

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издаётся с 1968 года. № 5 (1147) 2013 г.

№5
2013

www.64.ru

Наследник



ПАРТИИ ГЕНИЯ

24



ТВОРЧЕСТВО В ПЕРСПЕКТИВЕ

36



ФОРМУЛА УСПЕХА

40



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

74



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач. Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).



Мемориал Александра Алехина

Сюжет

7| ИГОРЮ АРКАДЬЕВИЧУ ЗАЙЦЕВУ — 75! Поздравления

«Юниор»

59| В ЧИСЛЕ ПРИЗЕРОВ — НОВЫЕ ИМЕНА Михаил Кобалия подводит итоги чемпионата России. Комментируют Владислав Артемьев, Анна Стяжкина, Кирилл Алексеенко



64| ЗАГАДОЧНЫЕ ЛАДЬИ Шахматно-математические задачи от Евгения Гика

8| В ЧЕСТЬ ГЕНИЯ ШАХМАТ РОССИИ И ФРАНЦИИ Впечатления Владимира Барского.

Комментируют Левон Аронян, Борис Гельфанд, Лоран Фрессине

24| ЖЕМЧУЖИНЫ 4-ГО ЧЕМПИОНА МИРА

Партии Алехина комментируют Левон Аронян, Борис Гельфанд, Виши Ананд, Майкл Адамс, Максим Вашье-Лаграв, Владимир Крамник, Никита Витюгов, Лоран Фрессине, Петр Свидлер

Интервью

36| ТВОРЧЕСТВО В ПЕРСПЕКТИВЕ Беседа Бориса Гельфанда и Марка Глуховского

Командный чемпионат России

40| ФОРМУЛА УСПЕХА Обзор Дмитрия Кряквина

Турнир претендентов

50| ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ Комментируют Петер-Хайне Нильсен, Петр Свидлер, Василий Иванчук, Борис Гельфанд

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

67| ГРЮНФЕЛЬД В. ГОБЛИНСКОМ ПЕРЕВОДЕ Вариант Ханджара Ооева

Публикация

86| КОГО КОРМЯТ НАШИ ИДЕИ Русская партия в исполнении Евгения Свешникова

Композиция

93| МОЛОДЕЖЬ НАСТУПАЕТ! Яков Владимиров присуждает задачи-2012

71| ПАРАД ЮБИЛЕЕВ Галерея Анатолия Мацукевича

День Победы

74| ПОВЕЗЛО СТАТЬ МИНОМЕТЧИ-КОМ... Анатолий Голиков о фронтовых дорогах



76| НЕРАЗМЕННАЯ ДВАДЦАТКА Вспоминает Булат Асанов

История

78| С ВОЙНОЙ НАПЕРЕГОНКИ Дмитрий Олейников о несостоявшемся матче Алехин — Ботвинник

Указатель индексов

A00 — 26;	B12 — 11;	C84 — 12, 53
A07 — 21;	B20 — 61;	D15 — 72;
A13 — 61;	B21 — 72;	D37 — 17;
A17 — 62;	B30 — 50;	D41 — 16;
A33 — 57;	C06 — 34;	D45 — 9, 41;
A49 — 73;	C32 — 71;	D63 — 24;
A84 — 25;	C37 — 71;	D64 — 31;
B02 — 72;	C43 — 87;	D81 — 33;
B05 — 28;	89, 90, 91,	E04 — 73
B08 — 56;	92;	

Фото на обложке: Б. Долматовский

Полет «Ласточки»



«Ласточка» с каждым днем становится все популярнее: в свой первый рейс из Москвы в Нижний Новгород электропоезд, состоящий из двух пятивагонных составов, отправился за полным почти на 90%.

Необходимо также отметить, что с появлением «Ласточки» на маршруте Москва — Нижний Новгород спрос на перевозку другими видами поездов, например, «Сапсаном», не сократился. По словам генерального директора Дирекции скоростного сообщения — филиала ОАО «РЖД» Дмитрия Пегова, «Ласточка» будет не конкурентом «Сапсану», а некой альтернативой. Это две совершенно разные категории поездов, обладающих своими преимуществами, начиная техническими характеристиками и комфортабельностью и заканчивая стоимостью проездных документов и графиком курсирования. Напомним, «Ласточка» курсиру-

ет ежедневно по следующему расписанию:

- поезд № 175 Нижний Новгород — Москва, отправляясь из Нижнего Новгорода в 19:10, будет прибывать в Москву в 23:15 (остановки: Дзержинск 19:33—19:34, Ковров-1 — 20:48—20:49, Владимир — 21:21—21:23). Время в пути составляет 4 ч. 05 мин.

- поезд № 176 Москва — Нижний Новгород, отправляясь из Москвы в 14:15, будет прибывать в Нижний Новгород в 18:15 (остановки: Владимир 16:00—16:02, Ковров-1 16:33—16:34, Дзержинск 17:48—17:49). Время в пути составляет 4 ч. Оформление проездных документов на электропоезд «Ласточка» производится во всех железнодорожных кассах, осуществляющих продажу билетов на поезда дальнего следования, а также через сеть интернет. Оформить билет можно за 45 суток.

При продаже проездных докумен-

тов применяется система динамического управления тарифами и стимулирования спроса (аналогично поездам «Сапсан»), при которой стоимость проезда формируется в зависимости от глубины продажи проездного документа и количества свободных мест в поезде на момент приобретения проездного документа.

Владельцам дорожных карт «Сапсан» предоставляется скидка при приобретении билетов на скоростные поезда «Ласточка» сообщением Москва — Нижний Новгород.

Напомним, дорожные карты «Сапсан» предусматривают скидку на приобретение проездных документов на поезда «Сапсан» сообщением Москва — Санкт-Петербург и Москва — Нижний Новгород и «Ласточка» сообщением Москва — Нижний Новгород с учетом покупательской способности и потребностей. Скидка по дорожной карте предусматривает различные системы коэффициентов в зависимости от применяемого тарифа на день продажи проездного документа.

Дорожные карты рассчитаны на построение долгосрочных и стабильных отношений с пассажирами и делаются на несколько категорий:

- дорожные карты «16/25» со снижением стоимости проезда на 15% для своих обладателей (молодежь, студенты);

- дорожные карты «10/16» (школьники). Этой категории предоставляется возможность покупать проездные документы на поезд «Сапсан» по специальному тарифу со снижением стоимости проезда на 20%. Напомним, что детям до 10 лет билеты приобретаются по детскому тарифу;

- дорожные карты «60+», предусматривающие специальный тариф с применением 20% сниже-

Стоимость билета на электропоезд «Ласточка» по базовым тарифам

Маршрут	Полная стоимость билета	Стоимость детского билета
Москва — Владимир	550 рублей	195 рублей
Москва — Ковров	765 рублей	270 рублей
Москва — Дзержинск	800 рублей	280 рублей
Москва — Нижний Новгород	850 рублей	300 рублей
Владимир — Ковров	380 рублей	135 рублей
Владимир — Дзержинск	680 рублей	240 рублей
Владимир — Нижний Новгород	765 рублей	270 рублей
Ковров — Дзержинск	470 рублей	165 рублей
Ковров — Нижний Новгород	550 рублей	195 рублей
Дзержинск — Нижний Новгород	350 рублей	125 рублей

ния стоимости проезда для своих обладателей — людей пожилого возраста.

О популярности «Ласточки» говорят и показатели перевозок пассажиров поездами «Ласточка» в пригородном сообщении. Так, за три месяца с начала эксплуатации данными поездами в сообщении Санкт-Петербург — Чудово — Новгород-на-Волхове, Санкт-Петербург — Чудово — Бологое перевезено около 50 000 пассажиров. Число пассажиров, пользующихся услугами «Ласточки» в пригородном сообщении, постоянно растет.

Приобрести проездные документы на поезда «Ласточка» №№ 7101/7102, 7103/7104, 7105/7106, 7107/7108, 7109/7110, осуществляющие интермодальное железнодорожное сообщение по маршруту Сочи — Адлер — Аэропорт «Сочи», можно за 10 суток до отправления.

Поезда «Ласточка», обслуживающие маршрут Сочи — Аэропорт «Сочи», сформированы Дирекцией скоростного сообщения — филиалом ОАО «РЖД» и включают в себя пять вагонов для сидения. Компонировка мест в вагоне — по системе 2+3. По два места в 1-м и 5-м вагонах предназначены для инвалидов-колясочников. Места с 59 по 66-е в 1-м вагоне — с сервисными услугами (тариф «Бизнес»). Головные вагоны поезда оборудованы санитарно-гигиеническими блоками. Нумерация вагонов поезда указана с головы — из Сочи, с хвоста — из аэропорта.

Интермодальное железнодорожное сообщение в Сочи — это первый региональный проект, который вообрал в себя многолетний опыт по организации интермодальных перевозок в Москве и современные технологические решения в области железнодорожного транспорта. Проект несет в себе немало преимуществ, позволяющих существенно разгрузить автомагистрали. Концепция движения поездов разрабатывалась с учетом особенностей инфраструктуры города Сочи, по-

требностей жителей и гостей будущего олимпийского центра.

Еще одно новое предложение ОАО «РЖД» — возможность с 26 мая 2013 года добираться из

Москвы до Великого Новгорода на поездах «Сапсан» и «Ласточка» по единому проездному документу «Ласточка+» всего за 4,5 ч. График движения поездов

На скорых электропоездах «Ласточка» применяются специальные тарифы. Базовая стоимость проезда зависит от вида тарифного плана:

Тарифный план	Отправление	Стоимость (руб.)
Тарифный план «Стандарт» (в сообщении от станции Аэропорт «Сочи» до станции Адлер или Сочи)	полный разовый «туда»	200
	полный разовый «туда-обратно»	400
	детский разовый «туда»	50
	детский разовый «туда-обратно»	100
Тарифный план «Бизнес» (в сообщении от станции Аэропорт «Сочи» до станции Адлер или Сочи) только на места с 59 по 66 в вагоне №1	полный разовый «туда»	350
Тарифный план «Пригород» (в сообщении между станциями Адлер и Сочи)	полный разовый «туда»	50
	полный разовый «туда-обратно»	100
	детский разовый «туда»	15
	детский разовый «туда-обратно»	30
Тарифный план «Абонемент — Аэропорт» (в сообщении от станции Аэропорт «Сочи» до станции Адлер или Сочи)	на 30 дней	10 000
Тарифный план «Абонемент — Пригород» (в сообщении между станциями Адлер и Сочи)	на 30 дней	2 000
Перевозка багажа (в любом сообщении на участке Сочи — Аэропорт «Сочи»)	багаж (в т.ч. телевизор)	100
	Живность, велосипед	50

График движения поезда «Ласточка» с 1 мая 2013 года сообщением Сочи — Адлер — Аэропорт «Сочи»

№ поезда	отправление	прибытие	остановки
Сочи — Адлер — Аэропорт «Сочи»			
№ 7101	07:15	08:00	Адлер 07:46—07:48
№ 7103	09:35	10:20	Адлер 10:06—10:08
№ 7105	14:35	15:20	Адлер 15:06—15:08
№ 7107	17:30	18:15	Адлер 18:02—18:03
№ 7109	20:35	21:20	Адлер 21:08—21:09
Аэропорт «Сочи» — Адлер — Сочи			
№ 7102	06:10	06:55	Адлер 06:21—06:23
№ 7104	08:35	09:20	Адлер 08:46—08:48
№ 7106	13:35	14:20	Адлер 13:46—13:48
№ 7108	16:20	17:05	Адлер 16:31—16:33
№ 7110	19:00	19:50	Адлер 19:13—19:15

«Сапсан» и «Ласточка» предполагает максимально удобную схему их стыковки по станции Чудово:

— выехав из Москвы в 19:25 на поезде № 164 «Сапсан», пассажир прибывает в 22:28 на станцию Чудово и делает пересадку на поезд № 873 «Ласточка», отправляющийся со станции Чудово в 22:45 и прибывающий в Новгород-на-Волхове в 23:55. Время пассажира в пути, таким образом, составит 4 ч. 30 мин.;

— выехав из Новгорода-на-Волхове в 06:30 на поезде №864

«Ласточка», пассажир прибывает на станцию Чудово в 07:40 и делает пересадку на поезд № 153 «Сапсан», отправляющийся со станции Чудово в 07:46 и прибывающий в Москву в 11:05. Время пассажира в пути составит 4 ч. 35 мин.

Единый билет «Ласточка+» позволяет оформить проезд по маршруту Москва — Новгород-на-Волхове или Новгород-на-Волхове — Москва скоростными поездами «Сапсан» и «Ласточка» с пересадкой по станции Чудово. Стоимость проезда состоит из стоимо-

сти проезда по маршруту Москва — Чудово на поезде «Сапсан» и тарифа проезда на поезде «Ласточка» по маршруту Чудово — Новгород-на-Волхове. Продажа проездных документов на данные поезда открыта. Оформить проездные документы на электропоезда «Ласточка» (в том числе и «Ласточка+») можно за 45 суток во всех железнодорожных кассах, осуществляющих продажу билетов на поезда дальнего следования, а также на официальном сайте ОАО «РЖД».

Здоровое лето

С 1 июня 2013 года на всех объектах железнодорожного транспорта начнется соблюдение требований Федерального закона № 15 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

Согласно требованиям данного закона, установлен запрет курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах вокзальной инфраструктуры. Теперь пассажиры смогут выкурить сигарету на расстоянии не менее чем 15 метров от входа в железнодорожный вокзал. Кроме того, с 1 июня 2013 года соблюдаются требования на запрет рекламы табачной продукции, в том числе, разумеется, и с использованием рекламных конструкций, размещенных на железнодорожных вокзалах и привокзальных территориях. Дополнительно будет осуществляться контроль за пресечением незаконной торговли табачной продукцией в предприятиях розничной торговли и общественного питания, размещенных на вокзалах.

ОАО «РЖД» проводится работа по информированию пассажиров на вокзалах, инфраструктурных объектах, в пригородных

поездах и поездах дальнего следования о вводимых запретах. В частности, размещается соответствующая визуальная информация, информирующая пассажиров о запрете курения (таблички, баннеры, стикеры и объявления). В поездах пригородного сообщения и на вокзалах по громкой связи постоянно делаются объявления о запрете курения в неустановленных местах, в том числе в вагонах электропоездов.

Согласно п.3 ст. 11.17 КоАП РФ курение в вагонах (в том числе в тамбурах) пригородного поезда запрещено и влечет предупреждение или наложение административного штрафа. Сотрудниками линейных отделов внутренних дел на транспорте МВД России по разработанным графикам проводятся рейды по обеспечению правопорядка в поездах пригородного сообщения. Надзор за соблюдением правил и меры для предотвращения случаев правонарушения осуществляют также кассиры-контролеры. Разъездным билетным кассирам и сотрудникам охранных предприятий, обслуживающим пассажиров в пригородных поездах, вменено в обязанности пресечение фактов курения. Важно, что о каждом конкретном

случае непринятия мер к нарушителям правил проезда в поездах пригородного сообщения со стороны работников пригородных пассажирских компаний и охранных предприятий любой пассажир может сообщить по телефону ЕИЦ ОАО «РЖД» 8-800-775-00-00 (звонок с мобильного телефона бесплатный). При обращении необходимо указать дату поездки, номер поезда, наименование пригородного направления, ФИО работника (номер нагрудного жетона).

Согласно новому закону запрет курения в поездах дальнего следования вступит в силу в середине 2014 года. Федеральный закон Российской Федерации от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» принят Государственной думой 12 февраля 2013 года, одобрен Советом Федерации 20 февраля 2013 года. Настоящий Федеральный закон в соответствии с рамочной конвенцией Всемирной организации здравоохранения по борьбе против табака регулирует отношения, возникающие в сфере охраны здоровья граждан.

Скорость — решающее преимущество

Высокоскоростные поезда «Сапсан» и «Аллегро» стали реальными конкурентами авиатранспорта по скорости движения. За годы эксплуатации они перевезли уже более 9 млн пассажиров.

Мировой опыт тридцатилетней эксплуатации высокоскоростных магистралей (ВСМ) свидетельствует об их существенном влиянии на развитие стран и регионов. Высокоскоростное движение в современной России — необходимое условие динамичного развития экономики государства.

На ВСМ переходит значительная часть дальних и межрегиональных перевозок, снижается нагрузка на автодорожную сеть, частично высвобождается железнодорожная инфраструктура для грузовых перевозок и скоростного пригородного сообщения, что существенно для развитых и растущих городских агломераций. ВСМ может решить ряд транспортных проблем, существующих сегодня в России, поэтому тема необходимости строительства выделенных высокоскоростных магистралей в Российской Федерации звучит в последнее время все чаще.

Весной состоялся ряд мероприятий, где обсуждались перспективные проекты строительства высокоскоростных железнодорожных магистралей в России, а также общемировые тренды и опыт в области транспортного строительства, в частности саммит лидеров транспортного строительства в Мерано (Италия) — Merano Forum. Форум в Мерано является ежегодным и рекомендовал себя как профессиональная площадка для изучения российского и зарубежного опыта в области развития транспортной инфраструктуры.

Участники саммита, состоявшегося 25-26 апреля текущего года, рассмотрели вопросы, связанные с современными технологиями строительства железнодорожных

путей, автострад, возведением мостов и путепроводов, развитием инфраструктуры метрополитена и тоннелестроения и обсудили международный опыт в области транспортного строительства, уделяя особое внимание современным технологиям строительства железнодорожных путей, автострад, мостов и путепроводов, развитию инфраструктуры метрополитена, тоннелестроению, созданию инфраструктуры для высокоскоростного движения.

— Проекты развития инфраструктуры во всем мире обсуждаются как проекты, призванные помочь экономикам различных государств преодолеть продолжающийся кризис, — отметил в своем выступлении в рамках Merano Forum президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин. Он также подчеркнул, что европейское сообщество демонстрирует интерес к инвестициям в российскую инфраструктуру, о чем свидетельствуют успешные размещения еврооблигаций ОАО «РЖД». Большой интерес иностранные строительные и транспортно-логистические компании проявляют к развитию инфраструктуры Дальнего Востока и Сибири: Транссиба и БАМа.

Президент ОАО «РЖД» напомнил, что российское правительство приняло решение о выделении 260 млрд рублей на проекты развития железнодорожной инфраструктуры этого региона, а всего общий инвестиционный пакет железнодорожной отрасли к 2020 году может составить 11 трлн рублей, включая проекты развития скоростных и высокоскоростных магистралей.

Участники форума также отметили, что «Российские железные дороги» имеют значительный опыт по строительству железнодорожной инфраструктуры в сложных климатических условиях. В частности, компания играет ключевую роль в создании новой современной транспортной инфраструкту-

ры в рамках подготовки к XXII Олимпийским и XI Паралимпийским зимним играм 2014 года в Сочи. Проекты ОАО «РЖД» во многом уникальны не только для России, но и для мировой практики. Общая протяженность дорог, строящихся в районе Сочи, — 157 км. Несмотря на то что большая часть строительства проходит в горах, в сложной инженерно-геологической ситуации, в кратчайшие сроки проложено 12 горных тоннелей общей протяженностью 30 км.

Портфель реализуемых международных проектов ОАО «РЖД» свидетельствует о том, что компания является одной из передовых в области транспортного проектирования и строительства. Сюда можно включить проекты развития и модернизации железнодорожной инфраструктуры в Сербии, Армении, Абхазии, Монголии, КНДР. По словам президента ОАО «РЖД», перечень перспективных зарубежных проектов включает в себя такие страны, как Греция, Вьетнам, Индонезия, а также ряд государств Персидского залива, Латинской Америки и Африки.

Напомним, главными целями развития скоростных и высокоскоростных железнодорожных перевозок для ОАО «РЖД» является улучшение транспортных связей между крупнейшими городами и регионами страны, повышение транспортной мобильности населения, привлечение современных технологий в развитие железнодорожной инфраструктуры. Стратегией развития железнодорожного транспорта в Российской Федерации до 2030 года определен перспективный полигон организации скоростного пассажирского сообщения общей протяженностью более 7000 км, а также полигон организации высокоскоростного железнодорожного сообщения общей протяженностью более 6700 км.

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редакторы
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ,
ОЛЕГ СТЕЦКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
П/О «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
31.05.2013
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
24 АПРЕЛЯ 1992 Г.
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2013

МАРК ГЛУХОВСКИЙ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



День Победы

9 мая 2013 года, в районе 11 часов вечера мне довелось проехать на машине по Кутузовскому проспекту, мимо Триумфальной арки и Парка Победы. Гигантская пробка растянулась на несколько километров; десятки, если не сотни тысяч людей в казавшейся совершенно пустой Москве шли вдоль проспекта с праздничных гуляний. Многие несли на плечах уставших детей. Юные девушки, вчерашние выпускницы украсили себя атрибутикой времен Второй Мировой: солдатскими ремнями, походными сумками, флагами. Их выпившие спутники красовались в рваных тельняшках. Обстановка меньше всего напоминала день памяти. Скорее можно было подумать, будто наша сборная победила в важном футбольном матче.

Стоя в пробке, я вглядывался в толпу соотечественников. Толпа, кстати, не была агрессивной: люди все-таки понимали, что 68 лет назад произошло что-то хорошее. Потом я осознал, что за этот день не сделал ни одного звонка. Лет двадцать назад я поздравлял с Днем Победы тех, кто воевал. После переключился на тех, кто войну пережил. А потом родственники и друзья семьи,

которых можно было поздравить, закончились.

В моей памяти остались только песни Бернеса и Окуджавы, которые исполнялись 9 мая в квартире тетки на разбитом советском пианино. В обычные дни несчастный инструмент терзала моя двоюродная сестра, но раз в году он будто брал реванш за выпавшие на его долю страдания. Слушателей удавалось взять за живое, и пианино начинало звучать искренне. Вставал-вставал уснувший под фанерной звездой однополчанин и шел в самый трудный, последний бой. Потом принимал положенное за упокой, но Прасковья не осуждала его, а вовсе даже наоборот.

... Я знал нескольких фронтовиков, и ни один из них не рассказывал про войну ничего страшного. Все они ограничивались забавными байками или же, как Анатолий Голиков в этом номере журнала, вспоминали приятное: шахматы, баня, гармонь. Молодость. В этих рассказах, как в фильме «Белорусский вокзал», кошмар войны оставался за кадром — и становился частью как бы собственного опыта. Опыт этот поселился во мне, но что с ним делать, я не понимаю. Ни передать, ни внушить его другим невозможно. 

27 МАЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 75 ЛЕТ ЗАСЛУЖЕННОМУ ТРЕНЕРУ СССР ГРОССМЕЙСТЕРУ ИГОРЮ АРКАДЬЕВИЧУ ЗАЙЦЕВУ. Имя этого замечательного человека и блестящего специалиста широко известно не только в шахматном мире. Редакция «64» сердечно поздравляет своего давнего коллегу, друга и автора. Здоровья Вам, Игорь Аркадьевич, и творческого долголетия!

Игорю Аркадьевичу Зайцеву — 75!

АНАТОЛИЙ КАРПОВ, 12-й ЧЕМПИОН МИРА: — Игоря Аркадьевича я знаю давно — 47 лет. В год нашего знакомства он был уже очень перспективным, интересным шахматистом, участвовавшим в международных турнирах. Его всегда отличала выдумка и нестандартный подход к шахматам. Мы подружались буквально с первой встречи. Сотрудничество же наше началось намного позже и длилось на протяжении многих лет. Игорь Аркадьевич любит шахматы беззаветно, готов работать и днем, и ночью. Человек очень самобытный, с интереснейшими идеями. Одна из его гениальных находок была продемонстрирована в 10-й партии моего матча на первенство мира с Корчным в Багню в 1978 году, где в открытом варианте испанской партии я жертвовал фигуру — 11. ♗g5! Причем эту идею ошибочно приписали Талю, что не соответствует действительности. Придумал ее Зайцев, а анализировали мы вместе с Васюковым на сборах в Красной Поляне. Впоследствии я показал ее Талю и Балушину в самолете, когда мы летели на матч из Токио в Манилу. Обо всех оригинальных идеях Игоря Аркадьевича не расскажешь (например, вариант Зайцева в «испанке»). Упомяну еще об одной — жертве пешки в ан-

глийском начале 9...e3, которую я применил во второй партии матча на первенство мира с Каспаровым в Севилье в 1987 году. Эта идея пришла Игорю, когда мы, по моему, уже находились в Севилье и, естественно, как следует не успели ее проанализировать. И тут Каспаров совершенно неожиданно в первой же «белой» партии избирает английское начало. После 9...e3 он погружается на 40 минут в глубокое раздумье и, хотя находит лучшее возражение, в итоге проигрывает. Игорь Аркадьевич — знающий, ищущий человек. У него и прекрасное перо, он замечательно пишет шахматные статьи. Может, чуть не хватает внутренней организации — уж слишком он увлекающаяся натура, иначе написал бы массу книг, которые с удовольствием почитали бы и любители, и профессионалы. Поздравляю Игоря Аркадьевича от всей души, передаю привет и желаю ему самого главного — здоровья и чтобы все было в порядке в его семье.

АЛЕКСЕЙ КУЗМИН, ГРОССМЕЙСТЕР: — Я всегда завидовал Игорю Аркадьевичу, и не скажу, что это глубокое чувство было монотонно белым. По цвету оно скорее напоминало шахмат-

ный окрас мощного крупного зебры. Если с невозможностью самому придумать что-либо подобное дебютным эскападам Зайцева я смирился уже в первые месяцы работы в тренерской группе Карпова, куда меня, кстати, он и привел, в тепер уже подернутые густым туманом ушедших лет времена, то журналистский талант Игоря Аркадьевича — предмет моей жгучей зависти до сих пор. В его шахматных новеллах мне нравится всё: и чистый, как утренний склон заснеженного холма, стиль, и волнующее закоулками вечернего Амстердама лекало сюжета, и заголовки, томящие забытой интригой память. «В тени вечнозеленой» — разве можно лучше назвать аналитический шедевр изысканного «очернительства» знаменитой партии Андерсен — Дюфрени! А поэтический дар! Тут мы вновь вступаем на светлую полосу моей зависти. Завтрак на карповских сборах наряду с горячими оладьями, творогом и кофе нередко дополняли актуальные поэтические эскизы старшего тренера. Порой они носили форму тактического предостережения...

*Пока, конечно, не беда,
Чтоб экономить
по минуте,
Но как бы избежать стыда,
Ведь матч начнется
и тогда...*

... И тогда может случиться много непредвиденных и не самых приятных событий. А иной раз муза Игоря Аркадьевича была не столь благодушна, и ее обольстительная улыбка таила в себе изрядную долю сарказма...

*Крошка сын пришел к отцу,
и сказала Кроха:
Ты играешь хорошо —
я играю плохо.
Вещь великая родство,
так придумай средство,
Чтоб твоё гроссмейстерство
перешло в наследство...*

Четверть века назад производство гроссмейстеров не носило столь масштабно коммерческого характера, и язвительная «поэма», начало которой я осмелился процитировать, получила весьма широкое распространение в узких кругах. ...Каждый месяц, садясь за «Актуальную теорию», мне очень хочется, чтобы несколько вступительных абзацев получились «как у Зайцева», но, к сожалению, это редко удается... Здоровья Вам, Игорь Аркадьевич! Вам и Тамаре Порфирьевне, без которой не мог бы вот уже полвека парить в шахматном небе могучий дирижабль Вашего творчества! Здоровья, энергии, внутреннего покоя! А еще: юмора и оптимизма — без них порой так непросто перелистывать страницы сегодняшних дней... **2**

В честь гения шахмат России и Франции

«Для меня шахматы не игра, а искусство. Да, я считаю шахматы искусством и беру на себя все те обязанности, которые оно налагает на своих приверженцев». Эти известные слова Александра Алехина красовались над входом в шахматный шатер, воздвигнутый в саду Тюильри в самом центре Парижа: здесь проходил турнир, посвященный памяти четвертого чемпиона мира. Точнее, его первая часть, вторая была отдана Санкт-Петербургу — городу, где Алехин в 1909 году получил звание маэстро, а в 1914 — и гроссмейстера.

Год назад в Третьяковке Андрей Филатов пообещал организовать новый шахматный турнир в одном из великих музеев мира. И слово свое сдержал, причем «замахнулся» сразу на два знаменитых храма искусства — Лувр и Русский музей. Правда, в Лувре прошел лишь банкет для почетных гостей в день открытия, а шахматисты играли в саду неподалеку от него. Шатер, где проходили баталии, сборно-разборный: в нем проводится, например, Неделя высокой моды и другие топовые мероприятия французской столицы. А с Лувром Андрей Филатов и его партнер по бизнесу, еще один спонсор турнира Геннадий Тимченко подписали соглашение о том, что в этом музее откроется постоянная экспозиция русской живописи. Важный шаг в деле пропаганды нашего искусства, не слишком хорошо известного на Западе!

Долгое время оставалось неясным, удастся ли провести Мемориал Алехина именно в 2013 году: дело-то новое, музеи отнеслись к этой идее с понятной настороженностью. Основные вопросы оказались улажены лишь в конце зимы, и турнир с огромным трудом удалось «втиснуть» в плотный календарь элиты:

после Лондона, но перед Ставангером. Тем не менее, несмотря на сильный цейтнот, состав подобрался на славу: чемпион мира Виши Ананд, Владимир Крамник, Петр Свидлер, Левон Аронян... Правда, высказывались сомнения: не будут ли «хозяева поля» Лоран Фрессине и Максим Вашье-Лаграв, а также чемпион Китая Дин Лижэнь выпадать из ансамбля, но эти опасения никоим образом не подтвердились. Турнир был организован с размахом. Участников, гостей и журналистов разместили в прекрасном отеле «Лувр» — в двух шагах от музея (не будет кошунством написать — «одноименного»?) и в 10 минутах ходьбы от места игры. В соседнем с отелем здании когда-то находилось знаменитое кафе «Режанс». А в том же доме, где отель, находится основанная в 1716 году табачная лавка, где, по преданию, покупали табачок многие шахматисты, начиная с Кермюра Сира де Легалья. Примерно в километре от отеля находится знаменитый оперный театр — Дворец Гарнье, который украшают бюсты знаменитых французских композиторов, в том числе Франсуа Андре Филидора, создателя французской комической оперы. В таком вот историческом шах-

матном месте мы неожиданно оказались!

В Париже уже лет 20 не проводилось крупных шахматных соревнований, и организаторы переживали: придут ли в зал зрители? Волнения оказались напрасными: на открытии шатер был набит битком, в день первого тура перед входом выстроилась солидная очередь, и в последующие дни зрителей приходило не меньше 500, а скорее — значительно больше. Очень понравилась французская публика: вежливые, доброжелательные, улыбчивые, благодарные люди.

Снаружи шахматная палатка не производила особого впечатления, зато внутри всё было на высочайшем уровне. Уютно и в то же время просторно. Большой игровой зал со сценой, комната отдыха игроков, пресс-центр, дополнительный зал для зрителей, где можно было послушать комментарии на французском языке гроссмейстера Янника Пеллетье, а также многочисленные технические помещения. Онлайн-трансляция в интернете велась на трех языках: русском, английском и французском, причем в бой пошла «тяжелая артиллерия»: помимо Пеллетье, это Александр Гришук, Илья Смирин, Юдит Полгар, Ян Тимман, Генна Со-



сонко, главный редактор New in Chess Дирк Ян тен Гюзендам. Пришедшие на турнир зрители могли получить наушники и также слушать комментарии. И вход, и весь дополнительный сервис — абсолютно бесплатно. Единственный существенный минус «шахматной палатки» заключался в том, что она плохо защищала от городского шума. Как на грех, в эти дни в Париже было неспокойно: проходили многочисленные выступления сторонников и противников однополых браков, поэтому над центром города постоянно кружили патрульные вертолеты. Ну, это непредвиденное обстоятельство от организаторов никоим образом не зависело!

Отметим еще, что на открытии с блистательным, феерическим концертом выступили великий пианист, большой любитель шахмат Николай Луганский и великий скрипач Вадим Репин. Зал устроил им настоящую овацию!

На турнире действовало правило, согласно которому участники до 40-го хода не могли соглашаться на ничью, а также обязаны были соблюдать дресс-код. На первый тур Дин Лижэнь пришел без галстука и получил замечание от главного арбитра

Бориса Постовского. Чемпион Китая тут же спустился со сцены, взял у тренера недостающий предмет туалета и быстро привел себя в порядок; в этом же галстуке (и тех же костюме и ботинках) он отходил турнир до самого конца, в отличие от остальных игроков, которые регулярно меняли свой гардероб. Вообще, поначалу казалось, что Дин Лижэнь немного робеет в звездной компании. Вероятно, такое же впечатление сложилось и у его соперника по стартовой партии Левона Ароняна, однако оно оказалось в корне неверным.

Дин Лижэнь — Л. Аронян Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 a6 5.e3 e6 6.c5 ♗bd7 7.b4 b6 8.♗b2 a5 9.a3 ♘e7 10.♗d3 0-0 11.0-0 ♗a6.

В модном варианте славянской защиты белые добиваются небольшого перевеса в пространстве, а черные получают прочную позицию без особых слабостей. Виктор Корчной против Виталия Голода (Безр-Шева 2004) предложил тут любопытную жертву пешки — 12.♗ха6 ♗ха6 13.b5! ♗cxb5 14.c6 ♗b8 15.♗e5 b4 16.♗b5 ♗e8 17.a4 и партию выиграл, хотя компьютер не в восторге от замысла белых, и у

Левона наверняка было тут что возразить.

Китайский чемпион избрал более надежное продолжение — **12.♗e1.**



У черных тут масса солидных ходов, начиная от размена на d3, но Левон решил «подкрутить» позицию. Хотя еще Алехин, которого Аронян называет своим любимым шахматистом, учил, что стремление к осложнениям — крайняя мера, и к ней надо прибегать лишь тогда, когда не видишь четкого плана игры.

12...♗c4! Стратегические минусы хода очевидны: после размена на c4 у белых будут развязаны руки для наступления в центре и на королевском фланге. Единственный же плюс — черные получают защищенную проходную, но она проявит себя лишь в глупом эндшпиле, дожить до



ФОТО В. ДОЛМАТОВСКОГО

которого непросто. После окончания турнира в беседе с первым призером я вспомнил эту партию, а заодно и его поединок с Макшейном из Мемориала Талей-2012, и поинтересовался, почему Левон принимает иногда импульсивные решения. Вот его ответ:

— Я понимаю, что нужно стараться обыграть игрока, который, быть может, в данный момент чувствует себя не очень уверенно. Естественно, психологические факторы я пытаюсь учитывать. Иногда угадываю, а иногда и прогадываю. В моей игре присутствует большой процент риска, и не всегда он себя оправдывает.

13. ♖xc4 dxc4 14. ♗e2 ♜b8 15. ♜a2 b5 16. e4 ♜b7 17. ♖c2 ♖b8 18. ♜aa1 ♜c8 19. ♜ad1 ♜d8 20. ♖c1. Белые укрепили центр, закончили развитие и, не сделав ничего сверхъестественного, добились серьезного перевеса. У черных начинаются проблемы с ходами.

20... ♖a6 21. ♖f4 ♜bd7 22. h3 ♖e8 23. ♜e3 ♖f6 24. e5 ♖e7 25. ♖e4 ♖ac7 26. ♖d6 ♜a8 27. ♜g3 ♖d5 28. ♖e3 ♖c3. По признанию Дин Лижэнь, этот прыжок он зевнул. Однако зевок оказался очень удачным.

29. ♜de1. Разумеется, плохо 29. ♜d2? из-за размена на d6 с последующим ♖e4.

29... ♖xd6 30. exd6 ♖e4 31. ♜h4 ♖d2 32. ♖d5! ♖xf1. Надо забирать качество; после 32... ♖f3+ 33. gxf3 cxd5 или exd5 у черных тоскливая позиция.

33. ♖b6 ♜a7 34. ♜xf1 ♖f6 35. ♖e5 ♖d5. Сразу проигрывает 35... ♜b7 из-за 36. ♖xf6 gxf6 37. ♜xf6 ♜b8 38. ♜e1, и ладья идет на g3.

36. ♖xd5 exd5.



37. ♖xg7! Дин Лижэнь уверял журналистов, что хотел таким образом форсировать ничью вечным шахом, а потом заметил, что у него есть форсированный выигрыш. Может, так оно и было; а может, этот улыбочивый, но слегка застенчивый молодой человек немного поскромничал.

37... ♜xg7 38. ♜g5+ ♜f8 39. ♜f6 ♜g8 40. ♜g5+ ♜f8 41. ♜f6 ♜g8 42. ♜e1. Контроль пройден; у белых было время подумать и убе-

диться, что маневр ладьи приводит к победе.

42... axb4. Не спасает 42... h6 ввиду 43. ♜e3 ♜h7 44. ♜e7! ♜xe7 (или 44... ♜f8 45. ♜f5+, забирая ладью d7) 45. dxe7 ♜g8 46. ♜xf7+ ♜h8 47. e8 ♜ ♜xe8 48. ♜xa7 c3 49. ♜f7 ♜e1+ 50. ♜h2 c2 51. ♜f6+, и белые следующим ходом ставят вилку на короля и пешку c2. Этот вариант продемонстрировал Дин Лижэнь, и по всему было видно, что расчет на 10 ходов не составил для него труда. По ходу турнира не раз пришлось убедиться, что китайский гроссмейстер отменно считает варианты; но пока что он заметно уступает ведущим игрокам в дебютной подготовке.

43. ♜e5! h6 44. ♜h5! ♜xa3 45. ♜xh6 f6 46. ♜xf6! Черные сдались.

Левона Ароняна это поражение взбодрило, и в дальнейшем он играл более строго, хотя еще разок всё же позволил себе подобную вольность (она чудом сошла ему с рук; но об этом позже). А проблемы Дин Лижэня в начальной стадии партии уже на следующий день выявил Максим Вашье-Лаграв; молодой француз в последнее время сотрудничает с Владимиром Крамником и сам стал отличным дебютным экспертом.



Овации — Николаю Дуганскому и Вадиму Репину

М. Вашье-Лаграв — Дин Лижэнь Защита Каро-Канн B12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.h4 h6. Надежнее 4...h5; так в петербургской половине турнира играл против Максима Никита Витюгов.

5.g4 ♟e4 6.f3 ♟h7 7.e6 ♟f6. Вроде бы, это новинка, но белые оказались к ней отлично подготовлены. Обычно черные либо принимают гамбит — 7...fxe6, либо отвечают 7...♟d6. Во втором случае Максим, по его словам, собиравшись продолжить 8.exf7+ ♟xf7 9.f4 ♟f6 10.♟f3, но стал бы он на самом деле жертвовать пешку g4 или нет — кто ж его знает?

8.♟f4 ♟b6. «Соль» замысла черных: они дождались выхода чернопольного слона и теперь атакуют пешку b2. А белые и не думают ее защищать.

9.♟c3 ♟xb2.



10.♟d2!! Прекрасная иллюстрация к тезису Стейница о том, что король — сильная фигура, которая сама себя может защитить! И не только себя, но и свое войско. Плохо теперь 10...♟xc2 11.♟xc2 ♟xa1 12.♟ge2, и после ♟g2 теряется ферзь. На 10...♟a3 белые намечали 11.♟b1 b6 12.♟b3 — теперь и с ферзями, и без ферзей у черных крайне пассивная позиция. Дин Лижэнь решает спрятать ферзя надежнее.

10...♟b6 11.♟ge2 a6 12.♟b1 ♟a7 13.♟a4 b5? А это уже, судя по всему, решающая ошибка. Как указал Вашье-Лаграв, черные обязаны были отдать фигуру: 13...♟bd7! 14.exd7+ ♟xd7, после чего у них три пешки за коня и неплохие встречные шансы. Но, скорее всего, у Максима анализ здесь только начинался, и он наверняка знал, как поставить перед черными наиболее сложные проблемы. А Дин Лижэнь давно уже творил за доской.

14.♟c5 ♟g8. Грустное зрелище: черным фигурам тесно, и начинается «игра в пятнашки»...

15.♟e5 fxe6 16.♟f4 ♟bd7 17.♟xd7 ♟xd7 18.♟g6 ♟xe5 19.dxe5 ♟h7 20.h5 c5 21.f4 ♟f7 22.♟f3.



И бить коня на g6 плохо, и не бить плохо. Забавно, что в 2009 году на турнире в Биле Вашье-Лаграву самому довелось играть с запатованной ладьей на h7 против Морозевича. Там, правда, черным удалось в конце концов высвободить свою тяжелую фигуру и победить, а здесь ситуация для них совсем аховая — слон застрял на f8, как кость в горле. Белым осталось спокойно подготовить вскрытие игры на ферзевом фланге, и всё будет кончено. Отметим еще, что компьютер долгое время не понимает всю тяжесть положения черных и оценивает позицию в их пользу.

22...0-0-0 23.♟e2. По словам Максима, он подумывал, не пожертвовать ли ему слона на b5, но потом решил обойтись без излишних красот.

23...c4 24.a4 ♟c7 25.axb5 axb5 26.♟xb5 ♟d4+ 27.♟e1 ♟a8



Фото Б. Долматовского

Зрительный зал всегда был полон

28. ♖b1 ♖a2 29. c3 ♗d2+ 30. ♗f2 ♖c2 31. ♗e3 ♗xe3+ 32. ♗xe3 ♖xc3+ 33. ♗d4 ♖c2 34. ♖he1 ♗c6 35. ♖b8 ♗xg6 36. hxc6 ♖h8 37. ♖eb1! Сдвоение ладей по открытой линии решает исход борьбы. Теперь черные могли проиграть красиво — 37... ♖xe2 38. ♖1b6+ ♗c7 39. ♗c5!, но предпочли сделать это более прозаично.
37... ♖d2+ 38. ♗e3 ♖a2 39. ♖8b6+, и Дин Лижэнь признал себя побежденным.

Принято считать, что фактор своего поля не имеет в шахматах такого большого значения, как в футболе или теннисе. Тем не менее, французские гроссмейстеры, которых отнюдь не причисляли к фаворитам, первую часть состязания провели отлично: Вашье-Лаграв обыграл еще и Петра Свидлера и вышел на «+2», а Фрессине разгромил черными Крамника, завершив вничью четыре другие встречи. Парижские любители шахмат после игры подходили к своим кумирам, говорили слова поддержки. А Максим и Лоран, закончив обязательную пресс-конференцию на английском языке, частенько шли в комнату к Пеллетье и снова комментировали партию на французском. Безусловно, для французских гроссмейстеров, не имевших большого опыта участия в турнирах высшего ранга,

поддержка болельщиков была исключительно важна.

На закрытии партия Крамник — Фрессине (ее далее прокомментировал победитель) получила приз Марка Тайманова за атаку в стиле Алехина. Творческие призы уже по ходу турнира после личного знакомства и продолжительной беседы с легендарным петербургским гроссмейстером установил Геннадий Тимченко, выделив на них дополнительно 10 тысяч евро. Отличия получили также Дин Лижэнь за атаку против Ароняна, Гельфанд за техничную победу над Адамсом и Витюгов за лучший результат в петербургской части турнира (строго говоря, «+1» в заключительных четырех раундах набрал не только Никита, но поощрили именно его; это своего рода «приз зрительских симпатий» петербуржцу от петербуржцев). Героем старта стал английский гроссмейстер Майкл Адамс: вначале он технично обыграл черными чемпиона мира Виши Ананда, а затем одолел Петра Свидлера в варианте, который в Лондоне принес россиянину немало положительных эмоций.

М. Адамс — П. Свидлер

Испанская партия C84

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. d3 b5 7. ♗b3 d6 8. a3 0-0 9. ♗c3 ♗b7. Позднее этот

же вариант избрал против Свидлера чемпион мира. Петр задумался, покачал головой, сыграл 9... ♗e6 и сделал ничью с позиции силы. «Побаловались — и будет!» — объяснил он позднее свое решение журналистам. Но во втором туре он еще не «набаловался» и был полон амбиций.

10. ♖e1. Напомним, как развивалась феерическая партия Карлсен — Свидлер, Лондон 2013: 10. ♗d2 ♗d7 11. a4 ♗d8 12. axb5 axb5 13. ♖xa8 ♗xa8 14. ♗e2 ♗e6 15. ♗g3 c5 16. ♗f5 ♗d8 17. c4 bxc4 18. ♗xc4 ♗c7 19. ♖e1 с примерно равной игрой, но в дальнейшем белые перегнули палку.

10... ♗d7 11. ♗e2 ♖ae8 12. ♗g3 ♗d8! Странный маневр, который Петр избрал, возможно, «по аналогии» с упомянутой выше партией. По мнению Адамса, получившего классическое шахматное образование, каждый уважающий себя «испанец» должен здесь переводить коня через d8 на e6, чтобы освободить дорогу пешке «с» и контролировать важные поля d4 и f4. К слову, в партии с Карлсеном Свидлер не забыл про этот перевод, а тут его увлекли иные идеи.

13. a4 d5! Импульсивный ход, ослабляющий пешку e5 и, главное, поле c5. Лучше 13... ♗a5, и после 14. ♗a2 черные могут выбирать между 14... b4 и 14... bxa4!?

14. axb5 axb5 15. c3 h6 16. ♗e3.



Белые сделали все самые обычные ходы, а у черных уже подзрительная позиция. Прежде всего, угрожает ♖f5, ♔d2 (или ♔c1) и жертва слона на h6. Свидлер решает укрепить 6-ю горизонталь, но для этого ему придется ставить ладью под рентген неприятельского слона.

16... ♖e6 17.h3. Видимо, еще сильнее прямолинейное 17. ♖f5 ♔h8 18. ♔d2, но Адамс, верный своему стилю, медленно «обволакивает» позицию противника.

17... ♖e7 18. ♖h2. Как по нотам: конь идет на g4, ферзь открываетея дорога на f3...

18... ♖a8 19. ♖xa8+ ♔xa8 20. ♔f3 ♖a5 21. ♖a1 ♖a6 22. ♖g4 ♖b7? Зевок в плохой позиции. После 22... ♖xg4 23. hxg4 c6 24. ♖f5 ♖f8 черным не позавидуешь, но они, по крайней мере, ничего сразу не теряют.

23. ♔xd5! ♖xd5 24. exd5 ♔xd5 25. ♖xe5 ♔e6 26. ♔f5 ♖d6. Сохранить ферзей не удастся: 26... ♔d6 27. ♖c5! ♔xc5 28. ♔c8+ и 29. ♔xa6. Далее борьба не затянулась.

27. ♔xe6 fxe6 28. ♖f3 b4 29. ♖e4 bxc3 30. bxc3 ♖b7 31. ♖d4 ♖f8 32. c4 c5 33. ♖b5 ♖b3 34. ♖xa6 ♖xa6 35. ♖bd6 ♖xd6 36. ♖xd6 ♖f8 37.f3. Черные сдались.

Петр Свидлер оказался главным неудачником этого турнира. Очевидно, ему элементарно не хватило энергии, он просчитывался, допускал зевки. Сразу после Лондона Петр отправился на... Бундеслигу, оттуда — в Лоо и после крохотного отдыха — в Париж. Во время командного чемпионата России я поинтересовался у Свидлера, не тяжело ли

ему выдерживать столь напряженный график. Вот что ответил гроссмейстер:

— Я придумал сравнение с акулой, которая должна плыть, чтобы не умереть. Учítывая, что в Лоо всё равно придется ехать, я решил, что мне лучше сыграть в Бундеслиге, чем на 4 дня заехать домой, там абсолютно расслабиться и приехать сюда уже в нерабочем состоянии. После Лондона, конечно, усталость чудовищная, и жизненный путь показывает, что в таком состоянии самое худшее — это маленький перерыв. Нужно или два месяца, или вообще не останавливаться! А 4—5 дней — это очень опасно, потому что как раз успеешь распусться в желе и потом снова садиться за доску тяжело.

