразить, сыграв

36...h5! И что дальше? Разве не очевидно, что черные здесь стоят не столь бесперспективно, как в партии? Если, например, резкое 37.f4, то 37...ef 38. ♗:f3 ♗:f3 39. ♖:f3 ♗g5 40. ♗b8 ♗e7! 41. ♗b7 (41. ♖f8+ ♗h7) 41... ♗a5.

Отвлекусь на время от конкретных шахматных примеров, чтобы обсудить некоторые общие утверждения Дорфмана.

Начинает он с «критических позиций» и пытается дать формальные критерии, определяющие, какие позиции являются критическими. Увы, далее в статье он ни разу не пытается их применить (может быть, просто не хватило места). Хуже другое: эти критерии, на мой взгляд, вообще бесполезны. По Дорфману, критическими являются позиции, где надо определиться с возможным разменом или с пешечной структурой. Но ведь на самом деле над этим приходится раздумывать почти на каждом ходу — почти всегда можно что-нибудь разменять или продвинуть пешку. Предположим, мы удачно осуществим такую возможность (или правильно от нее отказываемся) — наше решение чаще всего выглядит естественным, и позиция не воспринимается как критическая. Но если мы ошибаемся, то после партии с досадой заявляем: вот он, критический момент! Так что тут все индивидуально, объективного критерия нет, да, пожалуй, и быть не может.

Далее Дорфман переходит к анализу видов преимущества. «В любой «конфликтной» партии один из соперников владеет постоянным преимуществом (назовем его статическим), тогда как другой — временным (динамическим).» Ничего подобного: это всего лишь один из частных случаев, правда, довольно важный и интересный. Например, лишняя пешка одного из партнеров может компенсироваться его разбитой пешечной структурой или двумя слонами у противника — все эти преимущества длительные. А застает у каждого из партнеров имеются как временные, так и длительные плюсы.

Кстати, не понимаю, зачем Дорфман заменяет общепринятые термины: «временное» и «постоянное» («длительное») преимущество на «статическое» и «динамическое». Есть знаменитый методологический принцип «бритва Оккама» (У.Оккам — религиозный философ XIV века), гласящий: «Не умножайте сущностей без необходимости». Дорфман, очевидно, этот принцип нарушает — никакой надобности в новых понятиях или в переобозначении старых не было.

«По моему глубокоуму убеждению, игрок, владеющий статическим преимуществом, должен поддерживать его соответствующими техническими средствами... Одним из важных следствий мне видится здесь отрицание расхожего постулата: «Игрок, имеющий преимущество, должен атаковать». (Речь идет о знаменитом положении теории

В.Стейница, известном нам в изложении Эм.Ласкера, который продолжает мысль: «...должен атаковать под угрозой потери своего преимущества».) Это такая же чепуха, как утверждение, будто богатые должны проводить революционные преобразования в интересах бедных». Далее Дорфман уточняет, что атаковать надо, лишь когда обладаешь динамическим преимуществом.

Реминисценция Дорфмана «о богатых и бедных» безвкусна и совершенно неуместна («В огороде — бузина, а в Киеве — дядька»). И как можно глословно объявлять чепухой мудрую идею чемпиона мира? Раз уж она верна, по крайней мере, для многих случаев, то это уже не чепуха. Дорфман, конечно, вправде, если считает важным, уточнить формулу Стейница-Ласкера, развить свою мысль о способах использования статического преимущества (кстати, в статье нет ни одного примера на эту тему), но зачем походя оскорблять великого шахматиста, который уже не может ответить?

Самое главное: ничего нового и интересного Дорфман нам не сообщил — вспомним хотя бы общеизвестный принцип «не спешить» при реализации перевеса. К тому же он неправ, утверждая, что при статическом преимуществе всегда надо действовать в чисто технической манере. Даже здесь идея Стейница-Ласкера может пригодиться. Постепенно нарастая, преимущество достигает максимума, и наступает момент превратить количество в качество: «наброситься» на партнера, найти конкретный, зачастую — комбинационный путь к цели. Дело в том, что обычно накапливаются не только постоянные, но и временные плюсы, которые, если промедлить, могут испариться, и суммарный перевес уменьшится, станет труднореализуемым. Эта проблема подробно обсуждается в моей статье «Реализация преимущества» из книги М.Дворецкого и А.Юсупова «Техника в шахматной игре».

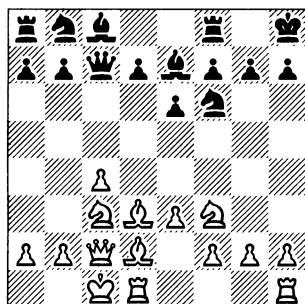
Один из основоположников кибернетики У. Росс Эшби сформулировал принцип, смысл которого заключается в том, что по-настоящему сложную систему нельзя адекватно отобразить в понятиях меньшей сложности, чем сама система. Формула Дорфмана: «при статическом преимуществе следует играть спокойно, при динамическом — резко», хоть и правдоподобна, все же слишком плоска и малоинтересна. Шахматы — сложная система, и для того, чтобы в них ориентироваться, недостаточно набора таких вот простых правил.

А вот идея Стейница, при всей лаконичности Ласкеровской формулировки, глубока и даже философична. Ласкер в своем Учебнике убедительно разъясняет ее, акцентируя внимание как раз на упомянутом выше моменте перехода количества в качество. Но, конечно, он не уточняет все детали — рассчитывает на думающего читателя.

Один любитель в своей партии по переписке поставил ладью «по Таррашу» — позади проходной пешки, — но после ответного хода партнера вынужден был немедленно сдаться. Он написал гроссмейстеру возмущенное письмо. «Я доверился вашему авторитету, но из-за вас и вашего дурацкого правила проиграл...»

Тарраш напечатал письмо и заключительную позицию из партии в шахматном отделе газеты и добавил: «Специально для данного читателя и для немногих ему подобных — большинство, я уверен, в этом не нуждается — дополняя свое правило. Всегда ставьте ладью сзади пешки. Кроме тех случаев, когда это невыгодно!» Не правда ли, нечто в этом роде Ласкер мог бы возразить Дорфману.

П.КИРЯКОВ — К.САКАЕВ
Симферополь 1990



Ход белых

А.Юсупов пишет: «У белых очевидное преимущество в развитии, но здесь они сыграли инертно, что позволило сопернику завязать встречную игру». Гроссмейстер считает сильнейшим ход 11.g4!, который рассматривался, но был отвергнут Киряковым, и напоминает в этой связи принцип Стейница, о котором только что шла речь.

Дорфман согласен с рекомендацией. «Но я нахожу ошибочными сопровождающие комментарии: «Игрок, имеющий преимущество, обязан атаковать». Ведь если говорится о статическом преимуществе, то этот постулат может привести к фатальным ошибкам».

Но здесь-то речь как раз идет о временном преимуществе в развитии, что и подчеркнул Юсупов в самом начале своего комментария. С чем же тут спорить? С тем, что Юсупов цитирует Ласкера, а не Дорфмана? — так это его право. Другое дело, если бы в результате применения принципа Стейница он пришел к ошибочным выводам.

А вот объяснение самого Дорфмана. «Белые должны играть g2-g4, поскольку постоянное преимущество (пешечное большинство в центре) принадлежит неприятелю».

Взгляните еще раз на диаграмму. Очевидно ли вам, что черные лучше стоят в центре? Мне, например, совсем

неочевидно. Разве что из чисто формальных соображений: на центральных вертикалях «d» и «e» у черных две пешки, у белых — одна.

Тут уместно снова вспомнить про бритву Оккама — принцип, требующий выбирать кратчайший путь к цели, простейшую, самую естественную трактовку имеющихся фактов. Более тонкие инструменты используются лишь тогда, когда без них уж никак не удастся обойтись. Применительно к данному случаю, сразу же приходят на ум два простых и общеизвестных правила, подсказывающих ход g2-g4.

1) При перевесе в развитии надо действовать энергично, не дожидаясь, пока противник разовьет свои фигуры.

2) При разносторонних рокировках необходимо как можно скорее начинать пешечный штурм укрепления короля, не останавливаясь перед жертвами.

Какой же смысл в такой ситуации ссылаться на мифическое превосходство черных в центре? Да и вообще, зачем полемизировать, если ничего нового и ценного ты не сообщаем?

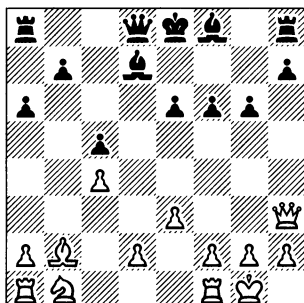
В своей статье Дорфман успел задеть еще одного классика шахмат.

«К моему глубокому сожалению, я вижу подобные недостатки и в системе Нимцовича. Повторюсь, не тактические ошибки, которых и в моих книгах, наверное, наберутся десятки, а недостатки системы».

Положим, как раз мое упущение из партии Долматов — Романишин (незамеченный ход 28...♙d8!) — тактическая ошибка, не меняющая сути сказанного. А вот оценочные ошибки Дорфмана в этих и последующих примерах отнюдь не случайны и выглядят именно как недостатки его системы.

Что же касается «к моему глубокому сожалению» — это типичные «крокодиловы слезы». Да Дорфман просто счастлив продемонстрировать действительные или мнимые ошибки других авторов. Его статья имеет чисто саморекламный характер. Ее главный пафос: «Не верьте Стейницу с Ласкером, Нимцовичу или Дворецкому с Юсуповым — они наговорили массу ерунды. Только я знаю истину, именно у меня вы научитесь хорошо играть».

А.НИМЦОВИЧ — В.МИШЕЛЬ
Земмеринг 1926



Ход черных

Комментарий А.Нимцовича: «Ход e6-e5 повлек бы за собой потерю пункта d5, например: 15.♙g3 (с угрозой 16.♙e5) 15...♙g7 16.e4, а затем d2-d3 и ♖b1-c3-d5 с позиционным преимуществом у белых».

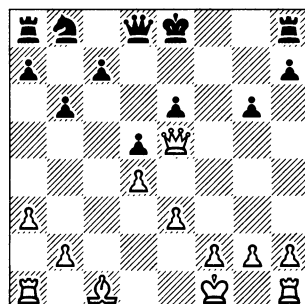
Я, как и Дорфман, считаю оценку Нимцовича неверной, хотя и по другой причине. В указанном им варианте план захвата пункта d5 осуществим лишь при бездействии противника (опять ситуация с козой, мечтающей добраться до Мекки). Черные продолжают 16...♙e6 17.d3 b5!, добиваясь отличной позиции. Она была бы еще лучше, если черные развили бы слона не на g7, а на e7.

Дорфман предлагает интересную жертву пешки: 15...♙e6!? (вместо 15...♙g7) 16.♙e5 ♙e7. Мне эта рекомендация представляется менее убедительной. После 17.♙c7 ♙d3 18.♙c1 ♙c4 19.a4 0-0 20.a5 возникает нестандартная позиция с обоюдными шансами.

Но дело тут не в шахматных вариантах. Решительно отказываюсь понимать, как этот «наиболее любившийся» Дорфману (по его собственному признанию) пример иллюстрирует недостатки системы Нимцовича. Ведь в своем, действительно неудачном, комментарии к эпизоду из всего лишь одной партии великий шахматный учитель даже не упоминает ни одного из пропагандируемых им принципов. Мы видим, что, как и в рассмотренных выше случаях, Дорфман просто неспособен адекватно оценивать то, о чем сам же пишет. На основании действительных или мнимых частных ошибок он все время норовит сделать далеко идущие выводы, которые на самом деле из них отнюдь не следуют.

Кажется, любимый критерий оценки позиции у Дорфмана — «статическая позиция короля» (к сожалению, он не сообщает, бывает ли у короля «динамическая позиция», и в чем разница). Вот его пример на эту тему.

С.МАТВЕЕВА — М.ЛИТИНСКАЯ
Ереван 1985



Ход черных

«Здесь интуитивный подход может не сработать. Применение же моего метода помогало даже слабым шахматистам выделить правильные ходы».

кандидаты. Стратегически у черных лучше, так как их король имеет надежное укрытие на b7, а кроме того, высока вероятность появления тандема «ферзь + конь» против ферзя и слона...»

Допустим, я искренне хочу воспользоваться методом Дорфмана. Но как мне понять, что здесь «статическое положение короля» — главный критерий оценки позиции? Черный король действительно превосходно расположится на b7... через три хода. Чем хуже, однако, возможное укрытие белого короля после g2-g3 и ♔g2, откуда следует, что у черных король хороший, а у белых плохой?

Что касается известного тезиса: «ферзь с конем сильнее, чем ферзь со слоном» — так вот, недавно был проведен статистический анализ, давший обратный результат. Поэтому правильнее утверждать, что ферзь с конем могут стать опасными, если взаимодействия от неприятельского короля. В данном случае до угроз королю пока далеко, так что и этот фактор не выглядит значимым, по крайней мере в ближайшем будущем.

Продолжим цитату.

«...Исходя из этого, белые должны играть динамически. К динамическим средствам борьбы я отношу модификацию пешечной структуры, размен материала и захват инициативы. Следовательно, после 14... ♔d7 в распоряжении белых есть три возможности: 15.e4, 15.h4 и 15. ♔g7+. Очевидно, чтобы нивелировать статическое преимущество черных, белым необходимо разменять ферзей. Этой цели и отвечает простой вариант 15. ♔g7+ ♔c8 16. ♔f7! ♔d6 17. ♔g7, ничья.»

Мне кажется, сейчас главный вопрос для белых: что им делать с фер-

зем, когда на него нападёт конь. Дорфман прав в том, что при размене ферзей белые не будут стоять хуже, и предложенная им попытка форсировать размен — возможный ответ на вопрос. Но его идея все же выглядит подозрительно. Посмотрите: развит один лишь ферзь, а белые собираются сделать им еще несколько ходов. После 15. ♔g7+ ♔c8 16. ♔f7 противник вправе подумать о гамбитной игре. Наверное, отдача двух пешек: 16... ♔d6 17. ♔g7 ♔e8 18. ♔h7 ♔b7 19. ♔g6 слишком рискованна. Однако заслуживает внимания 16... ♔b7!? 17. ♔e6 ♔c6 18. ♔d2 ♔f8, затем 19... ♔f6 с последующей концентрацией тяжелых фигур на открытых вертикалях и пешечным наступлением на королевском фланге. Без дополнительного анализа нелегко объективно оценить последствия такой жертвы, но, полагаю, у черных за пешку достаточная позиционная компенсация. Тут действительно может сказаться «плохая статическая позиция белого короля».

Давайте вспомним о законах развития и рассмотрим наиболее естественное продолжение, которое Дорфман даже не включает в список ходов-кандидатов: 15. ♔d2! На 15... ♔c6 наиболее принципиальный ответ 16. ♔g3 с последующим 17. ♔c1. Но если мы не стремимся доказать преимущество белых и согласны на размен ферзей, то можно сыграть и 16. ♔g7+ ♔c8 17. ♔c1 ♔b7 18. ♔e2, намечая сдвоение ладей по линии «с». Черным скорее всего придется избрать острое 18... ♔e7.

«В качестве упражнения я часто даю ученикам такое задание: предложить серию ходов за какой-либо цвет, не вступая в контакт с неприятельской армией. Если оно легко осуществимо, то позиция хороша статически.»

Применим сказанное к последнему примеру. Серия ходов за белых напрашивается сама собой: ♔d2, ♔c1, ♔e2 (или g3 и ♔g2), ♔c2, ♔hc1. Это должно означать, что белые, вопреки оценке Дорфмана, «статически» стоят хорошо. Впрочем, ничуть не труднее предложить серию разумных ходов и за черных. Так что, боюсь, предложенный критерий слишком уж ненадежен.

Осталось разобрать еще два последних примера из статьи, но, думаю, уже пора подвести итоги.

Любой автор свободен в выборе наиболее подходящего материала для иллюстрации своих идей. Можно было ожидать, что гроссмейстер продемонстрирует яркие фрагменты, из которых всё и всем станет ясно (как говорится: «Отец Федор показал — никто слова не сказал»). Мы видим, что это не так — буквально все примеры неудачны, поскольку совершенно неубедительны. А раз так, то появляется законное сомнение: много ли стоят теоретические выкладки автора, если их применение дает столь скудные результаты, влечет за собой многочисленные погрешности в оценке ситуации на доске или в лучшем случае дублирует выводы, следующие из более простых и общеизвестных правил.

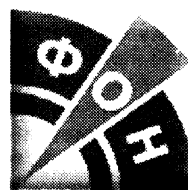
Ничуть не сомневаюсь в способности Дорфмана глубоко и тонко оценивать позицию — он это многократно демонстрировал в турнирной борьбе. Однако для того, чтобы превратить свои шахматные ощущения в стройную теорию и убедительно изложить ее читателям, недостаточно быть сильным шахматистом, требуется еще и мощный интеллект, высокая культура. Стейниц, Ласкер, Нимцович были мыслителями, чего никак не скажешь о Дорфмане.



КРУПНЕЙШАЯ В РОССИИ БУКМЕКЕРСКАЯ КОНТОРА

ФОН

предлагает ПАРИ на спортивные события



Все виды спорта: футбол, хоккей, баскетбол, теннис, американский футбол, бокс и даже ШАХМАТЫ!

Все виды ставок: одиночные, экспрессы, системы, ставка с форой, тоталы и многие другие.

К вашим услугам:

28 пунктов приема ставок в Москве (в том числе в Центральном Доме Шахматиста)
Филиалы в 30 городах России и стран СНГ
Круглосуточно прием ставок в сети Интернет на сервере <http://www.fonbet.com>

Любые формы внесения ставок и получения выигрышей: наличные, по кредитным карточкам, банковским и почтовым переводом, через систему Western Union.
Минимальная ставка — 30 рублей, максимальная — 50000 рублей!!!

Мы работаем 24 часа в день 365 дней в году!

По всем вопросам обращайтесь: (095) 259-7332 WWW: <http://www.fonbet.com>

E-mail: admin@fonbet.com

Евгений
СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

САМОВНУШЕНИЕ ИЛИ ГИПНОЗ?

НЕ СОТВОРИ КУМИРА, НЕ ШУТИ С ЭКСТРАСЕНСОМ

В одном из номеров «Шахматного Петербурга» Виктор Львович Корчной очень откровенно рассказывал о роли гипноза в борьбе шахматистов. В частности, он назвал Таля «любителем» в этом деле. А вот Спасский, тренером которого был гроссмейстер Бондаревский, ученик Мессинга, — тот, дескать, профессионал.

Думаю, Виктор Львович, как обычно, был искренен в своих высказываниях и оценках, но я не согласен с его выводами. Хочу рассказать, как однажды стал жертвой самогипноза.

С юности моим кумиром был Михаил Таль. Я только начинал играть в шахматы, когда он штурмовал шахматный Олимп. В памяти прочно запечатлелись толпы болельщиков у Московского театра эстрады, где в 1960 году проходил матч Ботвинник — Таль. Помню огромный ажиотаж вокруг матча. Болел я, конечно, за Таля. Тогда он был кумиром всей без исключения шахматной молодежи. Искрометные партии Миши пользовались бешеной популярностью. Ему пытались подражать — не сосчитать коней, которых я, а-ля Таль, пожертвовал на полях d5 и f5 после 10-й партии матча Таль — Ларсен!

Мне, влюбленному в шахматы 10-летнему мальчишке, он казался непобедимым и недостижимым, как Бог. Прошло всего 7 лет, и мы уже вместе играли в одном турнире — чемпионате СССР 1967 года, который проводился по швейцарской системе в Харькове. Но самой запоминающейся стала наша партия из первенства СССР 1973 года.

М.ТАЛЬ — Е.СВЕШНИКОВ

Москва 1973

Сицилианская защита B40

Про гипнотические способности Михаила Таля написано и рассказано немало. Хорошо известен случай, когда в 1959 году известный американский гроссмейстер Пал Бенко пришел на партию с ним в темных очках. Однако попытка подобным образом избежать демонического взгляда будущего чемпиона мира провалилась с треском. Миша остроумно «нейтрализовал» тайное оружие соперника, по ходу партии надев собственные солнцезащитные очки. Этот неожиданный контрудар быстро решил исход встречи в пользу рижанина!

Мне тоже довелось побывать «под гипнозом» восьмого чемпиона мира. Случилось это на чемпионате СССР 1973 года — одном из самых сильных турниров в истории шахмат. Не назову другого национального соревнования, в котором принимали бы участие пять (!) чемпионов мира и еще столько же претендентов.

Партии игрались на большой сцене Дворца культуры железнодорожников. Приехал я на игру, как обычно, на метро и потихоньку бреду от станции к Дворцу. Вдруг прямо передо мной останавливается такси, из него выходит Таль и с отсутствующим видом направляется к входной двери. Хотя я пропускаю его вперед, Миша меня не замечает.

Через несколько минут встречаемся за шахматным столиком. До начала игры остается несколько минут, я смотрю на Таля, он углубился в изучение начальной позиции — видимо, обдумывает дебютный вариант. Замечаю, что он небрит и вообще выглядит, мягко говоря, неважно. Мне он казался таким старым (а ему не было 37), что я невольно стал прикидывать, сколько же лет он сможет играть в шахматы — 5 или 10? (Через 15 лет Таль стал чемпионом мира по блицу!) Мне делается не по себе, во мне пробуждается жалость к сопернику — видеть своего кумира, на партиях которого я вырос, в таком состоянии...

Игра началась после дружеского рукопожатия. Миша всегда при этом улыбался, чего почти никогда не увидишь у других чемпионов.

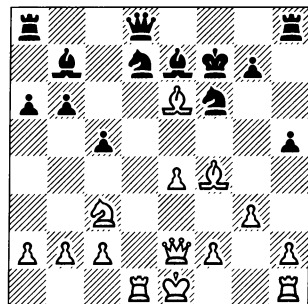
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 d5 4.♖e2 de 5.de b6 6.♗c3 ♗b7 7.♙f4 a6 8.♗d1 ♗d7 9.g3 ♗e7 10.♙h3?! Двумя месяцами ранее к этой позиции пришла моя партия с одним кандидатом в мастера (не помню его фамилии). Соперник сыграл тогда 10.♙e5, и после 10...♗gf6 черные благополучно решили дебютные проблемы.

10...h5. А тут, внимательно взглянув на доску, я ужаснулся. У белых развито шесть фигур, у черных — только три. Моя позиция хуже, белыми играет сам Таль! Так, на 10...♗gf6 неприятно 11.e5 ♗d5 12.♙:d5 ♙:d5 13.♗:d5 ed 14.e6 с грозной атакой.

11.♙e5 ♗gf6. Лицо Таля преобразилось, стало очень живым, он на глазах молодец, словно пил живую воду, быстро и уверенно считая варианты. Я понял, что Таль сейчас где-то что-то жертвует!

12.♙:f7! Зрительный зал, в который вмещалось 600-800 человек, заволновался и загудел, как пчелиный улей, раздалось одинокие аплодисменты (вообще-то во время партии хлопать не принято, да и не разрешается).

12...♗:f7 13.♙:e6+.



Этот ход был логическим следствием предыдущего. Вторую жертву зрители встретили еще энергичнее, отдельные хлопки перерастают в настоящие аплодисменты.

13...♗f8. Конечно, нельзя 13...♗:e6 14.♖c4+ ♗d5 15.♙:d5, и черным впопору сдаваться.

В этот момент я понял, что позиция проиграна. Проще всего к цели вело 14.e5 ♙:h1 15.ef ♙:f6 16.♗:d8+ ♗:d8 17.f3. Так сыграло бы большинство гроссмейстеров, однако на доске вдруг стали происходить какие-то непонятные вещи. Во-первых, я увидел, что в Тале проснулся артист и он играет исключительно на публику! Во-вторых, у меня появилась уверенность, что он обязательно ошибется! И, наконец, в-третьих, я дал себе слово, что если получу выигранную позицию, то предложу ничью!

14.0-0 ♖c8 15.♗:d7 (аплодисменты становятся все громче) **15...♙:d7 16.♗d1 ♗c6 17.♙d5 ♖b7 18.e5!** (кажется, что от угроз 19.♖e4 или 19.♖f3 защититься невозможно) **18...♗e8.** К каждому ходу черных можно добавлять



Евгений Свешников изучает игру Михаила Таля

эпитет «единственный». Находил я их методом исключения, т.е. другие ходы проигрывали моментально.

19. ♖f7+? Еще одна жертва. Аппо-дисменты перерастают в овацию, и это при том, что на сцене одновременно играется еще 8 партий! Зрители в восторге, и тем не менее это ошибка. Лучшее было 19. ♖d7+ ♗:d7 20. е6 ♗b7 с неясной игрой. Плохо 20... ♗:d5 21. ♖d5 ♖:d5 22. ♗e5 ♖c6 23. ♗c7 ♖b5 24. c4! ♖:c4 25. ♖d6 с решающим преимуществом.

19... ♗:f7 20. е6+ ♗f8 21. ♖:e7 ♖f6! Проигрывало 21... ♗:e7 22. ed+ ♗f7 23. ♗c4+ ♗g6 24. ♖d6+ ♗h7 25. ♖h6+! gh 26. ♗f7x. Этот вариант после партии указал... Таль. Я же играл, как кролик против удава, не считая вариантов и вообще плохо понимая, что происходит на доске.

22. ♖d6 ♗e8. Тут я перевел дух и понял, что ситуация изменилась. Но как предложить ничью?

23. ♖f5 ♖e4! 24. ♖h4 ♖d8 25. f3 ♗c6?! Сильнее 25... ♖h7 26. c4 ♗c6 27. ♗e5 ♖c2 28. ♖d2 ♖h6 с выигрышем.

26. fe ♖:d6 27. ♖:d6 ♗:d6 28. ♖f5 ♗c6 29. ♗:a6 ♖d8 (на 29... g6 или 29... ♖:e4 неприятно 30. ♗a7) **30. ♗a7 ♗:e6 31. ♗b8+ ♗c8 32. ♗d6+ ♗d7 33. ♗b8+.** Согласились на ничью.

На протяжении последних ходов меня больше всего интересовал вопрос, как же предложить ничью. У меня лишняя ладья, и зрители, да и не только они, могут не понять. И вот у меня появилась возможность повторить позицию. Несколько секунд я колебался для приличия (варианты при 34... ♖d7 35. ♖:g7 я даже не считал — читатель может убедиться, что у черных лучше. Все-таки у них ладья больше, хотя и не все так просто)...

Подписав бланки, мы отправились в комнату для участников. Анализируя партию, Таль больше часа демонстрировал варианты, которые он рассматривал во время партии. Я только слушал и молчал. Почти ничего из этих вариантов я не видел и вообще играл как в тумане. Ничего подобного в шахматной жизни у меня не случилось ни до, ни после.

И еще. Сразу после партии ко мне подошла жена Талья Геля и, пожав мне руку, сказала: «Спасибо!» — «За что?» — удивленно спросил я. «За ничью!» — улыбаясь, ответила она. Я удивился еще сильнее — этой ничьей я был рад больше, чем победой!

Позже, вспоминая этот эпизод, я пришел к выводу, что Таль все-таки не был гипнотизером. Просто его соперники, очень его уважая и побаиваясь, гипнотизировали себя сами. Самогипноз в чистом виде!

Узнав эту историю, Янис Клованс заметил, что и ему это очень близко, поскольку однажды в партии против Геллера, который был его кумиром, он испытывал похожие чувства. И я во время занятий с деть-

ми 2-3-го разрядов не раз замечал, что сам являюсь для них «гипнотизером»!

Сейчас, когда я смотрю на позицию диаграммы, невольно вспоминаю слова Корчного, назвавшего Талья «шахматистом большого шаблона». Мне кажется, Корчной прав! Таль атаковал именно по шаблону, точнее, по эталону — по законам, которые он для себя создал. Большинству шахматистов его атаки казались чем-то сверхъестественным, для Талья же были достаточно шаблонными. «По шаблону» или «по эталону» означает сильно, ведь шахматы — точная задача, а Таль еще добавлял к ней психологический подход, поэтому бороться с ним было так тяжело.

В упомянутом в начале интервью Корчной утверждает, будто во время белградского матча 1977 года его пытался гипнотизировать Спасский. Так ведь иногда на шахматиста просто-напросто давит авторитет соперника. Возможно, тогда Спасский и был для Корчного таким авторитетом, поскольку ранее Борис Васильевич частенько его обыгрывал.

Но это все предположения, а я хочу рассказать о своем видении проблемы экстрасенсов и гипноза в шахматах. Эта тема широко обсуждалась в конце 70 — начале 80-х годов, вспомним хотя бы матч в Багю, скандалы с Зухарем и сектой «Ананда Марга». Кстати, об этом Корчной в том интервью не вспоминал, что, на мой взгляд, удивительно.

В 1980 году я помогал Льву Полугаевскому на матче против Корчного в Буэнос-Айресе. Организаторы построили на сцене уникальную кабину из толстого пуленепробиваемого стекла. Мне довелось ее опробовать: мы играли тренировочную партию с Майклом Стином, секундантом Корчного. В зале стучали отбойные молотки, но мы ничего не слышали. Зрители прекрасно видели гроссмейстеров, а те были полностью изолированы, никакие экстрасенсы не могли пробить взглядом эту кабину.

