



12 2003

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МЕЖДУ ЗАСЕДАНИЯМИ ИСПОЛКОМА
И ПРЕЗИДИУМА РШФ ВРУЧАЛСЯ ПРИЗ
НАШЕГО ЖУРНАЛА



**ГАРРИ
КАСПАРОВ:
СГОРЕВШАЯ
ЗВЕЗДА ШТЕЙНА**

ОСКАР-2003



ИНФОРМАЦИЯ К НОМИНАЦИИ

**ВИКТОР
КОРЧНОЙ:
КАКОЕ ВРЕМЯ
ЛЕЧИТ РАНЫ?**

РЕЙТИНГИ



СИЛЬНЕЙШИХ

**АЛЕКСЕЙ
ЛУГОВОЙ:
А ТЫ, ЧЕЛОВЕК,
ХОДИ, ХОДИ!...**

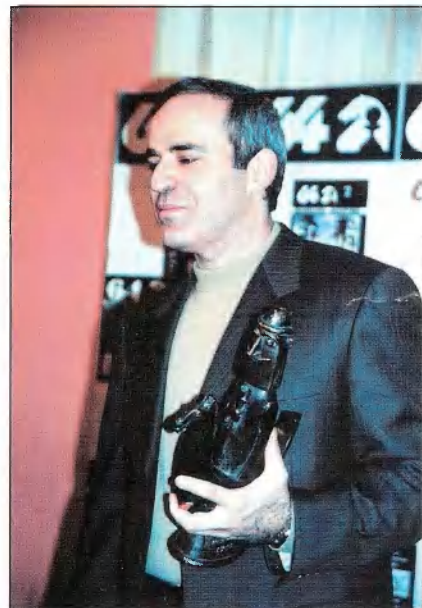
В Центральном Доме шахматиста имени М.М.Ботвинника 25 декабря красиво отмечали окончание 2003 года — подводили итоги, чествовали отличившихся, строили планы на дальнейшую жизнь российских шахмат. И потому день этот был условно разбит на части: между заседаниями Исполкома и более широкого Президиума РШФ — можно сказать, праздник.

Точно к перерыву в работе в ЦДШ появился Гарри Каспаров. И тут же попал под перекрестный обстрел телефотокорреспондентов из многих печатных СМИ и ТВ-каналов. Объясняя столь позднее вручение «Оскара» еще за 2002 год, главный редактор «64» Александр Рошаль сослался на самого же героя, который хотел совместить эту церемонию с матчем за мировое первенство. Теперь же всем нам остается только пожелать, чтобы такой или другой матч или турнир с участием этого выдающегося гроссмейстера, наконец, состоялся.

За восемь лет новейшей истории этого своеобразного приза симпатий специалистов Каспаров получил его уже в пятый раз, а всего в коллекции 13-го чемпиона мира подобных наград, включая и прежние испанские, вроде бы одиннадцать. (На все вопросы лауреат логично предпочел отвечать во время последующей пресс-конференции — см. стр. 3.) Бронзовую фигурку «Очарованного странника» Гарри Каспаров, лучезарно улыбаясь, принимал из рук президента РШФ Александра Жукова, которого, в свою очередь, поздравили с вот уже четырехкратным избранием в высший законодательный орган страны. Депутат Госдумы РФ подчеркнул: награда лучшему гроссмейстеру вручается от едва ли не лучшего шахматного журнала мира и руководство РШФ намерено впредь реально помогать редакции «64» в решении нелегких издательских проблем.

В Клубе (по привычке, наверное, еще долго так будут называть ЦДШ) тем временем появлялась сборная России, завоевавшая золото командного чемпионата Европы. Тут уже Александр Жуков выступил в роли эдакого хозяина-распорядителя, а премировал победителей от главного спонсора сборной — холдинга «Северсталь-групп» — его глава Алексей Мордашов, наш стальной король, или, если угодно, олигарх в самом хорошем смысле этого слова. Спокойно и с достоинством принимали награды молодые Александр Морозевич, Александр Грищук, Петр Свидлер и Евгений Бареев. (К сожалению, отсутствовали Александр Халифман и тренер Наум Рашковский; но на другом снимке запечатлены так много сделавшие для шахмат уже седовласые Евгений Васюков, Евгений Бебчук, Анатолий Быховский.)

Затем члены Президиума возобновили работу — до тех пор, пока первый вице-президент РШФ Вячеслав Береснев не пригласил всех на вкусный фуршет в богато отремонтированный ресторан, он пока без названия, однако конкурс уже объявлен. Впрочем, это уже другая история...



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

12 (1034) 2003

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

СОБЫТИЯ

3 ГДЕ, КОГДА И С КЕМ?

Пресс-конференция
Гарри КАСПАРОВА в ЦДШ

ПРИЗ «64»

4 ПРИГЛАШЕНИЕ К «ОСКАРУ»

Информация для размышления

БЕНИДОРМ

6 КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Александр БАХ о плюсах и минусах
нового турнира и уходящего года
Комментирует Алексей БАРСОВ

СЕРПУХОВ

9 НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ, НО ЧЕМПИОНЫ!

Наум РАШКОВСКИЙ:
где лучше в блиц играют...

МОСКВА

10 ТРЕТЬЯ ОРБИТА «ШАХМАТНОГО АТОМА»

Олег ПЕРБАКОВ
с Мемориала Н.А.Доллежала

ГЕРМАНИЯ

12 НЕ СПЕШИТЕ РВАТЬ КВИТАНЦИИ

Ветеран Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ
поздравляет Юрия Шабанова
и учит «технике безопасности»

ЧЕЛОВЕК — КОМПЬЮТЕР

14 А ТЫ ХОДИ, ХОДИ!..

Взгляд Алексея ЛУГОВОГО
на шахматы машинные и белковые

ПАРТИЯ ГОДА

18 ГАМБИТ СВЕШНИКОВА

Дебютное посвящение
уральской Сатке

ИЗБРАННОЕ

20 КАКОЕ ВРЕМЯ ЛЕЧИТ РАНЫ?

Виктор КОРЧНОЙ
прислал кусочек
автобиографии —
про памятный поединок в Багио

ПУБЛИКАЦИЯ

22 СГОРЕВШАЯ ЗВЕЗДА

Гарри КАСПАРОВ
подготовил главы
о Леониде Штейне

АНАЛИЗ-КЛУБ

26 ОШИБКА ТАРТАКОВЕРА

Владимир ГОЛДИН
вносит очередное уточнение
в эндшпиль Капабланки

ЮНИОР

35 ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

С «Автографом»
Михаила ТАЛЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

27 ПЕТРОСЯН ВТОРОЙ

Гроссмейстеру и тренеру
Аршаку Петросяну
стукнуло полвека

28 ИГРАЮЩИЙ НА ПОБЕДУ

Ода другу-земляку
по случаю его 50-летия
от Адриана МИХАЛЬЧИШИНА

30 РЕЙТИНГ ИМЕНИ

Олег СТЕЦКО о месте
Александра Белявского в истории

РЕЙТИНГ-ЛИСТ

32 НОВЫЕ БАЛЛЫ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

СУД ДА ДЕЛО

52 РАЗРЕШЕННЫЙ ВРОДЕ БЫ СПОР

Константин КОДИНЕЦ:
к вопросу о собственности на партии

КОМПОЗИЦИЯ

54 ДЕЛАЙ, КАК Я!

Новогодний калейдоскоп
Якова ВЛАДИМИРОВА

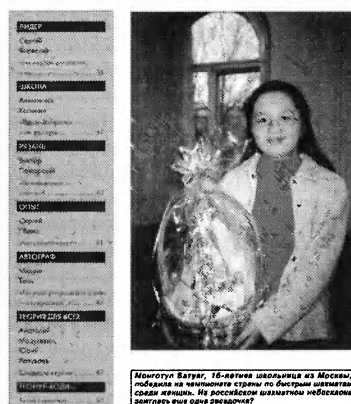
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

58 КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО «64» ЗА 2003 ГОД

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A02 — 47; A09 — 47; A30 — 17;
A40 — 48,49; A80 — 47; A81 — 13
B01 — 9; B07 — 6; B30 — 18; B34
— 38; B51 — 12; B54 — 39; B56 —
38; B59 — 38,39
C44 — 48; C51 — 48; C63 — 49(3);
C68 — 39; C80 — 20
D15 — 6,7; D20 — 29; D27 — 27;
D31 — 9
E66 — 17; E81 — 7

ЮНИОР 64 № 12



Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34

Телефакс:

(095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

<http://www.64.ru>

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков

тел. 291-88-34

Ведущие основных рубрик

Е.Атаров, Я.Владимиров,

В.Дворкович, И.Зайцев, И.Линдер,

А.Мацукевич, О.Стецко

Фотографии

Е.Атаров, Л.Белавенец,

Б.Долматовский, П.Кретов,

Д.Ляда, О.Перваков,

Ж.-М.Пешине («Europe Echecs»),

А.Шустаев, архив «64»

Компьютерная верстка

Ю.Гвоздев

Мнения авторов

не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

Принимается

отечественная и зарубежная
реклама

Приглашаются

распространители журнала

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»,

123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Подписано к печати 29.12.2003

Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года.

Свидетельство № 01023.

При перепечатке

и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет

ответственности за содержание
рекламных материалов

Заказ № 6709

© «64-Шахматное обозрение», 2003

ВНИМАНИЕ!

**Спешите подписаться
на наш журнал.**

**Цена в розницу
непредсказуема!**

**И, несомненно, выше
подписной.**

ЗА РАБОТУ — ВСЕМ СПАСИБО

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ЖУКОВА НА ПРЕЗИДИУМЕ РШФ

Подводя итоги минувшего шахматного года, президент РШФ прежде всего отметил, что на достойном уровне проведен в Красноярске мужской чемпионат России. И по составу, и по уровню организации он был несомненно лучшим за несколько последних лет. Первое — второе места заслуженно разделили наши замечательные гроссмейстеры, неоднократно побеждавшие и в составе сборной команды России — Петр Свидлер и Александр Морозевич. Особого признания заслуживает результат Свидлера, который стал чемпионом России уже в четвертый раз!

В Пловдиве, несмотря на отсутствие по объективным причинам Каспарова и Крамника, российская сборная завоевала золотые медали первенства Европы (чего давно не удавалось). На самом финише удача отвернулась от наших шахматисток, но и европейские бронзовые медали, завоеванные впервые, — тоже совсем неплохо.

Удалось направить на юношеские чемпионаты мира и Европы много юных дарований и просто подающих надежды мальчиков и девочек. Первые места в неофициальном командном зачете показывают, что отечественная школа подготовки резервов сохраняет лидирующие позиции. Особо следует выделить успех калмыцкого школьника Санана Сюгирова, который выиграл в категории до 10 лет и континентальный чемпионат, и чемпионат мира.

В то же время юниорские состязания показали и все возрастающую конкуренцию, особенно со стороны юниоров Китая, Польши, Грузии, Азербайджана... И нам предстоит усилить работу с шахматной сменой.

2003 год стал весьма урожайным в смысле присвоения международных спортивных званий: международными гроссмейстерами стали 22 россиянина, международными мастерами — 53, мастерами ФИДЕ — 167. В целом итоги года подтвердили наше уверенное лидерство. В мировой десятке рейтинг-листа ФИДЕ 5 россиян, а первое место бесспорно занимает Гарри Каспаров, на второй позиции по рейтингу — другой наш выдающийся гроссмейстер Владимир Крамник. В этой таблице о рангах появилась положительная динамика результатов и у наших женщин.

РШФ удалось достичь достаточного финансирования мероприятий как внутреннего, так и международного календаря. Эта задача еще недавно была трудновыполнимой. (Президент Российской шахматной федерации назвал компанию «Интеррос» как спонсора чемпи-

оната страны в Красноярске и также выразил большую благодарность основным спонсорам РШФ — «Газпрому», «Сбербанку России», Группе «Северсталь», «Банку Москвы».) Теперь мы и сами нашли определенные средства и, что очень важно, добились дополнительного финансирования от Госкомспорта. В беседах со спортивным руководством, с В.Фетисовым получены заверения, что отношение к шахматам выйдет на уровень олимпийских видов спорта.

А.Жуков подчеркнул, что сформированы работоспособные комиссии РШФ, и календарный план составлен на основе их предложений. Он выразил надежду, что комиссиям вскоре удастся выстроить четкую работу, лучше взаимодействовать с Исполнительной дирекцией РШФ, а руководству — принимать взвешенные решения.

В наступающем 2004 году предстоит выполнить очень насыщенный календарь, где более сорока всероссийских и международных мероприятий. По новой формуле намечается проведение личных чемпионатов страны среди мужчин и женщин, а в суперфиналах надо бы собрать всех сильнейших гроссмейстеров. Но путь к высшим титулам открыт и для талантливой молодежи — через ступеньки спортивного отбора.

Большое внимание будет уделено и соревнованиям в Федеральных округах, командным первенствам, увеличится число лично-командных турниров для юношества и молодежи. РШФ планирует возродить к жизни в полном объеме такой популярный турнир, как Кубок России. В календаре отведено немало места и турнирам ветеранов, их выездом на чемпионаты мира и Европы. Будут соревнования и по шахматной композиции, по заочной игре.

Мы обязаны усилить подготовку к важнейшим международным соревнованиям года. Это прежде всего Всемирная шахматная Олимпиада, которая пройдет в Испании (о. Майорка) в октябре. Надеемся на дальнейший прогресс наших девушек и женщин, у которых проводится очередной личный чемпионат мира. Перед главными стартами федерация планирует проведение цикла учебно-тренировочных сборов с привлечением высококвалифицированных тренеров и специалистов. К сожалению, пока нет ясности с личным мужским чемпионатом мира...

Членом Президиума РШФ был предложен календарь всероссийских спортивных соревнований (который «64» опубликует в ближайших номерах).

Гарри
КАСПАРОВ:

ГДЕ, КОГДА И С КЕМ?

«ОСКАРОВСКИЙ» ЛАУРЕАТ НАДЕЕТСЯ, ЧТО ТУМАН РАССЕЕТСЯ

— **Пожалуйста, о планах на будущий год. Собираетесь ли играть в суперчемпионате России?**

— На фоне всеобщей разрухи значение такого турнира трудно переоценить. Он придал бы новый импульс развитию отечественных шахмат и имел бы серьезный международный резонанс. По составу, думаю, он может стать серьезной альтернативой Линаресу. Если этот чемпионат состоится, я, конечно, буду играть. Что касается других планов, то сейчас могу назвать лишь Линарес: это конец февраля — начало марта. А вот дальше сказать что-то гораздо сложнее. Многое будет зависеть от планов ФИДЕ, они же пока мало кому известны.

— **Планируете ли играть в составе сборной страны на Олимпиаде и уверены ли в победе России?**

— Если Олимпиада состоится (хотя она поменяла прописку), не вижу причин, почему бы мне снова не играть за сборную своей страны. Да, мы сейчас сильнее всех, от 20-летнего Грищука до 40-летнего Каспарова у нас все в порядке — мы можем бороться и побеждать даже сборную мира. Но вот в детских и юношеских шахматах Россия постепенно уступает республикам бывшего СССР — это достаточно тревожная тенденция, которая должна озаботить РШФ. Можно рапортовать о том, сколько мы взяли медалей в детских чемпионатах, но ведь все понимают, что там не играют ни Карякины, ни Лагно! Совершенно очевидно, что наиболее сильные шахматисты в возрасте от 12 до 18 живут не в России. Чтобы переломить эту тенденцию, нужны очень серьезные организационные усилия, начинающиеся именно с шахмат в школе...

— **Видите решение проблем шахматного мира с помощью матчей «Человек — Компьютер»?**

— Если бы их можно было решить так просто, было бы куда легче. Как показали два моих поединка в Нью-Йорке, недостатка интереса к шахматам нет. В ноябре телевидение впервые показывало матч в живом эфире, и рейтинги этих передач были очень высокими. Само направление весьма перспективно, но, к сожалению, такого рода состязание может только открывать новые перспективы, а не тащить на себе все шахматное движение. Чтобы использовать импульс, не-

обходима мощная шахматная организация, функционеры, которые могли бы сделать конкретные предложения потенциальным спонсорам. Само по себе ничего не сдвинется... Для этого ФИДЕ должна иметь в запасе «спонсорский пакет» — по крайней мере, четкий календарь и ясность с первенством мира. Не имея этого набора, обращаться к спонсорам глупо.

Полагаю, в будущем году состоится еще один матч из цикла «Человек — Компьютер» (что, на мой взгляд, более вероятно, нежели проведение чемпионата мира ФИДЕ). В этом случае Илюмжинов, возможно, сумеет разработать ясные предложения, которые позволят привлечь корпорации, заинтересованные в шахматах.

— **Все больше говорят, что нужно провести матч-турнир сильнейших. Как в 1948 году...**

— Я за любую идею, которая могла бы внести ясность! Жду, что мне скажут: где, когда и с кем надо будет играть. И желательно, чтобы сообщили об этом не за две недели до начала, а за несколько месяцев... Но сегодня все, связанное с первенством мира, покрыто густым туманом.

— **Как оцениваете последовавшие за срывом вашего матча с Пономаревым заявления типа «как всем известно, Каспаров принимает допинг»?**

— Совершенно бессмысленно отвечать людям, которые «закассировали» деньги за несыгранный матч и теперь будут придумывать любую причину, дабы свалить с больной головы на здоровую. То, что произошло с мат-

чем в Крыму, — это оскорбление для шахмат. При этом люди не скрывали, что свои деньги они получили! Я несколько месяцев готовился к этому матчу, и когда возникли проблемы, пошел на все уступки. Не забывайте, я согласился играть в Крыму, на территории моего соперника, где, учитывая многочисленные заявления представителей команды Пономарева, можно было ожидать чего угодно. И, тем не менее, матч не состоялся!

Я поражен, что ФИДЕ повела себя так мягко по отношению к Пономареву, но это уже «заиграно». Отвечать же на совсем глупые заявления не считаю нужным.

— **Ваше отношение к Ассоциации шахматистов профессионалов?**

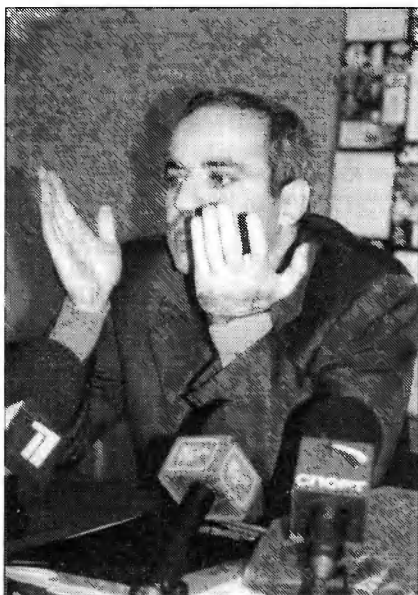
— Много лет назад я уже предпринимал аналогичные попытки... Свои профсоюзные организации давно есть практически во всех видах спорта. Профессионалы понимают: при том, что у каждого есть свои личные интересы, существуют и общие проблемы, которые можно решить только сообща...

Как известно, в шахматах попытки объединиться всегда терпели неудачу из-за того, что чувство корпоративной солидарности отступало перед внутренними разногласиями. Мне нравится, что на сей раз в создании организации приняли участие не ведущие гроссмейстеры, — это можно расценить как факт положительный, ибо теперь личные амбиции отойдут на второй план.

Но вот проблемы, которые сегодня ставит перед собой Ассоциация, с моей точки зрения, достаточно локальные. Пока все ограничивается размещением участников, обеспечением нормальных условий для игры и как бы борьбой с произволом шахматных чиновников. Впрочем, с чего-то надо начинать, и если эти локальные задачи будут решены, Ассоциация разрастется и поставит перед собой более серьезные задачи — тогда польза от этого будет всем.

— **Что пожелаете шахматистам в новом году?**

— Хотя какой-то определенности. Профессионал должен иметь четкие представления о том, что делать. Шахматистам нужны календарь, ясная система розыгрыша первенства мира и гарантии, что их труд будет вознаграждаться. Надеюсь, если в 2004 году и не наступит полная ясность, то хотя бы начнет рассеиваться туман, который окружал нас на протяжении 2003 года. Пусть новый год станет годом корпоративной солидарности шахматистов!



Пресс-конференция в ЦДШ им. М.Ботвинника после вручения «Оскара» публикуется с небольшими сокращениями.

ПРИГЛАШЕНИЕ К «ОСКАРУ»



ИТОГИ 2003: ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Журнал «64 — Шахматное обозрение» проводит традиционный конкурс, по итогам которого будет присужден «Оскар» — приз лучшему гроссмейстеру 2003 года. Мы обращаемся к журналистам, выступающим на шахматные темы в средствах массовой информации, к редакциям шахматных изданий всех стран, к видным специалистам и гроссмейстерам, регулярно публикующим свои материалы... К тем, кто готов и считает себя вправе участвовать в конкурсе. Просим направлять в адрес «64» (121019 Москва, Гоголевский бульвар, 14; по факсу 291-87-17; по электронной почте chess@online.ru или другим доступным путем, например, по телефону 291-03-34) варианты лучшей, на ваш взгляд, десятки шахматистов прошедшего года. Вы также можете оперативно проголосовать на наших сайтах www.64.ru и www.chess-express64.ru.

Казалось бы, достаточным критерием для определения такой десятки мог бы служить рейтинг, однако он не учитывает различия в соревнованиях, в их значимости. К тому же не все состязания обсчитываются на предмет рейтинга, например, по быстрым шахматам.

Предлагаемые, как «информация к размышлению», спортивные результаты группы ведущих гроссмейстеров содержат сведения о занятых местах и набранных при этом очках, а также категории основных турниров и рейтинги ФИДЕ возможных соискателей на 1 января, 1 июля 2003 года и 1 января 2004 года (конечные рейтинги, возможно, подвергнутся минимальной корректировке).

АЗМАЙПАРАШВИЛИ Зураб 2678 — 2702 — 2678

2-4	Сент-Винсент. Aosta-Open	6	(9)
1	Стамбул. Чемпионат Европы	9,5	(13)
	Командный чемпионат Греции	4,5	(8)
	Клубный чемпионат Европы	4	(7)
	Командный чемпионат Европы	3,5	(6)

Быстрые шахматы

	Крит. Матч с Каспаровым	0,5	(6)
6-8	Кап д'Ар (групповой турнир)	2,5	(7)
6-8	Бенидорм. Bali Stars rapid	4,5	(10)

АНАНД Вишванатан 2753 — 2774 — 2766

1	Вейк-ан-Зее (XVIII)	8,5	(13)
3-4	Линарес (XX)	6,5	(12)
	Ком. чемпионат Германии	5	(6)
2-3	Дортмунд (XVIII)	5,5	(10)

Быстрые шахматы

2-3	Амбер вслепую (XIX)	7	(11)
2-3	Амбер быстрые (XIX)	7,5	(11)
1	Мидделфарт. SIS-MH Masters	5,5	(6)
	«Баски против мира»	5	(6)
	Майнц. Матч с Полгар	5	(8)
3-4	Кап д'Ар (групповой турнир)	4	(7)
1	Кап д'Ар (нокаут)	5,5	(8)
1-19	Corsica Masters (отбор)	6,5	(9)
1	Corsica Masters (нокаут)	8,5	(12)
2-3	Бенидорм. Bali Stars rapid	6,5	(10)

БАРЕЕВ Евгений 2729 — 2721 — 2714

3	Вейк-ан-Зее (XVIII)	7,5	(13)
	Маастрихт. Матч с Hiarcs X	2	(4)
	Ком. чемпионат Франции	1,5	(2)
	Ком. чемпионат Югославии	2	(2)
6-7	Сараево (XVI)	4,5	(9)
1	Энген-ле-Бен (XVII)	6,5	(9)
1	Чжи Нанн. 3 Arrows Cup	3,5	(4)
	Клубный чемпионат Европы	3	(7)
	Командный чемпионат Европы	4	(7)

Быстрые шахматы

11	Амбер вслепую (XIX)	3	(11)
1	Амбер быстрые (XIX)	8	(11)
5-8	Москва. Приз «Вечерки» (блиц)	11	(19)
4	Queens&King (с Се Цзюнь)	2,5	(6)
1-2	Пекин. Int. Kings Challenge	3,5	(6)
6-8	Кап д'Ар (групповой турнир)	2,5	(7)

БОЛОГАН Виорел 2630 — 2650 — 2679

1	Москва. Аэрофлот-опен	7	(9)
	Ком. чемпионат Франции	5	(7)
7	Пойковский (XVI)	4	(9)
	Ком. чемпионат России	6	(9)
69	Стамбул. Чемпионат Европы	5	(9)
1	Дортмунд (XVIII)	6,5	(10)
	Клубный чемпионат Европы	5	(7)
5-6	Скандерборг (XVI)	5	(9)
7	Селфосс (XV)	4	(9)
	Ком. чемпионат Испании	3	(3)

Быстрые шахматы

1-2	Альбервиль. Rapid Open	8	(10)
4-12	Рейкьявик. Edda Rapid	6,5	(9)
12-14	Москва. Приз «Вечерки» (блиц)	8,5	(19)

ГЕЛЬФАНД Борис 2700 — 2695 — 2709

4-6	Будапешт (XVII)	4,5	(9)
3-4	Энген-ле-Бен (XVIII)	5,5	(9)
	Клубный чемпионат Европы	3,5	(6)
	Командный чемпионат Европы	4,5	(9)

Быстрые шахматы

4	Амбер вслепую (XIX)	6,5	(11)
7	Амбер быстрые (XIX)	5,5	(11)
	Пакс. Матч с Полгар	6	(8)
4-5	Кап д'Ар (групповой турнир)	3,5	(7)
1-19	Corsica Masters (отбор)	6,5	(9)
5-8	Corsica Masters (нокаут)	3	(6)

ГРИЩУК Александр 2723 — 2732 — 2719

4-8	Вейк-ан-Зее (XVIII)	7	(13)
69	Москва. Аэрофлот-опен	5	(9)
	Ком. чемпионат Германии	6,5	(8)
	Ком. чемпионат Франции	7,5	(8)
	Ком. чемпионат России	5,5	(8)
17	Стамбул. Чемпионат Европы	8	(13)
7	Красноярск. Чемпионат России	6	(9)
	Клубный чемпионат Европы	3	(6)
	Командный чемпионат Европы	4,5	(7)

Быстрые шахматы

1	Майнц. Ordix-open	9,5	(11)
5-8	Москва. Приз «Вечерки» (блиц)	11	(19)
1	Кубок Президента (блиц)	24	(28)
2	Кап д'Ар (групповой турнир)	4,5	(7)
3-4	Кап д'Ар (нокаут)	3	(6)
1-19	Corsica Masters (отбор)	6,5	(9)
3-4	Corsica Masters (нокаут)	6	(10)

ДРЕЕВ Алексей 2690 — 2698 — 2682

	Ком. чемпионат Швеции	2	(3)
9	Москва. Аэрофлот-опен	6,5	(9)
1-2	Дос-Эрманас (XV)	6	(9)
	Ком. чемпионат России	4	(7)
1-3	Эсбьерг (XV)	6,5	(9)
45	Красноярск. Чемпионат России	4	(9)
	Клубный чемпионат Европы	4	(6)

Быстрые шахматы

2-3	Мемориал Кереса	5	(7)
9	Майнц. Ordix-open	8,5	(11)
1	Москва. Приз «Вечерки» (блиц)	16	(19)

ИВАНЧУК Василий 2699 — 2710 — 2716

4-8	Вейк-ан-Зее (XVIII)	7	(13)
1	Мальме (XIII)	7	(9)
12	Стамбул. Чемпионат Европы	8,5	(13)
	Клубный чемпионат Европы	5	(7)
5-6	Скандерборг (XVI)	5	(9)

Быстрые шахматы

8-10	Амбер вслепую (XIX)	5	(11)
10	Амбер быстрые (XIX)	4	(11)

КАСПАРОВ Гарри 2847 — 2830 — 2831

	Нью-Йорк. Матч с Junior	3	(6)
3-4	Линарес (XX)	6,5	(12)
	Клубный чемпионат Европы	4,5	(6)
	Нью-Йорк. Матч с Фритз	2	(4)

Быстрые шахматы

	Матч с Азмайпарашвили	5,5	(6)
--	-----------------------	-----	-----

КРАМНИК Владимир 2807 — 2785 — 2777

4-8	Вейк-ан-Зее (XVIII)	7	(13)
1-2	Линарес (XX)	7	(12)
	Ком. чемп. и кубок Франции	2	(3)
2-3	Дортмунд (XVIII)	5,5	(10)

Быстрые шахматы

1	Амбер вслепую (XIX)	8	(11)
8	Амбер быстрые (XIX)	5	(11)
1-3	Кап д'Ар (групповой турнир)	4,5	(7)
2	Кап д'Ар (нокаут)	4	(6)

ЛЕКО Петер 2736 — 2739 — 2722

1-2	Линарес (XX)	7	(12)
-----	--------------	---	------

3	Будапешт (XVII)	5	(9)
5	Дортмунд (XVIII)	4	(10)
Быстрые шахматы			
5-6	Амбер вслепую (XIX)	6	(11)
2-3	Амбер быстрые (XIX)	7,5	(11)
	Майнц. Матч со Свидлером (г)	3,5	(8)
5-6	Кап д'Аг (групповой турнир)	3,5	(7)

МАКШЕЙН Люк 2568 — 2619 — 2651			
6-7	Гастингс (XII)	4,5	(9)
	Ком. чемпионат Германии	7,5	(10)
19-27	Гибралтар. Gibraltar Masters	5,5	(10)
4-5	Рейкьявик (XV)	5,5	(9)
3	Мальме (XIII)	5,5	(9)
27	Стамбул. Чемпионат Европы	8	(13)
1	Куакорт. Greenland Open	8,5	(9)
1-3	Эсбьерг (XV)	6,5	(9)
2-5	Копенгаген. Politiken Cup	8,5	(11)
1	Мальме (IX)	7,5	(9)
1	Лозанна. Young Masters	6	(8)
	Клубный чемпионат Европы	3,5	(7)

Быстрые шахматы			
13-21	Рейкьявик. Edda Rapid	6	(9)
1	Чемпионат Британии (блиц)	14,5	(16)

МАЛАХОВ Владимир 2677 — 2696 — 2700			
39	Москва. Аэрофлот-опен	5,5	(9)
2	Чемпионат Москвы (нокаут)	10,5	(14)
	Ком. чемпионат России	6	(8)
2	Стамбул. Чемпионат Европы	9	(13)
3	Красноярск. Чемпионат России	6	(9)
	Клубный чемпионат Европы	3,5	(6)
3	Селфосс (XV)	6,5	(9)

Быстрые шахматы			
2	Москва. Приз «Вечерки» (блиц)	12,5	(19)

МОРОЗЕВИЧ Александр 2678 — 2679 — 2732			
21	Москва. Аэрофлот-опен	6	(9)
	Ком. чемпионат России	5,5	(9)
1	Биль (XVI)	8	(10)
2	Красноярск. Чемпионат России	7	(9)
	Клубный чемпионат Европы	5,5	(7)
	Командный чемпионат Европы	5	(7)
Быстрые шахматы			
1	Мемориал Кереса	5,5	(7)
2-3	Амбер вслепую (XIX)	7	(11)
5	Амбер быстрые (XIX)	6,5	(11)
3-4	Москва. Приз «Вечерки» (блиц)	11,5	(19)
2	Кубок Президента (блиц)	23	(30)

НИСИПАНУ Ливиу-Дитер 2592 — 2666 — 2678			
1	Сент-Винсент. Aosta-Open	7,5	(9)
	Ком. чемпионат Германии	6	(9)
2-14	Дейзсау. Neckar-Open	7	(9)
20	Стамбул. Чемпионат Европы	8	(13)
1	Андорра. Andorra la Vella	7,5	(9)
2-3	Флиссинген. HZ Open	7,5	(9)
1-9	Санто-Доминго. Open	7,5	(10)
1	Санто-Доминго. Resort&Casino	7,5	(9)
Быстрые шахматы			
36-63	Майнц. Ordix-open	7,5	(11)

ПОЛГАР Юдит 2700 — 2718 — 2728			
2	Вейк-ан-Зее (XVIII)	8	(13)
2	Будапешт (XVII)	5,5	(9)
3-4	Энген-ле-Бен (XVII)	5,5	(9)
1	Эссен (XVIII)	4	(6)
Быстрые шахматы			
	Пакс. Матч с Гельфандом	2	(8)
	Майнц. Матч с Анандом	3	(8)
3-4	Кап д'Аг (групповой турнир)	4	(7)
5-8	Кап д'Аг (нокаут)	0,5	(2)
9-10	Бенидорм. Bali Stars rapid	4	(10)

ПОНОМАРЕВ Руслан 2734 — 2718 — 2722			
11-12	Вейк-ан-Зее (XVIII)	6	(13)

5	Линарес (XX)	5,5	(12)
	Командный чемпионат Европы	5,5	(8)
Быстрые шахматы			
1	Ciudad de Lion (нокаут)	5	(8)
1-3	Кап д'Аг (групповой турнир)	4,5	(7)
5-8	Кап д'Аг (нокаут)	0,5	(2)

РАДЖАБОВ Теймур 2624 — 2648 — 2656			
9-10	Вейк-ан-Зее (XVIII)	6,5	(13)
7	Линарес (XX)	4,5	(12)
5	Сараево (XVI)	5	(9)
7-8	Энген-ле-Бен (XVII)	3,5	(9)
4	Дортмунд (XVIII)	5	(10)
	Командный чемпионат Европы	5,5	(9)

Быстрые шахматы			
1-19	Corsica Masters (отбор)	6,5	(9)
5-8	Corsica Masters (нокаут)	2	(6)
2-3	Бенидорм. Bali Stars rapid	6,5	(10)

СВИДЛЕР Петр 2693 — 2723 — 2747			
	Ком. чемп. и кубок Германии	8,5	(13)
2	Бермуды (XV)	7,5	(11)
4	Москва. Аэрофлот-опен	7	(9)
1-2	Пойковский (XVI)	6	(9)
	Ком. чемпионат Франции	4	(4)
	Ком. чемпионат России	4,5	(8)
	Воронеж. Матч с Чернышовым	2,5	(4)
1	Красноярск. Чемпионат России	7	(9)
	Клубный чемпионат Европы	5,5	(7)
	Командный чемпионат Европы	5	(8)

Быстрые шахматы			
	Воронеж. Матч с Чернышовым	3	(4)
	Майнц. Матч с Лeko (random)	4,5	(8)
1	Кап д'Аг (групповой турнир)	5	(7)
3-4	Кап д'Аг (нокаут)	3	(6)

ТОПАЛОВ Веселин 2743 — 2735 — 2735			
9-10	Вейк-ан-Зее (XVIII)	6,5	(13)
Быстрые шахматы			
13-21	Рейкьявик. Edda Rapid	6	(9)
5-6	Амбер вслепую (XIX)	6	(11)
4	Амбер быстрые (XIX)	7	(11)
2	Ciudad de Lion (нокаут)	4	(8)
4-5	Кап д'Аг (групповой турнир)	3,5	(7)
5-8	Кап д'Аг (нокаут)	0,5	(2)
1-19	Corsica Masters (отбор)	6,5	(9)
2	Corsica Masters (нокаут)	8	(14)
1	Бенидорм. Bali Stars rapid	7	(9)

ШИРОВ Алексей 2723 — 2732 — 2736			
4-8	Вейк-ан-Зее (XVIII)	7	(13)
	Ком. чемпионат Германии	4	(5)
1	Рейкьявик (XV)	7	(9)
5-6	Дос-Эрманас (ЧМ)	5	(9)
2-4	Сараево (XVI)	6	(9)
	Клубный чемпионат Европы	5,5	(7)
	Командный чемпионат Европы	5,5	(9)
Быстрые шахматы			
4-12	Рейкьявик. Edda Rapid	6,5	(9)
7	Амбер вслепую (XIX)	5,5	(11)
6	Амбер быстрые (XIX)	6	(11)
5-6	Кап д'Аг (групповой турнир)	3,5	(7)
1-19	Corsica Masters (отбор)	6,5	(9)
3-4	Corsica Masters (нокаут)	9	(16)

ШОРТ Найджел 2690 — 2701 — 2702			
1-2	Каталан-бей. Gibraltar Masters	7,5	(10)
	Ком. чемпионат Англии	4,5	(5)
	Тегеран. Матч с Гем Магеми	4	(6)
1	Будапешт (XVII)	6,5	(9)
	Ком. чемпионат Испании	3	(5)
3	Чжи Нанн. 3 Arrows Cup	3	(4)
1-4	Скандеборг (XVI)	5,5	(9)
Быстрые шахматы			
1	Queens&King (с Жао Сю)	3,5	(6)
2-3	Пекин. Int. Kings Challenge	3	(6)

Надеемся, понятны и принятые сокращения. Приводятся также итоги крупнейших соревнований по быстрому шахматам, приобретающим все большую популярность (нынче крен в сторону темпо-турниров бросается в глаза) и наверняка как-то влияющим на общую оценку выступлений гроссмейстера в году.

Здесь представлена лишь ведущая группа шахматистов, более полный список выставлен на сайтах www.64.ru и www.chess-express64.ru. Возможно, разумеется, выдвижение и других кандидатов, которых вы считаете достойными. Будем признательны, если быстро сообщите о допущенных неточностях или неучтенных результатах.

Места в «десятке» будут определяться по сумме набранных баллов в соответствии со шкалой: **1-й в списке — 13 очков, 2-й — 11, 3-й — 9, 4-й — 7, 5-й — 6... 10-й — 1 очко.**

Перечень изданий и отдельных лиц, принявших участие в присуждении, опубликуем, как обычно, достаточно широко, указав — «кто за кого» голосовал.

Наш «Оскар» пока остается своеобразным призом зрительских симпатий, вкуса и субъективных оценок. И все-таки присуждается он путем широкого опроса — сотни голосующих из десятков стран! — и потому в небольшой степени отражает общественное мнение. Это показали и восемь предыдущих лет. Вместе с тем бывают случаи демонстративного «субъективизма» — когда из списков исключаются те, кто имел явно лучшие результаты, конкуренты избранного кем-то фаворита. Жюри будет изучать каждый подобный случай и мотивировки парадоксальных предложений (мы готовы, кстати, к рассмотрению этих мотивировок), но будем строже, чем прежде.

Поторопитесь! Сроки голосования укорачиваются, чтобы первые результаты наступившего нового года не «давили» на вас психологически. Бронзовый «Очарованный странник» ждет вашего решения по итогам бурного 2003-го.

**Александр
БАХ,**
международный
арбитр

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

РАЙМОНДУ КИНУ: НА АЭРОФЛОТЕ ПО-ДРУГОМУ

Турнир в Бенидорме стал последним крупным соревнованием 2003 года, и в нем как в зеркале отразились события, происходящие в шахматном мире. Так, обозначился явный крен в сторону ускоренных шахмат — у ведущих шахматистов соотношение между быстрыми и классическими турнирами видно невооруженным глазом. Год вошел в историю как один из самых скандальных — не удалось избежать неприятностей и в Испании...

Интерес вызвало появление в Бенидорме английского гроссмейстера и организатора Раймонда Кина. Мы встретились с ним в аэропорту Мадрида: я летел из Амстердама, он — из Лондона. Известно: если где-то появился Кин — ждите матча на первенство мира. Я несколько раз пытался его «расколоть», но он только загадочно улыбался и расспрашивал меня об организации «Аэрофлот-опена». Возможно, он придет в Москву в качестве гостя или журналиста уже... с более конкретными новостями?

Раймонд проявил большой интерес к турниру и даже высказал свою точку зрения по поводу ситуации с незапланированным отъездом Карпова — организаторы обязаны следить за имиджем турнира и никак не должны были допускать такого хода событий!

Турнир в Бенидорме довольно короткий — всего-то три игровых дня. И нельзя сказать, что он был организован блестяще. Трудно пришлось шахматистам — они играли по существу в вестибюле (а если учесть, что это 43-этажная гостиница, одна из крупнейших в Европе, понятно, было шумно), не слишком удобно зрителям. Шахматисты, правда, на спартанские условия для игры не жаловались. Компенсировалось все приемом, который был на самом высоком уровне...

Состав довольно странный и явно несбалансированный — наряду с такими высокочлассными мастерами, как Ананд, Топалов, Полгар, организаторы пригласили несколько шахматистов, не показывавших сколько-нибудь серьезных результатов — испанца Ромеро Холмеса, шведа Хилларп-Перссона... И из тех, кто приехал в Бенидорм, далеко не все оказались в лучшей форме — например, Полгар, вообще-то здорово игравшая в этом году.

* * *

Выигравший в этом году все быстрые турниры, в которых принимал участие, Ананд заявил о своих притязаниях в первом же туре, не оставив камня на камне от чемпиона Европы Азмайпарашвили.

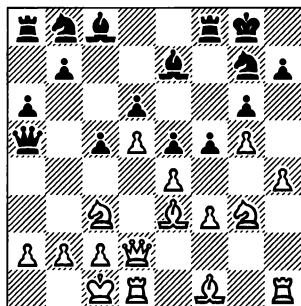
В. АНАНД —

3. АЗМАЙПАРАШВИЛИ

Защита Пирца-Уфимцева В07

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♟c3 e5 4. ♟e2 ♟e7 5.f3 0-0 6.♟e3 c5?! (неудачная новинка; до сих пор играли 6...с6, подготавливая как b7-b5, так и при случае d6-d5) **7.d5 ♟h5.** Добровольное решение перейти на староиндийские рельсы, да еще в структуре Земиша, где с7-с5 не пользуется особым почетом, весьма сомнительно. Заслуживал внимания план подготовки игры на ферзевом фланге: 7...♟d7 8.a4 ♟h5 9.♟d2 ♟a6 10.♟c1 ♟c7.

8. ♖d2 g6 9. 0-0-0 ♜a5 10. g4 ♙g7
11. ♙g3 a6 12. h4 (белые явно опере-
жают в атаке) 12...f6 13. g5 f5?! Какой-
то «сбой в логике» чемпиона Европы,
последовательнее 13...b5.



14.f4! (используя задержку черных с развитием фигур ферзевого фланга, белые «консервным ножом» вскрывают позицию) **14...b5 15.h5** (теперь черным придется считаться с угрозой перевода ферзя на h2) **15...b4 16.♖b1 fe.** Не легче и после **16...ef 17.♗:f4**, в случае **17...♙:a2 18.hg hg 19.♙h2 ♕f7 20.♙h7** белые добиваются до пешки g6.

17. fe ♖d7 (по сути, сдача партии, хотя и после 17...♗g4 18. hg 19. ♗e2 черные долго не продавались бы) **18. e6 ♗e5 19. hg ♗g4 20. ♗e2 ♖f3 21. ♗:f3 ef 22. ♖:h7**. Черные сдались. (Здесь и далее – примечания мастера *Олега СТЕЦКО*.)

В следующей белой партии Виши непринужденно переиграл чемпиона мира «до 20» Мамедъярова, но затем сбавил обороты, рассчитывая, что очки придут сами (ни одна партия, в которой индеец играл черными, не продолжалась больше 20 ходов). А пришлось только одно целое очко — с Графом.

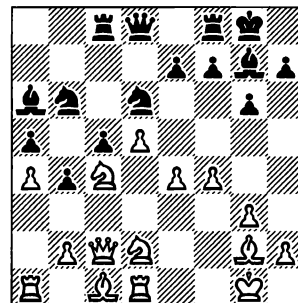
Я думал, что основная борьба за победу развернётся между Анандом и Топаловым. Но когда Виши не выиграл, как мне показалось, лучшую позицию у Полгар, он принял решение прекратить борьбу за первое место.

Правда, до первого места ему не хватило всего-то пол-очка. Ананда обошел Топалов, одержавший четыре победы. Причем все четыре — в первые два дня, на третий день он уже ничем не отличался от отдыхающего индийца.

Ш.МАМЕДЬЯРОВ — В.ТОПАЛОВ
Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♘f6 4.♔c3
dc 5.♗e5 ♗bd7 6.♗:c4 b5 7.♗e3 ♗b7
8.g3 c5 9.d5 a6 10.♗g2 g6 11.0-0
♗g7 12.a4 b4 13.♗b1 a5 14.♖c2 0-0
15.♗d2 ♗e8. По-видимому, специаль-
ная заготовка под Мамедъярова, кото-
рому пришлось решать новые задачи,
по сравнению с его партией против Сав-
ченко (Стамбул 2003), где черные раз-
меняли коней: 15...♗b6 16.♗d1 ♗fd7
17.♗dc4 ♗:c4 18.♗:c4 ♗b6 и т.д.

16. ♖ec4 ♗d6 17.e4 ♗a6 18. ♖d1
♗c8 19.f4 ♗b6.



20. ♖f1 (стоило решиться на 20. ♖a5 ♖:d5 21. ♖dc4 ♖d4+ 22. ♖h1, так как теперь инициатива черных развивается бесплотно) 20... ♖d4+ 21. ♖g2 ♖d:c4 22. ♖:c4 ♖:d5! 23. ♖e2 ♖f6 24. ♖f3 (на 24. ♖e3 есть 24...b3! 25. ♖:b3 ♖:e4, меняя фланговую пешку на центральную) 24... ♖c7 25. ♖d2 ♖:c4 26. ♖:c4 ♖:b2, и черные получили две лишние и к тому же связанные проходные пешки, которые и решили судьбу партии.

27. ♖ab1 ♗d4 28. ♖bc1 ♗d7
29. ♗:b4 ab 30. ♖:d4 ♗a7 31. ♖d2
32. ♗b5 ♗:a4 33. ♖a1 ♗c3
34. ♗f1 ♗c7 35. e5 c4 36. ♗a6 ♗c5
37. e6 f5 38. h4 ♗e4 39. ♖d7 c3
40. ♖aa7 c2. Белые сдались.

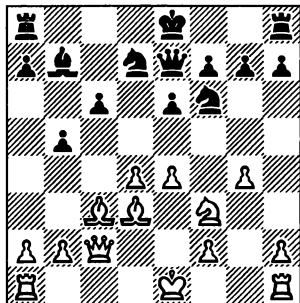
Теймур Раджабов после стартовых переживаний бился от первого и до последнего тура, завершив турнир победой над Полгар и дележом второго места с Анандом. И, кажется, впервые в этом

году бакинец встал в один ряд с великими, на все сто оправдывая многочисленные авансы.

Уверенно, как и год назад, чувствовал себя в Бенидорме 13-летний Сережа Карякин, хотя нынешнее соревнование прошло для него как на американских горках — за победой следовало поражение... При этом юный украинец стал автором самой сногшибательной новинки турнира!

Ш.МАМЕДЬЯРОВ — С.КАРЯКИН Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♕f6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♖c2 ♗d6 7.g4 (самый модный нынче «антикомпьютерный» вариант) 7...♗b4 8.♗d2 ♖e7 9.♗d3 ♗c3 10.♗c3 dc 11.♗:c4 b5 12.♗d3 ♗b7 13.e4.



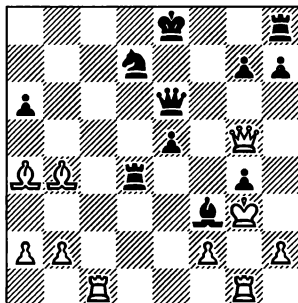
13...♗:e4! Эта находка характеризует Карякина с самой лучшей стороны. В 3-м туре он сыграл против Раджабова 13...a6 и после 14.b4 ♗b6 15.♖g1 ♗fd7 16.♗d2 0-0-0 17.a4 ♗:a4 18.♖:a4 ba 19.♗:a6 попал в тяжелую позицию («64» №11/2003). Но, несмотря на то, что каждый день игралось по 3-4 партии, сумел тщательно проанализировать положение и подготовить неприятный сюрприз...

14.♗:e4 f5 15.♗d3 c5 16.♗e2 cd 17.♗:d4 ♗c8 18.♖d2 fg 19.♖g1 e5 20.♗c3 (и после 20.♗:e5 ♗:e5 21.♗:b5+ ♗c6 22.♗:c6+ ♗:c6+ 23.♗f1 ♗:d4 24.♖:d4 0-0 25.♖:g4 ♗c2 у черных прочная инициатива) 20...♗:f3 21.♗:b5 ♖e6 22.♗b4 a6 23.♗a4 ♗c4 24.♗c1 ♗e4+.

Продолжение 24...♗d4 25.♖g5 (25.♖c3 ♗d5) 25...♗e4+ 26.♗f1 ♗c4 (26...♗:b4? 27.♖:g7) 27.♗b3 позволяло белым упустить позицию.

25.♗f1 ♗e2+ 26.♗g2 ♗f3+ (на 26...♗:b4 есть 27.♗c8+ ♗f7 28.♗:d7) 27.♗g3?! Перевод короля на «наблюдательный пункт» рискован. Надежнее 27.♗f1 ♗d4 28.♖g5 ♗c4 29.♗b3, приводя к позиции, рассмотренной в приложении к 24-му ходу черных.

27...♗d4 28.♖g5.



28...♗:b4?? (черные проходят через проигрыш; правильно 28...♗f7 29.♗c7 h6 30.♖e3 ♗d8 31.♗b3 ♗d5, сохраняя перевес) 29.♗c8+? Парадоксы быстрой игры. Белые дают очевидный шах, в то время как сразу выиграло 29.♖:g7!

29...♗f7 30.♗:d7 ♖:d7 31.♗:h8 ♗e4 (обоим королям не позавидуешь) 32.♗e1 ♖d3+ 33.♖e3 ♗:b2 34.♖:d3 ♗:d3 35.♗:e5 ♗:a2 36.♗d5 ♗g6 37.♗d6 ♗f5 38.♗a8 (примеряясь к линейному мату) 38...♗a3+ 39.♗f4 ♗f3+ 40.♗e5 h6 41.♗a7+ ♗g8 42.♗a8+ ♗f7 43.♗d:a6 ♗:f2 44.♗6a7+. На попытку сдвоения ладей по 7-й горизонтали 44.♗8a7+ ♗g8 45.♗b6 у черных находилась защита: 45...♗c2 46.♗bb7 ♗f5+ 47.♗d4 ♗g5. Белые заходят с тыла, но на пленение короля времени уже нет.

44...♗g6 45.♗g8 ♗e2+ 46.♗f4 ♗f2+ 47.♗e5 ♗e2+ 48.♗f4 ♗f2+ 49.♗g3 ♗f3+ 50.♗g2 ♗e4 51.♗a:g7+ ♗h5 52.♗g1 ♗f5 53.♗f8 ♗h4

54.♗gf7, и в этой почти равной позиции белые просрочили время.

Очень интересную, творческую игру показывал бывший узбекистанец Граф, однако ему на редкость не везло. По позициям он стоял на «плюс три», а набрал «минус два», заняв одно из последних мест. Но «калиткой хлопнул» он сильно, лишив Раджабова шансов на первое место...

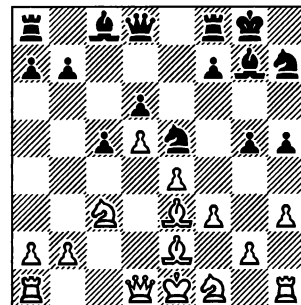
Комментирует гроссмейстер Алексей БАРСОВ

А.ГРАФ — Т.РАДЖАБОВ Староиндийская защита E81

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗e3 c5 7.♗ge2. Белые отклоняют теоретическую жертву пешки, после чего у черных была бы отличная позиция, и переходят к позициям староиндийского типа.

7...♗c6 8.d5 ♗e5 9.♗g3 e6 10.♗e2 ed 11.cd h5 (раньше пользовалось популярностью 11...a6) 12.h3!? В партии Касымжанов — Волокитин (Бундеслига 2003) после 12.0-0 ♗h7 13.♖d2 h4 14.♗h1 g5 15.♗f2 ♗h8 16.♗h1 ♗d7 17.♗ae1?! ♗g8 18.a3 ♖f6 19.b4 b6 20.♗c1 ♖g6 белые ничего не получили и даже проиграли.