Что ж, у Петра продолжается титанический заплыв: он еще отправился в Ставангер, заменив мудрого Крамника (тот вовремя понял, что пора брать паузу), а потом в Салоники на этап Гран-при ФИДЕ. В Париже Свидлер проиграл три партии при двух ничьих, однако в родном Санкт-Петербурге при поддержке родных и близких взбодрился и играл уже гораздо свежее. А его земляк и младший товарищ Никита Витюгов (напомним, в Лондоне он был одним из секундантов Свидлера), для которого это был, кажется, первый супертурнир в карьере, выступил гораздо плотнее: на парижское поражение от Крамника ответил домашней победой над Вашье-Лагравом и финишировал на солидной отметке «50%». Причем, судя по позициям, Никита недобрал верных пол-очка или даже больше. Витюгов — очень интеллигентный, начитанный, приятный в общении и преданный шахматам молодой человек. Ему бы еще чуток напора Накамуры, и у него будут отличные шансы ворваться в первую десятку!

С берегов Сены перенесемся на берега Невы.

В Петербург участники и журналисты летели чартерным рейсом,

весь салон мест на 40—50 был бизнес-класса. Два кресла в ряд, расстояние между рядами чуть ли не метр (не раз вспоминал ваш корреспондент недавний полет в Саратов на «Яке», где ноги пришлось запихивать под кресло, и счастливо улыбался), а обслуживание — как в отличном ресторане! Сказка продолжалась три часа, пока в «Пулково» нас не встретили «ласковые» российский пограничники и таможенники. Есть такое слово — родина, сынок...

Из креативного шатра в саду Тюильри турнир переехал в парадные залы Михайловского замка, который в наши дни входит в состав Русского музея. Нечасто шахматистам доводилось играть в таких интерьерах: потолки метров 10, роскошные люстры, лепнина, повсюду сверкает позолота! Петербуржцы отнеслись к турниру с не меньшим энтузиазмом, чем парижане: перед входом в игровой зал выстраивались внушительные очереди.

В первый день на новом месте все играли подчеркнуто строго, за исключением Ароняна, который кинулся на своего противника и чудом унес ноги.

Л. Аронян — М. Адамс



Адамс благополучно погасил дебютную инициативу соперника и сейчас стоит чуть приятнее, однако после естественного 26. ♔d3 партия, скорее всего, завершилась бы вничью. Но белых потянуло на подвиги.

26. ♖xh6+? gxf6 27. ♖xh6 ♔g7. Комментарий Ароняна к жертве

коня был кратким и суровым: «Случился какой-то заскок! Почему-то я был уверен, что ставлю тут мат, но после хода королем на g7 мне всё стало ясно».

28. ♖h5 f5 29. ♖g5+ ♜f7 30. ♖h5+ ♜e6. Возможно было и 30... ♜e7. Черный король в центре доски чувствует себя в полной безопасности — у соперника маловато сил для атаки.

31. ♖c1 ♜f6 32. ♖g6 ♖xd4+ 33. ♜h1 ♖d2 34. ♖g1. Вдобавок ко всем бедам, белым приходится отводить одну ладью в защиту. Казалось, Левон вот-вот капитулирует, но он придумал коварную ловушку.

34... ♖h8 35. ♖g5 ♖c3 36. ♖f1 ♖dg8 37.g4!



Позиция теперь обостряется до предела, а у Адамса оставалось уже маловато времени на обдумывание. К победе вело несколько путей: например, компьютерный 37... ♖b2! 38.gxf5+ ♜f7, или указанный Ароняном 37... ♖xg6 38.gxf5+ ♜f7 39.fxg6+ (39. ♖xg6+ ♜f8) 39... ♜g7. Однако Майкл не успел разобраться, на что его ловят, и простодушно съел пешку.

37...fxg4?? 38. ♖xf6+! ♖xf6 39. ♖e1+ ♜f7 40. ♖d5+! После ухода пешки с f5 у белых появился этот шах, и теперь они неожиданно спасаются.

40... ♜f8 41. ♖e5 ♖xh2+. Ничего другого уже не видно. Так, в случае 41...g3!? 42. ♖f5 ♖xh2+ 43. ♜g1 ♖g6 44. ♖xf6+ ♖xf6 45. ♖d8+ белые объявляют вечный шах.

42. ♜h2 ♖xf4+ 43. ♜g1 ♖g3+ 44. ♜f1 ♖f3+ 45. ♖xf3+ gxf3 46. ♖e6. Последняя тонкость: белые забирают пешку b6 и успевают спастись ход в ход.

46... ♖g2 47. ♖xb6 ♜e7 48. ♖c6 ♖b2 49. ♖c3 ♖xb5 50. ♖xf3 ♖e5 51. ♖a3 ♜d6 52. ♜f2 ♜c6 53. ♖e3 ♖d5. Менять ладьи черные не могут, и благодаря этому белый король потихоньку пробирается в угол.

54. ♜e2 a4 55. ♖a3 ♜b5 56. ♖d3 ♖c5 57. ♜d2 ♜b4 58. ♖d8 a3 59. ♖b8+ ♖b5 60. ♖xb5+ ♜xb5 61. ♜c1 a2 62. ♜b2 a1 ♜. Маленькая шутка на прощание. Ничья.

Так Майкл Адамс упустил свой шанс вернуться в «+2». А в последнем туре он не устоял под натиском Владимира Крамника, страстно желавшего выйти из минусовой зоны, и в итоге оба многоопытных гроссмейстера встретились на 50-процентном рубеже. Экс-чемпион мира в Питере, очевидно, сумел полностью сосредоточиться на шахматах и начал диктовать свою волю: «помучил» Ананда и Гельфанда (причем Бориса — аж семь с лишним часов, но не заметил в конце красивый выигрыш), переиграл по дебюту Свидлера. Поединок с Адамсом продолжался 75 ходов, чуть ли не восемь часов, из-за него пришлось даже отложить церемонию закрытия. А Крамник после игры пришел на пресс-конференцию и стал увлеченно показывать красивые варианты, о большинстве из которых мы даже не подозревали. Владимир не раз говорил, что собирается через пару лет завершить профессиональную карьеру, но очень не хочется в это верить. Очевидно ведь, что поиск шахматных тайн по-прежнему приносит Крамнику огромное удовольствие, а его игра радует зрителей.

На российской земле россияне набрали «плюс два» на троих, а французы — «минус три» на двоих. Не выдержал напряжения и проиграл две последние партии 22-летний Вашье-Лаграв, герой первой половины турнира. Простите за невольный каламбур, но Максим, такое впечатление, еще не избавился от юноше-

ского максимализма: он почти всегда идет на самые принципиальные дебютные варианты, а столкнувшись за доской с новинкой (как было в партии с Витюговым), пытается ее опровергнуть, начинает творить за доской. Такой подход заслуживает уважения, но с практической точки зрения он не всегда оптимален. Вот Ананд увидел, что Свидлер прекрасно готов в дебюте, и твердой рукой «свернул» игру белыми. В итоге чемпион мира, несмотря на поражение в стартовом раунде, занял чистое третье место: выиграл белыми у Фрессине и Дин Лижэня, обе партии — во многом благодаря мощной домашней подготовке. Виши в последнее время играет без остановки, пытаясь набрать форму перед матчем с Карлсеном, хотя бы частично вернуть былую легкость. Наконец, решающая партия турнира — из заключительного раунда.

Л. Аронян — М. Вашье-Лаграв



21. ♖h6. Оставим дебютную стадию на откуп специалистам, пусть они разбираются в этом актуальном разветвлении защиты Грюнфельда. Судя по базе, последний ход белых — новинка; в партии малоизвестных шахматистов Флумборт — Амрин, Харкань 2000 встретилось 21. ♖f4.

21... ♖e1+ 22. ♖f1 ♖e4 23. ♜g5! ♜e5 24. ♖h4! ♖xh4. По мнению Ароняна, после размена ферзей позиция черных очень тяжелая, но уклониться от него они не могли: 24... ♜g4 25. ♖e1 ♖xc4



Левон Аронян с родителями и Марком Таймановым

26. ♖e5, и теперь не проходит 26...f6? (ход, который чуть было не смутил Левона) ввиду 27. ♖b7 ♜f1+ 28. ♜xf1 fxg5+ 29. ♜f2!

25. ♖xh4 ♖d6 26. ♖f6 ♖e5. Не помогало 26...♖e7 из-за 27. ♖xg6+ с последующим ♖xe7.

27. ♖c6 ♖d7 28. ♖a6 ♖fb8 29. ♖xb8+? Большой, а то и решающий перевес у белых после 29.d6! Но Левон тут просчитался.

29... ♖xb8 30. ♖xa7 ♖xc3! Отличный ресурс, но зевнули белые не его.

31. ♖xd7 ♖b4.



Оказывается, Аронян издавала рассчитывал заматовать противника после 32. ♖g5 ♖xc4 33. ♖h6, но тут обнаружил ход 33...f5!, после которого ситуация выходила из-под контроля. Пришлось искать наилучший практический шанс.

32.d6 ♖xc4 33. ♖e7!? ♜g7. Психологический расчет Левона оправдался! Он видел, что после

33...f6! с идеей ...♜f7 черные, скорее всего, спасаются, но возложил надежды на то, что в цейтноте соперник не найдет этот немного необычный ресурс. И в данном случае не прогадал.

34. ♖a7 ♖d4? Компьютер предлагает 34... ♖e4!, чтобы построить крепость после 35.d7 (на 35. ♖a8 следует 35... ♖d4!) 35... ♖xe7 36.d8 ♜ ♖xa7, но Аронян, естественно, так бы не сыграл, а выбирал между 35. ♜f1 и 35. ♜f2. Защищаться черными тут очень сложно, особенно на флажке.

Но вообще, надо отдать должное Вашье-Лаграву: он нашел очень симпатичную оборонительную идею. Правда, Ароняну удалось обнаружить в ней изъян.

35.d7 ♖d1+ 36. ♜f2 c4! «Соль» замысла черных: теперь на 37.d8 ♜? следует 37... ♖xd8 38. ♖xd8 ♖d4+ и ...♖xa7, а вообще, черные хотят объявить вечный шах, просто перемещая ладью по линии «d». Однако у белых есть достойное возражение.

37.g3! ♖d2+. У белого короля появилось убежище на g2 и h3, а на 37... ♖d4+ последовало бы 38. ♜e2 с нападением на ладью.

38. ♜f3 ♖d3+ 39. ♜g2 ♖d2+ 40. ♜h3 ♖f6 41.d8 ♜ ♖xd8 42. ♖xd8 ♖xd8. Цейтнот закончился, и черные, не дожидаясь ответа противника, признали свое поражение.

Как и Левон Аронян, «+2» набрал Борис Гельфанд, но первое место досталось армянскому гроссмейстеру благодаря дополнительному показателю — большому числу побед.

...Из истории мы помним, что в 1909 году 16-летний Александр Алехин за победу во Всероссийском турнире любителей удостоился звания «маэстро» и получил щедрый приз от императора Николая и его супруги — великолепную фарфоровую вазу. В 1921 году будущий чемпион мира покидал Советскую Россию налегке, почти без вещей, но эту вазу забрал с собой и бережно хранил до конца жизни. Символично, что победитель Мемориала Алехина, помимо приза 30 тыс. евро, также получил в подарок красивую фарфоровую фазу — не императорскую, но изготовленную на том же заводе, который сейчас называется ЛФЗ — Ленинградский фарфоровый завод.

Что ж, Мемориал Алехина прошел «на ура», он широко освещался и в России, и во Франции. Спонсоры Андрей Филатов и Геннадий Тимченко, кажется, тоже остались довольны и подумывают о том, чтобы привести шахматы и в другие крупные музеи России и мира. 



КОММЕНТИРУЕТ
ЛЕВОН АРОНЯН

Л. Аронян — В. Крамник
Ферзевый гамбит D41

1.d4. Эта партия игралась во 2-м туре. В 1-м я проиграл учебную партию Динь Лижэню и испытывал большое желание реабилитироваться.

1... ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 c5. Крамник большой любитель огнеупорных схем за черных. В последнее время он начал применять улучшенную защиту Тарраша.

5.cxd5 ♗xd5 6.e4. На претендентском турнире в Лондоне я испробовал против Владимира 6.e3. Учитывая недавний опыт, решил уклониться от повторения первым.

6... ♗xc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4 ♗b4+ 9. ♗d2 ♗xd2+ 10. ♗xd2 0-0.



С точки зрения всех канонов, которым нас учили в детстве, игра черных выглядит безграмотной — они разменяли свои развитые фигуры и отдали центр. Идея этого варианта в том, что черные, несмотря на некоторую пассивность, имеют полноправную игру, так как белым не на что пока напасть, а создание проходной пешки путем d5 всегда не-

простое решение, поскольку черные фигуры получают важный форпост на c5.

11. ♗c1. Этим редким ходом белые пытаются пока повременить с развитием слона и предоставляют право выбора плана черным.

11...b6. Самое естественное. В случае 11... ♗c6 12. ♗e2 черным приходится терять время, чтобы развить слона на «законное» поле b7.

12. ♗d3 ♗b7 13.0-0 ♗d7. При подготовке главным я считал 13...h6, чтобы не определять пока положение коня. 13... ♗c6 тоже возможно и ведет после 14.d5 к интересным позициям, оценку которых должны показать будущие партии.

14. ♗e3 ♗c8. После 14... ♗f6 15. ♗e5 и дальнейшего f3 преимущество белых хотя и не велико, но носит стабильный характер. После долгого раздумья Владимир решил позволить мне провести типовое e5.

15.e5. Теперь белые грозят переводом коня на d6.

15... ♗xf3. На это кардинальное и очень интересное решение мой соперник потратил много времени.

16. ♗xf3 ♗h4. Черные пробуют внести в позицию гармонию путем темповой игры.

17. ♗e3. Продумав больше 30 минут, я решил выбрать активный план. Конечно, мне хотелось отбросить коня на b8 путем 17. ♗b5, но как потом продолжать игру на перевес, я до сих пор не знаю.

17... ♗fd8. Теперь черные хотят быстро сыграть ♗f8-g6. Любопытно, что многие компьютерные программы в разные моменты хотят пойти ...g6, полностью лишая предыдущую игру черных какого-либо смысла.

18.f4. Главная идея белых — постараться разменять пешку «f» на «e» и получить проходную пешку «d». Она очень конкретная и связана с временным неудачным положением черного коня.

18... ♗f8. Как справедливо подчеркнул после партии мой соперник, правильное было сначала разменяться на c1 и лишь потом

пойти ... ♗f8. Теперь же у черных возникают трудно решаемые для практической игры проблемы.

19. ♗xc8 ♗xc8 20.f5.



20...exf5. Я чувствовал, что правильно 20... ♗d8, но подозревал: мой соперник будет стремиться к более ясным продолжениям. После 20... ♗d8 холостым выстрелом является 21. ♗f4, так как путем хитрой игры, а именно 21... ♗g5 с идеей на 22.h4 пойти 22... ♗h6, черные предотвращают укрепляющее g4. Бороться за преимущество я собирался ходом 21. ♗e4, хотя и понимал, что моя задача в этом случае будет сложнее.

21. ♗xf5 ♗d8 22. ♗d1. Как после партии отметил Владимир, он недооценил этот ход. Теперь у белых стойкое преимущество.

22... ♗g6 23. ♗xg6. Возможно, это решение не оптимальное, но с практической точки зрения его легко понять. Разве есть что-либо в нашем мире прекраснее игры в позиции, где твой соперник абсолютно лишен контршансов?

23...hxg6 24.d5 ♗c4 25.d6 ♗e6. Взятие на a2 вело к опасной позиции после 26. ♗g5 f6 (совсем плохо 26... ♗d7 из-за 27. ♗c1) 27.exf6 ♗f7 28.fxg7. С таким открытым королем защититься практически невозможно.

26. ♗g3. Позиция после всех трансформаций «устаканилась» и при правильной игре должна быть выигранной для белых. Главный мотив — угроза размена ферзей.

26...b5 27.h3. Этим ходом я поставил небольшую ловушку.



27...a6. Конечно, на a2 брать плохо по той же причине что и ранее, но напрашивалось 27...b4. На это у белых есть сильная идея 28. ♖g5 f6 29. exf6 ♜xd6 30. f7+! После 30... ♗xf7 31. ♖f4+ ♗e7 32. ♖xb4 мне казалось, что позиция с таким открытым королем на e7 незащитима для черных.

28. ♖e3. Нетерпеливый ход. После 28. ♗h1 или другого выжидательного хода у черных возникал настоящий цугцванг. Так как на 28... ♜d7 у белых есть 29. ♜c1, а любой другой ход также ухудшает позицию черных, реализация преимущества была куда легче.

28... ♜d7. Черные готовятся пойти ...f6. Сразу не удастся, так как после 29. ♖b6 пешки a6-b5 под ударом.

29. ♖c5.



29... ♗h7. Ошибка. Единственным шансом на продолжение борьбы было 29...f6. Конечно же, чтобы пойти так, надо заметить то, что мы оба зевнули! Казалось бы, что в случае 30. exf6 gxf6 31. ♖c8+ черные теряют пешку a6 и получают после 31... ♗g7 32. ♖ха6 ♖e2 33. ♜b1 тяжелый эндшпиль, но, оказывается, у них есть замечательный ресурс 33... ♖e3+ 34. ♗h1

♖c5 с ничьей, так как белый ферзь абсолютно беспомощен и пешка d6 никуда не идет. После 29...f6 мне бы пришлось играть 30. exf6 gxf6 31. ♖c6 с преимуществом, которое, полагаю, при правильной игре не должно быть достаточным для победы.

30. ♖d5 ♖e8. Конечно же, размещать ферзей черные не могут. Теперь спасти их может только чудо.

31. ♜c1 ♖d8 32. ♜c6. Защищаясь против f6.

32... ♖g5 33. ♖d4 ♜d8 34. ♜c5. Удивительная беспомощность!



34... ♗g3. Благодаря моему ляпу у черных снова появились шансы на ничью! После 34...f6 35. e6 ♖g3 белые не могут одновременно защитить пешки e6 и d6. Наверное, пришлось бы играть 35. ♗h2 fxe5 36. ♜xe5 ♖f6 37. ♜d5, получая позицию, где выигрыш для белых труднодостижим.

35. ♖f2. После размена ферзей активность белого короля решает партию.

35... ♖xf2+ 36. ♗xf2 f6 37. ♜c6. Возможно было и красивое 37. ♜c8, но как мудро заметил однажды Таль — за одну победу больше одного очка не дают.

37. fxe5 38. ♗e3 ♗g8 39. ♗e4 ♗f7 40. ♗d5. Легко выигрывает и 40. ♗xe5. Ход в партии мне показался более эстетическим.

40...a5 41. ♜c5. Позиция белых настолько выиграна, что даже такой общепризнанный эксперт по сведению выигранных позиций к ничьей, как я, ничего не смог поделать.

41...b4. Игра с e4-e3 всегда натывается на перевод ладьи на e7.

42. ♜xa5 ♗f6 43. ♜a7. Готовя ♗c6, после чего белые легко проводят нового ферзя.

43... ♜b8 44. ♗c6 b3 45. axb3 ♜xb3 46. ♜a8 ♜c3+ 47. ♗d7 e4 48. ♜f8+ ♗g5 49. ♗e7 e3 50. d7 e2 51. d8 ♖ e1 ♖+ 52. ♗d6+. Черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
БОРИС ГЕЛЬФАНД

Б. Гельфанд — М. Адамс Ферзевый гамбит D37

Почетно и приятно принять участие в Мемориале Алехина, который проходил в Лувре и в Русском музее при большом стечении публики. Турнир был превосходно организован. Адамс прекрасно стартовал, в отличном стиле переиграв Ананда и Свидлера, и наша партия имела большое значение со спортивной точки зрения.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 ♗bd7. В известной партии Алехин — Рубинштейн, Карлсбад 1923 (прокомментированной в этом номере «64» Владимиром Крамником — прим. ред.) было 4... ♗e7 5. ♗g5 (5. ♗f4 c6 6. e3 ♗bd7 7. h3 0-0 8. ♖c2 dxc4 9. ♗xc4 ♗b6 10. ♗b3 ♗fd5 11. 0-0 ♗xf4 12. exf4 ♗d5 13. g3 ♗xc3 14. ♖xc3 ♖d6 15. ♜ac1 ♗d7 16. ♗e5 ♜ad8 17. ♜fd1 ♗c8 18. a3 ♗f6 19. ♖e3 ♖e7 20. h4 ♜d6 21. h5 ♜fd8 22. ♜c3 g6 23. ♗c2 ♖f8 24. hxg6 hxg6 25. g4 ♖e8 26. g5 ♗g7 27. ♗e4, и белые выигрвали, Рубинштейн — Каналь, Рогаška Слатина 1929) 5... ♗bd7 6. e3 0-0 7. ♜c1 c6 8. ♖c2 a6 9. a4 ♜e8 10. ♗d3 dxc4 11. ♗xc4 ♗d5 12. ♗f4 ♗xf4 13. exf4 c5 14. dxc5 ♖c7 15. 0-0 ♖xf4 16. ♗e4 ♗xc5 17. ♗xc5 ♗xc5



Фото Б. Долматовского

Выдающийся гроссмейстер и музыкант Марк Тайманов в компании Марка Глуховского и его первого тренера Марка Клеймана

18. ♖d3 b6 19. ♙xh7+ ♜h8 20. ♙e4 ♜a7 21. b4, и белые победили.

5. ♙f4. По некоторым причинам этот ход не так популярен, как 5. ♙g5.

5...dxc4. Если теперь 5... ♙e7?!, то очень неприятно 6. ♙b5.

6.e3 ♙d5. Черные спешат разменять слона f4. Но как демонстрируют упомянутые выше партии Рубинштейн — Каналь и Алехин — Рубинштейн, этот размен не всегда к выгоде черных. Иванчуку удалось уравнять позицию после 6...a6 7.a4 ♙d6 (7... ♙b6?! 8.a5 ♙bd5 9. ♙xc4 ♙xf4 10. exf4 ♙e7 11.0-0 0-0 12. ♙e5 ♙d6 13. ♜e1 c6 14.f5! exf5 15. ♙xf7! ♜xf7 16. ♙b3, и белые выиграли, Гельфанд — Граф, Пловдив 2003) 8. ♙g3 b6 9. ♙xc4 ♙b7 10. ♙h4 0-0 11.0-0 ♙b8 12.d5 exd5 13. ♙xd5 ♙xd5 14. ♙xd5 ♙e5 15. ♜c1 ♙xd5 16. ♙xd5 c6 17. ♙e4 ♙xf3+ 18. ♙xf3 ♙xh2+ 19. ♙h1 ♙e5 20. ♜xc6 b5 21. axb5 ♙xb5 с ничьей, Карlsen — Иванчук, Кап д'Аг 2008.

6... ♙b6 7. ♙xc4 ♙xc4 8. ♙a4+ ♙d7 9. ♙xc4 также дает черным двух слонов, но белые сохраняют небольшой перевес согласно современной теории.

7. ♙xc4 ♙xf4 8. exf4 ♙b6. В системе 8... ♙d6 Михаил Ботвинник выиграл у Рагозина и Мен-

чик. Партия Ботвинник — Менчик (Гастингс 1934) продолжалась так: 9.g3 0-0 10.0-0 ♙f6 11. ♙e2 b6 12. ♜fd1 ♙b7 13. ♜ac1 ♙e7 14.a3 ♜fd8 15. ♙e5 c5 16. ♙b5 cxd4 17. ♙xd4 ♙xe5 18. ♙xe5 ♙d6 19. ♙b3 ♙xe5 20.fxe5 ♙e8 21.f4 a6 22. ♙f2 ♙f8 23.f5 ♙d5 24.fxe6 ♙xb3 25.e7+, и черные сдались.

9. ♙b3 ♙d6 10.g3 ♙d7. Черные хотят разменять белопольного слона через поле c6, затем сыграть ...c6 и ...g6 и получить вполне защитимую позицию.

11.0-0. Серьезного внимания заслуживало более амбициозное 11. ♙d3 ♙c6 12.0-0-0! ♙xf3 (12...0-0 13. ♙g5 g6 14.d5) 13. ♙xf3 c6 14. ♙b1 (14.f5 ♙g5+) 14...g6 (14...0-0 15.f5 exf5 16. ♙xf5 дает белым комфортную игру благодаря сильному слону b3) 15.f5! (белые должны были увидеть этот прорыв; 15. ♙he1 0-0 16.h4 ♙d5 17.h5 ♙xc3+ 18.bxc3 ♙f6, и у черных крепкая позиция; 15.h4 ♙d7 16.h5 0-0-0) 15...exf5 (15...gxf5 16. ♜he1 0-0 (16... ♙f8 17. ♙xe6 fxe6 18. ♜xe6, выигрыш) 17.g4) 16. ♜he1+ ♙f8 17.g4 с сильной атакой.

11...0-0 12. ♙d3 ♙c6 13. ♜ad1 ♙f6. Или 13... ♙xf3 14. ♙xf3 c6 15.f5 exf5 (15... ♙f6? 16. ♙e4) 16. ♙xf5, и у белых поприятнее.





Высочайший уровень турнира подарил его организаторам и гостям отличное настроение

15... ♖f5. Я больше опасался 15... ♜xe4 16. ♜xe4 ♜e7, на что должен был продолжать 17. ♞fe1 c6 18. h4 a5 19. a3 a4 20. ♜a2 ♜d5 21. h5 с некоторым давлением.

А вот после 17. d5 e5 черные везде держатся — 18. f5 ♜d7 с крепкой позицией; 18. ♞fe1 exf4 19. ♜c3 ♜d7 20. ♜xd6 (20. ♜a4 ♜b4 21. d6 ♜xe4 22. ♞xe4 ♜xc3 23. ♜xd7 ♜a5=) 20... ♜xd6 21. ♞e6 ♜c5; 18. fxe5 ♜xe5 19. ♞d2 ♜f5.

16. d5. Основная идея белых, поэтому колебался я недолго.

16... exd5 17. ♜xd5 ♜xd5 18. ♜xd5 ♜xd5 19. ♜xd5 ♜xd5 20. ♞xd5. У белых сдвоенные пешки и конь против слона, который куда проворней. Однако сильное давление по открытым линиям гарантирует белым перевес и вынуждает черных точно защищаться.

20... ♞fd8. Черные стояли перед трудным выбором. Вероятно, сильнее было 20... ♞ad8!? 21. ♜xd6 (21. ♞c1 f5! — ключевой ход — 22. ♜xd6 cxd6, и черные в порядке; 21. f5 gxf5 22. ♞xf5 ♜e7) 21... cxd6 (21... ♜xd6 22. ♞xd6 cxd6 23. ♞e1 (23. ♞c1 f5 24. ♞f1 ♜g7 25. ♞e2 ♞e8+ 26. ♞d3 ♞e7) 23... ♞c8 24. ♞e7 оставляет белым шансы на выигрыш) 22. ♞fd1 ♞fe8 23. ♞f1 ♞e6 24. f5, и несмотря на некоторые трудности у черных, считаю, что в 4-ладейном окон-

чании ничейные тенденции преобладают даже больше, чем в 2-ладейном.

21. ♞c1 ♞ac8.



22. ♞c3. У белых был большой выбор, например 22. ♞g2 ♞g7 или 22. f5 gxf5 23. ♞xf5 ♜e7. Я решил улучшить позицию ладьи. Заслуживает внимания прекрасное предложение компьютера (его я упустил из виду) — 22. ♞a5!? a6 23. ♞d5! Несмотря на потерю двух темпов, очень важно передвинуть черную пешку с a7 на a6, так как после 23... ♜e7 (23... ♞f8 24. ♜xd6 cxd6 25. ♞xc8 ♞xc8 26. ♞xd6 ♞c2 27. ♞b6) 24. ♞xd8+ ♜xd8 25. ♜c5 b6 (25... ♞b8 26. ♞e1) 26. ♜xa6 белые выигрывают пешку и сохраняют неплохие шансы на победу — 26... ♞a8 (идентично 26... c5 27. ♜b4 ♞a8 28. ♜c6) 27. ♜b4 c5

28. ♜c6 ♜f6 29. b4 ♞xa2 30. bxc5 bxc5 31. ♞xc5 ♞d2 32. ♞c4, хотя черные по идее должны удерживать позицию.

22... ♜e7. В случае 22... ♞g7 23. f5 gxf5 24. ♞xf5 ♜e7 25. ♞cf3 — вот для чего я перевел ладью на c3, она подключается к атаке через 3-й ряд! — 25... ♞d1+ 26. ♞g2 ♞f8 27. ♜g5 ♜xg5 28. ♞xg5+ ♞h8 29. ♞a5 a6 30. ♞b3 белые выигрывают пешку. Колоритный вариант!

23. ♞xd8+ ♜xd8 24. f5 ♞g7. Не так просто сделать правильный выбор. Так, 24... gxf5 25. ♜d6 ♞b8 26. ♜f5 тоже не лишает черных трудностей.

Продолжение 24... ♜e7 25. f6 ♜f8 26. ♞g2 довольно опасно для черных, поскольку их король вне игры, а белая ладья готова вторгнуться на d7.

Предложение компьютера выглядит странным, но, вероятно, достаточно для ничьей: 24... c6 25. ♞d3 ♜b6! (25... b5 26. f6 ♜b6 27. ♞f1 h6 28. h4, и черные еще не решили всех проблем) 26. ♞d7 ♞d8 27. fxe6 ♞xd7 (вполне годится и 27... hxe6 28. ♞xb7 ♞d4 29. ♜f6+ ♞g7 30. ♜d7 ♞d2 31. ♜xb6 ♞xb2 32. ♞xa7 ♞xb6, и вскоре получим совершенно ничейный эндшпиль «три против двух») 28. ♜f6+ ♞g7 29. ♜xd7 ♜d4! (но не

29...fxg6? 30. ♖xb6 axb6 31. ♗g2, и пешечное окончание, кажется, проиграно для черных — 31... ♗f6 32.f4 b5 33.a3 ♗f5 34. ♗f3 h5 35.h3 ♗e6 36. ♗e4 ♗f6 37.g4 hxg4 38.hxg4 ♗e6 39.f5+) 30.gxh7 ♖xb2. Но нельзя сказать, как некоторые комментаторы, что черные упустили ничью — слишком уж «компьютерный» этот вариант.

25. ♖d6 ♖b8 26. ♖e8+ ♗f8 27.fxg6. Я не был уверен, нужно ли включать этот размен, но, вероятно, оценка позиции от этого не меняется, например, 27. ♖xc7 ♖f6 28. ♖b3 ♖d8! 29. ♖xb7 ♖d2 30. ♖xa7 ♖d4 31. ♖a8+ ♗g7 32. ♗h1 ♖xf2 33. ♖e8+ ♗h6 34. ♖d6 ♗h5!, сохраняя хорошие шансы на ничью.

27...hxg6 (27... ♗xe8 28.g7) 28. ♖xc7 ♖f6 29. ♖b3. 29. ♖c2 ♖d8 30. ♖b5 a6 31. ♖c3 ♖xc3 32. ♖xc3 ♖d2, и опять перед нами вскоре возникнет эндшпиль «три против двух».



29... ♖e5? Решающая ошибка. Черные должны были оставить коня c7 вне игры любой ценой. После правильного 29... ♖d8! задача белых была бы намного сложнее. 30. ♗f1 (30. ♖xb7 ♖d2 31. ♖b8+ ♗e7 32. ♗f1 ♖xb2, и активности черных фигур должно хватить для ничьей) 30... ♖d2 (30...b6 31. ♗e1 ♖e5 32. ♖b5 a6 33. ♖d6 ♖a1 (33... ♖xd6 34. ♖xb2 оставляет белым шансы на выигрыш) 34. ♖xf7+ ♗g8 35. ♖e4 ♖xa2 36. ♖a7 a5, и трудно сказать, достаточно ли лишней пешки для победы.

30. ♖d5. Теперь белые консолидируются — конь идет на d3 для

защиты пешек b2 и f2, а король перебирается в центр.

30...b6 (30... ♖d8 31. ♖e3 ♖d7 32. ♗f1) 31. ♖b4 ♖c8 32. ♖d3 ♖f6 33.h4 ♖c2 34. ♗f1 ♗e7 35. ♗e1 ♗d6 36. ♖b4 ♖g7 37. ♗d1 ♖c7. Рано или поздно белые должны решить, как воспользоваться лишней пешкой на королевском фланге — либо провести g4 и h5 и получить проходную, либо поступить, как в партии. Думаю, я сделал правильный выбор, поскольку поля h5 и f5 очень важны для белой ладьи.



38.h5!? gxh5 39. ♖b5?! Точнее 39. ♖h4!, исключая возможность ...h5-h4, однако я не хотел допускать активизации черного короля — 39... ♗d5 40.f3 (40. ♖xh5+ ♗e4) 40... ♖d7 41. ♖xh5+ ♗c4, хотя после 42. ♗c2 его наверняка удалось бы отогнать назад.

39... ♖d7. Лучшим шансом было 39...h4! 40.gxh4 ♖c4 41.h5 ♖h4

42. ♗e2 ♖h6, и белым очень трудно усилить позицию.

40. ♖xh5. Теперь у белых ясный план — они переводят ладью на b5 и улучшают положение короля и пешек королевского фланга. У черных контригры нет.

40... ♗e7 41. ♗e2 ♖c7 42. ♖b5 ♖c4 43. ♗f3 ♖a4 44.a3 ♖d4 45. ♗e3 ♖c4 46.b3 ♖c2 47.a4 ♖c6 (47... ♖c3 48.g4) 48.g4 ♖e6+ 49. ♗f3 ♖c6 (49... ♖d6 50. ♖f4) 50. ♖e4 ♖e6+ 51. ♗f3 ♖c6 52. ♖b4 (52. ♖f4 ♖d4) 52... ♖c1 53. ♗e4 ♖d6 54. ♖d3 ♖g1 (54... ♖c2 55. ♖d5+ ♗e7 56.f4) 55. ♗f5. Белые почти завершили план, указанный в комментарии к 40-му ходу. Возможно и 55. ♖d5+ ♗e7 56. ♗f5.

55... ♖c3 (55... ♖d4 56.f4) 56.f4. Я не опасался последующей смены русла игры, но проще было 56.g5 ♖d1 57. ♖e5.

56...f6 57. ♖f2 ♗c6. Ладья в запад-не, но белые жертвуют качество, а пешки устремляются к 8-й горизонтали.



Владимир Крамник, Александр Хузмэн и Геннадий Тимченко

58. ♖e4 a6 59. ♜xc3. По какой-то причине компьютер предпочитает 59. ♜xb6+ ♜xb6 60. ♜xc3 ♜c6 61. ♖e4.

59...axb5 60.axb5+ ♜d6. Лучший практический шанс заключался в 60...♜c5 (хотя компьютер оценивает этот ход очень низко) 61. ♖e4+ ♜xb5 62. ♜xf6 ♜c5 63.g5 ♜d6 64. ♜g6 ♜b1 65.f5 ♜xb3, и белые должны найти один из двух путей к выигрышу — 66. ♖h7 b5 67.f6 ♜f3 68.f7 ♜e7 (68...b4 69. ♜f6) 69.f8 ♜+ ♜xf8 70. ♖xf8 b4 (70...♜xf8 71. ♜h7) 71. ♖h7 b3 72. ♜f6 b2 73. ♜d5+ ♜d6 74. ♜c3 или красивое этюдное 66. ♖e4+ ♜e5 67.f6 ♜xe4 68.f7 ♜f3 69. ♜g7 b5 70.g6 b4 71.f8 ♜ ♜xf8 72. ♜xf8 b3 73.g7 b2 74.g8 ♜ b1 ♜ 75. ♜g6+ — не такой простой вариант для расчета.

Проигрывает и 60...♜d7 61. ♜d5 (или 61. ♖e4 ♜b1 62. ♜xf6+ ♜e7 63. ♜g6).

61. ♖e4+ ♜e7 62. ♜xf6 ♜d1 (62...♜f7 63. ♜d5) 63. ♜g6 ♜d3 64.f5 ♜d6 65.g5 ♜f8 66.b4. Что-то вроде взаимного пугиванга.

66...♜d4 67. ♜h6. Или 67. ♖h5 ♜xb4 68. ♜g7 ♜xb5 69. ♖e6+ ♜e7 70. ♜d4.



67...♜h4+. Хитрее 67...♜d6 68. ♜h7 ♜xf6 (68...♜d1 69. ♖h5) 69.gxf6 ♜f7, и здесь к победе ведет 70. ♜h8 ♜f8 71.f7! ♜xf7 72. ♜h7 ♜f6 73. ♜g8 ♜xf5 74. ♜f7.

68. ♖h5 ♜xb4 69.g6 ♜g4 70.f6 ♜g1 71. ♖f4 ♜e1 72. ♜d5 ♜f1 73. ♜g5 ♜g1+ 74. ♜f5 ♜f1+ 75. ♜e6 ♜e1+ 76. ♜d6 ♜f1 77. ♜c6. Черные сдались.

За эту партию я получил приз — за технику в стиле Алехина. ♣



КОММЕНТИРУЕТ
ЛОРАН ФРЕССИНЕ

В. Крамник — Л. Фрессине Дебют Рети A07

Чтобы понять мой дебютный выбор, необходимо перенестись на один тур назад. Партия против Майкла Адамса продолжалась очень долго; перед контролем у меня была совершенно выигранная позиция, но реализовать перевес не удалось (во многом из-за упорного сопротивления Майкла), и после более чем шести часов игры пришлось соглашаться на ничью. Моим секундантом был молодой и талантливый игрок из Венгрии Ричард Раппорт. Я поделился с ним своим разочарованием и сказал, что вряд ли смогу выдержать еще одно затяжное сражение. Владимир Крамник как никто умеет мучить соперников в позициях с небольшими шансами на выигрыш — я был его секундантом и отлично знаю особенности его игры. Усталось, накопившаяся за первые четыре тура, не позволила бы мне пережить без потерь длительную окопную войну. Единственный выход в такой ситуации — это создать на доске хаос с первых ходов.

Ричард моментально нашел ответ: «Он, вероятно, пойдет в дебют Рети, а ты отвечай защитой Чигорина!» Признаться, я не был убежден, но других вариантов не было, я и предложил ему заняться дебютом, а сам отправился спать. Ричард работал всю ночь. Изучение его файла прилично добавило мне уверенности перед партией.

1. ♖f3 d5 2.g3. Дебют Рети, как и было обещано. Как ни удивительно, в Париже нам удалось угадать дебют во всех партиях, а в Санкт-Петербурге — ни разу!

2...♜c6 3.d4 ♜g4. Другая возможность — 3...♜f5, но Ричард считает ход в партии сильнее.

4. ♜bd2? На мой взгляд, лучший ответ. Белым нет нужды спешить с рокировкой. Они готовят игру на ферзевом фланге — c3, b4, и т. д. Чаше всего встречается естественное 4. ♜g2.

4...♜d7 5.h3 ♜f5 6.c3.



Здесь я потратил много времени и начал волноваться за судьбу партии. Если черные не предпримут конкретных действий, белые проведут b4-b5 и получают очень комфортную позицию.

6...e5? Сыграно в духе контргамбита Альбина. Я не был уверен в достаточности компенсации за пожертвованную пешку, но не смог найти ничего лучшего. Слишком медленно 6...f6 7.b4 e5 (на 7...a6 следует 8. ♖h4!, а отдавать белопольного слона не хочется) 8.b5 ♜d8 9.dxe5.

7.dxe5. Возможно, точнее 7. ♖xe5! Доказать реальность компенсации черных весьма проблематично. Скажем, 7...♖xe5 8.dxe5 0-0-0 9. ♜g2 ♖e7 (9...f6 10. ♖f3) 10. ♖b3 ♖c6 11. ♖d4! ♖xe5 12.g4 ♜g6 13.f4 c5 14.fxe5 (неясно 14. ♖b3 ♜e4!) 14...cxd4 15.cxd4, и у белых ясный перевес.

7...0-0-0 8.e3? Первая ошибка, и черные сразу же получают хорошую игру. Необходимо было 8. ♖b3! f6 (8...♖ge7 ведет к варианту из предыдущего примечания — 9. ♜g2 ♖g6 10. ♖bd4 ♖gxe5

11. ♖xe5 ♖xe5 12.g4 ♗g6 13.f4 c5 14.fxe5 cxd4 15.cxd4) 9. ♖bd4 fxe5 10. ♖xc6 ♜xc6 11. ♖xe5 ♜e8 12. ♖f3 ♖f6 13. ♗g2, и у черных есть определенная компенсация за отданный материал, но, по-моему, она недостаточна.

8... ♖ge7. Наверное, Владимир рассчитывал на 8...f6! 9. ♖b5, поэтому и выбрал ход 8.e3 вместо 8. ♖b3.



9.g4? Ошибки, как известно, ходят парами, и эта партия не стала исключением. После этого хода мне больше нравится позиция черных. Заслуживало внимания 9.b4 ♖g6 10. ♖b5 ♜e6 (10...a6 11. ♖a4 b5 12. ♖c2 ♖gxe5 13.a4 выглядит слишком опасным для черных) 11. ♖d4 ♖xd4 12.exd4 ♖xh3 с очень острой игрой, но шансы черных здесь не хуже. А вот после 12...f6?! 13.g4 ♖e4 14. ♖xe4 dxe4 15. ♜e2 лучше у белых.

9... ♗g6 10.b4 h5! Конечно! Необходимо бороться за инициативу. Уже здесь я не видел достойных продолжений за белых.

11.b5. Я ждал 11. ♜g1, после чего собирался играть 11...hxg4 12.hxg4 f6 13.exf6 gxf6 и далее ♗g7 или ♖e5 с очевидной компенсацией.



Илья Левитов вручает приз победителю

11...hxg4! Думаю, Владимир зевнул этот ответ, хотя ничего другого у черных просто нет. Теперь они получают отличную компенсацию за пожертвованную фигуру.

12.hxc6 ♖xc6 13.e6. После 13. ♖d4 ♖xe5 14.f4 за доской я собирался играть 14... ♖d3+ 15. ♖xd3 ♖xd3, но просмотрел ответ 16. ♖2f3! После 16... ♖e4 17. ♖e5 ♜e8 18. ♜xg4+ ♖b8 19. ♜g1 получается исключительно острая позиция. Сильнее 14...gxf3! 15. ♖2xf3 ♖c4! с превосходной компенсацией за фигуру.

13... ♜xe6. Как указал после партии Александр Гришук, на 13...fxe6? следует 14. ♜g1!, и белые неожиданно получают преимущество.

14. ♖d4 ♖xd4 15.cxd4.



15... ♖e7. Я потратил много времени на расчет варианта 15... ♖b4!? 16. ♜b3 ♖xd2+ 17. ♖xd2 ♖e4 18. ♜h2 ♜d6 19.f4 gxf3 20. ♜f2 ♜g3. Связка ладьи, конечно, неприятна, но ничего решающего я не видел и все же решил сделать ход в партии, чтобы ввести в бой еще одну фигуру. Слон идет на h4, откуда будет атаковать пешку f2... что в итоге решит судьбу партии!

Мемориал Алехина 2013	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1. Л. Аронян	2809	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	5 1/2	1-2
2. Б. Гельфанд	2739	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	5 1/2	1-2
3. В. Ананд	2783	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	5	3
4. М. Адамс	2727	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	4 1/2	4-8
5. Н. Витюгов	2712	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	4 1/2	4-8
6. Л. Фрессине	2706	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	4 1/2	4-8
7. В. Крамник	2801	0	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1/2	4 1/2	4-8
8. М. Вашье-Лаграв	2722	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	4 1/2	4-8
9. Дин Лижэнь	2707	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	3 1/2	9
10. П. Свидлер	2747	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	3	10



Лоран Фрессине, Дин Лижень, Борис Гельфанд и Никита Витюгов

16. ♖g2 g3 17. ♜f3 ♜f5. С идеей надвигать пешку «g».

18. ♜a4 ♜b8. Заманчиво выглядело 18... ♜d6, но белые могли путем 19. ♜e2! (19. ♜xa7?? ♜a6 выигрывает ферзя) 19... ♜b8 20. ♜a3 вынудить размен пары легких фигур. Меня это не устраивало.

19. ♜a3 ♜h4 20. ♜f1.



20...g5! Ещё сильнее 20... ♜d3! 21. ♜h2 ♜h6! — эту идею я проглядел: ладья с решающим эффектом входит в игру.

21. ♜h2 g4 22. ♜e2 ♜e4. С идеей запретить ладью на h2 путем

♜g2! Недурно, но «примитивное» 22... ♜dg8! выигрывало форсированно: 23. ♜b4 g3 24. fxg3 ♜xg3+ 25. ♜xg3 ♜xg3 со скорым матом.

23. ♜c1 ♜g2 24. ♜a5. Упорнее 24. ♜c2 ♜c8 25. ♜d2, хотя и тут после 25... ♜h6! и далее ... ♜f6 у черных длительная инициатива.

24... ♜c8 25. ♜c3. Найдите тактику!



25... ♜xf2+! 26. ♜xf2 ♜xf1 27. ♜xf1. 27. ♜xf1 g3+ 28. ♜xg3 ♜f5! Этот ход я обнаружил, когда считал 25... ♜xf2! Белому королю не скрыться: 29. ♜b2 (29. ♜xh3 ♜cg8+ 30. ♜h2 ♜f2+ 31. ♜h1 ♜g1#)

29... ♜cg8+ 30. ♜h2 ♜g2+ 31. ♜xg2 hxg2+ 32. ♜xg2 ♜g8+ 33. ♜h1 ♜f3+ 34. ♜h2 ♜h5#.

27...g3 28. ♜f3 g3h2. У черных совершенно выиграно.

29. ♜e2 ♜hg8! Пришла очередь ладьи включиться в борьбу. Остановить проходные пешки уже невозможно.

30. ♜c5 a6 31. ♜h1 ♜g2+ 32. ♜xg2.



И Владимир сдался, прежде чем я успел сыграть 32...hxg2. Меня переполняли эмоции — одержать такую победу в своем родном городе!.. Партия получилась достойной великого Алехина!



Жемчужины 4-го чемпиона мира

В ПРЕДДВЕРИИ МЕМОРИАЛА АЛЕХИНА ЕГО УЧАСТНИКИ ПРОКОММЕНТИРОВАЛИ ПАРТИИ 4-ГО ЧЕМПИОНА МИРА И КОРОТКО ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМ МНЕНИЕМ О ВЕЛИКОМ ШАХМАТИСТЕ.



КОММЕНТИРУЕТ
ЛЕВОН АРОНЯН

А. Алехин — Г. Мароци

Блед 1931

Ферзевый гамбит D63

1.d4. Эта партия была сыграна в 24-м туре турнира, в котором Алехин обошел второго призера Боголюбова на 5,5 очка, набрав 20,5 из 26! Естественно, что Алехин играл очень раскованно и «на красоту».

1..d5. Выбор Мароци сверхкрепкого ортодоксального дебюта против мастера атаки логичен.

2. ♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4. ♘g5. Стандартная для тех лет расстановка.

4... ♗bd7 5.e3 h6 6. ♖h4 ♗e7 7. ♗c3 0-0 8. ♗c1 c6 9. ♗d3 a6. Игра черных выглядит гармонично. Думаю, современные маэстро трактовали бы этот вариант в похожем стиле.