Вернувшись с матча, я рассказал об этом Анатолию Карпову: «Великолепно! Все проблемы экстрасенсов решены!» Он ответил: «Все-таки это замкнутое пространство...» Конечно, есть ведь люди, которым, например, неприятно находиться в лифте. По-моему, больше в шахматных соревнованиях кабина не применялась.

В 85-м году мне довелось помогать Карпову на его втором матче с Каспаровым. Не думаю, что это большой секрет: у Карпова были тогда два помощника, экстрасенсы или психологи, которые жили с нами на даче в Архангельском. С одним я познакомился поближе; это был Григорий Рожковский из Одессы, кандидат медицинских наук, психолог. Я спрашивал: «Гриша, что же ты умеешь?» Он показывал фотографии: на первой укладывается спать целый зрительный зал, на другой протыкает щеку шпагой...

Но мне хотелось что-нибудь увидеть живьем. И как-то раз, ближе к концу матча, Григорий предложил: «Давайте я кого-



Виктор Корчной и Анатолий Карпов

нибудь из вас положу на две спинки стульев!» Самый изящный среди нас оказался Валера Салов, и мы с Сергеем Макарычевым выдвинули его кандидатуру. Но когда дошло до эксперимента, Валера почему-то ретировался. Кому же ложиться? Самому любопытному — Свешникову... Гриша похлопал меня по плечам, по талии, по бедрам — и я стал как деревянный. С трудом они меня подняли (во мне было 85 кг) и положили на эти спинки, где я пролежал 30 или 60 секунд. Когда я встал, у меня было ощущение, что и сам могу лечь на две спинки — до сих пор жалею, что не проверил это.

Затем Григорий на моих глазах настояющему съел стакан и взял за второй. Но я увидел на его губах кровь и замахал руками: «Достаточно!»

...Последняя, 24-я партия, проиграв которую, Карпов потерял звание чемпиона мира. Когда я зашел в зал, соперники уже сидели за доской и делали дебютные ходы. Но первое, на что я обратил внимание, — не на соперников или демонстрационные доски, а на человека, стоявшего в глубине зала, у амфитеатра. Он пристально смотрел на сцену, и у меня возникло ощущение, что он обладает способностью телекинеза: может двигать на расстоянии не только фигуры, но стол и людей — такой сильный у него был взгляд. Я спросил, кто это, и мне ответили: Тофик Дадашев. Уже тогда я понимал, что люди, помогавшие чемпионам в московском матче, могли на них влиять; не знаю, правда, воздействовали ли они на противника. Кстати, я недавно спросил Карпова о роли Дадашева. Хотя четкого ответа не последовало, я понял, что Анатолию Евгеньевичу он мешал. И потому я считаю справедливым выдвинутое Корчным в Багю требование, чтобы Зухарь, который на том матче помогал Карпову, сидел не ближе четвертого ряда.

Обладают ли сами гроссмейстеры экстрасенсорными способностями? Я обращал внимание, что Анатолий Евгеньевич перед началом партии присталь-

но смотрит на соперника. Так он дважды поступал и со мной: в 73 и 76-м годах. Мы с Карповым знакомы с детства, у нас хорошие отношения, и тем не менее это происходило. И не потому, что он хотел на меня повлиять, — у него, наверное, такая привычка. Во второй раз я не выдержал и рассмеялся. Сразу его взгляд перестал быть столь серьезным. На меня такие приемы не действовали, как не действует и взгляд Каспарова. Но взгляд Талья на меня влиял, поскольку Таль был моим кумиром...

И еще. Карпов обладает уникальной способностью: сидя на сцене, видеть глаза человека где-нибудь в 30-м ряду зрительного зала. Думаю, человек из зала может как-то поддерживать игрока, передавать ему часть энергии. При чем у меня такое ощущение, что данный вопрос изучался на государственном уровне. Не знаю даже, стоит ли об этом писать...

На матч 85-го года пришло очень много непонятных лиц «в штатском». Что они там делали — загадка. Безопасность участников? Она была полностью обеспечена. Поддерживали порядок? Но ведь это не футбольный матч. Есть, однако, предположения...

Возьмем такой факт: я ощущал на себе (и многие это подтверждают, в частности, Иосиф Дорфман) — временами у людей в зале наступало непонятное возбуждение. Поскольку мы с Дорфманом помогали в матче конкурентам, то, чтобы пообщаться, отходили куда-нибудь в сторону, дабы не действовать на нервы своим подопечным. Понятно, никаких секретов мы выдавать не собирались; просто, будучи много лет знакомы, хотели поговорить.

(Кстати, обвинения в адрес Дорфмана и Владимировича в передаче информации — ужасно некрасивая история, и тех людей, которые ее раздували, я бы вывел на чистую воду. Все эти рассказы наносят такой удар по авторитету шахмат, что их нельзя оставлять безнаказанными. Я уверен, что «утечка информации» — глупость и чушь. Недоверчивость у чемпионов, конечно, была, но зачем же из мухи делать слона? И поведение Гарри в той ситуации мне весьма и весьма не симпатично. Но это другая тема.)

Так вот, временами, когда на доске была совершенно равная и скучная позиция, публика в зале начинала волноваться, шуметь, что-то выкрикивать. На авансцену выходил судья В.Микенас с табличкой «Просьба соблюдать тишину», тем не менее успокаивались зрители очень медленно. Непонятна причина возбуждения; оно объяснимо, если бы в партии были какие-то осложнения, жертвы. Нечто подобное в схожих ситуациях испытывал и я сам. Подозреваю, что в зале проходили испытания психического воздействия на человека, точнее, на большую массу людей. Думаю, это обстоятельство повышало интерес к матчу у власти. Но это лишь гипотеза.

Валерий ЯКОБСОН

МОГУ ПОВЛИЯТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ

10 МИЛЛИОНОВ ЗА ОДИН ВЫЗОВ

В.Корчной, А.Карпов и Г.Каспаров в своих книгах («Антишахматы», «Сестра моя Каисса», «Безлимитный поединок») сделали попытку осветить «трансцендентальные» аспекты и их роль в борьбе за высший шахматный титул. Эти интересные и, безусловно, вполне искренние повествования создали искаженное представление о действительном положении вещей. Что и послужило поводом для данного открытого письма шахматному миру.

Сначала немного о себе. Впервые я вышел на сцену в качестве эстрадного гипнотизера совсем юным. Чего греха таить, было страшновато. Ведь успех в этом жанре во многом зависит от отточенной техники психо-эмоционального воздействия. Оно должно быть скрытым от глаз зрителей, как у фокусника, и сокрушительным, как удары боксера-тяжеловеса. Лишь в этом случае возникает эффект «чуда».

Спустя годы я решил проверить идею «использования гипнотического воздействия» в ходе шахматного поединка. Дело в том, что шахматы по своей сути являются уникальной моделью для психологических опытов. Например, длительная концентрация внимания на блестящих шахматных фигурах и огромное психо-эмоциональное напряжение в процессе борьбы могут сами по себе вызвать у шахматиста гипнотическое состояние, как это было в поединке Эсплиг — Ваганян, где немецкий шахматист просто «отключился». Американский гроссмейстер У.Браун, входя в цейтнотной горячке в состояние гипнотического транса, вдруг начинал... раздеваться. И потом очень удивлялся, когда ему об этом рассказывали.

Не всегда, правда, гипнотическое состояние шахматиста может проявляться внешне, как это было в вышеописанных случаях. Чаще всего оно предстает в виде феномена «суженного сознания», т.е. такого состояния психики, при котором временно нарушается критическое восприятие действительности. Этот феномен хорошо известен и психологам, и шахматистам. Эстрадные гипнотизеры, например, с его помощью выстраивают свою концертную программу, вызывая у публики всевозможные галлюцинации и внушения. А в шахматной партии он (феномен) проявляется в виде грубых ошибок и просмотров, не свойственных классу игрока. «Трудно представить себе позицию «более выигранную!» До контроля оставалось три хода, три любых нормальных хода, и это стало бы концом и партии, и всякой борьбы в матче! Объяснений происшедшему я не могу подыскать...» (Г.Каспаров «Два

матча», стр. 220). Знакомое всем шахматистам состояние, не правда ли?

Так вот, непосредственное участие в шахматных турнирах и личные встречи с мастерами показали, что в жестокой шахматной схватке, во всем ее психо-эмоциональном спектре гипнотизер и шахматист находятся в разных «весовых категориях». В 40% случаев удается «отправить» своего «оппонента» в глубокий гипнотический «нокаут» и выиграть партию с помощью просрочки соперником времени! Во всех остальных случаях борьба разворачивается по схожему сценарию: по слегка изменившемуся выражению лица и чуть «остекленевшему» взгляду противника определяется гипнотическая стадия (их несколько), в которой тот уже, как правило, «сидит». Далее, выражаясь языком боксеров, проводится целая серия психо-эмоциональных «ударов», которые его психика просто не выдерживает (возникает «перегрузка»). Вскоре, как следствие, соперник допускает непостижимые уму ошибки и проигрывает партию.

Здесь необходимо отметить, что сама по себе техника психо-эмоционального воздействия, отточенная в сотнях эстрадных выступлений, внешне неприметна! Да и «внутренне» ее не удастся прочувствовать из-за частичной потери памяти при выходе из гипнотического состояния (амнезии).

Возникает закономерный вопрос: может ли в ходе шахматной партии иметь место гипнотическое воздействие на одного из игроков, способное в конечном итоге повлиять на результат?

Чтобы расставить все точки над «i», я вызываю Гарри Каспарова, обладателя наивысшего шахматного рейтинга, на шахматный матч из 10 партий, с призовым фондом 10 миллионов долларов США, поскольку в «тотальной войне» за шахматной доской между гипнотизером и шахматным «профи» у последнего нет даже теоретических шансов на успех.

Биографическая справка

Валерий Якобсон (сценический псевдоним) — гипнотизер-профессионал. Закончил факультет психологии Московского университета. На базе Ленинградского медицинского института прошел стажировку по психотерапии и гипнозу. С 1987 по 1992 г. выступал на концертных площадках в качестве эстрадного гипнотизера. В 1992 году принимал участие в съемках документального кинофильма «Исцеляю словом», посвященного экстрасенсам. Имеет международный рейтинг ФИДЕ.

E-mail: kaissa2000@mail.ru

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ»

*Нет среди шахматной плеяды
Демографического спада,
Смотрите, сколько их у нас,
Красивых лиц и умных глаз!*

ОРЕЛ

**Нина
Медяникова**
«Муравейник»
на подмостках 40

**Виктор
Пожарский**
Жизнь невозможно
повернуть назад 41

РЫБИНСК

**Павел
Лобач**
Золотой дубль
саратовцев 42

СЕССИЯ

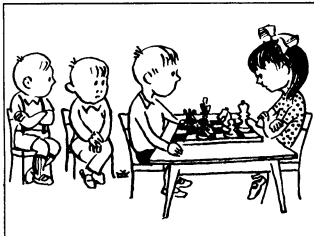
**Игорь
Зайцев**
Не оскудеет
рука дающего 44

ВСЕОБУЧ

**Александр
Костьев**
Окно в Европу
распахнулось 46

ШКОЛА

**Леонид
Веретнов**
Компьютер,
не навреди! 48



Аншлаг в Орловском драмтеатре! На чемпионат России до 12 лет приехали 100 девочек и 130 мальчиков.

стр. 38

Ответственный за выпуск приложения В. Барский

Нина
МЕДЯНИКОВА,
главный судья,
международный
мастер

«Муравейник» на подмостках

ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ ДО 12 ЛЕТ

Игра — общее между театром и шахматами. Если сюда добавить детей, то это уже будет театр в театре. Именно такие «гастроли» состоялись в Орловском драматическом театре им. И.С.Тургенева, где проходило первенство России среди детей до 12 лет. 130 мальчиков и 100 девочек со всей матушки-России, от Мурманска до Сахалина, представляли 57 регионов.

Турнир начался с неожиданности. Регламент соревнования был разработан в январе с учетом решения ФИДЕ о переходе на новый контроль времени и в соответствии с указанием ДЮК РШФ о 4-часовой продолжительности тура (1 час 35 минут на 40 ходов и затем 25 минут до конца партии). Но уже в Орле 31 января получаем факс с новым решением РШФ, в котором устанавливается 6-часовая продолжительность тура. (Эта идея возникла при рождении ООО «Надежды России», где и было принято соответствующее решение. Насколько оно правомерно? — Прим.ред.)

Пришлось составлять гибкий график, ломая режим дня участникам и создавая дополнительные трудности организаторам, дабы разминуться с вечерними спектаклями — менять помещение было и поздно, и нежелательно. Сама атмосфера театра — комфорт, освещение, вентиляция, акустика — создавала творческий настрой и способствовала нормальному течению турнира. Все бытовые проблемы были решены на высшем уровне. Участники получили солидную скидку на проживание и питание, за что особая благодарность организаторам и властям города.

Церемония открытия, думаю, запомнилась всем: подъем флага, гимн России, теплое приветствие председателя Совета Федерации РФ, главы администрации Орловской обл. Егора Строева. Ребят напутствовал мэр города Е.Вильковский, поздравительные телеграммы прислали Анатолий Кар-

пов и Гарри Каспаров, а заключительным аккордом праздника стал концерт детских творческих коллективов города.

Трудовые будни начались на следующий день. 11 туров без выходных, с 6-часовым контролем — тяжелое испытание для начинающих шахматистов. Думаю, логичнее сократить составы на 50%, а количество туров — до 9. Качество игры в «хвостах» турниров было на порядок слабее, а учиться играть можно дома, не затрачивая на поездки огромных средств.

Игра проходила в верхнем фойе театра, в то время как на первом этаже, среди зимних садов и прочих украшений, жил своей жизнью огромный табар из тренеров, представителей, пап, мам, дедушек и бабушек наших шахматных героев. Весь драматизм состоял в том, что присутствовать на игре они могли лишь заочно — доступ наверх был закрыт на все игровое время. Информация о сыгранных партиях периодически поступала на специальный щит, но этого было явно недостаточно, и под наблюдение были взяты обе лестницы, спускавшиеся со второго этажа. Постоянные жалобы на якобы передачу информации (понимай — подсказку) поступали от неиграющих в шахматы бабушек, мам и др., иногда даже заслуженных тренеров. Уверения, что это



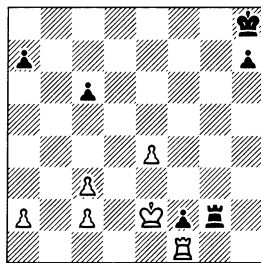
Егор Кривобородов

практически невыполнимо, не действовали...

А в турнирном зале шла своя жизнь. Тишина и порядок сохранялись не более получаса. Затем этот «муравейник», как мы его любовно называли, просыпался. Любое незначительное происшествие на соседней доске могло вызвать взрыв интереса. А волноваться было из-за чего: то один лидер зевнет мат в два хода, то другой на равном месте пожертвует фигуру...

Однако лидирующая группа играла в хорошие шахматы, демонстрируя и широкий дебютный репертуар, и знание эндшпиля, и умение разумно рисковать ради победы.

А. ЧЕРНОБАЙ — Е. КРИВОБОРДОВ



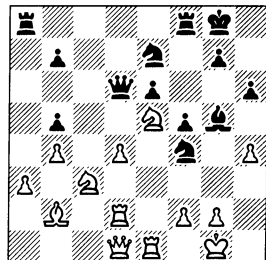
27... ♗g8. Переход в пешечный эндшпиль не сулит белым ничего хорошего, поэтому 28. ♜d1 h5! 29. ♜d8+ (зачем?) 29... ♗g7 30. ♗f1 h2 31. ♜d6 h4 32. ♜:c6 h3 33. e5 ♜g2 34. ♜c7+ ♗g6 35. ♜c6+? ♗g5 (несколько неточностей, и король черных успеет на помощь своей ладье) 36. ♜c8 (так следовало сыграть на ход раньше) 36... ♗f4 37. ♜h8 ♗g3 38. ♜f1 ♜g1+ 39. ♗e2 ♜e1+. Белые сдались.

Я. НЕПОМНЯЩИЙ — И. ХАЙРУЛЛИН Сицилианская защита B29

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗f6 (система Рубинштейна в сицилианской защите — редкая гостья в современных турнирах) 3. e5 ♗d5 4. c3 e6 5. d4 cd 6. cd d6 7. ♗d3 ♗c6 8. 0-0 ♗e7 9. a3 0-0 10. b4 a6 11. ♜e1 h6 12. ♜a2 f5 13. ed ♗:d6 14. ♗ae2

♗f6 15. ♗c4 ♗d7 16. ♗b2 ♗f4 17. ♗d2 ♗e7 18. ♗e5 ♗b5. Подкупает активный стиль игры черных. Не убоившись отсталой пешки e6, они идут на сдвоение пешек по линии «b», рассчитывая компенсировать это тактикой.

19. ♗:b5 ab 20. ♗c3 ♗g5 21. h4. На 21. ♗:b5 следовало 21... ♗d5!



21... ♗d5! Жертвует две легкие фигуры за ладью и пешку, черные разрушают пешечное прикрытие короля.

21. hg ♗e1 23. ♗:e1 hg 24. ♗b5 ♗b6 25. ♗f1 ♜ad8 26. a4 ♗d5 27. ♗g2 ♗f4 (изысканный тактический укол) 28. ♗g3 ♗a6 29. ♗b3 (ферзь завершает круговое путешествие) 29... ♗f6 30. ♗c2 ♗a8 31. ♗c3 ♗h6 32. ♗c1 (конечно, просмотр, но уж очень мешал жить конь f4) 32... ♗f1+, и белые сдались.

В итоге сразу четверо набрали по 8½ очков из 11, поделив 1-4 места. Усеченный Бухгольц расставил их в таком порядке: чемпион России — Егор Кривобородов (Москва), серебряный призер — Ян Непомнящий (Брянск), бронза у Ильдара Хайруллина (Пермь). Не повезло Пороосу Нахалетяну (Пенза) — у него 4-е место.

Особым вниманием судейской коллегии пользовался самый юный шахматист — Санан Сюгиров из Калмыкии. Ему всего семь лет, по какой-то причине он выступал не в своей возрастной группе, но сумел обогнать многих, за что и был награжден призом — рыжим бельчонком.

В турнире девочек стартовый лист открывали мф Вера Небольсина (Новосибирск) и кмс Инна Ивахинова (Улан-Удэ). Они возглавили и итоговую таблицу. Чемпионкой России стала Небольсина с великолепным результатом — 10 очков из 11. Ивахинова отстала всего на пол-очка. А вот для определения бронзового призера (8 очков) пришлось звать на помощь Бухгольц. Успех праздновала Маргарита Череповская (Ростов). 4-5 места у Тани Марининой (Сахалин) и Анастасии Боднарчук (С.-Петербург).

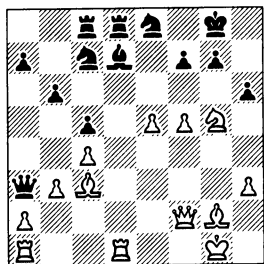


Вера Небольсина

В.НЕБОЛЬСИНА — МАРИНИНА Староиндийское начало А00

1. ♔f3 c6 2.d3. Похоже, это любопытный ход Верочки Небольсиной. Её она делала и во многих других дебютах.

2...d5 3. ♔bd2 ♔d7 4.g3 ♔gf6 5. ♔g2 e5 6.e4 ♔d6 7.0-0-0 8. ♔h4 ♔c7 9. ♔f5 ♔c5 10. ♔b3 ♔e8 11. ♔c5 ♔c5 12. ♔e3 ♔e6 13.f4 ef 14.gf ♔f8 15. ♔g3 ♔g4 16. ♔d2 de 17.de ♔ed8 18. ♔f2 ♔e6 19.h3 ♔a5 20.b3 b6 21.c4 ♔ac8 22.e5 ♔e8 23. ♔fd1 ♔d7 24. ♔d2 ♔a3 25. ♔c3 ♔e6 26. ♔e4 c5 27.f5 ♔6c7 28. ♔g5 h6.



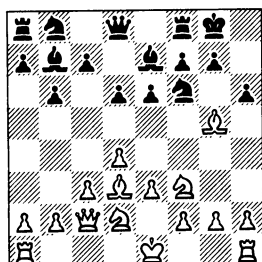
29. ♔:f7! У белых большой пространственный перевес, тяжелые фигуры черных выключены из игры и эта жертва вполне оправдана.

29... ♔:f7 30.e6+ ♔:e6 31.fe+ ♔g8 32. ♔f7+ ♔h8 33. ♔f8+ ♔h7 34. ♔e4+ g6 35. ♔h8X.

И.ИВАХИНОВА — ИБЛЯМИНОВА

Дебют ферзевой пешки А46

1.d4 ♔f6 2. ♔f3 e6 3. ♔g5 ♔e7 4.e3 b6 5. ♔d3 ♔b7 6. ♔bd2 0-0 7.c3 d6 8. ♔c2 h6.



9.h4 (характерный для Ивахиновой ход — непременно нужно атаковать короля) 9... ♔bd7 10.0-0-0 c5 11. ♔dgl cd 12.ed e5 13. ♔h3 ed 14. ♔:d4 ♔e5 15. ♔f5 ♔c8 16. ♔:c8 ♔:c8 17. ♔f5 ♔g6 18.h5 hg 19.hg fg 20. ♔d4 ♔d7 21. ♔g6 g4 22. ♔f5 ♔d8 23. ♔h6+ ♔h8 23. ♔f7 ♔g8 25. ♔h8X.

...Уезжая, я жалела, что опять не успела посмотреть Орел, и тешила себя мыслью, что следующий турнир будет летом и я снова вернусь в этот приветливый, гостеприимный старинный город. Процветания Орлу, успехов его руководителям, сделавшим так много для детского турнира! Пусть в России растут такие шахматные центры.

Рассказ дополняет тренер Вячеслав ПОПИКОВ:

В Орле я оказался впервые, а известно, что первые впечатления — самые яркие и дольше остаются в памяти. Небольшие, но запоминающиеся плакаты: «Орел — город первого салюта», «Мы любим тебя, Орел!», и еще часы на главной площади с удивительно приятным перезвоном.

На сцене драмтеатра блистала несравненная Вера Васильева, а по соседству другая Вера — Небольсина не менее достойно вела свою партию. Ребята играли во второй половине дня, хорошо высыпались и к концу турнира в строю остались все, несмотря на характерные для этой поры простудные проявления. Однако определение победителя с помощью коэффициентов — вещь сомнительная. Не лучше ли, отобрав 12 лучших, в круговом турнире выявить и чемпиона, и призеров? Таково мнение многих тренеров.

Совсем недавно первенства России среди 10- и 12-летних проводились в зимние каникулы. Конечно, при напряженной школьной программе дети должны в эти дни отдыхать. Но сейчас у ребят увеличилась учебная нагрузка. Временные рамки позволяют перенести финалы на окончание учебного года.

...Красочное закрытие проходило при полном зале. На сцене было установлено кресло, которое в спектаклях, наверное, используется как трон. Его занимал очередной призер, после чего исполнялся концертный номер в честь награждаемого. Организаторы позаботились о призах не только для первой тройки, но и для десятки лучших в каждом турнире: огромные мягкие игрушки, конфеты (от спонсора турнира — Орловской кондитерской фабрики), медали, дипломы, а для чемпионов еще и оригинальные кубки. Пожалуй, впервые наравне с победителями чествовали их тренеров. В королевской свите — В.Лепешкин, В.Евдокименко, В.Макиенко, В.Небольсин, А.Митупов.

Здравницу новым чемпионам исполнили лучшие звонкие голоса ребят из детских хоровых студий Орла. Светились счастьем глаза Веры Небольсиной, блуждала улыбка на лице всегда сосредоточенного Егора Кривобородова, выпадали подарки из рук приближенных. Мэр приглашал приезжать летом...

Спасибо организаторам турнира, председателю Орловской шахматной федерации Николаю Ананьеву, мэру города Е.Вильковскому, всем работникам театра, проявившим редкое ныне гостеприимство, и, конечно, спонсорам турнира. Мы полюбили тебя, Орел!

Итоги.

Мальчики. 1. Е.Кривобородов (Москва), 2. Я.Непомнящий (Брянск), 3. И.Хайруллин (Пермь), 4. П.Нахалетян (Пенза) — по 8½ очков из 11, 5-9. Э.Горовых (Краснодарский край), Е.Марголин (Кемеровская обл.), А.Осиненко (Москва), С.Трофимов, П.Потапов (оба — Челябинск) — по 8, 10-15. К.Сиротин (Краснодарский край), А.Нагимов (Татарстан), В.Махиянов (Тульская обл.), Д.Андрейкин (Рязань), Е.Левин (Архангельская обл.), И.Полов (Ростовская обл.) — по 7½ и т.д.

Девочки. 1. В.Небольсина (Новосибирск) — 10 очков из 11, 2. И.Ивахина (Улан-Удэ) — 9½, 3. М.Череповская (Ростов), 4-5. Т.Маринина (Сахалин), А.Боднарчук — 8, 6-13. Е.Егорова (обе — С.Петербург), Н.Хармунова (Сахалин), М.Демина (Кировская обл.), Э.Кублашвили (Балашиха МО), Д.Мирзагалямова (Казань), Г.Саматова (Ижевск), А.Чернова (Казань), А.Ким (Краснодарский край) — по 7½ и т.д.

Жизнь невозможно повернуть назад

Решение ДЮК РШФ допустить чемпионов субъектов РФ сразу в финал резко увеличило представительство регионов в финалах. Это, безусловно, очень хорошо, так как даст импульс развитию детских шахмат на местах.

В то же время средний уровень финалов заметно понизился, турнир как бы расслоился. Верхний слой соответствует кандидатам в мастера, в нижних только учатся элементарным вещам. А объединение сильных и слабых игроков увеличило вероятность неодинаковых соперников для лидеров. Кроме того, для 130 участников даже 11 туров недостаточно, чтобы определить сильнейших, так как все лидеры не успевают сыграть друг с другом.

Какой выход? Повернуть назад? Ни в коем случае! Жизнь развивается по спирали. Предлагаю использовать прежний опыт СССР и нынешний украинский и сделать одно добавление к структуре первенств — для 12-ти победителей нынешних финалов проводить «круговик», который определит чемпиона страны и участников первенств мира и Европы. Круговой турнир начинать, разумеется, не сразу после «швейцарки», а не ранее, чем через месяц. Возражения «нет денег» отвергаю с порога, так как любая область найдет средства для одного-двух своих финалистов.

Прежде чем вынести это предложение на ДЮК РШФ, прошу специалистов его обсудить. Особо прошу высказать свое мнение членов Тренерского совета РШФ.

Полностью предлагаемая система выглядит следующим образом.

А. Юношеские первенства субъектов РФ. Победители (от 1 до 3 в зависимости от квоты конкретного субъекта РФ) попадают сразу в межзональный турнир. Остальные «верхние» (до 5 для одного субъекта РФ) — в зональный турнир (нынешний полуфинал).

Б. Зональные турниры. 4 лучших — в межзональный.

В. Межзональный (нынешняя финальная швейцарка).

Г. Финал — круговой турнир 12-ти лучших.

Виктор ПОЖАРСКИЙ,
член ДЮК РШФ

Павел
ЛОБАЧ,
международный
мастер,
тренер

Золотой дубль саратовцев

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ДО18 ЛЕТ

Комментирует
Наталья ПОГОНИНА

В Рыбинск я попал впервые. Этот средний по российским меркам город с населением около 270 тысяч оставил приятные воспоминания. Основная масса участников приехала единственным московским поездом в 6 часов утра. Однако заботливые организаторы побеспокоились, и нас встречал специально заказанный автобус.

Местные жители «окают» и немного тянут речь. Северный говор для среднерусского человека звучит немного наивно и вызывает улыбку. Рыбинск расположен в живописном месте в верховьях Волги. В городе очень много деревьев, что немного напоминает лес. Видимо, поэтому на улицах очень тихо и уютно.

Торжественное открытие и закрытие проходили в городском Дворце культуры, а сами соревнования — в помещении ДЮСШ №5, объединяющей, кроме шахмат, еще шашки и рэндзю. ДЮСШ занимает двухэтажное здание — многие областные центры о подобных шахматных школах и клубах могут только мечтать. Все стены любовно оформлены стендами с фотографиями, рассказывающими о спортивной жизни в школе.

В турнире девушек приняли участие 49 шахматисток, представляющих более 30 регионов России. 32 спортсменки имели рейтинг, 6 — звание мастера ФИДЕ, 10 девушек — чемпионы и призеры первенств России, Европы и мира.

Моя ученица Наталья Погонина — чемпионка Европы до 16, и мы вправе были рассчитывать на ее успешный результат. Конечно, победить по заказу трудно, но за 1 место была обещана путевка в высшую лигу среди женщин... Наташа продемонстрировала уверенную, жесткую игру, лидируя на протяжении всего турнира. Она блестяще стартовала и уже за тур до финиша обеспечила себе победу в турнире.

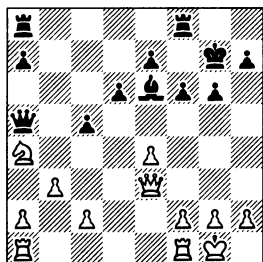
Встречаясь с рейтинг-лидером турнира, я должна была преодолеть определенный психологический барьер. Дело в том, что с Яной я в разных соревнованиях получала хорошие позиции, но ни разу не довела их до победы...