12...♗h7 13.♗f1 (подготавливая f3-f4 и не допуская 13.0-0 h4, в результате чего конь оказался бы на h1) 13...g5!? Укрепляя коня на e5 и захватывая пространство, но ослабляя пункт f5, чем незамедлительно пользуются белые. Имело смысл сыграть 13...a6, чтобы убедить: так ли опасно f3-f4, ведь фигуры белых пока расположены не идеально.



14.♗g3! h4 15.♗h5 ♗h8 16.0-0 f5. Белые завершили развитие и стоят перспективнее из-за ослабленного королевского фланга черных, которые пытаются получить контригру при помощи этого логичного хода.

17.f4! gf 18.♗:f4 ♖e7?! (ошибка; стоило сыграть 18...♗g5, и при 19.ef ♗:f5 20.♗h5 у белых лишь небольшой перевес) 19.♗e6! ♗:e6 20.de ♖:e6 (не лучшее 20...fe 21.♗d5 ♖:e6 22.♗c7 ♖e7 23.♖b3+ с победой белых) 21.ef ♖d7 (проигрывает 21...♗:f5 22.♗:f5 ♖:f5 23.♖:d6) 22.♖d5+ ♗f7 23.♗c4. Несмотря на материальное равенство, у белых решающее преимущество.

23...♗e5 24.♖e4 ♗f6 25.♖:h4 d5 26.♗ad1 (эффектнее 26.♗:d5 ♗:d5



Играют Веселин Топалов и Альфонсо Ромеро

27. ♖ad1, но это дело вкуса) 26... ♗e7 27. ♙:d5 ♘g7 (27... ♙:c3 28. ♗g3+ ♘h8 29. bc ♙:d5 30. ♙:d5, и черные беззащитны) 28. ♙e6 ♘h8 29. ♗f2 ♙g4! Последний практический шанс.

30. ♖f6+! (никаких шансов!) 30... ♙:f6 31. ♙:f7 ♙g4! (ну, а вдруг?) 32. ♗f5! И черные сдались.

Теперь несколько слов о ситуации вокруг Карпова. В данном конкретном случае не могу предъявить претензии к Анатолию Евгеньевичу (хотя по указанию главного судьи я, как его заместитель, включил экс-чемпиону часы в злополучной несостоявшейся партии с Раджабовым).

Здесь действительно имели место форс-мажорные обстоятельства, связанные с задержкой (почти на сутки) авиарейса Сан-Пауло — Амстердам, из-за чего Карпов не смог вовремя появиться в Бенидорме. А с другой стороны, рабочий график Карпова таков, что рано или поздно подобное должно было случиться. Мне кажется, он ведет чересчур напряженный образ жизни, который трудно сочетать с выступлениями в турнирах...

Дело в том, что организаторы сами увезли Карпова из Бенидорма в Вален-

сию на встречу с их руководством, так как финансовое обеспечение турнира, а также ряд других шахматных мероприятий в регионе они осуществляли как раз с помощью Карпова.

Первоначально пресс-конференция Карпова в Валенсии была назначена на вечер 26-го ноября, но поскольку он задержался в пути, ее перенесли на утро 27-го, причем с Анатолием Евгеньевичем никто заранее не проконсультировался. И когда ему с утра сообщили, что надо ехать в другой город, он попросил перенести начало своей первой партии хотя бы на час — чтобы иметь возможность немного поспать. Президент местной шахматной федерации сказал, что пожелание Карпова будет выполнено, и тот отбыл в Валенсию.

Но уже на обратной дороге, когда Карпов сел в машину, ему сообщили, что, несмотря на заверения президента федерации, ему придется сесть за доску строго регламенту. Естественно, Карпов играть отказался, а затем не вышел и на вторую партию дня, хотя его и просили об этом. Он заявил, что пока не будет решен вопрос в отношении партии с Раджабовым, играть он не начнет...

Сам Раджабов сначала было согласился на перенос, но потом, по его

словам, на него надавили Топалов, Данаилов и Азмайпарашвили... Теймур чувствовал себя очень неудобно: молодой человек попал в довольно щекотливую ситуацию. Но хочу отметить: вина за выход Карпова из турнира целиком лежит на организаторах.

С моей точки зрения, это не вопрос участников, которые должны просто следовать указаниям организаторов. Решение было, и элементарное: отложить начало всего первого тура на один час. Против такого решения трудно было бы что-то возразить. Но поскольку нас не спрашивали и мы получили только готовые ответы, даже не зная о чем идет речь, то и пришли вот к такому результату.

Турнир, как и год назад, привлек внимание местных СМИ. А участники в качестве «компенсации» за неприятный конфликт получили несколько теплых солнечных дней, море под окнами отеля и... хорошие гонорары.

Итоги:

1. В.Топалов — 7 очков из десяти, 2-3. В.Ананд, Т.Раджабов — по 6½, 4. Ф.Вальехо Понс — 6, 5. С.Карякин — 5, 6-8. Т.Хилларп-Перссон, З.Азмайпарашвили, Ш.Мамедьяров — по 4½, 9-10. А.Граф, Ю.Полгар — по 4, 11. А.Ромеро Холмес — 2½ очка.

МАЛЬЧИШ-ПЛОХИШ?!

Итак, 12-й чемпион мира выбыл из турнира, недовольный тем, что организаторы не перенесли партию 1-го тура с Раджабовым.

На пресс-конференции, созванной Анатолием Евгеньевичем специально по этому поводу, он сказал дословно: «Я не понимаю этих идиотов. Перенос игры по форс-мажорным обстоятельствам — нормальное явление в нашем виде спорта. Нынешняя печальная ситуация в мире шахмат меня не удивляет, потому что они это заслужили...»

У невольного участника этого эпизода, 16-летнего бакинца Теймура Раджабова, своя точка зрения на произошедшее. Ее он высказал в письме, направленном в адрес некоторых СМИ, в том числе — и в адрес журнала «64».

Уважаемые господа!

Как известно, 27 ноября в 16.00 в Бенидорме должны были начаться партии первых четырех туров турнира 2nd Bali International. В 10 часов утра этого же дня Анатолий Карпов вышел из отеля и отправился по своим личным делам в Валенсию. По словам очевидцев, он обещал организаторам вернуться к началу тура — то есть к 16.00.

В середине дня ко мне обратились организаторы и судьи, сказав, что Карпов просит перенести его партию со мной на следующий день — на 12 часов утра?! Это означало, что нам пришлось бы сыг-

рать во второй день не четыре партии, как все, а пять... Я предложил им компромиссный вариант — перенести партию с Карповым на последний день турнира, когда по регламенту должны были состояться лишь три партии. Но когда об этом узнали остальные участники, многие из них стали протестовать против каких-либо переносов. Тем более, как потом оказалось, Карпов в этот момент уже находил себя в номере отеля.

Чтобы разъяснить ситуацию, я предложил организаторам узнать мнение всех участников о переносе нашей партии. Как



Теймур Раджабов и Левон Аронян

уже сказал, я был готов играть в заключительный день...

Через некоторое время организаторы сообщили: все нормально, Карпов будет играть. Но через час они снова разыскали меня и еще раз предложили отложить нашу партию: «Карпов немного отдохнет и будет готов играть. Но не с тобой в 16.00, а с Полгар — в следующем туре, в 16.45». Все эти переговоры мне, мягко говоря, уже начали надоедать, и ровно в 16.00 я спустился в зал и сел за доску. Карпова не было. Судья пустил часы Карпова...

Спустя пять минут через третьих лиц мне поступило предложение согласиться в этой партии на ничью — без игры. После этого «предложения» я был уже физически не в состоянии анализировать и вникать в возникшую ситуацию. Карпову засчитали просрочку времени.

Все эти дни в прессе из меня упорно пытаются сделать «мальчиша-плохиша». Именно поэтому я пишу это письмо и так подробно описываю последовательность событий. Хочу, чтобы у любителей шахмат не сложилось превратного представления обо мне. Читая последние сообщения из Бенидорма, в частности, о пресс-конференции, проведенной Карповым (к которому отношусь с большим уважением), можно сделать вывод, будто юный Раджабов не вошел в положение уставшего после «долгой дороги» экс-чемпиона...

С наилучшими пожеланиями
и уважением,
гроссмейстер Теймур РАДЖАБОВ

Наум
РАШКОВСКИЙ,
гроссмейстер

НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ, НО ЧЕМПИОНЫ!

ГДЕ ЛУЧШЕ ВСЕГО ИГРАЮТ В БЛИЦ?

Несмотря на то, что командный блиц-турнир в Серпухове, как потом выяснилось, не имел официального статуса чемпионата России, относились к нему с полной серьезностью. А как еще относиться, если в турнире играют 30 с лишним гроссмейстеров, если на кону не маленький первый приз, если за плечами серьезный отбор по всем регионам страны!

Блиц — это, конечно, развлечение, но когда идет жесткая борьба за победу, когда в один день надо сыграть 30 партий, не до веселья.

Не знаю, как в других городах, а в Екатеринбурге к формированию команды для блица подходили не менее серьезно, чем к клубному чемпионату в Тольятти. Для спонсоров нет разницы, куда отправлять команду, но если она возвратится ни с чем, следуют «оргвыводы». Когда стало ясно, что за «Макс Вен» будут играть гроссмейстеры Александр Гришук, Сергей Рублевский, Андрей Шариязданов, ваш покорный слуга и сильный блицтор мастер Алексей Пугачев, ни о каком месте, кроме первого, не могло быть даже и речи.

Сильных соперников хватало — достаточно назвать хотя бы московскую «Якиманку» (Рустемов, Шипов, Белов, Власов), «Северную Пальмиру» из Петербурга (Сакаев, Попов, Луговой, Емелин), «Ладью» из Казани (Харлов, Тимофеев, Хасангатин, Яндемиров). И борьба, особенно в первой половине турнира, была страшной — очко в очко. Только во втором круге, когда мы поднажали и класс

стал сказываться, конкуренты начали отставать. В итоге на финише мы «привезли» Питеру 9½ очков отрыва, Москва отстала еще больше — на 15!

Но если вопрос о победителе туру к 20-му был решен, то за призовые места сражение шло до последнего: то Казань выходила вперед, то Питер... Один-два матча могли решить все, а туров, напомню, было 30. В итоге у «Пальмиры» хватило сил на финишный рывок, а вот Москва с Казанью скисли, («Якиманка» оказалась на пол-очка впереди).

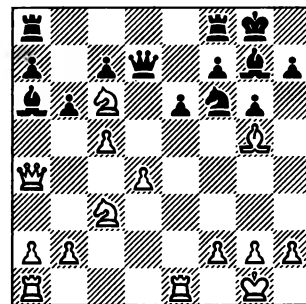
Организация была хорошей: нормальная гостиница, отличное питание, удобное помещение для игры. Несмотря на то, что играли 16 команд, не было ни тесноты, ни толкучки — поместились даже зрители. Перед турниром на собрании капитанов постановили: за доской надо выглядеть прилично, так что никаких спортивных костюмов и шлепанцев, а нарушил — плати штраф 1000 «рз»! То же самое за звонок сотового и за подсказку, что упал флаг. Судейство также было на высоком уровне — за исключением одного эпизода, когда из-за ошибки «счетовода» без первого места на доске остался Рублевский (его неожиданно обошел Придорожный). Двое других наших ребят — Гришук и Шариязданов выиграли свои доски, а я из-за раннего начала турнира проиграл на старте пару партий и стал лишь вторым вслед за Лысым.

Пока не решено, по какому принципу будут формироваться команды в сле-

дующем году — по клубной принадлежности или же по городам, но время и место уже определены. Этот турнир будет включен в официальный календарь федерации и пройдет в Дагомысе сразу после традиционного командного чемпионата России... Вот там и посмотрим, была ли наша победа случайной. Но, что бы ни говорили, сегодня мы — первые!

С.РУБЛЕВСКИЙ — С.СМАГИН Скандинавская защита В01

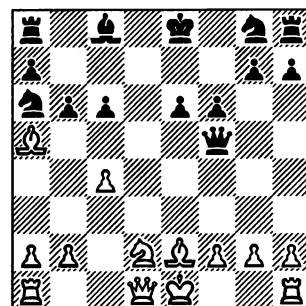
1.e4 d5 2.ed ♘f6 3.♘f3 ♘:d5 4.d4 g6 5.c4 ♘b6 6.♘c3 ♘g7 7.c5 ♘6d7 8.♘c4 0-0 9.0-0 b6 10.♞e1 ♘b7 11.♘g5 ♘f6 12.♘e5 ♘c6 13.♘a6 ♘:a6 14.♘:c6 ♘d7 15.♞a4 (15.♘:e7+ ♘h8) 15...e6.



16.d5 ♘b7 17.♞h4 ♘:d5 18.♘:d5 ed 19.♘e7+ ♘h8 20.♘f6 d4 21.♞ad1 bc 22.♞d3 h5 23.♞h3 ♘h7 24.♞e5. Черные просрочили время. Но могли и сдаться после 24...♘:f6 25.♞:h5+.

С.ШИПОВ — А.ТИМОФЕЕВ Славянская защита D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e4 de 5.♘:e4 ♘b4+ 6.♘d2 ♞:d4 7.♘:b4 ♞:e4+ 8.♘e2 ♘a6 9.♘a5 f6 10.♘f3 b6 11.♘d2 ♞f5.



12.♘h5!+? g6 13.♘f3 ♘e7 14.♘c3 0-0 15.♘e4 e5 16.0-0 ♞e6 17.♞e2 ♘f5 18.♞ad1 ♘c5 19.b4 ♘:e4 20.♞:e4 ♘b7 21.c5 bc 22.bc ♘fd8 23.♘e2 ♘e7 24.♘c4 ♘d5 25.♘b2 a5 (25...♘g7 26.f4 a5 27.fe f5 28.♞h4) 26.♞fe1 ♘a6 27.♘b3 ♘b5 28.f4 ♘g7 29.fe f5 30.♞h4 ♞ab8 (30...♘g8 31.♞g5 ♞ab8 32.h4) 31.h3 ♘g8 32.♞g5 ♞d7 (32...♘a6 33.h4 ♞b4 34.♞d4 ♞:d4 35.♘:d4) 33.♘h1 ♘a6 34.h4 ♞b4 35.♞d4 ♞:d4 36.♘:d4 ♞b7 37.♞d8+ ♘f7 38.♘:d5! cd 39.c6 ♞b4 40.♘c5, и белые выиграли.



«Екатеринбуржцы» Гришук, Рублевский, Шариязданов и Рашковский с чемпионским кубком

ТРЕТЬЯ ОРБИТА «ШАХМАТНОГО АТОМА»

МЕМОРИАЛ АКАДЕМИКА Н.А.ДОЛЛЕЖАЛЯ

В нынешнем году работники атомной энергетики и промышленности отметили ряд юбилейных дат. Исполнилось 100 лет со дня рождения Игоря Васильевича Курчатова, а также многолетнего президента Академии наук СССР Анатолия Петровича Александрова, стоявших у истоков военного и мирного атома в нашей стране. А 50 лет назад состоялся пуск первого блока реактора РБМК на Ленинградской АЭС.

Свой первый мини-юбилей отпраздновал и ставший уже, похоже, традиционным Мемориал академика Николая Антоновича Доллежаля. Третий год шахматисты-атомщики собираются сначала в Центральном Доме шахматиста имени М.М.Ботвинника, а затем в стенах НИКИЭТа (Научно-исследовательского института электротехники, которым долгие годы руководил Доллежал) на лично-командное соревнование Минатома РФ.

И с каждым разом растет число участвующих, расширяется и география представительства! Теперь в борьбу вступили 20 команд, более 80 шахматистов. Турнир при поддержке Министерства, Атомспорта и ЦК профсоюзов работников атомной энергетики и промышленности фактически превратился в первенство Минатома по быстрым шахматам. Заметно усилился квалификационный состав и средний рейтинг турнира (он достиг уже отметки 2300!).

Если на двух предыдущих Мемориалах борьбы за первое место по существу не получилось и вне конкуренции была команда «Янтарь» из города Северск Томской области (в составе сибиряков выступали гроссмейстер и международные мастера), то на этот раз заведомым Эло-фаворитом выступила сборная Московского инженерно-физического института (МИФИ). Заявка москвичей выглядела на редкость грозно: сотрудник Института гроссмейстер Алексей Коротылев, а также международные мастера — аспирант Влад Кравченко, слушатель подготовительных курсов Александр Шорохов, студент 3-го курса Сергей Логашов и первокурсник Яков Геллер. А в запасе остался — ни много ни мало — гроссмейстер Борис Грачев, который в эти два дня был сильно занят учебой.

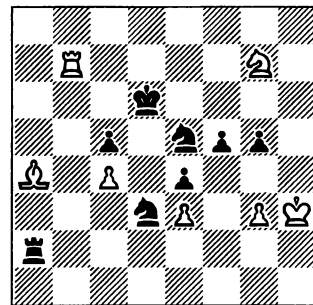
Регламент Мемориала не претерпел изменений — быстрые шахматы (по 15 минут на партию), 7 туров. Зачет велся по трем лучшим из 4-х участников команды. И в итоге прошлогодний чемпион сложил полномочия — победила сборная **МИФИ**, набравшая 16½ очков из 21 возможного. Вторым финишировал «Янтарь» (15½), на третьем месте еще одна московская команда — ВНИИ Автоматики имени Духова (15 очков). Победителям был вручен переходящий Кубок и почетные грамоты Минатома.

Успех своей команды по праву разделяет ректор МИФИ Борис Оныкий. В последнее время во вверенном ему институте наблюдается настоящая шахматная горячка. Шахматный клуб при МИФИ — единственный в Москве, где проходят турниры всех уровней — от 3-го разряда и выше. Клуб может одновременно вместить до 120 человек, но очевидцы утверждают, что желающих сразиться на 64-х клетках бывает и больше!

В личном первенстве выступили отличившиеся накануне шахматисты. Автора публикуемых заметок — меньше

«по знакомству», но больше из-за продолжительной работы в ИАЭ имени И.В.Курчатова — допустили вне конкурса. И он чуть было не лишил половины очка прошлогоднего чемпиона:

О.ПЕРВАКОВ — О.ЛОСКУТОВ



Оба короля вроде бы отданы на растерзание, но у черного все же есть надежный защитник — конь е5. И после 1. ♖e8+? ♜e6 2. ♖g7+ (не выручало и хитрое 2. ♖c7+ ♜f7! 3. ♖d5+ ♜f8 4. ♖b8+ ♜g7 5. ♖b7+ ♜h6! 6. ♖b6+ ♖g6) 2... ♜f6 3. ♖h5+ ♜g6 4. ♖e8+ ♜h6 5. ♖b6+ ♜h7 6. ♖b7+ ♜h8 7. ♖f6 ♖f2+ 8. ♜g2 ♖fg4+ белые получили мат.

А ведь вместо ошибочного 1. ♖e8+? в распоряжении белых был пикантный вечный шах: 1. ♖:f5+! ♜e6 2. ♖b6+! Теперь дорога на ферзевый фланг черному королю заказана (2... ♜f7 3. ♖b7+ ♜f8 4. ♖b8+), и приходится брать коня — 2... ♜:f5. Но тогда 3. g4+! ♜:g4 4. ♖d7+ ♜e5 5. ♖e6+, и ничья.

Что ж, неожиданности в личном турнире не произошло — победил **Алексей Коротылев**, набравший 6 очков в семи партиях. Последующие места заняли: 2. О.Николенко — 5½, 3. С.Глушченко, 4. Я.Геллер, 5. О.Куликов, 6.



В президиуме на открытии турнира: первый заместитель НИКИЭТа Владимир Ершов, главный конструктор реактора РБМК Юрий Черкашов, главный редактор «64» (журнал дружит с атомщиками), председатель Оргкомитета Евгений Ефимов. За кадром остались управляющий делами Минатома Юрий Болдырев и директор ЦДШ Александр Крюков



Два чемпиона: на переднем плане прошлогодний — международный мастер Олег Лоскутов («Янтарь» Северск, играет черными) и нынешний — гроссмейстер Алексей Коротылев (МИФИ, наблюдает за партией товарища по команде, победителя группы В «Аэрофлот-опена 2003» Александра Шорохова)

А.Никитин, 7. О.Лоскутов, 8. А.Шабанов, 9. В.Фетисов — все по 5 очков.

На торжественном закрытии Мемориала в НИКИЭТе его директор Борис Габараев (он сожалел, что не смог присутствовать на открытии турнира из-за занятости в тот день в Правительстве Москвы) вручил денежные и поощрительные призы наиболее успешно выступившим участникам. Не остались без подарков и представительницы прекрасного пола.

Турнир в очередной раз продемонстрировал, что работники отрасли с удовольствием играют в шахматы. И ничего в том удивительного: ведь все они — люди творческие и увлеченные. А теплая атмосфера с традиционным дружеским застольем в завершении сохранилась неизменной на Мемориале Н.А.Доллежала.

Олег ПЕРВАКОВ

Российская шахматная федерация с глубоким прискорбием сообщает о смерти на 83-м году жизни

ВИНОГРАДОВА
Кирилла Борисовича,

профессора Санкт-Петербургского государственного университета, чемпиона Ленинграда среди юношей 1938 и 1939 годов.

«АЭРОФЛОТ-ОПЕН 2004»: ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО ВКЛЮЧИТЬСЯ!

Продолжается запись всех желающих принять участие в 3-м по счету международном открытом шахматном фестивале «Аэрофлот-опен 2004» (положение и условия участия опубликованы в «64», №10/2003). Напомним, что предыдущий фестиваль (февраль 2003 г.) признан ФИДЕ как крупнейший опен-турнир мира (как по количеству участников-гроссмейстеров, так и по интересу со стороны средств массовой информации). Победитель того турнира Виорел Бологан был приглашен в «супертурнир шести» в Дортмунде, где одержал сенсационную победу. И победитель нового главного турнира «Аэрофлот-опена» также будет играть в Дортмунде.

К середине декабря в наш турнир записались (и внесли соответствующий турнирный взнос) около 300 шахматистов. Это вдвое больше, чем было в декабре прошлого года, хотя до начала (16 февраля) целых 2 месяца. Причем, большой интерес проявляется не только к главному турниру А, но и к участию в группах В и С (в соответствии с рейтингом). Призовой фонд во всех трех группах достаточно весом, а общий призовой фонд фестиваля — 150 тысяч долларов.

По сравнению с предыдущим фестивалем, уже расширилась география: впервые будут играть представители Австрии (около 10 человек), Гонконга, ожидаем первопроходцев из некоторых других стран. И по-прежнему много заявок из Франции, Голландии, США, Польши, стран СНГ. Как и ранее, выступят сотни российских шахматистов практически из всех регионов страны.

Уже сейчас можно назвать ряд известных гроссмейстеров, которые сядут за столики в Золотом зале гостиницы «Россия» в грядущем феврале.

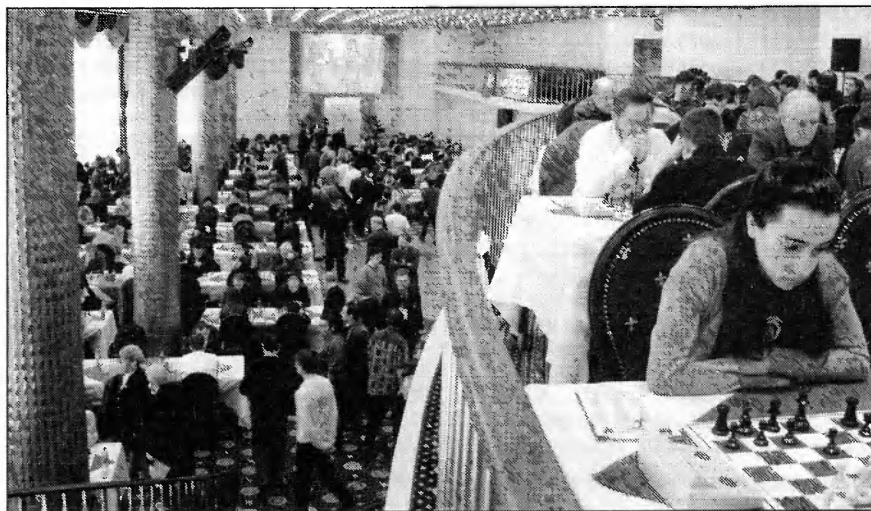
Это один из чемпионов мира ФИДЕ Александр Халифман, чемпион мира среди юниоров Левон Аронян, победитель первого «Аэрофлот-опена» Григорий Кайданов, не нуждаются в особом представлении Рафаэль Ваганян, Олег Романишин, Алексей Федоров, Игорь Хенкин... Среди россиян, записавшихся в главный турнир, отметим также С.Рублевского, А.Харлова, А.Мотылева, М.Кобалию, К.Ланду, А.Рустомова, Э.Инаркиева, Е.Наера, Ю.Балашова...

Участвовать не поздно и многим другим — двери открыты для всех. Взносы за участие могут быть перечислены на банковские счета («64», №10/2003, стр. 18), а также принимаются в Ассоциации шахматной федерации: Москва, Гоголевский бульвар, 14, 2-й этаж.

Добавим также, что успешный опыт проведения турниров Аэрофлота заинтересовал и другую крупнейшую мировую авиакомпанию Air France. В настоящее время ведутся переговоры о возможных вариантах участия этой французской компании в организации нашего фестиваля. Не исключено, что со временем крупные турниры под эгидой известных авиакомпаний появятся в самых разных точках земного шара.

В заключение хотелось бы отметить, что к организации фестиваля вплотную подключилась РШФ — полку организаторов прибыло.

Александр БАХ,
директор турнира,
исполнительный директор
РШФ и АШФ



НЕ СПЕШИТЕ РВАТЬ КВИТАНЦИИ

ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ СЕНЬОРОВ

Четвертый год играю в чемпионатах мира среди сеньоров и могу поделиться некоторыми своими наблюдениями и обобщениями.

Во-первых, эти соревнования становятся все популярнее, сильнее и интереснее. На сей раз было рекордное число участников в мужском турнире: 272 шахматиста из Австралии, Азии, Америки и Европы. Правда, в женском играли лишь 22 участницы. Поэтому «швейцарки» были разные: 11 туров у мужчин и 9 — у женщин.

Во-вторых, индивидуальные коэффициенты у многих представителей небольших стран явно занижены. Эту особенность мы обсуждали с гроссмейстером Ратмиром Холмовым еще в Рови в 2000 году, когда он с большим трудом одолел норвежца с Эло много меньше 2000. Основных причин, как я узнал, две. Первая — шахматист, даже десятилетия лет работающий тренером, редко играет и имеет перерывы между турнирами иногда в несколько лет. Вторая — федерации этих стран сдают для обсчета в ФИДЕ только национальный чемпионат и 1-2 международных турнира. Поэтому, отправляясь на чемпионат мира, заранее смиряйтесь с тем, что там «Эло не наварить».

И в третьих, с каждым годом возрастает компьютеризация чемпионатов. Само собою, это ускоряет многие процессы: так, факсы с результатами жеребьевки уже через 2 часа после тура были во всех двух десятках отелей. Понятно, что за 14-16 часов от жеребьевки до партии соперник по базе данных успевает основательно подготовиться к своему дебютному репертуару. Компьютеризация вроде бы проникает и в процесс игры... Во время одной из партий, вспомнив информацию Е.Бечука в

«64» №9/2003, я сказал своему сопернику на немецком: «Во время своего хода вы регулярно отходите в другое помещение. Извините, но у меня есть повод думать, что вы уходите к компьютеру».

Немец изумился, перестал отходить и... быстро проиграл.

А сам чемпионат явно удался. В уютном городе-курорте Бад Цвишнан, расположенном в северо-западном уголке Германии, все способствовало напряженной творческой игре. Аккуратные, двух-трехэтажные отели (скорее — коттеджи) с бассейном и сауной, живописные парковые прогулочные дорожки (где еще царила осень, цвели розы) — все это позволяло и как следует отдохнуть после партии, и настроиться к следующей.

Может быть, отчасти благодаря этому гонка в турнире приобрела очертания... детектива. В середине чемпионата лидерами были не фавориты-гроссмейстеры (М.Тайманов, О.Черников, В.Ульман, Х.Хехт и Ю. Крайдман), а международный мастер из Исландии Ингвар Асмундсон и чемпион России Генрих Чепукайтис, одержавшие на старте по пять побед кряду. В 5-м туре Ингвар обыграл чемпиона мира 2000 года Олега Черникова, а Генрих — чемпиона Москвы, автора этих строк. Латыш Янис Клованс и россиянин Юрий Шабанов в этот момент отставали от лидеров на пол-очка. Все решилось на финише. В последних четырех турах чемпион России набрал лишь очко и не попал даже в число призеров. Его участь разделил и слабо финишировавший исландец. Решающими же партиями турнира признаны встреча 7-го тура И.Асмундсон — Ю.Шабанов, где черные, потеряв пешку, героически добились ничьей в ладейном эндшпиле, а также два поединка 9-го тура:

Г.Чепукайтис — Ю.Шабанов и А.Донченко — И.Асмундсон.

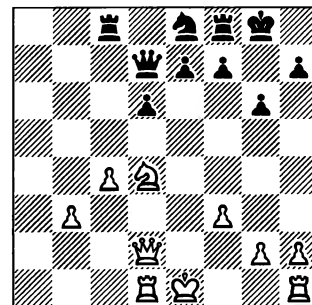
А на финише призеры расположились так: 1-3 места поделили, набрав по 9 очков, Ю.Шабанов (Россия), Я. Клованс (Латвия) и Владимир Букал (Хорватия). Согласно Положению о чемпионате, победитель должен был выявиться по сумме рейтингов соперников, но поскольку у В.Букала один соперник был без рейтинга, то все решил «прогресс». Тринадцатым чемпионом мира провозглашен **Юрий Шабанов** (Россия), которому автоматически будет присвоено звание гроссмейстера. Призовые 4-8 места, набрав по 8½ очков, разделили Анатолий Донченко (Германия), Олег Черников (Россия), Ханс Хехт (Германия), Борис Архангельский и Владимир Карасев (оба — Россия).

У женщин 1-2 места (по 7½ очков) поделили Тамара Хмидашвили (Грузия) и Марта Литинская (Украина). В партии с Тамарой из 2-го тура Марта просрочила время, что и предредило судьбу чемпионства. 6½ очков и третье место у Ханны Эренской Барло (Польша).

Вот партия, которую посоветовал дать для печати новый чемпион мира.

Г.ЧЕПУКАЙТИС — Ю.ШАБАНОВ Сицилианская защита B51

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♞b5 d6 4.d4 cd 5.♞:d4 ♞d7 6.c4 ♟f6 7.♞c3 g6 8.f3 ♞:d4 9.♟:d4 ♟g7 10.♞:d7+ ♟:d7 11.♞e3 0-0 12.♟d2 (обычно играют 12.♟d3 ♟fc8 13.♞c1) 12...♟fc8 13.b3 b5! (стандартный удар, использующий слабость диагонали a1-h8, так как на любое взятие на b5 последует ♞:e4) 14.e5 b4 15.♞e2 ♞e8 16.♟:b4 ♞:e5 17.♞d1 a5 18.♟d2 a4 19.♞d4 ♞:d4 20.♞:d4 ab 21.ab.



21...d5! (удар по центру, оставляющий белых со слабой пешкой на ферзевом фланге; вопрос, с какой?) 22.♞e2 (больше шансов на ничью оставляло 22.cd ♟:d5 23.f4 e5 24.fe ♟:e5+ 25.♟e2) 22...♟b7 23.cd ♟:b3 (теперь черным обеспечено вторжение по второй горизонтали) 24.0-0 ♞a2 25.♞c1 ♟b6+ 26.♟d4 ♟:d4+ 27.♞:d4 ♞b2 28.♞d3 ♞d2 29.♞f2 ♞cc2 30.♞:d2 ♞:d2 (после этой связки без потерь не обойтись) 31.g4 ♞d6 32.♟f1 ♞b5 33.♞b4



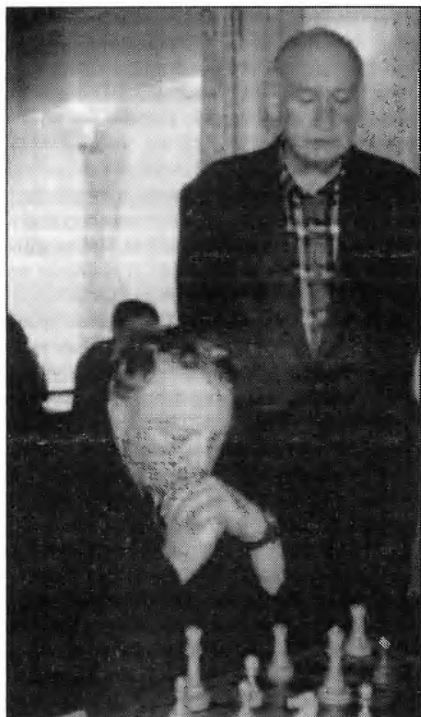
Не доводите дело до цейтнота!

АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ

Предлагает: авиабилеты **KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Транс-аэро** и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14



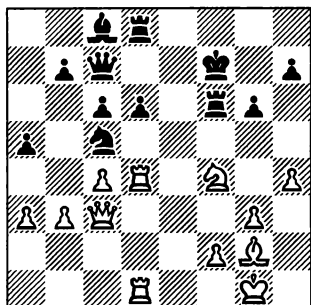
За игрой нового чемпиона мира внимательно наблюдает чемпион-2000 Олег Черников. А мы поздравляем Юрия Шабанова с титулом и званием гроссмейстера

♖:d3 34. ♖:b5 ♖:f3+ 35. ♗g2 ♖d3, и черные уверенно реализовали свой перевес.

А следующий поединок отбросил лидера далеко назад.

А.ДОНЧЕНКО — И.АСМУНДСОН Голландская защита A81

1. d4 f5 2. g3 e6 3. ♗g2 ♗f6 4. ♗h3 ♗e7 5. 0-0 0-0 6. c4 d6 7. b3 c6 8. ♗b2 ♗c7 9. ♗d2 e5 10. e4 ed 11. ♗:d4 ♗:e4 12. ♗:e4 fe 13. ♗:e4 ♗f6 14. ♗f4 ♗a6 15. ♗:f6 ♖:f6 16. ♗h5 g6 17. ♗e2 ♗c5 18. ♗g2 a5 19. ♗b2 ♗f7 20. ♖ad1 ♗g4 21. ♖d4 ♗f5 22. h4 ♖d8 23. ♖fd1 ♗c8 24. ♗c3 ♗c7 25. a3 ♗f7.



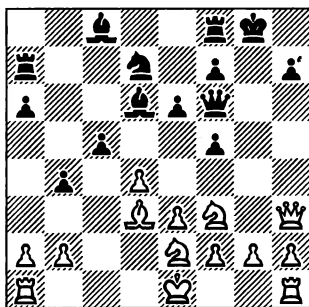
У черных ослаблен тыл, и белые находят способ это использовать.

26. ♗d5+! ♗g7?! Сильнее 26... ♗e6, максимально противодействуя слону d5. Например: 27. ♗:e6 ♗:e6 28. ♖f4 ♖:f4 29. ♗:e6+ ♗:e6 30. ♗e3+ ♗d7 31. ♗:f4 ♗c8, и черные эвакуируют короля.

27. b4 ab 28. ab ♗a6 (или 28... ♗a4 29. ♗a1 ♗b6 30. ♗e6 d5) 29. ♗e6 ♗h6 30. ♗:c8 ♗:c8 31. ♗e3. Черные сдались.

Поставив перед собой максимальную цель — стать чемпионом мира, в партии со мной Анатолий Донченко в дебюте решительно пошел на нарушение равновесия и... провалился.

С.ЖЕЛЕЗНЫЙ — А.ДОНЧЕНКО



Закончилась партия так: 17. g4! cd 18. ed ♗h8 19. gf e5 20. ♖g1 ♖g8 21. ♗d2 ♗f8 22. ♖:g8+ ♗:g8 23. ♖g1+ ♗h8 24. ♗g5! ♗h6 25. f4 ♗f8 26. de ♗b6 27. ♗h5. Черные сдались.

Уверен, что читатели с интересом узнают имена победителей всех чемпионатов мира среди ветеранов.

Заметили? Все 23 победы (13 у мужчин и 10 у женщин) одержали представители советской шахматной школы!

А теперь о маленьком приключении. Наш поезд отходил из Бад Цвишенана в 8 утра. По договоренности с хозяйкой гостиницы фрау Дорис мы в 7 утра позавтракали и через полча-

са стали рассаживаться в заказанное ею такси. И тут ее супруг стал предъявлять мне какие-то именные бланки на немецком языке. Вникаю: «Спасибо за проживание в нашем отеле... Заплатите 600 евро».

— Как? — удивляюсь я. — Мы же все оплатили. Достая из бумажника желтенькую бумажку (квитанцию оргкомитета) и втолковываю: 120 евро — турнирный взнос и 600 евро — за гостиницу.

— А другие? — в шоке спрашивает фрау Дорис.

Наташа Беляева и Марина Лейн, порывшись в своих чемоданах, а затем в сумочках, достают свои квитанции.

— А я свою квитанцию порвал и бросил в урну, — с отчаянием говорит Борис Архангельский.

— Когда?

— Да только что, разгружался от ненужных бумаг.

— Бегите в номер, доставайте из урны обрывки, — советую Борису Николаевичу.

Через три минуты и он предъявил фрау Дорис обрывки порванного денежного документа. После короткого и бурного объяснения хозяева отеля отпустили нас и огорченно помахали вслед рукой.

Конечно, эта сцена, вызванная «проколом» оргкомитета, поразила владельцев отеля, а нам было неприятно так, будто после десерта мы съели по ложке горчицы.

Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ,
мастер ФИДЕ,

шахматный обозреватель газеты
«Красная Звезда», специально для «64»

МУЖЧИНЫ (СТАРШЕ 60 ЛЕТ)

Год	Город	Чемпион мира	Страна
1991	Бад Верисхофен	Смыслов Василий	Россия
1992	Бад Верисхофен	Геллер Ефим	Россия
1993	Бад Вильбад	Тайманов Марк	Россия
1994	Биль	Тайманов Марк	Россия
1995	Бад Либенцель	Васюков Евгений	Россия
1996	Бад Либенцель	Суетин Алексей	Россия
1997	Бад Вильбад	Клованс Янис	Латвия
1998	Грискирхен	Багиров Владимир	Латвия
1999	Гладенбах	Клованс Янис	Латвия
2000	Рови	Черников Олег	Россия
2001	Арко	Клованс Янис	Латвия
2002	Наумбург	Петкевич Юзеф	Латвия
2003	Бад Цвишенан	Шабанов Юрий	Россия

ЖЕНЩИНЫ (СТАРШЕ 50 ЛЕТ)

1993	Бад Вильбад	Затуловская Татьяна	Израиль
1995	Бад Либенцель	Гаприндашвили Нона	Грузия
1996	Бад Либенцель	Козловская Валентина	Россия
1997	Бад Вильбад	Затуловская Татьяна	Израиль
1998	Грискирхен	Хмиадашвили Тамара	Грузия
1999	Гладенбах	Хмиадашвили Тамара	Грузия
2000	Рови	Фаталибекова Елена	Россия
2001	Арко	Фаталибекова Елена	Россия
2002	Наумбург	Литинская Марта	Украина
2003	Бад Цвишенан	Хмиадашвили Тамара	Грузия

Алексей
ЛУГОВОЙ,
гроссмейстер

А ТЫ ХОДИ, ХОДИ!..

ВРЕМЯ ИДЕТ, ЧЕЛОВЕК ДЕРЖИТСЯ

За последние несколько лет шахматный мир получил много информации о возможностях компьютерных шахмат. Очевидно, что компании, работающие в этом сегменте рынка, заинтересованы в подогреве общественного интереса к соревнованиям между машиной и человеком. А если есть деньги, то будут и достойные соперники. Как показывает практика, матчи между компьютером и сильнейшими гроссмейстерами — продукт хорошо продаваемый и, как следствие, обоюдовыгодный. Однако, помимо банальных товарно-денежных отношений, существует и другой пласт общественного интереса к битвам с машинами.

Связка человек — машина имеет древние корни, но если раньше логика этих отношений была проста: орудие как помощник, то в XX веке этого оказалось мало. Выяснилось, что с машиной можно еще и играть. Это, конечно, всего лишь иллюзия игры, подогретая фильмами о войне людей и электронных монстров. Машины играть не могут, это не заложено в их «идеологию». Играют лишь живые существа. А матчи Каспарова или Крамника — это борьба одинокого разума с корпорациями, при той лишь разнице, что ареной для сражения является шахматная доска. Очевидно, что если лишить компьютер части преимуществ, которыми он обладает якобы «по праву» — базы данных, запрограммированности под соперника, корректировки стратегии по ходу соревнования, — сила его заметно уменьшится, и шоу противостояния потеряет свою привлекательность.

Компьютеры притягивают людей, виртуальные враги сейчас в моде, финансовая заинтересованность сторон очевидна. Все эти факторы создают необходимый фон для успешного проекта. А кризис в современных шахматах лишает людей драматичных межчеловеческих соревнований, и, как следствие, эту нишу занимают монстры, успешно имитирующие под реальных претендентов на шахматный трон. Эффект от таких соревнований получается двойкий. С коммерческой точки зрения — успех очевиден, более того, участники подобных матчей могут с гордостью говорить о прорыве в отношениях между шахматами и бизнесом... Получается, будто шахматисты стали партнерами в бизнесе, а не просителями денег. Выясняется: с помощью шахмат можно зарабатывать. Не должно смущать, что список участников со стороны «человеков» исчисляется единицами, главное — есть тенденция, и это важнее сиюминутных выгод. Гораздо сложнее обстоит дело с творческой стороной. Хорошая партия отличается от плохой лишь тем, что оставляет исторический след.

Речь не о дешевых, а иногда и трагических ошибках, которыми полна шахматная история (они являются частью игры, и шахматы развивались не благодаря, а вопреки подобным горестям). Хорошая партия — это борьба идей, блестящих или ошибочных, но, прежде всего, интересных. Шахматы как явление культуры существуют именно благодаря таким поединкам и людям, способным их проводить. Они и закладывают фундамент, на

котором стоят современные шахматы. В поединке же между человеком и машиной создавать способна лишь одна сторона, у другой — компьютера — не может быть идей, есть только расчеты и предпочтения алгоритма.

Это обстоятельство решающим образом влияет на качество партий. Не в смысле количества ошибок — тут как раз все в порядке, имена шахматистов, играющих в подобных соревнованиях, в рекламе не нуждаются, — а в смысле богатства идей. Известно, компьютеры хорошо умеют разрушать, а человеку крайне сложно творить в условиях тактического прессинга, когда за любую ошибку следует незамедлительное наказание. Отсюда и колоссальное напряжение, и отсутствие запоминания партий. Давит на человека и ответственность за результат — любое поражение воспринимается как сенсация (или наоборот). К машине понятие «ответственность» вообще неприменимо, а ее хозяева остаются в выигрыше независимо от результата. Иными словами, человек оказался в психологической ловушке, и при нынешней ситуации неизвестно, когда он из нее выберется...

В 90-е годы Давид Бронштейн активно «тестировал» шахматные программы на якобы враждебной человеку территории — играл сложные позиции со множеством запутанных вариантов. Спортивный результат в итоге оказался плачевным, но игра стоила свеч — смотреть эти партии невероятно интересно! Во многих случаях человек, безусловно, переигрывал машину на «ее территории», и лишь цейтнотные ошибки мешали довести начатое до конца!

Похоже, Каспаров тщательно изучил и этот опыт. Два последних матча показали, что им разработана современная «антикомпьютерная» стратегия, которая однако, требует очень тяжелой для любого человека игры «без права на ошибку». Нельзя сказать, что результат его матчей оказался успешным. Фактически лишь в одной партии ему удалось реализовать «схему»: сложный дебютный вариант, перевес, четкая его реализация. В большинстве партий миттельшпильные погрешности или просто грубые ошибки мешали осуществлению глубокого стратегического замысла.

Если проанализировать четыре матча «Человек — Компьютер», в которых принимали участие Каспаров, Крамник и Бареев, то из 20 партий получим равный счет (+4-4=12) и полное несоответствие количества и качества. Человек не был переигран ни разу, все поражения явились следствием грубых ошибок, а за отдельные ходы компьютеров (разумеется, в позициях с закрытым пешечным центром) было бы стыдно и второразряднику. Так же быстро выявилась главная проблема человека — утомляемость, невозможность сохранить предельную концентрацию на протяжении всей партии, всего матча. На нынешнем витке шахматной истории в этом и состоит единствен-



ный шанс компьютера. В противном случае перевес сильнейших гроссмейстеров выглядел бы просто подавляющим...

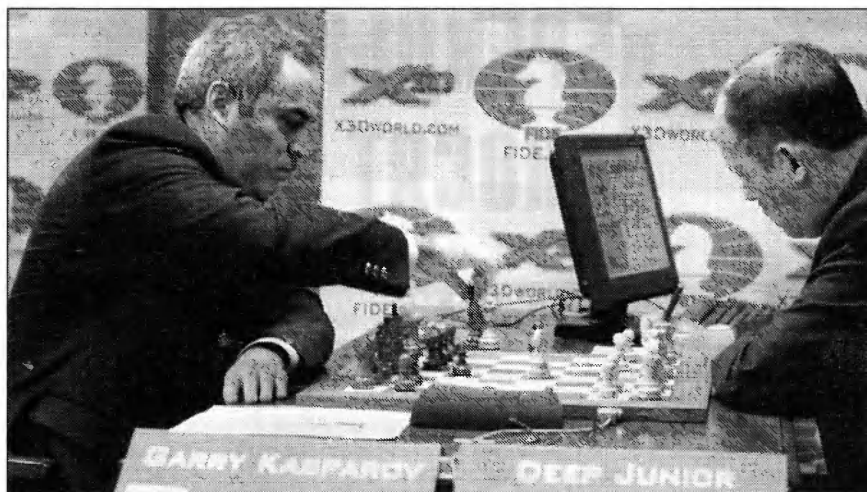
Ситуация парадоксальная: с одной стороны, очевидно, что компьютер играет (плохое слово в данном контексте, но «суставы» русского языка скрипят в незнакомой среде) слабо, и, в то же время, ведущие гроссмейстеры не могут выиграть матч. В этой связи умственно вспомнить меткое определение, данное шахматным автоматам Сейраваном: «Компьютер — это шахматист второго разряда, который никогда не зевает». Может быть, именно по этой причине многие сильные шахматисты вообще отказываются открыто играть с машинами — те играют не так уж здорово, но обыгрывают их.

Очевидно также, что компьютеры сильно повлияли на развитие шахмат и пришлось как нельзя кстати в эпоху Каспарова. Если следовать традиционному взгляду на историю, то тринадцатый чемпион — последователь Чигорина и Алехина, характерной чертой игры которых был конкретный подход к ситуации на доске. У компьютеров с этим проблем почти нет. «Почти» потому, что они не всегда способны правильно оценить позицию в конце длинного варианта, тут человек на голову превосходит машину. Но в тактике, в коротких ветвистых вариантах перевес компьютера имеет порядковый характер. Эта территория шахмат уже проиграна человечеством...

Если провести эксперимент и попытаться оценить стиль игры компьютера, то мы увидим конкретного шахматиста с множеством неординарных миттельшпильных идей, блестяще считающего варианты и не допускающего тактического брака. Ему бы быть последователем славных чигоринских традиций, да вот только к материалу у него отношение неправильное. Это, кстати, удивительный момент. С таким стилем игры, да если бы его научили еще и жертвовать! Пока не могут...

Когда в пятой партии матча Деер Junior пожертвовал Каспарову слона на h2, то Борис Альтерман удивлялся, как такое могло произойти?! Они машину этому не учили! А эффект был страшный: Каспаров сразу же свернул игру, хотя это была его последняя «белая» партия в матче. Можно себе представить, насколько интереснее будет игра машин, если программисты найдут возможность формализовать подобные жертвы. Утешает лишь то, что, по-видимому, сделать это очень сложно.

В шестьдесятые годы, когда были созданы первые громадные ЭВМ, в обществе бытовало несколько наивное представление о возможностях будущих компьютеров. Естественно, обсуждалось и соотношение интеллектуального потенциала человека и машины. Умение играть в шахматы, вместе с сочинением музыки и овладением человеческим языком, вос-



принимались как тест соответствия возможностей. Причем, если по поводу музыки и языка могли быть сомнения, то на шахматы смотрели несколько снисходительно, мол, пройдет немного времени, и искусственный интеллект неизбежно превзойдет белковый. Времени прошло достаточно, прогресс очевиден, практическая сила современных компьютеров достигла уровня первой десятки — разумеется, если учитывать уже приведенные оговорки. Но можно вспомнить, что когда в 1997 году матч Каспаров — Деер Blue закончился неожиданной победой машины, казалось, пройдет еще несколько лет, и обсуждение этой проблемы станет бессмысленной тратой времени. Но... прошло шесть лет, целая эпоха по нынешним меркам компьютерной индустрии, а человек все еще держится.

И выскажу крамольную идею: еще долго будет держаться даже на нынешних кабальных условиях (дошло до того, что у Каспарова отняли даже доску и надели очки). Фантастическая форма: человек сживается с поведенческими стереотипами, а тут его лишают привычного зрительного восприятия и тактильных ощущений. Создается впечатление, что в рамках бинарной логики, на которой держится компьютерная индустрия, вряд ли удастся одолеть шахматный мир. Нужна новая технологическая революция, а как показывает практика, на подобные процессы уходят десятилетия.

Нынешнее поколение шахматистов сжилось с компьютерами. Умные машины очень органично вплелись в нашу профессию, открыли людям новое измерение в шахматах. На очередном витке исторической спирали нам пришлось срочно пересматривать свое отношение к целым пластам вроде бы уже устоявшихся оценок. Впервые мы можем констатировать, что вынесен окончательный диагноз большому классу позиций — речь о пятифигурных эндшпилях, уходят в Лету и целые дебютные системы. Вообще создается видимость сужения поля для творчества. Но благодаря компьютеру безграничность шахмат проявилась с новой стороны!

Мы увидели, какие фантастические возможности защиты кроются в самых опасных на вид положениях, получил мощнейший импульс динамизм современных шахмат, отцом-основателем которого по праву считается Каспаров, а самым ярким его продолжателем, как ни странно, именно компьютер.

Оказались сдвинутыми целые пласты теории и фундаментальных представлений, появилась возможность сделать более глубокие и конкретные выводы о соотношениях таких категорий, как время, пространство и материя. Начался пересмотр классического наследия, но даже после анализов с электронными помощниками возникает много споров. Анатомический анализ нашей интуиции открывает каждому множество занимательных мест и делает игру более свежей и яркой. А пятифигурный эндшпиль, несмотря на полную ясность, все равно придется разыгрывать за доской!

Еще одна характерная тенденция времени: вслед за новыми шахматными героями — компьютерами как-то незаметно появились и «дети». Живые, белковые. В шахматах на смену «детям Информатора» пришли «компьютерные мальчики и девочки». Поколение зубастое, девиз которого: «Мы — шахматисты конкретные». Правила, конечно, признают, но как-то неохотно, а фразу: «А ты ходи!» — ставят выше общих оценок. Зачастую в позиции они рассматривают продолжения, которые даже среднее поколение не воспринимает всерьез. Договориться с ними можно только с помощью вариантов, а в анализе за доской многие молодые вообще не видят смысла. Зачем, если можно просто нажать кнопку, да и ходы с помощью мышки при известной тренировке делаются быстрее.

Похоже, они воспринимают компьютеры более адекватно, чем предыдущее поколение. Никакого пиетета умная машина у них не вызывает и, если разобраться, это всего лишь орудие, умело управляя которым, можно сделать жизнь более комфортной. Прагматики...

