

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№7
2013

www.64.ru

Издаётся с 1968 года. № 7 (1149) 2013 г.



В шоколаде



Двойной форсаж

40



Главный фаворит

54



Только вперед!

67



Юра, Юрий Сергеевич...

80



движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач.
Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).



Мемориал Талья 2013

Сюжет 7 АНАНД — КАРЛСЕН. ПЕРЕЗАГРУЗКА Мнения наших экспертов	Мемориал Талья 8 ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ Впечатления Владимира Барского и Марка Глуховского. Комментируют Борис Гельфанд, Фабиано Каруана и Дмитрий Андрейкин	Кафе 13 77 ЮБИЛЕИ «ГАДКОГО УТЕНКА» Галерея Анатолия Мацукевича
Киев 48 ФИШКА ОТ «СБЕРБАНКА» Павел Эльянов в роли организатора и участника	Высшая лига 28 НЕОДНОЗНАЧНАЯ «ВЫШКА» Обзор Дмитрия Кряквина 40 ТУРНИР ДЛЯ ЧЕСТОЛЮБИВЫХ Комментирует Эрнесто Инаркиев	Эссе 80 ЮРА, ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ... Генна Сосонко вспоминает Юрия Разуваева
	Гран-при ФИДЕ среди женщин 40 БЕЗ ШУМА И ПЫЛИ Наблюдения Адриана Михальчишина	
Швеция 52 ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ ИЛЬИЧА Петр Марусенко на больших парусах		
«Юниор» 59 8-Й КУБОК ВЛАДИМИРА ДВОРКОВИЧА Этери Кублашвили — из Гостиной именитого арбитра 64 ПАРАДОКСЫ С ФЕРЗЯМИ Шахматы и математика в исполнении Евгения Гика	Поздравляем! 67 ТОЛЬКО ВПЕРЕД! Анастасия Сорокина о юбилее дяди. Комментирует Виктор Купрейчик Актуальная теория с Алексеем Кузьминым 72 ПАМЯТНЫЕ БАТАЛИИ Дебютные «разборки» на Мемориале Талья Лаборатория 88 НОВЫЕ ИДЕИ ПО-ПРЕЖНЕМУ В ЦЕНЕ Владимир Барский и Евгений Свежников — о современном дебюте, и не только	
Издаётся с июля 1968 № 7/2013 www.64.ru 	Композиция 92 И ЛИНИИ НУЖНА СВОБОДА! Калейдоскоп от Якова Владимировича	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ A07 — 51; A45 — 10; B06 — 53; B08 — 79; B09 — 76; B10 — 78; B17 — 30; B19 — 77; B21 — 88, 90; B33 — 20; B46 — 31; B48 — 55; B96 — 38; C11 — 51; C19 — 78; C24 — 69; C31 — 70; C60 — 77; C70 — 63; C71 — 79; C88 — 23; D02 — 62; D13 — 61; D30 — 43; D37 — 55; D43 — 25; D85 — 75; E32 — 62, 73; E34 — 74; E46 — 17; E67 — 13; E68 — 72; E90 — 76

Инновационные решения

4 июля на Рижском вокзале Москвы состоялось заседание президиума Совета при президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России в сфере железнодорожного транспорта под председательством премьер-министра Российской Федерации Дмитрия Медведева.

В нем приняли участие заместитель председателя правительства РФ Аркадий Дворкович, министр транспорта РФ Максим Соколов, президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин, старший вице-президент ОАО «РЖД» Валентин Гапанович и другие представители органов государственной власти, научных и бизнес-сообществ.

Участники мероприятия ознакомились с передвижным выставочно-лекционным комплексом ОАО «РЖД» (ПВЛК) и экспонатами центра инновационного развития компании.

Открывая заседание, Дмитрий Медведев подчеркнул, что «в общем и целом развитие отрасли и развитие железнодорожного транспорта происходит энергично в последние годы».

— Мы видим новые образцы, которые появляются. Я принимал участие в запуске и эксплуатации одного из таких образцов относительно недавно, сейчас он уже используется. Это хорошо. Нужно, чтобы все эти исследования, все

эти работы были проведены на самом высоком уровне, — сказал председатель правительства РФ. Владимир Якунин проинформировал участников заседания о системе управления инновационным развитием и показателях инновационной деятельности научно-технического комплекса компании. Одним из важнейших показателей оценки технологической и экономической устойчивости компании, входящей в число крупнейших потребителей энергоресурсов в России, является уровень ее энергоэффективности. В настоящее время разработана и реализуется энергетическая стратегия ОАО «РЖД» на период до 2015 года и на перспективу до 2030 года.

По словам Владимира Якунина, к 2015 году компания поставила задачу снизить энергоемкость перевозочной деятельности к уровню 2010 года на 7,2%. Благодаря реализации энергосберегающих технологий в 2012 году этот показатель уже составил 3,4%, то есть почти 50% от целевого задания.

Президент ОАО «РЖД» рассказал участникам заседания об одном из ключевых инновационных решений энергосбережения, реализуемых в компании, — локомотивах, работающих на сжиженном природном газе, и подчеркнул, что газотурбовозы и газотепловозы не имеют аналогов в мире.

— Сейчас газотурбовоз работает на дорогах Урала, перспективные полигоны — это БАМ и железные дороги севера страны. До 2020 года на сеть дорог ОАО «РЖД» поступит 40 магистральных газотурбовозов, — рассказал Владимир Якунин.

Принципиально новым, ключевым направлением инновационного развития ОАО «РЖД» сегодня является интеллектуальный комплекс управления высокоскоростным и скоростным движением. Опыт эксплуатации на линии высокоскоростного движения Санкт-Петербург — Москва подтвердил эффективность комплекса и соответствие требованиям международных стандартов безопасности. Продукт еще более высокой степени интеграции разработан для управления транспортной системой XXII Олимпийских зимних игр 2014 года и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи. Важной составляющей в системах управления и обеспечения безопасности движения стали спутниковые технологии. В настоящее время компания перешла от их отдельных элементов к сквозным инновационным технологиям.

Выделенная инфраструктура скоростных линий и высокоскоростных железнодорожных магистралей создается на уровне лучших мировых технологий, с использованием последних достижений науки и техники.

— Создаваемая сейчас нормативная база сводов правил, содержащих требования к проектированию, строительству, производству, эксплуатации объектов технического регулирования, должна проходить обязательную экспертизу в соответствующих технических комитетах по стандартизации, для чего необходимо включить в проект федерального закона «О стандартизации» соответствующую норму, — подчеркнул Владимир Якунин.



Билет по телефону

В целях повышения удобства для пассажиров при покупке билетов через интернет, а также для динамичного развития электронных продаж проездных документов на поезда и для улучшения сервиса ОАО «РЖД» реализована мобильная версия официального сайта компании <http://pdaticket.rzd.ru/>.

При помощи мобильной версии сайта ОАО «РЖД» пользователь может приобрести билеты на поезд дальнего следования, пройти электронную регистрацию на поезд, посмотреть историю заказов, ознакомиться с правилами оформления электронных билетов и выполнить многие другие операции с

помощью мобильного телефона. Оплата билетов на сайте ОАО «РЖД» производится банковскими картами международных платежных систем. Пассажирам, прошедшим электронную регистрацию, необходимо сохранить в памяти мобильного устройства электронный билет, состоящий из двух частей (контрольный и посадочный купоны) и содержащий 2D-код. Код предъясняется проводнику вместе с документом, удостоверяющим личность. Пассажир, не прошедший электронную регистрацию, должен подойти в кассу или транзакционный терминал самообслуживания с контрольным купоном (или сохранен-

ным номером заказа) и с документом, удостоверяющим личность, для распечатки билета на бланке строгой отчетности.

Ранее по многочисленным просьбам пассажиров была произведена модификация раздела «Пассажирам» на официальном сайте компании. Представлена новая удобная форма для покупки билетов и просмотра расписания, а также личный кабинет («Мои заказы») и вся необходимая информация для поездки (правила перевозок, оферта, тарифы, специальные акции компании, улучшен интерфейс выбора поезда, также стартовала английская версия сервиса продажи билетов).

«Сапсан» модернизируется

Учитывая многочисленные обращения пассажиров, ОАО «РЖД» проводит модернизацию скоростных поездов «Сапсан». На линии Москва — Санкт-Петербург появляются первые обновленные поезда, в состав которых входят вагоны 1-го класса обслуживания.

Модернизация затронула, в первую очередь, вагоны №1 и №2 бизнес-класса. В вагоне №1 вместо обычных установлены комфортабельные пассажирские кресла с индивидуальным столиком, сенсорным видеомонитором, лампой для чтения и розеткой с напряжением 220 В. Каждое кресло оборудовано пультом управления для регулирования положения кресла. Широкий диапазон регулировок наклона и поясничной поддержки кресла при помощи электропривода, более широкие подлокотники, удобный подголовник и поддержка для ног позволяют пассажирам провести время в поездке с максимальным комфортом.

Кресла в вагоне №1 установлены по схеме 2+1, а в вагоне №2 кресла бизнес-класса установлены по схеме 2+2 (с увеличенным расстоянием).

Кроме того, в обновленном «Сапсане» появился четырехместный салон-купе (VIP-пере-

говорная), расположенный за кабиной машиниста, — отдельное купе с необходимой презентационной техникой и возможностью ведения переговоров.

Обслуживают пассажиров вагона 1-го класса проводники, прошедшие профессиональное обучение.



Государственная Дума — за новые магистрали

25 июня в Государственной Думе состоялись парламентские слушания на тему «Создание сети высокоскоростного и скоростного железнодорожного сообщения — ключевой элемент роста экономики России». Участники слушаний поддержали необходимость скорейшей реализации пилотного проекта высокоскоростного пассажирского движения в России на линии Москва — Владимир — Нижний Новгород — Чебоксары — Казань. Участники слушаний отметили, что президент России Владимир Путин поддержал идею использовать средства накопленных государственных резервов, в частности средства Фонда национального благосостояния, для реализации крупных инвестиционных проектов. Проект создания высокоскоростного железнодорожного движения между Москвой и Казанью был назван в их числе.

— Практически все развитые страны реализуют программы высокоскоростного железнодорожного движения. Железнодорожный транспорт является наиболее экологичным, доступным и безопасным, — отметил президент ОАО «РЖД» Владимир Якунин.

Новая высокоскоростная железнодорожная линия свяжет крупнейшие агломерации Центрального, Приволжского и в перспективе Уральского федеральных округов и даст возможность перемещения между городами за 1-1,5 часа. Помимо дневных высокоскоростных поездов со скоростью движения от 200 до 400 км/ч на новых магистралях будет реализовано движение скоростных ночных поездов со скоростью от 140 до 200 км/ч. Также в систему высокоскоростного сообщения будет интегрирована система скоростных маршрутов, которые соединят линию ВСМ и близко расположенные региональные центры. Освободившиеся мощности существующих железнодорожных линий будут задействованы для наращивания пригородного сообщения и объема перевозок.

Депутаты Государственной Думы отметили, что реализация проектов ВСМ требует не только концентрации всего научного, технического, экономического потенциала России, использования передового опыта других стран, но и совершенствования действующего законодательства. Среди законодательных инициатив, принятие которых необходимо в ближайшее

время, были названы нормы о резервировании земель для проекта ВСМ, подготовке схем рационального налогообложения подобных проектов и их финансировании с участием средств бюджетов разных уровней и частного бизнеса.

Поддерживает планы, связанные со строительством ВСМ, и население РФ. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного фондом «Общественное мнение». «Россияне считают, что высокоскоростные железнодорожные магистрали — это требование времени, и нельзя отставать от прогресса, несмотря на огромные затраты в связи со строительством специальных магистралей для таких проектов», — отметил президент фонда Александр Ослон, представивший журналистам результаты исследования. По его словам, «в Москве 86% опрошенных выступают за строительство ВСМ, в Казани — 79%, в Нижнем Новгороде — 78% и в Санкт-Петербурге — 72%».

По словам Ослона, опрошенные утверждают, что «проект ВСМ будет важным элементом транспортной системы страны, что обеспечит целостность государству». Результаты опроса показали, что такой способ передвижения населения по стране будет востребован.



К Олимпиаде готовы!

Компания «Сименс» завершила поставку 38 олимпийских пригородных электропоездов «Ласточка» (Desiro RUS) в пятивагонном исполнении. Последний поезд был доставлен в российский порт Усть-Луга в середине июля текущего года.

Поезд «Ласточка» — продукт сотрудничества компаний ОАО «РЖД» и «Сименс АГ». Он предназначен для пригородных пассажирских перевозок на железных дорогах РФ, оборудованных высокими и низкими платформами. Максимальная скорость электропоезда 160 км/ч.

В настоящее время поезда «Ласточка» эксплуатируются на четырех полигонах в сообщениях: Москва — Нижний Новгород, Санкт-Петербург — Чудово — Новгород-на-Волхове, Санкт-Петербург — Чудово — Бологое, Сочи — Аэропорт Сочи, Казань — Аэропорт Казань. С каждым днем «Ласточка» становится все популярнее, пассажиры просят организовать курсирование этих поездов на тех или иных маршрутах. В настоящее время прорабатывается возможность организации после зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014 году курсирования электропоездов «Ласточка» и на других полигонах российских железных дорог.

Поезда «Ласточка» проходят техническое обслуживание в депо «Санкт-Петербург-Московское» («Металлострой») — там же, где и высокоскоростные поезда «Сапсан». Учитывая то, что в следующем году в Россию начнут прибывать новые «Сапсаны», имеющих мощностей становится недостаточно. Поэтому в рамках форума «Стратегическое партнерство 1520», проходившего в Сочи в 2012 году, компании ОАО «РЖД» и «Сименс АГ» пришли к решению организовать на территории России об-

служивание и ремонт электропоездов.

21 июня 2013 года (в рамках ПМЭФ-2013) ОАО «РЖД» и германская компания «Сименс» подписали меморандум по использованию нового цеха в депо ТЧ-10 («Металлострой», Санкт-Петербург) для обслуживания и ремонта высокоскоростных поездов «Сапсан» и электропоездов «Ласточка».

Документ подписали старший вице-президент ОАО «РЖД» Валентин Гапанович, директор подразделения «Системы рельсового транспорта» «Сименс АГ» Йохен Айкхольт и президент «Сименс» в России Дитрих Мёллер.

Партнеры договорились о строительстве нового цеха для сервиса электропоездов, который позволит проводить техническое обслуживание не только поездов «Сапсан», но и «Ласточки».

Немецкий концерн готов незамедлительно начать проектирование и строительство цеха на территории депо ТЧ-10 «Санкт-Петербург-Московское» для проведения ревизий поездов «Сапсан» и электропоездов «Ласточка». Срок

ввода в эксплуатацию цеха — не позднее начала 2015 года. Окончательные детали использования нового цеха будут оформлены в отдельном соглашении.

Производство электропоездов «Ласточка» (Desiro RUS) на заводе немецкого концерна «Сименс АГ» в Крефельде (Германия) началось в апреле 2011 года. 27 января 2012 года «Сименс АГ» и ОАО «РЖД» подписали акт приемки первого состава из 38 поездов Desiro, которые были заказаны ОАО «РЖД» в 2009 году. Заказ на следующие 16 поездов ОАО «РЖД» сделало в сентябре 2010 года.

В сентябре 2011 года ОАО «РЖД» и «Сименс АГ» подписали контракты на производство 1200 вагонов для электропоезда «Ласточка» (Desiro RUS) и техническое обслуживание 54 электропоездов этой серии.

В мае этого года производство поездов «Ласточка» стартовало на заводе «Уральские локомotive» — совместное предприятие группы «Синара» и «Сименс АГ» на производственных мощностях в городе Верхняя Пышма Свердловской области.



Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редакторы
Владимир Анзикеев,
Олег Стецко

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Леонид Шапиро

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
19.07.2013
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 АПРЕЛЯ 1992 г.
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



МАРК ГЛУХОВСКИЙ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Память

Симпатичная идея включить победителя Высшей лиги чемпионата России в Мемориал Таля принадлежит Владимиру Поткину. Сильный гроссмейстер, экс-чемпион Европы Владимир больше известен как тренер, который много и успешно работал с Ароняном, Непомнящим, различного уровня сборными. Человек эрудированный и доброжелательный, Поткин тонко чувствует происходящее в шахматном мире. В его идее нет никакой личной корысти, а есть лишь желание дать дополнительный шанс коллегам.

Такого типа идеи кажутся лежащими на поверхности, но мало кому приходят в голову. Большинство шахматистов настолько заняты собственными проблемами, что вообще не задумываются о так называемом «общественном благе». Мастером таких вроде бы очевидных, но при этом красивых идей был Юрий Сергеевич Разуваев, относившийся к Володе с большой симпатией. Если бы половина придуманного Разуваевым была реализована, жить в шахматном мире было бы намного комфортнее.

Мы подружились с Юрием Сергеевичем в последние годы его

жизни. Общались много: Разуваев любил узнать свежие новости, обсудить их, поделиться мыслями, которые, как правило, были направлены на то, чтобы сделать жизнь чуточку гармоничнее. Помогать людям, думать о них было для Юрия Сергеевича совершенно естественным. И точно так же искренне его поражали мотивы большинства людей, которые и вправду ведь руководствуются обычно бог знает какой ерундой.

Не стоит представлять его прекраснодушным мечтателем — как пишет его друг Генна Сосонко, Юрий Сергеевич неплохо представлял себе механизмы, управляющие практической стороной жизни. Оно и неудивительно, ведь и ему суждено было «родиться в России с умом и талантом». Но, как всякий русский интеллигент, Разуваев чувствовал, что красивая идея, тонкое наблюдение, удачная шутка ценны сами по себе, без всякого практического приложения. По большому счету, только они и ценны. Свидетельство тому — и об этом тоже пишет Сосонко — место, которое Юрий Сергеевич занял в памяти людей, любивших и знавших его.



Восьмой Мемориал Таля стал одним из последних серьезных турниров для Магнуса Карлсена и Виши Ананда перед матчем на первенство мира. Как выглядели в Москве будущие соперники в борьбе за титул и как оценить разгром, учиненный чемпиону мира претендентом, каковы шансы каждого в Ченнаи — с такими вопросами мы обратились к непосредственному участнику Мемориала Таля и нашим экспертам.

Ананд — Карлсен. Перегрузка

ДМИТРИЙ АНДРЕЙКИН,
участник Мемориала
Таля-2013:

— Считаю, что на Мемориале Таля и Карлсен, и Ананд играли явно ниже своих возможностей. Несмотря на победу в Лондоне и итоговое 2-е место на Мемориале Таля, на этих двух турнирах проявились некоторые слабые стороны Карлсена. Если Ананд сможет поверить в свои силы и показать качественную, стабильную игру, то его шансы в матче будут равны примерно 50%. Нельзя забывать также про матчевый опыт и «свое поле».

АЛЕКСАНДР ХАЛИФМАН,
экс-чемпион мира
ФИДЕ:

— Ананд уже достаточно давно играет, мягко скажем, неуверенно. Точнее — старается вообще не играть, по возможности избегая борьбы. Видно, что он устал. А в общем, возраст есть возраст, и не мне его критиковать. Конечно, Ананд будет бороться. Матч для него архиважен — в первый раз он явный антифаворит, что, с одной стороны, делает его задачу тяжелее, а с другой — легче. Видимо, будущий матч давит и на Карлсена — в отличие от прошлого года, в нынешнем

после победы в Вейк-ан-Зее он занимал вторые места в Ставангере и Москве. Да, играл рвано, но не 50%-й результат же показал! Необычно, конечно, когда в трех партиях за турнир он допускает достаточно грубые ошибки — с Гельфандом, Каруаной и Мамедъяровым, причем практически на равном месте. А ведь мы уже успели привыкнуть, что фирменный знак «Карлсен» — это островок стабильности и отсутствия ошибок.

Единственная партия Карлсена на загляденье из Мемориала Таля — с Анандом. Правда, в игре черных того Ананда, которого еще недавно все уважали и боялись, видно не было, проиграл он достаточно безропотно. Но опять-таки что-то прогнозировать, исходя из этой партии, нелепо. Да, какую-то психологическую роль эта победа сыграет, да, Карлсен — явный фаворит в предстоящем матче, но есть и определенные моменты, которые могут сыграть за Ананда.

Концовка лондонского турнира претендентов показала, что под давлением Карлсен играет порой неуверенно. К тому же матч — это особое соревнование, в котором у Ананда колоссальный опыт. Не стоит забывать

и о сработанной бригаде, которая будет помогать ему при подготовке и на самом матче. А Карлсену всё предстоит в первый раз, и безусловно, какого-то волнения ему не избежать.

ИГОРЬ ЗАЙЦЕВ,
заслуженный тренер
СССР:

— Конечно, исход матча непредсказуем. Можно лишь порассуждать, взвешивая шансы обоих участников. Если судить по последним турнирам, то чемпион мира достаточно неуверенно чувствует себя в схватках с новой волной шахматного поколения. Как в свое время Каспаров, когда, проиграв матч Крамнику, сказал, что не до конца, видимо, понимал новое поколение Крамника — Лотье. Ананд на Мемориале Таля проиграл три партии — Накамуре, Каруане и Карлсену, а с шахматистами более старшего поколения чувствовал себя гораздо увереннее. Но Карлсен сейчас переживает опасный возраст в шахматах — когда юношеская восторженность проходит и ее начинает вытеснять профессионализм. Ясно, что у него в самых экстремальных ситуациях нервная система не так функционирует, как у Ананда. Заметно это

и по последнему туру турнира претендентов, и по результатам Ставангера, где он, безусловно, хотел победить на глазах у своих болельщиков. Да и то, что матч будет проходить на поле соперника, не добавит Карлсену уверенности. За Ананда и его большой опыт матчевой борьбы. Правда, замечен дефицит энергии, что неудивительно — человек приближается к 50 годам. Но надо помнить, что он вегетарианец, придерживается строжайшего режима, знает, как восстанавливать свои силы, постоянно работает над шахматами.

Чтобы не гадать на кофейной гуще, я обратил внимание на такой факт. Этот матч удивителен тем, что второй раз за всю историю шахмат встречаются представители одного знака Зодиака. Первый был в 1927 году между Капабланкой и Алехиным (Весы). А сейчас будут играть два соседних знака — Стрельцы. И здесь уместно сравнение Ананда с Капабланкой как гениального позиционного игрока, а Карлсена с Алехиным как подлинного универсала. И если судить по гороскопу, то их матч должен выдаться весьма оживленным. 

