

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 1
2010

www.64.ru

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 1 (1107). ЯНВАРЬ 2010 Г.



Лучшие из лучших



Кубок мира

40



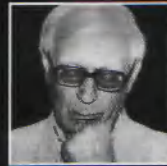
Школа Зайцева

59



Песня о «Буревестнике»

78



Письма патриарха

84



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» предоставляет полный комплекс транспортно-экспедиторских услуг в сфере международных и внутрироссийских перевозок железнодорожным, морским и речным транспортом. Объединяет более 20 компаний, работающих в различных секторах транспортного бизнеса.



Мемориал Талля

Сюжет

3| ГРОССМЕЙСТЕРЫ
ВСТРЕЧАЮТ
НОВЫЙ ГОД

Кубок мира

40| МИНУС 120
Итоги первых
четырёх этапов
подводит
Константин Ланда

Мемориал Талля

4| ВЛАДИМИР КРАМНИК НА НОВОМ ВИТКЕ
Победитель супертурнира надеется
вернуться на Олимп

Комментирует Владимир Крамник

13| ТАЛЬ, ГРИПП И ВИДЕО
Марк Глуховский делится впечатлениями

Комментируют Василий Иванчук, Левон Аронян,
Александр Никитин, Максим Ноткин

Кафе 13

74| ИГРАЕМ
В КОРОТКИЕ
ШАХМАТЫ
Галерея Анатолия
Мацукевича

Былое

78| ПЕСНЯ О
«БУРЕВЕСТНИКЕ»
Мемуары
Марка Дворецкого

Зссе

84| ПИСЬМА
ПАТРИАРХА
Генна Сосонко
возвращается
к фигуре
Михаила Ботвинника



«Юниор»

53| ВСПОМИНАЯ
АНТАЛЮ
Рассказывает
Людмила Белавенец

Комментируют
Анна Стяжкина
и Ольга Гиря



59| ЗАГАДОЧНЫЙ ВИД
ПРЕИМУЩЕСТВА
Школа Игоря Зайцева

Издается с июля 1968
№ 1/2010 www.64.ru



Чемпионат мира по блицу

34| ОБЫГРАТЬ ВСЕХ СИЛЬНЕЙШИХ
Михаил Савинов наблюдает за блиц-марафоном

38| «МОЖЕТ БЫТЬ, ПРИШЛО МОЕ ВРЕМЯ?»
Магнус Карлсен отвечает вопросом на вопрос

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

69| ОТ ВИЛЬГЕЛЬМА ДО ЛЕВОНА,
или ЗАЩИТА СТЕЙНИЦА, ДУБЛЬ ПЕРВЫЙ
Новые идеи в старом варианте

Композиция

90| КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ:
КОГДА, ЧТО, ГДЕ
В преддверии Нового года Яков Владимиров
оглядывается на два века назад

38| ПОДАРКИ ОТ МАГНУСА И БОРИСА
Сергей Ткаченко открывает новую рубрику



Указатель индексов

A35 – 74;	D43 – 19;
B01 – 75;	D85 – 60;
B06 – 47;	D90 – 39;
B51 – 72;	E01 – 55;
B95 – 73;	E04 – 47;
C24 – 53;	E11 – 54;
C68 – 74;	E12 – 34;
D02 – 46;	E32 – 49;
D07 – 73;	E36 – 10;
D11 – 18;	E38 – 73;
D16 – 45;	E50 – 74;
D38 – 24;	E94 – 44;
D39 – 21;	



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОБРАЗОВАНИЕ»

НА ОБЛОЖКЕ: КОЛЛАЖ «64»

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: CHES5@64.RU
HTTP://WWW.64.RU

Заместитель гл. редактора
МИХАИЛ САВИНОВ

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редакторы
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ,
ОЛЕГ СТЕЦКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМБИНАТ», МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
П/О «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-Й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ 24.12.2009
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
24 АПРЕЛЯ 1992 Г.
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2009



МАРК ГЛУХОВСКИЙ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Скучно не будет

В канун Нового года людям хочется подводить итоги и строить планы на будущее. Займемся тем же и мы, хотя дело это, по правде сказать, довольно глупое.

В завершившемся году было сыграно огромное количество партий. Сколько именно? Если даже ограничить выборку первой сотней мужского рейтинг-листа (хотя заслуживающих внимания гроссмейстеров куда больше, да и у женщин происходит много интересного), а затем прикинуть, что каждый шахматист из первой сотни играет в год примерно сто партий (хотя партий, с учетом быстрых, возможно и больше) — получится около 10 000 партий в год. На всякий случай разделим эту невероятную цифру на два — ведь люди из первой сотни зачастую играют между собой, и все равно выйдет около 5 000 партий, сыгранных на достаточно высоком уровне.

Большинство из них транслируется в интернете в режиме реального времени, но в году всего 365 дней, так что даже самый фанатичный любитель едва ли сможет уследить за всем. Еще пять лет назад от турнира до турнира проходили месяцы; сегодня на это уходят недели, если не дни. Со-

всем недавно мы задыхались без информации — теперь, когда плотину прорвало, не знаем, как выплыть в этом потоке.

Эта, конечно, главный итог уходящего года. Оказывается, шахматный мир живет и развивается по каким-то своим законам: объем продаж повсеместно падает, а количество соревнований растет. Не знаю, плохо это или хорошо, есть тут какие-то закономерности или «большой мир» вовсе не пересекается с маленьким шахматным, а мы живем себе, покуда живется, в какой-то параллельной реальности? Может быть, наоборот — потому и растет спрос на шахматы, что растет спрос на параллельную реальность?

Воздержусь от ответов и тем более от прогнозов. Замечу только, что 2009 год, при всей его несомненной паскудности, оказался в шахматном смысле невероятно интересным. Таким же, судя по всему, будет и следующий. По мере сил мы вместе будем следить за событиями, разворачивающимися на расчерченной на квадраты сцене. Мы увидим драмы, комедии, трагедии — репертуар на любой вкус. Будет и грустно, и радостно — по-всякому. Но наверняка не скучно. 

Сдача первого номера 2010 года прилась на последние дни уходящего 2009-го. В такое время актуальны только два вопроса: что подарить своим близким и как провести Новый год. Наши эксперты делятся личным опытом по проведению последних часов 31 декабря и рассказывают о своих планах на этот день.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Александра Костенюк
чемпионка мира:

— Встреча Нового года, как и у многих людей в нашей стране, у меня один из самых любимых праздников. Встречаем Новый год мы обычно дома, в кругу семьи. Наряжаем елку, пишем письма Деду Морозу, готовим праздничный стол, загадываем желания под бой курантов. Все эти ритуалы сейчас вновь приобрели для меня огромное значение, так как у нас в семье появился человек, который пока очень искренне верит в чудеса и сказку. Когда встречаешь Новый год, хочется верить, что наступающий год будет лучше, чем год уходящий. Тем более, «говорят, под Новый год что ни пожелается, то всегда сбывается».

Несколько лет назад я встречала новый год в Лас-Вегасе и решила сыграть в рулетку. После того, как красное выпало 13 раз подряд, а я ставила только на черное, я поняла, что это не моя игра.

Борис Спасский
экс-чемпион мира:

— Я не люблю посиделок за праздничным столом. Чем значительнее

торжество, тем больше у меня желание поскорее с ним распрощаться. Убегать куда-нибудь в лес. Что касается Нового года... Во Франции это не такой уж большой праздник, в сравнении, например, с Рождеством.

Евгений Бареев
обладатель
Кубка России 2009:

— Собираюсь выпить шампанского с женой и детьми, посмотреть «Голубой огонек» и лечь спать. После 5-го января поеду кататься на лыжах во Францию. Горы требуют осмотристельности, концентрации, хорошей физической формы, поэтому никаких излишеств в новогоднюю ночь позволить себе я не могу.

Виктор Корчной
двукратный
вице-чемпион мира:

— Новый год в России принято считать семейным праздником, но в Европе традиции другие, и в качестве по-настоящему семейного праздника выступает Рождеству. А поскольку праздничные дни я провожу в Элисте на матче с Борисом Васильевичем, со мной приехала моя и супруга. Вот мы и отметим

семейный праздник — Рождество — 25 декабря. Впрочем, и Новый год мы тоже обычно встречаем вдвоем с Петрой.

Эмиль Сутовский
экс-чемпион Европы:

— Новый год я традиционно провожу дома, в семейном кругу, приглашаю своих друзей. Обычно мы играем в разные игры — «мафию», «контакт»... В прошлом году всем очень понравилась играть в «шляпу». Главный редактор «64», которого я тоже научил этой игре, был от нее просто в восторге!

Сергей Рублевский
олимпийский чемпион:

— Новый год провожу по-разному. Раньше, как правило, отмечал с друзьями — на базах отдыха, в ресторанах, бывало, и у кого-то дома. Но в целом один Новый год от другого почти не отличается: а 10 садишься, в 12 слушаешь президента, и потом гуляешь до четырех-пяти часов утра. За это мне Новый год как праздник не очень нравится: раньше полуночи отдых не начать, а в четыре утра все уже спать хотят... Сейчас у меня малень-

кий ребенок, так что планирую встречать Новый год в кругу семьи.

Левон Аронян
претендент на мировое
первенство:

— Новый год буду встречать дома с семьей в Берлине. Джек построил дом и будет там отмечать! В Европе любят Рождество, но наша семья — это такой оплот советских традиций. Самый впечатляющий Новый Год я встречал в Гастингсе, когда еще был круговой турнир, в 2001 году, кажется. Я был юн, впечатлителен, гулял по улицам и постоянно натывался на какие-то ужасные вещи. Казалось, в Гастингсе отмечали не Новый год, а День побоев: сначала увидел девушку с оторванным пирсингом, потом один англичанин ударил другого бутылкой по голове. Брр... А самое лучшее, патриархальное, настоящее такое Рождество, когда кажется, что тебе вот-вот покажется Джемс Стюарт из фильма Капри «This wonderful world», встречал в Австралии. Там это еще сохранилось — стихи, подарки, открытки, все любят и поздравляют друг друга. 



Владимир Крамник на новом витке

ПОБЕДИТЕЛЬ МЕМОРИАЛА ТАЛЕ-2009 РАССКАЗЫВАЕТ, КАК ПРАВИЛЬНО РАСПРЕДЕЛЯТЬ СИЛЫ, С КРОСЕЙ ОТНОСИТСЯ К ЭФФЕКТИВНОСТИ КАСПАРОВСКОЙ ДЕБЮТНОЙ БАЗЫ, ПРЕДЛАГАЕТ МОДЕРНИЗИРОВАТЬ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО БЛИЦУ, РАЗЪЯСНЯЕТ, ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ТОПАЛОВ ОТ ДАНАИЛОВА, ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ТРЕНЕРА И ПЛАНИРУЕТ НОВОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ШАХМАТНЫЙ ОЛИМП. РАССПРАШИВАЛ МАРК ГЛУХОВСКИЙ.

Фото Б. Димитровского

— Владимир! С момента триумфа в Мемориале прошло уже какое-то время. Вы успели оценить, какое место в ряду ваших карьерных достижений занимает эта победа?

— Сейчас рано об этом говорить. Если удастся продолжить хорошую игру, побороться за первен-

ство мира, тогда эта победа станет для меня важным этапом. А если нет, можно будет говорить лишь о всплеске. Конечно, я рад, что мне удалось выиграть такой сильный турнир и показать выдающийся результат. Но мыслями я уже в Лондоне и Вейк-ан-Зее, а Москва забыта.

— Давайте поговорим немного про турнир. Он четко разделился на две части: первые шесть туров, где вы вес брали, и три последние партии, в которых вес удерживался. Устали? Сил не хватило?

— Конечно. Проблема в том, что когда я играл, мое физическое

состояние было не блестящим, а игра в таких условиях отнимает еще больше сил, чем обычно. И сами партии были очень напряженные — с цейтнотами, с резкой переменной обстановки, с игрой на три результата в течение длительного времени... После партии с Пономаревым я трезво оценил ситуацию и понял, что надо играть на удержание. Если бы я был абсолютно здоровым, думаю, сил бы хватило на все девять туров. А так — удивительно, что хватило на шесть.

Понимаю, публике хотелось, чтобы я продолжал давить, играл черными на выигрыш, в последнем туре отказывался от ничьей... Но, извините, я все-таки не железный.

— *Достаточно тяжелое испытание выпало вам уже в первом туре — играть черными с Карлсеном. Кстати, у вас получилось больше партий черными, то есть жеребьевка была неудачная, но казалось, что вы настроены на победу и белыми, и черными...*

— Понятно, что в таком турнире глупо отсиживаться в обороне. Вернее, если хочешь набрать 50% очков, тогда можно, но не тогда, когда хочешь выиграть турнир. Нужно использовать возможности вне зависимости от фамилии соперника. На Мемориале у всех грозные фамилии. Не было никого, кто не мог бы при определенных обстоятельствах меня обыграть. В партии с Карлсеном дебют сложился для меня очень выгодно, и понятно, что я начал играть на победу. Забавно, что мы оба играли на выигрыш, хотя позиция объективно была примерно равной в течение всей партии.

— *Какой-то род заочного теоретического спора с Гарри Кимовичем присутствовал?*

— Ну, может быть, на уровне подколов после партии. На самом деле, нет, конечно. Я же

отлично понимаю, как там идет работа. Каспаров для Магнуса больше гуру, чем тренер. Разумеется, он не сидит по ночам и не анализирует какие-то боковые линии. Каспаров ставит ему отдельные дебютные системы и дает советы.

Я уверен в своей подготовке и в том, что она у меня лучше, чем у Карлсена. У Каспарова было много идей, но теория очень быстро меняется, и база Каспарова не настолько важна, как может быть, кажется любителям шахмат. Думаю, 80% его наработок уже потеряли актуальность.

— *Из-за скорости обновления теории?*

— Варианты выходят из моды, закрываются... Пять лет назад играли совершенно другие дебюты. Был популярен челябинский вариант (сейчас его вообще перестали играть), любимый каспаровский «Найдорф»... Сейчас в моде «русская», «Маршалл», «Берлин»...

— *Зато все перешли на защиту Грюнфельда...*

— Но даже там многие линии поменялись. На самом деле профессионалы понимают, что дебют — это не основная опасность, исходящая от Карлсена. Полезные советы, которые дает Каспаров, вправляют мозги в нужный момент, и это, конечно, плюс. С другой стороны, у меня нет сомнений, что в этом сотрудничестве есть и некоторые минусы, которые я стараюсь использовать. Не бывает плюсов без минусов. Но плюсов намного больше.

— *Какие минусы вы имеете в виду?*

— Так я сейчас сразу и сказал. Я хорошо знаю Каспарова и представляю, на каких направлениях надо искать эти минусы...

— *За весь турнир вы уступили в подготовке только одному человеку — Ананду?*

— В принципе, да. Хотя нельзя сказать, что я выиграл дебютное сражение с Иванчуком... Но в таком турнире невозможно выиграть все «дебюты». Считаю, что если ты в плюсе по выигранным дебютным спорам, это уже хороший результат. Я в плюсе и на большее не претендую.

— *Достаточно уверенно удалось выиграть у Морозевича. Что скажете об этой партии?*

— Александр продемонстрировал очень странную подготовку. Я вообще не понял, в чем ее суть. Он уверенно вышел в вариант, который я часто сейчас играю, но после ♗d7 вдруг надолго задумался. Этот ход является не только самым естественным в этой позиции, он еще и теоретический. Причем ясно, что после него белым пора уравнивать. Возникла по-игроцки неприятная позиция с королем в центре. Александр зевнул ♗c1, после чего можно сдаваться, но и без зевка его позиция была хуже. В общем, неудачно подготовился, не проявил упорства в защите — не его день был.

— *Партия против Свидлера, наверное, самая чистая?*

— У меня быстро образовался перевес, я достаточно хорошо играл, но партия получилась не очень сложная, не в обиду Пете будет сказано. Не могу сказать, что это серьезное творческое достижение — просто добротная, профессиональная партия. Получил перевес по дебюту и аккуратно и точно дожал.

— *Следующей партией — с Гельфандом — вы вряд ли можете быть довольны...*

— Начала накапливаться усталость. Я находил временами интересные решения и оригинальные ходы, но, случалось, и мазал. Осталось двоякое впечатление. Партия сыграна не в моем стиле, какая-то хаотичная... Я обычно действую намного строже, с меньшим количеством ошибок.

— С Пономаревым вы применили очень острый дебют. Ставили цель выйти на «+3» и закрепиться на взятом рубеже?

— В том, что касается остроты дебюта, многое зависит не от меня, а от соперника. Поэтому я с иронией отношусь к мнению, что раньше я играл скучновато, а теперь заиграл веселее. Если приглядеться, то у меня и год назад было много интересных партий.

— Помните, два года назад вы аккуратненько выходили в «каталон»...

— Это соперники выходили в «каталон»! Я был готов играть и совершенно дикий антимосковский гамбит, но они не хотели! Вариант, встретившийся в партии с Пономаревым, казался мне интересным. Он мог встретиться в партии с Анандом, с Карлсеном... Был момент, когда я мог получить чуть лучший эндшпиль и выжимать его без малейшего риска. Правда, выиграть было бы трудно. Решил сыграть амбициознее...

— Руслан вполне достойно смотрелся большую часть партии.

— Он немного неровно играл. То поднимал великолепные ходы, то «шлепал» ошибки. Это большая проблема — он может играть очень сильно, но ему трудно играть ровно даже на протяжении одной партии, не говоря уж про турнир. На втором контроле он находил какие-то подкрутки, постоянно создавал мне проблемы, защищался очень изобретательно... Но, оказавшись в шаге от ничьей, явно ошибся, причем не в цейтноте. Все же партия стала интересной во многом потому, что Руслан оказывал очень достойное сопротивление.

— Потом вы дважды — с Ароняном и Иванчуком — черными пошли в острые, но довольно сомнительные позиции. Что произошло?

— Не думаю, что такие уж сомнительные — из дебюта-то я с Иванчуком вышел неплохо, другое дело, что дальше неточно сыграл. Василий применил хитрый порядок ходов, который я не смотрел. Сыгранный вариант — не единственный в моем арсенале, но он хорошо подходил к турнирной ситуации. В первых, вариант совершенно не изученный и не такой плохой, как его репутация. Получить перевес белым не так просто. Во вторых, игра там довольно простая и кризис наступает быстро.

— А вы ставили задачу вызвать быстрый кризис?

— Опасался, что не хватит сил в длительной борьбе. Может, это было не совсем правильное решение, но результат оно дало, а победителей не судят.

— Не боялись, что Василий выйдет на партию в маске?

— Это, конечно, психологический момент. Говорят, никакой защиты от гриппа маска не дает. Меня это совершенно не смущало. Если ему так спокойнее, какие в этом проблемы?

— А чем вызвана ваша проверка дебютных знаний Лeko?

— Главная проблема в том, что с Лeko мне нечего играть. Почти все, что у меня есть, мы смотрели вместе. Будь я посвежее — сыграл бы что попало, на борьбу. Но на фоне усталости не нашел ничего лучше, чем проверить его знания. Иногда это работает, к тому же наша партия мало что для меня определяла. Особой разницы между победой и ничьей не было, все в любом случае решалось в последнем туре с Иванчуком.

— После Мемориала были три дня блица. Я знаю, что вы скептически относитесь к блицу. Тем более что вступить в схватку за титул не удалось, а борьба в районе третьего места вряд ли может вас заинтересовать...

— Начну с того, что для меня странно, как мало проводится блицтурниров высокого уровня. Публике нравится, игрокам нравится, даже для телевидения может быть интересно! Но я не уверен, что чемпионат мира по блицу в таком формате оптимален.

Если бы я мог выбирать, я бы провел его в виде Гран-при — три-четыре турнира с общим зачетом. Блиц ведь игра шансовая и зависит от состояния человека в конкретный день. Не выпался или неважно себя чувствуешь — все, шансов нет.

Если состыковывать этот турнир с Мемориалом Талья, лучше проводить его по нокаут-системе. Если устал, сразу вылетаешь и можешь отдыхать. Партий получается меньше. И зрителям удобнее: на сцену можно сажать, скажем, две пары игроков, и болельщикам не придется распыляться.

С учетом марафонской дистанции свои шансы я оценивал реалистично. Я люблю играть в блиц и в хорошем состоянии могу претендовать на самые высокие места, хотя не скажу, что я лучший блицтор. Однако в день чемпионата я проснулся и понял, что элементарно не выдержу такую дистанцию. Считаю, в таком состоянии мое четвертое место — немалое достижение. Увы, качество игры было совершенно ужасающим, на уровень ниже обычного. Как, впрочем, и у большинства участников.

— А как вам игра победителя?

— Он нормально играл. Не так важно, что происходит в первые четыре минуты, важно, как ты играешь, когда остается 10 секунд. На первое место выходят рефлекссы, и если у тебя «тупая голова», ты просто плывешь на последних секундах, а Магнус, наоборот, все время находил какие-то удары... Единственный шанс — переигрывать его на первых двух минутах, что я и пытался делать.

Магнус оказался свежее остальных и грамотно построил игру.

По большому счету, он не обращал особого внимания на первые 30 ходов и переигрывал соперников в конце.

Посмотрите на Ананда. В первый день вынес всех под ноль! На второй день зашатался, а на третий — просто рассыпался. У меня же все шло стабильно: первые семь туров набираю очки, вторые семь туров — раздаю. Четыре подряд в какой-то момент проиграл. Нам в силу возраста тяжело так много играть... Хотя я не хочу искать оправданий. Магнус, конечно, блестящий игрок. Он мог выиграть при любых обстоятельствах.

— Владимир, в чем заключается мотивация человека, который уже был чемпионом мира и хочет вернуться на трон?

— Мотивация — внутри. Дело даже не в титуле чемпиона мира. Это некое преодоление себя, проверка своей воли. Титул не является самоцелью. Получится — хорошо. Не получится — что ж делать, значит, недостойн. К тому же я люблю играть в шахматы, несмотря на то, что трачу при этом очень много сил. А к чему еще стремиться в шахматах? Просто зарабатывать деньги — ну, я не настолько зациклен на деньгах...

— Со стороны кажется, что, перестав быть чемпионом мира, вы явно раскрепостились. До этого все время звучало рефреном: «мне надо к матчу готовиться» или «я не могу что-то там показать»... А сейчас ощущается другое настроение.

— Существуют разные типы игроков. Для меня первенство мира всегда стояло бесконечно выше любой победы в самом престижном турнире. Поэтому все соревнования я рассматриваю как подготовку к первенству мира. К сожалению. Может быть, это неправильно, но я не могу себя пересилить.

Я играл очень крепкие дебюты черными, чтобы не дать сопер-

нику развернуться. Не потому, что хочу с ним сделать ничью, а потому что в матче это невероятно важно. Когда человек не видит, что ему делать белыми, как прорывать оборону, это нервует страшно. Именно с этим связан мой крен в сторону надежности, а не с осторожностью или закрепощенностью. Это был осознанный выбор.

Сейчас у меня нет необходимости придерживаться этой модели.

— А не было у вас таких мыслей, в том же Вейк-ан-Зее, например: с кем я играю на уравнивание черными?! Это же несерьезно!

— Нет. Турниры были для меня тренировкой — поэтому неважно, с кем отрабатывать свою схему игры. Бывало, конечно: играю с соперником русскую партию и знаю, что превосхожу его... Подавлял эти мысли; тяжело в ученье — легко в бою!

— Как сейчас обстоят дела с попаданием в розыгрыш звания чемпиона?

— Я близок к тому, чтобы попасть в турнир претендентов по рейтингу. Осталось лишь не провалиться на турнире в Лондоне. Когда решу эту задачу, дальше буду думать.

— Ситуация с соревнованием претендентов довольно туманная...

— Исхожу из того, что так или иначе, но что-то состоится. Когда, где, в каком формате — об этом не задумываюсь. Пока пусть сыграют Топалов — Ананд. Тогда начнется какое-то движение, появятся шансы, что соревнование претендентов состоится в свои сроки.

— Вы довольно резко сказали в интервью «С-Э», что чемпионство Топалова — это катастрофа для шахмат, и вы будете болеть за Виши. В чем вы видите проблему в Топалове?

— На данный момент шахматы являются игрой чистой. Коррупционности у нас, по моему, нет. Но я не уверен, что все останется так же, если выиграет Топалов...

— Получается, речь идет скорее не о Топалове, а о Данаилове?

— Топалова как бы не существует. Существует Данаилов, а Топалов — это призрак, который делает ходы на доске. Говоря о Топалове, если речь не идет о шахматных ходах, мы говорим о Данаилове.

— Все это очень печально, ведь Топалов — прекрасный шахматист, который за шахматной доской демонстрирует много интересного.

— Но он сделал свой выбор. Человек, в общем-то, взрослый. Мне его выбор понятен. Ты просто сдаешь свои мозги на хранение другому человеку, это удобная позиция: всегда можно списать что угодно на своего менеджера.

Я частенько слышу: да Топалов — нормальный парень, это менеджер у него такой. Как будто Топалов — пятилетний ребенок. Поверьте, он очень хорошо осознает все, что делает его наставник. Поэтому я не могу относиться к этому спокойно...

Я, конечно, не так негативно отношусь к Топалову, как к Данаилову, но считаю и его ответственным за ту грязь, которую Данаилов льет на меня и на многих других. Не говоря уж о тех вещах, которые я не буду обсуждать публично.

А шахматист Топалов, действительно, прекрасный... Правда, я считаю, его талант несколько переоценен. Не думаю, что он находится на одном уровне с Анандом и (извините за наглость) мной. Не думаю, что он когда-либо был сильнейшим шахматистом в мире. Но подходил близко, это точно. Как к шахматисту у меня к нему нет никаких претензий. Все претензии к нему как к человеку.

— Вы сейчас себя изолировали: ни менеджера, ни команды. В одиночестве работаете над шахматами?

— Нужно какое-то обновление. Я решил вспомнить молодость, когда у меня не было ни особой подготовки, ни менеджеров. Есть и объективные причины: у меня к матчу с Анандом был проделан огромный объем работы, и далеко не все еще израсходовано. Сейчас занимаюсь шлифовкой. Это тоже монотонная, нудная и тяжелая работа, но сторонняя помощь в ней не нужна. Пока все получается неплохо, но не исключаю, что настанет время, когда помощь и понадобится.

— Не скучно в одиночестве?

— По-шахматному не скучно, а по-человечески я не одинок — у меня есть круг общения.

— А на турнирах?

— На турнирах — бывает. Но, во-первых, они не так уж долго длятся, а, во-вторых, я стараюсь выкладываться максимально, поэтому на турнирах только играю, ем, сплю и готовлюсь. Занимаюсь шахматами примерно 12 часов в день. Поэтому времени для общения практически не остается. Но думаю, что в Вейк-ан-Зее кого-то приглашу: во-первых, там турнир длиннее, во-вторых, это такое место, что с ума можно сойти.

— На турнирах вы занимаетесь по 12 часов. А дома?

— Занимался бы столько же, но нет возможности. Дома семья, ребенок, всегда какие-то дела. Но все же занимаюсь достаточно много, не меньше других. С другой стороны, вопрос ведь не в количестве, и даже не в качестве — оно теперь у всех примерно одинаково, потому что компьютеры сильны. Дело в механике: правильно поставить работу. Очень важный момент, который, как я вижу, у многих молодых игроков отсутствует. Они работают много, но в основном вхолостую. Мне удается повысить КПД за счет опыта.

— Не устаете от этой работы?

— Выбирать-то не приходится. Или ты просто играешь в шахматы, развлекаешься, зарабатываешь деньги, или ты хочешь кем-то стать, а тогда будь добр, впрягайся в упряжку и не жалуйся ни на что.

— Огромное количество гроссмейстеров, у всех компьютеры... Вы шахматы не исчерпаете этими своими анализами?

— Этого никогда не будет. Разговоры о том, что шахматы исчерпают себя, ведутся теми, кто не хочет работать и поэтому жалуется на жизнь. Не скажу, что мне нравится, что какие-то линии закрываются полным перебором, но это реальность, с которой надо считаться.

— Для вас-то это невыгодно: компьютеры мешают игрокам более высокого уровня...

— Конечно, они выгодны тем, кто слабее, потому что нивелируют разницу в уровне игры. Но всегда можно найти новые идеи. Пространство для творчества сузилось, но не исчезло. «Русская партия — ничья» — это бред людей, не способных генерировать новые идеи. С любым готов сыграть белыми «русскую», и пусть попробует уравнять!

— Я обнаружил у вас специальные дебюты для быстрых шахмат и блица...

— Не буду играть одно и то же в «классике», в блице и «рапиде». Использовать новые идеи в блице, по-моему, неразумно.

— Но у вас скандинавская настолько хорошо шла, что можно, наверное, и в «классику» ее сыграть?

— Удачно шла, но почему-то по результатам получалось плохо. Но это все шуточки! В серьезные шахматы я играю совсем другие дебюты.



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР КРАМНИК

М. Карлсен — В. Крамник
Защита Нимцовича Е36

В Нанкине Магнус победил во всех пяти партиях белыми, и это немного пугало. Я понимал, что эта встреча станет одной из ключевых в борьбе за первое место. Моей задачей было не проиграть в стартовом туре и попытаться использовать шанс, если таковой представится. Дебют сложился для меня довольно удачно.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♙c2. Любимый ответ Каспарова, применявшего этот вариант с 80-х годов с превосходными результатами. Магнус ничего другого сейчас не играет. Несложно сделать вывод, что вариант наверняка был предметом взаимного обсуждения. Мне стало интересно, какое усиление заготовил Магнус с момента нашей последней встречи в Дортмунде, где ему не удалось показать в дебюте ничего особенного.

4...0-0 5.a3 ♗xc3+ 6.♙xc3 d5. Этот ход вошел в моду в 2009 году после моей партии с Анандом в Ницце в быстрые шахматы. Ранее такой порядок ходов считался неточностью, ведущей к несколько худшей для черных позиции.

7.cxd5. В Дортмунде Магнус играл **7.♗f3 dxc4 8.♙xc4 b6 9.♗g5**, что привело к почти форсированной ничьей после 15 ходов, причем все наши ходы были компьютерными. Очевидно,

тогда Магнус оказался не готов в дебюте, но сейчас он должен был подойти во всеоружии. До партии с Анандом я считал, что 7.cxd5 — сильнейший ответ, опровергающий построение черных.

7... ♖e4! Но этот ход Виши — важнейший нюанс, уточняющий оценку и, на мой взгляд, вовсе закрывающий этот вариант. После механического 7...exd5 белые ходят 8. ♖g5, получая отличную редакцию ферзевого гамбита; при этом на 8...h6 можно не отдавать слона — 9. ♖h4, и далее e3 и т. д. с удобной игрой.

8. ♖c2 exd5. Уже во время партии с Виши я понял, что что-то идет не так, поскольку черные получают очень приятную версию типовой позиции. В их планы входит ...♖f5 и ...c5.

9. ♖f4. Я обдумывал этот ход в Ницце, но он показался мне слишком рискованным. Наша партия продолжалась так: 9.e3 ♖f5 10. ♖d3 c5 11. dxc5 ♖d7, и у черных, по меньшей мере, не хуже. После этого я включил ход 6...d5 в свой репертуар.

9... ♖c6. Встречалось и 9... ♖f5. Важную партию сыграли Морозевич и Алексеев в Биле. Не уверен, что и в этом варианте белые могут рассчитывать на перевес, но 9... ♖c6, по-моему, точнее, поскольку не вижу, как можно усилить игру белых по сравнению с описываемой партией.

10.e3 ♖e8. Новинка. За несколько дней до Мемориала Талля прошел матч в быстрые шахматы между Карповым и Анандом, и Виши играл 10...g5 11. ♖g3 f5. Компьютер также советует этот вариант, и, думаю, Магнус кое-что подготовил. Однако мне казалось, что после 10...g5 белые могут рассчитывать на перевес, и Виши это знал, но все равно решил так сыграть из-за быстрого контроля. Его решение оправдалось — партию он выиграл довольно легко...

Согласно моему анализу, сильнейшее продолжение — 10... ♖e8.

Выбор у белых небогат, так как им не так просто развиться, в то время как черные грозят ... ♖xd4. Ответ Магнуса — самый очевидный.

11. ♖f3. Единственный способ выйти в большую борьбу — 11.0-0-0. Объективно получается позиция динамического равновесия, но я все же предпочту играть ее черными. Король белых раскрыт, и и компьютер высоко оценивает шансы черных после, к примеру, 11... ♗h4 (также неплохо 11... ♖f5) 12.f3 ♖d6. Магнус сыграл 11. ♖f3 довольно быстро. Я заметил, что когда он не слишком доволен итогами дебюта, он старается играть быстро и уверенно. Поэтому мгновенное 11. ♖f3 было для меня хорошим знаком.

11...g5! В этом и состоит идея черных. Следующие ходы сторон практически вынуждены.

12. ♖g3. Единственное, так как после 12. ♖e5 g4 белые теряют материал.



12...g4! После этого хода Магнус надолго задумался. И теперь я понимаю, почему.

У черных были и другие неплохие возможности, например, 12...h5 или 12... ♖g4, однако 12...g4! — самый прямой способ добиться равенства и замахнуть на большее. Только когда я включил компьютер после партии, я понял, почему Карlsen (или Каспаров) не смотрел этот ход — он довольно долго не входит в список пяти сильнейших продолжений в переборе «Рыбки»!

Интересный феномен! Хотя глубина подготовки заметно выросла, если вам удастся найти вари-

ант, который не показывает компьютер, можете быть практически уверены в том, что противник окажется не готов. Если взглянуть на доску без машины, 12...g4, конечно, напрашивается.

13. ♖e5 ♖xe5 14. ♖xe5. Можно и 14.dxe5, но это взятие совсем не смотрится, и после 14... ♖f5 15. ♖d3 у черных богатый выбор хороших ходов. Можно зафиксировать равенство путем 15... ♖xg3 16.hxg3 ♖g6 17. ♖h4 ♗g5 или пойти на более сложную борьбу — 15...c5 или 15... ♖g6.

14...c5 15. ♖d3 (выбора нет) **15... ♖f5 16. ♗e2!** Здесь завершилась моя подготовка. Я рассматривал 16.0-0 c4 17. ♖xe4 ♖xe4 18. ♗d2 с хорошей игрой у черных. Магнусу, видимо, эта позиция не понравилась, и он пошел на риск. Впрочем, может быть, причиной хода 16. ♗e2 стал излишний оптимизм, вполне естественный для человека, обыгравшего белыми пятерых «семисотников» кряду. Как бы то ни было, ход в партии — неточность, дающая черным перевес.

16...f6! Сильнейший ответ. Хотелось сыграть 16... ♗a5+, но ничего конкретного после 17. ♗f1 я не нашел.

17. ♖xe4 ♖xe4. Вновь лучшее продолжение. Черные отказываются от возможности протрубить отбой — 17...dxe4 18. ♖f4 cxd4 19. ♗c4+ ♖e6 20. ♗xd4 ♗xd4 21.exd4 ♖ac8 с ничьей, потому что их позиция уже позволяет претендовать на большее.

18. ♖g3 ♗a5+. Привлекательно смотрелось 18...cxd4, но после 19. ♗xg4+ ♖h8 20.f3 белые добиваются лучшей игры.

19. ♗d2. Важно отметить, что 19.b4 плохо ввиду 19...cxb4 20.0-0 b3, и хотя мой король немного раскрыт, белым придется отдавать материал за опасную пешку «b». Например, после 21. ♖ac1 ♗a6 22. ♗xg4+ ♖h8 23. ♖c3 ♖d3 угрозы белых на королевском фланге эфемерны, а моя пешка скоро станет ферзем.



Фото Б. Долматовского



19... ♖xd2+. Черные выбирали между приятным миттельшпидем и приятным эндшпилем. До сих пор не могу уверенно сказать, что лучше. На некоторых сайтах писали, что 19... ♗a6 едва ли не выигрывало... Итак, 19... ♗a6! 20.f3 (обязательный ход, так как после 20.dxc5 ♕xg2 21. ♖g1 ♕f3 белые не могут шевельнуться и ввиду угрозы ...d4 быстро развалятся) 20...gxf3 21.gxf3 ♕xf3, и теперь:

А) Мне казалось, что после 22. ♖f1 белые в порядке, но это не так из-за следующего странного варианта: 22... ♕h5 23. ♖f5 ♕g6 24. ♖xd5, и здесь компьютер указывает интересный ресурс: 24... ♗c6 25.dxc5 ♖xe3+ 26. ♗xe3 ♗xd5 27. ♕f2 ♖e8 28. ♗c3 ♕b1! Фантастическая находка «Рыбки», которую вряд ли кто-то сможет повторить за доской.

Черные ничем не грозят, просто отрезают ладью, и после 29. ♕f4 ♗f5 белые в беде.

В) 22. ♖g1. Приемлемое для белых продолжение: 22... ♕h8 23. ♕f2 ♕h5 24.dxc5 d4 (иначе соперник успеет консолидироваться) 25.e4 ♖xe4 26. ♖ge1 ♖ae8 27. ♖xe4 ♖xe4 28. ♖e1 ♖xe1 29. ♗xe1 ♗b5, и возникает сложная для оценки позиция. У черных лучше, но хватит ли этого перевеса для победы, непонятно. Интуиция подсказала мне, что белые должны устоять.

20. ♕xd2 c4. Самое логичное — 20...cxd4 21.exd4 ♕xg2, и у черных здоровая липняная пешка, но разноцветные слоны и активность ладей соперника делают шансы на выигрыш минимальными. Думаю, это сильнейшее продолжение, после которого белым предстоит помучиться, но игрок калибра Магнуса должен защищать такие позиции без особого труда. К примеру, 22. ♖he1 ♕e4 23. ♖ac1 ♖e7 24. ♖c7 ♖xc7 25. ♕xc7 ♕f7 26. ♕g3 h5 27. ♖c1 ♕g6 28. ♖c7, и реальных шансов на выигрыш у черных не видно. Ход в партии острее, но он позволяет сопернику уравнивать игру несколькими точными ходами. **21.f3!** Иначе белые попадут в беду. **21...gxf3 22.gxf3 ♕g6 23.h4.** Не обязательно, но и не плохо.

23... ♕h5. Играя 20...c4, я посчитал, что у черных в этой позиции два плана: ... ♖e6-b6 с давлением на ферзевом фланге, или ...b5, ...a5, ...b4, и белые, несмотря на «разноцвет», чувствуют себя неуютно без контригры в центре. Поэтому я и не пошел за пешкой g2 на 20-м ходу, однако выяснилось, что белые успевают перегруппировать фигуры.

24. ♕e2 ♖e6 25. ♕e1. Ключевой ход и, вероятно, единственный способ наладить оборону.

25... ♕f7 26. ♕f2 ♖ae8. Играя 20...c4, я считал, что могу продолжать 26...a5 27. ♕c3 b5 с дальнейшим ...b4, но по мере приближения к этой позиции понял, что ход ...b4 при белой ладье на a1 невозможен. Стало ясно, что партия, скорее всего, завершится вничью, и я решил испытать последний шанс.

27. ♕d2 ♖b6 28. ♕c3 ♖b3. Здесь ладья оказывается вне игры, однако это единственный способ продолжать борьбу за победу. Создана очевидная угроза продвижения пешек «a» и «b».

29.a4! b6. Приходится терять темп, так как на 29...a6 последует блокирующее 30.a5.

30. ♖he1 ♕g6.



С целью предотвратить контригру белых после 30...a6 31.e4. И вдруг...

31.e4. Во время партии мы оба по непонятным причинам переоценивали свою позицию. Я был очень рад тому, что Магнус начинает играть на победу, поскольку это давало шанс и мне. Он мог избрать что-то вроде 31.♟g3 a6 32.♟f4 b5 33.axb5 axb5 34.♟a7+ ♟e7 35.♟a3 ♟xa3 36.bxa3 с простой ничьей.

31...dxe4 32.d5 a6. Компьютер советует 32...h5, блокируя белую пешку. Я мог форсировать ничью путем 32...exf3 33.♟xe8 ♟xe8 34.♟xf3 b5 35.axb5 ♟xb5 36.♟xa7 ♟xd5, но решил поиграть.

33.fxe4. Упуская шанс сыграть красиво без малейшего риска: 33.h5! ♟xh5 (я считал, что на 33.h5 могу ответить 33...♟f5, но компьютер показывает 34.♟e3 ♟e7 35.♟g3 с лучшими шансами у белых) 34.♟xe4 ♟d8, и черные успевают сделать ничью, но не более: 35.♟xc4 ♟xd5 36.♟c7+ ♟g6 37.♟g1+ ♟g5 38.♟g3 ♟xg3 39.♟xg3 b5.

33...♟xe4. Теперь преимущество может быть только у черных.

34.d6 f5. Игра обостряется, и времени на моих часах остается все меньше.

35.♟g1. Лучший шанс. Не будем забывать, что у черных лишняя пешка, и если им удастся поставить короля на d7 и привести в движение ферзевый фланг, они должны победить.

35...♟e6 36.♟g7 ♟xd6 37.♟xh7 ♟d3. Логичный ход. В этот момент мне настолько нравилась моя позиция, что я был практически уверен в победе.

Объективных причин для подобного оптимизма у меня не было, но они могли появиться, не сделай Магнус следующий очень сильный ход.

38.♟f3! Тут я понял, что не все так просто, и немного запаниковал, поскольку не видел за себя ясного продолжения. Двигать ферзевые пешки нельзя, так как белая ладья проникает по линии «а», и я не могу пожертвовать качество.

Думаю, мой ответ — сильнейший. В анализе после партии я не смог найти за черных перевес; может быть, его и не было.

Я рассчитывал на 38.h5, полагая, что черные получают хорошие практические шансы после 38...♟e2+ 39.♟f3 ♟exb2 40.♟xb2 ♟xb2, например, 41.h6 ♟h2 42.♟h8 ♟c5, и король идет на b4. «Рыбка» дает черным небольшой плюс, но при более глубоком анализе преимущество начинает расти... Думаю, при точной игре ничью сделать можно, но играть такую позицию белыми крайне неприятно.

38...♟e4 39.h5 ♟h4. Чтобы контролировать пешку «h».

40.♟g1 ♟e4+ 41.♟e3. Контроль пройден. Я все еще искал выигрыш и не мог его найти. Понадобилось 20 минут, чтобы смириться с ничьей.

41...♟h3+.



И Магнус практически мгновенно ответил **42.♟f4.**

Это был шок. Я ожидал 42.♟d4 с форсированной ничьей после 42...♟d5 43.♟g6+ ♟e6 44.♟xe6+ ♟xe6 45.♟h6+ ♟f7 46.♟xc4 ♟bxc3+ 47.bxc3 b5+ 48.axb5 axb5+

49.♟d4 f4 50.♟c6 ♟xh5 51.♟e4 ♟e8 52.c4 bxc4.

После партии я уточнил, видел ли Магнус эту ничью. Он сказал, что видел, но хотел поиграть на выигрыш. Можете сделать выводы о характере Магнуса и его уверенности в своих силах. Он готов сражаться за победу против любого игрока и в любой позиции! Дело хорошее, конечно, но все же не стоит так явно перегибать палку.

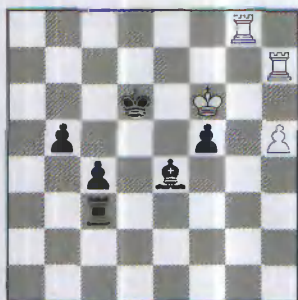
42...♟f3+ 43.♟g5 b5. Я вновь иду по более принципиальному пути. Можно было взять на c3 с ничьей: 43...♟bxc3 44.bxc3 ♟xc3 45.♟a7 ♟h3 46.♟xa6 ♟c5 47.a5 bxa5 48.♟xa5+ ♟b4 49.♟ga1 c3 50.h6 c2 51.♟a7 ♟c4.

44.axb5. Серьезная неточность. Впрочем, мы оба зевнули одно и то же, считая 44.♟h6+ опасным из-за 44...♟d5 45.♟xa6 b4, однако белые делают ничью путем 46.♟a5+ ♟e6 (после 46...♟c6 47.♟e5 компьютер дает белым перевес, вероятно, из-за матовых угроз) 47.♟a6+ (лучше у черных в случае 47.♟e5 c3 48.♟h6 f4) 47...♟d5 48.♟a5+ ♟e6.

44...axb5 45.♟f6. Вновь не сильнейшее, хотя я сыграл бы так же. Может быть, стоило попробовать 45.♟a1, и белые должны сделать ничью, хотя все это смотрится довольно рискованно: 45...♟bxc3 46.bxc3 ♟xc3 47.h6 ♟h3, и теперь компьютер дает 48.♟a6+ ♟c5 49.♟c7+ ♟b4 50.♟f6 — не могу объяснить последний ход белых, но машина считает, что игра уравнилась.

45...♟bxc3 46.bxc3 ♟xc3. Как уже говорилось, основная идея черных. Тут мое настроение вновь улучшилось — показалось, у черных хорошие шансы на выигрыш. Объективно это не так, но Магнусу, насколько я смог заметить, позиция совсем не нравилась. Он понял, что пешка «h» никуда не идет, а мои пешки движутся довольно быстро. Однако он нашел сильнейший ход.

47.♟g8. После 47.h6 ♟h3 48.♟h8 f4 49.♟g5 я могу пойти 49...f3, а пешка «h» далеко не убежит.



47... ♖h3. После партии мне казалось, что я несколько раз упускал выигрыш, но анализ показал, что серьезные шансы были только однажды — после **47... ♗c5!** Этот ход мы видели оба, и Магнуса он весьма тревожил. Я, однако, посчитал, что **47... ♖h3** с дальнейшим продвижением пешки «с» сильнее.

После **47... ♗c5!** партия могла продолжаться так: **48. ♖c7+** («логичная» игра проигрывает: **48. h6 ♖h3 49. ♖e8 ♗b4 48... ♗b6 49. ♖e7 ♖h3 50. ♖b8+ ♗c5 51. ♗g5**, и теперь **51... c3 52. ♖c7+ ♗b4 53. h6 f4 54. ♗xf4 ♖d3** (с угрозой **... ♖c4**, поэтому белым приходится отдавать пешку «h») **55. h7 ♖xh7 56. ♗g4 ♖h1**, и белых спасает **57. ♖xb5+ ♗xb5 58. ♖xc3**, хотя окончание можно играть еще сто ходов.

Таким образом, **47... ♗c5!** не вело к немедленному выигрышу, но давало отличные практические шансы.

48. ♗c8! Очевидно единственный ход.

48... c3. Мне казалось, что при пешке на c2 я должен победить (если не получаю мат), но это была лишь иллюзия.

49. ♖hc7. Мы оба не видели компьютерную ничью **49. ♖hh8! ♖c6** (иначе белые матуют) **50. ♖h6!** (очень странный и труднонаходимый ключевой ход) **50... ♗d7 51. ♖hh8 ♗d6 52. ♖h6 ♗d7.**

49... c2 50. ♗g5. Выглядит ужасно, и кажется, что теперь-то черные должны выиграть.

50... ♖h2. Проблема в том, что **50... b4** ведет к ничьей: **51. ♖xc2** (или **51. ♖c4 51... ♖xc2 52. ♖xc2 b3 53. ♖f2**, и черные ничего не могут сделать: **53... ♗e6 54. h6 ♖g3+ 55. ♗h4 ♖g1 56. ♖b2 ♗f6 57. ♖xb3 ♗g6.**

51. ♖c3. Важно, что пешка белых не стоит на h6. Я автоматически считал **51. h6**, после чего черные, видимо, выигрывают, надвигая пешку «b». Но при пешке на h5 у белых во многих вариантах есть ресурс **♗f6**, и я не могу ответить **♖xh6** с шахом. Этот один из ключевых нюансов данной позиции: пешку «h» двигать не нужно. Кстати, самый четкий путь к ничьей — **51. ♖c5 b4 52. ♖c4 ♗e5 53. ♖8c5+ ♗e6.**

51... ♗e6. Многие комментаторы писали, что черные могли выиграть путем **51... ♗e5**, что совершенно не соответствует истине. Белые отвечают **52. ♖3c5+ ♗d4 53. ♖xb5 ♖g2+** и далее **54. ♗h4** (все приводили компьютерный ход **54. ♗f6**, но, по-моему, белые спасаются даже здесь: **54... f4 55. ♖b4+ ♗e3 56. ♖b3+ ♖d3 57. ♖cc3 ♖d2 58. h6 ♗e2 59. ♗g7 ♖d1 60. ♖b2 ♖g1+ 61. ♗f6 ♖c1 62. ♗g7 f3 63. h7 f2 64. h8 ♖ ♖g1+ 65. ♗f6 f1 ♖+ 66. ♗e7 ♗f5 67. ♖bxc2+ ♖xc2 68. ♖xc2+ ♗d1 69. ♗d4+)** **54... ♖g4+ 55. ♗h3 ♖g1 56. ♖bc5 ♖h1+ 57. ♗g3 ♖xh5 58. ♖xc2 ♖g5+ 59. ♗h2 ♖xc2 60. ♖xc2 f4**

61. ♖a2 с известной теоретической ничьей.

Также ведет к ничьей **51... b4 52. ♖3c4 ♗e6 53. ♖xb4 ♖g2+ 54. ♗f4 ♖g4+ 55. ♗e3.**

52. ♖e8+ ♗f7. И после **52... ♗d7** белые все успевают: **53. ♖ec8 b4 54. ♖3c4 ♗d2 55. ♖8c7+ ♗d6 56. ♖c8 ♗e6 57. ♖xb4 ♖g2+ 58. ♗f4 ♖g4+ 59. ♗e3 ♖h4.**

53. ♖b8. Последний точный ход. Шансов на выигрыш больше нет.

53... ♖g2+ 54. ♗f4 ♗e6. **54... ♖g1** ведет к ничьей после **55. h6 c1 ♖+ 56. ♖xc1 ♖xc1 57. h7 ♖h1.**

55. ♖e8+ ♗f7 56. ♖b8 ♗e6 57. ♖e8+ ♗f6 58. ♖f8+. Мне не хотелось повторять ходы, поэтому я собирался повторить позицию один раз и пойти **... ♗g7**, чтобы поискать выигрыш после контроля, но, к моему счастью, Магнус потребовал ничью из-за троекратного повторения.

58... ♗e6. Ничья.

После **58... ♗g7** позиция черных даже не лучше! **59. ♖d8 ♗h6 60. ♖h8+** (или **60. ♖d6+ ♗h7 61. ♖d7+ ♗h6**), и приходится идти на повторение: **60... ♗g7 61. ♖d8 ♗h6 62. ♖d6+ ♗h7 63. ♖d7+ ♗h6.**

В целом партия получилась довольно качественной и «правильной», оценка позиции все время балансировала около равенства. По непонятным причинам мы оба переоценивали свои шансы на выигрыш. Я был весьма доволен тем, что не форсировал ничью после 20 ходов: эта схватка оказалась отличным способом «войти в турнир» и почувствовать свою игру. ♣

Мемориал Таля 2009

Мемориал Таля 2009			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1.	В. Крамник	2772		½	½	½	½	½	1	1	½	1	6	1
2.	В. Иванчук	2739	½		½	½	½	1	½	½	½	1	5½	2–3
3.	М. Карлсен	2801	½	½		½	½	½	1	½	1	½	5½	2–3
4.	Л. Аронян	2786	½	½	½		1	0	½	½	1	½	5	4–5
5.	В. Ананд	2788	½	½	½	0		½	½	1	1	½	5	4–5
6.	Б. Гельфанд	2758	½	0	½	1	½		½	½	½	½	4½	6
7.	Р. Пономарев	2739	0	½	0	½	½	½		½	½	1	4	7
8.	П. Свидлер	2754	0	½	½	½	0	½	½		½	½	3½	8
9.	П. Лeko	2752	½	½	0	0	0	½	½	½		½	3	9–10
10.	А. Морозевич	2750	0	0	½	½	½	½	0	½	½		3	9–10

Таль, грипп и видео

Мемориал Таля вошел в историю как один из самых сильных турниров последнего десятилетия. Трудно представить любителя шахмат, который не следил бы за турнирной интригой; если же таковые найдутся среди читателей нашего журнала, позволю себе рекомендовать репортажи Ильи Одесского, который подробно и талантливо освещал ход борьбы на сайте Российской шахматной федерации. Свои же собственные впечатления от турнира я представляю не в виде традиционного отчета «тур за туром», а в формате подведения итогов. Что запомнилось сильнее всего, что стало главным на самом сильном турнире последних лет?

ГЕРОЙ ТУРНИРА

Разумеется, Владимир Крамник. Проиграв матч на первенство мира, Крамник здорово изменился — это уже заметили все. Одно дело — выиграть очередной Дортмунд или даже Мемориал Таля двухлетней давности, и совсем другое дело — нынешний Мемориал. В Москве выступали все — и действующий чемпион, и первый претендент, и дошедший по ходу турнира до первой строчки рейтинга-листа Магнус Карлсен. И все-таки Крамник, получивший в силу жеребьевки на один белый цвет меньше, смотрелся значительно, масштабнее своих конкурентов. Наблюдая за его игрой, можно было вспомнить, с какой силой столкнулся в 2000-м году Каспаров. Готовность — да что готовность — желание играть, бороться в любой стадии партии, любым цветом, с полным напряжением сил, не уступая конкурентам ни в дебюте, ни эндшпиле, ни в расчете вариан-

тов. В его игре не было слабых мест. Вот за эту масштабную мощь (или — в терминах американской внешней политики — «мягкую силу»), которую Крамник демонстрировал с первого по шестой туры, его невозможно не уважать. Затем Владимир перешел в режим удержания, но, во-первых, силы человеческие не беспредельны, только робот мог провести весь турнир на одинаково высоком уровне, а, во-вторых, его соперники все же не сумели воспользоваться своими шансами.

РАЗОЧАРОВАНИЕ ТУРНИРА

Полное отсутствие неожиданностей. Всегда здорово, когда кто-то или что-то по настоящему удивляет. Чего не было, того не было. В двенадцатом номере журнала Максим Ноткин исчерпывающе описал предстартовый расклад. Пятерка наиболее вероятных претендентов на победу — Ананд, Крамник, Карслен, Аро-нян, Иванчук — оказалась в

верхней половине таблицы. Никто из условных аутсайдеров не удивил, никто их безусловных фаворитов не провалился. Несмотря на вышесказанное, одно обстоятельство можно отнести к сюрпризам.

СЮРПРИЗ ТУРНИРА

Выступление Магнуса Карлсена. Тут требуются пояснения. Разумеется, даже если бы норвежский вундеркинд вчистую выиграл Мемориал, такой результат нельзя было бы считать сенсационным — в конце концов, он совсем недавно победил в пусть более слабом, но все же турнире 21 категории. И победил, напомним, с отрывом от второго места в 2,5 очка. Вопрос, по общему мнению, заключается не в том, станет ли Магнус чемпионом мира, а в том, когда он им станет. Тем не менее, его результат удивителен, потому что он сильно болел почти весь турнир. Хворали многие — об этом ниже, но Магнус именно что болел,



Фото М. Савинца

с высокой температурой, и даже всерьез раздумывал о том, чтобы сойти с дистанции уже после старта. То есть это была не обычная гроссмейстерская простуда, а полноценный московский грипп. Несмотря на болезнь, Карлсен ухитрился ни одной партии не проиграть, а под конец — две выиграть, причем в каком-то неприятном стиле. Вспоминалась повесть Фазиля Искандера «Кролики и Удавы», в которой последние осуществляли «правильный заглот». Соперники Карлсена — Руслан Пономарев и Петер Леко — не оказывали даже доли обычного своего упорства, в то время как выздоровевший норвежец, не демонстрируя ничего сверхъестественного, забрал на финише два очка, разделил второе место с Иванчуком и обошел в текущем рейтинг-листе Топалова. Такие вещи впечатляют сильнее иных побед — если уж он больной в такой компании играет успешно, кто или что сможет его остановить? Вопрос риторический, но ответ на него мы получим уже очень скоро.

