



9

2002

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



**ПРЕЗИДЕНТ
ИЛЮМЖИНОВ
ДОЛЖЕН
ОСТАТЬСЯ**



**ЛАСТИИ
ПЕРВЫЙ
ПАРЕНЬ
НА КУБАНИ**



Два «экипажа»: Кирсан Илюмжинов, Флоренсио Кампоманес, Жозель Лотье, Борис Спасский и — летчик-космонавт Юрий Онуфриенко, американские астронавты Дениэл Берш и Карл Уолц, начальник Центра подготовки космонавтов Петр Климук. О шахматном десанте в Звездный городок читайте на стр. 64

В солнечном Краснодаре прошел 55-й чемпионат России. Как в 1994 (Петр Свидлер), 1999 (Константин Сакаев) и 2000-м (Сергей Волков), победитель покинул турнир на четырех колесах, в собственном автомобиле...

На этот раз золотая медаль и ключи от призовой машины достались 25-летнему гроссмейстеру из Железноводска Александру Ластину. Он долго «готовился» к этой победе и выиграл главный турнир страны за явным преимуществом.

Рассказ о чемпионате — стр. 28.

Итоговые результаты: **1. А.Ластин** — 6½ очков из 9; **2-5. П.Смирнов, А.Коротылев, А.Рустемов и В.Емелин** — 6; **6-14. Э.Инаркиев, А.Тимофеев, А.Харлов, А.Луговой, Ю.Якович, В.Невоструев, В.Попов, П.Кирияков и А.Илюшин** — 5½ и т.д.



Блестящий состав собрал финальный турнир Клубного чемпионата Европы в греческих Халкидиках: Адамс и Широв («Bosna Sarajevo»), Гришук и Свидлер («NAO Chess Club» — за французов был заявлен еще и Крамник), Иванчук и Полгар («Polonia Plus»), Бареев и Дреев («Норильский никель»), Халифман и Акопян («Казань-1000»)...

Под стать составу была и спортивная интрига, державшая всех в напряжении вплоть до последнего тура. Победив с минимальным перевесом главных конкурентов — «Казань-1000» и «NAO Chess Club», «Bosna» и «Норильский никель» набрали равное количество очков. По дополнительным показателям первое место досталось сараевскому клубу, уже дважды побеждавшему на подобных турнирах — в 1999 и 2000-м годах. «Норильчане», чемпионы-2001, получили приставку «экс». Третье место у «Polonia Plus».

Подробности — в «64» №10.

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

9 (1019) 2002

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

МАТЧ НОВОГО ВЕКА

4 НЕ УБОЙНАЯ СИЛА

Кремлевский дневник
Юрия РАЗУВАЕВА и бригады «64»
Комментируют:
Александр МОРОЗЕВИЧ
Теймур РАДЖАБОВ
Илья СМИРИН

12 КОМАНДОР ОРДЕНА ФИДЕ

Пресс-конференция
президента республики Аджария
Аслана АБАШИДЗЕ

21 ПОСТАРАЛИСЬ, ЧТОБЫ ПОВЕЗЛО

Радостный Ясер СЕЙРАВАН
горд за «своих»

22 СЫГРАЛИ В «СЛАБОЕ ЗВЕНО»

Анатолий КАРПОВ:
нас «трясло» по ходу матча

23 ВЫВОДЫ ДЕЛАЙТЕ САМИ

Сыграв свою роль,
Виктор КОРЧНОЙ снял маску

24 ЦЕНА ПОРАЖЕНИЯ

Тренер Наум РАШКОВСКИЙ:
«Теперь у нас есть команда»

26 ПОД ГРУЗОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Анатолий БЫХОВСКИЙ
не советует кидаться камнями

ИНТЕРВЬЮ «64»

13 ПУСТЬ СУДЯТ ПО БУДУЩИМ ДЕЛАМ

Новый президент
Шахматной федерации Украины
Виктор ПЕТРОВ скуп на обещания

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

28 ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Александр ЛАСТИН делится
впечатлениями и ходами
Комментирует
Алексей КОРОТЫЛЕВ

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

32 ИНОЙ Я ЖИЗНЬ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ

София ПЕТРОСЯН,
жена Петера Лeko
— плохая девочка или хорошая?

34 ЛЮБОВЬ — ИСТОЧНИК СОЗИДАНИЯ

Так Юдит ПОЛГАР
утверждает идею равенства

БУДАПЕШТ

35 ВОПРОКИ СВОИМ ОЖИДАНИЯМ

Удивление
Бартломея МАЧЕЙИ

ЗССЕ

50 КЛУБ

Генна СОСОНКО
листает летопись ЦШК

ФРАНЦИЯ

54 ТАМ ЗОЛОТО МОЮТ В ГОРАХ

Александр ВОЛЖИН
в пекле вместо отдыха

НАЗИДАНИЕ

58 ВСЕ МЫ — НЕМНОЖКО ГЕНИИ

Галерея Анатолия МАЦУКЕВИЧА

КОМПОЗИЦИЯ

60 КОНГРЕСС-2003 ЕДЕТ В МОСКВУ

Яков ВЛАДИМИРОВ
— об очередной встрече
проблемистов

ВОЯЖ

64 КОСМИЧЕСКИЙ САММИТ

Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ
— проводник в Звездном городке

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A17 — 55; A24 — 43; A40 — 58, A48 — 35, 58

B12 — 10, 11, 14, 18; B13 — 16; B17 — 44; B22 — 39, 59; B23 — 41; B54 — 8; B66 — 30, 44; B80 — 20; B90 — 7, 10; B92 — 40; B97 — 31

C06 — 56; C10 — 44; C11 — 14; C18 — 44; C42 — 6, 17, 43; C43 — 42; C50 — 59; C67 — 9; C90 — 42; C96 — 18

D06 — 59; D10 — 16; D20 — 55; D24 — 57; D39 — 14; D44 — 54; D53 — 58; D97 — 8
E12 — 6; E61 — 28; E97 — 15

64 № 9

ЮНИОР



Визит, стиль, опора,
А не тусовка для серых зевов
Визитная доска чемпионов
О — бонус дарит клубу!

Президенты Советов директоров АШФ, БАНС Михаил Фролов, Сергей и вице-президент Александр Голубев в Бисм-Литомини на пресс-конференции по итогам матча в Кривоше.

Визит, стиль, опора,
А не тусовка для серых зевов
Визитная доска чемпионов
О — бонус дарит клубу!



ПРЕЗИДЕНТ, КОТОРОГО ВЫБИРАЕМ

ЖИТЕЛИ КАЛМЫКИИ!

К ШАХМАТИСТАМ ВСЕХ СТРАН ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Мы вовсе не собираемся с Уставом ФИДЕ в чужой монастырь... Хотя почему «монастырь»? — в Калмыкии все конфессии равно приближены к власти. А по соседству межнациональные конфликты на религиозной и социальной почве. Кстати, над зданием правительства в Элисте вместе с российским и республиканским, которые здесь треплет лишь степной ветер, символично развевается флаг ФИДЕ. А в швейцарской Лозанне, где штаб-квартиры ФИДЕ и МОК, стяг Республики Калмыкия красуется рядом с государственными флагами членов этих крупнейших международных организаций.

Во многом благодаря Кирсану Илюмжинову весь мир узнал про Калмыкию и снова услышит, когда очень скоро на Генеральной Ассамблее ФИДЕ представители 162 национальных федераций встанут, приветствуя общего президента — своего и небольшой республики из России. Касательно шахматного президентства, это наш вопрос — мы об этом думали и писали. И иного мнения нет.

Могут спросить: неужто и о Калмыкии вы думали? Он думал. И когда строил на внебюджетные средства Сити Чесс (который из Элисты не увезешь — все остается людям), и когда реализовывал другие проекты. Не забывал о прошлом своего народа — все гости восхищаются малыми скульптурами в Элисте и грандиозным монументом Эрнста Неизвестного «Исход и Возвращение» — единственным вообще памятником репрессированному народу. Возвращение означает — в мир и дружбе со всеми российскими народами. Ехидничают: «Вы — хан?» и нарываюся на контрвыпад Илюмжинова: «Если президента России объявят царем, я стану ханом».

Как известно, у нас две главные беды — дураки и дороги. Первая, как показывают опросы общественного мнения перед выборами, для Калмыкии не столь актуальна. Что до второй... Как-то мчались на машине в Волгоградский аэропорт. От легкой дремы пробудила начавшаяся вдруг тряска. При этом водитель ругался почти весело — вот видите, мол, что значит выехать за пределы нашей республики. Да, при скверных дорогах ничего не выстроишь и останешься на обочине с протянутой за дотацией рукой. Ныне сотни километров новейшего покрытия ведут в будущее.

«Нельзя не признать, что Илюмжинов, несомненно, является харизматической личностью. Даже противники считают его крайне одаренным, деятельным, талантливым и работоспособным человеком». Никогда не угадаете — это

из статьи, где попытались создать ему отрицательный имидж. Подписываюсь под каждым словом этой характеристики, включая «крайнюю одаренность». А несколькими строчками выше — о его порой совершенно неадекватных заявлениях и уверенности в якобы мессианском предназначении. Каюсь, и здесь готов согласиться с экспертизой. Когда сидишь напротив, почти отчетливо ощущаешь, как от него исходят флюиды, — некий «психический ток». Старшего по возрасту Кирсан может великодушно назвать наставником, учителем (так бывало и по отношению ко мне). Хотя, похоже, сам охотнее ощущает себя в роли эдакого «гуру». И не без оснований. Свидетельствую: не раз доводилось удивленно пожимать плечами в компании очень эрудированных слушателей его «неадекватных заявлений». Потом те же авторитеты, встречаясь, поражались — а ведь все совпало, сошлось!

Его отговаривали: перед двойными выборами вам, гражданину России, не стоит возглавлять ослабленную сборную мира. Он упрямо молчал. По ходу матча в Кремле спрашивал руководителя пресс-центра: «А вы, сотрудничая с ФИДЕ, за кого болеете?» В конце Илюмжинов, уже и не ожидая от меня ответа, вдруг сам открылся: «Сердцем я тоже за Россию, но работу свою обязан выполнять изо всех сил». Тогда же Александр Жуков, председатель Бюджетного комитета Госдумы и первый вице-президент РШФ, сказал: «Если наша команда хотела выиграть, то не следовало отпускать Кирсана в сборную мира».

Президент РШФ Андрей Селиванов, председатель думского Комитета по труду и, подчеркнем, социальной политике, постоянно контактирует с Илюмжиновым. «Социалка» — вообще конек (или конь?) калмыцкого президента, пользующегося в такой позиции и очевидной поддержкой правительства. В свете этого как-то двусмысленно прозвучало в упомянутой уже публикации сожаление, что внутри Калмыкии «ни одна из организаций (или даже их альянс) не способна эффективно бороться с Илюмжиновым без мощной поддержки извне». «Извне»? Так называемая оппозиция, надо полагать, имеет в виду не те фигуры мирового масштаба во всех областях человеческой деятельности, с которыми на равных общается уважаемый ими Кирсан Николаевич...

Избиратели Калмыкии, подобно шахматистам, живите и голосуйте своим умом! И умные станут богатыми.

Александр РОШАЛЬ

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ
Адрес редакции:
119019 Москва,
Гоголевский бульвар, д. 14.
Телефоны:
(095) 291-03-34
Телефакс:
(095) 291-87-17
E-mail: chess@online.ru
chess@cnet.rosugol.ru
http://www.64.ru
(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь
О.Перваков
тел. 291-88-34

Ведущие основных рубрик
В.Анзиев, Е.Атаров,
Я.Владимиров, В.Дворкович,
И.Зайцев, И.Линдер,
А.Мацукевич, О.Стецко

Фотографии
Е.Атаров, А.Белавенец,
М.Бессонова, И.Городецкий,
Д.Я.тен Гюзендам, Б.Долматовский,
П.Лобач и архив «64»

Компьютерная верстка
Ю.Гвоздев, К.Опарин

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

Принимается
отечественная и зарубежная
реклама

Приглашаются
распространители журнала

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»,
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 04.10.2002
Тираж 15000 экз.

Цена — договорная
Индекс 71091

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов

Заказ № 5173

© «64-Шахматное обозрение», 2002

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

Как сообщила пресс-служба главы государства, Президент России Владимир Путин за большие заслуги в подготовке шахматистов высокого класса своим Распоряжением объявил благодарность Василию Васильевичу Смыслову, руководителю «Шахматной школы В.В.Смылова».

Президент Украины Леонид Кучма своим Указом наградил многократного чемпиона мира по шахматам, посла Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), руководителя организации «Чернобыль-помощь» в Москве Анатолия Карпова орденом «За заслуги» III степени. Этим отмечены его активная благотворительная деятельность, весомый личный вклад в предоставление социальной помощи детям Украины, пострадавшим от Чернобыльской катастрофы.



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СОВЕТ

КОММЮНИКЕ

Заседание Президентского совета ФИДЕ проходило в Москве в помещении Постоянного Представительства Республики Калмыкия в дни матча команды России со сборной мира. Президент ФИДЕ проинформировал о прогрессе, достигнутом после Пражского соглашения с момента последнего заседания. Кирсан Илюмжинов напомнил основные моменты Соглашения, касающиеся, в частности, возвращения в цикл чемпионата мира Гарри Каспарова и Владимира Крамника. Президент вновь подчеркнул, что значительным достижением ФИДЕ в результате Пражского соглашения стало признание всеми участниками того, что звание чемпиона мира по шахматам принадлежит ФИДЕ.

Илюмжинов сообщил, что Предложения в отношении будущего чемпионата мира будут рассматриваться в период, предшествующий Генеральной Ассамблее в Бледе (Совет отметил предложение, представленное гроссмейстером Ясером Сейраваном на данном заседании). Члены Совета выразили благодарность президенту за его шаги, направленные на выполнение обязательств ФИДЕ Коммерс и возрождение деятельности этой компании.

Совет с интересом встретил предложение Шахматной федерации Исландии по организации этапа Гран-при. В то же время вице-президенту ФИДЕ У.Койе было рекомендовано вплотную заняться рассмотрением возможности проведения такого же турнира в Индии — в связи с ранее проявленными инициативами. С удовлетворением отмечена подготовка ко второму Кубку мира по шахматам, который пройдет в Хайдарабаде (Индия) с 9 по 22 октября 2002 года.

Совет утвердил предложение исполнительного директора Э.Омуку поручить казначею и генеральному секретарю изучить ситуацию и данные в связи с предоставлением временного членства нескольким африканским федерациям, которые должны были вступить в ФИДЕ, знаменуя собой часть подготовки к Все-

африканским Играм 2003 года, которые пройдут в г. Абуджа (Нигерия), где шахматы будут представлены в обязательной программе. По решению Президентского совета в целях избежания любых недоразумений эти новые федерации получат право голосовать, когда будет возобновлена процедура получения доверенностей после проведения выборов. Совет принял решение дать последний шанс исключенным шахматным федерациям на повторное принятие их в члены при условии, что данные федерации выплатят свои задолженности ФИДЕ. При этом федерации получили письма с уведомлением о том, что составы их олимпийских команд должны быть представлены до 25 сентября 2002 года. Федерациям Судана и Бахрейна разрешено участвовать в Олимпиаде.

По инициативе первого вице-президента Г.Макропулоса и члена Исполкома ФИДЕ М.Санда рассмотрено Соглашение, достигнутое основными участниками кризиса в румынских шахматах. В этой связи Совет принял решение рекомендовать помещению условий Соглашения вместо Резолюции Исполкома ФИДЕ, принятой на заседании в Греции, на окончательное утверждение Генеральной Ассамблеи. Условия, содержащиеся в Соглашении, подразумевают участие гроссмейстера А.Кришана в двух турнирах, которые будут находиться под контролем, и участие международного мастера А.Негулеску в еще одном турнире. Совет призвал все фракции румынских шахмат уважать все условия, включая отзыв всех судебных процессов и прекращение всех форм атак в средствах массовой информации.

Совет утвердил Комитет по Залу шахматной славы в составе вице-президента ФИДЕ С.Дойла, казначея Д.Джаретта и исполнительного директора Э.Омуку. Комитет должен представить критерии и список первых номинантов ФИДЕ для представления в Зал всемирной шахматной славы имени С.Самолы в Майами (США).

1. После обсуждений и консультаций между представителями двух президентских блоков, выдвинувших свои кандидатуры на выборах, мы договорились о следующем совместном предложении Генеральной Ассамблее ФИДЕ 2002 года в Бледе.

СОГЛАШЕНИЕ

2. В будущих выборах, начиная с 2006 года, президентский «билет» будет включать в себя президента, заместителя президента, вице-президента, генерального секретаря и казначея. Выборы трех других вице-президентов будут проходить индивидуально. Это не лишает избранного президента прерогативы предлагать не более двух вице-президентов, как указано в Уставе.

3. Идя на выборы этого года в Бледе, два президентских блока договорились о следующем:

3.1. Президентский «билет» Игнасио Леонга снимается в пользу «билета» Кирсана Илюмжинова.

3.2. После избрания блока Илюмжинова президент предложит 5 вице-президентов, каждый из которых будет обладать такими же равными правами голоса на Президентском совете, как и другие вице-президенты.

3.3. В целях максимальных выгод и возможностей, которые обе стороны способны принести во благо ФИДЕ, предлагаемыми вице-президентами будут:

Игнасио Леонг (Сингапур),
Мортен Санд (Норвегия),
три другие кандидатуры президента ФИДЕ.

Три оставшихся члена президентского «билета» Леонга будут общеподдержаны для занятия выборных должностей в Исполнительном комитете или, если они предпочтут, в комиссиях.

Данное соглашение было достигнуто в духе доверия со стороны обоих президентских блоков и исключительно ради интересов ФИДЕ.

Заклучено в Москве 21 сентября 2002 года.

Кирсан ИЛЮМЖИНОВ,
кандидат
в президенты

Игнасио ЛЕОНГ,
кандидат
в президенты

Георгиус МАКРОПУЛОС,
заместитель
кандидата
в президенты

Мортен САНД,
заместитель
кандидата
в президенты



НЕ УБОЙНАЯ СИЛА В КРЕМЛЕ

ДНЕВНИК ГРОССМЕЙСТЕРА ЮРИЯ РАЗУВАЕВА И БРИГАДЫ «64»

Когда-то довелось участвовать в устном выпуске популярного журнала. Выступал там и знаменитый хоккейный тренер, чьи подопечные потерпели редчайшую тогда неудачу. Всех волновало: почему? Он подробнейшим образом анализировал ситуацию, копнул и глубже, заметив, что уменьшается количество хоккейных коробок и ухудшается отношение к юниорам. Перевернуть «страницу» никак не удавалось, а когда другой выступающий все же дождался своей очереди, в зале решительно встала немолодая женщина: «А почему мы проиграли?!» И, подхваченный аудиторией, вопрос этот висел до конца устного выпуска. И еще долго поднимался повсюду — на телевидении, по радио, в газетах — пока не потерял актуальность...

Почему одни «русскоязычные» шахматисты, россияне проиграли другим — из Украины, Белоруссии (или Израиля), Азербайджана, Армении, Грузии, Латвии (или Испании), поддержанным несколькими иностранцами, — предположить можно. Но почему проиграли Гарри Каспаров и Владимир Крамник? Они же виделись гарантами успеха при любых обстоятельствах. Или в быстрой игре живые классики вовсе не представляют из себя убойную силу. Скажи кто-нибудь такое перед матчем, получил бы гневную — и доказательную! — отповедь прежде всего от самих чемпионов, неоднократно подтверждавших свое величие и в рапидах, и в блицах. Верно, в быстрых партиях дискомфорт психофизического состояния сказывается заметнее, справиться с ним труднее и попросту некогда. Но ведь и партий было аж десяток, и дней игровых целых четыре — неужто все они выпали критическими. И, подобно той строгой женщине, — так почему проиграли? — любители и профессионалы ищут ответ. И еще будут искать — пока он не потеряет актуальность (что, кстати, происходит порой по самым разным причинам).

Вместе с гроссмейстером Юрием Разуваевым, комментатором матча, сильную помощь в осмыслении происшедшего нашим читателям оказывает бригада «64»: Владимир Анзикеев, Евгений Атаров, гроссмейстер Сергей Загребельный, Олег Перваков, мастер Олег Стецко, а также сами прямые или косвенные участники исторического соревнования.

AP.

ДЕНЬ НЕРВНЫЙ

Перед стартом матча активно муссировалась тема: в отсутствие Адамса и Топалова сборная мира практически обречена. Самый молодой участник российской команды Саша Гришук без улыбки готов был держать пари «2 против 1-го» на победу хозяев поля. Пожалуй, лишь Каспаров неожиданно скромно оценивал шансы команд как примерно равные. Хотя, казалось бы, кто сможет противостоять титулованной России, в составе которой впервые одновременно играли три великих «К» — Карпов, Каспаров и Крамник?

Аккуратно поддерживая эту предопределенность, будто пытаясь скрасить горечь неминуемого поражения Запада, говорили на открытии матча — и председатель Госкомспорта Вячеслав Фетисов (он был как бы един в двух лицах, зачитав приветствие президента России В.В.Путина), и президент РШФ, он же капитан россиян Андрей Селиванов. Впрочем, был уверен в своих подопечных и капитан сборной мира Кирсан Илюмжинов. еще на предматчевой пресс-конференции в ИТАР-ТАСС «предупредивший» о готовящихся сюрпризах.

Вице-спикер Госдумы РФ Жириновский, как всегда, не обошелся без оригинальных предложений, в частности, — усадить за шахматную доску для выяснения отношений лидеров США и Ирака. Сам Владимир Вольфович вызвал на поединок старейшего гроссмейстера Андре Лилиентала. Удалившись с мэтром в глубину зала, он взял себе белые и смело двинул от короля — 1.e4. После 1...e5 народный избранник пошел было 2.♘h3, но быстро сменил правые взгляды на левые — 2.♘f3. Ну что ж, политик, он и в шахматах — политик. Как и водится в таких случаях, даже «испанская пытка» вскоре привела к ничьей...

Теперь и нашей команде оставалось только сесть за доску и как бы «утвердить» заранее известный результат. Однако итоги первого игрового дня заставили по-иному взглянуть на предстартовую раскладку сил, вернули поклонников сборной России с небес на землю. Дело не столько в счете — 11,5:8,5 в пользу сборной мира, сколько в том, как развивались

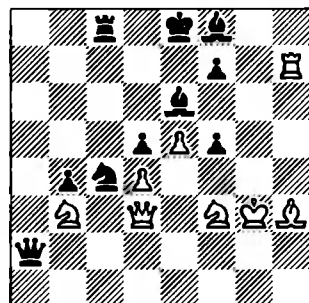
события на досках. Вряд ли кто мог предположить, что в стартовом туре наши «классические» чемпионы мира наберут на троих лишь пол-очка, а опытный Карпов и вовсе покинет Кремлевский дворец, потерпев два поражения.

То, в чем априори отказывали сборной мира, собравшейся буквально накануне матча, — в командном духе — как раз и оказалось ее козырем. Хотя на пресс-конференции на вопрос Пономарева, Иванчуку и Раджабову: «За кого вы играете?», они прежде всего отметили, что рады представлять в сборной мира свои страны.

Но, несмотря на столь неприятный поворот событий, россияне не выглядели обескураженными — лишь еще более сосредоточенными и готовыми к борьбе: «Надо лишь быстрее шевелить руками!» Неплохо выглядела и некая тенденция, как заметил Руслан Пономарев: второй тур закончился для хозяев поля лучше, чем первый: «А если так пойдет и дальше?» — не без опаски добавил он.

Петр Свидлер проявил большое мужество, решившись выйти на матч с записанной ногой. Публика с восторгом и недоумением провожала его крупную фигуру, с трудом перемещавшуюся по залу на коротковатых костылях, а большинство фотокорреспондентов столпилось вокруг его столика, несмотря на то, что рядом играли Каспаров и Анадн. Иногда травма сказывалась на Свидлере самым неожиданным образом...

Н.ШОРТ — П.СВИДЛЕР



Петр очень сильно провел середину партии и получил большой пе-

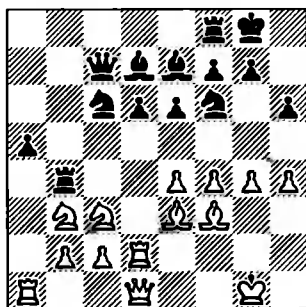
ревес. Но, как ни странно, красавец-конь на с4 мешает начать операцию вторжения. Невольно приходит на память классический пример из 7-й партии матча Фишер — Петросян (1971). Там американец разменял своего коня, Свидлер мог пойти еще дальше — пожертвовать его: 32... ♖d6! 33. ed ♗d6+ 34. ♗h4 ♗f2+ 35. ♗h5 ♖c3 36. ♗b5+ ♗f8, и черные выигрывают. Было здесь и не менее эффективное решение — 32... ♗a3 с идеей ♖c3. При классическом контроле, можно не сомневаться, Свидлер не прошел бы мимо такой тактической возможности. Здесь же он сохранил перевес, но материализовать его в очко не сумел.

32... ♗b2 33. ♗:f5 ♗c3 34. ♗f4 ♗:d3. Сильнее 34... ♗:f5 35. ♗:f5 ♖c7 с идеей на 36. e6 начать охоту на белого короля: 36... ♗d6+ 37. ♗g5 ♗e3+ 38. ♗f6 ♗e7+ и т.д.

35. ♗:d3 ♖a8 36. ♗g5 ♖a3 37. ♗c2 ♗e7 38. ♗:e6 fe 39. ♗d1 ♖a2 40. ♗g4 ♖f2+ 41. ♗g3 ♖b2 42. ♗c5 ♗:c5 43. dc ♗:e5 44. ♗:e6 ♖c2 45. ♖b7 ♖c3+ 46. ♗g2 ♗d3 47. ♗d7+ ♗d8 48. ♗f5 ♗:c5 49. ♖:b4. После всех приключений партия перешла в прозаический эндшпиль с лишней пешкой у черных, которую им так и не удалось реализовать. Ничья на 74-м ходу.

В первый день в составе сборной России не выступал Дреев — накануне он играл в финале ICC по блицу и выглядел очень уставшим. К тому же, тренеры решили не выставлять его против неудобных для него Пономарева и Ананда. Удар приняли на себя Рублевский и Звягинцев. Но если Сергей сделал ничью, то Вадим не устоял под натиском индийца.

В.АНАНД — В.ЗВЯГИНЦЕВ



Одна из типичных позиций «шевингенга», в котором схлестнулись два его знатока. Правда, в отличие от



В первом туре они еще не разыгрались — ничья

Виши, Вадим играет «шевингенг» только черными.

18...h5!? Фирменный прием Звягинцева, уже применявшийся в аналогичных ситуациях. В качестве первоисточника отмечу партии А.Адорьяна и М.Шубы.

19.g5 ♗g4 20. ♗:g4 hg 21. ♗:g4 a4 22. ♗c1 (нехорошо 22. ♖:a4 ♗e5! или 22. ♗:a4 ♖a8) 22... ♖:b2 23. ♗1e2 ♖b4. Первый звонок. У черных были два очень сильных хода — 23... ♗a5 и 23... ♗b4, дававшие им инициативу.

24.h5 f5? По таким ходам сразу видна форма шахматиста. Звягинцеву удалось получить очень богатую игру, причем, известно, что контра-така — его сильнейшая сторона. И он, вместе того, чтобы продемонстрировать свои лучшие качества, ошибается. Очень интересно было 24... d5 — и если 25. ed, то 25... ♗e5 26. ♗g3 ♗c4 с преимуществом у черных. Белым, видимо, пришлось бы решиться на 25. h6 d4 26. ♗h4 с большими осложнениями. Неплохо было и «рутинное» 24... ♗a5 — черные фигуры резко активизируются.

25. gf ♖:f6 (естественнее и сильнее 25... ♗:f6 26. ♖ad1 ♗b8! — и еще совсем ничего не ясно) 26. ♖:a4! Хладнокровно и сильно — белые забирают материал, понимая, что у черных нет активной контригры.

26... ♖:a4 27. ♗:a4 ♗e8 28. ♗b6 ♗f8 29. ♗g3 ♗a5 30. ♗e2 ♗c3. Типичный для быстрых шахмат ход, в классической партии, скорее всего, можно было бы ожидать 30... ♗b7. Здесь у Ананда была возможность перевести партию в выгодный

эндшпиль: 31. e5 de 32. ♗e4 ♗:h5 33. ♗:c3 ♗:e2 34. ♗:e2 ef 35. ♗:f4 ♖:f4 36. ♗:f4 ♗c5+, хотя в этом случае от него потребовалась бы тонкая техника, чтобы реализовать лишнее качество. Наверное, поэтому Ананд предпочел продолжить игру в миттельшпиле.

31. ♗d3 ♗c6 32. f5 ♗f7 33. e5?! Занервничал и Ананд. Спокойное, в стиле Карпова, 33. ♖f2 ставило черных в тяжелейшую позицию. Теперь же, пожертвовав качеством, Звягинцев получает контригру!

33... de 34. ♗d7 ♗c4 35. ♗:f6+ gf 36. ♖g2 ♗:e3 37. ♗:e3 ♗h8 38. ♗h2 ♗c4 39. fe ♗h4+ (азарт борьбы, крепче было 39... ♗:e6) 40. ♗g1 ♗:e6 41. ♗b6 (заслуживало внимания 41. c3) 41... ♗d5. Черные упускают интересный шанс: 41... f5!? (на висячих флажках такой ход был бы неприятной неожиданностью) 42. c3 (после 42. ♗:e6 ♗c5+ король не может уйти от вечного шаха) 42... ♗f6!

42. ♗d8! ♗d4+ 43. ♖f2 ♗g8 44. h6! ♗d1+ 45. ♗h2 ♗d4 46. ♗:f6 ♗:h6 47. ♗g6+ ♗g7 48. ♗:g7+! (даже при нехватке времени Ананд демонстрирует блестящую технику) 48... ♗:g7 49. ♗f5+ ♗g6 50. ♗:d4 ed 51. ♖f4. Черные сдались.

Звягинцев, в этом году демонстрировавший игру очень высокого класса, потерпел принципиальное поражение на «своей территории» — такие поединки лишают шахматистов уверенности в своих силах — что в быстрой игре, что в классической. К сожалению, Вадим после этого набрал лишь пол-очка...

МАТЧ НОВОГО ВЕКА, МОСКВА-2002		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
СБОРНАЯ МИРА		6	5½	4½	4½	5	5	5	6	5½	5
КОМАНДА РОССИИ		4	4½	5½	5½	5	5	5	4	4½	5
ДВИЖЕНИЕ ПО ТУРАМ	СБОРНАЯ МИРА	6	11½	16	20½	25½	30½	35½	41½	47	52
	КОМАНДА РОССИИ	4	8½	14	19½	24½	29½	34½	38½	43	48

И следующая партия также имела огромное значение для дальнейшего развития сюжета. Выиграв ее, Алексей Широв почувствовал вкус побед... Отметим, что в третий день Широв одержал почти такую же победу над Мотылевым, у которого была масса времени на подготовку, после чего заговорили об «опровержении» русской партии...

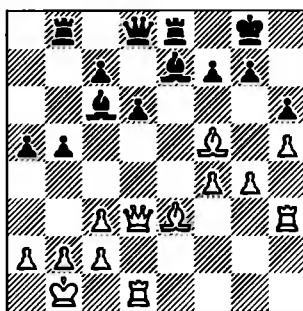
А.ШИРОВ — А.МОРОЗЕВИЧ Русская партия С42

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗:e5 d6 4.♗f3 ♗:e4 5.♗c3. Относительно редкий ход, популярный в 70-е годы. Главными действующими лицами со стороны белых были Цешковский и Купрейчик, позиции же черных отстаивали Кочиев и Юсупов.

5...♗:c3 6.dс ♗e7 7.♗f4 0-0 8.♗d2 ♗d7 9.0-0-0 ♗c5 10.♗b1 ♗f6 11.♗e3 b6 12.♗d4 ♗b7. Этот естественный ход, видимо, — неточность. Черным надо стремиться к игре в центре. Поэтому заслуживало внимания 12...♗e4 13.♗e1 c5 с хорошей контригрой.

13.f3 a6 14.h4 ♗e8 15.♗h3 ♗c8 16.♗c6! ♗d7 17.♗b4 ♗b7 18.g4 a5 19.♗d3 ♗:d3 (черные помогают белым закончить мобилизацию, интереснее 19...♗a4) 20.♗:d3 b5? Ошибка. Продолжение все той же стратегии. Игру лучше было искать по линии e: 20...♗e6 21.♗g5 a4 с нормальной позицией.

21.♗g5 ♗e7 22.h5 ♗c6 23.♗f5 ♗d8 24.♗e3 ♗b8 25.♗d3 h6 26.f4.



26...b4?! Здесь черные упустили последнюю возможность затормозить атаку белых ходом ♗d7 — теперь она развивается беспрепятственно!

27.g5 hg 28.h6 bc 29.♗h7+ ♗f8 30.hg+ ♗:g7 31.fg! (белые дают побить на b2!) 31...♗:b2+ 32.♗a1 ♗b5 33.♗:c3+ ♗e5 34.♗d4 ♗:g5 35.♗:c6. У белых лишняя ладья, и в дальнейшем они уверенно выиграли «трехладейный» эндшпиль.

Драматический день для Карпова. Анатолий Евгеньевич, игравший с простудой, на таблетках, попал в такие цейтноты, которые вам и не снились. Потом он еще долго сокрушался: «Подвел команду — имел две такие позиции (первая — со Смирным), и ничего не набрал».

Т.РАДЖАБОВ — А.КАРПОВ Новоиндийская защита E12

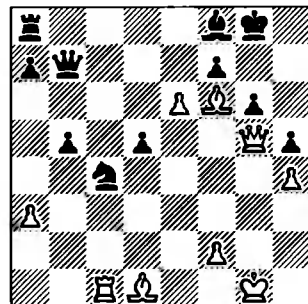
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♗c3 d5 6.cd ♗:d5 7.e3 g6 8.♗b5+ c6 9.♗a4 ♗g7 10.0-0 0-0 11.e4 ♗c3 12.bc c5 13.♗g5 ♗d6 14.♗e1 ♗c6 15.e5 ♗c7 16.♗d2 ♗a5

17.♗ac1 ♗d5 18.♗f4 ♗fc8 19.h4 ♗b7 20.♗f6 ♗f8. Характерная борьба для системы Петросяна: белые стремятся к атаке на короля, черные имеют преимущество на ферзевом фланге. Как ни странно, но у Раджабова к этому моменту был огромный перевес по времени, который он здорово использует...

21.♗h2!? (интересная и, видимо, правильная жертва пешки) 21...cd 22.cd ♗:c1 23.♗:c1 ♗:g2 24.♗g4 h5 25.♗e3. Продолжение стратегии игры на время. Естественное 25.♗h6+ ♗h7 26.♗:f7 ♗:f7 27.♗:g2 давало белым хорошую игру.

25...♗e4 26.♗d1 b5 27.d5 ♗:d5. Даже в анализе трудно разобраться в этой позиции, у Карпова же времени почти не осталось... Лучше было 27...ed, и если 28.f3, то 28...d4!

28.♗:d5 (объективно, этот размен не очень выгоден белым — конь мог пригодиться в атаке: лучше 28.♗:h5) 28...ed 29.e6 ♗c4 30.♗g5.



30...♗h7. Критический момент. Имея уже меньше минуты, Карпов делает естественный, но ошибочный ход. Холодное 30...♗g7 давало черным все

СБОРНАЯ МИРА — КОМАНДА РОССИИ	В.Ананд	Р.Пономарев	П.Лекс	В.Иванчук	Б.Гельфанд	А.Широв	Н.Шорт	Ю.Полгар	И.Смирин	Т.Раджабов	В.Акопян	З.Азмай- парашвили	Итого
52:48													
Г.Каспаров	½	½	½	0	½	1	½	0	—	½	0	—	4(10)
В.Крамник	½	½	½	½	½	0	—	½	0	—	1	—	4(9)
Е.Бареев	½	½	½	½	1	½	1	—	1	0	—	½	6(10)
А.Морозевич	½	½	0	½	½	0	1	—	1	1	1	—	6(10)
А.Грищук	—	½	½	½	½	0	½	1	½	1	—	½	5½(10)
П.Свидлер	1	½	½	½	½	0	½	—	½	1	—	—	5(9)
А.Халифман	½	0	½	—	0	½	½	—	½	½	—	½	3½(9)
А.Карпов	½	—	1	½	½	½	1	1	0	0	—	—	5(9)
А.Дреев	—	—	½	½	0	½	—	1	1	½	—	½	4½(8)
А.Мотылев	0	½	0	½	0	0	—	—	—	—	—	—	1(6)
В.Звягинцев	0	0	—	—	—	—	—	½	—	0	—	—	½(4)
С.Рублевский	—	½	—	0	—	—	½	1	½	½	—	—	3(6)
Итого	5(9)	6(10)	5½(10)	6(10)	6(10)	7(10)	2½(8)	2(7)	4(9)	5(10)	1(3)	2(4)	

Серые клетки в таблице означают, что российский шахматист играл черными

шансы на успешную защиту.

31. ♖c2! (парируя угрозу ♗h6, на что сейчас последует ♜:h5!) **31... ♗g7** **32. ♖e1 ♖e8 33. ♜:h5+ ♖g8 34. ♗:g6!** (судя по всему, прозаическое **34. ef+ ♜:f7 35. ♖:e8+ ♜:e8 36. ♗:g6** Раджабов даже не рассматривал) **34... fg 35. ♜:g6 ♖e7 36. h5 ♖f8** (последняя ошибка, после **36... ♖h8** у черных объективно проиграно, но не сразу) **37. ♗:e7+ ♜:e7 38. h6 ♗f6 39. ♖h1**. Любопытно было и **39. h7**, поскольку нельзя **39... ♜g7 40. h8 ♜+ ♜:h8 41. ♜f7X**. Черные сдались.

Кажется, это была первая победа Раджабова над чемпионом мира!

Александр ХАЛИФМАН:

— Не думаю, что стоит бить в набат. Это лишь первый день. Никто перед матчем не говорил: «ногами затопчем», «в бараний рог скрутим»... Команда России несколько сильнее. Если бы в первом туре мы проиграла 2:8, это было бы страшно, но 4:6 — рабочая ситуация. Неудачное, конечно, начало, но у первых туров свои законы. Еще играть и играть!

— **Чем можно объяснить поражения Каспарова и Карпова?**

— Не видел их партий. Объяснять ничего не хочу, кроме того, что Василий Иванчук, пожалуй, самый неудобный соперник для Каспарова. Илья Смирин — тоже сильный гроссмейстер, думаю, не открою Америк, сказав о поразительных темпах шахматного роста Раджабова.

— **Команде придется как-то перестраиваться, менять тактику?**

— Надеюсь, что нет — если сейчас броситься отыгрываться, то можно действительно наломать дров. Надо просто играть и выигрывать — и все!

Илья СМИРИН:

— Нельзя сказать, что команда России на голову выше нас, а поэтому не вижу ничего сенсационного. Судя по игре, мы могли взять и больше. Впереди еще восемь туров, мы поставили перед собой задачу набрать еще 39 очков — так что играем на удержание счета. Шучу! Трудно представить, что в дальнейшем Россия выиграет у нас все оставшиеся туры. Или мы у нее.

Надеемся на победу, но я остаюсь при мнении, что шансы соперников выше. Хотя мы и не мальчики для битья. Борьба будет очень жесткой, но формат и контроль времени, несомненно, снижает напряжение. Быстрые шахматы — это не так серьезно, хотя проигрывать никто не хочет...

— **Не расстроило, что в команде нет Адамса и Топалова?**

— Да, при них наши шансы были бы примерно равными. С другой стороны, у нас и так неплохая команда, мы все достаточно дружны. Но, конечно, у России мотивация выше — они играют за свою страну, а мы — за сборную мира, понятие довольно абстрактное. Но каждый из нас (за исключением Раджабова) прошел

массу командных соревнований, мы — профессионалы и играем с полной ответственностью за результат...

Сергей РУБЛЕВСКИЙ:

— Как показали первые два тура, многие в нашей команде оказались не в форме. Никто не рассчитывал, что Карпов проиграет обе партии, что Каспаров уступит Иванчуку и не сможет выиграть белыми у Лeko. Но паниковать не стоит, ничего страшного не произошло. Ну, проиграли несколько лишних партий — бывает. Вот разыграется наша «убойная сила» — Каспаров с Крамником, все пойдет совершенно по-другому...

— **А если вдруг не разыграются?**

— Тогда уже будем думать... Такое может присниться только в страшном сне. На Олимпиадах, случилось, российская команда не могла разыграться и за пять туров, а Каспаров — выиграть хотя бы одну партию. И ничего, в итоге побеждали!

— **Что нужно сделать команде, чтобы выйти из кризиса?**

— Думаю, что ничего особенного. Надо продолжать играть, как играли. Вот Свидлер сейчас немного подлечится — и нам будет гораздо легче с составом. Его травма тоже выбила нас из колеи, он — блестящий игрок в быстрые шахматы, но играть три партии в день пока не может.

Виши АНАНД:

— В результатах первого дня нет ничего удивительного. Напротив, меня удивляло, что перед матчем все в один голос говорили, будто мы буквально обречены. А ведь сборная мира — довольно сильная команда, в которой много классных шахматистов. Иванчук и Смирин сегодня прекрасно выполнили свою работу, обыграв ваших чемпионов. Да. Юдит проиграла две партии, но за нее смог расквитаться я! Главный вопрос — как сохранить достигнутый перевес.

— **Как будет разраиваться матч?**

— Ну, этого я вам сказать не смогу. Впереди еще так много партий, и все может не раз измениться. Три очка — очень шаткое преимущество, но лучше иметь преимущество, чем проигрывать! Говорить о будущем тем более трудно, поскольку непонятно, в какой форме находятся лидеры команды России Каспаров и Крамник — если завтра они начнут побеждать, нам будет нелегко.

— **Каковы отношения между игроками внутри сборной мира?**

— У нас хорошие отношения друг с другом. Пусть мы из разных стран, но здесь мы — одна команда. Никто из нас не уходит из зала после того как заканчивает свою партию, он болеет за товарищей. У нас очень хороший командный дух...

Каждый игровой день экспертами пресс-центра определялась лучшая партия дня — всего четыре. Они прокомментированы для читателей «64» гроссмейстером Сергеем ЗАГРЕБЕЛЬНЫМ.

ЛУЧШАЯ ПАРТИЯ ДНЯ

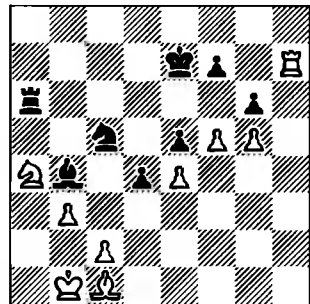
В. ИВАНЧУК — Г. КАСПАРОВ
Сицилианская защита B90

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗:c3 a6 6. ♗g1! Редкий ход, явно рассчитанный на эффект неожиданности. Если Иванчуку уже приходилось разыгрывать эту позицию как за белых, так и за черных, то в практике Каспарова это продолжение, кажется, встречается впервые.

6... g6 7. g4 ♗g7 8. ♗e3 ♗c6 9. f3 (похоже на новинку; ранее играли **9. g5** или **9. ♗e2**) **9... e5 10. ♗:c6 bc 11. ♜d2 ♗e6 12. 0-0-0 ♗f8** (приходится; в варианте **12... d5 13. g5 d4 14. gf ♗:f6 15. ♗h6 dc 16. ♜:c3** у белых явный перевес) **13. ♗a4 h5 14. h3 ♗d7 15. ♜c3 hg 16. hg d5!** Ход в духе Каспарова, по принципу: пешка — ничто, инициатива — все!

17. ♜:c6 d4 18. ♗d2 ♖c8 19. ♜b7 ♖b8. Видимо, это неточность. Очень сильно смотрится сразу **19... ♗:a2!**, оставляя ладью на более перспективной линии «с». Так, при **20. ♗:a6 ♖c7 21. ♜b5 ♜f6** у черных опасная инициатива.

20. ♜:a6 ♖a8 21. ♜b5 ♗:a2 22. ♗c4 ♗:c4 23. ♜:c4 ♜f6 24. g5 ♜d6 (после партии Иванчук отметил, что больше опасался размена ферзей — **24... ♜a6**) **25. ♖b1 ♖h3 26. ♗f1 ♗e7 27. b3 ♜a3 28. ♗c1 ♜b4 29. ♜b4 ♗:b4 30. f4! ♖h4 31. ♖h1 ♖:h1 32. ♖:h1 ♖e7 33. f5 ♖a6 34. ♖h7 ♗c5**.



35. ♗d2! Этот красивый ход привел к быстрой развязке, но объективно сильнейшим, видимо, является прозаичное **35. ♗:c5! ♗:c5 36. ♗d2**, и белые постепенно должны реализовать лишнюю пешку.

35... ♖:a4? Ошибка, вызванная острой нехваткой времени. Большие шансы на ничью давало **35... ♗:d2 36. ♗:c5 ♖b6!** (проигрывает **36... ♖c6? 37. f6+! ♖d8 38. ♗d3 ♗:g5 39. ♗:e5**) **37. ♗d3 gf 38. ef ♗:g5 39. ♗:e5 ♖f6**.

36. fg ♗:d2 37. ♖:f7+! В зрительном зале этот ход многих удивил. «Почему не жз семь?» — слышался шепоток. Нет, Василий не ошибся, а сыграл сильнейшим образом. Напротив, ошибочно **37. g7?** из-за **37... ♖a8 38. ♖h8 ♗e6!**, и уже черные играют на выигрыш. Слабее и **37. ba ♖f8! 38. ♖:f7+ ♖g8**.

37... ♖e6 38. ♖f6+ ♖e7 39. ba ♗:e4 40. ♖f5. Черные сдались, поскольку пешку g6 теперь не остановить.

ДЕНЬ ВТОРЫЙ

Уф-ф, кажется, отпустило... Команда России стала потихоньку приходить в себя — ошеломляющие результаты первого тура заставили ее участников крепче стиснуть зубы и броситься вдогонку! Второй день закончился с результатом 11:9 в пользу россиян, но в общем зачете сборная мира по-прежнему впереди. Правда, теперь лишь на очко...

На экваторе матча в каждой из команд уже четко обозначились слабые и сильные звенья. В России инициативу, как и следовало ожидать в матче нового века, взяли на себя молодые — Александр Морозевич (3 из 3-х в этот день), Александр Гришук и Петр Свидлер (по 2,5 из 3-х), собравшие солидный очковый урожай. В сборной мира на смену сбросившему темп Ананду вышли два украинца — Иванчук и Пономарев, будто вспомнившие свои декабрьские победы в первенстве мира ФИДЕ!

По-прежнему «буксуют» чемпионы... Каспаров к поражению накануне от Иванчука добавил еще одно — от Полгар в «берлинской» стене. Это непробиваемое дебютное построение в свое время лишило Гарри чемпионской короны — и вот он неожиданно решил испробовать на себе его «непробиваемость» (Юдит впервые в жизни выиграла у Гарри и была на седьмом небе от счастья). Начал день с поражения от Широга Крамник, Карпов, благодаря счастливому стечению обстоятельств в партии с Лeko, несколько улучшил свое положение, а Халифман, как часто случается, прервал серию ничьих нелепым проигрышем — Пономареву.

Напряжение в матче достигло апогея, и к концу второго игрового дня стало заметно, что гроссмейстеры нервничают, устают — и зевают. Откровенные просмотры Шорта, Акопяна или Халифмана — яркое тому подтверждение.



Гроссмейстерские комментарии для зрителей: Борис Спасский, Евгений Васьков и Юрий Разуев

Что говорить, если по ходу пятого тура, счет мог несколько раз измениться на диаметрально противоположный...

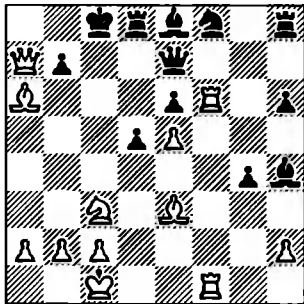
В первый день матча, когда вся Москва, и Кремлевский дворец вместе с ней, была окутана дымом окрестных лесных и торфяных пожаров, чемпион мира Руслан Пономарев чувствовал себя отвратительно. У него слезились глаза, болела голова, и он сделал две коротких ничьи. На второй же день, когда дыма стало заметно меньше, у него «открылись глаза»...

Р.ПОНОМАРЕВ — В.ЗВЯГИНЦЕВ Сицилианская защита B54

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♗e2 d6 7.♗e3 ♗f6 8.f4 ♗e7 9.g4 d5 10.e5 ♗d7 11.g5. Звьягинцев после поражения от Ананды не смог восстановиться и проводит партию совсем беспомощно...

11...♗:d4 (если черные хотели сыграть h6, то это надо было делать сейчас, не давая белому королю удобной стоянки на d2) 12.♗:d4 h6? Здесь это неудачно. Учитывая состояние Звьягинцева перед партией, стоило подумать о шаблонном 12...♗c5 13.♗d2 ♗:e3 14.♗:e3 ♗b6 с известным примерно равным «французским» эндшпилем. Пешка на g5 не усиливает положения белых.

13.g6 ♗h4+ 14.♗d2 fg 15.♗hg1 ♗f8 16.♗d3 g5 (вряд ли удачный ход, но позиция черных уже хуже) 17.♗af1 ♗d7 18.♗c1 ♗e7 19.f5 ♗c6 20.f6 (хорошо 20.fe) 20...gf 21.♗:f6 (очень сильно смотрится и 21.ef ♗f7 22.♗b4) 21...0-0 22.♗gf1 ♗e8? (грубая ошибка, после 22...♗c7 впереди много игры) 23.♗a7 g4 24.♗:a6.



Полный разгром. Черные сдались.

Создается впечатление — в быстрые шахматы невозможно выиграть «чистую» партию, но иногда вдохновение бывает столь велико, что даже удаются настоящие «учебные» партии. Одну такую выиграл Петр Свидлер, во многом предопределив первую туровую победу команды России.

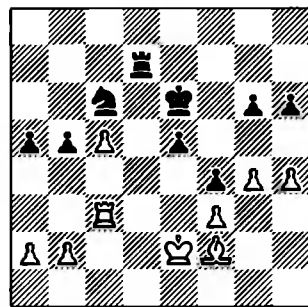
Т.РАДЖАБОВ — П.СВИДЛЕР Защита Грюнфельда D97

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗f3 ♗g7 5.♗b3 dc 6.♗:c4 0-0 7.e4 b6 8.♗e2 b5 9.♗b3 c5 10.dc ♗b7 11.0-0 ♗:e4 12.♗:e4 ♗:e4 13.♗g5 ♗c6

14.♗e3 ♗d5 15.♗ad1 ♗e6 16.♗h6 ♗c2 17.♗d2 ♗:e3 18.♗:e3 ♗f5. Все это уже было. В партии Касымжанов — Лeko (Вейк-ан-Зее 2002) белые сыграли 19.♗fd1, но перевеса не получили. Последний ход Раджабова — новинка, но, возможно, не совсем удачная. Свидлер безукоризненно отреагировал на это новшество!

19.♗d4 ♗:d4! 20.♗:d4 ♗ad8 21.♗e3 ♗:d2 22.♗:d2 ♗d8 23.♗e3 ♗d3! 24.♗:d3 ♗:d3. У белых защищенная проходная, может даже создаться обманчивое впечатление, что у них преимущество. На самом деле — перевес у черных! Любопытно, но наш металлический друг оценивает эту позицию в пользу белых. Возможно, что именно его «поддержка» вдохновила Раджабова.

25.♗c1 e5! 26.♗f1 f5 27.♗e2 ♗d5 28.f3 ♗f7 29.g4 f4! 30.♗f2 ♗e6 31.h4 a5 32.♗h1 h6 33.♗c1 ♗d7 34.♗c3.

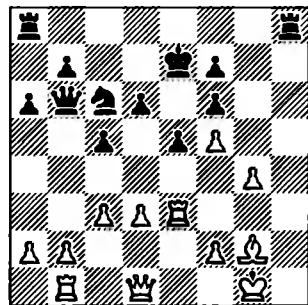


34...e4!! Очень красиво! С помощью этой жертвы черные ставят белые фигуры в позицию полного цугцванга. Дальнейшую часть партии Петр проводит очень четко, против него не защитился бы и компьютер!

35.fe ♗e5 36.♗f3 ♗d2 37.a3 b4 38.ab ab 39.♗c1 ♗e6 40.♗g2 ♗:b2 41.♗d1 ♗e5 42.♗d6+ ♗e7 43.♗g1 ♗c2 44.♗b6 ♗:g4 45.♗b7+ ♗e6 46.♗e1 ♗c1 47.♗b6+ ♗e5 48.♗:g6 ♗:e1+ 49.♗g2 ♗e3+ 50.♗f3 ♗f1+ 51.♗e2 ♗c1 52.♗f3 b3 53.♗b6 ♗c4 54.♗b8 b2 55.c6 b1♗. Белые сдались.

Самое трудное для Саши Морозевича — разыграться. Если же он находит свою «волну», его соперникам можно только посочувствовать... Морозевич блестяще умеет создавать на доске «управляемый хаос».

