

Armenian
Chess Federation

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Иллюстрации: goldmine, 99, no limits, dmitryk, goop.ru

№10
2009

www.64.ru

GRAND PRIX
TIGRAN PETROSIAN
JERMLIK 2009

GRAND PRIX
TIGRAN PETROSIAN
JERMLIK 2009



Armenian
Chess Federation

Ну кто его не знает?



Охота на тигра

6



Золотой миллиард

37



Европейский Дуэль

30



Взаимодействие фигур

62



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» предоставляет полный комплекс транспортно-экспедиционных услуг в сфере международных и внутрироссийских перевозок железнодорожным, морским и речным транспортом. Объединяет более 20 компаний, работающих в различных секторах транспортного бизнеса.



Гран-при ФИДЕ, Джермук

Событ	Россия — Китай	Кафе 13
3) ШКОЛЬНАЯ ДИЛЕММА Матвей наших экспертов	6) ВЫМАНИТЬ ТИГРА С ГОРЫ НА РАВНИНУ Владимир Поткин об особенностях национальной сооты Комментируют Владимир Малахов, Евгений Томашевский	86) «БЕЗ МЕНЯ НАРОД НЕПОЛНЫЙ» Галерея Анатолия Матрушенца
Хельсинки — Цюрих		Дубки
30) ДУПЛИТОМ ПО ЕВРОПАМ Удачное дело Вориса Ааруса	Гран-при ФИДЕ 14) ПЕСНЬ О ДЖЕРМУКЕ Александр Мотылев взял в руки перу Комментируют Василий Иванчук, Ласло Арцони, Борис Гельфанд, Петер Лико, Сергей Карваки, Александр Мотылев	50) ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ Владимир Малахов — с Мемориала Н.Н. Боголюбова
Тренки		Абисиния-апен
42) ОПЕН ТУРИСТА Михаил Савинков присматривается к Норвегии	Ветераны 37) ЗОЛОТОЙ МИЛЛИАРД Кирсан Илюмжинов отвечает на вопросы Марка Глузевского	54) НОВЫЙ СТАТУС Внеклассная Михаила Ройкова Комментирует Николай Лукинков
Комментирует Моника Солото		Старые фото
«Юниор»	Халкхда — Афины	
57) ПОБЕДИТЬ И УВИДЕТЬ РИМ! Людмила Белавенна о Чемпионате Европы	46) GREEK COFFEE HOUSE, или ОСОБЕННОСТИ ГРЕЧЕСКИХ ОПЕНОВ Путевые заметки Анны Буртисовой Блиц «Вечерем» 52) ПЯТЬ САМОВАРОВ, или ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОД СТУК ЧАСОВ Фоторепортаж Бориса Долматовского	80) НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОРТРЕТЫ (ТУРИНИ) Милославского) Находка Сергея Карастельова
64) ОСНОВЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ФИГУР Школа Игоря Зайцева	Актуальная теория с Алексеем Кутыским 77) ЛЕНЬ КАК ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА «Синтиканка» по-французски	Память 84) ВСПОМИНАЯ ВЯЧЕСЛАВА ОСНОСА Дилек Андрея Лукани и Антона Губанова
68) ЗАЩИТА КАРО-КАНИ НОВАЯ КЛАССИКА Илья Одесский наст точный порядок ходов	Композиция 89) ДАМА И БЕЛЫЕ ОФИЦЕРЫ Яков Владимиров о приключениях трех фигур 92) ЭТЮДНОЕ ЭХО В ДЖЕРМУКЕ или Когда лишняя ладья НЕ В РАДОСТЬ Сергей Ткаченко проводит параллели	Указатели индексов A04 — A6, C77 — 86, A13 — 12, C88 — 24, A28 — 11, C99 — 26, A38 — 86, C43 — 8, 32, A47 — 88, C20 — 34, B01 — 82, C45 — 1, 18, B11 — 96, C68 — 27, B40 — 44, 34, C63 — 58, B65 — 60, C90 — 88, C07 — 87, C93 — 25, C37 — 87, C94 — 86
Подается с июля 1968 37 10/2009 www.64.ru	64 21 ПЕЧАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ	Фото по инициативе Ю. Васильева

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Богатынский в-л, 14.
Телефон: 8 (495) 641-07-34
Факс: 8 (495) 641-87-17
E-MAIL: OXEN@yandex.ru
HTTP://WWW.44.RU

Заместитель гл. редактора
Михаил Савинов

Самостоятельный секретарь
Олег Партыков
Тел.: 8 (495) 641-88-34

Редакторы
Владимир Алмазов,
Олег Сиднев

Отдел рекламы
Светлана Давыдова
Тел.: 8 (495) 204-07-89

Отдел распространения
Людмила Шадрова

Отпечатано в типографии
ООО «Печатный полиграфический
комбинат», Московская обл.,
Красногорский в-л,
д/п «Красногорский»
Иллюстрации: Шенер, 2-й этаж
Новое издание с апреля 24.09.2009
Тираж: 27 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 г.
Свидетельство № 01003
Индикс 71002
Цена договорная

Мнение авторов не всегда
совпадает с мнением редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «44» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

Марк Глуховский,
главный редактор



Лирика осени

Работа наша устроена таким образом, что описываемые в журнале события отстают от «реального времени» на месяц-полтора. За день до сдачи этого номера в типографию в Москве достаточно теплый, полноватый и разношерстный сентябрь. В продажу журнал поступит, когда сентября сменится дождливым по обыкновению октябром, а то же время многие наши авторы мысленно еще в августе. Этот не-обязательный архаичный сдвиг задает настроение номера, который мы держим в руках.

Шахматный турнир — тема достаточно широкая известная; тем не менее, возможностей для этого благородного времяпрепровождения достаточно. Как пишут в рекламных буклетах, «на любой вкус и кошелек»: только в этом номере проходились туры о турнирах из Норвегии, Греции, Италии и Абхазии. Граждане, которые даже на отдыхе не расстаются с доской и фигурами, заслуживают пристального изучения. Разумеется, большинство из них не только играют в шахматы, но и играют к игре своих детей.

О том, следует ли детям получать шахматное образование в школе, в разделе «Сюжеты» рассуждают наши эксперты. До начала опроса мы ожидали, что мнения будут разноточными. Оказалось, что они действительно отлича-

ются в вопросе, как и зачем учить шахматам в школе, но с тем, что школьное образование только выиграет от появления нового предмета, согласны почти все.

Такое единодушие забавным образом перебивается с планами президента ФИДЕ, который хочет довести число игроков в шахматы людей до одного, зато золотого миллиарда. По случаю недавнего юбилея подведомственной организации Кирилл Илюмжинов дал интервью нашему журналу, в котором описал итоги своего 14-летнего правления и рассказал о планах дальнейшего совершенствования.

Среди прочего в планах президента ФИДЕ — признание дружественных народов, в котором шахматы могут сыграть не последнюю роль. Хорошей стартовой площадкой станет ближайший претендентский цикл, в котором уже определился один из фаворитов, Леонид Аронян после пятого этапа Гран-при в Дрездене досрочно победы во всей серии. Рассказ об этом турнире получился несколько необычным. Я бы сказал, чуть более лиричным, чем это принято в нашем журнале. Ничего не подлиннее — осенняя пора, очей очарованье, вступает в свои законные права, и противиться ей не в силах ни перлый восток славян, ни другие степи дальних.

Начало нового учебного года сделало актуальным сакраментальный вопрос о том, нужны ли шахматы школе и как их следует преподавать. Мнениями делится люди из мира шахмат с богатым тренерским опытом, а также зауч одной из московских школ.

Школьная дилемма

Александр Никитин,
заслуженный тренер СССР

— Считаю, что шахматы, безусловно, были полезны как предмет, в процессе изучения которого повышалась эффективность мышления детей — то, от чего в школе обычно отказывают. Именно в этом качестве они нужны в школе, а отнюдь не для воспитания будущих просмейстеров. Но дело упирается в отсутствии опытных педагогов — многим не хватает шахматного мастерства, чтобы суметь подобрать и объяснить тот или иной пример именно с точки зрения его полезности для развития мышления ребенка. Или, наоборот, не хватает чисто педагогического мастерства, чтобы ученик решил аналогичным путем другие, совсем не шахматные задачи. Проблемы есть и с шахматной литературой. Презентовать шахматы в обязательном порядке или факультативно? Мне трудно ответить на этот вопрос. Школьная программа очень перегружена, первой совершенно unnecessary предмета — может, надо отказаться от них в пользу шахмат.

Людмила Белавенко,
просмейстер

— Мне очень приятно, что такой вопрос ставится. Но случается один момент. Совсем не хочется, чтобы знания шахматами в школе стали обязательными. Превратившись в обязательную, они окажутся срывной обузой для тех, кому это не интересно. На мой взгляд, шахматы должны быть делом добровольным, а в этом случае более подходит факультатив.

Сергей Шинка,
просмейстер

— На свете есть много полезных знаний. Языки, шахматы, рукоделие, танцы... Можно спорить, какие из них важнее школьникам, добывать их провозглашение в школьную программу, бороться и организовывать. Оттапливая плечам конкурентов. Но я выхожу на дело с другой стороны. Уровень образования в нашей школе упал. Выпускники приходят плохо подготовленными абитуриентами. Так зачем в такой ситуации раздвигать и без того болящую плечу? Зачем увеличивать программу новыми предметами, когда обязательные и основные дисциплины, к сожалению?

Пусть лучше дети вместе с нами изучают математику и русский, физику и биологию. В этом направлении и надо работать. Максимум, на что можно шахматы в школе — стать факультативом, кружком. Если есть желание учителей, деньги и преподаватели. А делать шахматы основным предметом — учения. Помимо сказанного, стоит учесть и отсутствие должного количества грамотных преподавателей (и в основном, и в педагогическом плане), и отлаженной системы их воспроизводства.

Василий Багача,
просмейстер

— В школе шахматы не то что нужны, они пока недоиспользованы. Любой предмет в школе преподаётся людьми, которые много лет учили в этом предмете, и методы его преподавания. Точно так же необходимо подготовить педагогов для преподавания шахмат в школе. Шахматы, шахмат, то, любой другой предмет, который развивает голову, будет полезен детям лишь при наличии профессиональных педагогов. На сегодняшний день таковых у нас нет — то есть хороших педагогов нет,

но шахматные квалификации у них небольшие.

Анатолий Быховский,
заслуженный тренер СССР

— Шахматы в школе желательны, но только в качестве факультатива. По роду своей работы как старший тренер молодежной сборной СССР я много лет занимался этим вопросом, наблюдал процесс во многих школах. Вполне шахмат в обязательном школьную программу не только трудно, достаточно из-за отсутствия преподавательских кадров, учебников, увеличения нагрузки на детей, но и просто не нужно. При мой мой любви к шахматам, я не считаю их более полезными детям, чем другие предметы, которые нет в школьной программе — например, музыка, эстетика, какой-нибудь вид спорта... А вообще я бы предложил, чтобы мой ребенок посвятил себя изучению другого предмета, а не шахмат.

Юрий Радченко,
заслуженный тренер России

— Для начала надо ответить на вопрос: куда отнести шахматы как предмет. Мне очень нравится

немский подход. Шахматы в Германии относятся к необходимым предметам, развивающим творческие способности — таким, как музыка, конюшничество и т.д. Я как-то разговаривал с одним немцем, он оказался психологом, но работает в школе. Спросил, почему он с таким хорошим дипломом решил заниматься шахматами. Он ответил, что психологом уже дважды терять работу, а спрос на шахматы очень велик. Это уже политика.

Во-вторых, надо определиться с возрастом. Здесь все идет от швейцарца Пинке — общепринятой мировой практикой в детской психологии. У него много исследований: работ, в том числе очень интересных. Оказывается, в возрасте от 6 до 12 лет идет развитие внутреннего плана — когда ребенок не просто что-то делает, а сначала представляет ситуацию для себя. Никто известный профессор Понимарев хорошо знает это «обитание в уме». Шахматы как модель развития и формирования этого внутреннего артистического плана.

Есть еще моменты, на который никто не обратил внимания, а именно — именно игра не формирует нормы у детей. В одной из работ Пинке есть интересный термин: «норма есть установка к правилам». Он считал, что установка к внутренним правилам формируется во время детского игрового. Я обратился на это внимание Марсена Калло, психолога из Берлина, и она очень заинтере-

совалась этой темой. Во всех играх за нарушение правил следует наказание. Шахматы — тут не единственная игра, которая просто превращается после нарушения правил. Вы вспоминаете, в моменте нарушения и провозгладите нуру. Точно такая же мораль существует в компьютерной практике. Очень важно привить ребенку правильное отношение к жизни (вся играющая цивилизация построена на уважении к закону), и шахматы формируют адекватную для нашего времени мораль.

Сейчас мировая классика начала обучения порой ограничивается на 4 года. Роль игра резко возрастает, так как ниже дети в 4-5 лет вообще не обучаются. Поэтому правильное использование шахмат дает очень много. Но для этого нужна соответствующая подготовка. У нас известный тренер привнес знания с самыми талантливыми, и он не может преодолеть в себе это качество. А учитель (в младших классах это обычно женщина), который должен научить всех, как правила, слабо подготовлен к шахматному плану. В итоге — тушительная ситуация. Сам я, занимаясь преподаванием шахмат через интернет, пришел к выводу, что необходима деструктурированная система. Предлагаю в классе иметь прямую связь с экспертом, который в любой момент устранил непонимание, если у преподавателя на месте что-то не получается.

Александр Кентлер, организатор и директор детской шахматной школы ЛДУ-СПбДУ в 1983—1998 годах

— Некоторый опыт работы в школе (первые уроки шахмат я проводил в школе №11 Ленинграда в 1972, а последние шахматы в школе и группах детей 5—7 лет, не успевая перейти в шахматы, — в 1986 году) дает основания считать бесспорно по поводу шахматных программ, используемых на уроках.

Появление шахмат в школе, уверен, весьма полезно. Кроме общепринятых версий, еще и тем, что у детей появляется шанс познакомиться с еще одним учителем — мужской, научиться игре, которая потом научит к минуте беглости и организованности, и в которой находится такая возможность идти игра над тем, кому уступать физически.

Мне кажется, наиболее разумная схема введения шахмат в российскую школу выглядела бы так: уроки шахмат вводятся на протяжении первого учебного года (протянувшись, на мой взгляд, одной четверти или максимум — половины — половины, но в этом случае лучше отказаться от учебного плана). В программе — изучение всех правил шахматной игры. К концу года большинство детей научатся ити правила шахмат и уметь применять их на шахматной доске. После окончания первоначального обучения все желающие должны иметь возможность далее освоить факультативные

занятия (обязательные в школе, по выбору учащихся). Важно, чтобы шахматы стали одним из обязательных видов школьного спорта, чтобы дети могли иметь возможность играть, а не на переменах и после уроков, в системе предметного дня.

В предложенной схеме, проведенной годично, есть такие плюсы: многоотраслевые педагоги, владеющие предметом, могли бы эффективно учить шахматам малышей-первоклассников. Потом, когда на факультативных занятиях будут объединены одноклассники обучаемых и имеющие мотивацию для дальнейшего совершенствования дети, это даст возможность более качественно проводить игровые. Наказанный тем, о том, что занятия шахматами должны вести педагоги, специализирующиеся с дополнительным предметом в виде семинара или иной подготовки, не подвергается критике. Только наличие шахматных учителей, посвятивших им жизнь, смогут передать эту любовь к игре своим детям. Эти учителя должны быть шахматистами (не суть важно, степень их профессионализма как игроков). Они и другие научат, и себя реализуют, благодаря их жизни шахматной, а не только шахматной, заработать на жизнь хлеба.

Плюс то, что методы, введенные при внедрении шахмат в российскую школу, не стали предметом обсуждения. Единственные минусы и методические пособия,

рекомендованные министерством образования и науки — творения сотрудничества того же ведомства И. Сулани. Я уже писал, что это пособия по темсам освоения и посылкам несоответствия с реальной жизнью.

Шахматная фигура — король — поместится у Игоря Георгиевича на двадцатом уроке первого года обучения, аель игры — мат — на 24-м (в этому времени детей должно уже коротить от шахмат, если только учителя не скажутся глупым). А с борьбой ладки против короля в младших беране дети смогут познакомиться на 37-м уроке третьего года обучения! Конечно, можно много фантазировать на тему, что занятия шахматами развивают детей свои собой и являются лишь подспорьем для общего развития. Но это не темат можно распространять на любые другие игры и занятия И. может ли реально развивать предмет, когда дети сидят на предметном древе «дыя притога» — три прилагательных? Еще хуже, что тут ли не основоположником научного сопрокождения процесса является дима — теперь уже доктор наук и профессор В. Колесня, про «трудн» которой я когда-то писал в фельетоне «Бред фелетон» в журнале «64» (№12, 1998), а она с тех пор, увы, не приблизилась. Еще один важный вопрос — какой смысл начинать занятия со второго класса? Известно, что шахматы являются сложной задачей и несколькими предметам, прежде всего, и математикой.

тем, и главное — развивают память и способность формирования устойчивости. Так, может быть, стоит использовать этот же год, как ребенок за год учился объективно «своим»? Пусть никому не покажется такая мысль парадоксальной: один дети приходит в школу особенно подготовленными (часто за пределами годового курса), другие — лишь дилетантами вводом. Учителя, естественно, тратят 90% своего времени ожидая второй группы. В преподавании этой несправедливости шахматы могут сыграть положительную роль. Грех не воспользоваться тем, что шахматы входят в школьную жизнь страны. Для этого можно организовать конкурс на создание школьных шахматных программ, пособий и учебников. По его итогам следовало бы утвердить в Минобрлучше и начать испытывать на практике, в класс. Будет очень обидно, если шахматы выйдут из школ из-за несправедливой концепции обучения и методов учебной помощи.

Елена Пашкова, учитель химии, аннотация учебной части одной из московских школ

Шахматами я никогда не занималась, но, как ни странно, и за то, чтобы не могли преподавать в школе! Я совершенно четко знаю, что в школьном образовании не хватает логики. Есть логика конкретных предметов, но нет логики препода-

вания в целом. Химия начинается позже других предметов, но мне часто приходится объяснять детям совершенно элементарные вещи. Многие не понимают, например, что «кислород» и «кислоты» — это два разных вопроса. Именно поэтому я думаю, что шахматы могли бы помочь в образовании. Считается, что дети в наших школах перегружены, но, на самом деле, они перегружены не всеми предметами. Некоторые из них вполне можно было заменить на шахматы, такое, например, как многократное или стандартное — последняя странно смотрится как отдельный предмет. Возможности для преподавания шахмат есть — было бы желание.

Михаил Ходарковский, вице-президент «Caravel Chess Foundation», США

— Американская система образования отличается от европейской и российской. Здесь нет министерства образования, которое утверждает федеральную программу. Чем и как учить, в США решает на уровне отдельных школ или районов, куда входит от 4-5 до 100 школ. Многие школы в разных штатах входят в различные автономные программы. К примеру, в Техасе район, в который входит 89 школ, принял такую программу. Шахматы преподаются как курс по выбору учащихся, означающий обязательное —

преподавание просто учить детей. Занятия идут по учебнику, поставленному и утверждающему согласно требованиям, какие в школах преподаются для других предметов. В год обучения входит 48 уроков. К концу первого года учащиеся знают правила, элементарные тактические удары, ставят мат в 1-2 ходы, понимают базовые понятия о том, как развивать фигуру...

Подход к обучению шахматам здесь отличается от советского на уровне мировоззрения. В стране бывшего СССР к шахматам до сих пор относятся как к спорту. В западном мире шахматы — либо форма досуга, либо просто игра, которая развивает разные формы мышления. Общество смотрит на шахматы с точки зрения полезности для развития детей. Поэтому у меня нет однозначного ответа, нужно ли преподавать шахматы в российских школах. Надо сначала определиться, что идет от этого предмета родителям. Если, допустим, они считают шахматы бесполезными для ребенка, который не сможет стать профессиональным игроком, это точка зрения имеет право на жизнь, даже если мы с ней не согласны. Просто такое отношение шахмат в обществе, так сложилось исторически. Возрос, на самом деле, очень сложный и требует более обширного и серьезного разговора. Другое, в ближайшем будущем и вернусь к нему в рамках отдельной статьи.

Выманить тигра с горы на равнину

«Когда тигр или леопард покидают свое логово и прижимаются к людям, они становятся добычей людей. Пока тигр или леопард полагаются на свое логово, им удается сохранить свою силу».

Конфуц. Гуань-цзы, стратегема №15

В этом году на традиционный матч Россия — Китай под знамена нашей сборной был собран молодежный состав. Гостию принял Дагомьес. В то время как туристы с утра с полной амуницией уходили на пляж и возвращались вечером с розовыми оттенками на лицах, ребятам предстояла суровая битва с товарищами из Поднебесной. Удружающий результат прошлых встреч был лучшей мотивацией. Если сейчас не оказать достойного сопротивления китайцам, то в дальнейшем этот локомотив будет останавливать все труднее. Ребята прекрасно это понимали.

Перед матчем с Китаем у нас было много вопросов: в какой форме сыграют лидеры сборной Ван Юэ и Бу Сяочжи, насколько укомплектованы экипировочные отделения На Хуа, сколько дебютных матчей у хитроумного Чжоу Цзиньчжоу и кто такой Дин Лицзень?

Всущего, и нашей сборной матч предвещал немало сюрпризов. Чего только стоит пять ничьих в классических шахматах Ян Непомнящего... Порадовала уверенность игро Владимира Малашенко — мне сомнений, обителем из сборов перед турниром с одним из главных специалистов по игре шахматистов из Поднебесной Владимиром Зингиревым внесла весомый вклад в его хорошее выступление. Не заладилась игра у Артема Тимофеева, но, несмотря на неудачи, Артем всегда привносил в команду хорошее настроение, а это порой не менее важно, чем набранные очки. Командный дух и позитивная атмосфера внутри коллектива — совсем не пустой звук.

Все мы прекрасно помним знаменитую игру Ван Юэ, когда китаец был просто непрошибаем и вы-

жимал очки везде, где только возможно. Но совсем недавно были поставлены под сомнение многие его монументальные представления об игре. В частности, была разрушена мифа китаец о том, что «sheqi is a dream», когда в до боли знакомой позировке берлинского нематика Дин Лицзенько с легкостью продемонстрировал победный план. Потом были занесены чувствительные поражения в слоновьей защите. В первом туре уже в ранней позиции миттельшпиля Владимир Малашенко заставил лидера китайской сборной просить о мирной.

По воле жребия Евгению Томашенскому предстояло первому проверить нового чемпиона Китая Дин Лицзень. Несмотря на все таланты молодого китайского спортсмена, мы ждали сурового измаха от нашего профессора. Однако, игра подтверждала, что плотная, белая завладела лишь небольшими пространственными первисом, по ходу избыточно зашла в свои бастии. Так и не выманяв тигра с горы на равнину, чемпион Европы отступил чемпиону Китая с миром.

Отсутствие реальных шансов на победу в первом туре немало разочаровало китайцев, и уже на следующий день нас ждал «открытый футбол».

Удивил дебютный выбор Ван Юэ против Жень Томашевского. После тактического удара на выезде из дебюта китаец ожидал суровый захват, которую он провел весьма бледно. Жень действовал энергично, не оставив черным шансов на спяски. Не сомневался, что комментатор победителя придется читателям по вкусу.

Никита Виткингов противопоставил вечный толкотню в исполнении Чжоу Цзиньчжоу. Видимо, бремя ответственности слишком сильно давило на китайского спортсмена. При подготовке Никита был настроен весьма агрессивно, но выбранный в итоге вариант стратегии кладовиковой позиционной игры оказался весьма удивкой. Игра китаец после дебюта выливалась лишь улыбку со стороны черных, которые четко довели партию до победы.

Мы ни на секунду не сомневались, что после проигрыша во втором туре китаец дадут нам



Комитет вера пещер турнира

настоящий бой. Поэтому было принято решение не отказываться в обороне, а по возможности нанести удар первым. Планируя за 10 минут до пуска часов и полная тишина личной раз подтвердили настрой представительской Поднебесной.

Еще до начала матча у лидера нашей сборной Владимира Малыхова был только один вопрос ко мне: «Что делать с Ни Хуа?». Последнее поражение белым цветом делал вопрос особенно актуальным. Как тут не вспомнить китайскую мудрость: «Лучший способ избежать поражения — решение победить». Конечно, излитая ярость китайского спортсмена в дебюте существенно упростила задачу. В итоге только чудо помогло черным пережить 20-ходовый рубку.

В. Малыхов — Ни Хуа
Славянская защита D45

1. d3 g6 2. c4 c6 3. d4 d5 4. e3 e6
5. d6 e5 6. f3 c2 7. e2 c5
8. cxd5 cxd5 9. g4. Этот ход до-
станет черным еще немало
проблем.
9... h6 10. d2 g2 11. e7. В партии пер-

воевосточник Вильев — ван Бел-
ли было 10... cxd6 11. h3, но в до-
машней лаборатории было запото-
влено куда более мощное
11. h4!, после чего черным не-
спасло.

11. h4. Здесь это еще сильнее.

11... cxd4 12. g4 g4+ 13. gxd5
0-0 14. g3 d6 15. d4 e6
16. 0-0-0 a5.



Здесь Владимир мог просчитать
мучения китайского спортсмена
после простого 17. d3 или
17. d2.

17. gxf6+ 18. d3
d6. Здесь уже все стало не
так просто, но, так или иначе,
лидер нашей сборной оказался
сильнее.

19. d6. 19... d8 20. e4 dxd1-

21. dxd1 22. d2 d2 23. d4
d6 24. d6 d6 25. d6 d6
26. d6 d6 27. d6 d6 28. d6
d6 29. d6 d6 30. d6 d6
31. d6 d6 32. d6 d6
33. d6 d6 34. d6 d6
35. d6 d6 36. d6 d6. Черные
сдались.

После этой партии впервые
оказались Ни Хуа уже не при-
ходящих.

Несмотря на всю загадочность
и талант. Дин Лиань все еще
не казался нам сильным игроком
команды. Поэтому выбор дина-
мического сложного дебюта был
очень логичным. На деле все
сложилось не столь удачно —
после творческого 10. g4 На-
ните не удалось разобраться в
позиции и провести освобо-
ждающее c6-c5 в нужной редак-
ции. После толкования короля
и диспармония в рядах черных
фигур позволили китайскому
чемпиону провести хорошую
партию. В силе юного кита-
йского шахматиста больше
ничего не сомневался.

Счет вера последним туром
отражал течение матча —
словно было говорить о явном
преимущество одной из сто-

роп. Было очевидно, что на первых досках разрыв в классе китайцы постараются нарастить, выставив цветом фигур. Мы не сомневались, что большой игры на победу в партии Дин Лижинь — Малахов и Чжоу Цзяньчжо — Томашевский со стороны белых идти не придется. Все-таки отсутствие опыта решающих встреч в командных соревнованиях и излишняя серьезность подталкивали молодых спортсменов к скорейшим мирным переговорам. Тем не менее наши лидеры были морально готовы использовать малейший практический шанс в случае неукротимой игры соперника.

После такого поражения агрессивный настрой Ни Хуа куда-то испарился, поэтому Никита уже в дебюте решил проверить боевой дух соперника, избрав стандартную маниту. Последовавший шаг на b5 оказался, потому идея этого варианта оказалась хорошо знакома черным, которые четкой игрой продемонстрировали путь к равенству.

В партии Нипомнящий — Ван Ю и Томофев — Бу Сяочан можно было рассчитывать на давление со стороны белых в случае удачного выхода из дебюта. По такому раскладу становилось ясно, что судьба матча, скорее всего, решится в одной партии. В подобных ситуациях и проявляется сплоченность команды, а также понимание рационального риска, когда твоя партия может решить исход противостояния. Вне сомнения, ребятам хотелось одержать победу в матче, тем более что все уже завладеть победой России над Китаем, но кто возьмет ответственность на себя, когда соперники будут предлагать разойтись миром, и соблазн согласиться столь велик? Прочитав это на лицах ребят на традиционном собрании, пришлось объяснить, что подобного смыслачка вне

зависимости от последующего результата будет уважать еще больше и что в лично пошму ему руку.

Когда уже после первого часа игры позиции на всех досках не вышли за рамки равенства и мирные переговоры завладели сами собой, этим смысловым оказался Владимир Малахов! Правое, Владимир! Возможно, сработал такой командный механизм, который оставил самого опытного бойца против самого молодого, не столь искушенного в соревнованиях высокого ранга.



Комментирует
Владимир Малахов

Дин Лижинь — В. Малахов Славянская защита D15

Эта партия игралась в последнем, пятом туре матча Россия — Китай по классическим нормам. Премудрости четыре тура проходили в напряженной и равной борьбе, что отразилось и в счете — 10-10. К сожалению, последние два матча (в 2007 и 2008 годах) мы китайцами проиграли, поэтому, безусловно, хотелось взять реванш. Однако на традиционном предметном собрании было решено не быть не идти — всем играть в свою гурзу без ненужного риска, если в итоге в матче получится ничья — что я, тоже вполне неплохой результат.

Мой соперник — дебютант сборной Китая, чемпион страны это

го года. Его относительно невысокий пока рейтинг (2530) не должен вводить в заблуждение — бурный прогресс наблюдал и в нашем матче перед последним туром он был лучшим среди китайцев с одной победой при трех ничьих. К счастью, с дугах он не подает — против 1.e4 мне было бы играть неприятнее, учитывая, что его стиль — динамичные позиции с инициативой. В моей родной «славянке» же гораздо чаще получится тугучая статика, где он пока гораздо менее силен.

1.e4 d5 2.c4 c5 3.f3f3 d4b 4.f3f3 d5 5.f3f3 d5 6.c5. Это продолжение было достаточно популярным несколько лет назад, сейчас так играют реже, но по-прежнему у белых появляются креативные идеи. Чаще в наши дни в этой линии славянской защиты белые ищут преимущество после 5.c5.

6.d5 7.f3f3 d5 8.g7 8.e4f3 Редко, но достаточно адекватное продолжение, вышедшее в практику Арономом. Я, на счастье, ничего здесь не помнил, потому отреагировал наиболее естественным, на свой взгляд, способом. Видимо, это не самая brillante реакция, но противник был в ней не готов, и улет очень скоро дебютные проблемы были решены.

8...dxc4 9.f3f3 8.e4f3. Сандлер против Аронома в парно-простолическом в 2007 году избрал 9.f3f3 10.f3f3 d5 11.f3f3 d5 12.f3f3 d5 13.f3f3 d5 с привлекательным равенством. Также встречалось 9...f3f3 d5 10.f3f3 d5 11.f3f3 d5 12.f3f3 d5 с неважной игрой (Саргсисов — Бахро, 2008). Но в этих линиях мой соперник изобрел что-то новое в ходу.

10.f3f3 d5 11.f3f3 d5. После некоторых раздумий соперник избрал довольно безобидный план, связанный с 0-0 в последующем 11.e1. Опаснее для черных 11.f3f3 d5 12.f3f3 d5, как было в нашей же партии двумя днями позже в быстрых шахматах. После 12...f3f3 13.f3f3 d5 14.f3f3 d5

13. $\Delta d5$ $e4d3$ у белых получает, но при точной игре позиция черных должна держаться. Кстати, ту партию я проиграл, но не из-за дебюта, а из-за грубой ошибки в нечетном эндшпиле.

11... $\Delta d5$ 12. $\Delta e1$ $\Delta e4$ 13. $\Delta e4$ $\Delta d7$ Успешно закончить развитие.

14. $\Delta g5$ $\Delta f6$ 15. $\Delta d6$. Белые не желали пускать коня на d5, но теперь на о каком из переносов речь не идет — игру на королевском фланге при живом чернопольном слоне черных белым не сыграть. Другое дело, что и черные на то что не претендуют. К более содержательной игре вело 15. $\Delta e2$ $0-0$ 16. $\Delta d2$ $\Delta d5$ 17. $\Delta e1$, но и здесь после, например, 17... $\Delta 6$ 18. $\Delta h6$ $\Delta d7$ с последующим $\Delta e8$ у меня не должно возникнуть проблемы.

15... $\Delta d6$ 16. $\Delta h3$ $0-0$ 17. $\Delta e1$ ed .



18. $\Delta e3$. Пожалуй, ключевой момент всего матча. Здесь Каткин предложил ничью. Сделай он при этом любой другой ход, но не ферзем, мне пришлось бы согласиться, так как без коня d5 у черных вообще нет позитивных идей. Другое дело, что, даже поставив ферзя на d5, черные ничем не грозят, и позиция абсолютно равна. Но, по крайней мере, можно попытаться сделать какие-то позитивные ходы — например, стронуться по ланке «d», а там видно будет. В матче же в этот момент не оставалось четырех партий в двух уже была дифференцирована ничья, а в двух других все к тому шло. Таким образом, ничья с Динном партией оставалась последней при счете 12-12. Я подумал, что с

ферзем на d5 проиграть не должен, а мой молодой соперник вообще может разнервничаться и потерять нить игры. Поэтому, колебавшись какое-то время (соблазн согласиться всегда очень велик), я бодро продолжил борьбу — пока еще в совершенно равной, если не сказать нечеткой, позиции.

18... $\Delta d5$ 19. $a3$. Вот и первая микро-точность. Одна из немалых идей черных в этой позиции — попытаться просочиться черю ферзевый фланг. В этой связи бесспорно 19. $b3$. Да и вообще при чернопольном слоне у противника позиция лучше держится на белых полях — целое богатство.

19... $\Delta e8$ 20. $b4$ $\Delta g7$ 21. $\Delta h4$! Во-первых, куда? А во-вторых, этот маневр усиливает черным существенно уменьшает ситуацию на ферзевом фланге, так как потеря контроля над пунктом b3. К миру и дружбе между народами вело, например, 21. $\Delta f3$ $\Delta d7$ 22. $\Delta h5$ $\Delta a6$ 23. $\Delta f2$.

21... $a5$ 22. $\Delta e2$. Приходится стоять на месте, но теперь уже надо проявлять осознанность. Рассматривая и в активное 22. $\Delta e3$!, на что возможно как контрход 22... $\Delta e5$ 23. $\Delta e6$ $\Delta e7$ 24. $b5$ $\Delta e7$, и компенсация за пешку недостаточна, так и пассивное 22... $\Delta e6$! 23. $\Delta g4$ $\Delta d7$ 24. $\Delta f6+$ (24. $\Delta h6+$! $\Delta h7$ 25. $\Delta g4$ $\Delta 9$) 24... $\Delta d6$ 25. $\Delta h6$ $\Delta f5$ с преимуществом.

22... $a4$ 23. $\Delta e3$ $\Delta d7$ 24. $\Delta h2$ $\Delta f6$.



25. $g4$! Я оказался прав: нервы у молодого китайца сдали. Атака совершенно бессмысленна, кроме того, теперь в вариантах за-

висает конь на f3. И, что самое главное, черные наконец-то прорывались на ферзевом фланге, да еще и со всеми удобствами. Необходимо было 25... $\Delta c3$, чтобы на $\Delta h7$ иметь $\Delta b4$. Вдобавок во всем проблемном у соперника в этот момент начался дефицит. Запасы, начатый его 18-м ходом, было уже не оставить.

25... $\Delta b7$ 26. $\Delta c3$ $b4$ 27. $a4b4$ $\Delta d8$ 28. $\Delta g2$ $\Delta b4$ 29. $g5$ $\Delta b3$ 30. $\Delta e1$. Совершенно безразлично, но и активное 30. $\Delta e5$ не спасало — 30... $\Delta f5$ 31. $\Delta e3$ $\Delta e3$ 32. $\Delta e3$ $\Delta g4+$ 33. $\Delta f1$ $\Delta h2$ 34. $\Delta h2+$ $\Delta f8$ 35. $\Delta h4$ $\Delta h3+$ 36. $\Delta g1$ $\Delta h1+$ 37. $\Delta e1$ $\Delta g4+$ 38. $\Delta f1$ $\Delta h4$ 39. $\Delta e6$ $\Delta h4$ с выиграным.

30... $\Delta b4$ 31. $b5$. Агония, но позиция белых уже проиграна. Дальнейшее несложно.

31... $g4b5$ 32. $\Delta f4$ $\Delta b2$ 33. $\Delta e3$ $\Delta b3$ 34. $\Delta g3$ $\Delta e3$ 35. $\Delta e3$ $\Delta d4$. У черных уже 3 лишние пешки, на любое отступление ладьи следует $\Delta f2$. Сдаться можно было уже здесь.

36. $\Delta d4$ $\Delta d4$ 37. $\Delta b4+$ $\Delta d8$. Белые сдались. Далеко не самая красивая, но очень памятная партия!

После победы в наиболее несложной части программы матча нас ждал небольшой праздник и последующий за ним выдох — день. Китайские шахматисты, видимо, так расстроились, что решили не составлять нам компанию на экскурсию в чайные домики с последующим футболом.

Отдых был недолгим, и команды встретились на следующий день в более элитарной части программы — быстрых шахматах. Первый день запомнился интригующей партией Ван Юэ — Непомнящий, когда китайский шахматист во время своего хода предпочитал изучать позиции за соседними столиками, что не мешало ему разобраться в тонкостях эндшпиля и получить позицию «ладья и слон против ладьи».



борку тригикомедий Марка Дворецкого.

102. ♔g5! ♔h1+ 103. ♔g2 ♔h4. Этот трюк позволяет черным перейти в пассивный эндшпиль в нужной редакции. Белые сдались.

Смачно финансировал (5 из 5), победный турнир поддержал Евгений Томашевский. Чемпион Европы заставлял консультировать соперников, используя минимум эффектов при максимальной эффективности.

Бу Сяочжи — Е. Томашевский



Трудно себе представить, что вскоре белые признают свою беспомощность, так ничего и не поменяв в позиции.

17... ♖e5 18. ♖h3 ♔h6 19. ♔f4. Это лишь серия внутренних ослаблений.

19... ♔g4 20. ♖h3 ♔f6 21. ♔c3 ♔g7 22. ♔e1. Решающая ошибка, необходимо было убрать жинку

виньки на g3 после примерного 22. ♔f2 с последующим ♔f1.

23... ♔h8 23. ♔h2 ♔g8 24. ♔g1 ♔h6 25. ♔c3 ♔g7 26. ♔h1 ♔g8. Белые сдались.

Напоследок хотелось бы отметить невероятную сплоченность команды и отличную атмосферу на протяжении всего матча. Ребята всегда поддерживали друг друга, а возникающие споры служили лишь мотивом для бурного веселья. Но это только начало пути. Сильное чувствительное поражение во всех номинациях заставит китайцев встретиться нас во вселенной в следующем году.

Р. С. от Никиты Витюгова:

— Получил приглашение сыграть в товарищеском матче против Китая, долго не раздумывал — турнирный календарь и так был полон пустотами, а тут возможность сыграть за сборную, да еще и против сильного соперника... Сыграть 25 партий с китайцами за 9 дней было интересно. Думаю, каждый из участников получил богатую пищу для размышлений, но на будущее, как мне кажется, организаторам стоит задуматься над о сокращении партий в быстрых и блиц, или об увеличении продолжительности соревнования — концу матча усталость давила о себе знать. Залогом победы во всех трех матчах стала отличная атмосфера

внутри коллектива. Думаю, если было принято оказать мощную поддержку товарищам по доске. А роль тренера — Володи Поткина — переоценить просто невозможно. Конечно, победа в товарищеском матче достижима объективно, но все же прервать такую негативную тенденцию всегда приятно. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ ТОМАШЕВСКИЙ

Е. Томашевский — Ван Ю
Английское гаммо А29

1. ♔c4 ♔f6. Несомненно уже первый ход заслуживает комментария. Дело в том, что теперь черным уже не достичь излюбленных славянских построений, как не получится без ♔d2-d4 и недалеко косящая в ретиреугар китайцев идея Нимменгофа. С большой долей вероятности можно было

предположить, что дискуссия раздерзается в английском начале. Что ж — почему бы и нет...

2. ♖c3 e5. Что и требовалось доказать!

3. ♖f3 ♖c6 4.g3 ♗b4. Китайцы берут основу по основному (пару с 4...d5) магистралей. Неплохое дорожки для черных выигрываются также с 4...d5 и 4...♖d4, принят чуть худшего качества — после 4...g6.

5. ♖d5 ♗c5 6.f3 h6 7. ♗g2 ♖-0-0 8.0-0 d6 9.e3 a6 10. ♗d3 ♗a7 11. ♗c3. На всех точках дебюта оставались бы не буду, отмену лишь, что Ван, похоже, ориентировался на мою партию с Туроном (Красноярск 2007) и Сидлером (Москва 2007) и вдруг с удивлением обнаружил, что белый слон... перескочил с c1 на c3 и один прием Кабанова, это всего лишь оптический обман, а дело в том, что белые так же проигрывают h7-h6 равным d3, потому и за партия не боялись. В отличие от рассматриваемой партии!

11... ♖b8. После которого размысленно китайцы делают «ход Сидлера»... на другой позиции. Впрочем, и здесь «спонтанное» перемещение ладьи имеет смысл (в вариантах нет решения по большой диагонали и дополнительно замкнута пешка b7), а другие ходы также не решают всех проблем, например: 11... ♖d5 12.cxd5 ♖e7 13. ♖b3 ♖b7 (лучше, по Турону и Сидлеру, 13...c6, но и тогда ладья темн остается белым влад на преимущество) 14. ♖xd3 ♗a5 15.b4 ♗b7 16.h6 ♗b7 17. ♗b4! (17. ♗a3) 17...c5 18. ♗c3. 12.d4. К этому замыслу китайцы продвинулись все было готово.

12... ♖e4! А вот и опровержение опала! Этот ход белые встретят резким контрдамом. Хуже у черных и после 12...cxd4? 13. ♖xd4 ♖xd4 14. ♗d4 ♗d4 15. ♖d4 ♖xd5 16.cxd5. От них требовалось либо отступить, неслучайный маневр 12... ♗g4! 13.b3 cxd4 14.cxd4 ♗d7, либо выбрать терпеливое 12... ♖e8? 13. ♖c1! (13.dxc5 ♖xc5! (13...dxc5? 14. ♖c2, и появление белой ладьи на d1 не образует черного ферзя) 14. ♖xc5 dxc5 15. ♗a5 ♖xd5 16.cxd5 ♗c5) многого белым не сулит) и теперь... все же найти 13... ♗g4! 14.b3 cxd4 15.cxd4 ♗d7 — в обоих случаях сохраняя неплохие шансы на уравнивание.



13. ♖xc5! Удивительно, что данный, в общем-то, типовой прием выпал из поля зрения моего оппонента. Возможно, именно здесь скрывался недостаточный опыт разыгрывания подобных позиций.

13... ♖xc5. Печальная необходимость, ибо совсем уж безрадостно 13... ♖xc3 14. ♖xc3 bxc3 (14... ♖xd3 15. ♖xc3 cxd3 16. ♖e7+) 15. ♖xc3 ♖b2 16. ♗d4 ♗b3 17. ♖c1 (17. ♖e1? ♖f6 18. ♖f3) 17... ♗d3 18. ♖b2 ♗d4 19. ♖c2, и слон a7 променяется жалкое значение. 16. ♗d4 ♖xc4. У белых явный перевес, однако он основан на

динамическом факторе — раскоординированности фигур противника — и требует решительных действий. Следующий мой ход проделан именно этим соображением.

16. ♗e2! Как легко активность может испариться, демонстрирует неопытный вариант 15. ♖d3? ♖b6 16. ♖d4 c5 17. ♗f3 c6 18. ♗b4 ♖d8 19. ♗c5 ♖a8, и после ♗d7-f6 у белых лишь жалкие остатки большого количества.

15... ♗b1 Пучкий шанс. При других продолжениях белые развивали опасную инициативу: 15...b5? 16.a4 c6 17. ♖b4! 15... ♖b6 16. ♖d4 17. ♖d3 c5 18. ♗b4, и вскоре дополнительное ослабление королевского фланга черных окажется решающим образом.

16. ♗d3 ♖f7 17. ♗xc4 (17. ♖d7) d5 позволяет противнику возмущать свободнее) 17... ♗c6 18. ♖b4 c6! 19. ♗d4 ♖g5.



20. ♖a2! Предоставляя черным просторный выбор.

20...cxd5! И этот выбор оказался весьма спорным! Взяте слоник (остатки, рекомендованное после окончания партии индийским друг от друга Малаховым и Кабанов) также не обещало черным сладкой жизни, но

Игрок-2009	Ван Юэ	Вэ Сунчэн	Ма Хуа	Дэн Ляньшэнь	Чжоу Цзиньфан	Итого
Россия-Китай (классика) 13-18	2736	2702	2704	2430	2624	
1. В. Малахов	2707	1/2	1	1	1/2	3,5
2. К. Томашицкий	2689	1	1/2	1/2	1/2	3
3. Н. Витязов	2681	1/2	1/2	0	1	2,5
4. Я. Непомнящий	2682	1/2	1/2	1/2	1/2	2,5
5. А. Тимощев	2681	0	1/2	0	1/2	1,5
Итого	2,5	2,5	2,5	2,5	2	

Быстрые шахматы: Россия-Китай = 29-21, бонд = 30-20



шансы на выигрыш после 34...Δxh4 29.Δc3 Δxc3 30.hxc3 не облегчает положения черных.

28.Δxh6 С огромным трудом удалось в цейтноте соперника удержаться от «режанинго» 28.Δxd4! 29.Δxh7 (лучше 29.Δc7+ ♖d7 30.Δxh6).



заставил себя найти фантастическое 29...Δb7!, и внезапно начал сталкиваться очень короткой... Моему ту лапаро, белые выиграют без больших проблем.

28...Δxc3 Угрозю 28...Δc3, но в аэте, после примерно 29.Δxc6 Δb8 30.Δc7 Δc7 31.Δc5 dxc5 32.b5 позиция имеет тактический характер — черные несли слишком слабо.

29.bxc3 Δb8 30.Δc7 Δc7 31.Δb6. С приобретением второй лэны лэды белых сволэте в основном к тому, чтобы ничего не жэнуто.

31...Δa8 32.Δc6 Δxa2 33.Δxb5 Δc2 34.Δc5 Δb7 35.Δc3 Δb8 36.Δc1 Δb2 37.Δc4+ Δb8 38.Δc2 Δb6 39.c4 Δc5 40.Δc2 Δa3 41.Δd2. Контроль пройден без потерь, план «а» готово двигаться дальше (41...Δc5 не програи — 42.Δc3), поэтому черные сдаются. □

оно было, пожалуй, монетам из зол: 20...Δxd5 21.Δxd5 Δxd5 (21...Δxd5, поимю 22.Δx2 Δb6 23.Δb6+ Δxc6 24.Δxc6, дэет белым дополнительные возможности вэде 22.Δb49 Δb6 23.Δx2 с цэтой сохранэте дэвление при ферэах) 22.Δxd5 cxd5 23.Δc6 b59 (дэуэя попытка рэшэне проблем — 23...Δb6 24.Δc6 25.Δc4 b5 (25...Δxc6! 26.Δxc6 Δb6 27.Δxc6 dxc6 28.f9, и король идэт на b5) 26.Δg2 — мэнше убэдетельна) 24.Δxc6 (24.Δ38) c5 только проэкэрирует новые рэзэны) 24...b4 25.Δc2 Δxd4 26.b3 Δb3 27.Δxc6 (интересно в 27.Δf4?) 27...Δc8 28.Δxb4 Δc2, и активнэсть фигур обэает черным неслэше шансы на нэчэло. Поимю нежелание Ван Юэ перэкэодэть в стэть трудный эдэиннэ, без всякой парэтин эбэйтэ, но поимю в парэти удерживать снэ тэкселэ.

21.Δb3 Δf7 22.Δg2 Δf6. Проблэма кэйтэя неслэше иллюстрэрует варэнт 22...b5 23.Δa3 Δb6 24.Δxc6 Δxd4 25.Δc4 Δxd4 26.Δxc6 Δb8 27.Δxc5 c4 зорэвой лэней лэной у белых, зотэ рэализоватэ не и не так про-

сто. Еще болэе поимэтельно то, что эту лэню рекомендэет черным эдэиннэ...

23.Δa3! А тэперэ, на и вэссе дэрог хорэший совет: угроза Δc3-Δ слэшком сильна. Конечно, слэбо было 23.Δxd5? Δxd4 24.Δxd4 Δxd4 25.Δc7+ Δc7 26.Δc7 Δb6 27.Δc7 Δb5, и черные вэрут поимэют все шансы устоэть.

23...b5. Безнадежно 23...Δxd4 24.Δb3 Δc5 25.Δc1 Δxc3 26.Δxc5 Δxc5 27.Δd7! ♖d7 28.Δxd5+ ♖e7 29.Δb6, а что предлэжить, вэимэ?

24.Δb3 Δg6 25.Δxf7. Неурэбно лэже стэветэ возкэизательной лэак к этой «жэртвэ»...

25...Δxf7 (25...Δxf7 26.Δxd5+ ♖b6 27.Δa3 комэнтэриэ не требэет) 26.Δxd5. Перваа чэсть угрозы!

26...Δb6 27.Δa3. Достойной альтэрнативой этому ходу было 27.Δb49

27...Δxd4. 27...b4 28.Δxb4 (не идэет в правэй побеле рассмэтрэваеяся лэой во врэмэ парэтин 28.Δxc6! bxc3 29.Δxc7 Δxb2 30.Δc7 Δxf2 31.Δxc7+ Δxf7 32.Δb8+ Δf8 33.Δb3 Δf7!, зотэ и оставлэет белым

Датумэ: 2009	Цэнь Вэньцэнь	Хуан Пэнь	Сэй Юэсуэ	Шэнь Ян	Чэнь Сэ	Итогэ
Россиэ-Этэй (кэссэи) 11.5-13.5	2443	2424	2485	2453	2544	
1. Н. Косинэва	2482	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	3
2. К. Тэроэа	2450	$\frac{1}{2}$	0	1	0	2,5
3. М. Рэвинэе	2447	1	$\frac{1}{2}$	0	0	2,5
4. В. Гуэньэ	2437	0	0	1	0	2
5. Т. Косинэва	2539	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1,5
Итогэ	3,5	3,5	2,5	2,5	1,5	

Быстрэе элэментэ: Россиэ-Китэй — 25-25, бэлэ — 22-28

Песнь о Джермуке

5-й турнир серии Гран-при, который прошел в армянском Джермуке, стал одним из самых интересных соревнований года. До последнего тура на победу претендовали несколько участников, а по итогам турнира досрочно определился победитель серии Гран-при — им стал Левон Аронян. Кроме того, успешное выступление Василия Иванчука и Бориса Гельфанда позволило им войти в круг претендентов на второе выходящее место в серии Гран-при. Эпический характер борьбы в турнире произвел такое впечатление на Александра Мотылева (который помогал на турнире Сергею Карякину), что он отложил ноутбук и взял в руки лиру. Муза, божественная, но своенравная потеснила — хочется думать, на время — Канссу: как в голове нашего любимого автора, так и на страницах журнала. Перед тем, как предоставить читателям эти пронзительные строки, вынуждены сообщить: редакция не вступает в переписку с поэтами, чей рейтинг Эло не доходит до отметки «2700».

Велик сродство, ограда для души и надежды,
Охраняющая и дающая дышать в раскаты зноя,
Облаком нежных слезинок, о прославленных героях,
О мечтах и о страхе, и о радости победы
К лиру мое, и оному...

На далеком Джермуке, из страны, где и поныне
Люди борются эту планету, что досталась им от предков
Огнем испытанную, о разлитом в Таранте,
И о той далекой башне, что в вышине 63-м,
Велик Мотылев великий сон нарушил сондронен...

То был бод ослепкой слезы, два человека в нем соединились,
А когда кончилась борьба, лишь один человек остался
На Олимпе, непорочный! —
Так навсегда великим, идеалу лишь было на пути...

Было это дурное время, что ушло, как камень в воду,
Прекрасному открылся свету,
Но не вернее, как сон, что, как сон, не был соном,
Что не время для героя...

Расплаву в нем о башне, что досталась имела в конце,
Сны и был там, сам же видел,
Расплаву, чтобы осталась планета-орон для человека,
Пусть не те судьбы правили, и что было, было, — не дало,
Но человек: кто башню в планету был былым, являлся,
Просветило не морщинам лица, открывает глаза...



Что ж, первый и ныне более тамать не буду,
И нелю расстал с старцем...

Для бояры рассказы или я о том, как не исполнил
В юности сказаний азиатских или гайских немощных,
Так, кто знает историю похвалить истой турканы,
Я скажу им: «Не печальтесь! Рано лишь переключите».
Там, кто идет, всегда доведется. И к тому придет победа...

Из четырнадцати словных не считаем ужной
Бояры Иван (милостивый) почему-то оказался,
Рано он расстал с старцем, аж перебудил похвалить,
Ну а после сны выжили.

Что слышны — не переключите-ли доброты не забыли,
Ну а, может быть, кто скажет друг забыл на подлинном,
Похвалит: «Мне больше надо», и теперь-то самый лодок.
Теперь судить переключите!

Рядом с ним стоит Звонко, тут совсем наша лодка.
Он на старце подержался, был и был, да мало стало.
Тут закон фундаментальный — простител ударов лоду,
Ну а после и осталось лишь лишь старцем на старце.

И лодка, и уж лодка на нем рукой нем лодка,
Но Звонко не обидится и под лодкою турканы
Зайди лодку в Дюканы,
Да, еще бы лодку турканы...

Следом лодка лодка — лодка лодка Лодка,
Он уж лодка лодка лодка, кто же лодка?
Ну и лодка лодка, лодка, и в лодка лодка лодка,
Лодка, кто же лодка лодка, ну а, лодка, лодка лодка
На лодка лодка лодка, лодка лодка и лодка лодка...

Рядом с ним Рука лодка — лодка лодка Лодка,
Кто и лодка он, не лодка лодка на нем лодка.
А в Дюканы — лодка лодка, Кто лодка лодка?
Он же лодка лодка лодка лодка и не лодка лодка лодка.
Лодка, лодка лодка и в лодка и лодка,
Русский лодка лодка лодка лодка лодка лодка!

Следом лодка лодка лодка, кто лодка, лодка лодка лодка,
Одному лодка в Дюканы лодка лодка лодка лодка.
Лодка лодка лодка лодка лодка лодка лодка,
И лодка лодка лодка лодка лодка лодка лодка.
Рядом с ним Лодка лодка лодка лодка лодка лодка,
И лодка лодка лодка лодка лодка лодка лодка,
Лодка лодка лодка лодка лодка лодка лодка!

Следом лодка лодка лодка, не лодка лодка лодка лодка,
Рядом лодка Лодка и лодка лодка лодка лодка,
Кто лодка, лодка лодка Лодка, А лодка лодка лодка лодка,
В лодка лодка лодка лодка лодка лодка,
Лодка, лодка, лодка лодка лодка,
Лодка, лодка, лодка лодка лодка!

Дарю подвигам твоим — пусть, устал, но дарю привкус,
 Моей душе столько летало до порога не известно.
 Бодр Бессонный — ласки старца и «З» и не мечталось,
 Да и в редкие приливы, — это ласки не бывали!

А на нас Русские — расстреляны. Счастие было, так незаметно!
 Моей душе, когда бы ласка «З» и не улетела.
 Был с собою дано конструктор, пусть он изобретет, пусть кто-то из
 Счастия на было бы дар — конструктор был не может!

Ты же все Петер — неформальный, ласки на и последние туги
 Черный цвет ласки нечетно, это правда, да, но Петер
 Ты же счастливый, так ласки же до последнего ты ласки?
 Напрасно чужие-чужие ласки, так русские чужие-чужие ласки.
 И тогда в последние туги ласки ласки ласки ласки!

Все — ласки и подвигам.
 Победителей не судят!
 Заступили на дарю
 Чужие и дарю, ну и тогда.

О, Борис, дарю изобретений, редкостью тебе дарю и
 Старый дар, ты же ласки. — ласки ласки ласки, ласки ласки ласки.
 Только в дарю ласки ты, ласки ласки на 200 ласки!
 Ну и дарю — ласки ласки! Если ласки и дарю ты, ласки ты, ласки.
 То и дарю ласки, ласки ласки ласки ласки!