Что же остается делать нам? Играть и верить в человеческий интеллект!

Олег
СТЕЦКО,
мастер

«БРЕНДЫ» НАНОСЯТ УДАР

СМОТР ПЕРЕДОВОЙ МАШИНОЙ МЫСЛИ

Еще несколько лет назад ни за что не поверил бы, что мы будем следить за битвами шахматных машин почти с таким же интересом, как и за игрой людей. В тринадцатом чемпионате мира среди компьютеров в австрийском Граце было все, за что мы так ценим человеческие шахматы. И яркие замыслы, и остроумные комбинации, и даже... «зевки»!

Иллюзию присутствия на «человеческом турнире» помогало создавать огромное напряжение спортивной борьбы, а эмоциональный фон заполнялся переживаниями создателей программ. Но, и это главное, нельзя было не заметить, что бездушные машины «очеловечиваются» — в их игре остается все меньше механистичности и поклонения материи, а через растущую вычислительную мощь все больше ощущается переход количества в качество. Лучшим программам уже вполне доступны позиционные жертвы, длинные планы и даже здоровый риск.

Партии машин становятся интересно смотреть! Не только интересно — часто полезно. Компьютер не понимает, что его заставляют играть в шахматы, и время от времени выдает что-то «совсем не то», и только ретроспективно начинаешь понимать: «а все-таки вертится!» После чего уже люди начинают по-новому оценивать целые классы позиций. А ведь не так давно казалось, что «железяка» может быть лишь оппонентом при поиске чего-то нового, но никак не проводником в мире шахмат. Сегодня ведущие гроссмейстеры очень внимательно смотрят партии между сильнейшими компьютерами — и... делают выводы.

Интересно, что с годами программы обретают все больше индивидуальных черт. Каждый знает: надо найти какую-нибудь тактику, особенно в позиции с нестандартным соотношением сил — включай Junior, ищешь позиционное решение — переключайся на Fritz или Hiarcs (чуть меньше известны пока «агрессивные свойства» Shredder, Chess Tiger или Brutus, но и они, уверен, скоро найдут свое место на мониторе вашего ПК).

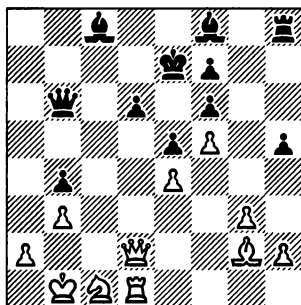
Вместе с тем растет и пропасть между ведущими «брендами» — это и не удивительно: время программистов-одиночек, с которых начинались компьютерные шахматы, давно прошло, сейчас это настоящая индустрия. Посмотрите хотя бы на хорошо укомплектованные команды «Фрица» или «Джуниора», которые приезжали в Нью-Йорк биться с Каспаровым.

Достаточно сказать, что в Граце четверка будущих победителей (Fritz, Shredder, Junior, Brutus) отдала всем остальным лишь очко. В первом туре у Deep Junior, как с грустью рассказало его тренер гроссмейстер Альтерман, случился программный сбой, и он на ровном месте отдал пешку аутсайдеру — Ruu Lopez, после чего уже не помогали никакие выкрутасы...

Кстати, во многом из-за этого единственного поражения израильская программа не сумела реально участвовать в сражении за первое место.

У синхронно прошедших дистанцию Deep Fritz и Shredder оказалось по 9½ очков из 11, а у Deep Junior — 9. Причем, DJ соревнование «первых досок» у своих «немецкоговорящих» товарищей (автор «Шреддера» — немец Штефан Мейер-Кален, «Фрица» — голландец Франц Морш, «Брутуса» — австриец Карл Доннингер) выиграл: уверенно победил черными Brutus и сыграл вничью с двумя лидерами.

BRUTUS — DEEP JUNIOR



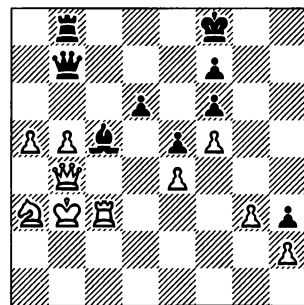
После яростной схватки в актуальном варианте сицилианской защиты у белых оказались оголены тылы. Очень интересно проследить за тем, как в образовавшиеся проплешины проникают фигуры запрограммированного на агрессию «Джуниора»!

24... ♖h6 25. ♖e1 ♙a6 26. ♙f1 ♙:f1 27. ♖:f1 ♙c8 28. ♙d3 ♙c3 29. ♖e2 ♖b5 30. ♙b2 ♙a6 31. a4 ♖b6 32. ♙e1 (препятствуя подключению слона к атаке, возможному в случае

32. ♙a2 ♙e3 33. ♙e1 ♙d4) 32...h4. Прежде чем перейти к атаке пешек, черные организуют еще один объект для атаки. Альтерман хорошо познакомил своего подопечного с учением Аро-на Нимцовича: одной слабости у соперника для победы недостаточно. Так, при прямолинейном 32... ♖e3 33. ♖:e3 ♙:e3 34. ♙c2 ♙:e4 35. a5 черным приходится считаться с проходной a...

33. ♙c2 h3!? (эта пешка еще пригодится!) 34. ♖e1 ♙f8 35. ♙d5 ♙g5 36. a5 ♖a7 37. ♙:b4 ♙c1 38. ♙d1 ♙c8 39. ♙c2 ♖c5 40. ♙a3 ♙e3 41. b4 ♙d4+ 42. ♙b3 ♖c7 43. ♙d3 ♙b8 44. b5 ♙c5 45. ♖c3 ♖c6 46. ♖b4. Осмотрительнее было 46. ♖c4 ♖a6 47. ♖b4 ♖a8 48. ♖a4 ♙d4 49. ♖b4 — жертва качества 49. ♙:d4 ed 50. ♙:d4 ♙g7 случилась в партии.

46... ♖c7 47. ♙c3 (преждевремен-но было бы 47. b6? ♖b7 48. ♖c4 из-за 48... ♙:b6!) 47... ♖b7.



48. ♙:c5. Обязывающая жертва. Но при осторожном 48. ♖c4 черные, конечно, не соблазняются выигрышем пешки — 48... ♙:a3, а сыграют 48... ♖a6, спокойно забирая пешку a5 (выигрыш пешки путем 48... ♙:a3 49. ♙:a3 ♖b5 50. ♖:b5 ♙:b5 51. ♙a4 ведет... к проигранному ладейному эндшпилю): 49. ♙d5 (49. ♙a4?? ♖:a5+! 50. ♙:a5 ♙a8X) 49... ♖:a5, так как не проходит 50. ♙:c5 dc 51. ♖d6+ ♙g7 52. ♖:b8 ♖b4+ 53. ♙a2 ♖d2+ 54. ♙a1 ♖:h2 — решает пешка h. Завидная предусмотрительность «Джуниора». Знать бы, как рождаются такие решения...

48...dc 49. ♖:c5+ ♙g7 50. ♙d5 ♖e7 51. b6 (в случае 51. ♙c4 ♙d8 52. ♖c6 ♙d1 под атакой оказывается король; например: 53. b6 ♖d8 54. ♙b2 ♙d2 55. b7 ♙:h2, и пешка h опаснее пары проходных белых) 51... ♙d8 52. ♖b5 ♖d6 53. ♖e2. Белые озабочены защитой пешки h2, которая теряется в случае 53. ♙d5 ♖b8 54. ♖c4 ♙d4 55. ♖c6 (55. ♖e2 ♖d6 56. ♙c4 ♖c6) 55... ♙d3+ 56. ♙b2 ♙d2+ 57. ♙c2 ♙:h2, и черные выигрывают.

53... ♖c5 54. ♙b5 ♖c1 55. ♖c2 ♖f1 56. ♙c3 ♙c8 57. ♙b2 ♖g1 58. ♙b3 ♖c5 59. ♖d3 ♖:a5, и черные реализовали свой перевес...

Иногда, конечно, становится жутко от «клинической чистоты», с которой достигаются некоторые победы. Особое впечатление произвела партия «Фрица» в первом туре. Ни одного лишнего движения — только ходы, ведущие

к цели. Наблюдая такие «теоремы», невольно вспоминаются слова Каспарова, сказавшего как-то: «Глядя на игру машины, я увидел Бога...»

DEEP FRITZ — FALCON

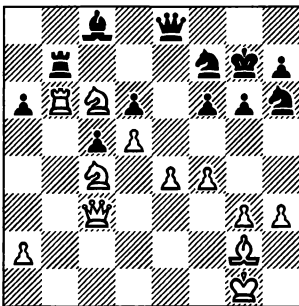
Защита модерн-Бенони Е66

1. ♖f3 ♕f6 2.g3 g6 3. ♗g2 ♗g7
4. 0-0 0-0 5.d4 d6 6.c4 ♕c6 7. ♗c3
a6 8.d5 ♗a5 9. ♗d2 c5 10. ♖c2 ♖b8
11.b3 b5 12. ♖b1 bc 13.bc ♖:b1
14. ♕c:b1 e6 15. ♗b2 ed 16.cd ♖e8
17.e4 ♗g4?! Новинка сомнительного
достоинства. Ведь белые только и меч-
тают заменять черного «дальнобойщи-
ка». Без него их контригра сводится к
нулю — в ход выступают стратегические
факторы структуры «Бенони»: белый
конь с c4 становится хозяином ферзе-
вого фланга, а черным фигурам неку-
да «приткнуться». Обычное продолже-
ние здесь — 17... ♗d7.

18. ♖:g7 ♘:g7 19.h3 (заслуживало внимания и 19. ♖c3+ ♘g8 20.h3 ♕f6 21. ♕a3 ♕d7 22. ♖b1) **19... ♕h6**. Здесь конь вне игры. Перспективнее было 19... ♕f6. Дальнейшая работа неумолимо последовательного «Фрица» может стать пособием для изучающих этот тип позиций!

20.f4 f6 21. ♖f3! (в поход за пешкой а) **21... ♗d7 22. ♖a3 ♗b5 23. ♖c3 ♗b7 24. ♗c4 ♖e7 25. ♗bd2 ♗d8 26. ♖b3!** (теперь ладья, занимая открытую линию, уступает место коню) **26... ♗df7.** В случае **26... ♗hf7 27. ♗a3 ♗d7 28. ♖a5 ♗c8 29. ♗ac4,** по крайней мере, под контролем оказывается поле с6, но это также не препятствует вторжению ладьи.

27. ♖a3 ♗d7 28. ♜b6 ♘c8
29. ♜ac4 ♜d8 30. ♜a5 ♞e8 31. ♜c6
♜d7 32. ♜c4 ♜b7. Цугцванг! На
32... ♜g8 решает 33.e5!



33. ♖:b7 ♙:b7 34. g4 ♘g8 35. g5 ♜:c6 36. dxc6 ♜f8 37. c7 ♞d7 38. ♖a5!
(вперед, к полю c8!) **38...fg 39. ♖b6 ♙e7 40. ♖b8+ ♜g7 41. ♙b6 ♖b5.** Черные сдались, не дожидаясь 42. ♙d5.

Помнится, после матча с Каспаровым «отец» Fritz Франц Морш поведал миру, что его больше не интересует соперничество с другими программами, его программа должна превратиться, прежде всего, в насколько возможно удобного помощника человека в анализе. Но... видать, сказано это было ради красного словца — в Граце его ученик

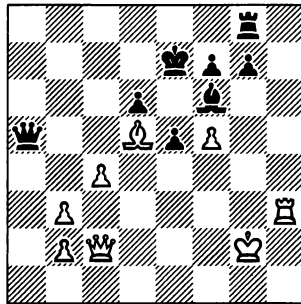
одну за другой клал на лопатки программы, предназначенные как раз для сражений с себе подобными.

Если бы не неожиданное поражение от Brutus, Fritz пришел бы к финишу в гордом одиночестве (он уверенно обыграл Shredder и сделал ничью с позициями силы с Junior). А так пришлось делить пальму первенства с Shredder. Команда ChessBase даже получила призовую грамоту из рук президента Ассоциации компьютерных игр Дэвида Леви, но дополнительный матч за первое место все-таки решили сыграть. И тут Штефан Мейер-Кален взял реванш у Франса Морша — 1½:½!

DEEP FRITZ — SHREDDER

Английское начало А30

Первая партия после острой борьбы завершилась неожиданным повторением ходом (с человеческой точки зрения, позиция Fritz выглядела опасной). Все решилось во второй...



Позиция совершенно равна. Разве что белый король более раскрыт. Впрочем, для отлично считающего компьютера — это сущий пустяк. Но тут происходит непредвиденное...

72...g6! 73. ♖g3?! Fritz явно просматривает ответ черных — иначе сыграл бы 73.fg ♖:g6+ 74. ♖g3 ♖h6 75. ♗d1 ♖h4 76.b4 ♗b6 77.b5 e4 78. ♗d2, держа ничейную «стойку».

73... ♖c8! 74. ♖d1. Отражая угрозу ♖:d5, черные отдают пешку. В случае 74. ♗f2 gf 75. ♗f5 черные подключают к игре слона: 75... ♖d2+ 76. ♗f1 ♖h8 77. ♖h3 ♖d1+ 78. ♗f2 ♖:h3 79. ♖:h3 e4, и движение проходной пешки сопровождается атакой на короля...

74...gf 75.b4 ♖a2 (взятие на b4 ведет к размену ладей: 75...♗:b4? 76.♖b3 ♗a5 77.♖b7+ ♚c7 78.♖:c7+ ♚c7 79.♗h5 ♚f8 80.♗f5=) 76.♗e2 ♗a1 77.♖a3 (или 77.♗h5 ♖f8 78.♗:f5 ♚b2+ 79.♚f3 ♖h8→) 77...♖g8+ 78.♖g3 ♖g3+ 79.♗g3 ♗g1+ 80.♗h3 e4, и черные вскоре выиграли.

В последнее время компьютерные технологии развиваются с необыкновенной быстротой — то, на что раньше уходили годы, теперь решается за недели. Так что не приходится сомневаться — шахматные автоматы будут прогрессировать и дальше, нам же, людям, остается надеяться, что время у нас еще есть. Пока есть...

БЫСТРОТА – ЗАЛОГ УСПЕХА!



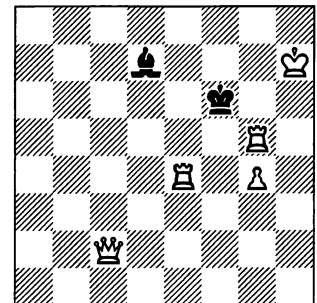
«64» совместно с сайтом www.kosteniuk.com продолжает конкурс решения задач и этюдов с одним обязательным условием: **свои решения вы должны присылать с мобильного телефона в форме SMS-сообщения** (автор программы обработки SMS-сообщений — Константин Костенюк). Первые три читателя, ответивших правильно, награждаются денежными призами в размере 300, 200 и 100 рублей. Фамилии победителей опубликуем в «64» и на сайте www.kosteniuk.com. По итогам года лучших решателей будут вручены спецпризы от Александры Костенюк.

Решение заданий из «64» №11/2003:
54 — 1. ♖h6!; **55** — 1. ♖:d5+!! (очень неожиданная жертва ферзя!) 1... ♙:d5 2. ♕e6! ♙:e6 3. ♕:c4X или 2... ♙e4 3. ♕c6X.

Победители: 1-й приз — **Леонид Матвеев**, 2 — **Андрей Калюжный**, 3 — **Игорь Литяцкий**.

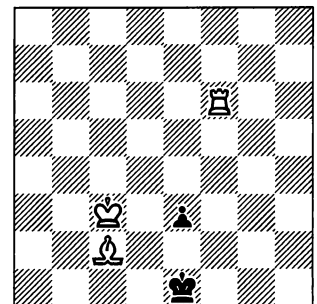
Публикуем новые задания.

56



Мат в 2 хода

57



Мат в 3 хода

**Ваши ответы шлите только по SMS
+79032964882**

Формат сообщения такой:

56 ваш ответ... 57 ваш ответ...

Это стало уже приятной традицией — «64» в конце года выбирает шахматную жемчужину. В 2002-м таковой мы признали партию Сутовский — Смирин, по праву занявшую верхнюю строчку в хит-параде Информатора. Теперь это поединок Филиппе — Свешников, сыгранный, по странному совпадению, в том же варианте сицилианской защиты. Нынешний поединок закончился уверенной победой черных и привел к рождению нового гамбита!

Евгений
СВЕШНИКОВ,
гроссмейстер

ГАМБИТ СВЕШНИКОВА

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Ни для кого не секрет, что в последнее время у шахматной элиты большой популярностью пользуются варианты сицилианской защиты с ходами 4...e5 и 5...e5 — без них не обходится ни один супертурнир. Популярность эта связана с тем, что белые, несмотря на отдельные успехи, никак не могут нащупать путей к получению существенного перевеса.

Все чаще они сходят с магистральных путей теории, ища способа отклониться от них с выгодой... Путем долгих поисков панацеей ото всех бед был признан ход 3. ♖c3? После него Челябинский и вариант Лабурдонне в чистом виде уже не получаются — на попытку перейти к известным схемам через 3... ♖f6 белые имеют серьезное возражение — 4. ♖b5! — и пути к уравнению найти не просто.

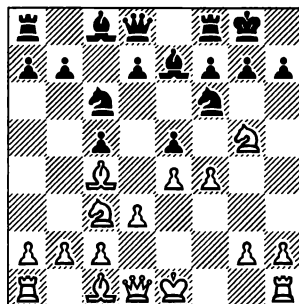
Хитрость белых начала приносить им неплохие дивиденды, достаточно вспомнить партию Крамник — Леко из последней Линаресы. Но так ли опасен для черных пассивный ход 3. ♖c3? Ведь белые, борясь с неудобной системой, нарушают дебютные принципы, у противника появляется отличный шанс уравнять игру с помощью 3...e5!

Еще в 1983 году (20 лет назад!) после партии Цешковский — Свешников (Сочи 1983) я обратил внимание на перспективную жертву пешки, но на тот момент это было слишком сильнодействующее, сказал бы, «радикальное средство». А поскольку обладатели белых фигур против меня ничего не достигали, я его и не применял. Но вот в 1999 году на турнире в Рови Андрей Ковалев выиграл у меня неплохую партию после 1.e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 e5 4. ♖c4 d6 5. d3 ♖e7 6. 0-0 ♖f6 7. ♖g5 0-0 8. f4 ef 9. ♖:f4 h6 10. ♖f3 ♖e6 11. ♖d5 и т.д. После этого я стал более серьезно анализировать эту позицию и пришел к выводу, что жертва пешки — наилучший метод защиты за черных!

Итак, перед вами партия, ставшая «визитной карточкой» моего гамбита. Впрочем, я не буду настаивать на названии «гамбит Свешникова» — мне больше нравится «Саткинский гамбит», в знак уважения к мэру и руководству комбината «Магnezит», опекающим нашу школу. Ведь именно на июльской сессии школы Спасского — Свешникова мы подробно рассматривали этот вариант.

К.ФИЛИППЕ — Е.СВЕШНИКОВ Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 e5 4. ♖c4 ♖e7 (лучший ход в позиции: черные готовят рокировку, не тратя времени на d7-d6) 5. d3 ♖f6 6. ♖g5. Единственная возможность активной игры за белых — это подключение к борьбе за центр пешки «f», но при этом белые теряют время на ход 6. ♖g5. Другой, более медлительный план за белых — 6. ♖d2, возможно, лучше соответствует духу позиции, хотя и не должен привести к сколько-нибудь значительному перевесу белых. Но об этом в другой раз... 6...0-0 7. f4.



7...d5!? Обычное продолжение здесь — 7...ef 8. ♖:f4 d6 или даже 8...d5!? 9. ed и теперь 9... ♖b4, а, возможно, и 9... ♖d4 10. 0-0 ♖g4 11. ♖d2 b5 с определенной контригрой за пожертвованный материал.

Практика последних лет показала, что позиция белых лучше и жертва пешки 8...d5 вряд ли достаточна для уравнения. Мой гамбит с 7...d5 очень похож на игру черных в защите двух коней и вариант Рубинштейна в защите четырех коней.

8. ed. Совсем безобидно 8. ♖:d5 ♖:d5 9. ♖:d5 ef (или даже 9... ♖:g5 10. fg ♖d6 11. ♖e3 b6 12. 0-0 ♖e6) 10. ♖:f7 ♖:f7 11. ♖h5 ♖e8 с хорошей контригрой.

8... ♖d4 9. 0-0. Сомнительно 9. fe из-за 9... ♖g4! Но в темпо-партии Курносов — Свешников (Челябинск 2003) встретилось 9. ♖ge4 ♖:e4 10. de ♖a5 11. ♖d2 ef 12. 0-0 f3 13. gf ♖h3 с лучшей игрой у черных. Хотя игру обеих сторон можно усилить, приведя партию целиком, поскольку именно в ней впервые прошел «обкатку» гамбит: 14. ♖e1 b5? (14... ♖h4!) 15. ♖f1 ♖d7 16. ♖g2 b4 17. ♖e2 ♖f6 18. a3

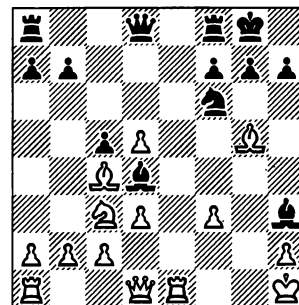
♖:e2+ 19. ♖:e2 ♖:b2 20. ab ♖c7 21. ♖ab1 ♖d4+ 22. ♖h1± и... 0:1.

Кстати, именно благодаря тому, что эта партия не попала в компьютерные базы, официально обнародован гамбит был лишь в Кап д'Аге при большом стечении гроссмейстеров.

9... ♖g4 10. ♖f3?! В августе на опен-е в Риге сыграл Кулаотс 10. ♖d2 (вот где видна разница по сравнению с вариантом 8...ef 9. ♖:f4 — слон оказывается позади ферзя) 10...ef 11. ♖:f4 ♖h5?! 12. ♖f1 ♖g4 13. ♖ge4 ♖b8, и в этой сложной, несколько лучшей для белых позиции, мы согласились на ничью. После анализа можно сказать: даже ход ферзем более перспективен, чем отступление коня на f3.

10... ♖d6! (слон с пассивной стоянки e7 переводится на активную — d4) 11. fe (иначе черные сами возьмут пешку) 11... ♖:e5 12. ♖g5. Слишком активно. Но и «пассивное» 12. ♖d2 ♖:f3+ 13. gf ♖h3 14. ♖e1 ♖e8 15. ♖f2 ♖d4 16. ♖e3 ♖:e3 17. ♖:e3 ♖h5! не решало всех проблем белых.

12... ♖:f3+ 13. gf ♖h3 14. ♖e1 ♖d4+ 15. ♖h1. Нельзя 15. ♖e3 из-за 15... ♖:d5! с матом



15... ♖g4! Хороший ход, хотя с точки зрения компьютера — это лишь игра на ничью. Даже при глубине в 15 полуходов «Фрицу» трудно представить, что и без ферзя можно играть на победу, но... постепенно (по мере углубления) он начинает понимать!

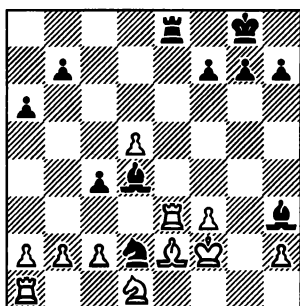
16. ♖d2 (плохо 16. fg ♖:g5, и от атаки по белым полям удовлетворительной защиты нет) 16... ♖:g5! И все-таки жертва ферзя состоялась! Кстати, «Фриц» после долгого обдумывания считает лучшей 15...f6 и оценивает позицию как равную. У меня другая оценка.

17. ♖g5 ♕f2+ 18. ♖g1 ♕:d3+ (машинка здесь все еще не видит разницы между 18... ♕:d3 и 18... ♕e1, считая, что черные вынуждены делать ничью) 19. ♖h1 (единственное; если 19. ♖e3, то 19... h6 с большим перевесом) 19... ♕f2+ 20. ♖g1 ♕e4+! 21. ♖e3 (иного нет) 21... ♕d2. Черные последовательно реализуют свою линию, нагнетая давление...

22. ♕b5. Человеку трудно не сделать этот ход. Но компьютер считает, что лучше более крепкое 22. ♕d3 ♖fe8 23. ♖f2 ♖:e3 24. ♖:e3 ♖e8 25. ♕d1 c4 с равными шансами, и... только на глубине в 16 полуходов, наконец, меняет оценку, считая «белковый» ход 22. ♕b5 лучшим.

22... a6! На поиск этого сильного хода я потратил 15 минут (хотя заметил его секунды за две). Машине потребовалось 10 секунд, но затем, как и я, она начинает сомневаться, выбирая между продолжением в партии и 22... ♕:f3+ 23. ♖h1 ♕:e3 24. ♖:e3 ♕g4 25. h3 ♕h5 26. ♕e2 ♖ae8 27. ♖:e8 ♖:e8, но, кажется, здесь у белых достаточная компенсация за пешку...

23. ♕d3 (практически вынужденное отступление) 23... ♖ae8 24. ♖f2 ♖:e3! 25. ♖:e3 ♖e8 26. ♕d1 c4! 27. ♕e2. Оба противника идут по узкой тропинке. Интересно, что только сейчас компьютер начинает понимать: у черных серьезный перевес. Понимал это и я, но... тут в игру вмешались чисто человеческие факторы. В зале было очень много народу, душно, шумно, да и то, что на часах противника оставалась пара минут, не могло не расслаблять. Захотелось побыстрее закончить игру, и...



27... f5?! Точнее было 27... b5! с таким примерным вариантом: 28. ♖e1 ♕:e3 29. ♕:e3 ♖:e3 30. ♖:d2 ♖e5 31. a4 ♖:d5+ 32. ♖c3 ♖f8 и т.д. Мне же не хотелось раньше времени давать белым контригру с a2-a4. Поэтому я и двинул вперед пешку «f». Коль скоро в своих комментариях я часто спорю с оценками компьютера, замечу, что он не уловил разницы в этот раз. А вот соперник «уловил»...

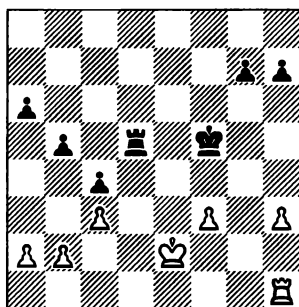
28. c3 ♕c5 29. ♖e1! Сделать такой ход на висющем флажке может только сильный шахматист!

29... ♕:e3 30. ♕:e3 f4?! Пожалуй, только этот ход является серьезной ошибкой. Лучше 30... ♕:f3+ 31. ♕:f3 ♖:e3+ 32. ♖f2 ♖d3, но издалека мне показалось, что белые ходом 33. ♕e2 (или, еще лучше — после предварительного 33. ♖e1 ♖f7 и теперь 34. ♕e2) отыгры-

вают пешку, — не заметил простого выигрыша хода 33... ♖d2! Впрочем, нет худа без добра: в результате моей оплошности возник очень интересный ладейный эндшпиль.

31. ♖:d2 fe+ 32. ♖e1! (этого я не видел) 32... b5 33. ♕f1!? Интересный ход. Но куда надежнее было 33. ♖d1. Правда, белым не до поиска лучшего хода — у них на часах оставались считанные секунды...

33... ♕:f1 34. ♖:f1 ♖e5 35. ♖e2 ♖:d5 36. ♖:e3 ♖h5 37. ♖h1 ♖f7 38. ♖f4 ♖f6 39. h3 (Компьютер предлагает здесь 39. h4?? — не понимая, что после простого 39... ♖:h4+ 40. ♖:h4 g5+ у черных выигранный пешечный эндшпиль) 39... ♖f5+ 40. ♖g3 ♖g5+ 41. ♖f2 ♖d5 42. ♖e2 ♖f5. Цейтнот закончился, и мой соперник надолго задумался. Несмотря на внешнюю простоту, эндшпиль очень труден для белых.



43. h4 (напрашивался ход 43. ♖g1, но на это последует 43... g5 44. h4 gh 45. ♖g4 h3 46. ♖h4 ♖g6 47. ♖:h3 ♖h5 48. ♖g3+ ♖g5 — и белым плохо) 43... ♖d6! После этого сильного хода француз продумал 15 минут и... не выдержал напряжения.

44. a3? Плохо 44. ♖g1 из-за 44... ♖g6. Но единственной возможностью для сопротивления была попытка создать активную игру путем 44. a4, и хотя у черных, конечно, перевес, довести его до победы очень не просто. После же хода

в партии я окончательно понял, что больше уже не выпущу соперника.

44... ♖h6! 45. ♖f2 g5 46. ♖g3 gh+! (у черных еще была возможность ошибиться — 46... ♖:h4? 47. ♖d1 ♖e5 48. ♖d7 — и игра еще далеко не окончена) 47. ♖h3 ♖d6! Дальнейшее просто:

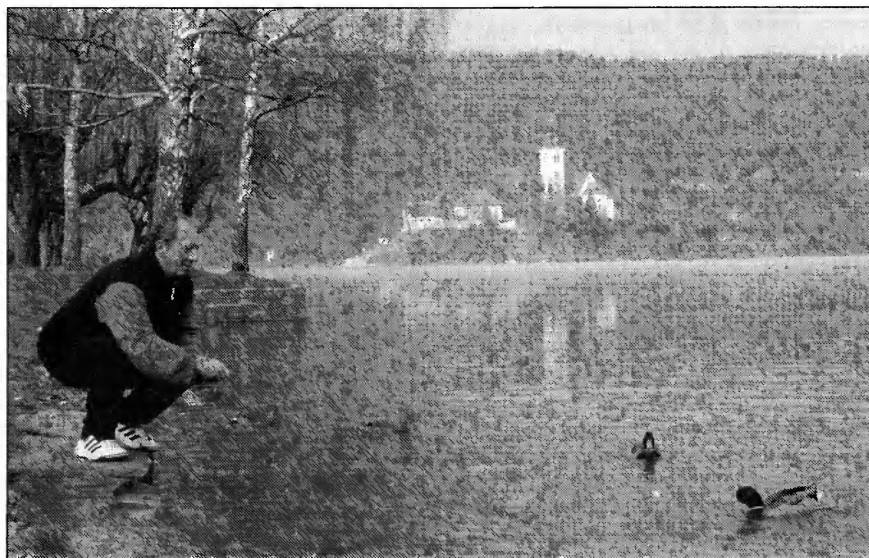
48. ♖h2 ♖f4 49. ♖f2 ♖e3 50. ♖f1 ♖e2 51. ♖b1 ♖:f3 52. a4 (слишком поздно) 52... ♖e2 53. ab ab 54. ♖:h4 (54. b3 ♖d2+!) 54... ♖d1. Белые сдались. Партия получилась интересной во всех стадиях: и важная новинка, и красивая жертва ферзя с последующим развитием инициативы, и, наконец, тонкий ладейный эндшпиль.

Я, правда, расстроился, что не сыграл 27... b5!, после чего партия приобрела бы математическую законченность. Но Давид Ионович Бронштейн успокоил меня, заметив: «Если бы не было ошибок, не было бы и шахмат». Тут я с ним согласен на все сто!

Что сказать в заключение? Это не первый гамбит, который я придумал в своей жизни. Однако именно этот особенно важен для теории, поскольку практически ставит крест на популярной системе с ходом 3. ♕c3 и попытках белых уклониться от систем сицилианской защиты с e7-e5. Думаю, впрочем, что позицию черных можно удержать и без гамбита, но это будет труднее. Мой личный счет здесь пока +2=1.

Невольно вспоминаю слова Крамника, посетовавшего как-то, что сегодня в шахматах очень трудно придумать что-то по-настоящему новое. Отвечу: я постоянно это делаю и буду продолжать. Жаль, что это не приносит денег, не повышает рейтинга и не дает пропуска в хорошие турниры.

Хочу сказать спасибо Анатолию Карпову, ведь без его поддержки я бы не имел возможности выступить на турнире в Кап д'Аге, а значит — и сыграть эту партию.



Вот уже 30 с лишним лет Евгений Эллинович Свешников «подкармливает» шахматный мир своими идеями, как этих бледских уток — хлебом...

Виктор
КОРЧНОЙКАКОЕ ВРЕМЯ
ЛЕЧИТ РАНЫ?

ДВАЖДЫ ПАМЯТНАЯ ПАРТИЯ

Уважаемый господин Рошаль!

Благодарю за регулярно посылаемые мне выпуски «Шахматного обозрения». У меня есть материал для Вашего журнала — литературно-шахматный. И даже, вроде бы, посвященный двадцатипятилетию матча в Багио. На самом деле это кусочек моей автобиографии. Работу эту я вскоре заканчиваю. Книга на немецком и английском языках появится в мае, а этот кусочек я собираюсь опубликовать в нескольких журналах в порядке рекламы книги.

В материале, который я Вам посылаю, есть две ээ... шероховатости. Во-первых, он с претензией быть названным «политическим». А Ваш журнал последние 18 лет старается занимать нейтральные позиции. Но в случае, если Вы опубликуете эти несколько страничек, просто — извинитесь перед своими читателями за вынужденное исключение на страницах Вашего журнала.

А во-вторых, материал, посылаемый мной — антирошальевский. Но поверьте мне — я умею писать много острее! И потом — не следует уподобляться страусу. Я даю Вам этот материал в первые руки! А опубликуете Вы его, или нет — он все равно быстро разойдется по миру.

С пожеланиями успехов в работе

В.КОРЧНОЙ

А.КАРПОВ — В.КОРЧНОЙМатч на первенство мира
8-я партия, Багио 1978**Испанская партия С80**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e4 6.d4 b5 7.♗b3
d5 8.de ♗e6 9.♗bd2!

Это — знаменитая партия. Для шахматного мира — тем, что в ней впервые был применен новый ход, точнее сказать, новый метод борьбы против открытого варианта испанской партии. В позиции, где были известны лишь ходы 9.с3, 9.♗e2 или 9.a4, белые развивают свой ферзевый фланг, не опасаясь после ♗e4-с5 размена своего испанского слона. А для меня эта партия памятна инцидентом, случившимся перед началом ее: поправ принятые нормы поведения, подписанные перед матчем соглашения, Карпов отказался от освященного веками ритуала, от рукопожатия. Собственно, это кульминационный момент матча. Первые семь партий закончились вничью. В пятой партии Карпов счастливо избежал мата в несколько ходов. Несмотря на огромный перевес советской команды по всем показателям: численное превосходство, завоевание на свою сторону жюри и организатора матча, Кампоманеса — да что говорить! в этом заброшенном на край земли городке они уже вели себя как хозяева! — на шахматной доске достижения команды выглядели бледно, даже тревожно.

Теперь советские решили нанести удар. Комбинированный, со всех сторон. На шахматной доске — применить

сногшибательную новинку. Месяцами гроссмейстеры анализировали ее и последующую игру в тренировочном лагере Карпова под Москвой. Одновременно, в лучших традициях сталинско-гитлеровской науки, нанести удар вне шахматной доски. Перед самым началом игры — не дать противнику опомниться! Люди будут называть этот демарш вероломным нарушением принятых норм поведения. Плевать! Им, советским, не привыкать!

Что и было исполнено. А потом уже, в кулуарах, пресс-атташе чемпиона А.Рошаль зачитал заявление, где были объяснены, обоснованы причины коварного поведения Карпова...

Занимательны правила игры, записанные в кодексе ФИДЕ. На каждом соревновании присутствуют судьи — главный судья и его помощники. Логично представить, что если случилось что-то неординарное, они спешат восстановить порядок. Нет, не так! Участник должен подойти к судье, пожаловаться, и тогда, только тогда(!) судья начинает действовать. То, что участник при этом теряет время, что он в результате каких-то действий противника может оказаться психологически подавленным, в расчет не принимается. Обратите внимание — агрессор, задумавший враждебные действия заранее, имеет подавляющее преимущество!

Видимо, не обошлось без влияния Ботвинника — любил он диктовать президентам ФИДЕ свои условия...

То, что главный судья Лотар Шмид (Западная Германия) заметил все, что произошло накануне партии, несомненно. Ведь существует даже фотография, на которой Карпов с выражением лица иезуита отклоняет рукопожатие. Рассуждая по-человечески, Шмид должен был остановить игру. Но он предпочел поступить согласно букве шахматного кодекса, и даже никогда не извинился передо мной за свое поведение!

Говорят, время лечит раны, время все приводит в порядок. Но не объясняют — сколько времени нужно...

25 лет спустя мне позвонил А.Рошаль. За это время мы наладили с ним дипломатические отношения. Но бывший пресс-атташе Карпова не предпринял никаких шагов добиться большего. Никогда я не слышал от него слов сожаления за свое поведение, или за эскапады своего босса. На просьбы рассказать что-нибудь о секретных действиях советской стороны он, который был в курсе всех мелочей стратегии и тактики советского лагеря, никак не реагировал. И





вот, в разговоре по телефону он дал мне понять, что он уже в возрасте, что его (так я понял!) мучает совесть, что он хочет рассказать, наконец, народу правду о матче. Что на телевидении Москвы он хочет устроить разговор между мной и Карповым, он будет третьим. Я поразмыслил ночь об этом предложении. Странно, подумал я, в тоне разговора я не почувствовал желания Рошала покаяться. Впрочем, мне и не приходилось видеть правильно воспитанного советского человека — большевика, я бы сказал — не приходилось видеть такого, когда-либо берущим свои слова назад, извиняющимся за свое поведение, признающим в неправильно содеянном. Тем более, если касается дел политических, не столь давних. Видимо, каяться предстояло мне. На следующее утро я ответил Рошалу отказом. Он был расстроен. Операция по очистке совести, сопровождаемая традиционным жертвоприношением, не состоялась...

9... ♖c5. Этот ход довольно очевиден. Угроза разменяться на e4 и потом на e6 неприятна. Хотя находятся упрямые ребята, которые продолжают здесь 9... ♗e7, и даже 9... ♗c5.

10.c3. С небольшой перестановкой ходов возникла позиция, известная теории. Мне было ясно, что на этом, теоретическом пути меня ждут подготовленные Карповым новинки. В ходе матча мне их не избежать. Но сейчас, получив удар перед партией, я не способен решать сложные задачи. Нужно уйти с путей домашней подготовки Карпова! И я сыграл:

10... g6. Дебют «открытая испанская» очень старый, проверенный временем, ходы черных строго единственные; свернуть с этой дорожки — к заведомо худшей игре. Зато этот ход Карпов не анализировал!

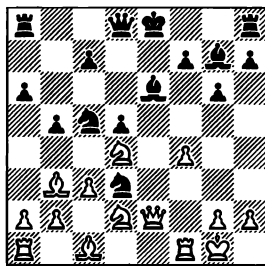
11. ♖e2? Карпов тут же допускает ошибку. Правильно 11. ♗c2 с дальней-

шем ♗e1. Об этом я еще кое-что скажу, попозже.

11... ♗g7 12. ♗d4. Ради того, чтобы сыграть конем на d4 побыстрее, и было сыграно ♖e2.

12... ♗:e5. Взятие на d4 или 12... ♗d7 было, конечно, возможно, но это и было бы признанием недоброкачества дебютной стратегии черных.

13.f4 ♗c4? Сыграно после продолжительного обдумывания, но оказывается решающей ошибкой. После правильного 13... ♗ed3 на доске сохранилась игровая позиция с обоюдными шансами:



Вот некоторые варианты:

14.f5 (слабее **14. ♗c2 ♗:c1 15. ♗a:c1 0-0 16.f5 ♗c8**, и у белых нет атаки) **14... gf.** Почему-то за доской я даже не рассматривал этот ход. А после **14... ♗:c1 15. ♗a:c1 ♗:d4+ 16.cd ♗:b3 17. ♗:b3 gf 18. ♗:f5** или **18. ♗c5** у белых подавляющий перевес.

15. ♗:f5 0-0. Смешно говорить, что я, анализируя в уме возможности, забыл про этот ход. Но при коне f5, при открытой линии «f» он выглядит очень опасно. Все же, не нужно забывать, что черные неплохо развиты, их фигуры довольно активны, а белым еще предстоит развить фигуры ферзевого фланга.

16. ♗:g7. Думается, это лучший ход. Естественное продолжение **16. ♗c2** наталкивается на **16... ♗:f5 17. ♗:f5 ♗e8 18. ♗h5 ♗e1+ 19. ♗f1 ♗e7** или **19... ♗e8** с преимуществом у черных.

16... ♗:g7 17. ♗c2. На хитрый ход **17. ♗e3**, предложенный В.Хугом, есть ответ **17... f5! 18. ♗c2 f4 19. ♗d4+ ♗f6**, и у черных лучше.

17... ♗:c1 18. ♗a:c1 ♗d6. К сожалению, не годится запланированное **18... f5**. Тогда **19. ♗e5+ ♗f6 20. ♗:f5**, и черным не удастся удержать позицию.

19.b4! Обязательный ход. Грозило **f7-f5** и потом ♗e4 с полной консолидацией позиции черными.

19... ♗d7 20. ♗f3. Или **20. ♗d3 f5 21. ♗f3 ♗f6** с полным уравнением.

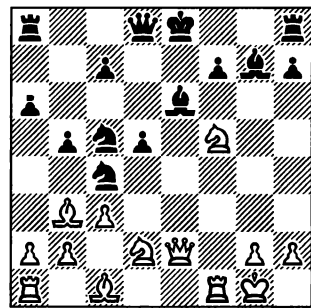
20... ♗ae8. Не годится **20... f5 21. ♗d4 ♗ae8 22. ♗:f5 ♗:f5 23. ♗:e8**, и белые выигрывают.

21. ♗d4. Или **21. ♗d3 f5 22. ♗g5 22... ♗f6 23. ♗d4 h6** — черные отбиваются, или **22. ♗d4 ♗e5 23. ♗g3+ ♗h8**. Положение белых приятнее. Но и только!

21... ♗e5 (22. ♗:h7 ♗g4) с неясной игрой.

Я пытался несколько раз проверить эти варианты на практике. Но не получается. Молодые шахматисты вызубрили партию из Багио наизусть. Но, поскольку я иду на ее повторение, они верят мне больше, чем Карпову. Так, Золтан Алмаши (Будапешт, 2003) сыграл вместо **11. ♗e2 — 11. ♗c2 ♗g7 12. ♗e1**. Самые естественные ходы... Вот здесь, как я понимаю эту позицию, положение черных критическое. Грозит **♗b3 ♗:b3, ♗:b3, а потом ♗g5, ♗d2** и т.д. Я сыграл **12... ♗d7**, на что последовало очевидное **13. ♗d4**. Теперь плохо брать на e5 ввиду размена на e6 с последующим **f2-f4** и далее **♗:e6**. Поэтому приходится брать на d4. В партии было: **13... ♗:d4 14.cd c5 15. ♗f3?! ♗g4! 16.h3 ♗:f3 17. ♗:f3 0-0**, и черные добились примерного уравнения (**18. ♗:d5 cd 19.e6 fe 20. ♗:e6 ♗h8 21. ♗d6 ♗c7 22. ♗:g6? ♗f6** или **21. ♗:g6 hg 22. ♗d6 ♗h4**). Однако, если вместо **15. ♗f3** сыграть **f2-f4**, перевес белых — серьезный, близкий к решающему — вне сомнения.

14.f5 gf 15. ♗:f5. Конец партии в комментариях не нуждается. Белые без труда развили победоносную атаку.



15... ♗g8 16. ♗:c4 dc 17. ♗c2 ♗d3 18. ♗h6 ♗f8 19. ♗ad1 ♗d5 20. ♗:d3 cd 21. ♗:d3 ♗c6 22. ♗:f5 ♗b6+ 23. ♗h1 ♗:f8 24. ♗f3 ♗e8 25. ♗h6 ♗g7 26. ♗d7 ♗b8 27. ♗:f7 ♗:d7 28. ♗d8+. Черные сдались.

Гарри
КАСПАРОВСГОРЕВШАЯ
ЗВЕЗДА

ПАМЯТИ ЛЕОНИДА ШТЕЙНА

На финише 28-го чемпионата СССР (1961) Спасский снова, как в 1958 году, не выдержал нервного напряжения — проиграл дебютанту из Львова мастеру Штейну и уступил ему путевку в межзональный турнир. Впрочем, проиграть такому сопернику было не зазорно: Леонид Захарович Штейн (1934 — 1973) являлся одним из самых великолепных шахматистов того времени.

К сожалению, его имя ныне почти забыто в шахматном мире, особенно за пределами бывшего Советского Союза; возможно, из-за того, что главных своих успехов — и каких! — Штейн добился как раз на территории СССР. Попробую хотя бы отчасти восполнить этот пробел, напомнив читателям о драматичной судьбе украинского гроссмейстера.

Начинал он куда скромнее, чем Спасский или Таль: лишь в 13 лет был принят в шахматный клуб городского Дворца пионеров (его первым наставником был мастер Алексей Сокольский), в 18 стал кандидатом в мастера, в 24 — мастером. «Штейн уже тогда поражал и талантом, и... легкомыслием в игре, — вспоминает известный тренер Виктор Карт. — Он ориентировался в позиции, как ясновидящий. Если опытный шахматист при обдумывании своего хода в каждый момент видит только часть доски, то Штейн «схватывал» всю доску целиком, предвидя каким-то образом возникающие позиции. Когда начинал показывать варианты, которые он видел, казалось, что доска шевелится... И вот, обладая таким очевидным для всех бесценным даром, Штейн был нетерпелив безмерно, совершенно не мог заставить себя поразмышлять за доской, а сплошь и рядом принимал поспешные решения, чем пользовались его опытные противники».

Да, это был импульсивный, впечатлительный и ранимый человек — но какой бесстрашный боец! О стиле игры Штейна дает представление феерическая победа над Крогиусом

(матч Украина — Россия, Киев 1960), ставшая его своеобразной визитной карточкой. Она возвестила миру, что вслед за Бронштейном и Талем на шахматную арену вышел еще один ниспровергатель строгих позиционных истин эпохи Ботвинника.

В своем первом чемпионате СССР (февраль 1961), где разыгрывались и четыре путевки в межзональный турнир, львовский мастер, казалось бы, не имел шансов в борьбе против десятка гроссмейстеров экстракласса во главе с экс-чемпионом мира Смысловым. Но Штейн шаг за шагом освоился в звездной компании и даже нанес единственное, причем эффектное, поражение будущему победителю турнира — непробиваемому Петросяну!

Затем он одержал еще ряд важных побед, в том числе над Геллером, Бронштейном и Спасским, завоевав в итоге и бронзовую медаль, и балл гроссмейстера, и место в межзональном. Тот факт, что на шахматном небосклоне зажглась новая яркая звезда, подтвердился и в конце 1961 года на командном Кубке СССР, где Штейн разгромил в «сицилианке» самого Талья.

На межзональном турнире в Стокгольме (январь — март 1962) он впервые испытал на себе действие дискриминационного «правила Ботвинника»: ФИДЕ допускала в восьмерку претендентов не более пяти представителей одной страны (то есть СССР), а поскольку два места уже были заняты Талем и Кересом, на долю четырех советских участников межзонального оставались лишь три из шести вакансий.

Поначалу казалось очевидным, что «четвертым лишним» будет именно Штейн: дебютант стартовал... 2 из 7. Но затем совершил поразительный спурт (11½ из 14!) и перед последним, 23-м туром отставал лишь от Фишера, Геллера и Петросяна. Но, увы, проиграв в острой схватке Олафссону, пропустил вперед еще Филипа, а главное — Корчного. И хотя разделил 6-8-е места, дорога в претенденты для него, четвертого из соотечественников, была закрыта.

Тем не менее ФИДЕ провела там же в Стокгольме одно из самых нелепых соревнований в истории шахмат

— дополнительный матч-турнир трех за 6-е место: 1. Штейн — 3 из 4; 2. Бенко — 2½; 3. Глигорич — ½. И в турнир претендентов попал... Бенко! А Штейн стал лишь первым кандидатом на случай отказа кого-либо из советских участников.

Впрочем, этот удар судьбы был отнюдь не самым страшным в его карьере. Леониду минуло всего 27 лет, он выполнил норму гроссмейстера и вполне осознал свою огромную шахматную силу. Между прочим, в Стокгольме он с легкой руки Геллера познакомился и подружился с Фишером. В свободное время они частенько играли в блиц, причем с переменным успехом. По свидетельству Геллера, Бобби был поражен, проиграв первые две партии: кто такой этот мистер Штейн? И в итоге проникся к нему искренним уважением...

Штейна не зря называли тогда «вторым Талем». Я бы добавил к ним еще Спасского. Эта троица изменила представления шахматистов о соотношении материала и качества позиции, создала почву для появления современных сверхдинамичных шахмат. Резко продвинул их развитие и Фишер. Но, образно говоря, если оружием Фишера была удавка или дубина, то эти три мушкетера виртуозно фехтовали на шпагах, метали кинжалы и стреляли из арбалетов. У них главную роль играла интуиция! Фишер чтит правила, они — исключения, парадоксы.

В 30-м чемпионате СССР (1962) Штейн занял только 6-е место (+8-4=7), зато вновь одолел Спасского, став для него на ближайшие годы трудным, неудобным соперником. Следующий, 31-й чемпионат СССР (1963) был отборочным впервые не к межзональному, а лишь к двухкруговому зональному турниру. Советская федерация усложнила жизнь шахматной элите, решив провести специальное соревнование, куда допускались шесть победителей чемпионата страны, экс-чемпион мира Смыслов и «выдающийся гроссмейстер, который либо не мог участвовать в чемпионате, либо выступил в нем неудачно» (им оказался Корчной).

Штейн начал с восьми ничьих, а затем совершил великолепный рывок (8 из 10!) и перед последним туром стал единоличным лидером. Но тут вдруг проиграл Багирову — и был настигнут Спасским и Холмовым... Чемпионат финишировал 27 декабря, а уже 18 февраля должен был стартовать зональный турнир, и тем не менее с 7 по 17 января в Москве провели еще и дополнительный матч-турнир трех на звание чемпиона СССР.

Исход этого изнурительного состязания во многом предопределила стартовая победа Штейна над Спасским. Так Леонид впервые завоевал

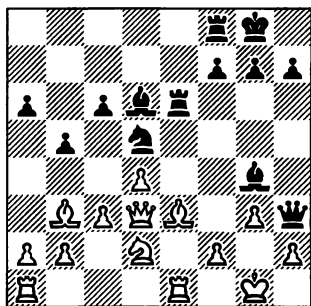
Из 3-го тома новой книги Г. Каспарова «Мои великие предшественники», выпуск которого запланирован на май 2004 года. Журнальный вариант.

золотую медаль чемпиона страны: 1. Штейн — 2½ из 4; 2. Спасский — 2; 3. Холмов — 1½. Но впереди была еще двухкруговая «битва восьми» за четыре путевки в межзональный турнир. Безумный, издевательский характер отборочной системы стал особенно очевидным, когда по воле советского руководства одну из путевок отдали без игры Смыслову. Оставшиеся «семеро смелых» боролись теперь лишь за три выходящих места.

Утомленные герои чемпионата явно засиделись на старте: Штейн начал с трех ничьих, Спасский — с ничьей и двух поражений. В 4-м туре они встречались между собой и, конечно же, оба жаждали победы. Тренер Спасского гроссмейстер Бондаревский успокаивал друзей: «Сегодня будет перелом. Боря должен выиграть. Так больше продолжаться не может!» Но случилось иначе. Эта знаменитая партия внесла ценный вклад в теорию контратаки Маршалла.