Я. МЕЛЬНИКОВА —
Н. ПОГОНИНА

Сицилианская защита В73

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♗e3 ♗g7 7.♗e2 (этот план с короткой рокировкой для белых бесперспективен) 7...0-0 8.0-0 ♗c6 9.♗d2 ♗g4 10.♗:g4 ♗:g4 11.♗:c6 bc 12.♗h6 ♗e6. Партия Фридрих — Тивяков (Сент-Винсент 2000) закончилась вничью после 12...♗:h6 13.♗:h6 ♗e6 14.♗fe1 ♗b6 15.b3 ♗d4 16.♗a4 f6 17.♗ad1 ♗e5 18.f4 ♗a5 19.f5 gf 20.ef ♗f5 21.♗d3 ♗h8 22.♗f3 ♗d5. Позиция черных мне нравилась, и я наметила план давления на белые пешки ферзевого фланга.

13.♗:g7 ♗:g7 14.b3 ♗a5 15.♗d4+ f6 16.♗a4 c5 17.♗e3.



17...c4! Как раз вовремя. Если бы белые успели сами поставить пешку на c4, у них все было бы в порядке. Теперь же у черных серьезная инициатива на ферзевом фланге, поэтому Яна пытается завязать контригру на противоположном краю доски.

18.f4 ♗ac8 19.♗b2? Коню стало тесно, а попытка вызвать его приводит белых к тяжелому эндшпилю. Надо было иг-

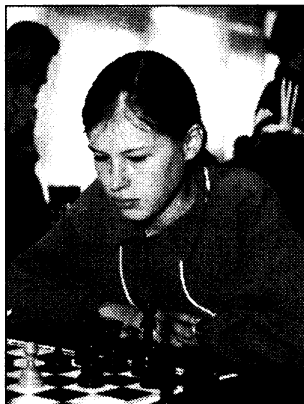
рать агрессивней, например, 19.e5 или 19.f5.

19...♗b6 20.♗:b6 ab 21.b4 c3 (этот очевидный ход не дает белым пешкам соединиться и открывает пути вторжения в лагерь соперницы) 22.♗d3 ♗c4 23.♗fe1 ♗a8 24.a3 ♗f7 25.♗e3 ♗d7 26.e5. Скованные пассивной защитой, белые пытаются получить контригру, но только открывают новые возможности для моего слона.

26...♗f5 27.ed ed 28.h3 h5 29.♗ae1 ♗c7 30.b5 d5 31.♗b4 d4? Считая свою позицию выигранной «как угодно», я недооценила контригру белых. После железобетонного 31...♗e4! белые зажаты в тиски.

32.♗d5 ♗b7 33.♗e7+ ♗:e7 34.♗:e7+ ♗f8 35.♗e2? Теперь позицию не спасти. Между тем у белых был практический шанс — поискать ничью в почти этюдных вариантах: 35.♗c7! ♗:c2 36.♗:f6 ♗f5 (нельзя 36...d3 из-за 37.♗d7!), и вечный шах конем) 37.g4 hg 38.hg ♗e6 (опять плохо 38...d3 39.gf d2 40.♗d7! с тем же вечным шахом) 39.f5 gf 40.g5 ♗f7, отражая последнюю ловушку g6-g7X, и черные аккуратной игрой должны победить.

35...♗:a3 36.♗:b6 ♗a5 37.♗c4 ♗:b5 38.♗d6 ♗b1+ 39.♗f2 ♗d7 40.♗e4 ♗b5, и черные выиграли.

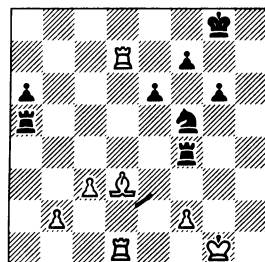


Наталья Погонина

У Н.Погониной это уже 4-я золотая медаль (Европа + трижды Россия). Bravo!

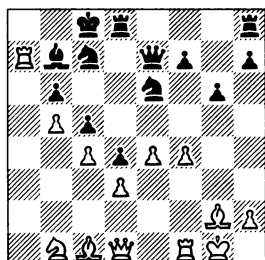
Досрочно завоеванная победа сослужила плохую службу: в последнем туре Наташа обидно проиграла М.Комягиной. На 2-е место с таким же результатом (8½ из 11) вышла М.Гусева из подмосковного Фрязино. Марина никогда не была призером российских первенств, и это для нее большой успех. Гусева продемонстрировала агрессивный стиль игры, и хотя в ряде партий имела сомнительные позиции, боевой напор и ошибки соперниц позволили завоевать серебряную медаль.

О. КУЗЬМИНА — М. ГУСЕВА



1...♗e3!! От угроз 2...♗g5+ и 2...♗d1 нет защиты. Белые сдались. Третье место с 8-ю очками заняла Ольга Кузьмина из города Кировска Мурманской области. Весь турнир Ольга держалась в группе лидеров и заслуженно попала в число призеров, чем порадовала своего отца-тренера, очень эмоционально за нее переживавшего.

О. КУЗЬМИНА — А. ДУШЕНКО



20.♗:b7! ♗:b7 21.e5+ ♗c8 22.♗f3 ♗h4 23.♗d2! (резервы в бой) 23...♗d7 24.♗e4 ♗e7 25.f5! gf 26.♗:f5 ♗d8 27.♗f6 h6 28.♗d5+ ♗d8 29.♗:b6 ♗hg8 30.♗f3 ♗g4 31.♗c6 (теперь спастись от мата можно, только вернув качество) 31...♗:g2+ 32.♗:g2 ♗:g2+ 33.♗:g2 h5 34.♗f5, выигрывая вторую пешку, а с ней и партию

У юношей из 88 шахматистов 77 имели рейтинг, среди них полтора десятка мм и мастеров ФИДЕ. Фаворитами считались международные мастера чемпион Европы А.Тимофеев и призер первенства мира Д.Хисматуллин. Особый колорит турниру придало участие двух симпатичных девушек, многократных чемпионки России, Европы и мира сестер Косинцевых — Нади и Тани. В итоге Таня сыграла блестяще, заняв 5-е место — это результат мужского мастера.

Не заладилась со старта игра у фаворитов. Зато настоящую сенсацию сотворил 13-летний саратовский шахматист Е.Томашевский. Поначало его лидерство никто не воспринимал всерьез, некоторые отказывались в равной позиции от предложенной ничьей и были наказаны. Женя, выигрывая партию за партией, набрал 8½ из 9 (!), и две ничьих на финише обеспечили ему (с большим отрывом) золотую медаль.

**Комментирует
Евгений ТОМАШЕВСКИЙ**

В.ДОБРОВ — Е.ТОМАШЕВСКИЙ Староиндийская защита Е90

В этой партии я пошел на острую борьбу, учитывая возможную неуверенность моего противника, проигравшего накануне.

1. ♖f3 g6 2. d4 ♗g7 3. c4 c5 4. d5 d6 5. e4 ♗f6 6. ♖c3 ♗g4 7. ♗e2 ♗f3 (редко встречающийся ход, обычно играют 7...0-0) 8. ♗f3 0-0 9. ♗e3 ♗bd7 10. 0-0 ♗e8 11. ♗e2 ♗b8. Соперники проводят стандартные планы: белые атакуют в центре и на королевском фланге, а черные на ферзевом.

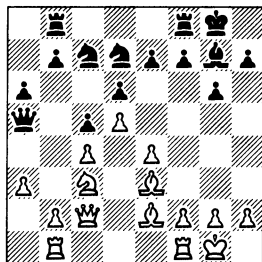
12. ♗d2 a6 13. ♗ab1?! Вступая на рискованный путь. Лучше было стандартное 13. a4, но это сужало возможности как черных, так и белых. Игра могла сложиться так: 13... ♗a5 14. ♗c2 ♗d4 15. ♗h6 ♗g7 16. ♗d3 ♗e5 17. ♗d2 ♗d3 18. ♗c3 ♗c7 с идеей e5 и неясной позицией.

13... ♗a5! (только так, иначе черным трудно) 14. a3 (если 14. a4?!, то 14... ♗b6! с перевесом) 14... ♗c7. Рискованный с виду ход, но белые не могут использовать несколько экспонированное положение ферзя на a5.

15. ♗c2.



Евгений Томашевский



15... ♗c3! Хотя это и лучший, и единственный ход, мне было трудно решиться на размен слона g7. Но в случае 15... b5? очень сильно 16. b4!

16. bc ♗b5 17. ♗h6 ♗fe8 18. f4 bc (казалось бы, позиция черных опасна, но их контригра на ферзевом фланге очень сильна) 19. ♗c4 (на 19. a4!? следовало 19... ♗b6! 20. ♗c4 ♗b8, и инициатива у черных) 19... ♗b5 20. ♗c5 ♗b5 21. ♗be1. Или 21. a4 ♗b1 22. ♗b1 c4! с идеей ♗d7-c5-d3, жертва же пешки 21. c4 некорректна.

21... c4! Ход, убивающий атаку белых. Один час и 20 минут потратили они на два следующих хода, но так и не нашли хорошего продолжения. Видимо, его уже нет! Например, 22. e5 ♗d5 23. e6 fe 24. ♗e6 ♗d3 или 22. f5 ♗e5!

22. ♗h1 ♗c5. Грозит страшное 23... ♗d3. На 23. e5 следует 23... ♗d3! 24. ed ♗e1 25. ♗e1 ♗a3. Если 23. f5, то 23... ♗d3.

23. ♗e3 (от безысходности белые отдают качество) 23... ♗d3 24. ♗d3 cd 25. ♗d3 ♗b3! Последний точный ход в партии. На 25... ♗c5 есть 26. c4 ♗ec8 27. f5 ♗c4 28. ♗f3! с атакой. Остальное — агония.

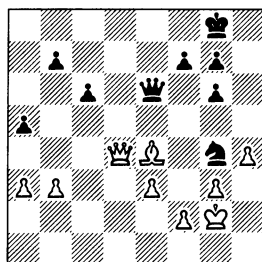
26. ♗d4 ♗c3 27. ♗a4 ♗eb8 28. h3 ♗d3 29. ♗g1, и, не дожидаясь ответа соперника, белые сдались. После 29... ♗b2! с идеей ♗e2 они беспомощны.

На турнир Женя приехал с отцом, который перед началом соревнований говорил, что они приехали размяться, потрениро-

ваться. В итоге «разминки» юный Евгений получил право выступить в Высшей лиге личного чемпионата России среди мужчин. Это уже вторая золотая медаль Томашевского в первенствах России. В 1997 г. здесь же в Рыбинске он был чемпионом до 10 лет. Тренирует Женю мастер Алексей Шестоперов. Желая им дальнейших успехов!

Второе место с 8½ очками и лучшим Бухгольцем занял Д.Хисматуллин из Уфы. Денис солидно провел турнир, не проиграв ни одной партии, но этого хватило только на серебро.

Д.ХИСМАТУЛЛИН — А.КУЗНЕЦОВ



39. h5! ♗f6 (опасаясь угроз по 8-му ряду) 40. f3! ♗d4. Черные переходят в тяжелый эндшпиль. На 40... ♗e5 неприятно 41. ♗a7.

41. ed ♗e3+ 42. ♗f2 ♗d1+ 43. ♗e1 ♗c3 44. hg fg 45. ♗d2! ♗b5 (в случае 45... ♗e4 пешечный эндшпиль для белых легко выигран) 46. d5 c5 47. ♗g6 ♗f8 48. ♗d3 ♗a3. Теперь белые побеждают форсированно. Упорнее 48... ♗d6, хотя и здесь белые постепенно должны реализовать лишнюю пешку.

49. d6! b5. После 49... ♗b5 50. ♗c4 ♗d6+ 51. ♗c5 ♗e7 52. ♗b6 получится легко выигранный эндшпиль с лишней пеш-

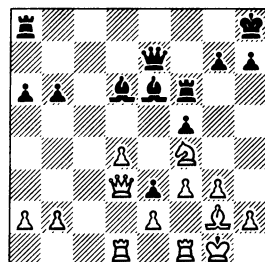
кой. Черные пытаются сыграть посложнее, но остаются без короля.

50. ♗e4 ♗c2 51. ♗d5 ♗d4 52. ♗c5 ♗b3+ 53. ♗b5 ♗d4+ 54. ♗a5 ♗f3. Пешку d остановить невозможно.

55. ♗b6 ♗d4 56. ♗c7 ♗b5 57. ♗d7 ♗a7 58. ♗d8 ♗c6+ 59. ♗c7 ♗a7 60. d7 ♗b5+ 61. ♗b6. Черные сдались.

На третьем месте — представитель Дальнего Востока Виталий Бачин. В нервной, небезошибочной партии последнего тура с А.Тимофеевым Бачин победил и завоевал бронзу.

Я.ПРИЗАНТ — В.БАЧИН



22... ♗f4! 23. d5 ♗g8 24. gf ♗d8 25. ♗c3 ♗h6 26. h3 ♗dd6 (резервы подтянуты, цели определены, за дело, товарищи!) 27. ♗e5 ♗h4! 28. ♗f5 ♗dg6 29. ♗h1 ♗h5 30. ♗c8 ♗g3 31. ♗g1 ♗gh6. Белые сдались.

На торжественном закрытии соревнований победителям были вручены медали и дипломы соответствующих степеней и ценные призы. Также дипломами и призами были награждены их тренеры. Хочу отметить четкую работу судейской бригады под руководством гл. судьи Алексея Поткина, гл. секретаря Ольги Моториной и директора турнира Натальи Растопчиной.

Итоги:

Юноши. 1. Е.Томашевский (Саратов) — 9½ очков из 11, 2. Д.Хисматуллин (Нефтекамск), 3. В.Бачин (Владивосток) — по 8½, 4. Д.Скорченко (Пятигорск) — 8, 5-11. Т.Косинцева (Архангельск), В.Добров (Москва), А.Евдокимов (Астрахань), А.Тимофеев (Казань), Т.Асанов (Сочи), М.Панарин (Новороссийск), А.Цыварев (Северодвинск) — по 7½, 12-17. Я.Призانت (Кимры), А.Игнатьев (Петербург), С.Грищенко (Десногорск), А.Янтурин (Москва), В.Зайцев (Липецк), А.Плясунов (Тюмень) — по 7 и т.д.
Девушки. 1. Н.Погонина (Саратов), 2. М.Гусева (Фрязино МО) — по 8½ очков из 11, 3. О.Кузьмина (Кировск), 4. М.Комягина (Архангельск) — по 8, 5-6. Т.Чистякова (Казань), А.Новикова (Новосибирск) — по 7½, 7-10. О.Ивкина (Орск), Я.Мельникова (Москва), А.Душенов (Петербург), Л.Хуснутдинова (Татарстан) — по 7, 11-15. Н.Колганова (Краснодарский край), И.Кузнецова (Новосибирск), Н.Гребенщикова (Нефтеюганск), Е.Убинных (Красноярск), Е.Бронникова (Ижевск) — по 6½ и т.д.

Игорь
ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

Не оскудеет рука дающего

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА «ДЕТИ ЧЕРНОБЫЛЯ»

Шахматная школа Анатолия Карпова «Дети Чернобыля», основанная в мае 1991 года, оказалась одной из немногих в России, уцелевшей в катаклизмах перестроечного времени. Ее сессии, привлекающие юных шахматистов со всех уголков нашей страны и всего СНГ, давно уже носят устойчиво-регулярный характер и собирают каждый раз до пятидесяти юных абитуриентов.

В знаменательном 2000 году таких сессий состоялось две. Первая, «выездная», была проведена в июле стараниями спорткомитета города Железнодорожского Курской области и в первую очередь администрации Михайловского горнообогатительного комбината (генеральный директор ОАО «Михайловский ГОК» Всеволод Вуколов). Размещение и питание в стенах детско-оздоровительного комплекса им. Вали Дикановой оказались на высоком уровне, к тому же настроения прибавляла хорошая погода.

Как-то само собой получается, что у каждой сессии оказывается свое неповторимое лицо. Так и эта, проходившая в одном из самых живописных уголков России, запомнилась отличным сочетанием летнего отдыха с интенсивными занятиями шахматами. В принципе все яркие ощущения той поры можно передать одной телеграфной строкой: лето, солнце, озеро, лес, ягоды, муравьи, посиделки у костра и шахматы, шахматы, шахматы... У самих ребят к этому, вероятно, добавилась и вечерняя дискотека. В общем, все было хорошо и все остались довольны.

Вторая базовая сессия состоялась, как обычно, в преддверии нового года (и нового столетия) на традиционно добротной основе Смоленска. Здесь самую искреннюю благодарность хо-

телось бы выразить руководителю регионального отделения фонда социального страхования по Смоленской области Павлу Михайловичу Берксу, работникам Смоленского спорткомитета и дирекции санатория «Красный Бор».

Особый интерес вызывало присутствие на летней сессии отправляющихся затем в Испанию на чемпионат мира Светланы Гречко (Брест, тренер Н.Корольчук) и в Грецию на чемпионат Европы — Тамары Чистяковой (Казань, тренер А.Панченко). Как уже известно, Чистяковой удалось выиграть золотую медаль континента среди девочек до 14 лет, и мы рады поздравить Тамару и ее наставника с достигнутым успехом.

От сессии к сессии ребята буквально на глазах взрослеют, а поскольку это были уже 23 и 24-я сессии, улы, вместе с ними неизбежно увеличивает счет прожитым годам и основной тренерский костяк школы, куда входят мастера Юрий Алексеевич Мешков, Олег Владимирович Свирин, Владимир Иванович Краюшкин (директор школы) и автор этих строк. С грустью наблюдаем мы, как многие из ребят, в прошлом завсегдатаи этих шахматных ассамблей, переходят в разряд «выпускников». Еще не так давно на лекциях можно было увидеть вечно любопытствующего Вадима Малахатко (ныне известного украинского гроссмейстера) и не по годам серьезного Сашу Ковчана (он сейчас также соискатель этого звания), задумчивого Диму Карарева, тихих братьев Долговых и, наоборот, неугомонных братьев Бейнеровичей, скромного Юру Долженкова и зачастую ставящего лекторов в тупик своими шахматными репризами Сергея Грищенко, его приятеля Сашу Мозина и многих,

многих других. Однако жизнь продолжается, и в ее круговороте на смену одним юным дарованиям подрастают другие, чтобы затем в свою очередь отправиться в самостоятельное шахматное плавание.

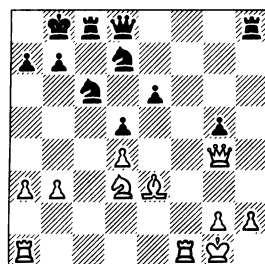
Из постоянных слушателей школы сейчас большие надежды подают Коля Чадаев (Смоленск), Ваня Рыжов (Рыбинск), Леонид Коваленя (Дмитров), Антон Кузин (Тула), Павел Плотников (Железнодорожский), Владимир Джангобегов (Подольск), Олег Козлитин (Курск), Дима Левковский (Смоленск), Дима Куцубещенко (Королев), Маша Побелянская (Волгоград), Светлана Гречко и Аня Шаревич (обе Брест), Валя Донец (Рославль) и другие мальчики и девочки.

Мне кажется, главная наша задача состоит в том, чтобы научить ребят правильному подходу к решению шахматных проблем в духе отечественных шахматных традиций. Мы стараемся направлять их развитие таким образом, чтобы шахматист изначально формировался как самобытный исследователь. Это особенно актуально в наши дни, когда шахматный космос подвергнут жесткой компьютерной интервенции. Важно, чтобы в связке с компьютером «ведущий-

ведомый» человек всегда оставался на первом плане, а это возможно только в том случае, если шахматист будет полноценным генератором идей.

Помимо лекций, шахматного тестирования и турнирных партий каждый из тренеров встречается с питомцами в сеансах с часами на восьми-десяти досках (состав сеанса — преимущественно кандидаты в мастера). Мне как сеансеру чувствительное поражение нанесли Л.Коваленя, проведший весь поединок последовательно и сильно, и А.Кузин, вырвавший победу в небезошибочной, но интересной тактической борьбе.

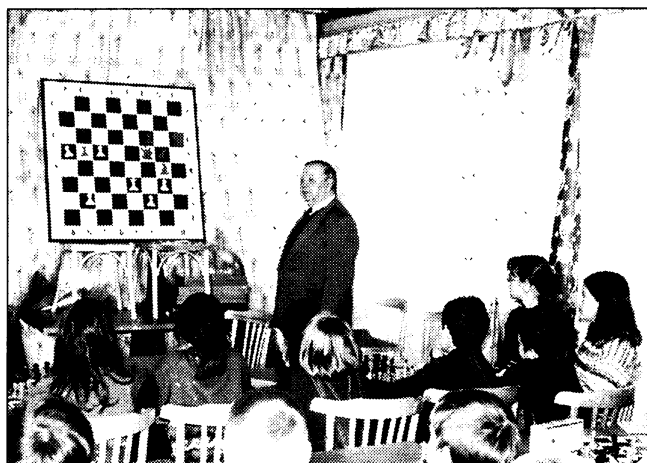
И.ЗАЙЦЕВ — А.КУЗИН



Пешечные слабости соперника настраивают белых на мажорный лад, но черные находят возможность перейти к активной игре.

24... ♖h4! 25. ♖e6. К примеру равной игре вело 25. ♖:g5 ♖:g5 26. ♗:g5 ♗:d4, но кто же в сеансе откажется от взятия такой лакомой пешки!

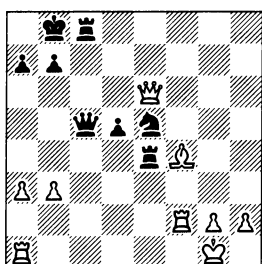
25... ♗c7! 26. ♗e5 (единственный ответ, ибо на 26.g3 следует 25... ♗e4) 26... ♗d:e5 27. de ♗:e5 28. ♗:g5? Стремясь скорее попасть слоном на диагональ h2-b8, белые допускают решающую ошибку. Необходимо было продолжать 28. ♗ac1! ♗c6 29. h3,



сохраняя равные возможности. Теперь же посредством 28... ♖f3 29. ♖f3 ♗h2+ 30. ♖f1 ♗h1+ 31. ♖f2 ♖c2+ 32. ♖d2 (32. ♖e3 d4+ 33. ♖d3 ♖c3+ с легким выигрышем) 32... ♖:d2+ 33. ♖e3 ♖e2+! 34. ♖:e2 ♗g2+ 35. ♖f2 (35. ♖e3 d4+!) 35... ♖e4+ 36. ♖d3 ♗g3+ черные форсированно выигрывали. Апофеозом комбинации является вариант 30. ♖f2 ♖c2+! 31. ♖e1 (31. ♖d2 ♖:d2+ 33. ♖e1 ♖e4+ 34. ♗e4 de 35. ♖f8+ ♖c7 36. ♖d2 ♗h6+) 31... ♗g1+ 32. ♖f1 ♗:f1+!!

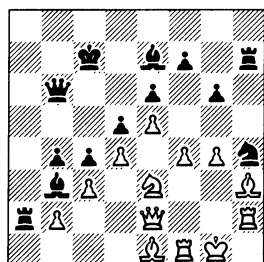
28... ♗c5+? Ответная любезность во взаимном цейтноте.

29. ♖h1! Может показаться, что сильнее 29. ♖f2 ♖e4! 30. ♖f4.



Стипендиаты: Ваня Рыков, Маша Побелянская и Коля Чадаев

И. ЗАЙЦЕВ — Л. КОВАЛЕНЯ



Положение обоюдоострое и сложное. Каждому из соперников следует играть предельно энергично и внимательно.

32. ♖f5! bc 33. ♖c3 ♖a3 (необходимо было разменяться на f5 — 33... g4) 34. fg fg 35. ♖g2 (угрожая взятием на d5) 35... ♖c6 36. ♖f6 ♖a1+? Этот шах ставит черных в нелегкое положение. Вначале казалось, что хорошие шансы на спасение давало 36... ♖b2!? 37. ♖d5 (37. ♖b2 c3 к выгоде черных) 37... ♖d5 38. ♖d5 ♖:c3. Так, после 39. ♗e4 ♖:h2 40. ♖a8 (40. ♖h2 ed 41. ♖d5 ♖f5+! 42. ♖g1 ♖d4+ слишком опасно для белых) 40... ♖f3+! 41. ♖:f3 (плохо 41. ♖:f3 ♖d4+ 42. ♖f1 ♖f2+) 41... ♖h1+ 42. ♖f2 ♖h2+ 43. ♖g3 ♖e1+ 44. ♖f4 ♖d2+ дело кончается вечным шахом. Но впоследствии в совместном анализе с Л. Коваленей мы обнаружили, что 39. ♗e3! дает белым выигранную позицию. Лучшая же защита заключалась в спокойном 36... ♗d7!?

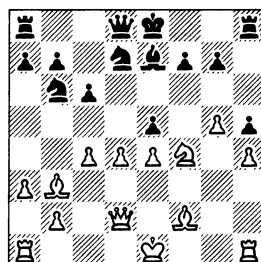
37. ♖f2 ♖e7 38. ♖:d5+ ed 39. ♖:c6+ ♖:c6 40. ♖g3 g5 41. ♖h1 ♖:h1 42. ♖:h1 ♖g6 43. ♖d5+ (окончательно разрушая цитадель черного короля — 43... ♖:d5 44. ♗f3+ и т.д.) 43... ♖b6 44. ♗f1 ♖f4 45. ♖e4 ♖h8 46. ♗a1 ♖e2+ 47. ♖f3 ♖:c3 48. bc ♖h3+ 49. ♖g2. Черные сдались.

Хочется привести также несколько примеров из совместной творческой коллекции юных шахматистов.

П. ПЛОТНИКОВ — К. КОЗЛОВ Гамбит Блэкмара-Димера D00

1. d4 d5 2. e4!? Гамбит Блэкмара — редкий гость современных турниров. В то же время это начало ведет к нестандартной и запутанной игре. Я не раз был свидетелем того, как мм из Ирана Абуссифар виртуозно разыгрывал этот дебют даже против искушенных гроссмейстеров.

2... de 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖g5 ♖f5 5. f3! ♖e3 6. ♖c4 c6 7. ♖:e3 e6 8. ♖eg2 ♖d5 9. ♖f2 ♖d7 10. ♗d2 ♖7b6 11. ♖b3 ♖b4 12. g4 ♖g6 13. h4 h5 14. a3 ♖d6 15. ♖e4 (угрожая набегом c2-c4 с выигрышем фигуры) 15... ♖e7 16. g5 ♖d7 17. c4 ♖5b6 18. ♖f4 ♖:e4 19. fe e5.

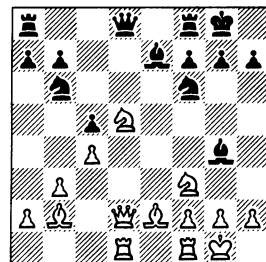


20. c5! ef. На 20... ♖c8 белые заготовили 21. ♖:f7+! ♖:f7 22. g6+ ♖f6 (или 22... ♖e8 23. ♖e6; 22... ♖g8 23. b4! ♖f6 24. ♗a2+ ♖d5 25. ed cd 26. ♖:d5 ♖f8 27. ♖f6!) 23. ♖e6! ♖:e6 (23... ♗g8 24. ♗g5+ ♖:e6 25. ♗f5X) 24. d5+ cd 25. ♖:d5+ ♖f6 26. ♗f7X (варианты П. Плотникова).

21. ♗:f4 0-0 22. g6 ♖c8 23. gf+ ♖h7 24. e5 g6 25. ♖e3. Черные сдались.

Этот и другие примеры показывают, с каким вкусом и как увлеченно многие ребята ведут атаку. Однако когда дело доходит до кропотливой защиты, их словно подменяют. К примеру, тот же весьма способный, с оригинальным почерком Плотников (тренер Иван Васильевич Гудов), выступая в роли обороняющейся стороны, не смог проявить присущей ему выдумки.

Н. ЧАДАЕВ — П. ПЛОТНИКОВ



15. ♗g5! Вероятно, прежде чем решиться на этот выпад, белые мысленно пробежали по вариантам 15. ♖:e7+ ♗:e7 16. ♖fe1 ♖e4 17. ♗f4 f5 18. ♖d3 ♖:f3 19. ♗:f3 ♖ae8 и 15. ♖:f6+ ♖:f6 16. ♗f4 ♗b8! 17. ♗b8 ♖a:b8 18. ♖:f6 gf и решили не мелочиться.

15... ♖:f3. Черные не хотят смотреть правде в глаза. Их положение настолько опасно, что впору принимать аварийные меры. Сопротивление можно было попытаться организовать посредством 15... ♖b:d5 16. ♖:f6 ♖:f6 17. ♗:g4 ♗e7 (17... ♖c3 18. ♖:d8 ♖:e2+ 19. ♖h1 ♖a:d8 20. ♗e4; 17... ♗e8 18. ♖d3 ♖b4 — иначе решает 19. ♗f5 — 19. ♖fe1 ♗b8 20. ♖e4 g6 21. ♖d7 ♖c6 22. ♖d5, и нажим белых не сдержать) 18. ♖fe1 ♖c7 19. ♖d7 ♗e6 20. ♗:e6 ♖:e6 21. ♖:b7 a5, сохраняя надежды на спасение. Либо путем 16... ♖:f6! 17. ♖:d8 ♖a:d8 — ладья и слон за ферзя при симметричной пешечной структуре сулят практические шансы на спасение.

