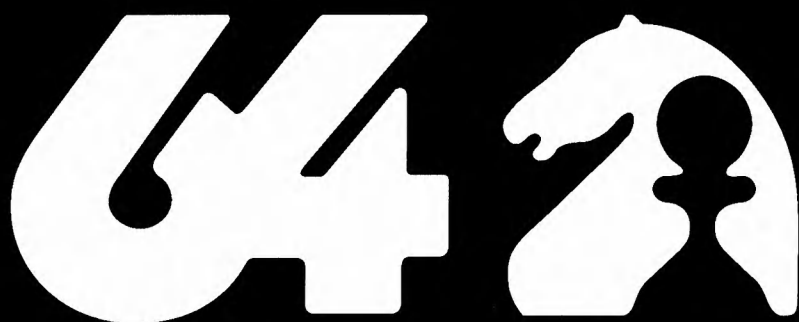




4 2005

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**ИНДИЙСКИЙ КОРОЛЬ
МОНАКО**



**ЛИНАРЕС:
ХРОНИКА
ОБЪЯВЛЕННОЙ
ПОБЕДЫ**

«ОСКАР-2004» — ВИШИ АНАНДУ



445 ВАРИАНТОВ ИЗ 75 СТРАН

**АКОПЯН:
НА ПОЛЯХ
КНИГИ
КАСПАРОВА**



**ПОЙКОВСКИЙ
СООТВЕТСТВУЕТ
ИМЕНИ
КАРПОВА**



Итоги традиционного, 14-го «Амбер-турнира» в Монако.

Вслепую. 1. В.Ананд — 8 очков из 11, 2-6. В.Иванчук, П.Леко, В.Топалов, Ф.Вальехо, А.Морозевич — по 6, 7-9. П.Свидлер, Б.Гельфанд, В.Крамник — по 5½, 10. А.Широв — 4½, 11. Л.ван Вели — 4, 12. Е.Бареев — 3.

Быстрые. 1. В.Ананд — 7½ очков из 11, 2. А.Морозевич — 7, 3. А.Широв — 6½, 4-6. В.Крамник, П.Леко, В.Иванчук — по 6, 7. П.Свидлер — 5½, 8-9. Е.Бареев, В.Топалов — по 5, 10. Б.Гельфанд — 4½, 11-12. Ф.Вальехо, Л.ван Вели — по 3½.

Общий зачет. **1. В.Ананд** — 15½ очков из 22, **2. А.Морозевич** — 13, **3-4. В.Иванчук, П.Леко** — по 12, **5. В.Крамник** — 11½, **6-8. П.Свидлер, В.Топалов, А.Широв** — по 11, **9. Б.Гельфанд** — 10, **10. Ф.Вальехо** — 9½, **11. Е.Бареев** — 8, **12. Л.ван Вели** — 7½.

Рассказ о шоу-турнире в следующем номере журнала.

Самара. 32 шахматистки приняли участие в турнире высшей лиги чемпионата России среди женщин. Пять победительниц получали право выступить в суперфинале, который состоится в мае также в Самаре.

На самом финише лидировавшую в течение всего турнира **Наталью Погонию** догнала **Екатерина Корбут**. В 2003 и 2004 годах они уже оказывались вместе на пьедестале почета в чемпионатах России «до 20» (причем в 2004-м первенство проходило в Самаре!). Тогда по дополнительным показателям победа доставалась Корбут, на сей раз удача улыбнулась Погониной. Молодые гроссмейстеры набрали по 6½ очков, на пол-очка от них отстали мастер ФИДЕ **Валентина Гунина**, гроссмейстер **Елена Заяц** и международный мастер **Юлия Кочеткова**, завоевавшие путевки в суперфинал, а также мастер ФИДЕ Елена Томилова.



С 24 по 27 марта один из крупнейших книжных магазинов столицы «Библио-Глобус» совместно с издательством «Русский шахматный дом» провел Дни шахмат. Посетители магазина встречались с известными писателями, журналистами, гроссмейстерами, участвовали в сеансах одновременной игры и викторинах... Подробнее о Днях шахмат и «Библио-Глобусе» — в следующем номере «64»



3 АНАНД — «СЛЕПОЙ» И ОЧЕНЬ БЫСТРЫЙ

В Монако короновали индийского мага

3 ФИШЕР ПРИВЛЕЧЕН НА МЕСТО ПОБЕДЫ

Экс-чемпион
стал гражданином
Исландии

ДИНАРЕС

4 ДЕВЯТАЯ ВЫШКА НАД ГОЛОВОЙ

Юрий ВАСИЛЬЕВ:
вернется ли Гарри
в наше измерение?

8 ХРОНИКА ОДНОЙ ПОБЕДЫ, О КОТОРОЙ ЗНАЛИ ЗАРАНЕЕ

Сильвио ДАНАИЛОВ об успехе своего соотечественника

Комментируют
Руслан ЩЕРБАКОВ
Игорь ЗАЙЦЕВ
Элизбар УБИЛАВА

ПОЙКОВСКИЙ

14 **ПОЛНОЕ
СООТВЕТСТВИЕ**

Виорел БОЛОГАН – там, где слова не расходятся с делом

Комментирует
Александр ГРИШУК

АНАЛИЗ-КЛУБ

**20 ИДЯ НАВСТРЕЧУ
ПОЖЕЛАНИЯМ...**
Владимир АКОПЯН:
на полях книги Каспарова

ЕВРОПА

22 МОЛДОВА В ОЖИДАНИИ ЗВЕЗД

Федор СКРИПЧЕНКО приглашает на женский чемпионат

ПУБЛИКАЦИЯ

23 **ВЕЛИКИЙ
И ВСЕМОГУЩИЙ**
Путешествие
Хейна ДОННЕРА

24 МОЙ ЭЙВЕ
Отклик из наших дней
Генны СОСОНКО

ПОЧТА «64»

26 ЧТО ТЫ ИМЕЛ В ВИДУ, ТОВАРИЩ КОММЕНТАТОР?

Читатели изучают наследие

ПОДМОСКОВЬЕ

31 ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ...

Зарайский дебют

ПРИЗ «64»

32 «ОСКАР» И ДЕСЯТКА
ЛУЧШИХ 2004 ГОДА

Кто за кого:
445 вариантов из 75 стран

38 К ИТОГАМ ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА

ЛАБОРАТОРИЯ

57 **ЗАГНАННЫХ
ЛОШАДЕЙ...
ЖЕРТВУЮТ**
Комментирует
Николай ВЛАСОВ

ФОНАТЕЛЬНАЯ

58 **ПОЧТОВЫЕ МИНИАТЮРЫ**
Знаменитые комбинации
от Александра ЛИЗАРЕВА

КОМПОЗИЦИЯ

60 УГЛОВОЙ ПОДАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

Яков ВЛАДИМИРОВ:
вопреки всем учебникам

62 ВЕЛИКОМУ ПРАЗДНИКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Матчи городов-героев

НА ДОСУГЕ

64 ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ЧАЙНВОРД

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

B06 — 43; **B17** — 54(3), 55(3); **B19** — 55(2); **B22** — 42; **B30** — 11; **B33** — 8, 44; **B40** — 57; **B43** — 29; **B50** — 13; **B80** — 8, 47
C78 — 43
D12 — 46; **D31** — 9; **D47** — 6; **D52** — 15; **D58** — 18
E05 — 16

[illegible]

Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
119019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14
Телефон: (095) 291-03-34
Телефакс: (095) 291-87-17
E-mail: chess@online.ru
http://www.64.ru

Ответственный секретарь
О.Перваков (тел. 291-88-34)

Редакторы

М.Ноткин, И.Одесский,
О.Стецко

Ведущие основных рубрик

Я.Владимиров, В.Дворкович,
И.Зайцев, И.Линдер, А.Мацукевич

Фотографии в номере

Е.Атаров, В.Барский,
М.Бессонова, С.Васильев,
Ю.Васильев, Я.Д. тен Гюзендам,
Б.Долматовский, С.Коненкин,
П.Лобач, А.Славин, архив «64»

Принимается реклама

директор Н.Полянская
главный бухгалтер О.Рыбина
(тел. 291-69-27)

Приглашаются

распространители журнала
отдел — Л.Шапиро
(тел. 291-03-34)

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 04.04.2005
Тираж 25000 экз. Заказ №1542

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года
Свидетельство № 01023
Индекс 71091

Цена — договорная

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов

© «64-Шахматное обозрение», 2005

ВНИМАНИЕ!

Наиболее интересные материалы нашего журнала можно прочитать в переводе на английский язык на сайте www.64.ru

МЫ — НЕ ОДНА СЕМЬЯ?

Когда Гарри Каспаров выступает в роли оппозиционера, это не связано с временем года. При любой погоде проходили его матчи с разной властью. И, критикуя даже шахматных руководителей, он редко апеллировал к коллегам по цеху. Тем паче не звал их в союзники в своих политических... баталиях (назвать играми его дела было бы легкомысленно). С самыми доверенными шахматистами менялись, часто охлаждаясь, его отношения в периоды активизации деятельности вне доски. Оно, пожалуй, и к лучшему — всем спокойнее. Сейчас Каспаров пошел дальше: усилив критику «путинского режима», он громко предупредил об уходе из больших шахмат. Причин тому много, включая вероятное нежелание слышать от «каких-то фельетонистов и политиканов» завистливо-уничтожительное: «Подумаешь, шахматист!» Но, так или иначе, отгородившись от шахматистов, ослабил Каспаров ответную реакцию чиновников, которые свое недоброжелательное отношение к лидеру автоматически переносят на всю команду.

У Фишера Бобби, не получается пока называть его Робертом, сезонное обострение совсем другого рода. Правда, после тюрьмы, пусть и не российской, может захотеться кого-то повесить или хотя бы расстегнуть штаны, как свидетельствует телевидение, прямо на улице. Это в бане над иными «евреями» смеются: или надень штаны, или крест сними. Нет на нем, на Фишере, креста! Восхваляя террористов и ругая своих по матери и, кажется, по отцу, завсегда выступал он гордым одиночкой. Отделяя какую-то свою церковь от любого государства, а себя лично от остального шахматного мира. И за то ему спасибо — в какую там разведку идти вместе, просто жить рядом мало кто согласится. Разве что Спасский, просившийся к нему в камеру...

В отличие от этих двух «великих предшественников» куда более великий преемник Каспаров, у которого мать-то армянка, просто не способен оказаться под знаменем антисемитизма. И не потому, что, не именуясь еще Кимовичем, носил фамилию Вайнштейн. А, как говорится, по определению. Есть грань, преступать которую нельзя. Опасно и темы этой касаться — такой запах пойдет, какого в шахматах испокон веков не чуяли! Да куда денешься, коль кругом разом заговорили об этом. О старинной книге, где воспеваются неприязнь к неевреям, и о письмах, в которых русские патриоты требуют расследования и примерного наказания для тех, кто создает

какие-то еврейские организации, да еще с религиозным уклоном. Средневековых книг времен общего мракобесия не читал, но осуждаю, как осудил бы и чтиво крестоносцев. Текст нынешних черносотенных писем увидел на сайте — поволжском, шахматном.

Гитлера, остановленного на Волге, покарали ровно 60 лет назад в Берлине. И когда недавно от одного экс-чемпиона мира по шахматам услышал я, что шахматистам в той Германии было совсем неплохо, потерял дар речи. 24 моих погибших родственников, наверное, не играли в шахматы... А скольких из хорошо игравших отправили в газовые камеры?! Чудом «по блату» избежав детского дома, с матерью в степной казахской ссылке, возненавидел фашизм, полюбил шахматы и тоже стал патриотом, хоть и не чемпионом. И никогда не собирался покинуть Родину, где расстреляли отца, видного еврейского националиста. И ничем не предал родителей. Между прочим, мог совсем неплохо уехать, да осознанно убоился скорого и полного забвения на чужбине и тоски. Значительно более известные наши люди не востребованы там и наезжают нынче обратно, чтобы напомнить о своей нужности. Напомнить нам, грешным, которых прежде обвиняли в том, что мы оставались у себя дома.

Спасский, по отцовской линии вроде бы из православных священников, подписывает куда-то письма против обеих моих длинных линий? Да Бог с ним, с 10-м по счету чемпионом — жаль только, что по шахматам. Ох, как любопытно, поступил бы он так при наших общих друзьях-товарищах Мише Тале, Лене Штейне, Леве Полугаевском?.. Или при еврее-патриархе Михаиле Моисеевиче Ботвиннике?

Вот ведь и православный интеллигент Василий Васильевич Смыслов, с его не помутненным на 85-м году мудрой жизни разумом, пожимает плечами и осуждающе качает головой. Недоумевает он, как можно бездумно нарушать принцип шахматного сообщества: «Мы все — одна семья». И еще. Зачем после фамилии гротескнейстера и его чемпионского номера в той подписи против иудаизма через запятую добавлено: редактор «Шахматной недели»? Теперь ехидно усмеваются вокруг, и на многих из нас падает странная тень. И если это не приписка досужих энтузиастов, на что надеюсь, то я, Рошаль Александр Борисович, намерен выйти из Попечительского совета газеты «ШН».

А.Р.

АНАНД — «СЛЕПОЙ» И ОЧЕНЬ БЫСТРЫЙ

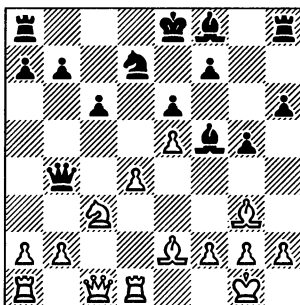
Виши Ананд стал абсолютным победителем традиционного «Амбер-турнира», убедительно заняв первое место как в быстрых шахматах, так и в игре вслепую. В середине соревнования его отрыв от преследователей достиг 3 очков, и в дальнейшем он фактически все время имел как минимум один тур «в запасе».

За остальные места на протяжении всего соревнования шла упорная борьба. Показательными в этом смысле являются итоги турнира вслепую — на два очка от триумфатора отстали сразу пятеро участников, набравшие по «+1». Лишь в последний день прошлогодний победитель Александр Морозевич утвердился на чистом втором месте в общем зачете.

В обычной для «Амбер-турнира» обстановке, когда интересные оригинальные замыслы соседствуют с грубыми ошибками, Ананду лучше всех удавалось сохранять хладнокровие. Объективно трудных позиций у него было не меньше, чем у остальных, однако нанести поражение Виши смог только один из соперников. Любопытно, что им оказался Евгений Бареев, до того ни разу в жизни не побеждавший Ананда и к тому же не слишком удачно выступавший в этом турнире.

Невозмутимость индийского волшебника словно заставляла ошибаться его партнеров, свидетельством чему могут служить два приводимых ниже фрагмента из рапид-турнира.

А.ШИРОВ — В.АНАНД



Движением крайней пешки черные пытаются использовать неудачное расположение слона и ферзя белых.

17...h5 18.h4 gh 19.♙:h4 ♜h6 20.f4 ♜:e5!? (начало любопытных осложнений) 21.a3. К преимуществу черных в окончании ведет 21.de ♙:f4 (ферзь пойман, но ответным нападением на сильнейшую фигуру противника белые поддерживают примерное материальное равновесие) 22.a3 ♜b6+ 23.♙f2 ♙:c1 24.♙:b6 ♙:b2 25.♙d4 ♙:a1 26.♙:a1 b6, и легким фигурам белых не хватает опорных пунктов.

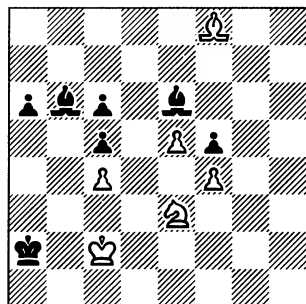
21...♜b6 22.♙a4! Не приносит выгоды белым 22.♙f6 ♙g6 23.♙:h8 ♙:f4 24.♙a4 ♙:c1 25.♙:b6 ♙e3+ 26.♙f1 ab 27.♙f6. Черные могут сразу отыграть качество путем 27...♙c2, но еще сильнее предварительное 27...♙f4, сохраняя пешку h5.

22...♙a5 23.de ♙:a4 24.♙c5 (к счастью для черных, они не потеряли право на рокировку, иначе после 24.♙f6 ♙g8 25.♙d2 оставалось бы только сдаться) 24...♙f8 25.♙f2 ♙a5 26.b4 ♙b6 27.♙d4. За пешку белые получили ощутимую инициативу. Ананд переводит слона на d5 для нейтрализации давления по линии «d».

27...♙c2! 28.♙a2 ♙b3 29.♙ad2 ♙d5 30.f5 ♙c7 31.♙f6 ♙h6. Черные продолжают терпеливо защищаться, и соперник не выдерживает. Прекрасно разобравшись в хитросплетениях связок десятков ходов назад, Широв остушается на элементарной тактике.

32.♙g3? ♙:f6. Белые сдались.

В.АНАНД — В.ТОПАЛОВ



Целеустремленной игрой черные выиграли пешку, однако белые препятствуют реализации перевеса, прижав неприятельского короля к борту, как в пешечном эндшпиле. Маневр, начатый Анандом в этот момент, Топалову не удалось разгадать до самого конца.

40.♙e7! a5 41.♙h4! a4 42.♙e1 ♙d8 43.♙d1 ♙a3?! (к ничьей вело 43...♙:c4 44.♙c3+ ♙a3 45.♙b1+ ♙a2) 44.♙b2 ♙e7 45.♙c3 ♙f8?? (единственным ходом 45...♙a2 все еще можно было избежать поражения) 46.♙d3! И черные сдались ввиду неотвратимого 47.♙b2+ ♙a2 48.♙c1X.

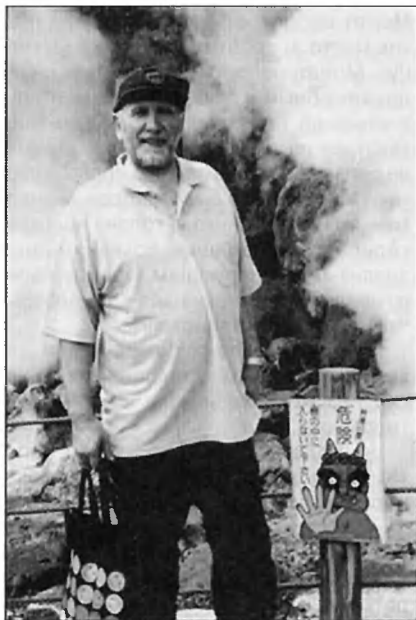
ФИШЕРА ПРИВЛЕКЛИ НА МЕСТО ПОБЕДЫ

«Это был не арест, а похищение. Буш и Коидзуми сговорились. Они — преступники!» — эти слова Роберта Фишера в адрес президента США и премьер-министра Японии передали все ведущие информационные агентства 24 марта, когда экс-чемпион мира по шахматам был освобожден из японской тюрьмы и находился уже на пути в Исландию. Тремя днями ранее парламент этой страны 40 голосами при двух воздержавшихся предоставил Фишеру исландское гражданство. Страна гейзеров — самая шахматная в мире по количеству гроссмейстеров на душу населения. И именно в Исландии Фишер победил в 1972 году своего предшественника на троне Бориса Спасского.

Напомним, что летом прошлого года Фишер был арестован в токийском

аэропорту при предъявлении просроченного американского паспорта. В США ему инкриминируется нарушение в 1992 году международных санкций против Югославии, уклонение от уплаты налогов и «отмывание» денег. Взаимная нелюбовь знаменитого шахматиста и Госдепартамента США, чей представитель А.Эрели 23 марта вновь потребовал выдачи опального экс-чемпиона, зашла особенно далеко после того как Фишер приветствовал атаки террористов 11 сентября 2001 года.

Экстравагантное, если не сказать жестче, поведение Фишера не раз уже осложняло ему жизнь. Надолго ли он задержится в Исландии? Во всяком случае, на выданном ему исландском паспорте можно четко увидеть срок окончания действия — 22 февраля 2006 года...



**Юрий
ВАСИЛЬЕВ,**
обозреватель
«СЭ» — для «64»

ДЕВЯТАЯ ВЫШКА НАД ГОЛОВОЙ

ВЕРНЕТСЯ ЛИ ГАРРИ В НАШЕ ИЗМЕРЕНИЕ?

С 1992 года освещаю традиционные турниры в этом маленьком андалузском городке. Нынешний был нетрадиционным.

Во-первых, большую часть турнира лил дождь и было очень холодно. Во-вторых, в конце турнира, когда стало очень тепло, Каспаров объявил о своем уходе из профессиональных шахмат.

НУ И ГАДОСТЬ

ЭТА ВАША ЗАЛИВНАЯ РЫБА!

Тема ухода поднималась его мамой Кларой Шагеновной на протяжении изрядного отрезка времени, и даже показалось, что она на мне «обкатывает» эту мысль.

То, что Гарри не сразу и не окончательно принял это знаковое решение, подтверждает и разговор, который состоялся у нас с ним 1 марта, когда на турнире был выходной день.

...Гарри и его тренер, гроссмейстер Юрий Дохоян ужинали на своем традиционном месте, справа от входа в зал ресторана отеля «Анибал». Гарри все 14 лет своего пришествия в Линарес просидел спиной к залу за этим самым столом. В этот раз он по непонятной причине сидел к залу боком. Я осторожно подсел.

С Каспаровым никогда не угадаешь. Может посмотреть на тебя, как на пустое место, и пройти мимо, даже не кивнув. Может, напротив, вдруг стать очень дружелюбным и любезным. Может опуститься до твоего уровня. А может оставаться на своей заоблачной высоте, не соизволив заметить нас, сирых и убогих. Сейчас у него было настроение промежуточное. Видимо, в голове еще крутились сумасшедшие компьютерные анализы... В следующем туре Каспарову предстояло встретиться с Топаловым. Что будет стоять на столе?

Сейчас стояла рыба. Ее Гарри жевал с некоторым отвращением и несколько меланхолично. Я начал осторожно:

— Надеюсь, не испорчу вам аппетит, если задам один слегка провокационный вопрос...

Я обращался к обоим сотрапезникам, хотя мнение Дохояна зависело целиком и полностью от мнения его патрона.

— Причем я догадываюсь о твоей реакции на этот вопрос, Гарри (знакомы мы — вечность и один день, и давно на «ты» — Ю.В.). Мне нужен от тебя любой ответ. Будет отрицательный — пусть будет отрицательный.

Гарри, перестав жевать рыбу, окинул меня тяжелым взглядом слегка опухших глаз (всю первую половину турнира Каспаров не мог отойти от митинговых последствий холодного Петрограда) и сказал хриплым, простуженным голосом:

— А ты нам задай свой вопрос, Юра, задай... И мы посмотрим, испортишь ты нам аппетит или нет...

Ну, я и задал.

Дело в том, что накануне я получил в редакции задание: провести экспресс-опрос участников турнира на тему новых инициатив ФИДЕ, обнародованных на Президентском совете в Тбилиси. Речь шла о «турнире восьми».

Я был готов ко всему. К тому, что Гарри пошлет меня к черту. Или, как герой «Иронии судьбы», скажет: «Ну и гадость эта ваша заливная рыба!» И не ответит ничего.

Но то, что произошло в дальнейшем, было еще удивительнее! Каспаров совершенно спокойно и слегка ворчливо стал обсуждать тему!

Сначала он глухо сказал:

— Крамник все равно играть не будет. А без Крамника какое объединение?!

— Но не будет, так не будет, — сказал я. — Это будут его проблемы...

И тут Каспаров произнес фразу, которую я ему «вернул» в одном из своих отчетов в «СЭ»:

— Я, Юра, живу в другом измерении...

— Ну, а мы-то, Гарри, в этом, — я окинул взглядом зал ресторана.

— Но это, ребята, ваши проблемы, — привел меня к общему знаменателю своим «ребята» 13-й Король шахмат.

— Но все же, Гарри, ответь, пожалуйста, на поставленный вопрос: будешь играть в «турнире восьми» или нет?

И Гарри, вернувшись специально для меня в это измерение, ответил обнадеживающе:

— Вот будет у них все готово... Пригласят — официально... И тогда я появлюсь...

И вновь вернулся в свое нездешнее измерение.

Но вы заметили?! Гарри не сказал свое категорическое «нет!» Из этого я делаю вывод, что в течение турнира он мучительно принимал решение об уходе. Он еще колебался!

Отчасти он сам этот мой вывод и подтвердил позже, когда проговорился: «Я каждый день обсуждал это с мамой...»

И говорил. И думал. И мысль эта не давала покоя... И с этой гудящей занозой в сердце сильнейший игрок этого «Линареса» — и большинства других — играл свой последний профессиональный турнир...

...А в партии с Топаловым после выходного дня была, извините за жаргон, «рыба». Испанская. И для Гарри эта «рыба» была как кость в горле. Ведь он еще «играл» в турнире. «Отключился» он только в последнем туре. И тоже — с Топаловым.

БОЛГАРСКИЙ ФЕНОМЕН

Говорить о Веселине Топалове в отрыве от его тренера и менеджера Сильвио Данаилова нельзя. Они неразлучны. Их, мне кажется, связывает нечто большее, чем шахматы. Общность интересов, общность судеб. Оба живут и работают в Испании, оставаясь передовыми представителями шахмат Болгарии. Топалов — ее лидер спортивный. Данаилов — главный идеолог.

Во время турнира в Вейк-ан-Зее в Болгарской шахматной федерации проходили перевыборы президента. Был смещен с поста (невиданное дело по нашим меркам!) один из влиятельнейших деловых людей Болгарии. Од-

Линарес-2005		1	2	3	4	5	6	7	О	М
1	Г.Каспаров		½0	½½	½½	11	11	½1	8	1
2	В.Топалов	½1		0½	½½	1½	11	½1	8	2
3	В.Ананд	½½	1½		½½	½0	½½	½1	6½	3
4	П.Леко	½½	½½	½½		½½	½½	½½	6	4
5	М.Адамс	00	0½	½1	½½		1½	½½	5½	5
6	Ф.Вальехо	00	00	½½	½½	0½		½1	4	6
7	Р.Касымжанов	½0	½0	½0	½½	½½	½0		4	7

ним из кандидатов на вакантное место был Данаилов. Но он предпочел пост вице-президента, потому что считает невозможным руководить федерацией из-за границы.

То, что у Сильвио невероятное, просто дьявольское честолюбие, — это я понял давно. Еще в период московской шахматной Олимпиады, когда Топалов выиграл умопомрачительную партию у Каспарова. И позже, во время новгородских супертурниров, когда мы много общались.

Данаилов умеет передать Топалову нечто такое, что гораздо важнее каких-то конкретных вариантов в сицилианской защите. По невидимым каналам он перекачивает в душу своего подопечного свое нечеловеческое честолюбие. Он зажигает Топалова сверхидеями!

Во время тех Олимпиад, когда болгарская команда наносила поражения нашей (таких было три!), он внушал своим подопечным перед боем, что они ничуть не слабее русских (хотя на самом деле они все же были слабее). И в супертурнирах последних лет он сумел настроить Топалова так, что у того в глазах всякий раз зажигались маленькие озорные огоньки, когда я спрашивал у него: «Не боишься Каспарова?»

Мне нравится шутка Веселина: «А что, разве у черных на доске фигур меньше, чем у белых?» Ее я услышал от него накануне той самой партии с Каспаровым, которая закончилась ничью к вящему неудовольствию Сверхигрока. Топалов же был абсолютно спокоен.

У нас сложились хорошие отношения с болгарским тандемом. Мы ужинали вместе во время Линареса-2004, мы часто ужинали и обедали вместе во время нынешнего турнира. Но, помня прошлогодние уроки, нынче я попросил Данаилова пересест в такую точку зала, откуда бы наш столик не был виден Каспарову. Ибо в прошлом году мои ужины с «врагами Гарри» стоили слишком дорого для корреспондента.

Тогда, всякий раз, проходя мимо нашего столика, Гарри едва заметно (но заметно!) брезгливо кривил губы, морщил нос, как от нестерпимой вони, и делал «каменное лицо»... Он перестал со мной здороваться, а в конце турнира отказал в интервью...

Гарри и сейчас считает Данаилова одним из главных виновников срыва матча в Ялте. Но острота переживаний уже не та и поэтому он, хотя и «в упор не замечает» Данаилова, но нос не воротит больше. Вина Топалова, как мне кажется, в глазах Гарри выглядит не такой тяжелой... Видимо потому, что Топалов все-таки очень здорово играет в шахматы. Это примиряет.

Топалов умеет создать и поддерживать очень высокое напряжение на доске с игроками сверхкласса: уровня



Что говорит Гарри Каспарову мэр Линареса Хуан Фернандес Гутierrez: прощай или до свидания?

Ананда, Лeko и Каспарова. Это напряжение выдерживают не все. И не всегда. И сам Топалов, что примечательно, тоже не всегда выдерживает напряжение, которое создает.

Добившись совершенно выигранного положения в партии с Анандом (2-й круг), он не нашел решающего маневра, который видели, кажется, почти все. Но лучше других — «Фриц».

В партии с Лeko в позиции, где к выигрышу вели все ходы, кроме одного, Веселин сделал именно этот один, который оставлял Петеру шансы на спасение...

«Еще не вечер, — сказал мне многозначительно Сильвио, когда между Топаловым и Каспаровым, как мне казалось, пролегла целая пропасть. — В последнем туре Веселин даст бой Гарри. И хочу посмотреть на Каспарова, когда он будет принимать кубок победителя, проиграв свой микроматч Топалову...»

Все так и было, как сказал Сильвио. В последних трех турах Топалов выиграл три партии! И Данаилов с Топаловым смотрели на Каспарова, когда тот поднимал свою девятую «вышку» над головой.

Думаю, феноменальный болгарский тандем «протил» Гарри. Ведь регламент был на его стороне. а с регламентом не поспоришь. Победа черными оказалась важнее выигрыша микроматча.

— В Софии такая несправедливость будет исключена, — сказал мне Данаилов, директор майского супертурнира в столице Болгарии. — Там в случае дележа первых мест судьбу первого приза решит тай-брейк!

В Софии будет много чего необычного. Например, будет запрещено об-

щение между игроками во время игры. И ничью можно будет предложить только через судью — и только если позиция ничейна абсолютно. Это все задумки большого выдумщика, талантливого менеджера, проницательного психолога и, конечно же, врага Гарри — Сильвио Данаилова...

ПОТУСКНЕВШИЙ АНАНД И НЕПРОБИВАЕМЫЙ ЛЕКО

С Петером Лeko и его симпатичным армянским семейством я общался во время турнира, пожалуй, больше других. Петер чрезвычайно профессионален, как и Топалов. Поэтому никогда не избегает общения с прессой. Его помощь переоценить трудно: он всегда охотно вам расскажет обо всем, что касается его игры. Вот только одного он был не в состоянии объяснить: почему не мог выиграть ни одной партии в Линаресе-2005?

«Мания величия одолела...» — одно из ехидных замечаний из лагеря Сверхигрока. Ну как же! Ведь сыграл вничью матч с Крамником, выиграл турнир в Вейк-ан-Зее, надо быть на уровне нового имиджа. Но это стремление не уронить себя в глазах общест-венности приводило Петера к отказу от борьбы в позиции, которые казались малейший риск. Имидж «вошедшего в Пантеон» обернулся возвращением имиджа сверхосторожного игрока. Железный Петер начинает покрываться ничейной ржавчиной? А куда подевалась жажда борьбы и оправданного риска, которая восхитила меня в Вейк-ан-Зее?

Когда беседовали с Гарри после турнира, он с усмешкой спросил у меня: «А у кого Лeko выиграл в Вейк-ан-Зее? Кроме откровенно подставившегося Ананда?! У Шорта? У Морозевича? А еще у кого?»

Ход мыслей главного эксперта я понял. Гарри подтвердил и мою догадку насчет блеклой игры в Линаресе Виши Ананда: «После нашей партии, где Ананд упустил выигрыш, он скис...»

Да, это так. Ананд не был похож на себя после упущенной победы в партии с Каспаровым. И Гарри, если бы не многократно обсуждавшаяся психологическая яма, в которую он себя сам же и загнал, легко бы с ним справился в 13-м туре, где он руководил белыми фигурами. Кого же бить в Линаресе, как не Ананда?!

Диагноз Каспарова подтвердила чудовищно слабая игра Ананда (белыми!) против Вальехо и Адамса. Поражения от испанца он избежал вследствие грубейшей безграмотности испанского гроссмейстера. А поражения от Микки — не избежал.

О том, что такое и кто такой Ананд, когда в турнире нет Каспарова — свидетельствует шоу-турнир в Монако. Но

каков потенциал индийского виртуоза (брахмана, факира, а также скромного трудящегося Востока и — по совместительству — гения, разумеется) свидетельствует тот факт, что несмотря на трусость, которая его парализовала в партии с Топаловым, несмотря на дикую прыть, которую он продемонстрировал с Вальехо, несмотря на поражение белыми от Адамса, несмотря на все «несмотря», Виши занял третье место!

Вот вам и Скромный Трудящийся Шахматного Востока!

Погодите, что будет в ближайшее время, в Софии, Дортмунде, Вейке-2006, Линаресе-2006... Возможно, и в Элисте-2006...

Кстати, Великий и Ужасный считает лучшей партией Линареса-2005 игру Ананда против Топалова. «Редкий случай, — сказал мне Гарри, — когда проигравший (Топалов) играл очень хорошо! Это — лучшая партия турнира, на мой взгляд».

А самой красивой партией турнира жюри признало встречу Касымжанов — Каспаров.

Р.КАСЫМЖАНОВ — Г.КАСПАРОВ

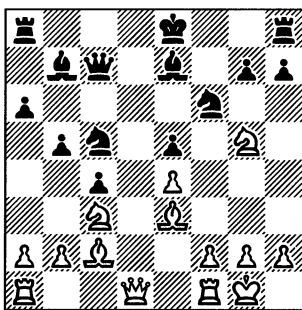
Славянская защита D47

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♕f6 4.e3 e5 5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3. Соглашаясь на острейший меранский вариант, чемпион мира ФИДЕ не мог не понимать, что его ждет состязание в домашней подготовке.

6...dc 7.♗:c4 b5 8.♗d3 ♗b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♖c7 12.de fe 13.♗c2 c4 14.♗d4 ♗c5 15.♗e3. Когда-то Каспаров играл эту позицию белыми: 15.♖e2 ♗d6 16.f4 e5 17.♗f5 0-0 18.♗:d6 ♖:d6 19.fe ♖:e5 20.♗f5 ♖c7 21.♗g5 ♗f:e4 22.♗:f8+ ♗:f8 23.♗:e4 ♖e5 24.♗f6+ gf 25.♗:h7+ ♗:h7

26.♖h5+ ♗g8 27.♖g6+, ничья, Каспаров — Акопян, Ереван 1996.

15...e5 16.♗f3 ♗e7 17.♗g5.



17...0-0! Тринадцатый чемпион мира первым преподносит сюрприз. Прежде черные демонстрировали больше уважения к стремлению белого коня занять поле e6.

В случае 17...♖c6 18.♗d5 ♗:d5 19.ed ♖:d5 20.♖h5+ ♗f8 21.f3 у белых ясная компенсация за пешку. В партии Круппа — Д.Колла (Каппель-ля-Гранд 2001) было сыграно 17...h6 18.♗:c5 hg 19.♗e3 g4 20.♖e2, и здесь черные рокировали в длинную сторону. Если бы сейчас Касымжанов избрал 18.♖e2, то после 18...h6 19.♗:c5 hg 20.♗e3 g4 эта позиция могла получиться с черным королем на другом фланге. Трудно сразу сказать, у кого она лучше. Но, может быть, Каспаров припас для соперника еще какой-то сюрприз? Как бы то ни было, всего этого зрители не увидели, так как Рустам принял вызов.

18.♗:c5 ♗:c5 19.♗e6 ♖b6 20.♗:f8 ♗:f8 21.♗d5? Ошибка, сразу ставящая белых в критическое положение. Сейчас уже точно настало время для хода ферзем на e2. После примерного 21.♖e2 ♖c6 22.♗h1 (в случае 22.a4 b4 не годится 23.♖:c4+? ♗h8 ввиду угрозы ♗:f2+) 22...♗d4

23.♗ae1 у черных очень привлекательная позиция, причем как раз в духе Каспарова: после того как слон встал на d4, активные черные фигуры выглядят устрашающе. Однако не следует недооценивать защитных ресурсов белых. Если удастся провести f2-f4 и открыть линии для ладьей, им тоже будет чем гордиться.

21...♗:d5 22.ed ♗:f2+! 23.♗h1 (после 23.♗:f2? ♗g4 белые не могут брать коня из-за слабости последнего ряда) 23...e4 24.♖e2 e3. Являя собой образец взаимовыручки, слон и пешка сильно стесняют позицию белых. Под их прикрытием Каспарову удается очень быстро создать неотразимые угрозы.

25.♗fd1. Можно было попытаться оставить ладью на f1 в надежде когда-нибудь освободиться, вернув качество. Однако вариант 25.♗ad1 ♖d6 26.♗:f2? ef 27.♖:f2 ♗e4! показывает, что эта задача еще не так проста.

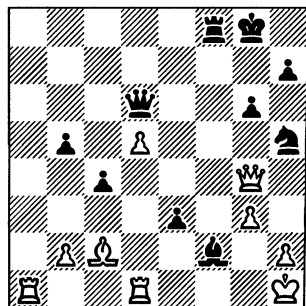
Другая возможность за черных — 25...g6!? 26.d6 ♗h5 27.d7 ♗f4 28.♖f3 e2 29.♖:f2 ef ♖+ 30.♗:f1 ♖:f2 31.♗:f2 ♗e6 32.♗g1 ♗:f2 33.♗:f2 ♗f7, оставаясь с лишней пешкой в окончании.

25...♖d6. Здесь 25...g6 уже далеко не так убедительно ввиду 26.d6 ♗h5 27.d7 ♗f4 28.♖f3 e2 29.d8 ♖! ♗:d8 (забавно смотрится вариант 29...ed ♖+? 30.♖d:d1!+) 30.♗:d8+ ♖:d8 31.♖:f2. Впрочем, о силе позиции черных говорит то, что даже без ладьи они благодаря мощным центральным пешкам могут принудить соперника к поиску вечного шаха после 31...♖d2 32.♗e1 ♗d3 33.♗:d3 cd 34.♖g3 ♖c2 35.♖b8+.

26.a4 g6! 27.ab ab 28.g3. В варианте 28.b3 ♗h5 29.bc белые неожиданно становятся жертвой обмана. Предыдущими ходами черные как будто явно нацелились на f4 конем, однако проявив немного гибкости посредством 29...♖f4!, они сразу выигрывают, так как у белых нет защиты против ♗g3+ с последующим ♖h6, например, 30.♖f3 ♗g3+! 31.♖:g3 (31.hg ♖h6+) 31...♗:g3 32.hg ♖:g3.

Более упорное сопротивление можно было оказать путем 28.♗d4, однако трудности Касымжанова усугублялись сильным цейтнотом.

28...♗h5 29.♖g4. Это только кажется, что белые защитились от взятия на g3.



29...♗:g3! 30.hg. В случае 30.♖e6+ ♖:e6 31.de e2 32.hg ed ♖+



На закрытии Рустам Касымжанов примеряет выигранные им часы — за проигранную партию Каспарову. Рядом — вице-президент ФИДЕ Зураб Азмайпарашвили

33. ♖:d1 ♙:g3+ 34. ♜g2 ♙h5 у черных на две пешки больше, а 35. ♖d5?? невозможно из-за 35... ♙f4+. Неплохо и 31... ♙h4.

30... ♙:g3+ 31. ♜g2 (ничуть не лучше 31. ♜g1 e2 32. ♖e1 ♙c5+ 33. ♜g2 ♙f2+ 34. ♜h3 ♙h5-+) 31... ♖f2+ 32. ♜h3 (32. ♜g1 ♙e2+) 32... ♙f5! 33. ♖h1 h5!? (побеждало и простое 33... ♖:c2) 34. ♙:g6+ (34. ♙g5 ♖f3+ 35. ♜g2 ♖g3+) 34... ♙:g6 35. ♖hg1 ♙:g1 36. ♖:g1+ ♜f7. Белые сдались.

(Примечания гроссмейстера **Сергея ШИПОВА** www.chesspro.ru и международного мастера **Максима НОТКИНА** www.chesstoday.net).

Что сказать об игре чемпиона мира ФИДЕ-2004?

Когда я спросил его о причинах провала (он подтвердил этот термин — «провал»), Рустам сказал:

— Причина очевидная: полное отсутствие дебюта.

— Это отсутствие не помешало вам выиграть чемпионат мира ФИДЕ в Триполи...

— Там все же играли по другой формуле, и мне удалось выигрывать матчи на тай-брейке в быстрой игре.

— И когда будете работать над дебютом?

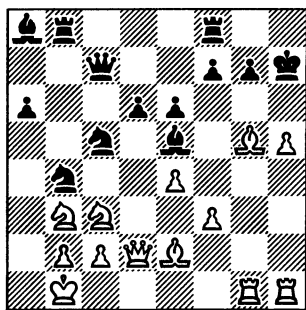
— Сдаваться не собираюсь. Мне ведь только 25. Вот сразу после Линареса и начну работать.

Ну, что ж. Работа Рустаму предстоит немалая. А вот его несостоявшемуся сопернику по матчу в Дубае уже не надо будет готовиться: к новым турнирам и матчам...

«Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ...»

...Только в Москве до меня дошел смысл слов, сказанных Фридриком Фриделем после партии

М.АДАМС — Г.КАСПАРОВ



22... ♙:c2! 23. ♙:c5 ♙a3+ 24. ♜a2 ♙:c5 25. ♙a4 ♙c2! 26. ♜b1 ♙a3! Белые сдались.

Отец популярной у профессионалов информационно-поисковой системы после эффектного 26... ♙a3 Каспарова (с последующей сдачей Адамса) воскликнул: «Гарри — крэзи! Гарри — крэзи!» И грустно покачал головой.

Тогда я подумал, что «сумасшедший» в устах Фриделя — некая форма

высшего отличия интеллекта... Сейчас понял. Фридель, вероятно, как и я, уже знал, что Гарри намерен бросить профессиональные шахматы. И таким образом немецкий специалист выражал свое отношение к этому шагу...

Действительно, так играть, как играл Каспаров с Адамсом, и бросать занятие, которое принесло тебе славу и богатство?! Форменное безумие!

Когда после турнира я по наивности спросил: «А на что жить будешь, Гарри?», он дружелюбно улыбнулся: «Я не пропаду».

Если учесть, что права на издание его нового литературного труда под условным названием «Как жизнь подражает шахматам» готовы приобрести 15 ведущих издательств мира, то он и впрямь «не пропадет». Гонорар за эту работу, как заметил в нашем разговоре самый близкий к Гарри его «домашний экономист» (догадайтесь, кто?), соизмерим с призовым фондом матча на первенство мира. Не пропадет!

Если эта книга Каспарова будет иметь такой же ошеломляющий успех, какой имеют его лекции у ведущих менеджеров транснациональных корпораций, то, возможно, ему удастся сделать для шахмат даже больше, чем сделали его блестящие партии. Или его матчи с Суперкомпьютером. Ведь Гарри делает попытку — используя шахматы, как модель — помочь людям научиться «тренировать интуицию и сохранить творческое начало в эпоху анализа» (цитирую последнюю колонку Гарри «Великая игра» из WSJ).

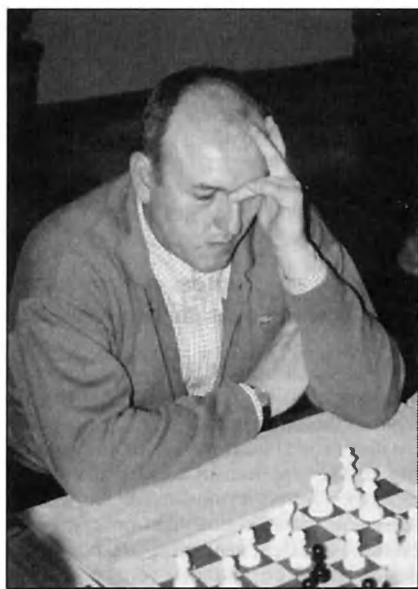
Делая этот шаг, Каспаров как бы становится Чрезвычайным и Полномочным Послом Шахмат Во Внешнем Мире. Мире, который гораздо шире черно-белой доски, где он был Королем. И беспощадней.

По поводу его политических планов позволю себе лишь маленькую реплику. Если шахматы действительно «имитируют жизнь», то это тот самый случай, когда Король занят сооружением самому себе «кооперативного мата». Но, конечно, я не лучший эксперт по этой разновидности «имитации»...

Он никуда не уходит. От шахмат невозможно уйти. Через некоторое время он вернется.

Но в ближайшее время нам очень будет его не хватать. Нам будет не хватать Каспарова на очередном Суперфинале чемпионата России, где он играть не будет. Нам будет не хватать Каспарова на командном чемпионате Европы, где он не возглавит сборную России. Нам будет не хватать Каспарова на Всемирной шахматной Олимпиаде в Турине, где он обещал организаторам сыграть, но теперь, увы, не сыграет. Нам всем придется подождать, когда тайм-аут Короля закончится.

Может, это совпадет с окончанием Смутного Времени в шахматах? А



Хозяин отеля «Анибал», сын основателя турниров в Линаресе сеньора Рентеро в этом году сам играл в опене

может, это будет после Справедливых Демократических Выборов в России — в 2008-м году?

Но надо смотреть правде в глаза: не всем, мягко говоря, «будет не хватать» Гарри. Многие «любители шахмат» будут только рады, если он вообще никогда не вернется.

...Когда я сказал одному высокому функционеру ФИДЕ, что Майкл Джордан ведь тоже не раз уходил и возвращался, он, наклонившись ко мне, ответил по-свойски:

«Возвращение Майкла Джордана было нужно. А кому нужно возвращение Каспарова?!»

Им оно не нужно. Им он только мешает. Думаю, мешает его слишком уж крупное «эго» и некоторым его коллегам. У которых «эго» поуже и рейтинг пониже. Они не просто рады. Они в диком восторге: наконец-то!!!

Но именно поэтому Каспаров вернется. Как возвращался Джордан. Как возвращался Тайсон.

Во время безлимитного матча с Карповым (и с Системой), идя на очередной поединок, он включал для поднятия духа магнитофон и слушал песню Владимира Высоцкого: «Чуть помедленнее, кони! Чуть помедленнее...»

Теперь самое время включить одну из первых песен Владимира Семеновича:

Я, конечно, вернусь...

Весь в друзьях и делах...

Дел и друзей будет не меньше. Ну, а сколько пройдет времени, когда тайм-аут Тринадцатого закончится, этого не знает пока даже он. Хорошо бы как у Высоцкого, чтобы «не прошло и полгода»...

Но это вряд ли.

Сильвио
ДАНАИЛОВ

ХРОНИКА ОДНОЙ ПОБЕДЫ, О КОТОРОЙ ЗНАЛИ ЗАРАНЕЕ

БОЛГАРСКИЙ ТРЕНЕР И МЕНЕДЖЕР ОБ УСПЕХЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКА

«Хроника одной смерти, о которой знали заранее» — название одного из лучших произведений гениального колумбийского писателя Габриеля Гарсиа Маркеса, творчество которого я очень люблю. Перед турниром в Линаресе возникло отчетливое чувство, что Веселин, наконец, выиграет это соревнование. Ведь оставалось только два супертурнира в мире, где он не занимал первых мест, — Вейк-ан-Зее и Линарес. Еще в прошлом году в Ливии, когда Веселин начал с 9,5 из 10, стало ясно, что он резко повысил класс и рано или поздно начнет опять выигрывать большие турниры. В Вейк-ан-Зее две досадные оплошности в партиях с Полгар и Лeko отняли у него победу, но было очевидно, что такое невезение не может продолжаться бесконечно.

Итак, начинаем.

Тур первый. Победа с везением. Соперником был коварный и опытный боец Микки Адамс. По дебюту белые имели ясный перевес, потом промедлили и оказались в критической ситуации, но в цейтноте Адамс грубо ошибся и потерял много материала.

Тур второй. Бумеранг вернулся. Черными Веселин повторил против Виши вариант, в котором месяц назад в Вейк-ан-Зее получил хорошую игру и выиграл в 20 ходов у Крамника. Здесь он переиграл палку в лучшем эндшпиле: в тот момент, когда уже надо было смириться с ничьей, попытался победить любой ценой и нелепо проиграл.

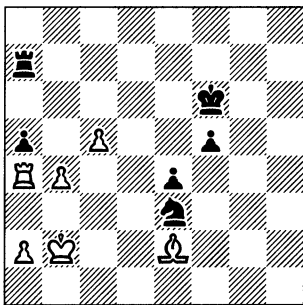
В. АНАНД — В. ТОПАЛОВ

Сицилианская защита В80

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.f3 b5 8.g4 h6 9.♗d2 b4 10.♗a4 ♗bd7 11.0-0-0 ♗e5 12.b3 (Крамник играл 12.♗:b4) 12...d5! (12...♗d7!?) 13.♗f4 ♗d6 14.♗:e5 ♗:e5 15.♗c6 ♗c7 16.♗:e5 ♗:e5 17.♗:b4 de 18.♗b6 ♗b8 19.♗b1 (на 19.♗a4+ черные отвечают 19...♗f8! 20.♗d8+ ♗e7 21.♗:h8 ♗a1+ 22.♗d2 ♗:b6 с обоюдоострой игрой) 19...♗c7 20.♗a4+ ♗f8 21.♗:c8 ♗:c8 22.♗c4 (22.♗:a6 ♗:c2+ 23.♗a1 ♗c3+ 24.♗b1 ♗c2+ 25.♗a1=) 22...♗:c4 23.♗:c4 a5. Здесь закончился наш анализ. На доске динамическое равновесие. В дальнейшем Веселин начал потихоньку переигрывать Ананда.

24.♗a6 ♗b8 25.fe h5! 26.gh (26.g5!?) 26...♗:e4 27.♗d4 ♗f6 (после 27...f5! у черных уже лучше) 28.♗e2 ♗:h5 29.♗h4 g6 30.♗g1 ♗e7 31.♗a4 ♗a8 32.♗f3 ♗a7 33.♗g5 f5! За пешку g6 черные получают хорошую компенсацию.

34.♗:g6 ♗f7 35.♗g2 ♗f6 36.♗e2 ♗h3 37.♗h1 ♗g4 38.♗b2 ♗f6 39.♗g2 ♗:h2 40.♗f3 ♗:e2 41.♗:e2 ♗e3 42.c4 e5 (у белых хуже, они должны спастись единственными ходами) 43.c5! e4 (сильнее 43...♗e6! с преимуществом) 44.b4!



44...♗c7?? Затмение. В поисках выигрыша Веселин делает ужасный ход. Он очень долго считал варианты, но, к сожалению, не выигрывало ни 44...f4 45.b5 f3 46.♗a3! ♗d5 47.♗:f3 ef 48.♗:f3+ ♗e5 49.b6 с равенством, ни 44...♗h7 45.ba ♗h2 46.a6 ♗:e2+ 47.♗b3 ♗d5 48.a7 ♗c7 49.♗a6+! ♗:a6 50.a8♗ ♗:c5+ 51.♗c3 ♗d3 52.♗d8+, и черные не могут избежать вечного шаха.

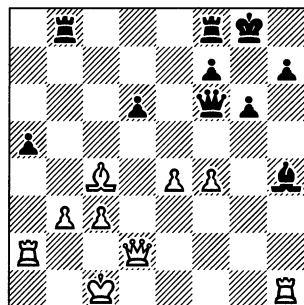
45.ba ♗:c5?! (45...♗d5 46.a6 ♗a7=) 46.a6 ♗d5 47.a7 ♗c7 48.a8♗ ♗:a8 49.♗:a8 f4?? (окончательно проигрывает, в то время как 49...♗e5! спасало партию) 50.♗f8+! ♗e5 51.♗g4! f3 52.♗f5+ ♗d4 53.♗:c5 ♗:c5 54.♗c3 ♗b5 55.♗d2 f2 56.♗e2+ ♗b4 57.♗c2 ♗a3 58.♗b1 e3 59.♗a1. Черные сдались. Белые получили очко там, где можно было мечтать только о ничьей.

Тур третий. Трагическое невезение продолжается. В партии с Лeko Веселин применил интересную новинку. Ценной большой затраты времени Лeko сумел выйти из дебюта с нормальной позицией, но затем был начисто переигран. В конце, когда белые выигрывали как угодно, Веселин угодил в единственную ловушку и упустил победу.

В. ТОПАЛОВ — П. ЛЕКО

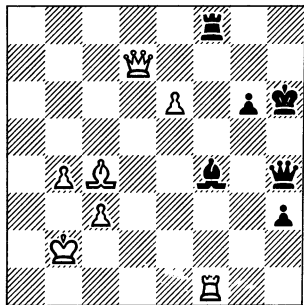
Сицилианская защита В33

1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗d5 ♗e7 10.♗:f6 ♗:f6 11.c3 0-0 12.♗c2 ♗g5 13.a4 ba 14.♗:a4 a5 15.♗c4 ♗b8 16.b3 ♗h8 17.♗ce3 g6 18.h4 ♗:h4 19.g3 ♗g5 20.f4 ef 21.gf ♗h4+ 22.♗d2! (новинка, раньше встречалось 22.♗f1 f5 со сложной игрой) 22...♗e7 23.♗c1 ♗:d5 24.♗:d5 ♗e6 25.♗d4+ ♗g8 26.♗a2 ♗:d5 27.♗:d5 ♗f6 28.♗d2!



Здесь отдыхавший в тот день Гарри Каспаров, который смотрел партии в холле гостиницы, сказал, что у черных абсолютно выиграно. Суровая оценка! На самом деле это позиция динамического равновесия, где Лeko должен быть осторожен: у него хуже король, слон вне игры, а лишняя пешка большой радости не приносит. Что ж, великие игроки тоже могут ошибаться в оценках.

28...♗g3 29.♗f1 h5 30.♗:a5 (у белых уже лучше) 30...♗a8 31.e5 ♗f5 32.♗:a8 ♗:a8 33.♗b2 h4 34.♗:d6 ♗e8? (ошибка, надо было играть 34...♗:f4) 35.♗b5+ ♗f8 36.♗d3 ♗e6 37.♗d4 ♗e7 38.♗c4 ♗h7 39.b4 h3 40.♗d3 ♗h4 41.f5 ♗f4 42.e6 fe 43.♗d7+ ♗h6 44.fe (44.fg!+-).



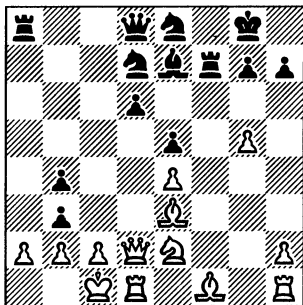
44...♙c1!?! (предсмертная ловушка) 45.♙:c1?? (выигрывало как 45.♙b3, так и 45.♙:c1 ♙:f1+ 46.♙:f1 ♙e1+ 47.♙c2 ♙:f1 48.e7 h2 49.♙d2+) 45...♙:c4 46.e7 ♙a8! 47.♙:h3+. Издалека Веселин собирался играть 47.♙a1??, что даже проигрывает из-за 47...♙e2+!

47...♙g7 48.e8 ♙+ (любопытно, но выигрыш уже упущен) 48...♙g8 49.♙f6+ ♙f7 50.♙d7+ ♙:f6 51.♙d4+ ♙:d4 52.cd g5 53.♙c6+ ♙f5 54.b5 g4 55.♙b3 g3 56.♙c1 ♙e4 57.♙g1. Ничья. В интервью после турнира Каспаров сказал, что Веселину очень везло. Где это везение, уважаемые читатели?

Тур четвертый. Опять потеря полочки очка. Черными Веселин потихоньку переиграл Касымжанова, вдобавок Рустам попал в сильный цейтнот. Но вместо того, чтобы выиграть центральную пешку, черные решили сыграть хитрее, и победа вновь была упущена.

Тур пятый. Наконец, нормальная партия. Вальехо избрал в «Найдорфе» рискованный вариант, которым он выиграл у Свидлера в Монако. Эта партия потом получила в «Информаторе» приз за красоту. До определенного момента Пако играл неплохо, но попал в цейтнот и начал зевать все подряд.

В.ТОПАЛОВ — Ф.ВАЛЬЕХО



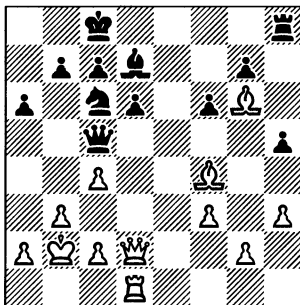
18.♙b1!! (классный ход суперигрока) 18...bc+ 19.♙:c2 ♙b6! 20.♙c1 d5! 21.ed ♙d6 22.♙b1 ♙f3? (22...♙bc4 со сложной игрой) 23.h4! ♙a4 24.♙e2 ♙g3? 25.♙f2 ♙c3 26.♙:e5 ♙:b2 27.♙d4 ♙f8 28.♙:b2 ♙f3 29.♙d3 ♙h8 30.♙e2 ♙f4 31.♙h5 ♙f5 32.g6. Черные сдались.

Тур шестой. Нормальная ничья. Против Каспарова была использована подготовка к его матчу с Пономаревым. Мы давно предполагали, что у Каспарова в «Маршалле» ничего особенного за душой нет. Партия убедительно это показала.

Тур седьмой. Сплошные страдания. Снова коварный английский боец Микки Адамс и снова проблемы. Адамс играл очень хорошо и имел ясный перевес, Веселин упорно защищался. В конце Микки не выдержал напряжения и не стал искать выигрыш, хотя был к нему уже очень близок.

Тур восьмой. Такого невезения не может быть!!