А.МОРОЗЕВИЧ — В.АКОПЯН



Сложная позиция. Черный король застрял в центре, но надежно защищен



Редактор журнала «New in Chess» Дирк Ян тен Гюзендам и Найджел Шорт в приятном окружении сестер Костенюк, Евгении Часовниковой и Эльмиры Мирзоевой

пешечными бастионами. Добраться до него, казалось бы, невозможно, однако москвич находит очень интересную возможность обострить игру по всей доске.

24.b4! cb 25.d4! a5 26.a3 ♖a7?! Резкая смена ситуации и в классике порой становится поводом для ошибок. А в быстрых шахматах ошибаются практически все! Ладья на a7 расположена неудачно. Интересно, что двумя ходами позже в комнате комментаторов появился Борис Васильевич Спасский и несколько раз «просил» черных вернуть ладью обратно на a8 — с его чувством гармонии она прямо-таки раздражала его! На самом деле непросто найти хорошую защиту, посоветуем лишь сдержанное **26...♗c7!?**

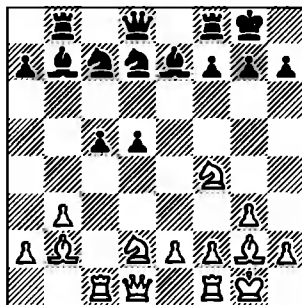
27.de de (плохо **27...♗:e5** из-за **28.♗d4**, и черные несут материальные потери) **28.g5 fg** (**28...♗d8 29.♖d3 29.g4 f6** (**29...♗f6 30.♖g3 ♖g8 31.♗h5** с сильной атакой) **30.♗c4 ♗d8** (возможно, что лучше **30...♗f8**) **31.♖d3 ♖h4** (красивый вариант последовал бы на **31...♗f7** — **32.♖bd1 ♖d8 33.♗:d8 ♗:d8 34.♗c8 bc 35.♗f3!!** — и нет защиты от **♗d7** и **♗h5!**) **32.♗g8 ♖f4** (плохо **32...e4** — **33.♗:e4 ♖:e4 34.♖bd1**) **33.♖b2 ♗f7 34.♖bd2**. Черные сдались.

Недавно Морозевич после своей обидной неудачи в Дортмунде сказал, что намеревается уйти из профессиональных шахмат. Хочется попросить его еще раз обдумать этот шаг, ведь мы можем лишиться возможности видеть такие блестящие атаки. Чего нам совсем не хочется...

Александр Халифман, оправдывая свое неудачное выступление в матче, сослался на то, что быстрые шахматы — не его игра. Возможно, хотя своим успехам на чемпионатах мира ФИДЕ он во многом обязан как раз умению хо-

рошо играть в эти шахматы, да и на июньском Гран-при в Москве он уступил лишь Каспарову... Но тут Халифман был явно не в форме. Можно ли представить, что в следующей позиции всего через пять ходов белые окажутся без пешки и так и не смогут спастись?!

А.ХАЛИФМАН — Р.ПОНОМАРЕВ

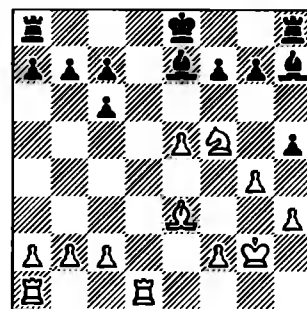


16.e4 d4 17.♗c4?! (напрашивалось **17.♗d3**, сохраняя примерное равенство) **17...♗g5! 18.♖c2 ♗:f4 19.gf ♗h4 20.♗f3 ♗e6 21.♗g3** (на ровном месте белые потеряли пешку; не помогало **21.♗c1** ввиду **21...f5!**) **21...♗:f4**, и в дальнейшем Пономарев уверенно реализовал перевес.

Ю.ПОЛГАР — Г.КАСПАРОВ Испанская партия C67

Выбор «берлинской стены» Каспаров потом объяснял тем, что в быстрых шахматах дебют не имеет большого значения. Сыграв, к тому же, с Полгар в Праге несколько партий в блиц этим вариантом, Гарри почувствовал, что соперница не совсем удачно трактует позицию. И рискнул...

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.0-0 ♗:e4 5.d4 ♗d6 6.♗:c6 dc 7.de ♗f5 8.♗:d8+ ♗:d8 9.♗c3 h6 10.♖d1+ ♗e8 11.h3 ♗e7 12.♗e2 ♗h4 13.♗:h4 ♗:h4 14.♗e3 ♗f5 15.♗d4 ♗h7 16.g4 ♗e7 17.♗g2 h5 18.♗f5.

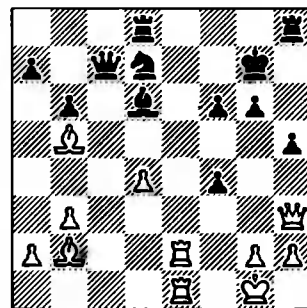


18...♗f8. На мгновение показалось, что после **18...hg 19.hg ♗:f5 20.gf ♖h5** черные выигрывают пешку, но легко находится **21.♖h1!**, и нельзя **21...♗:f5?** из-за **22.♖h8+ ♗f8 23.♗c5.**

19.♗f3. Возможно, именно эту позицию имел в виду Наум Рашковский (старший тренер сразу по окончании матча пришел в редакцию «64» и поделился своими впечатлениями), сказав, что Каспаров продолжал искать шансы на выигрыш даже тогда, когда не видел уже и ничьей.

19...♗g6 20.♖d2 hg+ 21.hg ♖h3+ 22.♗g2 ♖h7 23.♗g3 f6?! (лишь приближает развязку) **24.♗f4 ♗:f5 25.gf f6 26.♖e1!** (после этого хода даже в стане самых ярких оптимистов из числа болельщиков Каспарова поняли — сенсации не избежать) **26...♗d6 27.♗:e5 ♗d7 28.c4 c5 29.♗:d6 cd 30.♖e6 ♖ah8 31.♖e:d6+ ♗c8 32.♖d5 ♖h3+ 33.♗g2 ♖h2+ 34.♗f3 ♖2h3+ 35.♗e4 b6 36.♖c6+ ♗b8 37.♖d7 ♖h2 38.♗e3 ♖f8 39.♖cc7 ♖:f5 40.♖b7+ ♗c8 41.♖dc7+ ♗d8 42.♖:g7 ♗c8.** Сделав ход королем, Каспаров сдался.

П.ЛЕКО — А.КАРПОВ



«После дебюта моя позиция выглядела очень опасной, возможно, где-то даже я и проигрывал», — признался на пресс-конференции Анатолий Евгеньевич. Но в итоге он обыграл молодого венгра — второй раз в этом году.

25.♖c1. Практичнее выглядело **25.♖e7+!? ♗:e7 26.♖:e7+ ♗h6 27.♖:d7 ♖:d7 28.♗:d7**, но, играя **28...♗c2! 29.♗a3 ♗c3!**, черные ставили перед белыми определенные проблемы.

25...♗b7 26.♗c6 ♗a6 27.♖ce1 ♗f8 28.d5 ♗h7 29.♖e7+!? «Жертва качества, скорее всего, не лучшее продолжение, но очень хотелось сыграть позффектнее, на зрителя...», — прокомментировал свое решение

Леко. Кстати, Петер, кажется, единственный из участников матча, который явился к журналистам сразу после поражения, причем весьма обидного.

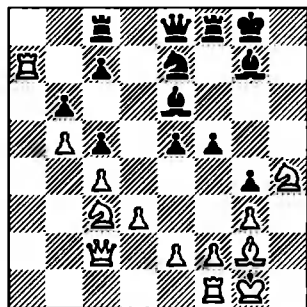
29...♠:e7 30. ♠:e7+ ♗h6 31. ♗f3 g5 32. ♗c3 ♠d6 33. h4 (напрашивалось 33. a4!?) 33... ♗:a2! 34. ♠e1?! Леко проходит мимо очень сильного 34. ♗c2! ♠dd8 (34... ♗a5 35. ♗f5 ♗c5+ 36. ♗h2 ♠:c6 37. ♠:f6 ♠:f6 38. ♠:h7+ ♠:h7 39. ♗:g5X) 35. ♠:h7+ ♠:h7 36. hg+ fg (36... ♗:g5 37. ♠:f6+) 37. ♠g7+ ♠:g7 38. ♗:a2 с большим перевесом.

34... ♗a6 35. hg+ ♠:g5 36. ♠e6 ♠:e6 37. de ♠h7 38. ♗d4 ♗a5 39. ♗:f4+ ♗g7 40. ♗c7+ ♗h6 41. ♗f4+ ♗g7. Казалось, вполне достаточной наградой Карпову за стойкость и мастерство при защите тяжелой позиции будет половина очка (отметим, что нельзя закрываться 41... ♗g5? из-за 42. ♗:g5+ ♠:g5 43. e7), но после 42. ♠d4?! он добывает очко.

42... ♗e1+ 43. ♗h2 ♠:e6 (остальное — дело техники) 44. ♗c7+ ♗g6 45. ♠b5 ♗f5 46. ♗g3+ ♗g4 47. ♠d3+ ♗h6 48. ♗d6 ♗h4+ 49. ♗g1 ♠e8 50. g3 ♗g4 51. ♠f2 ♠e6 52. ♗d8 h4 53. ♠:h7 ♗:h7 54. ♗d7+ ♗g6 55. ♗d3+ ♠e4. Белые сдались. (Примечания гроссмейстера Сергея ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.)

Четыре тура шел без поражений Евгений Бареев, очень уверенно удерживая соперников «на дистанции». Но в пятом раунде молодой Теймур Раджабов навязал ему ближний бой.

Е. БАРЕЕВ — Т. РАДЖАБОВ



Этой позиции предшествовала сложная маневренная борьба. Вроде бы, ничто не предвещало бурю, но...

27. ♠b7 (здесь белые располагали интересной жертвой пешки: 27. ♠d5 ♠:d5 28. ♠:d5 ♠:d5 29. cd ♗:b5 — и теперь у них выбор между позиционным e4 и тактическим 30. d6 cd 31. ♠g6) 27... ♠f6!! Неожиданное решение, свидетельствующее о глубоком проникновении в тайны позиции. Буквально на ровном месте Раджабов начинает прямую атаку на короля.

28. ♠:c8 ♠:c8 29. ♠:c7 ♠:h4 30. gh ♗d8 31. ♠:c8 (при 31. ♠:c6 ♗:h4 32. ♠:e6 ♗f7! от атаки черных не видно защиты) 31... ♠:c8 32. ♗g2 f4 33. ♠h1 ♠b7+ 34. f3 ♗h8! 35. ♠e4 gf+ 36. ef

♠:e4! Технично: черные устраняют центрального защитника, после чего белые беззащитны.

37. fe (после 37. de ♠g8+ 38. ♗f1 ♗d4 анализ показывает, что белым не спастись) 37... ♗d4 38. ♗f1 ♗a1+. Белые сдались, поскольку на 39. ♗g2 решает 39... f3+ 40. ♗h2 ♗:h1+ 41. ♗:h1 f2.

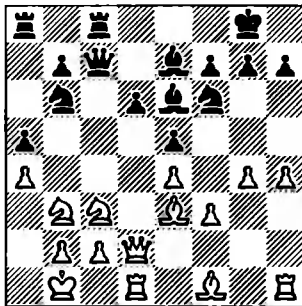
А. МОТЫЛЕВ — Б. ГЕЛЬФАНД Сицилианская защита В90

После этой партии пресса перестала видеть причину отставания россиян в счете лишь в плохой игре главных «К». Как оказалось, молодой чемпион России-2001 был не готов к запредельным нагрузкам матча. Порой у него не получалось даже выйти из дебюта белым цветом...

1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cd 4. ♠:d4 ♠f6 5. ♠c3 a6. Гельфанд на протяжении многих лет является ярким поклонником варианта Найдорфа. Можно было бы ожидать, что Мотылев хорошо подготовится к партии.

6. f3 e5 7. ♠b3 ♠e6 8. ♠e3 ♠e7 9. ♗d2 0-0 10. 0-0-0 ♠bd7 11. g4 ♗c7 12. ♗b1 ♠fc8 13. h4. Против Бориса тут пробовали играть по-разному: 13. g5 — Широу (Нью-Дели 2000), 13. ♗f2 — Алмаши (Монако 2002).

13... a5 14. a4 ♠b6.



15. ♗f2. Новинка, вероятно, сомнительная. Встречалось 15. h5 ♠c4 (Вескови — Сакаев, Стамбул 2000). Мы посоветуем играть здесь 15... d5.

15... ♠c4 16. ♠c1? Ход, вызывающий полное недоумение. Если это домашняя подготовка, то... я ничего не понимаю! Ход-то откровенно слабый. Надо было играть 16. ♠:c4.

16... ♠a3+ (мгновенная реакция) 17. ♗a2 b5! 18. g5 ♠d7. Глаза разбегаются от обилия возможностей... Ход в партии, наверное, лучший, но есть и экстравагантное 18... ♠:c2.

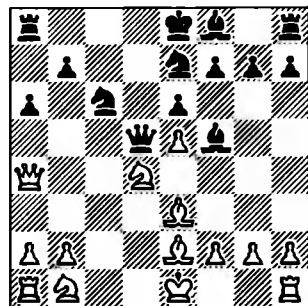
19. ♠d5 ♠:d5 20. ♠:d5 ba 21. ♗:a3 ab 22. ♗:b3 a4+ 23. ♗a2 a3! (решающий удар: белые беззащитны против прямой атаки) 24. ba ♠b6 25. ♠b5 ♠a4 26. ♠b3 d5 27. ed ♠c3+ 28. ♗a1 ♠cb8 29. d6 ♠:d6. Белые сдались, так как нет защиты от ♠:a3, а кроме того «висит» мат на b1.

Партия наводит на грустные размышления. Можно понять и простить шахматистам ошибки, вызванные большим волнением, но подобная подготовка непростительна ни участнику команды, ни тренеру.

И вновь, как это не раз случалось в первые дни матча, героем России оказался Петр Свидлер. Ему в сети попала самая «жирная рыбина» из участников сборной мира — Ананд.

П. СВИДЛЕР — В. АНАНД Защита Каро-Канн В12

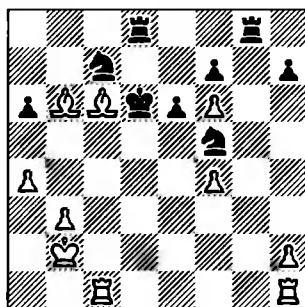
1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♠f5 4. ♠f3 e6 5. ♠e2 c5 6. ♠e3 cd (чаще играют ♠d7 и ♗b6) 7. ♠:d4 ♠e7 8. c4 ♠bc6 9. ♗a4 a6 10. cd (этот ход встречался на практике лишь в нескольких партиях; Свидлер здесь обычно играл 10. ♠c3) 10... ♗:d5?! Видимо, предыдущий ход белых был неожиданным для Ананда, и он отреагировал неудачно. Уже через несколько ходов черные попадают в тяжелый эндшпиль. В партии Бологан — Бареев (Екатеринбург 2002) черные решили дебютные проблемы посредством 10... ♠:d5.



11. ♠c3 ♗a5 12. ♠:f5 ♠:f5 13. ♗:a5 ♠:a5 14. ♠b6 ♠c6 15. f4 ♠e7 16. 0-0-0 g5 (попытка создать хотя бы иллюзию контригры, но ничего хорошего она Ананду не приносит) 17. g3 gf 18. gf ♠d8 19. ♠f2. Белые фигуры полностью доминируют на доске, остальное — дело техники. Она у Петра, как мы уже убедились по его партии с Раджабовым, достаточно высока.

19... ♠h4 20. ♠g1 ♠g8 21. ♠f3 ♠c8 22. ♗b1 ♠a5 23. ♠e4 ♠c4 24. b3 ♠a3+ 25. ♗b2 ♠b5 26. a4 ♠c7 27. ♠c1 ♠e7 28. ♠f6+ ♠:f6 29. ef ♗d7 30. ♠:b7 ♠b8 31. ♠c6+ ♗d6 32. ♠a7 ♠bd8 33. ♠b6!





Большие материальные потери для черных неизбежны, и поэтому они сдались.

Найджел ШОРТ:

— В команде России играют исключительно сильные шахматисты, имеющие большой опыт командной борьбы — они безусловные фавориты (играй за сборную мира Адамс и Топалов. я бы так не сказал). Должны же были они, наконец, вспомнить об этом! Кроме того, Гарри сегодня набрал больше очков, чем вчера (этот разговор проходил еще до партии Каспарова с Полгар), а если он все же начнет выигрывать, сборной мира будет совсем плохо...

— Вчерашняя победа стала большим сюрпризом для команды?

— Не таким большим, и он не поколебал боевого духа, не расслабил нас. На собрании мы пожали друг другу руки — и двинулись дальше...

— Чувствуете ли себя участником особенного события, которое останется в истории, как и матчи 1970 и 1984 годов?

— Не совсем. Тогда была другая система, другая ответственность. Быстрые шахматы — это все-таки несколько несерьезно, не думаю, что имеет смысл как-то связывать те два матча и этот. Хотя, не скрою, представлять сборную мира очень почетно, и мне немного стыдно за ту игру, которую я пока демонстрирую здесь... Но, думаю, ребята простят меня — у нас в команде великолепная обстановка!

Петр СВИДЛЕР:

— Не вижу пока никакого перелома! Последний сегодня тур, если судить по позиции, мы могли проиграть 3:7. Идет абсолютно равный матч, что хорошо заметно по счету. Масса волнений и нелогичных результатов. Полдороги прошли. посмотрим — что будет дальше. Но основания для сдержанного оптимизма, в особенности в сравнении с первым днем. у нас есть. Обе команды сильно мотивированы — и те, и другие хотят «порвать» соперника, так что зрелище должно быть очень увлекательным!

— Было ли вчера собрание команды, и что на нем обсуждалось?

— Да, но это был не «совет в Филях» на фоне горячей Москвы. Приняли ре-

шение, что надо быстрее шевелить руками, и тогда все придет! Сегодня выполнили эту установку, пусть и не в каждой партии, и, в целом, выглядели менее чудовищно, чем вчера.

— Боли а ноге не отвлекают от происходящего на доске?

— Необходимость постоянно сидеть на месте мешает безумно. Но пока выигрываю. Однако... впереди еще пять партий — и у меня есть все шансы уйти в глубокий минус.

Руслан ПОНОМАРЕВ:

— Да, мы вчера выиграли, но выиграли всего лишь три очка, это не так много. Мне было очень страшно за сегодняшний день. Я должен был сначала играть с Карповым, потом черными с Халифманом и Грищуком. Карпова попробуй-ка пробей, а с теми — удержишься... Но все сложилось как нельзя лучше — набрал все, что мог! Да и команда сыграла совсем не так плохо — мы все еще впереди, хоть и всего лишь на очко.

— Собиралась ли сборная мира после вчерашнего, намечала стратегию дальнейшей борьбы?

— Да, но меня не было на собрании — я живу в гостинице посольства Украины в России. Но мне передали содержание того, что обсуждалось в «Метрополе».

— И как настроение? По-прежнему надеетесь победить?

— Ох, ноги бы унести! Россия догонит нас и обгонит. Третий тур был ключевым: если бы мы удачнее сыграли в нем, то и весь день сложился бы по-другому... Вчера нечто подобное происходило с командой России — настоящий несчастный случай: Каспаров — «минус раз», Карпов — «минус два», Крамник не выиграл ни разу. На кого возлагали основные надежды, те и подвели. Но долго так продолжаться, конечно же, не может!

Александр МОРОЗЕВИЧ:

— Мы еще не выкарабкались, остаемся в том же болоте, что и были. Печальная ситуация: очков не набираем — сборная мира нас рвет. Надо отметить, что наши соперники, не в пример нам, оказались очень собранными и раскрепощенными. Мы играем в Кремле перед своей публикой. На сборную мира не давит такой груз ответственности. Может быть, в этом и есть одно из объяснений?

Что касается Каспарова, то тут никто не может объяснить, что с ним творится. Два из пяти — совсем не то, чего от него ожидали. И еще никто не знает, что за этим последует. Так что вопрос «что происходит с командой» лучше задавать ему.

— Вчера много гоаорили, что у сборной России нет лидера. Выиграв сегодня три партии, мог бы сказать, что пошел за собой команду?

— Мы все ответственны за результат. Я никого не веду за собой, а лишь стараюсь набрать очков по максимуму.

— Нет ли в команде раздоров после поражений?

— Практически нет. Мы стараемся... Иногда эмоции берут верх, кто-то пытается принять решение, может, даже не в интересах команды, но потом все становится на свои места.

— Твой прогноз на исход матча?

— Перед турниром в прессе создавалось впечатление, что сборная мира состоит из таких боксерских груш, на которых мы начнем показывать себя во всем блеске. Судя по первой половине, матч оказался очень упорным — и даже победа с разницей в одно очко будет для нас весомой.

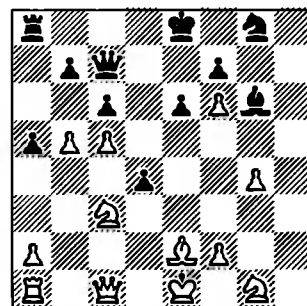
ЛУЧШАЯ ПАРТИЯ ДНЯ

Г.КАСПАРОВ — А.ШИРОВ

Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Δf5 4.Δe3 ♖b6 5.♗c1!? (основное продолжение — 5.b3) 5...e6 6.c4 Δe7 7.c5 ♖a5+ 8.Δd2 ♗c7 9.Δc3 Δd7 10.Δe2 h6 11.b4 g5?! Сомнительная новинка. Возможно, сильнее было 11...f6, но и в этом случае, играя 12.f4, белые сохраняли большой пространственный перевес.

12.g4! Δg6 13.h4 Δg7?! (больше шансов на контригру оставляло 13...gh 14.Δ:h4 Δg7, и на 15.Δ:h6 — 15...f6!?) 14.hg hg 15.Δ:h8+ Δ:h8 16.Δ:g5 (черные остались просто без пешки) 16...a5 (снова заслуживало внимания 16...f6) 17.b5 Δ:c5!? (отчаянная жертва в плохой позиции) 18.Δf6! (отличный ход, не оставляющий черным никаких шансов) 18...Δ:f6 19.ef Δg8 (в форсированном варианте 19...♗h2 20.Δf3 ♗h1+ 21.Δd2 ♗:c1+ 22.Δ:c1 Δe4+ 23.Δ:e4 de 24.Δe5 Δd5 25.bc bc 26.g5 черные спасали фигуру, но вряд ли — партию) 20.dc d4.



21.Δf3! dc 22.♗:c3 ♗f4 23.g5 (участь черного коня окончательно опеределилась; у Каспарова фактически лишняя фигура) 23...Δd8 24.bc bc 25.Δd1 Δ:d1+ 26.Δ:d1 ♗e4+ 27.Δf1 Δh5 28.♗b3! ♗f4 29.♗b7 ♗c4+ 30.Δe1. Черные сдались.

Наглядной демонстрацией торжества стратегии белых явилось бы продолжение: 30...♗b4+ 31.♗:b4 ab 32.Δe5 Δ:d1 33.Δ:d1.



На стр.14

КОМАНДОР ОРДЕНА ФИДЕ

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ АСЛАНА АБАШИДЗЕ

Пресс-конференция президента Республики Аджария Аслана Абашидзе состоялась в пресс-центре 11 сентября, в заключительный день матча. Почетный гость появился вместе с президентом ФИДЕ. Кирсан Илюмжинов представил его собравшимся журналистам как человека, очень любящего шахматы, и как командора Ордена ФИДЕ, после чего слово взял участник «Матча нового века» в составе сборной мира грузинский гроссмейстер Зураб Азмайпарашвили.



Вместе с президентом Республики Калмыкия и ФИДЕ президент Республики Аджария; слева — гроссмейстер Зураб Азмайпарашвили

АЗМАЙПАРАШВИЛИ. Без Аслана Ибраимовича Абашидзе возродить шахматную жизнь Грузии было бы невозможно. Он — наилучший представитель меценатской работы, которая ведется в этой стране. За четыре года мы уже преодолели все возможные рубежи... Один чемпионат Европы чего стоит... И рвемся дальше.

АБАШИДЗЕ. Авантюру (другим словом трудно это назвать) с чемпионатом Европы начал Азмайпарашвили. Причем в тот момент, когда до истечения срока подачи заявок на проведение оставалось всего два дня. Но тем не менее удалось. Спасибо Кирсану Илюмжинову, моему давнему другу. Когда он одержал победу на президентских выборах в Калмыкии, я был в числе первых, с кем он отпраздновал это событие... Он мне как брат... И вот мы оказались тем счаст-

ливым городом (я имею в виду столицу Аджарии Батуми), которому было предоставлено право на проведение европейского первенства. С конца 1998 года мы пошли серьезным путем: командное первенство Европы среди мужчин, чемпионат Европы среди женщин, матч Азии и Европы. Мы создали Ассоциацию стран Черноморского бассейна, в которую вошли 9 стран, в том числе и Армения, хотя она и не имеет выхода к морю. Есть и другие конкретные шаги. В Батуми построен Дворец шахмат... по сути дела, на голом месте. Я был просто потрясен, когда знающие люди сказали мне, что таких дворцов в мире раз-два и обчелся. Намерены открыть шахматную школу им. Г. Каспарова. Движение по возрождению шахмат оказалось настолько заразительным, что даже руководители са-

мых горных (их в Аджарии называют «верхними») районов стали требовать, чтобы и в их селах преподавались шахматы, и не только в школах, но и в детских садах. Если бы вы знали, сколько детей в Аджарии хотят заниматься шахматами! И я уверен (без всякого преувеличения), что их будут тысячи и тысячи.

— **А в вашу Ассоциацию входит Абхазия?**

— Безусловно. Мы провели несколько крупных мероприятий на международном уровне, в которых помимо других приняли участие и абхазцы, и армяне, и азербайджанцы, и осетины. Поистине удивителен тот факт, что, несмотря на современные реалии, национальные барьеры в таких случаях исчезают. Мы таким образом сближаем наши позиции. Нужно и политикам приложить все силы, чтобы не было конфликтов на национальной почве. Что касается Аджарии, то мы были единственными из руководящего состава Грузии, кто был против ввода грузинских войск в Абхазию — и не послали ни одного своего человека. Поэтому я сейчас — представитель президента в урегулировании абхазского конфликта.

— **Насколько неожиданно для вас столь великолепное выступление сборной мира (вопрос обращен к Кирсану Илюмжинову и Аслану Абашидзе)?**

ИЛЮМЖИНОВ. Хорошо подготовились. Стимул был: взять реванш. Мне приятно, что ребята оправдывают надежды.

АБАШИДЗЕ. Развитие шахмат в Грузии немыслимо без постоянной поддержки президента ФИДЕ. И он очень многое для этого сделал. Что касается встречи сборной мира и команды России, то это поистине выдающееся событие. Провести такой турнир в столь сложное время непросто. Критики и историки потом отметят: из 24 участников — 6 чемпионов мира. А сейчас мы этот факт недооцениваем.

— **Вы потому поддерживаете шахматы, что сами играете? Или как государственный деятель?**

АБАШИДЗЕ. Кирсан Илюмжинов приводил в своем выступлении на открытии «Матча нового века» цитату Черчилля о том, что тот предпочитал брать на работу в свой аппарат тех, кто умеет играть в шахматы. Большинство нынешних государственных мужей предпочитают другие виды спорта. А я в этом плане солидарен с Черчиллем.

— **Если победит сборная мира, то будет матч-реванш?**

ИЛЮМЖИНОВ. Не исключаю такой возможности.

— **А если возникнет идея провести этот матч в Аджарии?**

АБАШИДЗЕ. Мы готовы.

Виктор
ПЕТРОВ:

ПУСТЬ СУДЯТ ПО БУДУЩИМ ДЕЛАМ

На третий день в зале среди публики появился новый председатель Шахматной федерации Украины Виктор Михайлович Петров, специально прибывший в Москву, чтобы поболеть за своих земляков Руслана Пономарева и Василия Иванчука.

Петров родился в г. Лубны Полтавской области в 1946 году. Кандидат в мастера. В 1972 году стал чемпионом Полтавской области. При Леониде Кравчуке был заместителем министра экономики. С 1994-го — министр машиностроения, в 1995 году (уже при Леониде Кучме) оставил этот пост. Во время майских выборов президента Шахматной федерации Украины президент АО «ДАНКО» Сергей Момот, которого прочили на смену Ивану Быку, отказался выдвинуть свою кандидатуру, предпочтя остаться на посту вице-президента. Он и предложил всем проголосовать за Виктора Петрова.

— Виктор Михайлович! Известно, что вы достаточно сильный шахматист. Расскажите о своем пути в шахматах.

— Играть я начал с детства. Играл в школе, в институте. Собирался стать мастером, но затем на некоторое время отошел от шахмат. Надо мной тогда подшучивали: «Был кандидатом в мастера по шахматам, потом стал мастером производства». Начинать я на заводе действительно с мастера... затем начальник цеха, потом директор завода. Все это в Лубнах. Одновременно вел шахматный кружок при Дворце пионеров.

— Вы были заместителем министра, министром... А чем занимались после 1995 года?

— Ушел в конкретную экономику.

— А как чувствуете себя на новом посту?

— Я тоже хотел, чтобы был Момот. Но вышло так, что выбрали меня. С того дня минуло всего лишь три месяца, которые ушли на решение организационно-технических вопросов, которых накопилось немало. Но об этом я не хотел бы сейчас говорить.

— В таком случае расскажите, каковы ваши планы на ближайшее будущее.

— Основная задача — не утратить достижения последних лет. Пономарев, Иванчук, сборная, уникальная подрастающая смена (Катя Лагно, Сережа Карякин и др.). Федерация сталкивается с теми же проблемами, что и везде на постсоветском пространстве. В первую очередь, нужна стабильная финансовая база. В этом плане велика роль «ДАНКО». Это единственная серьезная финансовая структура в Украине, которая в особо крупных размерах помогает шахматам. Необходимо также добиться того, чтобы шахматы у нас заняли подобающее место (пока царит футбол). Задача

эта многоплановая. Необходима широкая реклама и популяризация шахмат. К сожалению, у федерации нет не только собственных печатных изданий, но даже веб-сайта.

Разрабатываем программу развития шахмат, пытаемся включить разделы, которые охватывали бы весь комплекс проблем. Важно подчеркнуть отличие шахмат и необходимость координированного подхода и специфического планирования. У нас ведь 13-летние играют вместе со взрослыми. Нет детских и юношеских турниров... Но в то же время не забываем о том, что скоро Олимпиада, и серьезно к ней готовимся. Надеясь на оптимальный состав.

— Вы довольны выступлением Пономарева и Иванчука в составе сборной мира?

— Конечно. Оба в отличной форме. Ни одной партии не проиграли. Надеюсь, что и на Олимпиаде не хуже выступят.

— Ну а теперь немного о ваших собственных шахматных достижениях последних лет. Имеется в виду турнир депутатов.

— Ну, это по сути дела соперничество Виктора Петрова и Виктора Мусияки (вице-спикер второго созыва). Мусияка выигрывал этот турнир дважды, а ваш покорный слуга — четырежды. Последний раз совсем недавно — 23 августа, когда накануне Дня неза-



висимости в Ассоциации народных депутатов состоялся блицтурнир.

— Почти одновременно с вашими выборами проходил саммит в Праге. Как оцениваете его результаты?

— Я считаю, что в этих переговорах должен был участвовать Руслан Пономарев, как действующий чемпион мира. Его отсутствие привело к тому, что он теперь формулирует свою собственную позицию по отношению к матчу с Каспаровым. Эта позиция еще не ясна до конца, но уже прослеживаются серьезные возражения и делается основной упор на логическое несоответствие некоторых положений. Федерация шахмат Украины ждет официального изложения этой позиции, исходя из чего предпримет соответствующие официальные действия.

Обидно также, что Иванчука обделили. Я приветствую инициативу ФИДЕ по преодолению раскола — это очень хорошо. Но хотелось, чтобы при этом и интересы вице-чемпиона мира были учтены.

— С вашим избранием украинские шахматисты связывают определенные надежды. Во-первых, вы сами — шахматист. Во-вторых, вы близки и к властным, и к финансовым структурам...

— Я не люблю давать обещаний. Скажу лишь, что мне очень хочется использовать накопленные знания и опыт, чтобы помочь шахматам в Украине. И пусть меня судят по будущим делам.

ПОМЯНЕМ

28 сентября в Краматорске в возрасте 62 лет скоропостижно скончался
Михаил Никитович ПОНОМАРЕВ,

тренер самого юного в истории чемпиона мира ФИДЕ и своего однофамильца Руслана Пономарева.

Так случилось, что кроме звания кандидата в мастера у Михаила Пономарева не было больше никаких официальных титулов. Но все любители шахмат знали его как Тренера. Именно так — Тренера с большой буквы. Скрамного труженика, создававшего в небольшом шахтерском Краматорске шахматную школу, равной которой, пожалуй, нет нигде в мире.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Всеобщая уверенность в превосходстве россиян обернулась «бумерангом оптимизма». От вновь обретенной уверенности, которая появилась накануне, к концу третьего дня не осталось и следа. Весь день бились изо всех сил, но этого хватило лишь на то, чтобы удерживать счет в 6 и 7-м турах — и рухнуть-таки в последнем. Если бы не счастливая случайность, счет в 8-м туре мог быть и разгромным.

Да, Каспаров был определенно прав, когда говорил о равенстве шансов в предстоящем матче. Сборная мира оказалась гораздо сильнее, чем ожидали обычные предсказатели — более сплоченной, уверенной в своих силах, а ее участники — намного свежее оппонентов. А это тем более важно, что матч стал настоящим испытанием на выносливость. В конце дня в зале было просто не продохнуть...

Конечно, команды в равных условиях, но... На Каспарова в этот день было тяжело смотреть — у него не получалось ничего. Так неудачно перед своей публикой он еще не выступал. Не лучше выглядел и Крамник, после поражения белыми от Смирнова он даже попросил замену — поднялась температура, появилась головная боль.

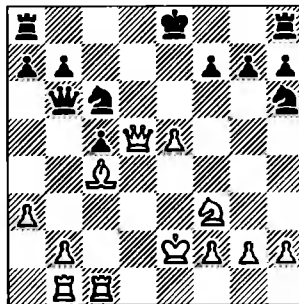
Тренер сборной мира Ясер Сейраван, ужасно довольный результатом третьего дня, с удовольствием объяснял всем и каждому тактику, которую он разработал против Каспарова. Первые двое соперников Гарри Кимовича стараются как можно больше измотать его, а на третью партию против него выходит «свежий» противник, который не играл в этот день. Сначала — Полгар, теперь — Акопян. Гарри, желая во что бы то ни стало победить, начинает ошибаться, и...

Третий день стал бенефисом дебютной подготовки Бориса Гельфанда — обе его «белые» победы были одержаны практически еще дома. Первым попал под «каток» Алексей Дреев...

Б.ГЕЛЬФАНД — А.ДРЕЕВ Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.♟e3 ♟b6 5.♟c1 e6 6.c4 ♟b1 (попытка усилить игру черных по сравнению с партией Каспаров — Широу, где было 6...♟e7) 7.♟b1 ♟b4+ 8.♟d2 ♟d2+ 9.♟d2 dc 10.♟c4 c5. Пока соперники играли в темпе блица. Сделав этот ход и, видимо, понимая тяжесть защиты после пассивного 10...♟e7 11.♟f3 0-0 12.0-0 ♟d8 13.♟f4, Дреев предложил ничью. Однако после ответа Гельфанда выяснилось, что черные обречены играть с пассивным конем на h6.

11.d5! ed 12.♟d5 ♟b4+ 13.♟e2 ♟h6 14.♟f3 ♟c6 15.a3 ♟b6 16.♟hc1.



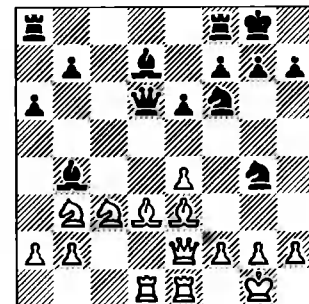
У белых не только пространственный перевес, но и очевидное превосходство слона c4 над конем h6, что проявляется в варианте 16...♟d8 17.♟e4 ♟d4+ 18.♟f1 ♟f3 (18...♟hf5 19.b4) 19.♟f3 0-0 20.b4.

16...0-0 17.♟f1 ♟fe8 18.♟e4 ♟d8 19.♟d5! ♟c8 20.b4 ♟a6+ 21.b5 ♟g6 (вряд ли устраивало черных 21...♟a3 22.♟a1) 22.♟g6 hg 23.b6! ab (при 23...a6 24.♟c4 теряется пешка c5) 24.♟b6 ♟f5 25.♟b7 ♟b8 26.♟cb1 ♟b7 27.♟b7 ♟a8 28.♟1b3 ♟d4 29.♟d4 cd 30.♟f3 ♟f8 31.♟d7 ♟a5 32.♟d4 ♟e5 33.♟f3 ♟fe8 34.g3 ♟e1+ 35.♟g2 ♟a1 36.♟d8 ♟d8 37.♟d8+ ♟h7 38.♟a8, и белые выиграли этот несложный ладейный эндшпиль.

Следующей жертвой стал экс-чемпион мира ФИДЕ Александр Халифман, сам славящийся искусством подготовки.

Б.ГЕЛЬФАНД — А.ХАЛИФМАН Ферзевый гамбит D39

1.d4 ♟f6 2.♟f3 d5 3.c4 e6 4.♟c3 dc 5.e4 ♟b4 6.♟g5 c5 7.♟c4 cd 8.♟d4 ♟a5 9.♟d2 ♟c5 10.♟b5+ ♟bd7 11.♟b3 ♟b6 12.♟e2 a6 13.♟d3 ♟e5 14.0-0 (в партии Погорелов — Кулаотс, Москва 2002, белые отступили — 14.♟c2) 14...♟d7 (заслуживало внимания 14...♟d3+ 15.♟d3 ♟d6) 15.♟ac1 0-0 (и здесь возможно 15...♟d3 16.♟d3 ♟d6) 16.♟e3 ♟d6 17.♟fd1 ♟eg4. Прыжки обоих коней на g4 заканчиваются катастрофой. Не пора ли отступить: 17...♟fd8 18.♟b1 ♟b8 19.♟b6, хотя и там защищаться непросто.



18.g3 ♟e3 19.♟e3 ♟g4 20.♟g5 e5. Тактика — только вперед — ведет к катастрофе. Впору было бить отбой: 20...♟e5 21.♟e2 f6 22.♟d6 (22.♟e3 ♟e7 23.f4 ♟c6) 22...fg 23.♟b6 ♟c3 24.♟c3 ♟c6, рассчитывая компенсировать пешечные слабости игрой по большой диагонали, хотя и там перевес белых по-прежнему очевиден.

21.♟d5! (теперь противостояние ладьи и ферзя решает партию) 21...h6 22.♟h4 ♟ac8 23.♟e2 ♟c1 24.♟c1 f5 25.ef ♟f2 26.♟f2 ♟f5+ 27.♟g2 ♟c6 28.♟h3 ♟e6 29.g4. Черные сдались.

Комментирует гроссмейстер
Теймур РАДЖАБОВ

Г.КАСПАРОВ — Т.РАДЖАБОВ Французская защита C11

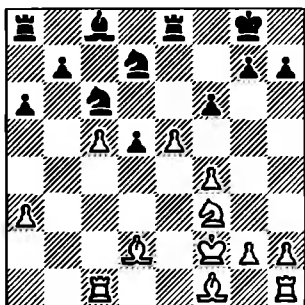
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 (Гарри Кимович в последнее время выиграл чуть ли не все партии этим вариантом) 3...♟f6 4.e5 ♟fd7 5.f4 c5 6.♟f3 ♟b6 7.♟e3 a6 8.a3 ♟c6 9.dc!? ♟c5 10.♟a4 ♟a5+ 11.b4 ♟a4 12.bc (белые получили преимущество двух слонов ценой ослабления своей пешечной структуры; дать точную оценку позиции непросто) 12...0-0 13.c4 ♟a5+ 14.♟d2 ♟d8 (тут Каспаров задумался и сыграл...) 15.cd ♟d2+. У белых выбор — чем брать ферзя. Каспаров решает, что пока рано лишать короля рокировки...

16.♟d2 ed 17.♟c1 ♟e8! Думаю, ход хороший. По крайней мере, я не видел ничего лучшего. Еще подумал: уж если страдать, так хоть за пешку.



Разбор полетов «не туда»: Теймур Раджабов с отцом Борисом и с Зурабом Азмайпарашвили

18. ♖f2 f6. Белые перед выбором: бить на f6, но тогда оживают черные фигуры, или пожертвовать пешку.



19. e6! Каспаров делает верный выбор. При 19. e7? ♖:f6 20. ♗d3 ♗e4+ 21. ♗:e4 de позиция черных не хуже. Теперь же им играть непросто. У белых ясный план: расставить слонов так, чтобы черному королю и пешке d5 не было житья, и при поддержке ладей штурмовать пешками королевский фланг. Во время партии я не видел плана за черных...

19... ♗:e6 20. ♗d3 ♗e8 (20... ♗f8!?) 21. g4!? (все по плану!) **21... ♗f8 22. ♗hg1 ♗d7 23. ♗b1 ♗e6** (возможно, лучше **23... ♗ac8 24. ♗a2 ♗e6!?**) **24. ♗a2 ♗c7 25. ♗b1!** (усиливая нажим; удел черных — глухая защита) **25... ♗ab8 26. f5** (осталось напасть на коня c7, и мне будет совсем плохо) **26... ♗e4 27. g5!?** **27... ♗:f5.** Очень интересно было **27... fg!?** **28. ♗:g5 h6 29. ♗g6 ♗e7**, и, похоже, возникающие осложнения в пользу черных: **30. ♗gb6 (30. ♗a5 ♗:f5 31. ♗:c7 ♗c8 32. ♗:g7+ ♗:g7 33. ♗:b7 ♗f8 34. ♗d6 ♗g4+)** **30... ♗c6 31. f6 gf 32. ♗:h6 ♗b5 33. ♗g1+ ♗f7 34. ♗g7+ ♗e6** с преимуществом.

28. gf ♗g6?! (ошибка в экстремальной ситуации, когда казалось, что уже все в порядке; сильнее **28... g6!?** **29. ♗b2 ♗a4!?**) **29. ♗g6!?** (классно сыграно, особенно учитывая контроль, хотя интересно и **29. h4!?**) **29... hg 30. ♗g5 ♗e5?** (**30... ♗d4 31. f7+ ♗f8 32. ♗e3 ♗g4!?** — тут уж, по крайней мере, у черных не хуже) **31. f7+ ♗f8 32. ♗f4 ♗f5 33. ♗g3 ♗b5?!** (может и изобретательно, но сильнее **33... ♗e5!**) **34. ♗e1.** После партии Гарри Кимович утверждал, что мог победить, играя **34. ♗h7+**. Да и я считал, что этот ход ставит большие проблемы, но, оказывается, и там у меня... лучше! Смотрите: **34... ♗:f7 35. ♗:b8 ♗:b8 36. a4 (36. h4 ♗d7 37. ♗g5+ ♗f6 38. ♗c1 ♗d4 с большим перевесом черных)** **36... ♗g8!! 37. ab ♗:h7 38. ♗d1 ab 39. ♗:d5 ♗a6 40. c6 bc 41. ♗:c6 ♗c7 42. ♗e4 ♗e5 43. ♗f4 ♗e7** и т.д.

34... ♗:g5+ 35. ♗:g5 ♗c3 36. ♗b1 ♗:f7 37. ♗f1+ (куда сильнее **37. ♗d3!**) **37... ♗e6 38. ♗:g6 ♗e4+!** **39. ♗:e4 de 40. ♗d1 ♗e5?** (значительно затрудняет реализацию перевеса; правильно **40... ♗f8! 41. ♗f4 ♗f5!**) **41. ♗d6+ ♗f5 42. ♗d5 ♗e8 43. ♗e3 ♗e6 44. h3 ♗g6** (снова можно было сыграть сильнее — **44... ♗g6+!** **45. ♗f2 ♗e6 46. ♗d4 ♗d3+ 47. ♗e2 ♗:c5**) **45. ♗f4 ♗d3+ 46. ♗g4**



45+ 47. ♗f4 ♗c4 48. ♗g5+?! (ошибка; правильно **48. ♗d7!** ♗:a3 **49. ♗:b7** с большими шансами на ничью) **48... ♗f7 49. ♗d4 g6 50. ♗g3 e3!** (решающий удар!) **51. ♗g1 ♗d2.** Ну как можно было не пойти здесь **51... e2**? Ужас! И о чем я только думал... У меня на часах оставалось пять секунд, но даже на падающем флажке не сделать такой ход?! До победы оставалось бы сделать один шаг: **52. ♗e1 ♗:a3.**

52. ♗g3 e2 53. ♗e1 ♗e4 54. ♗g1 ♗e6 55. ♗f2 ♗d5. Сильнее **55... ♗c4!** **56. ♗:e2 ♗:e2+ 57. ♗:e2 ♗:a3 58. ♗d3 ♗d5 59. ♗:c3 ♗b5+ 60. ♗b3 ♗d4+ 61. ♗b4 ♗c6+ 62. ♗c3 ♗e4**, и, думаю, в этой позиции у черных оставалось гораздо больше шансов на победу, чем при продолжении в партии.

Еще последовало: **56. ♗:e2 ♗:e2+ 57. ♗:e2 ♗e4 58. ♗f3 ♗:c5 59. ♗g4 ♗e6 60. a4 b5 61. ab ab 62. ♗d2 b4 63. ♗e1 b3 64. ♗c3 ♗e4 65. h4 ♗d3 66. ♗b2 ♗c2 67. ♗a1 ♗d3 68. ♗b2 ♗e4 69. ♗a1 ♗d4 70. ♗g5 ♗f3+ 71. ♗g4 ♗d4 72. ♗g5 ♗f5 73. ♗b2 ♗f3 74. ♗a1 ♗g3 75. h5 gh 76. ♗:f5 h4 77. ♗e4 ♗f2 78. ♗d3 h3.** Ничья.

А вот следующая партия «сломала» чемпиона мира Владимира Крамника. Если до нее он еще пыгался как-то бороться, то после... Пропустил ставший роковым для России 8-й тур, а в заключительный день сделал лишь две коротких ничьи.

Комментирует гроссмейстер Илья СМЕРИН

Я очень рад, что оказался в составе команды, обыгравшей феноменальную сборную команду России. По поводу моего личного выступления у меня двойственное ощущение. В проигранных партиях я выглядел удивительно беспомощным. Ложкой дегтя оказалась скромная защита Каро-Канн в исполнении Бареева и Дреева. Но не обошлось и без бочки меда. О ней и поговорим.

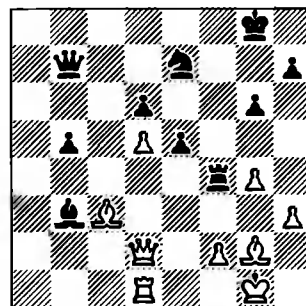
В.КРАМНИК — И.СМИРИН Староиндийская защита E97

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4 ♗h5 10. ♗e1 a5 11. ba f5 12. ♗d2 ♗f6. Довольно редкое разветвление. Но я надеялся, что и Владимир Крамник посвятил его анализу меньше времени, чем более популярным продолжениям.

13. c5 ♗:a5 14. cd cd 15. a4 ♗h6!? **16. ♗a3** (не проходит **16. ♗c4 ♗:c1 17. ♗:a5? ♗b2**) **16... ♗:d2** (стандартная операция) **17. ♗:d2 fe 18. ♗b5 ♗f5 19. h3 ♗a8.** Ослаблять своего короля посредством **19... h5** мне не хотелось. Теперь белые отыгрывают пешку, но их король, при случае, может почувствовать себя неуверенно.

20. g4 ♗c8 (20... ♗d7 21. ♗:d6) 21. ♗:e4 ♗e4 22. ♗:e4 ♗d7! 23. ♗f1 (не проходило **23. ♗:d6? ♗:b5 24. ♗:e7 ♗:e7**, а при **23. ♗:d7 ♗:d7** позиция черных смотрится привлекательнее) **23... ♗:a4 24. ♗b4?** Владимир просмотрел мой ответ. Лучшее было **24. ♗:d6 ♗:d6 25. ♗:a4 ♗:a4 26. ♗:a4 ♗c6 27. ♗g2 ♗d4 28. ♗e3** с примерным равенством.

24... b5 (теперь у черных полноценная лишняя пешка) **25. ♗a3 ♗c8 26. ♗c3 ♗b6 27. ♗g2 ♗:c3 28. ♗:c3 ♗b3! 29. ♗e1 ♗c4 30. ♗a5 ♗b7** (слабость пешки d5 должна решить исход партии) **31. ♗d1** (или **31. ♗b4 ♗:d5 32. ♗:d5+ ♗:d5 33. ♗:d6 ♗f4**) **31... ♗f4 32. ♗c3 ♗b3.**



33. ♖e5 (последний шанс) 33... de 34. d6 ♖d7 35. ♖c1! Только после того, как Крамник сделал этот ход, я, как говорится, осознал, что на 35. de черные сразу выигрывают ходом 35... ♖d4. Нашел бы я этот ход? Хочется верить.

35... ♖c4! (единственный выигрышающий ход) 36. ♖b4 (после 36. de ♖:d2 37. e8 ♖+ ♖f8 черные сразу побеждали, хотя и теперь у них весьма привлекательная позиция) 36... ♖c8 37. ♖c5 ♖:d6 38. ♖:e5 ♖f8 39. ♖d1 ♖f7 40. ♖f5. Белые сдались.

И сам Александр Морозевич в этот день играл неровно. Сначала записал на свой счет волевою победу над Раджабовым, но затем не использовал всех шансов, предоставленных Анандом.

**Комментирует гроссмейстер
Александр МОРОЗЕВИЧ**

Т. РАДЖАБОВ — А. МОРОЗЕВИЧ Славянская защита D10

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. e3 a6 5. ♖f3. Здесь я неожиданно понял, что не в состоянии вспомнить теорию при основном продолжении 5... b5, к которому наверняка был готов Раджабов. И решил уйти в сторону, избрав сомнительное 5... ♖f5, как играл с Крамником в Дортмунде-2001. Там Володя развивал слона на d3 — своего рода «стариковский» подход. Но молодежь играет гораздо предприимчивее.

8. cd cd 7. ♖e5 h6 (встречавшееся ранее 7... ♖bd7 мне казалось подозрительным, и я предпочел этот профилактический ход с идеей на g2-g4 отвести слона на h7) 8. ♖b3 ♖a7 9. ♖d2! (при остром 9. e4 ♖:e4 10. ♖:e4 ♖:e4 11. ♖a4+ ♖d7 12. ♖b5 ♖ef6 13. ♖d2 e6 14. ♖c1 ♖a8 черным удается защититься) 9... e6 10. ♖c1. Один из центральных моментов партии. Года полтора назад я рассматривал эту позицию, но не мог вспомнить окончательную оценку того анализа. Во время партии она мне не нравилась. Например, на 10... ♖e7 есть 11. ♖a4+! ♖bd7 12. ♖b5, и после 12... ab 13. ♖:a7 у черных нет компенсации за качество. В итоге над своим очередным ходом я продумал 12 минут (половина отведенного на партию времени). Удивительно, что это не навсторожило Раджабова, и он не задал себе вопрос, над чем я думал.

10... ♖bd7 11. ♖:d7. Второй принципиальный момент. Если бы Раджабов задумался: «Над чем?», то нашел бы сильный ход 11. ♖b5! ♖:e4 12. ♖:d7 ♖:d7 13. ♖:d7+ ♖:d7 14. ♖a4, и начинают сказываться проблемы с ладьей на a7 и линией «с». Для желающих поупражняться в этой позиции приведу некоторые возможные варианты:

1) 14... ♖b5 15. ♖c8+ ♖d8 16. ♖a3 с ясным перевесом белых;

2) 14... 0-0 15. ♖b6 ♖d8 16. ♖c8 (16. ♖c8?! ♖a8 17. ♖:e7+ ♖:e7 18. ♖b4

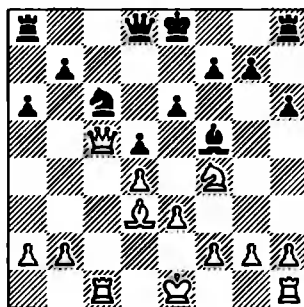
♖g5!; 16. ♖a5 ♖d6 17. 0-0! 16... ♖:c8 17. ♖:c8 ♖:c8 18. ♖b6! ♖a8 19. ♖:b7, и снова у черных проблемы;

3) 14... b5 15. ♖b6 ♖b7 16. ♖c8 (16. ♖c8+ ♖d8 17. ♖a3 f6 18. ♖d6 ♖e7 19. ♖c6+ ♖f7 20. 0-0 ♖b7) 16... ♖a8 17. ♖:e7 ♖:e7 18. ♖b4 ♖d7 19. 0-0 (19. e4 de 20. ♖g3 ♖c8 21. 0-0 ♖g6 22. d5!+-) 19... a5! (19... f6 20. e4 de 21. ♖g3!) 20. ♖c5 (интересно и 20. ♖a3!?) 20... f6 (20... ♖c8?! 21. ♖b6 0-0 22. ♖:a5 ♖c4) 21. ♖b6 0-0 22. ♖c7 ♖e8 23. ♖fc1 — везде позиция белых явно предпочтительней;

4) 14... ♖d8 15. ♖b6 ♖b5 16. ♖c8 ♖:b3 17. ab ♖a8 18. ♖d6+ ♖e7 19. ♖:b7 (19. ♖b4 ♖f6!) 19... ♖f6 20. ♖c5, и снова белым грех жаловаться на позицию.