16. ♖:f3 (чутьочку точнее 16. ♖:e7+ ♗:e7 17. ♖:f3, и черным вообще не на что рассчитывать) 16... ♖b:d5 17. ♖:d5 h6 18. ♗g3 ♗b6 19. ♖fe1 ♖h5? Неуместная активность. Здесь упорнее было 19... ♖ae8 20. ♗g6 ♖d8! (собираясь на 21. ♖:e7 ответить 21... ♖:d5). Конечно, на 19... ♖ae8 белые могут продолжать 20. ♖e5, но играть на отбой все еще можно. Теперь же наступают развязка.

Как видим, в эту схватку мой молодой соперник вложил немало изобретательности и энергии.

Ближе к концу сессии я провел сеанс на меньшем количестве досок — на шести, но зато вслепую, и в нем «отомстил» обоим своим обидчикам.

20. ♖f3 ♜f6 21. ♜c1! (просто и сильно) 21... g6 22. ♜:h6 ♜g7 23. ♜:g7 ♜:g7 24. ♞e7 ♜f5 25. ♞:b7 ♜d4 26. ♞:d4, и белые выиграли.

Кстати, обладающий от природы тонким позиционным чутьем Коля Чадаев (тренер Ю. Мешков) — один из самых сбалансированных и техничных юношей, которые на моей памяти занимались в школе Анатолия Карпова. Очень хорошие перспективы и у основательно-го Вани Рыжова (тренер Алексей Москвин), который по итогам последней сессии, согласно решению тренерского Совета, будет получать стипендию, выделенную главным редактором «64 — Шахматное обозрение» одному из лауреатов школы.

Две персональные стипендии от Анатолия Карпова на этот раз будут ежемесячно вручаться Коле Чадаеву и Маше Побелянской, чьи успехи, по общему признанию, постоянно растут.

Отметим также, что и хорошо зарекомендовавшему себя на школьных сессиях Павлу Плотникову по ходатайству нашего тренерского Совета спорткомитет города Железнодорожска назначил стипендию.

Сейчас администрация школы находится в процессе подготовки к очередной, 25-й сессии, которую намечено провести в Подмоскovie. Кроме того, программа 2001 года включает торжественные мероприятия, связанные с 10-летним юбилеем существования школы Анатолия Карпова. В ознаменование этого события в мае предполагается провести встречу многократного чемпиона мира с пятнадцатью лучшими учениками и стипендиатами школы как прошлых, так и нынешних лет. Организуя встречу, устроители не в последнюю очередь учитывают, что многие ребята в стенах школы успели крепко подружиться, и поэтому очень хотелось бы сохранить на долгие годы эту атмосферу взаимной привязанности.

Все эти широкие планы по поддержке детских и юношеских шахмат невозможно было бы осуществлять без реальной финансовой помощи Благотворительного фонда «Попечитель» (президент Константин Курченков), преследующего благородную цель развития национальных культурных традиций.

Александр КОСТЬЕВ,
президент
МШШС

Окно в Европу распахнулось

ГОД, КОТОРЫЙ ПРИНЕС СТАБИЛЬНОСТЬ

Все планы Международного школьного союза на 2000 год (см. «Юниор» №10/99) удалось выполнить. С марта по декабрь 2000 года проведено 12 мероприятий. Прошедший год оказался для нас очень удачным.

Стартовым турниром МШШС стал городской фестиваль «На призы мэра Москвы». В ресторанном зале гостиницы «Измайлово» в мартовские каникулы соревновались почти 250 юных москвичей, школьные команды и чемпионы школ. Восемь чемпионов в личном зачете получили бесплатные путевки на отборочный турнир к первенству Европы, школьная команда старшего возраста была командирована на всероссийский фестиваль «Шахматы в школе», а команда младшего возраста удостоилась гранта МШШС для участия в Европейском фестивале школьных шахматных команд. 10-летняя чемпионка школы №109 Даша Иванова реализовала основную идею соревнования — она выиграла сначала турнир в своем Юго-Западном округе, победила в городском фестивале, была первой на отборочном турнире в Чехове и, наконец, получила грант МШШС для поездки в Грецию на первенство Европы. Главный итог мартовского турнира: в календаре Москомспорта появилось новое массовое соревнование.

В майские праздники на подмосковной спортбазе «Чехов» состоялся международный фестиваль «Шахматы в школе» (личный зачет, приглашались чемпионы школ от 10 до 16 лет). В рамках этого же фестиваля был проведен турнир команд городов-героев.

Всего в фестивале участвовало более ста шахматистов из 9 стран. Он имел статус отборочного турнира к первенству Европы среди юношей и девушек 2000 года. По итогам фестиваля была сформирована интернациональная делегация МШШС, которая достойно выступила в Калитее.

В конце мая в Сызрани прошел всероссийский командный фестиваль «Шахматы в школе». Победители (команды Казани и Самары) получили бесплатные путевки на Европейский фестиваль школьных шахматных команд. Кстати, за команду казанской гимназии №6 выступал член национальной сборной России мм Артем Тимофеев, будущий чемпион Европы-2000.

Четвертого июня МШШС совместно с региональной общественной организацией инвалидов «Стратегия» провел благотворительный шахматный турнир для детей Подмоскovie. Турнир прошел в прекрасном клубе «Честь и Достоинство» на Новом Арбате, а победители (команда г. Королев) получили бесплатные путевки на международный фестиваль «Chess at School» на Кипре.

Фестиваль на Кипре (июль) удалось организовать под эгидой МШШС совместно с Турецкой шахматной федерацией и ШФ Северного Кипра. Он стал уже третьим звеном в цепочке международных фестивалей «Chess at School» (первое звено — Россия, второе — Болгария, четвертое появится в Греции в июне этого года). Когда в цепочке будет много звеньев (а это стратегическая цель МШШС), можно будет говорить о системе турниров Гран при.

В августе в Варне уже второй раз Болгарский национальный детский шахматный фонд «Морской конек» провел одновременно личный и командный турниры по схеме фестивалей «Chess at School». Среди россиян, участвовавших в нем по приглашению МШШС, лучший результат у Глинчевского (Гатчина).

Кстати, победители фестивалей на Кипре и в Варне получили бесплатные путевки на Европейский фестиваль школьных шахматных команд (Судак, 9-19 сентября).

Вот о судакском турнире надо рассказать особо. Уже с первой попытки удалось собрать команды из пяти стран: Азербайджана, Болгарии, Великобритании, России, Украины. Условия проведения турнира удовлетворили самый изысканный вкус — участники жили в бывшем правительственном санатории на берегу моря. Отзывы о турнире были самые положительные. Главные роли в успешном проведении фестиваля сыграли заместитель председателя Верховного Совета Крыма Б.Д.Дейч, городской голова Судака А.А.Клавкин, председатель Крымского спорткомитета Н.М.Гостев. Неоценимую помощь в проведении фестиваля оказали директор Симферопольского шахматно-шахечного клуба В.М.Жук, его кол-



Победители декабрьского Фестиваля шахмат в школе, тренер Марсель Шакуров, Артем Тимофеев и Антон Исаевский из Казани и минчане Саша и Сережа Жигалко с тренером Владимиром Гинзбургом

лега из Алушты Л.З.Гальперин. Личное и весьма значительное участие в подготовке фестиваля принял президент Украинской ШФ профессор И.С.Бык.

Как и ожидалось, российские команды были вне конкуренции. Победили самые подготовленные — самарская гимназия № 11 (тренер З.А.Нейштадт, младший возраст) и казанская гимназия № 6 (тренер М.Ф.Шакуров, старший возраст). Все участники фестиваля (16 команд, 64 человека) получили подарки от МШШС — нагрудные знаки и трехтомный учебник шахмат В.А.Пожарского. Кстати, это издание не продается в России: по договору с автором МШШС выкупил весь тираж, чтобы вручать трехтомник в качестве призов. Ну а команды-победительницы и их участники стали обладателями сделанных на заказ Кубков и медалей с эмблемой МШШС и памятной гравировкой.

Закончился фестиваль в Судак, но передышки не было — через 10 дней начиналось первенство Европы в Греции. Впервые сборная МШШС была представлена как отдельная делегация, состоявшая из представителей четырех стран (России, Украины, Великобритании, Азербайджана — все они победили в отборочном турнире в Подмоскovie и оформлялись в четырех разных посольствах). Между прочим, в Калиитее я под считал, что среди участников (а это почти 600 человек) было 25 шахматистов из 9 стран, которые ранее играли в наших соревнованиях: чемпионы АШШК Евгений Романов из Калининграда, Евгений Алексеев из С.-Петербурга, Артем Тимофеев из Казани и другие. Хотя мы привезли чемпионов школ, а не победителей национальных чемпионатов, тем не менее в активе МШШС две дополнительные медали за дележ шестого места. Они принадлежат Диме Ларичеву из Читы (10 лет) и Вике Тарасовой из Балашиха Саратовской обл. (11 лет), завоевавшим право выступать в Калиитее на отборочном турнире в Чехове.

На Кубок мира в Кап д'Агде (Франция) делегация МШШС вылетела 25 октября. Этот чудесно организованный турнир можно смело рекомендовать всем, кто в состоянии туда добраться. У МШШС был грант посольства Франции в России, и это не только существенно снизило затраты на поездку, но и позволило получить

еще два экскурсионных дня в Париже. Президент JEFR (франко-российской молодежной шахматной Ассоциации — это партнер МШШС во Франции) Шарль Парисо вместе с женой Лидией и сиамской кошечкой Капабланкой сопровождал нас повсюду и были организаторами Интернет-матча юных шахматистов JEFR и Ульяновска. В Кап д'Агде наши ребята играли в *open'ax*; лучший результат у кмс Александра Лукашука (Йошкар-Ола) и перворазрядника Алексея Ли (Москва), они получили призы. Во время турнира прошли переговоры с главным организатором Кубка мира Лазаром Паскалем, вице-президентом Французской электрической компании. Речь шла о постоянных обменах между юными шахматистами МШШС и детьми сотрудников электрической компании.

Из Кап д'Агда я вернулся 6 ноября, а уже 8 ноября был в Стамбуле, где проходил конгресс ФИДЕ и Ассамблея ECU. Представленные МШШС отчетные документы особых прений не вызвали, и наш Союз получил статус ассоциированного члена Европейского шахматного союза. Этот статус позволяет МШШС участвовать во всех мероприятиях EUC, вносить предложения в календарный план, направлять заявки на проведение европейских соревнований. Отныне фестиваль «Шахматы в школе» — «Chess at School» будет постоянно присутствовать в европейском календаре.

...Заключительным аккордом 2000 года прозвучал декабрьский фестиваль в Москве. По инициативе Совета по делам молодежи при Президенте РФ с 3 по 7 декабря в гостинице «Измайлово» состоялся Всероссийский молодежный форум «Шаг в XXI век». МШШС подал заявку на участие в Форуме в рамках секции «Молодежь и спорт». Она была удовлетворена, МШШС получил 64 квоты на бесплатное размещение и питание в Москве 16-ти региональных делегаций. На всероссийский фестиваль «Шахматы в школе» были приглашены 13 команд из России, 2 команды из Белоруссии и команда Судака. Был проведен турнир по быстрым шахматам (45 мин. на партию каждому сопернику), тренерский семинар, развернута выставка «Шахматный всеобуч в школе». Кстати, турнир получился очень сильным: один мм (опять Артем Тимофеев), три мастера ФИДЕ, чемпионка Европы

Наталья Погонина из Саратова, бронзовый призер европейского первенства москвич Вася Папин, 24 кмс. Победители (А.Тимофеев и А.Исаевский из Казани, А.Жигалко из Минска) получили право на бесплатное участие в отборочном турнире чемпионов школ к первенству Европы 2001 года.

Подводя итоги года, можно сказать, что школьное шахматное сообщество обрело законченную правовую и организационную форму. Руководители школьных шахматных клубов теперь имеют возможность направлять своих учеников не только на официальные соревнования, проводимые РШФ, но также использовать ресурс МШШС — участвовать в турнирах школьных команд и турнирах чемпионов школ.

Поездки на соревнования МШШС финансируются за счет родителей участников или командующих организаций. В последнем случае все зависит от энергии руководителей школьных шахматных клубов. По их просьбам МШШС направляет письма главам администраций, спонсорам, в различные организации. Практика показывает, что эти письма помогают во многих случаях. В пример можно поставить ветеранов всеобуча. В Самаре, Астрахани, Ростове-на-Дону, Мытищах, Чите, селе Ярково местное руководство хорошо знает руководителей школьных шахматных клубов. Тренеры Нейштадт, Кучеров, Плокидина, Ибраимов, Жуков, Роевский успехаи своих учеников доказали важную роль шахмат в воспитании и обучении школьников, с мнением этих энтузиастов считается руководство.

...Постепенно улучшается материальная база МШШС. Для фестивалей заказывается фирменная символика и наградной материал. Все чаще удается получить гранты на проведение соревнований. Кстати, и сам МШШС становится иногда «грантодателем». Свидетельство тому — турнир в Чехове, в котором бесплатное проживание и питание получили восемь победителей отбора из Москвы, Д.Линейкин из Кироваграда (Украина) — обладатель приза МШШС на мемориале Петросяна, А.Исмаилова (Азербайджан) — прошлогодняя чемпионка МШШС. Обладателями счастливого жребия «Юниора» (см. «Юниор» №10/99) стали С.Новиков и Д.Озеров из Зеленограда (турнир в Чехове), команда из села



Вика Тарасова и Дима Ларичев

Токское Оренбургской области (турнир в Сызрани), команда Одессы (турнир в Судак).

Итак, «появились признаки стабильности», и именно поэтому с 2001 года уменьшаются ежегодные и турнирные взносы в МШШС. Теперь взнос за коллективное членство для школьного шахматного клуба (индивидуальных взносов в МШШС нет) равен 500 рублям в год, этой же сумме равен заявочный взнос в турнирах чемпионов школ и школьных команд.

С этого года зарегистрированные в МШШС школьные шахматные клубы смогут получать по почте (наложенным платежом) дипломы, грамоты, медали, значки с эмблемами МШШС. Мы начали обсчет рейтингов для внутришкольных и других турниров, где играют члены МШШС. Рейтинг каждого шахматиста будет отслеживаться, пока он не достигнет до уровня официального фидевого рейтинга, в школьные шахматные клубы будут высылаться соответствующие удостоверения для каждого шахматиста. А для школ, имеющих выход в Интернет, мы начинаем проводить интернетовские турниры. Первый такой турнир состоится 22 апреля 2001 года на сайте <interchess@com.ru>. Заявки принимаются по электронной почте <ssca@online.ru>. Приглашаются школьные команды и чемпионы школ, все участники должны быть не старше 16 лет.

Наш союз открыт для всех. Заявления о вступлении в МШШС, запросы на Положения о турнирах принимаются по почте: 119270, Москва, 3-я Фрунзенская, 5, Международный школьный шахматный союз. Наш факс: 095-2471883, телефон/факс 095-2428275, E-mail: <ssca@online.ru>.

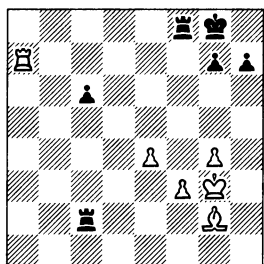
Леонид
ВЕРЕТЕНОВ,
тренер
(Красноярск)

Компьютер, не навреди!

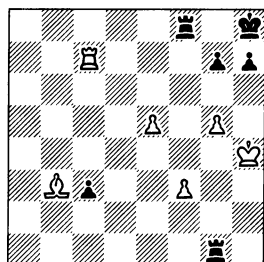
«ВКАЛЫВАЮТ» РОБОТЫ — СЧАСТЛИВ ЧЕЛОВЕК?

Все началось с анализа одного окончания. Потом вспомнились аналогичные примеры, появились некоторые обобщения, а сделанный в итоге вывод заставил вспомнить опубликованную в «64» №3/2000 статью А.Михальчишина «Пираты-геростраты». (Рекомендуем также перечитать статью А.Никитина «Прогулки с Фрицем», «Юниор» №5/1999 — ред.) И еще — разговор с отцом одной одаренной девушки, убеждавшим, что компьютер вреден, поскольку развивает шаблонное мышление. Как позже выяснилось, он повторил слова знаменитой шахматистки, настолько авторитетной, что ему и в голову не пришло подвергать их сомнению. И мне захотелось сделать попытку разобраться в проблеме о пользе и вреде компьютера с позиций рядового тренера, использующего компьютер в своей работе.

В 4-м туре чемпионата мира-2000 среди девушек до 18 лет встретились участницы, имевшие стопроцентный результат — **Екатерина Убиенных** (белые) и обладательница высшего рейтинга (2401) китаянка **Ван Юй**. Партия завершилась неожиданным финалом.



37.g5! c5 38.♞c7 c4 39.♞f1! c3 40.♞c4+ ♜h8 41.♞b3 ♞c1 42.e5! ♞g1+ 43.♞h4. Из здесь запись партии закончилась. Ничья?! Да в этой позиции белым сдаваться надо! Первая мысль: партия приведена не до конца. Но чем дольше я вдумывался в позицию, тем больше удивлялся — выигрыша не видно.



Белые удачно скоординировали свои немногочисленные силы, и после 44...♞f4+ 45.♞h3 ♞f3+ 46.♞h2 ♞g1 47.e6 ♞f8 48.e7 черные вынуждены довольствоваться вечным шахом, поскольку попытки игры на выигрыш (48...♞a8 49.♞d5, 48...♞b8 49.♞d7) могут принести им только неприятности — сказывается слабость восьмой горизонтали.

Поэтому опаснее выглядит 45...h5!?, но и здесь белые удерживают позицию: 46.e6 ♞f3+ 47.♞h2 ♞g5 48.e7 ♞f2+ 49.♞h3 ♞e5 50.♞c8+ ♞h7 51.e8♞ ♞e8 52.♞e8 c2 53.♞g8+ ♞h6 54.♞c8 g5 55.♞d5 ♞e2 56.♞c6+ ♞g7 57.♞g3.

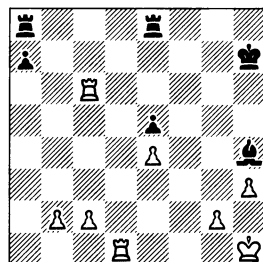
Возвращаясь к исходной позиции, расставляю восклицательные знаки и делаю вывод: Катя прекрасно разобралась в ситуации и поняла, что необходимо перевести слона на диагональ a2-g8. Попутно ходом 37.g5 созданы проблемы черному королю: на h7-h6 последует g5-g6, а самим играть g6 черным бессмысленно: после перевода слона на нужную диагональ их ладья по-прежнему будет прикована к восьмой горизонтали.

Черные же позицию явно не поняли и не предприняли никаких попыток помешать замыслу соперницы. Что они могли сделать? Полагается определить ходы-кандидаты, но поступим по-другому. Пусть поработает компьютер! Ставим позицию после 37.g5 c5 (пока в этом ходе не сомневаемся, хотя явно нужно проверить 37...♞c3) 38.♞c7, запускаем Hiarcs, получаем 38...♞d8! 39.♞h3 ♞e8 (отменяем, что так можно было сыграть и сразу)

40.♞f5. Стоп. А это что такое? Нам же нужно перевести слона на другую диагональ! Важно при анализе не пойти на поводу у компьютера. Думаем сами: 40.♞d7! ♞e7 41.♞c8+ ♞f7 42.♞c6 ♞e6 43.♞d5+ ♞d6 44.f4. Так, соглашаясь с «железякой», когда предложенные ею ходы соответствуют нашему плану (наладить координацию своих фигур) и корректируя ходы в противном случае, внося поправки в свои действия, если наши идеи получают конкретное тактическое опровержение, находим следующий вариант: 44...♞a7 (44...g6 45.♞c6+ ♞d7 46.♞a6 c4 47.e5=) 45.♞d8+ ♞c7 46.♞h8 ♞a3+ 47.♞g4 ♞h2 48.♞f5 ♞a7 49.♞e5. Своей целимы добились.

А если черные сыграют... Впрочем, какое нам до этого дело? Мы ведь учим не скрупулезному анализу, а умению найти в любой позиции оптимальное решение. Белые в партии смогли это сделать: наметить цель и правильно ее оформить. Если же мы найдем, что черные могли где-то выиграть, то оценка игры белых на рассматриваемом участке партии не изменится. Для тренера гораздо важнее понять: нахождение белыми правильного пути в этой ситуации — исключение или правило?

Память услужливо предлагает партию девичьего чемпионата мира 1999 г. Папп — Убиенных.



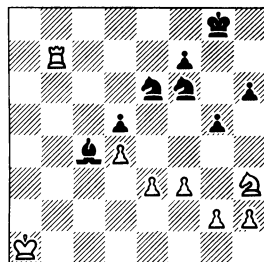
Аналогичная проблема — активизировать свои фигуры и наладить их координацию. По меньшей мере не повредит черным размен пары ладей — легче вступить в игру их королю, да и своей

игры у соперника не будет. Итак, 33...♞ad8!

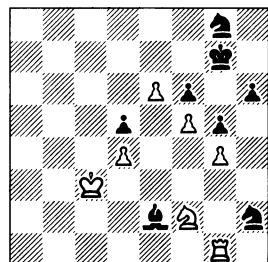
Именно этой ладьей! В случае 33...♞ed8 неприятно 34.♞d5!, теперь же после 34.♞d5 ♞:d5 35.ed e4 пешку не задержать. Можно удержать линию «d»: 34.♞cd6 ♞:d6 35.♞:d6, но активизации ладьи воспрепятствовать не удастся: 35...♞b8 36.b3 ♞b4. Не помогает и 35.♞f1 ♞f8. Видимо, белым лучше ладьи не менять: 34.♞a1!?, но при 34...♞e7 35.♞a6 ♞g5 или 35.♞c6 ♞f2 им также предстоит борьба за ничью. Да, но после 34.♞c7+ ♞g6 35.♞:d8 ♞:d8 36.♞a7 теряется пешка, и у белых за слона их уже четыре? Неважно, главное — активности!

36...♞g3 37.♞a1 ♞d2. Черные уверенно довели до победы эту партию, но опять же нас не должно волновать, выиграна ли позиция после 37...♞d2. Вновь Катя успешно решила стоящие перед ней проблемы.

Впрочем, приведенные позиции довольно просты. Гораздо труднее найти верное решение в следующей (Шумякина — Убиенных, 2-й этап Кубка России, 1999).



Эту позицию трудно играть, если не понять, что стратегическая цель черных — заблокировать пешки белых и затем атаковать их (все же у них на фигуру больше). И, конечно, черным нужно координировать действия своих фигур. Через 11 ходов возникла следующая позиция.



Разумеется, добиться цели так быстро удалось лишь с помощью соперницы, хотя и черные по дороге не избежали ошибок (эту партию при желании можно увидеть в «64» №11/99). Тем не менее и здесь с

определением плана игры в малофигурной позиции и координацией своих сил Убиенных справилась.

Что немаловажно, все приведенные позиции — с нестандартным соотношением материала, так что речь идет не о знании, а об умении играть определенный класс позиций. И сразу возникает вопрос: за счет чего это умение было достигнуто? Ведь пару лет назад от Катиной игры в эндшпили можно было прийти в ужас! Вопрос немаловажный: четыре мои воспитанницы играли в женских финалах России, у всех были в игре свои изюминки, но никто из них не демонстрировал хорошую технику в сложных эндшпилях. Почему с Катей получилось то, чего не удалось достигнуть с другими?

Ответ прост и в то же время нетривиален. Прост потому, что путь повышения эндшпильной техники давно известен — надо решать много этюдов. Нетривиален, поскольку огромное количество этюдов, которые Катя решала с нескрываемым удовольствием, было решено за компьютером с помощью программы «Studies». Препятствие мои воспитанники такой возможности просто не имели.

Если мой диагноз правилен, то по крайней мере одной шахматистке по крайней мере один раздел шахматного образования удалось освоить с помощью компьютера.

В последнее время появилось много публикаций с сомнениями в пользе компьютерных программ. Зачастую авторы не пытаются хоть как-то аргументировать свою точку зрения. Встречаются и логические противоречия: почему, например, Белявскому компьютер помешал в развитии таланта, а вот Каспаров и Ананд с его помощью нарастили свои рейтинги? Впрочем, даже если считать, что достижения четырехкратного чемпиона СССР недостойны его таланта, компьютер здесь явно ни при чем: шахматист формируется задолго до 30 лет — возраста, когда Белявский начал работать с компьютером. А насчет Ананда и Каспарова сам Михальчишин дает ответ, являющийся, на мой взгляд, ключевым в рассматриваемой проблеме: именно они достигли гармонии в использовании компьютера.

Так что вопрос не в том, полезен или вреден компьютер для

молодых шахматистов. Проблема в том, как рационально его использовать. Пока ответа нет — слишком мало времени прошло с момента появления хороших учебных программ, не выросло еще воспитанное на этих программах поколение. Единственное, пожалуй, исключение — Александра Костенюк. И то могут возразить: а не играла бы она сильнее, поработай вместо компьютера с хорошим тренером? Но как на этот вопрос ответишь!

А ответ искать надо. Ведь является все больше и больше детей, у которых дома есть компьютер. Хотим мы этого или нет, они будут использовать его — если не для тренировки, то для игры. И тренер обязан этот процесс контролировать хотя бы потому, что при неумелой работе компьютер действительно может навредить развитию шахматиста.

Трудно назвать шахматиста-практика, не использующего в своей работе компьютер. А как использовать его тренеру, работающему с детьми?

Нет необходимости говорить, какую помощь может оказать компьютер при подготовке учебных материалов. Остановимся на учебных программах. Безусловно, лучше иметь перед глазами не монитор, а шахматную доску. Но зато при работе с компьютером можно сосредоточиться на решении, не отвлекаясь, например, на расстановку новых позиций или на возвращение к прежней после решения бокового ответвления. Обеспечивается колоссальная интенсивность тренировки. Немаловажно, что, работая с программой, вы не решаете позиции, а разыгрываете их. Что перевешивает?

А базы данных типа «Chess Assistant»? Ну что плохого, если молодой шахматист, сыграв партию, пробежит по дереву, скажем, базы «Шахматного Информатора» и получит некоторое представление о сыгранном варианте? Лучше изучить хорошие комментарии из книги? Согласен. Допустим, под рукой хорошая библиотека из нескольких сот книг. Сколько потребуется времени, чтобы найти в ней нужные партии? После работы с базой вы по крайней мере будете знать, кто, где и когда играл, что значительно облегчит вам поиск. Кроме того, рано или поздно придется работать с компьютером на соревно-

ваниях, и весьма вероятно — одному, без тренера. Чем раньше научишься готовиться к партиям с использованием баз данных, тем эффективнее будет эта работа. Значит, этому необходимо учить.

Лет 10 назад мне довелось присутствовать на занятиях школы А.Панченко. Лекцию о тяжелофигурных окончаниях читал гроссмейстер Е.Глейзеров. Мне прочно врезались в память критерии оценки позиций при таком материале:

Позиция короля.

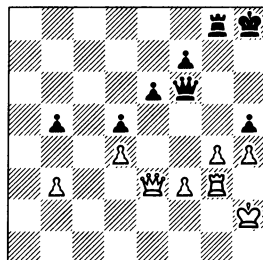
Активность фигур.

Проходные пешки.

Материал.

И все. Эти критерии не только позволяют оценить позицию, но и помогают найти правильное продолжение.

Сразу стал понятен целый класс позиций. Конечно, в лекции было несколько хороших примеров. Особенно запомнился следующий:



Задача черных — активизировать ладью и начать игру против короля.

1... ♖c8. Сам Глейзеров считал этот ход единственным, но один из учеников школы, известный теперь всем С.Волков, отстаивал 1... ♖a8, что, видимо, равноценно. По крайней мере оба этих хода — и только они — соответствуют требованиям позиции. Для выбора между ними требуется точный расчет. После 1... ♖c8, к примеру, есть идея b5-b4 и ♖c8-c3, после ♖a8 ладья готова вторгнуться на 1-ю горизонталь.

2. ♜h3! Защищая от 2... ♜h4+ 3. ♜h3 ♖c2+; принципиально ошибочно было 2.g5 — после 2... ♜f5 у белых нет контригры.

Теперь же белые собираются сыграть g4:h5, вскрывая линию «g» для организации контратаки. Возникшую позицию можно оценить как неясную.

Как вам нравится? Приведем всего по одному ходу за обе стороны, фактически нет оценки заключительной позиции, а для понимания игры такой пример дает больше, чем длинные и кропотливые анализы.

Немного найдется тренеров, способных так объяснить сложную тему. А причем здесь, спросите вы, компьютер? Да ведь с помощью Интернета подобные лекции станут — и уже становятся — доступными не только избранному ученикам канувших, увы, в лету гроссмейстерских школ, а любому шахматисту.

Но эффективность одних только лекций мала. Психологи считают, что слушатель усваивает только 5% информации. Поэтому на той же школе после лекций обычно проводилось разыгрывание позиций на пройденную тему. Но вот беда: очень трудно подобрать позиции, в которых обоим сторонам одинаково интересно играть. Один из соперников, как правило, выполняет роль «болванчика».