Взлеты и падения на шоколадной фабрике

Восьмой Мемориал Таля, состоявшийся в июне Москве, уже в четвертый раз сменил место дислокации. Вначале ГРОССМЕЙСТЕРОВ ПРИНИМАЛ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ШАХМАТИСТА, ПОТОМ — ГУМ, ЗАТЕМ — ДОМ ПАШКОВА. В 2013 ГОДУ ШАХМАТИСТОВ ПРИЮТИЛА... БЫВШАЯ ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА! С ПОДРОБНОСТЯМИ — ВЛАДИМИР БАРСКИЙ И МАРК ГЛУХОВСКИЙ.

В 1850 году уроженец Пруссии Фердинанд Теодор фон Эйнем приехал в Москву, чтобы начать здесь свое дело. На новой родине он стал называться на русский манер — Федор Карлович, и вместе со своим компаньоном Юлиусом Гейсом открыл кондитерский магазин. Дела шли замечательно, и через несколько лет бизнесмены, выписав из Европы новейшую паровую машину, построили кондитерскую фабрику на берегу Москвы-реки. Сейчас это — самый центр Москвы, до Кремля минут 15–20 пешком, а полтора столетия назад остров, где располагилась фабрика, считался рабочей окраиной. Интересно, что с каждого проданного фунта печенья Эйнем жертвовал пять копеек серебром: половину — в пользу благотворительных заведений Москвы, половину — Немецкой школе для бедных и сирот.

В советские годы фабрику переименовали в «Красный Октябрь». Название более-менее подходящее, поскольку комплекс зданий построен из красного кирпича. Корпуса возводили основательно, на века: они пережили все социальные катаклизмы и долгие годы исправно снабжали граждан шоколадом, конфетами и пе-

ченьем. Лет 5–6 назад фабрику вывели из центра Москвы, а на ее территории создали офисный центр и зону отдыха. В историческом здании остался только музей и цеха по производству шоколада ручной работы. Теперь Красный Октябрь называется Digital October — центр новых технологий и технологического предпринимательства. Вокруг открылось несколько кафе и клубов, место стало популярным у столичной молодежи, но фабричный дух по-прежнему витает над островом...

Мемориал Таля начался с блиц-турнира жеребьевки. Эта идея впервые была опробована год назад на прошлом турнире памяти Таля, и несмотря на изначальное скептическое отношение к ней некоторых игроков, прижилась — была использована также на супертурнирах в Цюрихе и Ставангере. У нас блиц любят, и зрителей в этот день собралось так много, что игроки с трудом протискивались к столикам. Поприветствовать молодых коллег приехал Борис Васильевич Спасский: как известно, 10-й чемпион мира после отъезда из Парижа, напоминавшего бегство, обосновался в Москве. К счастью, он поправляется после тяжелой болезни, понемножку

начинает ходить и старается по мере сил участвовать в общественной жизни.

В начале турнира Борис Васильевич подсел к столику Магнуса Карлсена и следил за игрой лидера мирового рейтинг-листа. А потом устроился напротив сцены, где на большом экране транслировались все пять партий одновременно. Дилемма: следить за всеми поединками сразу или только за одним, но вживую, наблюдая с близкого расстояния все эмоции игроков?

Первым финишировал известный блицор, гроза Интернета Хикару Накамура. Ему предоставили право выбрать стартовый номер в главном состязании, и он взял №5. Напомним, это число принесло удачу Карякину в Ставангере; Сергей объяснял свой выбор так: и белых партий больше, и цвета всё время чередуются: белый-черный-белый-черный, нет ни двух черных подряд, ни двух белых. Но, как показало течение турнира, для Накамуры цвет не имел особого значения, всё зависело от настроения.

Занявший в блиц-турнире второе место чемпион мира Виши Ананд и в главном состязании взял себе номер два. Всех удивил



Председатель Правления РШФ Илья Левитов поздравляет Бориса Гельфанда с первым местом

третий призер Владимир Крамник, выбравший № 7: быть может, «семерка» — счастливое число, но зачем признанному «белоцветчику» играть лишнюю партию черными? Слегка юмористическая версия, которую выдали некоторые участники турнира до его начала, следующая: подготовка Крамника достигла таких высот, что ему уже всё равно, каким цветом играть на победу. А при дележе все-таки лишний черный цвет учтется. Конечно, выбор Крамника свидетельствовал в первую очередь о нацеленности на первое место. Но, увы, экс-чемпион мира стартовал катастрофически, и приставать к нему с расспросами по поводу турнирной стратегии было неуместным. Владимир сыграл худший турнир в жизни.

Классическая часть Мемориала Таля была организована оригинально. Гроссмейстеров посадили в отдельной комнате, где кроме них находились только судьи и операторы ChessTV. При желании зрители могли наблюдать за игроками издалека, через стеклянные стены. Но это был не герметичный куб, как в Бильбао, а просто комната. Участники не обязаны постоянно находиться в этом небольшом помещении: в их распоряжении была комната отдыха с

едой и напитками, а также коридор для прогулок. Зрители же собирались в просторном конференц-зале, где на большом экране можно наблюдать картинку из зала, следить за позициями во всех пяти партиях и слушать комментарии гроссмейстеров. Во время первого тура в роли комментаторов выступали Петр Свидлер и Александр Гришук — это был настоящий праздник! Понятно, что у них высочайший уровень понимания шахмат, но они еще умеют объяснять суть позиции в живой, увлекательной форме, ни на минуту не дают скучать зрителям. Ироничный Свидлер иногда называет себя в шутку «мастером разговорного жанра», но авторы статьи шутки в этом не видят — Петр великолепно владеет словом! Хороши были и другие комментаторы — Сергей Шипов, Сергей Рублевский, Макс Длуги, Александра Костенюк.

Участники Мемориала Таля, закончив свои партии, приходили в конференц-зал — показывали свои партии и отвечали на вопросы. В основном, их задавали зрители, поскольку журналисты в своем извечном стремлении к «эксклюзиву» предпочитали отвести нужного игрока в укромный уголок и расспросить его тет-а-тет. В этом же зале стояли

шахматы с часами, так что любители могли и сами поиграть, а также купить книжные новинки или просто пообщаться со знакомыми. Новый для Москвы формат турнира московские зрители приняли: несмотря на сезон отпусков, зал был заполнен, а в выходные дни — переполнен.

В турнире был довольно щадящий график — с двумя выходными. После стартовых раундов своими впечатлениями поделился в Facebook гроссмейстер Эмиль Сутовский: «Первые три тура Мемориала Таля оставили довольно странное ощущение. С одной стороны, очевидно, что для зрителей всё сделано очень здорово. Блестящие комментарии Свидлера (да и все остальные комментаторы на уровне), подробные пресс-конференции, возможность задавать вопросы сильнейшим гроссмейстерам мира... Здорово! А вот с игроками что-то не то. Такое ощущение, что игра в закрытом пространстве, причем достаточно небольшом по размеру, сказывается отрицательно. В этом плане вспоминается турнир в Сан-Паулу/Бильбао, который тоже изобилдовал невероятными ошибками...»

После недавнего Мемориала Алевина одному из авторов довелось



Карлсен, Мамедьяров и Карякин на церемонии закрытия

брать интервью у Левона Аро-
няна для сайта ChessPro:

— Обстановка в турнирном зале
влияет на настрой, на вдохнове-
ние?

— Для меня очень важно, чтобы
в зале была публика. Я люблю,
когда люди приходят и смотрят;
в этом случае чувствую себя на-
много лучше.

— Несмотря на то, что зрители
могут шуметь, а кто-то забудет
выключить телефон?

— Ну, это неизбежные издержки. Я
к этому отношусь с пониманием.

Но Аронян в Москве не играл, а
некоторые участники турнира,
например, Шахрияр Мамедья-
ров, Хиکارу Накамура, Борис
Гельфанд говорили о том, что от-
лично себя чувствуют в отдель-
ной комнате. В общем, если ко-
му-то из гроссмейстеров это
новшество не понравилось —
пусть обращается напрямую к
организаторам!

Всех поразил, конечно, катастро-
фический старт Крамника — два
нуля в первых двух партиях!
Такое случилось с экс-чемпио-
ном мира, кажется, впервые в
жизни. Добровольно выбрав но-
мер во второй половине табли-
цы, он обрек себя на черный цвет
в первом туре, и буквально через
пару минут выяснилось, что его
противником станет Магнус
Карлсен. Интересно, пожалел в

этот момент российский гросс-
мейстер о своем несколько экс-
травагантном решении?

М. Карлсен — В. Крамник Дебют Тромповского А45

1.d4 ♖f6 2.♗g5!? Вот так даже!
Каспаров применял этот дебют в
сеансовых и показательных пар-
тиях, а Карлсен — в принципиаль-
ном поединке против одного из ос-
новных своих соперников.

2...d5 3.e3 c5. Похоже, для Крам-
ника выбор норвежца стал опре-
деленным вызовом, и он решил
выйти на большую борьбу. Воо-
обще-то у черных есть схемы
плотнее; например, **3...♗bd7** с
последующим **g6** и **♗g7**.

4.♗xf6 gxf6 5.dxc5 e6 6.♗f3 ♗d7.
Как говорится, надо только захо-
теть: уже после 6-го хода возникла
свежая позиция, причем не где-
нибудь, а в партии лучшего на се-
годняшний день теоретика Влади-
мира Крамника! Может быть,
рановато еще говорить о том, что
классические шахматы себя исчер-
пали? Правда, Свидлер и Гришук
поначалу оценивали перспективы
белых скептически: гроссмейсте-
ры считали, что скорые размены
неизбежны. Эту партию признали
наименее интересной; никто не
мог предположить, что она станет
самой продолжительной.

Последний ход черных — до-
вольно амбициозный: они хотят
побить на c5 конем и потом

утвердить эту фигуру на e4, а
слона f8 вывести на большую
диагональ. Карлсен препятствует
этому замыслу, немедленно на-
нося удар по центральной пешке
черных.

7.c4 dxc4.



8.c6!? Интересная игра с первых
же ходов! Эндшпиль после
8.♗xc4 ♗xc5 9.♗xd8+ ♗xd8 впол-
не устроил бы черных, владеющих
двумя слонами в открытой пози-
ции. Магнус хочет испортить со-
пернику пешечную структуру.

8...♗b6. Может быть, все-таки в
эндшпиль?

9.♗bd2. Нет, спасибо! Пешка c4 в
окончании станет «занозой», и о
борьбе за инициативу придется
забыть.

9...c3!? Око за око! Вряд ли удачна
попытка «цепляться» за пешку:
9...♗d5 10.♗e2 (в случае **10.cxb7?!
♗xb7 11.♗xc4 ♗xc4 12.♗a4+ ♗c6
13.♗xc4 ♗b8** у черных отличная
компенсация) **10...♗xc6 11.♗c1** —
пешку белые отыграют, а у чер-
ных возникают проблемы с раз-
витием.

**10.bxc3 bxc6 11.♗c2 ♗g7 12.♗d3
f5 13.e4!?** Всё в том же ключе:
Карлсен не позволяет сопернику
воздвигнуть и укрепить баррика-
ды в центре.

13...♗f6 14.♗c1 0-0 15.0-0.
Видимо, на **15.exf5** черные на-
мечали **15...exf5 16.0-0 ♗d5 17.♗d4
♗f4** с активной игрой.

15...c5 16.♗f1 ♗d8 17.a4! c4! Оба
соперника на высоте! Магнус
справедливо считал, что в случае
**17...♗xa4 18.exf5 exf5 19.♗xa4
♗xd3 20.♗e4!** у него серьезная
инициатива (очевидно, коня
брать нельзя из-за потери каче-

ства). Владимир отклоняет предложение и сам предлагает жертву пешки.

18. ♖f1. В варианте 18. ♖xc4 ♖xc4 19. ♖xc4 ♖b7 у черных активно расположены все фигуры, а лишняя пешка c3 не играет особой роли.

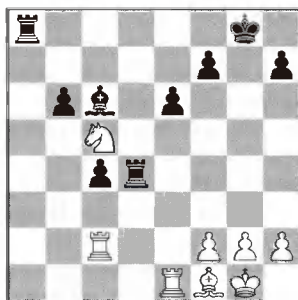
18...fxe4 19. ♖xe4 ♜f5. Видимо, точнее 19... ♜g6!; этот ход предложил гроссмейстер Евгений Глейзеров (ChessPro.ru). После 20.a5 ♖d5 21. ♖xc4 ♖f4 22.g3 ♖b7 у черных за пешку богатая контригра. **20. ♖d4! ♖xd4 21.cxd4.**



21...♖b7! Опасно 21... ♜xd4 22. ♜cd1 ♜xd1 23. ♜xd1 (Карлсен), и в лагере черных много слабостей. Крамник же обнаружил любопытный тактический ресурс.

22. ♖c5 ♜xc2 23. ♜xc2 ♖c6 24.a5 ♜xd4! Операторы компании ChessTV, осуществлявшей видеотрансляцию, в этот момент на экран крупно вывели лицо Магнуса; он пока что — не самый большой артист, и было хорошо видно, что норвежский гроссмейстер явно заскучал. Свидлер с Грищуком предположили, что он зевнул трюк черных; Карлсен после партии это подтвердил.

25.axb6 axb6.



Автограф Владимира Крамника

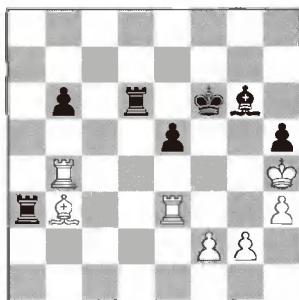
«Соль» замысла черных — в симпатичном варианте 26. ♖b3 cxb3 27. ♜xc6 b2 28. ♜b1 ♜a1 29. ♜xb2 ♜dd1 с ничьей. А в случае 26. ♖d3? ♖e4 (26... ♖a4!?) 27. ♖b4 ♖xc2 28. ♖xc2 ♖d2 белые рискуют проиграть.

Однако Карлсена не так просто вывести из равновесия: допустив зевок, он тут же собрался и продолжил ставить перед экс-чемпионом практические проблемы.

26. ♖xe6! fxe6 27. ♖xc4 ♖d7 28.h3 ♜f7 29. ♖b3 ♜e7 30. ♜ce2 ♜d6

31. ♜e4. У белых один пешечный островок против трех, причем проходная b6 надежно блокирована, а черные скованы защитой пешки e6. Позиция Крамника похуже, но на доске так мало материала, что ничья, кажется, не за горами. Конечно, Карлсен умеет «выжимать воду из камня», однако Крамник — не простой камень, а настоящий гранит!

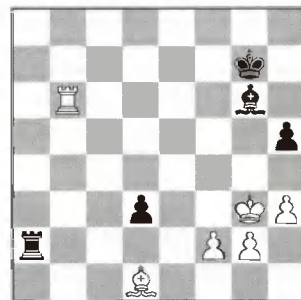
31... ♜a3 32. ♜1e3 h5 33. ♜h4 ♖e8 34. ♜h2 ♖g6 35. ♜b4 ♜f6 36. ♜g3 e5 37. ♜h4.



37... ♜d4+! Это достаточно четкий путь к ничьей: Владимир жертвует пешку, получая взамен сильную проходную на d3. Крамник любит проходные, у него с ними особые, полумистические взаимоотношения!

Опасности, подстерегавшие черных в случае пассивной обороны, Карлсен проиллюстрировал вариантом 37... ♜a5 38.g4 hxg4 39.hxg4 e4 40.f4 exf3 41. ♜f4+ ♜g7 42. ♜e7+ ♜h6 43. ♜f8 «с матом». Зрители поверили, «Гудини» нет: он уверяет, что после 43... ♖d3 мата нет и в помине. Всё же человеку идти на позицию с таким плохим королем страшновато; один неточный ход — и мат поставят!

38. ♜xd4 exd4 39. ♜e6+ ♜g7 40. ♜xb6 d3 41. ♖d1 ♜a2 42. ♜g3.



42...h4+? Какое-то затмение: скорее всего, как предположил Свидлер, Крамник неправильное оценил возникающее словное окончание. Мол, ему показалось, что это ничейная

стойка, а на самом деле память подвела.

Логично выглядело 42... ♖a1 43. ♜f3 ♖a4. Допускать h5-h4 белым невыгодно, а если они поставят свою пешку на это поле, то не смогут атаковать королем слабость на h5. Безусловно, борьба продолжалась бы еще долго, но всё же шансы черных на ничью выше, чем у белых на победу.

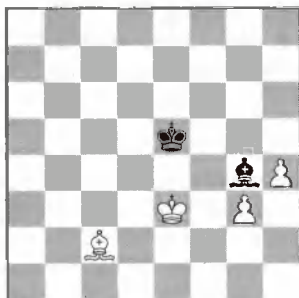
43. ♜xh4 ♖xf2 44. ♜g3 ♖f6? Этот ход экс-чемпион сделал уверенно и быстро, тем самым подтверждая гипотезу Свидлера.

Карлсен показал симпатичную ловушку за черных: 44... ♖f1 45. ♜f3 d2 46. ♖d6 ♜e4! 47. ♖xd2 (или 47. ♜g4 ♖g1 48. ♖xd2 ♖xg2+) 47... ♜xf3 48. gxf3, получая теоретически ничейное окончание. Поэтому вместо 45. ♜f3 он намечал 45. ♜g4, и белые должны постепенно победить.

Упорнее всего, видимо, 44... ♖a2 45. ♜f3 ♖a4, после чего белым пришлось бы преодолеть немалые технические трудности.

45. ♖xf6 ♜xf6. Семифигурная база «Ломоносов» гарантирует белым мат в 40 ходов. Черным не удастся отдать слона за пешку «g», получая теоретически ничейное окончание. Угрожая надвинуть крайнюю пешку при поддержке слона, белые вскоре заберут пешку d3, оттеснят неприятельского короля и надвинут свои проходные. Наверняка Крамник вскоре осознал, что допустил роковую ошибку, но поделить уже ничего не мог, лишь поставил пару ловушек.

46. ♜f4 d2 47. ♜e3 ♜e5 48. g3 ♜f5 49. h4 ♜e6 50. ♜xd2 ♜e4 51. ♜e2 ♜g4+ 52. ♜e1 ♜e6 53. ♜f2 ♜e5 54. ♜e3 ♜d7 55. ♜c2 ♜g4.



Дмитрий Андрейкин с женой Светланой

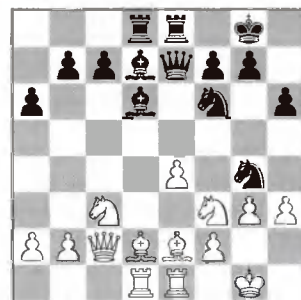
56. ♜g6! ♜d7 57. h5 (черный король вынужден теперь покинуть центр доски) 57... ♜f6 58. ♜f4 ♜e6 59. ♜e4. Угрожает h5-h6 и ♜h7l, после чего черный король не попадает в угол, и белые могут спокойно надвигать пешку g3. Черным приходится еще потесниться.

59... ♜g7 60. ♜g5 ♜d7 61. h6+ ♜h8 62. ♜f4 ♜e6 63. ♜f5 ♜f7 64. g4. Вот и пешка «g» пошла. С точки зрения компьютера, белые затянули реализацию перевеса, но для людей главное правило эндшпиля остается прежним: не спешить!

64... ♜h5 65. g5 ♜g8 66. ♜e6+ ♜h7 67. ♜f5 ♜g6+ 68. ♜f6 ♜h8 69. ♜d7 ♜h5 70. ♜c6 ♜h7 71. ♜d5 ♜g6 72. ♜g8+. Черные сдались.

Подводя итог этого драматичного поединка, Петр Свидлер сказал: «Как бы цинично это ни прозвучало, для турнирной интриги не так уж плохо, что Крамник проиграл: он не переносит минуса!» Слова оказались пророческими: на следующий день Владимир был настроен очень решительно. Встречался он с Хикару Накамура, который в первый день тоже проиграл (Шахрияру Мамедьярову), причем белыми и в разгромном стиле.

Х. Накамура — Ш. Мамедьяров



В этот момент Гришук заметил, что в блице Мамедьяров осуществил бы напрашивающийся удар за 5 секунд. «Не за пятьдесят?» — поинтересовался у него один из авторов этой статьи. «Нет, за пятьдесят он всё трижды перепроверит!» — ответил Александр. Действительно, не прошло и минуты, как в трансляции отразилось —

19... ♜xf2! Позднее на пресс-конференции Мамедьяров объяснил свое решение очень просто: мол, черные получают за коня минимум три пешки, а положение белого короля при всех фигурах на доске становится крайне опасным.

20. ♜xf2 ♜xh3 21. ♜g1? Складывается впечатление, что Накамура потерял интерес к партии и далее идет по линии наименьшего сопротивления. Впрочем,



Юному болельщику Александра Морозевича будет что вспомнить

удовлетворительной защиты уже не видно. Так, на 21.♘d4 последовало бы 21...♙c5 22.♙e3 ♘e5 23.♞h1 ♙g4+ 24.♙xg4 ♙xg4, и белым приходится, как минимум, отдавать еще и качество.

21...♙xg3 22.♙f1 ♙xe1 23.♞e1 ♙g4 24.♙g2 ♙xf3 25.♙xf3 ♘d6! «Зигзаг удачи»: нападая на слона d2, черные выигрывают темп для переброски ферзя на g3.

26.♞e2 ♘g3+ 27.♙g2 ♙g4 28.♙d1 ♞e6 29.♙e3 ♞c6 30.♘b1 ♘h2+ 31.♙f1 ♘f4+. Белые сдались.

Итак, второй тур. Понятно, что Крамник рассчитывал на реванш, и поначалу всё шло к тому, что американский гроссмейстер стартует с двух нулей.

В. Крамник — Х. Накамура Староиндийская защита E67

1.c4 ♙f6 2.♗c3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.d4 d6 6.♙f3 ♙bd7 7.0-0 e5 8.b3 ♞e8 9.e4 c6 10.♙e3? Редкое продолжение, напоминающее обманный финт в футболе: сыграв b2-b3, белые сделали вид, что поведут слона налево, а потом передумали и повели его в другую сторону. В теории хорошо известен вариант 8.e4 c6 9.♙e3 ♙g4 10.♙g5, и черные выбирают между 10...♘b6 и 10...f6. В чью пользу включение ходов b2-

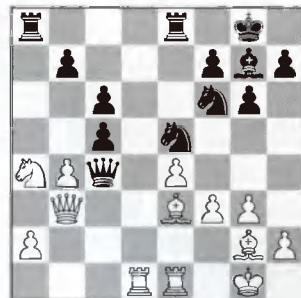
b3 и ♞f8-e8? Вероятно, Накамура решил, что при ладье на e8 освободить пешку «f» (играя 10...♙g4) и потом надвигать ее не слишком выгодно, а потому избрал другой план.