10.0-0 dxc4 11. ♗xc4 c5. Более естественно выглядит 11...b5 с последующим ...c5.

12.a4. Теперь у белых более свободная игра.

12... ♗a5. Черные связывают свою контригру с атакой на пешку a4.

13. ♗e2. Эта расстановка фигур со временем стала канонической.

13...cxd4 14.exd4 ♗b6 15. ♗d3. Продолжая начатый ходом 13. ♗e2 перевод фигур на ударные позиции.

15... ♗d7 16. ♗e5 ♗fd8. Маэстро Мароци, в свою очередь, готовится к натиску белых.

17.f4 ♗e8 18. ♗g4. Очень рискованный и в некотором смысле даже авантюрный ход! Игрался эта партия в ранних турах, Алехин наверняка предпочел бы 18. ♗f2, и, возможно, мы бы не увидели тех красот, которые случились далее.



18... ♗xd4. Этот ход сам по себе неплох, но у черных была очень сильная идея в виде 18... ♗b4! Забирая пешку ферзем и атакуя слона d3, черные выигрывали важный темп для защиты своего короля. Инициатива белых в этом случае не имела бы той силы.

19. ♗xf6 ♗xf6 20. ♗xf6+ gxf6 21. ♗e4 ♗ad8. Этот естественный контратакующий ход, как остроумно демонстрирует чемпион мира, оказывается ошибкой. Следовало защитить пешку f6 путем 21... ♗d7, хотя позиция после 22.f5 выглядит опасной для черных.

22. ♗xf6+ ♗f8. На 22... ♗h8 у белых находится красивый ход 23. ♗b5!, после которого, вне зависимости от того, как забирается слон, последовало бы ♗e5 с неотвратимыми материальными потерями для черных — батарея из ферзя и коня приобрела колоссальную мощь.

23. ♗h7+. Справедливости ради надо заметить, что этот ход затрудняет выигрыш. Сильнее 23.f5, но когда видишь возможность заставить короля соперника выйти в центр, трудно не поддаться соблазну.

23... ♗e7. Совсем плохо 23... ♗g7 из-за 24. ♗g4+ ♗h8 25. ♗h4, и король черных в смертельной опасности.

24.f5 ♗d6. После 24... ♗c6 белые добиваются выигрыша красивым прыжком коня: 25.fxe6 fxe6 26. ♗f8!, и черные теряют ладью d4 — 26... ♗xf8 27. ♗xf8 ♗xf8 28. ♗f2+, а другие способы защиты неудовлетворительны.



25.b4! Очень красивая идея, украшение этой партии. Ценой пешки белые отвлекают фигуры черных от защиты важнейших полей.

25... ♖xb4 26. ♗e5 ♕d7. У черных был бесстрашный ход 26... ♕d5, который, похоже, вел к ничьей после 27. ♖b1 ♗c5 28. ♖xb7+ ♕d8. Дальнейшие варианты настолько невероятны, что приводить их полностью мне кажется излишним. Например, после 29. ♖h1 ♖xd3 30. fxe6 черные спасаются благодаря строго единственному 30... ♖e3 31. ♖b8+ ♕c7 32. ♗b2 ♖b6. Рассчитать эти варианты человеку, естественно, не под силу.

27. ♗h8 ♖xd3. Зевок в тяжелом положении, допускающий красивый мат. Продлеvalo сопротивление 27... ♖c6, хотя после 28. ♖xc6 bxc6 29. fxe6 fxe6 30. ♕f6 дела черных — не сахар.

28. f6+. Вероятно, утомленный расчетом вариантов, маэстро Мароци не заметил, что после 28... ♕d8 у белых находится жертва ферзя, приводящая к мату с c8. Черные сдались.

Прекрасная партия, которая демонстрирует интуицию и артистическую натуру великого русского чемпиона.



КОММЕНТИРУЕТ
БОРИС ГЕЛЬФАНД

А. Алехин — Эм. Ласкер
Цюрих 1934



18. ♗d6! Белые фигуры нацелены на атаку. Нацеленность на атаку — это фирменное кредо Алехина. Такой стиль игры способствовал формированию многих поколений шахматистов! Как ни странно, но позиция черных уже незащищена: на 18... ♕g6 решает удар 19. ♕h6+!

18... ♕ed7 19. ♖fd1 ♖ad8 20. ♗g3. Возможно, точнее 20. ♗f4 g6 21. ♕d6.

20... g6 21. ♗g5 ♕h8. Черные могли защищаться лучше: после 21... ♗b5 22. ♕h6+ ♕g7 23. ♗xb5 cxb5 24. ♕xf7 ♖xf7 25. ♕xf7 ♕xf7 26. ♖c7 белые имеют очевидный перевес и хорошие шансы на победу, но должны продемонстрировать определенную технику. Теперь же черные беззащитны.

22. ♕d6 ♕g7 23. e4 ♕g8 24. ♖d3 f6. Ускоряет поражение, но и после 24... ♕df6 25. ♖cd1 черные в тяжелой позиции.

25. ♕f5+ ♕h8 26. ♗xg6! Черные сдались. После 26... hxg6 27. ♖h3+ ♕h6 28. ♖xh6 они получают мат.



КОММЕНТИРУЕТ
ВИШИ АНАНД

Е. Боголюбов — А. Алехин
Гастингс 1922
Голландская защита A84

Непросто выбрать для комментария партию Алехина, ведь выбор очень широк... Не без труда я отказался от простейшего решения — взять один из его шедевров из Сан-Ремо, 1930, а потом вспомнил о другой его классической партии, сыгранной в Гастингсе в 1922 году против будущего соперника по двум матчам за шахматную корону.

1.d4 f5 2.c4 ♖f6 3.g3 e6 4.♗g2
♙b4+ 5.♙d2 ♙xd2+ 6.♙xd2 ♙c6
7.♙gf3 0-0 8.0-0 d6 9.♙b3.

Пожалуй, силы в этой партии были слишком неравны — Боголюбов играл ее явно ниже своих возможностей. Но в юности эта победа Алехина мне очень нравилась, так как игра черных в высшей степени эффективна.

9...♙h8 10.♙c3 e5 11.e3 a5 12.b3
♙e8 13.a3 ♙h5 14.h4. Этот ход кажется мне просто ужасным, но его можно объяснить тем, что Боголюбов понимал: черные готовы начать атаку на королевском фланге. Лучше 14.b4 e4 15.b5 ♙d8 16.♙e1 ♙f7.

14...♙g4 15.♙g5 ♙d7 16.f3
♙f6 17.f4 e4. У черных ясный перевес.

18.♙fd1 h6 19.♙h3 d5 20.♙f1 ♙e7
21.a4 ♙c6 22.♙d2 ♙b4 23.♙h1.
Завершая развитие своих фигур на самые неудачные позиции.



23...♙e8. Типичный Алехин! Он ставит белых перед выбором: потерять пешку a4, сдать поле d5 черным коням или пойти на вариант 24.c5 b6, в котором черные захватывают линию «с».

Любопытно проверить, не могут ли черные прорваться сразу: 23...c5!? Далее возможно 24.dxc5 ♙fc8 25.cxd5 b6!! — изящный трюк! — 26.c6 ♙bxd5 27.♙e5 ♙xc6 28.♙f2 ♙e8 с большим преимуществом черных ввиду разницы в силе легких фигур.

24.♙g2 dxc4 25.bxc4 ♙xa4 26.♙f2
♙d7. Необязательное отступление, вполне возможно было 26...b5 27.g4 bxc4 28.♙xc4 ♙b5 с выигранной позицией.
27.♙d2 b5 28.♙d1 ♙d3.



29.♙xa5. Этот ход позволил Алехину создать произведение искусства. Прозаически проигрывает 29.cxb5 ♙xb5 30.♙xa5 ♙d5 31.♙a3 ♙xa5 32.♙xa5 ♙c6.

29...b4 30.♙xa8 bxc3. К победе ведет и 30...♙xa8, но Алехину нравилось делать яркие ходы, к тому же это ничуть не слабее.

31.♙xe8 c2! 32.♙xf8+ ♙h7. Ладья белых уничтожила большую часть армии соперника, но в живых осталась пешка c2...

33.♙f2 c1 ♙+ 34.♙f1 ♙e1
35.♙h2 ♙xc4 36.♙b8 ♙b5
37.♙xb5 ♙xb5 38.g4 ♙f3+
39.♙xf3 exf3 40.gxf5 ♙e2!
41.d5 ♙g8 42.h5.



42...♙h7. Всегда приятно сыграть на цугцванг!

43.e4 ♙xe4 44.♙xe4 ♙xe4 45.d6
cxd6 46.f6 gxf6 47.♙d2 ♙e2.
Переходя в выигранный эндшпиль.

48.♙xe2 fxe2 49.♙f2 exf1 ♙+
50.♙xf1 ♙g7 51.♙f2 ♙f7
52.♙e3 ♙e6 53.♙e4 d5+.
Белые сдались. Боголюбов слабо провел эту партию, но она неплохо иллюстрирует фантазию и комбинационный талант Алехина.



КОММЕНТИРУЕТ
МАЙКЛ АДАМС

Р. Рети — А. Алехин
Баден-Баден 1925
Дебют Рети A00

Помню, какое сильное впечатление произвела на меня в свое время внезапная атака Алехина на внешне хорошо укрепленного короля соперника. Я надолго запомнил, какую безудержную энергию приобрели черные фигуры в разгар заключительного штурма. И, конечно, 26-й и 31-й ходы Алехина забыть невозможно.

Думаю, я вполне могу претендовать на роль комментатора данной партии, ведь чуть раньше в этом году мне довелось принять участие в возрожденном турнире в Баден-Бадене...

1.g3 e5 2.♙f3 e4 3.♙d4 d5 4.d3.
Против Алехина белые играют защиту Алехина с лишним темпом!
4...exd3 5.♙xd3. Более типично взятие пешкой — 5.cxd3. Во всяком случае, в защите Алехина!
5...♙f6 6.♙g2 ♙b4+ 7.♙d2.
7.c3 ♙e7 не приносит белым видимых выгод, поэтому Рети предпочитает сначала завершить развитие.

7...♙xd2+ 8.♙xd2 0-0 9.c4 ♙a6
10.cxd5. Вполне возможная альтернатива — 10.a3, прикрывая пункт b4.

10...♙b4 11.♙c4 ♙bxd5 12.♙2b3.
Подкрепляя коня. На 12.0-0 неприятно 12...♙b6.

12...c6 13.0-0 ♙e8 14.♙fd1.
Также возможно 14.♙fe1, чтобы подготовить e4, но Рети предпочитает улучшить расположение своих фигур, прежде чем предпринимать какие-либо активные действия.

14...♠g4 15.♟d2 ♜c8. Вполне возможно 15...♜e7, однако Алехин нацеливается на короля соперника. Ход в партии готовит ♠h3, что является ключевой частью плана черных.

16.♟c5 ♠h3 17.♠f3 ♠g4 18.♠g2 ♠h3 19.♠f3 ♠g4 20.♠h1. Мы должны быть благодарны Рети за то, что он не стал повторять ходы путем 20.♠g2, ведь тогда бы мы не увидели всех этих фейерверков!

20...h5.



21.b4. После 21.h4 ♜c7 ферзь посматривает на пешку g3, как и было в партии. Слишком поспешно 21.e4 из-за 21...b6! Однако неплохой альтернативой выглядит 21.♟c1.

Рети решает надавить на ферзевый фланг соперника, надвигая пешки, но другая стратегическая идея, связанная с подготовкой и проведением e4, чтобы отбросить централизованных коней черных, выглядит вполне обоснованной.

21...a6 22.♟c1. Здесь и на следующем ходу заслуживало внимания e2-e4.

22...h4 23.a4 hxg3 24.hxg3 ♜c7 25.b5. На 25.e4 правильно отвечать 25...♠b6 26.♜c3 ♠bd7, пытаясь выбить опасного коня белых с c5. Слабее 25...♠e7?, так как после 26.e5 фигуры черных оказываются плохо скоординированными: 26...♜xe5 (26...♠fd5 27.♠xc6) 27.♠xb7. Также ничего хорошего не сулит черным 25...♠e3? 26.♜b3.

25...axb5. Вскрытие линии «a» активизирует черную ладью на a8. Пусть она и не сделает до конца



партии ни одного хода, ее влияние будет ощущаться во многих вариантах.

26.axb5.



26...♟e3! Приятно смотреть, как отважная ладья врывается в самое сердце укреплений белых! Вторжение путем 26...♟a3 парирруется ходом 27.♠cb3.

27.♠f3? Конечно, брать дерзкую ладью нельзя: 27.fxe3? ♜xg3+. Однако у белых здесь немало возможностей, выбирать между которыми не так просто. Скажем, я не могу найти форсированный выигрыш за черных после 27.♠g2, но удержать эту позицию за доской кажется мне практически невозможным. События могут разворачиваться следующим образом: 27...♟xg3 28.e3 (плохо 28.fxg3 ♠e3) 28...♠xe3 29.fxe3, и теперь у черных три пути.

Наименее убедительный — 29...♜e5 30.♠c2 cxb5 31.♜f4 ♟xg2+ 32.♟xg2 ♜xc5 33.♟f1.

Неплохо смотрится 29...♜e7 30.♜f1 (30.♠c2 b6! 31.♠d3 ♠e4; 30.♜d3 cxb5 31.♠xb5 b6 32.♠b3 ♠h3) 30...♜xe3+ (в случае 30...♠h3 31.♜f4 ♠h5 32.♠f5 ♟xg2+ 33.♟xg2 ♠xf5 34.♜g5 f6 35.♜xf5 ♜xe3+ 36.♠h2 ♜xc1 37.♜xh5 белые, похоже, держатся) 31.♜f2 ♟xg2+ 32.♟xg2 ♜g5 33.bxc6 b6 34.♠cb3 ♠e4 35.♜e1 ♠e6+ 36.♠f1 ♠xd2+ 37.♜xd2 ♜g3. Самое энергичное — 29...♠h3! 30.bxc6 bxc6 31.♜f1 ♠d5 32.♠e4 ♠xe3 33.♠xg3 (33.♜d3 ♟e8) 33...♠xf1 34.♠xf1 ♠xg2 35.♟xg2 ♟a4, и трудно поверить, что раскрытый король белых не приведет их к гибели.

Можно попробовать 27.♟d3. Лучший ответ на это — 27...♠xe2, но белые уравнивают, играя 28.bxc6 (или, как советует компьютер, 28.♠xb7 ♜xb7 29.bxc6 ♜b2 30.♠xd5 ♟xf2 31.♟b3 ♜d2 32.♟d3 ♜h6 33.♠xf7+ ♠f8 34.♟xf2 ♜h2+ 35.♠f1, также с уравниванием) 28...bxc6 29.♠xc6 ♜xc6 30.♟xd5 ♜e8 31.♟g5 ♟e1+ 32.♠h2.

Возможно, лучший ход за белых — 27.♠f3! Король оказывается в безопасности, и черным предстоит поработать ради ничьей. 27...♠xf3 28.exf3 cxb5 (позиция черных после 28...♟ea3 29.♠cb3 ♟c8 30.bxc6 bxc6 31.♟d3 слишком пассивна) 29.♠xb5 ♜a5 30.♟dd1 ♟e7 31.♠d6 ♜a3 32.♟d3 (на 32.♟g2 уравнивает 32...♜a2!) 32...♜b2 33.♟b3 ♜d2, и хотя

белые могут выиграть пешку, реализовать ее невозможно.

Интересные варианты получаются после 27... ♖h2. Заманчиво 27... ♖a3, но этим ходом черные требуют от позиции слишком многого. У белых четыре варианта ответа.

Плохо 28.fxe3? ♗xe3 29. ♖b4 ♗f1+ 30. ♖g1 ♖xg3+ 31. ♗g2 (31. ♖xf1 ♗h3+) 31... ♗e3.

В варианте 28. ♗cb3 ♖e5 29.bxc6 bxc6 30.fxe3 ♖h5+ 31. ♖g1 ♖h3 32. ♗f3 ♖xg3+ 33. ♖h1 черные, видимо, должны удовлетвориться вечным шахом.

Компьютеру нравится ход 28. ♗d3, но он не слишком практичен. Далее возможно 28... ♖a5 (28... ♗h5 29. ♗xd5 ♗g4+ 30. ♖g2 ♖xg3+ 31.fxg3 ♗e3+ 32. ♖h2 ♗xc4 33. ♗xc4) 29. ♖b2 ♗a4 30. ♖c2 ♗xd4 31.fxe3 ♗xe3 32. ♖c5, и в острой борьбе шансы белых выше.

По-моему, сильнейший ответ — 28. ♗d3! Атака черных теряет остроту после размена пары ладей. 28... ♗d7 (28... ♗exd3 29. ♗xd3 ♖d6 30.bxc6 bxc6 31. ♗f3) 29. ♗xa3 ♗xa3 30. ♗d3, и т.д.

Впрочем, вместо 27... ♖a3 черные могут сыграть сильнее — 27... ♗h5! Далее 28.fxe3 (28. ♗f3 ♗xf3 29.exf3 ♗e5 для белых менее выгодно, чем немедленное 27. ♗f3) 28... ♗xe3 29. ♖c3 ♗fg4+ 30. ♖h3 ♗f2+ 31. ♖h2 ♗fg4+, и получается вечный шах.

27... cxb5. Белые обезопасили королевский фланг, но внезапно проблемы начинаются на ферзевом!

28. ♖xb5. На 28. ♖d4 черные используют незащищенность ладьи c1 путем 28... ♗a4! 29. ♗xa4 ♖xc1+ 30. ♗d1 ♖c7.

28... ♗c3 29. ♖xb7. Лучший шанс для белых заключался в 29. ♖c4 ♗fe4 30. ♗dc2 b5 31. ♖xe4 ♗xe4 32. ♗xe4 ♖xc2 33. ♗xc2 ♗a1+ 34. ♖h2 ♗xe4, и черные остаются с лишним качеством.

Проигрывает 29. ♖b2 ♖xc5 30. ♗d4 ♗ae8 31.fxe3 ♖e5.

29... ♖xb7 30. ♗xb7 ♗xe2+ 31. ♖h2. 31. ♖f1 ♗xg3+ 32.fxg3 ♗xf3, и пока разбросанные по доске белые фигуры соберутся в кулак, черные успеют забрать еще одну пешку:

33. ♗xf3 (33. ♖f2 ♗g4+) 33... ♗xf3+ 34. ♖g2 ♗aa3.



31... ♗e4! За все годы, прошедшие с момента моего знакомства с этой партией, 31-й ход черных не потерял ни капли привлекательности. Вместо того чтобы забрать неприятельскую ладью или спасти стоящую под ударом свою, Алехин создает еще одну угрозу!

Примерное равенство получается после 31... ♗xc1 32.fxe3 или 31... ♗xf3 32. ♗xe2 ♖xg3 (32... ♗f5 33. ♗b2) 33. ♖xg3 ♗xe2 34. ♗d6.

32. ♗c4. После 32. ♗d8+ ♗xd8 33.fxe3 ♗d5 белые беспомощно взирают на активность черных фигур: 34. ♗c4 ♗2xg3 35. ♗g2 ♗f1+! — король в матовой сети! — 36. ♗xf1 (36. ♖g1 ♗d1 37. ♗xf1 ♗xf3) 36... ♗xf3. Немедленно проигрывает материал 32.fxe3 ♗xd2!

32... ♗xf2. 32... ♗xf3 менее эффективно, чем ход в партии: 33. ♗xe4 ♗xe4 34.fxe3 ♗xh1 35. ♖xh1 ♗xg3+ 36. ♖g2 ♗e4 37. ♗d8+ ♗xd8 38. ♗xd8, и у белых появляются неплохие шансы на спасение.

В случае 32... ♗xd2 33. ♗xd2 ♗d3 (33... ♗e6 34.fxe3 ♗a2 35. ♗e4 ♗xc4 36. ♗xc4) 34. ♗c5! белые выходят сухими из воды.

33. ♗g2 ♗e6 34. cc2. 34. ♗b4 ♗g4+ 35. ♖h3 позволяет черным выбирать между 35... ♗e5+ с той же идеей, как в партии, и 35...g5, лишая белых разумных ходов.

35... ♗e5+ приводит к выигранному для черных окончанию после массовых упрощений: 36. ♖h2 ♗xf3 37. ♗xe2 ♗g4+ 38. ♗xg4 ♗xg4 39. ♗xf3 ♗xf3 40. ♗e7 ♗a1 41.g4 ♗a7 42. ♗e8+ ♖h7 43. ♗c5 ♗xg4. На 35...g5 36. ♗c5 (не лучше

36. ♗d8+ ♗xd8 37. ♗xd8 ♗d7 с полной доминацией черных) выигрывает 36... ♗f5 37. ♗xe2 ♗h6+ 38.g4 ♗xe2 39.gxf5 g4+!



И здесь последовала серия феерических форсированных ходов.

34... ♗g4+ 35. ♖h3 ♗e5+ 36. ♖h2 ♗xf3 37. ♗xe2 ♗g4+ 38. ♗h3 ♗e3+ 39. ♖h2 ♗xc2 40. ♗xf3 ♗d4 41. ♗f2 ♗xf3+ 42. ♗xf3 ♗d5. Последний удар — слон черных нападает на обе оставшиеся фигуры белых. Здесь Рети признал свое поражение. **2**



КОММЕНТИРУЕТ
МАКСИМ ВАШЬЕ-ЛАГРАВ

А. Алехин — С. Решевский
Кемери 1937
Защита Алехина B05

1.e4 ♗f6? Решевский играет защиту Алехина против Алехина! Не исключено, что это маленькая провокация со стороны Решевского, однако он не первый топ-игрок, применивший данный дебют против его изобретателя. Вспоминается Макс Эйве, сыгравший защиту Алехина в предпоследней партии матча на первенство мира 1935 года! Эйве



удалось сделать ничью, пройдя через проигрыш, а на следующий день он оформил чемпионское звание.

2.e5 ♖d5 3.d4 d6 4.♙f3 ♙g4 5.c4.

В наши дни обычно предпочитают более сдержанное 5.♙e2.

5...♙b6 6.♙e2 dxe5. Черные принимают вызов. В XXI веке чаще играют 6...e6.



7.♙xe5! Партия с Эйве продолжалась 7.c5 e4 8.cxb6 exf3 9.♙xf3 ♙xf3 10.♙xf3, и у черных есть некоторые проблемы с развитием королевского фланга. Простейший путь к уравнению — 10...c6! 11.bxa7 ♙xa7 12.0-0 e6.

Эйве не решился на 10...♙c6, и это действительно довольно рискованное продолжение. После 11.d5 черным важно выбрать правильный ход конем. В случае 11...♙b4 12.0-0! ♙c2 (12...♙xd5 13.♙g4! e6 14.♙c3 ♙a5 15.bxc7 ♙xc7 16.♙d1, и у черных по-

прежнему трудности с развитием и безопасным укрытием для короля) 13.bxc7 ♙xc7 14.♙f4 ♙d7 15.♙c3! ♙xa1 16.♙xa1 у белых отличная компенсация за качество. Черные должны играть 16...f6! (слабо 16...e6? 17.dxe6 fxe6 18.♙d1 ♙c6 19.♙h5+ g6 20.♙e5 ♙g8 21.♙e4 с решающим перевесом, а на 16...g6? следует 17.d6!) и решать непростые проблемы после 17.♙e1.

Сильнее 11...♙d4! 12.♙e4 c5! 13.dxc6 f5!, но за доской найти такое продолжение непросто. Впрочем, трудности черных на этом не заканчиваются: 14.♙d3 ♙xb6 15.cxb7 ♙d8 16.♙e3 ♙b4+! 17.♙f1 e5.

Партия Алехин — Эйве продолжалась 10...axb6 11.♙xb7 ♙d7, и теперь белые могли получить приятную позицию после 12.0-0 e6 13.♙c6 ♙d6 14.♙g5.

7...♙xe2 8.♙xe2 ♙xd4 9.0-0.

Компенсацией в данном случае является неразвитость королевского фланга черных. Белые также готовы захватить линию «d» после неизбежного ♙d1.

9...♙8d7. Другая возможность выбить активного коня с e5 — 9...♙c6. Далее возможно 10.♙xc6 bxc6 11.♙a3 ♙f6! (11...e6?! 12.♙d1 ♙f6 13.♙e4! ♙xa3 14.♙xc6+ ♙f6 15.♙e3! ♙xb2 16.♙xb6) 12.♙e3 e5 13.c5! ♙d7 14.♙c4! ♙xc5 (14...♙e7 15.b4 0-0 16.♙g4 ♙fd8 17.♙a5! — позиция черных очень стеснена, и пешка c6 вот-вот погибнет. В общем, видно, что идея Алехина имеет полное право на жизнь, во всяком случае, с точки зрения практика!) 15.♙xc5 ♙xc5 16.♙xe5! 0-0 17.♙ac1 ♙e7 18.♙fe1 — у белых лучше. Или 13...♙d5! 14.♙d4 ♙e6 15.♙ae1 f6 16.f4 ♙e7 17.fxe5 с преимуществом белых.

10.♙xd7 ♙xd7. Безопаснее 10...♙xd7, но Решевский хотел вернуть в игру своего коня, совершенно бесполезного после 11.♙d1 ♙c6 12.b3 e6 13.♙b2 ♙c5! 14.♙c3 — у белых достойная компенсация.



11.♙c3 c6 12.♙e3 ♙e5 13.♙ad1.



Дебютный эксперимент белых можно признать успешным.

13...e6 14.♙f3! Точный ход, препятствующий ...♙c5.

14...0-0-0! Лучшее у белых после 14...♙e7 15.♙fe1. Продолжение 14...♙f6 15.♙g3! e5 16.f4! ♙g6 17.♙h3 ♙e6 18.f5! ♙xc4 19.f6 дает белым сильнейшую атаку, к примеру, 19...0-0-0 20.fg7 ♙xg7 21.♙f5 и ♙e4. Алехин был совершенно неустойчив в позициях, в которых требовалось проявить фантазию для поддержания инициативы.

15.♙xa7 (конечно, не 15.♙xf7? ♙d6 16.g3? ♙hf8, и черные выигрывают) **15...♙a5.** Логичный ответ. Не стоит пытаться ловить слона ходом b7-b6, так как это слишком ослабляет черного короля. Хорошая игра у белых после 15...♙d6 16.g3 ♙f6 (16...♙f6 17.♙d4) 17.♙h5.

16.♙d4 ♙f5 17.♙g3. Техническое 17.♙xf5 exf5 давало белым



большой перевес, однако Алехин не хочет так легко отказываться от атаки. Впрочем, в этом случае несколько точнее 17. ♖e2 e5 18. ♗a7.

17...e5 18. ♗e3 ♗b4. Белые по-прежнему оказывают опасное давление, но черным удалось хотя бы развить фигуры.

19. ♗a4 ♗a5 20.f4. Пожалуй, единственный ход Алехина в этой партии, который кажется мне подозрительным. Основная игра разворачивается на ферзевом фланге, так зачем ослаблять короля ради временной активности по линии «f»? От Алехина можно было ожидать 20. b4!?, и если 20... ♗xb4? 21. ♗b1 ♗a5, то 22. ♗g5! ♗de8 (22...f6 23. ♖b3! b6 24. ♗e3 с решающей атакой) 23. ♖b3! ♖xg5 24. ♖xb7+ ♗d8 25. ♗fd1, и белые побеждают. Не исключено, что черным удастся спастись после 20... ♗c7! 21. b5 e4! 22. ♖h4 ♗he8 — слабость их короля почти не чувствуется, когда белый ферзь вне игры. Пожалуй, объективно сильнейший ход за белых — 20. ♗a7. После 20... ♗c7 21. ♖a3 ферзь готов включиться в атаку. Конечно, борьба предстоит непростая...

20... ♗c7! Очень точный ответ. **21.b3** (21.fxe5 ♖c2! 22.b3 ♗xe5 со сложной борьбой) **21...f6!** (надежнее 21... ♖g6 22. ♖f2 ♖f6)

22.fxe5 ♖e6. Плохо 22... ♖xe5? 23. ♗f4 ♖a5 24. ♗xc7 ♖xc7 25. ♖xg7+.



23.h3?! Можно было играть 23. ♖xg7!, так как после 23... ♗hg8 24. ♖h6 ♖g4 25.g3 ♗xe5 26. ♗f2 белые остаются с лишней пешкой. А если 24... ♗xg2+? 25. ♗xg2 ♗g8+, то 26. ♗f2! (вероятно именно этого отхода издалека не видел Алехин; проигрывает 26. ♗h1? ♖g4) 26... ♗xe5 27. ♗g1! ♖f5+ 28. ♖f4! ♗d3+ 29. ♗xd3, и белые берут верх.

23... ♗hg8. Решевский использует недостатки предыдущего хода соперника.

24. ♗d4 ♗xe5 25. ♖c3. Алехин возвращается на правильный путь, но теперь его король ослаблен ходом f4.

25... ♗d7! Прикрывая поле b6 и подтягивая ценную фигуру для защиты своего короля.

26.c5! (26. ♗fe1 ♖f5! с угрозой ♖f4, но не 26... ♖d6? 27. ♗e5)

26... ♗ge8 27.b4?! Чересчур оптимистично, однако решиться за доской на принципиальное взятие пешки за черных не так просто. К сложной игре вело 27. ♗h1. **27... ♗b8?** Плохой ход, позволяющий белым дать важный шах ♗b6+. Конечно, понятно желание черных активизировать ладью d8.

Сильнейший ответ — 27... ♖xa2! 28. ♗b6+ (после 28. ♗a1 ♖d5 за белых не видно путей развития инициативы, а черные хорошо стоят в центре и создают кое-какие угрозы) 28... ♗xb6! 29.cxb6 ♗e2! — сильный ход, который могли упустить из виду оба игрока — 30. ♖f3 ♗xd4!, и черные выигрывают. Можно предположить, что на этой стадии соперники уже пребывали в цейтноте.

28. ♗b6+ ♗xb6 29.cxb6.



Теперь белые берут верх. Без чернопольного слона черным тяжело защищать свои слабые поля.

29... ♖xa2 30. ♖g3 ♗d7?! (30... ♖f7 31.b5! с сильнейшей атакой)

31. ♗c5?! Точнее 31. ♗xf6! ♖e6 (31...gxf6 32. ♗xd7 ♗xd7 33. ♖c7+ ♗e6 34. ♗e1+ с победой) 32. ♗de1, и ситуация проясняется...

31... ♖f7 32. ♗a1! Логичный способ продолжить атаку — белые стремятся на a8. Однако была более сильная альтернатива — 32.b5! Это не менее логично — белые взламывают оборону соперника с решающим эффектом. На решения на этой стадии партии сильно повлиял цейтнот, но не стоит умалять заслуг Алехина, изобретательно развивавшего инициативу буквально с первых ходов.

32... ♖g6. Самое упорное. Красиво могла закончиться партия после 32... ♖a6 33.b5! cxb5 34. ♖fc1 ♖e4 35. ♗d4+! ♗d8 36. ♖ха6 bxa6 37. ♗b8+ ♗e7 38.b7 ♗d5 (не лучше 38... ♖exd4 39. ♖e1+ или 38... ♖dxd4 39. ♖c7+ ♗e6 40. ♗c8+ ♖d7 41.b8 ♗ — белые побеждают) 39. ♗c5+ ♗f7 40. ♗f8+ ♗g6 41.b8 ♗ и т.д.

33. ♗h2 ♖e5. 33... ♖a6 34.b5! cxb5 35. ♖fc1 ♖e2 36. ♗f2+ ♖c2! (36... ♗d8 37. ♖ха6 bxa6 38.b7! ♖xb7 39. ♗d6+ ♖d7 40. ♗b6+ ♗e8 41. ♖c8+ ♗f7 42. ♖f8#) 37. ♗g3! с решающей атакой в случае 37... ♖c4 38. ♗f3! ввиду угрозы ♖ха6. После 38... ♖d3 39. ♗e2 черные физически не могут защитить все свои слабости — 39... ♗f5 (39... ♗d7 40. ♖e1!) 40. ♖d1! ♖xd1+ 41. ♖xd1 ♗e4 42. ♗h5.

При 37... ♗d8 38. ♗b3! ♖xc1+ 39. ♖xc1 ♗f7 40. ♗xb5 немедленно черные не проигрывают, но надежды на ничью весьма призрачные.

34. ♖a8. Алехин продолжает насеждать, и черные не выдерживают.

34... ♖d2? В случае 34... ♗e4 35. ♗g3 ♗d3 36. ♖f3 ♗d5 37. ♗h2! белые консолидируются и создают опаснейшие угрозы по черным полям. Маневр ♗e3 и ♗f4 для черных смертелен. Проигрывает также 34... ♗g5 35.b5! ♖dd5 36. ♗f2.



35. ♖xb8+! Очень приятно закончить партию таким ходом. Все фигуры белых отлично скоординированы, и решающим фактором становится слабость черных полей в лагере черных.

35... ♗xb8 36. ♗xe5+. И черные сдались ввиду 36... ♗xe5 37. ♖f8+ с матом. 



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР КРАМНИК

А. Алехин — А. Рубинштейн

Карлсбад 1923

Ферзевый гамбит D64

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♗c3 ♗e7 5. ♗g5 ♗bd7 6.e3 0-0 7. ♖c1 c6 8. ♗c2 a6 9.a4. В матче на первенство мира с Капабланкой (1927

год) Алехин играл 9.a3 и ничего не получал — черные после взятия на c4 с дальнейшим b7-b5 и c6-c5 разгружали позицию и делали довольно быструю ничью. После этого Алехин перешел на 8. ♗d3. В отношении позиции, возникающей после 8... dс 9. ♗xc4 ♗d5 10. ♗xe7 ♗xe7 11. ♖e4, развернулись целые дебаты — они этот эндшпиль (после размена ферзей на d2) играли не раз. У белых небольшой перевес, но Алехин не выиграл ни одной из этих партий. Не понимаю, почему он постоянно шел на сухие позиции с маленьким плюсом, которые вообще трудно выиграть, а Капабланка тем более держал их без проблем. Для меня это загадка, учитывая то, что по своему чувству динамики, инициативы Алехин был намного впереди своего времени. Но матч у Капабланки Алехин выиграл, а значит, оказался прав, хотя логика его действий в дебюте мне неподвластна. В единственной выигранной в ферзевом гамбите партии Алехин в какой-то момент стоял даже хуже, хотя возникла какая-то «рваная», динамичная позиция с черным королем в центре.

Вообще, начнем с того, что кроме 1.d4 есть ход 1.e4. А он лет на 40 как бы перестал существовать.

Мне это трудно понять, тем более что на тот момент «Берлин» еще не изобрели, а русской партии в ее сегодняшнем иссушенном виде еще тоже не было. И даже в ферзевом гамбите есть намного более динамичные идеи (чем тот эндшпиль, на который Алехин шел), одну из которых он продемонстрировал в этой партии с Рубинштейном.

Сама идея 8. ♗c2 a6 9.a4 выглядит немного странно для того времени и больше соответствует современному стилю, но она интересная. Я не нашел за черных четкого, ясного пути к уравниванию.

Но вернемся к партии.

9... ♖e8. Уже типичный для того времени нюанс. Черные ждут, когда слон выйдет на d3, чтобы затем побить на c4.

10. ♗d3 dxc4 11. ♗xc4 ♗d5

12. ♗f4. Очень важный ход для понимания стиля Алехина и того, что он привнес в шахматы. Он строил свою игру на получении и удержании инициативы. Причем по своей сути она была направлена не на какие-то немедленные выгоды, например, позиционный или материальный перевес, а рано или поздно трансформировалась в очко. Самым ярким последователем такого стиля впоследствии стал Каспаров.

На тот момент такой отход, как 12. ♗f4, был откровением. Белые разбивают свои пешки, отдают слона за коня... Размен этот актуален и сегодня, правда, в варианте ферзевого гамбита с ранним выходом слона на f4, где инициатором размена выступают уже черные. А тут белые сами подставляют слона, теряя при этом темп, — очень свежая идея сыграть на динамику!

После 12. ♗xe7 ♗xe7 13.0-0 ♗b4 14. ♗b3 a5 15.e4 получается сложная, игровая позиция, где у белых тоже есть шансы на перевес. Возможно, выбор Алехина диктовался тем, что глыба позиционной игры Акиба Рубинштейн, пожалуй, был чуть менее силен в динамике.

12... ♖xf4 13. exf4 c5. Акиба играет очень грамотно. В данной позиции изолированная пешка d4 не является слабостью — ее надо подрывать и побыстрее вводить в игру белопольного слона.

14. dxc5 ♜c7. Чуть спокойнее 14... ♗xc5 15. 0-0 ♗d7, хотя после 16. ♗e5, не спорю, у белых есть инициатива. Поэтому я могу понять, почему Рубинштейн избрал продолжение в партии: взятие пешки f4 — самый принципиальный подход. Но Акибе всю партию не хватает буквально хода, чтобы «собрать всё в кучу» и уравнять позицию.

15. 0-0 ♜xf4 16. ♗e4 ♗xc5. По-человечески опять самое естественное продолжение. Есть ход 16... g6, но после 17. b4 a5 следует динамическое 18. bxa5, и слон переходит на b5 — у черных опасная позиция.

Впрочем, компьютер полагает, что вполне нормально взятие на c5 слоном — 16... ♗xc5. Приведу забавы ради такой вариант: после 17. ♗eg5 (чего, видимо, и опасался Рубинштейн) компьютер хладнокровно играет 17... h6 (17... g6 18. ♖fe1 ведет к очень инициативной для белых позиции) 18. ♜h7+ ♗f8 и не видит за белых ничего, кроме равенства — 19. ♗e4 b6 (полное хладнокровие!). Но шахматисты начала 20-го века так не играли. Возможно, 16... ♗xc5 — вообще сильнейший ход в этой позиции.

17. ♗xc5 ♗xc5 18. ♗d3 b6? Пожалуй, единственная ошибка черных в этой партии. Ход выглядит логично — ведь надо как-то активизировать слона c8. Но далее Алехин очень умело каждым ходом развивает свою инициативу. После 18... b6, как ни странно, партию практически не спасти.

У черных было две возможности, которые компьютер оценивает как примерно равные, но которые вряд ли понравятся человеку: 18... ♗a7 19. ♗xh7+ ♗f8 или 18... ♗e7 19. ♗xh7+ ♗f8 20. ♖fe1. И здесь компьютер хладнокровно продолжает 20... ♖d8 21. ♗e4 ♗d7,

потихонечку отбивается и уравнивает позицию.

События же в партии далее развиваются образцово-показательно.

19. ♗xh7+. Возможно, чуть точнее было сначала сыграть 19. b4, хотя большой разницы нет — 19... ♜xb4 20. ♗xh7+ ♗h8 21. ♗e4 ♗a7 22. ♗e5 тоже ведет к тяжелым для черных последствиям.

19... ♗h8. Теперь не проходит 19... ♗f8 ввиду 20. ♗e4 ♗a7 21. g3 ♜b8 22. ♗c6 с дальнейшим захождением ферзя на h7.

20. ♗e4 ♗a7 21. b4! Возможно, Акиба не увидел или недооценил этот ход — на 21... ♗xb4 у белых есть тактический удар 22. ♜xc8! Конечно, надо признать, что Алехин — гений «длинных» комбинаций. Думаю, он уже всё до конца посчитал, начиная с 16. ♗e4, ну или с 18. ♗d3.

21... ♗f8 22. ♜c6 ♖d7. В случае 22... ♖ae7 самое убедительное за белых — 23. g3 ♜g4 24. h3 ♜xh3 25. ♜xc8 ♖xc8 26. ♖xc8 ♗g8 27. ♗g5, и теряется слон f8.

23. g3 ♜b8. После 23... ♜d6 24. ♖fd1 ♗e7 25. b5 белые спокойно забирают пешку «b».



24. ♗g5! При других продолжениях у черных хорошие шансы отбиться. Еще характерная черта Алехина (как и Каспарова) — игра по всей доске: b4-g3, ♜c6- ♗g5.

24... ♖ed8 25. ♗g6! Красивый удар с не менее впечатляющей геометрией после 25... fxc6 — 26. ♜g2!, и черным не избежать мата. Не спасает и 25... ♗g8 — 26. ♜c4. Эта жертва слона — даже не за пешку или структуру, а за освобождение линии для ферзя. Дальше — агония. **25... ♜e5 26. ♗xf7+ ♖xf7 27. ♗xf7**

♜f5 28. ♖fd1! ♖xd1+ 29. ♖xd1 ♜xf7 30. ♜xc8 ♗h7 31. ♜xa6 ♜f3 32. ♜d3+. Черные сдались.

Партия, очень характерная для Алехина. Хотя она сыграна еще не в лучшие его годы, но задатки стиля, который принес ему в будущем много побед, уже видны. ♫



КОММЕНТИРУЕТ
НИКИТА ВИТЮГОВ

А. Алехин — Ф. Земиш
Берлин 1923



17.f5. Вперед! Более прозаической получилась бы победа белых после 17. ♗f5.

17... ♗e5 18. fxe6! Красивый замысел, основанный на отличном чувстве динамики, столь свойственном творчеству четвертого чемпиона мира. Фигуры белых, подгоняемые ветром инициативы, обретают совершенно другую, отличную от номинальной ценность. **18... ♗xg3.** Земиш, как истинный маэстро, не мог не принять вызов. И скучно, и грустно проигрывали черные после 18... ♗f6 19. exf7+ ♜xf7 20. ♜h4.

19. exf7+ ♗h8 20. ♗d5! Соль замысла белых. Большая диагональ расчищается для слона b2, конь d4 приготовился к прыжку.



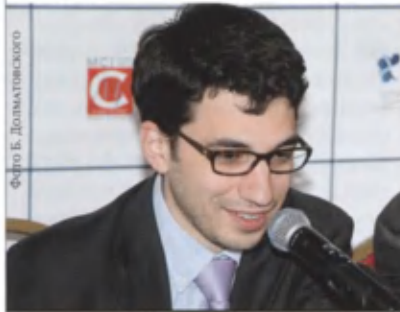
К сожалению, в этой красочной позиции черные... сдались. За кадром остались следующие красивые варианты:

Совсем слабо 20... ♖b7 21. ♙e6 ♙e5 (21... ♗g8 22. fxg8 ♖+ ♗xg8 23. ♙e7+ ♗h8 24. ♙xg7#) 22. ♙xe5 dxe5 23. ♙xd8.

Не спасает 20... ♗a7. Проследите, как белые следующими ходами буквально разрывают позицию черных на части: 21. ♙c6 ♙h4 (21... ♙e5 22. ♙xe5 dxe5 23. ♙xa7 ♗xa7 24. ♙c7! ♗f8 25. ♙e6) 22. ♙xa7 ♗xa7 23. g3 ♙g5 24. h4 ♙h6 25. ♙xb6 ♙f8 26. ♗xd6 (энергетика белых фигур впечатляет!) 26... ♗xd6 27. ♙xc8, и пешки белых пройдут в ферзи в ближайшее время.

20... ♗b8 21. hxc3 (выигрывает и 21. ♙c6, но как можно не указать простое взятие слона, зная, что оно также побеждает?) 21... ♙f8 (21... ♗f8 22. ♙e6 ♙e5 23. ♙xf8 ♙g4 24. ♙e6 ♙xe6 25. f8 ♖+ ♖xf8 26. ♙xf8+ ♗xf8 27. ♙xe5 dxe5

28. ♙xb6; 21... ♙b7 22. ♙e6) 22. ♙c6 ♖b7 23. ♙xd8 ♖d7 24. ♙f6 ♖xd8 25. ♙e8 ♖g5 26. ♙xg7+ ♖xg7 27. ♙xg7 ♗xg7 28. ♗xd6, и черным не спастись. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ЛОРАН ФРЕССИНЕ

М. Эйве — А. Алехин
Матч на первенство мира,
Нидерланды 1935
Защита Грюнфельда D81

Эта партия отлично иллюстрирует стиль Алехина. Он всегда стремился захватить инициативу и действовал при этом чрезвычайно изобретательно. Это четвертая партия первого матча между Алехиным и Эйве, в котором голландский чемпион одержал сенсационную победу со счетом 15,5-14,5. Через два года Алехин взял убедительный реванш.

1d4 ♙f6 2.c4 g6 3. ♙c3 d5 4. ♖b3 dxc4 5. ♖xc4 ♙g7. Этот же дебют встретился во второй партии,

там черные сыграли 5... ♙e6 и проиграли.

6. ♙f4 c6 7. ♗d1 ♖a5 8. ♙d2. Эйве разыгрывает дебют очень оригинально, пренебрегая развитием. Алехин немедленно пытается это использовать.

8...b5? Все в порядке у черных и в случае 8...0-0 9. ♙f3 ♙a6.

9. ♖b3 b4 10. ♙a4 ♙a6 11.e3 ♙e6 12. ♖c2 0-0 13.b3.



Если белые сумеют завершить развитие и рокировать, они получат лучшие шансы, так как пешки c6 и b4 слабы. Черным нужно как-то цепляться и навязывать конкретную борьбу. Вероятно, в какой-то момент придется сыграть c5.

13... ♗ab8 14. ♙d3. Любопытно выглядело 14. ♙ха6, но черные получают достаточную контригру: 14... ♖ха6 15. ♙c5 ♖b5 16. ♙хе6 fхе6 17. ♙f3 ♗fc8 18. ♗c1 (18. ♖c4 ♖xc4 19. bxc4 c5! с отличной игрой у черных) 18... ♖d5 19.0-0 ♙e4 и далее c5. Жаловаться черным не на что. **14... ♗fc8 15. ♙e2.** Сейчас или никогда!

15...c5! 16. ♙ха6 ♖ха6 17. ♙xc5 ♖b5. Заслуживает внимания 17... ♖a5! После логичных ходов 18.e4 ♙d7 19. ♙e3 ♙xd4 20. ♙xd4 ♙xc5 игра примерно равна.

18. ♙f4? Белые упускают сильное продолжение 18.e4!, после которого черным приходится идти в худший эндшпиль. Сильнейшее, вероятно, 18... ♙d7 (18... ♙g4 19. ♙f4 e5 20. ♙хе5 ♙xe4 21. ♙xb8 ♙xc5 22. dxc5 ♗e8 23.0-0 ♙xe2 24. ♙d6 ♙xf1 25. ♗xf1) 19. ♙e3 ♙g4 (19... ♙xd4 20. ♙xd4 ♖xc5 21. ♖d2 ♖d6 22.0-0 с небольшим перевесом белых) 20.f3 e5 21. ♖d3 ♙xc5



22. ♖xb5 ♜xb5 23. dxc5 ♕e6 24. ♖c1, и черным предстоит помучиться в окончании, хотя ничью они, скорее всего, сделают.



18... ♗g4! Теперь Алехин захватывает инициативу и переходит в атаку. Заманчивое 18... ♗f5 слабее ввиду 19. ♖c4 (19. ♖c1? e5) 19... ♖xc4 20. bxc4 e5 21. dxe5 (21. ♗e2? ♗e4 22. ♗xe4 ♗xe4 с отличной игрой у черных) 21... ♜xc5 22. exf6 ♗xf6 23. ♗d5, и у черных лишь небольшой перевес.

19.f3 e5! 20. ♗fd3. Лучший шанс белых заключался в 20. ♗e2! У черных много возможностей. Интересно, как собирался ответить Алехин? После 20... ♗e6 21. ♖b1 exd4 22. ♗xe6 dxe3 23. ♗xe3 fxe6 24. ♗f2 ♗d5 25. ♖e4 у белых приличная позиция. В случае 20... ♗d7? 21. fxg4 exd4 22. exd4 ♗xc5 23. ♗c1 (23. dxc5 ♜xc5) 23... ♗e6 24. ♖d2 ♜d8 25. 0-0 ♗xd4 26. ♗xd4 ♜xd4 27. ♖f2 белые, кажется, держатся.