Думаю, вы догадались, где выход. Да, роль оппонента должна взять на себя игровая программа. Отрабатывать можно все что угодно: дебют, матование одинокого короля, разыгрывание эндшпильных позиций, например, из отличной книги А.Панченко «Теория и практика шахматных окончаний». И если ученик имеет компьютер дома, то незачем тратить на это время на занятиях. Можно просто дать ему набор позиций, которые необходимо освоить. А качество домашней работы проверить просто: ученик приносит файлы с результатами разыгрывания. Я принципиально против игры с компьютером, особенно молодых шахматистов, но для указанных выше целей (и, конечно, анализа) игровые программы могут принести пользу.

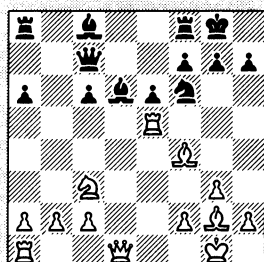
Одна из причин, по которым бесконтрольное использование компьютера может принести вред, заключается в том, что и игровые программы, и многие учебные позволяют взять ход назад. Дети так любят выигрывать, что обязательно будут использовать такую возможность. Думаю, не нужно объяснять, к чему приведет эта привычка. Если игровым программам указанный недостаток присущ органически (иначе они будут бесполезны при анализе), то разработчикам программ учебной возможность брать ход назад желательно устранить.

Я далек от мысли, что приведенные мною соображения — истина в последней инстанции. Моя цель иная: привлечь внимание к проблеме, которую поставило перед нами появление умных машин. И, быть может, на страницах «Юниора» появится новая рубрика: «Тренер и компьютер».

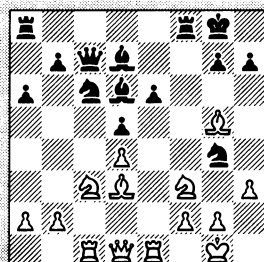
В стране, которой 10 лет как нет

В марте 1991 г. в Ленинграде состоялись юниорские отборочные соревнования, последние Всесоюзные. Любопытно, что как раз в те дни состоялся референдум о сохранении СССР, но его итоги давно уже никто не вспоминает. А участники турниров — юноши 1977-78, 1979 г.р. и моложе — подросли, стали известными гроссмейстерами и мастерами...

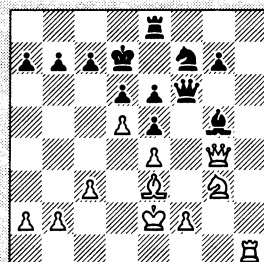
1. Ход белых



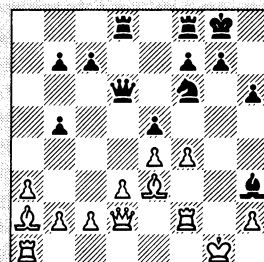
2. Ход черных



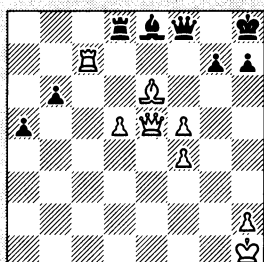
3. Ход белых



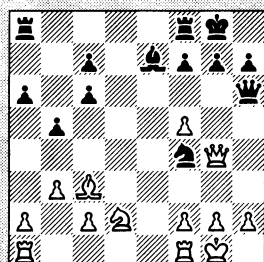
4. Ход черных



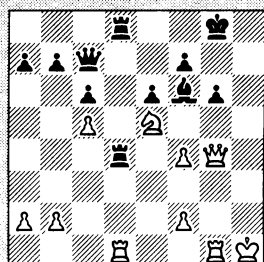
5. Ход белых



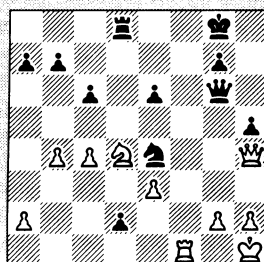
6. Могут ли белые бить на g7?



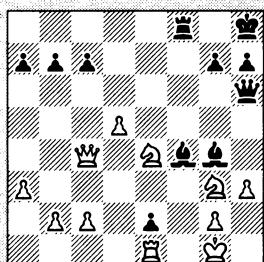
7. Ход белых



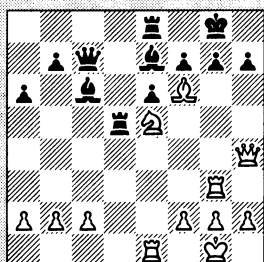
8. Ход черных



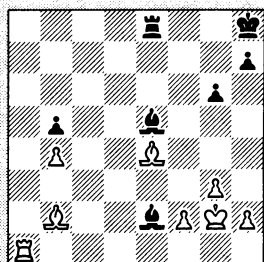
9. Ход черных



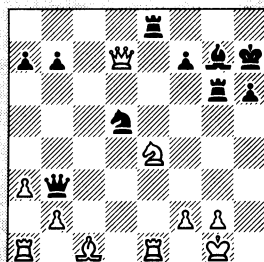
10. Ход черных



11. Ход белых



12. Ход черных



Не подглядывай!

1. В.Мирумян — Г.Качеишвили: 14. ♖e6! ♗f4 (14... ♗e6 15. ♗d6 ♗b6 16. ♗f8 ♗f8 17. ♗c4) 15. ♗c6 ♗b8 (15... ♗e7 16. ♗f6 ♗f6 17. ♗c8) 16. ♗f6, и белые реализовали свой перевес.

2. Савельев — Шаплько: 16... ♗h2+ 17. ♗f1 ♗f2! 18. ♗f2 ♗g3+ 19. ♗f1. Королю бежать некуда: 19... ♗e3 ♗f3+! 20. ♗f1 (20. ♗f3 ♗g5+ 21. ♗f2 ♗g6! 22. ♗h4 ♗d2+ 23. ♗e2 ♗d4) 20... ♗g5+ 21. ♗f2 ♗g3+ 22. ♗f1 e5.

19... ♗g5 20. ♗c2! ♗f3+ 21. ♗f3 ♗d4 22. ♗h7+ ♗h8 23. ♗g4 ♗g4 24. ♗h8 ♗c2 25. ♗c2 d4 26. ♗e2 ♗f8+. Белые сдались.

3. Э.Сутовский — Е.Наер: 25. ♗h5 ♗h6 (25... ♗g6 26. ♗g1,

25... ♗e7 26. ♗g7) 26. ♗f4! ef. Не спасало и 26... ♗h1 27. de+ ♗c6 (27... ♗d8 28. ef) 28. ef ♗h8 (28... ♗f8 29. ♗e6!) 29. ♗e6 b6 30. ♗g6.

27. ♗h6 gh 28. ♗f4 ♗e5 29. de+ ♗e6 30. ♗f5 ♗f4 31. ♗f4, и белые выиграли.

4. В.Мирумян — А.Морозевич: 18... ♗e4! (несложная, но симпатичная «шутка») 19. fe (19. de ♗g6+ 20. ♗g2 ♗e4) 19... ♗e5 20. d4 ♗e7, и черные выиграли.

5. А.Морозевич — С.Овсевиц: 35. ♗g7! ♗g7 36. f6 ♗f7 37. ♗f7 ♗f7 38. ♗g1 ♗e8 39. ♗c7 ♗g8+ 40. ♗f1. Черные сдались.

6. Качеишвили — Савельев. Белые посчитали, что могут побить на g7, но не угадали: 16. ♗g7?

♗g7 17. ♗f4 ♗g5! 18. ♗b4 (18. f6 ♗g6 19. ♗b4 a5 20. ♗c3 b4) 18... a5 19. ♗c5 (19. f6 ♗f6) 19... ♗d2, и черные победили.

7. В.Малахов — Р.Касымжанов. Дела у белых не очень, надо искать вечный шах. 27. ♗g6! fg (27... ♗d1?? 28. ♗e5+ ♗f8 29. ♗g8+ ♗e7 30. ♗f7) 28. ♗e6+ ♗f7 (28... ♗h7? 29. ♗f6 ♗d1 30. ♗g6+ ♗h8 31. ♗f6+) 29. ♗g6+ ♗g7 30. ♗g7+! ♗g7 31. ♗g1+ ♗f8 32. ♗h6+ ♗e8 33. ♗h8+ ♗d7 (33... ♗f7 34. ♗e5+) 34. ♗d4+ ♗c8 35. ♗g7 ♗d5+ 36. ♗h2 ♗h5+ 37. ♗g2 ♗d5+ 38. ♗h2 ♗c5. Ничья.

8. Дундуа — Наер: 24... ♗d4! 25. ed ♗f6! 26. ♗f6 gf 27. b5 ♗f2+.

Белые сдались.

9. Д.Фридман — В.Малахов: 32... ♗h3! 33. gh ♗g3 34. ♗e2 (34. ♗g3 ♗e3+ 35. ♗h1 ♗f3+

36. ♗h2 ♗f2+) 34... ♗c1+ 35. ♗g2 ♗f1+ 36. ♗g3 ♗f3+. Белые сдались.

10. В.Бакаев — С.Бастраков: 18... ♗e5! Немедленно проигрывало 18... ♗g6?? 19. ♗h7+!, но нехорошо и 18... ♗f6 19. ♗f6 g6 20. ♗g4!

19. ♗g7+ ♗f8 20. ♗g8+ ♗g8 21. ♗g4+ ♗g5 22. ♗g5 ♗g5 23. ♗f4 ♗g2+ 24. ♗f1 ♗c5 25. ♗e2 ♗d8 26. ♗c1 h6! 27. b4 ♗h2! Белые сдались.

11. К.Геворкян — С.Мовсисян. 38. ♗a8! Эпидисту О.Первакову больше по душе пришлось бы ход 38. ♗a1-b8!!, но, увы, ладья не может завернуть за угол...

38... ♗b2 39. ♗e8+ ♗g7 40. ♗g6! ♗c4 41. ♗e4, и белые выиграли.

12. Зульфугаров — Качеишвили: 25... ♗e4! (25... ♗f3? 26. ♗g5+! ♗g5 27. ♗g5) 26. ♗e4 ♗f3. Белые сдались.

РЕЙТИНГИ СЧЕТ ЛЮБЯТ

Продолжаем публикацию таблиц, разработанных экспертом Квалификационной комиссии РШФ Вячеславом НЕКЛЮДОВЫМ (e-mail: wechesslove@totalchess.ru). Если первая таблица («64» №11/2000) служит для определения начального рейтинга, то эта предназначена для расчета ожидаемых результатов шахматистов, уже имеющих Эло.

Публикуется впервые

ТАБЛИЦА

ожидаемых результатов в зависимости от разности рейтингов и числа сыгранных партий

Ru-Rc	число сыгранных парт ий																									
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
0-3	0,50	0,50	1,00	1,00	1,50	1,50	2,00	2,00	2,50	2,50	3,00	3,00	3,50	3,50	4,00	4,00	4,50	4,50	5,00	5,00	5,50	5,50	6,00	6,00	6,50	6,50
4-10	0,51	0,49	1,02	0,98	1,53	1,47	2,04	1,96	2,55	2,45	3,06	2,94	3,57	3,43	4,08	3,92	4,59	4,41	5,10	4,90	5,61	5,39	6,12	5,88	6,63	6,37
11-17	0,52	0,48	1,04	0,96	1,56	1,44	2,08	1,92	2,60	2,40	3,12	2,88	3,64	3,36	4,16	3,84	4,68	4,32	5,20	4,80	5,72	5,28	6,24	5,76	6,76	6,24
18-25	0,53	0,47	1,06	0,94	1,59	1,41	2,12	1,88	2,65	2,35	3,18	2,82	3,71	3,29	4,24	3,76	4,77	4,23	5,30	4,70	5,83	5,17	6,36	5,64	6,89	6,11
26-32	0,54	0,46	1,08	0,92	1,62	1,38	2,16	1,84	2,70	2,30	3,24	2,76	3,78	3,22	4,32	3,68	4,86	4,14	5,40	4,60	5,94	5,06	6,48	5,52	7,02	5,98
33-39	0,55	0,45	1,10	0,90	1,65	1,35	2,20	1,80	2,75	2,25	3,30	2,70	3,85	3,15	4,40	3,60	4,95	4,05	5,50	4,50	6,05	4,95	6,60	5,40	7,15	5,85
40-46	0,56	0,44	1,12	0,88	1,68	1,32	2,24	1,76	2,80	2,20	3,36	2,64	3,92	3,08	4,48	3,52	5,04	3,96	5,60	4,40	6,16	4,84	6,72	5,28	7,28	5,72
47-53	0,57	0,43	1,14	0,86	1,71	1,29	2,28	1,72	2,85	2,15	3,42	2,58	3,99	3,01	4,56	3,44	5,13	3,87	5,70	4,30	6,27	4,73	6,84	5,16	7,41	5,59
54-61	0,58	0,42	1,16	0,84	1,74	1,26	2,32	1,68	2,90	2,10	3,48	2,52	4,06	2,94	4,64	3,36	5,22	3,78	5,80	4,20	6,38	4,62	6,96	5,04	7,54	5,46
62-68	0,59	0,41	1,18	0,82	1,77	1,23	2,36	1,64	2,95	2,05	3,54	2,46	4,13	2,87	4,72	3,28	5,31	3,69	5,90	4,10	6,49	4,51	7,08	4,92	7,67	5,33
69-76	0,60	0,40	1,20	0,80	1,80	1,20	2,40	1,60	3,00	2,00	3,60	2,40	4,20	2,80	4,80	3,20	5,40	3,60	6,00	4,00	6,60	4,40	7,20	4,80	7,80	5,20
77-83	0,61	0,39	1,22	0,78	1,83	1,17	2,44	1,56	3,05	1,95	3,66	2,34	4,27	2,73	4,88	3,12	5,49	3,51	6,10	3,90	6,71	4,29	7,32	4,68	7,93	5,07
84-91	0,62	0,38	1,24	0,76	1,86	1,14	2,48	1,52	3,10	1,90	3,72	2,28	4,34	2,66	4,96	3,04	5,58	3,42	6,20	3,80	6,82	4,18	7,44	4,56	8,06	4,94
92-98	0,63	0,37	1,26	0,74	1,89	1,11	2,52	1,48	3,15	1,85	3,78	2,22	4,41	2,59	5,04	2,96	5,67	3,33	6,30	3,70	6,93	4,07	7,56	4,44	8,19	4,81
99-106	0,64	0,36	1,28	0,72	1,92	1,08	2,56	1,44	3,20	1,80	3,84	2,16	4,48	2,52	5,12	2,88	5,76	3,24	6,40	3,60	7,04	3,96	7,68	4,32	8,32	4,68
107-113	0,65	0,35	1,30	0,70	1,95	1,05	2,60	1,40	3,25	1,75	3,90	2,10	4,55	2,45	5,20	2,80	5,85	3,15	6,50	3,50	7,15	3,85	7,80	4,20	8,45	4,55
114-121	0,66	0,34	1,32	0,68	1,98	1,02	2,64	1,36	3,30	1,70	3,96	2,04	4,62	2,38	5,28	2,72	5,94	3,06	6,60	3,40	7,26	3,74	7,92	4,08	8,58	4,42
122-129	0,67	0,33	1,34	0,66	2,01	0,99	2,68	1,32	3,35	1,65	4,02	1,98	4,69	2,31	5,36	2,64	6,03	2,97	6,70	3,30	7,37	3,63	8,04	3,96	8,71	4,29
130-137	0,68	0,32	1,36	0,64	2,04	0,96	2,72	1,28	3,40	1,60	4,08	1,92	4,76	2,24	5,44	2,56	6,12	2,88	6,80	3,20	7,48	3,52	8,16	3,84	8,84	4,16
138-145	0,69	0,31	1,38	0,62	2,07	0,93	2,76	1,24	3,45	1,55	4,14	1,86	4,83	2,17	5,52	2,48	6,21	2,79	6,90	3,10	7,59	3,41	8,28	3,72	8,97	4,03
146-153	0,70	0,30	1,40	0,60	2,10	0,90	2,80	1,20	3,50	1,50	4,20	1,80	4,90	2,10	5,60	2,40	6,30	2,70	7,00	3,00	7,70	3,30	8,40	3,60	9,10	3,90
154-162	0,71	0,29	1,42	0,58	2,13	0,87	2,84	1,16	3,55	1,45	4,26	1,74	4,97	2,03	5,68	2,32	6,39	2,61	7,10	2,90	7,81	3,19	8,52	3,48	9,23	3,77
163-170	0,72	0,28	1,44	0,56	2,16	0,84	2,88	1,12	3,60	1,40	4,32	1,68	5,04	1,96	5,76	2,24	6,48	2,52	7,20	2,80	7,92	3,08	8,64	3,36	9,36	3,64
171-179	0,73	0,27	1,46	0,54	2,19	0,81	2,92	1,08	3,65	1,35	4,38	1,62	5,11	1,89	5,84	2,16	6,57	2,43	7,30	2,70	8,03	2,97	8,76	3,24	9,49	3,51
180-188	0,74	0,26	1,48	0,52	2,22	0,78	2,96	1,04	3,70	1,30	4,44	1,56	5,18	1,82	5,92	2,08	6,66	2,34	7,40	2,60	8,14	2,86	8,88	3,12	9,62	3,38
189-197	0,75	0,25	1,50	0,50	2,25	0,75	3,00	1,00	3,75	1,25	4,50	1,50	5,25	1,75	6,00	2,00	6,75	2,25	7,50	2,50	8,25	2,75	9,00	3,00	9,75	3,25
198-206	0,76	0,24	1,52	0,48	2,28	0,72	3,04	0,96	3,80	1,20	4,56	1,44	5,32	1,68	6,08	1,92	6,84	2,16	7,60	2,40	8,36	2,64	9,12	2,88	9,88	3,12
207-215	0,77	0,23	1,54	0,46	2,31	0,69	3,08	0,92	3,85	1,15	4,62	1,38	5,39	1,61	6,16	1,84	6,93	2,07	7,70	2,30	8,47	2,53	9,24	2,76	10,01	2,99
216-225	0,78	0,22	1,56	0,44	2,34	0,66	3,12	0,88	3,90	1,10	4,68	1,32	5,46	1,54	6,24	1,76	7,02	1,98	7,80	2,20	8,58	2,42	9,36	2,64	10,14	2,86
226-235	0,79	0,21	1,58	0,42	2,37	0,63	3,16	0,84	3,95	1,05	4,74	1,26	5,53	1,47	6,32	1,68	7,11	1,89	7,90	2,10	8,69	2,31	9,48	2,52	10,27	2,73
236-245	0,80	0,20	1,60	0,40	2,40	0,60	3,20	0,80	4,00	1,00	4,80	1,20	5,60	1,40	6,40	1,60	7,20	1,80	8,00	2,00	8,80	2,20	9,60	2,40	10,40	2,60
246-256	0,81	0,19	1,62	0,38	2,43	0,57	3,24	0,76	4,05	0,95	4,86	1,14	5,67	1,33	6,48	1,52	7,29	1,71	8,10	1,90	8,91	2,09	9,72	2,28	10,53	2,47
257-267	0,82	0,18	1,64	0,36	2,46	0,54	3,28	0,72	4,10	0,90	4,92	1,08	5,74	1,26	6,56	1,44	7,38	1,62	8,20	1,80	9,02	1,98	9,84	2,16	10,66	2,34
268-278	0,83	0,17	1,66	0,34	2,49	0,51	3,32	0,68	4,15	0,85	4,98	1,02	5,81	1,19	6,64	1,36	7,47	1,53	8,30	1,70	9,13	1,87	9,96	2,04	10,79	2,21
279-290	0,84	0,16	1,68	0,32	2,52	0,48	3,36	0,64	4,20	0,80	5,04	0,96	5,88	1,12	6,72	1,28	7,56	1,44	8,40	1,60	9,24	1,76	10,08	1,92	10,92	2,08
291-302	0,85	0,15	1,70	0,30	2,55	0,45	3,40	0,60	4,25	0,75	5,10	0,90	5,95	1,05	6,80	1,20	7,65	1,35	8,50	1,50	9,35	1,65	10,20	1,80	11,05	1,95
303-315	0,86	0,14	1,72	0,28	2,58	0,42	3,44	0,56	4,30	0,70	5,16	0,84	6,02	0,98	6,88	1,12	7,74	1,26	8,60	1,40	9,46	1,54	10,32	1,68	11,18	1,82
316-328	0,87	0,13	1,74	0,26	2,61	0,39	3,48	0,52	4,35	0,65	5,22	0,78	6,09	0,91	6,96	1,04	7,83	1,17	8,70	1,30	9,57	1,43	10,44	1,56	11,31	1,69
329-344	0,88	0,12	1,76	0,24	2,64	0,36	3,52	0,48	4,40	0,60	5,28	0,72	6,16	0,84	7,04	0,96	7,92	1,08	8,80	1,20	9,68	1,32	10,56	1,44	11,44	1,56
345-357	0,89	0,11	1,78	0,22	2,67	0,33	3,56	0,44	4,45	0,55	5,34	0,66	6,23	0,77	7,12	0,88	8,01	0,99	8,90	1,10	9,79	1,21	10,68	1,32	11,57	1,43
358-374	0,90	0,10	1,80	0,20	2,70	0,30	3,60	0,40	4,50	0,50	5,40	0,60	6,30	0,70	7,20	0,80	8,10	0,90	9,00	1,00	9,90	1,10	10,80	1,20	11,70	1,30
375-391	0,91	0,09	1,82	0,18	2,73	0,27	3,64	0,36	4,55	0,45	5,46	0,54	6,37	0,63	7,28	0,72	8,19	0,81	9,10	0,90	10,01	0,99	10,92	1,08	11,83	1,17
392-411	0,92	0,08	1,84	0,16	2,76	0,24	3,68	0,32	4,60	0,40	5,52	0,48	6,44	0,56	7,36	0,64	8,28	0,72	9,20	0,80	10,12	0,88	11,04	0,96	11,96	1,04
412-432	0,93	0,07	1,86	0,14	2,79	0,21	3,72	0,28	4,65	0,35	5,58	0,42	6,51	0,49	7,44	0,56	8,37	0,63	9,30	0,70	10,23	0,77	11,16	0,84	12,09	0,91
433-456	0,94	0,06	1,88	0,12																						

ПЕРСОНА ГРАТА!

К 75-ЛЕТИЮ МАРКА ТАЙМАНОВА

В шахматы Тайманов попал совершенно случайно: маленького исполнителя главной роли — скрипача Янки — в фильме «Концерт Бетховена» пригласили вместе со съемочным коллективом для встречи с юными зрителями в ленинградский Дворец пионеров. Марк неожиданно для себя захотел заниматься в шахматной секции.

Уже в 1949 году молодой мастер делит 3-4 места в первенстве СССР, а через три года финиширует вместе с тогдашним чемпионом мира Михаилом Ботвинником и уступает лишь в дополнительном матче с минимальным разрывом $2\frac{1}{2}:3\frac{1}{2}$.

На том чемпионате Тайманов выступал уже в гроссмейстерском ранге, завоевав его на межзональном турнире в Стокгольме (Сальтшобаден). А через четыре года Тайманов становится все же чемпионом страны, победив в дополнительной переигровке за 1-3 места Б.Спаского и Ю.Авербаха. Тогда же он стал олимпийским чемпионом в составе сборной команды Союза. 24 раза он участвовал в финальных соревнованиях на первенство СССР (теперь выяснилось, что этот его рекорд уже никогда не будет побит). 4 раза побеждал в составе сборной на первенстве Европы, был и чемпионом мира среди студентов.

Перу прекрасного публициста и литератора принадлежат как теоретические труды, так и путевые очерки, а «Защита Нимцовича» является настольной книгой любого шахматиста, который ставит перед собой какие-либо серьезные задачи. Очень капитально поработал М.Е.Тайманов над такими дебютами, как сицилианская защита и испанская партия.

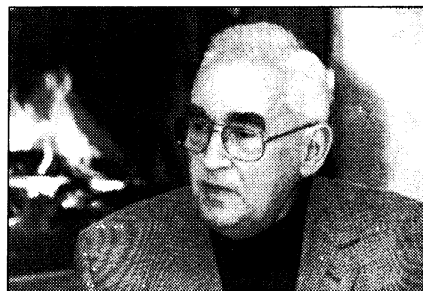
Жизнь Марка Тайманова неотделима от музыки. Но стал он не скрипачом, а пианистом и многие годы выступал с концертными программами. Эксперты-музы-

коведы включили М.Тайманова в число ведущих мировых исполнителей. Марк Евгеньевич — основатель династии: посвятили музыку свою жизнь его сын Игорь и внучка Кира.

В жизни каждого человека наступают дни, когда его характер подвергается серьезным испытаниям. Вторичный победный прорыв М.Тайманова в цикл претендентов (впервые он участвовал в нем в 1953-м) в 1971 году сделал его уже в четвертьфинале соперником Роберта Фишера. Поражение нашего гроссмейстера со счетом 0:6 было воспринято в Союзе чиновниками от спорта, да и партийными товарищами, прежде всего как акт политического поражения со всеми вытекающими отсюда последствиями. Если к этому добавить, что мастера «большого шмона» на таможне нашли у явно опасного шахматиста в вещах еще и книгу А.Солженицына «В круге первом», то станет ясно, что Тайманов сразу стал фигурой очень большого «нон грата».

Гроссмейстер по возвращении из Ванкувера пытался поделиться своими впечатлениями о поединке, и в городском шахматном клубе им. М.И.Чигорина был уже вывешен анонс «Мой матч с Фишером», но власти отменили это «позорное» мероприятие.

Самое ужасное, что психология тогдашнего начальства была анекдотически элементарной: вся беда нашего земляка заключалась в том, что он не те книги брал с собой в дорогу. Партийные руководители и спортивные функционеры были абсолютно уверены: если бы во время матча с Р.Фишером М.Тайманов почитывал бы «Анти-Дюринга» или в крайнем случае «Материализм и эмпириокритицизм», то победа была бы близка — вера в марксистскую литературу всегда была безгранична!



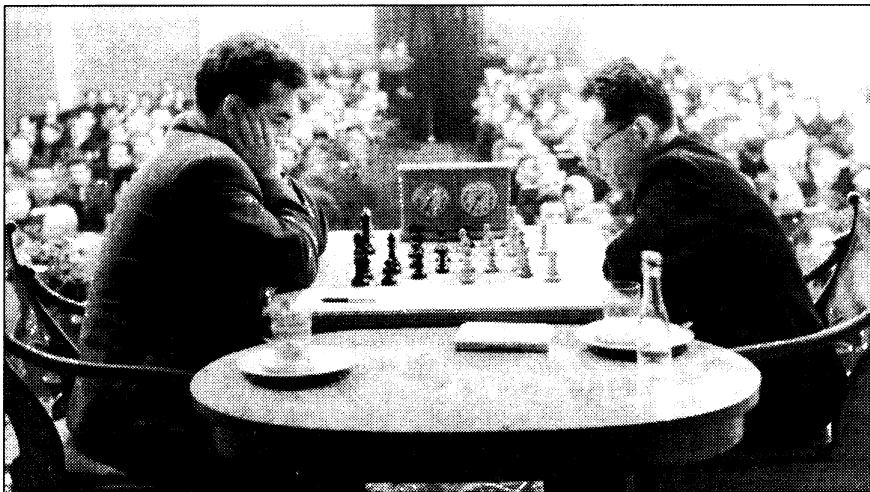
Многие шахматисты, в том числе и автор этих строк, были убеждены, что прессинг на Тайманова может ослабнуть, если все наверху убедятся, что Роберт Фишер действительно великий шахматист. Поэтому разгром Бенга Ларсена был лучшим лекарством. Узная рано утром о результате партии Р.Фишер-Б.Ларсен, я тут же звонил М.Тайманову и, облекая информацию в шутивную форму, сообщал об уверенном продвижении американца наверх. А после того, как все закончилось, поинтересовался: состоится ли в Копенгагене выездное заседание коллегии Спорткомитета СССР и отправили ли для встречи с Ларсеном наших таможенников для проверки его литературного багажа?

К этому времени уже состоялась коллегия «по М.Тайманову», причем для травли гроссмейстера использовалось подметное письмо, якобы написанное от имени выдающихся артистов с осуждением игры(!) ленинградца в Ванкувере. Думается, что на сердце у такого великого мастера и исключительно порядочного человека, каким был Ефим Захарович Копелян, который сразу же поехал в Москву выяснять ситуацию с письмом, остался до конца его дней еще один так и не заживший рубец.

Правда, по мере триумфального продвижения Фишера к шахматному трону претензий со стороны высшего начальства к ленинградцу становилось все меньше и меньше. Но анекдот, будто таможня США нашла при досмотре у А.Солженицына «Защиту Нимцовича» М.Тайманова, и у писателя теперь неприятности, — в Союзе еще долго пользовался успехом. А потом Марк Евгеньевич препарировал через призму времени свой поединок и написал об этом очень интересную и необычную книгу «Я был жертвой Фишера» (Санкт-Петербург, 1993).