10...exd4. Тем не менее, заслуживало внимания 10...♙g4 11.♙g5 f6 12.♙c1 exd4 13.♙xd4 ♙c5. Накамура играл пассивно и вскоре угодил под пресс.

11.♙xd4 ♙c5 12.f3 ♘e7 13.♞e1 a5 14.♘c2 ♙e6. В базе нашлась партия-предшественница: 14...h5 15.♞ad1 h4 16.♘d2 hxg3 17.hxg3 ♙fd7 18.♙de2 ♙f8 19.♙g5 f6 20.♙h6 с явным перевесом белых, Убилава — Апицелла, Белград 1988. Хикару попробовал получить контригру на другом фланге.

15.♞ad1 a4?! 16.b4 ♙cd7 17.♙xe6 ♘xe6 18.♙xa4 ♙e5 19.c5! ♘c4 20.♘b3! Тонкий ход: теперь в случае размена на b3 белые не только уведут пешку с открытой линии «a», но и возьмут под контроль поле c4. Похоже, у белых в придачу к лишней пешке — еще и подавляющий позиционный перевес. Где-то в этот момент комментаторы уже мысленно поставили Владимиру единичку в турнирную таблицу, ведь он слывет великолепной техникой и редко выпускает свою жертву. Но случилось невероятное: он не

только выпустил, но и, пытаясь удержать ускользающий перевес, сыграл излишне азартно и не спас даже пол-очка!
20...dxc5.



21.♙b6. Неплохой, но немножко «заумный» ход. Похоже, белые могли сыграть проще и жестче — 21.f4! Теперь в случае 21...♘xb3 22.axb3 ♙eg4 23.♙xc5 у черных безрадостный эндшпиль без пешки, а попытка замутивать воду — 21...♙fg4!? опровергается путем 22.fxe5 ♙xe3 23.♞xe3 ♘xb4 24.♙b6! ♞ad8 25.♙d7 и т.д.

21...♘xb3 22.axb3 ♞ad8 23.bxc5 ♙fd7 24.♙a4. Черным фигурам тесновато в своем лагере, поэтому белые избегают разменов; к тому же конь перекрывает линию «a», по которой неприятельская ладья может проникнуть в лагерь белых.

И всё же не покидает ощущение, что после прямолинейного 24.♙xd7 ♙xd7 25.♞e2 Крамник постепенно реализовал бы перевес.

24...♙f8 25.♞d6? На d6 ладье делать нечего, она лишь попадает под удары легких фигур соперника. После 25.♙f1 у белых по-прежнему явно лучше.

25...♙e6 26.♞ed1 ♙a8! Прозрачно намекая, что игра по линии «d» зашла в тупик. Есть и еще одна идея... **27.h3?** ...Которую белые зевнули. Следовало сыграть 27.f4!, после чего нехорошо 27...♙c4 ввиду 28.bxc4 ♞xa4 29.f5. Остается 27...♙eg4 28.♙c1 с небольшой инициативой у белых. Наверное, Крамник хотелось большего, однако он просмотрел несложную тактику.



Третий слева — известный бард Тимур Шаов

Фото Б. Долматовского

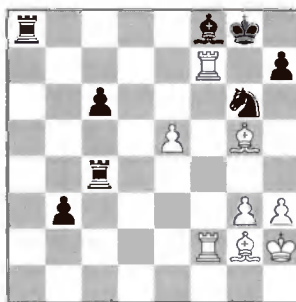


27... ♖c4! 28.bxc4 ♜xa4. Картина боя резко изменилась — перевес перешел к черным: их ладья очень активна, а у белых слабы пешки «с». Возможно, Крамник «по инерции» продолжил играть «активно», а следовало уже подумать об уравнивании: после 29. ♖b1 у белых неплохие шансы на ничью.

29. ♜d7? ♜b4! Свои пешки черные обезопасили, а неприятельские вот-вот заберут. Накамура назвал 29-й ход белых решающей ошибкой; скорее всего, так оно и есть, поскольку в дальнейшем кардинального усиления игры белых не видно. Им не хватает сил, чтобы создать серьезную атаку на королевском фланге.

30.f4 ♜f8 31. ♖h2 ♜xc5 32. ♖c1. По мнению американского гроссмейстера, последний шанс заключался в 32.f5!? ♜xe3 33.fxe6. Но и здесь черные должны отразить угрозы соперника, после чего их проходные пойдут вперед.

32... ♜a8 33.f5 ♜f8 34. ♜7d3 ♜xc4 35. ♜h6 ♜e7 36. ♜1d2 b5 37. ♜f3 b4 38.e5 gxf5 39. ♜xf5 ♜g6 40. ♜df2 ♜f8 41. ♜g5 b3 42. ♜xf7.



42... ♜b8. На экране было прекрасно видно, как Накамура заставлял себя хоть немного подумать над этим ходом: он несколько раз подносил руку к ладье, потом отдергивал, снова подносил и снова убирал. Очевидно, прекрасный близор успел уже раз пять просчитать все варианты, но в партии с классическим контролем делать ходы моментально как-то несолидно, это могут расценить как неуважение к партнеру... Впрочем, внутренняя борьба продолжалась недолго.

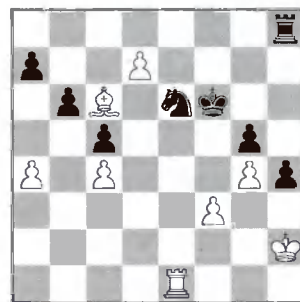
43. ♜f1 ♜c3 44.e6 (белые расставляют последние ловушки, но тщетно) **44...b2 45. ♜f6 b1 ♖ 46. ♜xc3 ♖b3 47. ♜7f3 ♜c5.** Практичное решение: черные возвращают ферзя (за ладью и слона) и могут

теперь не волноваться, что пропустят ненароком неожиданный шах. Лишнего коня более чем достаточно для победы.

48. ♜b2 ♖xb2+ 49. ♜xb2 ♜xb2+ 50. ♜g2 ♜e7 51.h4 ♜e2 52. ♜c3 c5 53. ♜h3 ♜g7 54. ♜d5 ♜e5 55.g4 ♜g6 56. ♜f3 ♜d6 57. ♜f7+ ♜h8 58.g5 ♜h2+ 59. ♜g4. Белые сдались.

Вдохновленный таким подарком судьбы, Накамура в ближайших турах развил крейсерскую скорость: набрал 3,5 очка из четырех и стал единоличным лидером. Красивой получилась концовка его партии с Карякиным.

Х. Накамура — С. Карякин



Мощная проходная сковывает силы черных; конь вынужден перекрывать линию «е», чтобы белая ладья не попала на е8.

42. ♜d5. Как указал Накамура (и подтвердил «Гудини»), сразу выиг-

рывало 42.f4!, но американец обнаружил идею этого прорыва позднее. 42... ♖c7 43. ♙e4 ♙e6. Попытка подойти королем к проходной — 43... ♙e7 44. ♙f5+ ♙d8 — не спасала ввиду 45. ♙h3 ♙f8 46.f4! gxf4 47. ♙xh4, а контригра на ферзевом фланге легко отражается: 47...a6 48. ♙f1 b5 49.axb5 axb5 50.cxb5 ♙d5 51. ♙g5, и белые побеждают.
44. ♙d5 ♙c7.



45.f4! gxf4 46.g5+! Хикару обнаружил-таки этот прорыв. Теперь черные не могут бить пешку 46... ♙xg5 из-за эффектного перекрытия 47. ♙g8!! ♙xg8 48. ♙g1+. Петр Свидлер с явным удовольствием продемонстрировал этот трюк зрителям. Во многом из-за таких вот красивых «штучек» мы и любим шахматы!

Маленькое пояснение: комментаторы принципиально не пользовались аналитическими модулями, чтобы донести до аудитории человеческий взгляд на ту или иную позицию. Если зрители хотели, они могли узнать оценку программ на своих компьютерах или планшетниках.

46... ♙g6. Приходится оставлять пешку g5 в живых, а тогда белые спокойно продолжают вторжение в неприятельский лагерь. Компьютер указывает и более короткие пути к цели, но это не принципиально.

47. ♙e5 ♙d8 48. ♙e4+ ♙f7 49. ♙f5 ♙h8 50. ♙g2 a5 51. ♙f2 f3 52. ♙e1. Черные сдались — у них не осталось полезных ходов.

И всё же главной интригой турнира многие до поры до времени

считали противостояние чемпиона мира Виши Ананда и претендента Магнуса Карлсена, — ведь это была их последняя «очная ставка» перед ноябрьским матчем на первенство мира. В блицтурнире они сделали спокойную ничью (белыми играл Ананд), а в классике жребий свел их на середине дистанции, в 5-м туре: белый цвет достался претенденту. На старте оба выглядели, честно говоря, не слишком убедительно. Карлсен хоть и обыграл в фирменном стиле Крамника, но затем несколько легкомысленно провел поединок с итальянцем Фабиано Каруаной.

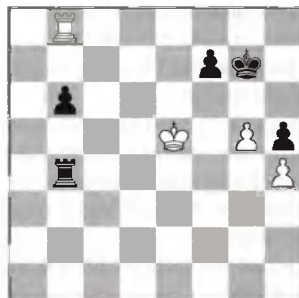
М. Карлсен — Ф. Каруана



Карлсен без особых претензий разыграл дебют, а тут еще и просчитался.

17. ♙c5? Мнимая жертва пешки на проверку оказывается настоящей!

17... ♙xc5 18.dxc5 ♙xc5 19.b4 ♙b5! Этот ход белые зевнули. Пешку Магнусу отыграть не удалось, использовать экстравагантное положение ладьи на b5 — тоже. Однако он упорно оборонялся и почти добился ничьей...



Как только черные поставят пешку на b5, у белых появится контригра с ♙f5, ♙b7 и g6. Каруана с помощью «треугольника» передает очередь хода белым, намекая, что те попадут в цугцванг.

47... ♙g6 48. ♙g8+ ♙h7 49. ♙f8! Магнус поверил! Впрочем, после многочасовой напряженной борьбы случается всякое... Фабиано намеревался после 49. ♙b8 ♙g7 50. ♙f5 пойти 50... ♙b1, и если белые отвечают 51. ♙b7? (с угрозой g5-g6), то после 51... ♙b5+ 52. ♙f4 ♙g6 сталкиваются с серьезными трудностями, поскольку у них нет больше шаха с g8. Да, но вместо 51. ♙b7? можно поддержать короля в центре, контролируя поле f5: 51. ♙e4 b5 (а что еще?) 52. ♙f4 b4 53. ♙f3 (теперь пора бежать королем поближе к полю g2!) 53...b3 54. ♙g3 b2 55. ♙g2 ♙g6 56. ♙b7 с ничьей.

49... ♙xh4 50. ♙xf7+? Еще спасало 50. ♙b8!, например: 50...b5 (ничего не дает 50... ♙b4 51. ♙f6!) 51. ♙xb5 ♙g6 52. ♙b8 ♙xg5 53. ♙g8+!, и получается теоретически ничейная позиция. И это, наверное, не очень трудная на практике ничья, поскольку фигуры белых очень активны.

50... ♙g6 51. ♙f6+ ♙xg5 52. ♙xb6 ♙a4. Позиция белых безнадежна: их король отрезан по горизонтали, и это очень неблагоприятный фактор. В дальнейшем Каруане несколько раз пришлось найти единственные ходы, но он своего шанса не упустил.

53. ♙b8 ♙g4! 54. ♙g8+ ♙f3 55. ♙f8+ ♙g3 56. ♙g8+ ♙h2 57. ♙f5 h4 58. ♙b8 h3 59. ♙g5 ♙e4! 60. ♙f5 ♙e2 61. ♙g8 ♙g2! 62. ♙d8 ♙f2+. Белые сдались.

Ананд, в свою очередь, пассивно провел стартовую партию (белыми проиграл тому же Каруане), зато через день в хорошем стиле переиграл Александра Морозевича. Партия получилась стратегически очень сложной, соперники действовали изобретательно и предпринимчиво. Основные события развернулись незадолго до контроля.

В. Ананд — А. Морозевич



Несложно догадаться, что была разыграна испанская партия. На ферзевом фланге белые преуспели, выиграв борьбу за пункт c5: стоит им провести c4-c5, и пешка d5 станет сильной защищенной проходной. Не дожидаясь такого развития событий, черные жертвуют пешку и переносят тяжесть борьбы на противоположный участок доски. Смелое решение, особенно с учетом того, что у Морозевича оставались считанные минуты.

37...f5! 38.exf5 ♖f6. Как только на королевском фланге завяжутся осложнения, слон c6 станет статистом. Ананд успокаивал себя тем, что его фигура расположена не хуже, чем слон c8.

39.g4! Осторожнее отступить конем с d3, но Ананд проявляет принципиальность. Вообще, чемпион мира играл быстро, у него был солидный запас времени по сравнению с соперником.

39...e4 40.♖e1 ♖e7. Контроль пройден, можно подумать об «абстрактных» вещах. Какая у черных компенсация за пешку? Прежде всего, контроль над черными полями: Ананд давно заменял своего чернополюсного слона на коня, и у слона g5 нет оппонента. Кроме того, черные контролируют линию «b», а белый король раскрыт. Комментаторы очень оптимистично оценивали шансы черных; Ананд же сохранял олимпийское спокойствие.

41.♗g2 ♖e5. «Гудини» рекомендовал 41...♗xd2, но жалко

отдавать свой главный козырь. Идея черных проявляется в варианте 42.♖xd2 ♖b1+ 43.♗e1 h5, однако после 44.g5 (вряд ли удачно 44.♖g3 ♖e5, и ферзь угрожает проникнуть на a1) 44...♗d7 45.♗xd7 ♗xd7 инициатива на стороне белых. Например, надо изучать прорывы 46.c5! или 46.f6!? gxf6 47.gxf6 ♖xf6 48.♖e3. Скорее всего, черные удержат равновесие, но можно предположить, что Морозевичу в этот момент хотелось большего.

42.♗f1. Белые подтягивают конницу в защиту, усиливая контроль над полем e3, но...



42...e3! Тем не менее! Восклицательный знак — за красоту, поскольку пешка идет сразу под 4 боя, но всё же этот ход из области «научной фантастики».

Пора было нанести удар по пешечному панцирю белых — 42...h5! Почему черные отказались от этого естественного хода? Наверное, из-за 43.♖b3! ♖xb3 44.♖xb3, и после 44...hxc4 45.h4 ♗h6 46.♖b8 теряется слон c8. Но ведь слон c6 «в офсайде», поэтому при равном числе фигур на королевском фланге черные создают достаточную контригру: 46...g3! 47.♖xc8+ ♗h7 48.♗xc3 e3! 49.♖e6 exf2+ 50.♗xf2 ♗g4+ с ничьей.

43.♗xe3. Если верить компьютеру (а как ему не верить?), это сильнейший ход. Правда, и после 43.♗fxe3 особого счастья за черных не видно.

43...♗h4 44.♖b3 ♖xb3 45.♖xb3 ♖f4 46.♗d1!



Ананд — прекрасный защитник, если кто забыл! Спокойно обдумав позицию, он нашел серию лучших ходов.

46...♗e4? Теперь позиция черных окончательно идет под откос. У них была последняя возможность для тематического подрыва 46...h5!, и если 47.♖b8, то 47...hxc4 48.♖xc8+ ♗h7 с компенсацией за фигуру. Видимо, белым следует отклонить жертву, сыграв 47.♖e3! ♖xc4 48.♖e7 с лучшими шансами.

47.♖e3 ♗g5. Забавный трюк, но не более того. Белых уже не устраивает эндшпиль с лишней пешкой, они готовят атаку.

48.♗g2! ♖xc4 49.♗d2 ♖c1 50.♗c3 ♗f7 51.♖e8+ ♗h7 52.♗f3. Роли переменялись: белые нападают, а черные тщетно пытаются собрать свои разбросанные по краям доски силы.

52...♗e5 53.♗xh4 ♖xc3 54.♗g6! ♖f3+ 55.♗g1. Король уходит от шахов, и черным, чтобы не получить мат, приходится отдавать фигуру.

55...♗xf5 56.gxf5 ♖xf5 57.♗xe5 dxe5 58.♖e6. Доска опустела, но белые сохранили слона c6: он долго пребывал в «ссылке», зато сейчас обеспечивает победу.

58...♖b1+ 59.♗h2 ♖c2 60.♖f7. Черные сдались.

«Генеральная репетиция» чемпионского матча состоялась в пятом туре; оба соперника к этому моменту по одной партии выиграли, по одной проиграли и сделали по две ничьи. Борьба ожидалась упорной...



Ветеран войны Анатолий Голиков попросил расписаться Сергея Карякина

М. Карлсен — В. Ананд Защита Нимцовича E46

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠c3 ♠b4 4.e3 0-0 5.♠ge2!? d5. Выступая перед публикой, Магнус сказал, что решил применить редкий вариант системы Рубинштейна, вдохновившись одной из партий ученика Сергея Шипова (и, улыбнувшись, поприветствовал комментатора Мемориала Таля). Судя по всему, имелся в виду такой поединок: 5... ♠e8 6.a3 ♠f8 7.e4 d5 8.e5 ♠fd7 9.cxd5 exd5 10.b4 b6 11.g3 c5 12.f4 ♠c6 с обоюдными шансами, Дубов — Хисматуллин, Лоо 2013. Но чемпион мира сразу избрал другой путь.

6.a3 ♠e7 7.cxd5 ♠xd5. Долгие годы основной табией считалась позиция после 7...exd5 8.g3 c6 9.♠g2, и здесь черные выбирали между 9...a5, 9...♠f5 или 9...♠a6. Взятие конем, очевидно, признается сейчас более динамичным продолжением.

8.♠d2. Полезный ход: в случае размена на c3 белые сразу же решат проблему развития своего ферзевого слона.

8...♠d7 9.g3 b6. Заслуживает внимания другой план — 9...♠5b6 с идеей e6-e5. Ананд ориентируется на несколько пассивную, но прочную позицию.

10.♠xd5 (закрывая большую диагональ, на которую собирается выйти белопольный слон черных) **10...exd5 11.♠g2 ♠b7.**

Десять лет назад Крамник трактовал эту позицию иначе, но не добился равенства: 11... ♠f6 12.0-0 ♠e4 13. ♠c1 ♠b7 14. ♠c2 ♠c8 15. ♠fd1 ♠d6 16. ♠b4 (обратите внимание на этот типовой маневр!) 16... ♠f6 17. ♠c3 ♠xc3 18. ♠xc3 c6 19. ♠xd6 ♠xd6 20.b4 ♠c7 21.a4, Пономарев — Крамник, Вейк-ан-Зее 2003.



12.♠b4!? Сразу же предлагая выгодный для себя размен. Кажется, это новинка; в партии-предшественнице Милов — Чепаринов, Дос-Эрманас 2004 черные получили приемлемую игру после 12.0-0 ♠e8 13. ♠c2 ♠d6 14. ♠ac1 ♠e7 и т.д.

12...♠f6 13.0-0 ♠e8 14. ♠c1 c6 15.♠xe7 ♠xe7 16. ♠e1 ♠d6?! Серьезная неточность. Карлсен справедливо указал, что на это поле надо переводить коня — 16... ♠e8 17. ♠f4 ♠d6, поскольку здесь он отлично противодействует наступлению белых пешек на ферзевом фланге и в центре.

Магнус в ответ намечал ♠d3-e5 и хотел далее сдвоить ладьи по линии «с». Однако пробить позицию черных было бы непросто. **17.♠f4.**



17...♠c8!? Чемпиону изменило чувство опасности. Карлсен заметил с улыбкой, что перевод слона на f5 с позиционной точки зрения очень хорош, однако по конкретным причинам он не проходит.

Наверное, на 17... ♠ae8 Ананду не нравился ответ 18. ♠a4, но можно было сыграть 17... ♠e4! с идеей 18. ♠d3 f6 или 18.f3 ♠g5.

18. ♠a4!? (сразу же беря на прицел слабую пешку черных) **18... ♠c7.** Понятно, что возвращаться слоном на b7 не хотелось, а после 18... ♠d7 Магнус указал такой примерный вариант: 19. ♠b4! ♠e8 20. ♠d3 f6 21. ♠xd6 ♠xd6 22. ♠b4 ♠c8 23. ♠xc6! ♠xc6 24. ♠xc6 ♠xc6 25. ♠xd5+ с победой. Конечно, это не форсированное продолжение, но оно показывает, с какими серьезными проблемами уже столкнулись черные.

19.f3! Быть может, Ананд забыл, что у белых есть такой простой и эффективный план? Одна черная ладья только что ушла с линии «е», другая не успела на нее выйти; пользуясь этим обстоятельством, норвежский гроссмейстер организует стремительный прорыв в центре.

19...♠e6 20.e4 dxe4. Показывая партию, Карлсен не стал разбирать другие ходы, а ограничился замечанием, что в противном случае после e4-e5 у черных стратегически безнадежная позиция. Сейчас они пытаются



Пресс-конференция Виши Ананда и Владимира Крамника

надавить на пешечный центр соперника, но варианты «не срастятся».

21.fxe4 ♖d7.



22.d5! cxd5 23.♖xd7 ♜xd7 24.♜xe6! Карlsen предположил, что этот размен выпал из поля зрения черных, рассчитывавших только на 24.exd5 ♜f5 25.♜e5 ♜g6. Тут у них тоже, конечно, позиция не сахар, но еще играть можно.

24...fxe6 25.♜h3.



Белые нащупали «болеву точку» в лагере соперника, и у чер-

ных, несмотря на лишнюю пешку, нет удовлетворительной защиты.

25...♜h8 26.e5 ♜g8 27.♜xe6 ♜dd8. Упорнее 27...♜e7 28.♜xd5 ♜d8 29.♜cd1 g6, хотя трудно поверить, что претендент упустил бы здесь победу.

28.♜c7 d4 29.♜d7. Черные сдались. Партия продолжалась около двух часов; впечатляющий разгром!