Вот Ласки — ласки ласки и Ласки на ласки.
 За «З» (и без ласки) ласки на ласки.
 Правда, ласки ласки ласки на ласки. Это ласки бы ты, ласки на ласки.
 Впрочем, ласки и ласки ласки и ласки ласки, и ласки.

О ласки ласки и ласки с ласки ласки.
 Кто же ласки? Ласки и ласки ласки.
 Дарю ласки на и ласки — ласки ласки ласки ласки!
 Врань! Врань! Врань! Врань!
 Счастие ласки ласки!

...Если ласки, ласки же
 Рассказал и ласки же ты,
 Где же ласки у ласки ласки.
 Где же ласки у ласки ласки!
 Я ласки ласки, и ласки —
 Нету ласки, нету ласки,
 И не ласки ласки ласки,
 И не ласки, не ласки.

Это же ласки и ласки,
 «Дарю ласки об этом, и ласки ласки ласки.
 Что ласки ласки Ласки ласки.
 Дарю ласки ласки ласки.

Я ласки ласки и ласки ласки,
 Есть же ласки ласки ласки,
 Есть ласки ласки.
 Есть ласки ласки ласки ласки.
 Моей ласки ласки ласки.





Комментатор
Василий Иванчук

В. Иванчук — Е. Алексеев
Английское начало А13

1.e4 e6 2.d4 c6 3.g3 d5 4.f4 g2
d4 5.0-0 c5 6.c3 h6 7.fxd4 cxd4
8.d3 dxc7 9.fxc1 0-0 10.f4d3 e6.
Стандартный план в подобной
ситуации: конь освобождает по-
ле f6 для укрепления центра пу-
тем f6 и e5 и переводит на c7, где
займет важную оборонительную
позицию. Белые со своей сторо-
ны пробуют провести b2-b4. В
старые времена играли 10...d7
11.fxc3 e5 12.f4 fxb4 13.fxc5
dxc3 14.fxc3 dxc3 15.d4 c7
16.fxb1 a6 17.d5 e6 18.fxc2
dxc6 19.dxc5 dxc5 20.dxc6 fxc6
21.f4 fxc3 22.g2 с переводом
белых. Лисичин — Константи-
нопольский, Москва 1948.

11.fxc5 12.dxc5 13.a3. Заслуживал
внимания исторический
план 13.b3, и теперь не одна из
ответов черных не является пол-
ностью удовлетворительным.

А) 13...fxb6 14.a3 fxb3 15.fxc4
fxd3 16.fxf1 fxc6 17.fxc6 fxc6
18.fxc4 с давлением.

Б) 13...fc7 14.a3 b6 15.fxc2
(15.f4 b5 16.c5 d6 17.f4 b4 d7
с контргрозой) 15.c5 fxb4 b5
17.f4, и шансы белых выше.

С) 13.c5 14.a3 fc7 (равноценно)
14...fxb6 15.fxc2 fxc6 16.fxc6
17.f4 b5 18.f4 b5 19.f4 b5 20.f4 b5
21.f4 b5 22.f4 b5 23.f4 b5 24.f4 b5
25.f4 b5 26.f4 b5 27.f4 b5 28.f4 b5
29.f4 b5 30.f4 b5 31.f4 b5 32.f4 b5
33.f4 b5 34.f4 b5 35.f4 b5 36.f4 b5
37.f4 b5 38.f4 b5 39.f4 b5 40.f4 b5
41.f4 b5 42.f4 b5 43.f4 b5 44.f4 b5
45.f4 b5 46.f4 b5 47.f4 b5 48.f4 b5
49.f4 b5 50.f4 b5 51.f4 b5 52.f4 b5
53.f4 b5 54.f4 b5 55.f4 b5 56.f4 b5
57.f4 b5 58.f4 b5 59.f4 b5 60.f4 b5
61.f4 b5 62.f4 b5 63.f4 b5 64.f4 b5
65.f4 b5 66.f4 b5 67.f4 b5 68.f4 b5
69.f4 b5 70.f4 b5 71.f4 b5 72.f4 b5
73.f4 b5 74.f4 b5 75.f4 b5 76.f4 b5
77.f4 b5 78.f4 b5 79.f4 b5 80.f4 b5
81.f4 b5 82.f4 b5 83.f4 b5 84.f4 b5
85.f4 b5 86.f4 b5 87.f4 b5 88.f4 b5
89.f4 b5 90.f4 b5 91.f4 b5 92.f4 b5
93.f4 b5 94.f4 b5 95.f4 b5 96.f4 b5
97.f4 b5 98.f4 b5 99.f4 b5 100.f4 b5

13...a4 14.f4 b5 15.f4 b5 16.f4 b5
17.f4 b5 18.f4 b5 19.f4 b5 20.f4 b5
21.f4 b5 22.f4 b5 23.f4 b5 24.f4 b5
25.f4 b5 26.f4 b5 27.f4 b5 28.f4 b5
29.f4 b5 30.f4 b5 31.f4 b5 32.f4 b5
33.f4 b5 34.f4 b5 35.f4 b5 36.f4 b5
37.f4 b5 38.f4 b5 39.f4 b5 40.f4 b5
41.f4 b5 42.f4 b5 43.f4 b5 44.f4 b5
45.f4 b5 46.f4 b5 47.f4 b5 48.f4 b5
49.f4 b5 50.f4 b5 51.f4 b5 52.f4 b5
53.f4 b5 54.f4 b5 55.f4 b5 56.f4 b5
57.f4 b5 58.f4 b5 59.f4 b5 60.f4 b5
61.f4 b5 62.f4 b5 63.f4 b5 64.f4 b5
65.f4 b5 66.f4 b5 67.f4 b5 68.f4 b5
69.f4 b5 70.f4 b5 71.f4 b5 72.f4 b5
73.f4 b5 74.f4 b5 75.f4 b5 76.f4 b5
77.f4 b5 78.f4 b5 79.f4 b5 80.f4 b5
81.f4 b5 82.f4 b5 83.f4 b5 84.f4 b5
85.f4 b5 86.f4 b5 87.f4 b5 88.f4 b5
89.f4 b5 90.f4 b5 91.f4 b5 92.f4 b5
93.f4 b5 94.f4 b5 95.f4 b5 96.f4 b5
97.f4 b5 98.f4 b5 99.f4 b5 100.f4 b5

15.f4. Вполне возможно и
другие планы за белых: 15.f4

16.f4 17.f4 18.f4 19.f4 20.f4 21.f4 22.f4 23.f4 24.f4 25.f4 26.f4 27.f4 28.f4 29.f4 30.f4 31.f4 32.f4 33.f4 34.f4 35.f4 36.f4 37.f4 38.f4 39.f4 40.f4 41.f4 42.f4 43.f4 44.f4 45.f4 46.f4 47.f4 48.f4 49.f4 50.f4 51.f4 52.f4 53.f4 54.f4 55.f4 56.f4 57.f4 58.f4 59.f4 60.f4 61.f4 62.f4 63.f4 64.f4 65.f4 66.f4 67.f4 68.f4 69.f4 70.f4 71.f4 72.f4 73.f4 74.f4 75.f4 76.f4 77.f4 78.f4 79.f4 80.f4 81.f4 82.f4 83.f4 84.f4 85.f4 86.f4 87.f4 88.f4 89.f4 90.f4 91.f4 92.f4 93.f4 94.f4 95.f4 96.f4 97.f4 98.f4 99.f4 100.f4

15...a4. После 15...a4 16.f4
fxb4 17.f4 b5 18.f4 b5 19.f4 b5 20.f4 b5 21.f4 b5 22.f4 b5 23.f4 b5 24.f4 b5 25.f4 b5 26.f4 b5 27.f4 b5 28.f4 b5 29.f4 b5 30.f4 b5 31.f4 b5 32.f4 b5 33.f4 b5 34.f4 b5 35.f4 b5 36.f4 b5 37.f4 b5 38.f4 b5 39.f4 b5 40.f4 b5 41.f4 b5 42.f4 b5 43.f4 b5 44.f4 b5 45.f4 b5 46.f4 b5 47.f4 b5 48.f4 b5 49.f4 b5 50.f4 b5 51.f4 b5 52.f4 b5 53.f4 b5 54.f4 b5 55.f4 b5 56.f4 b5 57.f4 b5 58.f4 b5 59.f4 b5 60.f4 b5 61.f4 b5 62.f4 b5 63.f4 b5 64.f4 b5 65.f4 b5 66.f4 b5 67.f4 b5 68.f4 b5 69.f4 b5 70.f4 b5 71.f4 b5 72.f4 b5 73.f4 b5 74.f4 b5 75.f4 b5 76.f4 b5 77.f4 b5 78.f4 b5 79.f4 b5 80.f4 b5 81.f4 b5 82.f4 b5 83.f4 b5 84.f4 b5 85.f4 b5 86.f4 b5 87.f4 b5 88.f4 b5 89.f4 b5 90.f4 b5 91.f4 b5 92.f4 b5 93.f4 b5 94.f4 b5 95.f4 b5 96.f4 b5 97.f4 b5 98.f4 b5 99.f4 b5 100.f4 b5

16.f4 17.f4 18.f4 19.f4 20.f4 21.f4 22.f4 23.f4 24.f4 25.f4 26.f4 27.f4 28.f4 29.f4 30.f4 31.f4 32.f4 33.f4 34.f4 35.f4 36.f4 37.f4 38.f4 39.f4 40.f4 41.f4 42.f4 43.f4 44.f4 45.f4 46.f4 47.f4 48.f4 49.f4 50.f4 51.f4 52.f4 53.f4 54.f4 55.f4 56.f4 57.f4 58.f4 59.f4 60.f4 61.f4 62.f4 63.f4 64.f4 65.f4 66.f4 67.f4 68.f4 69.f4 70.f4 71.f4 72.f4 73.f4 74.f4 75.f4 76.f4 77.f4 78.f4 79.f4 80.f4 81.f4 82.f4 83.f4 84.f4 85.f4 86.f4 87.f4 88.f4 89.f4 90.f4 91.f4 92.f4 93.f4 94.f4 95.f4 96.f4 97.f4 98.f4 99.f4 100.f4

17.f4 18.f4 19.f4 20.f4 21.f4 22.f4 23.f4 24.f4 25.f4 26.f4 27.f4 28.f4 29.f4 30.f4 31.f4 32.f4 33.f4 34.f4 35.f4 36.f4 37.f4 38.f4 39.f4 40.f4 41.f4 42.f4 43.f4 44.f4 45.f4 46.f4 47.f4 48.f4 49.f4 50.f4 51.f4 52.f4 53.f4 54.f4 55.f4 56.f4 57.f4 58.f4 59.f4 60.f4 61.f4 62.f4 63.f4 64.f4 65.f4 66.f4 67.f4 68.f4 69.f4 70.f4 71.f4 72.f4 73.f4 74.f4 75.f4 76.f4 77.f4 78.f4 79.f4 80.f4 81.f4 82.f4 83.f4 84.f4 85.f4 86.f4 87.f4 88.f4 89.f4 90.f4 91.f4 92.f4 93.f4 94.f4 95.f4 96.f4 97.f4 98.f4 99.f4 100.f4

18.f4 19.f4 20.f4 21.f4 22.f4 23.f4 24.f4 25.f4 26.f4 27.f4 28.f4 29.f4 30.f4 31.f4 32.f4 33.f4 34.f4 35.f4 36.f4 37.f4 38.f4 39.f4 40.f4 41.f4 42.f4 43.f4 44.f4 45.f4 46.f4 47.f4 48.f4 49.f4 50.f4 51.f4 52.f4 53.f4 54.f4 55.f4 56.f4 57.f4 58.f4 59.f4 60.f4 61.f4 62.f4 63.f4 64.f4 65.f4 66.f4 67.f4 68.f4 69.f4 70.f4 71.f4 72.f4 73.f4 74.f4 75.f4 76.f4 77.f4 78.f4 79.f4 80.f4 81.f4 82.f4 83.f4 84.f4 85.f4 86.f4 87.f4 88.f4 89.f4 90.f4 91.f4 92.f4 93.f4 94.f4 95.f4 96.f4 97.f4 98.f4 99.f4 100.f4



19.g4? Комментаторы отмечали,
что это предложение не дает пер-
евеса. Однако поставленные
перед черными проблемы слиш-
ком сложны, также нужно учи-
тывать логику борьбы и спор-
тивный элемент. К очень острой
борьбе вело 19.f4 b5 20.g4
fxc3 21.fxc4+ b6 22.fxc4 b5
23.fxc2 dxc3 24.fxc3 dxc4 25.fxc4
dxc5 26.fxc5 fxc5.

19.f4? Правильным ответом бы-
ло 19.f4 g4, однако решиться на
такой шаг можно, лишь рассчиты-
вая на соперника, который пока-
жет себя слабым. Теперь про-
игрывает 21.f4 g4+ b6 22.fxc4
bxc4 23.f4 g4, и атака отбита.

Такой красивый ответ не был
предусмотрен. Пришлось бы иг-
рать 21.f4 g4 b6 22.fxc4 dxc4
23.fxc2 gxc2 или 21.f4 b6 gxc3
22.fxc4 b6 23.fxc2 b6 с боль-
шими перевесом черных в обоих
случаях.

20.f4 g4. После 20...f7
21.f4 g4 22.fxc2 b6 23.fxc4
gxc3 24.f4 b6 белых много
предпочтительней.



21.f4? Взявая позицию чер-
ных. Фактически все оставшиеся
фигуры белых набрасываются
на черного короля. Наверное,
со

31. Bg4 Bxg4+ 32. Bxg4 Bc6
33. Be1 Bc5 34. Bg3 24... dxc6
(24... fxe5 25. dxc6) 25. gxf6+
Bxf6 26. dxc5 dxc5+ 27. cxd5
Bxd5+ 28. Be4, и связь решает
партию.

Лучше было 23... Bc6. Далее следуют сложные варианты: 24. Bc5+ (лучше, чуть лучше у белых после 24. Bf3 Bc7 25. Bg3 Bxd5 26. cxd5 Bxc8 (26... Bxc5 27. Ac7 Bxc8 28. d6) 27. dxc6 Bxc6 28. Be2) 24... Bb8 (24... dxc5 25. gxf5) 25. dxc6 Bg8 26. dxc8 Bxc8 27. Bf3, и позиция черным, несмотря на две фигуры за ладью, все же трудна, например, 27... dxc5 (белые сохраняют серьезный перевес после 27... dxc5 28. Bc4+ Bb8 29. dxc8 dxc5 30. Bxd5 Bxd8 31. Bxc6 Bc7 32. Bf4 Bg8 33. Bxc6 Bxc8 34. Bxd4) 28. gxf5 Bb8 (28... dxc5 29. dxc4+) 29. Bg1 dxc5 30. dxc4 Bc7 31. Bg3 Bxc6 32. Bxf3 Bxc6.



И следует очень красивая развязка: 33. Bf3! Bc 34. Bxc6 Bxc6 35. dxc6 Bc8 36. dxc7 Bxc7 37. Bg6 Bc8 38. Bxc6 Bc5 39. Bg3 с большим запасом на выигрыш.

24.g5 Ретнакский проиграл.

24... Bb8. Прогрывает 24... dxc6 25. Bxc7+ Bxc7 26. gxf6+ Bxf6 27. Bb5 dxc5+ 28. cxd5.

25. Bb5. Теперь черны совершенно беззащитны. Особенно следует обратить внимание на коней a6 и a5, которые так и остались вне игры.

25... Bg8 26. dxc8 Bxc8 27. g6 dxc6+ 28. Be4 dxc4+ 29. dxc4 Bxc4 30. Bxc6+ Bb8 31. Bb5+. Черные сдались ввиду пяти в королевском лагере.

В. Асипов — В. Иванчук

Испанская партия C77

Перед последним туром возникла очень сложная ситуация: я делил первое место с Лекс, на доске-очка оставались четыре соперника, один из которых — Тельфанд — играл с Лекс. Поэтому для победы в армянском лагере Гран-при мне надо было действовать с максимальной осторожностью.

1.e4 c5 2.Bc3 Bc6 3.d4b5 a6 4.d4a4 Bb6 5.d3. Понимаю, что мал в последнем туре необходимая победа, соперник выбирает спокойный путь, который не ставит перед черными особых проблем, однако соперник минимальный риск поражения.

5...d6 Bc3 g6. Теперь проигрывание в центре d3-d4 минимизируется.

7.Bc0 d7 8.Bc1 0-0 9.Bbd2 Bc8 10.Bf1 b6 11.Bg3. Bxc6! практика уже встречалась 11...dxc6 12.Ac2 Bb7 13.d4d9 — четкая реакция на d3-d4! — 14.cxd5 Bxd5 15.dxc6 Bb6 16.dxc6 Bxc6 17.Bxc5 Bxc5 18.Bxc5 Bxc5 19.dxc6 Bxc6, и позиция черных несколько неприятна. Партия Брусс — Иванчук, Мемориал 2006 закончилась миром на 41-м ходу. 11...b5 12.Ac2.



Видно, позиция. Подобная реакция возможна, например, в армянском варианте испанской партии. Все же несколько активнее 12.dxc5 13.Ac2 c5 14.b3 Bb7 15.Ac3 c4 16.d4 exd4 17.dxc4 Bxc4 18.Ac3 d5 19.dxc5 dxc4 20.Bxc4 Bc5 21.Bxc5

Bxc5 22.Bxc6+ Bxc6 23.Bxc6+ Bxc6, и через несколько ходов партия Милан — Рене, Каппелла-де-Гран 2008 завершилась ничьей.

12...d5. Запасная реакция на пассивную игру.

13.Bc2 dxc6. Возможна другая план: 13...d4 14.cxd5 (лучше у черных после 14...dxc4 d4) 14...Bxd5 15.dxc2 Bb7 16.Bc4 Bb8 17.Bad1 со спокойной игрой.

14.Bc3d7. Конь переводится на более активную позицию.

15.dxc3. Сдвинуть коня вперед: 15.dxc3 dxc3 16.dxc4 17.dxc2 Bb1 18.d4 16.d4. Сдвинуть 16.dxc4 Bxc4 — именно так! В случае 16...cxd4 17.dxc2 Bc7 18.Bc1 (большой перевес дает черным 18.Bb3 Bb4 19.dxc1 c5 20.dxc4 cxb4 21.d4 Bb4) 18...Bxc6 19.dxc1 Bxc8 позиция равна — 17.dxc4 cxd4 18.Bd1 c5, и черные получают перевес.

16...Bc5 17.Bc1. Ничего не давало активнее 17.b4 dxc3 18.dxc3 Bxc4 19.dxc4 Bxc4 20.b3 Bxc6, и преимущество черных несомненно.

17...Bb6. Черные планируют минимизировать стоимость, которую белым на ферзевом фланге, чтобы затем создать слабость.

18.cxd4 Bxd4. При 18...cxd4 19.b4 Bxd7 20.Bc1 позиция белых была бы очень напряженной.

19.Bxd4 Bxd4 20.dxc3. Я бы предпочел разменять после 20.dxc3 Bxc6 21.dxc5 Bxc5 22.dxc6 Bxc6 23.dxc6 Bxc6 24.Bf1 Bxc6 25.Bc3 dxc6 26.Bxc3 c6 27.Bc1 с очень острой позицией у белых.

20...Bxc6 21.dxc4 Bxc6. Ничего не получали черные в случае 21...d5 22.dxc5 Bxc5 23.dxc6 Bxc6 24.dxc6 Bxc6 25.dxc6 26.Bf1 27.Bxc3 dxc6.



23.Ас3. Интересная тактика возникла после 23.Вd1 ♖b3 24.♗b6 (к нескольким лучшим для черных игре идет 24.Аxb3 ♗a3 25.fxc3 Аxb4 26.Аxb6 ♗xc6 27.Бac1 Аa5) 24...xb6 25.Аxb3 Аxb3 26.xb3 Аxb4 27.♖f1 Аc5 28.♖e3 Аxb3 29.fxc3 a5 30.♗f2 ♗a3 31.Вdcl ♖6, и все должно закончиться ничьей.

25...Bac8 24.♗b6 ♗g7 25.b4! Похоже, соперник не выдерживает напряжения. Предпочтительней была выжидательная тактика — 25.Аd2 ♖b6 26.Аe3 ♖d7 (равноценно 26...♖a4 27.Аxc4 bxc4 28.♗d1 ♗d7 29.♗c3) 27.♗e2 c5 28.Аb3 со сложной игрой.

25...♖a4 26.Аd2. В случае 26.Аxc4 bxc4 27.♗e2 ♖d6 28.♗d1 ♗e8 29.♗e2 Аd7 с идеей поставить слона на b5 преимущество у черных.

26...♗d7 27.а3 ♖e8 28.Аe3 ♗b7 29.Вab1.



29...Аa1! Почему я не сыграл 29...А5? Мне нравилась позиция после 30.Аd2? ♗b3 31.fxc6 ♗a8 (31...♗d5 32.Аb3) 32.аd7 ♗a7 33.♖e4, но я считал, что белые получат полную компенсацию за ферзя и их фигуры вскоре займут хорошие позиции.

30.♗a1 Аa6 31.Вab1 ♖e3 32.Вa1! Оплошность. Необходимо было 32.♗b2 a5 (или 32...А5 находится 33.Аb3! Аb3 34.♗b3 ♗a5 35.♗xc3 ♗xc3 36.♗xc3 ♖4 37.♖f1 с лучшей игрой у белых) 33.fxc3 (черные добьются преимущества в случае 33.♖e2 a4 34.xb4 ♖a4 35.♗b1 ♖5 36.fxc3 ♗a3 37.gxf3 Аa5) 33...♗a6 34.Аb3 ♗xc3 (к сложной борьбе идет 34...Аb3 35.Вab3 ♖a4

36.♗e1 ♗a5 37.♗e6) 35.Аxb6 ♗xc6 36.♗g4 ♗f7 37.♗f3+, и не видно, как черные могут уклониться от повторения.



32...f8 Время начать активные действия.

33.Аb3! Белые не видят иного пути к равенству и стремятся форсировать игру. Рассмотрим 33.Аb3, на что у черных есть четыре ответа:

- А) 33...f4 34.♖e2 ♖a4 35.Аxc4 bxc4 с небольшим преимуществом.
- В) 33...♖a4 34.Аxc4 bxc4 35.♗c3 ♖4 36.♖e2 ♗b3 37.♗d1 ♗h7, также с лучшей игрой.
- С) 33...♗d7 34.Аb3 (лучше улетит 34.аd5 ♗d3 35.gxf3 gxf3) 34...fxc4 (после 34...Аxb3 35.Вxc3 Аb6 36.Вac1 начинается игра на встречных курсах) 35.♗e3 Аb3 (проигрывает 35...♗a7 36.Аxc6) 36.♗xc3 ♗d3 37.♗d3 cxd3 38.♗e3 e4 39.♗d8 ♗h7 40.♗e1 Аd5, и шансы черных выше.

Д) 33...♗b8? Думаю, в данной ситуации не стоит торговаться, ведь पहले черных очередей. После 34.♗e1 ♖a4 35.Аxc4 bxc4 36.Вd1 Аb6 их перспективы явно лучше.

33...fxc3 34.gxf3 (серьезный перелом у черных в варианте 34.fxc6 ♗b3 35.аd7 ♗b7) 34...gxf3.

Многочисленные слабости белых создают множество проблем.

35.Аb3! Аb3. Быстрое замачивало 35...♖e2+ 36.♗xc2 Аb3 со сбором урона.

36.Вxc3 Аb6 37.Аa7 ♗a3 38.♗xc7 ♗a3 39.♗e7 Аd7 40.♗e1 Аb6-41.Вс7 Аg5-42.♗e1 e4. Черные сложенными силами продвигаются вперед.

43.♗e5 ♗d7 44.Аb6 Аa6. Непривычно усиленная позиция.

45.Вxc5+ ♗f7 46.Аe5 ♗a3 47.♗f8+ ♗g6 48.♗e8 ♗f7 49.♗f8+ ♗g6. Выиграли время с помощью повторения ходов.

50.♗e8 Аc4 51.♗b4 c3. Наконец-то следует решающий прыжок.

52.b4 (безданно 52.fxc3 Аb4 53.♗g3 ♗d2+ 54.♗f3 Аd3+) 52...аd2+ 53.Аxd2 Аxc4

54.♗b6+ ♗g5. Белые совершенно беззащитны.

55.Аe3+ ♖4 56.♖e4+ ♗f5 57.Аf2 ♗g7+ 58.♗b2 Аxd2 59.♗d2 ♖a2

60.♗b1 Аd5+ 61.♖e4 ♖c7 62.♗b6+ ♗e5. Белые сдались.

Мне удалось переиграть соперника в некоторой манере, поставив перед ним сложные проблемы. Эта победа позволила завоевать первое место в турнире. ♠



Комментирует
Левон АРОНИАН

Л. Армян — Э. Визрикан
Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 e6. Хотя славянская и числится в репертуаре Эриканса, я думаю, что он выберет старинный вариант, который применяет чаще.

3.♖c3 ♗f6 4.e3 a6 5.f3 e6. Учитывая, что все свои партии, играемые в этом варианте, я выиграл, выбор дебюта со стороны Эриканса мне как провокационным не показался.

6.d3. Играя в Нью-Йорке с Ахоньяном, я предпочел 6.c5, но в этой партии решил вернуться к ходу, который применял раньше.

6. $\Delta b4$ 7. $\Delta d2$ 0-0 8. $\Delta d3$ $\Delta d6$. По этой партии я не видел этот ход. Подумав для приличия, я решил сыграть...

9.e4... и решить, в чем же загвоздка. 9... $\Delta e4$ 10. $\Delta e4$ $\Delta e4$ 11. $\Delta e4$ $\Delta d7$. Ага, значит, Эрнесто просто напутал, подумал и.

12.e5. Возмущенный тем, что по дебюту у меня все получалось, я изучал лишь этот агрессивный ход. Простое 12. $\Delta c3$ было намного сильнее.

12... $\Delta c7$. Но 12... $\Delta b6$ интересно было 13. $\Delta b7$ $\Delta b7$ 14. $\Delta b6$ $\Delta b6$ 15. h4 с намерением атаковать. Теперь, несмотря на то, что черные сильнее, у них есть вполне хорошие планы на удержание. Подраз еб значительно выигрывает в силе после опровергнутого 12.e5.

13. $\Delta c3$. Этим ходом я решил заставить черных показать свои боевые планы.

13... $\Delta b6$. Ошибка. После 13... h6 белым, чтобы не допустить e5, пришлось бы играть 14. $\Delta c3$, что давало черным лишние темпы на проведение плана с b6, a5 и, если возможно, $\Delta a6$. Следует заметить, что попытка высвободиться путем 13... e5 приводит черных к краю после 14. $\Delta b7$ $\Delta b7$ 15. $\Delta c5$ $\Delta d4$ 16. 0-0.

14. $\Delta d3$ h6 15. $\Delta d1$. Чем этот ход лучше 15.0-0, я и сам не знаю. Может, меня раздражало то, что фигуры усиленно загромождают друг друга?

15... h6. Развивает коня, но добавляет проблемы черным.

16.0-0 e5. Черные пытаются разменять сильный слон d3.

17. $\Delta c6$. Можно было исполнить мой замысел сразу же, но я думал, что после 17. $\Delta c1$ $\Delta d5$ мне все равно надо бить на b6.

17... $\Delta b6$ 18. $\Delta c1$. Этот уловкой белые избегают размена слонов. Взяв на се себя и в другом направлении я не рассматривал, подозревая, что это даст черным шанс активизироваться.

18... $\Delta d5$. Защищаться от $\Delta b6$ надо.

19. $\Delta b1$ $\Delta a7$. Интересный маневр ладьи. Теперь атаковать торы-ны белая ладья справляется.

20. $\Delta e5$. Поняв, что атаку трудно продолжать, я решил перевести игру на позиционные рельсы.

20... $\Delta c7$ 21. $\Delta b2$. Угрожает $\Delta c4$. 21... $\Delta b4$. Угрозу можно было игнорировать путем 21... $\Delta b7$ 22. $\Delta c4$ $\Delta d7$, но ход в партии сильнее, поскольку заставляет белых принять важное решение.



22. $\Delta c3$. Так как времени у меня было не так много, я решил выбрать ход, оставляющий за мной инициативу. Остальные ходы, такие, как 22. $\Delta b4$ или 22. $\Delta b1$, требовали очень точной игры, а так как в Дакрумке я много летал, то решил не мудрствовать.

22... $\Delta a3$. Такое слово звучит, конечно, неприятно. Безудный компьютер рекомендует $\Delta d5$. Понимая, что, но мало-подходящий чересполосный слон ему больше нравится.

23. $\Delta d3$ h6. Без этого продвижения все равно не обойтись.

24. $\Delta c4$ $\Delta c7$. Тотчас 24... $\Delta a7$, правда, была темпа в этой крошечной позиции не так велика.

25. $\Delta d2$ $\Delta a7$ 26. $\Delta b2$. Слон перемещается на более престижное место.

26... $\Delta c7$ 27. $\Delta a3$ $\Delta f2$. Неудачный ход. Ладья на f7 будет малопродуктивной.

28. $\Delta c5$ $\Delta a8$ 29. $\Delta a4$. Я понимал во время партии, что эту позицию мне выиграть будет очень сложно, но не возмущался, помня поставленную секундантом о важности важной игры в последнем туре.

29... $\Delta d5$ 30. $\Delta c3$. Я видел, что мой соперник достигал размена слонов путем 30. $\Delta b6$, но не был уверен, что мне это выгодно.

30... $\Delta b6$. Так как оба мы были в нейтральном состоянии на месте вполне ожидаемо.

31. $\Delta c2$ $\Delta b6$ 32. $\Delta c3$. Это двойное тактическое фигуру можно объяснить лишь инстинктивной агрессивностью.

32... $\Delta d5$ 33. $\Delta a3$ $\Delta h5$ 34. $\Delta h5$ $\Delta g5$. Ужасный левый. После 34... $\Delta d7$ позиция черных очень крепка, и партия, скорее всего, не продолжилась бы.



35. $\Delta h6$. Потеря пешки не была бы так страшна, но с ней у черных терпится весь защитный арсенал.

35... $\Delta a6$ 36. $\Delta h6$ $\Delta h8$. Угрожает было 36... $\Delta f4$ 37. $\Delta h8$ $\Delta h8$ 38. $\Delta h8$ $\Delta h7$.

37. $\Delta h6$ $\Delta f4$ 38. $\Delta a4$ $\Delta b4$ 39. $\Delta c6$. Теперь белые собирают пешку e5.

39... $\Delta b7$ 40. $\Delta a6$ $\Delta a6$. Ошибка сорочковым ходом. После 40... $\Delta g5$ белым еще надо работать.

41. $\Delta c7$ $\Delta c2$ $\Delta d1$ $\Delta f6$. Так же безразлично 42... $\Delta a4$ 43. $\Delta d4$ $\Delta c2$ 44. $\Delta d4$.

43. $\Delta d4$ $\Delta a4$ 44. $\Delta a7$ $\Delta a7$ 45. $\Delta a7$ $\Delta a7$ 46. $\Delta a6$ $\Delta a6$. Дальнейшее бесполезно.

46... $\Delta a4$ 47. $\Delta a1$ 48. $\Delta f2$ $\Delta e7$ 49. $\Delta a4$ $\Delta a4$ 50. $\Delta e5$. Покорство, но с горечью.

50... $\Delta e6$. После 50... $\Delta e5$ 51. $\Delta c7$ $\Delta b6$ 52. $\Delta d6$ белые следуют ладью.

51. $\Delta a4$ $\Delta a5$ 52. $\Delta c5$ $\Delta a2$ 53. $\Delta d3$ $\Delta e6$ 54. $\Delta g5$ $\Delta h7$ 55. $\Delta h5$ $\Delta g7$ 56. $\Delta e5$ $\Delta h7$ 57. $\Delta h5$. Тут Эрнесто слался. Достаточно блестящая партия, которая оказалась важной со спортивной точки зрения.



Комментирует
БОРИС ГЕЛЬФАНД

Б. Гельфанд — П. Лекс Новосибирская защита E15

Турнир Гран-при в Джерике прошёл по необычному для меня сценарию. В первой половине я упустил немало шансов, но после второго вынудного удара повернулся ко мне лицом. Передпоследним туром я отставал от лидера на пол-очка и имел белый цвет с одним из них — Петром Лексом, блиставшим поражением в этом турнире. В дебюте я много читал о ситуациях, когда шахматист, отставший на пол-очка, готовится к решающей партии белыми против конкурента. Чья задача проще? Какую стратегию избрать? Примером для меня всегда была партия Полугаевский — Портис из межзонального турнира в Петропавле 1973, великолепно продемонстрированная победителем в турнирном сборнике. Однако я решил пойти по другому пути и вступил в принципиальную теоретическую дискуссию.

1.d4 ♠b6 2.c4 e6 3.♠c3 b6. Петер избирает свой основной дебют. В последнее время он расширил репертуар, включая в него слоновую индию. 4.g3 ♠a6 5.♠c2. Острейшее продолжение, возмездие в мою после партий Вальсес — Мачейо, Турин 2006 и Гельфанд — Аронян, Дортмунд 2006. Белые жертвуют пешку за инициативу.

5...♠b7 6.♠g2 c5 7.d5 exd5 8.cxd5 ♠xd5 9.d-d ♠c7 10.f3d1 ♠c6. Альтернативное 10...♠b8 в этом году непопулярно.

11.♠f5. Другой план — 11.♠e4 — проверили в этом турнире Лекс (?) против Бахро и Аронян против Карикина.

11...♠b6 12.e4 g5. В партии Бахро — Пошар и Карсен — Пелленте встретилось 12...♠e6 13.e5 ♠d7 14.♠xf7+ ♠xf7 15.e6b6 ♠b6, и обе они закончились победой белых в районе 64-го хода.

13.♠f4 0-0 14.e5 ♠b5 15.♠c4. Этот ход не встречался в турнирной практике, но был предложен в примечаниях к партии Аронян — Лекс в «Информаторе», где белые играли 15.♠b6. Партия продолжалась 15...♠d4!? (сильнее, как пишет Лекс, 15...♠e8! с идеей 16.g5 ♠xg5 17.♠xg5 ♠c7 18.g4 ♠xc5!! 19.g5h5 ♠g4 20.♠f4 ♠c5!! 21.♠g5 ♠xg5 22.♠x7 ♠xg2 23.h4 ♠d5, а черные выигрывают) 16.♠xg4 ♠xg2 17.♠xg2 cxd4 18.g4? ♠c8!! 19.f2xd4 (слабее 19.g5h5? ма-на 19...g5!! 20.♠xg5 ♠xg5 21.♠b6 ♠f4 с преимуществом черных) 19...♠g7, и на 27-м ходу игроки согласились на ничью.

15...♠d5. Самый естественный ответ. Черные избегают от слабей пешки d7. В примечаниях Лекс и Аталик анализовали только 15...♠c7, давая белым преимущество после 16.♠b6 ♠g7 17.♠c3! ♠xc5 18.♠xc5 ♠xg2 19.♠f4! d6 20.♠g4! (также неплохо 20.♠xg6 hxg6 21.♠xg2 ♠b7+ 22.♠d5! ♠f5 23.♠e4 ♠g7 24.♠d2! ♠a8 25.♠c3+ ♠6 26.♠xh6! ♠xc4+ 27.♠xc4+ ♠f7 28.♠d3 c4 29.f2d2 cлучайный вариант) 20...♠b7 21.♠b6+ ♠b8 22.♠xf7+ ♠xf7 23.♠xf7 ♠f8 24.♠c4 ♠f5 25.♠xg6 ♠h1 26.♠f1.

16.cxd6. Безобидно 16.♠xd5 ♠a5 17.♠d8 ♠xc4 — после 18.f3d7 ♠xf3 19.♠xf3 ♠xc5 20.♠xh8 ♠xd7 у черных здоровая пешка на e6.

16...♠d6.



17.♠c2. Никто из Моёй друг Максим Радштейн применил эту идею в менее удачной редакции, начав с хода 17.♠b6, и после 17...♠b6 18.♠c3 ♠a5 был вынужден отступить 19.♠g4 (на 19.f3d3 сыграл 19...♠d6). После 19...♠c6 20.g5 ♠b6 черные получили хорошую игру (Радштейн — Фомин, Калитинс 2008).

17...♠a5 18.f3d3 ♠c7. На 18...♠c7 неприятно 19.♠e2!

18.♠c2. Никто на эту позицию я ориентировался. Белые без дела, но ходы a5, b5 и c6 размещены явно неудачно — компенсация за материал вполне достаточна. Дело, что компьютер не видит у черных никаких проблем, и это придало мне дополнительную мотивацию. Я был убежден в своей правоте и хотел доказать, что человек порой может точнее оценить позицию, чем машина — не самая популярная в наши дни точка зрения.

19...♠e7. У черных много различных возможностей, которые наверняка сыг не раз встретятся в гроссмейстерской практике. Поскольку лишь один красный вариант, указанный Сергеем Шпеновым на сайте chessbook.com, который демонстрирует тотальный план белых: 19...♠e8 20.♠d5 ♠xd5 21.♠d5 ♠f6 22.♠xh3 g5d5 23.h4h ♠c4 24.♠d2 ♠d8 25.♠d4 ♠xb4 26.♠c3 ♠e4 27.g5! с матовой атакой.

20.♠e1. Заслуживает внимания и другие логичные ходы — 20.♠b5, 20.♠d5, 20.♠g5, 20.♠b6, но я играю конкретно.

20...♠f7. Ферзевое финишето 20...♠b6 21.♠g5 ♠g7 выглядит очень выгодно.

21.Δg5. Немедленно смотрите и 21.Δh6 Bf8 22.Ba1 Ba1- 23.Δxc1. У белых нет времени на борьбу за большую диагональ: 21.b3 Ba8 22.Δh2 Bb3.

21.Δ6. Неточность. Сильнее 21...Bb8 22.Ba1 (не проходит 22.Bd1 Bb6 23.b4 cxb4 24.Δb5 Δc5) 22...Bxc1+ 23.Δxc1 Bg4 24.Bf8 по слоновой игрой.

22.Δh6. Позже, более точный порядок ходов — 22.Ba1 Bf7 (на 22...Bg7 сильнее 23.Δd2, а если 23...Δc4, то 24.Bb3 Bf7 25.Δg5) 23.Δh6 (компожио и 23.Δb5 Ba8 24.Δh6 Ba1 25.Bd1 Bc8 (25...Bd8 26.Bd8+ Δd8 27.Δd6) 26.Δxc7. Белые отиграли пешку и сохраняют давление) 23...Bf8, и т. д.

22...Bf8. На 22...Bf8 и намеревался играть 23.Ba1 (стоит рассмотреть и 23.Ba1 Bxc1+ 24.Δxc1 Bf7 25.Δxb7 Δxb7 26.Bxc7 Δd6 (26...Bd8 27.Bxc7, 26...a6 27.Bd7) 27.Δd5 с более чем достаточной компенсацией) 23...Bf7 24.Δd5 Δd5 (сильнее, впрочем, 24...Bxc1 с легкой игрой) 25.Δg5, стремись использовать слабость белых полей; пока 25...Δg5 26.Δxc5 Bc1+ 27.Δg2 и белые выигрывают.

23.Ba1. Я отказался от 23.Δc4 из-за 23...Bd3 24.Bxc3 Bxc3 25.g4 Bf7 23...Bf7.



24.b4. Белым нельзя останавливаться! Плану агрессивны необходимо поддерживать даже легкой жертвой. Я даже не рассматривал достойную альтернативу ходу в партии — 24.Δb5 Δb6 24...Bd1 25.Ba1 Bb8 26.Bd8+ Δd8 27.Δd6 Bc7

28.Δxb7 Δxb7 29.b4 25.a3 Ba1 26.Ba1 Bd8 27.b4 с давлением.

24...cxb4. В пользу белых

24...Δc6 25.b5 bxc5 26.Δb7

25.Δb5 Ba1. 25...Bd8 проигрывает сразу 26.Δb3 Δxc3

(26...f5 27.Δg5 Bxc4 28.Bxc4+ (или

просто 28.Δxc3) 28...Δxc4

29.Bxc7) 27.Δc6 Bxc6 28.Bxc6.

26.Ba1 Bd8? Самое естественное, но не сильнейшее про-

должение. Упорнее 26...Bc8. Бе-

лые должны выбрать между

27.Δxc7 Bxc7 28.Bxc7 Bxc7

28.Δd8+ Bf7 30.Bf8+ Bc7

31.Bf8 Δg7 (Шинка) с несом-

ной игрой, 27.Δxc7 Bd8 (сохран-

яет компенсацию 27...Bc8

28.Δb5 Δb8) 28.Δb5 Ba1+

29.Bd1 и 27.Δb3 Bf5 28.Δg2 с

полной компенсацией и духа по-

следних слухов.

27.Bd8+ Δd8 28.Δd6.



28...Bd7. Я рассчитывал на быстрый финал: 28...Bc7 29.Bd2 Bf7 29...Δc6 30.Δc3 30...Δc5 (30...Δg2 31.Bxc2 Bc5 (31...fxc2 32.Bd3+ Bb6 33.Δf7+ Δg8 34.Δxd8+ Bb4 35.Δf7+ Bg8 36.Δxc5+ Bb6 37.Bxc6+) 32.Δc4) 31.Δd5+ Bb8 32.Δf7+.

29.Δxb7. Партия переходит в новую стадию. Последние 16 ходов черным не удавалось вернуть коней в игру. Белые за это время сумели размять сложного слона b7 и теперь начинают проигрывать в лагерь соперника по белым полям. Лишь в ничейный ход 29.Bd2 Δc6 30.Δc3 bxc5 31.Δd5+ Δb6 32.Δf7+.

29...Δxb7 30.Bc4+. Немедленное 30.Δb3 также заслуживает внимания, но определиться с порядком ходов за доской было тяжело.

30...Δb4. На 30...Bf7 в сборнике играть 31.Bxc8 Bf7 32.Bxc8, но еще сильнее 31.Bxc7+ Bxc7 32.Δc4 Δc5 33.Δd5+ Bc7 34.g4, выигрывает фигуру.

31.Δb3 Bf7. Δd4 Δc5 32.Bxc4 не в духе партии.

31...Bc7 (31...f5 32.Δc3 31...Bxb3 32.Bf7) 32.Bd5 Δd6. 32...Δc5 33.Δd4. Очень опасным выглядит 32...f5, но черные не проигрывают: 33.Δg5 (33.Δg5 Bc7) 33...Δf6 34.Bb3 Δd6 35.Δc6.

Белые сохраняют компенсацию и давление, но впереди еще много игры.

33.Δd4 Bc1+? После этой ошибки оборона черных рушится. Неудачно также 33...f5 34.Δc6 Bc7

35.Δd8. Сильнейший ответ —

33...Bf7 34.Δd2 (любознанию

34.Δc2, лишь в раскаты ходят

34.Δc6 Bc1+ (34...Bxc8 35.Δd2)

35.Δd1 Δb6 36.Bxd8+ Δg8

(36...Δg7 37.g4) 37.Δxc7 Bc1+

34...f5 Δc6 Bxc6 36.Δd8 Δd8

37.Δb4. У белых отличная ком-

пенсация, но у черных больше

ресурсов защиты, чем после хода

в партии.

34...Δf1 (34...Bg2) Bc5

(34...Bc4+ 35.Bxc4 Δxc4

36.Δc6 Δc7 37.g4) 35.Bd8

давало стабильный перелом:

34...Bc5 35.Bxc8 Bxc8 (или

35...Bf7 36.Δc3) 36.Bxc7 Bf7

37.Δc3. До сих пор я уверенно

вел партию, но дальше пошли

ошибки. Почему белые остано-

вились от простого 37.Δd2 f5

(37...Δc5 38.Δxb4 Δg7 39.Bxb3)

38.Δxb4 Δf6 39.Δc3?

37...Δc5 38.Bxc8 (38.Bb8?)

38...Bg8. Сильнее 38...Δg7

39.Δc2 Bg8 — у белых незначительное преимущество.

39.Δc6. Просте и сильнее 39.Δc6

Δc7 (проигрывает 39...Bxc6

40.Δxc6+ Bg7 41.Bc7+ Bg8

42.Δb8+ Bg7 43.Δb7+) 40.Bxc8+

Δxc8 41.Δc6. Заслуживает внима-

ния рекомендация Шинкина

39.Δc2 Bg7 40.Δxb4 Δb5

41.Δd4.

39...Δxc6 40.Bxc6 Δg2. После

41.Bxc2 41.g4 Δg7 42.Bd7 Bg8

43.Δb6 черные проигрывают

фигуру.



Контроль пройден. Белые соглашались перейти, черные — напасом на ничью. К сожалению, вторая половина партии наблюдала классические ошибки. Учитывая напряженные борьбы в турнирную ситуацию, из Москвы и Kolkata, и впрочем, Накагуса, читатели не будут судить нас слишком строго.

41. d4-d5 e7. Лучше 41...d6 42. d4-d5 e7 (42...d5 43. d4-d5 e7 44. d4-d5 e7 45. d4-d5 e7 46. d4-d5 e7 47. d4-d5 e7 48. d4-d5 e7 49. d4-d5 e7 50. d4-d5 e7 51. d4-d5 e7 52. d4-d5 e7 53. d4-d5 e7 54. d4-d5 e7 55. d4-d5 e7 56. d4-d5 e7 57. d4-d5 e7 58. d4-d5 e7 59. d4-d5 e7 60. d4-d5 e7 61. d4-d5 e7 62. d4-d5 e7 63. d4-d5 e7 64. d4-d5 e7 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

43...d5 (ничего хорошего не ждет черным после 43...d5 44. d4-d5 e7 45. d4-d5 e7 46. d4-d5 e7 47. d4-d5 e7 48. d4-d5 e7 49. d4-d5 e7 50. d4-d5 e7 51. d4-d5 e7 52. d4-d5 e7 53. d4-d5 e7 54. d4-d5 e7 55. d4-d5 e7 56. d4-d5 e7 57. d4-d5 e7 58. d4-d5 e7 59. d4-d5 e7 60. d4-d5 e7 61. d4-d5 e7 62. d4-d5 e7 63. d4-d5 e7 64. d4-d5 e7 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

45. d4-d5. Здесь я выработал следующий план: разменять ферей и свести игру к выигранному слоновому окончанию. Неудачный план, но мое исполнение было не на высоте. Русские Каспаров предположили

другой подход: 45. d4-d5 с идеей g4. d4-d5 и матовой атакой. Выглядит довольно убедительно, но я не хотел давать сопернику в тени контригры.

45...d4-d5 46. d4-d5? Сильнее 46. d4-d5 e7 47. d4-d5 e7, затем король переходит на линию «е», и только тогда разменяются ферей.

46...d4-d5 47. d4-d5 (47. d4-d5 e7 48. d4-d5 e7 49. d4-d5 e7 50. d4-d5 e7 51. d4-d5 e7 52. d4-d5 e7 53. d4-d5 e7 54. d4-d5 e7 55. d4-d5 e7 56. d4-d5 e7 57. d4-d5 e7 58. d4-d5 e7 59. d4-d5 e7 60. d4-d5 e7 61. d4-d5 e7 62. d4-d5 e7 63. d4-d5 e7 64. d4-d5 e7 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

47...d4-d5 48. d4-d5 e7 49. d4-d5 e7 50. d4-d5 e7 51. d4-d5 e7 52. d4-d5 e7 53. d4-d5 e7 54. d4-d5 e7 55. d4-d5 e7 56. d4-d5 e7 57. d4-d5 e7 58. d4-d5 e7 59. d4-d5 e7 60. d4-d5 e7 61. d4-d5 e7 62. d4-d5 e7 63. d4-d5 e7 64. d4-d5 e7 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

55. d4-d5 Белые могли выиграть несколько темпов с помощью 55. d4-d5 e7 (55...d4-d5 56. d4-d5 e7 57. d4-d5 e7 58. d4-d5 e7 59. d4-d5 e7 60. d4-d5 e7 61. d4-d5 e7 62. d4-d5 e7 63. d4-d5 e7 64. d4-d5 e7 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

56...d4-d5 57. d4-d5 e7 58. d4-d5 e7. Белые добились поставленной цели — перешли в сложное окончание, но в итоге, неудачной редакцией: черные фигуры активны, и позиция объективно носит ничейный характер.

58...d4-d5 59. d4-d5. После 59...d5 60. d4-d5 (к ничьей ведет 60. d4-d5 e7 61. d4-d5 e7 62. d4-d5 e7 63. d4-d5 e7 64. d4-d5 e7 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

60. d4-d5 61. d4-d5 e7 62. d4-d5 e7 63. d4-d5 e7 64. d4-d5 e7 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

61...d4-d5. Черные могли свести партию, играя 61...g5. Белые должны выбирать из трех продолжений, рассмотрим их по очереди.

62. d4-d5 g4 63. f4-g4 f4-g4 64. h4-h3 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

63. d4-d5 g4 64. f4-g4 f4-g4 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

64. f4-g4 65. f4-g4 f4-g4 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

61...d4-d5. Черные могли свести партию, играя 61...g5. Белые должны выбирать из трех продолжений, рассмотрим их по очереди.

62. d4-d5 g4 63. f4-g4 f4-g4 64. h4-h3 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

63. d4-d5 g4 64. f4-g4 f4-g4 65. d4-d5 e7 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

64. f4-g4 65. f4-g4 f4-g4 66. d4-d5 e7 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

65. d4-d5 g4 66. f4-g4 f4-g4 67. d4-d5 e7 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

66. d4-d5 g4 67. f4-g4 f4-g4 68. d4-d5 e7 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

67. d4-d5 g4 68. f4-g4 f4-g4 69. d4-d5 e7 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

68. d4-d5 g4 69. f4-g4 f4-g4 70. d4-d5 e7 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

69. d4-d5 g4 70. f4-g4 f4-g4 71. d4-d5 e7 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

70. d4-d5 g4 71. f4-g4 f4-g4 72. d4-d5 e7 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

71. d4-d5 g4 72. f4-g4 f4-g4 73. d4-d5 e7 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).

72. d4-d5 g4 73. f4-g4 f4-g4 74. d4-d5 e7 75. d4-d5 e7 76. d4-d5 e7 77. d4-d5 e7 78. d4-d5 e7 79. d4-d5 e7 80. d4-d5 e7 81. d4-d5 e7 82. d4-d5 e7 83. d4-d5 e7 84. d4-d5 e7 85. d4-d5 e7 86. d4-d5 e7 87. d4-d5 e7 88. d4-d5 e7 89. d4-d5 e7 90. d4-d5 e7 91. d4-d5 e7 92. d4-d5 e7 93. d4-d5 e7 94. d4-d5 e7 95. d4-d5 e7 96. d4-d5 e7 97. d4-d5 e7 98. d4-d5 e7 99. d4-d5 e7 100. d4-d5 e7).



КОММЕНТАРИЙ
ПЕТЕР ЛЕКО

Э. Никриш — П. Лeko Испанская партия С88

Этап Гран-при в Дакруке прошел в исключительно ожесточенной борьбе. Небольшое количество принципиальных дебютных споров более чем компенсировалось жаркими митовидными и медитативными битвами. Я сыграл несколько интересных партий, но для публикации выбрал последнюю, на первого тура против Никриша, потому что он больше других соответствует духу турнира.

1.e4 e5 2.c3 3.f4 3...d6 4.d4 4...b6 5.0-0 5...d7 6.Bc1 b5 7.d5 0-0. Я был в настроении повторить Маршалла, но никто из моих соперников не пожелал принять вызов.

8.b3. Эрнесто — трудновесный и очень принципиальный шахматист, поэтому отказ от атаки Маршалла, встретившись в нашей предыдущей партии в Зансте, меня удивил. Ход в тексте растерял часть своей популярности в последние два года из-за появления любимого варианта 9...d5. Но на этом турнире белые часто допускали такую возможность, а черные, напротив, ее не удалялись. Понимаете ли вы? Или объясните проблемы в памяти? Ответ пока неясен.

8...d4 9.d3 d6 10.a3 d7. Вообще-то мне нравится этот вариант, но несколько ходов спустя я пришел к своему выбору. Дело в

том, что в игре анти-Маршалла за оба цвета в амплуа мот избранных практичный ход, но, поскольку сам Эрнесто играет исключительно 10...d7, мне было любопытно узнать, как он структурирует на «свой» вариант. Ждать пришлось недолго.

11.f3 11...f6. Этот антий парадокс ходов приобрел популярность в 2006 году.



12.dg5. Очень нестандартный ход, впервые примененный Гринном против Никриша! На партия закончилась выигрыш на 20-м ходу, так что я в свое время не удивлю ему достояние внимания. А вот Эрнесто, столкнувшись с этой идеей за доской, отлично понимал, что до игры так далеко!

12...b6 13.d6. Нечасто в наши дни увидеть, как белые добросовестно расстаются со слонами, не усложняя сопернику запутанную структуру. В данном случае они планируют развить серьезное давление по белым полям, используя недостаток координации черных фигур.

13...Axb6 14.fxd5. Черным придется потратить, чтобы избавиться от этого слона.

14...Ae7. Не самый удачный выбор. Я, конечно, решил сыграть практично, но только не здесь. В упомянутой партии черные продолжали 14...d6, но мне не хотелось давать сопернику возможность продолжить свою подготовку. Прошло 20 минут, а не нашел лучшего соперника ход 14...Ae7. Единственное, что меня беспокоило, это отсутствие идей в ответ на 15.c3, но я убавил себя, что разберусь, если понадобится.

15.c3



Разумеется, именно так Эрнесто и сыграл, причем идеально. И чем больше я думаю над своим ответом, тем более понимаю, в какую опасную ситуацию угодил. Черным очень трудно найти внятный план, тогда как игра белых развивается просто и естественно.

15...f6. Наконец, я решил быть последовательным и провести этот тематический маневр, несмотря на некоторый дискомфорт по поводу того, удастся ли когда-нибудь дойти до 6-й в этой партии.

16.d4. Основная стратегическая идея белых. У черных нет времени изложить взаимодействие своих сил.

16...c4. Приходится сдвинуть центр. 17.fxd4! Отлично сыграно! Никриш правильно понимает, что белые должны развивать пешечную. Мне было бы легче играть после 17.d4, но крайний мир, можно сказать, кон — 17...f6 18.Bc1 — и сыграть 18...d6 с большой приемлемой компенсацией.

17...d6. Единственный разумный ход. Проблема в том, что 17...f6 проигрывает ввиду размена 18.fxd6 f6 с последующим 19.dg4!



18. ♖e3. Соперник очень долго думал над этим ходом. У белых много интересных возможностей, ведущих в равнохарактерную позицию. Сделанный ход — наименее объяснимый. После партии Эрнесто предложил **18.d4?** Сильнейший ответ — **18... ♖b8!**, хотя за доской мне было бы тяжело убедить себя отдать контроль над линией «а». Впрочем, пойти его можно методом исключения — естественные **18... ♖b8?** опровергаются блестяще: **19.axb5 axb5 20. ♖xb8 ♖xb8 21. ♖g4! ♖xg4 22.bxg4**, и черные не могут защитить пешку, а на **18... ♖e6** следует **19. ♖g4**. После же **18... ♖b8 19.axb5 axb5** черные готовы отбросить мощную коней соперника с помощью **♗f6** «с».

Я в основном считал приемлемым **18. ♖f5**, плановую продолжая **18... ♖d5! 19. ♖d5 c6 20. ♖g4** (единственный принципиальный ответ) **20... ♖b7!** (зачем? **20... ♖e6** допускает решающую атаку: **21. ♖xb6+ ♖b7 22. ♖xf7! cxd5** (после **22... ♖d7 23. ♖xb6** черные проиграют мучительно) **23. ♖g5+ ♖g8 24.cxd5 ♖c5 25. ♖b5**, и т. д.) **21. ♖a2 g6!** Теперь белые должны играть **22. ♖xb6?**, иначе зачем все затевалось? Но тогда я отвечаю **23... ♖e7!** (позже окажется другая попытка поймать коня: **23... ♖e6 23. ♖f5! gxf5 24.cxf5 ♖g7 25. ♖b4+ ♖g8 26.f6**, в белых отыграются материал с процентом!) **23. ♖f5 gxf5 24.cxd5 ♖xe1+ 25. ♖xe1 ♖xe1+ 26. ♖h2**, и несмотря на то, что положение черных выглядит подозрительным, я чувствовал, что смогу устоять после взломанного **26... d5!**

18... ♖d5. Последний ход белых выиграл коня размен, но я был рад избавиться от монстра на d5 и без припадения.