В.ТОПАЛОВ — В.АНАНД



Ананд сыграл неуверенно в дебюте, и Веселин мог сразу победить путем 26.♙e1 с угрозами 27.♙d5 или 27.♙e3. Но он этого хода не заметил, и пришлось начинать все заново. Когда позиция опять была близка к выигранной, последовала еще одна грубая ошибка.

26.♙e4? ♙e8 27.c3 g5 28.♙e3 ♙e5 29.♙f2 f5 30.♙d3 ♙g7 31.c5 dc 32.♙:c5 ♙b8 33.♙c4 ♙c8 34.♙d5 ♙e5 35.♙:c6 bc 36.♙f2 ♙e2 37.♙a3 ♙:d2 38.♙:d2 ♙b7? (надо было играть 38...g4 или 38...f4±) 39.h4! g4 40.f4! (эндшпиль выигран, потому что черные играют практически без слона и короля) 40...♙e7 41.c4 ♙d7 42.♙e2 ♙d3 43.♙b4 g3 44.♙c5 ♙d7 45.♙e7?? Ужасная ошибка в технической выигранной позиции. Побеждало 45.a4 или 45.♙e3.

45...♙d4! (этот ход Веселин попросту просмотрел) 46.♙g5 ♙e4 47.♙d2 ♙b6 48.♙d3 c5+ 49.♙a3 ♙e2 50.♙:g3 ♙b7 51.♙f6 ♙:g2 52.♙g5 ♙:g5 53.fg f4 54.♙e5 f3 55.♙g3 ♙e4 56.♙b2 ♙c6 57.♙a3 ♙b1 58.♙f2 ♙d6 59.♙b2 ♙e4 60.♙c1 ♙g6 61.♙d2 ♙b1 62.a3 ♙g6 63.♙g3+ ♙d7 64.♙e3 ♙c2 65.♙:f3 ♙e6 66.♙e3 c6 67.b4 cb 68.ab ♙f5 69.♙d4 ♙d1. Ничья! Что скажете насчет везения, господа?



Веселин Топалов и Сильвио Данаилов с интересом изучают свежий номер «64»

Тур девятый. В партии с Лео Веселин применил серьезное усиление по сравнению с партией Широв — Каспаров (Линарес 2001). В заключительной позиции проиграть рисковали только белые.

Тур десятый. Мощная победа. Касымжанов пошел на сомнительный вариант ферзевого гамбита, в котором Веселин убедительно обыграл Крамника в Монако-2001.

Комментирует гроссмейстер
Руслан ЩЕРБАКОВ

В.ТОПАЛОВ — Р.КАСЫМЖАНОВ Ферзевый гамбит D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♙c3 ♙e7 4.♙f3 ♙f6 5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dc ♙:c5 8.a3 ♙c6 9.♙c2 ♙a5 10.♙d2 ♙b4 (в последнее время популярнее 10...♙e7, на что самым перспективным является, вероятно, 11.♙g3!?) 11.cd ed. Не решает всех проблем 11...♙:d5 12.♙:d5 ed 13.♙d3 h6 14.♙c1 ♙e7 15.0-0 ♙e6 16.♙b3 ♙b6 17.♙c5, как показали партии Крамник — Хюбнер (Германия 1993) и Бареев — Джанджава (Дебрецен 1992).

12.♙d3. Не много обещает 12.♙b3 ♙:c3+ 13.bc ♙a4 14.♙d3 из-за 14...b6 с идеей ♙a6. Например, 15.♙d4 ♙:c2 16.♙:c2 ♙d7 17.f3 ♙ac8 18.♙d2 ♙a5 19.♙d3 ♙a4, и у белых худший эндшпиль, который они, впрочем, должны удержать (Псахис — Лутц, Дрезден 1998).

12...d4! 13.0-0! ♙:c3 (сомнительно 13...dc?! 14.ab ♙:b4 15.bc±) 14.♙c4 ♙h5 15.bc ♙d5. Серьезной альтернативой является 15...de, хотя и здесь шансы белых выглядят предпочтительнее. Возможно такое продолжение: 16.♙:e3 ♙d7!? (16...♙e8 17.♙ab1 a6 18.♙c4 b5 19.♙d6 dallo белым определенной инициативу в партии И.Соколов — Рустемов, Интернет-Кубок, Дос Эрманас 2001) 17.♙ab1 (к неясной игре привело 17.♙fd1 ♙e7! 18.c4 ♙fe8 19.♙e2 ♙a5 20.♙b2 ♙g6 21.♙d6 ♙c6, Дреев — Ваганян, Москва 1991) 17...♙a5!? (после 17...♙e5? 18.♙e2! у черных возникли трудности, Дреев — Рави, Калькутта 1992) 18.♙f5, и у белых лучше, Кьелдсен — Педерсен, Орхус 1994.

16.♙g3 de 17.♙ae1! ♙e6 (в случае 17...ef+ 18.♙:f2 инициатива белых с лишней компенсирует минимальную нехватку материала) 18.fe (пешечная цепь белых разрушена, но их фигуры гораздо активнее) 18...♙de7. Редкое продолжение. На самом деле дебютный выбор черных весьма рискован, так как Топалов уже играл эту позицию в 2001 году в Монако и победил самого Крамника. В том поединке было 18...♙ad8 19.♙d6 ♙e5 20.♙:h7+! (в партии Тукмаков — Лпутян, Тилбург 1994, белые путем 20.♙f5 ♙:d6 21.♙:e5 ♙dd8 22.e4 ♙e7 практически ничего не достигли; интереснее

20. ♖:b7!?, и Корчной против Лутца в Цюрихе-99 получил лучшую игру после 20... ♖:d3 21. ♗:d3 ♖ d7 22. ♖ d6) 20... ♗:h7 21. ♗:h7+ ♙:h7 22. ♖:e5. В итоге белые реализовали лишнюю пешку, хотя ввиду их пешечной структуры это представлялось весьма нелегкой задачей.

19. ♖d6 b6. Легкие фигуры белых очень активны, но расположение пешки, хотя ввиду их пешечной структуры это представлялось весьма нелегкой задачей, требует показывать всю их мощь!

20. ♖b1! (ладья отправляется на b5!) **20...f6.** Новинка. Черные обеспечивают коню поле e5, но этого недостаточно, чтобы погасить инициативу соперника. В партии Наданян — Дервиши (Панормо 1998) черные предпочли 20... ♖d5 21. ♖b5 (заслуживала внимания игра на ограничение — 21. ♗d2!?) 21... ♗h6, и здесь белые могли сохранить лучшие шансы посредством 22. ♖f3.

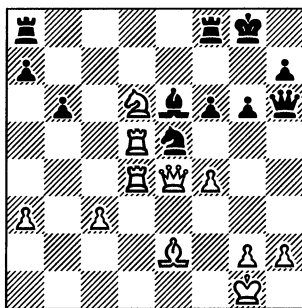
21. ♖b5 ♖e5 22. ♖f4! (и другая ладья вступает в бой — грозит ♖f4-h4) **22... ♖g6 23. ♖d4.** Белые стоят очень здорово, тем не менее, извлечь из этого реальные выгоды все еще нелегко. Во многих случаях черные могут без колебаний упростить игру, переходя в эндшпиль без пешки, и спасти партию благодаря ужасной пешечной структуре соперника. Поэтому белым приходится на каждом ходу искать самое убедительное продолжение.

23... ♖d7? Недооценивая силу белых фигур. Надо было ввести в игру дополнительные ресурсы — логично смотреться 23... ♖ad8. На это белые могли ответить 24. a4! с идеей разрушить ферзевый фланг противника путем a4-a5, образуя при этом проход-

ную по линии «с», хотя, продолжая 24... ♖d7, черные сохраняли достаточные возможности защиты.

24. ♖bd5! ♖e6. Может быть, черные надеялись на повторение ходов... На 24... ♖c6 также могло последовать 25. ♖e2! ♗g5 (25... ♗h6?? 26. ♖f5+-) 26. ♖f4 ♖:f4 27. ef ♗g6 28. ♗a2 с большим преимуществом: 28... ♙h8 29. fe fe 30. ♖d1 ♖f6 31. ♖b5 ♖:d5 32. ♗:d5 и так далее.

25. ♖e2! ♗h6 26. ♖f4! ♖:f4 27. ef g6 (соль комбинации в том, что не годится 27... ♖:d5 из-за 28. ♖f5!, и черные теряют ферзя!) **28. ♗e4!**



Центр заполнен фигурами, но большинство из них белые! Не так ясно было 28. fe?! ♖:d5 29. ♖:d5 ♗e3+ 30. ♙h1 fe, и черные могут сопротивляться.

28... ♖:d5 29. ♗:d5+ ♙h8 (не давало защиты 29... ♖f7 по причине простого 30. ♖:f7 ♖:f7 31. ♗:a8+, а в случае 29... ♙g7 белые могут сделать тот же ход, что и в партии — 30. ♖e4!, выигрывая коня e5) **30. ♖e4!** (конечно же, не 30. fe?? ♗e3+) **30... ♖d7** (столь же плохо 30... ♖g4 31. ♖:g4 f5 32. ♖f7+ ♖:f7 33. ♗:a8+ ♙g7 34. ♖e8 fg 35. ♖g8+ ♙f6 36. ♗c6+ с быстрым матом) **31. ♖f7+ ♖:f7 32. ♗:f7.** Ввиду неизбежных крупных потерь черные сдались.

В том же туре Каспаров разгромил Адамса и вышел на «+5». Казалось, что вопрос о победителе решен. Так думали все, и команда Каспарова уже начала праздновать успех... Но, как выяснилось, слишком рано было открывать шампанское.

А сейчас мне хотелось бы сделать небольшое лирическое отступление.

БОЖЕСТВЕННОЕ НАКАЗАНИЕ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

В конце этого года выйдет книга «Оправданный риск» о творчестве и карьере Веселина Топалова, содержащая комментарий его 50 лучших партий и многие любопытные подробности его шахматной жизни. Предлагаю читателям «64» маленькую историю из этой книги, имеющую прямое отношение к этой статье и к турниру в Линаресе.

«В 2002 году в Москве был организован матч по быстрым шахматам Россия против Остального мира. ФИДЕ пригласила меня быть капитаном команды Мира, а Веселина сыграть за нее. Прежде чем принять предложение, я попросил посмотреть состав команды, и мне очень не понравилось, что там не было Адамса и других сильных гроссмейстеров. Говоря о финансовой стороне дела, я поставил еще условие обязательно включить Адамса, чтобы иметь шансы на выигрыш матча.

Неожиданно ФИДЕ отвечает отказом: не берут ни меня, ни Веселина, ни Адамса — якобы потому, что запросили большие деньги. Это неправда, расхождения были чисто символическими. Такое решение всех удивило. Ладно, можно обой-



Компания «Мобилтел» и агентство Сильвио Данаилова «Каисса Чесс Менеджмент» с 11 по 22 мая проводят в Софии супертурнир, приуроченный к 10-летней годовщине крупнейшего болгарского оператора мобильной связи.

В двухкруговом соревновании XX категории ФИДЕ с классическим 7-часовым контролем примут участие В.Ананд (Индия), В.Топалов (Болгария), В.Крамник (Россия), Р.Пономарев (Украина), М.Адамс (Англия) и Ю.Полгар (Венгрия). Запрещены любые переговоры между соперниками во время партии. Потребовать ничью можно лишь через арбитра в трех случаях: а) вечный шах, б) трехкратное повторение позиции, в) теоретически ничейная позиция. Только арбитр, которому окажет помощь гроссмейстер и вице-президент ФИДЕ Зураб Азмайпарашвили, может зафиксировать ничью.

Судейская коллегия: главный арбитр — Х.Эспехо (Испания), его заместители — Б.Постовский (США) и П.Николопулос (Греция). Директор турнира — С.Данаилов.

Турнир, церемонии открытия и закрытия пройдут в 5-звездном «Гранд-отеле». В выходной день В.Топалов даст сеанс одновременной игры в сквере у Национального театра Софии

тись без меня — капитан не столь важная фигура, но отказаться от второго и третьего по рейтингу игроков после Ананды? Это было подозрительно.

И вдруг ларчик открылся. Как мне рассказали мои доверенные люди в Москве, Каспаров, узнав о наших претензиях, дал приказ ФИДЕ не брать нас ни в коем случае. И ФИДЕ подчинилась!

Зачем ему это понадобилось? По двум причинам: во-первых, мы с Веселином были тогда в команде Руслана, с которым Каспарову предстояло играть матч. Таким путем он показал нам, кто на самом деле командует парадом. Конечно, неудобно было не брать только нас, поэтому пострадал также его «друг» Адамс. Бедный Микки, если бы он знал, кто отправил его в принудительный отпуск в Австралию! Однажды за кружкой пива я ему обязательно об этом расскажу!

А вторая причина, уважаемые читатели, в том, что при таком значительном ослаблении команды Мира у российской сборной появлялся шанс выиграть матч. Каспаров ожидал славы и признания, но...

В принципе, в жизни обычно торжествует несправедливость. Но иногда, очень, очень редко, конечно, есть и высшая справедливость!

Бог наказал Каспарова за его поступок. Он лично подвел команду, сыграл «-1», проиграв, как вы думаете, кому? Он набрал пол-очка из трех с резервными игроками, которые заменили Топалова и Адамса — разгромно проиграл Акоюню и Полгар и сыграл вничью с Шортом».

Уважаемые читатели! Пикантные подробности о мире профессиональных шахмат, все детали сорванного матча Каспаров — Пономарев и т.д. — в конце года на русском языке в книге о творчестве Веселина Топалова «Оправданный риск».

БОЖЕСТВЕННОЕ НАКАЗАНИЕ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Но вернемся к нашим баранам, то есть к турниру в Линаресе. Команда Каспарова уже праздновала победу, и было ясно, что он не выйдет на бой с Анандом. Кстати, Веселин в этом сомневался и спросил: «Почему ему не поставить дебют, а уж если ничего не получит, только тогда согласиться на ничью?» Я возразил: «Во-первых, партии с Мотылевым (из чемпионата России) и Касымжановым (в первом круге Линареса) ясно показали, что в русской партии у него ничего особенного на сегодняшний день нет, во-вторых, было видно, что у человека нет сил выйти на большую борьбу, когда казалось, что дело сделано».

Тур одиннадцатый. Предпоследний бой. Надо было черными побеждать по заказу Вальехо, но как? Нам сильно помог сам Пако, который накануне не выиграл абсолютно выигранный ладейный эндшпиль у Виши. Заметно было, что у него есть проблемы в образовании в этой

стадии партии. Так что — никаких Бенони или староиндийских, простой ферзевый гамбит, и побыстрее в эндшпиль! Все получилось удивительно легко.

Тур последний. Наконец, победа! У нас было лишь одно сомнение в дебюте. Понимали, что будет «Свешников», и оставалось только решить, что делать: 25 ходов по теории, чтобы получить небольшой перевес, — или новинка 7. ♖h4, без особых претензий, но с тем преимуществом, что это заставит Каспарова думать своей головой в самом начале партии. Остановились на втором, и правильно: у соперника не было ни нервов, ни терпения, он хотел сдаться уже после 21. ♟f1.

Несколько слов о победителе турнира. Всем любителям шахмат в мире стало ясно, что выиграл Веселин. Это понятно каждому, кто имеет немножко здравого смысла. У него лучший Бергер, он выиграл личную встречу и имеет все лучшие показатели, кроме одного совершенно идиотского — количества побед черными. Кстати, сами организаторы турнира поздравили нас с победой и извинились за это недоразумение. Конечно, мы могли немножко пошуметь, поскандалить, но зачем?

Человек уходит на пенсию, это его любимый турнир, там его любят и уважают и хотят проводить с большими почестями. Бог с ним, пусть так и будет, он это заслужил.

В заключение — об уходе Каспарова из профессиональных шахмат. Я думаю, что в последнее время Каспаров стал несколько консервативен и тормозил объединительный процесс и шахматный прогресс в целом. После его ухода будет легче всем. Кстати, Каспаров — человек с типично диктаторским мышлением, о демократии он не имеет ни малейшего представления, на мой взгляд. Если кто-то не разделяет его мнение, то автоматически становится его врагом. И именно этот человек будет бороться за демократию в России против Президента Путина? Парадоксы жизни, уважаемые читатели!

И все-таки шахматам он очень нужен в чисто творческом плане. После него остается огромная пустота. Он был зеркалом общего дела, все у него учились. Фантастический боец с гениальными замыслами и идеями, совершенный Профессионал, Гигант Шахмат 20-го века, он никого не оставлял равнодушным — ни тех, которые его любили, ни тех, кто его ненавидел. Его значение для популярности шахмат во всем мире огромно, а вклад в профессиональные шахматы можно сравнить только с вкладом Фишера.

Но... позвольте мне сделать один маленький прогноз. Мы очень хорошо изучили Каспарова во время подготовки к провалившемуся матчу с Пономаревым в Ялте и заметили, что он очень часто меняет свое мнение. Так что мне кажется, что он еще вернется. Поэтому мне не хочется говорить: «ПРОЩАЙ». Скорее всего: «ДО СВИДАНИЯ, ГАРРИ!»

Линарес — Саламанка

Комментирует гроссмейстер Игорь ЗАЙЦЕВ

Трагическая, по самым крупным меркам, развязка, постигшая черных в партии последнего тура между элитным болгарским гроссмейстером Веселином Топаловым и чемпионом мира де факто Гарри Каспаровым и, особенно, последовавшее сразу вслед за этим известное заявление постоянного мирового рейтинг-фаворита заставили шахматное сообщество со всей пристальностью всматриваться в этот драматический поединок.

В.ТОПАЛОВ — Г.КАСПАРОВ Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c3. Хотя, играя таким образом, белые избегают некоторых разветвлений сицилианской защиты, возникающих при обычном 3.d4, но подобная трактовка позволяет и черным обойтись без сдачи центра, столь характерной для многих полукрытых дебютов.

3...e5! Как показывает практика, после этого ответа белым уже трудно рассчитывать на получение объективного преимущества.

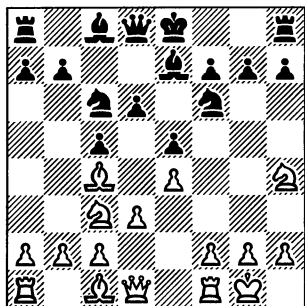
4. ♗c4. Атака на пункт f7, так увлекавшая наших предков, здесь имеет мало шансов на успех. Поэтому можно понять и тех, кто в этом положении ставит перед белопольным слоном другие задачи, fianкеттируя или развивая его на b5.

4...d6 5.d3 ♗e7. Вариации на тему мата Легаля — 5... ♗g4?! 6.h3 ♗h5? 7. ♗:e5!! время от времени встречаются в любительских поединках.

6.0-0. Надо ли говорить, что смутная по своим последствиям жертва коня — 6. ♗g5?! ♗:g5 7. ♟h5 ♗e7! 8. ♟:f7+ ♗d7 9. ♗e6+ ♗c7 10. ♗d5+ ♗b8 11. ♗:c8 ♗:c8 12. ♟:g7 ♗f6 13. ♟f7 даже в самом благоприятном для белых случае 13... ♗d7 14. ♟f8+ ♗d8 15. ♟f7 ♗d7 обещает им лишь ничью. В то же время 13... ♗d4 или 13... ♗d7 14. ♟f8+ ♗d8 дают уже черным определенные шансы на успех.

Одно время здесь необычайно популярной была схема 6. ♗d2 ♗f6 7. ♗f1 ♗g4 8.f3 ♗e6 9. ♗e3 0-0 10.0-0 ♗d7 11. ♗ed5. Так, в частности, против В.Бабулы действовал сам Г.Каспаров, проводя сеанс одновременной игры со сборной Чехии в 2001 году.

6... ♗f6 7. ♗h4!? Новинка. Многочисленные партии убедили сторонников этого варианта за белых в стратегической бесплодности атаки 7. ♗g5 0-0 8.f4. Поэтому болгарский гроссмейстер пытается найти хоть какую-то новую отдушину в этом построении. Попутно белые стремятся вовлечь соперника в расчет и оценку тактических осложнений, начинающихся после напрашивающегося 7... ♗:e4!?



7...d4!? А все же, что было бы, если вместо этого благоразумного и весьма логичного продолжения, черные избрали бы вышеуказанное 7...d4! На этот счет у комментаторов наблюдается определенная разногласица. Многие ориентировались на прямолинейный вариант 8...e4 d5, но тогда ведь выпад 9. d5! d5 (проигрывает 9...0-0? ввиду 10. d5 g5!; немногим лучше 9...g6?! 10. d5 h6! d4 11. g7, и положение черных весьма тревожно) 10. d5 позволяет белым с комфортом восстановить материальное равенство. Однако в ответ на 7...d4 8...e4 черным, конечно, следует избрать 8...d5! (менее ясным представляется 8...0-0 9. d5 d5 10. d5 b5 de 11. d5 c6 ef 12. d5 f3, и положение белых все еще предпочтительнее), после чего уже белым, в свою очередь, надо беспокоиться о поддержании равновесия. Можно определенно предположить, что после 7...d4 белые собирались продолжать 8.de! d5 h4 9.f4. Теперь в случае 9...d5 10. d5 e6 fe 11. d5 b5 d5 12. g4 у белых достаточно неприятная для соперника инициатива. А при 9...0-0 10.f5 отсутствие пешки вполне компенсируется давлением на королевском фланге. Основная цель активного выпада 7...d4 — затруднить подрыв центра. На 8.f4 последовало бы теперь 8...d5 g4!

8.g3!? Не только необходимая профилактика. Одновременно белые не прочь повторить вышеозначенный рейд конницы в направлении пункта d5 — d4-g2-e3.

8...d5 g4. Полезный промежуточный ход, временно лишаящий коня поля f3 и ограничивающий ферзя соперника в его вылазках на королевском фланге.

9.f3 d5 e6 10. d5 g5 g8! Плотный позиционный ход. Еще одно искушение — 10...d5?! может быть отвергнуто как из общих (комбинаторика всегда в пользу лучше развитой стороны), так и по вполне конкретным соображениям: 11. d5 f6 dc 12. d5 e7 d7 (крайне сомнительно 12...e7 13. dc d5 c4 14. d5+ e6) 13. d5 (к неясным осложнениям ведет 13. dc d5 c4 14. f2 или 14. d5 d6) 13...d5 14. ed cd 15. d3, и преимущество на стороне белых.

11. d5 e7. Конечно, у белых нет никаких оснований для начала гамбитной игры типа 11.f4 f6 12. d5 e6 d5 e6 13. d5 h5+ или 13. d5 g4. Заметим также, что белые не успевают произвести размен 11. d5 e6 из-за 11...d5 g5.

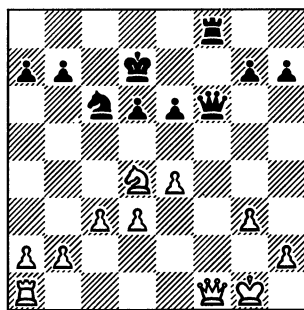
11...d5 e7 12.f4 ef 13. d5 e6! Здесь уже в случае 13.gf гроссмейстер Владимир Поткин справедливо указывает на возможность прорыва 13...d5!?

13...fe 14. f4 d5 d7. К уравнению вело 14...d5 b6 15. b1 c4, на что обратили внимание многие комментаторы этого поединка. Но и предпринятый Каспаровым оригинальный маневр, налагающий межфланговые коммуникации, для этого также достаточен.

15. d3 f3 f8 16. f8 f8 17. d4 cd 18. e2. Мне кажется, что не менее содержательным направлением, впрочем также ведущим к равенству, могло оказаться 18. d5! d5! (18...d5 c6 19. d5 h5) 19. a4 d6 20. d3 f8 21. d4 c5 22. g4 f7 23. f1 h5.

18...d5 f6 (слабее 18...d5 c6 19. d2, и белые первыми успевают захватить единственную открытую вертикаль) **19. c3 f8!** (временная жертва пешки, решающая все проблемы) **20. d4 d6.** Почему черные отказываются от варианта 20...d5 f2+ 21. d1 c6? Может, по причине 22. d1 c1 d4 23. cd, но во-первых, после 23...d5 c8 (при 23...d5 b2 24. d4+ d8 25. d4! у белых явный перевес) 24. d5 c8 (заслуживает внимания 24. d5 c1 25. de+ d6 26. d5 c1 d5 f3+ 27. d1 g1 d3 28. d5 c8+ d5 29. d5 b7; в то же время безобидно 24. d4+ d5 c6 25. h4 d5 g3 26. d5 c6 — хотя бы из-за 26...d5 h3+) 24...d5 c8 25. d5 c1+ d7 26. d5 f4 d4 27. d5 f7+ d5 c6 шансы в ферзевом окончании равны, а во-вторых, черные могут перейти и в безоблачное ладьинное окончание: 23...d5 f3+ 24. d5 f3 25. d5 c3 f2.

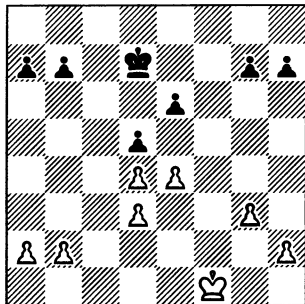
21. d5 f1!



Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы установить — единственное, чего должны избегать в этом положении черные, — это перехода в пешечное окончание. Но, как видно, внутреннее спокойствие, столь необходимое для принятия в игре взвешенных решений, было безвозвратно утрачено Гарри Каспаровым в ходе нескончаемых и ни к чему в итоге не приводящих переговоров по поводу матча на первенство мира.

Последовало словно нарочито **21...d5 f1+??** Еще не поздно было остановиться на одном из двух продолжений. Первое: 21...d5 d8 22. d5 f3! d5 b6+ 23. d4 d5 b2 24. d1 b1 d5 c3 25. d5 b7+ d8 26. d5 b3 d5 c2 27. d5 d3! d5 d3 (27...d5 a2 28. d5 c4!) 28. d5 d3, хотя конечная позиция скорее к выгоде белых. Другой путь — 21...d5 d4 22. d5 f6 d5 f6 23. cd f3 расценивается в печати как абсолютная ничья. Но так ли это? После 24. f1 (24. d1 g5!, и вторжение на 7-й ряд будет представляться не столь заманчивым) 24...d5 d3 25. f7+ d5 c6 26. d5 g7 d4 27. d5 h7 начинается игра наперегонки, в которой более прыткими могут оказаться белые проходные. Например: 27...d5 d1+?! 28. d5 f2 d5 d2+ 29. d5 f3 d5 b2 30. g4 d5 a2 31. g5 d5 a1 32. g6 d5 g1 33. g7 a5 34. d5 f2 d5 g6 35. h4. Последовательнее, конечно, 27...d5 e4 28. d5 f2 d5 c4 29. d5 f3 d5 c2 30. g4, но здесь, как эховариант, может повториться та же картина. Черные, видимо, должны делать ставку не на количество пешек, а на их качество, т.е. продвинутость. Ясно лишь одно, что ожидаемый результат — ничья — еще отнюдь не предопределен.

22. ♖:f1 ♖:f1+ 23. ♜:f1 ♜:d4 24. cd d5. И без этого продвижения черным не удастся устоять против атаки на двух флангах. Переходя в это окончание, черные могли надеяться на создание контригры на ферзевом фланге за счет 24... ♜c6 25. ♜f2 ♜b5 26. ♜f3 ♜b4 27. ♜f4 a5 28. h4 a4 29. e5 d5 30. ♜g5 a3 31. ba+ ♜:a3 32. h5 ♜:a2 33. h6 gh+ 34. ♜f6 b5 35. ♜:e6 b4 36. ♜:d5 b3 37. e6 b2 38. e7 b1 ♜ 39. e8 ♜ ♜:d3 40. ♜a4+ ♜b2 41. ♜b4+ ♜a1. Но в итоге получался тяжелейший ферзевый эндшпиль.



Возникшее же пешечное окончание с лишней пешкой у белых оказывается для черных абсолютно проигранным.

25. ♜f2 ♜e7. Одно время по Москве гуляли слухи, что ничью давало 25... g5 26. ♜f3 h5 27. h4 gh, и тут почему-то делался упор на прорыв 28. g4 hg+ 29. ♜:g4. Тогда черные успевают спастись, сыграв 29... e5 30. ed ♜d6. Но прозаическое 28. gh ♜e7 29. ♜e3! (теперь проникновение на королевский фланг закрыто для черного короля, но всегда открыто для белого), как уяснит из дальнейшего читатель, легко выигрывает.

26. ♜f3 ♜f6 27. h4 (возможно, точнее было 27. ♜g4, но и сделанный ход ничего не портит) **27... g6.** Ускоряет развязку. Гроссмейстер Сергей Шипов на сайте в Интернете высказал мнение, что посредством 27... h6 черные якобы спасали окончание. Но, на мой взгляд, хотя этот ход и был более упорным, он не мог повлиять на конечный результат партии.

Докажем это утверждение. **28. ♜f4 g5+ 29. hg+ hg+ 30. ♜e3.** Если теперь черные пытаются нагло задрать королевский фланг: **30... ♜g6 31. g4 ♜f6,** то после **32. ♜d2 ♜e7 33. ♜c3 ♜d6 34. ♜b4 ♜c6 35. ♜a5** белый король последовательно завоевывает поля по 5-й горизонтали, обеспечивая несложную победу. Причем, остановить его при помощи **32... b5** либо **32... a5** не удастся, так как на это соответственно следует **33. a4! ba 34. ♜c3 a5 35. b4!** или **33. b4 a4 34. b5.**

Теперь попробуем пройти на ферзевый фланг: **30... ♜e7 31. ♜e2! ♜e8!** (при любом другом ответе черные гибнут из-за цугцванга) **32. ♜d2 ♜d7 33. ♜c3 ♜c6 34. ♜b4 ♜b6** (безуспешной оказывается попытка удержаться с помощью **34... b6 — 35. ♜a4 ♜c7 36. ♜b5 ♜b7 37. a3 a6+ 38. ♜b4 ♜c6 39. b3 a5+ 40. ♜a4 35. b3 a5+ 36. ♜a4 ♜a6 37. b4 b6** (проигрывает и **37... b5+ 38. ♜b3 ♜b6**

39. ba+ ♜:a5 40. g4 ♜b6 41. ♜b4) 38. a3, и черным не удержать оборону.

28. b4 b5 29. ♜f4 h6 30. ♜g4. Теперь при любом отступлении короля его оппонент после **31. h5 g5 32. ed ed** прорывается на 5-й ряд — **33. ♜f5,** поэтому черные сдались. Единственное и обиднейшее поражение Каспарова в Линаресе-2005.

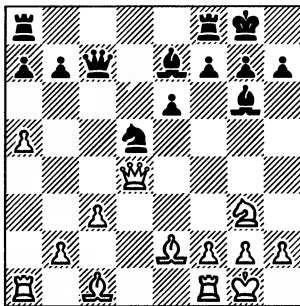
Комментирует гроссмейстер
Элизбар УБИЛАВА

Р.КАСЫМЖАНОВ — В.АНАНД **Сицилианская защита В50**

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. c3 (этим продолжением Касымжанов нередко пользуется) **3... ♜f6 4. ♜e2 ♜g4 5. d3 e6 6. ♜bd2 ♜c6 7. ♜f1 d5 8. ed** (после этого размена в центре белые, конечно, не могут рассчитывать на получение преимущества) **8... ♜:d5! 9. ♜a4.** Чемпион мира ФИДЕ достаточно быстро сделал этот ход, и создалось впечатление, что он анализировал эту позицию.

9... ♜h5 10. ♜g3 (после **10. ♜e5 ♜:e2 11. ♜:c6 ♜d7 12. ♜:e2 ♜e7!** белый король остается в центре) **10... ♜b6 11. ♜d1?!** (ходом **11. ♜b5** белые могли создать сопернику какие-то проблемы) **11... ♜g6 12. 0-0 ♜e7 13. a4!?** Этот выпад — естественная попытка расширить сферу действия белых фигур, однако потеря темпов на предыдущих ходах дает шансы только на уравнивание.

13... 0-0 14. a5 ♜d5 15. ♜a4 ♜c7 16. d4 cd 17. ♜:d4 ♜:d4 18. ♜:d4.

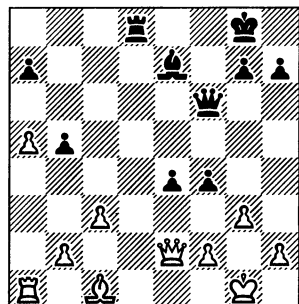


18... f5! Черные находят остроумный способ бороться за преимущество. Пешка на f5 мешает нормальному взаимодействию белых фигур: конь на g3 стоит плохо, трудно развить слона c1, а ферзь будет вынужден искать убежище на другом поле.

19. ♜a4 ♜ad8 20. ♜d1 f4 21. ♜e4?! В случае **21. ♜f1 ♜e5 22. ♜f3 ♜h5 23. ♜:h5 ♜:h5 24. ♜d2 f3 25. ♜g3 ♜f7** у черных перевес. Интересно также продолжение **22... ♜c5 23. ♜c4 ♜e3!?** **24. fe fe,** но у белых есть защита **25. ♜d4! e2 26. ♜:e2 ♜:e2 27. ♜:e2 e5 28. b4 ed 29. bc dc** с неясной игрой.

21... ♜e5 22. ♜f3 b5! (после этого сильного хода черные выигрывают почти форсированно) **23. ♜c2** (плохо **23. ab ♜:b6 24. ♜c2 ♜:e4,** и черные выигрывают) **23... ♜f6!** (не достигает цели **23... ♜b4 24. ♜e2 ♜:d1+ 25. ♜:d1 ♜:e4 26. ♜e2 ♜d8,** так как белые спасаются посредством **27. h3!!**) **24. ♜:f6+ ♜:f6 25. ♜b3 ♜:d1+ 26. ♜:d1 ♜d8 27. ♜e2 ♜d3 28. ♜e1 e5.** Проблема Касымжанова в том, что он не может завершить развитие ферзевого фланга, а тем временем черные готовят решающее наступление.

29. ♜e2 (29. ♜d2 e4 30. ♜d1 ♜f5 с угрозой **31... f3**) **29... ♜:e2 30. ♜:e2 e4 31. g3.**



31... e3! (начало финальной атаки) **32. fe f3 33. ♜:b5 f2+ 34. ♜g2 ♜f8 35. ♜d5+ ♜h8 36. ♜f1 ♜h6** (после **36... ♜d8** белые еще как-то держатся с помощью **37. ♜h5**) **37. ♜d2 ♜h3+ 38. ♜g2 ♜f5.** Белые сдались.



Виорел
БОЛОГАН,
гроссмейстер

ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ

СЛОВА НЕ РАСХОДЯТСЯ С ДЕЛОМ

Так получилось, что за 4,5 года в России прошло 6 элитных международных шахматных турниров по круговой системе, и все в одном и том же поселке городского типа Пойковский, что находится в Нефтеюганском районе Ханты-Мансийского Автономного округа. И если первый курьез — почему в стране с городами-миллионерами и огромными шахматными традициями проводится всего один такой турнир в году — понять невозможно, то второй — как получились цифры 6 и 4,5 — разъяснить гораздо легче: просто первый турнир имени 12-го чемпиона мира Анатолия Евгеньевича Карпова проводился на исходе лета 2000 года, а шестой — в конце зимы 2005-го.

С первого же года своего существования турнир столкнулся со здоровым скептическим вопросом, — а что дальше, неужели будет продолжение? Ведь гораздо более именитые соревнования с огромными традициями и сильными спонсорами почил в бозе, да и в целом чехарда с чемпионами в последнее десятилетие никак не привлекает потенциальных меценатов к любимой многими миллионными игре разума. Но на этот раз шахматистам повезло. У руля столь непростого и ответственного мероприятия встали легендарный шахматист и сильный руководитель, у которых слова с делом не расходятся. Каждый год из заснеженной, как правило, Москвы по телефонному кабелю пробивается в не менее заснеженную Западную Сибирь голос Карпова. На том конце провода ему отвечает не только друг и товарищ, но и единомышленник — глава Нефтеюганского района Александр Валентинович Клепиков, благодаря которому возникла целая сеть шахматных школ в регионе. Естественно, я ни разу при этом разговоре не присутствовал, но всегда знаю: если был звонок, то через пару месяцев жди очередного турнира.

В этом году местные организаторы пожелали увидеть победителей всех предыдущих турниров, а также Жоэля Лотье. И если у Бологана, Онищука, Свидлера и Грищука вопрос даже не стоял — играть или не играть, то президент АШП, видимо, вошел в полосу плотного рабочего графика и, по крайней мере, от «Аэрофлота» и Пойковского вынужден был отказаться. Место хозяев уже третий год подряд за курганцем Сергеем

Рублевским, который представляет Уральский Федеральный округ. На остальные пять вакансий была большая конкуренция, благодаря чему Александру Григорьевичу Баху не составило труда обеспечить как высокую 18-ю категорию, так и географическое разнообразие приглашенных. Этьен Бакро, буквально ворвавшийся в прошлом году в первую десятку, и Алексей Дреев, наконец-то разменявший вторую цифру в рейтинге на более престижную семерку, безусловно, приглашались как фавориты. Но и несколько уступающих им в коэффициенте Рафаэла Ваганяна, Ленъера Домингеса с Кубы и Дармена Садвакасова из Казахстана мальчиками для битья никак не назовешь.

Одним словом, посмотрев перед турниром на таблицу, я решил для себя, что 50% очков неудачей нельзя будет назвать.

В отличие от предыдущих лет, программа шахматного праздника, а именно так я воспринимаю все происходящее в Пойковском, помимо самой церемонии открытия в местном Доме культуры с участием юных воспитанников ДК, была усилена сеансами одновременной игры в филиалах шахматной школы имени Карпова в поселках района, а также непосредственным празднованием 5-летнего юбилея школы, в котором принял участие и губернатор Ханты-Мансийского АО Александр Васильевич Филиппенко.

Мне «достался» поселок Чеускино с населением менее 1000 человек. Местные жители не только хорошо подго-

товились к встрече с гроссмейстером, но даже вынуждены были провести отбор на право участия в сеансе. Располагается шахматная школа Чеускино в здании школы-интерната, уровень материального обеспечения, а главное, чистота и уют которой меня приятно поразили. Традиционные хлеб-соль, приветствие на молдавском (на севере еще с советских времен проживают целыми диаспорами украинцы и молдаване), небольшой концерт, принятие в члены местного клуба «Белая роза», экскурсия по школе, сам сеанс на 21-й доске, катание на санях совместно с мэром поселка Валентином Сергеевичем, обязательное застолье — все это удалось вместить буквально в несколько часов, ведь уже вечером в Пойковском нас ждал обязательный, гостеприимный сибирский банкет в честь открытия турнира.

Конечно же, гроссмейстеры накануне ответственного первого тура только пригубляли, но их тосты от этого не становились менее красочными, и, безусловно, главные и традиционные слова благодарности звучали в адрес двух начинателей турнира, а также хлебосольной юганской земли.

...С места в карьер припустили одновременно Дреев и Бакро. Правда, не без помощи соперников. Сначала Алексей запутал в своем цейтноте в худшей позиции Садвакасова, а затем Александру Грищуку не хватило 40 минут, чтобы найти непростое спасение в эндшпиле с разноцветными слонами. После этой партии будущий победитель слегка приболел, и только в 7-м туре ему удалось прервать ничейную серию.

Для меня большая игра, по сути, началась во 2-м туре в партии с Рублевским. Несмотря на то, что первая наша встреча датирована 1991-м годом, еще ни разу в классические шахматы ни одному из нас не удавалось одержать верх (в быстрых преимущество у Сергея). Тем не менее, несмотря на отчаянное сопротивление Сергея, мне удалось в глубоком эндшпиле реализовать преимущество двух слонов и сравняться с лидером Бакро. Ибо к моменту окончания нашей встречи Дреев уже

Пойковский-2005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1 Э.Бакро		1	1	½	½	½	½	1	½	½	6	1-2
2 В.Бологан	0		½	½	½	1	1	½	1	1	6	1-2
3 А.Грищук	0	½		1	½	½	½	½	1	1	5½	3-4
4 А.Дреев	½	½	0		½	½	1	1	½	1	5½	3-4
5 П.Свидлер	½	½	½	½		½	½	½	1	½	5	5
6 Р.Ваганян	½	0	½	½	½		½	½	½	½	4	6-8
7 Л.Домингес	½	0	½	0	½	½		½	½	1	4	6-8
8 А.Онищук	0	½	½	0	½	½	½		½	1	4	6-8
9 С.Рублевский	½	0	0	½	0	½	½	½		1	3½	9
10 Д.Садвакасов	½	0	0	0	½	½	0	0	0		1½	10

успел признать себя побежденным в партии с Грищуком.

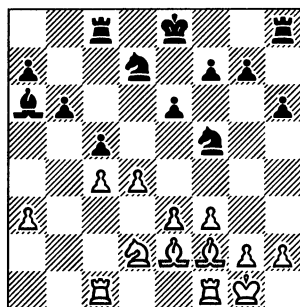
**Комментирует гроссмейстер
Александр ГРИЩУК**

**А.ГРИЩУК — А.ДРЕЕВ
Ферзевый гамбит D52**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♕f6 4.♕f3 e6 5.♗g5 ♗bd7. Предсказать 5-й ход Алексея совсем не просто. В чемпионате России он избрал против Каспарова 5...h6, чего не ожидал никто. Здесь я полагал, что раз уж он сыграл 5...h6 с Гарри, то и со мной пойдет на тот же вариант, — и ошибался! А через два тура Этьен сказал мне, что был уверен — Алексей сыграет с ним 5...♗bd7. Вы уже догадываетесь, какой ход был сделан...

6.e3 ♗a5 7.cd ♗d5 8.♗d2 ♗b4 9.♖c1 h6 10.♗h4 c5 11.a3 ♗:c3 12.bc b6 13.c4 ♗:d2+ 14.♗:d2 ♕e7. Попытка усиления по сравнению с партиями Бареев — Фрессине и Грищука — Филиппов, в которых после 14...♕f6 белые получили приятную игру, хотя набрали в этих двух партиях всего пол-очка, да и те чудом.

15.f3 ♗a6 16.♗e2 ♖c8 17.0-0 ♕f5 18.♗f2.



18...♕e7? До этого момента все шло логично, но ход королем, по моему мнению, — серьезная ошибка. На доске еще не эндшпиль, и черные должны были рокировать, пытаясь в дальнейшем атаковать центр соперника.

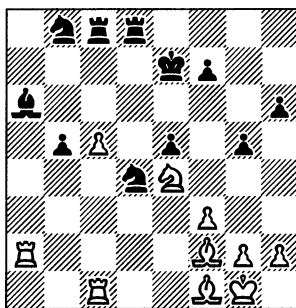
19.♖fe1. Теперь, когда слон e2 защищен, черные не смогут сыграть как-нибудь вроде cd, ed ♗d6, так как после c4-c5 потеряют фигуру. Неприятен и рентген по линии «е», хотя скорее психологически, чем объективно.

19...g5?! Загадочный для меня ход. Да, сейчас идея d4-d5 ed, cd теряет в силе, так как черные организуют блокаду, но в целом я считаю, что у этого продвижения больше недостатков, чем достоинств.

20.♗f1 ♗d6 (я бы предпочел 20...♗hd8) 21.a4 ♖hd8 22.♖c3 (это лучше, чем 22.♖c2, потому что теперь конь приходит на b4 без выигрыша темпа) 22...♗f6 23.♖c2 (конь удалился от поля b4, при его положении на f6 появляется идея e3-e4) 23...♗d7 24.♖ec1 ♗b8 25.a5 c2 26.ab (я не хотел допускать 26.ed ba) 26...ab 27.ed b5 28.c5 ♕f5 29.♖a2? Очень слабый ход. Здесь я уже видел финальную позицию, одна-

ко не было никакой необходимости фантазировать. Легко побеждало 29.c6 ♖c7 (29...♗:d4 30.c7 ♗:c2 31.♗c5+ ♕e8 32.cd ♗+ ♕:d8 33.♖:c2 ♗d7 34.♗b3) 30.d5 ♖d5 31.♗b6 ♖c8 32.♗b3 b4 33.c7 ♗:f1 34.cb ♗:b8 35.♗a7 ♖a8 36.♖c7+ ♕f6 37.♕:f1. Не так ясно 29.♗b3 ♗b7 30.♗:b5 ♗d5, и черные сохраняют шансы на ничью.

29...♗:d4 30.♗e4 e5. Черные могли ограничить выбор соперника путем 30...♖c6, после чего в распоряжении белых оставалось лишь 31.♗d6 e5 32.♖e1 ♗e6 33.♗:b5 с минимальным перевесом.



31.f4!? (при 31.♗d6 ♖c6 получается позиция из предыдущего примечания) 31...gxf? Легкую ничью давало 31...ef 32.♗d6 ♖:c5 33.♖:c5 ♖:d6, поскольку 34.♖c7+ ♕f6 35.♖a7 ♗c8 36.♖a8 парировалось посредством 36...♗e6.

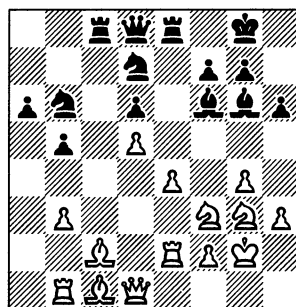
32.♗h4+ ♕e6?? Решающая ошибка. Хорошие шансы на спасение сохранялись после 32...♕e8 33.♗:d8 ♕:d8 34.♗d6 ♖c7, например, 35.♗:b5 ♗:b5 36.♗:b5 ♗:b5 37.b2 ♗c6 38.♗:b5 ♗d4 39.♖b8+ ♕d7 40.♕f2 ♖a7.

33.♗:d8 ♖:d8 34.c6 ♖c8 35.c7. Черные сдались. Их ошибки в заключительной части партии могут показаться невероятными, но следует учесть, что когда Алексей бил на d4, у него на часах оставалось лишь полторы минуты.

Если в 3-м туре картина с лидирующей группой все еще оставалась неясной, то на прошлогоднюю роль Володи Малахова (пол-очка в первых семи турах) реально стал претендовать Дармен Садвакасов. На этот раз он пал жертвой прямой атаки на короля, изящно проведенной Рублевским. Забегая вперед, скажу, что благодаря двум ничьим в последних турах Садвакасову все же удалось повторить результат Малахова, но это ни в коем случае не издевка, скорее наоборот — в таких плотных турнирах малейшее отступление от формы может привести к катастрофе.

На 4-й тур против кубинца Домингеса я вышел с явным настроением не только уравнивать черными, но и максимально усложнить позицию. Одним словом, получить игру. Что мне вполне удалось. После жертвы качества инициатива перешла в руки черных, что в сочетании с цейтнотом соперника обеспечило мне важнейшее очко.

Л.ДОМИНГЕС — В.БОЛОГАН



24...♖:c2. Конкретные варианты просматривались не совсем ясно, но я был уверен, что в позиционном отношении жертва должна быть достаточно по меньшей мере для компенсации. При обоих взятиях черные забирают пешку и создают различные угрозы, принуждающие белых к новым уступкам.

25.♗:c2. Еще более устраивало меня 25.♖:c2, где после 25...♗c5 26.♗e3 (26.♖e2 ♗:e4 27.♗e1 ♗e7! 28.♗d1 ♗b7 29.♗d3 ♗:d5) 26...♗:e4 27.♗:b6 ♗:b6 28.♖bc1 ♗c5 29.♖a2 a5 30.♗f5 ♗:f5 31.gf ♗e4 у черных очень удобная игра.

25...♗:d5 26.♗d2 ♗a8! Нелегко было найти правильный ход в позиции, где нет качества и все висит. Снова помогли позиционные соображения: многое будет решаться на большой диагонали. Дополнительно к этому черные сохраняют возможность ♖c8. На 26...b4 могло последовать 27.♗d3 ♗c3 28.♗:c3 bc 29.♗:d6.

27.♖be1. Не решает всех проблем 27.♗f5. Во-первых, это ведет к ухудшению пешечной структуры, во-вторых, черные фигуры остаются весьма опасными, например, 27...♗:f5 28.gf b4 (28...♗e7 29.♖be1; 28...♖c8 29.♗d3 ♗c3 30.♗:c3 ♖:c3 31.♗:d6 ♗c5 32.♗d5 ♗:d5 33.ed) 29.♗d1 (29.♖d1 a5 30.♖e1 ♗c3 31.♗:c3 ♗:c3 32.♖e3 ♗c5) 29...♗c3 30.♗:c3 bc 31.♗:d6 ♗:e4 с лучшими перспективами у черных.

27...b4. Важно создать форпост для коня. Теперь в случае размена на c3 у черных будет защищенная проходная пешка.

28.♗f5 ♗:f5 29.gf. Во время партии я считал лучшим 29.ef, но после 29...♖:e2 30.♖:e2 ♗c3 31.♗:c3 bc 32.♗d3 ♗c6 33.♗c4 ♗:c4 34.bc ♗b6 черные по-прежнему ничем не рискуют, и заботиться об уравнении должны белые.

29...♗c3 30.♗:c3 bc (при 30...♗:c3 31.♖d1 ♗c5 32.♖:d6 ♖:e4 33.♗d1 ♖:e2 34.♗:e2 небольшой перевес на стороне белых) 31.♖d1? Сыграно уже в условиях нехватки времени. Надо заметить, что молодой кубинский гроссмейстер почти в каждой партии попадал в цейтнот. Динамическое равновесие поддерживалось посредством 31.♗d3 ♗c5 32.♗:d6 ♗:b3.

31...♗c5 32.♖:d6 ♖:e4 33.♖:e4 ♗:e4 34.♖:a6. Понятно желание белых упростить позицию, чтобы добиться ни-

чей, но эта попытка не годится. Практические шансы на ничью оставляю 34. ♖d3 ♜b7 35. ♜e2 ♜c8 36. ♖e3 ♖d6, хотя преимущество черных несомненно.

34... ♜:a6 35. ♜:e4 ♜a2 36. ♜e8+ (36. ♖e1 ♜:b3 37. ♖c2 ♜b5+) **36... ♜h7 37. ♜:f7 ♜e2!** Этот ход, очевидно, ускользнул от внимания Леньера, когда он играл 34. ♖:a6. Теперь вечного шаха нет, а благодаря исключительно сильной позиции черного ферзя пешка с доходит до последнего ряда.

38. ♖g1 ♜e4+ 39. f3 ♜:f5 (39... ♜c2+ 40. ♜f1 ♜:f5 41. ♜c4 c2+) **40. ♜c4 ♜g5+ 41. ♜f2 ♜d2+ 42. ♖e2 c2.** План черных прост: сначала уберечь короля от вечного шаха, а потом с помощью маленькой тактики (♖d4 или ♖c3, или даже ♜c3) обеспечить движение проходной.

43. h4 (43. ♜f1 ♖d4 44. h4 ♜c3+) **43... ♖d4+ 44. ♜g3 h5 45. f4 ♜e3+ 46. ♜g2 ♖c3!** (просто и эффективно) **47. ♜b5 g6 48. f5 ♜e4+ 49. ♜g3 ♖e5+ 50. ♜f2 ♜:f5+ 51. ♜g2 ♜e4+ 52. ♜f2 ♖d4+.** Белые сдались.

За соседним столиком, также в испанке черными, победитель третьего турнира Александр Онищук одержал свою единственную победу — над Садвакасовым. К сожалению, в дальнейшем Александр не сумел развить успех, и, как и в предыдущие два года, слабый финиш отбросил его во вторую половину турнирной таблицы.

Итак, на выходной я ушел в хорошем настроении, имея «+2», при этом сыграв три из 4-х партий черными.

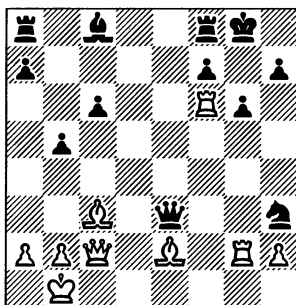
Программа выходного осталась неизменной, повторился даже неприятный для двух участников факт, что придется играть. И если в прошлом году заслуженного отдыха были лишены Александров и Соколов, то теперь ввиду преждевременного отбытия Домингеса на Кубу он играл партию последнего тура с Рублевским. Помимо удовольствия победить местную футбольную команду со счетом 8:7 (не без помощи соперника и судьбы), они также не вкусили сочного шашлыка из осетрины и мяса, не отве-

дали запеченного гуся (две штуки), не попарились в бане (по три раза каждый) и не прокатились на лыжах. Правда, хлебосольные организаторы и тут вышли с честью из положения. Все разъехались довольными: Сергей получил специальный приз «за понимание», Леньеру с его секундантом накануне отъезда все же устроили фото-сейшн под названием «Кубинцы на лыжах», а питание по ходу всего турнира было настолько обильным, насколько позволяли индивидуальные особенности организма.

Что же до партии, поначалу казалось — Рублевский разовьет успех, но госпитализация накануне турнира все же сказалась, и только неточная игра Леньера помогла Сергею избежать поражения.

После выходного (это о пользе отдыха) был создан шедевр, получивший приз «за красоту», который точно будет претендовать на звание лучшей партии года. Несмотря на кажущуюся осторожность Алексея Дреева, особенно в игре белыми, я никогда не сомневался в огромном атакующем потенциале россиянина. Обычно ему хорошо удаются контратаки, но в этой партии случился гамбитный вариант, вынуждающий белых с самого начала к активным действиям. Одним словом, атакуй или проиграешь! А вот проигрывать Леах как раз очень не любит.

А.ДРЕЕВ — Л.ДОМИНГЕС



26. ♖g:g6+!! fg 27. ♖:g6+ ♜f7 28. ♖g7+ ♜e6 29. ♖g4+ ♜d5 30. ♜d1+ ♜e4 31. ♖e7+ ♜f4 32. ♖:e3. Компьютер указывает, что к мату вело 32. ♖e5+ ♜:e5 (32... ♜g5 33. ♖g7+ ♜h4 34. ♖:h7+ ♜g5 35. ♖h5+ ♜g6 36. ♜d6+) 33. ♜f3+ ♜g5 34. ♖:e5+, но случившееся в партии тоже довольно красиво.

32... ♖:g4 33. ♜d4+ ♜g5 34. ♜g7+ ♜h5 35. ♜:h7+ ♜g5 36. ♖e5+ ♖f5 37. ♖d2+. Черные сдались.

В 5-м туре меня ждал соперник, опасный для любого, особенно лидирующего шахматиста, — аутсайдер. И тут мне единственный раз за весь турнир повезло. Садвакасов методично переиграл меня черными, и кто знает, как бы все дальше сложилось, но Дармен умудрился попасть в цейтнот и даже проиграть. Тем не менее, сил мною было потрачено немало, что с учетом долгих реализаций с Рублевским и Домингесом должно было послужить тревожным звонком перед партией с Грищуком — черными. Александр перед 7-м туром, так же как и Онищук, Дреев, Бакро, отставал от меня аккурат на очко, что в сочетании с желанием реваншироваться за прошлогоднее поражение мотивировало его в полной мере.

А.ГРИЩУК — В.БОЛОГАН Каталонское начало E05

1. d4. Александр — один из трех участников Пойковского, которые в последнее время резко расширили свой дебютный репертуар за счет нового первого хода за белых. Практика отнюдь не лишена смысла, если учитывать, что упомянутая троица заняла весь пьедестал, а непробиваемый Рублевский два поражения черными потерпел как раз от новообращенных сторонников 1. d4 — меня и Грищука. Сюда же можно добавить, что именно этим ходом начиналась наша с Сашей партия в прошлом году.

1... ♖f6 2. c4 e6 3. g3. Вполне ожидаемый «каталон», хотя в Вейке Грищук получил хороший плюс против Лео в Нимцовиче с 4. ♜c2.

3... d5 4. ♖g2 ♖e7 5. ♖f3 0-0 6. 0-0 dc 7. ♜c2 a6 8. ♜:c4 (этот ход после ряда быстрых ничьих в варианте с 8. a4 вновь стал популярен) **8... b5 9. ♜c2 ♖b7 10. ♖d2.** Наряду со 10. ♖f4 является основным продолжением за белых. В принципе вся дальнейшая борьба строится вокруг продвижения черных c5. Помимо установления прямого контроля над этим полем, белые при случае готовы к временной связке пешки с посредством ♖a5.

10... ♖e4 11. ♜c1 ♜c8. Далеко не самый популярный ход, тем не менее, служит сразу двум целям: уводит ферзя из-под упомянутой связки и подготавливает c5. Именно так дважды играл черным сам Грищук.

12. ♖g5 ♖bd7. У Александра оба раза было 12... c5 13. ♖bd2 ♖b7 14. dc ♜:c5 15. ♜:c5 ♖:c5 16. ♖:f6 gf. Возмож-



Шедевр, получивший приз «за красоту»

но, эта позиция, более приятная для белых, привлекла его, и он решил без особого риска поиграть на победу.

13. ♖b2 ♗b7 14. ♖b3 c5. При подготовке к партии я обнаружил, что классик этого варианта Карпов не боялся сдвоения пешек королевского фланга, ставя главной своей задачей освождающее c5.

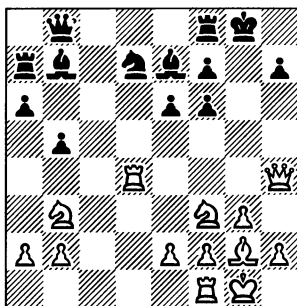
15. ♗:f6 gf 16. ♖f4. Помимо того, что ферзь приблизился к ослабленному королю и избежал противостояния по линии «с», он еще выполняет важную роль в контроле над полем e4. Теперь грозит ♗a5.

16... ♖b8!? Новинка. Допускать ♗a5 мне не хотелось, и я следую другому постулату Карпова, а именно — размениваю центральные пешки. На эту закономерность в разыгрывании Карповым такого типа позиций указал мой соперник после партии. Но сначала я решил улучшить с темпом положение своего ферзя.