Безусловно, Магнус был очень доволен не только результатом, но и характером борьбы; ведь соперники разыграли спокойное начало, никакой «дебютной бомбы» он не применял. По словам претендента, ему хотелось напомнить Ананду, что он может переигрывать его в таком вот стиле. Норвежцу также был задан вопрос, не считает ли он, что в Ченнае родные стены будут помогать чемпиону? Магнус отшутился: если родные стены так важны, то почему в Москве ни один из четырех российских гроссмейстеров в первых 5 турах не выиграл ни одной партии? Шутка не в бровь, а в глаз: за весь турнир россияне одержали всего две (!) победы.

После этой исключительно важной победы Карlsen немного сбавил обороты, хотя до конца боролся за первое место. А нам пора представить главного героя. Борис Гельфанд долго оставался в тени

Накамуры, хотя «свои» очки набирал исправно: во втором туре обыграл Каруану, в пятом — Морозевича, при этом плохих или хотя бы подозрительных позиций, кажется, не имел вовсе. Ключевым стал поединок лидеров в 7-м туре. Накамура — шахматист настроения; похоже, это поражение его сильно расстроило, и он крайне неудовлетворительно провел обе оставшиеся партии, откатившись в итоге на 50-процентную отметку. Он даже перестал приходить на финальные пресс-конференции, хотя до этого был едва ли не главным ньюсмейкером турнира: не только показывал массу удивительных вариантов, но и отвечал на зачастую весьма экзотические вопросы любителей, многие из которых по-прежнему считают его японцем.

Борис Гельфанд с прекрасным результатом — три победы при шести ничьих — занял чистое первое место, сделав себе отличный подарок к 45-летию. Казалось бы, более чем солидный возраст для современных шахмат, а Борис продолжает прогрессировать! (Напомним, что совсем недавно он разделил 1-2 место в Мемориале Алехина.) Секрет своего долголетия он объясняет тем, что ни в малейшей степени не утратил интереса к шахматам: ему по-прежнему безумно нравится вникать в малейшие нюансы позиций, анализировать и выступать в турнирах. И еще говорит, что многому научился у Виктора Львовича Корчного, с которым сотрудничал в середине 90-х.

Судя по многочисленным интервью, Борис находится в отличном психологическом состоянии, которое объясняется не только личными успехами, но и тем обстоятельством, что его профессия переживает сейчас расцвет. Действительно, трудно вспомнить год, более насыщенный шахматными событиями, — а ведь впереди и Кубок мира, и матч на первенство мира, и чере-

да осенних командных соревнований. Для Гельфанда шахматы являются не столько даже смыслом жизни, сколько жизнью самой. Расцвет шахматной жизни удачно совпал с превосходной формой гроссмейстера. Как удачно пошутил после турнира один из его болельщиков: «В 45 Боря ягодка опять».

Магнус Карлсен, как и год назад, набрал «+2», но сейчас этого хватило лишь для второго места. Норвежец самокритично заметил, что на сей раз играл не слишком убедительно и не заслуживал победы в турнире. Казалось, что временами он уже уносился мыслями в Ченнай, а этот турнир (особенно после победы над Анандом) был для него не так уж важен.

По «+1» набрали трое; лучшие дополнительные показатели вывели на третье место Фабиано Каруану. Итальянец играл неровно, взлеты творческой мысли чередовались с падениями. Любопытно, что на старте он выиграл две партии черными, при этом дважды проиграв белыми! (Вообще, черные в этом турнире одержали 11 побед при 6 поражениях; с чем это связано, объяснить непросто.) Но в целом за последние два турнира Фабиано прибавил 22 пункта рейтинга, вышел на третье место в мире и вплотную приблизился к планке «2800», преодолевали которую всего шесть шахматистов в истории: Гарри Каспаров, Вишванатан Ананд, Владимир Крамник, Веселин Топалов, Левон Аронян и Магнус Карлсен. Станет ли Фабиано новым «бессмертным»?

Пять очков в активе свежеепеченного чемпиона мира по рапиду Шахрияра Мамедьярова. В последнем туре он упустил отличный шанс обыграть Карлсена (норвежец пытался догнать Гельфанда и слишком резко играл на победу черными) и на заключительной пресс-конференции с трудом скрывал свое разочарование. Шахрияр напо-

нил, что сыграл в июне целых 63 партии (имелись в виду чемпионаты мира по блицу и рапиду, а также блицтурнир жеребьевки), поэтому накопилась усталость. Вообще, с годами азербайджанский гроссмейстер стал играть солиднее и стабильнее; зато раньше не жаловался на большое количество партий...

«Плюс один» и у чемпиона России Дмитрия Андрейкина. Дебютант «высшего общества» произвел очень благоприятное впечатление. Поначалу он не то чтобы робел (Дима не из робких!), но излишне осторожничал, считая, что на него и так «полезут». В целом, расчет оправдался: именно в таком стиле Андрейкин обыграл чуть зазевавшегося Крамника, а остальные партии завершил вничью, ни разу не попав в плохую позицию. Однако осталось ощущение — и у самого Дмитрия тоже, — что стоило замахнуться на большее. Наверняка Андрейкин, освоившись в супертурнирах, станет играть агрессивнее; загвоздка лишь в том, что турниров высшей категории мало, а желающих в них сыграть — с избытком. В Мемориал Таля его пригласили как чемпиона России; получить приглашение куда-либо еще будет гораздо сложнее.

Не хочется сыпать соль на раны неудачникам: наверняка у каждого были свои причины. Предсказать, что трио из Крамника, Карякина и Морозевича наберет по итогам Мемориала Таля -7 +1, не смог бы

ни один Нострадамус. Всё это происходило на фоне искреннего, неподдельного зрительского интереса. К сожалению, становится всё меньше причин говорить о доминировании российских шахматистов в мире: последний матч на первенство мира, в котором участвовал наш гроссмейстер, датируется 2008 годом; успехов в текущей серии Гран-при ФИДЕ не наблюдается, Олимпиада не выигрывается...

Владимир Крамник на одной из встреч со зрителями объяснил, что после столь ответственных и энергоемких соревнований, как турнир претендентов, неизбежно наступает эмоциональный и физический спад, который продолжается месяца три-четыре. Мол, ничего страшного, скоро всё наладится. Тем не менее, даже Крамник, при всей его железной выдержке, выглядел обескураженным; в Москве всё валилось из рук! Болельщикам остается надеяться, что Владимир сумеет вскоре восстановиться, а оптимальную форму наберет к турниру претендентов 2014 года, в число участников которого он (наряду с Левоном Ароняном) уже включен благодаря своему высокому среднему рейтингу за последний год. Другие россияне будут пробиваться в турнир претендентов через Кубок мира, который стартует в Норвегии уже в начале августа. Впрочем, легкой жизни он не обещает — в турнире играют все участники Мемориала Таля, за исключением чемпиона и претендента.

Мемориал Таля 2013			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1.	Б. Гельфанд	2755		½	½	½	1	1	½	1	½	½	6	1
2.	М. Карлсен	2864	½		½	½	0	1	½	½	1	1	5½	2
3.	Ш. Мамедьяров	2753	½	½		½	½	1	½	½	½	½	5	3–5
4.	Д. Андрейкин	2713	½	½	½		½	½	½	½	½	1	5	3–5
5.	Ф. Каруана	2774	0	1	½	½		0	½	1	1	½	5	3–5
6.	Х. Накамура	2784	0	0	0	½	1		1	0	1	1	4½	6
7.	С. Карякин	2782	½	½	½	½	½	0		½	½	½	4	7
8.	А. Морозевич	2760	0	½	½	½	0	1	½		0	½	3½	8–9
9.	В. Ананд	2786	½	0	½	½	0	0	½	1		½	3½	8–9
10.	В. Крамник	2803	½	0	½	0	½	0	½	½	½		3	10



КОММЕНТИРУЕТ
БОРИС ГЕЛЬФАНД

Х. Накамура — Б. Гельфанд
Сицилианская защита В33

Эта партия игралась в 7-м туре, когда Накамура лидировал после серии впечатляющих побед, а я отставал на пол-очка.

1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4. Вариант Свешникова! Большинство моих соперников избирали систему Россолимо 3.♗b5.

3...cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗dh5 d6 7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗xf6 gxf6 10.♗d5 f5 11.c4. Небольшая неожиданность. На высшем уровне была только одна партия с этим ходом.



11...b4. После продолжительного раздумья я решил хранить верность духу варианта.

Павел Эльянов отреагировал в ином ключе, но тоже получил хорошую игру: **11...♗a5+ 12.♗d2 ♗xd2+ 13.♗xd2 ♗h6+ 14.♗d1 0-0 15.exf5 ♗xf5 16.cxb5 axb5 17.♗xb5 ♗d4 18.♗e7+ ♗g7 19.♗xf5+ ♗xf5 20.♗d3 ♗e7 21.♗b5 d5 22.♗e2 e4 23.♗c2 ♗ab8 24.a4 f5.** Волокитин — Эльянов, Киев 2012.

12.♗c2. Слишком наивна попытка выигрыша качества, так как

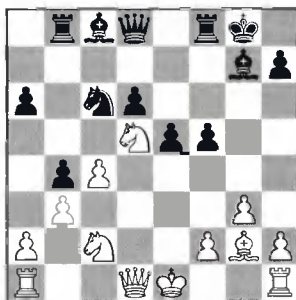
черные получают преимущество благодаря внушительному пешечному центру: **12.♗a4 ♗d7 13.♗b5 axb5 14.♗xa8 ♗xa8 15.♗c7+ ♗d8 16.♗xa8 ♗d4 17.♗d1 fxe4 18.cxb5 d5.**

12...fxe4 13.g3 ♗g7. Компьютеры рекомендуют **13...h5 14.♗g2 f5 (14...♗g4 15.f3 exf3 16.♗xf3) 15.f3** со сложной игрой.

14.♗g2 0-0 15.♗xe4. Другие продолжения не представляют опасности: **15.♗cxb4 ♗d4 16.♗xe4 ♗h3 17.♗h5 f5** или **15.♗dxb4 ♗a5 16.♗xd6 ♗xb4 17.♗xb4 ♗xb4+ 18.♗xb4 ♗b8 19.a3 a5 20.♗d5 ♗xb2.**

15...♗b8 16.b3. Если **16.g4**, то **16...♗h4!** или **16...b3 17.axb3 ♗xb3** с инициативой у черных. Обоюдострая игра возникает при **16.♗de3 ♗e7 17.g4b3** или **16.0-0 f5 17.♗g2b3.**

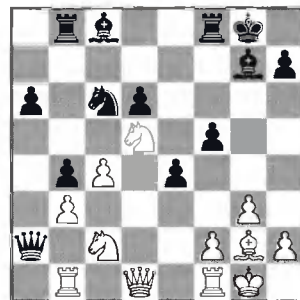
16...f5 17.♗g2.



17...e4. Здесь мне предстояло принять важное решение, и после долгого размышления я отважился на поход за пешкой a2, выглядевший рискованным. Однако я не нашел опровержения этой идеи. Суть в том, что после того как черные заберут на a2, у них не будет проблем практически в любом эндшпиле, поскольку везде есть контригра, связанная с a5-a4. К нормальной игре, обычной для этого дебютного варианта, вело **17...♗h8 18.0-0 ♗e6 19.♗e2a5 20.♗ad1 ♗d7 21.♗d2.**

18.♗b1 ♗a5! Возможно было и тривиальное **18...♗e7 19.0-0 ♗xd5 20.♗xd5+ ♗h8 21.♗bd1 ♗e5 22.♗d2 ♗b6** с обоюдными шансами.

19.0-0 ♗xa2.



20.♗de3. Самый естественный ход. Я также рассматривал **20.♗f4!**, где черные должны махнуть рукой на пешку d6 и развить слона на d7 или b7 (в случае **20...♗e5 21.f3 exf3 22.♗xf3 ♗a5 23.♗f2** белые захватывают инициативу).

Например, **20...♗d7!** **21.♗xd6 ♗e8 22.♗d5+ ♗f7** или **21.f3 a5! 22.fxe4 a4 23.♗xd6 axb3 24.♗e3 ♗bd8** с шансами для обеих сторон. После **20...♗h7?** возможны такие варианты: **21.f3 e3!** (**21...exf3 22.♗xf3 ♗e5 23.♗f2 ♗a5** с неясной позицией) **22.♗e1 ♗be8 23.♗e2** (плохо **23.♗xe3** с преимуществом у черных) **23...♗a5 24.♗d5 ♗e7!** (или стильное **24...f4!** **25.♗xf4 ♗h8 26.♗d5 ♗c5 27.f4 ♗c8 28.♗f3 ♗f5 29.♗g2 ♗g6**, где два слона обеспечивают хорошую компенсацию за пешку) **25.♗xe7+ (25.♗sxe3 ♗xd5 26.♗xd5 ♗xd5 27.cxd5 ♗c5+ 28.♗h1 f4, и черные в порядке; 25.♗f4 ♗g6) 25...♗xe7 26.♗xd6 ♗d8! 27.♗d1 ♗xd6 28.♗xd6 f4**, снова с обоюдными шансами. Самым энергичным продолжением было **20.f3!**, пытаясь вскрыть игру, пока черный ферзь находится вдалеке от событий.

Теперь не слишком удачно **20...♗d7 21.fxe4!** (при **21.♗de3 exf3 22.♗xf3 ♗e5** черные в порядке) **21...fxe4 22.♗f4** — белые заберут на e4 и получат грозную атаку. Правильно **20...exf3.** После **21.♗xf3** черные консолидируются с помощью **21...♗a5 22.♗h1 ♗c5 23.♗f1** или используют динамические факторы путем **21...f4! 22.♗xf4 ♗xf4 23.♗xf4 ♗g4!**

24. ♖d5+ (единственное) 24... ♜h8
25. ♜c1 ♕e5 26. ♖xd6 ♜e8. Все их
фигуры включились в игру, что
дает по меньшей мере достаточ-
ную компенсацию за пешку.

Опаснее 21. ♕xf3. Здесь черным
лучше оставить ферзя на a2, где он,
находясь в безопасности, причи-
няет беспокойство неприятель-
ским фигурам: 21... ♕d7!? (впро-
чем, возможно и 21... ♖a5!?)
22. ♕xb4 (22. ♕de3 ♕e5 23. ♕g2 a5
с контригрой) 22... ♕xb4 23. ♕xb4
♜xb4 24. ♖xd6 ♜xb3 25. ♜xb3
♖xb3 26. ♖xd7, и ничья представ-
ляется наиболее вероятным ис-
ходом.

20... ♖a5 21. ♖xd6 ♜f6. Напраши-
вающийся ход, однако интересно
было и 21... ♕b7!?, с тем чтобы
слон g7 продолжал контролиро-
вать большую диагональ. Далее
возможно 22. ♕d5 (22. ♜bd1 ♖e5 с
примерно равной позицией)
22... ♜bd8 23. ♕e7+ (23. ♖f4 ♖c5=)
23... ♕xe7 24. ♖xe7 ♜f7 25. ♖xb4
(25. ♖g5 ♜df8) 25... ♖xb4 26. ♕xb4a5
(или 26... ♕c3 27. ♕c2 ♜d2 28. ♕e3f4)
27. ♕c2 ♜d2 28. ♕e3f4 29. gxf4 ♕xf4 с
компенсацией за пешку.

22. ♖f4. Я больше ожидал 22. ♖d2,
на что собирался ответить
22... ♖c5 23. ♕d5 (23. ♜bd1 a5)
23... ♜f7 24. ♖g5 со сложной иг-
рой, но наверно, еще проще
22... ♕e6 23. ♜fd1 (23. ♕d5 ♕xd5
24. ♕a1 ♖b6 25. ♖xd5+ ♜h8=)
23... ♜d8 24. ♖e2 ♜ff8, и черным
особо не о чем беспокоиться.

22... ♖e5. Естественный ответ.
После 22... ♖c5 23. ♜bd1 положе-
ние черных могло стать опас-
ным: 23... ♕e6 24. ♜d5! ♖f8 25. ♜d6!
23. ♖xe5. Едва ли у черных будут
какие-то проблемы после разме-
на ферзей. Принципиальнее
23. ♕d5 ♜f7 24. ♖d2 a5 (24... ♕e6?
25. f4! exf3 26. ♜fe1) или 24. ♖e3a5!
25. ♜fd1 ♕a6 с неясной игрой в
обоих случаях.

23... ♕xe5 24. ♕d5! Шаг в невер-
ном направлении. Лучше было
24. ♜fd1! ♜f7 (с идеей f4; если
24... ♕d3, то 25. ♕d4 ♕f8 26. ♕f1)
25. ♕a1 (25. ♜d8+ ♜f8 26. ♜d5 f4 с
контригрой) 25... f4! 26. gxf4 ♕f3+
27. ♕xf3 exf3, и за счет пары сло-
нов шансы черных не хуже (при

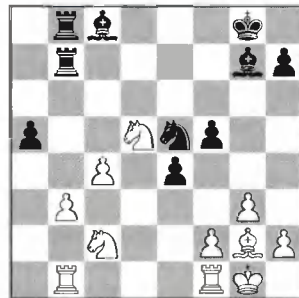


Хикару Накамура: взгляд со стороны

27... ♕xa1 28. ♕xe4 ♜g7+ 29. ♜f1
♕c3 у белых превосходная ком-
пенсация за качество).

После 24. f3 exf3 25. ♕xf3 ♕xf3+
26. ♜xf3 ♜f7 черные стоят хорошо.

24... ♜f7 25. ♕cxb4 a5! 26. ♕c2
♜b7. Белые потратили два хода
на то, чтобы выиграть пешку b4 и
дать сопернику сильное давле-
ние по линии «b».



27. ♕ce3? Теперь черные захваты-
вают инициативу. После
27. ♜bd1! ♕d3 (27... ♜f7 28. ♕d4;
27... ♜xb3 28. ♕d4 a4 или 28. ♕e7+
♜f8 29. ♕xc8 ♜xc8 30. ♕d4 a4
31. ♕xf5=) 28. ♕ce3 (28. f3 ♕f8!) у
них вряд ли есть что-то большее,
чем повторение ходов 28... ♜f7
(28... ♕e6 29. g4 fxe4 30. ♕xe4 ♕c5
31. ♕f4) 29. ♜b1 ♜b7.

Я ожидал 27. ♕d4 и колебался,
выбирая между ведущими к ни-
чей упрощениями — 27... ♕xc4
28. ♕c6 ♕d2 29. ♕de7+ ♜f7 30. ♕xb8
♜xb8 31. ♕xc8 ♕xb1 32. ♕d6+
(32. ♜xb1 ♜xc8=) 32... ♕e6 33. ♕xf5

♕xf5 34. ♜xb1 ♕c3 и большими
осложнениями после 27... a4 28. c5!
a3 29. c6! ♜f7 30. ♜a1.

У меня было ощущение, что у
черных должно быть все хорошо,
однако варианты тут очень запутан-
ные. Вот несколько примерных
линий, найденных при ак-
тивном участии компьютера.

a) 30... ♕f3+ 31. ♕xf3 ♕xa1 32. ♜xa1
exf3 33. ♕f1! (после 33. ♕xf3 ♜a7
34. b4 ♜g7 у черных чуть лучше)
33... ♜a7 (33... ♕e6 34. ♕c4)
34. ♕c4 ♜f8 35. c7 ♜bb7 36. ♜f1=;

b) 30... ♕d3! 31. c7! ♜b7! (31... ♜a8
32. ♕b6 ♜a6 33. ♕xc8 ♜xc7
34. ♜xa3 ♜xa3 35. ♕xf5=) 32. ♕xf5
(единственное)

b1) 32... ♕xa1 33. ♕h6+ (33. ♕xe4
♕g7 34. ♕fe7+ ♜h8 35. ♕xc8 ♕xf2
36. ♜d1 a2, и черные стоят на вы-
игрыш) 33... ♜f8 34. ♕xf7 ♕d4
35. ♕d6!? (при 35. ♕xe4 ♕xf7
36. ♕xd3 ♜a7 черные являются
сильнейшей стороной, несмотря
на временный дефицит в три
пешки) 35... ♕xf2+! 36. ♜h1 e3
37. ♕f3 (37. ♕xe3 ♜xc7 38. ♕b5 то-
же должно быть достаточно)
37... ♜xc7! 38. ♜xc7 ♕e1! 39. ♕d5 a2
40. ♕xe3 a1 ♜ 41. ♜xf2 ♕xf3+
42. ♜g2 ♕e6 43. ♜xf3+ ♜g8
44. ♕d5= с последующим g4;

b2) 32... ♕xf5 33. ♜xa3 ♜fxc7
34. ♕xc7 ♜xc7 35. ♜a4 ♜e7, и на
стороне черных незначительное
преимущество.

Такая же оценка и в случае
27. ♜a1 ♕c6.

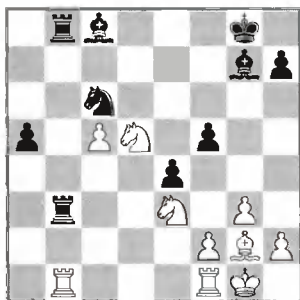


Чемпион присматривается к игре претендента

Фото Б. Долматовского

27... ♖с6. Мне нравится этот ход, консолидирующий позицию, но еще сильнее прямолинейное **27...а4** **28.б4 ♖е6!** **29. ♖bd1** (только так; слабее **29.с5 а3**) **29...а3** **30. ♖h3 ♖f8!**, и у белых серьезные трудности.

28.с5. Я думал о **28. ♖h3 а4** **29. ♖xf5 ♖xf5** **30. ♖xf5 ♖xb3** **31. ♖xb3 ♖xb3** **32. ♖xg7 ♖xg7** с несколькими лучшими шансами у черных. Мы оба упустили из виду, что после того как конь покинул поле е5, белые могут разбить неприятельский центр с помощью **28.g4! fxc4** (**28...а4** **29. ♖xf5 ♖xf5** **30.gxf5 ♖е5** **31. ♖хе4 а3** **32.б4 а2** **33. ♖а1=)** **29. ♖хе4 ♖xb3** **30. ♖xb3 ♖h3** **31.с5** — белый слон входит в игру, положение уравнивается. **28... ♖xb3.**



29. ♖b6? Еще не поздно было вернуться к правильной идее — **29. ♖xb3 ♖xb3** **30.g4! ♖а6** (**30...fxg4** **31. ♖хе4;** **30...а4** **31. ♖xf5 ♖xf5**

32.gxf5 ♖d4 **33. ♖хе4 а3** **34. ♖f4** **31. ♖е1 fxc4** **32. ♖хе4.**

29... ♖xb1 **30. ♖xb1 ♖е6.** Точнее **30... ♖d4** **31. ♖с1** (**31. ♖b5 ♖а6+**) **31... ♖е6**, но трудно осознать, что белая ладья лучше расположена на b5, чем на c1. Разница в том, что пешка а5 будет атакована.