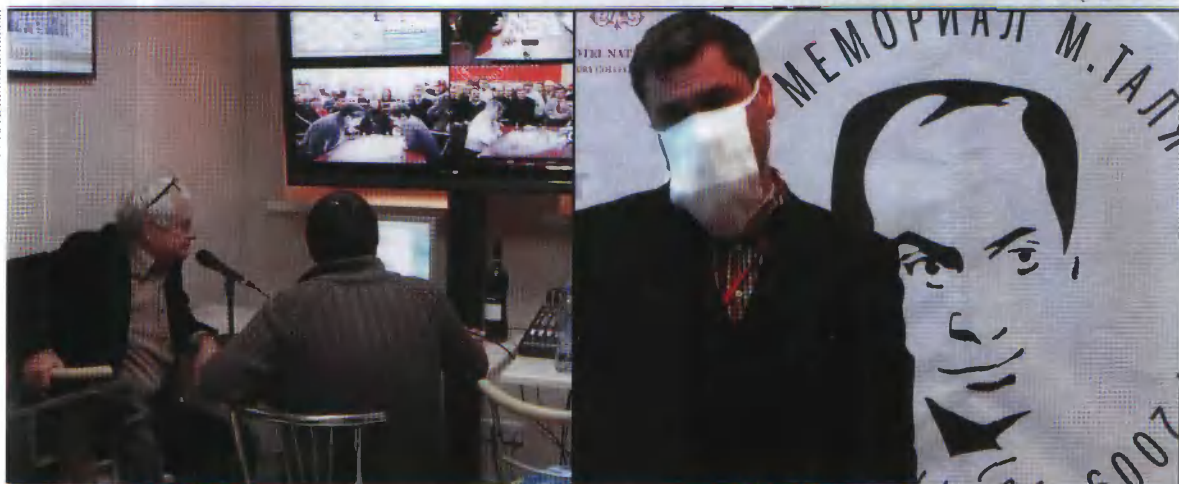
ДРАМА ТУРНИРА

Выступление Василия Иванчука. Несмотря на отличный итоговый результат, Василий вряд ли запишет московский супертурнир в актив. Он очень нервничал, заметно для постороннего наблю-

дателя. Он находился в постоянной противофазе — с партнерами, журналистами, самим собой. Чувствуя, что не идет игра, он, вопреки небесспорным, но все же принятым на турнире «полусофийским» правилам, предлагал ничьи в неясных позициях — сначала Свидлеру, затем Леко. Пока его результаты оставляли желать лучшего, он приходил в пресс-центр каждый день, когда включился в гонку за лидером, начал старательно избегать журналистов. Он очень хотел победить, и, не справившись с нервами, не сумел достойно завершить турнир в финальной партии с Крамником. Стресс был настолько сильным, что сразу после окончания Мемориала один из сильнейших блицеров мира ужасно провел чемпионат по пятиминуткам, а затем совершенно провалил Кубок мира в Ханты-Мансийске. Дальнейшие события — резкое интервью, которое было интерпретировано как обещание бросить шахматы, опровержения от самого Иванчука — хорошо известны. В общем, Василий перенервничал, перегорел и сейчас ему очень важно вернуть тот внутренний баланс, который позволяет ему уже столько лет находиться в особых отношениях с Кайссой. Пожелаем ему успеха, тем более что с его персона были связаны не только огорчения, но немалая порция веселья.

ШУТКА ТУРНИРА

В шестом туре фотографам, снимающим на турнире, выпала серьезная удача: Василий Михайлович пришел на тур в огромной, на пол-лица марлевой повязке кустарного производства. Ту партию против Морозевича он легко выиграл черными. На следующий день комедия повторилась, но жертвой Василия стал уже не Морозевич, а Гельфанд. В кулуарах турнира неожиданный наряд гроссмейстера стал более модной темой, чем его подключение к числу лидеров. Большинство экспертов — а всякий давно существующий в шахматах человек мнит себя экспертом по Иванчуку — склонялись к тому, что теперь Василий побоится нарушить традицию и будет выступать в маске если не до конца карьеры, то хотя бы до конца турнира. Люди высококультурные напевали арию мистера Икс из оперетты Кальмана («Всегда быть в маске — судьба моя»), народ попроще изгалялся на сайтах в подписях под фотографиями. Друзья и знакомые сочувственно смотрели на Ароняна, который должен был играть с Иванчуком в восьмом туре. Левон отшучивался, обещал в ответ надеть маску венецианского шута, но делал это без обычного своего задора. Только один анонимный, но очень остроумный гость Мемо-



риала внимательно посмотрел на Василия в марле, поднял вверх указательный палец и изрек: «Гений профилактики». Я тут же присудил ему приз за лучшую шутку турнира, и даже сейчас, по прошествии времени продолжаю настаивать на правильности той мгновенной оценки.

ФОН ТУРНИРА

Эпидемия гриппа, которая в ноябре охватила Москву, не обошла Мемориал стороной. Крамник, Карлсен, Аронян, несколько журналистов — вот далеко не полный список пострадавших. Шахматисты со времен Тарраша любят списывать неудачи на нездоровье — на этом турнире у многих была такая возможность, но никто, надо отдать игрокам должное, ею не воспользовался. Грипп стал не объяснением чьей-то локальной неудачи, но скорее общим фоном, таким же, как ноябрьское небо, на котором за две с половиной недели ни разу не выглянуло солнце. И все же, на мой вкус, проводить Мемориал стоит именно в ноябре — в конце концов, Таль родился именно в ноябре, да и интерес зрителей и СМИ к турниру оказался намного выше, чем был, например, в августе. И вообще, должно же быть в московском ноябре хоть что-нибудь стоящее?

ОСВЕЩЕНИЕ ТУРНИРА

Про турнир говорили и писали достаточно много, в пресс-центре встречались журналисты всех спортивных и многих федеральных изданий, приличное количество иностранцев, ежедневно работало несколько телевизионных камер. Многие журналисты попали на шахматный турнир впервые, и они были приятно удивлены открытостью и общительностью большинства гроссмейстеров топ-уровня. Я в очередной раз убедился, что шахматы с точки зрения паблисити вещь достаточно выгодная — за очень маленькие по меркам спортивного маркетинга деньги можно организовать событие мирового уровня, о котором немало пишут и говорят.

Параллельно с достаточно интересной, но привычной уже работой по организации пресс-центра удалось применить неплохую, хочется думать, новинку. А именно — организовать на сайте РШФ полноценную видеотрансляцию. Я давно представлял, как это можно было бы сделать, но осуществить это удалось только в этом году — благодаря компаниям «Телемаркер» и «Синхротел», которые не только предоставили нам профессиональное оборудование, но и обеспечили пол-

ную техническую поддержку на протяжении всего турнира. Сотрудники этих компаний сработали выше всяких похвал. В итоге получился, судя по отзывам, достаточно привлекательный продукт. В последние дни турнира, когда видеотрансляция полностью наладилась, смотреть ее приходили больше двадцати тысяч человек. Замечу, что это был первый опыт, мы не давали никакой рекламы и комментировали партии только на русском языке. Очевидно, что добавив комментарии на английском, мы получили бы ежедневную аудиторию в сотню тысяч человек, но, во-первых, такого не выдержали бы наши серверы, а, во-вторых, мы все равно не умеем пока «монетизировать трафик», то есть получать деньги за большое количество посетителей. Однако — и это приятно — миф о тотальной непривлекательности шахмат был в очередной раз разрушен. Для меня видеотрансляция стала главным делом четвертого Мемориала. Мы комментировали партии с Генной Сосонко, общение с которым — редкая привилегия. Не буду вдаваться в подробности — в конце концов, все наши опыты по-прежнему доступны на сайте для просмотра, а просто закончу эти заметки на такой приятной для себя ноте. Говорите, хвастаться нехорошо? Зато очень приятно. 2



КОММЕНТИРУЕТ
ВАСИЛИЙ ИВАНЧУК

В. Иванчук — Б. Гельфанд
Славянская защита D11

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.e3 ♟g4. Вполне приемлемый ответ при таком порядке ходов.

5.h3 ♟xf3 6.♟xf3 e6 7.♟c3 ♟bd7. Стандартная ситуация. У белых два слона, но они могут быть использованы только при открытой игре.

8.♟d3. Возможно и **8.♟d2 ♟d6 9.g4 ♟b4 10.♟d3 e5 11.cxd5 ♟xc3 12.♟xc3 ♟xd5 13.♟c4 ♟7b6 14.♟xd5 ♟xd5 15.♟e4 0-0 16.dxe5 ♟h4 17.♟d4 ♟ad8** со сложной игрой, Дреев — Мовсесян, Сараево 2002.

8...dxc4. Неожиданный ответ. Другой план — **8...♟d6!?** **9.0-0 0-0 10.♟d1 ♟e7 11.♟d2 ♟fe8 12.♟f1 ♟ad8 13.b3 g6 14.g3 e5 15.cxd5 e4 16.♟e2 cxd5 17.♟b5 ♟f8 18.♟g2 a6 19.♟e2 h5 20.♟ac1 ♟e6 21.♟a4 h4 22.g4 ♟g5** с неясной игрой, Мартинович — Мовсесян, Неум 2002.

9.♟xc4 ♟d6 10.0-0 0-0 11.e4 e5. К перестановке вело **11...♟b6 12.♟d3** (интересно и **12.♟b3 e5 13.♟e3 exd4 14.♟xd4 ♟h2+ 15.♟xh2 ♟xd4 16.♟ad1 ♟e5+ 17.g3**, и перспективы белых не сколько лучше) **12...e5 13.d5.**

12.d5 ♟b6 13.♟d3! Здесь белый слон очень активен, а вот при **13.♟b3** он будет упираться в пешку d5.

13...cxd5 14.exd5 h6. На **14...♟b4** я решил сыграть **15.♟d1.**

15.♟e3. Сыграно после очень долгого раздумья. Меня заинтересовала идея **15.g4!?**, однако последствия **15...♟b4 16.♟e4** (ничего реального не видно в случае **16.g5**

hxg5 17.♟e4 ♟fxd5 18.♟xg5 g6) 16...♟bxd5 (не меняет оценки **16...♟fxd5 17.♟d1) 17.♟d1** оставались неясными. Эта позиция нуждается в глубоком анализе, оценить ее непросто.

15...♟c8. Заслуживала внимания такая расстановка: **15...♟e7 16.♟fe1 ♟fd8** со сложной игрой.

16.♟ac1.



Заслуживало серьезного внимания **16.♟f5 ♟a8** (после **16...♟c4** сильно **17.♟e2!** — этот ход выпал из моих расчетов (неясно **17.♟fd1 ♟a4) 17.♟ad1 ♟c4 18.♟c1** с небольшим перевесом белых).

16...♟c4!? Поспешное решение. Конечно, идея всей последней игры черных держится на этом ходе, однако стоит ли это пешки? Лучше было **16...♟c5**, и теперь к равной игре ведет **17.♟fd1 ♟xe3 18.♟xe3 ♟bxd5 19.♟xd5 ♟xd5 20.♟xc8 ♟xc8 21.♟xe5 ♟f6**, но интересно **17.♟cd1!?** с идеей получить значительный перевес после **17...♟xe3! 18.♟xe3 ♟bxd5 19.♟xd5 ♟xd5 20.♟xe5 ♟e8 21.♟f5! g6 22.♟f3.** Также возможно спокойное **16...♟e7!?** Слабо **16...a6 17.♟f5 ♟bd7 18.♟g3 ♟h5 19.♟g4 ♟hf6 20.♟h4.**

17.♟xc4 ♟xc4 18.♟e2! 18.♟b5 e4 19.♟e2 ♟xc1 20.♟xc1 ♟b8! Не так ясно и взятие пешки **18.♟xa7 b6 (18...♟d7!?) 19.♟e2 ♟d4 20.♟b5 ♟b4 21.♟c6 ♟c5 22.♟a4 ♟d4**, и черные держатся на тактике.

18...♟c8. **19.♟xa7!** Наверное, Борис недооценил этот ход.

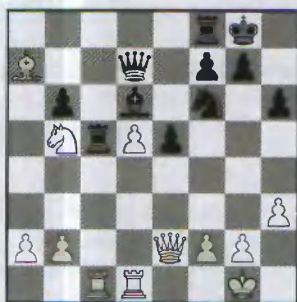
19...b6. На **19...♟a5** неплохо **20.♟b5!?** (к небольшому преиму-

ществу белых ведет **20.♟e3 ♟b4 21.♟d2 ♟xc3 22.♟xc3 ♟xd5 23.♟xe5 ♟xa2 24.♟g3 ♟a6) 20...♟a6 21.a4 ♟xc1 22.♟xc1 ♟a8 23.♟d1!** с явно лучшей игрой.

20.♟b5. Альтернатива — **20.♟fd1!** — ставит черных перед непростым выбором. Явно неудачно **20...♟c5 21.b4!** После **20...♟b4 21.d6! ♟xc3 22.♟xc3 ♟xc3 23.bxc3 ♟a8 24.♟xb6 ♟d5 25.♟xe5 ♟xb6 26.d7 ♟xd7 (26...♟d8 27.♟c7 ♟xd7 28.♟xd7 ♟xd7 29.♟xd7, и белые должны постепенно выиграть) 27.♟xd7 ♟xa2 28.♟d4** у белых решающее преимущество. Сомнительно **20...♟e8! 21.♟b5!** Остается **20...♟c5 21.♟a4 ♟d6 22.♟xc5 ♟xc5 23.♟xc5 ♟xc5 24.♟e3 ♟c2 25.♟b3**, и белые добиваются выгодного размена ферзей, как было в партии с перестановкой ходов.

20...♟c5 (20...♟c5 21.d6) 21.♟fd1! Слон a7 временно в заточении, но его трудно выиграть. Вопрос в том, успеют ли черные что-либо предпринять. **21.♟xc5 ♟xc5 (21...bxc5? 22.♟c4) 22.♟xe5** (менее четко **22.d6 e4! 23.♟d1 e3 24.fxe3 ♟e8** или **22.♟d1 e4! 22...♟e8** (на **22...♟xd5 23.♟xd5 ♟xd5** следует **24.a3**, на **22...♟d7** сильно **23.a4) 23.♟c7! ♟xd5 (23...♟xc7 24.♟xc7 ♟e2 25.a4 ♟xb2 26.a5) 24.♟xb6 ♟xb6 25.♟xb6 ♟e6!! 26.♟a5 (26.♟b8+ ♟e8 27.♟b6** ведет к равенству) **26...♟h5.** Неплохо было **21.a4 ♟xd5 (21...♟e8 22.♟fd1 e4 23.♟xd6 ♟xd6 24.♟xc5 ♟xc5 25.♟b5) 22.♟cd1 ♟e7 23.♟fe1 ♟c7 24.♟e4 ♟d8 25.g3**, и у черных не видно полезных ходов.

21...♟d7!? Следовало поискать контригру путем **21...e4! 22.a4** (плохо **22.♟xc5 ♟xc5 23.d6 e3 24.fxe3 ♟e8**, и неясно, кто стоит лучше — белые фигуры запутались) **22...♟e8 23.♟xd6 ♟xd6 24.♟xc5 ♟xc5 25.♟b5 (25.♟e3! ♟c2 26.♟d4 e3 27.fxe3 ♟xe3) 25...♟xb5 26.axb5 ♟d7 27.♟c1 ♟e5 28.d6 ♟d5 29.♟c6 f5 30.♟xb6 ♟xb5 31.♟d4 ♟d5 32.♟c3 ♟d1+ 33.♟h2 ♟f7** — у черных хорошие шансы на ничью.



22. xc6! Поспешность. Сильнее конкретное **22. xc5!** **xc5** **23.a4**, что оставляло белым явный перевес — **23... a8** **24.a5!** **xa7** **25. a7** **xa7** **26.a6** **e4** **27.d6** **d7** **28. c4**, и две проходные пешки белых должны решить партию.

22... xc6? Позволяет белым удерживать пешку. Нужно было осуществить промежуточный размен **22... xc1!** **23. xc1** **xc6** **24. b5** (к равенству ведет **24.a4** **xd5** **25. d1** **c6** **26. b5** **xb5** **27. axb5** **a8** **28. xd5** **xa7** и **24. c6** **xd5** **25. xb6** **xa2**) **24... xd5** **25. xd5** **xd5** **26. d1** **a8** **27. xd5** **xa7** **28.a3** **e7** (но не **28... f6** **29. d8+** **h7** **30. b8**) **29. d8+** **h7** **30. d6** **b7** **31.a4**, и у белых лишь минимальное преимущество.

23. xc5 **xc5**.



24. e3! Важный размен. Неплохо было **24. xe5** **xd7** **25. f4** **a8** **26. c1** **xd5** **27. c7**, но такая игра связана с риском, что белый слон не выйдет из клетки.

24... c2 **25. b3** **xb3** **26. axb3** **d8** **27.d6**. Заслуживало внимания **27. xb6!** **xd5** **28. xd5** **xd5** **29. c5** **f6** **30.b4** **c7** **31. f1**, и у белых большие

шансы на выигрыш, так как черные не успевают поставить короля на d5.

27... b5 (слабее **27... d7?**) **28. c1** **f5** **29. c7** **28.f3**. Красиво выигрывали белые после **28.b4!** **d7** **29. d5** **a8** **30. e3** **b8** **31. c5!!**, переводя ладью на активную позицию. После **31... f8** (или **31... xc5** **32. bxc5** **d8** **33. d2** **f8** **34.c6**) **32. c7** **e8** **33. a7** **a8** **34.g4** позиция выиграна. Однако на **28.b4** упорнее **28... a8** **29. e3** (**29. b6** **d7** **30. e3** **f6** **31. d5** **b8** **32. c5** **xc5** **33. bxc5** **d8**) **29... f8** **30. c1** **d5!** (проигрывает **30... e8** **31. c5**, а в случае **30... d7** **31. c7** **e8** **32.g4!** **f6** **33. a7** черные беспомощны перед проходом короля) **31. c5** **f6** (**31... e8** **32. e1**) **32. a7!** **g8** (проигрывает **32... xa7** **33. c8+** **e8** **34. d8**) **33. e3** **d8** **34. c6**. Белые сохраняют большой перевес, но у черных шансы на ничью.

28... a8 **29. e3** **d7** **30. d5**. Сначала белые активизируют фигуры и потом короля, после чего начнет сказываться лишняя проходная пешка.

30... b8 **31.f4** **exf4**. На **31... f6** следует **32.f5!** **g6** **33.g4** **h5** **34. f2** **f7** **35. f3** **hxf4** **36. hxf4** **gxf5** **37. gxf5**, и черные в цугцванге.

32. fxf4 **f6** **33. d2** **f7** **34. f2**. Спокойно подводя в центр короля.

34... e6 **35. e3** **c8!** Черные находились в сильном цейтноте, поэтому защищаются не сильнейшим образом. Упорнее **35... g5!** **36. h2** **c8** **37. d4** **c1**, и белым надо еще потрудиться для выигрыша.

36. d4 **g5!** Ошибка, хотя позиция черных уже тяжелая. Единственный ход — **36... c6** **37. e2+** **e5** **38. xe5** **fxe5+** **39. xe5+** **xd6** **40. xb5** **c2** с небольшими шансами на ничью, хотя, думаю, после **41. b6+** белые должны выиграть.

37. e2+ **e5** **38. xe5** **fxe5+** **39. xe5+** **xd6** **40. xb5** **c2** **41.g4** **xb2** **42. b6+** **c7** **43. c3**. Черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ЛЕВОН АРОНЯН

Л. Аронян — П. Лeko
Славянская защита D43

1.d4 d5 2.c4 c6. Как и в прошлой партии, игранной против Петера белыми, я готовился лишь к одному дебюту, а именно к новоиндийской.

3. f3 **f6** **4. c3** **e6** **5. g5** **h6** **6. h4**. Подумав, что Петер этого не ждет, я решил выйти в самый агрессивный вариант, который не использовал год.

6... dxc4 **7.e4** **g5** **8. g3** **b5** **9. e5**. Недавние попытки запутать черных после **9. e2** были успешны, так что выбор вариантов тут пока что есть.

9... b7 **10.h4** **g4** **11. xg4** **xc4** **12. xg4** **xd4** **13. d1** **f6**. С легкой руки Крамника этот вариант стал одним из важнейших в антимосковском гамбите.

14.a4. **14.e5**, как считается, ведет практически к ничьей.

14... h5 **15. g5**.



Так до этой партии играть не пробовали, но идея, естественно, была у многих. После

этого хода партия приобретает оригинальный рисунок.

15... ♖xg5 16.hxg5 a6. Не вдаваясь в подробности скажу, что очень интересно 16...b4, ведущее к абсолютно диким позициям.

17. ♖e5. Интересно проверить и более медлительное 17. ♖e2.

17... ♖g8. 17... ♖h7 с человеческой точки зрения не так здорово. После 18. ♖f6 и последующего e5 у черной ладьи может появиться клаустрофобия.

18. ♖h5 ♖d7. Во время партии я пытался вспоминать варианты, рассмотренные на эту тему ранее. Всплывало лишь заключение, что 19. ♖f6 — ход более естественный и надежный, а 19. ♖f4 — более амбициозный. Переборю все страхи, я сыграл 19. ♖f4 и моментально получил ответное **19...b4 20. ♖b1.** Других умных отступлений нет.

20...c5 21.f3. Такие ходы, закупоривающие фигуры соперника, обычно делаю с неподдельным чувством удовлетворения.

21... ♖g7. Этот ход был воспроизведен достаточно быстро. Попытка оживить слона b7 путем 21... ♖c6 интересна, но вряд ли решает все проблемы. После 22. ♖d2 c3 23.bxc3 bxc3 24. ♖c4 ♖xa4 15. ♖c1 ♖g7 16. ♖h7 у белых в связи с угрозой e5 (отупляя слона g7) сохраняются надежды на перевес.

22. ♖h7. Этот ход я нашел после долгого поиска. Более естественное 22. ♖d2 мне не нравилось, во-первых, из-за 22... ♖xb2 23. ♖xc4 ♖c3, после чего черные неплохо стоят, да и вдобавок я затруднялся оценить последствия 22...c3 23. ♖c4 c2.



22... ♖d4. Неожиданный и сильный ход. Как стало видно после партии, 22... ♖f8 23. ♖xg7 ♖xg7 24. ♖d2 или 22... ♖xb2 23. ♖xd7 ♖xd7 24. ♖xf7+ ♖c6 25. ♖c7+ ♖b6 26.a5+ ♖xa5 27. ♖d2 ведет к преимуществу белых. После 22... ♖c6 как я, так и Петер считали положение черных очень опасным в связи с возможным ресурсом g6 у белых. Компьютер такими вещами не испугать, и после недолгого размышления он предлагает на грозное 23. ♖d6 ♖xa4 24.g6 играть скромно 24... ♖f8, и на 25. ♖h6 ♖e7 26.gxf7 ♖h8! Простым людям, как мы, в таких случаях остается жать на пробел и восхвалять своих многочисленных питомцев.

23. ♖xc4. Возможно и 23. ♖d2, но у меня были другие планы.

23... ♖f8 24. ♖h5. Здесь ладья нужнее всего. Я еще думал о ходе 24. ♖d4, но это решение мне показалось слишком резким.

24... ♖g6. В тот момент, пока Петер думал, я изучал позицию после 24... ♖xb2 25. ♖d6 (в этом была моя мысль, когда я играл 23. ♖c4). И, хотя и было трудно понять, что куда идет, позиция мне нравилась, так как моя ладья на d6 будет стеснять черных. Теперь уже я такого оптимизма не разделяю и думаю, что после 25... ♖g6 26. ♖e3 ♖e5 27. ♖b6 ♖c8 у черных, как минимум, не хуже.

25. ♖c1. Честно признаться, в этот момент я подумал, что Петер просто забыл про этот ход. Как он объяснил после партии, он не хотел давать мне инициативу и думал, что у него тут и так хорошая игра. За пару лет моего пребывания в мировой десятке я, похоже, заразил сверхоптимизмом даже самых здоровых людей.

25...0-0-0. Этот ход меня немного смутил. Теперь я начал понимать, к чему клонит Петер. Если черные успеют пойти ♖e5 и c4, у них действительно все неплохо. После партии этот ход критиковали, но думаю, что и после предложенного 25... ♖e7

у черных нет достаточной компенсации.

26.b3. Самый естественный ход. **26... ♖e5 27. ♖e2 ♖d7.** Как справедливо отметил Петер, 27...c4 28.bxc4 ♖c6 29.a5 ничего хорошего черным не сулит.

28. ♖d2. Так как развивать легкие фигуры белым пока не дают, я решил начать с крупнорогатых. Абсолютно бредовая идея пойти 28. ♖d2 быстро потеряла привлекательность после того, как я подумал о возможном 28...c4.



28... ♖gd8. Этот ход откровенно плох. Единственная возможность помешать планам белых — 28... ♖c6 с идеей ♖a5.

29. ♖c2. Этот ход я сделал на автомате. Конечно, 29. ♖b2 сильнее.

29... ♖g6. Пока не все потеряно, надо было играть 29... ♖c6. Теперь черные бессильны против простого хода белых.

30. ♖f1. С идеей после g3 начать развивать фигуры. Будучи в цейтноте, мой соперник не смог помешать мне добиться победы, правда, в такой позиции это сверхсложно.

30... ♖b8 31.g3 ♖a7 32. ♖d2 ♖e5 33. ♖c4 ♖c6 34. ♖d2 a5 35. ♖d1 ♖a6 36.f4 ♖c3 37. ♖xd7+ ♖xd7 38. ♖h7 ♖c8. После 38... ♖xc4 39. ♖xc4 ♖d1+ 40. ♖g2 ♖xc1 41.g6 белые выигрывают.

39. ♖e3 ♖d4 40. ♖xd4 cxd4 41. ♖d3 ♖b8 42.e5 f5. Даже в самые тяжелые моменты Петер сохраняет чувство юмора. И за это мы его любим.

43.gxf6. Черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР
АЛЕКСАНДР НИКИТИН

В. Иванчук — В. Крамник Ферзевый гамбит D39

Мемориал Михаила Таля удался во многом благодаря яркой и «вкусной» игре Владимира Крамника и Василия Иванчука. За их партией, состоявшейся в последнем туре, я с большим интересом следил в интернете. В ходах супергроссмейстеров, как всегда, было много загадок, и мне захотелось попытаться их разгадать. Когда же на одном из сайтов я услышал впечатления самого Крамника о только что закончившейся партии, мне показалось, что в его рассказе есть несколько поразительно откровенных замечаний, которые могут рассказать о победителе турнира не меньше, чем его ходы на доске. Если внимательно вчитываться в то, что он говорил тогда журналистам, то можно лучше понять, как он принимает решения, как по-своему чувствует пульс борьбы не только на доске, но и борьбы характеров. Надеюсь, экспресс-впечатления Крамника (я их выделил курсивом), дополненные моими пространственными комментариями (ничего не поделаешь — тренерские навыки сказываются), дадут более-менее объективную картину событий в партии. У меня не было намерения критиковать игру выдающегося гроссмейстера. И если я кое в чем был не согласен с ним, то это только из-за попы-

ток приблизиться к далекой шахматной истине.

1. ♖f3 d5 2.d4 ♟f6 3.c4 e6 4. ♖c3 dxc4. «Я готовил к этому турниру системы со взятием на c4, и, несмотря на то, что в предыдущей «черной» партии против Ароняна мне пришлось бороться за уравнение, я все же решил проверить, что мог подготовить мне Иванчук». Это не что иное, как показатель уверенности в своих силах.

5.e4 ♟b4 6. ♗g5 h6. Отнюдь не новинка, а продолжение даже более старое, чем немедленный подрыв центра 6...c5, что ведет в джунгли острейшего венского варианта, имеющего 75-летнюю историю. В таких запутанных «книжных» вариантах легко попасть на противотанковую мину, изготовленную в какой-либо компьютерной лаборатории. Поэтому ход 6...h6, создающий условия для относительно солидной игры, сохраняет своих приверженцев даже в шахматной элите.

7. ♗xf6. Конечно не 7. ♗h4? из-за смелого 7...g5 с выигрышем пешки после 8. ♗g3 ♟xe4.

7... ♟xf6 8.e5. «Такой порядок ходов я еще не рассматривал. Аронян играл против меня более академично — 8. ♗xc4 c5 9.e5 ♟d8 10.d5 exd5 11. ♗xd5 0-0 12. ♖c1 ♟c6 13.0-0, но его дебютная инициатива постепенно сошла на нет, и партия закончилась вничью».

Хотя бы из уважения к классическому наследию стоит привести фрагмент партии Боголюбов — Тартаковер (1923!): 8. ♗xc4 0-0 9.0-0 c5 10.e5 ♟d8 11.a3 cxd4 12.axb4 dxc3 13.bxc3 ♟c7 14. ♟e2 ♗d7 15.b5 ♗e8 16. ♗d3 ♗d7 17. ♟e4 g6 18. ♟e3 ♗g7 19. ♖a3 ♟c5 20. ♖fa1! ♟xe3 21.fxe3 ♖c8 22. ♗e2 a5!, и черным удалось удержаться.

Заслуживает анализа линия 8. ♟a4+ ♟c6 9. ♗xc4 0-0 10.0-0 ♟f4 11. ♗d3! ♗d7 12. ♟c2, позволяющая белым сохранить крепкий и динамичный центр.

8... ♟d8. «Может, надо было отступить ферзем на g6, но это на-

до выяснять дома с помощью компьютера».

Подозрительна позиция ферзя на g6 — 8... ♟g6 9. ♗xc4 0-0 10. ♗d3 f5 11.exf6 ♟xf6 12.0-0. Альтернативой могло быть другое, более естественное отступление — 8... ♟e7 9. ♗xc4 0-0 10. ♟c2 с последующей перегруппировкой 10... ♗d7 11.0-0 ♗xc3 12.bxc3 ♗c6 13. ♟e2 ♗d7 14.a4 ♗b6. Черные получали немного стесненную, но труднопробиваемую позицию.

9. ♟a4+ ♟c6 10. ♗xc4. К этой позиции явно стремился Иванчук. Шах на a4, заставивший пешку c7 застыть на месте, был основой его дебютного замысла. Черным сейчас грозит участь пассивного наблюдателя за подготовкой противника к решительным действиям.

10... ♗d7. Трудно найти более полезный ход в данной ситуации, но совсем скоро станет ясным, что черные не думают о пассивной стойке.

11. ♟c2. Ферзем приходится уходить во избежание очевидной угрозы 11.0-0? ♗xc3 12.bxc3 ♗xe5.



Только что завершилась дебютная фаза партии, где большую роль в расстановке фигур играли конкретные дебютные знания и эрудиция соперников. Цели в неприятельских лагерях обычно еще не ясны. Решения принимаются не исходя из какого-то конкретного вариантного расчета, а в соответствии с позиционным пониманием соперников, которое у этих супергроссмейстеров находится вне подозрений, но все же имеет тонкие отличия, которые и дают повод

говорить об индивидуальности стиля игры каждого из них.

11... ♘a5. Теперь становится ясной задумка Крамника. Он выигрывает темп для проведения программного подрыва c7-c5. Но какой ценой?

Шипов говорит об эстетичности другого маршрута для коня — **11... ♘e7.** Оказывается, совершенно не обязательно спешить с подрывом белого центра. Это можно сделать позднее, а сначала удобно расположить свои фигуры. Крамник отказался от такого перевода коня потому что «*белые ставят на e4 коня, и у них будет приятная позиция*». Смотрим: **12.0-0 ♖c6 13. ♘e4 ♗d5 14.a3 ♘e7** или **12.a3 ♖xc3+ 13.bxc3 ♖c6 14. ♘e2 0-0 15.0-0 ♗f5 16.h3 ♗d5.** Позиция белых приятная, но и у черных — вполне приемлемая.

12. ♗d3. Тоньше и сильнее было скромное отступление слона — **12. ♗e2!**, позволявшее после теперь уже обязательного (иначе зачем коня угоняли на a5?) подрыва **12...c5** эффективно использовать вход ладьи в игру: **13. ♖d1 cxd4 14. ♖xd4 ♖c6 15. ♖g4! ♗a5 16.0-0.** Черным, чтобы нейтрализовать угрозу атаки, приходилось проявить изобретательность — **16... ♖xc3!** (коня необходимо уничтожить, иначе он принесет несчастье — **16...0-0?** **17. ♘e4! ♗h8 18. ♘f6! gxf6 19. ♖c1! ♗h7 20. ♗d3+ f5 21. ♘g5+! ♗h8 22. ♘xf7+ ♖xf7 23. ♗xb6+,** и т.д.) **17.bxc3 0-0 18. ♗e4 ♘e7! 19. ♗xb7 ♖fd8 20. ♗b4 ♗xb4 21.cxb4 ♗d5 22. ♗d3.** Старания белых вознаграждены лишней пешкой, но реализовать ее будет трудно.

12...c5. Вот в чем смысл прыжка коня на a5 — темп для подрыва белых укреплений в центре. Меньше риска в перегруппировке **12... ♖c6 13.a3 ♖xc3+ 14. ♗xc3 ♖xf3 15.gxf3 ♖c6** и далее **16. ♗a6 ♗b8 17. ♗b5 0-0! 18. ♖xc6 bxc6 19.0-0 ♗b6 20. ♖fd1.** Белые стоят получше, но пешечные слабости обоюдно, а грядущие ладейные эндшпили славятся ничейными тенденциями...

13.dxc5. Правильное решение. Впрочем, приемлемой альтернативы этому нет. Солидное **13.a3 ♖xc3+ 14.bxc3** приводило после **14...cxd4 15.cxd4 ♖c8 16. ♗b2 ♖c6** к беспроblemному для черных равенству.

13... ♖c8 14.a3 ♖xc5 15.0-0 0-0! Дебютная стадия закончилась к некоторой выгоде белых. Пешка e5 (пока она находится в безопасности) обеспечивает им не только перевес в пространстве, но также мешает черным согласовывать свои действия на обоих флангах. Это преимущество, правда, невелико и к тому же крайне неустойчиво. Теперь все зависит от того, насколько эффективно белые смогут использовать минусы от положения коня на a5. После поспешной, на мой взгляд, рокировки черных у белых появились заманчивый и, главное, реальный план — соорудить батарею **♗d3 — ♗e4.** Дальше ферзь может перейти на другие поля — g4 или f4, и тогда черные будут остро ощущать удаленность от королевского убежища его привычных защитников.

«Когда я отступал ферзем на d8, то уже тогда прикинул, что эта моя позиция нормальная. Действительно, пешечная структура черных приличная, к развитию претензий нет. Хотя какой-то дискомфорт все-таки ощущается. Может, надо было начать с хода слона на e7. Я же сделал самый естественный ход, но у меня потом было очень опасно. Хотя, возможно, и не было ничего смертельного. Эту позицию надо анализировать».

Видимо, черным, действительно, не следовало торопиться с рокировкой, и отступление слона поближе к королю укрепляло их оборону: **15... ♘e7 16. ♖ad1 ♖c7 17. ♗e2 a6** или **16. ♖fd1 0-0 17. ♖ac1 a6.** Но другая тонкость весьма существенна: пока черный король стоит на e8, готовый в любой момент рокировать, перевод ферзя на e4 лишен эффекта. Белые тогда должны терять

темп, например, на **18. ♗e3**, и этого вполне хватает, чтобы их инициатива начала постепенно испаряться — **18...0-0 19. ♗e4 g6 20. ♗e3 ♖c6 21. ♗d4 ♖cd8 22. ♖ce2 ♗d5 23. ♖c1 ♖c6.**

16. ♖ad1. «Я не понял, почему так долго думал здесь Иванчук, его выбор — самый логичный. Очевидно, что после **16.b4 ♗b6 17.bxa5 ♖xa5** черные отыгрывают фигуру». Поспешное взятие на a5 вряд ли может служить доказательством неэффективности **16.b4!**, после которого белые отесняют от короля еще и чернопольного слона — **16... ♗b6**, а затем, введя в игру ладьи — **17. ♖fd1! ♖c6 18. ♖ac1!** (быстрая атака с **18. ♗e2** заканчивается вечным шахом **18... ♖xb4! 19.axb4 ♖xc3 20. ♗e4 g6 21. ♗f4 ♖c6 22. ♗xh6 ♖xf2+ 23. ♗h1 ♖xd3 24. ♖xd3 ♗xd3 25. ♗d5 ♖xg2+! 26. ♖xg2 ♗d5+**), начинают подготовку атаки на позицию неприятельского короля, ослабленную отсутствием защитников.

16... ♗e7. «Издали я намечал здесь играть **16... ♗e7**, угрожая после **17. ♗e2** забрать пешку ходом **17... ♖xa3.** Конечно, немного страшиновато, но теперь белые должны реально матовать, потому что они без пешки. Я не видел мата после **18. ♗e4 g6 19. ♗f4 ♖g7.** Однако при обдумывании своего ответа, быстро обнаружил опасный план атаки, начинающийся ходом **18. ♗b1!**» Есть еще более сильное возражение — **18. ♗a2!**, после которого белые выигрывают фигуру всего за две пешки — **18... ♖c5 19.b4 ♗a4 20. ♖b1 ♖b3 21. ♗e4 g6 22.bxc5 ♖xc5 23. ♗f4.**

17. ♗e2. «Вновь я не понял, над чем так долго думал Иванчук. На мой взгляд, выбора у него нет. Если я успею расставиться ♗c7 и ♖c6, то у меня будет, по крайней мере, не хуже».

Перспективной для белых кажется другая расстановка — **17. ♗b5 ♖c6** (нестандартный размен ферзя **17... ♖xb5 18. ♖xd8 ♖fxd8 19. ♖d1 ♖xd1+ 20. ♗xd1** равенства черным не дает, хотя

какая-то контригра у них есть — 20... ♖d8 21. ♖c1 ♗d3 22. ♖e3 ♗c6 23. h3 ♗f5) 18. ♖e4! ♖c7 19. ♗d3 g6 20. ♖e3 ♗g7, но позиция черных вполне обороноспособна и пробить ее нелегко.

На протяжении короткого шестиходового отрезка партии стороны маневрировали, не вступая в боевой контакт, но явно готовясь к нему, и было принято несколько решений, которые можно классифицировать как спорные. Однако они не приводили к заметному изменению оценки ситуации, а лишь немного уменьшали (или увеличивали) потенциальные возможности соперников.



17... ♖c7. Крамник заботится о естественности и надежности своих построений и выбирает ход, который сделал бы, наверное, каждый гроссмейстер. Компьютеры, однако, быстро подчитали, что более амбициозное продолжение 17... ♖b6!, намекающее на необходимость потратить время на защиту пешки b2, быстро избавляло черных от всяких трудностей. Вторжения ладей оказывались совершенно безобидными: 18. ♗h7+ ♗xh7 19. ♖xd7 ♖fe8 20. ♖b5 ♗xb5 21. ♗xb5 a6 22. ♗d6 (или 22. ♗a7 ♖c2! 23. b4 ♗c4 24. ♖xb7 ♗xa3 25. ♗d4 ♖c4 26. ♗dc6 ♗f8 27. ♖xf7 ♗b5 с равной игрой) 22... ♗xd6 23. exd6 ♖ed8 24. ♖xf7 ♖xd6 25. b4 ♗g8 26. ♗e5 ♖d5 27. f4 ♖c2 28. bxa5 ♖dd2, равно как и лихие коневые наскоки: 18. ♗e4 ♗a4 19. ♗f6+! ♗xf6! (но не 19... gxf6? 20. ♖e4 f5 21. ♖xa4 ♖fd8 22. g4 ♗b3 23. gxf5 ♗d4

24. ♗xd4 ♖xd4 25. b4) 20. ♖e4 g6 21. ♖xa4 ♗g7 22. ♖fe1 ♖fd8, и игра равна.

18. ♖e4 g6. «Пока Иванчук думал, я тоже был в раздумьях, но никакой опасности и никаких матовых угроз не находил, хотя позиция выглядит страшной для черных. Я полагал, что если мне удастся разгрузиться, поставив слона на c6, мои шансы станут даже выше, как это часто случается в «меранских» позициях. Долгие раздумья соперника немного расхолодили меня, и, как оказалось, слишком рано — напряжение борьбы не спадало, а наоборот, нарастало».

19. ♖g4. За несколько последних ходов позиция изменилась весьма существенно. И не оценкой, которая по-прежнему лежит в пределах равенства, а тем, что появились объекты нападения. Черные должны искать способ нейтрализовать грядущую агрессию белых, быстро создав не столько крепкую оборону (это они должны сделать хотя бы из чувства самосохранения), сколько какую-то встречную контригру на другом участке доски. На ферзевом фланге таким объектом может явиться пока только пешка b2, которая временно неподвижна из-за обязанности защищать коня c3. Но потенциальный объект нападения черных ничтожен по сравнению с объектом нападения соперника, и поэтому им надо действовать быстро и предельно точно.

Но каким бы соблазнительным объектом ни казалось убежище черного короля, позиция еще не созрела для сильных потрясений укреплений черных. Они пока достаточно прочны, и белым, на мой взгляд, стоило ориентироваться на кропотливую работу по дальнейшему накоплению мелких плюсов, для чего больше подходили другие маневры ферзя, при которых он не упускал из виду свою пешку на e5. О сколько-нибудь осязаемом перевесе белых говорить пока не

приходится, как, например, при 19. ♖e3 ♗c6 20. ♗b5 (к равной игре ведет и 20. ♗e4 ♗xe4 21. ♖xe4 ♖fd8 22. b4 ♗c6 23. ♖e3 ♗g5) 20... ♗xb5 21. ♗xb5 ♖c5 22. ♖e2 ♗b3 23. ♗a4 ♖b6 24. ♗xb3 ♖xb3 25. ♖d7 ♖fe8 26. h3. Впрочем, и 19. ♖f4 ♗c6 20. ♗e4! (только ничья при 20. ♖xh6 ♗xf3 21. ♗xg6 fxe6 22. ♖xg6+) 20... ♗xe4 21. ♗xe4 лишь заставляет черных найти еще пару точных ходов, фиксирующих равенство: 21... ♗g7! (но не 21... ♗c4? из-за 22. ♖c1! g5 23. ♖g4 ♖b8 24. ♖ce1! ♗g7 25. b3! ♗xa3 26. h4). Теперь на 22. ♖c1 следует 22... ♖b6 23. b4 ♗b3 24. ♖b1 g5!, и черные уравнивают шансы 25. ♖g4 ♗d4 26. ♗d3 ♖c3 27. ♖e4 ♗xf3+ 28. gxf3 ♖h8 29. ♖fc1 ♖c7.

19... ♗g7? Наступает ответственная стадия партии, когда цели определены, цена каждого решения становится высокой и заметно влияет на оценку позиции. Кроме того, здесь уже опасно руководствоваться общими соображениями, тем более — эмоциями, и надо включать в работу расчетные способности. Интуиция здесь тоже важна, но точный расчет (в сочетании с интуицией) важнее. Черные нарушают это правило, и после этого вынуждены плыть по течению.

«Тут я, видимо, ошибся ... Дело в том, что я, конечно, видел ход 19... ♗c6, но начал считать ответ 20. ♗xg6 и далее совершенно неясное 20... ♗xf3 21. ♗xf7+ (или 21. gxf3 ♗h8 22. ♖h5 ♗g5 23. ♗d3 ♖xe5 с равенством) 21... ♗xf7 22. ♖h5+ ♗g8 23. ♖g4+ ♗h8 24. ♖xe6 ♗g5. А потом вдруг спросил себя: «зачем надо считать все эти осложнения?» и автоматически пододвинул короля поближе к пешке g6».

Мне кажется, Крамник прав в своем признании. Его профилактика от нежелания углубиться в расчет осложнений была ошибкой, которая могла поставить черных перед трудными проблемами. Надо было играть именно 19... ♗c6!, не боясь осложнений и заставляя белых, если они хотят

переломить ход борьбы в свою пользу, идти конем под размен — 20. ♖e4. Но тогда 20... ♜fd8 21. ♜fe1 (или 21. ♜f4 ♜xe4 22. ♜xe4 ♜xd1 23. ♜xd1 g5 24. ♜e3 ♜c4 25. ♜e2 g4) 21... ♜xe4! 22. ♜xe4 обеспечивало черным равенство после 22... ♜f8! 23. b4 ♜c6 24. h4 ♜g7 25. h5 gxh5 26. ♜c1 ♜d7. Можно было доказывать оборонеспособность позиции черных и после 19... ♜e8 20. ♜f4 ♜c6 21. ♜d4 ♜cd8, но это было бы переходом в пассивную оборону, что, конечно, неразумно при наличии более перспективного продолжения.

20. ♜e2! Ненужная профилактика черных, явившаяся результатом преждевременного расслабления, дала белым возможность изменить маршрут коня, благодаря чему пешка g6 неожиданно стала ахиллесовой пятой позиции черных, и их положение резко ухудшилось.

«Самое обидное, что я видел этот ход (достойной альтернативы ему нет), но просчитался. Издалека я рассчитал обоюдный опасный вариант 20... ♜c6 21. ♜xg6. Было страшно. Я зажмурился и двинул слона».

20... ♜c6. Поздновато, однако... Шипов считал более надежным продолжением немедленное 20... ♜g8. Действительно, после 21. ♜c1 черные с некоторым трудом, но держали оборону: 21... ♜b6 (но не 21... ♜c6?! 22. ♜f4 ♜b8 23. ♜h5+ ♜h7 24. ♜f6+ ♜xf6 25. exf6 ♜h8 26. ♜fd1 ♜cd8 27. ♜c5 ♜c8? 28. ♜xc6! bxc6 29. ♜xg6+ fxg6 30. ♜g5+! hxg5 31. ♜h3+ ♜g8 32. ♜xd8+ с выигрышем) 22. b4 ♜b3 23. ♜xc8 ♜xc8 24. ♜b1 h5 25. ♜g3 ♜a4 26. ♜f4 ♜d4 27. ♜xd4 ♜xd4 28. ♜xg6+! (28. ♜xg6 ♜h6 29. ♜xf7 ♜e4 ведет к ничьей) 28... fxg6 29. ♜xe6+ ♜h6 30. ♜xd4 ♜d8 31. ♜b5 ♜xd4 32. ♜xa4 ♜e4 33. ♜c2 ♜xe5. Более опасным казалось 21. ♜f4 ♜h8 22. ♜fe1 ♜c6 23. ♜d4, но если продолжить вариант — 23... ♜d7 24. ♜e3 ♜c4 25. ♜xc4 ♜xc4 26. ♜h3 ♜h7 27. ♜fe2 ♜g7, то спору нет — инициатива пока у белых, но черные

стоят крепко. Во всяком случае, угроза разгрома миновала.

21. ♜f4 ♜g8. «Может, этот мой ход и проигрывает, но во время партии прямого выигрыша за белых я не видел. Мой просчет заключался в том, что я издалека рассматривал здесь только 21... ♜xf3 22. gxh3 ♜g5 23. ♜xg6 ♜xf4 (еще сильнее 23... ♜h8 с перевесом — А. Н.), а начав обдумывать ход, который мне предстояло сделать, сразу обнаружил удар 22. ♜xe6+! ♜h8 23. ♜h3 ♜xe5 24. ♜xf8, после чего позиция перестала мне нравиться. Я решил, что рискую попасть под страшную атаку, и если ничего не сделаю, то меня заматуют».



22. ♜d4! Иванчук вновь потратил много времени на обдумывание, оставив себе всего 12 минут до контроля. Он делает крепкий, усиливающий позицию ход, пользуясь тем, что пешку e5 брать нельзя — 22... ♜xe5 23. ♜fe1 h5 24. ♜xe5 hxg4 25. ♜xa5.

«Жертва 22. ♜xe6+! таит опасности для черных, но каким-то чудом я держусь после 22... fxg6 23. ♜xg6+ ♜f8».

Вряд ли в этой позиции случится чудо, и черные удержатся на плаву. Выбор у белых приятен и велик: 24. ♜xe6 ♜xf3 25. ♜f5+ ♜g7 26. e6 ♜g5 27. ♜xf3 ♜h8 28. ♜e4 ♜cf8 29. ♜e2 ♜g7 30. ♜d5 или 24. ♜xh6+ ♜g7 25. ♜e2! (хорошо и 25. ♜d4 ♜xe5 26. ♜h8+ ♜f7 27. ♜g6+ ♜xg6 28. ♜xc8 ♜h7 29. ♜xc6 ♜e4 30. g3 ♜xc6 31. ♜xc6 ♜xc6 32. ♜d7 ♜f6 33. ♜xg7+ ♜xg7 34. ♜b1 с большим перевесом) 25... ♜xf3 26. ♜xf3 ♜c4 27. ♜c1 ♜g5 28. ♜xe6 ♜xc1 29. ♜xc1 ♜d7

30. ♜xd7 ♜xd7 31. ♜g4 ♜cd8 32. ♜xd7 ♜xd7 33. f4 ♜xb2 34. ♜c8+ ♜e7 35. f5, и они должны победить.

Видимо, на этом трехходовом отрезке партии Иванчук понял, что у него появились реальные шансы на победу, и разволновался. Для белых это был критический момент борьбы, когда они должны действовать решительно и агрессивно, но наступил он не вовремя. На расчет большого количества острых вариантов у них не осталось времени, потому Иванчук стал играть с повышенным запасом прочности, не форсируя событий.

22... ♜h7. Крамник понимал, что у него еще очень опасная позиция. Отход короля в угол 22... ♜h8 не облегчал страданий после 23. b4 ♜a4 и коварного удара 24. ♜dxe6! fxg6 25. ♜xg6+ ♜xg6 26. ♜xg6 ♜f8 27. ♜c1.

Градус напряженности быстро пополз вверх. Казалось, вот-вот польется большая кровь, но этого и не случилось. Соперники старались действовать по позиции, но если у черных просто не было выбора, то у белых в решающий момент не хватило решимости.

23. h4? «Иванчук явно занервничал и пошел совсем не туда. Это похоже на панику, но такую позицию при недостатке времени (у белых оставалось всего 6 минут на 18 ходов) играть тяжело за оба цвета. Я считал, что мне, несмотря на все опасности и страхи, играть даже полечче, так как моей главной задачей пока было не проиграть сразу».

Иванчук в цейтноте боится просчитаться (все-таки в этой партии решается, кто из соперников станет победителем супертурнира) и поэтому решает усилить атаку болевой точки крепости черных — пешки g6 — подключением еще одного бойца. Но его решение связано с потерей двух темпов на пробег пешки до h5, и теперь все зависит от того, сумеет ли Крамник за это время подготовиться к штурму. Понятны

мучения предводителя белой армии при таком дефиците времени на обдумывание. Спокойный расчет вариантов затруднен сомнениями, приходится полагаться на интуицию и верить в свою шахматную силу. Но легко так говорить...

А что бы было, если бы белые, имея достаточно времени, посчитали варианты и, поверив своей интуиции, приступили к немедленному штурму? Жертвенное начало штурма 23. ♖dxe6 не привело ни к разгрому позиции черных, ни к материальным завоеваниям — 23... ♗xe5 24. b4 ♖b3 25. ♖fe1 ♗f6 26. b5 ♕d7 27. ♕d5 ♗h4 28. ♕f8+ ♖gxf8 29. ♗xd7. Однако белые по-прежнему диктовали ход игры и имели возможность готовить новые угрозы, а черным оставалось вести оборонительные бои. Более мощным началом решительного наступления мог стать удар на другом фланге 23. b4! с очевидным намерением довольствоваться выигрышем несчастного коня. Неудовлетворительно 23... ♗xe5. Крамник ограничивается доказательным вариантом 24. bxa5? ♗xd4 25. ♕xg6+ ♖xg6 26. ♗xg6+ fxg6 27. ♖xd4 e5 28. ♖e1 exd4 29. ♖xe7+ ♗g8 с равенством, однако не говорит о стандартном ударе 24. ♖dxe6!, когда лишь на 24... ♗f6 следует взятие 25. bxa5, приводящее игру после 25... fxe6 26. ♖fe1 ♗g5 27. ♗xg5 ♕xg5 28. ♕xe6 к позиции, где материальный перевес белых не велик, но игровая инициатива сулит им хорошие перспективы в приближающемся эндшпиле. Остается последняя защита — 23... ♕a4, но и тут черным неслучко — 24. ♖de1 ♕c4 25. ♖dxe6! ♗d7 26. ♖e4 ♖b2 27. ♖d4 ♗e8 28. ♕xg6+! fxg6 29. ♕d5. Шансов отбить атаку мало: 29... ♗h8 30. ♗h3 h5 31. ♗e3 g5 32. ♕ec7 ♗d8 33. ♕xe7 ♗e7 35. ♕d5 ♗e6 36. ♗e2!, и, отыграв фигуру, белые доводят свой перевес до решающего. 23... ♗xe5?! «После неожиданного прыжка белой пешки у меня глаза разбежались от обилия хороших

ходов, и я решил взять центральную пешку». Опять расслабление после промедления соперника, тянущего с нанесением решающего удара. Позиция черных еще не располагает к радости, и хороших ходов не так много. Пешка e5 все равно обречена, и стоило попробовать начать с хода 23... ♗h8. Но тогда следует сначала всплеск эмоций — 24. b4 ♕a4 25. ♖dxe6 ♕xd1 26. ♖xd1 ♗xe5 27. bxa5, а затем опустошающая доску перестрелка — 27... ♗f6 28. g3 fxe6 29. ♕xg6+ ♖xg6 30. ♗xg6 ♗xg6 31. ♕xg6 ♖d8, в результате которой игра переходит в трудный, но еще не проигранный для черных эндшпиль. Взяв центральную пешку, черные опять приближаются к пропасти.

24. h5? Сочетание последовательности и медлительности приводит к потере реальных шансов на успех. Только цейтнотом можно объяснить отказ Иванчука от удара 24. ♖dxe6! Хорошей защиты не видно, например, 24... ♗xb2 25. h5 fxe6 26. hxxg6+ ♗h8 27. ♕xe6 ♕f8 28. ♗h5 ♗f6 29. ♕xf8 ♗xf8 30. ♗xa5 или 24... ♗h8 25. b4 ♖b3 (плохи дела черных при 25... ♕a4? 26. ♖de1 — вот оно, следствие хода 23... ♗xe5?) 26. ♕c4 ♕a4 27. ♗g3! **24... ♗h8!** «Не исключаю, что у меня были и другие хорошие ходы, но я уже видел вариант, случившийся в партии, еще раз проверил его и решил, что так будет спокойней».



Хотя сражение еще продолжается и канонада не утихла, исход его при правильных действиях обоих

соперников уже ясен — битва вскоре закончится миром.

25. ♕xc6 ♕xc6 26. hxxg6 f5! 27. g7+. Крамник делает здесь замечание: «После 27. ♗f3 ♕g5 погибала пешка g6». Однако если продолжить его вариант в попытке найти что-то за белых — 28. ♕xe6 ♗xe6 29. ♕xf5 ♗f6 30. ♕xc8 ♗xf3 31. gxf3 ♖xc8 32. ♕d7, то пешка g6 остается на доске, а черным далеко даже до равенства — 32... b5 33. ♖fd1 ♕f6 34. ♖d5 ♕xb2 35. ♖xb5 ♕xa3 36. ♖bb7. И все-таки 27. ♗f3 интересно, но не сильно, и равенство черные фиксировали ходами 27... ♕d4! 28. ♗e3 ♕d6.

27... ♖xg7! После 27... ♗xg7 28. ♗xg7+ ♖xg7 29. ♕xe6 ♖f7 30. ♕b1 ♕f6 31. ♖d2 черным еще пришлось бы помучиться, в то время как теперь происходит примирение сторон.

28. ♕g6+ ♕g8 29. ♕xe5. Ничья.



«После 29... fxg4 30. ♕c4 ♕d8 у черных лишняя пешка, и меня подмывало наказать соперника. Не уверен, что мне удалось бы выиграть, но мучить белых можно было долго. Но поскольку при любом положительном результате я выигрывал турнир, то я согласился на предложенную Иванчуком ничью».

Насчет благоприятных возможностей черных в конечной позиции можно поспорить. Если продолжить вариант Крамника 31. ♖fe1 h5 32. ♖e4 ♕f6 33. b3 g3 34. f4, то у них по-прежнему лишняя пешка, но активности белых фигур и уязвимости черных пешек вполне достаточно, чтобы белые продолжали слегка

подавлять, сохраняя динамическое равновесие.

Гроссмейстер Сергей Шипов, комментировавший партию в режиме онлайн, сделал вывод: «Кто-то скажет, что Крамнику повезло. Иванчук имел выигрывающую атаку, но ему не хватило времени и хладнокровия, чтобы довести дело до логического конца. Но известно, что везет тому, кто сам везет». Кстати, Иванчук очень тяжело переживает эту свою неудачу, не позволившую ему выиграть соревнование сильнейших гроссмейстеров. Последовавший сразу за этим турниром чемпионат мира по блицу он провел слабо, по его словам, «зевая направо и налево». Затем он выбыл из борьбы за Кубок мира, проиграв уже в первом круге 16-летнему филиппинскому гроссмейстеру. Что ж, спортивные шахматы в их нынешнем формате — жестокий вид спорта... Хочется пожелать шахматному кудеснику из Львова побыстрее залечить свою рану.

И все же, прекрасную партию сыграли гроссмейстеры, причем спорные моменты отнюдь не умаляют достоинств этого увлекательного шахматного спектакля. Трудно играть без шероховатостей, большинство из которых случилось при недостатке времени в партии последнего тура между соперниками, борющимися за победу в престижном турнире.

Работа над пониманием сути событий в этой партии дала мне возможность оценить, насколько велики шансы Владимира Крамника в борьбе за лидерство в шахматах. Обрадовало его возвращение к прежнему, бескомпромиссному стилю игры, но из его же собственных заметок о ходе партии, которые я привел неспроста, стало проявляться, что может помешать его стремлению вернуться на самый верх. Он-то наверняка знает, над чем еще предстоит поработать, и я вовсе не имею в виду работу над дебютом. А что скажете вы? 



КОММЕНТИРУЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР
МАКСИМ НОТКИН

В. Крамник — Р. Пономарев Ферзевый гамбит D38

История о том, как мне все-таки пришлось комментировать эту партию, несмотря на то, что я из всех сил отбивался от столь почетной повинности, длинна и не лишена занимательности. Лучше я расскажу ее отдельно, как-нибудь в другой раз, поскольку чувствую, что мои труды и без того займут уйму драгоценной журнальной площади. Выражаю благодарность Владимиру Крамнику за присланные в помощь комментатору аналитические наброски. Я честно взглянул на них лишь после достаточно продолжительных попыток самостоятельно разобраться в происшедшем. Безусловно, примечания Владимира позволили создать более полную и точную картину (хотя не сомневаюсь, что для пытливых аналитиков осталось много работы), но сличение наших файлов не заставило меня очень уж густо краснеть. Еще одно спасибо — Владимиру Барскому, который записал мысли своего тезки, высказанные в пресс-центре сразу после окончания игры, и опубликовал их в репортаже на ChessPro. Одной из цитат хотелось бы предварить показ партии, чтобы читатель сразу проникся ответственностью момента: «Сегодня у меня была одна из самых тяжелых партий за всю жизнь: настолько много разных

рисунков, настолько острая игра, настолько много пришлось считать за доской, да еще через два цейтнота пройти!»