19. ♖d5. При ладе на e3 взятие cxd5 не рассматривается.

19... c6 20. ♖a2 g6. Глаз-то здесь мне стала нравиться моя позиция, хоть я и оклеивал ее как неопытный художник.

21.f4? Очень необычный и рискованный ход! Если белым удастся сыграть f5, у них будет сильная инициатива, но у черных есть свои козыри.

21... c5! Выглядит позиционным самоубийством, но на самом деле я уже переключу в контратаку. Другой напрашивающейся возможностью было **21... d5**, но тут белые успевают нанести **22.f5!**, и после **22... c5 23. ♖xd5 cxd4 24. ♖xe8!** (ключевой ход) **24... ♖a7 25.cxd4 ♖xb8** черные обречены. **22. ♖c2 c4.**



Основной идеей марша пешки «с» было перекрытие диагонали a2-g8. Теперь, когда план удался, самое время подурить, что могут устать черные, пока белые будут перегруппироваться путем **♖h1, ♖b4** и b3-b5.

23. ♖h1. Язык не повернется назвать ошибочным столь естественный ход, но именно этот момент можно считать переломным. Мы оба видели форпачный вариант **23. ♖b4 ♖a7** (в таком на всякий случай наметил запасной путь — **23... ♖e6 24. ♖d5 ♖g7 25. ♖f3 ♖a7 26. ♖ac1 ♖c7**, и черные близки к упрощению) **24. ♖f3 d5! 25. ♖xd5 ♖c5 26. ♖f6+ ♖b8 (26... ♖f8 27. ♖ac1 ♖xc3+ 28. ♖e3 ♖e6 29.c5 ♖c6 30. ♖h2 с компенсацией) 27. ♖e1** (после **27. ♖xe8 ♖xc3+ 28. ♖h1 ♖e6 29. ♖d6 ♖c4 30.c5 ♖f8** лучше может быть только у черных) **27... ♖xc3+ 28. ♖xc3.** Сложная позиция, но, кажется, черные в порядке, так как белым еще надо консолидировать свои силы.

Игра может продолжаться так: **28... ♖f8 29. ♖h2 ♖c6 30.c5 ♖a8 31. ♖b1 ♖c7 32.f5** с опасной инициативой. Конечно, сложно решиться на подобное продолжение во время партии...

23... d5! Отличная позиционная жертва! Такие ходы не требуют расчета, достаточно лишь понимания того, что они в духе позиции. К тому же на мои часы оставалось всего 22 минуты... Как выяснилось, это решение не только было самым практичным, но еще и очень сильным.

24.cxd5. Белые не поддаются панике. Позиция не теряет остроты и с разменом ферей: **24. ♖xb5 ♖xd5 25.cxd5 ♖b7** с отличной компенсацией. Например, после **26. ♖acl ♖xc3 27. ♖xc3 ♖e6 28. ♖c2 ♖xe1+ 29. ♖xe1 ♖c5** «Рыбак» дает черным решающий перелом! Конечно, вариант не форсированный, но он демонстрирует потенциал позиции черных и подчеркивает гармоничность фигур.

24... ♖b7 25. ♖f3.



Сыграно очень быстро. Думаю, моему сопернику все еще нравилось его позиция — до тех пор, пока он не увидел мой ответ...

25... ♖c5! После этого хода в лагере белых начинается сумятица. Думаю, Эрнесто рассчитывал на «нормальное» **25... ♖c5**, на что белые отвечают **26. ♖f1** и играют практически без риска.

26. ♖e5. На этот ход мой соперник потратил 15 минут — половину оставшихся на его часы времени. Поразительно, но даже компьютер не может

показать за белых четкий путь к уравнению!

26...**Ad6** 27.**Bxe8+** Увы, после 27.**Bxe1** **Axe5** 28.**fxc5** **Qf9** 29.**Bxd5** **gxd5** 30.**g4** **Bxb8** белые не могут защитить свои пешки. На 27...**Bd1** сильно 27...**Bf5**. 27...**Bxe8** 28.**g4** **Qc5**. Черные успевают привести своего коня, прежде чем белые отдадут ладью и сыграют **Ah1**. 29.**Bf1**.



Белым достаточно сыграть **Ah1**, чтобы оказаться вне опасности, но им не хватает одного тона! Ничего не дает 29.**Bd1** **Ad3** или 29.**f5** **Qe7** 30.**fxg6** **fxg6** 31.**Bf1** **Qe4**.

29...**Qe4**! Это намного сильнее предложенного компьютером 29...**Qe4**, так как белые кони бы могли покинуть какие-то фигуры после 30.**f5** **Bf4** 31.**Bd1** **Bxf1** 32.**Bd1**! И пусть минимальная черная в партии 32...**Qe4** 33.**Qg1** **Ag3** очевидна, у меня не было причин отказываться от хода в партии.

30.**Bd1**. Белые уступают мне казалась 30.**Be1**, но следующий примерный вариант показывает тяжесть позиции белых: 30...**Qf6** (ошибочно 30...**Qe7**) 31.**Bx2**, а 30...**Qd2** 31.**Bxe8+** **Bxe8** 32.**Bf2** **Af4** 33.**Bxf4** **Qe2** 34.**Qb2** **Qf1** — ведет лишь к вечному шаху после 35.**Qg1** 31.**Bxe8+** **Bxe8** 32.**Qe2**, и теперь конь возвращается на c5 с большим эффектом — 32...**Qe4** 33.**Qd4** **Qc5** 34.**Qe2** **Qf9** (заманчивая жертва) 35.**g3** **Qd3** 36.**b4** **cxh3** 37.**Bxe8+** (37.**Axb3** **Bxe2** 38.**Qa2** **Axd3**) 37...**Qxe8** 38.**Axb3** **Qc1** 39.**Ad1** **Axd3**, **wy**

белых слишком много слабых пешек.

30...**Qe7** 31.**g3**



В преддверии цейтмата белые делают естественный ход, который, однако, вместо того чтобы стабилизировать позицию, оказывается решающим ослаблением. Я ожидаю плотного 31.**Ah1** **Ad2** 32.**Bf2** **Qxb1** 33.**Bxb1** **Qe4** 34.**Bf1** **Qxd5**, и черные сохраняют стабильный перевес, однако решающего удара не видна.

31...**Ac5**! И вновь ход somehow оказывается неожиданным для белых. Черные открывают своему коню путь на f5, что в сочетании с угрозой **Axd4** оказывает разрушительный эффект.

32.**Qg2** **Qd4** 33.**Bf1** (на 33.**Ah1** выигрывает 33...**Axd4** 34.**Bxd4** **Qe1**) 33...**Axd4** 34.**exd4** **Qf5**. На этом можноступить занавес — даже цейтмат не в силах поколебать уверенность позиции.

35.**Qb2** **Qe2+** (самое простое) 36.**Qf2** **Qxf2+** 37.**Qxf2** **Qe1**. Белый слон на a2 в халатии!

38.**Bd2** **Qf8** (уже можно было играть 38...**Ba1**) 39.**g4** **Qe3** 40.**Qg3** **Ba1** 41.**Qf3** **Qd5** 42.**Qe4**. Допускаю изрядный финал. После 42.**b3** **Qc3** черные выигрывают фигуру.

42...**Qf6+** 43.**Qe5** **Ba1**! Белые сдались. Эта победа подарила мне уверенность на весь турнир. Несмотря на поражение в последнем туре, мне понравилось играть в Аризоне, и я очень доволен уровнем своей игры.



Комментатор
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

С. Карякин — В. Акопян
Испытание партии С99

1.e4e52.Qf3Ac63.Ab5a64.Aa4a65.Qd4d76.Qe1b77.Ab3d68.c3d99.Qb3Qa510.dxc2c511.d4Qc712.Qb2cxd413.cxd4Qc614.Qb3a515.Ae3a416.Qb2d717.Qf1. Очень редкий ход. Обычно белые продолжают 17...**Bc1**. Я играл так на этапе Гран-при в Баку против Нурмаева, но, несмотря на итоговую победу, остался недоволен итоговой победой. Ход 17.**Qf1** предложил мой секундант Александр Motylarz.

17...**Bb8** 18.Qg3Qb4. Нормика Кимский против Нахукуа играл 18...**Bac8**.

19.Ab1a3. Совершая попытку использовать то, что мои ладьи застряли на a1.

20.Qa3Bxa3. Пасош 20...**Qc3** 21.Qa3(21.Ad2Qxa3(21...Qxa122.Qxb4)22.Qc3Qa423.Qxa4Qxa424.Qxd5Qxd525.Qxe5Qe6)21...Qxc322.Qxc3Qxa523.Qxd4с преимуществом белых.

21.Ac1Qf8переходит на более удачную диагональ.

21...**Ba2** 22.Ab2.



Думаю, дебют сложился к выгоде белых.

22...d8 (большой перенос у белых после 22...b6 23.dс2 b4 24.dхb3) 23.сe2. Или 23.d3 b6 24.dс2 bа8 25.сс1 с лучшими шансами.

23...b6 24.a3. Я заметил, что могу поставить слона на b4, и решил не откладывать. Небольшой выигрываш, и 24.fdl.

24...b6 25.dс2 bа7 26.d5 aа5 27.dс3 Основная идея всей операции.

27...bс8 28.dхb4 ас7 29.аа2) 28.dхb4 ас4 29.аа2 bс8 30.dхd3 аа4 31.сeа1 g6 32.аd2 аd2 33.хdх2. После размена активного коня белые, как мне казалось, добились большого преимущества, но на деле все оказалось не так просто.

33...аа8 34.аe2 аа7. Очень сильный ход! Черные готовят ас7-а6-с5. В этот момент я задумался, но не смог найти достойный ответ.

35.fс1 fаc1+ 36.fхс1 ас7 37.dхd3 аа6 38.dс3 b4 39.ахb4 ахb4 40.fхd7 fхd7 41.dfl.



Контроль пройден. Кажется, черные близки к ничьей, но добиться этого со слабым конем на b4 совсем не просто...

41...b5 42.bхb2 fхc3. Не меняет оценки 42...b6 43.fа1 (пусть 43.fа3! fхd4 44.dс3 bа4 с равенством) 43...dхd3 44.dхb3 bхb2 45.аа4 — у белых выигрываш. 43.dс3 аа5 44.аb1 аа4 45.ас3. Преимущество грядущий пешит, а заранее повторю ходы.

45...аа5 46.аb1 аа4 47.аа3 аа6 48.fхb6. Пошла после 48.ас4 fхb4 49.fа2 dа5 50.dхd2 fхc3 близка к равенству. После 48.fхb7 fхd3 49.fаd7 ас5 50.fхb8 аа7 у белых лучше, но добиться победы очень непросто.

48...fа3 49.dа6. Я планировал 49.fхd8, но после 49...fа4 50.dхb6 (50.dаа6 fхa6 51.fхd7 (51.dхb7 fхc8) 51...fа8) 50...dа8 51.dхd8 аа8 52.fхd6+ аа7 получится ничья.

49...fа4 (лучше у белых в после 49...f5 50.dа5 fа4 51.fхd8 fхb6 52.fхd7) 50.fхb2



Сильнейшее продолжение с практической точки зрения!

50...f5! Соперник не выдерживает напряжения и ошибается. Конечно, за доской ход 50...fхe4 выглядит крайне рискованным, но анализ убеждает нас в том, что это ничья: 51.fхd8 аа4 52.dхb7 (или 52.dхb6 dа8 53.dхc8 fа4+) 52...аа7! 53.dа5 dф5! Конечно, за доской сложно рассчитать все сильнейшие ходы.

51.dа5! fаe4? Решающая ошибка в тяжелой позиции. Упорнее 51...fаe4 52.fхd8 fхa6 53.fхd7 dа7 54.fхe8+ аb7 55.сe7 аа8 56.bа6 fхb6 57.dхb6 58.fхf6 fхe5 59.fхg6+ аа8. Белые владеют преимуществом, но выигрывашки продолжаться не могут.

52.fхd8 аа4 53.dхb7. Теперь партия заканчивается. Белые выигрывают фигуру.

53...dа8 54.dс6 dаа6 55.dхa6 fхa6 56.dхb6 аа7 57.fхf8+ аа6 58.fхg8+. Черные сдались. □



Комментирует
АЛЕКСАНДР МОТЫЛЕВ

Р. Касымжанов —
Н. Чепарников
Славянская защита D46

В Джермине Рустам Касымжанов блеснул глубокой дебютной подготовкой и интересными оригинальными идеями. Вероятно, подготовка к матчу с Крамником оказалась полезна не только для Внша, но и для его секундантов.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.аb3 a6 4.ас3 c6 5.c3 аbд7 6.fхc2 dа6 7.dхd3 0-0 8.0-0 dхd4 9.dа4 а6 10.fdl b5 11.dа2 fхc7 12.fа4 ааe4 13.fаe4 dаb7 14.dхd3 g6 15.fхb4 c5 16.dа5 b5 17.g4! Номинал, по виду компьютерного призрака-лени. Ход выглядит очень странно, но анализ показывает, что перед черными встают конкретные проблемы. И, конечно, Иван Чепарников оказался в очень неприятной ситуации — стало ясно, что придется бороться сначала против компьютера, а потом уже против соперника. В Кубке мира АШП по быстрым шахматам в Одессе Борис Гельфанд против Евгения Непи провозгласил 17.ае4 и партия закончилась ничьей, но итоги дебюта были как минимум неочевидны.

17...аа6. Значительно хуже было 17...сd4! 18.gхb5 аа5 19.dа4 dаe4 20.fхe4 с устойчивым перевесом у белых.

18.gхb5 ааb5 19.dа2 аа7. Похоже, что и после 19...аb6 белые заставляли инициативу: 20.dхb5 fхb5 21.dхd3 b4 22.fаc1 bс5 23...аа7



Победитель турнира и его супруги с женой сборной. Армянские участники



30.dxc5 Ac5. И в случае **30...Bxc5** белые сохраняли определенное давление: **31.d-d2 Ac7 22.e4 Bxd5 23.Bac1 Ag5 24.Ag5 Bxd1+ 25.Bxd1 Bxc5.**



21.f4 Ag8 22.d-d2 Ag5 23.Bc1 Bb7. После этого возникает черная угроза: **23...Bb7**. Поэтому, что стоило избежать, так это пешку — **22...Ac5** **23.Bac1 Ad5** **24.Bc2 Ag8.**

23.Bac1 Ad5 24.Bb3. Неожиданно угрозы черных по большой диагонали оказываются «мелкой», и из ферю приходится удаляться от театра боевых действий.

24...Bh8 25.Ac3 Bxa2. Со всем этим было **25...Bf5 26.Bxc6+ Bxc6 27.Bd7+ Bf8 28.Bxf5 gxf5 29.Bxf7.** Большой перевес у белых и после **25...Bxf4 26.Axf6+ Bxf6 27.cxf4 Bfh3 28.Bxd5 Ac5 29.Bfh3 Agg2 30.Bf2.**

26.Bd7? Рустам ошибается в надежде на победу. Ничего обещано (но в любом случае было лучше продолжение в партии).

26.Ba1? Bf3 27.Bxc6+ Bxc6 28.Bxc6 Bxc6 29.Bd7+ Bf6 30.Bxb7 Ac3 31.Bxc3 с небольшим преимуществом Белых. Но очень сильно было **26.Bxd7!**, хотя и некорректные варианты очень просты только для компьютера, но никак не для человека: **26...Bxd7 (26...Ac3 27.Bxb8 Bxb2 28.Bd7+ (28.Bd5 Bxb8 29.Bd7+ Gf8 30.Bcd1 Bxb5 31.Bxf7 Ag3) 28...Bxb8 (28...Bg8 29.Bxg8 Bxc1+ 30.Af1) 29.Bxb5 Ag2 30.Bxc6 Bxc1+ (30...Ab7 31.Bh7+! Bxb7 32.Axg6+ Bf6 33.Ae4+ Ag7 34.Bb1) 31.Axg2 Bxc2+ 32.Bf1 Bb1+ 33.Ad1) 27.Bd7+ Ag8 28.Bg4 Bf6 (комбинаторный вариант — **28...Ae4 29.Af3 Af5 30.Axg8**) 29.Bxb7** с выигранной позицией. Наверняка у Рустама все эти варианты были записаны, но память подвела, а за доской найти сильнейшее продолжение не удалось.

26...Ac3 27.Bxc6 Bxc6 28.Bxc6+ Bf6 29.Bxc3. Интересной попыткой было бы **29.Ag5**, но у черных есть форсированный анжель: **29...Ac8 30.Bxd7+ Ag7 31.Bc7 Ac5 32.Bc7 Ab4.**

29...Ac8 30.Bxc3 Bxc3 31.Bd7.



31...Bc8? Утомленные напряженной борьбой с большим количеством форсированных вариантов, черные ошибаются. После **31...Bc2! 32.Ag5 Ag7 33.Ad3 Bxb2 34.Bf6 Bf8 (34...Af5** позволяет белым слишком легко отделиться: **35.Axf5 Bxf5 36.Ah3 Bf1+ 37.Af1 Bbb1 38.Bxc6 Bxf3+ 39.Bxg6 Bf5 36.Axg7 Bc1+ 37.Af1 Bbb1 38.Bg2 Bxd1 39.Bf3** за ничью пришлось бы бороться белым. **33.Ag5 Ag7 33.Bf2 Bb9?** Последняя ошибка! После правильного **33...Bd8** вся борьба была бы еще интересней.

34.Bd7 Bf6 35.Ad3 b4 36.h4 Очень элегантно! Марш пешки «h» решает судьбу партии. **36...a5 37.b5! a4 38.Axg6 a3 39.Bf7+ Bb5 40.Bc5 Bxg6 41.Axg6+ Bb6 42.Aa3.** Черные сдались. □



Декабрь 2009	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	M
1. В. Иванчук 2703		½	1	½	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	8½	1
2. Л. Аронян 2768	½		1	0	½	1	½	0	½	1	1	½	1	½	8	2-3
3. Б. Гельфанд 2755	0	0		1	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	8	2-3
4. Р. Касимджанов 2672	½	1	0		½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	7½	4-6
5. П. Лео 2756	½	½	0	½			1	½	½	½	½	½	1	1	7½	4-6
6. Е. Алексеев 2714	0	0	½	½			½	1	½	1	½	½	1	1	7½	4-6
7. С. Карякин 2717	½	½	½	½	0	½			1	½	½	1	½	½	7	7
8. П. Элькин 2716	½	1	½	½	½	0	½		½	0	½	½	½	1	6½	8
9. Э. Бахро 2721	½	½	½	½	½	½	0	½		½	1	½	0	½	6	9-10
10. Г. Клоцкий 2717	½	0	½	½	½	0	½	1	½		0	½	1	½	6	9-10
11. Д. Яковенко 2760	½	0	½	½	½	½	½	½	0	1		½	0	0	5	11-12
12. В. Ахтиев 2712	0	½	0	½	½	½	0	½	½	½	½		½	½	5	11-12
13. Э. Инсаров 2675	½	0	0	0	0	0	½	½	1	0	1	½		½	4½	13
14. Н. Чепаранов 2678	0	½	0	0	0	0	½	0	½	½	1	½	½		4	14

Дуплетом по Европам

Лето — пора больших шахматных фестивалей в Европе. Израильский ГРОССМЕЙСТЕР БОРИС АВРУХ умудрился разделить первые места в двух крупных опенгах в Дании и Швейцарии, обыграв по заказу в последних турах Владимира Малахова и Александра Морозевича! Слово победителю.

Этим летом я принял довольно необычное решение и вместо своего любимого турнира в Биле принял участие в самом сильном датском опене Politen Cup (по названию популярной датской газеты, которая и является спонсором данного турнира). Насколько я знаю, среди многих шахматистов бытует ошибочное мнение, что турнир проходит в Копенгагене. На самом деле играли мы в маленьком городке Хельсингфор, который находится в сорока минутах езды от датской столицы. Действо проходило в месте под названием «Ло-Сколен», которое включает в себя комплекс из семи зданий. В обычное время он используется для проведения семинаров и конференций. Большинство зданий отведено под гостиницу (не пять звезд, но довольно приличную), но большую часть времени проводились в главном здании, где размещаются большое количество залов, а также рестораны, в котором питались участники турнира. Самое необычное — это специально стояли с чьим-то различиям столов и кофе, которыми можно было пользоваться в любое время и совершенно бесплатно.

Организаторы турнира сделали все возможное, чтобы приглашенные гроссмейстеры чувствовали себя комфортно, насколько это возможно в опене. Меня с женой встретили в аэропорту Копенгагена, чем значительно

уменьшило количество времени в силе. Впервые я встретился с тем, что турнир проводился в нескольких залах, и, скорее всего, большую часть участников даже не увидел. Главный зал с аудиторией для зрителей, в котором, к счастью, удалось прокатиться на протяжении всего турнира, был очень просторным. В нем игралось всего двенадцать партий, которые показывали на демонстрационных досках. Могли отметить, что многие закрытые турниры могли бы проводиться такими условиями. Состав участников был очень разнообразным: сильные верхушка — Малахов, Тихонов, Саргсисян, Нильсен, Дрекс, Постный, Кузубов, не очень сильные середина (мало шахматистов с рейтингом 2450–2550).

В первых двух турах мне попались довольно слабые соперники, а вот в третьем пришлось столкнуться с определенными трудностями.

В. Аврух — М. Бак



Мастер ФИДЕ из Германии по фамилии Бак подготовился ко моей атаке (в чем он признался сразу после окончания партии) и в позиции на диаграмме моментально сыграл 12...Bxe3 13.fxe3 Bc7. Потратив много времени, я не смог обнаружить несложное 14.Bh1. В случае 14...Bxc3 15.Bd2 радикальные могут рассчитывать на полную компенсацию, а прощательное 14...Bg4 можно встретить зевигантом 15.Bc3 Bxc3 16.Bxh3 с явным преимуществом. В дальнейшем мне удалось переиграть противника, который допустил пару промахов.

После тяжелой победы в четвертом туре над крепким международным мастером Антонсеном в пятом мне предстоял первый серьезный экзамен — опытный шведский гроссмейстер Давид Хансгор. Экзамен этот я уверенно провалил, разыграв очень редкий вариант слоновьей защиты, но соперник был отнюдь не ленив и реагировал на мои ходы моментально. Я же вступил в битву много времени и допускал непростительные промахи. В худшем издании из-за сильного цейтнота я не смог оказать достойного сопротивления и уступил без борьбы.

Следующая партия была одной из ключевых. После поражения всегда хочется отыграться, и очень часто происходит наоборот



— теряется объективность и порождаются чувствительные ошибки.

К. Берг — Б. Аврух



В позиции на диаграмме вместо логичного вступления ладья в реку я решил сыграть оригинальное **16... ♖d8**? Мне казалось, что в силу очень удачно перестроившись, слон ♗e6, ♗f7 и затем ♗c6, но ответ моего соперника стал для меня «колоссальным даром».

17. ♖b5! Угроза **18. ♖c7** и **19. ♗d4**? вынуждает черных отдать пешку **a7**. В дальнейшем мне удалось спастись благодаря ошибке моего соперника в обоюдном цейтноте, причем до этого он вел партию очень сильно. В этот момент тяжело было представить, что все остальные партии я выиграю...

Хектор продолжал свою победную серию, довольно уверенно победил Агреста, и со стопроцентным результатом единолично лидировал. Правда, я считал, что это продлится

недолго. И действительно, уже в следующем туре он был разгромлен первым номером турнира Владимиром Малковым, который завоевал лидерство и удерживал его вплоть до последнего тура. Я же одержал две победы подряд — сначала обыграл международного мастера Сюетте, а затем в сложной и небезобидной партии одолел члена датской сборной на Олимпиаде в Дрездене Расмуссена.

В следующем туре мне предстояло играть с быстро прогрессирующим молодым норвежцем Хаммером. В этом году я уже встречался с ним на Габрильтаре и не смог реализовать чистую пешечную инициативу. Так что я был настроен очень агрессивно, да и турнирная ситуация обязывала играть жестко на победу. Мы разыграли острый вариант ферзевого гамбита. Я с трудом вспоминаю варианты, но соперник тратил еще больше времени. Но когда для меня началось самостоятельная игра, Хаммер все еще повторял партию Вагана, одного из самых больших экспертов ферзевого гамбита. В какой-то момент я начал терять нить игры, пребывая под впечатлением того, что у меня должно быть лучше. Каждый ход мне давался очень тяжело. В какой-то момент я обошел своего соперника по времени, растеряв дебютный перевес в 40 минут. Кульмина-

ция позиции наступила перед моим 28-м ходом.

Б. Аврух — Й.-П. Хаммер



28. ♖d6. Мы оба находились в сильнейшем цейтноте. В этот момент я начал прикидывать **28. ♗e1**, но, заметив сильный защитительный ресурс **28... ♗e6**, никак не мог найти достойный ответ. В какой-то момент я посмотрел на часы и с ужасом увидел, как тают последние секунды: 5, 4, 3, 2... Даже не знаю, как я удержался устоять своей 28-й ход. Позже, такое развитие событий полностью диктовало моему сопернику — конечно, не просто собраться, когда ты уже находишься в двух секундах от победы — и его словно подменили.

28... ♗d8! Черные удерживали равновесие простым **28... ♖xg3 29. ♗g3** (после **29. ♖a6 ♖d4** или **29. ♗g3 ♖d4** раскуют только белы) **29... ♗e7**.

29. ♗e1 ♖xc5? А это уже решающая ошибка. К худшей, но не к

еще защитимой позиции вело 29... **h4h6** 30**h6** **h5** **h4**.

30. h4h6? После этого заманчивого тактического удара белые сразу выигрывают, так как создается слабость последней горизонтали в лагере черных.

30... h4h7 31.h5xh6 h6d1 32.f3 h4x5 33.h4x5 h4d4- 34.h4f2. Черные сдались.

Тем временем Владимир Малых, который показывал очень мощную и уверенную игру, в предпоследнем, девятом, туре белыми сделал ничью практически без игры с индийским прославленным Наги. Мне показались это немного странным.

Жеребьевка последнего тура представляла мне приятный сюрприз и получил белый цвет против Владимира, а это давало мне шанс в случае победы претендовать на победу в турнире.

В. Анух — В. Малых Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3. h3 h6 4. h4 c5 **а6.** Вариант Чобаново стал в последнее время главным оружием Владимира.

5.h5. В стоке предыдущей партии в этом варианте я играл 5.a4.

5... h4h7. Непривычное продолжение Малыха. Чаще играют 5... **h5**.

6.h4 f4 h5 7.e3 h4f4. Самое привлекательное. Ранее мне приходилось бороться против 7... **g6**. Партия Анух — Бурманя продолжалась **8.h4f7 h4g7 9.h3 h2 h4h5 10.h2 h3 g4 11.h3 h5 12.e4 d4x4 13.h4x4 0-0 14.0-0 h4d6 15.h4g5 h4d5 16.h5d3** с лучшим шансом белых в сложном матовом варианте.

8.h4f4 h6 9.h4. Теория считает, что после **9.e3h6 c6 h4d3 d4d6** черные уравнивают, проводя план с **h4h6** и **c5**.

9... h5f7. Этот ход приносит черным отличные практические результаты, но альтернатива — **9... g6** — более популярна.

10.f3d3? Основная идея этого хода состоит в том, чтобы быстро сыграть **h5c1**, не позволяя черным разместить пешку «а» и «е»,

чего они легко добиваются после **10.g3 g6 11. h4c1 h4g7 12.h4d3 d5 13.e3 d4b4 14.h4b4 h4x5 15.h4x5 0-0**, не оставляя белым областей атаки.

10... g6. Дело в том, что немедленное **10... a5** встречает энергичное сопротивление: **11.h5! h4x5 12.h4x6 h4x6 13.h4c3 h4e6 (13... h4c3? 14.h4b5) 14.h4b5 h4d8 15.h4e2** с длительной инициативой.

11.h4c1 h4b9? Заманчивое продолжение. Черные хотят в удобный момент провести **e7-e5**. На **11... h4g7** приходилось считаться с **12.h4b9 h4b6 13.h4d3** со сложной игрой.

12.g3 h4x5. Черные намерены постоянно считать варианты со взятием на **b6**, и они решают сосредоточиться на основной стратегической идее.

13.h4x5 0-0.



14.h4f1 Сильный ход, и единственная возможность бороться за перевес. Теперь мы видим те же самые стороны 11-го хода черных — возможность **h4-h5** при слоне на **b6** выигрывает в силе. Другие продолжения безобидны: **14. h4g2 f6!**, и черные с комфортом проводят **e7-e5**; **14. h4h3?** — просто зевек, отдающий инициативу после **14... h4e5!**

14... e5. Этого я не ожидал. К счастью, белые держат позицию под контролем. После **14... h4h6** черные стояли крепко, но очевидно сильнее: **15.h4d3 d4f5 16.h4f5 g4f5 17.0-0.**

15.h4x5 h4x5. Слабое **15... h4x5**, поскольку дает белым возможность вывести слона на **h3**. При-

мерный вариант — **16.h5 h4g7 17.h4c1 h4b9 18.h4c1 h4b9 19.h4d4 d4d7 20.h4b3**, и у белых комфортный позиционный перевес.

На **15... h4b9** белым следовало отвечать **16.h4e2**, так как **16.h5f1** неизбежно натапливалось на ферзевом поле: **16... g5! 17.f4d4 g4f4 18.g4f4 h4x5 19.h4x5 f6**, и у черных лучше! После же **16.h4e2 h4x5 17.h5 h4g7 18.f4f1 h4b8 19.h4g2** предстоит сложная борьба, шансы белых в которой, пожалуй, несколько выше.

16.h4x5 f6h7 17.h4e2 h4x5 18.h5 Если бы не этот ресурс, у черных было бы отличное игра бондиара при слоне в лучшей пешечной структуре.

18.g4h5 f6d1.



После более-менее форсированной игры мы пришли к интересной позиции. И у белых, и у черных есть свои козыри.

19... h4e8. Естественная реакция. Опасно оставлять ладью в центре: **19... f4x5 20.h4e7? d4f5 21.f4d1 f4e6 22.h4x5 h4g7 23.h4e5 h4x3 24.h4c3 h4g7 25.h4b1!**, и у белых преимущество.

20.h4h5 h4g7 21.h4g2. Можно также играть **21.h4d3 h6 22.h4g2**, но опаснее **22... h4g4**, на что есть ответ **23.h4b4**.

21... h4e7. Естественно, черные хотят перебросить ферзя поближе к королевскому флангу. Во время партии я также рассматривал **21... f5h1** Первое впечатление — ход подзащитный — подтвердилось при расчете: **22.h4d4 (но не 22.h4h3? h4h3 23.h4g5 h4x5**, и черные в полном порядке) **22... h4e6 23.h4b6 h4f7**

24.♖c2 (после естественного 24.♔d3 ♖f7 25.♗ch1 h4 26.♖c2 ♗8 черные дерзает!) 24.♔f7 — очень важно, что 24...♖f7 опровергается элегантно 25.♗ch1 h6 26.♗h6! ♔d6 27.♔d5 с выигранной позицией — 25.♗h1 ♔g6 26.♔d3 ♖f7 27.♗h6!, и у белых очевидное позиционное преимущество из-за неудачного расположения черного слона.

Нельзя играть 21...♗a5! из-за 22.♔d3 h6 23.♔5 d4 24.♗f6 ♔c3 25.♗f4 с решающей атакой.

22.♔d3 h6 23.♗f6 Сильный план. Теперь белоскопный слон черным оказывается вне игры. Совершенно верно 23...♗a4 ♔g4 24.♗h1 (24.♗h4 ♔e2) 24...♖h6. 23...♗f6. Лучший ответ. Подача немедленно окупается с помощью 23...♔5 вездеход 24.♗h6! ♔d6 25.♗h6 h6 26.♗h4 ♗8 27.♗h1 ♖g7 28.♗f4!, и черные беспомощны перед угрозой ♗h4-g4. Такая же позиция получается и после 23...♖e5 24.♗a4 ♗8 25.♗b6 ♖d4 26.♗d1!

24.♔d1! Коль переключится черес c3 на g4.

24.♔d1 Первая неточность. Черные представляют еще соперника, но в то же время перекрывает большую диагональ и ослабляет поле c4. Лучшее было 24...♗b8 25.♗h1 (в случае 25.♗c3 черные неожиданно получают отличную контригру путем 25...♗b2 26.♗c2 ♗b1), и после 27.♗g4 ♗a1) 25...♖e5 (в варианте 25...♔d7 26.♗c3 ♖d4 27.♗d4 ♔d4 28.♗g4 ♔g7 29.♗d6+ ♔f8 30.♗g4 у белых здоровая ладья — точка) 26.♗f3 ♔f8 (на 26...♔d4 сильно 27.♗c2 и ♗h2-c4) 27.♗h6 Важный профилактический ход, берущий под контроль поле d4. 27...♔d7 28.♗e3. Шансы белых выше.

25.♗b2 ♖e5? Серьезная ошибка. Создавало играть 25...♗e5, хотя после 26.♗e1! у белых лучше, а вот 26.♗e4? ♗e5 и 26.♗ch1? ♔e5 явно в пользу черных.

26.♗c4 ♗e5 27.♗ch1. Грозит жертва на h5.

27.♔6. Не помогает 27...♖d5-28.f5.



28.♗h6! Помимо этой плановой жертвы, можно было рассмотреть 28.♗f4?

28...♔e7 Угрозы 28...♖d5+, но что белым следует реализовать выигранным 29.♗g1 (или 29.f3 из-за 29...♔d5) с идеей 30.♗d5? (30.♗b4+) 30...♔d3 31.♗d5 ♔c4) 29...♗b8 (в случае 29...♔d6 30.♗h6 ♔d5 31.♗h5 ♔d3 32.♗d5 ♔d5 33.♗b6 материальный перевес белых должен сказаться) 30.♗g8 ♔d5 31.♗h5 ♔d3 32.♗d5 ♔d6 (не может отступить 32...♗b1- 33.♗h2 ♔d6 34.♗d4 ♗e1 35.♗e3) 33.♗d4 ♔e4 34.♗h2 ♗b5 35.♗e2 ♔g6 36.♗e3. У белых большой перевес.

29.♗h5 ♗e7! Ловт лову на мелкую белку, но хитрости здесь уже не было. Например, 29...♖c7 помогает белому ферзю перебраться на королевский фланг — 30.♗f4. Конечно, ничего лучше 29...♗b7 нет, и после 30.♗f4 ♗d5+ 31.f3 черные не могут использовать слабость второй вертикали — 31...♗f8 32.♗g4 Атака белых развивается сама собой.

30.♗b6! Красивейшая идея! Поле c4 нужно для слона, тогда атака станет неотразимой.

30...♔d5. Защита уже нет. Белые выигрывают во всех вариантах. Например, 30...♗e5 31.♔c4+ ♔f8 32.♗h7 с угрозой 33.♗xg7 или 30...♗b6 31.♔c4+ ♖f7 32.♗b7 безнадёжно 30...♖f7 31.♔c4 ♔d5 32.♗f4. 31.♗d5 ♗b6 32.♔c4+ ♖f7. После 32...♗f8 черные получают мат в 5 ходов: 33.♗b6+! ♔d6 34.♗b6+ ♔g7 35.♗f4+.

33.♖c2! Самое точное. Ферзь может выйти на c4, g6 или h7.

33...♗b7. После 33...♖d8 у белых приятный выбор между 34.♔d7

♔d7 35.♖c4+ ♔f8 36.♗c5 с совершенно выигранной позицией и 34.♗h7 с разгромной атакой. 34.♗h5 ♗e5 35.♗e5 (35.♗b6- ♔d6 36.♗h7+ ♔f8 37.♗h8+ ♖e7 38.♗h7 35...♖d5 36.♗b1) Ладья с решающим эффектом переходит на линию «b». После 36...♖c7 37.♗d6 мат не за горами, поэтому черные сдались. Несомненно, моя лучшая партия в 2009 году!

Эта победа позволила мне подольте первое место с медалью чемпионки среди женщин в Неме, который по дополнительным показателям и стал победителем турнира. Надеемся, пролетит турнир, победы «шестикотиков» Нильсона и Берга, и при этом не реализовал две выигранные позиции против Саргисова и Постного!

Вернувшись домой, уже через две недели я отправился на следующий турнир в швейцарский Аорз, который традиционно дружелюбно принимают клуб. После записки турниром терпеливо продолжались традиционные сыном одномерной игры с участием Каспарова, а также турниром по активным шахматам с участием Анида, Крамника, Топалова... Гостины в центре города, а также просторный иропейский зал подыграли высокий уровень турнира. Ну и, конечно, особый колорит олице представлял участник Александра Морозовича.

Турнир проходил в 9 туров, при этом дважды играли по два тура в день. Достаточно жесткой график! Правда, небольшим послаблением можно было считать возможность играть «бай» до пятого тура. Здесь не обошлось без курьеза, так как в турнирном положении не было определено, как этот «бай» учитывается при подсчете «Браголий». Участники предлагали разные варианты, начиная от 0 очков и до 50 процентов, но никто не мог предположить, что в итоге «бай» будет приравнен к своим очкам! Выходит, что участники получают не только время для отдыха, если решается

брать «бей», но и приличное количество очков для своего коэффициента. Не самое логичное решение организаторов.

Турнирная история начала закручиваться после шестого тура, в котором мне удалось одолеть сверхлишнего Вайсхофа. Что с ним произошло в дебюте, объяснить не берусь.

В. Анух — В. Вайсхоф



Уже в дебюте Кавус вместо излюбленной новостройки сыграл 1.e4 e6 2.d4 b6, чем порадовал меня. Затем в позиции на диаграмме вместо раздумного 7...b6 с последующим 8...0-0 и 9...f3, что уже испытывалось моим соперником, началась серия жертвенных ходов.

7...b6! 8.dxc3 bxc7 9.d4 b4-? 10.g3 b5. Неудачительно, что после 11.d5 bxc7 12.bxc3 b6 13.0-0 0-0 14.b3 b5 15.g4! черные продержались дольше.

После этого подарка я вошел в легендарную группу из шести чемпионов. В седьмом туре мой соперник занял место в равной позиции.

О. Новаквич — В. Анух



29. bxc3! Сохранило равновесие 29. bxc3 или 29. b4!.

29... bxc3 30. b4! Еще не поздно было сыграть 30. dxc3 с защитной новостройкой.

30... b4! 31. bxc3 bxc3 32. dxc3 bxc4+, и черные уверенно реализовали ланитную атаку.

После этой победы я неожиданно оказался на первом месте в первом одиночестве. В предпоследнем туре жеребьевка свела меня с Эмилем Сутисом. Знаю, сыграв пару излюбленных ходов в дебюте, и белые довольно простой операцией в центре могли дифференцировать приличный перевес, но я два раза просмотрел простой ход и вместо этого варианты в отчаянии от многообещающего предложения. Затем перевес мой начал таять. Знаю, кто пожертвовал пешку и уже начал сомневаться, о перевесе. Восток оказался белым: была еще очень прочная, и игра стала склоняться к закономерному результату.

Перед последним туром Морозович, Аринштейн, Кузубов и я планировали с 6,5 очка. В последнем туре арбий скелет мои с нормальным норм турника, а во время мое жаренцы встретились между собой.

А. Морозович — В. Анух Принятый ферзевый гамбит D20

1.d4. С недавних пор этот ход стал основным дебютным оружием Александра.

1...d5? Я решил удивить соперника, но в итоге напугался сам.

2.c4 dxc4 3.e4. Был уверен, что Александр пойдет на это предложение.

3...b6 4.e5 d4 5.5.dxc4 b6 6.dxc3 bxc6 7.bxc2 dxc6 8.bxc3 dxc2! Как правильно, подготовку к утренним турам, начинающимся в 9:30, я заканчивал накануне вечером, но в конце турнира накопилось усталость, и я решил лечь пораньше. Проснувшись в 7:30, я принял холодный душ, позавтракал и приступил к подготовке. Но холодный душ не помог настроиться на работу в неурочные время — уже на восьмом хо-

ду я перепутал порядок ходов. Если черные хотят поставить слона на c4, необходимо изложить d4, f3 и только здесь ходить dxc6. Вместо хода в партии правильно 8...bxc7 9.bxc4 dxc5 с явным перевесом.

9.dxc4 dxc4 10.0-0. Это новинка. Ранее белые пробовали 10.bxc3 bxc6 11.dxc7 — тематический ход в этом варианте — 11...bxc6 12.0-0 (хорошую позицию получает черные после 12.bxc6 bxc7 13.bxc4 0-0-0, см. Вала — Шаров, Monte-Karlo 2000) 12...bxc7 13.dxc1 (13.bxc4?) 13.0-0-0 14.c4 с интересной игрой, Ясевич — Зильберман, Оберарт 2007.

10...e6 11.bxc3 bxc6 12.dxc1 bxc4. Черные обеспокоены получением контроля над полем d5. В случае 12...dxc7 неприятно 13.dxc1 cxd5 14.bxc5 dxc5 15.bxc5 bxc8 16.dxc3 0-0 17.f4! с большим позиционным перевесом у белых. После 12...bxc7 13.dxc1 bxc5 14.bxc4 у белых серьезная инициатива.

13.c3 bxc5 14.bxc4. Просто и красиво. Только здесь в партии, что напугал в дебюте, потому что на «защитном» ходе 14...dxc7 неприятно 15.bxc3 0-0 16.dxc6, и черные теряют качество. Вот для чего нужна пешка на f3!

14...bxc7. 14...bxc4 15.bxc3 dxc7 16.b3 мне не понравилась, у белых простой план усиления — b2b3, g3 и т. д.

15.dg5b6. Иначе мой король страдает в центре.

16.dxc2 Верное решение. В случае 16.dxc4 g5 17.dg3 dxc7 белая слон временно вне игры, и я успешно консолидировался.



16...a5. Попытка организовать контрпри. Сложновато 16...d-d-0 17.a4 cxb5 18.a5 cxb5 19.a6 b6 20.fxc1.

17a4! Мне нравится это решение – белые не дают сопернику сыграть a4. Менее ясно 17...bxc5 e4 18.fxd7 (исключает возможность 18.fxd3 dxc5 19.dxc5 cxb5 20.fg3 g6 с неплохой позицией) 19...a6b5 19.fxb6 fxb6, и даже если белые захватят пешку b3, у черных будет неплохая компенсация, например, 20.fxc5 fxc4 21.fxd3 fxb2 22.fxb3 fxc4 23.fxb7 fxd7 24.fxc1 fxc8 с хорошим шансом на спасение.

17...bxb4. Относительно лучше – 17...Ab4. Мне не нравилось 18.Axb4 a4b4 (на 18...Ab4 ответно 19.fg3) 19.a5 (не так ясно 19.fxc5 fxc6 20.fxc1 fxc8) 19...fxc8 20.fg3, и теперь крайнее опасно 20...d-d 21.fxf6+ fxf6 22.fxf6 g6 23.fxc4, но можно сыграть 20...g6 21.fxc4 fxc7. У белых лучше, но черные вполне могут бороться.

18.fxc5 fxd5. Не может устроить черных 18...dxc5 19.dxc5 fxb5 20.Axb4 a4b4 21.fxf6, и белые выигрывают пешку b4.

19.fg3! Новый, отличный ход. Белые могли выиграть пешку, но черные получали какую-то компенсацию: 19.fxc5 f4xd5! (19...f4xd5? 20.Axb4! a4b4 21.fxb7? 20.fxb7 fxc4 21.fxc1 (или 21.f3 fxd2 22.fxd2 Ab4 23.fxc2 fxb5 24.fxc3 dxc5 25.fxc5 fxb3 26.fxc5 fxd7 с компенсацией) 21...fxb6 (компьютер рекомендует 21...fxf7! 22.f3 fxc3 23.fxc3 fxf3+ 24.fxf3 fxc3 25.fxd2 Ab4 – у черных достаточная контрпри) 22.f3 fxb3 23.fxb2 fxb7 24.fxd3 dxc7.

19...d-d-0 Это ведет к стратегически проигранной позиции. Также плохо 19...fxc4 20.fxc1 (ясно 20.fxc1 dxc5 21.fxc5 fxc5). В любом случае следовало остановиться на 19...g5, прикрывая поле f4 и готовя развитие слона на e7.

20.Axb4 a4b4 21.fxf6 fxc6. Моем первым побуждением было сыг-

рать 21...fxc4, но потом я заметил элегантную комбинацию – 22.fxc1 fxc4 23.fxc6! fxc6 24.fxc6 с решающей атакой.

22a5 fxc4. После партии Александр показал, что мне следовало играть 22...dxc5 23.fxc6 Ab6, но я отказался от этого варианта из-за простого ответа 24.fxc7. Компьютер указывает еще более сильное продолжение 24.fxc1 fxc4 25.fxc6! fxc6 26.fxc6+ fxd7 27.fxc7+ с матом.

23.fxc6. Небольшая неточность. Сильнее 23.fxc1 dxc5 24.fxc4 fxc4 25.fxc3 (в случае 25.fxc5 fxc4 черные могут сыграть в ладный окончание) 25...fxc3 26.fxc3 dxc7 27.fxc1 fxd7 28.fxd3, и теряется пешка b4.



23...g5? Этот ход должен был стать решающей ошибкой. Следовало играть 23...fxc2 24.fxc1 fxc4, хотя моя позиция после 23.a6! (25.fxc2 g5!) 25...fxc6 26.fxc6 выглядит подозрительно.

24.fxd3 fxd5 25.fxc1. Белые фигуры идеально мобилизованы и готовы к решающей атаке.

25...fxb6 26a6 b6 27.fxc3 эту возможность я не учел. Тут мне стало понятно, что достичь до контроля я смогу только при большом желании.

27.g4. Объективно сильнее 27...fxc3 28.fxc3 b5 29.fxc5 fxc5 30.fxc5 fxc7 – именно этот ход я не видел. Впрочем, после 31.fxc6 fxb8 32.fxc1 fxc8 33.fxc1 белые без проблем побеждают.

28.fxc2. Немедленно выигрывало 28.fxc1.

28.fxc2 29.fxc4 fxd7 30.fxc5 fxc5 31.fxc6 c6 32a7+ fxc8.



Я собирался сделать несколько ходов и сдать, но тут с Александром случилось что-то невероятное. Он полностью потерял контроль над игрой. Сложно найти объяснение, как такое может произойти со столь сильным шахматистом, и даже обоимый нейтот не может служить тому оправданием: позиция настолько выиграна, что для реализации должно хватить и нескольких секунд. Может быть, повлиял результат партии на втором столике, где Арсенько уверенно победил Круглова...

33.fxc6. Почему не 33.fxc4 fxc6 34.fxc6 с разгромом?

33...e5. Лучший шанс в партии. Проигрывать 33...fxc4 34.fxc6 34.g5! Мы оба не увидели, что после ходов 34.fxc5 dxc5 35.fxc5 fxd1+ белые побеждают путем 36.fxc1!

34...fxb7 35.fxc1! Еще одна грубая ошибка, после которой оценка позиции кардинально меняется. Александр все еще мог добиться победы путем 35.fxc4 c4 36.fxc1 fxc4 37.fxc4 fxc4 38.fxc4 fxc4 39.fxc4 dxc7 40.fxc1.

35...fxc4. Я не мог поверить своим глазам – у черных уже вовсе преимущество! Белая атака «а» прикрывает моего короля, и наступление моих павих ферзевых фланга должно решить судьбу партии.

36.fxc3. Не лучшее решение, но и после 36.fxc4 dxc7 у черных большой перевес.

36...dxc7. Хорошо и 36...dxc7.

37.fxc6 c6 38.fxc4 fxc6 39.fxc4 fxc6 40.fxc6 c3 41.fxc1.



В моей позиции Александр предложил мне ничью, но я отказался, считая себя обязанным использовать свой шанс, быть может, первый и последний в моей шахматной карьере.

41.с2 42.аа1 43.с. Конюшу я проиграл довольно уверенно. Впрочем, стоявшая передо мной задача была непростой — у черных уже решающий перевес.

43.аа1 44.с5 (назавою и 43...а3) 44.а4 45.а3. Я старался действовать аккуратно, не давша сопернику ни одного шанса загнать игру.

45.с5 46.а4 46.а3 47.а4 48.а4 49.а4. Разумеется, я не стану есть пеню «а» — Главную заветную моего короля.

49.а4 50.а4 51.а4 52.а4 53.а4. Прости 45...а3, но осторожность прежде всего.

49.а4 50.а4 51.а4 52.а4 53.а4 54.а4 55.а4 56.а4 57.а4 58.а4 59.а4 60.а4 61.а4. Белые сдались.

После игры в догон я очень мучился в догадках, пытаюсь найти хоть какой-нибудь разумное объяснение проигрышному в партии с Александром. Ясно одно: в этот день удача была на моей стороне. Выигрыш позволил мне разделить первое место с украинским гроссмейстером Александром Арешенко. В заключение мне хотелось бы сказать несколько слов о партии Кузубов — Арешенко. Не обладаю никакими доказательствами, но мне, да и не только мне, эта партия показалась, наско го-

воря, очень странной. Судите сами: суперлимитный белогречича Кузубов бездарно проигрывает белым в тридцать ходов, при этом абсолютно не расстраиваясь после партии. Всем было понятно, что только такой результат позволит его другу (с которым они вместе проводили свободное время) занять первое место с лучшим коэффициентом. А ведь ничья гарантировала Кузубову приличный прирост (6-7 тысяч франков минимум). Кстати, не в этом ли кроется срыв Морозевича в последней партии (я видел его реакцию на проигрыше)?

Мне, конечно, не приходится жаловаться на форту, но эта партия оставила горький осадок от прекрасной организованного турнира. В целом же моя летняя сирня явно удалась. Две из первых-вторых мест в двух таких сильных турнирах в счете своим лучшим спортивным достижениям за последние годы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «RUSSIAN CHESS HOUSE»

ВНИМАНИЕ!

На сайте много десятков представлено около 3000 наименований по шахматной тематике. Это литература последних и прошлых лет, переизданные и специализированные издания «Информатор», «Фалатон», «Шахмат», «Спартак» и «Современник», книги русских, переводные для ПК, шашки и др. Приглашаем посетить, ознакомиться и приобрести литературу каждого наименования.

В ЧИСЛЕ МНОГИХ ДРУГИХ являются такие издания:

- А. Карпов, А. Шахматов «Шашки: шашки учебник. Математический курс».
- А. Карпов, Н. Каспаров «Методы шахматной стратегии» М., 2009.
- А. Карпов, Н. Каспаров «Как научиться шахматам» М., 2009.
- Г. Соловьев «Турниры в шахматном королевстве» М., 2009.
- Д. Костров, П. Ротенко «1000 шахматных задач. Решения», 1, 2, 3 год. М., 2009.
- В. Костров, Д. Давыдов «Шахматный шахматный учебник», 1, 2 части, рабочие тетради, М., 2009.
- В. Костров «Шахматный учебник», 1, 2 (1989-1990), 3 (1991-1992), М., 2009.
- А. Екимов «Как стать гроссмейстером» М., 2007.
- А. Морозевич, В. Карпов «Шахматы: турниры по Морозевичу» М., 2009.
- В. Соловьев «Шахматный учебник для начинающих» 1, 2, М., 2009.
- А. Екимов «Шахматный учебник» М., 2009.
- А. Карпов, Н. Каспаров «Шахматы: шахматный учебник» 1, 2, 3.

ATTENTION!

- А. Карпов, Н. Каспаров «Шахматы: шахматный учебник» 1, 2, 3.
- М. Оберман «Шахматный учебник» 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

А также, различные книги, журналы и электронные ресурсы, переизданные и специализированные издания «Информатор», «Шахмат», «Спартак» и «Современник», книги русских, переводные для ПК, шашки и др.

По Вашему запросу на e-mail мы можем отправить каталог на Вашу электронную почту. Также Вы можете прислать заявку на любую шахматную литературу (по электронной или обычной почте), а наш член и на опустошенную в Интернет-магазине или в каталоге.

Адрес: 107076, Москва, а/я 4, Издательство «Русский Шахматный Дом».
Тел./факс: (495) 963-80-17.
e-mail: ruschess@yandex.ru или only-ill@mail.ru
Интернет-адрес: www.rchess.ru



Золотой миллиард Кирсана Илюмжинова

В июле ФИДЕ исполнилось 85 лет. Последние 14 лет этой организацией руководит президент Калмыкии Кирсан Илюмжинов. Редактор «64» встретился с ним и поговорил о миротворческой миссии шахмат, «зеленой» энергии и кризисе человеческой расы.

— Кирсан Николаевич, запомнюсь в этом интервью, а с удовольствием обнаружил, что президентом ФИДЕ было азиатское имя. Многие не только chess-человеки мира по-прежнему, но даже chess-гигиеники секретарей ЦК КПСС.

В связи с этим — первый вопрос: вы, представитель настолько редкой профессии, чувствуете какую-то социальную ответственность не столько перед перед шахматным миром, сколько перед историей?

— Пожалуй, еще в 1995 году существовал. 28 декабря 1995 года в Санкт-Петербурге состоялось заседа-

ние президентского совета. Меня избрали 24 ноября, и это был первый совет, который я проводил. За месяц до этого я выступал в Париже на очередной ассамблее ФИДЕ и пообещал, что обязательно примитивный мир. Стоил вопрос: что делать с Карповым и Каспаровым? Будут они играть или нет? Я стоял в коридоре санкт-петербургской гостиницы и думал, что делать. От меня все что-то ждало... И вот я стою в холле, вижу лиму (ярко было). Выходит Александр Борисович Рошаль. Я подошел к нему, поздоровался... Мы вышли на улицу, сели в одном кафе. Я благодарен Рошалу, который много мне тогда рассказал о пред-

дущих президентом. Он ведь человек интеллигентный был... И про Майка Эйса, и про Олафсона, и про Кампоанеса. О том, как все решалось в подобных ситуациях, про матч-турнир после войны. И я ему впервые сказал: а что, если нам попробовать забыть о двух великанах? Почему все замкнулось на них? ФИДЕ — это не организация для двух, даже великанов, чемпионов, а организация для многих миллионов любителей. Может, предложил я, собрать сто сильнейших шахматистов и провести турнир по нокаут-системе? Рошаль заинтересовался: а не боитесь того, что вы лишите все и вся. Шахматы — конструкторный вид спорта, а ФИДЕ всегда

отличалась основательностью. Хорошо ли вы продумали? Я весь этот месяц как стал президентом, еще даже и структуры толком не знал. Обсуждали. Потом он мне говорил, что до конца так и не поверил. Он спросил меня: с чем вы собираетесь на президентском совете выступить? Я ответил, что у меня доклад написан (что сделали, что собираемся сделать), но конкретно так одна вода. А я тогда (и в Калинин, и здесь) привык делать что-то конкретное. Решалю я сказать буду ложь систему. Но он ответил, что шимматый мар конуут-систему не воспримет, что история шиммат — это батыи гигантов. Я говорю: потом мы к этому вернемся. (И мы ведь вернулись к матчевой системе, но для этого нужно было через многое пройти.) Но сейчас нужно создать другую парашину, играть по собственным правилам. Если я президент, я буду лгать. Я сначала сказал: миллион. Решалю — я по глазам понял — миллион не хватало. Будучи бизнесменом, я, когда заключил сделку (продавал или покупал что-то), всегда смотрел по глазам, какова реакция. И тут у меня в голове возникло — потеря. Не знаю, откуда у меня эта цифра возникла (я потом покаялся). Может, потому что я 5 апреля родился... Пять миллионов, говорю — этого достаточно? И я увидел, что его это возмущало. «Вы не шутите! Откуда пять миллионов? В ФИДЕ же нет». (Когда я пришел, там долг был 240 тысяч, зарплату нечем было платить! За «Мерседес», который Камышников в лизинг взял, не смогли рассчитаться, и его потом, кажется, даже арестовали.) Ну, я и говорю, что это деньги с моего личного счета. Он смотрит на меня: да, это, конечно, все убьет — это как дали «Айроры». (Решалю потом в «Б4» так и написал — сингапурской дали «Айроры».) А Айрорх с Кастароным тогда издавали журнал «Шамматы в России» и публи-

ковали дружеский парок: я спору, а из головы у меня круга вышло — 5 миллионов. Сразу же отреагировал весь шимматый мир! Но вын (или вын — а тогда Тоик журналу помогал) «Б4» дал то, что есть: пять миллионов — нехонятно откуда, но давайте посмотрим. Так что, возвращался к вопросу об ответственности, а он сразу потуживался. Конечно, с одной стороны, президент ФИДЕ — это конкуритивная должность. 166 стран мира, тысячи соринкований... Но кто-то должен принимать решения. Я считаю, что если ты президент, то должен обладать способностью брать на себе ответственность, просчитывать. Вот уже 14 лет исполняется 24 ноября, как я президент ФИДЕ, и те проекты, которые я предлагаю, даже на первый взгляд бреловые, также, как Сати-Чест в Калинин, живут. В той же Калинин немалые зела бы ветряные электростанции. Мой премьер-министр хохотал в Минэнерго некто всерьез это не воспринимал, а теперь уже целая очередь стоит делегаций. Через два года Калинин станет первым регионом, первой республикой в России и в Европе, где 100% энергии будет «зеленой», ветряной.