Л.ШТЕЙН — Б.СПАССКИЙ

Зональный турнир, Москва 1964



Здесь Штейн размышлял 52 минуты! Помня о двух партиях из недавнего чемпионата СССР (1963) — 18.a4 ba!? (новинка) 19. ♖:a4 f5 20.f4? ♜:f4! 21. ♜f2? (упорнее 21.gf ♖g6!) 21... ♖:e1+ 22. ♜:e1 ♖e8 0-1 (Новопащин — Спасский) и 18. ♖f1 ♖h5 19.a4

ba 20. ♖:a4 f5 21.c4?! (Суэтин — Геллер), он собирался следовать второй из них и заготовил усиление 21.f4!, как вдруг обнаружил 19... ♜h3! 20. ♖e2 ♜g4 21. ♖d3 ♜f5=. Пришлось менять порядок ходов.

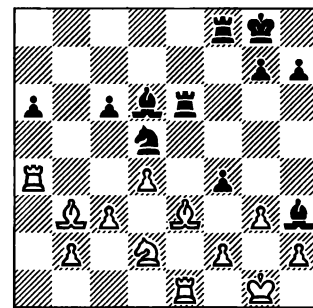
18.a4 ba. Через год на сцену вышло 18... ♖h5! 19.ab ab 20.c4?! bc (20... ♜:e3!?) 21. ♜:c4 ♜b4 22. ♖ec1 ♜e2= (Таль — Спасский, Тбилиси (м/1) 1965). Это считается лучшей защитой и поныне, например: 20. ♜e4 ♜f5! 21. ♜d2 ♖:e4 22. ♖:e4 ♜f6 23.f3 ♖g6! 24. ♖f1 ♜:e4 25.fe ♜:e4= (Свидлер — Камский, Гронинген 1995).

Кроме того, Таль и Гутман подробно анализировали 18...f5, что после 19. ♖f1 ♖h5 20.f4 ba 21. ♖:a4 приводит к позиции, которая могла случиться и в этой партии (см. примечание к 20-му ходу черных).

19. ♖:a4 f5 20. ♖f1! (вместо 20.f4?) **20...f4?!** «Почувствовав неладное, Спасский первым уходит с проторенной дороги» (Гуфельд, Лазарев).

И все-таки можно было сыграть 20... ♖h5, не опасаясь ни 21. ♖:a6 f4! 22. ♜:f4 (Иванчук — Шорт, Рига 1995) 22... ♖:e1 23. ♖:e1 ♜:f4=, ни 21.f4! ♜h8!? 22. ♜:d5 (не 22. ♜c4?! ♜:f4! 23. ♜:f4 ♜:f4 24. ♖:e6 ♜h3+! 25. ♜g2 ♜g5! 26. ♖f2 ♜f3+ Милвидас — Муравьев, по переписке 1994) 22...cd 23. ♖:a6 ♖fe8 24. ♖f2 g5! 25. ♖aa1 (Гуфельд и Лазарев предлагают 25.fg f4? 26.gf+-, не замечая 25... ♜g3!; спорно и 25. ♖:d6 ♖:d6 26.fg ♖de6!) 25...h6! (хуже 25...gf 26. ♜:f4! ♖e2 27. ♖:e2 ♖:e2 28. ♖:e2 ♖:e2 29. ♜:d6 ♜d3 30. ♖e1!), и две лишние пешки белых неощутимы: 26.b3 ♜h3! 27. ♜f1 (27. ♜f3?! gf!) 27... ♖g4 28.fg (28.c4 gf) 28...hg 29.c4 f4! или 26. ♜b3 (угрожая ♜c5-d3) 26...gf! 27. ♜:f4 ♖e2 28. ♖:e2 ♖:e2 29. ♖:e2 ♜:e2 30. ♜:d6 ♜c4! и ♖e2=.

21. ♖h3 (конечно, не 21.gf?! ♖g6 или 21. ♜:f4?! ♖:f1+ 22. ♖:f1 ♜:f4 23.gf ♜h3! Бондаревский) **21... ♜:h3.**



22. ♖:a6! «Далеко рассчитанная жертва фигуры, полностью вытекающая из особенностей позиции» (Гуфельд, Лазарев).

22...fe (хуже 22... ♖c8 23. ♖ea1 fe 24.fe ♖:e3 25. ♖:c6! или 22... ♜h8 23. ♖:c6 fe 24.fe ♜g3 25.hg ♖:c6 26. ♜:d5 ♖g6 27. ♜e4!+-) **23. ♖:e3.** «После 23.fe ♜e7 24. ♖:c6! (24.e4 ♜g5!) 24... ♖:c6 25. ♜:d5+ ♖e6 у белых четыре связанные проходные пешки за фигуру, но слоны черных опасны, и поэтому черные стояли бы лучше» (Бондаревский).

А вот компьютер с этим не согласен, оценивая позицию после 26.e4! к явной выгоде белых. В свете следующего открытия (см. примечание к 25-му ходу белых) эта линия заслуживает более пристального внимания. Оценка машины, конечно, чисто механическая: четыре пешки, да еще связанные, сильнее слона. Человек же надеется, что после примерного 26...h5 27. ♖a1 (или 27. ♜c4) 27... ♜h7 28. ♜:e6 ♜:e6 два слона и ладья черных смогут оказать яростное сопротивление. Словом, позиция игровая, но объективно (при наличии компьютера!) шансы на стороне белых.

23... ♖:e3. «Или 23... ♜:e3 24. ♖:c6!, и черным приходится возвращать лишний материал, оставаясь без пешек» (Гуфельд, Лазарев). И впрямь, в случае 24... ♜d8?! 25.fe ♜f8 26. ♜:e6 ♜:e6 27. ♜e4 ♜e7 28. ♖:d6 ♖:d6 29. ♜:d6 ♜d6 30.e4 пешечная лавина неудержима.

Однако после 24... ♜f1! задача белых намного сложнее. Неясно 25. ♜:e6+ ♜:e6 26. ♜:f1 ♜h3+, мало сулит 25. ♖:d6 ♜:d2 26. ♜:e6+ ♜:e6 27. ♖:e6 ♖b8! 28.b4 ♖c8 29. ♖e3 ♜b1= или 25. ♜e4 ♖b8! 26. ♜:e6+ ♜:e6 27. ♜:d6 (27. ♖:d6 ♜f5!) 27... ♜d2 28.b4 (28. ♖a6!? ♜f8 29.b4 ♜e7 или 28...g5!? 29.b4 g4 с острой игрой) 28... ♜f3+ 29. ♜f1?! (29. ♜g2 ♜:d4=) 29... ♖:b4!! 30.cb ♜h3+ 31. ♜e2 ♜:d4+ и ♜:c6. Некоторый перевес оставляет, пожалуй, лишь 25. ♜:f1 ♖d8 26. ♜:e6+ ♜:e6 27. ♜e3.

Мне кажется, на 23... ♜e3?! лучше 24.fe!, например: 24... ♖c8 25. ♜e4 ♜e7 26. ♜f2! ♜h8 (26... ♖b8 27. ♜c4!) 27. ♜h3 ♖:e3 28. ♜f2 ♖e4 29. ♜f4 с видами на победу или 24... ♜f7 25. ♖:c6 ♜e7 (25... ♜e7 26.e4 ♜g5 27. ♜:e6+ ♜:e6 28. ♜c4; 26. ♜f3!?) 26. ♜:e6 ♜:e6 27. ♖a6, и у белых все же квартет связанных проходных.

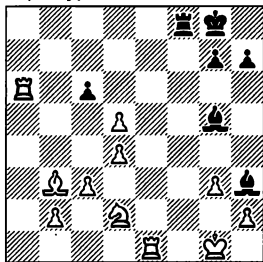


Москва 1964. Три победителя зонального турнира: Борис Спасский, Давид Бронштейн и Леонид Штейн

24. fe ♖e7! Но не 24... ♜с8? 25. ♜с6! В трудном положении Спасский находит замечательный шанс, позволяющий черным создать неожиданную контратаку. Наступает самый интересный момент.

25. ♜с6!? «Удивительно, что столь естественный ход оказывается не сильнейшим», — пишут Гуфельд и Лазарев, приводя в пример сыгранную через год партию Парма — Спасский (матч Югославия — СССР, Врнячка-Баня 1965): 25. e4 ♗g5 26. ed ♗d2 27. dc+ ♗h8 28. ♖a1 g6 29. ♗d5 ♗e3+ 30. ♗h1 ♗f2 31. c7+-. И хотя черные чудом спаслись, вариант с 20... f4 был сдан в архив.

Однако вместо автоматического 26... ♗d2? есть совершенно феноменальный ресурс.



26... c5!! Конь никуда не уйдет — важнее избавиться от неудержимой проходной «с». После 27. d6+ ♗h8 28. ♗f3 (28. dc? ♗d2 29. ♗c4 ♗e3+ 30. ♗h1 g5!) 28... ♗e3+ 29. ♗h1 g5! 30. ♗c4 (30. ♗d5? g4!) 30... ♗:f3! (30... cd? 31. ♗:d4 Манн — Котзем, по переписке 1981) 31. ♖a8+ ♗g7 32. ♖e8! (32. d7? ♗f2; 32. ♖a7+ ♗g6! 33. ♗d3+ ♗f5 34. ♗:f5+ ♗:f5 35. d7 g4! 36. h3 ♗f1+ или 34. ♖e7 ♗:d3 35. ♗:e3 ♗:e3 36. d7 ♖e1+ 37. ♗g2 ♖e2+ с вечным шахом: нет 38. ♗f3? g4+! 39. ♗:g4 ♗f2!!-+) 32... cd 33. d7 ♗:d7 34. ♖e7+ ♗g6 35. ♗:d7 ♗f2! 36. cd ♗:b2 черные достигают ничьей.

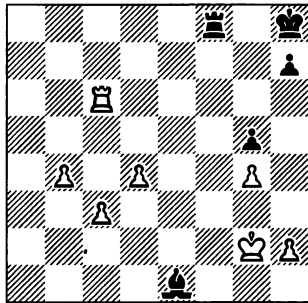
Итак, интуиция не подвела Штейна: красивый ход 25. ♜с6! по меньшей мере не хуже, чем 25. e4. А поскольку в обоих случаях белые не выигрывают, им осталось надеяться лишь на 23. fe! (вместо 23. ♗:e3).

25... ♗g5! 26. ♗:d5+ ♗h8. «Измучительное положение. У белых четыре лишние пешки, но они не могут сохранить свой перевес» (Бондаревский).

27. ♗g2! (жадное 27. ♗f3? вело к беде: 27... ♗:e3+ 28. ♗h1 ♖a8!-+) **27... ♗:e3+ 28. ♗h1 ♗:g2+ 29. ♗:g2 ♗:d2 30. b4 g5!** Сложнейшее окончание! «Черные делают «длинную форточку» и собираются атаковать путем g5-g4 и ♗e3. Поскольку белый король не может поддержать пешки ферзевого фланга, шансы сторон примерно равны» (Бондаревский).

31. g4 (или 31. h3 ♗e1 32. b5 ♗f2+ 33. ♗g1 ♗c2=) **31... ♗e1.** «Последняя попытка играть на выигрыш» (Гуфельд, Лазарев). Должен развеять миф: помышлять о выигрыше тут могут только

белые, а черные — лишь о том, как бы отдать слона за пару пешек.



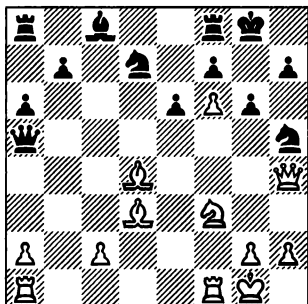
32. d5. Или 32. b5 ♗f2+ 33. ♗g1 ♖b2 34. ♗f1 ♗d2 35. c4 ♗f4 36. h3 ♗g8= (Бондаревский). В наступающем обоюдном цейтноте Штейн счел за благо предложить ничью, и Спасский после некоторого раздумья согласился.

Могло последовать 32... ♗d8 33. ♗c5 (33. d6 ♗d2=; 33. b5 ♗:d5 34. b6 ♖b5 35. c4 ♖b4=) 33... ♗d2 (Бондаревский) 34. h3 (34. ♗f3 ♖e8!?) 34... ♗g8 35. ♗f1 ♗f8 36. ♗e2 ♗f4 37. c4 ♖e8+ 38. ♗f1 ♖e3=. Яркая, насыщенная партия.

После девяти туров шансы на успех сохраняли все участники зонального турнира: Бронштейн — 4½ из 7; Корчной, Спасский и Холмов — по 4 из 8; Штейн — 3½ из 7; Геллер и Суэтин — по 3½ из 8. В 10-м туре Спасский и Штейн одержали важные победы: первый красиво, с жертвой ферзя, обыграл черными Геллера, а второй разгромил белыми Корчного — в то время уже двукратного чемпиона страны и участника турнира претендентов-1962.

Восхищенный игрой соперника, Корчной прокомментировал свое поражение в журнале «Шахматы в СССР» (№ 6/1964). К сожалению, эта замечательная партия осталась малоизвестной, не попав в книгу «Леонид Штейн»: после бегства Корчного на Запад его имя было в СССР под запретом.

Л.ШТЕЙН — В.КОРЧНОЙ Зональный турнир, Москва 1964



21... ♗d8? Решающая ошибка! «Запланированное ранее 21... e5 не годилось ввиду 22. ♗g5» (Корчной). И впрямь, плохо 22... h6? 23. ♗:h6 ed из-за 24. ♗c4! ♗:d:f6 25. ♗:g6+ ♗h8

26. ♗h6+! ♗g8 27. ♖ae1 или 26... ♗h7 27. ♖ae1 ♗f6 28. ♖e5 ♗c7 29. ♗d3 ♗g4 30. ♗g5! ♗:e5 31. ♗:f6+.

Однако у черных был упомогаемый защитный ресурс — 22... ♗a4! 23. ♗:e5 ♗:e5 24. ♗:e5 (24. ♗:e5 ♖e8=) 24... ♗d4+ 25. ♗h1 ♗f5!, например:

1) 26. ♖ae1. Кажется, что белые побеждают: грозит ♗:f5, а если 26... ♗:d3? 27. cd ♗d5, то 28. ♖e4 ♖fe8 29. g4! Но после внезапного 26... ♖e8! 27. ♗:f5 h6! 28. ♗:h6 (28. ♗d2 gf 29. ♗:h6 ♗f4!) 28... ♗h4!! угроза ♗g3+ вынуждает 29. ♗:h5! ♗:e1+ 30. ♗f1 gh (или 30... ♗:f1+ 31. ♗:f1 gh 32. ♗f5=) 31. ♖g5+ с вечным шахом;

2) 26. ♖ad1! Это хитрее — черным вновь приходится проявлять невиданную изворотливость: 26... h6! (не 26... ♗:e5? 27. ♗:f5 ♗e6 28. ♗df1 ♖fe8 29. g4+-) 27. ♗:h6 ♗:d3 28. ♗g5! ♖ae8 29. ♗g4 ♖e4! 30. ♗h6+ ♗h7 31. cd ♗e3 (любопытно и 31... ♖e6!? 32. ♗f3 ♗e5! 33. ♗f5 ♗:f6 34. ♗h6+ ♗g8 35. g4 gf 36. ♗:h5 f4 или 36... ♖e2 с хорошими шансами на ничью) 32. ♗:e3 ♗:e3 33. ♗g4 ♖e2 34. ♖c1 (или 34. a3 ♖d8 35. d4 ♖e4 36. ♗e5 ♗g8 37. ♖c1!? ♖:d4 38. g4 ♗f4 39. ♖c7 ♖d1 и т.д.) 34... ♖a2 35. ♗e5 ♖e2! 36. d4 ♖e4 37. g4 (37. ♖:d4=) 37... ♗f4 38. ♖c7 ♗g8 39. ♖:b7 ♖:d4, добиваясь ничьей.

Человеку вообще сложнее находить защитные ресурсы, чем атакующие. Добыраясь в анализе до 24. ♗:e5, он бросает расчеты и оценивает позицию: при материальном равенстве у белых грозная атака, а «гвоздь» на f6 сулит им и лучшее окончание. Но, как заметил когда-то Петросян, шахматы труднопредсказуемая игра: стоит сместить на одно поле какую-нибудь пешку — и вся оценка меняется... В данном случае ход h7-h6 создает удивительную геометрию, опровергающую наши традиционные представления о таких позициях. Это новый уровень понимания шахмат — сверхточная игра компьютерного века.

22. ♖ae1! (не 22. ♗g5?! e5) **22... ♗:d:f6** (или 22... ♗:h:f6 23. ♗g5!) **23. ♗g5.** Атака белых развивается сама собой. «Возможно, еще сильнее было 23. ♗e5 с идеей 23... ♗d7? 24. ♗:f7! ♗:h4 25. ♗h6X» (Микенас). А при лучшем 23... ♗g4 24. ♗:g4 f5 25. ♗:g6! fg 26. ♗:f8+ ♗:f8 27. ♗:f8 ♗:f8 28. ♗:h7 у черных тяжелый эндшпиль.

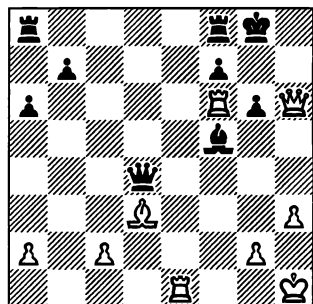
23... e5. На 23... ♗g4 последовало бы 24. ♗c5 (Корчной) 24... ♗:h2 25. ♗f4! Не спасало и 23... h6 ввиду 24. ♗:f6 hg 25. ♗:g5 ♗d6 26. g4.

24. ♗:e5 h6 (24... ♗g4? 25. ♗:h5! h6 26. ♗:g6+!) **25. ♗:f6?!** Положение черных трагично. «Сыграй белые 25. ♗:f6 или 25. ♗:f7, партия продолжалась бы ходов на 15 меньше!» (Корчной).

25... hg 26. ♗:g5 ♗:f6 27. ♖:f6 ♗d4+ 28. ♗h1 ♗g4 (28... ♗g7? 29. ♖:g6+!) **29. ♗h6 ♗f5** (не 29... ♗h5? 30. ♖:g6+ fg 31. ♗c4+) **30. h3!** «Штейну все же удастся создать решающие

угрозы и закончить партию прямой атакой» (Корчной). Возможно было и техническое 30. ♖f5 gf 31. h3 ♖g7 32. ♗h4!

30... ♗d4. Или 30... ♗b4 31. ♖e5! ♖:d3 32. cd ♗b1+ 33. ♖h2 ♗:d3 34. ♖g5, выигрывая за две ладьи ферзя и обе пешки королевского фланга (Корчной).



31. ♖f5! gf 32. ♖e3 ♖g7 33. ♗h4. «Дальнейшее ясно. Король черных вынужден отправиться в странствие, из которого не возвращаются», — пишет Корчной, словно предвещая свою собственную судьбу. Еще быстрее решало 33. ♗f4! (с угрозой ♖g3) 33... ♗a1+ 34. ♖h2 ♖fe8 35. ♖g3+ ♖f8 36. ♗d6+ ♖e7 37. ♗h6+ или 34... ♖fd8 35. ♖g3+ ♖f8 36. ♗b4+.

33... ♗a1+ 34. ♖h2 ♖fe8 35. ♖g3+ ♖f8 36. ♗h6+ ♖e7 37. ♖e3+ ♖d7 38. ♖f5+ ♖c7 39. ♗f4+ ♖c6 40. ♗c4+ ♖d6 (или 40... ♖b6 41. ♖b3+) 41. ♗b4+ (машина предпочитает 41. ♖d3+ ♖e5 42. ♖d7!) 41... ♖d5 42. ♖d3+ ♖e5 43. ♗d6+ ♖f5 44. ♖f3+ ♖g5 45. ♗f4+ (45. h4+!) 45... ♖h5 46. g4+ ♖g6 47. ♗:f7+. Ввиду неизбежного мата черные сдались.

В итоге заветные путевки завоевали: 1. Спасский — 7 из 12; 2-3. Бронштейн и Штейн — по 6½. «Успех Леонида Штейна — не неожиданность, он понятен и даже необходим. — писал по горячим следам Василий Панов. — Бессмысленно было бы, если бы чемпион СССР не попал в межзональный турнир! Зональный он начал еще «эффектнее», чем первенство страны: пять ничьих и потом нуль! И все же попал в тройку победителей. Какая выдержка и уверенность! С такими стальными нервами и с верой в себя дальнейшие успехи Штейну обеспечены». Увы, позднее ему не хватало именно стальных нервов...

В начавшемся вскоре межзональном турнире (Амстердам 1964) задача советских участников была еще более трудной, чем два с лишним года назад в Стокгольме: за те же три из шести претендентских вакансий боролись пять гроссмейстеров экстракласа — победители зонального турнира плюс Смыслов и Таль.

Стартовал Леонид «по традиции» вяло — 3½ из 8, а затем совершил

фантастический спурт — 12 из 13 (повергнув, в частности, Глигорича, Бенко, Эванса, Ивкова и Ларсена!) и с результатом «+10» ворвался в лидирующую группу. Но силы человеческие не беспредельны... Ничья в предпоследнем, 22-м туре с одним из аутсайдеров турнира еще не стала роковой: Штейн делил 3-5-е места с Талем и Спасским, на пол-очка позади Смыслова и Ларсена. Острейшая финишная интрига!

В заключительный день Таль и Спасский выиграли «по заказу» и настигли лидеров, сыгравших между собой ничью, а Штейн... не смог одолеть белыми упорного Даргу, трагически не угадав с выбором дебютного варианта: черные нашли целую серию единственных ходов, и позиция слишком упростилась. Кстати, выиграв он все-таки эту партию, сложилась бы на редкость идиотская спортивная ситуация: четверем таким корифеям, как Смыслов, Таль, Спасский и Штейн, пришлось бы играть еще дополнительный матч-турнир за... три выходящих места!

Но и так итоги амстердамского межзонального весьма красноречивы: 1-4. Смыслов, Спасский, Таль и Ларсен — по 17 из 23; 5. Штейн — 16½; 6. Бронштейн — 16. Последние двое остались вне восьмерки претендентов — в нее допустили занявших 7-е и 8-е места Ивкова и Портиша. Несправедливость была столь вопиющей, что со следующего цикла ФИДЕ наконец отменила ограничения для советских шахматистов.

Правда, Штейну с Бронштейном от этого не полегчало, да и шахматный мир очень много потерял от того, что они не сыграли тогда в матчах претендентов. Думаю, в 1965 году Штейн был единственным, кто мог бы составить серьезную конкуренцию победителю цикла Спасскому. Вскоре он с блеском доказал, что является одним из сильнейших шахматистов планеты: выиграл еще два подряд чемпионата страны (1965, 1966) и крупный гроссмейстерский турнир в Москве (1967), опередив действующего, будущего и двух бывших чемпионов мира!

«Успехи последнего времени, — писал Александр Котов, — приблизили Леонида Штейна к самому подножию шахматного трона. Многие верят, что именно гроссмейстеру из Львова придется через два года бороться против Тиграна Петросяна». Но нет, он и на сей раз не преодолел межзональный барьер (Сус 1967), хотя разделил 6-8-е места и вполне мог выиграть дополнительный матч-турнир. Похоже, дал о себе знать застарелый «стокгольмско-амстердамский синдром»: скованность, волнение... Леонид был настолько не в своей тарелке, что даже проиграл Глигоричу, с которым до этого имел счет 7:0.

Последним триумфом Штейна стал дележ 1-2-го мест с Карповым на мемориале Алехина (Москва 1971), впе-



Последний триумф Леонида Штейна. Мемориал Алехина, Москва 1971 год

реди Смыслова, Петросяна, Спасского, Талья, Бронштейна, Корчного... Его внезапная смерть летом 1973 года ошеломила всех шахматистов. Даже пропавший из поля зрения чемпион мира Фишер прислал в Москву телеграмму: «Я потрясен безвременной кончиной Леонида Штейна — блестящего гроссмейстера и хорошего друга».

Его короткая биография по-настоящему трагична, ибо на долю этого таланта выпало слишком уж много административных препон. Очень жаль, что мы так и не увидели матча Штейна, например, с Талем или Спасским. Очевидно, у него был единственный надежный способ попасть в соревнования претендентов: для этого ему надо было просто переехать в другую страну. Но увы...

Помню, как на международном турнире в Баку (1980) Эдуард Гуфельд взалхб рассказывал мне о своей новой книге «Леонид Штейн». Под конец он, с опаской оглядевшись по сторонам, тихонько прошептал мне на ухо: «Знаешь, в 73-м году Штейн играл сильнее Карпова!» — и тут же убежал.

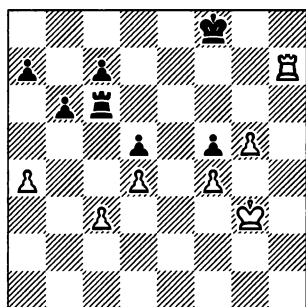
Публикацию подготовил
Дмитрий ПЛИСЕЦКИЙ

ОШИБКА ТАРТАКОВЕРА

БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ?

Едва ли какой эндшпиль изучался столь скрупулезно, как эндшпиль партии Капабланка — Тартаковер из Нью-Йоркского турнира 1924 года. Он анализировался многими, в том числе чемпионами мира Алехиным, Ласкером, Смысловым. Вошел он и в многотомный труд «Шахматные окончания», подготовленный гроссмейстером Авербахом. В самый последний момент к анализу подключились Гарри Каспаров, Игорь Зайцев и даже такой мощный аналитик, как Fritz.

**Х.Р. КАПАБЛАНКА —
С. ТАРТАКОВЕР**
Нью-Йорк 1924



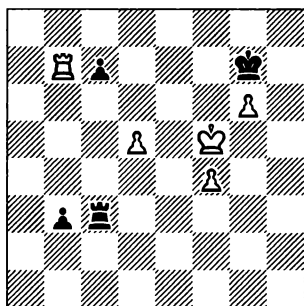
Как оценить эту позицию? Особенно после столь убедительного выигрыша, который продемонстрировал Капабланка на 35... c3+ 36. gh4 f3 . Далее последовало:

37. g6 f4+ 38. g5 e4 39. f6 g8 40. g7+ h8 41. c7 e8 42. f5 e4 43. f6 f4+ 44. e5 g4 45. g7+ g8 46. a7 g1 47. d5 c1 48. d6 c2 49. d5 c1 50. c7 a1 51. c6 a4 52. d6 . Черные сдались.

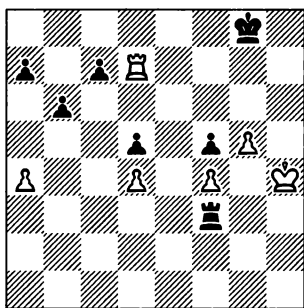
За исключением осторожного Ласкера, никто не сомневался в безнадёжности позиции черных. После моей статьи в 1998 году в «64», где оспаривается такая категорическая оценка, появились сторонники моей точки зрения. Среди них, к ваящему моему удовольствию, оказался Каспаров, анализирувавший позицию после 35... c3+ 36. gh4 с продолжением 36... a6! ? 37. g6 . Впрочем, и он, узнав о чрезвычайно интересной идее выигрыша за белых 37. gh5! , указанной Зайцевым (оба анализа приведены в «64» №7/2003), согласился с оценкой позиции черных как проиг-

ранной. Тем не менее, идея Тартаковера забрать пешку f4 (c3-f3) верна. Надо только осуществить ее после предварительного маневра gh8-g8 с целью вынудить белых потерять темп на отступление ладьи до взятия на c7 , как это было в партии.

Однако после 35... c3+ 36. gh4 g8 на арене вновь появляется ход 37. g6 , где, в отличие от упомянутого анализа, белые имеют лишний темп. Теперь в случае 37... a6 38. g5 b5 39. ab 40. d7 b4 41. d5 b3 42. b5 g7 43. f5 e3 44. b7 c3 45. d5 возникает противостояние, где по сравнению с диаграммой №4, рассмотренной в анализе Каспарова, силы черных остановлены не по второй, а по третьей горизонтали, что меняет ситуацию в пользу белых:



Рассуждая от обратного, возникает мысль, что Тартаковер ошибся не на 36-м, а на 35-м ходу, взяв пешку c3 , и правильно предварительное 35... g8! и на 36. d7 (все другое бессмысленно) — 36... c3+ 37. gh4 f3 .



Здесь наиболее логичные продолжения белых — 1) 38. g6 и 2) 38. gh5 . Взятие 38. d5 после 38... f4+ 39. gh5 e4! 40. g6 e8 41. f5 c5! 42. dc c8! 43. cb ab ведет к позиции из варианта 1а.

1) 38. g6 . Раннее движение этой пешки осуждается Зайцевым, считаящим, что здесь она становится объектом контригры.

38... f4+ 39. g5 e4 .

1а) 40. d5 e8 41. d7 (на 41. f5 есть трудный, но очень важный маневр 41... c5! 42. dc c8! , позволяющий черным получить ничейную стойку: 43. cb ab 44. d6 c4 45. d8+ g7 46. d7+ g8 47. a7 b4 , и выигрыша не видно) 41... f4 (возможно и 41... c8 42. f5 a6 43. d5 b5 44. ab ab 45. f6 b4) 42. f4 (42. c7 f3) 42... c8 43. e5 a6 44. d5 b5 (44... c5? 45. a5+) 45. ab ab 46. c6 b4 47. d5 g7 48. b5 g6 49. b4 f5 с ничьей.

16) 40. f6 e8 41. g7+ (как в партии, но с тем существенным отличием, что ладья успела вернуться на e8 ; на 41. f5 черные проводят 41... c5). Теперь проигрывает 41... gh8? 42. c7 f4 43. f7 g8 (продолжение 43... d8 44. c1 d7+ 45. f6 d8+ 46. e7 g8 47. f7 g7+ 48. f6 ведет к основному варианту; не меняет дела и 46... b8 47. f7 b7+ 48. f6 g7) 44. c1 g7+ 45. f6 a6 46. h1+ g8 47. e1 h8 (47... f8 48. c1) 48. e5 , и белые образуют вторую проходную. Но играя 41... f8! 42. c7 f4 43. g5 (43. f7+ g8 44. g5 a6 45. f4 f8 ведет к основному варианту) 43... a6 44. f7+ g8 45. f4 f8! 46. h4 b5 , черные образуют проходную пешку и не рискуют проиграть.

1в) 40. c7 a6 41. b7 f4 42. gh6 e8 43. b6 f3 44. f6 f8 , и с разменом ладей пешки проходят в ферзи одновременно.

2) 38. gh5! Как и в упомянутом анализе Зайцева, этот ход сильнее, чем 38. g6 , и, тем не менее, по моему мнению, в такой редакции у черных есть шансы на спасение. Вот возможный вариант: 38... f4 39. g6 f8 40. f6 e4 41. f7+! g8 42. c7 e8 (42... f4?? 43. c8+ f4 44. g6+ h6 45. h8X) 43. f5 44. f6! f4+ 45. e5 g4 , и здесь как 46. a7 g5+ 47. d6 g6+ 48. d5 f8 , так и 46. d5 g5+ 47. e6 g6+ 48. f5 h6 49. a7 f8 ведут к сходному эндшпилю, где мне выигрыша найти не удалось.

Складывается впечатление, что вместо сыгранного 35... c3+ 36. gh4 Тартаковер мог спасти партию промежуточным ходом 35... g8! , упрощающим задачи черных.

В свое время Тарраш говорил, что ладейные концы никогда не выигрываются. Но он был слишком умен, чтобы верить в собственные постулаты. И если бы он услышал возражения, то, наверное, тогда уточнил: ладейные концы всегда ничейны, за исключением тех случаев, когда они проиграны.

Владимир ГОЛДИН,
мастер

ПЕТРОСЯН ВТОРОЙ

НАШ АРМЯНСКИЙ ДРУГ В ВЕНГРИИ

Юбилей Петросяна Второго... Звучит шаблонно, но трудно поверить, что Аршаку Петросяну — уже 50. Для многих его друзей и поклонников он — просто энергичный молодой человек, просто Ашик.

Но, с другой стороны, как много он успел сделать... Один из первых в Армении гроссмейстеров, он был чемпионом нашей поистине шахматной страны, в составе сборной Армении завоевал бронзовую медаль в 1992 году на Олимпиаде в Маниле... Но еще большего Аршак Петросян добился в тренерской работе.

Аналитический ум, энциклопедические знания, блестящий теоретический багаж, уравновешенный, спокойный характер — этими незаменимыми для шахматного тренера и секунданта качествами Аршак выделялся уже в юном возрасте. Одним из первых на это обратил внимание выдающийся однофамилец. В последние годы жизни Тигран Петросян доверил Аршаку роль одного из своих ближайших помощников. Долгое и тесное творческое общение с 9-м чемпионом мира помогло молодому шахматисту отшлифовать себя и как шахматиста, и как тренера.

Аршак Петросян был секундантом и других знаменитых шахматистов — Олега Романишина, Рафаэля Ваганяна, Владимира Акопяна... Но самые крупные достижения Петросяна-тренера связаны с выдающимися успехами редкой по сплоченности сборной команды Армении. Вспомним только самое-самое: армянская команда под руководством Петросяна стала чемпионом Европы, бронзовым призером Всемирной шахматной олимпиады и командного чемпионата мира.

В последние годы Аршак Петросян, продолжая представлять Армению и оставаясь старшим тренером сборной, проживает в Венгрии. Это связано с тем, что он является секундантом одного из выдающихся современных гроссмейстеров

и «по совместительству» своего зятя — Петера Лeko. Все, кому довелось близко общаться с этой венгеро-армянской семьей, могут подтвердить, как ценит претендент на мировую корону помощь и поддержку своего тестя. Единственное неудобство Петросяна-тренера возникает в командных соревнованиях — тогда, когда между собой играют сборные Армении и Венгрии. В такие моменты Аршак берет тайм-аут, во всяком случае, по отношению к партии на первой доске.

Но это случается очень редко. Обычно же Аршак Петросян — воплощение энергии, целеустремленности и молодости. Ведь ему всего лишь 50!

**Комментирует гроссмейстер
Аршак ПЕТРОСЯН**

А.ПЕТРОСЯН — Б.ГУЛЬКО

1-я лига 52-го чемпионата СССР
Ташкент 1984

Принятый ферзевый гамбит D27

1.d4 d5 2.c4 dc 3.♟f3 a6 4.e3 ♞f6 5.♞:c4 e6 6.0-0 c5 7.♞b3 ♞c6 8.♞e2 ♞c7 9.♞c3 ♞d6 10.♞d2 0-0 11.♞ac1 cd. Надежды черных играть на «изолятор» d4 оказываются иллюзией, в то время как давление белых на ферзевый фланг — реальность. Заслуживало внимания 11...b6!? 12.dc ♞:c5 13.♞fd1 ♞b7 14.♞a4 ♞e7, и в связи с последующим ♞fd8 у черных не хуже.

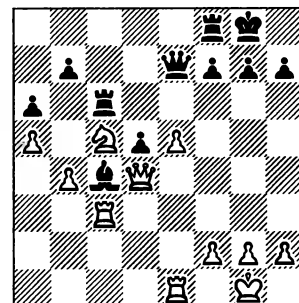
12.ed ♞f4 13.♞fd1 ♞d7. Партия Сигульски — К.Гарсия (Поляница Здруй 1985) продолжалась: 13... ♞d8 14.♞e4 ♞d5 15.♞c5 ♞:d2 16.♞:d2 ♞f4 (вариант 16...b6 17.♞e4 ♞b7 18.♞e5 f6 19.♞:c6 ♞:c6 20.♞a4! b5 21.♞b3 в пользу белых) 17.♞:d5 ♞:d2 18.♞:d2 ♞:d5 19.♞a4 ♞d8 20.♞b6, и черные попали в стесненную позицию.

14.♞e4! ♞d5 (при размене пары легких фигур 14... ♞:e4 15.♞:e4 ♞:d2



16.♞:d2 черные рисковали подставить под атаку своего короля) 15.♞c5 ♞:d2 16.♞:d2 ♞ad8 17.♞:d5 (на 17.♞e5 есть 17...♞e8!; исправляя пешечную структуру, белые прочно закрепляются конями на черных полях) 17...ed 18.♞e5 ♞e8. Нельзя 18...♞f5? из-за 19.♞:a6, а при 18...♞:e5 19.de ♞:e5 20.♞:b7 ♞b8 21.♞c5 у черных слабы пешки d5 и a6.

19.♞c3 ♞:e5 20.de ♞b5 21.♞d4 (в итоге черные сами оказались с изолированной пешкой d) 21...♞e7 22.a4 ♞e2 23.♞e1 ♞c4 24.a5 (на 24.b3?! хорошо 24...b6!) 24... ♞c8 25.b4 ♞c6 26.♞c3.



26...b6 (попытка черных высвободиться тактическим путем отражения встречной тактикой) 27.ab a5 28.♞g3! (не уклоняясь от главной линии; заманчивое 28.♞:c4? dc 29.♞d7 ♞:d7 30.♞:d7 ab дает черным опасную пару проходных пешек) 28...g6. Приходится ослабить прикрытие короля. На 28...ab есть 29.♞d7! (29...♞:d7? 30.♞:g7+!), и проходная пешка b7 будет стоять качества.

29.e6 fe 30.♞ge3 ab 31.♞:e6 ♞f6 32.♞:f6! (переходя в выигранный эндшпиль) 32...♞:f6 33.b7 ♞b6 34.♞c5 ♞fc6 35.♞e8+ (четче 35.♞e6! ♞b5 36.♞:c6 ♞:c6 37.♞e6 ♞:b7 38.♞:b7 ♞:b7 39.♞b6) 35...♞g7 36.b8 ♞ ♞:b8 37.♞:b8 ♞:c5 38.♞:b4 ♞c7 39.f3 ♞f7 40.♞f2 ♞f6 41.♞b6+ ♞f7 42.♞eb1 h6 43.♞b7 (с разменом ладьи партия быстро заканчивается) 43...♞:b7 44.♞:b7+ ♞f6 45.♞b6+ ♞f5 46.♞d6 h5 47.h4 ♞b3 48.♞e3 ♞a2 49.g3 g5 50.♞h6. Черные сдались.

Гагик ОГАНЕСЯН,

главред журнала «Шахматная Армения»,
президент 5-й Европейской зоны ФИДЕ



Олимпиада-2002. Встреча сборных Венгрии и Армении. Редкий «тайм-аут» Аршака Петросяна

Адриан
МИХАЛЬЧИШИН,
гроссмейстер

ИГРАЮЩИЙ НА ПОБЕДУ

АЛЕКСАНДРУ БЕЛЯВСКОМУ — 50

Прежде чем написать о выдающемся шахматисте и друге, с которым мы знакомы более 40 лет, нужно сказать о человеке, соединившем и воспитавшем нас, о заслуженном тренере СССР Викторе Эммануиловиче Карте. Он стал тренером случайно, решив сменить место работы в одном из сел под Львовом. Но в городе свободных мест по специальности учителя истории не оказалось. Пришлось подумать о смене профессии. Он был обычным кандидатом в мастера, приятелем трехкратного чемпиона СССР Леонида Штейна. Поразительное совпадение: знаменитые тренеры современности Карт и Зак не были сильными шахматистами, родились в небольшом городке Бердичеве и жили на одной улице!

Благодаря победам Штейна в 60-е годы, во Львове начался шахматный бум, и к Карте пришли талантливые ребята — Олег Романишин, Александр Белявский, Марта Литинская. Все они стали членами юношеской сборной Украины, а Романишин и Белявский — и чемпионами СССР среди школьников. Дальше были гроссмейстерские звания учеников, титулы тренера, и, что удивительно, никаких серьезных конфликтов между тренером и учениками. Единственный конфликт возник в 1980 году на командном чемпионате СССР в Ростове, где все мы играли за спортивное общество «Авангард». Здесь, как и в сборной Украины, с 1976 года на первой доске играл Олег Романишин, показывавший лучшие результаты на чемпионатах СССР. Но рейтинг двух последних лет был выше у Белявского, который решительно поставил вопрос о своей игре на первой доске. Руководство (Карт и Сахаров) и команда (Кузьмин, Савон, Михальчишин, Каглун) провели голосование, по итогам которого возобладало мнение, что на первой доске должен играть Романишин. Саша собрал вещи и улетел во Львов. В то время такая принципиальность могла дорого стоить, но как-то обошлось... Надо отметить, что соперничество Белявского и Романишина началось с детства и продолжалось до 90-х годов, когда Александр принял решение играть за сборную Словении.

Саша Белявский родился в семье с медицинскими традициями — отец был известным во Львове зубным техником (кстати, как и отец Ботвинника!), позже стала стоматологом и дочь Елена, сей-

час они проживают в Сан-Франциско. В шестилетнем возрасте Сашу привела к Карте бабушка, и шахматы сразу покорили мальчика. Что было замечательного у Карты — это интеллигентность, доброжелательность и здоровая конкуренция между учениками. Впрочем, не обходилось и без ребячьих стычек, ведь шахматисты занимались в общей спортивной школе с легкоатлетами, борцами и теннисистами. Физподготовка в летнем лагере включала в себя теннис, а Саше нравилась борьба, и он брал уроки у одного из тренеров нашей школы. Кстати, сам Карт был чемпионом университета по штанге! Виктор Эммануилович не был сильным шахматистом, и когда ученики перерастали его, стремился передать их «в руки» гроссмейстера. В подготовке Белявского к юношескому чемпионату мира тренер молодежной сборной СССР Анатолий Быховский попросил помочь Михаила Моисеевича Ботвинника. Это стало началом длительного сотрудничества, определившего подход Саши и к жизненным делам — все делалось по плану. Тогда же Саша получил уроки и у выдающегося теоретика Исаака Ефремовича Болеславского. Те занятия наложили отпечаток на стиль работы над дебютами.

Первый крупный успех пришел к Белявскому в 1973 году, когда он стал чемпионом мира среди юниоров. Однако участие в высшей лиге чемпионата СССР 1973 года (первой по счету, но, пожалуй, сильнейшей по составу за всю историю лиг) принесло ...последнее место. Это не ударило по самолюбию Белявского, а помогло увидеть собственные проблемы, что уже в следующем году обернулось выдающимся успехом в чемпионате СССР — дележом 1-2 места с великим Михаилом Талем.

Саша работал над шахматами по 8 часов в день. Это дало обильные плоды в 80-е, когда он еще трижды становился чемпионом страны. Выигрыш турниров в Тилбурге в 1981-м и 1986-м впереди Карпова, Каспарова, Тиммана, Таля, Петросяна укрепил его позиции, а успешное выступление в первом Кубке Гроссмейстерской ассоциации в 1989 году вывело Белявского на третью ступень в таблице о рангах после Каспарова и Карпова.

Надо отметить и общественную деятельность Белявского. Под его руководством (совместно с Михальчишиным —

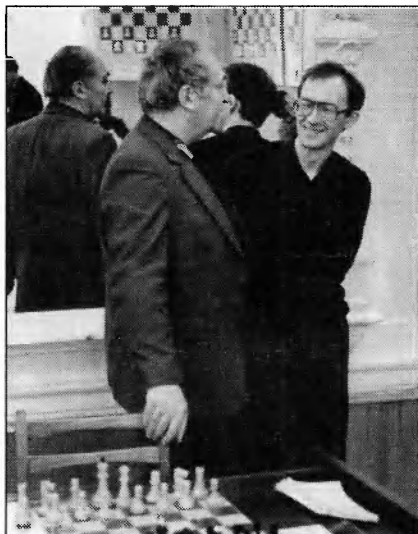


прим. ред.) в 1991-м была создана школа «Дети Чернобыля», которая в 1993-м перешла под опеку Анатолия Карпова.

О первых спортивных привязанностях Александра уже было сказано. Позднее он освоил водные лыжи и серфинг, но главной любовью стали горные лыжи, и свободное время он часто использует для посещения Австрии, где катается на леднике Капрун. Любовь к экстремальному стилю жизни проявилась и в выходе на сцену в роли тореадора в Линаресе (на память о том эпизоде остался шрам на руке — следствие атаки быка). Путешествие на Новую Землю (с полетом над Северным полюсом) закончилось обморожением уха.

Случались травмы и на ровном месте. Спартакиада школьников Украины в Черновцах в 1968 году. Живем в одном номере, утром Саша растягивает эспандер, вдруг лопается пружина, удар в голову, кровь ручьем, я с криком бегу искать помощь. Закончилось все сшиванием кожи на голове и ...лучшим результатом на второй доске. Подобные эксцессы в не самый подходящий момент случались и в дальнейшем. На тренировочном сборе перед Олимпиадой 1984 года Саша, играя в футбол, сломал руку, а затем с загипсованной рукой показал лучший результат на первой доске. А сколько раз Белявский исчезал на виндсерфинге в море, и мы все опасались за его жизнь! Из окон его квартиры в Мариборе видны горнолыжные трассы, и в любой момент можно подняться в Альпы.

Я был его секундантом на межзональном турнире 1987 года в Сираке, где, перенеся тяжелый синусит в начале турнира, Белявский ценой невероятных усилий все же вышел в лидеры. Предстояли две тяжелые встречи с преследовавшими его Валерием Саловым и Лайошем Портишем. Видя состояние Саши, я рекомендовал сделать две ничьи (он имел белые) и «доплывать», но... получил в ответ: «Я на ничью не играю, я — Белявский». Партии он, естественно, проиграл и не вышел в претендентский цикл.



Два тренера юбиляра: Виктор Карт — первый, Адриан Михальчишин — нынешний

Эта необузданная жажда борьбы не раз приводила к сбою. Так, отказ от ничьей, предложенной Борисом Спасским в последнем туре Рейкьявика-89, привел к утрате первого места в турнире Кубка мира. Феерический старт в отборочном турнире РСА в Гронингене-93 с четырьмя победами подряд, в том числе над Крамником и Шировым, должен был привести к «техническому» доигрыванию турнира. Но все та же жажда борьбы привела к «лишним» поражениям и тяжелой психологической травме. Но когда Саша оказывался в форме, он был неукротим: его результат на турнире в Аликанте-78 — 13 очков в 13 партиях!

Александр часто настолько погружен в себя, что напоминает рассеянного профессора математики, с головой ушедшего в свои проблемы. Однажды он ехал поездом из Брюсселя в Янон, где должен был играть матч с юным Этьеном Бахро и, погруженный в свои мысли, не успел сойти на своей остановке, очутился в Лондоне, откуда с трудом пришлось выбираться назад.

К распаду СССР в активе Белявского были четыре победные Олимпиады. А затем — и участие в составе команды Украины на Олимпиаде 1992 года в Маниле, где играли все бывшие союзные республики. Но это особая история. Когда шахматная федерация Украины, ссылаясь на отсутствие средств, отказалась посылать команду на соревнования, Белявский убедил игроков поехать в Манилу за свои деньги. Подобное же отношение к национальной сборной было проявлено и при ее подготовке к следующей Олимпиаде в Москве. Поняв, что с Киевом каши не сварить, Белявский принял приглашение Словении выступить с 1996 года за ее национальную сборную. Невеселые успехи словенцев — дележ 4-го места на чемпионатах Европы 1999, 2001 и 2003 годов и 7-е место на Олимпиаде 2000 года — это, в первую очередь, заслуга Белявского. Он — прирожденный ко-

мандный боец, все команды, в которых он играл, всегда боролись за медали. А он был в составах команд, выигрывавших чемпионаты мира, Европы, СССР, Югославии, Австрии, Словении и Венгрии.

В творческом плане Белявский, безусловно, один из ярчайших представителей классического направления с соответствующим дебютным репертуаром: на 1.e4 — испанская партия, на 1.d4 — ферзевый гамбит. Как верный ученик Ботвинника, он перенял его исследовательский подход и много занимался вопросами связи дебюта с планами перехода в миттельшпиль. Белявский внес большой вклад в развитие теории варианта Ботвинника в славянской защите, варианта Фишера в сицилианской защите с жертвой пешки b2, сумел обыграть Льва Полугаевского в его фирменном варианте, что оказалось не под силу даже Талю. Новинки гроссмейстера многократно входили в десятку лучших в томах «Шахматного Информатора».

В своей жизненной философии Белявский следует своим кумирам Василию Васильевичу Смыслову и Виктору Львовичу Корчному, которые и в ветеранском возрасте показывают высокие результаты. От 7-го чемпиона мира он унаследовал умение философски относиться к жизни и спокойно делать свое дело, всецело полагаясь на Провидение. При этом Белявскому как приверженцу античной философии стоиков не свойственно пассивное начало и он всегда готов к действиям, продиктованным Разумом. В Корчном же Александра восхищает его преданность шахматному искусству, сила характера и спортивные качества, достойные подражания. По стопам этих великих шахматистов и стремится следовать Белявский. При его отношении к шахматам, как к священной профессии, мы, несомненно, еще не раз будем восхищаться творческими и турнирными успехами Александра Генриховича. Он ведь побеждал всех чемпионов мира, начиная с седьмого. Из современников это удавалось только Карпову и Каспарову.

**Комментирует гроссмейстер
Александр БЕЛЯВСКИЙ**

А.БЕЛЯВСКИЙ — В.АНАНД
Линарес 1993

Принятый ферзевый гамбит D20

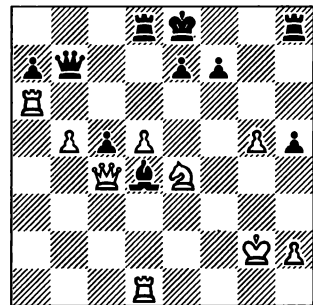
1.d4 d5 2.c4 dc 3.e4 (самое решительное средство против принятого ферзевого гамбита) **3...c5!?** (система, вошедшая в моду в конце 80-х; альтернатива 3...e5 или 3...f6) **4.d5 f6 5.f3 b5 6.f4!** Одна из моих лучших новинок, впервые примененная против Эльвеста в Бельфоре 1988. Яан играл 6...a6 7.e5 b4 8.ef bc 9.bc d7, и, если бы я обнаружил 10.f4!, то у черных наступил бы паралич. Однако

было сыграно: 10.f3 b6 11.f:c4 gf, где перевес белых (хотя и меньший) сохраняло 12.f:b3 g8 13.fg3.

6...f:a5 (нынче в моде ход Гранды Зунига 6...f:a6, ведущий к необозримым осложнениям) **7.e5** (наиболее естественное продолжение) **7...e4 8.f:e2 f:a6 9.f3 f:c3**. В дальнейшем на этом турнире Ананд (против Гельфанда) усилил игру черных: 9...f:b4 10.fe f:d3+ 11.f:d2 g6!, и после 12.b3? f:g7 13.bc f:f4 14.f:f4 f:e5 15.f:e2 b4 16.f:a4+ f:a4 17.f:a4 f:a1 18.f:c5 0-0 получил большой перевес. Но когда в 1996 году со мной так сыграл Fritz, я продемонстрировал усиление за белых: 12.e6! f:f2 13.f:e1 f:h1 14.a4! fe 15.ab f:b4 16.f:c1 e5 17.f:e3 f:b8 18.f:a4 и получил выигрышную позицию.

10.f:c3 f:f5 11.g4 f:g6 12.a4! (важно разрушить пешечную структуру черных на ферзевом фланге) **12...f:b4 13.f:f2! f:d3** (после 13...f:c2 14.f:c1 f:d4 15.f:b5 f:b5 16.ab f:b5 17.f:c4 f:b2+ 18.f:g3 у черных бесперспективная позиция) **14.ab f:b6 15.f:e3!?** (неплохо и 15.f:a4!?) **15...g6!?** (сильнее атака пешки d5 — 15...f:d8, но и здесь 16.f:a4 оставляет перевес белым) **16.f:d3** (неплохо и 16.f:g2) **16...f:d3+ 17.f:g2 f:g7** (на 17...f:e5 сильно 18.f:a6 f:c7 19.b6!) **18.f4! g5 19.f:a6 f:b7 20.f:a4** (начало форсированного варианта) **20...f:b2 21.f:a2 gf 22.f:f4 f:d3 23.f:c4 f:e5 24.f:e5 f:e5 25.f:e4 f:d8 26.f:d1 h5**. Сильнее выглядело 26...f:g8, атакуя пешку фигурой, но Ананд хотел сохранить возможную рокировку.