1.d4 e6 2.c4 ♖f6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♜b4 5.♗g5 ♜bd7 6.cxd5 exd5 7.e3 c5 8.dxc5.



Пожалуй, первая неожиданность, во всяком случае, для наблюдателей. Гораздо популярнее 8.♗d3 или другие ходы, допускающие стандартную «вестфальскую» игру с c5-c4. Трактовка Крамника более характерна для защиты Нимцовича. Впрочем, уже через несколько ходов на доске будет красоваться нечто, имеющее весьма отдаленное сходство с классическими дебютами.

8...♗a5 9.♞c1. Карпов против Лотье (Франция 1993) испытал 9.♗d2. Черные за счет пары тактических тонкостей уравнили после 9...♗e4 10.♗dxe4 dxe4 11.♞d4 0-0 12.a3 ♜xc3+ 13.♞xc3 ♞xc3+ 14.bxc3 ♗xc5! 15.♗e7 ♗b3 16.♞d1 ♞e8 17.♗b5 ♗g4! Компьютер предлагает 12.0-0-0, чтобы на 12...♗xc5 просто забрать ферзем на e4 и остаться с лишней пешкой, а в случае 12...♗xc5 ответить 13.♗d5. Вероятно, это требует дальнейшего изучения, как и возможность 9...♗xc3 10.bxc3 0-0, к которой мы вернемся в следующем примечании.

9...♗e4. При 9...♞xa2? 10.♗xf6 ♗xf6 11.♗b5+ белые с темпами развиваются, создавая сильное давление на позицию соперника. Заслуживает внимания 9...♗xc3+ 10.bxc3. Теперь на 10...♞xc5 хорошо смотрится 11.♞d4, а 10...♗e4? нельзя рекомендовать ввиду 11.♞xd5 ♗dxc5 12.♞e5+, однако

после простого 10...0-0 идея выпада конем на е4 имеет полное право на существование. В прошлом главный исполнитель варианта за белых, гроссмейстер Игорь Новиков ничего не добился после 11.♘d3 ♘e4 12.0-0 ♘xc5, и его партия с Блатны (Будапешт 1991) быстро закончилась вничью. В файле у Владимира на сей счет ничего не записано. Понятно, я имею в виду тот файл, который был прислан мне...

10.♙xd5! ♘xc3 11.bxc3 ♘xc3+ 12.♙d1. В каком-нибудь турнирном отчете давно ушедшей золотой эпохи в этот момент можно было бы прочесть: «По рядам прошелестело — “Крамник потерял право на рокировку!”»

12...0-0 13.♙c4.



13...♙f6. Владимир сообщил публике, собравшейся в пресс-центре Мемориала Таля, что основное продолжение здесь — 13...♙xc5. В поединке И. Новиков — Тищбирек (Копенгаген 1991) черные после 14.♙e7 пошли на некорректную жертву фигуры — 14...♙e6? 15.♙xc5 ♙a4+ (не удастся восстановить материальное равновесие путем 15...♙fd8+, так как после 16.♙c2 слон с3 попадает под бой) 16.♙b3 ♙xb3+ 17.axb3 ♙xb3+ 18.♙e2 ♙ac8 (18...♙b2+ 19.♙d3!) 19.♙f5 и через несколько ходов признали свое поражение. Правильно 14...♙b4! Еще одна партия Новикова — с Шульте (Эдмонтон 2000) развивалась следующим образом: 15.♙xf8 ♙e6 16.♙d4 (продолжение 16.♙e5 ♙xf8 17.♙хе6 fxe6 лишает

защиты пешку a2; после 18.♙c2 ♙f5 белым во избежание худшего надо соглашаться на ничью — 19.♙b8+ ♙f8 20.♙e5 ♙f5) 16...♙xf8 (если 16...♙d8, то 17.♙d6; конечно, приятнее было бы влечь мат на g7, но увы, это противоречит правилам) 17.♙e2, и здесь черные сыграли 17...♙d8 18.♙h4 b5 19.♙хе6 ♙хе6 20.♙c2. Игорь снова добился материального и позиционного перевеса и победил.

Следовало продолжать 17...♙a3! Теперь в случае любого отступления ладьи легкие фигуры черных продолжают назойливо цепляться к крупным боевым единицам соперника:

А) 18.♙cd1 ♙b2! 19.♙f4 (19.♙h4? ♙f6 20.♙f4 ♙a4, и грозят вилки на c3 и b2) 19...b5 (сильнее, чем 19...♙a4 20.♙f1 ♙c3 21.♙d2 b5) 20.♙хе6 fxe6 21.♙d6 ♙xa2!;

В) 18.♙b1 ♙d8 19.♙h4 ♙a4, и 20.♙b3? в наивном расчете на 20...♙c3+? 21.♙xc3 ведет к катастрофе после 20...♙e7! 21.♙f4 g5 22.♙e4 ♙c5 23.♙c2 ♙xc4+ 24.♙xc4 ♙xa2+;

С) 18.♙c2 ♙f5 19.♙d2 ♙e4 или 19...♙b4 с компенсацией за качество.

Белым разумнее вернуть материал:

Д) 18.♙хе6 ♙xc1 19.♙c4 (в случае 19.♙xf7+ ♙xf7 20.♙xc1 ♙xa2+ 21.♙f1 b6 шансы сторон взаимны) 19...♙a3 20.♙b1 с инициативой.

Размен слонов заслуживает рассмотрения и ходом раньше: 17.♙хе6!? fxe6 (недостаточно 17...♙d8 18.♙d5 ♙e6 19.♙e4 ♙xd5+ 20.♙e2 ♙xa2+ 21.♙c2) 18.♙c4 b5 19.♙c2 ♙a3 20.♙e2!? (возможно также невозмутимое 20.♙b1 ♙a4 21.♙b3 b4 22.♙e1) 20...♙a6!? (при немедленном 20...♙xc1 21.♙xc1 ♙d7 22.♙g5 теряется пешка e6) 21.♙g5 g6 (эндшпиль после 21...b4+ 22.♙c4 ♙xc1 23.♙ха6 ♙ха6 24.♙xc1 крайне непривлекателен для черных) 22.h4 ♙xc1 23.♙xc1, и черных ожидает трудная защита.

14.♙xf6 ♙xf6 15.♙e2. Слабее 15.♙e4 ♙d8+ 16.♙e2 ♙d7, и фи-

гуры черных быстро выходят на атакующие позиции.



15...b5? Новый и весьма освежающий ход. После 15...♙g4 16.♙hd1 ♙ac8 17.♙c6 ♙xd5 18.♙xd5 bxc6 19.♙xc6 ♙xc6 20.♙xc6 черные отстояли ничью в партии И. Новиков — Серпер (чемпионат СССР, Москва 1991), но такая игра далеко не всякому по вкусу. Считается, что лучше у белых и в случае 15...♙e6 16.♙e4 (конечно, не 16.♙xb7? ♙xc4+ 17.♙xc4 ♙xa2+ 18.♙d2 ♙ad8 19.♙d1 ♙xd2+ 20.♙xd2 ♙xc4+), например, 16...♙ae8 17.♙hd1 (видимо, точнее, чем 17.♙хе6 ♙хе6 18.♙c4 ♙fe8 с идеей ♙e4).

16.♙c6! Предложенное качество если и не отравлено, то по меньшей мере имеет дурной привкус. После 16.♙ха8? bxc4 17.♙e4 c3 с дальнейшим ♙a6 и ♙xc5 черные простыми средствами развивают инициативу. При 16.cxb6 ♙xd5 (16...♙xb6?! 17.♙b1) 17.♙xd5 ♙a6+ 18.♙c4 (не 18.♙e1 ♙ad8, и королевская ладья остается вне игры; а после 18.♙d2 ♙fd8 19.e4 ♙b7 дело закончится всеобщим разменом) 18...axb6 белые сохраняют лишнюю пешку путем любопытного 19.a4! (19.♙ха6 ♙ха6 20.♙c2 ♙fa8) 19...♙b2 20.♙c2 ♙fc8 21.♙d2. За черных возможно 16...axb6 17.♙hd1 (или размен на a5, а потом ♙hd1). «По-моему, не успеваю выиграть; получше, но не выиграно» (Крамник).

Признаться, не нашел четкого равенства за черных после бесхитростного 16.♙b3 ♙e6 (16...b4 17.♙c4! ♙e6 18.♙e4 ♙ae8

19. ♖хе6 ♜хе6 20. ♖с4) 17. ♖е4 ♜ае8 18. ♖с2 (к утрате завоеванного ранее материала ведет 18. ♖хе6 ♜хе6 19. ♖с2 ♜а6 20. ♜hd1 ♖ха2 21. ♜d4, хотя и здесь белые сохраняют инициативу) 18...b4 19. ♖хе6 ♜хе6 20. ♖с4. У белых проходная пешка, и давайте именно ее для простоты считать лишней. «Лишняя проходная пешка» — звучит весо-
мо. Попытка обезвредить ее путем 20...♙с3 21. ♜hd1 ♖а6 22. ♖а6 ♜ха6 23. ♖с2 ♜с6 24. ♜d5 ♜fc8 наталкивается на 25. ♜d2 ♜хс5 26. ♜хс5 ♜хс5 27. ♜е4, и статус-кво незамедлительно восстанавливается.

16...♙а6 17. ♖f5. На слона пока не нападают, и увести его было бы малодушием, которое к тому же сурово каралось: 17. ♖b3? b4+ 18. ♜e1 ♙с3+ с выигрышем качества (но еще сильнее 18...♙a3! с мощной атакой) или 17. ♜d3? ♜ad8 18. ♖b3 ♜xd3! 19. ♜xd3 b4+ 20. ♙с2 ♖f5+, и белый король гибнет под перекрестным огнем. На мобилизующее 17. ♜hd1 следует 17...♙с3!, и теперь пора позабиться о слоне, причем отступление по-прежнему не является оптимальным решением: 18. ♜d3 ♜ad8 19. ♖е4 ♜xd3 20. ♜xd3 b4 или же указанный Владимиром головокружительный вариант 19. ♖с5 ♜xd3 20. ♜xd3 ♖ха2+ 21. ♜d2 b4+ 22. ♜e1 ♖b3 23. c7 ♜xd2+ 24. ♜xd2 ♖d3 25. ♜с4 ♜с8 (25...♙хс4? 26. ♖xf8+ ♙xf8 27. c8 ♖+ ♙е7 28. ♖хс4) 26. ♖xb4 h5 27. ♖b8 ♙h7. В обоих случаях черным как минимум не на что жаловаться.

Коварнее и сильнее 18. ♖d3! Размен слонов явно невыгоден черным, и они отвечают хитростью на хитрость — 18...♙b2. Начинается побоище — 19. ♜g5 g6 20. ♙xf7+ ♜xf7 21. ♜xf7. Ни одно взятие черных не устраивает — 21...♙xf7? 22. ♖b3+, или 21...♙xc1? 22. ♜h6+ ♙f8 23. ♖d6+ ♙g7 24. ♖е7+! ♙хh6 25. ♖h4+ ♙g7 26. ♜d7+ с матом, или 21...♖ха2? 22. ♜h6+ ♙g7 (22...♙h8 23. ♖d2) 23. ♖d7+ ♙хh6 24. ♖h3+ ♙g7 25. ♜d7+ ♙f8 26. ♙f1! ♙xc1, и

здесь 27. ♖хh7 ♙b2! ведет к удивительной позиции, где ежащийся под взглядами тяжелых фигур соперника черный король волшебным образом оказывается защищен от нападений дальнотбойным авангардом своего войска. После 28. ♖h6+ ♙е8 29. ♖хg6+ ♙f8 30. g4 ♜е8 белым ввиду угрозы возвращения ферзя на е6 пора объявлять вечный шах. Однако промежуточное 27. ♖h6+! разрушает оборонительные чары — 27...♙е8 28. ♖хh7 ♙с4+ 29. ♙g1, и черным мат.

Им надо не уделять внимание всякой мелюзге, а напасть на предводителя вражеской атаки — 21...b4. После 22. ♜с4 ♙xf7 23. c7 важно не зевнуть 23...♙с8? 24. ♖d7+ ♙f8 25. ♖хс8+! ♙хс8 26. ♜d8+ ♙е7 27. ♜хс8, и белые выигрывают, но в случае, скажем, 23...♙f6 возникает сложное положение с обоюдными шансами. Упомянем еще ведущее к неясной игре 17. ♖с5 ♙е7 и вернемся к партии.



17...♙а3. Руслан фактически игнорирует созданную предыдущим ходом белых угрозу 18. ♜d3. И объективно говоря, напрасно, но вопросительные знаки в такой партии принципиально не хочется ставить.

На 17... ♜ad8 с идеей осуществить выигрывающую жертву качества на d3 белые сначала нанесли бы завлекающий укол 18. c7!, а после 18...♙d6 (18...♖хс7? 19. ♜d3) продолжили бы 19. ♜hd1 с преимуществом (лучше у белых и в случае 19. ♙xf7+ ♜xf7 20. c8 ♖+ ♙хс8 21. ♜хс8+ ♜f8 22. ♜xf8+ ♙хf8 23. ♜c1!, однако при пра-

вильном 19...♙xf7! не в интересах обеих сторон останавливать занятый ничейный механизм 20. ♜g5+ ♙е7 21. ♖е4+ ♙d7 22. ♖f5+ ♙е7).

Ход другой ладьей — 17... ♜fd8 не допускает тычка пешки «с», но имеет иные недостатки, с наибольшей яркостью проявляющиеся в иллюстративном варианте 18. ♜hd1 ♜xd1 19. ♜xd1 ♖с3 20. ♙xf7+! ♙xf7 21. ♜g5+ ♙f8 22. ♜d6! (у белых решающая атака) 22...♙е5 23. ♜хh7+ ♙f7 24. ♜g5+ ♙f8 25. ♜xf6+! gxf6 26. ♙е6+ ♙е7 27. ♖h7+! ♙хе6 28. ♖d7#

В случае 17...♙с3! 18. ♜d3 g6 19. ♖с5 слон попадает под темп, что позволяет белым консолидироваться, зато его перемещение на клетку дальше по диагонали заслуживает пристального рассмотрения.

17...♙b2! При виде свободного от контроля поля g5 первым делом хочется осуществить навал — 18. ♜g5 g6 19. ♙xf7+. Теперь после 19...♙g7! 20. ♖d7 почти форсированная 10-ходовая перестрелка ведет к эндишпилю «конь против ладьи» (разумеется, при наличии пешек), в котором белые, несмотря на отсутствие качества, претендуют на победу. В горячке анализа я еще немного подвигал фигуры туда-сюда и убедил себя, что черные в состоянии удержать это окончание, а в одном из разветвлений даже доигрался до четкой ничьей согласно 2-фигурным базам. Демонстрировать варианты не буду, потому что их в этой партии и так чересчур много, а существенного значения в данный момент они не имеют, поскольку сильнейшее продолжение за черных — 19...♙h8, и далее, к примеру, 20. ♖f4 b4+ 21. ♙f3 ♙е5 22. ♖е4 (22. ♖h4 ♖d5+) 22... ♜ае8 или сразу 21... ♜ае8. По человеческим меркам — ничего понять невозможно, а машина утверждает, что у черных все в порядке.

К сложной игре ведет более сдержанное 18. ♜с2 g6 19. ♖с5 (с целью не пустить черного ферзя

на а3; проигрывает 19. ♖g5 ♗a3 20. ♜xb5? ♜ab8 21. ♜c4 ♗a4) 19... ♜a3 20. ♖g5 ♜e7.

Владимир еще указал на 17... g6! 18. ♖xf6 bxc4. После 19. ♜e5 (19. ♖c3 ♗d5!) 19... c3+ 20. ♜f3 ♜ae8 21. ♜d7 ♜e6 22. ♖d4 ♜xc6 23. ♜f6+ (23. ♜xf8? ♜c4!) 23... ♜h8 24. ♜d5+ f6 25. ♜xc3 ♜xc3 26. ♜xc3 ♖h5+ 27. ♜g3 ♖g5+ получается вечный шах, а в случае 19. ♜d4 ♜ae8 (включение 19... c3+ 20. ♜f3 ♜ae8 21. ♜g3 лишает черных возможности из следующей скобки) 20. h4! (опасно 20. ♜f3? ♜e6! 21. ♖f4 ♜g7!) 20... c3+ 21. ♜f3 ♜e6 22. ♖f4. Теперь на 22... ♜g7 23. ♜g3 ♜f6 заготовлено 24. ♖g5, но при 22... ♜d3 до полной ясности, на мой взгляд, далеко.

18. ♜d3 (18. ♜xb5?? ♖b2+) 18... ♜fd8.



19. c7. Не взять такую пешку с шахом?! Вот это утонченность! Впрочем, не удастся избавиться от ощущения, что здесь Владимир, пленившись красивой идеей на 22-м ходу, перемудрил. После 19. ♖h7+ ♜f8 20. c7 ♖ha2+ не выигрывает «решающее» 21. ♜c2 ввиду эффектного контрудара 21... ♖xc2+! 22. ♜xc2 b4+ 23. ♜d3 ♜xd3+ 24. ♖xd3 ♜xd3 25. ♜xd3 ♜c8 26. ♜c1 ♜c3, а в случае 21. ♜d2 ♜xd3 22. ♖xd3 b4 23. c8 ♖+ ♜xc8 у черных неплохая компенсация за качество. Однако в распоряжении белых есть простое 21. ♜f1! Если ладья тихо отступает, то у белых, как и раньше, «лишняя и проходная», к тому же стоящая на c7 и сильно мешающая взаимодействию сил соперника, а при 21... ♜xd3 они забирают не ту ладью, которые

черные усиленно предлагают — 22. ♖h8+ ♜e7 23. ♖ha8, и компенсация за качество и пешку (все ту же, готовую в первый удобный момент превратиться в ферзя) нигде не просматривается.

19... ♖ha2+ 20. ♜d2. Здесь после 20. ♜f1? ♜xd3 выбора нет — 21. ♖xd3 b4, и от немедленного поражения спасает лишь уловка 22. ♜g1! (22. c8 ♖+ ♜xc8 23. ♜xc8+ ♜xc8, и белым нечего противопоставить пешке «b») 22... ♜c8 с преимуществом черных.

20... ♜xd3. Попытка 20... b4 парирует посредством принятия подношения с последующим частичным сбросом балласта — 21. cxd8 ♖+ ♜xd8 22. ♜xa6 ♖xa6+ (22... ♜xd2+ 23. ♜e1) 23. ♜c4 ♜c3 24. ♖f4 ♜c8 25. ♜hd1 g6 26. ♜d7.

21... ♖xd3. Как ни странно, не вполне лишено смысла бесшабашное 21. ♜xd3 (но конечно, все затевалось ради другого хода королем) 21... b4+ 22. ♜e4 (22. ♜c4? ♜xc4+ 23. ♜xc4 ♖b3+) 22... ♖xd2 23. c8 ♖+, где черным надо понять, что белопольный слон в сложившейся ситуации ценнее ладьи — 23... ♜xc8 24. ♜xc8+ ♜d8! (сомнительно 24... ♜xc8 25. ♖xc8+ ♜d8 26. ♜a1! b3 27. ♜b1! f5+ 28. ♜e5), и белые вынуждены тратить темп на защиту от угроз 25... ♜d3+ и 25... ♜b7+. После 25. ♜f3 ♜xc8 26. ♖xc8 ♜d5+ черные вне опасности.

21... b4.



22. ♜f3! Слабость последней горизонтали! В остром положении белые сохраняют материальный перевес и шансы на победу. К эндшпилю без пешки вело 22. ♜c4? ♜xc4 23. ♖xc4 ♖xc4+ 24. ♜xc4 ♜c8.

22... ♜b7+. Лучше 22... ♖a5. На 23. ♖e4 черные ответят 23... ♜c8, и если 24. ♜hd1, то 24... ♖h5+ 25. ♜g3 ♖g5+ форсирует ничью, так как плохо 26. ♜g4? ♖xg4+ 27. ♜xg4 ♜e2+. Белым следует предпочесть 23. ♖d6 и в случае 23... ♜c3 решиться на 24. ♜e4 ♜b7 25. ♜f4. Вообще, в этой нестандартной позиции перед обоими гроссмейстерами стояли практические задачи исключительной сложности.

23. ♜g3. Можно было сузить горизонт белопольного слона посредством 23. e4. Если теперь 23... ♖a5 (проигрывает 23... ♖a3 24. ♖xa3 bxa3 25. ♜b1 ♜b2 26. ♜c4 f5 27. ♜hd1; на 23... ♖e6 сильно 24. ♖b5) 24. ♖d7 ♖a3+, то король благополучно возвращается домой — 25. ♜e2 ♜a6+ 26. ♜d1, а в случае подготовленного предыдущим ходом выпада 24... ♜c3 у белых трудный выбор между одинаково привлекательными и все же не просматривающимися до победного конца вариантами 25. c8 ♖+ ♜xc8 26. ♖xb7 ♖h5+ 27. ♜e3 ♖g5+ 28. f4 ♜xd2+ 29. ♜xd2 ♖xf4+ 30. ♜d3 ♜d8+ 31. ♜c4 и 25. ♜xc3 bxc3 26. ♜b1 ♖h5+ 27. g4 ♖h3+ 28. ♜e2 ♜a6+ 29. ♜d1 ♜f8 30. ♜b8 g6 31. ♜xf8+ ♜xf8 32. ♖d6+ ♜g7 33. ♖xa6 ♖xg4+.

Любопытно и ученое Крамником в анализе парадоксальное продолжение 23. ♜e4! (под связку!) 23... ♖e6 (23... ♜e8? 24. ♜g3) 24. ♖c4 ♜c3! (24... ♖f5+? 25. ♜e2) 25. ♖xe6 fxe6 26. ♜hd1 ♜f8+ 27. ♜g4! ♜xe4 28. ♜d8 ♜b7 29. ♜cd1 ♜f6 (29... b3? 30. ♜b8 ♜c8 31. ♜d8). Рано или поздно дело кончится эндшпилем с лишним качеством у белых и двумя проходными на ферзевом фланге у черных. Трудно сказать, насколько реальны шансы белых на выигрыш, но поскольку вариант относится скорее к области аналитических фантазий, можно, пожалуй, обойтись без точного ответа.

23... h5. Необходимость форточки подтверждается вариантами 23... ♖e6 24. f3 ♜c8 25. ♜f2 ♖b6 (если 25... ♖e7, то 26. ♖b5, и пешку c7

брать нельзя из-за мата на е8; относительно лучше 25...♘с6) 26. ♘с4! ♗хс7 27. ♘д6 ♗д7 28. ♘хб7! или 23...♗а5 24. ♘с8 25. ♘hd1! (ладья успевает прийти на подмогу) 25...h5 (не проходит 25...♗хс7 26. ♘b3) 26. ♘е4 ♘хе4 27. ♗хе4 ♗хс7 (27...♘с3 28. ♘д7) 28. ♗хс7 ♗хс7 29. ♗хб4, и игра переходит в техническую стадию.

24. h3. А вот белым аналогичный ход не особо нужен. Энергичнее 24. f4! ♗е6 25. ♗f2! (освобождая ферзя от защиты пешки е3) 25...♘h4+ 26. g3 ♘хh1 27. gxh4 ♘b7 28. ♗d8+ ♗е8 29. ♗хе8 ♗хе8 30. ♘с4, и в получившемся эндшпиле на их стороне значительный перевес.

24...♗а5 25. f4. Продолжение 25. ♘е4 стоит упомянуть ради варианта, который компьютер выписывает в ответ на 25...♘е5+: король идет вперед, чтобы протрубить сигнал к атаке — 26. ♘h4! ♘хс7 27. ♘g5. Не сказал бы, что здесь так уж все ясно, но черные могут и подстраховаться — 25...h4+ 26. ♘h2 ♘е5+ 27. f4 ♘хс7. **25...♗с8 26. ♘с4 ♗а6.** Упуская отличную возможность, которая мелькнула у нас в примечании к 23-му ходу черных: 26...♗хс7 27. ♘д6 ♗д8. Никаких тактических ударов у белых нет, и их преимущество свелось бы к минимуму. А если Руслану непременно хотелось связать коня, то следовало избрать 26...♗b5, контролируя пункт d7.

27. ♘е5. Ответная любезность. После 27. ♗д7! b3 (27...♗а2 28. ♗hg1) белые, без лишних эмоций взирая на порывы пешки «b», снова оказывались на коне — 28. ♗hd1 (28. ♘д6? ♗е2!) 28...b2 29. ♗с2 ♘с6 30. ♗д6 ♗b7 31. ♘хб2 ♗хс7 32. ♘д3.

27...♗xd3 28. ♘xd3 ♘с3 29. ♗hd1. Как объяснил Владимир в пресс-центре, издав ему померещилось, будто в этой позиции он может выиграть путем 29. ♘хб4 ♘хб4 30. ♗hd1, однако черные легко берут ключевое поле d8 под дополнительный контроль — 30...♘а5 или 30...♗f8.

29...a5. Последняя подготовка к торжественному взятию на с7.

30. ♘с5. Забавно, что нарочитая избыточная защита пункта b4 не препятствует нанесению удара, но его достаточно лишь для не лишней элегантности ничьей — 30. ♘хб4! ♗хб4 (30...♘хб4? 31. ♗d8+ ♘h7 32. ♗хс8 ♘хс8 33. ♗d1) 31. ♗d8+ ♘h7 32. ♗хс8 ♘хс8 33. ♗d1 b3 (33...h4+! 34. ♗d8 b2 35. ♗хс8 ♘е1+! (35...b1 ♗36. ♗h8+ ♘хh8 37. c8 ♗+ ♘h7 38. ♗хс3) 36. ♘h2 b1 ♗37. ♗b8 ♘g3+! 38. ♘xg3 ♗е1+ 39. ♗f3 ♗d1+ 40. ♘g3 ♗е1+ 41. ♘h2 h4 42. ♗h8+ ♘g6 43. f5+ ♘f6 44. c8 ♗ ♗g3+ 45. ♘g1 ♗е1+.

30...♗хс7. Опаснейший враг наконец уничтожен, но белые еще не распрощались с надеждами на победу. Они блокируют проходные ферзевые фланга и рассчитывают подобраться к пешке а5.

31. ♘а4 ♘е4 32. ♗д6. Из следующего примечания явствует, что надо было сперва сделать аккуртный ход 32. ♗f2.



32...♗h7. Оба соперника не заметили комбинационный ресурс, переворачивающий все с ног на голову — 32...♘с2! Проигрывает 33. ♗хс2 ♘е1+ 34. ♗f2 ♗с2, так что белым пришлось бы идти на противный эндшпиль, который, вероятно, удалось бы спасти, отдав качество за одну из проходных пешек, например, 33. ♘хс3 ♗хс3 34. ♗b6 ♗с4 (34...♗хе3+ 35. ♘f2 ♗с3 36. ♗b5 b3 37. ♗a1, забывая на а5) 35. ♗b8+ ♘h7 36. ♗b5 a4 (36...b3 37. ♗хh5+ ♘g6 38. ♗ха5 b2 39. ♗хс2 ♗хс2 40. ♗b5; не проходит 39...b1 ♗? 40. ♗g5+ ♘h6 41. ♗хс4) 37. ♗хс2 ♗хс2 38. ♗хб4

a3 39. ♗а4 a2, и черному королю совсем не просто добраться до ферзевого фланга, к тому же белые не будут сидеть сложа руки.

33. ♗а6 h4+ 34. ♗h2. Нельзя 34. ♘хh4? ♘f6+, а при 34. ♗f2 ♗д7 вторжение на 2-ю линию происходит с шахом, обеспечивая черным ничью — 35. ♘хс3 bхс3 36. ♗хс3 ♗d2+.

34...♗д7 35. ♘с5 ♗е7 36. ♗ха5 ♘d2. В условиях нехватки времени всегда хочется на что-нибудь напасть. Возможно, в более спокойной обстановке Руслан предпочел бы сохранить двух слонов путем 36...♘g6. Впрочем, объективно ход в партии ничего не портит.

37. ♗с4.



37...f5. Неожиданно черный слон «попал под доминацию». Судите сами — 37...♘с6 38. ♘b3, 37...♘g6 38. f5 ♘xf5 39. ♘b3, 37...♘d5 38. ♗d4. Безопасным был только медвежий угол — 37...♘b1! Однако имелось и резкое, не для цейтнота, решение позиции: 37...b3! 38. ♗b5 (при 38. ♘хб3 ♘ха5 39. ♘ха5 лишняя пешка дает лишь моральное преимущество) 38...♘с6 39. ♗b6 (39. ♗хб3 ♘d5). Еще одна ничья без пешки получается в случае 39...♘а5! 40. ♗хб3 (40. ♗хс6 b2, и пешка проходит в ферзи) 40...♘d5 41. ♗а4 ♘хб3 42. ♗ха5, но можно сыграть нахальнее — 39...♗хе3! 40. ♗хс6 (40. ♗хб3? ♗е2; 40. ♗хб3 ♘е1) 40...b2 41. ♗b6 ♘е1! В эндшпиле с лишней ладьей белые испытывают определенный дискомфорт. Не спасает от мата 42. ♘е4? ♘g3+ 43. ♘хg3 hхg3+, к ничьей ведут продолжения

42. ♖g1 ♙g3 43. ♜e4 ♜c3 44. ♜f1 ♜c1+ 45. ♜e2 b1 ♜ 46. ♜xb1 ♜xb1 и 42.g4 hxg3+ 43. ♜h1 ♜e2 44. ♜e4 ♜h2+ 45. ♜g1 ♜f2+ 46. ♜xf2 gxf2+ 47. ♜f1 ♜h1+ 48. ♜xf2 b1 ♜ 49. ♜xb1 ♜xb1, причем белые волнуются в большей степени. Менее яркая альтернатива 38... ♙d5 39. ♜d4 ♙c6 также достаточна для ничьей. Допустив размен слона на коня, черные снова попадают в полосу затруднений.

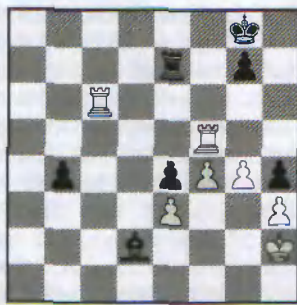
38. ♜xe4 fxe4 39. ♜h5+. Опять же понятное цейтнотное решение — дать пару шагов для достижения контроля. Аналитического внимания заслуживает 39.g3. Повидимому, неудачна попытка двигать пешку «b» со всеми удобствами — 39... ♜b7 40. ♜h5+ ♜g8 (к той же позиции приведет 40... ♜g6 41. ♜c6+! ♜f7 42. ♜f5+, если, конечно, черные не зевнут 41... ♜xh5 42.g4#) 41. ♜c8+ ♜f7 42. ♜f5+ ♜g6 (42... ♜e7 43. ♜c4 b3 44. ♜xe4+ ♜d6 45. ♜d4+ ♜e6 46. ♜e5+ ♜f6 47. ♜xd2 b2 48. ♜d1) 43.g4 ♙xe3 44. ♜cf8, и от матовых угроз можно защититься, только отдав слона — 44... ♜b6 45. ♜h5! ♙xf4+ 46. ♜xf4 b3 47. ♜f1 ♜c6 48. ♜g2, и белые выигрывают. Сильнее 39...b3 40. ♜h5+ ♜g8 41. ♜c8+ ♜f7 42. ♜f5+ ♜g6 43. ♜c6+! (еще одна проверка документов) 43... ♜h7 (43... ♜xf5 44.g4#) 44. ♜b6 ♙xe3 45. ♜xb3 ♙f2 с контригрой благодаря пешке «e», хотя компьютер продолжает создавать черным какие-то проблемы.

39... ♜g6 40. ♜g5+. Для закрепления идей этого эндшпиля изучим еще одно разветвление, которое в здравом уме никто не станет рассматривать на контрольном ходу. 40. ♜xh4 b3 41. ♜c8 (после 41. ♜c6+ ♜f7 42. ♜b6 ♙xe3 43. ♜xb3 ♙d2 даже теоретические шансы на победу исчезают) 41... ♙xe3 (41...b2 42. ♜f8 ♜f7 43. ♜g4+ ♜f6 44. ♜b8) 42. ♜f8 ♜f7 (42...b2? 43.f5+ ♜g5 44. ♜g4+ ♜h5 45.f6! gxf6 46. ♜h8+ ♙h6 47. ♜gg8!, и белые матуют) 43. ♜g4+ ♜f6 44. ♜b8 ♙d4 45. ♜xb3 e3, и пешка «e» приносит черным ничью.

40... ♜f6. Возможно, точнее 40... ♜f7!?, не давая сопернику возможности улучшить положение ладьи c4. На это белые ответили бы 41.g3 или 41.g4.

41. ♜c6+ ♜f7 42. ♜f5+ ♜g8. При 42... ♜e8?! 43. ♜c8+ ♜d7 44. ♜c4 король и ладье мешает, и слона под удар подставляет — явно второсортный ход.

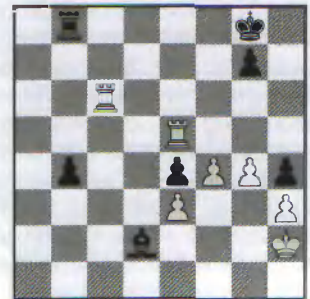
43.g4. Теперешняя ситуация более благоприятна для уничтожения пешки h4: 43. ♜c8+ ♜h7 44. ♜h5+ ♜g6 45. ♜xh4. После 45... ♙xe3 46. ♜f8! (мы уже видели, как ладьи матуют при поддержке пешки «f») 46... ♜f7 47. ♜g4+ ♜f6 48. ♜xf7+ ♜xf7 49.f5 b3 50. ♜xe4 ♙d2 51. ♜e6 ♙a5 52. ♜e3 b2 53. ♜b3 ♙c7+ 54.g3 ♙e5 55. ♜g2 белые побеждают. При 45...b3 46. ♜b8 ♙xe3 47. ♜xb3 ♙d2 пешка «e» снова напоминает о себе, хотя у белых есть дополнительные тактические возможности, такие как 48. ♜b6+ ♜f7 49.f5 e3 50. ♜e6! ♜xe6 51.fxe6+ ♜xe6 52. ♜g1. Лучше, впрочем, 48... ♜f5, и черные еще сопротивляются. Но сравнение позиций после 46. ♜f8! ♜f7 47. ♜b8 ♙xe3 48. ♜g3 ♙d4 49. ♜xb3 с вариантами из примечания к 40-му ходу явно в пользу белых, ведь их король переместился на g3. На ход в партии Руслан находит отличное возражение.



43... ♜e8! Останавливает круговорот шахов. По уже известным образцам черные теряют слона после 43... ♙xe3 44. ♜c8+ ♜h7 45. ♜h5+ ♜g6 46. ♜f8. А в случае 43...hxg3+ 44. ♜xg3 ♙xe3 45. ♜c8+ ♜h7 46. ♜h5+ ♜g6 47. ♜g4 активный король должен принести белым победу.

44. ♜e5 ♜b8. Удачное решение сменяется неудачным. Следовало напрячься и точно оценить последствия размена ладей. После 44... ♜xe5 45.fxe5 ♙xe3 46. ♜c4 (46.e6 ♜f8) в вариантах с 46...b3 белым удастся сохранить пешку «e», задержав при этом неприятельскую проходную: 47.e6 ♙f4+ 48. ♜g2 b2 49.e7 ♜f7 50. ♜xe4 ♜e8 51. ♜b4 ♙e5 52. ♜b7 или 47... ♜f8 48. ♜xe4 ♙c5 49. ♜f4+ ♜e8 50. ♜f7 ♙e7 51. ♜f3 b2 52. ♜b3 ♙f6 53. ♜b7.

Однако при 46... ♙d2 картина перестает быть радужной: 47.e6 ♜f8 48. ♜xe4 ♜e7 49. ♜g2 (немедленная переброска ладьи 49. ♜e5?? наталкивается на 49... ♙f4+) 49...b3 50. ♜e5 b2 51. ♜b5 ♙c3 52. ♜b6 ♙d4 или 47. ♜xe4 ♜f7 (47...b3? 48.e6 ♜f8 49.e7+ ♜e8 50. ♜e6) 48. ♜c4 ♜e6 49. ♜c5 ♙f4+ 50. ♜g2 ♙xe5 51. ♜b5 ♙c3, и белым не выиграть.



45.g5. Владимир Барский в своем репортаже привел указанный «Рыбкой» выигрывающий вариант, начинающийся ходом 45. ♜e6!

А) 45...b3 46. ♜e8+ ♜xe8 47. ♜xe8+ ♜f7 48. ♜b8 ♙xe3 49. ♜b7+ ♜f6 50.f5, и белым посчастливилось не разбазарить свое пешечное имущество;

В) 45... ♜h7 46. ♜e8 ♜xe8 (46... ♙xe3 47. ♜xb8 ♙xf4+ 48. ♜g2 ♙xe5 49. ♜xb4; 46... ♜b7 47. ♜h5+ ♜g6 48. ♜f8) 47. ♜xe8 b3 48. ♜g2! ♙xe3 (48...b2 49. ♜b8 ♙xe3 50. ♜xb2 ♙xf4 51. ♜b4) 49. ♜xe4 ♙c5 50. ♜e8 ♙d6 51. ♜e3 b2 52. ♜b3 — здесь черные тоже лишены утешения

в виде превосходства в количестве пешек и потому проигрывают;

С) 45... ♖f8 46.g5 (в этом разветвлении белые с успехом исполняют матовые мотивы) 46...b3 (46... ♖xe3 47. ♖f5+ ♗g8 48. ♖xe4 b3 49.g6! b2 50. ♖b5 ♗xf4+ 51. ♗g2; 46...g6 47. ♖f6+ ♗g7 48. ♖e7+ ♗h8 49. ♖xg6 b3 50. ♖h6+ ♗g8 51.f5 b2 52.f6, и черные ставят ферзя, а белые — мат) 47. ♖f5+ ♗g8 48.g6 ♗b4 49. ♖fe5 ♗f8 (49... ♗f8 50. ♖e8) 50. ♖h5 ♗g8 51. ♖ee5 b2 52. ♖b5 ♗c8 (52... ♖xb5 53. ♖xb5 b1 ♗ 54. ♖b8+ ♗f8 55. ♖xb1 — как говорится, пата нет, черные сдались) 53. ♖xb4 ♗c2+ 54. ♗g1 ♖c1+ 55. ♗f2 b1 ♗ 56. ♖xb1 ♖xb1 57. ♖hx4, и две лишние пешки в ладейном эндшпиле приносят белым победу. Конечно, за доской можно разглядеть лишь малую часть этого великолепия.

45... ♗h7. Касательно 45...b3 46.g6 см. пункт с) предыдущего примечания.

46. ♖e7.



46... ♗xe3. Масса интереснейших вариантов возникает после 46...b3 47. ♖cc7 (безобидно 47. ♖h6+ ♗g8 48. ♖g6 ♗c3).

Сначала посмотрим, чем оборачивается безудержное стремление пешки «b» превратиться в более сильную фигуру: 47...b2 48. ♖xg7+ ♗h8 49. ♖h7+ ♗g8 50. ♖cg7+ ♗f8 51.f5! b1 ♗ 52.f6 — несмотря на лишнего ферзя, черные не в силах предотвратить мат.

После 47... ♗c3 48. ♖b7 (к вечному шаху ведет 48. ♖xc3 b2 49. ♖cc7 b1 ♗ 50. ♖xg7+ ♗h8) 48... ♖d8 контригра черных, похоже, не достигает цели. Ладейный эндшпиль в случае 49. ♖xb3 ♖d2+ 50. ♗g1

♖d1+ 51. ♗f2 ♖d2+ 52. ♗e1 ♖d7+ 53. ♖xc3 ♖xe7 смахивает на ничейный, а при 49. ♖ed7 ♖xd7 50. ♖xd7 b2 51. ♖b7 ♗d2 52. ♖xb2 ♗xe3 53.f5 ♗xg5 54. ♖b4 ♗f4+ 55. ♗g2 ♗h6 56. ♖xe4 ♗g5 57. ♗f3 ♗g3 возникает ничейное окончание, о котором мы подробно поговорим в конце этого примечания. Однако после 49. ♖xe4 ♖d2+ 50. ♗h1 b2 51. ♖c4 черных губит недостаточная подвижность их слона, например, 51... ♖c2 (51... ♖d3 52.f5!, забирая на h4) 52. ♖c6 (52. ♖xb2? ♖c1+ 53. ♗g2 ♗xb2) 52... ♖c1+ 53. ♗g2 ♗a5 54. ♖a6 ♗c3 55. ♖ab6, и белые получают ладейник с двумя лишними пешками.

Сзадержкой на один ход вернемся к идее взятия на e3. 47... ♗xe3 48. ♖xg7+ ♗h8 49. ♖h7+ (49. ♖b7 ♗xf4+ 50. ♗g2 дает черным дополнительную возможность 50... ♖c8!; избежать вечного шаха можно путем 51. ♖gd7 ♖c2+ 52. ♗f1 ♖c1+ 53. ♗e2 ♖c2+ 54. ♗e1 ♖c1+ 55. ♖d1 ♖xd1+ 56. ♗xd1, но белый король оказывается слишком далеко, и после 56... ♗xg5 57. ♖xb3 ♗g7 58. ♖b4 ♗f4 59. ♖xe4 ♗g3 60. ♗e2 ♗f6 61. ♗f3 ♗f5 получается «табличная» ничья; вероятно, сгодится и 58...e3) 49... ♗g8 50. ♖cg7+ ♗f8 51. ♖b7 (51.f5 ♗f4+ 52. ♗g2 ♖c8 53. ♖h8+? ♗xg7 54. ♖xc8 b2) 51... ♗xf4+ 52. ♗g2 ♖xb7 (интересно 52... ♗g8! с идеей 53. ♖xb8+? ♗hx7 54. ♖xb3 ♗g6 55. ♖b4 ♗xg5 56. ♖xe4 ♗g3 57. ♗f3 ♗f5, но белые могут настаивать на своем с помощью 53. ♖hg7+ ♗h8 54. ♖ge7) 53. ♖xb7 b2 (53... ♗xg5 54. ♖xb3 ♗e7 55. ♖b4) 54. ♖xb2 ♗g7 55. ♖b6! (55. ♖b4 ♗g6 56. ♖xe4 ♗xg5 57. ♗f3 ♗g3=) 55... ♗xg5 56. ♖e6 e3 (в случае 56... ♗f4 57. ♖xe4 ♗g3 58. ♗f3 ♗f6 59. ♗g4 белые выигрывают) 57. ♗f3 ♗f7 58. ♖e4 (58. ♖a6 допускает 58...e2! 59. ♗xe2 ♗f4) 58... ♗f6 59. ♗g4 ♗h6 60. ♖e8 (при 60. ♗hx4? ♗f5 король приходит на подмогу пешке, и слон уже можно пожертвовать) 60... ♗f7 61. ♖e5 ♗f6 62. ♖e4. Загоняя черных в цугцванги, белые в конце концов выигрывают одну из пешек, а вместе с ней партию.

Эндшпиль с ладьей против слона при пешках h3 и h4 в итоге случился в партии. Слово Владимиру Крамнику: «Для ничьей ему надо поставить слона на g3, а короля на e6, но он успевает сделать или одно, или другое, вместе не получается. Если он ставит слона на g3, то я отрезаю его по линии «f», а при короле на e6 у него будет слон на e7, — обе эти позиции теоретически выиграны за белых».

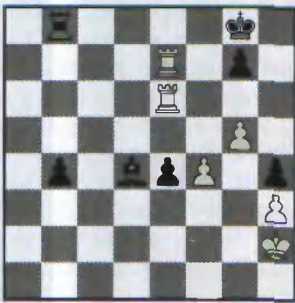
Именно так. Ситуацию с королем, застрявшим на королевском фланге, мы увидим в партии. Диагональ g5-d8 для слона тоже коротковата, при этом он еще и путается у короля под ногами. Белые сочетают угрозы королю с атакой пешки, завоевывают ее и легко побеждают, поскольку при чернопольном слоне у черных нет никаких спасительных патовых идей, наоборот, у белых есть матовые. Если же король при слоне на g3 уходит на «длинную сторону», то там его не достать, а при попытке белых отдать качество он успеет вернуться в угол. Надо еще добавить, что король белых должен занимать активную позицию. Так, при королях на f3 и f5 отрезание по линии «e» не действует, и это несложно понять: прорваться вперед белый король не может, а как только ладья уходит с линии «e», черный король вырывается на левую половину доски; если же белые держат ладью на линии «e», то черные ходят слоном по диагонали h2-b8, ведь он не связан защитой пешки. Надеюсь, что теперь читателю понятны оценки в вышеприведенных вариантах.

47. ♖h6+. После 47. ♖xe4 b3 получается ничейный ладейный эндшпиль «3 на 2».

47... ♗g8 48. ♖g6 ♗d4. Продолжение 48...b3 49. ♖gxg7+ ♗h8 было рассмотрено в примечаниях к 46...b3. В этот момент Руслан упустил возможность довольно легкой ничьей после 48... ♗xf4+ 49. ♗g2 ♖c8! 50. ♖xe4 (50. ♖gxg7+ ♗h8, и белые либо дают вечный шах, либо теряют пешку g5 в невыгодной редакции) 50... ♗f7!,

забирая пешку g5 и устанавливая слона на f6 с неприступной позицией.

49. ♖ge6. Не выигрывает 49.f5, хотя и ставит перед соперником определенные практические проблемы: 49...♗f8 (49...b3? 50.f6) 50. ♖xe4 (50.f6 gxf6 51.gxf6 ♔xf6 или 51. ♖gg7 fxg5 52. ♖ef7+ ♕e8 53. ♖e7+ ♗f8=) 50...b3 51. ♖xh4 (51. ♖xd4 b2 52. ♖d1 b1 ♗ 53. ♖xb1 ♖xb1 с ничьей) 51... ♖b4 52. ♖h8+ (еще одна ничья с моральным превосходством получается при 52. ♖xd4 ♖xd4 53. ♖b6 ♖f4) 52...♗e7 (требуется бдительность! проигрывает 52...♗f7? 53. ♖e6) 53. ♖h7 ♗f7 (обходя еще одну ловушку — 53...b2 54.f6+ ♗f7 55.fxg7 ♔xg7 56. ♖hxg7+ ♗f8 57. ♖g8+ ♗f7 58. ♖g6+ ♕e6 59. ♖e8+ ♗d5 60. ♖e1) 54. ♖e6 ♖b8 55.g6+ ♗g8 56. ♖h4 b2 57. ♖he4 ♗f8 58. ♖h4 ♗g8 с повторением ходов.



49...♗h7. Плохо 49...b3 50.g6 ♖f8 51. ♖xe4 b2 52. ♖b7. Ничью давало 49...♔c5! 50. ♖e8+ ♖xe8 51. ♖xe8+ ♗f7 52. ♖xe4 b3 53. ♖e1 (новый рисунок — ладье приходится держать пешку снизу) 53...b2 54.f5 (после 54. ♖b1 ♔d4 55. ♗g2 ♕e6 56. ♗f3 ♗f5 белые не в состоянии улучшить свою позицию) 54...g6! 55.f6 (55. ♖b1 gxf5 56. ♖xb2 ♗g6) 55...♔e3 56. ♖b1 ♔xg5 57. ♖xb2 ♗xf6, и, как мы уже знаем, черные даже не нуждаются в пешке g6.

50.f5. Помимо страшной угрозы f5-f6, у белых есть плодотворная идея — съесть пешки e4 и h4.

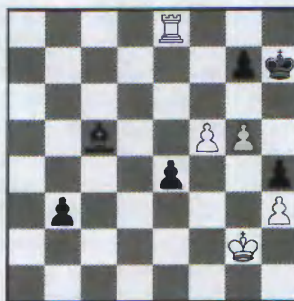
50...♔c5. В ответ на 50... ♖a8 белые осуществляют вторую из угроз — 51. ♖xe4, поскольку на 51.f6 находится 51... ♖a2+ 52. ♗h1 ♖a1+ 53. ♗g2 ♖g1+! (но не шахи

по 1-й и 2-й горизонтали — от них король сбежит через поле b3) 54. ♗h2 ♖xg5 55.f7 ♖f5 56. ♖xe4 ♖f2+ 57. ♗h1 ♖f1+.

51. ♖e8. Владимиру следовало придерживаться курса на матовую атаку. К выигранной позиции вело 51. ♖d7! ♗g8 52.f6 gxf6 53.gxf6 ♖a8 (немедленную капитуляцию вызывает 53...b3 54.f7+ ♗f8 55. ♖g6; чуть хитрее 53...e3 54.f7+ ♗f8 с идеей 55. ♖g6? ♔e7 56. ♖g8+ ♗xf7 57. ♖xb8 e2, и уже белые должны в ужасе шаховать сбоку, пока партнер не согласится на ничью — 58. ♖xe7+ ♗xe7 59. ♖b7+; но если они догадаются сыграть 55. ♗g2, то все будет в порядке) 54. ♖e5! (54. ♖xe4 ♖a2+ 55. ♗h1 ♖a1+ 56. ♗g2 ♖a2+ 57. ♗f3 ♖f2+ 58. ♗g4 ♖xf6; 54.f7+ ♗g7 55. ♖e8 ♖a2+) 54...♔b6 55. ♖xe4 ♖a2+ 56. ♗h1 ♖a1+ 57. ♗g2 ♖a2+ 58. ♗f3 ♖f2+ 59. ♗g4 ♖xf6 60. ♖xb4 — оказывается, тонкий 54-й ход был сделан для того, чтобы лишить защиты пешку b4.

51... ♖xe8 52. ♖xe8 b3. После 52...e3 53. ♗g2 b3 54. ♗f3 g6 (в случае 54...b2 белые неожиданно меняют приоритеты — 55.g6+ ♗h6 56. ♗g4! с матом) 55.f6 b2 56. ♖b8 ♔d4 57. ♗e2 черные попадают в цугцванг и проигрывают. Проще всего было воспользоваться упущением соперника на 51-м ходу путем 52...g6! 53.f6 b3 54. ♗g2 (двум белым фигурам на диагонали h2-b8 не место) 54...♔d6 55. ♖xe4 b2 56. ♖e1 ♔f4 57. ♖e7+ ♗g8 58. ♖b7 ♔xg5 59. ♖xb2 ♗f7, снова достигая теоретически ничейной позиции.

53. ♗g2.

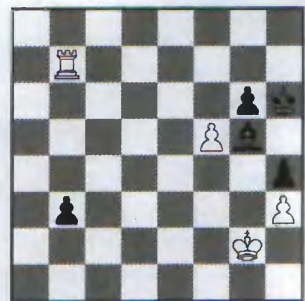


53...♔e3. Проигрывает 53...b2 54. ♖b8 ♔d4 55. ♗f1 ♔e5 56. ♖b7 ♗g8 57. ♗e2 ♔d4 (57...g6 58.fxg6 ♔f4 59. ♖xb2 ♗g7 60. ♖b6 ♔xg5 61. ♖e6) 58. ♗d2 ♗f8 59. ♗c2 (грозит ♖b4) 59...e3 60. ♖b4e2 61. ♖b8+ (61. ♗d2? ♔c3+) 61...♗e7 62. ♗d2 ♔e3+ 63. ♗xe2 ♔xg5 64. ♖xb2 ♗f6 65. ♖b5.

После 53...g6 у белых обнаруживается удивительный ресурс 54. ♖c8!, основанный на том, что слон встанет на d6 без шаха (как мы уже знаем, только ничью дает 54.f6 ♔d6). Далее следует 54...b2 (ничего не меняет 54...♔d6 55. ♖d8) 55. ♖c7+ ♗g8 56. ♖b7 gxf5 57. ♖xb2, и я не нашел, как черные успевают достичь спасительной стойки. Их король далеко от пешки g5, слон попадает под удары, а проходные недостаточно продвинуты для того, чтобы причинить сопернику истинное беспокойство. Может быть, просто сказывается утомление, и кому-то из читателей повезет больше?

Для оценки положения, возникшего после 53-го хода белых, это, впрочем, вопрос несущественный. Здесь Руслан прошел мимо последней ничейной возможности — 53...♔d6! 54. ♖xe4 b2 55. ♖e1 ♔f4 56. ♖b1 ♔c1 57. ♗f3 g6! 58. ♗e4 gxf5+ 59. ♗xf5 ♗g7 60.g6 ♗f8 61. ♗f6 ♗g8 62.g7 ♔d2!, и, используя геометрический фокус, черные забирают пешку g7, не расставаясь с ее диагональной визави.

54. ♖xe4 ♔xg5 55. ♖b4 g6 56. ♖b7+ ♗h6.



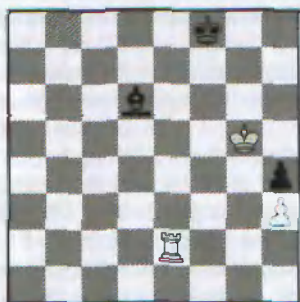
57.fxg6. Владимир видел, что достигает искомой позиции с

пешками «h», и поэтому отказался от 57. ♖b6, где его смущала перспектива попадания черного слона на c1. На самом деле в спокойной обстановке легко убедиться, что эти страхи напрасны. 57... ♗d8 58. ♖xg6+ ♔h5 (при 58... ♔h7 59. ♔f3 b2 60. ♖g1 ♗g5 61. ♖d1 ♗c1 ладья перебрасывается в тыл к пешке — 62. ♖d7+ ♔h6 63. ♖b7) 59. ♔f3 b2 60. ♖g1 ♗g5 61. ♖b1 ♗c1 62. ♔e4 ♔h6 63. ♔e5 ♔g7 64. f6+ ♔f7 65. ♔f5 ♔f8 66. ♔e6 ♔e8 67. f7+ ♔f8 68. ♔f6, и смещение пешки с коневой вертикали на слоновую приводит к радикальному изменению оценки. Позиция выигрывается в несколько ходов: 68... ♗e3 (68... ♗d2 69. ♖g1) 69. ♖d1 ♗b6 70. ♔e6 ♔g7 71. ♖b1 ♗d4 72. ♔e7. 57... ♔xg6 58. ♔f3 ♗d2 59. ♔g4 ♗e1 60. ♖xb3 ♗g3. Побег не удался: после 60... ♔f6 61. ♖f3+ подводит стоящий на линии «e» слон.

61. ♖f3. К великому облегчению комментатора, партия наконец вступает в область большого и чистого знания. Основные идеи эндшпиля изложены ранее, и на мой взгляд, их воплощение не требует пространных словесных объяснений — ходы говорят сами за себя. Усталость после многочасовой

борьбы не позволила экс-чемпиону мира действовать с табличной точностью, но никаких ляпов он не допустил.

61... ♗e1 62. ♖e3 ♗f2 63. ♖e6+ ♔f7 64. ♔f5 ♗g3 65. ♖e4 ♗f2 66. ♔g5 ♗g3 67. ♖e2 (цугцванг; король сваливается на последнюю горизонталь) 67... ♔g7 68. ♖e7+ ♔f8 69. ♔f6 ♗f2 70. ♖e6 ♗g3 71. ♔g6 ♗h2 72. ♖e4 ♗g3 73. ♔f6 ♗f2 74. ♔g6 ♗g3 75. ♖e2 ♗d6 76. ♔g5.



76... ♗g3. Затягивал сопротивление переход слона на другую диагональ. Приведу набросанный Владимиром вариант, не самый быстрый с точки зрения таблиц, но наглядно демонстрирующий механизм взаимодействия белых фигур: 76... ♗e7+ 77. ♔g4 ♔f7 78. ♖e4 (ладья держит под при-

целом черную пешку) 78... ♔e8 79. ♔f5 ♔d7 (79... ♔f7 80. ♖a4 ♗f6 81. ♖a7+ ♗e7 82. ♖b7 ♔f8 83. ♔e6 ♗g5 84. ♖d7 ♗e3 85. ♖f7+ ♔e8 86. ♖h7) 80. ♔g6 ♗d8 81. ♔f7 ♔d6 82. ♖d4+ ♔c7 83. ♔e6 ♔c8 84. ♖c4+ ♔b7 85. ♔d7 ♗g5 86. ♖b4+ ♔a7 (при 86... ♔a6 87. ♖g4 пешка выигрывается сразу благодаря тому, что слон не может встать на 6-й ряд) 87. ♔e6, далее король идет на g4, ладья перебрасывается на линию «h» и бьет пешку — с крайней вертикали черный король добежать в противоположный угол не успевает.

77. ♔f6 ♗f4 78. ♖e4 ♗d6 79. ♖d4 (79. ♖xh4?? ♗e7+) 79... ♗c7 80. ♔g6 ♗g3 81. ♖e4. Слон не может пойти на f2, а король — на g8. Значит, пешка теряется. Черные сдались.