— Мы мизинко родили в староре, но я не могу не спросить, какой сейчас в республике проект «зеленой» энергии?

— Пока нет. Через два года будет это. Вольдем Россия. Европа приняла закон — до 2020 года не менее 20% энергии должны вырабатываться за счет ветра или солнца. Сейчас они к этому стремятся. Франция производит 50 тысяч мегаватт, Германия, Португалия, Испания, Голландия — от 50 до 70 тысяч. США — лидеры: 120 тысяч мегаватт в год за счет ветра. А вся Россия производит всего 4 мегаватта... О чем Гор говорил два год назад и за что получил Нобелевскую премию мира? За конкуренцию экологич,

и основной пункт у него как раз энергетика. И в статье Медведева «Россия, вперед!» также указаны новые источники энергии.

— Вы ветряной проект, который я только, только начал делать, одобрили советом. Вы в 2006 году, в Бонне, на матче Кроммхис с камышником вы говорили, что очень-очень долго знаете Россию и что вы не из Германии собирались эти ветряные мельницы возвести...

— Так и есть. С компанией «Сименс» я уже подписал протокол. Но они производят станции на 1,3 мегаватта. Сейчас мы решили заключить контракт с другой немецкой компанией — помощнее, на 3 мегаватта. В Европе такие станций пока нет. К примеру, самая крупная электростанция в России, Саяно-Шушенская, вырабатывала 6 мегаватт. А у нас будет 10. Через два года мы уже выйдем на экспорт энергии. Сейчас 100% потребляем, а будем и производить, и продавать.

— Как продавать?

— У нас через Калинин три ЛЭП проходит: в Украину, на Кавказ и в Иран.

— Выше срока реконструкции Калинин в ФИДЕ уже примерно списано — 16 лет и 14. Как реконструировать станцию?

— Даже трамвая станцию управлять, что уж говорить про республику или ФИДЕ! Но надо профессионально относиться к любой своей деятельности. Должность президента ФИДЕ помогает мне как президенту Калинин, потому что международный статус открывает те или иные двери. И наоборот, должность президента Калинин помогает выходить напрямую на губернаторов, президентов, королей и т.д. для организации шимматных соревнований. Вкратце, мы были в Оренбурге,

разговаривали с Миллером по Туркмени. Звоню передала письмо с предложением провести Гран-при в Ашгабаде. Вместе с ними — губернатор Астраханской области Жалнин, который говорит: лезть в Ашгабад — давайте в Астрахань. Мы тогда заканчиваем и в декабре его как раз отправляем. Ну, говорю, нужно где-то 400–500 тысяч евро... «Ничего, мы найдем!» Вопрос, как видите, решается. Мне достаточно составным: и там, и там политику нужно просчитывать на несколько ходов вперед, как то или иное решение работает через несколько лет. Приходится крутиться, вертеться, чтобы корабль шёл.

— Оби должностя у нас выборы? Точнее, губернаторы уже не избирают, но раньше выбирались. Суммарно по России на общие должности уже 30 лет. Скажите ли вы, что чиновники, находясь на выборах должностей, должны иметь какие-то ограничения? Или они могут занимать свои посты сколько лет, сколько из них досрочно?

— Конечно, должны быть сроки: восемь лет или десять. Это логично, чтобы могли не замыкаться, не застрять... Мы уже проходили и Брежнев, и Андропова, и Черненко, когда с рабочего места — только могли вперед. Так что я считаю, что на государственных должностях ограничения должны быть: два по семь или два по пять. Я по себе суку. Если б я только в Калинин работал, уже с ума бы сошел!

— Когда закон, Владимир Путин, ушёл в отпуск, начал с того, что обязал ограничить губернаторы двумя сроками. В итоге те, кто-то хотел ограничить, его переубедили, и он и пошел членом.

— Ну да, раньше мы сами избирались, а теперь вот президент назначает.

— Но должность президента ФИДЕ пока не выбрана.

— Я не уверен, что в таких международных общественных организациях должны быть ограничения. Потому что со временем приходит опыт, накапливается навык. 63 лет существовало ФИДЕ, а за это время я всего лишь шестой президент.

— Когда вы пришли в этот вид рукоподания и в Калинин, и в ФИДЕ, то какими средствами, Калинин был богат, да и ФИДЕ — тоже. Сейчас что-то изменилось?

— Я вложил в республику более 400 миллионов привлеченных и своих денег. Когда меня спрашивают, сколько у вас денег в кармане — да в кармане ничего, но есть возможность привлечь какие-то средства.

— В какой момент ФИДЕ перестало быть ориентиром, маяком для нашего лично кармана?

— Уже где-то года два. Может быть, даже побольше, восемью лет. Меня всё время обвиняли в том, что ФИДЕ зависит от меня денег. Но сейчас нет таких разговоров, как на митге Касирова с компьютером, например.

— ФИДЕ научилась находить деньги где-то еще?

— Поскольку, с трудом. Сейчас, когда мы привлекаем какие-то страны, какие-то компании, это уже никого не удивляет. Есть, конечно, острин. Посмотрите, например, Турция с ЕВСК. Но это вполне естественно. В целом же все ясно, система настроена. Вспомните те скандалы, какие были при Каломусие... У нас за последние 16 лет ни одного скандала не было! Заманит коррупция отсутствует. У нас есть аудит, который к членам президентского совета никакого отношения не имеет. Прозрачность, ясность. Когда все ясно, четко, когда календарь спонсорам дается (посмотрите, когда я призывал, бы-

ло совсем мало официальных спонсоров! А сейчас календарь перегружен), назначить деньги легко. И мои друзья бизнесмены, олигархи стали давать деньги, поняв, что это не коррупционный бизнес. Я убедил Наиример, в Кабардино-Балкарии. Только и слышно — терроризм, терроризм. Я говорю: вы покажите, что кабардинцы и балкарцы — тоже интеллектуальные народы. Сейчас во всех населенных пунктах клубы создали, в школах — футбольные. Уже очереди стоят в кружки. Одновременно на Нальчике звонят, просят устроить сына в шахматный кружок. Меня, президента ФИДЕ! Мне это было очень приятно.

— Вы испортили календарь. Одно из последних чемпионатных ФИДЕ — серия Гран-при для мужчин, сейчас календарь на две серии для мужчин. Вопросы в связи с тем, что турниры несплошь. Первый де и когда пройдет местной турнир? Это вопрос частный, но он все-таки интересен.

— В декабре или в феврале. Рассматриваются Ашгабад или Астрахань, есть и еще один вариант, но я не хочу пока о нем говорить.

— В каком направлении лежат системный Гран-при? Намерим ли продолжить ее в следующем году?

— Конечно. На следующие два года будет еще легче. Вся эта серия — такой же мой ребенок, как некуда-система. Родилась в мрак, а потом все нормализовалось. Броде бы оправдала система себя. Денег все получает, баллы идут. Я приехал на турниры, с шахматистами общаюсь, например, интересуюсь, что надо улучшить. Сейчас, может, что-то нужно подправить, посмотреть... Система — она со скрином запускается. Но будет работать, и женская серия, и мужская.

— Если мы продолжим эту линию, в которой проводим

турниры серии, то увидим, что все системы выстроены на одном уровне сотрудничества. Придя сюда, турниры организуют наши друзья, партнеры по бизнесу, знакомые. Дальше дружба бизнеса СССР пока не продолжается.

— Сейчас вот еду договариваться в Китай.

— Какие еще направления на пути к нам перспективны?

— Все страны. Скоро буду в США встретиться с руководителями очень крупного бизнеса, с губернаторами.

— В Европе есть какое-то перспективное?

— Европу мы тоже не оставляем. В Праге у меня очень хорошие контакты. В Германии — через тот же «Сименс».

— А свою систему бизнеса в Гран-при вы планируете как-то модифицировать?

— Пока таких предложений в президентской совет не поступило.

— Два года назад ФИДЕ формально передала права на управление профессиональным циклом компании «Глобалтесс». Теперь цикл подведен к концу. Как вы оцениваете итоги работы «Глобалтесс»?

— Мы получили 2.100.000 евро на счет, но, к сожалению, эффективно они не работали. На 90% количество. Но сейчас мы из немного трансформировали, немного видоизменили. Главное — систему все же запустили, это нужно было сделать. Некоторые члены президентского совета меня критиковали. Много критики, конечно, было направлено против Босена Коца. Но все же мы сделали свое дело, мы строили этот паровоз. «Глобалтесс» — ну что я буду сейчас их осуждать... Главное — ребенок родился!

— Но я в данном случае про актера говорю. По первому

циклу серии Гран-при я вообще не вижу, чем занимается «Глобалтесс». Ни одного серьезного города! Даже в Праге они не смогли ничего сделать. — Ни в Праге, ни в Швейцарии, ни в Амстердаме.

— В чем тогда глобалтесс? И чем будет дальше?

— Функция «Глобалтесс» за нами осталась. Чтобы раскатить Европу, нужно какое-то время. Главное — продолжать процесс.

— Даже несмотря на политическое уже обострение?

— Да, «Глобалтесс» будет работать, а это не исключено. Мы его вывели из Голландии и перенесли в Эмиратах, пытаемся там построить — с помощью моих друзей-швейцаров. Сейчас там экономика вошла в рост. Катар и т. п.

— При том, что в Европе сейчас мало что происходит, ФИДЕ не достигла договоренности с Россией по продолжению своего цикла. И не могу сказать, почему — об этом уже не раз говорили. Но раз же не договорилось с Россией, очевидно, есть какие-то альтернативы?

— По Рену мы двери не закрывали. Мы готовы вернуться и обсуждать. Мы никогда не закрывали двери перед спонсорами. Что касается других предложений, они есть от Азербайджана, Армении, еще нескольких стран. Пока на техническом уровне ведутся переговоры.

— Близкий ли матч, который мы видели, — Анад — Тамалю. Про него-то, конечно, не слышали?

— Есть. Скорее всего, получим предложение от болгарской стороны. От Индии тоже идет. Но не от национальной федерации, а от спонсоров.

— Давно идут разговоры, что Азербайджан претендует на проведение чемпионатов

матчей. Как это складывается с тем, что Лехан Ароян уже выиграл Гран-при и в армянском софоре?

— В Нагорном Карабахе проводится. (Улыбается.)

— Вы сейчас, конечно, заняты.

— Я думаю, что мы проведем переговоры и договоримся. Нет неразрешенных вопросов. Армянские борцы в Баку уже приезжали, и все было замечательно. Шашки должны обходить и людей, и народы. Тем более что мы с ООН начинаем сотрудничать, запускаем программу «Шахматы без границ». В Суэце турнир провели, я нашел спонсоров. Там противостояние южного и северного Судана. Сейчас готовлю мощный удар по Африке, а также хочу сделать турнир между Израилем и Палестиной. Представляете — стены эта, а на ней дети играют, с одной стороны израильские, с другой — палестинские! Северная и Южная Корея, Молдавия и Приднестровье... О турнире в Карабахе я говорил и с президентом Армении, и с президентом Азербайджана.

— То есть вы хотите сделать матч на обидно-спортивную доску?

— Да, и поэтому. Я на это рассчитываю и активно поддержку углуб государства. Это привлечет к шахматам внимание, а через внимание — прессу, через прессу — потенциальных спонсоров. Конечно в раскручивал так же, и постепенно пришли инвесторы. Везде инвестиция углуб, а в Калмыкии во время кризиса рост 48%, 25% рост промышленного производства. На 22% увеличилась сборы налоговых поступлений. Мы начали строить, запустили, например, завод на 70 тысяч тонн (триста рабочих мест). 1 ноября запускаем комбинатный завод. Масскомбинат открыли мясо завод. Второй станок. С компанией «Лукойл» заключили соглашение. Готовится соглашение с

компанией «Евросим». И так далее. Даже завод по переработке алмазов с очень крутой индийской алмазной компанией.

— А какими беднейшими жителями Калмыкии? Какие регионы были беднейшими десятилетиями...

— Когда я стал президентом, мы получили 95% дотации от Москвы. Когда в старал этому льготного налогоплательщика, то к 2002 году бюджет Калмыкии составлял 3 млрд. рублей, а мы перечисляли от 15 до 20 млрд. рублей в виде налогов в бюджет РФ. А сейчас где-то 60 на 40 процентов — большую часть доходов производим сами, но и дотации получаем. Надо при этом учесть, что мы за свои деньги дороги построили. Еще 10 лет назад мы находились на последнем месте среди регионов России по количеству дорог с твердым покрытием. У нас 13 районов, асфальтировано было два. Сейчас асфальтированы не только районные центры, но и все населенные пункты. По газификации мы находились в последнем месте, а сейчас — в первой. В прошлом году газифицировали все районы.

— Вернемся к налогам. За последние 15 лет многократно делалось повышение ставок налогов. Как сейчас ситуация с налогами? Как они должны соотноситься?

— Очень болезненно. Если посмотреть мои выступления на последних ассамблеях и президентском совете, как раз идет речь об остановке этого процесса... Я поручил президентскому совету, чтобы они повнимательнее рассмотрели этот вопрос. Что касается налогов — сейчас в мире около тысячи государств. А раньше мы их в два раза знали. Я осознаю эту проблему, считаю, что тут нужна корректировка. Думаю, что на заседании ФИДЕ мы примем какое-то решение.

— Как связаны на самом деле по развитию налогов человеческой кризис?

— Я не воспринимаю кризис как экономический. Не «американизмы» — дурак, потому что кризис. Это — кризис человеческой расы. Самих стали экономисты. То, что финансы дерулись — это проблема империализма. Финансовый кризис — часть нашей общечеловеческой болезни. Мы делаем из кризиса, если будем доброй, а не эгоистичной. Человек должен посмотреть внутри себя. Человек не должен быть только потребителем всего и вся. Надо снизить планку потребления. Маркс говорил: удовлетворенная первая потребность рождает вторую, вторую — третью. И так до бесконечности. Я считаю, что надо остановиться в материальном потреблении. Если мы не остановимся от этого, то просто погибнем.

— Каким лучше всего людям пережить? Удалось ли остановить?

— Мне повезло, потому что уже в молодом возрасте я стал миллионером, заработал большие деньги. И по мне это уже перестало. Позже, после института прошло полгода, я собрал друзей, поехали на стол миллион «своих». Мы выпили по этому поводу, но большого застолья не было. Ну лежат эти деньги на столе, и что толку, ой же не закупишь! Еще мне повезло, что политикой рано занялся, в 1989 году стал самым молодым депутатом Верховного совета. Выступать тоже переболел. Поэтому мне легко ограничиться в потреблении, но не в планировании себя. Мы же на самом деле не знаем своих возможностей. А как их познать? В том числе и через налоги. Они посланы нам Господом Богом, может быть, через шумеров или инканы.

— А почему, как вы считаете, человечеству не удалось остановиться в потреблении и начать саморегулирование?

— Я сам не пойму. Послушайте Бутя, Обаму, Медведева, Саркози... Они все за мир. Никто не скажет, что он за войну. Но почему они каждый год подписывают бюджеты стран, в которых миллиарды и триллионы долларов тратятся на военные расходы? А люди радуются, когда какую-то неизвестную ракету слепают. Послушайте, эта ракета будет убивать таких же людей, как мы! Нет, чтобы договориться: хотя бы на один год объявить мораторий на военные расходы, а деньги направить на борьбу против СПИДа, рака, на изучение мозга человека. Знаете, какого бы мы добились прогресса? Спросите их, почему они так не поступят.

— Другое уж не спросите. Каким Николаем, это же мои друзья, а не мои.

— Вообще-то Медведев правильно написал в статье «Вперед, Россия!» почему мы все время смотрим наперко, уповаем на какое-то чудо... Не придет к нам инканы и не помогут. И даже в Россию не придет японский полицейский или немецкий танкист. Это же наше, и мы все должны сделать сами. Каждый человек должен задуматься! Но, конечно, хотелось бы, чтобы президенты задумались о том, о чем мы говорим.

— Ты больше чем они все время встречаешься, но в америке, это в америке.

— Надо остановить все заводы по производству оружия и всех посадить за шахматную доску... Пусть на год сидят и только в шахматы играют.

— Боюсь, все же, что тогда нам не избежать конфликта с Китаем. Предлагаете, сколько понадобится новых армий?

— Мои задачи — довести число истребителей на нашей планете до миллиарда. Программы «Золотой миллиард» — то только истребителей в шахматы.

Опен туриста

ARCTIC CHESS CHALLENGE В ТРОМСЕ НЕ ОТНЕСЕШЬ К ЧИСТУ ЭЛИТНЫМ ОПЕНОВ, НО ИЗ ГОДА В ГОД ОН СОБИРАЕТ ДОСТОЙНЫЙ СОСТАВ — НЕКОЛЬКО «ШЕСТИСОТНИКОВ», СИЛЬНЫЕ ЖЕНСКИЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ, ПЕРСПЕКТИВНЫЕ КНИКОРЫ... ЛЮБИТЕЛИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩУЮ СЕВЕРНУЮ ЧАСТЬ НОРВЕГИИ, ТОЖЕ НЕ ПОДАРОК — ИХ РЕЙТИНГИ ЧАСТО ЗАМЕТНО ЗАНИЖЕНЫ ПО СРАВНЕНИЮ С РЕАЛЬНОЙ СИЛОЙ ИГРЫ. ДВАЖДЫ В ЭТИХ ТУРНИРАХ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ МАГНУС КАРЛСЕН И НИ РАЗУ НЕ ВЫИГРАЛ. ОДНАКО РИСКНУ ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ARCTIC CHESS CHALLENGE СПОРТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ, КАК ПРАВИЛО, ОТСУПАЕТ НА ВТОРОЙ ПЛАН. ОКАЗАВШИСЬ В НОРВЕГИИ, ХОЧЕТСЯ ПРИСМОТРЕТЬСЯ К НЕЙ ПОВЛИЖЕ.

Рейс из Рига (самый удобный способ добраться в Заполярье для гостей из Восточной Европы) прилетает поздно вечером, но последний день позволяет насладиться видами окрестностей в полной мере. Горы (на вершинах многих лежит снег), фьорды, едва заметные через поселенки... Самолет садится будто в море, и лишь за несколько секунд до приземления под крылом показывается твердая земля. От самолета до здания аэропорта пассажиры передвигаются пешком, под легким дождем, поглядывая снизу вверх на подступившие со всех сторон горы. 71-й градус северной широты. Свежо, но почему-то не холодно. В этом году авиакомпании повезло попасть на самый пик летней жары — почти весь турнир температура воздуха не опускалась ниже 20 градусов в тени. Горожане не ушли бы с пляжей...

Отель «Скандин», в котором второй год подряд проводится арктический фестиваль, расположен в нескольких минутах езды от аэропорта и примерно в 15 минутах — от центра города. Приятные призы — не только для победителей: деньги можно выиграть в нескольких рейтинговых группах, есть также три женских приза, три ветеранских

и три коннорских. Дополнительный шанс — поставленный в расписание ближе к финишу бланштурнир. Кто-то из фаворитов к тому времени потеряет шанс на победу и реабилитируется в пятиминутке.

На всякий случай напомним, что Тромсе ведет изнурительную борьбу за право проведения зимней Олимпиады 2014 года. Городские власти эту идею поддерживают и вообще с большим энтузиазмом относятся к шахматам (как и к прочим культурным развлечениям, например, приглашают на местные музыкальные фестивали исполнителей уровня Владимира Ашкетеля и SO Sinf). Это первое из необходимых условий; добиться второго — поддержки национальных федераций, входящих в ФИДЕ, будет сложнее, но есть ощущение, что шаги в этом направлении предпринимались. В частности, на последних фестивалях присутствует советник ФИДЕ по организационным вопросам норвежкий Мортен Санд, а роль главного судьи в этом году доверили постоянному рефери всех крупнейших международных соревнований Паулю Николаусу. Кроме того, количество участников из стран названного третьего мира пре-

жилось самым сильным приростом. Я несколько лет играл в «Что? Где? Когда?», что обычно приводит к переполнению головы ненужными сведениями, но даже мне не удалось с первой попытки идентифицировать все факты на табличках с именами участников — Ботвина и Мозамбика проблем не доставили, но на Сейнелак я спотыкался. Можно было бы сказать, что возглавил бригаду гостей из солнечных стран первый гроссмейстер Черной Африки Амон Сикутто; но будучи честным он выступил скорее в резервном, опоздав на свой рейс и пребыв лишь во втором туре. Африканские участники стали единственными, не отсыпавшимися в частной беседе необыкновенную жару, установившуюся в северной Норвегии.

Список рейтинговых фаворитов возглавлял поляк Бартош Сотко (2636). Под стать ему были гость из Германии Игорь Хейкин (2634), пославший солнечной Одессы молодежник Юрий Дроздовский (2620) и многодетный отец и шахматный профессионал из Швеции Эммануэль Берг (2610). Хозяева поля считались серьезными оппонентами с Йаном-Людвигом Хаммером (2583), россиянином Карасиным, не



ФОТО: В. СЕДУНОВ

она давно ставшим гроссмейстером. И, конечно, боялся за своего американца Рэй Робсона, решившего побороться в Тромсе за очередную гроссмейстерскую норму. Победы молодого американца, можно сказать, — отличная реклама любому турниру. Впрочем, на ступень гурда Робсона организаторы подстраховались, пригласив в гости Жаку Пастар. Популярность ее шахматного бога в США исключительно велика, и несколько дней страницы этого ресурса переполняли фотографии норвежской природы и участники фестиваля.

Довольно быстро выяснилось, что формальные фавориты на первый приз не претендуют. Бартош Соцко начал с ничьей с местным любителем, пройдя артом через программу. Во втором туре он неожиданно встретился с гроссмейстером (Самуэлем), потерял еще пол-очки и натянуть уверенно вперед лидеров больше не пытался. Для Игоря Хенкина определяющей стала «черная» ничья с Шулеским: мир был заключен и довольно перспективной для немалого гроссмейстера позицией. В следующих турах каждый соперник Хенкина играл на пределе возможностей, и ближайший реальный шаг на победу по-

явился лишь тогда, когда единственной целью Игоря было минимизировать рейтинговые потери... Юрий Дроздовский, прибывший в Тромсе с молодой женой Натальей Дробской, ушел уже в третьем туре, не дав ни тени шансов против молодого итальянского мастера Шетта. Немного поравняв в шестом туре от Кийка (Юрий зачем-то разбавил значительный перевес и практически получил мат) окончательно вывел его из группы претендентов.

Со старта вперед ушли Моника Соцко и Рэй Робсон. После шести туров у них было по 5,5 очка. Результаты «+3-5» в итоге хватило для деления первого места в компании болгарского мастера Марьяна Петрова и уже упомянувшегося Эмирила Берга. Многие решили противостояние Берг — Робсон из последнего тура. Швед разыграл дебют исключительно плотно и получил исчисляемое малой «ценой», Тасе-лоффеурвал миттельтамп перешел в бито-ничейное ладенное окончание, но тут, по выражению простого советской шахматной школы, «малыш начал скандалиться». Американец зачем-то заиграл свою пешку на a2, где она совершенно не мешала белым, зато скрывала его лады.

Казалось, Берг получил реальные шансы на победу. В концовке для анализа шла напряженная работа: от результата этой партии зависели доходы доброй половины игроков (запрошуты были не только главные призы, но и женские, юниорские, а также, как на странном, призы рейтинговой группы «до 2400»). Бригада аналитиков показала несколько красивейших этюдов ничьих, однако Берг не смог поставить перед Робсоном серьезных проблем и ограничился проверкой поманной молодого соперника в позиции Фанцора.

По дополнительным показателям первое место заняла Моника Соцко. Это ее крупнейшее достижение в мужских шахматах. Второе место досталось Робсону, который, впрочем, больше радовался вывозу из норвежского гроссмейстера. Наверное, он был в курсе, что молодые дарования артистический турнир не вытравляют. Его игра, конечно, очень сырая, счет вариантов буквально подкапывает общие оценки и мизантропия сломана, но-из чего Рэй испытывает проблемы против более опытных соперников, не есть надежда, что под руководством Оливера ему удастся найти необходимый баланс. Не всем же дано быть Никомурином...



Карпова, Шубник и Моника Соучко

Юсупа Постара Тромсе

На закрытии и поздравлялась у Моника, считая, что она победила в этом турнире лучшим результатом за карьеру.

— Конечно, да! Хотя я победила в Баку в очень сильном женском турнире, была чемпионкой Европы, добивалась хороших результатов в юниорских турнирах, но выиграть такой серьезный турнир...

— Расскажи немного о том, как ты попала в Тромсе и как складывался турнир.

— Муж играл здесь два года назад. В этот раз организаторы пригласили его привезти со мной. В Норвегии я в первый раз. Очень понравилось! В начале турнира было довольно жарко, мы побывали на рыбалке, ходили в море, на гору... Не так часто бывает, чтобы по ходу турнира организаторы каждый день придумывали для участников какой-то сюрприз. Обычно мы играем и ничего не видим, а здесь удалось всюду побывать, впечатлений — море!

Турнир начался с того, что пошло в одном из первых туров. Белая получила очень плохую позицию против малоизвестного игрока, думала, проиграла. Но в итоге как-то удалось выиграть, в целом игра вышла победной английской просмейстера Тернера, Шубника... Были шансы на выигрыш с Бергом, да и в предпоследнем туре, думаю, могли побороться за победу в турнире. К финалу я абсолютно вымоталась, ведь каждую партию играла на 100%, стремилась использо-

вать все шансы... Перед девятым туром почувствовала, что силы на исходе, могу не выдержать, поэтому предложила начать игру на выигрываемой дебюта. К счастью, коэффициент сыграл в мою пользу.

— Ты не жалеешь, что не отказалась от участия в блиндртурнире. Не хотелось обречь себя на поражение?

— Не думаю о таких вещах. Я просто люблю играть в шахматы. Когда есть возможность — играю!

Комментирует
МОНИКА СОУЧКО

М. Соучко — Ш. Шубник
Стильманская защита B40

Из своих пяти побед в Тромсе я решила прокомментирую партию с просмейстером Шубником. Пусть моя игра была не лишена ошибок, борьба получилась по-настоящему интересной. Кроме того, я совершенно бесплатно получила отличный дебютный урок — при подготовке я смотрела только испанскую партию в защиту Алехина...

1.e4 c5 2. d4 c6 3. d4 cxd4 4. d.cxd4 d6 5. e.c3 d.b4. Стильманская атака редко встречается в современной турнирной практике.

6.a5 d.c5 7. d.c2 e.c3 8.bxc3 d.c7. Здесь моя дебютная позиция несложна.

9.fg4 g4 10. d.d2! Главная угроза — 10. d.b6 g6 11. d.c18 d.c18 12. fg3 d6 13. d.d1 с лучшей игрой.

10..d6 11.fg3 Сильнее вновь 11. d.b6.

11..d.c7. Естественно выглядит 11.. d.c6.

12.cxd6 d.b4+. Брать пешку черные пока не могут: 12.. d.cxd6 13. d.cxd6 f.cxd6 14. fgxd6+ 15. fgxd6, а белые побеждают.

13.g5 d.b6 14. d.c3. От 14. d.b1 не отказалась из-за 14..c5 15. d.c5 (недостаточно 15. d.c6 f.cxd6 16. fgxd6+ d.b8 (16.. d.c7? 17. d.c7+ d.cxd7 (17.. d.b8 18. d.c8!) 18. fgxd7 17. d.b13 e.d1 (после 17.. d6 18. d.c6 d.b4 19. d.c5 белые отыграивают фигуру) 18. d.cxd4 d.b4, а черные получают большой перевес из-за связи по линии «е»: 19. fgxd4 d.b4 20. gxd4 d.c6) 15..c6 16. d.cxd4 d.c6 с сильной инициативой. Во всех вариантах черные выигрывают через продвижение c5-c6 с дальнейшим использованием открытой линии. Поэтому сильнее было бы просто режорнировать: 14.0-0, а не страшно 14..c5 ввиду 15. d.b5.

14..g6! Возможно было 14..c5 15. d.c5 d.c6 16. fgxd6 e.d1 17. d.c2 с острой игрой, но профилактический ход в партии намного сильнее. Конечно, нельзя играть 14.. d.c5! 15. d.cxd7+! d.cxd7 16. d.b5+ d.g8 17. fgxc5.



На Петрова, Панаева, Лобкова старались и Абу Дабб, в отрыве — в Казань

15.0-0 ♗b6+ 16.♠f2 ♗a6.



17.♗e1. Мне казалось, что преимущество в моей позиции у черных из-за слабости моих пешек по линии «с». Но все фигуры белых мобилизованы, а по мнению моего жюри, активность фигур в этой позиции выше!

17...♗b6. На 17...♗c5 в следующем варианте: 18.♗c5 ♗a1b1 19.♗a3 ♗a6c7 20.♗a5 ♗a3 21.♗b6 с выигрыванием. Однако черные могут не торопиться брать слабую пешку, а играть 18...♗b6 с лучшим шансом. К счастью, соперник тоже прошел мимо этой возможности.

18. ♗a4b5 19. ♗b3 c5? Первая серьезная ошибка Шумского в этой партии. Явно сильнее 19...♗b7! Слов прекрасно расположили на большой диагонали. После 20.g4 ♗a4 21.♗a4 ♗g7 у черных лучше.

20.♗f1. Позиция становится очень острой — черные добровольно открыли центр для фигур белых.

20...♗a4b4? Ошибка, как известно, ходит парами. Следовательно постараться закончить разви-

тие: 20...♗b7. Возможно, Шарунас опасался 21.f5f7, но черные могут ответить 21...♗a5b 22.f5g6 ♗a6 23.♗e2, и вряд ли у них труба.

21.♗a4 ♗a3. На 21...♗c5 я могу брать качество — 22.♗a4 ♗b6 23.♗b8 с преимуществом. 22.♗a4b1 Ничего не даст белым 22.♗a4 ♗a4b1 23...♗a6. Угрознее 22...♗b6 23.♗a4 ♗a7 24.♗a6 ♗b7 с лучшей игрой у белых. 23.♗a4b1.



Белые близки к победе из-за слабости черных полей на королевском фланге соперника. Важно в то, что черные отстают в развитии.

23...♗b7 24.♗a6 ♗a6. Не спешит 24...♗f6 25.♗a7 ♗a1 26.♗a1! (достаточно для победы и 26.♗g7+ ♗b8 27.♗a1) 26...♗a7 27.♗a4+ ♗b6 28.♗a6. 25.♗b2 ♗a4 26.♗a3 ♗a3 27.♗e7 ♗a5. Если 27...f5 с попыткой счастья в ослеплении, то 28.♗a4+ ♗b8 29.♗f4 ♗d2+ (контролирует 29...♗d6 30.♗a3+ ♗b6 30...♗b6 31.♗a7f1) 31.♗b7 30.♗f2 ♗a2+ 31.♗a2 ♗c5 (31...♗a6 32.♗a2) 32.♗d2, — белые полностью доминируют.

28.♗b7 ♗g4+ 29.♗g1 f5 30.♗e7 ♗b8 31.♗g2. Этот ход возможен, так как ладья контролирует поле e3.

31...♗f7 32.♗b2 ♗a7 33.♗a7 ♗a3+ 34.♗a3. Далее лучше — дело техники.

34...♗a3 35.♗f4 ♗a6 36.♗b8+ ♗g7 37.♗a7+ ♗b6 38.♗a8 ♗d6 39.♗b8+ ♗c7 40.♗g7+ ♗d8 41.♗g8+ ♗c7 42.♗c4+. Черные сдались. Их главной ошибкой можно считать вскрытие центра при оставлении в развитии. Меня же эта партия научила тому, что надо больше работать над острыми дебютными вариантами...

Но, как я уже говорил, шахматы отступили на второй план, когда речь зашла об экскурсиях. За время турнирных дней участники турнира поднялись на гору, траектория (1) вышла в море на небольшом корабле, побывали на рыбалке, съездили на шашлыки к организатору фестиваля Яну Зигмунду Бергтунду, сыграли в футбол и побывали на обзорной экскурсии по городу и окрестностям. Порой это делалось в ущерб не только подготовке, но и самому событию — обеда перед партией! Может быть, именно поэтому факторы, влияющие в полной мере на результативность на игре, не подтвердили свой статус, выступили в Тромсе.

Почему ж эти пенны на Север летят?

Просто в шахматном туризме нет ничего плохого. Скорее наоборот.

Итоги:

1–4. М. Сочко, Робсон, Берг и Петров — по 7 очков из 9

5–10. Рагулуска, Штайн, Хаммер, Расмуссен, Дроздовский и Хевкин — по 6,5

11–24. Малахатко, Шумский, Б. Сочко, Гегд, Тернер, Зайбона... — по 6

25–33. Самуэльсон... — 5,5... 120 участников, 13 профессионалов, 16 международных мастеров.

Greek Coffee House,

или Особенности греческих опенов

Я люблю Грецию. Очень. Пишу не смущаясь. В этих недлинных путевых заметках постараюсь рассказать все примечательное, что случилось за последний август на земле Эллады. Признаюсь сразу, серьезного шахматного содержания читатель здесь не найдет. Но, может быть, ему передастся частичка моей любви к этой стране.

Существует древнее изображение двух греческих воинов времен Троянской войны, которые играют между собой в некую настольную игру. Может быть, это были пetteia (пробораз-современный шахмек), но я сейчас понять неправо. Но если бы это были шахматы (а современные приверженцы этой игры из страны солони и олигох в это верят), то вся история их происхождения помешалась бы. И в интернет-сообществе «Греки изобрели все» появился бы новый повод для гордости.

Но даже если те два древних претяги играли и в совершенно другую игру, греки все равно любят шахматы. Причем на родине философов эта игра, несомненно, является летним видом спорта. Поскольку одна из основных статей бюджета классико-рыбно-го рая — туризм, то именно в сезон организаторы многочисленных турниров пытаются привлечь шахматистов, готовых совместить интеллектуальные усилия с отсутствием физических (ввиду регулярного пребывания на горячем песке). С начала июля и до начала сентября города и местечки Греции (от столицы до крошечных островов) предлагают выбор турниров на любой вкус — от массовых «швейцарок», где начинающий шахматист-ребенок окажется среди многочисленных сверстников, до серьезного и предст-

авительного Акрополис-опена, в котором турнир которого нас не допустит, если рейтинг не перевалил отметку в 2300.

Маниакально влюбленные в шахматы могут заскочить весь Пелопоннесский полуостров, пару месяцев пережить с одного опена на другой. Я в этом году решила не удалиться далеко от Афин и расскажу о двух абсолютно противоположных по замыслу турнирах, в которых участвовала с перерывом в три дня.

Первый из них — Акрополис-опен — по силе своего рода «Карибам» греческих «швейцарок», любимое детище федерации и лично президента Георгия Макропулоса (отчего турнир в шутку — только вы никому! — называют иногда «Макропулос-опеном»). Второй — «народный» опен в Никее, коммунистическом районе Афин, проводящийся по принципу «шахматы — в массы, а массы — в шахматы».

Разница — восточная, но сначала о серьезном, а потомок — на десерт.

Вот уже третий год Акрополис-опен проводится в августе. Правда, старожилы турнира привыкли к тому, что на приветствует «President Hotel» в центре Афин с басейном на крыше и полным инфраструктурным набором вокруг в виде магазинов, баров и супермаркетов. В этот же раз «швейцарку» перенесли на

70 километров севернее — в небольшой город Халкида, славящийся природным феономом — течением в проливе Еврипа, что отделяет остров от большой земли, каждая часть часов меняет свое направление на противоположное. Говорят, объяснения этому нет. А объяснение тому, что в этот раз три десятка гроссмейстеров перебрались из душного, стражаемого святовыми пожарниками Афин в одну из гостиниц Халкиды, расположенную на набережной, находится очень простое. Именно в этом месте удалось найти спонсорскую поддержку капитальному турниру, позволяющую разгрузить затраты федерации.

О силе турнира скажет то, что средний рейтинг 100 участников стартового списка равен 2360, или что в турнире участвовало 28 мужчин и 20 женщин гроссмейстеров. Не стоит удивляться, почему так много женщин (я из было 30 процентов), ведь эту «швейцарку» по праву можно назвать одним из лучших женских опенов. Стоит ли говорить, что сумми женских призов здесь сопоставима с годовыми мужчине, шахматистки могут забрать несколько призов одновременно и получить неплохие результаты. Ходим шутки, что это — единственный турнир в мире, где существует мужская дискриминация. Действительно, шахматисту, чтобы получить одинако-



ные условия с представительницей прекрасного пола, приходится иметь рейтинг пунктов на 200-250 баллов.

Еще о силе турнира, может быть, скажет вам то, что я, несмотря на рейтинг 2325 на момент турнира, в первом же туре черными встретилась с первым номером греческой сборной Янисом Панишану (2624). Между прочим, история этой ничьи примечательна.

До начала тура оставалось двадцать минут, я сидела в своем номере и впервые взгляда делала в баре, когда раздался стук в дверь и в гости заглянул болгарский гроссмейстер Владо Георгиев. Увидев мое предвзятое состояние, он отправился прямою к холодильнику, извлек оттуда бутылку ликера, вылил по 50 граммов в две рюмки и одну из них протянул мне. Рюмку выдерживая, что через полчаса играть, не возмемли успеха. После этого Владо сел рядом с компьютером и спросил, в чем проблема.

— Ну вот, — говорю, — совсем не знаю, что играть. Он пойдет 1.d4, а пойду 1...f4f5, и тут он пойдет 2.d5, и вот... дальше не знаю, что делать.

— 2.d5? Ходить тут 2.d5, и у тебя лучше!

Владимир потом еще что-то рассуждал, как расставить фигуры после ходов белых на f6, что делать на e4. Ничего из этого в

партии не вышло, потому что соперник на f6 вовсе не шел. Но зато знала, что после 2...d5 у меня лучше, и проблем с тем, чтобы сделать ничью в «лучшей» партии, у меня не было. Вот такой Георгиев генеральный жеманский тренер.

А с его участием в «Акрополис» случился забавный казус. Дело в том, что жителя София играет за Македонию. В этом и заключалась проблема. Организатор турнира случайно обнаружил, что на популярном сайте шахматных результатов эта страна названа именно так, а не бывшая Югославская Республика Македония, как она официально должна называться. Назревал международный скандал. Что скажут греки-коммуны, как отреагируют словосоры? Что за Македония? Македония — это ты, где Салоника, мы же понимаем... Ошибку исправили, а иначе неизвестно, как бы протекала дальнейшая судьба бедного Георгиева.

Янис Панишану затем вошел в форму и сыграл хороший турнир, разделив в итоге первое место с Христосом Банниасом, Атанасом Коленим и Борис Предосинцем, который по коэффиценту вышел победителем. По собственному признанию шахматиста из Боснии и Герцеговины, он немного прибавил во время турнира и не ожидал, что в последнем туре

Банниас, третья доска сборной Греции, большим предложит ему ничью. Но надо знать национальную лень греков, чтобы понять, что такой исход был практически единственным возможным вариантом.

Несмотря на то что гостиница находилась на набережной, а до ближайшего пляжа было буквально рукой подать, мало гроссмейстеров польстилось на то, чтобы совместить купание с турниром. Одним из немногих как раз был Владимир Георгиев, и, возмущено, получившие почетные звание и позволившие ему в последнем туре «снять» с первого женского места лучшую шахматистку планеты (после Юдет Полгар) индианку Хампи Конеру, которая в результате до-вольствовались пятым очками и не попала в женскую тройку призеров. О том, как это произошло, чуть ниже.

А вот подопечная Владо, чемпионка мира Антуанета Стефанова, несмотря на проигрыш в последнем туре румыну Хирала и доске у Конеру, благодаря своему личному старту — 4,5 из 6 — стала третьей. Когда на закрытии в подходе к ней, чтобы задать несколько вопросов, каждый из которых ей казался сложным, председательша она ответила мне шуткой про золотую рыбку:

«Поймал мужик золотую рыбку ближе к вечеру, а она и говорит:

— Уж больно я устала, дивий исповно одно-тое желание, и баста.
— Ну ладно, что поделать. — от-вечает рыбка. — надо тогда по-ждать, загадать что-то для восте-челюности... Сладкой, рыбка, таа, чтобы все эти войны на Во-стоке прекратились!

— Говори же тебе, устала, а ты мне такую серьезную задатку подарнула. Может, что попроси?

— Ну хорошо, вот тебе фотогра-фия моей жены, сладкой ее краси-вой!

Посмотрела рыбка на фотогра-фию...

— Так где там карта всех этих восточных регионов?..

Я поймала себя на мысли, что это нелепый способ отвлечься: уж больно сложные для расчета варианты в партии...

Х. Канеру — В. Георгиев

После дебютной баталии чер-ные, похоже, уравнили шансы на счет активности своих фигур.



15.Аd2 c3 16.Аc2 b4 17.Аa5.
Белые принимают пешку.

17...a4 18.Аa4 b4 19.Вd1.
Поймавшая рыбка устала и по-дразво-ловным продолжением выборкой фотографии жены, с которой спариваться уже не может...

Между тем ситуация на Востоке вполне можно было «разрулить»: 19.dxc3 fxc3 (в равенству белы: 19...Аa1 20.fxc1 fxc3 21.Аa4 fxc3 22.Аc2 или 21...dxc4 22.fxc3 fxc3 23.fxc3 bxc3 24.Аc3 20.Аd3 Аa1 21.Аc3 d4 22.Аa4 dxc3 23.fxc1. В d4, а женщина бе-лая не мед, но намного лучше той, что получилась в партии.



Соперничали Василос Кириакидис, Аристидис Караникас и Гиоргос Прокопиу

19...b4 20.Аc1 b4 21.Аa4 dxc4 22.bxc3 bxc4 23.Аc4 b5.

Белые бастоны разваливаются. Через два десятка ходов реализация все было кончено.

Первой среди женщин стала ар-мянка Элина Даниелян. «Акро-полис» она выигрывает впервые, хотя участвовала в нем уже не-сколько раз: «Мне очень нравит-ся приехать в Грецию. Тут та-кая атмосфера... Чувствую себя как будто я дома. Сложно это объяснить, но, думаю, любой, кто побывал, поймет. Я, несом-ненно, очень рада своему успе-ху, ведь этот турнир с уверенно-стью можно назвать лучшим спо-ном для женщин — а по усло-виям, и по призы!»... Домой по-бедительница увезла первый приз в размере 1200 евро в дене-же с Никоса Димитриде, занявшей второе место лишь по дополни-тельным показателям.

Но, к сожалению, домой с турни-ра вернулись не все. В первом же туре произошел трагический слу-чай: серьезно остранившийся из настроения участником. Для од-ного из них, известного греческо-го тренера и просто друга многих шахматистов, соратника-летнего Никоса Караникаса эта первая партия нового турнира стала по-следней в жизни... В цейтноте его встречи с израильским междуна-родным мастером Давидом Золером в выигрышной позиции у Никоса случился судорожный приступ. По-пытки соперника оказать первую

медицинскую помощь, к сожа-лению, не к чему не привели... Кто-то по инерции продолжал свои партии в цейтноте, когда Карани-каса уносили на «скорой», кто-то из шахматистов оставил часы и пытался помочь. Но помочь уже было нельзя.

Золер сыграл свою партию и вы-был из турнира. Второй тур, ко-торый должен был состояться на следующий день, перенесли. Лю-дям необходимо был перерыв. И пусть это не первый подобный слу-чай за историю шахмат, он в очередной раз заставляет задуматься о надвигающемся медицин-ском обеспечении на турнирах и о том, что шахматы, при кажущейся «сидячистости», вовсе не без-опасный вид спорта, ведь значи-тельную нервы игрока на пределе, а значит, надо больше заботиться о своем здоровье. Хотя, как говорит очевидцы, за четверть часа до трагедии Никос улыба-лся, общался с друзьями в холле, и чувствовал себя отлично...

Н. Караникас — Д. Золер





Анна Стефаниду, Нина Паппас и Лена Цумис

Последний ход Никоса Каранакиоса 36... ♖e5. Для ответа 36... ♗e5. Теперь за белых выигрывает любой разумный ход...

Ну а мне предстояло пересечь залы с мигающими табло и обратиться на турнир в Афинах, который не просто было найти в интернет-поисковике. Он уже много лет проводится в районе под названием «Никос», на границе которого, по странному стечению обстоятельств, можно найти небельный гипермаркет «Никос». Но под названием Никос-оуп это соревнование не найти, а все потому, что район этот — один из двух оставшихся в Афинах коммунистических центров, и турнир носит гордое имя «Слова национальному сопротивлению». Он посвящен партизанским страдам, которые во время Второй мировой терроризировали оккупантов своими вылазками. Накануне главного соревнования был проведен турнир по быстрым шахматам как раз в том месте, где были расстреляны активисты национального движения. Там находится небольшой музейчик, где в залах висят плахи концентрированного копчения на стенах расставлены фотографии нескольких сотен человек, казненных буквально за утом этого же дела. Всего же казнителями было расстреляно около 2000 греков, участвовавших в движении сопротивления. Честно говоря, играть в такой обстановке немного стран-

но, поэтому лично я была рада, что основной турнир проводился в другом месте с просторным залом, кафешином и сетью киосков по другую сторону дороги. В лучших коммунистических традициях соревнования в Никосе оказалось постоянно массовым фестивалем с огромным количеством призов в различных категориях (не знала, пожалуй, только «лучшей блондинки»). Излишняя, конечно, нервная, потому что в турнире участвовало огромное количество детей и шахматистов-любителей, не претендовавших на основной призовой фонд. Из 369 участников турнира раз 31-й номер имел рейтинг ниже 2200. Не так много иностранцев, хотя пять гроссмейстров, но зато идеальные условия для того, чтобы прийти с детьми или познакомиться с локально шахматных любителей, которых в Греции великое множество. Об этом говорит, например, то, что в каждом втором кафе вам предложат играть на стойке шахматы и наслаждаться парой-тройкой партий в компании друзей. Именно поэтому даже члены национальной греческой сборной называют себя coffee house шахматисты («кафенные игроки»). Ну а для меня настоящим знаком качества греческих фестивалей явилась одна десятилетняя шахматиста Фидиникоса, которая каждый день подбирала меня на шахмат к месту игры (я жила в районе Маруссиа, а это минут 25 по автобалу).

Мы постоянно общались во время этих поездок, и она рассказала мне, что очень любит смотреть партии гроссмейстеров в онлайн. Однажды отдалась на Крите, Марии (я именно так ее зову) объяснила, что в ее возрасте нет интереса, а партия между Анадором и Крайником на первенство мира вот-вот начнется. Она отыскала интернет-кафе и до последнего хода насладилась игрой лучших шахматистов планеты, не отвлекая на звонок и никуда не выходя. Прямое смотреть партии постфактум ей интересно, а потому иногда приходится становить встречи или переписки, рабочие шахматы ради интересного матча или турнира. Не правда ли, больше похоже на футбольный фанатизм? В приватности ее слов мне не раз приходилось убедиться во время собственных партий, когда я могла наблюдать ее фигуру рядом со своей доской на протяжении часа, а то и больше. Ее любимый игрок — Морзонен, и на командные чемпионаты, проводившиеся в Греции, она с радостью взяла его автограф (даже, приехав туда только, чтоб посмотреть турнир). Неужели такие люди еще есть среди шахматных болельщиков? Значит, две нашей игры не сочтены! Сами любители «Никос» турниров для профессионалов в том, что для того, чтобы забрать первый приз, да еще не потерять его (при делении все распределяется в равной доле практически во всех греческих опенках), нужно набирать очень много очков. В этот раз по 8 из 9 удалось забрать Никусу Николаидису, тренеру греческой мужской сборной, в Георгию Багатурову, ирванскому под грузинским флагом, причем между собой они так и не встретились. А Владимир Георгиев, например, проигравший в последнем туре Николаидису первостепенную позицию, с 7 из 9 остался, по сути, ни с чем. Хотя... солнце, море, национальные соревнования. Лично у меня осталась уйма впечатлений и без 8 из 9.

□

Возрождение традиций

В 2009 году в научном мире отмечается 100-летний юбилей выдающегося ученого, математика, физика-теоретика академика Н.Н. Боголюбова (1909–1992). Достаточно сказать, что подготовка юбилейных мероприятий курировалась правительством РФ. Академик Боголюбов работал в подмосковной Дубне в известном ядерно-физическом центре — Объединенном институте ядерных исследований (ОИЯИ) с момента его основания в конце 50-х годов, на протяжении длительного времени — с 1965 по 1989 год — был директором института. Поэтому, естественно, большая часть юбилейных мероприятий пришлось именно на Дубну.

Н.Н. Боголюбов, конечно, даже не играл в шахматы, но, безусловно, понимал важность пропаганды этой интеллектуальной игры. И, конечно, поддерживал инициативы своего коллег и соратника, моего давнего профессора П.С. Исаева по организации шахматных мероприятий в Дубне. Результатом этой поддержки стало превращение Дубны в 70-е годы в шахматный центр — здесь побывали с сеансами и лекциями многие ведущие гроссмейстеры того времени, включая чемпионов мира В. Смыслова, М. Таля, Б. Спасского, проходили крупные международные турниры, а в 1983 году игрался полуфинальный матч претендентов на шахматную корону Н. Лештински — Н. Алехансара. Увы, с середины 80-х ситуация резко ухудшилась, и вот уже на протяжении четверти века шахматная жизнь Дубны представляет собой довольно жалкое зрелище — турниры хорошего уровня не проводятся, в городе даже нет шахматного клуба, летние тренеры ищутся кто где может... Проблем много, и с чего-то, наконец, надо было начать их решение. Так, у председателя шахматной федерации Дубны Б.И. Брехова и родилась идея начать возрождение шахматных традиций ге-

рода с проведения первого Мемориала Н.Н. Боголюбова. Причем, организовать не просто любительский турнир, а именно престижное соревнование с участием известных гроссмейстеров. Безусловно, время сейчас не самое подходящее: мировой финансовый кризис, там и тут «эпидемия» турниров с материальной историей... Однако в нашем случае все получилось успешно — руководство института поддержало идею проведения мемориала, было выделено финансирование.

Было решено провести двухкруговой турнир по быстрым шахматам при 6 участниках с контролем 15 минут на партию с добавлением 10 секунд за ход. Состав собрался именитый: легендарный гроссмейстер Е. Васюков, олимпийские чемпионы С. Долматов, А. Дреев и В. Завягина, победитель первого официального личного чемпионата Европы П. Трегубов и В. Малахов. Получились 15-я категория ФИДЕ (средний рейтинг 2616). Отметь, что турнир является малым АШП-тура 2009/10.

При том, что все участники прекрасно друг друга знают и находятся в хороших отношениях, борьба была довольно конкурентной — ровно половина партий

(15 из 30) закончилась победой одной из сторон. Решающим стал предпоследний тур, в котором мне в небезопасной борьбе удалось победить Трегубова, тем самым обеспечив комфортный сыгр в очко от Дреева. Начав с последней партии дифференцировав материалы турнира с результатом 7,5 очка из 10. На втором месте А. Дреев — 7, далее В. Завягина — 5,5, С. Долматов — 4,5, П. Трегубов — 4, Е. Васюков — 1,5.

Турнир, по мнению всех участников, был превосходно организован, и у всех наверняка остались самые теплые воспоминания. Хочется выразить благодарность директору ОИЯИ в лице директора по финансовой части, председателя городского совета депутатов В.И. Катрасева, усилиями которых турнир состоялся, а также профессору П.С. Исаеву за помощь в организации и безупречное судейство и, конечно, председателю шахматной федерации Дубны Б.И. Брехову, на плечи которого легли, по сути, все организационные моменты и с которыми он великолепно справился. Хочется верить, что проведенный турнир даст толчок к возрождению шахмат в Дубне, а Мемориал выдающегося ученого, много сделавшего для шахмат



в городе в 60–80-е годы прошлого века, станет традиционным и ежегодным. В заключение приведу пару фрагментов изохронных битвий.

П. Тругубов — А. Древ



В предшествующей борьбе черные пожертвовали пешку за опасную инициативу, а после озорничавшего последнего хода белых (22.e4?) переходит к решительным действиям:

22... ♖c3+! 23. hxc3 b3! Неплохо смотрелось и 23... ♖e4 24. dxc4 hxc3 25. ♖b3 e2+ с выигрышем ферзя за ладью и легкую фигуру. 24. axb3! Прогрывает сразу, а между тем после правильного 24. ♖d5! черные еще предстояло найти верный путь к цели: 24... hxc2+ 25. ♖a1 (в случае 25. ♖xc2 ♖b3 у черных сильнейшая атака) 25... ♖f6 26. ♖c1 (прогрывает 26. ♖xc2 из-за 26... ♖b3!), и теперь к цели ведет только 26... ♖ab3+! 27. axb3 ♖xc3! 28.e3 ♖e7 29. ♖d6 ♖xc3 30. ♖xc2 ♖b7 31. ♖b6 ♖xb6 32. ♖xb6 ♖xb6 33. ♖b2 ♖xb2+ с выигрышем и пешечным большинством. Но все эти красоты остались за кадром (и, кстати, я не уверен, что были бы исполнены на доске). В партии последовало 24... ♖ab3 25. ♖xb3 (25. ♖b4 ♖xb4 25. cxb4 ♖a1 — мат!) 25... ♖xb3+ 26. ♖xc2 ♖xc3+, и белые сдались.

В. Звягинцев — В. Малахов



Вот такой будущий чемпион, возник в одной из партий. Учитывая недостаток времени, играть его просто за обе стороны. Однако все разрешилось весьма прозаично. 64... ♖d7! Поблизил к своему пешкам, подальше от мата. 62. ♖f5 c4 63.e5 c3 64.e6+ ♖e7 65.e7 ♖e1 66. ♖e6 ♖xc6 67. ♖xc6 c2 68.e8 ♖ c1 ♖ 69. ♖xb5 ♖e4+ 70. ♖d5 ♖d2, и игра вышла полного истребления сил. Восточная астрология! ♣



Пять самоваров,

В полдень 30 августа в хранилище Николая в Голландии, расположенном возле парка «Музеон», закончился сезон. И одновременно в самом парке стартовал 63-й чемпионат Москвы по блицу на приз газеты «Вечерняя Москва». Некоторые зрители не сразу сориентировались, что парк искусств превратился в шахматный аттракцион. Но шахматы — это ведь тоже искусство, и вокруг столов с участниками довольно быстро собралось плотное кольцо болельщиков.

Многие играют здесь не в первый раз. Гришук, Яковенко, Власов, Драгомарецкий. Ник уже по разу выигрывал главный приз — самовар. У Александра Морозовича таких самоваров четыре, а у 76-летнего ветерана турнира Евгения Васильева — аж шесть. (Лидером по-прежнему остается Михаил Таль — 12.) Блиц — игра непродолжительная. Далеко не всегда тот, кто считается сильнейшим в «классике», может рассчитывать на успех и здесь. Победителем главного турнира опре-

дился, можно сказать, уже на старте, когда встретились два Александра — Гришук и Морозович. Победил более молодой, Гришук, который в итоге получил самовар во второй раз (17 очков из 22). На пол-очка от него отстали Морозович и Сергей Карякин, принимавший участие в турнире уже в ранге чемпиона РФ. Параллельно стартовали и другие турниры. Поскольку представителей СМН пришло очень много, арбитр Вячеслав Калев предложил им разделиться на два турнира:



или Воскресенье под стук часов

магистры-аналитики (гроссмейстеры и мастера) и мастера-медки (прочие журналисты). В первом турнире победил гроссмейстер Сергей Шипов, во втором — ответственный секретарь «64» Олег Пермяков. В турнире самый отличившийся отец и сын Петюховские.