31. ♖f1 ♖d4. Я отверг **31...а4** **32. ♖b5** (или **32. ♖с4!**) **33. ♖xc4** **33. ♖exc4 ♖d4** **34. ♖d1 ♖xc5** **35. ♖ха4 ♖d4** **36. ♖ab6!** **37. ♖d6 ♖xf2+** **38. ♖xf2** с прекрасными шансами на ничью) **32...а3** **33. ♖xc6 а2** **34. ♖f1 а1** **35. ♖ха1 ♖ха1** **36. ♖d5 ♖f7** **37. ♖xf5 ♖xd5** **38. ♖xd5**, и белые должны удержаться.

32. ♖b5 ♖f7. Облегчает задачу белых **32... ♖хе3** **33.fxe3 ♖d8** **34.g4 fxc4** **35. ♖g2.** Да и кто согласится добровольно разменять такого слона?

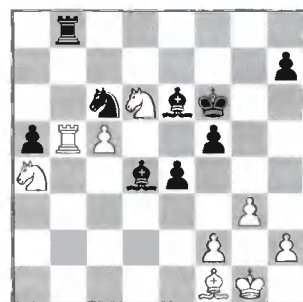
33. ♖с4. Когда я увидел этот ход, то в первое мгновение запаниковал, но потом оказалось, что это потеря времени. После **33. ♖g2!** черным непросто добиться чего-то существенного: **33... ♖d8** (**33... ♖хе3** **34.fxe3 ♖d8** **35. ♖с4;** **33... ♖е7** **34. ♖bd5+;** **33... ♖xc5** **34. ♖xc5 ♖xb6** **35. ♖с4)** **34. ♖bc4 а4** **35. ♖b6 ♖d7** **36. ♖d5 ♖xc5** **37. ♖а6**, и активности белых фигур должно хватить для ничьей.

33... ♖g7! **34. ♖d6.** К крупным материальным потерям ведет **34. ♖ха5 ♖а7.** В случае **34. ♖е3**

черным снова надо решиться на размен мощного слона, но здесь уже с выигрышем темпа и ясным преимуществом — **34... ♖хе3** **35.fxe3 ♖d8.**

34... ♖f6. Естественно и сильно. Компьютер также указывает **34... ♖е5!** **35. ♖dc4** (**35. ♖bc4 ♖xd6** **36. ♖xd6 а4+**) **35... ♖с3.** При **34... ♖xc5** **35. ♖xc5 ♖xb6** **36. ♖с4 ♖f6** **37.g4! а4** **38.gxf5 ♖xc4** **39. ♖хе4+ ♖g7** **40. ♖xc4 а3** **41. ♖с3 ♖а6** **42. ♖а2** у белых хорошие шансы на ничью.

35. ♖а4. Относительно лучше **35. ♖g2 ♖с3.**



35...е3! Неожиданно при ограниченном материале начинается матовая атака.

36.fxe3 ♖хе3+ 37. ♖g2 (**37. ♖h1 ♖d5+ 38. ♖g2 ♖xb5 39. ♖xb5 ♖е5+**) **37... ♖d5+ 38. ♖h3 ♖xb5 39. ♖xb5 ♖е5** **40. ♖с3.** При **40. ♖b6** от черных потребовалась бы кое-какая техника.

40... ♖f3! (удерживая короля в клетке; после 40... ♖e6 41. ♖e8+ ♘g5 42. ♖c7 ♖b3 43. ♖a4 f4 44. gxf4+ ♘xf4 45. ♘g2 ♖d4 черные близки к победе, но ввиду ограниченности оставшегося материала возможны некоторые трудности) **41. ♖dc4.**

Теперь в случае 41... ♖g4 42. ♖xe3 ♖xe3 43. g4 продолжение 43... f4 44. ♖h4 ♖xg4 45. ♖d5+ ♖xd5 46. ♘xg4 ♘e5 47. ♘f3 ♖c3 48. ♖d3 h6 49. c6 ♖d6 50. ♘xf4 a4 51. ♘e3 a3 52. ♖c4 ♘xc6 53. ♘d3 позволяет белым ускользнуть, а 43... ♘e5! — это слишком тонко.

К победе ведет 41... ♖xc4 42. ♖xc4 (42. ♖xc4 ♖e2) 42... ♘g5 43. ♖d7 (43. ♖a4 ♖c6 44. ♖b3 ♘f6) 43... a4 44. ♖e5 ♖g4+! 45. ♖xg4 fxg4+ 46. ♘g2 ♖xc5, так как белый король обязан защищать слабые пешки и не может отправиться на ферзевый фланг.

40... ♖f3! 41. ♖e2 (41. ♖c4 ♖xc5) **41... ♖xe2 42. ♖d5+** (42. ♖xe2 ♖xc5) **42... ♘g5 43. ♖xe3 ♖g4!** (у черных была красивая альтернатива 43... ♖f3! с последующим ♖g4) **44. ♘g2.** Изумительная позиция возникает после 44. ♖dxf5 ♖f3!



Матовая атака с очень малым количеством фигур на доске.

44... ♖xe3+ 45. ♘f2 ♖c4. Компьютер выигрывает путем 45... a4 46. ♘xe3 a3 47. ♘e2 a2 48. c6 a1 ♘ 49. c7 ♘a6+, но что может быть проще пешечного эндшпиля? 45... ♖c4 46. ♘xe2 ♖xd6 47. cxd6 ♘f6 48. ♘d3 ♘e6 49. ♘c4 ♘xd6 50. ♘b5 ♘d5 51. ♘xa5 ♘e4 52. ♘b5 ♘f3 53. ♘c5 ♘g2 54. ♘d4 ♘xh2 55. ♘e5 ♘xg3 56. ♘xf5 h5. Белые сдались. 



КОММЕНТИРУЕТ
ФАБИАНО КАРУАНА

В. Ананд — Ф. Каруана
Испанская партия C88

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. h3 ♖b7 9. d3 d5 10. exd5 ♖xd5 11. ♖bd2 f6 12. c3. Не сказать, чтобы новый ход, но не тот, который я часами анализировал. Внимание в основном было сфокусировано на продолжении 12. c4.



12... ♘h8. Я потратил немало времени, выбирая между этим ходом и принципиальным 12... ♖a5. Как обычно, выбор, по всей вероятности, оказался неверным.

13. ♖c2. Выглядит пассивно, но сыграно с определенным намерением: белые планируют ♖b3 и d4, после чего на d4 можно будет взять фигурой. Во время партии меня больше всего беспокоило 13. d4 exd4 14. cxd4.

13... ♘d7. Некоторое время ушло на то, чтобы убедиться в неэффективности 13... f5: я не сумел найти достаточную компенсацию после 14. ♖xe5 ♖xe5 15. ♖xe5 ♖d6 16. ♖e1, и затем ♖f3 все защищает. Рассматривал я и 13... b4 14. c4 ♖f4 15. ♖b3 ♖e6 16. d4 ♖cxd4 17. ♖fxd4

♖xd4 18. ♖xd4 exd4, и посчитал это очень опасным для черных, хотя на самом деле белым было бы нелегко доказать наличие какого-либо преимущества.

14. ♖b3 a5 (принимая меры против d4) **15. a4.** В случае 15. d4 a4 16. ♖c5 ♖xc5 17. dxc5 ♖fd8 18. ♘d3 g6 черные устанавливают полный контроль над белыми полями.

15... bxa4 16. ♖xa4.



16... ♖cb4. К этому моменту я уже взял на себя обязательство пожертвовать пешку. Взамен уничтожаю белого слона и радуюсь тому, что мой король наконец-то в безопасности. Пропускать белую ладью на h4 нельзя: 16... ♖b6 17. ♖h4 f5 — здесь я прервал расчет, увидев ♖g5, и белые как будто получают мощнейшую атаку. Вместо этого машина предлагает 18. d4! — ход, который мне кажется, мягко говоря, шокирующим. Поскольку я мало что понимаю в этой позиции, то поверю «Гудини» и скажу, что у белых перевес.

17. ♖xa5 ♖xc2 18. ♘xc2 ♖b6. Слишком нерешительно. Следовало играть энергично — 18... g5, после чего позиция совершенно неясна, и у черных полная компенсация.

19. ♖xa8 ♖xa8 20. ♖bd2.





В день открытия турнир посетил Борис Спасский

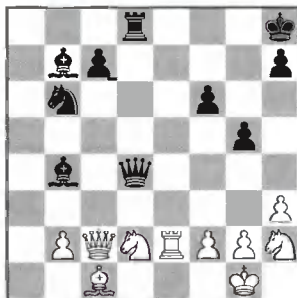
20...g5. Поздновато, но все равно годится. Вполне жизнеспособно и 20...c5 21. e4 d5, у черных приемлемая игра за пешку.

21. e2. Задним числом смотрится как ошибка, но во время партии этого хода я и ожидал. Слишком рискованным для белых выглядит 21. d4 g4 22. hxg4 xg4 — я думал, что у меня здесь сильная атака. Однако оборонительные ресурсы более чем достаточны. Возможный вариант: 23. e4 g8 24. e3 h5 25. e5 fxe5 26. e5 g5 27. e5 g5, и у белых есть повторение позиции 28. e8+ g8 29. e5, хотя, впрочем, ничего больше.

21... d8 22. d4 exd4. Я потратил много времени на 22... c6, но меня не устроило 23. e4 (тактическая начинка c6 заключается в 23. e4 f3 exd4!, используя две связки) 23... e4 24. e4 exd4 25. e4, где я считал свою позицию даже худшей, чего, конечно, нет и в помине. Правда, и лучше черные не стоят.

23. cxd4 b4 24. e2. Меня главным образом заботило 24. e4, на что я намечал простое 24... d5. Машина весьма оптимистично оценивает шансы черных, но во время игры мои честолюбивые замыслы не распространялись дальше равенства.

24... xd4.

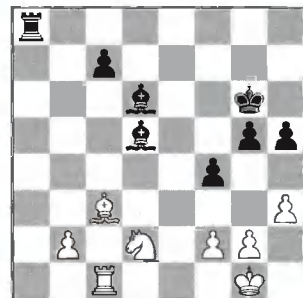


25. e4. Первая серьезная ошибка, допущенная Виши. Теперь он на грани поражения. Пусть это и выглядит рискованно, но белые должны были сцеспить зубы и продолжать 25. xc7, после чего они, вероятно, устоят. Например, на пресс-конференции после партии я указал вариант 25... d5 26. hf3 a8 27. c2 c8 28. d1 — худшее у белых позади.

25... c5 26. xc5 xc5. Возникший эндшпиль крайне неприятен для белых. Преимущество черных носит долговременный характер, и защищающаяся сторона не имеет возможности снять напряжение.

27. c2 d6 28. e4 g7 29. d2 g6 (я могу спокойно начинать наступление на королевском фланге) **30. e3 f5 31. e4** (размены не облегчили оборонительную задачу белых; два слона —

огромная сила даже в упрощившихся позициях) **31... xc4 32. xc4 a8 33. c1 f4 34. c3 h5 35. d2 d5.**

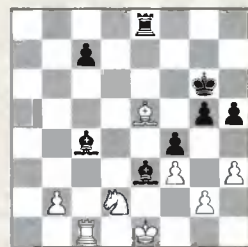


36. f3? После этого черные вторгаются еще дальше на неприятельскую территорию.

36... c5+ 37. f1 e3. Положение белых стало по-настоящему критическим. Удерживать равновесие они могут лишь при условии исключительно аккуратной игры. Однако уже следующий их ход — просмотр, проигрывающий немедленно.

38. e2? c4+ (все кончено) 39. e1. При 39. d1 f1 теряются все пешки королевского фланга. Тактическое обоснование состоит в 40. xf1 xc1 41. xc1 e1+.

39... e8 40. d1. Во время партии я забеспокоился, увидев острое 40. e5!



Это был последний реальный шанс. После 40... b5 41. e7 мне пришлось бы найти 41... e7!, и слон c7 в ловушке! (вместо этого ничего не дают продолжения типа 41... b6+? 42. e4). Далее возможно 42. d8 (42. d1 a4+ 43. b3 b3+ 44. e3 b3 xc1 с выигрышем) 42... d7 43. a5 d2+

44. ♖xd2 ♜e7+, и белые несут тяжкие потери.

40... ♖xd2 41. ♗xd2 ♜e2+ (опустошая королевский фланг белых) 42. ♖d1 ♜xg2 43. ♖d4 ♖e2+ 44. ♖e1 ♖xf3 45. ♜xc7 ♜e2+ 46. ♖f1 ♜h2 47. ♜g7+ ♖f5. Белые сдались. ♐



КОММЕНТИРУЕТ
ДМИТРИЙ АНДРЕЙКИН

Получив приглашение на Мемориал Талья в самом начале года, я был очень рад предоставленной возможности помериться силами с лучшими игроками планеты. Однако весной моя игра совсем не ладилась и ближе к турниру я осознал, что в столь грозной компании все может сложиться, мягко говоря, не столь радужно, как того хотелось. Было решено взять небольшой отпуск от шахмат... Силы и энергия, приобретенные на отдыхе, были направлены в нужное русло, и проведенная перед турниром работа оказалась эффективна, а опасения напрасны. В большинстве партий мне удавалось выигрывать дебютную дуэль и получать позиции своего типа, что обеспечило легкую и комфортную игру на протяжении всего турнира. Формула: хорошая игра = хороший результат = хороший сон = хорошая игра и т.д. работала все 11 дней. Многие говорили про мою излишнюю осторожность в связи с первым попаданием в звездный состав, но здесь я не согласен. Считаю, что провел все партии в своем позиционно-лениво-надежном стиле, имел несколько позиций с

хорошими шансами на выигрыш, но не хватило техники. Также очевидно, что соперник с рейтингом под 2800 защищает тяжелую позицию гораздо упорнее, чем более привычный для меня оппонент с 2600-2700. Конечно, все хотят побед. Но ломать свою игру и в совершенно не свойственной себе (Талевской) манере жертвовать фигуры в погоне за победой, я считаю, скорее признаком отчаяния, а не смелости. Однако прокомментировать решил партию, в которой удалось удивить чемпиона мира Виши Ананда позиционной жертвой двух пешек в дебюте. Считаю эту партию наиболее интересной и содержательной, несмотря на испорченную цейтнотом концовку.

Д. Андрейкин — В. Ананд Ферзевый гамбит D43

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 c6 5. ♗d3. На протяжении последних 40 лет этот ход применяется редко, но стабильно. В 1980-х так играли известные гроссмейстеры: Ваганян, Белявский, Романшин. И сейчас на высоком уровне можно найти много партий, где белые выводят ферзя на d3 или b3, но чаще это происходит в блице или рапиде. Давид Навара — один из немногих гроссмейстеров, кто практикует этот ход с завидной регулярностью. Лично на меня произвела впечатление партия Аронян — Гельфанд, сыгранная на одном из прошлых Мемориалов Талья. Случайно посмотрев ту интересную пресс-конференцию в исполнении Левона, я решил, что редкий ход ферзем стоит взять на вооружение. И вот за несколько часов до партии, четко поняв, что в основных таблицах Московского варианта меня вряд ли ждет что-то хорошее, я решил, что момент для выхода ферзя настал!

5... dxc4. Принципиальное продолжение. Черные сдают центр, но берутся доказать, что белый ферзь рано вошел в игру и 3 хода

подряд сильнейшей фигурой не принесут успеха. В распоряжении черных имелись более сдержанные варианты: 5... ♖bd7? 6.g3 b6 7. ♖g2 a5 8.0-0 ♖a6 9.b3 ♖b4 10.a3 ♖e7 11. ♖d1 0-0 12.a4 ♖b4 13. ♖f4 ♖e7=, Ле Кван Лем — Касымжанов, Москва 2011.

6. ♗xc4 b5 7. ♗d3 ♖b7. В последнее время на высоком уровне этот ход встречается значительно реже, чем два других продолжения: 7... a6!? 8. ♖g5 c5 9. ♖xf6 gxf6 10.e3 ♖b7 11. ♖e2 f5 12.0-0 ♜g8 13. ♖fd1 c4 14. ♗c2 ♖c6 15.a3 ♖d6 16.g3 ♗c7 17. ♖f1 ♖b4 18. ♗e2 ♖d3 19. ♖g2 0-0-0 20.b3 f4 21.bxc4 fxc3 22.fxc3 bxc4 23. ♜ab1 ♖xc3 24.hxc3 ♜xc3 25. ♜xb7 ♗xb7 26. ♜b1, ничья, Беркеш — Мотылев, Германия 2012, или 7... ♖bd7? 8. ♖g5 ♖b7 9.e4 h6 10. ♖h4 b4 11. ♖a4 ♗a5 12.b3 ♖b6 13. ♖b2 ♖e7 14. ♖d2 0-0 15.e5 ♖fd5 16. ♖xe7 ♖xe7 17. ♖e4 ♖ad8 18. ♖d6 ♖a8 19. ♗a6 ♗d5 20.0-0-0 ♖bc8 21. ♖xc8 ♖xc8 22.f3 ♗d7 23. ♗a5 ♗e7 24. ♗c5 ♗g5+ 25. ♖b1 ♖d5 26. ♗xb4 c5 27.dxc5 ♜xd1+ 28. ♖xd1 ♖d8 29. ♗e1 ♖e7 30.h4 ♗g6+ 31. ♖b2 ♖f5 32. ♖h3 ♖d5 33.g4 ♖d4 34. ♗c3 ♖xf3 35.h5 ♗g5 36. ♜xf3 ♜xd1 37.c6 ♖d2+ 38. ♖a3 a5 39. ♖d3 ♗e7+ 40. ♖a4 ♖xc6+. Белые сдались. Вовк — Коробов, Киев 2011.

8.e4. Уже на этот естественный ход я потратил довольно много времени по вышеуказанным причинам. После 8. ♖g5?! ♖bd7 9.e3 a6 с последующим ...c6-c5 белые не могут и мечтать о перевесе.

8...b4 9. ♖a4 ♗a5 10.b3 c5? Это первая линия «Гудини», а выражаясь человеческим языком, редкий и опасный ход. Опасен он для обеих сторон, но неспроста в большинстве партий черные предпочитали сперва развить коня на d7 или разменять белопольных слонов ходом 10... ♖a6. Пара прошлых ходов была сделана мной автоматически, а сейчас настал ключевой момент. Я смотрел эту позицию при подготовке, но там черный конь стоял на d7, а слон еще на c8. Что изменилось?!



Борис Гельфанд с кубком победителя



11. ♖e5!? N Редкий случай, когда удастся придумать новинку за доской, и уже на 11-м ходу. Единственная партия, дошедшая до этой позиции, развивалась так: 11. ♖b5+ ♜xb5 12. ♙xb5+ ♙c6 13. ♙xc6+ ♙xc6 14. dxc5 ♙xe4 15. ♙e3 ♙e7 16. ♙d4 ♙f6 17. ♖d1 ♙xd4 18. ♙xd4 0-0-0 19. ♙e3 ♖xd1+ 20. ♙xd1 ♖d8+ 21. ♙e2 ♙b7 22. ♖d1 ♖xd1 23. ♙xd1 ♙c6 24. f3 ♙c3+ 25. ♙xc3 ♙xc3 26. ♙c2 a6 27. a3 ♙d5 28. ♙d3 ♙e1 29. a4

♙h4 30. c6 ♙xc6 31. ♙c4 a5 32. ♙d4 g6 33. g3 ♙d8 34. f4 g5 35. fxg5 ♙xg5 36. g4 f5 37. h3 f4 38. ♙e5 f3 39. ♙d3 ♙d5 40. ♙g3 e5 41. h4 e4+ 42. ♙c2 ♙f4 43. ♙e1 e3. Белые сдались. Мейнарт — Флир, Монпелье 2006. Подозреваю, что Виши Ананд рассчитывал на нечто подобное. Все схожие эндшпили с заблокированной белой пешкой на c5 и плохим конем на a4 несут в себе большой стратегический риск.

11... cxd4. Последовательное решение. Мой компьютер пишет, что и в варианте 11... ♙a6?! 12. ♙c4 ♙xc4 13. ♖xc4 cxd4 черные не имеют больших проблем. Однако по-человечески позиция черных выглядит довольно опасно. Оценку нужно проверять в более глубоком анализе.

12. ♖b5+ ♜xb5 13. ♙xb5+ ♙e7? Смелое решение черного монарха. Ход на d7 ни одним из коней не решал всех проблем — 13... ♙fd7?! 14. ♙b2 ♙d6! 15. ♙xd4 ♙xe5 16. ♙xe5 a6 17. ♙xd7+ ♙xd7 18. ♙d6 ♙xe4 19. ♖c1?, 13... ♙bd7?! 14. ♙g5 a6 15. ♙xd7+ ♙xd7 16. ♙xd7 ♙xd7 17. ♙b6+ ♙d6 18. ♙xa8 ♙xa8 19. f3.



14. ♙c5! Этот ход мне нравится куда больше, чем малодушное 14. f3?! ♙fd7! 15. ♙xd7 ♙xd7 16. ♙d2 ♙d8 17. ♙e2 ♙d6 18. ♖ac1 ♖c8 19. ♙b2!? — белые имеют компенсацию за пешку, но ее достаточно лишь для достижения ничьей.

14... ♙xe4 15. ♙b2! Именно так! Черные испытывают серьезные проблемы с развитием фигур, а белые боевые единицы, расположенные в центре доски, представляют множество опасностей для черного короля даже при от-

сутствии ферзей. От рокировки я отказался из-за варианта 15. 0-0?! a6 16. ♙a4 ♙d6 17. ♙xe4+ (17. ♙xf7+?! ♙xc5 18. ♙xh8 ♙c6!?) 17... ♙xe5 18. ♙g5 ♖a7! 19. ♙f3+ ♙f5 20. ♙xd4+ ♙g6=, и похоже, худшее для черных позади.

15... ♙xg2. Еще один белый пешотинец пал смертью храбрых. В действиях черных просматривается своя логика: мучиться, так хоть за что-то.

16. ♖g1. Теперь уже тяжелая фигура белых входит в бой! Правда пока у меня не хватает трех пешек, но это дело поправимое.