Сильнейшее, вероятно, 20... ♗f5 21. ♖c4 ♖b6 (21... ♖e8 22. ♗f2) 22. 0-0 ♗d7 23. e4 ♗e6 24. ♖d3 ♗xc5 25. dxc5 ♖xc5+, и у черных несколько лучше из-за преимущества двух слонов.

20... exd4! 21. fxg4 dxe3 22. ♗xe3! Похоже, белые могли сопротивляться упорнее, но черные все равно должны были взять верх. Например, после 22. ♗xb4 ♗d5 23. a3 a5 24. ♖c4 axb4 25. ♖xd5 bxa3 трудно поверить в то, что белые выживут. В случае 22. ♗c1 ♗e4 23. ♗xe3 ♗c3+ 24. ♗f1 ♗xc5 при равном материале белый король застрял в центре, и это определяет перевес черных.

22... ♗xg4 23. ♗f4 ♗c3+ 24. ♜d2 ♜xc5! 25. ♗xc5 ♖xc5. Ход 25... ♜e8+ быстрее всего заканчивал партию: 26. ♗e4 (или 26. ♗d1 ♗xd2 27. ♗xd2 ♗f2+) 26... ♗f6 27. ♗d1 ♗xe4 28. ♜e2 ♖f5 с выигрышем. **26. ♗xb8 ♖e7+ 27. ♗d1 ♗e3+ 28. ♗c1 ♗xc2 29. ♜xc2.**



Белые так и не смогли решить все свои проблемы. Решающим фактором становится слабость короля.

29...h5 30. ♜d1 ♗g7 31.h3 a5. Правильный план — черные должны толкать свою пешку «а», чтобы разбить пешечную структуру соперника на ферзевом фланге.

32. ♗f4 ♖e4 33. ♗c7 ♖e3+ 34. ♗b1.



34...a4! Теперь все заканчивается. Белым не избежать решающих материальных потерь.

35.bxa4 b3 36.axb3 ♖xb3+ 37. ♗c1 ♗h6+ 38. ♜dd2 ♖xa4 39. ♗e5 ♗h7 40. ♗c3 ♖b5 41. ♗d4 ♖e2 42.g4 ♖e1+ 43. ♗b2 ♗xd2 44. ♜c8 ♗c1+. Белые сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТР СВИДЛЕР

**А. Алехин —
Х.-Р. Капабланка**
ABPO-турнир, Голландия 1938
Французская защита C06

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5. ♗d3 c5 6.c3 ♗c6 7. ♗e2 ♖b6 8. ♗f3 cxd4 9.cxd4 ♗b4+. В робкой надежде на 10. ♗d2 ♗xd2+ 11. ♖xd2 ♖b4 с неприятным эндшпилем, но у белых совсем другие планы.



10.♗f1! ♕e7. Еще рано для 10...f6 11.♖f4!, и черным приходится играть 11...♗dxe5 (11...fxe5? 12.♗xe6 e4 натывает на 13.♖f4!) 12.dxe5 fxe5. Компенсация у них есть, но после точного 13.♗h5 0-0 14.♕e3 ♜c7 15.♗g3! e4 16.♗xe4 у белых устойчивый перевес.

11a3 ♗f8? А вот теперь было самое время для 11...f6 12.♗f4 fxe5 13.♗xe6 e4 14.♖f4 ♗f7, и на доске воцаряется полное безумие. После сделанного Капабланкой хода второго шанса завязать контригру ему уже не представится — с этого момента Алехин проводит образцовую профилактическую партию.

12.b4 ♗d7 13.♕e3 ♗d8! 14.♗c3. Разумеется, белые не допускают размена белопольных слонов.

14...a5. Не приносит облегчения и 14...♗g6 15.h4! Наверно, следовало пойти 14...a6 15.♗a4 ♜a7, но можно понять желание Капабланки сделать хотя бы один внешне активный ход за партию.

15.♗a4 ♜a7. Совсем плохо 15...♗xa4 16.♜xa4+ ♗c6 17.♗e2!, и белые начинают прямую атаку на ферзевом фланге.

16.b5 b6 17.g3 f5 18.♗g2 ♗f7.



19.♜d2! Последовательно предотвращая любой намек на контригру. Если бы черным удалось пойти g5, у них появились бы серьезные перспективы на королевском фланге.

19...h6 20.h4 ♗h7 21.h5! Теперь вся доска находится под тотальным контролем белых, и они готовы перейти к конкретным действиям.

21...♗fg5 22.♗h4 ♗e4 23.♜b2 ♗f7?! После 23...♗xh4 24.♜xh4 0-0 позиция черных объективно безнадежна, но на подготовку прорыва пришлось бы потратить еще какое-то время. Ход в партии позволяет Алехину перейти к решающему штурму.

24.f3 ♗eg5 25.g4! fxg4 26.♗g6+ ♗g8 27.f4! Изящное решение, хотя и после «обычного» 27.fxg4 долго черным не продержаться.

27...♗f3. Приятно, что Капа выбрал именно этот ход — после 27...♗f7 28.♗d3! партия завершилась бы прозаической атакой на короля, теперь же концовка вышла весьма пикантной.



28.♗xh7+! ♜xh7. Ничего не меняет 28...♗xh7 29.♜b1+ ♗g8 30.♗g6.

29.♗g6 · ♗d8 30.♜ac1! Последняя профилактика — черным не будет позволено даже пойти ♜c8.

30...♗e8 31.♗g3! И, как финальный аккорд — коня на f3 заберет белый король, без помощи других фигур!

31...♜f7 32.♗xg4.



32...♗h4 33.♗xh4 ♜xh5+ 34.♗g3 ♜f7 35.♗f3. Черные сдались. Тотальная доминация над своим извечным противником — выиграть настолько «одноротную» партию у Капабланки удавалось немногим.





Творчество в перспективе

В 1992 году Борис Гельфанд разделил победу в Мемориале Алехина с Вишванатаном Анандом. Это был один из первых крупных успехов молодого белорусского гроссмейстера. Через 21 год теперь уже израильский гроссмейстер, недавний претендент вновь разделил победу в турнире памяти четвертого чемпиона мира — на сей раз с Леоном Ароняном. Очередной пример спортивного долголетия стал поводом для интервью, которое взял главный редактор журнала Марк Глуховский.

— Борис, я бы хотел для начала подвести творческие итоги турнира. Ты лично доволен не своим выступлением, а своей игрой?

— Мы сразу начинаем говорить о материях очень тонких. Механизм принятия решений — вот на что я обычно обращаю внимание... К сожалению, на Мемориале у меня бывали сбои концентрации, как на турнире претендентов в Лондоне. В какой-то момент я терял контроль. Но в целом, конечно, все получилось лучше, чем на прошлом турнире, а соперникам не удавалось воспользоваться моими ошибками. Но и мне есть над чем поработать.

По ходу турнира в Лондоне наш общий друг Левон Аронян сказал такую вещь: в баскетболе выигрывает не тот, кто «трехочковые» лучше бросает, а тот, кто на подборе лучше играет. Игра на подборе никогда не была моей сильной стороной, но вот в Париже и Санкт-Петербурге мне удалось подобрать почти все, что возможно. За исключением партии с Леоном, где у меня был перевес, но потеря концентрации привела к потере половины очка. А мог потерять и очко — но Левон, может быть, тоже оказался не готов к такой трансформации и не попытался победить.

— Ты получил приз за лучшую технику. Были еще какие-то специальные призы, на которые ты мог бы претендовать? И что ты вообще думаешь о специальных призах?

— Пожалуй, на другие творческие призы я не претендовал: обе выигранные партии закончились на седьмом часу игры. Победить удалось за счет техники и упорства. Что касается подзабытой уже практики специальных призов — это просто замечательно. И логично: когда турнир проводится в таких музеях, то, конечно, и творчество отмечается. Это был особенный турнир! Один из лучших, в которых мне доводилось играть.

Мемориал Алехина напомнил, что шахматы — это часть культуры.

— Насколько существенно для тебя представление о том, что шахматы — это часть культуры? И что ты в это дело вкладываешь?

— Есть две концепции. Одна — что шахматы надо возвышать, например — проводить в музеях. Другая — что шахматы надо снижать: сокращать контроль, вводить дурацкие правила. То есть сделать их понятнее для людей, которые в шахматы не играют. Основная концепция XXI века: дешевая развлекуха. Я, конечно, сторонник первой концепции. Мы должны ценить свою историю. Когда на открытии Мемориала Алехина выступают Николай Луганский и Вадим Репин, на открытии матча за звание чемпиона мира — Денис Мацуев... Это делает шахматы — шахматами. А пытаться сделать наш вид деятельности примитивнее — путь в никуда.

— Как ты оценишь Мемориал с творческой точки зрения?

— Турнир был достаточно интересным. Мы не можем ожидать, что каждый тур будет приносить шедевры. Можно назвать турнир именем Алехина или Таля, все равно шахматисты играют так, как они научены. Конечно, все стараются играть как можно лучше в каждой партии. Но по заказу выиграть нельзя. Единственное, что можно сделать — бороться с полной отдачей.

— Какие партии Мемориала тебе больше всего понравились?

— Ваше-Лаграв — Дин Лижэнь — идея была не очень сложная, но красивая. Естественно, партия Крамник — Фрессине. Адамс — Свидлер — образец позиционного мастерства, это классическая партия, которая произвела очень сильное впечатление. Те, кто играет испанку, могут на ней учиться. Аронян выиграл три партии, две победы были достиг-

нуты в значительной степени благодаря новому дебюту — он освоил его, и это приносит удачу. А партия с Крамником неплохая, хотя и были ошибки в технической стадии. В целом Аронян может играть значительно сильнее, потенциал у него колоссальный.

— Владимир Крамник, который блистал в Лондоне, на Мемориале Алехина выступил скорее в роли соавтора. Мне вообще кажется, что в последнее время появились очень сильные перепады в игре даже ведущих шахматистов. Иногда кажется, что два соседних турнира играют разные люди под одной фамилией. Справедливо ли это наблюдение? И с чем можно связать такой разброс?

— Наблюдение справедливое: нагрузка сильно увеличилась, появилось очень много турниров. Три турнира подряд невозможно провести на одном уровне, человек физически устает. К тому же невозможно ни толком подготовиться, ни свежесть сохранить. Еще один фактор — выросло количество сильных шахматистов, которые претендуют на победу в каждом турнире. Не надо делать трагедию из неудач. Мир таков, что люди на цифры обращают слишком много внимания. Рейтинг-лист составляется чуть ли не ежедневно: это приводит к тому, что он теряет всякий смысл. Когда он обсчитывался раз в полгода, его ждали: это был итог твоей деятельности за какой-то период. А тут — каждый день! Конечно же, будут скачки, я вообще перестал за живым рейтингом смотреть. С моей точки зрения, рейтинги важны в той степени, в которой они позволяют получать приглашения на турниры или отбираться в официальных соревнованиях. А смотреть на них каждый день... Нужно какие-то творческие цели перед собой ставить, а не пытаться обогнать кого-то по рейтингу. Есть ценности настоящие, а не сиюминутные.

— Мне эта идея симпатична, но, кажется, она находит все меньше понимания. Для многих важны именно цифры.

— Я человек XX века, сейчас многие живут другими представлениями. Для кого-то важно, сколько у него друзей в фейсбуке или в твиттере. Какая разница, сколько человек читают твои глупости в твиттере? Почему глупости? Потому что в 140 знаков ничего умного не скажешь. Можно только что-то выкрикнуть, чтобы тебя заметили. Чтобы ты был на виду. Ради бога, мы ничего не можем сделать, не можем изменить мир. Мы можем жить своей жизнью.

— К вопросу о жизни на виду. Твой друг Аронян всегда находится на виду, потому что его болельщики многочисленны и заметны. А твои болельщики — это родственники, друзья, знакомые. Тебе комфортно в камерной атмосфере? Или ты хотел бы быть более публичным?

— В принципе, на этот вопрос замечательный ответ дал Борис Пастернак...

— Очевидно, в стихотворении «Быть знаменитым некрасиво»?

— Да-да-да! «Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех». Я считаю, что могу быть на виду, если мои результаты на виду. Но я не люблю быть на виду как человек. Не хожу на какие-нибудь телевизионные передачи, где разговоры идут ни о чем. Я могу рассказать о своей профессии, о том, как я работаю. А разговор на абстрактные темы — я не считаю, что это очень хорошо. Когда меня приглашают на музыкальные шоу (на самом тупом канале!) или на разговор о моих доходах — меня это не интересует. Но рассказать о своей работе я всегда рад.

— В турнире были дополнительные показатели, которые вывели на 1-е место Левона.

Не обидно в этой ситуации оказаться вторым?

— Сначала о дележе. Есть новость дня, и есть факт, который остается в истории. Никто не помнит — включая меня! — у кого был лучший коэффициент в 1992-м в Москве — у меня или у Ананда. Я не кокетничаю, я честно не помню. В памяти остаются два победителя турнира. Пользуясь случаем, хочу еще раз поздравить Левона с большим успехом! Теперь насчет коэффициентов: в турнире претендентов или в матче на первенство мира тай-брейк обязателен, нет ни одного контраргумента. А в таком турнире... Кому достанется минута славы? Есть люди, для которых это чрезвычайно важно. Для меня нет.

— Именно поэтому ты играл в последнем туре с Анандом осторожно, с ничьей в кармане? Многие считали, что ты обязан постараться выиграть — чтобы гарантировать победу и заодно взять реванш. Каковы сейчас, по прошествии года, твои впечатления от матча за титул?

— Если говорить о ретроспективном ощущении — это был праздник!

— Независимо от результата?

— Независимо. Огромный праздник. Сыграть матч на первенство мира! Ещё и то, как он проводился: двойной праздник. Он игрался в замечательном музее. Скажу парадоксальную вещь. Мне не так важно было стать чемпионом мира. Для большинства людей ценен титул. И что с этого титула можно нажить, говоря по-простому. А для меня важно было сыграть как можно лучше. Титулы меня никогда особенно не прельщали. Может, поэтому я и не стал чемпионом. А вот выиграть матч у великого шахматиста очень хотелось. Я делал все, что мог.

— А есть ощущение, что сделал все, что мог?

— Конечно. Какие-то ошибки были, но они неизбежны. Перед началом матча многие считали, что матч не представляет интереса, что я обречен. Жизнь показала, что это было неправильное мнение.

— Как ты расцениваешь перспективы матча Ананда с Карлсеном? Мне кажется, что и здесь твое мнение будет отличаться от общепринятого.

— Да, конечно. Это будет очень интересный матч. Многие выдают желаемое за действительное. Клуб болельщиков Карлсена намного больше клуба поклонников Ананда. И дело не только в том, что Карлсен действительно прекрасный шахматист...

Он — из Западной Европы, и его долго ждали. После Эйве в Европе не было своего чемпиона. И он более «медийный» — это тоже понятно. Я уверен, что будет интересный матч, очень необычный. Сталкиваются не только два разных поколения, но и две разные концепции.

— Какие именно концепции?

— Концепция Карлсена — чисто карповская, игроцкая. Ананд похожим образом начинал свою карьеру, но на данный момент он куда более классический шахматист. Разница, в первую очередь, в подходе к дебюту. Для Карлсена, как и для Карпова в свое время, дебют — это обуза. А Ананд, по мнению Крамника, человек с самым сильным дебютным репертуаром на настоящий момент. Здесь вообще очень много интересного. Мы знаем, что в начале карьеры Карлсена они вместе немало занимались. Секундант Нильсен, который помогал Ананду во всех матчах, много работал с Карлсеном. Но в силу вышеизложенного на матче работать не будет. В любом случае, они очень хорошо знают друг друга, много работали вместе, помогали друг другу. Это тоже важный фактор. Не менее важно, в какой форме будут оба участника. Будет да-



Борис Постовский, Илья Левитов и Марк Тайманов поздравляют Бориса Гельфанда

вить нервное напряжение на Карлсена или не будет? Наверное, широкая публика воспринимает шансы Ананда как небольшие. Но, как показывает жизнь, все это далеко не просто.

— Я хотел бы напоследок вернуться к турниру. Какие впечатления остались не только от организации, но и от публики. Я, например, не ожидал, что ее будет так много, особенно в Париже.

— Публики было много, и это лишний раз говорит о том, что интерес к шахматам жив. Мне кажется, что организация шахматных турниров — это дело. И не такое простое. Это результат работы большого количества людей, зачастую — волонтеров. Многие говорят: были бы деньги — и мы бы провели. На самом деле в этой работе важна каждая деталь. Именно внимание к деталям отличает хорошо сделанную работу. Тут все детали были на месте, все работало идеально. Невозможно сказать, что можно было улучшить. (Хотелось бы, может быть, еще один выжодной, дополнительный.) Но все, что касается работы с участниками, зрителями, журналистами — было идеально. Я бы хотел поблагодарить и спонсоров турнира — Андрея Филатова и

Геннадия Тимченко. И Российскую Шахматную Федерацию как главного организатора. Согласен с Ильей Левитовым, который во втором номере журнала высказал совершенно правильную мысль: мир все-таки держится не на маркетинге или торговле. А на человеческих отношениях, на чувстве элементарной благодарности. Это чувство, которые испытали все участники турнира.

Когда ты играешь в таких условиях, невозможно не выкладываться. Я мелкую деталь приведу, не в оправдание своей неудачи в Лондоне, но просто как пример. На турнире претендентов каждый участник должен был перед партией «ссобоечку» собирать. Каждый нес свою еду, свои напитки, потому что организаторы заявили, что подкармливать игроков во время партии очень дорого. Это, конечно, не решающий фактор, но немножко отвлекает, когда ты перед игрой должен о такой вот ерунде думать. Журналистам повезло еще меньше — их лишили даже чая.

— Это жизнь во всем ее многообразии — появляются не только новые турниры, но и новые организаторы.

— Мне этот тип организаторов хорошо знаком — по многочислен-

ным интервью, в которых они жонглируют словами «менеджер», «зрелищность», «корпоративные спонсоры», «современный» и «прогрессивный». Как правило, позиционируют себя как спасители шахматного мира.

На открытии их турниров обычно присутствуют третьеразрядные модели или второразрядные футболисты. Творчество для них — пустой звук. Разговоры идут о другом — как заработать, купить, продать.

Такие слова хорошо действуют на мозги читателей и некоторых журналистов, которые не хотят видеть результатов — а точнее, отсутствия результатов — деятельности этих «эффективных менеджеров». Каждой фразой организаторы пытаются возвысить себя и оскорбить шахматистов, даже самых великих.

Любопытно, что они появляются регулярно — один уходит, другой приходит на смену. Встречаются они на всех уровнях, но чем выше уровень — тем чаще. Каждый из них уверен, что все остальные — идиоты, а только он один знает правильную дорогу. Но у меня карьера длинная, я многих повидал. И я чувствую непрерывную историческую перспективу шахмат. В этой перспективе очень важная роль отводится творчеству. ♠

Формула успеха

В Лоо завершился XX командный чемпионат России. В отсутствие прошлогоднего победителя — «Томска-400» 1-е место заняла команда Санкт-Петербургской шахматной федерации, набравшая 11 очков из 14. Столько же у «Малахита» (Екатеринбург), уступившего питерцам по дополнительным показателям. На третьем месте «Югра» — 10 очков. Четвертое сенсационно занял новичок — клуб «ПГМБ» из Ростова-на-Дону, опередивший саратовский «Экономист». О чемпионате и формуле успеха — рассказ Дмитрия Кряквина, защищавшего цвета ростовчан.

Нелогично и жалко, когда турнир проводится без действующего чемпиона. Иногда в Лоо, вставая из-за столика и обводя глазами зал, я думал, что в этой привычной картине суеты командного чемпионата России — переставляемых фигур и переключаемых часов — не хватает чего-то знакомого, к чему уже давно привык и без чего чувствуешь себя несколько не в своей тарелке. Среди рядов сражающихся команд отсутствовал сектор, в котором находился бы немолодой, приземистый человек, пришедший на тур с огромным пакетом, вмещающим в себе различные напитки, соки и воды — как раз то, что порой так необходимо его бойцам в самый разгар цейтнотной схватки. А затем в течение долгих и мучительных шести часов каждого игрового дня клубного первенства он стоял бы за спинами томских шахматистов, тепло и по-отечески вглядываясь в их позиции, словно он, Борис Кимович Шайдуллин, является седьмой фигурой на поле борьбы с суперклубом соперника.

Но в этом году, к огромному сожалению, пятикратный чемпион страны «Томск-400», команда с самыми богатыми среди ныне существующих коллективов традициями, не прибыла на черномор-

ское побережье. Причина оказалась довольно банальной — сменился губернатор, финансовые проблемы... Поэтому в начале статьи хочется прежде всего пожелать легендарному капитану с его дружиной вернуться. И не менее триумфально, чем это сделал его отчасти исторический соперник Наум Рашковский.

В 2013 году впервые за последние годы «лазейка» в клубный Кубок Европы оказалась несколько укороченной (ввиду того, что в прошлом году в Эйлате победил «Сокар», а не кто-то из российских грандов) и уже не вмещала то количество могучих команд, которые стремились попасть на заветный европейский форум. К четырем гигантам «СПбШФ», «Экономисту», «Югре» и ШСМ «Наше Наследие» (дважды выигрывавшей отечественный чемпионат под названием «ШСМ-64») прибавился титан «Малахит» — наследник могучего «Урала». Наум Николаевич Рашковский всегда очень ответственно и придирчиво относился к формированию своего коллектива, в который попадали либо игроки с 2700+, либо бойцы, своим жизненным путем честно заслужившие право называться «выдающийся гроссмейстер». В этот раз состав екатеринбургского клуба

тоже мог устроить видавших виды старожилов: Карякин, Гришук, Мамедьяров, Широу, Бологан, Малахов, Рязанцев и Мотылев.

Кроме этих пяти суперклубов полны амбиций были команды из Белореченска и Ростова, а также Казани, в последний момент усилившейся Гатой Камским. Существенно укрепил свой состав и гроза фаворитов московский «Навигатор», и если бы не потеря Дани Дубова, перешедшего в главную столичную команду, то бригада во главе с Эмилем Сутовским тоже вполне могла побороться за призовую тройку. Разумеется, все это удовольствие происходило в скоротечной семитуровой швейцарке — мероприятии сколь несправедливом с точки зрения абсолютной истины, столь же интересном и захватывающем с позиций накала спортивной борьбы и интриги. В остальном все было как обычно: Лоо, море, свежий воздух, периодами неплохая погода и совершенно отвратительный Wi-Fi в холле корпусов (в номерах чудо-комплекса такой услуги, увы, не предусмотрено). Заходящий с улицы обычно видел в лобби 7-8 лиц довольно известных шахматистов, чьи губы беззвучно шептали сочные эпитеты, адресую-



«Золотой» Санкт-Петербург

мые ежеминутно рвущейся ниточке во всемирную паутину. И лишь только один Ле Куанг Льем с лицом Будды вновь и вновь тыкал стикером в иконку «связь» на своем миниатюрном смартфоне. Оставалось только восхититься нервной системой вьетнамца и идти готовиться к партии.

Уже первый тур показал, что зачашую в командной игре звания и рейтинги относительноны — «Малахит» с огромным трудом переиграл не звездный, но дружный клуб имени Чигорина. Правда, могучая уральская когорта выходила на поединок, сняв две первые доски. На последней юный Василий Усманов нокаутировал Александра Мотылева, но Екатеринбург выручили Александр Рязанцев и Виорел Бологан. А уже на следующий день команду Наума Рашковского поджидало новое испытание — дружный «ПГМБ» очень легко повел в счете против грозного соперника, причем выиграв не где-то, а на первой доске! Одноклубник автора Баадур Джобава внезапно прямой наводкой вдарил по королевскому флангу Сергея Карякина, и через несколько ходов позиция одного из сильнейших российских гроссмейстеров развалилась. Назревала сенсация, но бойцы «Малахита» взяли себя в руки и стали шаг за шагом переламывать ход матча.

Большую роль в этом сыграла победа Алексея Широва.

А. Широв — С. Сюгиров «Малахит» — «ПГМБ», 2 тур



Попав по дебюту в непростую позицию, Санан Сюгиров изобретательно изыскивал контршансы, но для спасения партии черным не хватило всего одного маленького нюанса — чтобы их пешка g7 стояла на g6.

36.g6! ♖d7 37.♗h5. Конечно, без жертв выигрывало **37.♗h3**, но как настоящий художник, Широв не упускает возможность пожертвовать ладью и поставить красивый мат.

37...♙e3+ 38.♖h1 ♗xa7 39.fxe5 ♙e3. Последний ресурс: черные не позволяют взять пешку на f5 ввиду **40...♗h6**, но и тут белые завершают атаку.

40.♗h7+ ♖f8 41.♖xf5+ ♙e7 42.♗h4+! Теперь король не успе-

вает скрыться на d8, и Сюгиров остановил часы.

«Малахит» воспрял духом — в двух оставшихся партиях Грищук и Малахов имели лишние пешки против Чепаринова и Попова. Несмотря на отчаянное сопротивление, спастись Иванам не удалось, и рейтинг-фаворит одержал победу со счетом 4-2. Однако, невзирая на столь тяжелое начало, «непобедимая армада» к третьему туру разыгралась и выиграла важный поединок у двукратного обладателя Еврокубка.

Ш. Мамедьяров — Е. Томашевский «Малахит» — «Экономист», 3 тур Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6 4.e3 a6 5.♙c2 e6 6.♖f3 c5 7.cxd5 exd5 8.♖e2 ♖e6 9.0-0 ♖c6 10.♖d1 cxd4 11.♖xd4 ♖xd4 12.♖xd4 ♖c5 13.♖d1 ♙e7.



Все это уже встречалось в прошлом году у Мамедьярова с Малаховым, и после 14.♟f3 ♚d8 15.♟a4+ ♟d7 Шахрияр получил эндшпиль поприятнее, но ничего не смог сделать в нем со своим техничным соперником. Однако к партии с Томашевским азербайджанский гроссмейстер припас усиление.

14. ♟a4? ♟d6. На 14...♟a7 следовало бы внезапное 15.♟ха6!

15. ♟b6 ♚d8. На первый взгляд благоприятно для черных 15...♟х2+ 16.♟h1 ♟b4 (иначе ловится слон — 16...♟d8 17.♟a4+ ♟f8 18.g3) 17.♟ха8 ♟h4 18.♟f3 ♟e4 со страшной атакой, но Мамедьяров наверняка сыграл бы 16.♟х2 ♟d6+ 17.♟g1 ♟xb6 18.♟a4+ ♟d7 19.♟h4 — после выхода слона на b2 у белых мощная компенсация за пешку и долговременная инициатива. Евгений Томашевский отвечает намного хитрее. Он готов добровольно лишиться рокировки, но при этом учитывает, что и конь b6 не сможет участвовать в акциях на королевском фланге.

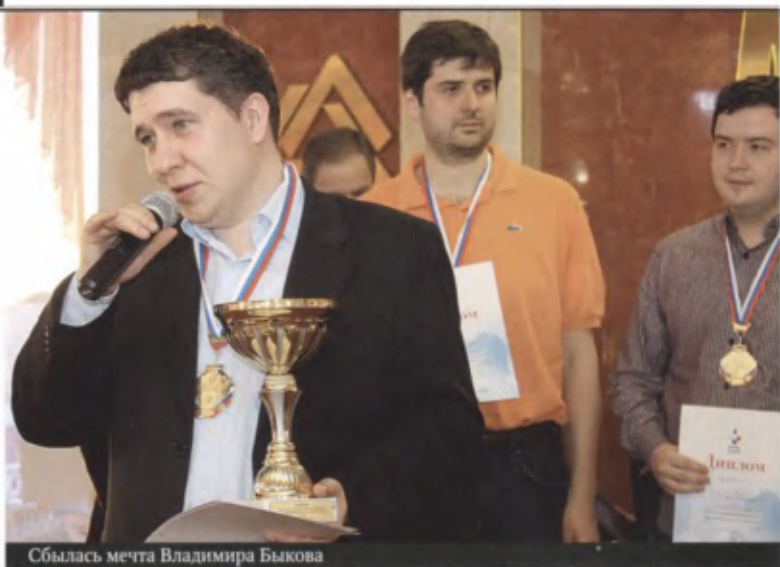
16. ♟a4+ ♟f8 17. ♟d2h5! Сильный ход — саратовский гроссмейстер готовит выход ладьи. В очередной раз угроза пункту h2 в варианте 17...♟e4 18.♟e1 (18.♟a5? ♟хh2+ 19.♟хh2 ♟h4+) 18...♟c7 19.♟a5 была иллюзорна.

18. ♟ac1 ♟g8 19.h3 ♟e4. Компьютер советует внезапное 19...d4!! 20.exd4 ♟g4!, суля черным ничью в возникающих осложнениях, но и Томашевский выбрал хорошее, человеческое решение.

20. ♟e1.



20... ♟b8? В разгар боя черные допускают серьезную ошибку, ко-



Сбылась мечта Владимира Быкова

Фото В. Барского

торая обрекает на гибель пешку d5. Хорошо смотрелось 20...♟c5 21.♟a5 ♟h6, ненавязчиво узнавая у белого коня b6, как его дела. Теперь вторая доска «Малахита» нападает каждым ходом, и Евгений так и не получает темпа для эвакуации ладьи с h8.

21. ♟b4! ♟e8. На самом деле, ферзь жаждет попасть на a5 — 21...♟d6 22.♟a5. Пешку не спасти, и черные стремятся отдать ее в лучшей редакции.

22. ♟a5 d4 23. ♟f3 f5 24. ♟xd4 ♟xd4 25.exd4 ♟g6 26.d5 ♟f7 27. ♟d7 ♟d6. Фигуры Томашевского задышали полной грудью, и белые резонно подумали о дальнейших упрощениях.

28. ♟xe4 fxe4 29. ♟b4 ♟h7 30. ♟xd6 ♟xd6 31. ♟c7.



31... ♟xd5. Черных не прельстил переход в ладейный эндшпиль 31...♟xc7 32. ♟xc7 ♟d8 33. ♟xb7 ♟xd5 34. ♟f6+ ♟g6 35. ♟xd5 ♟xd5

36.♟f1 — их пешки a6 и e4 слабы, хотя белым пришлось бы демонстрировать технику. При ферзях картина оказывается еще более печальной, и после первого же выпада азербайджанца оборона короля Евгения Томашевского рассыпается.

32. ♟c5! ♟e6. Черные могли испить чашу до дна и хотя бы попытаться запастись пешечным материалом — 32...♟ха2! Сейчас просто и хорошо 33. ♟e5 ♟d5 34.♟d7 с сильнейшей атакой, однако интересно, пошел ли бы Шахрияр на следующую комбинацию: 33. ♟e5 ♟xb2 34. ♟f6+ ♟h6! (плохо 34...♟g6 35. ♟xe4) 35. ♟f5!! ♟g6 36. ♟хh5 ♟xf5 (гораздо проще задача белых в случае 36...♟e6 37.♟g3+ ♟h7 38. ♟g5 или 37...♟xf5 38.♟g4+ ♟e5 39.♟xg7+) 37.♟xf7+ ♟g5



38.h4+! ♟h6 (38...♟хh4 39.♟f5 ведет к мату) 39.g4 (39. ♟f4 ♟h7=)



злым гением для француза — Гибралтар, Лоо, да еще испортил Максиму Мемориал Аехина... В третьем туре против Казани первую доску занимал Петр Свидлер, а Витюгов, сместившись на вторую, выиграл еще одно поучительное окончание.

Н. Витюгов — А. Тимофеев
«СПБШФ» — «Казань-2013», 3 тур



Черные фигуры активны, и Артем Тимофеев грозит отыграть одну из белых пешек. Однако белые успевают пожертвовать качество в выгодной редакции.

32. ♟e5! ♞xh5 33. ♞xh5 ♟g6! К сожалению для черных, нет **33...h6** ввиду проигрыша ладьи e5, но Тимофеев находит последний шанс — теперь невыгодно **34. ♞xg6?! hxg6 35. ♞h2 ♟xg5 36. ♞d2 ♟f7** — король блокирует пешку, и позиция близка к ничейной.

34. ♟c3 ♟xg5 35. ♞xh7+ ♟f6 36. ♞xb7 ♟e7 37. ♞b8 ♟e5. За качество у белых три пешки, но черный король блокирует проходные, ладьи пиратствуют в тылу, и без ювелирной работы движение пешек a2 и b3 не подготовить. Возможно, стоило сразу сыграть **38.b4**, но Витюгов откладывает столь обязывающий ход до контроля.

38. ♟d3 ♟g1 39. ♞h8 ♞d1+ 40. ♟c2 ♞a1! Точнее было **40... ♞e1!**, угрожая шахом на e2, ибо теперь петербуржец получает время для перевода ладьи на поле a6, где она расположена идеально.

41. ♞h5+ ♟d6 42. ♟b2 ♞d1 43. ♞h6+ ♟e5 44. ♞a6.

39...g5 40. ♟e6+ ♟h7 41. ♞f6+ ♟g7 42. ♟e7+ ♟h6 (очень эффектно завершается борьба в варианте **42... ♟g6 43.h5+ ♟h6 44. ♞d5!** с маршрутом e3-f5) **43.hxg5+ ♟g6 44. ♞h5 ♞xh5 45. ♟e8+ ♟g7 46. ♟d7+ ♟g8 47. ♟c8+ ♟g7 48.gxh5**, и со связанными пешками в ферзевом окончании белые должны победить. Красиво, но не совсем понятно, нужно ли белым все это?

33. ♞e5 ♞g6 34. ♟xb7 ♞d8 35. ♞xg6 ♞d1+ 36. ♟h2 ♟xg6 37. ♟e7 ♟h6. Теперь ладейник совершенно безнадежен — **37... ♟g8 38. ♞g5 ♟d6+ 39. ♟xd6 ♞xd6 40. ♞xh5 ♞d2 41. ♟g3 ♞xb2 42. ♞a5 ♞b6 43. ♟f4**, но после другого хода королем белые выиграли ферзя.

38. ♞e5. Черные сдались. Отличное достижение Шахрияра Мамедьярова.

Чтобы подсластить его сопернику горькую пилюлю, можно отметить, что перед первым туром Евгению Томашевскому была вручена новая награда Ассоциации шахматных профессионалов «Fair play» за джентльменское поведение в партии против Кришнана Шашикирана, игранный на прошлой российской лиге. В ничейном ладейном окончании индийский гроссмейстер недостаточно твердо переключил часы и вскоре просрочил время, но Томашевский не захо-

тел получать такую победу и успел предложить ничью партнеру до того, как арбитр зафиксировал результат.

А матч «Малахит» — «Экономист» завершился со счетом 4-2 — почин Мамедьярова поддержал Александр Гришук, в сложной борьбе победивший Александра Морозевича. Это поражение поставило дружину Ветрова в сложнейшую ситуацию: после трех туров его команда уже потеряла 3 очка. «Экономист» боролся до самого конца, но еще одно поражение от москвичей в купе с чудесным «камбеком» ростовчан так и не позволило им выйти в Еврокубок.

После трех туров «Малахит» набрал 6 командных очков, но наравне с ним шла команда из «Санкт-Петербурга», а на пятки наступала «Югра» с 5 очками. Жизнь этих фаворитов тоже не была усыпана розами, и многие матчи выигрывались буквально «на зубах».

В матче второго тура против Белореченска Никита Витюгов выступал у «СПБШФ» в роли лидера (Петру Свидлеру дважды дали отдохнуть после Лондона) и при счете 2,5-2,5 смог отыскать победу в сражении с искусно защищавшимся Максимом Вашье-Лагравом. Никита вообще в последнее время стал каким-то



Фото В. Барского

Бронза — У АГУ «Белореченск»



Теперь белый король может смело идти вперед, так как все пешки Витюгова надежно защищены.

44... ♖g7 45. ♖c2 ♖a1 46. ♖d3 ♖d1+ 47. ♖c4 ♖c1+ 48. ♖b4 ♖d4 49. ♖a5 ♖e5 50. ♖b5 ♖d6 51. ♖b8 ♖g2 52. a4 ♖h2 53. ♖d8+ ♖e7 54. ♖g8 ♖c7? Последняя ошибка. С защищенным шестым рядом 54... ♖h6 55. a5 ♖d6 черные могли еще долго сопротивляться, теперь их последний оборонительный рубеж рушится.

55. ♖g6 ♖d2 56. ♖a5 ♖d4 57. ♖a6 ♖c3 58. ♖xa7 ♖xb3 59. a5 ♖db4 60. d6+! и черные сдались ввиду симпатичного варианта **60... ♖f7 61. ♖d5+ ♖xg6 62. d7! ♖b8 63. ♖xb3.**

«СПбШФ» развил успех на пятой и шестой досках: Ефименко обыграл Ильюна, а Матлаков Хасангати — 4,5-1,5. Свой «волевой матч» в третьем туре провела и «Югра», после боевой ничьей с Саратовом обыгравшая «Навига-

тор». Московская команда во втором туре привычно стала автором «брейкинг-ню», сыграв вничью с ШСМ «Наше Наследие», причем на первой доске Эмиль Сутовский одолел Фабиано Каруану. В матче с суперклубом из Ханты-Мансийска команда Константина Месропова снова была близка к ничьей — на пяти досках противники закончили свои встречи миром, и у подопечных Александра Халифмана оставался всего один шанс...

С. Рублевский — В. Емелин «Югра» — «Навигатор», 3 тур



У белых лучше слон и отдаленная проходная, но все-таки пешек ровну, кроме того, силы Василия Емелина готовы при случае создать ответные угрозы королю тренера женской сборной России.

36. ♖a8 ♖e6! Емелин ради размена ферзей готов пойти на сдвоение

пешек — в этом случае черный король будет чувствовать себя в безопасности и сможет понемногу двигаться на ферзевый фланг к быстронагой проходной белых. Но все-таки объективно сильнее 36... ♖e7! 37. ♖h2 (совсем рискованно 37. a5 ♖c5+ 38. ♖h2 ♖d4 39. a6 ♖b1) 37... h5 38. ♖e1 (38. ♖a5 f6 39. ♖a8 ♖f7=) 38... ♖b1 39. ♖d2 h4, и заботы о сохранности монарха не должны были позволить сильнейшей стороне протолкнуть в ферзи свой главный козырь. В окончании все оказывается не так просто, и у Сергея Рублевского появилась возможность блеснуть своей фирменной техникой.

37. ♖xe6 fxe6 38. ♖f2 ♖b1+ 39. ♖h2 ♖b2 40. ♖g1 ♖c2 41. a5 ♖c5 42. ♖xc5 ♖xc5 43. a6 ♖a5.



Вот на что рассчитывали белые. Ладейные окончания, как известно, не выигрываются, но пешечная структура Емелина не лишена



изъянов, и белые могут попытаться этим воспользоваться.

44. ♖g3 ♖a2 45. a7 ♖f7? Единственная ошибка черных по сути становится решающей. Необходимо было сделать ставку на проходную — 45...c5! 46. ♖e8 ♖xa7 47. ♖xe6 ♖c7 (ладья черных становится сзади, и это позволяет им развить спасительную контригру) 48. ♖xe5 c4 49. ♖a5 c3 50. ♖a1 ♖f6 51. ♖f2, и теперь спасает 51...d7! 52. ♖a2 ♖b7 53. ♖e3 ♖b2. Впрочем, увидеть и оценить издали такой твист черной ладьи совсем непросто. Вполне возможно, что сильный петербургский гроссмейстер посчитал, что Рублевский потихоньку окружит пешку «с». На первый взгляд непонятно, почему же плох ход королем, но теперь слово берет монарх белых.

46. ♖g4! ♖xg2+. Нет 46...c5? 47. ♖h8!, а 46...♖g7 47. ♖e8 ♖xa7 48. ♖xe6 c5 49. ♖c6 вело уже к проигранной позиции — теперь сзади ладья белая, а король Рублевского вот-вот выскочит на f5.

47. ♖h5 ♖a2 48. ♖xh6 ♖a1 49. ♖xg5 ♖a2 50. ♖h6. И борьба фактически завершена — пешка с7 недвижима, поэтому черным только остается дожидаться неизбежного.

50... ♖a1 51. h4 ♖a2 52. h5 ♖a1 53. ♖g5 ♖g7 54. h6+ ♖h7 55. ♖f6. Черные сдались.

С четвертого тура начались стыковые матчи претендентов на медали. «СПбШФ» разошелся нулевой, но волнующей ничьей с «Малахитом». Опять многое могло решиться на первой доске, где сначала Петр Свидлер имел шанс красиво обыграть Сергея Карякина, а затем упустил выигрыш уже лидер екатеринбуржцев. После чего противники оказались настигнуты «Югрой», победившей московскую команду.

А. Коробов — Ле Куанг Льем
«Югра» —
ШСМ «Наше Наследие», 4 тур



Черные стоят великолепно, их король лучше, а ферзь с конями создают массу угроз ферзевому флангу Антона Коробова. Однако в этот момент у вьетнамского гроссмейстера случился необъяснимый сбой, и он начал шаг за шагом худшать свою позицию.

39... ♖a4+. Хорошей альтернативой было простое 39...f6, ибо белым невыгодно как 40.bxa5 ♖a4, так и 40.c5 ♖b5.

40. ♖a2 axb4? А вот это серьезная неточность! Простой тактический удар 40...♖dxс4! 41. ♖xc4 ♖xc4 42. ♖xc4 ♖c6 43. ♖f1 axb4 44. ♖xc6 ♖xa3+ 45. ♖b1 ♖b3+ 46. ♖a1 bxc6 вел к положению, где черные оставались сильнейшей стороной, при этом будучи подстрахованными вечным шахом и практически не рискуя проиграть. После же размена ферзей слон белых понемногу начинает переигрывать черного коня.

41. ♖xb4 ♖xb4 42. axb4 ♖d7 43. ♖e2 ♖f6? Еще одно упущение, которое позволяет белым образовать опасную проходную. Точнее было 43...f6 с идеей ...♖f7-g5, но Ле Куанг Льем недооценил серию пешечных тычков белых.

44. ♖d3 b6 45. c5! bxc5 46. bxc5 ♖b7 47. g5! ♖h7 48. ♖f3.





Фото В. Баского

У «Югры» — бронзовые медали

Кони черных разбросаны по краям и могут только со слезами на глазах вспоминать о временах, когда вместе с ферзем они держали под своим контролем весь центр доски. Тем не менее, в случае верного 48... ♖с7 вьетнамский гроссмейстер еще сохранял здесь шансы на ничью.

48... ♖а5. Доктор Тарраш не обрадовался бы такому решению, и что очень поучительно — конь здесь и погибнет.

49. ♗b5 ♖g6? Следовало срочно вырывать бедолагу путем 49... ♖с6 50. ♗xc6 ♖xc6 51. ♖b3 ♖g6 52. ♗xe5 ♖xg5, и черные еще оставались на плаву — 53. ♗xf7 ♖g3+ 54. ♖с4 ♖xh3.

50. ♗xe5 ♖xg5 51. ♗xf7 ♖g7 52. ♗d6 ♖g5 53. c6 ♖e7 54. ♖a3 ♖с7.



Висит конь, под боем пешки e4 и h3, именно на эту позицию Ле Куанг Льем возлагал большие надежды. В случае безвольного 55. ♗f5 партия вскоре завершилась бы вничью, но Коробов осуществил изящную комбинацию «а-ля» Капабланка.

55. ♖b4! ♗xd6 56. c7! ♖xc7 57. e5+! ♗xe5 58. ♖xc7. Серией уколов белые выиграли качество, а еще теряется конь а5.

58... ♗xh3 59. ♗xa5 ♗g5 60. ♖с5+ ♗f6 61. ♗d3. Черные сдались, и «Югра» набрала семь командных очков.

В туре пятом «Малахит» обыграл казанцев за счет побед Грищука над Тимофеевым и Рязанцева над Хасангаиным, а Санкт-Петербург нанес поражение «Югре» — отличился Захар Ефименко, который черными переиграл Алексея Дреева. Противостояние северян с командой из Ханты-Мансийска всегда очень принципиально и обычно завершается кровопролитием — ведь дружину из края фонтанов нефти и газа тренирует известный питерский гроссмейстер Александр Халифман. В 2010 году «СПбШФ» взял верх над новой командой со счетом 3,5-2,5 и в чемпионате России, и

в клубном Кубке Европы. Затем «Югра» дважды подряд портила своим извечным соперникам национальный чемпионат — 3,5-2,5 и 4-2. В пятом матче тоже ничьей не получилось — словно война Алой и Белой розы! Какая еще пара отечественных клубов за всю историю показывала такую принципиальность?

За тур до финиша валидольный поединок «Малахита» и «Югры» не выявил победителя — 3-3, а Санкт-Петербург сумел прервать ничейную серию в поединках с москвичами.

Ф. Каруана — П. Свидлер
ШСМ «Наше Наследие» —
«СПбШФ», 6 тур



Каждый нормальный московский болельщик спит и видит,



Серебряный «Малахит»

когда его родная футбольная команда обыгрывает «Зенит». У фанов с берегов Невы в этом плане выбор куда богаче и обширнее. Словом, противостояние Москвы и Питера — это всегда интересно. В день сражения шахматного ко мне подошел капитан северян Владимир Быков и тихо произнес: «Ну когда мы выиграем матч у них, наконец? В прошлом году такое преимущество упустили!». И мечта Быкова на этот раз сбылась.

В дебюте Каруана пожертвовал Свидлеру две пешки и серьезно просчитался — мата не оказалось, а черные получили защищенную проходную на f3. Итальянец как мог пытался замутить воду, но вскоре все его ресурсы иссякли.

30... ♖d8. Как справедливо указал Владимир Барский, красиво выигрывало 30... ♗xa5! 31. ♖a3 ♖b3!! 32. ♖xb3 ♗xb3 33. axb3 (33. ♗xb3 ♗xc5+) 33... f2! 34. ♗xf2 ♗a1+ 35. ♖d2 ♗b2+ 36. ♖e3 ♗c1+ 37. ♗d2 (37. ♖e2 ♖d8) 37... ♗xc5+, но увидеть такой вариант — жертва ферзя, отвлечение, жертва фигуры, еще отвлечение, всякие геометрии — за доской очень тяжело. Интересно поставить в «Огниково» эту позицию нашим

молодым ребятам. В партии россиянин позволил белой пешке попасть на a6, но отыскал точный зигзаг черного слона, позволяющий могучей фаланге проходных наконец начать свое движение.

31. a6 ♗xa2 32. ♖d3 ♗b3! Теперь у белых практически нет полезных ходов, кроме прыжка конем вперед.

33. ♖f5 ♗e6! 34. ♖c2 ♗xf5 35. exf5 e4 36. ♖c4 ♖xc4! Жертва качества позволяет Свидлеру перейти в решающее наступление, останавливать «пешки Лабурдонне» уже некому.

37. ♖xc4 ♗xa6 38. ♗b3 ♗a5 39. ♖c3 f2 40. ♖b1 e3 41. ♖c4 e2. Белые сдались.



Своего лидера поддержал Максим Матлаков, одержавший по-

беду над Даниилом Дубовым — в итоге 4-2, что позволило «СПбШФ» выйти на чистое первое место.

И настал решающий день. Строго говоря, всю предыдущую часть можно было не писать и ограничиться описанием седьмого тура — как всегда, эмоций там хватило бы на два турнира.