11... ♖:d7 12. ♖e2 (к неясным последствиям ведет 12. ♖b5 ab 13. ♖:b5 ♖a8 14. ♖c7+ ♖e7 15. ♖:a8 ♖:a8 16. ♖c7 ♖d8 17. ♖:b7 ♖a6) 12... ♖b8. Конь на d7 меня совсем не возмущал, и отступление на b8, при всей его странности, имеет вполне конкретный смысл: конь переводится на c6, после чего проблемы с линией «с» отходят на второй план.

13. ♖f4 ♖d6 (после 13... ♖c6 14. ♖d3 ♖:d3 15. ♖:d3 ♖d6 16. ♖c5 ♖e7 17. 0-0 0-0 18. ♖c2 у белых чуть лучше) 14. ♖b4 ♖:b4+ 15. ♖:b4 ♖c6 16. ♖c5 ♖a8 17. ♖d3? Этот ход меня удивил. Я его даже не рассматривал. Ведь белый слон явно сильнее своего оппонента. Здесь были две разумные альтернативы. Первая: 17. ♖e2 ♖c8 18. 0-0 с идеей сдвинуть ладьи по линии «с», а в случае рокировки можно подумать и над атакой пешками g и h. Вторая — 17. ♖h5, но у черных здесь есть принципиальный ответ 17... ♖g6 с примерным (хотя и не обязательным) продолжением: 18. ♖:g7+ ♖d7 19. ♖e2 h5 20. g4 hg 21. ♖:g4 ♖e7 22. ♖b4 b5 23. h4 ♖b6 24. h5 ♖ag8 и примерно равной игрой.



17... g5! (теперь черные перехватывают инициативу) 18. ♖:f5 gf 19. ♖h3 (грустный ход, но на 19. ♖d3 возможно 19... fe 20. fe ♖g5, и приходится играть 21. ♖f2, что довольно страшно сделать) 19... fe 20. fe ♖e7 21. ♖e2 (я бы предпочел 21. ♖:e7+ ♖:e7 22. ♖g4, вводя слона в игру) 21... h5 22. ♖hf1 ♖:c5 23. ♖:c5 ♖e7 24. g3 f5?! Третий и последний принципиальный момент в этой партии. Этим ходом черные, возможно, упускают первенство. Я не сомневался в ответе 25. ♖:f5 ef 26. ♖:d5, и на напраши-



Александр Морозевич: 4-я победа кряду!

вающееся 26... h4 27. ♖d:f5 hg есть неприятный шах 28. ♖f7+. Стоило плавно подготовить продвижение f7-f5, но при оставшихся двух с половиной минутах особо не поразмышляешь...

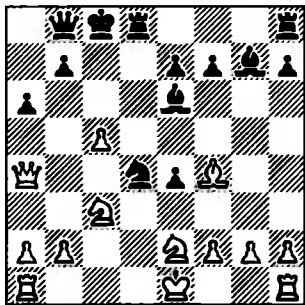
25. ♖f4? (бесполезный ход, но у Раджабова оставалось меньше минуты на размышление) 25... ♖d6 26. ♖c1 ♖e7 27. ♖g2?! (времени, чтобы придумать разумный план защиты у белых уже нет) 27... ♖ag8 28. ♖f2? h4 29. gh ♖:h4 30. ♖h1 f4! 31. e4. Упорнее 31. ef, но и здесь после 31... ♖f5 32. ♖d3 ♖gg4 33. ♖c3 ♖e3 черные выигрывают. Первая моя мысль была — не побить ли на g2 с последующим de? Но заметил характерную для быстрых шахмат ловушку 32. e5+ и тут же нашел несложный «тычок»: 31... f3+! 32. ♖:f3 de 33. ♖g2 ♖f5 (полная доминация; печальную для белых позицию венчает зевек слона) 34. ♖d1? e3. Белые сдались. А черных можно пожуричь за дебют и торопливый ход 24... f5.

А. МОРОЗЕВИЧ — В. АНАНД Защита Каро-Канн B13

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖g5 ♖e6 7. ♖e2 ♖a5 8. c5 (практически с этого момента начинается настоящая импровизация) 8... ♖e4 9. ♖d2 ♖c7 10. ♖f3 (а это уже новинка в чисто «техническом» смысле слова) 10... 0-0-0 (после 10... ♖:d4 11. ♖a4+ ♖c6 12. ♖:e4 de 13. ♖:e4 ♖d7 14. ♖f3 у белых инициатива) 11. ♖g2 g5. За такой позицией приятно посидеть вместе со своим железным другом где-нибудь денек-другой, а тут нужно делать ход минут через пять, не позже.

12. ♖:e4 de 13. ♖a4 (прозаическое 13. ♖:g5 тоже выглядит неплохо, но москвич был настроен атаковать) 13... ♖g7 14. ♖b5 ♖b8 15. ♖:g5 a6 16. ♖bc3 ♖:d4 (оба соперника стараются играть предельно остро; более

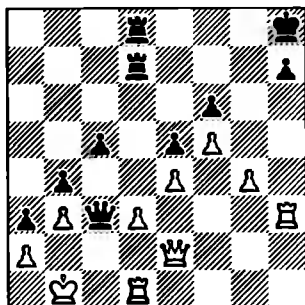
спокойно 16...♠d4 17.♠f4. Смотрится очень сильно, но, может быть, стоило на минутку позабыть о журавле в небе и предпочесть синицу в руках, сыграв 17.♠e7.



17...♠d7! 18.♠a5 (на эффектное 18.♠d5 был весьма достойный ответ — 18...♠f4; компьютер советует 18.♠d4 ♠:d4 19.♠:b8 ♠:c3+ 20.♠:c3 ♠:b8 21.♠:e4, но на самом деле у черных здесь сильная контригра за пешку) 18...♠c6. Трудно критиковать Аналида. Времени у соперников в этот момент было ровно на обычную блицпартию, и нормальное человеческое стремление разрядить запретное напряжение на доске кажется вполне естественным. Видимо, черным надо было кинуться в омут головоломных осложнений после 18...♠c2+, поскольку естественное 18...e5 вело к трудностям для них — 19.♠:d4 ef 20.♠d5 ♠e5 21.c6 ♠:c6 22.♠:c6 bc 23.♠:a6+ ♠d7 24.♠b7+ ♠d6 25.♠c3.

19.♠a4. Предложение ничьей. И вот с этим решением мы категорически не согласны! Почему не 19.♠:d8+ ♠:d8 20.♠:b8 ♠:b8 21.♠d1, и у белых лишнее качество в несложном эндшпиле? Эта партия дает богатую пищу для размышлений. Как видно, не всякую позицию даже сильнейшие гроссмейстеры мира могут играть при быстром контроле с полной выкладкой.

А.ГРИЩУК — П.ЛЕКО



Здесь же все наоборот... Найди Лeko элементарный выигрывающий удар. Россия проиграла бы в туре 3,5 : 6,5, и по существу все закончилось бы еще в третий день.

39...c4! 40.bc b3! 41.♠d2. В этот момент Лeko «крепко» призадумался (у соперников оставалось максимум секунд по 30), и за спиной корреспон-

дента «64» послышалось: «Выигрывает ладья дэ три!» Оборачиваюсь — Виктор Львович Корчной! Израсходовав почти все время, Петер сыграл 41...♠:d2? «Конечно, не просто, очень не просто в цейтноте найти такой удар», — как бы оправдывая молодежь, заметил Корчной и пошел дальше. Сыграл Лeko 41...♠:d3!! 42.♠:d3 (не спасает и отчаянное 42.♠:h7+ ♠:h7 43.♠h1+ ♠h3!) 42...♠:d3, эта партия могла претендовать на специальный приз.

42.♠:d2, и уже черным пришлось спасаться в ладейном эндшпиле. (Примечания гроссмейстера Сергея ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.)

Евгений БАРЕЕВ:

— Климатические условия Кремлевского дворца не позволяют шахматистам играть хорошо, качественно... Ужасно душно, просто нечем дышать. Обычно члены команды России играют гораздо сильнее! Но когда постоянно не хватает кислорода, когда в зале то холодно, то жарко...

— Но ведь сборная мира находится в таких же условиях!

— Я не пытаюсь оправдаться, пытаюсь объяснить, что происходит.

— Нв чемпионате мира мучили такие же проблемы?

— Там был другой контроль — можно было подумать над позицией. А, кроме того, на дворе была зима!

— Отчего команда России с самого старта превратилась в догоняющую, а после 8-го тура поставила себя на грань общего поражения?

— Сборная мира — это классная и, как выяснилось, сплоченная команда. А мы... Да о чем говорить, если Каспаров, Крамник и Карпов до сих стоят в минусе! Наша ударная сила. Еще у нас Мотылев в ужасной форме... Объяснений более чем достаточно.

— Что говорится на собраниях команды России в эти дни?

— Говорится одно: надо лучше играть, не проигрывать. Пусть каждый покажет все, что может... К счастью, в такой аховой ситуации мы остаемся одной командой — иначе проигрывали бы сейчас гораздо крупнее.

— Удастся ли отыгаться?

— Да, конечно. Мы победим!

Теймур РАДЖАБОВ:

— Мы упустили сегодня массу отличных возможностей сделать счет в нашу пользу еще более внушительным. Но, думаю, все довольны и этим результатом — команде России будет очень трудно отыгаться, хотя для нас завтра самый сложный день.

— Чем можно объяснить такой поворот событий? Казалось, Россия уже начала отыгаться и...

— В принципе, и вчера, судя по позициям, у нас было все в порядке, но мы проиграли... Сегодня, наверное,

удалось собраться, надавить — и команда России не выдержала. Нам очень повезло — большинство участников нашей сборной оказались в хорошей форме, чего никак не скажешь про наших соперников.

— Видели, как проходят собрания вашей команды. Такие неформальные «посиделки» повышают настроение, боевой дух?

— Да, они проходят очень интересно. Идет настоящее обсуждение — кто с кем и как должен играть. Шутим, подбадриваем друг друга... Для меня они очень важны, на них многое понимаешь.

— Уверены в победе?

— Не хочу сглазить перед последним днем, но... — да!

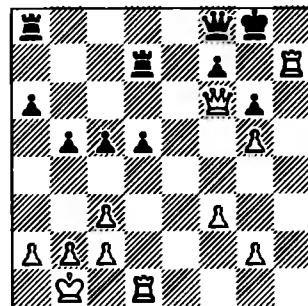
ЛУЧШАЯ ПАРТИЯ ДНЯ

А.ШИРОВ — А.МОТЫЛЕВ Русская партия С42

1.e4 e5 2.♠f3 ♠f6 3.♠:e5 d6 4.♠f3 ♠:e4 5.♠c3. Безобидное на вид продолжение в исполнении Широ стало здесь грозным оружием против русской партии. Чуть ранее им был повержен Морозевич. Как сказал Алексей, он готовил этот ход еще к Дортмунду, но там никто против него не сыграл русскую партию, и ружье выстрелило в Москве.

5...♠:c3 6.dc ♠e7 7.♠f4 0-0 8.♠d2 (план белых ясен — рокировка в длинную сторону и атака на черного короля!) 8...♠d7 9.0-0-0 ♠c5 10.♠e3 (с Морозевичем Широв играл сразу 10.♠b1) 10...♠e6 11.♠b1 a6 12.♠d4 ♠d7 13.f3 ♠e8 14.h4! (белые приступают к решительным действиям) 14...♠a4. Похоже, начало не совсем удачного плана. На взятие пешки «нормальному» человеку трудно решиться. При 14...♠:h4, видимо, сильнее всего простое 15.♠c4 ♠e7 16.♠f4 с компенсацией и реальными видами на атаку.

15.♠g5 b5 16.♠d3 ♠b6 (16...♠c5!) 17.♠f4 c5 18.♠f5 ♠:f5 19.♠:f5 d5 20.♠he1 g6?! (совсем не обязательное ослабление) 21.♠h3 ♠:g5 22.hg ♠e7 23.♠g4 ♠e8? (после 23...♠c7! вся борьба была еще впереди) 24.♠h1! (а вот теперь партию не спасти) 24...♠f8 25.♠f6 ♠d7 26.♠:d7 ♠:d7 27.♠:h7!



Мат неотвратим, черные сдались.



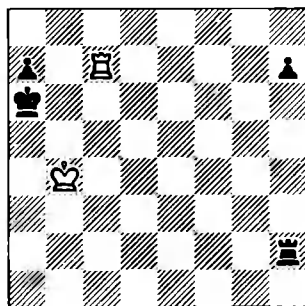
Партия Александра Грищука с Алексеем Шировым — в центре всеобщего внимания

40. ♖d2 ♗b4+ 41. ♖d1 ♜:c5 42. ♜f1+ ♜f5! 43. ♜:f5 ♗f 44. ♗d2? Ужасное решение в условиях острой нехватки времени. После 44. ♜g1 ♗g6 45. ♗d8— ♖f7 46. ♗g5 можно было еще поиграть — даже на выигрыш. Немного поразмыслив. Широв с удовольствием поменял ферзей, перейдя в выигрышное окончание.

44... ♗:d2+ 45. ♖:d2 ♗g5 46. ♖e2 ♗g4 47. ♜c1 h3 48. ♖f2 f4 49. ♜c7 ♗g3+ 50. ♖f3 h2 51. ♜h7 e5 52. ♜h6+ ♖g5 53. ♜h8 e4+ 54. ♖g2 ♖f5 (можно было решить исход борьбы движением пешки е, но это, как говорится, лишь дело вкуса) 55. ♜f8+ ♖e5 56. ♜h8 ♖d4 57. ♜h4 ♖e3 58. b4 b5 59. a3 a6 60. ♜h8 f3+ 61. ♖g3 f2 62. ♖g2 ♖e2. Белые сдались.

Шанс откупиться за предыдущую неудачу предоставился Саше в последнем туре, но это был не день Грищука. Переиграв Гельфанда в сложной четырехладной эндшпиле, молодой россиянин добился такой позиции:

Б. ГЕЛЬФАНД — А. ГРИЩУК



В ладейных окончаниях даже наличие двух лишних пешек далеко не всегда гарантирует выигрыш. Один неточный ход может свести на «нет» все предыдущие достижения.

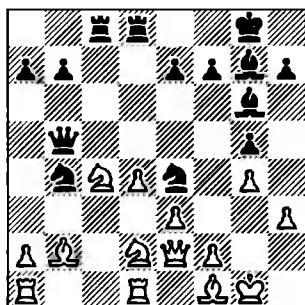
57... ♖b6? Упускает выигрыш. То ли Грищук посчитал окончание выигранным

как угодно, то ли на него нашло секундное затмение, но он проходит мимо элементарного маневра 57... ♜b2+! 58. ♖a4 ♜b7 — ладья располагается между пешками, и десяти секунд на ход вполне достаточно, чтобы на автомате довести партию до победы.

58. ♜f7! (боковая атака пешки h обеспечивает белым ничью) 58... ♜h4+ 59. ♖b3 a5 60. ♖a3 ♖c6 61. ♜a7! (с фланга атакуется и король; пешка a особого значения не имеет) 61... ♖b5 62. ♜b7+ ♖c6 63. ♜a7 ♖b6 64. ♜f7 ♜h1 65. ♖b3 ♖c6 66. ♜a7 ♖b6 67. ♜f7 h6 68. ♜f6+ ♖c5 69. ♜f5+ ♖d4 70. ♜a5 ♜c1 71. ♜h5 ♖c6 72. ♜h1! (Гельфанд демонстрирует еще один метод защиты) 72... ♖d3 73. ♜h3+ ♖e4 74. ♜h1 ♖f3 75. ♖b4 ♖f2 76. ♖b5 ♜g6 77. ♖c4 ♖g2 78. ♜h5 ♜g4+ 79. ♖d3 ♜g3+ 80. ♖e4 ♜h3 81. ♜:h3. Ничья. Образцово-показательный эндшпиль на высшем уровне.

«После двух поражений первого дня Карпов сумел переломить себя, играл с большой выкладкой и блестяще провел последний день — две победы по заказу! Я просто завидовал ему. Анатолий Евгеньевич доказал всем, что в шахматах дело не в возрасте...» (Каспаров).

А. КАРПОВ — Ю. ПОЛГАР



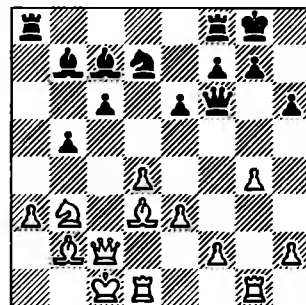
На вид у черных весьма перспективная позиция. Юдит неосторож-

но сыграла здесь 20... ♜d6?, что привело ее к немедленному краху.

21. ♜:d6 ♗:e2 22. ♜:c8! (выясняется, что ферзь никуда не денется) 22... ♗:f1+ (еще хуже здесь 22... ♗:d1 23. ♜:e7+ ♖f8 24. ♜:g6+ ♜g 25. ♜:d1) 23. ♜:f1 ♜:c8 24. ♜a1, и Карпов без труда реализовал лишнее качество.

Т. РАДЖАБОВ — В. ЗВЯГИНЦЕВ

В этой партии, как в зеркале, отразились все проблемы, с которыми столкнулись члены российской команды. Отличная постановка партии, зачастую ясный перевес в миттельшпиле, но... как только начинались (а начинались почти всегда) проблемы со временем, вся большая предварительная работа шла насмарку.



19. d5!? (хорошо смотрится и 19. f4) 19... ♜e5 20. de ♜:b2+ 21. ♗:b2 fe 22. f4 ♗e7! 23. ♗g5 h5 24. ♗c2 ♗:a3+ (сильнее, видимо, 24... ♜:a3!, с идеей на 25. ♜h7+ ♖h8 26. ♜g6 не только подключить к атаке еще одну ладью 26... ♜fa8!, но и после 27. ♗e2 прикрыть белые поля конем — 27... ♜f8) 25. ♖d2 ♗b4+? Зачем гнать короля в безопасную зону? Надо вскрывать линии — 25... c5!

26. ♖e2 ♖h8?! (26... ♜fd8!) 27. ♜g3! Похоже, бесстрашная тактика, избранная Раджабовым, начинает приносить свои плоды. Соперники находились уже в сильнейшем цейтноте. И в таких жестких условиях нервы у Раджабова оказываются крепче. Как говорится, играйте чаще в ICC!

27... ♜a3 28. ♜h3 ♜:b3 29. ♜:h5+ ♖g8 30. ♜h7+ ♖f7 31. ♜:d7+ ♖e8 32. ♜d4! ♗a3 33. ♗d2 ♜c8 34. ♜g6+ (выигрывало и 34. ♜d8+ ♖e7 35. ♜:f8 ♜b2 36. ♜c2) 34... ♖e7 35. ♜h7 ♜g8 36. ♜d8!! (эффектное завершение партии) 36... ♜:e3+ (отчаяние; красиво мают белые при 36... ♜b2 37. ♜:g7+! ♜:g7 38. ♜e8) 37. ♖f2 ♜f3+ 38. ♖g2. Черные сдались. (Примечания гроссмейстера Сергея ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.)

Владимир АКОПЯН:

— У нас практически все сыграли хорошо, ни у кого не было явных провалов. Все были собраны, подошли к матчу в хорошей форме... С другой стороны, если этот матч провести снова, еще неизвестно, чем бы он закон-

чился. Трудно говорить, что такой результат закономерен, быстрые шахматы вообще непредсказуемы. Не уверен, что мы победили бы в классике, даже с учетом ужасной формы Каспарова и Крамника.

— **Какие испытываете чувства?**

— Очень приятно победить. Команда России хотела выиграть не меньше, если не больше нас, но это спорт — кто-то должен уступить. Представляю, как переживали ребята, у которых не пошла игра — сам, когда проиграл две партии, места себе не находил. Никогда не хочется подводить команду. К счастью, меня выпустили против Каспарова, и я смог выиграть.

Василий ИВАНЧУК:

— Я очень доволен. Мне нравится играть в Москве, это счастливый для меня город. Что касается матча, то слишком многое в нем решалось на нюансах, результат многих партий мог быть прямо противоположным. Тем и интересна эта игра. Сегодня победили мы, а завтра вполне может выиграть команда России.

— **Как считаете, это сборная мира выиграла или команда России проиграла?**

— Возможно, это была проблема организации. У нас был хороший микроклимат, очень помогли тренеры — Сейраван и Корчной, после каждого тура проводились собрания команды, на которых мы вместе вырабатывали тактику. Не хочу сказать, что Россия предстала совсем уж в разобранном состоянии, но тому, что творилось по ходу матча с Каспаровым и Крамником, разумного объяснения не имею.

В такой ситуации у команды России не нашлось настоящего лидера, хотя молодые Морозевич, Свидлер и Грищук старались, как могли. Без них счет в матче мог стать разгромным.

— **Насколько сильным было соперничество внутри сборной мира?**

— Не могу сказать, что его совсем не было, но каждый из нас ставил интересы команды выше личных. Никто не стал бы рисковать общим успехом, непонятно ради чего.

Найджел ШОРТ:

— Перед началом этого матча я не очень-то хотел играть с Каспаровым. Но увидев, в какой он форме, решил — такой шанс упускать нельзя. Тем более — попытаться выиграть черным цветом. Если бы Каспаров и Крамник сыграли на своем обычном уровне, Россия выиграла бы матч. Несмотря на это, я не могу не отдать должное нашей команде, выступившей просто прекрасно. Скорее всего, россияне нас недооценили.

— **По вашей игре сложилось впечатление, что вы очень любите зрителей. Довели до мата партию**

с Морозевичем, запатовали Рублевского...

— Знаете, бывают такие позиции, где уже поздно сдаваться или предлагать ничью. И если уж доигрался до такой, то иду до конца.

Александр ГРИЩУК:

— **В чем главная причина поражения России?**

— Их несколько. Во-первых, сборная мира играла гораздо быстрее нас: ситуация, когда у нас во всех партиях остается по пять минут, а у них — по 15, была вполне обычной. Во-вторых, сразу несколько участников команды оказалось явно не в форме. Третья проблема была чисто психологического характера. Перед стартом мы были слишком уверены, что выиграем, и когда не пошло, как-то морально сломались. В общем, получилось как в песне: «Все не то и все не так...»

— **При каких условиях нынешняя команда России могла бы обыграть эту сборную мира?**

— При тех же!

— **То есть, просто не повезло?**

— Я не люблю этих слов. Когда выигрываешь, можно быть великодушным, если же проиграл, не надо искать оправданий в «незвезении»...

В команде 12 человек, а стало быть, результат каждого — это 8% от общего. Если двое играют неудачно — это 16%, не более того. Но мы ждали от них плюса, когда же они на двоих набрали «минус три», стало тяжело, но мы все равно могли выиграть.

— **В этот трудный для команды момент инициативу в свои руки взяли ты, Морозевич, Свидлер и Бареев. Тяжело быть лидером?**

— Не очень. Идти в плюсе все-таки психологически легче, чем в минусе. Ты не думаешь, что команда проигрывает из-за тебя. Сказать по правде, очень многое в этом матче показалось мне странным. Вот первые три дня я играл бездарно, но очки набирал. А в последний играл прекрасно — и набрал пол-очка в двух партиях.

— **Многие по ходу матча говорили, что это не очень серьезно...**

— Все это очень серьезно. Все это происходило на самом деле — и мы проиграли. Мне очень обидно, но если состоится матч-реванш, я по-прежнему буду верить в нашу победу! Даже если за сборную мира при этом будут играть Адамс и Топалов...

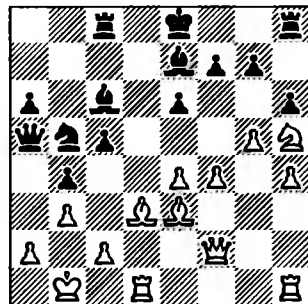
ЛУЧШАЯ ПАРТИЯ ДНЯ

А.ШИРОВ — П.СВИДЛЕР
Сицилианская защита В80

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞:d4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 e6 7.f3 b5 8.g4 h6 9.♞d2 ♞bd7 10.0-0-0 ♞b7 11.h4 b4 12.♞a4 ♞a5 13.b3 (любопытно, что на соседнем столе, где играли Ананд с Каспаровым, стояла эта же позиция) 13...♞c8 (принципиальнее и, возможно, лучше 13...♞c5 — так сыграл Каспаров) 14.♞b1 ♞c5 15.♞:c5 dc 16.♞e2 ♞c6. Начало слишком длинного и медлительного для сицилианской защиты плана. Матчевая ситуация обязывала россиян играть на выигрыш любым цветом, возможно, поэтому Свидлер отказывается от уже встречавшегося ранее 16...♞d8 17.♞:d8+ ♞:d8 18.♞:d8+ ♞:d8 (Ким — Белов, Пардубице 2002).

17.♞g3 ♞d7 18.f4 ♞e7. В остройшей «сицилианке», особенно при разносторонних рокировках, зачастую вполне достаточно одной неточности, промедления — и партия идет под откос. К ходу черных, возможно, это замечание не совсем справедливо, но заслуживало внимания неожиданное 18...♞f6, заставляющее противника решать конкретные задачи. При естественном 19.♞e2 у черных приятный выбор — ♞d8, ♞e7 и c4! Вероятно, сильнее темповое 19.g5!? ♞g4 20.♞e2 ♞:e3 21.♞:e3, и позицию белых, благодаря преимуществу в развитии, стоит все же предпочесть.

19.♞d3 ♞b6 20.♞f2 ♞a8?! 21.g5 ♞c7 22.♞h5! ♞b5. Если сейчас 22...g6, то 23.♞g7+ ♞f8 24.f5!, и черному королю негде найти приюта.



23.♞:b5 (заключительную атаку рижанин проводит как обычно — эффектно и энергично) 23...ab 24.♞:g7+ ♞f8 25.♞:e6+ fe 26.f5 ♞e8 27.fe. Черные сдались, и матч фактически закончился.



АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты **KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Транс-аэро** и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

Ясер
СЕЙРАВАН:

ПОСТАРАЛИСЬ, ЧТОБЫ ПОВЕЗЛО

ХОТЕЛИ ЛУЧШЕ ВЫПОЛНИТЬ СВОЮ РАБОТУ

Американский гроссмейстер Ясер Сейраван явно не относится к разряду людей, скрывающих свои эмоции. Его лицо всегда готово расплыться в дружелюбной улыбке, живой мимике мог бы позавидовать любой актер. А в заключительный день «Матча нового века» тренер сборной мира раздал, наверное, и вовсе годовую норму улыбок — столь велика была его радость и гордость за «своих».

— Ясер, могли бы описать свои чувства после победы?

— Мне очень трудно сделать это. Потрясен результатом и одновременно невероятно счастлив. Все еще недоумеваю, как же это могло случиться?! Чем объяснить игру чемпионов мира — Каспарова, Крамника, Карпова и Халифмана? Не припомню другого такого случая. Быть может, их всех поразила какой-то вирус?!

— Как подбирали состав команды?

— Это делал не я. Когда приехал в Москву, первая десятка была уже выбрана капитаном нашей сборной Кирсаном Илюмжиновым. Были также названы и резервные игроки — Азмайпарашвили и Акопян. Кирсан сделал вдохновенный выбор, сборная оказалась очень сильна, несмотря на отсутствие Адамса и Топалова. Мне не пришлось сделать ни одной замены в двух первых турах — в этом не было нужды, мы вели с перевесом в три очка! Насколько удачным был выбор говорит хотя бы то, что 10-й номер команды Теймур Раджабов в десяти партиях набрал 50% очков — вряд ли он имел бы такую возможность, окажись в числе запасных.

— Скажите честно, перед началом матча верили, что победите?

— Скорее всего, нет. Россия была явным фаворитом. Я расценивал наши шансы как 1:4. Опасался, что соперники будут выигрывать с таким счетом, что 10-й тур просто не понадобится. Могут показаться пессимистом, но это лучше, чем строить воздушные замки.

— Одни тренеры говорят игрокам: вы слабы, и надо приложить все силы. Другие: вы очень сильны, и надо лишь показать свое умение, дабы победить. К какому типу принадлежите вы?

— Пожалуй, где-то посередине. Я говорю: «Вы — профессионалы и действительно сильны. От вас требуется хорошо подготовиться и сконцентрироваться на достижении цели!» Не буду же я их учить, как играть правильно в шахматы.

— Вы разработали очень любопытную стратегию борьбы с Каспаровым. Изматывали затяжными партиями, а затем выпускали «све-

жего» соперника... Были в арсенале другие хитрости?

— Не было. Самая важная вещь, которую старался донести до команды — внимательно следите за своим временем! Не надо философствовать в дебюте, если знаешь, какой делать ход — вперед! Наши соперники упустили это из виду и поплались: будь у них в запасе по несколько минут в каждой партии, счет был бы совершенно другим. Действовать надо максимально четко — импровизация не для этих шахмат, не для такого матча. К примеру, я говорил Азмайпарашвили: «Пожалуйста, сделай ничью с Дреевым». После партии он сокрушался: «Ох, простите, мог выиграть, но получилась ничья» — «Браво, Зураб!» — продолжал я. — Ты сделал именно то, что нам нужно...» И ни разу я не говорил, что мы должны обязательно выиграть такой-то тур. Команда не напрягалась, играла спокойно и уверенно — вот моя главная «хитрость».

— Вы делили команду на лидеров и тех, кому надо просто держать свою доску?

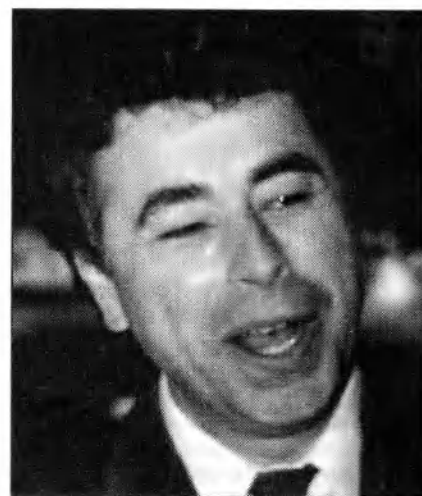
— Разделения не было. Но вот... Юдит Полгар. Да, может проиграть несколько партий, но она боец по натуре. Попроси ее сделать ничью — она ответит: «Я не знаю, как это делается!»

— Какие отношения были в команде, не возникало конфликтов?

— Великолепные отношения. Команда была единым целым. Одна проблема — замены. Каждый рвался в бой, и приходилось действовать деликатно, но при этом жестко. Я говорил: «Послушай, я тебя очень уважаю, но сегодня тебе надо отдохнуть!» — «Но я готов играть!» — «Нет, — повторял я. — Пожалуйста, сядь и сконцентрируйся на будущих соперниках...» Это было нелегко. Но он набирал в легкие больше воздуха и успокаивался. Ведь шахматы — это индивидуальный вид спорта, каждый из членов команды — личность со своими амбициями...

— И ведущие гроссмейстеры беспрекословно подчинялись?

— Нельзя сказать, будто они подчинялись. Просто мы стремились к одной



цели, каждый хотел как можно лучше выполнять свою работу. Кроме того, они считались со мною, поскольку я тоже гроссмейстер и их коллега. Не раз подходили с вопросом: «Ничего, если я сыграю этот рискованный вариант?» Я отвечал: «Мы стоим хорошо — попробуй!» Это придавало им дополнительную уверенность.

— В какой момент поняли, что победа возможна?

— Только после 9-го тура. А ночь перед последним днем была очень нервной... Мы впереди на три очка, но меня не покидало ощущение, что в решающий момент все может перемениться. Россия встряхнется и заиграет в свою настоящую силу! Это было каким-то наваждением, я все время твердил: «Нет, это невозможно», — и не верил самому себе. Смотрел на позиции, которые получили наши игроки, и всюду мерещились опасности. Смотрел на Широва, который играл с Грищуком, и мысленно хоронил — вместо «+4» должно быть уже «+2», но Грищук вдруг ошибается... Затем партия Раджабова со Звягинцевым — и тут удача на нашей стороне... Когда мы неожиданно выиграли в 9-м туре, у меня гора свалилась с плеч. А уж после ничейного счета в заключительном туре я был вне себя от восторга, ходил, хлопал всех по плечам: «Невероятно, ребята, но мы сделали это!»

— Чем все же объясните неудачу команды России?

— Как ни странно, наша команда оказалась лучше подготовлена к такой игре... Быстрые шахматы имеют свою специфику, тут нужен особый настрой. У наших соперников его не было. Вероятно, надеялись, что все пойдет «само собой». Не пошло — Каспаров с Крамником оказались не в форме, и их команда просто растерялась, не нашлось шахматиста, готового повести за собой остальных.

— Значит, можно сказать, что вам просто повезло?

— Если вам приятно это слышать, то да. Хотя мы очень много сделали для того, чтобы нам повезло. Сегодня я думаю, что даже если бы Каспаров и Крамник были в форме, у нас был бы шанс.

Анатолий
КАРПОВ:

СЫГРАЛИ В «СЛАБОЕ ЗВЕНО»

ХОТЯ ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НЕ ТАК УЖ ВАЖНЫ

— Анатолий Еагенъевич, чем объясните поражение российской команды?

— Возможно, мы подошли к этому матчу недостаточно серьезно. Не исключали, что будет трудно, но все-таки не так. Прежде всего, имею в виду Каспарова с Крамником. Когда они поняли, что игра не идет, было уже поздно. И команду начало «трясти». Ведь перед матчем все подсознательно считали, что у нас есть два «забойщика», а остальным надо лишь поддерживать заданный темп. Когда же все получилось наоборот, никто не смог взять на себя роль лидера команды.

Да если бы беды нашей команды ограничились только плохой формой Гарри и Владимира! Выяснилось, что в таком же состоянии оказались Мотылев, Звягинцев и Халифман. Считайте — полкоманды... Кроме того, нас еще и болезни мучили: Крамник в один из дней играл с температурой.

Простудился и я — на сборах, перед стартом поиграл с Морозевичем в блиц, не заметив, что сижу под включенным кондиционером. Пришлось принимать лекарства, первый день играл как в тумане и подвел команду, проиграв две по существу выигрышные позиции. Страшное начало!

— Но к концу матча вы разыгрались, в отличие от Каспарова, Крамника и Халифмана вышли в «плюс»... Хотя бы это порадовало?

— Какое это имело значение?! Главное, что мы проиграли матч, личные достижения не так уж важны.

— Чем можно объяснить такую плохую форму двух «К»?

— Не знаю, спросите у них сами.

— Как оценили бы сам ход матча?

— Мы не смогли в идеале провести ни один тур. «В идеале» в командном соревновании значит — не рисковать. Условно, чтобы из десяти партий не проигрывать больше одной. Тогда можно спокойно выигрывать. В матче же получился обмен ударами. И в такой игре сборная мира оказалась более удачливой. Мы же все никак не могли собраться, чтобы организовать другую, солидную игру.

Второй день вселил в нас большие надежды. Мне казалось, что мы нашли свою игру, уже все в порядке, и вытянем матч. Но наступил кошмарный третий день — и стало ясно, что вытащить

матч поможет только чудо. А нам катастрофически не везло, любая случайность поворачивалась не в нашу пользу.

При определенном стечении обстоятельств мы могли еще спасти матч в самом конце. Но... Гришук в двух выигрышных партиях набрал пол-очка, подавляющую позицию проиграл Звягинцев. Я уж не говорю про Каспарова — как он не смог «добить» Пономарева!

В общем, команда России оказалась в неудачном месте в неудачное время.

— Сборная мира переиграла вас в командной тактике?

— Ни в чем они нас не переиграли! Просто мы не смогли найти свою игру, организовать. Все время появлялись слабые звенья. Ни разу по ходу матча нельзя было со спокойным сердцем взглянуть на наши доски — мол, никто не проигрывает, и мы давим... Не было такого! Трудно, конечно, рассчитывать на это, играя со сборной мира. Ну хоть один тур мог бы для нас сложиться?!

— Если бы эти же команды встретились еще раз, результат мог быть совершенно иным?

— Если будет матч-реванш и мы подойдем к нему серьезно, я по-прежнему считаю, что у команды России будут преимущественные шансы. Не большие, а преимущественные...

— Говорят, в сборной мира игроки были раскрепощены, а от россиян все ждали только победы.

— Да, это тоже сыграло свою роль. Мы выходили на игру фаворитами, что накладывало определенный психологический отпечаток. Сборной мира действительно оказалось легче играть. Думаю, если мы встретимся еще раз, легче будет играть уже нам.

— Как оцениваете организацию «Матча нового века»?

— Надо бы отметить скверную демонстрацию партий для зрителей. Это и нам мешало: они ничего не видели, старались подойти поближе к столикам, начинались разговоры... Да, элементарно, мы просто не знали, что происходило за соседними столиками! Зачем, имея прекрасную демонстрационную систему в Петербурге, пользоваться этим голландским бараклом?! И неужели так трудно было установить десять досок? Каким образом можно на двух досках показать 10 партий? Лучше уж было выби-



рать две центральные и показывать их полностью, чем «прыгать» с одной на другую...

— Как вам удается находить мотивацию, чтобы снова садиться за доску? Вы же и так добились всего, чего только можно пожелать...

— Я же пришел в шахматы не только для того, чтобы стать чемпионом мира. У меня много других серьезных занятий, но я всегда любил шахматы, и они по-прежнему интересны мне. Я ничего уже не хочу доказывать в шахматах, как, впрочем, и в жизни — я уже все всем доказал.

— То есть шахматы для вас сейчас не на первом месте?

— Нет, потому что нет серьезной системы борьбы за первенство мира.

— Значит, вы, как и Крамник, считаете Пражские соглашения лишь протоколом о намерениях?

— Да, это протокол о намерениях. Основная идея правильная — нам нужен единый чемпион, но метод реализации — абсолютно неверен. Детали договора не продуманы. Я бы даже сказал, что это соглашение — опрометчиво. Нельзя было так быстро принимать решение, поскольку многие люди оказались не в курсе того, что вообще предлагалось. Надо было дать время на обдумывание. — ну, пусть месяц. Чтобы каждый подумал, внес свои предложения...

Большинство ведущих шахматистов, и я в том числе, недовольны соглашением. Десять лет в шахматах был раскол. В рамках ФИДЕ было четыре чемпиона мира. В рамках другой, частной организации — два. Теперь что получается? В финальной части Крамник и Каспаров присутствуют, а все чемпионы мира ФИДЕ, за исключением Пономарева, — отсутствуют. Как раз те, кто подставлял спину и плечо Илюмжинову. Мы поддерживали федерацию, поддерживали систему, и она не развалилась из-за того, что мы принимали участие во всем этом. И вот нас, что называется, «сдали»...

Виктор
КОРЧНОЙ:

ВЫВОДЫ ДЕЛАЙТЕ САМИ

ЗА СБОРНУЮ МИРА ОН БОЛЕЛ ОТЧАЯННО

Очень долго Кирсан Илюмжинов и К° выбирали тренера для сборной мира. Обращались и к Борису Спасскому, и к другим. В итоге остановились на Ясере Сейраване, а в качестве второго тренера пригласили Виктора Корчного, которому отводилась своего рода роль тренера по психологической подготовке команды. И судя по тому, что в заключительный день матча Виктор Львович выглядел счастливее всех, эта роль ему удалась. Ну и кому же, как не ему, лучше знать, почему сборная мира победила.

— Каким словом вы могли бы описать итог этого матча?

— Гм... Мне было странно. Ваши чемпионы своими титулами заслуживали того, чтобы выиграть матч. Но, как видите, получилось совсем не так!

— Что все же случилось с командой России?

— Первое, что приходит в голову — это то, что молодые шахматисты на месте титулованных сыграли бы не хуже. Хотя, с другой стороны, чемпион России, который был значительно менее опытным, чем его товарищи по команде, тоже выступил неудачно.

Если внимательно посмотреть, можно найти много причин поражения, но, надеюсь, вы не ждете от меня подробного анализа. Пусть этим занимаются сами проигравшие!

— В чем, на ваш взгляд, был главный «секрет» сборной мира?

— Прежде всего, в том, что в качестве тренера был приглашен Ясера Сейраван, который определенно не за-

нимался халтурой. Когда я приехал и увидел, что он делает, я был потрясен, насколько все продумано! Казалось бы, он должен просто поставить на каждый матч «правильных» людей, но то, как скрупулезно он все продумывал, произвело на меня большое впечатление. Он делал это с применением всех статистических и прочих данных.

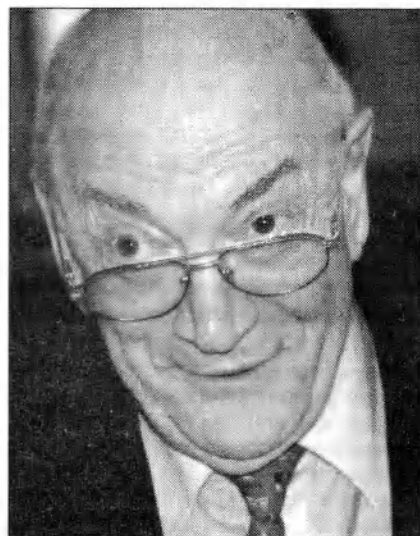
— Можно ли сказать, что победа сборной мира — это победа тактики?

— Вы должны были спросить: победа Сейравана? Да нет — я бы так не сказал. Ведь сборная мира выступала не в своем лучшем составе, она могла быть значительно усилена (хотя бы Адамсом и Топаловым), а России была усилена, я бы сказал, до отказа! При случае в ней можно заменить одного игрока на другого, но не более. Не знаю, почему у сборной мира случились недостатки, но играл еще Майкл и Веселин, возможно, результат для команды России оказался бы еще более плачевным.

Я не случайно все это рассказываю. А потому, что уже сейчас зашел разговор о реванше. Матч-реванш — это звучит странно... Вспомните, первый «Матч века» был сыгран в 1970 году, следующий — только в 84-м. А третьего пришлось ждать до 2002-го, то есть он состоялся лишь через 18 лет после предыдущего. Так что вполне естественно было бы подождать лет, эдак, 15 — когда произойдет очередная смена поколений. А тут вдруг пошли разговоры о немедленном реванше. По-видимому, некоторые люди были страшно раздосадованы столь неудачным результатом.

— А вот в кулуарах говорили, что Каспарова и Крамника, наверное, гораздо больше занимали предстоящие сражения с компьютерами...

— Тогда почему же именно эти люди настолько озлоблены результатом, что требуют быстрее реванша? Что-то в вашей «оправдательной концепции» не сходится. Попробуйте еще!



— Но на ваш взгляд, эта победа случая, стечения обстоятельств?

— Я тоже хотел бы думать, что это случай, стечение обстоятельств, но... вдруг я увидел, что экс-чемпион мира Каспаров просто не может играть. Каждую партию он проводил с предельным напряжением, в каждой на пять-семь минут отстает от противника! В этом было что-то противоестественное, это с трудом поддается логике.

Я могу представить, что в момент этого матча сразу несколько человек занимались подготовкой к другому, серьезному поединку и просто позабыли о том, что быстрая игра требует особой подготовки и определенного отдыха. Но дело в том, что разница была огромной! Вспомните, совсем недавно в Праге Каспаров великолепно играл в быстрые шахматы, потом вышел победителем на этапе Гран-при в Москве (я не говорю уже о том, как он играл год назад в Батуми на матче Европа — Азия) — и вдруг такая категорическая перемена к худшему.

Он просто не мог играть — это ненормально, неестественно! Не это ли стечение обстоятельств? Я уж не говорю о Крамнике. У него весь год пошел наперекосяк из-за так и несостоявшегося матча с компьютером.

Выводы, как говорится, делайте сами, а то меня обвинят в том, что я пытаюсь клеветать на чемпионов...

— Сойдись эти команды снова, вы уверены в повторной победе сборной мира?

— Быстрые шахматы — слишком скользкое поле для прогнозов. Здесь, как мы видели, может произойти всякое. Может быть, а может, и нет.

— В 70-м вы играли за сборную СССР, в 84-м представляли уже сборную сильнейших шахматистов мира. За кого вы болели теперь?

— Поскольку меня пригласили вторым тренером команды остального мира, я болел за нее. Не знаю, почему, но я болел за нее отчаянно — и делал все, чтобы она победила!



Загадочная бронзовая маска из Сычуаня — инопланетный шлем? Гроссмейстер Олег Черников, приславший нам вырезку из газеты, считает, что ничего в ней загадочного нет: это слепок с лица Корчного-инопланетянина

Наум
РАШКОВСКИЙ

ЦЕНА ПОРАЖЕНИЯ

ТЕПЕРЬ У НАС ЕСТЬ НАСТОЯЩАЯ КОМАНДА

После сенсационного поражения России в «Матче нового века» все тут же бросились искать виноватого. Тасовали фамилии Каспарова, Крамника, Халифмана, Мотылева, Звягинцева. Но больше всех доставалось главному тренеру — Науму Рашковскому. Дескать, он не смог удержать команду в руках, не угадывал с заменами и прочая, и прочая... А вслед за тем начинали сравнивать его с прежним главным — Поставским: «Вот с Борисом Наумовичем мы никогда не проиграли бы!»

Объяснить случившееся лучше и достовернее всех мог только сам Рашковский, а также призванный ему на помощь в последний момент Анатолий Быховский. Они и пришли в «64». Один произнес взволнованный монолог, второй дал взвешенное интервью.

Прежде всего, хотел бы выразить свою позицию по некоторым вопросам, поднятым в интервью Бориса Поставского в «64» №8. Я всегда очень хорошо относился к Борису Наумовичу... Когда в 1994 году президентом РШФ с подачи Каспарова стал Макаров, у нас в кулуарах состоялся диалог. Подбежавший Гарик спросил, кого поставить тренером — Олимпиада уже была на носу. Я предложил Поставского, приведя такой аргумент: «Мне, как и ребятам, не хотелось бы, чтобы тренером стал гроссмейстер, который всегда имеет какие-то свои интересы. А Борис Наумович — человек в этом плане нейтральный, со всеми имеет равные отношения, у него не будет протекции, и в команду под его руководством войдут действительно сильнейшие шахматисты». Меня поддержал Свешников. Присутствовавший при этом Смагин промолчал, и во главе сборной встал Поставский. Таким образом, именно я сыграл в этом решающую роль.

Каспаров поинтересовался, нет ли у меня тренерских амбиций, и я изъявил желание помогать Смагину, которой тогда был тренером нашей молодежной команды. Так началась моя тренерская карьера на уровне сборной России.

После того как наша женская команда провалила московскую Олимпиаду (11-14 места, а наша «молодежка», напомним, разделила 2-3 места), я побывал у Макарова. Мы поиграли в блиц, и я между делом сказал, насколько разочарован выступлением наших девчонок. И Андрей Михайлович предложил мне возглавить женскую сборную. У меня уже имелся огромный опыт — 10 лет я был тренером сборной Казахстана, и мои Гуля и Эльвира Сахатовы, Тамара Коган и Флюра Ускова (бывшая Хасанова) играли в чемпионате СССР, бу-

дучи уже в числе сильнейших шахматисток мира. Гулю я взял у Аиды Муслимовой перворазрядницей, и через три года она была 15-й в мире, обыгравая при том почти всех грузинок в придачу к Ахмыловской и Литинской — они ее боялись как огня!

Так вот, на предложение Макарова я ответил согласием, но при одном условии: если девушки сами меня выберут. И совершенно неожиданно за меня проголосовали чуть ли не единогласно. Я подключил Сережу Юферова и поставил четкую и ясную задачу: девочки, вы должны приезжать в сборную подготовленными у своих личных тренеров, а все ваши недоработки по конкретным позициям мы будем устранять на сборах. Если сами уверены в своей домашней подготовке — то и я вам полностью доверяю.

В Ереване-96, пусть и с большими муками, мы заняли 3-е место, потом на Олимпиаде в Элисте-98 стали серебряными призерами, обогнав грузинок (а Степовая и Шумякина показали еще и лучший результат на своих досках). При том, что отношения у нас с девчонками были просто чудные, произошел небольшой конфликт, когда я самолично определил состав в одном из матчей и, кстати, оказался в итоге прав.

Надеялся, что на следующей Олимпиаде будем бороться за «золото». Вдруг звонит Света Матвеева и говорит: «Вы еще не получили звание «Заслуженный тренер России»? Вам его надо обязательно дать! Мы вам все благодарны, но вы уже наверняка устаете, может, молодым пора взяться за это дело?». Я просто ошалел! Промолчал, а вскоре появилось письмо в Интернете — мол, я такой хороший и в то же время — плохой. Посоветовался с Поставским и ответил на это письмо. И возник какой-то нездо-

ровый ажиотаж. Борис Хропов, вице-президент РШФ, тогда ответственный за женские шахматы, даже поинтересовался, не бил ли я их. «Может, и надо было бы, да не умею», — ответил я. Старался к ним всем относиться бережно, никого не обидеть...

В то время у нового президента РШФ Селиванова сложилась с Поставским конфликтная ситуация. А с Ульяновым, президентом Самарской ШФ — хорошие отношения. Они и выдвинули на пост тренера женской команды кандидатуру самарского гроссмейстера Яковича. И на расширенном заседании Исполкома, проходившем в Перми, я был уверен, что мы с ним вдвоем возглавим сборную. А то, что меня назначат тренером мужской команды, — клянусь детьми! — мне и в голову не могло прийти. Мне на это даже никто и не намекнул.

Я сидел рядом с Поставским и, когда огласили мою кандидатуру, просто обалдел! Хотел что-то буркнуть, но меня «успокоили»... Исполком быстро меня утвердил при одном воздержавшемся.

Мы с Борисом Наумовичем после Исполкома два дня обсуждали, чья это была идея. Чего только не перебрали, но до сих пор тайна покрыта мраком... Я заверил Поставского: если ребята потребуют вернуть тебя к руководству сборной и тебя восстановят — слова не скажу против. И Поставский поехал тренером олимпийской команды в Стамбул. А я официально был тогда старшим тренером сборной. Если бы я отказался и поставили кого-то другого, боюсь, Борис Наумович не поехал бы на ту Олимпиаду... А так получилось для него очень даже удобно.

Сейчас о Поставском перед матчем никто из ребят не заявил. И после того как прошли сборы и наши неудачно выступили в «Матче нового века», в коллективе тем не менее остались прекрасные отношения. Да, Б.Н. нам бы не мешал, но живет-то в Америке, на другом краю света. Да и 65 лет — не лучший возраст говорить о своей невестованности. Ведь Поставский не профессиональный шахматист, а ему был дан карт-бланш работать тренером сборной в течение последних лет — дабы создал настоящий коллектив, что, надо отдать ему должное, он и сделал. Сам Борис Наумович был скорее менаджером, «лучшей нянькой России», как мы его называли, — в его задачи входило прежде всего заботиться о ребятах, лечить их, готовить чай, кофе, получать и раздавать деньги, отсылать партии подопечных в «Информатор»...

А меня все слушали и в чисто шахматном плане. Когда Гарик Каспаров стоит «-2» и у него не идет игра, как и у Володи Крамника... В общем, я понял, что могу как тренер давать им советы. Себя особо не виню... Но, увы, есть такая категория людей, которая

радуется поражениям нашей сборной, в особенности, если во главе ее стоит неугодный им человек. Может, их гложет то, что президент РШФ и тренер команды России — оба уральцы?

Про меня никто не может сказать, что я некомпетентен в шахматах. Во-первых, я гроссмейстер, и настоящий гроссмейстер, входивший в число сильнейших шахматистов Союза. Отыграл множество чемпионатов СССР, встречался с чемпионами мира и претендентами. Да, я «голый» шахматист-практик, но старшее поколение помнит, как в середине 70-х годов Алексей Степанович Сузтин, один из крупнейших теоретиков, писал статьи на основании моих партий. Почему? Да потому что у меня было очень много идей. Другое дело, эти идеи не разрабатывались, как сейчас, — на компьютерах и досконально. Если копнуть справочники — боюсь, мало у кого наберется столько идей, несмотря на всю гениальность некоторых шахматистов, которые пишут во всех журналах о своих достижениях...

Могу сказать по завершении неудачного матча — у нас сложился коллектив. Вся дружка за друга переживали — это было видно и по Карпову, и по Каспарову, и по Крамнику... Решали все вопросы по-дружески. Не было проблем этих «К» — это я наблюдал за последние годы впервые. Гарик просто ночами не спал, Володя Крамник себя плохо чувствовал и играл через «не могу».

Жаль, заменами мы особо не могли варьировать состав. Саша Мотылев не скрывал, что быстрые шахматы — не его конек, Анатолий Евгеньевич простудился... Халифман же играл просто в свое удовольствие: ничья — ничья, проиграл — проиграл, до свидания, я ушел... А Петя Свидлер? Играл на третий день после сложнейшей операции!

Я как тренер недоработал с Мотылевым и Звягинцевым и в какой-то степени с Грищуком. Я, наблюдая за их блицем на сборах, говорил, что надо быстрее соображать, быстрее двигать фигуры. Даже чуть не наорал: так нельзя, ведь с вами играют профессионалы! Прихожу с прогулки, а Саша Грищук: «Наум Николаич! Как учили, я им флажок сбиваю». И правильно делал!

Ну, ладно, у Каспарова не пошло, у Крамника в один из дней прямо в зале температура поднялась до 37,5 — и пришлось его заменить. Здесь моей вины нет. Ну, не было у них игры, что тут поделаешь...