27.g5 f:d4!? Надо было включить 27...f:d7 28.h3, и лишь затем 28...f:d4.



28.f:d4! (это Ананд видел, но недооценил следующего хода) **28...cd 29.f:c6+! f:d7** (хуже 29...f:c6 30.dc, и угроза 31.f:a7 очень неприятна) **30.f:c5 f:c6 31.dc f:d5** (после 31...f:c7 решало 32.b6! f:c6 33.ba f:a6 34.f:a6 f:d7 35.f:b8+) **32.f:a7 0-0** (поговорка «лучше поздно, чем никогда» здесь не срабатывает) **33.f:d7 f:d8**. После 33...f:c8 решало 34.f:b6 f:g5+ 35.f:f3 f:e8 36.c7 f:b5 37.c8 f:c8 38.f:c8.

34.b6 d3 (запоздавшая попытка, две пешки белых оказываются гораздо опаснее) **35.b7 d2 36.f:a1! d1 f3 37.f:d1 f:d1 38.c7 f:d1 39.b8 f:b8 40.cb f+ f:g7 41.f:e5+ f:g6 42.h4 f:d2+ 43.f:f3 f:d3+ 44.f:e4 f:d1 45.f:h8**. Черные сдались.

Олег
СТЕЦКО,
мастер

РЕЙТИНГ ИМЕНИ

В новейшей истории, когда шахматы стремительно помолодели, в первой сотне мирового рейтинг-листа уже трудно найти гроссмейстера старше 50 лет. Их лишь четверо во главе с Анатолием Карповым. Ближайший к нему — Александр Белявский.

Ныне играют в разные шахматы: от классических до блица. Но есть шахматы, в которые играют единицы. Это «бескомпромиссные шахматы». Именно в них играет Белявский. Когда он садится за доску, окружающий мир для него словно перестает существовать. Он — сама концентрация и готовность сражаться до полного истощения ресурсов. Попробуйте ему предложить ничью в позиции, которую он считает чуть лучшей (пусть это иллюзия). Отказ неизбежен. Сколько от такой бескомпромиссности было потерь, но много больше приобретений. И, может быть, главное из них — умение выигрывать решающие партии.

Мне довелось наблюдать вблизи за игрой Белявского в пору его расцвета, пришедшегося на тот период 80-х, когда в Советском Союзе отношение к шахматам как к части общечеловеческой культуры с признанием их социальной значимости было закреплено на государственном уровне. Тогда в 1981 году в ряду крупных мероприятий особенно выделялся супертурнир гроссмейстеров в Москве, который рассматривался как продолжение знаменитых московских турниров 1925, 1935 и 1936 годов. Состав советских участников отражал связь времен: наряду с экс-чемпионами мира Василием Смысловым и Тиграном Петросяном, а также прославленными гроссмейстерами второго поколения (родившимися в довоенный период), было представлено и третье поколение во

главе с чемпионом мира Анатолием Карповым, восходящей звездой 18-летним Гарри Каспаровым и чемпионом СССР Александром Белявским. С этого турнира и началось противостояние двух знаменитых «К». Что же касается Белявского, то его достойное выступление стало началом серии успехов на высоком уровне. Особенно значимой стала победа в том же году в Тилбурге, состав которого могли усилить разве что Карпов и Корчной, занятые матчем на первенство мира в Мерано.

На межзональном турнире 1982 года, где доминировал Каспаров, Белявскому досталась вторая претендентская путевка. Однако на первом же этапе претендентского цикла 1983 года жребий вывел Белявского на Каспарова, решительно вставшего на чемпионскую тропу.

1984 год был особенно насыщен соревнованиями высшего уровня. Эпохальным событием стал «Матч века» в Лондоне между командами СССР и сильнейшими шахматистами остального мира. Ожидалась более весома, чем в матче 1970 года, победа нашей команды — советские гроссмейстеры явно доминировали на мировой арене. Однако, вопреки прогнозам, та сборная СССР сыграла лишь на очко успешнее своих предшественников. Да и этот результат был предопределен блестящим выступлением Белявского (3½ очка в 4 партиях).

В 1984 году впервые была нарушена многолетняя традиция, когда на Всемирных шахматных олимпиадах сборную команду СССР возглавляли чемпионы мира. На этот раз ее лидеры Карпов и Каспаров выясняли отношения в матче за звание чемпиона мира. Такое ослаб-



Карпаты, гора Тростян. Олег Стецко, Александр Белявский и Артур Юсупов

ление команды вызвало скептическое отношение спортивного руководства страны к нашим шансам на Олимпиаде. Однако настроение команды было иным, все жаждали доказать: выиграть Олимпиаду можно и без лидеров. Возглавить сборную было доверено Белявскому. Накануне отъезда случилось непредвиденное. На тренировочном сборе, играя в футбол, Белявский сломал руку. Было о чем переживать! Александр просил меня, отвечающего за подготовку команды, не сообщать об этом руководству, уверяя, что перелом не скажется на качестве игры. И действительно, он стартовал пятью победами подряд, и набрав 8 очков в 10 партиях, показал лучший результат среди лидеров команд. Качество же его игры в одном из репортажей Александра Рошалья было охарактеризовано весьма звучно — «бриллиантовая рука Белявского» (с намеком на гипс, в который эта рука закована). Сборная СССР обошла своих ближайших конкурентов на четыре очка!

И все же в основном авторитет Белявского ковался на чемпионате СССР, в то время как отношение к ним гроссмейстеров с годами менялось. В 80-е годы ряд ведущих шахматистов страны, в основном старшего возраста, стал уклоняться от участия и в высших лигах. Шла смена поколений, и борьба с молодыми честолюбивыми мастерами была чревата снижением наработанного рейтинга. Белявский же считал: нельзя пропускать турниры столь высокого уровня, позволяющие оценить свой реальный потенциал. Он играл в 17 чемпионатах страны подряд, начиная 41-го в 1973 году и заканчивая 57-м в 1990 году. Исключением стал лишь 52-й чемпионат СССР (1985), когда высшая лига была одновременно зональным турниром чемпионата мира, и Белявский, не нуждаясь в отборе, посчитал некорректным влиять на борьбу за выходящие места. Надо отметить, что за всю историю высших лиг именно выступление Белявского оказалось самым впечатля-



ющим. Он играл в 14 из них и четырежды становился чемпионом СССР. Впервые это случилось в Ленинграде в 1974 году на 42-м чемпионате страны, где Белявский разделил 1-2 места с самим Михаилом Талем — после выигрыша личной встречи в предпоследнем туре.

Вторая золотая медаль была завоевана в 48-м чемпионате (состоявшемся на стыке 1980 и 1981 годов), когда Белявский разделил 1-2 места с быстро прогрессирующим Львом Псахисом — после того как при доигрывании перед последним туром сумел спасти (14 часов борьбы!) партию с Артуром Юсуповым, а в последнем туре выиграть черными у Наума Рашковского.

Третье «золото» Белявский завоевал на 54-м чемпионате страны в 1987-м, выиграв со счетом 3:1 матч у Валерия Салова, поделившего с ним 1-2 места.

Близок был Белявский к чемпионскому титулу и в 56-м чемпионате СССР, высшая лига которого проходила в 1989 году в Одессе. Александр лидировал весь турнир, но в последнем туре не сумел отказаться от соблазна использовать белый цвет и уступил в жесткой борьбе Тукмакову, пропустив вперед Ваганяна.

В чемпионате страны 1990 года в Ленинграде, «Бергер» Белявского оказался лучшим и ему было присвоено звание чемпиона СССР (дополнительный матч-турнир не был предусмотрен).

Это была четвертая золотая медаль Белявского. Столько же раз чемпионами становились Тигран Петросян и Виктор Корчной, а большего добивались лишь Михаил Ботвинник и Михаил Таль, выигравшие по 6 чемпионатов. Как и его великие предшественники, Белявский был удостоен звания «Заслуженный мастер спорта СССР».

В те же годы Белявский выступал и за сборные команды СССР, побеждавшие на Всемирных олимпиадах 1982, 1984, 1988 и 1990 годов, на чемпионатах мира 1985 и 1989 годов и первенствах Европы 1983 и 1986 годов.

После распада СССР для многих наших шахматистов теневая профессиональная жизнь сменилась реальной. В поисках заработков они вынуждены вести интенсивную кочевую жизнь, переезжая с турнира на турнир. Не минула такая судьба и Белявского. В конце 1995 года он сделал кардинальный шаг: принял гражданство Словении, что дало возможность безвизовых поездок в большинство стран Европы. Но время брало свое.

«Современное устройство шахматного мира таково, — размышляет Белявский, — что, набирая коэффициент, начинаешь зависеть от него самого. Есть и приводящее обстоятельство — возраст. Хотя организаторы турниров ставят во главу угла рейтинг, при прочих равных они отдают предпочтение моло-

дым. Учитывая, что я уже ветеран, приходится иметь задел прочности».

Но прочность — это не только сохранение наработанной годами практической силы. Прочность — это и сила характера, и интеллект, и мировоззрение. Белявский был одним из первых, кто предвидел быстрое внедрение компьютерных технологий в шахматы, и создал свою информационную базу еще до появления «Chess Base». А увлечение античным миром, и в частности близкой Белявскому суровой философией стоиков, позволили укрепить и свой внутренний дух, помогают в самых сложных жизненных обстоятельствах «стоять, как учил Сенека, надежно и открыто, грудью встречать удары судьбы, не прячась и не вилляя».

Поэтому неудивительно, что, войдя в ветеранский возраст и даже спустившись в «швейцарки», Белявский сумел сохранить свои шахматные позиции. «Гамлетовский» вопрос: играть или не играть — не для Белявского. Конечно, играть!

Белявскому удалось доказать, что в современном шахматном мире важен не только переменчивый с возрастом коэффициент Эло. Важен и рейтинг имени, рейтинг воли, которые не позволяют сильному духом гроссмейстеру затеряться среди многих, а побуждают его вновь и вновь штурмовать вершины. Успехи Белявского предсказуемы, ибо он следует принципу: «Высшее выражение всякой морали — будь!».

Фирма «ШАХКОМ» предлагает оборудование для дистанционной игры в шахматы с удаленным соперником, находящимся в любой точке земного шара.

В состав комплекта входит:

1. Электронная шахматная доска с фигурами;
2. Электронные шахматные часы;
3. Специальное программное обеспечение для передачи ходов на расстоянии.

Стоимость комплекта — 16200 рублей.

Электронные шахматные доски и часы могут использоваться и независимо друг от друга для обычной игры и демонстрации партий, в частности, в Интернете, и для обучения.

Единственные в России электронная шахматная доска «Шахком» и электронные шахматные часы «Шахком» прошли апробацию на многих международных супертурнирах. Напоминаем, что с 2004 года все рейтинговые турниры должны проходить с электронными часами.

Заказы присылайте по электронной почте admin@ruschess.com, телефонам: (812)317-88-45, (812)176-35-61 или по адресу 198013, Санкт-Петербург, Московский пр. 50, ООО «Шахком».

Оплата в любом отделении Сбербанка на счет: ООО «Шахматно-компьютерный клуб «Шахком», р/с 40702810925000000836 в ОПЕРУ-5 ОАО «Промышленно-строительный банк Санкт-Петербурга», к/с 30101810200000000791, БИК 044030791, ИНН 7809026301 или почтовым переводом по адресу для писем.



НОВЫЕ БАЛЛЫ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Перед вами очередной рейтинг-лист ста сильнейших мужчин и 50 женщин на 1 января 2004 года (ФИДЕ предоставила его нам чуть раньше срока, чтобы выявить возможные ошибки). Напомним: числа во второй колонке обозначают место, занимаемое в таблицы на 1 июля; в шестой — новые рейтинги, в седьмой — ЭЛО полугодовой давности; восьмая — это количество партий, сыгранных за минувшее полугодие. Теперь попробуем разобраться в происшедших изменениях.

Обратимся к нижней границе — проходному баллу в первую сотню. Он остается достаточно высоким — 2606, хотя и не вырос (даже понижался на единицу в промежуточном октябрьском списке). Но эта планка неизбежно будет расти: на подходе много молодых амбициозных претендентов на места в «высшем обществе». В то же время еще продолжают оставаться в сотне те, кто фактически прекратил выступления. Это англичане Мэтью Садлер и Джон Нанн, голландец Йерун Пикет, исландец Йохан Хьярттарссон. Они эпизодически участвуют в командных соревнованиях, играя по несколько партий в год.

Еще один рубеж — это нынешние «элитные» рейтинги от 2700 и выше. Его за полугодие впервые сумели преодолеть россияне Алексей Дреев и Владимир Малахов, новый голландец Иван Соколов. (Правда, Дреев имел заветные 2705 лишь в октябре, после чего выбыл из клуба «2700». Не удержались также Владимир Акопян и Зураб Азмайпарашвили.)

В этом полугодии состоялось несколько крупных соревнований: супертурниры в Дортмунде и Биле, чемпионат России в Красноярске, Кубок европейских клубов на Крите, командный чемпионат Европы в Пловдиве. Они существенно повлияли на нынешнюю расстановку сил. И главными героями стали Петр Свидлер и Александр Морозевич.

Свидлер вернул себе российскую корону, стал чемпионом Европы в составе NAO Chess и сборной России и уверенно занял четвертую строку в рейтинг-листе вслед за признанными лидерами, Морозевич вернул свой прежний статус. Вполне может быть доволен и Владимир Малахов — поступательное движение в течение нескольких последних лет закономерно привело его к

1	1	Каспаров Гарри	13.04.1963	Россия	2831	2830	6
2	2	Крамник Владимир	25.06.1975	Россия	2777	2785	11
3	3	Ананд Вишванатан	11.12.1969	Индия	2766	2774	10
4	8	Свидлер Петр	17.06.1976	Россия	2747	2723	24
5	7	Широв Алексей	04.07.1972	Испания	2736	2732	18
6	5	Топалов Веселин	15.03.1975	Болгария	2735	2735	0
7	23	Морозевич Александр	18.07.1977	Россия	2732	2679	33
8	11	Полгар Юдит	23.07.1976	Венгрия	2728	2718	15
9	12	Пономарев Руслан	11.10.1983	Украина	2722	2718	8
10	4	Леко Петер	08.09.1979	Венгрия	2722	2739	10
11	10	Адамс Майкл	17.11.1971	Англия	2720	2719	17
12	6	Гришук Александр	31.10.1983	Россия	2719	2732	22
13	13	Иванчук Василий	18.03.1969	Украина	2716	2710	16
14	9	Бареев Евгений	21.11.1966	Россия	2714	2721	25
15	19	Гельфанд Борис	24.06.1968	Израиль	2709	2695	26
16	21	Соколов Иван	13.06.1968	Голландия	2706	2693	26
17	16	Шорт Найджел	01.06.1965	Англия	2702	2701	9
18	18	Малахов Владимир	27.11.1980	Россия	2700	2696	24
19	14	Акопян Владимир	07.12.1971	Армения	2693	2703	15
20	17	Дреев Алексей	30.01.1969	Россия	2682	2698	24
21	20	Карпов Анатолий	23.05.1951	Россия	2682	2693	6
22	22	Е Цзянчуань	20.11.1960	Китай	2681	2683	11
23	42	Бологан Виорел	14.12.1971	Молдавия	2679	2650	41
24	32	Александров Алексей	11.05.1973	Белоруссия	2679	2659	31
25	15	Азмайпарашвили Зураб	16.03.1960	Грузия	2678	2702	22
26	28	Нисипяну Ливиу-Дитер	01.08.1976	Румыния	2678	2666	26
27	25	Лотье Жозль	12.04.1973	Франция	2676	2677	35
28	24	Халифман Александр	18.01.1966	Россия	2674	2678	23
29	36	Смирин Илья	21.01.1968	Израиль	2670	2656	27
30	27	Белявский Александр	17.12.1953	Словения	2667	2668	38
31	54	Сутовский Эмиль	19.09.1977	Израиль	2666	2639	23
32	47	Бакро Этьен	22.01.1983	Франция	2664	2645	32
33	30	Вальехо Понс Франсиско	21.08.1982	Испания	2663	2662	24
34	38	Сакаев Константин	13.04.1974	Россия	2656	2655	27
35	45	Раджабов Теймур	12.03.1987	Азербайджан	2656	2648	28
36	48	Гуревич Михаил	22.02.1959	Бельгия	2656	2644	22
37	26	Рублевский Сергей	15.10.1974	Россия	2655	2672	16
38	41	Звягинцев Вадим	18.08.1976	Россия	2654	2653	15
39	39	Сасикиран Кришнан	07.01.1981	Индия	2654	2654	34
40	67	Мачейя Бартломей	04.10.1977	Польша	2653	2627	40
41	29	Касымжанов Рустам	05.12.1979	Узбекистан	2653	2664	29
42	34	Онишук Александр	03.09.1975	США	2652	2657	34
43	74	МакШейн Люк	07.01.1984	Англия	2651	2619	42
44	44	Николич Предраг	11.09.1960	Босния	2648	2649	29
45	43	Аронян Левон	06.10.1982	Германия	2648	2649	13

46	Мамедьяров Шахрияз	12.04.1985	Азербайджан	2646	2585	53
47 33	Чжон Чжао	05.09.1978	Китай	2644	2658	41
48 35	Кобалия Михаил	03.05.1978	Россия	2643	2656	7
49 40	Ткачев Владислав	09.11.1973	Франция	2642	2654	27
50 61	Мотылев Александр	17.06.1979	Россия	2640	2634	18
51 53	Хьяртарсон Йохан	08.02.1963	Исландия	2640	2640	0
52 46	Мовсесян Сергей	03.11.1978	Словакия	2639	2647	16
53 58	Нильсен Петер-Хейне	24.05.1973	Дания	2638	2636	29
54 57	Георгиев Кирил	28.11.1965	Македония	2637	2637	31
55 52	Фрессине Лоран	30.11.1981	Франция	2636	2640	31
56 75	Хансен Курт	18.09.1964	Дания	2635	2618	29
57 100	Иордакеску Виорел	20.04.1977	Молдавия	2634	2606	32
58 71	Лпутян Смбат	14.02.1958	Армения	2634	2623	18
59 50	Епишин Владимир	11.07.1965	Россия	2633	2642	64
60 37	Алмаши Золтан	29.08.1976	Венгрия	2633	2655	16
61 77	Вескови Джованни	14.06.1978	Бразилия	2633	2618	11
62	Милов Вадим	01.08.1972	Швейцария	2632	2595	52
63 73	Волков Сергей	07.02.1974	Россия	2630	2620	15
64 49	Граф Александр	25.08.1962	Германия	2629	2643	15
65 59	Трегубов Павел	21.12.1971	Россия	2628	2635	15
66 68	Садлер Мэтью	15.05.1974	Англия	2626	2626	0
67 79	Розенталис Эдуардас	27.05.1963	Литва	2625	2616	46
68 60	Ластин Александр	30.10.1976	Россия	2625	2634	18
69	Делчев Александр	15.07.1971	Болгария	2624	2572	86
70 62	Пикет Йерун	27.01.1969	Голландия	2624	2632	6
71	Шабалов Александр	12.09.1967	США	2623	2575	65
72 55	Кайданов Григорий	11.10.1959	США	2623	2638	27
73 76	Моисеенко Александр	17.05.1980	Украина	2623	2618	36
74 72	Ваганян Рафаэл	15.10.1951	Армения	2623	2623	0
75 101	Владимиров Евгений	20.01.1957	Казахстан	2621	2606	20
76 69	Сейраван Ясер	24.03.1960	США	2621	2626	4
77	Аврух Борис	08.01.1978	Израиль	2620	2567	59
78	Саргиссян Габриэль	03.02.1983	Армения	2618	2600	17
79 31	Ван Вели Люк	07.10.1972	Голландия	2617	2661	28
80 78	Нанн Джон	25.04.1955	Англия	2617	2617	0
81	Джобава Баадур	26.11.1983	Грузия	2616	2596	38
82	Агрест Евгений	15.08.1966	Швеция	2616	2605	30
83	Ильескас Мигель	03.12.1965	Испания	2616	2602	18
84 87	Даутов Рустем	28.11.1965	Германия	2616	2610	16
85 94	Гольдин Александр	27.02.1965	США	2616	2608	32
86	Павасович Душко	15.10.1976	Словения	2615	2596	43
87 85	Гиоргадзе Георгий	10.10.1964	Грузия	2612	2612	0
88 56	Хенкин Игорь	21.03.1968	Германия	2611	2638	35
89	Садвакасов Дармен	28.04.1979	Казахстан	2611	2600	33
90	Красенков Михаил	14.11.1963	Польша	2609	2585	46
91 83	Алексеев Евгений	28.11.1985	Россия	2609	2613	18
92 64	Филиппов Валерий	28.11.1975	Россия	2609	2630	16
93 65	Смирнов Павел	27.04.1982	Россия	2609	2629	16
94 91	Ходжсон Джулиан	25.07.1963	Англия	2609	2609	0
95 70	Сюй Чжун	17.09.1962	Китай	2608	2626	22
96 97	Дорфман Иосиф	01.05.1953	Франция	2608	2607	11
97	Харлов Андрей	20.11.1968	Россия	2607	2591	24
98 98	Галкин Александр	01.02.1979	Россия	2607	2607	6
99	Баклан Владимир	25.02.1978	Украина	2606	2598	27
100	Инаркиев Эрнесто	09.12.1985	Россия	2606	2582	27

вершине «2700». Настоящим «звездным» стал уходящий год и для Виорела Бологана — набрав высоту на «Аэрофлотопене», он спутал карты грандам в Дортмунде и теперь оказался частым гостем в круговых турнирах. Вот только конец года был им несколько «смазан», однако прибавка в 29 единиц в целом за полугодие достаточно весома...

Не прекращает восхождение по крутой рейтинговой лестнице и неутомимая Юдит Полгар. За полгода она уже дважды поднимала планку своего личного рекорда — сначала до 2722, а теперь — до 2728! Нет нужды повторять, что ее восьмая позиция в мужской таблице о рангах (а значит, впереди более 30 тысяч игроков) — уникальное достижение.

Можно упомянуть прибавки в рейтингах и у ряда опытных гроссмейстеров, но почти никто из них не превзошел своих лучших показателей. Судите сами: прибавивший 14 пунктов Борис Гельфанд имел 2713 еще в прошлом веке, Алексей Широв (+4) достигал 2751, у Василия Иванчука (+6) когда-то было 2740: Есть, что вспомнить и к чему стремиться!

А вот кого стоит отметить, так это Алексея Александрова (+20), Ливиу-Дитера Нисипяну (+12), Эмилия Сутовского (+27), Бартомея Мачею (+26) — каждый установил свой личный рекорд. Но особенно примечателен взлет юных: чемпиона мира среди 18- и 20-летних азербайджанца Шахрияза Мамедьярова (+61) и победителя Лозаннского слета молодых талантов англичанина Люка МакШейна (+32). Пусть небольшую, но важную для себя прибавку получил идущий через «огонь и воду» супертурниров Теймур Раджабов (+8). Это позволило 16-летнему бакинцу продвинуться на десять ступеней вверх — с 45 на 35 место.

Из дебютантов «высшего общества» назовем словенца Душко Павасовича (+19), Эрнесто Инаркиева (+24) и стрелой летящего вверх грузина Баадура Джобава (+20). Уверенно восстановили прописку в сотне Александр Делчев (+52) и израильтянин Борис Аврух (+53).

О тех, кто понес потери... Группу неудачников возглавляет голландский чемпион Люк ван Вели, потерявший 44 пункта — каких-то два года назад у него был рейтинг 2714! Настоящие американские горки. Большие убытки у одного из лучших венгров Золтана Алмаши (-22), а в целом за год — 43... Лихорадит молодых россиян Валерия Филиппова (-21, а в июле было +16), Павла Смирнова (-20 и +57) и опытного Сергея Рублевского (-17 и +28).

Покинули сотню венгр Петер Ач, чех Давид Навара, Владимир Чучелов из Бельгии, казах Муртаз Кажгалеев (его «сменил» Дармен Садвакасов), поляк Томаш Марковски, кубинцы Лазаро Брузон и Ленвер Домингес, Сергей Тивяков из Голландии, россиянин Константин Ланда и, увы, Виктор Львович Корчной...

1	1	Полгар Юдит	23.07.1976 (GM)	Венгрия	2728	2718	15
2		Се Цзюнь	30.10.1970 (GM)	Китай	2564	2569	8
3	10	Матвеева Светлана	04.07.1969	Россия	2502	2478	25
4	3	Галлямова Алиса	18.01.1972 (IM)	Россия	2502	2502	13
5	4	Чибурданидзе Майя	17.01.1961 (GM)	Грузия	2502	2497	10
6	13	Конеру Хумпи	31.03.1987 (GM)	Индия	2498	2468	89
7	28	Лагно Екатерина	27.12.1989 (IM)	Украина	2493	2439	34
8	5	Жу Чень	16.03.1976 (GM)	Китай	2490	2495	8
9	11	Сюй Юйхуа	29.10.1976	Китай	2489	2475	7
10	7	Крамлинг Пиа	23.04.1963 (GM)	Швеция	2488	2488	43
11	2	Стефанова Антуанетта	19.04.1979 (GM)	Болгария	2478	2503	54
12		Цинь Каньинь	02.02.1974	Китай	2471	2473	8
13	18	Костенюк Александра	23.04.1984 (IM)	Россия	2469	2457	51
14	21	Круш Ирина	24.12.1983 (IM)	США	2465	2449	20
15	27	Жукова Наталья	05.06.1979	Украина	2462	2439	32
16	17	Полгар София	02.11.1974 (IM)	Венгрия	2460	2458	1
17	22	Дзагнидзе Нана	01.01.1987	Грузия	2459	2446	42
18	6	Скрипченко Эльмира	17.02.1976	Франция	2456	2489	50
19	14	Жао Сю	06.04.1985	Китай	2452	2467	39
20	23	Ковалевская Екатерина	17.04.1974	Россия	2451	2443	29
21	16	Хоанг Тхан Транг	25.04.1980 (IM)	Вьетнам	2447	2458	30
22	20	Косинцева Татьяна	11.04.1986	Россия	2447	2450	16
23	31	Валаякшми Саббраман	25.03.1979 (IM)	Индия	2444	2435	60
24	40	Радзиевич Ивета	16.03.1981 (IM)	Польша	2442	2419	38
25	8	Пептан Корина	17.03.1978 (IM)	Румыния	2439	2485	28
26	26	Кахиани-Гершинска Кетино	11.09.1971 (IM)	Германия	2439	2439	0
27	30	Александрова Ольга	28.01.1978 (IM)	Украина	2437	2437	55
28	39	Затонских Анна	17.07.1978	США	2436	2423	35
29	46	Арахамия-Грант Кетеван	19.07.1968 (IM)	Грузия	2435	2408	11
30		Гапоненко Инна	22.06.1976	Украина	2430	2399	56
31	19	Чмилике Виктория	06.08.1983 (IM)	Литва	2430	2453	17
32		Даниелян Елена	16.08.1978 (IM)	Армения	2428	2400	31
33	25	Косма Елена	22.01.1972	Румыния	2426	2440	8
34	38	Косинцева Надежда	14.01.1985	Россия	2425	2427	15
35		Дембо Елена	08.12.1983 (IM)	Венгрия	2424	2390	39
36	29	Пенг Сяоминь	08.05.1968 (IM)	Голландия	2419	2438	29
37	33	Марич Алиса	10.01.1970 (IM)	Югославия	2418	2433	17
38	32	Ли Руфоян	30.04.1978	Китай	2417	2433	41
39	15	Ван Пинь	11.12.1974	Китай	2417	2465	28
40		Сочко Моника	24.03.1978 (IM)	Польша	2415	2390	33
41	37	Зелинска Марта	30.01.1978	Польша	2414	2429	10
42		Славина Ирина	10.08.1979	Россия	2413	2399	9
43	43	Галлянина-Рянова Юлия	15.05.1974	Россия	2413	2413	0
44		Репкова Ева	16.01.1975	Словакия	2411	2359	27
45	24	Хурцидзе Нино	28.09.1975 (IM)	Грузия	2411	2440	34
46		Зиминая Ольга	14.05.1982	Россия	2408	2367	27
47		Сю Юанюань	08.03.1981	Китай	2407	2347	36
48	48	Половникова Екатерина	14.11.1982	Россия	2406	2406	0
49		Фойшор Кристина	07.06.1967 (IM)	Румыния	2404	2364	46
50	34	Себа Мари	15.10.1986 (IM)	Франция	2404	2432	29

Обратимся к женскому листу. Уже много лет его возглавляет Юдит Полгар, и по привычке мы начинаем отсчет со второго места. Это представляется не совсем оправданным. И вот почему: венгерская шахматистка, безусловно, уникальное явление — она добила результатов, которые и не снились ни одной из женщин, но все-таки эти результаты показаны только против мужчин, они не имеют прямого отношения к женской табели о рангах. Достаточно сказать, что занимающая вторую строку экс-чемпионка мира Се Цзюнь со своими 2564 могла бы занять место лишь в третьей сотне! Корректней было бы вывести Юдит «за скобки» или не давать ей номера в женском рейтинг-листе.

Но глянем на изменения, которые претерпел рейтинг-лист. Итак, наверх вернулась Се Цзюнь. Она утратила несколько пунктов, но это не сказалось на беспорном лидерстве. А вот ее преемница на женском троне Жу Чень, кажется, не столь сильна — она лишь восьмая, и ее результаты не впечатляют. Третью строку (фактически вторую) впервые заняла россиянка Светлана Матвеева. Она успешно отыграла в этом сезоне, добавила 24 балла и переместилась на семь ступеней вверх. Сейчас Матвеева в достойной компании с Алисой Галлямовой и Майей Чибурданидзе.

Но всех их могут опередить стремительно набирающие ход 16-летняя Хумпи Конеру (победительница женского и четвертый призер мужского первенства Индии) и 14-летняя Екатерина Лагно. Обе уже впереди чемпионки мира и за полугодие добавили соответственно 30 и 54 пункта! Если так пойдет и дальше...

По-прежнему сильны китайки, но с ними уже научились бороться, и они начали терять рейтинг. Навошедшая на соперниц ужас 18-летняя Жао Сю за полгода потеряла 15 пунктов и спустилась с 14-го на 19-е место. Правда, на горизонте возникло новое имя — Сю Юанюань. Эта 22-летняя шахматистка сейчас только 47-я, но прирост рейтинга в 60 единиц по результатам 36 партий говорит о ее высоком потенциале.

Минувшее полугодие оказалось особенно неудачным для Антуанетты Стефановой. Еще недавно она имела вполне «мужской» рейтинг — 2560, а теперь потеряла 25 пунктов и переместилась на 11-ю позицию. Большие потери у Эльмиры Скрипченко (-33). Приостановилось продвижение сестер Косинцевых. Младшая, Татьяна, отлично выступив на Олимпиаде в Блэде и на чемпионате Европы в Стамбуле, похоже, не прошла испытания «медными трубами» — и теперь ей вновь придется проходить через огонь и воду.

А в общем, результаты у женщин очень неровные — начиная с июля лист обновился на 20 процентов — это многовато...

Владимир ДВОРКОВИЧ,
член комиссии ФИДЕ
по рейтингам и званиям

ЛИДЕР

Сергей
Яновский
И конкуренция растёт,
и мы 36

ШКОЛА

Александр
Калинин
«Лишний король» —
и не до скуки 37

РЯЗАНЬ

Виктор
Пожарский
«Виновницам» —
отлично! 40

ОПЫТ

Сергей
Позин
Учить почти некого 41

АВТОГРАФ

Михаил
Таль
«Логикой разрушайте логику
— это красиво...» 44

ТЕОРИЯ ДЛЯ ВСЕХ

Анатолий
Мацукевич,
Юрий
Разуваев
Шедевры и копии 47

ТРОНУЛ-ХОДИ

Тесты Горелика 50



Монгонтул Батуяг, 16-летняя школьница из Москвы, победила на чемпионате страны по быстрым шахматам среди женщин. На российском шахматном небосклоне зажглась еще одна звездочка?

Сергей
ЯНОВСКИЙ,
главный тренер
юношеской сборной
России

И конкуренция растет, и мы

ИТОГИ ЮНОШЕСКИХ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА И ЕВРОПЫ 2003

Российская команда — неоспоримый лидер в мировых шахматах. Приятно констатировать этот факт, подводя итоги юношеских первенств уходящего года. Убедительному превосходству россиян на юношеских чемпионатах последних лет соперникам ничего не удавалось противопоставить, и вот резко возросла конкуренция на мировых форумах юных, а мы вновь с медалями в этом году — всего 9, из них 3 золотых! Успех, и значительный! Небольшой анализ итоговых результатов: Западная Европа сдала свои позиции в младших возрастах (до 14 включительно), там передовые позиции с Россией делят азиатские державы — Китай, Индия, Вьетнам, Иран — наши бывшие соседи по Союзу — Белоруссия, Грузия и Азербайджан. Причем закавказские республики, несмотря на экономические неурядицы, продолжают поддерживать шахматные традиции. Думаю, что сохраняющееся пока преимущество россиян (особенно в старших возрастах) обусловлено большим числом высококлассных шахматистов и тренеров.

Теперь о наших лауреатах. Наконец долгожданное золото завоевал на чемпионате мира Санан Сюгиров. На европейском первенстве ему досталась серебряная награда, и Санан с отцом не хотели зачислять этот результат в число достижений. В Греции Санан сразу ушел вперед и не выпустил лидерство до самого конца, уже за тур до финиша обеспечив победу. В последних турах в Калитеа проходил конгресс ФИДЕ, и Сюгирова поддерживали земляки, из которых самым активным болельщиком был Кирсан Илюмжинов. Появляясь в зале, он неизменно направлялся к партии Санана. Сюгиров очень прибавил за последний год. Этапным для него стал круговой турнир в Киришах, из трудных поединков со старшими ребятами Санан вышел с честью и совершил качественный скачок.

Надеюсь, что с помощью своего знаменитого болельщика юному чемпиону мира удастся организовывать серьезную рабо-

ту по дальнейшему совершенствованию, поскольку пробелов в теоретических знаниях у него пока хватает, и занятия ему необходимы.

Вторая позиция на первенствах 2003 года у Наташи Погониной (Саратов) — европейское золото и бронза на мире до 18. В этом возрасте у нас целый ряд отличных шахматисток, но Наташа показывает самые стабильные результаты. Ее успехи разделяет постоянный тренер Павел Лобач, который привил Наташе профессиональный подход к шахматам. Особенно это проявляется в подготовке — у Погониной хорошо отработанный дебют, ей зачастую удается направить игру в наиболее неприятное для соперницы русло. На турнирах она не жалеет сил, и думаю, что скоро при таком подходе добьется новых успехов и во взрослых соревнованиях.

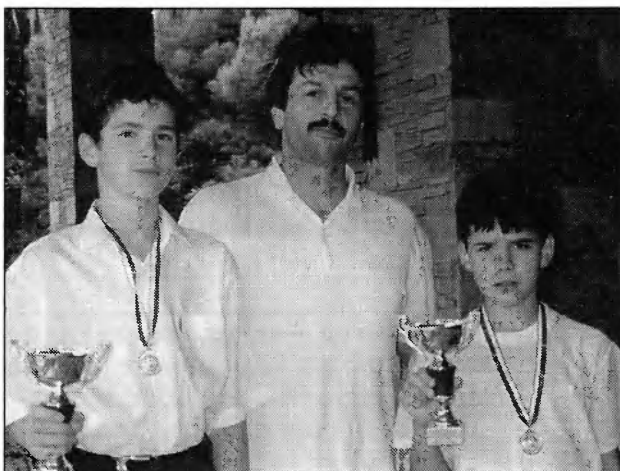
Удалось завоевать медали 17-летнему Александру Харитонову: бронзу на Европе и серебро — на мире. Саша — очень целеустремленный шахматист, в последние годы он сотрудничал с разными тренерами и сумел эффективно использовать это, сделав свой стиль универсальным. В этом году он поступил на 1 курс кафедры шахмат Московского социального университета, и наладить гармоничный тренировочный процесс ему помог зав. кафедрой Александр Костьев. А на турнире ему помогал преподаватель этой кафедры Александр Калинин. Харитонов может

играть в первенстве до 18 и на будущий год, так что он, по примеру Санана, должен нацеливаться на золото.

Яркое впечатление оставило выступление Маши Фоминых из Красноярска (до 16 лет). Она уверенно победила в первенстве Европы, причем лидировала от начала до конца, демонстрируя хороший уровень игры. На мире Маша до конца боролась за победу, и лишь поражение в последнем туре от будущей чемпионки Полины Малышевой лишило ее очередной медали (в Дагомысе 2003 года Маша стала и чемпионкой России). С сожалением должен отметить, что не смог приехать из-за высокой стоимости поездок ее тренер Александр Ерофеев. Он всегда прекрасно настраивал своих учениц на борьбу, и, возможно, при нем успешнее бы выступила и Варя Кириллова, которая тоже показала интересную игру, но для более высокого результата ей не хватило стабильности.

Чемпионка мира в этом возрасте Полина Малышева продемонстрировала возросший класс, в чем несомненно заслуга тренера Андрея Лукина. Полина — талантливая шахматистка, однако ранее она часто попадала в цейтноты и срывалась в решающие моменты. То, что за серебряной медалью прошлого года чемпионата мира пришел «золотой» успех, показывает: Полине удалось преодолеть прошлые проблемы и улучшить свои бойцовские качества.

Выступление Насти Бондарук на первенстве Европы до 12 лет иначе как триумфом не назовешь — 9 из 9! У Насти очень высокий потенциал: она незаурядная личность и нацелена на достижение максимальных результатов. Мне очень понравилось, как четко она определяла, какие именно проблемы стоит рассмотреть при подготовке. Настя внимательно просматривала партии будущих соперниц, стараясь определить особенности их стиля и вкусов, причем при обобщении результатов подготовки демонстрировала совершенно взрослую логику. Если ей



удастся расширить свой шахматный кругозор и укрепить нервную систему, могут покориться любые вершины.

В этом возрасте производят впечатление Лена Таирова (Рязань) — серебряно первенства Европы и Настя Савина (Москва) — 4-е место первенства мира, после обидного проигрыша в последнем туре чемпионке мира из Китая. Быстро прогрессирует бронзовый призер первенства мира (до 12 лет) Максим Матлаков (Санкт-Петербург).

Тонкое позиционное понимание и высокое качество игры демонстрировал Женя Томашевский (Саратов). Он лидировал весь турнир и явно заслуживал медаль более высокой пробы, чем бронзовая, которая ему досталась. Если ему удастся поставить более принципиальный дебют белыми, то он быстро достигнет уровня сильного гроссмейстера.

Вся наша команда порадовалась золоту Вали Гуниной из Мурманска (до 14 лет). Дважды срывы в последних турах отбрасывали ее за черту призеров и перечеркивали все старания. Но не сейчас! Валя — яркий тактик, отлично чувствует атакующие возможности. В последнее время она уделяет больше внимания теории, и это дает свои плоды.

А бронза в этом возрасте досталась Наде Хармуковой (тренер — Александр Кузьмичев) из далекого поселка Удачный. Мне кажется, что успех Нади, живущей в глубинке, особенно ценен.

После триумфов-2002 бронзовая медаль Яна Непомнящего в турнире до 14 лет, не воспринимается как успех — от него ждут только побед. Отмечу лишь, что Ян показал очень качественную игру. В этом году у него был слишком насыщенный график, и, возможно, ему не хватило сил. Хорошо играл в этой группе и чемпион России Ильдар Хайруллин (Пермь), но просмотр в отличной позиции предпоследнего тура не позволил ему подняться выше 5-го места.

Триумфально выступили на чемпионате Европы наши старшие девушки (до 18 лет). Вслед за чемпионкой Погониной заняли пьедестал Маша Курсова (Екатеринбург, 2 место), Эльмира Хасанова (Уфа, 3), Катя Корбут (С.-Петербург, 4).

Первые награды европейского первенства получили наши младшие: чемпионка России Алина Кашлинская (Москва, до 10 лет), Герман Базеев (С.-Петербург, до 10 лет), Антон Климов (Новокузнецк, до 12 лет). Все трое проявили боевой характер, выиграв решающие партии на финише.

Итак, российские шахматы по-прежнему «впереди планеты всей», и во всех уголках от Москвы до самых до окраин» продолжают бескровные шахматные сражения, которые закаляют наших будущих чемпионов, готовых достойно продолжить славные традиции.

«Лишний» король — и не до скуки!

КАК ПОСТИЧЬ ТАЙНЫ ПОЗИЦИОННОЙ ИГРЫ

Юный шахматист, только начинающий постигать тайны игры, прежде всего должен научиться комбинировать. Красота комбинаций развивает фантазию ребенка и неудержимым образом увлекает его в сказочный мир шахмат. Вместе с тем считается, что освоение основ позиционной игры не столь интересно для детей, может вызвать у них скуку и, поэтому, откладывается «до лучших времен», когда ребенок повзрослеет и наберется шахматного и жизненного опыта. Такой подход к шахматному обучению может привести к нарушению гармонического восприятия игры в сознании ребенка.

В связи с этим интересны следующие мысли А.Нимцовича о наиболее подходящем возрасте для начала занятий шахматами из его работы «Как я стал гроссмейстером». «Мне было 8 лет, когда я познакомился с шахматами. Но, несмотря на то, что я немедленно стал шагать вперед и шестие это продолжалось и в дальнейшем, я теперь смело утверждаю, что мое шахматное развитие протекало бы гармоничнее, а главное, безболезненнее, если бы я научился игре не в детском, а юношеском возрасте. Развитие мое вплоть до 1906 года (а родился я в 1886 г.) было крайне односторонним: сильная комбинационная за счет позиционной игры. Этого без всякого ущерба можно было бы избежать, стоило только повременить и научить меня играть в более зрелом возрасте... Процесс изучения основ зиждется на фантазии, но в то же время требует и логики; поэтому идеальным возрастом для начинающего следует считать юношеский, но отнюдь не детский!»

Конечно, сейчас, когда первенства мира и Европы проводятся среди детей 10-летнего возраста, а гроссмейстерами становятся уже в двенадцать лет, рассуждения выдающегося шахматного педагога об идеальном возрасте для начала занятий выглядят старомодно, но главная идея А. Нимцовича абсолютно верна — творческое становление молодого шахматиста должно протекать гармонично, и его стратегическое мастерство не должно отставать от искусства создавать комбинации! На мой

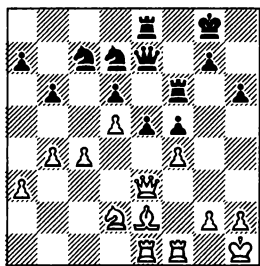
взгляд, сейчас, в век резкого «омоложения» игры, для шахматных тренеров и педагогов актуальной задачей является разработка эффективных методов обучения детей основам стратегии шахмат. Решение этой задачи требует от тренера фантазии и индивидуального подхода к каждому ученику, т.к. «сухое» изложение позиционных канонов может «засорить» мышление ребенка набором механически заученных «догматических» правил. Кстати, именно по этой причине тренеру опасно слепо доверяться существующим сейчас многочисленным обучающим компьютерным программам, т.к. они не могут учитывать индивидуальность каждого ребенка.

Приведу еще одно высказывание А. Нимцовича: «Если процесс изучения «основ» является скучным, то ни в коем случае не следует навязывать эти основы ребенку: подождите, пока он подрастет. Но если уж вы все-таки навязываете их ребенку, то сделайте их по мере возможности интересными, живыми и привлекательными! Чувство серой скуки должно быть для ребенка чувством неведомым!» Как сделать изучение основ позиционной игры живым и интересным — тема для специальных исследований, и будет очень полезно, если ведущие тренеры поделятся на страницах печати своими идеями по этому вопросу.

Являются ли «премудрости» позиционной игры для детей «тайной за семью печатями»? По-моему, ребенок вполне способен создавать цельные и последовательные партии, получая от удачных стратегических решений не меньшее эстетическое удовлетворение, чем от красивых комбинаций. В качестве примера я приведу «зарисовки» из творчества юной москвички Майи Гвилавы.

Наше сотрудничество началось за месяц до начала первенства Европы (2002 года) среди девочек до 12-ти лет. Прежде чем заняться устранением основных недостатков в игре Майи, необходимо было их определить. С этой целью мы изучили ее партии, последние и из предыдущего чемпионата Европы среди девочек до 10-ти лет. Список недостатков выглядел следующим образом: 1) ошибки в оценке позиций и составле-

21.f4 ♖f6 22.♗ce1 ♗e8.



23.♗h5! При выполнении тренировочных упражнений Майе понравился такой полезный позиционный прием: определить, какая из фигур расположена наименее активно, и найти пути улучшения ее позиции. Вот и сейчас она усиливает положение слона е2, перебрасывая его на диагональ а4-е8, но предвзвешивает еще и вызывает ослабление пешечной структуры соперника на противоположном фланге!

23...g6 24.♗d1 ♗g7 25.♗a4 ef 26.♗f4 ♗e1 27.♗e1 ♗e5 28.♗d4 ♗a6 29.♗d1. Добившись существенного позиционного преимущества, белые ослабляют наступательный порыв и начинают «топтаться на месте». Размен единственной активной черной фигуры — коня е5 — приводил к вторжению в лагерь соперника по линии «е» и подчеркивал неудачную позицию черного коня а6, находящегося вне игры: 29.♗f3! ♗:f3 30.gf ♗f8 (30...♗f7 31.♗:g7+ ♗:g7 32.♗e8 ♗c7 33.♗b5 ♗b8 34.♗e8 a6 35.♗a4 ♗b7 36.♗c6 ♗:c6 37.dc ♗c7 38.b5) 31.♗:g7+ ♗:g7 32.♗e8 с преимуществом.

29...♗f7 30.♗c2 ♗c7 31.♗h4 ♗h7 32.h3 ♗e7 33.♗:e7+ ♗:e7 34.♗d3! Выпустив большую часть своего преимущества, Майя собирается и вновь находить удачную перегруппировку фигур, резко увеличивающую их активность. Белый слон переводится на f1, а ладья на c1, что ведет к укреплению пешки c4 и делает возможным маневр ♗d2-b3-d4. Все это сочетается с централизацией белого короля.

34...♗c7 35.♗f1 ♗b8 36.♗g1 ♗g7 37.♗f2 ♗f6 38.♗c1 ♗bd7 39.♗b3 ♗f7 40.♗d4. Преимущество белых вновь приняло реальные очертания, и в дальнейшей «цейтнотной» борьбе Майе удалось довести его до победы. Эта и некоторые другие партии первенства Европы продемонстрировали погрешности в технике реализации преимущества. Добившись перевеса, Майя начинала действовать слишком «академично», тогда как требовалась предельно энергичная игра с учетом тактических особенностей позиции.

Выявив очередной недостаток, мы работали в этом направлении. Через месяц Майя уверенно выиграла

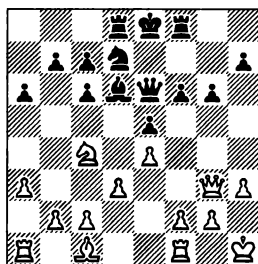
первенство Москвы среди девочек до 12-ти лет и, самое главное, сыграла несколько красивых партий, в которых ей удавалось энергично развивать инициативу, вплетая в стратегическую канву сражения «маленькие» комбинации:

М.ГВИЛАВА — А.КРИЦКАЯ

Москва 2002

Испанская партия C68

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗:c6 dc 5.0-0 ♗g4 6.h3 ♗:f3 7.♗f3 8.d3 ♗d6 9.♗d2 ♗e6 10.a3 ♗d8 11.♗c4 ♗d7 12.♗e3 g6 13.♗g3 f6 14.♗h1 ♗d6 15.♗c4 ♗f8.



16.♗:d6+! Тонкое решение — «размен плохого слона соперника», который, однако, был полезен для защиты. Изучая классические партии, Майя познакомилась с этим типичным приемом и применила его на практике. Размен слона d6 подготавливает последующее вскрытие игры в центре посредством f2-f4. Хотя, если говорить о точности замысла, возможно было немедленное 16.f4, так как белые всегда успеют взять на d6.

16...cd 17.f4 ♗c5 18.♗e3 ♗d7 19.♗h4 ♗f7 20.f5 gf 21.♗:f5 ♗e7 22.♗af1 ♗g8 23.♗h5 ♗f8 24.d4 ♗a2 25.de de 26.♗:e5+ ♗d6 27.♗:f6+ ♗:e5 28.♗f4X.

В.РЕПИНА — М.ГВИЛАВА

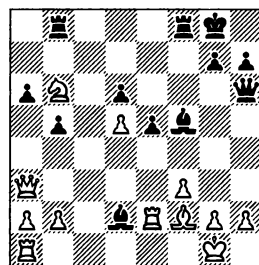
Москва 2002

Сицилианская защита B54

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.f3 ♗c6 6.c4 e5 7.♗b3 ♗e7 8.♗c3 0-0 9.♗e3 a6 10.♗d5 ♗:d5 11.cd ♗b8 12.♗d3 ♗h4+ 13.♗e2 ♗g5 14.♗f2 ♗d7 15.♗c2 ♗f6 16.♗he1 ♗h5 17.♗f1 ♗f4 18.♗d2 ♗:d3! Вновь знакомый стратегический прием — «размен плохого слона соперника» с поледующим продвижением f7-f5. И вновь отметим, что пока можно было не торопиться с этим ходом.

19.♗:d3 ♗f6 20.♗c4 ♗h6 21.♗g1 f5 22.ef? Приводит к вскрытию игры и, как следствие, к резкой активизации черных слонов. Необходимо было 22.♗b6 fe 23.fe ♗b8 с примерно равной игрой.

22...♗:f5 23.♗b3 b5 24.♗b6 ♗ad8 25.♗a3 ♗f4! 26.♗g3 ♗d2 27.♗e2 ♗b8! 28.♗f2.



28...e4! 29.♗:a6 (29.fe ♗g4) 29...ef 30.gf ♗h3 31.♗h1 ♗:f3 32.♗d4 ♗f4 33.♗g1 ♗f2 34.♗a3 (34.♗:f2 ♗f3+; 34.♗:f2 ♗e4+) 34...♗g2X.

Уверенно вести позиционные сражения Майе удавалось не только в детских соревнованиях. Доказательство тому — победа в полуфинале Москвы среди женщин и выполнение нормы кандидата в мастера спорта.

Л.РОССИНСКАЯ — М.ГВИЛАВА

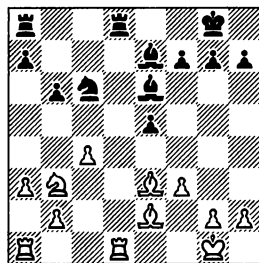
Москва 2002

Сицилианская защита B59

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗e3 e5 7.♗b3 ♗e7 8.♗e2 0-0 9.0-0 ♗e6 10.f3. Белые благодушно допускают освобождающее продвижение d6-d5, по-видимому, надеясь спокойно «скушать» свою юную соперницу в эндшпиле. Однако...

10...d5 11.ed ♗d5 12.d:5 ♗:d5 13.c4 ♗e6 14.♗:d8 ♗f:d8 15.♗f1 b6! Ограничивая активность сразу двух фигур соперника — коня b3 и слона e3.

16.a3.



16...♗f6! Конкретный подход к позиции. Выясняется, что белым непросто парировать угрозу продвижения e5-e4!

17.♗d2 e4! 18.fe (18.♗ab1 ♗d4; 18.♗:e4 ♗:b2 19.♗:d8+ ♗:d8 20.♗a2 ♗d4) 18...♗:b2 19.♗a2 ♗d4 20.♗f2 ♗e5 21.♗c2 ♗ac8. После размена ферзей прошло 7 ходов, а белые уже начисто переиграны. Многочисленные пешечные слабости и «чернополюсная» доминанция определяют большое позиционное преимущество черных, которое Майя довела до победы.