Итак, вот пасьянс команд, сражающихся за выход в Евро: 1. «СПбШФ» — 11 очков, 2. «Малахит» — 10, 3-4. «Югра», «ПГМБ» — по 8, 5-7. «Экономист», ШСМ «Наше Наследие», «Белореченск» — по 7. Питер получил в партнеры ростовчан, и трудно было предположить, что этот матч может закончиться как-то кроме победы лидеров — за весь турнир блистательно игравший «СПбШФ» проиграл всего одну партию (!), при том, что коллектив южан во встречах с суперклубами больше 2 личных очков не набирал и выскочил наверх во многом благодаря удачной жеребьевке. «Малахит» бился с ШСМ «Наше Наследие» — тут москвичи очень хотели громко хлопнуть дверью. Их Каисса как раз не баловала — коллектив Александра Злочевского и Сергея Смагина собрал абсолютно всех



ФОТО В. БАРСКОГО

Золотая «Югра»

сильнейших соперников без исключения, но несмотря на то, что по раскладу столичная команда в заветную четверку уже не попадала, «Наследие» решило испортить жизнь и рейтинг-фавориту турнира. «Югра» билась в очной схватке за путевку с «Белореченском», а саратовская команда ликовала от радости — она «выловила» коллектив из Нижнего Тагила и не занимала четвертое место только в одном случае... Если Ростов, в который, увы, не верили даже многие ростовчане, совершал спортивное чудо. Но чудо произошло!

И. Попов — М. Маглаков
«ПГМБ» — «СПбШФ», 7 тур



18... ♖d5. Стоило подумать о безопасности Его Величества и сыграть 18...g6. Пешка e3 будет стоять черным очень дорого.

19. ♖dc1! ♜a7. Нет 19... ♜xe3+ 20. ♜xe3 ♖xe3 21. ♖c5, и Матлаков сразу оказался в критической позиции.

20. ♖b5 ♖xe3 21. ♖h1. Было побочное, «не командное» решение 21. ♜f2! ♖ac4 22. ♖g5 ♖d6 23. ♖b7!! ♜xa6 24. ♖xf7+ ♜g8 25. ♖xg7+ ♜xg7 26. ♖xe6+ ♜g6 27. ♖f4+!! с матом, но понятно, что Ваня расчетом такой ерунды во время встречи себя не загружал.

21... ♖ec4 22. ♖xc4 ♜xa6? Затягивало сопротивление 22... ♖xc4 23. ♜xc4 g6 24. ♜b4+ ♜g7 25. ♜b2+ ♜g8 26. ♖b6, теперь же Попов побеждает сразу.

23. ♖c7 ♖c6 24. ♖g5 ♖d8.



25. ♖xf7+! ♜g8 26. ♖d7 ♜c6 27. ♜d1 ♜c8 28. ♖b1 h6 29. ♖c1 ♜b8 30. ♜d4. Черные сдались. При этом Баадур Джобава спас абсолютно проигранную позицию против Петра Свидлера, и «ПГМБ» сенсационно взял верх!

Декорации сменились: «Югра» крупно обыграла Белореченск и гарантировала себе место в тройке, а Саратов остался на пятом месте. Теперь борьба шла исключительно за медали, и здесь внезапно зашатались позиции «Малахита».

Я. Непомнящий — А. Гришук
ШСМ «Наше Наследие» —
«Малахит», 7-й тур



ШСМ играл этот матч с большим воодушевлением и был близок к победе над грозным оппонен-



В центре внимания — Александра Костенюк

том — Дубов растерзал оборону Бологана, а Войташек стоял на выигрыш против Широга. В этом случае Екатеринбург оказывался на четвертом месте — Ростов и Ханты-Мансийск имели большее количество личных очков. Но судьба хранила команду Рашковского — Алексей Дмитриевич спасся, а реванш за пробоину на пятой доске взял Александр Гришук. Гришук вообще стал настоящим героем состязания. Подумать только: выиграл решающую партию против Ивана Чепаринова в поединке с «ПГМБ» (партия Малахов — Попов еще доигрывалась, когда судьба матча оказалась уже решена; думаю, при равном счете Ваня смог бы сделать сверхусилие и удержать худшее окончание); внес весомый вклад в победу над «Экономистом», одолев далеко не самого удобного соперника Александра Морозевича; переиграл черными Артема Тимофеева в матче с казанцами, а на финише совершил очередной подвиг в поединке с Яном Непомнящим.

В позиции на диаграмме у черных согласно «правилу Ботвинника» (конечное окончание оценивается как пешечное) есть

неплохие шансы на выигрыш. Белые пешки разрознены, но образовать связанные проходные путем f6-f5 не так просто — в нужный момент вперед может пойти крайняя пешка h4. Да и оторвать коня от поля g7 оказывается делом не из простых — черная кавалерия должна сторожить прорыв h4-h5. Поэтому после осторожного 57. ♖d2 черным оставался только обходной маршрут королем: 57... ♔d6 (при 57... ♗e8 58. h5 сразу получается ничья) 58. ♖c4+ ♗c5, но тогда «зависает» пешка f6 — 59. ♗e3 ♗d4 60. ♗f3 ♗e6 (главный защитный ресурс белых демонстрирует вариант 60... f5 61. exf5 gxf5 62. h5) 61. ♖c2+ ♗c5 62. ♗e3, и приходится начинать все сначала. Однако Яна прельстил другой путь, который оказался неверным. Раздосадованный спортсмен позднее отметил: «Достойное завершение турнира — единственными ходами проиграть битю-ничейный коневой эндшпиль».

57. ♗e3 ♗e8! Теперь уже нет 58. h5 — теряется пешка e4, но Ян рассчитывал на рывок своей крайней пешки.

58. ♗f3 ♗d6 59. ♗g2 f5 60. exf5+ gxf5 61. h5 ♗f6 62. h6.



На 62... ♗g6 следует шах с h4, но Гришук сыграл 62... ♗f7!, и «Малахит» завершил турнир вторым — пешка h6 теряется.

Наверное, команде «ПГМБ» стоило расстроиться из-за произошедшего — ведь проиграл Яна лишил их «бронзы». Но игроки новичка российской лиги уже бежали на пляж — мы все дали обещание в случае успеха искупаться в ледяных волнах Черного моря. Наверное, это добрая примета; помнится, как несколько лет назад после такого обета капитана Марка Глуховского коллектив «ШСМ-64» впервые занял первое место. То есть, после прочтения этой статьи вы уже наверняка знаете формулу успеха на следующий год. До встречи в Лоо-2014! ♠



Достижение цели

В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ «64» ОБЗОР ЗАВЕРШИВШЕГОСЯ В ЛОНДОНЕ ТУРНИРА ПРЕТЕНДЕНТОВ СДЕЛАЛ ГРОССМЕЙСТЕР СЕРГЕЙ ШИПОВ. ТЕПЕРЬ — СЛОВО НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ УЧАСТНИКАМ ЭТОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО СОРЕВНОВАНИЯ И СЕКУНДАНТУ ПОБЕДИТЕЛЯ.

МАГНУС КАРЛСЕН:

— Поединок против Гельфанда из 10-го тура, прокомментированный Петером-Хайне Нильсеном, показывает, в какие именно шахматы я хотел играть в турнире претендентов. Хотя мне не удалось добиться желаемого во всех партиях, главная задача была решена, и теперь мне предстоит играть матч на первенство мира против Виши Ананда. Пользуясь случаем, хочу выразить признательность Петеру-Хайне и другим секундантам за их помощь в достижении цели.



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карlsen — Б. Гельфанд
Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6. Дебютные стили игроков диаметрально проти-

воположны. Карlsen постоянно варьирует свои дебюты, тогда как Гельфанд и в матче с Анандом, и в турнире претендентов играл исключительно «Грюнфельда» на 1.d4 и челябинский вариант на 1.e4.

3.♗b5!? Свешников был прав! По крайней мере, современная мода доказывает его правоту. Челябинский вариант для черных выглядит безопасным, и белые все чаще ищут преимущество после 3.♗b5, а Свешников говорил об этом еще много лет назад! Ананд неплохо трактовал данный вариант в матче, а недавно проблемы перед Гель-

фандом поставили Каруана и Пономарев.

3...e6 4.0-0. В 7-м туре против Раджабова Магнус сыграл 4.♘xc6 и после 4...bxc6 5.b3 d6 испробовал 6.0-0!?, отказываясь от 6.e5, как играли с Раджабовым Макшейн и Гришук. Идея в том, что в случае 6...e5 получается позиция из варианта 3...d6 4.♘xc6 bxc6 5.0-0, но пешка белых успела переместиться на b3. Разница не слишком существенная, но явно в пользу белых. Раджабов продолжил 6...♙e7!?, в сложной позиции Магнус пал жертвой галлюцинации и оказался в проигранном положении, но сумел спасти игру после ряда неточностей соперника.

4...♙gе7 5.♙e1 a6!? На Гранпри в Ташкенте против Каруаны и Пономарева Гельфанд избирал 5...♘d4. Однако если хочешь играть один и тот же дебют, очень важно преподнести соперникам небольшие сюрпризы, и для турнира претендентов Борис подготовил 5...a6 и успешно применил этот ход против Гришука в 6-м туре.

6.♙f1 d5 7.exd5!? Я секундировал Магнусу в Лондоне, но у него были и другие помощники, работавшие через интернет. Они предложили испробовать этот ход, считая, что он ведет к чуть более приятной позиции, что идеально подходит Магнусу по стилю. Гришук отвечал 7.d3, и это привело к необычайно острой борьбе, в которой довольно рано пришлось принимать ответственные решения: 7...d4! 8.e5! 9.♘d5 9.c4! 10.dxc3 10.bxc3 11.b8 11.♙b2 b5! Затем Гришук зевнул, и Гельфанд получил выигранную позицию, но партия в итоге завершилась вничью.

7...♙xd5 8.d4 ♙f6 9.♙e3 cxd4. Возможно, чуть точнее 9...♙e7, так как после 10.c4 0-0 11.♘c3 cxd4 12.♙xd4 возможно не только 12...♙d7, но и 12...♙c7 с идеей ♙d8.

10.♙xd4 ♙d7 11.c4.



В этом состоит идея белых. У них больше пространства и перевес на ферзевом фланге. У черных, впрочем, вполне здоровая и достаточно прочная позиция.

11...♙xd4. В варианте 11...♙e7 12.♙c3 0-0 довольно хорошие результаты приносит белым ход 13.♙f3!?. Этим, видимо, объясняется решение Гельфанда поскорее облегчить себе жизнь разменами. Принципиально 11...♙b4!?, но после 12.♙c3 ♙xc3 13.bxc3 0-0 14.♙f4 активность белых более чем компенсирует недостатки структуры. После 14...♙xd4! 15.cxd4 ♙c6 неожиданно получается типовая позиция защиты Нимцовича, примерно как в 11-й партии матча Ананд — Гельфанд, где у Бориса было чуть приятнее благодаря преимуществу двух слонов (партия завершилась вничью).

12.♙xd4 ♙c6 13.♙c3 ♙e7 14.a3!? Магнус был очень доволен этим ходом, так как считал, что включение a3 и a5 выгодно белым. В партии Кинмарк (как подметили мои шведские друзья, это Крамник наоборот!) — Паоли 1975 было сыграно 14.♙d3 0-0 15.♙ad1, и белые также получили чуть более приятную позицию.

14...a5!? Принципиальный подход, вполне ожидаемый от Гельфанда. На 14...0-0 белые сыграли бы 15.b4 с небольшим преимуществом.

15.♙d3 0-0. Амбициозно выглядит 15...a4!?, но белые развивают сильную инициативу: 16.♙ad1 0-0 17.♙g3.

16.♙ad1 ♙c7 17.♙e5 ♙b6 18.♙g3 ♙fd8. Заслуживает внимания 18...♙h5! 19.♙h3 ♙f6 — черные

грозят ...♙fd8. Однако белые сохраняют преимущество, играя 20.♙d3 h6 21.♙d4 ♙c7 22.b4!



19.♙xd8+. На пресс-конференции Магнус сказал, что потратил немало времени на расчет 19.♙d5, но это не проходит ввиду маленькой комбинации 19...exd5 20.♙d4 ♙c5 21.♙xf6 ♙xf2+!, ведущей к ничейному окончанию.

19...♙xd8 20.♙d1 ♙b6. На пресс-конференции Джонатан Спилмен предложил 20...♙f8!?, на что Гельфанд справедливо заметил, что такой ход вряд ли может рассматриваться в практической партии. Однако он содержит немалую долю яда, в чем можно убедиться с помощью следующего варианта: 21.b4! 22.axb4 23.♙g4 ♙xb4 24.♙h5 f6! 25.♙d3 g6! Удивительным образом черные держатся, так как на 26.♙xg6? (лучше 26.♙g4! fxe5 27.♙xe6+ ♙f7 28.♙xe5 ♙a5, но компенсация черных достаточна для ничьей) следует 26...hxg6 27.♙xg6+ ♙g7, и из-за угрозы мата на g2 белые не могут брать на f6 ферзем, в результате чего просто остаются без фигуры! Вместо 21.b4 заслуживает внимания 21.♙d3! с удобной игрой у белых.

21.♙d4 ♙b3 22.♙d3. Скромнее 22.♙d2 с небольшим преимуществом после, к примеру, 22...a4

22...♙c2 23.b4! axb4 24.axb4 ♙h5

25.♙e5. Предложенный компьютером ход 25.♙e3! также позволяет сохранить перевес. Его идея заключается в 25...♙xb4 26.♙g5



g6 (упорнее 26...f6! 27. ♖xh5 e5 28. ♗f5 ♜f8!, и черные сохраняют шансы на ничью) 27. ♙e4! ♙xe4 28. ♗e5!, и позиция черных внешне запно рушится.

25... ♙f6. Самая упорная защита. Оба игрока видели вариант 25... ♜a1 26. ♙d1! ♜xd1 27. ♜xd1 ♗xd1 28. ♗b8+ ♙f8 29. ♙c5 h6 30. ♗xf8+ ♙h7, в конце которого следует 31. ♗d6! Ключевой ход — белый ферзь возвращается в оборону, и все оканчивается выигрышами для белых ввиду пешечного большинства на ферзевом фланге и пары слонов. А вот 31. ♗xf7? не годится ввиду 31... ♙e4!, и белым не избежать ... ♙d3.

26. ♗xh5 ♙xd4 27. ♜xd4 ♗xc3.



28. ♗a5! Основная идея хода 23.b4, без этого маневра у белых не было бы и тени перевеса. Теперь же они успевают скоординировать свои силы, и пешечное большинство на ферзевом фланге дает им подавляющее преимущество.

28... ♜f8 29. ♗b6 e5. Единственный способ продолжить борьбу. **30. ♜d1** (30. ♜d8!? g6 31.b5 ♙e4 32. ♜d7 ведет к перестановке ходов) **30...g6 31.b5 ♙e4 32. ♗f6!** Заслуживает внимания 32.h4!? Кажется, выигрывает 32. ♜d7, и если 32... ♙f5, то 33. ♜xb7, а на 32... ♗e1 белые играют 33. ♗d6.



32...h5? Упуская отличный шанс — 32... ♙f5! Например, 33. ♜d5 ♙e6 34. ♗xe5 ♗xe5 35. ♜xe5 ♜c8, и эта позиция вполне может оказаться ничейной. Важен для оценки вариант 36.c5 ♙f8 37. ♙d3 ♙d7!, и после f6 пешка отыгрывается. Поэтому белым, видимо, следует избегать перехода в окончание. **33.h4 ♙f5 34. ♜d5 ♗c1!** Теперь 34... ♙e6 35. ♗xe5 ♗xe5 36. ♜xe5 ♜c8 37.c5 ♙f8 38. ♙d3 ♙d7 не проходит, так как ...f6 ослабит пешку g6 — очевидно, включение h4 и h5 было в пользу белых. **35. ♗xe5 ♙e6 36. ♜d4 ♜a8 37. ♗e2.** За пешку Гельфанд получил

определенную активность, но в цейтноте он играет неточно, и Магнус реагирует совершенно безжалостно.

37... ♙h7?! Заметно упорнее 37... ♗a1 38. ♗d1 ♙g7, скажем, 39.c5? ♗c3!

38. ♜d1 ♗c3 39. ♗e4.



39... ♜a1? Компьютерный ход 39... ♜a7, позволяющий черным держаться, лежит за пределами возможностей человека.

40. ♜xa1 ♗xa1 41.c5! Контроль пройден, и у белых совершенно выигранная позиция, поскольку их пешки неукротимы.

41... ♗c3 42. ♗xb7. Надежнее 42.b6, но Магнус просмотрел ответ соперника.

42... ♗e1! (на 42... ♗xc5 просто 43.b6 и ♗a6, и пешка проходит в ферзи) **43.b6.** На пресс-конференции Магнус сказал, что быстро оправился от шока и понял, что потеря слона не меняет оценки позиции.

43... ♙c4 44. ♗f3! ♗xf1+ 45. ♙h2 ♗b1 46.b7 ♗b5 47.c6 ♙d5 48. ♗g3! Контролируя поля g2 и h4, белые лишают соперника и тени контригры, а пешка «b» неизбежно проходит в ферзи. Черные сдались.

Вероятно, это лучшая партия Магнуса в Лондоне. Получив минимальный перевес по дебюту, он потихоньку увеличил его с помощью своевременных тактических операций, а затем довел до решающего в цейтноте соперника. После этой победы Магнус возглавил гонку, хотя все самое интересное было впереди... ♠



М. Карлсен — П. Свидлер
Испанская партия С84

После окончания турнира претендентов сразу несколько человек попросили меня прокомментировать эту партию. Тщетно пытался я убедить их выбрать победу над Иванчуком... Тщательный (насколько позволял безумный турнирный график в апреле) анализ лишь подтвердил мою правоту. Честно говоря, трудно сказать что-нибудь хорошее о нашей игре в этой партии, за исключением того, что она, как и большинство партий с участием Магнуса Карлсена, получилась весьма боевой, ну и, конечно, имела существенное, даже (если позволите мне использовать популярное на лондонских пресс-конференциях прилагательное) историческое значение. Последнее важное дополнение перед тем, как перейти непосредственно к комментарию: конечно, победа черными над первым номером мирового рейтинга, одержанная в последнем туре важнейшего турнира, — это серьезное достижение, но исход поединка для моего противника был бесконечно важнее, чем для меня, так что в каком-то смысле я играл фриролл...

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.d3 b5 7.♗b3 d6 8.a3. Укладываясь от 8.a4 b4, встретившегося, в том числе, в партии Свидлер — Карлсен, турнир претендентов, Лондон 2013, победу в которой, как вы, вероятно, знаете, одержали черные.

8...0-0 9.♗c3 ♗b7. Мой весьма приличный результат в турнире претендентов в немалой степени объясняется заметно улучшившейся по сравнению со старыми образцами дебютной подготовкой. Нельзя сказать, что большинство партий проходили по нашему плану, но нашей команде удалось сделать ряд довольно точных прогнозов, в том числе и в последнем туре. Я окончательно остановил свой выбор на редком 9-м ходе черных примерно за полчаса до партии, зато мы смогли отвергнуть все остальные продолжения, что позволило мне играть быстро и уверенно.

10.♗d2. Практически моментальный ответ.

10...♗d7. Но тут Магнус задумался, и я почувствовал, что взял верх в первом микросражении.

11.a4. У белых есть и другие ходы, но этот выглядит вполне естественным.

11...♗d8. Черные не отклоняются от намеченного курса путем **11...♗d4 12.♗xd4 exd4 13.♗e2 c5 14.♗g3** с неясной игрой.

12.axb5 axb5 13.♗xa8 ♗xa8

14.♗e2. Мало что обещает **14.♗a1** ввиду **14...♗e6 15.♗a5 c6 (15...♗c6** допускает размен слонов **16.♗d5!**, который должен быть на руку белым) **16.♗a1 ♗b7**, и черные отлично готовы к вторжению соперника.

14...♗e6 15.♗g3.



15...c5. Первый ход в партии, потребовавший от меня серьезной работы мысли. Как обычно, подозреваю, что первоначальная идея пойти **15...♗e8**

16.♗f5 ♗f8 17.♗e1 c5 была по меньшей мере не хуже. После **18.c4 ♗c6 19.cxb5 ♗xb5 20.♗c2** игра примерно равна. В дальнейшем я не раз с тоской думал, насколько безопаснее было бы моему королю со слонном на f8.

16.♗f5 ♗d8. Продолжая поддерживать напряжение. Черные в порядке и после **16...c4!? 17.dxc4 (17.♗a2 ♗c8) 17...bxc4 18.♗xc4 ♗xe4 19.♗xe7+ ♗xe7 20.♗g5** (в случае **20.♗b4 ♗b7!** белым даже нужно соблюдать некоторую осторожность, но они держатся после **21.♗xd6 ♗d8 22.♗xe6 fxe6 23.c4!**) **20...♗xg5 21.♗xg5 ♗c8 22.♗d3**, и игра равна.

17.c4. Избавляясь от расчетов **c5-c4**. Плохо **17.♗g5 d5**, и черные захватывают инициативу.

17...bxc4. Вполне приемлемо и **17...b4 18.♗a4 ♗c6 19.♗xc6 ♗xc6**, но я опасался оказаться в пассивной и чуть худшей позиции, что особенно неприятно против Магнуса.

18.♗xc4 ♗c7 19.♗e1. Почему-то я ожидал **19.♗b3**, после чего черные получают очень достойную игру — **19...♗b8** (или **19...d5 20.exd5 ♗d4! 21.♗5xd4 exd4 22.♗a3 ♗xd5 23.♗xc5 ♗d6! 24.♗b5 ♗xb5 25.♗xb5 ♗xf3 26.gxf3 ♗b8** с равенством — этот вариант я видел за доской) **20.♗a2 ♗d4!? 21.♗3xd4 (21.♗5xd4 exd4 22.♗f4 d5 23.♗xc7 ♗xc7 24.exd5 ♗d6=) 21...cxd4** (менее точно **21...exd4 22.♗g5 22.♗g5 (22.♗a3 d5=) 22...♗xe4!** с острой игрой, складывающейся к выгоде черных).

Ход в партии логичнее — теперь черным намного сложнее организовать прорыв **d5**.

19...♗e8. Весьма естественный ход, но если черные хотят отбросить фигуры соперника, следует рассмотреть **19...♗f4!? 20.♗c3 (20.♗xf4?! exf4 21.♗d2 d5** превосходно для черных; **20.♗e3 ♗b8 21.♗c2 h6=) 20...g6 21.♗e3** с очень сбалансированной позицией.



20. ♖c1! Объективно этот ход ничего не меняет, но меня он напугал ужасно. Несколько человек спросили у меня, почему я отказался от 20... ♜b8, что говорит о том, как сильно люди доверяют первой линии. Тем не менее сам факт, что машина совершенно игнорирует «атаку» на королевском фланге, уже о многом говорит — причин для паники у черных не было.

20... ♜h5. Не годится 20...d5?! из-за 21.exd5 ♜d4 22. ♜3xd4! (22. ♜5xd4 cxd4 23. ♜b5 ♜xb5 24. ♜xc7 ♜xd3 25. ♜xe5 ♜f8=) 22...exd4 (проигрывает 22...cxd4 23. ♜xg7!) 23. ♜xe8+ ♜xe8 24. ♜e1! ♜f6 (24... ♜f8 25. ♜g5! f6 26. ♜e6) 25. ♜e7 ♜xe7 26. ♜xe7+ ♜f8 27. ♜c6.

Однако после 20... ♜b8 — неплохой способ пропустить ход в ожидании реплики соперника — из атаки белых на королевском фланге ничего не выходит: 21. ♜h6 (21. ♜g5 ♜h5 22. g3 g6 23. ♜e3 ♜g7 24. ♜h6+ ♜g8, и не видно ничего лучше 25. ♜g5 ♜g7=; неплохо за черных и 21... ♜d8) 21... ♜h5! (пришла пора! Слабее 21... ♜g4? 22. ♜xg7 d5 23.exd5 ♜xg7 24. ♜xg7 ♜xg7 25.h3 или 21...g6 22. ♜g5 ♜h5 23. ♜h6+ ♜g7 24. ♜g4 ♜hf4 25. ♜f6+ ♜f8 26.h3! с идеей 27.g3), и белым приходится трубить отбой: 22. ♜g5 (проигрывает 22. ♜xg7 ♜hxg7 23. ♜h6 ♜d8) 22... ♜hf4 — черные в полном порядке.

21.g3 (к равенству ведет 21.b4 cxb4 22. ♜xb4 ♜hf4) **21...g6?** Начиная с этого момента, качество игры обеих сторон заметно падает — сказывается влияние цейтнота. Опять-таки слабо 21...d5? 22.exd5 ♜d4 (22... ♜ef4 23. ♜xf4 ♜xf4 24. ♜3h4!) 23. ♜5xd4! (ничего не дает белым 23. ♜3xd4 cxd4 24.g4

♜f6 25. ♜h6 g6! или 25. ♜a5 ♜xd5! 26. ♜g5 f6) 23...cxd4 24. ♜g5 ♜d8 25. ♜d1 ♜f6 26.d6 ♜d5 27. ♜b3, и черные недостаточно координированы для уравнивания. Однако после вездесущего 21... ♜b8 угрозу у белых нет, и игра равна.

22. ♜h6+ ♜g7 23. ♜g5! Машина моментально указывает на 23.b4! (уверен, нам обоим этот ход даже в голову не приходил), после которого черные в большой беде. На 23...cxb4 убийственно сильно 24. ♜xf7! ♜b6 25. ♜7g5 ♜d8 26. ♜g2! — конь уйдет через h3, оставив черных с руинами на обоих флангах, а если 23... ♜b6, то 24. ♜xf7! ♜xf7 25. ♜g5+ ♜g7 26. ♜xe6+ ♜xe6 27. ♜h6+ ♜g8 28. ♜xe6+ ♜xe6 29. ♜e3, и черным совсем тяжело. Похоже, лучший ответ — 23...f6 24. ♜xe6 ♜xe6 25.bxc5 d5, рассчитывая на какую-то компенсацию ввиду плохой координации белых фигур, однако небезопасное положение черного короля может сказаться и здесь.

23... ♜xg5 24. ♜xg5 d5. Не лучший ход. Сильнее 24...f6 25. ♜e3 d5 (25...f5? 26. ♜xf5+ gxf5 27. ♜h6+ ♜h8 28. ♜g5) 26. ♜xd5 (26.exd5 f5!) 26... ♜xd5 27.exd5 ♜d6!, и черные должны быть в полном порядке.

25.exd5 ♜xd5. Да и здесь лучше начать с 25... ♜a5!, отбрасывая ладью на плохую позицию, прежде чем взять на d5: 26. ♜e2 ♜xd5 27. ♜xd5 ♜xd5 28. ♜g4f6 29. ♜h6+ ♜f7, и на d3 висит с темпом. После хода в партии положение черных хуже. **26. ♜g4!** 26. ♜xd5 ♜xd5 27. ♜g4 намного менее амбициозно, зато совершенно безопасно для белых. Однако Магнус увидел более привлекательный ход и не смог удержаться от искушения.



26... ♜f3! Мне понадобилось некоторое время, чтобы понять, что 27. ♜f6 — это не мат в 4 хода, а просто шах, но когда я, наконец, разобрался в этом вопросе, то чрезвычайно воодушевился. Показалось, что начинается игра на три результата. Объективно лучший ход в этой позиции, насколько я могу судить — 26... ♜a8, но даже понять, почему он сильнее, чем 26... ♜b7 — уже немалое достижение. Вариант 26... ♜a8! 27. ♜f6+ ♜g8 28. ♜g5! ♜c6 я оборвал после хода 29. ♜e4 — кажется, на такое может пойти только умалишенный. Но машина спокойно продолжает 29... ♜b6 30. ♜e3! (30. ♜e7 выигрывает на 26... ♜b7, но здесь у черных есть магическое 30... ♜xb2 31. ♜e1 ♜b7!) 30... ♜xb2 31.f3, и теперь следует нечеловеческий ход 31... ♜b7!!, создавая угрозу ♜a8-a1, а также... 32. ♜h6 ♜c1+ 33. ♜g2 ♜b2+ 34. ♜h3...



34... ♜c8!! 35. ♜xf7+ ♜xf7 36. ♜xh7+ ♜f8 37. ♜xc7 ♜xg4+ 38.fxg4 ♜xf6 39. ♜f3 e4 40.dxe4 g5! 41.e5 ♜xe5 42. ♜xe5 ♜xe5 43. ♜xf6+ ♜e7, и все, как обычно, заканчивается миром.

27. ♜f6+. В распоряжении белых есть менее рискованная альтернатива — 27.h3! ♜xg4 28.hxg4 ♜f4! с немедленной ничьей. Брать пешку опасно — 28... ♜xg4 29. ♜e3! (менее точно 29. ♜e4 ♜f3! 30. ♜e3 ♜c6) 29... ♜d6 30. ♜a1. Магнус, однако, продолжает играть на максимальный результат, несмотря на сильный цейтнот.

27... ♜g8 (проигрывает 27... ♜f8? 28. ♜xe5! ♜xe5 29. ♜h6+ ♜g8 30. ♜xe5 ♜h3? 31. ♜f7+) **28. ♜h6+ ♜f8 29. ♜e3.** Мы оба просмотрели

ли, что 29. ♖xf7 ведет к ничьей! После 29... ♗xf6 30. ♖h6+ мы считали, что у черных перевес после 30... ♗e7, тогда как этот ход проигрывает после внезапного 31. ♖g5! (но не 31. ♖xe5? ♖xe5 32. ♖xe5+ ♗d8 33. ♖f4 ♖f5! или 33... ♖c6 34. ♖b5 ♖xe5! 35. ♖xe5 ♖b6) 31... ♖f5 32. ♖e6.

Черные должны играть 30... ♗g8! 31. ♖d6+ (31. ♖xe5+? ♖d5) 31... ♗h8 с равенством. Не лучше у них и в случае 31... ♖d5 32. ♖xd5+ ♖xd5 33. ♖xe8 ♖xe8 34. ♖a1.

29... ♖b7. Чуть лучше у белых после 29... ♖c6 30. ♖h4 f5 (30... ♖h1 31. f3+-) 31. ♖b5 ♖xb5 32. ♖xf3 ♖d7 33. ♖g5.



30. ♖h4! Только теперь, когда на часах белых осталась всего пара минут, а турнирное напряжение достигло апогея, Магнус начинает настоящему ошибаться. Многие, включая его бывшего наставника, критиковали его за то, что он не сыграл 30. ♖h8! На мой взгляд, критика чрезмерная, если учесть, в каких обстоятельствах игралась эта партия. Красивый ход, конечно, и после 30... ♖c6 31. f3 ♖e7 32. ♖f1 ♖d6 33. ♗g2 у белых был бы небольшой перевес, так как черные ничего не могут поделать с группой белых фигур в углу доски. **30... ♖h3.** Ход связан с просчетом. Вместо этого 30... ♖f6 31. ♖g8! ♖d8 (31... ♖g5 32. ♖xg5 fxc5 33. ♖xg5 с преимуществом у белых) 32. ♖h6+ ♖g7 33. ♖e3! ♖d7! 34. ♖h6+ приводило к одному из самых необычных троекратных повторений позиции в этом году.

31.f3? Это — решающая ошибка. Также плохо 31. ♖xc5+? ♗g7 32. ♖d5 ♖b6! 33. ♖b5 ♖xd5 34. ♖xd5

♗xh6. А вот после 31. ♖d5! ♖xd5 32. ♖xc5+ ♗g7 33. ♖xd5 ♗xh6 34. ♖xf7 черным надо отскакивать. За доской я ориентировался на 34... ♖c8, что опровергается более чем одним способом, например, 35. ♖e7! (некоторую надежду на спасение дает черным 35. ♖e7 ♖f5 36. ♖c1 ♖g8! 37. ♖xc7 g5) 35... ♖f5 36. ♖xf5 gxf5 37. ♖c1!, и черным конец: 37... ♗g7 38. ♖c6+ ♗h5 39. h3!, с идеей мата после f3 и g4. Правильно 34... ♖a5! 35. ♖xe8 ♖xe1 36. ♖xe5 ♖xf2+ 37. ♗xf2 ♖xh2+ 38. ♗e3 ♖g1+ 39. ♗d2 ♖g2+, и партия заканчивается вничью — 40. ♗c3 ♖c6+ 41. ♗d2 ♖g2+ 42. ♗c1 ♖f1+ 43. ♗c2 ♖g2+ 44. ♗b1 ♖g1+.

31... ♖f4. Теперь черные выигрывают.

32.gxf4. Лучшего нет. 32. ♖d2? проигрывает из-за 32... ♖a5. На 32. ♖f2 сильно 32... ♖xh4! 33. ♖xc5+ ♖e7 34. ♖xe7+ ♖xe7 35. gxf4 ♖xf3, и черные должны победить в окончании.

32... ♖xh4 33. ♖xf7 ♖xf3 34. ♖f2 ♖g4+? Сильнее 34... ♖xf4 35. ♖e3 ♖g4 36. ♖g5 ♖xf2+ 37. ♗xf2 ♖d8, и черные медленно, но верно обязаны реализовать лишнюю пешку. Ход в тексте дает белым шанс...



35. ♖g3? Но нет. Отличные шансы на ничью давало 35. ♗f1! ♖h3+ 36. ♗g1 exf4 37. ♖xe8+ ♗xe8 38. ♖g5 ♖g4+ 39. ♗f1, и никакого мата нет — 39... ♖c6 40. ♖xc5 ♖d1+ 41. ♗f2 ♖d2+ 42. ♗f1 ♖c1+ 43. ♗e2 ♖xb2+ 44. ♗e1...

35... exf4 36. ♖xe8+ ♗xe8 37. ♖xg4 ♖xg4. Вот теперь точно всё.

38. ♖g5 h6. В случае 38... ♖e5 39. ♖xh7! ♖d4+ 40. ♗f1 f3 41. ♖g5 конь успевает остановить пешку «f».



39. ♖f7 (после 39. ♖e6 ♖d6 ловится конь) **39...h5 40. ♖h6.** И снова белые могли поставить фигуру на h8, но на сей раз это не повлияло бы на результат: 40. ♖h8 ♗e7! (должно выигрывать и 40... ♖f5 41. ♖f7+ ♗e7 42. ♖xg6 ♗f6! 43. ♖xh5 ♖xd3) 41. ♖xg6+ ♗f6 42. ♖h4 ♗g5 43. ♖g2 ♖e5, и отрезанный конь не должен выжить. Дольше можно мучиться после 40. h4, но не более того.

40... ♖d1.



Контроль пройден. Дальнейшее просто.

41. ♗f2 f3 42.h3 (можно опускать занавес и в случае 42. h4 ♖d8) **42... ♖f4 43. ♖f7 g5 44. ♗e1.** Допуская изящную концовку. **44...g4 45.hxg4 hxg4 46. ♗xd1 g3 47. ♗e1 g2 48. ♗f2 ♖h2.** Белые сдались. 



КОММЕНТИРУЕТ
ВАСИЛИЙ ИВАНЧУК

В. Иванчук — В. Крамник Защита Пирца-Уфимцева B08

Партии последнего тура исключительно сложны. Мне в этот момент не приходилось бороться за место в итоговой таблице, однако в каждой игре надо бороться и искать шансы на успех.

1.d4 d6. Гибкий ход, позволяющий переходить к различным дебютным построениям.

2.e4 e6 3. c3 g6. Защита Пирца-Уфимцева — очень огнеупорный дебют. Черные идут на уступки в пространстве, однако гармонично развивают фигуры, надеясь на долгую и сложную игру.

4. f3 g7 5. e2 0-0 6. 0-0 a6! Бологан играл против меня 6...c6 и не достиг равновесия: 7. e1 bd7 8. f4 h5 9. g5 h6 10. e3 e5 11. d2 h7 12. ad1 e7 13. a4 e8 14. f1 hf6 15. h3 a5 16. b3 exd4 17. exd4 c5 18. f3 d7 19. f2 ad8 20. e2 b6 21. e3 (Иванчук — Бологан, Астана 2012).



7.h3. Конечно, натуральный ход в этой позиции — 7.a4, однако во время партии ко мне пришла другая идея — допустить b7-b5 и потом использовать слабые сто-

роны этого продолжения.

7... e3 8. g5 b5 9.a3. Ход в какой-то мере вынужденный. Острая борьба завязалась после 9. d3 h6 10. e3 e5 11. dxe5 dxe5 12. a4 b4 13. d5 exd5 14. exd5 e7 15. f1 f5 16. c5 d6 17. b3 a5 18. c3 bxc3 19. bxc3 e8 с хорошей контригрой у черных, Мулен — Пейн, Брюссель 1986.

9... h6 10. e3 e5. Вполне логичная новинка. Встречалось 10... d5 11. exd5 exd5 12. exd5 dxd5 13. c3 b7 14. a4 a5 15. f4 c5 16. dxc5 xc5 17. axb5 axb5 18. b4 f5 19. f4 h6 20. bxa5 g7 с равенством, Мосс — Веттер, по переписке 1997.

11.dxe5. После 11. d5 e7 в распрямлении черных большие возможности подготовить подрывы f7-f5 или c7-c6.

11... dxe5 12. c1! В случае размена ферзей 12. dxd8 exd8 13. f1 e6 только черные могут рассчитывать на перевес.

12... h7 13. c5 e8 14. d1 d7 15. b4! Фиксируя слабости на ферзевом фланге. Теперь в план белых входит a3-a4!, разваливая неприятельскую структуру. К тому же очевидно, что слоны белых явно активнее слонов соперника (особенно плох слон g7).

15... c8 16. e3.



16... d8. Конь идет на e6, чтобы выбить слона c5. Во время партии мне казалось правильным 16... b7!? с идеей на 17. a4 bxa4 18. exa4 ответить 18... d4!, вызывая выгодные размены — 19. exd4 exd4 20. exd4 xe4= (20... exd4? 21. f3!).

17. a4! Программный ход. Теперь пешечная структура

черных разбита и является объектом атаки.

17... bxa4 18. exa4 e6 19. c4 h5! Черные проводят типичную для таких структур идею: пользуясь занятостью белых фигур на ферзевом фланге, конь идет на f4, откуда будет грозить ударами на g2 и h3. После 19... exa4 20. exa4 exd5 21. bxc5 e7 22. d1 черные теряют пешку «а». Все же следовало организовать оборону ферзевого фланга путем 19... c6 20. d2 b5 21. b3 b7.

20. c3. Очень соблазнительно было забрать качество после 20. d5 b8 21. c3 hf4! 22. a7, однако следовало типичное 22... exg2! 23. exg2 ef4+ 24. g1 exd5 25. exd5 a8, и за пожертвованную фигуру у черных более чем достаточная компенсация.

20... hf4 21. d5. На 21. a5 черные усиливали позицию — 21... c6! (но не 21... exg2 22. exg2 ef4+ 23. g1 exh3 24. e1!, отбивая атаку), готовя удар на g2 или прорыв f7-f5, и если 22. e1, то 22... d8 с контригрой.

21... h5 22. b3 c6! Провокационный ход. Спокойнее 22... b7! 23. e7 (23. c4 c6 24. a5 exd5 25. bxc5 e6 с обоюдными шансами) 23... exd5 24. exd5 c6 (к явной выгоде белых 24... c6 25. exd5 26. exd5 ad8, и черные могут рассчитывать в дальнейшем на полное уравнение).

23. a5! Все же стоило решиться на продолжение 23. e7! exd5 24. exd5 exg2 25. exg2 ef4+ 26. g1 exh3, выглядевшее очень опасно; но в домашнем анализе нашлось 27. g5+! hxg5 28. exh3+ exh3+ 29. f1 exd4 30. d7, и окончание в пользу белых.

23... b7 24. g3! Жертвуя пешку, белые отбрасывают черных коней и получают давление по линии «h» и в дальнейшем двух слонов. Не было желания закрывать своего слона ходом 24. c4. Хотелось сыграть «по позиции», несмотря на ограниченное количество времени.

24... exh3+ 25. g2 hg5 26. h1.



26...g8! Сыграно очень быстро — в положении, где требуется тщательный расчет. У черных были две серьезные альтернативы. Активное **26...xe4** **27.xe4 f5** **28.c4** (**28.h4** **xe5** **29.xe5** **xd5** **30.e3** **c5** **31.xh6** **g8** **32.e3** **xf7**, и черные отбиваются) **28...ad8** **29.e3** **ad8** **30.h4** **xd5** (проигрывает **30...xc6** **31.f6+** **g8** **32.d5** **xd5** **33.fxd5** **31.xh6**



31...d6 (эту позицию крайне трудно оценить) **32.xg7+** **g7** **33.h7+** **g8** **34.h8+** **e7** **35.xe5** **d7** **36.h7+** **e7** **37.xe7+** **xe7** **38.a3** **fl+** **39.xf1** **xf3** **40.a1** **h1+** **41.e2** **h5+** с ничьей. Пассивное **26...f6** **27.xg5+** **xe5** **28.f3** **xd5** **29.xd5** **c6** **30.b3** **xe6** оставляло черным вполне оборонеспособную позицию. После **31.xe6** **xe6** **32.d1** белые имеют компенсацию, но не более. **27.xg5** **xe5** **28.f3!** **xd5** (вынужденный размен ввиду угрозы выпада конем на e7) **29.xd5** **c6** **30.c4** **c8**. Мне не очень нравится этот ход. Надежнее было **30...xe6** **31.xe6** **xe6** **32.d2**. **31.b3**. Возникло очень сложное положение, где белые имеют за пешку вполне достаточную компенсацию, но вопрос в том, могут ли они

рассчитывать на что-то большее. **31...h5**. Заслуживало внимания **31...d8** (переводя ферзя на f6) **32.e3** **xf6** **33.f1** **ed8** **34.xa6**. Или **31...d8** **32.e3** **d7** **33.c3**, и белые сохраняют давление.

32.e3 **xe6** **33.f1** **ha1!** Здесь у меня было около 5 минут, и мне удалось найти сильнейший ход. Дело в том, что медлить белым невыгодно, а угрозы черных, кажущиеся сильными, на самом деле отражаются. Слабее выглядело **33.c3** из-за **33...h7** **34.f1** **h6** **35.xh6** **g8** **36.f1** **xa6** (**36.f1** **xe5** **g5!**) **36...xa6** **37.xa6** **xd8!** с атакой у черных. **33.h4** **gxh4** **xd8**.



35.f1 **xa6!** Поспешность, однако времени на раздумья не оставалось. Практичнее было **35.f1** **xf6** **36.xe6!** (перехода в лучшее окончание) **36...xe6** (после **36...fxe6** **37.c3** **xf8** **38.h3** преимущество у белых; при **36...xe6?** **37.g5!** ловится ферзь) **37.xe6** **xe6** **38.d1**, и шансы белых на выигрыш сохранились.

Менее значителен их перевес в случае **35.xe6** **xe6** **36.xa6** **xa6** **37.xa6** **h4** **38.a8+** **h7** **39.a1**. **35...c8?** Решающая ошибка. Владимир не находит контрудар, который вел к равенству. После **35...xa6** **36.xa6** **f4+** **37.xf4** **exf4** **38.xf7+** **g8** **39.d3** (**39.xe8?** **xd2+**) **39...xh4** **40.xe8** **g3+** **41.f1** **h3+** **42.e2** **g2+** **43.d1** **g1+** **44.d2** **xf2+** дело заканчивалось вечным шахом (**45.e2?** **xc3+**!).

36.f1! **c7**. Окончание после **36...xf6** **37.xe6!** **xe6** (**37...xe6?** **38.g5!**) **38.xe6** **xe6** **39.d1** выиграно для белых.

37.xe6 **xe6** **38.b5** **b7**. Не помогало и **38...cxb5** **39.xe6** **fxe6** **40.xe6+** **f7** **41.xg6** **c7** **42.a1** **xc2+** **43.g3** **c8** **44.h5**. **39.b6** **c5** **40.b1** **xf8**. Здесь закончился цейтнот. Ясно, что проходная пешка «b» имеет ключевое значение. Не спасало **40...d6** **41.b5** **xf8** (**41...d2+** **42.xd2** **xd2+** **43.g3** **xf4** **44.e2** **xf6** **45.f2**) **42.a5** **b8** **43.b7** или **40...h7** **41.d5** **d7** **42.xc5**.

41.d5 (решающее вторжение ферзя) **41...b8** (**41...d7** **42.a8** **d2+** **43.g3**) **42.f1!** (вторжение ладьи заканчивает партию) **42...d6** **43.a8** (выигрывает также **43.c4**) **43...xd5** **44.xb8** **xb8** **45.exd5** **ad6** (возникший эндшпиль совершенно безнадежен для черных) **46.a6** **b7** **47.f1**. Король белых идет на c4, поэтому черные сдались. ♠



КОММЕНТИРУЕТ
БОРИС ГЕЛЬФАНД

Т. Раджабов — Б. Гельфанд
Английское начало А33

1.f3 **c5** **2.c4** **xc6** **3.d4** **cxd4** **4.xd4** **xf5** **5.c3** **xe6** **6.g3**. Теймур избирает самую агрессивную расстановку. Более популярные продолжения **6.a3** (Карлсен — Полгар, Лондон 2012) и **6.f4**, как было сыграно в партии 2-го тура Карлсен — Крамник, ведут к более простым позициям.

6...xb6 **7.b3**. Альтернативу **7.d5** я несколько раз испытывал белыми лет десять тому назад. **7...e5** **8.e4** **xb4** **9.e2** **d6** **10.f4**. Почти забытая линия. В последнее время **10.d2** проверялось в двух партиях на высшем уровне: Морозевич обыграл Леко на

ташкентском этапе Гран-при (2012), а Ананд черными получил хорошую позицию против Фридмана в нынешнем году в Баден-Бадене.

10... ♖с6 11. ♙е3 ♜хс3+ 12. bxc3 ♜с7 13. ♙g2.



13...е5! Очень редкий, но весьма логичный ход. Теперь конь b3 и слон g2 «вырезаны». В придачу белые остаются со слабыми пешками e4, c4 и c3. В большинстве партий было 13...0-0, например, 14.0-0 b6 15.g4 ♙а6 16.g5 ♘d7 17. ♙f3 ♙fe8 18. ♙h3 ♘f8 19. ♙h5 ♙хс4 20.f5 с сильной атакой у белых, Ильескас — Гельфанд, Дос-Эрманас 1994.

14.c5 b6! Еще один хороший позиционный ход — и важная новинка. Черные хотят прояснить обстановку и отнять важное поле c5 у коня b3 и слона е3. Великий Виктор играл 14... ♙g4 (Морович — Корчной, Винья-дель-Мар 1988), но я не понимаю смысл этого хода. Компьютер предлагает 14...dxc5 15. ♙хс5 exf4 16. ♙d2, но кому понравится защищаться с королем, застрявшим в центре? **15.cxd6 ♙xd6 16.0-0 0-0.** Дебютная стадия завершена, и очевидно, что у черных очень приятная игра. Белые должны признать

это и уравнивать позицию точными ходами. У них есть идеи вроде c4-c5 или f5 с дальнейшим g4-g5, однако их не так просто осуществить.

17.f5?! Белые могли вернуть в игру коня путем 17.fxe5 ♘хе5 18. ♘d4, но после 18... ♙g4 19. ♙f2 ♙ас8 я по-прежнему предпочту позицию черных. На 17.c4 следовало бы 17... ♙а6. Вероятно, точнее всего начать с 17. ♙ad1 или 17. ♙fd1 и решать, что делать дальше, в зависимости от того, куда пойдет черный ферзь — на e7, c7 или a3.