16... ♙c6! Симпатичный тактический ресурс, но, объективно говоря, ход довольно слабый и не принципиальный. Можно сказать, что этим ходом Ананд признал всю мою прошлую стратегию верной, а вот свое «обжорство» не совсем корректным. Мы оба считали, что черные не могут пойти на вариант 16... ♙d5 17. ♙xd4 ♙e8 из-за 18. ♙cd3! — именно эту идею я имел в виду, делая ход 15. ♙b2. Действительно, шах слоном с поля c5 выглядит смертельно для черных. Однако «Гудини» лишь улыбается и делает спокойный ход конем, даже не в центр: 18... ♙c7! 19. ♙c5+ ♙f6 20. ♙g4+ ♙f5.



В очередной раз приходится с сожалением констатировать, что в таких позициях «человеческое понимание шахмат» уходит далеко на второй план. Эта на первый взгляд сложнейшая и богатейшая позиция оценивается теперь одним словом — равно: 21. ♙e3+ ♙f6 22. ♙g4+ ♙f5.

17. ♙xc6. Теперь белые форсированно переходят в приятный

эндшпиль со слоном против коня. 17. ♖xc6+ ♕xc6 18. ♖xc6 ♖c8. 17... ♖xc6 18. ♖xc6+ ♔d6 19. ♖c1. На первой развилке я пошел в нужную сторону. Соблазнительно выглядел эффектный прыжок коня 19. ♔d8?! но после 19... ♔xc5 20. ♖xf7 ♖g8 21. ♖c1+ ♔b5 22. ♖xd4 ♕e7 атакующих ресурсов белых недостаточно.

19... ♔xc6 20. ♖xc6+ ♔d7 21. ♖xf8+. Белые не обязаны менять фигуры сейчас, но в варианте: 21. ♖xd4?! ♕e4?! 22. ♖f5 ♕e6 23. ♖xg7+ ♖xg7 24. ♖g7 ♖ac8= получается эндшпиль с соотношением фигур, как в партии, но в лучшей редакции для черных.

21... ♖hxf8.



22. ♖xd4! Первая эндшпильная неточность с моей стороны. В этот момент у меня осталось около 10 минут, и, мельком прикинув кооперативный вариант 22. ♖xg7 ♖ae8+ 23. ♔f1 ♖e4 24. ♖c4? (24. ♖d1!) 24...d3! 25. ♖xf6 d2, я решил, что черную пешку «d» лучше уничтожить сразу, тем более что и централизация слона будет кстати. Конечно, ход 24. ♖d1 вместо 24. ♖c4? позволял белым бороться за перевес.

22... ♖ac8! Тоже не сильнейший ход, но зато провокация, которая удалась. Чистого равенства черные могли добиться несколькими путями.

А. Компьютерный — 22... ♖g8!! (холодная жадность и бесстрашие за собственного короля!) 23. ♖g5 (23. ♖d1 ♔e6 24. ♖g5 ♔d7 25. ♖a5 f6=) 23...a5!! (только вперед!) 24. ♖cc5 ♕e4 (необязательная активность, но так надежнее;

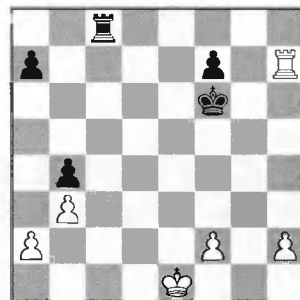
достаточно было и движения пешки «a») 25. ♖gd5+ ♔d6 26. ♖e5 ♖a6 27. ♖xa5 ♖xa5 28. ♖xa5 ♕c8! (всё под контролем) 29. ♔d2 ♕e7 30. ♖g3 ♖c8, и по мнению Гудини, белые не могут усилить позицию — оценка (0.00), а значит, можно соглашаться на ничью.

Б. Пассивный путь к ничьей для простых смертных — 22... ♖fe8+ 23. ♔f1 ♖e4 24. ♖c4 ♕e8 (в отличие от прошлого варианта черным конь скромно идет назад) 25. ♖xb4 ♖c8 26. ♖g5 (26. ♖b7+ ♔c6=) 26... ♖c1+ 27. ♔g2 ♖d1 28. ♖c3 ♖xb4 29. ♖xb4 ♔c6=. Тут у белых остаются ресурсы для борьбы, но с одной парой ладей защита черных не выглядит слишком сложной.

23. ♖xc8? И снова промах! Я понимал, что с четырьмя ладьями на доске мои шансы выше, но в варианте 23. ♖d1! ♔e6 24. ♖xg7 белые вряд ли могут рассчитывать больше, чем на ничейный ладейник с лишней пешкой. А вот другая возможность на 24-м ходу выпала у меня из головы — 24. ♖g5! ♔d7 (на пресс-конференции Ананд сказал, что он собирался делать именно этот ход) 25. ♔f1! Можно не спешить отыгрывать материал. Сейчас черный король чувствует себя очень дискомфортно. Думаю, в этой позиции белые имеют наибольшие шансы на выигрыш за всю партию.

23... ♖xc8 24. ♖xg7 ♔e6 25. ♖xf6! Как раз это решение «Гудини» ошибочно одобряет. После размена легких фигур черным остается просто проявить аккуратность. Будь у нас поровну времени, разумеется, я предпочел бы 25. ♖g5! ♔d5 26. ♔d2. Конечно, этот эндшпиль выиграть у такого прекрасного защитника, как Ананд, представляется не самой легкой задачей, однако белые могут создавать неприятные угрозы без большого риска для себя.

25... ♖xf6 26. ♖xh7. Проблема еще и в том, что я переоценил свои шансы в этом ладейнике, полагая, что смогу проверить защитные качества чемпиона мира в течение нескольких десятков ходов.



26... ♔g6! Самый четкий путь к ничьей. Иначе белая ладья с шахом переходит на линию «a». Например, 26... ♖c1+? 27. ♔d2 ♖f1 28. ♔e2 ♖a1 29. ♖h6+ ♔e5 30. ♖a6. 27. ♖h4 ♖c2 28. ♖xb4 ♖xa2 29. ♔f1! Последней возможностью сохранить интригу было: 29. ♖g4+ ♔f6 30. ♖a4 ♖b2 31. ♖a3 — белые препятствуют полному уничтожению пешек на ферзевом фланге, после чего король с e1 может перейти на более активную позицию. Конечно, от черных по-прежнему требуется всего лишь аккуратность, но игра продолжается.

29... ♖a3! Теперь размена пешек не избежать.

30. ♔e2 a5 31. ♖b6+ f6 32. ♖b5 a4 33. bxa4 ♖xa4 34. ♔f3. Даже при отсутствии черной пешки на f6 этот ладейник оценивался бы как теоретически ничейный. Ну, а с одной лишней пешкой результат партии не может вызывать вопросов, поэтому вопреки Софийским правилам, с согласия уважаемого Андрея Филиповича, последовало соглашение на ничью.

В заключение хотелось бы поблагодарить организаторов за этот прекрасный турнир. Я не являюсь частым гостем на супертурнирах, но подозреваю, что на данный момент Мемориал Таля является лучшим шахматным событием в мире по уровню организации. У меня столь приятные воспоминания оставили прошлые чемпионаты мира по блицу и рапиду, когда они проходили в форме круговиков. Но то были довольно мимолетные соревнования, а здесь — большой шахматный праздник! Надеюсь, что для зрителей и болельщиков он тоже удался! ♠

Неоднозначная «вышка»

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ЗАВЕРШИЛАСЬ ВЫСШАЯ ЛИГА-2013. ПОМИМО 5 ВЫХОДЯЩИХ МЕСТ В СУПЕРФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ У МУЖЧИН РАЗЫГРЫВАЛАСЬ ЕДИНСТВЕННАЯ ПУТЕВКА НА СЛЕДУЮЩИЙ МЕМОРИАЛ ТАЛЯ — НОУ-ХАУ РОССИЙСКОЙ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ. РАССКАЗЫВАЕТ ДМИТРИЙ КРЯКВИН.

В Екатеринбурге собрали примерно тот же количественный состав, что и в прошлом году. Хотя верхушка мужского турнира выглядела более крепко — в ряды участников влились тренеры сборной России, которые пропустили Высшую лигу 2012 в связи с подготовкой команды, в частности Александр Мотылев и Александр Рязанцев. Играл и Евгений Томашевский, выступавший тогда на Мемориале Талья.

Но в последние годы турнир в плане плотности производит не сколько странное впечатление — Высшие лиги 2007—2011 гг. выглядели несколько более естественно. Помню, как в 2008-м в Новокузнецке во время обдумывания хода соперником я пересекся с одним сильным гроссмейстером, и он, бросив взгляд на замыкающие доски, сказал: «Не могу понять, что в этом соревновании делают эти два кандидата в мастера». Хотя он показал на шахматистов из регионов, которые достаточно успешно шли весь турнир и закончили его, в принципе, достойно.

Система отбора к Высшей лиге сейчас такова, что, с одной стороны, есть жесточайшая планка по рейтингу (2625 — внушительная цифра). А ведь многие доста-

точно сильные шахматисты вынуждены постоянно играть в швейцарках, и им не просто держать такой рейтинг. И, с другой стороны, очень большие поощрения и поблажки для представителей округов. Даже мало-развитые шахматные регионы получают практически столько же мест, сколько и Москва. В результате получается, что турнир делится на две половины. Первая — очень мощная верхушка, которая простиралась до рейтинга 2620–2630. Затем следовал резкий обвал, за которым находилась вторая половина — как молодые перспективные шахматисты — Юрий Елисеев, Владислав Артемьев, Дмитрий Гордиевский, Вадим Моисеенко, так и несильные игроки из шахматных провинций. Практически было два разных турнира, которые даже не пересекались. Шахматисты послабее «варились» во второй половине зала, а сильные выясняли отношения между собой. Увы, прослойка гроссмейстеров уровня 2550–2600+ практически перестала интересоваться соревнованием — надо отбираться, собирать потом документы и чеки для компенсации в РШФ. И игроки предпочитают приехать в Воронеж или Томск. В принципе, все это довольно нелогично. Если

уж делать «вышку» по типу первой лиги чемпионата СССР, то отбор туда действительно должен быть «драконовским», число игроков небольшим — и квалифицировавшиеся будут получать неплохие призы. А если мы хотим, чтобы развивались регионы и ребята из шахматной глубинки имели шанс сыграть в одном турнире с Яном Непомнящим, то зачем тогда планка 2625?

Конечно, тут нельзя не отметить, что Высшая лига — турнир не просто дорогой, а очень дорогой; потенциальным организаторам не очень хочется тратить несколько миллионов — за эти деньги они фактически могут выполнить годовой календарный план, поднять детские шахматы, отправить детей на соревнования. И поэтому РШФ приходится прилагать огромные усилия, чтобы найти очередного кандидата. Ввиду этого в ход идут всевозможные комбинации, чтобы облегчить непосильное бремя — например, с частичной оплатой затрат участников как со стороны РШФ, так и Министерства спорта. Увы, шахматисты впервые за много лет стали жить в разных гостиницах. Что, конечно, закрепило «классовое неравенство».

Большинство участников оставалось в дешевой гостинице

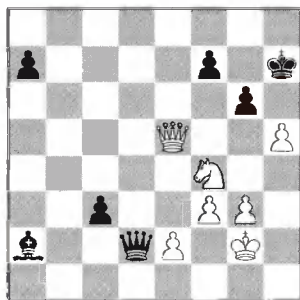


Двойной форсаж Эрнесто Инаркиева — Суперфинал и Мемориал Талья!

«Укус», до которой надо было добираться примерно 60 минут. Что, конечно, во время такого тяжелого турнира — событие не слишком приятное. А фавориты с высокими рейтингами и, соответственно, доходами жили в высокотехнологичном «Новотеле», который располагался совсем рядом от места игры — до него можно было и доехать на маршрутке (которую предоставляли организаторы), и дойти пешком. Конечно, такие блага тем, кто жил в демпинговой гостинице, были недоступны, что заранее ставило их в невыгодные условия. Правда, Шомоеву и Гоганову этот факт не помешал бороться за выходящие места.

Но перейдем к ходу турнира. В прошлом году в Тюмени уже происходили похожие события, когда многие фавориты пребывали не в форме и на первых ролях оказались гроссмейстеры второго звена. В Екатеринбурге довольно неожиданно с трех побед стартовал молодой шахматист из Санкт-Петербурга Алексей Гоганов.

А. Гоганов — И. Хайруллин



43.h6! ♖xh6 44. ♗h8+ ♜g5 45. ♜e6+!!, и черные сдались ввиду несложных вариантов 45...fxe6 (45...♜f5 46. ♜d4+ ♜g5 47. ♗h4#) 46.f4+ ♜f5 (46...♜g4 47. ♗h3#) 47. ♗e5+ ♜g4 48. ♗g5#.

Тем не менее, наверху находилось достаточное количество сильных шахматистов, и впечатления «тюменского бунта» все-таки не было. Но так происходило, пока Антон Шомоев, будущий возмутитель спокойствия, держался немного в тени. Получилось так, что Антон прилетел прямо к первому туру и всю ночь не спал. В стартовом поединке он встречался с одним из

аутсайдеров (кажется, занявшим предпоследнее место) и, уставший и не выпавшийся, сыграл с ним вничью. Конечно, сильно расстроился. Но после этого заиграл с большой энергией и в какой-то момент был самым главным претендентом на путевку в Мемориал Талья.

Отмечу, что большие нарекания у шахматистов в этом турнире вызвала система коэффициентов Бухгольца. При фактическом расслоении на первый и второй турниры выяснилось, что если кто-то сыграл одну или две партии с шахматистами из второй половины, которые набирали очень мало очков, то автоматически отодвигался на вторые роли по дополнительным показателям при любом дележе мест. Шомоева это очень сильно подкосило и привело к тому, что он еле-еле попал в пятерку счастливицев.

Кроме Антона, хорошо смотрелся на старте Денис Хисматуллин и Дмитрий Яковенко. Хисматуллин выиграл очень хорошую партию у Евгения

Томашевского — яркую, нестандартную.

**Д. Хисматуллин —
Е. Томашевский**



Помню, в далеком детстве меня восхитила партия из сборника Виктора Корчного, в которой мэтр не стал бороться в дебюте за центр, а выстроил в английском начале подобную «чашечку» c4-d3-e3-f4 и эффектно победил. Тогда мне показалось, что уж слишком велика была разница в классе соперников, но сейчас Денис смог так переиграть одного из тончайших позиционных шахматистов современности. Силы белых были расположены по первому ряду, «чашечка» контролировала центр; потом Хисматуллин сыграл a2-a4-a5-a6, h2-h4-h5 — все это производило фантастическое впечатление. И только потом слоны, как два хищника прерии, вышли на охоту, чтобы терзать ослабленную позицию черных. Сейчас сильнее всего было профилактическое 30.♘f2!, но белые несколько подпортили полотно — 30.♙e2? ♙g6! Тактическим путем Томашевский смог поменять одного из слонов. Но Денис не пал духом, и после 31.d4 ♙xe5 32.fxe5 g6 33.♘f2 ♙h8 34.♙f4 g5 35.♙xf5 ♙e8 36.♙g3 ♙f7 37.♙e4 cxd4 38.exd4 ♙f4 39.♙e3 трио его центральных пешек перевесило плюсы позиции черных.

Известно, что Денис — секундант Яковенко. А слепой жребий в очередном из туров свел их между собой. Для обоих это послужило не очень хорошим знаком и



Ян Непомнящий по дополнительным показателям остался вторым

Фото Д. Кривина

повлияло на турнирную судьбу. У Яковенко были белые фигуры. Известно, что когда он играет с другом детства, то и белым цветом соглашается на ничью. С одной стороны, Дима — ярко выраженный белоцветчик, с другой — ему тяжело черными играть на победу с шахматистами, уступающими в рейтинге и классе. Потому что у него в арсенале классические, очень прочные дебюты, и если соперник хочет «отсушить», Яковенко не так просто вытянуть его на борьбу. А тут Дима потерял ударный цвет в поединке с Хисматуллиным. Денис имел на пол-очка больше, и, казалось бы, ничья черными — это хорошая передышка. Но этот эпизод сбил его с волны. Видно было, что игровой тонус гроссмейстера сильно упал, и в дальнейших партиях он допускал тяжелые цейтнотные ошибки, которые не позволили побороться за выход в Суперфинал. Ну, а главным событием середины турнира стал неожиданный спурт Антона Шомоева, который демонстрировал действительно отличную игру, применял множественные усиления, фактически не выпустил из дебюта Санана Сюгирова. В защите Каро-Канн Антон применил интересную расстановку в популярном варианте и одержал победу, сделав только парочку «своих» ходов — все остальное было приготовлено дома.

А. Шомоев — С. Сюгиров
Защита Каро-Канн B17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♙c3 dxe4 4.♙xe4 ♙d7 5.♙g5 ♙gf6 6.♙d3 e6 7.♙1f3 ♙d6 8.♙e2 h6 9.♙e4 ♙xe4 10.♙xe4 ♙c7 11.0-0b6 12.♙g4 ♙f8 13.b3 ♙b7 14.♙b2 ♙f6 15.♙h3 ♙d5 16.g3.



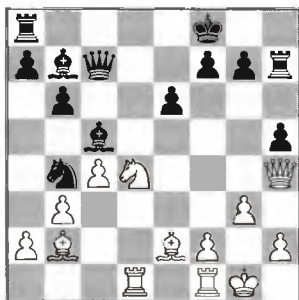
Санан Сюгиров: «Повторилась история прошлогоднего Суперфинала, где я играл этот вариант с Димой Андрейкиным и тоже не вышел из дебюта. А ведь разбирал все эти варианты перед игрой, и даже эта линия у меня стояла на доске... Опять память подвела, такую сложную и иррациональную позицию, видимо, недостаточно просто учить, надо чувствовать». Антон Шомоев: «На самом деле, табия для черных довольно опасная, и не зря ее в элите регулярно никто не применяет. Да, в 90-е так играл Анатолий Карпов, а позднее Александр Галкин, но тогда они были первопроходцами и не было

такой роли компьютеров. У Анатолия Евгеньевича в бригаде были отцы-основатели Игорь Зайцев и Михаил Подгаец — он тогда шел на шаг впереди всех. Да и Саша Галкин разрабатывал тут новые идеи, знал в десять раз больше других. Но как раз партия Инаркиев — Галкин возвестила о начале новой эпохи: белые стали бить прямой компьютерной наводкой и, главное, появилась ядовитая схема с положением ферзя на h3. Строго говоря, черные везде держатся, но у белых есть много опасных идей, одну из которых я применил сегодня».

16...c5. С. С.: «Опасно принимать жертву фигуры 16...b4 17. e4 f5 18. e4 h4. — как раз это я хорошо помнил».

17.c4 b4 18. e2 cxd4 19. e4xd4 e5 20. g4 h7. С. С.: «Я думал над продолжением 20...e5 21. e3 f3 (21. e3 g6) 21...e8 — это гораздо лучше, чем то, что получилось в партии. Когда Антон разменял белопольных слонов, с моей королевской ладьей оставалось только сдать».

21. e4ad1 h5 22. g4h4.



С. С.: «Почти все время потратил, пытался вспомнить. Ведь примерно эта же позиция у меня стояла, и тут был какой-то ресурс. В этом варианте Каро-Канна черным просто необходимо делать иногда какие-то компьютерные ходы». (Здесь ваш автор аккуратно заметил об этой самой компьютерной возможности: 22...e8 с идеей 23.a3 e2! 24. e2xc2? g6b1, и у белых нет мата на d8.)

А. Ш.: «Я знал, что такой ход есть, но меня это устраивало — после 24. e3 позиция остается сложной, и «Гудини» отдает белым некоторое предпочтение. Здесь у меня остался лишний час времени — Санан уже был в жесточайшем цейтноте».

22...e7 23. h3 e5. С. С.: «Мне уже ничего тут не нравилось: ни 23...e8 d8 24. a3 e6 25. e4b5, ни 23...e6 f6 24. e2d2».

24. e3. А. Ш.: «Теперь позиция белых легко выиграна».

24...e3f3. Не лучше 24...e4xd4 25. e4xb7.

25. e3f3 e8d8 26. g4h4 e3d3. С. С.: «Можно было сопротивляться упорнее, но объективно шансов там не было».



27. e4! e3f2 28. e4xd8+ g4xd8 29. g4h7 e1d1+ 30. e1h1 e2xb2 31. g4h8+ e7e7 32. g4xd8+ e3xd8 33. g5. Черные сдались.

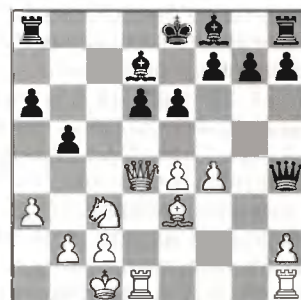
Антон был не только отлично готов, но отчасти бурятскому шахматисту везло в том, что удавалось угадывать много ходов соперников. Он стал лидером турнира после ключевой победы над Эрнесто Инаркиевым: ему удалось не только предвидеть дебютный вариант, но и предугадать, что Инаркиев будет жертвовать на b5 фигуру за три пешки. Возникло сложное окончание, в котором Антон хорошо разобрался еще в домашнем анализе — какие фигуры менять, какие оставлять, как расставить пешки на королевском фланге. И в один момент Эрнесто, который был, как всегда, заряжен на борьбу и считал, что должен белыми побеждать, отказался от повторения ходов и фактически

проиграл «в одну кассу», так как оставшуюся часть партии Шомоев провел ювелирно.

На старте турнира бледно выглядел Ян Непомнящий, однако затем начал спурт, хотя за несколько туров до финиша еще довольно далеко находился от первых столиков.

Я. Непомнящий — Б. Грачев
Сицилианская защита B46

1.e4 c5 2. e3 e6 3.d4 cxd4 4. e4xd4 e6c5 5. e3a6 6. e2d6 7. e3e3 d7 8.f4 b5 9.a3 e6f6 10.g4 e4xd4 11. g4xd4 e4g4 12. e4g4 g4h4+ 13. e2d2 g4xg4 14. e4ad1 g4h4 15. e2cl.



Ян Непомнящий: «Такая или сходная с такой позиция стояла у меня во время подготовки. За пешку у белых очень сильная инициатива, и даже не совсем понятно, где усилить игру черных».

15...g4d8 16. e4hg1 e4c8 17.f5 e5. Я. Н.: «Наверное, стоило не двигать пешку e6 вперед, а сразу вести ферзя на c4 путем 17...g7c7, но даже здесь защищаться тяжело».