Вообще скажу, Олимпиада не идет ни в какое сравнение с этим матчем. Здесь в два раза больше участников в команде, а ведь к каждому надо иметь подход. И в этом плане я получил фантастический опыт.

Как распределялись обязанности между мной и Анатолием Быховским? На собраниях команды он всегда вно-

сил какие-то свои предложения и замечания, и все ребята его очень внимательно слушали. Если возникала необходимость куда-то сходить, что-то сделать, Анатолий Авраамович, хоть и старший по возрасту, никогда не отказывался. У нас было полное взаимопонимание. Мы настраивали ребят на очень большую и трудную борьбу. И шапкозакидательские настроения в команде отсутствовали. Впрочем, возможно, у кого-то они и были — но на подсознательном уровне.

Уже после первого тура я начал бить тревогу. Можно уступить по делу — что поделаешь, если соперник переиграл тебя, но когда ты получаешь белыми сразу «безнадегу»...

Перед стартом Гарик спросил, как будем играть. Общеизвестно, главное в командной игре — не проигрывать и не получать подозрительных позиций. Каспаров сказал: «Хорошо». А тут вдруг Морозевич: «А что мне прикажете играть, Наум Николаевич? Я так не умею». Я ответил, что, мол, пошутил, и посоветовал ему играть, как он умеет. У каждого свой стиль, свое понимание, и не мне учить их, как играть в шахматы.

Помню, сказал Каспаров: «Почему с Полгар такое устроил? Обыгрывал бы ее, как и раньше, — на классе. Если у тебя плохо — предлагай ничью, любой согласится. А ты получаешь полную «безнадегу». И с Акоюном тоже ничью не предлагал... А Володя-то, как мне сказал Корчной, не хотел выходить против Каспарова — боялся. А я боялся за Гарика: ввд Акоюн, прекрасный, между прочим, шахматист, стремился в первую очередь к ничьей.

Когда сократили разрыв с «-3» до «-1», слепо верили, что теперь уж точно наверстаем упущенное. Может, подспудно слишком понадеялись в этой ситуации друг на друга. Но третий день оказался для нас, пожалуй, самым тяжелым — с точки зрения продемонстрированной игры. В восьмом туре (третьем в тот день) просто рассыпались... Необъяснимо!

В последнем туре вполне могли ликвидировать дефицит в очках. Но опять же Халифман, стоявший всю партию получше, где-то недодавливает, и получается ферзевый эндшпиль, который можно еще «катать и катать». Да, объективно там ничья, но мы же договорились, что в таких случаях надо подзывать тренера. А Халифман этого не сделал. Или возьмите его партию с Лвко. Согласился на ничью в позиции с лишней пешкой, мотивировав свое решение тем, что у соперника компенсация. Но ведь в быстрых шахматах надо играть до конца! Останется по королю — тогда видно, есть компенсация или нет.

В дебютах мы по большому счету уступили, сложилось впечатление, что ребята приберегали новинки. Хотя вот

Грищук в предпоследнем туре применил суперновинку против Широга (g4), получил аяигрышную позицию и... Я потом сказал: «Саша, ты попал в книгу рекордов Гиннесса: проиграл такую партию». Или вот был разговор у Бареева с Дреевым: Леша спрашивает, что ему играть со Смирным, а Женя предлагает Каро-Канн и рекомендует вместо d7 играть f6, и у черных там, как минимум, равно. И Дреев практически без борьбы «вынул» Смирину. А ведь Бареев мог не выдавать эту свою тайну! И Каспаров — колоссальная игра с Шировым, оригинально разыгранный дебют с Шортом... Но все-таки, видимо, посчитали, что победят малой кровью. И, конечно, надеялись, что Крамник с Каспаровым начнут разыгрываться. Выиграй Каспаров у того же Пономарева, и, думаю, все пошло бы, поехало... Гарик так мне и сказал: «Я выновет».

Соперники наши действовали очень разумно, знали когда поставить Полгар, Акоюна, Азмайпарашвили... Каспарову преподносили неприятные сюрпризы, видя, что он не в форме. Гарик очень хотел выиграть в каждой партии. Но он забыл, что перед ним — очень сильные шахматисты и играть так с ними нельзя. А надо играть по-настоящему, как в «классике», и только свои схемы. Кстати, Морозевич в интервью ТВ отметил, что в классические шахматы с этим составом команды России разнесла бы сборную мира.

Проиграла команда — проиграл тренер. И я от этого не отказываюсь. Другое дело, делаю выводы. Хочется, конечно, побеждать, особенно с такими ребятами. Сейчас, кстати, у них не было никаких претензий к президенту нашей шахматной федерации — все свои обещания Андрей Владимирович Селиванов выполнил. Правда, деньги ребятам выдали заранее, и кое-кто, хоть и пераживал за команду, особо не надрывался.

Я уже советовался с Каспаровым, и у нас полностью совпали мнения по поводу олимпийского состава команды России. Предложили и Крамнику сыграть на Олимпиаде. Он взял время на обдумывание...

В формировании же состава на «Матч нового века» я не принимал никакого участия, этим делом занимался, видимо, Селиванов при консультации Каспарова. Единственное, когда мы собрались и мне предложили включить в команду Малахова, я ответил, что выступление за сборную России надо заслужить — выиграть, к примеру, чемпионат страны. Просто набрать рейтинг, на мой взгляд, мало. Если бы предложили кандидатуры Кости Сакаева или Андрея Харлова, то я бы с удовольствием согласился. Но Малахова я не знаю... Он, не исключая, хороший парень, но пока нигде себя не показал.

Анатолий
БЫХОВСКИЙ:

ПОД ГРУЗОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

— Анатолий Авраамович, вы постоянный тренер Александра Грищука. Но ведь не только этим ограничивалось ваше участие в матче?

— Нет, я принимал участие в тренировочном сборе, а затем был включен в состав судейской коллегии. Но, когда уже собрался выходить из дома к первому туру, мне позвонили и предложили стать ассистентом капитана команды. Полагаю, на выбор моей кандидатуры повлияло то, что почти все участники команды (кроме Грищука и Мотылева), а также большинство из сборной мира входили в молодежные команды СССР, старшим тренером которых я проработал 25 лет.

— В отличие от сборной мира, россиянам удалось собрать всех сильнейших, и их средний рейтинг был на 11 пунктов выше (2707 против 2696). Проаели даже тренировочный сбор. Так почему проиграла наша команда?

— Постоянно и довольно мучительно думаю об этом. Чтобы формально ответить на вопрос, можно взять что-либо из стандартного набора, употребляемого в аналогичных случаях: состав не тот, тренер не тот, болезнь, невезение... Глубокомысленными также выглядят замечания по тренировочному сбору. То ли его не было вообще, то ли был — но слишком короткий. А если длинный, то, мол, «ребята перегорели». Приходилось слышать мнение, будто Каспаров и Крамник играли безответственно. Корреспондент газеты «Коммерсантъ» выразил мнение «известного шахматного функционера», что «у лидеров в голове, видимо, куда

более прибыльные соревнования — матчи против компьютера».

Попробую более подробно изложить свою точку зрения.

Конечно, плохо сыграли Александр Мотылев и Вадим Звягинцев. Не знаю, по каким критериям комплектовалась команда, кто еще рассматривался в качестве кандидатов. Но все же и Саша, и Вадик имели вполне серьезные основания для попадания в нее. Хотя, для определения последних трех позиций в команде стоило бы провести отборочный турнир. К примеру, при шести или восьми участниках в два круга.

Тем не менее следует признать, что главная причина поражения сборной России — в неудачном выступлении Гарри Каспарова и Владимира Крамника. Однако не потому, что они не старались, — об этом смешно слышать тем, кто хоть немного знаком с их шахматными биографиями. Где и когда они играли безответственно?! Особенно в командных соревнованиях. Мне кажется, напротив, их придавил груз огромной ответственности, который они не смогли преодолеть.

Гарри Каспаров — максималист. Он хочет быть лучшим. И не лучшим в целом, а в каждом турнире, в каждой партии. Жизнь для него — это борьба. Так воспринимал жизнь и Михаил Ботвинник, оказавший на Гарри большое влияние. Шахматная доска слишком мала для приложения всех способностей и сил Каспарова. Поэтому он борется: с советскими спортивными функционерами, с ФИДЕ, с консервативными историками и пр. Не-

удивительно, что с началом перестройки он бросился в гущу политической борьбы. Каспаров очень активен, много выступает, переходит из одного блока в другой, ищет соратников и лишь с большим опозданием, когда многие давно уже все поняли, разочаровывается в политике, убедившись, что для нее нужны совсем другие способности и качества. Да и кто помнит теперь обо всех тех бурбулисах? Но сколько понапрасну было затрачено времени и сил, ума и энергии!

Шахматы не прощают измены. И вот очень болезненный сигнал — проигрыш матча Крамнику. Отдавая должное силе нового чемпиона и его мудрому выбору стратегии матча, не могу избавиться от ощущения, что Каспарову не доставало энергии и концентрации, то есть тех качеств, которыми он до сих пор подавлял своих соперников. Матч с Крамником дал основание для предположения: Каспаров стал психологически менее устойчив, когда игра идет на столь высокую ставку, как шахматная корона.

Потеряв звание, Каспаров поставил перед собой задачу доказать, что он по-прежнему сильнейший шахматист в мире. И ему это удалось. Его серия турнирных выступлений была блестящей. Однако, замечу, Гарри боролся только за себя, один на один с соперником, и, естественно, его результаты имели ограниченный общественный резонанс.

Другое дело, матч команды России против сборной мира — в Кремле, на глазах широкой шахматной общественности, сотни журналистов, в присутствии политического и финансового бомонда. Хотя идея эта уже несколько лет витала в воздухе (и несколько не преуменьшая главную заслугу президента ФИДЕ в ее реализации), тем не менее, вряд ли такой матч мог состояться, если бы Каспаров не взял определенные обязательства по его положительному итогу перед новым председателем Госкомспорта России Вячеславом Фетисовым и, возможно, перед руководством страны. Невиданное в спорте событие — оргкомитет соревнования возглавил президент страны.

Каспаров никогда не страдал ложной скромностью и не боялся брать на себя ответственность. Он не скрывал, что настраивается быть забойщиком в российской команде. Такую же роль он отводил и Крамнику.

Подобно штангисту, заказавшему слишком большой вес, Каспаров не смог поднять чрезмерную тяжесть ответственности и обязательств. Правда, не обошлось и без простого невезения. Согласно жеребьевке, уже в первом туре Каспаров играл черными с Василием Иванчуком — пожалуй, самым трудным для него соперником из сборной мира. Создалось впечатление, что Гарри не сразу мобилизовался на жесткую борьбу. В быстрых же шахматах — не то, что в обычных, — для «настройки» нет времени. Имея хорошую позицию и немалый запас времени, он вдруг занервничал и проиграл. В



Полкоманды уже в сборе, другая половина присоединится к ней позже...

следующих партиях не сумел реализовать перевес против Леко и Гельфанда. Традиционная победа над Шировым вселила надежды. Но поражение в тот же день от Юдит Полгар не оставило сомнений: здесь, в Кремле, Каспаров играет самый неудачный турнир в своей жизни.

Партия же с Акопяном, как мне кажется, вообще худшая в шахматной биографии Каспарова. Володя говорил потом, что не сделал ничего особенного. Гарри же шел в отчаянную, необоснованную атаку, как безоружный на пулеметы.

После матча Каспаров сказал Фетинову: если бы игра проходила не в Кремле, а тем более не в Москве, мы победили бы. Думаю, что Каспаров прав.

Причины неудачного выступления Каспарова и Крамника во многом схожи. Хотя Гарри и Владимир очень разные. Крамник скорее философ. Он не любит конфликтов в жизни. А борьба ему нравится лишь на 64-х клетках. Он не слишком честолюбив. Как мне кажется, его вполне устраивало положение шахматного принца. Может, поэтому он напоминает мне другого принца — Гамлета. Ведь большую часть пьесы Гамлет раздумывает, сомневается и долго не решается вступить в борьбу с королем. Но когда обстоятельства вынуждают его и решение принято, он действует смело, решительно и хитроумно. Вызвав Крамника на матч, Каспаров сам породил великого бойца.

Такое впечатление, что шахматная корона несколько тяготит Крамника. Он не любит привлекать к себе излишнего внимания, не видит необходимости постоянно доказывать свое шахматное превосходство. Став чемпионом мира, он постарался уйти в тень, очень редко играет. Неудивительно, что к матчу со сборной мира Крамник подошел растренированным. Однако общественное мнение твердо определило ему роль второго забойщика. Сам Крамник молчал. Но сознание, что он должен набрать «большой плюс», мешало ему играть раскованно. Последние два дня матча Володя немного температурил. И даже вынужден был пропустить одну из партий. И все же было бы слишком просто объяснить нездоровьем определенный кризис, который переживает сейчас Крамник.

В сборной России не нашлось шахматиста, кто бы смог вместо забуксовавших Каспарова и Крамника стать лидером, — роли были распределены еще до начала соревнования. В сборной же мира забойщиком мог быть любой из первой половины ее состава. Показательно, что им оказался Алексей Широв — лишь шестой (по рейтингу) в своей команде.

— По отзывам шахматистов, не лучшим образом освещали матч российские СМИ. Иные статьи дилетантов от шахмат страдают вопиющей безграмотностью. А уж желающим «попинать» команду после поражения и вовсе великое множество...

— Мое отношение к прессе неоднозначно. С одной стороны — специализи-

рованные издания (включая web-сайты), куда пришел работать ряд способных журналистов, являющихся в то же время и квалифицированными шахматистами.

С другой стороны, в так называемой центральной прессе о шахматах пишут люди, совсем от них далекие и часто недоброжелательные к шахматистам. (А ведь были времена, когда обозрения в центральной прессе регулярно делали А.Котов, С.Флор, Д.Бронштейн, А.Лилиенталь, А.Сузгин. Как говорится в известном анекдоте: «И кому это мвшало?»).

А ныне, например, Алексей Доспехов публикует в респектабельной газете «Коммерсантъ» большой материал под заголовком «Короли не могут, пешки не хотят» (с королями ясно, а кто же пешки?). Автор на очко занижил результат Бареева и приписал Крамнику поражение от Юдит Полгар. Это уж, как говорится, «полный Фрейд», из подсознания: желаемое принимается за действительное.

К слову, не могу понять антибольшиков российского спорта. В советские времена это объяснялось тем, что спорт — часть государственной идеологии. Но почему сейчас, когда не осталось никакой идеологии, даже обыкновенная нравственность в дефиците?

В объяснение причин поражения сборной России Доспехов ссылается на мнение «популярного гроссмейстера»: «Ведь в первый же день стало видно, что Каспаров и Крамник не готовы. Да, решение трудное, но, скорее всего, их следовало менять, давать больше играть тем же молодым — Мотылеву, Звягинцеву».

Предполагаю, что «популярный гроссмейстер» — это псевдоним, которым, на всякий случай, прикрывается автор. Не только гроссмейстер, но и рядовой любитель шахмат без труда разберется, что Мотылев никого менять не мог, так как был в основном составе, что он сыграл совсем не мало — шесть первых партий (1 очко из 6) и что при всем при том пара Каспаров — Крамник все же посильнее,

чем Мотылев — Звягинцев. Не понимаю, почему после первого дня надо было менять Каспарова и Крамника, а, скажем, не Карпова, проигравшего обе партии. И почему поражение россиян оценивается как «почти разгромное»?

— Может, хватит о грустном. Что-то порадовало в матче?

— Порадовало многое и многие.

Анатолий Карпов, в очередной раз подтвердивший, что он не только великий шахматист, но и Личность.

Евгений Бареев, на деле доказавший, что даже когда тебе ближе к сорока, чем к тридцати, можно прогрессировать в шахматах благодаря самодисциплине и умной работе.

Саша Морозевич, успешное выступление которого поможет, как мне кажется, преодолеть кризис, в котором он находился последнее время. Надеюсь, он изменит решение уйти из больших шахмат.

Петр Свидлер. За несколько дней до матча он перенес операцию на ноге. Тем не менее играл с подъемом и нанес единственное поражение Ананду.

Я не полностью удовлетворен выступлением Александра Грищука. Доведи он до логического конца выигрышную партию с Шировым, которая игралась в последний день, — показал бы лучший результат среди всех участников соревнования.

Не могу сказать, что порадовал — скорее, подсластил горькую пилюлю мне, как преждему тренеру молодежной сборной СССР, тот факт, что в сборной мира наши бывшие соотечественники набрали «+8», а четверка «иностранцев» — «-4».

И, наконец, замечательно, что в Кремле был проведен этот прекрасно организованный шахматный праздник, доставивший много волнений, переживаний и, главное, радости многочисленным любителям шахмат.

Конечно, огорчительно, что сборная России 11 сентября проиграла матч сборной мира. Но в этот день случились и более печальные события.

НЕ ПОСЯГАЯ НА СВОБОДУ СЛОВА...

Статус разного рода объединений спортивных журналистов прежде был как бы полуофициальным, и оттого их права и возможности явно сужались. При активной поддержке известного общественного и спортивного деятеля Валерия Кузина и его коллег-депутатов Госдумы РФ впервые стала вполне самостоятельной, обрела юридическое лицо существовавшая и ранее Федерация спортивных журналистов России. Об этом официально объявлено на заседании президиума ФСЖР, куда входят руководители крупнейших специализированных изданий и телеканалов, спортредакций ряда центральных газет, всероссийских агентств, радио и ТВ (членом президиума спортивных журналистов достаточно давно является и нынешний главред «64»).

Николай Долгополов, президент федерации, и Алексей Таиров, ее генеральный секретарь, сообщили, что очень скоро на Долгоруковской улице Москвы (в доме № 27 — там, где издательство «ФиС») открывается суперсовременный клуб ФСЖР. А почетный президент Игорь Масленников продемонстрировал газетное приложение к его журналу «Спортивная жизнь России» — периодичность пока не определена, но ясно, что у ФСЖР есть шансы на собственный печатный орган. Среди поднимавшихся вопросов заметное место отвели и этике иных журналистов — отнюдь не посягая на свободу их слова, президиум намеревается создать даже специальную комиссию.

А.Р.

**Александр
ЛАСТИН,**
гроссмейстер

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

ЛАСТИН — ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ В КРАСНОДАРЕ

...Честно признаться, я несколько иначе представлял себе тот миг, когда меня объявят чемпионом России. Думал, что тут же захлестнет волна переживаний, но ничего такого не произошло. Напротив, осталось какое-то странное ощущение дежа вю — все это я уже однажды видел.

Чемпионат России в Краснодаре оказался вполне обычным турниром, похожим на десятки других российских опен-ов, в которых мне приходилось играть. Обычный такой Кубок России — с кубковыми призами и кубковым же составом. Он не сильно отличался от прошлогоднего турнира в Элисте — не играли лишь несколько москвичей, не было и чемпиона-01 Мотылева (в последние годы не припомню случая, чтобы чемпион пытался защитить свой титул).

Словом, трудно сравнивать с чемпионатами страны, которые проходили во второй половине 90-х. В тех играли практически все звезды, а сейчас... К сожалению, статус чемпионата России все больше снижается, такой мотивации, как раньше — выиграть этот турнир, уже нет. Иногда по ходу ловил себя на мысли: «А зачем я вообще здесь играю?»

Ничего не хочу сказать, для многих это соревнование по-прежнему остается сильным раздражителем, но... если на будущий год не соберется какого-то экстраординарного состава, я почти наверняка не приму в нем участия.

К сожалению, многие, даже те, кто не боролся за первые призы, подхватили этот «вирус безразличия». И можно было лишь позавидовать тому, с какой жадной борьбы садились за доску молодые Инаркиев или Грачев — для них все ново, все интересно, у них огромное желание сражаться в каждой партии! Смотришь на них и радуешься...

Мой родной Железноводск не так уж далеко от Краснодара, но играл в столице Кубани я лишь раз. Говорили, что специально к турниру в клубе сделали ремонт, установили кондиционеры. Не помню, как здесь было раньше, но сейчас оказалось вполне комфортно. Уютный клуб, не самая последняя гостиница, даже деньги на питание выдали...

Из-за не самого большого призового фонда и долгой неопределенности со сроками турнир потерял определенное

количество потенциальных участников, и организаторы до самого последнего момента ждали, что подъедет кто-то еще. Был разговор о Малахове, потом о Двойрисе. Даже жеребьевку пересматривали несколько раз, последний — уже перед самым началом первого тура.

Получилось, что нынешний чемпионат проходил под лозунгом: «Победитель получает все!» Чемпиону — машина, а остальные, по сравнению с прошлым годом, оказывались в проигрыше. К тому же, в Элисте призы получали все, здесь — только первые двадцать.

В общем, если не рассчитывать на победу, в Краснодар шахматистам с высоким рейтингом ехать было не совсем рентабельно. Их и оказалось не так уж много — Рустемов, Волков, Харлов, Коротылев. От других многого не ожидали, и... они подтвердили эту оценку, серьезных сюрпризов никто из середняков не преподнес. Разве что Емелин со Смирновым.

Если говорить про «открытия» турнира, то к таковым могу отнести лишь злистинца Эрнесто Инаркиева. В будущем от него можно ожидать больших побед (в этом году он с большим отрывом стал чемпионом России «до 20»). Ему бы еще годик-другой поработать, накачать мускулов, и он будет очень опасен!

Из молодежи никто больше не оставил «неизгладимого» впечатления, никто не выходил на партию с горячи-

ми глазами. Шахматисты же старшего поколения, даже те, кому за 30, и не боролись — «на классе» набирали не-большой «плюс», обеспечивали себе место и — все!

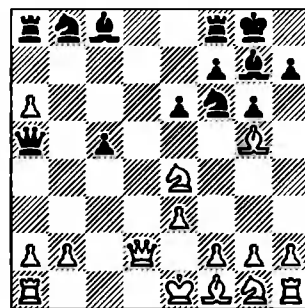
Наверное, потому что обстановка располагала, скорее, к отдыху, нежели к серьезной игре в шахматы... Днем сыграл партию, вечером — в казино, поужинал на свежем воздухе за стаканом красного вина. С погодой очень повезло: самое начало осени — каждый день «+25», а на рынке полно фруктов.

По крайней мере, тем, у кого не пошла игра, было чем себя утешить. Например, оказался не в форме и ни на что не претендовал Волков, никак не мог найти свою игру Харлов. Но всех «переплюнул» новоявленный гроссмейстер Юрий Малинин — незадолго до этого он легко выиграл турнир в Судак, а здесь вплоть до последнего тура имел ноль очков...

В такой непринужденной творческой обстановке было сыграно немало ярких партий. Особенно отличился новосибирец Владимир Невоструев, каждая победа которого превращалась в маленький спектакль.

А.РЯЗАНЦЕВ — В.НЕВОСТРУЕВ
Староиндийская защита Е61

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 ♠g7
4.♠g5 c5 5.d5 b5 6.cb a6 7.e3 ♗a5
8.♗d2 0-0 9.ba e6!? 10.de de
11.♠e4. Белые хотят перейти в благоприятный для себя эндшпиль, но...



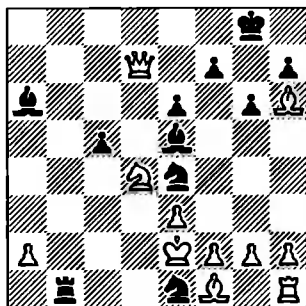
В Краснодарском шахматном клубе всегда былолюдно...

11... ♖:e4! 12. ♗:a5 ♙:b2 (партия входит в полосу диких осложнений; у белых ферзь за коня, но большинство их фигур под боем, а король застрял в центре) 13. ♙:e2! Защищаясь от прямых угроз, но до конца партии выключая из игры фигуры королевского фланга. Интересно 13. ♙:f6! ♙:f6 14. ♖:c1 ♙:a6 15. ♙:d3!

13... ♙:a1 14. ♙:h6 ♙:a6! (не считаясь с материальными потерями, Невострев нагнетает напряжение) 15. ♙:f8 ♙:c6 16. ♗:c7? Серьезная неточность. Правильно 16. ♗:b6! ♙:b4 17. ♙:f3 ♙:d3+ 18. ♙:d1 ♙:e2+ 19. ♙:d2, и белые превращают материальный перевес в мощную контратаку: 19... ♙:b2 20. ♙:d4! ♙:f1 21. ♗:b7 ♙:a2 22. ♙:h6!

16... ♙:b4 17. ♙:h6 (плохо 17. ♙:f3 из-за 17... ♙:b5! 18. ♙:fe ♙:d3+ 19. ♙:d1 ♙:a2!, и от ♙:a4+ нет защиты) 17... ♙:e5!! Ключевой ход! Теперь атака черных развивается буквально сама собой...

18. ♗:d7 ♙:d3+ 19. ♙:d1 (на 11-м ходу белые забрали черного ферзя всего лишь за коня; теперь спастись от мата можно было лишь ценой «обратного обмена», хотя это вряд ли спасало бы их от поражения) 19... ♙:b8! 20. ♙:d4 ♙:b1+ 21. ♙:e2 (21. ♙:c2 ♙:b2+ 22. ♙:d1 ♙:e:f2X) 21... ♙:e1+! Завершающий штрих!



22. ♙:b5 ♙:c3+, и, не дожидаясь мата — 23. ♙:d2 ♙:d1X, белые сдались.

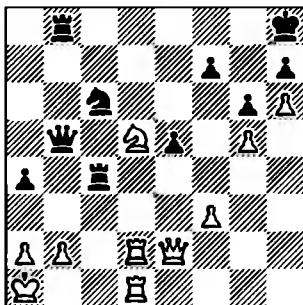
Но, пожалуй, хватит предисловий. По уже установившейся в таких случаях традиции, на правах автора и победителя начну с основных «по мере опасности» конкурентов, а потом уж перейду к себе, любимому.

Петербургец Василий Емелин хоть и не попал на пьедестал, но сыграл заметную роль в турнире. Честно говоря, от него ничего не ожидали. В последнее время ему редко удается провести целый турнир на одном уровне (вспомнить хотя бы Аэрофлот-опен, первую половину которого он буквально «вырубил», а во второй проиграл все, что можно).

В Краснодаре он предстал в новом имидже. Мало того, что приехал на турнир бритым наголо, он еще не проиграл в нем ни одной партии, по ходу дистанции сделав даже несколько коротких «тактических» ничьих, чего раньше за ним не замечалось. После стартовых побед он не использовал всех своих шансов, но до самого конца претендовал на одно из первых мест.

Вот симпатичная развязка из его партии второго тура против земляка, гроссмейстера Валерия Попова.

В.ЕМЕЛИН — В.ПОВОВ

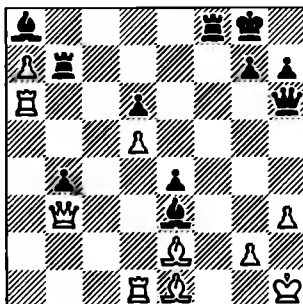


45. ♙:c3! ♗:b4 (допускает эффектный финал) 46. ♙:a3?! (проза; высоким слогом стало бы 46. ♙:d8+! ♙:d8 47. ♗:e5+!) 46... ♗:c5 47. ♙:d5 ♗:b6 (жертва ферзя 47... ♙:c3 48. ♙:c5 ♙:c5 позволяла еще посопротивляться) 48. ♙:b5. Черные сдались.

Не стало большим сюрпризом то, что второе место в турнире занял 20-летний международный мастер из Междуреченска Павел Смирнов. Он уже не первый раз удачно играет в чемпионатах страны. Сначала навел страха на наших звезд два года назад в Самаре, а подтвердил свой класс в Элисте, уверенно завоевав путевку на чемпионат Европы. Смирнов все еще молод и жаждет до побед, не рискуя сильно ошибиться, если скажу, что Паша будет одним из главных претендентов на победу в чемпионате России-2003.

У него очень агрессивный, напористый стиль игры — зтакий «атакер» без страха и сомнений: все вперед, а там уж как получится. Понятно, что получается далеко не всегда, но публике нравится. Паша играет все самые принципиальные острые схемы, стремится сразу дать мат. При этом он совершенно спокоен и полностью сосредоточен на игре — никаких тебе взглядов в упор на соперника или психологических ухищрений...

П.СМИРНОВ — М.ТУРОВ



Король белых ходит по проволоке, но... Смирнов давно зарекомендовал себя шахматистом без нервов!

33. ♙:g3 ♗:g5 (возможно 33... ♙:c5 34. ♙:g4 ♙:h8 35. ♙:e6 ♙:e3 с неясной игрой) 34. ♙:d6 ♙:f2 35. ♙:g4 ♙:b7. Выглядит

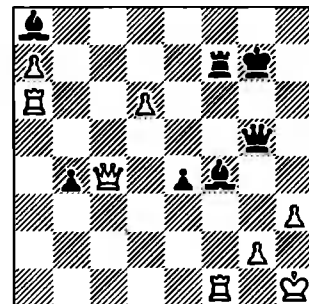


Смирнов растет не по дням, а по часам!

грозно, но куда сильнее 35... ♙:h5! 36. ♙:e6+ ♙:h7 37. ♙:g1 ♙:d2 38. ♗:b1 ♙:g1 39. ♗:e4+ ♙:g6 40. ♙:g1 ♙:b3 или 36. ♙:e1 ♙:g7 37. ♗:e3 ♙:e3 38. ♙:e3 ♙:b3, и в обоих случаях на руках у черных слишком весомые козыри.

36. ♗:c4 ♙:h5 37. ♙:e7! (белый слон, жертвуя собой, уступает дорогу пешке, мешая координации сил противника) 37... ♗:e7 38. ♙:d6 ♙:d8. Здесь у черных была отличная возможность выпутаться из этой передряги с помощью вечного шаха: 38... ♗:g5 39. ♙:d7 ♙:h7 40. ♙:d8 ♗:d8 41. ♙:d8 ♙:f1+ 42. ♙:h2 ♙:g1+ 43. ♙:g3 ♙:f2+ 44. ♙:h2. Больше такой в партии не представится.

39. ♙:h5 ♙:g6 40. ♙:g6 ♗:g5 41. ♙:f7+ ♙:g7 42. ♙:g1 ♙:f7 43. ♙:f1 ♙:f4. Атака черных слабеет, и проходная d6 становится центром притяжения. В гонке пешек к полю превращения черные уступали: 43... ♙:f1+ 44. ♗:f1 ♙:b3 45. ♙:d7 ♙:b2 46. ♙:d6 ♙:f4, и «забег» решает эффектное 47. ♙:f6!!



44. ♗:d4+ ♗:e5? Проигрывает математически. Продолжать борьбу можно было только при 44... ♙:h7 45. ♙:d7 ♙:g7 46. ♙:f2 ♙:c7 47. ♙:d6 ♙:d8, хотя и здесь шансы черных не так велики.

45. ♗:e5+ ♙:e5 46. ♙:f7+ ♙:f7 47. ♙:d7 ♙:c7 (нет 47... ♙:e7? — 48. ♙:e6+!) 48. ♙:a4 ♙:e3 49. ♙:b4 ♙:e2 50. ♙:b1 ♙:a5 51. ♙:e1! (а вот и изящный завершающий штрих) 51... ♙:e1 (на 51... ♙:e7 52. ♙:e2+ ♙:d7 приканчивает 53. ♙:b2) 52. ♙:d8 ♙:g3 53. ♙:d7+ ♙:f6 54. ♙:d4+. Черные сдались.

Бронзовая медаль чемпионата — у московского гроссмейстера Алексея Коротылева, хотя именно он, выиграв в по-

следнем туре черными у Харлова, мог обойти меня по коэффициенту и лишиться победы в турнире.

Среди плеяды молодых столичных гроссмейстеров Коротылев, пожалуй, состоялся позже всех, не торопясь, преодолевая ступеньку за ступенькой. Хорошо известно, что его потенциал всегда был выше практических результатов — будь у него покрепче нервы, чуть побольше веры в успех, да здоровье как у Корнеева. 2700 ему были бы гарантированы!

Очень рад за него. В последнее время он стал играть гораздо стабильнее... И успех в этом турнире — лишнее тому подтверждение.

**Комментирует гроссмейстер
Алексей КОРОТЫЛЕВ**

В.ЕМЕЛИН — А.КОРОТЫЛЕВ
Сицилианская защита В66

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♗e3. Скорость, с которой Емелин предпочел это отступление своему обычному 9.♗f4, насторожила и вместе с тем подсказала ответ, призванный снизить прицельность подготовки соперника.

9...♗e7 10.f3 (пронесло; со времен партии Каспаров — Крамник, Новгород 1997 ничего убедительного не найдено на 10.f4 ♗:d4 11.♗:d4 b5 12.♗b1) 10...♗:d4 11.♗:d4 b5 12.♗b1 ♗b8 (идея хода в контроле над полем b6) 13.♗a7. Меня сильно удивили и этот выпад слоном, и примерно получасовые раздумья над ним. Потом выяснилось, что 13.♗a7 — самый популярный здесь ход, смысл которого, очевидно, в том, чтобы смутить или подразнить противника.

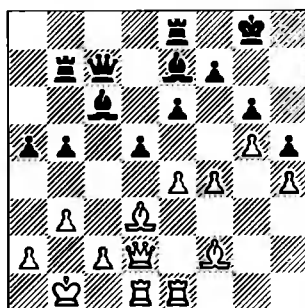
13...♗b7 14.♗f2 (играли и 14.♗e3) 14...♗c7 (подумав, я пришел к выводу, что необходимо отказаться от типового b4 и e5, т.к. провисание пешки a6 дает белым весьма ценный темп) 15.g4 ♗d7 16.♗e2!? ♗e5 17.♗d4 ♗d7 18.h4 h5!? Черные хотят определить пешечную структуру на фланге, чтобы, рокировав в короткую сторону, не переживать за безопасность своего короля.

19.g5 (белые могли помешать плану черных путем 19.gh!? — прим. ред.) 19...g6 20.♗e2 (можно и немедленное 20.f4 ♗g4 21.♗g1 e5!? с обоюдоострой игрой) 20...0-0 21.b3 ♗c8 22.f4 ♗c6. Моя попытка оценить любопытное 22...♗c4 свелась к разглядыванию электронного циферблата, показания на котором уже стали достаточно тревожными. В итоге решил действовать проще, да, наверно, и правильно. Хотя позиция после 23.bc bc+ 24.♗a1 c3 не без идей, белые должны проявить точность — 25.♗e3!? ♗b2 26.♗b3 (парируя 26...♗a5) 26...♗c6 27.♗d4!, и не похоже, что у черных есть компенсация за фигуру.

23.♗:c6?! (правильно 23.♗he1 ♗f8 с равенством) 23...♗:c6 24.♗d3 (а здесь точнее 24.♗f3!?, сдерживая активность соперника в центре) 24...d5! 25.♗he1 a5(?)



«Золотой ключик» для нового чемпиона России Александра Ласина



26.♗d4(?) Черные допустили ошибку, а белые не воспользовались шансом. Решительное 26.f5! de 27.fg! ставило черных в критическую ситуацию, ибо слона брать нельзя: 27...ed 28.gf+ ♗:f7 29.♗:d3 ♗d5 30.♗h7+ ♗e8 31.♗g8+ ♗d7 32.♗:e6+! с разгромом. У черных оставался непростой выбор между спокойным 27...fg 28.♗e4 ♗e4 29.♗e4 с ясным перевесом белых и острым 27...♗b4 28.c3 ed 29.cb, хотя и здесь шансы белых выглядят явно выше — прим. ред.

26...de 27.♗e5! ♗d6 28.♗:d6 (сильнее 28.♗:e4! ♗:e5 29.fe, но белые уже вынужденного играли в темпе блиц) 28...♗:d6 29.♗:e4 ♗c7 30.♗:c6 ♗:c6 31.♗d3 ♗bc7 32.♗e2 a4 33.♗ed2 a3! (основной аргумент черных — уязвимость белого короля) 34.♗d4 ♗h7 35.♗f6 (упорнее было 35.♗b4) 35...♗e4 36.♗a1 ♗b7! (провоцируя белых на повторение ходов) 37.♗b1 ♗d7! 38.♗d3 (единственное; нельзя 38.♗:d7?? ♗:c2+ 39.♗a1 ♗c1+!) 38...♗e2? Сыграй я вместо этого 38...♗g8! 39.♗e5 ♗:d3 40.cd ♗g2!, и в целом неплохо проведенная партия, получила бы цельность.

39.♗c1 ♗c7? (здесь существенный плюс для черных сохраняло 39...♗c7!) 40.♗d8! ♗:d8 41.♗:d8 ♗b7 42.♗a8! Теперь гибнет гордость черных — пешка a3... Дальнейшая цейтнотная горячка уже не имеет смысла. Отмечу, что позицию, в которой после-

довало соглашение на ничью, можно оценить как критическую, но уже для черных.

42...♗f3 43.♗:a3 ♗:f4 44.♗a8 ♗d7 45.♗h1 b4 46.♗f1 ♗d4 47.♗h2 e5 48.♗e1 ♗e7 49.♗g3 ♗g8 50.♗h3 ♗d2 51.♗e3 ♗d6 52.♗e4. Ничья.

По идее я должен был ехать в Краснодар только за первым местом — все остальные, начиная с пятого в 96-м вплоть до второго в 2001-м, я уже занимал. На самом же деле хотелось просто развеяться! Несколько месяцев постоянных занятий без единого турнира выдержит не каждый...

Так что начал турнир я без разведки, с места — в карьер. Но в первых турах не везло — видимо, сказывался недостаток игровой практики. Получил подавляющую позицию с Хасангатиным, расслабился, и — ничья, во втором дал себя «засушить» черными Макарову. Но потом, к счастью, все стало на свои места!

Играл партию за партией — получал удовольствие, совершенно не думая о результате. И одного за другим обыграл Логинова, Майорова, Тимофеева и Инаркиева. Причем все четыре партии получились не такого плохого качества — в каждой из них совершил что-то интересное. В общем, удалось настолько абстрагироваться, что когда графу с моей фамилией начали красить красным, не почувствовал никакой тяжести или дополнительной ответственности.

Все дело в том, что в этом турнире мне каждую партию приходилось выигрывать как бы дважды. Начиная с того, что по дебюту получал большой перевес, затем расслаблялся и пускал его по ветру, а потом уже выигрывал по новой. Так, например, в седьмом туре (победа практически фиксировала первое место) выловил Смирнова на хорошо разработанный вариант — мог по выходе из дебюта красиво закончить

борьбу (когда пришел в номер, Fritz мне тут же подтвердил эту оценку), вместо этого пришлось искать равенства. То же с Коротылевым в следующем туре. На доске позиция с моим большим перевесом, флажок на часах Алексея висит, а в таблице — снова лишь пол-очка.

В последнем туре уже не стал рисковать и быстро подписал мирное соглашение с Рустемовым, за что и был наказан неприятными часами ожидания — как уже сказал, Коротылев в случае победы над Харловым обогнал меня. Перед туром, особенно учитывая нервную систему Алексея, мне казалось это маловероятным, но по ходу возникли определенные сомнения. А, впрочем, выиграл он и обогнал меня, жизненной трагедии из этого не делал бы...

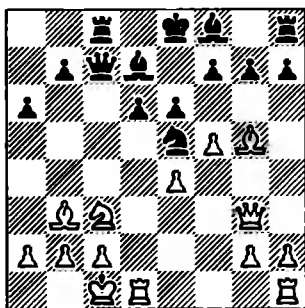
А. ЛАСТИН — В. ЛОГИНОВ Сицилианская защита B97

1.e4 c5 2. d4 f3 d6 3. d4 cd 4. d:d4 5. f4 5. d:c3 a6 6. d:g5 e6 7. f4 8. b6 8. d:d3. Относительно редкий ход, применяемый мной с подачи Алексея Безгодова. На наш взгляд, это не слабее 8. d:d2, во многих разветвлениях проанализированного вплоть до ничьей. Возможно, что со временем этот ход вернет былую популярность раузеровскому продолжению 6. d:g5, в настоящее время применяемому редко как раз из-за системы с b6.

8... d:c6. Конечно, сильнее 8... b:d2, но без домашней подготовки играть так страшно. Идеальное развитие событий для белых в этом варианте иллюстрирует забавная блицпартия-кооператив Ластин — Морозевич (Москва, 2001): 9. b1 a3 10. f5 e5? (правильно 10... d:e7 или 10... d:c6) 11. d:f6 gf 12. d:b3! d:c6 13. d:d5 d:b4 14. d:f6+ d:e7 15. d:d5+ d:d5 16. d:d5 d:f6? 17. d:c4, и черные сдались.

9. 0-0-0 d:g4 (удивительно, но этот ход, ведущий к очень тяжелой позиции для черных, Логинов сделал практически без раздумий; встречалось 9... d:d7, 9... h6 и любое из взятых на d4) 10. d:g3 d:d4 (а это — уже после 15-минутного размышления) 11. d:g4. У черных теперь большие проблемы с развитием королевского фланга, и улучшения как-то не предвидятся.

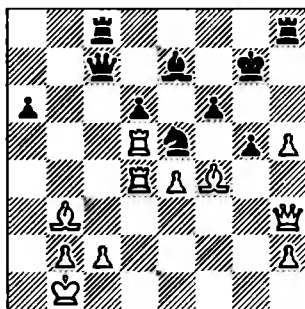
11... d:d7 12. f5! d:c8 13. d:g3 d:c6 14. d:c4 (интересно 14. d:f4) 14... d:e5 15. d:b3 d:c7. Единственный разумный план: сыграть b5, поставить коня на c4 — тогда черным, возможно, удастся соорудить подобие обороны.



16. d:h1. Не зря мудрые классики предостерегали от естественных ходов. Конечно, ход ладьей не упускает перевес, но гораздо проще 16. d:f4 b5 (что еще?) 17. d:e5 de 18. fe d:e6 (18... fe 19. d:g4 b4 20. d:d7 d:d7 21. d:d1 d:e7 22. d:d5+-) 19. d:d5 d:b8 20. d:b1, и черным нечем ходить.

16... b5 17. fe d:e6 18. d:d5 d:d5 19. d:d5 f4 20. d:f4 d:c4 (по-прежнему черные стоят плохо, однако им удалось не проиграть сразу, а это уже достижение!) 21. d:b1 g6 22. d:f1 d:e7 23. a4! (вовремя, иначе, чего доброго, черные и впрямь консолидируются) 23... ba. При 23... d:c6 24. d:d6 d:d6 25. d:d6 d:d6 26. d:d6 шансы на выживание у черных минимальны.

24. d:a4+ d:f7 25. d:h3! h5 26. d:b3 d:g7 27. g4 g5 (попытка как-то запечатать королевский фланг; плохо 27... d:d7 28. d:f1 d:b6 29. d:d6 d:d6 30. d:d6 d:b7 31. d:e5+-) 28. d:1d4 (пора расчистить диагональ белопольному слону, пользоваться тем, что не проходит 28... hg 29. d:g4 d:h4 из-за 30. d:e6) 28... d:e5 29. gh! Тот самый редкий случай, когда удастся что-то пожертвовать в серьезной партии. Куда чаще удавалось проигрывать материал со всеми вытекающими отсюда грустными последствиями...



29... gf 30. d:e5 fe 31. d:g4+ d:f8 32. d:g6 d:h4 (безнадежно и 32... d:d5 33. d:d5 d:g8 — 33... d:d8 34. d:d7! — 34. d:f5+ d:g7 35. d:d7!) 33. d:d6 d:h7 (защищаясь от d:f5, но...) 34. d:f6+ d:e7 (34... d:f6 35. d:f6+ d:e8 36. d:a4+) 35. d:f7+ d:f7 36. d:f7+ d:d6 37. d:d5+ d:c7 38. d:e5+, и белые легко победили.

Не могу сказать, что я как-то по особенному готовился к чемпионату, но если бы использовал все свои шансы, должен был набрать 8 из 9 (может, из-за того, что в Краснодаре никто не рвал жилы, и я чисто подсознательно не выкладывался до конца). Со старта понял, что нахожусь в неплохой форме и решил довериться судьбе. Играл легко и с удовольствием, «ломать» себя не пришлось.

Стать первым, наверное, помогло еще и то, что я ни разу по ходу турнира не думал, что в качестве первого приза выставлена машина.

Слышал, и Сакаев, и Волков, которые до этого ни разу в жизни не сядили за руль, получили за победы в чемпионатах страны по автомобилю, начали учиться вождению. Я же... пожалео наших пешеходов!

В ИСПОЛКОМЕ РШФ

11 сентября в Центральном Доме шахматиста собрался Исполком РШФ. Принята к сведению информация вице-президента РШФ Е. Елецкого о заседании Президентского совета ФИДЕ в Москве. Были заслушаны предложения Тренерского совета РШФ и старших тренеров сборных команд России о подготовке к 35-й Всемирной шахматной Олимпиаде в Бледе (Словения).

Состав женской команды: А. Галлямова, Е. Ковалевская, А. Костенюк, Т. Косинцева, запасная — С. Матвеева. Тренер — Ю. Якович, капитан — вице-президент РШФ В. Ульянов. Намечен состав мужской сборной: Г. Каспаров, Е. Бареев, А. Гришук, А. Морозевич, П. Свидлер, А. Халифман. В качестве запасных рассматриваются С. Рублевский, В. Звягинцев, А. Мотылев и В. Малахов, а также чемпион России 2002 г. А. Ластин. Окончательно мужская команда будет сформирована в октябре.

Директор ЦДШ, вице-президент РШФ А. Крюков рассказал о прошедшем в Краснодаре 55-м мужском чемпионате России. Он отметил хорошую организацию турнира, боевой настрой шахматистов, четкую работу судейской коллегии во главе с членом Президиума РШФ А. Сапфировым.

Утверждено предложение Детско-юношеской комиссии РШФ на 2003 год: отборочные соревнования впрямь будут проводиться по Федеральным округам. Был рассмотрен также и Календарный план важнейших соревнований РШФ в 2003 г., он подлежит утверждению на следующем заседании Исполкома.

Кубка России-2002 будет разыгран в Нефтеюганске с 5 по 16 октября. Призовой фонд — не менее 200000 рублей.

Исполнительной дирекции РШФ предложено обратиться в ФИДЕ и ЕСУ с целью регламентации взносов, расходов на питание и размещение, предлагаемых организаторами важнейших международных соревнований.

Арбитрами от России на Олимпиаде в Бледе рекомендованы: И. Болотинский (С.-Петербург), Я. Дамский (Москва), Г. Осташевский (Самара), Ю. Лобанов (Краснодарский край), в резерве — Н. Ананьев (Орел).

По сообщению
ответственного секретаря РШФ
Якова ВЛАДИМИРОВА

София
ПЕТРОСЯН:

ИНОЙ Я ЖИЗНЬ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ

ХОРОШИЕ ДЕВОЧКИ ПОПАДАЮТ НА НЕБЕСА, А ПЛОХИЕ?

Пройдет немало времени, пока зна-
токи разберутся в истинных причинах
поражения сборной России в «Матче но-
вого века». Ну а пока называются те, что
лежат на поверхности. Одна из них —
присутствие в сборной мира предста-
вительницы прекрасного пола. Еще Шек-
спир сказал, что женское влияние обла-
гораживает и вдохновляет. Юдит Пол-
гар делала это непосредственно на сце-
не, но не меньшее «влияние» исходило
из зала, где за сборную мира «болели»
симпатичная блондинка и не менее сим-
патичная брюнетка: Виктория Чмилите
(жена Александра Широга) и София Пет-
росян (жена Петера Леко).

Обе пары вступили в брак уже в
новом столетии. Но как это происхо-
дит? Как молодые люди XXI века нахо-
дят друг друга? И на каком языке про-
исходит их сближение?

Для венгра Петера Леко и армянки
Софии Петросян таким языком стал не-
мецкий, в городом, соединившим их
судьбы, — Дортмунд. Петера туда при-
вели шахматы. А как оказалась там Со-
фия, уроженка Еревана? Парадокс (или
в наше время уже и не парадокс?) в том,
что она сама выбрала ФРГ и настояла,
чтобы туда переехала ее семья. Юная
девушка, едва успевшая закончить шко-
лу, сразу же начала активно учить язык.
Лингвисты утверждают, что язык — это
судьба. Овладев новым языком, чело-
век творит новую судьбу. Но это с точки
зрения лингвистики. А с точки зрения со-
временной психологии?

В ФРГ вышла книга Уте Эрхардт «Хо-
рошие девочки отправляются на небеса,
а плохие — куда захотят, или почему
послушание не приносит счастья». Жен-
щина-психолог — попыталась опреде-
лить менталитет Новой женщины, жен-
щины XXI века. По ее мнению, несмотря
на кажущееся равноправие, женщины
продолжают оставаться пассивным по-
лом, следуя традиционным стереотипам,
сложившимся еще во времена сказки о
Золушке. Эрхардт акцентирует внима-
ние на том, что счастье улыбнулось Зо-
лушке, лишь когда она нарушила за-
прет: на балу принц влюбился уже не в
«хорошую», а в «плохую» девочку. «То,
что в специфической литературе назы-
вают сбывшимися пророчествами, — ре-
зюмирует автор, — представляет собой
систему, при которой люди программи-
руют свою судьбу».

София Петросян не читала Уте Эр-
хардт, но много о ней слышана: в
ФРГ книга стала бестселлером.

— К какой категории девочек вы
бы себя отнесли: к «плохим» или
«хорошим»?

— Затрудняюсь сказать.

— Но ведь это вы были инициа-
тором переезда семьи в Германию.

— Я мечтала учиться в Германии. Там
училась моя тетя, да и папе в Дортмун-
де предлагали работу, но он не решал-
ся, пока я не сказала, что хочу там учить-
ся. Переехали в 1999 году. Я поступила
в колледж, который специально предна-
значен для того, чтобы ликвидировать раз-
ницу в образовании: немецкая школа —
13 классов, наша — 10. Закончила на еди-
ницу (в Германии — высший балл). Это
дает право поступления без конкурса в
университет. Училась не в Дортмунде, а
в Мюнстере. Приходилось вставать в 5
утра. В шесть выходила из дома, ехала
на автобусе, на метро, затем на поезде.
Два часа на дороге в один конец.

— Но почему в Мюнстере?

— Говорят: тройка в Мюнстере равна
единице в Кельне. Из группы в 28 чело-
век через месяц осталось только 13. Кого-
то отчислили, кто-то сам ушел (нервы не
выдержали). А большинство жило в са-
мом Мюнстере. Учителя там строгие, но
я им благодарна: кто заканчивает этот
колледж, идеально владеет немецким.

— Когда познакомились с Леко?

— Когда уже полгода проучилась. В
Дортмунде проходил традиционный тур-
нир «Shachtage» («Дни шахмат»), где

принимали участие мой отец... и Петер.
Я приходила болеть за папу. И вот как-
то, когда мы уже уходили, Петер внизу
комментировал свои партии. Я подошла
посмотреть. И тут он меня увидел...

— Любовь с первого взгляда? Та-
кое бывает и с вашим поколением?

— Представьте себе, бывает.

— А как дальше развивалось?

— Петер попросил своего менедже-
ра собрать обо мне всю возможную ин-
формацию. Он даже не знал, что мой
папа шахматист. Незадолго перед этим
обо мне была статья в местной газете.
Точнее, о папе, но взяли и у меня не-
большое интервью. Петер прочел эту
газету и опять же через менеджера при-
гласил меня с родителями на обед. По-
обедали. На следующий день пригласил
меня в кино... на фильм «Ноттинг-хилл» с
Джулией Робертс и Хью Грантом.

— Фильм, конечно, про любовь?

— Конечно. Потом Петер уехал на тур-
нир в Лас-Вегас, после чего опять вер-
нулся. В общем, в июне 1999 года мы
познакомились, а в октябре обручились.
В сентябре следующего года состоялась
свадьба. Дождались, когда я закончу уче-
бу (оставалось еще полгода) и когда у
Петера закончатся турниры. Свадьбу
праздновали в Венгрии в Сегеде.

— А на каком языке объяснялись?

— По-немецки. А в крайних случаях
просто обходились без слов.

— А на венчании со священником?

— На венгеро-немецком. Священник
оказался двуязычным. А что касается
религиозных конфессий, то каждый ос-
тался при своей: католическая религия
в этом плане очень лояльна.

— А следом за вами в Сегед пе-
ребрались и родители...

— Петер предложил папе стать его
тренером, и в итоге у них получился
великолепный тандем.

— Итак, вы стали женой шахмати-
ста. Помог ли вам опыт вашей мамы?

— Шахматами я интересовалась с
раннего детства. Со слов матери, моей
первой книжкой был шахматный «Инфор-
матор».... Разглядывала партии (они за-
меняли мне картинки), хотя ничего в них



В перерыве между партиями

не понимала. Уже с двухлетнего возраста я ездила с папой на турниры. С трех-четырех лет начала двигать фигуры. Но шахматы стали для меня лишь хобби. В детстве я мечтала стать врачом, сейчас собираюсь изучать право.

Что касается шахматного опыта моей мамы, она научила меня владеть собой, когда болею за Петера во время партии. Нервничая я не меньше, но внешне это не так явно выражается. Перед партией я желаю Петеру удачи, и — начинаются страдания. В этот раз не столь длительные, поскольку шахматы быстрые. И от раза к разу — одно и то же. Но я всю жизнь прожила в шахматах и иной свою жизнь не представляю. Моей маме, в принципе, нечему было меня учить.

— Ну а в быту? Например, любит ваша мамв готовить?

— Любит. И бабушка тоже. Я от них многому научилась. Но они живут отдельно от нас, и мужу я готовлю сама. Он очень любит овощной суп и борщ.