Восхищаясь романом Робертсона Дэвиса «Пятый персонаж», Джон Фаулз писал: «Одна из тех редчайших книг, которая бы ничего не потеряла, будь она более длинной». Отдавая должное выдающимся гроссмейстерам Владимиру Крамнику и Руслану Пономареву, я все же попрошу их на будущее учесть, что прекрасная шахматная партия вполне может быть и покороче. ♠

Съезд шахматистов России

На заседании Президиума Российской шахматной федерации 18 декабря 2009 года решено провести Внеочередной Съезд шахматистов России 19 февраля 2010 года в Москве в гостиничном комплексе «Измайлово»

Повестка Съезда:

1. Отчетный доклад президента РШФ о работе федерации в 2007—2010 годах.
2. Отчетный доклад председателя ревизионной комиссии.
3. Обсуждение и утверждение отчетов президента РШФ, ревизионной комиссии РШФ.
4. Избрание руководящих органов.
5. Внесение дополнений и изменений в Устав РШФ.

Норма представительства — по одному делегату от шахматных федераций республик, краев, городов федерального значения, автономных областей и округов; члены Исполкома и Президиума РШФ от региональных федераций. Проживание и питание делегатов Съезда — за счет РШФ.

Рекомендовано шахматным федерациям республик, краев, городов федерального значения, автономных областей и округов до 10 февраля 2010 г. провести свои отчетно-выборные Съезды и Конференции и избрать на них делегатов Внеочередного Съезда шахматистов России.

Делегаты Съезда должны иметь официальный документ, подтверждающий их полномочия.



АЭРОФЛОТ ОPEN 2010



ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВИАПЕРЕВОЗЧИК РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Традиционный шахматный фестиваль АЭРОФЛОТ-ОПЕН

ПРОЙДЁТ В МОСКВЕ С 08 ПО 18 ФЕВРАЛЯ В ГОСТИНИЧНОМ КОМПЛЕКСЕ ИЗМАЙЛОВО (КОРПУСА ГАММА-ДЕЛЬТА).

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ПРОЙДУТ ЧЕТЫРЕ ОТКРЫТЫХ ТУРНИРА:

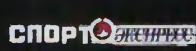
A1 (2550 и выше), A2 (2400—2550), B (2200—2400) и C (>2200).

В 2010 ГОДУ В РАМКАХ АЭРОФЛОТ-ОПЕНА ПРОЙДЕТ ОТБОР К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО БЛИЦУ!

ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ — 180.000 EURO

ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ!

КОНТАКТЫ: 691-85-78, 690-60-84. ПО ВЫХОДНЫМ: 763-36-16



ChessPro

www.aeroflotchess.com

www.russiachess.org

Обыграть всех сильнейших

Турнир, прошедший в ГУМе с 16 по 18 ноября, еще не занял устойчивого места в сердцах гроссмейстеров. Далеко не все прониклись высокой целью выиграть чемпионский титул по блицу несмотря ни на что. Может быть, таких людей вообще всего двое. У остальных двадцати наблюдается широчайший разброс мотивов и ожиданий.

— Если бы мне предложили сыграть в этом чемпионате, — развивал невероятную тему главный редактор «64» Марк Глуховский, — я бы, наверное, отказался.

— А я бы согласилась, — откликнулась женский гроссмейстер Анна Буртасова, чья роль на чемпионате мира состояла в ведении фоторепортажей на сайте шахматной федерации. — Когда еще сыграешь с Анандом, Крамником... Это же так интересно!

— Но: ноль очков, Аня, ноль очков... — предостерегал ее Марк.

Возможно, обманчивое впечатление, но мне показалось, что большинство участников чемпионата мира пытались найти баланс между этими двумя полюсами: сыграть с интересными соперниками и набрать число очков, отличное от нуля. Они обеспечивали массовку чемпионата, практически не влияя на его итоги. Может быть, в сокращении числа таких игроков кроется резерв усиления эмоционального впечатления от турнира. Другими словами, надо убрать равнодушных, и нам, болельщикам, станет еще веселее. А организаторы даже немного сэкономят. Боевой настрой на чемпионат мира по блицу демонстрировали, прямо скажем, немногие. Спро-

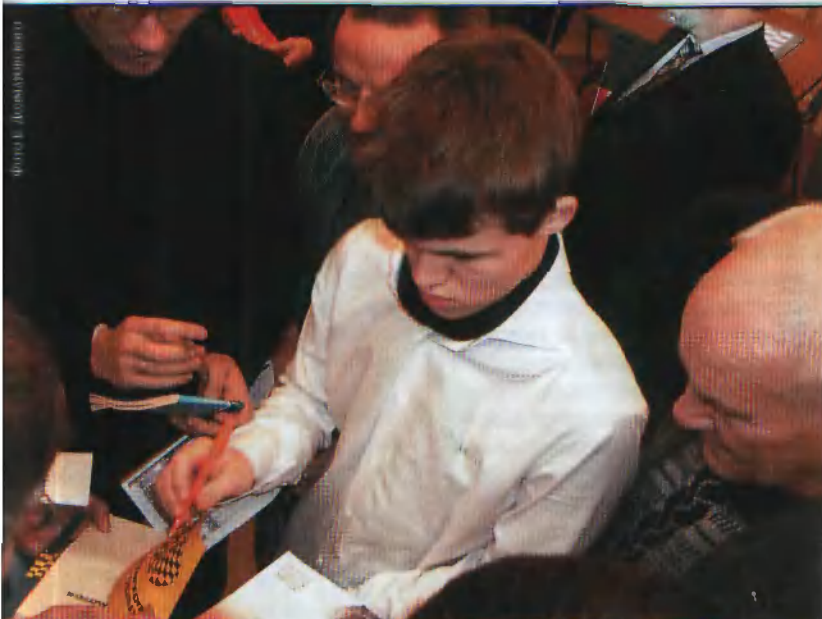
сишь, было, сильного гроссмейстера, прекрасного блицора, вероятного фаворита любого другого блицтурнира на Земле или в интернете, а он говорит: «Да куда мне после такого изнурительного турнира, как Мемориал Таля. Это же еще три дня борьбы. Просто поиграю в свое удовольствие». Или: «Я приехал после трех лиг, меньше чем через неделю — Кубок мира. Не собираюсь я здесь выкладываться! Так, подвигаю фигуры...» Вот и вышло...

Вот и вышло, что победил тот, кто хотел победить. Пусть не больше всех, но — больше всех конкурентов. Тот, кто не превзошел оппонентов по качеству игры, но оставил далеко позади по драйву. И, конечно, сполна использовал свой важнейший козырь — безграничную уверенность в собственных силах.

Чемпионат мира по блицу, когда приезжает в Москву, останавливается в ГУМе. Гигантское здание изнутри напоминает многопалубный корабль, только вместо кают — магазины. Шахматный зал расположен на третьей палубе, как раз с того борта, который пришвартован к Кремлю. Примерно за полчаса до открытия чемпионата и про-

ведения жеребьевки зал закрывается, и гроссмейстеры вместе с друзьями и женами оседают за столиками многочисленных окрестных кафе. Прибывающие по расписанию любители шахмат при виде кумиров обнаруживают различное понимание вежливости: кто просто раскланивается, кто проходит мимо, подчеркивая нежелание беспокоить занятого человека, а кто уверенно просит автограф. Но, наконец, проносится слух: пора идти в зал. Идем в зал.

Официальная часть. На сцену в странном, но глубоко продуманном порядке поднимаются участники чемпионата. Чемпион мира; чемпион мира по блицу; чемпионка мира... (Когда очередь дошла до «нечемпионов», выступавших на сцену по рейтингу, Левон Аронян негромко прокомментировал: «Смертные пошли...») Ожеребившись, они выстраиваются в нестройную линию и, постояв некоторое время безучастно, вступают в разговоры. Самым именитым труднее всех — им приходится стоять на виду чуть ли не полчаса. Наконец, следует команда улыбнуться фотографам для групповой фотографии, еще, еще, спасибо. Теперь можно играть в шахматы.



Зрителей в первый день чемпионата собралось не то чтобы очень много. (Во второй и, тем более, в третий их стало ощутимо больше.) Как обычно, при пуске часов любители делились на несколько групп по интересам. Одни собирались «на Ананда», другие — «на Карпова». Эти двое поначалу с большим отрывом возглавляли список зрительских симпатий. Небольшие, но верные отряды поклонников группировались у столиков Морозевича, Грищука, Крамника. Но очень быстро пошли в гору акции Магнуса Карлсена, и вскоре подойти к его партии можно было лишь заходя, в перерывах между турами. Промедлив, ты оказывался перед плотным кольцом из спин и не имел возможности разобраться в происходящем на доске. Отец Магнуса Хенрик постоянно попадал в пугцванг: ему хотелось смотреть, как играет сын, но, в то же время перерывы между турами они проводили вместе, поэтому занять место Хенрик не мог. Приходилось ходить по задним рядам, периодически поднимаясь на цыпочки... Или же, махнув рукой, уходить к менее популярным парам. Несмотря на то, что за отдельными партиями чемпионата наблю-

дало всего 1-2 болельщика, никаких сомнений в том, что это шахматное мероприятие стало самым посещаемым в нашей стране, превзойдя по популярности августовскую «Вечерку», основный Мемориал Таля и Аэрофлот-опен (не говоря уже о проходящем в абсолютно пустом зале Кубке мира). Лично для меня знаковым стало присутствие на близе неутомимого ведущего шахматного отдела газеты «Красная звезда» Станислава Железного. Этот нестигаемый человек отчего-то пропустил почти весь круговой турнир Мемориала, обстоятельное соревнование, по ходу которого в пресс-центре появляются супергроссмейстеры, коллеги и бутерброды, и у вас достаточно времени разговаривать первых, поговорить со вторыми и уговорить третьих. Однако на блиц он пришел, поставив зрелищность выше комфорта — только так я могу расценить этот шаг, если, конечно, не было каких-то других, военных причин, говорить о которых здесь не стоит. Тем не менее, многих потенциальных зрителей в этом году переманил интернет. Поразительно по нашим неорганизованным временам, но «живой» комментарий к партиям чемпионата

шел сразу на двух сайтах! Главный комментатор наших дней Сергей Шипов трудился по адресу CrestBook.com, не только обсуждая ходы коллег, но и периодически развлекая зрителей собственными партиями в молниеносные шахматы (т. е., по одной минуте). Марк Глуховский и Генна Сосонко работали на официальном сайте Мемориала Таля. Не буду останавливаться на достоинствах обоих репортажей, все файлы сохранены, с ними вполне можно ознакомиться и составить собственное мнение. На мой взгляд, комментаторы не конкурировали, а, скорее, дополняли друг друга, предоставляя отличную возможность наблюдать за чемпионатом, не выходя из дома.

Регламент турнира в этом году претерпел ряд изменений. Отбор, например, провели еще зимой, после Аэрофлот-опена, что хорошо и правильно — слишком уж большую фору приглашенным давали отобравшиеся в прошлые годы, ведь им приходилось играть два очень сильных блицтурнира вместо одного. Изменили контроль времени — 3 минуты + 2 секунды на ход вместо предыдущих 4+2. От этого выиграли те, кто ставит на время, а не на качество, но все равно такой контроль намного гуманнее, чем классические 5 минут на партию без добавления, как было на чемпионате в Астане, выигранном знатным «флагорубом» Ленером Домингесом. Наконец, сам турнир растянулся на три дня вместо двух. Что, пожалуй, хорошо — участники меньше устают, следовательно, показывают более качественную игру. Хотя и увеличивают организационные расходы. Выдающийся состав делал, казалось, невозможным определение узкого круга фаворитов. Из тех, кто потенциально мог бороться за высокие места, в Москве не было лишь Топалова, Накамуры и Раджабова. Зато были такие выдающиеся блицоры, как

Ананд, Аронян, Гришук, Крамник, Карлсен, Свидлер, Гашимов, Карякин, Мамедьяров, Морозевич... Но — не все они, как я уже говорил, настраивали себя на максимум! А на одном фарте, без волевых усилий, такие турниры не выигрываются.

Марафонская дистанция предостерегала от выводов по стартовым турам. Все-таки за 42 партии можно выправиться даже после самого неудачного старта. Но поражения бывают разные. Прошлогодний победитель Василий Иванчук проиграл две партии конкурентам. Прекрасная позиция против Карлсена обернулась натуральным матом на 51-м ходу. А в следующем туре последовало жестокое наказание от Ананда.

В. Ананд — В. Иванчук



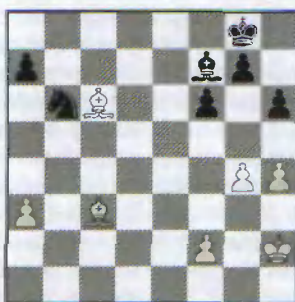
25. ♖d8! ♜c8 26. ♜xc8. Черные сдались.

Зная впечатлительность львовского гроссмейстера (многократно усиленную упущенной победой в Мемориала Таля), нетрудно было предположить, что такой старт его не вдохновит. Первые три тура со стопроцентным результатом прошли Карякин, Аронян и Свидлер. Карлсен, на фарте обыгравший Иванчука, затем в важном стыке одолел Крамника, но был последовательно повержен Гашимовым и Костенюк. Гораздо стабильнее выступал Ананд. Пройдя через подозрительную позицию с Крамником, он легко сделал ничью, после чего развил бешеный темп, закончив первый день с великолепным ре-

зультатом: 12 очков из 14-ти, без поражений! Вдогонку бросился только Карлсен — 10 очков при трех поражениях (третье — от Карпова). А третье место по итогам старта осталось... за Анатолием Евгеньевичем — 9 очков. Это была главная неожиданность первого дня чемпионата. Серии рядовых поражений отбросили вниз Свидлера, Ароняна, Гришука и Карякина, тем не менее, все эти маститые блицоры стояли «в плюсе», не теряя шансов на титул.

Второй день чемпионата проявил диспозицию. Борьбу за трон продолжали лишь двое, причем Карлсен сумел поменяться местами с Анандом: 21 очко против 20-ти, нанеся попутно поражение в личной встрече.

М. Карлсен — В. Ананд



Пройдя по ходу встречи через сомнительную позицию, белым удалось упростить игру и перейти в равный эндшпиль. Вскоре были разменены слоны, и...

46... ♗d5 47. ♗b5 ♗c4 48. ♗c6 ♗d5 49. ♗xd5+ ♗xd5 50. ♗d4 a6 51. ♗g3 ♗f7 52. ♗f3 g6 53. ♗e4 ♗e6 54. ♗d3 f5 55. gxf5+! Невероятная самоуверенность: норвежец играет на выигрыш! Ананд, не смотря на то, что вновь получил отличные шансы, выглядел ошеломленным.

55... ♗xf5 56. ♗c4 ♗f4 57. ♗b4 ♗g2 58. ♗a5 ♗xh4 59. ♗xa6 ♗f3 60. ♗b6 ♗d2? После 60... h5 белые могли сохранить шансы на ничью лишь в окончании без фигуры: 61. ♗c7 h4 62. ♗g3! hxg3 63. fxc3, объективная оценка которого при игре на флажках осо-

бого значения не имеет. Забыв важнейший завет Медниса, Ананд проиграл без борьбы.

61. a4 ♗c4 62. ♗b5 ♗d6+ 63. ♗c6 ♗c4 64. ♗c5 ♗d2 65. ♗d5 ♗b3 66. ♗c4 ♗d2+ 67. ♗b4 h5 68. a5 ♗e6 69. a6. Черные сдались.

Тяжелый удар для Виши, который не прошел бесследно. Два тура спустя он проиграл такую позицию:

В. Ананд — Д. Яковенко



43. a5 ♗c5 44. ♗b7 ♗d6 45. ♗b8? (немедленно заканчивало 45. a6!) 45... ♗xb8 46. ♗xb8 ♗xb5 47. a6 ♗b6 48. ♗h2 ♗a7 49. ♗d7 ♗xa6 50. ♗h3 ♗b7, и в этой позиции у Ананда, всю партию имевшего на минуту больше, упал флаг. Окончание, кстати, уже ничейное.

В общем, во второй день индеец резко сдал — всего 8 очков. А Магнус продолжил сбор урожая, подбирая все подряд. В равном «ладейнике» обыграл Гельфанда, дождал Леко с ладьей и слоном против ладьи, играя черными с Крамником, принял в подарок ладью... Играл хорошо, мощно, а главное — до последнего патрона!

М. Карлсен — Е. Бареев

Защита Каро-Канн B12

Большое впечатление произвела победа Карлсена над обладателем Кубка России. На всю партию норвежец не потратил и двух минут.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5 4. ♗e3 e6 5. ♗d2 ♗d7 6. ♗gf3 f6 7. ♗e2 ♗e7 8. 0-0 ♗c7.



Хорошо знакомый Барееву вариант. Здесь Карлсен задумался буквально на пару секунд, недоуменно глядя на доску, словно говоря себе: «Что это за ход, так ведь нельзя играть?», после чего легко сдал центральную пешку. **9.c4 fxe5 10.dxe5 ♖xe5 11.♗xe5 ♜xe5 12.♙f3 ♜d6 13.♗b3.** У черных трудности с развитием. Бареев решает увести короля на ослабленный ферзевый фланг, но там его тоже ждут. **13...b6 14.♚ac1 ♗g4 15.cxd5 exd5 16.♚fe1 ♗xf3 17.♗xf3 0-0-0.**



18.♗xb6! На расчет этого и последующих ударов Карлсен вновь затратил считанные секунды.

18...axb6 19.♗xb6 h5 (после **19...♗c7 20.♗g4+ ♚d7 21.♗a6+ ♚d8 22.♗xd7** черным долго не протянуть) **20.♗xe7! ♗xe7 21.♗xc6+ ♚d7 22.♗xd6+ ♗xd6 23.♗xd5 ♚c8 24.g3 h4 25.♗b5+ ♚d8 26.♗c6.** Черные сдались. «Возможно, придется отказаться от всего плана с ...f6», — сказал после партии Бареев.

Темп Карлсена на этом отрезке — 11 из 14-ти — оказался непосильным для конкурентов. Только Карякин сумел пройти ту же дистан-

цию в похожем ритме — 10 очков, да Свидлер набрал 9.

Первый тур заключительного дня намекнул, что все еще возможно: Ананд выиграл черными у Свидлера, а Карлсен проиграл Пономареву. Но сближение титанов оказалось мимолетным: тот же Пономарев в следующей партии провел сеанс показательного пешкоедства и вынудил Виши признать свое поражение, а Карлсен снова начал уходить в отрыв...

Чемпион мира невероятными усилиями держался у него на хвосте. Точки над «i» расставила личная встреча, состоявшаяся в 38-м туре.

В. Ананд — М. Карлсен

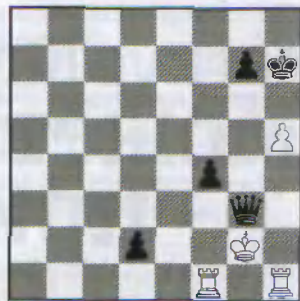


Был разыгран ферзевый гамбит со **5.♗f4**. В какой-то момент черные махнули рукой на отсталую пешку c6 и перешли к контратаке на королевском фланге. Белые отреагировали невнятно и столкнулись с серьезными проблемами. «Наносить» можно было уже здесь: **29...♗xe3! 30.fxe3**, и здесь чище всего **30...♗xe3+!**, подбирая пешку d4, так как после **30...♗a2** задача черных несколько усложняется: **31.♚b8+ ♗h7 32.♚h8- ♗xh8 33.♗b8+ ♗h7 34.♗b1+ f5 35.♗xa2 ♗xe3+ 36.♗g2 ♗xc1 37.♗xd5**, и ферзевое окончание на добавленных секундах можно и не выиграть. Магнус, однако, сделал подготовительный ход **29...♗a2**, на что Виши мгновенно ответил **30.♚f1**. Объективно лучшим шансом был переход в тяжелый эндшпиль путем **30.♗f4 ♗xf4 31.exf4**, но спасти такую позицию против Магнуса невозможно.

30...♗xe3! 31.♗d8+ ♗h7 32.♗g5 g3 33.♗xe3. Упорнее **33.♗xg3 ♗xg3+ 34.fxg3 ♗xg3+ 35.♗h1 ♗h3+ 36.♗g1 ♗xh4 37.♗xf7**, и черным на пути к победе предстоит преодолеть кое-какие технические трудности.

33...gxf2+ 34.♗xf2 ♗xf2. Благодарный ход. Жестче **34...♗g4+ 35.♗h1** (или **35.♗h2 ♗xh4+ 36.♗g1 ♗g4+ 37.♗h2 ♗xf2+ 38.♗xf2 ♗h5+ и 39...♗g6+**) **35...♗xf2 36.♗xf2 ♗e4+**, забирая еще и ладью. Но и хода в партии оказалось достаточно.

35.♗xf2 ♗g4+ 36.♗g2 ♗xd4+ 37.♗h1 ♗e4 38.♚f1 f5 39.♗g1 d4 40.♗gf2 d3 41.h5 ♗g4+ 42.♗g2 ♗d4+ 43.♗h1 d2 44.♗gg1 f4 45.♗g2 ♗e3 46.♚h1 ♗g3#.



Эполетный мат — весьма символическая развязка противоборства Виши и Магнуса! После этой партии разрыв между ними начал стремительно расти, составив в итоге целых три очка.

Обладатели первых трех мест определились еще до начала последнего тура. Вторым стал Ананд (28 очков), третьим — Карякин (25). На четвертое место поднялся Крамник (24,5), пятое-седьмое разделили Свидлер, Пономарев и Гришук (по 23,5). Ниже своих возможностей выступили Мамедьяров, Аронян, Гашимов, Морозевич, а Иванчук и вовсе закончил турнир «в минусе», из-за чего страшно расстраивался. А вот Гельфанд, набравший на очко меньше львовянина, не расстраивался вовсе и на сэкономленные силы через месяц выиграл Кубок мира. Каждому свое. ♠

Магнус Карлсен: «Может быть, пришло мое время?»

ЧЕРЕЗ ДВА ЧАСА ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО БЛИЦУ НОВЫЙ ЧЕМПИОН ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ «64». РАБОТАТЬ ПРИШЛОСЬ В ЦЕЙТНОТЕ: МАГНУС С ОТЦОМ ТОРОПИЛИСЬ НА ЗАКРЫТИЕ МЕМОРИАЛА...

Фото Е. Долматовского

— Магнус! Я слышал, ты пропустил командный чемпионат в Нови Саде, чтобы серьезно подготовиться к Мемориалу Таля. Это правда?

— Да, так и есть.

— Что ты почувствовал, когда после такой серьезной подготовки вдруг начал делать ничьи — две, пять, семь ничьих подряд? Разочарование, обиду, негодование?...

— Нет-нет! Дело в том, что у меня было ясное оправдание этой серии. После второго тура я заболел. Не знаю, что это было, явно не свиной грипп, но играть в полную силу я не мог, и поэтому решил избрать относительно осторожную стратегию.

Действовал очень спокойно, стараясь не «раскачивать» игру, чтобы не проиграть слишком много. А когда за пару туров до конца почувствовал себя лучше, решил, что для «спасения» результата необходимо рисковать.

— То есть место в середине таблицы тебя не устраивало?

— Совершенно не устраивало! И в последних турах я играл резко на победу. Думаю, у меня были сомнительные позиции в обеих партиях, но удалось выиграть. Я, впрочем, не придавал большого значения тому, есть у меня преимущество или нет, важнее было получить сложную борьбу, чтобы соперники

тоже захотели бороться за победу. Так оно и вышло: и Пономарев, и особенно Леко пытались играть на выигрыш.

— Выиграв в последнем туре, ты вышел на первое место в рейтинг-листе ФИДЕ.

Знал ли об этом во время партии? Насколько значим для тебя этот результат?

— Да, я знал о такой возможности, выходя на партию, но на игру она не влияла. Я собирался играть на победу в любом случае, а выход на первое место в мировом рейтинге — просто приятный бонус.

— Можешь рассказать о своей подготовке к Мемориалу?

— Не скажу, что занимался чем-то особенным. Я работал как обычно, но старался при этом сохранить силы на турнир. Если бы не болезнь, сыграл бы еще лучше: в Москву я приехал с хорошим запасом энергии. Первая партия с Крамником была очень интересной, но я не очень доволен своей игрой, однако к остальным партиям претензий нет.

— Интересно, что ты уже не в первый раз, отвечая на вопросы о подготовке, говоришь о накоплении сил, а не о дебютных новинках. Насколько обычна для тебя такая расстановка приоритетов?

— Конечно, на этом уровне приходится много заниматься дебютом. Но посмотрите мои партии — чисто дебютные победы у меня достаточно редки. Игра на много важнее подготовки, а для игры нужны силы.

— А тебе нравится играть? Или воспринимаешь шахматы как работу? Или, может быть, как теорему — доказываешь свое превосходство?

— Нет-нет, шахматы для меня — отличная игра, и я люблю играть!

— Раз так, наверное, блиц для тебя — одно из любимых развлечений?

— Это точно.

— Ты всегда прилично играл в блиц, но, в отличие от других молодых шахматистов, успехи в блице у тебя не опережали успехи в «классике», а даже чуть отставали. Казалось, специфический талант к молниеносной игре у тебя не проявляется. И вдруг — победа на чемпионате мира с невероятным отрывом в три очка. Что произошло?

— Может быть, пришло мое время? В прошлом году я занял третье место, и сейчас было

вполне естественно надеяться улучшить этот результат. Я ведь с тех пор прилично усилился. Никакой специальной стратегии на блиц у меня не было, я просто играл в шахматы. И если посмотреть на таблицу, видно, что все высокие места заняли шахматисты с более высокими рейтингами. В общем, все получилось логично.

— Какие партии на этом чемпионате запомнились больше всего?

— Безусловно, ключевыми стали обе партии с Виши, особенно первая. Это было его первое поражение, после которого он «сбился с шага», а я, наоборот, начал выигрывать одну за другой. Партия получилась дикая. После дебюта я получил лучшую позицию, возможно, даже выигранную, но потом перевес испарился, и мы перешли в окончание. Я сыграл резко на победу, и Виши мог выиграть, но у него оставалось 15 секунд, и выигрывающий ход он не увидел. Он промедлил, после чего выигрывал уже я: остановить проходную «а» одним конем было невозможно...

Также до старта я считал своими основными соперниками Крамника и Иванчука. С ними я встречался в первых двух турах, и обыграть их было очень важно... Потом хороший темп набрал Карякин, но мне удалось дважды победить его, избавившись от опасного конкурента. Еще запомнилась партия с Бареевым. Она не была важной для турнирного положения, просто очень мне понравилась. Пожертвовал пешку, потом фигуру, было много красивых матовых идей. В чем-то эта партия стала типичной для моей игры в Москве.

Очень интересно было играть с Карповым. У него такой грандиозный опыт! Он играл достаточно медленно, но когда на его часах оставалось всего несколько секунд, мгновенно де-

лал целые серии сильных и неожиданных ходов.

— Что стало твоим главным козырем на этом чемпионате?

— Наверное, то, что я в любой позиции играл на победу, никогда не удовлетворялся ничьей, все время искал шансы. Я получил благодаря этому много «лишних» очков. Думаю, в этом было основное отличие между мной и Виши. Я больше стремился выжимать из своих партий максимум, а он делал много ничьих в достаточно игровых позициях.

— Что ты чувствуешь, став чемпионом мира? Ты ведь ни разу не владел таким титулом, даже в детских шахматах...

— Приятное чувство... Чтобы стать чемпионом мира, надо обыграть всех сильнейших. Этот титул, конечно, не такой важный, как настоящий, но процедура ведь та же самая...

— В 2009 году у тебя появился спонсор...

— Да, Arctic Securities, инвестиционный банк. Они спонсируют мое участие в турнирах и планируют уделять большое внимание развитию шахмат в Норвегии.

— Не собираются ли они провести в Норвегии супертурнир?

— Хотелось бы, но найти деньги под турнир довольно сложно. Проще приглашать одного очень сильного игрока. В частности, в 2010 году я сыграю матч с Анандом в быстрые шахматы...

— Ты сейчас показываешь отличные результаты и, конечно, прилично зарабатываешь. Влияют ли деньги на твой стиль жизни?

— Нет, совершенно ничего не изменилось. И я не думаю о деньгах. Буду наслаждаться ими тогда, когда закончу свою игровую карьеру.

Минус 120

ТВОРЧЕСКИЕ И СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ ПЕРВЫХ ЧЕТЫРЕХ КРУГОВ КУБКА МИРА, ПРОХОДИВШЕГО В НОЯБРЕ-ДЕКАБРЕ 2009 ГОДА В ХАНТЫ-МАНСЬИСКЕ, ПОДВОДИТ ГРОССМЕЙСТЕР КОНСТАНТИН ЛАНДА.

Несколько часов лету от Москвы, и наш самолет приземляется на заснеженный аэродром города Ханты-Мансийска. Холодно, но в меру. Даже пока выдают багаж, невозможно пересчитать всех прилетевших шахматистов. Много нас. Кого-то, конечно, не хватает, но все равно — много. Шахматные профессионалы приехали бороться за победу. Победу над собой, соперником, холодом... Одна ошибка, и можно распрощаться с турниром. Но у каждого есть шанс отличиться и заработать достойные деньги.

Хорошо, когда вы можете быть уверены, что сегодняшним днем ваша трудовая деятельность не заканчивается, и вас не уволят с работы под предлогом наступившего мирового кризиса. Мне кажется, это одно из самых важных преимуществ профессии шахматиста. Над нами нет начальников! И хотя кризис виден повсюду, на нас он все-таки повлиял меньше. Шахматные успехи и заработки зависят от таланта и работоспособности. Только те, кто умеет победить себя, вредные привычки, составить и выполнить план подготовки, одним словом — ограничить свой талант, и могут набрать заоблачный рейтинг 2800. А для того, чтобы стать чемпионом мира или победить в Кубке

мира в Ханты-Мансийске, нужно еще и что-то свыше.

Шахматы, согласно старому определению — наука, спорт и искусство. В приведенном ниже обзоре первых четырех кругов Кубка мира вы увидите много невынужденных ошибок. Что стоит за ними? Зачастую игроки после партии жалуются, что голова отказывалась считать варианты, либо ссылаются на более крепкие нервы соперника. Пожалуй, к определению шахмат пора уже добавить слово «психология». Слишком часто выигранное психологическое противостояние позволяет повлиять на решения, принимаемые за доской. Психология в современных шахматах требует отдельного изучения и, конечно, отдельной аналитической статьи... Но вернемся к шахматному форуму, на который съехались 128 участников. Каждый из них мечтал пройти в турнире как можно дальше, но к реальным фаворитам перед началом Кубка мира я относил Гришуку, Гашимова, Камского и Свидлера. Два россиянина в этом списке находятся не случайно. У обоих накопился большой опыт игры в таких соревнованиях, при этом оба хорошо чувствуют себя в рапиде и блице. Из немецких участников наибольшие шансы пройти да-

леко имел Найдич. Перед турниром мы с Аркадием обсуждали его возможных соперников по турнирной сетке. Предполагалось, что китайскую шахматистку он пройдет достаточно легко. Онищук при игре с Найдичем испытывает определенные психологические проблемы, а Свидлер, встреча с которым ожидалась в третьем круге, из-за усталости от многочисленных осенних турниров мог не выдержать физически. В четвертом мог попасться Широв, регулярно проигрывающий Аркадию белыми фигурами... В теории все выглядело отлично и, учитывая подготовку Аркадия, могло осуществиться на практике, но... в шахматах всегда есть что-то, что выходит за рамки подготовки и логического объяснения.

В Ханты-Мансийске поразило такое несвойственное для России явление, как немецкая точность. Придя на автобус в 14:16, можно было только помахать ему ручкой вслед. Учитывая, что при опоздании на партию с недавнего времени введено поражение, это подтачивало нервы опаздывающих участников и не способствовало улучшению результатов. На их счастье, у отеля всегда дежурил микроавтобус для 5–10 человек, увеличивавший



Рейтинговый фаворит Кубка не обманул ожиданий

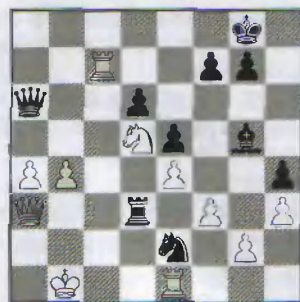
Ю Янгуй — С. Мовсисян



Казалось бы, черные максимально ограничили подвижность белых фигур и готовы двигать пешки ферзевого фланга. За белых выглядело логичным открыть позицию с помощью f3-f4 или g2-g3, но китайский шахматист находит другую интересную идею.

17. ♖b6 ♗b7 18. ♖c1 ♔d7 19. ♖a5! Оказывается, слон на a5 расположен очень сильно — он мешает атаке черных. Разменивать его на слона e7 черные не могут из-за потери пешек d6 и h4.
19...0-0 20. ♖c4 ♖fc8 21. ♔d3 ♖a4 22. ♖b3! Теперь слону a5 придется покинуть свое место. Сильнее **22.b3 ♖f6** (после **22... ♖xc4 23.bxc4 ♖c8 24. ♖b2 ♔c5 25. ♗d2** у белых явный перевес) **23. ♖d2 ♖b5 24. ♖xb5 ♗xb5 25. ♖xb4 a5 26. a4**, и у черных нет достаточной компенсации.
22... ♖xb3 23. axb3 ♗b5 24. ♖xb4 a5 25. ♖a3 a4 26. ♖b4 axb3 27. cxb3 ♔c5 28. ♔d5 ♖g5 29. b4 ♔e6? Правильно **29... ♖b3**, не допуская **30. ♖b6 из-за 30... ♔d2+!**
30. ♖b6! ♖xa3 31. bxa3 ♖c3 32. ♗b2 ♖d3 33. ♔d5 ♔d4 34. a4? Проходя мимо удивительного **34. ♔c7 ♗c4 35. ♖c1 ♖xc1 36. ♖xc1 ♗b3 37. ♗xb3 ♔xb3 38. ♖c4 ♔d2 39. ♖c3 ♔d4 40. a4**, и белая пешка «а» неудержима.

34... ♗c4 35. ♖c1 ♗a6? Странный ход. Сильнее **35... ♖xc1 36. ♖xc1 ♗a6** — с ферзями у черных отличные шансы на атаку.
36. ♖c3 ♖d2 37. ♗a3 ♔e2 38. ♖c7 ♖d3. После **38... ♔d4 39. ♖c3 ♔e2** белым еще предстояло найти **40. ♔e3! ♖xe3 41. ♗xe3 ♖d3 42. b5! ♖xe3 43. bxa6 ♔c3+ 44. ♗c2 ♖xe1 45. a7** с победой.



39.b5! ♗a5 40. ♗xd3 ♗xe1+ 41. ♗a2. После размена ладей шансов на атаку у черных уже нет.

41... ♗f2 42. ♖c2 ♔c1+ 43. ♗a3 ♗g1. В случае **43... ♔xd3 44. ♖xf2 ♔xf2 45. b6** пешка беспрепятственно идет в ферзи.

44. ♗c3 ♗d1 45. b6 ♔d3 46. b7 ♗b1 47. ♗xd3 ♔c1+ 48. ♖xc1 ♗xd3+ 49. ♔c3. Черные сдались.

Фавориты же выигрывали довольно легко.

А. Разик — А. Морозевич Защита Грюнфельда D90

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♔c3 d5 4. ♖f3 ♖g7 5.g3 dxc4! 6. ♗a4+ ♔fd7 7. ♖g2 ♔c6 8. ♖f4 ♔b6 9. ♗b5 0-0 10.0-0-0 a5. С идеей **...a4** и **... ♖a5. 11.d5!** Вступление к ошибке. Сильнее **11. ♗c5! a4 12. ♔e5. 11... ♔b4 12. ♗c5?** После **12. ♔d4 ♔d7 13. ♗c5 ♔a4 14. ♖xa4 ♖xa4** у черных «просто» большой перевес.



12... ♖xc3! 13.bxc3 ♔xa2+ 14. ♗b1 (14. ♗b2 ♔a4+) 14... ♖xc3+. Борис Спасский всегда повторяет, что нужно бояться коней и шахов!
15. ♗a1 ♗e8 16. ♗a3 ♖bxd5. В этот момент я увидел эту позицию

из зрительного зала. Без текста партии показалось, что белые случайно уронили рукой пешки ферзевого фланга!

17. ♖xd5 ♜xd5 18. ♖h6 ♖a6
19. ♖c1 b5 20. ♗b2 c3 21. ♗b3 b4
22. ♖xf8 ♗xf8. Белые сдались.

Очень симпатично закончил партию первого круга Сергей Рублевский.

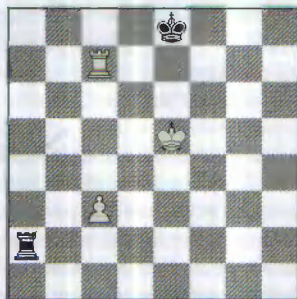
И. Морович — С. Рублевский



39... ♖xh3+!! Белые немедленно сдались. Предлагаю читателям журнала самим разобраться, что будет на взятие ладьи.

Очень хорошее впечатление осталось от игры австралийского шахматиста Давида Смердона. Он долго боролся на равных с Лерньером Домингесом и проиграл только в последней быстрой партии, уступив в матче со счетом 2,5-3,5. Фантастический матч Акобяна с Трегубовым побил все рекорды продолжительности (жаль, не было представителей книги рекордов Гиннеса) и закончился в блице: 9-7!

П. Трегубов — В. Акобян



Эрнесто Инаркиев покачивает Яна Густафссона

Чтобы выйти в следующий круг, черным достаточно сделать ничью. В этот момент никто не мог предположить, что соперники сыграют еще 14 партий.

69... ♖d2? Оскозня себе задачу. После элементарного 69... ♗d8 на доске битая ничья.

70. ♖c5 ♗e7 71. ♖d5 ♖h2 72. ♗d4 ♗e6?? Необходимо было показать несложный фокус: 72... ♖c2! 73. c4 ♖d2+ 74. ♗c5 ♖xd5+ 75. ♗xd5 ♗d7 с ничьей.

73. ♗c5. Эта позиция, согласно базе эндшпилей, математически проиграна.

73... ♖h8 74. ♖d6+! ♗e7 75. c4 ♖c8+ 76. ♖c6 ♖b8 77. ♖c7+! ♗d8 78. ♖h7 ♖b1 79. ♗c6. Король черных отрезан на длинной стороне, ладья не может давать боковые шахи. Белые выигрывают.

79... ♖g1 80. ♖h8+ ♗e7 81. c5 ♖c1 82. ♖b8 ♖c2 83. ♖b5 ♗d8 84. ♖b8+ ♗e7 85. ♖b1 ♗d8 86. ♖h1 ♗e7 87. ♖d1 ♖a2 88. ♗c7 ♖a7+ 89. ♗b6. Черные сдались.

Далее последовала ничья 2-2 в быстрые шахматы и серия взаимных ударов в блице, где не было зафиксировано ни одной ничьей! Акобян победил. На пресс-конференции он отметил: «Полагаю, в итоге меня выручила хорошая физическая подготовка. Даже в Ханты-Мансийске я не пропускаю тренировки: качаюсь, плаваю, хожу в сауну. Естественно, в концовке я был чуть свежее соперника». Но человеческие силы не беспредель-

ны — следующий матч против Руслана Пономарева американец проиграл в быстрые шахматы (2-4). Перед началом матча Густафссон — Инаркиев я отдавал минимальное предпочтение россиянину. Прекрасная дебютная подготовка Яна компенсировалась более содержательной игрой Эрнесто в миттельшпиле. Густафссон выиграл первую партию, поставив натуральный мат, но для выхода в следующий круг этого не хватило. Ключевой для Яна стала первая партия в быстрые шахматы. Полностью переиграв соперника, он прошел мимо выигрыша и даже проиграл.

Э. Инаркиев — Я. Густафссон



31... ♗e6? Возможно, Яну показалось недостаточно лишней пешки в эндшпиле после 31... ♗xe4 32. ♗xe4 d5 33. ♗c5 ♗d4 34. ♖b3 ♗xc5 35. bxc5 ♖xc5.

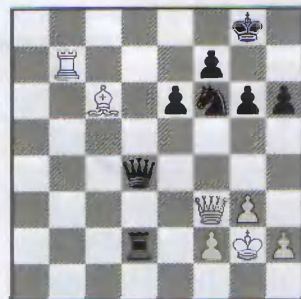
32. ♗b7 ♖c1+ 33. ♗h2 ♖c2 34. ♗e4 ♗e5+ 35. g3 ♗c4 36. ♗g2 ♗g7 37. h4 h6 38. ♖e1.



Матч Найди́ча с Хоу Ифа́нь получился непростым

не так легко, как предполагалось: Аркадию удалось выиграть только в дополнительных партиях — 3,5-2,5.

А. Найди́ч — Хоу Ифа́нь



Я. Гу́стафссон — Э. Ина́ркиев



Конь черных под мертвой связкой.

36. ♖c5. Правильно 36. ♖dc5 ♜f5 (проигрывает 36... ♖f4 37. ♖xc4 g5 38. ♖c6+) 37. ♖xc4 ♜g6 38. ♖xe5 ♖xe5 39. ♖xe5 ♖xe5 40. ♖c3 с хорошими шансами на выигрыш.

36... ♜g6! И черные отделались легким испугом.

37. ♖a6 ♖xf3 38. ♖xh5 ♜f7 39. ♖hd5 ♖h4+ 40. ♜g1 ♜e2 41. ♖d6+ ♜h7 42. ♖d2 ♜e1#.

Другой участник немецкой команды Георг Майер достаточно уверенно одолел барьер первого круга. По ходу первой партии он испытывал серьезные проблемы в любимом варианте французской, но удержал ничью на 119-м ходу, а вторую провел блестяще, не два Тиграну Петросяну ни единого шанса.

Лидер немецкой сборной Аркадий Найди́ч встречался с китайской Хоу Ифа́нь. Матч сложился

Четвертая, заключительная партия матча в быстрых шахматы. Предыдущую Найди́чу удалось выиграть черным цветом, китайянке надо было отыгрываться. Никто не верил в такое чудо, но оно чуть было не состоялось: после первого контроля позиция черных была выигранной!

41... h5. К выигранному окончанию вело 41... ♖c2! 42. ♖e8 ♖c3 43. ♖xf7+ ♜f8 44. ♖b4 (44. ♜e2 ♜d5+) 44... ♜e5 45. ♖b5 (45. ♜b7 ♖c7) 45... ♜xb5 46. ♜xf6 ♜b7+ 47. ♜h3 ♜f3 48. ♜xf3 ♜xf3 49. ♖xe6 ♜xf2.

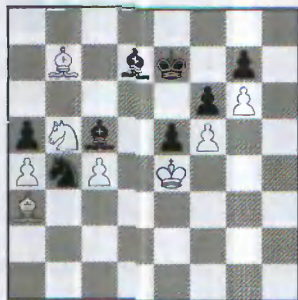
42. ♖e8! Теперь получается ничья, и Аркадий выходит в следующий круг. Мир был подписан на 59-м ходу.

По причине отсутствия на техническом совещании или какой-то мистической ошибки, но китайские шахматисты были убеждены, что в быстрые шахматы играется только две партии. Один из них, считая, что дело сделано, после второй быстрой партии даже протянул руку своему сопернику, поздравляя того с поражением в матче! И очень сильно удивился, когда судья заставил играть бойцов еще две партии! Незнание регламента сыграло с представителями Поднебесной злую шутку: в следующем круге они не успели к началу своих

быстрых партий, и получили технические поражения, отыгравшись после которых не сумели.

Матч Придорожный — Алексеев двигался к ничьей и дополнительным партиям, но закончился грубым зевком фигуры.

Е. Алексеев — А. Придорожный



До этого момента оценка колебалась около равенства, но тут игравший черными совершил «зевок круга».

39... ♖d3?? Понятно желание черных разменять слонов, но это явно не лучшая редакция.

40. ♜xd3. Черные сдались. Иранский гроссмейстер Гем Магеми, как выяснилось, очень любит холод. Однако одолеть Наера сибирские морозы ему не помогли.

Э. Гем Магеми — Е. Наер



Иранскому шахматисту необходимо было отыгрываться после поражения в первой партии. Он приложил максимум усилий. В обоюдном цейтноте последовало 40...g4 41. ♜xb3 axb3? Наер проходит мимо 41... ♜xb3! 42. ♜xa4 g3! 43. ♜a3 gxf2+ 44. ♜xf2 ♜xa3 45.bxa3



Сенсация Кубка мира Уэсли Со

♜xd5!, и черные вне опасности.

42. ♜a6 gxh3 43. ♜c3 hxg2

44. ♜c6 ♜e7 45.d6! ♜d7

46. ♜d5!! Сильнейший удар. Черным пора сдаваться?

46... ♜b6!! Фантастический ход! Он, конечно, не делает ничью, но ставит перед белыми проблемы на пути реализации.

47. ♜g3+ ♜g4 48. ♜xc7. Сильнее

48. ♜xb6! cxb6 (48... ♜xc6 49.dxc7)

49. ♜xb6 e3 (49... ♜a7 50.c5 ♜h7

51. ♜f4, и белые первыми добиваются до короля соперника)

50.fxe3 ♜f5 51.d7+ ♜h7 52. ♜f4

♜b1+ 53. ♜xg2 ♜xb2+ 54. ♜h3

♜b1 55.d8 ♜ ♜h1+ 56. ♜g3 ♜h2+

57. ♜f3 ♜h1+ 58. ♜e2 с победой.

48... ♜xd6 49. ♜xb6 ♜xb6 50. ♜d7

♜a5 51. ♜c3? Не выдерживая на-

пряжения борьбы в шаге от по-

беды. Выигрывало 51. ♜xg2 ♜e1

(или 51...e3 52. ♜d6+ ♜h7 53. ♜d3+

♜h6 54. ♜d6+ ♜g5 55. ♜d5+)

52. ♜d6+ ♜h7 53. ♜f4.

51... ♜xc3 52.bxc3 h4 53.c5??

Объективно партия должна была закончиться вничью после

53. ♜xg2 e3 54.fxe3 ♜xe3+ 55. ♜h3

♜xc4 56. ♜b7 b2 57. ♜xh4 ♜f5.

53...h3. Тут уже выиграно у чер-

ных, но бойцы настолько были

измучены, что согласились на

ничью.

После первого круга домой от-

правилась половина участников.

Оставшиеся 64 надеялись еще

поиграть...

ВТОРОЙ КРУГ

Второй круг принес две основные сенсации: выбыли из борьбы Иванчук и Морозевич. Мини-сенсацией стала победа Сакаева над амбициозным Раджабовым, но Теймур, как говорится, проиграл сам.

Наиболее нелогичным было поражение Иванчука.

В. Иванчук — У. Со



Очень интересная, перспективная позиция для атаки. Но при коротком анализе победу мне не удалось найти даже при поддержке компьютера.

18. ♜g4 ffg5 19. ♜e6+ ♜h8.

Ничью белые имеют в любой момент, что, видимо и стугило Василия.

20. ♜c5. Ошибочно 20. ♜xg6 ввиду 20... ♜h4 21. ♜c5 ♜h6 с разменом ферзей.

20... ♜xb2 21. ♜h3+ ♜g8 22. ♜e6+

♜h8 23. ♜f1 ♜f6 24. ♜h3+ ♜g8

25.g3? Переоценка своей пози-

ции. Ничья достигалась путем

25. ♜e4 dxe4 26. ♜c4+ ♜f7 27. ♜c8+

♜h7 28. ♜h3+ ♜g8.

25... ♜e8 26. ♜xb7 (не спасает

и 26.fxg5 ♜xg5 27. ♜e6 ♜h5)

26...gxf4? Дает белым шансы не

только на спасение, но и на силь-

ную атаку. У черных нет проблем с лишним материалом —

проблема с его развитием с началь-

ных позиций! Очень неприят-

ным сюрпризом было бы

26... ♜d7! 27. ♜xd7 (проигрывает

27.fxg5 ♜e6 28. ♜xe6+ ♜xe6

29. ♜a5 ♜b8) 27... ♜e7 28. ♜g4

♜xb7 29.f5 gxf5 30. ♜xf5 ♜h6 с

большим перевесом черных.

27. ♖xf4? Сыграно автоматически — и это решающая ошибка. Материал для белых уже не так важен: их единственный шанс — не дать развиваться черным фигурам! **27. ♖c5! ♜e3** — похоже, единственный ход, который сразу не проигрывает — **28. ♖c8+ ♜f8** **29. ♖b7 f3** **30. ♜xg6!** (**30. ♖xa8?! ♜h7!!** **31. ♖xa7 f2** **32. ♜e2 ♜xe2** **33. ♜g2 g5** **34. h3 ♜e3** **35. ♜xf2 ♜d6** **36. ♜f3 ♜xf3** **37. ♜xf3 ♖f6+** **38. ♜e3 ♖e5+** **39. ♜f3 ♖c3+** **40. ♜g4 ♜d4+** **41. ♜f3 ♖xb4**, и белые должны делать ничью) **30... ♜e1** **31. ♜e1 f2** **32. ♜f7+ ♜xf7** **33. ♖c8+ ♖f8** **34. ♖e6+ ♖f7** с ничьей. Нашел бы такой вариант филиппинский шахматист? Я не уверен...

27... ♜e1+ 28. ♜g2 ♖e6 29. ♖xe6+ ♜xe6 30. ♜c5 ♜e7. Без ферзей у черных выиграно.

31. b5 ♜d7 32. ♜xd7 ♜xd7 33. bxc6 ♜d6 34. ♜b5 ♜e8 35. ♜d4 ♜f7 36. ♜f4+ ♜e6 37. ♜g4 ♜e5 38. ♜f3 ♜f6+ 39. ♜e3. Белые сдались.

Но на этой партии приключения не закончились — в следующей украинец имел реальные шансы отыграться!

У. Со — В. Иванчук



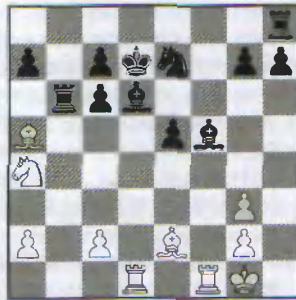
21...a5. Разыграть разменную славянку на ничью — неплохой выбор, но надо играть до конца! **22. ♖d3** (неплохо **22. ♜xc6 bxc6** **23. h3 a4** **24. f3** с равной игрой) **22...a4 23. f3 ♜aa6 24. e4 ♖d8 25. ♜xc6 ♜xc6 26. ♜xc6 bxc6 27. ♜f2 h5 28. ♜e3 ♖a5 29. ♜f2 h4.** Позиция белых крепка, но очень пассивна. **30. g4!?** Пускать «партизана» на h3 не стоило.

30...h3! 31. ♜g3 ♖e1+ 32. ♜xh3 dxe4 33. ♖xe4 (проигрывает **33. fxe4 ♖h4+ 34. ♜g2 ♖xg4+ 35. ♜f1 ♖f3+ 36. ♜g1 ♜g5**) **33... ♖f1+.** Не туда! **33... ♖e2** делало положение белых критическим: **34. g5** (после **34. ♜f4 ♖f1+ 35. ♜g3 g5! 36. ♜e5 ♜b4** нет спасительного **g4-g5**; **34. ♜c1 ♖f1+**) **34... ♜d6 35. f4 ♜b4 36. d5 cxd5 37. ♖xb4 ♖xe3+** **38. ♜g4 d4**, и пешку «d» не удержать. **34. ♜g3 ♜d6+ 35. ♜f4 ♜b4 36. g5!** Глоток воздуха для белого короля.

36... ♜e1+ 37. ♜g4 ♖g2+ 38. ♜g3. Белые отбились... Через 8 ходов партия закончилась ничьей, и Василий Иванчук, один из купесников шахмат, досрочно вышел из борьбы за Кубок мира.

Несколько по другому сценарию развивался матч Морозевич — Лазничка. Россиянин, по-моему, просто недооценил соперника.

А. Морозевич — В. Лазничка



23. ♜d2. Александр, наверное, привык считать, что ладья b6 никуда не уйдет. Стоило ограничить ее передвижения, отняв поле b5: **23. c4! ♜c2 24. ♜xb6+ axb6** (**24...cxb6 25. ♜d2**) **25. ♜g4+ ♜e8 26. ♜d2** с лучшей игрой. **23... ♜b5 24. ♜xb5 cxb5 25. ♜c5+ ♜c6 26. ♜b3 ♜g6 27. ♜c3 ♜f5.** У черных большой перевес, через 20 ходов они довели партию до победы.

Во втором поединке Морозевич пытался осложнить борьбу черными, но ошибся и снова проиграл... Предсказать результат 0-2 в этом матче было совершенно невозможно.

Костя Сакаев — хороший шахматист с глубоким пониманием игры, но вряд ли он ожидал такого подарка от Теймура Раджабова. Посмотрите, что случилась в первой партии!

К. Сакаев — Т. Раджабов



32. ♜f1. Черные владели некоторым преимуществом в дебюте, и королю белых пришлось совершить головокружительное путешествие с g1 на b3, чтобы не попасть под мат. Но вот ферзи разменяны, и король уже не так плох. Теймуру стоило подумать о надежности.

32...b5?! Грубая ошибка! На пресс-конференции Теймур скажет: «Сильнее меня сыграл бы даже мой младший брат». Не берусь судить за всю партию, но идея размена белопольных слонов в такой позиции явно не соответствует уровню одного из сильнейших шахматистов мира. Какое-то затмение! Проще всего равенство удерживалось после **32...cxd5 33. cxd5 ♜e8 34. ♜g3 ♜g6. 33. axb5 cxb5 34. cxb5 ♜xb5 35. ♜xb5 ♜xb5+ 36. ♜a3 ♜bb8 37. ♜g3 ♜g6 38. ♜h5.** Черные сдались.

Во второй партии азербайджанец имел реальные шансы отыграться в ладейном эндшпиле, но ими не воспользовался. Сакаев прошел в третий круг с результатом 1,5-0,5, выбив одного из реальных претендентов на победу в турнире.

Третью громкую сенсацию мы едва не получили в матче Свидлер — Ньюбак. В первой партии финну удалось красиво победить.

ТЫ-МАНСИ... ИЙ
БАНК
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ



Фото И. Овчинского

Т. Ньюбак — П. Свидлер Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 d5 4.cxd5 ♠xd5 5.e4 ♠xc3 6.bxc3 ♠g7 7.♠g5 c5 8.♠c1 0-0. После 8...h6 9.♠e3 ♠a5 10.♠d2 получается позиция с включением h7-h6, что выгодно скорее белым, чем черным.
9.♠f3 cxd4. 9...♠g4 10.d5 f5 11.♠b3! ♠h8 12.♠d2 дает белым некоторый перевес.
10.cxd4 ♠g4 11.d5 ♠d7 12.♠e2.



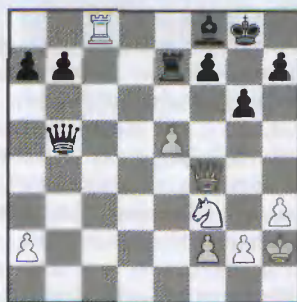
12...♠f6. В распоряжении черных была интересная жертва качества 12...f5! 13.d6 ♠a5+ 14.♠d2 ♠xd2+ 15.♠xd2 ♠xe2 16.dxe7 ♠a6! 17.exf8 ♠g+ ♠xf8 с перспективами атаки на короля.

13.h3 ♠d7 14.♠d3 ♠a5+. Петр пытается усилить свою же игру. В предыдущей партии у него

встретилось 14...h6 15.♠f4 e6 16.♠c7 ♠e8 17.d6 ♠c6 18.♠e2 ♠h5 19.g3, Пономарев — Свидлер, Москва 2006.

15.♠d2 ♠a4 16.♠c4 ♠a3 17.0-0. Видно, что черным не удалось решить дебютных проблем.

17...♠ac8 18.♠fc1 ♠xc4 19.♠xc4 ♠b5 20.♠c3 ♠a5 21.♠xf6 ♠xf6 22.e5 ♠g7 23.♠xb5 ♠xb5 24.♠c7 ♠d8 (проигрывает 24...e6 25.d6 ♠xe5 26.♠g5 f6 27.♠h6 ♠b1+ 28.♠c1 ♠b6 29.♠xe5) 25.♠xe7 ♠f8 26.♠c7 ♠xd5 27.♠f4 ♠d1+ 28.♠h2 ♠d7 29.♠c8 ♠e7.



Положение белых лучше, они могли играть спокойно. Но последовало тактическое решение!

30.e6. Неплохо 30.♠e4 a6 31.♠d8 с длительным перевесом.

30...♠xe6? Допускает красивый финал. Правильно 30...♠f5!, хотя после 31.♠d6 ♠f6 32.♠g5! у белых во всех вариантах сохраняется сильная атака: 32...fxe6 (32...♠xg5? 33.♠d8 ♠f4+ 34.♠g1 ♠g7 35.♠xf8+ ♠f6 36.♠d8) 33.♠e4 ♠f7 34.♠g1 h6 35.h4 ♠h7 36.♠d8 ♠g8 37.g4 e5 38.g5 hxc5 39.hxc5.

31.♠g5 ♠e7 32.♠xh7! ♠xh7 33.♠xf8 ♠g7 34.♠h4! Этот ход Петр наверняка пропустил в расчетах.

34...g5 (34...♠xf8 35.♠h8#) 35.♠h8+ ♠g6 36.f4 ♠f5 37.♠d8 f6 38.♠d6 ♠b2 39.♠h5 ♠e2 40.♠d5+ ♠xf4 41.♠g6. Черные сдались. Отличная партия! Но настоящей сенсации все-таки не произошло — на следующий день Свидлер отыгрался, а в быстрых шахматах оказался явно сильнее финского шахматиста.