18. g4d3 e6c6 19. e4b1 g7c7 20. e2e2 b7 21. e4d3 g7c4 22. g2g2 g6 23. e4d5 e4xd5 24. e4xd5 g7c7 25. e4c3 g7d7 26. e4xc8+ g7xc8 27.f6.





Юрий Елисеев — второй, после Яковенко, кандидат на участие в Суперфинале

Я. Н.: «Белые просто не пускают в игру слона f8 и фактически играют с лишней фигурой».

27...h5 28. ♖d2 h4 29. ♘a1. **Я. Н.:** «Хотелось сразу пойти 29.c4, но мне не понравился шах 29... ♖f5+».

Тут компьютер указывает 30. ♘a1 ♖xf6 31. cxb5 axb5 32. ♕g5! ♖f5 33. ♖a5 f6 34. ♕xf6! ♖xf6 35. ♖xb5+ ♘e7 (35... ♘f7 36. ♖f1) 36. ♖b7+ ♘e8 37. ♖c1 с выигрышем, но такой шедевр электронного разума мог только подпортить впечатление от партии. Чистая, именно человеческая победа, на мой взгляд, куда приятнее глазу.

29...h3 30.c4 bxc4 31. ♖b4 ♖h4 32. ♖c1 ♖e4 33. ♖c3.

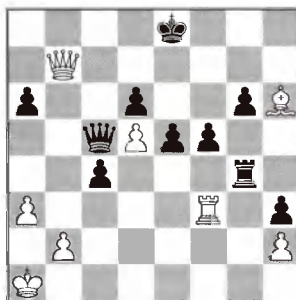


У белых не хватает двух пешек, но защиты за черных не видно! Борис Грачев — отличный, цепкий защитник. Заметьте, он не рассыпался сразу, нашел возможность подключить дремавшую ладью, но сдержать блестя-

ще игравшего соперника ему не удалось. «Гудини» советует как последний шанс 33... ♖d7 34. ♖b6 ♖b5 35. ♖a7 ♖xd5 36. ♖b8+ ♘d7 37. ♖xf8 ♘e6 38. ♖c8+ ♘xf6 39. ♖xh3, — в этой редакции сдача слона f8 давала больше шансов на спасение, хотя с таким королем черным очень тяжело.

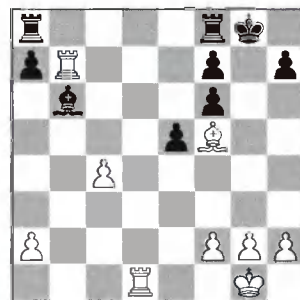
Я.Н.: «Белые хотят забрать пешку a6, а потом разменять ферзей и играть окончание с запатованным слоном на f8».

33... ♕e7 34.fxe7 ♘xe7 35. ♖b6 ♖g4 36. ♕h6 ♖c5 37. ♖b7+ ♘e8 38. ♖f3 f5.



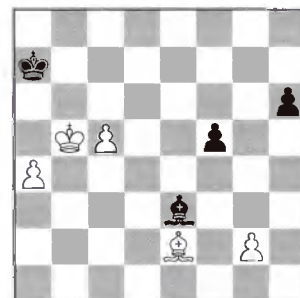
39. ♕f8!, и Грачев сдался ввиду варианта 39... ♘xf8 40. ♖xh3 ♘g8 41. ♖h7+ ♘f8 42. ♖h8+ ♘e7 43. ♖h7#. Очень красивая партия! Яковенко боролся с ничейным стилем. Не шла игра у Никиты Витюгова. Не удался турнир и открытию прошлого года — Даниилу Дубову.

Б. Грачев — Д. Дубов



27... ♕d4? Грачев видел сильнее 27... ♖fd8 28. ♖dd7 ♖ab8! (угроза взятия на b7 вынуждает черных менять ладьи) 29. ♖xd8+ ♖xd8 30. ♕d7, рассматривал такую возможность и Дубов, но не нашел тут пути к ничьей. В анализе игроки тоже не отыскивали такового, увлекшись альтернативами, а он был, и за него ратовал гроссмейстер Станислав Войцеховский: 30...f5 31. ♘f1 ♘g7! 32. ♕e6 (32. ♘e2 ♘f6) 32... ♖d2 33. ♖xf7+ ♘g6 34. ♖xf5 — белые съели две пешки, но 34... ♖d6! 35. ♘c8 (35. ♖xe5 ♘f6) 35... ♖d8, и слону не уйти от преследования. Молодой шахматист решил перейти в слоновый эндшпиль, но при положении белой пешки на c5 он оказался проигранным — черные не могут блокировать проходные ферзевые фланга.

28. ♘f1 ♖ab8 29. ♖db1 ♕b6 30. ♖xb8 ♖xb8 31. c5 ♕c7 32. ♖xb8+ ♕xb8 33. ♘e2 h6 34. ♘d3 ♘f8 35. ♘c4 ♘e7 36. ♖b5 e4 37. ♖a6 ♘d8 38. ♕xe4 ♕xh2 39. ♘xa7 ♘c7 40. ♘a6 f5 41. ♕d5 ♕g1 42. a4 ♕xf2 43. ♖b5 ♖b8 44. ♕xf7 ♘a7 45. ♕h5 ♕e3 46. ♕e2.



Белые угрожают догнать пешку до a6, а потом забрать слона черных за пехотинца «с». Не помогает и возможность контригры — 46...♘d2 47.a5 f4 48.a6 ♙e3 49.♙c6 f3! 50.gxf3 h5 51.♙d6 h4 52.c6 h3 53.♙f1 h2 54.♙g2 ♙b6 55.♙d7. 46...♙b7 47.a5 ♙f4 48.a6+ ♙c8 49.♙d3 ♙b8 50.♙b6. Черные сдались.

В общем, возникла ситуация даже еще более удивительная и неожиданная, чем в прошлом году. Тогда за несколько туров до конца на первых столах сидели шахматисты, которые не относились к фаворитам, — Панарин, Демченко, Фрольянов, Призانت. А в этом году даже судьба путевки на Мемориал Таля фактически могла решиться в поединке Шомоев — Гоганов. Антон имел белый цвет и на пол-очка больше. Выиграй он эту партию — и, видимо, ничто не помешало бы ему занять первое место.

При всех не очень хороших тенденциях, описанных в первой части статьи, конечно, светлым лучом оказалось решение Ильи Левитова о предоставлении победителю Высшей лиги места в Мемориале Таля. Слухи об этом ходили уже давно — еще два года назад в Таганроге говорили, что вот-вот РШФ чем-то «взбодрит» главный российский отбор. И наконец такое решение принято. Конечно, мог случиться конфуз: если бы победил Антон Шомоев и победил заслуженно, то ситуация была бы довольно интересная — категория Мемориала Таля резко упала бы. Но сейчас о Высшей лиге впервые стали больше говорить и писать. Так что риск оказался оправданным. Итак, Шомоев играл с Гогановым. До восьмого тура оба демонстрировали прекрасную игру и, по сути, ни в одной партии не стояли хуже. Видимо, ставки оказались для них слишком высоки, так как и Гоганов при своей победе, обладая фантастическим Бухгольцем, фиксировал место в Суперфинале, получая огромные шансы попасть на Мемориал



Антон Шомоев чуть было не вышел в Мемориал Таля-2014

Талья. Под грузом вот этой нахлынувшей ответственности, «шанса жизни» соперники действовали довольно неровно. Сначала Антон, неудачно разыграв дебют, мог получить тяжелую позицию. Но Алексей прошел мимо своей счастливой возможности, и после контроля уже Шомоев должен был выигрывать, однако не нашел сильнейшего продолжения. Гоганов собрался и спасся с помощью очень красивой комбинации.

А. Шомоев — А. Гоганов



20...f5. «Ну это ужас какой-то! Ладьи на a1 и b1, конь на c1 у белых. Пойди здесь просто 20...c5, как намечал заранее, и в случае 21.b5 f5 у белых нет той перестройки, как в партии — 22.exf5 ♙f6 23.♙e2 ♙xf5 24.♙g3 ♙g6 25.♙d2 c4 с победой. А иначе они стоят просто хуже... Ужас, выиграй просто и обеспечь себе место

в Суперфинале! А теперь завтра всё будет решаться в партии с одним из 2700!» — переживал Леша.

21.exf5 ♙f6 22.♙e2 ♙xf5 23.♙g3 ♙g6 24.♙d2 ♙ad8 25.♙ge4 ♙d5. «Ужас, пойдя 25...♙d7 и напади ладьями на пешку d3...», — сокрушался Гоганов. Дальше декорации сменились, и ближе к контролю уже Шомоев переиграл соперника. Вскоре черные остались со слабой пешкой a4, которая должна была проиграться. Бурятский гроссмейстер тоже потом много раз повторял слово «ужас».

26.♙f3 ♙d7 27.♙e1 ♙f4 28.♙xf4 exf4 29.c4 h6 30.♙e2 b5 31.♙ae1 bxc4 32.dxc4 ♙h8 33.♙h1 ♙de7 34.♙fd2 ♙e6 35.f3 ♙a8 36.♙c3 ♙f5 37.♙f2 ♙xe2 38.♙xe2 ♙d8 39.♙de4 ♙f7.



«Ужас просто! Подавляющая позиция! Поменяй ладьи сразу ходом 40. ♙d2, а потом думай,

делать форточку или нет. Пешка а4 проигрывается ведь!» — расстраивался Шомоев.

40.h3 ♖e6 41. ♖d2 ♖xd2 42. ♖xd2 c5! 43.b5 ♗d7. Черные нашли единственный шанс, который также указал заглянувший в пресс-центр Ян Непомнящий. Грозит подрыв с7-с6 или вторжение ферзя на d4.

44. ♖fe4 ♗d4. Теперь у белых был выбор: сразу выпрыгнуть ферзем на a5 или сделать профилактический ход королем. Второе выглядело естественнее, но удивительным образом упускает победу.

45. ♗h2? Выигрывало **45. ♗a5! ♗a1+ 46. ♗h2 ♗ха3 47. ♗xc7** — ферзи пройдут одновременно, но белый нападет на слона f8. «Кошмар! Посиди, посчитай варианты! Как такую позицию можно не выиграть? Такой шанс был попасть на Мемориал Таля! А теперь у Эрнесто лучший Бухгольц, белый цвет завтра. Как же можно было зевнуть вечный шах?» — не успокаивался Антон.

45... ♖e7 46. ♗a5 ♖h4! Алексей Гоганов нашел эффектную тактическую идею, и теперь получается ничья во всех вариантах. Белые не могут избежать преследования своего короля.

47. ♗xc7 ♖g3+ 48. ♖xg3 fхg3+ 49. ♗xg3. Также к ничьей ведет **49. ♗xg3 ♗xd2 50.b6 ♗d7 51. ♗b8+ ♗c8 52. ♗a7 ♗c6 53.b7 ♗d6+ 49... ♗xd2 50.b6 ♗g5+ 51. ♗h2.**



51... ♖хh3! Вот что издалека не заметил Антон Шомоев! Теперь, как ни крути, получается ничья.

52.g4. К аналогичному результату ведут другие варианты: **52. ♗хh3 ♗h5+ 53. ♗g3 ♗g5+;**



Сергею Шипову и Науму Рашковскому есть что обсудить...

52.gхh3 ♗d2+ 53. ♗g3 ♗g5+; 52. ♗g3 ♖c8.

52... ♗h4 53. ♗g3 ♗f6 54. ♗хh3. Красивую ловушку показал Александр Шиманов: **54. ♗c7 ♗xf3 55. ♗c8+ ♖h7 56. ♗f5+**, но можно сыграть просто **54... ♗h4. 54... ♗хb6 55. ♗e5 ♗b3 56. ♗e8+.** Ничья.

Интрига сохранилась во многом благодаря тому, что в предпоследнем туре совершенно сенсационно Томашевский проиграл белыми Инаркиеву. Надо отметить, что до этого Евгений белыми не проигрывал чуть ли не 50 партий подряд. Он вообще трудно пробиваемый шахматист. Должен здесь отметить, что многие шахматисты, возглавлявшие стартовый лист, не то чтобы играли плохо, просто им очень не повезло. Как Томашевскому: он сначала перегнул палку с Инаркиевым, а в последнем туре ему уставший Гоганов одним ходом зевнул коренную проходную пешку. Женя мог ее спокойно съесть, добиться победы и выйти в Суперфинал. Но то ли не заметил, то ли не поверил.

Инаркиев же в последнем туре предпочел синицу в руках. Много спорили о том, был ли заключен мир у Эрнесто с Александром Мотылевым еще до начала партии последнего тура, хотя со стороны это было непохоже. Моты-

лев избрал Русскую партию. Инаркиев надолго задумался, но ничего кардинально нового придумать не сумел. В итоге получилась ничья, и Александр по дополнительным показателям занял третье место. Екатеринбург при жгучей поддержке местных болельщиков вообще играл этот турнир хорошо. В последнее время с секундантом Сергея Карякина произошла очень интересная метаморфоза: он совсем не тот шахматист, которого мы видели раньше. Долгие годы Мотылев был своеобразным Раузером российских шахмат. Играл белыми 1.e4, во всех дебютах шел на мат, избирал наиболее принципиальные продолжения, много жертвовал и, находясь в отличной форме, часто побеждал. А бывало, что терпел в цейтнотах обидные поражения. Теперь же Александр действовал значительно мудрее, расчетливее, упирал на высокую эндшпильную технику — скрывается сотрудничество с Марком Дворецким. И в этом турнире Мотылев очень технично, поучительно выиграл несколько эндшпилей. Он прошел турнирную дистанцию без поражений и «заехал» в Суперфинал не на кураже, а на классе.

Поединок Инаркиев — Мотылев закончился вничью, теперь мно-



Вадим Моисеенко, Алексей Гоганов и Евгений Левин

гое решалось в партии между Непомнящим и Шомоевым. Победа была нужна обоим, так как и Антон, и Ян имели невысокий Бухгольц. В случае своего успеха Шомоев выходил в Мемориал Таля, а Непомнящему надо было побеждать, чтобы отобраться в Суперфинал. Москвич первую половину турнира провел очень неуверенно — играл быстро и проиграл партию Демченко с часовым временным запасом и безопасной позицией: не почувствовал критический момент, перегнул палку. На следующий день встречался с Опариним — тоже на партию потратил минут пятнадцать, но так и не смог добиться против упорного Гриши нужного результата. Но после стартовых неудач Непомнящий взял себя в руки, начал работать за доской и выигрывать партию за партией. Сергей Шипов в один момент, находясь в пресс-центре, удивился: «Не могу поверить — Ян продумал больше времени, чем его соперник!»

В поединке с Шомоевым было видно, что выбор дебюта Непомнящим оказался очень точным — это был выбор не только большого шахматиста, но и мудрого стратега. Он отклонился от расхожих вариантов Сицилианской защиты, разыграв вариант

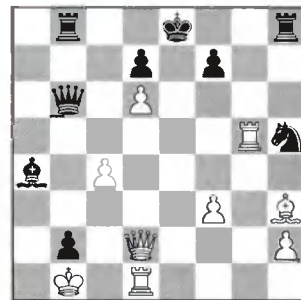
Россолимо. Конечно, для такого дебютчика, как Шомоев, это было неприятно. Антон наверняка был готов посоревноваться со штабом Непомнящего в глубине анализов и, скорее всего, не уступил бы в этом компоненте. А тут возникла творческая позиция на большую игру. Шомоев стал подолгу задумываться, попал в цейтнот, и там Непомнящий его нокаутировал.

По коэффициенту Бухгольца Ян с Эрнесто тягаться не мог и занял 2-е место. А Шомоев, отставший от них на пол-очка, оказался в подвешенном состоянии: он мог в Суперфинал не попасть, обыграв, например, Борис Грачев Юрия Елисеева.

Партия Бори и Юры, наверное, была самой драматичной во всех Высших лигах. По крайней мере, такого я никогда не видел. Захватывающая дуэль, насыщенная тактическими возможностями позиция и такая упущенная фантастическая комбинация со стороны черных! Боря не заметил ее, а Елисеев своего шанса не упустил — настоящая цейтнотная буря! Наблюдая за ней, я понял, что чувствовали люди в то советское время, когда партия игралась на сцене и был обуюдный цейтнот, например, у Корчного с Геллером — у зрителей просто сводило живот судорогой! А у

Елисеева коэффициент оказался хуже, чем у Шомоева.

Ю. Елисеев — Б. Грачев



Эта битва стала настоящим украшением девятого тура. Борис Грачев постепенно переиграл своего юного визави, но в ключевой момент Елисеев не дрогнул и пожертвовал фигуру, вызвав на доске немислимые осложнения. Оба противника играли на 30-секундном добавлении, а возникающие варианты были сложны и запутаны. Толпа зрителей наблюдала концовку партии практически не дыша; действительно, на доске творилось что-то фантастическое.

31. ♖c3? Белые могли удержаться на плаву, только найдя невероятное **31. ♖e1+!!** (защита от шаха на c2, и ферзь прикрывает первый ряд) **31... ♗d8 32. ♗xd7 ♗xd7 33. ♗b5!! ♖a7** (вечный шах в случае **33... ♗xb5 34. cxb5 ♗xb5 35. ♖c3 ♗f5+ 36. ♖a2 b1 ♖+ 37. ♗xb1 ♗xb1+ 38. ♖a3 ♗d7 39. ♗xh8 ♗f4 40. ♖f8 ♗d5 41. ♖xf7+ ♗xd6 42. ♖f8+)** **34. ♗xb8+ ♗xb8 35. ♖a5+ ♗c8 36. ♗d2!** — тихий ход венчает компьютерную симфонию. Продолжается нереальная игра на три результата, причем дальше компьютерными анализами можно исписать еще листа два. В день отъезда мы ехали в аэропорт в машине с Яном Непомнящим и Александром Мотылевым, и Александр некоторую часть пути восхищался приведенной выше строчкой «Гудини». Мощь электронного интеллекта в сицилианках, и правда, сногшибательна.

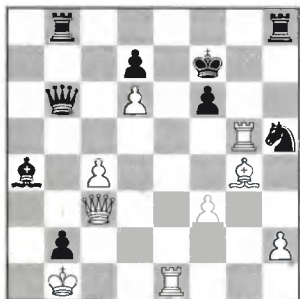
31... f6 32. ♗g4 ♗f7. Боря мягким движением сильного и опытного



Алина Кашлинская с мамой

блицора передвинул короля, и стало ясно, что черные видят вариант 33. ♖xh5+ ♜h5 34. ♜h5 ♜xd1 35. ♜h7+ ♜g8 36. ♜h8+ ♜g7!, после которого они выигрывают. Выбора у Елисеева не оставалось, поэтому молодой москвич испытал последний шанс.

33. ♜e1.



33... ♜xd6? Борис Грачев имел великолепный Бухгольц и при победе занимал пятое место, оттесняя Шомоева на шестую строчку. Для этого за 30 коротких секунд Грачеву надо было «поднять» тончайшее 33... ♜c2+! 34. ♜xc2 ♜a7!! (на другую клетку не получается: 34... ♜a6 35. ♜g6+ ♜f8 36. ♜b5 ♜a8 37. ♜c2) 35. ♜g6+ ♜f8: шахов больше нет, и после 36. ♜b5 ♜a8! 37. ♜c2 ♜f2+ черные выигрывают. Теперь же белые с процентами отыгрывают пожертвованный материал.

34. ♜xh5+ ♜h5 35. ♜h5 ♜b3. Упорнее было 35... ♜b3 36. ♜c2

♜d3 — после размена ферзей реализация затянулась бы надолго, причем белым надо играть четко и аккуратно. Теперь их путь к победе куда проще.

36. ♜b5 ♜xb5 37. cxb5 ♜e6 38. ♜xb2 ♜xh2+ 39. ♜a3 ♜f2 40. ♜e3 ♜a2+ 41. ♜b4 ♜b1+ 42. ♜a5 ♜a2+ 43. ♜b6 ♜h2 44. ♜a7.

Король поддержал проходную, и вскоре черные сдались.

Наверное, Елисееву после упавшего в выходной чайника уже был сам черт не страшен... Грачев же на сей день остается единственным из первой двадцатки наших игроков, кто ни разу не играл в Суперфинале. Ему все время не хватает какой-то малости...

Упустил свой шанс и Женя Алексеев, который каким-то трагическим образом не реализовал две лишние пешки в партии с земляком Максимом Матлаковым. А Яковенко наконец-то смог реализовать свой ударный белый цвет, замучив в окончании Игоря Лысого, и теперь остается главным кандидатом на участие в Суперфинале. В последние годы мы привыкли, что кто-то из великих (а иногда и несколько) отказывается, и в этом плане шансы Димы попасть в Суперфинал очень велики. И никто не пожалеет, если это место в Суперфинале достанется чемпиону Европы, ударной доске сборной России.

А победа Эрнесто — это, конечно, очень большой шаг вперед после нескольких лет нахождения в тени. Инаркиев — сильный игрок с очень боевым стилем, обаятельный человек, с настоящей армией болельщиц. Опыт игры на элитном уровне у Эрнесто есть, он в свое время выступал в Гран-при, и уверен, что не затеряется в Мемориале Талья.

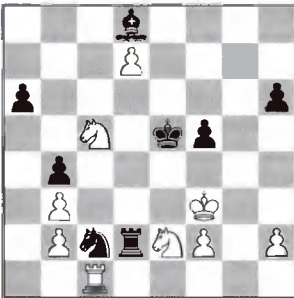
В женском турнире произошла смена поколений. Впервые не участвовала в турнире целая плеяда выдающихся шахматисток прошлых лет. Настолько непривычно! Не играли ни Светлана Матвеева, ни Елена Зяц, ни Татьяна Шадрина. И это гроссмейстеры, которые не просто играли в Высшей лиге, а боролись и выходили в Суперфинал. Из старожилов в Екатеринбург приехала только Екатерина Ковалевская. С другой стороны, участвовали многие наши надежды, которых не хватало в Тюмени: в первую очередь Алина Кашлинская и Александра Горячкина. Единственной, не было Анастасии Савиной — по непонятной причине одна из самых перспективных шахматисток России не участвует в Высшей лиге.