У юнойшей или конкурентки оказалась 13-летняя Дина Дубов (13 из 13). Получив второй приз за первый — в прошлом году, он сказал, что будет стараться сначала догнать Морозевича, а затем уж и Тала.

В женском турнире победила Валентина Гукина. Прошлогого года чемпионкой Дарья Чарочкина стала второй.

У ветеранов среди мужчин первым стал Олег Зильберт, среди женщин — Наталья Веротанова, набравшая 11 очков, как и Елена Фаталибекова, но побеждавшая в личной встрече.

Как и в предыдущие два года, ведущими были полт Владимир Виноградов и международный мастер Мария Фомина. Как всегда, они объявили конкурс на лучшее шахматное четверостишие.

Для шахматистов есть особый шик:

*Каждо для себя
уже вторыми дается,
Встречаются все
и паре «Мулатов».*

*Где стук часов
мучит почвар стук сердца,
Автор стихов — Владат Абсоло-
мов.*

Остается добавить, что следующий чемпионат будет посвященному юбилейным — 64-м. До встречи!

НОВЫЙ СТАТУС

6-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АБХАЗИЯ-ОПЕН 2009» ИМЕЛ НОВЫЙ СТАТУС: ОН ПРОХОДИЛ В СУХУМЕ, СТОЛИЦЕ УЖЕ СУВЕРЕННОГО ГОСУДАРСТВА, ПРИЗНАННОГО РОССИЕЙ 28 АВГУСТА 2008 ГОДА.



Естественно, за год в республике произошли большие перемены. Общее настроение: признание Россией Абхазии как суверенного государства — это гарантия безопасности, стабильности и мирной жизни. По своему обстоятельству, в день закрытия турнира Сухум встречал премьер-министра России В.В. Путина. Встречал как героя. Люди объяснили свое восторженное настроение просто: «Была полная блокада, и не только экономическая: мужчины в дееспособном возрасте не пропускали через российскую границу. Пришел Путин и открыл всталки выдавать российские паспорта, пенсионерам — пенсию, возобновил работу и закончился голод».

Шахматистов, по сложившейся за предыдущее десятилетие традиции, приветствовали в Драматическом театре, где и проходила игра. Открывая фестиваль, председатель шахматной федерации республики Константин Тужба отметил, что уровень

главного турнира год от года растет и на этот раз в числе 200 участников — 11 гроссмейстеров и 20 международных мастеров. Что касается абхазских шахматистов, то их представительство выросло до сорока (на первом турнире их было всего лишь 10). В церемонии открытия участвовали и ряд других должностных лиц Абхазии, в том числе и вице-премьер Александр Страниченко. Вдохновленные задорным выступлением юных танцоров абхазии «Абха» шахматисты вступили в борьбу. Главный турнир «А» отличался таким острым соперничеством за первый приз, что решающий вариант выиграл «г-н Бугошва». На трофей победителей, набравших по 7 очков, он отдал предпочтение международному мастеру Николаю Лушникову (г. Санкт-Петербургской области), который опередил гроссмейстеров Александра Лактина (Железнодорожск) и Дмитрия Андреевича (Рязань).



Комментатор
НИКОЛАЙ ЛУШНИКОВ

Н. Лушников — Н. Ягупов
Спартакская защита В40

1.e4 c5 2.♗c3 e6 3.e4 ♗c6 4.♗c3 e5f 5.d3 d6 6.dxe2 e5 7.a3 d7 8.b4 b6. После 8...cxb4 9.acb4 ♗xb4 10.♗b3 у белых возникает за пешку, например, 10...a5 11.b4 0-0 ♗b6 12.c5 с ничьей. 9.b5! Альтернатива — 9.b4! ♗b6 10.b3 fxe4 11.dxe4 b6 12.♗b4 с ничьей.



9...d4 10.h4d4 cxd4 11.d5
d6? Теперь 11...dxd4 d6
130-0-0-0 14d4 с неясной позици-
ей. Теперь же игра идет под ин-
тенсом белых.
12.gxf6- dxf6 13.cxd3 dxf3
14.d3 dxc8 15.dxc3.



Великолепный слон белых силь-
нее своего оппонента, кроме то-
го, пешечная структура не дает
черным возможностей проводить
активности.

15...fxf7 16.a4. У белых есть не-
малая игра на ферзевом фланге: a3-
a4-a5, однако оба партнера усту-
пили из виду выпад 16.g4! dxc6

17.g5 dxc5 18.cxd5 0-0 19.fg4!
с переносом.

16...dxc6 17.dxc6+ d7 18.dxc5
dxc6 19.dxc6+ d7 20.dxc6 0-0
21.a5 dxc7 22.d-c dxc8 23.fxf3.
Интереснее было закрыть игру
сразу на обеих флангах, но не
хотелось давать работу черно-
пешному слою черных. Напри-
мер, 23.f4! g5 24.axb6 axb6 25.dxc5
dxc7 26.dxc5 dxc5 27.fxc8- fxc8
28.fxd2 fxc8 29.fxf6- fxf6 30.dg5
с темпатами.

23...dxc6. На 23...dxc6 белые али-
терновали пешечную жертву
качества: 24.axb6 axb6 25.fxc6 с
небольшим, но дангерным пе-
реходом.

24.axb6 axb6 25.fxc6 fxb6
26.dxc2. Сильнее 26.f4!, возмуж-
ая, удобная жертва открыть
второй фронт.

26...fxf6 27.fxf6 dxc6 28.fxc6
fxc6 29.fxc6 fxf6 30.fxd2
Сразу вытравывало 30.dg5! dxc5
31.fxc6- fxc6 32.fxc6.

30...fxf7 Угрозой 30...b6 31.b3
fxf6 32.fxf5 с сильным давлени-
ем белых.

31.fxf5 g5 32.dg5. Черные сдвиг-
лись, так как после 32.gxh5
33.dxc7 fxc7 34.fxc8- они тер-
пят пешки d6 и b6.

Отличилась международный ма-
стер Дарья Чарочкина, набрав-
шая 5,5 очка в солидной муж-
ской компании.

М. Ягупов — Д. Чарочкина



18...f5 19.dxc7 fxc7 20.fxc2 g4!
21.fxc5 dxc4 22.fxc4 dxc4
23.fxc4 fxc7 24.dxc3 dxc3 25.fxc5
fxc7 26.fxc6 fxc6+ 27.fxc2 fxc1



Дарья Чурачон



Константин Костенков

28.♖a1 ♖e7- 29.♖f2 Прямозонько в матовую сеть. Прямозонько 29.♖d2.
29...♖e8 30.♖g3 g5 31.♖d4 ♖e1+ 32.♖h3 g4+ 33.fg4 ♖e3+, Белые сдались, так как на 34.g3 получают мат — 34...♖xg3+ 35.fg3 ♖h1+.

В турнире «В» безоговорочную победу одержал Дмитрий Воробьев (г. Заречный Пензен-

ской области), набравший 8 очков из 9.
В выходной день, участники фестиваля справились в массовом блинтурнире. Уверенную победу одержал международный мастер Артур Габриелян.
Фестиваль «Абхазия-опен» продолжает набирать силу, обрывать традиции. Несмотря его заметили и в дальнем зарубежье — он включен в кален-

дарь Всемирной лиги «Шахматные турниры». Что касается роста популярности шахмат в самой республике, то стабильное проведение фестивалей стимулировало развитие детских шахмат: с этого года начала работать Детская шахматная академия в Гаграх под руководством Константина Костенкова, отца и тренера чемпионов мира Александры Костенков. **■**



Людмила Белагинец,
ГРОССМЕЙСТЕР

Победить и увидеть Рим!

Италия. Город Фермо. Место проведения конного турнира Европы-2006. Название города нам ничего не говорило, но лететь предстояло через Рим, что очень порадовало: каждый мечтал увидеть Вечный город. В Италии я еще не была, но производство удовольствия считалось с некоторым бескомпромиссом: страна впервые проводит детский турнир такого уровня и можно ожидать некоторых организационных нюансов. И они начались уже в Москве. Неправильно оформленные приглашения заставили руководителя получить визы для многих членов делегации буквально в последний момент. Но добралась без приключений. Россиян разместили в отеле «Холдей».

После некоторых перемещений из номера в номер наконец-то устроились окончательно. Стыдился и стали ожидать жеребьевки 1-го тура. Впрочем, многолетний опыт подсказывал, что противник будет известен только перед началом партии. До спортивного комплекса, где проходила игра, нужно было добираться на автобусе минут 30–35. Опоздать на тур ни в коем случае нельзя. Жесткие правила введены повсеместно: нет тебя за доской ранее в три часа — получишь «ноль». Правда, были случаи, когда опаздывал автобус и некоторые делегации (ист. жили на побережье в разных отелях) не прибывали вовремя, начало тура откладывалось. Российских ребят всего 47 — в два

раза меньше, чем в прошлом году в Черногории. Самый длинный список участников у итальянцев — около 200(!). Это понятно — до Фермо им добираться легко.

Польша, хоть она и несомненно с Россией, представляла почти столько же — 42. Эта команда всегда была конкурентом российской в борьбе за медали, так случилось и на этот раз. В этом можно убедиться, посмотрев таблицу распределения призов. Стоит добавить, что в последнем туре своеобразный матч Россия — Польша (в турнире до 14 лет на первых досках встречались Камил Драгун с Николем Букавининым, в турнире до 16 — Катарина Адамович с Викой Буктеевой) закончился



Иван Бугаев, Екатерина Лашина и Ольга Юрина

не в нашу пользу. Иван остался на 3-м месте, Вика отодвинулась на 6-е. А на высшую ступеньку пьедестала поднялись польские шахматисты. Но все же по *общему* количеству медалей и по числу золотых наград Россия стала первой, хотя до окончания последнего тура никакой уверенности в этом не было. Москвичка Ана Васюк (до 10 лет) выиграла 8 партий подряд, но все равно проигрывать последнюю встречу было никак нельзя — в этом случае Айдын Хаджазов (Азербайджан) ее догоняла. Но все обошлось, и Ана стала чемпионкой. Эта девочка начала заниматься шахматами совсем маленькой, пришла во Дворец творчества на Воробьевых горах. А с 7 лет ее опекал тренер Владимир Викторович Булыфсон. После турнира одну из победных встреч тренер с ученицей показывал мне. Пересказывал их коммента-

М. Дроздов — А. Васюк Чемпионат Европы до 10 лет Ферзевый гамбит D43

1.d4 d5. Тренер Булыфсон считает, что ребенок младшего возраста стоит на 1.e4 отвечать 1...e5, а не 1.d4 — 1...d5. Так он и строит дебютный репертуар своих воспитанников, считая, что к более сложным схемам они перейдут позднее. Кстати, этого же мнения придерживались и известные московские тренеры Владимир Николаевич Юрков и Руслан Исмаилов Камельфельд, у которых учился сам Булыфсон.
2.c4 c6 3.e4 e6 4.dxc3 dxc7 5.dg5 0-0 6.e3 e6d7 7.fxc1 e6 8.e5 9.dxd3 e5 10.hg5 e6 11.dxc7 dxc7 12.gxc2 h6 13.e4 gxc5 14.gxc5 dxc5 15.0-0 dxc4. В Давосе-2009 у девочек за доской уже стояла эта позиция, и Ана здесь проиграла 15...d4. Ход, сделанный в партии, предпочтительнее.
16.gxc4 dxc5 17.fxf1 e5 d8. Еще в Москве, готовясь к турниру, тренер с ученицей изучал это продолжение.

18.fxb3. При 18.gd6 dxd3 19.fxc3 fxb3 (можно и 19...fxb3) проблемы могут быть только у белых.

18...dxc4 19.dxc4 fxc7 20.fxd3 e6 21.dxc3 fxc7 22.gxc8+ fxc8 23.g3 e6d2. Позиция примерно равная. Маневры черного кося не столь удачны, он все равно вернется на поле f6, но Ана хотела создать каки-то угрозы.
24.fxc3 e6 25.dg2 dg4 26.fh3 e6 27.dg2 fxc2 28.dxc3 fxc2 29.fxb4. Белые увидят фигуру во центра, и вскоре у них возникнут некоторые проблемы.
29...e6 30.fxc3 fxc5 31.fh3 fxc5 32.fxc5. Ошибка. Вместо этого надо было играть 32.g2 с угрозой fxc3. Справедливости ради надо сказать, что этот ход указал «Робкой» после партии. За доской обе девочки его не видели, что естественно. Учитывая это, вместо 30...fxc5 следовало предпочесть 30.fxc4.
32...fxc1+ 33.g2 fxc2 Ана видела, что на 33...fxc1 есть 34.fxc8+ e6 35.fxc6.
34.fxc8+ e6 35.fh3 fxc2 36.fxc6 fxc1+ 37.dg2 fxc2 38.g4



Анна Вуколович и Антонина Герасимова

41. f6 39. f3 42. b5 40. f5a5+ 41. f4+.



41...f6 Красивый финал Анна выиграла, после свой 39-й ход.
42. f6a2 43. b4+ 43. b4 g4.

Прекрасный результат, которого добилась Ольга Гера в самом старшем женском турнире, где не гарантировал ей 1-го места. Пришлось ждать итоговой таблицы с подсчетом прословутого Вухольца. К счастью, на сей раз он не подвел: золотая медаль у российской шахматистки. А вот кто получит бронзовую награду в этой возрастной

группе, определит только «фотофиниш». У нашей Елены Семезовой (Салехард) и Ирины Агост (Швейцария) — равное число очков, одинаковый Вухольца (усвоенный и неусвоенный), и только последний критерий (число побед) поставил выше Ирину. Лена, конечно, обидно: она не проиграла ни одной партии... Утешением стало выполнение нормы международного мастера.

Новый чемпионка Европы 18 лет, и это ее последнее выступление в таком турнире. Ольга Гера — из Лангенса (ХМАО), имеет немало наград в детских и юношеских соревнованиях самого высокого уровня, но очень приятно, что и заключительная точка оказалась победой. Сейчас Оля учится в РГСУ и со следующего года начнет играть только во взрослых турнирах. Удачи!

Одну из партий прошедшего турнира Оля представляет на суд читателей «64». Ее противница Нана Панцидзе — чемпионка мира и Европы прошлого года.



Комментарий
Ольга Гера

О. Гера — Н. Панцидзе
Чемпионат Европы до 18 лет
Защита Каро-Канн B12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 4.f3 5.g4 6.f4 7.dxc4 8.g5 9.h4 10.g4 11.h4 12.g5 13.f4 14.e5 15.f6 16.g7 17.h6 18.g8 19.h7 20.g8 21.h6 22.g7 23.f6 24.e5 25.f4 26.g5 27.h6 28.g7 29.f6 30.e5 31.d4 32.c3 33.b2 34.a1 35.h2 36.g3 37.f4 38.e5 39.d4 40.c3 41.b2 42.a1 43.h2 44.g3 45.f4 46.e5 47.d4 48.c3 49.b2 50.a1 51.h2 52.g3 53.f4 54.e5 55.d4 56.c3 57.b2 58.a1 59.h2 60.g3 61.f4 62.e5 63.d4 64.c3 65.b2 66.a1 67.h2 68.g3 69.f4 70.e5 71.d4 72.c3 73.b2 74.a1 75.h2 76.g3 77.f4 78.e5 79.d4 80.c3 81.b2 82.a1 83.h2 84.g3 85.f4 86.e5 87.d4 88.c3 89.b2 90.a1 91.h2 92.g3 93.f4 94.e5 95.d4 96.c3 97.b2 98.a1 99.h2 100.g3 101.f4 102.e5 103.d4 104.c3 105.b2 106.a1 107.h2 108.g3 109.f4 110.e5 111.d4 112.c3 113.b2 114.a1 115.h2 116.g3 117.f4 118.e5 119.d4 120.c3 121.b2 122.a1 123.h2 124.g3 125.f4 126.e5 127.d4 128.c3 129.b2 130.a1 131.h2 132.g3 133.f4 134.e5 135.d4 136.c3 137.b2 138.a1 139.h2 140.g3 141.f4 142.e5 143.d4 144.c3 145.b2 146.a1 147.h2 148.g3 149.f4 150.e5 151.d4 152.c3 153.b2 154.a1 155.h2 156.g3 157.f4 158.e5 159.d4 160.c3 161.b2 162.a1 163.h2 164.g3 165.f4 166.e5 167.d4 168.c3 169.b2 170.a1 171.h2 172.g3 173.f4 174.e5 175.d4 176.c3 177.b2 178.a1 179.h2 180.g3 181.f4 182.e5 183.d4 184.c3 185.b2 186.a1 187.h2 188.g3 189.f4 190.e5 191.d4 192.c3 193.b2 194.a1 195.h2 196.g3 197.f4 198.e5 199.d4 200.c3 201.b2 202.a1 203.h2 204.g3 205.f4 206.e5 207.d4 208.c3 209.b2 210.a1 211.h2 212.g3 213.f4 214.e5 215.d4 216.c3 217.b2 218.a1 219.h2 220.g3 221.f4 222.e5 223.d4 224.c3 225.b2 226.a1 227.h2 228.g3 229.f4 230.e5 231.d4 232.c3 233.b2 234.a1 235.h2 236.g3 237.f4 238.e5 239.d4 240.c3 241.b2 242.a1 243.h2 244.g3 245.f4 246.e5 247.d4 248.c3 249.b2 250.a1 251.h2 252.g3 253.f4 254.e5 255.d4 256.c3 257.b2 258.a1 259.h2 260.g3 261.f4 262.e5 263.d4 264.c3 265.b2 266.a1 267.h2 268.g3 269.f4 270.e5 271.d4 272.c3 273.b2 274.a1 275.h2 276.g3 277.f4 278.e5 279.d4 280.c3 281.b2 282.a1 283.h2 284.g3 285.f4 286.e5 287.d4 288.c3 289.b2 290.a1 291.h2 292.g3 293.f4 294.e5 295.d4 296.c3 297.b2 298.a1 299.h2 300.g3 301.f4 302.e5 303.d4 304.c3 305.b2 306.a1 307.h2 308.g3 309.f4 310.e5 311.d4 312.c3 313.b2 314.a1 315.h2 316.g3 317.f4 318.e5 319.d4 320.c3 321.b2 322.a1 323.h2 324.g3 325.f4 326.e5 327.d4 328.c3 329.b2 330.a1 331.h2 332.g3 333.f4 334.e5 335.d4 336.c3 337.b2 338.a1 339.h2 340.g3 341.f4 342.e5 343.d4 344.c3 345.b2 346.a1 347.h2 348.g3 349.f4 350.e5 351.d4 352.c3 353.b2 354.a1 355.h2 356.g3 357.f4 358.e5 359.d4 360.c3 361.b2 362.a1 363.h2 364.g3 365.f4 366.e5 367.d4 368.c3 369.b2 370.a1 371.h2 372.g3 373.f4 374.e5 375.d4 376.c3 377.b2 378.a1 379.h2 380.g3 381.f4 382.e5 383.d4 384.c3 385.b2 386.a1 387.h2 388.g3 389.f4 390.e5 391.d4 392.c3 393.b2 394.a1 395.h2 396.g3 397.f4 398.e5 399.d4 400.c3 401.b2 402.a1 403.h2 404.g3 405.f4 406.e5 407.d4 408.c3 409.b2 410.a1 411.h2 412.g3 413.f4 414.e5 415.d4 416.c3 417.b2 418.a1 419.h2 420.g3 421.f4 422.e5 423.d4 424.c3 425.b2 426.a1 427.h2 428.g3 429.f4 430.e5 431.d4 432.c3 433.b2 434.a1 435.h2 436.g3 437.f4 438.e5 439.d4 440.c3 441.b2 442.a1 443.h2 444.g3 445.f4 446.e5 447.d4 448.c3 449.b2 450.a1 451.h2 452.g3 453.f4 454.e5 455.d4 456.c3 457.b2 458.a1 459.h2 460.g3 461.f4 462.e5 463.d4 464.c3 465.b2 466.a1 467.h2 468.g3 469.f4 470.e5 471.d4 472.c3 473.b2 474.a1 475.h2 476.g3 477.f4 478.e5 479.d4 480.c3 481.b2 482.a1 483.h2 484.g3 485.f4 486.e5 487.d4 488.c3 489.b2 490.a1 491.h2 492.g3 493.f4 494.e5 495.d4 496.c3 497.b2 498.a1 499.h2 500.g3 501.f4 502.e5 503.d4 504.c3 505.b2 506.a1 507.h2 508.g3 509.f4 510.e5 511.d4 512.c3 513.b2 514.a1 515.h2 516.g3 517.f4 518.e5 519.d4 520.c3 521.b2 522.a1 523.h2 524.g3 525.f4 526.e5 527.d4 528.c3 529.b2 530.a1 531.h2 532.g3 533.f4 534.e5 535.d4 536.c3 537.b2 538.a1 539.h2 540.g3 541.f4 542.e5 543.d4 544.c3 545.b2 546.a1 547.h2 548.g3 549.f4 550.e5 551.d4 552.c3 553.b2 554.a1 555.h2 556.g3 557.f4 558.e5 559.d4 560.c3 561.b2 562.a1 563.h2 564.g3 565.f4 566.e5 567.d4 568.c3 569.b2 570.a1 571.h2 572.g3 573.f4 574.e5 575.d4 576.c3 577.b2 578.a1 579.h2 580.g3 581.f4 582.e5 583.d4 584.c3 585.b2 586.a1 587.h2 588.g3 589.f4 590.e5 591.d4 592.c3 593.b2 594.a1 595.h2 596.g3 597.f4 598.e5 599.d4 600.c3 601.b2 602.a1 603.h2 604.g3 605.f4 606.e5 607.d4 608.c3 609.b2 610.a1 611.h2 612.g3 613.f4 614.e5 615.d4 616.c3 617.b2 618.a1 619.h2 620.g3 621.f4 622.e5 623.d4 624.c3 625.b2 626.a1 627.h2 628.g3 629.f4 630.e5 631.d4 632.c3 633.b2 634.a1 635.h2 636.g3 637.f4 638.e5 639.d4 640.c3 641.b2 642.a1 643.h2 644.g3 645.f4 646.e5 647.d4 648.c3 649.b2 650.a1 651.h2 652.g3 653.f4 654.e5 655.d4 656.c3 657.b2 658.a1 659.h2 660.g3 661.f4 662.e5 663.d4 664.c3 665.b2 666.a1 667.h2 668.g3 669.f4 670.e5 671.d4 672.c3 673.b2 674.a1 675.h2 676.g3 677.f4 678.e5 679.d4 680.c3 681.b2 682.a1 683.h2 684.g3 685.f4 686.e5 687.d4 688.c3 689.b2 690.a1 691.h2 692.g3 693.f4 694.e5 695.d4 696.c3 697.b2 698.a1 699.h2 700.g3 701.f4 702.e5 703.d4 704.c3 705.b2 706.a1 707.h2 708.g3 709.f4 710.e5 711.d4 712.c3 713.b2 714.a1 715.h2 716.g3 717.f4 718.e5 719.d4 720.c3 721.b2 722.a1 723.h2 724.g3 725.f4 726.e5 727.d4 728.c3 729.b2 730.a1 731.h2 732.g3 733.f4 734.e5 735.d4 736.c3 737.b2 738.a1 739.h2 740.g3 741.f4 742.e5 743.d4 744.c3 745.b2 746.a1 747.h2 748.g3 749.f4 750.e5 751.d4 752.c3 753.b2 754.a1 755.h2 756.g3 757.f4 758.e5 759.d4 760.c3 761.b2 762.a1 763.h2 764.g3 765.f4 766.e5 767.d4 768.c3 769.b2 770.a1 771.h2 772.g3 773.f4 774.e5 775.d4 776.c3 777.b2 778.a1 779.h2 780.g3 781.f4 782.e5 783.d4 784.c3 785.b2 786.a1 787.h2 788.g3 789.f4 790.e5 791.d4 792.c3 793.b2 794.a1 795.h2 796.g3 797.f4 798.e5 799.d4 800.c3 801.b2 802.a1 803.h2 804.g3 805.f4 806.e5 807.d4 808.c3 809.b2 810.a1 811.h2 812.g3 813.f4 814.e5 815.d4 816.c3 817.b2 818.a1 819.h2 820.g3 821.f4 822.e5 823.d4 824.c3 825.b2 826.a1 827.h2 828.g3 829.f4 830.e5 831.d4 832.c3 833.b2 834.a1 835.h2 836.g3 837.f4 838.e5 839.d4 840.c3 841.b2 842.a1 843.h2 844.g3 845.f4 846.e5 847.d4 848.c3 849.b2 850.a1 851.h2 852.g3 853.f4 854.e5 855.d4 856.c3 857.b2 858.a1 859.h2 860.g3 861.f4 862.e5 863.d4 864.c3 865.b2 866.a1 867.h2 868.g3 869.f4 870.e5 871.d4 872.c3 873.b2 874.a1 875.h2 876.g3 877.f4 878.e5 879.d4 880.c3 881.b2 882.a1 883.h2 884.g3 885.f4 886.e5 887.d4 888.c3 889.b2 890.a1 891.h2 892.g3 893.f4 894.e5 895.d4 896.c3 897.b2 898.a1 899.h2 900.g3 901.f4 902.e5 903.d4 904.c3 905.b2 906.a1 907.h2 908.g3 909.f4 910.e5 911.d4 912.c3 913.b2 914.a1 915.h2 916.g3 917.f4 918.e5 919.d4 920.c3 921.b2 922.a1 923.h2 924.g3 925.f4 926.e5 927.d4 928.c3 929.b2 930.a1 931.h2 932.g3 933.f4 934.e5 935.d4 936.c3 937.b2 938.a1 939.h2 940.g3 941.f4 942.e5 943.d4 944.c3 945.b2 946.a1 947.h2 948.g3 949.f4 950.e5 951.d4 952.c3 953.b2 954.a1 955.h2 956.g3 957.f4 958.e5 959.d4 960.c3 961.b2 962.a1 963.h2 964.g3 965.f4 966.e5 967.d4 968.c3 969.b2 970.a1 971.h2 972.g3 973.f4 974.e5 975.d4 976.c3 977.b2 978.a1 979.h2 980.g3 981.f4 982.e5 983.d4 984.c3 985.b2 986.a1 987.h2 988.g3 989.f4 990.e5 991.d4 992.c3 993.b2 994.a1 995.h2 996.g3 997.f4 998.e5 999.d4 1000.c3 1001.b2 1002.a1 1003.h2 1004.g3 1005.f4 1006.e5 1007.d4 1008.c3 1009.b2 1010.a1 1011.h2 1012.g3 1013.f4 1014.e5 1015.d4 1016.c3 1017.b2 1018.a1 1019.h2 1020.g3 1021.f4 1022.e5 1023.d4 1024.c3 1025.b2 1026.a1 1027.h2 1028.g3 1029.f4 1030.e5 1031.d4 1032.c3 1033.b2 1034.a1 1035.h2 1036.g3 1037.f4 1038.e5 1039.d4 1040.c3 1041.b2 1042.a1 1043.h2 1044.g3 1045.f4 1046.e5 1047.d4 1048.c3 1049.b2 1050.a1 1051.h2 1052.g3 1053.f4 1054.e5 1055.d4 1056.c3 1057.b2 1058.a1 1059.h2 1060.g3 1061.f4 1062.e5 1063.d4 1064.c3 1065.b2 1066.a1 1067.h2 1068.g3 1069.f4 1070.e5 1071.d4 1072.c3 1073.b2 1074.a1 1075.h2 1076.g3 1077.f4 1078.e5 1079.d4 1080.c3 1081.b2 1082.a1 1083.h2 1084.g3 1085.f4 1086.e5 1087.d4 1088.c3 1089.b2 1090.a1 1091.h2 1092.g3 1093.f4 1094.e5 1095.d4 1096.c3 1097.b2 1098.a1 1099.h2 1100.g3 1101.f4 1102.e5 1103.d4 1104.c3 1105.b2 1106.a1 1107.h2 1108.g3 1109.f4 1110.e5 1111.d4 1112.c3 1113.b2 1114.a1 1115.h2 1116.g3 1117.f4 1118.e5 1119.d4 1120.c3 1121.b2 1122.a1 1123.h2 1124.g3 1125.f4 1126.e5 1127.d4 1128.c3 1129.b2 1130.a1 1131.h2 1132.g3 1133.f4 1134.e5 1135.d4 1136.c3 1137.b2 1138.a1 1139.h2 1140.g3 1141.f4 1142.e5 1143.d4 1144.c3 1145.b2 1146.a1 1147.h2 1148.g3 1149.f4 1150.e5 1151.d4 1152.c3 1153.b2 1154.a1 1155.h2 1156.g3 1157.f4 1158.e5 1159.d4 1160.c3 1161.b2 1162.a1 1163.h2 1164.g3 1165.f4 1166.e5 1167.d4 1168.c3 1169.b2 1170.a1 1171.h2 1172.g3 1173.f4 1174.e5 1175.d4 1176.c3 1177.b2 1178.a1 1179.h2 1180.g3 1181.f4 1182.e5 1183.d4 1184.c3 1185.b2 1186.a1 1187.h2 1188.g3 1189.f4 1190.e5 1191.d4 1192.c3 1193.b2 1194.a1 1195.h2 1196.g3 1197.f4 1198.e5 1199.d4 1200.c3 1201.b2 1202.a1 1203.h2 1204.g3 1205.f4 1206.e5 1207.d4 1208.c3 1209.b2 1210.a1 1211.h2 1212.g3 1213.f4 1214.e5 1215.d4 1216.c3 1217.b2 1218.a1 1219.h2 1220.g3 1221.f4 1222.e5 1223.d4 1224.c3 1225.b2 1226.a1 1227.h2 1228.g3 1229.f4 1230.e5 1231.d4 1232.c3 1233.b2 1234.a1 1235.h2 1236.g3 1237.f4 1238.e5 1239.d4 1240.c3 1241.b2 1242.a1 1243.h2 1244.g3 1245.f4 1246.e5 1247.d4 1248.c3 1249.b2 1250.a1 1251.h2 1252.g3 1253.f4 1254.e5 1255.d4 1256.c3 1257.b2 1258.a1 1259.h2 1260.g3 1261.f4 1262.e5 1263.d4 1264.c3 1265.b2 1266.a1 1267.h2 1268.g3 1269.f4 1270.e5 1271.d4 1272.c3 1273.b2 1274.a1 1275.h2 1276.g3 1277.f4 1278.e5 1279.d4 1280.c3 1281.b2 1282.a1 1283.h2 1284.g3 1285.f4 1286.e5 1287.d4 1288.c3 1289.b2 1290.a1 1291.h2 1292.g3 1293.f4 1294.e5 1295.d4 1296.c3 1297.b2 1298.a1 1299.h2 1300.g3 1301.f4 1302.e5 1303.d4 1304.c3 1305.b2 1306.a1 1307.h2 1308.g3 1309.f4 1310.e5 1311.d4 1312.c3 1313.b2 1314.a1 1315.h2 1316.g3 1317.f4 1318.e5 1319.d4 1320.c3 1321.b2 1322.a1 1323.h2 1324.g3 1325.f4 1326.e5 1327.d4 1328.c3 1329.b2 1330.a1 1331.h2 1332.g3 1333.f4 1334.e5 1335.d4 1336.c3 1337.b2 1338.a1 1339.h2 1340.g3 1341.f4 1342.e5 1343.d4 1344.c3 1345.b2 1346.a1 1347.h2 1348.g3 1349.f4 1350.e5 1351.d4 1352.c3 1353.b2 1354.a1 1355.h2 1356.g3 1357.f4 1358.e5 1359.d4 1360.c3 1361.b2 1362.a1 1363.h2 1364.g3 1365.f4 1366.e5 1367.d4 1368.c3 1369.b2 1370.a1 1371.h2 1372.g3 1373.f4 1374.e5 1375.d4 1376.c3 1377.b2 1378.a1 1379.h2 1380.g3 1381.f4 1382.e5 1383.d4 1384.c3 1385.b2 1386.a1 1387.h2 1388.g3 1389.f4 1390.e5 1391.d4 1392.c3 1393.b2 1394.a1 1395.h2 1396.g3 1397.f4 1398.e5 1399.d4 1400.c3 1401.b2 1402.a1 1403.h2 1404.g3 1405.f4 1406.e5 1407.d4 1408.c3 1409.b2 1410.a1 1411.h2 1412.g3 1413.f4 1414.e5 1415.d4 1416.c3 1417.b2 1418.a1 1419.h2 1420.g3 1421.f4 1422.e5 1423.d4 1424.c3 1425.b2 1426.a1 1427.h2 1428.g3 1429.f4 1430.e5 1431.d4 1432.c3 1433.b2 1434.a1 1435.h2 1436.g3 1437.f4 1438.e5 1439.d4 1440.c3 1441.b2 1442.a1 1443.h2 1444.g3 1445.f4 1446.e5 1447.d4 1448.c3 1449.b2 1450.a1 1451.h2 1452.g3 1453.f4 1454.e5 1455.d4 1456.c3 1457.b2 1458.a1 1459.h2 1460.g3 1461.f4 1462.e5 1463.d4 1464.c3 1465.b2 1466.a1 1467.h2 1468.g3 1469.f4 1470.e5 1471.d4 1472.c3 1473.b2 1474.a1 1475.h2 1476.g3 1477.f4 1478.e5 1479.d4 1480.c3 1481.b2 1482.a1 1483.h2 1484.g3 1485.f4 1486.e5 1487.d4 1488.c3 1489.b2 1490.a1 1491.h2 1492.g3 1493.f4 1494.e5 1495.d4 1496.c3 1497.b2 1498.a1 1499.h2 1500.g3 1501.f4 1502.e5 1503.d4 1504.c3 1505.b2 1506.a1 1507.h2 1508.g3 1509.f4 1510.e5 1511.d4 1512.c3 1513.b2 1514.a1 1515.h2 1516.g3 1517.f4 1518.e5 1519.d4 1520.c3 1521.b2 1522.a1 1523.h2 1524.g3 1525.f4 1526.e5 1527.d4 1528.c3 1529.b2 1530.a1 1531.h2 1532.g3 1533.f4 1534.e5 1535.d4 1536.c3 1537.b2 1538.a1 1539.h2 1540.g3 1541.f4 1542.e5 1543.d4 1544.c3 1545.b2 1546.a1 1547.h2 1548.g3 1549.f4 1550.e5 1551.d4 1552.c3 1553.b2 1554.a1 1555.h2 1556.g3 1557.f4 1558.e5 1559.d4 1560.c3 1561.b2 1562.a1 1563.h2 1564.g3 1565.f4 1566.e5 1567.d4 1568.c3 1569.b2 1570.a1 1571.h2 1572.g3 1573.f4 1574.e5 1575.d4 1576.c3 1577.b2 1578.a1 1579.h2 1580.g3 1581.f4 1582.e5 1583.d4 1584.c3 1585.b2 1586.a1 1587.h2 1588.g3 1589.f4 1590.e5 1591.d4 1592.c3 1593.b2 1594.a1 1595.h2 1596.g3 1597.f4 1598.e5 1599.d4 1600.c3 1601.b2 1602.a1 1603.h2 1604.g3 1605.f4 1606.e5 1607.d4 1608.c3 1609.b2 1610.a1 1611.h2 1612.g3 1613.f4 1614.e5 1615.d4 1616.c3 1617.b2 1618.a1 1619.h2 1620.g3 1621.f4 1622.e5 1623.d4 1624.c3 1625.b2 1626.a1 1627.h2 1628.g3 1629.f4 1630.e5 1631.d4 1632.c3 1633.b2 1634.a1 1635.h2 1636.g3 1637.f4 1638.e5 1639.d4 1640.c3 1641.b2 1642.a1 1643.h2 1644.g3 1645.f4 1646.e5 1647.d4 1648.c3 1649.b2 1650.a1 1651.h2 1652.g3 1653.f4 1654.e5 1655.d4 1656.c3 1657.b2 1658.a1 1659.h2 1660.g3 1661.f4 1662.e5 1663.d4 1664.c3 1665.b2 1666.a1 1667.h2 1668.g3 1669.f4 1670.e5 1671.d4 1672.c3 1673.b2 1674.a1 1675.h2 1676.g3 1677.f4 1678.e5 1679.d4 1680.c3 1681.b2 1682.a1 1683.h2 1684.g3 1685.f4 1686.e5 1687.d4 1688.c3 1689.b2 1690.a1 1691.h2 1692.g3 1693.f4 1694.e5 1695.d4 1696.c3 1697.b2 1698.a1 1699.h2 1700.g3 1701.f4 1702.e5 1703.d4 1704.c3 1705.b2 1706.a1 1707.h2 1708.g3 1

Третья золотая награда среди россиян — у петербуржца Евгения Замана. Чтобы войти в число призеров, Женя в последнем туре была необходима только победа. Партия комментатора



12. $\Delta x3$. Ничего не меняет 12.b4
b5. Возможно, лучше 12. $\Delta x6$
 $\Delta x6$ 13.g5 (13. Bxd6 Bxd6
14. Bxd6 $\Delta x7$ 15. Bd1 $\Delta x5$ 16. $\Delta x7$

20. Δcys Мало что меняется
20. Δcys 21. Δgdh 22. Δgdh Δxis
23. Δhsd 24. Δr 25. Δr



21. Δ 48 (21.gd6 22.gd6 Δ 48)
23. Δ 46 24.8 24.12g2+ 24.8
25.2.1g1 e narrow) 22.fg7 24.8
23.g2 fag. Plazo n. 25. 24.8

24.gf7+ 32.f7 25.gx4 32.gx4
26.gf3+ 32.gf7 27.hf1.

24.h5 g5 (мало радости и в 24... g4x4 25.gx4 26.fg6 27.fg6 27.hf1) **25.Aag5 Aa5.** Аналогично партии черные проигрывают и после: 25.e5 26.Aa6 exd4 27.fg6 28.fg6 29.fg1.

26.Aa6 e5 (или 26... g4x4 27.fg6) 27.fg1 **Ag4 28.fg5.** Симпатичная угроза мата на f8 решается, можно было сыграть и 27.g4.

28... h4+ 29.fg5 30.fg6 31.f7 32.fg6 33.fg6+. Черные сдались.

Досадно, что мы не получили наград в самой младшей возрастной у мальчиков. Игорь Кудалов (Новороссийск) выиграл две последние встречи, набил лидеров и поднял 1-4-е места, но, к сожалению, по дополнительным показателям оказался четвертым. Неплохие шансы имели москвичи Саба Пак и Костя Сименис, но первый явно сбился на финише, а второй в середине турнира сделал слишком много ничьих. Как и в прошлом году, порадовала Саба Геремкина из Орска (Якутия), что по Выгана-ме это Саба наша единственная золотая медаль до 10 лет). Сейчас она перешла в более старшую возрастную категорию и завоевала серебряную медаль. Так что в этот раз россияне имеют награды всех достоинств, хотя, конечно, были и более урожайные годы. Еще шесть наших ребят вошли в первые десяти в своих группах и, будучи к ним немножко благо-склоннее, могли подняться и на пьедестал. Но будем уповать на большой успех в Турине на предстоящем первенстве мира. Там наш состав станет более представительным: добавятся чемпионы России. Но добавятся и сильные игроки США, Китая, Индии и других неевропейских стран. Тем интереснее предстает борьба. Поздравлю еще небольшое количество. Мне трудно согла-



Александр Кудалов

саться с уважаемым тренером гроссмейстером Сергеем Долма-говым. В предыдущем номере журнала он очень пессимистично оценил возможности россий-ских юных шахматистов, счита-вая, что с ними плохо работают тренеры на местах. Хочется за-щитить этих тренеров от не-справедливой оценки их деятельности. Нередко в усло-виях безденежья, разрываясь между занятиями с основной группой и дополнительной ра-ботой с наиболее одаренными, они все же утруждаются готовить чемпионов и призеров России, Европы и мира. Что с их воспитанниками происходит потом? По-разному. Вала Гукана из Мурманска и Евгений Томашев-ский из Саратова уже добились больших успехов, а им чуть бо-лее 20; совсем недавно они игра-ли в юношеских соревнованиях, и с ними, как и с другими из-

вестными молодыми гроссмей-стерами, тоже работали тренеры на местах. А что будет с этими юными чемпионами? Наверное, они подготовлены неплохо, если побеждают равне-ников. А дальше? Что нужно сделать, чтобы они со временем вошли в сборную России?. Не все, конечно, но самые талант-ливые. Но талант, как известно, требует шлифовки, то есть ра-боты с высококвалифицирован-ным тренером, еще нужны тур-ниры, а стало быть, деньги — и довольно много. Как организо-вать такую подготовку? Многие хотели бы это знать.

Но возвращаемся в Италию. Итого подсчитаны награды полу-чены, удачным предстает работа над ошибками. Турнир ушел в прошлое. Но у ребят в па-мяти останутся очень яркие впе-чатления: экскурсия по Риму в день отъезда неизбежна!

	Страна	Золото	Серебро	Бронза
1.	Россия	3	1	1
2.	Польша	2	-	2
3.	Ирландия	2	-	-
4.	Франция	1	1	2
5.	Венгрия	1	1	1
6.	Армения	1	-	-
7.	Грузия	-	2	1
8.	Нидерланды	-	1	1
9.	Украина	-	1	1
10.	Азербайджан	-	1	-
11.	Белоруссия	-	1	-
12.	Германия	-	1	-
13.	Швеция	-	-	1



ИГОРЬ ЗАЙЦЕВ,
ПРОСЛАВИТЕЛЬ

В НАШ ВЕК, ЧТО НАЗВАН БЕКОМ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА,
ПРО СЛУЧАЙ ГОВОРИТ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО.
В ТО ВРЕМЯ КАК НАУЧНОЕ ПРОРОЧЕСТВО —
ПОКА ВСЕГО ЛИШЬ НАВСЕГО — ВЫСОЧЕСТВО.

Основы фигурного взаимодействия

Каждое исследование для человека, обладающего аналитическим складом ума, — это не столько ограниченный рамками времени процесс, сколько особое творческое и счастливое состояние, в котором он пребывает долго и жарко, неделю, месяц, а то и более в зависимости от сложности завалявшейся его проблемы. Куда бы ни направлялся и чем бы ни был в этот период занят, он постоянно держит эту проблему в голове, пока, наконец, не найдет ей полностью удовлетворяющего его объяснения.

А начинается все, как правило, по прихоти Его Величества случая. Так было и на этот раз, когда, заглянув в редакцию, я увидел на дисплее у мастера Сергея Стекло незавершенное с виду собеседование, в котором, честно говоря, не сразу распознал знаменитую значимость...

И вот теперь, спустя полтора месяца, я очень надеюсь, уважаемые читатели, что смогу вновь привлечь ваше внимание к позиции, возраст которой равен уже 88 годам. Возникла она 15 марта 1921 года в Гаване в первой партии исторического матча между тогдашним чемпионом мира 53-летним Эммуануэлом Ласкером и 35-летним претендентом Хосе Раулем Капабланкой.

Х. Р. Капабланка — Эм. Ласкер



Вереба в первой матчевой встрече развивалась достаточно спокойно. Дебют Капабланка разыграл солидно, но, как всегда, без особых претензий. Ласкер действовал более предпримчиво, и на протяжении почти всей первой половины поединка небольшая инициатива, повалуй, была на его стороне. Но он, в свою очередь, что-то промедлил, что позволило белым перенести игру в благоприятное для них тяжелогофигурное окончание, в котором уже черные должны были действовать очень осмотрительно.

Несмотря на чисто внешнюю простоту, позиция на диаграмме содержит немало подводных камней. Так, например, одно из возможных продолжений — 35... Bf6 встречает жесткое опровержение: 36. Bf4 cxb4 37. Bb4, и черные сразу по-

падают в весьма затруднительное положение.

Ласкер сыграл осторожнее — 35... Bc6, но вполне возможно, что и этот ход оказался не самым точным, так как в результате черные вынуждены будут теперь вести атаку в несколько худшем лабейном эндшпиле. В соавторстве с компьютером можно прийти к выводу, что заслуживало внимания 35... Rd1! 36. Bxc5 (в противном случае, замыслившись после 36. Bg5 Bb5+ 37. B3 B a1 38. Bb2 Bb4, рискуют только (белые) 36... Bxc4 37. Bxc5+ Bxc5 38. Bxc5+ Bg7 39. Bxc6 a5 40. Bxb5 B d5 с четкими очертаниями нечуждого исхода поединка).

Далее последовало 36. Bxc5 Bxc4 37. B3 Bg5 38. Bxc5 hxc5, и на доске возникло весьма прозаическое с виду окончание.



Положа руку на сердце давайте откровенно признаем: случись



эта позиция в поединке между двумя менее титулованными шахматистами, у нее практически не было бы шансов вновь оказаться в центре внимания. Хотя отбор по такому принципу был бы проявлением аналитического слабости, поскольку мы вскоре лишний раз убедимся, что заурядных позиций в шахматах не бывает. Задумался, в котором из счет более выгодной пешечной структуры (браво, Филадельф, и в заключительной фазе главенствует структура!) белые имеют лучшие перспективы, оказывается весьма интригующим.

Посмотрело 39.♖f2. Белые планируют маневром ладьи ♖c2-c5 либо продвижением b3-b4 активизировать свою группировку на ферзевом фланге. Непонятно, правда, будет ли это угрожать сопернику испарившимися перспективами, но в любом случае, располагая разного рода оборонительными возможностями, черные обязаны противодействовать этим планам.

39...♖d6. Нейтральная обе указанные выше попытки. Однако интуиция белых этим не исчерпывается, ведь теперь шанс вступить в игру получает белый король.

40.♗e3. Собираясь как минимум поддержать прежнюю идею.

40...♖e6-41.♗d4 ♖d6-.



Вот он, ключевой момент сравнения! Король белых находитесь под шахом, но то парадоксальное (без малейшего юмора, поскольку назвать не могу) решение, которое в итоге принял будущий чемпион мира, сегодня не устроило девять из десяти опрошенных мною шахматных профессионалов.

42.♗e5?, и позиция довольно быстро завершилась миром: 42...♗e6+ 43.♗f2 ♖d6 44. ♗d1 45.♗e2 ♖e1 46.♗d3 ♗g7 47.♗4 ♖f1 48.♗e3 ♖h1 49.♗e6 ♖d4 50.♗e6 ♖h2. Ничья.

Кстати, ту же логично — 42.♗e3, а не 42.♗c5 — подталкивает в большинство современных элитарных программ. Попробуем разобраться, кто же прав? Возможно, это лишний раз сможет убедить нас в том, что компьютер, выступавший в наше время в качестве непревзойденного рефери, пусть и предвзято, но также нередко ошибается.

Мне неизвестно доподлинно, велась ли по ходу этого окончания основательные аналитические изыскания, но в безбрежном море компьютерной литературы их следов мне отыскать не удалось. Поэтому для меня до сих пор остается загадкой, что ударило белого короля (примчавшегося в центр прикомом с поля h2) от дальнейшего проникновения на ферзевый фланг, куда он определенно направлялся, и заставило круто изменить маршрут.

Согласиться, невероятно трудно удержаться от напрашивающегося 42.♗c5. Сам генеральный кубинец, не привнося никаких вариантов, на этот счет высказался так: «Слабым расхождением 42.♗c5 (P — И.З.) Пути к выигрышу не просматривалось, и мне даже показалось, что у черных появились шансы на победу».

Для данного положения эта оценка звучит настолько неожиданно и необычно, что, несомненно, требует основательной расприформы. Ведь, казалось бы, белые, имеющие пешечное превосходство на ферзевом фланге, почти безразлично могут после 42.♗c5 наращивать свою активность в этом регионе. И вдруг звучит предостережение, что это может быть совершенно для них с «определенной опасностью! Можно было бы отыгнаться, оставить его без внимания, если не знать, что оно исходит от самого Капабланки.

В каком-то смысле аналитическая задача для нас теперь заметно упрощается. Достаточно будет показать, что в отличие от ведущего фактически с ничьей 42.♗c3 при 42.♗c5 сохранялась реальная перспектива игры на выигрыш.

Известно, что у каждого сильного гроссмейстера должно быть хорошо развито интуитивное чувство опасности. Но, мне кажется, в истории шахмат можно назвать лишь еще одного

шахматиста, который был способен, как и Капабланка, издавать ультразвуковые слабые сигналы тревоги, исходящие от внешне безмятежной позиции. Думаю, нет особой нужды пояснять, что здесь я мыслю в виду девятого чемпиона мира Тигран Петросян. У обоих величайших мастеров интуиция, если так можно выразиться, работала словно на коротких волнах и была дальнего радиуса действия. (Есть и еще одно поразительное, но, увы, очень печальное сходство — оба шахматных титана безвременно покинули этот мир примерно в одном возрасте.)

Доказать или опровергнуть утверждение, высказанное Капабланкой, можно лишь с помощью детальных вариантов. Поэтому в первую очередь нами должны быть тщательно изучены те позиции, которые оставил нам по этому поводу его великий соперник.

В свое время, комментируя для мировых агентств бытность ситуацию, сложившуюся на 42-м ходу, Ласкер привел такие варианты: 42. ♖c5 ♔d3 43. ♖b6 ♔a3 44. ♖a6 ♖xg3 45. b4 ♔a3+! 46. ♖b7 (король вынужден уступить под натиском у собственных проволочных пешек) 46... g4 47. b5 g3 48. b6 ♔5 49. ♖c6!



Плюс теперь 49... ♖a6 вынудит 50. ♖b5! ♖a6+ (вынужденно, иначе пешка проигрывает в ферзи) 51. ♖a6 ♔4 52. ♖g2 ♖f7

53. ♖c5, и белые выигрывают, так как их король успеет прийти на помощь своей ладье: 53... g5 54. ♖d4 g4 55. ♖d3. Правильно 49... ♔a8! 50. b7 ♔b8! (ошибочно 50... ♔f8 из-за 50... ♖d5!) 51. ♖c7 ♔a7 52. ♖xh7 ♔4. Теперь, когда белый король глубоко уязв на ферзевом фланге, он уже не успеет совершить своевременный рейд на противоположный край доски. Правда, это не является серьезной помощью для достижения ничьей: 53. ♔g2 g5 54. a4 g4 55. a5 ♖f7

Обладая мощным интеллектом и гибким складом ума, Ласкер заблаговременно изучал при подготовке сильные и слабые стороны своих матчевых партнеров.

56. a6 ♔3. Я останавливаюсь на этом только потому, что здесь имеет место логическое недоразумение: Ласкер считает, что таким образом черные получают некоторый перевес, хотя после 57. ♔xg3 ♔2 58. a7 ♔1 ♖59. a8♖ ничья очевидна.

Проблемы у белых могут возникнуть только в том случае, если они, пренебрегая объективной оценкой, излишне настойчиво начнут искать пути к победе: 51. a4! ♔4 52. a5 (или 52. ♖g2 ♔f8 53. a5 ♔3 54. ♖xg3 ♔2) 52... f3 53. a6 ♔2 54. a7 ♔f8 55. b8♖ (вынудив открытого положения белого короля крайне опасно дополнительно атаковать судьбу посредством 55... ♖c1) 55... ♔f1 ♖56. ♖b3+ (56. a8♖ ♖h1+) 56... ♖h7 57. ♖b7 ♖f7+ 58. ♖x7+ ♖x7+ 59. ♖c7 ♖x7+ 60. ♖x7 g2 61. a8♖ g1♖ 62. ♖e4. Теперь, когда на шахматной доске случилось не одно поколение ферзей, борьба заканчивается «табличной ничьей Нимменна» — ферзь с пешкой против ферзя. За нее как за соломинку и должны уцепиться белые. Хотя автоматическая точность, которую в таких случаях де-

монстрирует машина, человеку чаще всего не под силу, поэтому шахматисты без крайней необходимости стараются избегать подобных ситуаций.

Таким образом, мы видим, что подкрепленным вариантами вывод Ласкера практически совпадает с интуитивным дедукцией, поставленным Капабланкой. Да это и неудивительно, не зря же черные усиленно подталкивали неприятельского короля к пересечению демаркационной линии (правда, они действовали так не от хорошей жизни, а бы-

ли, как говорится, погужены в этому стечением обстоятельств). Но, несомненно, черные первыми предположили, что у этого правительственного с виду вторжения должна быть и своя оборотная сторона. Однако насколько прозорлив был Ласкер в своих расчетах и все ли он предвидел до конца? Не соображал ли его оборонительный план элемент Невского блефа? Вель следует помнить, что доктор Ласкер по части игровой психологии шатал в те времена всюду планеты всей и психологическая борьба в матче началась еще задолго до начала самого единоборства. (Можно напомнить хотя бы о демонстративном — через прессу — отказе Ласкера от звания чемпиона мира, а также о включении во его наставление в положении о матче совмещенного пункта о том, что на момент его начала чемпионом мира считается Капабланка.)

Обладая мощным интеллектом и гибким складом ума, Ласкер заблаговременно изучал при подготовке сильные и слабые стороны своих матчевых партнеров. И намеренно установил, что Хорс Равул, крайне неохотно выходящую на сцену и, что для него всего нежелательнее, без-

альтернативную комбинационную потасовку, в которой события развиваются форсированно и от самого игрока уже мало что зависит.

В этой связи мне вспоминается еще одно обстоятельство, особенно подтверждающее родство стилей Капабланки и Петросяна.

Когда несколько десятилетий тому назад в Спорткомитете СССР обсуждали один научно-художественный фильм о сложившейся для нашей стороны мате, то, найдя среди участников «крайнего», попросили его объяснить причину проигрыша. Получась, известный гроссмейстер весьма дологотно, но обычно полоник, что уже в дебюте

оказался в затруднительном положении и что у него не было буквально ни одного хода! Крутой работник, руководивший этим собранием, будущим хорошим, но далеким от шахмат человеком, подводя затем итоги, примирительно сказал: «Играй, дружок, все же надо так, чтобы всегда оставался запасной ход!» После такого резкого все участники востановили стали перелопачиваться, с трудом сдерживая улыбки. Но много позже, вспоминая этот эпизод, Петросян, которому импровизации подобные логические клики, сказал мне: «А знаешь, по существу он ведь был абсолютно прав!»

Впрочем, мы несколько отклонились, а то время как пришла пора подвести итоги вариантов, отражающих удивительную игру наперетонки, в которой, как мы уже убедились, черные проигрывают пешки ничуть не уступая в резкости проходным пешкам соперника.

Однако заданная вопросом: Должны ли белые в позиции после 42. f3 c5 43. d3, имея несомненный позиционный перевес, немедленно соглашаться

на участие в азартном пешечном спарринге? Не лучше ли им попытаться вначале консолидировать игру маневром 43. 2f2!

При наличии проходных на разных флангах игра, разумеется, все равно сведется к пешечным азбам наперетонки, но белые надеются, что сумеют теперь лучше подготовиться к из старту. Паразитально лишь то, что оба корифея не рассматривают эту возможность. Не исключено, что за этим стоит простое нежелание

Следует помнить, что доктор Ласкер по части игровой психологии шагнул вперед планеты всей и психологическая борьба началась еще задолго до самого матча.

загромождать комментарии, предназначенные для широкой публики, неясными и сложными вариантами.



Попробуем в сложившейся ситуации дать предварительную оценку оборонительных ресурсов черных.

При ходе 43... 2f5, фактически не приносящем черному королю к центру, белые могут действовать двояко: или сразу перейти к основному способу усиления позиции — 44. 2b6 2d6+ 45. 2a5 2e7 46. b4 2d7 47. 2c2 f3 48. a4, или с выгодой для себя заранее осуществить продвижение 44. g4, не опасаясь того, что соперник успеет воспользоваться ослаблением поля f4 для продвижения туда своей фигуры.

Защитывает и другая форма контрпричерны: 43... g4 44. f3g4 (только в партии идет 44. 2b6 2x13 45. 2x13 g4f3 46. 2d3 f3) 44... 2xg3 45. 2b6 2xg4 46. 2xg6 f3 47. 2b5, в несложный анализ убегает, что на этот раз с опережением в несколько темов эстафету выигрывает сборная проходных ферзевых фланга. И в этом нет ничего удивительного, ведь черный король в слепые от своего ополченца не оказывает никакой поддержки собственным проходным.