Полагаю, приведенные примеры демонстрируют, что детям вовсе не скучно играть в позиционные шахматы. Поэтому, не медлите с изучением законов шахматной стратегии!

Александр КАЛИНИН,
гроссмейстер

Виктор
ПОЖАРСКИЙ,
тренер

«Виновницам» — отлично!

ИГРАЛИ ХОРОШО — ЗАСЛУЖИЛИ ТУРНИР

Московская область или Владимирская? — определяли специалисты судьбу первого места, оценивая команды девушек перед началом первенства Центрального федерального округа (оно состоялось в мае этого года в Воронеже в зачет Спартакиады учащихся России).

Еще бы — те команды возглавляли неоднократные чемпионки России Марина Гусева и Анна Буртасова. Но командный турнир — не личный. Рязанки Кристина Черенкова и Елена Таирова сыграли дружно и не оставили шансов командам соперницам. Кристина, кроме командной победы, стала еще и чемпионкой Спартакиады ЦФО в личном зачете. Эта победа прибавила рязанкам ответственности. Теперь они должны были составить сборную команду ЦФО на финале Спартакиады учащихся России. И вот Казань, август 2003, финал Спартакиады. В борьбе со сборными командами Москвы, Петербурга и шестью федеральными округами России они в последнем туре вырывают победу. ЦФО — чемпион Спартакиады России! В личном зачете Кристина стала третьей, а Лена — шестой, отсюда и командная победа. Высветился неприятный факт: в командах шахматных столиц — Москвы и Петербурга — не нашлось двух равных по силе девушек, которые могли бы бороться за золото. Стоит ли удивляться, что Китай, где детские шахматы под присмотром государства, в 2003 году



Усталая, но счастливая рязанская команда после Спартакиады России. Казань, август 2003

снова опередил нас на первенствах мира в младших девичьих возрастах.

Сейчас некоторые тренеры и организаторы, думая только о сиюминутном успехе, недовольны нововведением ВДО «Спортивная Россия»: турниры «Белой ладьи» теперь проводятся по системе 4+2 (добавилась девочка). Не надо забывать, что главная цель турнира — развитие массовости. Массовость затем обязательно даст результат спортивный. Примеры — Санан Сюгиров из Калмыкии и Надя Хармунова из Якутии, призеры первенств мира 2003 г. Ведь именно в этих республиках в школе введен шахматный всеобуч.

После Казани — была серебряная медаль Леночки Таировой на первенстве Европы до 12 лет в Черногории и шестое место Кристины Черенковой на первенстве мира «до 16» в Греции.

На приеме у администрации области рязанских девочек спросили, какую награду они хотели бы получить за победу в Спартакиаде. И что, вы думаете, они ответили? «Проведите в Рязани турнир с нормой женского международного мастера!» Идея навстречу этому желанию, губернатор Рязанской обла-

сти Вячеслав Любимов выделил средства на проведение I международного турнира на Кубок губернатора области. Турнир организовали председатель Рязанского облспорткомитета Виктор Попков и президент областной шахматной федерации Сергей Пупков.

«Круговик», 16 участников (из них 2 м, 6 м и 2 мф), прошел 16 — 30 ноября 2003 г. в самом центре Рязани, в великопном здании областной филармонии. Приводим результаты первых трех призеров: 1. мг Фарух Амонатов (Таджикистан) — 1½ из 15. 2. Дмитрий Панченко (г. Касимов Рязанской обл.) — 10. 3. мг Нарек Сеферьян (Армения) — 9½.

Дима Панченко (1987 г.р.) выполнил уже второй балл международного мастера. Рязанские девушки Е.Таирова и К.Черенкова, которые и были «виновницами» этого прекрасно организованного турнира, сыграли отлично — Кристина перевыполнила норму женского мастера на пол-очка, а Лена — на целых два! Причем, балла женского гроссмейстера ее лишила на финише турнира только гроссмейстерская техника Нарек Сеферьяна, перехитрившего девочку в ферзево-коневом эндшпиле.

Иностранные гроссмейстеры и мастера в Рязань заезжают редко, и чтобы как-то компенсировать этот «недостаток», решили: международный турнир на Кубок губернатора отныне станет традиционным.



I международный турнир на Кубок губернатора. Рязань, ноябрь 2003

Учить почти некого

ЭПИДЕМИЯ В ПОСЕЛКЕ — ЛИХОРАДКА ЧЕРНО-БЕЛАЯ

Пирамиды бывают разные: египетские, финансовые. В Чеускино построена крепкая шахматная пирамида.

Маленький поселок в Нефтеюганском районе в стороне от всех дорог. Настоящий медвежий угол. Жителей меньше тысячи. Впервые побывал я в местной школе в 1996 году, до сих пор памятна та встреча в старой школе. Шахматная викторина и сеанс вслепую на 11 досках положили начало нашим регулярным встречам. Везде есть свои энтузиасты, в Чеускино шахматное движение зародилось в клубе интернациональной дружбы «Белая Роза» под руководством преподавателя немецкого языка Татьяны Алексеевны Разуваевой. Ныне ее сын Александр работает тренером, недавно выполнил первый разряд.

Определенное время я считал единственным и уникальным тот факт, что шахматный кружок ведет учитель немецкого языка. Но на очередной ежегодной встрече с чемпионами мира в Пойковском во время отчета чеускинских школьников за шахматные успехи в году я заострил внимание на профессии основателя шахмат в Чеускино. И вот ответ Анатолия Карпова: «Мой первый тренер тоже учитель немецкого языка!» Выходит, приоритет за тренером маленького Толи в далеком Златоусте.

А какими успехами могут гордиться юные шахматисты Чеускино? Регулярные матчевые встречи с шахматистами Нефтеюганска. В бытность мою тренером Нефтеюганского городского клуба 3-4 матча за учебный год приносили радость всем участникам, а за право поехать в Чеускино шел настоящий бой.

В 1998 году чеускинские школьники выиграли товарищеский матч у команды районной администрации! Только глава Нефтеюганского района Александр Валентинович Клепиков выиграл свой матч у чемпиона школы. Кстати, после этого матча в поселке была заложена и построена замечательная школа. Это, конечно, совпадение... Но доктор Фрейд объяснил бы все иначе.

Впрочем, об отношении к шахматам Клепикова можно судить по ставшему традиционным междоуму турниру им. Анатолия Карпова в Пойковском. За

кадром остаются детский шахматный турнир и фестиваль на призы газеты «Югорское Обозрение». В 30-тысячный поселок на два состязания играющие болельщики съезжаются из Ханты-Мансийского и Уральского округов, из Тюменской области. В последнем IV фестивале победителем стал мастер из Екатеринбурга Сергей Вокарев.

С 2000 года в Нефтеюганском районе открыта шахматная школа Анатолия Карпова, и в Чеускино действует ее филиал. В 2003 году у нас уже появились перворазрядники...

Все эти годы поддержку любителям шахмат Чеускино оказывает директор школы-интерната Фаина Тулегеновна Кисаева — заслуженный учитель России и почетный гражданин района. Ребятам предоставляется компьютерный класс — его значение для юных шахматистов трудно переоценить, дорогостоящее оборудование не простаивает.

Большой популярностью в маленьком поселке пользуются семейные соревнования «Папа, мама, я — шахматная семья». Как в обычной сельской глубинке, родня на родне, и некоторые команды состояются из племянников, двоюродных братьев, сестер и даже бабушек. Воспитанники интерната играют в командах, а роль родителей выпадает на тех взрослых, которых эти дети посещают на выходные дни. Собирают такие старты 10-25 команд — до 50-ти участников. Проходит пять турниров, результаты родственников пополняют «копилку» команды. Вот два примера.

Не решается заявиться команда: мама стесняется и не верит в свои силы. Пробую уговорить, узнаю фамилию семьи: Овод. Почти Полгар, для специалиста в девичьих шахматах все ясно! Продолжаю процесс убеждения: «С такой фамилией Вы обязаны играть!» «???». «А в Ленинградской области есть Оводы, ваши однофамильцы — шахматная семья». «Не однофамильцы, а родственники». Удивлялся уже я, но семья Овод выступила и без приза не ушла.

На другом таком же турнире в седьмом часу утра будят меня две мамы: «Допустите наших детей в личные турниры — стадо коров не вернулось вчера с того

берега реки, и наши семьи распались». Дело в том, что мамы (едва обученные шахматам собственными детьми) работают на совхозной ферме и вот уходят на поиски коров. Распались команды, конечно, не семьи. Ничего не поняв спросонья, но детей до соревнования допустили. Чтобы коровы в шахматах были крайними — такого ведь не поймут.

А вот конкурс «Научился сам — научи товарища» продолжается 3-й год, обороты не сбавляет. Высокую оценку такой ребячьей деятельности дал сам Анатолий Карпов. Вот фрагменты встреч и диалоги детей с чемпионом....

Анатолий Карпов: «Сколько ребят в этом году ты обучила шахматной игре?»

Екатерина Созонова: «Я научила свою младшую сестру Алену, а вот она научила 11 друзей. Еще мы научили играть в шахматы маму»...

Анатолий Карпов: «Сколько ребят в этом году ты обучил шахматам?» (Это вопрос к мальчику который проживает в школьном интернате.)

Ришат Рахимжанов: «Я обучаю в паре с Олегом Подцерцеевым, почти все ребята в интернате умеют играть. Скоро, наверное, учить будет некого».

Приз для лауреатов — фото с 12-м чемпионом мира.

Только не надо думать, будто тренеры не справляются с работой, наоборот, старшие наставники направляют такую деятельность: помощь от детей имеет огромное воспитательное значение — ребята получают навыки общения и сотрудничества. Говоря непросто педагогическим языком, «выполняется коммуникативная составляющая программы шахматного обучения». Наши специальные шахматные тетради и пособия для начинающих служат детям вдвойне — сначала учусь, потом учу.

Проходит в Чеускино и другие интересные шахматные события: дни рождения чемпионов мира, с которыми наши дети встречались «живьем», принято отмечать сеансом одновременной игры. Даты рождения Анатолия Карпова и Бориса Спасского никогда не остаются незамеченными! Каждый уик-энд проходят турниры выходного дня по трем группам: новички, разрядники, 1-2 разряды с кандидатами в мастера! Кандидатов в поселке еще нет — это приезжают сильнейшие шахматисты из сотысячного Нефтеюганска за 30 км! Призы уникальные — трехлитровая банка молока.

Попробуйте в своих школах, поселках построить свою пирамиду! Уже готовится проект общероссийского конкурса — участвуйте, стройте...

Сергей ПОЗИН,
международный мастер, старший
методист школы Ан. Карпова
Нефтеюганского района

Евгений
КАРАСИК

Спасти пол-очка!

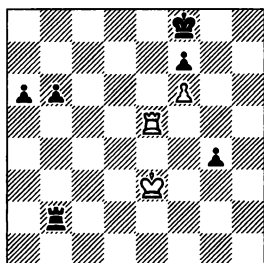
ЗАЧЕМ ТЯНУТЬ БЕЗНАДЕЖНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ?

Наверное, вам не раз случалось мысленно возмущаться партнером, не желавшим сдаваться в проигранном положении и тянуть, казалось бы, безнадежное сопротивление. Раздражение мешает сосредоточиться и, притупляя внимание, ослабляет бдительность. Следствием может стать парадоксальный финал.

Королевский марш

МОТЫКА — ТРОМБИК

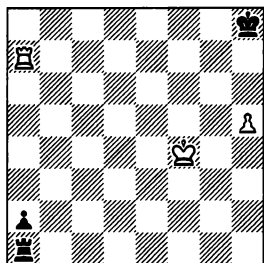
Тршинец 2001



У черных много лишних пешек, исход борьбы вроде бы не вызывает сомнений. Партия продолжалась 1. ♖d5 ♘g8 2. ♘f4! «Неужели он не понимает, что пора сдаваться?» — подумали черные, сыграв 2... ♖b4+, и на 3. ♘g5! посчитали, что игра окончена после неизбежного размена ладей — 3... ♖b5? Однако 4. ♘h6!! вынуждает взять ладью, и, поскольку уже черным угрожает мат, после 4. ... ♖:d5 — пат.

Разумеется, вместо поспешного 3... ♖b5? к легкому выигрышу вело 3... g3.

Между прочим, аналогичную идею использовал Понциани в своем этюде.



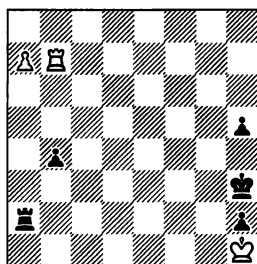
1. ♘g5! ♖g1+ 2. ♘h6 a1 ♖
3. ♖a8+! ♖:a8 — пат.

По образцам

Набившую оскомину тему «бешеной ладьи» иллюстрирует следующая партия:

КОБЕЗЕ — ШУБА

Навальмораль 1999



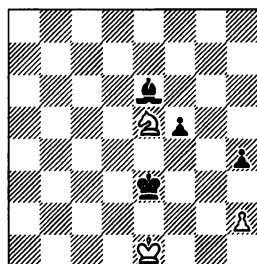
Последним ходом ♔g4-h3 черные создали, казалось бы, неотразимую угрозу. Однако, если снять с доски пешку и ладью белых, будет пат. А потому 1. ♖a8 ♖:a8 2. ♖a7 ♖b8 3. ♖b7 («бешеная ладья») 3... ♖:b7 — пат.

Новый термин?

«Бешеная ладья» — типовой тактический прием. А доводилось ли вам видеть «бешеного коня»?

КАЛЛИО — МЕДВЕДЬ

Будапешт 2001



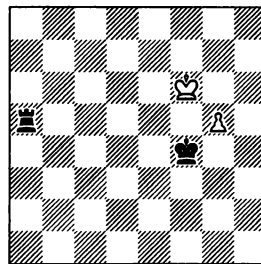
Что предпринять против угрожающего движения пешки f?

1. ♘g6 h3 2. ♘h4 f4 3. ♘g6 f3 4. ♘e5 f2+ 5. ♘f1 ♔f5. «Теперь, кажется, все кончено: после 6. ♘f7 или 6. ♘c6 я дам смертельный шах на d3», — так, вероятно рассуждали черные. Но есть еще один ход конем — под удар 6. ♘g4+!! После 6... ♔:g4 — пат. Поистине «бешеный конь».

Теория на практике

КОМАС ФАБРЕГО — ПИКЕТ

Эскальдес 1998

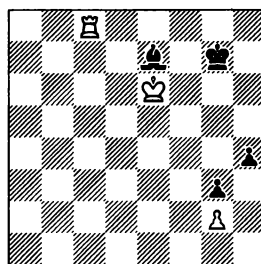


Партия закончилась так: 1. g6 ♖a6+ 2. ♘f7 ♘f5 3. g7 ♖a7+ 4. ♘g8! (вместо теоретического эндшпиля конь против ладьи после 4. ♘f8 ♘f6 5. g8 ♔+) 4... ♘g6 5. ♘h8 ♖:g7 — пат.

С переменой цвета фигур к похожему окончанию свелась следующая встреча:

КРАСЕНКОВ — КЕКЕЛИДЗЕ

Германия 2000



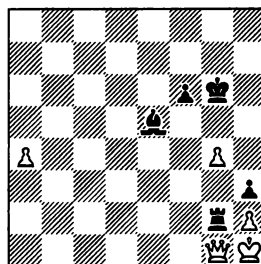
Перевес белых был нейтрализован форсированным переходом в теоретический эндшпиль: 1... h3!! 2. ♔:e7 (2. gh?? g2) 2... hg 3. ♖c1 ♘g6 4. ♘e6 (или 4. ♖g1 ♘g5 5. ♖:g2 ♘g4) 4... ♘g5 5. ♘e5 ♘g4 6. ♘e4 ♘h3 7. ♘f3 ♘h2 8. ♖c2 ♘h1 9. ♖:g2 — пат.

Гроссмейстерская ничья

Современная гроссмейстерская ничья — это тот мир, в котором изыскиваются буквально все возможности.

АНАНД — ДРЕЕВ

Мадрас 1991



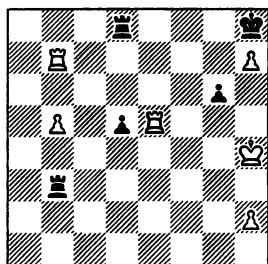
Знаете ли вы Талья?

Последним ходом ♖g2 черные атаковали ферзя. Положение белых выглядит отчаянным. Но хладнокровным 1.а5!! Ананд спас партию. Последовало: 1...♖:g1+ 2.♔:g1 ♘g7 3.а6 ♘b8 4.♔h1 ♘g8 5.♔g1 ♘f8 6.♔h1 (обратите внимание: белый король маневрирует на полях g1, h1, «предвидя» эффектный финал) 6...♔e8 7.g5! f5 8.g6 f4 9.g7 ♘f7 10.g8♖+ ♘:g8 11.а7 ♘:a7 — пат.

Как доказал Ананд, другие ходы вели к поражению: 1.♖b1+ ♘g7 2.а5 ♖:h2+ 3.♔g1 ♖g2+ 4.♔h1 ♖:g4 5.а6 h2 6.а7 ♖g1+ 7.♖:g1+ hg♖+ 8.♔:g1 ♘d4+ или 1.♖:g2 hg+ 2.♔:g2 ♘g5 3.h3 ♘f4 4.а5 ♘b8 5.а6 ♘a7 6.♔f1 ♘g3 7.♔e2 ♘:h3 8.♔f3 ♘b8 9.а7 ♘:a7 10.♔f4 ♘e3+!! 11.♔e3 ♘:g4.

КРАМНИК — ЛЕКО

Тилбург 1997



Угрожает ♘h4=g5. Как черным защищаться?

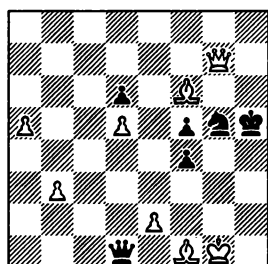
1...d4! (ход, требовавший далекого расчета) 2.♔g5 d3 3.♔:g6.

Спасает идея пата — 3...♖:b5!! 4.♖b:b5 (ничего не меняло 4. ♖e:b5) 4...d2 (но не 4... ♖d6+? 5.♔f7 d2 6.♖b8+ ♘:h7 7.♖h5+ ♖h6 8.♖h8+ ♘:h8 9.♖:h6X) 5.♖bd5 d1♖ 6.♖:d1 ♖d6+!! (заключительный штрих) 7.♖:d6 — пат.

Попробуйте найти спасение

МАКНАБ — ГРОССПЕТЕР

Норсандби 1992



Ход черных

Решение. 1...♔f3+ 2.♔g2 ♔e2 3.♔f2 ♔g2 4.♔e2 ♔f2 5.♔d2 ♔e2 6.♔c2 ♔d2 7.♔b2 ♔c2 8.♔a2 ♔b2 9.♔ ♔a2 — пат.



Викторина «Талю посвящается...» (E-mail:chess@online.ru)

1. В какой праздник Михаилу Талю игралось особенно хорошо — «удается все (хорошая форма): и знание используется в полной мере, и интуиция не подводит, и риск оправдывается»?

2. Почему Миша Таль не учился ни в первом, ни во втором классе?

3. В какой кружок рижского Дворца пионеров шел записываться десятилетний Таль, да открыл дверь с табличкой «Шахматный»?

4. «Его мало интересует, как объективно оценить позицию, лишь бы фигуры были подвижны — тогда дерево перебора велико.. тогда быстрое действие и память скажутся. Вот основа его необычайной, фантастической игры...» Кто из чемпионов мира думал так об игре Талья?

5. Как называется эссе Михаила Талья (Москва 1983, библиотечка «Огонек», тираж 100 тысяч) о былых сражениях и выдающихся шахматистах-современниках?

6. В каком театре Москвы в 1960 году состоялся матч на первенство мира М.Таль — М.Ботвинник?

7. «Старые мастера говорили, что повстречать Эйве — это к удаче!» — такую примету сходу придумал друг, секундант и тренер Талья перед первой, психологически важнейшей партией в матче с Ботвинником. Кто секундировал Талю в том победном матче?

8. Назовите страну, в которой дружбе Талья обожали, журналисты окрестили «Счастливчик Счастликович!», а он выигрывал там почти все подряд, начав со своего первого межзонального 1958 г.?

9. Сколько раз Михаил Нехемьевич Таль становился чемпионом СССР?

10. Когда, в каком городе и чемпионате Таль победил по такому интригующему сценарию: 4½ из 9 на старте, потом заявил тренеру: «Ну что, маэстро, начинаем финишировать, 8 из 9 и все в ажуре...»?

11. Канадский город Сент-Джон, февраль 1988 год, Михаил Таль — вновь чемпион мира. По чему восьмой чемпион мира еще и первый чемпион мира?

12. С кем из чемпионов мира Михаил Таль поделил первое место на «турнире звезд» в Монреале в 1978 году, будучи в ранге тренера этого чемпиона?

13. «Легкий жанр, ...лучший способ снять стрессовое состояние, раскрученный в несколько минут сюжет всегда интересней...» Что имеет в виду Таль?

Ответы к викторине («64» №11, 2003): «Смыслову посвящается...»

1. Анатолий Уфимцев; 2. Вничью; 3. Три — 1954-58 г.; 4. Эндшпиля; 5. Сборник «Мои этюды», Москва 2000 г.; 6. Буэнос-Айрес; 7. Баритон; 8. Надежда; 9. Смыслов — первый чемпион мира среди «сеньоров», 1991 год, Бад-Верисхофен, более 100 участников старше 60 лет из разных стран; 10. «В поисках гармонии»; 11. «Шахматная Москва»; 12. Чайковский.

Михаил
ТАЛЬ:

«Логикой разрушайте логику — это красиво...»

Я КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ, ВСЬ В ДЕЛАХ И МЕЧТАХ...

«Если появится электронный гроссмейстер, то число поклонников шахмат уменьшится — кому нужна безошибочная игра! Одна логика разрушает другую логику — это шахматы, это красиво». На некоторые из вопросов, которые встают и мучают нас сегодня, он ответил еще вчера. Гений...

25 лет назад вышла в свет книга «В огонь атаки». Ее форма — диалог шахматиста и журналиста. Михаил Таль и Яков Дамский с автографом для «Юниора», отрывки из книги...

— Какой вспоминается первая шахматная партия?

— Значки типа e4, ♖f5 и т.д. были для меня поначалу чем-то вроде иероглифов... Осень 1945 года. Урок пения в 5-м классе 77-й рижской школы. За одной из парт два мальчика сосредоточенно перелистывают страницы шахматного бюллетеня «XIV первенство СССР» — мое первое свидание с шахматной литературой. «Изучение» шло по принципу «чем непонятнее, тем интереснее». Впрочем, одно было совершенно ясно: частокол единиц против фамилии Ботвинник. Увлеченные своим занятием, мы допустили первый промах в шахматной биографии — «зевнули» вопрос преподавателя. Возмездие было незамедлительным и суровым — выгнали из класса.

— Думал ли ты, садясь впервые за шахматную доску, что когда-нибудь будешь играть матч на первенство мира?

— Конечно же, нет. Когда любой из нас впервые играет в шахматы, он уподобляется человеку, который уже принял порцию микробов, скажем, какого-нибудь импортного, гонконгского гриппа. Идет такой человек по улице и еще не знает, что болен — вроде здоров, прекрасно себя чувствует, но микробы делают свое дело. Тебе только что показали, что конь ходит буквой «Г», слон — вкось, тура — именно тура, а не ладья! — прямо, а королева — опять-таки не ферзь, но королева! — любит свой цвет. Первую партию ты проигрываешь. Но иногда, если

отец, старший брат или просто старший знакомый хочет сделать тебе приятное, ты побеждаешь и при этом чрезвычайно гордишься собой. Идут дни, и вдруг исподволь начинаешь чувствовать, что тебе без шахмат чего-то недостает. Можешь радоваться: ты оказался в числе людей, у которых нет врожденного иммунитета к шахматной лихорадке...

Я свою первую серьезную партию проиграл. Двоюродному брату. И когда впервые в жизни получил «детский мат», это было для меня трагедией. Потому что считал себя опы-

ным шахматистом. Дело в том, что мои старшие были людьми чрезвычайно любезными, и при обучении я имел в активе больше «побед», чем поражений. И вот первая настоящая трагедия за мои 10 лет...

— Кто научил, как надо выигрывать?

— Я пришел в рижский Дворец пионеров. Кажется, собирался записаться в драматический кружок. В коридоре вдруг заметил табличку на двери: «Шахматная секция». Прекрасно! Зайду, пожалуй, дяде, который там занимается, что меня оби-

Визитная карточка:

Таль Михаил Нехемьевич, (род. 9.11. 1936, Рига), восьмой в истории шахмат чемпион мира, гроссмейстер, заслуженный мастер спорта СССР Журналист, главный редактор журнала «Шахс» (1960-1970).

Шестикратный чемпион СССР — 1957, 1958, 1967 (1-2), 1972, 1974(1-2), 1978(1-2); (1959 — 2-3-е место, 1964 — 3-е; 1975 — 2-5-е).

Выиграл первый чемпионат мира по молниеносной игре (1988).

Победитель межзональных турниров ФИДЕ — Порторож, 1958; Амстердам, 1964; Рига, 1979 (Москва, 1982, 3-4-е места; Таско, 1985, 3-е). Выиграл турнир претендентов: Югославия, 1959 (20 очков из 28). В матчах претендентов побеждал Л.Портиша, Б.Ларсена, С.Глигорича.

В составе сборных команд 8 раз становился победителем Всемирных олимпиад, занимая, как правило, 1-е место на своей доске, трижды показывал абсолютно лучший результат (например, Мюнхен 1958, 13½ из 15; Лейпциг 1960, 11½ из 15 на 1-й доске).

Шестикратный чемпион Европы и 3-кратный чемпион мира среди студентов в командном зачете.

Победитель ряда международных турниров: Цюрих 1959; Стокгольм 1961; Блед 1961; Мишкольц 1963; Гастингс, Рейкьявик, Кисловодск — 1964;

Пальма де Мальорка 1966; Гори 1968; Сухуми 1972; Вейк-ан-Зее, Сочи — 1973; Люблин, Галле, Нови сад — 1974; Сочи 1977; Малага 1979; Кельн-Порц, Ереван, Сочи — 1982; Сараево 1966; Тбилиси — 1969, 1986; Таллин 1971, 1973, 1977, 1983; Дубна 1973; Ленинград 1977; Монреаль 1979; Львов 1981; Москва 1982; Албена 1984; Юрмала — 1985, 1987; Гастингс 1974; Берлин 1986. За достижения в области шахмат награжден орденами «Дружбы народов» и «Знак почета».



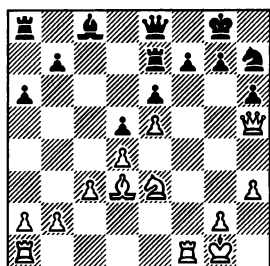
Семнадцатилетние рижане Айвар Гипслис и Михаил Таль

дели, и он покажет, как надо выигрывать. Зашел. Ничего мне сразу не показали, но остался. И увлекся. Быть может, потому, что мне очень повезло с моим первым шахматным учителем. Его имя — Янис Крузкоп — широкому кругу шахматистов, к сожалению, неизвестно. Но он сделал для шахмат очень много, ибо всех своих учеников научил беззаветно любить шахматы. Выигрывать у своего старшего брата я начал после нескольких месяцев занятий. Но — странное дело! — не чувствовал при этом особой радости: видел, что играет он не очень хорошо. Приспело время для поиска более сильных партнеров...

— **Вспомни, пожалуйста, первую партию, опубликованную в печати.**

— Первым серьезным турниром оказался чемпионат Риги 1948 года среди юношей. Была у меня тогда лишь четвертая категория, но по каким-то неофициальным данным меня сочли перспективным шахматистом и допустили к соревнованию. Стартовал очень удачно: взял три из трех. А затем... прямо с турнира меня отправили в больницу — по поводу скарлатины. Именно одна из трех стартовых партий попала в печать, во всесоюзный молодежный журнал «Затейник».

ТАЛЬ — ЛЕОНОВ



28. ♖f6! (тормозящая жертва ладьи, которой белые препятствуют ходу 28... f5 и создают по пути угрозу 29. ♖:h6)

28... ♗f8 29. ♖f4 ♕d7 30. ♘g4! (давление нарастает) 30... ♜e8 31. ♘f6!+ ♜:f6 32. ef ♖c7 33. fg ♕:g7 34. ♗e5+, и черные сдались.

— **Оставил на память вырезку из журнала?**

— Нет, но очень понравилось!

— **1948 год — Ботвинник провозглашен чемпионом мира...**

— Я искренне радовался, но где-то немножко недоумевал: как же так, ведь он еще не играл со мной!? Все мое поколение — ребята, познакомившиеся с шахматами в первые послевоенные годы, — имело своего кумира. Им, конечно же, был Михаил Моисеевич Ботвинник. Многие болели за Пауля Петровича Кереса,



Немерены в сеансах выигранные партии, пройденные километры и автографы на память... Встреча с юниорами в Москве во Дворце пионеров на Ленинских горах

многие желали успехов Василию Васильевичу Смыслову, но и те и другие восхищались первым советским чемпионом мира.

— **Значит, вот когда началось твое «единоборство» с чемпионом мира?**

— Мне запомнилась любопытная встреча с литовским кандидатом в мастера Менделеевским (в 1949 году я впервые участвовал в официальных всесоюзных соревнованиях: играл за сборную Латвии на чемпионате Советского Союза). Дело в том, что в матч-турнире на первенство мира Ботвинник в славянской защите пожертвовал пешку и очень хорошо выиграл у Макса Эйве. Я тогда часто играл этот дебют. И вот во время партии увидел, что Менделеевский и я добросовестно следуем по стопам Ботвинника и Эйве. Причем я отлично помнил, что теоретики осудили взятие пешки и рекомендовали другой ход. Писал так в своих комментариях и Ботвинник. И вот за доской я надолго замер, пытаюсь опровергнуть Ботвинника, потому что про себя думал: «Ну, не мог же Эйве, такой знаток теории, допустить ошибку...» В конце концов «смело» следуя голландскому экс-чемпиону мира, я тоже получил проигранную позицию, а длительное размышление привело к первому и, слава Богу, единственному за все мои годы в шахматах падению флажка...

— **Наглядное доказательство пользы юношеских соревнований...**

— ...в следующем году, когда я играл за команду Латвии уже на более высокой доске. В предваритель-

ном матче мы встречались со сверстниками из РСФСР. Моим партнером был сильный шахматист будущий мастер Виктор Голенищев. Наша партия развивалась с переменным успехом и была отложена в немного худшем для меня окончании. Но при анализе выяснилось, что я форсированно могу получить позицию, где мой конь борется против двух слонов, а пешек на доске нет. К тому времени я научился давать мат двумя слонами одинокому королю и не подозревал, что, имея коня, окажусь перед трудностями. Поэтому, когда игра свелась к этому эндшпилю, я начал молчаливо поглядывать на партнера, ожидая мирного предложения. Но его все не было, а ходов через десять-двенадцать я почувствовал, что все не так просто. Эту партию я проиграл, а через одиннадцать лет мне проиграл Ботвинник подобное окончание (в 17-й партии второго матча).

— **В какой-то период юности мечтал хотя бы о звании мастера?**

— Боюсь, это будет выглядеть кокетством, но я просто играл в шахматы и получал от них удовольствие. ...Больше тревожила проблема учебы. Школу я окончил в пятнадцать с половиной лет: «в свое время» меня приняли сразу в третий класс. Подал документы в университет на юридический факультет, но мне с карандашом в руках объяснили: закончу я университет к двадцати годам, а по законодательству быть народным заседателем, да и выполнять некоторые другие юридические функции, я

могу только с двадцати одного, так что после окончания университета год придется бездельничать. Затребовали разъяснений из Москвы. Пришло специальное разрешение, из которого явствовало, что на филологическом факультете заниматься я могу. Узнал я об этом на юношеских соревнованиях. Что ж, литературу я всегда любил и ничего против филфака не имел.

— Правда ли, что у тебя на уроке однажды играли в шахматы?

— Правда. Когда я впервые вошел в класс (я стажировался в школе), на подоконнике стояла доска с расставленными фигурами. Я решил, что это новый вид подхалимажа к учителю, и, глянув на доску, увидел, что белые могут объявить мат в четыре хода. Затем я допустил грубую педагогическую ошибку, повернувшись к классу спиной и следя за вызванным к доске учеником. Когда же я обратился к ребятам, то краем глаза заметил — позиция на доске изменилась: ни мата в четыре хода, ни даже атаки у белых нет. Стало ясно: партнеры предпочли игру науке. Установив, кто играл, я строго потребовал дневники, которые, правда, пролежали на учительском столе. В конце урока я вернул их: — Давайте договоримся: шахматы с учебой не путать! «Черные» взяли дневник молча,

а «белые»... попросили автограф. Причем в дневнике! Пришлось написать: «Не нашел мат в 4 хода на уроке литературы».

Михаил

— А как переносишь ты поражение?

— В зависимости от того, какое оно. Нелепое поражение — «зевок», небрежность — переживаю, страшно расстраиваюсь... Если же я переигран по всем статьям, то как-то встряхиваюсь, становлюсь злее за доской.

— Турнир без поражений... Может обрадовать?

— Всегда был к этому равнодушен. И не понимаю, почему некоторые турниры провожу без поражений. Помню первый такой, когда кончилось мое шахматное детство и не стало нужды делить соревнования на юношеские и взрослые — командный чемпионат СССР 1955 года, я играл на 2 доске... Спас любопытнейший эндшпиль против Исаака Липницкого. Это обрадовало.

— Тебе никогда во время партии не приходят в голову посторонние мысли?

— Постоянно! Во время XII Олимпиады в Москве сборную Латвии итальянцы пригласили на ряд товарищеских матчей. Нас, надеюсь, поймут: даже за доской мы, вчерашние мальчишки, в мыслях плыли в гондолах по многочисленным венецианским каналам, в Риме касались камней древнего Колизея, входили в собор святого Петра, в Милане — в Ласкала. Но играли мы старательно, выиграв все пять матчей.

Никогда не забуду, например, свою партию с гроссмейстером Евгением Васюковым на чемпионате СССР 1964 года в Киеве. Там создавалась очень сложная позиция, в которой я собирался пожертвовать коня. Не совсем очевидная жертва, возникает

множество вариантов, я начинаю их добросовестно считать и с ужасом убеждаюсь, что из этого ничего не получается. Мысли громоздятся одна на другую... пресловутое «дерево вариантов», от которого тренеры рекомендуют отсекать по веточке, у меня разрастается с неимоверной скоростью. И вдруг мне почему-то вспоминается классическое двустийе Корнея Ивановича Чуковского:

*Ох, нелегкая это работа
Из болота тащить бегемота.*

Не знаю, по какой ассоциации этот бегемот влез на шахматную доску, но хотя зрители были убеждены, что я продолжаю изучать создавшуюся позицию, я на самом деле пытался в это время понять, как же бегемота вытаскивают из болота. Помнится, в моих мыслях фигурировали домкраты, рычаги, вертолеты и даже веревочная лестница. После долгих размышлений не нашел ни одного способа вытащить его из трясины и со злостью подумал: «Ну и пусть тонет!» И вдруг бегемот исчез. Как пришел на шахматную доску, так и ушел. Сам ушел! А позиция вдруг оказалась не столь уж сложной. Я как-то сразу понял, что все варианты просчитать невозможно и что жертва коня носит чисто интуитивный характер. А так как она сулила интересную игру, то, конечно, удерживаться не стал.

А назавтра с большим удовольствием прочитал в газете, что Михаил Таль после сорокаминутного тщательного обдумывания позиции осуществил точно рассчитанную жертву фигуры...

— Эти поиски усложненной победы стоили тебе больше очков, чем кому бы то ни было в мире. Неужели жизнь ничему тебя не учила?

— Наверное, чему-то учила... Но попадалась интересная идея и желание провести ее оказывалось сильнее меня, я уже не выискивал абсолютную истину, а шел на зов...

— А нет ли здесь тайной надежды, что соперник не разберется, запутается?

— Нет-нет! Я его приглашаю быть соавтором, что ли... И, кроме того, если я вижу красивый ход, то мне не хочется, чтобы здесь был другой, объективно более сильный. А если не хочется, я его не ищу и — не захожу...

— Тебе удалось сформулировать для себя главный принцип атаки?

— ...Кажется, могу вывести формулу: «Время дорожел!» Время, которое мы получаем для атаки, дороже тех фигур, которые за это отдаем...



Журналистская доля: на позицию «свысока» и «в профиль». Л.Полугаевский рассказывает, с блокнотами А. Рошаль («64-Шахматное обозрение»), З.Ракич («Политика»), М.Таль («Шахс»)

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

Юрий
РАЗУВАЕВ,
гроссмейстер

Шедевры и копии

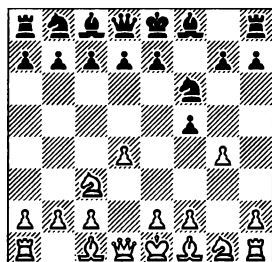
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ГАМБИТОВ: от «А» до «Я»

Продолжение. Начало в «64» № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

III

ШВЕДСКИЙ гамбит

1.d4 f5 2.♖c3 ♕f6 3.g4 (A80).



Предложен в начале XX века шведскими шахматистами. Распространения не получил.

Й.РИЛЬ — Й.МИТТЕРМАЙЕР
Баерн 2000

Шведский гамбит A80

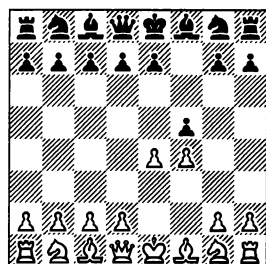
1.d4 f5 2.♖c3 ♕f6 3.g4 d5. Если взять гамбитную пешку — 3...♕:g4, тут же — 4.e4.

4.g5 ♕e4 5.♗f4 c6 6.e3 e6 7.♗:e4 fe 8.f3 ef 9.♗:f3 ♜b6 10.♗d3 ♜b4+ 11.♗d2 ♗d7 12.0-0. Славно и 12.♜h5+ ♗d8 13.0-0-0.

12...♗a6 13.♜h5+ (полное торжество дебютной идеи) 13...g6 14.♗:g6+ ♗d8 15.♗f3 ♗g7 16.♗:h7, и самое время поставить точку.

ШВЕЙЦАРСКИЙ гамбит

1.f4 f5 2.e4 (A02).



Если приемлем гамбит Фрома 1.f4 e5 (смотри!), то, конечно, корректен и этот гамбит. Партии с таким редким

началом встречались уже в середине XIX века, но название вариант получил в 1912 году, когда швейцарский шахматист Александр Вагнер несколько раз применил его в турнире по переписке.

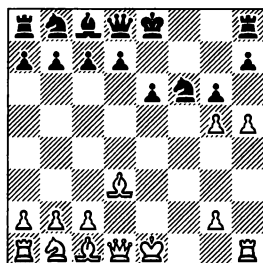
Г.БЕРД — О.ГЕЛЬБУХС
Вена 1873

Швейцарский гамбит A02

1.f4 f5 2.e4 fe 3.d3 ed 4.♗:d3 ♕f6 5.♗f3 e6 6.♗g5 g6. Привлекает внимание соперника к ослабленному королевскому флангу. Надежнее, пожалуй, 6...♜e7

7.h4 ♗h6? Неверная идея. А верная заключалась в 7...♜e7 8.h5 gh, и позиция все еще полна борьбы.

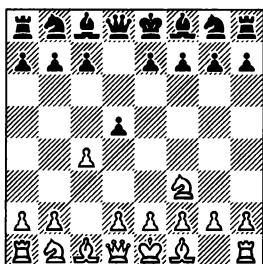
8.h5 ♗:g5 9.fg.



Проиграть можно двумя путями: весело и скучно. Весело — это 9...♗:h5 10.♗:h5! gh 11.♜:h5+ ♗e7 12.g6 ♜f8 13.♗h6! hg 14.♜c5+ d6 15.♜:c7+. Оскар Гельбфухс избрал 9...♗d5 10.hg ♜e7 11.♗:h7 ♗:h7 12.gh. Черные сдались.

ШОССЕЙНЫЙ гамбит

1.♗f3 d5 2.c4 (A09).



Система впервые была применена в 1923 году в состязании клубов

«Landstrasse» — «Wien West» (Landstrasse — шоссе — название одной из улиц в Вене). Впоследствии Рихард Рети создал из этого варианта целую систему (дебют Рети), и название «Шоссейный гамбит» имеет лишь историческое значение.



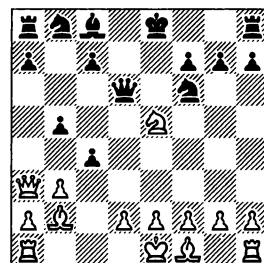
Эдуард Ласкер

К.ТОРРЕ — Эд.ЛАСКЕР
Чикаго 1926

Шоссейный гамбит A09

1.♗f3 d5 2.c4 dc 3.♗a3 e5! 4.♗:e5 ♗:a3 5.♜a4+ b5! 6.♜:a3. Пешку нельзя брать вот по какой причине: 6.♜:b5+ c6 7.♗:c6 ♜d7! 8.♜e5+ ♗e7 9.♗:b8 ♜b7 — черные выигрывают.

6...♗f6 7.b3 ♜d6 8.♗b2? Нормальное развитие событий: 8.♜:d6 cd 9.♜f3 d5. Игра со взаимными шансами.

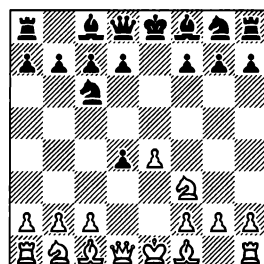


8...c3!! Такой ход нетрудно сделать, трудно предположить саму возможность его существования.

9.♜:d6 cd. Белые сдались.

ШОТЛАНДСКИЙ гамбит

Возникает в шотландской партии 1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 ed после 4.♗c4 или 4.c3 (C44).



Ход 4. ♖c4 впервые встретился в матчевых партиях по переписке между Эдинбургом и Лондоном (1824). Продолжение 4.c3 иногда называют гамбитом Геринга.

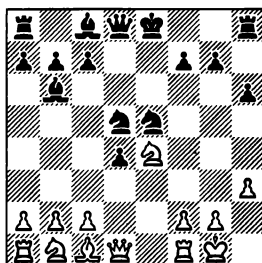


Говард Стаунтон

Г. СТАУНТОН — NN
Лондон 1859

Шотландский гамбит C44

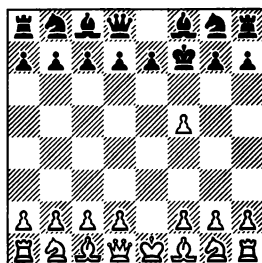
1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3.d4 ed 4. ♖c4 ♗c5 5.0-0 ♗ge7? Безвестный соперник Стаунтона должен был играть 5... ♗f6 6.e5 d5!? с контригрой. 6. ♗g5 d5 7.ed ♗e5 8. ♖b3 h6 9. ♗e4 ♖b6 10.h3 ♗:d5? Срочно надо было убрать короля из центра — 10...0-0.



11. ♖h5! Один из коней гибнет. Черные сдались.

ШУТОЧНЫЙ гамбит

1.e4 f5 2.ef ♗f7 (B00).



В желания черных входит продолжение 3. ♖h5+ g6 4.fg+ ♗g7 5.gh ♗:h7 6. ♖g4+ ♗h8.

Отдав две пешки, черные укрыли короля и намерены возместить материальные убытки активностью фигур. В таком настроении есть свой резон, но белые на третьем ходу могут сыг-

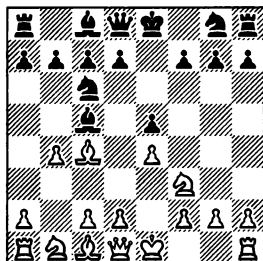
рать рассудительнее: 3. ♖c4+ e6 (на 3...d5 уже хорошо 4. ♖h5+, и если 4...g6, то 5.fg+ ♗g7 6. ♖:d5) 4.fe+ de 5. ♗f3 — черным остается лишь пожалеть о затаянном эксперименте.

Э

Гамбит ЭВАНСА

Вильям Девис Эванс (1790-1872) — один из сильнейших английских шахматистов 20-х годов XX века. С шахматами познакомился лишь в 28 лет, но вскоре уже успешно выступал в лондонском клубе против таких известных игроков, как А.Мак-Доннель, Д.Кохрен, Д.Уокер. Служил Эванс военным моряком, а затем стал капитаном почтово-пассажирского корабля. За изобретение оригинальной системы морской сигнализации был награжден английским и русским правительством.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♖c4 ♗c5 4.b4 [C51, C52].



Гамбит появился в 1824 году и сразу привлек внимание шахматистов атакующего стиля. Жертвой пешки белые выигрывают важный темп для захвата центра и вскрытия линий. Атака белых довольно опасна, поэтому основной прием защиты черных — вернуть в нужный момент гамбитную пешку, добиваясь упрощений.



Густав Неуман

Г. НЕУМАН — К. МАЙЕТ

Берлин 1865

Гамбит Эванса C51

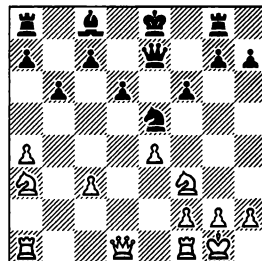
1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♖c4 ♗c5 4.b4 ♗:b4 5.c3 ♗d6 6.d4 ♖e7 7.0-

0 f6. Шаг в опасную сторону. Естественнее и лучше 7... ♗f6.

8.a4 b6 9. ♖a3 ♗:a3? Почти поражение. Верно 9... ♗b7, сохраняя контршансы.

10. ♗:a3 d6 11.de ♗:e5. Лучшего совета уже нет. Одинаково плохо и 11...fe — 12. ♗:g8 ♗:g8 13. ♖d5.

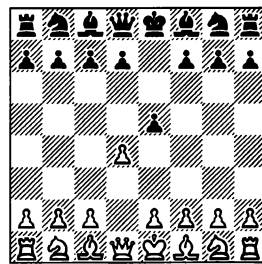
12. ♗:g8 ♗:g8.



13. ♖d5! 1-0.

Гамбит ЭНГЛУНДА

1.d4 e5 [A40].



Жертва пешки, предложенная шведским мастером Ф.Энглундом. Белье без труда получают ясное преимущество, поэтому в турнирной практике гамбит не встречается.

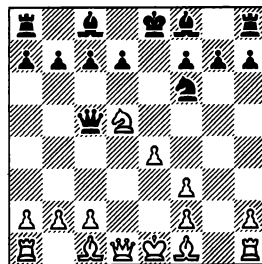
Х.АЛЬБЕР — М.МЕЛЛЕР

Бремен 1982

Гамбит Энглунда A40

1.d4 e5 2.de ♗c6 3. ♖f3 ♖e7 4. ♖c3. Ничто не мешало попридержать так легко доставшуюся лишнюю пешку: 4. ♖d5. 4... ♗:e5 5. ♗d5 ♗:f3+ 6.gf ♖c5?! В таких позициях нужно вести себя скромнее. Ферзь место на d8.

7.e4 ♗f6? Не выручало и 7...a6 из-за штыковой атаки 8.b4 ♖c6 9.b5 ab 10. ♗:b5! Последним шансом удержаться был странный ход 7... ♗d6.



8.b4! ♖c6. На 8... ♖d6 тут же 9. ♗f4.

9.b5! ♖c5 10. ♗e3. 1-0.

Я.ЗИЛЬБЕРМАН — В.ГОНИШ

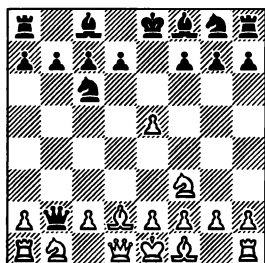
Черновцы 1930

Гамбит Энглунда А40

1.d4 e5 2.de ♖c6 3.♗f3 ♜e7 4.♗f4? На это весь расчет черных. Верно, как уже было сказано, 4.♞d5.

4...♞b4+ 5.♗d2. Вся игра черных основана на ловушках: 5.♞d2? ♞:b2 6.♞c3 ♗b4!, и черные выигрывают.

5...♞:b2.



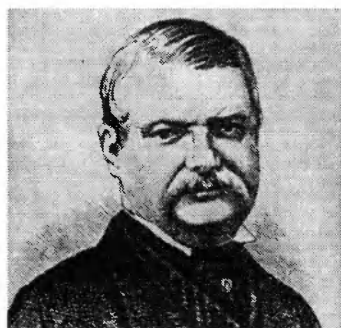
6.♗c3? Единственно верным и, кстати, неплохим решением было 6.♗c3!?

6...♗b4 7.♞d2 ♗:c3. Вот и все. На запланированное 8.♞:c3 возникло партизанское 8...♞c1X. 0-1.

Я

Гамбит ЯНИША

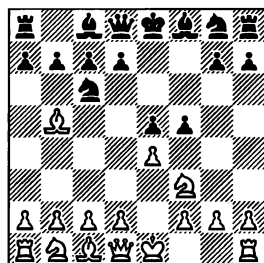
Карл Яниш (1813-1872) — выдающийся русский мастер и теоретик, шахматный композитор, общественный деятель, литератор. Профессор математики. Один из основателей и ученый секретарь Петербургского общества любителей шахматной игры. В 1843 году выпустил учебник «Новый анализ начал шахматной игры», дважды переиздававшийся в Англии. С 1856 года вел первый в России постоянный шахматный отдел в газете «Санкт-Петербургские новости».



Карл Яниш

Гамбит Яниша возникает в испанской партии.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 f5 [C63].



Уже с первых ходов черные стремятся перехватить инициативу. Популярный в XX веке, гамбит достаточно часто встречается и в современной практике.



Рашид Нежметдинов

Р.НЕЖМЕДИНОВ — Г.БЕРГИН

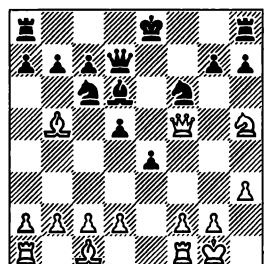
Ростов-на-Дону 1963

Гамбит Яниша C63

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 f5 4.♗c3 fe 5.♗:e4 d5 6.♗g3. Главная дорога начинается после 6.♗:e5, но так тоже хорошо.

6...♗g4 7.h3 ♗:f3 8.♞:f3 ♗f6 9.0-0 ♗d6 10.♗h5!?. Смысл вылазки в том, чтобы не допустить 10...0-0, на что теперь имеется 11.♗:f6+ ♞:f6 12.♞:d5+.

10...e4 11.♞f5 ♞d7? Еще была возможность получить равноправие: 11...♗h5 12.♞:h5+ g6. Поскольку пешку d5 трогать нельзя (13.♞:d5? ♗h2+), черные успевают рокироваться.



12.♞:f6! 1-0. В варианте 12...gf 13.♗:f6+ ♗e7 14.♗:d7 ♗:d7 15.d3 черные без пешки и без всякой за нее компенсации.

Д.ЛАЖИЧ — Т.ЛИПСКИ

Крагуевац 1980

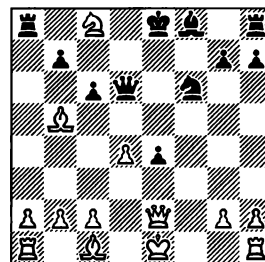
Гамбит Яниша C63

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 f5 4.♗c3 fe 5.♗:e4 d5 6.♗:e5 de 7.♗:c6 ♞g5.

Другое важное разветвление — 7...♞d5 8.c4 ♞d6. Впереди большая борьба.

8.♞e2 ♗f6 9.f4 ♞:f4 10.d4 ♞d6 11.♗:a7+? Заманчивая, но гибельная затая. Верно 11.♗e5+ c6 12.♗c4, и снова все зыбко, непонятно и потому — очень интересно.