17. ♖h4. Даже сейчас я не решаюсь утверждать, при каком короле — на g8 или на h8 — у белых лучше. Главная дилемма — чем брать на d4 — возникнет на следующем ходу. Примерный вариант: 17. ♖g4+!? ♗h8 18. ♖h4! (18. ♗a5 f5 19. ♖h5 ♗e4) 18...cd (18...c4 19. ♗a5 ♗d5 20. e4) 19. ♗a5 ♗d5 20. ♗:d4 ♗:g2 21. ♗:g2 ♖c7 22. ♗ac6 ♗c5 23. ♗ac1 ♖d6 24. ♗fd1 e5 25. ♗b3 ♖:c6+ 26. e4, и у белых получше.

17...cd 18. ♗ad1!? Этот естественный ход выпускает инициативу. Неясно 18. ♗:d4 ♗:g2 19. ♗:g2 ♖b6 20. ♗ac1 ♗ac8 21. ♗fd1 ♗e5 22. ♖e4 ♗c4 23. ♗c2 f5, но после энергичного 18. ♗a5! ♗d5 19. ♗:d4 ♗:g2 20. ♗:g2 активность конницы обеспечивает белым перевес.

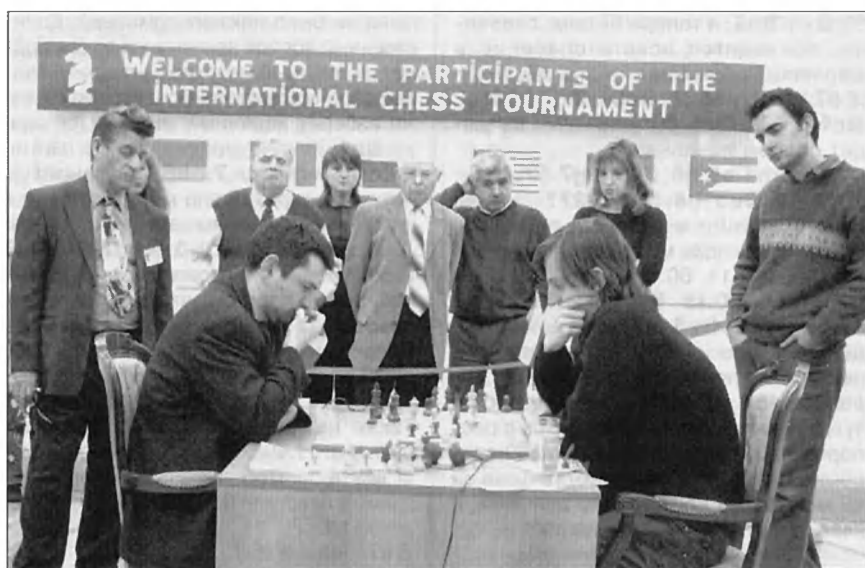
18... ♗a7 19. ♗:d4. Соперник сетовал на этот ход, но по большому счету я уже не вижу ничего за белых как после 19. ♗:d4 ♗:g2 20. ♗:g2 ♗e5, так и при 19. ♗b:d4 ♗d8.



19... ♗:f3! Размен, недооцененный Грищуком. Теперь белополюный слон будет стрелять в пустоту, в то время как черные выведут свои тяжелые фигуры на линии «с» и «d».

20. ef. Соперник явно настроился на атаку. Но лучше было 20. ♗:f3 ♗e5 21. ♗g2 f5 22. ♖h6 a5!? 23. ♗fd1 a4 с неясной игрой.

20... ♗e5 21. ♖h6 f5 22. h3 ♗d8 23. ♗fd1 ♗:d4 24. ♗:d4 ♗c7. Потеря времени. Уже здесь я мог пойти 24... ♗c4,



создавая прямые угрозы. На 25.g4 возможно 25... ♖f8 26. ♖:f8+ ♗:f8 27. gf ♗f6.

25. f4 ♗c4 (25... ♗g6 выглядело надежнее, но в этом случае конь надолго выбывал из игры) **26. g4 ♖f8 27. ♖h5 ♗f6 28. ♗d3** (ладья подключается к атаке, но пока этого недостаточно даже для компенсации) **28... ♗:b2 29. ♗g3 ♗h8.** Этот естественный профилактический ход выпускает перевес, в то же время смелое 29...fg 30. ♗:g4+ ♗h8 31. ♗e4 h6 32. f5 e5 оставляло белых без пешек и с приличной головной болью — где достать пороха для продолжения атаки.

30. gf e5. Именно на этот блокирующий прием я и уповал. Теперь пешка f5 будет призвана закрывать доступ белополюному слону на h7 (чего не было при 30... ♗c4 31. fe 32. ♗e4).

31. fe ♗:e5 32. ♗g4 ♗f6. Но тут в дело вмешался конь, про которого все, в том числе и я, уже давно забыли. А ведь если пункт f6 не устоит, то не миновать черным беды.

33. ♗d2! ♗c1+ (плохо 33... ♗d3 34. ♗e4 ♗e5 35. f6 ♗c1+ 36. ♗f1) **34. ♗f1 ♗c6!** (не найдя ничего лучшего, я избавился от ненужных мыслей о перевесе и играю строго на ничью) **35. ♗g2 ♗c1+ 36. ♗f1 ♗c6 37. ♗e4 h6!** Ключевой ход в построении защитных редутов. После взятия на f6 белые наверняка захотят продолжить атаку посредством ♖g5.

38. ♗g2 ♗c4 39. ♗g5 ♗c7 40. ♗e4 ♗c6. Контроль сделан, и вроде бы, черные держатся. Но воля к победе у Александра была настолько велика, что чуть не погубила его. К тому же, судя по знакам, читатель поймет, что соперники в концовке партии подустали.

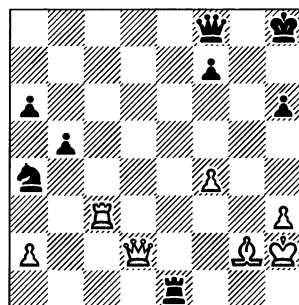
41. ♗h1. Удобного прыжка не нашлось, поэтому следует микроулучшение позиции. После вероятного f4 у черных не будет возможности шаха.

41... ♗e5 42. ♗g3 ♗d7 (с одной стороны, укрепляет ключевой пункт f6, с другой — уже пора разобраться с этим «доминатором» на e4) **43. ♖d1** (к выго-

де черных 43. ♗:f6 ♗:f6 44. ♖h4 ♗d6) **43... ♗c5 44. ♗:f6 ♗:f6 45. ♗c3?!.** Номинально отдает материал, что вынуждает в дальнейшем уже к предельно точной игре, в то же время простое 45. ♖d4 ♖d6 46. ♖c3 (46. ♗d5 ♗d7=) 46... ♗h7 47. a3 ♖e7, очевидно, вело к ничьей.

45... ♗:f5 46. ♖c2. Попытка подключить к игре слона ни к чему хорошему не приводила: 46. ♗d5?! ♗e6 47. ♗:e6 fe 48. ♖d7 ♖g7 49. ♗c8+ ♗h7 50. ♖:e6 ♗e5 с перевесом у черных.

46... ♗e5 47. f4 ♗e1+ 48. ♗h2 ♗a4! (мне кажется, белые зевнули защиту ♗e8 на ♗c8) **49. ♖d2?** Первая грубая ошибка. Возможно, зовок. Теперь черные переходят в классический эндшпиль «Ферзь и конь против ферзя со слоном» плюс лишняя пешка — с хорошими шансами на победу. 49. ♗c7 ♗e7 50. ♗c6 ♗e6 51. ♗c8 ♗e8 52. ♗c6 приводило к немедленной ничьей.

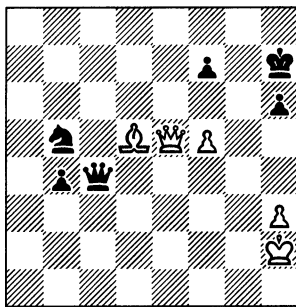


49... ♗d1! 50. ♖:d1 ♗:c3 51. ♖d4+ ♖g7 52. ♖d8+ (52. ♖d6 ♗h7 53. ♖d3+ ♗g8) 52... ♗h7 53. a3. Вечного шаха нет, потому что на 53. ♖d3+ король отходит уже на g8, и после 54. ♖d8+ появляется защита 54... ♗f8.

53... ♖g6 54. ♖d4 ♖g3+? Эффектно, но в корне неверно. Ключевой в этом эндшпиле является пешка f4. Если ее удастся съесть или сдвинуть с места, появится еще и фактор слабого белого короля, что вкупе с лишней пешкой должно быть достаточным для победы. Поэтому 54... ♗e2!

55. ♖e3 ♗e6, и теперь белым, очевидно, приходится искать спасение в ферзевом окончании после 56. ♗e4+ f5 57. ♗:e2, ибо 56. ♗d3+ ♗g7 57. ♗d2 ♗c4 58. ♗b7 a5 59. ♗a6 ♗h7 выглядит совсем печально.

55. ♗h1 a5 56. ♗f6 ♗g7 57. ♗f5+ ♗g6 58. ♗e5 b4 59. ♗h2?? (загнав себя в цейтнот в желании победить, Гришук проходит мимо спасительного 59. ♗:a5 ♗b1+ 60. ♗h2 ♗e2 61. ♗a7) 59... ♗b6 60. f5 ♗b5 61. ♗f6 ♗c4 62. ab ab 63. ♗e5 ♗b5! (казалось бы, дело сделано: следующим ходом черные грозят перейти в выигранный эндшпиль) 64. ♗d5. Последний шанс. И тут, потратив две из имеющихся в распоряжении трех минут, я делаю невероятное: вместо планируемого шаха на c3 мой ферзь неожиданно для всех, а главное, для меня, оказывается на c1.



64... ♗c1?? Мистика... А ведь выигрывал практически любой ход: 64... ♗c3, или 64... ♗c2+ 65. ♗g3 ♗c3+ 66. ♗f4 ♗:h3 67. ♗f6 ♗h2+ 68. ♗e3 ♗g3+ 69. ♗d2 ♗d6, или 64... ♗c5 ♗e6 f6 ♗d6.

65. ♗f7. Когда соперник взял на f7, меня чуть инфаркт не хватил: я находился в уверенности, что белый король стоит под шахом.

65... ♗c7 66. ♗:c7 ♗:c7 (конечно, этот эндшпиль без пешки f7 уже ничейный) 67. ♗c4 ♗g7 68. ♗g3 ♗e8 69. ♗f4 ♗f6 70. ♗b3 ♗d6 71. ♗e6 ♗b7 72. ♗e3 ♗c5 73. ♗g8 ♗:f5 74. ♗d4 ♗e6+ 75. ♗c4 ♗f4 76. ♗b4 ♗:h3 77. ♗f7 ♗f4 78. ♗c4 ♗e5. Ничья.

Зевал я маты в один ход, но такого у меня еще не было. Впервые в жизни рука не послушалась головы. Как настроиться на следующую партию? Секрет раскрывать не буду, но на поединок с Рафаэлом Ваганяном я пришел во всеоружии. Правда, здесь стоял скорее шахматный вопрос, как пробить оборону опытейшего бойца, который к тому же демонстрирует прекрасную, полную идей игру. От французской я отказался ввиду нехороших воспоминаний о чемпионате мира 1997 года, где проиграл Ваганяну уже во втором круге. Посему — принесший мне в этом году стопроцентный результат первый ход d2-d4.

В. БОЛОГАН — Р. ВАГАНЯН Ферзевый гамбит D58

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗e7 4. ♗f3 ♗f6 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 0-0 7. e3. В том, что эта позиция возникнет на доске, у

меня не было никаких сомнений. Единственный вопрос заключался в том, пойдет ли опытный маэстро на систему Тартаковера-Макогонова-Бондаревского или же изберет надежный вариант Ласкера 7... ♗e4. Как ни странно, хотя в партии Ваганян и сыграл 7... b6, но возникшую позже позицию смело можно отнести к типовым положениям варианта Ласкера.

8. ♗d3 ♗b7 9. 0-0 ♗bd7 10. ♗g3 ♗d6!? (так любят играть армянские шахматисты, и надо сказать, ход не лишен резона) 11. cd! Похоже, сильнее. Сдвоить пешки никак не удастся: 11. ♗:d6 cd 12. cd ♗:d5 13. ♗:d5 ♗:d5 14. ♗e2 ♗c8 15. e4 ♗b7 16. ♗a6 ♗:a6 17. ♗:a6 ♗c7=. Также не проходит попытка избежать размена: 11. ♗e5 ♗e4 12. ♗:e4 de 13. ♗c2 ♗:e5 14. de ♗g5. У черных готова программа действий и в случае выжидательного 11. ♗c2 — 11... ♗g3 12. hg dc 13. ♗:c4 ♗e7 с идеей c5.

11... ♗:d5 (конечно, нельзя закрывать красавца слона — 11... ed 12. ♗:d6 cd 13. ♗b3) 12. ♗:d5. Немедленное 12. e4 мне не нравилось. Как я позже обнаружил, безобидность этого хода была подтверждена в партиях Асрына и Саргисяна.

12... ♗g3! Важный промежуток. Собственно, на нем и держится весь вариант. Если 12... ♗:d5, то черные не успевают разменять своего чернополюсного слона — 13. e4 ♗b7 (13... ♗g3 14. ed ♗d6 15. de fe 16. ♗e1±) 14. e5! ♗e7 15. ♗c2 ♗e8 16. ♗d3 ♗f8 17. ♗a4 c6 18. ♗fd1 с небольшим, но стойким перевесом у белых.

13. hg ♗:d5 (хуже 13... ed 14. ♗c1 c5 15. dc bc 16. ♗f5) 14. e4. Формально новинка, но если честно, мне не очень хотелось ставить пешку на e4. Другое дело, что это единственный путь бороться за перевес. Альтернатива — партия Ермолинский — Анастасия, Нью-Йорк 1998: 14. ♗a4 a6 15. b4 c5 16. bc bc 17. e4 ♗b7 18. ♗ab1 ♗b8 19. ♗fd1 cd 20. ♗:d4, ничья.

14... ♗b7 15. b4! (принципиально, иначе после c5 у черных полный порядок) 15... c5! Тем не менее. Черным медлить тоже нельзя, иначе они попадут под неприятное давление по линии «с» (15... ♗f6 16. ♗e2 ♗d7 17. ♗ac1 ♗ac8 18. ♗c3).

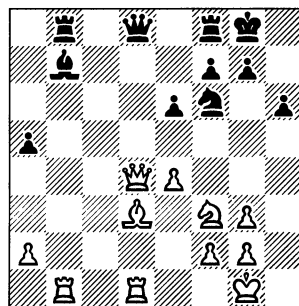
16. bc. Я некоторое время изучал форсированное 16. dc?! bc 17. ♗b5 ♗f6 18. bc ♗:e4, но в этом случае белые рисковали не уравнять, как и при 17. b5 ♗f6 18. ♗e2 c4 19. ♗:c4 ♗:e4.

16... bc 17. ♗b1 ♗b8. Во время партии мне казалось, что сильнее 17... ♗c7, ибо после ♗b8 ослабляется пешка a, но и в этом случае черные испытывали проблемы с завершением развития — 18. ♗c2 c4 19. ♗fc1 ♗b6 20. a4 ♗c6 21. ♗:c4 ♗:a4 22. ♗a2 ♗fc8 23. ♗a3 ♗d7 24. ♗a6 ♗:c1+ 25. ♗:c1.

18. ♗a4 a5 (18... a6!? приводило бы к позиции из партии Ермолинского, на что я собирался продолжить 19. ♗fc1 ♗f6 20. e5 ♗d7 21. ♗:a6 ♗b6 22. ♗a5 ♗e4 23. ♗b3 cd 24. ♗c5, сохраняя некоторый

перевес) 19. ♗fd1. Несмотря на перевес в развитии, белым не удастся трансформировать его в нечто более существенное — и все из-за злополучной пешки e4. Поэтому я решил в ущерб инициативе укрепить свой центр. К неясной игре вело 19. ♗b5 ♗c6 20. ♗:b8 ♗:a4 21. ♗:d8 ♗:d8 или 19. ♗fc1 cd 20. ♗:d4 ♗f6 21. ♗e3 ♗g4 22. ♗e2 ♗a8.

19... cd 20. ♗:d4 ♗f6.



21. ♗e3! (погоня за пешкой a ничего не дает — 21. ♗e5 ♗a8) 21... ♗a8 22. ♗bc1 (размен на руку черным) 22... ♗e7. Я ожидал в основном 22... ♗b6!? 23. ♗:b6 (23. ♗f4 ♗fd8 24. e5 ♗d5 25. ♗e4 ♗f6) 23... ♗:b6, на что то была заготовлена заманчивая жертва пешки 24. ♗e5! ♗b2 (24... ♗:e4 25. ♗:e4 ♗:e4 26. ♗d7±) 25. f3 ♗:a2 26. ♗c7, и ясно, что белые ничем не рискуют, в то время как черным придется потопеть, чтобы сделать ничью: 26... ♗b2 27. ♗a7 a4 (27... ♗b7 28. ♗:a5 ♗c7 29. ♗da1 ♗b7 30. ♗a7) 28. ♗c1 ♗b7 29. ♗c7 (29. ♗:a4 ♗d7 30. ♗g4 ♗d8 31. ♗f1 ♗f8 32. ♗a5) 29... ♗:c7 30. ♗:c7 ♗d8 (30... a3 31. ♗a7 ♗d8 32. ♗:a3 ♗e8 33. ♗a7) 31. ♗c4 ♗e8 32. ♗:f7 ♗d6 33. ♗c7.

23. ♗d2 ♗fc8?! Первая неточность блестяще игравшего до этого классика. Черные уже были готовы к тому, чтобы приступить к атаке пешки a2 — 23... ♗b2!? 24. ♗c4 (24. ♗b1 ♗b4 25. f3 ♗d8 26. ♗b3 ♗:d1+ 27. ♗:d1; 24. ♗c2 ♗:c2 25. ♗:c2 ♗d8) 24... a4!, тем самым нарушив планы белых по укреплению пункта e4 и переводу коня на ферзевый фланг.

24. ♗c4 (в очередной раз избежав размена, белые постепенно готовят перехват инициативы на ферзевом фланге) 24... e5 25. f3. Прием, часто встречающийся в испанской партии, когда неожиданно для черных хороший слон превращается в плохого, в то время как плохой белый слон оказывает весомую поддержку своим фигурам на ферзевом фланге. Что касается 25. ♗:a5, то, конечно же, забирать такие пешки ни к чему: 25... ♗b4 26. ♗c4 ♗:e4 27. ♗:e5 ♗:c1 28. ♗:c1 (28. ♗:c1 ♗a3 29. ♗f4 ♗:d3 30. ♗:d3 ♗d8 31. ♗b4 ♗b2 32. ♗e1 ♗d4=) 28... ♗e8 29. a3 ♗a4 30. ♗c4 ♗:d3 31. ♗:d3 ♗g4 32. ♗d4 ♗c2!

25... ♗c5 26. ♗f1. Наскок 26. ♗b6 был вполне приемлем, но я решил обожать с этим выпадом, хотя после 26... ♗:c1 27. ♗:c1 у белых получше как при 27... ♗d6 28. ♗c4 ♗c7, так и в случае 27... ♗a7 28. ♗d5 ♗:e3+ 29. ♗:e3.

26... ♖h7 (на 26... ♖bc8 находится 27. ♖b1 ♗c7 28. ♖b6 ♖c3 29. ♖d3 ♖:d3 30. ♖:d3 ♖d8 31. ♖c1 ♗a7 32. ♖f1 с лучшими шансами у белых) 27. ♖b6. Пора. В принципе, белые готовы к размену всех тяжелых фигур именно благодаря лучшему расположению своих легких фигур, а также слабости пешки a5.

27... ♖:c1 28. ♖:c1 ♗b4 (на 28... ♗a7 я уже готов был разменять ферзей — 29. ♖d5 ♗:e3+ 30. ♖:e3) 29. ♖c4 ♖c8 30. a3 (по ходу партии мне померещилось, что я упустил сильную возможность 30. ♗a7, но после 30... ♗c5+ 31. ♗:c5 ♖:c5 32. ♖b1 ♖d7 черные вроде держатся) 30... ♗e7 (30... ♗c5 31. ♖d1) 31. ♖b1 a4. Ход 31... ♖c5, возможно, посильнее, но в корне это оценку позиции не меняло: 32. ♖b8 (32. ♖b6 ♖c6 33. ♖c4 ♖e8 34. ♖d5 ♖:d5 35. ♖:d5 ♖c7) 32... ♖c6 33. ♖c8, и у белых лучше.

32. ♖b5 ♖d7 33. ♗a7. Теперь этот ход весьма кстати. Становится очевидно, что рано или поздно черным не удастся одновременно защищать слона a8, коня d7, а также пешки a4 и e5.

33... ♗e6 34. ♖b1 (с идеей ♖d1-d6 — по линии «d» подвернулась неплохая работенка для ладьи) 34... ♖c6 (34... ♗c6 35. ♖b4 ♖c7 36. ♗a5 f6 37. ♖:a4 ♖b7 38. ♖b4 ♖a6 39. ♗d5±) 35. ♖d1 ♖a8 36. ♗c7 (ты его в дверь, а он в окно) 36... ♖b5 37. ♖e3! В небольшом обоюдном цейтноте белым удастся нанести типичный удар по перегруженным функциями фигурам соперника. Не столь ясно 37. ♖:e5 ♖:e5 38. ♖:b5 ♖c8 39. ♗a7 ♗b3 40. ♖:a4 ♗:a3 или 37. ♖d6 ♗e8 38. ♖d5 ♖c4 39. ♖:c4 ♖c8.

37... ♗b3. Объективно сильнейшее, но для спасения недостаточно, так же как и 37... ♖:f1 38. ♖:d7 ♖b5 39. ♖:f7 ♗g6 40. ♖f5 или 37... ♗c6 38. ♖d5 ♖f8 39. ♖:b5 ♗:b5 40. ♖h2.

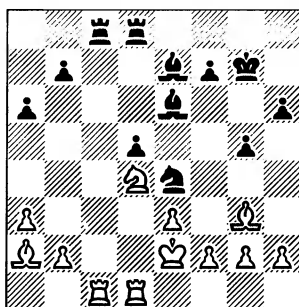
38... ♖b5 ♗:e3+ 39. ♖h2 ♖a7! (обычно такие ходы спасают положение, но в данной конкретной ситуации всех защитить не удастся) 40. ♗c8 ♖c5 41. ♗f5+ g6 42. ♗:e5 ♗g5 (проигрывает и 42... ♖e6 43. ♖d3 ♗f2 44. ♖c4 ♗c5 45. ♗:c5 ♖:c5 46. ♖c3 ♖g7 47. ♖b5 ♖e6 48. ♖c4) 43. ♗g5 hg 44. ♖d5 ♖e6 (вспоминая кошмар предыдущего дня, я решил напрячься и проверить заманчивый эндшпиль «слон против коня») 45. ♖d7! (после размена ладьей мне будет тяжело что-либо зевнуть) 45... ♖:d7 46. ♖:d7 ♖c5 47. ♖e8 f5 48. e5 ♖g7 49. ♖h3 ♖d3 50. ♖:a4 ♖:e5 51. ♖b5 ♖f7 52. a4 ♖d6 53. ♖a6. Черные сдались.

Выход на «+4» за два тура до конца, казалось, должен был обеспечить первое место. Но жребий определил три черных цвета против «семисотников», и как раз на третьем я сломался. Дремавший до этого весь турнир Этьен, воспрянув духом после победы в 7-м туре над Онищуком черными, явно поставил все на нашу личную встречу. Он еще в выходной, когда картина не была такой ясной, назвал меня своим главным конкурентом в борьбе за первенство.

Интрига турнира достигла своего апогея, и стало ясно, что, как и в полуфинале австралийского чемпионата по теннису этого года Федерер — Сафин, все решится за тур до конца.

Разыграв неприятный вариант 5. ♗c2 против ферзевого гамбита, Этьен попал в точку: именно его я не успел перед партией повторить. Белые получили классический лучший эндшпиль с изолятором. Исполнение было блестящим, что в связи с миролюбивым 9-м туром по дополнительным показателям принесло Бакро первую победу в турнире такого уровня.

Э.БАКРО — В.БОЛОГАН



24. ♖c7! Начиная с этого момента, Бакро играет очень чисто. Спасения за себя я нигде не нашел.

24... ♖e8 25. ♖c2 ♖f6 26. ♖:e6+ fe 27. ♖dc1 g4 (намеченная мною издалека жертва 27... ♖e7 28. f3 ♖c3+ 29. ♖:c3 ♖:c3 опровергалась простым 30. ♖g3) 28. f3 gf+ 29. gf ♖g5 30. f4 ♖f7 31. f5! (мне все время не хватало одного темпа) 31... ef (31... ♖d8 32. ♖f3 ♖c6 33. ♖f4) 32. ♖:d5 ♖g5 33. ♖b6 ♖:c2+ 34. ♖:c2± ♖d6 35. ♖f3 ♖f6 36. ♖c5 ♖e4 37. ♖b4 ♖g5+ 38. ♖f2 b6 39. ♖c7+ ♖g6 40. h4 ♖e6 41. ♖c6 a5 42. ♖c3 ♖:h4+ 43. ♖f3 ♖f7 44. e4! Черные сдались.

На дележ первого места претендовал еще один представитель звездного поколения, родившегося в 1983-м году,

— Александр Гришук. Но Рафаэль Ваганян, несмотря на созданные соперником серьезные угрозы на королевском фланге, успел создать контригру на ферзевом и закончить турнир с достойным для ветерана результатом «-1».

Таким образом, третье место поделили два россиянина — Гришук и Древе, причем последнему, благодаря Пойковскому, удалось удержать отметку 2700.

Расположившийся на пятой позиции четырехкратный чемпион России Петр Свидлер удостоился специального приза, ставшего уже традиционным, под названием «може выиграть, но не захотел». В чем, в чем, а в отсутствии желания Петра трудно обвинить. Он даже отказал в ничьей Древе черными, но, видимо, такова судьба.

Открытие, сам ход турнира и закрытие показали, что 18-й категории соответствует буквально все. Внимание прессы и телевидения, интерес болельщиков, ежедневные трансляции он-лайн, организованные вездесущим Евгением Атаровым, хорошее и незаметное судейство ветерана турнира Юрия Ивановича Лобанова, прекрасные условия игры и быта, обеспеченные слаженной командой под руководством председателя районного спортивного комитета Александра Андриевского, а главное, сама игра — небезошибочная, но настоящая.

В постскрипуме, который, по идее, должен был отразить события, лежащие во временном промежутке между полуночью и пятью часами утра (время нашего отбытия в аэропорт города Сургута), я ограничусь лишь уверением, что все было очень весело, а у хозяев хочу попросить от имени шахматистов прощения за порой чересчур эмоциональные проявления радости. И — также от имени всех участников — пожелать главе Нефтеюганского района Клепикову Александру Валентиновичу победы на предстоящих выборах!



Петр Свидлер и Этьен Бакро проводят своеобразный «мастер-класс»

Владимир
АКОПЯН,
гроссмейстер

ИДЯ НАВСТРЕЧУ ПОЖЕЛАНИЯМ...

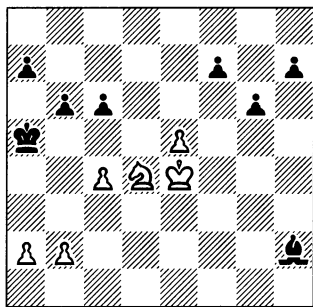
ПО СЛЕДАМ КНИГИ ГАРРИ КАСПАРОВА

Сразу скажу, что у меня и в мыслях не было писать эту статью.

Но делясь с друзьями-шахматистами некоторыми находками в анализе после прочтения книги Гарри Каспарова «Мои великие предшественники», я все чаще и чаще слышал, что это должно быть опубликовано. И вот, как говорится, идя навстречу пожеланиям трудящегося шахматного «плебса»...

В целях экономии места ограничимся четырьмя примерами из 2-го тома и четырьмя — из 3-го.

**М.ЭЙВЕ —
Х.Р.КАПАБЛАНКА**
Бад Киссинген 1928

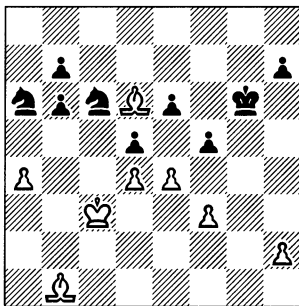


Капабланка продолжал **29...♗b4**. Вместо этого Каспаров дает следующий вариант: **29...c5 30.♗c6+ ♗a4! 31.♗d3! ♗e5! 32.♗:e5 f5 33.♗c6 a6 34.♗f6 f4 35.♗e5 ♗b4 36.♗g5 f3 37.♗h6 f2 38.♗d3+ ♗:c4 39.♗:f2 ♗d4 40.♗:h7 ♗e3 41.♗d1+ ♗d3 42.♗c3 b5 (? — В.А.) 43.♗:g6 ♗c2 44.a4! b4 45.♗e4 c4 46.♗d6 c3 (46...♗d3 47.♗f7! c3 48.♗e5+! ♗c2 49.bc ♗:c3 50.♗g4! b3 51.♗e3, ничья — В.А.) 47.bc b3 (? — В.А.) 48.♗c4 ♗:c3 49.♗e3 b2 50.♗d1+ ♗c2 51.♗:b2 ♗b2 52.♗f5=.**

Первая претензия — к ходу **42...b5**, поскольку при правильном **42...g5!** черные должны победить, например: **43.♗g6 g4 44.♗f5 g3 45.♗d5 ♗c2 46.♗f4 g2 47.♗e3+ ♗:b2 48.♗:g2 ♗:a2**, и т.д.

И, конечно, вместо **47...b3** гораздо сильнее **47...♗:c3!**, ибо позиция, возникающая после **48.♗e4+** (не **48.♗f5 ♗d3**) **48...♗c2 49.♗d6 (49.♗c5 b3++) 49...♗d3 50.a5 b3 51.♗b5 ab 52.a6 b2 53.a7 b1♗ 54.a8♗ b4**, еще далеко не ничейная.

**М.БОТВИННИК —
Д.БРОНШТЕЙН**
Москва (м/23) 1951

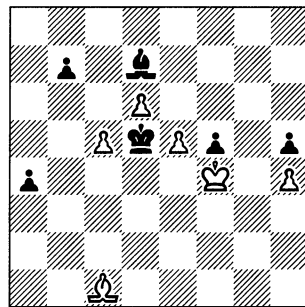


Здесь последовало **43...♗f6**. Ботвинник пишет: «Если бы Бронштейн подозревал о заготовленном ему неприятном сюрпризе, возможно, он и нашел бы продолжение **43...♗a7!** (в анализе я недооценил силу этого хода) **44.ed ed 45.♗a2 b5 46.a5 b4+! 47.♗d3 ♗b5 48.♗e5 ♗ac7 49.♗c2 ♗f7 50.♗b3 ♗a6**, мог бы тогда добиться ничьей и, вероятнее всего, стать седьмым чемпионом мира». Каспаров продолжает: «Правда, **50.♗b3?** довольно абсурдный ход, и явно сильнее **50.♗:c7! ♗:c7 51.♗b3**. Теперь нельзя **51...♗a6?! 52.♗a4 ♗e6 53.♗b5 ♗b8 54.♗b6 ♗c6 55.a6+-**, и остается лишь **51...♗e6 52.♗:b4 ♗d6 53.♗b1 f4** (хуже **53...♗e6?! 54.♗:f5 ♗:d4 55.♗:h7 ♗:f3 56.h3**; но ведь это тоже довольно абсурдно, ибо после **56...♗d4** или **56...♗e5** с последующей отдачей коня за пешку **a** — ничья — В.А.) **54.♗:h7 ♗e6 55.♗b5**». Здесь, приводя основной ход **55...♗:d4+**, Каспаров пишет: «но не **55...♗c7?! 56.h3 ♗:d4+ 57.♗c5 ♗:f3 58.♗:d5 ♗g5** (куда? — В.А.) **59.♗f5 f3 60.h4 f2 61.♗d3 ♗f3 62.h5 ♗h2 63.♗e6! ♗g4 64.♗f5 ♗h6+ 65.♗f4+-**». Нетрудно заметить, что вместо этого кооперативного варианта черным следует играть **58...♗d2** с битой ничьей после **59.h4 ♗d7 60.h5 ♗e7 61.♗c5 ♗b3** и **62...♗:a5**. Но вернемся к партии.

На **43...♗f6** белые сыграли **44.♗g3!** После **44...fe 45.fe h6 46.♗f4 h5 47.ed ed 48.h4 ♗ab8** Каспаров дает примечание «или **48...♗e7 49.♗g5+ ♗e6 50.♗:e7 ♗:e7 51.♗g6 b5 52.ab ♗c7 53.b6 ♗a8 54.♗:h5 ♗:b6 55.♗f3 ♗f6 56.♗b4+-**». А как быть с

55...♗c4 56.♗:d5 ♗d6 с последующим **57...♗b5+** или **57...♗f5**? Необычный для Гарри Кимовича низкий уровень анализа.

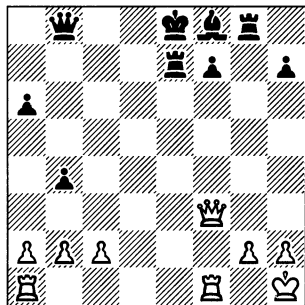
В.СМЫСЛОВ — М.БОТВИННИК
Москва (м/18) 1957



В этой позиции партия была признана ничьей. Позднее Ботвинник сокрушался по этому поводу, считая, что для достижения ничьей белым пришлось бы еще немало потрудиться и приводил, в частности, такой вариант: **62...♗e6 63.♗a3 ♗c8 64.♗c1 ♗d4 65.♗a3 ♗d3 66.♗b2 ♗c2**. Ботвинник считал, что обязательно теперь **67.♗d4**, но здесь мы отходим от его анализа и переходим к анализу Каспарова.

67.♗a1! «Найдено мной совместно с «железным другом» (Каспаров). После **67...a3 68.♗g5 a2 69.♗d4! ♗d3 70.♗a1 ♗e4 71.♗f6**, по его мнению, белые достигают ничьей. Но сильнее **70...♗c4!** После **71.♗f6 f4 72.e6 f3 73.d7 ♗:d7 (73...f2 74.dc♗ f1♗+ 75.♗g6 ♗b1+ 76.♗f7 ♗:a1 77.e7 ♗f1+ 78.♗g6 a1♗ 79.♗e6+ и 80.e8♗ с ничьей) 74.ed f2 75.d8♗ f1♗+ 76.♗e6 ♗e1+! 77.♗e5 ♗:e5+ 78.♗:e5 a1♗+ 79.♗f5 ♗g1!** причалить к ничейной гавани еще непрос-то, например: **80.♗g5 ♗:c5+ 81.♗g6 ♗:g5+ 82.hg h4 83.♗f6 h3 84.g6 h2 85.g7 h1♗ 86.g8♗+ ♗d5** или **80.♗e4 ♗g6+ 81.♗e5 ♗c6! 82.♗d4+ ♗b5**. Возможно, лучше **79.♗e6 ♗e1+ 80.♗f7**, но и здесь при **80...♗f2+ 81.♗g6 ♗:c5 82.♗d1 b5** у черных остаются шансы на победу.

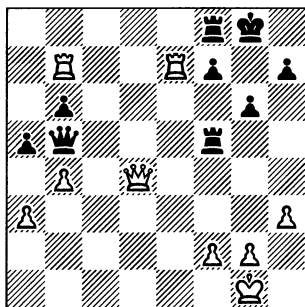
Р.ФИШЕР — М.ТАЛЬ
Югославия 1959



В партии, как известно, последовало **22.♗c6+**. Фишер пишет, что при **22.♗ae1** ход **22...♗d8!** спасал черных во всех вариантах. «Я проанализировал эту позицию вдоль и поперек и не

могу предложить ничего лучшего, чем 23. ♖d1+ ♘c7! 24. ♗f4+ ♘b7 25. ♖d6 ♗c7 26. ♗:b4+ ♘c8 27. ♖:a6 ♗b7! 28. ♗:b7+ ♘:b7 29. ♖af6 ♖g7=». Каспаров вместо 25... ♗c7 дает ход 25... ♗e8 и пишет, что «это сильнее фишеровского варианта», приводя далее 26. ♗:b4+ (? — В.А.) 26... ♗b5 27. ♗:b5+ ab, «и белым предстоит борьба за ничью». Так неужели, «проанализировав позицию вдоль и поперек», Роберт Фишер не увидел простого хода 25... ♗e8, который, к слову, компьютер указывает мгновенно? На самом деле ларчик открывается просто: вместо 26. ♗:b4+ следует 26. ♗f3+ (этот ход компьютеру невдомек — как же, не взяв пешку и к тому же с шахом) 26... ♖e4 (нельзя 26... ♘a7 27. ♗f2+ ♖e3 28. ♖e1) 27. ♗:f7+ ♗:f7 28. ♖f7+ ♘c8 29. ♖c6+ ♘d8 30. g3, и непонятно, в чем заключаются шансы черных на победу. Кстати, этот ошибочный вариант указан и в книге «Русские против Фишера».

Л.ПОРТИШ — Т.ПЕТРОСЯН
Пальма-де-Мальорка 1974



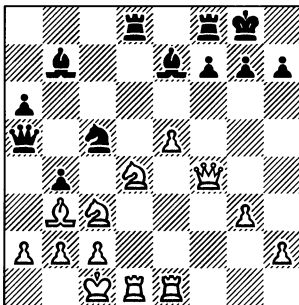
Петросян сыграл 36... ab? Каспаров пишет: «Серьезный промах «на флажке». Комментаторы дружно советовали 36... ♗c6 37. ♖:b6 ♗c1+ 38. ♘h2 ♗:a3 «с ничьей», не замечая, что после 39. ♖a7! ♗a2! 40. f4! ♖d5 41. ♗e3 и



Владимир Акопян и Рафаэл Ваганян за анализом

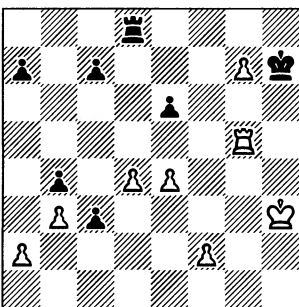
♖ba6! белые остаются с лишней пешкой и шансами на победу: 41... ♖d2 42. ♗g3 a4 43. ♖ba6 или 41... a4 42. ♖ba6 ♗b3 43. ♗e4! и ♖:a4». Но ведь в первом варианте после 43... ♗b1 44. ♖:a4 ♖d1 45. ♗c3 ♖h1+ 46. ♘g3 ♖c1 белым остается лишь повторять ходы: 47. ♗e3 ♖e1 48. ♗c3 ♖c1 с ничьей.

Б.СПАСКИЙ — Л.ПОЛУГАЕВСКИЙ
Рига 1958



Здесь Спасский сыграл 20. ♖a4! Каспаров: «В книге «300 побед Бориса Спасского» этот эффектный ход снабжен двумя восклицательными знаками (по праву! — В.А.), хотя я бы предпочел простое 20. ♖f5! ♖:b3+ (? — В.А.) 21. ab bc 22. ♖:e7+ ♘h8 23. ♘b1 и т.д.» Почему же Борис Васильевич так не сыграл? Да потому, что после простого 20... bc! 21. ♖:e7+ ♘h8 22. ♖:f7 ♖e4! или 22. ♘b1 ♖e4! белые сразу оказываются в отчаянном положении!

Б.СПАСКИЙ — Л.ПОЛУГАЕВСКИЙ
Москва 1961



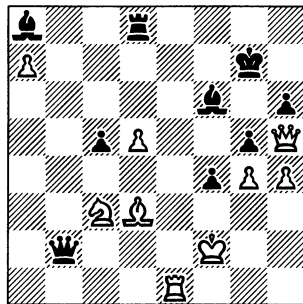
В партии было 39. f4? Каспаров приводит следующий интересный вариант: 39. ♘g3 ♘g8! 40. ♖c5 ♖:d4 41. ♘f4 ♖d2 42. ♘e5 ♖:f2 43. ♖:c7 ♖:a2 44. ♘:e6 (44. ♘f6 ♘h7! 45. ♘:e6 a5+— В.А.) 45. e5 a5 46. ♘d5 ♖d2+ 47. ♘c4 [или 47. ♘e4 ♖e2+ 48. ♘d4 a4 49. ba c2 50. ♘d3 (50. a5 b3 51. a6 b2 52. a7 ♖d2+ 53. ♘e4 ♖d8 — В.А.) 50... b3 51. ♘:e2 b2 52. ♖:c2 b1♗! 47... ♖d7 48. ♖c6 (сильнее 48. ♖c8 ♘:g7 49. ♘b5, хотя и тут после 49... ♖d5+ 50. ♘a4 ♖:e5 бешеная ладья не спасает — 51. ♖c7+ ♘f6 52. ♖f7+ ♘e6 53. ♖f6+ ♘d5 54. ♖d6+ ♘c5 55. ♖c6+ ♘d4 56. ♖c4+ ♘e3 — В.А.) 48... ♖b7! 49. ♘d3 a4 50. ♘c2 a3 51. ♘b1 ♖:g7, и черные выигрывают.

Однако, продолжая 47. ♘c5!!, белые, по всей видимости, сводят это окончание вничью. У черных два основных продолжения:

1) 47... ♖d7 48. ♖c8! ♘:g7 49. e6! ♖b7 (слабо 49... ♖e7 50. ♘d6 или 49... ♖a7 50. ♘b6, а 49... ♖d8 также ведет к ничьей после 50. ♖d8 c2 51. e7 c1♗+ 52. ♘d6) 50. ♘c6 ♖b8 51. ♖:b8 c2 52. e7 c1♗+ 53. ♘b7! ♗h1+ 54. ♘a7 ♗g1+ 55. ♘a6! ♗g6+ 56. ♘:a5 ♗g5+ 57. ♘a6 ♗f6+ 58. ♘a7 с ничьей;

2) 47... ♖e2! Теперь после 48. ♘b5 ♖:e5+ 49. ♘a4 ♖g5 кажется, что черные близки к цели, но у белых опять находится этюдное спасение: 50. g8♗+! (важно отрезать черного короля по восьмой горизонтали) 50... ♘:g8 51. ♖c5! ♖g7 52. ♘:a5 ♖g4 53. ♖c7! ♘f8, и здесь не 54. ♘a4 ♘e8 55. ♘b5 ♘d8 56. ♘b6 ♖g1! 57. ♖c4 ♖b1 или 56. ♖h7 ♖d4! 57. ♖h2 ♘e7, где черные побеждают, а строго единственное 54. ♘b5! ♘e8 55. ♘c5!! (беря под контроль ключевое поле d4) 55... ♘d8 56. ♖h7 с ничьей, ибо на 56... ♖g1 следует 57. ♖h2.

Г.КАСПАРОВ — Б.СПАСКИЙ
Тилбург 1981



В партии последовало 38. ♖e2? Слово Каспарову: «Грубая ошибка уже в собственном цейтноте. Надо же: отдать коня всего за пару шагов. После единственного 38. ♖e2 белые, как ни странно, еще сохраняли перевес: 38... ♖:d5?! 39. ♗g6+ Kpf8 40. ♗:h6+ ♘e7 41. ♘f1 ♘d7 42. hg? (знак мой; правильно 42. ♗h7+! ♘d6 43. ♖b1! с неотразимой атакой — В.А.) 42... ♖g7 (? — В.А.) 43. ♗g6+—». Однако путем 42... ♖h8! вместо кооперативного 42... ♖g7 черные вынуждают 43. ♗:f6 (43. ♖h7? ♗a3!) с вечным шахом — 43... ♖h1+ 44. ♘f2 ♖h2+.

Есть в книге, конечно, и другие недосмотры, но мне они не показались столь интересными и поэтому мы на них не останавливаемся.

Я всегда находился под впечатлением двух других книг Гарри Кимовича «Испытание временем» и «Два матча», а также «My games» (1983). Безусловно, и этот его труд является эпохальным, и желая Гарри Кимовичу успеха в его завершении, хочется также пожелать, чтобы в дальнейшем его анализ партий великих мастеров прошлого был еще более критичным.

МОЛДОВА В ОЖИДАНИИ ЗВЕЗД

Год назад Европейский шахматный Союз удовлетворил ходатайство руководства республики и Федерации шахмат Молдовы и предоставил Кишиневу право на проведение 6-го чемпионата Европы среди женщин. Он пройдет с 10 по 25 июня 2005 года.

ФШМ сразу категорически отказалась от принудительного расселения участниц в определенной гостинице. С этой целью забронированы лучшие отели Кишинева «Jolly Alon», «Codru», «Dacia» и «Dedemann» на вполне приемлемых финансовых условиях: 1-местный номер с трехразовым питанием стоит \$55, а место в двухместном номере — \$45. Участницы могут жить и в других гостиницах (по своему усмотрению), а также — на квартирах у своих друзей. Однако в этом случае организаторы не несут ответственности за их безопасность.

Местом игры выбран Дворец Республики — один из лучших дворцов нашей страны. У чемпионата уже есть эмблема и талисман, открыт сайт www.eiwc2005.chisinau.md, где размещены Положения и Регистрационная форма. Изготовлен значок чемпиона,



Приглашение на чемпионат. Талисман — Аист принес уже 5 королей. Появится ли шестая?

планируется выпуск блока специальных почтовых марок. Кстати, в январе в Молдове уже издана спецмарка, приуроченная к предстоящему чемпионату, с изображением чемпионки Европы-2001 среди женщин, воспитанницы местной шахматной школы Эльмиры Скрипченко.

Первое слово на церемониях открытия и закрытия будет предоставлено президенту Молдовы, под патронажем которого и проводится чемпионат. Ожидается около 150 участниц. Оргкомитет взял на себя обеспечение питанием и проживанием в 1-местных номерах всех 5 чемпионки Европы: Н.Жуковой, Э.Скрип-

ченко, А.Стефановой, П.Крамлинг, А.Костенюк и 5-кратной чемпионки мира Майи Чибурданидзе. Пригласили мы и Юдит Полгар. Расходы по проезду из аэропорта до гостиниц и обратно также за счет Оргкомитета.

Главным арбитром чемпионата Европы утвержден Вернер Стубенвол (Австрия), его первый заместитель — Евгений Елецкий (Россия).

Мы приглашаем всех спортивных журналистов, желающих освещать ход чемпионата. Им будут созданы все условия для работы.

Федор СКРИПЧЕНКО

КЛУБНЫЙ ПОКЕР — РАБОТА И РАЗВЛЕЧЕНИЕ

Букмекерская контора ФОН, знакомая многим шахматистам как одна из первых, начавших принимать ставки на исход шахматных матчей, представляет своим игрокам еще одну игру — клубный покер. Новая игра предлагается в Интернете под торговой маркой **Fonbet Poker**.

Остановимся на особенностях клубного покера немного подробнее.

В отличие от многочисленных игр казино и игровых автоматов, здесь игроки борются не против устройств игр (в которых, как известно, перевес находится на стороне конторы), а друг против друга. Так что, если у игрока достаточно опыта и здравого смысла, то он вполне может оказаться в плюсе в долгосрочной перспективе. Во многом последнему обстоятельству эта игра обязана своим бурным развитием в последние годы.

Многие качества, которые развивают в себе шахматисты, пригодятся и в игре в покер: аналитическое мышление

(его желательно дополнить знанием основ теории вероятностей), хорошая память, знание психологии и ведение игры с учетом особенностей оппонентов. Не помешает также умение анализировать сыгранные партии и навыки работы над теорией и учебной литературой.

В зависимости от задач, которые ставят перед собой шахматисты, покер может выступать и как средство отдыха, и как источник дополнительного заработка — который при серьезном отношении к игре может оказаться и основным.

Покер, который предложили букмекеры ФОН своим игрокам в Интернете, весьма демократичен и позволяет познакомиться с игрой без ущерба для своего кошелька: возможна тренировочная игра «на фантики» без риска проиграть настоящие деньги, а диапазон ставок в реальной игре — от \$0.05/\$0.10 до \$50/\$100. Проводятся турниры — от «бесплатных», где вы, ничем не рискуя, можете побо-

роться за скромный призовой фонд в \$50, и кончая отборочными к чемпионату мира по покеру с призовым фондом 30 млн. долларов.

Для расчетов в **Fonbet Poker** используется собственная платёжная система БК ФОН. Процедура расчетов проста: игроки могут использовать средства со своего игрового счета в БК ФОН, они могут пополнять счёт и получать выигрыши всеми способами, которые предоставляет контора — наличными в пунктах приёма ставок Москвы, С-Петербурга и ряда других городов, электронными деньгами, банковскими переводами, кредитными картами и т.д.

Так что если в промежутках между шахматными баталиями вы захотите с пользой провести свободное время — заходите в **Fonbet Poker** и удачи!

Справки по тел.

(095) 101-41-74

Адрес в Интернете:

www.fonbet.info/rus/poker

Хейн
ДОННЕРВЕЛИКИЙ
И ВСЕМОГУЩИЙ

ПУТЕШЕСТВИЕ С ЭЙВЕ

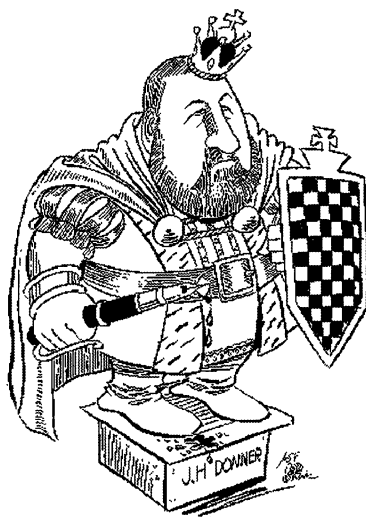
Тот, кто играет в шахматы на высочайшем уровне, должен часто отправляться в дальние края, но до войны Грандмэтр ездил много реже, чем его коллеги. Не следует забывать, однако, что он, будучи любителем, предпочитал играть дома и дальше, чем в Советский Союз, не забирался. Я обнаружил только одну его дальнюю поездку той поры — в Индонезию, хотя предполагаю, что он не очень-то любил путешествовать по воде, потому что на борту корабля был вынужден ничего не делать; полеты же были в то время дорогостоящим хобби отчаянных авантюристов.

Изменения произошли после войны; уже в 50-е годы Эйве был несколько раз в Северной и Южной Америке, но лишь после того, как его избрали президентом ФИДЕ, Эйве стал совершенно неутомимым путешественником, каким и оставался до конца жизни. Каждый месяц он находился на другом континенте, после чего членство в ФИДЕ получали страны, названия которых никто из нас никогда и не слышал.

За несколько месяцев до его смерти мне представилась возможность побывать с ним в Иордании. Эйве был приглашен королем этой страны, и я мог сопровождать его в этой поездке.

Путешествовать с Грандмэтром — нечто совсем другое, нежели то, к чему мы, простые смертные, привыкли. Ни тебе жалкой суеТЫ экономического класса — удел рядового гроссмейстера, ни долгого ожидания в переполненных залах аэропортов. Нет-с, милостивые государи, если вы сопроводите профессора доктора Макса Эйве, экс-чемпиона мира и бывшего президента ФИДЕ, перед вами распаивается окно в настоящий большой мир!

Все началось уже в амстердамском аэропорту Схипхол: учтивое обслуживание в комнате для особо важных лиц, всевозможные напитки и сэндвичи, после чего мы были перенесены в первый класс лайнера с роскошными креслами и столиками между ними для игры в карты. Если вы в полной изоляции от простых смертных предпочли бы что-нибудь почтительное, недостатка в богато иллюстрированных журналах на всевозможных языках здесь тоже не наблюдалось.



Хейн Доннер — гроссмейстер, блестящий литератор и... великий придумщик

Первый раз в жизни я мог вытянуть ноги в самолете. Сразу же после взлета несколько крепко сложенных мужчин начали обматывать свои головы полотенцами: мы уже заметили их раньше — и потому, что они так почтительно смотрели на нас, и потому, что под их платьем была заметна униформа; это были телохранители, которых король заблаговременно выслал нам на встречу, чтобы они оберегали нас.

В Аммане — самая лучшая гостиница, разумеется. Хозяин ее, голландец, склонился в поклоне при входе, приветствуя почетных гостей. Все заботы о нас взял на себя дядя короля, и с раннего утра до позднего вечера в нашем распоряжении находился припаркованный прямо при входе во дворец «Роллс-ройс» с шофером и кондиционером. (Я воспользовался им для того, чтобы совершить вылазку в знаменитую Петру, примерно в двухстах километрах от Аммана; два часа езды по пустыне при температуре 50 градусов по Цельсию; я не добавляю — в тени, потому что нигде не было и подобия какой-либо тени).

Все это мне ужасно нравилось, но на Грандмэтра не произвело особого впечатления, и с непринужденностью

гражданина мира он немедленно обращал внимание на малейшие недочеты. На пресс-конференции, состоявшейся в первый день, он отказался отвечать на робкие вопросы журналистов, до тех пор, пока его чемодан — один из восьми — не найдут. К счастью, чемодан нашелся очень быстро: забытый, он просто стоял в сторонке в холле гостиницы.

Наш визит длился пять дней и состоял из пары сеансов одновременной игры, лекции Грандмэтра — снова о шахматных компьютерах, конечно, — и партии, которую мы должны были сыграть друг с другом.

«Давай-ка перемолвимся словечком, Хейн», — сказал Эйве осторожно перед началом игры, потому что на протяжении всей своей жизни Грандмэтр не испытывал особого удовольствия при проигрыше партии, но я его опередил: «Ах, Великий и Всемогущий, даже если бы я хотел, я просто не мог бы выиграть партию у вас». Получилась увлекательная, боевая ничья.

Каждый вечер в нашу честь давался званый ужин. Для этого мы взяли с собой смокинги, хотя моя простота и здесь бросалась в глаза — у меня не было белого смокинга. Как правило, эти ужины были очень скромные (человек на шестьдесят) но в один вечер мы были гостями бедуинов. Этот кочевой народ имеет обыкновение потчевать своих гостей глазами овец, ушами верблюдов и тестикулами горных барсуков. Я наслаждался всем этим, но Грандмэтр не мог проглотить и кусочка, даже когда нежно воркующие и оголенные в совершенно неожиданных местах женщины уговаривали его попробовать что-нибудь. Этот отказ казался мне довольно дерзким, никогда ведь не знаешь, не получишь ли ты нож промеж ребер за оскорбление Корана или что-нибудь в этом роде. Такой образ мышления объясняется, конечно, моей врожденной ксенофобией, на самом же деле почтение к Грандмэтру от этого отказа только увеличилось.

Больше всего меня поразила в нем невероятная неутомимость. Часами он вышагивал вдоль холмов с не такими уж интересными раскопками времен Римской Империи или принимал участие в далеко за полночь затянущемся застолье в доме брата короля. Грандмэтр не отказывался ни от чего и ни разу не попросил извинить его...

Я подумал еще тогда: этот человек здоровее меня; он доживет до ста. Но сейчас я думаю, что он (кто знает?) мог бы действительно достичь этого возраста, если бы чуть больше щадил себя.

То, что злую шутку сыграет с ним его сердце, он не мог даже предположить.

«Schachbulletin», январь 1982 года

Когда я прочел рассказы Доннера, мне захотелось не только познакомить с ними российского читателя, но и написать о волновавших его проблемах, глядя на них из начала XXI века. Так и будет построена книга: сначала повествование Доннера, потом мое собственное — на ту же тему. **Генна СОСОНКО**



Генна СОСОНКО

МОЙ ЭЙВЕ

Как и Доннер, я тоже не раз путешествовал с Эйве, но поездки эти мало напоминали иорданскую. В 1974 году Эйве и я летели обычным экономическим классом в Манчестер, где играли за сборную страны в традиционном дружеском матче против англичан. У меня тогда еще не было голландского гражданства, и Эйве вместе с другими членами команды терпеливо ждал в холле аэропорта, пока я со своим временным и не внушавшим доверия документом пройду паспортный контроль. Там, в Манчестере он жил вместе с нами в довольно скромном отеле и вел себя совершенно естественно; помню, как без церемоний он после очередного тура согласился совместно посетить близлежащий паб.

В 1975 году мы играли короткий матч в студии АВРО в Хильверсуме. Поначалу предполагалось, что соперником Эйве будет Тимман, но за два дня до начала у Яна неожиданно умер отец. Мне предложили заменить Тиммана.

Я понимал, конечно, что предстоит играть с человеком, победившим в матче на мировое первенство Алехина и выигрывавшим у других корифеев прошлого, но прикосновений крыльев шахматной истории не ощущал и уж точно не разделял чувств голландского писателя и шахматиста Тима Краббе: сегодня я играю с Эйве, который играл с Таррашем, который играл с Паульсеном, который играл с Морфи, — значит, и я в определенном смысле играю с Морфи.

Мне удалось свести вничью первую партию, где я попал в крайне неприятное, вероятно, проигранное, положение, и выиграть вторую. Мы анализировали обе партии после их окончания, Эйве был абсолютно корректен и доброжелателен, как, впрочем, и всегда, и слова Фишера, сказанные о нем: «Что-то здесь не так. Этот человек слишком нормален, наверное, за всем этим скрывается что-то загадочное», — говорят больше о самом американце.

Поездка, о которой пишет Доннер, была, конечно, необычной. Я думаю, что совершенно естественное поведение Эйве в роскошной обстановке королевского дворца в Аммане совсем не противоречит тому, что, давая сеансы одновременной игры в Голландии, он, стараясь не обременять организаторов, выбирал в меню ресторана самые дешевые блюда. В Амман его пригласил король, и Эйве, очень много поездивший по свету, прекрасно это сознавал.