Точно так же и при 43... f5 черным трудно что-либо противопоставить стандартному плану белых — 44. 2b6 2d6+ 45. 2a5 2d7 46. b4 2d6 47. a4 2d7 48. 2c2. Остается направление

43... 2g7. На это белые так же отвечают анализом естественным продвижением — 44. 2b6.

Позвон рассмотреть и предварительное 44. g4 (44. b4 2a3). В этом случае продвижение 44... 2b6 с намерением добраться до ослабленного поля f4 после 45. 2b6 2d6+ 46. 2a5 2b6 может побудить белых к поиску более изощренного способа продвижения пешечной гиподинамии ферзевых фланга посредством 46. 2e7f5 2d6 47. b4, после чего ситуация складывается в пользу белых. Поэтому на 44. g4 целесообразно отреагировать стандартным подхвостом 44... f7f5. И, на мой взгляд, в этом случае у черных полный порядок.

44... 2d6+ 45. 2a5.

Может показаться, что и здесь при 45. 2e7f5 2b6 46. b4 (46. a4 2f3) 46... g4f3 47. f4 g5 48. f5 черные рискуют оказаться в затруднении. Но правильная реакция заключается в 46... 2f5! (единственное, но достаточно корректное — в случае опрочечного продвижения 46... g4 47. f4 2f5 белая пешка, используя то, что ее дозрело, использовала от защиты слабой пешки, спешно покинула бы ланку «f», ланка черных

даже далеко не бесспорное, но определенное умозаключение, которое за человека не сумеет сделать ни один компьютер.

Для этого стоит использовать накопленным в ходе этой работы материалом, чтобы попытаться на его основе выработать некое разумное понятие, как, исходя из своего полуэкологического аналитического опыта, я неоднократно советовал в статьях. Нужен вывод общего порядка, который в следующем аналогичном случае смог бы нам облегчить поиск правильного решения.

Для начала установим, в чем заключается принципиальное отличие предлагаемого нами плана защиты от того способа держать оборону, которого в партии придерживался второй чемпион мира. Тогда станет понятным, почему, передая всего лишь в чужь чужий индипиц, Ласкер через десяток ходов оказался на грани поражения. Установить это будет нетрудно, так как ответ буквально лежит на поверхности. При избранном черными методе защиты основная нагрузка целиком легла на их ладью (фигуру, всегда бывшую главным оружием в руках Ласкера). В то время как из найденных нами вариантов следует, что правильная, систематическая защита в этом окончании (как и в подавляющем числе других позиций) достигается скоординированными усилиями всех фигур.

Прежде чем пытаться наладить успешное сотрудничество между фигурами, необходимо усилить, что является главным тормозом на этом пути. Принимая во внимание, что само по себе взаимодействие предполагает наличие нескольких объектов, я предла-

гаю читателям согласиться с тем соображением, что успешно взаимодействовать могут лишь фигуры, находящиеся на одинаковых или соседних энергетических уровнях. Отнюдь не случайно в ходе проведения комбинаторных операций в жертву в первую очередь приносятся пассивные фигуры — слоняты, не обладающие достаточной энергией в следствие этого не имеющие шансов выжить успешное сотрудничество с другими фигурами. (Этот

даже более динамичной и вешенную массу — 40...f7-f5) 41.a2-a4 Qg7-f6.

Теперь мы видим, что черные превели свои небольшие шахматные силы в состояние полной готовности. В итоге их фигуры находятся примерно на одинаковом энергетическом уровне. Именно при соблюдении этого условия они могут удачно взаимодействовать, дополняя друг друга, действуя на одной скорости, словно слаженный ансамбль.

После того как за счет общих соображений нами были предложены основные стратегические повороты, оставалось лишь проанализировать все эти наши предположения анализом. Что мы и попытались сделать. Направляющаяся красочная мысль — там, где ошибаются даже гении, на вырост может прийти усиленно пропагандируемая нами философия стратегии. Добавим в ее копилку еще один, обсуждаемый нами здесь ориентир.

Успешно взаимодействовать, как правило, могут лишь фигуры примерно одинаковой степени активности. Поэтому в ходе игры, равняясь на свои наиболее активные фигуры, надо стараться сблизить с их уровнем и уровень остальных ваших шахматных единиц.

Насколько этот вывод окажется верным, могут подтвердить в будущем читательские практика и анализ. Однако в любом случае каждому шахматисту полезно поразмышлять над подоплекой принципа фигурного взаимодействия, который по воле случая или по странному совпадению именно Карablanca интуитивно провозгласил первопринципом этого происходящего на шахматной доске. ■

Успешно взаимодействовать, как правило, могут лишь фигуры примерно одинаковой степени активности. Поэтому в ходе игры, равняясь на свои наиболее активные фигуры, надо стараться сблизить с их уровнем и уровень остальных ваших шахматных единиц.

же феномен можно наблюдать на примере многих действующих систем, когда разная степень развитости флангов является серьезным препятствием к наведению коммуникаций.)

К примеру, в нашем случае активная черная ладья могла бы удачнее взаимодействовать со своим королем, но для этого необходимо сделать короля более деятельным, то есть поднять его энергетку на более высокую ступень. Довыселив активности короля, в свою очередь, может быть достигнуто за счет понижения его пространственного положения. Оказывается, что в большинстве случаев, приближая фигуру к центру, мы повышаем ее энергетку. Отсюда и первый шаг в правильном направлении — 3d...g8-g7! Далее после 40.b3-b4 мы, руководствуясь все тем же принципом сбалансированности энергетических уровней, стараемся сдвигать

Защита Каро-Канн. Новая классика

Окончание. Начало в предыдущем номере

В «64» №8 за 2009 год опубликованы воспоминания о замечательном аналитике и выдающемся тренере М.Я. Подгайце. А издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE» готовит к печати серию посмертных книг — дебютных монографий Михаила Яковлевича по защите Каро-Канн (в соавторстве с А.Е. Карповым). Редактор будущего издания Илья Одесский делится с «Юниором» своими впечатлениями.

3. При лабье на е7 и незащищенном слоне е7 — маневр ♖d3-f5: в случае, если черные защитят слона ходом в f8-e8 — каскад жертв на полях h6, g7 и e6.

Начну с примера, в котором белым удалось реализовать свою идею наиболее ярко и полно.

1.e4 e5 2.d4 d5 3.f3 c5 4.c4 4...dxc4 5.g3 6.g5 6...b4 7.f4 7...d3 8.d7 8...h5 9.dxc3 9...dxc3 10.fxc3 e6 11.d4 fxd5+ 12.dxc3 d4 13.c3 dxc7 14.c4 15.e4 16.0-0 17.g6 17...b4 18.f6 18...0-0.



Лабда — Шапошников (Датонгс 2005): 19.f5 20.f6 20...g7 21.g7 21...f6 f6e6 (упорнее 21...d8, хотя после 22.fxc3 dxc7 23.h5 подождали черные жертв) 22.dxc6+! cxb6 23.g7+!

24.g7 (или 23...g8 24.g6 25.dxc6+ 26.g5) 24.fg6+, и черные сдались: 24...f8 25.g5 или 24...c5 25.g5 26.h6-вело к мату.

Красная атака — и очень редкой пример. Чаще бывает, что черные либо не играют 28-e8 в ответ на 9g3-f5, и тогда комбинация невозможна и прицели. Либо играют, но форсированный вариант выводит нас к некому шаху. Или от одной пешкой позиции мы приходим к другой пешкой позиции уже с нестандартным (а результаты жоры и контржоры) соотношением материала.

1.e4 e5 2.d4 d5 3.f3 c5 4.c4 4...dxc4 5.g3 6.g5 6...b4 7.f4 7...d3 8.d7 8...h5 9.dxc3 9...dxc3 10.fxc3 e6 11.d4 fxd5+ 12.dxc3 d4 13.c3 dxc7 14.c4 15.e4 16.g6 16...f6 0-0.



17.f5 18.f6. Саббо 17...d8 вану 18.dxc6+ g6 19.dxc6

20.g5 21.dxc5 22.fxc5 23.fg3. При форе на c7, как увидим ниже, черные выигрывают ресурс 17-f5! Здесь же они обменяли: 22.fxc7 (23...fxc7 23.dxc7 23.fxc7 24.fxc7 25.fxc7 26.fxc7 27.fxc7 28.fxc7 29.fxc7 30.fxc7 и т.д.).

В варианте 17...e5 18.fxc7 также остро чувствуется отсутствие фора на c7. У белых 16, если можно так выразиться, связаны руки: безбоязненно собрать d7, они не могут ни угрожать пешке h5, ни захватить на опорном пункте e4. 18.fxc7 В варианте Лекс — Барен (Дортмунд 2002) белым не решились пожертвовать пешкой e6, предпочли 18.gxc7+ 19.dxc7 20.fxc7 21.gxc7 и т.д.

Лабда, как мы помним, в сложной позиции переставил 20.h4 18.gxc7 19.fxc7 19.fxc7! Но на его доске была пешка c6, а теперь ее нет, и черные могут использовать темп на что-то полезное. Звать бы только, на что. 18.fxc7 19.gxc7 20.fxc7 21.gxc7 22.gxc7 23.fxc7+ (быстрее прижало 23.dxc7+ 24.gxc7 25.fxc7 26.fxc7+ (Джонстер — Тигельман, Бельгия 2005) не успе не удачно).

20.fxc7 21.fxc7 22.fxc7+ 23.fxc7 24.fxc7 25.fxc7 26.fxc7 27.fxc7 28.fxc7 29.fxc7 30.fxc7 и т.д.

речь в преамбуле раздела. У белых ладья и триф) пенки за две ладные фигуры, но все-таки не мат. Более того, в партии ван Бак — Сипсен (Гибралтар 2007) соперник подлил масел уже после 21.♔f4 ♘f8 24.♔g5 ♘h7 25.♔g6 ♘f8 26.♔g5 ♘h7 27.♔g6 ♘f8. Возможно, если поменять игровые места, матовый черным пришлось бы выигрывать еще ходов пятьдесят.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♔c3 dxc4 4.♔xc4 ♔f5 5.♔g3 ♔g6 6.b4 b6 7.♔f3 ♔d7 8.h5 ♔h7 9.♔d3 ♔xd3 10.♔xd3 c6 11.♔d4 ♔xd5+ 12.♔d3 ♔b4 13.c3 ♔c7 14.c4 ♔c7 15.0-0 ♔g6 16.♔f1 0-0.



17.♔f5 ♔f6. Сладкая публики предпочитает 17...♔d6 18.♔d6 ♔d6 (Домингес — Дрива, Бер-Шеа 2005).

Но не ясно и с 17...♔d8. По крайней мере, комбинация, что проходила в предыдущем примере, здесь не работает: 18.♔h6+ ♔h6 19.♔c5 ♔xc5 20.♔xc5 ♔g4 21.♔g3 ♔h4 19.♔h6 ♔h8 20.♔c5 ♔xc5 21.♔xc5 ♔g4 22.♔g3 (22.♔f4 ♔c7 23.♔g3 ♔h4) 22-23.

Наконец, после 17...e5 18.♔e7 ♔d6 (не сразу 18...♔e4 19.♔h4, а не проходит 19...♔d5 20.♔e4 ♔xc4 21.♔e7 ♔xd2 22.b5 с лишним материалом в эндшпиле) 19.♔e2 ♔e4 черным не приходится жаловаться на ходы. Выбрать среди множества планов, возможных продолжений именно 17...♔f6 можно лишь по признаку наименьшего порядка. Но показать черным, скорее всего, не удастся.

18.♔e6 ♔f7 (Промасинировать обратный королев ходок 18.♔x7

♔x7 19.♔e6 оставляет возможность нашего читателям).

18...e5 19.♔g7 ♔g7 20.♔f8 Йонссон — Крива (Толланда 2006) встретилось 19...♔f8 20.♔e8 ♔e8. По какой причине белое отказались от 21.♔g6+ ♔g7 22.♔h6, точно сказать не берусь. Возможно, подумали, что ферзь разменяется и пешка h5 падет.

20.♔h6+ ♔f8. Согласитесь, когда красная идея демонстрируется третий раз кряду, она как-то блекнет. Надо еще ответить, что жертва вынужденная: после 20.♔g6+ ♔h8 21.♔h6 ♔g8 или 21.♔h6+ ♔h7 у белых не оставалось ни активных ходов, ни материала.

20...♔h8 21.♔g7+ ♔g8 (при 21...♔xg7 22.♔g6+ вот по-старому: 22...♔f8 23.♔g5, 22...♔h8 23.♔g5 ♔f8 24.b6) 22.♔g6 ♔f8 23.♔h6+ ♔xh6. Если воспользуется благодарности, партия окончится вечным ходом: 24.♔h6+ ♔g8 25.♔g6+ ♔f8, если нет — игра будет продолжена: 24.♔g5 ♔d8 25.b6. В принципе позиция белых смотрится прекрасно. Но, конечно, забыть о том, что у них не хватает ладьи и слона.

Подобные три примера, строго говоря, не вполне вписываются в заданную тему: и белые, и черные разгромили, в короткую сторону. Что ж, возвращаемся к позиции с разносторонними рокировками.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♔c3 dxc4 4.♔xc4 ♔f5 5.♔g3 ♔g6 6.b4 b6 7.♔f3 ♔d7 8.h5 ♔h7 9.♔d3 ♔xd3 10.♔xd3 c6 11.♔d4 ♔xd5+ 12.♔d3 ♔b4 13.c3 ♔c7 14.c4 ♔c7 15.0-0-0 ♔g6 16.♔h1 0-0.



Король расположен на e1 (а не на g1). Ладья тоже стоит чуть ниже. На возможность сыграть 17.♔f5 это не оказывает влияния, но о комбинации 17...♔h6 18.♔e6 ♔e6 19.♔x7 ♔x7 20.♔h6+ ♔h8 21.♔g7+ белым нужно забыть — по причине 21...♔x7 22.♔g6+ ♔h8 23.♔g5 ♔f4+ 24.♔d2 (24.♔b1 ♔f5+) 24...♔x5 25.♔g5 ♔h7.

Тем не менее черные предпочитают на 17.♔f5 отвечать просто 17...e5 — и в целом срываются с проблемами. Вот первая партия: 18.♔e7 ♔d6 19.♔e2 ♔e4 (знаковая идея) 20.♔h4 ♔d5 21.♔c3 ♔xd4 22.♔d5 ♔f6 23.g4 ♔xd2 24.♔e2 ♔d4 25.♔b1 ♔f8 26.g4 ♔f5 27.♔e2 ♔d4 28.♔d6 ♔f8 29.♔f5 ♔f8. Ничья повторением ходов (Аксонн — Нильсен, Майн 2009).

Кстати, в следующем году в Майне Аксонн сыграл партию на ту же тему. Соперник, Игорь Ахонин, исполнил ходы 16...♔d8 17.♔c2 и только затем сделал рокировку: 17...0-0.



После хода 15.♔d3 ♔xd3 (а ведь, возможно 18...e5 19.♔x7 ♔d6 20.♔e2 ♔e4, Стельмагер — Давид, Германия 2007) 19.♔xd6 ♔xd6 20.♔b1 b5 21.♔e5 bxc4 22.♔xc4 ♔b8 23.♔xb6 ♔xd4. Перевес, но всяком случае, не у белых.

Идея ♔g3-♔f7 не всегда приносит Аксонну только лишь разочарования. Поскольку пример, где гроссмейстер добился преимущества, произошел в нестандартной ситуации. 1.e4 c6 2.d4 d5 3.♔c3 dxc4 4.♔xc4 ♔f5 5.♔g3 ♔g6 6.b4 b6 7.♔f3

g4f7 Kh5 Ah7 9.Ad3 Ae3
10.fxc3-e6 11.Af4 We5- 12.Ae2
Ab4 Bxc3 Ae7 14.c4 cxc7 15.0-0-0
Ag6 16.Bhe1 h5? Жертва пешки,
что называется, вылетит в ко-
леса всякий раз, когда белые
играют c3-c4 (или c2-c4). Вме-
сто пешки d3 левая пешка
вертикальнo на ферзевом фланге
обычно служит более чем доста-
точной компенсацией за неболь-
шой материальный урон.
Обычно, но не в данном случае.
17.cxb5? cxb5- 18.Qb1 0-0.



После 19.fxc5 Bxb5 20.Qa5 (тем
более при 20.fxc6 Bxb6, и тем
более 21.Aa5 Bxc3! 22.Axb6 Bxc2)
20...Bb7 черные в полном поряд-
ке. Но Аполон играет 19.Qf3!
Далее было: 19...Bxb8 20.Qxe7+
Bxe7 21.fxc5 Bxb8 22.Qa6
Qxb5 (без слона черные не мо-
гут позволить себе сыграть
22...Bb6 ввиду 23.Qa3 — двойной
удар) — 23...Qd5 24.Aa5, и не ста-
новит 24...fxc6 25.Axb6 Bxa3
26.Qa3 Qc3+ 27.Qc2 Qxd1 из-за
28.Ad8 Bc8 29.Ab4) 23.Qd5 Bb7
24.fxc6? Bxb7 25.Qd4 Qf8
26.Qa6 Qxb6 27.Qxb6 bxc6
28.Ae3. Этот и в самом деле про-
тивный ход: если черные не сум-
ели удержать (Аполон — Шо-
ман, Дрезден 2008).

Черные играли «по правилам»,
тем не менее оказались в плохой
позиции. Где же они ошиблись?
Сказочник на короткой расхо-
ровке, надо было сыграть
18...Qd5! Смысл в том, что кон-
кретно слона на e7 и тем са-
мым поставил под сомнение
всю f3-f5. Если теперь
19.fxc5, то черные смогут вер-
нуться к излюбленной расста-

новке: 19...Bb6 20.Qa5 Bb7 21.b3
0-0 и т.д. Можно пойти напра-
во: 19...Qf5! cxd5 20.fxc5
Bb6 21.Qb4, но после 21...Bb5
22.Qxd5 Bb6 23.fxc6 Qxc6
24.Qb4 Qc8 атака исчерпывает-
ся, а левая фигура остается.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Qc3 dxc4 4.Qxe4
Ae5 5.Qg3 Ag6 6.h4 h6 7.Qf3
Qd7 Kh5 Ah7 9.Ad3 Ae3
10.fxc3-e6 11.Af4 We5- 12.Ae2
Ab4 Bxc3 Ae7 14.c4 cxc7 15.0-0-0
Ag6 16.Bhe1 h5? 17.c5. Стан-
дартная реакция, в отличие
от 17.cxb5 cxb5+ 18.Qb1 0-0
(18...Qd8) 19.Qf3, разобранной
только что по партии Аполон —
Шома.



18.Qf5. Король на c1, так что
можно смело играть 18...Bf8, не
боясь 19.Qxb6? bxc6 20.Qxg7
Qxg7 21.Axb6- Qb8 22.Ag7-
Qxg7 23.Qg6+ Qb8 24.Qg5 ввиду
24...Bf4+ 25.fxd2 Qxg5 26.Qxg5
Qh7. Можно, но не очень хоте-
лся. В расхождении черных есть
таптическое опарение:
18...cxd3 19.Qxe7 Qxc5!
20.Qe2 Qcd7. Далее в партии
Лео — Карпа (Миньонц
2004) было: 21.Qb4 Qd6
22.Qxf5 Qd5 23.g4 Qxa2
24.g5 (заслуживало внимания
24.Axb6? Qxb6 25.Qxb6-)
24...hcg5 25.Qe3 Qa1+ 26.Qc2
Qe4+ 27.Qc1 Qa1- 28.Qc2,
и соперники согласились на
ничью.
При 21...Qd5 или 21...Qa6 у
черных тоже достаточно контр-
игра. Видно, в этом расхожде-
нии к ходу 18.Qf5 надо ставить
знак «!».

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Qc3 dxc4 4.Qxe4
Ae5 5.Qg3 Ag6 6.h4 h6 7.Qf3
Qd7 Kh5 Ah7 9.Ad3 Ae3
10.fxc3-e6 11.Af4 We5- 12.Ae2
Ab4 Bxc3 Ae7 14.c4 cxc7 15.0-0-0
Ag6 16.Bhe1 0-0 17.Qb1 (или
16.Qb1 0-0 17.Qb1) 17...b5.
Найбольшой ход, но в итоге он
невозможен. Все-таки лучше так
играть на 16-м ходу до раскры-
тия, когда белые стеснены в сво-
ем выборе. Теперь же помню
трафаретного 17.c5 есть не-
сколько довольно неплохих воз-
можностей.



Встречаюсь 18.Qc1 bxc4 19.Qxc4
Bx8 20.Qf3? (Эшаринс —
Нордманн, Дрезден 2007),
но интересное немаленькое
18.Qf3! Король на b1, шах на f4
можно не опасаться, поэтому
знаковая комбинация вполне
обратит право гражданства:
18...Bf8 19.Qxb6? bxc6 20.Qxg7
Qxg7 21.Axb6- Qb8 22.Qg7+,
прямая конькоутра, подумав,
приходит к выводу, что после
22...Qg8 23.Qg6 Qf8 24.Qd5+
Qb8 белым нечем форсиро-
вать вечный шах — можно про-
должить игру на победу: 25.Qg5
Ad8 26.b6.

В партии Нето — Полюс (Ки-
рилл 2007) на 18.Qf5 черные от-
агировали путем 18...cxd3
19.Qxe7 Qe4 (все-таки стоило
включить ход 19...Bb6). Белые
проанализировали угрозу атаки
на f2: 20.Qb4! Анализ подтвер-
ждает, что они совершенно прави-
лы: 20...Qd2 21.Qe2 Qxd1 22.Qxd5
Qb8 23.Qxd1 Qg8 24.c3 вело к
позиции, где активность фигур
мало-мало. В партии да-
лее было: 20...bxc4 21.Qf5 Bxe6

22.♖d5 ♖xd3+ 23.♖xd2 ♖xe7
24.♖xe7+ ♖h8 25.♖xb6. Черные
просто обязаны бороться за ничью.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 dxc4
4.♖xc4 ♕f5 5.♖g3 ♕g6 6.h4 h6
7.g3 g7 8.h5 ♕h7 9.♕d3
10.♖xd3 e6 11.♕f4 ♖a5+
12.♕d2 ♕b4 13.c3 ♕e7 14.c4
♖c7 15.0-0-0 ♖g6 16.♖b1 0-0
17.♖h1 ♖ad8? Хотя здоровый
сам по себе, кроме того, еще и про-
возвешиваемый. Черные пригласи-
ют совершенно простую комбина-
цию, которая останется за ладью
в партии Нети — Попова.



18.♖f3? (прямая пригласе-
ние) 18...e5d5. По поводу
18...♖h6 19.♖xe6! ♖xb6 20.♖g7
♖g7 21.♕h6+ ♖h8 22.♕g7+ все
хранит молчание. В экспертно-
анализе получилось вот что:
22...♖g7? (прямичко 22...♖g8
23.♖g6 ♖h6 24.♕h8+ ♖h8
25.♖g5, но похода к этой пози-
ции, мы убеждаемся, что поле d5
занимать, и заниматься от мата на
f7 можно лишь путем 23...♕b4 —
а тогда форсированно получае-
тся безнадёжный материал «бел
друз»: 26.♕h6+ ♖g6 27.h6 ♖h6
28.h7+ ♖h7+ 29.♕h7 ♖xh6
30.♕h6+ 23.♖g6+ ♖h8 24.♖g5
♕d7 (нельзя играть на проти-
востоянии ладий по вертикали
«d») 25.♖h6+ (25.dxc5 ♖xd1+
26.♖c2 ♖d2+ 27.♖xd2 ♖e4+ ♖
28.♖g8 26.♕xb6 ♕f8 27.♖g5+
♖g7 28.♖g7 ♖e4 (28...♕g7
29.h6) 29.♖f5 ♕g7 30.♖h6 ♖xh4
31.♖x2 h5, и черные должны
быть в порядке.

19.♖xe7 ♕e4? (стандартная за-
щита — 19...♖d6 20.♖x2 ♖e4)
20.♕h4 ♖xf2 21.♖f3 ♖xd1

22.♖d5. Критическая позиция.
Потомки возникла в анализе
партии Нети — Попова, но вместо
хода h7-h5 сделан ход ♖a8-d8.
Ничего нет на руку черным: с
ферой света обязанность защи-
щать коня d7, и он может актив-
но включиться в игру.
В партии Аминатов — Аксенов
(Фоминский 2008) далее было:
22...♖b6 23.♖d1 (23.♕h6?)
23...♕b6 24.♕h6 g6h6 25.♖d2
♖c5 26.♕h6+ ♖g7 27.g4 ♖g4+
28.♖f4 ♖h5 29.♖g4 ♖d6
30.♖c3 ♖g6+ 31.♖c1 ♖h3
32.♖xc3. Черные отбили атаку.
Стоит разобраться с 22...♖f3?
23.♖d2 ♖h2 (сразу 22...♖h3
плохо из-за 23.♖g4). Голово-
ломные осложнения, но черные
должны выйти из них с честью.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 dxc4 4.♖xc4
♕f5 5.♖g3 ♕g6 6.h4 h6 7.g3
g7 8.h5 ♕h7 9.♕d3 ♕xd3
10.♖xd3 e6 11.♕f4 ♖a5+ 12.♕d2
♕b4 13.c3 ♕e7 14.c4 ♖c7 15.0-0-0
♖g6 16.♖b1 0-0 17.♖c2? Еще не
описанная в теории, но уже извес-
тная линия. Белые делают про-
филактический ход, предотвра-
щая h7-h5 и одновременно
уходя от будущего ренгама по
вертикали «d».
Так часто (и с успехом) играет
профессор Котрошак. У само-
го Нахмура выиграл: 17...♖g4
18.♕c1 ♖d6 19.♖h4 ♕d6 20.♖f1
♕f4 21.♕d4 ♖d4 22.♖c3 ♖xg3
23.♖c3 ♖g7 24.♖d1 ♖ff 25.♖f4
cxd4 26.♖h3. Попался, который
кусался (Котрошак — Нахму-
ра, Габрилат 2009).
17...♖xc8 (жидкая феря на c7,
черные настаивают на h7-h5)
18.♖de1? h5.



19.♖f3? К каждому полутовару бе-
лит и черная, начиная с 17.♖c2,
можно ставить значок «?». Но
этот момент заинтересовал осо-
бо. В партии Берг — Аль Саед
(Габрилат 2009) далее было:
19...e5d5 20.♖xe7 ♖b6, и борьба
пошла своим чередом.

Что если допустить комбинацию
19...♖h6 20.♖xe6! ♖xb6 21.♖g7
♖g7 22.♕h6+ ♖h8 23.♕g7+
♖g8 24.♖g6 ♖h8 25.♕h8+ ♖h8?
С этой позицией мы встречае-
ли не раз. Знаем, что белые могут
обойти вечный шах (26.♕h6+
♖g8 27.♖g6+ ♖h8), а могут, не-
смотря на вечную ладью в слона,
продолжить игру.
Это не ново. Новым является то
обстоятельство, что ладья оста-
лась на h1. Это — пример классиче-
ского нестандартного хода 18.♖de1?
(вместо 18.♖h1). И компьютер
считает, что 26.h6 с последующим
h6-h7 стоит перед черными не-
разрешенной проблемой.
Одно-единственный нюанс: по-
ложение ладьи — и все в опреде-
нной рае интереса!

В конце раздела несколько при-
меров на тему: «Еще не было, но
может быть и, возможно, когда-
нибудь будет».

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 dxc4 4.♖xc4
♕f5 5.♖g3 ♕g6 6.h4 h6 7.g3
g7 8.h5 ♕h7 9.♕d3 ♕xd3
10.♖xd3 e6 11.♕f4 ♖a5+ 12.♕d2
♕b4 13.c3 ♕e7 14.c4 ♖c7 15.0-0-0
♖g6 16.♖b1 0-0 17.♖h1 e5?



Движение крайней пешки по-
лучило известность после пар-
тии Лехо — Нанчук (Пикарес
2006), в которой далее было
18.♕c1 ♖f8 19.♖c2 e4 20.♖e5
♕e5 21.♖d5 ♖h2 22.♖h3

g4 d7 23.f4 g4 24.g4 e4 25.f3 c2 g4 26.f4 f6 27.f4 g1 28.f3 c2 d1, и черные захватили инициативу.

Восполнить ход только не играли! И 18.g4, и 18.f3, и 18.g4. Только один ход еще не встречался на практике. Самый напряженный:

18.g4! Наверное, так играть нельзя, но почему? После 18...c5 19.f3 e7 бессмысленно 19...g5 из-за 20.f3 e2. Интересно 19...g4 20.g4 21.f3 22.g4, но тогда возникает позиция, идентичная той, что мы разбирали в примечаниях к партии Негм — Попов. Только вместо b7-b5 здесь ход a7-a5. Вряд ли это изменит оценку позиции как опасной для черных. Позиция 19...g4 20.f3 e2 g4, но ведь это не спортивное.

Ход a7-a5 можно обыграть путем 18...Ab4, но и это не спортивное. К тому же надо проверить различные жертвы на полях h6, g7 и e6. И где-то в дырке мерцает комбинация: 18...f6 19.f3 e7 f6 20.g4 g7 21.f4 g6 f6 22.g4+ и т.д.

Разнообразие комбинаций не играли 18.g4, значит, ход опровергается. Но как? И почему бы не проверить его в соревновательном матче Ливера в «Амбер»?

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3 dxe4 4.g4 4.f5 5.g1 g6 6.h4 h6 7.g3 8.d7 8.h5 9.d4 9.d3 10.f3 e6 11.f4 g6 12.0-0-0 13.g4 14.g7.



Самостоятельное значение для теории имеют пока лишь ходы

14.g4 и 14.g5. Вопрос спорен: почему не 14.f4 e1 0-0 15.g3? Возможно, белых смущает темновая лотка 15...Ab4, но разве на этом вариант заканчивается? Надо смотреть жертвы коня на h6 и g7, а слона потом можно будет отогнать с помощью c2-c3. Если белых напрягает защита пешки h5, можно попробовать 14.f4 e1 (хотя пешка не висит 14.f4 e1 g4 15.f3 e2 16.g4, и черные остаются без фигуры).

4. ПРИ ФЕРЗЕ НА E2 — МАНЕВР g3-g5-g6: В СЛУЧАЕ ПРИНЯТИЯ ЖЕРТВЫ КОНЯ — МАТОВЫЙ ШТУРМ С ДВОЙНОЙ ЖЕРТВОЙ НА H6.

Начнем, как и в прошлом разделе, с самого яркого примера.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3 dxe4 4.g4 4.f5 5.g3 6.g6 6.h4 h6 7.g3 8.d7 8.h5 9.d4 9.d3 10.f3 e6 11.f4 g6 12.0-0-0 13.g4 14.g5 15.f4 16.g6 17.f3 e5. Космичный ход, атакующий за собой неожиданно тяжелые, можно сказать, несоразмерные последствия.



18.g6! f6! После 18...f6 19.g6+ f6 20.f3 e5 у черных возникают трудности с немедленным отыгранием пешки (нельзя 20...f4 21.f4 e1 f3 e2 22.f4). И все же это было меньшим из зол.

19.f3 e6 20.f4 20.h6! Возможно, черные в своем расчете ориентировались лишь на 20.f3 e7, а тогда хотя бы 20...g5 (но не 20...h5 21.d7 21.d2 22.f3 22.f2 g4). После пока хоро-

шо, и почти все из них сводится как раз к тем же c5, g6, d4, f2. Совсем скоро черные перестанут считать пешки и займутся подсчетом более крупных объектов — слона приобретенной, а затем короля.

20...g8 21.f4 g4! (начиная второй этап комбинации) 21...g4 22.f4 g4+ 23.f4 23.f4 e7. От примеров, что ждут нас ниже, этот выгодно отличает отсутствие коня на d7. Он лежит в коридоре и не может прийти на f6, чтобы защитить короля от мата.

23...f7 24.g4! В партии-первоисточнике Алмагро Льянас — Густасон (Мадрид 2003) белые споткнулись: 24.f4 g4 25.f4 25...f6 26.f4 26...f6 27.f4 27...f6 28.f4 28...f6 29.f4 29...f6 30.f4 30...f6 31.f4 31...f6 32.f4 32...f6 33.f4 33...f6 34.f4 34...f6 35.f4 35...f6 36.f4 36...f6 37.f4 37...f6 38.f4 38...f6 39.f4 39...f6 40.f4 40...f6 41.f4 41...f6 42.f4 42...f6 43.f4 43...f6 44.f4 44...f6 45.f4 45...f6 46.f4 46...f6 47.f4 47...f6 48.f4 48...f6 49.f4 49...f6 50.f4 50...f6 51.f4 51...f6 52.f4 52...f6 53.f4 53...f6 54.f4 54...f6 55.f4 55...f6 56.f4 56...f6 57.f4 57...f6 58.f4 58...f6 59.f4 59...f6 60.f4 60...f6 61.f4 61...f6 62.f4 62...f6 63.f4 63...f6 64.f4 64...f6 65.f4 65...f6 66.f4 66...f6 67.f4 67...f6 68.f4 68...f6 69.f4 69...f6 70.f4 70...f6 71.f4 71...f6 72.f4 72...f6 73.f4 73...f6 74.f4 74...f6 75.f4 75...f6 76.f4 76...f6 77.f4 77...f6 78.f4 78...f6 79.f4 79...f6 80.f4 80...f6 81.f4 81...f6 82.f4 82...f6 83.f4 83...f6 84.f4 84...f6 85.f4 85...f6 86.f4 86...f6 87.f4 87...f6 88.f4 88...f6 89.f4 89...f6 90.f4 90...f6 91.f4 91...f6 92.f4 92...f6 93.f4 93...f6 94.f4 94...f6 95.f4 95...f6 96.f4 96...f6 97.f4 97...f6 98.f4 98...f6 99.f4 99...f6 100.f4 100...f6 101.f4 101...f6 102.f4 102...f6 103.f4 103...f6 104.f4 104...f6 105.f4 105...f6 106.f4 106...f6 107.f4 107...f6 108.f4 108...f6 109.f4 109...f6 110.f4 110...f6 111.f4 111...f6 112.f4 112...f6 113.f4 113...f6 114.f4 114...f6 115.f4 115...f6 116.f4 116...f6 117.f4 117...f6 118.f4 118...f6 119.f4 119...f6 120.f4 120...f6 121.f4 121...f6 122.f4 122...f6 123.f4 123...f6 124.f4 124...f6 125.f4 125...f6 126.f4 126...f6 127.f4 127...f6 128.f4 128...f6 129.f4 129...f6 130.f4 130...f6 131.f4 131...f6 132.f4 132...f6 133.f4 133...f6 134.f4 134...f6 135.f4 135...f6 136.f4 136...f6 137.f4 137...f6 138.f4 138...f6 139.f4 139...f6 140.f4 140...f6 141.f4 141...f6 142.f4 142...f6 143.f4 143...f6 144.f4 144...f6 145.f4 145...f6 146.f4 146...f6 147.f4 147...f6 148.f4 148...f6 149.f4 149...f6 150.f4 150...f6 151.f4 151...f6 152.f4 152...f6 153.f4 153...f6 154.f4 154...f6 155.f4 155...f6 156.f4 156...f6 157.f4 157...f6 158.f4 158...f6 159.f4 159...f6 160.f4 160...f6 161.f4 161...f6 162.f4 162...f6 163.f4 163...f6 164.f4 164...f6 165.f4 165...f6 166.f4 166...f6 167.f4 167...f6 168.f4 168...f6 169.f4 169...f6 170.f4 170...f6 171.f4 171...f6 172.f4 172...f6 173.f4 173...f6 174.f4 174...f6 175.f4 175...f6 176.f4 176...f6 177.f4 177...f6 178.f4 178...f6 179.f4 179...f6 180.f4 180...f6 181.f4 181...f6 182.f4 182...f6 183.f4 183...f6 184.f4 184...f6 185.f4 185...f6 186.f4 186...f6 187.f4 187...f6 188.f4 188...f6 189.f4 189...f6 190.f4 190...f6 191.f4 191...f6 192.f4 192...f6 193.f4 193...f6 194.f4 194...f6 195.f4 195...f6 196.f4 196...f6 197.f4 197...f6 198.f4 198...f6 199.f4 199...f6 200.f4 200...f6 201.f4 201...f6 202.f4 202...f6 203.f4 203...f6 204.f4 204...f6 205.f4 205...f6 206.f4 206...f6 207.f4 207...f6 208.f4 208...f6 209.f4 209...f6 210.f4 210...f6 211.f4 211...f6 212.f4 212...f6 213.f4 213...f6 214.f4 214...f6 215.f4 215...f6 216.f4 216...f6 217.f4 217...f6 218.f4 218...f6 219.f4 219...f6 220.f4 220...f6 221.f4 221...f6 222.f4 222...f6 223.f4 223...f6 224.f4 224...f6 225.f4 225...f6 226.f4 226...f6 227.f4 227...f6 228.f4 228...f6 229.f4 229...f6 230.f4 230...f6 231.f4 231...f6 232.f4 232...f6 233.f4 233...f6 234.f4 234...f6 235.f4 235...f6 236.f4 236...f6 237.f4 237...f6 238.f4 238...f6 239.f4 239...f6 240.f4 240...f6 241.f4 241...f6 242.f4 242...f6 243.f4 243...f6 244.f4 244...f6 245.f4 245...f6 246.f4 246...f6 247.f4 247...f6 248.f4 248...f6 249.f4 249...f6 250.f4 250...f6 251.f4 251...f6 252.f4 252...f6 253.f4 253...f6 254.f4 254...f6 255.f4 255...f6 256.f4 256...f6 257.f4 257...f6 258.f4 258...f6 259.f4 259...f6 260.f4 260...f6 261.f4 261...f6 262.f4 262...f6 263.f4 263...f6 264.f4 264...f6 265.f4 265...f6 266.f4 266...f6 267.f4 267...f6 268.f4 268...f6 269.f4 269...f6 270.f4 270...f6 271.f4 271...f6 272.f4 272...f6 273.f4 273...f6 274.f4 274...f6 275.f4 275...f6 276.f4 276...f6 277.f4 277...f6 278.f4 278...f6 279.f4 279...f6 280.f4 280...f6 281.f4 281...f6 282.f4 282...f6 283.f4 283...f6 284.f4 284...f6 285.f4 285...f6 286.f4 286...f6 287.f4 287...f6 288.f4 288...f6 289.f4 289...f6 290.f4 290...f6 291.f4 291...f6 292.f4 292...f6 293.f4 293...f6 294.f4 294...f6 295.f4 295...f6 296.f4 296...f6 297.f4 297...f6 298.f4 298...f6 299.f4 299...f6 300.f4 300...f6 301.f4 301...f6 302.f4 302...f6 303.f4 303...f6 304.f4 304...f6 305.f4 305...f6 306.f4 306...f6 307.f4 307...f6 308.f4 308...f6 309.f4 309...f6 310.f4 310...f6 311.f4 311...f6 312.f4 312...f6 313.f4 313...f6 314.f4 314...f6 315.f4 315...f6 316.f4 316...f6 317.f4 317...f6 318.f4 318...f6 319.f4 319...f6 320.f4 320...f6 321.f4 321...f6 322.f4 322...f6 323.f4 323...f6 324.f4 324...f6 325.f4 325...f6 326.f4 326...f6 327.f4 327...f6 328.f4 328...f6 329.f4 329...f6 330.f4 330...f6 331.f4 331...f6 332.f4 332...f6 333.f4 333...f6 334.f4 334...f6 335.f4 335...f6 336.f4 336...f6 337.f4 337...f6 338.f4 338...f6 339.f4 339...f6 340.f4 340...f6 341.f4 341...f6 342.f4 342...f6 343.f4 343...f6 344.f4 344...f6 345.f4 345...f6 346.f4 346...f6 347.f4 347...f6 348.f4 348...f6 349.f4 349...f6 350.f4 350...f6 351.f4 351...f6 352.f4 352...f6 353.f4 353...f6 354.f4 354...f6 355.f4 355...f6 356.f4 356...f6 357.f4 357...f6 358.f4 358...f6 359.f4 359...f6 360.f4 360...f6 361.f4 361...f6 362.f4 362...f6 363.f4 363...f6 364.f4 364...f6 365.f4 365...f6 366.f4 366...f6 367.f4 367...f6 368.f4 368...f6 369.f4 369...f6 370.f4 370...f6 371.f4 371...f6 372.f4 372...f6 373.f4 373...f6 374.f4 374...f6 375.f4 375...f6 376.f4 376...f6 377.f4 377...f6 378.f4 378...f6 379.f4 379...f6 380.f4 380...f6 381.f4 381...f6 382.f4 382...f6 383.f4 383...f6 384.f4 384...f6 385.f4 385...f6 386.f4 386...f6 387.f4 387...f6 388.f4 388...f6 389.f4 389...f6 390.f4 390...f6 391.f4 391...f6 392.f4 392...f6 393.f4 393...f6 394.f4 394...f6 395.f4 395...f6 396.f4 396...f6 397.f4 397...f6 398.f4 398...f6 399.f4 399...f6 400.f4 400...f6 401.f4 401...f6 402.f4 402...f6 403.f4 403...f6 404.f4 404...f6 405.f4 405...f6 406.f4 406...f6 407.f4 407...f6 408.f4 408...f6 409.f4 409...f6 410.f4 410...f6 411.f4 411...f6 412.f4 412...f6 413.f4 413...f6 414.f4 414...f6 415.f4 415...f6 416.f4 416...f6 417.f4 417...f6 418.f4 418...f6 419.f4 419...f6 420.f4 420...f6 421.f4 421...f6 422.f4 422...f6 423.f4 423...f6 424.f4 424...f6 425.f4 425...f6 426.f4 426...f6 427.f4 427...f6 428.f4 428...f6 429.f4 429...f6 430.f4 430...f6 431.f4 431...f6 432.f4 432...f6 433.f4 433...f6 434.f4 434...f6 435.f4 435...f6 436.f4 436...f6 437.f4 437...f6 438.f4 438...f6 439.f4 439...f6 440.f4 440...f6 441.f4 441...f6 442.f4 442...f6 443.f4 443...f6 444.f4 444...f6 445.f4 445...f6 446.f4 446...f6 447.f4 447...f6 448.f4 448...f6 449.f4 449...f6 450.f4 450...f6 451.f4 451...f6 452.f4 452...f6 453.f4 453...f6 454.f4 454...f6 455.f4 455...f6 456.f4 456...f6 457.f4 457...f6 458.f4 458...f6 459.f4 459...f6 460.f4 460...f6 461.f4 461...f6 462.f4 462...f6 463.f4 463...f6 464.f4 464...f6 465.f4 465...f6 466.f4 466...f6 467.f4 467...f6 468.f4 468...f6 469.f4 469...f6 470.f4 470...f6 471.f4 471...f6 472.f4 472...f6 473.f4 473...f6 474.f4 474...f6 475.f4 475...f6 476.f4 476...f6 477.f4 477...f6 478.f4 478...f6 479.f4 479...f6 480.f4 480...f6 481.f4 481...f6 482.f4 482...f6 483.f4 483...f6 484.f4 484...f6 485.f4 485...f6 486.f4 486...f6 487.f4 487...f6 488.f4 488...f6 489.f4 489...f6 490.f4 490...f6 491.f4 491...f6 492.f4 492...f6 493.f4 493...f6 494.f4 494...f6 495.f4 495...f6 496.f4 496...f6 497.f4 497...f6 498.f4 498...f6 499.f4 499...f6 500.f4 500...f6 501.f4 501...f6 502.f4 502...f6 503.f4 503...f6 504.f4 504...f6 505.f4 505...f6 506.f4 506...f6 507.f4 507...f6 508.f4 508...f6 509.f4 509...f6 510.f4 510...f6 511.f4 511...f6 512.f4 512...f6 513.f4 513...f6 514.f4 514...f6 515.f4 515...f6 516.f4 516...f6 517.f4 517...f6 518.f4 518...f6 519.f4 519...f6 520.f4 520...f6 521.f4 521...f6 522.f4 522...f6 523.f4 523...f6 524.f4 524...f6 525.f4 525...f6 526.f4 526...f6 527.f4 527...f6 528.f4 528...f6 529.f4 529...f6 530.f4 530...f6 531.f4 531...f6 532.f4 532...f6 533.f4 533...f6 534.f4 534...f6 535.f4 535...f6 536.f4 536...f6 537.f4 537...f6 538.f4 538...f6 539.f4 539...f6 540.f4 540...f6 541.f4 541...f6 542.f4 542...f6 543.f4 543...f6 544.f4 544...f6 545.f4 545...f6 546.f4 546...f6 547.f4 547...f6 548.f4 548...f6 549.f4 549...f6 550.f4 550...f6 551.f4 551...f6 552.f4 552...f6 553.f4 553...f6 554.f4 554...f6 555.f4 555...f6 556.f4 556...f6 557.f4 557...f6 558.f4 558...f6 559.f4 559...f6 560.f4 560...f6 561.f4 561...f6 562.f4 562...f6 563.f4 563...f6 564.f4 564...f6 565.f4 565...f6 566.f4 566...f6 567.f4 567...f6 568.f4 568...f6 569.f4 569...f6 570.f4 570...f6 571.f4 571...f6 572.f4 572...f6 573.f4 573...f6 574.f4 574...f6 575.f4 575...f6 576.f4 576...f6 577.f4 577...f6 578.f4 578...f6 579.f4 579...f6 580.f4 580...f6 581.f4 581...f6 582.f4 582...f6 583.f4 583...f6 584.f4 584...f6 585.f4 585...f6 586.f4 586...f6 587.f4 587...f6 588.f4 588...f6 589.f4 589...f6 590.f4 590...f6 591.f4 591...f6 592.f4 592...f6 593.f4 593...f6 594.f4 594...f6 595.f4 595...f6 596.f4 596...f6 597.f4 597...f6 598.f4 598...f6 599.f4 599...f6 600.f4 600...f6 601.f4 601...f6 602.f4 602...f6 603.f4 603...f6 604.f4 604...f6 605.f4 605...f6 606.f4 606...f6 607.f4 607...f6 608.f4 608...f6 609.f4 609...f6 610.f4 610...f6 611.f4 611...f6 612.f4 612...f6 613.f4 613...f6 614.f4 614...f6 615.f4 615...f6 616.f4 616...f6 617.f4 617...f6 618.f4 618...f6 619.f4 619...f6 620.f4 620...f6 621.f4 621...f6 622.f4 622...f6 623.f4 623...f6 624.f4 624...f6 625.f4 625...f6 626.f4 626...f6 627.f4 627...f6 628.f4 628...f6 629.f4 629...f6 630.f4 630...f6 631.f4 631...f6 632.f4 632...f6 633.f4 633...f6 634.f4 634...f6 635.f4 635...f6 636.f4 636...f6 637.f4 637...f6 638.f4 638...f6 639.f4 639...f6 640.f4 640...f6 641.f4 641...f6 642.f4 642...f6 643.f4 643...f6 644.f4 644...f6 645.f4 645...f6 646.f4 646...f6 647.f4 647...f6 648.f4 648...f6 649.f4 649...f6 650.f4 650...f6 651.f4 651...f6 652.f4 652...f6 653.f4 653...f6 654.f4 654...f6 655.f4 655...f6 656.f4 656...f6 657.f4 657...f6 658.f4 658...f6 659.f4 659...f6 660.f4 660...f6 661.f4 661...f6 662.f4 662...f6 663.f4 663...f6 664.f4 664...f6 665.f4 665...f6 666.f4 666...f6 667.f4 667...f6 668.f4 668...f6 669.f4 669...f6 670.f4 670...f6 671.f4 671...f6 672.f4 672...f6 673.f4 673...f6 674.f4 674...f6 675.f4 675...f6 676.f4 676...f6 677.f4 677...f6 678.f4 678...f6 679.f4 679...f6 680.f4 680...f6 681.f4 681...f6 682.f4 682...f6 683.f4 683...f6 684.f4 684...f6 685.f4 685...f6 686.f4 686...f6 687.f4 687...f6 688.f4 688...f6 689.f4 689...f6 690.f4 690...f6 691.f4 691...f6 692.f4 692...f6 693.f4 693...f6 694.f4 694...f6 695.f4 695...f6 696.f4 696...f6 697.f4 697...f6 698.f4 698...f6 699.f4 699...f6 700.f4 700...f6 701.f4 701...f6 702.f4 702...f6 703.f4 703...f6 704.f4 704...f6 705.f4 705...f6 706.f4 706...f6 707.f4 707...f6 708.f4 708...f6 709.f4 709...f6 710.f4 710...f6 711.f4 711...f6 712.f4 712...f6 713.f4 713...f6 714.f4 714...f6 715.f4 715...f6 716.f4 716...f6 717.f4 717...f6 718.f4 718...f6 719.f4 719...f6 720.f4 720...f6 721.f4 721...f6 722.f4 722...f6 723.f4 723...f6 724.f4 724...f6 725.f4 725...f6 726.f4 726...f6 727.f4 727...f6 728.f4 728...f6 729.f4 729...f6 730.f4 730...f6 731.f4 731...f6 732.f4 732...f6 733.f4 733...f6 734.f4 734...f6 735.f4 735...f6 736.f4 736...f6 737.f4 737...f6 738.f4 738...f6 739.f4 739...f6 740.f4 740...f6 741.f4 741...f6 742.f4 742...f6 743.f4 743...f6 744.f4 744...f6 745.f4 745...f6 746.f4 746...f6 747.f4 747...f6 748.f4 748...f6 749.f4 749...f6 750.f4 750...f6 751.f4 751...f6 752.f4 752...f6 753.f4 753...f6 754.f4 754...f6 755.f4 755...f6 756.f4 756...f6 757.f4 757...f6 758.f4 758...f6 759.f4 759...f6 760.f4 760...f6 761.f4 761...f6 762.f4 762...f6 763.f4 763...f6 764.f4 764...f6 765.f4 765...f6 766.f4 766...f6 767.f4 767...f6 768.f4 768...f6 769.f4 769...f6 770.f4 770...f6 771.f4 771...f6 772.f4 772...f6 773.f4 773...f6 774.f4 774...f6 775.f4 775...f6 776.f4 776...f6 777.f4 777...f6 778.f4 778...f6 779.f4 779...f6 780.f4 780...f6 781.f4 781...f6 782.f4 782...f6 783.f4 783...f6 784.f4 784...f6 785.f4 785...f6 786.f4 786...f6 787.f4 787...f6 788.f4 788...f6 789.f4 789...f6 790.f4 790...f6 791.f4 791...f6 792.f4 792...f6 793.f4 793...f6 794.f4 794...f6 795.f4 795...f6 796.f4 796...f6 797.f4 797...f6 798.f4 798...f6 799.f4 799...f6 800.f4 800...f6 801.f4 801...f6 802.f4 802...f6 803.f4 803...f6 804.f4 804...f6 805.f4 805...f6 806.f4 806...f6 807.f4 807...f6 808.f4 808...f6 809.f4 809...f6 810.f4 810...f6 811.f4 811...f6 812.f4 812...f6 813.f4 813...f6 814.f4 814...f6 815.f4 815...f6 816.f4 816...f6 817.f4 817...f6 818.f4 818...f6 819.f4 819...f6 820.f4 820...f6 821.f4 821...f6 822.f4 822...f6 823.f4 823...f6 824.f4 824...f6 825.f4 825...f6 826.f4 826...f

Ясно, что на 18. ♔g2h Евгений Ильиниченко замыкает 18... ♖a3. Белые поворачивают сопернику на спине: 18.c3 c5 19. ♖e3. Партия закончилась ничью.

Если бы в игре за сборную мира «Митис» была, топе не стал бы шириться фигурами. А в другом-то белые непременно проверили бы 18. ♔g6 ♖a3 (с перестановкой ходов с исходной позиции идет также 18... ♔g6 19. ♖a6+ ♔h8 20. ♔g6 ♖a3) 19. ♖c1 ♔g6 20. ♖a6+ ♔h8 (нет ли возможности сыграть 20... ♔h7 21. ♔g6+ ♔xg6?) 21. ♔g6. По сравнению с партией Каркиса — Эрст черные имеют адекватный темп, но не так легко распорядиться. Во встрече 2003 года Уурра Бистад — Франко Родриго (нет, это не конспиративная партия и не ланка полузащиты бразильской сборной) черные распорядились не так никак хуже: 21... ♖d8!, и после 22. ♖h3 вынуждены были ответить со слона (троит 23. ♖d6). Наверное, стоило включить 21... ♔g8, и только в счет на 22. ♖d3 сыграть 22... ♖d6. Напряком возможно черным не идти: 23. ♖g4 ♖b4 24. ♖d6 ♔b6 25. ♖d6+ ♔b6 26. g7+ ♔b7 27. ♔xh8 ♖e1+ 28. ♖d1 ♖d1+ 29. ♖d1 ♖d8, но позиция белых в этом варианте я бы продолжила.

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♔c3 dxc4 4. ♔xc4 ♖b5 5. ♔g3 ♖g6 6.h4 h6 7. ♖f3 g4 8.h5 ♖b7 9. ♖d3 ♖xd3 10. ♖xd3 e6 11. ♖f4 ♔g6 12.0-0-0 ♖e7 13. ♔e5 0-0 14.c4 ♖a5 15. ♖b1 ♖ad8 16. ♖e2. Угроза ♔e5-g6, конечно, бы, слишком очевидна, чтобы ее не заметить. Но иногда случается.



16... ♖a5? Что ждет черных после 16... c5?, мы уже знаем: 17. ♔g6 ♔g6 (на 17... ♔h8 18. ♖xc7+ ♖xc7 непременно 19. ♖d3 ♖d8 20. ♔d6) 18. ♖xc6+ ♔h8, и теперь вместо жадного 19. ♖xc7 (Сенс — Францискович, Штейнбрун 2003) решает 19. ♔g6 ♔g8 20. ♖d6! ♔b6 21. ♖d6+ ♔b6 22. ♖xc7. Да, у черных есть ресурс: 22... ♔h6, но белые парировут его аналогичным 23. ♔h7.

17. ♔g6! ♖b8. Для закрепления материала повторно пройдемте ланку: 17... ♔g6 18. ♖xc6+ ♔h8 19. ♔g6 ♔g8 20. ♖d6! ♔b6 21. ♖d6+ ♔b6 22. ♖xc7 ♔b6 23. ♔h7 18. ♔xc7 19. ♖d3 ♖d8 20. ♔d6 21. ♖d6+ ♔b6 22. ♖xc7 23. ♔h7 24. ♖c5 ♖c7 25. ♖xc7 ♖xc7 26. ♔g3+ ♔b7 (26... ♔f8 27. ♖d6!) 27. ♖c2+. С которой ферзь мучит черных не закончилась: 27... ♔h8 28. ♔c7+ ♖c7 29. ♖xc7 ♔g8 30. ♔g6, поэтому она стала (Николаич — В.Л. Иванов, Москва 1999).

К сожалению для белых, защита в позиции на диаграмме проста и эффективна. Можно пойти 16... ♖b8 — тогда прыжок коня на g6 будет исполнен колоссую, а можно комментить: 16... ♔e5. Вот-таки тема, потраченный на 14.c4, оказывается потрачен зря — это чудотворство.

Два примера, показанные в начале раздела, — это два пика, максимум того, что белые могут достичь, ориентируясь на план с ♔e5-g6. В партии Каркиса — Эрст жертва коня была принята и белым удалось поставить мат. А в партии Николаича — Иванов атака белых, несмотря на отказ идти фигуру, развивалась стремительно и победоносно.

Чаще бывает не так. Либо черные бьют на g6 — и белым не удается достичь цели. Либо уходит ладья на e8, и после размена на e7 маневр ♔g3-f5-d6 оказывается по той или иной причине неосуществим. Следо-

вательно, ромен коня на сло-на — все, что достигает белые. Никуда.

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♔c3 dxc4 4. ♔xc4 ♖b5 5. ♔g3 ♖g6 6.h4 h6 7. ♖f3 g4 8.h5 ♖b7 9. ♖d3 ♖xd3 10. ♖xd3 e6 11. ♖f4 ♔g6 12.0-0-0 ♖e7 13. ♔e5 0-0 14. ♖e2 ♖a5 15. ♖b1 ♖ad8 (можно играть с 15... ♔h8 или 15... ♔xc5, но ход в темноте — самый естественный).