После второго круга выбыл и Георг Майер. По игре он сдерживал на-

пор нового чемпиона мира среди юношей и моего одноклубника по бундеслиге Максима Вашье-Лагравы. В какой-то момент Максим начал играть ва-банк, и Георг должен был выиграть этот матч, но вместо выигрывающего продолжения избрал проигрывающее...

Г. Майер — М. Вашье-Лаграв Староиндийская защита E94

Решающая, 4-я партия быстрых шахмат. В случае ничьей игроки должны были играть матч в блиц.

1.♠f3 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 ♠g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♠e2 e5 7.0-0 c6 8.♠e1 ♠a6 9.♠f1 ♠g4 10.♠e3 ♠h5 11.d5 c5 12.a3 ♠f6. Неверное решение. Размен фигур, хоть и облегчает положение стесненной стороны, всех проблем не решает. Принципиально 12...♠f6! 13.♠b1 ♠xf3 14.♠xf3 ♠xf3 15.gxf3 b6 с равной игрой. Хьюлмос — Ковалев, Гаусдаль 1990.

13.g3 ♠xf3 14.♠xf3 ♠g5 15.♠xg5 ♠xg5 16.h4 ♠e7 17.♠h3. У белых стойкий позиционный перевес.
17...♠g7 18.♠e3 f5 19.♠g5 ♠f6.



20.h5! Очень сильно.

20...h6. Невозможно теперь 20...f4? 21.hxc6 hxc6 22.gxf4 exf4 23.e5 dxe5 24.♠e4 ♠f7 25.♠xg6, и белые выигрывают. Не годится и 20...♠af8 21.h6 ♠e8 22.exf5.

21.♠xh6 gxf5 22.♠g5 f4 23.gxf4 ♠f7 24.f5 ♠xf5 25.♠xh5+. После 25.♠h1 ♠h6 26.♠g1 Георг прошел бы в следующий круг...

25...♠g6+ 26.♠f1 ♠g7 27.♠e6+ ♠xe6 28.dxe6+ ♠xe6 29.♠d5 ♠c7 30.♠xc7 ♠xc4+ 31.♠e2 ♠b3 32.♠e3 ♠c4+ 33.♠e2 ♠b3.



34. ♖e3. Выигрывало 34. ♖b5! ♖xb5+ 35. ♗xb5.

34... ♖c4+ 35. ♖e2?? Грубый зевек, видимо, связанный с нехваткой времени. Следовало играть 35. ♖e2 ♖b3 36. ♖b5!

35... ♖ag8 36. ♖f3+ ♖e7 37. ♖e1 ♖g1+ 38. ♖d2 ♖xal 39. ♖d5+ ♖e8! А теперь белые проигрывают...

40. ♖h5+ ♖d8 41. ♖h4+ ♖c8. Белые сдались. Обидное поражение в выигранной позиции!

Зато без помех прошел в третий круг Найдич, быстро победивший белыми Александра Онищука в первой партии. Во второй встрече Онищук не имел реальных шансов отыграться.

На сцене стало значительно просторнее — осталось всего 32 участника.

ТРЕТИЙ КРУГ

Очередную сенсацию преподнес Уэсли Со. На этот раз его жертвой стал обладатель Кубка мира-2007 Гата Камский. Этого малоизвестного филиппинского парня гранды шахмат явно недооценили!

Г. Камский — У. Со



20... ♗b3. Неожиданность — черные нагло забирают пешку a4!

21. 0-0 ♗xa4 22. f5. Азартно сыграно. По признанию Гаты, он видел, что вариант принесен из дома, но счел, что сможет запустить менее опытного соперника в осложнениях. Скорее всего, ближе к равенству вариант 22. ♗xa4 ♖xa4 23. ♖a1 ♖c2 24. ♖xa7 ♖fd8 25. f5 ♖xc3 26. ♖xc3 ♖xc3 27. fxe6 ♗xe5 28. ♗f5 fxe6 29. ♗xe6+ ♖h8 30. ♗xd5 h6.

22... ♗b5! 23. ♖fe1 ♖fe8 24. ♖e3 f6! Очень грамотно! Теперь мат черным не грозит.

25. fxe6 ♗xe5. Думаю, тут Гата уже сожалел о своем 22-м ходе.

26. ♗f5 g6 27. ♗h3 ♖d6 28. ♖d1 ♖cd8 29. ♖d2 ♖e7 30. ♖f2 ♖c6 31. ♖d9. Лучше у черных и после 31. ♖xf6 ♖xf6 32. ♖xf6 d4 33. cxd4 ♖xd4. Со сыграл 31...d4, и на 53-м ходу белые сдались. В ответной встрече Камский получил чуть худший эндшпиль без шансов на победу и предложил ничью, не желая дальше мучиться.

Привычное уже для Кубка мира в Ханты-Мансийске противостояние питерцев Сакаева и Витюгова (они уже встречались в первом круге в 2007 году) закончилось в этот раз победой последнего.

К. Сакаев — Н. Витюгов

Славянская защита D16

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 dxc4 5. a4 e6 6. e3 c5 7. ♗xc4 ♗c6 8. 0-0 cxd4 9. exd4 ♗e7 10. ♗g5. Другая популярная линия — 10. ♖e2 0-0 11. ♖d1 ♗b4 12. ♗e5 ♗d7 с мелкой ловушкой 13. d5 exd5 14. ♗xd5 ♗bxd5 15. ♗xd5 ♗xd5 16. ♖xd5. Кажется, что пора сдаваться, но — 16... ♗g4! 17. ♖c4 ♖xd5 18. ♖xd5 ♖ad8 19. ♖b3 ♖d1+ 20. ♖xd1 ♗xd1, и уже белые должны играть точно: 21. ♗g5! ♗xg5 22. ♖xd1 ♖c8 с равенством. 10... 0-0 11. ♖e1 ♗d7 12. ♖d2 ♗b4 13. ♗e5. Партия Широу — Свидлер, Форос 2008 продолжалась 13. ♖ad1 ♖c8 14. ♗e5 ♗bd5 15. ♗xf6 ♗xf6 16. d5 ♗b4 17. dxe6

♗xe6 18. ♖c2 ♖b6 19. ♗xe6 fxe6 с равной игрой.

13... ♗c6.



В этот момент у белых был выбор из нескольких продолжений.

14. ♗xf7. Трудно дать однозначную оценку этому ходу, но, на мой взгляд, перевеса он белым не дает. Хотя события в партии-первоисточнике развивались интересно, вряд ли что-то обещает и 14. ♗xc6 bxc6 (14... ♗xc6!? 15. ♖ad1 ♖c8 16. ♗a2 ♖a5) 15. ♖ad1 a5 16. ♗f4 ♖a7 17. ♖e2 ♖b7 18. ♗e5 ♗bd5 19. ♖d3 ♗xc3 20. bxc3 ♗d5 21. ♖h3 g6 22. ♖f3 ♗d6 23. ♗xd5, и тут либо ошибка в базе, либо черные сыграли 23...cxd5?? (равная игра после 23...exd5 24. ♖f4 (24. ♖h5 опровергается коварным 24...f6!) 24... ♗xe5 25. dxe5 ♖e7) 24. ♖f4 (белые проходят мимо простого 24. ♗f6 ♗e7 25. ♖h5 gxf5 26. ♖g3#) 24... ♗xe5 25. dxe5 f5 26. ♖d3, и партия Куинн — Магем, Эскальдес 1998 закончилась вничью.

14... ♖xf7. Конечно, не 14... ♖xf7 15. ♖xe6 ♗bd5 16. ♖e5, и белые отыгрывают фигуру, оставаясь с двумя лишними пешками.

15. ♗xe6 ♖f8. Ключевая позиция. 16. ♖e5. 16. d5 приводило к массовым разменам и ничьей после 16... ♗bxd5 17. ♗xd5 ♗xd5 18. ♗xd5 ♗xd5 19. ♖xd5 ♗xg5 20. ♖xg5 ♖f2 21. ♖f1 ♖xf1+ 22. ♖xf1 ♖d6.

16... ♗h8 17. d5 ♗fxd5. Компьютер предлагает играть даже более оптимистично: 17... ♗d6! 18. ♖f5 ♖e7 19. ♖e1 ♖ae8 20. ♗xf6 gxf6 21. ♖e2 b6. Машине позиция черных нравится.



Фото И. Овсостного

Драматический поединок Найдиша и Свидлера

18. ♖xd5 ♖xd5 19. ♗xf7! Интереснейшая геометрия возникала после 19. ♖xd5! ♖d8 (19... ♗xg5 20. ♖xg5! (лучше у черных после 20. ♖xg5 ♖d8) 20... ♖xd5 21. ♖xd5 ♖xf2 22. ♖ad1 ♖e8 23. ♖e5 с равенством) 20. ♖a5! ♗xg5 21. ♗xf7 ♗d2 22. ♖c7 ♗f4 23. ♗h5 ♖d2 (23... ♖f6 24. ♖ae1 ♗xa4 25. ♖a5 ♗xe5 26. ♖xa4) 24. ♖xc6 ♗xe5 25. ♖f3 ♖xf3 26. ♗xf3 ♗d4 27. ♖d1 ♗xf2+ 28. ♖f1.

19... ♗xg5 20. ♖xg5 ♖xf7 21. f3 h6. В данном положении две фигуры явно сильнее ладьи и пешки. 22. ♖g4 ♖d8 (к большому перевесу вело 22... ♖f4! 23. ♖ae1 ♗d3 24. ♖e7 ♖f6) 23. ♖d1 ♖d6. Интересно 23... ♖f6!? 24. ♖d4 ♗xa4 25. ♖xd5 ♖xd5 26. ♖xd5 ♗xd1 27. ♖xd1 ♖xb2 — у черных несколько лучше.

24. ♖f5. Стоило воспользоваться любезностью соперника и разменять ферзей, ведь атаку на короля создать могут только черные: 24. ♖c8+! ♗h7 25. ♖f5+ ♖xf5 26. ♖xf5 с хорошими шансами удержать позицию.

24... ♖e7 25. ♖d4 ♖e6 26. h3? Просмотр. 26. ♖d2 позволяло удержаться на плаву.

26... ♗e3 27. ♖d8+. Шахматы — не шашки, черные бить на d8 не обязаны...

27... ♗h7. Белые сдались.

Интересно разыграл вроде бы безобидную схему Пономарев против Мотылева.

Р. Пономарев — А. Мотылев Дебют ферзевой пешки D02

1. ♖f3 d5 2. g3 c6 3. ♗g2 ♗g4 4. 0-0 ♗d7 5. d4 e6 6. ♖bd2 ♗gf6 7. ♖e1 ♗e7 8. e4 0-0 9. c3 ♗h5. Саша предпочел играть закрытую позицию в духе защиты Каро-Канн — одного из своих любимых дебютов.

10. e5 ♗e8 11. ♗b3 ♖c8 12. ♗e3 c5 13. ♗c1!? Интересная идея. Конь неожиданно переводится на f4.



13... cxd4!? Первопричина последующих бед. Слон на d4 стоит просто здорово. Стоило повременить с разменом на d4: 13... ♖b6!? 14. ♗d3 c4 15. ♗f4 ♗xf3 (15... ♗g4 16. h3 ♗f5 17. ♖d2) 16. ♗xf3 ♖xb2? 17. ♖b1 ♖xa2 18. ♗xd5! После этой жертвы белые фигуры выскакивают со всех сторон, как черти из табакерки. Вот примерный вариант: 18... exd5 19. ♗xd5 — по центру! — 19... ♗d8 20. ♖g4 — удар справа! — 20... ♖a4 21. ♖xb7 — слева! —

21... ♗c7 22. ♗h6 — опять справа! — 22... g6 (22... ♗e6 23. ♗f4) 23. e6! — нокдаун! — 23... ♗xd5 24. exf7+ ♗h8 (24... ♖xf7 25. ♖e8+ ♗f8 26. ♖xf8+ ♖xf8 27. ♖e6+ ♗h8 28. ♗g7#) 25. ♗xf8 ♗xf8 26. ♖e8 с победой.

14. ♗xd4 a6 15. ♗d3 ♗b8 16. ♖b3 ♖c7 17. ♗d2. Оставляя слона на h5 гадать о своей дальнейшей судьбе.

17... b5 18. ♗f4 ♗g4 19. ♗f1 ♗g5 20. ♗e3 ♗xf4 21. gxf4 ♗h5 22. a4 ♗c6 23. axb5 ♗xd4 24. cxd4 axb5.

Сильного слона на d4 удалось разменять, но оставшиеся на доске фигуры явно не радуют глаз. Непреодолимо хочется взять в руки белые...

25. ♖b4! (25. f5! ♖d7 26. ♖ec1)

25... g6. Дырка для коня, короля и одновременно защита от f5. Что можно еще желать от одного хода?

26. ♖a5 ♖e7 27. ♖ec1 ♖xc1+ 28. ♖xc1.



28... ♗e2? Стоило вывести коня из стойла — 28... ♗g7! Пешке на b5 уже не помочь. После 29. ♖xb5 ♖h4 30. ♖c5 ♖xf4 31. b4 ♗f5 32. ♗xf5 ♖xf5 33. b5 ♗f3 чрезмерное благодушие Руслана могло быть наказано: черные добиваются до белого короля с вероятной ничьей.

29. ♖d2 ♗h5? Слишком пассивно. Если бы Саша знал, какая участь ждет его слона после этого хода, он бы наверняка сыграл 29... ♗c4 30. ♖b1 и теперь либо 30... ♗a2! 31. ♖a1 ♗c4 32. ♗f3 ♗g7 33. ♗d1 b4 34. ♖a4 ♖b8 35. b3 ♗b5 36. ♖xb4 ♖d8, либо 30... b4 31. ♗xc4 dxc4 32. ♖c1 c3 33. bxc3 bxc3 34. ♖xc3 ♗g7 с шансами отработать ничью.

30. ♖c8 ♗c7 31. ♖xf8+ ♗xf8 32. h3 ♗a8 33. ♗h2 ♗a7 34. ♗g3 ♗e8 35. ♗f1. У белых в игре на фигуру больше. Дальнейшее — техника. На 81-м ходу черные сдались.

Матч последнего оставшегося в сетке представителя Германии Аркадия Найдиша против Петра Свидлера обещал быть очень интересным. Россиянин — традиционно неудобный соперник для Аркадия, но борьба в этом матче получилась равной.

П. Свидлер — А. Найдиш Каталонское начало E04

1.d4. Обычно первый ход не нуждается в комментариях, но тут особый случай. Петр не случайно избрал в матче ход ферзевой пешкой. Дело в том, что Аркадий очень уверенно выглядел в матче первого круга против 1.e4.

1... ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4.g3 dxc4 5. ♗g2 c5. Один из многочисленных вариантов, которые играют на каталонское начало Найдиш. 6.0-0. В первой «классической» партии встретилось 6. ♗a3 ♗c6 7. ♗xc4 cxd4 8.0-0 ♗c5 9.a3 a5 10. ♗f4 0-0 11. ♖c1 ♗a7 (заслуживал внимания маневр 11... ♗d5 12. ♗e5 ♗de7) 12. ♗fe5 ♗d5 13. ♗xc6 bxc6 14. ♗d2 (14. ♗d6 ♗e8 15. ♗a4 ♗a6 16. ♗xc6 ♗c8 17. ♗a4 ♗d8 ведет к равной игре) 14... ♗b6 15.b4 axb4 16. ♗xb4 axb4 17.axb4 ♗b7 18. ♗e5 с ничьей. 6... ♗c6 7. ♗e5 ♗d7 8. ♗a3 cxd4 9. ♗axc4 ♗c5 10. ♗b3 0-0 11. ♗f4 ♗c8 12. ♗xb7 ♗xe5 13. ♗xe5 ♗b8 14. ♗xb8 ♗xb8 15. ♗xd7 ♗b5 16. ♗xf8 ♗xf8 17. ♗fd1.



На эту позицию Петр шел дважды в своих быстрых партиях.

17...h6! «При других продолжениях у белых хорошая игра. Помощь «Рыбки» очевидна, я не ожидал, что Аркадий успеет подготовиться за те 10 минут, что дается на перерыв между партиями. Только потом, анализируя ситуацию, я вспомнил, что видел в перерыве между партиями Георга Майера с компьютером, и все стало ясно...» — сказал Петр Свидлер после окончания матча. В первой быстрой партии Аркадий пробовал 17...g5?! 18.a4! ♗xe2 19. ♗d2 ♗h5 20. ♗e5 ♗g4 21. ♗xd4 ♗xh2+ 22. ♗f1 h5 23. ♗xa7? Недооценка контригры черных на королевском фланге. Серьезные трудности поджидали черных после 23. ♖c1! h4 24. ♖c8 hxc3 25.f3 ♗h4 26.fxc4 ♗xg4 27. ♗c5 ♗c4+ 28. ♗e1. В партии Найдиш сыграл 23...h4, и «как-то чудом мне удалось сделать ничью» (П. Свидлер).

18. ♗f1 (18. ♗f1!) 18...e5 19. ♗c1 ♗b6 20.a3 a5 21.b4. Игра на ничью. Последние два отступления слонами Петра явно не впечатлили... Интересную атаку могли развить черные после 21.e3 ♗c5 22.b4 dxe3! 23.bxc5 exf2+. Связка фигур ферзь+конь очень сильна. 21...axb4 22.axb4 ♗xb4 23. ♗d2 (проигрывает 23.e3 ♗c5 24.exd4 ♗xd4 25. ♖a2 ♗g4) 23... ♗xd2 24. ♖xd2 ♗e4 25. ♖d3 ♗b2 26. ♖a5 f6 27.f4 ♗c1 28. ♖a2 ♗c3. То, что конь может залезть на c3 россиянин явно недооценил! У черных попросту выиграно.

29. ♖a8+ ♗h7 30.fxe5 fxe5 31. ♗g2 ♗xe2! 32. ♖da3 (или 32. ♗xe2 ♗c6+ 33. ♗f3 ♗c2+) 32... ♗c2 33. ♖a2 ♗e4+ 34. ♗f2 ♗e3+. Белые сдались. Аркадию оставалось сделать ничью белыми в последней партии, чтобы выйти в следующий круг.

А. Найдиш — П. Свидлер Защита Пирца-Уфимцева B06

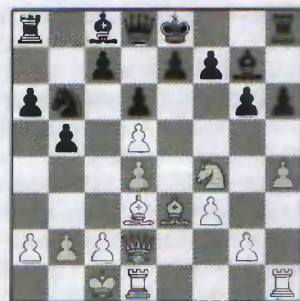
1.e4 g6. Когда играющему черными нужно обязательно побеждать, такие «боковые» хо-

ды — не новость. Как поступать белыми, когда у вас отличная позиция, а надо сделать всего лишь ничью? С этой проблемой столкнулся и Аркадий.

2.d4 ♗g7 3. ♗c3 d6 4. ♗e3 a6 5.h4 h6 6. ♗d2 b5 7.f3 ♗d7 8.0-0-0 ♗b6 9. ♗h3 ♗f6 10. ♗f4 ♗fd7 11. ♗cd5! Не трата время на профилактику — у черных все равно нет никакой атаки на ферзевом фланге.

11... ♗xd5 12.exd5. Надежнее 12. ♗xd5 ♗b7 13. ♗b1 ♗xd5 14.exd5 ♗f6 15.c4 с небольшим перевесом.

12... ♗b6 13. ♗d3.



13... ♗b7? Зевов. «Я просто не видел удара на g6» (П. Свидлер). Следовало ходить 13... ♗d7! 14. ♗b1 ♗b7 с неясной игрой.

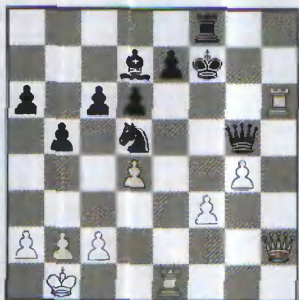
14. ♗xg6 fxc6 15. ♗e6 ♗d7 16. ♗d3. Проще всего 16. ♗xg7+ ♗f7 17. ♗xh6 exd5 18.h5, и т. д.

16... ♗f7 17.h5 gxh5 18. ♗f5+ ♗g8 19. ♗g6 ♖h7 20. ♗xh6. Очень сильно 20. ♖xh5! ♗e8 (20... ♗xd5 21. ♖xh6) 21. ♗g4 ♗f7 (21... ♗xd5 22. ♖xh6 ♗f6 23. ♖xh7! exg4 24. ♖xg7+ ♗h8 25. ♖h1+ ♗h2 26. ♖xh2+ ♗h5 27. ♖xh5# или 21... ♗xd5 22. ♖xh6 ♗f7 23. ♖xh7 ♗xe6 24. ♖xg7+ ♗xg7 25. ♗xe6+) 22. ♖f5 h5 (22... ♗e8 23. ♗xh6) 23. ♗g5 ♗e8 24. ♗xc7 ♗c8 25. ♗xa8 ♗xa8 26. ♖h1.

20... ♗e8 21. ♗g5 ♗f7 22. ♗xg7 ♗xg7 23. ♗xg7 ♗xg7 24. ♗xh5 ♗xd5 25. ♖h4 ♗f6 26. ♗f5 ♗c8? Черный король убегает после 26... ♗f7 27. ♖dh1 e6 28. ♗f4 ♗e7.

27. ♗f4 ♗d7 28. ♖dh1 ♖f8 29.g4 c6 30. ♖h6 (серьезный перевес у белых в варианте 30.g5 ♗h7

31. ♖e3 ♜f5 32. ♜h6) 30... ♜h5
31. ♖d2 ♜f4 32. ♖h2 ♖g5 33. ♜b1
(хорошо 33. ♜h8+ ♜f7 34. ♜xf8+
♜xf8 35. ♜h8+ ♜f7 36. ♜d1)
33... ♜f7 34. ♜e1 ♜d5.



Труднообъяснимый момент.

35. ♜h5. Просто и хорошо
35. ♜h7+ ♜e8 36. ♖xd6.

35... ♖f6 36.g5. Странно, что белые не избрали простое 36. ♜h6 ♖g5 (36... ♖xf3 37. ♖h5+ ♜g7 38. ♖g6#) 37. ♜h5 с необходимой Аркадию ничьей. Ответ, думаю, лежит в плоскости психологии и даже философии.

36... ♖xd4 37.g6+? Теперь король уходит. Выигрывало 37. ♜h4!

37... ♜e8 38. ♜h7 (проигрывает 38. ♖xd6 ♜c3+) 38... ♖f6 39. ♖g1 c5? Дает белым шанс, но у Аркадия уже не было времени ничего посчитать... Сильнее 39... ♜e6!
40. ♖a7 ♖xg6 41. ♖a8+ ♜d7
42. ♖b7+ ♜d8 43. ♖b8+ ♜c8 с выигрывшем.

40.a3? 40.g7! выводило Аркадия в следующий круг: 40... ♜g8 41. ♜h8 ♜e6 (не лучше и другие ходы: 41... ♜xh8 42.g8 ♖+ ♜xg8 43. ♖xg8+ ♖f8 44. ♖xd5, 41... ♜f7 42. ♖h1 ♜xg7 43. ♖h5+, 41... ♖f7 42. ♜xg8+ ♖xg8 43. ♖g5 e5 44. ♜h1 ♜f7 45. ♜h6 ♖xg7 46. ♖h5+) 42. ♖g4 ♜xg4 43. ♜xg8+ ♜d7 44. ♜d8+ ♜xd8 45.g8 ♖+.

40... ♜f5 41. ♜h6 ♜g8 42.g7. Финальная ошибка, говорящая о состоянии спортсмена.

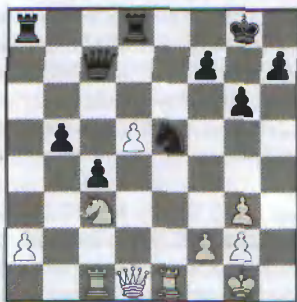
42... ♖xh6. Белые сдались.

Опыт Свидлера взял в этой партии верх. Аркадий настолько расстроился, что не смог оказать достойного сопротивления в блиде.

ЧЕТВЕРТЫЙ КРУГ

В четвертом круге наступили черные дни для белых фигур. «Классические» партии Широ́в — Свидлер, Лазничка — Мамедъяров и Витюгов — Карякин закончились победой черных. Самым интересным и принципиальным мне представлялся матч Свидлера с Широ́вым. Встречались два элитных шахматиста, ученики школы Каспарова — Ботвинника, которых я хорошо знаю с детских лет. В первой партии Алексей, что-то недосчитав, бросился в «огонь атаки», и Петру удалось победить.

А. Широ́в — П. Свидлер



22. ♖d4. Выглядит грозно, но, по признанию самого Петра после партии, простое взятие пешки на b5 обрекало черных на длительную защиту: 22. ♜xb5! ♖b8 23. ♜b1 ♜d3 24. ♜e2 ♖b6 25.d6 ♖c5 26.a4.

22... ♜d3 23. ♜e4 ♖a7! 24. ♜f6+. Трудно без компьютерной оценки предположить, что у черных уже лучше. Скорее всего после 24. ♖c3 партия закончилась бы повторением — 24... ♖a3 25. ♖d4 ♖a7 26. ♖c3. Сильнее 24...f5! 25. ♜f6+ ♜f7 26. ♜xh7 ♖xf2+ 27. ♜h2 ♖b2 28. ♜g5+ ♜g8 29. ♖xb2 ♜xb2 30. ♜e6 ♜d3 31. ♜c2 ♜xd5 32. ♜xg6+ ♜f8 33. ♜e2 ♜e5 с преимуществом черных.

24... ♜h8 25. ♖h4 ♜g7! Пока Алексей размышлял на своем ходом, Петр недоумевал, почему соперник не делает ничью, имея 5 минут против 35 у черных.

26. ♜e3. Широ́в обнаружил, что шах конем 26. ♜h5+ не дает ничьей! 26... ♜f8! 27. ♖f6 (проигры-

вает 27. ♜e3 ♜d6 28. ♜xd3 cxd3 29. ♖f4 ♖b6 30. ♖h6+ ♜e7 31. ♜e1+ ♜d7 32. ♖xh7 gxf5 33. ♖xf7+ ♜c8) 27... ♖xf2+ 28. ♖xf2 ♜xf2 29. ♜xf2 ♜xa2+ 30. ♜f3 gxf5. Конечно, этот вариант нашел бы и Петр.

26... ♜d6! Точный ход. Дальнейшее просто.

27. ♜f3 h6 28. ♜e4 ♜xd5 29. ♖f6+ ♜g8 30. ♜c3 (или 30. ♖c3 ♜d4 31. ♜f6+ ♜g7 32. ♜b1 b4) 30... ♜e5 31. ♜f4 ♖xa2 32. ♜h2 ♖e2 33. ♖h4 ♜a6 34.g4 g5 35. ♜xg5 hxg5 36. ♖xg5+ ♜g6. Белые сдались.

В несвойственном для себя классическом стиле переиграл Мамедъяров своего соперника. Правда, в конце не отказал себе в удовольствии нанести тактический удар!

В. Лазничка — Ш. Мамедъяров



Позиция носит закрытый характер, и преимущество двух слонов пока неочевидно. Но белые просто стояли на месте, и черным удалось постепенно победить.

23... ♜e6 24. ♜e5 f6 25. ♜c6 ♖d7 26.f3! Оснований ослаблять позицию короля не было. После 26. ♖e2 ♜f7 27. ♖f3 ♖e6 28. ♜fcl белые хотя бы провоцировали движение пешек противника на королевском фланге.

26... ♖f7 27.f4 ♜xa1 28. ♜xa1 ♜d7 29. ♜a2. 29.f5 ♜h8 30.g4 h5 31. ♜g2 ♜g8 32. ♜f1 ♜a8 33.g5 g6 — любое вскрытие игры опасно для белых.

29...h5 30. ♜f2 h4 31. ♜g1 g6 32. ♜e2 ♜g7 33. ♖b1 ♜f5 34. ♖d1 ♖e6 35. ♖d2 ♜a8. Давление черных нарастает с каждым ходом. 36. ♜e1 ♜a3 37. ♜f1 ♜b3 38. ♜a1 ♜a3 39. ♜a2 ♜b1 40. ♜xb1 (про-



Виктор Лазнича

игрывает 40. ♖ха3 ♖ха3 41. ♘xb1 ♘a1) 40... ♘b1+ 41. ♘h2 (плохо и 41. ♘f2 ♘c1 42. ♖e2 ♘xe3+ 43. ♖xe3 ♖f1+ 44. ♘e2 ♖e1+) 41... ♘c1 42. ♖e1.



42... ♖e4. Красиво! Выигрывало и простое 42... ♖xe3.

43. ♖a7 ♖xf4+ 44. ♘h1 (не спасает 44. exf4 ♘xf4+ 45. g3 hxg3+ 46. ♖xg3 ♖b2+ 47. ♘h1 ♘xg3) 44... ♖f2 45. ♖xc7+ ♘h6 46. ♖d1 ♖e2 47. ♖g1 ♖xe3 48. ♖f1 ♖f4 49. ♖d3 ♖a1. Белые сдались. Во второй встрече Лазнича даже не пытался сыграть на победу черными, сделав быструю ничью в теоретическом варианте.

Чего может стоить секундное расслабление за шаг до ничьей, мы увидим в следующей партии.

Н. Витюгов — С. Карякин Новоиндийская защита Е32

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. ♖c2 0-0 5.a3 ♘xc3+ 6. ♖xc3 d5 7.e3. Редкое продолжение. 7...b6 8. ♘f3 ♘b7 9.b3 ♘bd7 10. ♘e2 c5 11.0-0 ♘c8 12.a4. Надежнее 12. ♘b2 dxc4 13.bxc4 ♖c7 14. ♖a1, не допуская сдвоения пешек после взятия на f3. 12...dxc4 13.bxc4 ♖c7 14. ♘b2

♘xf3 15.gxf3 cxd4 16. ♖xd4 e5 17. ♖h4 ♖fe8 18. ♘h1 ♘f8 19. ♖h3 a5.

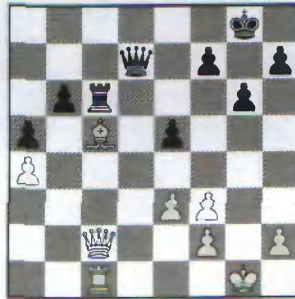


Ничего страшного для белых не произошло, но играть черными заметно проще.

20. ♖fd1 ♖cd8 21. ♖f5 ♖xd1+ 22. ♖xd1 ♘d7 23.c5. Можно было не отдавать пешку — 23. ♘a3 ♖c6 24. ♖c2 ♘c5 25. ♘xc5 ♖xc5 26. ♖d3 с равной игрой.

23... ♘xc5 24. ♘b5 ♖e6 25. ♘g1. Правильно 25. ♘g2! g6 26. ♖c2, и у черных нет 26... ♖d6? ввиду 27. ♘xe5.

25...g6 26. ♖c2 ♖d6! 27. ♖c1 ♖e7 28. ♘a3 ♘fd7 (28...e4! 29. ♘xc5 bxc5 30.f4 ♖e6) 29. ♘xd7 ♖xd7 30. ♘xc5 ♖c6.



Кажется, что ничья достигается как угодно. И Никита, видимо, расслабился.

31. ♖e4? Проще всего 31. ♖b2 ♖xc5 (31... ♖c7? 32. ♘a3) 32. ♖xc5 bxc5 33. ♖b8+ ♘g7 34. ♖xe5+ ♘g8 35. ♖b8+.

31... ♖c7 32.f4! ♖xc5 33. ♖xc5 bxc5 34.fxe5. Пешечный эндшпиль оказывается проигранным: 34. ♖xe5 ♖xe5 35.fxe5 ♘f8 36. ♘f1 ♘e7 37. ♘e2 ♘e6 38.f4 ♘d5 39. ♘d3 c4+ 40. ♘c3 h5 41.h4 ♘e4

42. ♘xc4 ♘xe3 43. ♘b5 ♘xf4 44. ♘a5 g5 45.hxg5 ♘xe5.

34...c4 35.e6 fxe6 36. ♖xe6+ ♘g7 37. ♖e4 c3 38. ♖d4+? Последняя ошибка. Стоило попробовать удержаться на последних рубежах: 38. ♖c2! Идея защиты видна после 38...g5 39. ♘f1 ♖c4+ 40. ♘e1 ♘f6 41. ♖xh7 c2 42. ♖h6+, где при желании черные могут и проиграть: 42... ♘e5? (к равенству ведет 42... ♘f7 43. ♖h7+) 43. ♖xg5+ ♘d6 44. ♖d8+ ♘e5 45. ♖d4+ ♖xd4 46.exd4+ ♘xd4 47. ♘d2. Также равная игра получается в случае 38... ♖c4 39.f4 ♖b4 (39...h5 40. ♘f2 h4 41. ♘f3) 40. ♘f1 ♖b2 41. ♖d3 c2 42. ♖d7+ ♘h6 43. ♖h3+.

38... ♘g8 39. ♖d5+ ♘f8 40. ♖d4.

В этот момент в пресс-центре появился Петр Свидлер и уверенно сказал: «У черных выиграно после ♖h8+». Он очень удивился, узнав, что в этой позиции очередь хода за черными!

40...c2 41. ♖h8+ ♘e7 42. ♖xh7+ ♘d8 43. ♖g8+ ♘d7 44. ♖g7+ ♘c8 45. ♖h8+ ♘b7 46. ♖b2+ ♘a6 47. ♖c1 ♖c4. Белые сдались. Карякин прошел в следующий круг, победив в матче 1,5-0,5.

Надо отметить, что участие большого количества российских шахматистов в Кубке мира — не только радость, но и беда. Приходится играть против своих же товарищей, с которыми либо готовился к соревнованиям, либо играешь за одну команду. Этот факт накладывает определенный отпечаток на характер борьбы. В четвертом круге подобные сложности возникли у Грищука и Яковенко. Их противостояние закончилось в блице, превратившемся в обмен тяжелыми ошибками; достаточно сказать, что в решающей партии Гришук не дал мат в два хода... В итоге в четвертьфинал вышел Яковенко.

Пары 1/4 финала выглядели так: Гельфанд — Яковенко, Пономарев — Гашимов, Свидлер — Малахов, Карякин — Мамедьяров. До заветного трофея оставалось сделать всего три шага. ▣



Победителем Кубка мира в Ханты-Мансийске стал самый старший участник этого соревнования, лидер команды «64» израильский гроссмейстер Борис Гельфанд. Поздравляем нашего товарища с одной из луч-

ших побед в его спортивной биографии! В драматичном финале Гельфанд одолел украинца Руслана Пономарева, результат которого также заслуживает самой высокой оценки — дважды дойти до финала в таких турнирах

дорогого стоит! Подробный рассказ нашего корреспондента в Ханты-Мансийске Ильи Одесского о заключительной стадии турнира и интервью с обладателем Кубка мира читайте в следующем номере. 



Ольга Гири и Максим Матлаков

Людмила Белавенец
ГРОССМЕЙСТЕР

Вспоминная Анталью

В НОЯБРЕ В ТУРЦИИ ПРОШЛИ ЧЕМПИОНАТЫ МИРА СРЕДИ ДЕТЕЙ ДО 10, 12, 14, 16 И 18 ЛЕТ. СБОРНАЯ РОССИИ ЗАНЯЛА ПЕРВОЕ МЕСТО В КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ, ОДНАКО АБСОЛЮТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ — ВСЕГО ЧЕТЫРЕ МЕДАЛИ — ОПТИМИЗМА НЕ ВЫЗЫВАЕТ. О ВЫСТУПЛЕНИИ РОССИЙСКИХ ШАХМАТИСТОВ РАССКАЗЫВАЕТ ГРОССМЕЙСТЕР ЛЮДМИЛА БЕЛАВЕНЕЦ.

Церемония закрытия юношеского первенства мира в Турции немного разочаровала. Торопливая и плохо организованная процедура не шла ни в какое сравнение с прошлогодним красочным и торжественным празднеством во Вьетнаме. Правда, чемпионы получили ноутбуки. Всем призерам достались кубки и медали. А вот грамот почему-то не вручали, и ребята, занявшие 4–6-е места, довольствовались единственной, но весьма своеобразной на-

градой — книгой о турецкой революции на английском языке. Курьезный случай произошел в конце награждения. Объявили, что по итогам соревнования 1-е место заняла Россия, и пригласили руководителя делегации для вручения кубка. Улыбающийся Сергей Яновский занял положенное место на первой ступеньке пьедестала почета под российским флагом. Аплодисменты. Радость нашей команды. (Многие только на закрытии узнали итоги.) Затем в прези-

думе возникла непонятная суета. Улыбка Сергея стала чуть растерянной. Он развел руками и вернулся обратно в зал. Оказывается, в процессе награждения исчез кубок, причем бесследно... Действительно, по подсчетам организаторов юные россияне стали первыми. Но медалей у них всего четыре — маловато для ликования. Особенно, когда видишь с кубками чемпионов на пьедестале двух представителей Перу — брата и сестру Кори.



Встреча между земляками состоялась за три тура до конца и закончилась победой Матлакова, что и определило, кто именно из россиян продолжит борьбу за чемпионское звание. Двое наших юношей, Шамиль Арсланов и Николай Шух, выполнили норму международного мастера.

Ольга Гиря уже имеет гроссмейстерское звание. В сентябре в Италии она стала чемпионкой Европы в своем возрасте, а в Турции потерпела поражение уже во втором туре и потом весь турнир была в роли догоняющей. Последний тур стал решающим. Ее золотой дубль — прекрасное завершение уходящего года.

Еще об одном турнире пишется с удовольствием — первенство среди девочек до 12 лет. В заключительном, 11-м туре на первых столах играли три наших шахматистки: Аня Стяжкина, Александра Горячкина и Лиза Кистенева. Две из них стали призерами: Аня получила серебряную медаль, Саша — бронзовую.

В остальных девяти турнирах россиян в первой тройке не оказалось. Чтобы дополнить картину, стоит, пожалуй, упомянуть попавших в десятку. Саша Оболенцева (до 8 лет) — 8-е место, Динара Дорджиева (до 10 лет) — 6-е место, Вика Бухтеева (до 16 лет) — 10-е место, Владимир Белоус (до 16 лет) — 7-е место.

Из чемпионов России (то есть, «законных» участников мирового первенства) только Аня Стяжкина завоевала медаль. Не сложилась игра у чемпиона Европы до 12 лет Жени Занана — возможно, бремя чемпионства давит, заставляя доказывать, что ты и в этом турнире сильнее.

Совсем нет в числе призеров представителей Украины и Армении. Не очень доволен выступлением и тренер азербайджанцев Сидеиф-заде, хотя в их делегации абсолютно лучший результат: Гюнай Мамадзада выиграла 10 партий кряду и

Невероятно! У всей огромной России — две золотые медали, и столько же — в одной перуанской семье.

Два года назад на первенстве мира в Турции преимущество россиян было полным и бесспорным (пять высших наград), в прошлом году во Вьетнаме — только одно «золото». Тогда это можно было списать на тяжелые, непривычные климатические условия. И в этом году в Турции мы вправе были рассчитывать на реванш. По ходу соревнований казалось, что россияне близки к успеху во многих турнирах. Но последние два тура внесли свои коррективы, которые оказались не в нашу пользу. Проиграла две последние встречи входившая в лидирующую группу Ирина Дроговоз (до 10 лет). Утратили шансы на медали Дима Гордиевский, Владислав Терентьев и Диана Самигуллина (до 14 лет). Неудачно финишировала чемпионка Европы Аня Васенина (до 10 лет). И особенно огорчила Анастасия Савина. Она уверенно шла к чемпионскому званию в зачете «до 18», выигрывая партию за партией, казалось, ее никто не сможет догнать, но... В двух последних турах Настя потерпела два поражения и, хотя поделила призовое место, потеряла медаль по дополнительному показателю (по правилам в случае дежежа

считался средний рейтинг противников, если же хоть один из них не имел рейтинга, в ход шел «прогресс»).

Мало кто сомневался в успехе Миши Антипова (до 12 лет): он весь турнир был в лидерах. Даже проигрыш в предпоследнем туре не лишил его шансов на медаль. Оставалось только выиграть последнюю партию. Но не удалось, и пришлось довольствоваться лишь 5-м местом. В этой возрастной группе хорошо финишировал Давид Паравян (5 из 5!) и поделил 2–4-е места, но по «прогрессу» оказался 4-м.

Чтобы иметь хороший «прогресс», необходим успешный старт. С прекрасным результатом (8,5 из 10) подошел к финишному туру Семен Ханин (до 10 лет). Увы, и здесь неудача — в результате только 4-е место.

Золотые медали были завоеваны в самой престижной возрастной категории до 18 лет. Чемпионами стали Максим Матлаков (Санкт-Петербург) и Ольга Гиря (Москва). В турнире юношей из сотни участников было пять гроссмейстеров и десятка полтора международных мастеров. Состав внушительный! Максим в скором времени ждет присвоения высшего звания — все необходимые нормы он выполнил. Еще один петербуржец, Иван Розум, занял 4-ю строчку в итоговой таблице.

лишь в последнем туре сделала ничью со своей соотечественницей. Они и принесли две медали своей команде.

К сожалению, в этом году не проводилось первенство мира по решению задач и этюдов. Два года назад ребята в выходной день с удовольствием приняли участие в этом соревновании и получили немалое число наград. Давид Гургенидзе, гроссмейстер по шахматной композиции, энтузиаст и инициатор такого состязания, готов был и в этом году его повторить. Он подготовил и привез задания, но организаторы, как видно, не захотели лишних хлопот. А жалы! Во-первых, интересно, во-вторых, получили бы еще двух-трех чемпионов мира в этом виде шахматной программы.

По возвращению в Москву гроссмейстер Евгений Бареев при встрече поинтересовался, где наши чемпионы среди младших. Приходится признать: не привезли чемпионов ни восьмилетних, ни десятилетних. Малыши вообще непредсказуемы. Способных ребят в этом возрасте у нас хоть отбавляй, но и в других странах они тоже имеются. Остается надеяться, что наши младшие порадуют на будущий год. Пока мы о них рассуждаем, дети растут. А вот какие перспективы в старшем возрасте — совсем непонятно. Два года назад чемпионами до 18 лет стали Валя Гунина и Иван Попов. Сейчас верхнюю строчку заняли Ольга Гирия и Максим Матлаков, но они уже вышли из возраста. Кто на следующий год составит конкуренцию представителям стран Азии? Да и в Европе конкурентов хватает! Не хочется впадать в пессимизм, предрекая будущие неудачи, но необходимо признать, что нашим ребятам на первенствах мира и Европы все труднее отстаивать свои позиции, а все награды достаются с большим трудом и в очень жесткой борьбе.

Турция-2009 запомнится не только шахматными партиями, подготовкой и «разбором полетов». Замечательная погода. Солнце. Пляж. Вода в море (+23), смывающая все огорчения. И это в ноябре! Глядя на серое низкое московское небо, многие с удовольствием вспоминают Анталию. ♠

КОММЕНТИРУЕТ
АННА СТЯЖКИНА

А. Стыжкнна — С. Хадемалшарнен Дебют слона С24

Чемпионат мира среди девушек
до 12 лет

Эта партия состоялась в 7-м туре. Мы с Хадемалшарнен лидировали с результатом 5,5 очка из 6, и было ясно, что победитель получал прекрасные шансы на чемпионство, а проигравший об этом мог уже не мечтать. В случае ничьей предстояла заочная гонка, нашу судьбу могли решить другие участницы. Доводить до этого очень не хотелось, поэтому на партию я вышла как на решающее сражение.

1.e4 e5 2.♘c4 ♘f6 3.d4. Из спокойного дебюта слона партия переходит в гамбит Урусова. Последний раз я так играла в далеком 2005 году на чемпионате мира среди школьников.

3...exd4 4.♘f3. Белые за пешку имеют «только» инициативу, но меня это устраивает. Единственный недостаток варианта в том, что черные имеют множество ответов, ведущих к неясной игре: 4...♘b4, 4...c5, 4...♘c5. Ход 4...♘c6 ведет к варианту из защиты двух коней.

4...♘c5 5.e5! Теперь партия попадает в неизведанное русло. Теория предлагает 5.0-0 d6 6.c3 d3 7.♗xd3 ♘c6 8.♘g5 h6 9.♘h4 ♘g4 10.♘bd2 ♘e5 11.♘xe5 dxe5 с равенством.

5...d5 6.exf6 dxc4 7.♗e2+! Шах нужно давать именно сей-

час, когда невозможна защита ♗d8-e7.

7...♘e6 8.fxg7 ♗g8 9.♘g5 ♗d5!? Точнее 9...♗d6!



10. ♘c3! Белые с темпом включают в игру коня.

10...♘b4 (нельзя 10...dxc3? из-за 11. ♗d1 cxb2 12.0-0!) 11.0-0! Запах жареным, и возле нашего столика собралась довольно приличная толпа любопытных.

11...♘xc3 12.bxc3 ♘c6 13.h4. Белые освобождают коня от оборонительной функции в пользу атаки.

13...♗a5 14.♘xd4 ♗xc3. В трудной позиции Сара пытается создать белым максимальные трудности.



15. ♘he6! Увидев перевес, я не стала искать другие продолжения, и напрасно. Если бы белые сыграли здесь 15. ♘b5!, тройка призеров могла бы выглядеть совсем по-другому. Везде у белых решающий перевес. Например, 15...♗a1 16.♘d2 ♗xg7 17.♘xc7 ♗d7 18.♘xa8 ♗xa8 19.♗e1.

15...♗a3! 16.♘d2 ♗a5 17.♗e3 ♗e5 18.♘f3 ♗xe2 19.♗xe2 fxe6. Соперница защищается единственными ходами. Bravo, Сара!



Александра Горячкина и Анна Стяжкина

20. ♖f6 ♜f7 21. ♖c3 ♜ad8 22. ♜xd8 ♜xd8 23. h5! Идея белых — соединить пешки и включить в борьбу ладью по линии «h».

23...h6 24. ♜h4. После бурных осложнений у белых ясный перевес в эндшпиле.

24...b5 (не лучше 24...e5 25. ♜xc4 ♜xg7 26.f4 ♜e8 27.fxe5 с большим преимуществом) 25. ♜f4 ♜g8 26.g4! Белые торопятся соединить проходные пешки, пропуская ответ черных 27...♜d6. Видимо, выигрывало 26. ♜f6 ♜xg7 (или 26...b4 27. ♜he6 bxc3 28. ♜xc6 ♜d2 29. ♜e3 ♜xc2 30. ♜xc4 ♜xg7 31. ♜xc7 ♜f6 32. ♜xa7 ♜g5 33.a4 ♜xh5 34. ♜c7) 27. ♜he6 ♜d4 28. ♜xd4 ♜xd4 29. ♜e7 ♜f6 30. ♜xc7.

26...e5 27. ♜f6! (несколько лучше у белых после 27. ♜f5) 27...♜d6 28. ♜f5 b4?! (28...♜e6!?) 29. ♜xe5 ♜d4 (слабее 29...♜xe5 30. ♜xe5 ♜xg7 31. ♜c5 c3 32. ♜e3 c6 33.a3) 30. ♜xd4 ♜xd4 31. ♜c5? Серьезная неточность, необходимо было соединить пешки путем 31.g5 ♜xg7 32. ♜e3 ♜d7 33.f4 c3 34. ♜c5.

31...♜xg4 32. ♜xc7 a5 33. ♜f3 ♜h4. Теперь пешка на g7 стала слабостью, и мы согласились на ничью. В оставшихся 4 партиях я набрала 3,5 очка, но соперница смогла выиграть все 4 партии. ♣

КОММЕНТИРУЕТ
ОЛЬГА ГИРЯ

К. Цацалашвили — О. Гиря
Новоиндийская защита E11
Чемпионат мира среди девушек
до 18 лет

Встреча с сильной соперницей состоялась в 3-м туре. К этому моменту мы с Кети уже обе потеряли очки. 1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.g3 ♜b4+ 4. ♜d2 ♜e7 5. ♜g2 ♜c6 6. ♜f3 ♜xd2+ 7. ♜bxd2 d6 8.0-0 0-0 9.e4 e5 10.d5 ♜b8 11.b4. Основное продолжение — 11. ♜e1.

11...a5 12.a3 ♜g4 13.h3 ♜xf3 14. ♜xf3 ♜a6 15. ♜c3 axb4 16.axb4 c5 17.dxc6. После 17.b5 ♜b4 конь чувствует себя на b4 весьма уютно. 17...bxc6. По выходе из дебюта позиция получилась равной, единственный минус у белых — неиграющий слон g2.

18. ♜a4. К равной игре ведет 18. ♜fb1 ♜c7 19.b5 ♜e6 20. ♜b3 ♜c7. 18...♜c7 19. ♜xa8 (или 19. ♜fa1 ♜xa4 20. ♜xa4 ♜e6 21. ♜b3 ♜b8 с равенством) 19...♜xa8 20. ♜a1 ♜b8 21. ♜b3. К полному равенству вело 21. ♜a7!? ♜b5 22. ♜xe7 ♜xc3 23.c5 dxc5 24.bxc5 ♜f8 25. ♜c7!? или 25. ♜xe5.

21...♜e6 22.c5 h5 23. ♜h2 dxc5 24.bxc5?! К равной игре вело 24. ♜xe5 ♜d7 25. ♜xh5 cxb4. Интересно 24. ♜xc5 ♜d4.

24...♜b7?! (лучше 24...h4!?) 25. ♜a5 ♜c7 26. ♜c4 ♜d7 27. ♜a5.



27...g6! Заслуживало внимания 27...♜exc5!? 28. ♜e3! ♜e6 29. ♜a7 ♜b7 (29...♜d8 приводит к равной игре после 30. ♜f3 g6 31. ♜d6 ♜e7 32. ♜xf7+ ♜xf7 33. ♜xf7 ♜xf7

34. ♜xd7+ ♜f6 35.h4) 30. ♜a8+ ♜d8 31. ♜a3 с компенсацией за пешку. 28. ♜a3 ♜b5 29. ♜a7 ♜b7 30. ♜a8+ ♜b8 31. ♜a7 ♜b7 32. ♜a8+ ♜b8 33. ♜a7 ♜d8 34. ♜d6. Заслуживало внимания 34. ♜a5!? ♜d4 35. ♜b7 ♜f6 36. ♜d6 ♜xc5 37. ♜xf7 ♜b7 38. ♜a8 ♜xa8 39. ♜xa8+ ♜xf7 40. ♜xb7+ ♜e7 с равной игрой. 34...♜exc5.



35. ♜a2? В цейтноте взятие на f7 показалось белым слишком опасным, но именно так и следовало играть: 35. ♜xf7! ♜f8 (35...♜f6 36. ♜h6+ ♜h8 37. ♜f7+ ♜g8 38. ♜h6+ с вечным шахом) 36. ♜g5 ♜xf2 37. ♜a8 ♜f8 38. ♜xf8+ ♜xf8 39. ♜a2+ ♜h8 40.h4, и белым нечего опасаться. 35...♜f6 36. ♜c4 h4 37. ♜d2 ♜e6 38. ♜a5? (38. ♜c2) 38...hxc3+ 39.fxc3 ♜f6 40. ♜c2 ♜fxe4! 41. ♜xe4 ♜xe4 42. ♜xc6 (после 42. ♜xe4 ♜a2+ 43. ♜g2 ♜b2 теряется ферзь) 42...♜g5 43.g4. На 43. ♜g2 решает 43...♜b2 44. ♜xb2 ♜xh3+ 45. ♜g1 ♜f3+ 46. ♜f2 ♜h2+.

43...♜b3 44. ♜e7+ ♜g7 45. ♜c8 ♜xh3+! Сразу заканчивало партию 45...♜b2+! 46. ♜h1 ♜xc8 47. ♜xc8 ♜f3 с матом. 46. ♜g2 ♜xc8 47. ♜xc8 ♜d3 48. ♜a5 ♜f6 49. ♜a6+ ♜e6 50. ♜f2 ♜d4 51. ♜f3 ♜f4+ 52. ♜g3 ♜g5 53. ♜a5 ♜xg4+ 54. ♜f3 ♜d4+ 55. ♜e3 ♜f5+ 56. ♜e2 ♜f4 57. ♜b6 ♜g2+ 58. ♜e1 e4 59. ♜a4 ♜f3 60. ♜d5 ♜g1+. Белые сдались. ♣

КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Для Матлакова завершение юношеской карьеры оказалось

более чем удачным. Максим четырежды становился чемпионом России в разных возрастных категориях (последний раз — в 2008 году в возрасте до 18 лет), а сейчас успешно играет во взрослых соревнованиях. В мае 2009 года он стал чемпионом Санкт-Петербурга среди мужчин, в течение года выиграл два крупных международных турнира — Мемориал А. Гипслиса в Риге и Мемориал М. Найдорфа в Варшаве. В настоящее время Матлаков выполнил все необходимые баллы и ожидает присвоения звания гроссмейстера.

Живет Максим в городе Пушкине, пригороде Санкт-Петербурга. Большую помощь в становлении и развитии шахматной карьеры оказал ему Сергей Румянцев, руководитель Пушкинской шахматной федерации. Но главную роль в формировании Матлакова как шахматиста сыграл замечательный тренер и прекрасный педагог Сергей Владимирович Хавский. Лично мне это вдвойне приятно, поскольку Сергей Владимирович является и моим тренером тоже!

В настоящее время Матлаков занимается в шахматном отделении Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных (Аничков Дворец), его тренеры — Сергей Иванов и Алексей Юнеев.

Пожелаем Максиму новых побед и большого шахматного будущего во взрослой жизни!

М. Матлаков — Салем А.Р. Салех

Каталонское начало E01
Чемпионат мира среди юношей
до 18 лет

Перед последним туром Максим Матлаков и его главный конкурент — гроссмейстер Иван Сальгадо шли вровень — по 8 очков из 10. Но дополнительные показатели (в случае дележа) были значительно лучше у испанца, поэтому, чтобы рассчитывать на первое место, Максиму в данной

партии нужно было играть только на победу.

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 c5 3.c4 e6. Основное внимание при подготовке было уделено гамбитному варианту 3...cxd4 4. ♖xd4 e5 5. ♖b5 d5 6.cxd5 ♖c5, в котором гроссмейстер из ОАЭ уже имел неплохой опыт. Но он предпочел другой путь, ранее в его практике не встречавшийся.

4.g3. Аккуратный ход. Играть индийские построения, возникающие после 4.d5, в планы Матлакова не входило.

4...cxd4 5. ♖xd4 d5. Теперь партия переходит на рельсы каталонского начала. Другие популярные продолжения — 5...♗c7, 5...♖b4 и 5...♖c6.

6. ♖g2 e5 7. ♖f3 d4 8.0-0 ♖c6 9.e3 d3. Дебютные ходы черные исполнили быстро и уверенно, очевидно, полагая, что поймали соперника на вариант. Если бы они знали, что их ожидает в дальнейшем... Основные линии в этой позиции — естественное 9...♖e7 10.exd4 exd4 11. ♖f4 0-0 12. ♖bd2 (или 12. ♖e5) и активное 9...♖c5 10.exd4 exd4 11. ♖e1+ ♖e6 12. ♖g5 0-0 13. ♖xe6 fxe6 14. ♖d2 — в обоих случаях с несколько лучшей игрой у белых. Салем избирает третье, весьма агрессивное продолжение, претендующее как минимум на получение хороших контршансов.



10.e4! Эта реплика оказалась для соперника большим сюрпризом, судя по продолжительным ответным раздумьям. Основным возражением белых на гиперактивность черных теория считает 10. ♖c3 ♖b4 11. ♖d2

(после 11. ♖xe5 ♖xe5 12. ♗a4+ ♖c6 13. ♖xc6+ bxc6 14. ♗xb4 ♖h3, как показала практика, у черных все в порядке), но путем 11...0-0 (интересно и 11...♖e6!?, Гельфанд — Лотье, Гронинген 1997) **12.a3 ♖xc3 13. ♖xc3 ♖e8 14.b4 e4 15. ♖d2 ♖f5 16.f3 ♖e5 17.fxe4 ♖g4 18. ♗b3 ♗d7** черные получают вполне приемлемую игру (Разуваев — А. Иванов, Ташкент 1980). Теперь же белые угрожают маневром ♖c3-d5 окружить и ликвидировать зарвавшуюся черную пешку d3.

10...♖e6. Наиболее естественный ответ — черные должны как можно скорее завершить развитие, чтобы за гибель пешки d3 получить хоть какую-то фигурную игру. Очевидно, что 10...♖xe4 11. ♖xe5 ♖xe5 12. ♖xe4 их устроить не может. Но представляет интерес 10...♖g4 11. ♖c3 ♗d7 12. ♖g5 (12. ♖d5!?, ♖xe4 13. ♗xd3 с инициативой) 12...♖b4 13. ♖xf6 ♖xc3 14. ♖xg7 ♖g8 15.bxc3 ♖xg7 16. ♗d2 (Евсеев — С. Иванов, Санкт-Петербург 2006, быстрые шахматы), и здесь 16...0-0-0 давало черным достаточные контршансы.

11. ♖c3 ♗d7. Необходимо взять под контроль диагональ a4-e8, чтобы создать угрозу пешке c4. Немедленное 11...♖xc4 нехорошо для черных ввиду следующего форсированного варианта: 12. ♗a4 ♖a6 13. ♖xe5 ♗d4 14. ♖xc6 ♗xa4 15. ♖xa4 d2 (15...bxc6 16. ♖d2) 16. ♖xd2 ♖xf1 17. ♗xf1 bxc6 18.e5 ♖d5 19. ♖c1, и в окончании у белых, несмотря на отсутствие качества, большой перевес.