Журнальный вариант



1981 год. Амстердам. Автор публикации поздравляет Эйве с 80-летием

Но, с достоинством принимая знаки внимания и даже привыкнув к ним в последние годы, он во многом оставался сыном простого амстердамского учителя, который здесь и там выглядывал из профессора, экс-чемпиона мира по шахматам, президента ФИДЕ и национальной гордости Голландии.

До второй мировой войны гроссмейстеров было раз-два и обчелся. Некоторые из них совмещали шахматы с основной работой, что нередко вызвало иронические замечания и раздражение профессионалов. К Эйве это относилось в полной степени. Благопристойный отец семейства, скромный, подчеркнуто строго одетый учитель математики в женском лицее, он пользовался заслуженной репутацией в шахматном мире, но настоящим шахматистом в глазах коллег и любителей был все-таки Алехин, пивший горькую и куривший безостановочно.

В 1934-1935 годах Эйве играл в Гастингском рождественском турнире, собравшем очень сильный состав. Среди участников были Капабланка, Флор и Ботвинник. Последний тур, Эйве играет с аутсайдером, англичанином Норманом, проигравшим почти все партии. В случае победы Эйве занимает чистое первое место. У него подавляющая позиция, но прямого выигрыша не видно, и англичанин продолжает игру. Организаторы турнира нервничают: приближается время заключительного банкета. Этот факт не остается незамеченным для Эйве, и он предлагает ничью. В итоге — дележ первого места с Флором и Томасом. Слова благодарности организаторов: посмотрите — типичный Эйве, сама корректность, настоящий джентльмен! Но — и всеобщее удивление: как? Просто так отдать верную победу в турнире?

И постепенно настроение меняется, удивление переходит в раздражение: мы, профессионалы, боремся за

места и призы, а тут какой-то учитель математики, да еще в женском лицее, который может единолично выиграть такой сильный турнир, но считает это менее важным, чем осыпавший суп на банкете! Особенно изумлен Капабланка. Этот факт просто не укладывается в его сознании: как можно предложить ничью в лучшей позиции в столь важной партии?

Масла в огонь подливали высказывания Эйве, что когда он играет в турнирах, то чувствует себя ребенком, прогуливающим урок в школе. Чувство, что играя в шахматы, он занимается чем-то несерьезным, Эйве сохранил до конца жизни, несмотря на то, что всегда занимался шахматами серьезно и с большой ответственностью. В 1974 году, в канун столетия Королевской Голландской федерации шахмат Эйве сказал, что главное достоинство шахматной игры видит в том, что она помогает бороться со скукой, а все книги, которые написал о шахматах, с удовольствием заменил бы, к примеру, на книги по химии — там, по крайней мере, речь идет о реальных вещах.

Несмотря на академические знания и классический стиль, за доской он всегда тяготел к тактике и при первой возможности стремился к атаке. На первый взгляд Эйве был спокойный, даже флегматичный человек, но его нередко переполняли эмоции — только он умел держать их под контролем. Его мягкость, предупредительность и скромность были известны каждому, но далеко не все знали, что он мог быть отчаянно смелым и даже агрессивным.

Мастер Мюринг был с ним однажды в Южной Африке на сафари. В парке Крюгера они стали свидетелями погони, в результате которой антилопу окружили несколько львов. Эйве тут же открыл дверцу автомобиля и попытался выйти, дабы защитить дрожащее от страха животное. Кто знает, чем все

могло бы обернуться, если бы тяжелая рука шофера не втащила Профессора обратно на заднее сиденье.

Ханс Рее вспоминает, как однажды вечером они возвращались вместе с Эйве домой из шахматного клуба. Было поздно и темно, и неожиданно Профессор сказал:

— До дома еще порядочный кусок. К счастью, у меня всегда есть на всякий случай револьвер в кармане.

— Револьвер, господин Эйве? У вас?..

— Да, да, Ханс, никогда не знаешь, кто повстречается тебе в такое время.

Однажды его машину, несущуюся на большой скорости к аэропорту Схипхо, остановил полицейский, и Профессор сразу понял причину. «Кажется, сегодня я слишком быстро еду?» — виновато улыбаясь, спросил он. «Правильнее сказать, что вы слишком низко летите», — ответил узнавший его блюститель порядка. Эпизод попал на страницы газеты и с тех пор нередко включается в книжки с действительными и придуманными юмористическими историями о шахматистах.

В молодости был разносторонним спортсменом (даже учился управлять самолетом), но, получив права еще до войны, за рулем автомобиля чувствовал себя неуверенно. Эйве предпочитал, чтобы машину водила его жена, потом дочери. Пару раз отправляясь с ним на сеанс одновременной игры в стареньком «Фольксвагене» Берри Витхауза, я был свидетелем, как Профессор предлагал поехать на красный цвет, если видел, что нет встречного движения, или увеличить скорость, хотя мы достигли уже допустимой.

Но все это было позже, а во время войны он, как и большинство голландцев, ездил на велосипеде. Однажды, когда немецкий солдат решил реквизировать его средство передвижения, разгорелась жаркая дискуссия, в ходе которой Эйве вскричал — тогда стреляй, если осмелишься — и был оставлен в покое. «Посмотрел бы на него, если бы дело дошло до рукопашной, в конце концов, я занимался одно время боксом...» — говорил Профессор, вспоминая тот эпизод.

Военные годы — особая страница в биографии Эйве. Незадолго до того, как Голландия в мае 1940 года была оккупирована, Эйве играл в Будапеште, в турнире, приуроченном к 70-летию Гезы Мароци. Главной причиной, побудившей Эйве поехать в пронацистскую Венгрию, была давняя дружба с юбиляром, кроме того, ему хотелось собственными глазами посмотреть, что представляет собой «новый порядок». В следующем году он играл с Боголюбовым в Карлсбаде. Сцена, над которой висели штандарты, была украшена флагами с нацистской свастики, и многие в Голландии не могли понять, как Эйве согласился играть матч, устроенный с такой пропагандистской шумихой.

Можно ли осуждать его за это? Отец семейства, в котором росли три дочери, Эйве опасался делать шаги, которые могли быть расценены как нелояльные по отношению к оккупационному режиму. В этом случае он легко мог очутиться в лагере, что произошло с отцом Доннера, известным голландским юристом и политиком. Конечно, тот лагерь мало напоминал концентрационный, но, тем не менее, он означал потерю свободы, а в случае удавшейся операции Сопrotивления экзекуциям могли быть подвергнуты заключенные и такого лагеря.

Трудно сказать, сыграло ли мнение его друзей и знакомых после победы с Боголюбовым в 1941 году какую-то роль в его решении, но после того матча Эйве прекратил играть в шахматы и не играл в течение всего военного периода.

Во время войны Эйве оставил профессию учителя и стал менеджером большой фирмы, имевшей разветвленную сеть продовольственных магазинов по всей Голландии; что значило продовольствие, особенно когда в стране была введена карточная система, не нужно объяснять. По поручению фирмы Эйве отправлялся с большими фурами во Фрисландию, провинцию, являвшуюся главным производителем молока, масла, яиц, сыра. Эйве заключил соглашение с немцами, что они закроют глаза на эти полулегальные экспедиции, за что получают часть продуктов, привезенных им в Амстердам. Немцы не подозревали, что часть продовольствия уходила в совсем другом направлении: голландским подпольщикам, также получавшим в условленное время свою долю продуктов. В группу этих подпольщиков входил молодой студент-славист Карл ван хет Реве, у которого Эйве брал уроки русского языка. Знаменитый впоследствии писатель и профессор ван хет Реве вспоминал, что Эйве не только щедро распахивался со своим учителем, но и старался подгадать, чтобы уроки приходились на обеденное время...

После войны Эйве несколько лет пытался вести жизнь шахматного профессионала, колеся с турнира на турнир и играя на всех континентах. Но только когда его избрали президентом ФИДЕ, он стал настоящим путешественником, проводя в дороге много больше времени, чем в бюро Всемирной шахматной федерации. Однажды, когда он выступал с Ботвинником в Новосибирске, и Патриарх заметил, что как-то побывал в Тюмени и Сургуте, но до Салехарда, где живут оленоводы, не добрался, Эйве тут же предложил: «Поехали вместе...»

В рассказе о своей поездке с Эйве в Иорданию Доннер очень верно отмечает неутомимость Профессора. Вспоминаю, как в 1978 году он приехал на сбор голландской команды перед Олим-

пиадой в Буэнос-Айресе. Эйве провел тогда с нами целый день, а к вечеру даже принял участие в волейбольном матче. Вижу хорошо, как он, выставив обе ладони вперед, по-детски пытается отбить мяч и сердится, когда тот попадает в сетку. Ему было тогда 77 лет. Он выглядел вечным, и Доннер с Рее не раз шутили, что скажет Эйве на похоронах их обоих.

На протяжении десяти лет, начиная с 1982 года, в Хилверсуме игрались матчи Яна Тиммана с сильнейшими гроссмейстерами. Достаточно назвать несколько имен соперников Тиммана в этих матчах: Корчной, Спасский, Портиш, Таль, Полугаевский, чтобы понять, какого калибра были эти поединки.

Но декабрьский матч 1985 года стал особенным. Соперником Тиммана был молодой Гарри Каспаров, только месяцем раньше завоевавший звание чемпиона мира. Захватывающее противоборство с Анатолием Карповым, стиль игры нового чемпиона, наконец, его молодость — Гарри было тогда 22 года — привлекли к матчу огромное внимание публики и журналистов. Уже задолго до начала первой партии в зале не осталось ни одного свободного места. Переполнен был и немалых размеров другой зал, где я демонстрировал партию. Зрители сидели прямо на полу перед сценой, в проходах между рядами; наплыв публики был такой, что пришлось устанавливать дополнительные демонстрационные доски в фойе.

Когда я, жмурясь от света юпитеров, вышел на сцену, подумалось: весь этот ажиотаж — толпы любителей шахмат, десятки журналистов, стрекот телевизионных камер — следствие того матча, когда Эйве, выиграв у Алехина, стал чемпионом мира.

И вдруг меня осенило: этот же день сегодня, сегодня! — ровно 50 лет назад, 15 декабря 1935 года игралась последняя партия этого матча, превратившего маленькую Голландию из заурядных шахматных стран в одну из сильнейших в мире. Я вспомнил и о том, что после победы был написан специальный марш, «марш Эйве», и марш этот, став необычайно популярным, часто исполнялся тогда на улицах Амстердама шарманщиками в старинных национальных костюмах. Пластинку с этим маршем я получил однажды в подарок от самого Эйве и, прокручивая ее иногда, запомнил бесхитростные слова и мелодию.

Когда я, объявив о знаменательной дате, начал напевать первый куплет марша, его подхватили стоявшие рядом со мной Ханс Рее и Ханс Бем, потом, к изумлению и веселью всех, кто пришел на этот шахматный праздник, нам стали подтягивать немолодые зрители, помятая слова марша еще по довоенному времени.

Это был единственный раз в жизни, когда я пел по-голландски.

ЧТО ТЫ ИМЕЛ В ВИДУ, ТОВАРИЩ КОММЕНТАТОР?

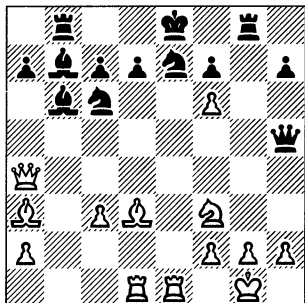
ИЗУЧАЯ НАСЛЕДИЕ

НОВАЯ ВЕТВЬ «ВЕЧНОЗЕЛЕНОЙ»

Александр ШИШОВ (Ульяновск) обнаружил неизученную возможность в одной из самых знаменитых за всю историю шахмат партий.

В статье энциклопедического словаря «Шахматы» (Москва 1990), посвященной «вечнозеленой» партии Андерсен — Дюфрен (Берлин 1852) говорится: «Ряд аналитиков, включая Эм.Ласкера, ставили под сомнение корректность комбинации Андерсена (ход 19. ♖ad1; по их мнению, сильнее 19. ♙e4), однако последующие многолетние исследования подтвердили ее правильность».

А.АНДЕРСЕН — Ж.ДЮФРЕНЬ
Берлин 1852



19... ♗:f3? 20. ♖:e7+! ♙:e7 21. ♗:d7+! ♙:d7 22. ♙f5+ ♙e8 23. ♙d7+ ♙f8 24. ♙:e7X.

Финальная комбинация после 19... ♗:f3? могла и не появиться на свет, если бы Дюфрени отклонил жертву коня f3. Тогда либо сам Андерсен указал бы на нее, либо кто-то из аналитиков непременно нашел бы ответ на вопрос: «Что пряталось за ходом черных 19... ♗:f3?». Моя аналитическая работа направлена на то, чтобы попытаться ответить на вопрос: «Что прятается за отклонением жертвы?». Сразу возник вопрос: «А что было бы, если бы черные вместо взятия ферзем коня на f3 перекрыли бы вертикаль «d» слоном — 19... ♙d4? (прим.ред. — Этот ответ на 19. ♖ad1, как и ход 19. ♙e4, подробно рассмотрены в книге Г.Каспарова «Мои великие предшественники», том 1 и приложение к тому 2). Но к вопросу о корректности комбинации Андерсена мне пришлось вернуться особенно тогда, когда нашел другой, более простой и изящный тихий ход 19... ♗h3!

Цель этого хода — защитить поле d7, лишая белых возможности провести комбинацию, осуществленную в партии, и после вынужденного 20. ♙f1 (20.g3? ♖:g3+!) путем 20... ♗f5! атаковать пешку f6. Рассмотрим наиболее принципиальные ответы белых.

1) 21. ♙:e7 (прим.ред. — Анализ «64»; автор не рассматривает этого напрашивающегося продолжения) 21... ♗:f3 22. ♙c5+ (не 22. ♙h1? из-за 22... ♙e5! 23. ♖:e5 ♗:g2+!) 22... ♙d8 23. ♖e3 (23. ♙:b6? ♙e5+) 23... ♖g4! 24. ♖:f3 ♖:a4 25. ♖g3 d6 26. ♖g8+ ♙d7 27. ♖:b8 ♙:b8 28. ♙:b6 ab 29. ♙b5+ ♙c6 30. ♙:a4 ♙:a4 31. ♖e1 ♙c6 с выгодным для черных эндшпилем.

2) 21. ♖d3 ♗:f6 22. ♙:e7 ♙:e7 23. ♖:d7 ♙f8 24. ♖e:e7 ♖g7 (на 24... ♗:f3 белые форсируют ничью 25. ♖:f7+ ♗:f7 26. ♖:f7+ ♙:f7 27. ♗f4+) 25. ♗b4 ♙g8, и черные продолжают атаку.

3) 21. c4 ♙a8! (нельзя 21... ♗:f3? из-за 22. ♖:e7+, а на 21... ♗:f6 срывается механизм, рассматриваемый ниже) 22. ♖d5 (или 22. ♙:e7? ♗:f3 23. ♙c5+ ♙d8 24. ♙e7+ ♙c8 25. c5 ♙a5 26. ♖e3 ♙b4+) 22... ♗:f6 23. ♙:e7 (после 23. ♖:e7+ ♙:e7 24. ♗:d7+ ♙f8 25. ♖f5 ♙c6 26. ♙:e7+ ♗:e7 27. ♗:c6 ♖g6 у черных лишнее качество и атака) 23... ♙:e7 24. ♖:d7 ♙:f2+! (после 24... ♙f8 25. ♖:e7 ♗:f3 26. ♖:f7+ белые форсируют ничью) 25. ♙:f2 ♖b2+ 26. ♖d2+ ♙c6 27. ♖:e7+ ♙f8! 28. ♗a3 ♖:d2+ 29. ♖e2+ ♖d6 с выигранной позицией у черных.

4) 21. ♙h1 ♙:f2 22. ♙h4! ♙:h4 23. ♗:h4 ♙e5 24. ♖fe ♖:g2 25. ♙:g2 ♙:g2+ 26. ♙:g2 ♗f3+ 27. ♙g1 ♗:d1 28. ♖:d1 ♙f3+ 29. ♙f2 ♙:h4 с перевесом в эндшпиле.

От редакции. Ход 19... ♗h3!, предложенный автором, не рассматривается ни в многочисленных комментариях к «вечнозеленой партии», ни в книге Каспарова, и представляет несомненный интерес. В большинстве основных вариантов оценка А.Шишовым возникающих возможностей как выгодных для черных верна, за исключением продолжения 21. ♙h1 ♙:f2, где вместо 22. ♙h4 более логичным выглядит 22. ♖e2! ♖g4 23. c4 ♙d4 (проигрывает 23... ♗:f3? 24. ♖:e7+) 24. ♙:d4! (слабее 24. ♙:e7 ♗:f3 25. ♙c5+ ♙e5 26. ♙:d4 ♗:e2

27. ♙:e2 ♖:g2 28. h3 ♖g8+, и черные форсируют ничью) 24... ♖:d4 25. ♙:e7 ♖:d1 26. ♙a3+ ♙d8 (или 26... ♙e5 27. ♗:d1 ♗:f6 28. ♖e1 d6 29. c5+) 27. ♗:d1 ♗:f6 28. ♗e1 d6 29. ♙b2 с атакующей позицией у белых.

ДРАКОНОВСКИЕ МЕРЫ

Петр ЖДАНОВ из Новосибирска делится находкой в огнедышащем варианте сицилианки.

Уважаемая редакция «64»!

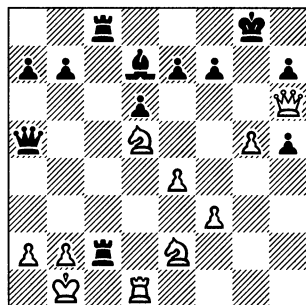
Вот уже пять лет как чтение вашего журнала доставляет мне ежемесячное удовольствие! Надеюсь, пришел и мой черед сделать в его содержательность посильный вклад.

Будучи большим ценителем одного из самых острых и интересных шахматных дебютов, а именно «Варианта Дракона», с интересом читаю одноименную книгу Э.Гуфельда и О.Стекло.

В данном случае хотелось бы поделиться опровержением, меняющим оценку одного из главных вариантов.

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7. f3 0-0 8. ♗d2 ♙c6 9. ♙c4 ♙d7 10. 0-0 ♖c8 11. ♙b3 ♙e5 12. h4 ♙c4 13. ♙:c4 ♖:c4 14. h5 ♙:h5 15. g4 ♙f6 16. ♙de2 ♗a5 17. ♙h6 ♙:h6 18. ♗:h6 ♖fc8 19. ♖d3!

Рассматривается также вариант 19. g5 ♙h5 20. ♖:h5 gh 21. ♙d5 ♖:c2+ 22. ♙b1.



Здесь играли 22... ♗d8? Дж.Местел указал возможность хода 22... ♙h8 с идеей на 23. g6 форсировать ничью вечным шахом: 23... fg 24. ♙ef4 ♖c1+!

Совместный анализ (с Иваном Прохоровым) нескольких сыгранных мною в этом варианте партий показал, что черные производят «вынос тела» после 22... ♗:d5!! Жертва ферзя — это всегда красиво, но в тех случаях, когда она не ведет форсированно к мату, эстетическое впечатление еще больше!

От редакции: Оценка хода 22... ♗:d5!, который, кстати, предлагает и компьютерный «Fritz», совершенно справедлива: черные получают выигранную позицию, что в доказательствах не нуждается. Но это не меняет ни оценку главного продолжения 19. ♖d3!, встретившегося в партии Карпов — Корчной (Москва 1974), ни оценку варианта с жертвой качества: 19. g5 ♙h5 20. ♖:h5 gh, где белые не могут рассчитывать на

получение перевеса, и, играя, например, 21. ♖:h5!? (вместо 21. ♘d5?, как было в партии Добза — Ренгарт, по переписке, 1982, «Информатор» №34/274) 21... ♜e5 22.f4 ♜g7 23.f5, сохраняют примерно равные шансы.

Олег СТЕЦКО

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА

В СТУДЕНЧЕСТВЕ

Москвич Сергей МЕРКУЛОВ продолжает (см. также «64» №9/2004) изучать партии гроссмейстера, творчеству которого свойственно будоражить комбинационные способности и фантазию.

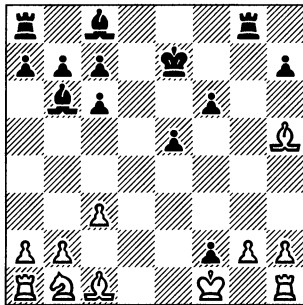
В книге «Эдуард Гюфельд» (Москва, ФиС, 1985) приводится партия Э.ГЮФЕЛЬД — Л.КАВАЛЕК, сыгранная на студенческой Олимпиаде в Марианске Лазне (1962). После ходов 1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 ♘c5 4. c3 f5 5. d4 fe 6. ♘g5 ♘b6 7. d5 e3 8. ♘e4 ♜h4 9. ♜f3 ♘f6 10. ♘:f6+ gf 11. dc ef+ белые избрали 12. ♘d1 и в дальнейшем проиграли.

В примечаниях к 12-му ходу белых Э.Гюфельд пишет: «Ошибка. После 12. ♘f1! bc 13. ♘e2 d5 14. ♘e3 преимущество переходило к белым».

Как представляется, после 12. ♘f1 черным лучше было играть 12... dc, вводя в бой слона и пытаясь использовать линии «g» и «d» и неудобное положение белого короля.

Например, быстро проигрывает за белых 13. ♘:c6+ bc 14. ♜:c6+ ♘d7 15. ♜:a8+ ♘e7 16. ♜d5 (16. ♜:h8 ♜c4X; 16. ♜f3 ♘b5+) 16... ♘e6. В случае 13. ♘e2 ♘g8 неудовлетворительно 14. ♘e3 ввиду 14... ♘g4 15. ♜:f2 ♜:f2+ 16. ♘:f2 (или 16. ♘:f2 ♘:e3+ 17. ♘:e3 ♘:e2 18. ♘:e2 ♘:g2+) 16... ♘:e2+ 17. ♘:e2 ♘:g2 18. ♘f1 ♘d8!, и, несмотря на лишнюю фигуру, у белых тяжелый эндшпиль.

Лучшей защитой является 14. ♜h5+ ♜:h5 15. ♘:h5+ ♘e7, но и здесь у черных опасная инициатива.



Подстерегающие белых трудности лучше всего видны в варианте 16.b3 ♘h3! Бить слона нельзя из-за 17... ♘g1+. После 17. ♘a3+ ♘e6 18. ♘f3 ♘ad8 грозит (в любом порядке) взятие на g2 и шах на d1. Перекрыть линию «d» нечем, а на 19. ♘e2 выигрывает как 19... ♘:g2 20. ♘:g2 ♘:g2, так и 19... ♘f5! Если же белые играют сразу 17. ♘f3, то следует 17... ♘ad8 18. ♘d2 ♘d3! (этот же ход

решает и в случае 18. ♘d2). Бить на h3 по-прежнему нельзя — 19. gh ♘g1+ 20. ♘e2 ♘e3+ 21. ♘:f2 ♘ee1X! После 19. ♘e2 ♘e3+ 20. ♘:f2 ♘:c3+ 21. ♘f1 ♘:f3+ 22. ♘:f3 ♘:g2+ у черных подавляющий материальный перевес, а 19. ♘e4 проигрывает ввиду 19... ♘:f3 20. ♘g3 f5! 21. gh f4 22. ♘e2 fg! 23. ♘:f3 g2.

Интересно, что ход 16.h3 от указанной угрозы не защищает.

Хотя черные могут получить достаточное для победы преимущество путем 16... ♘f5 17. ♘d2 ♘d3+ 18. ♘e2 ♘:e2+ 19. ♘:e2 ♘:g2 или 17. ♘e2 ♘g3 18. ♘d2 ♘ag8 19. ♘h2 ♘:h3!, но еще решительнее немедленное 16... ♘:h3! 17. ♘:h3 ♘:g2! Теперь в случае 18. ♘:g2 ♘g8+ черные проводят ферзя или ставят мат (любопытен вариант 19. ♘h2 f1 ♘+!? 20. ♘h1 ♘g1X). А если 18. ♘d2, то 18... ♘g1+ 19. ♘e2 ♘e1+ 20. ♘f3 ♘d8 с неизбежным взятием на d2, например, 21. b3 ♘:d2 22. ♘a3+ ♘e6 23. ♘h1 ♘:a1 24. ♘:a1 ♘:a2!, и черные выигрывают.

Самое упорное продолжение — 16. ♘d2. Сейчас на 16... ♘h3 17. ♘f3 ♘ad8 белые уже могут взять слона: 18. gh ♘g1+ 19. ♘e2, и черные не в состоянии использовать силу пешки f2, между тем как двух фигур у них не хватает. Однако, отступив слоном 17... ♘e6 и угрожая с темпом надвинуть центральные пешки (f6-f5 и e5-e4), черные сохраняют все выгоды позиции.

Заслуживает внимания и 16... ♘f5, после чего красиво проигрывает 17. ♘e2 ♘:g2! 18. ♘:g2 ♘g8+ 19. ♘f3 ♘g4+ 20. ♘e4 ♘:e2, и королю белых не выбраться из матовой сети. Также в случае 17. g3 ♘ad8 без потерь белым не развязаться, но посредством 17. ♘c4 они еще могут держать позицию, например, 17... ♘d3+ 18. ♘e2 ♘:e2+ 19. ♘:e2 ♘:g2 20. ♘e3 или 17... ♘e4!? 18. ♘:b6 ♘ad8 (18... ab 19. ♘f3) 19. ♘c8+! ♘e6!? 20. ♘e3 ♘:g2+ 21. ♘:f2 ♘:h1 22. ♘:h1 ♘:c8 23. ♘e2.

В целом же указанные варианты говорят о том, что после 12. ♘f1 dc белые не получали преимущества, а следовательно, жертва фигуры давала черным достаточную контригру.

От редакции. Правильным продолжением за белых, безусловно, является 6. ♘:c6. На тему 6. ♘g5 заслуживает упоминания партия К.Григорян — Джинджихашвили (Ростов-на-Дону 1969): 8. dc (вместо 8. ♘e4) 8... bc 9. h4? ef+ 10. ♘f1 cb! 11. ♜d5 ♘h6 12. ♜:a8 c6 13. ♘e4 0-0 14. ♘g5 b4!! Белые сдались.

С ПЫЛУ, С ЖАРУ...

Василий ЛЕБЕДЕВ из Ростова объясняет, какими качествами должен обладать читатель, чтобы обнаруживать интересные уточнения и дополнения к комментариям гроссмейстеров.

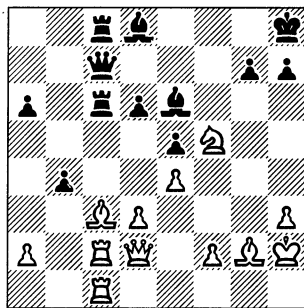
Любовь к шахматам, усидчивость, некоторая квалификация, плод навыков работы с компьютером — вот простая формула успеха. Не помешает также и

некоторая туповатость, естественно, в шахматном смысле. Объяснюсь.

Больше всего мне нравятся «хвосты» в конце длинных и не очень вариантов такого рода: «и т.д.», с «опасными угрозами», с «инициативой». Иногда смотришь на позицию как на новые ворота и думаешь: «Что же ты имел в виду, господин-товарищ комментатор?». Начинаешь легко комбинировать чужими фигурами с помощью аналитического модуля и иногда набредаешь на довольно эффектные штучки. Причем не только в партиях из классического наследия, но и в комментариях к схваткам современных матадоров, наверняка проверенных с помощью компьютера.

М.ЧИГОРИН — З.ТАРРАШ

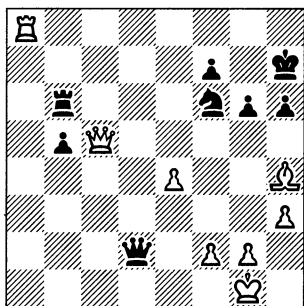
Санкт-Петербург (м/2) 1893



Тарраш приводит вариант и заканчивает его «34... ♜a7-c7 и 35... bc» (34... bc надо играть сразу! — В.Л.). Но после 35. ♘:e5!! оказывается, что выигрывают... белые!!! 35... ♘:c2 36. ♘:c2 37. ♘h6!

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК

Линарес 1997



Тренер тринадцатого чемпиона мира Ю. Дохоян обрывает вариант ходом «38. ♜c5 с опасными угрозами». То есть: 38... ♜d6! 39. ♜c8 g5 40. ♘g3 ♜e6 41. ♜h8+ ♘g6. Теперь плохо 42. e5? ♘e4 43. ♜g8+ ♘h5 44. ♘h2 ♘c6 45. ♘a1 ♘c2 46. ♘f1 b4.

И что делать белым дальше? А вот что: 42. ♘e5!! (опять на e5!) Вот таким шатранджевским прыжком слона белые получают решающий перевес.

42... ♘c6 (42... ♘:e4 43. g4!, и мат!) 43. g4! Белые выигрывают ферзя: 43... ♜:e5 44. ♘g8+ ♘:g8 45. ♜:e5 и должны победить.

НАШ САВЕЛЬИЧ

Что говорить о полководцах — любителях шахмат, когда сам великий Дешапель был генералом!

Виктора Желяндинова с детства звали по отчеству — Савельич. Родился в Люберцах, его отец (имевший бронь как директор завода) ушел на фронт и погиб в 1942 году. Мать сумела вытянуть Савельича с сестрой (их младший брат умер).

Виктор стал играть в шахматы, закончил техникум и ушел на шахматную работу в армию — в Группу советских войск в Германии. Женится на львовянке и в 1974 году прибыл во Львов, где стал важной фигурой в шахматной жизни города и республики. К 70-ти годам уже прадед, уделяет все свободное время внукам.

Грандиозным успехом Савельича стал выигрыш первенства Дружественных армий в 1965 году, впереди Геллера и Горта. Блестяще сыграл в 1967-м на чемпионате СССР в Харькове, и если бы не упущенные победы против Полугаевского и Таля, быть ему призером.

И все же высшими достижениями Савельича отметились на тренерском поприще — он помогал Марте Литинской, Иосифу Дорфману и мне на чемпионатах СССР, был секундантом Карпова во втором матче против Каспарова... Тренировал сборные Украины и Йемена. Затем последовал «польский период», воспитание чемпиона Европы среди юношей до 18 лет Матеуша Бартеля. Получил звание заслуженного тренера Украины. Мне он очень помог в преодолении игрового кризиса.

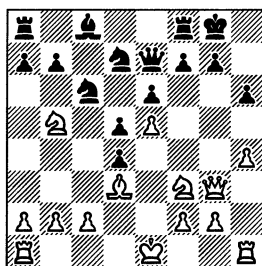
Марта Литинская именно в период занятий с ним добилась наибольших успехов — дошла до финального матча претенденток. Ну а самым большим проектом Савельича, как старшего тренера Прикарпатского военного округа, стало воспитание Василия Иванчука. Тот жил в маленьком городке Бережаны в 80 км от Львова, и два раза в месяц СКА направлял к нему для занятий тренера-мастера. У Желяндинова три пары (!) именных часов — от министра обороны Малиновского.

Савельич — страстный рыбак. Во время сбора с Карповым в Плявнях мы собирали землянику и наткнулись на озерцо. Савельич сказал: «А здесь должны быть караси, завтра проверю!» На следующее утро мы позавтракали, пообедали, а Савельича — нет. Часам к пяти появился он, согнутый, с двумя ведрами, полными карасей. Сказал, что не мог остановиться, пока не выловил всех!

Отлично играл в теннис: в 50 лет успешно боролся с молодыми — со мной и с Романишиным. Кстати, Савельич брал у меня «напрокат» Романишина в 1985 году на межзональный в Мехико...

Адриан МИХАЛЬЧИШИН

В.ЖЕЛЯНДИНОВ — О.СТЕЦКО Чемпионат ВС, Рига 1960



В эпизоде, изображенном на фотографии, я глубоко задумался, понимая, что получил шанс потягаться с Желяндиновым, и... не угадал.

12...f6 (сильнее 12...a6! 13. ♖b:d4 ♗b4+ 14. c3 ♗:b2) 13. ef ♖:f6 14. 0-0-0 e5 15. ♗he1 ♖e4 (сильнее 15... ♗g4!) 16. ♗:e4 de 17. ♗d2 a6 18. ♗a3 ♗f7 19. ♗ac4 ♗:f2 20. ♗b3 ♗f7 (решительнее 20... ♗e6! 21. ♗:b7 ♗fc8) 21. ♗f1 ♗e6. Сохраняло перевес 21... ♗e7! с неминуемым ♗c8-e6; теперь же настал час Савельича.

22. ♗:f8+ ♗:f8 23. ♗:e4 ♗g8 24. ♗f1 b5 25. ♗f3 ♗b7?! (25... ♗f5! =) 26. ♗cd6 ♗a5 (26... ♗:a2? 27. ♗f6+! gf 28. ♗g4+) 27. ♗:b7 ♗:b7 28. ♗c5! e4 29. ♗:e6 ef 30. ♗:f3 ♗e8 31. ♗:d4 ♗d6 32. c3 ♗e1+ 33. ♗c2 ♗h1 34. ♗f4 ♗c4. Ничья. (Примечания мастера Олега СТЕЦКО.)



ТАК ДЕРЖАТЬ, КАВТОРАНГ!

Многолетнему сотруднику «64», мастеру спорта **Олегу Владимировичу СТЕЦКО** исполнилось семьдесят.

Большую часть своей жизни он отдал служению в Вооруженных силах. Но сил форму морского офицера, но не море, а небо было его страстью и жизнью. Дальняя авиация ВМФ: многие часы над океаном без всяких наземных ориентиров. А еще длительность полетов: дозаправка топливом в воздухе. Но все же машины приземлялись, и экипажи коротали время в нехитрых развлечениях маленьких гарнизонов. Почти как у Экзюпери. Но, кроме неба, у Олега была еще другая страсть — шахматы. Именно ей уделял он свободное от службы время. В практической игре достиг всего, чего мог при данных обстоятельствах, и стал лучшим шахматистом среди летного состава не только ВМФ, но и всех Вооруженных сил СССР.

Уволившись в запас, Олег Владимирович пришел на работу в Управление шахмат спорткомитета СССР. Здесь мы и познакомились: оба увлекались лыжами и историей. Я всегда с удовольствием слушал его пояснения к пушкинскому периоду истории России. Олег даже выучил французский, чтобы читать письма той эпохи. Энергичный и пунктуальный, он не мыслит себя пенсионером. И как его друг, я знаю: никогда он без дела не будет. Так держать, кавторанг!

Александр БЕЛЯВСКИЙ

Он шахматного мира долгожитель, Летит молва о нем издалека, Еще когда был облачен он в китель Гостренера, судьи и игрока. Сегодня он работает в журнале, Трудолюбивый добрый оптимист, Есть даже точка зрения — едва ли Ценней его найдется журналист. Коронный принцип в жизни у него: Один за всех и все — за одного.

Игорь ЗАЙЦЕВ
и редакция «64»

Заслуженному тренеру Грузии Игорю ПОЛОВОДИНУ исполнилось 50 лет. Редакция «64» сердечно поздравляет чемпиона Ленинграда 1979 года, секунданта М. Чибурданидзе в матче на первенство мира (1986) с юбилеем.

ВЗЯТИЕ КРЕПОСТИ

У каждого шахматиста есть наиболее памятные поединки. Из своего творчества отмечу партию со старейшим петербургским мастером Александром Васильевичем Черепковым, в которой получилось учебное окончание.

И. ПОЛОВОДИН — А. ЧЕРЕПКОВ

Ленинград 1980

Сицилианская защита В43

1. e4 c5 2. d3 e6 3. d4 cd 4. d: d4 a6. Система Паульсена все реже встречается в современных турнирах. Но раньше этот дебют применялся наравне с другими построениями сицилианской защиты. К слову, так часто играл гроссмейстер Марк Тайманов.

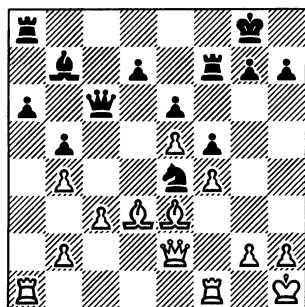
5. d: c3 b5 6. d: d3 b7 7. 0-0 c7. Продолжение 7... d: e7 ослабляет королевский фланг, так как ферзь может атаковать с полей g4 и h5. Возможно и 8. d: g5!? После 7... b4 8. d: a4 ослабляются черные пешки ферзевого фланга. В случае же 7... d6 белые фигуры расположены намного активнее.

8. a3 (профилактика в ожидании плана черных) **8... d: c6 9. d: c6 c: c6.** При 9... d: c5 следует захватывать центр путем 10. f4. Взятие слоном также не дает полного уравнения. Например, 10. c: e2 с последующим 11. f4.

10. c: e2 d: f6 11. f4 d: c5+ 12. d: h1 d: d4 (12... 0-0 13. e5 d: d5 14. d: e4) 13. d: a2! (с идеей освободить дорогу пешке c2; на 13. d: d2 могло последовать 13... d: c3!? 14. d: c3 d: e4) **13... d: c5** (разумеется, нельзя 13... d: e4?? ввиду 14. d: b4 с выигрышем фигуры) **14. e5 d: e4.** Конь совершил прыжок в центр доски и, как ни странно, простоит на этом поле 60(!) ходов. Редкий случай.

15. d: b4! d: b4 16. ab 0-0 17. d: e3 f5. В случае 17... d5 закрывалась большая диагональ. В распоряжении белых имеется план: d: d4, c3 и e: aе1; одно временно угрожает f4-f5.

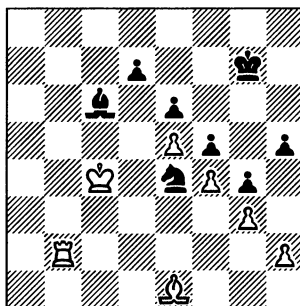
18. c3 f7.



19. c4! Кульминационный момент в партии. Белые неожиданно меняют план игры, используя лишнюю пешку на ферзевом фланге. Ладья на поле f7 оказалась вне игры, неудобно чувствует себя на c6 и ферзь. Между тем угрожает 20. f: c1.

19... bc 20. d: c4 c: c8 21. f: c1 c: f8 22. d: a6 c: b4 23. c: b5 c: b5 24. d: b5 d: a1 25. d: a1 d: c6 26. d: d3 f8 27. b4 d: b8 28. b5! d: b5 (недостаточно и 28... d: a8 29. d: a8+ d: a8 30. b6) **29. d: b5 d: b5** (теперь белым необходимо перевести короля в тыл противника) **30. d: g1 d: f7 31. d: a8 h5 32. d: h8 d: e2 33. d: c1 c: g6 34. d: a3 d: f7 35. d: b8 d: c4 36. d: b7 d: e8 37. d: b4 d: e2 38. g3 d: c4 39. d: g2 d: e2 40. d: b8+ d: f7 41. d: b7 d: e8 42. d: b8+ d: f7 43. d: d8 d: b5 44. d: f8+ d: g6 45. d: f3 d: h7 46. d: e3 g5?!** (черные решились на пешечный подрыв, но в будущем скажется слабость отсталой пешки h5) **47. d: e7 g4.** Не меняет оценки позиции 47... g: f+ 48. g: f. Белые хотят по возможности не допустить перевода коня с e4 на d5.

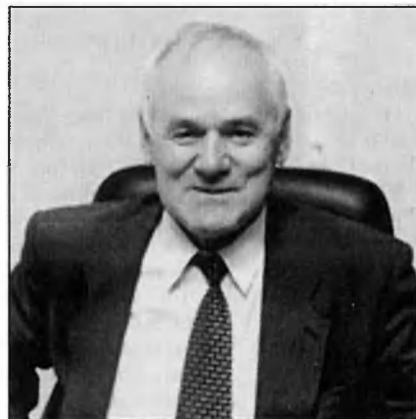
48. d: b4 d: g7 49. d: a8 d: c6 50. d: a2 d: d5 51. d: b2 d: f7 52. d: d4 d: e8 53. d: e1 d: f7 54. d: b8 d: g7 55. d: d8 d: c6 56. d: c4 d: a4 57. d: b4 d: c6 58. f: c8 d: h7 59. d: b8 d: g7 60. d: c4 d: a4 61. d: b2 d: c6.



62. d: b4 d: f7 63. d: c2! (теперь, наконец, белый король может перейти Рубикон, а конь не сдвинется с места) **63... d: e8 64. d: a5 d: d8 65. d: b6 d: d5 66. d: a7 d: c6 67. d: b8 d: e8 68. d: c7 d: f7 69. d: b4 d: a4 70. d: a2 d: c6 71. d: d8 d: b5 72. d: b2 d: c6 73. d: c2 d: a4 74. d: c8 d: f2** (после 60-ходового простоя конь наконец-то совершил прыжок, но поздно: крепость вот-вот падет) **75. d: c7 d: d3 76. d: d2 d: f2 77. d: h8 d: e4 78. d: b4 d: g7** (лишь отсрочит неизбежное 78... d: g6 79. d: e7 d: c6 80. d: g5 d: g5 81. d: g8+ d: h6 82. d: g5) **79. d: h5 d: b5 80. d: d8 d: a4 81. d: e7 d: b5 82. d: d6 d: c6 83. d: b4 d: g6 84. d: h4 d: g7 85. d: d6 d: c3 86. d: h5 d: d5+ (на 86... d: e4 также решает 87. d: e8) 87. d: e8!** Черные сдались.

Игорь ПОЛОВОДИН,
международный мастер

ПРЕЗИДЕНТ-ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



16 марта исполнилось 70 лет президенту Федерации шахмат Республики Татарстан **Геннадию Николаевичу ЗАХАРОВУ**. Председатель республиканского Сбербанка, он немало времени и сил уделяет развитию в республике любимой игры.

С 1998 года, когда Захаров возглавил федерацию шахмат, при его непосредственном участии прошло много соревнований. Из основных назовем: матч на первенство мира Галлямова — Се Цзюнь (1999); матч Европа — Татарстан (2000); матч Тимофеев — Корчной (2003); суперфинал женского чемпионата России (2004). Команда «Ладья» (ранее «Сбербанк-Татарстан») трижды становилась чемпионом России среди клубов. Мужская и женская команды «Ладья» являются неоднократными призерами первенств Европы среди клубных команд. Большое внимание уделяется детским и сельским шахматам.

Присоединяемся к многочисленным поздравлениям и желаем юбиляру крепкого здоровья и дальнейших свершений!

Команда «Ладья» и «64»

ПРОДАЖА ШАХМАТНОГО ИНВЕНТАРЯ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

Демонстрационная

доска — 3000 руб.

Staunton №5 (дерево) — 400 руб.

Staunton №6 (дерево) — 500 руб.

Доска пластиковая — 100 руб.

Комплект

(St №6 + пласт. доска) — 450 руб.

Турнирные №6 — 1100 руб.

Ambassador — 1000 руб.

И многое другое.

ООО «СпортТорг»,

тел. 9-904-517-4224

www.1800chessnet.com

CZECH OPEN 2005

XV международный фестиваль по шахматам, бриджу и другим играм 14.7.-31.7. 2005 Пардубице, Чехия

- A) 22.-30.7. Открытый гроссмейстерский турнир с обчетом ФИДЕ * — игроки с ЭЛО ФИДЕ минимум 2200
- B1) 22.-30.7. Открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ в категории ЭЛО ФИДЕ меньше 2200 — игроки с ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО больше 1800
- B2) 23.-30.7. Открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ в категории ЭЛО ФИДЕ меньше 2200 — игроки с и без ЭЛО ФИДЕ, но с нац. ЭЛО больше 1800
- C) 23.-30.7. Открытый квалификационный турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО больше 1600
- D) 23.-30.7. Открытый любительский турнир — игроки без ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО меньше 1800 — игроки без ЭЛО ФИДЕ или с нац. ЭЛО меньше 1800
- E) 14.-17.7. Открытое первенство Чехии среди команд (4 участника) с обчетом ФИДЕ**
- F) 22.7. Открытый турнир команд юношей до 16 лет (4 участника) по активным шахматам
- G) 20.-21.7. Открытое первенство Чехии по активным шахматам* **
- H) 18.-19.7. Открытое первенство Чехии по блиц-марафону**
- I) 24.7. Блицтурнир**
- J) 15.-21.7. Открытый рейтинговый турнир с обчетом ФИДЕ **
- K) 16.-17.7. Конкурс решения шахматных задач и этюдов **
- L) 18.7. Открытое первенство Чехии по шведским шахматам **
- M) 19.7. Открытое первенство Чехии по фишеровским шахматам **
- N) 20.7. Суперблицтурнир **

* — в рамках мировой серии ACP TOUR ** — играют все желающие

ОДНОВРЕМЕННО С ШАХМАТНЫМИ ТУРНИРАМИ ПРОЙДУТ ТАКЖЕ ТУРНИРЫ ПО БРИДЖУ, ИГРЕ ГО, ШАШКАМ И ДРУГИЕ ИГРЫ. В 2004 году в «А» турнире приняли участие 64 гроссмейстера и 93 международных мастера. Во всех турнирах фестиваля приняли участие 3632 игрока из 48 стран. Общий призовой фонд фестиваля составляет около **20.000 EUR!!!** Внос: GM, IM, WGM и WIM в турнирах A, G-N без вноса, остальные согласно категории турнира от 5 EUR за турнир, 25 % скидка для молодежи до 18 лет, пенсионеров старше 65 лет и женщин. Размещение: зарезервировано в интернате, в общежитии университета и в различных гостиницах по цене от 4,5 EUR за место/ночь. Питание: в фестивальных ресторанах от 1,5 EUR

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА АДРЕСЕ:

AVE-KONTAKT s.r.o., Sukova 1556, 530 02 Pardubice, Czech Republic, tel./fax + 420 — 466 535 200
e-mail: j.mazuch@avekont.cz , <http://www.czechtour.net>

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН www.CHESSASSISTANT.RU

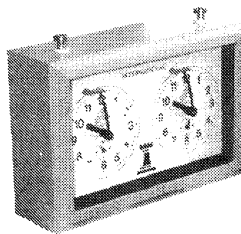
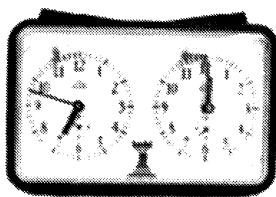
Сколько часов «Янтарь» вы поменяли за свою жизнь?!

Купите ХОРОШИЕ часы один раз и надолго! Европейское качество по российской цене!

Шахматные часы механические:

Aradora (черный пластиковый корпус) – 695 (760)

Aradora Классик (деревянные) – 995 (1060)



Шахматные часы электронные:

DigiBlitz - 1280 (1360) DGT 2000 - 2180 (2260) DGT XL - 2480 (2580)

Новая книга: Халифман А. «Дебют белыми по Ананду», Т.З, Каро-Канн и Скандинавская, 364 с. – 250 (295)

Новая программа: Chess Assistant 8.1 с базой 2 710 000 партий (на 1.01.2005) – 3800 (3850)

В скобках – цены с учетом пересылки по России.

Для получения товаров по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках: на счет: получатель ООО «Дайв», ИНН 7701102388, р/с 40702810400000613546 в АКБ «БИН» (ОАО) (г. Москва), БИК 044525205, к/с 30101810200000000205, либо переводом на почтовый адрес. При оплате на счет ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Прислававшему конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Доставка заказов по Москве курьером - 100 руб.

Москва, 115612, а/я 27, Козинцев Константин Львович Тел. (095) 939-17-12, 939-28-51

E-mail: support@chessassistant.ru Полная информация в Интернете: <http://www.chessassistant.ru>

Для покупки в магазине в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: «64», Гоголевский б-р, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Ерофеев Сергей Петрович, (812) 466-75-31

ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ...

Заметным событием в общественной жизни провинциального Зарайска стал блицтурнир на призы журнала «64» и газеты «Шахматное Подмосковье» (редактор — С.В.Коненкин). Он был посвящен предстоящему празднованию 60-летия Великой Победы. 94 шахматиста из 16 городов Московской области собрались в актовом зале лицея №5.

Лицей не случайно был выбран для проведения столь крупного соревнования. В его стенах неоднократно проходили районные и межрайонные турниры, сессии одновременной игры давали гроссмейстер Игорь Зайцев и чемпион области среди школьников Дмитрий Коненкин. Администрация лицея, возглавляемая Вячеславом Ивановичем Печенкиным, много делает для популяризации шахматной игры. Сборная команда школьников этого учебного заведения стала в нынешнем году чемпионом района.

На открытии участников соревнования тепло приветствовал глава Зарайского района Андрей Васильевич Евланов. А ученица лицея Настя Глазнева, кстати, неплохая шахматистка, прочитала собственные стихи на военную тему.

Затем слово взял главный редактор «64» А.Б.Рошаль. Он с большой теплотой отзывался о нашем городе, ко-



Глава Зарайского района А.В.Евланов открывает турнир

торый посещает уже не в первый раз. Александр Борисович предложил собравшимся почтить минуту молчания память погибших в годы Великой отечественной войны.

Директор Егорьевского шахматного клуба Тимофей Федотович Рыбачук преподнес именованному редактору книгу о своем городе и пригласил его на встречу с местными шахматистами.

Бороться было за что. Победитель получал главный приз — цветной телевизор, а лучшая команда — кубок. Вообще, значимых наград было немало...

Сразу три шахматиста набрали по 7½ очков из 9. Победителем по дополнительным показателям признан международный мастер Вадим Новичков (Раменское). Второе место занял Сергей Агапов (Серпухов), третье — Александр Карцев из Каширы. В командном

зачете первенствовали зарайские шахматисты. Ценные подарки были вручены также лучшим среди ветеранов и юных шахматистов.

Организаторы и участники состязаний благодарны спонсорам: предпринимателям М.А.Редкину, Р.Л.Гиясову, генеральному директору ООО «Луч» Б.А.Ганиятуллову, а также депутату Московской областной Думы А.А.Кухаренко. Весьма заметную финансовую поддержку турниру оказали редакция журнала «64» и Зарайский комитет по физкультуре и спорту. Главный арбитр, президент Московской областной шахматной федерации Михаил Крюков отметил: «Турнир можно считать неофициальным чемпионатом области. Проведем в Зарайске и одиннадцатый».

Сергей ВАСИЛЬЕВ



На первом плане играют самый юный участник состязаний — 8-летний зарайский школьник Ваня Прохин и самый пожилой, 80-летний житель г.Озеры В.Г.Бейкиш. В годы Великой Отечественной войны Виктор Гаврилович с оружием в руках освобождал Орел, входил в Кенигсберг, Варшаву и Берлин. На фронте было не до шахмат. Зато немало времени он посвящал любимой игре в мирное время и в 1982 году стал даже чемпионом Озерского района

«ОСКАР» ЗА 2004 ГОД

**445 ВАРИАНТОВ ЛУЧШЕЙ «ДЕСЯТКИ» МИРА!
В ГОЛОСОВАНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ
ИЗДАНИЙ, ЛИТЕРАТОРЫ И ЖУРНАЛИСТЫ,
СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ 75 СТРАН**



Поздравляем прошлогоднего и нынешнего лауреата нашего «Оскара» с его четвертой уже наградой

АВСТРАЛИЯ Н.Спек «Chess Australia»: Лeko, Топалов, Ананд, Каспаров, Крамник, Сутовский, Гришук, Иванчук, Широ, Макшейн.

АЗЕРБАЙДЖАН Ф.Гасанов Шахм.фед.Азерб.: Ананд, Крамник, Адамс, Раджабов, Топалов, Иванчук, Каспаров, Морозевич, Лeko, Гришук; **М.Маммедов; Т.Тушиев** газета «Эхо» Баку: Ананд, Каспаров, Крамник, Топалов, Лeko, Адамс, Широ, Морозевич, Раджабов, Бакро; **Н.Керимов «Чемпион»**, Баку: Касымжанов, Ананд, Иванчук, Раджабов, Крамник, Лeko, Рублевский, Мамедьяров, Карякин, Адамс. **В.Гашимов.**

АНГЛИЯ Р.Кин «The Times»; **М.Кроутер TWIC:** Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Топалов, Касымжанов, Адамс, Карлсен, Морозевич, Бакро; **М.Пейн «Chess»:** Ананд, Лeko, Каспаров, Топалов, Морозевич, Накамура, Волокитин, Крамник, Касымжанов, Рублевский; **Д.Сандерс BBC:** Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Иванчук, Касымжанов, Адамс, Топалов, Морозевич, Раджабов; **Д.Джонс «Times»:** Лeko, Ананд, Каспаров, Топалов, Касымжанов, Морозевич, Адамс, Бакро, Крамник, Ваганян; **А.Паррз «Telegraph»:** Адамс, Ананд, Лeko, Крамник, Макшейн, Шорт, Свидлер, Топалов, Пономарев, Дреев; **Д.Магуайер «Sun»:** Лeko, Каспаров, Касымжанов, Ананд, Адамс, Крамник, Широ, Гришук, Топалов, Шорт; **Дж.Кинг «Northumberland chess»:** Лeko, Касымжанов, Каспаров, Ваганян, Крамник, Бакро, Ананд, Макшейн, Топалов, Дреев; **К.Харрис «Times of India»:** Ананд, Лeko, Крамник, Каспаров, Топалов, Адамс, ван Вели, Ю.Полгар, Широ, Свидлер.

АРГЕНТИНА Х.Сметан; Д.Санс «Clarín»: Ананд, Лeko, Топалов, Морозевич, Крамник, Каспаров, Ю.Полгар, Адамс, Касымжанов, Вальехо; **Д.Валерга «Ajedrez Martelli»:** Иванчук, Ананд, Касымжанов, Каспаров, Морозевич, Лeko, Крамник, Джобава, Гришук, Домингес; **Г.Харпер «Reyn de Rey»:** Ананд, Крамник, Топалов, Каспаров, Морозевич, Лeko, Иванчук, Касымжанов, Адамс, Бакро; **П.Хегобуру; Л.Роди.**

АРМЕНИЯ С.Путян; Г.Оганесян «Шахматная Армения»: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Ваганян, Топалов, Адамс, Бакро, Иванчук; **А.Вардапетян:** Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Иванчук, Ваганян, Морозевич, Адамс, Волокитин; **Г.Ханамирян «Футбол+»;** **М.Аветисян www.chess21.com:** Лeko, Каспаров, Ананд, Топалов, Иванчук, Крамник, Ваганян, Адамс, Морозевич, Касымжанов; **А.Никогосян «Афиша»:** Ананд, Иванчук, Крамник, Касымжанов, Лeko, Каспаров, Гришук, Дреев, Ваганян, Адамс; **А.Хоетсян Radio Interkar:** Ваганян, Каспаров, Лeko, Крамник, Ананд, Касымжанов, Иванчук, Топалов, Аронян, Адамс.

БАХРЕЙН Н.Гугули «Bahry bahougu»: Адамс, Ананд, Иванчук, Каспаров, Касымжанов, Лeko, Мамедьяров, Морозевич, Топалов, Крамник.

БЕЛАРУСЬ Д.Новицкий ж-л «Шахматы», Минск: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Адамс, Топалов, Морозевич, Гришук, Иванчук; **В.Жилко «Информ-прогулка», г.Лунинец:**

Крамник, Ананд, Каспаров, Касымжанов, Иванчук, Лeko, Топалов, Рублевский, Адамс, Гришук; **В.Обламский:** Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Иванчук, Адамс, Гришук, Рублевский, Ваганян.

БЕЛЬГИЯ В.Иксли «Europe Echecs»: Ананд, Касымжанов, Каспаров, Крамник, Иванчук, Адамс, Гельфанд, Лeko, Морозевич, Топалов; **Я.Ягрейн «Schaakligblad»:** Ананд, Топалов, Каспаров, Касымжанов, Гришук, Бакро, Лeko, Адамс, Морозевич, Свидлер; **П.Вуви «NIS»:** Лeko, Крамник, Каспаров, Касымжанов, Адамс, Морозевич, Гришук, Широ, Шорт, Свидлер.

БОЛГАРИЯ С.Данаилов: Ананд, Касымжанов, Крамник, Лeko, Каспаров, Топалов, Адамс, Морозевич, Карякин, Раджабов; **А.Ангелов «Бургас сегодня и завтра»:** Каспаров, Крамник, Топалов, Лeko, Ананд, Адамс, Гришук, Иванчук, Широ, Касымжанов; **Н.Велчев «24 часа»:** Ананд, Топалов, Иванчук, Крамник, Лeko, Касымжанов, Каспаров, Адамс, Ваганян, Дреев; **И.Иванов:** Ананд, Крамник, Адамс, Каспаров, Топалов, Лeko, Касымжанов, Иванчук, Морозевич, Гришук.

БОЛИВИЯ Р.Темибл ChessBase: Каспаров, Гришук, Домингес, Ананд, Касымжанов, Лeko, Полгар, Раджабов, Крамник, Адамс; **А.Валенсуэла «La Prensa»:** Каспаров, Ананд, Лeko, Морозевич, Топалов, Гришук, Адамс, Иванчук, Раджабов, Касымжанов.

БОСНИЯ С.Аталики; С.Бичевич «Dnevni Avaz»: Лeko, Ананд, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Широ, Топалов, Гришук, Морозевич, Ю.Полгар; **Б.Томич «Nezavisne novine»:** Ананд, Лeko, Крамник, Каспаров, Топалов, Адамс, Морозевич, Иванчук, Свидлер, Касымжанов; **К.Османович Сараево:** Каспаров, Ананд, Лeko, Крамник, Топалов, Касымжанов, Морозевич, Гришук, Широ, Иванчук.

БРАЗИЛИЯ Н.Рохи «Sorgeio Popula»: Лeko, Ананд, Топалов, Касымжанов, Каспаров, Крамник, Дреев, Гришук, Морозевич, Раджабов.

ВЕНГРИЯ А.Лиллиенталь; Ж.Вереци «Nepszava»; **П.Гармати «Magyar Sakkvilag»:** Каспаров, Лeko, Морозевич, Ю.Полгар, Крамник, Ананд, Гришук, Топалов, Адамс, Вальехо.