— И по дому справляетесь? Как я понял, прислуги у вас нет. Неужели обеды готовите каждый день?

— Почти. Раз в неделю ходим обедать к родителям, иногда в ресторан. Что касается хлопот по дому, то это не так уж и страшно. Для меня, во всяком случае. Я не избалована. За время учебы в Мюнстере научилась ценить время и разумно им распоряжаться. И ценить выходные дни. Домохозяйка — тоже профессия. Это на самом деле не так легко.

— Но вы ведь не хотите быть только домохозяйкой...

— Мне очень хочется иметь профессию. У Петера нет высшего образования, но у него есть профессия. Поскольку я хочу заниматься правом, мне без высшего образования не обойтись. Буду учиться в Германии заочно. В Будапеште действует их офис, и есть возможность сдавать экзамены, не выезжая.

— Вы сопровождаете мужа на турнирах. Нравится разъезжать?

— Я — не домоседка. Но в то же время это не прогулка, а работа. У нас четкий режим. Бывает, даже не успеваем посмотреть город. Гостиница...зал — и все. Раз в году отпуск на неделю. В этом году повезло: после Дортмундского турнира съездили в Португалию... на целых две недели. Очень понравился Лиссабон.

— А медоаый месяц?

— Медовый месяц, точнее, медовую неделю мы провели на острове Родос. Там очень красиво, а в музее я даже обнаружила древнюю армянскую монету. Побывали мы и в Ереване на командном чемпионате мира. Кстати, Петер говорит по-армянски совершенно без акцента. Словарный запас невелик, но даже самые трудные слова произносит удивительно четко. Например, «шноркалупон» (спасибо!) или «отапавакаян» (аэропорт). В Ереване я навестила близкую подругу. А так в Армении почти никого не осталось. Большинство уехало. Страна в начале 90-х переживала тяжелое время.



Во время интервью

Проснешься утром — а ничего нет: ни электричества, ни отопления... Зима!.. Сейчас вспомнишь — озноб по коже!

— А как проходит обычный день?

— Когда мы дома, Петер 1-2 часа занимается разбором партий. Но когда разбирает с папой, это занимает 7-8 часов. И так ежедневно, кроме выходных. Объясняются между собой по-английски.

Я в течение этого времени представлена самой себе. Но не скучаю. У меня множество занятий помимо домашних дел. Так что с досугом нет никаких проблем. Я трачу это время на себя. Занимаюсь языками. В Сегеде выучилась венгерскому. Язык очень сложный. Я могу судить о том, потому что он у меня пятый (кроме армянского — еще русский, английский, немецкий, и собираюсь изучать испанский). Венгерский не похож ни на один язык: определенных грамматических правил мало, сплошные исключения. Но для меня языки — своего рода хобби. Правда, есть и настоящее хобби: люблю рисовать. И вроде бы получается. Но в художественное училище поступать отсоветовали: очень специфический стиль. А там подгоняют под общий стандарт.

— Как у Эрхардт: «Хорошие» девочки скрывают от себя, что имеют право на личное время, собственные интересы и самоутверждение. «Плохие» девочки ведут себя иначе: каждый день они тратят определенное время на то, что интересно лично им, что им важно или просто полезно. Все равно, работают ли они или просто «домохозяйки». Они делают то, что хорошо для них, — и не чувствуют себя виноватыми... А книги вы читаете?

— Да. Люблю исторические романы и исследования. Сейчас читаю Генрика Сенкевича на немецком... «Mit Schwert und Feuer»... не знаю, как по-русски...

— «Огнем и мечом». А Петер любит читать?

— Да. У нас в этом вкусы совпадают: он читает то же, что и я.

— Он — романтик или прагматик?

— И то, и то. Типичный венгр. Венгры мне куда ближе по темпераменту, чем немцы. Скажем, молодые немки небрежны в манере одеваться. равнодуш-

ны к моде. Венгерки, наоборот, любят модные вещи.

— А Сегед вам нравится?

— Очень. Это старый и очень красивый город. Театр. Парки. Река Тисса. Фонтаны. Мосты. Горожане его очень любят и благоустраивают, кто как может: украшают двор, тротуар. В общем, нет предела совершенству.

— В этом, как вижу, вы с ними схожи. А как Петер относится к тому, что вы намерены стать правоведом?

— Положительно.

— Опять же по Эрхардт: «Даже ради любимого мужчины не стоит жертвовать собой, отказываясь от богатых возможностей, которые открывает образование. Современные мужчины все больше ищут равных партнерш, с которыми могут разделить ответственность за жизнь. Они понемногу стали догадываться, что сильная женщина в качестве партнерши означает выигрыш даже в том случае, если с ней приходится конфликтовать».

— Но мы не конфликтуем. Никаких серьезных ссор и размолвок, даже мелкие очень редки. У нас очень схожие характеры. Мы настолько похожи во всем, что когда познакомились, у меня было чувство, будто мы знаем друг друга сто лет.

С Петером Леко поговорить толком не удалось. Во время матча ему было не до этого, а на заключительном фуршете, где он скромно пил кока-колу в компании с женой и тестем, мы лишь перекинулись парой фраз на немецком.

— Heute sind Sie Sieger. Sind Sie glücklich? (Сегодня вы — победитель. Вы счастливы?)

— Ja! Ich bin glücklich! (Да, я счастлив.)

— Als Schachspieler, oder als Mensch? (Как шахматист, или как человек?)

— Und als Schachspieler, und als Mensch! (И как шахматист, и как человек.)

И он тут же невольно глянул в сторону Софии. Сразу же стало ясно, что победа в «Матче нового века» составляет в его счастье лишь малую толику.

Интервью провел
Владимир АНЗИКЕЕВ

Юдит
ПОЛГАР:

ЛЮБОВЬ — ИСТОЧНИК СОЗИДАНИЯ

СЕМЬЯ И ШАХМАТЫ НУЖНЫ ДЛЯ СЧАСТЬЯ

Юдит Полгар завершила свое выступление в «Матче нового века», и я рвалась к ней, чтобы сыграть свою «партию», цель которой — лучше понять нас, женщин.

Как может очаровательная представительница прекрасного пола не бояться «мадрасских тигров» и «русских медведей»? Что является источником ее вдохновения? И в чем вообще женское счастье? Эти и другие вопросы будоражили мое воображение.

Все три сестры Полгар немного владеют русским, так как их мама родом из Львова и в детстве учила девочек своему родному языку. И хотя, как и для всего западного мира, английский для Юдит комфортнее, она великодушно согласилась говорить по-русски. Отвечала быстро, четко, уверенно и кратко. Наблюдая за Юдит во время матча и пресс-конференции, я и не ждала пространных рассуждений и философских измышлений.

Как часто за малым скрывается великое — Юдит миниатюрна, а вписывает весомую страницу в историю шахмат. Ее новаторство — в ломке привычного, сложившегося представления, что женщины играют слабее мужчин. Отказываясь от права пользоваться привилегиями, положенными слабому полу, Юдит утверждает идею равенства в процессе созидания.

«Двенадцать творческих человек» — так она охарактеризовала состав «армии», победившей в Кремле.

Сборная мира взяла реванш за два предыдущих поражения. Я же не могу избавиться от мысли, что, быть может, именно Юдит своим участием и неуловимым шармом создавала небывалый ранее микроклимат, который оказался благодатным и привлекательным для ее Величества Фортуны. Известно, что главное в командном соревновании — «держат свою доску», но ведь мужчины генетически запрограммированы защищать и «прикрывать» женщину. И это могло их, совершенно неосознанно, конечно, побуждать на то, чтобы приложить чуть больше старания, быть на йоту более собранными — а подобные нюансы могли оказаться решающими.

«Ищите женщину!» — ведь у нее была своя роль в прошедшем драматическом спектакле.

— В предыдущих двух матчах сборная мира была представлена только мужчинами и проиграла. Может быть, на этот раз именно женщина принесла удачу?

— Наверное, удачу, но не очки. Я чрезвычайно счастлива, что была частью команды!

— Кто из команды больше всего поддерживал тебя?

— В основном, я думаю, каждый работал на себя. Мы собирались каждый вечер вместе — Сейраван, капитан, иногда заходил Корчной — и обсуждали, кто и что будет играть, где и как себя чувствует. Лично мне больше всего помогал муж, он всегда рядом и болеет за меня.

— Не играла с Бареевым, Халифманом, Морозевичем... В чем причина?

— Это было общее решение. В первый день я очень плохо играла, и на второй мне предложили: «Из трех выбери одного!». «Беру Каспарова!» — сказала я.

— Интересно, что чувствовал Каспаров после вашей партии...

— Полагаю, что-то ужасное, но об этом надо его спросить. Со своей стороны, скажу, что это была самая красивая моя партия в матче.

— Какие слова могут утешить проигравшую команду?

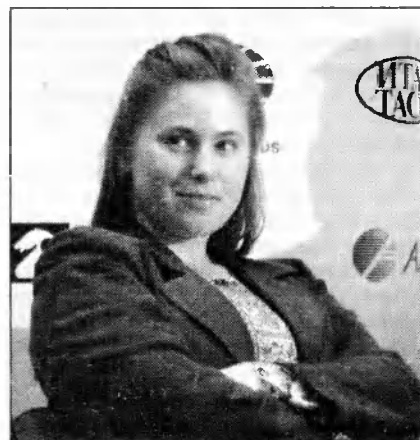
— Не знаю. Надеюсь, будет реванш, и они смогут показать, что способны на большее. Каспаров и Крамник были в очень плохой форме, выступали почти без замены...

— А может, в их команде что-то послужило «яблоком раздора»?

— Нет. Наверное, они переоценили свои силы: надеялись выигрывать легко и в первые дни не понимали, что происходит. А два лидера очень нервничали и играли все хуже и хуже.

— Меня очень взволновало, когда на открытии появилась единственная шахматистка на сцене и более 20 гроссмейстеров «в линейку». А каковы были твои ощущения в тот момент?

— Ничего особенного. Я привыкла, что все остальные — мужчины! Возможно, когда человек впервые видит меня со множеством «кавалеров», ему это наверняка кажется странным. Но для меня подобное естественно.



— Когда есть огромный опыт взаимодействия с сильным полом, чувствуешь их, где они боятся или замечают твой промах?

— Конечно! Даже когда чуть-чуть знаешь другого человека, и то чувствуешь, боится он или нет. А я уже много лет вижу их напротив себя.

— Сначала «играть только с мужчинами» — эта идея папы стала творческим путем. Доаольна этим выбором?

— Да! Это интересная жизнь! Я много путешествую. Сама решаю, когда играть в шахматы, а когда отдохнуть, и свободно распоряжаюсь своим временем.

— Во время игры возникает чувство симпатии?

— Иногда да! Видишь, что человек приятный, порядочный, и это вызывает какие-то теплые чувства, но я никогда не скажу об этом.

— Мужчины как-то по-особому готовятся к партии с тобой?

— Лет 5-10 назад они меня изучали, рассматривали, как я выгляжу, во что одета, могли надеяться на мои слабые ходы и ждать грубой ошибки. Теперь им все равно — они уже убедились, что я сильно играю в шахматы.

— Но напротив — женщина, они могут волноваться, и им это, вероятно, мешает?!

— Мне кажется, они уже привыкли ко мне. Вот, если бы появилась другая шахматистка, их бы это удивило, и они бы разглядывали ее. А ко мне они уже привыкли.

— А ты к ним привыкла?

— Да! Уже 15-20 лет я играю только с мужчинами.

— Это уникальное явление! Хотела бы, чтобы кто-то последовал примеру?

— Ну да! В принципе, это возможно, но практически выглядит иначе. Папа всегда говорил, что женщины, безусловно, могут играть так же сильно, как мужчины. Я уверовала в его слова с раннего детства, и сейчас не вижу в том, что делаю, ничего удивительного, потому что вынесла такое убеждение из семьи.

— Выходит, возможна игра на равных независимо от пола?

— Я считаю — да!

— Почему же тогда женщины все же слабее?

— Во-первых, это традиции. Они вообще играют в шахматы меньше мужчин. Во-вторых, подавляющее большинство свыклось с мыслью, что играть лучше мужчин невозможно. И проигрывают из-за того, что так думают. Я, например, никогда не допускала такой мысли. Ну и, наконец, женщины не делают шахматы своей профессией. Им это интересно, как игра, но для успеха требуется большее вложение сил и времени. Чтобы конкурировать с мужчинами, нужен более серьезный, углубленный подход.

— А Полгар относится к шахматам профессионально. В этом твоя сила?

— Да! На протяжении многих лет я работаю так, как это делают и другие ведущие гроссмейстеры... Шахматы — творчество! Каждая партия — создание чего-то нового и неповторимого. Меня воодушевляет дух борьбы, царящий на турнире. Ну и, конечно, шахматы — возможность соревноваться и побеждать!

— Что является источником вдохновения?

— Любовь! Я люблю шахматы! У меня есть неугасимое желание совершенствоваться, профессионально расти, и я стремлюсь к истинному мастерству! Но при этом очень хочу иметь детей, чтобы в семье было два-три ребенка, и каждый день приносил радость! Полагаю, что дети, как и шахматные партии... То, что человек создает и оставляет после себя.

— Ну а когда будет ребенок и много чисто женских наших забот, тогда как?

— Пока не знаю. Будут дети — узнаю, сколько это будет занимать времени и каких потребует усилий. Сейчас кажется, если очень захочу, то буду играть! Пусть не в первые же полгода или год, но дальше все будет зависеть от моего желания.

— Считаешь себя удачливой?

— Да!

— А в чем, по-твоему, счастье?

— В принципе, если у человека есть работа, которую он любит, и хорошая семья, то этого уже почти достаточно!

— А что доставляет наивысшее удовольствие?

— Успех. Большие достижения в шахматах приносят мне огромное удовлетворение, и еще для меня важно прославить свою фамилию.

— Приятно, когда называют «шахматисткой всех времен и народов»?

— Да! Интересно!

Интервью провела Елена ХАРЬКОВА,
международный мастер

Бартломей
МАЧЕЙЯ,
гроссмейстер

ВОПРОКИ СВОИМ ОЖИДАНИЯМ

ОБМАНУЛ ЛУЧШУЮ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ

После победы на чемпионате Европы в Батуми почти сразу последовало приглашение в Будапешт сыграть матч с Полгар (МВМ Сир). Ни минуты не раздумывал. Юдит — сильнейшая шахматистка в истории. Задача не проиграть крупно казалась сложной, а не проиграть вообще — невозможной. Она великолепно играет в быстрые шахматы, что доказывала не раз. Не говорю уж о 74 очках разницы в наших рейтингах.

Когда я прибыл в Будапешт, вода большого европейского потопа подходила под самые укрепления. Но прекрасная гостиница, отличное питание не могло не поднять настроения. А для активных шахмат (20 минут на партию + 10 секунд на ход) настроение — половина успеха!

Организация матча была великолепно, каждый день — полный зал, а трансляция в Интернете расширила аудиторию.

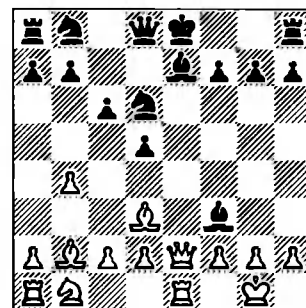
Сутки, которые оставались до начала матча, я посвятил подготовке. Надо было решить, какие избрать дебюты: первый день мог оказаться решающим. После неудачи в Пардубице я две недели практически не притрагивался к шахматам и не знал, чего от себя ожидать. Полгар наверняка думала, что легко победит, и нужно было заставить ее нервничать.

Для этого надо было сбить ее с толку в дебюте. Поэтому белыми я избрал «солонное» 1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.♗f4 (я так ни разу не играл в серьезном турнире), а черными — русскую партию. Шансы на успешную защиту в других дебютах представлялись куда ниже. Не играть же сицилианку, тем более что в «драконе» у черных нынче кризис, а идти против Полгар в «Паульсен» просто глупо. Раздумывал еще о спокойном Каро-Кане, но там меня самого, несомненно, поджидал бы не один неприятный сюрприз.

Дебютный эксперимент принес неплохие дивиденды — как в первый день, благодаря эффекту неожиданности, так и в целом по ходу матча. И пусть в первой партии я допустил дебютную ошибку, позволившую Юдит перехватить инициативу, но затем она запуталась, потеряла нить игры — и я довел партию до победы. Выбор русской партии выбил мою соперницу из колеи. Она растерялась, сделала несколько слабых ходов и передала инициативу в мои руки. В заключительной позиции у черных, конечно, большой перевес, сыграй они 23...♗e8, но на 24.♗e6 я не видел простого 24...♗f6! Решил, что

не проиграть важнее победы, тем более, что времени оставалось уже немного...

Ю.ПОЛГАР — Б.МАЧЕЙЯ (2)



13.gf?! («поддерживая давление»; лучше — 13.♗:f3) 13...♗d7 14.♗c3 ♗f8 15.f4 f5 16.b5 ♗g6 17.bc bc 18.♗a4 0-0 (18...♗:f4? 19.♗e5 ♗:d3 20.cd позволяет белым захватить инициативу, но хорошо 18...♗e4!, не пуская коня на c5 и блокируя линию «е») 19.♗c5 ♗f7. Снова очень сдержанно. Возможно 19...♗f6!?, не опасаясь 20.♗e6 из-за 20...♗:f4!

20.♗e6 ♗d7 21.♗c5 ♗d8. После 21...♗e8 у белых трудности: слаба пешка, конь идет на e4...

22.♗e6 ♗d7 23.♗c5. Ничья.

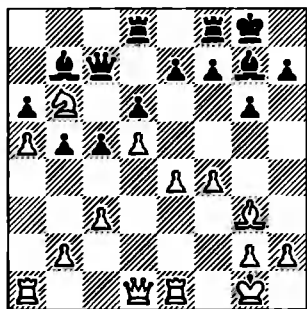
Я был поражен — набрать 1½ из 2-х против Полгар, не занимаясь шахматами две недели! На второй день повторил оба дебюта. С тем же результатом...

Б.МАЧЕЙЯ — Ю.ПОЛГАР (3)
Дебют ферзевой пешки A48

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♗f4 ♗g7 4.e3 0-0 5.♗e2 d6 6.f0-0 ♗fd7!? (интересная новинка; черные пытаются получить немедленную игру путем 7...e5) 7.e4!? Ясно, что после 7.h3 e5 8.♗h2 что-то приоткрылось. Решил сыграть необычно.

7...c5?! (после 7...e5 черные уравнивали бы позицию, но они играют на победу!) 8.c3 ♗c6?! (теперь у черных стабильно хуже, но ради чего тогда было играть c5) 9.d5 ♗ce5 10.♗bd2 b6 11.a4 a6 12.♗g3 ♗b8 13.♗:e5 ♗:e5 14.f4 ♗d7 15.♗c4. Белые захватили пространство и угрожают прорывом в центре.

15...♗c7 16.♗e1 ♗b7 17.♗g4!? (белопольный слон обменивается на поле b6 для коня) 17...b5 18.♗:d7 ♗:d7 (у белых лучше после 18...bc 19.♗g4) 19.♗b6 ♗c7 20.a5 ♗bd8. Конь на b6 стесняет фигуры черных, и им практически нечем остановить наступление белых.

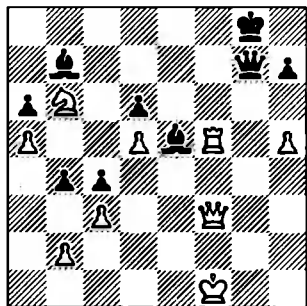


21.f5. Ожидалось, что белые будут готовить прорыв e4-e5. Но мне было важнее лишить Юдит возможности прорваться в центре путем e7-e6 и организовать наступление на королевском фланге.

21...c4 22.♖d2 ♘c8 23.♙f1 ♗h8 24.♗h1 ♙f6 25.♗h6 ♗g8 26.♙h4 ♙g7 27.♗e3 g7 28.e4 ♙e5 29.♙g5 (главное в таких позициях — не спешить) **29...f6 30.♙f4 ♙b7 31.♙f3 ♗g4 32.h3.** Черные опасались мата по вертикали «h» и решили вызвать этот ход; играть так надо, иначе следовало бы **32...♗dg8.**

32...♗g7 33.♙h6 ♗gg8 34.♗e4 ♙b8 35.♙d1 ♗d8 36.g4 ♗e8 37.♙g1 ♗f7 38.h4 e6!? (у каждого осталось минуты по две, и Юдит «обостряет» игру) **39.fe ♗e6 40.♙f5! ♙be8 41.♗f3 ♗e7 42.g5 ♗f7 43.h5! b4 44.gf ♙:g1+ 45.♗:g1 ♙g8+.** Ход не от хорошей жизни. Теперь следует решительный натиск.

46.♙g7+ ♙:g7+ 47.gf ♗:g7+ 48.♗f1 ♗g8.

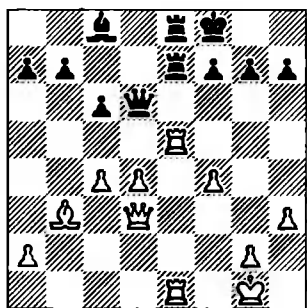


Кажется, несмотря на качество, белым нелегко реализовать преимущество, но партия продлилась лишь четыре хода.

49.♙c4 ♙c8 50.♙e5 de (50...♙f5 51.♗:f5 de 52.♗c8+ ♗f7 53.♗d7+) 51.h6! ♗:h6 52.♗g3+. Черные сдались.

После второго поражения Юдит собралась — и прижала меня «к канатам».

Ю.ПОЛГАР — Б.МАЧЕЙЯ (4)



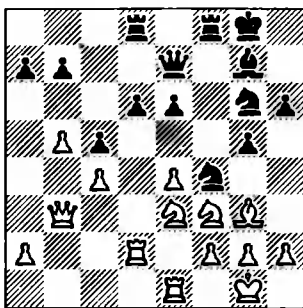
Позиция черных очень опасна. Слон не может войти в игру, королевский фланг и линия «e» беззащитны. Стоять на месте нельзя — и я проясняю ситуацию.

29...c5! (взрывая центр и блокируя белого слона) **30.♙a4?!** Юдит надеялась получить немедленные дивиденды, рассчитывая на варианты вроде **30...♙d7 31.♙:d7 ♗:d7 32.d5** с явным преимуществом, но недооценила мои шансы. Она должна была забрать пешку: **30.♗:h7 ♗:d4+ 31.♗h1 ♙:e5 32.fe ♙e6 (32...♙:e5?? 33.♙d1!+)** **33.♗h8+ ♗e7 34.♗:g7,** хотя после **34...♗h4!** (с последующим **♙h8**) белым было бы очень сложно выиграть.

30...f6!! (а теперь ситуация меняется — массовых разменов, а с ними и ничьей белым не избежать) **31.♙:e7 ♙:e7 32.♙:e7! 33.♗e3 ♗e6 34.♗a3! ♗:c4 35.dc ♗:f4 36.c6 ♗d6 37.♗e3 ♗e5 38.♗a3 ♗d6 39.♗e3 ♗e5 40.♗a3 ♗d6 41.♗e3.** Ничья.

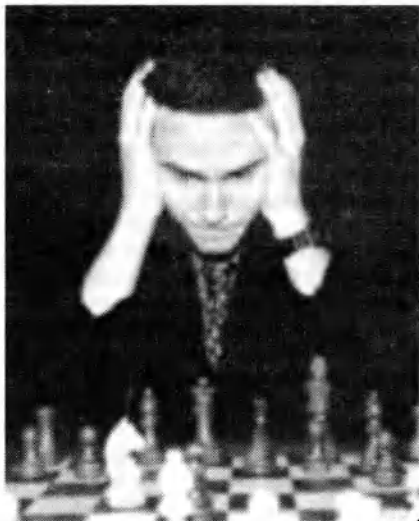
Так неожиданно для себя я повел в счете — 3:1, что сказалось на результате пятой партии. Я решил «поэкспериментировать» — вывел слона на g5 (вместо f4), не получил перевеса, ужасно провел миттельшпиль и заслуженно проиграл.

Б.МАЧЕЙЯ — Ю.ПОЛГАР (5)



24...h5! 25.♙ed1 g4 (черные теснят, а ответить нечем) **26.♙e1 ♙d4 27.♙1c2 ♙e5 28.♙e1 ♗f6 29.♙d3?! ♙:d3 30.♗:d3 ♙d4!** Неожиданно у белых проблемы со слоном. Долгое время они не хотели менять его на коня, теперь же...

31.♙c2? (выясняется, белые уже махнули на слона рукой) **31...h4**

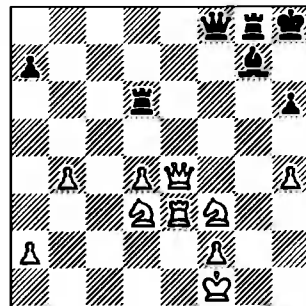


32.♙d4 cd 33.♗:d4 hg 34.hg ♙e5. Проиграв фигуру, белые сопротивлялись еще 20 ходов.

В следующей партии мне снова удалось сделать ничью черными, и перед последним днем я все еще вел в счете. Но напряжение возросло до предела!

Ночью не спал — думал, какую избрать стратегию. Играть ли белыми на ничью, повторять ли черными русскую партию? Но больше думал, как бы не проиграть белыми! Решил повторить дебют из третьей партии. Юдит была готова — пожертвовала две пешки, выиграла качество, стояла значительно лучше, но...

Б.МАЧЕЙЯ — Ю.ПОЛГАР (7)



45.h5. Белые хотят «дожать» соперницу с помощью простых естественных ходов. Между тем, можно было сыграть эффектнее: **45.♙g5!?** **hg 46.hg ♙h6 47.♗e5+ ♗h7 48.♙h3** и т. д.

45...♗c8 46.♙fe5 ♙f8 47.♙g6+ (белые отыгрывают качество, оставаясь с тремя лишними пешками) **47...♙:g6 48.♗:g6 (48.hg!) 48...♗c4 49.♙e8 ♗:d4 50.♙:f8+ ♙:f8.** У белых технически выигранный эндшпиль, но в дальнейшем они «как-то» потеряли пешки **a** и **f** и упустили верную победу. На 114-ом ходу была зафиксирована ничья. (Примечания к двум последним примерам гроссмейстера Сергея ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.)

До сих пор удивляюсь, куда делись мои лишние пешки?! Наверное, я просто не выдержал напряжения, упустив шанс досрочно закончить матч...

Однако в заключительной партии Юдит не получила никакого перевеса по дебюту, а после 19-ти ходов стояла просто без пешки, имея вдвое меньше времени. Она не хотела смириться с этим — стала уклоняться от разменов, искать шансы и... зевнула ладью.

Вряд ли кто-то перед матчем предполагал, что я выиграю, да еще так уверенно — 5:3. Все безоговорочно отдавали предпочтение Полгар. На моей стороне оказались три обстоятельства. Хитрость — Юдит не смогла в возникающих «вязких» позициях проявить своего уникального комбинационного чутья. Свежесть — двухнедельный отдых от шахмат явно пошел мне на пользу. И... удача — в Будапеште я играл уже в третий раз. Два предыдущих турнира, в которых я принимал участие, закончились моей победой!

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЕЖЕНЕДЕЛЬНОМУ ОБЗОРУ

*Выходит, спонсорство — опора,
А не пустой для сердца звук.
Взгляните: даже юниору
От банка дарят ноутбук!*



ДЮК

На новый год —
календарь с отпичием 38

САМОПОЗНАНИЕ

В свои двенадцать лет 39

ШКОЛА

Игорь Зайцев

Дуэт или дуэль? 41

Сергей Долматов

Там, за поворотом 42

ЗА РУБЕЖОМ

Штефан Кот

Мы пока единственные ... 45

АВТОГРАФ

Андре Лилиенталь

Необходима общая
культура 46

ТРОНУЛ — ХОДИ

В бананово-лимонном

Сингапуре 48

Председатель Совета директоров АЛЬФА-БАНК Михаил Фридман (слева) и вице-президент Александр Гафин с Яном Непомнящим на пресс-конференции во время матча в Кремле.

**Выпуск приложения
подготовила М. Долматова**

На новый год — календарь с отличием

СТАРТ — НЕ ЗА ГОРАМИ: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Детско-юношеская комиссия РШФ 10 сентября провела очередное заседание, посвященное плану на 2003 год. Рассказывает председатель ДЮК Виктор Пожорский:

— Календарь-2003 — это важнейший документ года. В нем есть несколько существенных отличий от прошлогоднего. Прежде всего, детская комиссия не только не исключило из календаря ни одного соревнования, но и добавила два новых. Это фестивали Международного школьного шахматного союза. Важно развивать школьные шахматы и расширять географию участников соревнований школьных команд и чемпионов школ. МШШС, штаб-квартира которого расположено в Москве, имеет большой международный авторитет и наравне с шахматными федерациями суверенных государств направляет свою делегацию для участия в личных первенствах Европы среди юношей и девушек.

Второе отличие нового календаря — впервые зональные (полуфинальные) турниры проходят как первенство федеральных округов, что значительно повышает их авторитет.

После юношеских первенств России 2002 г., когда в турнире каждого возраста играло 120 — 130 человек, в прессе было много нареканий: турниры перегружены, допускается много слобых шахматистов и т.д. Критика справедлива. В 2003 году детская комиссия введет изменения, медленно и без спешки, чтобы невзначай не навредить. На следующий год оставлены в силе все допуски в финалы, существовавшие с 2001 года. Но уже почти единогласным голосованием принято, что выход в финалы из так называемых турниров «российского ранга» — в последний раз. В будущем году такие допуски в финалы первенств России отменяются. Попытка некоторых членов ДЮК радикально уменьшить число финалистов (и этим увеличить их «среднюю силу») путем отмены допуска в финалы чемпионов областей при голосовании не прошла — регионы не хотят проходить дополнительный отбор на первенствах федеральных округов. Это и понятно — для каждой поездки нужны деньги, и немалые. Поэтому требуется более тщательный поиск формулы, оптимальной как для регионов, так и для более объективного отбора сильнейших юных шахматистов «на мир и Европу».

Прошу специалистов и всех заинтересованных лиц прислать свои мнения. Выношу на обсуждение такое предложение: выход в финалы из областей сохранить, о чемпионе России и участниках первенств Европы и мира определять в круговых турнирах среди шести победителей финальной «швейцарки» (в два круга) или 10 — 12 победителей в один круг. Когда в

2001 г. я обсуждал эту формулу с тогдашним председателем ДЮК А.Н.Терехиным, он высказался так: «С точки зрения повышения мастерства я — за. Но нет денег». Сейчас ситуация с деньгами, выделяемыми государством на спорт, в том числе детский, значительно улучшилась. Уверен, что каждый облспорткомитет может командировать на финальные круговые турниры дополнительно двух — трех человек, а в большинстве областей таких участников не будет вовсе или будет только один. Так что сейчас нет такой проблемы. Напомню, что такая формула всегда действовало и продолжает действовать в Украине, где ею очень довольны, да и результаты украинских юношей и девушек впечатляют.

РШФ и ДЮК продолжают работу по подготовке первой российской конференции «Догомыс — 2003» на тему: «Методы подготовки и организация обучения и соревнований юных шахматистов». Почетный председатель оргкомитета конференции — президент ФИДЕ К.Н. Илюмжинов, председатель оргкомитета — президент РШФ А.В. Селиванов. Оргкомитет обращается ко всем региональным шахматным федерациям, шахматным школам, тренерам, преподавателям, организаторам шахмат с приглашением принять участие в подготовке докладов и работе конференции. Хотя

СОРЕВНОВАНИЯ — 2003

КЛАССИЧЕСКИЕ ШАХМАТЫ

1. Первенство мира среди юношей и девушек (10 — 18 лет). Сроки и место проведения по назначению.
2. Чемпионат мира среди юниоров (до 20 лет). По назначению.
3. Первенство Европы среди юношей и девушек (10 — 18 лет). По назначению.
4. Чемпионат Европы среди юниоров (до 20 лет). По назначению.
5. Чемпионат России среди юниоров (до 20 лет). 1 — 12 марта, Ессентуки.
6. Первенство России среди юношей и девушек (10 — 18 лет). 3 — 14 апреля, Дагомыс.
7. Первенства России среди мальчиков и девочек (до 8 лет). 20 — 25 мая, Кострома.
8. «Белая ладья», 22 — 28 апреля, Московская обл.

9. Командное первенство России среди старших юношей (детские коллективы). Август, Колонтаево, Московской обл.

10. Молодежный Кубок России. Январь — февраль, Московская обл., Серпуховской район, Февр. — март, Череповец.

11. Открытый Европейский фестиваль «Шахматы в школе» (турнир школьных команд). 26 января — 2 февраля, Турция, г. Эскишехир (организатор — МШШС).

12. Международный фестиваль «Шахматы в школе» (турнир школьных команд и турнир чемпионов школ). 3 — 12 мая, Московская обл. (организатор — МШШС).

БЫСТРЫЕ ШАХМАТЫ

1. Первенство России (до 12 и 14 лет). 2 — 5 мая, Московская обл.
2. Командные первенства РФ («Белая ладья» и «Детские клубы»). 29 апреля — 2 мая, Московская обл.

конференция состоится в апреле 2003 года, во время финальных турниров юношеских первенств России, доклады следует присылать до 1 декабря 2002 года, так как они заранее, до конференции, будут изданы отдельной книгой.

Опытные тренеры, роди будущего российского шахмат (о дети — это наше будущее) поделитесь своими знаниями и опытом с молодыми! Ночающие педагоги, у вас есть уникальный шанс лично встретиться с лучшими шахматными тренерами России!

Ваши доклады ждем по адресам:

300023, Рязань, о/я 127.

Фокс/ тел. 0912 — 444120.

E-mail: vpozhorsky@ryazol.net

Чтобы заседания многочисленной детской комиссии РШФ проходили организованнее и не затягивались по времени, предлагается ряд мер. Они изложены в «Положении о ДЮК», которое разрабатывается впервые и будет утверждаться на декабрьском заседании комиссии.

Например, количество членов комиссии предлагается сократить вдвое. ДЮК будет состоять из представителей федеральных округов, Москвы и Санкт-Петербурга, а также членов, отвечающих за ключевые вопросы работы ДЮК (руководителей подкомиссий). Также в составе ДЮК должен быть старший тренер юношеской сборной России. Введение подкомиссий позволит заранее согласовывать важные вопросы и оперативнее утверждать их.

Следующая информация, по сути, эксклюзив для «Юниора». Президент РШФ А.В.Селиванов обратился к Министру образования с письмом по вопросу шахматных соревнований среди школьников. В результате шахматы включены в программу 1-й летней Спартакиады учащихся России, которая проводится в 2003 году двумя министерствами — Госкомспортом и Минобразования при непосредственном участии российских федераций по различным видам спорта. Все расходы по Спартакиаде не лягут бременем на регионы, а будут финансироваться Госкомспортом отдельной строкой. Шахматные соревнования Спартакиады пройдут в два этапа. С 23 июня по 2 июля — турниры по первенство федеральных округов (они проводятся как личные «швейцарки», на с командным и индивидуальным зачетом). Состав команды каждого субъекта РФ — 3 юноши и 2 девушки 1986 года рождения и моложе. В финал выходит одна команда и по 6 лучших юношей и двинушек из команд, не вышедших в финал. В финале (с 7 по 16 августа в Москве) встретятся команды-победительницы федеральных округов, а также Москвы, Санкт-Петербурга и участвующие в индивидуальном зачете. Соревнования ожидаются увлекательнейшие.

В свои двенадцать лет

ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕБЯ

Комментирует Ильдар Хайруллин, чемпион России среди мальчиков до 12 лет, мастер ФИДЕ, г. Пермь.

И.ХАЙРУЛЛИН — А.КОЗАРЬ

Дагомыс 2002

Сицилианская защита B22

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed ♖:d5 4.d4 (здесь и далее курсив тренера). Этот вариант из «глубокого детства» Ильдара принес ему немало побед и... огорчений. Так, в партии И.Хайруллин — С.Карякин (первенство мира в Испании в 2001 г.) после 4... ♜f6 5. ♜f3 6. dc ♖:c5 7. ♜a3 e6 8. ♖a4+ 9. ♜e3 ♖o5 10. ♖:o5 ♜:o5 11. ♜b5 белые выиграли пешку, но несколько десятков ходов Сергей вел упорную защиту, добился ничьей и вместе с ней звания чемпиона мира, о через несколько месяцев состоялся рекордный прорыв к званию гроссмейстера.

4... ♜c6 5. ♜f3 ♜g4. При таком порядке ходов (4... ♜c6 и 5... ♜g4) у черных трудная игра, и Ильдар об этом знает.

6. dc! ♖:c5. На 6... ♖d1 следует 7. ♖:d1 e5 8. b4 e4 9. h3 ♜h5 10. g4 с большим перевесом у белых.

7. ♜e3 ♖h5 8. ♜v2 e5 9. h3. Во время партии я рассматривал еще и 9. ♖b3 ♜b8 10. ♜bd2, и у белых лучше, но остановился на более ясном и форсированном варианте.

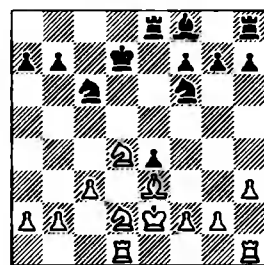
9...e4. На 9... ♜d8 я собирался играть 10. ♖b3 b6 11. 0—0.



10. ♜d4 ♜:e2 11. ♖:v2 ♖:e2+ 12. ♜:e2 (у белых уже ясный перевес, о черные еще и ошибаются) 12... ♜f6?! Нодо было 12... ♜:d4+ 13. ♜:d4 ♜e7, сохраняя возможность поддержать слобую пешку e4 путем f5. Черные совершили не такой уж заметный позиционный промах, но Ильдар не упускает момент — сильная сторона его творчества.

13. ♜d2 ♜d7!? Несмотря на необычность хода, он позволяет временно удерживать материальное равенство.

14. ♜ad1 ♜e8.



15. ♜b5! (немного тактики, и черные остаются без пешки) 15... ♜c8 16. ♜c4 ♜e6 17. ♜bd6+ ♜:d6 18. ♜:d6+ ♜c7 19. ♜:f7. Далее техническая стадия, так как черные потеряют еще и слобую пешку e4.

19... ♜he8 20. ♜f4+ ♜b6 21. ♜d6 ♜d8 22. ♜c4+ ♜c5 23. ♜a5 ♜:d1 24. ♜b3+ ♜b6 25. ♜:d1 ♜e5 26. ♜:e5 ♜:v5 27. ♜d4 ♜d5 28. ♜d2, белые выиграли вторую пешку и партию.

Слово маме.

Галина Хайруллина, специалист по безопасности дорожного движения:

— Хорошо помню день, когда Ильдар победил в Дагомысе. Телефона дома нет, мы с мужем утром со всех ног на работу бежим. К Интернету. Служивцы тоже переживают. В середине дня — звонок: «Мама, я выиграл!» Всегда, когда побеждает, глаза так и сияют...

Честно говоря, я не знаю толком, как и фигуры ходят. Ильдар видел, как домо играют дедушко и отец. В 6 лет попросил записать его в кружок. Рядом с домом, в школе проводили эксперимент — обязательный урок шахмат, для дошкольников — кружок. Там и научился играть. Никогда не заставляли. Дочь, например, оно на год старше Ильдаро, ни в какую не захотело играть — музыка по душе.

Когда сын выполнил первый разряд, у нас был такой домашний совет: для любителя разряд вполне достаточен, а учебе нужно бы побольше времени уделять. Серьезные шахматы — тяжелый труд. Дело до слез дошло... Он опять выбрал шахматы. Теперь помогаю с учебой, иногда бежим вперед по учебным программам, и учителя даже не замечают, когда Ильдор пропускает учебу из-за соревнований. А школа не простая — специализированная, три иностранных языка. Ильдор учится в классе с углубленным изучением математики (его любимый предмет), а в этом году, с седьмого класса, начались занятия по экономике. О специальности надо позаботиться заранее.

Сейчас тренер Ильдора Анатолий Николаевич Терехин, но лет пять сын занимался с Валерием Владимировичем Пугачевским, с ним прошел путь от новичка до кандидата в мастера спорта. С благодарностью вспоминаю о поддержке тренера в период раздумий: Валерий Владимирович пришел к нам домой и сказал: «По-моему, есть талант у мальчика. Помогите ему...»

Очень хотелось сыну зодать вопросы участникам «Матча нового века», и вот с помощью журнала «64» возможность это появилась. Итог...

От Ильдора Хайруллина — Анатолию Карпову: Чем для вас в жизни являются шахматы?

Владимиру Крамнику: Как вы оцениваете свои шансы в игре с компьютерной программой «Дип Фриц»?

Теймуру Раджабову: Сколько часов в день вы занимаетесь шахматами?

Виши Ананду: Какие шахматы вам больше нравятся — классические или быстрые?

Комментирует Ян Непомнящий, мастер ФИДЕ, г. Брянск. В чемпионате России до 12 лет в Дагомысе разделил 1-3 места (по коэффициенту — второй).

— В этом году я выступил еще в чемпионате России до 20 лет (9-18 места) и получил приз за самую красивую партию. Приведу партию с международным мастером

из Казахстана, которую я сыграл на 3-м этапе Кубка России в Томске (6-10 место).

Б.КАТАЛЫМОВ—Я.НЕПОМНЯЩИЙ

Томск 2002

Сицилианская защита B92

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e5 7.♗b3 ♗e6 8.♗e2 ♗e7 9.0-0 ♗bd7 9...b5 — пока дают, этот ход желательно сделать. Для черных важно не допустить фиксации пары пешек на ферзевом фланге, кроме того, ходом 9...b5, они атакуют центральные поля: 10.f4 ♗bd7 11.а4 b4 12.♗d5 с неясной позицией.

10.♗a1 (если 10.а4, то 10...♗c8 11.f3) 10...♗c8 11.а4. Мне больше нравится 11.f3. Жертву качество не стоит допускать, но и тогда следует 11...b5, и черные уравнивают игру.

11...0-0 (интересно и сразу 11...♗:c3 12.bc ♗:e4 13.c4 f5 14.f3 ♗ef6 15.♗f1 0-0 с компенсацией) 12.а5 (мне все-таки больше по душе 12.f3) 12...♗:c3! 13.bc ♗:e4 14.c4 ♗c7. Заслуживало внимания как 14...f5 15.♗d3 ♗ef6, так и 14...♗c3! 15.♗d2 ♗e2+ 16.♗:e2 f5 с полной компенсацией в обоих вариантах.

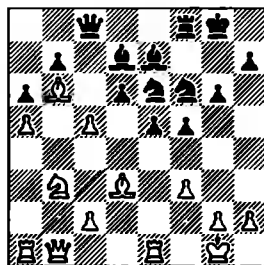
15.♗d3 ♗ef6. Мне не хотелось играть 15...f5 и портить пешечную структуру, хотя черные и после f5 имеют неплохую игру: 16.♗:e4 fe 17.♗d2 ♗f6 18.♗e2 ♗c8 19.♗a4 ♗d7 20.♗b6 ♗b8 21.♗a3 ♗c6; если же 15...♗df6, то 16.♗b6, и получается не нужные мне осложнения.

16.♗d2 ♗g4 17.♗o7! f5 (17...♗a6 18.f3, и у черных нет полной компенсации, а может быть, и просто хуже) 18.f3 ♗g6 19.♗f1 g6! (этот ход подчеркивает не совсем удачное положение белого коня); 20.♗b1. Небольшой перевес сохраняло за белыми 20.♗e3! На 20...f4 следовало играть 21.♗d5, и у черных становится хуже. Интересно 20...e4! 21.fe fe 22.♗f1 ♗e5 с неясной игрой.

20...♗c5 21.♗d2? (странно, почему не 21.♗e3, не обязательная потеря темпа) 21...♗d7. Мною был найден удачный план перестройки — ♗d7-c6; ♗c5-e6-f4.

22.♗b6 ♗c8 23.♗b3! Идея 23.c5, конечно, хорошо, но маневр ♗b3-d2-f1-d2-b3 не воодушевляет. Если 22.♗b6, то ♗c8 с угрозой ♗a8.

23...♗e6 24.c5!?



24...♗a4! Этого контрудора, по-видимому, мой противник не ожидал.

25.fe fe 26.♗:e4 ♗:e4 27.♗:e4 ♗c6

28.cd. Включать второго слона черных в игру не стоило. Лучше было вернуть качество обратно — 28.♗e1 ♗:e4 29.♗:e4 ♗f4!, и теперь нельзя брать слона 30.♗:e7? из-за 30...♗g4 31.♗:b7 d5. Неясная позиция после 30. ♗f1 ♗g4 31.♗h1 или 30.h3!

28...♗:d6 29.♗d2 ♗f4 30.♗d1 ♗:e4 31.♗:e4 ♗e5 32.♗b1 ♗c6 33.♗f3 ♗:c2 34.♗a1 ♗d3 35.♗g4 ♗f5 36.♗f1 ♗:f1+ 37.♗:f1 ♗b1+ 38.♗e2 ♗f4+ 39.♗f3 ♗d3+. Белые сдались.

Слово тренеру.

Валентин Евдокименко, тренер ДЮСШ, г.Брянск:

— Никогда не забуду, как однажды в клуб зашел (тогда, между прочим...) шахматист-любитель. Ему предложили сыграть с маленьким Яном, первоклассником... «До с кем играть-то, это же детский сад...», — сказал незадачливый прохожий и проиграл одну к одной четыре партии. Так его это завело, что стал завсегдатаем клуба, разряды один за другим выполнил...

У Яно шахматный характер. Росшифрую «шахматный»: это, когда человек очень любит играть, способен отдаться игре полностью. А Ян еще и не робкого десятка — боец.

С 7 лет начал играть в первенствах России. Несколько раз был чемпионом области среди школьников. Когда он одной левой начал побеждать сверстников, решили ставить его во взрослые турниры. В 2000 году, например, в чемпионате области среди мужчин Ян занял 2 место (чемпионом стал мастер).

А вообще в свои двенадцать лет Непомнящий — чемпион Европы до 10 лет (двойды) и до 12. Мастер ФИДЕ. Учится в 8 классе, причем на отлично, любит играть в футбол. В ближайших планах участие в очередном европейском первенстве.

Как удается Яну зажевать других на шахматный рост, так и сам он, в свою очередь, приехал недавно из Москвы окрыленный. Во-первых, увидел матч века, лучших гроссмейстеров. А во-вторых, «Альфо-банк» обратил внимание на юного шахматиста, конечно, это серьезная поддержка — компьютер. Впрочем, не только материальное подкрепление здесь важно, еще и другое — верят в Яна и, по-моему, правильно делают.

От Яна Непомнящего —

Александру Морозевичу: Почему вы отказываетесь от борьбы за шахматную корону?

Пвтру Свидлеру: Во время игры вы часто не смотрите на доску. Почему?

Виши Ананду: Что бы вы сделали, если бы вместо повторения ходов (партия В.Ананд — Г.Каспаров, ничья) после ♗a5 ♗b2, черные пошли бы ♗f7 (с угрозой ♗:a3)?

Ясеру Сейравану: Насколько высоко вы оцениваете свою роль в победе сборной мира?



Игорь
ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер

Дуэт или дуэль?

АНАЛИТИЧЕСКИЙ СПОР — КЛЮЧ К ЛЮБОЙ ПОЗИЦИИ

Тем, кто непосредственно связан с юношескими шахматами, известно, что сложившаяся в них конъюнктура давно уже требует качественного переосмысления методики преподавания. И одна из основных задач, но мой взгляд, в том, чтобы вырваться за рамки частных случаев, заменив это разъяснением более общих подходов. Особенно актуально это сейчас, когда шахматная истина безнадежно погребена под завалами компьютерной информации.

Замечено, что игроки даже начальных уровней, обдумывая ситуацию на доске и убеждая себя в необходимости принять то или иное решение, стихийно ведут внутренний разговор. А нельзя ли этот незримый поток обращенных к себе слов вывести во вне на всеобщее обозрение?

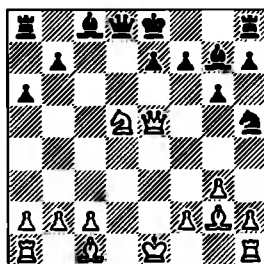
Именно эту цель и преследует двойное озвучивание. Слушатели воспринимают изложение как бы двух противоположающихся точек зрения — докладчика и оппонента. В аудитории одновременно работают лектор и комментатор — этокая стереосистема. Ведущий выражает свое видение хода борьбы, в то время как сакаладчик выступает в роли постоянного критика и неутомимого совопросника. Это — не критика ради критики, а попытка подойти к той грани спора, за которой начинается рождение истины. С этой целью полезно заслушивать «парные комментарии» к партиям, которые ребята сыграли между собой.

Так уж повелось, что в начале каждого лето преподавательский состав призывовтся под зномено шахматной школы «Дети Чернобыля», носящей имя Анатолия Корпово, для проведения очередной учебной сессии. В ходе нынешней «смоленской» я пытался «явочным порядком» ввести этот стиль и, помимо своих лекций, еще постоянно присутствовал «вторым номером» на выступлениях международного мастера Юрия Мешкова.

До нстоящей дискуссии дело ни разу не доходило (реальная обкатка методо со следующей сессии), но эпизоды некоторых аналитических несовпадений сохранились в памяти. Вот как возник один из очошков спора. Демонстрируя с комментариями наиболее интересные поединки в Дагомысе, Юрий Алексеевич в числе прочих показол и такую нестандартную схватку двух талантливых российских шахматисток.

Е. ТАИРОВА — Т. ЧИСТЯКОВА Сицилианская защита В23

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♗ge2 g6 4. g3 d6 5. d4 cd 6. ♘:d4 a6 7. ♗g2 ♘:d4 8. ♖:d4 ♗f6 9. e5 (белые делают ставку на использование на столь ранней стадии временной активности своих фигур) 9... de 10. ♖:e5 ♗g7 11. ♘d5 (продолжение всегай же спорно-нотупотельной линии) 11... ♘h5?! Поставить под сомнение набег белых фигур можно было лишь путем напрашивающегося 11... 0-0! Ведь принимать жертвоприношение 12. ♘:e7+ ♗h8 13. ♗g5 ♘g8! для белых крайне опасно. Например: 14. ♖e4 (при 14. ♘:c8 ♗:e5 15. ♗:d8 ♖:c8 или 14. ♘:g8 ♗:e5 15. ♗:d8 ♖:d8 16. ♘h6 ♗g7 инициатива переходит к черным) 14... ♖a5+ 15. ♗d2 ♖b5 16. ♘:c8 ♖e8 17. ♘d6 ♖:e4+ 18. ♗:e4 ♖d7. Видимо, черных обуюло жождо борьбы, и они, боясь ничейных упрощений, идут на крайне рискованное продолжение.



Видели бы вы, какое возбуждение охватило детскую аудиторию! Они, как и я, видели эту позицию впервые. Более половины «восстали» против моего мнения, что преимущество все же на стороне белых. Поэтому, чтобы снять напряжение, я предложил тем, кто верит в позицию черных, отстоять ее на следующий день в сеонсе одновременной игры. Творческие итоги тематических сеонсов, по сравнению с обычными, всегда намного содержательнее.

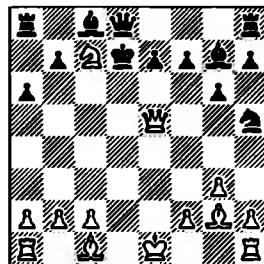
Признаться, ухватив главную идею, я не учитывал все варианты, однако с самого начала внутреннее чувство подсказывало, что из взаимодействия белых фигур тоже можно кое-что выжать.

12. ♗c7+! В партии было сыграно слабее — 12. ♖c7, и тогда с помощью остроумной тактической реплики 12... ♗h3! Чистяковой удалось вначале несколько

выровнять положение, а затем в осложнениях и одержать победу.

Теперь у черных два пути. Пойдешь налево — 12... ♗f8 нопорешься на неприятное 13. ♗h6!, и оценка позиции становится однозначной. Поэтому надо идти королем вперед — 12... ♗d7.

Казалось бы, для черных наступил момент торжества — белые несут материальный урон.



Однако у белых находится элегантноя жертва ферзя: 13. ♗f4!! ♗:e5 14. ♗:e5. Угрожает смертельная длинная рокировка с шохом и мотом. Поэтому черные сами вынуждены восстановить материальное равновесие: 14... ♖:c7 (14... e6 15. 0-0-0+ ♗e7 16. ♖:d8 ♖:d8 17. ♗:a8) 15. 0-0-0+ ♖d6 16. ♖:d6+ ed 17. ♗:h8. Возникшее окончание безоговорочно к выгоде белых.

Хотелось бы также сказать, что в нашем мире дети — чуть ли не единственная из оставшихся категорий, доющих право про себя или даже вслух с гордостью произносить — мы роботоме но них! А роз так, то из любви к этому делу надо постараться делоть его как можно добротнее и интереснее.

И в заключение техническая справка. Тренерский совет «Дети Чернобыля» по итогам сессии, проходившей в городе Смоленске с 26 июня по 5 июля, постановил вручить традиционные стипендии, установленные Анатолием Евгеньевичем Корповым, Антону Кузину (Тула) и Николю Чодову (Смоленск). А две другие стипендии, дво годо подряд любезно выделяемые главным редактором журнала «64 — Шахматное обозрение» Александром Борисовичем Рашалем, — Екотерине Прудниковой (Смоленск) и Морине Побелянской (Валгоград).