17... ♙d8! Важный ход, упущенный соперником из виду. Теперь грозит ... ♙d3, поэтому белые вынуждены разменять пару ладей, что явно к выгоде черных.

18. ♙fd1 (18.g4 ♙d3) 18... ♙а3. Лучшее место для ферзя. Черные предупреждают а4-а5 и вскоре выиграют темп с помощью ♙а6. **19. ♙xd8+ ♘xd8 20. ♙g5.** В случае 20.g4 ♙а6 21.c4 ♘b7 22.g5 ♘е8 пешка c4 в скором времени будет потеряна. Вероятно, сильнее был профилактический ход 20. ♙b5 (не допуская ... ♙а6) 20... ♙d6 21. ♙f4! (остроумный ресурс, заставляющий коня пойти на c6; 21. ♙g5 ♘d7; 21. ♙f3 ♘b7 22. ♙d1 ♙с7) 21... ♙с6 22. ♙g5 ♘b7 23.a4 ♙b8 с небольшим преимуществом черных — слабости белых никуда не девались (24.a5 bxa5).

20... ♙а6 21. ♙d2 ♙е7. Альтернатива 21... ♘b7 22. ♙xf6 gxf6 23. ♙h6 ♙е7 24. ♙f1 позволяла белым разменять пару плохих фигур, хотя после 24... ♙xf1 25. ♙xf1 ♙d8 их проблемы (конь b3, пешки c3, e4) все еще имеются в наличии.

22. ♙d1?! Ладью скоро разменяют, что не в интересах белых.

Лучше было 22. ♙f1, и черным пришлось бы выбирать между 22... ♙xf1 23. ♙xf1 ♘b7 24. ♙xf6 gxf6 (24... ♙xf6 25. ♙d7) и 22... ♘b7 23. ♙e3 h6 24. ♙xf6 ♙xf6 25.a4, сохраняя некоторый перевес в обоих случаях.

Не избавляло от трудностей 22. ♙xf6 ♙xf6 23. ♙d7 (23. ♙f1 ♘b7 24. ♙e3 ♙с6 25. ♘d2 f6) 23... ♙с6.

22... ♘b7.



23. ♙f3? По всей видимости, решающая ошибка. Упорнее было 23. ♙xf6 ♙xf6 24. ♙f1 ♙d8 25. ♙с2 ♙xf1 26. ♙xf1 ♙xd1+ 27. ♙xd1 ♙с6, но и здесь перед белыми стоят неприятные оборонительные задачи.

23... ♙d8 24. ♙c1 ♙xd1+ 25. ♙xd1 (25. ♙xd1 ♘d6 26. ♙с2 ♙с7) 25... ♙d6. Конь занял идеальное положение — нападает на пешку e4, контролирует пункт c4 и имеет возможность атаковать пешку c3 с поля b5.

26. ♙xf6 gxf6 27. ♙е3 (27. ♙а3 ♘d3) 27... ♙с7. Можно сделать заключение, что черные полностью преуспели в выполнении стратегического плана, начатого ходами 13...е5 и 14...b6. Белые так и остались с двумя плохими фигурами, их пешки теряются. Остальное просто.

28.a4 (28.g4 ♙с4 29. ♘d2 ♙ха2 30. ♙b3 ♙b2; 28. ♘d2 ♙с4 29. ♙хс4 ♙хс4) 28... ♙d7 29.a5 (29. ♙d2 ♙с6 доводило до конца симпатичный треугольник) 29... ♙е4 30. ♙с2 (30. ♙е2 ♙хе2 31. ♙хе2 ♙xf5) 30... ♙b5 31. ♙f3 ♙g5 32. ♙g2 bxa5. Белые сдались. Изящнее было 32... ♘h3+ 33. ♙хh3 ♙е2, как указал после партии Александр Гришук. ♣

	Лондон 2013	1	2	3	4	5	6	7	8	0	М
1.	М. Карлсен 2872		½ ½	1 0	½ ½	1 1	1 ½	½ 0	½ 1	8 ½	1
2.	В. Крамник 2810	½ ½		½ 1	½ 1	½ ½	½ 1	½ 0	½ 1	8 ½	2
3.	П. Свидлер 2747	0 1	½ 0		½ 1	½ ½	½ ½	½ 1	1 ½	8	3-4
4.	Л. Аронян 2809	½ ½	½ 0	½ 0		1 0	½ ½	1 1	1 1	8	3-4
5.	Б. Гельфанд 2740	0 0	½ ½	½ ½	0 1		½ ½	½ ½	½ 1	6 ½	5-6
6.	А. Гришук 2764	0 ½	½ 0	½ ½	½ ½	½ ½		½ 1	½ ½	6 ½	5-6
7.	В. Иванчук 2753	½ 1	½ 1	½ 0	0 0	½ ½	½ 0		0 1	6	7
8.	Т. Раджабов 2793	½ 0	½ 0	0 ½	0 0	½ 0	½ ½	1 0		4	8

Михаил Кобалия,
ГРОССМЕЙСТЕР



В числе призеров — новые имена

С 15-го по 28 апреля в поселке Лоо (город Сочи) проходил чемпионат России среди юных шахматистов. Он состоял из двух турниров: в первом приняли участие шахматисты от 11-ти до 19 лет, во втором — до 21 года. Дело в том, что с этого года по требованию Министерства спорта поменялись названия категорий турниров: прежде четные номера (до 8-ми, 10-ти и т.д.) стали теперь нечетными (до 9-ти, 11-ти и т.д.). Но возрастная составляющая осталась прежней. Соревнования в категориях до 11-19 лет проходили по швейцарской системе, а до 21 года — по круговой при 10-ти участниках.

Местом проведения в очередной раз стал Курортно-санаторный комплекс «Аква-Лоо». Место очень удачное: комплекс достаточно большой и в состоянии вместить не только участников, но и сопровождающих лиц. Кроме того — шведский стол, разнообразные спортивные площадки, большой штат медицинского персонала. В общем, все условия для настоящего праздника шахмат. В младших возрастных категориях каждый год появляются но-

вые лица. Это говорит о том, что при плодотворной работе у каждого юного шахматиста есть возможность прибавить в мастерстве и подняться на более высокую ступеньку. Что и подтвердило нынешнее первенство: в числе призеров достаточно много новых имен. И в то же время призеры чемпионата мира и Европы хотя и выступили достаточно стабильно, но 1-е место в российском первенстве в младших возрастах никому из них занять не удалось.

До 11 лет среди девочек призерами стали Александра Афанасьева (Москва), Елизавета Соложенкина (Ленинградская область), Ирина Попова (Орел).

До 13 лет — Анастасия Козина (Казань), Александра Оболенцева (Москва), Александра Мальцевская (Волгоград);

До 15 лет — Виктория Зайцева (Калужская область), Динара Дорджиева (Элиста), Рената Шакирова (Санкт-Петербург).

Среди мальчиков до 11 лет призерами стали Руслан Муртазин



Фото Э. Кудлашвили

(Казань), Ярослав Ремизов (Челябинская область), Кирилл Шубин (Приморский край); До 13 лет — Захар Александров (Томск), Сергей Лобанов (Санкт-Петербург), Артур Гайфуллин (Башкирия);

До 15 лет — Максим Литвинов (Башкирия), Алексей Сарана (Москва), Семен Ханин (Новосибирск).

А вот в старших возрастах (от 17-ти лет) ситуация совсем иная. Среди девушек до 17 лет первые два места, подтвердив свой высокий класс, заняли Анна Стяжкина (Санкт-Петербург, чемпионка мира) и Полина Родионова (Московская область, серебряный призер ЧМ), бронза у Айыны Егоровой (Республика Саха).

Среди девушек до 19 лет тройка призеров выглядит следующим образом: Вероника Лежепекова (Санкт-Петербург), Марина Бараева (Краснодарский край) и Майя Терешечкина (Москва).

Среди юношей до 17 лет 1-е место занял Кирилл Алексеенко (Санкт-Петербург), два года назад ставший чемпионом мира. 2-е и 3-е места заняли Алексей Зензера (Санкт-Петербург) и Максим Вавулин (Москва). Эта тройка войдет в состав сборной команды России на предстоящей в июле этого года Олимпиаде до 16 лет в Китае, где наша команда

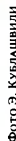
уже во второй раз подряд будет отстаивать звание победителя.

В соревновании среди юношей до 19 лет приняла участие 15-летняя Александра Горячкина (действующая чемпионка мира и Европы до 18 лет). Ей удалось составить не только достойную конкуренцию сильному полу, но и занять 2-е место. Ну, а чемпионом, как и в прошлом году, стал Раиль Махмутов (Казань). Бронза у Олега Рычкова (Еврейская автономная область). Не могу не отметить, что впервые почти за 20 лет в тройку призеров пробилась представительница Дальнего Востока: помимо Рычкова еще и Кирилл Шубин. Возможно, это связано с тем, что уже более двух лет в этом регионе функционирует Региональная гроссмейстерская школа РШФ под руководством гроссмейстера Андрея Харлова.

В первенстве России до 21 года, несмотря на отсутствие нескольких известных имен (Санан Сюгиров, Даниил Дубов и Владимир Федосеев), удалось собрать весьма представительный состав. Достаточно сказать, что даже новоиспеченный чемпион Москвы среди мужчин Дмитрий Гордиевский получил право участия в турнире в самый последний момент вследствие отказа одного из участников. И турнир

получился действительно интересным, со множеством поистине захватывающих партий. Чемпионом России стал 15-летний Владислав Артемьев (Омск), уже громко заявивший о себе на Кубке России среди мужчин по быстрым шахматам, где он занял 2-е место, уступив в финале маститому Алексею Древу. 2-е и 3-е места заняли Андрей Стукопин (Москва) и Иван Букавшин (Тольятти).

Среди девушек до 21 года 1-е место заняла рейтинг-фаворит турнира Алина Кашлинская (Москва). Как и многие женские соревнования, этот турнир отличался бескомпромиссностью и непримиримостью. Интрига сохранялась до последнего тура: не ясно было не только, кто станет чемпионом, но и кто займет призовые места. Ввиду того, что одна из участниц выбыла по состоянию здоровья перед началом соревнования, у каждой шахматистки получилось на одну партию меньше и на один выходной больше. Волею случая именно в последнем туре отдыхала Кашлинская. А ее главная конкурентка Валерия Рьянова (Саратов) как раз проиграла и в итоге не попала даже в число призеров. 2-е и 3-е места соответственно заняли Дарья



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИСЛАВ АРТЕМЬЕВ

КОММЕНТИРУЕТ
Анна Стяжкина

61



объявить войну предрассудкам. В общем, я согласилась...

1.e4 c5 2.d3. Ход, нечасто встречающийся на практике. В дальнейшем белые могут перейти к позициям закрытого варианта, либо играть в духе староиндийского начала.

2...d5. Предлагая белым сразу определиться. Продолжение 2...c6 3.g3 g6 4.♟g2 ♟g7 вело к закрытому варианту.

3.exd5. Другое направление — 3.♟d2 ♟c6 4.g3 e5 5.♟g2 ♟e6 вело к староиндийским построениям.

3...xd5 4.♟c3 ♟d7. Черные планируют продолжить развитие ферзевого фланга, а контроль над полем d4 должен им обеспечить удобную игру.

5.♟f3 ♟c6 6.♟e2 b6 7.0-0 ♟b7 8.♟f4 f6 9.♟g3 ♟h6 10.♟h4 ♟d4. У черных полноправная игра.

11.♟e1.



11...e6. Активное 11...e5 после 12.f4 ♟e7 13.♟h5+ g6 14.fxe5 fxe5 15.♟f3 вело к неясной позиции, поэтому я решила сначала спокойно «доразвиться».

12.♟e4 ♟e7 13.♟f1 0-0 14.c3 ♟c6. Угрожая маршем пешки ...f6-f5-f4. Заслуживало внимания также 14...♟df5 15.♟xf5 ♟xf5 16.♟f4 e5 17.♟d2 ♟ad8 с перевесом у черных.

15.♟h5! Лучше было 15.f4.

15...f5 16.♟g5 f4 17.♟xe6 fxe6 18.♟xf8 (18.hxe6 ♟f7) 18...gxf2+ 19.♟xf2 ♟xf8+ 20.♟f3. На 20.♟g1 последовало бы 20...♟d4 21.cxd4 ♟xd4+ 22.♟h1 ♟g4 с выигрышем.



20...♟d4! Теперь в атаке у черных участвуют все фигуры.

21.♟xe7. Плохо было принимать жертву коня — 21.cxd4 ♟xd4+ 22.♟g3 (22.♟e2 ♟xf3+ 23.gxf3 ♟xb2+ 24.♟e3 ♟g5+ 25.♟xg5

♟e8+ 26.♟f4 ♟xh2+ 27.♟g3 ♟d2+; 22.♟e3 ♟g4+) 22...♟d6+ 23.♟e5 ♟xe5+ 24.♟xe5 ♟xf3+.

21...♟g4+! Видимо, белые рассчитывали лишь на 21...♟xe7 22.cxd4.

22.♟g1. Проигрывало и 22.♟g3 ♟d6+ 23.♟xg4 (23.♟h3 ♟f2+ 24.♟h4 ♟f4+) 23...♟c8+.

22...♟xf3+ 23.♟h1. В случае 23.gxf3 белые проигрывали после 23...♟xe7 24.♟xg4 ♟e3+.

23...♟f2#.

КОММЕНТИРУЕТ
КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕНКО

Р. Фаязрахманов — К. Алексеенко

Английское начало A17

1.♟f3 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♟b4 4.♟c2 0-0 5.a3 ♟xc3 6.♟xc3 d6. Чаше ходят 6...b6, но мне больше понравился ход в партии.

7.e3. Другой возможностью был ход 7.g3, тогда неплохо 7...e5 8.♟g2 a5 9.b3 ♟c6 10.♟b2 ♟g4 11.h3 ♟h5 12.0-0 ♟e4 13.♟c2 ♟c5, как было в партии Ларсен — Тайманов, 1999.

7...e5 8.d3 a5 9.b3. Заслуживал внимания ход 9.b4!? — после 9...axb4 (возможно, лучше



9... $\text{c}\text{e}7$ 10. $\text{b}2$ $\text{g}4$, сохраняя напряжение) 10. $\text{axb}4$ $\text{h}1$ 11. $\text{c}1$ у белых чуть приятнее за счет двух слонов.

9... $\text{c}5$ 10. $\text{b}2$ $\text{c}6$ 11. $\text{g}4$ 12.0-0 $\text{d}7$ 13. $\text{f}1$ $\text{ae}8$ 14. $\text{ad}1$ $\text{e}7$. Белые в удобный момент хотят провести $\text{d}4$, поэтому черные должны быть всегда готовы к этому ходу.



15. $\text{d}2$? Неудачный ход, дающий черным развить опасную атаку.

15... $\text{xe}2$ 16. $\text{h}2$ $\text{h}5$ 17. $\text{de}1$ $\text{f}5$ 18. $\text{g}3$ $\text{f}6$ 19. $\text{c}2$ $\text{g}6$ 20. $\text{h}1$ $\text{h}6$! Сильнее было сразу 20... $\text{f}4$ 21. $\text{exf}4$ $\text{h}3$ 22. $\text{g}1$ (22. $\text{f}1$? $\text{xf}4$) 22... $\text{exf}4$ 23. $\text{h}7$ $\text{xe}7$ — видимо, надо уже отдавать пешку — 24. $\text{g}4$ (если 24. $\text{e}4$ $\text{f}5$ 25. $\text{e}2$, то 25... $\text{h}6$ 26. $\text{g}2$ $\text{f}3$ 27. $\text{c}3$ $\text{h}4$ 28. $\text{g}5$ $\text{c}2$ 29. $\text{c}2$ $\text{g}2$)

30. $\text{c}2$ $\text{d}5$ 31. $\text{cxd}5$ $\text{b}6$ с выигранной позицией).

21. $\text{f}3$? Зевок. После 21. $\text{g}1$ или 21. $\text{f}1$ позиция оставалась неясной.



21... $\text{f}4$! 22. $\text{exf}4$ $\text{xf}4$ 23. $\text{e}3$ $\text{d}4$ 24. $\text{xd}4$ $\text{cxd}4$ 25. $\text{e}4$ $\text{h}3$ 26. $\text{g}1$ $\text{f}7$.



27. $\text{xf}4$ $\text{xf}4$ 28. $\text{h}4$ $\text{hxh}4$. 0-1. ♚



Фото Э. Кузнецова

Загадочные ладьи

Издатель Андрей Ельков выпустил книгу шахматного мастера и писателя Евгения Гика «Шахматы. Математика. Компьютеры», в которой автор подводит итоги своих многолетних исследований по двум родственным темам — «Математика на шахматной доске» и «Компьютерные шахматы». Евгений Гик предлагает вашему вниманию несколько любопытных задач из этой книги.

В статье «Шахматы и математика — учить, играя» («64» №6/2012) ее автор Роман

Либерзон привел несколько задач про... арктангенсы, не имеющие никакого отношения к шахматам, но не предложил ни одной шахматно-математической. А между тем существуют десятки и сотни таких задач и головоломок, которые, с одной стороны, часто встречаются в математических сборниках, а с другой — используются шахматными тренерами для развития комбинаторных способностей, творческого мышления своих учеников и умения находить нестандартные решения в простых ситуациях (об этом мне не раз рассказывали сами тренеры). Несколько интересных примеров читатель найдет ниже.

Либерзон пишет, что «в прекрасном физико-математическом журнале «Квант» уже много десятилетий существует шахматная страничка». Если говорить точно, то — 32 года. Знаю об этом не понаслышке — сам придумал эту страничку и веду ее в журнале с 1980 года (когда еще многих читателей «64» не было на свете!). Кстати, несколько лет назад я был награжден медалью Русского клуба рекордов «Левша» (русский

аналог Книги рекордов Гиннесса). Наверно, учли, что «Квант» и его шахматную страничку когда-то читали школьники, увлекающиеся математикой и физикой, а теперь читают... их внуки.

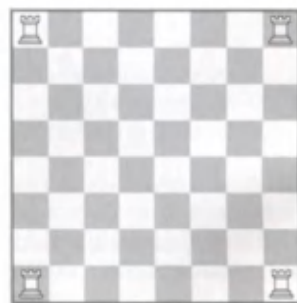
Далее Либерзон спрашивает: «А почему бы в качестве ответного визита в не менее прекрасном журнале «64» не завести математическую страничку?» Напомню, что в 60–80-е годы такая страница и существовала, и ее автором по странному стечению обстоятельств тоже был автор данной заметки. А в 70-е годы, помнится, даже была опубликована статья под названием «Квант» в гостях у «64». В наши дни, когда число турниров значительно выросло, очевидно, трудно найти место для такой «левой» рубрики, не связанной непосредственно с игрой, но раз в сорок лет эта тема, думаю, заслуживает внимания...

Про каждую из шахматных фигур придумано множество замечательных головоломок, взять хотя бы задачу о ходе коня знаменитого Леонарда Эйлера (обойти конем всю шахматную доску, посетив каждое поле один раз) или задачу о восьми ферзях великого Карла Гаусса (расставить этих ферзей так, чтобы они не били друг друга). Но мы здесь

рассмотрим пять сравнительно новых задач, главными действующими лицами которых являются ладьи. Как читатель убедится, все они вполне шахматные, но требуют и математической смекалки.

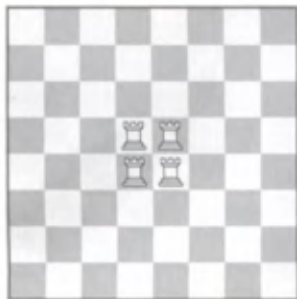
№1. КВАРТЕТ ЛАДЕЙ.

В углах доски стоят четыре ладьи. На каждом ходу ладья перемещается до упора в другую ладью или край доски. Может ли весь квартет фигур собраться на четырех центральных полях?



Поначалу задание кажется невыполнимым — ладьи все время находятся на краю доски. И все же задача имеет решение. Вот как фигуры собираются в центре доски за 29 ходов: ♖h8-h2, ♜a8-a2-g2, ♜h2-h8, ♜a1-a8-g8-g3, ♜g2-a2, ♜h8-a8-a3-f3, ♜g3-g8, ♜a2-a8-f8-

f4, ♖f3-a3, ♜g8-a8-a4-e4, ♜h1-h8-a8-a4-d4, ♜e4-e8, ♜a3-a8-d8-d5, ♜f4-e4, ♜e8-e5, и ладьи заняли необходимые места.

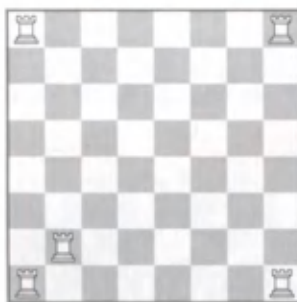


Может быть, кому-нибудь удастся улучшить этот рекорд? А вот две остроумные задачи, которые можно считать близнецами.

№2. КАК СНИМАТЬ ЛАДЬИ?

Вся доска заполнена ладьями. Разрешается удалять любую из них, если в данный момент ее бьет нечетное число других ладей. Какое наибольшее число ладей удастся снять?

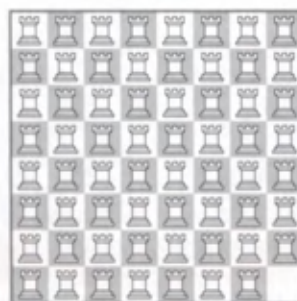
Прежде всего заметим, что ни одна из четырех ладей, стоящих в углах, не будет удалена — не пройдет попытка удалить даже первую из них, поскольку ее бьют две ладьи — одна по вертикали и одна по горизонтали (четное число). Предположим теперь, что на доске остались только угловые ладьи. Тогда последнюю снятую перед этим ладью били либо две (если она стояла на границе доски), либо ноль, то есть четное число — противоречие. Итак, хотя бы пять ладей останется. Покажем, как снять 59 ладей. Сначала удалим с 8-й горизонтали все, кроме трех — a8, b8 и h8, затем повторим ту же операцию с 7-й, 6-й, ..., 3-й и 1-й горизонталями (пропустив 2-ю) — с каждой снимем по пять ладей. Далее уберем ладьи с вертикалей «a» — с a3 по a7 и «h» — с h2 по h7, после этого ладьи b1 и a2 и последовательно с b8 по b3 и с g2 по c2. В результате на доске останется пять ладей — четыре угловых и одна на поле b2.



№3. КАК СТАВИТЬ ЛАДЬИ?

На пустую доску ставятся ладьи: первая произвольно, а каждую последующую при ее появлении должно бить нечетное число ранее поставленных. Какое наибольшее число ладей удастся поставить?

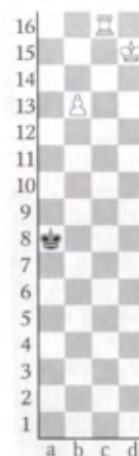
Покажем, как поставить 63 ладьи. Сначала расположим их на полях a1, a8 и h8. Затем заполним первую горизонталь — с b1 по g1 и вертикаль «h» — с h7 по h2. Теперь займем другие вертикали: «a» — с a2 по a7, «b» — с b2 по b8, ..., «g» — с g2 по g8. В результате на доске появятся 63 ладьи и останется одно свободное поле — h1.



А вот 64 ладьи поставить нельзя. Действительно, после занятия трех угловых полей четвертое окажется недоступным для ладьи: независимо от расположения предыдущих, ее будут бить две ладьи — одна по вертикали и одна по горизонтали (четное число).

№4. НЕОБЫЧНАЯ ОППОЗИЦИЯ.

На доске, неограниченной с двух сторон (на диаграмме отсутствуют правый и верхний края),



белые выигрывают при условии, что ладья разрешается вступить в игру лишь в самый последний момент — для объявления мата.

Ключ к решению — стандартный для эндшпиля, оппозиция. Тонко маневрируя, белый король загоняет своего оппонента в единственный угол доски, после чего ладья вступает в бой — ♜c16-a16#.

1. ♜c16! Единственный ход. Пусть черный король движется по крайней вертикали. **1... ♜a9 2. ♜c14 ♜a10 3. ♜c13 ♜a11 4. ♜c12 ♜b10.** Выше идти нельзя — 4... ♜a12 5. ♜a16#.

5. ♜b12. Ближняя оппозиция! **5... ♜a10 6. ♜c11!** Короли сдвинулись на вертикаль ниже, дальнейшее понятно.

Если первым ходом король встанет на линию «b» — **1... ♜b9**, то решает **2. ♜b15!**, занимая дальнюю оппозицию. **2... ♜b10 3. ♜b14! ♜b11 4. ♜b13! ♜a11 5. ♜c12!** и т.д. На **2... ♜a9** следует **3. ♜c14!** — при черном короле на крайней вертикали белый может позволить себе встать на одну линию с ладьями. **3... ♜b10 4. ♜b14!** и т.д. Прекрасный пример на тему оппозиции.

Интересно, что после более естественного вступления **1. ♜c14?** выигрыш уже упущен — **1... ♜a9 2. ♜c13 (2. ♜b13 ♜b9, и оппозицией овладевают черные) 2... ♜a10 3. ♜c12 ♜a11 4. ♜c11 ♜a12.** Черный король неуязвим. ♣

Европейский смотр

№ 1 | Ход БЕЛЫХ



№ 2 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 3 | Ход БЕЛЫХ



№ 4 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 5 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 6 | Ход БЕЛЫХ



№ 7 | Ход БЕЛЫХ



№ 8 | Ход БЕЛЫХ



№ 9 | Ход БЕЛЫХ



№ 10 | Ход БЕЛЫХ



№ 11 | Ход ЧЕРНЫХ



№ 12 | Ход БЕЛЫХ



Чемпионат Европы, Легница 2013

1. Е. Томашевский — Б. Михелс
27.e5! fxe5 28.fxe5 dxe5
29.♗xh6! g5 30.♗xg5 ♗xg5
31.♗xg5 ♗h7 32.♗h7 1-0.

2. Н. Магния — Б. Джобава
29...♗xb3! 30.♗xd8+ ♗xd8
31.h4 ♗d1+ 32.♗h2 ♗h5
33.♗xf6 ♗xc5 34.g4 ♗xh4+
35.♗g3 g5 0-1.

3. Г. Майер — Т. Антон
36.♗xf6! ♗xf6 37.♗xf6 ♗xf6
38.♗xg5+ 1-0.

4. Р. Агазарян — В. Бабула
23...♗xe4! 24.♗xe5+ f6 25.♗xf6
(25.♗d4 ♗xg5 26.♗g4 ♗e4
27.♗xf6+ ♗xf6 28.♗xf6 ♗e2

29.♗g4 ♗c2) 25...♗xg5 26.♗f7+
♗xh6 27.♗g7+ ♗h5 28.♗f4
♗h3+ 29.gxh3 ♗g5+ 30.♗g4
♗c1+ 0-1.

5. Д. Дубов — А. Арещенко
30...g5! 31.♗g3 ♗xd4 32.♗h3
(32.cxd4 ♗xh6+) 32...g4 33.♗h4
♗xh6 34.♗g1 ♗g6 0-1.

6. Р. Любчински — Н. Джукич
27.♗xe6! ♗xf4 28.♗xe8+ ♗f8
29.gxf4 ♗b5 30.♗xh7 ♗xh7
31.♗xf8 1-0.

7. М. Шебенник — А. Петришор
29.b5! ♗c8 (29...♗xb5 30.♗f5+;
29...♗b7 30.h3+) 30.♗d8 ♗g8
31.♗d5 ♗g7 32.♗c4 1-0.

8. Р. Мамедов — Б. Фират
23.d6! ♗e5 24.♗e4 ♗h8 25.d7
♗xd7 26.♗g5 h6 27.♗xh6 1-0.

9. В. Ткачев — С. Гордон
31.e5! ♗d7 (31...♗xe5? 32.♗c4+)
32.♗xg7 ♗xg7 33.♗f2 ♗e7
(33...♗e6 34.♗h3+) 34.♗xd4 ♗e6
35.♗f2 ♗a8 36.♗f6+ ♗xf6
37.♗xf6 ♗e8 38.♗f2 ♗d4
39.♗d6 ♗f8+ 40.♗e1 ♗f4
41.♗e4, и белые выиграли.

10. М. Парлиграс —
М. Колосовски
32.f5! ♗xf5 33.e6 ♗xe6
(33...♗e8 34.♗xh5+ ♗g7
35.♗g5 ♗h6 36.exf5+)
34.♗xg6 ♗h7 35.♗xg8+

♗xg8 36.♗f2 ♗d8 37.♗g3
♗f6 38.♗xe6 ♗d8 39.♗f3
♗xh4 40.♗c3+ 1-0.

11. М. Пахер — И. Курносков
24...♗xd5! 25.cxd5 ♗xg2+ 0-1.

12. В. Лазничка — А. Жигалко
21.fxe5! fxg5 22.exd6+ ♗xd6
23.♗xd6 ♗xd6 24.♗e8 ♗e7
25.♗a6+ ♗e5 26.♗b5+ ♗xe4
27.♗a4+ ♗e3 28.♗b3+ ♗e2
29.♗c4+ ♗d2 30.♗d4+ ♗c2
31.♗c3+ ♗b1 32.b3 1-0.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР,
ФИДЕ СИНЬОР ТРЕНЕР

Грюнфельд в гоблинском переводе

«Керлинг — это шахматы на льду».

Где-то я прочел, что именно под таким лозунгом шла кампания за включение этого диковинного вида спорта в Олимпиаду. И вот ведь казус: в итоге керлинг удобно расположился в компании уважаемых олимпийских дисциплин, а сами шахматы, сравнением с которыми он так гордился, остались если не на льду, то во всяком случае за плотно закрытыми дверями МОКа.

Керлинг, если кто забыл — ну, это где такими стильными щетками члены команды энергично трут лед перед здоровой, похожей на круг российского сыра дурой, которая гордой каравеллой плывет к своей цели. Так же плыл по ночному небу Лос-Анджелеса Джефф Лебовски, он же Чувак, герой моего любимого фильма. Джефф с друзьями очень любил показывать шары, и когда по дороге в свой офис я каждый раз проезжаю боулинг-клуб, мне кажется, что невозмутимые герои «The Big Lebowski» улыбаются мне. Вообще, если задуматься, фильм братьев Коэн не так прост. Такие дивные персонажи как Чувак уже своим существованием стабилизируют мир, добавляют ему красок. Это статичность покачивающейся неваляшки. Доведенный до абсолюта пофигизм странным образом поддерживает существующий порядок вещей. Сколько ни окунали Чувака физиономией в унитаз, сколько неожиданных опасностей, удач или потерь ни подкарауливали его, восприятие мира оставалось неизменным:

«Да и шут с ними! Поехали в боулинг поиграем...»

Философия: что бы ни случилось, а шары побегут по треку — импонирует.

А мне осталось добавить, что «Большой Лебовски» нужно смотреть только в гоблинском переводе, иначе это — как хинкали без перца!

Теперь представьте: что бы сказал Чувак, увидев позицию после 7...♟e6?



Правильно! Он сказал бы то же, что и большинство гроссмейстеров, воспитанных на партиях Капабланки, Ботвинника и Карпова.

«Что за ... ?!», — сказал бы Чувак и, по крайней мере, отчасти был бы прав.

Но прав был бы и его друг, строитель универсальных планов, Уолтер. У черных имеется план именно в его стиле.

— Мы нападаем на ферзя. Если он не отходит — мы съедаем его, если отходит — то теряет темп. Значит, он двигает вперед пешку, мы временно отступаем, потом подрываем центр и захватываем инициативу!

«Великолепный план, Уолтер. Просто офигенный. Надёжный, блин, как швейцарские часы!»

Чувак

Но шутки в сторону.

Допустим, ваш завтрашний соперник против защиты Грюнфельда применяет систему 5.♟b3. Его, естественно, не удивишь ходом Смыслова — 7...♟g4, знаком он с последствиями 7...♟a6, а уж в модном варианте 7.♟a6 — и вовсе «собаку съел»! Тогда, может быть, стоит испытать что-то новое!?

ВАРИАНТ ХАНДЖАРА ОДЕЕВА

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5 4.♟f3
♟g7 5.♟b3 dxc4 6.♟xc4 0-0 7.e4
♟e6!?



На редкий ход 7...♟e6 я обратил внимание после партии Морозевич — Гири, сыгранной в первом туре прошлогоднего турнира в Биле. Александр тогда уклонился от главного продолжения, предпочтя, как было написано в обзоре, «играть именно с тем противником, который сидит напротив, а не с Houdini». Решение

выглядело практичным, но никаких выгод не принесло.

8. ♖b5.



8... ♗d7! 9. ♖c5. Взятие пешки позволяло сопернику захватить инициативу: 9. ♖xb7 ♗c6 10. ♖b4 ♗xe4. **9...b6 10. ♖g5.**



10...c5! 11.dxc5 ♗c6 12. ♖h4 bxc5 13. ♗e2 e6 14. ♗g5 h6! Обмен пешки «h» на «e» снимает все вопросы — шансы равны.

Спустя три недели Дмитрий Яковенко усилил игру белых, избрав иное отступление ферзя. Яковенко — Свидлер, чемпионат России (тай-брейк), Москва 2012: **8. ♖d3!** Этот ход доставляет черным больше хлопот. **8... c5 9.d5.**



9... ♗c8?! Слишком пассивно. Далее последовало **10. ♗e3** (возможно и **10. ♗g5!?**) **10...b6 11.h3** (11. ♖d2!; 11. ♗e2!) **11...e6 12.dxe6 ♗xe6**, и теперь вместо размена ферзей форсированный вариант **13.e5! ♖xd3 14. ♗xd3 ♗d5 15. ♗e4 ♗xe3 16.fxe3 ♗d7 17. ♗xa8 ♖xa8 18. ♗g5!** обещал белым лучшие перспективы.

Из трех возможных отступлений слона Свидлер избрал, пожалуй, наименее удачное. Интересно было **9... ♗g4!?** Например: **10. ♗e2 e6 11.h3 ♗xf3 12. ♖xf3 exd5 13.exd5 ♗bd7** или **10.h3 ♗xf3 11. ♖xf3 ♗bd7 12. ♗e2 ♗e8 13.0-0 ♗d6** — в обоих случаях с реальной контригрой.

Неплохо выглядит и **9... ♗d7!?** В этом случае на **10. ♗e3 ♖a5 11. ♗d2** заслуживает внимания нестандартная жертва пешки — **11... ♗g4!?** **12. ♗b3 ♖c7 13. ♗xc5 ♗a6** с достаточной компенсацией.

Еще одна возможность белых — ход **8. ♖e2** — является лишь модификацией плана Яковенко. И в этом случае после **8...c5 9.d5** в партии Сандипан — Санчес, Гибралтар 2013 черные совершили аналогичную ошибку — **9... ♗c8?!** **10. ♗g5 h6 11. ♗e3 b6 12. ♖d2** с явным перевесом.

В данной редакции нехорошо было **9... ♗d7? 10.e5**, но **9... ♗g4! 10.h3 ♗xf3 11. ♖xf3 ♗bd7** приводило лишь к перестановке ходов.

А вот отступление ферзя на a4 требует отдельного обсуждения. Омс — П.Х. Нильсен, Барселона 2012:

8. ♖a4 c5 9.d5 ♗d7 10. ♖b3.



10...e6?! Датский гроссмейстер решил действовать четко в соответствии с первоначальным замыслом «отступление, затем подрыв». В его распоряжении был еще интересный фланговый маневр: **10...b5?!** **11.e5 ♗g4 12. ♗f4 c4 13. ♖d1 b4** с контригрой.

11.dxe6. На рекомендованное Houdini взятие **11. ♖xb7** следует **11... ♖b6 12. ♖xa8 ♗a6 13. ♖xf8+ ♗xf8**, и акции черных в глазах компьютера начинают ползти вверх: **14.a3 exd5 15.exd5 ♗c7.**

11... ♗xe6 12. ♗c4. А теперь уже следовало взять пешку **12. ♖xb7! ♗bd7 13. ♗f4 ♗g4 14. ♖c7 ♗de5 15. ♖xd8 ♖fxd8**, так как после случившегося в партии **12... ♖e8 13.0-0 ♗c6 14. ♗xe6 ♖xe6** черные захватили инициативу.

Слогичной хронологии событий в рассмотрении варианта меня сбила партия Морозевич — Гири, но после того, как мы обсудили все возможные отступления ферзя, можно вернуться к истокам. Тем более, что главная (или наиболее ожидаемая) позиция в варианте Одеева возникает после **8.d5 ♗c8.**



Рассмотрим фрагменты трех основополагающих партий автора варианта.

«Раз черные планируют подрыв центра, следует позаботиться об укреплении форпоста d5», — логично рассуждали соперники Ханджара Одеева.

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ: 9. ♗f4

Будников — Одеев, Азов 1991: **9...c6 10. ♖d1.**



10...b5! Интересный механизм контригры — идея туркменского мастера (ныне — гроссмейстера). Добавлю, что для типовой позиции, возникающей после 10...cxd5 11.exd5, слон на f4 расположен не слишком удачно. Он мешает переброске ферзя на h4. После 11...b7 12.e2 e8 13.0-0 d6 14.b3 a5! у черных неплохая контригра.

11. b3. На 11. c5 следует 11...a5 12.d3 a6!, и проблемы возникают уже у белых.

11... a5 12. d2 a6 13. e2 cxd5.



Далее в партии последовало **14.e5!**, на что **14...g4!** (вместо 14...e4?) позволяло черным захватить инициативу: 15. exd5 e6 16.0-0 e6.

Но и в случае сильнее **14. exd5 e6!** у черных достаточная контригра: 15. e7 a4 16. xa4 b4 17. b6 a7 18. f4 d4.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ: **9. g5**

Лима — Одеев, Олимпиада, Москва 1994:

9...c6 10. d1 b5! При положении слона на g5 вариант 10...cxd5 11.exd5 e7 12. b7 менее привлекателен для черных.



11. b3. В такой редакции на 11. c5 следует 11...b7 12. xc6 b8, и вновь у черных прекрасная контригра.

11... a5 12. d2 a6 13. e2 cxd5 14. exd5 e7. Положение черных уже перспективнее. Можно было развить слона на f5 — 14...f5! 15.0-0 e7 с небольшим перевесом.

15.a3. Далее Ханджар продолжал **15...b7**, что привело к неясной игре: 16.0-0 c7 17. fe1 e5. Энергичнее было **15...c5!** 16. b4 xb4 17. axb4 a4 с лучшими шансами.

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ: **9. e2**

Наиболее логичный и ожидаемый ход. В конце прошлого года позиция, возникающая после **9...c6 10.0-0 cxd5 11.exd5 e7 12. d1 e8**, даже стала предметом небольшой дискуссии.



Теджумар — Гупта, Калькутта 2012: **13. b3** d6 14. e3 e5 15. f4 b6 16. a3 c5 17. xc5 xc5 18. ac1 d7. После размена ферзей белым сложно извлечь выгоды из своего пространственного перевеса.

Аноновский — Сафарли, Эйлат 2012:

13. g5 h6 14. f4 d6 15. b4 a5 16. b3, и теперь, как впрочем,

и на предыдущем ходу 16...b6 давало черным достаточную контригру.

Хоффман — Ван Кампен, Бельгия 2012:

13. f4 d6 14. b3 a5 15. a3 (15. a4!) 15...c5 16. a2 a4 с примерно равными шансами.

Хотя во всех этих партиях черные более или менее успешно решили дебютные проблемы, все же создается впечатление, что игравшие белыми полностью не использовали своих ресурсов.

После **9. e2**, с точки зрения жесткой игры на уравнивание, мне представляется сильнее план двойного подрыва форпоста d5.

В. Новичков — Х. Одеев
Кубок России, Москва 1998



9...c6 10.0-0 cxd5 11.exd5 e7 12. dxe6 e6 13. b4 c8 14. g5 d5 — у черных полноправная игра. Но проблема в том, что соперник Одеева прошел мимо сильного ресурса **12. d6!**, и нехорошо 12...xd6 из-за 13. b5 с выигрышем качества.

Правильно было реализовывать подрывы в ином порядке.

9...e6! 10.0-0 exd5 11.exd5.



А теперь **11...c6! 12.dxc6 ♖xc6 13.♔d1 ♜a5**. Не секрет, что пешечная симметрия еще не залог полного равенства, но в данном случае у черных приемлемая игра.

Еще стоит упомянуть попытку, так сказать, «прямого опровержения».

Куляшевич — Янкович, Плитвичка Езера 2013:
9.e5! ♕fd7 10.e6.



Когда вас хотят обыграть сразу — это действует на нервы, да-

же если вы уверены, что подобные попытки необоснованны.

10...fxe6 11.dxe6 ♕b6 12.♜h4. Позиция, действительно, выглядит очень опасной, но...

«Всё хорошо, дружище. Молодцом. Вертолеты уже на подходе».

Уолтер, друг Чувака

12...♕c6. Я бы еще обсудил медленную жертву качества **12...♜xf3!? 13.gxf3 ♕xe6.**

13.♕e2 ♕d4 14.0-0 ♕xe2+ 15.♕xe2 ♜xf3 16.gxf3 ♕xe6.



Впереди острая игра, где трудно сказать: кто окажется охотником, а кто дичью.

Вот, пожалуй, и всё о варианте Ханджара Одеева.

Конечно, маневр **♕c8-e6-c8** вызывает несколько вызывающе, провокационно, похвально на игру вне закона, да и вообще...

«Смоки, тут не Вьетнам, это — боулинг, здесь есть правила».

И в шахматах тоже есть правила. Например, не ходить в дебюте дважды одной фигурой. Но как еще выманить соперника из обустроенной берлоги разработанных вариантов «на большую игру»? Рисканно, конечно. А вы как думали!?

«Бывает, ты ешь медведя, а бывает, медведь — тебя».

Но мы все-таки надеемся на лучшее... 

Шахматный магазин в Москве

Более 500 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные книги

Богданович Г. «Система Смыслова.

Староиндийская защита», 328 с. - 350(410)

Свешников Е. «Вариант Мак-Доннелля, 2.f4

Сицилианская защита», 240 с. - 300(350)

Шахматные часы

КВАРЦ - 900(1000), INSA (пластик) - 1800(1920)

INSA (дерево) - 2300(2450)

электронные: DGT EASY - 1380(1500), DGT

EASY+ - 1680(1800), DGT 2010 - 2680(2780),

DGT XL - 2980(3100), GARDE - 3500(3650)

Для заказа по почте необходимо предварительно

оплатить сумму в скобках на почтовый адрес,

банковский счет, ЯндексДеньги или WebMoney.

Возможна доставка в Санкт-Петербург в руки
получателя и недорогая доставка средних и крупных
заказов в Казахстан!



Минимальная сумма заказа по почте - 500 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел./факс (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: support@chessassistant.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодионец Константин Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, суббота с 11 до 14, кроме воскресенья и праздников).

ChessOK.ru: игровая зона, трансляции супертурниров, новости



Парад юбилеев

Май — чемпион по юбилейным датам. Замечу лишь: чтобы попасть в «Кафе 13», нужно не только дожить до красивой даты, но и сыграть в своей замечательной жизни поучительную малоходовку длиной не более 12-13 ходов.

215 лет! 22 мая 1798 года родился Александр Мак-Доннелл (†1835) — ирландский шахматист, считавшийся сильнейшим в Великобритании и одним из сильнейших в мире. Это выяснялось в шести его матчах с Луи Лабурдонне, которые игрались без часов и без учета ничьих. Партии этих матчей Пол Морфи назвал «прекрасными образцами шахматной стратегии», а Михаил Чигорин отметил, что они «отличаются живостью, стремительностью и вдохновением».



А. Мак-Доннел — А. Туссен
Лондон 1834
Королевский гамбит C37

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♗f3 g5 4.♕c4 g4 5.♗c3. Конечно же, это не обяза-

тельная жертва. Достоин и не столь категоричное 5.♗e5.

5...gxf3 6.0-0 fxe2?! Смелая вылазка 6...♗g5!? заставляла соперника или отвлечься на профилактику — 7.♖f2, или жертвовать вторую фигуру — 7.♗xf3 ♗c5+.

7.♖xf4 f6? Последний шанс на зашиту оставляло 7...d5.

8.♗h5+ ♗e7 9.♗f7+ ♗d6.



10.e5+! ♗xe5. На 10...fxe5 имеется 11.♗d5+, и мат на e5.

11.♖e4+. 1-0.

130 ЛЕТ!

5 мая 1883 года родился Рудольф Шпильман (†1942) — австрийский гроссмейстер комбинационного стиля, теоретик и литератор. Автор книги «Теория жертвы». «Мы не можем противостоять обаянию жертвы, так как увлечение жертвами свойственно натуре шахматиста», — писал Шпильман.

Р. Шпильман — Ф. Маршалл
Мангейм 1914

Контргамбит Фалькбеера C32

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 e4 4.d3 ♗f6. Спокойнее, солиднее, уважительнее 4...♗xd5 5.♗c3 ♗b4.

5.dxe4 ♗xe4 6.♗f3 ♗g4. Продолжало жесткое фехтование 6...♗c5 7.♗e2 ♗f5 8.♗c3 ♗e7. Шансы взаимны.

7.♗d3 ♗f5? Странное возвращение. Верно только 7...♗xd5.



8.♗e2! ♗xd5. Последней возможностью спасти партию была отчаянная попытка 8...♗e7 9.♗d4 g6 10.g4 ♗h4+ 11.♗f1 ♗d8 с хитростью 12.gxf5? ♗g3+. Но 12.♗e3 все-таки решало борьбу.

9.♗bd2. 1-0.

100 ЛЕТ!

12 мая 1913 года родился Игорь Бондаревский (†1979) — российский гроссмейстер, теоретик, заслуженный тренер СССР и



Рудольф Шильман



Лотар Шмид



Никола Падевский

международный арбитр. Чемпион СССР 1940 года. В течение десяти лет (1961–1970) был тренером Бориса Спаского, ставшего в тот период чемпионом мира.

И. Бондаревский — А. Ованесян

Ставрополь 1947
Славянская защита D15

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 ♘g4? Дает сопернику темп в развитии. Выбирать следовало между 4...♘f5 или 4...e6.
5.♘e5 ♘f5? Только 5...♘e6.
6.cxd5 cxd5.



7.e4! ♘xe4 8.♘xe4 dxe4. Совсем плохо 8...♘xe4 9.♘b5+.
9.♙b3 ♘e6 10.♙xb7 ♘d7 11.♘c6 ♙c8 12.♘a6. Игру без пешки продолжало 12...♘b6, но это не каждому по нраву. 1-0.

85 ЛЕТ!

10 мая 1928 года в Дрездене родился Лотар Максимилиан Ло-

ренц Шмид — немецкий гроссмейстер, международный арбитр, судивший Всемирную Олимпиаду 1980 года, матч Фишер — Спасский (1972), Карпов — Корчной (1978) и матч Каспаров — Карпов 1986 года. Известный шахматный историк и библиофил, собравший одну из лучших в мире шахматных библиотек (свыше 15 тысяч книг). Возглавлял в ФИДЕ комиссию по шахматному искусству.

Г. Гибс — Л. Шмид

Лугано 1968
Скандинавская защита B02

1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.♘c3 ♘xd5 4.♘ge2 ♘c6 5.g3? К простому равенству вела разгрузка 5.♘xd5 ♙xd5 6.♘c3.
5...♘g4 6.♘g2 ♘d4! 7.♘xd5. На 7.0-0 предполагалось 7...♘xc3 8.dxc3 ♘xe2+.