11...c6 12.♗:c8.



12...♞b4+ 13.c3 ♞:b5. 0-1. Коня не спасти: 11.♞:b5 cb 12.♗b6 ♗a6 13.♗c8 ♗d7.

Г.КАСПАРОВ — К.ГАРНОЙС

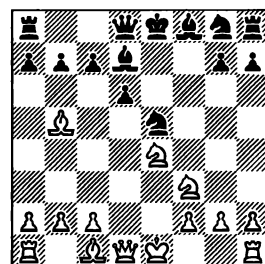
Безансон 1999

Гамбит Яниша C63

Битва из сеанса одновременной игры: 1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 f5. Правильно! С чемпионами мира только так.

4.♗c3 fe 5.♗:e4 d6?!. Конечно, Каспарова нужно уважать, но с другой стороны, придется ли в еще раз в жизни сыграть с Каспаровым? Поэтому и объективно, и эмоционально правильно принципиальное 5...d5!?, продолжая борьбу за дебютную инициативу.

6.d4 ♗d7 7.de ♗:e5? С одной стороны ведет к желанным упрощениям: 8.♗:d7+ ♗:d7, с другой — проигрывает партию. После единственного 7...ed у черных, конечно, похуже, но что такое «хуже» против немедленного поражения?



8.♗:e5! de. Вариант 8...♗:b5 9 ♗h5+ для расчета несложен: 9...g6 10.♗:g6 hg 11.♞:b5+! c6 12.♞:b7 Все.

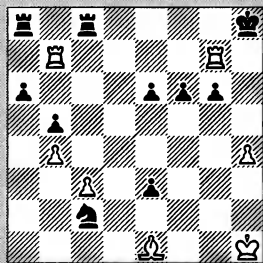
9.♞h5+ ♗e7 10.♞:e5+ ♗f7 11.♗c4+ ♗g6 12.♞g3+ ♗f5 13.♞f4+. 1-0. Осталось 13...♗g6 14.♞f7X.

Что сказать на прощанье? Играйте гамбиты и будьте счастливы!

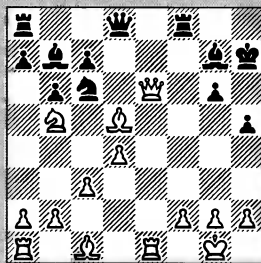
С Новым вас годом!

ТЕСТЫ ГОРЕЛИКА

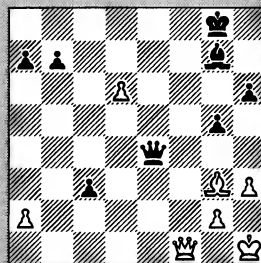
1. Ход белых



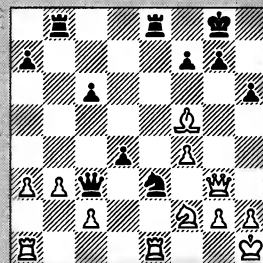
2. Ход черных



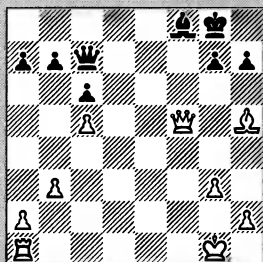
3. Ход белых



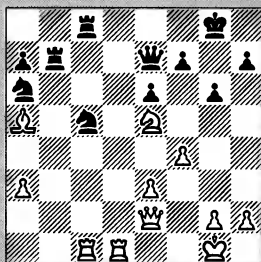
4. Ход черных



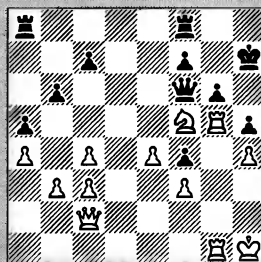
5. Ход белых



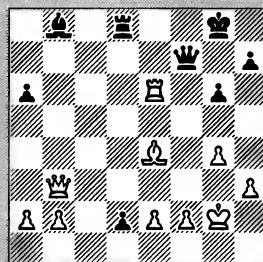
6. Ход белых



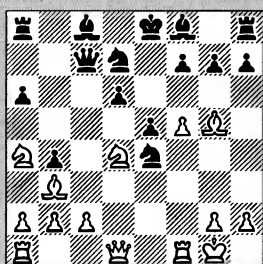
7. Ход белых



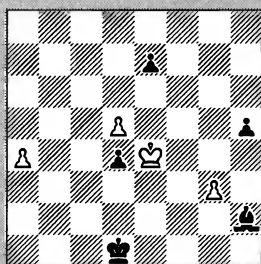
8. Ход белых



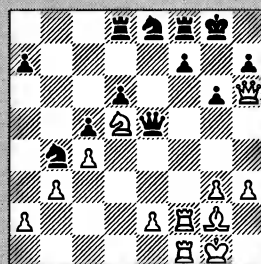
9. Ход белых



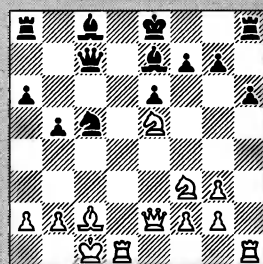
10. Ход белых



11. Ход белых



12. Ход белых



Не подглядывай!

1. П.Перес — Б.Лопес, Гавана 1995
1.h5 gh (1...e1 2.h6+) 2.gh4 e2
3.gh6. Черные сдались.
2. Н.Григоре — С.Лазарев, Румыния 1998
18...f8e8! 19.gh8 gh:d5! 20.gh2g1 (правильно 20.gh8 gh:a8 21.gh:c7 gh:d8 22.gh:a8 gh:a8 с перевесом у черных)
20...gh:d4 21.ghf1 ghf3+! Белые сдались.
3. В.Акопян — В.Бологан, Элиста 1998 (вариант)
31.d7! gh:d5 32.gh:d6!! gh:d6
33.gh:c4+ gh:h7 34.gh:e4+ gh:g8
35.gh:e8+, и белые выигрывают.
4. Э.Розенталис — М.Адамс, Элиста 1998
30...gh:e1+, и белые сдались, ввиду варианта: 31.gh:e1 gh:f5 32.gh:d3 gh:g3+ 33.hg gh:e1+ 34.gh:e1 gh:e8+
5. Р.Рети — Е.Боголюбов, Нью-Йорк 1924

23.ghf1 gh:d8 (23...gh:e7 24.gh:f7+ gh:h8 25.gh:d5 gh:f6 26.gh:c8+) 24.gh:f7+ gh:h8
25.gh:e8! Черные сдались.
6. С.Попель — А.Шернецкий, Париж 1947
31.gh:a6!! gh:a6 32.gh:c8+ gh:g7
33.gh:g4 gh:a3 (33...gh:g5 34.gh:c8+ gh:g6 35.gh:g8+ gh:f5 36.gh:f2! e5 37.g4+ gh:e6 38.f5+ gh:f6 39.gh:e4X) 34.gh:c3+ f6
35.gh:f6+ gh:f7 36.gh:h8. Черные сдались.
7. З.Лельчук — Е.Седина, Паневежис 1989
29.gh:h5+! gh:h8 30.gh:g5 gh:h8 31.gh:g2! gh:g6 32.gh:h5+! gh:g8 33.gh:e7+. Черные сдались.
8. Р.Касымжанов — А.Малахи, 1998
36.gh:e8+! gh:e8 37.gh:d5 gh:d8
38.gh:f7+ gh:f8 39.gh:d5. Черные сдались.
9. Я.Вильсон — Х.Диес дель Кораль, Испания 1995

1.gh:b5!! gh:c6 (1...ab 2.gh:f7+ gh:f7 3.gh:d5+ gh:e8 4.gh:e6+ gh:e7 5.gh:e7X)
2.gh:c7+! gh:c7 3.gh:f7+. Черные сдались.
10. Д.Папе — М.Рот, Лебав 1925
1.d6! ed 2.gh:d3! gh:g3 3.a5 d5
4.a6 gh:b8 5.a7! gh:a7. Пат.
11. Г.Левенфиш — И.Готгильф, Петроград 1923
28.gh:f8+! gh:f8 29.gh:f7+ gh:g8
30.gh:e7+ gh:h8 31.gh:f8+ gh:g7 32.gh:f7+ gh:h6 33.gh:g8+ gh:g5 34.gh:h2! gh:e2
35.h4+ gh:g4 36.gh:f4+ gh:h5 37.gh:h3! gh:g5
38.g4+. Черные сдались.
12. Д.Педжих — П.Мурдзия, Польша 1999
21.gh:f7! gh:f7 22.gh:e5+ gh:g8
23.gh:h5 gh:f8 (23...gh:g5+ 24.f4 gh:b7 25.gh:d7!+) 24.gh:g6! gh:d6 25.gh:d6! gh:d6 26.gh:h7+! gh:h7 27.gh:g6+ gh:g8 28.gh:f7+ gh:h7 29.gh:h6+! Черные сдались.

ЩЕДРАЯ РУКА ПОМОЩИ

МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ЧЕМПИОНАТЫ СОСЕДЕЙ

ВСЕ ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

С тех пор, как Украина стала независимой, статус ее национальных чемпионатов заметен вырос. Украинцы получили прямой выход на международную арену, минуя многоступенчатые отборы. Неудивительно, что во многих видах спорта развернулась нешуточная «внутренняя» конкуренция (чего стоит хотя бы футбольное противостояние киевского «Динамо» и донецкого «Шахтера»). А вот в шахматах, что удивительно, ситуация противоположная. Украинцы прекрасно выступают на международной арене и даже конкурируют там между собой — вспомните «жовто-блакитный» финал последнего первенства мира. Однако в родном отечестве их не шибко жалуют. Особенно удручающая ситуация с организацией турниров. В Украине давно уже не было ни сильных «круговиков», ни хороших «швейцарок»... И даже чемпионат страны проходил порой просто для галочки.

В этом году национальная федерация попробовала изменить жизнь к лучшему. И начала, естественно, с главного соревнования. Накануне чемпионата ФШУ провела активный поиск спонсоров и была вознаграждена за усердие. Руку помощи протянула шахматистам известная (и не только в Украине!) фирма «Оболонь». Как следствие, сумма призового фонда составила 25 тысяч гривен, первый приз — 8 тысяч (соответственно \$4700 и \$1500). Руководители федерации согласны, что эти цифры, по сравнению с «бюджетами» других национальных чемпионатов, не очень-то впечатляют. Но если учесть, что на предыдущем первенстве страны призовой фонд вообще был чисто символическим, а также тот факт, что «Оболонь» обещала продолжить сотрудничество...

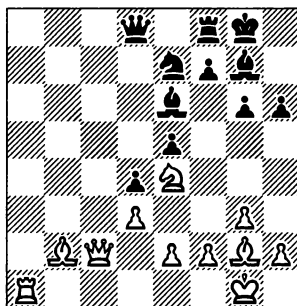
Однако многие участники чемпионата не разделили оптимизм боссов федерации. И напомнили, что на первенстве 2000 года в Орджоникидзе и условия были лучше, и призовой фонд выше... Так что пока ФШУ лишь возвращается на утраченные позиции, а не идет вперед. Чем ответит федерация? Будем надеяться — прекрасно организованным чемпионатом-2004, который обязательно пережеголет все предыдущие.

Но вернемся к турниру нынешнему. Итак, швейцарка, 9 туров, 108 участников (15 гроссмейстеров). Состав, нужно

отметить, собрался достаточно плотный. Тем более удивительно, что массовой борьбы за «золото» не получилось. Донецчанин Евгений Мирошниченко (кстати, он лишь в этом году стал гроссом) с первых туров захватил лидерство и уверенно удержал его.

«Это, бесспорно, пока мой лучший результат в карьере, — признался новоиспеченный чемпион. — При этом не скажу, что к турниру я подошел как-то по особенному. Играл, как обычно, — просто в шахматы...

Е.МИРОШНИЧЕНКО — 3.ЕФИМЕНКО



Любопытно проследить, как в этой примерно равной позиции с пустым ферзевым флангом будущий чемпион переигрывает своего противника.

23. ♖a3 ♗d7 24. ♜c5 ♙e8 25. ♙b1 ♙f5 26. ♗a5 (26... ♙d5?! вело к «разноцвету», выгодному белым: 27. ♙d6!? ♙a8 28. ♗:d5 ♙:a3 29. ♙:f5 ♗:f5 30. ♗d8+ ♙h7 31. ♙e4) 26... ♗c8 27. ♙c5 ♙f8 28. ♙:e6 ♙:e6 29. ♙:f8 ♗:f8 30. ♙b5 ♗g7?! (лучше 30... ♗e8 31. ♙d5 ♙e7) 31. ♙d5 ♙e8 32. ♙b7 ♙e7? (надо было перейти в глухую оборону — 32... ♙f8, так как теперь черные попадают под связку) 33. ♙c4 (33. ♗b5! ♗f8 34. ♙c4) 33... ♗f6 34. ♗c5 ♙f8 35. ♙b5 e4 36. ♙b6 ♗g5 37. ♗:d4 ed 38. ♙f6 ♙d5 39. ♙:d5. Черные сдались.

В итоге **Евгений Мирошниченко** с 7½ очками уверенно стал чемпионом Украины, в то время как за «серебро» и «бронзу» жесткая борьба шла до последнего тура: сразу девять участников набрали по 6½ очков. По дополнительным показателям призеры стали ветеран **Геннадий Кузьмин** из Луганска и единственный не гроссмейстер в первой десятке **Владимир Роговский** из Запорожья. Согласитесь, какая-то высшая спра-

ведливость в этом есть. Тем более, что 4-е место оказалось у 13-летнего Сережи Карякина из Симферополя. Далее: 5. З.Ефименко (Краматорск), 6. А.Ковчан (Харьков), 7. С.Высочин (Киев), 8. П.Эльянов (Харьков), 9. В.Маланюк (Севастополь) и т.д.

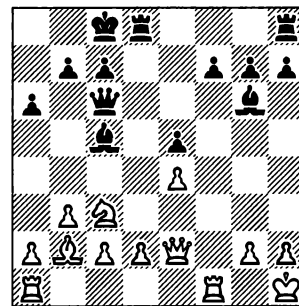
Анатолий ЯВОРСКИЙ

ЧЕМПИОНКЕ — 13 ЛЕТ!

На Украине еще с советских времен город корабелов Николаев считается одним из форпостов шахматной жизни. Областной шахматный клуб за последние годы провел множество соревнований. Но к подготовке женского чемпионата Украины директор клуба Николай Шелест отнесся с особым вниманием. Оно выразилось не только в качественном ремонте помещения, но и в эффективной работе с многочисленными спонсорами. И в итоге каждая из 41 участницы, независимо от выступления, уехала из Николаева с теплыми чувствами. Все были награждены ценными подарками.

Среди 6 гроссмейстеров самой титулованной была **Лидия Семенова** (Киев), участница претендентских матчей 1983 года. Она и оказалась самой задиристой и боевитой. После поражения в первом туре Семенова одержала 5 побед и реально конкурировала с 13-летней международной мастером **Аней Музычук** из Стрия, Львовской области. В их встрече победила юная, которая и в дальнейшем не оставила ни единого шанса конкуренткам. Набрав 8½ очков из 9, Аня опередила Семенову на полтора очка. Бронза досталась международной мастерице **Людмиле Асланян** из Кривого Рога.

Л.СЕМЕНОВА — А.МУЗЫЧУК



16... ♙d4! (черные провоцируют выпад коня, рассчитывая на нажим по линии «d») 17. ♙d5 ♙he8 18. c3 ♙a7 19. c4?! (теперь вторжения ладей не избежать; правильно 19. d3) 19... ♗d7 20. ♙c3 c6 21. ♙b4 ♙d4 22. ♙ad1 ♗e7 23. ♙de1 ♙d7 24. a4 ♙ed8 25. ♗g4 h5 26. ♗f3 ♗g5! 27. h3 ♙:c3 28. dc a5 29. ♙d5 (жест отчаяния, но ведь безысходно и 29. ♙c2 ♙d2 30. ♙e3 ♙8d3 31. ♙f2 ♗h4) 29... cd 30. ed ♗d2 31. ♙e5 ♗d3 32. ♗:d3 ♙:d3, и черные выиграли.

Сергей ПОЛЕССКИЙ,
международный арбитр

Константин КОДИНЕЦ,
заместитель
генерального
директора ЗАО
«ИнформСистемы»

РАЗРЕШЕННЫЙ ВРОДЕ БЫ СПОР

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ — ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА?!

Этот вопрос возникал не раз. В частности, еще в начале XX века Эммануил Ласкер предлагал платить шахматистам не только за спортивные результаты, но и за сами партии и их тексты. Однако на протяжении всей, более чем столетней истории шахматных соревнований, партии (здесь идет речь только о партиях без комментариев) свободно печатались в газетах, журналах и книгах, являлись общественным достоянием.

И вот — еще одна попытка разобраться в этом непростом вопросе, создать некий прецедент.

В начале 2001 года гроссмейстер Евгений Свешников подал следующий иск в Басманный межмуниципальный районный суд г. Москвы к ЗАО «ИнформСистемы» «о признании соавторства и выплате компенсации». Далее приводятся выписки из документов, фигурировавших в судебном деле.

ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ Е. Свешникова к ЗАО «ИнформСистемы»

«В 2000 году ответчик выпустил в продажу компьютерную базу данных по шахматным партиям, размещенных на компакт-диске под общим наименованием «Chess Assistant», в которой используются и шахматные партии с моим участием.

Использованные ответчиком шахматные партии были сыграны мною против Холмова, Ахметова, Филиппова (всего 6 партий) в декабре 1999 года во время 52-го Чемпионата России по шахматам среди мужчин, организатором которого являлись Центральный Шахматный Клуб и Российская Шахматная Федерация... Всего в базе данных, размещенных на компакт-диске ответчика на сегодняшний день насчитывается свыше 1500 шахматных партий с моим участием.

Я не передавал ответчику авторских прав на использование шахматных партий с моим участием для создания компьютерной базы данных, равно как и не разрешал кому бы то ни было использовать шахматные партии с указанием моего подлинного имени. Ответчик не предлагал мне заключить с ним договор на коммерческое использование шахматных партий с моим участием.

Шахматная партия, как результат творческой деятельности двух авторов (игроков), выраженный в объективной

форме (запись ходов, осуществленная с помощью шахматной нотации) является объектом авторского права. Отнесение произведения к области литературы, науки и искусства, указанные в пункте 1 статьи 6 Закона об авторском праве и смежных правах не стоит понимать ограничительно. Так и в пункте 1 статьи 7 указанного Закона в перечне объектов авторского права значатся и «другие произведения», что подтверждает расширительное толкование понятия «произведение» как результата творческой деятельности, выраженное в объективной форме вне зависимости от формального ограничения сферой литературы, искусства или науки.

Считаю, что ответчик нарушил мои права соавтора шахматной партии, как личные имущественные (ст. 15 Закона об авторском праве и смежных правах РФ), выразившееся в использовании в шахматной партии подлинного имени соавтора «Свешников» без моего согласия, так и имущественные права (ст. 16 Закона), выразившееся в незаконном воспроизведении и продаже шахматных партий с моим участием без согласия авторов и без выплаты авторского вознаграждения.

Использование ответчиком шахматных партий с моим участием в базе данных без заключения со мной авторских договоров на использование моих шахматных партий противоречит требованиям Закона об авторском праве и смежных правах.

На основании всего вышеизложенного и в соответствии со ст. 49 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах»

Прошу СУД

1. Признать за мной право соавторства на шахматные партии, сыгранные против Холмова, Ахметова, Филиппова в период 52-го Чемпионата России по шахматам, проходившего в Москве в декабре 1999 года, и незаконно воспроизведенные с целью продажи ответчиком.

2. Запретить ответчику использовать шахматные партии с моим участием под моей подлинной фамилией «Свешников» без заключения со мной авторских договоров.

3. Выплатить мне компенсацию в счет возмещения убытков, понесенных мною, вследствие нарушения моего ав-

торского права на указанные шахматные партии в сумме 20.000 минимальных размеров оплаты труда, установленного законодательством РФ.»

Первое слушание дела состоялось 6 июня 2001 года.

ОТЗЫВ ЗАО «ИнформСистемы» НА ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

ЗАО «ИнформСистемы» является разработчиком шахматной программы «Chess Assistant», которая позволяет вводить, комментировать, редактировать, анализировать, играть шахматные партии. ЗАО «ИнформСистемы» разработало в 1997 году новый электронный формат (форму) представления и хранения шахматных партий.

Истец в своем исковом заявлении выдвигает требования признать за ним соавторство на шахматные партии, сыгранные с его участием, и как следствие, в случае признания такого соавторства, выплатить компенсацию за нарушение авторских прав.

Считаем, что требования Истца не основываются на правовых актах и истинном положении дел. Данный вывод строится на следующем:

1. В 2000 году ЗАО «ИнформСистемы» не выпускало в продажу компьютерную базу данных по шахматным партиям. ЗАО «ИнформСистемы» выпустило шахматную программу Chess Assistant. К данной программе бесплатно прилагалась база 1 млн. 500 тысяч шахматных партий в новом электронном формате. Шахматные партии не воспроизводятся ЗАО «ИнформСистемы», но берутся из открытых источников (Интернет) и непосредственно от организаторов турниров и переводятся в новую форму представления. Шахматные партии без комментариев не являются товаром. Указанные Истцом в иске партии были представлены для свободного (бесплатного) использования на нескольких популярных шахматных сайтах.

2. Шахматы — спортивная игра, признанная Международным Олимпийским Комитетом, шахматная партия проводится по строго определенным правилам и есть совокупность поочередно делаемых каждым из соперников ходов. Цель игры — поставить мат королю соперника (Большой энциклопедический словарь, 1998 г.). Шахматная партия содержит в себе множество идей, которые направлены на достижение цели игры. Согласно п. 4 ст. 6 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

3. Запись ходов, осуществленная с помощью шахматной нотации, как объективная форма шахматной партии, является технической процедурой, не имеющей творческого характера. Таким образом и сама запись шахматной партии в соответствии со ст. 6. Закона РФ «Об авторском праве и смежных

правах» не может быть признана объектом авторского права...

4. Шахматная партия не является объектом авторского права, поскольку не является произведением науки, литературы и искусства (ст. 1 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах»), а является продуктом спортивного соревнования.

5. Ссылки Истца на ст. 15 и ст. 16 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» несостоятельны, поскольку поименованные в данных статьях личные неимущественные права возникают лишь у автора произведения науки, литературы и искусства. Истец же, однако, осуществлял свою интеллектуальную деятельность в процессе спортивного соревнования (игры), и вышеуказанных произведений не создавал.

6. Также считаем необоснованным использование Истцом ст. 49 вышеуказанного закона. Требования к нарушителю могут быть заявлены обладателем исключительных авторских прав. В нашем случае нет ни обладателя исключительных авторских прав, ни самого объекта авторских прав, соответственно, нет и нарушителя.

...В нашем случае рассматривается исключительно шахматная партия, то есть игра фигурами на доске между конкретными игроками. Или скажем поочередное передвигание фигур на доске согласно строго определенным правилам. В большинстве случаев такая игра фигурами не отличается новизной и оригинальностью и, прежде всего, не столько из-за того, что часто игроки копируют ранее сыгранные партии, но, сколько потому, что сама игра по своей сути неизбежно допускает повторения(!).

В связи с вышеизложенным, а также руководствуясь ст. ст.: 1, 6, 8 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», ст. 138 ГК РФ просим:

Исковые требования Истца оставить без удовлетворения.

Приложения:

1. Ответ на запрос в Российское Авторское Общество.

2. Ответ на запрос в Российский Литературный институт.

3. Статья И.Тулубьевой «Авторское право на шахматную партию» (журнал «Интеллектуальная Собственность. Авторское право и смежные права» №12/2001, стр. 54-56.).

Ответ Литературного института:

«1. Аутентичная запись шахматной партии не может считаться литературным творческим произведением — как в силу специфического жанра, так и в силу широких возможностей повторов (известных дебютов, сыгранных ранее продолжений и т.п.). Заметим, однако, что на официальных шахматных соревнованиях авторство партнеров подтверждается их личными подписями и заверяется судьями,

2. Словесные комментарии к сыгранной партией, сделанные игроками или сторонними наблюдателями-специалистами, также не могут считаться литературными произведениями, поскольку они находятся за пределами жанров художественной литературы. Однако будучи результатом интеллектуального творчества, эти комментарии попадают в разряд индивидуального «авторского текста» — со всеми вытекающими отсюда следствиями, в частности, в связи с правами интеллектуальной собственности».

Проректор по научной работе Литературного института им. А.М.Горького, доктор филологических наук профессор Л.И.Скворцов.

Ответ Российского Авторского Общества:

«Полагаем, что процесс игры в шахматы в соответствии с п. 4 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» (далее — Закон) не является объектом авторского права, поскольку идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия и факты авторским правом не охраняются (п.4 ст.6 Закона).

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, существующие в какой-либо объективной форме, которая позволяет иным лицам (кроме автора) ознакомиться с произведением (п.п. 1,2 ст.6 Закона), как то: письменной (рукопись, машинопись и т.д.); устной (Публичное исполнение и т.д.); звуко- и видео записи (механической, магнитной, цифровой и т.д.); изображения (рисунок, эскиз и т.д.); объемно-пространственной (скульптура, модель, макет и т.д.).

Таким образом, мы полагаем, что запись всей шахматной партии, т.е. описание последовательности ходов на бумаге, будет являться объектом авторского права, а шахматисты, сыгравшие и записавшие партию — соавторами данной записи, но только при том условии, что такая запись носит творческий характер».

Начальник договорно-правового управления РАО Туркин А.В.

ИЗ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Дело №33-18218

18 декабря 2002 г.

Судебная коллегия по гражданским делам Московского городского суда в составе председательствующего Брагинской Е.А., судей Лукашенко Н.И., Лукьянова И.Е., заслушав в открытом судебном заседании по докладу судьи Лукьянова И.Е. дело по кассационной жалобе Свешникова Е.Э. на решение Басманного районного суда г. Москвы от 26 июля 2002 г., которым постановлено:

Исковые требования Свешникова Е.Э. к ЗАО «ИнформСистемы» о при-

знании соавторства на шахматные партии, возмещении убытков оставить без удовлетворения,

УСТАНОВИЛА:

Свешников Е.Э. обратился в суд с иском к ЗАО «ИнформСистемы» о признании соавторства на шахматные партии, сыгранные им в декабре 1999 г. на 52-м чемпионате России по шахматам среди мужчин, и о возмещении убытков, понесенных вследствие нарушения авторского права на указанные партии.

Свои требования истец обосновал тем, что ответчик в 2000 г. выпустил в продажу компьютерную базу данных по шахматным партиям, размещенную на компакт-диске, в котором были использованы шахматные партии, сыгранные истцом в качестве игрока. При этом исключительных прав на использование шахматных партий истец ответчику не давал.

Ответчик иск не признал, ссылаясь на то, что шахматная партия не является объектом авторского права.

Судом постановлено указанное выше решение, об отмене которого, как незаконного, в своей кассационной жалобе просит Свешников Е.Э.

...Проверив материалы дела, выслушав объяснения представителя ЗАО «ИнформСистемы» — Кодиной К.Л., обсудив доводы кассационной жалобы, судебная коллегия приходит к выводу о том, что не имеется оснований для отмены обжалуемого решения, постановленного в соответствии с фактическими обстоятельствами дела и требованиями действующего законодательства, ст. ст. 1, 6, 8 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах».

Отказывая истцу в иске, суд пришел к правильному выводу о том, что шахматная партия не является объектом авторского права.

...Разрешая спор, суд правильно определил юридически значимые обстоятельства. Установленные судом обстоятельства подтверждены материалами дела и исследованными судом доказательствами, которым суд дал надлежащую оценку. Выводы суда соответствуют установленным обстоятельствам. Нарушений норм процессуального и материального права, влекущих отмену решения, судом допущено не было.

...Поскольку доводы кассационной жалобы не содержат новых обстоятельств, которые не были предметом обсуждения суда первой инстанции, и не опровергают выводов судебного решения, то оснований для отмены решения суда по доводам жалобы не имеется.

На основании изложенного, руководствуясь ст.304, 305 ГПК РСФСР, судебная коллегия

ОПРЕДЕЛИЛА:

Решение Басманного районного суда г. Москвы от 26 июля 2002 г. оставить без изменения, а кассационную жалобу Свешникова Е.Э. — без удовлетворения.

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

ДЕЛАЙ, КАК Я!

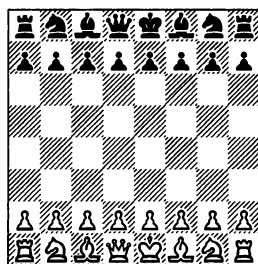
НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

На пороге нового, 2004 года представляем его героя — очаровательную обезьяну, непоседливую и забавную, ловкую и склонную к подражательству. Если предположить, что постепенно «умственно» эволюционирует и животный мир, то из персонажей китайского циклического календаря именно обезьяна ближе всего к тому, чтобы «освоить» премудрости нашей игры. Во всяком случае, TV уже демонстрировало глубокомысленные рассуждения о шахматах милой шимпанзе в беседе с самим Станиславом Говорухиным.

Новичков предупреждают об опасности «обезьянничать» — в точности повторять ходы партнера. Ведь у активной стороны всегда есть возможность в нужный момент за счет хода с шахом разрушить симметрию игры. Партии с копированием черными ходов белых получили даже шуточное название «китайских» после серии юморесок «Из жизни китайских мандаринов» чешского мастера и проблемиста Карела Тракслера.

В композиции эти идеи очень популярны и помимо учебных целей по-своему отражают красоту и тайные возможности шахмат. Первым кратчайший путь к победе в «китайской» партии продемонстрировал неповторимый фантазер Самуэль Ллойд.

№1. С. ЛОЙД
1866



Мат в 4 хода

1.d4 d5 2.♖d3 ♗d6 3.♗f5 ♗f4 4.♖:c8X.

Позднее Тракслер нашел дуаль 3.♗h3 ♗h6 и другое решение — **1.c4 c5 2.♗a4 ♗a5 3.♗c6 ♗c3 4.♖:c8X.**

Он также составил несколько «китайских партий, в которых матовали другие фигуры (помимо ферзя). Впоследствии советские проблемисты скорректировали его находки и нашли более короткие пути: мат ладьей — в 6 ходов, слоном — в 7 ходов, конем — в 6 ходов, пешкой — в 7 ходов, и батарейный мат королем — в 9 ходов.

Вот эти партии, в свое время впервые приведенные в 1982 г. в «64-ШО».

1.♠f3 ♠f6 2.♠g5 ♠g4 3.♠:h7 ♠:h2 4.♠:f8 ♠:f1 5.♠g6 ♠g3 6.♠:h8X (В.Павлов, Б.Сидоров).

1.e4 e5 2.f4 f5 3.ef ef 4.f6 f3 5.fg fg 6.♠e2 ♠e7 7.♠h5X (В.Павлов). Или с матом чернопольным слоном — **1.d4 d5 2.♗d2 ♗d7 3.♗d3 ♗d6 4.♗e3 ♗e6 5.c3 c6 6.♗d2 ♗d7 7.♠f4X** (Б.Сидоров).

1.♠c3 ♠c6 2.♠e4 ♠e5 3.e3 e6 4.♠e2 ♠e7 5.g3 g6 6.♠f6X (5.c3 c6 6.♠d6X) (В.Павлов, Э.Рекстин, Б.Сидоров).

1.g4 g5 2.h4 h5 3.♠f3 ♠f6 4.♠e5 ♠e4 5.hg hg 6.g6 g3 7.gfX. Или с матом другой пешкой — **1.f4 f5 2.g4 g5 3.gf gf 4.f6 f3 5.♠h3 ♠h6 6.♠g5 ♠g4 7.f7X** (В.Павлов, Э.Рекстин, Б.Сидоров).

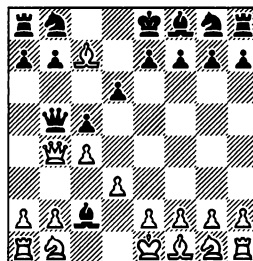
1.d3 d6 2.♗d2 ♗d7 3.♗c3 ♗c6 4.♗b3 ♗b6 5.♗a3 ♗a6 6.♗e3 ♗e6 7.♠b6 ♠b3 8.ab ab 9.♗b4X.

А вот образец «китайского» мата белым (!?), найденный неугомонным Ллойдом: **1.e4 e5 2.♗e2 ♗e7 3.♗e3 ♗e6 4.♗f3 ♗f6 5.♠e2 ♠e7 6.b3 b6 7.♠a3 ♠a6 8.♠d4+ edX.**

Однако композиторы искали и другие пути показа

шахматной симметрии. Один из них мы видим в №2. КДП — кратчайшая доказательная партия (разновидность ретроградного анализа), в которой надо найти единственную и самую короткую последовательность ходов сторон, приводящую к позиции на диаграмме, начиная с исходной расстановки фигур на доске.

№2. М.ОТТ
«Feenschach», 1982



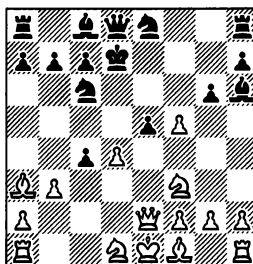
КДП в 6,5 ходов

Вот эти 13 полуходов: **1.c4 d6 2.♗b3 ♠f5 3.♗b4 ♠c2 4.d3 ♗d7 5.♠e3 ♗b5 6.♠b6 c5 7.♠c7.**

Как видите, симметричная позиция получается после асимметричной игры сторон!

Еще один забавный путь дублирования, образно названный нами «японской» партией, связан с копированием ходов относительно большой диагонали. В №3 «отец» сказочных шахмат Томас Доусон демонстрирует редкий «японский» мат.

№3. Т.ДОУСОН
«Stratford Express»
1930

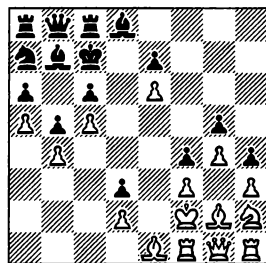


КДП с матом на проходе

1.e4 d5 2.c4 f5 3.ef dc 4.♗e2 ♗d7 5.♠f3 ♠c6 6.♠c3 ♠f6 7.♠d1 ♠e8 8.b3 g6 9.♠a3 ♠h6 10.d4 e5 11.fe (e.p.)X!

Легко можно убедиться, что в легальной расстановке невозможно запатовать все 32 фигуры сторон. №4 представляет рекордное достижение — во взаимном пате участвуют 30 фигур. Для достижения этой позиции требуется всего лишь 25 ходов.

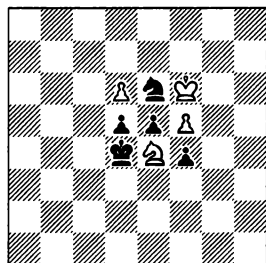
№4. Г.РАЙХЕЛЬМ
«Brentano», 1882



30 фигур сторон временно запатованы.

А вот еще одна симметричная позиция (№5), в которой необходимо объявить кооперативный «мат» в 3 хода. Можно сколько угодно безуспешно искать путь к мату, если не обратить внимание на пометку «задача-шутка». Однако и после этого найти «решение» далеко не просто, помочь могут только фантазия и наблюдательность.

№5. Ю.БАГРЕЦОВ
«Призыв», 1990

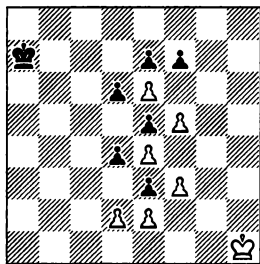


Кооп«мат» в 3 хода
Задача-шутка

1.♠c7 ♠g3 2.♗c3 ♗g7 3.d4 f6, и на доске возникло изображение символа X — знака мата!

Все эти примеры смело можно отнести к области шахматного юмора и фантазии. К ней же можно причислить и №6, хотя игра в этом необычном по построению этюде вполне реальна.

№6. Я.ван РИК
Почетный отзыв
«Шахматы в СССР»
1969

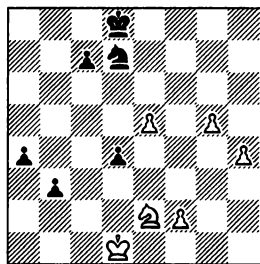


Выигрыш

Пешка e6 почти на пороге превращения, но попытка 1.e7? находит простое и адекватное опровержение 1...ed! Ферзи появляются на доске одновременно, причем черный — с шахом. Первой же появиться на последней горизонтали суждено самой далекой от нее пешке d2, пробирающейся к полю превращения, как первоклассный слаломист. 1.de! fe 2.ed ef 3.de fe (3...de 4.fe ♖b6 5.♗g2 ♜c5 6.e4 ♘d4 7.♙h3 ♜e3 8.♗g3 ♘d3 9.♙h4 ♜e3 10.♗g4) 4.ed ef (4...ed 5.fe ♜b6 6.♗g2 ♜c6 7.♙f3 ♘d7 8.♜e3 ♜e7 9.♘d4 ♜e6 10.e3) 5.de fe 6.e8♖, и белый ферзь вовремя появляется на доске, мешая ответному превращению черной пешки e2.

А вот этюд №7 победил в специальном соревновании на так называемую «обезьянью» тему, предусматривающую копирование одной стороной действий другой.

№7. Ю.ДОРОГОВ
Приз, «Шахматы
в СССР», 1976



Выигрыш

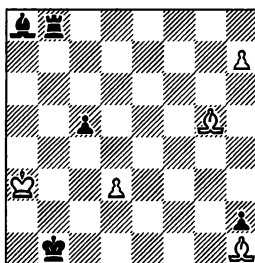
1.g6 b2 2.♔c3! Конечно, не 2.♙c2? из-за 2...d3+! 2...dc 3.♙c2 ♜e7 4.g7 ♔f6! Сейчас 4...♙f7? приводило к знакомой реплике 5.e6+! 5.ef+ ♙f7 6.h5.

Возникла симметричная позиция взаимного цугцванга, но с «лишним» ходом у черных, что и становится при-

чиной их поражения. 6...a3 7.♙b1 ♙g8 8.h6 c6! 9.f3! c5 10.f4 c4 11.f5 c2+! 12.♙c2 b1♖+! 13.♙b1 c3 14.f7+! ♙f7 15.g8♖+! Последняя тонкость, ведь 15.f6? вело к катастрофе после 15...♙g8. 15...♙g8 16.f6, и неизбежно 16...♙f7 17.h7 или 16...♙h7 17.f7.

Начальная позиция №8, казалось бы, не предвещает намека на «обезьяну», но уже после второго хода все становится на свои места.

№8. П.ЖОЙЦА
«Revista Romana de
Sah», 1972

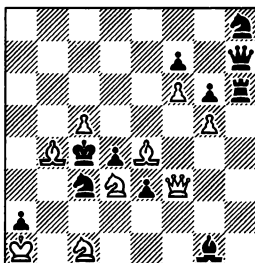


Ничья

1.♔f4 ♔h8 2.♔e5 ♔h1 (2...♔h7 3.♔a8 ♔a7+ 4.♙b3 ♔a8 5.♔h2=) 3.♔h8 ♔a8! 4.♔a1! h1♖ 5.h8♖ ♖b7! 6.♖b2+!=. Так называемая бристольская прокладка пути.

Вот как аналогичная идея показана в задаче №9.

№9. М.ВУКЧЕВИЧ
«Die Schwalbe», 1971



Мат в 4 хода

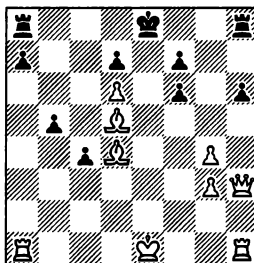
1.♔a8!, и грозит 2.♖b7! — 3.♔b2, ♔e5X. Тогда черные повторяют маневр партнера — 1...♔h1! с идеей на 2.♖b7? ответить 2...♖h2! с контролем обеих клеток, откуда грозил коневой мат. В ответ белые корректируют свою игру. 2.♖c6! — 3.♖a6+ ♔b5 4.♖a2X. Черные продолжают свой план — 2...♖h2! с защитой клетки a2. Однако после 3.♖b7! они неожиданно попадают в цугцванг.

Особенно часто композиторы обращаются к так называемым механизмам по-

ложения, игра в которых основана на характерном расположении тематических фигур и последовательности их движения. Особую четкость копированию придает специальная графика ходов, например, идентичные движения по фронтали или диагонали. Напомним маневры фигур типа «звездочка» или «крестик», «эксцельсиор» (форсированный марш пешки с начального поля до клетки превращения), идентичные превращения пешек сторон (таск Бэбсона), четырехкратную игру белой (тематическую) и черной (пикенини) пешек, коневое «колесо» и т.д., о которых мы не раз рассказывали.

Более редкий повтор мы найдем в №10. Маневр с «обезьянничанием» рокировок (кстати, того же автора!) демонстрировался не раз. Здесь же черные копируют белых на «японский» манер.

№10. Ж.РОЗЕТТИ
Специальный приз
«Paralle'le 50», 1948

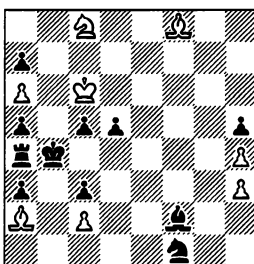


Мат в 4 хода

1.♖h4! — 2.♖f6, 1...0-0 2.0-0-0! (длинная рокировка в ответ на короткую) 2...♔ae8 3.♖h6 — 4.♖h7X, 1...0-0-0 2.0-0! (а здесь, наоборот) — 3.♔a7 — 4.♔a8X.

Практически идентично маневрируют стороны в №11.

№11. Г.-П.РЭМ
I место, III WCCT, 1988



Мат в 6 ходов

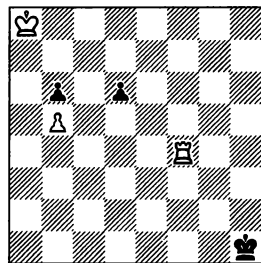
Не проходит главный план 1.♔e7? — 2.♔d5X, так как есть 1...♔e3!, и далее у черных находятся «китайские»

ответы: 2.♔h6 ♔h4 3.♔e3 ♔e7! Поспешно и более тонкое продолжение 1.♔d6? — 2.♔e7 ♔e3 3.♔c5X из-за аналогичной защиты 1...♔d4! 2.♔e7 ♔e3! 3.♔f4? ♔f6! 4.♔e3 ♔e7!

К цели ведет далекий ход 1.♔h6! со знакомой угрозой 2.♔e7 ♔e3 3.♔e3. Кажется, что и теперь черные могут безнаказанно «обезьяничать»: 1...♔h4 2.♔f8! ♔f2! 3.♔d6 ♔d4! 4.♔e7 ♔e3! Но смысл плана белых заключается в незаметном, «кооперативном» уничтожении противником скромной пешечки, после чего возможен «убийственный» ответ 5.h4!! с неожиданным цугцвангом у черных: 5...♔a - 6.♔d5X или 5...♔b - 6.♔c5X.

И в заключение посмотрите остроумную задачу боснийского гроссмейстера с необычным дублированием маневров в форме двух решений.

№12.
Ф.АБДУРАХМАНОВИЧ
Специальный приз
«Magyar Sakkelet», 1974



Коопмат в 6 ходов
2 решения

В первом решении цель достигается за счет вылазки белого короля по большой диагонали на 5 клеток вниз: 1.d5 ♙b7 2.d4 ♙c6 3.d3 ♙d5 4.d2 ♙e4 5.d1♔! ♙f3 6.♔g1 ♔h4X.

Второе решение весьма неожиданно: 1.♙g2 ♔c4! 2.♙f3 ♔c5! — белые отдают свою сильнейшую фигуру. 3.bc b6 4.♙e4 b7 5.♙d5 b8♖ 6.♙c6 ♖b7X. Здесь демарш демонстрирует черный король, также перемещающийся по диагонали на 5 полей, но уже вверх!

Понадеемся, что год Обезьяны выдастся веселым и удачливым. А мы не будем повторять своих старых ошибок, так как впереди нас ждет обязательное искушение сделать немало новых.

С Новым годом, поклонники композиции!

ОБЫЧНАЯ ШЕШТЕРКА И «РЕФЛЕКС»

ЗАДАНИЯ XV КОМАНДНОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ

Объявлены задания и регламент XV командного чемпионата страны по составлению.

На этот раз соревнование проводится по 7 разделам (двух-, трех-, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный, обратный и рефлексный мат). Произведения оцениваются по 15-балльной шкале. Нулевая оценка дается за побочное решение, нерешаемость, дуаль в идейном варианте. Оценка степени оригинальности и соответствия теме — на усмотрение арбитра. В конфликтных ситуациях арбитры и главный судья руководствуются существующими «Правилами шахматной композиции».

В каждом разделе команда может прислать 2 произведения, но в зачет идет оценка лучшего. Количество композиций от одного автора не ограничено, однако посылка команды не может включать задачи и этюды только одного составителя. Возможно участие нескольких команд от одного региона, при этом один и тот же автор не может выступать за два (или более) коллектива.

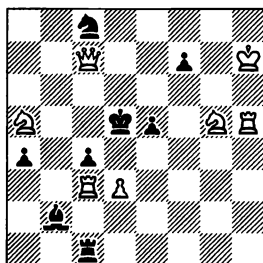
Главный судья чемпионата — Б.Шорохов (140100, Московская обл., г. Раменское, ул. Гурьева, дом 3, кв. 12). Срок присылки оригинальных произведений — **15 сентября 2004 года**. Композиции должны быть представлены капитанами команд главному арбитру в одном экземпляре в соответствии с принятыми нормами оформления.

Вся переписка между командами и судьями разделов должна вестись только через главного арбитра. Срок представления замечаний — **31 декабря 2004 г.**, завершение предварительного присуждения — **15 апреля 2005 года**.

Соревнование есть в Календарном плане РШФ на 2004 год.

Приводим имена арбитров и темы чемпионата.

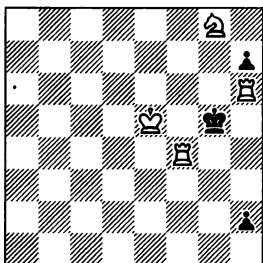
Раздел **двухходовок**. Судья — Р.Сурков. Тема: «Циклическое чередование двух или более угроз».

№1. Р.СУРКОВ
2002

Мат в 2 хода

1. ♖b7? — 2. ♜:c4 (A), ♜c5X (B), 1... ♙d4! 1.d4? — 2. ♜c5 (B), ♜:e5X (C), 1... ♙d4 2. ♜:c4X, 1...ed! 1. ♙e4! — 2. ♜:e5 (C), ♜:c4X (A), 1... ♙d4 2. ♜c5X, 1... ♙c3 2. ♜:e5X, 1... ♙c3 2. ♜:c4X (1... ♙e6 2. ♙:e5X).

Раздел **трехходовок**. Судья — Ф.Давиденко. Тема: «После тихого второго хода белых (без взятий и шаха) черные блокируют поле возле своего короля, на что следует мат с использованием этого блокирования».

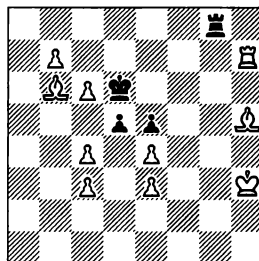
№2. Э.БЕСТ
1967

Мат в 3 хода

1. ♙h6! — 2. ♙f6+ ♙g6 3. ♙g4X, 1...h6 2. ♙e7 — 3. ♙f6X, 2...h5 3. ♙g6X, 1...h5 2. ♙h6 — 3. ♙f7X, 2...h4 3. ♙f5X.

Раздел **многоходовок**. Судья — Л.Ярош. Тема: «Мат в 4-9 ходов. Не менее чем в двух вариантах проходит последовательное превращение двух (или более) белых пешек».

№3. Б.ЛИНДГРЕН, 1987

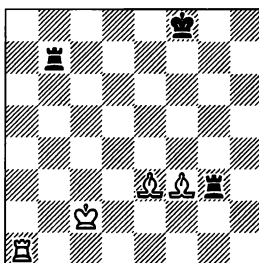


Мат в 4 хода

1.c7 ♙e6 2.c8♙+ ♙:c8 3.bc♙, 1...dc 2.c8♙ ♙:c8 3.bc♙, 1...de 2.c8♙ ♙:c8 3.bc♙, 1...♙c6 2.c8♙(♙)+ ♙:c8 3.bc♙.

Раздел **этюдов**. Судья В.Виниченко. Тема: «Борьба фигур без пешек. Задача любое».

№4. Н.РЯБИНIN, 1990

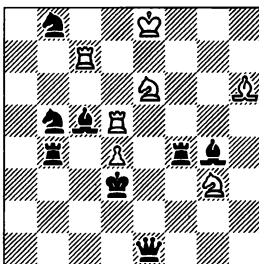


Выигрыш

1. ♙c5+ ♙e7 2. ♙f1! ♙g7 3. ♙d5+! ♙e8 4. ♙c6+ ♙d8 5. ♙b6+ ♙c7 6. ♙h1! ♙d7! 7. ♙e1! ♙c8 8. ♙:c7 ♙:c7 9. ♙e8X.

Раздел задач на кооперативный мат в 2 хода. Судья — Ю.Горбатенко. Тема: «Белые делают матующий ход на поле, которое черная фигура (но не пешка!) покинула на первом или втором ходу».

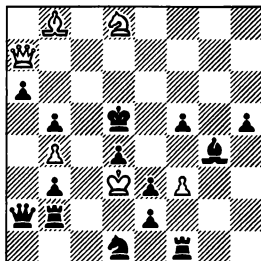
№5. П.ПЕТКОВ, 1996



Коопмат в 2 хода

a) 1. ♙f:d4 ♙c1 2. ♙e7 ♙f4X; b) ♙c8 1. ♙:d4 ♙c1 2. ♙f5 ♙c5X.

Раздел задач на **обратный мат в 3-7 ходов**. Судья — А.Ажусин. Тема: «Не менее двух вариантов, в каждом из которых есть хотя бы один тихий ход белых, не приводящий к цугцвангу (он, кстати, не допускается ни в каком виде!). Не допускается и форма близнецов».

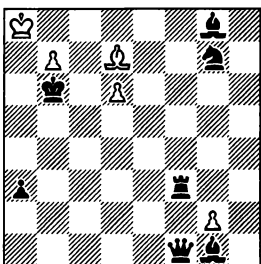
№6. Д.МЮЛЛЕР
А.ЧИСТЯКОВ, 2003

Обратный мат в 4 хода

1. ♙h7! — 2. ♙:f5+, 1... ♙f3 2. ♙f4! — 3. ♙:f5+, 2... ♙f4 3. ♙d7+ ♙e5 4. ♙:d4+ ♙:d4X, 1... ♙f3 2. ♙e7! — 3. ♙e4+, 2... ♙c3 3. ♙c7! — 4. ♙c4+ bcX.

Раздел задач на **рефлексный мат в 2 хода**. Судья — Р.Сурков. Тема: «Механизм игры не менее двух фигур одного цвета на одно и то же поле».

В сказочном жанре на рефлексный мат белые вынуждают черных объявить мат белому королю в заданное число ходов. В отличие от обратного мата стороны (и черные, и белые!) **обязаны объявлять мат в один ход**.

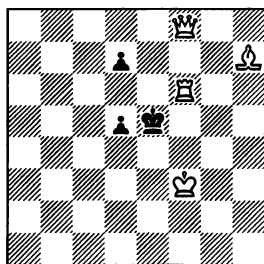
№7. Р.РУППIN
1972-75

Рефлексный мат в 2 хода

1. ♙h3! — 2. b8♙ ♙d5X, 1... ♙c6 2. b8♙ ♙a6X, 1... ♙f7 2. b8♙ ♙a7X, 1... ♙e6 2. ♙b8 ♙f8X, 1... ♙d5 2. g4! ♙f8X, 1... ♙a6+ 2. ♙b8 ♙:b7X.