Слова самой глубокой благодарности заслуживают организации и структуры города Смоленско, добровольно берущие на себя оказание помощи в проведении сессии. Самое непосредственное участие в этом принимол и нынешней губернатор Смоленской области Виктор Николеевич Маслов и представители местной администрации Павел Михайлович Беркс и Венюмин Николеевич Потопов.

Неоценимую финансовую поддержку, как всегда, оказывал школе благотворительный фонд «Полечитель» в лице ее президенто Константина Юрьевичо Курченково (Москва).

Сергей
ДОЛМАТОВ,
гроссмейстер

Там, за поворотом...

ПРИОТКРЫЛОСЬ — НЕ УПУСТИТЕ МОМЕНТ

Иногда в процессе шахматной борьбы могут возникнуть позиции, в которых возможны конкретные решения, но они скрыты. А поскольку они скрыты, то, вероятнее всего, эти нестандартные решения сразу не приходят в голову не только вам, но неочевидны (о потопу опасны) и для волевого соперника. Только развивая свою интуицию, мобилизовав всю свою фантазию и опыт, вы можете находить эти решения. Поэтому мой вам совет: если что-то очень хочется (провести идею, сделать определенный ход), но вы не видите конкретного обоснования — ищите все равно, попытайтесь посмотреть на позицию в ином ракурсе, другим взглядом. Если все-таки решения найти не удастся, то, вероятнее всего, вас на этот раз интуиция подвела, возникло ложное желание.

Начну с примера, когда мне интуиция ничего не подсказало, а решение было...

С.ДОЛМАТОВ — Ш.МАМЕДЬЯРОВ

Москва 2002

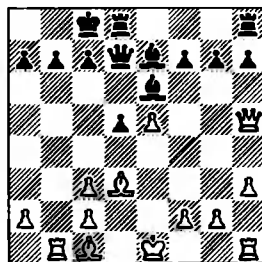
Русская партия С43

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘:d4 4.♘d3 d5 5.♗:b5 ♘d7 6.♘c3 ♗:e5 7.de ♗:c3 8.bc ♗e7 9.♗h5 ♗e6 10.f4 [10.♗b1 ♗d7 11.h3 (11.♗:b7?? ♗g4) 11...0-0-0? 12.♗b5 c6 13.♗o6!! bо 14.♗e2 ±] Ничья.

10. f4! После этого хода партия довольно скоро пришла к ничейному результату. Строго говоря, этот ход не является ошибкой — просто в позиции нет ни у одной из сторон перевеса. Оно равная. Но в этот момент белые могли поставить очень коварную ловушку, и в условиях практической партии вероятность ошибки черных велика. К сожалению, ловушка настолько замаскирована, что только после партии я смог найти ее. Суть в следующем.

10. ♗b1, этот ход я, естественно, рассматривал, но обнаружил неприятную возможность 10... ♗d7, косвенно защищая пешку b7, так как теперь невозможно 11. ♗b7 из-за 11... ♗g4 с немедленным выигрышем черных. А в случае 11.h3 черные имеют удобную возможность защитить пешку b7 путем 11...0-0-0.

Все это правильно, только в этих рассуждениях есть один недостаток: в позиции на диаграмме (в это трудно поверить!) черные проигрывают.



12. ♗b5 c6 13. ♗o6!! bо 14. ♗e2, и черные теряют ферзя. Почему я не смог разглядеть эту идею? Дело в том, что в позиции на диаграмме нет опасности для черных: они хорошо развиты, даже кажется, что опережают белых в развитии, их пешечная структура лучше, и уж вообще невозможно поверить, будто в позиции на диаграмме что-либо вообще угрожает черному королю. Только одна ладья b1 его атакует. Современные шахматы так изменились, что традиционно объяснить мотивы комбинации (причины, по которым оно произошло) невозможно. Роль играют особенности расположения фигур, нужно учиться вести чуть ли не компьютерный перебор.

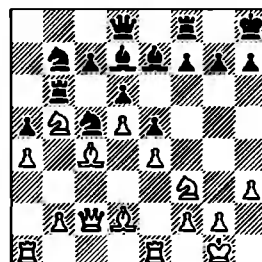
В следующем примере тоже неожиданная идея. Но до пояснить, что партия игралась с необычным контролем времени и на 20 ходу был первый контроль.

С.ДОЛМАТОВ — ЛУИ ДЕДЕ

Шеньян 1999

Испанская партия C90

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 0-0 8.a4 b4 9.c3 d6 10.h3 ♗b8 11.d4 ♗d7 12.d5 ♗a5 13.cb ♗:b4 14.♗a2 ♗b7 15.♗c2 a5 16.♗d2 ♗b6 17.♗a3 ♗dc5 18.♗c4 ♗d7 19.♗b5 ♗h8.



20.b4! Этот ход позиционно обоснован, белые получают опасную проходную по линии «о» и вскрывают позицию на ферзевом фланге, где они имеют преимущество. Но проблема заключалась в том, что в распоряжении черных есть неожиданный тактический удар и, делая свой 20-й ход, я обязан был предвидеть его последствия.

20...ab 21.♗:b4 ♗:o4! Именно на этот удар черные возлагали свои надежды, хотя объективно этот удар только ухудшает их положение из-за неожиданного ответа белых. Почему неожиданного? До того, что такого рода ходы в перебор обычно не попадают. Я увидел этот ход только потому, что очень хотел пойти b4 и интуиция подсказывала: что-то должно найтись... Здесь можно было не останавливаться в расчете вариантов: козлось бы, черные отыгрывают пожертвованную фигуру... Очень часто шахматист в критически важный момент не досчитывает вариант до конца, роно обрывает расчет. Уточним, форсированный вариант — это вариант, где одно из сторон (иногда обе) не может отклониться от единственных ходов.

Как, например, может (реально!) происходить расчет перед ходом 20.b4:

Один шахматист может не заметить, что есть удар 21... ♗:o4, и пойдет b4 (в данном случае угадает), потому что позиционно этот ход обоснован. Поронок-сольный случай.

Другой — более сильный увидит 21... ♗:a4 22.♗:a4 ♗e8 и может остановиться в этот момент и не сыграть 20.b4.

Еще более сильный шахматист почувствует, что после 22... ♗e8 в позиции есть форсированные продолжения, хотя бы потому, что следующие ходы черных предопределены — нужна отыгрывать фигуру. И увидит трудный ход ♗o3!

Я понимаю, что специально никто не обрывает расчет, каждый раз кажется, что форсированный вариант закончился. Так я остановился в партии с Мамедьяровым и не увидел 12. ♗b5 c6 и т.д. Вот здесь мы, кажется, «ловим» это обстрактное понятие «сила шахматиста» и делаем его конкретным. Если у вас фантазия на высоте, вы натренированы как следует — вы продолжите расчет форсированного варианта. Бывает, правда, и фантазия на высоте, и натренирован как следует, но что-то мешает проявить свою силу. Это «что-то» — конкретное ваше состояние в момент игры (здоровье, настроение) — форма!

22. ♗:a4 ♗e8 23.♗a3! ♗:b5 24.♗:b5 ♗:b5 (24... ♗:b5 25.♗:b5 ♗:b5 26.♗:e5 ♗f6 27.♗ob1 ♗:b1 28.♗:b1) 25.♗:b5. Белые отыгрывают пешку с явным позиционным перевесом. Черные были настолько шокированы поворотом событий, что допускают грубый промах.

25... ♗c5? 26.♗:c5 ♗:c5? 27.♗d7. Черные сдались.

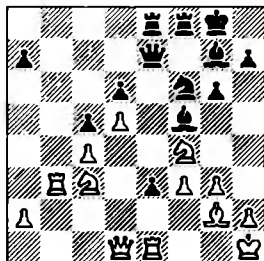
Еще пример на ту же тему.

Т.РЕЙЧ — С.ДОЛМАТОВ

Пассай 1996

Английское начало A24

1.c4 ♖f6 2.♗c3 g6 3.e4 d6 4.g3
♗g7 5.♗g2 0-0 6.♗ge2 e5 7.0-0 c6
8.d3 ♗e8 9.d4 ♗d7 10.b3 f5 11.♗e3
♗e7 12.f3 ♗df6 13.d5 c5 14.♗b1 b6
15.b4 cb 16.♗:b4 ♗c7 17.♗h1 ♗a6
18.♗b1 ♗c5 19.ef ♗:f5 20.♗b5 e4
21.♗:c5 bc 22.♗f4 e3 23.♗b3 ♗ae8
24.♗e1.



24... g5! Мне очень хотелось отогнать активного коня белых. Но, делая ход g5, я обязан был считаться с 25. ♗e6, что и последовало в партии.

25. ♗e6?! Объективно сильнее было 25. ♗fe2, на в этом случае черные решали свою задачу. Соперник же совершает ошибку потому, что не видит опровержения (как и в предыдущих примерах).

25... ♗:e6 26. ♗:e3? (26.de) 26... ♗g4! Белые сдались: после 27.fg ♗:g4 28. ♗:e7 ♗:d1 29. ♗:e8 ♗:e8 30. ♗:d1 ♗:e1+ 31. ♗:f1 ♗:f1+ 32. ♗:g2 ♗:d1 черные остаются с лишней фигурой.

Следующие два примера объединяет то, что в них решаются дебютные проблемы. В первом — при подготовке к партии.

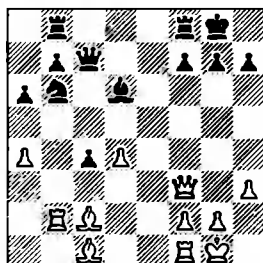
С.ДОЛМАТОВ — СКАЧКОВ

Нижний Тагил 2000

Русская партия C42

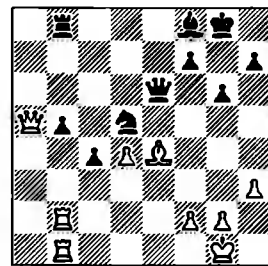
1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗:b5 d6 4.♗f3
♗:e4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗d6 7.0-0
0-0 8.c4 c6 9.cd cd 10.♗c3 ♗:c3
11.bc ♗g4 12.♗b1 ♗d7 13.h3 ♗h5
14.♗b5 ♗b6 15.c4 ♗:f3 16.♗:f3 dc
17.♗c2. При подготовке я обратил внимание, что соперник играет только этот вариант в русской партии. Возникло желание чем-то его удивить. К счастью, в голову быстро пришел неожиданный ход.

17... ♗c7 (гораздо чаще встречается 17... ♗d7) 18.о4 о6 19.♗b2 ♗ab8.



20. ♗h6! Чисто компьютерный ход. Удивительно, но компьютер его не видит (проверял). Я получил огромное эстетическое наслаждение. Смысл хода в том, что белые просто готовят 21. ♗fb1. Кроме того, он создает угрозу 21. ♗f5 g6 22. ♗f6 — и черным весьма трудно защищаться от обеих угроз.

20... ♗c6 21. ♗f5 g6 22. ♗a5 ♗d7 (22... ♗d5 23. ♗f8 ♗:f8 24. ♗e4 b5 25. ab ab 26. ♗fb1 ♗e6).



Трудный выбор стоит перед белыми в этой позиции. Белые, как богатыри в русских сказках, на распутье, перед тремя дорогами. Две, как обычно, совсем никому не годятся, о третьей — то, что надо. А теперь на языке шахмат. Первая возможность: 27. ♗:b5? ♗:b5 28. ♗:b5 ♗:e4 29. ♗:d5. Вторая возможность: предварительно разменявшись на d5, съедаю пешку черных b5.

Третья — ... пока не выдаю... ход замаскированный, его трудно включить в перебор. Рассмотрим по порядку:

1-я возможность. Проходные опасны, вот-вот начнут двигаться. Уничтожить их — естественное желание. Поэтому хочется играть так: 27. ♗:b5 ♗:b5 28. ♗:b5 ♗:e4 29. ♗:d5. У белых лишнее качество, и если черные ничего форсированного не предпримут, то результат партии предопределен. Поэтому логично считать в первую очередь 29...c3. Убеждаемся, что после 30. ♗d8 c2 31. ♗c5 белые на ход раньше матают. Так что же, на этот вариант белым и надо идти? В это трудно поверить, но факт остается фактом: после 29. ♗:d5 позиция ничейная! Вот каким образом: 29... ♗b1+ 30. ♗h2 ♗e4! Ферзь вернулась обратно, по-прежнему сковывая ферзя белых, и теперь грозит вечный шах. Например, 31. ♗e5 ♗d6 32. ♗d8+ ♗g7 33. ♗d6 ♗f4+ с вечным шахом.

2-я возможность. 27. ♗:d5? ♗:d5 28. ♗:b5. Теперь если 28... ♗:b5, то 29. ♗:b5 ♗:d4 30. ♗:d5, и у белых хорошие шансы на выигрыш. Но предельная внимательность: после 28...c3!! черные играют на выигрыш — перехватывают инициативу. Редкая комбинация — крест!

3-я возможность. 27. ♗f3! Этот ход не трудно рассчитать, а трудно найти в принципе. Он сильнееший.

Как находятся такие ходы? Даже не знаю, что и посоветовать: для большинства из нас естественное желание — побыстрее уничтожить проходные. Желаю нам всем «компьютерного» хладнокровия! В 99 процентах случаев наш опыт, эмоции, страхи нам помогут. Но в одном проценте именно они и заставляют нас ошибаться.

23. ♗c3 ♗d5 24. ♗:f8 ♗:f8 25. ♗a1 ♗e6 (25...b5 26. ♗e4 ♗g5 27. ab ab 28. ♗c6 ♗e6 29.g3) 26. ♗e4 ♗:d4 27. ♗:d4 ♗:d4 28. ♗:b7 c3 29. ♗:b8+ ♗:b8 30. ♗d3. Черные сдались.

Другой пример.



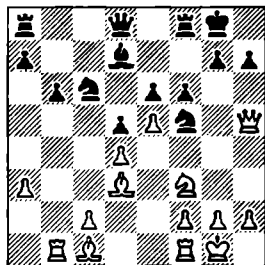
Мы учимся на партиях классиков. А мне и сыграть довелось...

С.ДОЛМАТОВ — С.ИВАНОВ

Санкт-Петербург 1998

Французская защита С18

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. ♗f3
c5 5. a3 ♘:c3+ 6. bc ♗b7 7. ♗g4 0-0
8. ♘d3 cd4? 9. cd ♗bc6 10. ♗h5 ♗f5
11. ♗f3 f6 12. 0-0 ♘d7 13. ♗b1 b6.



14. ♗h3! Эта позиция встречалась в партии А.Морозевич — С.Иванов, и там было сыграно 14. ♗e1?, что немного слабее. Потому что черные после 14... ♗e8 15. ♗g4 ♗g6 получают полноправную игру. Белые ходом в партии не только препятствуют главному маневру черных ♘d7-e8-g6 (так как в случае 14... ♗e8 белые немедленно выиграют партию ходом 15. g4!), но и проводят глубокий план, который в дальнейшем случился в партии.

14... h6 (14... ♗e8 15. g4) 15. ♘b2 fe?!. Необходимо было играть 15... ♗e8!?, хотя и в этом случае после 16. g4 ♗fe7 17. ♗h4! с угрозой f4 белые получают явный перевес.

16. de ♗e8 17. g4 ♗fe7 18. ♗h4! d4 19. f4± ♗d5 20. ♗g2 ♗c3 21. ♗be1 ♗d5 22. ♗g3 ♗a4 (22... ♗e7 23. f5 ♗c6 24. ♗f4 ♗h1+ 25. ♗f2+-) 23. ♗c1 ♗c5 24. f5 ♗:d3 25. cd ♗d8 26. f6 g5 (26... ♗c6 27. ♗f4+-) 27. h4 ♗c6? (27... ♗f7 28. hg hg 29. ♗:g5 ♗:g5 30. ♗h4 ♗f7 31. ♗f4) 28. ♗e2! (28. hg?!. ♗:g2+ 29. ♗:g2 ♗:g2 30. ♗:g2 hg 31. ♗:g5 ♗h7) 28... ♗f7 29. hg ♗:g5 (29... hg 30. ♗h2 ♗b3 31. ♗e1+-) 30. ♗h4 ♗f3+ 31. ♗:f3 ♗:f3 32. ♗:h6 ♗f7 33. ♗g5+ ♗h8 (33... ♗h7 34. ♗h5 ♗g8 35. ♗g6+ ♗h8 36. ♗:f7) 34. ♗g7+ ♗g8 35. ♗h6 ♗d7 36. ♗f2 ♗d1+ 37. ♗f1 ♗:g4 38. f7+ Черные сдались.

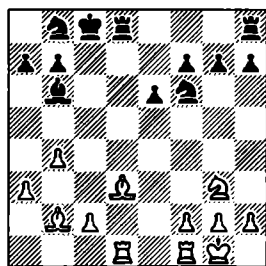
Нестандартные решения могут быть не только тактические, но и позиционные. Например:

С.ДОЛМАТОВ — В.БУРМАКИН

Элиста 2001

Французская защита С10

1. ♗b4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 d6 4. ♗e4
♘d7 5. ♗f3 ♗c6 6. ♘d3 ♗d7 7. 0-0
♗g6 8. ♗g3 ♗:f3 9. ♗:f3 c6 10. b3
♗a5 11. a3 ♗d5 12. ♗e3 c5 13. ♘b2
cd 14. ♗:d4 ♗:d4 15. ♗:d4 ♗c5
16. ♘b2 0-0-0 17. b4 ♗b6 18. ♗ad1
b8. Белые играли очень логично до момента на диаграмме. Однако добиться перевеса не удавалось, считал разные варианты, перевес ускользал.



19. ♗e2! Последним ходом 18... ♗b8 черные собираются в случае 19. c4 играть 19... ♗d4, нейтрализуя чернополюсного слона белых. Ходом в партии белые не только препятствуют программному ходу черных ♗d4, но и готовят размен плохо расположенного коня g3 — путем ♗h5.

19... ♗:d1. Дело в том, что в случае естественного завершения маневра 19... ♗c6 надо было считаться с 20. ♗f6 gf 21. ♗e4 ♗d4 22. ♗h5, и черным крайне трудно не потерять пешку.

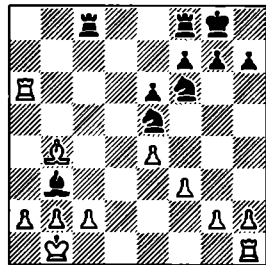
20. ♗:d1 ♗bd7 21. c4 ♗c7 22. ♗d4 a6 23. ♗h5 (следствие 19-го хода белых) 23... ♗:h5 24. ♗:h5 e5 25. ♗c3 g6 26. ♗e2 ♗d8 27. c5 (у белых решающий позиционный перевес) 27... ♗b8 28. ♗:d8+ ♗:d8 29. ♗c4 f6 30. f3 b6 31. cb ♗:b6+ 32. ♗f1 ♗e3 33. ♘b2 ♗c7 34. ♗b2 ♗g1 35. h3 ♗b6 36. ♗g8 h6 37. ♗f7 g5 38. ♗d3 ♗c6 39. ♗b4 ♗d4 40. ♗c1 ♗b7 41. g4 ♗b5 42. ♗d3 ♗c8 43. ♗c4+ ♗b6 44. ♗e4 ♗a7 45. ♗d2 ♗b7 46. a4 ♗b6 47. ♗f7 ♗f2 48. ♗c3 ♗g1 49. ♗a1 ♗d4 50. h4 ♗c6 51. h5 ♗b6 52. ♗c4 ♗g1 53. ♗c3 ♗f2 54. ♘b2. Черные сдались.

С.ДОЛМАТОВ — В.ЛОГИНОВ

Москва 2002

Сицилианская защита B66

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4
♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗g5 a6 7. ♗d2 a6
8. 0-0-0 ♗b6 9. ♗b3 ♗d7 10. ♗b1
♗c8 11. f3 ♗c7 12. ♗e3 b5? 13. ♗:b5
ab 14. ♗:b5 ♗b8 15. ♗:d6+ ♗:d6
16. ♗:d6 ♗:d6 17. ♗:d6 ♗e5 18. ♗c5
♗a4 19. ♗b4 0-0 20. ♗a6 ♗:b3.



21. cb1! Чтобы понять смысл хода, надо представить, как будут развиваться дальнейшие события. В случае стандартного решения — естественного 21. ab черные сыграли бы 21... ♗fd8 — и белым очень непросто привести свои пешки в движение. Теперь же пешки белых приходят в движение сами собой.

21... ♗fd8 22. ♗c3 ♗c6 23. b4 ♗e8
24. a4 ♗b8 25. ♗a5 ♗f8 26. ♗a2 f6
27. ♗c5 ♗e7 28. ♗:c8 ♗:c8 29. b5
♗d6 30. ♗a5 h5 31. ♗d1+ ♗a7
32. ♗b4+ ♗f7 33. ♗b3 e5 34. a5 ♗e6
35. ♗a4 g6 36. a6 ♗d7 37. ♗a5 f5
38. a7 fe 39. fe ♗ef6 40. ♗d6+ ♗f7
41. b6. Черные сдались.

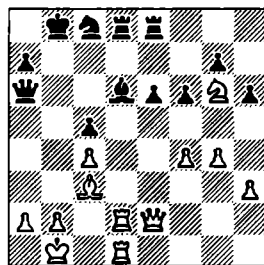
Забавный эпизод произошел в следующей партии с Бурмакиным.

С.ДОЛМАТОВ — В.БУРМАКИН

Екатеринбург 2002

Защита Каро-Канн В17

1. ♗b4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 de 4. ♗:e4
♗d7 5. ♗g5 ♗gf6 6. ♗d3 a6 7. ♗f3
♗d6 8. ♗e2 h6 9. ♗b4 ♗e4 10. ♗:e4
♗f6 11. ♗e2 b6 12. ♗d2 ♗b7 13. 0-0
0-0 ♗c7 14. ♗b1 0-0-0 15. c4 c5
16. ♗c3 ♗he8 17. ♗c2 ♗e7 18. dc bc
19. ♗b5 ♗b8 20. f4 ♗d7 21. ♗d2 f6
22. ♗hd1 ♗b6 23. ♗g6 ♗c8 (23... ♗d5
24. cd ed 25. ♗:d5 ♗:d5 26. ♗:d5 fe
27. ♗d2!; 23... ♗a4 24. ♗f7 ♗:c3+ 25. bc
♗:f7 26. ♗f7+-) 24. ♗e4 ♗b6 25. ♗:b7
♗:b7 26. ♗a5 ♗de8 27. ♗g6 ♗d7
28. g4 ♗a6 29. ♗c3 ♗dd8.



30. ♗e4. Мне очень хотелось сделать этот централизующий ход. Но я заметил, что черные могут попытаться разменять моего активного коня g6 с помощью ♗e7. Забавно, что возвращение на e5 я заметил не сразу, хотя конь простоял под боем на этом поле 6 ходов.

30... ♗e7 31. ♗e5. С 21 по 27-й ход белый конь красиво стоял под боем на поле e5. На 31-м ходу он вернулся на свою «стоянку».

31... fe 32. ♗:d6 ♗:d6 33. ♗:d6
♗b7 34. ♗:b7+ ♗:b7 35. ♗:e5 ♗c6
36. ♗d7+. Черные сдались.

Шахматист, стремящийся к совершенствованию, должен учиться лавировать. Если соперник опытен, то он не даст вам получить по дебюту преимущество. Будет происходить маневрирование, перегруппировка фигур. Но надо быть начеку, не упустить момент, когда позиция уже требует конкретного решения. Это очень трудно, своеобразная смена ритма. В партии такая возможность, бывает, приоткрывается на один ход. Как узор в калейдоскопе: но миг все улеглось необыкновенным порядком... Старайтесь не упустить этот поворотный момент. Здесь совершается максимальное количество ошибок, промахов, чемпионами мира в том числе.

Штефан
КОТ:

Мы пока единственные

НО С КРАМАТОРСКОМ НАМ НЕ ТЯГАТЬСЯ

Если вы случайно встретитесь с этим обаятельным, подтянутым молодым человеком, на лице которого почти всегда играет легкая улыбка, ни за что не догадаетесь, что перед вами директор шахматной школы Дортмунда. А, впрочем, наверное, человек, работающий с детьми, и должен быть таким — улыбчивым и немного загодичным.

Штефан очень общителен и при этом не признает рангов. Утром может на равных встречаться с серьезными предпринимателями, решая вопросы школы, а вечером — с удовольствием гонять футбольный мяч вместе со своими подопечными. А потом, например, давать интервью корреспонденту «64» во время Дортмундского турнира.

— Расскажите о вашей школе.

— Школа в своем нынешнем виде возникла четыре года назад. Произошло это во многом благодаря тому, что в Дортмунд из Риги переехала семья Найдичей. Местный клуб «Braklens» начал вкладывать деньги в Аркадия Найдича, но постепенно стало ясно, что средств недостаточно. Тогда мы обратились в крупнейший банк нашего города Sparkassen: не хотят ли они помочь молодым талантливым шахматистам? У нас и раньше было хорошая шахматная школа, но до

приезда Найдича она развивалась достаточно скромно... Теперь появилась «козырная карта». Они согласились, и тогдашний директор Sparkassen Хельмут Кольс вместе с председателем Шахматной федерации Дортмунда Юргеном Гроспетом основали шахматную школу.

Шахматы в наших школах преподаются наравне с другими предметами. Таким образом, таланты, которые проявляются в ходе этой программы, попадают непосредственно к нам. Кроме того, мы продолжали искать сильных молодых шахматистов. И вслед за Найдичем у нас появился 14-летний Довид Баромидзе.

— Насколько серьезна деятельность школы, и чего бы хотелось добиться?

— Мы хотим, чтобы наши дети проводили свободное время с пользой — этот вопрос актуален и для Германии. Школа работает лишь с детьми и подростками. Мы не собираемся в будущем создавать профессиональную команду на базе наших учеников.

— Существуют ли такие школы в других городах Германии?

— Мы — пока что единственные! Правда, нечто похожее есть в Дрездене...

— А если бы у вас не было Найдича, ничего не состоялось бы?



Карстен Хензель (менеджер) и Штефан Кот

— Наверное, нет. Это вполне естественно: есть перспективный мальчик, лидер, вокруг которого можно собирать других. Не было бы Найдича, через какое-то время появился бы кто-нибудь другой, тот же Баромидзе — мы бы ночали строить свою школу вокруг него. Просто у нас было большое желание начать эту работу!

— Желаете ли Дортмунду славы кузницы шахматных кадров, каким стал в последнее время небольшой украинский город Краматорск?

— Это прекрасная идея, мы с удовольствием последовали бы их примеру, но... у нас нет такой мощной финансовой поддержки! У них ведь, кажется, есть «ДАНКО»?

— Да, есть токов акционерное общество. А вы приглашаете тренеров из других городов?

— Мы обходимся своими силами, теми тренерами, которые живут неподалеку. Нет никакого смысла, например, просить Юсупова, чтобы он несколько раз в неделю приезжал к нам из Мюнхена. Этого не требуется, здесь в Рурском районе живет немало сильных шахматистов.

— Два года назад сборная Германии стала второй на Олимпиаде в Стамбуле. Как отразилось это на желании ваших мальчишек и девочек заниматься шахматами?

— Нашу школу это никоим образом не затронуло, шахматного бума в Германии я лично тоже не наблюдаю. К шахматом и без того достаточно лояльное отношение — посмотрите, сколько у нас проходит турниров. Но футбол и теннис, конечно, куда популярнее. Чтобы возник шахматный бум, необходим яркий личный пример. Вот если Найдич в ближайшее время наберет рейтинг под 2600, попадет в национальную команду, то за ним потянутся молодые ребята, как в свое время за Шумахером или Беккером...



Мадам Оже, шахматный меценат, вручает призы учащимся школы

Андре
ЛИЛИЕНТАЛЬ:

Необходима общая культура

СМАХНУЛ ФИГУРЫ — И НАЧАЛ ИГРАТЬ

На «Матче нового века» в качестве почетного гостя присутствовал старейший в мире гроссмейстер Андре Лилиенталь, которого называют живой легендой XX, а теперь уже и XXI века.

— Андре Арнальдович! Глядя на вас, невольно задаешься вопросом: как удается в 91 год сохранять ясность сознания и четкость мысли?

— Шахматы помогли. Если человек пожилой не работает головой, то лучше ему умереть. Нужно, чтобы голова работала.

— Вы живете в Будапеште, но мне известно, что ваша родина — Россия...

— Родился я в Москве. Мать было оперной певицей и выступала на сцене Большого театра. Отец — автомобилист, участвовал в автопробеге Москва-Петербург, где занял 2-е место. Когда мне исполнилось два года, мать повезла в Будапешт, где жил мой дед, ее папа. Вскоре началась война, и мы так там и остались. А отца, который был венгерским подданным, в России интернировали и отправили в Оренбург. Мать от расстройств потеряла голос, певицей быть уже не могла и вынуждена была пойти в портнихи. Жили очень трудно, по-

стоянно голодали. Когда пришло время идти в школу, тяжелые жизненные обстоятельства вынудили мать отдать меня в приют. Учился я плохо, вдобавок был хулиганистый. Директор открыто заявил матери: «Уверен, что рано или поздно вашего сына повесят!» В итоге закончил я лишь пять классов, бросил школу и стал учиться портняжному делу. Но получилось так, что вместо портного я стал шахматистом.

— Во сколько лет начали играть?

— В 16 лет, как и Чигорин. По тем временам это считалось нормальным. Во дворе дома, где располагалась портняжная мастерская, играли в шахматы, и один мой друг постоянно принимал участие в этих играх. Как-то мы собрались с ним на футбол... Уже опоздавшем, а он все никак партию не закончит. Мне надоело ждать, и я смахнул фигуры. Друг обиделся и на футбол не пошел. Через два дня мы помирились, и он научил меня играть в шахматы. Мне это занятие понравилось, и вскоре я начал у него выигрывать. После того как выиграл пять партий подряд, он так разозлился, что решил меня побить. Я бросился бежать, а у него вместо ноги был протез, и он меня не достиг. Вот таким было начало моей шахматной карьеры. Вскоре я бросил

портняжное дело и стал играть в будапештских кафе... на ставки и тем зарабатывать себе на жизнь.

— И таким образом спаслись от пророчества: «повесят»?

— В тюрьму я все-таки попал. Когда мне исполнилось 18 лет, я бежал из Будапешта. Моей целью был Париж. Сначала оказался в Вене, потом нелегально в толпе каких-то паломников перешел границу Германии. Но потом меня арестовали. В тюрьме неожиданно повезло: надзиратель оказался большим любителем шахмат. Через него я обратился в венгерское посольство с просьбой выдать мне паспорт. Но не дали, и пришлось возвращаться в Венгрию.

— Кто был вашим первым учителем в шахматах?

— В Париже, куда я попал лишь в 1932 году, познакомился в кафе «Режанс» с Савелием Тартаковером; он и стал моим первым учителем. В том кафе я быстро прославился как близор. Однажды зашел Алехин и захотел сыграть со мной близ. Предложил четыре партии. Закончилось 3:1 в мою пользу. Он попросил реванша, но я уговорил не лишать меня победы над чемпионом мира. Алехин впоследствии мне очень здорово помог: внес за меня взнос для участия в близтурнире (у меня же денег на это не было). Я занял 1-е место, получил призовые и хотел вернуть взнос, но Алехин не взял («Станете мастером — вернете!»). После этого стал участвовать в серьезных международных турнирах. В Чехословакии, где турнир проходил в маленьком курортном городке, поначалу отказали, но Сопо Флар настоял. Я занял 1-е место и таким образом достиг мастерского звания.

— А как оказались в Москве?

— После того, как на турнире в Гастингсе (1934-35) я встретился с Ботвинником, он пригласил меня на Московский турнир. И я впервые после 22-летнего перерыва увидел свою родину. Там я встретил многих выдающихся шахматистов, в частности, Ласкero, которого боготворил, а с Копобланкой даже подружился. Хосе Рауль (в отличие от Ботвинника) не придерживался спортивного режима и частенько проводил ночи у цыган, искусства которых был большим поклонником, и меня с собой брал. А Ботвинник в итоге выиграл турнир. Я бывал и у Лас-

Визитная карточка:

ЛИЛИЕНТАЛЬ Андор (Андре) Арнальдович (р.5.5.1911), венгерский и советский шахматист, международный гроссмейстер (1950). Засл. мастер спорта СССР (1948). Журналист. С 1913 года жил в Будапеште. В 1930-м успешно дебютировал в международных соревнованиях: Париж (4-5 место); Штуттен — 1 место (9 очков из 12); Олимпиада 1933 (лучший индивидуальный результат — 10 очков из 13 среди запасных); Гастингс (1933-34) — 2-3 место (с А.Алехиным), Уйпешт (1934) — 1 место; Будапешт — 2-3-е; Барселона — 1-3-е.

До принятия советского гражданства (1939) еще дважды успешно выступал за команду Венгрии на Олимпиадах 1935 и 1937. В «советский период» выиграл «турнир 12-ти» в Ленинграде (1935). В 1940-м стал чемпионом Москвы и разделил 1-2 место с Бондаревским в чемпионате СССР. С 1976 года живет в Будапеште.



1940 год

керов, которые жили тогда в Спасо-Глинцевском переулке, где располагается «Советский спорт», по соседству с синагогой. Они почти не говорили по-русски и, когда ходили за покупками, брали меня с собой в качестве переводчика.

По части образования и культуры я далеко отставал от этих великих людей, о в политическом отношении вообще был безграмотным. Когда Соло Флор предложил мне пойти к Ленину (имелся в виду Мовзале), я решил, что мы идем к вождем на прием: даже не знал, что строной давно уже руководит Сталин. Понятия не имел ни о том, что такое фашизм, ни о том, что такое коммунизм. А здесь в Москве меня всему выучили. Я ведь даже работал потом спортивным журналистом в «Комсомольской правде».

Отсутствие общей культуры очень мешало мне и в жизни, и в шахматах. Может, это и стало главной причиной того, что я остался в СССР, который представлял настоящее шахматное Эльдorado. Мне жутко повезло: я получил возможность общаться не только с шахматистами, но и с писателями, учеными, актерами. Тогда многие из них интересовались шахматами, о шахматистах в свою очередь — искусством и наукой. Мы постоянно встречались, и я набираюсь культуры, которой мне так не хватало.

Почти сразу же женился... на русской и прожил с ней в счастливом браке полвека. Пользуясь случаем, хотел бы сказать все иностранцам: «Хотите прожить жизнь счастливо, женитесь на русской!» (На русских были женаты и Капабланко, и Флор, и Рети...) В 1976 году мы с женой переехали на постоянное жительство в Венгрию. В Будапеште в 1985 году я ее и похоронил. Нынешняя жена у меня тоже русская, правда, моложе меня на 30 лет.

— А почему вдруг решили сменить страну проживания?

— Тогда в Москву как раз приехал венгерский лидер Янош Кодор, который был большим любителем шахмат. Он и уговорил меня переехать в Венгрию. У меня и теперь гражданство двойное. В Венгрии помнили, что на Олимпиадах я трижды (1933, 1935, 1937) играл за венгерскую сборную и выплочивали за это пенсию. Для меня это было очень важно, потому что в турнирах я тогда уже перестал участвовать. До и жизнь в Венгрии даже в советские времена была более цивилизованная. Впрочем, хотя и можно по всякому относиться к советскому периоду, но нищих стариков на улицах, как сейчас, тогда не было. И опять же, пользуясь случаем, хочу выразить огромную благодарность Кирсану Илюмжинову за то, что мне, как старейшему гроссмейстеру, ФИДЕ выделила пенсию. Утверждаю со знанием дела, что такого, как Кирсан Николаевич, в ФИДЕ еще не было. Макс Эйве был небогат, а Компаненко даже если б у него и было, не дал бы.



Юлий Шахматов

общей культуры

Андре Лилиас

— Как вы считаете, что необходимо юному шахматисту кроме шахматной практики?

— Спорт. Все великие шахматисты занимались спортом. В здоровом теле — здоровый дух. Я до сих пор занимаюсь плаванием и ежедневно обливаюсь холодной водой. Конечно, нужно изучать шахматное наследие. Но при этом нельзя забывать и учебу в школе. Общая культура необходима. Человеческая жизнь длинная (это уж я на практике проверил), и одними шахматами ее не заполнить. Чтобы в старости сохранить память и способность мыслить, необходим интеллект, если не всесторонний, то во всяком случае не односторонний. Чтобы были задействованы оба полушария мозга.

— Вы были почетным гостем на «Матче нового века», наблюдали игру обеих сборных. Как вы считаете, почему победила сборная мира?

— Сборная мира проявила настоящий мужской характер. В том числе и Юдит Полгар — такого чуда, как она, в шахматах еще не было, это настоящий мужской гроссмейстер. Что же касается сборной России, то, наверное, не учли в должной мере специфику быстрых шахмат. Каспаров — гениальный шахматист, Крамник — блестящий шахматист. Но великий Алехин, например, плохо блицвал, а Ботвинник вообще не играл в блиц — тогда как Таль и Петросян играли блестяще.

— За свою долгую жизнь вы участвовали во многих турнирах. Какой из них для вас был самым ярким?

— Чемпионат СССР 1940 года, когда я разделил 1-е и 2-е места с Игорем Бондуревиным, опередив Василия Смыслова, Поуля Кереса, Ботвинника и Исаака Болеславского. Ни один турнир, даже международный — я абсолютно уверен в этом,

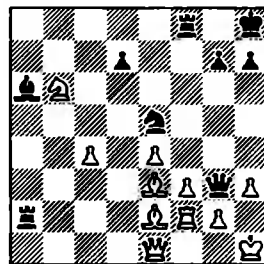
— не сравнится с чемпионатом СССР. СССР тех лет — действительно шахматное Эльдorado. Воистину золотой век шахмат.

Я частенько мысленно возвращаюсь к тем временам. Не так давно увидел в одном из шахматных изданий партию между моими старыми друзьями Сережей Белавенцем и Васей Смысловым, сыгранную в далеком уже 1936 году. К сожалению, в комментариях обойдены критические моменты партии, и, глядя на нее из 2002 года, мне представляется полезным указать молодым читателям на тактические возможности, упущенные как 15-летним Смысловым, так и комментаторами.

Дорогой Васенька! Не сердись на мои замечания в анализе этой партии. Тогда ты был еще мальчишкой, лишь на-кодящимся на старте блистательной карьеры к званию чемпиона мира.

С. БЕЛАВЕНЦ — В. СМЫСЛОВ

Москва 1936



Здесь Смыслов сыграл 27...h5!?, видимо, желая придать всем своим атакующим силам максимум агрессии. Но скажи, Васенько, почему ты не сыграл 27...f3!?. Ведь у белых не видно иного ответа, как 28.gf, поскольку 28.f3 d3 29.f2 e2 30.f2! проигрывает сразу (прим. ред. — можно пожертвовать ферзя 29.f3 o2! 29...e1+ 30.f3 g1 b7 31.f3 a7 32.f3 d7 с определенной компенсацией). После 28.gf 30.f3 29.g1 30.g3+ 30.f1 вроде бы атака черных заходит в тупик, так как в случае 30...h3+ 31.f3 g2 32.f3 31.f3 32.g3! 32.f3 c4 33.f3 c3! 34.f3 g1 черным не отразить угрозы мата на g7 или c8. И все же у них спасение находилось: 30...c4! 31.f3 c4 32.f3 c4 33.h3+ с вечным шахом.

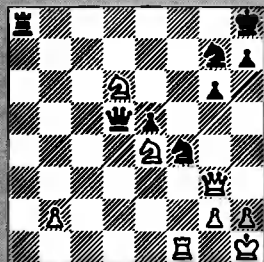
28.f3! (сильнее 28.f3! с дальнейшим 29.f3 d4) 28...c4 29.f3 c4 30.f3 b4. Как и ранее, Сергей неудачно маневрирует ферзем, в то время как сильнейшее здесь 30.f3! Не удивительно, что этот тихий ход мог ускользнуть от внимания не только Смыслова, но и комментаторов. После 30...f2 31.f3 f2 32.f3 e5 черным вряд ли удастся бы спастись.

30...f2 31.f3 e2 32.f3 g1 33.f3 g1 34.f3 h2+. Ничья.

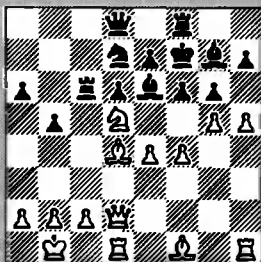
Беседовал с гроссмейстером
Влад АЛЫШЕВ

В бананово-лимонном Сингапуре...

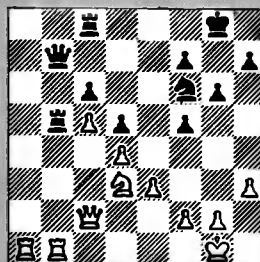
1. Ход белых



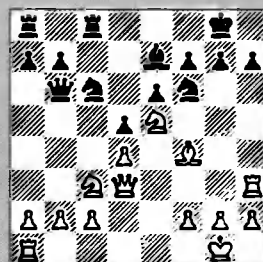
2. Ход белых



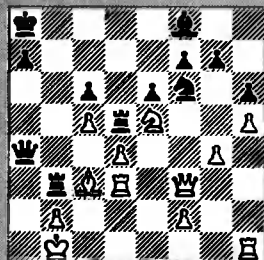
3. Хорошо ли 25... ♖в4?



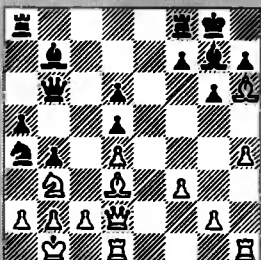
4. Ход черных



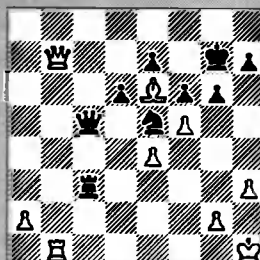
5. Ход черных



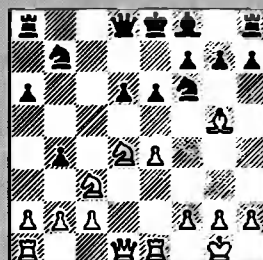
6. Ход черных



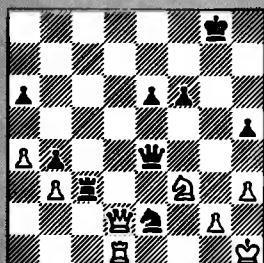
7. Ход черных



8. Ход белых



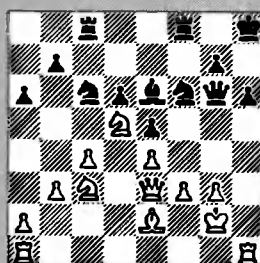
9. Ход черных



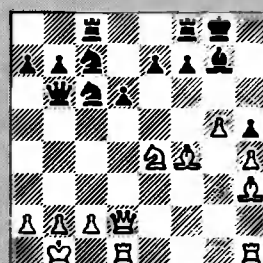
10. Ход белых



11. Ход белых



12. Ход белых



Не подглядывай!

1. А. Филипов (Узбекистан) — Х. Нгуен (Вьетнам), Малайзия 2002, Юн. олимпиада.

44. ♖g5! ♖f8 45. ♖df7+ ♖:f7 46. ♖f7+ ♖:f7 47. ♖f3 ♖e8 (упорнее 47... ♖f5! ♖48g3 ♖d5 49.g4 e4) 48. ♖a1 ♖b5 (или 48... ♖d7 49. ♖a8+ ♖e8 50. ♖b8 ♖g8 51. ♖:e5 с перевесом у белых) 49. ♖a8+ ♖e8 50.g3, и белые выиграли качество и партию.

2. А. Гупта (Индия) — М. Ли (Австралия) 22.f5! g7 23. ♖f4 ♖c4 24.g6+ ♖g8 25. ♖c4+ ♖:c4 26. ♖e6 ♖c8 27.h6. Черные сдались.

3. А. Филипов (Узбекистан) — А. Мура-риу (Румыния)

25... ♖в4? (стратегическая ошибка: черные уступают линию b; после 25... ♖b8! 26. ♖b5 ♖b5 27. ♖e5 ♖e4 позиция черных вполне защитима) 26. ♖b5 ♖b5 27. ♖b1 ♖a5 28. ♖b2 ♖c7 29. ♖b6 ♖c3 30. ♖:c7 ♖:c7 31. ♖b8+ ♖g7 32. ♖b4 f4 33. ♖b6 f6 34.f6 ♖d1 35. ♖:c6 ♖:c6 36. ♖:c6 ♖:e3 37. ♖a7 ♖c2 38.c6 ♖:d4. Черные сдались.

4. З. Амдуни (Тунис) — Д. Бурмистров (Австралия)

14... ♖d4! 15. ♖d7 ♖b2 16. ♖f6+ ♖:f6 17. ♖h7+ ♖f8 18. ♖b1 ♖b1+

19. ♖b1 ♖e2+ 20. ♖f1 ♖f4 21. ♖b3 ♖g6 22. ♖b7 ♖:c2 23. ♖a3 ♖:a2 24. ♖b3 ♖c8, и черные вскоре выиграли.

5. А. Арещенко (Украина) — С. Мегаранта (Индонезия)

32... ♖c5! 33.d4 ♖e4 34. ♖e1 (сильнее 34. ♖e1!) 34... ♖:d3 35. ♖:e4 ♖:f3 36. ♖:a4 ♖:f:c3 37. ♖:c6 a6 38. ♖d4 ♖d3? Сильнее 38... ♖b7! 39. ♖:a6+ ♖b8 40.c6 ♖c4 41.cb ♖:d4, сохраняя лучшие шонсы. Теперь же после 39. ♖:b3 ♖:b3 40. ♖c2 ♖f3 41. ♖:a6+ ♖b7 42. ♖d6 белые выиграли.

6. С. Вахуди (Индонезия) — Н. Здебска-я (Украина)

19... ♖c3+! 20.bc bc 21. ♖c1 a4 22. ♖g7 ♖g7 23. ♖a3 ob 24. ♖:b3 ♖a5 25. ♖b5 ♖fb8. Белые сдались.

7. А. Исмагамбетов (Казохастан) — Т. Манеску (Румыния)

38... d5! (ловушечный ход) 39. ♖:d5? (передовая важная темп для отки, правильно 39.ed) 39... ♖f2 40. ♖b5 ♖d3 41. ♖e8 ♖b1 42. ♖:e7+ ♖h6 43. ♖f8+ ♖h5 44. ♖b2 ♖b2 45.g4+ ♖h4. Белые сдались.

8. А. Арещенко (Украина) — С. Акба-риния (Иран)

13. ♖d5! ed 14.ed+ ♖d7 15.c3 ♖a5 16. ♖:f6 gf 17.cb ♖:d5 18. ♖c4+ ♖c7 19. ♖ac1+ ♖c5 20.bc dc 21. ♖ed1 ♖g8 22.g3 ♖b6 23. ♖b3 ♖h5 24. ♖d7 ♖c8 25. ♖a5+ ♖c6 26. ♖cd1 ♖e2 27. ♖d4+. Черные сдались.

9. Х. Нгуен (Вьетнам) — Д. Хай (Малайзия)

36... ♖f3! 37. ♖d8+ ♖g7 38. ♖d7+ ♖h6 39. ♖h8+ ♖g5 40. ♖g7+ ♖h4 41.gf ♖b1+ (проще 41... ♖f3+ 42. ♖g2 ♖e3!) 42. ♖h2 ♖b2 43. ♖d2? (почему не 43. ♖g2?) 43... ♖:d2. Белые сдались.

10. Д. Хоуэлл (Англия) — Д. Стативкин (Казохастан)

23. ♖:b7 ♖b7 24. ♖b3+ ♖a8 25. ♖c4 ♖b7 26. ♖b4+ ♖a8 27. ♖c5. Черные сдались.

11. Л. Лим (Сингапур) — Б. Харрис (Австралия)

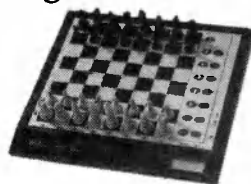
26.f4! ♖d5 27.f5 ♖:e4+ (осмотрительнее 27... ♖f7) 28. ♖:e4 ♖g4 (упорнее 28... ♖f5 29. ♖:d6 ♖c2 30. ♖:c8 ♖:c8 31. ♖of1) 29. ♖g4 ♖g4 30. ♖:d6 ♖g8 31. ♖:c8 ♖:c8 32. ♖f3 ♖g5 33. ♖ad1 ♖b8 34. ♖d5+ ♖h8 35. ♖f7 ♖d4. Черные сдались.

12. М. Дуглас (Южная Африка) — С. Терри (Сингапур)

21. ♖f6+! ef 22.gf ♖:f6 23. ♖hg1+ ♖g7 24. ♖g7+ ♖g7 25. ♖h6+ ♖f6 26. ♖g5x

Шахматные компьютеры NOVAG

Agate Plus - \$99



От новичка до 1 разряда. Настольный шахматный компьютер с удобной сенсорной доской. 128 уровней силы игры, включая уровни турнирные, тренировочные и анализа, решение задач на постановку мата до 6 ходов. Функции подсказки, тренировки. Запоминание партии. Взятие до 25 полуходов назад. Дебютная библиотека 8500 ходов. Проверка/установка позиции для анализа. Дисплейное окно анализа. Размер 273x300x27мм. Рейтинг федерации США - 1880

Opal Plus - \$69

Карманный шахматный компьютер с сенсорной доской. 128 уровней игры, функции подсказки. Запоминание партий. Взятие ходов назад. Проверка/установка позиций. Размер 194x133x25мм. Рейтинг федерации США - 1880

Все модели имеют документацию на русском языке.
Гарантия 6 месяцев.
Компьютеры работают от батареек или адаптера.
Адаптер +\$5.
Пересылка по почте +\$5.

Шахматные программы

Практикум по эндшпилю - \$15

Chess Assistant 6.1 - \$125

Подписка на партии 2002 года - \$55 (по почте), \$39 (по e-mail)

Шахматный университет - \$19

Энциклопедия миттельшпиля I и II - по \$15

Стратегия 3.0 - \$15

Энциклопедия дебютных ошибок - \$10

Тактика для начинающих - \$5

Шахматная школа для начинающих - \$5

Шахматный инвентарь

Шахматы стаунтоновские деревянные

№5/6/7 - \$13/15/17 (пересылка +\$2)

Шахматы деревянные матовые - \$14(16)

Доски виниловые - \$2.8(3.5)

Доски складные деревянные - \$23(27)

Доски нескладные деревянные - \$24(28)

Доски демонстрационные - \$95(105)

Часы электронные (Испания) - \$49(52)

Часы "Янтарь" - \$10(13)

Шахматные книги

Информатор №84 - \$18(20)

ЭШД тт. А, В, С (4-е изд.), Е (3-е изд.) - \$22(25) (Югославия, книги-оригиналы)

Дворецкий М. "Школа высшего мастерства", кн. 1-4, "Школа будущих чемпионов", кн. 1-5 - по \$6(7)

Более 50 наименований книг 2000-2002 гг.

Журнал "Шахматный листок" (64 стр.)

Подписной индекс 39367 в Объединенном каталоге "Пресса России" (стр. 332)

В скобках - цены с пересылкой по России.

Переносные компьютеры Notebook Roverbook (Любые конфигурации на заказ)

C-1200/RAM 128Mb/HDD 20Gb/CD-R 24x/TFT 13.3/Win XP - \$935

PIII-1133/RAM 256Mb/HDD 20Gb/CD-R 24x/TFT 14.3/Win XP - \$1185

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО "Дайв". ИНН 7701102388. р/с 40702810400000613546 в АКБ «БИН». БИК 044525205. к/с 30101810200000000205. либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Пришлите конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Просьба не путать адреса и реквизиты!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-28-51, 939-17-12;

E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU; Полная информация в Интернете: <http://chess.cs.msu.su>, <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: "64", Гоголевский б-р. 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ

о КНИГИ

спорте

ГАЗЕТЫ

и здоровом

ЖУРНАЛЫ

образе жизни

ВИДЕОПРОДУКЦИЯ

ВСЕГО БОЛЕЕ 1000 НАИМЕНОВАНИЙ

Москва

ул. Новорязанская 2/7

(проезд до ст. метро "Комсомольская")

ул. Верхняя Сыромятническая 7

(проезд до ст. метро "Курская", "Чаловская")

(095) 207-03-16

(095) 208-80-84

Слушайте по ВТОРНИКАМ в 08.20 программу "ВИТРИНА СПОРТИВНОЙ ПРЕССЫ"

в рамках проекта "Радио России - Москва"

На "первой кнопке" проводного вещания в 66.44 Рн

а также: ежедневно в 16.25, 18.00, 01.00

НОВОСТИ СПОРТА

ОБОЗР СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЙ НЕДЕЛИ

по воскресеньям в 21.10



www.radiorus.ru (real-audio)

"Первая кнопка"

проводного вещания:

- ДВ - 1149м (201 мГц)

- СВ - 345.6м (87.3 мГц)

- УКВ - 66.44 мГц

ПЕШКА ИЗ XII ВЕКА

Сто лет назад богатая коллекция художественных изделий из слоновой кости в Лувре пополнилась новой находкой — огромной шахматной пешкой, выточенной из цельного клыка. По форме она представляла четырехугольник с завершением в виде обелиска. Обнаружена во Франкфурте, но происхождения, скорее всего, испанского. Выточена фигура достаточно грубо, что позволило специалистам датировать ее XII веком.