7...♙xd5! 8.♘xd5 ♘f3+. 0-1. Пройдет тридцать лет и один год, и все сие повторится в пар-

тии И. Жирар — Дж. Этрог, Монтиньи 1999.

† Увы, когда я сдавал эту работу в «64», пришло печальное известие, что Лотар Шмид скончался.

80 ЛЕТ!

29 мая 1933 года в Пловдиве родился Никола Падевский — болгарский гроссмейстер (1964), теоретик и журналист. Четырежды чемпион Болгарии, участник 11-ти Олимпиад. В 1980-х годах государственный тренер Болгарии по шахматам.

Н. Падевский — К. Буш

Мальме 1987
Сицилианская защита B21

1.e4 c5 2.f4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♙c7 5.g3 b6 6.♘g2 ♘b7 7.♙e2! Это — хитрость! Будьте начеку!
7...g6? Призыв не услышан. Верно 7...c6.



8.♘d6+! Финал понятен: 8...♙xd6 9.♘xb7. 1-0.



Игорь Зайцев



Борис Постовский, Генна Сосонко и Анатолий Быховский на Мемориале Алехина

75 ЛЕТ!

27 мая 1938 года в подмосковном городе-городке Раменское родился Игорь Зайцев — российский гроссмейстер, заслуженный тренер СССР, тренер-секундант Тиграна Петросяна, Льва Полугаевского и Анатолия Карпова (вплоть до 1990 года). Автор многих оригинальных теоретических идей.

С. Горёлов — И. Зайцев

Москва 1996

Дебют ферзевой пешки А49

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. g3 d6 4. b3 ♗g7 5. ♗b2 0-0 6. ♗g2 ♖c6 7. c4 e5.

«Fritz 12» кивает на 7...♗f5, но мне 7...e5 тоже больше нравится. **8.dxe5.** А вот это шаг на плохую дорожку. Долгая и спокойная жизнь предстояла белым после 8.0-0. **8...dxe5.**



9. ♗xe5? Сомнительно и **9. ♗xd8 ♗xd8 10. ♗xe5 — 10... ♗b4 11. ♗a3 ♗g4 12. f4 c6 13. ♗f3 ♗xe5 14. ♗xe5 ♗xe5 15. fxe5 a5!? 16. ♗f2 a4.** Инициатива черных очень хороша. И здесь лучше других продолжений — 9.0-0.

9... ♗xd1+ 10. ♗xd1 ♗g4! Тройной удар по коню подкрепляется вилочкой на f2. 0-1.

70 ЛЕТ!

18 мая 1943 года в пограничном городе Троицке, что в Челябинской области СССР, родился Геннадий Сосонко. В 1972 году уехал в Голландию, живет в Амстердаме. Международный гроссмейстер (1976), двукратный чемпион Нидерландов, участник одиннадцати Олимпиад. Заслуженный тренер ФИДЕ (2004). Журналист, писатель. Автор многих эссе-воспоминаний, опубликованных на английском, голландском, чешском, польском и русском языках.

Г. Сосонко — Л. Шнейдер

Буэнос-Айрес 1978

Каталонское начало E04

1.d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♗g2 dxc4 5. ♗f3 a6. Слишком медленно, и неясно, чем все кончится. Надежно и понятно **5... ♗e7.** **6.0-0 b5.** Начало поражения. «Fritz» голосует за **6... ♗c6.** **7. ♗e5 ♗d5 8. ♖c3 ♗b7 9. ♗xd5 ♗xd5?** Скоротечное и форсированное поражение. Правильно только **9... exd5.** **10.e4 ♗b7 11. ♗h5 g6.**



12. ♗xg6! fvg6 13. ♗e5. На **13... ♗g8** убедительно **14. ♗xe6+.** 1-0. ♘



Анатолий Голиков

Повезло стать минометчиком...

Недавно меня приняли в Союз писателей России за книгу «Моя жизнь, или одиссея минометчика». Но я не буду говорить о том, что Гитлер обманул Сталина, а Черчилль — Гитлера, и почему Сталин сказал, что нападение Германии было неожиданным. Я хочу вновь почувствовать себя 17-летним пацаном, которого призвали в армию в Томске в январе 1943 года, и рассказать об обстановке и настроениях того времени.

*Попадаем в казарму
с трехярусными нарами.
Лежу, наслаждаясь
прекраснейшим сном,
Как вдруг раздается
команда «Подъем!»,
И через минуту уже на ногах
Стою озверевший
в чужих сапогах.*

Насчет сапог это преувеличение, нам выдали ботинки с обмотками, которые в боевой обстановке оказывались удобнее сапог. В это время завершалась Сталинградская битва, и на допросе взятый в плен фельдмаршал Паулюс сказал Рокоссовскому: «Ну вот, мы вас научили воевать», на что Рокоссовский якобы ответил: «А мы вас отучим!»

Без нас прошла Курская битва, в которой Генштаб и Сталин следовали принципу: сначала отбейся, потом наступай. Жаль, что в 1941 году мы не начинали войну по такому сценарию. Мало думали об обороне и слишком много о наступлении...

К 1943 году война стала рутиной, и готовили нас к фронту основательно. За 10 месяцев в учебных частях Абакана и Красноярска мы освоили старинный пулемет «Максим», 82-миллиметровый миномет, стрелковое оружие, приемы рукопашного боя. И когда в ноябре 1943 года наш эшелон под звуки марша «Прощание славянки» был отправлен на

фронт, мы чувствовали себя уже бывалыми солдатами.

Прибываем в Москву на станцию Лихоборы. Нас ведут на продпункт и в огромной столовой кормят горячей пищей весь эшелон — 5 тысяч человек. Потом ведут в баню. Вот это организация!

Выгружаемся в районе Мелитополя и попадаем в 221-ю Мариупольскую стрелковую дивизию. Впитываем опыт солдат-окопников.

Бывалые солдаты 1-й Мировой войны передали нам такое наставление: «Господи Иисусе, спеди не суйся, сзади не отставай». Была в ходу и такая молитва: «Избави меня Господи от подъема раннего, от отбоя позднего, от работ физических, от занятий политических, от старшины-беса и от пайки хлеба малого веса. На работу не напрашивайся, от работы не отказывайся, имей всегда ложку в кармане, не попадайся на глаза старшине и не отставай далеко от кухни. Аминь».

Чтобы повысить шансы на выживание в бою, надо было всегда быть в бодром состоянии, не лениться окапываться, не высовывать без надобности голову из траншеи, знать, куда можно укрыться в случае внезапного обстрела.

Мне повезло стать минометчиком. Стрелять умели и любили, ограничений в боеприпасах не

было, и за время боев на 1-м Украинском, Ленинградском, 3-м Белорусском и Забайкальском фронтах я выпустил по противнику своими руками около 700 трехкилограммовых мин.

Жестокие страдания в войне испытывало мирное население. При освобождении Мариуполя в сентябре 1943 года были взяты в плен 20 факельщиков. Они не только поджигали дома, но и бросали гранаты в подвалы, в которых прятались женщины и дети. Население предложило командиру 221-й дивизии Блажевичу расстрелять факельщиков, а он приказал их повесить, что и было исполнено.

Ненависть к врагу испытывали главным образом те, у кого погибли родные. У основной массы молодых солдат отношение к солдатам вермахта было пренебрежительно-ироничное — фрицы. Все-таки это был уже 1944-й год. В ходу была песня «Оккупантов бей, фрицев не жалей, лихие минометчики, на запад поскорей!» Лейтмотивом солдатских разговоров, насколько я помню, было: одержим победу и будем жить хорошо, как до войны.

К концу войны наше превосходство над немцами стало подавляющим. Перед штурмом Кенигсберга комендант Ляш сказал: «У русских недостаточно пехоты, чтобы взять нашу крепость». Спустя три дня, находясь уже в плену, признался:

«Мы оглохли и ослепли от вашего огня. Это сверхъестественно! Мы чуть не сошли с ума. Такое невозможно выдержать!»

Победу над Германией мы отпраздновали 9 мая 1945 года в Восточной Пруссии, а победу над Японией никак не отметили. Война надоела, можно было порадоваться ее окончанию, но мы так намучились от жажды в степях Монголии и от голода в го-

рах Большого Хингана, что нам было не до праздников.

А дальше, как сказано в песне Окуджавы: «Бери шинель, пошли домой!» Но не сразу, а только спустя пять лет. Не избавил меня Господь ни от работ физических, ни от занятий политических, а одно время даже сам был старшиной-бесом. Вернувшись к шахматам, был бессменным чемпионом артил-

лерийской бригады, научился играть на гармонии. После демобилизации окончил МЭИ и прошел трудовой путь от доцента до дворника.

Лес да степь,

да в степи полустанки,

Свет вечерний и новой зари,

Все пройдет,

но, «Прощанье славянки»,

Ты гори в моем сердце, гори! 



БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Спасибо Вам, ветераны!

*«...Скольким детям
возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской —
Люди, победившие войну!»*

Стихотворением Георгия Рублева «Солдаты мира» открылся традиционный ветеранский турнир, посвященный 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Прочитал его международный арбитр, майор в отставке, лауреат конкурсов чтецов Альберт Латаш.

Минутой молчания почтили участники турнира воинов, не доживших до наших дней.

В турнире, организованном комиссией ветеранов РШФ и про-

шедшем 19 мая в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, приняли участие 134 шахматиста (100 мужчин и 34 женщины) из многих городов России и даже Берлина.

У директора турнира, председателя комиссии ветеранов гроссмейстера Евгения Васюкова в дни подготовки телефон не умолкал: звонили и днем, и ночью. Но хлопоты были не напрасны. Все прошло хорошо. Многие заслуженные ветераны (за боевые заслуги и шахматные успехи) получили денежные премии, другие подарки: бочонки с чаем, большие плитки шоколада, книги и свежие номера «64». Призы вручал почетный ар-

битр, 10-й чемпион мира Борис Спасский.

У мужчин лидерство с первых туров захватил совсем юный ветеран, отметивший недавно свое 60-летие, Евгений Драгомарецкий. Первая пятерка, набравшая по 7 очков из 9, выглядит так: 1. Евгений Драгомарецкий, 2. Анатолий Шведчиков, 3. Евгений Васюков, 4. Владимир Воеводин, 5. Виктор Бояринов. У женщин вне конкуренции была Татьяна Богумил. В ее активе победы над тремя чемпионками мира среди ветеранов. В итоге: 1. Татьяна Богумил — 7,5, 2. Галина Струтинская — 6,5, 3. Людмила Саунина, 4. Людмила Белавенец, 5. Наталья Беляева — по 5. 

Неразменная двадцатка

ГРОССМЕЙСТЕР И ИСТОРИК БУЛАТ АСАНОВ ПРОДОЛЖАЕТ СЕРИЮ ВОСПОМИНАНИЙ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ НА ТЕМУ «СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК ЗА РУБЕЖОМ» — ЖАНР ПОЧТЕННЫЙ, ХОТЯ, БЫТЬ МОЖЕТ, НЕ ОЧЕНЬ ПОНЯТНЫЙ ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ, У КОТОРЫХ РЕДАКЦИЯ ЗАРАНЕЕ ПРОСИТ ПРОЩЕНИЯ.

Жидкая очередь на регистрацию рейса Москва — Марсель в Шереметьево-2 проходила быстро. Пассажиров не так и много, на дворе конец декабря 1990 г. Самый канун католического Рождества. Немолодая женщина передо мной растерянно пытается что-то объяснить таможенникам, но они неумолимы. Валюту придется оставить в Москве, поскольку нет то ли банковской справки, то ли декларации на вывоз злощастных пятидесяти долларов. Женщина почти плачет, и ее можно понять: путешествовать за границей без денег — дело не из простых. Ей предстоит ехать из Марселя дальше. В аэропорту должны встретить родственники, но в них она не очень уверена. В моем кармане лежат законные 20 баксов, которые позволили поддержать соотечественницу: «Если что, я вас не оставляю. Мне в Ниццу, вам в том же направлении, как-нибудь доберемся». Многие выезжают впервые. Неудивительно, что в салоне самолета была почти домашняя обстановка. Кто не жил в Союзе, тот вряд ли поймет эти чувства. Все-таки выезд в капстрану. Во Францию.

В большинстве своем нас занесло туда благодаря свежему ветру перестройки, действительно великой реформы, которая, к сожалению, осталась незавершенной... Эпоха гласности, ускорения, нового мышления... Помнится, уже

после 19-й партконференции, будучи в Москве, зашел я по пустяшному делу в Центральный шахматный клуб на Гоголевском бульваре. Управление шахмат находилось там же. Походы по кабинетам ничего не дали. «Товарищ, — обратился я в коридоре к солидного вида мужчине, — не подскажете, к какому райкому партии ваша организация относится территориально?» Он тут же пригласил меня в кабинет и внимательно выслушал. Как выяснилось, это был начальник Управления А.Г. Бах. Так состоялось мое знакомство с одним из самых успешных шахматных менеджеров...

Впрочем, я несколько отвлекся. Кто-то ехал в командировку, кто-то к родственникам. Я — на шахматный турнир. В аэропорту Марселя, верный данному слову, я задержался. Встречающих не было.

Время шло, и я уже предложил своей попутчице ехать самостоятельно. Но она решила подождать еще немного — и оказалась права. Родственник, благообразный старик, явно бывший офицер, сохранивший выправку и прекрасный русский язык, познакомившись со мной, любезно предложил подвезти на машине сына. Моя вера во всеислие доллара в те годы была абсолютной. Но ветеран белой армии объяснил мне, что двадцатки едва ли хватит, чтобы доехать до Ниццы. Наверное, мой случай дал ему новую пищу

для размышлений о бессердечности большевиков, ограничивших своих сограждан в валюте. Огромный черный ситроен покатила в направлении Ниццы. Глубоким вечером меня завезли на маленькую железнодорожную станцию, откуда я, без всякого билета, вскорости прибыл на вокзал. Теперь предстояло позвонить другу Пьеру, по приглашению которого я и приехал. Мне и тут повезло: двое туристов, как выяснилось позже — из Южной Кореи, любезно предоставили мне телефонную карту и отказались от денег. Дозвонившись до Пьера, я переговорил с его сестрой, которая приехала за мной на машине красного цвета. Мы одинаково плохо говорили по-английски, но, тем не менее, поняли друг друга. До ее приезда я коротал время с корейскими друзьями, ожидавшими поезда на Барселону. Они оставили мне карточку и угостили сигаретой.

Утром следующего дня появился Пьер. На его предложение покатаься несколько дней на лыжах в Альпах я ответил вежливым отказом, несказанно его удивившим. Тогда Пьер отвез меня в гостиницу, которую предоставили организаторы по его протекции (авиабилеты оплатила командирующая организация), и спросил, сколько денег мне поменять. Я показал свою купюру. Когда он понял, что это все, что у меня есть, он достал несколько французских банкнот. В его отсутствие я дол-



жен был не скучать и попробовать французские вина, а к концу турнира Пьер обещал за мной заехать. Двадцать долларов, как заколдованные, по-прежнему находились в моем кармане.

Пьер действительно приехал к закрытию турнира, а после окончания одного забрал на встречу Нового года к своим друзьям. С чистой душой и заработанными призовыми в кармане встретил я 1991 год. Французское застолье, в теории изящное и легкое, на поверку оказалось непростым. Похоже, дегустацией мы не ограничились. Я пришел в себя только днем 1 января, в тот самый час, когда рейс Марсель — Москва готовился к вылету.

Вскоре выяснилось, что мы находимся у Пьера дома, а следующий рейс Аэрофлота состоится через неделю. Бутылка легкого вина помогла преодолеть активную фазу депрессии и вернула способность ясно мыслить. Через три дня начинался турнир по быстрым шахматам, в который друг меня немедленно сосватал. Свободное время мы проводили вполне достойно: умеренно веселясь, совершали променады. Любезный хозяин возил меня по Лазурному берегу, показывал достопримечательности, не обошел стороной казино в Монте-Карло. Правда, мне пришлось позвонить домой и назвать в качестве причины за-

держки во Франции участие в еще одном, как выяснилось — заранее запланированном соревновании. Домашние приняли мою версию на веру, и праздник продолжался. Правда, недолго. В положенное время я счастливо отбыл на родину.

Описание шахматных баталий выходит за рамки этого рассказа, да и правду сказать, неблагодарный это труд. Не каждому понравится быть обсуждаемым. И, как писал классик: «Да какое дело мне до радостей и бедствий человеческих, мне, странствующему офицеру, да еще с подорожной по казенной надобности!..» Как ни старайся, лучше сказать не получится. **2**

С войной наперегонки

Наиболее полную на сегодняшний день историю не состоявшегося в конце 30-х годов матча между Алехиным и Ботвинником, основанную на неизвестных ранее архивных документах, рассказывает кандидат исторических наук Дмитрий Олейников.

Эту «единицу хранения», дело в красной папке с золотым тиснением «Совершенно секретно», до сих не выдают в общий читальный зал Государственного Архива Российской Федерации. Может быть, именно поэтому историки культуры, специалисты по эмиграции, биографы двух великих шахматистов А.А. Алехина и М.М. Ботвинника пока обходились без существенного источника, сборника документов с заголовком

«Совершенно секретно
Управление делами Совнаркома
Союза ССР
Дело № 035-30
«О проведении матча на мировое шахматное первенство между тов. Ботвинником и Алехиным (Франция)».
Начато 27 марта 1939 г.
Окончено 22 марта 1940 г.».

Дело это представляет интерес не только для биографа или историка шахмат (все предыдущие работы основывались на очень ценных, но весьма неполных по информации воспоминаниях М.М. Ботвинника «У цели»). В более широком смысле история несостоявшегося матча эмигранта-невозвращенца Александра Алехина и советского чемпиона Михаила Ботвинника повествует о нечестных в то время позитивных контактах «Руси советской» и «Руси зарубежной», иллюстрирует, каким же медленным и не-

поворотливым был правительственный аппарат СССР в тяжелую эпоху 1939–1940 годов.

Все началось с того, что энергичный 27-летний советский чемпион Михаил Ботвинник нашел способ обойти очередь претендентов на матч с чемпионом мира по шахматам Александром Алехиным. Воспользовавшись возможностью личной встречи во время сильнейшего АВРО-турнира в Голландии (Ботвинник — третий, с победами над чемпионом мира и экс-чемпионом — Капабланкой; Алехин — только шестой), он 29 ноября быстро получил принципиальное согласие Алехина на организацию матча. На встрече было решено даже сам факт переговоров держать в тайне — до тех пор, пока Ботвинник все не согласует, а Москва официально не объявит о матче.

Любопытно, что для маскировки своих намерений отправиться играть матч в СССР Алехин провел открытые для прессы переговоры о матче с П. Кересом «где угодно», всем своим видом давая понять, что именно эстонского гроссмейстера считает главным претендентом на трон. Была в этих переговорах одна существенная деталь: выразив желание сыграть с Кересом, Алехин настоял на том, что время и условия они обговорят позднее.

К тому времени отношение к Алехину, «эмигранту-невозвращенцу», в СССР изменилось. В

конце 1920-х годов характерной была формулировка, озвученная А. Ильиным-Женевским в идеологической «передовице» к сборнику партий матча на первенство мира Капабланка — Алехин 1927 года. С одной стороны, Алехин, «уехав в 1921 г. с разрешения Советской власти за границу, порвал всякие связи с советской шахматной жизнью и, наконец, докатился до белогвардейских подонков Парижа», поставив себя «в ряды наших непримиримых политических врагов». С другой: «Кем бы ни был Алехин в политическом отношении, он продолжает оставаться крупнейшим шахматистом нашего времени. Наше изучение шахматного искусства будет неполным, если мы выкинем из него Алехина. По партиям Алехина будет учиться и повышать квалификацию наша шахматная молодежь».

В свою очередь, Алехин в одном из интервью в мае 1929 года говорил: «Сейчас я вообще не связан с политикой. По взглядам я убежденный демократ, но не в такой чрезмерно левой форме, как нынешнее российское руководство. При этом я всей душой приветствую все попытки советского правительства развивать и поддерживать шахматную активность в СССР». «Оттепель» в отношениях обозначилась к 1935 году, когда Алехин прислал поздравление советским шахматистам.

стам с годовщиной Октябрьской революции. Подобные поздравления присылали и публиковали в советской шахматной периодике многие именитые шахматисты (Ласкер, Эйве, Флор). Однако только вопрос о публикации телеграммы Алехина рассматривался на высочайшем уровне. В записке на имя Секретаря ЦК ВКП (б) тов. Сталина (копия: Председателю Совнаркома СССР тов. Молотову) Нарком юстиции и патрон советских шахмат Н.В. Крыленко предложил поздравление «ренегата и белогвардейца» напечатать, но начать с отповеди: «Политическое предательство и ренегатство не искупаются так легко... никакие таланты не спасут Алехина от того заслуженного презрения...» и т.д. Но лично Сталин начертал резолюцию: «Напечатать без комментариев», и под ней подписались Каганович, Микоян, Калинин, Орджоникидзе, Косиор, Ежов и другие. Так и было сделано.

В 1936 году Ботвинник, участвуя в Ноттингемском турнире в Англии вместе с Алехиным, «ничем не выделял его среди других участников». Он вспоминал: «Я туда был призван не преследовать эмигрантов российских, а я был послан для того, чтобы играть в шахматы».

Алехин рассказал о своей внутренней мотивации только в 1945 году, в открытом письме в британский журнал «Chess»: «Около двадцати лет я ношу прозвище «белого русского», что мне особенно больно, так как это делало для меня невозможным связь с моей Родиной, хотя я никогда не переставал любить ее и восхищаться ею... В течение 1938—1939 гг. я надеялся в результате переговоров и переписки с чемпионом СССР Ботвинником положить конец этой нелепой легенде путём организации в Советском Союзе матча между нами, который был практически решен».

Конечно, все это не было известным в 1938—1939 годах, и любые



контакты с Алехиным по личной инициативе (а предложение об организации матча было личной инициативой Ботвинника) казались подозрительными. Советский чемпион вспоминал много лет спустя: «Я решил взять «грех» на свою душу. Вообще, я всегда так действовал. Когда я считал, что это выгодно советскому народу, советскому государству, я иногда даже нарушал инструкции. Потому что я считал, что самая главная инструкция — это действовать на благо советского народа».

Вернувшись, Ботвинник, развивая личную инициативу, воспользовался своим знакомством с Н.А. Булганиным (в то время главой правления Госбанка и заместителем Предсовнаркома

В.М. Молотова) и отправился к нему на прием: ведь матч на первенство мира должен был финансироваться не частными лицами, не фондом, а государством. Ботвинник совершенно четко изложил свою аргументацию: «Можно будет показать, насколько возросло значение Советского Союза вообще и в мировой культуре в частности, когда даже такой маленький вопрос, как вопрос о шахматном первенстве мира, не может быть правильно разрешен без помощи социалистической страны». Булганин порекомендовал написать официальное письмо прямо на имя председателя Совнаркома. Примерно через месяц фельдъегерь вручил Ботвиннику письменную телеграмму от 21 января 1939 года: «Если решите

вызвать шахматиста Алехина на матч, желаем вам полного успеха. Остальное нетрудно обеспечить». Подписана телеграмма была «Молотов», но Ботвинник был уверен, что текст продиктовал Сталин: «Вспоминая этот эпизод, я случайно произнес текст телеграммы с кавказским акцентом и понял, что, скорее всего, она была продиктована Сталиным. Это его стиль: особенно характерно «Желаем» (а не желаю) и «нетрудно обеспечить».

Ботвинник быстро ответил, причем следом за необходимыми благодарностями в его письме шла просьба начать официальные переговоры о матче как можно скорее. Однако теперь, когда все зависело не от прямых контактов инициативного Ботвинника с высшим руководством, а от работы «аппарата», о скорости пришлось забыть.

Риск матча с Алехиным, точнее, риск проигрыша «невозвращенцу», был опасен не только для Ботвинника, но и для его руководства. Только что назначенный руководить Всесоюзным комитетом по делам физической культуры и спорта при СНК СССР В.В. Снегов занял место арестованного «контрреволюционера» А.В. Зеликова и не мог чувствовать себя уверенно на новом посту. В конце зимы, уже имея на руках правительственную телеграмму, Ботвинник почувствовал на первой же встрече со Снеговым: «Не могу найти общего языка с лицом, от которого зависит моя шахматная деятельность. Молчание, перемежающееся недружелюбными замечаниями... Недружелюбие Снегова было первым проявлением противодействия матчу с Алехиным. Тогда я не выяснил, чем это было вызвано»».

А между тем, Алехин ждал (и тщетно) реакции Москвы, оговоренного официального объявления о вызове на матч, разве что

догадываясь, что по истечении условленного между шахматистами срока бюрократическая машина только начала сдвигаться с места.

26 марта 1939 года Снегов все-таки открыл бумажный поток и написал секретное письмо Молотову: «Комитет по делам Физкультуры и спорта просит санкционировать организацию означенного матча и дать указания по основным условиям регламента матча...» Идеологическая подоплека была показана

НЕДРУЖЕЛЮБИЕ СНЕГОВА БЫЛО ПЕРВЫМ ПРОЯВЛЕНИЕМ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ МАТЧУ С АЛЕХИНЫМ.

совершенно явно: «Решая принципиальную сторону этого проекта, необходимо учесть, что сам факт вмешательства советской физкультурной организации в область организационных вопросов буржуазного спорта беспрецедентен и будет иметь значение, далеко выходящее за пределы одних только интересов советского физкультурного движения».

При этом Снегов осторожно создавал пути для отступления: «При решении этого вопроса, однако, необходимо учесть, что А. Алехин является невозвращенцем, хотя в последние годы и проявлявшим в своих выступлениях в печати лояльное и благожелательное отношение к Советскому Союзу, но фактически не сделавшим достаточно определенных и искренних заявлений, осуждающих его прежнее враждебное отношение к СССР».

Это обстоятельство приобретает тем больший вес, что Алехин обязательным условием для проведения матча ставит возможность своего приезда в СССР на 15 дней за 2-3 месяца до начала состязания, для участия в небольшом турнире, с целью ознакомления с условиями шахматных соревнований в СССР и

некоторой акклиматизации.

Значительная продолжительность всего матча, необходимость в связи с этим длительного пребывания Алехина в СССР и тот огромный интерес широких масс, который будет проявляться к матчу на всем его протяжении, заставляют особенно серьезно остановиться на таком политически важном моменте, как приглашение Алехина в СССР.

Тов. Ботвинник, который вполне учитывает данную ситуацию, в случае отрицательного решения

вопроса о проведении матча в СССР, выдвигает идею провести матч в одном из маленьких городов Англии, где он уже

имел успешную практику игры (Ноттингем), хотя это является для него менее приемлемым. Учитывая, однако, моральное и психологическое преимущество, даваемое Алехину при проведении матча вне СССР, а также ту помощь, которую по ходу матча может получить Алехин от симпатизирующих ему первоклассных профессионалов, в то время как Ботвинник будет лишен всех этих преимуществ, Всесоюзный Комитет по делам физкультуры и спорта считал бы целесообразным организовать указанный матч в СССР. Политическая одиозность приглашения Алехина в СССР может быть с избытком компенсирована фактом победы Ботвинника, которая в условиях проведения матча в Советском Союзе является наиболее вероятной».

Излагая предложения Ботвинника (и понимая, что они уже одобрены «наверху»), Снегов, тем не менее, не мог не изложить собственную позицию. Судя по письму, Ботвинник для Снегова — чуть ли не случайно попавший в восьмерку сильнейших шахматистов мира представитель СССР, и его матч с чемпионом — дело рискованное. Не лучше ли — предлагал Снегов, — вместо прямой встречи с Алехи-

ным организовать в СССР турнир восьми претендентов, а товарищу Ботвиннику пока следует присматриваться, «вести переговоры с нынешним «клубом восьми» в плане высказывания отдельных мыслей о целесообразности изменения существующей системы розыгрыша мирового шахматного первенства». Внешне Снегов охранял государственные интересы — не дай бог, советский чемпион проиграет эмигранту-невозвращенцу Алахину: какой удар по престижу страны Советов!

Внутренне же сквозь строки Снегов-ва сквозит перестраховка: за неудачу отвечать ему, и если нельзя ее предотвратить, то потом можно будет хотя бы сослаться на свои «здравые», «альтернативные» предложения.

И тем не менее, СНК своих позиций не изменил: «дело Ботвинника» снова попало к заместителю Предсовнаркома Н. А. Булагину, который в конце марта 1939 года дал разрешение проводить матч с Алахиным в СССР, в Москве. Сразу после этого официальный вызов Алахину был отправлен. Правда, сделано это было с чудовищным опозданием. В конце ноября 1938-го Алахин дал Ботвиннику больше месяца «запаса», предложив направить вызов по адресу в Тринидаде и Тобаго, где намеревался пробыть до февраля 1939 года, чтобы давать сеансы одновременной игры и прицениваться к земельным участкам. Письмо с вызовом было отправлено только после 26 марта, после разрешения Булагина. Алахина в Тринидаде и Тобаго уже давно не было.

Пауза в ожидании ответа усложнила позицию Ботвинника: пришло время для очередного чемпионата СССР и любое место в нем, кроме первого, давало козыри противникам матча с Алахиным. Целый месяц, с 15 апреля по 16 мая 1939 года Ботвиннику пришлось доказывать,

что он действительно является сильнейшим шахматистом СССР. Дело двинулось дальше после того, как Ботвинник занял первое место, пройдя чемпионат без поражений и выиграв в последнем туре принципиальную партию с А. Котовым (победа в ней определяла чемпиона). Тут же на подмогу Ботвиннику выдвинулся журнал «Шахматы в СССР», начавший готовить общественное мнение к официальному объявлению о матче с Алахиным: «Блестящая победа гроссмейсте-

В СНК Молотов перепоручил вести дело Ботвинника своему новому заму — А. Я. Вышинскому.

ра-орденоносца Михаила Ботвинника в XI чемпионате, ... его исключительная одаренность — убедительно говорят о том, что в лице чемпиона СССР шахматный мир имеет бесспорного претендента на мировое первенство. Вопросом сегодняшнего дня должны стать подготовка и проведение матча между нашим чемпионом и чемпионом мира. Советский Союз, обладающий самой мощной, самой массовой шахматной организацией в мире, должен завоевать мировое шахматное первенство. И нет сомнений, что звание чемпиона мира по шахматам в самом недалеком будущем перейдет в руки шахматисту Страны Советов, ибо по классу своей игры Михаил Ботвинник не уступает ни одному из прославленных гроссмейстеров, в том числе и носящему титул чемпиона мира. Это единое мнение советских шахматистов, высказанное всеми участниками чемпионата, должна реализовать Всесоюзная шахматная секция.

В СНК Молотов перепоручил вести дело Ботвинника своему новому заму — А. Я. Вышинскому. Он был утвержден заместителем председателя СНК СССР на сессии Верховного Совета СССР 31 мая 1939 года. «Команда» Вы-

шинского еще в 1938 году унаследовала многие заботы расстрелянного тогда наркома юстиции Н. В. Крыленко, теперь на ее долю пришлось и прославившее (и отчасти погубившее) Крыленко покровительство шахматам.

На справке, излагающей суть предложений Ботвинника, Вышинский начертал лично: «Согласен, надо разрешить вопрос о порядке установленных сроков и правил». В мае по настоянию Ботвинника было отправлено еще одно письмо-вызов Алахину: на этот раз по

его парижскому адресу. Оно ждало возвращения Алахина из турне по Южной Америке. Едва вернувшись в Париж, чемпион мира немед-

ленно ответил полным энтузиазмом письмом от 20 июля, которое можно было считать официальным согласием на проведение матча в Москве: «Я с тем большей готовностью принимаю Ваш вызов, что помимо встречи в ответственной встрече с лучшим представителем нашего искусства в СССР — он даст мне желанную возможность посетить Вашу родину и раз навсегда выявить мое истинное отношение к ней». На дачу Ботвинника в Луге, из Москвы под Ленинград, немедленно помчался зав. отделом шахмат В. Снегирев. На следующий день он уже докладывал руководству Комитета по физкультуре и спорту о готовности Ботвинника. После этого Комитет окончательно определился со сроками и обеспечением матча: его было решено проводить в Колонном зале Дома Союзов (или аналогичном, не менее чем на 1500 мест), смета расходов составляла 600 тысяч рублей. Однако именно на вопросе финансирования дело неожиданно застопорилось.

В этом месте Ботвинник в своих мемуарах (и, следовательно, все основанные исключительно на этих мемуарах публикации) задерживает занавес со словами «1 сентября началась вторая мировая



война, и первый этап переговоров о матче был окончен». Архивные документы показывают, что история имела довольно богатое продолжение.

25 сентября 1939 года Вышинский одобрил как идею проведения матча в Доме Союзов, так и саму возможность финансирования. Уже шла мировая война, но будущее оставалось туманным, а согласно условиям Алехина, официальное приглашение на матч должно было быть направлено ему в Буэнос-Айрес, где в августе-сентябре проходила Всемирная шахматная Олимпиада (СССР тогда в таких «буржуазных» соревнованиях принципиально не участвовал). Необходимо было спешить, и на срочном письме, направленном в Наркомат финансов, Звереву, синий карандаш Вышинского указывал на срочность и важность дела: он требовал ответа в 5-дневный срок и сообщал помощникам: «Лично обеспечить своевременное получение ответа. При задержке доложить мне. 3 октября 1939».

Однако даже такое жесткое требование, даже в критических условиях военного времени, было медленно приторможено опытными управленцами. Ответ Наркомфина последовал не через 5, не через 10 дней, а почти через две недели, 16 октября (Алехин между тем уже не ждал ответа в Буэнос-Айресе, а выехал с гастролями в Уругвай, в Монтевидео). Да и ответ был нерешительным: можно дать дотацию в 150 тысяч рублей, остальное пусть обеспечивает Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта. На перемеще-

ние бумаг ушла еще неделя, и 23 октября 1939 года Всесоюзный комитет по делам физической культуры признался, что без помощи Наркомфина таких денег дать не может. К тому же Снегов получил шанс еще потянуть: 26 октября пришло сообщение ТАСС о том, что Алехин ведет переговоры совсем о другом матче. Со ссылкой на сообщение «Ассошиэтед Пресс» из Буэнос-Айреса, ТАСС утверждал, что шахматный матч на первенство мира между Алехиным и Капабланкой состоится в Буэнос-Айресе в апреле 1940 г. (Этого матча-реванша мир ждал почти 15 лет, после проигрыша Капабланки в Буэнос-Айресе в 1927 году. Соперники никак не могли договориться об условиях поединка и на долгое время стали врагами. Мировая война сделала обоих уступчивее.)

Докладывая «наверх» 1 ноября, Снегов не мог не рапортовать, что пока информация не подтвердилась, «работа будет продолжаться», однако «если все же окажется, что Алехин действительно пренебрег взятыми на себя обязательствами и односторонне нарушил данное им обещание, то этот факт является неоспоримым доказательством истинного отношения Алехина к Советскому Союзу и позволяет сделать из него необходимые выводы». Так дело снова притормозили. Вышинский перепоручил заняться возникшей коллизией своему помощнику: «Т. Тищенко. Тов. Вышинский просит дать заключение по этому вопросу и доложить ему весь материал с проектом решения. 3 ноября». А «Большая история» делала все новые и новые ходы на всемирной шахматной доске: в тот же день 3 ноября 1939 года войска Ленинградского военного округа и Балтийский флот получили приказы готовиться к войне с Финляндией. Война началась 26 ноября.

Примерно тогда же Тищенко предоставил справку: «Считать

«64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» № 5/2013

возможным организацию матча Ботвинник — Аলেখин» (словно и год не прошел). Из СНК были спущены официальные распоряжения:

«Вышинский — Снегову и Звереву (Наркомфин). СНК Союза ССР поручает тов. Снегову Разработать и представить в СНК СССР свои предложения о порядке организации и проведения матча. Наркомфину установить дотацию бюджета 100 000 рублей (вместо 150 000)».

27 декабря 1939 года наверх было доложено:

«Тов. Вышинскому

Всесоюзный Комитет по делам физкультуры и спорта при СНК СССР сообщает Вам, что во исполнение указанного выше решения тов. М.М. Ботвинником в начале декабря с. г. послана телеграмма Аলেখину следующего содержания:

«Независящим от меня причинам ответ задержался тчк условия письма 20 июля в основном приняты тчк реализация мероприятия намечена осенью сорокового года в Москве тчк по получении Вашего телеграфного согласия последует официальное объявление»

Телеграмма эта на русском языке, написанная латинским шрифтом, была отправлена по имевшемуся у нас адресу Аলেখина — в Буэнос-Айрес (! — **Д.О.**).

По получении ответа немедленно поставим Вас в известность.

Снегов».

Теперь можно было взять паузу в ожидании ответа Аলেখина. Однако в очередной раз неповоротливость аппарата превратила паузу в еще одно промедление: телеграмма почему-то была отправлена в Буэнос-Айрес, где Олимпиада давным-давно закончилась, и ее участники либо вернулись домой, либо остались пережидать военную грозу на безопасном континенте. Аলেখин к тому времени провел три месяца в Уругвае, в Монтевидео, где, среди прочего, перечислял сборы от своих выступлений в пользу

польского Красного креста. 30 декабря 1939 года он отплыл обратно в Европу, и в январе уже давал сеансы одновременной игры в казино Эшторил в Португалии.

Прождав ответа более двух месяцев, Снегов (видимо, с чувством облегчения) доложил Вышинскому о том, что «никакого ответа на телеграмму, посланную тов. Ботвинником Аলেখину в Буэнос-Айрес в начале декабря, не получено». Заодно, припомнив новости полугодовой давности, добавил: «Сообщаем также, что циркулировавшие одно время слухи о заключении Аলেখиным договора с Капабланкой о матче на мировое первенство не подтвердились».

Между составлением и отправлением новой телеграммы Аলেখину «в никуда» и новыми шагами Снегова прошла целая советско-финская «зимняя» война; 12 марта был заключен мирный договор с Финляндией. К тому времени Снегов, видимо, понял, что телеграмма была отправлена по слишком старому адресу. Согласовав действия с Наркоматом иностранных дел (конкретно — с «тов. В. Деканозовым»), он 17 марта снова обратился в СНК к Вышинскому «с просьбой о разрешении послать повторный запрос Аলেখину, находящемуся в Испании, о получении им посланной в декабре 1939 года тов. Ботвинником телеграммы о проведении матча на первенство мира по шахматам» (к слову сказать, Аলেখина в Испании уже не было). Теперь над ответным ходом задумались в СНК, да так, что 27 марта 1940 года измученный ожиданием Ботвинник отправил письмо от своего имени непосредственно Вышинскому:

«Хотя мне неприятно вновь самому поднимать вопрос о моем матче на первенство мира, но считаю необходимым сообщить правительству следующее:

Прошло более года, как я получил (21 января 1939 года) теле-

грамму от тов. В.М. Молотова (и сейчас я перечитываю ее с чувством искренней благодарности). С тех пор события развернулись следующим образом:

1. Комитет Физкультуры поставил вопрос о месте проведения матча. Ответ пришел 26 марта — тов. Н.А. Булганин распорядился проводить матч в Москве.

2. Я написал вызов Аলেখину, который Комитет Физкультуры отправил по просроченному адресу (в Южную Америку). По моему настоянию копия письма в мае месяце была послана по парижскому адресу Аলেখина — она была им получена.

3. В августе месяце я получил от Аলেখина подробный ответ, в котором он просил сделать официальное объявление о матче до 20 сентября и сообщил свой адрес до этого же числа. Мною своевременно было составлено ответное письмо, которое, как я потом узнал, не было послано комитетом. Мотивировка — якобы отсутствие окончательного решения СНК.

4. СНК утвердил смету матча в ноябре. Комитет Физкультуры послал за моей подписью телеграмму Аলেখину опять-таки по просроченному адресу. Ответа не последовало.

В таком положении вопрос находится по сей день».

Снегов наверняка получил от аккуратного и соблюдающего правила аппаратной игры Ботвинника копию, и отреагировал буквально на следующий день, написав Вышинскому, что Ботвинника стоит выдвинуть официально, уже не как просто гроссмейстера, а как представителя СССР в «кандидаты на первенство мира», а затем снова послать его вызов Аলেখину. На докладе резолюция Вышинского: «Тов. Мишунину. Соберите все материалы по этому вопросу, разберитесь и перегов.[орите] со мной». Через четыре дня Мишунин предложил «Разрешить Всес. Комитету по делам ф и с опубликовать в советской

печати обращение т. Ботвинника к [т. — зачеркнуто] Алехину по вопросу о проведении первенства мира по шахматам». Вышинский предложение одобрил, но с публикацией решили не спешить: ждали хоть какой реакции Алехина: на дворе стоял апрель 1940-го, и договоренность с ним была решительно просрочена. Где Алехин, в Комитете физкультуры не знали. Видимо, не без хлопот Ботвинника, и с помощью переехавшего в СССР на постоянное жительство чешского гроссмейстера Сало Флора (в 1938 году — свидетеля переговоров), в Комитет физкультуры попала вырезка из эмигрантской газеты:

оказывается, Алехин дома в Париже; в одном из небольших клубных турниров занял первое место, выиграв 11 партий из 11. При этом он немедленно по возвращении явился к военным властям (Франция вела «странную войну» с Германией) и получил уже назначение переводчиком. Снегов мог спокойно вздохнуть: Алехин ушел на войну, пусть даже «странную войну», и до ее окончания он вряд ли выберется за границы Франции. Самое время было пустить в ход классический механизм затягивания ситуации — просить у начальства «указаний».

«Заместителю председателя СНК Союза ССР тов. А.А. Вышинскому А.А. Алехин, немедленно по возвращении явившийся военным властям, получил уже назначение переводчиком.

Об изложенном Всесоюзный Комитет по делам Физкультуры и спорта при СНК СССР считает необходимым довести до вашего сведения и просит Ваших указаний о порядке дальнейших переговоров с Алехиным.

17 апреля 1940. В. Снегов».

Рапорт пролежал в папке у Вышинского еще два месяца, пока 26 июня 1940 года его не перечеркнула резолюция «Вопрос в настоя-

щее время снят. Тов. Снегову сообщено (по телефону) 1 июля 1940 года». Да и всплыла-то бумага, видимо, только потому, что 22 июня 1940 года Франция признала свое поражение в войне с гитлеровской Германией.

Ботвинник не знал, что 47-летний Алехин в тщетной надежде вырваться из оккупированной Франции, из гибнущей Европы демобилизовался, добрался до Марселя и 15 июля отправил телеграмму в кубинское консульство, чтобы получить визу и отправиться в

нужды Ботвинника», в частности, «увеличение продовольственного лимита из расчета 2 кгг сливочного масла, 1,5 кгг зернистой икры, 5 кгг фруктов, 2 кгг шоколада». Стоит отметить, что все решения принимались снова на высшем правительственном и партийном уровне, а переписка шла под грифом «Секретно».

Алехину была отправлена телеграмма: «Я сожалею, что война помешала нашему матчу в 1939 году. Я вновь вызываю Вас на

матч за мировое первенство. Если Вы согласны, я жду Вашего ответа, в котором прошу Вас указать Ваше мнение о времени и месте матча.

АЛЕХИНУ БЫЛА ОТПРАВЛЕНА ТЕЛЕГРАММА:
«Я СОЖАЛЕЮ, ЧТО ВОЙНА ПОМЕШАЛА
НАШЕМУ МАТЧУ В 1939 ГОДУ.»

Америку для переговоров о матче с Капабланкой. Ответа он не получил и ближайшие годы провел на территории «тысячелетнего Рейха», Испании и Португалии в тяжелейших условиях.

ЭПИЛОГ

В конце 1945 года к вопросу о матче вернулись на уровне Правительства. «Инициатива снизу» была проявлена членами сборной СССР по шахматам, только что разгромившей сборную США в товарищеском радиоматче. Как вспоминал Ботвинник: «После победы со счетом 15,5-4,5 участники нашей команды втайне от меня по инициативе Рагозина направили Сталину письмо с предложением о проведении матча Алехин — Ботвинник. Сталин решил вопрос положительно, он этого очень хотел». Советский спорт тогда возглавлял уже не Снегов, а куда более решительный Н.Н. Романов (это он добился реальной профессионализации советского спорта и начала выступления сборной СССР на всемирных Олимпиадах). Ботвиннику были созданы все условия для похода за чемпионством. Особой статьей стояли «Личные

4 февраля 1946 года. Михаил Ботвинник».

Всего за несколько дней до начала «холодной войны», до «Фултонской речи» Черчилля о железном занавесе Алехин узнал о том, что Ботвинник готов сыграть матч на первенство мира, о котором они «почти» договорились более 7 лет назад. Когда же следом к чемпиону мира пришли вести о речи Черчилля, он воскликнул в отчаянье: «Как же я несчастлив! Мир обезумел и снова идет к войне. Похоже, мой матч с Ботвинником так и не состоится!»

Алехин немедленно начал подготовку к важнейшему поединку, однако сил и здоровья ему не хватило (сердце, печень, очень высокое давление...). 24 марта 1946 года в нетопленном номере отеля «Эшторил» Алехин ушел из жизни. У истории возвращения на Родину одного из ярчайших деятелей культуры мирового уровня не случилось хорошего конца.

А в мае 1948 года Ботвинник выиграл звание чемпиона мира в Москве, на матч-турнире сильнейших шахматистов мира, — почти через десять лет после того, как в последний раз встретился с Алехиным по окончании голландского АВРО-турнира. ■

Шахматный поезд

2013



Прага
Регенсбург
Инсбург
Зальцбург
Чешский Крумлов
Прага

11. – 15.
октября
2013

Совершите путешествие в Альпы, осмотрите 5 прекрасных среднеевропейских городов, примите участие в 13-и туровом шахматном турнире по активным шахматам, в специально оборудованном поезде.

Призовой фонд: 50 000 CZK + вещевые призы и услуги. Турнирный взнос: 1490 CZK.
Билет на поезд: 2990 CZK. Подробная информация на сайте www.praguechess.cz
или э-майля: anna.posvicova@gmail.com.

Единственный шахматный турнир, на который с удовольствием, поедет и Ваша супруга!

Партнёры мероприятия:



PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ
SPOLEČNOST



* S NÁMI
CESTA
CHUTNÁ

Кого кормят наши идеи

ИЗВЕСТНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР И ШАХМАТНЫЙ ТЕОРЕТИК ЕВГЕНИЙ СВЕШНИКОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОЮ СЕГОДНЯШНЮЮ ТРАКТОВКУ РУССКОЙ ПАРТИИ И, В ЧАСТНОСТИ, ПРИВОДИТ ДВЕ РАНЕЕ НИГДЕ НЕ ПУБЛИКОВАВШИЕСЯ ПАРТИИ. ПУБЛИКАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ ВЛАДИМИР БАРСКИЙ.

Всю жизнь я старался уйти в сторону от тех дебютных вариантов, которые пристально изучает элита. Скажем, в шотландской партии я с детских лет играл вариант Копалева (1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘xc6 bxc6 6.e5). Но когда в 1990 году его начал применять Каспаров, я немедленно ушел в сторону. За вариант взялась целая бригада опытных аналитиков, которые «перелопачивают» все досконально. Творчески, на уровне оригинальных идей, тут уже не поработаешь, а соревноваться с кем-то в дотошности и аккуратности мне неинтересно. В конце 80-х и в 90-е годы 13-й чемпион мира был безусловным лидером в области переработки дебютной информации, его бригада на порядок превосходила карповскую. А у меня другой подход к изучению дебютов: мне нравится находить новые идеи и потом применять их на практике. К слову, когда партии стали выкладывать в интернете и появились компьютерные мега-базы, играть с помощью оригинальных идей стало очень трудно, потому что, как только партия становится всеобщим достоянием, новые идеи теряют значительную часть своей ценности. Они теперь стоят очень мало; нам фактически поменяли правила игры. Но это отдельная тема для серьезного разговора.