ВЬЕТНАМ Нгуен Вьет Шонг: Каспаров, Крамник, Ананд, Касымжанов, Лeko, Адамс, Топалов, Гришук, Иванчук, Морозевич; **Нгуен А. Зунг:** Крамник, Ананд, Каспаров, Касымжанов, Адамс, Морозевич, Гришук, Лeko, Топалов, Иванчук; **Данг Т. Тханг:** Ананд, Крамник, Касымжанов, Лeko, Каспаров, Адамс, Топалов, Гришук, Иванчук, Морозевич; **Дао Т. Хай:** Каспаров, Ананд, Морозевич, Крамник, Касымжанов, Топалов, Лeko, Гришук, Бакро, Широ; **Ле Х. Дык:** Ананд, Касымжанов, Крамник, Каспаров, Лeko, Гришук, Морозевич, Адамс, Топалов, Иванчук.

ГВАТЕМАЛА Р.Вильяторо «Jaque»: Ананд, Каспаров, Морозевич, Раджабов, Топалов, Лeko, Крамник, Касымжанов, Домингес, Адамс.

ГЕРМАНИЯ Д.Кольмайер «Schach»: Ананд, Каспаров, Лeko, Топалов, Крамник, Карякин, Карлсен, Ю.Полгар, Сутовский, Иванчук;

Х.-В. Шмитт «Frankfurt Chess Classic»: Ананд, Лeko, Топалов, Крамник, Каспаров, Морозевич, Полгар, Гришук, Свидлер, Касымжанов; **Д.Подлауф** «Schach», «Die Welt»: Ананд, Накамура, Домингес, Касымжанов, Иванчук, Лeko, Крамник, Волокитин, Морозевич, Топалов; **В.Горт**; **И.Плек**; **К.Кёллер** «Rochade Europa»: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Иванчук, Морозевич, Адамс, Гришук, Стефанова; **М.Шмидт** Dresden-2008: Лeko, Ананд, Каспаров, Иванчук, Касымжанов, Крамник, Топалов, Адамс, Гришук, Морозевич; **Ю.Зарубин** «Вернер медиа»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Гришук, Иванчук, Топалов, Адамс, Морозевич, Ваганян; **Х.Фитч** «Schach-Magazin 64»: Ананд, Карлсен, Лeko, Крамник, Каспаров, Карякин, Стефанова, Ж.Полгар, Иванчук, Костенюк; **Х.Метт** «SM 64»: Ананд, Лeko, Иванчук, Морозевич, Топалов, Бакро, Гельфанд, Гришук, Крамник, Раджабов; **М.Штейнер** «Schach»: Лeko, Ананд, Иванчук, Крамник, Аронян, Свидлер, Ваганян, Нильсен, Гельфанд, Вальехо; **Л.Старк** «N1C»: Лeko, Ананд, Каспаров, Сутовский, Крамник, Касымжанов, Домингес, Гуревич, Аронян, Адамс; **С.Котч**: Крамник, Ананд, Лeko, Рублевский, Морозевич, Каспаров, Гришук, Касымжанов, Адамс, Топалов; **Х.Метцинг**: Ананд, Топалов, Крамник, Лeko, Каспаров, Адамс, Бакро, Волокитин, Касымжанов, Морозевич.

ГОЛЛАНДИЯ **Дж.ван дер Виль** Schaaknieuws; **Г.Лигтеринк**; **Л.Йонгсма**: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Адамс, Полгар, Касымжанов, Топалов, Бакро, Карякин; **Г.Гийссен**: Ананд, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Иванчук, Лeko, Гришук, Широ́в, Морозевич, Топалов; **Пен Чжаоцин**; **Р.Вьерда** шах.федерация: Лeko, Ананд, Крамник, Каспаров, Широ́в, Ю.Полгар, Гришук, Морозевич, Пономарев, ван Вели; **Э.ван Реем** «Computer schaak»: Ананд, Карлсен, Лeko, Морозевич, Каспаров, Карякин, Крамник, ван Вели, Свидлер, Топалов; **М.Кок** DAN: Крамник, Каспаров, Топалов, Касымжанов, Ананд, Лeko, Иванчук, ван Вели, Морозевич, Брусон; **Т.Боттема** «Cogus»: Лeko, Ананд, Крамник, Адамс, Топалов, ван Вели, Карякин, Морозевич, Шорт, Карлсен; **Т.де Вриде** Rotterdamchess: Ананд, Лeko, Топалов, Иванчук, Широ́в, Каспаров, Накамура, Брусон, Крамник, Морозевич; **Дж.ван дер Белт** Chessbase: Крамник, Ананд, Ю.Полгар, Лeko, Пономарев, Карякин, Карлсен, Костенюк, Брусон, Скрипченко; **Р.Крам** DPA: Ананд, Иванчук, Касымжанов, Крамник, Карякин, Лeko, Адамс, Топалов, Шорт, Каспаров; **Д.Брунс** NOS: Лeko, Крамник, Каспаров, Ананд, Топалов, Адамс, Карякин, Свидлер, Ю.Полгар, Карлсен; **Х.Бём**: Каспаров, Лeko, Ананд, Крамник, Топалов, Касымжанов, Адамс, Гришук, Ю.Полгар, Карлсен; **М.Абель** TWIC: Ананд, Каспаров, Топалов, Лeko, Крамник, Касымжанов, Адамс, Стефанова, Карлсен, Фишер; **Дж.Хармен**: Ананд, Лeko, Каспаров, Адамс, Топалов, Свидлер, Морозевич, Широ́в, Иванчук, Бакро; **Д.Бей**; **Д.Кунерс** ANP: Ананд, Лeko, Морозевич, Крамник, Адамс, Бакро, Касымжанов, Гришук, Топалов, Каспаров; **Д.Керрен** «N1C»: Ананд, Каспаров, Лeko, Топалов, Крамник, Морозевич, Адамс, Иванчук, Гришук, Касымжанов; **Ф.Майзенберг** «N1C»: Топалов, Каспаров, Ананд, Лeko, ван Вели, Морозевич, Касымжанов, Адамс, Широ́в, Мамедъяров; **Б.Хаммел** «Nieuwsblad»: Ананд, Топалов, Свидлер, Лeko, Крамник, Кожул, Морозевич, Широ́в, Иванчук, Адамс.

ГРЕЦИЯ **Н.Кувакис**: Каспаров, Ананд, Лeko, Крамник, Гришук, Свидлер, Топалов, Морозевич, Ю.Полгар, Адамс; **Э.Папасанасополус**; **С.Логофетис** «Chess for All».

ГРУЗИЯ **Г.Мачарашвили** «Лазери»: Ананд, Лeko, Каспаров, Топалов, Крамник, Адамс, Иванчук, Морозевич, Свидлер, Касымжанов; **Д.Гургенидзе** «Лазери»; **Г.Гамрекел** «Лело»: Ананд, Каспаров, Лeko, Топалов, Крамник, Иванчук, Морозевич, Адамс, Свидлер, Касымжанов; **Л.Джанджава**.

ДАНИЯ **В.Пимонов** «Экстра Бладет»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Иванчук, Морозевич, Гришук, Свидлер, Топалов, Касымжанов;

ЕГИПЕТ **В.Абделхани** ChessBase: Лeko, Ананд, Адамс, Касымжанов, Гришук, Каспаров, Бакро, Морозевич, Сашикиран, Топалов.

ИЗРАИЛЬ **Я.Нейштадт**: Каспаров, Ананд, Лeko, Крамник, Касымжанов, Адамс, Гришук, Иванчук, Морозевич, Раджабов; **Б.Глатман** «Престиж»: Ананд, Крамник, Каспаров, Лeko,

Касымжанов, Топалов, Морозевич, Гельфанд, Гришук, Адамс; **И.Каган** «Вести»: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Гришук, Касымжанов, Адамс, Иванчук, Морозевич, Гельфанд; **Э.Сутовский**; **Р.Соффер**; **Й.Афек** «Maariv»: Ананд, Касымжанов, Каспаров, Лeko, Крамник, Морозевич, Гришук, Иванчук, Рублевский, Адамс; **Я.Киперварг** «Риф»: Крамник, Ананд, Каспаров, Лeko, Топалов, Касымжанов, Адамс, Морозевич, Свидлер, Гельфанд; **П.Черномордик** Shavuo-Novosti: Ананд, Каспаров, Иванчук, Морозевич, Крамник, Волокитин, Гришук, Касымжанов, Лeko, Дреев; **М.Лившиц** «Вести»: Ананд, Иванчук, Каспаров, Лeko, Крамник, Свидлер, Топалов, Гришук, Гельфанд, Касымжанов.

ИНДИЯ **В.Кумар**: Ананд, Топалов, Каспаров, Крамник, Лeko, Адамс, Пономарев, Ю.Полгар, Свидлер, Касымжанов; **П.Вора** ChessMate: Ананд, Лeko, Топалов, Каспаров, Крамник, Гришук, Морозевич, Ю.Полгар, Адамс, Иванчук; **П.Дохе** «Times of India»: Ананд, Лeko, Иванчук, Крамник, Свидлер, Макшейн, Каспаров, Гришук, Мамедъяров, Шорт; **Р.Нараянан** «Hindu»: Ананд, Лeko, Топалов, Крамник, Каспаров, Морозевич, Гришук, Адамс, Иванчук, Пономарев; **В.Моханаكريшнан** «New Indian Express»; **Р.Хансдак**; **Н.Бансал** AICF: Ананд, Каспаров, Лeko, Иванчук, Крамник, Адамс, Топалов, Касымжанов, Дреев, Широ́в; **Р.Рао** «The Sportstar»: Ананд, Адамс, Лeko, Крамник, Морозевич, Топалов, Каспаров, Касымжанов, Иванчук, Гришук; **А.Парамесварео** AICF: Ананд, Крамник, Лeko, Морозевич, Раджабов, Широ́в, Топалов, Каспаров, Касымжанов, Пономарев; **Р.Васудеван**; **Г.Гокул** «Hindu»: Лeko, Ананд, Каспаров, Топалов, Иванчук, Адамс, Морозевич, Аронян, Гришук, Касымжанов; **Н.Дас**; **В.Сарин** «Doordarshan»: Ананд, Топалов, Адамс, Крамник, Касымжанов, Каспаров, Лeko, Шорт, Широ́в, Морозевич; **М.Мохайт** «Dessan Herald»: Ананд, Крамник, Лeko, Касымжанов, Топалов, Широ́в, Ткачев, Сашикиран, Каспаров, Гришук; **С.Правина**: Ананд, Крамник, Лeko, Касымжанов, Каспаров, Топалов, Адамс, Бакро, Гришук, Морозевич; **В.Пант** «Times of India»: Каспаров, Ананд, Топалов, Крамник, Лeko, Сашикиран, Вальехо, Пономарев, Касымжанов, Морозевич; **А.Вохр** ChessMate.

ИРАН **Э.Гем Магами**; **М.Пахлеван-заде** www.iranchess.com: Ананд, Адамс, Касымжанов, Топалов, Каспаров, Ваганян, Нисипяну, Лeko, Иванчук, Бакро; **М.Казем** Chessmagazin; **Т.Авшин**; **С.Салор** «Rokhdarokh»: Касымжанов, Иванчук, Каспаров, Крамник, Ананд, Лeko, Топалов, Адамс, Раджабов, Пономарев.

ИРЛАНДИЯ **А.Бабури** «Chess Today».

ИТАЛИЯ **А.Капече** «Italia Scacchistica»: Лeko, Ананд, Каспаров, Гришук, Сашикиран, Карякин, Стефанова, Костенюк, Карлсен, Годена; **Р.Бальзан** «IS»; **Л.Барриларо** «La Gazzetta di Modena»: Лeko, Каспаров, Адамс, Ананд, Касымжанов, Шорт, Топалов, Бареев, Бакро, Епишин; **А.Карузо** www.caisa.it.

ИСЛАНДИЯ **Б.Кристиансон** «Morgunbladid»: Касымжанов, Иванчук, Каспаров, Ананд, Морозевич, Бакро, Волокитин, Гришук, Вальехо, Карлсен; **С.Ариарсон**: Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Топалов, Гришук, Бакро, Аронян, Адамс, Хьяртарсон; **Й.Рагнассон**.

ИСПАНИЯ **Л.Парсия** «El Pais»: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Топалов, Касымжанов, Морозевич, Широ́в, Адамс, Карякин; **Э.Убилава**; **Б.Злотник**: Ананд, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Иванчук, Свидлер, Широ́в, Лeko, Топалов, Морозевич; **Х.де ла Вилья** «Diario de Navarra»: Ананд, Каспаров, Касымжанов, Лeko, Топалов, Крамник, Иванчук, Морозевич, Волокитин, Широ́в; **Д.Меркадал** «Mate Postal»; **Э.Медина** «El Pais»: Ананд, Лeko, Топалов, Крамник, Адамс, Гришук, Каспаров, Свидлер, Широ́в, Морозевич; **Д.Марснес** «El Pais»; **М.Ривера** «Periodista»: Каспаров, Ананд, Топалов, Крамник, Адамс, Вальехо, Широ́в, Раджабов, Лeko, Свидлер; **Х.Вальдер** «Ultima Hora»: Каспаров, Топалов, Ананд, Лeko, Касымжанов, Морозевич, Бакро, Адамс, Крамник, Волокитин; **А.Касаньева** Agencia EFE: Ананд, Топалов, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Крамник, Морозевич, Бакро, Иванчук, Волокитин; **Ф.Эрнанс** «Editorial Dilema»: Ананд, Каспаров, Топалов, Широ́в, Иванчук, Гришук, Бакро, Лeko, Крамник, Адамс.

КАЗАХСТАН **Б.Асанов**; **Т.Нукин** «Казах.правда»: Ананд, Лeko, Крамник, Топалов, Касымжанов, Каспаров, Морозевич, Широ́в, Бареев, Адамс; **С.Резник** Актыобинск: Каспаров, Ананд,

- Крамник, Лeko, Иванчук, Морозевич, Топалов, Свидлер, Гришук, Карякин.
- КАНАДА** **Д.Тёмкин; Л.Бодри** «Tribune»: Ананд, Лeko, Иванчук, Гришук, Топалов, Широв, Крамник, Каспаров, Адамс, Дреев; **В.Этье** «Chess News»: Лeko, Ананд, Крамник, Каспаров, Топалов, Свидлер, Шорт, Адамс, Пономарев, Полгар.
- КАТАР** **М.Аль-Модьяхи** «Al Raya».
- КОЛУМБИЯ** **Ф.Манотас**: Касымжанов, Лeko, Каспаров, Ананд, Адамс, Широв, Иванчук, Крамник, Шорт, Карпов; **А.Товар** «Reon Dama»: Ананд, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Крамник, Топалов, Мамедьяров, Макшейн, Бакро, Адамс; **Х.Баес** «Chess Life»: Лeko, Касымжанов, Топалов, Свидлер, Крамник, Каспаров, Халифман, Широв, Ананд, Вальехо; **П.Молнор** «El Pais»: Лeko, Касымжанов, Каспаров, Топалов, Ананд, Крамник, Гришук, Иванчук, Морозевич, Адамс.
- КЫРГЫЗСТАН** **Д.Алыбаев** Шахм.фед.: Крамник, Ананд, Каспаров, Иванчук, Лeko, Морозевич, Касымжанов, Адамс, Гришук, Ваганян; **Тилебаева**: Крамник, Ананд, Каспаров, Иванчук, Лeko, Морозевич, Касымжанов, Адамс, Гришук, Ваганян; **Л.Юртаев**.
- КУБА** **М.Эсбер** «Gente Nueva»: Ананд, Домингес, Касымжанов, Крамник, Топалов, Каспаров, Лeko, Адамс, Гельфанд, Раджабов; **Х.Кабреа** «Ursalon»: Ананд, Домингес, Топалов, Крамник, Каспаров, Лeko, Касымжанов, Адамс, Раджабов, Морозевич; **Г.Пекорелли**: Ананд, Лeko, Крамник, Каспаров, Топалов, Иванчук, Касымжанов, Морозевич, Гришук, Адамс.
- КУВЕЙТ** **Д.Калубан** «Arag Times»: Ананд, Лeko, Топалов, Широв, Касымжанов, Бакро, Крамник, Каспаров, Пономарев, Адамс.
- ЛАТВИЯ** **П.Кивалов** «Балтийские Шахматы»: Ананд, Бакро, Волокитин, Гришук, Дреев, Касымжанов, Рублевский, Раджабов, Лотье, Широв.
- ЛИВАН** **Х.Эли** радио Альбалад: Ананд, Крамник, Лeko, Топалов, Каспаров, Касымжанов, Стефанова, Иванчук, Гришук, Бакро.
- ЛИТВА** **В.Воронов** «Литовский курьер»: Ананд, Крамник, Каспаров, Топалов, Лeko, Морозевич, Широв, Иванчук, Касымжанов, Адамс.
- ЛЮКСЕМБУРГ** **А.Давид**.
- МАЛАЙЗИЯ** **М.Хамид** межд. арбитр: Ананд, Каспаров, Крамник, Иванчук, Лeko, Морозевич, Касымжанов, Раджабов, Гришук, Свидлер; **Тан Чин Нам**: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Иванчук, Касымжанов, Карякин, Дреев, Бакро, Гришук; **Я.ван Лиувен** «De Zet»: Каспаров, Ананд, Лeko, Свидлер, Крамник, Широв, ван Вели, Топалов, Полгар, Адамс.
- МЕКСИКА** **Г.Тельес** «Magsa»: Топалов, Лeko, Ананд, Крамник, Морозевич, Каспаров, Гришук, Касымжанов, Вальехо, Адамс; **М.Сиснига**.
- МОЛДОВА** **В.Бологан; Ф.Скрипченко** «Независимая Молдова»: Ананд, Крамник, Касымжанов, Гришук, Каспаров, Лeko, Морозевич, Иванчук, Лотье, Дреев; **И.Солонярь** «Capitala-Stoliца»: Ананд, Крамник, Каспаров, Касымжанов, Лeko, Гришук, Морозевич, Лотье, Иванчук, Дреев; **Н.Агабабян** «Молдова Суверан»: Ананд, Крамник, Касымжанов, Лeko, Каспаров, Гришук, Адамс, Лотье, Бакро, Ваганян.
- МОНГОЛИЯ** **Б.Монгонтуул**.
- НИГЕРИЯ** **Ф.Соладжа**: Ананд, Касымжанов, Каспаров, Лeko, Крамник, Адамс, Топалов, Морозевич, Карякин, Раджабов.
- НОРВЕГИЯ** **Дж.Тисдалл; Г.Нильсен** ChessBase: Ананд, Касымжанов, Нильсен, Шорт, Топалов, Каспаров, Адамс, Крамник, Широв, Карпов.
- ПЕРУ** **В.Росас** «US Chess»: Лeko, Крамник, Каспаров, Ананд, Домингес, Адамс, Бареев, Гришук, Морозевич, Широв.
- ПОЛЬША** **А.Филипович** «Szachista»: Крамник, Ананд, Лeko, Каспаров, Адамс, Касымжанов, Топалов, Гришук, Морозевич, Раджабов; **П.Яблонски** «New in Chess»: Лeko, Ананд, Крамник, Каспаров, Касымжанов, Морозевич, Адамс, Топалов, Иванчук, Гришук; **Д.Мелжарек** интернет: Ананд, Крамник, Касымжанов, Широв, Раджабов, Адамс, Волокитин, Лeko, Лотье, Морозевич.
- ПОРТУГАЛИЯ** **Й.Дурао**: Каспаров, Ананд, Топалов, Крамник, Лeko, Касымжанов, Гришук, Адамс, Широв, Бакро.
- РОССИЯ** **Н.Малышев** Первый канал ТВ: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Топалов, Гришук, Иванчук, Ваганян, Касымжанов, Морозевич; **Н.Попов** ТВ «Спорт»: Крамник, Каспаров, Ананд, Лeko, Касымжанов, Гришук, Свидлер, Топалов, Морозевич, Иванчук; **С.Макарычев** НТВ+; **М.Макарычева** НТВ+: Ананд, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Лeko, Топалов, Ю.Полгар, Иванчук, Гришук, Адамс; **Н.Сеферьян** ТВЦ; **О.Шамонаяев** «Известия»: Каспаров, Ананд, Лeko, Крамник, Иванчук, Касымжанов, Топалов, Морозевич, Гришук, Свидлер; **Ю.Зерчанинов** Rep TV: Каспаров, Ананд, Топалов, Крамник, Ю.Полгар, Лeko, Адамс, Морозевич, Иванчук, Гришук; **В.Канашенок** ИТАР-ТАСС: Каспаров, Касымжанов, Лeko, Крамник, Иванчук, Ананд, Ваганян, Топалов, Шорт, Полгар; **К.Сумбатьян** радио «Европа плюс»: Лeko, Ананд, Крамник, Иванчук, Каспаров, Адамс, Касымжанов, Рублевский, Морозевич, Свидлер; **Н.Дымарский** радио «Эхо Москвы»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Топалов, Адамс, Свидлер, Морозевич, Касымжанов, Ю.Полгар; **К.Маловичко, А.Осин** радио «Эхо Москвы»: Ананд, Топалов, Каспаров, Крамник, Раджабов, Лeko, Свидлер, Морозевич, Адамс, Касымжанов; **В.Винокуров, О.Винокуров, Д.Морозов** радио «Свобода»: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Топалов, Иванчук, Свидлер, Морозевич, Адамс, Гришук; **Ю.Дарахвелидзе** «Маяк»: Каспаров, Ананд, Лeko, Крамник, Топалов, Иванчук, Гришук, Морозевич, Бакро, Касымжанов; **И.Бердичевский** Спутник ТВ; **К.Серов** «Комсомольская правда»: Каспаров, Ананд, Крамник, Топалов, Лeko, Касымжанов, Иванчук, Гришук, Ваганян, Карякин; **Е.Пик** «Московский комсомолец»: Ананд, Каспаров, Лeko, Адамс, Иванчук, Крамник, Топалов, Касымжанов, Волокитин, Карякин; **Л.Гвоздев** «Московская правда»: Ананд, Крамник, Касымжанов, Каспаров, Лeko, Топалов, Адамс, Морозевич, Гришук, Иванчук; **Д.Гранцев** АиФ: Крамник, Каспаров, Топалов, Ананд, Лeko, Морозевич, Ю.Полгар, Свидлер, Шорт, Касымжанов; **Ю.Разуваев** «Коммерсант»; **А.Доспехов** «Коммерсант»: Крамник, Каспаров, Ананд, Лeko, Касымжанов, Топалов, Морозевич, Иванчук, Гришук, Дреев; **Ю.Васильев** «Спорт-экспресс»: Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Топалов, Иванчук, Гришук, Адамс, Морозевич, Касымжанов; **И.Маслеников** «Спортивная жизнь России»: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Иванчук, Морозевич, Топалов, Гришук, Свидлер, Касымжанов; **В.Пронин** «Спорт-экспресс»: Крамник, Каспаров, Ананд, Иванчук, Лeko, Дреев, Свидлер, Топалов, Морозевич, Касымжанов; **Е.Васюков** «Труд»; **Ю.Иванов** «Советская Россия»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Топалов, Гришук, Адамс, Шорт, Пономарев, Полгар; **Б.Долматовский** «Вечерняя Москва»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Иванчук, Касымжанов, Дреев, Гришук, Топалов, Рублевский; **С.Железный** «Красная звезда»: Касымжанов, Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Гришук, Адамс, Иванчук, Полгар, Ваганян; **Читатели газеты** «Красная звезда»: Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Топалов, Морозевич, Адамс, Свидлер, Касымжанов, Полгар; **О.Стецко** «Время новостей»: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Адамс, Морозевич, Топалов, Гришук, Иванчук; **А.Мацукевич** «Тверская, 13»: Крамник, Лeko, Каспаров, Ананд, Касымжанов, Топалов, Адамс, Гришук, Иванчук, Полгар; **С.Дадыгин** «Экспресс-газета»: Ананд, Каспаров, Топалов, Крамник, Лeko, Адамс, Иванчук, Гришук, Свидлер, Касымжанов; **С.Воронков** ж-л «Меценат-Клуб»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Морозевич, Иванчук, Топалов, Адамс, Гришук, Рублевский; **Д.Плисецкий**: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Адамс, Морозевич, Топалов, Гришук, Иванчук; **В.Линдер, И.Линдер** издательство «Астрель»: Ананд, Крамник, Каспаров, Лeko, Морозевич, Касымжанов, Иванчук, Адамс, Гришук, Топалов; **А.Алексеев** «Телепрограмма»: Крамник, Каспаров, Лeko, Топалов, Ананд, Гришук, Свидлер, Карпов, Адамс, Карякин; **А.Бондарь** «Достоинство»: Каспаров, Ананд, Иванчук, Бакро, Крамник, Топалов, Широв, Гришук, Лeko, Морозевич; **Ю.Авербах; Л.Белавенец; С.Долматов; С.Гродзенский; И.Ботвинник** «Московская немецкая газета»: Крамник, Лeko, Каспаров, Ананд, Широв, Адамс, Топалов, Гришук, Иванчук, Морозевич; **М.Ноткин** «64», Datchess, «Chess Today»: Ананд, Касымжанов, Морозевич, Крамник, Каспаров, Адамс, Лeko, Иванчук, Гришук, Ваганян; **В.Литус** «64»: Ананд, Касымжанов, Морозевич, Иванчук, Каспаров, Свидлер, Крамник, Лeko,

Гришук, Топалов; **Л.Зорин** писатель: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Топалов, Адамс, Гришук, Свидлер, Морозевич, Касымжанов; **В.Барский** «Chess Today»: Ананд, Морозевич, Крамник, Касымжанов, Каспаров, Иванчук, Свидлер, Лeko, Дреев, Волокитин; **С.Шипов** интернет; **С.Смагин**; **А.Волжин**; **А.Арканов** писатель: Каспаров, Ананд, Лeko, Топалов, Крамник, Гришук, Гельфанд, Касымжанов, Иванчук, Полгар; **В.Дашкевич** композитор: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Топалов, Адамс, Гришук, Морозевич, Бакро, Волокитин; **Л.Жуховицкий** писатель: Каспаров, Ананд, Лeko, Крамник, Топалов, Гришук, Адамс, Морозевич, Иванчук, Широв; **О.Перваков** «64»; **А.Девяткин** «Шахматная неделя»: Ананд, Касымжанов, Каспаров, Адамс, Лeko, Топалов, Морозевич, Гришук, Дреев, Волокитин; **В.Шишкин** «ШН»: Ананд, Касымжанов, Лeko, Волокитин, Адамс, Дреев, Каспаров, Крамник, Топалов, Морозевич; **М.Тайманов**; **Ю.Якович**; **М.Архангельский** АШФ: Ананд, Крамник, Каспаров, Лeko, Морозевич, Иванчук, Топалов, Касымжанов, Гришук, Адамс; **И.Одесский** «64»: Касымжанов, Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Морозевич, Волокитин, Иванчук, Топалов, Стефанова; **М.Аманназаров** Russian Chess House: Ананд, Крамник, Каспаров, Касымжанов, Лeko, Морозевич, Топалов, Бакро, Ваганян, Волокитин; **И.Зайцев**; **Л.Белавенец**; **А.Лысенко**: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Топалов, Адамс, Иванчук, Гришук, Свидлер; **Г.Санакоев** ОШК Воронеж; **Э.Мухаметов** «ШН»: Ананд, Каспаров, Крамник, Гришук, Касымжанов, Дреев, Топалов, Иванчук, Морозевич, Рублевский; **А.Панейх** «ШН»: Ананд, Каспаров, Дреев, Касымжанов, Лeko, Крамник, Иванчук, Гришук, Свидлер, Волокитин; **Б.Балгабаев** ФИДЕ: Ананд, Касымжанов, Иванчук, Каспаров, Лeko, Крамник, Топалов, Адамс, Гришук, Волокитин; **Е.Елецкий**: Ананд, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Лeko, Адамс, Гришук, Иванчук, Дреев, Рублевский; **А.Костьев** президент МШШС: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Топалов, Касымжанов, Адамс, Иванчук, Гришук, Морозевич; **Е.Сешников**; **П.Трегубов**; **Н.Рашковский**; **В.Володин** «ШН»; **Б.Буин**: Ананд, Каспаров, Касымжанов, Гришук, Лeko, Адамс, Ваганян, Иванчук, Крамник, Нисипяну; **Г.Териков** клуб «Тамбит» ЦДЛ: Каспаров, Ананд, Касымжанов, Иванчук, Ваганян, Нисипяну, Крамник, Лeko, Адамс, Гришук; **В.Уманский** тренер: Крамник, Лeko, Каспаров, Иванчук, Касымжанов, Ананд, Адамс, Топалов, Стефанова, Гришук; **Я.Владимиров** «Шахматная композиция»; **С.Абрамов** ChessAssistant: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Топалов, Касымжанов, Адамс, Гришук, Морозевич, Дреев; **К.Кодинец** «Шахматный листок»: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Топалов, Касымжанов, Адамс, Гришук, Морозевич, Дреев; **Е.Атаров** ChessPro: Ананд, Крамник, Каспаров, Морозевич, Лeko, Касымжанов, Топалов, Иванчук, Адамс, Широв; **В.Чашихин** альманах «Ревизия шахмат»: Касымжанов, Морозевич, Ананд, Бакро, Ваганян, Гришук, Иванчук, Каспаров, Нисипяну, Рублевский; **С.Петелин** Фонд Мира: Каспаров, Крамник, Лeko, Ананд, Касымжанов, Топалов, Адамс, Иванчук, Костенюк, Карпов; **В.Горяинов** ЦДШ: Каспаров, Ананд, Лeko, Топалов, Адамс, Полгар, Морозевич, Крамник, Гришук, Касымжанов; **Ан.Быховский**: Ананд, Крамник, Каспаров, Касымжанов, Лeko, Адамс, Гришук, Топалов, Бакро, Волокитин; **А.Никитин** засл.тренер СССР: Ананд, Лeko, Каспаров, Иванчук, Топалов, Адамс, Гришук, Ваганян, Касымжанов, Крамник; **А.Злочевский** ст.тренер сборной Москвы; **А.Хасин** Новосибирск; **А.Шведчиков** засл.тренер СРВ: Крамник, Каспаров, Ананд, Касымжанов, Лeko, Адамс, Гришук, Топалов, Иванчук, Ваганян; **В.Дворкович**: Ананд, Полгар, Крамник, Лeko, Каспаров, Иванчук, Касымжанов, Топалов, Гришук, Карякин; **А.Коненкин** «Шахматное Подмоскowie»: Каспаров, Ананд, Крамник, Касымжанов, Гришук, Морозевич, Иванчук, Широв, Топалов, Раджабов; **И.Сухин**: Ананд, Крамник, Каспаров, Лeko, Морозевич, Гришук, Свидлер, Широв, Топалов, Иванчук; **Ф.Малкин** «Олимпия Пресс»: Каспаров, Ананд, Лeko, Касымжанов, Адамс, Гришук, Иванчук, Дреев, Крамник, Топалов; **М.Крюков** Мос. обл. шахм.фед.: Ананд, Каспаров, Иванчук, Лeko, Крамник, Топалов, Ж.Полгар, Гришук, Адамс,

Касымжанов; **А.Горбатов** «Жуковский Информ»: Ананд, Каспаров, Лeko, Морозевич, Касымжанов, Иванчук, Крамник, Топалов, Дреев, Волокитин; **В.Тертерянц** Подольск: Каспаров, Ананд, Гришук, Крамник, Лeko, Топалов, Морозевич, Широв, Иванчук, Раджабов; **Б.Архипцев** «Коломенская Правда»: Крамник, Ананд, Каспаров, Лeko, Топалов, Адамс, Морозевич, Иванчук, Свидлер, Полгар; **А.Кентлер** e3e5: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Адамс, Топалов, Касымжанов, Гришук, Свидлер, Морозевич; **М.Савинов** С.-Петербург: Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Касымжанов, Адамс, Иванчук, Рублевский, Дреев, Морозевич; **Г.Несис**; **С.Иванов**; **Д.Жуков** «Шахматный Выборг»: Крамник, Ананд, Лeko, Иванчук, Гришук, Каспаров, Свидлер, Рублевский, Касымжанов, Волокитин; **Ю.Сысоев** «Русский терем»: Каспаров, Лeko, Крамник, Ананд, Широв, Касымжанов, Топалов, Дреев, Морозевич, Свидлер; **П.Лобач** Саратов: Ананд, Крамник, Касымжанов, Каспаров, Лeko, Иванчук, Дреев, Морозевич, Адамс, Волокитин; **Ю.Мочалов** «Новые времена», Саратов: Крамник, Лeko, Касымжанов, Каспаров, Ананд, Иванчук, Адамс, Свидлер, Топалов, Гришук; **А.Гуляев** «Саратовская панорама»: 1-2 Крамник и Касымжанов, Ананд, Лeko, Каспаров, Адамс, Иванчук, Морозевич, Топалов, Свидлер; **А.Ветров** «Новые времена», Саратов: Каспаров, Ананд, Лeko, Крамник, Топалов, Широв, Иванчук, Гришук, Свидлер, Морозевич; **И.Половдин** «Вологодская неделя»: Каспаров, Свидлер, Крамник, Лeko, Ананд, Адамс, Иванчук, Морозевич, Касымжанов, Гришук; **В.Ефимов** «Этюд», Вологодская обл.: Каспаров, Лeko, Ананд, Крамник, Топалов, Адамс, Свидлер, Морозевич, Гришук, Широв; **Ю.Мешков** «Смоленская газета»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Адамс, Морозевич, Топалов, Касымжанов, Иванчук, Гришук; **В.Поваров** Калининград: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Карпов, Ваганян, Иванчук, Карякин, Карлсен; **В.Максименко** «Курский вестник»: Касымжанов, Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Морозевич, Иванчук, Адамс, Бакро, Волокитин; **Шахматная федерация Тульской области**: Крамник, Ананд, Каспаров, Лeko, Касымжанов, Адамс, Иванчук, Топалов, Морозевич, Ваганян; **И.Ягулов**; **Н.Афанасьев** Орловский шахм. клуб: Каспаров, Лeko, Крамник, Ананд, Иванчук, Адамс, Ж.Полгар, Касымжанов, Свидлер, Морозевич; **Ю.Никитин** Липецк: Ананд, Крамник, Морозевич, Касымжанов, Каспаров, Бакро, Лeko, Адамс, Волокитин, Ваганян; **С.Слугин** Липецкая спортивная газета: Ананд, Крамник, Касымжанов, Иванчук, Каспаров, Морозевич, Лeko, Адамс, Гришук, Волокитин; **Ю.Циммерман** «ШН», Липецк: Ананд, Крамник, Адамс, Морозевич, Гришук; **Лeko**, Топалов, Адамс, Иванчук, Морозевич, Гришук; **А.Вострокнутов** шахм.фед.Воронежской обл.: Крамник, Ананд, Каспаров, Топалов, Лeko, Иванчук, Гельфанд, Гришук, Дреев, Касымжанов; **А.Раецкий** Воронеж: Ананд, Касымжанов, Каспаров, Лeko, Крамник, Адамс, Морозевич, Иванчук, Гришук, Топалов; **Н.Пушков** «Наше время», Ростов-на-Дону; **А.Островский**, Ростов-на-Дону: Лeko, Ананд, Крамник, Каспаров, Адамс, Гришук, Гельфанд, Свидлер, Топалов, Морозевич; **Ю.Лобанов** Сочи: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Касымжанов, Топалов, Иванчук, Морозевич, Полгар, Дреев; **Ю.Марьян** «Синописис»: Крамник, Каспаров, Ананд, Лeko, Гришук, Морозевич, Касымжанов, Раджабов, Лотье, Ваганян; **С.Надырханов** «Зори», Краснодар; **Ф.Шиббаев** Майкоп: Каспаров, Ананд, Крамник, Морозевич, Лeko, Адамс, Топалов, Полгар, Иванчук, Свидлер; **А.Сердюков** «Вестник Прикумья», Буденновск: Крамник, Ананд, Каспаров, Лeko, Топалов, Адамс, Морозевич, Свидлер, Иванчук, Касымжанов; **А.Шамаков** Элиста: Ананд, Лeko, Адамс, Крамник, Иванчук, Каспаров, Касымжанов, Топалов, Морозевич, Свидлер; **А.Имердыков** Калмыкия: Ананд, Крамник, Лeko, Топалов, Каспаров, Иванчук, Адамс, Морозевич, Касымжанов, Свидлер; **С.Бадминов** шахм.фед.Калмыкии: Ананд, Каспаров, Лeko, Иванчук, Топалов, Крамник, Пономарев, Широв, Полгар, Раджабов; **В.Тончаров** Татарстан: Ананд, Гришук, Дреев, Иванчук, Каспаров, Крамник, Лeko, Морозевич, Свидлер, Рублевский; **А.Семенов** сайт «Шахматные Челны»: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Морозевич, Иванчук, Касымжанов,

Свидлер, Широв, Волокитин; **А.Филипенко** «ШН», Ижевск: Ананд, Иванчук, Каспаров, Касымжанов, Крамник, Дреев, Свидлер, Лeko, Морозевич, Гришук; **М.Магомедов** Махачкала; **В.Воронин** газета «Призыв», Волгоград: Ананд, Каспаров, Свидлер, Ваганян, Рублевский, Лeko, Топалов, Адамс, Гришук, Иванчук; **А.Козлов** «Спорт-экспресс-Урал»: Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Гришук, Касымжанов, Адамс, Морозевич, Свидлер, Топалов; **Д.Солонков** Нижнетагил. шахм. фед.: Каспаров, Крамник, Ананд, Лeko, Гришук, Морозевич, Топалов, Широв, Дреев, Гельфанд; **Р.Суфиев** Нижний Тагил: Касымжанов, Ананд, Бакро, Лeko, Ваганян, Волокитин, Каспаров, Морозевич, Лотье, Адамс; **А.Козырев** «Вечерний Челябинск»: Ананд, Крамник, Лeko, Касымжанов, Адамс, Каспаров, Бакро, Ваганян, Морозевич, Рублевский; **Б.Шайдуллин** «Томск шахматный»: Ананд, Каспаров, Лeko, Морозевич, Крамник, Топалов, Свидлер, Иванчук, Адамс, Гришук; **В.Шиленко** «Советская Сибирь», Новосибирск: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Адамс, Гришук, Дреев, Свидлер, Топалов, Морозевич; **Г.Новиков** технические журналы: Ананд, Каспаров, Гришук, Иванчук, Крамник, Лeko, Дреев, Морозевич, Свидлер, Топалов; **Л.Светлов** «Хабаровская неделя»: Ананд, Крамник, Касымжанов, Каспаров, Гришук, Адамс, Иванчук, Свидлер, Карякин, Накамура; **А.Олейник** г.Белев: Ананд, Каспаров, Крамник, Морозевич, Иванчук, Гришук, Дреев, Касымжанов, Лeko, Ваганян; **К.Качкин** Новосибирск: Ананд, Каспаров, Касымжанов, Крамник, Гришук, Лeko, Морозевич, Адамс, Иванчук, Топалов; **Ю.Шипунов** «Северская Россия»: Каспаров, Ананд, Адамс, Лeko, Крамник, Касымжанов, Гришук, Морозевич, Иванчук, Раджабов; **В.Неизвестный** «Эвенкийская жизнь»: Крамник, Каспаров, Лeko, Ананд, Гришук, Касымжанов, Морозевич, Свидлер, Широв, Иванчук; **А.Сибряев** «Новости Югры»: Ананд, Касымжанов, Лeko, Адамс, Крамник, Каспаров, Топалов, Иванчук, Морозевич, Ваганян; **В.Еремеев** «Черный слон»: Каспаров, Ананд, Иванчук, Касымжанов, Крамник, Лeko, Морозевич, Топалов, Свидлер, Гришук; **В.Крон, Я.Гинзбург, Г.Гинзбург, Г.Стом** «Черный слон», Иркутск: Ананд, Каспаров, Крамник, Касымжанов, Адамс, Гришук, Морозевич, Лeko, Иванчук, Топалов; **В.Нейштадт**, Барнаул: Крамник, Каспаров, Ананд, Касымжанов, Лeko, Гришук, Морозевич, Иванчук, Рублевский, Адамс.

РУМЫНИЯ **М.Марин** «Schakmutt», «Gambit».

САЛЬВАДОР **Н.Мартинес** MTV: Ананд, Каспаров, Касымжанов, Лeko, Раджабов, Топалов, Крамник, Гришук, Домингес, Бакро. **СИНГАПУР** **И.Леонг** генсек ФИДЕ: Ананд, Лeko, Каспаров, Топалов, Адамс, Крамник, Ж.Полгар, Морозевич, Касымжанов, Широв.

СИРИЯ **М.Самир** «Herald Tribune»: Ананд, Крамник, Каспаров, Адамс, Лeko, Иванчук, Бареев, Дреев, Широв, Акопян.

СЛОВЕНИЯ **А.Михальчишин, Г.Мор** «Vecer Maribor»: Ананд, Касымжанов, Крамник, Лeko, Иванчук, Каспаров, Адамс, Топалов, Морозевич, Гришук.

СЛОВАКИЯ **М.Холеж** «Sachinfo»: Ананд, Лeko, Топалов, Крамник, Каспаров, Адамс, Касымжанов, Морозевич, Мамедьяров, Мовсесян; **Я.Смолен** «Ceskoslovensky sach»: Лeko, Морозевич, Топалов, Ананд, Каспаров, Иванчук, Крамник, Касымжанов, Адамс, Мамедьяров.

США **Я.Сейраван; Б.Гулько; Л.Альбург; Б.Постовский**: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Адамс, Топалов, Свидлер, Морозевич, Иванчук; **Ю.Польский** WCU Chess club: Ананд, Каспаров, Иванчук, Крамник, Лeko, Касымжанов, Адамс, Гельфанд, Свидлер, Накамура; **Л.Верховский**: Каспаров, Ананд, Лeko, Топалов, Крамник, Гришук, Полгар, Иванчук, Адамс, Гельфанд; **А.Фридман** «Cognus»: Ананд, Лeko, Бакро, Волокитин, Топалов, Касымжанов, Стефанова, Адамс, Морозевич, Крамник; **Р.Крутик**: Крамник, Ананд, Лeko, Касымжанов, Каспаров, Адамс, Иванчук, Топалов, Гришук, Дреев; **И.Хмельницкий** ChessExam.com: Ананд, Крамник, Иванчук, Касымжанов, Лeko, Волокитин, Топалов, Каспаров, Накамура, Ж.Полгар; **Р.Василевский** «Русский базар»: Ананд, Каспаров, Иванчук, Крамник, Лeko, Касымжанов, Адамс, Гришук, Морозевич, Накамура; **Л.Луалин** Атланта: Каспаров,

Лeko, Ананд, Топалов, Адамс, Гришук, Морозевич, Касымжанов, Крамник, Широв; **Л.Хотин** русская пресса: Каспаров, Ананд, Адамс, Крамник, Лeko, Морозевич, Топалов, Свидлер, Широв, Иванчук; **А.Дамодаран** «Boston Globe»: Ананд, Адамс, Лeko, Топалов, Пономарев, Морозевич, Крамник, Иванчук, Каспаров, Касымжанов; **Н.Ола** «Chess Life»: Ананд, Лeko, Топалов, Гришук, Каспаров, Крамник, Широв, Иванчук, Мамедьяров, Свидлер; **Д.Сингхал; Н.Сингхал** TWIC: Ананд, Топалов, Иванчук, Касымжанов, Крамник, Лeko, Морозевич, Адамс, Гришук, Свидлер; **К.Хансен** «Chess Cafe»: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Топалов, Нильсен, Гришук, Касымжанов, Иванчук, Джобава; **В.Санданасами** «Chess India»: Ананд, Морозевич, Топалов, Адамс, Лeko, Каспаров, Крамник, ван Вели, Широв, Сашикиран; **Ф.Ролер** «Oklahoma Chess»: Лeko, Ананд, Адамс, Крамник, Топалов, Каспаров, Касымжанов, Морозевич, Пономарев, Шорт; **А.Тели** «Chess Life»: Ананд, Топалов, Крамник, Лeko, Каспаров, Морозевич, Свидлер, Широв, Адамс, Иванчук; **В.Сетураман; Р.Кумар** «ChessLife»: Ананд, Лeko, Крамник, Топалов, Каспаров, Адамс, Широв, Пономарев, Свидлер, Морозевич; **Р.Павани** «Sanfrancisco cronicle»: Ананд, Лeko, Крамник, Каспаров, Касымжанов, Топалов, Морозевич, Адамс, Гришук, Иванчук; **Р.Енгар** «Durham Herald»: Ананд, Топалов, Касымжанов, Каспаров, Крамник, Лeko, Морозевич, Адамс, Свидлер, Широв; **А.Большов** ChessBase: Лeko, Касымжанов, Ананд, Каспаров, Крамник, Морозевич, Раджабов, Топалов, Адамс, Мамедьяров; **Ш.Раман** «Georgia Chess»: Ананд, Иванчук, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Вальехо, Топалов, Адамс, Рублевский; **Д.Алдрич** «Minnesota Chess Journal»: Ананд, Топалов, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Сутовский, Шорт, Широв, Вальехо, ван Вели; **Д.Нэш** «Times Independent»: Ананд, Морозевич, Лeko, Топалов, Касымжанов, Каспаров, Полгар, Раджабов, Крамник, Адамс.

ТАИЛАНД **Тавечаи** «NIC»: Ананд, Лeko, Крамник, Каспаров, Морозевич, Адамс, Топалов, Гришук, Вальехо, Свидлер.

ТУРКМЕНИСТАН **М.Махтумов** «Спортивный Туркменистан»: Ананд, Каспаров, Топалов, Морозевич, Лeko, Крамник, Свидлер, Адамс, Широв, Иванчук.

ТУРЦИЯ **А.Карасай** «Bilim ve Teknik»: Касымжанов, Каспаров, Топалов, Ананд, Лeko, Иванчук, Крамник, Адамс, Широв, Раджабов; **С.Баюкурт**: Лeko, Топалов, Ананд, Крамник, Морозевич, Мамедьяров, Касымжанов, Адамс, Иванчук, Каспаров; **К.Делдаг** «NIC»: Лeko, Ананд, Крамник, Каспаров, Топалов, Морозевич, Адамс, Иванчук, Свидлер, Шорт; **Э.Кан**.

УЗБЕКИСТАН **С.Загребельный** «64», ChessPro; **А.Барсов; Я.Бегматов** Chess Base: Лeko, Ананд, Касымжанов, Крамник, Каспаров, Топалов, Раджабов, Адамс, Иванчук, Лотье.

УКРАИНА **М.Голубев** «Chess-Sector», Одесса; **М.Бродский** «Вечерний Харьков»; **В.Бахлая** сайт «Шахова Украина»; **А.Зонгах** «Ладья»; **О.Ситник** телеканал «1+1»: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Топалов, Иванчук, Морозевич, Касымжанов, Адамс, Карякин; **А.Яворский** «Спорт-Экспресс» в Украине: Ананд, Крамник, Лeko, Иванчук, Касымжанов, Топалов, Адамс, Волокитин, Топалов, Карякин; **Л.Луканюк** «Спорт сегодня», Киев: Иванчук, Ананд, Касымжанов, Адамс, Крамник, Лeko, Волокитин, Морозевич, Гришук, Карякин; **Е.Лазарев** «Спортивная газета»: Ананд, Крамник, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Иванчук, Адамс, Свидлер, Волокитин, Карякин; **А.Почкай** «Киевские ведомости»: Иванчук, Каспаров, Ананд, Широв, Топалов, Рублевский, Раджабов, Нисипяну, Морозевич, Лотье; **И.Шукин** «Команда»: Иванчук, Касымжанов, Ананд, Лeko, Крамник, Каспаров, Адамс, Домингес, Топалов, Свидлер; **П.Марусенко** «Sport&Life», Киев: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Иванчук, Касымжанов, Адамс, Топалов, Морозевич, Карякин; **В.Савинов** «Поверхность ТВ»: Ананд, Иванчук, Топалов, Крамник, Лeko, Свидлер, Адамс, Волокитин, Рублевский, Карлсен; **И.Гуров** газета «Ладья»: Ананд, Волокитин, Касымжанов, Иванчук, Каспаров, Морозевич, Адамс, Свидлер, Гришук, Рублевский; **Э.Эйлазян** «Ладья», Донецк: Каспаров, Ананд, Крамник, Лeko, Иванчук, Морозевич, Топалов, Гришук, Адамс, Свидлер; **В.Пак** «Вечерний Донецк»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Иванчук, Адамс, Топалов,

Морозевич, Гришук; **И.Яремко** «Высокий замок», Львов: Ананд, Лeko, Иванчук, Крамник, Каспаров, Адамс, Топалов, Гришук, Касымжанов, Волокитин; **Р.Колесников** «Львовский железнодорожник»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Иванчук, Морозевич, Гришук, Адамс, Топалов; **И.Захарчук** «Молода Галичина», «Артек», Львов: Иванчук, Касымжанов, Ананд, Крамник, Волокитин, Каспаров, Широv, Морозевич, Топалов, Лeko; **А.Петелин** Харьков: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Морозевич, Топалов, Адамс, Свидлер, Бакро, Полгар; **А.Малиненко** «Олимпийская арена»: Ананд, Крамник, Лeko, Касымжанов, Иванчук, Адамс, Каспаров, Топалов, Карякин, Карлсен.

УРУГУВАЙ Р.Лагомарсино «El Observador»: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Раджабов, Морозевич, Полгар, Топалов, Касымжанов, Мамедьяров.

ФИЛИППИНЫ К.Абундо FIDE: Ананд, Лeko, Каспаров, Топалов, Крамник, Адамс, Касымжанов, Морозевич, Иванчук, Гришук; **И.Ди** «Manila standart»: Лeko, Касымжанов, Иванчук, Джобана, Каспаров, Адамс, Ананд, Крамник, Морозевич, Топалов; **Т.Шогун CNN**: Каспаров, Лeko, Ананд, Касымжанов, Крамник, Адамс, Пономарев, Морозевич, Шорт, Иванчук; **Ф.Далупанг** «Chess Asia»: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Топалов, Гришук, Адамс, Широv, Морозевич, Свидлер; **Д.Лайтс** «Inquirer»: Ананд, Крамник, Лeko, Адамс, Топалов, Морозевич, Каспаров, Касымжанов, Пономарев, Раджабов; **Д.Пинела**; **Ф.Пестано** «Sanstar»: Ананд, Касымжанов, Каспаров, Крамник, Лeko, Сашикиран, Адамс, Бакро, Иванчук, Мамедьяров; **Р.Рейз** «Philippine Star»: Ананд, Топалов, Лeko, Каспаров, Касымжанов, Адамс, Морозевич, Широv, Раджабов, Свидлер.

ФИНЛЯНДИЯ Х.Хаттендорф «Suomen Shakki»: Каспаров, Касымжанов, Лeko, Ананд, Крамник, Свидлер, Адамс, Епишин, К.Хансен, Иванчук; **Ю.Телла** «ShakkiNet»: Морозевич, Иванчук, Ананд, Крамник, Топалов, Касымжанов, Полгар, Соколов, Каспаров, Адамс; **П.Койвисто**: Ананд, Лeko, Крамник, Каспаров, Иванчук, Свидлер, Топалов, Адамс, Гришук, Морозевич.

ФРАНЦИЯ В.Ткачев; Ж.Лотье президент АШП; **А.Вайсер; Ж.-М.Пешине** «Euroops Echees»: Ананд, Крамник, Каспаров, Касымжанов, Лeko, Карлсен, Карякин, Бакро, Иванчук, Волокитин; **Б.Куатли** «ЕЕ»: Каспаров, Ананд, Лeko, Топалов, Крамник, Гришук, Иванчук, Касымжанов, Морозевич, Бакро; **Р.Фавьер** «ЕЕ»: Лeko, Каспаров, Ананд, Топалов, Адамс, Широv, Свидлер, Пономарев, Морозевич, Крамник; **Ж.-П.Мергер** «Liberation»: Ананд, Лeko, Каспаров, Топалов, Крамник, Гришук, Широv, Гельфанд, Ю.Полгар, Бакро; **Ж.-П.Мерсье** «Liberation»: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Топалов,

Иванчук, Адамс, Широv, Ж.Полгар, Лотье; **Ф.Эрик**: Ананд, Бакро, Волокитин, Гришук, Дрееv, Касымжанов, Рублевский, Раджабов, Лотье, Широv.

ХОРВАТИЯ Д.Кворич «Slobodna Dalmacija»: Касымжанов, Крамник, Лeko, Топалов, Ананд, Каспаров, Адамс, Морозевич, Иванчук, Кожул.

ЧЕХИЯ Б.Молдр «Sach-Info»: Ананд, Топалов, Каспаров, Крамник, Лeko, Гришук, Адамс, Морозевич, Бакро, Свидлер; **Я.Мазух** director of Czech Open: Ананд, Каспаров, Крамник, Адамс, Лeko, Морозевич, Топалов, Свидлер, Широv, Иванчук; **П.Вотруба**: Ананд, Крамник, Лeko, Топалов, Адамс, Касымжанов, Гришук, Морозевич, Иванчук, Свидлер; **П.Матоха**.

ЧИЛИ Р.Васкес; И.Гонсалес «Ajedrez»: Лeko, Ананд, Каспаров, Топалов, Адамс, Полгар, Пономарев, Шорт, Раджабов, Дрееv.

ШВЕЙЦАРИЯ И.Коста «NIS»: Каспаров, Лeko, Ананд, Крамник, Свидлер, Морозевич, Широv, Иванчук, Дрееv, Гришук; **М.Ангст** «Swiss Review»: Крамник, Лeko, Касымжанов, Каспаров, Адамс, Ананд, Полгар, Свидлер, Милов, Иванчук; **А.Лукас** «Schach»: Ананд, Лeko, Каспаров, Крамник, Морозевич, Топалов, Ткачев, Иванчук, Гришук, Шорт.

ШВЕЦИЯ Б.Животовский: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Свидлер, Топалов, Морозевич, Гришук, Гельфанд, Адамс; **А.Нильсон** «VLT»: Ананд, Каспаров, Лeko, Топалов, Крамник, Адамс, Морозевич, Гришук, Свидлер, Бакро; **Ф.Страндберг** «Aftonbladet»: Ананд, Каспаров, Лeko, Крамник, Морозевич, Топалов, Адамс, Макшейн, Широv, Нильсен; **М.Йохансон** «Aftonbladet»: Лeko, Ананд, Крамник, Касымжанов, Каспаров, Широv, Свидлер, Морозевич, Вальехо, Гришук.

ШОТЛАНДИЯ Я.Огор «Skakbladet»: Ананд, Лeko, Топалов, Нильсен, Ваганян, Вескови, Садвакасов, Нисипяну, Мамедьяров, Каспаров.

ЭСТОНИЯ Я.Эльвест; М.Зданкевич: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Морозевич, Касымжанов, Гришук, Иванчук, Дрееv, Адамс.

ЮАР Н.Барнет «Care Argus»: Ананд, Каспаров, Иванчук, Касымжанов, Крамник, Лeko, Адамс, Раджабов, Топалов, Гришук.

ЮГОСЛАВИЯ С.Глигорич; А.Матанович «Информатор»; **М.Лазаревич** «Нин»; **З.Крич** «Информатор»: Ананд, Крамник, Каспаров, Лeko, Касымжанов, Адамс, Топалов, Гришук, Иванчук, Свидлер; **Р.Кнежевич** «Спорт-Белград»: Крамник, Ананд, Пономарев, Адамс, Лeko, Касымжанов, Полгар, Топалов, Дрееv, Иванчук.

ЯПОНИЯ Р.Накамура шахм.кружок Токио: Ананд, Каспаров, Крамник, Лeko, Касымжанов, Топалов, Адамс, Иванчук, Гришук, Свидлер.

Сумма полученных мест и соответствующие им баллы				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Вишванатан АНАНД	Индия	5205	279	92	37	19	11	4	3		1	
2	Гарри КАСПАРОВ	Россия	3664	60	106	88	59	47	31	10	7	5	5
3	Петер ЛЕКО	Венгрия	3485	43	75	96	83	64	34	12	15	5	2
4	Владимир КРАМНИК	Россия	3344	37	75	87	103	55	18	16	8	11	4
5	Рустам КАСЫМЖАНОВ	Узбекистан	2088	12	35	43	48	59	48	22	22	22	32
6	Веселин ТОПАЛОВ	Болгария	1858	2	25	33	39	65	39	52	36	33	20
7	Василий ИВАНЧУК	Украина	1398	7	12	23	25	34	37	36	47	45	29
8	Майкл АДАМС	Англия	1378	2	8	11	18	28	69	67	53	32	35
9	Александр МОРОЗЕВИЧ	Россия	1128	2	5	8	14	23	44	51	59	54	30
10	Александр ГРИШУК	Россия	868		3	3	10	17	35	38	55	53	38
11	Пётр СВИДЛЕР	Россия	366		1	2	2	6	11	19	25	28	25
12	Алексей ШИРОВ	Испания	287				4	4	12	15	19	21	16
13	Этьен БАКРО	Франция	214		2	2	4		8	8	8	16	18
14	Андрей ВОЛОКИТИН	Украина	167		1	2	3	1	3	10	6	8	22
15	Рафаэл ВАГАНЯН	Армения	165	1			3	4	4	9	5	10	16

Следующими в списке идут: **А.ДРЕЕВ, Т.РАДЖАБОВ, Ю.ПОЛГАР, С.РУБЛЕВСКИЙ, С.КАРЯКИН...**

1-е место в списке — 13 баллов, 2-е — 11, 3-е — 9, 4-е — 7, 5-е — 6, ... 10-е — 1 балл. При дележе — «округление» до целых единиц.