Будучи ветераном, он уже дважды завоевывал звание чемпиона мира среди сенйоров. Еще не так давно в первенстве Санкт-Петербурга Марк Евгеньевич Тайманов оказался 4-м, опередив нескольких гроссмейстеров и мастеров, которые ему во внуки годятся. Он по-прежнему полон оптимизма, бодр, весел и — в шахматном строю. Всегда востребован — персона грата!

Александр ГЕЛЛЕР,
международный арбитр



Марк Тайманов играл матч не только с Робертом Фишером, но и с Михаилом Ботвинником

Ваши юбилеи так зачастили, что случается и повториться... Впрочем, Вы и некоторые звания (например, заслуженного мастера спорта) получали не единожды: дали — взяли — вернули... Упал — отжался. Нет нужды перечислять многие Ваши достижения и даже упущения, обернувшиеся достижениями других. Ведь Вы почти так же известны, как Карпов и Каспаров, которые почти столь же интеллигентны, как Тайманов. Формально став заслуженным работником культуры — «засракой», сокращенно грубо говоря, — никогда не забываю: до Тайманова мне, как Москве до Петербурга. Мы просто едим, а ваш организм принимает необходимое питание. Красиво, культурно и внушает ре-

ЗА ВАШЕ СНАТЯТЕЛЬСТВО!

алистичный оптимизм, коим Вы отдельно знамениты. Михаил Моисеевич учил: «Человека от остального отличает умение определить главное». Этим ученик Ботвинника выделяется и среди людей, обычных. Всегда в ладу с собой, с музами. Сказал: «Служа двум музам отдыхал» — жену и музу Надю не обидел.

И как шахматист, и как музыкант, конечно же, Вы словно часть Гимна великому городу, один из его символов. Это оценила и Российская Палата личностей (их мер и весов?). Граф Питерский ленинградского разлива, да хоть бы и наоборот. Дипломированный тамада, Вы же не спутаете это с ленинским Разливом или призывом.

Тост придется закруглить. Мы любим и уважаем Вас не только за сказанное нами. А еще и как Марка Тайманова, общение и сотрудничество с которым радостно и необходимо (особенно после Вашего предложения перейти на «ты»). И пиши, пожалуйста, по-прежнему в «64» — графьев с пером так мало нынче на Руси...

Александр РОШАЛЬ
— от себя и «64»

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЧАСЫ «ШАХКОМ» ДЛЯ XXI ВЕКА

Вы можете играть с соперником через Интернет или с компьютером без использования мыши.

Будучи электронными часами со всеми их преимуществами по сравнению с механическими, они используют единственное превосходство последних — наглядность «подъема флажка»: игрок может видеть уменьшающуюся световую полосу.

«Шахком» — единственные часы, имеющие, кроме известных режимов контроля, еще и «каспаровский»: остановка времени в контрольной зоне, если скорость игры шахматиста выше определенной (например, 2-х секунд на ход), что позволяет уверенно доводить до победы технически выигрышные позиции.

При использовании часов совместно с компьютером можно производить хронометраж ходов, а совместно с электронной доской — контролировать их правильность.

По всем вопросам обращайтесь в «Шахком».

Санкт-Петербург, Московский проспект, 50, Ешану Б.Л.

т. (812)325-08-92, 176-35-61; E-mail: admin@ruschess.com; Web site: www.ruschess.com

ТАЙМ-АУТ У ТАЙМАНОВА

Восточная мудрость утверждает, что для полноты и совершенства жизни нужно хоть разочек стать чемпионом СССР, получить медаль «За трудовую доблесть» и сыграть пару-другую партий в «короткие шахматы». По первым двум пунктам у Марка Евгеньевича все в полном порядке (1956 и 1957 годы), а как с третьим? А вот как!

В.КИРИЛЛОВ — М.ТАЙМАНОВ

Ленинград 1947

Испанская партия С80

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗:e4 6.♗e1. Подумать только: уже сыграна половина партии! Если искать исток скорого поражения белых, то он, наверное, здесь. Теория и примкнувшая к ней практика считают более перспективным 6.d4.

6... ♗c5 7. ♗c3 ♗e7 8. ♗:e5. Не надо было так играть. Надо было 8.♗:c6 dc 9. ♗:e5 с добротным равенством.

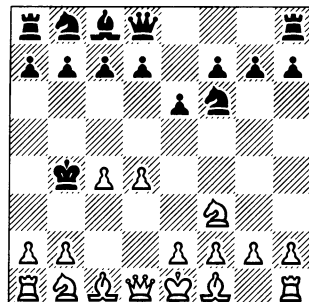
8... ♗:e5 9. ♗:e5 0-0 10. ♗e1. Ах, ну что за идея? Сыграть бы скромненько 10.♗b3: похуже немного, но нам в России жить «немного похуже» не привыкать.

10... ♗d6 11. ♗e2. Прощальная ошибка. Конечно же, на h5 ладья стоит нелепо, конечно же, «немного похуже» превращалось в «плохо», но жизнь, такая прекрасная, одна-единственная на все времена, продолжалась бы.

11... ♗:a4 12. ♗:a4 ♗h4! Прелестно! Можно подумать, что ферзь интересуется пешкой h2, а не конь на другом краю доски. 0-1.

И еще один эпизод из таймановских «коротких шахмат». Уникальный. Начался он в 1927 году на первой официальной Олимпиаде в матче Аргентина — Югославия, где была сыграна вот такая невероятная партия.

Л.Палау — С.Калабар (Лондон 1927): 1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+ 4.♗d2 ♗e7?? 5.♗:b4+ ♗:b4!!



Мастер Сейди Калабар, лишь взглянув на изумленные лица собравшихся вокруг участников, заподозрил что-то неладное. Через 70 лет удивительный шахматный анекдот повторился в партии **М.Тайманов — М.Усачий** на чемпионате мира среди сеньоров в Германии.

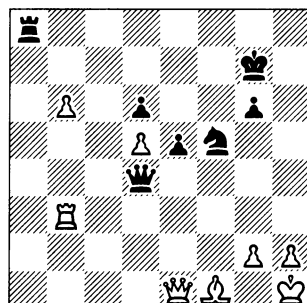
Анатолий МАЦУКЕВИЧ,
мастер

P.S. Мы поинтересовались у Тайманова: так ли все было (имеется в виду эпизод на сеньорском чемпионате)? Марк Евгеньевич уточнил: «Соперник действительно сначала поставил короля на e7, ужаснулся своей оплошности и, не отрывая руки, перевел его на f8. После чего я взял слона на b4 с шахом!»

Оставим шутки в стороне... Вот окончание партии, которым М.Тайманов особенно гордится: в свое золотое десятилетие А.Карпов почти никому не проигрывал! Черная ладья как на лифте сначала спускается на a1, затем взлетает обратно на a8, чтобы дать мат с поля h8 расположенному на h1 белому королю!

А.КАРПОВ — М.ТАЙМАНОВ

Ленинград 1977



37... ♗a1! 38. ♗b1. Ненадолго затягивало сопротивление 38. ♗e2 — 38... ♗:d5 39. ♗c3 (или 39. ♗h3 ♗d4) 39... ♗d2! 40. ♗c7+ ♗f6 41. ♗c4 d5 42. ♗c6+ ♗g5 43. ♗b5 ♗h4.

38... ♗g3+!! Белые сдались. После 39.hg черная ладья с решающим эффектом возвращается на поле a8.

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

БЛИЦКРИГ ПРИ КАРО-КАННАХ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Размышляя над нынешней коллекцией, припомнил я вот какую занятную историю. 15 февраля 1931 года, за три годочка до кончины, доктор Зигберт Тарраш выступил в Вене с сеансом одновременной игры. И вот что у него там случилось.

3.ТАРРАШ — NN

Вена 1931

Защита Каро-Канн В15

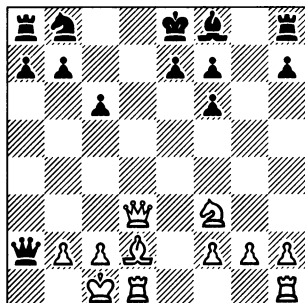
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 de 4.♗:e4 ♕f6 5.♗d3 ♖:d4. Равную позицию обещало 5...♗:e4 6.♗:e4 ♗d7 или даже 6...♗f5 с идеей 7.♗:f5 ♖a5+. В партии Л.Горла — В.Ингольд (Понтрезина 2000) черные предпочли 5...♗d5 6.♗e2 ♗bd7 7.♗f3 e6 8.0-0 ♗e7 9.c4 ♖h5 10.♗d2 0-0? (верно 10...♗:e4 11.♗:e4 ♗f6 с контригрой.) 11.♗g3! ♗g4 12.h3. 1-0.

6.♗f3 ♖d8 7.♖e2. В «коротких шахматах» чего только уже не случилось. Здесь, к примеру, проверяли 7.♗:f6 gf 8.0-0 (А.Мачири — М.Нильсен, Копенгаген 1996): 8...♖c7 9.♗h4 (нормальнее 9.♗e1) 9...h5? (спокойное равенство после 9...♗d7) 10.♗g6! ♗g8 11.♗:f8 ♖:f8 12.♖:h5 e6 13.♖h7. 1-0. Грозит 14.♗h6+, а 14...♗g4 не защита из-за 15.♗e2 ♗a4 16.♗h6+ ♖e7 17.♗h5.

8...♗f5?! И сейчас годилось 7...♗:e4 8.♗:e4 ♗d7.

8.♗:f6+ gf 9.♗:f5 ♖a5+ 10.♗d2 ♖:f5 11.0-0-0 ♖e6? Худшую, но все-таки жизнь сохраняло 11...♗d7 и затем 12...0-0-0. Однако двойной удар выглядит очень убедительным: похоже, белым придется разменять ферзей...

12.♖d3! ♖:a2.



70 лет назад 70-летний доктор Зигберт Тарраш объявил в этой позиции мат в три хода.



Зигберт Тарраш
(1862 — 1934)

Прошло три месяца. Был ли слышан об изящной малометражке чемпион Бельгии Джордж Колтановский? Сказать затруднительно. Но 10 мая в Антверпене будущий международный гроссмейстер (1988), будущий президент Шахматной федерации США (1975-78) установил мировой рекорд в игре вслепую — 30 участников. Одна из партий того сеанса ход в ход повторила венскую миниатюру.

В защите Каро-Канн, в ее части, ограниченной индексом В15, сыграно немало знаменитых, ставших учебной классикой малоходовок. Есть, конечно, и новые поступления.

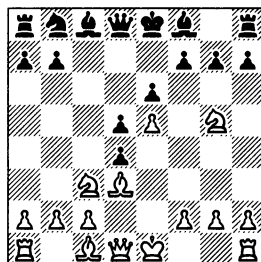
Н.КАМИНО — Р.ЛЕОН

Лас-Пальмаса 2000

Защита Каро-Канн В15

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 g6. Попытки обойтись без размена d5:e4 чаще всего не приводили ни к чему хорошему.

А.Воробьев — П.Чайка (Цимлянск 1974): 3...♗f6 4.e5 ♗fd7 5.♗d3 (любопытно, конечно, и 5.e6!?) fe 6.♗d3 ♗f6 7.♗f3 — чем-то все кончится?) 5...e6 6.♗f3 c5 7.♗g5 cd? (продолжало нормальную борьбу 7...♗e7 8.♖h5 ♗g5 9.♗:g5 ♖a5).



8.♗:e6!! fe. А что было делать? На 8...♖b6 имеется 9.♗:d5!, а 8...♖a5 9.♗:d4 также не в радость.

9.♖h5+ ♖e7 (на 9...g6 тактическая добавка в виде 10.♗:g6+) 10.♗g5+ ♗f6 11.ef+ gf 12.♗:f6+ ♖:f6 13.♖h4+. 1-0.

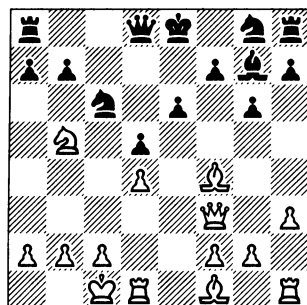
Р.Валфорт — К.Шолл (Кеттинг 1994): 3...b5 (хорошо ли?) 4.ed b4 5.♗e4 cd

(надежнее смотрится 5...♖:d5) 6.♗c5 e6 7.♗b5+ ♗d7 8.♗:d7 ♗:d7 9.♗f3 ♗d6 10.♗e5 (я бы сыграл поабстрактнее — 10.♗g5) 10...♗gf6 (в том-то и дело, что сейчас был удобный путь к уравнению: 10...♗:e5 11.de ♖c7) 11.♗g5 0-0? (не смотря на грозный накат, позиция черных была еще защитима: 11...♖b6) 12.♗:d7. 1-0.

4.♗f3 ♗g4 5.ed cd 6.h3. Пожалуй, перспективнее 6.♗b5.

6...♗:f3 7.♖:f3 e6 8.♗f4 ♗c6 9.0-0 ♗g7?! Наверное, это самый приятный способ игры в шахматы, когда делаешь не те ходы, которые нужно делать, а те, которые больше нравятся. Осмотрительнее все же 9...a6, контролируя подступы к королю.

10.♗b5!



10...♖a5? Родригес Леон и здесь не желает излишне напрягаться. Между тем существовал еще занятный путь к спасению: 10...♗h6!! Теперь 11.♗c7+?, разумеется, не годится — 11...♖:c7!, а казалось бы сокрушительное 11.♗:h6 ♗:h6 12.♖f4 пока отбивается хитроумным 12...g5!

11.♗c7+ ♗d7 12.♗:a8 ♖:a2 13.c3. 1-0.

Как видим, главенствующий в привычных шахматах союз кнута и пряника, союз преступления и наказания, в любезных нашему сердцу «коротких шахматах» становится ярче и выразительнее.

Ф.БУРКИ — С.ПЛАУТ

Сан-Бернардино 1992

Защита Каро-Канн В15

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 de 4.♗c4. В агрессивном азарте не желая тратить время на пешку e4. Шансы сторон при этой затее взаимны.

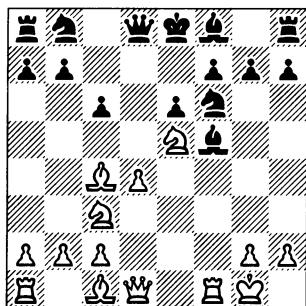
4...♗f5. Наверное, лучшая, но не единственная реакция.

Е.Цикельбейн — Г.Реннер (Дюссельдорф 1997): 4...e6 5.f3 ef (быть может, надежнее сразу 5...♗b4) 6.♗:f3 ♗b4 7.0-0 ♗:c3 8.bc ♗e7? (оставляет королевский фланг без должного фигурного прикрытия. Верный путь — 8...♗d7) 9.♗g5 ♗f5 (не спасало от поражения, но удлиняло путь к нему 9...0-0. Доказательство строгое: 10.♖h5 h6 11.♗:f7 ♖e8 12.♗:h6+! gh 13.♗:f8+ ♖:f8 14.♗:h6 ♖f7 15.♖g5+ ♖g6 16.♖:e7 ♖:h6 17.♗f1 ♗d7 18.♖f7+ ♗h8 19.♖e8+ ♗g7 20.♗f7+, и мат в 4 хода)

10. ♖:f5! (выигрывало, кстати, и 10. ♖:f7!) 1-0.

5.f3 ef 6. ♖:f3 e6 7.0-0 ♖f6. Не принципиально отличается 7... ♖e7. Партия О.Бергманис — М.Аллисон (Санктозст 1999) продолжалась недолго: 8. ♖e5 ♖g6. Здесь нормальным продолжением было 9. ♖f4 ♖f6 10. ♖d2 с условным равенством. Олгертс Бергманис, на беду себе, придумал как будто бы недурственную комбинацию: 9.d5? cd 10. ♖:d5? ed 11. ♖:d5 ♖f6, и только здесь обнаружил, что намеченное 12. ♖:b7 тут же проигрывает — 12... ♖b6+ 0-1.

8. ♖e5? Спокойное равенство обеспечивало 8. ♖f4.



У черных два эффектных способа закончить партию: а) выиграть, б) проиграть. Первый путь начинался с 8... ♖:c2!

8... ♖bd7? 9. ♖:f5! ef 10. ♖:f7. 1-0.

Теперь продвинемся по стратегической дебютной цепочке еще на один ход.

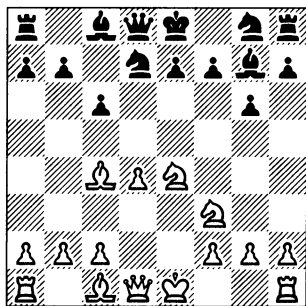
Т.ДЕМУРИЯ — Н.РЫБАК

Москва 1957

Защита Каро-Канн В15

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖:e4 g6. О главном продолжении, о 4... ♖f6, разговор впереди.

5. ♖f3 ♖g7 6. ♖c4 ♖d7? На капельку лучше у белых после осмозрительного 6... ♖f6.



7. ♖:f7+! Прекрасный ход, но меньше пришлось бы изощряться в поисках победы при 7. ♖f5! ♖h6 8. ♖:f7+! ♖:f7 9. ♖e6.

7... ♖:f7 8. ♖fg5+ ♖e8 9. ♖e6 ♖b6 10. ♖:g7+ ♖f7 (не попался ли конь?) **11. ♖e6!** (нет, не попался) **11... ♖:e6 12. ♖g5+ ♖d5 13. ♖f3+.** 1-0. Ничего

хорошего короля не ожидает: 13... ♖c4 14.b3+ ♖b4 15. ♖d2+ ♖a3 16. ♖c3 и 17. ♖c1X.

Следующая микроходовка, пожалуй, самая знаменитая в Каро-Канне.

Р.РЕТИ — С.ТАРТАКОВЕР

Вена 1910

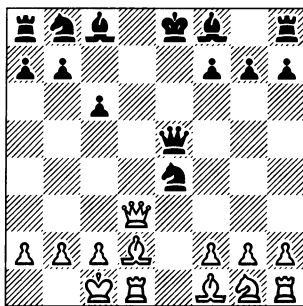
Защита Каро-Канн В15



Рихард Рети
(1889 — 1929)

игрышем важного темпа.

6.de ♖a5+ 7. ♖d2 ♖:e5 8.0-0-0 ♖:e4? Сохраняло обороноспособность 8... ♖e7 9. ♖:f6+ ♖:f6.



9. ♖d8+!! ♖:d8 10. ♖g5+. 1-0.

В золотой классике и следующая миниатюра, исполненная двумя веселыми, добрыми, оптимистичными «бременскими музыкантами».

К.ШУСТЕР — К.КАРЛС

Бремен 1914

Защита Каро-Канн В15

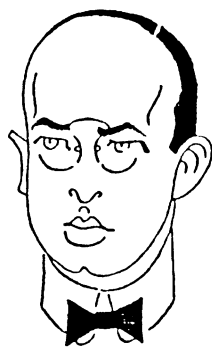
1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖:e4 ♖f6 5. ♖g3 h5. Пешка h7 отправляется в поход за бессмертием. Встречались пешечные выступления и с меньшими притязаниями.

Л.Чейвин — Д.Гермине (Париж 1994): 5...c5 6. ♖f3 (возможно 6.dc ♖:d1+ 7. ♖:d1 e5 с активностью и хорошим настроением за пешку) 6... ♖c6 7. ♖b5? (нечего и думать — 7. ♖e3) 7... ♖a5+ 0-1. Двойные удары — золотой фонд «коротких шахмат».

Р.Шпильман — С.Тартаков (Вена 1910): 5...e5!? 6. ♖e3 ed (приемлемо и 6... ♖g4) 7. ♖:d4 ♖e7 8. ♖f3 0-0 9. ♖d3 ♖g4 10. ♖d2 c5 11. ♖e3 ♖d5? (желая слишком многого, Савелий Григорьевич теряет контроль над позицией. Спокойное равенство обеспечивало 11... ♖:f3 12.gf ♖c6) 12. ♖e4 ♖e6 (последняя контригра скрыва-

лась в варианте 12... ♖:c3!? 13. ♖:b7 ♖b6! 14. ♖:a8 ♖:b2.) 13. ♖:g7! 1-0. Последствия — 13... ♖:g7 14. ♖h5+ ♖h8 15. ♖h6 — очевидны.

За самоотверженный, за героический вклад в «короткие шахматы» гроссмейстер Тартаков награждается красивым рисунком.

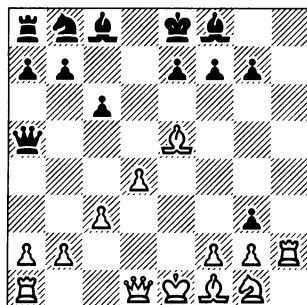


Савелий
Тартаков
(1887 — 1956)

6. ♖g5 (крепче 6. ♖c4) выглядит 6...h4 7. ♖:f6?! Ничего плохого еще не произошло: 7. ♖ge2 ♖e4 8. ♖e3 — играть и играть.

7...hg 8. ♖e5? Еще можно было остаться с обидно-неинтересно-худшей позицией: 8.fg ef.

8... ♖:h2! 9. ♖:h2 ♖a5+! 10.c3.



Внимание: 10... ♖:e5+!! 11.de gh. 0-1.

И — финишный аккорд.

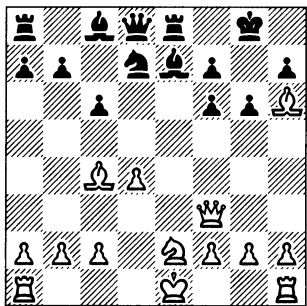
А.ЧУЛКОВ — Л.ГАВЕМАН

Москва 1947

Защита Каро-Канн В15

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖:e4 ♖f6 5. ♖:f6+ ef 6. ♖c4 ♖e7. Занятно 6... ♖e7+, на что нужно играть 7. ♖e2 или 7. ♖f1 с равенством. В партии А.Сира — Н.Конопкова (Братислава 1993) белые беззаботно сыграли 7. ♖e2? и тут же сдались — 7... ♖b4+.

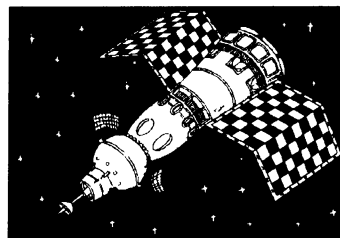
7. ♖h5 0-0 8. ♖e2 g6 9. ♖f3 ♖d7? Продолжало борьбу 9... ♖b6 или 9... ♖g7. **10. ♖h6 ♖e8.**



10. ♖:f7+! ♖:f7 **11. ♖b3X!** На этой звонкой ноте мы и закончим работу.

Александр
КАЗАНЦЕВ

ЭМБЛЕМА ИЗ КОСМОСА



ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ АНАТОЛИЯ КУЗНЕЦОВА

Известному на весь мир писателю-фантасту Александру Казанцеву, международному мастеру и арбитру по шахматной композиции, в этом году исполнится 95 лет. В столь почтенном возрасте Маэстро пера и этюда по-прежнему бодр и полон творческих замыслов. Готова к изданию новая рукопись любимой всеми шахматистами книги «Дар Каиссы», куда войдет и публикуемый (в журнальном варианте) рассказ.

Взметнется в Арктике пурга И принесет с собой сюрпризы

Я стоял в центре бесконечного ледового поля, накрытого черным бездонным куполом, как у Ломоносова: «Открылась бездна, звезд полна. Звездам нет счета, бездне дна». Буквы ё тогда не знали. И стихи звучали ярче, глубже.

Пересекающий звездный небосвод Млечный путь как бы поддерживал среди мириада звезд тусклый фонарик на мачте «Георгия Седова». Свет от него не проходил через многослойную толщу атмосферы, а потому и не мерцал, отличаясь от далеких звезд.

Каждую полярную навигацию ледокольный корабль «Георгий Седов» пробивался сквозь льды к полярным станциям со всем необходимым для жизни зимовщиков на год. Тяжелым оказался прошлый рейс. Два года корабль не мог вырваться из ледового плена, тяжелые паковые льды окружили ледокол, грозя раздавить и пустить на дно, как перед тем «Челюскина». «Седов» выстоял и стал легендарным. Но именно о таком приключенческом плавании в Арктике я мечтал. Полгода ночь и звезды, знакомство с полярниками, не считающими, что здесь каждый шаг Солдата Погоды — подвиг, прокладывающий дорогу самолетам, кораблям, поездам, автотранспорту многих широт.

Снежные заряды в Арктике всегда неожиданны. Поднимется неистовый вихрь, исполинским столбом закрутит надо льдом, сметет с него пласт снега и обрушит поодаль новой целиной.

Меня мгновенно засыпало, и лыжня, мой обратный ориентир, исчезла. Спасительная нить Ариадны оборвалась... Хотя звезды горели, но их слабый свет почти погас. Когда-то меня хватятся на корабле, дадут звуковой сигнал, начнут поиски! Надо действовать самому: «Спасение замерзающих — дело самих замерзающих!» Я поочередно занес и повернул назад обе лыжи и двинулся в уверенности, что иду

к «Седову». Гряды льда не было на переднем пути, а обратно лыжи уперлись во что-то и застряли. Значит, вместе со снежным зарядом была подвижка льдов. Началась моя отчаянная схватка со льдом. Если правой лыжей можно было пошевелить, то левую так закусил, что она, зажатая, будто срослась со льдиной. Решил снять лыжи и откапывать их руками. На поясе висел нож. Я не привык сдаваться и заработал почетное звание мастера по шахматам своим упорством.

Своего я добился: подрезал лед и раскачал лыжи. Но они не зря предупредительно трещали, вытащить удалось только их обломки. Говорят, шахматы воспитывают характер, не допускают отчаяние! Меня будут искать и найдут, а сейчас надо перейти к глухой защите. Пешечный заслон, сцепившиеся кони, лады стеной. Надо соорудить крепость — домик из льда и снега — и отсидеться в нем. Остатки лыж служили лопатами. Мое сооружение примыкало к паковой глыбе. Мороз крепчал, и стало клонить ко сну. Но страшнее всего одиночество, неизвестно почему появившаяся уверенность, что никто тебя не ищет, что все бесполезно. Легче всего прилечь и заснуть. Снег нежно запорошит, закроет глаза и навеет сладкие сны, и ты будешь жить в этих неземных сновидениях.

Вдруг я отчетливо увидел перед собой Рериха, с худой аскетической фигурой, чуть наклоненной, как при быстром движении вперед. Остренькая бородка трясется в такт шагам, отсчитывая пройденный путь. Мы встретились с Рерихом в 1939 году на Всемирной выставке «Мир завтра» в Нью-Йорке.

Николай Константинович тосковал по родной стране.

— Я так хочу вновь пройти по нашим лесам, посидеть на берегу реки, шириной с морской пролив, проехать в санях, устланных соломой...

— О вас на Родине складывают легенды. Будто успехи советских шахма-

тистов из-за секрета, полученного вами на Шамбале, — сказал я.

— Ну и ну! — покачал головой Рерих. — «Играй в шахматы». Вот и весь «секрет»!

— Скажите, Николай Константинович, вы действительно бывали в закрытой для всех Шамбале?

В великом художнике и ученом прозвучал поэт:

— Трудно ответить. Грани сказочной страны — это заоблачные, словно раскаленные хребты, откуда восходит светило. Это горные потоки, скачущие, как кони в пене во время гонок. Могучие водопады, срываясь в бездонные ущелья, разбрасывают снопы брызг. Лениво клубящиеся полупрозрачные чудовища на дне пропастей поглощают белопенные потоки гор. А мы, люди — дети космоса. У разных его миров должен существовать общий, понятный всем язык. И приобщая нас, одной ногой стоящих в тумане, к культуре Космоса, нам дарят волшебную игру ШАХМАТЫ.

— И кто же живет там, в этой сказке? — спросил я.

— А живут там люди, давно пережившие нашу эпоху варварства. И тяготы руководства страной поручают только тем, кто отказывается от всяческих привилегий. Пожелавший же жить лучше других или в ссоре с кем бы то ни было — изгоняется из страны. Побориться любят между собой, но больше за шахматной доской, наращивая не мускулы, а стойкость, упорство, изобретательность.

— Откуда же берутся такие люди?

— Они — живые изваяния величайшего Скульптора Космоса — Воспитания, а шахматы — один из его инструментов.

Сон трудно поддается логическому объяснению. Неожиданно Рерих превратился в незнакомого мне смуглого человека в смокинге, с длинными волосами, собранными в косичку. Он передал мне письмо, полученное мной из Америки накануне отъезда в Арктику:

«Достопочтенный сэр! Однажды Вам удалось расшевелить замороженное начальством исследование тунгусского метеорита. Юбилейная научная сессия в Красноярске сделала вывод, что писатель Казанцев прав. Космиты погибли в 1908 году, стремясь к нам.

Я хочу дать Вам возможность еще раз оказаться правым.

Посылаю вам вещественное доказательство того, что к нам с добрыми намерениями летели похуже на нас люди из космоса. На фото — обнаруженная панель управления. На ней видно углубление для маленькой ладони пилота с шестью пальцами и эмблема с непонятными значками межзвездного языка, ждущая расшифровки. Напишите об этом, и да поможет Вам Бог!

*Преисполненный почтения к Вам,
Бигкондор, бакалавр, из резервации».*

Вдруг совсем близко раздалась канонада. Я очнулся и понял, как замерз.