12.b3! Важная новинка, впервые встретившаяся в партии П.-Х. Нильсен — С. Иванов (Стокгольм 2007), ставит под сомнение весь вариант с ходом 9...d3. Белые просто и без изысков защищают пешку c4, а вражеский лазутчик, пробравшийся на поле d3, все равно никуда не убежит. Ранее в этом положении играли 12. ♖d5 ♖xe4 13. ♗xd3, и путем 13...f5 14. ♖e3 0-0-0 (неясно 14...♖d6!?, 15. ♖ad1 0-0) 15. ♖fd1

♔b8 16. ♖e2 ♗f7 17. ♚a1 ♕d6 черным удавалось удержать позицию (Кольвейер — Храчек, Бад Виссее 1999). Вскоре после партии с П.-Х. Нильсеном я рассказал Матлакову об этой идее белых, от которой сам же и пострадал, и больше мы к этой теме не возвращались. Но кто же мог подумать, что этот, довольно редкий вариант, возникнет через два с лишним года в решающей партии чемпионата мира! К чести Максима, он все вспомнил и воспроизвел все сильнейшие ходы на доске. Когда я смотрел онлайн-трансляцию этой встречи в интернете, то заключил сам с собой пари — если Матлаков сделает ход 12.b3!, то выиграет и партию, и чемпионат. Дальнейшее, как вы понимаете, было делом техники!

12... ♖c5 13. ♖b2! Здесь произошло отклонение от первоисточника, на мой взгляд — вполне разумное. В вышеупомянутой партии П.-Х. Нильсен — С. Иванов белые сыграли 13. ♕g5 ♖g4 14. ♕d5 h6 15. ♖e3!, и после 15... ♖xe3 (15... ♖xe3 16.fxe3 0-0 17. ♗xd3) 16.fxe3 f5 17.exf5 ♕xd5 18.cxd5 ♖b4 19. ♗d2 ♕xd5 20.h3 ♕gxe3 21. ♖xe5 ♕xf1 22. ♗xf1 ♗d6 23. ♖g6 0-0-0 24. ♕xh8 ♖xh8 25. ♗xd3 постепенно реализовали свой перевес. Но не исключено, что игру черных в какой-то момент можно усилить.

13... ♖g4. После длительных размышлений черные, очевидно, не найдя ничего лучшего, бросаются в психическую атаку. Дело в том, что в случае тривиального 13... 0-0 14. ♕d5 проявляется смысл положения слона на b2 — висит не только пешка d3, но и пешка e5: 14... ♕xe4 15. ♕xe5 16. ♕xe4 ♖g4 17. ♗d2 f5 18. ♕g2 ♖ae8 19. ♕xe5 ♖xe5 20. ♗xd3, и реальной компенсации за пешку у черных нет.

14. ♕d5. Зато белыми теперь играть легко и приятно — настолько очевидны их ближайшие ходы. На 14.h3 соперник заготовил, естественно, 14... ♕xf2 15. ♗xf2 ♕xh3, и все становится неясно.

14... ♕f5 15. ♗xd3 0-0 16. ♖ad1 fxe4. Салем в этот момент уже испытывал сильный недостаток времени, поэтому его желание форсировать игру вполне объяснимо. Больше проблем могло доставить белым 16... ♗f7!, усиливая давление по линии «f». Теперь грубое 17. ♕g5? наталкивается на 17... ♕xf2!, и перевес уже у черных. Правильно 17.h3 ♕xf2 18. ♗xf2 ♗g6, и здесь пришлось бы «поднять» компьютерный ход 19. ♕d4! с преимуществом во всех вариантах.

17. ♗xe4 ♕f5 18. ♖e2 e4 19. ♕d4. Можно было выиграть ферзя — 19. ♕f6+ ♕xf6 20. ♖xd7 exf3 21. ♖xg7+ ♗xg7 22. ♗xf3, но стоит ли оставлять сопернику такое количество фигур? Максим предпочел сыграть понадежнее. **19... ♖ae8.**



Кульминация поединка. Белые вышли из дебюта со здоровой лишней пешкой, но все черные фигуры в данный момент весьма активны. Особенно опасен чернопольный слон, рентгеном рассматривающий в сторону пункта f2. Нужно его или отвлечь, или разменять, вопрос — как этого добиться?

20.b4! Превосходное позиционное решение, после этого черные обречены. «Рыбка» дает белым большой перевес после 20. ♕xf5 ♗xf5 21. ♕e3, но с точки зрения человеческой логики — гораздо важнее нарушить взаимодействие фигур соперника, чем цепляться за какую-то пешку...

20... ♕xb4. А что еще? В случае 20... ♕xd4 21. ♕xd4 ♕xd4 22. ♖xd4

♗f7 белые имеют множество путей к перевесу — и 23. ♕xe4, и 23. ♕e3, и 23.f3.

21. ♕xb4 ♕xb4 22. ♕xf5 ♗xf5 23. ♖d5! Важное звено идеи белых — пока черный слон отвлекается от пешки f2 и занят другими делами, белая ладья, используя 5-ю горизонталь в качестве трамплина, вторгается в лагерь соперника.

23... ♗g6 (проигрывает 23... ♗e6 24. ♕h3 ♖f3 25. ♖g5!) **24. ♖b5 ♕d6.** Не помогает и более тонкое 24... ♕e7 25. ♖xb7 ♕xf2! (в надежде на 26. ♖xe7 ♕xf2!) — простым 26. ♖xe7! ♖xe7 27. ♖a3 белые уничтожают опасного слона и ликвидируют все угрозы.

25. ♖xb7 ♕f6 26.c5! ♕e5 27.c6. Позиция у белых совершенно выиграна. Следует короткая агония.

27... ♕xb2 28. ♗xb2 ♖g4 29.c7 ♗h6 30.h3 e3 31.hxg4 exf2+ 32. ♖xf2 ♖e1+ 33. ♕f1. Точность необходима до конца — ошибочно 33. ♖f1? ♗e3+ 34. ♕h2 ♗h6+ 35. ♕h3 (35. ♕g1 ♗e3+) 35... ♖exf1 36. ♖b8 ♖h1+ 37. ♕xh1 ♗xh3+ 38. ♗h2 ♗f1+, и черные объявляют вечный шах.

33... ♖xf1+ 34. ♖xf1 ♖xf1+ 35. ♕xf1 ♖h1+ 36. ♕f2 ♖h2+ 37. ♕f3 ♖h1+ 38. ♗g2 ♖d1+ 39. ♖e2 ♖h1+ 40. ♕f4 ♖c1+ 41. ♖e3g5+ 42. ♕f5 ♖c2+ 43. ♖e4. Черные сдались.

Что же получается — не сделав ни одной заметной ошибки, черные потерпели поражение? Судя по всему, весь вариант, начинающийся ходом 9...d3, оказался неудачным. А «злой гений» сборной России Иван Сальгадо (именно он в последнем туре командного чемпионата Европы сумел обыграть Евгения Алексева и тем самым лишил нашу команду золотых медалей) завершил свою партию вничью, и Максим Матлаков стал единоличным победителем чемпионата мира в самой престижной «весовой категории»!



ИГОРЬ ЗАЙЦЕВ,
ГРОССМЕЙСТЕР

Загадочный вид преимущества

Отвлекаясь от очевидного достоинства культуры шахмат, позволяющего им приобщить к искусству игры многие миллионы людей в качестве участников и зрителей, давайте еще зададимся вопросом, в чем состоит назидательность шахмат как субъекта познания? Мне кажется, что, поразмыслив, мы с определенной долей вероятности можем прийти к выводу, что они являются феноменальной моделью для постижения азов взаимозависимости, взаимосвязи и, наконец, взаимодействия материала и пространства, другими словами — вневременного познания законов гармонии.

Высшее начало, словно забывая о присутствии шахмат «до конца времен» в ассортименте нашего абстрактного мира, увековечило их, придав им форму невероятно захватывающей игры. (Можно лишь предположить, что столь же многозначительная и иносказательная миссия возложена и на другую великую восточную игру — го.) Но оставим на время порывы разыгравшейся фантазии и вернемся к нашим реалиям. Современный понятливый шахматист должен полностью отдавать себе отчет в том, что, когда минует пора его шахматной юности, он уже не сможет с успешным постоянством вести напряженную борьбу, полагаясь всякий раз только лишь на то, что некое озарение обязательно посетит его в момент возникновения на доске сложной критической ситуации. Поскольку частота турнирных выступлений постоянно растет, то молодые таланты не-

избежно столкнутся с тем, что с определенного возраста у большинства из них время от времени будет наблюдаться нехватка творческой энергии. Поэтому, чтобы в будущем избежать спортивной аритмии, маэстро с годами вынужден опираться при принятии решений не столько на импровизацию и вдохновенный расчет вариантов, сколько на использование своего опыта и усвоенных им общих принципов ведения борьбы. Так было всегда, поэтому **каждому профи помимо высокой техники и конкретных знаний крайне необходимо иметь еще и основанное на определенной философии свое цельное шахматное мировоззрение. То есть такую систему взглядов, которая призвана оказывать помощь играющему правильно выстраивать схему своих стратегических действий или, попросту говоря, — план.** Мне уже доводилось отмечать на страницах «64», что *каждый*

шахматный анализ, являющийся основной формой совершенствования шахматиста, в идеале должен быть увенчан выработкой некоего разумного понятия, то есть такого вывода общего порядка, который впоследствии был бы приложен и успешно использован к ряду других схожих по содержанию частных случаев. Суммарная составляющая подобных наблюдений в отсутствие на сегодня стройного стратегического Учения и образует строго индивидуальное философское шахматное кредо. Отсюда становится ясным, почему для молодого поколения опасен чисто компьютерный, сквозной просчет позиций, закрепляющий в качестве стереотипа вредную привычку — обходиться без итогового вербального умозаключения.

Да и опытным шахматным мастерам постоянно необходима осмысленная по содержанию форма анализа, ведь шахматы не

стоят на месте, а находятся в состоянии непрерывного развития. Соответственно подвергаются обновлению и прежние общие представления. Следовательно, само шахматное мировоззрение не может быть застывшим отражением раз и навсегда сложившихся взглядов, так как многие подходы к решению проблем претерпевают существенные изменения. Поэтому не всякую позицию сегодня можно «стилизовать под старину». Некоторые из прежних принципов, формализованных некогда Филидором, Стейницем, Ласкером, Алехиным, Нимцовичем и т. д., уже не являются универсальными отмычками для всех без исключения ситуаций на доске, в особенности для тех, которые возникают в результате современной максимально динамичной тренировки актуальных дебютных схем. Ведь с вторжением вычислительной техники в шахматах наступила качественно иная эпоха. Но, повторюсь, и в новых условиях философское осмысление шахматной стратегии неразумно постоянно подменять только громоздкими компьютерными выкладками.

В нашу задачу не входит выяснение вопроса кто, где и когда положил начало изучению и систематизации шахматных дебютов. Для нас сейчас большее значение имеет другое — можем ли мы в связи с этим предположить, что создание книжной теории явилось в свое время таким же потрясением в шахматах, как в наши дни вмешательство компьютерных программ. Ведь под впечатлением и воздействием стремительно развивающейся теории в начале прошлого века уже во всю начали звучать голоса в пользу капитальных реформ основ древней игры. Однако у наших предков достало мудрости не поддаться этому искушению.

Если оба этих периода в чем-то действительно сравнимы, тогда компьютерный вариант шахмат — всего лишь ожидаемая сле-

дующая ступень в этой эволюции — очередная пусть и очень мощная, но все же только попытка создать некий эталон на бесконечном пути сближения с Истиной? Ведь человеку всегда так важно с чем-либо сверять ход своих конкретных рассуждений. Первый шок от общения с электроникой в шахматной среде, вероятно, уже давно прошел и вскоре все постепенно встанет на свои привычные места. Но будем надеяться, все устроится с той лишь разницей, что в недалеком будущем наряду с виртуозами исполнителями почетное место в шахматах будут занимать и первооткрыватели новых идей — шахматные исследователи. Перед ними будет распахнут широкий творческий простор по установлению методов правильного разыгрывания проблемных позиций и выявлению в них определенных стратегических закономерностей. Конечно, в этом отношении существенную поддержку человеку должен оказать «дрессированный» компьютер. (Мне даже кажется, что ЭВМ словно и создана для того, чтобы восстановить попорченную справедливость, уравнивая в правах исследовательское и исполнительское начала.)

Тот факт, что машина сегодня в состоянии обыграть почти любого гроссмейстера, часто ввергает в стрессовое состояние многих шахматистов-практиков. Но ведь это связано с крушением только тех взглядов, которые нацелены исключительно на спортивный результат. Пока обескураженные этим обстоятельством сторонники узкой концепции шахмат как чисто спортивной игры судорожно ищут выход из образовавшегося тупика, в более выигрышном положении оказываются их оппоненты — рассматривающие явление шахмат во всем их многообразии. То есть те, кто склоняется к точке зрения осмысления шахмат как искусства, ориентированного на познание их внешней правды и внутренней шахматной истины.

Исследователь, руководствуясь этими целями, не испытывает ни малейшего дискомфорта от присутствия компьютера. Ведь исследовательская работа обходится без нолей и единиц, крайне условных величин с привкусом торжества и горечи, возымевших над нашими умами почему-то такую необоримую власть и заставляющих тренеров культивировать у своих учеников в первую очередь не глубокое понимание, а пресловутые бойцовские качества.

Чтобы упредить встречные вопросы, спешу напомнить читателям о том, что творчество любого заметного шахматиста можно рассматривать раздельно в плоскостях — умения, связанного с классом игрока, и понимания — выраженного в его стиле. Компьютер по части умения, видимо, уже превзошел человека. Но зато все, что касается другой стороны — понимания — то тут приоритет навечно закреплен за человеком. Ведь у ЭВМ понимание попросту отсутствует, или, если быть более точным, прямо пропорционально длине рассчитываемых машиной вариантов. А там, где кончается асфальт форсированной игры, опирающейся в основном на сильные угрозы, машина сама начинает пробуксовывать.

Возможно, компьютер действительно лучше играет, если под словом «играет» подразумевать главным образом использование серьезных просчетов соперника, которые машина воспринимает как резкий перепад в оценках смежных позиций. Зато при более тонком аналитическом инструментарии программа не замечает ошибок, которые может отслеживать человек. Как веское доказательство этого утверждения надо воспринимать тот факт, что в заочных соревнованиях по электронной почте, где, чего греха таить, все без исключения пользуются консультацией компьютерных программ, побеждают все же более сильные шахматисты.

Прав был Давид Бронштейн, когда однажды едко заметил, что компьютер и не подозревает, что он играет в шахматы. И на самом деле ЭВМ лишь непрерывно калькулирует в заданном ей алгоритмом диапазоне, гоняясь за максимально высокими математическими показателями. Мне кажется, что в известной поговорке основных действующих лиц сегодня правомерно будет поменять местами: «Рыбка» ищет, где лучше, а человек — где глубже.

В наше время стало достаточно модным с помощью компьютера указывать на ошибки, допущенные человеком в игре или анализе. И значительно реже заостряется внимание на промахах, которые совершают даже сильные игровые программы.

Чтобы далеко не ходить за примерами, возьмем один из номеров нашего самого популярного шахматного издания.

В весьма интересной и познавательной статье Сергея Кудрявцева о состязании шахматных программ стран СНГ («64» №6 за 2008 год) приведено окончание поединка Wild Cat — Boot.



Г. Каспаров — Comp Elite
Гамбург 1985

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3. ♠c3 d5 4.cxd5
♠xd5 5.e4 ♠xc3 6.bxc3 ♠g7
7. ♠f3 c5 8. ♠b1 ♠c6 9.d5 ♠xc3+
10. ♠d2 ♠xd2+ 11. ♠xd2 ♠a5
12. ♠b5+ ♠d7 13. ♠xd7+. Как ми-
нимум не слабее 13. ♠c3 f6
14. ♠xd7+ ♠xd7, но человек не
машина, и мелкие неточности
ему вполне простительны. К то-
му же надо учитывать, что пар-
тия игралась в сеансе сразу про-
тив нескольких программ.
13... ♠xd7.



Пожалуй, только машине могло
«прийти в голову» подобное ре-
шение. Но программа, видимо,
именно это имела в виду, согла-
шаясь на крайне рискованный
теоретический вариант. Ведь в
пределах просчитываемого ею пе-
риода событий, другими словами
«обозримого будущего», ничего
трагичного она для себя не видит
(напротив, черные пока даже со-
храняют лишнюю пешку). А бо-
лее отдаленные последствия, на-
ходящиеся за пределами радиуса
ее действия, ей четверть века на-
зад были еще недоступны.

14. 0-0 b6 15. e5 ♠e8 16. ♠bd1 (хо-
рошо и 16. ♠h6) 16... h6 17. ♠fe1
♠c8 18. e6 f6 19. ♠c2 ♠g8
20. ♠a4+ ♠f8 21. d6. Уже давно
достаточно очевидно, что разгром
позиции черных предрешен.
21... ♠g7 22. dxe7 ♠e8 23. ♠d7
♠c6 24. h4 ♠h8 25. h5 gxh5
26. ♠h4 ♠d4 27. ♠e3 a5 28. ♠xd4
cxd4 29. ♠xd4 ♠c1+ 30. ♠h2 ♠c5
31. f4 ♠g5 32. fxg5 hxg5 33. ♠f5+
♠g6 34. ♠e4 ♠b8+ 35. ♠h1. Чер-
ные сдались.

По совпадению, в том же номе-
ре, вдогонку к комментариям
Сергея Тивякова, помещены по-
лемические реплики Эмиля Су-
товского. Оба известных гросс-
мейстера анализируют свой
междоусобный поединок, ока-
завшийся решающим в борьбе
за звание чемпиона Европы
2008 года.

Однако нас заинтриговала от-
нюдь не легкая комментаторская
перепалка (до настоящей анали-
тической дуэли двух сильных
гроссмейстеров дело не дошло), а
ряд обстоятельств, созвучных на-
шей тематике. Сутовский, (чьи
откровенные и самокритичные
примечания всегда вызывают ин-
терес) вынес на суд читателей не-
сколько любопытных шахмат-
ных оценок, полученных им, как
теперь уже общепринято, в соав-
торстве с компьютером. Мне по-
казалось, что для того, чтобы по-
нять особенности работы самого
компьютера, нам было бы полез-
но установить степень их досто-
верности.

С. Тивяков — Э. Сутовский
Пловдив 2008



Задача шахматного аналитика
чуть ли не главным образом со-
стоит в том, чтобы, обнаружив
ряд однотипных позиций, уста-
новить в них и наличие общих
планов. Ведь однотипность по-
зиций определяется схожестью
их пешечных структур, а это, в
свою очередь, означает и общую
для них линию стратегических
действий.

Например, данная позиция во
многом перекликается с положе-

нием на первой диаграмме. При
бросающемся в глаза сходстве
структур, на стороне белых та же
опережающая концентрация сил
по центру, тот же пешечный пе-
ревес на ферзевом фланге, пред-
ставленный, правда, в менее убе-
дительной форме. Идеальным
итоном пешечных усилий на
фланге было бы, конечно, обра-
зование проходной пешки, но,
согласитесь, что две против од-
ной, как правило, все же значи-
тельно ближе к этой цели, неже-
ли три против двух.

И как логическое следствие че-
реды этих совпадений — навис-
шая над королевским флангом
соперника все та же угроза пере-
броски ладьи (наличие допол-
нительной пары слонов пока
серьезным образом не влияет на
структурные особенности пози-
ции) по идентичному маршруту
a1-d1-d3-g3.

В партии черные как раз и стали
жертвой этого, крайне неприят-
ного для них, перевода после
17... ♠d7?! 18. ♠ad1.

Вот что справедливо замечает по
этому поводу позапрошлогод-
ний чемпион Европы: «До этого
момента я довольно быстро де-
лал естественные ходы, но тут
понял, что черные, не сделав
вроде бы ничего плохого, уже
стоят на грани поражения. Я так
и не сумел найти защиты от ес-
тественного плана ♠d1-d3-g3,
♠e2-g4 и/или ♠f4-e5 с матовой
атакой».

Кстати, если двум шахматистам
предложить сыграть тематиче-
ский матч из нескольких партий,
взяв в качестве отправной пози-
цию, возникающую после 17-го
хода черных, то они, в игре или
анализе, обязательно доберутся
и до такого театрализованного
представления: 18. ♠d3? (пыта-
ясь доказать, что накатанная до-
рога подходит для переброски и
самой тяжелой артиллерии)
18... ♠fd8 (на 18... ♠c6 еще более
неприятно 19. b4 ♠e7 20. ♠g3 с
угрозами поимки ферзя или вы-
игрыша пешки) 19. ♠g3 (вновь с
двойным нападением) 19... ♠xb2

20. ♖h6 ♕f8 21. ♖ab1 ♖a3 22. ♖xb7 ♕c6 23. ♖xf7! (практичнее, конечно, 23. ♖b4!), сохраняя лишнюю пешку и определенные шансы на победу, но человек не компьютер, лишенный чувства эстетического предпочтения) 23... ♗xf7 24. ♖f4+ ♕e8 25. ♕xe6 ♖d3 (согласно компьютеру, неудовлетворительно 25... ♗e7 ввиду 26. ♗g4!) 26. ♖e1 ♕e7 27. ♕c4 ♖d7 28. ♕g5 ♖d8 29. ♗f8+ ♖c7 30. ♕xe7 ♖xf8 31. ♕xa3. Но 31... ♖e8 вселяет полную уверенность, что черные сумеют успешно выпутаться.

Пожалуй, последовательнее развивается атака в этом разветвлении после 23. ♖c7 ♖ac8 24. ♖xf7? ♗xf7 25. ♖f4+ ♕e8 26. ♕xe6 ♖e7 27. ♗g4! ♖d6 28. ♖h5+ ♖d8 29. ♕g5 ♖xe6 30. ♕xe7+ ♕xe7. И хотя заключительная оценка, скорее всего, чуточку предпочтительнее для белых, их отрешенная от дел ладья на f1 напоминает чеховского Фирса из «Вишневого сада», о котором все забыли. А подобная разобщенность фигур, как правило, свидетельство того, что комбинационное наступление велось без соблюдения всех законов военного искусства, поскольку остались боевые единицы, не вовлеченные в общевойсковую операцию.

Под давлением самых разнообразных аргументов мы постепенно убеждаемся, что намеченная типовая переброска ладьи по маршруту a1-d1-d3-g3 является здесь более перспективной по сравнению с аналогичным маневром ферзя.

Приблизительно вот так, действуя методом проб и ошибок, шахматист в анализе движется к цели. Он осязает на этом пути результаты на вкус и на ощупь, удостоверившись во всем воочию, облекая промежуточные результаты в словесные формы, проговаривая их вслух или про себя, а не держа втуне, как компьютер. Весь этот процесс способен потакать самым разнообразным эстетическим запросам интел-

лекта, погруженного в виртуальный мир шахмат, доставляя удовлетворение, удовольствие и даже наслаждение — в этом и кроется разгадка, почему играть и анализировать несоизмеримо интереснее с человеком, чем с бесстрастной программой.

Далее последовало: 18... ♖ad8 19. ♖d3 ♕c8 20. ♖g3 ♕d6 21. ♗g4 g6 22. ♕xh6. Здесь, на мой взгляд, достаточно привлекательно было и 22. ♕e3! ♖a5 23. b4, получающая обязательного 23... h5 24. bxa5 hxg4 25. ♖xg4 значительный перевес в окончании.

22... ♕xg3 23. ♗xg3 ♖c5 24. ♕xf8! Сыграно в нарушение принципа, смысл которого сводится к тому, чтобы в ходе развития наступления не снижать без особой на то необходимости совокупного динамического потенциала своих фигур (доказательно об этом см. основополагающую для этой тематики статью автора в «64» №8 за 2006 год «О выработке разумного понятия»).

Неудивительно, что оба участника этого поединка впоследствии в примечаниях также осудили этот поспешный размен (с наших позиций, носителя существенного динамического потенциала — деятельного, активного слона — на пассивную статистическую ладью), рекомендовав взамен варианты, начинающиеся с ходов 24. ♖f4 или 24. ♕d3, каждый из которых обеспечивал белым преимущество существенных размеров.

На мой взгляд, не менее технично выглядило и 24. ♖h4! ♖h5 25. ♗xh5 gxh5 26. ♕xf8 ♖xf8 27. ♖b1 e5 28. ♖f1 ♕f5 29. ♖e1.

Поэтому, в поисках нейтрализации опасной инициативы белых, Сутовский предлагает вместо 17... ♕d7 нестандартное продолжение 17... ♕d6! Ведь, казалось бы, теперь черным еще труднее будет решать проблему развития ферзевого фланга.

18. ♕xd6. Конечно слонов хотелось бы временно сохранить, но анализ убеждает, что при 18. ♕e5

♕xe5 19. ♖xe5 ♖xb2 белые располагают достаточной компенсацией за лешку, но никак не более. Еще меньше проблем у черных после 18. ♕e3 ♖c719.g3 b6. 18... ♗xd6.



Сейчас, развивая нажим, белым предстоит решить извечную для всех шахматных практиков проблему — какую из двух ладей целесообразно поставить на открытую центральную вертикаль? И, как всегда, решение этого вопроса напрямую зависит от того, насколько далеко простирается ваше предвидение дальнейшего развития хода событий. Но и здесь можно предложить воспользоваться шпаргалкой общего порядка: если главным театром последующих действий становится королевский фланг, то, предположительно, лучше сыграть ♖a1-d1, если ферзевый — ♖f1-d1. или, другими словами,

НЕ ДОПУСКАТЬ СНИЖЕНИЯ КОНЦЕНТРАЦИИ СВОИХ СИЛ НА ТОМ ФЛАНГЕ, ГДЕ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ АТАКОВАТЬ!

Это правило номер два, и оно, как мы видим, полностью коррелирует с правилом номер один.

При желании обе эти рекомендации, носящие общий характер, читатель может сам легко объединить в одну, придав новому штампу удобную на свой вкус формулировку.

Теперь мы приступим к рассмотрению обоих этих направлений (19. ♖ad1 и 19. ♖fd1).

19. ♖ad1. Говорить о перевесе в развитии белых здесь не приходится, скорее наоборот, так как рано или поздно один темп белые вынуждены будут потратить на форточку для короля, а другой — на обустройство слона. Но в то же время очевидно, что на стороне белых бесспорный пространственный перевес — самый загадочный из всех видов шахматного преимущества. Вследствие того, что белым подконтрольна большая территория, они располагают и большим, нежели соперник, набором маневренных возможностей для своих фигур. Однако масштабы пространственного перевеса редко соответствуют масштабам реального преимущества, поэтому и количество попыток не всегда переходит в качество достигаемого эффекта. Упражняться в работе над позициями подобного типа нам представляется делом чрезвычайно полезным, ведь таким образом можно до бесконечности оттачивать умение извлекать выгоду из самого незначительного преимущества.

19... ♗c7. Неудачно **19... ♗e7**, после чего белые имеют возможность обрушить на королевский фланг соперника всю мощь своего скромного арсенала: **20. ♖d3 ♖d7 21. ♗e5 ♖c6 22. ♖g3 g6 23. f4 ♖d5 24. ♖d3** — наступательная операция белых развивается по нарастающей.

20. ♗e4 (давлением по диагонали b1-h7 белые рассчитывают ослабить королевский фланг соперника) **20... ♖d7.** Продвижение **20... e6-e5**, становящееся в будущем чуть ли не основной формой контригры, здесь выглядит явно преждевременным.

21. ♖d3. Теперь анализ обстановки идет по двум направлениям. Самый естественный оборонительный ресурс — **21... g6** — предоставляет белым хорошие перспективы для ведения атаки: **22. ♗h4!** Меньше впечатляет **22. ♗e3** с тайной мыслью выиграть пешку после **22... ♗g7?** не-

ожиданным ударом **23. ♖xg6!**, либо усилить натиск на короля при **22... ♗h7! 23. h4!**, так как хладнокровное **22... h5!** **23. ♗h6 ♖c6** или **23. ♖e2 ♖fd8 24. ♗g5 ♖f8** позволяет избежать опасностей.

Черные стоят перед непростым выбором. Прикинув, что после **22... h5 23. ♖e2 ♖c6 24. ♖xh5 ♗b6 25. ♗f6 (25. ♗g5? — 25... ♗b5!) 25... ♖ad8 26. ♖xd8 ♖xd8 (26... ♗xd8? — 27. ♗xd8 ♖xd8 28. ♖d1) 27. ♖xg6 fxg6 28. ♗xg6+ ♗f8 29. ♗f6+ ♗g8 30. ♗xe6+** им предстоит вести мучительную борьбу за выживание, они могут решиться на ход королем, который на поверку оказывается не менее рискованным.

22... ♗g7 (проигрывает **22... ♗h7** ввиду **23. ♗e7 ♖ad8 24. ♖b5**).



23. ♖xg6! Как ни странно, компьютер сначала в упор не замечает этой выигрывающей комбинации, а затем, уже при ее воспроизведении, на протяжении нескольких ходов выставляет белым неверную оценку.

23... ♖xg6 24. ♖d3! Все тот же набивший оскомину перевод ладьи, содержащий помимо непосредственных угроз неприятельскому королю попутно еще и намерение использовать связку: **24... ♖g8 25. ♗e7** и т. д.

24... ♖c6 25. ♖g3+ ♗f5 (вынужденный шаг навстречу опасности, ведь проигрывает **25... ♗h7** из-за **26. ♖h3**) **26. ♗xh6.** Та же незавидная участь ожидает оказавшегося на оживленной проезжей части короля и после незатейливого **26. f4.**

26... ♗f4 27. ♗h5+ ♗f6 28. ♖g4

♗d2 29. f4! У черных нет защиты от прямых угроз типа **29... f6 30. ♗h7+ ♖xg4 31. ♗h3#** или **29... ♗e3+ 30. ♗h1 ♖g8 31. ♖g5+.**

Вышеприведенные варианты вынуждают нас обратиться к ситуации, возникающей после сильнейшего с нашей точки зрения продолжения черных **21... f5!**



Многочасовые зависания над этой позицией убедили меня в том, что белым не остается ничего лучшего как, доверившись компьютеру, сыграть **22. ♗c4 ♖ac8 23. ♖fe1.** Мимо цели бьет **23. ♗d4 — 23... e5!**, и как **24. ♗xa7 ♖a8 25. ♗e3 ♖xa2 26. ♖c4+ ♗xc4 27. ♖xd7**, так и **24. ♖c4+ ♗xc4 25. ♗xc4+ ♖xc4 26. ♖xd7 ♖f7 27. ♖fd1 ♖c7** не оставляют белым никаких надежд на получение даже самого незначительного преимущества.

Однако и тут предусмотрительное **23... ♗b6!?** (не убеждает **23... ♖fe8 — 24. ♗d4 e5 25. ♗xd7 ♗xd7 26. ♖c4+ ♗e6 27. ♗xe6 ♖xe6 28. ♖d7** с неприятным вторжением на 7-ю горизонталь) **24. ♗b3 ♗xb3 25. axb3** приводит лишь к примерно равному окончанию с чисто символическим перевесом на стороне белых. Как будет видно из дальнейшего, позднее при рассмотрении **19. ♖fd1** в этом варианте была обнаружена еще одна достаточно надежная оборонительная возможность (**22... ♗xc4!?**).

Не вдаваясь в детали, скажу, что не оправдал себя здесь и такой замысел: **20. ♖b5 a6 21. ♖d3 ♖d7 22. ♗e4 f5 23. ♗c4 ♖ac8 24. ♗xc7 ♗xc7 25. ♖c4** или

24. ♖fе1 ♜b6 25. ♜b3 ♜xb3 26. аxb3 в надежде использовать в вариациях грядущего ладейного эндшпиля в качестве удобной стоянки ослабление поля b6.

Но, может быть, более удачной окажется другая попытка — 19. ♖fd1?



Часть перепробованных вариантов (от общего объема которых мы здесь и десятой доли не показываем) как бы наводит на мысль, что в ряде случаев было бы полезным, чтобы пешка а2 оставалась какое-то время под защитой.

19... ♜c7 20. ♖d3. Ничего не добиваются белые и путем 20. ♖b5 а6 21. ♖a4 b5 22. ♖c2 ♖b7 23. ♜d3 (безвредно и псевдограмотное 22. а4). Теперь, даже после демонстративно вызывающего продолжения (хотя и совершенно необязательного) 22... ♖fd8!?, черные имеют нормальную игру.

20... ♖d7 21. ♜e4.



21...g6. Теперь это оказывается вполне возможным, так как применявшийся ранее графарет ведения атаки 22. ♜h4 ♜g7

23. ♖xg6 ♜xg6 24. ♖d3 ♖c6 25. ♖g3+ ♜f5 26. ♜xh6 ♜f4 27. ♜h5+ ♜f6 28. ♖g4 ♜d2 29. ♜h4+ здесь достаточен лишь для объявления вечного шаха. Вот где сказывается снижение концентрации сил (следствие хода 19. ♖fd1) на главном направлении, о которой мы говорили в общей преамбуле. Попытка же исправить ситуацию при помощи 26. ♖e1 ♜f4! 27. ♜h5+ ♜f6 28. ♖g4 ♜d2 29. ♜h4+ ♜f5 оказывается уже запоздалой, поскольку уклонение от ничьей — 30. f4 опровергается путем 30... ♜xe1+ 31. ♜xe1 ♜xg4.

Впрочем, не оправдывает себя и основной расчет белых, строившийся на том, что если соперник будет обороняться «по старинке» посредством 21...f5 22. ♜c4 ♖ac8, тогда, сыграв 23. ♜d4!?, можно было бы надеяться создать давление сразу по нескольким направлениям. Однако, пользуясь своим перевесом в развитии (в чем на проверку мы все более убеждаемся), черные могут, игнорируя главную угрозу соперника, действовать на удивление просто, не прибегая к каким-либо защитным ухищрениям. А именно 22... ♜xc4! 23. ♖xc4 ♖ad8 — внешне выглядит как явная ошибка — 24. ♖xd7 ♖xd7 25. ♖xe6+, но после 25... ♖ff7 неотвратимо последующее встречное вторжение на вторую горизонталь, гарантирующее черным полную безопасность. Избегая этого, белые должны, по всей видимости, играть 24. f4 или 24. ♖fе1, но и в этом случае эндшпиль, хотя и выглядит несколько предпочтительнее для белых, объективно все же носит ничейный характер.

На короткое время нашим вниманием завладевает еще и маневр 20. ♜d3 (разумеется с вступительным добавлением 19. ♖ad1 или 19. ♖fd1), но в обоих случаях после естественного 20...b6 21. ♖b3 следов преимущества белых не обнаруживается. Хрестоматийное равенство де-

монстрирует здесь и 21. ♖a6. Вот если бы добиться размена слонов, но при сохранении полного контроля над центральной вертикалью!

Теперь, когда мы убедились в отсутствии какой-либо возможности перебросить ладью на g3 и разочаровались в эффективности батареи ♖d3 + ♜e4, нам не остается ничего иного, как обратиться к рекомендации, которую все время настойчиво нам навязывает программа. Как сильнее, компьютер предлагает продолжение 20. ♖d4! ♖d7 21. ♜d3 ♖c6 22. ♖d1.



Согласно тонкому замечанию Михаила Ботвинника, в шахматах чуть ли не самым основным составляющим элементом игры являются размены (мне только кажется, что эти операции, как и любое изменение количества материала на доске, а оно, за исключением ситуаций, связанных с превращением пешек, может быть направлено только в одну сторону — в сторону понижения, не следует называть разменными комбинациями). Между разменной операцией и разменной комбинацией существует принципиальная разница.

Ведь если обычные комбинации призваны, не добавляя и не меняя размеров преимущества, фиксировать в наглядном виде тот уровень преимущества, который уже существовал на момент их проведения, то разменные операции представляют собой исключение и оказываются (хотя бы чуть-чуть) непременно

к чьей-то выгоде. В свете сказанного общую линию игры здесь упрощенно можно представить так: черные стремятся к размену ферзей, белые — к размену слонов. По моему мнению, каждой стороне удастся добиться своей цели, но в итоге возникает примерно равное ладейное окончание.

Сутовский считает, что преимущество белых после предлагаемого им 22... ♖a5! здесь реально не превышает отметки плюс-равно (исчезающая форма преимущества). И даже после проделанного длительного анализа мне трудно эту оценку оспорить. Ведь чаще всего в ходе перебора вариантов здесь возникают довольно неопределенные и трудные для вынесения безупречно точных оценочных приговоров ситуации.

В связи с этим мне вспоминается, как в далеком 1956 году, занимаясь с нами, тогда еще молодыми московскими кандидатами в мастера, Давид Бронштейн высказывал предельно ясную мысль, с которой вообще не поспоришь: «Существуют всего лишь два вида позиций: первые — выигранные, вторые — ничейные». Если сознательно закрыть глаза на несоизмеримость проблем, то можно на этот счет заметить, что в шахматах, как и в жизни, многие вопросы подобно главному библейскому вопросу «что есть Истина?» не имеют прямого ответа, а требуют глубокого внутреннего истолкования. Однако с оглядкой на аксиому Бронштейна, нам, по наивности, всякий раз не терпится поскорее уяснить, к какому именно разряду следует отнести то или иное положение? Казалось бы, позицию белых на последней диаграмме, установивших абсолютный контроль над центральной вертикалью, разумно было бы отнести к первому виду. Но, как нетрудно убедиться, для этого белым не достает всего одной, но весьма

существенной детали, которую принято называть вторжением (здесь, в частности, речь идет о вторжении на седьмую горизонталь). А без этого пространственный перевес, полученный за счет нагнетания давления по открытой вертикали, оказывается недееспособным, напоминающая рычаг, не имеющий точки опоры.

Я не помню, кто первым высказал предположение (мне довелось это услышать сорок с лишним лет тому назад от замечательного московского гроссмейстера Владимира Симагина), что для того, чтобы наступление имело успех, необходимо наличие в обороне соперника как минимум двух уязвимых объектов или, попросту говоря, слабостей. Как мы видим, фактически на то, чтобы вызвать их появление в лагере соперника, и были в основном направлены все усилия активной стороны.

Потому-то белые так и настойчивы в своих поисках возможностей вторжения на седьмую горизонталь, после которого все пешечные объекты, расположенные на предпоследнем ряду, автоматически перешли бы в разряд потенциальных слабостей.

По окончании длительных поисков мне кажется, что как такового заявленного прямого вторжения в соответствующей выгодной редакции белым добиться здесь практически невозможно. По крайней мере, подавляющее большинство из предпринятых мною многочисленных аналитических попыток успеха в этом направлении не имели. Неосуществимой оказалась и другая идея, связанная с коронной переброшкой ладьи по третьему ряду на королевский фланг, преследующая все ту же стратегическую цель — создания там дополнительных объектов для нападения.

Резюмируя все вышеизложенное, можно сказать, что от белых здесь требовалось

НАЙТИ СПОСОБ, КАК ПЕРЕЙТИ ОТ АТАКИ ПО ЗАХВАТУ ПУСТОГО (НО НЕ СЛУЧАЙНОГО, А ОРГАНИЗОВАННОГО, СОБРАННОГО В ВЕРТИКАЛЬ) ШАХМАТНОГО ПРОСТРАНСТВА К СЛЕДУЮЩЕЙ ФАЗЕ — АТАКЕ НА РЕАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ПРИ ЭТОМ УСЛОВИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПЕРЕВЕС МОЖЕТ ПЕРЕРАСТИ В ИНИЦИАТИВУ. ЕСЛИ ЖЕ ТАКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ НЕТ, ТО ЧИСТО ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПЕРЕВЕС ПОСТЕПЕННО НИВЕЛИРУЕТСЯ.

Это умозаключение и будет претендовать на роль того самого итогового разумного понятия, которым я хотел бы сопроводить эту статью.

Но компьютер, не знакомый с подобного рода новоиспеченной, но, как нам кажется, достаточно правдивой доктриной, постоянно выставляет довольно высокую оценку чисто пространственному перевесу. И в чем-то такую завышенную оценку, наверное, можно понять, ведь в отличие от пространства в привычном смысле пространство шахмат не только конечно, но и строго ограничено, а значит, представляется и более дефицитным для своего виртуального мира.

В заключение я вслед за многими другими авторами хотел бы предостеречь читателей от излишней идеализации качества компьютерных рекомендаций. Бывает досадно, когда многие элитные гроссмейстеры, чуть ли не впадая в уничижительную творческую депрессию, безоговорочно признают гегемонию компьютера в современных шахматах. До меня дошли слухи, как один великий шахматист, используя совет ЭВМ, с жаром воскликнул: «Только, пожалуйста, не спрашивайте меня, почему я так сыграл!»

Новогодние фейерверки

№ 1 | Ход черных



№ 2 | Ход белых



№ 3 | Ход белых



№ 4 | Ход белых



№ 5 | Ход белых



№ 6 | Ход белых



№ 7 | Ход белых



№ 8 | Ход белых



№ 9 | Ход белых



№ 10 | Ход белых



№ 11 | Ход белых



№ 12 | Ход белых



Ханты-Мансийск 2009

1. И. Моревич — С. Рублевский
39... ♖h3+ 1-0.

2. Е. Наер — З. Гем Магами
24. ♖g5 ♖xg5 27. ♖a6 ♖c5 28. ♖a7
♖xd5 29. exd5 ♖a8 30. ♖f1, и
белые выиграли.

3. А. Арещенко — Ф. Корралес
30. ♖g7! ♖xg7 31. ♖xg7+ ♖xg7
32. ♖g1+ ♖g4 33. ♖e6+ ♖g6
34. ♖xg4 ♖f6 35. ♖xc5 dxc5 36. ♖g5
♖a3 37. ♖xh6+ ♖f7 38. ♖e7+ 1-0.

4. Д. Яковенко — А. Арещенко
29. ♖d1! 1-0.

5. С. Карякин — Д. Навара
36. ♖c2! ♖dxc2 37. ♖xc2 ♖xc2
38. b7 ♖b2 39. ♖d7+ ♖e8
40. ♖b6 1-0.

Бундеслига 2009

6. Т. Фьебиг — В. Бабула
34. ♖xa6! ♖xc3 35. ♖a7 ♖e5 36. ♖c6
♖d2+ 37. ♖e2 ♖c4 38. ♖5 h5
39. ♖7 1-0.

7. Н. Фирман — Р. Стерн
32. ♖xg7! ♖xg7 33. ♖xg7 ♖xg7
34. ♖f5+ ♖g6 35. ♖g4+ ♖g5
36. ♖h4 1-0.

8. А. Берелович — М. Музе
28. ♖b8! ♖h5 29. ♖c7 ♖h6 30. ♖6

exd6 31. ♖xd6 ♖g7 (31... ♖c1
32. ♖d8+ ♖g7 33. ♖d5+) 32. ♖d8
♖g5 33. ♖c8 ♖f4 34. ♖h4 ♖e6
35. ♖xg5 ♖xc7 36. ♖xc7 ♖xb8
37. ♖e4, и белые выиграли.

9. К. Бишофф — М. Крмер
15... ♖xe4! 16. ♖xe7 ♖xc3 17. ♖xc3
♖d3+ 18. ♖xd3 cxd3 19. ♖b2
♖h1 20. ♖a3 ♖c6 0-1.

10. У. Баджран — Б. Адрибан
ЧМ до 20 лет, Аргентина 2009
29. ♖xf7! ♖xf7 30. ♖xf7 ♖xf7
31. ♖xe6 ♖g5 32. ♖xc7 ♖xd4
(32... ♖xe6 33. ♖xe6+ ♖xe6 34. ♖d5
♖xc7 35. dxc6 ♖c5+ 36. ♖h1+) 33. ♖d8 ♖xe6 (33... ♖c5 34. ♖xg5
♖xe6 35. ♖d1 ♖xe4 36. ♖h1+)

34. ♖xe7 ♖g3+ 35. ♖xd3 1-0.

11. С. Сегураман — Р. Лаксман
Чемпионат Индии 2009
23. ♖f5! ♖xe7 24. ♖f6 ♖xf6
25. ♖xh6+ ♖g8 26. ♖dh1 ♖f8
27. ♖h8+ ♖g8 28. ♖h7 1-0.

12. В. Онисчук — А. Грех
Львов 2009
43. ♖d4! ♖xd4 44. ♖b8+ ♖f7
45. ♖xa7+ 1-0.

Moscow Open

Международный шахматный фестиваль

«MOSCOW OPEN 2010»

29 января — 8 февраля 2009 г.

Общий гарантированный призовой фонд фестиваля — 5 000 000 рублей

Место проведения:

Москва, Российский государственный социальный университет (РГСУ),

ул. Вильгельма Пика, д. 4, корп. 5, ст. метро Ботанический сад.

ВНИМАНИЕ: на территории РГСУ курение запрещено!

Формат:

Фестиваль "Moscow Open 2009" состоит из шести отдельных турниров: «Главный турнир-А», «Турнир любителей-В», «Женский турнир-С», «Турнир-D — «Ровесники Победы», «Турнир-E (детский) — «Наследники Победы», «Второй Кубок мира по решению шахматных композиций «Турнир F».

Одновременно с фестивалем в РГСУ проводятся семинар арбитров под эгидой ФИДЕ, научно-практическая конференция «Шахматы как инновационный предмет в системе образования».

Все турниры проводятся по швейцарской системе по правилам ФИДЕ,

«Главный турнир» (этап Кубка России) открыт для всех игроков рейтингом 2300 и выше.

Призовой фонд турнира 2 500 000 рублей. Первый приз 500 000 руб. (всего 27 призов).

«Турнир любителей» открыт для игроков с рейтингом ФИДЕ менее 2300 и без рейтинга ФИДЕ.

Призовой фонд турнира: 500 000 рублей. Главный приз 64 000 руб. (всего 21 приз).

«Женский турнир» (этап Кубка России) открыт для всех женщин, независимо от наличия рейтинга.

Призовой фонд турнира: 500 000 рублей. Первый приз 150 000 рублей (всего 21 приз).

Турнир ветеранов «Ровесники Победы», посвященный 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне открыт для всех игроков, родившихся в 1945 г. или ранее и обладающих рейтингом ФИДЕ 2000 и выше.

Призовой фонд турнира: 650 000 рублей. Первый приз 65 000 рублей (всего 21 приз).

Специальные призы за лучшие результаты среди участников Великой Отечественной войны: 1-й приз — 30 000, 2-й приз — 25 000, 3-й приз — 20 000, 4-й приз — 15 000, 5—10 призы: 10 000 рублей. Участники Великой Отечественной войны турнирные взносы не платят.

«Детский турнир «Наследники Победы»

открыт для чемпионов общеобразовательных школ, школьных команд, детских клубов.

Номинация «Турнир чемпионов школ»

Открытый отборочный турнир к чемпионату Европы среди школьников (Греция, г. Калитея, 4—12 апреля 2010 г.)

Возрастные группы (отдельно для мальчиков и отдельно для девочек): до 9 лет (2001 г.р.), до 11 лет (1999 г.р.), до 13 лет (1997 г.р.), до 15 лет (1995 г.р.), до 17 лет (1993 г.р.). Победители в возрастных группах (всего 10 чел.) обеспечиваются бесплатным размещением и питанием в Греции в соответствии с Положением о чемпионате Европы среди школьников.

Номинация «Турнир школьных команд»

Открытый отборочный турнир к Интерконтинентальному чемпионату среди школьных команд (США, г. Чикаго, 26—31 марта 2010).

Состав команды: 3 мальчика, 1 девочка — все ученики из одной общеобразовательной школы, 1998 г.р. или моложе; руководитель.

Команда-победитель (5 чел.) обеспечивается бесплатными авиабилетами, размещением и питанием в Чикаго в соответствии с Положением об Интерконтинентальном чемпионате среди школьных команд.

Номинация «Турнир детских клубов»

Открытый отборочный турнир к чемпионату Европы среди команд детских муниципальных клубов (Болгария, г. Варна, 11—18 июня 2010 г.).

Возрастная группа: до 14 лет. Состав команды: 4 школьника, проживающих в одном муниципальном образовании, тренер-руководитель.

Команда-победитель (5 чел.) обеспечивается бесплатным размещением и питанием в Варне в соответствии

с Положением о чемпионате Европы среди команд детских муниципальных клубов.

Второй Кубок мира по решению шахматных композиций открыт для решателей (6—7 февраля 2010 г.).

Призовой фонд 150 000 рублей, 1-й приз 50 000 руб. (всего 7 призов)

Все турниры играются по классической схеме (одна партия в день) с контролем времени

105 минут на партию каждому участнику с добавлением 30 секунд на каждый ход, начиная с первого.

Условия участия: Расходы по командированию участников мероприятий фестиваля (проезд, питание, размещение, турнирный взнос) несут командующие организации либо сами участники. Оргкомитет принимает (предоставляется бесплатное размещение и питание) двадцать гроссмейстеров с рейтингом от 2650 в главном турнире, десять гроссмейстеров с рейтингом от 2450 в женском турнире, шесть ветеранов с наивысшим рейтингом на 1 января 2010 года в турнире «Ровесники победы», четырех ведущих гроссмейстеров по шахматной композиции. В жеребьевку включаются только те участники, которые лично получили аккредитацию 29 января до 19 часов. Заявки на проживание должны быть поданы не позднее 15 декабря 2009 г.

E-mail: 2009@moscowchessopen.ru

Турнирный директор: Костьев Александр Николаевич. E-mail: iscu@mail.ru

Шахматная федерация г. Москвы. Тел./факс 8 495 945 75 22

Электронная почта: office@chessmoscow.ru Регистрация и бронирование гостиницы на сайте www.moscowchessopen.ru

Дополнительная информация на сайте www.moschess.ru



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР, ФИДЕ СИНЬОР ТРЕНЕР, ЭКС-СЕКУНДАНТ ДВЕНАДЦАТОГО ЧЕМПИОНА МИРА А. КАРПОВА И ТРЕНЕР А. МОРОЗЕВИЧА «В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ»...

От Вильгельма до Левона, или Защита Стейница, дубль первый

«Интеллигенция поет блатные песни...» — впорхнувшая неведомо откуда строка никак не хотела улетать. Я сидел у монитора. Шел онлайн чемпионата мира по блицу, и Крамник раз за разом повторял 1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3. ♘c3 ♗d6...

Удержал на Мемориале Таля какой-то странный венский с 6...h6 и видимо считает теперь, что все ему можно...

«...Поет она не песни Красной Пресни».

Венский — это, конечно, тоже «не песни Красной Пресни», а излюбленная Крамником русская?

Евгений Александрович явно предпочитал шансону свою «Хотят ли русские войны?». Ему бы русская партия, наверно, понравилась, не случайно же родились строки:

«Моя фамилия — Россия,
А Евтушенко — псевдоним».

— А Красная Пресня?

— Ну что «Красная Пресня», рядом метро «Баррикадная», высотка, Вспольный переулок — это уже теплее, там у Карпова дом...

Так чем русская партия не «песня Красной Пресни»?

Впрочем, о чем это я? Пора прервать ассоциативный ряд.

Вернемся от строф к нотации.

Элитные гроссмейстеры по-разному подходят к решению дебютных проблем в быстрых партиях и блице. Некоторые, например, Ананд, готовы идти на принципиальные позиции. Большинство — Карлсен, Топалов... — используют побочные варианты в глубоко

проанализированных ими дебютах своего основного репертуара. Иные (к таким можно отнести Иванчука) уходят от теоретических дискуссий, предпочитая вести борьбу в жанре чистой импровизации. Но в последние годы я все чаще сталкиваюсь с примерами специальной, целенаправленной дебютной подготовки не только к соревнованиям по быстрому шахматам, но и к блицтурнирам. Скандинавский сюрприз Крамника — достаточно яркий пример, но меня больше заинтересовал редкий вариант испанской партии, который на том же чемпионате мира по блицу успешно отстаивал Аронян.

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 ♘ge7. Один из старейших вариантов в испанской партии, который с некоторыми модификациями дожил до наших дней. Интересно, что достаточно гибкий позиционный ход 3... ♘ge7 полтора века назад применяли такие жрецы атаки как Фалькбер, Морфи, Адольф Андерсен. Но они связывали этот маневр с переводом коня на g6. Первым же, кто стал развивать слона на g7, был Вильгельм Стейниц.

Он начал применять вариант 3... ♘ge7 в конце шестидесятых годов девятнадцатого века, а чуть позже модифицировал его и стал включать 3...а6 4. ♗а4 и лишь затем 4... ♘ge7. Кстати, свою защиту — 3...d6 — Стейниц начал играть двумя десятилетиями позже, уже в ранге чемпиона мира. Так эволюционировали его стратегические взгляды. Он не отказался

от развития коня на e7, но 3...d6 позволяло избежать сдачи центра. В партиях матчей на мировое первенство с Чигориным (Гавана 1889 и 1892), Гунсбергом (Нью-Йорк 1890) и Ласкером (США—Канада 1894) он отстаивал свою новую концепцию: 4.d4 ♗d7 5. ♘c3 ♘ge7. По-видимому, значимость соревнований и позволила защите с 3...d6 обрести право носить имя своего автора. Но мы вернемся к первичной, еще неотредактированной версии защиты Стейница.



В восьмидесятые годы уже прошлого века этот вариант с подачи своего тренера, мастера из Ижевска Александра Филипенко, успешно применял Алексей Дреев. А вновь он оказался в фокусе внимания после недавнего чемпионата мира по блицу. Левон Аронян играл так чуть ли не во всех «черных» партиях. В исходной позиции белые имеют несколько продолжений, но лишь две реальные концепции развития инициативы: либо они реализуют продвижение d2-d4 после подготовительного c2-c3, либо — без.

План с немедленным d2-d4 был основным на заре развития варианта и именно с ним в первую очередь и боролся Стейниц. За полтора века мода прошла не одну зону турбулентности, и Ароняну пришлось куда чаще сталкиваться с иным планом. С кого же начать: со Стейница или с Ароняна?

Логичнее, конечно... но, малодушно следуя моде, давайте все же нарушим хронологию...

КОНЦЕПЦИЯ ПЕРВАЯ:

БЕЛЫЕ РЕАЛИЗУЮТ D2-D4 ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО C3

А) **4.0-0**. Наиболее популярный сегодня ход в девятнадцатом веке почти не встречался, так что Левону пришлось действовать без авторитетной поддержки Стейница.

4...g6.



5.c3. Совсем неопасно медлительное 5.d3 ♖g7 6.c3 0-0 7. ♖e1 d6 8. ♖bd2 h6 9. ♖f1 f5 с неясной игрой, Касымжанов — Дреев, Москва 2007 (блиц).

5...a6 6. ♖a4. Странной выглядит попытка Найдича 6. ♖xc6 ♖xc6 7.d4 d6 8.d5 ♖e7 9.c4. Здравый смысл — размен слона алогичен — он принес в жертву ясности плана, но для соперника план тоже становится очевиден. 9... ♖g7 10. ♖c3 0-0 11. ♖e1 f5 12. ♖d3 f4!? 13.f3 g5 14.c5 ♖g6 (интересно инициативное 14...dxc5!? 15. ♖xc5 ♖d6 16. ♖d3 c6) 15.b4 h5 16.b5 g4, и в развитии инициативы черные опережают соперника, Найдич — Аронян, Москва 2009 (блиц).

6...♖g7 7.d4 exd4 8.cxd4 b5 9. ♖b3 0-0 10. ♖c3. Едва ли уместно продвижение 10.d5 ♖a5 11. ♖c2, Карякин — Аронян, Москва 2009 (блиц).



После 11...d6 12. ♖c3 ♖c4 13. ♖e1 c5 14.dxc6 ♖xc6 15. ♖b1 h6 16. ♖d5 ♖e6 17.b3 ♖e5 18. ♖xe5 dxe5 ситуация сложилась к выгоде черных.

Если бы при подготовке Сергей с большим вниманием отнесся к редкому варианту, то позицию на диаграмме он бы получил при своем ходе: 9. ♖c2 0-0 10.d5 ♖a5.

Впрочем и это отнюдь не гарантировало дебютного перевеса: 11.a4 b4 12. ♖bd2 d6 13. ♖e1 c6 с лучшей игрой у черных, Купрейчик — Архипов, Мюнстер 1991 или 11. ♖c3 d6 12. ♖d4 ♖b7 13. ♖b1 c5 14.dxc6 ♖axc6 15. ♖xc6 ♖xc6 с равенством, Бродский — Мурей, Ришон-Ле-Цион, 1998. **10...d6.**



Стратегически очень интересная позиция. Белые полностью оккупировали центр, но черные, гармонично развив легкие фигуры, намериваются подготовить его подрыв посредством c5 или f5.

Как белым удержать контроль над захваченной территорией? Логичное **11. h3** позволяет черным эффективно осуществить подрыв c7-c5 и добиться полноправной игры: **11... ♖a5 12. ♖c2 c5.**



Ни закрытие центра d4-d5, ни размен на c5 не сулят белым выгоды.

13.d5 ♖c4 14. ♖b1 (надежнее 14. ♖d3 с равной игрой), и теперь в партии Розенталис — Воль, Квинстаун 2009 черные могли захватить инициативу путем **14... ♖a5! 15.a4 ♖d7.**

13.dxc5 dxc5 14. ♖g5 ♖c7 15. ♖c1 ♖c4 16. ♖h6 ♖e6 — шансы равны, Костенюк — Аронян, Москва 2009 (блиц).