Белые не тратили время на c2-c4 и теперь без помех могут реализовать свой план: 16. ♔g6! ♔g6 17. ♖xc6+ ♔h8 (слабо 17... ♔h7 18. ♔g6+ ♔xg6 19. ♖xc7) 18. ♔g6! Комментаторы нередко ссылаются на анализ Тала, начинающийся ходом 18. ♖xc7 ♔d8 19. ♖d3 ♖xc2+ 20. ♖xc2 ♔xc7 21. ♖b4, а очевидно, без указания на коню или слону, откуда этот анализ идет.

18... ♔g8 19. ♖d6! ♔b6 20. ♖d6+ ♔b6 21. ♖xc7 ♔b6. Кратчайший момент. В сложной позиции (в примечании к партии Сенс — Францискович) указывалось, что выигрывает 22. ♔h5. Но в данной ситуации черные просто побьют коня ферзем.

В партиях по переписке (но по-прежнему признания, только можно можно решиться идти коня на g6) встречалось 22. g7+ ♔g8 23. ♔g8!+ ♖a8 24. ♔b7. У белых уже 4 пешки на фигуру и король не так расправ. Но о форсированном выигрыше речь все равно не идет.

А сложная публика (Болотин — Аминд, Дортмунд 2003; Шенковской — Дрозд, Красноярск 2003) предпочитает 16... ♖b8 17. ♔xc7+ ♖xc7 со сложной игрой, шансы в которой есть у обеих сторон.

1.e4 c6 2.d4 d5 3. dxc3 dxc4 4. h4e4
 Δf5 5. g3 Δg6 6.h4 h6 7. g3
 g4 8.h5 Δh7 9. Δd3 Δxd3
 10. f3x3 e6 11. Δf4 f5+ 12. Δd2
 Δb4 13. Δc3 Δe7 14. Δc4 g7 15. 0-0
 g6 16. b1 17. Δe2 0-0
 18. Δe5 c5. Весь вариант, начиная
 с 16-го хода черных, находится на
 обочине теории. А последний
 ход — очевидная бездумность. И
 все же находка не очень интересна.



19. g6! f6g6. В партии Натер —
 Шабанов (Франция 2005) встре-
 тилось. 19... f6h8 20. g4e7+ f4e7
 21. Δc3 f4e8 22. dxc3 f3xc5 23. Δh4f
 Белые подвигают, но назвать
 трудности черных заметными бы-
 ло бы новым преувеличением.
 20. f3xc6+ g4h8 21. h4g6. Позвоно
 с ферзем на c7 мы еще не разбе-
 рались. Минус — конь на d7 слоник
 (что прочтается в стандартном
 варианте 21... g8 22. Δxc6 g3h6
 23. f3xc6+ g4h6 24. f3xc7, а не го-
 ла 24... g6), плюс — ферзь сам
 может принять участие в защите.
 Вопрос в том, куда пойти на c6
 или d6? В случае 21... f6h8 22. f3xc7
 f4e8 23. Δh4e+! f3g8 (23... g3h6
 24g7+ g8 25. g3h8+ g3h8
 26. f3xc5 24. g3h8 f4e+ (24... Δxc7
 25. Δxc7) 25. f3xc4 Δxc4 26. g3g7!
 белые должны доказать.
 21... f6d6. Хотя рейтинг играющего
 черными не достигает до уровня
 мастера ФИДЕ, он делает
 не просто самозабвенный, но и
 единственно ход. И
 продолжает играть в биссу, сау-
 нити шашечного времени.
 22. f3xc6+! g3h6 23g7+ g4h7
 (23... g4g7 24. g4f5+) 24. g3h8 g+
 (шутка гениа) 24... Δf8 (после
 24... Δxc8 25. f3xc5+ g7 26. Δf4
 f3xc7 27. Δh1 f3h8 атака белых

очень сильна; надо лишь соорби-
 нить, куда точно убрать белого
 ферзя, чтобы освободить поле f5
 для коня) 25. f7f+ g4h6 26. f3h1
 g8g 27. Δg8! Удар сыплется за
 ударом. Это на кого замысел про-
 нзидает аналитиков.
 27... f3xc4 28. Δf5 f4e+ 29. f3c1
 f3g2 30. f3h5 g4h6 31. f3h4. Заме-
 чаем, черным надо было играть хорон-
 ко. Она поставили все фигуры под
 бой и слон партии (Ротман — ван
 Бак, Голландия 2008). Как продол-
 жать атаку в случае 31... g4h7 или
 31... Δg7 — понятия не имеем.

1.e4 c6 2.d4 d5 3. dxc3 dxc4 4. h4e4
 Δf5 5. g3 Δg6 6.h4 h6 7. g3
 g4 8.h5 Δh7 9. Δd3 Δxd3
 10. f3x3 e6 11. Δd2 g6g 12. 0-0-0
 Δe7 13. Δe2 0-0 14. Δxc5 c5! Ва-
 риант опасным по причине
 15. dxc5 Δxc5 16. Δxc6. Однако
 после 16... f3xc3 черные приходят
 к фактиче первым.
 Нам, конечно, интересуют совсем
 другая тема. Можно поддаться фи-
 гуру на g6 или нельзя?



15. g6! f6g6 (багаторазумнее
 15... f4e8 16. Δxc7+ f3xc7, Корбут —
 Ушенина, Екатеринбург 2006)
 16. f3xc6+ g4h8 17. h4g6 g8g. Но-
 вая позиция: ферзь на d8. Ми-
 нус — противостояние с ладьей d1,
 плюс — слон на e7 застрял. Зна-
 чит, при стандартном ведении ата-
 ки 18. Δxc6 Δxc6 19. f3xc6 — g3h6
 белые ждет туша.
 В партии Фелькс — Грени (Бо-
 дензе 2000) белые выбрали
 18. Δf5. Далее было: 18... Δg5
 19. Δxc6 f3e7 20. g7f+ f4d7 21. f3xc7;
 интерес конкретно к этому слоник-
 борству угадал. Может быть, чи-
 татели найдут форсированный

вариант в районе 18-го хода!
 Давно мы в компании.
 Серия «вопросов к галереи» за-
 крою следующим примером.
 1.e4 c6 2.d4 d5 3. dxc3 dxc4 4. h4e4
 Δf5 5. g3 Δg6 6.h4 h6 7. g3
 g4 8.h5 Δh7 9. Δd3 Δxd3
 10. f3x3 e6 11. Δf4 f5+ 12. Δd2
 Δb4 13. Δc3 Δe7 14. Δc4 g7 15. 0-0
 g6 16. b1 17. Δe2 0-0 18. Δe5 c5
 19. Δxc6 Δxc6 20. Δxc6 Δxc6 21. Δxc6
 Δxc6 22. Δxc6 Δxc6 23. Δxc6 Δxc6
 24. Δxc6 Δxc6 25. Δxc6 Δxc6 26. Δxc6
 Δxc6 27. Δxc6 Δxc6 28. Δxc6 Δxc6
 29. Δxc6 Δxc6 30. Δxc6 Δxc6 31. Δxc6
 Δxc6 32. Δxc6 Δxc6 33. Δxc6 Δxc6
 34. Δxc6 Δxc6 35. Δxc6 Δxc6 36. Δxc6
 Δxc6 37. Δxc6 Δxc6 38. Δxc6 Δxc6
 39. Δxc6 Δxc6 40. Δxc6 Δxc6 41. Δxc6
 Δxc6 42. Δxc6 Δxc6 43. Δxc6 Δxc6
 44. Δxc6 Δxc6 45. Δxc6 Δxc6 46. Δxc6
 Δxc6 47. Δxc6 Δxc6 48. Δxc6 Δxc6
 49. Δxc6 Δxc6 50. Δxc6 Δxc6 51. Δxc6
 Δxc6 52. Δxc6 Δxc6 53. Δxc6 Δxc6
 54. Δxc6 Δxc6 55. Δxc6 Δxc6 56. Δxc6
 Δxc6 57. Δxc6 Δxc6 58. Δxc6 Δxc6
 59. Δxc6 Δxc6 60. Δxc6 Δxc6 61. Δxc6
 Δxc6 62. Δxc6 Δxc6 63. Δxc6 Δxc6
 64. Δxc6 Δxc6 65. Δxc6 Δxc6 66. Δxc6
 Δxc6 67. Δxc6 Δxc6 68. Δxc6 Δxc6
 69. Δxc6 Δxc6 70. Δxc6 Δxc6 71. Δxc6
 Δxc6 72. Δxc6 Δxc6 73. Δxc6 Δxc6
 74. Δxc6 Δxc6 75. Δxc6 Δxc6 76. Δxc6
 Δxc6 77. Δxc6 Δxc6 78. Δxc6 Δxc6
 79. Δxc6 Δxc6 80. Δxc6 Δxc6 81. Δxc6
 Δxc6 82. Δxc6 Δxc6 83. Δxc6 Δxc6
 84. Δxc6 Δxc6 85. Δxc6 Δxc6 86. Δxc6
 Δxc6 87. Δxc6 Δxc6 88. Δxc6 Δxc6
 89. Δxc6 Δxc6 90. Δxc6 Δxc6 91. Δxc6
 Δxc6 92. Δxc6 Δxc6 93. Δxc6 Δxc6
 94. Δxc6 Δxc6 95. Δxc6 Δxc6 96. Δxc6
 Δxc6 97. Δxc6 Δxc6 98. Δxc6 Δxc6
 99. Δxc6 Δxc6 100. Δxc6 Δxc6 101. Δxc6
 Δxc6 102. Δxc6 Δxc6 103. Δxc6 Δxc6
 104. Δxc6 Δxc6 105. Δxc6 Δxc6 106. Δxc6
 Δxc6 107. Δxc6 Δxc6 108. Δxc6 Δxc6
 109. Δxc6 Δxc6 110. Δxc6 Δxc6 111. Δxc6
 Δxc6 112. Δxc6 Δxc6 113. Δxc6 Δxc6
 114. Δxc6 Δxc6 115. Δxc6 Δxc6 116. Δxc6
 Δxc6 117. Δxc6 Δxc6 118. Δxc6 Δxc6
 119. Δxc6 Δxc6 120. Δxc6 Δxc6 121. Δxc6
 Δxc6 122. Δxc6 Δxc6 123. Δxc6 Δxc6
 124. Δxc6 Δxc6 125. Δxc6 Δxc6 126. Δxc6
 Δxc6 127. Δxc6 Δxc6 128. Δxc6 Δxc6
 129. Δxc6 Δxc6 130. Δxc6 Δxc6 131. Δxc6
 Δxc6 132. Δxc6 Δxc6 133. Δxc6 Δxc6
 134. Δxc6 Δxc6 135. Δxc6 Δxc6 136. Δxc6
 Δxc6 137. Δxc6 Δxc6 138. Δxc6 Δxc6
 139. Δxc6 Δxc6 140. Δxc6 Δxc6 141. Δxc6
 Δxc6 142. Δxc6 Δxc6 143. Δxc6 Δxc6
 144. Δxc6 Δxc6 145. Δxc6 Δxc6 146. Δxc6
 Δxc6 147. Δxc6 Δxc6 148. Δxc6 Δxc6
 149. Δxc6 Δxc6 150. Δxc6 Δxc6 151. Δxc6
 Δxc6 152. Δxc6 Δxc6 153. Δxc6 Δxc6
 154. Δxc6 Δxc6 155. Δxc6 Δxc6 156. Δxc6
 Δxc6 157. Δxc6 Δxc6 158. Δxc6 Δxc6
 159. Δxc6 Δxc6 160. Δxc6 Δxc6 161. Δxc6
 Δxc6 162. Δxc6 Δxc6 163. Δxc6 Δxc6
 164. Δxc6 Δxc6 165. Δxc6 Δxc6 166. Δxc6
 Δxc6 167. Δxc6 Δxc6 168. Δxc6 Δxc6
 169. Δxc6 Δxc6 170. Δxc6 Δxc6 171. Δxc6
 Δxc6 172. Δxc6 Δxc6 173. Δxc6 Δxc6
 174. Δxc6 Δxc6 175. Δxc6 Δxc6 176. Δxc6
 Δxc6 177. Δxc6 Δxc6 178. Δxc6 Δxc6
 179. Δxc6 Δxc6 180. Δxc6 Δxc6 181. Δxc6
 Δxc6 182. Δxc6 Δxc6 183. Δxc6 Δxc6
 184. Δxc6 Δxc6 185. Δxc6 Δxc6 186. Δxc6
 Δxc6 187. Δxc6 Δxc6 188. Δxc6 Δxc6
 189. Δxc6 Δxc6 190. Δxc6 Δxc6 191. Δxc6
 Δxc6 192. Δxc6 Δxc6 193. Δxc6 Δxc6
 194. Δxc6 Δxc6 195. Δxc6 Δxc6 196. Δxc6
 Δxc6 197. Δxc6 Δxc6 198. Δxc6 Δxc6
 199. Δxc6 Δxc6 200. Δxc6 Δxc6 201. Δxc6
 Δxc6 202. Δxc6 Δxc6 203. Δxc6 Δxc6
 204. Δxc6 Δxc6 205. Δxc6 Δxc6 206. Δxc6
 Δxc6 207. Δxc6 Δxc6 208. Δxc6 Δxc6
 209. Δxc6 Δxc6 210. Δxc6 Δxc6 211. Δxc6
 Δxc6 212. Δxc6 Δxc6 213. Δxc6 Δxc6
 214. Δxc6 Δxc6 215. Δxc6 Δxc6 216. Δxc6
 Δxc6 217. Δxc6 Δxc6 218. Δxc6 Δxc6
 219. Δxc6 Δxc6 220. Δxc6 Δxc6 221. Δxc6
 Δxc6 222. Δxc6 Δxc6 223. Δxc6 Δxc6
 224. Δxc6 Δxc6 225. Δxc6 Δxc6 226. Δxc6
 Δxc6 227. Δxc6 Δxc6 228. Δxc6 Δxc6
 229. Δxc6 Δxc6 230. Δxc6 Δxc6 231. Δxc6
 Δxc6 232. Δxc6 Δxc6 233. Δxc6 Δxc6
 234. Δxc6 Δxc6 235. Δxc6 Δxc6 236. Δxc6
 Δxc6 237. Δxc6 Δxc6 238. Δxc6 Δxc6
 239. Δxc6 Δxc6 240. Δxc6 Δxc6 241. Δxc6
 Δxc6 242. Δxc6 Δxc6 243. Δxc6 Δxc6
 244. Δxc6 Δxc6 245. Δxc6 Δxc6 246. Δxc6
 Δxc6 247. Δxc6 Δxc6 248. Δxc6 Δxc6
 249. Δxc6 Δxc6 250. Δxc6 Δxc6 251. Δxc6
 Δxc6 252. Δxc6 Δxc6 253. Δxc6 Δxc6
 254. Δxc6 Δxc6 255. Δxc6 Δxc6 256. Δxc6
 Δxc6 257. Δxc6 Δxc6 258. Δxc6 Δxc6
 259. Δxc6 Δxc6 260. Δxc6 Δxc6 261. Δxc6
 Δxc6 262. Δxc6 Δxc6 263. Δxc6 Δxc6
 264. Δxc6 Δxc6 265. Δxc6 Δxc6 266. Δxc6
 Δxc6 267. Δxc6 Δxc6 268. Δxc6 Δxc6
 269. Δxc6 Δxc6 270. Δxc6 Δxc6 271. Δxc6
 Δxc6 272. Δxc6 Δxc6 273. Δxc6 Δxc6
 274. Δxc6 Δxc6 275. Δxc6 Δxc6 276. Δxc6
 Δxc6 277. Δxc6 Δxc6 278. Δxc6 Δxc6
 279. Δxc6 Δxc6 280. Δxc6 Δxc6 281. Δxc6
 Δxc6 282. Δxc6 Δxc6 283. Δxc6 Δxc6
 284. Δxc6 Δxc6 285. Δxc6 Δxc6 286. Δxc6
 Δxc6 287. Δxc6 Δxc6 288. Δxc6 Δxc6
 289. Δxc6 Δxc6 290. Δxc6 Δxc6 291. Δxc6
 Δxc6 292. Δxc6 Δxc6 293. Δxc6 Δxc6
 294. Δxc6 Δxc6 295. Δxc6 Δxc6 296. Δxc6
 Δxc6 297. Δxc6 Δxc6 298. Δxc6 Δxc6
 299. Δxc6 Δxc6 300. Δxc6 Δxc6 301. Δxc6
 Δxc6 302. Δxc6 Δxc6 303. Δxc6 Δxc6
 304. Δxc6 Δxc6 305. Δxc6 Δxc6 306. Δxc6
 Δxc6 307. Δxc6 Δxc6 308. Δxc6 Δxc6
 309. Δxc6 Δxc6 310. Δxc6 Δxc6 311. Δxc6
 Δxc6 312. Δxc6 Δxc6 313. Δxc6 Δxc6
 314. Δxc6 Δxc6 315. Δxc6 Δxc6 316. Δxc6
 Δxc6 317. Δxc6 Δxc6 318. Δxc6 Δxc6
 319. Δxc6 Δxc6 320. Δxc6 Δxc6 321. Δxc6
 Δxc6 322. Δxc6 Δxc6 323. Δxc6 Δxc6
 324. Δxc6 Δxc6 325. Δxc6 Δxc6 326. Δxc6
 Δxc6 327. Δxc6 Δxc6 328. Δxc6 Δxc6
 329. Δxc6 Δxc6 330. Δxc6 Δxc6 331. Δxc6
 Δxc6 332. Δxc6 Δxc6 333. Δxc6 Δxc6
 334. Δxc6 Δxc6 335. Δxc6 Δxc6 336. Δxc6
 Δxc6 337. Δxc6 Δxc6 338. Δxc6 Δxc6
 339. Δxc6 Δxc6 340. Δxc6 Δxc6 341. Δxc6
 Δxc6 342. Δxc6 Δxc6 343. Δxc6 Δxc6
 344. Δxc6 Δxc6 345. Δxc6 Δxc6 346. Δxc6
 Δxc6 347. Δxc6 Δxc6 348. Δxc6 Δxc6
 349. Δxc6 Δxc6 350. Δxc6 Δxc6 351. Δxc6
 Δxc6 352. Δxc6 Δxc6 353. Δxc6 Δxc6
 354. Δxc6 Δxc6 355. Δxc6 Δxc6 356. Δxc6
 Δxc6 357. Δxc6 Δxc6 358. Δxc6 Δxc6
 359. Δxc6 Δxc6 360. Δxc6 Δxc6 361. Δxc6
 Δxc6 362. Δxc6 Δxc6 363. Δxc6 Δxc6
 364. Δxc6 Δxc6 365. Δxc6 Δxc6 366. Δxc6
 Δxc6 367. Δxc6 Δxc6 368. Δxc6 Δxc6
 369. Δxc6 Δxc6 370. Δxc6 Δxc6 371. Δxc6
 Δxc6 372. Δxc6 Δxc6 373. Δxc6 Δxc6
 374. Δxc6 Δxc6 375. Δxc6 Δxc6 376. Δxc6
 Δxc6 377. Δxc6 Δxc6 378. Δxc6 Δxc6
 379. Δxc6 Δxc6 380. Δxc6 Δxc6 381. Δxc6
 Δxc6 382. Δxc6 Δxc6 383. Δxc6 Δxc6
 384. Δxc6 Δxc6 385. Δxc6 Δxc6 386. Δxc6
 Δxc6 387. Δxc6 Δxc6 388. Δxc6 Δxc6
 389. Δxc6 Δxc6 390. Δxc6 Δxc6 391. Δxc6
 Δxc6 392. Δxc6 Δxc6 393. Δxc6 Δxc6
 394. Δxc6 Δxc6 395. Δxc6 Δxc6 396. Δxc6
 Δxc6 397. Δxc6 Δxc6 398. Δxc6 Δxc6
 399. Δxc6 Δxc6 400. Δxc6 Δxc6 401. Δxc6
 Δxc6 402. Δxc6 Δxc6 403. Δxc6 Δxc6
 404. Δxc6 Δxc6 405. Δxc6 Δxc6 406. Δxc6
 Δxc6 407. Δxc6 Δxc6 408. Δxc6 Δxc6
 409. Δxc6 Δxc6 410. Δxc6 Δxc6 411. Δxc6
 Δxc6 412. Δxc6 Δxc6 413. Δxc6 Δxc6
 414. Δxc6 Δxc6 415. Δxc6 Δxc6 416. Δxc6
 Δxc6 417. Δxc6 Δxc6 418. Δxc6 Δxc6
 419. Δxc6 Δxc6 420. Δxc6 Δxc6 421. Δxc6
 Δxc6 422. Δxc6 Δxc6 423. Δxc6 Δxc6
 424. Δxc6 Δxc6 425. Δxc6 Δxc6 426. Δxc6
 Δxc6 427. Δxc6 Δxc6 428. Δxc6 Δxc6
 429. Δxc6 Δxc6 430. Δxc6 Δxc6 431. Δxc6
 Δxc6 432. Δxc6 Δxc6 433. Δxc6 Δxc6
 434. Δxc6 Δxc6 435. Δxc6 Δxc6 436. Δxc6
 Δxc6 437. Δxc6 Δxc6 438. Δxc6 Δxc6
 439. Δxc6 Δxc6 440. Δxc6 Δxc6 441. Δxc6
 Δxc6 442. Δxc6 Δxc6 443. Δxc6 Δxc6
 444. Δxc6 Δxc6 445. Δxc6 Δxc6 446. Δxc6
 Δxc6 447. Δxc6 Δxc6 448. Δxc6 Δxc6
 449. Δxc6 Δxc6 450. Δxc6 Δxc6 451. Δxc6
 Δxc6 452. Δxc6 Δxc6 453. Δxc6 Δxc6
 454. Δxc6 Δxc6 455. Δxc6 Δxc6 456. Δxc6
 Δxc6 457. Δxc6 Δxc6 458. Δxc6 Δxc6
 459. Δxc6 Δxc6 460. Δxc6 Δxc6 461. Δxc6
 Δxc6 462. Δxc6 Δxc6 463. Δxc6 Δxc6
 464. Δxc6 Δxc6 465. Δxc6 Δxc6 466. Δxc6
 Δxc6 467. Δxc6 Δxc6 468. Δxc6 Δxc6
 469. Δxc6 Δxc6 470. Δxc6 Δxc6 471. Δxc6
 Δxc6 472. Δxc6 Δxc6 473. Δxc6 Δxc6
 474. Δxc6 Δxc6 475. Δxc6 Δxc6 476. Δxc6
 Δxc6 477. Δxc6 Δxc6 478. Δxc6 Δxc6
 479. Δxc6 Δxc6 480. Δxc6 Δxc6 481. Δxc6
 Δxc6 482. Δxc6 Δxc6 483. Δxc6 Δxc6
 484. Δxc6 Δxc6 485. Δxc6 Δxc6 486. Δxc6
 Δxc6 487. Δxc6 Δxc6 488. Δxc6 Δxc6
 489. Δxc6 Δxc6 490. Δxc6 Δxc6 491. Δxc6
 Δxc6 492. Δxc6 Δxc6 493. Δxc6 Δxc6
 494. Δxc6 Δxc6 495. Δxc6 Δxc6 496. Δxc6
 Δxc6 497. Δxc6 Δxc6 498. Δxc6 Δxc6
 499. Δxc6 Δxc6 500. Δxc6 Δxc6 501. Δxc6
 Δxc6 502. Δxc6 Δxc6 503. Δxc6 Δxc6
 504. Δxc6 Δxc6 505. Δxc6 Δxc6 506. Δxc6
 Δxc6 507. Δxc6 Δxc6 508. Δxc6 Δxc6
 509. Δxc6 Δxc6 510. Δxc6 Δxc6 511. Δxc6
 Δxc6 512. Δxc6 Δxc6 513. Δxc6 Δxc6
 514. Δxc6 Δxc6 515. Δxc6 Δxc6 516. Δxc6
 Δxc6 517. Δxc6 Δxc6 518. Δxc6 Δxc6
 519. Δxc6 Δxc6 520. Δxc6 Δxc6 521. Δxc6
 Δxc6 522. Δxc6 Δxc6 523. Δxc6 Δxc6
 524. Δxc6 Δxc6 525. Δxc6 Δxc6 526. Δxc6
 Δxc6 527. Δxc6 Δxc6 528. Δxc6 Δxc6
 529. Δxc6 Δxc6 530. Δxc6 Δxc6 531. Δxc6
 Δxc6 532. Δxc6 Δxc6 533. Δxc6 Δxc6
 534. Δxc6 Δxc6 535. Δxc6 Δxc6 536. Δxc6
 Δxc6 537. Δxc6 Δxc6 538. Δxc6 Δxc6
 539. Δxc6 Δxc6 540. Δxc6 Δxc6 541. Δxc6
 Δxc6 542. Δxc6 Δxc6 543. Δxc6 Δxc6
 544. Δxc6 Δxc6 545. Δxc6 Δxc6 546. Δxc6
 Δxc6 547. Δxc6 Δxc6 548. Δxc6 Δxc6
 549. Δxc6 Δxc6 550. Δxc6 Δxc6 551. Δxc6
 Δxc6 552. Δxc6 Δxc6 553. Δxc6 Δxc6
 554. Δxc6 Δxc6 555. Δxc6 Δxc6 556. Δxc6
 Δxc6 557. Δxc6 Δxc6 558. Δxc6 Δxc6
 559. Δxc6 Δxc6 560. Δxc6 Δxc6 561. Δxc6
 Δxc6 562. Δxc6 Δxc6 563. Δxc6 Δxc6
 564. Δxc6 Δxc6 565. Δxc6 Δxc6 566. Δxc6
 Δxc6 567. Δxc6 Δxc6 568. Δxc6 Δxc6
 569. Δxc6 Δxc6 570. Δxc6 Δxc6 571. Δxc6
 Δxc6 572. Δxc6 Δxc6 573. Δxc6 Δxc6
 574. Δxc6 Δxc6 575. Δxc6 Δxc6 576. Δxc6
 Δxc6 577. Δxc6 Δxc6 578. Δxc6 Δxc6
 579. Δxc6 Δxc6 580. Δxc6 Δxc6 581. Δxc6
 Δxc6 582. Δxc6 Δxc6 583. Δxc6 Δxc6
 584. Δxc6 Δxc6 585. Δxc6 Δxc6 586. Δxc6
 Δxc6 587. Δxc6 Δxc6 588. Δxc6 Δxc6
 589. Δxc6 Δxc6 590. Δxc6 Δxc6 591. Δxc6
 Δxc6 592. Δxc6 Δxc6 593. Δxc6 Δxc6
 594. Δxc6 Δxc6 595. Δxc6 Δxc6 596. Δxc6
 Δxc6 597. Δxc6 Δxc6 598. Δxc6 Δxc6
 599. Δxc6 Δxc6 600. Δxc6 Δxc6 601. Δxc6
 Δxc6 602. Δxc6 Δxc6 603. Δxc6 Δxc6
 604. Δxc6 Δxc6 605. Δxc6 Δxc6 606. Δxc6
 Δxc6 607. Δxc6 Δxc6 608. Δxc6 Δxc6
 609. Δxc6 Δxc6 610. Δxc6 Δxc6 611. Δxc6
 Δxc6 612. Δxc6 Δxc6 613. Δxc6 Δxc6
 614. Δxc6 Δxc6 615. Δxc6 Δxc6 616. Δxc6
 Δxc6 617. Δxc6 Δxc6 618. Δxc6 Δxc6
 619. Δxc6 Δxc6 620. Δxc6 Δxc6 621. Δxc6
 Δxc6 622. Δxc6 Δxc6 623. Δxc6 Δxc6
 624. Δxc6 Δxc6 625. Δxc6 Δxc6 626. Δxc6
 Δxc6 627. Δxc6 Δxc6 628. Δxc6 Δxc6
 629. Δxc6 Δxc6 630. Δxc6 Δxc6 631. Δxc6
 Δxc6 632. Δxc6 Δxc6 633. Δxc6 Δxc6
 634. Δxc6 Δxc6 635. Δxc6 Δxc6 636. Δxc6
 Δxc6 637. Δxc6 Δxc6 638. Δxc6 Δxc6
 639. Δxc6 Δxc6 640. Δxc6 Δxc6 641. Δxc6
 Δxc6 642. Δxc6 Δxc6 643. Δxc6 Δxc6
 644. Δxc6 Δxc6 645. Δxc6 Δxc6 646. Δxc6
 Δxc6 647. Δxc6 Δxc6 648. Δxc6 Δxc6
 649. Δxc6 Δxc6 650. Δxc6 Δxc6 651. Δxc6
 Δxc6 652. Δxc6 Δxc6 653. Δxc6 Δxc6
 654. Δxc6 Δxc6 655. Δxc6 Δxc6 656. Δxc6
 Δxc6 657. Δxc6 Δxc6 658. Δxc6 Δxc6
 659. Δxc6 Δxc6 660. Δxc6 Δxc6 661. Δxc6
 Δxc6 662. Δxc6 Δxc6 663. Δxc6 Δxc6
 664. Δxc6 Δxc6 665. Δxc6 Δxc6 666. Δxc6
 Δxc6 667. Δxc6 Δxc6 668. Δxc6 Δxc6
 669. Δxc6 Δxc6 670. Δxc6 Δxc6 671. Δxc6
 Δxc6 672. Δxc6 Δxc6 673. Δxc6 Δxc6
 674. Δxc6 Δxc6 675. Δxc6 Δxc6 676. Δxc6
 Δxc6 677. Δxc6 Δxc6 678. Δxc6 Δxc6
 679. Δxc6 Δxc6 680. Δxc6 Δxc6 681. Δxc6
 Δxc6 682. Δxc6 Δxc6 683. Δxc6 Δxc6
 684. Δxc6 Δxc6 685. Δxc6 Δxc6 686. Δxc6
 Δxc6 687. Δxc6 Δxc6 688. Δxc6 Δxc6
 689. Δxc6 Δxc6 690. Δxc6 Δxc6 691. Δxc6
 Δxc6 692. Δxc6 Δxc6 693. Δxc6 Δxc6
 694. Δxc6 Δxc6 695. Δxc6 Δxc6 696. Δxc6
 Δxc6 697. Δxc6 Δxc6 698. Δxc6 Δxc6
 699. Δxc6 Δxc6 700. Δxc6 Δxc6 701. Δxc6
 Δxc6 702. Δxc6 Δxc6 703. Δxc6 Δxc6
 704. Δxc6 Δxc6 705. Δxc6 Δxc6 706. Δxc6
 Δxc6 707. Δxc6 Δxc6 708. Δxc6 Δxc6
 709. Δxc6 Δxc6 710. Δxc6 Δxc6 711. Δxc6
 Δxc6 712. Δxc6 Δxc6 713. Δxc6 Δxc6
 714. Δxc6 Δxc6 715. Δxc6 Δxc6 716. Δxc6
 Δxc6 717. Δxc6 Δxc6 718. Δxc6 Δxc6
 719. Δxc6 Δxc6 720. Δxc6 Δxc6 721. Δxc6
 Δxc6 722. Δxc6 Δxc6 723. Δxc6 Δxc6
 724. Δxc6 Δxc6 725. Δxc6 Δxc6 726. Δxc6
 Δxc6 727. Δxc6 Δxc6 728. Δxc6 Δxc6
 729. Δxc6 Δxc6 730. Δxc6 Δxc6 731. Δxc6
 Δxc6 732. Δxc6 Δxc6 733. Δxc6 Δxc6
 734. Δxc6 Δxc6 735. Δxc6 Δxc6 736. Δxc6
 Δxc6 737. Δxc6 Δxc6 738. Δxc6 Δxc6
 739. Δxc6 Δxc6 740. Δxc6 Δxc6 741. Δxc6
 Δxc6 742. Δxc6 Δxc6 743. Δxc6 Δxc6
 744. Δxc6 Δxc6 745. Δxc6 Δxc6 746. Δxc6
 Δxc6 747. Δxc6 Δxc6 748. Δxc6 Δxc6
 749. Δxc6 Δxc6 750. Δxc6 Δxc6 751. Δxc6
 Δxc6 752. Δxc6 Δxc6 753. Δxc6 Δxc6
 754. Δxc6 Δxc6 755. Δxc6 Δxc6 756. Δxc6
 Δxc6 757. Δxc6 Δxc6 758. Δxc6 Δxc6
 759. Δxc6 Δxc6 760. Δxc6 Δxc6 761. Δxc6
 Δxc6 762. Δxc6 Δxc6 763. Δxc6 Δxc6
 764. Δxc6 Δxc6 765. Δxc6 Δxc6 766. Δxc6
 Δxc6 767. Δxc6 Δxc6 768. Δxc6 Δxc6
 769. Δxc6 Δxc6 770. Δxc6 Δxc6 771. Δxc6
 Δxc6 772. Δxc6 Δxc6 773. Δxc6 Δxc6
 774. Δxc6 Δxc6 775. Δxc6 Δxc6 776. Δxc6
 Δxc6 777. Δxc6 Δxc6 778. Δxc6 Δxc6
 779. Δxc6 Δxc6 780. Δxc6 Δxc6 781. Δxc6
 Δxc6 782. Δxc6 Δxc6 783. Δxc6 Δxc6
 784. Δxc6 Δxc6 785. Δxc6 Δxc6 786. Δxc6
 Δxc6 787. Δxc6 Δxc6 788. Δxc6 Δxc6
 789. Δxc6 Δxc6 790. Δxc6 Δxc6 791. Δxc6
 Δxc6 792. Δxc6 Δxc6 793. Δxc6 Δxc6
 794. Δxc6 Δxc6 795. Δxc6 Δxc6 796. Δxc6
 Δxc6 797. Δxc6 Δxc6 798. Δxc6 Δxc6
 799. Δxc6 Δxc6 800. Δxc6 Δxc6 801. Δxc6
 Δxc6 802. Δxc6 Δxc6 803. Δxc6 Δxc6
 804. Δxc6 Δxc6 805. Δxc6 Δxc6 806. Δxc6
 Δxc6 807. Δxc6 Δxc6 808. Δxc6 Δxc

дась ранее. Сложнее — и в то же время интересное.

Представим себе, что играют два высококлассифицированных шахматиста. Гроссмейстеры. Причем играют они знакомую позицию. То есть оба представляют себе идеи белые и черные. Происхождение наименования игры в «королевой бой», причем играющие имеют расположение не только своих, но и чужих кораблей. А задание остается прежним: тушить корабли — посылать, свен — оставить в неприкосновенности.

В переводе на шахматный язык это означает, что свои идеи надо посылать воплотить, а чужие — не допустить к исполнению. Хотя это тоже примитивный подход, оторванный от реальности. Ведь если позиция игрокам, а соперник классифицированный, то рберечься от всех идей не получится. Значит, надо расставить приоритеты: какие-то идеи — совсем страшные, их надо не допустить в первую очередь, какие-то — терпимые, можно (с оговорками) их допустить и т.д. И, конечно, реализовать свои.

Подпилю анализировал именно под таким углом зрения. Показу ладил один пример.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f4 c5 d4x4 4.f4x4 d5 5.g3 g6 6.h4 h6 7.g5 g6 8.d7 h4 9.d6 9.d6 10.d6x3 e6 11.d6 12.g6 12.g6 0-0 d6 13.f4 c2



Один из актуальных вариантов в новой Классической системе. Ход черных. От этой позиции в следующем можно перейти двумя путями 13...0-0 14.f4 h4 c5 и 13...c5 14.f4 h4 0-0. Вопрос: каков точный порядок ходов?

Вопрос только кажется простым. Вроде бы зачем ходить 13...c5 — до расширения, вскрытия игры с королем в центре, когда можно спокойно расширяться и потом, оспорившись, продвинуть c6-c5. Тем не менее такие игроки, как Амад, Крамник, Антон, Яковенко, Мотилев, почему-то сразу играют 13...c5 и только потом делают расширение. Почему? Одна из версий ответа на этот вопрос заключается в том, что на 13...0-0 белые всегда не собираются играть 14.f4 h4. Возможно, они заготовили внешне неприятный, но очень явный ход 14.f4 h4 и далее 14...c5 15.g4 c6x4 16.g5 h6x5 17.f4xg5. Это разработкой молодых азербайджанских гроссмейстеров Вугара Гашимова и Руффа Мамедова. Есть мнение, что разработка странная. Идти на эту позицию черные неслыш.

А в ответ на 13...c5 ставить коня на f4 как-то не с руки. Есть, конечно, другие варианты, но они не такие страшные. Значит, точный порядок ходов — это 13...c5 14.f4 h4 0-0. Белые играют 15.g4. Следующий момент выбора. Черные могут перейти в эндшпиль: 15...cxd5 16.f4xg5, а могут продолжить игру с ферзями: 15...cxd4.

Что предпочесть?

На сегодняшний день вариант 15...cxd4 16.f4xg5 dxc5 17.f4xh6 g5x6 18.f4xh6 f4xg5 19.g4 h4x5 (19...d4x7) 20.g5 стоит за черным ходом. В партии Гашимов — Яковенко (Элиста 2008) борьба после 20...f4x6 21.g4x5 f4x6 22.f4xh6 h6x5 23.c4 h5x6 24.g6 h6 25.f4x2 f4xh6 26.h3 перешла в сложный эндшпиль, на победу в котором все же играют белые.

Колоссальной партией в 2009 году сыграли Фонтейн (Мельб) и Ландау: 20...f4x5 21.g6 f4x2 22.h4x3 d4x3 23.f4xh5 f4xh2-24.f4x1 g6x25.g6x7 f4x7 26.f4x3 f4x1+ 27.f4x1 g4x8 28.f4x7+ d4x7 29.f4x6 с матом. Вместо 23...f4xh2 компьютер указывает 23...d4x2-24.f4x2 d4x3+ 25.f4x3 f4x3+ 26.f4x4 e4x5 27.g6x7 f4x8, но сам же и добавляет: 28.f4x7+ f4x7 29.f4x4+ f4x8 30.f4x4+ f4x7

31.f4x1+ с матом во всех вариантах. Сумма свен.

Примечательный выбор — переход в эндшпиль: 15...cxd4 16.f4xg5. И мы переходим от второй критической позиции к третьей.

Дело в том, что эта позиция не нова. Она встречалась прежде, и черные испытывали проблемы главным образом с вторым ходом d7 в игру. Например, 16...f4x7 17.f4xg5 f4x6 18.f4xh6+ f4x8, и теперь не 19.f4xg7 f4x5, а 19.f4x3! — конь остается в клетке. Далее в партии Березович — Лаубер (Германия 2008) последовало: 19...f4x4 20.f4x5 f4x6 21.f4x4 f4x5 22.f4x1 f4x1+ 23.f4x1. У белых ясный план: выжидания пешечной массы на ферзевом фланге. Вскоре они выиграли: 23...a6 24.f4x3 g5 25.h4 f4x8 26.c4 f4x7 27.h5 f4x6 28.f4x5 f4x9 29.f4 g7 30.f5 31.f6 h6x6 32.h6 f4x8 33.a6 f4x8 34.f4x5.

И вот в партии Гашимов — Амад (Баку 2009) черные продемонстрировали точный порядок ходов: 16...f4x7! Угрозой помехи ферзи черные добавляются: 17.f4x5 f4x6 18.f4x6 f4x5 19.f4x5 f4x5. Далее черные выиграли пешку, а затем и партию: 20.f4x4 f4x4 21.f4x5 f4x2 22.f4xh6+ f4xh8 23.f4x1 f4x2 24.f4x1 f4xh5 и т.д.

На качество партии Гашимов — Амад, точнее, на важность порядка ходов, избранного Амадом (13...c5 15...cxd5 16...f4x7), обратил внимание Подгаец в своем последнем письме ко мне. По его мнению, на этом порядке ходов держится защита черных в огромном массиве вариантов, начинающихся с 11.d4-d2.

Партия Гашимов — Амад сыграна 9 мая. Письмо пришло вечером 12-го. Оно заканчивалось словами: «Всего наилучшего и успехов!».

В ночь на 14 мая 2009 года Михаила Яковенко не стало. Его светлой памяти и посвяряю эту публикацию.



Двенадцать октябрат

№ 1 | Ход белых



№ 2 | Ход белых



№ 3 | Ход черных



№ 4 | Ход белых



№ 5 | Ход белых



№ 6 | Ход белых



№ 7 | Ход белых



№ 8 | Ход белых



№ 9 | Ход черных



№ 10 | Ход белых



№ 11 | Ход белых



№ 12 | Ход белых



1. В. Савицкий — В. Воронцов

Тула-74

21.ааd7-b6 22.аb4-b5 0-0
23.а4-b5 24.г4-b4 0-0
25.ахb7 26.аb5-b6 0-0
27.ааb1-b7 28.аb7-b8 29.аb
30.аb5-b7 31.аb6-b7

2. А. Абрам — А. Кайков

Москва

16.ааb7-b6 17.аb7-b8 18.аb7-b8 19.аb7-b8 20.аb7-b8

3. В. Воронцов —

В. Александр Кривоша

Москва

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

4. В. Воронцов —

В. Александр Кривоша

Москва

16.ааb7-b6 17.аb7-b8 18.аb7-b8 19.аb7-b8 20.аb7-b8 21.аb7-b8 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

5. В. Воронцов —

В. Александр Кривоша

Москва

20.ааb7-b6 21.аb7-b8 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

6. В. Воронцов — В. Воронцов

Москва, Москва

20.ааb7-b6 21.аb7-b8 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

7. В. Воронцов — В. Воронцов

Москва, Москва

20.ааb7-b6 21.аb7-b8 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

8. В. Воронцов — В. Воронцов

Москва, Москва

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

9. В. Воронцов — В. Воронцов

Москва, Москва

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

10. В. Воронцов — В. Воронцов

Москва, Москва

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

11. В. Воронцов — В. Воронцов

Москва, Москва

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8

12. В. Воронцов — В. Воронцов

Москва, Москва

21.ааb7-b6 22.аb7-b8 23.аb7-b8 24.аb7-b8 25.аb7-b8 26.аb7-b8 27.аb7-b8 28.аb7-b8 29.аb7-b8 30.аb7-b8 31.аb7-b8



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР, ФИДЕ СИНЬОР ТРЕНЕР, ДЕС-СЕКУНДАНТ ДВЕНАДЦАТОГО ЧЕМПИОНА МИРА А. КАРПОВА И ТРЕНЕР А. МОРОЗОВИЧА «В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ»...

А МЫ НЕ СЕЕМ И НЕ ПАШЕМ,
ЗА ЭТО МОЖНО ВСЕ ОТДАТЬ
Николь Игнатьев

Лень как двигатель прогресса

С тех пор как Адам услышал прозвание «В поте лица твоего будешь есть хлеб», доколе не возвратишься в землю...», что только не придумывали людишки, дабы увернуться от уготованной им участи. И, надо сказать, за прошедшие тысячелетия весьма преуспели. Ныне даже неспециальные размышления Исаака в обновленном саду Вавилона почитаются новым за тяжкий труд...

Вот когда хотя бы дебютную подготовку.

— Вы знаете, почему так популярна «сладкая» с 4.e3 (1.d4 d5 2.e4 e6 3.g4 f3 g4 f6)?

— Потому что так играет Тоналов, Крамник и другие законодатели мод...

— Правильно, но главное не это! 4.e3 резко сужает объем работы. Классический «сладкий» с ...d5xc4 ходом 4.e3 мы избегаем. К тому же не надо ломать голову, что делать против Мирава: на 4.e6 неплохо 3.g4b2 или 3.d3, без косяка на c3 игры черных с b7-b5 не слишком хороши, так как неприятен подрыг a3-a4. Остается лишь посмотреть сходные по типу позиции 4...d4 и 4...d5, и в бой! А кому ж охота лишнюю работу делать...

Не новость, что человек занят во грехе, шахматист, кстати, тоже. И типа к праздности для него вполне органична.

Представьте себя в Париже.

Шам-Элиэ, Луар, Монмартр, импрессионисты, Тулуз-Лотрек, «Мудрей Руж», раскинувшись напротив Пале Пикаль — да мало ли чем можно заняться...

Ну разве хотелось бы вам сидеть в четырех стенах, сутками анализируя, скажем, вариант Найдорфа 6.dg5 e6 7.f4 f6 8.f3 d1 f3b1, или 7.b5 8.e3, или основное 7...d4 8.f3 f3c7?

Вот и парижскому студенту-математику Ваше-Лаграву не хотелось. И решил Максим, по-быстренькому подготовив боковой вариант 7...f6, захватить простую систему 6.dg5.

Что самое интересное — удалось!

1.e4 c5 2.g4 d6 3.d4 cxd4 4.g4d4 f6 5.g4c3 a6 6.dg5 e6 7.f4 f6. За последние полгода французский гроссмейстер четырежды применял этот считавшийся сомнительным вариант, и с данным результатом: две победы и две короткие ничьи.



Первое, что приходит в голову, когда видишь косяка на e6: так это же мы перешли в систему Раузера...

3.f3d2.



Ангел!

В нашем случае, по сравнению с вариантом Раузера (1.e4 c5 2.g4d6 3.d4 cxd4 4.g4d4 f6 5.g4c3 f6c6 6.dg5 e6 7.f3d2 a6 8.0-0-0) у белых вместо рокировки слепая ход f2-d4, а поэтому после 8...b6 они не могут отступить слонем — 9.d4b4? f6e4!

8...b6 9.d4f6 f6f6 10.g4f3. Не удается использовать перевес в развитии после 10.g4f6 f6c6 11.0-0-0 f6d8, а пешечная фаланга черных в центре — серьезный фактор. Партия Джастин — Тратар, Люблина 2006 продолжалась 12.b4 d4 13.g4 d5, и т.д.

10...g5! Типичный для данного варианта фланговый удар. Мы еще увидим его в совершенно различных вариантах.



После размена слона белым не просто сохранить контроль над черными полями.

Более чем достаточно компенсацию получают черные в случае принятии жертвы 11.f3g3 h3g3 12.f3g3 f3g3 13.f3g3 d3b3 (или 13...b3b4 14.f3d1 d3f7 15.a3 b3b4, Жак — Бендхамин, Сент-Мартин 1993) 14.g3b3 15.d3d3 d3b3, Дюван — Кочан, Дрезден 2009. Впрочем, и попытка укрепиться не обещает ничего хорошего: 11.g3 g3h4 12.g3h4 f3e3 13.f3e3 f3d3 14.d3g2 f3h5 15.e3d3 f3g8 16.f3d1 (лучше 16.f3d0, после чего у черных лишь небольшой перескок) 16...d3f7 17.f3d0 d3g7, в черные в партии Толороман — Талач, Вршак 2007 добились серьезного перевеса.

Найден пытался продолжить развитие в «русском» духе, но не оправдал своих пыл отступления.

8.f3d3 h3b6 9.d3b4.

А. Найден — М. Вилье-Ларра
Франция 2009



9.g3! Аккуратнее 9...d3f7 10.f3d0 g3 с обоим игрой.

10.f3g3 f3g4 11.f3d0-f3d0. Сильнее 11.f3e3! h3e3 12.f3d0-f3d0 h3g3 13.d3g3, Давид — Фресени, Канта 2000.

11...d3f7 12.f3e3 (12.f3d3 h3g3? 13.d3g3 f3h5 с компенсацией) 12...d3b6 13.f3d3 f3e3 14.f3e3 f3g3 15.d3g3 h3g3. У черных нет проблем.

Итак, попытка дестабилизировать черных в систему Раузера не проходит. А не могут ли белые попросту опровергнуть наш план?

8.f3e3 h3e3 9.f3e3. Неполная компенсация у черных после 9.f3d3 f3e3 10.f3d0-f3d0 f3h5, Монтегено — Кочан, Екатеринбург 2003.



9...h3b6 10.d3b4. Испытывалось и даже 10.d3b6 g3h3 11.e3d3 f3h5. Теперь, мало что обещает и попытка перейти на позитивные рельсы 12.f3h5 d3b6 13.g3 f5 (или 13...d3b7 14.f3e4 d3b4+ 15.e3 d3e7 16.f3d0-f3d0 f3d7 15.d3g2 f3e7, Сакс — Рук, Дюлоа 1997, и более острое 12.f3d3 f3h5 (12...f3d3) 13.f3e3 f3e3 14.b3 d3e7 25.d3e4 f5 16.f3d3 d3e7 17.f3d2 f3h5 с неясной игрой, Мазн — Павасович, Марибор 1996).

10...g3. В данном случае это вынужденная мера.



11.f3g3. Об отступлении слона тоже стоит сказать пару слов.

А) 11.d3f2 d3d5 12.f3e4 g3h4 (12...h3h5) 13.f3h5 f3h5+ 14.e3, и теперь вместо 14...f3e3? 15.d3b4, Гашимов — Домингес, Тавада 2007, следовало избрать 14...f3h5? 15.e3d6 (с ничьей идет 15.b4 g3h4 16.d3b4 f3e3+ 17.d3d2 f3e3 18.f3e3+ d3d5 19.g3d5+ f3e3 20.f3e3+) 15...d3g7 16.d3d3 0-0 с неясной игрой.

В) 11.d3g3 d3d5 12.f3g3 (не имеет смысла укреплять позицию соперника в центре: 12...d3d5 f3d3 13.d3d3 f3h5 с атакой) 12...f3e3 (12...h3g3) 13.b3f3 f3g3 14.f3d4 c5 15.f3e4 d5 16.f3d3 f3h5, и интуиция сторон примерно равна, Губайдуллин — Лоскутов, Самара 2003.

11...d3d5 12.f3e4. Разные новы позволяют черным сыграть минимизацию: 12...d3d5 f3d3 13.f3h5 (13.e3d6 h3g3 14.f3e3+ d3b6 15.d3g3 d3b6 16.d3d6 f3h5 17.g3 f3h4+ 18.f3 f3e4 с атакой) 13...f3h5 14.d3d3 (лучше у черных и после 14.f3d0-f3d0 d3g7) 14...f3e3+ с атакой, Манак — Гармаш, Калына 2007.

12...f3h5.



13.d3d3. Быстрой ничьей завершился поединок Хамушун — Вилье-Ларра, Ниме 2009: 13.e3 f3h5 14.f3h1 (14.e3d3? d3g7 15.f3e1 f3h5: хорошей компенсацией) 14...f3h2 15.f3h1 f3h2 16.f3h3 f3h2.

Не удается и попытка потребовать коня d5: 13.e4 f3h2 Вилье-Ларра, что после 14.e3d3 f3h4 черные отыгрывают фигуру со значительной лучшей позицией, Лангайрбах — Ротштейн, Германия 2004. Не решает проблем

и 14.аd6? ♖e5 15.Аd3 hаg5 16.Аg3 ♔f4 17.0-0!3!, а после относительно лучшего 14.g6 fаg6 15.сd6 ♔e3 16.♖b1! ♖d4! 17.Аh6 e5 18.Аh3 Аf5 у черных козьяк компенсации.

13. hаg5 14. Аg5. На 14.Аg3 правильная реакция 14... ♔f4! 15.Ахf4 gхf4 16. ♖хd6+ ♗хb6 17.сd6 e5 с контригрой, Атаковски — Каван, Харьков 2004.
14... ♖b2 15. e4. Бред ли может смутить черных вариант 15. ♔h6- ♔d8 16. Ахb6 ♖e3+ 17. ♗f1 ♔h6.



В этой обкатанной позиции шансы сторон примерно равны, но надо быть начеку: любой шаг может оказаться фатальным. Корнев — Сутоцкий, Монреаль 2006: 15... ♖аg2? 16. ♖f1 с решающей атакой.

Филев — Александров, Стамбул 2007: 15... Ас7 16. Ахf7 ♗d3 17. ♖c1 ♗аg2+ 18. ♖f1 ♗e3+, и ничья должна стать общественным достоянием.
Тайяр — Рена, Филадельфия 2009: 15... ♖аe5 16. сd6 Аg7 17. 0-0 ♖b2+ 18. ♗d2 ♔5 (18... Аd4+?) 19. ♖h4 0-0: обоюдными шансами.

— Многомного вариантов, не правда ли?

— Что подумали: все-таки Найдорф...

К тому же это было единственное столь сложное разветвление, и нам осталось рассмотреть лишь минимум, возникший после 8.e5 h6 9.Аh4 dаe5 10. ♖аb6 ♖d1+ 11. ♔a1 hаe6 12. hаe5 ♗d5. Но сначала малюткий перерыв. Мое внимание в варианте 7... ♗b6 привлекал Ваши-Лаграв, а он, я уверен, в своей подготовке опирался на партии украинского

гроссмейстера Ковчана. Именно Александр пересмотрел ряд важных опций в этой системе. Ему тоже было неудобно разбираться в длинных вариантах запутанной игры...

(Возможно, Крестяк чуть позже Елисейков понял, а Украина и не сомнамбу Ласурный берет, но достаточно взглянуть на ее женскую сборную, и понимать, что в бывшей братской республике женитовое полка покусившей...) ...и он разработал свое оригинальное направление.

Вариант с 7... ♗b6 Александр начал применять еще лет десять назад, постоянно обновляя и модифицируя арсенал ресурсов черных. В частности, 12... ♗d7 — одна из его последних идей. Прежде он уклонялся от экзотика, предпочитая после 8.e5 h6 9.Аh4, пожалуй, все же слишком рискованное 9...g5 10.fаg5 ♗d5. Но это и понятно — возникающая мизансцена смущал многих. Еще лет 15-20 назад Иванчук и Аниц испытывали 12... ♗d5, но ни он, ни их последователи не достигли желаемых результатов.



13. ♗e4. После 13.Аg3? ♖b8! 14.b3 Аb4 в партии Алексеев — Ваши-Лаграв, Бель 2009 была зафиксирована ничья, хотя в заключительной позиции давать объяснения надо уже белым.

13... Аb7 14. Аg3. В случае 14. ♖b6+ Ахb6 15.сd6 c5-черный ход, даже на d7 оказывается очень неплохим Сенером, а большая диагональ и вертикаль «b» обещают черным живую фигурную контригру.
14...c5 15. ♖b6+ ♗хb6 16. ♔b6 ♖e7 17. ♗d2 Ас8!



Несомненный ресурс контригры. Белым немаленько брать атаку на ладье! 18. ♖аb7 Ас2, но слончик 18... Ахb6? ♔h8! 19. ♔h1 ♗b6. Огарев — Ковчан, Дагомыс 2009: 18. Аd3 Аd3 19. ♖d3 e4 20. ♔b6 (20. ♔d4 ♔h8 21. ♔h1 ♗b6 22.b3 cаb3 23.сa3 ♔c2+ 24. ♔h2 ♖аc8, и черные получили перелом в партии Олександров — Ковчан, Нахичевань 2008) 20... ♔h8 21. ♔h1 ♖c7 с равенством. Ле Ру — Ваши-Лаграв, Нам 2009: 18. ♗d2 ♔h8 19. Ас2 ♗b6 20. ♔h1 ♗а4 21. ♔аb6! (лучше 21.e4, и у белых лишь чуть хуже) 21... ♔b6 22. ♔аb ♖аb, и черные добились большого перевеса.

Ну вот, пожалуй, и все... Хотя...

Сегодняшнее небо над полемей черных в разобранном выше варианте столь безоблачно, что последовало представление мне почти необходимого.

Не думаю, что ход 7... ♗b6 открывает новую главу в варианте Найдорфа — он просто еще не попал в орбиту крутых разборов, не привлекая внимание аналитиков элиты. Более того, я бы считал, что вывел черными столь раннего наступательного кризиса на доске бы катастрофически приобретенный несколько противоречит общей логике шахмат и варианты едва ли суждено занять по силам элитных турниров. Но кроме «кашарума» в Вильямо есть еще «Нидор», клуб из Большой Конканонии и из Польши, тоже Большой...