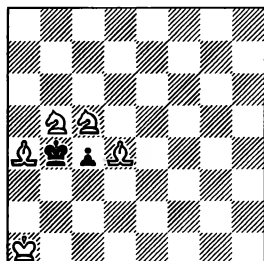
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№100. Ю. СЕЛЯВКИН
Воронеж



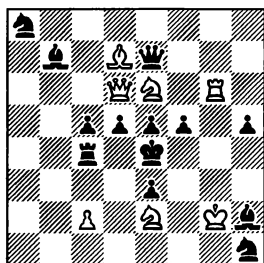
Мат в 2 хода

№103. Г. ЗЛЫДНЕВ
Белгород



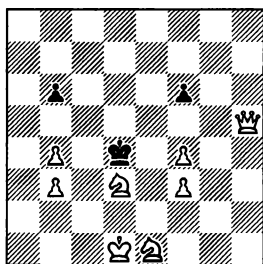
Мат в 3 хода b) ♖d4→e3

№106. Ф. ДАВИДЕНКО
Москва



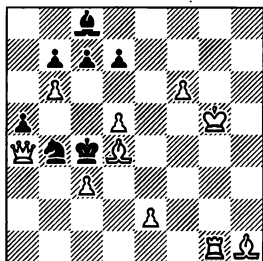
Мат в 4 хода

№101. М. КАЛГИН
Воронеж



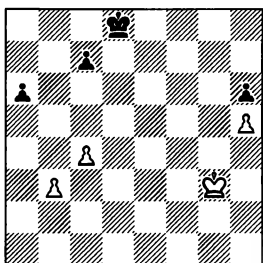
Мат в 2 хода

№104. Ф. ДАВИДЕНКО
Москва



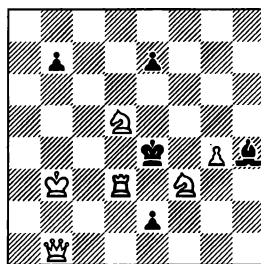
Мат в 3 хода

№107. В. СМЫСЛОВ
Москва



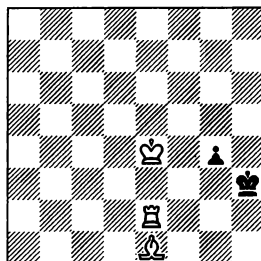
Выигрыш

№102. С. ДИДУХ
Украина



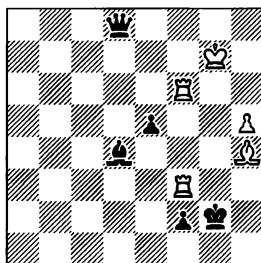
Мат в 2 хода

№105. И. АГАПОВ
Ижевск



Мат в 4 хода

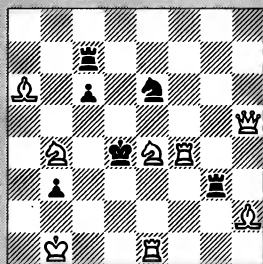
№108. К. СУМБАТЯН
Москва



Выигрыш

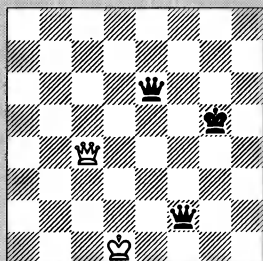
5 минут на диаграмму

№1. Ж. ГРЕЙВЕС
1878



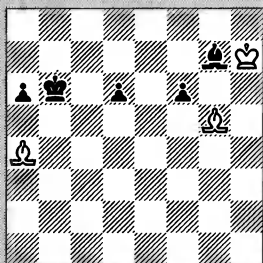
Мат в 2 хода

№2. У. ВИЛЬК
1999



Коопмат в 3 хода. 3 решения

№3. Э. ПОГОСЯНЦ
1980



Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 10/2003

№82. Е. Шаповалов.

1...♖:b2 2.♖b3X, 1...♖:d2 2.♖d3X. 1.♖d3? ♖:b2 2.♖b4X, 1...♖:d2 2.♖b3X, 1...♖:d2! 1.♖b3! — 2.♖c1X, 1...♖:b2 2.♖d3X, 1...♖:d2 2.♖d4X.

№83. В. Чепижный. 1.♖b4! — 2.♖d6X, 1...♖:e2 2.♖:d7X, 1...♖:e2 2.♖f7X, 1...♖:e5 2.♖:f3X, 1...♖:e5 2.♖d4X, 1...♖:e5 2.♖f7X, 1...♖:e5 2.♖f3X.

№84. В. Чепижный. 1.♖c3! ♖:c3 2.♖ab5 — 3.♖c7X, 1...♖:c3 2.♖:c4 — 3.♖b6X, 1...♖:a3 2.♖cb5 — 3.♖c7X, 1...♖:h4 2.♖a4 ♖:a3 3.♖b6X.

№85. Ю. Селявкин. 1.♖d6! ♖b4+ 2.♖:b4 ♖b8 3.♖c1 ♖a8 4.♖c8X. 1.♖b6? ♖a5! 1.♖a1? ♖a7!

№86. А. Феоктистов. а) 1.♖c4!

bc 2.♖g7 ♖f4 3.♖g4! hg 4.♖e8 — 5.♖f8X (2...♖f6 3.♖:f6 ♖e1 4.♖h6); б) 1.♖g7! ♖b2 2.♖c4! ♖c1 3.♖f8 ♖hf1 4.♖f7+ ♖e6 5.♖d5X, 1...♖f4 2.♖g4 ab 3.♖e8 ♖h2 4.♖d8+; c) 1.♖g4! — 2.♖d7+, 1...♖e3 2.♖d2 ♖:d2 3.♖d7+ ♖e6 4.♖c7 e4 5.♖e7X, 1...♖e4 2.♖g7 ♖f6 3.♖:f6 a1 ♖d7+ ♖e6 5.♖c5X.

№87. Р. Марцвалашвили. 1.♖f6! ♖a7 2.♖g7 ♖h7 3.♖e5 ♖d7 4.♖d4 ♖b7 5.♖c3 — 6.♖b4X.

№88. С. Каченко, Н. Резвов (Украина). 1...♖e5 2.♖c6 ed 3.♖c7! ♖c5 4.♖d3 ♖b6+! 5.♖c8! ♖c7 6.♖b4 ♖b6 7.♖d5 ♖d8 8.♖:d8 ♖a7 9.♖c6+ ♖a6 10.♖cb4+! и 11.♖d3 =.

№89. Р. Гальперин. 1.♖f2!

b5 2.♖e4+ ♖c2 3.♖d6 b4 4.♖:b7 b3 5.♖a5 b2 6.♖c4 b1 ♖7.♖a3+, 1...♖e3 2.♖d1+ ♖d4 3.♖g3 b5 4.♖f4 b4 5.♖f5 b5 4.♖e6 b3 7.♖d6 b4 8.♖c6 ♖d3 9.♖c5 =.

№90. О. Перваков. 1.♖g7 ♖c6! 2.♖f6+ 3.♖:f6 ♖c4+! 4.♖g5! Тематический ложный след: 4.♖d6?! ♖:d6+ 5.♖e7 ♖e6+! 6.♖d8 ♖d6+! 7.♖:c7 ♖a6! — уничтожена пешка c7!; второй т.л.с.: 4.♖e7?! ♖e6+! 5.♖f8 ♖f6+! (5...♖a6? 6.♖d6! cd 7.♖d3! ♖:a7 8.♖:c4+ ♖b2 9.♖f7!+) 6.♖e8 ♖a6! 7.♖e3 ♖b3! 8.♖c2 ♖g8 9.♖f8 ♖e6 10.♖f5 ♖b3 11.♖c2 ♖e6 — позиционная ничья. 4...♖a6 5.♖d6! cd 6.♖d3!

ОТВЕТЫ

1...♖:b2 2.♖b3X, 1...♖:d2 2.♖d3X. 1.♖d3? ♖:b2 2.♖b4X, 1...♖:d2 2.♖b3X, 1...♖:d2! 1.♖b3! — 2.♖c1X, 1...♖:b2 2.♖d3X, 1...♖:d2 2.♖d4X.

1.♖b4! — 2.♖d6X, 1...♖:e2 2.♖:d7X, 1...♖:e2 2.♖f7X, 1...♖:e5 2.♖:f3X, 1...♖:e5 2.♖d4X, 1...♖:e5 2.♖f7X, 1...♖:e5 2.♖f3X.

1.♖c3! ♖:c3 2.♖ab5 — 3.♖c7X, 1...♖:c3 2.♖:c4 — 3.♖b6X, 1...♖:a3 2.♖cb5 — 3.♖c7X, 1...♖:h4 2.♖a4 ♖:a3 3.♖b6X.

1.♖d6! ♖b4+ 2.♖:b4 ♖b8 3.♖c1 ♖a8 4.♖c8X. 1.♖b6? ♖a5! 1.♖a1? ♖a7!

а) 1.♖c4! bc 2.♖g7 ♖f4 3.♖g4! hg 4.♖e8 — 5.♖f8X (2...♖f6 3.♖:f6 ♖e1 4.♖h6); б) 1.♖g7! ♖b2 2.♖c4! ♖c1 3.♖f8 ♖hf1 4.♖f7+ ♖e6 5.♖d5X, 1...♖f4 2.♖g4 ab 3.♖e8 ♖h2 4.♖d8+; c) 1.♖g4! — 2.♖d7+, 1...♖e3 2.♖d2 ♖:d2 3.♖d7+ ♖e6 4.♖c7 e4 5.♖e7X, 1...♖e4 2.♖g7 ♖f6 3.♖:f6 a1 ♖d7+ ♖e6 5.♖c5X.

1.♖f6! ♖a7 2.♖g7 ♖h7 3.♖e5 ♖d7 4.♖d4 ♖b7 5.♖c3 — 6.♖b4X.

1...♖e5 2.♖c6 ed 3.♖c7! ♖c5 4.♖d3 ♖b6+! 5.♖c8! ♖c7 6.♖b4 ♖b6 7.♖d5 ♖d8 8.♖:d8 ♖a7 9.♖c6+ ♖a6 10.♖cb4+! и 11.♖d3 =.

1.♖f2! b5 2.♖e4+ ♖c2 3.♖d6 b4 4.♖:b7 b3 5.♖a5 b2 6.♖c4 b1 ♖7.♖a3+, 1...♖e3 2.♖d1+ ♖d4 3.♖g3 b5 4.♖f4 b4 5.♖f5 b5 4.♖e6 b3 7.♖d6 b4 8.♖c6 ♖d3 9.♖c5 =.

1.♖g7 ♖c6! 2.♖f6+ 3.♖:f6 ♖c4+! 4.♖g5! Тематический ложный след: 4.♖d6?! ♖:d6+ 5.♖e7 ♖e6+! 6.♖d8 ♖d6+! 7.♖:c7 ♖a6! — уничтожена пешка c7!; второй т.л.с.: 4.♖e7?! ♖e6+! 5.♖f8 ♖f6+! (5...♖a6? 6.♖d6! cd 7.♖d3! ♖:a7 8.♖:c4+ ♖b2 9.♖f7!+) 6.♖e8 ♖a6! 7.♖e3 ♖b3! 8.♖c2 ♖g8 9.♖f8 ♖e6 10.♖f5 ♖b3 11.♖c2 ♖e6 — позиционная ничья. 4...♖a6 5.♖d6! cd 6.♖d3!



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЗА 2003 ГОД

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Минул год, проблемы подрастают... — 1 (указан только номер журнала). Прорвать круг неуважения! — 2. Шахматам — совет и любовь — 3. Истина познается в спорте — 4. Броуновское движение шахмат — 5. Чистые деньги и добрая воля — 6. Ретро возвращается всегда — 7. Испытание цугцвангом — 8. Направления нашего движения — 9. ФИДЕ играет против себя? — 10. Верите, не верите? И правильно... — 11. (Везде автор А. Рошаль.)

ФИДЕ, ECU (документы, информация, пресс-конференции и т.д.)

Январь — месяц конфликтов — 1.
Из коммюнике Президентского совета ФИДЕ — 2.
Пресс-конференция К.Илюмжинова и Г.Каспарова в агентстве Интерфакс — 2.
В.Дворкович. Новые требования (изменения в международной классификации) — 6.
Конгресс ФИДЕ — 10, 11.
Генеральная ассамблея ECU — 10.
Рейтинг-лист на 1.01.2003 — 1, на 1.07.2003 — 6.

КОНФЛИКТ, ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Д.Билунов. FIBI против Гарри Каспарова — 1.
А.Яворский. Заколдованный треугольник (Пономарев — Каспаров — ФИДЕ) — 6.
Пономарев — Каспаров. Хроника прерванной дуэли — 8.
Р.Хантингтон. Прощание с Associated press — 11.

РШФ

VII съезд шахматистов России — 4.
Денис Билунов. Информационные аспекты — 5.
В Исполкоме РШФ — 6, 9.
Коэффициенты россиян на 1.01.2003 — 1, на 1.07.2003 — 7.

ЭХО ОЛИМПИАДЫ

А.Лысенко. Конь бледный и всадники.
В.Баклан. Таланты — под одну крышу — 1.

АЭРОФЛОТ-ОПЕН

Е.Атаров, О.Стецко. В книгу Гиннеса! — 2.
До взлета... один пункт (комментируют участники) — 3.

Б.Долматовский. Нефотографические кадры — 3.

Мераб Гагунашвили: «Главное — победить!». С мыслью о красоте (избранное «Аэрофлот-опена» 2003) — 4.

Положение об открытом турнире «Аэрофлот-опен 2004» — 10.

«ОСКАР» за 2002 год

321 вариант «десятки» мира из 60 стран — 4.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

(репортажи, анализ, интервью)
А.Карпов. Вполне серьезное шоу — 1.

Вейк-ан-Зее — 1, 2.
Г.Сосонко. Угадайте имя победителя. Побочные дети компьютера — 3.
Памплона, Гастингс — 1.
Линарес — 2, 3.
Рейкьявик — 3.
Монако, Дос-Эрманас — 4.
А.Карпов. По заветам Рубинштейна (матч А.Карпов — Б.Мачейя) — 4.
Катар (личный чемпионат Азии) — 4.
Пойковский, Будапешт — 5.
Стамбул (чемпионат Европы) — 6, 7.
Леон, Сараево — 6.
Энген-ле-Бен, Эсберг — 7.
Дортмунд, Майнц, Биль, Пардубице — 8.
Франция, Буэнос-Айрес, Абу-Даби — 9.
Крит, Пловдив, Дания — 10.
Кап д'Аг, Бастиа, остров Мэн — 11.

Среди авторов: З.Азмайпарашвили, А.Александров, Е.Алексеев, Л.Аронян, А.Барсов, В.Баклан, Е.Бареев, Е.Бибчук, В.Бологан, Л.ван Вели, А.Волжин, С.Волков, Б.Гельфанд, А.Гришук, С.Двойрис, Ю.Дохойн, А.Дреев, С.Загребельный, С.Карякин, Р.Касымжанов, П.Кириков, А.Морозевич, А.Найдич, О.Костенюк, П.Коцур, П.Леко, Ж.Лотье, Д.Льяда, В.Малахов, Э.Мирзоева, А.Онищук, А.Петросян, Р.Пономарев, Т.Раджабов, Ю.Разуваев, Н.Рашковский, С.Рублевский, А.Рустемов, Д.Садвакасов, К.Сакаев, Е.Свешников, П.Свидлер, Э.Сутовский, М.Тайманов, В.Ткачев, А.Федоров, В.Цешковский, С.Шипов, Р.Щербаков.

ТУРНИРЫ В РОССИИ И СНГ

С.Долматов. АСТАНовка в пути (матч Д.Садвакасов — В.Корчной) — 2.

Е.Атаров. Конец клубной идиллии (клубный чемпионат России) — 6.

Е.Атаров. Корона российской империи (чемпионат России) — 9.

В.Дворкович, Э.Полихрониаде. Только самолетом можно долететь (чемпионат мира до 20 лет) — 7.

МОСКВА, ПОДМОСКОВЬЕ

Г.Струтинская. Весна и... женские игры (чемпионат Москвы среди женщин) — 3.
А.Злочевский. Реванш не состоялся (матч Москва — С.-Петербург) — 5.
Е.Наер. Шаг вперед (чемпионат Москвы) — 5.
О.Перваков. Посад Ананда — 10.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

П.Синькевич. В отсутствие «тяжеловесов» (чемпионат С.-Петербурга) — 5.
А.Халифман. Юбилейный эксперимент (С.-Петербург — Париж) — 6.
П.Синькевич. «Шестисотые» отстали — 11.

ЖЕНЩИНЫ. СЕНЬОРЫ

Г.Струтинская. Форма одежды: брюки без декольте (Кубок России по быстрым шахматам и блицу среди женщин) — 1.
Г.Струтинская. Поморская кузница (чемпионат России среди женщин) — 6.
Н.Медяникова. Там, где «все включено» (личный чемпионат Европы среди женщин) — 7.
А.Безгодов. Турнир из девичьих грез (Красноуринск-2003) — 8.
М.Тайманов. Хорватская рулетка (чемпионат Европы среди сеньоров) — 10.

ИНТЕРВЬЮ, ТОЧКА ЗРЕНИЯ, ПОЛЕМИКА, ИДЕЯ

Д.Бронштейн. На самом деле команды не было — 1.
В.Малахов. Годик у меня еще есть — 1.
В.Крамник. Требуется гарантия. Г.Каспаров. На пороге решений (перекресток мнений) — 3.
А.Жуков. Всегда болел только за наших. А.Карпов. Эта фигура объединит фланги — 4.
Е.Владимиров. Постсоветский феномен — 4.
В.Крамник. Как только — так сразу... — 6.
В.Крамник. Во всем должен быть порядок! — 8.

А.Карпов. Титул Пономарева и ФИДЕ будет защищать Каспаров? — 9.

Г.Каспаров. Желание что-то делать пропало... — 10.

Б.Кутин. Если взглянуть трезво... — 11.

О.Стецко. Время разрушать и время строить — 11.

ИСТОРИЯ:

ИМЕНА, НАСЛЕДИЕ, ДАТЫ

Ю.Авербах. Герой своего времени — 1.

В.Тихомирова. Жил шахматами, дышал ими — 5. (К 100-летию Я.Рохлина.)

Ю.Авербах. Самый успешный (к 90-летию И.Бондаревского) — 6.

Ю.Авербах. Человек, который сделал себя сам (к 90-летию А.Котова) — 8.

Р.Билунова. Спасибо вам за связь времен (к 90-летию Е.Быковой) — 11.

И.Линдер. За горизонтом — горизонт — 11.

Журнал отметил на своих страницах юбилейные и памятные даты В.Хенкина (1), С.Глигорича (2), Е.Васюкова (3), Р.Фишера (4), Г.Сосонко (5), Е.Гика (5), А.Арканова (6), В.Тихомировой, П.Бенко (7), В.Линдера (8), Я.Нейштадта, А.Панченко (10), Б.Ивкова (11).

ИСКУССТВО. БИБЛИО

И.Зайцев. Скажи, кто твой предтеча... — 6. Осторожней вскрывайте вертикали! — 7. **Г.Каспаров.** Я сделал ничью с Капабланкой — 7. (О 1-м томе книги Г.Каспарова «Мои великие предшественники».)

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

М.Литинская. Лучше поздно, чем никогда — 1.

Л.Белавенец. А по утрам она летает — 3.

ДИСКУССИЯ

А.Сорокин. Как нормировать рейтинги — 4.

Е.Климович. Кто хозяин партии? — 5.

Б.Ешан. Что же видится на расстоянии? — 10.

АНАЛИЗ-КЛУБ, ЛАБОРАТОРИЯ

А.Михальчишин. КОНТРОЛЬная по эн-дшиплю — 4.

А.Лиенталь. Тайна двух позиций — 5.

Ю.Ремизов. Поправка для Ларсена — 5.

Н.Крогиус. Пять признаков красоты — 7.

Б.Злотник. Спокойствие, только спокойствие! — 9.

РАССКАЗ. ЭССЕ. ВОСПОМИНАНИЯ

И.Зайцев. Строгий добрый командор (К портрету В.Батурина) — 2.

А.Нилин. Отложенная партия — 5.

А.Рошаль. Парадокс Бобби Фишера — 7.

В.Теплицкий. Удивившие Капабланку — 8.

В.Топоров. Парадокс Вольтера — 9.

В.Линдер. По шахматным волнам памяти — 9.

Х.Доннер. Старый шахматист — 9, Агрессия — 11.

ПУБЛИКАЦИЯ «64»

Русские против Фишера (публикация **С.Воронкова** и **Д.Плисецкого**) — 3.

Г.Каспаров. Драмы королей — 4. Мой учитель — 5.

М.Тайманов. Документы истории, или история в документах — 5.

Л.Юдасин. Многомерность мира шахмат — 10.

ЧЕЛОВЕК И КОМПЬЮТЕР

Б.Альтерман. По нашей программе. **М.Кобалия.** Шаг за горизонт («Джунитор» — Каспаров) — 2.

Е.Бареев. Где «потолок» у машины — 2. **М.Глуховский.** Давайте снимем черные очки. **М.Кобалия.** Большой эксперимент. **М.Грингард, Г.Каспаров.** В сетях трехмерья («Фриц» — Каспаров) — 11.

КОМПОЗИЦИЯ

Я.Владимиров. И вначале была коза... — 1. Вместе весело играть на просторе — 2. Грехопадение черных — 4. Как решить главную задачу? — 5. На повестке — синтез идей — 6. Гармония линейной стратегии — 7. Двойной круг почета экс-президента — 8. Блеск гротеска — 10. Черно-белый сериалы — 11.

Э.Эйлазан. Этюды, леммы и... любовь — 9.

О.Перваков. Проявляйте прозорливость! — 11.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

1, 2, 4, 5, 9

ДАТЫ НА ПАМЯТЬ — 1, 7

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ
(ежемесячное приложение
64 — Юниор)

№1

Л.Белавенец. По имени «Мечта».

С.Долматов. Работа над ошибками.

П.Лобач. Экзотикой были мы.

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Жертвуем с первых ходов.

Т.Затуловская. И научат, и помогут

№2

И.Зайцев. Очевидное и маловероятное.

А.Потапов. На что или за что?

С.Долматов. Чужие промахи и удачи.

А.Хасин. Закаляйте волю, играйте смело!

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Иди вперед и не сдавайся.

№3

А.Костьев. Турецкий гамбит-2.

С.Пинчук. Загадка Петросяна.

С.Долматов. Чужие промахи и удачи.

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Нет любимее финала.

Л.Абрамов. Выбрали шахматы — слушайте им преданно!

№4

Л.Белавенец. Все играли в одну смену (XII чемпионат России).

Заряженность на идеи (1-я Всероссийская конференция тренеров).

С.Долматов. Нашел ход... подвел счет.

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Дикая коза самарская.

№5

Л.Белавенец. Фигуры вывел — мо-лодец!

В.Пожарский. Куда идет король?

Г.Сосонко. Играйте 1.e2-e4!

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Греко-французская борьба

№6

Все скамейки «обстреляли» (матч «64х64х64»).

А.Костьев. Подмосковный заплыв дельфина.

В.Пожарский. Куда идет король?

А.Быховский. С молодежью — интересно.

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Любимые дети Каиссы.

№7

В.Попиков. Орлята учатся летать.

Б.Спасский. Еще раз про любовь.

К.Зворыкина. Карточка — порция знаний (и №8).

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Брауншвейгское созерцание.

№8

Календарь юношеских и детских соревнований РШФ.

С.Яновский. Линарес на Волкове.

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Лучшее — друг прекрасному.

№9

Л.Белавенец. И долго музыка играла... (чемпионат Европы — от 10 до 18 лет).

А.Тимофеев. Бицепс — король?

А.Никитин. Держать удар!

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Легко добытое легко ли отдавать?

№10

А.Потапов. Ничего — что метели, не беда — что холода.

М.Тайманов. Эмоции неисчерпаемы.

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Всегда «ни с чем не сравнимая».

№11

П.Лобач. Игра — не игрушка. **Л.Белавенец.** Мы пока впереди (чемпионат мира — от 10 до 18 лет).

С. и М.Макарычевы. На одном дыхании.

В.Горелик. Отыскать изюминку!

А.Костьев. Главный год — через год. **Э.Дубов.** Плюс тысяча к школьным оценкам.

А.Мацукевич, Ю.Разуваев. Шедевры и копии.

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН www.CHESSASSISTANT.RU

!!! Лучшие подарки к Новому году !!!

Шахматные компьютеры:

Opal Plus(194x133x25мм) – 2100(2250) Agate Plus(273x300x27мм) – 3050(3300) (до 1-го разр.)
Obsidian (370x266x35мм) – 5550(5800) (до КМС)
Star Diamond (355x300x27мм) – 7700(8000) (до мастера) Сетевой адаптер - 155(190)
Star Sapphire(88x129x17) - 6750(7000) (карманный, ЖК-дисплей, до мастера)
Специальный адаптер для работы от сети - 240(310)

Шахматный инвентарь:

Доски: демонстрационная (Россия) – 2950, виниловая – 85(120), виниловая ЛЮКС – 100(150)
деревянная цельная – 750(900), деревянная складная (клетки – 5х5см)(Польша) – 710(850)

Часы: механические «Янтарь» (Россия) – 340(430)

Шахматные фигуры деревянные(стаунтоновские)(Польша):

5-й размер – 400(460), 6-й размер – 460(520), 7-й размер – 520(590)

Подарочные шахматы деревянные в комплекте с доской:

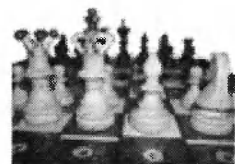
“SENATOR”– 930(1000), “CONSUL” – 1080(1200), “AMBASSADOR” – 1200(1350)

Шахматы магнитные деревянные в комплекте с доской(клетки – 3х3см)(Польша) – 460(520)

Шахматные картины-открытки (автор - Вероника Касаткина)(24 шт.) – 200(240)

А также: 100 шахматных книг, 20 шахматных программ для ПК

В скобках – цены с пересылкой по СНГ.



Оплата: в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ООО «Дайв», ИНН 7701102388,
р/с 40702810400000613546 в ОАО АКБ «БИН» (г. Москва), БИК 044525205, к/с 30101810200000000205, либо переводом на почтовый адрес.
При оплате на счет ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Присланному конверт с марками высылается
бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Доставка заказов по Москве - 100 руб.

Москва, 115612, а/я 27, Кудинцев Константин Львовичу Тел./факс (095) 939-17-12, 939-28-51

E-mail: support@chessassistant.ru Полная информация в Интернете: <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки в магазине в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «б4», Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

ВНИМАНИЕ !

ATTENTION !

Вы можете бесплатно получить обширный **ШАХМАТНЫЙ КАТАЛОГ** и заказать по почте современную и библиотечную шахматную литературу, атрибутику и символику. Каталог состоит из следующих разделов: 1. Литература последних лет; 2. Литература прошлых лет; 3. Периодика и спецвыпуски; 4. Издания «Информатора»; 5. Филателия; 6. Инвентарь, атрибутика и символика; 7. Базы данных, программы для ПК; 8. Шашки и др. Приводится стоимость и краткая аннотация каждого наименования.

Кроме прочего, в каталоге имеются следующие издания:

- Г.Каспаров «Мои великие предшественники», тт. 1, 2. М., 2003;
- Д.Бронштейн, С.Воронков «Давид против Голиафа», М., 2002;
- З.Тарраш «Остенде 1907, С.-Петербург 1914», М., 2003;
- К.Илюмжинов, Н.Ким «Кремлевский дебют», М., 2002;
- М.Таль «Творчество» (в 6-ти томах), Рига, 1996-2002;
- Н.Крогиус «Борис Спасский» (в 2-х томах), М., 2000;
- Г.Голомбек «Лучшие партии Рихарда Рети» (ВШМ), М., 2002;
- В.Крамник, Я. Дамский «Прорыв», М., 2000;
- «Матчи на первенство мира». Антология (в 3-х томах), М., 2002;
- Н.Сахаров «Шахматная библиография», М., 2001;
- В.Гагарин «Славянская. Антимеран. D45-46» (в 2-х томах), М.;
- М.Эйве «Стратегия и тактика. Курс шахматных лекций»;
- «Современный шахм. дебют». Энциклопедия (в 4-х томах);
- С.Ивашенко «Учебник шахматных комбинаций» (в 2-х томах);
- А.Мазья «Учебник шахматных комбинаций», М., 2003;
- С.Гулиев «Учебник шахматных окончаний», М., 2003;
- И. и В.Линдеры «Короли шахматного мира», М., 2001;
- М.Дворецкий, А.Юсупов «Школа будущих чемпионов» (5 томов);
- М.Дворецкий «Школа высшего мастерства» (в 4-х томах);
- И.Славин «Учебник-задачник шахмат» (в 7-ми томах);

- Серия «Шедевры шахматной композиции», М. 1. Куббель, 2. Ринк, 3. Троицкий, 4. Лойд, 5. Платовы, 6. Рети и Фритз;
- Серия «Дебютные тропинки»: М., 1. Контргамбит Альбина, 2. Гамбит Блюменфельда, 3. Дебют Сокольского, 4-5. Дебют Берда;
- Серия «Самоучитель шахматных дебютов»: М., 1. Староиндийская, 2. Сицилианская, 3. Французская; 4. 1...Кс6!?
- Серия «Шахматный университет»: Карпов «Учитесь играть защиту Каро-Канн»; Нимцович «Моя система»; «Два турнирных триумфа Алехина»; «III международный шахматный турнир Москва 1936»; «Программа подготовки шахматистов I р-д – КМС»
- А.Мацукевич «Энциклопедия дебютных ошибок», М., 2002;
- А.Панченко «Теория и практика миттельшпиля», М., 2004;
- Е.Гик «1000 миниатюр чемпионов мира», М., 2003;
- Я.Эстрин, Н.Калининченко «Шахматные дебюты. Полный курс»;
- С.Ландау «Любовь и шахматы. Элегия Михаила Талья», М., 2003;
- «Шахматный Информатор»: все номера;
- «New In Chess» — информаторы и журналы: все номера;
- «ЭШД» тома А, В, С, D, Е последние издания;
- Малая энциклопедия шахматных дебютов, Белград, 2003;
- Программа для ПК «Шахматная тактика для начинающих».

А также: электронные и механические часы, деревянные и клеенчатые (мягкие) доски, деревянные стаунтоновские шахматы (официальный стандарт ФИДЕ), магнитные карманные шахматы, блокноты для записи партий и многое, многое другое. Выполняются заказы на **ЛЮБУЮ** шахматную литературу.

Получить каталог можно только по почте. Для этого **пришлите в письмо конверт с Вашим обратным адресом.**

Адрес для писем: 107076, Москва, а/я 6, Аманназарову Мураду.
Тел./факс: (095) 963-80-17; 964-13-54;
e-mail: chesshouse@softhome.net; andy-el@mail.ru

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Оформить подписку вы всегда можете в любом почтовом отделении. В каталоге Агентства «Роспечать» наш индекс 71091, в «Объединенном каталоге Министерства связи» — 38908.

Именно эти агентства и распространяют «64» по подписке. В случае проблем с получением номеров или отказа почтовых отделений подписать «64» — немедленно обращайтесь в организации по адресам: 123308, Москва, пр. Маршала Жукова, д.4, «Роспечать. Контрольно-справочный участок». Телефон: (095) 785-97-70 и 113303, Москва, М.Юшуньская, 1, «АиФ. Экспресс-Сервис». Телефон: 319-82-14.



Обращаем внимание читателей: редакция не высылает отдельные номера наложенным платежом ввиду резкого повышения почтовых тарифов!

Спешите подписаться !

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ ШАХМАТ!

В Москве наш журнал всегда можно приобрести в киосках агентств «Пресса для всех», «Южное агентство печати», редакций газет «Аргументы и факты» и «Московские новости», расположенных во многих районах города.

Журналы продаются в магазинах:

Газеты «Спорт-экспресс» (Пушечная, 7/5, стр. 4а)

Дом Книги (Новый Арбат, 8)

Книга (Ленинский пр-т, 86)

Спортивная пресса (Новорязанская, 2/7),

/здесь вы можете приобрести любой номер журнала/

Журнал можно купить также в киосках «Роспечати» следующих городов: Абакан, Астрахань, Барнаул, Благовещенск, Губкин, Йошкар-Ола, Казань, Калуга, Карпинск, Красноярск, Лесосибирск, Липецк, Магнитогорск, Обнинск, Орел, Пермь, Петрозаводск, Прокопьевск, Саратов, Томск, Тула, Тюмень, Ульяновск, Череповец, Ярославль.

В Московской области журнал распространяется в фирменных киосках «Аргументы и факты».

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

(номер лицевого счета (код) плательщика)

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

(номер лицевого счета (код) плательщика)

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

Дорогие россияне!

Вы можете оформить подписку на наш журнал через редакцию. Такая подписка стоит дешевле, чем по каталогам. По желанию, вы сможете получать сразу несколько номеров (доставка 1 раз в 3(6) месяцев).

Прошу оформить подписку начиная с

января
апреля

2004 г. на



«64—ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

3 месяца

6 месяцев

1 раз
в месяц

1 раз
в 3 месяца

1 раз
в месяц

1 раз
в 6 месяцев

☐
☐
☐
☐

отметьте квадрат выбранного варианта подписки

Ф.И.О.

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: индекс республика/область/край

Город/село ул.

дом корп. кв. тел.

Сумма оплаты

Подпись Дата

Копия платежного поручения прилагается

ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО:

Четко заполнить подписной купон и квитанцию, выбрав один из вариантов подписки.

Стоимость подписки заполняется из расчета:

ПРИ ОТПРАВКЕ

1 раз в месяц —
37 рублей,
1 раз в 3 месяца —
95 рублей,
1 раз в 6 месяцев —
160 рублей.

Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с **четко** заполненным купоном одним из способов:

по факсу

(095) 291-8717 (с пометкой «редакционная подписка»)

по адресу

119019, г. Москва, Гоголевский б-р, 14.

Указанные цены действуют только на территории Российской Федерации.

Справки по телефону:
(095)291-0334

КОНКУРС!

Среди редакционных подписчиков будет проводиться лотерея!

В предыдущем конкурсе призы выиграли москвичка Г.Я.Орловская, А.Н.Чудиновских из города Кирова и В.В.Касаткина из Адыгеи, которые награждаются книгой М.Ботвинника «Портреты»

Извещение

Форма №ПД-4

ООО «64»

(наименование получателя платежа)

7703075570

(ИНН получателя платежа)

№ р/с 40702810300010012140

(номер счета получателя платежа)

В КБ «АЛЬТА-БАНК» г. Москвы

(наименование банка и банковские реквизиты)

кор.счет 30101810900000000424

БИК 044525424

за журнал «64-Шахматное обозрение»

(наименование платежа)

Дата Сумма платежа руб. коп.

Платательщик (подпись)

Кассир

Извещение

ООО «64»

(наименование получателя платежа)

7703075570

(ИНН получателя платежа)

№ р/с 40702810300010012140

(номер счета получателя платежа)

В КБ «АЛЬТА-БАНК» г. Москвы

(наименование банка и банковские реквизиты)

кор.счет 30101810900000000424

БИК 044525424

за журнал «64-Шахматное обозрение»

(наименование платежа)

Дата Сумма платежа руб. коп.

Платательщик (подпись)

Квитанция

Кассир

НАШ ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЮТ

РОССИЯ

Москва

ЦДШ им. М.Ботвинника —
Гоголевский бульвар, 14
Шахматный клуб
им. Т.Петросяна —
Б.Дмитровка, 11 стр.2
Шахматный клуб «Торпедо» —
ул. Автозаводская, 3
Октябрьский клуб —
ул. Б.Якиманка, 35, стр.2
Перовский клуб —
Федеративный проспект, 376
Дворец творчества
детей и юношества —
ул. Косыгина, 17
Кiosки издательства
«Аргументы и факты»,
расположенные во многих
районах города и Подмосквья
Магазин газеты
«Спорт-Экспресс» —
Пушечная, 7/5, стр. 4а
Магазин «Спортивная пресса»
— Новорязанская, 2/7
Московский дом книги —
ул. Новый Арбат, 8
Магазин «Книга» —
Ленинский пр., 86
Кiosки агентства:
Пресса для всех,
Южное МРА
Кiosки редакции газеты
«Московские новости» —
Пушкинская пл.,
Тверская ул.,
Лубянская пл.,
Кутузовский пр-т
Санкт-Петербург
Санкт-Петербургский
дом книги —
Невский пр., 28
Клуб «На Петроградской
стороне» — Малый пр.
П.С., 84/86
Бердск
Шахматный клуб «Маэстро» —
тел. 43-286
Буденновск
Шахматный клуб —
ул. Пушкинская, 22
Волгоград
Частные распространители
Воронеж
Шахматный клуб —
ул. Энгельса, 34
Воскресенск
Частные распространители
Дивногорск
Городской дворец культуры
Екатеринбург
Дворец шахмат —
ул. 8 Марта, 22
Ессентуки
СДЮШОР «Вертикаль» —
ул. Кисловодская, 11

Жуковский

Детский
шахматный клуб
«Двойной шах» —
ул. Молодежная, 22
Ижевск
Шахматный клуб «Металлист»
— ул. Орджоникидзе, 21
п.Ильский (Краснодарский кр.)
Федерация шахмат района
Иркутск
Терлеев А.А. тел. 251-3501
Казань
Дворец шахмат и шашек
им. Р.Нежметдинова —
ул. Бутлерова, 7
Калининград (обл.)
Федерация шахмат
Кемерово
Газета «Кузнецкий край» —
пр. Октябрьский, 28,
Пономарев А.А. —
тел. 52-5912
Коломна
Федерация шахмат —
тел. 28-197
Кострома
ДЮСШ — ул. Советская, 55в
Краснодар
Шахматный клуб
«Вертикаль» — тел. 56-2237
Красноярск
Краевая шахматная Федерация
— тел. 222-6664
Майкоп
Частные распространители
Мурманск
Шахматный клуб «Уют» —
Кольский пр., 46
Набережные Челны
Шахматный клуб
Нерчинск
Частные распространители
Нижегород
УСЦИИ —
ул. Б.Покровская, 50
Нижегород
Шахматно-шашечный центр
Новосибирск
Шахматный клуб —
ул. Челюскинцев, 50
Омск
ДЮСШ №15 —
ул. К.Маркса, 10
Оренбург
Федерация шахмат
Орел
Шахматный клуб
Орск
Шахматный клуб —
пр. Мира, 16
Пенза
Частные распространители
Ростов-на-Дону
ДЮСШ ФСО профсоюзов
России — ул. Чехова, 33

Рыбинск

Шахматный клуб «Олимп»
ДЮСШ №5
Рязань
Частные распространители
Самара
Шахматный клуб ЦСКБ —
пр. Ленина, 1
Саранск
Октябрьский центр
детского творчества
Саратов
Шахматный клуб —
ул. Рахова, 91/101
Северск
Шахматный клуб «ВИД»
Снежинск
Детский шахматный клуб
Сочи
Шахматный клуб —
ул. Воровского, 58
Сургут
Шахматно-шашечный клуб —
ул. Майская, 8/1
Таганрог
Частные распространители
Томск
Шахматный клуб
Улан-Удэ
Частные распространители
Ульяновск
Частные распространители
Уфа
Частные распространители
Челябинск
Шахматный клуб
Чита
Федерация шахмат
Хабаровск
Частные распространители
Элиста
Шахматный клуб — ул. Хони-
нова, 5
Якутск
Шахматно-шашечный клуб —
ул. Ярославского, 19/2
АЗЕРБАЙДЖАН
Баку
Республиканский шахматный
клуб — ул. Гаджиева, 42а

БЕЛОРУССИЯ

Минск

Частные распространители
ЛАТВИЯ
Рига
Частные распространители
ЛИТВА
Вильнюс
Частные распространители
УЗБЕКИСТАН
Ташкент
Федерация шахмат
УКРАИНА
Днепропетровск
Шахматный клуб —
ул. Дзержинского, 27
Киев
Межеричский Ю.В. —
тел. 478-8838
Кооператив «Дебют» —
Баранюк А.И., тел. 478-2322
Львов
Шахматный клуб —
ул. Гаврилюка, 1
Харьков
Частные распространители
ЭСТОНИЯ
Таллин
Мишель Зданкевич —
тел. 601-95 70

АВСТРАЛИЯ

Ормонд

Леонид Сандлер —
тел. 964-67744
ИЗРАИЛЬ
Ришон-ле-Зион
Виктор Глатман —
тел./факс 972-3-9674624
США
Нью-Йорк
Сизтл
Вест Честер
Частные распространители
ЮГОСЛАВИЯ
Белград
Люляна Иованович
Jovanovic@sahovski.co.yu
ИРЛАНДИЯ
Александр Бабурин
ababurin@iol.ie
ПОЛЬША
Варшава
Петр Качаровский
— тел. 610-8644

«Роспечать» и другие агентства распространяют в розницу в следующих городах:

Абакан, Астрахань, Барнаул, Благовещенск, Губкин,
Йошкар-Ола, Казань, Калуга, Карпинск, Красноярск,
Лесосибирск, Липецк, Магнитогорск, Обнинск, Орел,
Пермь, Петрозаводск, Прокопьевск, Саратов, Ст.Оскол,
Томск, Тула, Тюмень, Ульяновск, Череповец, Ярославль.

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА» E-mail: info@periodicals.ru;
Web-site http://www.periodicals.ru тел. (007095) 284-50-08, 281-87-47
Агентство «РОСПЕЧАТЬ» «Russian Newspapers & Magazines-2004»
E-mail: ovs@rosp.ru; Web-site http://www.rosp.ru

«КОЗИЙ ТУПИК», ИЛИ ОЖИДАНИЕ ЗАТЯНУЛОСЬ...

ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕЛЬЕТОН

Ну что, Коза-дереза, нагулялась? На-ставила рога всему шахматному миру и ты-то на 12 лет?!

А мы-то как тебя ждали, как надеялись! Вот он, думали, наступает 2003 год — год Воссоединения и Объединения.

Мы уже знали «кто с кем», но терялись в догадках — «когда и где». Не успели порадоваться за Буэнос-Айрес, Гарри Кимовича и Руслана, как поняли: блефуют аргентинцы — нема золотиго запаса!

И тут «на блюбочке с голубой каемочкой» выплывает ридная Ялта, да еще с точными сроками, да с двумя президентами, желающими сделать по одному полуходу.

Вся пишущая братия уже у жен отпросилась в Крым на работу и командировочные выписала. Все знают: если Кирсан Николаевич что задумал — все исполнится! «Хотите, президентом ФИДЕ стану?! Пожалуйста! Хотите, Нью-Васюки построю?! Есть такое дело! Хотите, чемпионат мира со 100 участниками и хорошими призами?! Нет вопросов! Хотите, Каспарова в лоно ФИДЕ верну?! Здравствуй, Пращская весна!»

И на этот раз, казалось бы, денег на шикарный шахматный «Ашан» насобирали! И вот на тебе, даже «Копеечку» не открыли... Нашелся на батьковщине свой Саломон и принял решение: «Пушай москали сами играют в шашки-шахматы, тавлеи золоченые, нечего нам под их дудку плясать!»

Ой, ты гой еси, добрый молодец, что творишь, Руслан, сам не ведаешь. Прочитал бы сказку-быль про царевича благородного Михаила Нехемьевича. Про то, как не жалел он себя никогда во имя Шахмат и никаких компенсаций и условий не вымаливал, даже из больниц на турниры сбегавший и в последние дни жизни об одном жалевший — не наигрался!

Эх, лишили народ шахматный праздника, а игру любимую имиджа. Зато теперь никакой Кок не сунется, никакая мадам Оже не шелохнется, чтобы раскошелиться, у них-то все дома и даже еще наши — чемпионы, гроссмейстеры, литераторы — подъезжают на подмогу.

И ради бога, у нас классных игроков не только на вашу НАО, но и на сборную мира, и на сборную Марса или Альфы Центавры какой-нибудь хватит. А то, что вы нашу «Ладью» казанскую обошли, так это просто Гарри Каспаров захотел сделать приятное Анатолию Мацукевичу и пополнить его уникальную коллекцию миниатюр одним суперпримером.

Ну и что?! Кто выиграл в результате? Петя Свидлер и Саша Грищук! С Первым из них, то бишь с Петром, вообще в этом году бесполезно бороться. Ведь у него в Питере юбилей, а он за родной град готов, как говорил незабвенный герой из «Джентльменов удачи», не только кое-что порвать, но и кое-что выколоть... Даже московский шахматный ковбой и тот не устоял — уступил «корону Российской империи» по коэффициенту. Впрочем, может, это и хорошо. У человека целый год на все шахматы изжога была, а теперь только на Бухгольца будет...

Так потихоньку, глядишь, и оттаит Саша Морозевич, и вернется в профи, и наведет шороху от Москвы до самых до окраин. Ведь помимо него кудесников-то животворящих наперечет осталось (чемпионы не в счет!) — Леша Рижский, Вася Львовский, Веселин Софийский, Юдит Будапештская...

Остальные большей частью на отца кибернетики молятся: «Благодарим тебя, о Роберт Винер, за гениальное изобретение, помогающее нам Эло повышать и призы добывать».

На крупных турнирах засилье ничьих — на радость Роберту Фишеру. «Доигрались голубчики! — ехидничает, небось, японский затворник. — Сегодня без моего контроля уже не можете, а завтра и без моих шахмат не проживете!» Что ж, имеет на то полное право!

Что творите, Гераклы шахматные?! Из Дортмунда «балаган» устроили! Прилетел истребитель «Виорел» с «Аэрофлоту» и так рванул со старта, что супергроссы растерялись и даже конкуренции не составили. Понятно, что у каждого из них была своя весомая причина не стать победителем столь престижного турнира. У Виши Ананда — временная апатия по поводу отсутствия перспективы. У Петера Леко — естественное желание пока пострелять «холостыми» и сберечь «боевые» на будущий матч, о начале которого вот-вот уже скоро год как объявят. У Владимира Крамника — долгожданный развод с полулегендарной-полумифической «Эйнштейн-групп»... А потому и стреножить симпатичного москвича молдавского разлива Виорела Бологана оказалось некому!

Впрочем, никто не в накладе. Немцев интрига даже радовала — им все «зеер гут», лишь бы родная «Боруссия» выигрывала! Букмекеры счастливы — любая сенсация для них как манна небесная. Но более всех довольны организаторы «Аэрофлот-опена» — какого орла вскормили, а?!



Ладно, бог с ним, с Дортмундом, чай, не первый и не последний, через год еще один будет. Что дальше-то делать будем, 64-клеточные Вы мои?! Понятно, что не может Илюмжинов разорваться — ему и «Уралан» вытягивать, и Республику подымать, и чтобы шахматный мундирчик всегда блестел!

А что же элитарное общество «Эло-2700»? Может, дружно переключимся на «Глубокомысленных Фрицев и Джуниоров» — с компьютерами и договориться проще, и заработать можно больше, и проиграть уже не так страшно (человечество давно и не такое прощает!).

А может, полностью перейдем на обслуживание в шахматном «Бистро» — будем кормить мир чемпионом в год, а то и двумя, чтоб не скучали!

Или все-таки «Классику» во главу угла?! Со здоровой системой отбора и решающим матчем, как, например, в 1978 или 1984-90, когда страсть, борьба и та-кой сюжет, что и Хичкоку не снилось! Или вперед — в матч-турнир 1948 года?

Чего ждем-с? До первой звезды? Так и будем в сыр-бор играть, или консенсус найдем, пока Абрамович не все бабки на «Челси» грохнул, может, и на шахматы что отстегнет. Не он, так кто другой. Олигархов на свободе еще много — некоторые признаются, что и шахматы любят.

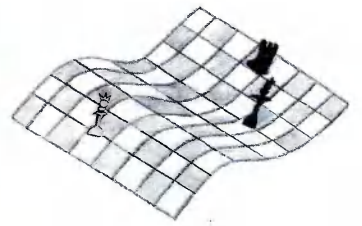
Кстати, Александр Дмитриевич Жуков таких уже находит, и чемпионат России в Красноярске — первый шаг в верном направлении. Когда и куда шагнем дальше? Говорят, что в соседнем Шушенском кто-то колобродил по ночам: «Правильной дорогой идете, товарищи!»

Да, отстал этот кто-то от жизни: во-первых, не правильной, а большой; во-вторых, не дорогой, а диагональю; в-третьих, не идете, а ходите; наконец, не товарищи, а господа!

**В общем, ваш ход, господа!
С Новым годом!**

Владимир ЛИНДЕР

ШАХМАТЫ — ЦЕЛЫЙ МИР



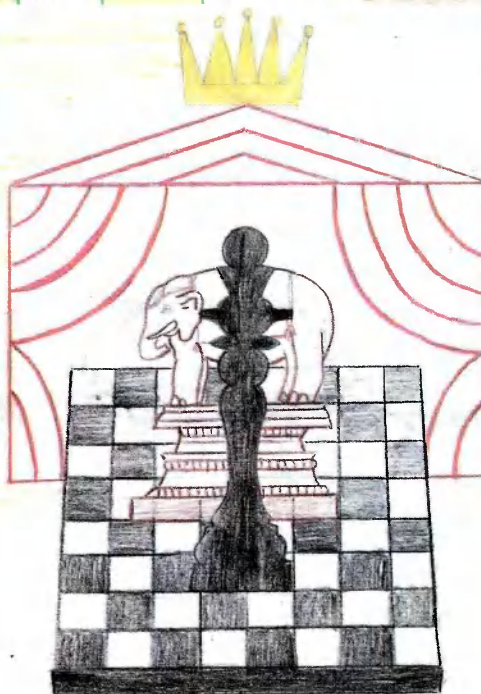
Подходит к завершению наш конкурс детского творчества, объявленный в «64» №7/2003. Мы предлагали изобразить сюжет на шахматную тему или прислать рассказ, стихи и все что подскажет фантазия. Многие прислали свои работы, но иные еще, видимо, сочиняют. Спешите, время уходит.

Сегодня предлагаем вам работу школьниц из Ижевска Кати Мухиной и Ани Корепановой. Они порадовали нас целой тетрадкой, озаглавленной «Путешествие в шахматное королевство». Там — стихотворения, комиксы, кроссворд, страничка для любознательных, рисунки... Девочки пишут, что хотя не могут похвастаться высокими результатами, но шахматы обожают. Кроме того, в процессе подготовки к конкурсу они прочитали новые книги, пролистали журналы и открыли для себя немало нового и увлекательного.

Мухина Катя
Корепанова Аня

9А шк 115
9В шк 85

Путешествие
в шахматное
королевство



Знаешь ли ты, что...

В Индии первая версия игры в шахматы называлась «матурна» («фигурный», «матю»). Позднее в Турцию завезена персидскими шахматными названиями. Имя от персидского «шах» — «царь», «господин».

Одна из первых партий человека с компьютером была сыграна в 1997 году. Роберт Фюрман, одержавший победу в турнире, решил сыграть с ней в соревнование. В преддверии турнира Фюрман сказал: «Но машина за несколько минут сыграла с тобой почти все фигуры шахматиста. Ты не сможешь сыграть с ней, но на этот раз ты победишь!»

Сисси создал игру, которую ученику, это король и его слуги подданные. В игре...

С НОВЫМ

ГОДОМ!

2004



ЯНВАРЬ

5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25

ФЕВРАЛЬ

2 9 16 23
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29

МАРТ

1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28

АПРЕЛЬ

5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25

МАЙ

3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30

ИЮНЬ

7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27

ИЮЛЬ

5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25

АВГУСТ

2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29

СЕНТЯБРЬ

6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26

ОКТАБРЬ

4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31

НОЯБРЬ

1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28

ДЕКАБРЬ

6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26