На одной из сторон четырехугольника изображены два рыцаря в доспехах, движущихся навстречу друг к другу с щитами и поднятыми копьями в руках. На противоположной стороне вырезаны Адам и Ева в канонической сцене, но с дополнительными сюжетами. Адам подносит яблоко познания ко рту, а в это время Ева срывает запретный плод для себя и третье яблоко подает змею, обвившему ствол яблони и широко раскрывшему пасть в ожидании угощения.

Остальные две стороны фигуры отданы Адаму и Еве, уже изгнанным из рая. На одной из них — Адам, «в поте лица своего зарабатывающий хлеб», на другой Ева изображена прядущей шерсть.

Высота и ширина пешки 66 см. Можно себе представить, сколь велики были размеры других шахматных фигур. Возможно, именно такой фигурой Иоанн Безземельный, родной брат Ричарда Львиное Сердце, по преданию, убил разгневавшего его рыцаря, швырнув тому в голову столь массивный предмет. Рассказала об этой находке газета «Московские ведомости» от 19 октября (1 ноября) 1900 года.

Абрам БЛОХ

Генна
СОСОНКО

КЛУБ

НА ГОГОЛЕВСКОМ

Дом под номером четырнадцать на Гоголевском бульваре в Москве — Центральный Дом Шахматиста имени Ботвинника. Так он называется теперь официально, но все зовут его по старой памяти просто Клуб. Это одно из самых привлекательных мест города: напротив, если перейти бульвар, начинаются переулочки Старого Арбата, где почти каждый дом — история.

Дом на Гоголевском не всегда принадлежал шахматистам. Чтобы не забираться совсем уже в седое прошлое, отметим, что 120 лет назад особняк на Пречистинском бульваре — так тогда назывался Гоголевский бульвар — принадлежал баронессе Надежде Филаретовне фон Мекк, горячей поклоннице и покровительнице музыки. В этом красивом, с выдержанными пропорциями двухэтажном здании хранилась замечательная коллекция скрипок Страдивари, Амати, Гварнери. Но имя баронессы фон Мекк связано в истории музыки прежде всего с Чайковским: ежегодная субсидия, получаемая от нее композитором, избавила его от материальных забот, позволив полностью отдаться музыке. Четвертая симфония Чайковского посвящена бывшей владелице особняка на Гоголевском. Чайковский и его богатая покровительница никогда не видели друг друга, но сохранившаяся обширная переписка, насчитывающая 1200 писем, является замечательным свидетельством музыкальной жизни того времени.

Начиная с конца девятнадцатого века и до революции дом принадлежал представительнице богатого купеческого рода Любови Зиминной — сестре оперного мецената Сергея Зимина. Нередко здесь устраивались музыкальные вечера с участием известных исполнителей. Здесь пел Шаляпин, в особняке бывали Рахманинов, Глазунов, Танеев, Метнер.

После 1917 года здание было национализировано, и началась новая история его. В двадцатых годах здесь размещался Верховный Суд Республики, учреждение далекое от шахмат, хотя бывавший здесь не раз государственный обвинитель и народный комиссар юстиции Крыленко стоял во главе советских шахмат и был большим поклонником игры.



Директор ЦШК в 1970-80 годах Виктор Батуринский, пятый чемпион мира и третий президент ФИДЕ Макс Эйе и генеральный секретарь ФИДЕ Иннеке Баккер

В тридцатых годах и до начала войны в здании получили приют политические эмигранты — французские, польские, болгарские, немецкие коммунисты и их семьи. Здесь не раз бывал Миша Волков — Маркус Вольф — будущий всемирный глава секретных служб ГДР.

Большой зал дома, где четверть века спустя на полированных шахматных столиках пошли вперед пешки и лады, был своего рода интернациональным клубом: здесь звучала речь на многих языках. Надо ли говорить, что многие посетители этого дома погибли во времена Большого Террора.

После войны особняк на Гоголевском занимала организация, ведавшая освоением природных богатств Дальнего Востока — Магадана, Колымы. Она носила маловыразительное название — «Дальстрой», на деле же была одним из подразделений ГУЛАГА. Организация использовала подневольный труд людей, так ярко описанных в рассказе Шаламова. После смерти Сталина контингент этих людей пошел на убыль, и организация захирела. Наступили хрущевские времена.

В обществе, где связи значили больше чем заслуги, важно иметь нужных знакомых. В этом случае, правда, и проситель был человек известный: Василий Васильевич Смыслов к 1956 году уже сыграл один матч на звание чемпиона мира с Ботвинником и был готов ко второй попытке, увенчавшейся успехом. Его соседом по лестничной клетке одиннадцатого этажа в высотном доме столицы был тогда главный архитектор Москвы М.В.Посохин. Он и внес на рассмотрение проект о предоставлении шахматистам какого-нибудь здания в центре города. Предложение это встретило поддержку «наверху»: шахматисты, выигравшие к тому времени все возможные титулы и звания в мировых шахматах, были гордостью страны и козырными тузами в колоде коммунистической пропаганды.

В дело вступил Ботвинник, побывавший на приеме у тогдашнего министра культуры Фурцевой, и вопрос был решен: 18 августа 1956 года дом на

Гоголевском бульваре стал Центральным Шахматным Клубом СССР.

В последующие годы, вплоть до начала 70-х годов, с деятельностью Клуба неразрывно связано имя Бориса Павловича Наглиса — его директора, личностью харизматической и всеобщим любимцем. Наглис был на шахматной работе еще до войны; одно время он работал детским тренером.

Яков Исаевич Нейштадт вспоминает, что как-то на занятия Наглиса заглянул инспектор из отдела народного образования и, незаметно усевшись в углу комнаты, начал наблюдать за тренировочным процессом.

«Ну, посмотрим, посмотрим, что вы там насочиняли. Испанскую, значит, разыграли или, как говорили раньше, Рюи Лопеца. Рюи Лопец — веселый клопец, — объявлял он юным воспитанникам, переигрывая первые ходы партии. «Так, так, — продолжал он и, водружая коня на е5, пояснял ситуацию, — встал на поле он, как Наполеон!» «Ну, а здесь, какой лучший ход Миша? Слон эф шесть? Ну и фразер же ты, Миша. Шах тебе в розовые губки...» Через несколько дней Наглиса уволили с формулировкой: «за непедагогичную манеру изложения материала».

Во время войны Борис Павлович был на фронте. Случалось все: и в шахматы играл с будущим маршалом Чуйковым в ходящей от взрывов землянке под Сталинградом в 1942 году, и под расстрелом стоял. Конец войны Наглис встретил в Берлине, а вскоре длинный язык привел его в тюрьму. Он провел несколько лет в заключении, подавая время от времени апелляции на пересмотр дела, но получал всякий раз отрицательный ответ. Сам он рассказывал позже, будто под резолюцией — отказать — на его прошении стояла подпись помощника главного военного прокурора Батуринского, который четверть века спустя сменил Наглиса посту директора Клуба. (Прим. ред.: По сведениям «64», В.Д.Батуринский вступил в упомянутую должность в 1959 году.)

Амплуа директора Центрального Шахматного Клуба удивительно подошло Наглису, и годы его директорства

Журнальный вариант

(1957-1970) совпали с лучшими во всей истории Клуба на Гоголевском.

Рабочий день Наглиса начинался так: придя на службу часам к одиннадцати, он первым делом играл несколько партий блиц, сопровождавшихся шутками и звоном. Одним из партнеров его был Борис Равкин, тоже уже покойный. Как и водится у опытных блицеров, Борис Павлович всегда играл одни и те же варианты. Так, во французской защите, после ходов 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 Наглис отвечал только 3...f5, изучив это сомнительное продолжение до тонкостей. Это знали, разумеется, и его соперники и зрители, внимавшие шуткам директора, но и сами не оставшиеся в долгу. В директорском кабинете, двери в который никогда не закрывались, всегда толпился народ: методисты, тренеры, сотрудники редакции журналов *Шахматы в СССР* и *Шахматный Бюллетень*, находившихся тогда на том же этаже. Во время блицпартий к Наглису подносили бумаги, которые он подписывал, стараясь не отрываться от процесса игры.

Обедать Борис Павлович всегда уходил домой, но игра блиц продолжалась и в его отсутствие. Как-то мастер Юрий Васильчук, который был председателем Московской федерации шахмат, проигрывая партию за партией маленькому, провинциально одетому мальчику, заинтересовался, наконец, его именем. «Меня зовут Толя Карпов», — жестко отвечал тот.

К пяти часам Наглис возвращался в Клуб — пахнущий шипром, всегда при галстуке и в накрахмаленной рубашке — и оставался там уже до позднего вечера.

Какие только турниры и матчи не игрались в Клубе в те времена! Спартакиады и претендентские матчи, чемпионаты Москвы и спортивных обществ, знаменитые матчи на сорока досках между старыми соперниками — командами Москвы и Ленинграда, где на первых досках нередко играли чемпионы и экс-

чемпионы мира, или просто турниры разрядников. И самые массовые: первенства самого Клуба с потоками «воскресенье-среда» или «суббота-четверг», в которых принимали участие сотни людей. Призов в этих турнирах, разумеется, не было никаких — награда ожидала только одного победителя: участие в турнире ЦШК с мастерской нормой. Победитель такого турнира мог уже рассчитывать на воистину сказочный приз: участие в международном турнире, регулярно проводившемся тогда Клубом в своих стенах.

В Клубе же проходили доигрывания отложенных партий матчей на первенство мира. Именно здесь задумался, забыв о часах, Ботвинник и просрочил время в выигранной позиции в пятнадцатой партии матча-реванша со Смысловым в 1958 году. Может быть, этот факт сыграл свою роль в том, что сама идея доигрывания партий в Клубе не очень воодушевляла Патриарха. Перед началом матча Ботвинник — Таль в 1960 году Ботвинник, имевший обыкновение лично перед началом каждого соревнования осматривать предстоящее поле боя, не упуская из виду ни мельчайшей детали, спросил, где находится туалет. Выяснив, что из комнаты, где должно было происходить доигрывание, по дороге к цели нужно преодолеть большее число ступенек, чем ему казалось приемлемым, он наотрез отказался заканчивать в ЦШК неоконченные партии. Компромисс, впрочем, был найден: позади зала, где доигрывались партии, в небольшой комнате был установлен специальный чан для нужд чемпиона мира, хотя злые языки поговаривали, что никакого чана нет, а для этой цели используется Кубок Гамильтона-Рассела, вручавшийся за победу на Олимпиадах и имевший тогда постоянную прописку в стенах Клуба.

Гордость Клуба — Большой зал. Это зал видел не только соревнования са-

мого различного масштаба; в нем регулярно устраивались юбилейные вечера, лекции и отчеты мастеров и гроссмейстеров, вернувшихся с международных турниров, сеансы одновременной игры.

Зал тогда заполнялся полностью, замечательная, еще старых времен люстра сверкала, за спинами играющих плотной стеной стояли болельщики, которым не досталось места в сеансе — подсказчики или просто зрители, с восхищением глядя на неторопливо передвигающегося по кругу знаменитых гроссмейстеров. Особое внимание привлекали сеансы на десяти досках с часами, которые ежегодно давали Ботвинник, Смыслов или Петросян сильнейшим юным шахматистам города — будущим мастерам и гроссмейстерам. В одном таком — против Бента Ларсена — играл пятнадцатилетний Боря Гулько. Ему единственному удалось выиграть у восходящей шахматной звезды Запада.

Все было нарядно и празднично и, хотя далеко не все были в черных костюмах и при галстуках, действо это, пусть и отдаленно, напоминала фотографию: Капабланка дает сеанс одновременной игры где-нибудь в Русском Охотничьем Клубе на Воздвиженке в 1914 году. Неудивительно: среди посетителей Шахматного Клуба тогда можно было еще встретить сильно пожилых уже людей, в которых по манере разговаривать, одеваться и вести себя угадывались московские гимназисты начала века. Регулярно бывал тогда в Клубе Николай Петрович Целиков, игравший с Ахлиным еще в 1911 году. Здесь же можно было встретить драматурга и театрального критика Владимира Волькенштейна, пианиста Якова Флиера, академика-арабиста Харлампия Баранова, дирижера Юрия Файера. Внизу, в буфете для любителей (и были любители!) всегда можно было выпить рюмку коньяка или перекусить.

В Большом зале же проводились и юбилейные вечера гроссмейстеров и мастеров. Сначала несколько слов говорил сам юбиляр. Им мог быть, к примеру, мастер Кан, Панов, Майзелис или Константинопольский. Виновник торжества показывал свои партии, выступали друзья и коллеги, вручались адреса, звучали аплодисменты. Вечер заканчивался в небезызвестной «молельне».

Комната эта получила свое название еще в незапамятные времена, когда по преданию хозяином особняка был старообрядец, использовавший ее именно в этом качестве. Обычно в «молельне» игрались турнирные партии, но сейчас там стояли уже накрытые столы, с закуской и коньячком, до которого директор был большой охотник. И выпивали рюмочку, потом другую, и вот уже сам Борис Павлович приятным баритоном начинал свою любимую: «Как бы мне рябине...»

И все дружно подхватывали: «К дубу перебраться, я б тогда не стала гнуть-ся и качаться...»



Александр Котов наблюдает, как блицует Борис Наглис



Ботвинник идет на доигрывание очередной партии матча-реванша с Талем.

Чигоринский зал Клуба расположен прямо напротив Большого. В нем под строгим взглядом основоположника отечественной школы по средам читались лекции, и иногда игрались консультационные партии. Устанавливалась демонстрационная доска, перед ней рассаживались несколько десятков любителей, которые вслух обсуждали возможные продолжения в партии с гроссмейстером. Когда консультанты приходили к соглашению, ход передавался маэстро, располагавшемуся обычно в Гроссмейстерской комнате, но прения в ожидании ответа не прекращались.

В Клубе функционировала детская и юношеская школа и кабинет мастеров, которым руководил Александр Александрович Котов. Разносторонний гроссмейстер не только разбирал партии со своими подопечными, но и проверял здесь свою теорию о «ходах-кандидатах», «дереве расчета» и «кустарнике вариантов», пытаясь проникнуть в тайну мышления шахматиста.

При Клубе существовало лекционное бюро, куда поступали заявки от предприятий и учреждений на лекции и сеансы одновременной игры. Мастерская ставка за сеанс была десять рублей, равно как и за лекцию. Наиболее привлекательна была сдвоенная путевка — лекция и сеанс, или сокращенно «лис» — соответственно с двойной оплатой. Если учесть, что обычная ставка молодого человека, окончившего высшее учебное заведение, была тогда девяносто рублей, деньги эти были не такие уж маленькие. При распределении заявок решающую роль играли связи, предприимчивость и имя. Иногда кандидаты в мастера получали больше сеансов, чем мастера и гроссмейстеры; я знал одного перворазрядника, который ничем другим и не занимался благодаря находке, которой позавидовал бы сам Бендер. Он именовал себя мастером первой категории. Его квалификации хватало за глаза и за уши для пионерских лагерей и ремесленных училищ, не говоря уже о се-

ансе где-нибудь в агитпункте, когда должна была быть проставлена галочка о проведении мероприятия и израсходованы средства, отпущенные на культурно-воспитательную работу. Но случались и разгромы, конечно.

Сильные сеансы издавна были не в диковинку в Советском Союзе. Еще в 1935 году перед началом международного турнира в Москве в сеансе на 30 досках Капабланка проиграл четырнадцать партий, сведя вничью девять. В последней партии, закончившейся вничью уже ночью, он добился ничьей с помощью «бешеной» лады с первока테고-риком Батуринским — будущим директором Клуба. Конечно, состав сеанса тогда был отборным, многие из его участников впоследствии стали мастерами, но и в рядовых сеансах можно было встретить немало сильных игроков. Помню сам один такой — на 35 досках, где-то в Хоктла-Ярве, начавшийся в бравурном темпе с намерением поспеть в тот же вечер на поезд в Ленинград, и обернувшийся одиннадцатью проигрышами, двенадцатью ничьими и беспокойным коротким сном в местной гостинице.

Подход к игре в России и на Западе всегда был различным, и это ясно чувствовалось во время выступлений. В январе 1973 года Таль и я давали сеансы одновременной игры в одном из крупнейших супермаркетов Амстердама. Это был мой первый опыт такого рода на Западе. «Не волнуйся, если у тебя после десяти ходов на многих досках будут стоять позиции из последнего Информатора», — предупредил меня Миша перед началом. — Потом они начинают играть сами...»

В лекционном бюро Клуба на Гоголевском постоянно сидел в те годы Владимир Соловьев. Он был чемпионом Москвы и сильным мастером, и был талантлив не только в шахматах. Но он пил, и пил крепко, и ему постоянно не хватало на водку. Он уже нигде не работал и днями просиживал в Клубе, надеясь получить в лекционном бюро заказ на какое-нибудь выступление. «Володя, — предложили ему как-то, — тут звонили из одной строительной конторы и, в общем, .. они могут заплатить за сеанс только пять рублей». «Как пять рублей?» «Ну, понимаешь, у них больше нет в смете...» Володя не дал договорить: «Передайте им, что я за пять рублей у них после сеанса еще и полы помою...»

На втором этаже находится проходной зал, который раньше назывался портретным: на стенах зала висели портреты чемпионов мира. Сейчас они исчезли: в чемпионах мира сегодня можно легко запутаться. Рядом с портретами шахматных королей и королей висели и изображения чемпионов мира по шашкам. Шашечная федерация тоже находилась в Клубе; была она, разумеется, не такая представительная, как шахматная, хотя в те времена звание чемпиона мира было

важно для государства в любой дисциплине. Отношение шахматистов к своим «меньшим братьям» было всегда несколько снисходительное. Михаилу Абрамовичу Бейлину принадлежит вошедшее в обиход выражение, что играть в шашки — это все равно, что играть на фортепиано только на черных клавишах.

Здесь же размещалась в шестидесятых годах редакция журнала «Шахматы в СССР». Главным редактором его сначала был Рагозин, потом Авербах. Заместителем главного редактора был М.М.Юдович, проработавший в этом качестве более сорока лет. Юдович постоянно играл в турнирах по переписке. Расставляя позицию одной из своих партий, он спрашивал у сотрудника журнала молодого мастера Игоря Зайцева: «Игорь, как бы ты сыграл в этом положении? Ты ведь тактический шахматист, нет ли здесь какой-либо комбинации?» Игорь погружался в раздумье. Когда он заканчивал анализ, Юдович ставил ту же позицию перед мастером Олегом Моисеевым, работавшим в Клубе методистом: «Какой план ты избрал бы здесь, Олег? Ведь ты позиционный игрок, что ты думаешь?»

Гроссмейстерская комната была самой престижной в Клубе. Прекрасная мебель, старинный камин из темно-красного мрамора, картины с сюжетами на шахматные темы, портреты гроссмейстеров, дружеские шаржи. Сто лет назад комната эта называлась зеленой гостиной, из нее дверь вела в зимний сад, расположенный в угловой комнате, в которой позже сидели методисты и тренеры.

Гроссмейстерская комната немало повидала на своем веку: переговоры о матчах на звание чемпиона мира, доигрывания неоконченных партий на мировое первенство и претендентских матчей, совещания, когда и секретные, на которых решались судьбы советских, а зачастую и мировых шахмат. Нередко здесь бывали и иностранные гости: ведущие гроссмейстеры мира, президент ФИДЕ или функционеры этой организации. Кое-кто полагал, что помещение было оснащено специальным подслушивающим устройством, включающимся по особенно важным поводам. «Да что же это я, машину забыл включить!» — воскликнул работавший в Федерации Владимир Антошин, после того как в Гроссмейстерскую проследовали важные чиновники ФИДЕ и совещание уже началось...

Но не только совещания и доигрывания партий важных матчей проводились в этой комнате. Если, к примеру, оказавшиеся проездом в Москве Таль и Штейн, заходили в Клуб и изъявляли желание поиграть блиц, торжественно открывалась Гроссмейстерская, куда допускались в качестве зрителей только избранные, зато дыхание следившие за поединком выдающихся гроссмейстеров. Пешки и фигуры жертвовались направо и налево, гора окурков в пепельнице росла, незаметно за окном опу-

кались сумерки, и первые посетители Клуба уже сдавали пальто в гардероб.

По понедельникам в Гроссмейстерской собирались композиторы. Здесь бывало немало людей, имена которых широко известны в этом мире шахматной поэзии. Назову некоторых из них: Александр Гуляев — доктор наук, профессор, Александр Казанцев — писатель-фантаст, Борис Сахаров — металлург, академик, Лев Лошинский — математик, а Абрам Гурвич был известным литературным и театральным критиком, пострадавшим во время кампании по борьбе с «космополитизмом».

Я провел в этой комнате в июне 1988 года десять дней рядом с молодым Йеруном Пикетом на сессии школы Ботвинника. Стояло жаркое лето, в Клубе никого не было, разве что в соседней комнате играли тренировочные партии два маленьких мальчика («очень, очень способные», как пояснил однажды Патриарх, когда мы сделали паузу в наших занятиях и забрели туда). Это были Миша Оратовский и Володя Крамник. Ботвинник, как всегда, не ошибся. Разве что в степенях таланта: Михаил Оратовский недавно выполнил на каком-то открытом турнире свою первую гроссмейстерскую норму...

Однажды во время наших занятий послышались звуки уверенно приближающихся шагов, дверь распахнулась, и в Гроссмейстерскую вошел бывший директор Клуба Виктор Давыдович Батурицкий. Он уже вышел на пенсию, но по старой привычке заглядывал еще иногда в Клуб. Увидев меня рядом с Ботвинником, он оторопел и, сказав: «Извините», — вышел из комнаты. «Дожили, — услышали мы его голос, — в следующем году Корчного в Москве принимать будем...» Что и произошло действительно несколькими годами спустя.

В хаотичные годы распада Советского Союза Гроссмейстерская комната временно сменила хозяина: совсем в духе тех лет в ней расположился экстрасенс, который и производил там свои сеансы...

Раньше в этой комнате висели фотографии знаменитых гроссмейстеров и дружеские шаржи художника Игоря Соколова с шутливыми подписями к ним поэта Евгения Ильина. Шло время, кто-то из гроссмейстеров уехал за границу, кто-то ушел из жизни, оставшиеся в живых сначала перестали походить на шаржи, а потом и на собственные фотографии. В конце концов, со стен исчезли и картины, и шаржи, да и сама комната с обычной конторской мебелью напоминает сейчас тысячи других ей подобных во многих офисах Москвы.

Очень часто в Клубе можно было встретить Льва Аронина и Владимира Симагина, которые не всегда были только названиями вариантов в дебютных руководствах.

В конце 40-х, начале 50-х годов имя Аронина звучало на одной ноте с именами сильнейших: Петросяна, Геллера,

Тайманова. Красавец-брюнет с восточными глазами с поволокой, в шахматах Аронин больше всего ценил логику и законченность. «Не может быть, чтобы такая божественная игра была создана разумом человека. Не иначе шахматы были занесены к нам инопланетянами», — не раз говорил он.

В чемпионате страны 1950 года Аронин разделит второе место, отстав от выигравшего турнир Кереса только на пол-очка. Решающим в его карьере оказался чемпионат СССР следующего года, который был одновременно отборочным к межзональному турниру. В отложенной позиции в партии со Смысловым к выигрышу вел практически любой ход. Сам Аронин был настолько уверен в победе, выводящий его в следующий этап первенства мира, что говорит, устроил маленький банкет в гостинице «Москва», где жили участники чемпионата. Однако путь, избранный им при доигрывании, нашел этюдное опровержение, и партия закончилась ничью. До конца жизни расставлял Аронин эту злополучную позицию из своей партии со Смысловым, демонстрируя один путь к победе, потом другой, третий...

И без того мнительный, он начал постоянно прислушиваться к своему организму, диагностируя у себя то рак, то предынфарктное состояние. Аронин говорил о себе в третьем лице: это была не мания величия, а, скорее, попытка посмотреть на себя со стороны. Он болезненно располнел и с трудом передвигался. Хорошо вижу его играющим партию в Клубе в каком-то малоизвестном турнире в конце 60-х годов. Грузное тело едва помещалось на стуле, рядом сидела мама — маленькая с серебряной головой и бездонными глазами старушка, влюбленно смотревшая на своего Левушку.

Если для Аронина, так и не ставшего гроссмейстером, были характерны мечтательность и задумчивость, нередко с неадекватной реакцией на ход мыслей собеседника, то Симагин был известен своей бескомпромиссностью и прямолинейностью.



Григорий Равинский

Печально брел Котов из турнирного зала в гостиницу в 1953 году в Цюрихе, где принимал участие в претендентском турнире. «Как сыграли Александр Александрович? — услышал он бодрый голос Симагина, который был секундантом Смылова на этом соревновании, — проиграли? Так и я думал! Я же ведь говорил вам, когда был вашим секундантом, вы понятия в шахматах не имеете, вам и ехать на этот турнир смысла никакого не было!»

Играя партию, Симагин был сама сосредоточенность: нахохлившись, как воробей, обхватив лицо обеими ладонями и заплетая ноги в петлю, он был весь погружен в игру: шахматы Симагин любил самозабвенно.

В детстве Володя был хилым, болезненным мальчиком. Однажды мама решила показать его специалисту. Осмотрев ребенка, врач решил поговорить с матерью наедине. Медицинский приговор, подслушанный Володей: этот мальчик долго не проживет — глубоко запал в душу Симагина, и он вспоминал о нем всякий раз в кругу близких. Играя в турнире Центрального Шахматного Клуба в Кисловодске в 1968 году, Симагин скоропостижно скончался от разрыва сердца. Ему было 49 лет.

Мастер Григорий Ионович Равинский, работавший в Клубе, был старый петербуржец, переживший ленинградскую блокаду. После войны он переселился в Москву, где до конца своих дней жил в комнате коммунальной квартиры. Старый холостяк, заядлый театрал, он прослушал свою любимую «Пиковую даму» бесчисленное число раз. Клуб был для него родной дом, отсюда он отправлялся каждый день характерной неспешной походкой в расположенное неподалеку на Арбате кафе «Прага»: кафе славилось шоколадными пирожными, а Григорий Ионович был большой сластена.

Он, как это нередко бывает у профессиональных тренеров, понимал шахматы лучше, чем играл в них сам. Воспитанниками его были Васюков, Никитин, Чехов и другие сильные шахматисты. «Это вам не Петрушки Стравинского — играют ученики Равинского!» — присказку эту знали тогда в Клубе.

Григорий Ионович не гнушался и черновой работы. Годами он просматривал партии разрядников, ожидающих повышения чина и представленные ему для вынесения окончательного вердикта (был он председателем Квалификационной комиссии). Случалось, он, смущаясь и по-петербургски грассируя, замечал соискателю: «Вот эту партию вы играли белыми, хотя если верить турнирной таблице, у вас должны были быть черные фигуры» или: «Играли вы хорошо, только непонятно, зачем вы мою партию с Пановым тоже для просмотра представили...»

Продолжение следует

**Александр
ВОЛЖИН,**
гроссмейстер

ТАМ ЗОЛОТО МОЮТ В ГОРАХ

ЭТЬЕН БАКРО В 19 ЛЕТ УЖЕ — ТЕТРАКАМПЕЬОН

Так уж получилось, что мне довелось стать свидетелем очередного чемпионата Франции. На этот раз он проходил в небольшом горном поселке Валь д'Изере, расположенной совсем рядом с итальянской границей, — это один из самых известных горнолыжных курортов.

После невыносимой жары, которая буквально преследовала меня все лето (где бы ни был, температура уверенно держалась выше 30-градусной отметки), захотелось съездить в прохладные горные места. Совершенно случайно узнал, что буквально в 10 км от деревушки, в которой я отдыхал, проходит чемпионат Франции. Прямо перст судьбы какой-то! Конечно, я не мог не посетить такой турнир (напомню, что по итогам последнего командного чемпионата Европы женская сборная Франции стала сильнейшей Старого света, а мужская завоевала серебряные медали).

В программу входила масса турниров: первенства страны среди мужчин, женщин, ветеранов, а также различные опены, в которых могли принять участие практически все желающие. Суммарное количество участников этого грандиозного мероприятия превышало тысячу человек! Эх, увидеть бы когда-нибудь такую массовость и в классической шахматной державе мира...

Основное внимание, конечно, было приковано к главному турниру — мужскому первенству. Он собрал весьма представительный состав. Играли все сильнейшие за исключением И.А.Нагафа, что обеспечило весьма высокую XIV категорию.

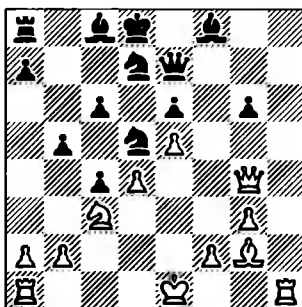
Кстати, это был один из самых «русскоязычных» турниров, на которых мне довелось побывать за рубежом: среди 12-ти его участников всего лишь двое(!) не говорят на языке Пушкина и Достоевского. С четверкой бывших наших все ясно, но выяснилось, что многие намеренно выбирают русский в качестве второго иностранного языка в школе или институте. Приятно, ничего не скажешь! Чемпионом среди русофилов можно назвать Жозля Лотье, который говорит по-русски не хуже автора этих строк. Так что когда мы все вместе возвращались на местной электричке в Париж и травил русские анекдоты, он с удовольствием переводил своим товарищам наиболее пикантные места из них.

Но вернусь к шахматам. Безусловно, еще до старта можно было без особого труда предсказать двух фаворитов турнира — Лотье и Бакро. Как ни странно, Жозлю, многолетнему лидеру французских шахматистов, гораздо лучше удаются выступления за рубежом, Этьен же — настоящий король внутренних игр. И в кулуарах живо дискутировался вопрос: сумеет ли 19-летний гроссмейстер стать чемпионом Франции в четвертый(!) раз подряд.

Казалось, старт турнира однозначно ответил на этот вопрос — Бакро блестяще стартовал, выиграв три первых партии! Причем повержены им были такие сильные гроссмейстеры, как Ж.М.Дегрэв, К.Бауэр и Л.Фрессине. Вот одна из этих вдохновенных побед.

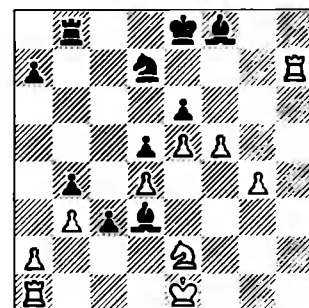
Э.БАКРО — Л.ФРЕССИНЕ Славянская защита D44

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 e6 5.♙g5 dc 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.♗g5 hg 10.♙g5 ♗bd7 11.g3 ♗g8 12.h4 ♗:g5 13.hg ♗d5 14.g6 fg 15.♙g4 ♙e7 16.♙g2 ♗d8!? Последнее слово теории. Раньше черные играли 16...♙f7 17.♙e4 ♗e7 18.♗:b5 cb 19.♙:a8 ♗b6 с неясной игрой.



17.♙:d5! Очевидно, важное усиление. В партии-первоисточнике белые предпочли 17.♙:g6, но после 17...♙b4 18.♙c2 ♙a5 19.0-0 ♗7b6 20.♗e4 ♗c7 21.♗f6 ♙b4 22.♙g6 ♗:f6 23.ef ♙d7 24.♗ae1 ♙:b2 черные перехватили инициативу (Крамник — Широу, Монако 2002).

17...cd 18.♙:g6 ♗b8 19.♗h7 ♙e8 20.♙:e8+ ♗:e8 21.f4! (белые без промедления приступают к осуществлению своего основного плана — продвижению пешек королевского фланга) 21...b4 22.♗e2 ♗a6 23.g4 c3 (черные спешат: стоило ввести в игру ладью 23...♗b7!?, и уже на 24.0-0-0 хорошо 24...c3! — прим. ред.) 24.b3! (выясняется, что контригра черных на ферзевом фланге абсолютно безопасна для белых) 24...♙d3 25.f5! После этого прорыва позиция черных становится критической.



25...♗b6 (в случае 25...ef 26.♗f4 ♗e4 27.g5 пешка g неудержима) 26.♗f4 ♗e4 27.♗e2 (на 27.♗h8 возможно 27...ef 28.e6 28...♗f6 или даже 28...♗e5!? 29.de fg — прим. ред.) 27...♗e7 (и здесь плохо 27...ef 28.g5) 28.♗h8+ ♗f7 29.fe+?! На мой взгляд, серьезная неточность. После правильного 29.♗f1! не видно удовлетворительной защиты, например: 29...ef (29...♗g7 30.♗c8 ef 31.♗c7 или 29...♗f8 30.f6) 30.gf ♗:f5 31.♗:d5 ♗g7 32.♗hh1 ♗g4+ 33.♗d3 с выигрышем.

29...♗:e6 30.♗f1 (не так ясно 30.♗:e6 ♗:e6 31.♗h6+ ♗f7 32.♗f1- ♗e8) 30...♗a6? После 30...♗b6! черные могли безуспешно сопротивляться, теперь же они проигрывают форсированно.

31.e6+ ♗g7 32.♗e8 ♗:a2+ 33.♗e3 ♗g5 34.ed ♗d2 35.♗:e4 de 36.♗:e4 ♗e7 37.♗d5 ♗g5 38.♗f6. Черные сдались.

Однако столь стремительный старт отнюдь не гарантировал Этьену легкой жизни: не менее убедительно смотрел-



ся в начале турнира наш бывший соотечественник из Новосибирска Анатолий Вайсер. Он буквально дышал в спину и, воспользовавшись неуверенной игрой Бакро в середине турнира, после 6-го тура сам стал единоличным лидером.

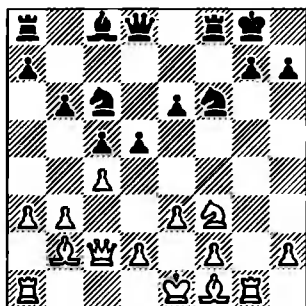
А. ВАЙСЕР — А. СОКОЛОВ Английское начало A17

1. ♖f3 ♕f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. g4!? Это острое продолжение, введенное в практику Вадимом Звягинцевым, пользуется в настоящее время большой популярностью.

4...0-0 5. g5 ♕e8 6. ♖g1!? Как ни странно, этот ход является новинкой! Испытывалось 6. ♗c2 d5 7. b3 ♕e7 8. ♖g1 c5 9. e3 ♖c6 10. ♗d3 f5! 11. gf ♖f6 с неясной борьбой (Красенков — Романишин, Львов 2000).

6...d5 7. ♗b3 ♖c3 8. ♗:c3 ♖d6 9. b3! Очевидно, что черные не лучшим образом отреагировали на новинку. Давлению белых по диагонали a1-h8 трудно что-либо противопоставить.

9...♕e4 10. ♗c2 c5 11. ♗b2 ♖c6 12. a3 b6 13. e3 f5 14. gf ♖f6. Структура напоминает предыдущую партию, но отсутствие у черных чернопольного слона весьма чувствительно.



15. cd ed 16. ♖g5! (уже не видно удовлетворительной защиты) 16...d4 17. ♗g2 ♗d7 18. ♖:c6 ♖:c6 19. ♗:d4! cd 20. ♗:c6 de 21. fe ♖c8 22. ♗e6+ ♗h8 23. ♗f7+ ♖:f7 24. ♗:f7 ♖c7 25. ♗e6 (остальное — дело несложной техники) 25...h6 26. ♗e2 ♖e7 27. ♗f5 ♖e4 28. ♖a2 ♗c7 29. ♖g2 ♖e8 30. ♗g6 ♗e5 31. ♖c2 ♖f8 32. ♖c6 ♖g5 33. h4 ♗b5+ 34. ♖c4 ♗:b3 35. ♗c2. Черные сдались.

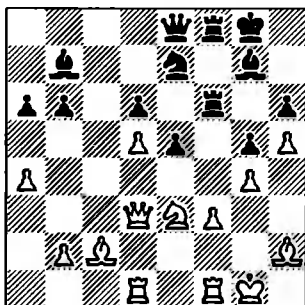
Однако уже в следующем туре Анатолий потерпел обиднейшее поражение от Лотье и так и не смог оправиться.

А вот Жозель, одержав еще две победы, финишировал вровень со своим главным конкурентом. Оба фаворита закончили турнир с одинаковым результатом — 7½ из 9. Третьим, отстав на очко, оказался продемонстрировавший очень солидную игру 49-летний Иосиф Дорфман.

Хоть и не попала в призы, но заслужила самых добрых слов единственная представительница прекрасного пола — Эльмира Скрипченко-Лотье (в ее отсутствие чемпионкой Франции среди женщин стала Мари Себа). Впервые оказавшись в столь сильной компании, Эльмира нисколько не стеснялась (скромный комплимент себе, как

ее постоянному тренеру!) и изрядно потрепала нервы ведущим, а финал ее партии с Л.Фрессине, бесспорно, стал украшением турнира.

Э. СКРИПЧЕНКО — Л. ФРЕССИНЕ



30. ♖e5! de 31. ♗h7+ ♗f7 32. d6 ♖h8 33. ♗b3+ ♗d5. Допускает красивый финал. Не лучше 33. ♗f8 34. de+ ♗:e7 35. ♗d3 с решающим преимуществом.

34. ♖d5 ♖:h7 35. ♖:f6+! ♗:f6 36. d7 ♗d8 37. ♖d6X.

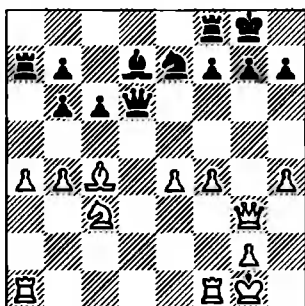
Согласно регламенту турнира, победители должны были разыграть титул чемпиона Франции в дополнительном матче из двух партий в быстрые шахматы, и уже в первой из них трехкратный чемпион показал, что настроен более чем решительно.

Э. БАКРО — Ж. ЛОТЬЕ

Принятый ферзевый гамбит D20

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4. ♖f3 ♗b4+ 5. ♖c3 ed 6. ♖:d4 ♖e7 7. ♖:c4 0-0. На мой взгляд, проще сразу разменять централизованного белого коня путем 7...♖bc6 8. ♖e3 ♖:d4 9. ♖:d4 0-0 10. 0-0 ♖c6 11. ♖e3 ♗:d1 12. ♖f:d1 ♖:c3 13. bc ♖e6 14. ♖e2 ♖fd8 15. c4 ♖e5 с примерно равным эндшпилем (ван Вели — Азмайпарашвили, Охрид 2001).

8. ♖e3 ♖bc6 9. ♖db5 ♖d7?! (после этой неточности положение черных становится крайне стесненным; вполне достаточно для равенства 9...♖a5 10. 0-0 a6 11. ♖d4 ♖:d4 12. ♖:d4 ♗d6 13. ♖e3 ♖e6 14. ♗b3 ♖:c4 15. ♗:c4 ♗c6, с быстрой ничьей, Халифман — Ткачев, Шеньян 2000) 10. a3 ♖a5 11. b4 ♖b6 12. ♖b6 ab 13. f4! (теперь белые контролируют все ключевые поля в центре) 13...♖a7 14. ♖:a7 ♖:a7 15. 0-0 ♖g6 16. ♗f3 (неплохо и 16. ♗d4, также с явным перевесом) 16...c6 17. ♗g3 ♗c7 18. h4! ♖e7 19. a4 ♗d6?! Допускает выгодное для белых изменение пешечной структуры.



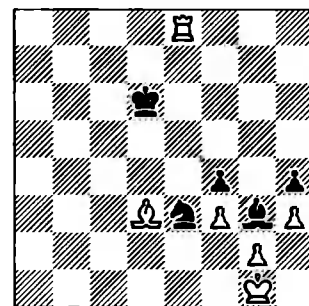
Этьен Бакро: «А завтра снова в бой!»

20. ♖ad1! ♗:b4 21. ♖:f7+! ♖:f7 22. ♖:d7 (позиция Лотье незащитима; белые пешки в центре готовы прийти в движение, да и положение черных фигур оставляет желать лучшего) 22...♖a8 23. ♖fd1 ♖af8 24. f5 ♖h8 25. ♗h2. Из зрительного зала мне казалось, что прощайте 25. ♗e5 ♖g8 (единственное, ибо грозило 26. ♖b1) 26. ♖:f7 ♖:f7 27. ♖d8, но и ход в тексте заканчивает борьбу.

25...♗c5 26. ♖e2! ♖g8 27. ♖f4, и черные сдались.

После такого тяжелого поражения у любого опустились бы руки, но оно отнюдь не сломило Жозеля. Во второй партии он легко переиграл, было, соперника, но удача явно отвернулась от него: имея абсолютно выигранную позицию и более 10 минут против 30 секунд у партнера, он заиграл крайне неуверенно, дав Бакро возможность добиться этюдной ничьей.

Ж. ЛОТЬЕ — Э. БАКРО



Эта позиция, наверное, еще долго будет снится Лотье. Впрочем, к своему результату он отнесся весьма философски, заметив, что поделить первое место — это лучше, чем вовсе не попасть в призеры, как случилось годом ранее.

Радость же Бакро трудно передать словами: четыре раза подряд стать первым в своей стране — блестящее достижение. Даже Свидлер был чемпионом России «только» трижды! Интересно, удастся ли Этьену через год стать пятикратным?

ФАВОРИТЫ И ВРЕМЕНЩИКИ

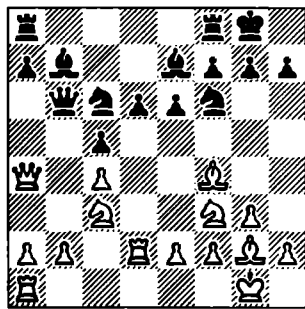
МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

НЕ ЖАДНИЧАЙ!

В 11-м традиционном турнире «Kavala Open» (Греция) среди 131 участника Россия была представлена одним-единственным международным мастером Алексеем Хаматгалеевым, но именно он с 7½ очками в 9 партиях и встал во главе таблицы наравне с датчанином Николаем Педерсеном, а затем выиграл у того тай-брейк за 1-е место.

На очко отстал от них рейтинг-фаворит румын Андрей Истратеску, имевший фору в добрых 200 пунктов Эло. Не последней причиной была «жадность» в партии с одним из конкурентов.

А.ИСТРАТЕСКУ — Н.ПЕДЕРСЕН



Кто бы устоял против взятия на d6? — 13. ♖:d6 ♙:d6 14. ♜:d6 ♜:b2 15. ♜b1 ♜:c3 16. ♜:b7, но после 16... ♙d4 выяснилось, что белые остались в дефиците.

17. ♙:d4? (стоило смириться с потерей пешки — 17. ♜d1 ♙:f3+ 18. ♙:f3 ♜:c4, но Истратеску последователен до конца) 17... ♜e1+ 18. ♙f1 ♙e4. Белые сдались.

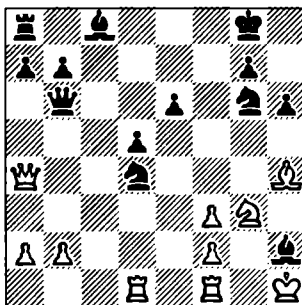
ВОСТОК — ДЕНО ТВНКОЕ

Семь туров кряду лидировал на 12-м фестивале в Абу-Даби бакинец Эльмар Магеррамов. Затем его обошли сразу трое — Михаил Улыбин, Евгений Глейзер и Шукрат Сафин. Они и поделили 1-е место, набрав по 6½ очков из 9. По дополнительным показателям самый толстый призовой конверт достался экатеринбуржцу Улыбину.

В середине турнира была сыграна важная для теории партия, в которой талантливому узбекскому гроссмейстеру удалось переиграть известного теоретика.

С.ЮЛДАШЕВ — Е.ГЛЕЙЗЕРОВ Французская защита C06

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♙d2 ♙f6 4.e5 ♙fd7 5. ♙d3 c5 6.c3 ♙c6 7. ♙e2 cd 8.cd f6 9.ef ♙:f6 10. ♙f3 ♙d6 11.0-0 ♜c7 12. ♙g5 0-0 13. ♙h4 ♙h5 14. ♜c2 h6 15. ♙g6 ♜:f3! 16.gf ♙:h2+ 17. ♙h1 ♙f4 18. ♙g3 ♜b6 19. ♜ad1 ♙:d4 20. ♜a4 ♙:g6.



Банальное 21. ♜:d4 ♙:h4 22. ♜:h4 ♙:g3 23.fg ♜:b2 не устраивает белых, они бросаются в атаку: 21. ♜e8+! ♙h7? Опасайтесь очевидных ходов. И верно! Если бы черные предвидели последствия, то предпочли бы 21... ♙f8!? 22. ♙e7 ♙:g3 23. ♜:f8+ ♙h7 24.fg ♙f5 25. ♙c5 ♜c7. Теперь же атаку не отразить.

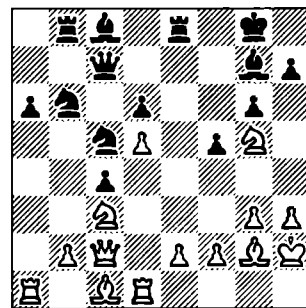
22. ♙h5! ♙e5 (не легче и при 22... ♙f5 23. ♙f6+! gf 24. ♜f7+ ♙g7 25. ♜g1 ♜c7 26. ♜:g6+ ♙g8 27. ♙:f6 с выигрышем) 23. ♜g1 ♙f4 (альтернатива — 23... ♙h8 24. ♙:g7+! ♙:g7 25. ♜g1 с неизбежным матом) 24. ♙:f4 ♙:f3 (на попытку откупиться 24... ♙d7 белые «гнут» свою линию 25. ♙:g7+! ♙:g7 26. ♜g6+ и т.д.) 25. ♙g6 ♜c6 26. ♜h8X.

СТРАНА — РЕКВРДСМЕН

Известно, Исландия по числу гроссмейстеров на душу населения впереди планеты всей. Однако очередной чемпионат страны не смог собрать всех сильнейших. Среди 12-ти участников — лишь два гроссмейстера.

Обладатель наивысшего рейтинга Ханс Стефанссон (2588) легко подтвердил свое превосходство: выиграл первые 8 партий и за 3 тура до финиша снял все вопросы. Даже проиграв главному конкуренту и две ничьи не повлияли на исход турнира — 9 из 11! На очко отстал Хельги Гретарссон, еще на одно — Браги Торфинссон.

Т.ТОРСТЕЙНССОН — Х.СТЕФАНССОН



Белые сыграли 20. ♙e3, в ответ — 20... ♜e3! 21.fе ♜e7, и позиция бурлит: 22. ♙f3 ♙b3 23. ♜a3 ♜:e3 24. ♙a4 ♙:a4 25. ♜:a4 f4 26.g4 ♙c5 27. ♜a3 ♜f2 28. ♜:c4 ♜:b2 29. ♜a2 ♜b3 30. ♙h1 ♜c3 31. ♜b4. Можно было решиться и на 31. ♜:f4, так как в случае 31... ♙e5 32. ♜g5 ♙e4 33. ♜d8+ ♙g7 34. ♜e7+ у белых находится вечный шах. Но они игнорируют взятие пешки.

31... ♙b7 32. ♜b1 ♜b3 33. ♜c2 a5 34. ♜:a5 ♜b2 35. ♜:c5? (можно было стоять на месте: 35. ♜c4 ♜:e2 36. ♙g1 ♙e4 37. ♜a3) 35...dc 36. ♜c4 ♜:e2 37.d6+? (теперь конец, упорнее 37. ♙g1) 37... ♙h8 38. ♜:e2 (здесь на 38. ♙g1 решает 38... ♜:f3) 38... ♜:e2 39. ♜e1 ♙:f3 40. ♜:e2 ♙:e2 41.g5 ♙f8. Белые сдались.

КОРОНЬ И МОНОДЕЖЬ

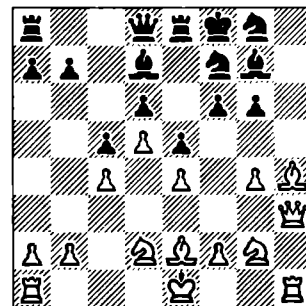
После Олимпиады в Стамбуле турки всерьез взялись за организацию крупных опен. Своих сильных шахматистов нет — лавры достаются гостям, но начали приглашать российских специалистов.

«Saraybahce Grand Prix 2002» собрал представительный состав. Среди 25-ти гроссмейстеров — «чемпион мира» по швейцаркам Михаил Гуревич, Ян Эльвест и масса молодых талантов, проявивших себя на чемпионате Европы в Батуми.

Гуревич подтвердил реноме, уверенно заняв 1-е место — 7½ из 9. А на пол-очка от него отстала та самая молодежь — чемпионка Европы Антуанетта Стефанова, Шахрияр Мамедьяров, Баадур Жобава, Мераб Гагунашвили, Валерьян Гаприндашвили (ему покорилась на турнире гроссмейстерская норма) и Васил Спасов.

Относительно неудачно выступил Ян Эльвест (6½), зато в его активе победа над сильным противником.

Я.ЭЛЬВЕСТ — В.СПАСОВ



Кажется, что эта староиндийская структура неприступна, но Яан подбирает к ней ключи: **20.f4 ef 21. ♖:f4 ♗h6 22. ♗g3 ♗g5?!** Ложная идея погони за пешкой e4 приводит к дисгармонии фигур. Возможно было и **22... ♗e5 23. ♗:g6+ ♗:g6 24. ♗:d6+ ♗g7 25. ♗:c5 ♗f4.**

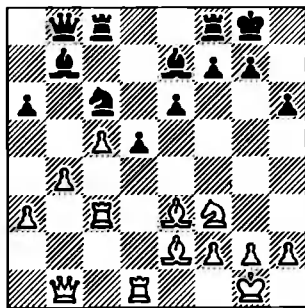
23. ♗:g6+ ♗g7 24. ♗h5 ♗:e4 25. ♗f4 ♗g5 26. ♗h4 ♗f3+ 27. ♗d:f3 ♗:f4 28. ♗g6+ ♗f8 29. ♗h7 ♗:e2+ (жертва отчаяния) 30. ♗:e2 ♗e7+ 31. ♗:e7+ ♗:e7 32. ♗g2 ♗g6 33. ♗fh4 ♗e8+ 34. ♗f2. Черные сдались.

С НВГ — НА ГОЛОВУ

Солидный состав собрал Мемориал Имре Кенига в Сан-Франциско — на 10 участников 8 гроссмейстеров. Казалось, сильнейшие поделят призовой пирог, оставив молодым крошки со своего стола.

Не тут-то было! На верхней ступеньке с 5½ очками оказался обладатель наименьшего рейтинга — 18-летний армянский мастер Варужан Акобян. Лишь на пол-очка отстал надежда американских шахмат — Хикару Накамура в компании с опытными Александром Бабуриным, Суатом Аталиком и Ником де Фирмианом. А фаворит Юрий Шульман финишировал 9-м.

В.АКОБЯН — У.БРАУН



В примерно равной позиции черные вместо **21... ♗f8** потянули одеяло на себя.

21... ♗e5! 22. ♗:d5! (без страха и сомнений!) 22... ♗d4 23. ♗:d4 ♗:d5 24. ♗f5 ♗fe8 25. ♗:a6 ♗c6 26. ♗c4 ♗:c4 27. ♗:c4 ♗g5 28. ♗e4 ♗a6 29. ♗h4 ♗:e3 30. ♗:e3 ♗a8 (заслуживало внимания 30... ♗f6! 31. ♗e4 ♗a8, хотя и здесь после 32. ♗e7+ ♗f8 33. ♗d5 черным не сладко) 31. ♗g4 ♗g6 32. ♗g3 ♗h7 33. ♗h5 ♗:g4 34. ♗:g4 ♗g6 35. ♗d6 ♗g6 36. ♗f3! (после размена ферзей проходные неудержимы) 36... ♗:f3 37. ♗f gh+ 38. ♗h2 ♗d8 39. ♗b5 ♗g6. Черные сдались.

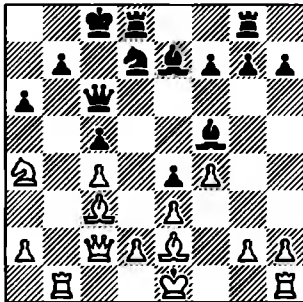
ЕЩЕ ОДИН ГЕНИЙ?

На «Chess Math Association Futurity», состоявшемся в Торонто, блестяще выступил юный Марк Блувштейн. В круговом турнире при десяти участниках 14-й летний канадец, набрав 6½ очков, разделил 1-4 места с приглашенным гроссмейстерским трио: Юрием Шульманом, Вальтером Аренсибией и Дмитрием Темкиным.

Набрать столь внушительный «плюс» победителям позволил откровенно слабый

«хвост» турнира. Если для опытных гроссов это в порядке вещей, то для Блувштейна — прыжок выше головы. Как знать, не растет ли в Канаде новый Раджабов?

Е.ЛОУСОН — М.БЛУВШТЕЙН



17... ♗g5! (без тени сомнения черные идут на жертву фигуры) **18. ♗g4 ♗f 19. ♗f3! 20. ♗f1** (при промежуточном **20. ♗f6!** перспективы черных были бы не столь радужными) **20... ♗h4+ 21. ♗d1 f2 22. ♗e2 ♗g1 23. ♗h3 ♗dg8 24. ♗f6 ♗:h1 25. ♗f1 ♗gg1 26. ♗b3 ♗:f1 27. ♗:f1 ♗:f1 28. ♗:f1 ♗e6.** Белые сдались.