А что касается надежности, даже на гроссмейстерском уровне система 7... ♗b6 если не бронекапитаном, то уж гладышаром ничтог сможет прослужить не один год... ♣

Неизвестные портреты (турниры Миротворского)

ИГРА ПО ПЕРЕПИСКЕ ВСЕГДА ЯВЛЯЛАСЬ ВАЖНЕЙШЕЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗОВАННОГО ШАХМАТНОГО ДВИЖЕНИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ. В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ЧИСЛО ТУРНИРОВ ИСЧИСЛЯЛОСЬ ДЕСЯТКАМИ, А УЧАСТНИКОВ — СОТНЯМИ. ПОПУЛЯРНОСТЬ ЗАОЧНЫХ ШАХМАТ РОСЛА СТОЛЬ СРЕМИТЕЛЬНО, ЧТО, КАЗАЛОСЬ, ЕЩЕ НЕМНОГО — И ОНИ СМОГУТ КОНКУРИРОВАТЬ С КЛАССИЧЕСКИМИ. ОДНАКО В СВЯЗИ СО ВСТУПЛЕНИЕМ РОССИИ В ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ 1913-Й (ПОСЛЕДНИЙ МИРНЫЙ ГОД) СТАЛ ДЛЯ НИХ «ЗОЛОТЫМ» ГОДОМ И ТАКОВЫМ И ОСТАЛСЯ.

С тех пор прошло более века. Вызван в Лету участник тех событий, оставив в печати того времени лишь свои фамилии, почти ничего не говорящие сегодняшнему читателю. В современных шахматных пособиях, словарях и энциклопедиях не обнаружить сведений о них (тем более их портреты). И вроде бы с этим приходится смириться. Но волею случая все внезапно изменилось.

Как-то зайдя в Московский клуб физическоев, я встретил знакомого дилера, торговавшего марками, конвертами и почтовыми карточками. Он дал мне фото-открытку:

— Можешь ты разобраться, что тут изображено?

Было видно, что открытка форматом 13,8 x 9 см — старая, потемнела от времени, а портреты и надписи сильно выцвели.

Она пролежала в моем архиве почти 1,5 года, прежде чем я собрался посмотреть, что на ней изображено. Чтобы хоть что-то рассмотреть, открытку нужно было увеличить, но ни один из фотоаппаратов за это не взялся. И только специальная фотолаборатория при известудии «Обсфаль» согласилась мне помочь. Получив шестиразное увеличение, я понял, что неожиданно-внезапно пришла редчайшая удача.



Как оказалось, данная открытка имела отношение к турнирам по переписке, организованным Сергеем Степановичем Миротворским (1881 — 1920). Он был известен в шахматном мире тем, что в 1907—1916 гг. организовал 50 турниров по переписке и в каждом из них участвовал. Любопытно, что перед этим он рекомендовал себе первоклассным решателем шахматных задач в этюдах, заняв в конкурсе журнала «Шахматное обозрение» за 1902 год 2-е место, а в 1907-м стал победителем конкурса решений журнала «Нина». Его же-

из А.А. Миротворский также принимала активное участие в конкурсе решений задач и этюдов. Его фамилия упоминалась в числе признанных правильные ответы с 1905 (№5) по 1907 год (№10) в 11 номерах литературного приложения к «Нине».

С ноября 1907-го Миротворский целиком сосредоточился на организации турниров по переписке. В 1911 году он решил отметить 4-ю годовщину этого мероприятия, будучи отмеченным фотографом, издал за свой счет фотальбом с портретами участников всех 39 турниров. Нынче этот альбом — уникальный реликвия, которого нет даже в ГРБ.

Что касается приводимой выше открытки, то она совершенно особая и представляет собой абсолютно неизвестные портреты шахматистов-заочников, участвовавших в этих турнирах. Ее композиционное решение довольно необычно. 39 портретов охватывают обзор и сняты 22 открытками с видами мест, где проживали шахматисты. Это только победители и призеры турниров, проводимых Миротворским. Все работы по открытке он выполнял сам. Портреты группировались вокруг фотографий Евгения Александровича Заско-Ворожского (1884—1954).



Собственно говоря, Зноско-Боровскому и посвящено издание этой открытки, выпущенной в 1912 году (напечатана способом автолитографии) тиражом в несколько десятков экземпляров. Об этом свидетельствует и подпись под портретом: «Глубокоуважаемому

Ему А. Зноско-Боровскому посвящаю эту группу, С.С. Миротворский». И это не случайно: они были хорошо знакомы. Зноско-Боровский постоянно поддерживал Миротворского, бесплатно печатал в приложении к журналу «Ника» информацию о его турнирах. В свою очередь Миротворский посвятил свой турнир № 30 (1911 год) памяти старшего брата Зноско-Боровского — Сергея Александровича, который являлся председателем Санкт-Петербургского шахматного собрания. Евгений Александрович за счет собственных средств установил специальный денежный приз за лучшую партию черными против белых фигур для турниров № 20—23, проводимых в 1911 году. Кроме Миротворского и Зноско-Боровского на открытке представляются портреты почти всех организаторов турниров по переписке. Например, портрет Алексея Александровича Алексина (1888—1939), старшего брата 4-го чем-



пиона мира. С 1909 по 1911 год он участвовал в 8 турнирах. А с 1913 по 1916 год являлся издателем московского журнала «Шахматный вестник» и одновременно куратором всех организованных этим изданием турниров по переписке.



А. М. ХАРИН



Н. Г. ВИНГРАДОВ



А. В. БОБРИЦЕВ-ЩЕГОЛЕВ

Также приведены фотографии Н.С. Августинювича (Таганрог) и князя Ф.М. Шаховского (Екатеринбург) — организаторов частных турниров (в том числе тематических) по переписке. Другую группу портретов составляли ведущие шахматисты-зачетники. Например, житель Самары, один из сильнейших российских шахматистов Андрей Николаевич Хардин (1842—1910), игравший в 1909 году в одном из турниров Мирового, где он блестяще стартовал, набрав 4 очка из 4 возможных, но завершить турнир не смог, т.к. 6 февраля 1910 года скончался.

Не менее интересен и другой шахматист — Павел Гаврилович Виноградов (1834—1925), знаменитый русский историк, за свой капитальный труд по истории средневековой Англии удостоенный звания академика. Еще в первом российском турнире по переписке (1882 год), организованном по инициативе московского «Шахматного журнала», он занял почетное 4-е место (при 18 участниках), а в 1905-м стал победителем 7-го турнира. В 1911 году Виноградов участвовал в турнирах Мирового №25 и 32, уже живя в Англии и являясь профессором Оксфордского университета.



А. А. БОГДАНОВ



Ф. П. ИЛИНСКИЙ

На открытке можно видеть немало и других известных шахматистов — Ф.П. Илевского (Пятигорск), Н.Е. Зубакина (Урал) и Я.Н. Аркина (Киев). Здесь же приведен портрет К.А. Выгодина (1852—1941), участвовавшего в турнирах №15 и 30. Это единственный из участников, который в 1929 году по результатам своей игры в VI первенстве СССР получил звание мастера спорта по шахматам.

Мы знаем уникальную возможность познакомиться с единственным сохранившимся изображением Александра Васильевича Бобринцева-Пушкина (1875—1937), известного петербургского адвоката, являвшегося членом правления Петербургского шахматного собрания. Он принимал участие в пяти турнирах.



А. М. КАЛАШНИКОВ

Наконец, следует упомянуть и о том, что в этих турнирах участ-

зовали и представители шахматных семей. В первую очередь это относится к Востокладу Павловичу Белявскому (1879—1959), отцу известного советского шахматного мастера Сергея Белявского.

Вместе с В.П. Белявским в турнирах участвовал и его жена Наталья Владимировна (1885—1937), урожденная Свинцова. В турнире №7 она заняла 4-е место, опередив таких сильных

шахматистов, как Ф.П. Иванков, С.С. Мировицкий и князь Н.В. Урусов. А в турнире №3 заняла 7-е место, даже опередив по очкам своего мужа. Другой пример такого же рода — А.М. Кананский, живший в Германии в г. Штутгарт. Он принимал участие в трех турнирах 1912 года. Его жена В.М. Кананская на протяжении 8 лет являлась одним из самых активных решателей задач и этюдов, публиковавшихся в приложениях

к «Ниве»: среди присланных правильные ответы она упоминается в 37 выпусках.

Оценивая все это, можно с полным основанием утверждать, что Сергей Степанович Мировицкий был не только блестящим шахматным организатором, но и великолепным фотографом, оставившим в своем архиве галерею портретов шахматистов, участвовавших в его турнирах. ■

Книжки

Королева делится опытом



9 сентября в помещении редакции «АиФ» состоялась презентация новой книги чемпионки мира Александры Костенко «Дневники шахматной королевы».

По жанру это, скорее, прозвенка, подробный и откровенный рассказ о простотах пути маленькой девочки к вершине — званию чемпионки мира. Включены фрагменты из личных дневников, которые Александра вела с раннего детства. По признанию автора, для нее самой это своего рода попытка остановиться и оглянуться на пройденный путь, чтобы понять, куда идти дальше.

Книга предназначена в первую очередь для юных любителей шахмат. Костенко считает, что в 1990-е годы, когда она начинала свое восхождение, прервалась целая череда передачи опыта от одного поколения другому. И эта книга — попытка восстановить традицию, поделиться своим опытом с нынешними юными шахматистами.

Предисловие к книге 12-й чемпионки написал 12-й чемпион мира Анатолий Карпов, который утверждает, что будущим читателям «от самых первых глав до последнего предисловия ждет увлекательное чтение». ■

АНДРЕЙ ЛУКИН, заслуженный тренер России
АНТОН ГУБАНОВ, двукратный чемпион мира по «Чити Дзе Котале»

Вспоминая Вячеслава Осноса

27 АВГУСТА 2009 ГОДА НЕ СТАЛО ВЯЧЕСЛАВА ВУЛЬФОВИЧА ОСНОСА, МЕЖДУНАРОДНОГО МАСТЕРА, ЗАСЛУЖЕННОГО ТРЕНЕРА РСФСР, МНОГОЛЕТНЕГО НАСТАВНИКА ВИКТОРА КОРЧУНОГО, ДВУКРАТНОГО ЧЕМПИОНА ЛЕНИНГРАДА, УЧАСТНИКА ШЕСТИ ЧЕМПИОНАТОВ СССР, ШАХМАТНОГО ЛИТЕРАТОРА.

Андрей Лукин: О шахматисте Осносе я впервые услышал в 1958 году, когда он стал серебряным призером первенства Ленинграда. За шахматными турнирами я следил уже второй год — в предыдущем чемпионате третье место занял мой тренер Александр Васильевич Черников. Оснос же в 1957-м не играл. И, конечно, не мог знать, что он служил в армии и участвовал тогда в московских соревнованиях.

В 1964 году нам довелось в первый раз пообщаться. В августе в Ленинграде одновременно проходили чемпионат города, в котором играл Вячеслав, и командное первенство РСФСР среди Дворцов пионеров, где выступал я. К концу второго тура Оснос появился у нас на турнире. Я сразу его узнал — годом ранее Вячеслав принимал участие в чемпионате СССР, состоявшемся в нашем городе. В тот день мне удалось выиграть у архангелогородца Хайкина. Мы стали разбирать партию, и Оснос неожиданно продемонстрировал к анализу — в весьма образцовой манере, никак не демонстрируя своего превосходства. Много лет спустя я заинтересовался у Вячеслава, с какой целью он тогда пришел во Дворец, но он ничего не смог вспо-

нить. Мне же этот эпизод хорошо запомнился.

Антон Губанов: Когда начались мои занятия у Вячеслава Вульфовича, я учился в физико-математической школе-интернате №45 при ЛГУ. Учеба была непростой, и порой мне приходилось пропускать тренировки. В то время, еще советское, тренеры (подобно учителям) не жаловали «прогулов». Однако Вячеслав Вульфович, когда я предупреждал о пропуске, добродушно отвечал: «Ну, пусть тебе будет хуже». Мне понадобилось не много времени, чтобы убедиться в справедливости этой фразы.

А.Л.: Уже через год после знакомства мы с Вячеславом играли в одной команде: сначала в матче СССР — Югославия во Враньича-Бане, а затем в матче Ленинград — Белград в югославской столице. Благодаря белградскому матчу в состав сборной СССР вошло немало ленинградцев. Тут я впервые услышал, как Вячеслав поет. В выходной день нас ожидал приезд у руководства соседнего города, а затем банкет в детском ресторане. Некоторые наши в какой-то момент зашли под музыку ресторанным оркестром.

Высокого искусства, ума, не получалось: большинство новоявленных певцов не доставляли удовольствия окружающим, а лишь демонстрировали, что они имелись. Руководитель делегации В.Д. Батуринский разгневался. И тогда Марк Евгеньевич Тайманов на правах компетентного в музыкальном отношении человека громко-гласно объявил: «Пусть поет только Оснос!». Впрочем, это не спасло Вячеслава от выговора... Впоследствии я многократно слушал его пение, и, хотя мое мнение не является компетентным, думаю, что в минуты вдохновения он пел как настоящий оперный певец.

А.Л.: Еще в 1947 году Вячеслав Вульфович поступил в детский оперный хор Кировского театра, и любовь к пению осталась у него на всю жизнь. Оперу «Евгений Онегин» я узнал с его голоса, и вскоре после начала занятий пением и перенял себе на заметку запись постановки 1948 года в Большом театре. Тенор Осноса легко улавливал в голосе Козловского, которого Вячеслав Вульфович мастерски имитировал. Помните, во время наших анализов наибольшей популярностью пользовались речитативы Онегина из второго действия: «Послушай, Ленский, ты не прав!...



А.П.: По-настоящему мы с Вячеславом подружились в 1975 году, когда нам выпало жить в одном номере гостиницы во время первенства ЦС ДСО «Знание». В дальнейшем мы всегда жили вместе, когда играли в одном соревновании. В партиях между собой почти всегда «рубались», но результат никогда не влиял на наши отношения. Из 16 сыгранных партий ничей без борьбы закончилось лишь одна, а итоговый счет по победам — 3-2 в пользу Вячеслава. Во второй по-

ложке 70-я мы стали регулярно встречаться, чтобы обмениваться информацией и дебютными идеями. Мне это принесло значительно большую пользу, чем ему, так как в то время не имел возможности увидеть шахматам достаточно времени. Благодаря нашим занятиям мне удалось улучшить результаты, хотя казалось, что все резервы уже давно истощены.

Часто встречались мы и за дружеским чаепитием, хорошо

были знакомы с ближайшими родственниками друг друга. Вячеслав был душой любой компании: он не только прекрасно вел, но и отлично готовил, обладал хорошим чувством юмора. (А.Г.: Вячеслав Вульфзонич пришел в восторг, когда я однажды подарил ему найденную где-то в гуманитарной помощи шоколадную конфету с надписью «О СНОС» на фантике.) Не любил он только застывать: затихнувший «охотничий» рассказ прерывал словами: «Остаток понесешь!», а затем подпускал в адрес рассказчика острые шпильки, на ком был горюх. Остальным же его юмор приходился только хорошим настроением. Одна мой ученик был весьма огорчен тем, что в перенос занятия с нами на другой день недели, когда Оснос не работал: мы занимались в одной комнате, и он очень любил шутки Вячеслава Вульфзонича.

А.Г.: Хотя из меня не вышло сильного шахматиста, несколько лет занятий с Вячеславом Вульфзоничем я считаю одним из самых важных событий в своей жизни. Помимо радости от шахмат, помимо удовольствия от того, что я научился иногда играть на равных с гроссмейстерами, за время наших встреч я перенял немало ценного из козырной философии тренера. И главное правило: при любых обстоятельствах нужно оставаться бойцом.

А.П.: Инсульт, случившийся с Вячеславом в 1998 году, существенно подорвал его здоровье. Но, несмотря на это, он до последних дней жизни вел активный образ жизни: не отказывался съездить в детский лагерь, условия которого мало подходили для не совсем здорового человека; успел написать хорошую книгу по варианту Руйтера. Таким мы его и запомнили — оптимистичным, жизнеутрачивающим, веселым.

■

«Без меня народ неполный»

«Без меня народ не полный», — убежден герой рассказа «Старый механик» писателя Андрея Платонова. И я с ним ох как согласен. Потому что без любого из нас, сегодняшних (и не сегодняшних тоже), народ теряет свою монолитную силу, потому что «Мы все — одна семья». А если хотя бы одного из нас нет, то и семья — не полностью. Люди, юбилей которых мы празднуем, не были чемпионами мира, но это, пожалуй, и не обязательно. Они были и есть личностями, без коих история наша шахматная, конечно же, будет неполной.

КРАСИВЫЕ ОКТЯБРЬСКИЕ ЮБИЛЕИ

100 лет 12 октября 1909 года родился международный мастер Георгий Лисицын († 1972), участник десяти чемпионатов СССР, теоретик и литератор. Автор хороших книг, главными темами которых стали учебники «Справедливая и тактическая шахматы» и «Заключительная часть шахматной партии».

Г. Лисицын — Н. Крестов
Ленинград 1949
Государственная защита А04

1.♠f3 f5 2.d3 ♠f6 3.e4 fxe4 4.dxe4 ♠xe4 5.♠d3 ♠b6? Ничего не потеряв, при заигре укс не удастся. Потому более перспективным выглядит 5...d5 6.♠e4 dxe4 7.♠xd8- ♠xd8 8.♠g5 ♠c8, открывая дорогу слоноу и размещая главные атакующие фигуры соперника.
6.♠g5 ♠b6. На 6...e6 немедленно возникало 7.♠xd7 7.bxd7 8.♠h5 ♠h5.



9.♠h7 ♠h7 10.♠h5- ♠d7 11.♠f7 ♠e8 12.♠h3+. 1-0 Через 10 лет все повторилось в партии А. Блажак — Л. Свиридова, Ленин 1959.

Г. Лисицын — А. Толух
Ленинград 1954
Староиндийская защита E94

1.♠c3 ♠b6 2.e4 ♠b5 3.♠c3 ♠g7 4.e4 d6 5.e4 0-0 6.♠e2 ♠h7 7.0-0 e5 8.d5 b5 9.♠e1 ♠h7 10.♠c2 ♠g5 11.♠e3 ♠h6 12.♠d3? Скорее всего, традиционная борьба нарушается тематическим просмотром. Восьмушкой становится конь на c2. Требуется срочно укрепить пункт e4: 12.f3 или 12.♠d3.



12...♠g4! Последствия тактического выстрела атаки: 13.♠e4 ♠e4 14.♠e4 ♠5, 0-1.

100 лет 18 октября 1909 года родился российский мастер и теоретик Григорий Равинский († 1994).

Заслуженный тренер СССР. Вскоре после войны немало талантливых учеников: Евгений Васюков, Александр Николаев, Валерий Чеснов и, конечно же, другие.

Н. Зубарев — Г. Равинский
Чемпионат России 1929
Английское начало A38

1.e4 c5 2.♠f3 ♠f6 3.♠c3 ♠c6 4.d4 cxd4 5.♠xd4 ♠b6 6.g3 ♠g7 7.♠g2 ♠b6 8.0-0 ♠e6 9.0-0 ♠e6 10.f3 ♠d8 11.♠c2. Как ни странно, мелкие неточности привели к тому, что ферзь на этом удобном поле уже не удержится. И потому точнее 11.♠e1.

11...♠f5 12.e4? Здесь уже выбирать не приходилось. Не хотелось, конечно, но надо было соглашаться на 12.♠b2.



12...♠xe4 13.♠e3 ♠xe3! Далеко не погрешим. После великого самозатяжения 14.♠xb6 ♠x3

КРАСНЫЕ ОКТЯБРЬСКИЕ КОНИ

13. $\Delta c6$ $\Delta e2$ 14. $\Delta h1$ $\Delta xh1$ белая остается в убытке, 0-1.

Г. Раппинский — А. Ефимкин
Ленинград 1954
Французская партия C07

1.e4 e6 2.d4 d5 3. $\Delta d2$ c5 4. $\Delta g3$ $\Delta c6$ 5.c3 cxd4 6.cxd4 $\Delta h6$ 7. $\Delta d3$ $\Delta d7$. Проще и надежнее 7. $\Delta e4$ 8. $\Delta xh6$ $\Delta b4$ +

8.0-0 $\Delta f6$ 9. $\Delta e1$. Упорно не желая фиксировать позицию. Между тем 9.e5 $\Delta g5$ 10. $\Delta f3$ вело к ясному превосходству. Впрочем, все это дело вкуса.

9. $\Delta xh6$ 10. $\Delta xh6$ $\Delta b4$ 11. $\Delta f6$ $\Delta g5$ 12. $\Delta e2$. А вот за это отступление Григория Ивановича можно и порекать. Явно большие достоинства в варианте 12.d3? $\Delta e7$ 13. $\Delta c3$ $\Delta f5$ 14. $\Delta xh6$ $\Delta h5$ 15.a3.

12... $\Delta xh6$? Слишком самоуверенно. Большая часть проблем сымала 12. $\Delta e7$ 13. $\Delta d3$ $\Delta d5$.

13. $\Delta xh6$ $\Delta h5$ 14.



14. $\Delta h6$ —? Любое мате бесстрашной ладьи открывает королю и позволяет белой слону с темпом проложить дорогу к ферзю. 1-0.

90 лет 26 октября 1919 года родился испанский международный мастер и арбитр Антонио Гарсия Медина. Чемпион трех стран. Семь раз становился чемпионом Испании и трожды — Венесуэлы, где жил в 50-е годы. В 1962 году выиграл открытый чемпионат США и был участником межконтинентального турнира 1955 года.



А. Гарсиа — А. Медина
Кордоба 1941
Скандинавская защита B01

1.e4 d5 2. $\Delta c3$ d4 3. $\Delta d2$ На третьем уже ходу — опасная активность. Скорому и надежному 3. $\Delta c2$.

3...e3 Конь в беде и выручить его не просто.

4.a3 $\Delta e5$ 5. $\Delta b5$ $\Delta d6$ 6. $\Delta e4$ Конек-поддерживало коня 6.f4 $\Delta d7$ 7. $\Delta e4$ $\Delta f8$ 8. $\Delta h5$ $\Delta c6$ 9. $\Delta e2$.

6...d6. Ладья соперника последней прирочной надеждой на предельную активность: 6...e6 7.c5 d6 8. $\Delta d6$ $\Delta h5$ 9. $\Delta c7$ $\Delta f8$ 10. $\Delta h8$. Впрочем, и здесь 10. $\Delta b5$ означало борьбу. 7. $\Delta f3$ c6.



Конь побед на дериверском мосту. 0-1. В «Мета-бесе» 31 партия на эту тему. Годы идут, а конь b1 по-прежнему стремится на d5.

90 лет 26 октября 1919 года родился российский мастер Николай Копылов († 1996). Теоретик, чемпион Ленинграда 1954 года, участник двух чемпионатов СССР. Международный мастер ИКЧФ (1969). Копылов технический гений, специалист в области сопротивления материалу.

Н. Копылов — В. Игнатьев
Орел 1969
Испанская партия C57

1.e4 e5 2. $\Delta f3$ $\Delta c6$ 3. $\Delta b5$ a6 4. $\Delta a4$ $\Delta f6$ 5. $\Delta c2$ b5 6. $\Delta b3$ $\Delta e7$ 7.a4 $\Delta b7$. Зная последующие события, можно считать переосмыслить что-нибудь другое. Например, 7... $\Delta f8$.

8.c3 0-0 9.0-0 d6 10.d4 $\Delta b8$?

А здесь только что предложенный маневр — просто нездоров.

Восполнимые поддерживающими равновесие действиями были конные маневры 10... $\Delta d7$ или 10... $\Delta d5$.

11.h5 $\Delta h5$ 12.



12.d3 1-0.

Волет 8 октября 1929 года родился американский гроссмейстер (1957) Артур Бисгайер. Чемпион США среди юношей 1948 года, победитель четырех открытых чемпионатов Америки (1950, 1954, 1956 и 1959), играл на первой доске в двух знаменитых матчах СССР — США (1954 и 1955) и на трех Всемирных Олимпиадах (1952—1960 годы).



Дама и белые офицеры

В 80-е годы на страницах «64» издательский министр и литературовед Евгений Гук обратил внимание на коллективные выставки, в которых некоторые фигуры занимают места, соответствующие их реальной расстановке. Сначала этой идеей увлеклись сами авторы, причем В. Дубровский почти все свои задания творчество посвятил «6. Затем эстафету подхватили зарубежные коллеги, и МП, посылал, своей пропагандистской машине

И. О. Волфенгер
1984



[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)

[illegible]

Обратите внимание на потенциал безыя. Он включает в себя величины и двух словос. Сочетание активных линейных фигур (фигур в два слова) с давняя является очень популярно в композиции возможностью этих большого числа полых разного цвета при значительной свободе чересла короля и демонстрация гармоничного взаимодействия *be* и *no* тень.

Характерны также №2, демонстрирующая случай и жесткий шаг.

№2. Y. Gruneyev
«Lead Mercury»
1989



Wang, Y. and J. Wang, 2005, 'The Effect of the Exchange Rate on the Trade Balance in China', *Journal of International Trade and Development* 16(1), 1-15.

Белые силы разбиты далеко от черного короля, но это еще не означает

L&LH - 2x, L...d4 2...c5e,
L...d5 (d6) 2...c4e, L...d6
(d7) 2...f5e.

Обратите внимание на матовые фаналы: один «фанал» поддерживает матускую «дыму», другой контролирует два диагональных поля. Король же получает абсолютно идентич-

Приключения трис

ные маты, исходящие на полках
разного цвета. Такие факты
принято называть зоо-хамеле-
онами.

В трех- и многократной задаче суммирование таких вычислений может быть сокращено.

№3. 4. Издатель
«Центр спорта и туризма»
1995



1000

1P3, 1Le6 4e4 2Ab7; 4d3 3Ad5-
 4e3 4Ad2a, 3...4e2 4Ad3a,
 2...4e3 3Ad5; 4d3 4Ad4a,
 3...4e2 4Ad1a, 1...4e3 2Ad6 6
 3Ad3- 4e4 4Ad2a, 3...4e2 4Ad3a,
 2...4d3 3Ad5- 4e3 4Ad4a 3...4e2
 4Ad7a, 2...4e4 3Ad5- 4d3 4Ad2a,
 2...4e3 3Ad3; 4e1 4Ad2a

Феррари поддерживал слухов об-
являет матч на пяти черных и пяти
белых разных полях. Примеча-
тельно, что все десять (?)
финалов — 330-замесленные, но
игра, конечно, скучная и мало-
интересная.

Уральский композитор в 1974 попытался одолеть барьер за счет идейного ложного следа и одновременно ускорил ее на 30%.

№4. В. Ударцев
1-й приз
«На свинью», 1972



Мат в 3 хода

1. d4! — 2. c6+ ♔d4 3. c7! ♔e4
1. c6 2. c6+ ♔g7 3. c6a4, 1. c4
2. c3+ ♔f5 3. c6a4, 1. c4d4
1. d4! — 2. c6+ ♔b6 3. c7a4,
2. c6d5 3. c7a4, 1. c4d4 2. c6d3+
♔c5 3. c6d4, 1. c4d5 2. c6d7+ ♔c4
3. c6d4, 1. c4b6 2. c6d7+ ♔g7 3. c6d4.
Все маты в обеих фазах — «зоо-замесленные». Задача имеет миниатюрную форму, и в ней нет белых пешек (как в №3), не принимающих участие в ближайших разменах.

Более известный матовый финалы трио в №5. Здесь слоны непосредственно соседствуют друг с другом на одной линии.

№5. С. Погд
Шахматный конкурс
Лондон, 1867



Мат в 4 хода

1. d4! — ♔, 1. c4+ 2. d4c2+ ♔d5
3. d4c2! ♔c4 4. c4b6! (3. c4+ d4b7),
2. c4b3 3. c4a1! ♔c2 4. c4b2! (3. c4+
d4d1), 1. c4d2 (1. c4) 2. d4b3
♔c2 (2. c4 3. c4b2+) 3. c4b4 —

4. c4b2, 3. c4d2 4. c4b1! — также
зоо-мат, но уже неправильный и
с участием только одного слона.

Великий чешский проблемист назвал новую вариацию полным-
ного использования трио.

№6. М. Кавель
«Zlatá Praha»
1902



Мат в 3 хода

№6. 1. b4! — ♔, 1. c4 2. d4c3+
b4 3. c4d5! (2. c4b3 3. c4b4), 1. b5
2. c4b3+ ♔c4 3. c4b4 — зоо-замес-
ленные правильные маты со свя-
зой черного слона. 1. c4a4 2. d4d7+
♔b4 3. c4b5! — еще один правиль-
ный мат. 1. b4-b2 ♔b4 2. c4b3.
Подает еще классик использо-
вал финал со связкой в форме
миниатюры, но, естественно,
только в одном варианте.

№7. Л. Куббель
«Deutsche Wochensache»
1909



Мат в 3 хода

№7. 1. d4! ♔b6 2. c4b3! ♔c5 3. c4b4.
Очень редкий пример, в котором
мат дается не ферзем, а по оче-
редке одним из его помощников.

Достаточно проста матовая
картина в классической мини-
юре №8, иллюстрирующей
четкое взаимодействие белых
фигур.

№8. У. Шинман
«Deutsche Schach Journal»
1890



Мат в 3 хода

После 1. d4! белые играют зна-
ковым матом: 2. c4d7+ ♔b6
3. c4c7! (2. c4c5 3. c4d6!). Выде-
ляются, конечно же, централь-
ные варианты: 1. c4b7 2. c4c8+! ♔
a8 3. d4a6! и 1. c4b6 2. c4a5+! ♔
a4 3. d4c7!.
Обратите внимание, что король
получает мат на полях разного
цвета, а сами финальные карти-
ны блоки друг в друга. Не-
принципиальное различие
только в том, что в первом фи-
нале клетки d7 и d8 контроли-
рует белый король, во втором
поля a4 и b4 занимают черные
пешки. Итак, это снова зоо-за-
месленный мат.

№9. Б. Памкрыл
«Zlatá Praha»
1909



Мат в 4 хода

№9. 1.♖c1! ♖e5 2.♗e6 ♗b4 3.♗f6+ ♗xe4 4.♔f5+ 1...♗xe4 2.♗e3 d4 3.♗f3+ ♔e5 4.♔f4+! Опять эко-хамелеонные матовые картины, но предельно сложные для такого материала белых, и потому на помощь приходит белая пешка g3 и g3. В варианте 1...♗d3 2.♔b5+ ♗d4 3.♗e3+ ♗xe4 4.♔d3+ финальная позиция обратит простое эко по отношению к черному мату (4.♔f5+).

Конечно, в артистической партии трудно представить подобные разветвления с разными матами, но хамелеонные маневры возможны. Посмотрите, как красиво выиграли белые в №10.

№10. Свешьян — Асафаров 1954.



Ход белых

1.♗xg6!! ♖xg6 (1...♔g3 2.♗h7+ ♗f7 3.♔b5+ ♗e6 4.♗f5+ 1...♗e6 2.♔g4+ ♗e5 3.♔c3+!) 2.♔h5+ ♗h7 3.♔f7+ — первый маневр. 3...♔h6 4.g6+ ♗g7 5.♔h6+ ♗h8 6.♔f8+ — второй маневр, на этот раз уже черным слонем.

Закрепленная позиция №11, на этот раз в форме этюда. Если присмотреться, то черные фигуры в точности повторяют расположение белых, и очевидно, что мат может дать сторона, владеющая очередью хода. Словы на доске есть, но ферзь пока не виден.

№11. А. Хант «Шахматы», 1984



Выигрыш

1.♔h8+ ♗xh8 2.♔g5+ ♗h7 3.♔h8+ ♗xh8 4.♔d8+ ♗h7 5.♗g8+ ♗xg8 6.♔xd5+ ♗h7 7.♔d8. Черные получают перелыску и предпринимают аналогичные действия — 7...♔a1+ 8.♔a1 ♔b4+ 9.♔a2 ♔a1+ 10.♔xa1 e1+ 11.♔a2 ♗b1+ 12.♔xb1 ♔xe4+ 13.♔a2 h1+. Шахи кончились, и возможен уже знакомый мат 14.♗g8+.

Финал, к сожалению, негитый, к тому на доске стоит белый конь a5, назначение которого малоизвестно.

Кстати, материал ♗+2♔ очень труден для разработки этюдно-оригинальной игры слоником, и в международном сборнике Ю. Асабия и Г. Надершанли есть еще только 2 позиции с интересующим нас белым трио в финале, но опять без правильных матов.

№12. Ю. Ваклов «Шахматы СССР» 1977

4-5 почетный отрыв



Ничья

В этюде соотношение «ферзь и два слона» у одной из сторон вообще крайне редкое. Вот один из самых удачных примеров — по черному трио.

1.g6 ♖e4+ 2.♗h8 ♗g6 3.♗c8+ 3...♗xc5 4.h7 ♗h7 5.g8 ♔ (5.g8) ♗h6+ 6.♗g7 ♔d4 7.g8+ ♗f7 8.♗d4 ♗f8) 3...♗d6+ 6.♗g7 ♔d4 7.g8+ ♗e7 8.g8 ♔f7 9.♗d7 ♗d7, мат.

В жанре обратного мата что-то любопытное и оригинальное возможно в формировании эко-матов лишь при очень большом числе ходов. В этом отношении уникальна №13.

№13. А. Саломасов Г. Чуманов III приз «Die Schwalbe», 2003



Обратный мат в 12 ходов

№14. 1.♔g4! ♖e8 2.♔g5 ♗f7 3.♗e7+ ♗g8 4.♗h4 ♗h8 5.♔h3 ♗g8 6.g4! ♗h8 7.♔f6+ ♗g8 8.♗e8+ ♗h7 9.♗f7+ ♗h6 10.♔g7+ ♗h7 11.♔e5+ ♗h6 12.♔g3 g5+ 1.g5 2.♔d6! ♖e8 3.♔a8+ ♗f7 4.♗f8+ ♗g6 5.♔b2 ♗h7 6.g3 ♗g6 7.♔f5+ ♗h5 8.♗f7+ ♗h6 9.♗f8+ ♗h5 10.♔g6+ ♗h6 11.♔e4+ ♗h5 12.♔g2g4+.

Поразителен странный опыт и шесть ходы с критическим маневром слона в последующем перекрытии его пешкой, а затем точно пятиходовое привлечение черного короля и завершающее образование матовой клетки вторым слонем.

Трудно разорвать представителю трио в жанре кооперативного

мата. Синтез новых, оригинальных матов придумать чрезвычайно сложно из-за очевидной борьбы с логическими решениями, поэтому проблемы могут быть, часто кооперативные матовые.

№15. В. Челпный

Спец. почетный отзыв
ЖК «Москва» — 890», 1997



Коммат в 2 хода. 2 решения

№15. Излюбленная игра (начинается с хода белых) носит zero-образный характер: 1... $\Delta f4$ 2.g1 Δf Δf 3e3. 1... $\Delta f5$ 2.g1 Δf Δf 3e3. 1.g1 Δf Δf 4 2. $\Delta h2$ Δf 3e3. 1.g1 Δf Δf 5 2. $\Delta h3$ Δf 3e3 — с чередованием типа превращения в ходов слонами. Заметен и эффект «уника-правил» в узоре слона и в игре черных на освобожденности поля.

№16. Д. Бакти

Почетный отзыв
«Problemblad», 1973



Коммат в 2 хода

№16. 1.g4+ 2. $\Delta e3$ -f2 3. $\Delta e3$ $\Delta e1$ 4. Если пешка c2 переставить на c6, то решат 1.g4+ $\Delta e3$ $\Delta e7$ 2. $\Delta e3$ $\Delta e3$ 3+ с зом-матом по отношению к первому решению. [P]

СЕРГЕЙ ТКАЧЕНКО,
гроссмейстер

Этюдное эхо в Джермуке,

или Когда лишняя ладья не в радость

Наблюдая в онлайн за партией 10-го тура турнира в Джермуке, я обратил внимание на позицию (№1) из партии Петра Лео против Владимира Аюбяна. Игралый черными армянский гроссмейстер (а слово, автор ряда хороших этюдов) в проигранной позиции нашел возможность «запутать воду»:

№1. П. Лео — В. Аюбян Джермук 2009



52... $\Delta h4$! (знаю за находчивость!) 53.gxh4! Этот ход объективно плох (выигрывало простое 53. $\Delta a3$), но я сознательно поставил ему координатный знак — за смелостью! 53... $\Delta f4$! Куриная ситуация — имея лишнюю ладью, белые не могут выиграть! Увы, подвести стоящую на отшибе ладью не удалось из-за угрозы вечного шаха: 54... $\Delta h4$ + 55. $\Delta g2$ $\Delta g4$ + 56. $\Delta f1$ $\Delta h3$ +, и нет победы 57. $\Delta e1$! из-за 57... $\Delta h1$ 4. Представляю, что творилось в эту минуту на душе у Лео!.

Не желая признавать неизбежное (здесь что-то выгорело), наш продолжил игру: 54. $\Delta e3$ $\Delta h4$ + 55. $\Delta g2$ $\Delta g4$ + 56. $\Delta f1$ $\Delta h1$ — 57. $\Delta g2$

(57. $\Delta e1$ $\Delta f0$) 57... $\Delta g4$ + 58. $\Delta h1$ $\Delta h4$ + 59. $\Delta g1$ $\Delta g4$ + 60. $\Delta h1$ $\Delta h4$ + 61. $\Delta g1$ $\Delta g4$ + 62. $\Delta g1$, прерывая серию ударов. Увы, для победы этого было явно мало...

62... $\Delta f4$! Пуанта замысла, демонстрационная все выиграно централизация. Пешка подстрахована, ладья на мушке. Но главное ладья не может прийти на помощь своему предшественнику через поле a1.

Ожидая, здесь уже Лео перестал верить в чудо и после 63. $\Delta e7$ $\Delta g4$ + 64. $\Delta g3$ $\Delta d4$ 65. $\Delta e3$ $\Delta g4$ + согласился на ничью. Этюдная композиция!

Вдохновленный этим спектаклем, на следующий день я позволил через Skype главному автору сайта ChessPro — международному мастеру Максиму Ноткину и поделился задумкой сделать переключку союжных идей из партии и этюдного творчества. Ноткин мою мысль поддержал и вынул из своего редакторского портфеля еще один забавный пример на позицию идею (№2).

№2. В. Кобес — А. Арещенко Габрарт 2005



Готовя обзор о турнире для родного сайта, Максим не удержался и привел фрагмент №2. С авторского разрешения я процитирую этот рассказ:

«Африканский шахматист очень сильно и предпринимательно вел партию. Комментатор давно дал ему безоговорочную победу, на 41-м ходу отмечает мат в 7 ходов... Да и без всякого комментатора видно, что белые долгое время играют с ладной ладией и при этом атакуют. В позиции на диаграмме после правильного хода (а их много!) преимущество белых в материальном исчислении переваливает за «+ 10». Тем не менее был найден способ не выиграть, причем ничего не подставляя!

44. ♖f6 ♗d5+ 45. ♖b3 ♖c5. Вот, белые не в состоянии набить вечного шаха. Ферзь и ладья новыми друг с другом и угрозу неприятельскому королю не создают... Поставил Кобзев ферзя на g6 (раз уж по какой-то причине так не хотелось уходить ладью с a6), он по-прежнему имел бы выигранную позицию, но это утратило еще и свой контроль с поля g1. **46. ♖a1 ♖g1+ 47. ♖b2 ♖d4+ 48. ♖a2 ♖c5.** Начья!»

На тему «Когда движная ладья не в радость» много чего можно найти в отдельном разделе. Я подобрал примеры, где позиционная ничья проходит после такого хода белых. С ними и хочу вас познакомить.

№3. А. Павлов
1975

(После 4-го хода белых)



Ничья

Белые только что объявили шах и с оптимизмом смотрят в будущее. А действительно, чего им бояться? После, например, **4. ♖f5 5. ♖h4 ♖h4 6. ♖e3 ♖f4 7. ♖b3+ ♖g3 8. ♖g2+ ♖h3 9. ♖b3+ —** ничья повторением ходов.

Но ресурсы борьбы далеко не истощены: **4... ♗d3!** Что делать белым? Об как хочется дать ответный шах — **5.f4+ ♗e4+ 6. ♖e3 ♖e7+ 7. ♖d3.** Начья!! Увы, после такого **7... ♖f5** черные выигрывают. Зеркал! **5. ♖a6 ♗h2 6. ♖d3+ ♖h5 7. ♖e2!** Выясняется, что и без ладьи можно мат! **7... ♖b6 8. ♖d2+ ♖h5 (8... ♗5 9. ♖d6+)** **9. ♖e2!** — позиционная ничья или мат после **9... ♖e7 10. ♖e5+ ♖e6.** Выдержка белых можно только поздравлять!

№4. М. Хальсим
1980



Ничья

Белые уже без ладьи, но серией шахов они находят возможность восстановить материальное равенство.

1. ♖f4+ ♖d5 2. ♖d7+ ♖c6 3. ♖d6+ ♖b7 4. ♖e+ ♖a8 5. ♖e4+! (пассо **5. ♖f3+ ♖a6 6. ♖e5 ♖a2+ 7. ♖f1 ♖b1+ 8. ♖a2 ♖c2+**, и черные побеждают) **5... ♖a6! 6. ♖a6.**

Но и у черных есть способ вернуть потерю: **6... ♖a2+ 7. ♖e2! ♖a3+ 8. ♖f2 ♖b2+ 9. ♖g2 ♖c3+ 10. ♖h4! ♖a6.** Ладья открыта, и белым пора сдаваться? Нет! Их спасает неудачное положение черного короля...

11. ♖e6+ ♖c8 12. ♖e4+ ♖c6 и собственная ладья ужали: **13. ♖f5!** (но не сможет по замыс-

лу **13. ♖g2 ♖f7** из-за **13... ♖b8 14. ♖g3+ ♖c7 15. ♖b3+ ♖b6 16. ♖g3+ ♖a8 17. ♖b3+ ♖a6 18. ♖b3+ ♖b8**, и черные растеряли ладей своих фигур) **13... ♖b8 14. ♖f4+ ♖c7 15. ♖b4+ ♖b6 16. ♖f4+ ♖a8 17. ♖e4+ ♖c6 (17... ♖a6 18. ♖e5+)** **18. ♖f5!**, возвращая все на круги свои. Позиционная ничья или мат!

№5. Г. Каспаров
1983



Ничья

Давидович был просто кричащий — двум сложенным пешечницам белых противостоял ладья и слон. А вместе с тем в этих немногих пешках и спрятано сложеное! Судите сами:

1. ♖e6+ ♖c7 2. ♖b6+ ♖d7 (2... ♖c8 3. ♖a6+ ♖c7 4. ♖b6+ и т.д.) 3. ♖e6+ ♖d8 4. ♖b6+ ♖c7! (нельзя уйти от вечного шаха) **5. ♖a6+ ♖c8 6. ♖e6+ ♖d7+ 7. ♖c8 ♖c7 8. ♖a6+ ♖b8 9. ♖b5+ ♖c8 10. ♖a6+ ♖b7 11. ♖e6!**, и развязать черную ладью не позволяет даже великий иллюзионист Гарри Гудини! Позиционная ничья.

№6. Ю. Анохин
1988



Ничья

Соблазнительная атака, начинаемая ходом 1. ♖a2b3, оборачивается коварством: 1... ♖a7+ 2. ♖a7+ ♖a7+ 3. ♖b3 ♖b3+ 4. ♖b6 ♖a2a3+. Правильно 1. ♖a2c4! ♖a8 2. ♖a6+ ♖b8 3. ♖a7 ♖a7. На доске те же действующие лица, что и в финальном противостоянии кастаровского №5. А вот игра другая:

4. ♖b2+ ♖a8 (не приносит победы и 4... ♖c8 5. ♖b3+ ♖d8 (или 5... ♖d7 6. ♖7+ ♖b8 7. ♖b2+ ♖c7 8. ♖6 ♖a1+ 9. ♖b3) 6. ♖b4+ ♖a8 7. ♖e4+ с вечным шахом) 5. ♖b1! ♖f7 6. ♖g2! ♖e7 7. ♖f2! ♖f7 8. ♖g2! ♖g7 9. ♖b1, позиционная ничья. Белый ферзь удачно играет на два фронта — выводит неприятельскую ладью и одновременно прикрывает своего пешехода.

Пословица «За двумя зайцами погоняться — на одного не поймешь» в эдаком творчестве оверсатурается постоянно!

№7. А. Высоцкий
2001



Ничья

Разбросанные белые пешки — легкая добыча для ладьи. Но, перефразируя знаменитую фразу великого полководца «С потерей пешкиницы не проиграна партия»:

1. ♖a1! ♖a2+. Поправь на мат ладью 1... ♖b6 занятая пусто: 2. ♖a6+ ♖a7 3. ♖b7+ ♖e6 4. ♖b6+ ♖f5 5. ♖b1! ♖e5+ 6. ♖e2 ♖e2+ 7. ♖b3! ♖d3+ 8. ♖b4 ♖d4+ 9. ♖c5, и черные остались у разбитого корыта.
2. ♖b1+! Но не 2. ♖c1+! ♖e6 3. ♖a6+ ♖a7 4. ♖c4+ ♖a8 5. ♖b4+

6. ♖b8 ♖f1+ 7. ♖c2 ♖f5+ 8. ♖b2 ♖f8 9. ♖b3+ ♖b8 10. ♖c3+ ♖g7, и шахов больше нет.

2... ♖e6! 3. ♖a6+ ♖e7! 4. ♖a3+! (4. ♖b6+! ♖d8 5. ♖a3+ ♖f7 6. ♖b3+ ♖g7) 4... ♖a7 5. ♖b3+ ♖g7! 6. ♖c3+ (рано 6. ♖b4+! ♖a8! 7. ♖b6, мат... 7... ♖g6, контратак!) 6... ♖g8 7. ♖b3+ ♖b8 8. ♖c3+ ♖g7. Все, шахи закончились. Но именно тут и начинается самое веселенькое.

9. ♖b1! ♖a8 10. ♖b1 ♖b8+ (10... ♖a3, мат!) 11. ♖a2! ♖a8+ (11... ♖a3, мат-шах!) 12. ♖b1!, позиционная ничья.

№8. Ю. Аюбид, Д. Гуреевские
2003



Ничья

Главных героев этюда — ферзей — еще нет на доске. Для спасения белые должны подготовить выигрышную комбинацию посылками на свет королевских особ:

1. ♖g6+ ♖b7 2. ♖f3+! Важный промешуток! Сразу торпедить ладью пешкой 2. ♖e2? ♖b8 3. ♖b5 (умя, можно 3. ♖f3+ ♖b8 4. ♖e2 f1+ 5. ♖a1! ♖a1) 3... ♖a6 4. ♖f5 ♖f5 5. ♖7 ♖b5 6. ♖g8 ♖f8 7. ♖b7+ ♖a6 8. ♖b8 ♖b1+ 9. ♖a3 ♖d5, и черные постепенно разлучают ладью с пешкой. Не лучше 2. ♖b3? ♖a6 3. ♖f5 ♖b1+ 4. ♖a5 ♖d5+ 5. ♖c4 ♖a5 6. ♖d4 ♖f3 7. ♖a2 ♖a8 8. ♖a1 ♖g3 9. ♖e4 ♖a8, и черные побеждают.
2... ♖e7! 3. ♖e2 (3. ♖a2? ♖a6 4. ♖5 ♖5+ 5. ♖a5 ♖a6+ 6. ♖b5 ♖b6 и т.д.) 3... ♖a6! 4. ♖f5! ♖d2 5. ♖b5! Остальные отступления дадут обой: 5. ♖a1? ♖d1 6. ♖e2 ♖g1 или 5. ♖e4? ♖d4 6. ♖a1! (6. ♖e2 ♖g4) 6... ♖d1 7. ♖e2 (7. ♖7 ♖a1) 8. ♖b8

♖a1+! 7... ♖g1 8. ♖b3 ♖g5 9. ♖e2 ♖a5 — каждый раз с контрприемом у черных.

5... ♖d5 6. ♖7 (6. ♖6+ ♖b5 7. ♖7! ♖g5) 6... ♖b8! 7. ♖g8 ♖f8. Ситуация до боли знакома из лондонского следа (см. 2. ♖e2). Но сейчас черный король не на b7, а на a7. В этом момент — ключ к спасению.

8. ♖b8! ♖a5. Какой защиты от вечного шаха нет. Но белые находят новую комбинацию, ставя партия.

9. ♖e7+! ♖a6 10. ♖e4! Излишняя оригинальность вредит: 10. ♖b6! ♖a5+ 11. ♖a5 ♖a5+ 12. ♖b3 ♖b5+, и после размена оппозиция не в пользу белых.

10... ♖d7! 11. ♖f1! (обойдя корпус пата: 11. ♖b7? ♖b6 12. ♖e2 ♖d8, и черные побеждают) 11... ♖c6 12. ♖d3 ♖d5 13. ♖e2! ♖b7 14. ♖e7+ (14. ♖b5? ♖a2!) 14... ♖a6 15. ♖e2 ♖b5 16. ♖d3! ♖g5 17. ♖e4 ♖f5 18. ♖d3! А теперь можно и встать под удар! 18... ♖e5 (18... ♖a3, мат) 19. ♖f1 ♖d5 20. ♖e3 ♖b7 21. ♖e7+ ♖a6 (21... ♖b6 22. ♖e8+ ♖d6 23. ♖e2 и т.д.) 22. ♖e2! Опять гонимый шахматный спектакль замечательных гринских этюдистов!

№9. В. Тараскин
1990



Ничья

1. ♖7 ♖b4+! 2. ♖a1! (2. ♖a2? c1 ♖3a8 ♖+ ♖c4) 2... c1 ♖3a8 ♖+ ♖d4 4. ♖b8+! ♖d3 5. ♖b3+ ♖c2 6. ♖g2+! ♖b1! Черный монарх убегал от приставаний-шахов белой королевы. Но для победы этого ей явно мало!
7. ♖f2! Важнейший мизантроп! Что происходит черным ладью?

Ход ладьи, например, 7... **♖d4** ведет к мату — 8. **♖d1+** **♗x1**. У ферзя, стережущего ладью в матовое поле d1, ходов нетуто: 7... **♗d2** 8. **♖f1+** (можно и 8. **♖h1+**) 8... **♗c2** 9. **♗c5+** **♗c3** 10. **♗b3+** с вечным шахом.

А робота теледвижения короля ведут только в позиционной значеи:

7... **♗c2** 8. **♗g2+** **♗c1** 9. **♗c6+** **♗b1** 10. **♗c3** и т.д.

Уникальная позиция козачного цугцванга после 7. **♗f3**, найденная в свое время компьютером, получила известную огранку украинского этюдаста.

Красивую позиционную задачу в центре доски (загр. №10) со-трудил польский международный гроссмейстер Ян Русинек.

№10. Я. Русинек
1975



Ничья

С потерей одного из коней белым быстро проигрывает. А что если... отступить обоих скакунов?

1. **♗f5** (но не 1. **♗f7**? **♗f5** 2. **♗a8+** **♗a5**) 1... **♗d5** 2. **♗a8+** **d8** (иначе маток: 2... **♗d4** 3. **♗b5+** или 2... **♗e3** 3. **♗x5+**) 3. **♗a8** **♗d5**. После 3... **♗d8** 4. **♗c6** **♗d6** белых спасает вечный шах: 5. **♗g4+** **♗b3** 6. **♗d1+** **♗g4** 7. **♗c2+** **♗b4** 8. **♗b2+** и т.д.

Вот и уловная позиция с лишней ладьей у черных. Подключена в работу короля, белые дожимают правую коневую жертвоприношение: 4. **♗c4** **♗d8** 5. **♗c6** (ошибочно 5. **♗b7?** **♗d7**, а белые в цугцване!) 5... **♗d7** 6. **♗b7!** (поисковый цугцванг!) 6... **♗b6** (мат)

после 6... **♗b7** и 6... **♗d6** 7. **♗g7+** **♗g7** или вечный шах при 7... **♗d3** 8. **♗c3+** и т.д.) 7. **♗a8** **♗f7** 8. **♗c6** **♗g8** 9. **♗b7** **♗d8** 10. **♗c6** **♗d7** (10... **♗d6** 11. **♗c8+**) 11. **♗b7**. Позиционная ничья при взаимном цугцване.

Финальная позиция этюда №11 грузинского международного гроссмейстера уже известна по этюду А. Троицкого из «Шахматного листа» за 1928 год. Но Гургенидзе не только подогнал дуальные шероховатости у классика, но и удачно развили вступительную игру.

№11. Д. Гургенидзе
1990



Ничья

1. **♗b8** **a2** 2. **♗b7+** **♗b7** 3. **♗f8**, встреча новорожденного ферзя вечным шахом: 3... **a1** **4. ♗f5+** **♗b8** 5. **♗f8+** **♗b7** 6. **♗f5+** **♗g8** 7. **♗c8+** и т.д. 3... **c6+** 4. **♗a6!** **a1** **5. ♗f1** **Громоподобная** пунта в титаническом исполнении! Что делать черным? Взятие ферзя 5... **♗x1** ведет к мату. На 5... **♗g1** последует позиционная ничья: 6. **♗f7+** (удлиняет решение 6. **♗d3+** и т.д.) 6... **♗g7** 7. **♗f1!** и т.д. А вот как белые делают ничью при различных отступлениях черного ферзя — найдите самостоятельно!

В заключение не могу не показать забавный этюд №12 немецкого автора. В нем нет финальной позиционной ничьей, но уж больно эффектные такие ходы белой королевы!

№12. Н. Фланк
1999



Ничья

После 1. **♗b8** **a2** (в трагедии ведет горючием 1... **a1** **2. ♗c3+** **♗a2** 3. **♗a3+** с матом на следующем ходу) 2. **♗g7** **h1** **3. ♗** абсолютно интересующее нас соотношение «ферзь против ферзя и ладьи». Выясняется, что игра на мат ладью простояется. Например: 3. **♗c2+** **♗a2** 4. **♗b8** **♗b2** или 3. **♗d8** **♗b2** **4. ♗d1** и т.д.

Да и на 3. **♗c4+** вроде бы есть сильный довод — 3... **♗a2**, притом, в темн. белого короля. Все, гротескный ходок больше нет. Не беда, зато остались такие:

4. **♗g8** **h1**... Упустило ничью стоило по ладью 4. **♗f7?** **h1** **4... ♗c1+** 5. **♗d5** (5. **♗d4+** **♗a1** или 5. **♗d3+** **♗b7**) 5... **♗c7**, и черные побеждают.

4... **♗d7** 5. **♗d6**... И два Фантастика! В активе у черных лишняя ладья, большой набор ходов, а выигрывать нет. Например, на отступление 5... **♗d2** последует: 6. **♗c3+** **♗d5** 7. **♗a6+** **♗b1** 8. **♗f1+** **♗d1** 9. **♗b6+** **♗b6** с матовой ташней. А если на подмогу ладью подойдет ферзь?

5... **♗b7** (второй вариант). Тогда 6. **♗c5+** **♗b1** 7. **♗e1+** **♗c2** 8. **♗c3+** **♗a3** с новым матом. Эх, жаль, что не удалось третий ладью вариант: 5... **♗d1** 6. **♗c3+** **♗a3** 7. **♗a6+** **♗a4** 8. **♗d6+** **♗d6**. К сожалению, белых спасает и тайный 8. **♗b6**!

Надеюсь, знакомство с этими этюдами поможет кому-нибудь из читателей найти спасение в безнадзорной ситуации! ♠

Русский
ГАРАНТЪ
VODKA

1751 год

первый официальный документ
с упоминанием о водке

ВОССОЗДАНИЕ великих русских напитков

Культура питания в XVIII веке
была высокой.

Главным считалось
сохранение легкости ума,
трезвости суждения,
чему в немалой степени
способствовал
качественный состав
напитков,
но определяющим был
все-таки закусочный стол.
Основным правилом
любого пиршества
того времени было
не закусывать напитком,
а запивать еду.



Награждена
Золотой Национальной премией
за качество алкогольной продукции



Россия Живет Дорогами



Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» — одна из крупнейших в мире железнодорожных компаний с колоссальными объемами грузовых и пассажирских перевозок. ОАО «РЖД» обладает квалифицированными специалистами во всех областях железнодорожного транспорта, большой научно-технической базой, проентными и строительными мощностями, значительным опытом международного сотрудничества.

Более одного миллиона сотрудников компании работают для того, чтобы железные дороги России, пролегающие от Балтийского моря до берегов Тихого океана, связывали в единое целое необъятные просторы нашей страны.

РЖД Российские
железные дороги

8-800-200-6767 | www.rzd.ru