В этой статье я хочу рассказать о своей сегодняшней трактовке русской партии. В молодые годы я применял вариант **1.e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘xe5 d6 4. ♘f3 ♘xe4 5. ♘c3 ♘xc3 6.dxc3 ♘e7 7. ♘f4.**



В 1977 и 1978 годах я сыграл на эту тему две партии с Александром Кочиевым, который был тогда одним из главных специалистов по русской партии, наряду с Сергеем Макарычевым и Адрианом Михальчишиным. Эти поединки показали, что у белых лучше, но защищаться черными можно. Спустя какое-то время белые стали играть иначе, выводя слона на e3; на мой взгляд, это менее удачная расстановка, потому что поле e5 очень важно, и вообще на f4 слон приносит больше пользы. Впрочем, это уже детали. Но когда элита основательно взялась за этот вариант, я его бросил и перешел на другую русскую: **1.e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3.d4!?**



Этот ход, наряду с 3. ♘xe5, один из двух лучших: ведь белые должны стремиться к тому, чтобы немедленно завязать конфликт в центре. Кстати, ход 3.d4 считал сильнейшим первый чемпион мира Вильгельм Стейниц. Теперь в случае **3...exd4 4.e5 ♘e4 5. ♘xd4 d5 6.exd6 ♘xd6** возникает позиция с открытым центром и симметричной пешечной структурой, где белые сохраняют неприятное давление благодаря перевесу в развитии и более активному расположению фигур.



В пяти партиях я играл здесь 7. ♖c3, еще в трех — 7. ♗d3, и набрал в итоге почти 70% очков. Важные партии на эту тему: Каспаров — Карпов, Нью-Йорк 1990 (10-я партия матча), Иванчук — Камский, Линарес 1994, Свешников — Холмов, Москва 1995 и Иванчук — Акопян, Люцерн 1997. На сегодняшний день я не вижу здесь четкого равенства за черных.

В какой-то момент элита также признала, что эта позиция для черных трудна, и перестала на нее идти. А мой сын, который внимательно изучал этот вариант с компьютером, вообще считает, что дела черных тут совсем плохи, и я ему верю.

В 2009 году на турнире Moscow Open мне удалось сыграть очень интересную партию против молодого армянского шахматиста Роберта Ованесяна. А буквально за неделю до этого я читал лекцию сборной Армении, и Роберт был одним из слушателей.

Е. Свешников — Р. Ованесян

Москва 2009
Русская партия C43

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗f6 3. d4 ♗xe4.



Основное продолжение здесь — 4. ♗d3, после чего есть идея Мурея — 4... ♗c6!?, и я лично не знаю, как там получать перевес. А главный ход — 4... d5, после чего 5. dxe5 уже не так интересно, так как слон d3 попадает под удары, и перевес у белых совсем небольшой. Если же сыграть 5. ♗xe5, то в ответ хорошо как 5... ♗d7, так и 5... ♗d6. Так играли и Михальчишин, и Макарычев;

они эту позицию изъездили до дыр еще в докомпьютерное время.

Чтобы не идти на это перепаханное поле, я решил в позиции на последней диаграмме изучить 4. dxe5! Конечно, этот ход тоже не новый, но так играли в десять раз реже, чем 4. ♗d3.

4... ♗c5. Этот ход рекомендуют «Гудини» и «Рыбка»; две сильнейшие компьютерные программы обещают тут черным прекрасную жизнь.

Вообще, долгие годы основным направлением считалось 4... d5. Но тогда я не вывожу слона на d3, а играю 5. ♗bd2.



Здесь у черных большой выбор возможностей: 5... ♗f5, 5... ♗f5, 5... ♗c6, 5... ♗e7, 5... ♗c5, 5... ♗xd2. Но везде у белых получше, полного равенства я нигде не вижу.

5. ♗c4! Единственный ход, благодаря которому белые могут бороться за перевес.

В случае 5. ♗d5?! ♗xf2+ 6. ♗e2 f5! черные успевают обезопасить свои легкие фигуры, которые перед этим «подвисали».



Далее возможно:

1) 7. exf6 ♗xf6 (конь не только сам уходит из-под удара, но и помога-

ет спастись слону f2) 8. ♗e5+ ♗f7 9. ♗g5+ (слона брать нельзя из-за вилки: 9. ♗xf2? ♗g4+) 9... ♗f8 10. ♗c3 ♗c6 — у черных лишняя пешка и лучшая позиция;

2) 7. ♗bd2 c6 8. ♗d3, и здесь у черных приятный выбор: 8... ♗e7 9. ♗e4 fxe4 10. ♗xe4 d5 11. ♗f4 ♗b6 или 8... d5 9. exd6 0-0 10. ♗e4 fxe4 11. ♗xe4 ♗e8 12. ♗xe8+ ♗xe8+ 13. ♗xf2 — см 7. ♗c3;

3) 7. ♗c3 c6! (попытка побороться за перевес; в случае 7... ♗b6 8. ♗e4 fxe4 9. ♗xe4 возникает обоюдоострая позиция) 8. ♗d3 (неудачно 8. ♗e4 cxd5 9. ♗d6+ ♗f8 10. ♗xf2 ♗c6 11. ♗e3 d4) 8... 0-0 9. ♗e4 fxe4 10. ♗xe4 d5 11. exd6 ♗e8 12. ♗xe8+ ♗xe8+ 13. ♗xf2 — у белых достаточная компенсация за ферзя, но не более того, Лозенко — Титлянов, Свердловск 1974.

5... ♗xf2.

А) Неудачно 5... ♗xf2+?

А-1) В случае 6. ♗e2? ♗e7! черным удается использовать противостояние своего ферзя и неприятельского короля на одной линии, например: 7. ♗d5 ♗f6 8. ♗xf2 ♗c5+ 9. ♗d4 (проигрывает 9. ♗e3? ♗g4+) 9... ♗xd4+ 10. ♗xd4 ♗xd5;

А-2) Однако очень сильно 6. ♗f1! d5 (ничего другого не видно) 7. ♗xd5 ♗xd5 8. ♗xd5 f5 9. exf6 ♗xf6 10. ♗xf2 ♗xd5 11. ♗e1+ ♗f7, издеск благодаря значительному перевесу в развитии белые успевают прочно захватить инициативу:



12. ♗e5+ ♗f6 13. ♗d2 ♗c6 14. ♗xc6 bxc6 15. c4 ♗b6 16. b3 ♗f7 17. ♗f4 ♗f5 18. ♗d2.

Б) В пользу белых и 5... d5 6. ♗xd5 ♗xd5 7. ♗xd5 ♗xf2 8. ♗f1, например:

8... ♖g4 (так рекомендует играть компьютер; люди действовали иначе — отгоняли слона d5 из центра и потом располагали своего коня на e4, но равенства тоже не достигали: 8...c6 9. ♖b3 ♖e4 10. ♖bd2 ♖xd2 11. ♖xd2 h6 12. ♖h4 ♖e6 13. ♖xe6 fxe6 14. ♖g6 ♖g8 15. ♖f4, Мазе — Блювштейн, Монреаль 2008) 9. ♖c3 ♖c6 (надо немедленно начинать борьбу против пешки e5, которая заметно сковывает игру черных; слабее 9...0-0 10. ♖e4 ♖e3 11. h3 ♖xc1 12. hxg4 ♖xb2 13. ♖b1 ♖a3 14. ♖fg5 ♖a6 15. ♖xf7 c6 16. ♖b3 ♖c7 17. ♖h6+ ♖h8 18. ♖xf8+ ♖xf8 19. ♖f7+ ♖g8 20. ♖fd6+ ♖h8 21. ♖d2) 10. ♖g5! Острая игра на встречных курсах продолжается и без ферзей! Белые прорываются к пункту f7, а черные, в свою очередь, также пытаются побеспокоить неприятельского короля.



10... ♖d4 11. ♖xf7+ ♖d7 12. ♖d1 ♖xe5 13. ♖ce4 ♖c6 14. ♖xc5 ♖g4+ 15. ♖d2 ♖xc5 16. h3. Осложнения потихоньку угасают. Белые стабилизируют положение и благодаря двум слонам, а также более безопасному положению короля добиваются преимущества. 6. ♖xf7+.



6... ♖xf7. Компьютер рекомендует 6... ♖f8, но тогда 7. ♖d5 ♖xh1.



А) 8. ♖xc5+. Приведу небольшой анализ этой головоломной позиции: 8... ♖xf7 (невыгодно черным 8...d6 9. ♖c4)

А-1) 9. ♖c4+ ♖e8 (9...d5!?) 10. ♖c3 (несколько хуже у белых при 10. ♖g5 d5 11. ♖e2 ♖d7 12. ♖c3 h6 13. ♖e3 c6) 10...d5 11. ♖xd5 c6 12. ♖c3 b5;

А-2) 9. ♖c3! d6 10. ♖d5+ (к неясной игре ведет 10. ♖g5+ ♖e8 или 10... ♖g6)



А-2а) 10... ♖e8 11. ♖g5 ♖d7 12.0-0 h6 (12...c6 13. ♖d2 d5 14. e6 ♖c7 15. ♖e4 с атакой) 13. e6 ♖xe6 14. ♖e1 ♖xe1+ 15. ♖xe1 hxg5 16. ♖xg5 ♖f7 (16... ♖xh2 17. ♖d5; 16... ♖f8 17. ♖d5 ♖f7 18. ♖f3 ♖e6 19. ♖e3 ♖d7 20. ♖xc7 ♖xc7 21. ♖xe6) 17. ♖d5 ♖c6 18. ♖f4+ ♖g8 19. ♖xc7 ♖b8 20. ♖c4+ ♖h7 21. ♖f1 или 21. ♖d3+ g6 22. ♖f1, с лучшими шансами у белых; А-2б) 10... ♖f8! 11. ♖g5 ♖d7 (11... ♖e8!?) 12.0-0-0.

Б) Еще больше мне нравится 8. ♖h5!, и я считаю, что здесь у белых перевес. Если кто-то хочет проверить, то пожалуйста! Вы мо-

жете следовать советам «Гудини», лучшего современного тренера, а я буду играть по-своему. Фактически, в этой позиции, да и вообще во всех дебютах я веду борьбу против «Гудини» и «Рыбки» по переписке. И надо сказать, что временами сильнейшие компьютерные программы меня просто поражают: настолько беспомощными они бывают порой в вопросах дебюта. Например, «Гудини» после 1. e4 e6 2. d4 d5 на глубине 24 рекомендует как лучший ход 3. exd5. Ходы 3. ♖c3 и 3. ♖d2 он считает примерно равными по силе, а 3. e5 вообще не рассматривает! После 8. ♖h5! ♖e7 9. ♖g5 ♖f2+ 10. ♖e2 ♖e6 11. ♖c3 возникает критическая позиция варианта, где мой анализ только начинается.



У белых пока что не хватает целой ладьи, однако защищаться черным очень и очень непросто.

7. ♖d5+ ♖g6. Единственное; явно плохо 7... ♖e8 8. ♖g5 ♖e7 9. ♖xe7 ♖xe7 10. ♖xf2 (оба короля не рокированы, но у белых серьезное преимущество в развитии) 10... ♖b4 11. ♖c3 ♖b6+ 12. ♖e2 ♖g6 (12... ♖c6 13. ♖ad1) 13. ♖ad1 ♖xg2+ 14. ♖e3.

8. ♖xc5. Во всех своих партиях я играл именно так. Но у белых есть и другие интересные ходы: 8.0-0 (его мы рассмотрим далее на примере партии Фишер — Кребс), а также 8. ♖f1! d6! (опасно для черных 8... ♖e7 9. ♖g5 ♖f8 10. ♖c3! ♖c6 11. ♖d2 d6 12. ♖e3; к неясной позиции ведет здесь 10. ♖xf2 ♖xf2+ 11. ♖xf2 h6 12. ♖e3 ♖f7 13. ♖d2 ♖h7) 9. ♖xf2 ♖xf2+ 10. ♖xf2 h6 11. ♖c3 ♖c6 12. ♖g1.

Нехорошо 8. ♖g5?, как играл Шорт против Смита; эта партия тоже приведена далее.
8... ♜h1 9. ♖c3.



Несмотря на лишнюю ладью, путешествие королем может обойтись черным недешево. Я «подсмотрел» этот ход в одном из полуфиналов чемпионата Советского Союза; честно говоря, сейчас уже даже не помню, кто играл ту партию. Правда, к тому моменту я и сам уже пришел к выводу, что этот ход очень силен.

Поспешно 9.e6 из-за 9...h6! (но только не 9... ♜c6? 10. ♖g5; ходом 9...h6 черные берут под контроль важнейшее поле g5, а также обеспечивают своему королю «лазейку» на h7) 10.e7 ♖g8 11. ♖c3 ♖e6+ 12. ♖e3 d6 13. ♖d4 ♖c6 14. ♖d3+ ♖f7 15. ♖d5 ♖g4 16. 0-0-0 (16. ♖xc7 ♖b4 17. ♖b3+ ♖e6 18. ♖xe6 ♖xe6 19. ♖d2 ♖xb3 20. axb3 ♖ac8 21. c3 ♖d5 22. ♖d4 ♖xe7 23. ♖xh1 ♖c6) 16... ♖f5 17. ♖e2 ♖xe7 18. ♖xe7 ♖xe7 19. ♖xh1 ♖ae8.



9... ♖f8? Этот ход проигрывает. Костенюк и Фридман играли про-

тив меня 9...h6!; эти партии рассмотрены далее. Другие возможные ходы черных, которые заслуживают внимательного изучения — 9...d6, 9... ♖c6 и 9... ♖e8.

10.e6! ♖c6? Единственная защита — 10... ♖xf3, но и здесь точной игрой белые добиваются серьезного перевеса: 11.e7 ♖e8 12.gxf3 d5 (сразу проигрывает 12...h6 13. ♖d5; черным необходимо во что бы то ни стало подключить к обороне свои «дремлющие» фигуры ферзевого фланга) 13. ♖xd5 ♖a6 14. ♖e3 ♖d7 15. ♖d2 c6 16. ♖g5+ ♖f7 17. ♖c3 ♖g8 18. 0-0-0 cxd5 19. ♖xd5+ ♖e6 20. ♖xb7 ♖e8 21. ♖xa6 ♖f2 22. ♖d8 ♖h3 23. ♖d6.



Черные практически запатованы. Вот как может завершиться борьба: 23... ♖g5 24. ♖f4+ ♖g6 (24... ♖xe7 25. ♖xg5+) 25.h4 ♖h3 26. ♖xe8 ♖xe8 27. ♖f8 ♖d7 28. ♖xg7+ ♖h5 29. ♖xh7#.

11. ♖g5! Выигрывающий ход. А в случае 11. ♖e5+? ♖xe5 12.e7 ♖e8 13. ♖g5 (13.exd8 ♖ ♖f3+) 13... ♖d3+ 14.cxd3 d6 15. ♖e3 ♖d7 результат оказался бы прямо противоположным.

11... ♖f5 12. ♖h4+ ♖xg5 13. ♖e4+ ♖h6.



14. ♖xf5+. Еще сильнее 14. ♖e3+! ♖h5 (проигрывает 14... ♖g5 15.e7 ♖xe7 16. ♖f5+ ♖g6 17. ♖xe7+ ♖xe7 18. ♖xg5+) 15. ♖xf5 ♖g6 16.e7 ♖xe7 17. ♖g5+ ♖f7 18. ♖xg7+ ♖e6 19. ♖f6+ ♖d5 20. ♖c3+ ♖c5 21. ♖d4+ ♖c6 22. ♖a4+ b5 23. ♖xb5#.

14... ♖g6 15.e7 ♖xe7 16. ♖xe7+ ♖f7 17. ♖g5+. Выигрывало также 17. 0-0-0 ♖xe7 18. ♖d5+ ♖g6 (18... ♖e8 19. ♖g8+ ♖f8 20. ♖f6+ gxf6 21. ♖e1+ ♖d8 22. ♖xf8#) 19.g4! 17... ♖e8 18. ♖xc8. Хорошо и 18. ♖d5.

18... ♖f6. Не спасало и 18... ♖xc8 19. 0-0-0 ♖e7 20. ♖xe7+ ♖xe7 21. ♖xh1.

19. 0-0-0 ♖f2 20. ♖e3+ ♖d8 21. ♖f1 ♖d3+ 22. ♖d2!, и белые победили.

Партия произвела на моего соперника и многочисленных зрителей большое впечатление. Кто-то сделал мне комплимент: мол, складывалось впечатление, что белыми играет юноша, а черными ветеран, хотя все было наоборот! 20-ходовая победа послужила толчком к развиту этого варианта.

Е. Свешников —

А. Костенюк

Москва 2009

Русская партия С43

Эта партия сыграна в блицтурнире, проходившем в Гостиной Дворковича. Обычно партии в блиц я не записываю, но для этой сделал исключение, потому что она очень важна в теоретическом отношении.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3.d4 ♖xe4 4.dxe5 ♖c5 5. ♖c4 ♖xf2 6. ♖xf7+ ♖xf7 7. ♖d5+ ♖g6 8. ♖xc5 ♖xh1 9. ♖c3 h6!

Безусловно, это правильный ход: черные открывают королю форточку (хотя и с другой стороны — не из дома на улицу, а с улицы домой!), а также прикрывают поле g5, куда грозили выскочить слон или конь белых. Однако серьезные проблемы у черных еще остаются.



10. ♖c4. Альтернатива — 10. ♖d5 ♜h7 11. ♖c4 (с угрозой 12. ♖f6+!), и здесь у черных единственный ход 11... ♜e8! Далее возможно: 12. ♖xc7 d5 13. ♖d3+ ♜h8 14. ♖xe8 ♖xe8 15. ♖e3 (пока что белые без фигуры, но конь h1 куда от них не уйдет; однако черные вскоре закончат развитие и добьются равной игры) 15... ♖c6 16. 0-0-0 ♖xe5 17. ♖xe5 ♖xe5 18. ♜xh1 ♖f5 19. ♖d4 ♜c8 20. ♖xe5 ♖xd3 21. c3 с примерно равными шансами в окончании.

Интересно и 10. ♖d5, хотя мне кажется, что это поле лучше оставить для коня. Далее возможно: 10... ♜h7 (10... ♖c6!?) 11. ♖e4+ g6 12. ♖e3 d6 13. 0-0-0 ♖c6 14. e6 (14. exd6 cxd6) 14... ♖e8 (14... ♖xe6 15. ♖xe6 ♖e8) 15. ♖d5.



Белые закончили развитие и вывели свои фигуры на ударные позиции. Однако у черных хватает ресурсов для того, чтобы отразить прямые угрозы.

15... ♖xe6 16. ♖h4 ♜g8 17. ♖xh6 ♖f5! 18. ♜e1 (18. ♖xc7 ♖g4) 18... ♖e6 19. ♖f6+ ♜f7 20. ♖g5+ ♜xf6 21. ♜xe6+ ♖xe6 22. ♖xe6+ ♜xe6. За ферзя у черных более

чем достаточная компенсация — две ладьи и конь (пусть даже это конь h1, но еще надо ухитриться его съесть). Благоразумнее всего закончить здесь игру вечным шахом: 23. ♖g4+ ♜f7 24. ♖c4+ ♜f6 25. ♖h4+.

10... ♜e8? Решающая ошибка.

Вряд ли черные могут спастись и после 10... ♜f8 11. ♖d3+ ♜f7 12. ♖xh6! (типичный для этого варианта удар; впрочем, неплохо также 12. ♖h7) 12... gxf6 (отказ от принятия жертвы не спасает черных: 12... ♜g8 13. ♖g6 ♜f7 14. ♖g5) 13. ♖h7+ ♜e8 14. ♖g6+ ♜f7 15. 0-0-0 (несмотря на огромную материальную недостачу, белые могут позволить себе спокойно закончить развитие) 15... ♖c6 16. e6 dxe6 17. ♜xd8+ ♖xd8 18. ♖e5 ♜e7 19. ♖xf7 ♜xf7 20. ♖e4 — атака продолжается, и новые материальные потери для черных неизбежны.

После 10...d6 у белых выбор: то ли зафиксировать ничью вечным шахом: 11. ♖h4+ ♜h7 (плохо 11... ♜h5? 12. ♖f7+ ♜xh4 13. g3+ ♜h3 14. ♖h5+ ♜g2 15. ♖d5) 12. ♖e4+ ♜g8 13. ♖d5+ ♜h7 14. ♖e4+ и т.д., то ли продолжить атаку путем 11. ♖d5, но тогда возникает обоюдоострая позиция: 11...c6 12. ♖f4+ ♜h7 13. ♖d3+ ♜g8 14. ♖e3, или 14. exd6, или 14. ♖g6, везде со взаимными шансами.

Наиболее точным продолжением я считаю 10... ♜h7, как сыграл со мной Фридман (см. следующую партию). Впрочем, возможно и 10... ♖c6, после чего белым трудно найти что-то большее, чем ничья вечным шахом:

1) 11. ♖d5 d6 (11...b5!?) 12. ♖f4+ ♜h7 13. ♖e4+ ♜g8 14. ♖d5+ ♜h7 15. ♖e4+ ♜g8=;

2) 11. ♖h4+ ♜h7 (но не 11... ♜h5? 12. ♖e2+ ♜xh4 13. ♖e4+ ♜h5 14. ♖f5+ g5 15. ♖d5d6 16. ♖f4+ ♜h4 17. ♖g6+ ♜h5 18. g4#) 12. ♖e4+ ♜g8 13. ♖d5+ ♜h7 14. ♖e4+ ♜g8=. Интересно проверить также 10...c5 11. ♖d3+ ♜f7 12. ♖e3.

11. ♖d3+ ♜f7 12. ♖xh6! После этого удара черные беззащитны.



12... ♜g8. Не спасали и другие ходы, например, 12... ♜xe5+ 13. ♖xe5+ или 12... gxf6 13. ♖h7+ ♜f8 14. ♖xh6+ ♜g8 15. 0-0-0 (не надо торопиться: 15. ♖e4? ♜e6) 15... ♖f2 16. ♖d5 с выигрышем.

13. 0-0-0 ♖f2 14. ♖c4+ ♜e6 15. ♖xe6+! dxe6 16. ♜xd8+ ♜h7 17. ♜xc8 ♜xh6 18. ♖b5. Черные сдались: они теряют еще, как минимум, фигуру.

Следующая партия сыграна в январе нынешнего года на турнире памяти Кереса в Таллине. Даниэль Фридман родом из Латвии, а сейчас живет в Германии, в последних командных соревнованиях выступал за сборную этой страны на второй доске.

Е. Свешников — Д. Фридман
Таллин 2013

Русская партия C43

1.e4e5 2. ♖f3 ♖f6 3. d4 ♖xe4 4. dxe5 ♖c5 5. ♖c4 ♖xf2 6. ♖xf7+ ♜xf7 7. ♖d5+ ♜g6 8. ♖xc5 ♖xh1 9. ♖c3 h6 10. ♖c4 ♜h7.



11. ♖d5. Создавая крайне неприятную угрозу 12. ♖f6+!

При желании белые могли здесь форсировать ничью: 11. ♖e4+

♘g8 (проигрывает 11...g6? 12.♔d5 ♚f8 13.♙e3 g5 14.♙e4+ ♘g7 15.♔d2! c6 16.♔c3 cxd5 17.e6+ ♚f6 18.e7 ♙e8 19.♙e5) 12.♙d5+ ♚h7 13.♙e4+ ♘g8 и т.д.

11... ♚f8? Решающая ошибка. Необходимо было 11... ♚e8. Правда, последующие варианты показывают, что и здесь перед черными стояли бы непростые проблемы. Например: 12.♙e4+ (может быть, объективно сильнее 12.♔xc7, однако после 12...d5 13.♙d3+ ♚h8 14.♔xe8 ♙xe8 15.♔e3 ♔c6 16.0-0-0 ♔xe5 17.♔xe5 ♙xe5 18.♔d4 ♙g5+ черные близки к равенству) 12... ♚h8 (в пользу белых 12...g6 13.♙e3 g5 14.♙e4+ ♘g7 15.♔d2) 13.♔xh6 gxh6 14.♙f4 ♚e6 15.♔xc7! Этот удар страшен белых от поражения, но и для игры на победу у них уже недостаточно ресурсов:



- 1) 15... ♔c6? 16.♔xe6 dxe6 17.♙xh6+ ♚g8 18.♙g6+ ♚f8 19.♔g5 ♙a5+ 20.♚f1 ♔xe5 21.♙f6+ ♚e8 22.♚e1;
- 2) самая простая ничья получается, конечно, после 15... ♙xc7 16.♙f8+;
- 3) 15... ♘g7 16.♔xe6+ (16.♔xa8!?) 16...dxe6 17.♙g4+ ♚h7 18.♙e4+ ♚h8 19.♙f4+;
- 4) 15... ♚g6 16.0-0-0 (16.♔xa8 d5 17.0-0-0) 16...d5 17.exd6 ♔c6 18.♔e5 ♚f6 19.♔f7+ ♚xf7 (19... ♚g7? 20.♔xd8 ♚xf4 21.♔xc6 bxc6 22.♔xa8) 20.♙xf7 ♙g5+ 21.♚b1 (21.♚d2 ♚b8 22.♔e8 ♔g4 23.♙f8+ ♚h7 24.♙f7+ ♚h8=) 21... ♔g4 22.♚xh1.

12.♙e4+ ♚h8. На 12...g6 очень неприятно 13.♙e3 (13.♔e3 ♔c6 14.0-0-0), заставляя соперника еще больше ослабить своего короля: 13...g5 14.♙e4+ ♘g7

15.♔d2 ♙e8 (15...c6 16.♔c3) 16.♔c3 ♘g8 17.♔xc7 — белые отыгрывают пожертвованный материал, сохраняя подавляющее позиционное преимущество.



13.♔xh6! Этот уже хорошо знакомый нам удар и в данной редакции оказывается смертельным для черных.

13...d6. Другие ходы также не спасали, например:

- 1) 13... ♔c6 14.♔g5;
 - 2) 13...c6 14.♙g6 ♚g8 15.♔g5;
 - 3) 13...gxh6 14.♙g6 ♚f7 15.♙xf7 ♙g8 16.♙xg8+ ♚xg8 17.♔xc7;
 - 4) 13... ♚xf3 14.♔xg7+ (выигрывает и немедленное 14.gxf3) 14... ♚xg7 15.♙g4+ ♚h6 16.gxf3 и т.д.
- 14.♔g5 ♙e8 15.♙h4+ ♚g8 16.♔e7+ ♚f7.**



17.♙h5+. Здесь можно было поставить эффектный мат: 17.♙f4+ ♚e6 18.♔d4+ ♚d7 19.e6+ ♚d8 20.♔e6#. Я видел эту возможность, но боялся просчитаться на всяких флажках. Поэтому поставил другой мат: не столь красивый, но более «верный».

17... ♚e6 18.♙g4+ ♚f7 19.e6+. Черные сдались.

Так благодаря новой идее мне удалось набрать три очка из трех против очень сильных и хорошо подготовленных в дебюте соперников. Почему же я решил опубликовать эти партии? Первые две не были обнародованы, и я мог надеяться еще хотя бы раз выиграть в этом варианте; как видите, так и получилось. Однако партия с Фридманом транслировалась в интернете и немедленно после этого попала в базы. А значит, у меня теперь нет шансов, что еще хоть один сильный гроссмейстер попадется на этот вариант. Либо он пойдет на эту позицию после исключительно точного компьютерного анализа, который покажет, как черным четко делать ничью.

Приведу теперь две напряженные и важные для теории партии, на которые я ссылался в своих комментариях.

Н. Шорт — Я. Смитс

Вейк-ан-Зее 2010

Русская партия C43

1.e4 e5 2.♔f3 ♔f6 3.d4 ♔xe4 4.dxe5 ♔c5 5.♔c4 ♔xf2 6.♔xf7+ ♚xf7 7.♙d5+ ♚g6 8.♔g5? Заманчивый ход, но объективно он нехорош.



8... ♙e8. Интересно и 8... ♙f8!

9.♔h4+ ♚g5. В этой позиции, я считаю, черные должны отразить атаку и реализовать свой материальный перевес.

10.♔d2 ♚h6? По-человечески вполне понятное решение — короля хочется увести из зоны боевых действий. Однако с помощью компьютера удалось

открыть в этой позиции изумительные красоты. Правильно было 10...d6! 11.♔df3+ (в случае 11.e6+ ♔f6 12.0-0 ♖xe6 13.♔e4+ ♔e7 король ускользает из-под обстрела, и черные выигрывают) 1) 11...♔h6? 12.♖d2+ ♕e3 13.♖xe3+ g5 14.♖xg5#;

2) 11...♔f4? 12.♖c4+ ♕e4 13.g3+ ♔g4 (13...♔e3 14.♖d3#) 14.♖xe4+ ♔h5 (14...♔h3 15.♔g5#) 15.♔f5;

3) 11...♔g4! (этим фантастическим ходом черные выигрывают!)



1) 12.g3 g5 13.♖d2 ♖e7;

2) 12.h3+ ♔g3 13.♖f1 (13.e6 ♖xe6+) 13...♖c6! (но не 13...g5 14.♖d2). Этот пример я включил в свою лекцию, посвященную игре королем. Действительно, не каждый день увидишь такое: при полной доске фигур король спасается от атаки в неприятельском лагере!

11.♔f5+ ♔g6 12.♔h4+.



12...♔h6. Последующий анализ показывает, что уклоняться от повторения ходов черным невыгодно: 12...♔h5 13.♖f3+

1) 13...♔xh4 14.♖f5 ♖xe5+ (14...g5 15.♔f3+ ♔h5 16.♖xg5#) 15.♖xe5;

2) 13...♔g5 14.♖g3+ (14.♖f5+ ♔h6 15.♖f4+ g5 16.♖f6+ ♔h5 17.♔f5 ♖g6 18.♔g3+ ♔h6 19.♔f5+ ♔h5

20.♔g3+=) 14...♔h5 15.♖f3+ ♔g5, и все равно ничья, так как в случае 15...♔g4 16.h3 ♖xe5+ 17.♔d1 (17.♔f1!) 17...d6 18.♖f7+ ♔xh4 19.♔f3+ ♔g3 20.♔xe5 ♔xe5 21.♖xg7+ ♔g6 22.♖f6 ♖e8 23.b4 черные рискуют все-таки получить мат.

13.♔f5+ ♔g6 14.♔h4+. Ничья. Короткая, но чрезвычайно интересная битва!

Р. Фишер — Х. Кребс
По переписке 2005
Русская партия С43

Эта партия сыграна в одном из турниров по переписке. Не знаю, настоящий ли Фишер играл белыми, но партия просто блестящая!

1.e4 e5 2.♔f3 ♔f6 3.d4 ♔xe4 4.dxe5 ♔c5 5.♔c4 ♔xf2 6.♔xf7+ ♔xf7 7.♖d5+ ♔g6 8.0-0!



8...d6! После 8...♔e4+ 9.♔h1 ♔f2+ 10.♖xf2! ♔xf2 11.g3 у черных безнадёжная позиция.

9.♖xf2. Интересно и 9.b4!?

9...♔xf2+ 10.♔xf2 ♔f5? Необходимо было сыграть 10...h6! с абсолютно неясными последствиями.



11.♔g3! Великолепно! Король идет в атаку, создавая сейчас угрозу ♔h4+.

11...c6! Лучше 11...h5, хотя и здесь борьба складывается в пользу белых, например: 12.♔h4+ ♔h7 13.♔xf5 ♖e8 14.♔h4 ♖xe5+ 15.♖xe5 dxe5 16.♔g5 ♔c6 17.♔d2.

12.♖c4 h5? А это уже проигрывает. Необходимо было 12...h6 13.♔h4+ ♔h7 14.♔xf5 ♖e8 15.♔xd6 ♖xe5+ 16.♖f4 ♖e1+ 17.♔h3 ♖e6+ 18.g4 или 16.♔f4 ♖e1+ 17.♔h3 ♖f8 18.♔g3 ♖d1 19.♖e4+ ♔g8 20.a4 с преимуществом у белых.

13.♔h4+ ♔h7 14.♔xf5 dxe5 15.♖f7 ♖f6 16.♖xh5+ ♔g8 17.♖g4 ♔d7 18.♔g5. Черные сдались.

Такую партию сыграть белыми никому не стыдно, в том числе и Роберту Джеймсу Фишеру! Этот яркий поединок я также включил в свою лекцию, посвященную игре королем. А с теоретической точки зрения ход 8.0-0!?, безусловно, заслуживает внимательного изучения, он очень опасен для черных.

В этой статье я даю целое направление, как можно бороться против русской партии. Три моих партии фактически заменяют целую книгу. После их опубликования с моими пояснениями любой кандидат в мастера, имея компьютер и базу, уже будет в состоянии написать для себя дебютную работу по этому варианту, — ему остается проделать чисто техническую работу.

К слову, в 2011 году гроссмейстер Константин Сакаев выпустил книгу «Гроссмейстерский репертуар на основе русской партии», однако там позиции после 4.dxe5 уделено мало внимания. Сам Сакаев сыграл на эту позицию всего 2-3 партии, а у меня их уже 27, и я набрал в этом варианте около 85% очков.

В заключение хотел бы выразить благодарность директору турнира Moscow Open Александру Николаевичу Костьеву, который в 2009 году не стал соблюдать грабительские правила ФИДЕ и не забрал мои партии для всеобщего обозрения.

Молодежь наступает! Задача-2012

В 2012 году в журнале было напечатано 92 задачи, предварительно не прошедшие компьютерный контроль. Приятно, что почти всегда он был проделан самими авторами, что, безусловно, подтверждает оснащенность соответствующей техникой не только признанных мэтров, но и композиторов, только недавно перешедших на стезю профессионала. Единственный упрек, который приходится сделать некоторым молодым авторам, — некорректное оформление посылаемых произведений. Каждое должно быть изображено только на отдельном листке с указанием полного решения, адреса и даты посылки.

В целом прошедший год можно признать успешным в творческом отношении. Особенно хорошо выступили наши недавние дебютанты, порадовавшие интересными работами во всех жанрах.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Так сложилось, что именно в этом жанре было мало профессиональных работ, но лучшие образовали удачный сплав опыта и молодости.

№57. В. Зуев
I-II приз



Мат в 2 хода

Типовые, но хорошо скомпонované связки угроз, матов на игру черных на с3 и опровержений:

1.d3? – 2.gxe3# (A), 1...gс3 2.сe5# (B), 1...gxd3 2.xb7#, 1...d4

2. $\Delta x e 7 \#$, 1. $\Delta c 3!$ (a) 1. d4? – 2. $\Delta e 5 \#$ (B), 1. $\Delta c 3$ 2. $\Delta g x e 3 \#$ (A), 1. $\Delta a 8$ 2. $\Delta c 5$, 1. $\Delta x d 4$ 2. $\Delta x e 7$, 1. $\Delta c 3!$ (b) В решении 1. $\Delta c 6!$ – 2. $\Delta e 6 \#$ образуется синтез темы Домбровскиса (перемены функций ходов) и перекрытия Гримшоу: 1. $\Delta c 3$ (a) 2. $\Delta g x e 3 \#$ (A), 1. $\Delta c 3$ (b) 2. $\Delta e 5 \#$ (B), 1. $\Delta x c 6$ ($\Delta c 8$) 2. $\Delta x b 3 \#$.

№84. В. Чепижный
I-II приз



Мат в 2 хода

1. ♖d4? – 2. ♜d8#, 1...e3 2. ♜f3#, 1...c3 2. ♜b3#, 1...♜g5! 1. ♖xe4!? – 2. ♖f6#, 1...c3 2. ♜xd3#, 1...fxe4 2. ♜d8#, 1...♜g5 2. ♖c3#, 1...♜h6! 1. ♖xc4! – 2. ♖b6#, 1...e3 2. ♜xd3#, 1...♜xc4 2. ♜d8#, 1...♜xc4 2. ♜b3#, 1...♜c3 2. ♖xe3#. Здесь акцент сделан на перемену матов, основанную на позиции белого коня d6 и стандартных его взятиях. Технически все сделано отменно, хотя, как и в случае №57, оригинальности недостает.

№11. В. Копыл
III приз



Мат в 2 хода

1. ♖e6? – 2. ♘d8#, 1... ♖d4 2. ♘xf5#, 1... ♙f3 2. ♖f6#, 1... ♗a5! 1. ♖d7? – 2. ♖f6, ♖c8#, 1... ♙f3 2. ♘d8#, 1... ♗c3! 1. ♖e5? – 2. ♖f6, ♖c8#, 1... ♙f3! 1. ♖c7! – 2. ♘d8#, 1... ♖d4 2. ♘xf5#, 1... ♙f3 2. ♖c8#.

Дотошного «знатока» может шокировать вступительные ходы фаз, отнимающие у черного короля свободное поле e7. Конечно, это существенный недостаток, но выбор правильного хода интересен и мотивирован нюансами: снятием защиты с клетки f5, включением белого ферзя на e7, перегрузки ладьи d5 и, наконец, связи ладей.

1 почетный отзвон — №48 **В. Зуева**. Циклическое чередование угроз и матов ♔e3, ♕f6 и ♗a5. Замысел не прост, хорошо вступление в решение, но всегда не нравится белая пешка на седьмой линии — потенциальный ферзь, которая никогда не играет в главной фазе.

П почетный отзыв №101 **Г. Иванова**. Масштабный выбор хода белой ладьи, ошибочные попытки которой отражаются защитами черной ладьи.

Специальные отличия за миниатюры.

Современная тематическая двухходовка довольно сложна для молодых авторов, которые хорошо адаптируются в мини-жанре. Здесь не требуется обширных теоретических познаний и довольно хорошего вкуса и усердия.

Приз за миниатюру — №46 **З. Култаева**. Три фазы с переменной матов при наличии на доске всего шести фигур! Удалось и вступление.

Специальный почетный отзыв — №19. **В. Черных.** Снова шестифигурка. Жаль, что ход 1.♔b4? (1...♘a6 2.♙a1#) опровергается тем же 1...♘a6!

Специальный похвальный отзыв — №64. **Г. Игнатенко.** Миниатюра выделяется тремя красивыми коневыми матами.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Примечательных задач здесь оказалось больше, что позволило арбитру расщедриться на призовые отличия.

№103. А. Сыгуров

I приз



Мат в 3 хода

1. ♖f6! — 2. ♜e2 ♜e8 3. ♔xd2#, 1... ♜b8 2. ♜de4! ♜d8 3. ♜e7#, 2... ♜b6 3. ♜c5#, 2... ♜xb5+ 3. ♜xb5#, 1... ♜h1 2. ♜dd5 ♜h4 3. ♜g5#, 2... ♜g1 3. ♜e3#, 2... ♜xe1+ 3. ♜xe1#, 1... ♜e8 2. ♜xe8, 1... ♜h5 2. ♜h5.

Отменный выбор второго хода преобразует полубатарею в обычную с трехкратной игрой ею в каждом идейном варианте. Тематический первый ход потребовал от автора немало усилий, что и обусловило громоздкость построения.

№78. Г. Игнатенко

II приз



Мат в 3 хода

1. c3! — 2. ♜d3+ ♜c4 3. ♜e6#, 2... ♔c4 3. ♜f4#, 1... ♜c4 2. ♜e6+

♜c5+ 3. c4#, 1... ♔c4 2. ♜f4+ ♔d5+ 3. c4#, 1... ♜xf1 ♜ 2. ♜xf1+ ♜c4 3. ♜e6#, 2... ♔c4 3. ♜f4#, 1... ♜d4 2. cxd4, 1... ♔c2+ 2. ♜e6+.

Такая же острая батарейная игра здесь основана на перекрытии Гримшоу на поле c4. Технические погрешности №78 в загроможденности белых фигур более заметны.

№67. Г. Игнатенко

III приз



Мат в 3 хода

1. ♜ce8! — zz, 1... ♔f1 2. ♜e2 — 3. ♔b5#, 1... ♔a6 2. ♔b5 — 3. ♜d3, ♔e2#, 1... ♜xf2 2. ♜f3 — 3. ♜f5#, 1... ♜xf6 2. ♔f5! — 3. ♔f3#.

Четыре перекрытия (в духе темы гильотины) черных фигур после их критических ходов. Гармонична связь черно-белых фигур c4, f4 и d7, e3: по два раза играет слон, два раза — ладья.

№86. В. Руденко

В. Чепижный

IV приз



Мат в 3 хода

1. ♔d4! — 2. ♜e3+ ♔d5 3. ♜e4#, 2... ♜f5 3. ♜e5#, и еще дважды мы увидим знакомые маты после связки черных фигур: 1... ♔xd6

2. ♜a5! — 3. ♜e5#, 1... ♔xd6 2. ♜f3! — 3. ♜e4# с нешаблонной связью ходов и остроумной активизацией ферзя. Еще 1... ♜f5 2. ♜g3 ♜e6 3. ♜e5#, 1... ♔f6 2. ♔xf6 ♔d5 3. ♜xc4#.

№102. А. Сыгуров

V приз



Мат в 3 хода
b) pb2→c3 c) pa4→e3

a) 1. ♜f3! ♜fg4 2. ♜f5! ♜xf5 3. ♔h4#, 2... ♜h5 3. ♔df4#, 1. ♔f4 2. ♜xf4 ♜f4 3. ♔h4#; b) 1. ♜b1! ♜fg4 2. ♜bh1 ♜f5 3. ♔h4#, 1. ♔f4 2. ♜e1 ♜f3, и новый мат 3. ♜e6#; c) 1. ♔b6! ♜fg4 2. ♔b5 ♜h5 3. ♔df4#, 1. ♔f6 2. ♜xf4 ♜f4 3. ♔h4#.

Три фазы с нешаблонной переменной игры в форме близнецов.

I почетный отзыв — №13

М. Майорова. Идея этой задачи известна по трехходовке Э. Цеплера 1930 г. Белые на далеком расстоянии от черного короля превращаются в коня. Появление же новых линейных фигур белых приводит к пату. Наш постоянный автор нашел новую расстановку, правда, ценной добавления еще 7 фигур.

II почетный отзыв — №58 Г. Игнатенко.

Три варианта завершаются разнообразными правильными матами с всего 8 фигурами на доске.

Специальные отличия за миниатюры

Приз за миниатюру — №31.

Д. Басаева. Также три варианта с 4 правильными матами, но уже в

форме миниатюры. Первый ход, конечно, не люкс, но в двух разветвлениях из четырех в матовом положении используется белая пешка.

Почетный отзыв — №75 **В. Бутырского**. Четыре не повторяющихся варианта в миниатюре очень редки, но только один матов из пяти — правильный.

Похвальный отзыв — №21 **А. Мельничука** и **А. Сыгурова**. Здесь маты — правильные, но весьма примитивные, линейные на крайней вертикали.

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Этот раздел оказался самым представительным — с участием чемпиона (М. Марандюк) и призера последнего первенства мира (А. Феоктистов). Они и заняли призовые места.

№108. М. Марандюк I приз



Мат в 5 хода

1. ♖c4! — 2. ♜gxd4+ ♜xd4 3. ♜xd4#, 1... ♜f3 2. ♜f4+! (A) ♜e4 3. ♜g2+ ♜d5 4. ♜e3+! dxe3 5. ♜f6# (B), 1... ♜b6 2. ♜f6+! (B) ♜e5 3. ♜e4+ ♜d5 4. ♜c3+! dxc3 5. ♜f4# (A). Интересная комбинация с фронтально-диагональным вскрытием линий после аннигиляции пешки d4. Примечательна перемена функций белых коней, второй и матующий ход которых чередуются.

№107. А. Феоктистов II приз



Мат в 4 хода

1. ♜f7! ♜h1 2. ♜d5+ (угроза) ♜xd5+ 3. ♜xd5+ ♜e3 4. ♜d3#, 1... ♜b2 2. ♜h7! ♜b6 3. ♜c6! ♜xc6 4. ♜d5#, 3... ♜xc6 4. ♜g6#, 1... ♜c1 2. ♜e6! ♜f1 3. ♜f4+! ♜xf4 4. ♜g5#, 3... ♜xf4 4. ♜f5#. Дополнительная игра: 1... ♜b5 2. cxb5 ♜f4 3. ♜c4+ ♜e3 4. ♜d3#, 1...c6 2. ♜h7! ♜f1 3. ♜g6+ ♜f5 4. ♜xf5#.

В известном, в том числе и по задачам автора №107, механизме фронтального перекрытия черного ферзя белые подготавливают и реализуют перекрытия Новотного, завершая игру разными матами. Есть некоторая неоднородность в оформлении тематических вариантов.

№105. А. Сыгуров III-IV приз



Мат в 4 хода

Иллюзорная игра мотивирована активизацией ладьи g6: 1...dxc5 2. ♜bd8 ♜e3 3. ♜c6+ ♜xe4 4. ♜xe3#, 1...dxe5 2. ♜fd8 ♜xe6+ 3. ♜xe6+ ♜xc4 4. ♜d6#. После 1. ♜d5! (с угрозой 2. ♜e3+ ♜xe3 3. ♜d2+ ♜xd2 4. ♜d3#) белые сами открывают возможность для черной атаки: 1...dxc5+ 2. ♜bd6! ♜xd6+ 3. exd6 ♜-4. ♜e3#, 1...dxe5+ 2. ♜fd6! ♜xd6+ 3. cxd6 ♜-4. ♜e3#. Ответы белых

поменялись, но выбор хода тем или иным конем остался таким же очевидным. Еще 1... ♜xg5 2. ♜bd8 ♜g6 3. ♜c6+ ♜xc5 4. ♜b5#.

№106. М. Марандюк III-IV приз



Мат в 4 хода

1. ♜d2! — 2. ♜f4+ (A) ♜e4 3. ♜e2+ ♜d5 4. ♜e4# (B), 1... ♜c5 2. ♜e4+ (B) ♜xd4+ 3. ♜e5+ ♜d5 4. ♜e6# (C), 1... ♜b1 2. ♜e6+ (C) ♜d6 3. ♜f5+ ♜d5 4. ♜f4# (A).

Популярный цикл вторых и четвертых ходов остроумно мотивирован игрой трех разных белых батарей. Правда, и здесь характер ослабления черных не однороден.

I почетный отзыв — №15 **А. Мельничука** и **А. Сыгурова**. Варианты завершаются неплохими правильными матами с использованием блокирования полей возле короля, но на призовое отличие задача могла претендовать сегодня только при использовании белой пешки a2 во всех финалах.

II почетный отзыв — №80 **Е. Ракова**. Очень хорош первый ход, предельно уводящий белого коня от короля противника.

I похвальный отзыв — №89 **Н. Акимова**. Марш короля белых через всю доску позволяет активизировать свои остальные фигуры и завершить игру правильным матом.

II похвальный отзыв — №16 **А. Оганесяна**. Напряженная борьба белого трио с попыткой превратить черную пешку a2.

Специальный почетный отзыв за миниатюру — №68 **В. Бутырского**.



alpari

ДУМАЙ И ПОБЕЖДАЙ!



Москва, Ракетный бульвар, 16

☎ +7 495 710 76 76

☎ 8 800 200 01 31 (звонок по России бесплатный)

www.alpari.ru

e-mail: info@alpari.ru



Бросил камень в поезд –
попал в человека!