Я вскочил, стал отплясывать немеющими ногами. Нет никакой подвижки льдов. Ледокол пробивал себе путь динамитом. А резкий призывной гудок нарушал белое безмолвие и бездушное одиночество. «Будь отчаяния сильнее и победишь в бою всегда!» Нет вокруг жуткой пустоты. В одной только нашей Галактике, которую мы видим с ребра и зовем Млечным путем, а северяне — Великой санной дорогой, академик Фесенков насчитал два миллиона солнцеподобных звезд. И у каждой собственная планетная система, а в ней своя «Земля». Это только в одной нашей Галактике, а их великое множество. И нет ничего удивительного в том, что к нам летели из космоса в 1908 году и теперь перед отъездом в Арктику мне сообщают о находке с места аварии. Расшифровать загадочные знаки! Что может быть интереснее, да и время пролетит незаметно. Хорошо, что я захватил листок с собой. Он здесь, в боковом кармане. Немереющими пальцами я нащупал его и даже вынул, но при свете звезд разобрать изображение на фото не мог. А ведь это свидетельство инопланетного разума. Фридрих Энгельс утверждал, что жизнь возникает всюду, где условия благоприятствуют этому, увенчав свое развитие Разумом. Возраст обитаемых планет древен и достигнутый на них Разум может оказаться выше нашего, к сожалению, склонного к такому безумию, как войны, убийства, преступления, и более развитые космические цивилизации сочтут долгом своим помочь младшим братьям выбраться из трясины невежества и суеверия.

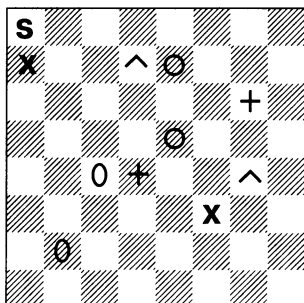
Я сидел в своем снежном шалаше и мысленно взбирался на недоступные кручи, преодолевая тяжкие препятствия. Замерзая, я достиг неизвестной вершины, сжимая в руке бесценный документ, присланный индейцем. Я должен найти расшифровку послания из космоса. И загадочные знаки должны быть связаны именно с шахматами — средством общения космического Разума, как был уверен Рерих.

...Найденный и спасенный, я лежал в капитанском салоне, где мы жили

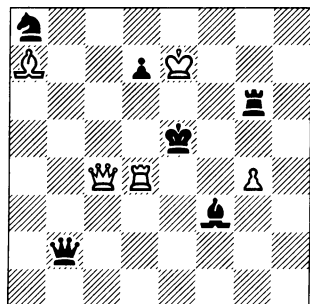
вместе с первым обитателем Северного полюса Эристом Теодоровичем Кренкем. Узнав о космическом послании, он попросил показать его. Но бесценного документа не было. Он остался где-то во льдах. Расшифровывать уже нечего. В памяти осталась только цифра 6 — число пальцев на руках космитов, да уверенность, что они прилетели. Горю моему не было границ.

Полвека прошло после моего плаванья на «Георгии Седове». В Америке я больше не был. Обратный адрес Бигкондора потерял и все попытки найти моего корреспондента и получить копию Эмблемы оказались тщетными. Казалось, возможность расшифровки космических знаков утрачена навеки. Осталось лишь упоминание о шестипалых космитах. Вполне возможно, что двенадцать пальцев лежат в основе их счисления, как наши десять пальцев определили десятичное. Но двенадцатичисленное до сих пор осталось и у нас — в определении времени и в прежнем счете дюжинами. Это от Древнего Вавилона, наследника шумеров. В их клинописях упоминается о пришельце Оаанне, научившем полудиких скотоводов письменности, счету, орошаемому земледелию и зодчеству. Тогда и произошел резкий скачок цивилизации шумеров и переход их на оседлый образ жизни. Возможно, что древний Оаанн был предком современных шестипалых космитов, в очередной раз хотевших помочь человечеству. Кроме того, шесть — это произведение трех первых чисел $1 \times 2 \times 3 = 6$ любого счисления. Наибольшее число очков при игре в кости — 6. Шестерка — младшая карта в малой карточной колоде. В зубчатой передаче машин трудно обойтись без шестеренки. Все говорит о космическом влиянии на развитие человеческой цивилизации. А шахматы! В них с каждой стороны по шесть различных фигур: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка!

Но вот, спустя полвека после события в Нью-Мексико, где, как известно, потерпел аварию космический корабль, сын индейца-бакалавра, выполняющая волю отца, прислал мне документальный фильм, снятый неизвестным оператором. Получил я и безнадежно, казалось, утраченную Эмблему. Вот как она выглядит в схематическом изображении.

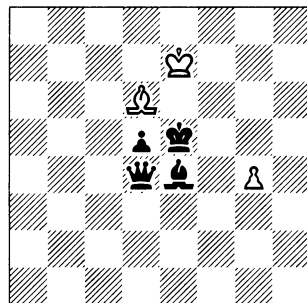


Знаки стали шахматными фигурами, содержа их признаки. Так, ладья, тяжелая артиллерия, представлена крестом (+), говорящем о возможности передвигаться и бить по двум перпендикулярным направлениям. Так же и слон владеет диагоналями и изображен наклонным крестом (X). Конь — завитушкой (S), пешка, лишенная права обратного хода, в виде домика (^). Король — идеальной кривой (окружностью). Ферзь — сжатым овалом (0). При замене знаков шахматными фигурами — получился любопытнейший шахматный этюд!



Смысл позиции в том, что выигрыш достигается в шесть ходов и на доске появляется заключительная картинка, знакомая шестерка из белых и черных фигур.

1. ♖c5+ d5 2. ♜e4+! Недостаточно для выигрыша 2. ♜b4? ♜g7+ 3. ♜f8 ♜:b4! 4. ♜:b4 ♜:a7 5. ♜b8+ ♜c7 6. ♜:b8 ввиду 6... ♜c2! 7. g5 ♜g2 8. ♜e8+ ♜f4 9. g6 d4 10. ♜f7+ ♜e3 11. g7 d3.
2... ♜:e4 (2... ♜:e4 3. ♜e3X)
3. ♜d4+! ♜:d4 4. ♜b8+ ♜c7 5. ♜:c7+ ♜d6 6. ♜:d6X — мат одной фигурой черному королю в центре доски.



В конечной позиции расположение фигур напоминает цифру 6 с точкой, не позволяющей при перевертывании прочитать ее девятой.

В начальной позиции на доске было 11 фигур. Напомню, что 11 — по исследованиям создателя алфаметрики В.И.Авинского — модуль Вселенной, причастный ко всем размерам и микро-, и макромров.

Добавлю, что в начале шахматной игры в двух лагерях было 32 фигуры. Перемножив последние цифры, опять получим «6», лежащее в основе космических шахмат. Не слишком ли много совпадений в моем произвольном допущении? Или оно так и есть? И знал ли об этом Рерих в 1939 году?

КАК ШАХМАТЫ ПРОДЛИЛИ ЖИЗНЬ

В ИЗРАИЛЕ СКОНЧАЛСЯ НАШ МАСТЕР ИЗ ЛИТВЫ

Казалось, это было совсем недавно... Я позвонил ему в Тель-Авив.

— Хочу наконец встретиться с вами. Можно приехать завтра утром?

— Нет, утром я играю в бридж. Приезжайте днем... Вы давно уже обещали приехать.

— Не смог, — ответил я. — Болел, мне уже семьдесят.

Он возмущился:

— Молодой человек, разве это старость для Израиля?! Это старость там, где мы раньше жили...

Моему собеседнику, с которым я впервые встретился весной 1998 года, было тогда уже 88.

Известный советский шахматный мастер **Исаак Ильич ВИСТАНЕЦКИЙ**, переехавший в 1980 году из Литвы в Израиль, скончался в возрасте 90 лет в одной из больниц Тель-Авива 31 декабря 2000 года. А родился 29 сентября 1910 года в маленьком литовском городке Мариамполе.

С шахматами познакомился в 10 лет. Впоследствии он писал: «Запомнилась первая победа над взрослыми. Шахматную доску с позицией, в которой я объявил мат, я нес через весь город домой, чтобы похвастаться перед отцом.»

Детство мальчика было трудным, мать умерла, когда ему было 13 лет. Отец, Илья Вистанецкис, погиб в каунасском гетто во время Второй мировой войны.

Вистанецкий рассказывал:

— В 1924-м я приехал на лето к бабушке в небольшой городок Вирбалис. Здесь в это время находился сильный литовский мастер Махт (он приехал с Украины). Он давал местным любителям сеанс одновременной игры, и я чуть было не выиграл у него, да переволновался.

Впервые Вистанецкий (в Литве он был, естественно, Вистанецкис) сыграл в турнире сильнейших шахматистов Каунаса спустя пять лет, и его 5-6 места можно считать несомненным успехом. В то время Исаак учился в университете и все свободные часы проводил в кафе «Лайсва» за игрой в шахматы. В 1930 году Вистанецкий, участвуя в чемпионате Литвы, разделил 1-2 места... с тем самым мастером Махтом, который «по совместительству» был и директором Каунасского банка. Этот год стал особенно памятным для юноши. Команда Литвы впервые выступала на Всемирной шахматной

Олимпиаде. Вместо четырех шахматистов в Гамбург смогли поехать только трое: Шейнбергас, Абрамавичюс и Вистанецкий. В «турнире наций» маленькая Литва опередила шахматистов Исландии, Испании, Финляндии и Норвегии.

Во время нашей встречи 88-летний ветеран по памяти восстановил партию с В.Микенасом из чемпионата Прибалтики 1931 года. Приведу небольшой отрывок из воспоминаний Микенаса:

«Летом 1931 года в Клайпеде был организован первый турнир сильнейших шахматистов Прибалтики с участием немецких мастеров. Чемпионом неожиданно стал молодой шахматист, студент Каунасского университета И.Вистанецкис, набравший 4½ очка из 7. Второе-четвертое места поделили мастер В.Петров из Латвии, местный любитель Гордон и я, отстав на пол-очка.

Своей победой Вистанецкис во многом обязан мне. Во время нашей партии он предложил ничью, но я недооценил соперника, отказался от мирного предложения и был начисто переигран. В дальнейшем нас связала крепкая дружба, и на протяжении 45 лет мы вместе радовались и переживали невзгоды жизни.»

— Он был хороший человек, — сказал Исаак Ильич, — и я не хочу омрачать его память. Но не предлагал я Владасу ничью... Это он придумал.

В дальнейшем друзья много играли между собой; так, в 1935 году их матч закончился вничью: +5-5=6.

В Каунасе И.Вистанецкис долгое время редактировал шахматные отделы в ряде газет, в том числе центральной — «Советская Литва».

— В 1938 году, — рассказывал Исаак Ильич, — я отправился в качестве корреспондента литовских газет и спортивной газеты Швейцарии на знаменитый АВРО-турнир. Трудный турнир — участники колесили по всей стране, в дни соревнований часто оставались без обеда... Мне довелось увидеть, как Алехин проиграл партию Ботвиннику и две партии — американцу Файну.

Перед самым началом войны с гитлеровской Германией Вистанецкий участвовал в полуфинале первенства СССР в Ростове-на-Дону. Играл уверенно, раскованно, от тура к туру набирая очки. И наверняка вышел бы в финал, если бы не начавшаяся война. Многие участники турнира отправились на фронт, а Микенас и Вистанецкис попали в Куйбышев (Самару). На знаменитом Свердловском турнире во время войны они разделили 4-7 места с Болеславским и Иливицким.

После войны Вистанецкис, повторно выигравший чемпионат Прибалтики в 1946 году, активно участвовал в шахматной жизни Литвы, играл в турнирах и матчах, писал в газетах, а вскоре увлекся игрой по переписке. За победу в международном турнире 1963-71 гг. (11 из 12!) ему было присвоено звание международного мастера ИКЧФ. (Мастером спорта СССР И.Вистанецкис стал еще в 1947 году, выиграв квалификационный матч у Евг.Загорянского +4-2=8.)

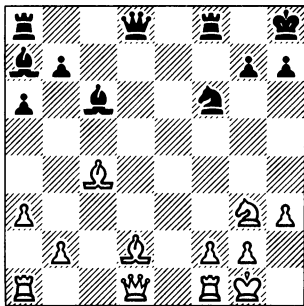
И.Вистанецкий выступал на семи Олимпиадах и восемь раз становился чемпионом Литвы.

— Я до сих пор хорошо помню многие сыгранные партии, — и ветеран снова расставляет передо мной фигуры.



Исаак Вистанецкий был добрым и веселым наставником многих юных шахматистов

С.САЙГИН — И.ВИСТАНЕЦКИС



1...♙c7! (с угрозами ♜:g2 и ♙:g3)
2.♙b3 ♘g4! 3.hg ♙f3!, и вскоре белые сдались.

В 1980 Исаак Ильич с женой переезжает в Израиль к сыну и дочери. Буквально через год после приезда отправляется на командный матч... в Египет. Приглашение тогда прислал руководитель Египетской шахматной федерации, родной брат Анвара Садата!

Талантливого мастера, имя которого ничего не говорит иным молодым шахматистам, можно с полным основанием отнести к разряду шахматных долгожителей. На Олимпиаде в Салониках в 1988-м наградили призами 17 человек. Восемнадцатым оказался 78-летний Исаак Вистанецкий (6 очков из 9), объявленный... лучшим среди не-призеров! Тогда же он выиграл кубок общества «Хапоэль». А годом ранее, прогуливаясь по Тель-Авиву, Исаак Ильич зашел в шахматный клуб, где должен был проходить открытый чемпионат по быстрому шахматам (5 туров за один вечер). Навстречу ему бросился известный шахматист, проблемист и организатор Иоханан Афек:

— Исаак! Как хорошо, что ты зашел! Сыграй в нашем турнире!

Вистанецкий начал играть и... занял первое место! Шахматы никак не отпускали ветерана...

— В молодости, — рассказывал Исаак Ильич, — я играл легкие партии с Ласкером, а на Олимпиадах — с Матисоном, Мароци, Пшепюркой, Ауэсом, Штольцем... Мы были очень дружны с Самуилом Решевским. В 1978 году он приезжал в Вильнюс, где играл в турнире. Жил в гостинице, а питался у нас: моя жена готовила ему кошерные блюда. Ведь Решевский был очень религиозен...

Вистанецкий имел диплом юриста, но никогда не работал «по специальности» — его основной профессией были шахматы. Он свободно владел многими языками: литовским, английским, немецким, ивритом, хорошо знал идиш и, конечно, русский.

С гордостью показывал мне старый шахматист свою небольшую, но очень интересную библиотеку, разнообразные награды, шахматные сувениры, кубки... Не забуду его слова: «Жизнь продлили мне шахматы».

Вадим ТЕПЛИЦКИЙ

... А В США ИЗ УКРАИНЫ

*Пустые разговоры,
Что слабые «сеньоры»
Что на покой пора нам...
Дорогу ветеранам!*

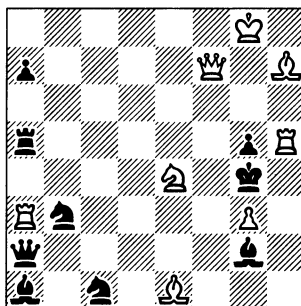
Автор

Печальное известие из города Линн, под Бостоном (США): на 88-м году жизни скончался известный в прошлом проблемист Украины, один из старейших шахматистов Америки **Абрам Яковлевич РЫАХОВСКИЙ**.

В своей книге «Евреи в истории шахмат» (Израиль, 1997) ему отведено определенное место, хотя он не имел гроссмейстерского звания.

Он родился 8 августа 1913 года. Детство его прошло в Черкассах. Там же в возрасте восьми лет научился играть, но первым увлечением стала шахматная композиция, а серьезно заниматься ею он начал в конце 20-х годов. Именно тогда пришел первый успех: на всесоюзном конкурсе журнала «Смена» в 1927 году Рыраховский получил похвальный отзыв. В 1930 году Абрам Яковлевич разделил 2-3 призы с выдающимся впоследствии композитором А.Гуляевым (Грином).

Всего же за период активной творческой деятельности (1925-40 гг.) черкасский проблемист составил и опубликовал несколько десятков задач, причем 5 из них завоевали призы на всесоюзных и международных конкурсах. Посмотрите одну из задач (1930), которую сам А.Р. считал одним из лучших своих достижений.



Мат в 2 хода

1. ♜h6! Тема Сомова с перекрытием в 3-х вариантах (угроза 2. ♙h5X).

1... ♜c5 (связывая белого ферзя)
2. ♜f5X; 1... ♜d4 2. ♜f6X; 1... ♜d2 2. ♜f2X.

После войны А.Рыраховский переехал из Черкасс в Киев. В 1958 году завоевал звание кандидата в мастера, но на практическую игру времени не оставалось.

Знакомство с Рыраховским произошло в 70-х годах на Киевской кондитерской фабрике, где он был главным инженером-теплотехником.

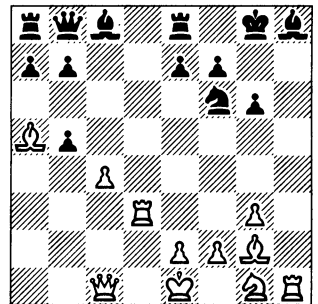


Встречались обычно в киевских шахматных клубах, а однажды увидел его на сеансе одновременной игры, который проводил в Киеве покойный ныне английский гроссмейстер Гарри Голомбек (Рыраховский сделал с ним ничью).

В 1992 году Рыраховский с женой Аллой Рубинчик, весьма известной шахматисткой (она была чемпионкой Киева и Украины), переехал на постоянное жительство в Линн, воссоединившись с сыном и его семьей. Уже тогда Абрам Яковлевич был серьезно болен, перенес несколько операций. По собственному признанию, он спасался... шахматами!

Вот одна из партий 83-летнего шахматиста, опубликованная в ежедневной газете «Бостон Глоб» в ноябре 1996 года.

РЫАХОВСКИЙ — ЛЕВИН



Белые наносят решающий удар: 22. ♜:h8+!! ♜:h8 23. ♙h6+ ♜g8 24. ♜c3! bc 25. ♜d5! Еще один красивый ход. Брать слона нельзя, а на 25...cd следует 26. ♙g6+ с матом.

25... ♜f5 26. ♜f3 e5 27. ♜:c4 ♙c8 28. ♜f4! ♜g4 29. ♜:g4! ♜:g4 30. ♙g6+ ♜h8 31. ♙f6+ ♜g8 32. ♜:f7+ ♜h7 33. ♙g6+ ♜h8 34. ♙h6X.

Портрет А.Рыраховского — ветерана шахмат, внесшего свой вклад в любимый вид искусства и спорта, украшает стенд в Бостонском шахматном клубе среди других «сеньоров» США.

В.Т.

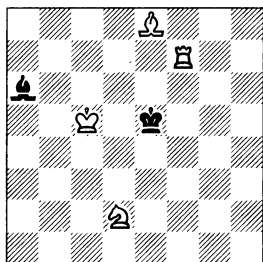
Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

ЛОГИКА И ТАКТИКА

ТАК НАЧИНАЛСЯ ПРОШЕДШИЙ ВЕК

Начало XX века в первую очередь характеризуется становлением одной из самых распространенных современных школ — *логической*. Примечательно, что ее принципы, сформулированные в то время, остались практически неизменными и сейчас. В уже упоминавшейся книге И.Котца и К.Коккелькорна «Индийская задача» (1903) авторы, отмечая узкий идейный и тематический круг *старонемецкой* (континентальной) школы, базировавшейся в основном на жертвах фигур, цугцванге и трудности решения, громоздкости построения и обилии доказательных вариантов, обратили внимание коллег на целый ряд тем, открытых ранее и затем забытых. Реформаторы стали пропагандировать комбинации, связанные с критическими ходами белых и черных фигур, их перестроением, запатованием, подчеркивалось стремление к четкому решению и легкому оформлению замысла. Они размежевались с вождем старой школы И.Бергером и в противовес ему объединились вокруг отдела композиции немецкого журнала «Deutsches Wochensach».

№1. К.ФАБЕЛЬ I почетный отзыв BSPS, 1933



Мат в 3 хода

Особой заслугой Котца и Коккелькорна следует считать

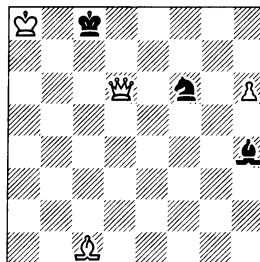
открытие группы тем, связанных с первоначальным отвлечением и последующим привлечением черных фигур. В №1 представлена так называемая *римская* — самая популярная из нового круга тем.

Главный план 1. ♔d7? с угрозой 2. ♕f5X отражается 1... ♔d3! После 1. ♔c6! с угрозой 2. ♕f3+ ♔e6 3. ♔d5X и защиты 1... ♔b7 слон привлечен на другую линию. Теперь возможно задуманное 2. ♔d7! — 3. ♕f5X, так как прежняя защита 2... ♔d3 пропала. Однако у черных появляется *новая* защита 2... ♔e4, приводящая к блокированию поля e4 и мату 3. ♔c4X (1... ♔e2 2. ♔d5! — zz, 2... ♔f1 3. ♕f3X, 2... ♔d1 3. ♔c4X). Принципиальным в этой идее является устранение прежней и появление новой защиты в ответ на главный план белых. В римской теме *все тематические ходы черных* (опровержение попытки, первый ход и новая защита) осуществляются *одной и той же фигурой* (здесь — слоном).

Очевидно, что возможны и другие варианты защит, а следовательно, и другие темы. В случае *гамбургской* темы одна и та же черная фигура опровергает попытку и реализует новую защиту, на первом же ходу черных играет другая фигура. В *дрезденской* же теме новая защита всегда осуществляется второй фигурой, а на первом ходу решения может играть любая из черных фигур (как первая, опровергавшая попытку, так и вторая или вообще посторонняя). Еще раз повторим, что главным в римской группе тем является появление новой защиты черных, которой вначале вообще не было.

№2 — классический пример дрезденской темы.

№2. Ф.ПАЛИЧ «Deutsche Schachzeitung» 1928



Мат в 3 хода

Главный план 1. ♔f4? с угрозой 2. ♕c7X опровергается конем — 1... ♔e8! После 1. ♔h7! (2. ♔h8 ♕+) 1... ♔:h7 конь отвлекся, и прежняя защита пропала, но теперь на 2. ♔f4 появилась новая защита слоном 2... ♔d8!, также приводящая к блокированию поля и мату 3. ♕e6X.

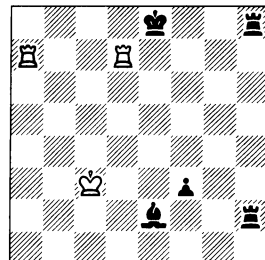
Новый мир комбинаций, куда вторглись Котц и Коккелькорн, подвергся тщательному анализу. В 1911 г. В.Гольцгаузен (кстати, попавший в русский плен во время I мировой войны) сформулировал структуру логического характера комбинации. Она должна включать главный план, выявляющийся в процессе обязательной пробной игры (попытки) и вначале опровергаемый, подготовительный план, устраняющий препятствие, и реализацию главного плана. Был провозглашен и второй принцип логической школы — *чистота цели* подготовительного плана, который должен быть направлен *только на устранение препятствия*. Позднее тот же Гольцгаузен провел классификацию многоплановых подготовительных маневров.

К маневрам первого типа относятся задачи, в которых на пути к реализации главного плана *есть сразу несколько препятствий*, и бе-

лые сначала последовательно устраняют их. В качестве примера укажем №11 (см. «64», №8/2000) из предыдущей статьи нашего исторического обзора.

Второй тип маневров проиллюстрируем №3.

№3. В.ШПЕКМАН «Die Welt» 1957

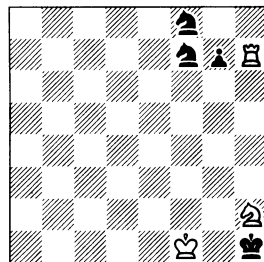


Мат в 4 хода

Главный план 1. ♔db7? с угрозой 2. ♕a(b)8X отражается 1...0-0! После 1. ♔g7! грозит 2. ♕a8X, в ответ на что черные разрушают позицию рокировки — 1... ♔f8. Однако сейчас 2. ♕gb7 преждевременно, так как у черных появилась новая защита 2... ♔b5! Поэтому белые проводят еще один подготовительный план 2. ♔gd7!, вынуждая возврат короля — 2... ♔e8. Теперь первое и второе препятствия устранены, настала пора главного плана — 3. ♔db7!, противостоять которому черные уже не в силах. Итак, новые препятствия на пути реализации главного плана устраняются, *как только они появляются*.

Третий тип многоплановой игры также рассмотрим на простом примере.

№4. Г.ХУЛЬБЕРГ Г.ФРЕБЕРГ «Eskilstuna Kuriren» 1942



Мат в 4 хода

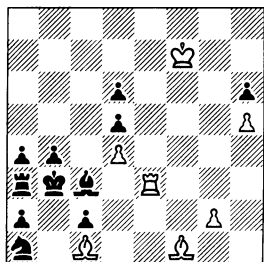
Если 1. ♔h3? с угрозой 2. ♔-X, то выручает 1... ♔g5! Играв 1. ♔h4!?, белые провоцируют 1...g5 (пешка блоки-

рует поле для своего же коня) 2. ♖h3, но черные могут сыграть сильнее — 1... ♖g6! Следовательно, надо устранить сначала второе препятствие: 1. ♖h5! g6, а затем первое — 2. ♖h4! g5 3. ♖h3! g4 4. ♖:g4X.

Итак, третий тип подготовительных маневров заключается в поочередном устранении появившихся препятствий, начиная с последнего.

К середине XX века трехходовая интерпретация логических комбинаций была практически исчерпана, но в области многоходовки (тем более двух- и более вариантной) ее возможности еще весьма широки. Вот замечательный пример.

№5. Г. ГРАЗЕМАН
I приз, 1962
«Deutsche Schachzeitung»



Мат в 16 ходов

Главный план ♖e6, ♖:d5 и ♖c4X не проходит из-за пата. Движением пешки g2 можно было бы распатовать черных, стой белая ладья на h3 — 1.g3 ♖- 2.g4+ ♖c3 3.g5. Таким образом, надо с темпом перевести ладью на последнюю вертикаль. Это делается с помощью ряда подготовительных маневров. 1. ♖d3! ♖c4 2. ♖d2+ ♖b3 3. ♖f2! ♖- 4. ♖f3+ ♖c3 — ладья переведена на белое поле, чтобы после 5. ♖d3! 5... ♖:d4 6. ♖e2+ черные ее не забрали. Остается 5... ♖- 6. ♖e2+! ♖c3, и новый маневр: 7. ♖d3! ♖c4 8. ♖d1!+ ♖b3 9. ♖h1! ♖- 10. ♖h3+ — цель достигнута! Далее уже все ясно: 10... ♖c3 11.g3 ♖- 12.g4+ ♖c3 13.g5! hg 14. ♖e6 g4 15. ♖:d5 g3 16. ♖c4X.

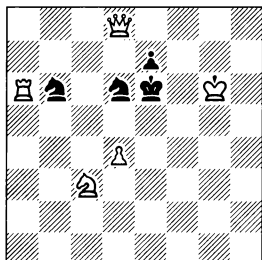
Внимательный читатель, вероятно, уже заметил, что во всех предыдущих статьях мы показали только две задачи самого распространенного ныне жанра — двухходовки. Дело в том, что проблемисты всех школ и направлений (за

исключением британцев) ее практически не культивировали из-за, как им казалось, ограниченных возможностей жанра для представления интересных комбинаций. Да и традиционные работы поклонников английской школы вскоре зашли в тупик, так как их любимые мотивы (цугцванг, засада, вскрытие линий) были изучены вдоль и поперек.

Свежие ветры подули из-за океана. Молодое поколение американских проблемистов принялось за малоисследованную область масштабной реализации тактических комбинаций. В 1913 г. А.Айрт (в дальнейшем коллекционер задач и меценат, даривший своим коллегам в течение многих лет к Рождеству новую книгу) основывает в Филадельфии «Общество друзей шахматной задачи» («Good Companion»). Содружество объединяло до 600 составителей во всем мире, выпускало специальный бюллетень и в отдельные годы ежемесячно (!) проводило тематические конкурсы. В центре внимания проблемистов оказались семь тактических операций. Две из них (блокирование и включение белых фигур) связаны с борьбой за поля вокруг матовой зоны, три (отвлечение, перекрытие и связывание черных фигур) — с борьбой за поля и линии, с которых дается мат, и, наконец, шахи и развязывание белых фигур основаны на борьбе вокруг белого короля.

Вначале наибольший интерес так называемой новоамериканской школы привлекли комбинации с полусвязыванием черных (открытую К.Мэнсфилдом) и развязыванием белых фигур. №6 выполнена в форме блока и демонстрирует к тому же перемену матов.

№6. К. ПРОМИСЛО
III почетный отзыв
«Good Companion»

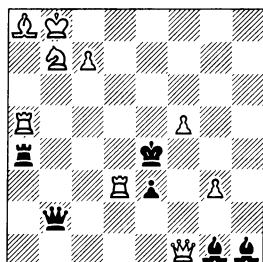


Мат в 2 хода

Вначале все готово: 1... ♖b- 2. ♖c8X, 1... ♖d7! 2. ♖g8X, 1... ♖d- 2. ♖d5X, но выжидательного хода не видно. Решает 1. ♖c7! — zz, 1... ♖b- 2. ♖c8X с новыми матами на защиты 1... ♖d7 2. ♖c4X, 1... ♖d- 2. d5X. Заметим, что каждый раз используется связка одного из коней.