Леко против Ароняна на том же чемпионате по блицу предпочел не определять позицию — **13. ♖e1**, и после **13...h6?! 14. ♖b1 ♖e6** посредством **15.dxc5! dxc5 16. ♖d5** мог получить перевес. Но последовательнее было вскрыть центр — **13...cxd4 14. ♖xd4 ♖b7 15. ♖f4 ♖c8** с прекрасной фигурной игрой.

Профилактическое **11.h3** все же несколько пассивно. Энергичнее действовал против Ароняна Домингес: **11. ♖d5!?**



Выпад коня препятствует намеренному черными маневру, так как нельзя 11... ♖a5 с идеей планового с7-с5 из-за 12. ♗g5.

11... ♖h6 12. ♗xe7+ ♗xe7 13. ♖e3. С подрывом с5 у черных явно не получается, нужно использовать иной ресурс.

13... ♗h7 14. ♖c1 f5.



Критическая позиция.

Домингес продолжал 15. e5 ♖b7 16. ♖e1 a5! 17. ♗e2 f4 18. ♖d2, но после 18... ♖xf3! 19. ♗xf3 dxe5 20. d5! (равенство поддерживало 20. ♗b7) 20... ♗f5 полной компенсации за пешку не получил.

На прямолинейное 15. ♗c2 (Кюлаотс — Крстич, Стамбул 2004) неплохо 15... ♖b7!? Теперь опасно 16. exf5! ♗xf5 17. ♗xc7 ♗xf3 18. gxf3 ♗h4 с инициативой, а после 16. ♗xc7 ♖xe4 17. ♖f4 ♗d5 18. ♖xd5 ♖xd5 19. ♗xd6 ♗xd6 20. ♖xd6 ♖fc8 у черных достаточная контригра.

И все было бы ничего, если бы белые не располагали маневром **15. ♗d3!**, не допускающим 15... ♖b7?? из-за 16. ♗g5+! hxg5 17. ♖xg5 с выигрышем.

Впрочем, открою один секрет: если Домингес задумает в следующий раз использовать эту новинку, Левон просто изменит порядок ходов — 10... ♖a5!? 11. ♖c2 d6, и ничего у кубинского гроссмейстера не получится...

В) 4.c3. Этот ход имеет самостоятельное значение лишь в том случае, если черные используют дополнительный ресурс —

4...d5!? В случае 4...a6 5. ♖a4 g6 6. d4 exd4 7. cxd4 b5 8. ♖b3 ♗g7 едва ли у белых есть что-либо более целесообразное, нежели 9. 0-0, и с перестановкой ходов игра сводится к уже рассмотренным нами вариантам.



4... d5!? Новинка Стейница. Морфи предпочитал сначала отснить слона 4...a6 5. ♖a4 b5 6. ♖b3 и лишь затем вскрывать центр 6...d5 7. exd5 ♗xd5 8. d4 exd4, Медли — Морфи, Лондон 1858. Может быть, Стейницу не понравилось более сдержанное 7.d3, как веком позже играл Таль.

5. ♗xe5. На 5. ♗a4! сильно 5...f6! 6. d3 ♖d7 7. 0-0 a6 8. ♖xc6 ♖xc6 9. ♗c2 ♗g6 10. ♖e3 ♖e7, и силы черных лучше отоблагодарили, Блэкберн — Стейниц, Лондон 1870.

5...dxe4.



Центр вскрыт, выбор за белыми. Ваше-Лаграв против Ароняна (Франция — Армения, рапид, Париж 2009) продолжал **6. d4 exd3 7. ♗f3**, но после **7... ♖e6 8. ♖xc6 ♖xc6** добился лишь уравнивания: 9. 0-0 (слишком опасна погоня за материальны-

ми приобретениями 9. ♖xc6+?! bxc6 10. ♗xc6+ ♖d7 11. ♗f3 ♖d6! 12. 0-0 0-0 13. ♗xd3 ♖b8 14. ♗f3 ♖e8, и у черных явный перевес, Петрушин — Архипов, Азов 1993) 9... ♗d5 (точнее 9... ♗d7! 10. ♗xd3 ♖d6 с небольшим перевесом черных) 10. ♗xd5 ♖xd5 11. ♖e1+ ♖e6 12. ♖xd3 0-0-0 13. ♖c2 ♖c5. Соперник Стейница Фрейзер пытался совместить атаку пешки с использованием связи коня: **6. ♗a4 ♗d5**, но ни 7. ♖xc6 ♖xc6 8. ♖xc6+ ♗xc6 9. ♗xc6+ bxc6 с перевесом черных, ни 7. f4 exf3 8. ♖xf3 a6 9. ♖c4 ♗h5 10. ♖e2 ♖d7 11. d4 ♗f5 с равной игрой, что встретилось в их поединках в Данди в 1867 году, не принесло ему успеха.

Потребовался век, чтобы на турнире манхеттенского клуба белые нашли правильный путь — 6. ♗e2! ♗d5 7. ♖xc6 ♖xc6 8. d4 ♖f5 9. ♖d2 0-0-0 10. 0-0. Шансы в позиции с разносторонними рокировками обоюдны, но белым проще начать пешечный штурм. Остается добавить, что оппонировал на этот раз Стейницу... Фишер (Фишер — Шипман, Нью Йорк 1971).

КОНЦЕПЦИЯ ВТОРАЯ:

БЕЛЫЕ РЕАЛИЗУЮТ D2-D4 СРАЗУ

А) 4.d4. Именно с этим ходом в первую очередь и пришлось столкнуться Стейницу.

4... exd4 5. ♖xd4.



Стейниц играл и 4...g6, но все же стратегически правильным считал упрощающий план.

1) План Стейница —
5... ♖xd4 6. ♗xd4 ♙c6.



Естественно, первый вопрос: как реагировать на размен 7. ♖xc6? Сначала Стейниц уклонялся от размена ферзей путем 7... bxc6?!, но это было не слишком удачным решением. Блэкберн действовал в соответствии с рекомендацией «Рыбки» — 8.0-0 f6 9.e5, получая лучшую игру. Блэкберн — Стейниц, Вена 1873. Позже он стал бить другой пешкой, правда, в то время он предпочитал включать 3...а6 4. ♖а4, что, впрочем, создает различие лишь в положении пешки «а» и нумерации ходов.

8... dxc6 9. ♗xd8+ ♗xd8 10. ♖e3 ♖e6 11. f4 f6 12. ♗f2 ♖d6 13. ♖d2 ♗d7 14. ♖f3 ♖ae8 или 9. ♗c3 ♗h4! 10.0-0 ♖d6 11.f4 0-0 12. ♖e3 ♗e7, и в обеих партиях с одним соперником первый чемпион мира получил лучшую игру (Мартинес — Стейниц, Филадельфия 1882). Пожалуй, больше проблем будет у черных в том случае, если вместо размена на c6 белые отступят ферзем.

Не слишком удачно, правда, 7. ♗d5 ♖e7 8. ♖c3 ♖f6 9. ♖d2 0-0 10.0-0 а6 11. ♖e2 d6, и централизованный ферзь чувствует себя неуютно, Блэкберн — Стейниц, Вена 1873.

Сильнее 7. ♗e3, после чего черные должны действовать весьма осмотрительно: 7... ♖e7 8.0-0 0-0 9. ♖c3 d6 10. ♖d5 ♖e6 11. ♗c3 ♖xd5 12.exd5 ♖f6 13. ♗h3 ♖e5. Удачно расположив свои легкие фигуры, они добились достаточной контригры в партии Стрипунский — Бенджамин, Нью-Йорк 2000.

2) План с Фианкетто — 5...g6.



Достаточно опасен оригинальный план 6. ♖xc6 ♖xc6 7. ♖xc6 bxc6 8. ♗d4 f6 9.h4!?, А. Соколов — С. Савченко, Хельсинки 1992. Думаю, надежнее 7...dxc6 8. ♗xd8+ ♗xd8 9. ♖c3 f6, и черные должны решить проблемы. 6. ♖c3 ♖g7 7. ♖e3 0-0. Здесь у белых два плана — с короткой и длинной рокировкой. Начнем с первого. 8.0-0.

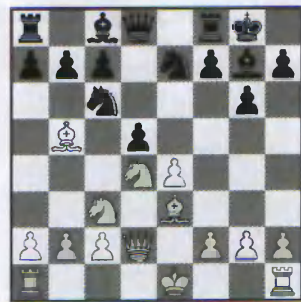


Стейниц продолжал 8...f5, но этот подрыв несколько преждевременен: 9.exf5 ♖xf5 10. ♖xf5 ♖xf5 11. ♖c4+ ♗h8 12. ♗d2 с лучшей игрой у белых, Де Вер — Стейниц, Баден-Баден 1870.

В партии Двойрис — Архипов, Элиста 1994 белые получили перевес после 8...d6 9. ♗d2 ♖e5?! 10. ♖e2 f5 11.f4, но сильнее было 9...а6 10. ♖e2 ♖e8 со встречной игрой. Однако наиболее идейным представляется мне 8...d5 9.exd5 ♖b4!, и после 10. ♖g5 h6 11. ♖xe7! (сомнительно 11. ♖h4 g5! 12. ♖g3 ♖bxd5) 11... ♗xe7 12.a3 ♖xd4 13.axb4 ♖g7 у черных достаточная компенсация.

Теперь перейдем ко второму плану.

8. ♗d2 d5! При стандартной игре с разносторонними рокировками 8...d6 9.0-0-0 белые успевают первыми.



Позиция из партии Егин — Корнеев, Омск 1996.

9. ♖xc6. Не обещает перевеса 9.0-0-dxe4 10. ♖xe4 ♗d5! 11. ♖xc6 ♗xe4, но стоит повнимательнее посмотреть рекомендованное «Рыбкой» 10. ♖xc6!

9...bxc6 10. ♖h6! Наиболее опасное. Осложнения после 10.0-0-0 c5 11. ♖b3 d4 12. ♖g5 h6 с неясной игрой не смущают черных. Корнеев отреагировал не лучшим образом: 10...dxe4! 11. ♖xg7 ♗xg7 12. ♖xe4, и белые получили перевес. Правильно 10... ♖h6! 11. ♗h6 c5 12. ♖f3 f6 13.exd5 g5! 14. ♗h5 ♖f5, и неудачное положение белого ферзя дает черным достаточную контригру.

В) 4. ♖c3. Пожалуй, более хитрый ход, нежели немедленное 4.d4. Во-первых, белые избегают упрощающей разгрузки Стейница (план с разменом на d4), во-вторых, у них появляются два любопытных ресурса. Вот их-то мы рассмотрим.

4...g6.



1) ФЛАНГОВАЯ АТАКА

5.h4! Здесь эта фланговая диверсия вполне обоснована.



5...h6 6.h5 g5 7.d4 exd4 8. exd4 9. g7 9. e3 0-0 10. d2 d5 11. 0-0 dxe4 12. exe4 exd4 13. exd4 14. exd4 15. exd4 16. g7. Аккуратной игрой черные должны добиться уравнивания, Холмов — Дреев, Пальма-де-Мальорка 1989.

«Для тех, кто любит погорячее» — так в прямом переводе назывался самый известный в России фильм с участием Мэрилин Монро. Так вот, для таких людей можно предложить еще не встречавшееся 5... g7! 6.h5 d5 7.exd5 exd5 8.h6 ef6 9. e4 eg4 с обоюдоострой игрой.

2) 5.d4 exd4 6. ed5!

Интересный маневр, явно залетевший в «испанку» из дебюта трех коней. После 6. exd4 возникали уже рассмотренные нами позиции.



6... g7 7. g5 h6 8. ef6 ef6 9. exf6+ ef8. Черные должны действовать очень точно, дабы избежать неприятностей.

На 10. exd4 Дреев против Мурея (Москва 1989) продолжал 10... g7 и после 11. d2! выяснилось, что слишком опасно 11... exf6? из-за 12. c3! Решало проблемы 10... ef5! с уравниванием. А в партии Гашимов — Аронян, Москва 2009 (блиц) после 10.0-0 Левон сыграл 10... ef5!?, и это оказалось ошибкой. Продолжая 11. exd7+! exd7 12.exf5 ef5 13. exf6 bxc6 14. exd4, его соперник мог получить большой перевес. Впрочем, и сдержанное 10... g7 не решало всех проблем. Правильно 10... a6 11. ea4 eg7 12. ed5 b5! 13. eb3 exd5, и теперь как после 14. exd5 eb8 15. exd4 ee7, так и в случае 14.exd5 14... ea5 15. exd4+ ef6 16. d2 exb3 17. axb3 c5 черные справлялись со всеми проблемами.

Ну вот, пожалуй, и все.

Хотя, нет! Чуть не забыл! От Стейница до Ароняна были и еще шахматисты...

Я уже упоминал, что в 80-е годы

наш вариант играл Дреев, но его основное направление он трактовал иначе: 4. 0-0 g6 5. c3 eg7 6. d4 exd4 7. cxd4 d5.

Первым из тех, кто решил, что белым можно предоставить право обладания центром, оставив его атаку на потом, были московский гроссмейстер Сергей Архипов и уже израильтянин Яков Мурей. Оба они включали 3... a6 4. ea4, чтобы иметь возможность в нужный момент отбросить слона ходом b7-b5 и не спешили с проведением d5. Но в их подходах были и различия.

После 4. 0-0 g6 5. c3 a6 6. ea4 eg7 7. d4 exd4 8. cxd4



Архипов разработал план 8... b5 9. eb3 0-0 10. ec3 d6, который спустя почти два десятка лет заинтересовал Ароняна, а Мурей предпочитал 8... 0-0, планируя на 9. ec3 отвечать 9... d5!, и лишь в ответ на 9. d5 играл 9... b5. Эта трактовка заслуживает отдельного разговора, но я и так уже исчерпал все лимиты опущенных мне журналом полос, а посему «плкнь тому в глаза, кто скажет, что можно объять необъятное».



Шахматный магазин в Москве

"Шахматный Информатор" №106 - 700(780), "ЭШД" Том Е - 1300(1420)

Барский В. "Шотландская партия за белых", 192 с. - 280(325)

Дворецкий М. "Трагикомедия в эндшпиле", 272 с. - 300(350)

Марин М. "Учитесь у шахматных легенд" Т.1 - 220(265), Т.2 - 280(330)

Шахматные часы:

механические: "Рубин" - 700(760), "Рубин" (дерево) - 900(970), ИНСА - 1600(1680).

ИНСА (дерево) - 1900(2020); кварцевые "Кварц" - 800(880); электронные: DIAMOND

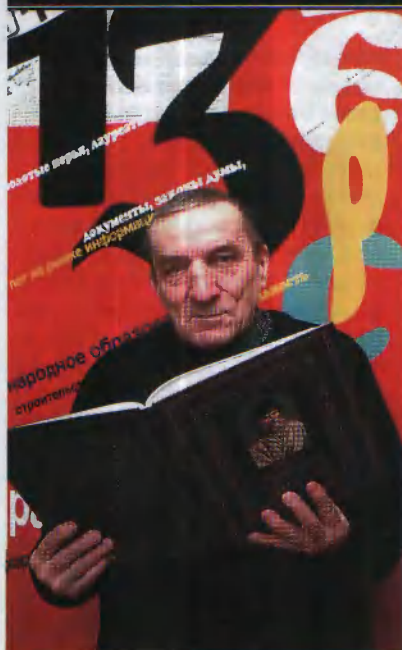
- 1580(1660), DGT 2010 - 2380(2680), DGT XL - 2780(2880), GARDE - 3280(3400)

Шахматные столы деревянные: раскладной - 1300 офисный - 2900 турнирный - 4000, гроссмейстерский с фигурами и ящичками - 5500.

Для получения по почте необходимо оплатить сумму в скобках на почтовый адрес.

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп. 1, офисный центр "СТАРТ" (вход со двора), офис 22, с 11 до 19, кроме выходных. Тел./факс (495) 983-33-36 info@chessassistant.ru http://www.chessassistant.ru Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Коди́нец Константи́ну Льво́вичу

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 400 рублей.



Играем в короткие шахматы

Мир погряз в длиннотах. Долгие речи, толстые книги, тягомотные шахматные игры. В «Кафе 13» все динамичнее и эффектнее. Энергия, рассчитанная на полнометражную партию, заключена здесь в невеликий 13-ходовый отрезок шахматной жизни. Меньше 13-ти ходов — можно, больше — ни под каким видом.

Для того чтобы играть в шахматы Роберта Фишера, нужно переворочить изначальную стоянку фигур. Чтобы сразиться в молдавские шахматы, столь отчаянно пропагандируемые старым приятелем Федором Скрипченко, нужно увеличить доску до ста клеток и ввести в дело новые страшные фигуры — ракеты. Чтобы погубить нажитую в столетиях теорию Ласкер предложил просто поменять местами слонов и коней. Есть умники, считающие, что нужно играть в сферические шахматы, то есть на шахматной доске, свернутой в трубочку. Чего только не напридумывали люди, чтобы испортить нам настроение. Но мы стоим на своем. Мы играем в

«короткие шахматы» и собираем их под гостеприимной крышей «Кафе 13».

Попасть к нам очень легко. Присылайте свои микрошедевры, не забыв при этом рассказать пару слов о себе и подкрепить их какой-нибудь фотографией. По секрету: редактор Марк Глуховский грозитя в этом году на сайте «64» устроить специальную нишу для большой поучительной и общедоступной базы коротких партий, куда автоматически попадут и все находки, которые вы пришлете.

Начну с себя. Играю я сейчас редко. Но иногда выхожу на сцену и вспоминаю молодые годы. В командном чемпионате Москвы среди профсоюзных коллективов удалось сыграть вот какую милую штучку.

А. Мацукевич — Б. Габоев
Москва 2009

Сицилианская защита B51

1.e4 c5 2. d3 d6 3. d5 b5+ 4. d7 7.d4 cxd4 5. ♖xd4 a6 6. ♗a4. Теория предлагает играть направо — 6. ♗e2. Знаю, но ничего поделать с собой не могу. Хочу налево. **6...b5 7. ♗b3 ♖b6?** Благодарю

Батраза Габоева за соавторство в моей маленькой комбинации. Ошибка 7... ♖b6 — это ошибка думающего человека. Человек бездумный автоматически сыграл бы 7... ♗f6 или 7... ♗b7.



8. ♗xf7+! ♔xf7 9. ♖d5+ ♔d8. Главная беда: нельзя 9... e6 — 10. ♗g5+.

10. ♖xa8 ♖c7 11. ♗e3 ♗f6 12. ♗c3. Можно остановиться. Черные попытались распутать ферзевый фланг — 12... ♗f7, но после 13. ♗d5 ♗xd5 14. ♖xd5+ пришлось вернуться королем на e8, что, конечно, губительно. 1-0.

Обратите внимание: на фотографии в руках человека под цифрой 13 не простая книга. Это книга о великом русском старце

преподобном Серафиме Саровском. За нее покойный патриарх Алексий II выдал мне памятную медаль, чему очень радуюсь. Ну, а главная малометражка минувшего года сыграна в холодном Ханты-Мансийске на высоком гроссмейстерском уровне. Напомню о соревновании — Кубок мира!

А. Шабалов — В. Баклан
Сицилианская защита В95

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♙f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5 e6 7. ♖e2! Ферзь закрывает слона, но освобождает для ладьи центральную вертикаль. В моем понимании недостаток гораздо сильнее достоинства, поскольку нарушается привычная, отработанная в десятилетиях последовательность в развитии белых фигур. Кроме того, у черных появляется еще одна возможность для быстрого уравнивания.
7... ♙h6 8. ♙h4 ♙e7 9. 0-0-0 ♘xe4! Вот она! Теперь не страшно 10. ♖xe4 ♘h4 11. ♘f5 ввиду 11... ♖g5+!
10. ♙xe7 ♘xc3.



11. ♘c4? Лучшее — враг хорошему. К понятному равенству вело 11. ♘xd8 ♘xe2+ 12. ♘xe2 ♘xd8 13. ♖xd6+ ♘c7 14. ♘d2.
11... ♘xa2+ 12. ♖xa2 ♖xe7. Двух пешек нет, компенсации за них — тоже. 0-1.
Впрочем, не прошло и часа, как Шабалов в очередной партии тайбрейка нашел и применил достойный ответ — 10. ♘xe4 ♙h4 11. ♘he6!?, но это уже другая история... ♘

4 ЯНВАРЯ

130 лет назад (1880) родился международный мастер Владимир Ненароков († 1953), автор первых советских шахматных учебников и дебютных руководств. Четыре раза становился чемпионом Москвы: 1900, 1908, 1922 и 1924 годы. Четырежды играл в чемпионатах СССР. В «коротких шахматах» Владимир Иванович отметился лишь единожды, но с хорошим соперником.

А. Алехин — В. Ненароков
Москва 1907
Защита Чигорина D07

1. d4 d5 2. c4 ♘c6 3. ♘f3 ♙g4 4. cxd5 ♖xd5 5. ♘c3 ♖a5 6. d5! 0-0-0 7. ♘xd2 ♘xf3. Возможно и 7... ♘b4, не раскрывая пока слона f1.
8. exf3 ♘b4? Коню была дорога в центр — 8... ♘d4 9. ♙c4 e5. У черных все равно похуже, но что такое любое «похуже» по сравнению с тем, что случилось в партии?
9. a3! ♘xd5.



10. ♘a4! 1-0. Прошло полстолетия, и маленькая трагедия ход в ход повторилась в партии Толуш — Аронсон (Ленинград 1957).

10 ЯНВАРЯ

Всего лишь 40 лет назад (1970) родился югославский гроссмейстер Алиса Марич, участница двух турниров претенденток и первого женского чемпионата по нокаут-системе (Нью-Дели

2000). В 15 лет стала чемпионкой мира среди девушек до 16-ти лет (1985), через год — чемпионкой Югославии среди женщин.

А. Марич — И. Эрнесте
Биль 1991
Защита Нимцовича E38

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♖c2 c5 5. dxc5 ♘a6 6. a3 ♘xc3+ 7. ♖xc3.



7... ♘e4? На доске — известнейшая дебютная позиция, и — решающая встреча ошибка. Верно, конечно, 7... ♘c5 8. b4 ♘se4 9. ♖d4 d5. У белых приятнее на полпешечки.
8. ♖d4! ♘axc5 9. b4 ♘b3. Для победы достаточно простецкого 10. ♖xe4 ♘xa1 11. ♖b1, но имеется кое-что получше.
10. ♖xg7 ♖f8 11. ♙h6 ♖e7 12. ♖b1. В беде еще и конь, а попытка 12... a5 13. ♖xb3 axb4 14. ♖xb4 не выручает, поскольку жертва ферзя на b4 всего лишь мираж — поле a1 под защитой ферзя g7. 1-0. Остается добавить, что годом раньше все это встретилось в чемпионате Австрии в партии У. Фойсмейер — Б. Лаубе.

16 ЯНВАРЯ

80 лет назад (1930) стартовал один из крупнейших турниров в истории шахмат — в Сан-Ремо. Запомнился феноменальным достижением Александра Алехина, опередившим ближайшего конкурента Арона Нимцовича на 3,5 очка! А далее шли такие бойцы, как Акиба Рубинштейн, Ефим

Боголюбов, Рудольф Шпильман, Геза Мароци, Савелий Тартаковер.

22 ЯНВАРЯ

125 лет назад (1885) родился австрийский мастер, проблемист и литератор Йозеф Эмиль Крейчик († 1957). Профессор истории. Его последняя книга (1955) называлась «Мое прощание с шахматами».

Л. Цимпел — Й. Крейчик
Вена 1921

Английское начало А35

1.c4 c5 2.♘c3 g6 3.♙f3 ♗g7 4.e3 ♗c6 5.d4 cxd4 6.exd4 ♗f6 7.♙e2. Не было никаких причин, чтобы отказаться от расширения пространства — 7.d5. Положение белых, конечно же, перспективнее. 7...d5 8.b3. Пора уже было потихоньку готовиться к борьбе в равных условиях. Для этого не дурно 8.cxd5 ♗xd5 9.♙b3. 8...♙e4 9.♙b2 ♙a5 10.♙c1? Еще сдерживало натиск 10.♙d3.



10...♙b6! Спасает качество и коня c3 только 11.♙c2, но тогда 11...♙b4. 0-1.

24 ЯНВАРЯ

130 лет от рождения (1880) польского мастера Александра Флямберга († 1926). Его первый крупный успех — 3-е место на турнире в Лодзи (1906), позади Акибы Рубинштейна и Михаила Чигорина. Участник трех Всероссийских турниров. Победил в матче Ефима Бого-

любова (1910) со счетом 4,5-0,5. Во Всероссийском турнире мастеров 1913-1914 годов занял 3-е место, отстав на пол-очка от Александра Алехина и Арона Нимцовича. В 1914 году в Баден-Бадене выиграл турнир интeрнированных русских мастеров (Боголюбов, И. Рабинович, Романовский).

А. Флямберг — Е. Хейке
Краков 1914
Испанская партия C68

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6 dxc6 5.d4 ♗f6. Это, конечно, еще не ошибка, но надежнее 5...exd4 6.♙xd4 ♙xd4 7.♗xd4 ♙d6 — нормальная игра. 6.♗xe5 ♗xe4? А вот это — она самая. Что предложить взамен? К примеру, 6...c5 7.c3 cxd4 8.♙b3 ♙e7. 7.♙e2! ♙xd4. «Фриц» полагает, что можно играть 7...♙e7 8.♙xe4 f6 9.♙f4 fxе5 10.♙xe5, но это, разумеется, чепуха: ни пешки, ни инициативы. Что с ним случилось, трудно сказать. 8.♗f3 ♙b4+.

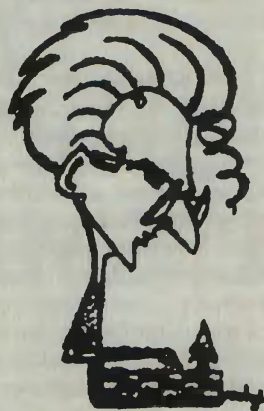


9.♗fd2! 1-0. Всем уже понятно: на 9...f5 имеется 10.f3.

Ошибка 6...♗xe4 слишком заманчива и доступна, чтобы стать достоянием одного исполнителя. Действительно, покопавшись в Большой Базе, удалось обнаружить партии Е. Боголюбов — Д. Моррисон (Лондон 1922) и Р. Рейзер — Т. Клуе (Интернет 1995), где случились те же идеи.

26 ЯНВАРЯ

75 лет исландскому гроссмейстеру Фредерику Олафссону (1935). Участник турнира претендентов 1959 года. Президент ФИДЕ 1978–1982 годов. В 1982 году оставил шахматы и занялся политикой, став спикером исландского парламента. Шахматисты — везде молодцы!



Ф. Олафссон — Б. Меллберг
Копенгаген 1953
Защита Нимцовича E50

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.e3 c5 5.♙d3 0-0 6.♗f3 d6 7.0-0 ♙xc3 8.bxc3 ♗c6 9.e4 ♗e8. 9...e5. 10.e5 dxe5 11.dxe5 b6. 11...f5.



12.♙xh7+? Удачный просчет. Сохраняло нажитое минимальное преимущество 12.♙e2. Теперь же черные могли смело взять отчаянного слона — 12...♙xh7 13.♗g5+ ♗g8. Что же дальше? Атаку 14.♙h5 отбивает 14...♙d3! Больше хитрости в 14.♙f3, чтобы на 14...♙b7 выиг-

рать с помощью 15.♖h3! Но и здесь имеется 14...f6! 15.exf6 gxf6 16.♗xc6 ♔d7. В партии ничего этого не было. Черные сдались — 1-0!

27 ЯНВАРЯ

220 лет от рождения (1790) капитана Уильяма Эванса († 1882), автора гамбита, популярнейшего в XIX веке и встречающегося время от времени и в наше время.

Этого не может быть! Статью нужно срочно сдавать, а у меня под рукой нет ни одной короткой партии капитана Эванса. Ладно! В свободную минуту разыщу старую энциклопедию с партиями XVI—XIX веков и посвящу Эвансу отдельную статью.

27 ЯНВАРЯ



75 лет российскому международному мастеру Александру Никитину (1935), заслуженному тренеру СССР (1986). Автор книг по теории дебютов. Много лет работал с Гарри Каспаровым как тренер, привел его к чемпионству.

Т. Сабурова — А. Никитин
Москва 1991

Скандинавская защита B01

1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♔c3 ♗a5 4.d4 ♔f6 5.♔f3 ♔g4 6.♔e2 ♔c6 7.h3 ♔h5 8.g4. Проверить бы на устойчивость коня — 8.♔b5. 8...♔g6 9.♔e5. Так тоже хорошо, но никто не отменял и любимое 9.♔b5. 9...♔e5 10.dxe5 ♔d8.



11.♔b5+? Напросились. Нормальное 11.♔d2 предполагало отход атакованного коня, поскольку в случае 11...♗xe5 12.f4! ♔d4 13.f5 приходится идти на неясную игру 13...♔xf5 14.gxf5 ♗h4+.

11...c6 12.♔d2 cxb5 13.♔d5. Возможно, партию играли в блиц. Черные могут играть даже 13...♗a4 14.♔c7+ ♔d7. И что же дальше?

13...b4. Так, конечно, точнее. 0-1. Простите, Александр Сергеевич, но других минипартий, годных для «Кафе 13», я в вашем творчестве что-то не вижу.

28 ЯНВАРЯ

90 лет от рождения (1920) гроссмейстера Валентины Борисенко († 1993). Участница 24-х чемпионатов СССР и пятикратная чемпионка (абсолютный рекорд!) страны. В 1949—1964 годах активно играла в соревнованиях на первенство мира. В практике Валентины Михайловны коротких партий обнаружить не удалось.



ПРОДАЖА ШАХМАТ

Оптом, а так же в розницу, и даже доставкой по России

Шахматы Турнирные 6 — от 1270 руб.
Шахматы Амбассадор — от 1100 руб.
Шахматы Магнитные — от 500 руб.
Любая запасная фигура — 60 руб.

Фигуры деревянные Стаунтон 6 — от 460 руб.
Фигуры пластмассовые с утяжелением
Стаунтон 7 — от 500 руб.

Часы электронные «DGT Easy», Голландия — от 1200 руб.
Часы электронные «DGT Easy+», Голландия — от 1700 руб.
Часы электронные «DGT 2010», Голландия — от 2200 руб.
Часы электронные «DGT XL», Голландия — от 2500 руб.

8-905-223-03-53

Отправляем наложенным платежом!

www.1800chessnet.ru ICQ:229-861-097 skype:Piterchess





МАРК ДВОРЕЦКИЙ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР

Песня о «Буревестнике»

Заслуженный тренер СССР Марк Дворецкий в этом номере выступает в новом качестве, представляя не учебный, а историко-познавательный материал. Автор не приукрашивает события, участником которых был, и не идеализирует шахматистов, с которыми его сводила судьба. Иные времена — иные нравы. Эти воспоминания в числе других лягут в основу новой книги Дворецкого.

В 70-е годы клуб «Буревестник» не раз оказывался первым в самых престижных командных соревнованиях, хотя наша команда была далеко не самой грозной по именам. Просто здесь шахматами руководили умные и порядочные люди Борис Наумович Постовский и Иосиф Давыдович Березин, их значительный вклад в наши успехи несомненен.

В гостях у миллионера

Кубки европейских чемпионов среди клубов поначалу проводились по нокаут-системе: одна команда ездил к другой на двухкруговые матчи. Так получилось, что «Буревестник» дважды с интервалом в три года играл в Германии с сильнейшим клубом страны «Золингеном». В первый раз я был игроком, во второй — тренером.

В 1976 году наши команды встречались в финале Кубка чемпионов. Руководитель делегации по фамилии Типин не был шахматистом, да, по сути, почти и не руководил. Все организовывал и всем командовал Яков Борисович Эстрин, опытный ма-

стер, ставший чемпионом мира в игре по переписке. Яков Борисович имел, похоже, немалый вес в соответствующей организации: он часто путешествовал и позволял себе многое из того, что обычному советскому человеку не дозволялось. Эстрин всегда выглядел жизнерадостным, активным, и, в общем-то, не был злым, не стремился напакостить окружающим, а при случае даже в чем-то помогал.

Хозяин клуба «Золинген» Эгон Эвертс — сравнительно молодой человек, в прошлом классный автогонщик. Он разработал оригинальный способ обрабатывать огромные стальные машины, на основе своей технологии создал небольшое предприятие и вскоре стал миллионером. Мы посетили его завод, было довольно интересно.

Эстрин договорился с Эвертсом, чтобы тот принял всю нашу команду чуть ли не за неделю до матча. Мы жили в небольшой гостинице. Якова Борисовича почти не видели: он решал какие-то проблемы, связанные с его издательской деятельностью в Германии, наверняка имелись также другие дела, о которых мы могли только догадываться.

Запомнилась такая деталь. И у нас в гостинице, и в городе были развешены объявления с рисованным портретом Эстрина. Текст гласил: чемпион мира гроссмейстер Яков Эстрин прочитает лекцию на тему «Мой путь к званию чемпиона мира». Эта информация занимала примерно три четверти страницы, а ниже буквами помельче написано: «Сеанс одновременной игры дает гроссмейстер Василий Смыслов».

Денег на покупки почти у всех членов команды было немного: только суточные. Иногда в таких поездках удавалось подзаработать сеансами одновременной игры, но в Золингене они были организованы лишь для лидеров команды — Смыслова и Тайманова. Вообще-то по правилам о сеансах полагалось сообщать в Спорткомитет и сдавать туда почти весь гонорар. Никто так, конечно, не делал: в СССР идиотизм существовавших правил и законов, как известно, зачастую нейтрализовывался необязательностью их исполнения.

В один из дней к нам почему-то пришла делегация местных коммунистов. В холле внизу сидел Ва-

сий Василий Смыслов. Вошедшие представились, Смыслов повернул голову в направлении второго этажа и закричал:

— Марк Евгеньевич! Спускайтесь быстрее, тут ваши единомышленники пришли!

Как известно, Тайманов был членом партии, а Смыслов нет. Запомнилась заключительная сцена той поездки. Мы на аэродроме, нас провожает Эгон Эвертс. К стойке для сдачи багажа приближается караван — примерно 10 тележек с сумками и чемоданами. Подавляющее их большинство принадлежит Эстрину, остальные — Тайманову. После взвешивания оказалось, что за перевес следует заплатить, кажется, 4000 марок. Эвертс договорился, чтобы скостили до двух тысяч, но и эти деньги наши платить не рвались, сказали, что такой суммы у них просто нет. За них заплатил Эвертс, получив обещание, что Эстрин вскоре вернет долг. По русской пословице, «обещанного три года ждут». Эвертс потерял терпение значительно раньше и прислал возмущенное письмо не то в «Буревестник», не то в Спорткомитет. Не помогло, денег ему, помнится, так и не вернули.

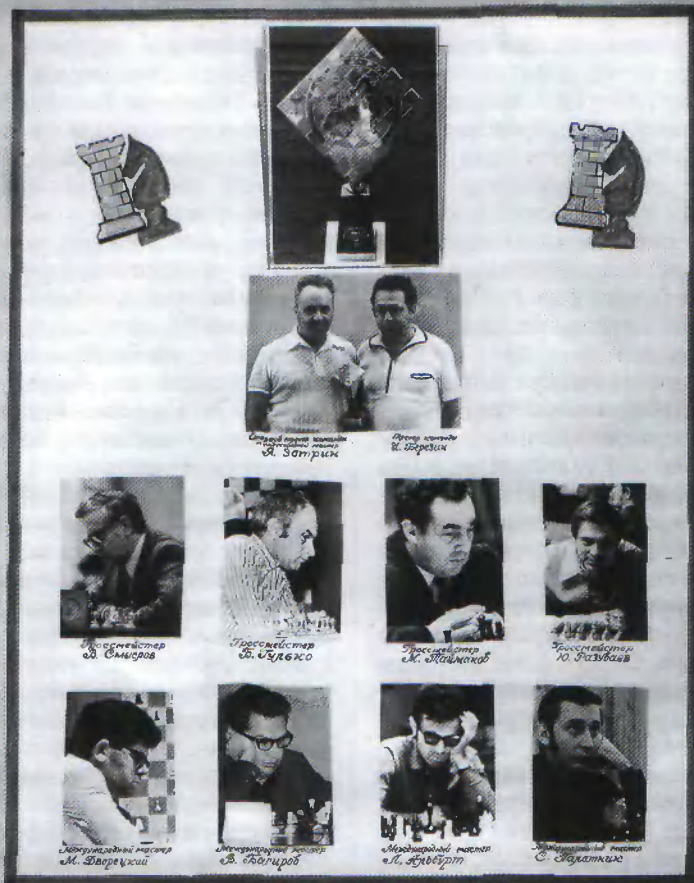
ШАХМАТНЫЙ ТУРИСТ

Именно так не слишком корректно и едва ли обоснованно назвал Гарри Каспаров некоторых участников чемпионата мира 1999 года, проводимого по нокаут-системе в Лас-Вегасе. В команде «Буревестник» в Золинге не был настоящий шахматный турист — Тамаз Георгадзе. По спортивным критериям он в состав тогда не проходил и был включен по протекции. Числился Георгадзе вторым запасным, на игру его выставлять не рисковали. Впрочем, он не очень-то и рвался, поскольку приехал сюда не за этим, целью было — сделать деньги. Тамаз привез на продажу несколько бутылок коньяка, икру, кажется, что-то еще.

КОМАНДА ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА СДСО „БУРЕВЕСТНИК“

ПЕРВЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА

Европейских чемпионов по шахматам
1976 года



В один из свободных дней перед матчем нам предоставили машину для поездки из гостиницы в город. Сопровождавшая нас сотрудница Эвертса предложила по прибытии туда, прежде чем мы разойдемся по своим делам, угостить нас в кафе. По дороге ей позвонили, и выяснилось, что пойти с нами она не сможет. Женщина извинилась и протянула деньги — мол, сходите в кафе сами. Капитан коман-

ды Марк Евгеньевич Тайманов, владевший немецким, начал отнекиваться: как же так, неудобно! — но деньги, конечно, взял. Тут в разговор влезает Тамаз и почему-то на смеси русского и немецкого предлагает:

— Но мы, конечно, не будем тратить деньги на кафе? Давайте их поделим!

Тайманов толкает его в бок — молчи, дурак, что ты говоришь?! Тот не понимает и пытается свою

мысль развить. Наконец, некрасивая сцена заканчивается, женщина уходит. Тайманов с укоризной смотрит на Георгадзе:

— Тамаз, как тебе не стыдно, думай, что говоришь при посторонних.

Впрочем, поход в кафе даже не обсуждался, деньги, разумеется, тут же были поделены.

Финансовые возможности у Георгадзе были заметно лучше, чем у большинства участников команды. На обратном пути с подачи Якова Борисовича Эстрина он купил в аэропорту популярную тогда вещь — радио вместе с магнитофоном. Тамаз очень гордился своей покупкой, всем ее показывал. Гулько с Разуваевым покрутили магнитолау в руках и говорят:

— Тамаз, что ты купил? Видишь, тут написано: «Made in Taiwan». Что там за уровень на Тайване? Ясно же, вещь халтурная, некачественная!

Тамазу это не понравилось. Он подошел ко мне. Я говорю:

— Знаешь, Тамаз, я тоже думал о такой покупке и перед поездкой проконсультировался с Макарычевым, он ведь хорошо разбирается в технике. Сережа меня отговаривал. Он объяснил, что при объединении в магнитолау и радио, и магнитофон работают намного хуже, чем по отдельности. Тамаз совсем задержался, бросился к Эстрину. Тот успокаивает:

— Ну, что ты нервничаешь? Не видишь — они тебя просто разыгрывают!

Тогда Георгадзе подошел к Смыслову. Василий Васильевич с серьезным видом осмотрел игрушку и сказал:

— Хорошая вещь, Тамаз. Молодец, будешь слушать музыку! Только знаешь, тут ведь коротких волн нет, только УКВ, а у нас УКВ не ловится. Вот за границей твоя магнитола будет работать отлично!

Тамаз начинает рвать на себе волосы:

— Яков Борисович, что вы со мной сделали!..

Нет сомнений, что дома Тамаз загнал магнитолау за хорошие деньги, но в тот момент настроение ему мы немножко испортили!

ОДИН ТИТУЛ НА ДВА КЛУБА

По именам команда «Буревестник» выглядела грозно. Назову состав в порядке досок: Смыслов, Гулько, Тайманов, Дворецкий, Альбурт, Разуваев; запасные Палатник и Георгадзе. У немцев выделялись первые две доски: Хюбнер и Кавалец, на остальных преимущество, вроде бы, было на нашей стороне. Однако матч получился равным и очень упорным.

Гостиница, где мы жили, располагалась довольно далеко от центра. После прогулки по городу Гулько и Разуваев опоздали к намеченному месту сбора, и машина ушла без них. Пришлось тащиться по жаре на своих двоих. Гулько обиделся, что его не дождались, объявил, что во время прогулки получил тепловой удар и первую партию играть не сможет.

Больше всего это задевало Тайманова — ведь ему приходилось играть черными против грозного в те годы Кавалека, а потом снова черными с Хехтом. Марк Евгеньевич уговаривал Гулько все же выйти на игру, но безрезультатно. В день партии на собрании команды Тайманов заявляет:

— Вы знаете, я тоже себя не очень хорошо чувствую, наверное, и меня стоит заменить...

Руководитель делегации строго посмотрел на него и сказал:

— Марк Евгеньевич! Я уверен, что вы найдете в себе силы сыграть!

И вопрос был решен, спорить Тайманов не мог. Дело в том, что предыдущим вечером он проводил сеанс одновременной игры. Марк Евгеньевич — человек опытный, он прекрасно понимал, как будет воспринят в Москве отказ от игры гроссмейстера, только что давшего коммерческий сеанс.

В первом матче пять поединков завершились вничью, Лева Альбурт проиграл. Эстрин потерял к нему доверие и больше на игру уже не выставлял. Во втором матче удалось отыграться за счет победы Палатника на последней доске (остальные партии были вновь ничейными). Я сыграл любопытную партию против гроссмейстера Бояна Курайцы — ее можно найти в 3-м томе «Школы высшего мастерства», в главе «Маршруты для лады».

Предстоял третий, дополнительный матч, который должен был определить чемпиона. Сеня Палатник, человек очень осторожный, не хотел рисковать своим успехом и попробовал с игры «соскочить». Смыслов говорит: — Ну что же, ничего страшного, выставим Георгадзе, не зря же он сюда ехал! Как, Тамаз, сыграешь?

Тамаз произнес замечательную фразу:

— Я, конечно, очень хочу играть, но считаю, что Сеню ни в коем случае нельзя менять!

Всем все стало ясно, и вопрос был решен: играет Палатник.

И вот последний тур. Три партии заканчиваются вничью. У Палатника чуть приятнее против старого доктора Лемана, Тайманов добился некоторого позиционного преимущества с Хехтом, а у Гулько крайне опасная позиция против Кавалека. Тут ко мне со Смысловым подходят немцы, предлагают завершить все оставшиеся партии вничью и разделить титул. Мы со Смысловым понимаем, что, судя по положению на досках, этот вариант нас устраивает, но сами решить вопрос не имеем права. Руководителей, Эстрина и Типина, в зале нет — они бегают по магазинам. Единственное официальное (или полуофициальное) лицо — капитан команды Тайманов. Смыслов объясняет ему ситуацию. Тайманов очень нервничает, боится взять на себя ответственность (действитель-

но: как предсказать реакцию московского начальства?):

— Нет-нет, подождем, ведь у меня лучше, может, я еще выиграю!

Мы отходим, Смыслов зло говорит:

— Лучше он стоит! Да через 10 ходов сам ничью запросит.

В течение ближайшего получаса ничего не происходит — некому принять решение. Ко мне подходит Кавалек и смеется:

— Давайте, быстрее решайтесь, а то я сейчас его обыграю!

Проходит еще несколько минут, и, наконец, в зале появляются Типин и Эстрин. Навьюченные свертками, довольные. Я иду к одному из них, Смыслов к другому, объясняю ситуацию. Они проводят короткое совещание с немцами, после чего просто обходят оставшиеся доски и останавливают часы. Так закончился этот матч.

НЕ ВСЕ ВЕРНУЛИСЬ СОКОЛЫ...

1979 год, вновь «Буревестник» в Золингене борется против местного клуба — на этот раз в полуфинале Кубка европейских чемпионов. К этому моменту я уже переключился на тренерскую работу, почти полностью оставив практическую игру и еду в качестве тренера команды. Руководитель делегации, как всегда, «со стороны».

Эвертс не забыл о надувательстве, поэтому прием со стороны организаторов крайне холодный, все проблемы предстоит решать самим. Прилетаем во Франкфурт, покупаем билеты на поезд, который должен (с пересадкой) доставить нас до Золингена. Но завываю в том, что один из участников команды Юрий Балашов прилетает с турнира в Финляндию только вечером. Значит, кому-то надо остаться в аэропорту, чтобы его встретить, сказать, куда ехать, передать билет. Кому же? Логично остаться мне, поскольку я не играю. Руководитель это по-

нимает, но его, кажется, предупредили, что я — человек ненадежный, за мной нужен глаз да глаз. Мнется, но выхода нет: просит меня дожидаться Балашова. Я говорю: хорошо, но давайте деньги.

Тут он жутко перепугался — ведь тогда я смогу купить себе билет в совсем другую сторону. Я же стою на своем:

— Нет, без денег я здесь не останусь, не буду же сидеть в аэропорту голодный!

Шеф понял, что делать нечего, и выдал мне половину моих суточных. Тут ему пришла в голову гениальная идея:

— Давай, мы захватим твой чемодан, чего тебе с ним таскаться! Подстраховался! Меня это вполне устроило, чемодан я отдал. Правда, потом оказалось, что его чуть не забыли в вагоне при пересадке, в последний момент спохватились.

Вечером прилетел Балашов, мы с ним добрались до Золингена уже поздно ночью. Утром встаю — никого нет, все разбрелись по магазинам. А играть предстоит уже сегодня после обеда. Днем выхожу в город и наталкиваюсь на наших: один жует пирожок, другой тоже перекусывает всухомятку. Экономят суточные.

Свободны от игры были Лева Альбурт, который попросил в первый день его не ставить, и запасной — Сеня Палатник. Собрались, двинулись к игровому залу (который располагался довольно далеко от гостиницы). Руководитель подзывает меня и Палатника и говорит:

— Что-то нигде не видно Левы. Вернитесь в гостиницу, посмотрите, где он.

Приходим с Сеней в гостиницу, заглядываем в номер Альбурта. Сразу становится ясно, что Леву мы больше не увидим, из его вещей почти ничего не осталось. Возвращаемся в турнирный зал, Сеня всю дорогу ноет, гадая, какие для него будут последствия: ведь он близкий друг Альбурта, тоже одессит.

Сообщаем новость руководителю, тот идет звонить в посольство, а после игры объявляет нам официальную версию: Альбурт похищен! В подобных случаях боевики из посольства сразу начинали поиск беглеца, и если находили, то хватали его, усыпляли и возвращали домой. А затем объявляли, что тот был похищен вражескими спецслужбами, а наши его спасли, или он сбежал от врагов (если тот соглашался публично подтвердить такой вариант). Но Альбурт — парень сообразительный, он уехал в другой город и только там обратился в полицию, поймать его не удалось.

Между прочим, в это время проходил тренировочный сбор команды Москвы, и один из тренеров поймал обрывок сообщения по «Голосу Америки»: «Советский гроссмейстер попросил политического убежища в Германии». Фамилия не была слышана, и начали гадать, кто именно. Как мне потом рассказали, ставки делались в основном на Александра Кочиева и на меня (хоть я и не гроссмейстер). А сам Кочиев иронично распевал после матча: «Не все вернулись соколы»...

В РОЛИ ТРЕНЕРА КОМАНДЫ

Первый матч мы проиграли, и для общей победы нам необходимо было выигрывать второй матч с разницей в два очка. При равном счете в финал проходила команда, добившаяся успеха на более высоких досках. У нас потерпели поражения лидер «Буревестника» Смыслов и, кажется, Разуваев, победил только Багиров.

В сложившейся непростой ситуации мне предстояло предпринять какие-то верные тренерские шаги (на первый матч из-за задержки в аэропорту я повлиять никак не мог).

Руководитель спросил:

— Наверно, не стоит ставить Палатника? Он же явно напуган происшедшим!

— Ну что вы! — ответил я. — Кто нам наверняка принесет очко, так это Сеня!

Для меня было ясно: Сеня выложится по полной, из кожи вон будет лезть, чтобы хоть как-то в глазах начальства реабилитироваться за дружбу с Альбуртом. И действительно, он пришел ко мне готовиться, мы внимательно посмотрели намеченный им дебют. Конечно же, он выиграл. Соперники наверняка ожидали замены в хвосте команды. Разуваев не слишком рвался в бой, но освободить его от игры я отказался. Ему предстояло бороться белыми с Вестериненом, который всегда избирал староиндийскую защиту. Тут Разуваев был очень мощно подготовлен и имел хорошие шансы достичь большого дебютного перевеса. Я сделал удачную замену: снял Георгадзе. На этот раз Тамаз попал в команду по праву и даже играл в ней на высокой доске, кажется, на третьей — после Смыслова и Балашова. Однако в первом матче он совершенно неприятительно разыграл белыми дебют с человеком, который был старше его лет на 30: 1.c4 ♖f6 2.♗c3 g6 3.g3 d54.cxd5 ♗xd55.♙g2 ♗xc36.dxc3 — просто перешел в равный эндшпиль. Сделал короткую ничью с более слабым соперником. Я понимал, что черными в столь напряженной и нервной обстановке он тем более рваться в борьбу не станет. К тому же при такой замене на большинстве досок происходила неожиданная для соперников сдвигка и получался удачный для нашей команды расклад цветов. Состоялось собрание команды, на котором я сказал примерно следующее:

— Нет смысла сейчас обсуждать то, что произошло слевой. Давайте думать о последнем туре. Борьба наверняка предстоит упорная и долгая, ведь если партия откладывается, то игра возобновляется после часового перерыва. Перекусить там ни во время игры, ни в перерыве совершенно негде, а для долгой борьбы нужны силы. Вот

Владимир Константинович одержал вчера черными отличную победу — так он перед этим нормально пообедал в ресторане. Понятно, что денег у нас у всех меньше, чем хотелось бы, но мы профессионалы и должны делать все необходимое, чтобы быть в порядке. Предлагаю вместе сходить на обед в ресторан.

После собрания я переговорил еще и с Кочиевым, и с Багировым, которому, конечно, были приятны услышанные им лестные слова. Багирову предстояло второй раз играть черными. Я сказал Владимиру Константиновичу, что в его ситуации вполне естественно желание подстраховаться: ведь в шахматиста, набравшего черными полтора очка из двух, никто не бросит камень. Однако, учитывая сложившиеся обстоятельства, необходимо брать очки даже черным цветом, и я прошу его попытаться. Он столь же уважительно ответил, что, конечно, все понимает и поборется за победу.

Предпринятые мною малозаметные шаги оправдались. Когда часа через полтора после начала игры я пришел в турнирный зал, мы уже стояли на 5-1. Потом, правда, все стало портиться, Разуваев не реализовал большой перевес, Смыслов проиграл равную позицию, но «+2» мы все-таки набрали и матч выиграла. Впоследствии в финале «Буревестник» завоевал Кубок, одолев голландский клуб «Вольмак». Там успешно дебютировал за нашу команду мой ученик Сережа Долматов.

Когда мы вернулись в Москву, в аэропорту нас ждала машина и два солидных на вид человека. Один из них — Ряшенцев, большой профсоюзный босс и заодно гэбист, второй просто из КГБ. Нас доставили в Центральный Совет общества «Буревестник» и там в кабинете председателя попросили каждого максимально подробно поделиться своими наблюдениями, связанными с Альбуртом. Все вели себя по-разному. Василий Васильевич в своем стиле сказал, что Лев Осипович — личность

сложная, непредсказуемая, демоническая... Напуганный Сеня Палатник старался продемонстрировать свою лояльность: был очень активен, всех дополнял, уточнял. Кончилось тем, что уволили человека, отвечавшего в «Буревестнике» за шахматы — Иосифа Давыдовича Березина, не имевшего никакого отношения к поездке. Санкции, как всегда, оказались не только несправедливыми, но и нелепыми. Сам Березин от них наверняка только выиграл: он устроился тренером в спортинтернат, где и зарплата повыше, и работа приятнее. Ребята в спортинтернате едва ли выиграла — Иосиф Давыдович, хоть и хороший человек, но тренерского опыта почти не имел. Больше всего пострадали шахматисты «Буревестника»: те, кто приходили на смену Березину, заметно уступали ему по человеческим качествам и значительно хуже справлялись с обязанностями.

Мы пахали...

На Кубке СССР 1974 года неудачно выступила команда «Локомотив», лидерами которой были Борис Спасский и Лев Полугаевский. По окончании турнира, как водится, в Центральном Совете общества в присутствии всех членов команды состоялся «разбор полетов». Начальство хотело понять: почему сыграли плохо? Борис Васильевич выступил примерно так:

— Я считаю, что мы со Львом Абрамовичем свою задачу выполнили, успешно прикрыли первые доски, а вот молодые команду подвели.

Суммарный результат на первых двух досках был действительно неплохим: «+4». Правда, вклад лидеров команды оказался далеко не равноценным: в активе Полугаевского — «+5», тогда как у Спасского «-1» (всего одна победа при двух поражениях и шести ничьих). После этого собрания фраза «Мы со Львом Абрамовичем» стала в среде профессионалов настоящей классикой!



Наука — еще и шахматы!

В традиционном, уже 9-м по счету шахматном Мемориале академика Н.А. Доллежала (110-летие со дня рождения которого отмечалось в 2009 году) приняли участие 23 команды, представлявшие различные предприятия и организации Минатома — от Томска (СХК, г. Северск) до города Полярные зори (Кольская атомная станция). В ЦДШ им. М.М. Ботвинника собрались более 90 шахматистов различной квалификации: 3 гроссмейстера (В. Малахов — РОИЯИ, г. Дубна, Ф. Амонатов — МИФИ и О. Ни-

коленко — ВНИИА им.Духова), 11 мастеров, 28 кандидатов в мастера и 49 перворазрядников. В итоге 2-дневной борьбы первое место заняла команда МИФИ (неоднократный победитель Мемориала), второе — НИКИЭТ, третье — шахматисты ВНИИА им. Духова. В личном зачете первенствовали старшие по званию: 1. Олег Николенько, 2. Владимир Малахов и 3. Фаррух Амонатов. (Малахов затем дошел до полуфинала Кубка мира в Ханты-Мансийске, а Амонатов там же едва не

перешел дорогу будущему победителю Борису Гельфанду! Гроссмейстер из Дубны, кстати, единственный в мире шахматист-непрофессионал, имеющий рейтинг за 2700.) Призы отличившимся командам и участникам на закрытии турнира вручили новый директор Научно-исследовательского и конструкторского института энерготехники им. Н.А. Доллежала (инициатора Мемориала) Юрий Драгунов и профсоюзный лидер НИКИЭТа Евгений Ефимов. 

ГЕННА СОСОНКО



Письма патриарха

В следующем году исполнится сто лет со дня рождения пятого чемпиона мира Михаила Моисеевича Ботвинника. Его эпическая фигура, ключевая для понимания феномена советских шахмат, продолжает волновать историков, писателей, журналистов. В этом номере мы начинаем публикацию эссе Генны Сосонко, который анализирует архивные материалы и собирает свидетельства очевидцев. Окончание — в следующем номере.

«З вериное лицо империализма смотрит в сторону колоний и полуколоний. Награбленные там средства империалисты используют для подкармливания своих народов, обеспечивая себе тем самым "цивилизованное лицо", обращенное к народам метрополий.

(Для иллюстрации можно привести цифры, не так давно опубликованные в "Правде")».

Это не памятка из журнала «Блокнот агитатора» советского периода, а цитата из письма Михаила Моисеевича Ботвинника в ЦК КПСС от 24 мая 1954 года.

В письме Ботвинник делится своими соображениями по поводу организации социалистической революции на Западе и, обильно цитируя Маркса и Энгельса, советует, какой политики следует придерживаться коммунистическим партиям капиталистических стран, чтобы «промежуточные слои пошли за рабочим классом, за компартией, и тогда монополисты будут изолированы».

Ботвинник цитирует Маленкова, фактического руководителя Со-

ветского государства после смерти Сталина: «Товарищ Г.М. Маленков выразил чувства всех советских людей — и не только советских, — когда сказал, что "да будет священным для всех нас желание народа не допустить пролития крови миллионов людей... Все стало азбучной истиной после работы В.И. Ленина «Империализм как высшая стадия капитализма».

В заключение Ботвинник пишет: «Мне кажется, что если гарантировать (в странах Запада) мелкой буржуазии сохранение 100% дохода после революции, а крупной буржуазии некоторую долю дохода, то можно изолировать монополистов от народа, избавить человечество от атомной катастрофы и создать условия для скорой социалистической революции на Западе».

Послание Ботвинника было рассмотрено на самом высоком уровне. Копия письма и записка секретаря ЦК КПСС П. Поспелова «Об ошибках М.М. Ботвинника» поступили Хрущеву и главному идеологу партии Суслову.

Вся эта документация сохранилась в архивах ЦК.