К ИТОГАМ ДЕСЯТОГО, ЮБИЛЕЙНОГО

А ТАК ГОЛОСОВАЛИ НА САЙТЕ ФИДЕ:

Юбилейный для редакции «64» десятый «Оскар» присуждался с учетом 445 списков из 75 стран!

Нам активно помогали Международная и Российская шахматные федерации. Так, на официальном сайте ФИДЕ сделали свой выбор около двух тысяч респондентов — простой ветеринар и доктор психологии, чемпион мира в категории до 10 лет и любитель шахмат, разменявший десятый десяток... Проводим как бы два параллельных конкурса — для профессионалов и для любителей. Ведь мы не раз подчеркивали, что «Оскар» — это своеобразный приз зрительских симпатий. (Результаты голосования на массовом сайте ФИДЕ, изображенные здесь на схеме, тоже весьма характерны.)

По итогам 2004 года мнения любителей и профессионалов совпали в главном. Обладателем бронзовой статуэтки «Очарованного странника» — уже в четвертый раз — стал индийский гроссмейстер Вишванатан АНАНД. Он единственный упомянут во всех списках, учтенных редакцией, а в 279-ти поставлен на первое место! И немудрено: «Тигр из Мадраса» собрал уникальную коллекцию первых мест на всевозможных турнирах, классических и активных, за исключением Монако-2004 (но даже там он победил в одной из двух номинаций — быстрой игре). Уверенно вел за собой Виши-лидер и команду Индии на Олимпиаде в Испании. В общем, его нынешняя победа, как и предыдущая, безоговорочна.

Ананду снова удался «дубль» — до этого дважды подряд он становился обладателем «Оскара» за 1997 и 1998-й годы. Только Гарри Каспаров в новейшей истории приза добивался такого же успеха (1995-96 и 2001-02 гг.). А всего Каспаров и Ананд удостоились на двоих 9-ти из 10 «Оскаров» от «64». Еще один — за 2000 год — получил, напомним, Владимир Крамник. Это трио уверенно лидирует и по среднему результату за «оскаровское» десятилетие журнала: Г.Каспаров — 1,9 (1, 1, 2, 3, 1, 3, 1, 1, 4, 2); В.Ананд — 2,9 (6, 5, 1, 1, 4, 2, 5, 3, 1, 1); В.Крамник — 3,1 (3, 4, 3, 4, 2, 1, 2, 5, 3, 4).

На второе место реально претендовали Каспаров, Лeko и Крамник. Досталось оно 13-му чемпиону мира, недавно заявившему о своем уходе из профессиональных шахмат. 2004 год в целом выдался для Каспарова трудным и неоднозначным. Неопределенность в судьбе Пражских соглашений, постоянно откладываемый и в конце концов сорванный матч с Касымжановым не могли не сказаться на его игре. Однако блестящее выступление на чемпионате России вернуло Каспарову и его поклонникам «право голоса». А самые последние и авторитетные списки пришли уже в дни очередного Линаресса...

Третье место Лeko, несмотря на отсутствие громких побед в 2004-м, не удивило. А любители и вовсе поставили его сразу вслед за Анандом. Натянутый как струна поединок с Крамником в Бриссаго и то, как выглядел в нем претендент, явно добавили симпатий почти «железному» Петеру. А тут еще и победа в Вейк-ан-Зее в текущем, уже 2005-м, году подоспела... Ничего не поделаешь — с этой проблемой мы сталкиваемся каждый раз: итоги конкурса подводятся в марте, и год невольно получается не календарным, а по существу спортивным — что-то между Линаресами, а то и Монако.

1. Вишванатан Ананд (Индия)
2. Петер Лeko (Венгрия)
3. Гарри Каспаров (Россия)
4. Веселин Топалов (Болгария)
5. Владимир Крамник (Россия)
6. Майкл Адамс (Англия)
7. Рустам Касымжанов (Узбекистан)
8. Юдит Полгар (Венгрия)
9. Александр Морозевич (Россия)
10. Василий Иванчук (Украина)
11. Алексей Широв (Испания)
12. Александр Грищук (Россия)
13. Петр Свидлер (Россия)
14. Теймур Раджабов (Азербайджан)
15. Анатолий Карпов (Россия)
16. Этьен Бакро (Франция)
17. Найджел Шорт (Англия)
18. Руслан Пономарев (Украина)
19. Леньер Домингес (Куба)
20. Кришнан Шашикиран (Индия)
21. Джованни Вескови (Бразилия)
22. Шахрияр Мамедьяров (Азербайджан)
23. Франсиско Вальехо (Испания)
24. Петер Хейне Нильсен (Дания)
25. Люк ван Вели (Нидерланды)
26. Алексей Дреев (Россия)
27. Джон Нанн (Англия)
28. Люк Макшейн (Англия)
29. Иван Соколов (Нидерланды)
30. Ливиу-Дитер Нисипяну (Румыния)

Иначе вряд ли оказалась бы в десятке у проголосовавших на сайте ФИДЕ Юдит Полгар. Ведь младшая из знаменитых сестер не участвовала целый год в соревнованиях в связи с рождением сына. В отличие от старшей — Жужи, вернувшейся в большие шахматы и отлично сыгравшей на Олимпиаде.

Впрочем, некоторые весьма известные в шахматном мире люди независимо от результатов своих любимцев из года в год отдают им предпочтение перед другими номинантами. Уважаемый гроссмейстер Марк Тайманов откровенно написал: «Вот уже много лет я участвую в вашем престижном шахматном плебисците и все больше убеждаюсь, что по консервативности взглядов, увы, не подхожу для роли одного из многочисленных членов демократического жюри, поскольку формальные факторы определения лауреатов для меня не так уж и существенны — ни отдельные результаты выступлений шахматной элиты, ни, тем более, сиюминутные Эло.

Недавно меня спросили, знаю ли я, как изменилось за прошедший год Эло Корчного, и я с убежденностью ответил — а оно не меняется, поскольку выражается не в цифрах, а в буквах. Его Эло — К-о-р-ч-н-о-й. Вот почему мои оценки и субъективны и, в основном, стабильны».

Четвертая позиция Крамника может показаться заниженной. Ведь Владимир защитил свой титул, выиграл Линарес-2004. Другое такие результаты вознесли бы на самый верх. Но от Крамника ждут более яркой игры. Положение-то обязывает! Отметим, что в списках россиян (а таковых — 143) Крамник опередил Леко, при том что в остальном представительный хор наших соотечественников выступил в унисон с иностранцами. А вот гроссмейстеры (ИКЧФ и ФИДЕ, женщины и композиторы) по достоинству оценили профессионализм классического чемпиона мира, поставив его выше и Леко, и даже Каспарова (на 1 балл!), а также отдали предпочтение Адамсу перед Иванчуком и Грищуку перед Морозевичем.

Каждому с 5 по 10-го воздалось по заслугам. Рустам Касымжанов — чемпион мира ФИДЕ, Веселин Топалов — третий в рейтинг-листе, Василий Иванчук — чемпион Европы и лидер олимпийских чемпионов из сборной Украины, Майкл Адамс — финалист нокаут-чемпионата в Ливии, Александр Морозевич — победитель престижных турниров в Монако и Биле, Александр Гришук — серебрянный призер чемпионата России.

Всего упомянуты 69 имен, в том числе пять шахматисток — чемпионка мира А.Стефанова, чемпионка Европы А.Костенюк, Ю. и Ж.Полгар и Э.Скрипченко.

А кто же выделился среди голосовавших? В «яблочко», определив десятку (хотя и не по порядку занятых в ней мест), попали 34 респондента, включая 5 гроссмейстеров. При «стрельбе по высокочетящим мишеням» отличился зав. кафедрой шахмат РГСУ **Александр Костьев**. Он, помимо всего, еще и точно расставил первую четверку. (Из гроссмейстеров это удалось лишь Сергею Смагину, но он включил в свой список и занявшего 14-е место А.Волокитина.) А вот старший тренер женской сборной России **Юрий Якович** верно расставил вторую пятерку, да и обладателя «Оскара-2004» назвал... Особо отметим международного арбитра **Юрия Лобанова**. Он хоть и не включил в десятку Адамса и Грищука, зато точно угадал «великолепную семерку»!

И — своеобразный командный успех. 4 из 5-ти проголосовавших представителей **Вьетнама** выказали себя неплохими оракулами. Да и пятый не далеко от них ушел, включив в десятку занявших в итоге 12 и 13-е места А.Широва и Э.Бакро.

Приглашаем читателей к разговору об «оскаровском» конкурсе. О вручении бронзового «Очарованного странника» (работа скульптора А.Смирнова по мотивам произведений писателя Н.Лескова) будет сообщено отдельно.

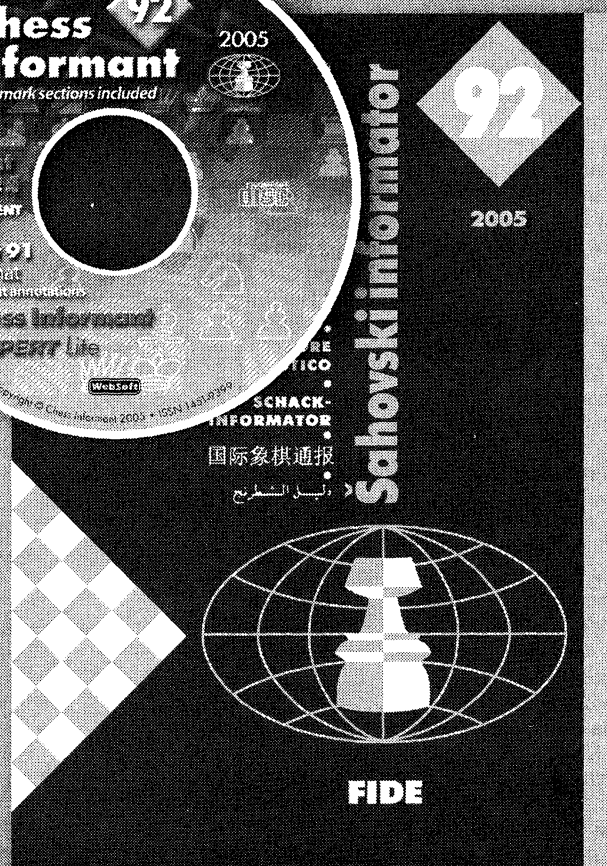
Материал подготовил
Олег ПЕРВАКОВ

Как голосовали «пишущие» гроссмейстеры		Аналд	Каспаров	Леко	Крамник	Касымжанов	Топалов	Иванчук	Адамс	Морозевич	Гришук	Смидлер	Широв	Бакро	Волокитин	Ваганян
1	Ю.Авербах	13	11	7	9	5	6	4		2	1					3
2	Л.Альбург	9	5	11	13	6	2		1							4
3	Б.Асанов	13	7	11	9	3	6		5		4					
4	С.Атали	13	11	4		9	6		7	2	3					
5	А.Бабури	13	6	7	11	9		3	4	5	2					
6	В.Баклан	13	9	7	11	6	2	5		4					3	
7	А.Барсов	13	11	9	6	7	2	3	5	1	4					
8	В.Бологан	13	3		4	11		9	7	5						2
9	Л.Белавенец	13	11	5	6	7	9	4		2	3					1
10	И.Бердичевский	13	11	7	9	5	4	6	1	3	2					
11	М.Бродский	13	11	7	9	5	4	6	3	1					2	
12	А.Вайсер	13	7	9	11	6	5		4	2	3			1		
13	Р.Васкес	13	6					7	11		9			1	4	5
14	Е.Васюков	13	9	11	7	1	4	6	2		5					
15	Ж.Вереси	13	7	9	11	2	4	6			5	3	1			
16	Дж.ван дер Виль	11		9	13	5	6	4	7	3	2					
17	Я.Владимиров	11	13	5	9	7	4			6	3				1	2
18	А.Волжин	13	7	6	11	9	1	5	2		4					3
19	В.Володин	13	11	4	5	9	1			3	7	2				
20	В.Гашимов	13	7	6	2	9	11		5		3	1		4		
21	И.Глек	13	3	5	6	9	4		11		1				7	
22	С.Глигорич	13	11	7	9	2	4	3	6		5					
23	М.Голубев	13	2	6	11	7	1	9	3	5					4	
24	В.Горт	13	11	7	9	1	4	2	6				5			
25	С.Гродзенский	13	6	9	11	1	7			5		4				
26	Б.Гулько	13	9	7	11	2	5	4	3	6				1		
27	Д.Гургенидзе	13	9	11	6	5	7	3	4	2						
28	А.Давид	13	2	11	7	9		1								
29	Л.Джанджава	13	11	7	9	5	6	2	4			3	1			
30	С.Долматов	13	11	5	7			9		6	2	1			4	
31	С.Загребельный	13	9	3	6	11		7	5	4	1				2	
32	А.Злочевский	13	9	11	7	4	5		6	2	1					
33	А.Зонтах	13	7	5	11	6		9	3	4	2				1	
34	С.Иванов	13	11	7	9	5	6	2	3	4						
35	Р.Кин	9	11		13	5	3	1	7		6		2			
36	М.Лазаревич	13	5	7	9	6		11	1		3					4
37	Г.Лигтерияк	13	5	9	11	7	6	3	2	4						
38	А.Лилленталь	11	6	9	13	1	7		3	2	4	5				
39	Ж.Лотье	13	5	7	11	9		3	1	4	2					
40	С.Лпутян	13	6	7	9	5		4	11		3			1		2
41	Э.Гем Магами	9		13		2		1	11					7		
42	М.Магомедов	13	7	5	6	9	11	2	4	3	1					
43	А.Матанович	11	13	7	9	6	4	3	5		1	2				
44	А.Михальчишин	13	7	9	11		5	6	4	3	2				1	
45	М.Марин	13	11	9	3	6	7	4	5		2					
46	С.Макарычев	13	9	6	7	5	11	4	3		2		1			
47	М.Аль-Модьяхи	13	7	11	9	3	6	2	5				4			
48	Б.Монгонтуул	13	9	11	7		3				1	6				
49	Г.Несис	11	13	4	7	9	2	3	5		6					
50	С.Надырханов	13	9	5	7	11		6		3	4					1
51	Пен Чжаоцин	13	11	7	9	6		4	5							
52	О.Перваков	13	6	1	11	9	5	7	3	4					2	
53	Н.Пушков	13	11	7	9	6	2		5	3	4					
54	Ю.Разуваев	7	13	9	11	6	5	2	4		3					
55	Н.Рашковский	11	13	9	7		6	2		4	5	3				
56	Е.Свешников	13	11	6	7	9	5	1	4		2					
57	Я.Сейраван	13	5	9	6	7	11	4		2	3					
58	Н.Сеферьян	13	9	11	7	6	3		4	1	2					5
59	М.Сиснига	13	6	9	7	11	3		1	2	5					
60	С.Смагин	13	11	9	7	1	6	2	3	5					4	
61	Р.Соффер	13	5	6	11	7	9	4	2					1		
62	Э.Сутовский	13	9	6	7	11		5	4		3			1	2	
63	М.Тайманов	11	13	5	7		9	2		3			4			
64	Д.Темкин	13	11	9	5		6		3		7			2		
65	Дж.Тисдалл	9	7	13	6		11			5	4	1		2		
66	В.Ткачев	9		13	7				4		11			3		2
67	П.Трегубов	13	9	3	11	6	2		7	4	1					
68	Э.Убилава	13	7	9	11		5	2			4					
69	А.Хасин	6	7	11	5	9	2	13	4	3	1					
70	С.Шипов	13	7	3	9	11	2	5	6	4					1	
71	Я.Эльвест	11		9	13	6	3	7	4		1					
72	Л.Юртаев	13	6	9	11	7			5	4				3		2
73	И.Ягулов	11	13	7	9	6		5	4	3						2
74	Ю.Якович	13	9	6	7	11	5	4	3	2	1					
Баллы по местам, всего:		850	557	502	558	372	277	221	244	134	163	31	18	24	38	31

Chess Informant 92

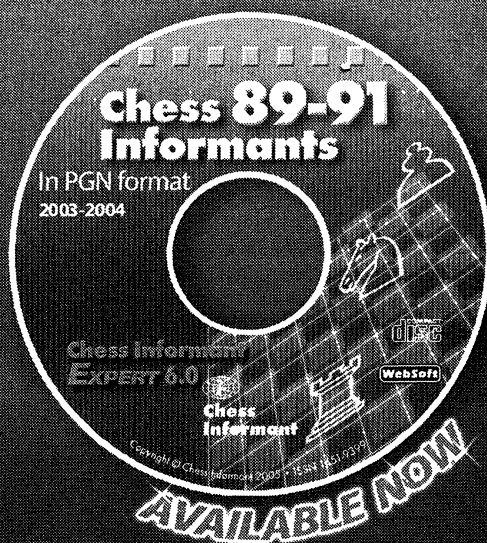
Çeşme, Calvià (ol), Hoogeveen, Bastia (rapid), Russia (ch), USA (ch), Ashdod, Petrosian Memorial (Internet), Pamplona, Drammen, Wijk aan Zee, Bermuda, etc.

- ▶ *Trademark sections included*
- ▶ *Free supplement: Chess Informant 91 in PGN format (games without annotations)*



Chess Informants 89-91 in PGN format

- ▶ *October 2003 – September 2004*
- ▶ *1,487 fully annotated theoretically important games*
- ▶ *1,492 accompanying game fragments*
- ▶ *CI Expert 6.0 included*



Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sahovski.com>
www.sahovski.co.yu



В Ноябрьске завершилось первенство России среди юношей и девушек до 20 лет. Чемпионы — Артем ТИМОФЕЕВ и Наталья ПОГОНИНА — по-разному шли к победе: Артем — легкой тропой, шесть выиграл, ни одной не проиграл; Наташа — тяжелой, трудовой, с везением — выстраданным и оттого абсолютно заслуженным.

Рассказ о Наталье Погониной — на стр.48. Интервью с Артемом Тимофеевым — в следующем номере.

НОЯБРЬСК

**Владимир
Барский**

Смотр
по-домашнему 42

Артем

Тимофеев:

Решающая! 47

ОБСУДИМ

**Давид
Джаноев**

Странная арифметика ... 50

СОСЕДЯМИ БУДЕМ

**Саломэ
Мелия**

«Деда», «мама» и «этли» ... 52

НАЗИДАНИЕ

**Анатолий
Мацукевич**

Кара конем
в Каро-Канне 54

ТРОНУЛ — ХОДИ

Дышите глубже,
вы взволнованы 56

Владимир
БАРСКИЙ,
международный
мастер

Смотр по-домашнему



ЧЕМПИОНАТЫ СТРАНЫ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ДО 20 ЛЕТ

Ноябрьск — город,
где согреваются сердца.

*Надпись на рейсовом автобусе,
проехавшем в сторону тайги.*

От Москвы до Ноябрьска 3 часа лету, на поезде добираться больше двух суток. А это еще только Западная Сибирь, есть и Восточная, и Якутия-Саха с Приморьем и Чукоткой... Да уж, велика Россия, но выбрать правильное место для шахматного турнира не так просто. В Ноябрьске, самом крупном городе Ямало-Ненецкого автономного округа, все сошлось: там есть нефть, газ и это волшебное слово — «финансирование». Там белый-белый снег, яркое солнце и немного разреженный воздух. Зимой там холодно или очень холодно, но в марте нам с погодой повезло. А еще на Ямале разводят оленей и развивают шахматы.

В этом году Тренерскому совету и Детско-юношеской комиссии РШФ удалось осуществить давнюю мечту — устроить смотр лучших юных шахматистов страны. На чемпионаты России до 20 лет среди юношей и девушек собрались практически все сильнейшие. Из фаворитов не приехали только Эрнесто Инаркиев, Надежда и Татьяна Косинцевы и Ека:ерина Корбут. Высокий призовой фонд (75 тысяч рублей за победу в турнире юношей, 30 тысяч — у девушек) и бесплатное проживание и питание участникам обеспечил Спорткомитет ЯНАО, за что ему большое спасибо.

У юношей на старт вышли 6 гроссмейстеров и 6 мастеров, средний рейтинг турнира 2520, XI категория ФИДЕ. У Артема Тимофеева (Казань) и Евгения Алексеева (Санкт-Петербург) Эло за 2600, у Александра Рязанцева (Москва) — на несколько пунктов ниже почетной черты. Тимофеев, недавний участник суперфинала мужского чемпионата России, очень серьезно настраивался на победу. К слову, шахматистам из Татарстана — Артему, его тезке Ильину и Тамаре Чистяковой — приехал помогать один из победителей «Аэрофлот-опена-2005» гроссмейстер Андрей Харлов.

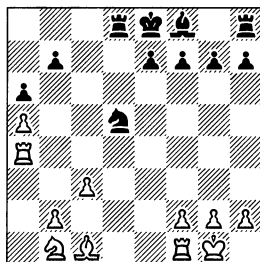
Я.НЕПОМНЯЩИЙ — А.ТИМОФЕЕВ Сицилианская защита B22

1.e4 c5 2.c3 ♟f6 3.e5 ♟d5 4.d4 cd 5.♟f3 ♟c6. У 14-летнего Яна Непомнящего из Брянска яркое тактическое дарование. Но во встрече с Эло-фаворитом Ян избрал подчеркнуто солидную дебютную схему, которая, на мой взгляд, не вполне подходит ему по стилю.

6.♟c4. Автор этих строк помогал в Ноябрьске ровеснику Яна Ильдару Хайруллину (Пермь). Он также избрал против Тимофеева сицилианку с c3, и его битва за ничью увенчалась успехом: 6.cd d6 7.♟c4 ♟b6 8.♟b5 de 9.♟:e5 ♟d7 10.♟:d7 ♟:d7 11.♟c3 e6 12.0-0 ♟c8 13.♟g5 a6 14.♟:c6 ♟:c6 15.♟b3 h6 16.♟e3 ♟e7 17.d5, ничья. Подобный настрой Ильдара на некоторые партии меня не слишком радовал, но тренер не должен, на мой взгляд, «давить» на подопечного и заставлять его играть на победу, когда тот явно опасается соперника. Тут уместно привести «рецепт» юного Карпова, о котором мне недавно рассказал гроссмейстер Свешников: надо сперва научиться делать с грозными противниками ничьи, а потом обыгрывать их!

6...♟b6 7.♟b3 d5 8.ed ♟:d6 9.0-0 ♟e6 10.♟:e6 ♟:e6 11.♟:d4 ♟:d4 12.♟:d4 ♟d8 13.♟b4. Все это давно известно. Другие отходы ферзя, на h4 или f4, также не обещают белым перевеса.

13...♟c6 14.a4 a6 15.a5 ♟d5 16.♟a4 ♟:a4 17.♟:a4.



Где-то здесь Ян предложил ничью. Позиция примерно равна, но возможности борьбы далеко не исчерпаны. К тому же Тимофеев любит играть эндшпиль, а Непомнящий не очень.

17...e5 18.♟d2?! И сразу неточность, позволяющая черным разменять коня на слона. Лучше 18.♟e1! ♟d6 (18...f6 19.♟d4 ♟e7 20.♟dd1) 19.♟d4 ♟e7 20.♟dd1 с равенством.

18...♟f4! 19.♟f3 ♟e2+ 20.♟h1 ♟:c1 21.♟:c1 f6 22.♟g1 ♟c5 23.♟c4 ♟c8 24.♟f1 ♟e7 25.♟e2 ♟e6 26.♟d2 h5. Все фигуры черных стоят хорошо, пора двигать пешки. При открытом центре и асимметричной пешечной структуре слон превосходит коня, к тому же у белых есть неуклюжая ладья на c4.

27.f4? Зачем играть там, где ты слабее?! Теперь черным легче образовать проходную.

27...♟he8 28.♟f1 ef 29.♟:f4 f5! (ограничивая сразу три фигуры соперника) 30.♟f3 g5 31.♟b3 ♟f6+ 32.♟d3 g4 33.♟f1 ♟cd8+ 34.♟d4 ♟e5! 35.b4. Белые ищут хоть какую-то контригру, но лишь закрывают своей ладье путь домой.

35...♟d6 36.g3?! (лучше 36.h3) 36...h4! 37.gh ♟d5 38.♟e1 (38.♟f2 ♟h8) 38...♟:h2 39.♟e6+ ♟f7 40.♟b6 ♟d7 41.♟e2 f4 42.♟c5 ♟e7+ 43.♟d3. Компьютер уверяет, что после 43.♟f1!? белые держатся. Но человеку отступать на первый ряд страшно — того и гляди получишь мат!

43...♟:c5 44.bc g3 45.♟b2 ♟e3+ 46.♟c4 f3 47.♟:b7+ ♟g6 48.♟b6+ ♟h5 49.♟f5 ♟e5 50.c6 f2 51.♟b1 ♟:f5. Белые сдались. Для потерпевшей стороны выводов может быть сколько угодно: а) качественнее «сушить» в дебюте, б) все-таки изучать эндшпиль, в) никого не бояться, не изменять своему стилю и т.д.

Артем Тимофеев единственный избежал поражений и уверенно выиграл чемпионат. Если борьба за первое место была бы острее, Артем вполне мог набрать еще больше, чем «+6».

Конкуренцию Тимофееву составлял только Евгений Алексеев, но поражение в личной встрече значительно осложнило его задачу. И Женю соперники опасались, «подсушивали». Алексеев также обладает высокой техникой, у него разнообразный, хорошо отработанный дебютный репертуар; пожалуй, за доской он более осторожен, чем Тимофеев.

**Комментирует гроссмейстер
Евгений АЛЕКСЕЕВ**

У меня был непростой старт: 3 партии из 4-х играл черными и после поражения от главного конкурента Артема Тимофеева «приземлился» на отметке 50%. Следующая партия должна была стать переломной; соперник опережал на пол-очка — надо было выигрывать.

**Е.АЛЕКСЕЕВ — А.РЯЗАНЦЕВ
Испанская партия C78**

1.e4 e5. Неожиданность. Хотя в этом турнире Саша уже играл так, я ожидал от него 1...c6 или 1...e6.

2.♟f3 ♘c6 3.♞b5 a6 4.♞a4 ♟f6 5.0-0 b5 6.♞b3 ♞b7. Здесь я некоторое время обдумывал 7.d4, но решил, что это не нужно. Интересные варианты могут возникнуть при 7...♞:d4 8.♞:f7+! ♟:f7 9.♞:e5+ ♟e6 10.♟:d4 c5, хотя они не обязательны для черных.

7.♟e1 ♞c5 8.c3 d6 9.d4 ♞b6 10.♞e3 0-0 11.♞bd2 h6 12.h3 ♟e8 13.d5 ♞e7 14.♞:b6 cb 15.a4! По статистике — самый редкий ход (чаще всего встречалось 15.♞c2), но я считаю его самым логичным. Белым надо развивать инициативу на ферзевом фланге. План черных заключается в том, чтобы провести f7-f5 и оказывать давление на пешку d5 — иначе белопольный слон и конь на e7 так и не войдут в игру.

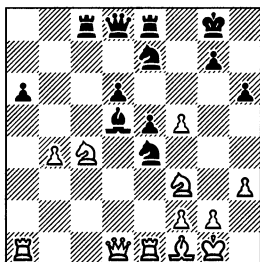
15...ba 16.♞:a4 b5 (16...♟f8 17.c4!) 17.♞c2 ♟c8. Опять-таки направлено против 18.c4. Если 17...♞d7, то 18.c4! ♞g6 19.b4 с инициативой на ферзевом фланге.

18.♞d3! (без прорыва c3-c4 белым не обойтись) 18...♞d7 19.c4 ♞c5 20.♞f1 f5. Плохо 20...b4 из-за 21.♞b3 ♞g6 22.♞:c5 ♟:c5 23.♞d2 ♞f8 24.♟a4! a5 25.♞b3, и позиция черных разваливается.

21.ef. Критическая позиция. Обе стороны действовали логично и про-

водили свои планы. Сильнейшим за черных сейчас было 21...♟f8! 22.cb (22.g4 g6!?) 22...ab 23.♞:b5 ♞:d5 24.♞c4 ♞f4 25.♟e3 e4 с неясной игрой. В партии черные сделали самый естественный ход, но осложнения оказались в пользу белых.

21...bc 22.♞:c4 ♞:d5 23.b4 ♞e4.



24.♟:e4! ♞:e4 25.♞:d6 ♞:f3 26.gf ♟f8 27.♟b3+! Очень важный нюанс. Белые загоняют неприятельского короля на неудачное поле, так как плохо 27...♟h8 из-за 28.♟d1! ♟c7 29.♞:c8 ♟:c8 30.♟e6 с большим перевесом.

27...♟h7 28.♞:c8 ♞:c8 29.♞d3 ♟h8 30.♟:a6 ♞b6. Чуть больше надежд на спасение оставляло 30...♞e7, хотя и тогда после 31.f6! gf 32.♟f1 у белых прекрасные шансы на победу.

31.♟f1 ♞d5 32.♞e4 ♟c8! Единственный шанс связан с атакой на короля. При 32...♞f4 33.♟a8 черным в пору сдаваться.

33.♟a1 ♞f4 34.b5 ♟c5 35.b6 ♞:h3 36.♟b2 ♟c4+ 37.♟g2 ♞f4+ 38.♟g1 ♟f7. Во время партии я считал, что если 38...♟c5, то выигрывает только 39.♟a3 ♞h3+ 40.♟h2 ♟:f2+ 41.♟:h3. А если 39.b7, то 39...♟e7 и на 40.b8♟ черные дают вечный шах. На самом деле выигрывает и 39.♟a8 — мой король убегает от шахов.

39.♟:e5. Конь теряет опору, и дальнейшее сопротивление становится бесполезным. Еще последовало 39...♞h3+ 40.♟g2 ♟h5 41.♟h1, и черные сдались.

После этой партии у меня пошла игра. Набрал 6 очков из 7, но догнать Артема все-таки не удалось...

Третье место у Александра Рязанцева, тонкого позиционного игрока. По словам Саши, он выложился на «Аэрофлоте», и сил на юниорский чемпионат осталось немного. Жаль, конечно, что в этом году не удалось развести по срокам два таких сильных и важных турнира.

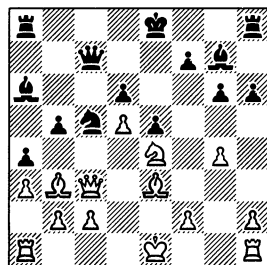
Челябинский гроссмейстер Игорь Курносов играет в агрессивные, жесткие шахматы. Такой подход требует больших энергозатрат и очень хорошей дебютной подготовки. Если хотя бы с одним из этих компонентов не все в порядке, игра может разладиться. Игорь тяжело провел первую половину турнира, имел после 6 туров «-2», но все же вышел в «+1». Правда, потом и соперники пошли полегче: по жребию номера с 1-го по 6-й достались мастерам, а с 7-го по 12-й — гроссмейстерам.

**И.КУРНОСОВ — С.НОВИКОВ
Защита Пирца-Уфимцева B06**

1.e4 g6 2.♞c3 ♞g7 3.d4 c6 4.♞c4 d6 5.♟f3. Немного странная схема: черные ошетииваются пешками, а белые все равно напрыгивают фигурами. Вскрыть игру и использовать перевес в развитии им довольно трудно.

5...e6 6.♞ge2 b5 7.♞b3 a5 8.a3 ♞a6 9.d5. Московский гроссмейстер Станислав Новиков много времени тратил в дебюте. Он все время менял схемы и, похоже, какие-то из них осваивал «с листа».

9...cd 10.ed e5 11.♞e4 h6 12.g4 ♞f6 13.♞2g3 ♞:e4 14.♞:e4 ♟c7 15.♞d2 ♞d7 16.♟c3 ♞c5 17.♞e3 a4.



18.♞:c5. Отступление слон на a2 выглядит как-то депрессивно, поэтому белые жертвуют пешку.

18...dc 19.d6! ♟b7 20.d7+ ♟:d7 21.♟d1 ♟:g4 22.♞d6+. В случае 22.♞d5 возможно 22...0-0!?, и у черных очень хорошая компенсация за качество.

22...♟f8 23.♞d5 b4! 24.♟e3 ♟d8 25.♞e4 ♟g8 26.♞:c5 ♞b5 27.ab. Наверное, черным пришлось

Ноябрьск-2005	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	O	M
1 А.Тимофеев		1	½	1	½	½	1	1	½	½	1	1	8½	1
2 Е.Алексеев	0		1	½	1	1	1	½	½	1	½	1	8	2
3 А.Рязанцев	½	0		½	½	1	1	½	½	½	½	1	6½	3
4 И.Курносов	0	½	½		½	½	0	1	½	½	1	1	6	4-5
5 Е.Томашевский	½	0	½	½		½	1	½	1	0	1	½	6	4-5
6 А.Ильин	½	0	0	½	½		0	1	½	½	1	1	5½	6-7
7 С.Новиков	0	0	0	1	0	1		1	½	1	½	½	5½	6-7
8 Я.Непомнящий	0	½	½	0	½	0	0		½	1	1	1	5	8-9
9 И.Хайруллин	½	½	½	½	0	½	½	½		½	0	1	5	8-9
10 Д.Андрейкин	½	0	½	½	1	½	0	0	½		½	0	4	10
11 И.Попов	0	½	½	0	0	0	½	0	1	½		½	3½	11
12 В.Кузнецов	0	0	0	0	½	0	½	0	0	1	½		2½	12

пережить несколько тревожных минут, но сейчас на их стороне очевидный перевес. Так, плохо 27.h3 ♖h5 28.ab? из-за 28...e4 29.♗:e4 ♕h7.

27...♗:b4+ 28.c3 ♗:b2 29.♗e4 ♕h7 30.h4 ♖hf8 31.h5 g5 32.c4 ♗b4+ 33.♗d2 ♗d7, и черные выиграли.

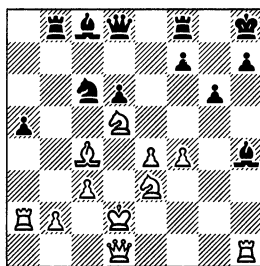
4-5 место с Курносовым разделил Евгений Томашевский (Саратов), получивший звание гроссмейстера сразу после чемпионата. Много добрых слов о нем хочет сказать лично редактор «Юниора» (в следующем номере — Ред.), от себя же замечу, что мы с Ильдаром уважительно называли Женю профессором.

Артем Ильин, обладатель Кубка России-2004, начал с фальстарта — двух нулей, но оптимизм и высокий класс позволили ему выйти из минусовой зоны.

Результат «хозяина поля» мастера Виктора Кузнецова вряд ли отражает его истинные возможности. По мнению Харлова, ему не хватает опыта жесткой многочасовой борьбы. На Ямале у него мало достойных соперников, поэтому партии чаще всего решаются за 2-3 часа. А тут приходилось бороться по 5-6 часов, и Кузнецов порой не выдерживал напряжения (например, в отличной позиции зевнул ладью Ильину).

И. ХАЙРУЛЛИН — В. КУЗНЕЦОВ Сицилианская защита В33

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗d5 ♗e7 10.♗:f6 ♗:f6 11.c3 ♗g5 12.♗c2 0-0 13.a4 ba 14.♖:a4 a5 15.♗c4 ♖b8 16.♖a2 ♕h8 17.♗ce3 g6 18.h4 ♗:h4 19.g3 ♗f6 20.f4 ef 21.gf ♗h4+ 22.♗d2.



Я привез «64» №2/2005 в Ноябрьск и показал Ильдару комментарии Пономарева к его партии с Крамником из Вейк-ан-Зее (там белые сыграли 20.b3, но в случае 19...♗g5 ходы 20.f4 ef 21.gf ♗h4+ практически вынуждены). В Линаресе план с жертвой пешки применил Топалов против Лeko, и черные с трудом сделали ничью. Поскольку Хайруллин не играет ничего кроме челябинского, вероятность встречи с модным гамбитом казалась очень высокой, поэтому день приезда мы посвятили позиции на диаграмме. Но выводы из совместного анализа Ильдар сделал неожиданные: он решил сыграть гамбит белыми!

22... ♖g8!? Вот тебе раз! Черные переводят ладью на g7, и добраться до их короля становится непросто. Мы изучали только куда более прямолинейные ходы типа 22... ♗e7, 22...♗e6, 22... ♖e8 или 22...f5.

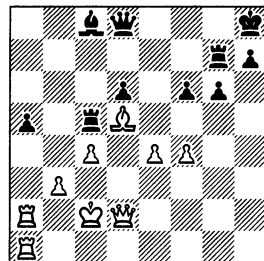
23.♗c1 ♖g7 24.b3 ♗e7 25.♗d4. В случае 25. ♖ah2 ♗:d5 26. ♗:d5 ♗f6 27. ♖h6 ♗e6 28. ♗c2 ♗:d5 29. ♗:d5 ♗c7 30. ♖1h3 ♕g8 фигуры черных почти запатованы, но Ильдар не нашел, как тут усилить позицию.

25... ♗c6 26.♗d3 ♗e7 27.♗c2. Еще забавнее позиция черных фигур после 27. ♖ah2 ♗:d5 28. ♗:d5 ♗f6 29. ♖h6 ♗e6 30. ♗g3 ♗:d5 31. ♗h3 ♗g8 32. ♗:d5 ♖c8 33.c4 ♖b8, но опять-таки: где белым прорываться?!

Поэтому они начинают «настраивать» на другой фланг.

27... ♗:d5 28. ♗:d5 ♗f2 29.♗d2 (невыгодно 29. ♗c4 ♗a6) 29... ♗:e3 30. ♗:e3 f6? Черные напрасно ослабляют позицию своего короля — им теперь нечего противопоставить слону d5. Лучше 30... ♗e6 31. ♖d1 ♖b5.

31. ♖ha1 ♖b5 32.c4 ♖c5 33.♗d2.



33...g5. Трудный эндшпиль у черных после 33... ♗b7 34. ♖:a5 ♖:a5 35. ♖:a5 ♗c8 36. ♗d4 ♗g4 37. ♗:b7 ♗e2+ 38. ♗d2 ♗:d2+ 39. ♗:d2 ♖:b7 40. ♖b5 ♖c7 41. ♖d5 ♖c6 42. ♗c3.

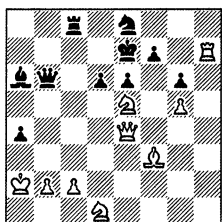
34. ♖:a5 g4 (проигрывает 34... ♖:a5 35. ♖:a5 gf 36. ♖a8 f3 37. ♗e6) 35. ♖:c5 dc 36. ♖a8. Связка по 8-му ряду решает.

36... ♗e8 (или 36... ♖d7 37. ♗g2) 37.f5 ♖g8 38. ♗f4 g3 39. ♗:g8 g2 40. ♗e6 (40. ♗f7!) 40...g1 ♗ 41. ♖:c8 ♗g2+ 42. ♗b1 ♗g1+ 43. ♗c1. Черные сдались.

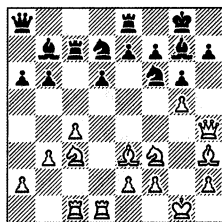
Как видно из итоговой таблицы, 14-15 летние Непомнящий, Хайруллин, Иван Попов (Москва) и Дмитрий Андрейкин (Рязань) проиграли борьбу старшим товарищам. У Андрейкина, очень плотного и осторожного шахматиста, который редко проигрывает, турнир не сложился с самого начала, остальные трое сдали ближе к финишу. Напрашивается вывод, что им надо больше внимания уделять физподготовке.

В мае в Софии пройдет супертурнир, особенность которого в том, что гроссмейстерам запретят вести друг с другом переговоры, а ничью будет фиксировать арбитр в трех случаях: а) вечный шах, б) трехкратное повторение и в) теоретически ничейная позиция. В пресс-релизе это названо «правилом С.Данаилова»; помнится, ту же идею высказывал несколько лет назад заслуженный тренер СССР М.Дворецкий. Не суть важно, кто автор, гораздо интереснее, как эта идея будет работать. В Ноябрьске почти треть партий юношей завершилась миром в полных жизни позициях.

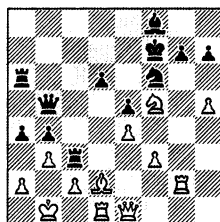
Как будто картинки из немого кино, прерванного на самом интересном месте! Ничего предосудительного в действиях юниоров нет; наоборот, предложение ничьей является таким же психологически важным элементом борьбы, каким раньше был ритуал откладывания. Но откладывание отменили, и тонкости отпали за ненадобностью. Кто знает, сколько нам осталось играть в обычные шахматы? Пессимисты говорят — пару лет, оптимисты уверяют — лет двадцать. Очень хочется, чтобы молодые шахматисты создавали полнометражные полотна — тогда, глядишь, и шахматы обретут новую жизнь!



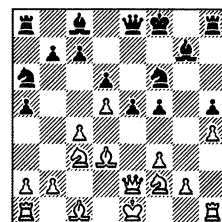
После 33. ♗:e5. Ничья.



После 16.g5. Ничья.



После 30. ♗d2. Ничья.

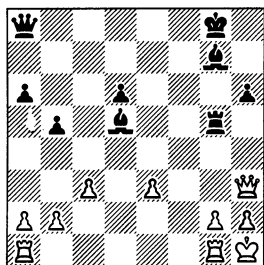


После 13.h4. Ничья.

Наблюдать за игрой девушек было одно удовольствие. Правда, у них произошло явное расслоение на группу «плюс» и группу «минус». Единственный гроссмейстер Наталья Погонина (Саратов) являлась «по совместительству» и Эло-фаворитом. Интересно, что две важнейшие для итогового распределения мест партии были сыграны уже в первом туре.

Н. ПОГОНИНА — М. ГУСЕВА

Марина Гусева из Фрязино, студентка московского института физкультуры — активная, волевая шахматистка, заряженная на борьбу.

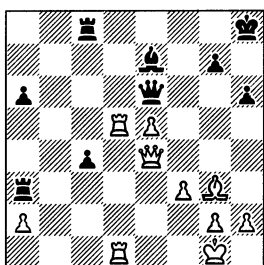


Здесь возможен был такой путь: 29... ♖e8! 30. ♗ad1 ♜e6 31. ♖h4 ♜e5, и нельзя 32. ♖h6? из-за 32... ♗h5. Черные сыграли более прямолинейно.

29... ♜e5 30. ♗af1 ♖e8? 31. ♗f5? А сейчас пешку надо было забирать: 31. ♖h6 ♗h5 32. ♗f8+ ♖f8 33. ♖h5, и белые вряд ли рискуют проиграть.

31... ♗f5 32. ♖f5 ♜a2 33. ♗a1 ♜e6 34. ♖f3 ♖c8, и спустя 20 ходов белые сдались. Как потом выяснилось, встречались будущие чемпионка и вице-чемпионка!

М. КУРСОВА — И. ВАСИЛЕВИЧ



Партия протекала очень напряженно, со взаимными упущениями, но вот белые добились явного перевеса. Можно просто стабилизировать позицию — 36. ♖c2!? c3 37. ♜f2, однако избранное Курсовой энергичное продолжение, похоже, еще сильнее.

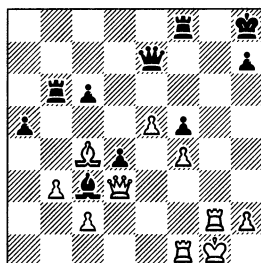
36.f4 c3 37.f5 ♖b6+ 38. ♜f2 ♖b2 39. ♜d4 ♗a2 40.f6 ♗a1 41. ♜c3? (ситуация обострилась до предела, и белые зевают промежуточный шах) 41... ♜c5+! 42. ♜h1 ♖c3 43. ♖g4? Давно известно, что зевки не приходят в одиночку. Еще можно было поспоротиться после 43.fg+ ♜g8 44.h3.

43... ♖e1+. Белые сдались. На Марию Курсову (Екатеринбург) это поражение произвело столь сильное впечатление, что в первых шести турах она набрала всего очко. А потом было 8-е марта. То ли праздник вдохновил девушку, то ли что еще, но в оставшихся пяти турах она потеряла всего пол-очка!

И еще о праздниках. 4 марта прогрессивное человечество отметило 40-летие мини-юбки. Увы, в Ноябрьске этот день пошел как-то незаметно, что в общем-то объяснимо — Север, холодно... Наверное, шахматистки перенесут празднества на апрель в Дагомыс!

Василевич развила стартовый успех — 4½ из 5, чистое первое место. После этого ей предстояла партия с Марией Фоминых. Обе девушки родом из Красноярска, сейчас учатся в РГСУ; кажется, они подруги, во всяком случае, в Ноябрьске их все время можно было видеть вместе — по дороге на игру, в свободное время. Примитивная мужская логика подсказывала, что их встреча за доской продлится минут 15...

И. ВАСИЛЕВИЧ — М. ФОМИНЫХ



...но поединок заканчивался последним! Некоторое время назад черные перевели слона на c3, после чего их позиция заметно ухудшилась. Белые вскрыли линию «g» и стали присматриваться к королю соперницы.

37...c5. Затрудняюсь ставить знаки: перед нами то ли зевок, то ли блестящий психологический трюк.

38. ♖f5! (опасный удар в сторону ворот, но это пока только штанга) 38...d3 (ну да, терять черным нечего, надо возвращать к жизни слона) 39. ♖d3 ♜d4+ (также вывод слона на голую позицию) 40. ♜h1 ♖b7 41. ♖e2. Тут возможны варианты — 41.c3 ♗g6 42. ♖f3 или сразу 41. ♖f3. Белые сохраняют ферзей, наверное, чтобы не затягивать борьбу.

41...a4 (пешки считать поздно, последний шанс — активность фигур) 42.ba ♗b1 43. ♜a6?? Очень не вовремя и этого слона повело в сторону. Достаточно для победы 43. ♗b1 ♖b1+ 44. ♖f1 ♖f1+ 45. ♜f1 ♗f4 46. ♜c4 h6 47.e6.

43... ♗f4! А вот это уже удар в створ ворот! Ситуация переменялась на 180 градусов, спасения у белых нет.

44. ♗d1 ♗d1+ 45. ♖d1 ♖a6 46.c4 ♖c4 47. ♗e2 ♖d5+ 48. ♗g2 ♖f7 49.e6 ♗f1+ 50. ♗g1 ♗d1. Белые сдались. По дороге домой девушки опять сидели рядом и общались как ни в чем не бывало.

Фирменное оружие Василевич — атака Созина: в прошлом году она выиграла в этом дебюте прекрасную партию у гроссмейстера Дениса Хисматуллина, в Ноябрьске ее жертвой стала Эльмира Хасанова. Ирина грамотная шахматистка, изобретательная, упорная. Мне показалось, что ей не хватает злости; вообще, для девушки это большой плюс, но не для спортсменки. А у Марии Фоминых со злостью (спортивной) вроде бы все в порядке, но заметно хуже с дебютами. Впрочем, спешу заметить, что многих героев этой статьи знаю не слишком хорошо, поэтому мои выводы могут оказаться поверхностными.

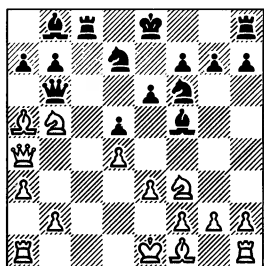
Ноябрьск-2005		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	Н.Погонина		0	0	1	1	1	1	1	1	½	1	1	8½	1
2	М.Гусева	1		1	0	1	1	0	1	1	½	½	1	8	2
3	И.Василевич	1	0		½	0	½	1	1	1	1	1	1	8	3-4
4	В.Гунина	0	1	½		0	1	1	½	1	1	1	1	8	3-4
5	М.Фоминых	0	0	1	1		0	0	1	1	1	½	1	6½	5
6	Т.Чистякова	0	0	½	0	1		½	½	1	1	½	1	6	6
7	М.Курсова	0	1	0	0	1	½		½	0	½	1	1	5½	7
8	Э.Хасанова	0	0	0	½	0	½	½		½	1	1	1	5	8
9	А.Назарова	0	0	0	0	0	0	1	½		1	½	½	3½	9
10	В.Небольсина	½	½	0	0	0	0	½	0	0		½	1	3	10-11
11	Е.Таирова	0	½	0	0	½	½	0	0	½	½		½	3	10-11
12	И.Джабраилова	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½		1	12

Марина Гусева стоит в турнирной таблице выше, нежели Ирина Василевич и Валентина Гунина, благодаря лучшим дополнительным показателям. У Василевич и Гуниной дополнительные показатели полностью совпали, поэтому они делят 3-4 места.

Летом прошлого года на сборе я познакомился с Валей Гуниной (Мурманск) и Леной Таировой (Рязань). Девочки здорово решали этюды и вообще хорошо соображали. В Ноябрьске я наблюдал за их выступлением с особым интересом. Лена, самая юная участница (1991 г.р.), не смогла выдержать напряжение трудной дистанции, а Валя, которая на пару лет старше, играла легко и быстро.

В.ГУНИНА — В.НЕБОЛЬСИНА **Славянская защита D12**

1.d4 d5 2.♟f3 ♟f6 3.c4 c6 4.e3 ♟f5 5.cd cd 6.♟a4+ ♟bd7 7.♟d2 e6 8.♟b4 ♟c8 9.♟c3 ♟b6 10.a3 ♟d6 11.♟b5 ♟b8 12.♟a5.



Буря и натиск — девиз Вали Гуниной. Недостаток знаний она компенсирует напором и изобретательностью. Все же компенсирует только частично, отсутствие хорошего тренера не может не сказываться. Прекрасно, что у нас возрождается шахматная школа, 4 раза в год сильнейшие юниоры будут приезжать на сборы. Но руководству РШФ имеет смысл прислушаться к предложению М.Дворецкого и С.Яновского: выделить средства на штатных тренеров при Федерации, которые постоянно помогали бы юным талантам, а также сопровождали их на ответственные соревнования.

12...♟c6 13.♟e5 (в том же духе, но...) 13...♟c2! (черные перехватывают инициативу — фигуры белых нацелены в никуда и начинают подвисать) 14.♟:c2 ♟:c2 15.♟d3 a6 16.♟c3 ab. Похоже, заканчивало борьбу 16...♟g4! 17.♟b4 (17.h3 ♟d3 18.♟d3 ♟f2 19.♟c2 ♟h1) 17...♟f2 18.h3 ♟f1+ 19.♟f1 ♟e3.

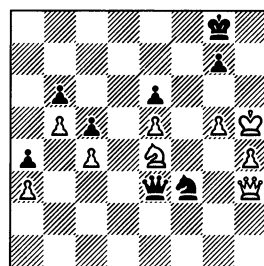
17.♟b4 ♟c3 18.bc ♟e7 19.♟b5 ♟c8 20.♟c1 ♟e4 21.c4 ♟d6 22.♟d7 ♟d7 23.c5 ♟c4 24.♟e2 ♟g6 25.f3 f5 26.f4 ♟e8 27.a4 ♟c7 28.h3 ♟a8 29.♟a1 ♟d8 30.g4 ♟g6 31.♟hg1 fg 32.hg ♟e4 33.♟d3 ♟h4? (рискованный вояж, из которого можно не вернуться) 34.g5 ♟d3+? 35.♟d3 ♟f2 36.♟gb1 ♟c7 37.e4! ♟a5. У черных большие проблемы — их легкие фигуры чувствуют себя неуютно. Возможно, лучше радикальное 37...h5 38.f5 de+ 39.♟:c4 ef.

38.♟a2 ♟g3 39.ed ed 40.♟g2. И черные, расстроенные резким поворотом событий, признали свое поражение. Действительно, плохо 40...♟f4 41.♟f1, но после 40...♟c6! 41.♟g3 ♟a4 42.♟d2 ♟d4 или 42...♟d4+ 43.♟d3 ♟f4 44.♟d5 белым еще пришлось бы потрудиться.

Как и Валя, Вера Небоlesина — 1989 года рождения. Очень спортивная, выносливая; я слышал, как соперницы жаловались друг другу на ее крепкое рукопожатие. С квалифицированной помощью у Веры проблем нет — на турнирах ее сопровождает отец, мастер Валерий Небоlesин. Но накануне Ноябрьска Вера сыграла какое-то рекордное число партий, и ее силы оказались не беспредельны.

Гунина лидировала (вместе с Гусевой) до последнего тура. Там ее ждала встреча с Фоминых, которая в середине турнира возглавила таблицу, а потом проиграла три партии подряд.

М.ФОМИНЫХ — В.ГУНИНА



47...♟f7?? (взятие коня вело к вечному шаху) 48.g6+ ♟f8 49.♟g5 ♟e5 50.♟f3+, и белые выиграли.

Проиграла заключительную партию и Гусева. И довольно неожиданно чемпионкой стала Погонина. Поздравляю Наташу и ее тренера Павла Лобача!

Очень торжественно прошли открытие и закрытие чемпионата с приветственными речами, гимном, подарками от спонсоров и самодеятельностью; вряд ли скоро удастся забыть песню с припевом: «Мужики, мужики, мужики-газовики, ни дурмана, ни обмана, а работа в две руки!» Четко провела чемпионат судейская коллегия во главе с Игорем Ботвинником и Евгением Гафнером. Оргкомитет (директор турнира — гротмейстер Александр Потапов) очень старался, но не все оказалось в его власти. Так, питание вызывало нарекания. Конечно, Ноябрьск — город дорогой, но ужин за 400 с лишним рублей, пусть даже переведенных по «безналу», мог быть и посытнее. И еще. Из-за дороговизны билетов и проживания на чемпионат не смог приехать ни один представитель ДЮК или Тренерского совета.

А в целом смотр удался, поколение, которое иногда называют «потерянным», играет очень неплохо. Вот только поддерживать его надо чаще, чем один или даже четыре раза в год.



Непримиримые соперницы...



...и закадычные подружки

Решающая!

Гроссмейстер **Артем ТИМОФЕЕВ** комментирует партию, определившую победителя юношеского первенства России.

А.ТИМОФЕЕВ — Е.АЛЕКСЕЕВ

Сицилианская защита В80

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♙:d4 e6. Первая маленькая победа. Проду-
мав несколько минут, противник отка-
зывается от челябинского варианта,
вероятно, опасаясь моей подготовки.

5.♙c3 d6 6.♙e3 ♙f6 7.f3 ♙e7
8.♙d2 0-0 9.g4 a6 10.0-0 ♙:d4
11.♙:d4 b5 12.g5 ♙d7 13.h4 b4
14.♙e2. Альтернатива — 14.♙a4
♙a5 (14...♙b7 15.♙b6!) 15.b3 ♙c5
16.♙:c5 dc 17.♙f4 ♙a7 18.♙b1 ♙d7
19.♙c4. Опыта игры в этих позициях у
меня немного; неудивительно, что я
стал подолгу задумываться и выбирал
ходы плотнее.

14...a5. Где-то в этот момент тео-
рия для меня закончилась, и при-
шлось решать, что делать с клубком
фигур в центре. Профилактическое
15.♙b1 показалось мне самым оп-
тимальным решением.

15...♙c7 16.♙g3 d5! (логично —
после вскрытия центра у черных в по-
добной структуре обычно не бывает
проблем) 17.f4 de 18.♙g2. Рано
18.♙:e4 ♙b7 19.♙g2 ♙fd8, а 18.h5
♙b7 19.♙:g7? ♙:g7 20.♙:d7 плохо из-
за 20...♙ad8. Не приносит успех ско-
роспелая атака после 18.♙h5 e5! 19.fe
♙:e5 20.♙f4 ♙d6 21.♙f6+? gf 22.gf
♙h8 23.♙h6 ♙g8.

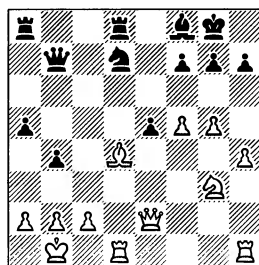
18...♙d8. Теперь, когда ладьи соеди-
нены, слабо 18...♙b7?! ввиду 19.♙:g7!
Терпимо 18...♙c5 19.♙:e4 ♙:e4
20.♙:e4 ♙b7, но, возможно, черных
смutila идея 19.♙h5!?

19.♙:e4. После 19.♙:e4 ♙b7 бе-
лые стоят красиво, но и только. Дивер-
сия на фланге — 19.h5 — тоже не слиш-
ком вдохновляет: 19...♙b7 20.h6 (или
20.g6 f5! 21.h6 hg 22.hg ♙f6) 20...g6
21.♙:e4 ♙c5 с разменами и полным
уравниванием шансов.

19...♙b7 (19...♙a6!?) 20.♙:b7 ♙:b7
21.f5! Приходится принимать меры, что-
бы не отдать инициативу. После 21.♙e3
♙c7 22.h5 ♙ac8 позиция черных даже
несколько приятнее.

21...e5. Здоровое решение — иначе у
черных могла бы образоваться изолиро-
ванная пешка: 21...♙c6?! 22.fe fe 23.♙e2
и т.д. Если же 21...♙d6, то жертва фигу-
ры 22.fe ♙:g3 23.e+! ♙:f7 24.♙d3 дает
белым вряд ли отразимую атаку.

22.♙e2! (важный промежуток: пункт
e4 — ключ к позиции!) 22...♙f8.



Сделав ход, Женя предложил ничью,
которую я отклонил, так как считал свою
позицию приятнее. Объективно она
обоюдоострая. На мой отказ, видимо,
повлияло то, что в предыдущем туре я
также отказался от ничьей... и победил!

23.♙f2 (23.♙:e5? ♙e8) 23...a4
24.♙e4?! Я возлагал надежды на этот
ход. Однако удивительным образом
ферзь стоит на e4 менее удачно, чем на
e2. Самое правильное — играть там, где
ты сильнее! В данной позиции — по бе-
лым полям: 24.g6! b3 (24...a3 25.b3;
24...fg 25.fg hg 26.h5 с грозной атакой)
25.gf+ ♙h8 26.cb ab 27.a3 с перевесом.