Одной из лучших двухходовок «всех времен и народов» признана №7.

№7. А. ЭЛЛЕРМАН
I приз
МК Гвиделли, 1925

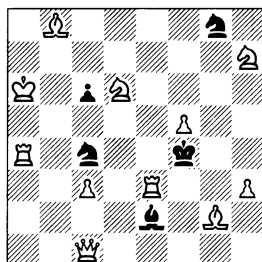


Мат в 2 хода

После 1. ♖d7! — 2. ♖f4X возникает идейная игра, основанная на прямом развязывании белого коня: 1... ♖d4 2. ♖d6X, 1... ♖e5 2. ♖d6X, 1... ♖h8+ (♖f2) 2. ♖d8X. Она, кстати, подчеркивается тематическими ложными следами 1. ♖d6? ♖d4! или 1. ♖d8? ♖f2! Хороша и дополнительная игра 1... ♖f2 2. ♖:h1X, 1... ♖f3 2. ♖d3X. Элегантное построение, прекрасное вступление, оригинальная и развернутая игра принесли №5 заслуженную славу.

А вот еще один пример «гения двухходовки» (как его называли современники).

№8. К. МЭНСФИЛД
I приз
«Good Companion»



Мат в 2 хода

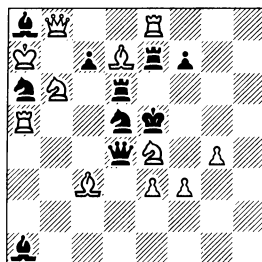
1. ♖e4! — 2. ♖:c4X,
1... ♖:d6+ 2. ♖d3X,
1... ♖e5+ 2. ♖d3X,

1... ♖:e3+ 2. ♖b5X,
1... ♖d2+ 2. ♖c4X.

Вступительным ходом развязывается конь, и черные получают возможность шаховать. Возникает серия вариантов с игрой трех (!) белых батарей и использованием самосвязывания и блокирования. В области двухходовых батарейных механизмов Кингс Мэнсфилд не имел себе равных!

Помимо углубленного или рекордного развития какого-либо одного тактического момента в игре черных планомерно разрабатывался и другой путь — сочетание в одном тематическом варианте нескольких идей, в том числе и в рекордном плане.

№9. Г. ВЕНИНК
III приз
«Good Companion», 1920



Мат в 2 хода

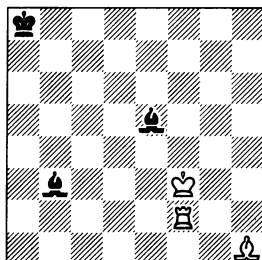
1. ♖f5! — 2. f4X, 1... c6 (cb)+ 2. ♖:e7X, 1... c5+! 2. ♖d7X. В последнем разветвлении мы видим развязывание белой фигуры, полусвязывание черной ладьи, шах белому королю (комплекс, получивший название темы Туксена) и развязывание черного коня, то есть четыре тактических момента (1... ♖c5 2. ♖c4X).

Новоамериканская школа выдвинула целую плеяду первоклассных проблемистов (К.Мэнсфилд, Я.Гартонг, А.Мари, И.Шифман, А.Эллерман), и именно тогда двухходовка стала лабораторией задачных идей. Однако столь интенсивная разработка тактической тематики привела к практическому истощению ее через 10-15 лет и потере интереса к новоамериканской школе. На смену ей пришли открытия молодых советских проблемистов в области тактических комбинаций в игре белых фигур, а также идеи А.Мари в области перемены игры.

В связи с 70-летием гиганта химической промышленности — волгоградского ОАО «Химпром» объявлен конкурс решений этюдов. Юбилеры установили денежные призы для победителей: 1600, 1400 и 1200 рублей.

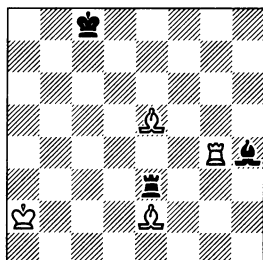
Призеры конкурса выявляются по наибольшей сумме очков, а при их равенстве в силу вступает дополнительный показатель — время, затраченное на решение и определяемое по почтовому штемпелю.

№1.



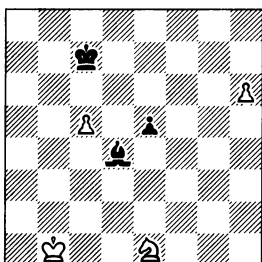
Выигрыш

№2.



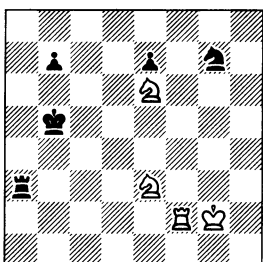
Выигрыш

№3.



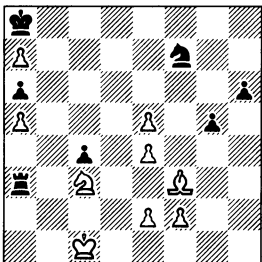
Выигрыш

№4.



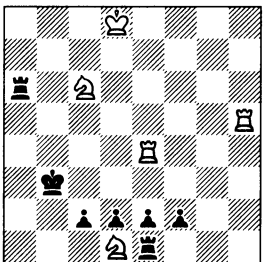
Выигрыш

№5.



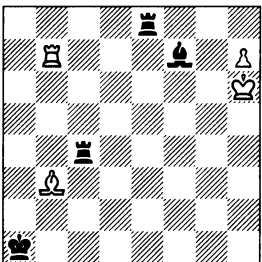
Выигрыш

№6.



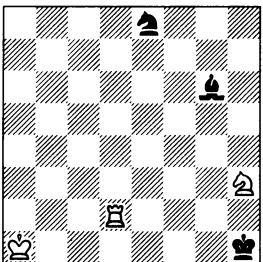
Выигрыш

№7.



Ход черных. Ничья

№8.



Выигрыш

№1 приурочен к памятной дате. №№2 и 7 — дальние родственники. №3 — великолепный пример импровизации. Не оставит равнодушным №4. В №№5 и 6 — необычные сюжеты. №8 на десерт.

Ответы посылайте в адрес организатора конкурса: **Милокумов А.В., 400059, Волгоград-59, ул. Изоляторная, дом 2, кв. 24.** Последний срок отправки ответов — **1 мая 2001 г.**

Начинается XI международный конкурс газеты «Вечерний Петербург» по составлению (№2, №3, №п, этюды), в котором будут участвовать произведения, опубликованные в газете в 2001-2002 гг. Последний срок присылки — **1 июля 2002 г.** Композиции, изображенные на диаграммах на листках бумаги 15х21 см, с повтором позиции в нотации и полным решением, отправлять по адресу **191023, Петербург-23, Фонтанка, 59, редакции газеты «Вечерний Петербург»** с пометкой на конверте «Шахматы для любознательных».

диаграммах, следует посылать до **31 октября 2001 г.** по адресу: **Nadav Gringard, Tenuat Hameri 2, IL-55286 Kiryat-Ono; Israel.**

Французские журналы по композиции «Diagrammes» и «Phenix» объявили конкурс составления многоходовок, посвященный памяти Альфонса Грюневельда (1916 — 2000). Судья — **А.Иохандль (Австрия).** Композиции, изображенные на диаграммах, следует посылать не позднее **31 декабря 2001 г.** по адресу: **Claude Wiedenhoff, 22 Rue Schlittweg, F-67700 Otterthal Saverne, France.**

ПРИГЛАШАЮТ УЧАСТВОВАТЬ

Венгерские проблемисты Янош Счак и Бела Майорш объявили конкурс составления в двух разделах: обратные маты в 5-10 ходов и коопматы в 3 хода. Судья — Янош Счак.

Задачи, изображенные на диаграммах с полным решением и адресом автора, следует посылать до **30 июня 2001 г.** по адресу: **Bela Majoros, BAKONYOSZLOP, Kossuth u. 8, H-8418, Hungary.**

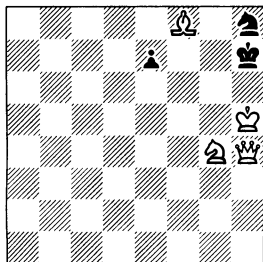
Спортивная газета «Таван Цагарик» объявила тематический конкурс составления задач на прямой мат в 3 хода и коопмат в 2 хода, посвященный 90-летию национального освобождения в Монголии. Тема соревнования: «Матующие ходы делаются с одного и того же поля». Судья — **Л.Тогоохуу.** Задачи, изображенные на диаграммах, посылать до **28 декабря 2001 г.** по адресу: **Монголия, 210524, Уланбаатар-24, п/я 457, Л.Тогоохуу.** E-mail: **Togookhuu_L@yahoo.com**

Харьковская комиссия по композиции объявила конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода на тему: «Близнецы, в которых осуществляются пассивные жертвы белых фигур». Судья — **С.Шедей.** Установлены книжные призы. Задачи на диаграммах посылать до **31 декабря 2001 г.** по адресу: **61100, Украина, Харьков-100, проспект маршала Жукова, 10, кв. 328, А.Хандурину.**

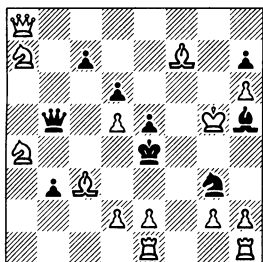
Объявлен тематический конкурс составления задач на кооперативный мат в 2 хода «Ясиноватая-8». Тема: «В начальной позиции все белые (или тематические черные) фигуры расположены на смежных полях в виде треугольника (три фигуры) или квадрата (четыре фигуры). К пешкам это требование не относится. Возможен синтез отдельно белого и отдельно черного треугольников (квадратов)». Судьи — **Н.Нагнибида (Черновцы) и А.Швиченко (Ясиноватая).** Все участники получают брошюру с итогами. Установлены денежные и книжные призы. Задачи посылать судье-организатору **В.М.Горбунову** по адресу: **М. «Зоряка», 10 — 7, г. Ясиноватая Донецкой обл., 86008, Украина.** К сожалению, организатор не указал срока присылки.

Союз композиторов Израиля объявил конкурс составления задач на кооперативный мат в два с половиной хода, посвященный памяти Иегуды Грингара (1912 — 2000). Судья — **Т.Мэдер (Швейцария).** Установлены призы: 200, 150, 100 и 50\$. Задачи, изображенные на

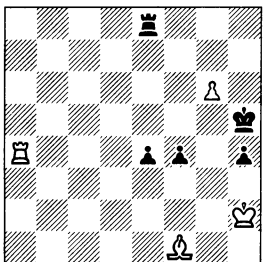
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№10. А.ЛИФАНОВ
Самара

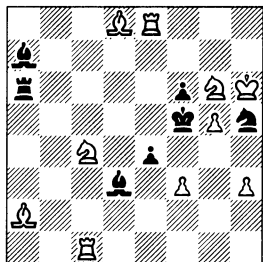
Мат в 2 хода

№13. А.СОЛОВЕЙ
Москва

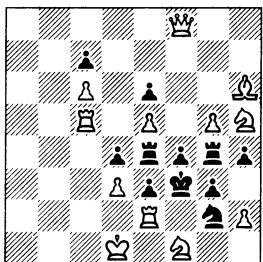
Мат в 3 хода

№16. И.МОНАСТЫРСКИЙ
Украина

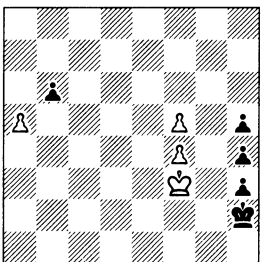
Выигрыш

№11. А.ГУМИРОВ
Московская обл.

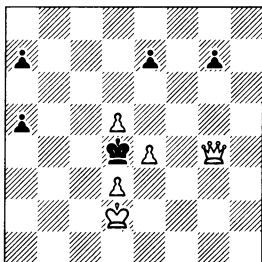
Мат в 2 хода

№14. А.СОЛОВЕЙ
Москва

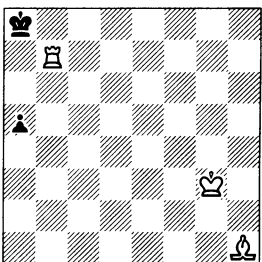
Мат в 4 хода

№17. В.ПОМОГАЛОВ
Читинская обл.

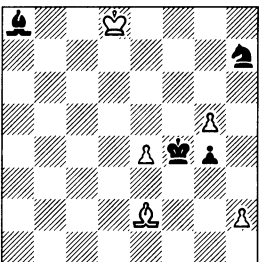
Выигрыш

№12. В.ЧЕРНЫХ
Воронеж

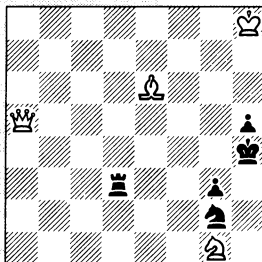
Мат в 3 хода

№15. В.КИЧИГИН
Пермь

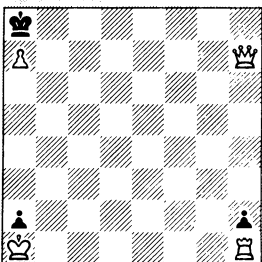
Мат в 6 ходов

№18. Я.ПРИЗАНТ
Кимры

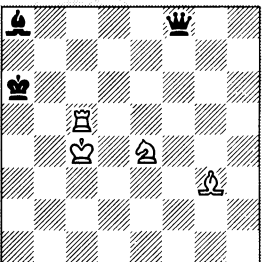
Ничья

5 минут
на диаграмму№1. Б.УЭШ
1888

Мат в 2 хода

№2. П.УИЛЬЯМС
1904

Мат в 3 хода

№3. Э.ПОГОСЯНЦ
1964

Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 12/2000

№91. В.Чепижный. а) 1. ♖c4! — 2. ♘d7X, 1...d4 2. ♖c5X (1...dc 2. ♘c4X, 1...d4 2. ♖d4X, 1...b6 2. ♖c7X); б) 1. ♘d7! — 2. ♖c5X, 1...d4 2. ♖c4X (1...b3 2. ♖c3X).

№92. А.Сыгунов. 1.f3! — 2. ♘d3+ ♖:d3 3. ♖e4X, 1...b4 2. ♖f5+ ♖:f5 3. ♖d5X, 1...b5 2. ♖e4+ ♖:e4 3.f4X (1...f4 2. gf+ ♖:f4 3. ♘d3X, 2...d4 3. ♖f5X).

№93. В.Чепижный, В.Руденко. 1.d5! — 2. ♖c3+ ♖:f4 3. ♖f5X, 1...b4 2. ♖c4+ ♖:f4 3. ♖f5X, 1...b4 2. ♖f5! — 3. ♖h6X, 2...b4 2. ♖e2+ ♖:f4 3. ♖f5X, 1...b4 2. ♖g4! — 3. ♖h6X, 2...b4 3. ♖e2X, 2...b4 2. ♖c2! 3. ♖c3X.

№94. А.Кузовков. 1.g4! — 2. ♘e1+ ♖:d1 3. ♘c3+ ♘g1 4. ♖:g1X, 1...b2 2. ♘c4+ ♖:c4

3. ♘e6+ ♖:d8 4. ♘e1X, 1...b2 2. ♘e4+ ♖:e4 3. ♘b5+ ♖:d8 4. ♘f1X.

№95. М.Онищенко. 1. ♘c3! d2 2. ♖h1 d1 ♖ 3. ♖d5 ♖d2 4. ♖:d2 ed 5. ♘:d2 b1 ♖ 6. ♘:c1 ♘c3 7. ♘c2+ ♖b1 8. ♘b4 ♘d1 9. ♖:d1 a1 ♖ 10. ♘a3X.

№96. А.Высококов, О.Перваков. 1...f6!! 2.d4 f3 3. ♘d3 ♘b3! 4. ♘a7! ♘:a2 5. ♘b4! ♘e6 6. ♘c6 ♘d7 7.d5! ♘g4 8. ♘b7! ♘e8 9. ♘a7 a2 10. ♘d4 a1 ♖ 11. ♘e6! ♖b1+ 12. ♘b6 ♘:e6 13.de ♖e4+ 14. ♘b8 ♖:e6 15.c8 ♖+, ничья.

№97. В.Прыгунов. 1.b6 ♘:d4! 2. ♘:d4 g1 ♖ 3. ♘:g1 ab 4. ♖h6! ♖:h6 5. ♘d4+ e5 6. ♘:e5+ ♖:h7 7.a7 b2 8. ♘:b2 ♖e6+! 9. ♖:e6 ♘b5 10.a8 ♘:b6 11. ♘:b6 ♖g5 12. ♖d7 ♖f5 13. ♖c6 ♘a7+ 14. ♖c5 ♘e6 15. ♘c1

♖e7 16. ♘g5+ ♖e8 17. ♘f6(h4) ♖f7 18. ♘e5 ♖e7 19. ♘b8.

№98. Г.Умнов. 1. ♖h5+! ♘h7 2. ♖a8+ ♖g8 3. ♖:g8+ ♖g8 4. ♖g5+ ♖h8 5. ♘e5 ♖d7 6. ♘b2! ♘d3 7. ♖h5+ ♖g8 8. ♖g5+ ♖h8 9. ♖h5+ ♘h7 10. ♖g5 ♖e8 11. ♖g3! ♘e4 12. ♖h3+ ♖g8 12. ♖g3+ ♖h8 14. ♖h3+ ♘h7 15. ♖g3 ♖b5 16. ♖g2! ♖d7 17. ♖g5! — позиционная ничья.

№99. О.Загидуллин. 1.h6! ♘:g6 2.hg ♘e7 3. ♘g6! ♘g8 4. ♘:e5+ ♖e4 5. ♖:d3 ♖:d3 6. ♖b6! ♖c2 7. ♖:b5 ♖:b2 8. ♖:a4 ♖:a2 9. ♖:a5, 6...b4 7. ♖:a5 ♘f6 8. ♖b6 b4 9. ♖a5 b3 10.ab ab 11. ♖a4, 6...b4 7. ♖b5! b3 8. ♖:a4 ba 8. ♖b3! a1 ♖ (♖) — пат, 8...a1 ♖+ 9. ♖a4, 8...a1 ♖ 9. ♖a2 ♘:b2 10. ♖:b2 — везде ничья. Нашему дебютанту 13 лет!

ОТВЕТЫ

9p: ♖'g и +sq ♖'g
9p: ♖ i+9p ♖'4
9p: ♖ +9p ♖'4
'8j: ♖'g и +7p ♖'g
9p: ♖ i+9p ♖'4
7a ♖ +9p ♖'4
9p: ♖ +7p ♖'4
i+9p ♖'4
X14: ♖'3
♖ i4 1e: ♖'2 + ♖'2
i12p ♖'1 7h
X8p: ♖'2 +8p ♖'1
'X8j: ♖'2 7p: ♖'1
'X8j: ♖'2 9p: ♖'1
'X8j: ♖'2 7p: ♖'1
'ZZ — i12p ♖'1 7h

НАШ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ

РОССИЯ

Москва
ЦШК —
Гоголевский бульвар, 14
Шахматный клуб
им. Т.Петросяна —
Б.Дмитровка, 11, стр.2
Шахматный клуб «Торпедо» —
ул. Автозаводская, 3
Октябрьский клуб —
ул. Б.Якиманка, 35, стр.2
Дворец творчества
детей и юношества —
ул. Косыгина, 17
Международный школьный
шахматный союз —
ул. 3-я Фрунзенская, 5
Московский дом книги —
ул. Новый Арбат, 8
Магазин «Книга» —
Ленинский пр., 86
Магазин «Мир печати» —
ул. 2-я Тверская-Ямская, 54
Магазин «Букинист» —
ул. Сretenка, 9,
тел. 928-9636
Пресса для всех
Центр прессы
Киоски агентств Роспечать:
Краснопресненское агентство
Северное агентство печати
Южное МРА
Московский Запад
Киоски издательства
«Московские новости» —
Пушкинская пл.,
Тверская ул.,
Лубянская пл.,
Смоленская пл.,
Кутузовский пр-т
Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский дом
книги — Невский пр., 28
Клуб «На Петроградской
стороне» —
Малый пр. П.С., 84/86
Бердск
Шахматный клуб «Маэстро» —
тел. 43-286
Буденновск
Шахматный клуб —
ул. Пушкинская, 22
Вологда
Частные распространители
Воронеж
Шахматный клуб —
ул. Энгельса, 34
Екатеринбург
Дворец шахмат —
ул. 8 Марта, 22
Ессентуки
СДЮШОР «Вертикаль» —
ул. Кисловодская, 11
Жуковский
Детский шахматный клуб
«Двойной шах» —
ул. Молодежная, 22

Ижевск

Шахматный клуб
«Металлист» —
ул. Орджоникидзе, 21
Иркутск
Терлеев А.А. (395) 251-3501
Казань
Дворец шахмат и шашек
им. Р.Нежметдинова —
ул. Бутлерова, 7
Калининград (обл.)
Федерация шахмат
Кемерово
Газета «Кузнецкий край» —
пр. Октябрьский, 28,
Пономарев А.А. —
тел. (3842) 52-5912
Коломна
Федерация шахмат — тел. 28-197
Кострома
ДЮСШ — ул. Советская, 55в
Королев
Шахматный клуб —
тел. 512-9085
Краснодар
Шахматный клуб
«Вертикаль» — тел. 56-2237
Красноярск
Краевая шахматная Федера-
ция — тел. (391) 222-6664
Майкоп
Частные распространители
Мурманск
Шахматный клуб «Уют» —
Кольский пр., 46
Нижний Новгород
УСЦИИ —
ул. Б.Покровская, 50
Новгород
Шахматный клуб —
ул. Б.Московская, 40
Новосибирск
Шахматный клуб —
ул. Челюскинцев, 50
Омск
ДЮСШ №15 —
ул. К.Маркса, 10
Оренбург
Федерация шахмат
Орск
Шахматный клуб — пр. Мира, 16
Пенза
Частные распространители
Пермь
Шахматный клуб —
ул. К.Маркса, 1
Ростов-на-Дону
ДЮСШ ФСО профсоюзов
России — ул. Чехова, 33
Рыбинск
Шахматный клуб «Олимп»
ДЮСШ №5
Рязань
Частные распространители
Самара
Шахматный клуб ЦСКБ —
пр. Ленина, 1

Саранск

Октябрьский центр
детского творчества
Саратов
Шахматный клуб —
ул. Рахова, 91/101
Снежинск
Детский шахматный клуб
Сочи
Шахматный клуб —
ул. Воровского, 58
Сургут
Шахматно-шашечный клуб —
ул. Майская, 8/1
Таганрог
Частные распространители
Тюмень
Шахматный клуб «Рубин» —
ул. Горького, 59
Улан-Удэ
Частные распространители
Ульяновск
Частные распространители
Челябинск
Шахматный клуб
Чита
Федерация шахмат
Хабаровск
Частные распространители
Шилка
Частные распространители
Элиста
Шахматный клуб —
ул. Хоникова, 5
Якутск
Шахматно-шашечный клуб —
ул. Ярославского, 19/2

АЗЕРБАЙДЖАН

Баку
Республиканский шахматный
клуб — ул. Гаджиева, 42а
БЕЛОРУССИЯ
Минск
Частные распространители
ГРУЗИЯ
Тбилиси
Дворец шахмат —
ул. Костава, 37

ЛАТВИЯ

Рига
Латвийский фонд славянской
письменности и культуры
ЛИТВА
Вильнюс
Частные распространители
УЗБЕКИСТАН
Ташкент
Федерация шахмат
УКРАИНА
Днепропетровск
Шахматный клуб —
ул. Дзержинского, 27
Киев
Межерицкий Ю.В. —
тел. (044) 478-8838
Кооператив «Дебют» —
Баранюк А.Н., тел.478-2322
Львов
Шахматный клуб —
ул. Гаврилюка, 1
Харьков
Частные распространители
ЭСТОНИЯ
Таллин
Мишель Зданкевич —
тел. 49-3302

АВСТРАЛИЯ

Ормонд
Леонид Сандлер —
тел. 964-67744
ИЗРАИЛЬ
Ришон-ле-Зион
Виктор Глатман —
тел./факс 972-3-9674624
США
Лос-Анджелес
Частные распространители
ЮГОСЛАВИЯ
Белград
Люляна Иованович
Jovanovic@sahovski.co.yu
ИРЛАНДИЯ
Александр Бабурин
ababurin@iol.ie
ПОЛЬША
Варшава
Петр Качаровский —
тел. 610-8644
ПОРТУГАЛИЯ
Николаас Ланье
hrlanier@mail.telepac.pt

«Роспечать» и другие агентства распространяют в розницу в следующих городах:

Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Благовещенск, Волгоград, Волжский, Йошкар-Ола, Калуга, Карпинск, Красноярск, Кудымкар, Лесосибирск, Липецк, Магнитогорск, Обнинск, Орел, Прокопьевск, Псков, Самара, Смоленск, Тосно, Тула, Ульяновск, Чебоксары, Ярославль.

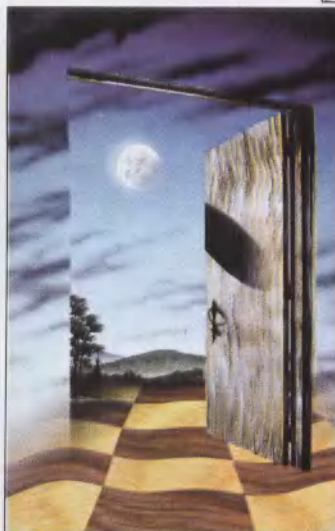
ЗА РУБЕЖОМ НАШ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ

Агентство «РОСПЕЧАТЬ»
«RUSSIAN NEWSPAPERS & MAGAZINES-2000»
Тел.: /007 095/ 195 6677, 195 6418
Факс: /007 095/ 195 1431, 785 1470
E-mail: ovs@rosp.ru Web site at http://www.rosp.ru
АО «Международная книга»
info@hp.9000.mkniga.msk.su



ДВЕРЬ В ШАХМАТНЫЙ МИР

открывает
московская художница
Вероника КАСАТКИНА,
работающая в области
шахматного дизайна,
автор многих обложек
и шрифтов и,
как видите, открыток.



«Рисовать шахматы, —
говорит она, —
смысл моего творчества.
В них разыгрывается
таинственная пьеса.»
Сюрреализм —
в причудливом сочетании
реального и абстрактного,
как и сами шахматы.
Тут и превращение в
прекрасную женщину,
символ нежности
и материнства;
и деловая пешка,
ставшая ферзем,
этакой госпожой
министершей;
и сожженная жизнью
для других свеча...



«64» ПРЕДЛАГАЕТ

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ ШАХМАТЫ ПРОИЗВОДСТВА ПОЛЬШИ

1. Амбассадор — \$48
2. Консул — \$44,4
3. Сенатор — \$39,6
4. Стаунтон №5 (в коробке) — \$22,8
5. Стаунтон №5 — \$15,6

6. Стаунтон №6 — \$18
7. Стаунтон №6 (в раскладной деревянной доске) — \$45
8. Магнитные — \$20



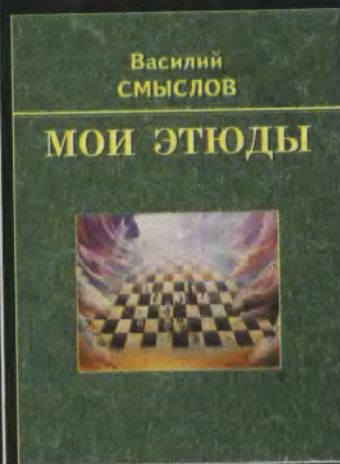
А также:

1. Шахматы карманные (Чехия) — \$4,5
2. Шахматы гроссмейстерские с деревянной доской (Россия) — 450 руб.
3. Доска клеенчатая (Венгрия) — 110 руб.

4. Часы механические INSA (Югославия) деревянные — \$50
5. Часы механические INSA (Югославия) пластмассовые — \$40
6. Компьютер шахматный NOVAG OPAL plus (Гонконг), до 1 разряда — \$59

Оплата в рублях по курсу

Большой выбор шахматной литературы



ДИЗАЙН-ЦЕНТР «64» ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ В ОБЛАСТИ ПОЛИГРАФИИ И ДИЗАЙНА

- ✓ Художественное оформление турниров (бланки, карточки участников, дипломы победителям, сувениры), издание книг и подготовка периодических изданий.
- ✓ Красочные листовки, буклеты, плакаты, способные привлечь к Вашей фирме выгодного партнера, заказчика, покупателя.
- ✓ Гибкая система работы от полного цикла до отдельных операций — сканирование и обработка иллюстраций, дизайн, верстка, изготовление фотоформ.

Художники, дизайнеры, специалисты по компьютерной верстке смогут воплотить в реальность любые наши самые смелые замыслы.

С нашей помощью лицо Вашей фирмы станет еще привлекательней.

Наш адрес: ул. Малая Никитская, д. 31 (М «Баррикадная»);
Тел./факс: 291-59-91, тел.: 291-03-34. E-mail: chess@online.ru