Резолюция Поспелова гласила: «Заметки Ботвинника представляют интерес как проявление буржуазной идеологии лейбористского типа и боязни капиталистического окружения. Полагаю, что следует вызвать М. Ботвинника в отдел пропаганды и разъяснить ему антимарксистский характер его заметок. Если же он будет настаивать на своих не коммунистических взглядах, то он не может, мне кажется, оставаться членом партии».

Ботвинника пригласили в отдел пропаганды и агитации ЦК и устроили разнос, вынудив написать покаянное письмо. «Я — за революцию... — оправдывался Ботвинник, — я за то, чтобы вырвать у монополистов экономическую и политическую власть...»

Это письмо Ботвинник написал на следующий год после того, как было раскрыто дело «врачей-убийц». Фельетоны в «Крокодиле» и «Правде», гневные статьи и письма трудящихся с

призывами призвать к ответу «безродных космополитов»: государственный антисемитизм в январе 1953 года достиг апогея.

В архивах сохранились два проекта письма в «Правду», подписанные почти всеми знаменитыми советскими евреями — писателями и учеными, музыкантами и академиками, с просьбой защитить их от «справедливого гнева народа».

Основными мотивами в поведении этих людей были страх и отчаяние, и многие подписывали письмо, не читая. Только единицам удалось избежать морального унижения, и Ботвинник был в их числе. Гарри Каспаров пишет, что было загадкой, как Ботвиннику удалось остаться в стороне, и что сам Патриарх не любил распространяться на эту тему.

Сорок лет спустя писателю Аркадию Ваксбергу удалось побеседовать с теми из оставшихся еще в живых, кого приглашали подписать это письмо.

Вспоминает Ваксберг: «Ботвинник зло отказывался от разговора со мной, просил не беспокоить — ни за что не хотел возвращаться к тем, как он выразился “кошмарным дням”. Наконец, после третьего или пятого моего захода (декабрь 1991 года), признался: “Меня донимал какой-то академик: подпишите, все уже подписали”. Но как раз в то время я играл с Таймановым короткий матч на звание чемпиона СССР. Это был очень подходящий повод для того, чтобы не беспокоили. И меня еще предупредил Батурицкий, чтобы сразу после окончания матча я не подходил к телефону, а еще лучше — куда-нибудь бы уехал с глаз долой. Уехать я не мог, но к телефону не подходил. Не зная, в чем дело — просто на всякий случай. Поверил Батуринскому — человек осведомленный и зря не посоветует. Домашние тоже на звонки не отвечали, хотя телефон трезвонил с утра до ночи, может быть, впрочем, кто-то хотел про-

сто поздравить, но мне было не поздравлений».

Дотошный Ваксберг разыскал и Виктора Давыдовича Батурицкого. И хотя тот не мог вспомнить такого разговора, думаю, что память не подвела Ботвинника. Общей доминантой атмосферы в стране тогда был страх. Человек начинал перебирать все факты своей биографии, видя перед собой множество примеров, когда репрессивные меры применялись из-за совершенно невинных поступков, в свое время рассматривавшихся под другим углом государственной политики.

Аркадий Ваксберг вспоминает и о том, как Ботвинник уверял его, что ранее Сталин особо покровительствовал ему из-за того, что Алехин слыл убежденным антисемитом (!!!)

После такого заявления можно поставить немало вопросительных и восклицательных знаков, но говорит оно прежде всего о том невероятном времени, когда разум живших в постоянном неведении и страхе, мог сплестать самые невероятные кружева: любые сюжеты казались возможными.

Три года спустя в 1956 году, во время Суэцкого кризиса в советской прессе появилось воззвание известных еврейских деятелей науки и культуры, резко осуждающее Израиль. Подписи Ботвинника нет и под этим письмом. В семидесятых-восьмидесятых годах в Советском Союзе несколько раз устраивались пресс-конференции, в которых участвовали известные деятели культуры и науки — «лица еврейской национальности». Эти пресс-конференции транслировались по телевидению, и люди старшего поколения помнят анекдот тех лет — «Новый аттракцион в московском цирке: на арене Дымшиц (тогда заместитель председателя Совета министров СССР) с трупой дрессированных евреев».

Ботвинник не только не присутствовал ни на одной такой пресс-конференции, его подписи нет ни под одним коллективным письмом протеста или в защиту, бывших в большой моде у властей. В 1976 году он не подписал письмо против Корчного, когда тот остался на Западе.

Какие пустяки, скажут молодые люди сегодня. Как посмотреть! Кто еще мог бы сказать, вспоминая те времена: «не в моих привычках подписываться под письмами, где выражены мысли других».

В 1964 году после окончания Олимпиады в Тель-Авиве Бен-Гурион вручал золотые медали советским гроссмейстерам, в том числе и Ботвиннику. Первые двадцать лет жизни израильский политик провел в Польше, входившей тогда в состав Российской империи, и не забыл еще русский язык.

Когда Бен-Гурион выразил мечту, чтобы треть советских евреев эмигрировала в Израиль, Ботвинник отшутился: «А вы не боитесь, что, собравшись вместе, они устроят здесь революцию?» Правда, в другой раз он писал, что просто заметил тогда: «От меня это не зависит».

Свой рассказ о поездке в Израиль Ботвинник заключает словами: «Когда вспоминаю Палестину, прежде всего думаю о трудовых евреях и арабах, населяющих эту красивую землю. Через три года после Олимпиады там вспыхнула война, которой пока конца не видно. Вероятно, там может быть прочный мир, и он будет, если трудовому народу, который там живет (или имеет право жить), никто не будет мешать извне — ни нефтяные магнаты-арабы, ни американские толстосумы-евреи».

Это только выжимка из его пространныго письма в ЦК КПСС, написанного в июле 1975 года и посвященного ближневосточной проблеме. Это письмо тоже сохранилось в архивах.

Ботвинник писал тогда: «Если Израиль поможет становлению и процветанию арабского палестинского государства, это будет прочной базой добрых взаимоотношений — постепенно, спустя определенный исторический период ненависть должна отступить. Что же еще нужно трудным израильтянам? Им сегодня нужна уверенность в безопасности своего государства, когда еще ненависть существует. Для этого есть только один путь: предоставить Израилю право на строительство и аренду стратегически важных военных баз, которые будут находиться в арабской Палестине и, возможно, частично на сирийской и египетской землях... Когда ненависть отступит, исчезнут и военные базы. Тогда они просто напросто будут не нужны. Все остальные вопросы — границы, Иерусалим, проливы и прочее — менее существенны».

По получении письма Ботвинника вызвали на беседу в Международной отдел ЦК КПСС. В справке, приложенной к посланию Ботвинника говорится, что «М.М. Ботвиннику была разъяснена позиция Советского Союза по вопросам ближневосточного урегулирования. При этом было обращено особое внимание на то, что в основе советской внешней политики лежат принципы, разработанные В.И. Лениным. К их числу относятся признание права наций на самоопределение, уважение национальной независимости и суверенитета государств, равноправие, невмешательство во внутренние дела других государств и др. Содержащееся в письме М.М. Ботвинника предложение о создании израильских военных баз на территории соседних арабских государств не учитывает этих принципов. М.М. Ботвинник выразил удовлетворение состоявшейся беседой».

Не буду вдаваться в анализ этих, равно как и других писем Ботвинника в высшие эшелоны власти. Анализировать их было бы неправильно, даже если читать их не с дистанции прошедших пяти десятков лет, и каких лет! — а попробовать вернуться в то время.

Написанные, без сомнения, после долгих раздумий, они замешаны на советской пропаганде и базируются на фактах, почерпнутых из газет «Правда» и «Известия» — единственных доступных ему

Один из его коллег по науке говорил, что у Ботвинника отсутствует чувство стадности

источников информации. Густо пропитанные советским патриотизмом, эти письма являются следствием не только долгих раздумий, но и наивности, смелости, упертости, своеобразной логики, ограниченности, веры в собственную правоту — качеств, совсем друг друга не исключających, и все они были присущи Михаилу Ботвиннику.

Папка с «делом Ботвинника» оказалась пухлой. В том же фонде под номером 5 имеется более поздняя переписка Ботвинника с секретарем ЦК КПСС Зимяниным и другие документы, касающиеся «неблаговидного» поведения Ботвинника.

Когда университеты в Мангейме и Дортмунде совместно с американской корпорацией «Контрол Дейта» пригласили Ботвинника в США для сотрудничества по совместной разработке его программы «Пионер», партийные функционеры воспротивились этому по причине ее якобы секретности.

15 декабря 1978 года Ботвинник отправил письмо Зимянину, в котором говорил, что от вывоза программы за рубеж Советский Союз, катастрофически отстающий от Запада в развитии вы-

числительной техники, только выиграет. К письму он приложил карикатуру из апрельского номера американского журнала «Personal computing» за 1978 год. На карикатуре изображены советские компьютерщики-шахматисты, пользующиеся счетами и текст: «Что за прибор, черт побери, использует эта команда?»

Не получив ответа, он посылает 15 января 1979 года еще одно письмо в ЦК. Он пишет, что «... имеет право на уважение, как член КПСС с 1940 года, который всю жизнь трудился на благо советского народа» и требует созыва компетентной комиссии, для решения вывоза «Пионера» за рубеж.

Настойчивость Ботвинника принесла плоды: комиссию собрали в феврале 1979 года. Сохранилась запись совещания этой комиссии в отделе науки и техники при ЦК КПСС. Ученые, профессора и академики, в числе которых был даже вице-президент, позже президент Академии наук Г. Марчук, предложение Ботвинника отклонили.

Кто прав был из них по существу вопроса? На собрании присутствовало немало математиков с именами, и Ботвинник утверждал потом, что те ничего не понимают в шахматах, в то время как шахматистам он говорил, что они не разбираются в математике и не могут судить о его идеях.

Не согласный с решением специалистов, Ботвинник послал отчет о комиссии в ЦК, но ответа не получил. А это свидетельствовало, по его мнению, что правда на его стороне. Вскоре вызванного наверх Ботвинника вынудили согласиться с критикой в свой адрес, и после этого он долго уже не обращался ни в какие инстанции.

Один из его коллег по науке говорил, что у Ботвинника отсутствует чувство стадности. Стадного чувства у него действительно не

было. Но жил он в стране, идеология которой была выстроена на стадном чувстве, и выпадение из этой стадности могло принести одни неприятности. Понятно, что он не был ни диссидентом, ни даже либералом, но даже если его предложения не подходили под определение «реформаторский зуд», которым диагностировали в психиатрических лечебницах требующих радикальных перемен и уважения собственной конституции, уверен, письма Ботвинника в ЦК раздражали власти не меньше.

Любая партийность предусматривает подчинение, а членство в единственной партии государства — подчинение безоговорочное. Мыслительный

процесс должен быть предоставлен другим, еще лучше — вообще отключен, с чем не мог смириться Михаил Моисеевич Ботвинник.

Будучи по воспитанию и духу абсолютно советским человеком, был он к тому же человеком думающим и, как следствие — асоветским, таким советским асоветским человеком.

Ботвинник не мог примириться с тем, что система, в которую он безгранично верил, несостоятельна, и все время, не замахиываясь на основы, пытался что-то улучшить в ней, подправить, подремонтировать. Не полностью демонтировать, но свести до минимума роль партократии, поручив вопросы экономики настоящим специалистам.

Он искренне верил в правильность взятого в 1917 году курса, предлагая только скорректировать его, взять другой азимут и, заменив состав держащих штурвал в руках, твердо вести корабль, придерживаясь ленинских принципов.

В одной из своих самых последних статей, признавая, что не только коммунизм, но и подлинный социализм в Советском Союзе так и не был построен, он пишет, что «надлежит (пока че-

ловечество не погибло), создать подлинную науку управления, которая с точностью, близкой к инженерной, обеспечит людям благополучие».

Трудно комментировать слова, сказанные им в конце жизни: «Да, я коммунист в духе первого коммуниста на Земле — Иисуса Христа».

Но какой бы смысл сам Ботвинник ни вкладывал в них и как бы ни представлял себе социализм, был он идейным, с твердыми принципами человеком, в отли-

Будучи по воспитанию и духу абсолютно советским, был он к тому же человеком думающим и, как следствие — асоветским

чие от подавляющего большинства обладателей партийных билетов, «убеждения» которых полностью зависели от цвета окружающей их среды, что и подтвердили события конца восьмидесятых годов. Никогда не заявляя после перестройки, что в душе был против советской власти, он не был обожен советским режимом, он сам был частичкой этого режима, маленьким камешком этой удивительной мозаики, выложенной, казалось, на века.

Несмотря на то, что в последние годы что-то оттаяло в его застывшем сознании, оставались там и огромные айсберги, которые не могли подвергнуться таянию ни при каких обстоятельствах. В последних числах февраля 1995 года, за два месяца до смерти он надиктовал статью, в которой не раз встречается вопрос: что же было делать?

Этим «что же было делать?» оправдывается и политика Сталина, который «действовал со всей жестокостью и лет за пятнадцать вполне в этом преуспел», и то, что «для сильной власти ему нужно было сильное государство, и здесь Сталин действовал также весьма последовательно. Он сделал народ образо-

ванным, развивал науку, создал промышленность вообще, а оборонную — в частности, после жестокой коллективизации наладил работу колхозов — в итоге построил и сильную армию».

До самого конца он утверждал, что «Шахтинское дело», да и другие процессы тридцатых годов были необходимыми в историческом контексте, и недоумевает по поводу поведения Сталина в первые недели войны, находя, однако, объяснение и этому: «стиль Сталина был похож на стиль игры

тех шахматных мастеров, которые попадают в трудное положение, но затем играют с большой силой».

Осенью 1983 года он приехал в США на

чемпионат мира среди компьютеров. О своих встречах с Ботвинником в Нью-Йорке вспоминает американский гроссмейстер Лев Альбурт.

«...я дал ему несколько книг на русском, изданных на Западе. Книги Солженицына он вернул едва ли не на следующий день, заметив, что пролистал их и нашел мало нового для себя. Вернул журналы и что-то написанное на злобу дня, но двум книгам, тоже, понятно, запрещенным в Советском Союзе, дал исключительно высокую оценку, изучал во время пребывания в Нью-Йорке и даже попросил взять с собой.

Когда я тут же презентовал ему эти книги, он решительно полез за кошельком: “Лева, я в курсе, сколько стоят книги на Западе, и знаю отлично, каковы заработки профессионального шахматиста...”

И продолжал настаивать до тех пор, пока я не сказал, что книги эти я не покупал, а получил в Центре, занимающимся распространением такого рода литературы в странах Восточной Европы.

“Ну, если так...” — согласился Михаил Моисеевич».

Одной из книг, произведших впечатление на Ботвинника,

была «Дорога к рабству» Фридриха Хайека, другой — «Капитализм и свобода» Милтона Фридмана. Основная идея книг нобелевских лауреатов проста: страны, целью которых является установление контроля над рынком, неизбежно превращаются в тоталитарные. Точно так же как любые попытки ввести рынок в тоталитарном государстве в конечном итоге вызовут политические потрясения.

Альбурт познакомился с Ботвинником в мае 1972 года в Одессе, виделись там ежедневно, а на лекциях экс-чемпиона мира Альбурт, сам уже сильный мастер, почтительно переставлял фигуры на демонстрационной доске.

Ботвинник не мог не почувствовать искреннего уважения, оказываемого ему и, хотя трудно представить себе столь разных людей, между ними установились очень доверительные отношения: когда Альбурт приезжал в Москву, он всегда навещал Михаила Моисеевича дома, в его квартире на 3-й Фрунзенской.

«Ботвинник оказался человеком совсем не сухим и вовсе не застегнутым на все пуговицы, каким воспринимали его многие. Совсем наоборот: эмоциональным, участливым, — вспоминает Альбурт. — Мне показалось, что был он человеком довольно одиноким, и по-настоящему близких друзей у него в шахматном мире не было».

В 1979 году их общение прервалось: Альбурт остался на Западе, получив, как и все, решившиеся на такой шаг, клеймо «изменника родины». Имя его было вычеркнуто из советских шахматных анналов; даже в книге о турнире в Киеве, где Альбурт принимал участие незадолго до того как попросил политическое убежище в ФРГ, его фамилия исчезла из турнирной таблицы.

Когда Ботвинник приехал в Нью-Йорк, Лев решил не вступать в контакт с экс-чемпионом мира. Это будет в интересах его само-

го — решил он: общение с невозвращенцем могло иметь неприятные последствия даже для человека калибра Ботвинника. Но через пару дней Ботвинник сам выказал желание встретиться.

«Он вел себя абсолютно независимо и смело, — вспоминает американский гроссмейстер четверть века спустя. — Хотя М.М. сносно говорил по-английски, иногда он просил меня помочь с переводом. и я присутствовал на нескольких официальных встречах. Когда я напомнил ему, что мы можем вместе оказаться на одной фотографии в газете, он только пожал плечами и сказал, что ничего не боится...»

Во время пребывания в Нью-Йорке Ботвинник дал интервью газете «Новое русское слово», появившееся там 2 ноября 1983 года.

На вопрос, как он оценивает нынешнего чемпиона мира, Ботвинник отвечал, что «Карпов, безусловно, является талантливым и сильным практиком. Он рационален в игре и умеет распределять силы на дистанции. Он вообще старается поменьше тратить собственные силы. Когда он стал чемпионом мира, то сумел заставить работать на себя чуть ли не всех творческих шахматистов Советского Союза. Если какой-нибудь мастер был известен своими разработками в области дебюта, его вызывали на сбор или давали индивидуальное задание составить отчет по заданной теме».

Коснулся Ботвинник и своей любимой темы: «Творческое начало в шахматах несут исследователи. Начал это Стейниц, продолжил Алехин. А я уже развил шахматное исследование до такой степени, что сумел поставить подготовку шахматиста на научную основу. Из шахматистов исследователей моего поколения могу назвать Болеславского, Фурмана, Геллера. Из зарубежных — Файна, который сделал значительный вклад в теорию эндшпиля. Из крупных действующих шахматистов к числу иссле-

дователей принадлежит Корчной и Гарри Каспаров.

Что же касается Портиша и Полугаевского, то для настоящего исследования у них просто нет таланта. Они могут работать над позицией по несколько часов и даже найти какой-нибудь шах на двадцатом ходу, но это не будет настоящим научным подходом. Конечно, они занимают пятую строчку в мировой шахматной классификации, что уже говорит само за себя, но все-таки это не то. Ни один, ни другой не стал чемпионом мира и не станет им никогда.

Талантливые шахматисты становились чемпионами мира, если у них на пути не было настоящего исследователя, способного отстаивать свои взгляды. Я сумел победить гениального Талья, когда мне было пятьдесят. Это случилось потому, что Таль никогда серьезно не занимался шахматами.

Не умаляя заслуг Петросяна, Спасского и Карпова, могу сказать, что каждый из них во многом обязан своим тренерам Болеславскому, Бондаревскому и Фурману. Их тренеры писали книги и давали пищу умам, а сами чемпионы мира ничего не написали и никому ничего не передали, кроме своих партий, где зачастую использовали чужие идеи.

Что касается современных знатоков теории, как например Белявского, его беда заключается в том, что он слишком поздно начал заниматься шахматным исследованием. Он начал активно работать над шахматами, когда ему было восемнадцать, это довольно поздно. Гарри Каспаров начал работать над шахматами по-настоящему, когда ему было десять лет.

Конечно, среди современных гроссмейстеров есть талантливые шахматисты, но никто из них по-настоящему свой талант не развил. Возьмите советских — Белявского, Романишина, Ваганяна, Цешковского, Тукмакова и других, возьмите зарубежных звезд — Любеевича, Тиммана, Сейравана.

Кто из них может похвастаться постоянством успехов? Никто! А почему? Потому что они не исследователи.

Только один шахматист позволял себе не работать над шахматами — Капабланка, но он был гениален. Это был самый гениальный шахматист за всю историю шахмат. Поверьте, если бы Капабланка появился сегодня на шахматном горизонте, он бы в течение полугода разобрался в потоке шахматной информации и громил бы современных начетчиков в пух и прах. Настоящий исследователь, будучи даже в плохой форме, может относительно неплохо выступить в турнире только за счет своей техники. Ведь исследователь знает законы трансформации шахматных позиций. Он знает игру в целом. А у современных молодых гроссмейстеров все исследование заключается в том, что они могут выловить соперника на какой-нибудь отскок ферзя в забракованном варианте. Да и то через какой-то промежуток времени найдется другой хитрец, который забракует и этот отскок».

Анатолий Карпов вышел тогда из милости у Ботвинника, и все свои надежды Ботвинник связывал с другим своим учеником, пришедшим в его школу маленьким мальчиком: «Сегодня Каспаров является единственным, кто может завоевать шахматную корону. Только он в состоянии бороться с Карповым. И бороться ему будет легче чем, скажем, Корчному. Против молодого Каспарова не будет работать вся шахматная элита, которую сумел организовать в свое время Карпов. И вот мы посмотрим, на что способен Карпов, когда ему не подадут на блюдецке новые идеи. Против Каспарова на голом таланте не выедешь, тут нужна большая и кропотливая работа. А Карпов сам работать не умеет. Не заставишь же Рошала, который пишет за Карпова книги, чтобы он разрабатывал шахмат-

ную теорию. Впрочем, все это только прогнозы. Каспаров еще довольно молод, хотя рвется в бой, как зрелый муж. С Карповым сегодня никто не носит как с писаной торбой. Сегодня у него есть достойный соперник, который тоже представляет нашу страну, соперник, завоевавший симпатии болельщиков и квалифицированных шахматистов. Думаю, что ситуация складывается не в пользу Карпова, за которого в случае победы Каспарова в матчах претендентов, будут болеть только единицы».

Интервью, напечатанное крупнейшей эмигрантской газетой США, конечно, стало известно в Москве и вызвало бурю гнева в высоких инстанциях.

Ботвинник сам прекрасно знал, что живет в стране, где существует две правды, одна — для внутреннего пользования, другая — для иностранцев, тем более для иностранцев из враждебного лагеря. Он пренебрег этим, превосходно зная правила игры и будучи членом партии, поэтому его поведение в глазах начальства было особенно вызывающим.

Если бы он был чемпионом мира, ему могло бы это еще сойти с рук, как сходило в свое время Спасскому, но Ботвиннику было тогда семьдесят два, он уже давно не играл в шахматы, а его работа по созданию «искусственного шахматиста» мало кого интересовала. Особенно не понравился откровенно неприязненный тон Ботвинника по отношению к Анатолию Карпову и его откровенные высказывания о том, что тогдашнему чемпиону миру помогает большое число советских гроссмейстеров. Все это было секретом полишинеля внутри Советского Союза, но он не должен был сообщать эти факты журналистам Запада.

В папке Ботвинника сохранились и другие лепешки из КГБ, где ему приписывалась «сионистские, паникерские и антисовет-

ские высказывания, делавшиеся им при встречах с иностранцами», но нью-йоркское интервью оказалась последней каплей, переполнившей чашу.

17 мая 1984 года заместитель председателя КГБ Ф. Бобков направил копию интервью с грифом «секретно» заведующему отделом пропаганды ЦК Б. Стукалину. Тот не решился сам принять меры и доложил секретарю ЦК М. Горбачеву.

Уже на другой день это интервью возвратилось к Стукалину с резолюцией Горбачева: «Подумайте, как призвать к порядку т. Ботвинника. Его поведение цинично, совершенно недопустимо с гражданских позиций. М. Горбачев».

Стукалин поручил побеседовать с Ботвинником зампреду Спорткомитета, бывшему высокому чину КГБ Виктору Ивонину, курировавшему шахматы.

Когда Ивонин указал экс-чемпиону мира на недопустимость заявлений, носящих оскорбительный характер в адрес советских шахматистов, Ботвинник, не отказавшись от самого факта интервью, заметил, что часть мыслей он открыто и неоднократно высказывал в публичных выступлениях в СССР, в передаче же других интервьюер допустил вольности.

Несмотря на малые уступки о якобы не вполне точно перенесенных на бумагу его словах, Ботвинник в кабинете начальства держался твердо, и рапорт Ивонина о не раскаявшемся и «не взявшем ход» назад экс-чемпионе мира пошел по инстанциям.

В связи с «непониманием» Ботвинником претензий со стороны руководства Стукалин наложил резолюцию «Полагаем целесообразным впредь ограничить зарубежные поездки Ботвинника М.М.» Резолюция была одобрена Горбачевым, и Ботвинник до начала перестройки не выезжал за границу. ■

Окончание следует

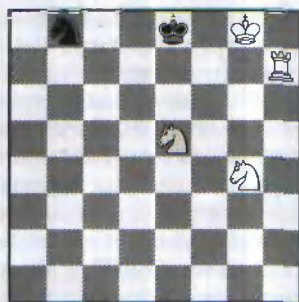
Календарь памятных дат

Когда, что, где

В начале Нового года по традиции вспомним о юбилейных памятных событиях.

200 лет назад родился французский поэт-романтик Альфред Мюссе, подаривший шахматному миру симпатичную миниатюру.

№1. А. Мюссе
«La Regence»
1849



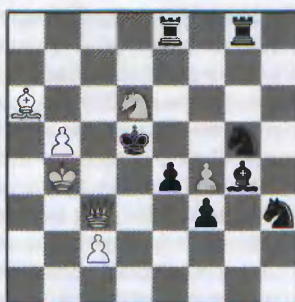
Мат в 3 хода

№1. 1. ♖d7! ♜xd7 2. ♜c6 — zz,
2... ♜ — 3. ♜f6#!

В 1830 г. родился американский проблемист Юджин Кук, один из соавторов известной антологии «Американские шахматные орешки» (1868) с более чем 2000 задач 231 автора. Сам же Кук «прославился» и обилием побочных решений в своих произведениях, после чего в англоязычной прессе этот самый распространенный порок в композиции стал называться соок.

160 лет назад была открыта одна из самых популярных идей в задачной композиции.

№2. В. Гримшоу
«Illustrated London News»
1850



Мат в 5 ходов

№2. 1. ♜c8! — 2. ♜c5# 1... ♜xc8
2. ♜f6 — 2.c4# 2... ♜e6 3. ♜d4+!
♜xd4 4. ♜f5+ ♜d5 (4... ♜xf5?)
5.c4#. В этом варианте представлена тема Гримшоу: черная фигура делает критический ход (1... ♜c8), после чего перекрывается другой своей же фигурой (2... ♜e6) с использованием белыми этого перекрытия (4. ♜f5+). В задаче есть разветвление и с перекрытием слоном ладьи — 2... ♜e6 3. ♜e5# (3... ♜xe5?). Взаимное перекрытие на одном и том же поле ладьи и слона черных стало называться *перекрытием Гримшоу*.

В этом году у проблемистов есть повод отметить 150-летие со дня рождения венгерского проблемиста Отто Блаты — отца многоходового задачного жанра. В нем разрабатывалось неоднократно повторение определенного маневра с целью создания у черных цугцванга, после которого их, казалось бы, неприступ-

ная крепость, становилась беззащитной. Свои работы Блаты собрал в двух сборниках. Досужие исследователи подсчитали, что суммарное количество ходов в его задачах приближается к рекордной сумме в 25000 (!).

В том же 1860 г. была открыта и популярная в то время тема Чини-Лойда.

№3. Г. Чини
«Brooklyn Standard»
1860



Мат в 3 хода

№3. 1. ♜a8! f×g4 2. ♜b7! ♜d5
3. ♜d3# (1... f4 2. ♜e4).

Идея распатования, как и в знаменитой индийской задаче, но образованная батарея больше не играет, и третий ход комбинации — посторонний. С. Лойд повторил идею через 16 лет в лучшей форме.

140 лет назад родились один из классиков английской школы Годфри Хиткот и знаменитый шведский проблемист Жозель Фридлициус, а через 10 лет после них — известный

коллекционер и пропагандист композиции американец Аллен Уайт и польский гроссмейстер Давид Пшепюрка, уделивший много внимания многоходовой задаче.

А вот какие отличные двухходовки составляли 125 лет назад.

№4. Г., Э. и Д. Беттман «South Austr. Telegramm» 1885



Мат в 2 хода

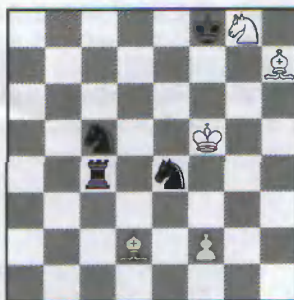
№4. Вначале все готово: 1...d3 2. ♖xd3#, 1...e4 2. ♖d6#, 1...♙e4 2. ♜f3#, 1...♙f- 2. ♙xb7#, 1...♙e7 2. ♙xf6#, но выжидательного хода нет. 1. ♙e1! — zz, 1...d3 2.e4#, 1...e4 2. ♙xa5#, 1...♙e4 2. ♙h1#. Задача-блок с переманной трех готовых ранее матов.

Много памятных событий произошло 100 лет назад.

В Англии выходит антология К. Таттерсола «A Thousand Endgames» (1000 окончаний), в которой были собраны избранные этюды, практически все известные до того времени.

Тогда же родились классики этюда, навсегда прославившие этот жанр. Упомянем, прежде всего, Генриха Каспаряна и Марка Либуркина. Первый (1910–1995) был «некоронованным» чемпионом мира в послевоенные годы и разрабатывал глубокие и сложные идеи фигурной борьбы, издал на основе своей коллекции много этюдных сборников.

№5. Г. Каспарян I место Чемпионат СССР, 1970

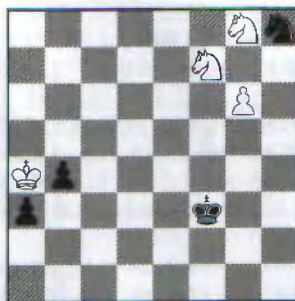


Ничья

№5. 1. ♙h6+ ♙f7 2. ♙e5 ♙d7+ 3. ♙d5 ♙b6+ 4. ♙e5 ♙f2, и перегруппировка сил — 5. ♙f6! ♙c6! 6. ♙g8+ ♙g6 7. ♙e3! ♙xf6 8. ♙h7+! Теперь возможны два варианта: 8...♙g7 9. ♙d4! ♙h6! (9...♙f3 10. ♙e4; 9...♙f8 10. ♙f5; 9...♙c6 10. ♙f5 ♙d1 11. ♙e4 ♙f6 12. ♙c2 ♙f2 13. ♙f5) 10. ♙f5! ♙h1! 11. ♙e6! ♙a8! 12. ♙d5! ♙c7 13. ♙xh1 ♙xh1 14. ♙d6+. 8...♙f7 9. ♙g8+! ♙g7 10. ♙d4!, и возникла аналогичная позиция с симметричной игрой: 10...♙f8! 11. ♙e6! ♙a8! 12. ♙f5! ♙h1 13. ♙e4! ♙g3 14. ♙xa8 ♙xa8 15. ♙f4+.

М. Либуркин (1910–1953) — один из выдающихся этюдистов XX века, сочетал остроумные замыслы с предельно отточенной техникой. Двукратный чемпион СССР.

№6. М. Либуркин I приз, Всесоюзный конкурс, 1950



Выигрыш

№6. 1. ♙g5+! ♙f4! (1...♙e2 2.g7

♙g6 3. ♙b3) 2.g7 ♙g6 3. ♙b3! ♙xg5 4. ♙a2! — цугцванг, 4...♙f4 5. ♙f6! ♙e7 6. ♙d5+! или 4...♙h4 5. ♙h6! ♙e7 6. ♙f5+! 2...♙f7 3. ♙e6+! ♙e5 4. ♙b3 ♙xe6 5. ♙a2! — цугцванг, 5...♙d6 6. ♙e7! ♙h6 7. ♙f5+! или 5...♙e5 6. ♙f6! ♙h6 7. ♙g4+! Два отличных эхо-варианта с отвлечением черных коней.

100 лет назад родились также известные советские этюдисты Тигран Горгиев (кстати, доктор медицинских наук), Александр Каковин, Евгений Сомов-Насимович (автор и популярной задачной темы Сомова), а также польский этюдист С. Козловский.

Есть повод отметить «круглую» дату и у проблемистов. В 1910 г. родился австриец Ганс Ляпушутц, открывший механизм провоцированного шаха.

№7. Г. Ляпушутц «Deutsche Schachzeitung» 1940



Мат в 5 ходов

№7. 1. ♙a1! — 2. ♙xh1 или 2. ♙d5+ ♙f5 3. ♙g5+ ♙e4 4. ♙e1+ ♙xe1 5. ♙h7#, 1...♙xa1+ 2. ♙b7 — 3. ♙d5+ ♙f5 4. ♙g5+ ♙e4 5. ♙h7#. Ладья вынуждена вернуться: 2...♙h1, но белый король без потери темпа атаковал клетку c6, и возможно 3. ♙f7+ ♙xe6 4. ♙d5! — 5. ♙c7#, 4...♙xd5 5. ♙f4#.

Имя венгерского проблемиста Дьердя Пароша прежде всего связано с жанром кооперативного мата, в котором он открыл немало любопытных комбинаций.

№8. Д. Парош

I приз

«Magyar Sakkelet», 1955



Коопмат в 3 хода

№8. 1.g6, и протрясающий по красоте темпоход белым ферзем из угла в угол — 1...♖a1! 2.♜b6 a5+ 3.♜c7 ♜e5#.

100-летний юбилей со дня рождения могут отметить также поклонники творчества поляка Яна Русека, немца Теодора Зирса, шведа Г. Хультберга, россиянина Ю. Голубева.

В 2010 году есть повод для празднования 75-летнего юбилея у москвича Якова Владимировича, петербуржца Якова Россомачо, уральца Валентина Ударцева, у американо-венгерского гроссмейстера Тома Гараи. 60-летие поджидает азербайджанскую «поэтессу» Зулейху Эйвазову, а 50-летний юбилей предстоит Олегу Первакову (Москва) и Сергею Осинцеву (Екатеринбург).

75 лет назад была опубликована самая фантастическая задача на кооперативный мат.

№9. Г. Форсберг

I приз,

«Revista Romana de Sah», 1935



Коопмат в 2 хода

№9. а) 1.♜f6 ♔c5 2.♜b2 ♜a4#. Поставим теперь на поле a6 другую черную фигуру. б) ладья a6 — 1.♜b6 ♜b1 2.♜b3 ♜a1#; в) слон a6 — 1.♜c4 ♔e1 2.♜a2 ♔c2#; д) конь a6 — 1.♜c5 ♔c1 2.♜a4 ♜b3#; е) пешка a6 — 1.a5 ♜b3+ 2.♜a4 ♔c5#. Впоследствии выяснилось, что есть новое, шестое (!) решение и со сверчком a6 — 1.♜a2 ♜b3 2.♜a1! ♔c1#.

50 лет назад по случаю Всемирной шахматной Олимпиады в Лейпциге был проведен грандиозный конкурс составления, на который было прислано (с учетом задач на кооперативный и обратный мат) рекордное по настоящее время число композиций. Навсегда в золотом фонде композиции осталась №10.

№10. Л. Лошинский
В. Чепижный

I приз

Олимпийский конкурс
1960

Мат в 2 хода

1.♜g4? — 2.d7#, 1...♜e8 (a) 2.b4# (A), 1...♔f7 (b) 2.♜c4 (B), 1...♜h7 (c) 2.♜d4#, 1...♔d5! 1.♜b7!? — 2.d7#, 1...♜e8 (a) 2.♜b6#, 1...♔f7 (b) 2.♔b3# (C), 1...♜h7 (c) 2.b4# (A), 1...♜e4! 1.♜e6! — 2.d7#, 1...♜e8 (a) 2.♔b3# (C), 1...♔f7 (b) 2.♜d5#, 1...♜h7 (c) 2.♜c4# (B).

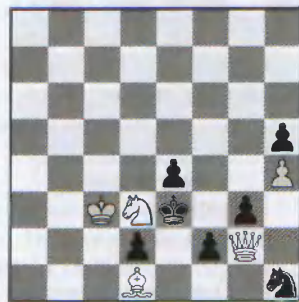
Удивительный по четкости механизм векторов, в котором в каждой фазе неизменно по циклу проходят два из трех тематических мата (2.b4, ♜c4,

♔b3), а на третью защиту следует мат ферзем по линии, контроль над которой теряется черными. В целом же, здесь есть и трехфазная перемена матов по Загоруйко в трех вариантах. Грандиозная задача!

А через 20 лет (в 1980 г.) еще один представительный конкурс был объявлен у нас. Он посвящался Олимпийским играм в Москве.

№11. Д. Банный

I приз,

Олимпийский конкурс
1980—1981

Мат в 2 хода

№11. И здесь задача-блок. Вначале все готово: 1...f1 ♜ 2.♜xd2#, 1...f1 ♔ 2.♜e2#, 1...exd3 2.♜f3#. Решает 1.♔xf2 — zz, 1...♔xf2 2.♜xg3#, 1...gf 2.♜g5#, 1...♔f4 2.♜xe4#. Примечательно, что в решении появляются новые защиты, которых физически не было в позиции диаграммы.

10 лет назад началась победная поступь выступлений составителей России в командных чемпионатах мира (WCST), завершавшаяся только первыми местами (бессменный капитан команды Александр Феокистов).

Нет сомнения, что и Новый, 2010 год оставит свой примечательный след в истории композиции, которой предстоит определенная реорганизация в «мировом» масштабе. ♣

Этюд и партия едины

Подарки от Магнуса и Бориса

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЭФФЕКТНЫЕ ЭТЮДНЫЕ КОНЦОВКИ СТАЛИ ЧАСТЫМИ ГОСТЯМИ В ТУРНИРАХ САМОГО ВЫСОКОГО УРОВНЯ, ЧТО НЕ МОЖЕТ НЕ РАДОВАТЬ ПОЧИТАТЕЛЕЙ ШАХМАТНОЙ ПОЭЗИИ. ПОЭТОМУ В НОВОМ, 2010 ГОДУ МЫ РЕШИЛИ ОТКРЫТЬ РУБРИКУ «ЭТЮД И ПАРТИЯ», КОТОРАЯ, ДУМАЕМ, БУДЕТ ИНТЕРЕСНА НЕ ТОЛЬКО ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ, НО И ШАХМАТИСТАМ-ПРАКТИКАМ.

Внедавно завершившемся супертурнире в китайском Нанкине блестящий результат показал молодой гроссмейстер из Норвегии Магнус Карlsen, оторвавшись от занявшего второе место экс-чемпиона мира Веселина Топалова на 2,5 очка! Кроме спортивного триумфа, Каисса одарила победителя великолепным этюдным окончанием (№1).

№1. М. Карlsen — Ван Юэ
Нанкин 2009

Два могучих белых скакуна в центре — прекрасный козырь в борьбе за победу.

55. ♖h1 ♜xe5 56. ♜xe5 ♜xe5. Отдав слона за две пешки? китайский гроссмейстер, очевидно, не сомневался в скором подписание ничейного протокола. Но его соавтор по партии нашел возможность «запустить» игру.

57. ♜d6+! ♜a6. Иначе терять ладью. Что делать белым?

Простая ничья после 58. ♜xe5 ♜e3+ 59. ♜d2 ♜xe5 60. ♜a1+ ♜a5 и т.д. Более эффектное смотрится 58. ♜c5+ ♜b6! 59. ♜d7+ ♜a6! 60. ♜c5+ ♜b6, но и в этом варианте — только позиционные повторы.

Карlsen выбирает самое коварное: 58. ♜b4+ ♜b6 59. ♜c1! И в этот момент Ван Юэ дрогнул!

59... ♜e3+? Невероятно, но именно этот темповый ход, пугающий коня, является причиной поражения! А вот выбери китаец тихое 5... ♜a5! 6. ♜b1 ♜c7!, и черный монарх убежал бы из опасной зоны.

6. ♜d1! ♜b3! Эх, упустил Ван Юэ практический шанс проверить норвежца на знание окончания А. Троицкого «два коня против пешки (пешек)» после 6... ♜a5! 7. ♜d5! ♜e1+! 8. ♜xe1 ♜d3+ 9. ♜d2 ♜xc1 10. ♜xc1 и т.д. Сейчас же атака белых развивается без помех.

7. ♜d5+ ♜a7 8. ♜a1+ ♜b8 9. ♜c2!



Красивая картинка доминации! Черная ладья должна уступить линии «b», после чего форсированно теряется конь: 9... ♜h3 10. ♜b1+ ♜a7 11. ♜b7+ ♜a6 12. ♜b6+ ♜a5 13. ♜b5+ ♜a4 (13... ♜a6 14. ♜c7+ с матом на следующем ходу) 14. ♜b6+ ♜a3 15. ♜xe5. Удивительное взаимодействие всех без исключения белых фигур!

Есть и в этюдном наследии красивые творения, демонстрирующие ударную работу белых сил в окончании «ладья и два коня против ладьи с конем».

В этюде №2 будущий гроссмейстер по шахматной композиции из Финляндии использовал это соотношение сил для построения красивой мизансцены взаимного цугцванга.

№2. П. Перконая
1962

Выигрыш

Несмотря на опасную проходную пешку, черных, как и в

окончании из партии, губит неудачное расположение короля.

1. ♖g2 ♕b3 2. ♖d2! Жертва в расчете на матовый укол после 2... ♖xd2 3. ♖c1#.

В ответ контржертва — **2... ♖d4! 3. ♖xd4 ♖d1!** Не переусердствовали ли белые в своем желании победить? Под ударом ладьи, и не видно, как помешать чиноповышению пешки... Эврика!

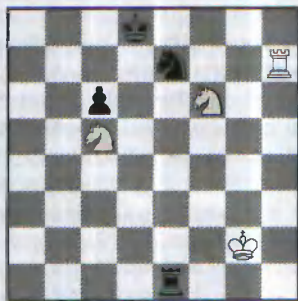
4. ♖c4!! e1 ♖+ (4... e1 ♖ 5. ♖b2#) **5. ♖f2! ♖xc2** (или 5... ♖d3+ 6. ♖f1 b3 7. ♖e3#) **6. ♖b3! ♖a2 7. ♖f1!** с разрекламированным ранее взаимным цугцвангом!

Будь ход белых, пришлось бы им сложить оружие. Но при ходе черных все складывается на редкость прекрасно!

7... ♖a7 8. ♖b2#, или 7... ♖d4 8. ♖e3#.

Позиция №3 возникла после 7-го хода черных в композиции замечательного этюдиста из Страны тюльпанов Яна Марвитца.

№3. Я. Марвитц 1980



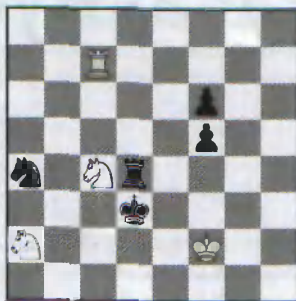
Выигрыш

Для построения «матового домика» белые предварительно прессингуют черную ладью:

8. ♖f2! ♖e5. Иначе после, например, 8... ♖c1 теряется конь: **9. ♖e6+ ♖c8 10. ♖xe7** и т.д. **9. ♖h8+ ♖c7 10. ♖e8+ ♖d8** (убежать из матовой зоны не удастся: **10... ♖b7 11. ♖d7+** с вилкой на ладью) **11. ♖g7+ ♖c7 12. ♖ge6+ ♖d6 13. ♖d8#!** и ладья задушила в объятиях своего предводителя. В этюде №4 самоубытного питерского композитора белые последовательно забрасывают «не-

вод» доминации на ладью и коня черных. В конечном счете в сети попадает самая жирная рыбина.

№4. В. Кацнельсон 2003



Выигрыш

1. ♖c1+ ♖e4! Быстро проигрывает 1... ♖c2 2. ♖e2 ♖h4 (2... ♖d8 3. ♖e3+ ♖d3 4. ♖c4 ♖b6 5. ♖f4+) 3. ♖e3+ ♖b1 4. ♖b7+ и т.д.

2. ♖e2 ♖d8! Единственное поле для отступления. Плохо 2... ♖d1 3. ♖e7+; 2... ♖d5 3. ♖a7; 2... ♖d3 3. ♖e3 ♖a3 4. ♖e7+ ♖d3 5. ♖d7+ ♖e4 6. ♖d4+ ♖e5 7. ♖c4+, и черные каждый раз несут большие потери.

3. ♖a5! ♖b2. На короля надеяться не следует: 3... ♖d5 4. ♖c4; 3... ♖d3 4. ♖c4 ♖b2 5. ♖f4+; 3... ♖e5 4. ♖c4 ♖b2 5. ♖c6+ ♖d5 6. ♖d4+ и т.д. с победой белых.

4. ♖e7+ ♖d5 5. ♖f4+ ♖d6 6. ♖e2 ♖b8 (6... ♖d1+ 7. ♖e1 ♖a8 8. ♖a2 ♖e3 9. ♖b7+) **7. ♖d2+ ♖c7 8. ♖e6+ ♖c8 9. ♖d8#!** с матом по восьмой линии.

А вот после **4... ♖d3 5. ♖e3+ ♖d2** (не спасает 5... ♖c2 6. ♖c3+ ♖d1 (или 6... ♖b1 7. ♖c1+ ♖a2 8. ♖c3+ ♖a3 9. ♖a1+ ♖b4 10. ♖c6+) 7. ♖b3 ♖d3+ 8. ♖e3 с победой белых) **6. ♖b3+ ♖c2 7. ♖ed4+ ♖b1 8. ♖e1+ ♖a2** следует мат по первой линии — **9. ♖a1#.** Размашистая борьба по всей доске!

В только что завершившемся Мемориале блистательного шахматного волшебника Михаила Таля было сыграно много ярких партий, достойных его светлой памяти. Мне как этюдисту пришло в голову интересная концовка №5.

№5. Б. Гельфанд — Л. Аросян Мемориал Талья, Москва 2009



Соблазн полакомиться пешкой — **39. ♖a8?!** имеет этюдное наказание: **39... a4! 40. bxa4 ♖a1! 41. axb5 b3!** и белым не просто будет доказать свои претензии на победу. Например: **42. axb3 ♖xa8 43. ♖c4 ♖a2+ 44. ♖f3 ♖c2** и т.д. Пришлось умерить аппетит и пойти на вариант **39. ♖b8 ♖d3 40. ♖b7+ ♖f6?!** Ход — в пещеру к тигру! Возможно, лучшим решением было отступление короля на восьмой ряд с последующим давлением на пешечную фалангу: **40... ♖e8 41. ♖a7 ♖b1! 42. ♖xa5 ♖b2+ 43. ♖g3 ♖e4 44. ♖h3 ♖e2** и т.д. А вот при короле в центре этот план имеет эффектное опровержение.

41. ♖a7 ♖b1 42. g4!? Такие ходы в этюдном творчестве принято называть пуантами.

42... fxc4. Не спасала альтернатива **42... ♖b2+ 43. ♖g3 ♖xa2 44. g5+ ♖g6 45. ♖g2** с матовым накатом белых.

43. ♖xg4+ ♖f5 44. ♖e5! Соль замысла израильского гроссмейстера! Очевидное — невероятное: слон попал под... лошады!



Симпатичная картинка доминанции! Что делать черному слону? Сближение с королем приводит к мату: 44... ♖e4 45. ♜f7#! Но и отдаление от монарха не лучше: 44... ♜c2 45. ♜e3! ♜e1+ 46. ♜d2, и одна из черных фигур теряется. Плохо также 44... ♜b5 45. ♜xa5 ♜d8 46. ♜d3+ ♜e4 47. ♜e2 и т.д. Аронян выбрал переход в безрадостный ладейный эндшпиль: 44... ♜e4 45. ♜xd3 ♜xd3 46. ♜xa5 ♜e4 47. ♜e5+ ♜xf4 48. ♜xe6, и через 18 ходов остановил часы.

В этюдной галерее, посвященной противоборству ладьи с конем против ладьи и слона, также есть творения с тонкими пуантами. На мой взгляд, №6 — лучшее в этом славном ряду.

№6. А. Гурвич 1962



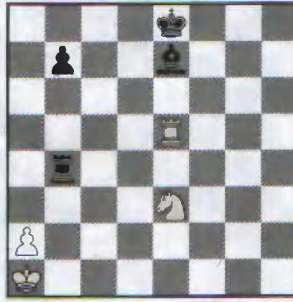
Выигрыш

От того, какое поле — d2 или d5 — выберет ладья для отступления на первом ходу, будет зависеть победа белых в финальном противостоянии ладьи с конем против ладьи и слона черных.

Правильно только 1. ♜d2!! А вот напрашивающееся 1. ♜d5! упускало удачу: 1... ♜xb4+ 2. ♜c2 (2. ♜a1! ♜g7!, и худшее для белых в прошлом) 2... ♜g4 (самое простое) 3. ♜xe5+ ♜e7 4. ♜e3 ♜xg5 5. ♜f5 ♜d8! 6. ♜d5+ ♜e8! 7. ♜e5 ♜d8 с позиционным повторением позиции.

1... ♜h6! (1... ♜xb4+ 2. ♜b2) 2. ♜e2! (но не 2. ♜d5? ♜xb4+ 3. ♜a1 ♜g4! 4. ♜xe5+ ♜d7 с ничьей) 2... ♜xb4+ 3. ♜a1! ♜xg5 (уже не опасно 3... ♜g7 из-за 4. ♜e4, и черные по-

степенно реализуют перевес в силе) 4. ♜xe5+ ♜e7 5. ♜e3!! Пуанта!



Живописная позиция сродни знаменитой картине Репина «Не ждали!» Глазам не веришь: на доске абсолютное равенство, а спасения нет. На движение черного короля подготовлено 6. ♜xe7! ♜xe7 7. ♜d5+, вилка. Уйти ладью с гиблого поля не удастся: 5... ♜a4 (при небрежном 3. ♜c2? сейчас этот ход спасал) 6. ♜f5, и слон не жилец. 5... ♜d4 (f4, h4, b6) 6. ♜xe7+! ♜xe7 7. ♜f5 (d5)+ с победой.

Этюд №7 вполне подойдет для рубрики «Пять минут на диаграмму».

№7. Ю. Маклецов 1982



Выигрыш

Несмотря на лишнюю пешку, не видно, как использовать для прессинга материальный перевес: 1. ♜f5? ♜b1 2. ♜h5+ ♜f7 с неизбежным разменом.

Куда радостней идут дела, если... избавиться от пехотинца!

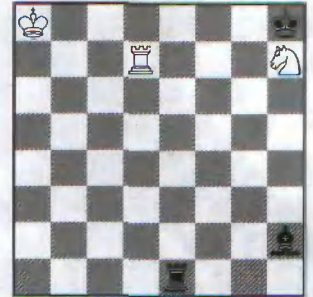
1.e8 ♜+! ♜xe8 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♜g6+ ♜g8 4. ♜e7+ ♜f8 5. ♜g8+! ♜xg8 6. ♜g6#.

Несложная, но эффектная комбинация с матовым финалом.

На десерт полюбуемся, как в этюде №8 немецкого автора белый монарх демонстрирует чудеса изворотливости в камерном соотношении «ладья и конь против ладьи и слона».

№8. Г. Йостен

1999, после 4 хода черных



Выигрыш

Начало очевидно: 5. ♜f6 (с угрозой 6. ♜h7#) 5... ♜a1+ 6. ♜b7 ♜b1+ 7. ♜a6! Вертикаль «с» закана: 7. ♜c6? ♜c1+ 8. ♜b5 ♜c7! с ничьей.

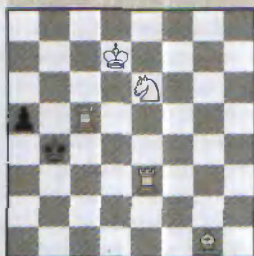
7... ♜a1+ 8. ♜b5 ♜b1+ 9. ♜a4. Минированы и черные поля: 9. ♜a5? ♜c7+! 10. ~ ♜h1 с ничьей. 9... ♜a1+ 10. ♜b3 ♜b1+ 11. ♜c2! Пора менять направление маршрута! Упускало победу «последовательное» 11. ♜a2? ♜b2+! 12. ♜a1 ♜b7! 13. ♜xb7 ♜e5+ с подстрелом коня.

11... ♜b2+! 12. ♜d1! Третья горизонталь тоже на замке: 12. ♜d3? ♜b3+ 13. ♜e2 ♜h3 с равенством. 12... ♜b1+ 13. ♜e2 ♜b2+ 14. ♜f3! (ход 14. ♜f1 искусственно затягивает выигрыш) 14... ♜b3+ 15. ♜g4! (но не 15. ♜g2? ♜g3+! 16. ♜:h2 ♜h3+! с ничьей) 15... ♜g3+ 16. ♜h4! ♜g7. Черная ладья таки вступила на седьмую линию, но какой ценой! После 17. ♜d8 у черного короля закрыт выход на волю — немедленная капитуляция.

В то время как белые ладья и конь опекают черного предводителя, их король находит управу на ладью и слона. Прекрасное разделение полномочий! ♠

Публикуется впервые

№1 | Г. ПЕТРУШИН
САРАТОВСКАЯ ОБЛ.



Мат в 2 хода

№2 | В. ЛОПАТИН
КИРОВСКАЯ ОБЛ.



Мат в 2 хода

№3 | М. КАЛГИН
ВОРОНЕЖ



Мат в 3 хода

5 минут на диаграмму

№1 | Г. ХИТКОТ
1910



Мат в 2 хода

№4 | И. ТАЛАЛАЕВ
КАЛУГА



Мат в 3 хода

№5 | Н. АКИМОВ
КАЗАХСТАН



Мат в 3 хода

№6 | В. МИШИН
ТВЕРЬ



Выигрыш

№2 | В. ПАУЛИ
1910



Мат 3 хода

№7 | Ю. ПАРАМОНОВ
МОСКВА



Ничья

№8 | В. СМЫСЛОВ
МОСКВА



Ничья

№9 | О. ПЕРВАКОВ
МОСКВА



Ход черных. Выигрыш

№3 | Л. ЗАЛКИНД
1910



Ничья

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 12/2009

№100. Р. СУРКОВ
1. a8d7 - 2. Bxc4, Bxd6#, 1... Bxd4
1. Bc7? - 2. Bxc4#, 1... Bxd4
2. Bxd6#, 1... Bxd4+ 2. Bxe4#,
1... Bc1! 1. Bxe4! - 2. Bxd6#,
1... Bxd4 2. Bxc4#, 1... Bxd4
2. Bc7#.

№101. Г. ПЕТРУШИН
1. Bxd4! - 2. Bxc3#, 1... Bxd4
2. Bxb4#, 1... B-a3#, 1... Bb4
2. Bxa7#, 1... Bxd5 2. Bb6#.

№102. Н. ВЛАСЕНКО
1. B8a4! Bxb2 2. Bd2 Bb3
3. Bb1#, 1... Bc3 (Bb3) 2.0-0-0
Bb3 (Bc3) 3. Bd3#.

№103. М. МАЙОРОВ
1. c8d1 a2 2.0-0 e5 3. fxe6#.

№104. А. ФЕОКТИСТОВ
1. c3! - 2. Bb8+ Bc5 3. Bc7#.
1... Bb3 2. e7 - 3. e8 B#, 2... Bc5
3. Bc6#, 1... Bg2 2. Bf5 - 3. c5#,
2... Bc5 3. Bf8#.

№105. Н. ВЛАСЕНКО
1. Bg4! Bf8 2. Bh5 Bg8 3. Bf6+
Bf8 4. Bf7#, 1... Bxd8 2. Bf7!
Bf8 3. Bxd6+ Bxd8 4. Bxd7#.

№106. А. ФЕОКТИСТОВ
a) 1. Bb1! h3 2. Ba1 h2 3. Bb2
Bd4 4. Bc2#, 1... hxc3 2. Bg2
Bd5 3. Bc1 Bxe4 4. Bxc3#;

1. Bg2? hxc3! b) 1. Bg2! h3
2. Bxb3 Bxd5 3. Bc1 Bxe4
4. Bg2#, 1... hxc3 2. Bb8 Bxd4
3. Bc1 Bxe4 4. Bg7#, 1. Bb1? hxc3!

№107. В. МИШИН
1. Bxb2 Bxe3 2. Bxe2 Bg2
3. Bg5! Bxb2 3. Bg4 Bg1 5. Bg3
Bh1 6. Ba2 Bc3 7. Ba1+ Bf1+
8. Bxf1#.

№108. Н. ЧУПЕЕВ
1. Bg6 Bg8 2. Bxd5+ Bxd5
3. b7 Bg5 4. Bxe7+ Bxe7 5. b8B
Bxb8, пат.

Ответы

1. Bb1! h3 2. Ba1 h2 3. Bb2
Bd4 4. Bc2#, 1... hxc3 2. Bg2
Bd5 3. Bc1 Bxe4 4. Bxc3#;

Русский
ГАРАНТЪ
КАЧЕСТВА

1751 год
первый официальный документ
с упоминанием о водке

ВОССОЗДАНИЕ великих русских напитков

Культура питья в XVIII веке
была высокой.

Главным считалось
сохранение легкости ума,
трезвости суждения,
чему в немалой степени
способствовал
качественный состав
напитков,
но определяющим был
все-таки закусочный стол.
Основным правилом
любого пиршества
того времени было
не закусывать выпитое,
а запивать кушания.



Награждена
Золотой Национальной премией
за качество алкогольной продукции

Москва, 2007.



МОСКВА —
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
3 ч. 45 мин.

Новые возможности. С декабря 2009 г.

С декабря 2009 года суперсовременные поезда «Сапсан» доставят пассажиров из центра Москвы в центр Санкт-Петербурга всего за 3 часа 45 минут. Начинает действовать российская Национальная Система Высокоскоростного Движения. К 2012 году высокоскоростные линии свяжут Москву с ведущими экономическими центрами нашей страны.

www.rzd.ru