24...♙c7 25.f6. Теперь уже 25.g6 не
так хорошо: 25...♙f6 26.gf+ ♙:f7
27.♙e2 a3. Но еще хуже 25.♙d5?! b3!
26.♙hd1 ba+ 27.♙:a2 a3 28.b3, и ма-
товая ловушка захлопнулась: 28...♙f6!
29.gf ♙:d5 30.♙:d5 ♙c3.

25...b3 (во время партии я больше
опасался 25...a3 26.fg ♙:g7 27.♙f5 ab)
26.fg bc+. Такого я вообще не ожидал!
26...ba+ предоставляло соперникам
больше возможностей. Вот наилучшая
цепочка ходов: 27.♙:a2 ♙:g7 28.♙f5
a3 (28...♙ab8 29.♙h3!) 29.b3 ♙c3
30.♙b1 ♙c5 31.♙:c5 ♙:c5 32.♙hd1.

27.♙:c2 ♙:c2+ 28.♙:c2 ♙:g7
29.♙f5+? Один слабый ход мог раз-
рушить все мои планы! Правильно
29.♙d5! ♙dc8+ 30.♙b1 ♙c5 31.♙:c5
♙:c5 32.♙:e5 или 29...♙ac8+ 30.♙b1
♙c5 31.♙:e5 ♙d3 32.♙e2, в обоих
случаях оставаясь с лишней пешкой.

29...♙g6 30.♙d6 h5? Сыграв
30...♙f6!, Женя резко изменил бы ха-
рактер борьбы не только в партии, но и
в турнире. Поразительно, что сразу
после партии он указал на этот ход!

31.gh f5?! Видимо, упущенная воз-
можность слишком расстроила моего
соперника... Следовало испробовать
31...♙:d6! 32.♙:d6+ ♙f6 33.♙g1+
♙f5 34.♙g5+ ♙e4, в надежде на
35.♙:f6? ♙ac8+ 36.♙b1 ♙d1X. Все же
после 35.♙:d8 ♙:d8 36.♙g3 лишняя
пешка и проходные на разных флангах
должны принести белым победу.

32.h5+. Любопытный момент. За
доской я рассчитывал 32.♙hg1+! ♙f6
33.h7 ♙e7 и не видел, как реализовать
перевес. «Железяка» тут же показыва-
ет 34.♙c4! ♙ac8 35.♙g8!

32...♙h7 33.♙h4 (здесь я во второй
раз зевнул выпад конем на f6; к счастью,
на результат это не повлияло) 33...♙f6!
34.♙:f5 ♙ac8+ 35.♙b1 ♙:d1+
36.♙:d1 ♙c6 37.♙g5 a3 38.♙d8 ♙c5
39.♙b8! Играть «на красоту» — 39.b4?!
♙:b4 40.♙b8 (с идеей 40...♙a5
41.♙b7+ ♙h8 42.♙e7! ♙e6 43.♙g6+
♙g8 44.♙g7X) совершенно ни к чему:
после 40...♙d5! 41.♙b7+ ♙c7 42.♙:c7+
♙:c7 выигрывать пришлось бы заново.

39...♙:h5 40.b4 ♙b6 41.♙:b6
♙:b6 42.♙c2 (черные не в состоянии
справиться с проходными) 42...♙f4
43.♙b3 ♙g6 44.♙e7+! ♙h7 45.♙:a3
♙d8 46.♙b3 ♙e6 47.♙f6 e4 48.♙c4
e3 49.♙d3 ♙f4+ 50.♙:e3 ♙:e7
51.♙:e7 ♙d5+ 52.♙d4 ♙:e7 53.♙c5.
Черные сдались.



Наталья
ПОГОНИНА,
Павел
ЛОБАЧ

Затяжной прыжок

В ЗАЧЕТКЕ — ПЯТЕРКИ, В ТАБЛИЦЕ — ЕДИНИЦЫ

Павел Лобач. Первый раз мне досталась такая необычная роль — беру интервью у своей ученицы...

Наталья Погонина. ...Это что-то новое в журналистике! Я всегда думала, что интервью должен брать нейтральный человек. Но, возможно, информация «с уклоном» и в самом деле окажется любопытной для читателей? Попробую ответить на ваши вопросы.

П.Л. Ответы на некоторые из них, мне кажется, я знаю. Но, как говорят, чужая душа — потемки...

Чем всё закончилось, все уже знают — ты только что победила на самом престижном чемпионате России среди девушек. А вот с чего все началось?

Н.П. (смеется) С дедушки. Он научил играть, когда мне было лет 5. Три года спустя мама отвела меня в шахматный клуб города Вилючинска, что на Камчатке — и волшебная игра околдовала на всю жизнь...

П.Л. На всю жизнь? Не зарекайся. Тебе всего 20 лет, вся жизнь впереди, еще не раз может перевернуться.

Н.П. Пусть так. Но на сегодняшний день шахматы для меня больше, чем просто игра. Это соревнования, единоборства — победы, поражения; общение с интересными людьми... Это моя жизнь!

П.Л. Смотреть на мир лишь только сквозь призму шахмат — разве не ущербный взгляд? Не одностороннее развитие?

Н.П. Ничуть. Общение с интересными людьми, путешествия по всему миру — где же тут односторонность? Почему, к примеру, я прилично освоила английский язык? Благодаря живому общению в первую очередь, благодаря поездкам. А если нет соревнований, то по вечерам почти безвылазно сижу в Интернете. Там я не столько играю (хотя уже успела выиграть несколько призов), сколько общаюсь со всем миром. Вообще, говоря откровенно, Интернет — это своего рода наркотик.

П.Л. Бытует мнение, что молодежь за Интернетом ни света белого не видит, ни хорошей книжки.

Н.П. И то, и другое неверно — я успеваю находить время для самых разных занятий. Люблю играть в футбол, редко, но удается поплавать в бассейне; увлекаюсь восточными танцами. Думаю, что имею вкус к хорошей книге, по крайней мере, ниже авторов уровня Харуки Мураками не опускаюсь.

В связи с учебой — я учусь на III курсе Саратовской Государственной

Академии — приходится читать много юридической литературы (что, кстати, мне тоже очень интересно). Пока удастся успешно совмещать учебу с поездками на турниры — в зачетке одни пятёрки.

П.Л. Убедила. А как согласуется учеба в юракадемии со словами, что останешься в шахматах на всю жизнь?

Н.П. С юридическим образованием смогу работать спортивным агентом (в том числе и в шахматной сфере), а захочу — журналистом или тренером. Но пока с большим оптимизмом смотрю на карьеру профессиональной шахматистки.

П.Л. Переходим к торжественной части. Перечисли, пожалуйста, свои главные спортивные достижения.

Н.П. Золотых медалей восемь — трижды становилась чемпионкой Европы среди девушек до 16 и 18 лет плюс 5 раз побеждала на девичьих чемпионатах России. Серебро, бронзу, так уж и быть, не считаем. (На самом деле, количество медалей разного достоинства, завоеванных Погониной на чемпионатах России, Европы и мира, превысило 25 — Ред.)

Но лучшим достижением считаю успешное выступление на стамбульском чемпионате Европы-2003 среди женщин — с первой же попытки удалось пробиться на взрослый чемпионат мира. Причем для этого пришлось обыгрывать на тай-брейках сильных гроссмейстеров — словачку Регину Покорну и Инну Гапоненко из Украины.

П.Л. Как сложился первый в твоей жизни чемпионат мира среди женщин?

Н.П. Мне казалось, была в хорошей форме... А вылетела в первом же круге. Черными с французенкой Мари Себа пожертвовала фигуру — ничья. А белыми случился дебютный



Тренер сидит у окошка, он очень устал. Передохнуть бы, собраться с мыслями, не говоря уж — пометать... Пометать? Все его мечты — о ней, о ее будущем. Его здоровье — это ее здоровье, его счастье — это ее счастье.

Наташа ПОГОНИНА — лицо отечественных девичьих шахмат страны, самая титулованная наша молодая шахматистка. Но это — в кадре. А за кадром — усталый тренер. Все эти годы... и те, что предстоят.

Конечно, Наташа могла бы рассказать о себе, о своем успехе сама. И рассказать, и написать — талантливая девушка талантлива во всем. Но мы попросили: пусть это сделает он. Павел ЛОБАЧ. Павел Владимирович. Тренер.

Потому что ее успех — это и его успех. Потому что ее победа — это их победа.



прокол — и матч, а с ним и чемпионат мира закончился в одно мгновение. Казалось бы, проиграла всего лишь одну партию — но праздник превратился в трагедию. Затем еще один удар: за неудачу на чемпионате мира меня вычеркнули из уже утвержденного списка участниц Суперфинала в Казани. Начался затяжной кризис... Надеюсь, все уже позади.

П.Л. Присоединяюсь. Закрываем навсегда ту страницу, и пишем на следующей — Ноябрьск. Какие впечатления от Крайнего Севера?

Н.П. Много снега. (смеется) На Крайнем Севере я в первый раз; организаторы нашли, чем удивить: повезли на экскурсию в снежный и ледяной городок. Здорово! Очень понравились люди — главное достояние этих суровых мест — гостеприимные, искренние. Вообще организован чемпионат был очень хорошо. В бильярд после партии можно было «покататься», опять же бассейн. Приглашали на коньках покататься — да разве везде успеешь? На первом месте игра.

На закрытии, кроме объявленных солидных денежных призов, директор компании «Абсолют», одного из спонсоров соревнований, вручил — приятный сюрприз! — золотые украшения девушкам и сувениры (резьба по кости) юношам.

П.Л. С каким настроением ехала в Ноябрьск?

Н.П. (с улыбкой) Вы же всегда только на первое место настраиваете! В стартовом протоколе я имела лучший рейтинг, но сколько раз так было: по рейтингу — первая, а победа ускользает. К примеру, в 2003 году на первенстве России «до 20» я лидировала от первого тура до последнего. К финишу меня догнала Катя Корбут, и «Бухгольц» у нее оказался выше. В прошлом году в Самаре — все повторилось. Лидировала весь турнир с отрывом в очко, но в трех последних решающих турах мне дают (где ж такие правила нашли?) три черных цвета подряд. И вновь меня догоняет Катя Корбут, и вновь дополнительные показатели у меня хуже.

Так что — настрой был, но и некоторые опасения присутствовали.

П.Л. Стартовала так, что показались: самые худшие опасения сбываются.

Н.П. Очко из трех... Проиграла две белые партии — в позициях с ясным перевесом делала слабые ходы, попросту зевки, после чего спастись уже было невозможно. Думаю, просто не акклиматизировалась — трое суток в поезде, двухчасовая сдвигка по времени и разреженный воздух не могли не сказаться. В Ноябрьске, как

мне сказали, кислорода на 20% меньше нормы.

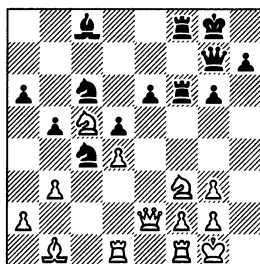
Однако после второго проигрыша я разозлилась. Появилась, знаете ли, такая спортивная злость.

П.Л. Да уж знаем. Мне Саша Назарова после партии призналась, — с Наташей трудно играть, она так грозно сидит... А ведь вы подруги, сестричками друг друга называете (окончание этой партии — в рубрике «Тро-нул — ходи» — *Ред.*).

Н.П. Зато потом, если можно так сказать, начался «затяжной прыжок»: 7½ из 8! Хотя фортуна в некоторых партиях была на моей стороне, просто так очки никто не отдавал; как правило, туровые дни заканчивала одной из последних и на всяких флажках. Даже с местной шахматисткой Инарой Джабраиловой игра складывалась очень непросто. До какого-то момента Инара хорошо играла. Кстати, в тот день, 9 марта, мне исполнилось 20 лет. Есть примета — в день рождения партии обычно плохо заканчиваются. Но обошлось.

**Комментирует гроссмейстер
Наталья ПОГОНИНА**

Н. ПОГОНИНА — И. ДЖАБРАИЛОВА



Я только что напала на коня. У черных все фигуры хорошие, кроме слона на с8. Это и определяет небольшое преимущество белых. Комбинация, которую провели черные, смела почти все фигуры с доски. Возникающие окончания навскидку я оценивала в свою пользу...

28... ♖:f3! 29. g4 ♜:d4 30. ♖:d4 ♜:d4 31. ♜:e6 ♜:d2 32. ♜:d2 ♜:d2 33. ♜:f8 ♜:f1. На доске два «бешеных» коня, и ход белых. К сожалению, намеченное издалека 34. ♜:h7 плохо из-за 34... ♜:d2! 35. ♜:g6 ♜:g7! 36. ♜:d3 ♜:f3+ 37. ♜:h1 ♜:g4, и белые запатованы! Другая попытка — 34. ♜:g6 ♜:d2 35. ♜:e7+ ♜:f7 36. ♜:c8 ♜:b1. У меня лишняя пешка, но активность неприятельских фигур оптимизма не внушает. Хотя, возможно, преимущество тут есть.

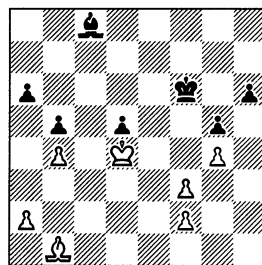
Я же пошла на слоновый эндшпиль, который казался мне более перспективным, нежели коневой. Но кое-что зевнула...

34. ♜:f1 ♜:f8 35. b4 ♜:f7 36. ♜:e2 ♜:f6 37. ♜:e3 h6? Черные увлечены идеей образования проходной пешки по вертикали «h». А ведь в распоржении Инары был простой ход 37... ♜:f5! Издалека я не заметила, что моему слону некуда отступить — поле a2 занято пешкой. Пришлось бы идти в пешечный эндшпиль, а он ничейный: 38. ♜:f5 ♜:f5 39. ♜:d4 g5! 40. ♜:d5 h5 41. g4+ (иначе можно и проиграть!) 42... hg 43. fg+ ♜:g4 44. ♜:e4 и т.д.

Единственный шанс на победу — этюдное 35. a3! (вместо 35. b4?!), освобождая клетку для отступления слона. Зафиксировать же пешки ферзевого фланга по белым полям можно было и ходом позже.

38. ♜:d4 g5. Теперь 38... ♜:f5 не проходит, не хватает темпа. (Сразу не понять, о каком темпе говорит Наташа. Понимание приходит постепенно: после 38... ♜:f5 39. ♜:f5 ♜:f5 40. ♜:d5 g5 41. ♜:d4! h5 42. ♜:e3! h4 43. ♜:e2 h3 44. ♜:f1 белых выручает как раз один темп — *Ред.*)

39. g4! Пресекая любую контригру. Теперь черные обречены на беспросветную защиту.



39... ♜:b7 40. ♜:c2 ♜:a8 (пока все защищено, но цугцванга не миновать) 41. ♜:h7 ♜:f7 (или 41... ♜:b7 42. ♜:f5) 42. ♜:f5 ♜:b7 43. ♜:e5 ♜:e7 44. a3 (а вот и он!) 44... d4 45. ♜:d4 ♜:f3 46. ♜:e5 ♜:b7 47. ♜:e6 (а вот и другой!) 47... ♜:c6 48. ♜:c8 ♜:d8! 49. ♜:d6! Обходя ловушку: 49. ♜:a6? ♜:c7 с шансами на ничью.

49... ♜:f3 50. ♜:a6 ♜:g4 51. ♜:b5 ♜:f3 52. ♜:c6 ♜:c6 53. ♜:c6, и белые выиграли.

П.Л. Наташа, в первенстве России среди девушек ты играла в последний раз. Это немного грустно...

Н.П. Два года назад я уже играла «в последний раз» — на первенствах России, Европы, мира до 18 лет. И везде завоевала медали.

А сейчас, ну что ж... Начинаются взрослые шахматы. Уже в марте — Высшая лига чемпионата страны среди женщин с отбором в суперфинал, затем почти сразу же чемпионат Европы среди женщин с выходом на чемпионат мира. Но все же сыграю в этом году в последнем для меня чемпионате мира «до 20». Постараюсь уйти красиво...

Давид
ДЖАНОВЕВ,
мастер спорта
СССР,
заслуженный
тренер Грузии

Странная арифметика

ВСЕ-ТАКИ, МЫ ПЕРВЫЕ ИЛИ ЧЕТВЕРТЫЕ?

С большим интересом ознакомился со статьей Сергея Яновского «Командой мы первые» («Юниор» №11, 12/2004). Приятно было узнать, что перед первенством мира среди юношей и девушек прошли два учебно-тренировочных сбора. Один — при финансовой поддержке группы компаний «АСД», на который были приглашены 8 молодых талантливых шахматистов России. Другой сбор, при 20 участниках провел Госкомспорт. Это дает мне основание предполагать, что РШФ и Госкомспорт сделали все необходимое для успешного выступления российской делегации на первенстве мира.

Анализ и оценка показанных на первенстве мира результатов наших ребят — прерогатива старшего тренера юношеской сборной России. Что и сделал Сергей Яновский на страницах «64». Профессионально разбирая творческие достижения юношей и девушек, он для всех нашел добрые слова. Может быть, где-то Сергей Моисеевич и субъективен, но это в его пользу, так как он искренне «болеет» за ребят и верит в их серьезное шахматное будущее!

А вот с утверждением, что «командой мы первые», я категорически не согласен. Не было никаких команд, а были личные турниры в разных возрастных группах. Российская делегация, по-видимому, была одной из самых многочисленных, а это при подсчете очков «по Яновскому» (за 1-е место — 6 очков, за 2-е — 5... за 6-е — одно — Ред.) заведомо дает определенное преимущество.

Так можно, не получив ни одной медали, оказаться на первом месте. Например, страна имеет семь четвертых мест (21 очко), семь пятых (14 очков) и четыре шестых (4 очка). В итоге 39 очков — больше, чем у России! Еще пример: пять третьих мест лучше, чем три первых, или шесть четвертых равны трем первым. Извините, но эта странная арифметика приводит к явному абсурду!

Такой подсчет очков, если не ошибаюсь, придумали в далеком 1952 году советские чиновники от спорта — в преддверии Олимпийских игр, в которых спортсмены СССР впервые приняли участие. Кстати, за первое место тогда давали 7 очков, за второе — 5 и так далее.

В мире же принято ставить на высшую ступень пьедестала почета страну, завоевавшую наибольшее количество золотых медалей (к примеру, так считают на Олимпийских играх). И потому на первенстве мира, о котором пишет Сергей Яновский, вне сомнения, лучшими были польские шахматисты, далее Китай и Грузия. Россия, можно сказать, выступила удовлетворительно. Хотя всего лишь одно золото для шахматной супердержавы — это нонсенс!

Успех польских шахматистов для меня не был большой неожиданностью. Дело в том, что в течение нескольких лет я часто бывал в Польше и видел там отличное отношение к шахматам именно как к виду спорта.

Всем известно, что в Китае уже давно, при серьезной поддержке государства ведется планомерная работа, в результате которой китайские чемпионы четыре раза подряд выигрывают Олимпиаду. Думаю, уже в ближайшие годы в Китае должны появиться и мужчины-шахматисты элитного уровня.

Грузия давно уже входит в число «шахматных стран». Если подсчитать все золотые медали, завоеванные юными шахматистами этой страны в первенствах мира и Европы, начиная с 1992 года, то, возможно, окажется, что это небольшая республика находится на первом месте среди всех европейских стран!

В будущем, конечно, нельзя «сбрасывать» со счетов Украину и Азербайджан. Ни для кого не секрет, что во всех перечисленных мной странах госструктуры проявляют постоянную заботу о подрастающей смене.

И Россия в этом вопросе не должна быть исключением. Но у нас сред-

Таблица №1

КРИТ-2004	М 10	М 12	М 14	М 16	М 18	Д 10	Д 12	Д 14	Д 16	Д 18	Очки
РОССИЯ		1	6+4	2	5+2		5	4+3	1	3+2	38
КИТАЙ	6+4	6+5+3	1			3	2				30
ПОЛЬША	2				6	4	6		5	6	29
ГРУЗИЯ						6+5	3		6+4		24
ИНДИЯ	1	4	2					6	2		15
УКРАИНА			5				4			4+1	14
ФРАНЦИЯ	5									5	10
СЛОВЕНИЯ				4				5			9
ГЕРМАНИЯ				5				2			7
ЕГИПЕТ				3	4						7
ИЗРАИЛЬ				6							6

Таблица №2

КРИТ-2004	З	С	Б
ПОЛЬША	3	1	1
ГРУЗИЯ	2	1	1
КИТАЙ	2	1	1
РОССИЯ	1	2	2
ИНДИЯ	1	0	1
ИЗРАИЛЬ	1	0	0
ФРАНЦИЯ	0	2	0
УКРАИНА	0	1	2
СЛОВЕНИЯ	0	1	1
ГЕРМАНИЯ	0	1	0
ЕГИПЕТ	0	0	1

О чем, собственно, речь? В таблице №1 представлен зачет по так называемой «очковой» системе, когда в актив идут и четвертые, и пятые, и даже шестые места. В этом случае в неофициальном командном зачете сборная России уверенно занимает первую строчку. В таблице №2 зачет сужен до золота, серебра и бронзы — и сборная России не входит даже в первую тройку. Так какая же система подсчета более правильная?..

ства на детские шахматы выделялись не всегда и в недостаточном количестве. Следовательно, никогда нельзя было строить планы на перспективу. В результате имеем то, что имеем...

Вывод Яновского, что в юношеских шахматах «мы первые», может устроить только функционеров из Госкомспорта (будем надеяться, что они «64» не читают). Большинство же трезво мыслящих и болеющих за шахматы людей считают: увы, сегодня мы не первые и в лучшем случае пока сохраняем шансы «на ничью». Интересно, а как оценивает выступление российских девушек и юношей наша Федерация?

В общем, создавшееся (не очень приятное, прямо скажем) положение надо исправлять. Надеюсь, люди, отвечающие за развитие детских шахмат, это прекрасно понимают. Не считаю себя вправе давать советы, но, как мне кажется, для решения задачи в первую очередь нужно установить на государственном уровне стабильное финансирование, оговоренное в цифрах, причем на несколько лет вперед. Тогда будут решены многие вопросы — такие, как, например, создание централизованной очно-заочной школы для талантливых детей. Замечательная идея РШФ!

Напоследок — о новой системе проведения первенств России среди девушек и юношей. Решение о разделении первенства на две лиги — Высшую и Первую — считаю абсолютно верным. Старая система для многих детей и тренеров создавала тепличные условия. Выиграл отборочные соревнования «у себя дома» — обеспечил участие в финале первенства России. Поэтому финальные турниры в большинстве возрастных групп получались неполноценными — разница в классе игры между некоторыми шахматистами достигала порядка. Теперь этот недостаток устранен. Но! Считаю обязательным Первую и Высшую лигу проводить в разное время, чтобы дети, успешно выступившие в Первой лиге, могли в этом же году реализовать свое право сыграть в Высшей лиге.

Шахматы — жестокая игра, и если в будущем мы хотим иметь игроков экстракласса, то сейчас все ребята, вне зависимости от перспектив, таланта и возможностей, должны проходить «сито» жесткого отбора. Этот вопрос еще в советские времена не раз обсуждался в прессе тренерами и сильнейшими шахматистами страны. Поднимали его и чемпионы мира М.Ботвинник и Т.Петросян. Конечно, не бывает правил без исключений, но все исключения надо решать коллегиально, хотя бы на уровне Детско-юношеской комиссии Российской шахматной федерации.

Старший тренер юношеской сборной России Сергей ЯНОВСКИЙ: «Не я придумал эту систему»

Статья Джаноева вполне разумная, он выражает свой взгляд на ситуацию, и во многом я с ним согласен. Без сомнения, для улучшения подготовки юных шахматистов создание центральной очно-заочной школы РШФ под руководством гроссмейстера Бареева — очень важный шаг вперед, которого давно ждали и на который возлагаем большие надежды. Я тоже высоко оцениваю результаты юных шахматистов Польши, Китая и Грузии и считаю, что они заслуженно добиваются отличных результатов на юношеских чемпионатах.

Наибольшее неудовольствие автора вызвала используемая в моей статье система подсчета командных очков, которая представляется ему абсурдной.

Не знаю, кто ее придумал, но я ее использовал, так как на одном из чемпионатов организаторы награждали команды, набравшие максимальное количество очков именно по этой системе. Все подобные системы несовершенны, но я считал, что в этой есть рациональное зерно, потому что борьба в большинстве возрастов протекает очень ровно и распределение медалей часто зависит от субъективных факторов — каких-то дополнительных коэффициентов. Так, например, в группе девушек «до 18» первое место разделили шесть участниц, и золотая медаль польской шахматистки, мне кажется, не сильно перевешивает результаты двух наших участниц, которые по коэффициенту заняли 4-е и 5-е места.

Тем не менее, вывод, что ситуация в детских шахматах надо улучшать и что Россия не является сейчас явным лидером в мировых детских шахматах, я вполне разделяю.

Главный тренер мужской сборной России Сергей ДОЛМАТОВ:

«При чем тут арифметика?»

Надо разграничить разные по своей сути понятия: выступление юных на первенстве мира и общую ситуацию в детских шахматах, — потому что ведущие молодые шахматисты других стран, как правило, не участвуют в детских первенствах! Следовательно, первое место на юношеском чемпионате мира не означает автоматически, что победитель в состоянии конкурировать со своим ровесником — который детское первенство игнорирует, а в своей взрослой олимпийской команде находится на ведущих ролях. В этой связи мне было бы странно узнать, что мы едем на первенство мира не за первым местом, а, к примеру, за четвертым. Ведь мы-то сильнейших юношей и девушек не оставляем дома!

Меня, как главного тренера мужской сборной России, волнует, что происходит в детско-юношеских шахматах. Можно занять там хоть все первые места, и тем не менее реальное положение дел безотраднo. При формировании мужской сборной для выступления на Олимпиаде я столкнулся с проблемой отсутствия полноценной смены. В мировых шахматах наблюдается тенденция сильного омоложения; все чаще совсем юные шахматисты принимают участие в Олимпиадах. Эти юниоры занимают места во взрослых командах по праву, они действительно сильнейшие шахматисты своих стран. Очень молодая команда Грузии; азербайджанцам Раджабову, Мамедьярову нет еще 20-ти. Украина привезла на Олимпиаду очень молодой состав (Пономарев, Волокитин, Карякин) при этом много молодежи осталось в резерве, завтра они вполне могут быть в основном составе. Представляете, какая конкуренция за место в команде! К сожалению, в российских шахматах между мужской сборной и юношеской — пропасть.

Крайне болезненно у нас осуществляется переход из детских шахмат в мужские. Мужские шахматы более жесткие, наши дети оказываются к этому не готовы — а ведь они не менее талантливы! Они менее образованны, как ни странно. Речь не о дебютах, а об опыте, который накоплен предыдущими поколениями выдающихся шахматистов. Что означает этот опыт? Это не затвердевший свод законов, не правила арифметики, которые однажды запомнил — и играй, а каждый раз оригинальное их сочетание.

Сказывается отсутствие должного внимания не только к детям, но и к тренерам. От них зависит развитие вкуса и интуиции у молодых. Не секрет, что это низкооплачиваемая профессия, и на местах у нас дефицит квалифицированных тренеров. Не потому, что их нет вообще — они есть! но вынуждены уезжать на заработки в другие страны.

К счастью, ситуация начала меняться к лучшему. Заработала школа Евгения Бареева, в которую мы отобрали самых способных детей. Пока прошла только первая сессия. Планируется четыре — в год. Надеюсь, что на уровне юношеских первенств мира плоды нашей работы будут заметны уже очень скоро. На мужских шахматах этот прогресс отразится позднее. Но в любом случае рост молодежи усилит конкуренцию. Не надо думать, что наши ведущие шахматисты не отслеживают, кто на подступах к взрослой команде. Следят, и очень внимательно!..

Саломэ
МЕЛИЯ,
Грузия

«Деда», «мама» и «этли»

ХОРОШИЙ ГРОССМЕЙСТЕР — ХОРОШАЯ ПРОФЕССИЯ

В советские времена написание «грузинская шахматная школа» было официальной заменой слову «матриархат». Великие Нона, Нана, Майя, за ними — плеяда шахматисток чуть ниже классом, но все равно совершенно блестящих. Достижения grossмейстеров-мужчин на этом фоне смотрелись куда скромнее.

Изменения происходили неспешно; юноши заявляли о себе громче, девушки — тише. И вдруг на рубеже веков оказалось, что имена Джобава, Изория, Гагунашвили звучат уже очень весомо, а их сверстники что-то не слышно совсем... Подумалось: неужели маятник качнулся навсегда, да ведь не может этого быть?!

Конечно, не может. Новое тысячелетие — и возрождение старых традиций. Выросла Нана Дзагидзе — и на последнем чемпионате мира среди женщин она всерьез боролась за титул. Так же стремительно в последние год-два растет Саломэ МЕЛИЯ. И вот уже звание чемпионки Европы-2004 среди девушек она сама считает чем-то проходным и во всяком случае «детским». Ее вояж в Москву («Аэрофлот-опен» + «Moscow-open») увенчался очередной grossмейстерской нормой и дележом первого женского приза — на этот раз очень даже «взрослого».



Саломэ МЕЛИЯ

Родилась 14.04.1987. Чемпионка Европы «до 18». Живет и учится в Батуми. Замыкает двадцатку сильнейших девушек мира.

«Юниор». Расскажите, откуда такое имя красивое — Саломэ?

— Это моя вина — говорит мама, Кетеван Шотаевна. И смеется. — Конечно, «вина» в кавычки надо поставить. Имя не грузинское, а библейское. Немного греческое, немного древнееврейское, от слова «шалом», что означает «мир», — а грузины очень ценят мир. Со всеми дружат... А фамилия Мелия означает «лиса», по-русски было бы Лисицына. Вместе получается «мирная лиса» — ни то, ни се.

«Ю». Вы живете в Батуми — столице Аджарии.

К.Ш. Да. Но по национальности грузины, еще точнее — имеретинцы.

«Ю». Извините за нескромный вопрос. Прежний лидер Аджарии Аслан Абашидзе был покровителем шахмат, меценатом. С его уходом ситуация не изменилась в худшую сторону?

К.Ш. Наоборот, в лучшую. Ну, может, «наоборот» немножко не то слово... Раньше нам не оплачивали поездки в Москву, теперь оплатили. Делаем акцент: нужен тренер, нужно готовиться, — и новое правительство Аджарии сделало все, чтобы мы остались в Москве, продолжили занятия. Так мы познакомились с Игорем Аркадьевичем Зайцевым — выдающимся специалистом, и, как мы уже поняли, замечательным человеком.

«Ю». А спонсоры у вас есть?

К.Ш. Наши спонсоры — само государство. Министерство спорта.

«Ю». Как девочка пришла в игру?

К.Ш. Все Мелия любили шахматы, это с незапамятных времен пошло. Дед Баграт был начитанным, образованным. Интеллигентом! Любил шахматы и математику. Потом его сын, отец Саломеи — Геннадий Багратович, он по специальности инженер-железнодорожник, но тоже сильный любитель. Сколько помню, всегда у них на железной дороге свои турниры...

И вот с маленьких-маленьких лет, когда родители бросают детям игрушки, он бросал девочке коня, слона. Го-

ворил: пусть сначала играет, потом поймет. Поэтому ее первые слова были: «деда», «мама» (это по-грузински мать и отец) и «этли». А это уже — «ладья». Потом с 4-х лет начал показывать ходы. Мы ее брали с садика — и в клуб.

«Ю». Сразу понравилось?

С. (смеется) Я уже не помню, что со мной было в 2-3 года.

«Ю». А что будет?

С. Это я уже давно выбрала: шахматы станут моей профессией. Я учусь на I курсе в Батумском университете, на юридическом факультете. Думала, смогу и учиться серьезно, и в шахматы играть. Но быстро поняла: по-настоящему совмещать невозможно.

К.Ш. В институт не очень часто приходится ходить, честно говоря. То турниры, то в Тбилиси едет на занятия.

«Ю». Вроде бы юридический — не тот факультет, куда можно не ходить.

К.Ш. и С. (смеются, почти хором) Факультет тот, студентка не та...

К.Ш. Она очень хочет стать хорошим юристом, но... времени нет.

«Ю». Если в редакции кому-то понадобится адвокат, пожалуй, не стоит обращаться к Саломэ.

С. Не хочу быть адвокатом, мне нравится профессия следователя!

«Ю». Вернемся к профессии шахматиста. Все-таки на сегодняшний день — не самая высокооплачиваемая, согласна? Тем более — шахматистка... Ты считаешь, эта профессия сможет кормить тебя, твою семью в будущем?

С. Хороший grossмейстер — хорошая профессия. А что касается «кормить семью»... Если только об этом думать, невозможно играть. Есть заработок, а есть любовь к шахматам — не надо эти две вещи смешивать.

«Ю». Значит, муж будет кормить семью, а ты — творить за доской?

С. (смеется) Посмотрим... у меня еще есть время подумать на эту тему.

«Ю». Кто был твоим тренером?

С. Сначала папа показывал: играть надо так, так, так... Потом стала книги читать. Сейчас практически тренеров в Батуми у меня нет; а в Тбилиси эпизодически посещаю консультации. Иногда помогает Хвича Супаташвили, но в основном самостоятельно работаю.

«Ю». Сама — и стала чемпионкой Европы?

С. Надо больше работать. У меня так бывает — больше не могу, тогда заставляю себя.

«Ю». Если мы это опубликуем — родители прочтут, подумают: а зачем нам тренер, книг хороших накупим побольше, ребенка заставим работать — и готова чемпионка!

К.Ш. Так много, как работает Саломэ, никто не работает. Просто скромная очень, не хочет об этом говорить...

«Ю». Что значит «много»? Каждый день?

К.Ш. Каждый день — не то слово! То, что ни одного дня не пропускает для занятий, даже не обсуждается. Много часов каждый день!

«Ю». Любимый шахматист?

К.Ш. Мне очень нравится Гарри.

К.Ш. Она в него просто влюблена.

С. У него глаза... сияют. В прошлом году он был в Звенигороде, и мы туда приехали. Он начитанный, культурный.

«Ю». Помимо шахмат, что есть в жизни?

С. Закончила музыкальную школу по классу фортепьяно.

«Ю». Любимая музыка?

С. Грузинская. Здесь, в Москве, сходили в Большой театр на «Леди Макбет Мценского уезда».

«Ю». Это ведь Шостакович, сложная музыка. Понравилось?

С. Ничего. Правда, не ожидала, что опера 4 часа будет длиться! Зато постановка — Теймура Чхеидзе.

«Ю». Великие соотечественницы, Гаприндашвили, Александрия, Чибурданидзе, Иоселиани — с кем-то тебя связывают особые отношения?

С. Я пишу стихи. И первое мое стихотворение так и называлось: «про Нону и Нану». Больше всего я ценю Нану Александрию.

«Ю». Как сочиняются стихи?

С. Когда есть настроение. Сажу, занимаюсь шахматами, вдруг — какая-то тема в голове — так я сразу запишу или отметки сделаю, чтобы не забыть.

«Ю». Любимый поэт?

С. Шота Руставели. (переходит на грузинский язык, потом спохватывается) По-русски это переводится как «Витязь в тигровой шкуре». Давно учила эту поэму и до сих пор помню наизусть.

«Ю». Характер какой у тебя?

С. «Саломэ» означает «мир», но это не соответствует действительности.

К.Ш. Она внутренне — спортсменка. Если бы не шахматы, была бы первой еще в каком-нибудь виде спорта.

С. На городских соревнованиях по марафонскому бегу заняла третье место. Организаторы удивлялись: как, разве ты еще и шахматистка?

Если бы вы знали, как я соскучилась по дому! Ведь мы в Москве уже почти месяц. Раньше уезжала из Батуми — радовалась, сейчас скучаю — не могу. Дома у меня футбольная команда, волейбольная...

Комментирует международный мастер Саломэ МЕЛИЯ

Обычно мои партии получаются короткие и комбинационные. А эта — сухая и длинная. Но все-таки это первая победа над шахматистом, чей рейтинг превышает 2500. Первая — всегда памятна.

С.МЕЛИЯ — А.ДЕВЯТКИН Москва 2005

1.e4 ♖f6 2.e5 ♖d5 3.d4 d6 4.♗c4. Конечно, более естественным выглядит продолжение 4.♗f3, но я учитывала, что мой соперник постоянно играет защиту Алехина...

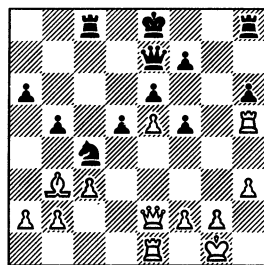
4...♗b6 5.♗b3 d5 6.♗f3 ♗g4 7.h3 ♗:f3 8.♗:f3 e6 9.0-0 (встречалось и немедленное 9.♗g3 c5, что в ряде случаев ведет лишь к перестановке ходов) 9...c5 10.dcl? Принципиальный момент. Белые отказываются от удержания пешечного центра в пользу более конкретного стремления завязать игру по черным полям.

10...♗:c5 11.♗g3 g6 12.♗d2. В партии большого знатока защиты Алехина гроссмейстера Владимира Багирова его соперник продолжал менее логично: 12.♗h6?! ♗c6 13.♗c3 ♗d4! 14.♗d3 ♗f5, и черные перехватили инициативу (Куйф — Багиров, Амстердам 1989).

12...♗c7 13.♗f3 ♗c6 14.♗g5 ♗e7! Сомнительное решение. По всей видимости, в борьбе за равенство черные должны были стремиться использовать шаткое положение ферзя g3. Например, 14...h6 15.♗f6 ♗g8 16.♗h4 ♗d7 17.♗:h6 ♗c:e5 18.♗:e5 ♗:e5 19.♗:d5 0-0-0 20.♗e4 ♗h8 21.♗f4 ♗c4, и черные близки к уравнению игры.

15.♗fe1 ♗:g5 16.♗:g5 h6 17.♗e3. Заслуживало внимания 17.♗f6!?, и если, скажем, 17...0-0 18.c3 ♗e7, то 19.♗f4 ♗g7 20.♗c2 f6 21.♗g3, и у белых ясное преимущество.

17...♗e7 18.c3 a6 19.♗ad1 ♗c8 20.♗d4 ♗c4 21.♗e2 ♗f5 22.♗:f5 gf 23.♗d4 (теперь объектом атаки становится ослабленный королевский фланг черных) 23...b5 24.♗h4 ♗e7 25.♗h5 ♗f8 26.♗h4 ♗e7 27.♗h5.



27...♗g8? Черные, конечно, должны были продолжать вести игру на удержание пешки h6. Вместо этого они совершенно не вовремя переключаются на поиски активной контригры.

28.♗:c4 ♗:c4 29.♗d2! Разумеется, не 29.♗:h6? ввиду 29...♗g5. Теперь же черные попросту остаются без пешки.

29...♗f8 30.♗:h6 ♗:h6 31.♗:h6 ♗f8 (удачнее смотрится 31...♗e7, переводя затем обе ладьи на ферзевый фланг) 32.♗h5! Чтобы на 32...♗g7 иметь 33.♗g5+, с выгодой упрощая позицию.

32...♗g6 33.♗h8+ ♗g7 34.♗a8 ♗a4 35.a3 ♗h6 36.f3 ♗hh4 37.♗f2 f4 38.♗d1 ♗h5 39.♗d4 ♗:e5 40.♗:a4 ba 41.♗:a6 d4 42.cd? Досадное упущение. Посредством 42.♗:a4 белые получали выигранное ладейное окончание. Теперь же у черных появляются реальные шансы на спасение.

42...♗b5 43.♗:a4 ♗:b2+ 44.♗g1 ♗a2 45.♗h2 ♗g6 46.h4 ♗a1 47.g3 fg+ 48.♗:g3 ♗g1+ 49.♗f4 ♗h1 50.♗a7 ♗:h4+ 51.♗e3 f6 52.a4 e5? Последний промах. Правильное 52...♗h1! 53.a5 ♗a1 54.a6 ♗f5, скорее всего, приводило к ничьей. Теперь же черные вновь оказываются в проигранном положении.

53.de fe 54.a5 ♗a4 55.a6 ♗f5 56.♗a8 ♗a3+ 57.♗d2 ♗g6 58.♗c2 ♗g7 59.♗b2 ♗:f3 60.a7 ♗f7 61.♗g8+ ♗:g8 62.a8♗+, и белые реализовали свой перевес.



За одной доской с кумиром — и взгляд только на доску

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

Кара конем в Каро-Канне

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

Справка из советской еще «Энциклопедии»: на 1 апреля 1925 года процент грамотности в Грузии среди мужчин в возрасте 9-49 лет составлял 61,2%, а среди женщин того же возраста — 44,6%.

Прошло каких-нибудь 80 лет, и сегодня все грузинские мужчины и женщины 100-процентно грамотные. В чем вижу немалую заслугу и достоинство своего тбилисского друга Тенгиза Гиоргадзе. Тенгиз родился 1 апреля 1925 года и за последнее 80-летие стал истинным шахматным просветителем Грузии. Он написал более 40 книг и бесчисленное число статей, он национальный мастер и международный арбитр, историк и педагог. С 1977 года, уже 38(!) лет, по его инициативе в Государственной Академии физического воспитания и спорта Грузии действует шахматная специализация, которую он бесшумно возглавляет. Его ученики трудятся во всех уголках древней Иверии. Впервые в истории спортивной журналистики Тенгиз Гиоргадзе награжден высшей правительственной наградой — Орденом Чести. А еще у него две дочери, четверо внуков и правнучка, которой уже шестой год, и если прадедушка подождет еще лет пятнадцать, то — страшно подумать — быть молодому Тенгизу и прапрадедушкой.



Хотите верить, хотите нет,
Тенгизу — 80 лет!

Дорогой Тенгиз! Когда я совсем устану от житейских борений, я вырву из школьной тетрадки листочек в клеточку, сложу из него самолетик и полечу без всякой визы в солнечный город Тбилиси. Опущусь на проспекте Важа Пшавелы, разыщу дом №20 и постучу в дверь твоего жилища. Ты откроешь, а я скажу: «Мир дому твоему. Я странник. Впусти меня, Тенгиз. Дай мне умыться с дороги, накорми меня, утешь меня мудрой беседой». Ты ответишь: «Входи, Анатолий. Рад тебя видеть». Хорошо-то как будет!

Тему нашего сегодняшнего собеседования подсказала вот такая партия.

Т.ГИОРГАДЗЕ — Э.МИКАЭЛЯ

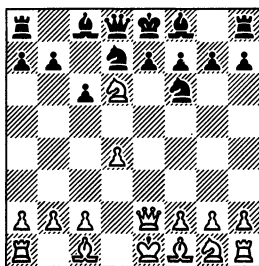
Тбилиси (Грузия) 1953

Защита Каро-Канн В17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 de 4.♗e4 ♗d7 5.♗e2. Все умные справочники рекомендуют здесь в первую очередь 5.♗f3. Но может ли южный человек, которому только 28, упустить возможность столь эффектного финала?

5... ♗g6? Конечно же, правильно 5...e6 с бесспорным равенством.

6.♗d6X!



Одна из самых популярных позиций в дебютной теории.

Таким образом, мы сегодня посмотрим главные ошибки в защите Каро-Канн, которые по непонятным пока законам повторяются десятилетиями и, наверное, непобедимы.

Из Тбилиси отправимся-ка в Бухарест. 24 апреля отметит здесь прекрасное 70-летие моя давняя, тайная, нераскрывшаяся любовь Элизабета Полихрониаде. Семикратная чемпионка живописной Румынии, международный гроссмейстер с 1982 года,

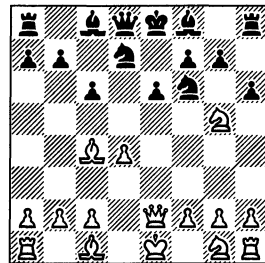
Элизабета сыграла в ста международных турнирах и там, где хотела, была первой. А еще она пишет хорошие книжки и преподает философию. С юбилеем! С красивым юбилеем!

Э.ПОЛИХРОНИАДЕ — Н.НЕЧИФОР

Беер-Шева (Израиль) 1977

Защита Каро-Канн В17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 de 4.♗e4 ♗d7 5.♗c4 ♗g6 6.♗g5 e6 7.♗e2 h6? Намерения белых понять нетрудно, поэтому срочно нужно было укрепить пешку e6 — 7... ♗b6.



8.♗:f7! ♗:f7 9.♗:e6+ ♗g6 10.♗d3+ ♗h5 11.♗h3X.

Погулав в Бухаресте, немедленно отправляемся в Лондон. Ровно половину столетия живет здесь и восхищает окружающих выдающейся эрудицией Джон Деннис Мартин Нанн. Джон родился 25 апреля 1955 года и в 15 лет стал студентом Оксфордского университета — самым юным студентом Великобритании за 400 лет. Ему грозило великое будущее, но на беду свою или на счастье по дороге к этому самому будущему ДДМН встретился с шахматами. Я думаю, из-за своей сверходаренности Джон мог изобрести для человечества что-нибудь еще похуже Интернета. Шахматы уберегли его от этого нехорошего поступка, а взамен одарили замечательным свиданием. На одном из немецких шахматных турниров Джон Нанн встретил свою будущую жену...

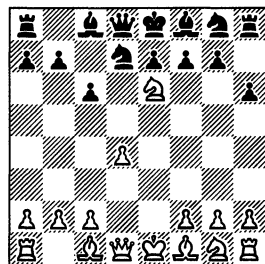
Дж.НАНН — Кир.ГЕОРГИЕВ

Линарес (Испания) 1988

Защита Каро-Канн В17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 de 4.♗e4 ♗d7 5.♗g5 h6?! Рефлекс-ошибка. Выход коня кажется настолько нелепым, что так и хочется дать ему немедленного щелчка. Крепче сдержанное 5... ♗g6.

6.♗e6!





Джон Нанн

6... ♖a5+. Ясное дело, коня брать нельзя — мат в два хода, но и огорчаться сверх меры пока не резон. Конечно, получить такого нахального коня перед самыми воротами неприятно, но мало ли чего в жизни бывает.

7. ♖d2 ♖b6 8. ♖d3! ♡fe? Нормально 8... ♖gf6. Но сейчас-то почему не взять? А вот почему.

9. ♖h5+ ♖d8 10. ♖a5! 1-0.

На этом юбилейные торжества закончились, и мы просто смотрим красивые иллюстрации.

Г.БОРИСЕНКО — А.ХАРЧЕНКО

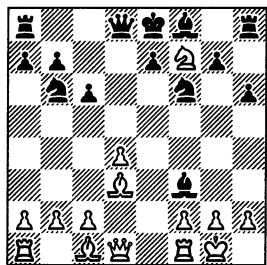
Константиновка (Украина) 1989

Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖e4 ♖d7 5. ♖c4 ♖gf6 6. ♖g5 ♖b6. Было самое время отогнать резвого коня: 6... h6 с надежным равенством.

7. ♖f3 ♖g4 8. 0-0. Заметим, что заманчивое 8. ♖f7 здесь всего лишь мираж — 8... ♖f3!

8... h6? 9. ♖f7! ♖f3. Как будто то же самое, но ситуация неуловимо изменилась.



10. ♖g6! Вот в чем дело. На 10... ♖d1 имеется 11. ♖e5X. 1-0. Финал сверхнеобычный, но и здесь, как говорится, побывала рука человека: Р.Долезал — З.Нейшл, Клатовы (Чехия) 1995.

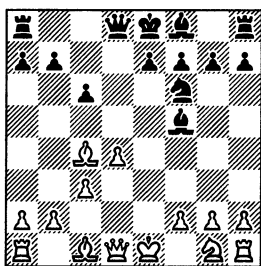
П.КЕРЕС — Х.ФЛЕГЕР

Гастингс (Англия) 1965

Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖e4 ♖d7 5. ♖c4 ♖gf6 6. ♖f6+ ♖f6 7. c3

♖f5? Если черным не хотелось закрывать слона (7... e6), то недурно было бы поначалу защитить пешечку b7 — 7... ♖c7.



8. ♖b3! e6 9. ♖b7 ♖c8 10. ♖a6! 1-0.

Я.МУРЕЙ — Р.ГЕЛПЕР

Гашарон (Израиль) 1981

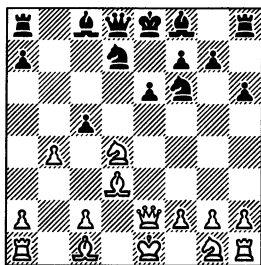
Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖e4 ♖d7 5. ♖c4 ♖gf6 6. ♖g5 e6 7. ♖e2 ♖b6 8. ♖d3. Содной стороны, перспективнее выглядит 8. ♖b3, но с другой — именно положение слона на d3 позволило белым в финале пригрозить изящной жертвой ферзя. Есть и другая, более убедительная разница в пользу отступления на фланг. После 8. ♖b3 брать пешку d4 сверхрискованно: 8... ♖d4 9. ♖gf3 ♖g4 (или 9... ♖c5 10. ♖e5) 10. ♖f7! При слоне на d3 вариант 8... ♖d4 9. ♖gf3 ♖d5 выглядит почти нормальным.

8... h6 9. ♖f3 c5. Каким бы хорошим ни было ваше настроение, но в раннем дебюте нужно все-таки развиваться (9... ♖e7), а не мечтать об агрессии.

10. dc ♖bd7. И здесь как-то убедительнее 10... ♖c5. Игра со временем становится все опаснее.

11. b4 b6 12. ♖d4 bc? Последним шансом было 12... ♖c5.



13. ♖c6! 1-0. Некоторые из соучастников сдавались сразу, некоторые играли 13... ♖c7 и получали 14. ♖e6+!

И.ГОРОВИЦ — А.ГУДЬО

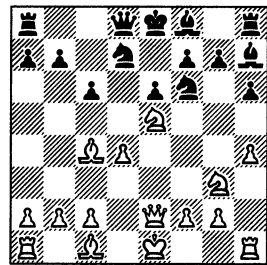
Прага (Чехословакия) 1931

Защита Каро-Канн В19

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖e4 ♖f5 5. ♖g3 ♖g6 6. h4 h6 7. ♖f3 e6? Допускает атаку, которую не допускало 7... ♖d7.

8. ♖e5 ♖h7 9. ♖c4 ♖d7 10. ♖e2 ♖gf6? В такой позиции уже нельзя играть, размышляя только над своими замыслами. Следовало немедленно снять

с доски карающего коня — 10... ♖e5. Похуже, конечно, но и только-то...



11. ♖f7! ♖f7 12. ♖e6+ ♖g6 13. h5X. Пикантный нюанс: конь на f6 связан. Прошло 58 лет, и все повторилось в партии В.Зимин — Н.Петрашов, Москва (Россия) 1989.

А.БОРГЕС — А.РОШЕ

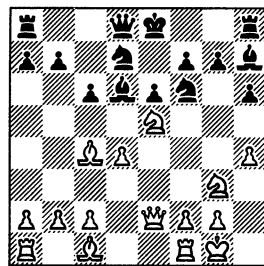
Рио-де-Жанейро (Бразилия) 1933

Защита Каро-Канн В19

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖e4 ♖f5 5. ♖g3 ♖g6 6. h4 h6 7. ♖f3 ♖d7 8. ♖c4. Другая тропинка — 8. h5 ♖h7 9. ♖d3.

8... e6 9. ♖e2 ♖gf6 10. 0-0 ♖d6. Слону следовало вести себя поскромнее — 10... ♖e7.

11. ♖e5 ♖h7? Измена! Даже если тебе грозит опасность, покидать своего короля нельзя. Верно 11... ♖e5 12. de ♖d5. У белых чуть лучше, зато король в безопасности.



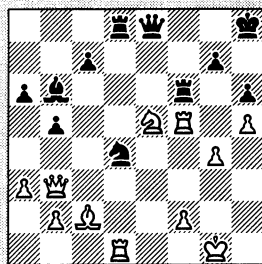
12. ♖f7! ♖f7 13. ♖e6+. Мат следующим ходом, причем в варианте 13... ♖g6 14. h5X конь f6 снова связан. 1-0.



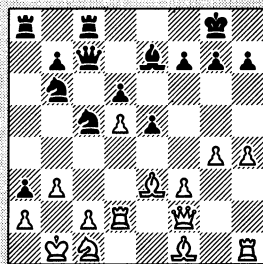
Пауль Керес

Дышите глубже, вы взволнованы

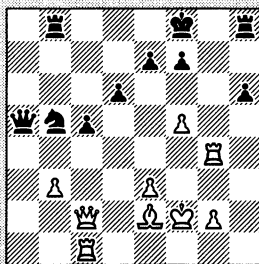
1. Ход белых



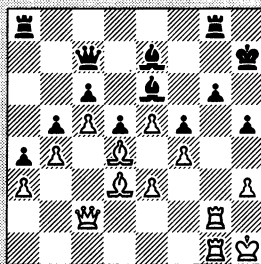
2. Ход черных



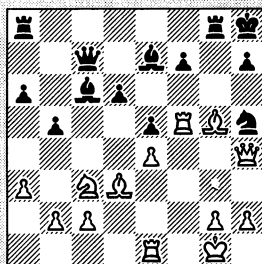
3. Ход белых



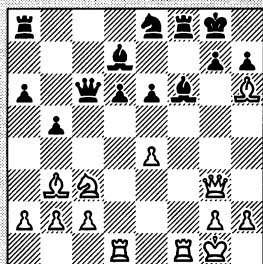
4. Ход белых



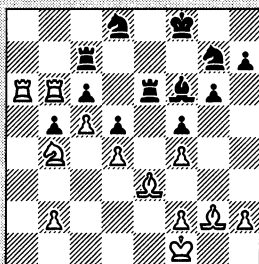
5. Ход черных



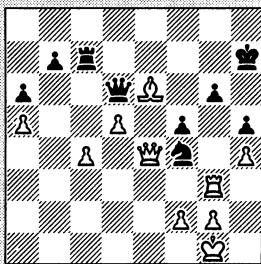
6. Ход белых



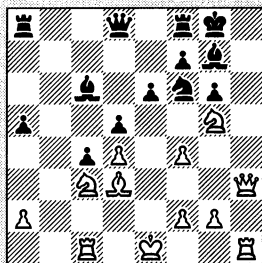
7. Ход белых



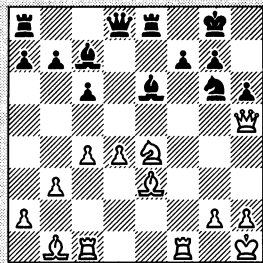
8. Ход белых



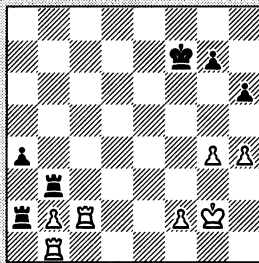
9. Ход белых



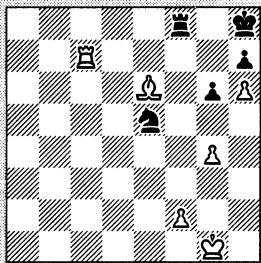
10. Ход белых



11. Ход черных



12. Ход белых



Воздух в Ноябрьске разреженный, кислороду в нем мало... А красивых комбинаций — много! Может, в разреженном воздухе фигурам летать легче? Делаем глубокий вдох, и...

1. А.Тимофеев — И.Курносков
31. ♖:f6! ♜:e5 (31... ♜:b3 32. ♖:d8 ♜:d8 33. ♜:f7+ ♜:d8; 31... ♜:f3 32. ♜:f7!) 32. ♜:d3! ♜:e2+ 33. ♜:g2. Черные сдались.

2. В.Кузнецов — Я.Непомнящий
20... ♜:c4! 21. c4 (неминуемый мат в случае 21. ba ♜:c3 22. ♜:d3 ♖:a4) 21... ♜:c3+ 22. ♜:a1 ♜:c:d5!, и черные вскоре выиграли.

3. Е.Томашевский — И.Хайруллин
30. b4! cb? (призрачные шансы в варианте 30... ♜:d8 31. bc) 31. ♜:c8+! Черные сдались.

4. Е.Томашевский — И.Попов
31. ♖:g6! Разглядев 31... ♖:g6 32. ♜:f5 ♜:f5 33. ♜:f5 ♖:g8 34. ♜:h5+ ♖:h6 35. ♜:f7+, черные сложили оружие.

5. Н.Погонина — И.Василевич
21... ♖:g5! 22. ♖:g5 ♜:f4 23. ♜:h6 ♜:g5 24. ♜:g5, и на одном дыхании — 24... ♜:h3+! 25. gh ♖:g8. Без ферзя — какая игра? Вскоре белые сдались.

6. И.Василевич — Э.Хасанова
17. ♜:d5! ♜:d8 18. ♖:f8+ ♜:f8 19. ♖:f1+ ♜:g8 20. ♜:f3 ♜:f6 (20... ♜:f6 21. ♜:g7!) 21. ♜:e7+! (имея в виду 21... ♜:e7 22. ♜:f7+ ♜:h8 23. ♜:f8+! ♜:f8 24. ♖:f8X). Черные сдались.

7. А.Назарова — В.Небольсина
30. ♜:d5! cd 31. ♜:d5 ♖:b6 32. cb ♖:d7 33. b7! ♜:b7 34. ♖:f6+ ♜:e8 35. ♜:c6, и белые победили.

8. Н.Погонина — А.Назарова
36. ♜:f5! gf 37. ♜:f5+ ♜:h8 (не спасает ни 37... ♜:g6 38. ♜:h5+ ♜:g7 39. ♖:g6+ ♜:g6 40. ♜:e5+, ни 37... ♜:h6 38. c5! ♖:c5 39. ♜:g5+ ♜:h7 40. ♜:g7X) 38. ♖:e3 ♖:c4 39. g3 ♜:d5 40. ♖:e6. Белые выиграли.