СЛАВЯНЕ ННЕРЕДИ

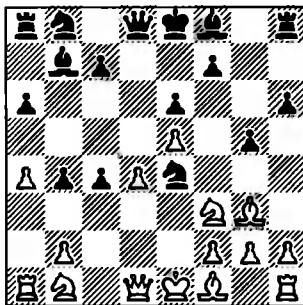
Уже пятый по счету «Pyramiden-Franken Cup», проводимый в Германии, собрал 147 участников из 10 стран, но лишь двое из них представляли Россию и Украину — Константин Ланда и Захар Ефименко. Они и стали первыми, набрав в 9 турах по 7½ очков. Ланда объявлен победителем. Он пообещал, что выиграет этот турнир, и слово свое сдержал!

На пол-очка от победителей отстали Игорь Хенкин, Властимил Янса, Хакон Перссон, Петер Уэллс.

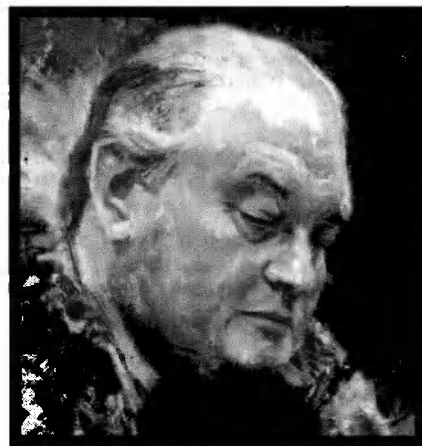
А.ШЕНК — К.ЛАНДА

Ферзевый гамбит D24

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dc 5. ♗g5 a6 6.e4 b5 7.a4?! (сомнительный ход; в этой острой системе важен каждый темп, и поэтому обычно играют **7.e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗:g5 hg 10. ♗:g5 ♗bd7** и т.д.) **7... b4 8. ♗b1 ♗b7 9.e5 h6 10. ♗h4 g5 11. ♗g3? (и здесь не поздно 11. ♗:g5 hg 12. ♗:g5 ♗bd7, хотя слон b7 позволяет отдать предпочтение позиции черных) 11... ♗e4 (в этом все дело).**



12. ♗:c4 g4 13. ♗h4 ♗g5 14. ♗:g5 hg 15. ♗g3 ♗:g2 16. ♗g1 ♗f3 17. ♗d3 ♗c6 18. ♗d2 ♗:d4 19. ♗e4 ♗g7. Белые сдались.



ГУФЕЛЬД Эдуард Ефимович
(19.03.1936 — 23.09.2002)

Ужасный удар — умер Гуфельд!

Он был Гроссмейстер, большой шахматист. И не только...

«Есть в Кутаиси девочка одна» — это он про Майю Чибурданидзе, свою любимую ученицу; он был очень Заслуженным тренером и многих команд — сначала Грузии, потом СССР и далее... Прорвав черту оседлости, стал похож на шумного цыганского барона, с загадочными интонациями киевского реббе. И сам же цитировал, как 15 кг назад «Говорит и показывает ...Гуфельд» (из «64»): «Там, где он появляется в турнирном зале, фойе, в пресс-центре смолкают комментаторы, мастера и тренеры: говорит Гуфельд. С его именем связано множество анекдотов, он буквально начинен ассоциациями, сравнениями, рассказами, которые придумывает на ходу».

Популяризатор и фанатик из фанатиков шахматного Искусства. Он создавал и комиссии при ФИДЕ, и жюри на турнирах — и везде требовал, чтобы за красоту игры платили лучше, чем за очки, как доказательство приводя свою партию-«Джоконду» или тыкал пальцем в чернопольного «слона Гуфельда». В такие моменты, из которых соткана была жизнь, становился неудержим.

А сколько написал — скорее, надиктовал, наговорил!.. В день, когда он скончался в Лос-Анджелесе, появилась его книга в Москве «Староиндийская длиною в жизнь». Теперь должны писать о нем другие, и мы в «64» — тоже.

Еще в прошлом номере «64» опубликовался он сам и звонил за день до предательски хвавшего его удара. В телефонной трубке привычное: «Сышь...» — с проглоченной в спешке буквой. Слышим, Эдик, слышим, Гуфа! А ты говори и показывай. Сам Таль называл тебя общим любимцем. И Миша, и Леня Штейн, и Тигран Петросян, и Геллер Петрович, и Левушка Полугай любили тебя, друга шахматной молодости. Вот с ними и ... А на злопыхателей не трать больше нервы, успокойся. И упокойся с миром. Не прощай, но до свидания.

Твой А.Р. — от себя и «64»

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ВСЕ МЫ — НЕМНОЖКО ГЕНИИ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Оглянувшись на предыдущие выпуски «Назидания», увидел в них полное отсутствие присутствия народа. То есть, шахматного человечества, которое не превращает нашу несказанно любимую забаву в инструмент для добывания пиастров, тугриков, дублонов или евро, а нежно и ревностно лелеет ее в своем сердце. Исправим!

Не гениев не бывает.

Каждый из нас рожден для того, чтобы создать пару-другую замечательных малоходовок, но неверное воспитание и нехорошие житейские обстоятельства иногда уводят нас от выполнения главной задачи. А иногда не уведут. И тогда получается вот что.

Если судить по фамилии, то **Эльвира Урбанайтес** живет в одной из традиционно дружественных России прибалтийских стран. Вовсе нет! Эльвира Михайловна возглавляет детский шахматный клуб «Рокировка» в симпатичном городе Иванове. Если же судить по фотоснимочку, Э.М. строгая, точная, четкая, аккуратная. короче говоря, безупречно правильная. Но если посмотреть партию? О-ля-ля! Человек, играющий на 1.d4 фантазийное 1...e5, способен на такие коленца, успевай только в Книгу рекордов записывать.

А.ВОРОНСКИЙ — Э.УРБАНАЙТЕС

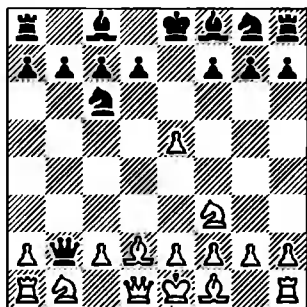
Иваново 2001

Гамбит Энглунда A40

1.d4 e5 2.de ♖c6 3.♗f3 ♜e7 4.♗f4?! Это видение позиции — не правильное. Правильное — 4.♜d5, и белым играть чуть приятнее.

4...♜b4+ 5.♗d2. Не могу удержаться от варианта 5.♜d2? ♜:b2 6.♜c3 ♗b4.

4...♜:b2.



6.♗c3? Верная реакция 6.♗c3, и главная битва еще впереди.



А.Вей (Голландия 1993), М.Рейхерт — И.Фенг (Калгари 1996)...

Самое печальное в жизни 8-летней москвички **Алины Кашлинской** то, что из-за катастрофической нехватки времени пришлось забросить конный спорт, балльные танцы и кружок по рисованию. Кроме обычной немецкой спецшколы остались, правда, школа музыкальная (фортепиано), а также изучение с преподавателями английского, немецкого и французского языков. Так-то вот. В шахматах Алина перворазрядница. В нынешнем году она выиграла «Кубок Волги-2002» среди мальчиков до 10 лет и, на всякий случай, международный турнир в чешском городе Оломоуце. Среди девушек до... 18 лет!

А.КАШЛИНСКАЯ — К.МЕЙЕР

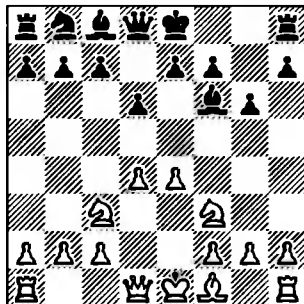
Дагомыс 2002

Дебют ферзевой пешки A48

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♗g5 ♗g7.

Во времена языческие, то есть, до Бориса и Глеба, когда главным стимулом в общении было «око за око», непременно сыграли бы 3...♗e4 — «агрессия на агрессию». Приятно, что ныне возможны и другие решения.

4.♗:f6 ♗:f6 5.e4 d6 6.♗c3.



Утро. Все тихо и мирно. Сейчас, конечно, сделаем рокировку, потом займемся ферзевым флангом...

6...e5?!

7.de de

8.♜:d8+

♜:d8 9.0-0-0+ ♜e8? Чего уж так сразу-то? Сыграть бы 9...♗d7 и держать-ся из всех сил.

10.♗d5 ♗d8 11.♗:e5. 1-0.

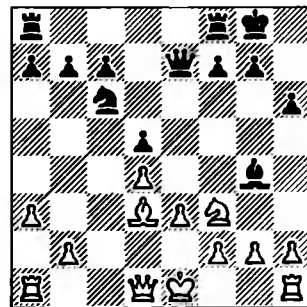
У Алины Анатольевны есть брат Роман Анатольевич. Ему — 11. Он тоже перворазрядник, а на день рождения испросил у родителей разрешения купить в книжном магазине 50 совершенно необходимых ему книг. Читал их два месяца, а в магазине за такого хорошего покупателя премию получили.

А.ЧЕБОЯРЕВ — Р.КАШЛИНСКИЙ

Петергоф 2002

Ферзевый гамбит D53

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗e7 4.♗f3 ♗f6 5.♗g5 h6 6.♗h4 0-0 7.cd ♗:d5 (7...ed=) 8.♗:e7 ♜:e7 9.♗:d5 ed 10.e3 ♗g4 11.♗d3 ♗c6 12.a3? В детстве я тоже боялся темных углов. Но однажды, замирая, сделал шаг и увидел, что там просто темно. И ничего нет. Конечно, черные могут попасть на b4. Конечно или ферзем. Ну и что? Верно 12.0-0 — хорошая игра.



12...♗:d4!! Как же хорошо — двойная связка. 0-1.

Что мне нравится в гармоничном облике **Олега Шварца** (пребывает в городе Нальчике), так это разумное единство противоположностей. С одной стороны, прожив на белом свете первые 50 лет, Олег Александрович стал главным бухгалтером Министер-



ства культуры Кабардино-Балкарии, и потому человек он безукоризненно ответственный и серьезный. А с другой — в нем ощущается любезная моему сердцу некоторая приятная человеческая несерьезность. Отсюда — короткие, занимательные партии и хобби — раз в пять лет становиться шахматным чемпионом КБР (первый раз в 1975-м, последний пока в 2002-м) и фотографироваться на фоне красивых девушек.

А.ШАГЕРБИЕВ — О.ШВАРЦ

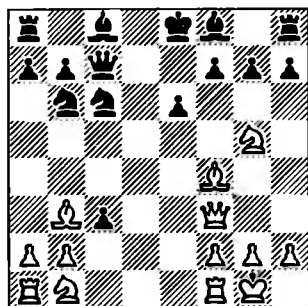
Нальчик 1979

Сицилианская защита В22

1. e4 c5 2. c3 a6 3. e5 d5 4. d4 cd 5. a3 c6 6. a4 b6 7. ab3 d6 8. ed a: d6 9. a5 (9. a: d4=) 9... e6 10. a3 f3 a: c7. Деликатничаем, Олег Александрович, деликатничаем. Можно было прямым в голову: 10... a: e5+ 11. a: d1 a: f6, и пусть себе отыгрывает пешку.

11. 0-0. Настырное 11. a: f4 отбивает 11... a: e5 с намерением 12... a: d3+.

11... dc 12. a: f4? Эх, зря! Верно 12. a: c3 a: d4 13. a: h5. Похуже, конечно, но в России (к тому же в конце 70-х) бывало и хуже.



12... a: d4! Прикинем сальдо: возможно 13. a: c7 a: f3+ 14. a: f3 cb или 13. a: e4 a: f4! 14. a: f4 a: e2+. Остаток (и дебетовый, и кредитовый), увы, не в пользу белых. 0-1.

...

Из-за подготовки к «Матчу нового века» прозевали день рождения **Юрия Калугина**



из Самары — 12.8.1940. А Юрий Владимирович, между прочим, доцент Самарской архитектурной академии. На снимке вы видите, как Ю.В. всматривается в будущее и созерцает там неизбежный расцвет самарской архитектуры. Шахматные старожилы Златоуста помнят, как в 1968 году Юрий Калугин вышел в финал Челябинской области вслед за... Анатолием Карповым. Кроме того, сообщаю всем то, что еще никто не знает. При

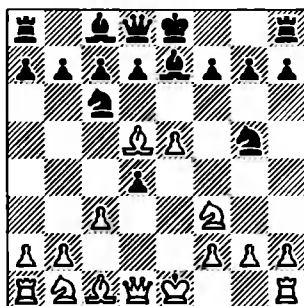
поддержке журнала «64» удалось мне подготовить «Энциклопедию дебютных ошибок». Где-нибудь в ноябре (если ничего плохого не случится) должна она появиться в московском издательстве «Астрель». Так вот, среди 4000 партий, собранных в «Энциклопедии», есть 6(!) Юрия Калугина. У Анатолия Карпова тоже шесть.

Ю.КАЛУГИН — Л.КРЫЛОВ

Самара 2002

Венгерская защита С50

1. e4 e5 2. a3 f6 3. a: c4 a: e7 4. d4 ed 5. c3 a: f6 6. e5 a: e4 7. a: d5 a: g5? Между прочим, всю огромную теорию дебютов держит не мифические три кита, а наши с вами замечательные, конкретные микроходовочки. Правильно 7... a: c5.



8. a: g5 a: g5 9. a: h5! 1-0.

...

В молодости **Борис Цукерман** научился играть на скрипке. Играл он хорошо, и потому уже с 25-ти годков (по 1990-й) работал в Государственном симфоническом оркестре СССР. Чего же лучше? Оркестр часто гастролировал, за 17 лет — 40 иностранных стран. Музыканты получали мизерные, но все-таки валютные суточные и, чтобы их не проесть, таскали в чемоданах всякие не скоропортящиеся припасы. «Аэрофлот», конечно, изо всех сил мешал музыкантам, запрещая провозить груз более 20 кг. А надо сказать, что в душе Бориса Цукермана и некоторых других достойных работников оркестра яркой, невостремленной и потому неугасимой любовью жила любовь к шахматам. И вот, несмотря на происки «Аэрофлота», в один из зарубежных чемоданов всегда укладывалась клеенчатая доска с фигурками и тяжелые шахматные часы. Зато потом!.. О, коридорные во многих странах мира с недоумением прислу-



шивались к безумному перестуку, доносящемуся из номеров советских музыкантов: не идет ли какая неведомая радиопередача?

Б.ЦУКЕРМАН — В.БРЕНЕР

Крайстчурч 1986

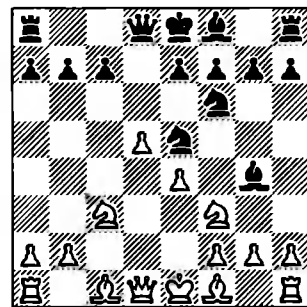
Ферзевый гамбит D06

Дело, как вы уже поняли, происходило в Новой Зеландии.

1. d4 d5 2. c4 a6. Нормальнее, разумеется, 2... e6, но фоготиста Всеволода Бренера понять можно: если в 1986 году играешь так далеко от Москвы, хочется чего-нибудь этакого...

3. cd a: d5 4. e4 a: f6 5. a: c3 a: c6. Больше контригры в 5... e5!?

6. a: f3 a: g4 7. d5 a: e5? Спасало корабль от немедленного потопления скромное 7... a: b8. Играл, кстати, на интерес. По возвращении в Россию каждый покупал другому столько лотерейных билетов, сколько умудрялся проиграть партий.



8. a: e5! a: d1 9. a: b5+ c6 10. dc a: c7 11. cb+. Итог очевиден. 1-0. Эта красивая дорожка слишком хороша, чтобы по ней гуляли лишь два московских музыканта. В 1927 году все это ход в ход случилось в Роттердаме: играли Г.Оскам и Г.Янсен. (Кстати, Герард Оскам был в ту пору президентом Голландского шахматного союза). И еще мне известна партия А.Таннер — Т.Тхалайнен (Хельсинки, 1936).

15 октября Борису Цукерману исполняется 55 лет. В шахматах — международный мастер по переписке. Уже более 11-ти лет живет он в Голландии и работает вместе с любительской скрипкой в оркестре «The Netherlands Symphony». Он мог бы поселиться в Амстердаме, Роттердаме, Гааге и других крупных западных городах страны, но живет в Энскеде — самом восточном голландском городе — все-таки поближе к России...

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Продолжается набор в следующий народный выпуск «Назидания». Попасть в него очень легко. Нужно прислать выигранную-проигранную миниатюру (не более 12-13 ходов), любое фото и не забыть несколько слов о своей замечательной жизни: где, когда, зачем и т.п. И помните: не гений не бывает!

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер.

КОНГРЕСС-2003 ЕДЕТ В МОСКВУ!

РЕПОРТАЖ С БЕРЕГОВ АДРИАТИКИ

Как у любителей игры по переписке, так и у поклонников композиции в ходу заочные соревнования, длящихся порой несколько лет. Но, по крайней мере, раз в год решатели и составители собираются вместе на Международном конгрессе для обсуждения насущных проблем дальнейшего развития «поэзии» шахмат, обмена мнениями, проведения блиц-соревнований. В этом году конгресс (уже 45-й по счету) состоялся в начале сентября на берегу Адриатики, в небольшом словенском городке Порторож, где, кстати, не раз проводились крупные шахматные турниры. Наша делегация в составе 15 человек была одной из представительных, как и все последние годы, и активно участвовала во всех акциях форума.

Расскажем вначале о заседании Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции (РССС). В центре внимания делегатов оказались итоги индивидуального чемпионата мира по составлению (WCCI). Пожалуй, впервые в практике РССС соревнование прошло опвративно (всего за год!) и в намеченные сроки, в чем несомненно заслуга главного судьи чемпионата (и директора конгресса) Марко Класинца, который постоянно поддерживал контакты с арбитрами и сумел получить вовремя отчеты даже от самых неградивых. Итоги были опубликованы в специальной брошюре.

В WCCI 1998-2000 приняли участие 206 составителей из 32 стран мира. 46 авторов представляли нашу страну. Всего было прислано 1778 задач и этюдов, впервые опубликованных за период с 1 января 1998 по 31 декабря 2000 г. Соревно-

вание проводилось по 8 разделам, в каждом из которых автор мог прислать не более 6 произведений, и сумма (по четырехбалльной шкале) оценок 4 лучших образцовала итоговый результат. Он оказался весьма удачным для составителей стран бывшего СССР.

Судите сами.

Двухходовки: 1. Виктор Чепижный (Россия) — 39 баллов (сумма оценок трех арбитров); 2. Мариан Ковачевич (Югославия) — 37,5; 3. Анатолий Слесаренко (Россия) — 37.

Трехходовки: 1. Михаил Марандюк (Украина) — 37,5; 2. Виланд Брух — 35,5; 3. Мартин Вессельс (оба — Германия) — 34.

Многоходовки: 1. Михаил Марандюк — 42,5; 2. Михаэль Херцберг (Германия) — 41; 3. Александр Кузовков (Россия) — 39.

Этюды: 1. Давид Гургенидзе (Грузия) — 40; 2. Николай Кралин — 39; 3. Андрей Высоков — 38,5; 4. О.Пврваков — 38 (все — Россия).

Задачи на кооперативный мат: 1. Живко Яневский (Македония) — 44; 2. Валерий Гуров (Россия) — 43; 3. Фадил Абдурахманович (Босния и Герцеговина) — 42,5.

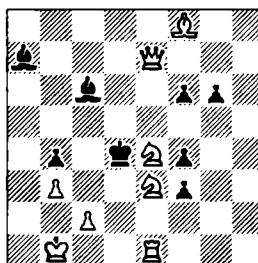
Задачи на обратный мат: 1. Петко Петков (Болгария) — 46,5; 2. Андрей Селиванов — 45; 3. Алвксандр Ажусин (оба — Россия) — 40,5.

Сказочные шахматы: 1. Петко Петков — 47; 2. Рето Ашванден (Швейцария) — 35; 3. Тадаши Вакашима (Япония) — 35.

Ретрокомпозиции: 1. Александр Кисляк (Украина) — 35,5; 2. Тьври ле Глюэр (Франция) — 35; 3. Александр Золотарев (Россия) — 34,5.

Вот некоторые композиции WCCI, признанные лучшими в разделах.

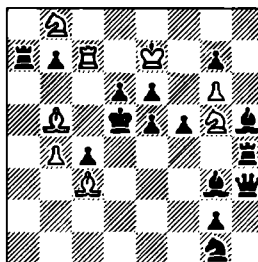
№1. В. ЧЕПИЖНЫЙ I приз, МК «Пушкин-200» 2000



Мат в 2 хода

Иллюзорная игра демонстрирует весьма сильные защиты черных: 1...fe 2. ♖d1X, 1... ♗:e4 2. ♜:f6X. 1. ♗3-? ♗:e4! 1. ♗4-? fe! 1. ♗d5!? — 2. ♖d1X, 1... ♗:d5 2. ♜:f6X, 1... ♗:d5 2. ♜d6X, 1... ♗b5! 1. ♗c3! — 2. ♜:f6X, 1...bc 2. ♖d1X, 1... ♗:c3 2. ♜:b4X. (10,5 баллов). На редкость гармоничный синтез идей перемены игры и функций ходов, которые становятся защитными или опровержениями, матами или угрозами.

№2. М.МАРАНДЮК I приз, ЮК А.Феофтистова 1998

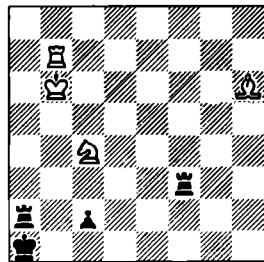


Мат в 7 ходов

Главный план 1. ♗d7? — 2. ♗b6X, опровергается 1... ♗f2! Поспешно и 1. ♗d7? — 2. ♗:d6X, 1...e4 2. ♗c7 — 3. ♗:c4X, из-за 2... ♗e2! 1. ♗d7! — 2. ♗:e6X, 1...f4 2. ♗b5! f3! — выключен из игры слон h5 (2... ♗e2? 3. ♗d7), 3. ♗d7 e4 4. ♗c7! e3 (4... ♗e2?). Сейчас в «ауте» и второй черный слон, и про-

ходит 5. ♗d7! ♗d4 (5... ♗f2?) 6. ♗:c4+ ♗:c4 7. ♗b6X. (11,5 баллов). Примечательно, что на d7 последовательно играют три белые фигуры.

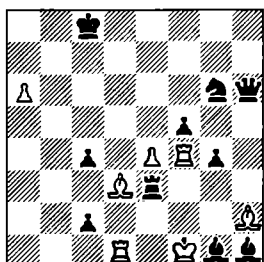
№3. Н.КРАЛИН I приз, «Шахматная композиция», 1998



Выигрыш

1. ♗g7+ ♗b2+ 2. ♗:b2+ ♗b1. Сейчас не годится 3. ♗a5? c1 ♗ 4. ♗a3+ ♗a2 5. ♗:c1 ♗c3 6. ♗b2 ♗c5+ 7. ♗b4 ♗c3 8. ♗a5 ♗c5+ 9. ♗a4 ♗c6 10. ♗b5 ♗c5+ 11. ♗a6 ♗c6+ 12. ♗a7 ♗a6+ 13. ♗b8 ♗a8+ 14. ♗c7 ♗c8+ с матом или вечным шахом. Правильно 3. ♗a7! c1 ♗ 4. ♗a3+ ♗a2 5. ♗:c1 ♗c3 6. ♗b2 с разветвлениями: 6... ♗c5 7. ♗b1 ♗a5+ 8. ♗b8 ♗:b1 9. ♗c3+ — 10. ♗:a5 и 6... ♗c6(c8) 7. ♗b5! ♗:b2 8. ♗d4(d6)+ — 9. ♗:c6(c8) (11 баллов).

№4. В.ГУРОВ Приз, МК М.Неймана 2000



Коопмат в 2 хода

1. ♗:e4, и нельзя 1... ♗:c4? 2. ♗:c4 ♗:c4+ из-за 3. ♗c5, ♗c6! Правильно 1... ♗:g4! 2. ♗:g4 ♗:f5X. Аналогично после 1. ♗:e4 не проходит 1... ♗:f5? 2. ♗:f5 ♗:f5+ из-за 3. ♗e6!, а верно 1... ♗:c2! 2. ♗:c2 ♗:c4X. Интересна и другая пара решений с вскрытием линий для белых фигур и возвратом черных: 1. ♗:f4 ♗:c4 2. ♗g6! ♗e6X, 1. ♗:d3 ♗:f5 2. ♗e3! ♗c5X. (12 баллов — наивысшая оценка!).

Длительное время на заседании обсуждалась проблема, связанная с «воле-

вым» решением лишь одного члена РССС Ч.Видлerta об исключении из WCCI 1998 — 2000 (вопреки регламенту) и «Альбома ФИДЕ 1998 — 2000» композиций, попавших в итоговый отчет VI командного чемпионата мира 1996 — 2000 г.г. Поводом для этого решения послужила дата публикации итогов VI WCCT — май 2001 г., хотя для издателей брошюры дата никакого принципиального значения не имела, и они не обратили внимания на возможные казусы. Получился парадокс — композиции, не отобранные командами в свои послышки, давно опубликованы в 1998-2000 годах и отправлены авторами на чемпионат мира и в «Альбом», а лучшие произведения оказались за бортом цикла 1998 — 2000 г.г.

Так как итоги WCCI были уже подведены (организаторы в регламенте не предусмотрели возможности для подачи замечаний), то было решено оставить их в силе. В «Альбоме ФИДЕ 1998 — 2000», срок присылки произведений в который истек только 31 августа 2002 г., было предложено судьям соответствующих разделов принять во внимание и итоги VI WCCT, и, таким образом, авторам композиций, попавших в соответствующий отчет, не надо дополнительно посылать свои произведения директорам нового «Альбома».

Были определены сроки окончания различных этапов проходящего сейчас VII WCCT. Публикация присланных произведений и рассылка их командам намечена на 15 апреля 2003 года, а итогового буклета — на 15 июня 2004.

Джон Райс (Англия), избранный на четырехлетний срок новым президентом РССС, сформулировал критерии оценки композиций по четырехбалльной шкале.

По итогам соревнований решателей новыми гроссмейстерами стали Мишель Кайо (Франция) и Грэхем Ли (Англия). Квалификационная комиссия окончательно сформулирует предложения по определению текущего рейтинга решателей и квалификационных норм в соответствии с рейтингом на следующем конгрессе.

Конгресс 2003 года должен был состояться в Трускавце, но наши украинские друзья посветовали на организационные трудности и отказались от проведения саммита. Президент РШФ Андрей Селиванов предложил провести его в Москве с 26 июля по 2 августа 2003 г. в отеле «Украина». Предложение единогласно принято, и таким образом, после 5-летнего перерыва (т. е. после конгресса 1998 г. в С.-Петербурге) любители композиции со всего мира вновь соберутся в России!

Как всегда, была насыщенная программа соревнований. Начнем с решателей.

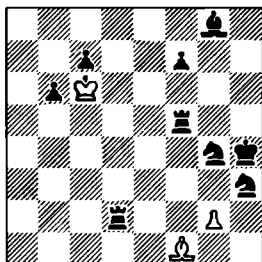
В опен-турнире снова фигурировали задания из сказочных шахмат, что, по обыкновению, приносило потери нашим асам. Победителем стал Петр Мурдзия (Польша) — 45,5 очка из 60 возможных.

На старт 26-го чемпионата мира по решению вышли 20 команд. В состав нашей входили двукратный чемпион России Андрей Селиванов, Александр Ажусин и Сергей Румянцев, в личном зачете выступал Александр Феоктистов. Первый день (двух-, трехходовые задачи и этюды) оказался успешным для нас, и с 79 очками (из 90 возможных) команда России уступала лишь очко немцам. Но третий год подряд роковым стал четвертый раунд с задачами на кооперативный мат. Набрав лишь 15 очков, мы столько же проиграли решателям Германии и пропустили вперед команды Финляндии и Израиля.

Хитроумно была задумана следующая задача.

№5.

Ф.АБДУРАХМАНОВИЧ



Коопмат в 5 ходов

Казалось бы, ход решения ясен — за черных Bf5-h5 , Ah3-g5 , а за белых Bc6-f4 и g2-g3X , да еще с лишним темпом у белых и тре-

мья — у черных для пропуска белого короля. Однако последнее реализовать непросто, и к цели ведет непременное 1. B a5! 2. B b2 3. B d5 3. B b:b5+ 4. B bh5! 5. B ag5 g3X!

Соперники еще более увеличили отрыв в туре многоходовок, но окончательно мы упустили свои шансы на призовое место в последнем раунде (задачи на обратный мат). В итоге лишь четвертое место — повторение результата команды СССР в той же Словении, но в 1980 году.

Командные результаты таковы: 1. **Германия** — 160 (из 180 возможных); 2. **Финляндия** — 156,5; 3. **Израиль** — 148,2; 4. **Россия** — 147,2; 5. **Югославия** — 143; 6. **Великобритания** — 138,5; 7. **Польша** — 136,2; 8. **Нидерланды** — 131,5; 9. **Румыния** — 116,5; 10. **Швейцария** — 112; 11. **Украина** — 110; 18. **Грузия** — 93;...

Чемпионом мира в личном зачете стал **П.Мурдзия** с 85 очками из 90 возможных, опередивший **А.Зюде** (Германия, 83) и гроссмейстера по практической игре **Дж.Местела** (Англия, 75,5). Лучшим из наших стал **А.Ажусин** — 72 очка и 7-е место. Надеюсь, в Москве выступит сильнейший решатель мира **Георгий Евсеев**; его дуэль с польским феноменом ожидается с большим интересом. Кстати, на последнем чемпионате России в конце июня Георгий убедительно опередил поляка.

В Solving Show по нокаут-системе участвовали 16 решателей, но, в отличие от прошлых лет, проигравший в одном из поединков не выбывал из соревнования, а получал еще один шанс. В финал вышли **А.Ажусин** и **М.Драгоун** (Чехия). Александр победил 5:1, но так как соперник не проиграл до этого ни одного матча, то противостояние продолжилось. На этот раз фортуна улыбнулась чеху — он не решил ни одной из задач (!), но Ажусин дал 5 неправильных ответов и проиграл со счетом 2:5. По регламенту победителем стал Драгоун, так как Александр потерпел два поражения, а чех только одно.

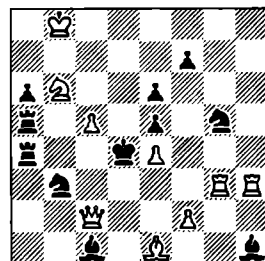
Много конкурсов было у составителей. Ряд темати-

ческих заданий публиковались заранее в Интернете, и в соревнованиях смогли участвовать авторы, не приехавшие в Порторож.

Около 100 композиторов участвовали в блиц-конкурсах, когда на составление отводилось не более 3 часов.

№6. М.КАЙО

I приз, блиц-конкурс



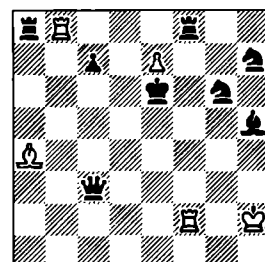
Мат в 2 хода

Тема предусматривала блокирование полей (расположенных по отношению друг к другу ходом коня) возле черного короля.

1. B h8! — 2. B d8X , 1... B:c5 2. Bd3X , 1... A:c5 2. Ac3X , 1... A:e4 2. Bd3X . Здесь черные блокируют клетки c5 и e4, а белые дают мат с полей c3 и d3.

№7. Г.ГРУБЕР & Со

I приз, блиц-конкурс



Коопмат в 2 хода

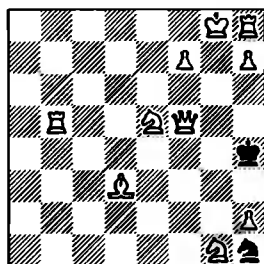
В конкурсе кооперативных задач тематическая игра должна была включать превращение белой пешки и перекрытие или связку черных фигур.

1. Bc6 e8B+! 2. Bd7 B d2X , 1. Bf6 efA! 2. Bf7 Ab3X . Соавторы задачи: **Б.Эллингховен**, **Г.-П.Рэм** и **Т.Мэдер**.

Ну а наибольшей популярностью пользовались «спиртные» конкурсы, наградой в которых были традиционные напитки. А на составление отводилось 5 дней.

Два соревнования были проведены нашими конгрессменами.

№8. С.БОРОДАВКИН
I-II приз, «Водка-турнир»



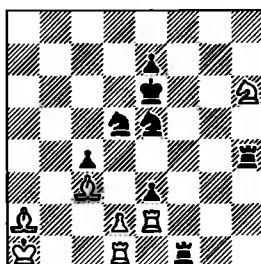
Обратный мат в 5 ходов

В задании предусматривалось составить задачу на любимый президентом РСФСР обратный мат без использования черных пешек. Одной из лучших А.Селиванов признал №8.

Иллюзорная игра 1... ♖f2 2. ♖f6+ ♜h5 3. ♖e2+ ♜g4 4. ♖g6+ ♜h6 5. ♖f8+ ♜:f6X. 1. f8 ♖! ♖f2 2. ♖f6+ ♜h5 3. ♖g6+ ♜h6 4. ♖g4+ ♖:g4 5. ♖f7+ ♜:f6X, 1... ♖g3 2. ♖f4+ ♜h5 3. ♖c6+! ♖f5 4. ♖e2+ ♖g6 5. ♖e7+ ♖:e7X.

Как всегда, ажиотаж вызвало награждение победителей конкурса «Московская матрешка», ведь судьи Валерий Гуров и Владимир Приклонский вручали красочные куклы, внутри которых были... бутылки с водкой.

№9. М.ПАРИНЕЛЛО
I приз, «Московская матрешка»



Коопмат в 2 хода

1. ♖g4 de 2. ♖d:e3 ♖:c4X. Согласно заданию, нужно было найти близнец, в котором вскрываемая или вскрывающая фигура белой батареи переставлялась по тематической линии. Здесь это — пешка d2, передвигаемая на d3. Теперь решает 1. ♖f4 dc 2. ♖:c4 ♖:e3X.

Украинцы, по традиции, награждали победителей своего конкурса «Народная керамика» вазами внушительных размеров, доставивших лауреатам немало проблем при их транспортировке домой.

Участники конгресса размещались в системе отелей «Бернардин», расположенных прямо на берегу

моря. Все время стояла прекрасная погода, море было спокойным и теплым, а творческие дискуссии и работа над темами проходили прямо на пляже.

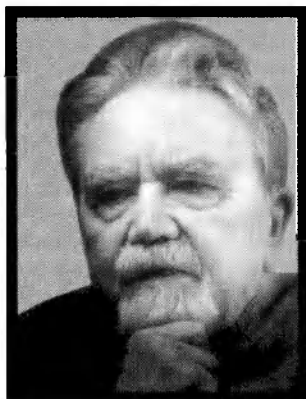
В один из дней устроители собрали всех в мэрии соседнего городка Пиран. Там в 1958 состоялся первый Международный конгресс композиторов, в котором участвовали самые прославленные проблемисты мира тех лет, включая Льва Лошинского (СССР), Коминса Мэнсфилда (Англия), Арнольдо Эллермана (Аргентина). Тогда же был принят первый международный Кодекс композиции. В Портороже присутствовали семь человек того форума, и Здравко Маслар (ныне живущий в Германии) рассказал о памятных днях. В состав советской делегации входили также Александр Казанцев (председатель Центральной комиссии по композиции) и Евгений Умнов. Руководство Спорткомитета страны отказало в поездке Александру Гуляеву, и тот, весьма обиженный таким решением, с тех пор стал выступать только под псевдонимом А.Грин.

По традиции, в четверг состоялась большая экскурсия, на этот раз в Постойнскую пещеру, туристическую жемчужину Словении. Кульминацией стал переход через узкий каньон, на дне которого на расстоянии более 150 метров от узкого пешеходного мостика бурлила подземная река, пересекающая несколько соседних стран. Кстати, в пещере есть так называемый Русский мост, построенный еще во время Первой мировой войны нашими пленными.

В один из дней мы побывали и в другом центре словенского туризма — на озере Блед, где скоро состоится Всемирная шахматная Олимпиада. Свидетельствую, что ее хозяева вовсю готовятся к празднику шахмат.

В 1997 году я писал в «64», что на конгрессе в хорватской Пуле фигурировали приветствие Папе Павлу-Иоанну II от организаторов саммита и ответное послание одного из папских прелатов. Ныне же сенсацией стал крах легенды о том, что Папа (в миру Кароль Войтыла) составлял шахматные задачи и якобы был племянником известного польского проблемиста Мариана Врубеля. «Утка» была запущена одним французом-шутником. Одно из его «посланий» попало в серьезный британский журнал «The Problemist» в 1978 году и было перепечатано во всех изданиях по композиции. Теперь же достоверно выяснилось, что все это было чистым вымыслом, и шахматы так же внезапно лишились, как и ранее приобрели, одного из самых известных своих героев.

Итак, «большая» композиция вновь (через 42 года) приходит в Москву. Примечательно, что и в 1961 году зарубежные участники IV Международного конгресса были гостями отеля «Украина». Любители композиции России и стран бывшего СССР снова получают возможность повидать старых друзей, завязать новые знакомства, участвовать в жарких соревнованиях и дискуссиях. Но, судя по ценам на размещение (\$45 в день только с завтраком), отель «Украина», теперь уже по финансовым соображениям, будет опять доступным только иностранцам...



На 97-м году жизни скончался замечательный писатель-фантаст, изобретатель, шахматный композитор **Александр Петрович КАЗАНЦЕВ.**

Мое заочное знакомство с ним состоялось, как и у многих-многих других, через его научно-фантастические романы, и прежде всего — всемирно известный «Пылающий остров». Но культовой вещью для нас, шахматистов, безусловно,

стал «Дар Каиссы». Шахматы там показаны как высокое искусство, а фантастические замыслы рассказов основаны на этюдах Александра Петровича. Казанцев подготовил дополнительный вариант «Дара Каиссы» и очень переживал, что пока не нашлись средства для его издания. Думаю, наш долг — довести это дело до конца.

Именно Казанцев стоял у истоков Постоянной комиссии ФИДЕ по шахматной композиции и ежегодных Конгрессов композиторов, один из которых был организован в Москве в 1961 году.

Произведения Александра Петровича всегда вызывали общественный резонанс. Так, после публикации «Взрыва» место падения Тунгусского метеорита исследовали несколько экспедиций. А фильм «Воспоминание о будущем», работой над которым особенно гордился Казанцев, до сих пор будоражит наше воображение...

У Александра Петровича не один десяток патентов на изобретения. В Великую Отечественную он прошел путь от рядового до полковника, возглавлял особую группу Главного военно-инженерного управления. А его так называемая сухопутная электроторпеда выставлена в музее Победы на Поклонной горе.

На протяжении многих лет Александр Петрович сотрудничал с журналом «64», на страницах которого появлялись его оригинальные произведения. Последнее из них увидело свет в этом году.

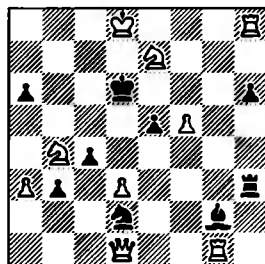
Помню свой последний визит к Казанцеву. В 95 лет он был по-прежнему полон творческих планов — как литературных, так и шахматных. Показал мне замысел своего нового этюда, как всегда — с фантастической идеей...

Светлая вам память, Александр Петрович.

Олег ПЕРВАКОВ

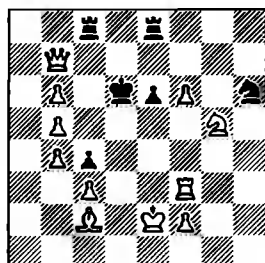
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№73. О. АГЕЕВ
Челябинск



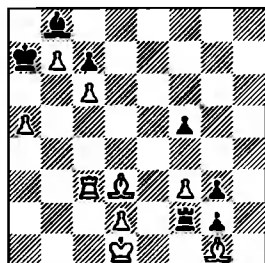
Мат в 2 хода

№76. С. ДИДУХ
Украина



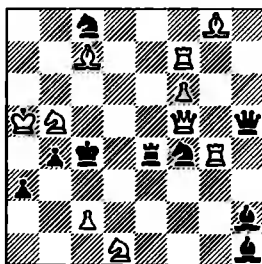
Мат в 3 хода

№79. С. ОРЛОВ
Новокузнецк



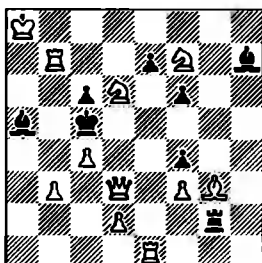
Мат в 5 ходов b) + ♖ f6

№74. А. ГУМИРОВ
Одинцово



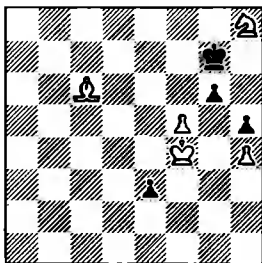
Мат в 2 хода

№77. А. СТЕПОЧКИН
Тула



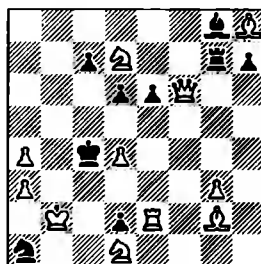
Мат в 3 хода

№80. С. ОРЛОВ
Новокузнецк



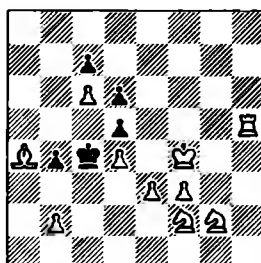
Выигрыш

№75. А. ОВЕН
Заринск



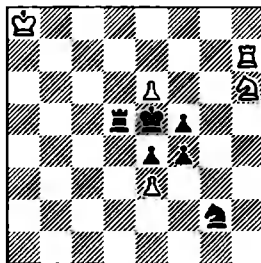
Мат в 2 хода

№78. С. ДИДУХ
Украина



Мат в 5 ходов

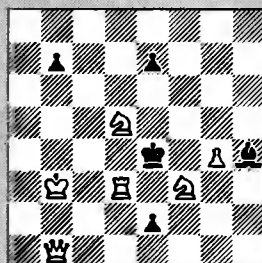
№81. Г. МЖАВАНАДЗЕ
Грузия



Выигрыш

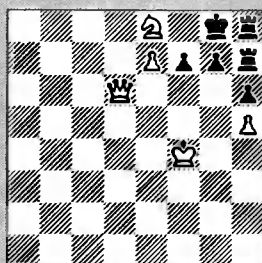
5 минут
на диаграмму

№1. С. ДИДУХ
Публикуется впервые



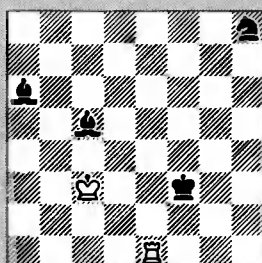
Мат в 2 хода

№2. С. ОРЛОВ
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№3. К. ЛАРСЕН
1926



Ничья

ОТВЕТЫ

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 7/2002

№55. М. Калгин.

1. ♖b2! — 2. ♖c1X,
1... ♖d2 2. ♖:d4X,
1...d3 2. ♖e1X.

№56. В. Коваленко.

1.f3? h2 2. ♖f2, 1...gf
2. ♖f2 h2 3. ♖f3X,
1...h2 2. ♖f2! g3
3. ♖f1X.

№57. Ю. Жарков.

1. ♖f4! — 2. ♖d3+,
1... ♖:f4 2. ♖d2+, 1...ef
2. ♖:e6, 1... ♖d4
2. ♖h7+.

№58. В. Коваленко.

1. ♖b3? b1♖!, 1. ♖f3?
f1♖!, 1. ♖h3? h1♖!

1. ♖g3! ♖c8 2. ♖b3!
b1♖ 3. ♖:b1, 1... ♖e8
2. ♖f3! f1♖ 3. ♖:f1.

№59. С. Орлов.

1.c8♖! — 2.f4+,
1... ♖c5 2. ♖:d6+! ♖:d6
3.f4+ ♖d5 4. ♖b6X,
2... ♖:d6 3. ♖e4+ ♖d5
4. ♖e7X, 1... ♖:e7
2. ♖e4+ ♖d5 3. ♖:e7+
♖c5 4.abX с пра-
вильными матами.

№60. А. Шитов.

1. ♖h8! e5 2. ♖c5 e4
3. ♖g4 e3 4. ♖g8 ♖f4
5. ♖f8X.

№61. Г. Амирян.

1.h7 ♖h4 2. ♖g8+

♖f2 3.h8♖ ♖:h8
4. ♖:h8 e3 5. ♖f8+ ♖e1
6. ♖c3! e2 7. ♖c2 c3
8. ♖c1! c2 9. ♖h8 ♖f2
10. ♖h2 ♖e2 11. ♖h1
♖d3 12. ♖e1.

№62. В. Желтухов.

1. ♖d4 e5 2. ♖f3 e4
3. ♖e5+ ♖h4 4. ♖d7! g5
5. ♖f6 g4 6. ♖h6 g3
7. ♖f4 h5 8. ♖e3 f4
9. ♖:f4 e3 10. ♖:g3 ♖g5
11. ♖d5.

№63. Е. Илюшкин.

1. ♖d7 a2 2. ♖g7+
♖h8 3. ♖:h7+ ♖g8
4. ♖cg7+ ♖f8 5. ♖b7!
♖:b7 6. ♖h8+.

КОСМИЧЕСКИЙ САММИТ

ШАХМАТНЫЙ ДЕСАНТ В ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК

Еще в 50-е годы прошлого века видный обозреватель мастер спорта и полковник Николай Головкин положил начало в газете «Красная звезда» конкурсам решений шахматных композиций. С того времени армейские и флотские любители шахмат просто не представляют себе газету без шахматной рубрики (отдела). Кстати: президент РШФ депутат Госдумы Андрей Селиванов, когда 20 лет тому назад проходил сержантом срочную службу в ГСВГ, даже стал победителем конкурса и получил от газеты диплом.

В те же годы в полку связи в Ростове-на-Дону проходил срочную службу сержант Кирсан Илюмжинов и тоже решал конкурсные задания газеты «Красная звезда». И ничего удивительного, что как только президента Республики Калмыкия в конце 1995 года избрали руководителем ФИДЕ, он предложил газете разыгрывать в конкурсах приз президента ФИДЕ. Уровень соревнований резко вырос. С согласия Спорткомитета Минобороны газета стала проводить конкурсы — чемпионаты Вооруженных сил Российской Федерации. Больше стало конкурсных композиций: по 10 двух-, трех- и многоходовок и этюдов. Да и задания стали сложнее. Поэтому РШФ и разрешила по итогам конкурсов присваивать разряды от четвертого до кандидата в мастера.

В подборе заданий сложился свой стиль: красота и неожиданность решения. Три года подряд специально для

наших конкурсов-чемпионатов составлял свои этюды седьмой чемпион мира Василий Смыслов. Учитывая условия армейской и флотской службы, учебу школьников и студентов, задания выдаются с октября по март, а итоги подводятся в июне-июле. Уже по традиции в сентябре президент ФИДЕ вручает свой приз победителю. Например, в позапрошлом году Кирсан Николаевич вылетал в столицу Украины и преподнес цветной телевизор киевлянину Александру Николаевичу Овчару. В прошлом году в Москве президент ФИДЕ чествовал ветерана Великой Отечественной войны Владимира Петровича Иванова.

Этим летом обладатель приза президента ФИДЕ определился в седьмой раз. Очередной открытый (международный) конкурс-чемпионат (октябрь 2001 — июль 2002) был посвящен 60-летию Сталинградской битвы. В нем приняли участие сотни решателей из двухсот городов, гарнизонов и баз России, а также из Украины, Белоруссии, Казахстана и Узбекистана. Впервые чемпионом ВС РФ стал офицер действительной службы — кандидат в мастера подполковник Владислав Николаевич Петренко (Звездный городок, Центр подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина).

Естественно, редакция «КЗ» попросила президента ФИДЕ посетить с приятной миссией Звездный городок, и, тоже естественно, Кирсан Николаевич



Президент ФИДЕ поздравляет победителя конкурса газеты «Красная звезда»

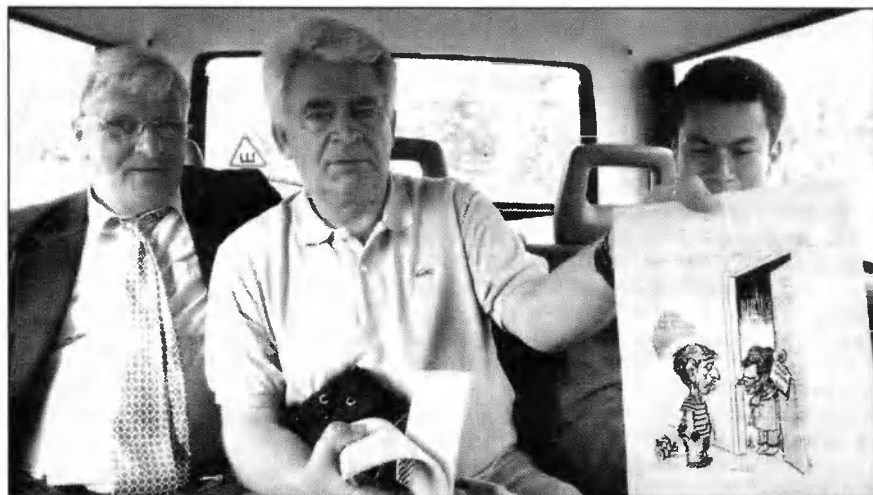
согласился. Командование ЦПК (начальник — летчик-космонавт генерал-полковник Петр Ильич Климук) предложило совместить визит делегации ФИДЕ и газеты «Красная звезда» с встречей в Звездном городке российско-американского экипажа четвертой длительной экспедиции на станции МКС.

И днем 10 сентября шахматно-космический саммит состоялся. Шахматы в Звездном городке помимо журналистов представляли президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов, десятый чемпион мира Борис Спасский, почетный президент ФИДЕ Флоренсио Кампоманес, сильнейший шахматист Франции Жозель Лотье.

В доме космонавтов прошло чествование летчика-космонавта Героя России полковника Юрия Онуфриенко, бортинженера-1 астронавта NASA полковника ВВС США Карла Уолца и бортинженера-2 капитана 1 ранга ВМС США Денизла Берша. От имени участников «Матча нового века» президент ФИДЕ поздравил российско-американский экипаж с успешным проведением космического полета, наградил перворазрядника по шахматам полковника Юрия Онуфриенко «Золотым знаком ФИДЕ» и вручил свой приз — телевизор Thomson новому чемпиону ВС РФ подполковнику Владиславу Петренко.

После митинга Кирсан Николаевич заторопился в Москву на заседание Президентского совета ФИДЕ, а Спасский и Лотье остались на неформальную часть встречи — фуршет. Автографы, съемки, рукопожатия, тосты и снова съемки. Перед заключительной частью шахматного визита в ЦПК — экскурсией по учебно-тренажерским комплексам я спросил у полковника Онуфриенко: «Юрий Иванович, во время полета вспоминали о шахматах? «Не просто вспоминали, но и играл. У нас на борту есть компьютер и в него заложена шахматная программа».

Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ,
мастер ФИДЕ,
шахматный обозреватель газеты
«Красная звезда»



Экс-чемпион мира демонстрирует любимый шарж: «Спасский — Фишеру: «Простудился и играть не могу. 29.07.72». Рядом в машине — Станислав Железный и Жозель Лотье



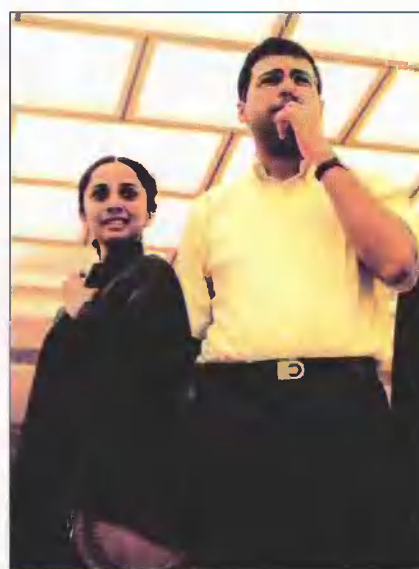
Бронштейн — Корчному: слушайте сюда!



Александр Мотылев по-прежнему нравится девушкам



Три улыбки на два дуэта — украинский...



и индийский



Петр Свидлер звонит не по «03»



А жизнь продолжается!..



Россия во мгле... Густой смог от подмосковных лесных пожаров окутал Кремль.

А в это время за кремлевской стеной президент Республики Калмыкия, президент ФИДЕ, а по совместительству и капитан сборной мира Кирсви Илюмжинов сделал первый ход в «Матче нового века» в присутствии почетного президента ФИДЕ Флоренсио Кампманеса, председателя Госкомспорта России Вячеслава Фетисова, президента РШФ Андрея Селиманова, почетных гостей — чемпионов мира Василия Смыслова и Бориса Спасского, ряда официальных лиц.

На протяжении всего матча, как и на торжественном открытии, зал был полон, среди публики — немало известных людей.

Сборная мира предстала единым целым как а дни игры, так и после сенсационной победы: вот она собралась за одним столом, тогда как российская команда переживала неудачу, разбившись на группы...