9. М.Гусева — А.Назарова
20. ♜:g6!, вскоре черные сдались.

10. Э.Хасанова — Е.Таирова
24. ♜:h6! (убедительнее 24. ♜:f6+! gf 25. ♜:g6) 24... ♜:d4 (от крупных неприятностей уберегало 24... ♜:h4!) 25. ♜:f6+! gf 26. ♜:g6 ♖:e7 27. ♜:h7+! ♜:h7 28. ♜:e3+. Черные сдались.

11. М.Гусева — И.Джабраилова
Хорошие шансы на победу при 37... ♖:b4! 38. ♜:g3 a3!, и если 39. ba?, то 39... ♖:a3+ 40. ♜:g2 ♖:b1. Вдруг: 37... a3? 38. ba ♖:a3 39. ♖:c7+ ♜:g6 40. ♖:e1 ♖:c3 41. ♖:e6+ ♜:h7 42. ♖:f7 ♖:c8 43. h5! Этот эндшпиль черным спасти не удалось.

12. Д.Андрейкин — Е.Томашевский
Неясно 50. f4?! g5!, и после 51. fe? ♖:f1+! ладья становится «бешеной». Неожиданно 50. g5! — в варианте 50... ♜:f3+ 51. ♜:g2 ♜:g5 52. ♜:d5! нет защиты от 53. f4! Нестандартная техника!

Все примеры взяты из чемпионата России «до 20» (Ноябрьск 2005)

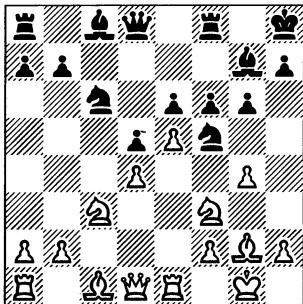
ЗАГНАННЫХ ЛОШАДЕЙ... ЖЕРТВУЮТ

В прошлом номере «64» Борис Гельфанд, рассказывая о турнире на Бермудах, отметил приводимый ниже поединок, в котором двукратный победитель этого традиционного соревнования бразилец Джованни Вескови (на фото слева) в обоюдоострой борьбе нанес поражение олимпийскому чемпиону украинцу Андрею Волокитину.

Комментирует международный мастер Николай ВЛАСОВ

Дж. ВЕСКОВИ — А. ВОЛОКИТИН
Сицилианская защита В40

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 (этим сдержанным ходом белые переводят дебют из сицилианской во французскую) 3...♙c6 4.g3 ♘ge7 5.c3 g6 6.♙g2 ♙g7 7.0-0 0-0 8.d4 cd 9.cd d5 10.e5 f6 11.♞e1 ♙f5 12.♙c3 ♘h8 13.g4.



13...♙h4!? (жертва фигуры, известная по интернет-блиц-партии Игоря Глека) 14.♙h4 fe 15.♙g6+!? Соперник Глека Бхат лишнюю фигуру пытался удержать: 15.♙f3 ed 16.♙g5 ♙b6 17.♙a4 ♙c7 18.♙d2 (18.♙h4!?) 18...♙d6 19.♙c1 e5 20.♙b3 e4 21.♙c5, и здесь черные могли продолжать 21...♙e6 (в партии было 21...h6?) 22.♙:b7 ♙ac8 23.♙ec1 ♙d7, так как заманчивая жертва 24.♙:e4? de 25.♙:e4 опровергает-



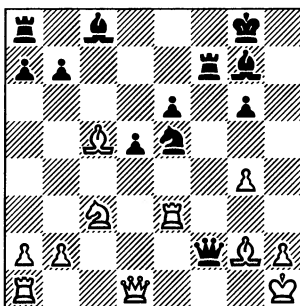
ся контржертвой ладьи: 25...♙:f2! 26.♙:f2 ♙h2+ 27.♙f1 ♙:g4+.

15...hg 16.de ♙:e5 17.♙e3. Перевоска ладьи на h3 неопасна для черных: 17.♙e3 ♙d7 18.♙h3+ ♘g8 19.♙e3 ♙c8, и жертва на d5 не проходит: 20.♙:d5? ed 21.♙:d5+ ♙f7 22.♙b3 ♙:g4! 23.♙g3 ♙d7+.

17...♙f6. Неплохо смотрится 17...♙h4 18.h3 (здесь в случае 18.♙c5 ответ 18...♙f4! вынуждает белых защищать пешку g4 пешкой — и ладья на h3 уже не попадает) 18...♙d7 с более приятной позицией у черных.

18.♙c5 ♙f7 19.♙e3!? Если дать черным закончить развитие, скажется и пешечный центр, и давление по линии «f». Поэтому Вескови решается на жертву пешки за инициативу.

19...♙:f2+ 20.♙h1 ♘g8!? Продолжение 20...♙f4! 21.♙e2 ♙c4! сохраняло перевес за черными. На 22.♙:e5 последует 22...♙:c5.



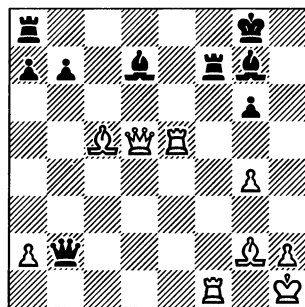
21.♙:d5! Эта жертва меняет ход борьбы — все фигуры белых (три тяжелых и два слона, которых тоже легкими не назовешь) в атаке!

21...ed 22.♙:d5 ♙d7? А вот это уже совсем плохо! У черных было два способа продолжить борьбу: а) 22...♙h4 23.♙f1 ♙:g4 24.♙:e5 ♙:e5 25.♙:f7+ ♘h8 26.♙g1 ♙f5 27.♙:b7 ♙b8 28.♙:a7 ♙:b2 — у белых лишняя пешка, но реализовать ее нелегко, так как приходится заботиться о короле; б) 22...♙:g4 23.♙:e5 (23.♙f1 после 23...♙h4 с перестановкой ходов приводит к уже рассмотренному варианту, но надо считаться еще и с 23...♙:b2 24.♙:e5 ♙:e5 25.♙:f7! ♘h8 с примерно равной борьбой) 23...♙f3! 24.♙:f2 ♙:d5 25.♙:d5 ♙:e5 26.♙f1! ♙f8 27.♙:a7 ♙:b2 28.♙b1! ♙e5 29.♙:b7 ♙g7 30.♙:f7 ♙:f7 31.♙:f7+ ♙:f7 — бе-



лые остались с лишней пешкой, но черные должны сделать ничью.

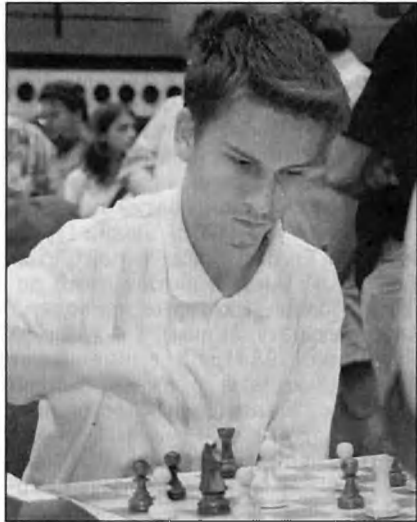
23.♙:e5 ♙:b2 (при 23...♙c6 белые по сравнению с предыдущим вариантом сохраняют пешку g4, что решает партию в их пользу) 24.♙f1.



24...♙:g2+. После 24...♙:e5 25.♙:f7+ ♘h7 26.♙:d7 ♙:c5 27.♙f3 ♙c1+ 28.♙f1 ♙c6 с разменом ферзей беды черных не кончаются: 29.♙:c6! bc 30.♙h3+ ♘g8 31.♙c4+ ♘f8 32.♙f3+ ♘e8 33.h4. Пешка g6 обречена, пара проходных должна принести победу белым.

25.♙:g2 ♙c6 26.♙:c6 bc 27.♙:f7 ♙:e5 28.♙e7. Эндшпиль безнадежен для черных. Все, что они могут, — дотянуть до 40-го хода.

28...♙f4 29.♙:a7 ♙:a7 30.♙:a7 ♙f7 31.♙b6 ♙e6 32.a4 ♙d7 33.a5 ♙c8 34.a6 ♙d6 35.h3 ♙b8 36.♙f3 ♙c8 37.♙e3 ♙b8 38.♙f4 ♙:f4 39.♙:f4 ♙a7 40.h4 c5 41.h5 gh 42.gh c4 43.h6 c3 44.♙e3. Черные сдались.



**Александр
ЛИЗАРЕВ**

ПОЧТОВЫЕ МИНИАТЮРЫ

ЗНАМЕНИТЫЕ КОМБИНАЦИИ НА МАРКАХ

Инженер-строитель, кандидат технических наук Александр Лизарев — автор около 100 статей на филателистические темы, опубликованных в газетах и журналах Белоруссии, России (в том числе и в «64»), Германии. На национальной филателистической выставке «Белфила 2002» (Минск) цикл этих статей отмечен серебряной медалью в литературном классе.

Почтовые марки шахматной тематики ведут свою родословную с 1947 года, когда 29 сентября в Болгарии была выпущена миниатюра с рисунком шахматного коня. За минувшие годы число марок шахматной тематики приблизилось к тысяче, а число стран, которые вошли в этот своеобразный филателистический клуб, превысило 120. Основные сюжеты таких марок: история шахмат, портреты выдающихся шахматистов, чемпионаты и олимпиады, шахматные фигуры, произведения графики и живописи.

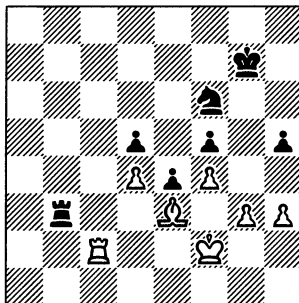
Особое место занимают почтовые марки и блоки, на которых изображены шахматные позиции. Уже выпущено более 80 таких миниатюр, и около половины из них принадлежат странам Африки: Верхняя Вольта (1), Гвинея (1), Конго (1), Ливия (4), Мали (1), Нигер (18), Центральноафриканская Республика (9), Чад (7).

Шахматные позиции на марках можно условно разделить на две группы. В первой из них марки используются как средство массового обучения игре в шахматы. Во второй, более многочисленной, показаны позиции, взятые из самых знаменитых партий, сыгранных за последние два столетия, обычно рядом с портретами победителей. Заметим, что многие партии, в честь которых изданы марки, представлены в энциклопедическом словаре «Шахматы» (Москва, 1990 г.). В первую группу входят 6 марок Никарагуа (1983), на которых объясняются ходы фигур. Начальная позиция испанской партии показана на марках Кубы (1978), Ливии (1982) и Лаоса (1988) рядом с портретом Лопеса де Сигура, автора этого дебюта. Позиции, которые приводят к спертому мату, видим на 4-х марках Румынии (1984), объединенных в блок. Эта же тема отражена на полях 3-х блоков, выпущенных островным государством Сан-Томе и Принсипи (1981) в честь матча Карпов — Корчной. Чистый мат иллюстрирован маркой Швеции (1985).

Парад знаменитых партий, сыгранных корифеями прошлого, а также чемпионами мира и претендентами на шахматную корону, открывается маркой Нигера (1999), на которой показано положение из партии Брюль — Филидор из сеанса одновременной игры вслепую на 3-х досках, которую высоко оценил Эм.Ласкер.

Г.БРЮЛЬ — А.ФИЛИДОР

Лондон 1783
(Нигер 1999)

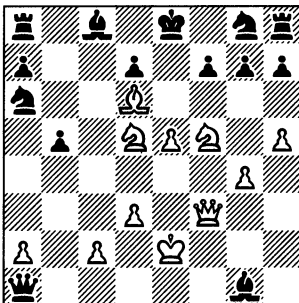


После 1...h4 партия вскоре перешла в ладейное окончание с двумя лишними пешками у черных.

Позицию из знаменитой «бессмертной» партии Адольфа Андерсена, соперника великого Пола Морфи и Вильгельма Стейница демонстрирует марка южноамериканского государства Суринам (1984).

А.АНДЕРСЕН — Л.КИЗЕРИЦКИЙ

Лондон 1851
(Суринам 1984)

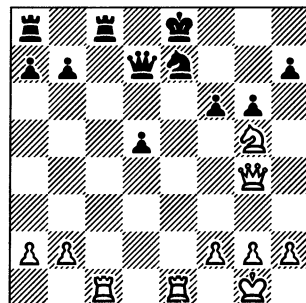


На марке читаем: «мат в три хода». Последовало: 21. ♖:g7+ ♜d8 22. ♜f6+!! ♜:f6 23. ♜e7X.

Из творчества 1-го чемпиона мира привлекает партия, сыгранная Стейницем уже после утраты им своего титула.

В.СТЕЙНИЦ — К.БАРДЕЛЕБЕН

Гастингс 1895
(Монголия 1986)

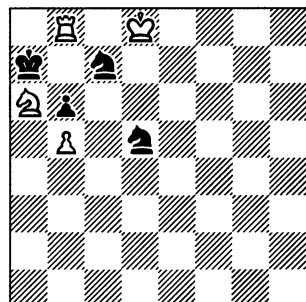


22. ♜:e7+!! ♜f8 23. ♜f7+ ♜g8 24. ♜g7+ ♜h8 25. ♜:h7+, и ошеломленный Барделебен покинул турнирный зал.

Девять почтовых выпусков разных стран посвящены поединкам Х.Р.Капабланки с Эм.Ласкером. На почтовом блоке Кубы (1966) изображена позиция из блицпартии.

Х.Р.КАПАБЛАНКА — Эм.ЛАСКЕР

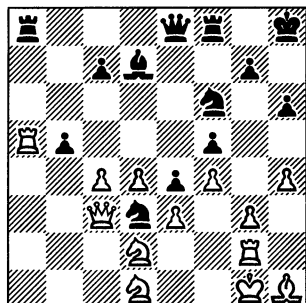
Берлин 1914
(Куба 1966)



Здесь последовало: 1. ♜:c7 ♜:c7 2. ♜a8+!! ♜:a8 3. ♜c8, и Ласкер сдался. Эта же позиция показана на крупноформатной марке и блоке Кубы (1988). Почтовые выпуски Кубы — единственные, на которых в шахматной нотации рассказывается о развитии событий.

Е.БОГОЛЮБОВ — А.АЛЕХИН

Гастингс 1922
(Лаос 1988)



А вот пример из творчества следующего чемпиона мира Александра Алехина, изображенный на марке Ласоса (1988).

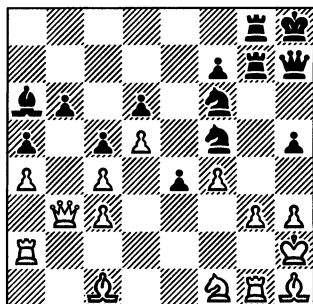
Здесь Алехин пожертвовал две ладьи и провел пешку в ферзи: **1...b4! 2. ♖:a8 bc 3. ♖:e8 c2.**

На марке Центральноафриканской Республики (1983), посвященной творчеству одного из выдающихся шахматистов конца 19-го начала 20-го веков, обращает на себя позиция из партии, которую А.Нимцович называл «бессмертной партией цугцванга».

П.ИОНЕР — А.НИМЦОВИЧ

Дрезден 1926

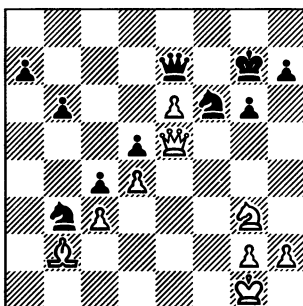
(ЦАР 1983)



Последовало: **31. ♖ e2 ♗ h4 32. ♖ e3 ♗ c8 33. ♖ c2 ♗:h3**, и вскоре белые сдались.

Первый советский чемпион мира Михаил Ботвинник гордился своей комбинацией в партии с Х.Р.Капабланкой из АВРО-турнира 1938 года и тем, что ее нашла разработанная им игровая программа «Пионер». Великолепная 12-ходовая комбинация патриарха запечатлена на марках Центральноафриканской Республики (1983) и Монголии (1986).

М.БОТВИННИК — Х.Р.КАПАБЛАНКА Роттердам 1938 (ЦАР 1983; Монголия 1986)



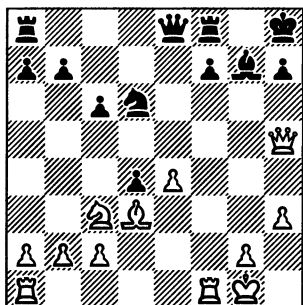
Здесь белые провели 12-ходовую комбинацию, начатую с жертвы двух фигур: **1. ♗ a3!! ♖:a3 2. ♗ h5+!**, и в итоге пешка е прошла в ферзи.

На марке Центральноафриканской Республики (1983) отображено и творчество 11-го чемпиона мира Роберта Фишера.

Р.ФИШЕР — П.БЕНКО

Нью-Йорк 1963

(ЦАР 1983)



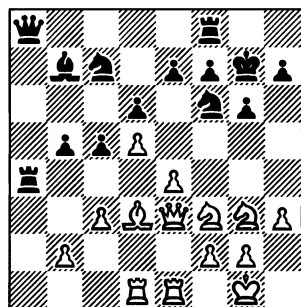
Здесь судьбу партии решил задачный ход **1. ♖ f6!!**

32-й партии матча Карпов — Корчной в Багио-1978 посвящены марки Нигера (1999) и Верхней Вольты (1984).

А.КАРПОВ — В.КОРЧНОЙ

Багио 1978

(Нигер 1999)



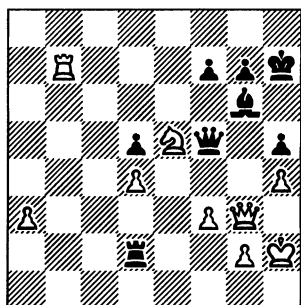
Карпов начал решительное наступление кинжальным ударом **25.e5!**

В матче-реванше 1986 года Каспаров — Карпов решающей оказалась 22-я партия. Она показана на марках Гвинеи (1987) и Армении (1986).

Г.КАСПАРОВ — А.КАРПОВ

Ленинград 1986

(Армения 1986; Гвинея 1987)



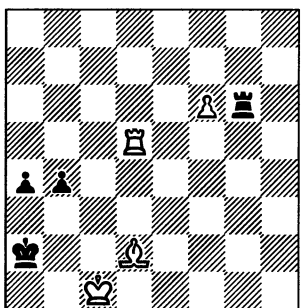
«Довольно скоро я обнаружил третий ход комбинации. Пораженный ее красотой, я 17 минут перепроверял варианты, не веря своим глазам» (Каспаров). Последовало: **41. ♗ d7! ♖:d4 42. ♗ f8+ ♗ h6 43. ♖ b4! ♖:c4 44. ♖:c4 dc 45. ♖ d6 c3 46. ♖ d4**, и Карпов сдал партию.

В филателии нашла отражение и шахматная композиция. Пока единственная в мире почтовая миниатюра с этим жанром выпущена в Армении (1996). На марке показан этюд Г.Каспаряна на выигрыш.

Г.КАСПАРЯН

«Шахматы в СССР» 1939

(Армения 1996)



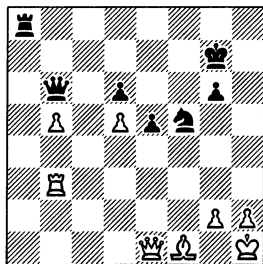
Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

УГЛОВОЙ ПОДАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРЫ

ВОПРЕКИ ВСЕМ УЧЕБНИКАМ

В 1996 году, отмечая свой 70-летний юбилей, наш замечательный гроссмейстер Марк Тайманов к числу своих лучших творческих достижений отнес следующее окончание.

**№1. А.КАРПОВ —
М.ТАЙМАНОВ**
Ленинград 1977



Ход черных

В этом положении Тайманов сыграл **36... ♖d4**. Не ожидавший подвоха тогдашний чемпион мира продвинул пешку — **37. b6**, но после **37... ♖a1!** **38. ♖b1** как гром среди ясного неба последовало **38... ♖g3+!!** **39. hg ♖a8!**, и не дожидаясь **40... ♖h8X**, белые предпочли сдаться.

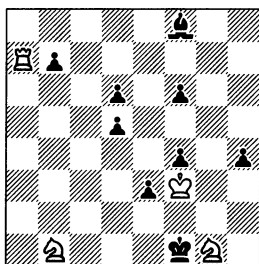
Приводим слова победителя: «Здесь истинно эстетическое впечатление производит геометрический мотив. Ладья, словно охватывая всю доску, перемещается по углам a1-a8-h8 с тем, чтобы добраться до короля на h1».

Красоту этого маневра дополняют эффектная жертва коня и «реверсивный» марш снизу вверх. Редкий для практической партии синтез!

Размашистый ход фигурой из угла в угол (английский термин — корнер) — популярный прием в композиции для акцента на пуанту замысла, подчеркивания графического элемента в борьбе или координации фигур.

В следующей задаче только два тематических хода, но решение ее доставит немало приятных минут.

№2. М.ХАВЕЛЬ
II почетный отзыв
«Ceskoslov. Sach», 1955

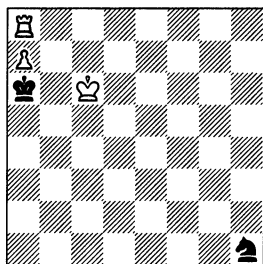


Мат в 5 ходов

После **1. ♖a1! ♜g1** создается неочевидная угроза **2. ♖d2+ ♜h2 3. ♖f1+ ♜h3 4. ♖g3! ♜h2** с правильным «угловым» матом **5. ♖h1X**. Выделяется центральный вариант **1... ♜e1** с пуантой **2. ♖a8!! ♜d1 3. ♖c8! — 4. ♖e2 5. ♖c1X**, также с правильным матом.

Отметим, что «корнер» ладьи с фланга на фланг или с одной крайней горизонтали на другую встречается в практической партии весьма часто, поэтому покажем еще лишь один задачный ладейный маневр, в котором белая фигура движется уже по предельному замкнутому маршруту.

№3. Б.ЛИНДГРЕН
I почетный отзыв
«Eskilst.-Kuriren», 1944

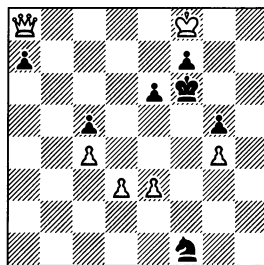


Мат в 4 хода

1. ♖h8! ♜a7 2. ♖h1 ♜b8 3. ♖a1 ♜c8 4. ♖a8X.

Очевидно, что только три фигуры могут одним движением пересечь всю доску, а ферзь это совершает даже в трех направлениях и с максимальным эффектом. Поэтому композиции с предельной активностью ферзя встречаются чаще всего. Не обошел своим вниманием эту идею и седьмой чемпион мира, составивший на заре увлечения шахматами интересную задачу №4.

№4. В.СМЫСЛОВ
1938



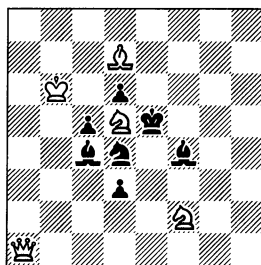
Мат в 3 хода

1. ♖h1! — 2. ♖h8+ ♜g6 3. ♖g7X, 1... ♜e5 2. ♜e7 — 3. ♖e4X, 2... ♜g3 3. ♖a1X, 2... f5 3. ♖h8X, 1... ♜h2 2. ♖a1+ ♜g6 3. ♖g7X.

Ферзь побывал во всех углах доски. Особенно хорош первый вариант с далекими диагональными матами.

В начале XX века московский журнал «Шахматное обозрение» провел первый в России тематический конкурс составления с обходом ферзем всех углов доски (впоследствии этот замысел был назван каруселью). Судившие конкурс П.Бобров (издатель журнала) и М.Чигорин лучшей признали задачу чешской проблемиста, в которой эта идея тогда была представлена впервые.

№5. Я.ДОБРУССКИЙ
I приз, «Шахматное обозрение», 1902

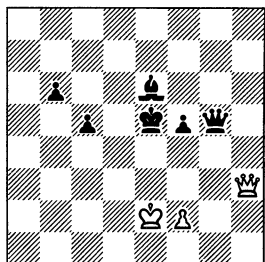


Мат в 4 хода

1. ♖a8! с угрозой **2. ♖e8+ ♜d5 3. ♖e4X** или **2. ♖g4+ ♜e4 3. ♖c3X** **1... ♜e6 2. ♖h8+! ♜g7 3. ♖h1! — 4. ♖e4X, 3... ♜d5 4. ♖a1X!** В случае **1... ♜g5** возможно **2. ♖g4+ ♜e4 3. ♖df6+ ♜f4 4. ♖h5X** — также с красивым правильным матом.

А вот как та же идея может воплотиться в этюде.

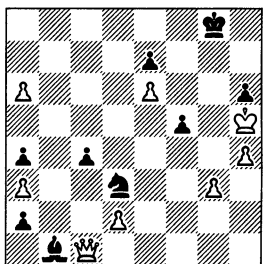
№6. А.РИНК
«La Strategie», 1917



Ничья

1. f4+! ♖f4 (1... ♜f4 2. ♖e3+ ♜g4 3. ♖f3+ ♜h4 4. ♖h1+ ♜g3 5. ♖g1+ ♜h4 6. ♖h1+ с вечным шахом) 2. ♖h8+ ♜d5 3. ♖a8+ ♜d4 4. ♖a1+ ♜e4 5. ♖h1+ ♜e5, и «карусель» стала вращаться в обратную сторону. **6. ♖h8+ ♜e4 7. ♖h1+ ♜d4 8. ♖a1+ ♜d5 9. ♖a8+ ♜e5 10. ♖h8+** с вечным шахом.

№7. Ан.КУЗНЕЦОВ
К.СУМБАТЯН
I приз, «Шахматы», 1984



Ничья

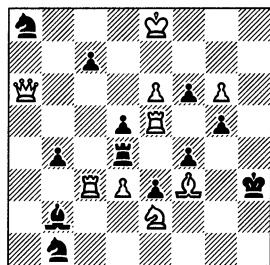
1. ♖c3! ♜h7! 2. a7 ♜f4+! 3. gf ♜d3! Теперь плохо 4. ♖h8+!? ♜:h8 5. a8 ♖+ ♜h7 6. ♖g2 из-за 6... ♜e2+! 7. ♖:e2 a1 ♖ 8. ♖f3 ♖g1, и пешка d2 лишает белых надежды на пат. 4. ♖:d3! cd 5. a8 ♖ a1 ♖ 6. ♖h1! ♖h8! (6... ♖:h1 — пат, 6... ♖f6 7. ♖g2! ♖:e6 8. ♖g8+ ♜:g8 — пат) 7. ♖a8! ♖a1! (7... ♖:a8 — снова пат) 8. ♖h1! — позиционная ничья при предельной амплитуде ходов ферзей.

№8 предлагалась в качестве задания на одном из очных чемпионатов мира по решению и вызвала восторженные отзывы участников.

№8. В.МАРИН

«Deutsche

Schachzeitung», 1902



Мат в 4 хода

Белые начинают «плести кружева» сногшибательным вступлением 1. ♖a1!! с угрозой 2. ♖:b1 ♜c1 3. ♖:c1 — 4. ♖h1X — ферзь все-таки пробился в угол! Ясно, что слабо 1... ♜:a1 из-за 2. ♖c1. Сильнее выглядит 1... ♖:d3!, но тогда проходит хитроумная задумка автора. 2. ♖c1! — 3. ♖h1X, 2... ♜:c1 3. ♖:g5! — 4. ♖h5X, 3... fg. Выяснилось, что большая диагональ расчистилась от фигур и возможен заключительный удар 4. ♖h8X!

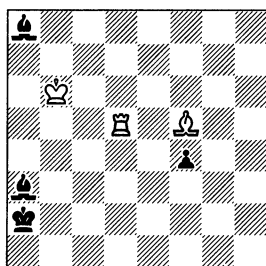
Конечно, довольно неуклюжим для практической партии выглядит ход «из угла в угол» слоном, ведь в углу доски позиция этой фигуры наиболее сомнительна. Мотивировками углового хода могут быть: взятие, выжидательный ход, так называемый антикритический ход, предотвращающий грозящее перекрытие слона, или маневр для сдвояния с ферзем. Кстати, гроссмейстер Дж. Нанн как-то вспомнил, что такой маневр трижды случался в его блиц-партиях.

Посмотрите на тонкие «перелеты» слона в гроссмейстерском этюде №9.

№9. Н.КРАЛИН

I приз, МК

«Пушкин — 200», 2002



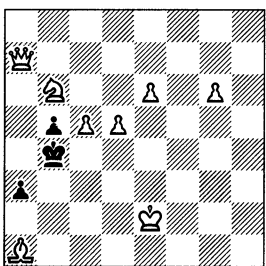
Выигрыш

1. ♖d8! ♜h1! Слабо 1... ♜f3? 2. ♖d3! ♜a8 3. ♜e6+ ♜b2 4. ♖b3+ ♜a2 из-за 5. ♖b4+ ♜a1 6. ♖a4. 2. ♖d1! ♜a8! 3. ♜e6+ ♜b2 4. ♖d2+ ♜c3! 5. ♖a2 ♜b4 6. ♖c2! ♜a4! (6... f3 7. ♖c4+ ♜b3 8. ♖c8+ ♜b2 9. ♖:a8 f2 10. ♜c4) 7. ♖c4+ ♜b4 8. ♖:f4 ♜g2! 9. ♜f7!, и еще три перелета — 9... ♜a8! 10. ♖g4! ♜h1! (если 10... ♜f3, то 11. ♜e8+ ♜b3 12. ♖g3!) 11. ♜e6! ♜a8, но 12. ♖g7! ♜a5+ 13. ♜c5! ♜b4+ 14. ♜c4! с выигрышем.

Красив «возвратно-поступательный» корнер слона в классической задаче №10.

№10. Г.КАЙЗЕР

1937



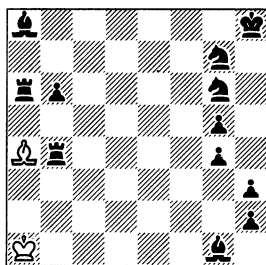
Мат в 4 хода

1. ♜h8!! ♜b3 2. ♖g7! ♜c2 3. ♖a1! — 4. ♖d1X, 3... ♜b3 4. ♖b1X, и главный вариант 1... a2 2. ♜a1! (обратно!) 2... ♜b3 (2... ♜:c5 3. ♖c7+ ♜b4 4. ♖c3X) 3. ♖g7! b4 4. ♖b2X, 3... ♜b4 4. ♖c3X.

Очевидно, что если отказать от одноходового марша фигуры, то по углам может прогуляться и Его величество.

В №9 в разные стороны двинутся оба короля.

№11. В.КИНЦЛЬ «Die Schwalbe», 1974



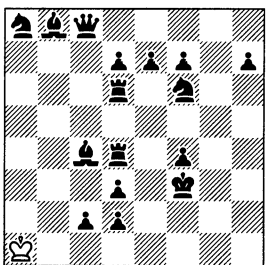
Коопмат в 8 ходов
Начинают белые

1... ♜a2 2. ♜h7 ♜a3 3. ♜h6 ♜b4 4. ♜h5 ♜b5 5. ♜h4 ♜a6 6. ♜g3 ♜a7 7. ♜g2 ♜a8 8. ♜h1 ♜c6X.

Если прибегнуть к дополнительным условиям, то можно придумать и круговой маневр королем, как в №12. Напомним, что в максимумерах черные обязаны делать геометрически самые длинные ходы (и из начальной расстановки фигур получают мат в 8 ходов!).

№12. Б.ЛИНДГРЕН

I приз, «Tidskrift for Schack», 1950



Обратный мат
в 28 ходов
Максимумер

1. ♜b2 ♖h8 2. ♜c3 ♖c8 3. ♜:d2 ♖h8 4. ♜e1 5. ♜f1 6. ♜g1 7. ♜h1! — выигрыш темпа для последующего взятия ферзя. 7... ♖h8 8. ♜h2 9. ♜h3 10. ♜h4 11. ♜g5 12. ♜h6 ♖c8 13. ♜g7 ♖h8+ 14. ♜:h8 ♖a6 — теперь это самый длинный ход. 15. ♜g7 ♖a1, и ладья попадает на первую линию. 16. ♜f8 ♖h1 17. ♜:e7 18. ♜d8 19. ♜c8 20. ♜b7 ♖h1 21. ♜:a8! (иначе король не выберется вниз доски) 21... ♖a1+ 22. ♜b7 ♖h1 23. ♜b6 24. ♜c5 25. ♜:d4 26. ♜c3 27. ♜b2 ♖a1 28. ♜:a1! — белый король вернулся назад, вынуждая 28... ♜e5X.

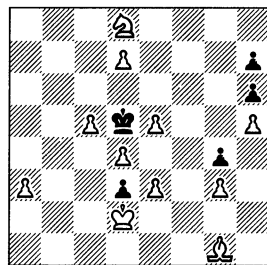
Впрочем, такой же круговой маршрут белого короля реализован в этюде (!) О.Первакова и К.Сумбятяна (матч СССР — Остальной мир, 1990 г.).

«Угловая» стратегия в композиции может иметь и самое невероятное развитие. Так, в №13 того же шведского гроссмейстера черный король получает мат точно на пятом ходу во всех четырех (!) углах доски.

№13. Б.ЛИНДГРЕН

I приз

«Skakbladet», 1950



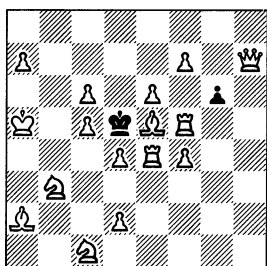
Мат в 5 ходов

1. ♜b7! ♜c6 2. d8 ♖ ♜:b7 3. ♖d7+ ♜b8 4. c6 ♜a8 5. ♖b7X, 1... ♜e6 2. d8 ♖ ♜f7 3. ♖f6+ ♜g8 4. ♖e7 ♜h8 5. ♖f8X, 1... ♜c4 2. d8 ♖ ♜b3 3. ♖b6+ ♜a2 4. ♜c3 ♜a1 5. ♖b2X, 1... ♜e4 2. d8 ♖ ♜f3 3. ♖f6+ ♜g2 4. ♖f2+ ♜h1 5. ♖h2X (3... ♜e4 4. ♜a5).

Остроумное продолжение этой идеи мы видим в №14. Здесь уже белые матают (!), перемещая свои фигуры в один из четырех углов доски.

№14. Ан.КУЗНЕЦОВ

«64 — ШО», 1996



Мат в 2 хода

1. ♖g5! ♜c4 2. ♜a1X!, 1... ♜:c6 2. a8 ♖X!, 1... ♜:e6 2. ♜h8X!, 1... ♜:e4 2. ♖h1X!

Итак, вопреки догмам некоторых «теоретиков» шахмат, и в углу доски фигура может таить немалую силу для армии соперника.

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Приближающийся знаменательный юбилей 60-летия Великой Победы не мог оставить равнодушными и составителей, которые сейчас посылают свои лучшие произведения на большой конкурс, объявленный РШФ и ее комиссией по композиции. С 1985 года (по инициативе волгоградца Олега Ефросинина) стал проводиться Матч городов-героев. Прошло уже 4 таких соревнования, а ныне судейская коллегия подводит итоги пятого.

А пока познакомьтесь с лучшими произведениями прошедших Матчей, посвященных юбилеям Великой Победы. В первом из них победила команда Одессы, в трех остальных — сборная Москвы.

№1. 1. ♖b5! — 2. ♖b6+ ♘c5 3. ♖b5X, 1... ♘c6 2. ♘c4+! ♖:c4 3. ♘f5X,

1... ♘bd7 2. ♘f5+! ♖:f5 3. ♘c4X, 1... ♘e2 2. ♘f7+! ♖:f7 3. ♘e4X, 1... ♘e3 2. ♘e4+! ♖:e4 3. ♘f7X (2... ♘e4 3. ♘c4X) — четырехкратное использование перекрытий черных фигур.

№2. 1. ♘a1!! — zz, 1... ♖a7 2. ♘d7+ ♘c6 3. ♖c5+ ♘b7 4. ♘d6X, 1... ♖b8 2. ♘g5+ ♘d6 3. ♘ef7+ ♘c7 4. ♖c5X, 1... ♖c8 2. ♘c5+ ♘d6 3. ♘f7+ ♘c7 4. ♘a6X — три варианта с использованием далекого блокирования полей для черного короля. 1... ♘- 2. ♘f6+ ♘d6 3. ♘e8+ ♘e6 4. d5X, 2... ♘e6 3. d5+ ♘d6 4. ♘e8X, 1... ♘e6 2. d5+ ♘:d5 3. ♘c5 — 4. ♘g5X, 2... ♘d5! 3. ♘c5 — 4. ♘g5X, и видно, что король на a2 попадал бы под шах.

№3. 1. ♘e6? — 2. ♖d6X, 1... ♖d3 2. ♖e5X, 1... ♖f5 2. ♘f5X, 1... ♖d1! 1. ♖e8? —

2. ♖e6X, 1... ♘e5 2. ♖d4X, 1... ♘d5 2. ♖c6X!, 1... ♖f5! 1. ♖ed2! — 2. ♖e5X, 1... ♘ed 2. ♖e8X, 1... ♘e3 2. ♖e2X!

№4. 1. b7! ♖h7 (конечно, не 1... ♖g7? из-за 2. ♘a8 ♖g2 3. ♖g1!). Сейчас слабо 2. ♘a8? ♖e4! 3. ♖d4! из-за 3... ♖c6! 2. ♖g1+ ♘f8 3. ♖f1+ ♘e8 4. ♖e1+ ♘f8! (к ничьей вело 4... ♘d8 5. ♖d1+ ♘e8 6. ♘a8 ♖e4 7. ♖e1!) 5. ♖f1+ ♘g8 6. ♖g1+ ♘h8 7. ♖h1! ♘c5+ 8. ♘b8! ♘d6+ 9. ♘a7 ♘c5+ 10. ♘b8 — позиционная ничья при всех тематических фигурах (по одному типу) на доске. Не помогает и 10... ♘b6 11. ♖h7+ ♘:h7 12. ♘c7 =.

№5. а) 1. ♘h2 ♘f4 2. g6 ♘:h5 3. ♘f4! ♘g7X; б) переставить пешку g7 на e6. 1. ♖g2 ♘e5 2. ♖g4+! ♘:c6 3. ♘e5 ♘e7X. Развязывающая черная фигура возвращается на место, а белый конь забирает связывавшую его фигуру.

А 10 лет назад был проведен большой конкурс, посвященный 50-летию Великой Победы.

№6. 1... de 2. ♖e3+ (A) 2... de 3. ♖e5X, 1... ♘d5 2. f3+ (B) 2... gf 3. ♘f2X. 1. ♖g8? — 2. ♖e6, 1... de 2. f3+ (B) 2... gf 3. ♘f2X, 1... ♘d5 2. ♘c3+ (C)

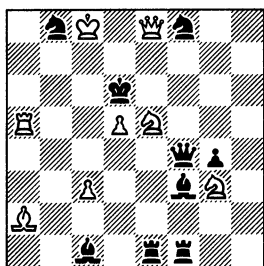
2... dc 3. ♖:d5X, 1... d5! 1. ♖c8! — 2. ♖e6, 1... de 2. ♘c3+ (C) 2... dc 3. ♖:g4X, 1... ♘d5 2. ♖e3+ (A) 2... de 3. ♖:g4X. Еще 1... ♖d7 2. ♖:d4+ ♘:e5 3. ♖h8X!

№7. 1. e7 ♖h2+! 2. ♘d3! ♘e5+ 3. ♘c3 ♖h8 в расчете на 4. ♘h5? ♖c8+ 5. ♘b3 ♘bd7! 6. e8X ♖:e8 7. ♘:e8 ♘f6! 8. ♘a4 ♘a5!, и белые в цугцванге. Выручает промежуточный шах 4. ♘e2+! ♘a5 5. ♘h5 ♖c8+ 6. ♘b3 ♘bd7! 7. e8X ♖:e8 8. ♘:e8 ♘f6! 9. ♘a4, и в цугцванге — черные. 9... ♘fg4 10. ♘e8 ♘f6 11. ♘a4. Если схитрить и сыграть 4... ♘b6! 5. ♘h5 ♖c8+ 6. ♘b3 ♘bd7 7. e8X ♖:e8 8. ♘:e8 ♘f6 9. a4! (9. ♘a4? ♘a5!) 9... ♘:e8, то король попадает под шах: 10. a5+! ♘a6 11. g4 — ничья.

№8. 1. ♖b3! — 2. ♖d3+! ♘:d3 3. ♘e5+ ♘f4 4. ♘:d3X, 1... ♖c3 2. ♖d5+! cd 3. ♘e7+ ♘f4 4. ♘:d5X, 1... ♘a6 2. ♖e6+! de 3. ♘f8+ ♘f4 4. ♘e6X — жертвы ферзя с целью привлечения черных фигур. 1... ♖d1 2. ♘h4+ ♘f4 3. ♘g2+ fg 4. ♖g3X.

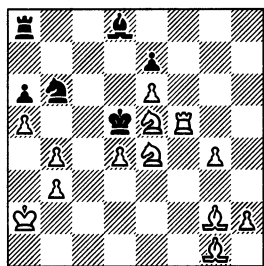
Надеемся, что и новые соревнования будут украшены произведениями, достойными замечательного юбилея.

№1. Л.ЗАГОРУЙКО
I место, I Матч
городов-героев, 1985



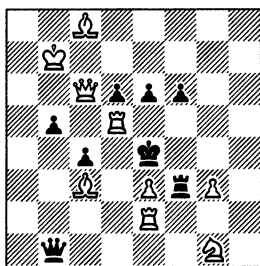
Мат в 3 хода

№2. Я.ВЛАДИМИРОВ
I место, II Матч
городов-героев, 1990



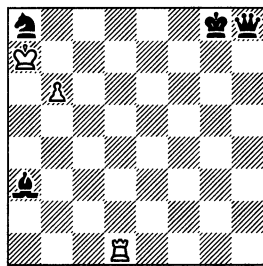
Мат в 4 хода

№3. А.ВАСИЛЕНКО
I место, III Матч
городов-героев, 1995



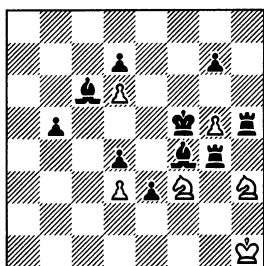
Мат в 2 хода

№4. Ю.РОСЛОВ
I место, IV Матч
городов-героев, 2000



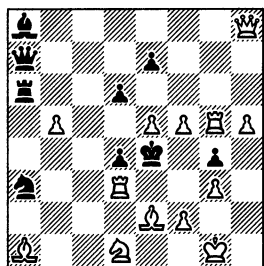
Ничья

№5. Е.ВАУЛИН
I-III место, IV Матч
городов-героев, 2000



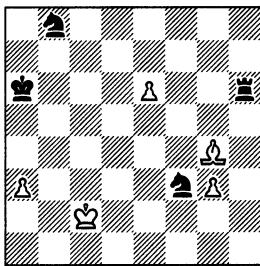
Коопмат в 3 хода

№6. А.ЛОБУСОВ
I приз
ЮК «Победа-50», 1995



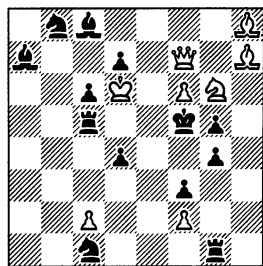
Мат в 3 хода

№7. Н.РЯБЕНИН
С.ТКАЧЕНКО, I приз
ЮК «Победа-50», 1995



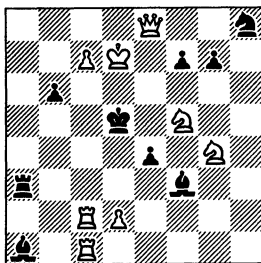
Ничья

№8. В.КОЖАКИН
В.УДАРЦЕВ, III приз
ЮК «Победа-50», 1995

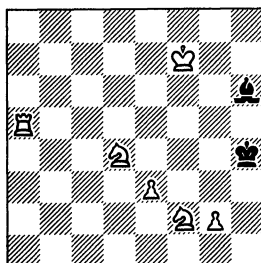


Мат в 4 хода

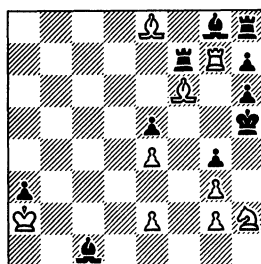
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№28. В.ЗУЕВ
Нальчик

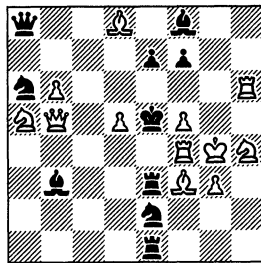
Мат в 2 хода

№31. А.КРУПЕНКО
Мурманская обл.

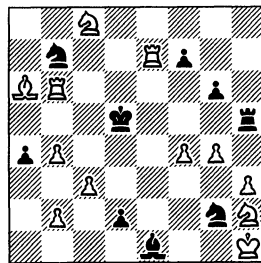
Мат в 3 хода

№34. С.ДИДУХ
Украина

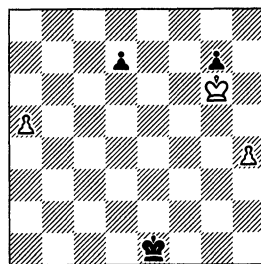
Мат в 5 ходов

№29. А.САРКИЦ
Украина

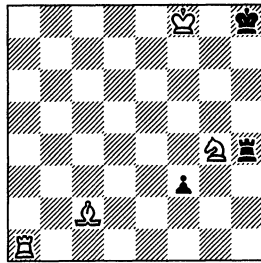
Мат в 2 хода

№32. С.ДИДУХ
Украина

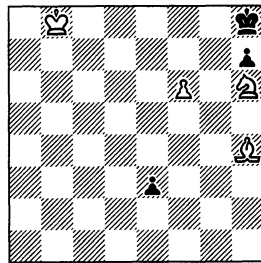
Мат в 3 хода

№35. А.БОТОКАНОВ
Киргизия

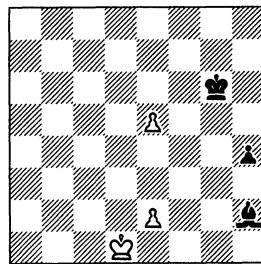
Выигрыш

№30. И.ТАЛАЛАЕВ
Калуга

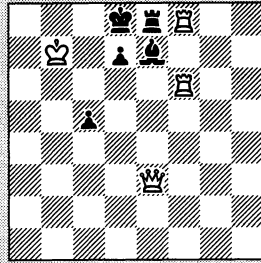
Мат в 3 хода

№33. В.КИЧИГИН
Пермь

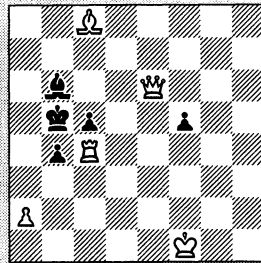
Мат в 4 хода b) ♘a3

№36. Г.АМИРЯН
Армения

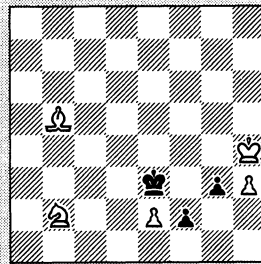
Ничья

5 минут
на диаграмму№1. А.КАЛИНИН
1960

Мат в 2 хода

№2. А.КАЛИНИН
1987

Мат в 3 хода

№3. В.ЕВРЕИНОВ
1963

Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 2/2005

№10. Н.Суходолов. 1. ♖h1? — 2. ♕f4, ♔e5X, 1... ♕:e4 2. ♔f5X, 1. ♖e1? — 2. ♕f4, ♔:d4X, 1... ♕e2!, 1.e7? ♕h3! 1. ♔d7! — 2. ♔:d4, ♔e5X, 1... ♕:e4 2.e7X, 1... ♕c6 2. ♔:d6X.

№11. Н.Аргунов. 1. ♕c4? ♔a3! 1. ♔g5? ♕:f1! 1. ♕d4? ♕c4! 1. ♕f4? ♔g5! 1. ♕g3? ♕g5! 1. ♕:d6? ♔:d6! 1. ♕h2! — 2. ♕d5X, 1... ♕c4 2. ♔d4X, 1... ♔c4 2. ♔d3X, 1... ♔g5 2. ♔f4X, 1... ♕g5 2. ♕g3X.

№12. В.Барсуков (Санкт-Петербург), В.Кичигин (Пермь). 1. ♕f8! ♕:f8 2. ♔e5 ♕g8 3. ♔:g7X, 1... ♕:e8 2. ♔:g7 ♕d8 3. ♔d7X,

1... ♕d8 2. ♔e5 ♕c8 3. ♔c7X.

№13. Ю.Жарков. 1. ♕g6! — 2. ♕f4 — 3. ♔h3X, 1... ♕g2 2. ♔h3+! ♕:h3 3. ♕f4X, 1... ♕e2 2. ♔c4+ ♕d1 3. ♔f1X.

№14. Е.Раков. 1. ♔a6! — zz, 1... ♕e4 2. ♔e2+ ♕:f4 3. ♕g6 — 4. ♕g2X, 3... g2 4. ♕h2X, 1... ♕c6 2. ♕e6 — 3. ♕g6, 1... a3 (g2) 2. ♕g6 g2 (a3) 3. ♕e8 ♕c6 4. ♕e7X, 3... c6 4. ♔d3X, 3... ♕- 4. ♔e6X.

№15. В.Иванов (Карелия), Р.Ларин (Новосибирск). 1. ♕g3! ♕e2 2. ♕a3! ♕d3 3. ♕b5 ♕e2 4. ♕c7! ♕d3 5. ♕d5 ♕e2 6. ♕f4X.

№16. В.Чернухин. 1. ♕f2 ♕a4 2. ♕g4 b3 3. ♕c2+ bc 4. ♕e3 ♕b3 5. ♕f5 a4 6. ♕d4 a3 7. ♕:b3X, 6... ♕- 7. ♕:c2X, 2... ♕d1 3. ♕e3 b3 4. ♕:d1 a4 5. ♕c2+ bc 6. ♕e3 a3 7. ♕:c2X, 1... ♕d1 2. ♕:d1 b3 3. ♕c2+ bc 4. ♕e3, 1... a4 2. ♕fd3 3. ♕:b4 — 4. ♕c2+.

№17. В.Желтухов. 1. ♕d4! hg 2. ♕c6+ ♕b5 3. ♕:d8 g5 4. ♕e6, 1... ♕b6 2. ♕c6+ ♕b5 3. ♕d3+ ♕c5 4. ♕:h7 g5 5. ♕f5 ♕b5 6. ♕d3+ ♕c5 7. ♕e2.

№18. А.Ботоканов. 1. ♔h2! ♕:a3! 2. ♔a3 0-0 3. ♔g2+ ♕h7 4. ♔h3X, 2... 0-0-0 3. ♔c2+ ♕b7 4. ♔b2+ ♕c7 5. ♔c3X.

ОТВЕТЫ

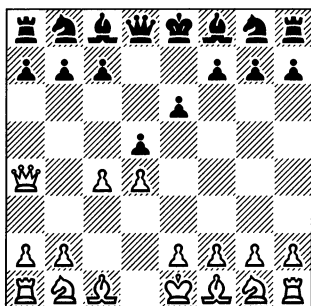
1. ♕f2 ♕a4 2. ♕g4 b3 3. ♕c2+ bc 4. ♕e3 ♕b3 5. ♕f5 a4 6. ♕d4 a3 7. ♕:b3X, 6... ♕- 7. ♕:c2X, 2... ♕d1 3. ♕e3 b3 4. ♕:d1 a4 5. ♕c2+ bc 6. ♕e3 a3 7. ♕:c2X, 1... ♕d1 2. ♕:d1 b3 3. ♕c2+ bc 4. ♕e3, 1... a4 2. ♕fd3 3. ♕:b4 — 4. ♕c2+.

№17. В.Желтухов. 1. ♕d4! hg 2. ♕c6+ ♕b5 3. ♕:d8 g5 4. ♕e6, 1... ♕b6 2. ♕c6+ ♕b5 3. ♕d3+ ♕c5 4. ♕:h7 g5 5. ♕f5 ♕b5 6. ♕d3+ ♕c5 7. ♕e2.

№18. А.Ботоканов. 1. ♔h2! ♕:a3! 2. ♔a3 0-0 3. ♔g2+ ♕h7 4. ♔h3X, 2... 0-0-0 3. ♔c2+ ♕b7 4. ♔b2+ ♕c7 5. ♔c3X.

Уважаемая редакция!

Являясь обычным любителем шахмат и Вашим читателем, хочу выразить вам благодарность за столь интересный журнал и поделиться одним своим наблюдением. Играя за черных с компьютерной программой «Chess master» ферзевый гамбит, я часто сталкиваюсь с нападением на черного короля — 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♟a4+.



КОНТРГАМБИТ ФОЛОМЕЕВА

Тогда я попытался разработать контргамбит:

3...♞d7 4.♟b3 (обычно туда уходит белый ферзь для нападения на пешку b7) 4...♞c6. Черные путем сдачи пешки b7 развивают ладью a8, чтобы контролировать вертикаль «b» и атаковать белого ферзя.

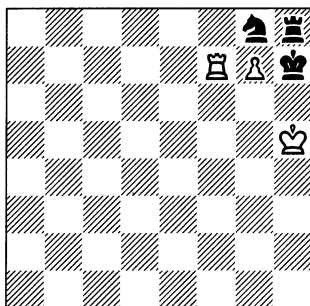
5.♟:b7 ♞b8 6.♟a6 ♞b6 7.♟a4 ♞:d4. Нельзя 8.♟a5 из-за 8...♞b4+, поэтому белый ферзь возвращается обратно.

8.♟d1 ♞c5. Таким образом, при равном полученном материале (по пешке) у черных превосходство в развитии, преимущественно на ферзевом фланге.

Простудировал главу о ферзевом гамбите в учебнике Э.Ласкера и учебнике шахматной стратегии З.Тарраша и не нашел там такого варианта.

С уважением,
Борис ФОЛОМЕЕВ

Задача-шутка



Мат в 1 ход

ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ЧАЙНВОРД

В юмористических афоризмах допишите слова и расставьте в клеточках (начиная с той, на которую указывает стрелка) пропущенные буквы, двигаясь по вертикалям и горизонталям. Последняя буква слова является первой буквой в следующем слове. Выбирайте правильный маршрут!

→				Ц		Л	
Н	А	Н		И	Д		Ч
		К		Т		Е	
Б	И			О	К		А
	И	Н					У
О			Е	У		К	Ю
С		Т	Ч		Д		
	Н		К		И	Л	О

Главное — не победа, а участие в ...

Сын шахматиста — отцу: «Меня ругаешь за двойку, а сам радуешься ...»

Шахматист ... глазами фигуру соперницы.

Он легко добивался ничьей, особенно в ... положении.

Мужчины свои планы ..., а женщины вуалируют.

Если от тебя ждут ... победы, значит, твои возможности недооценивают.

В ... королям легче договариваться о ничьей

Этюд: белые начинают и ... ноги.

Любовный ...: он, она и шахматы.

Пропала фигура. Белая, легкая. Ушла в одной ...

Составил Владимир КОЖАКИН

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ №3/2005

По горизонтали: 7. Козерог. 8. Унцикер. 10. Конь. 11. Наер. 12. Крамник. 14. Бойкот. 15. Звание. 16. МОК. 18. Вилка. 19. Индия. 21. Тан. 24. Венник. 26. Карпов. 27. Цейтнот. 28. Шорт. 30. Шмид. 31. Кенгуру. 32. Альбино.

По вертикали: 1. «Золотой». 2. Чень. 3. Моцарт. 4. Анализ. 5. Бирн. 6. Мерedit. 9. Дембо. 12. Кобленц. 13. Квадрат. 16. Мат. 17. Кин. 20. Чеховер. 22. Автор. 23. Фолиант. 25. Кемери. 26. Король. 29. Тигр. 30. Шуба.



Очередной поединок Каспарова с Анандом — какой он по счету вообще и в Линаресе в частности? Можно назвать конкретную цифру, а можно сказать — последний. Но такой ответ как-то не выговаривается. Как трудно, наверное, и подобрать слова при расставании Кларе Шагеновне Каспаровой и Хуану Фернандесу Гутиерресу, мэру Линареса. «Прощайте»... Или все-таки — «до свидания?»

А вечерний Линарес все так же хорош. Побродить бы по нему просто так — без мыслей, эмоций, без друзей и врагов, радостей и горестей. Без всего того, что заставляет сжиматься сердце при одном только слове: «Шахматы»... Озабочены в поисках выхода из ничейного тупика Петер и Софья Леко вместе со своим тестем и отцом Аршаком Петросяном. А для Веселина Топалова турнир сложился — как отменный пасьянс, в последнем туре, в последней партии — с Каспаровым. Последней?





В шестой раз поселок Пойковский становится местом проведения крупного международного турнира. По традиции организаторы с истинно сибирским гостеприимством заботятся о культурной программе.

За популярность надо платить: всегда турниры в Пойковском Виолетте Бологану даже в бане приходится проводить пресс-конференцию для ТВ. Зато учтены всевозможные пожелания шахматистов. Александр Гришук, Сергей Рублевский и Алексей Дреев захотели узнать, как дела в Линаресе, — пожалуйста в Интернет-кафе. Как всегда, в выходной день сборная шахматистов встречается на футбольном поле с местной командой. Вратарь Петр Свидлер, не щадя головы, ликвидирует угрозу своим воротам. Кубинец Ленер Домингес намерен попробовать силы в экзотическом для себя виде спорта — лыжи в его распоряжении... Без подарков из Пойковского не уезжает никто!