Отлично выступала Анастасия Боднарук. Настя вообще в последнее время на подъеме — и в мужских шахматах добилась значительных достижений, так, разгромила Золтана Алмаши на Мемориале Чигорина. Демонстрирует очень яркую, интересную игру. Хорошо помню тот Суперфинал, когда маленькая Настя показала отличный результат: заняла 3-е место без поражений. Но ее игровой облик тогда был совсем другим — Боднарук старалась уйти сразу вбок, получить какую-то прочную позицию, которую держала за счет выдающихся тактических качеств. А сейчас гроссмейстер с берегов Невы — это форвард таранного типа. Боднарук ввязывается во все возможные теорети-

ческие дискуссии, особенно если на доске сицилианская рубка. Она играет белыми на мат, и — главное — мат постоянно ставит. И вообще, все ее победы красочные и со стороны производят очень эстетичное и хорошее впечатление.

Настя заслуженно заняла 1-е место. Единственное, с этим может не согласиться Алина Кашлинская — ее партия с Боднарук фактически стала решающей в турнире. Поначалу казалось, что черные пожертвовали пешку и у них чуть ли не лучше в возникшем сложном окончании. Но Кашлинская серией очень сильных и точных ходов доказала, что это не так. Кстати, я в своем обзоре на сайте РШФ написал, что эндшпиль у черных изначально поприятнее, но на закрытии Алина постаралась мне доказать, что это не так, заставив согласиться с ее доводами. Белые шаг за шагом переигрывали соперницу, но затем случилась настоящая драма.

А. Кашлинская — А. Боднарук



Во время поединка Алины и Насти прямо ощущалось, какое чудовищное напряжение висит над доской, и насколько важна для юных леди эта партия. Кашлинская, одна из перспективных фигур молодого поколения, пока не играла в Суперфиналах, а у Боднарук в последнее время возникали серьезные проблемы с отбором. Пару лет назад петербурженка рассказывала мне в интервью, настолько важен в женских шахматах главный

Фото Д. Кряквина



Анастасия Боднарук в последнее время на подъеме

турнир российского календаря: не попала в «супер», считай — год прошел зря. Так что ставки были очень велики.

50... ♖g5? После **50... ♗d6! 51. ♖ха6 ♗xd7** черные должны были сделать ничью за счет активности своего десанта, но Анастасия предпочла активизировать слона, пока оставляя пешку d7 в живых. На **51. ♖а6** следует **51... ♗d3+!**, однако подключение второго коня изменило картину боя.

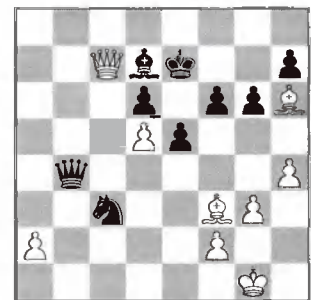
51. ♖g3! h5. Проигрывает ладью **51... ♗d6 52. d8 ♖+ ♖xd8 53. ♖се4+!**, не выручает **51... ♖d4+ 52. ♗g2 ♖с6 53. ♖ха6**, поэтому черные бросили вперед пешку, стараясь смутить белых. Сейчас к цели кратчайшим путем вело **52. ♖f1 ♖d4+ 53. ♗g2 ♗е2 54. ♗d1** — пешка d7 неизбежно встанет на d8. Но Кашлинская решила сразу забросить ладью на e8 и провести ферзя...

52. ♗е1+?? ♖хе1# Мат!

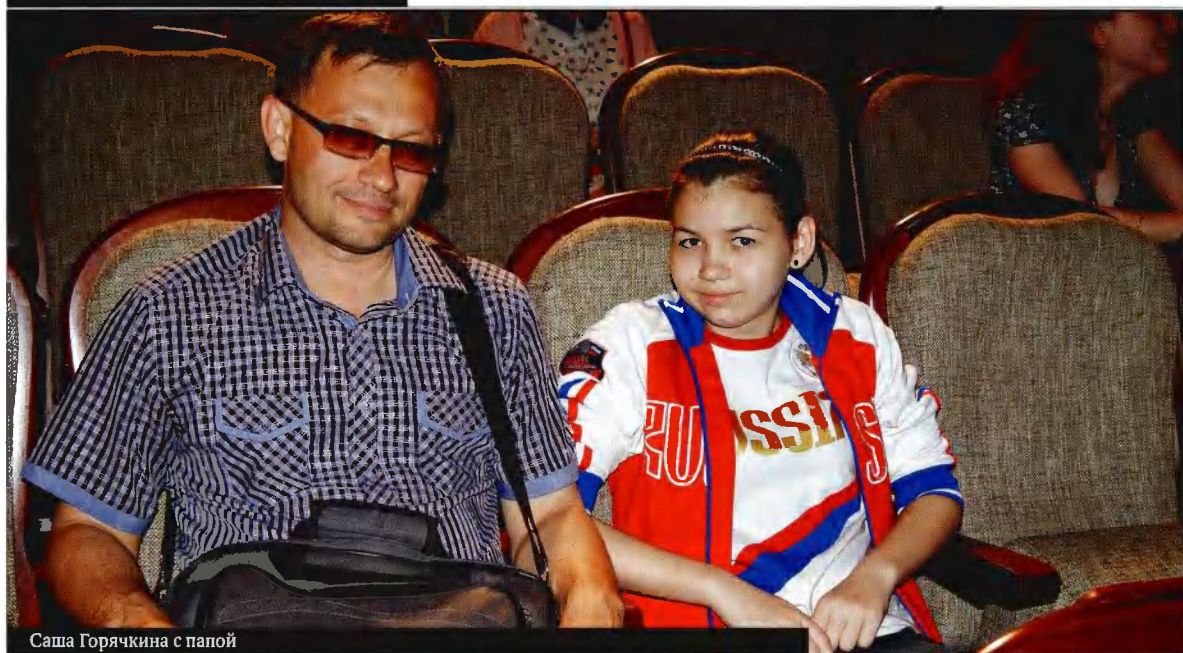
Этот срыв, с одной стороны, обеспечил Боднарук уверенное лидерство, а с другой — поставил Кашлинскую в неприятную ситуацию, и ей в отчаянной борьбе пришлось затем бороться за выходящее место. Тем не менее, обыграть всех Боднарук не удалось — преградой на ее пути стала Екатерина Ковалевская. В какой-то момент Боднарук, видимо, стремясь продолжить серию побед, перегнула палку и попала в

худший эндшпиль, в котором не проявила достаточного упорства, и опытная Ковалевская добила победы. Видно было: Ковалевская играла не только за себя, но и за своих подруг, которые на турнир не приехали. Ей хотелось доказать молодым девочкам, что ее поколение рано списывать со счетов. И действительно, провела одно из лучших своих отборочных соревнований за последние годы и достаточно уверенно вышла в Суперфинал.

А. Боднарук — Е. Ковалевская



40. ♗g2? Контрольный ход! Исход турнира фактически решало **40. ♖g7!** У черных единственная защита **40... ♗b1+ 41. ♗g2 ♖е4**, скорее всего, это и смутило Настю, но тонкий ход **42. ♗h2** ставил противницу в положение полного цугцванга и создавал угрозу взятия на e4, а потом на f6.



Саша Горячкина с папой

Фото Д. Кижина

40... ♖c5! 41. ♗b8 ♜c8 42. ♗xc8?! Стоило сохранить ферзей — 42. ♗a7, в эндшпиле пешка d5 потеряется. 42... ♙xc8 43. ♙d2 ♙a4 44. g4 ♙b7 45. ♙g3 ♙b6 46. ♙a5 ♙xd5. Далее белые упустили несколько хороших возможностей перейти в ничейный разноцвет, и Екатерина Ковалевская довела-таки партию до победного.

В последнем туре Ковалевская играла черными с Горячкиной. Александре, чтобы занять место повыше, хотелось, конечно, партию выиграть, но ничего поделаться с отлично мобилизовавшей свою армию Ковалевской ей не удалось. После турнира мне довелось побеседовать с Сашиним папой. Конечно, на Высшую лигу Горячкины ехали с совсем другими мыслями и надеждами, очень хотели занять 1-е место и триумфально выйти в Суперфинал, но не получилось. Саша во всех случаях шла на большую игру, но порой не везло с подготовкой, что наиболее явственно проявилось в поединке с победительницей турнира.

А. Боднарук — А. Горячкина
Сицилианская защита B96

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♙xd4 ♙f6 5. ♙c3 a6 6. ♙g5 e6 7. f4 ♙bd7

8. ♗e2 ♜c7 9. 0-0-0 ♙e7 10. g4 b5 11. ♙g2 ♙b7 12. e5 dxe5 13. fxe5 ♙d5 14. ♙xe7 ♙xc3 15. bxc3 ♙xe7 16. ♙xb7 ♗xb7.



Анастасия Боднарук: «Я в первый раз в жизни вышла слоном на g5. Позиция после размена на b7 рассматривалась при подготовке, и я знаю, что компьютер оценивает ее как примерно равную. Но на вид белыми играть все-таки приятнее — с королем на e7 черные должны делать очень точные ходы».

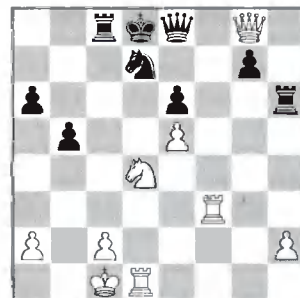
17. ♙hf1 ♜c7. А.Б.: «Может быть, ход ферзем на c7 — это неточность. Получается какая-то форсированная линия, где у белых сильная инициатива. Я помнила, что оценка — равенство, искала ответные возможности за соперницу, но играть такую позицию было приятно».

18. ♗e3 h6?! А.Б.: «Наверное, не стоило ходить h7-h6, после 19. g5 начинается атака». И правда, «Гудини» рекомендует 18... ♙hf8!, бесстрашно кидая на произвол судьбы пешку g7. Но, как любил говорить Юрий Разуваев: «Все это мы увидим в следующей партии!»

19. g5 ♙ac8 20. gxh6 ♗xc3. Сразу проигрывает, но сомнительно и 20... gxh6 21. ♗f4 ♙h7 22. ♙d3.

21. ♗f4 ♗a3+ 22. ♙d2 ♙xh6. Предлагая забрать пешку f7, но белые могут сначала прогнать черного ферзя.

23. ♙f3! ♗c5 24. ♗xf7+ ♙d8 25. ♙c1 ♗e7 26. ♗g8+ ♗e8.



27. ♙xe6+! ♙xe6 28. ♙f8 ♙c7 29. ♙xe8 ♙cxe8 30. ♗xg7, и белые легко реализовали лишний материал.

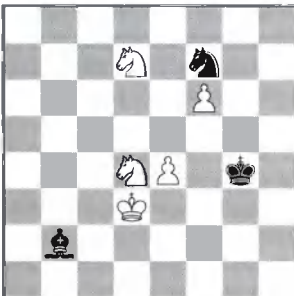


Екатерина Ковалевская постояла и за себя, и за своих друзей

Однако, Саша с папой решили не расстраиваться — главная битва будет в Суперфинале!

Итак, Боднарук, Горячкина, Ковалевская и Кашлинская (для Алины в последнем туре решалось, лишь какое место она займет) забронировали суперфинальные места. А в этот раз в битве за пятую путевку Баира Кованова по коэффициенту обогнала Дарью Чарочкину. Последний тур проходил так же, как и в мужском турнире, очень драматично. Например, тоже претендовавшая, как минимум, на кандидатское место Дина Дроздова не выиграла выигранную позицию у Кашлинской, в результате Алина счастливым образом спаслась и заняла 2-е место.

Д. Дроздова — А. Кашлинская



Дина отлично вела эту важную партию, но в итоге ошиблась на последних шагах дистанции. Сейчас выигрывало 67.e5 ♖xd4 68.e6!, а 67.♞c4 позволило черным сотворить этюд.

67...♞g5 68.♞d5 ♞g6! Трудно поверить, но у белых цугцванг.

69.♞e5+. К полному уничтожению материала ведет 69.e5 ♖xd4 70.♞xd4 ♞f5 71.♞d5 ♞xe5 72.♞xe5 ♞xf6.

69...♞xf6 70.♞xf7 ♞xf7 71.♞f5 ♞f6. Ничья.

Впрочем, у занявшей самое неприятное, шестое место Даши тоже есть повод для оптимизма. Ситуация с сестрами Косинцевыми не решена и непонятно, как закончится. С одной стороны, явление для российских шахмат крайне негативное, но с другой — среди молодого поколения, почувствовавшего, что освободились места в сборной, видно несомненное оживление. Если в прошлом году многие молодые и перспективные шахматистки были настроены довольно пессимистично, не видно было в них энтузиазма, то сейчас натиск молодежи на турнире производил довольно приличное впечатление. Так что — все впереди! ♠

ИТОГИ

Мужчины

1. Э. Инаркиев,
2. Я.Непомнящий — по 6,5 из 9;
3. А.Мотылев,
4. А. Гоганов,
5. А. Шомоев,
6. Д. Яковенко,
7. Ю. Елисеев — по 6;
- 8-13. А. Демченко,
- Е. Томашевский, М. Матлаков,
- Я. Призонт, Е. Алексеев,
- С. Двойрис — по 5,5;
- 14-24. Б. Грачев, А. Рязанцев,
- Н. Витюгов, И. Хайруллин,
- Е. Наер, А. Габриелян, Д. Кокарев,
- И. Лысый, С. Сюгиров, И. Попов,
- В. Артемьев — по 5 и т.д.

Женщины

1. А. Боднарук — 7,5 из 9;
2. А. Кашлинская,
3. А. Горячкина — по 6,5;
4. Е. Ковалевская,
5. Б. Кованова,
6. Д. Чарочкина — по 6;
- 7-8. Д. Дроздова,
- М. Романько — по 5,5;
- 9-14. И. Василевич,
- В. Тарасова, Е. Убиенных,
- И. Ивахинова, А. Бивол,
- Д. Дорджиева — по 5 и т.д.

Турнир для честолюбивых

ВЫСШАЯ ЛИГА ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПРОШЛА В ИЮНЕ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ. О ТОМ, КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ ЭТО СОРЕВНОВАНИЕ, А ТАКЖЕ О СВОЕМ СОБСТВЕННОМ ВЫСТУПЛЕНИИ РЕДАКТОРАМ «64» РАССКАЗАЛ ПОБЕДИТЕЛЬ МУЖСКОГО ТУРНИРА.

С 2004 года я играю в Высших лигах постоянно, пропустил только один турнир — в 2007-м. Да и то лишь потому, что в Суперфинале 2006 года занял 3-е место и имел право участвовать в следующем. Сейчас я выиграл Высшую лигу уже во второй раз (впервые — в 2006-м), а отбор прошел в третий раз. Мотивация здесь очень простая: есть турниры, которые имеют огромное спортивное значение — таковы, например, чемпионаты Европы или России. Поскольку я хочу бороться за титул, а в число персонально приглашенных в Суперфинал не попадаю, то должен начинать с отборочного этапа. Высшая лига — это турнир для тех, кто сохранил спортивные амбиции.

Готовился я к турниру очень серьезно. Хочу поблагодарить депутата Госдумы от Ингушетии Белана Хамчиева, которой помог мне организовать подготовку. По национальности я ингуш, и, хотя давно живу в Москве, мне очень приятно, что в республике появились люди, которые проявляют интерес к шахматам. Хотя Екатеринбург как место проведения определили всего за две недели до начала, организация турнира оказалась на высоком уровне. Играли мы в Центре, если не ошибаюсь, имени Эль-

цина. Очень понравился турнирный зал. Особая атмосфера царила на старте — рядом проходил конкурс дизайнеров, и было много красивых девушек-моделей. Сам город меня в хорошем смысле удивил. Я был в Екатеринбурге второй раз, первый — в 2002-м, но тогда не осталось особых впечатлений. Сейчас очень красиво в центре, много новых зданий. Запомнилось и красочное открытие с шахматными номерами. Первый ход сделал губернатор Свердловской области. Призы в Высшей лиге всегда достойные, но само по себе участие в турнире — определенный риск, в том числе и финансовый. Это не командные турниры, где профессионалу гарантирован какой-то гонорар. Вообще, по-моему, мир шахматистов можно разделить на несколько категорий: элита и те, кто рядом с ними — они получают приглашения на супертурниры (кто-то постоянно, кто-то реже) — и группа «швейцарок» (в нее могут войти и шахматисты из первой сотни). А между ними — своеобразная буферная зона, когда ты из «швейцарок» вроде бы вырос, стабильно их выигрываешь или, по крайней мере, занимаешь призовые места, а в элиту еще не попадаешь. Конечно, я не из тех, кто бьет себя в грудь —

мол, дайте мне шанс, и я всех порву. Прекрасно понимаю, что самое трудное — это выйти на новый уровень в игре, преодолеть эту пограничную зону, в которой оказывается большинство игроков с коэффициентом порядка 2670–2730. В мировом рейтинг-листе это места примерно с 30-го по 60-е. И мне кажется, что Высшая лига важна именно в этом плане — она дает возможность показать себя и выйти в супертурнир. Появляется конкретный, понятный шанс.

Отдельное спасибо Российской шахматной федерации, которая предоставила победителю Высшей лиги путевку на Мемориал Таля. Это изменило не только статус Высшей лиги, но и мотивацию шахматистов. По большому счету раньше не имело большого значения, первое место ты занял или 3-е. Главное — прошел квалификацию, отобрался на Суперфинал. А теперь появился еще один шанс для роста. Думаю, это очень правильный шаг, и я буду, конечно, с большим нетерпением ждать и готовиться к Мемориалу Таля.

Хотелось бы мне, чтобы Высшая лига сохранилась в таком виде или нужны какие-то изменения? Вопрос сложный. Мне кажется, что принципиально должна остаться именно спортивная состав-



Группа поддержки Эрнесто Инаркиева

ляющая — возможность отобраться в какой-нибудь супертурнир. С другой стороны, победив в Высшей лиге, что за титул я выиграл? Ответа на этот вопрос нет. Я начал турнир отлично, выиграл три первые партии — у Григория Опарина, Евгения Наера и Антона Демченко. Вообще Высшая лига характерна тем, что практически сразу идет жесткая борьба. Исключение — разве что первый тур. А вот партии черными с Наером и белыми с Демченко были абсолютно боевыми: все решилось на последних секундах. Затем сыграл дважды вничью, сначала черными с Алексеем Гогановым, автором главной сенсации турнира. С ним я второй раз применил защиту Грюнфельда, которую начал играть с этого турнира (первый — с Наером), и сделал в дебюте довольно глупую ошибку. Пришлось отбиваться. Следующая партия была с Борей Грачевым. Он очень хорошо стартовал и

имел хорошие шансы пробиться в Суперфинал, но в последнем туре проиграл черными Юрию Елисееву позицию, которую вполне мог довести до победы. Ничья с Грачевым вышла для меня относительно обидной: по ходу партии я имел такое же большое преимущество, как Гоганов со мной. Где-то потерял, где-то приобрел — так всегда получается.

На выходной я ушел лидером. Важный момент, как уже упоминал, — мотивация. Когда у тебя «+3», а задача — только выход в Суперфинал, порой попадаешь в «плотные слои» и начинаешь делать ничьи. В Екатеринбурге все понимали, что первое место — это действительно круто.

Выходной мы с Женей Наером провели на стадионе «Центральный» (где выступает местный футбольный клуб «Урал») за игрой в настольный теннис.

После дня отдыха у меня была очень сложная партия с Денисом

Хисматуллиным. Несмотря на то, что мы много лет играли за одну команду, хорошо друг друга знаем, борьба у нас всегда идет жесткая. В этой партии были реальные качели. Сначала Денис имел перевес, потом мне удалось «перехватить» и добиться огромного преимущества, в том числе и по времени... Оставалось найти не очень трудную геометрию. Но я выбрал ход, который, считал, тоже выигрывает, и искать другой смысла не видел. Потом нашел защиту, потратил время, чтобы ее опровергнуть... Объективно в тот момент мы оба потеряли контроль. После взаимного цейтнота у меня уже был решающий перевес.

После шести туров я был на первом месте с отрывом в пол-очка, но в седьмом проиграл белыми Антону Шомоеву. Вышел на партию, как обычно, с боевым настроем — ведь в случае успеха имел бы «+5» и реальнейшие шансы на победу в турнире. В «Найдорфе» я в дебюте пожертвовал фигуру и в конце концов получился сложный эндшпиль, где у меня было три пешки за фигуру. Три пешки — это сила. Если я просто стою, то черными трудно придумать какие-то позитивные идеи. Скажи мне в тот момент, что надо делать ничью — трудно представить, что я эту партию проиграл бы... Я увидел возможность постепенно двигать пешки. Они, конечно, не проходят в ферзи, но 2-3 поля пробегают. Ну, думаю, отлично — пока продвину, а там видно будет... Оказалось, что они дальше никуда не идут, а соперник активизирует фигуры и пешки забирает. И ничего нельзя сделать. Забавна жесткость компьютера — когда я только двинул первую пешку, он тут же чуть ли не форсированный проигрыш показывает...

Так Антон вышел на первое место, а мне предстояла партия с Евгением Томашевским. Настроение у меня, конечно, было не очень приятное. Тем более что у Жени турнир налачился: он



«Екатеринбург подо мною...»

проиграл где-то на старте и к этому моменту начал выигрывать партию за партией, вышел на лидирующие позиции. Черными бороться всегда тяжелее, тем более с таким опытным шахматистом, как Женя — он напрасно не поддается. Партия с самого начала была напряженной. Ближе к концу еще больше обострилась, когда мы вскрыли центр. Перед Женей встала дилемма. Он мог довольно жестко сыграть на мат или перейти к обороне. Психологически его состояние я понимаю: времени мало, ясного пути нет, проиграть рискуешь в любом случае, а вот на выигрыш шансы остаются только при атаке. И он пошел вперед. С точки зрения борьбы за 1-е место,

наверное, такое решение было оправданным.

После этой победы я догнал Шомоева. В последнем туре играл белыми с Александром Мотылевым. Понимал, что даже при ничьей ввиду высоких дополнительных показателей велика вероятность оказаться на первом месте. В этом плане настраиваться на полноценную борьбу не так просто. С другой стороны, Саша тоже имел хороший коэффициент и в случае победы его шансы на первое место были не хуже. Тем не менее, он выбрал русскую партию, что меня обрадовало. Ничью мы зафиксировали повторением ходов. Конечно, Антон теоретически мог обыграть Непомнящего чер-

ными, но выиграть черными три партии подряд? У меня, Никиты Витюгова, а потом еще и у Яна?.. Ну что же, тогда он на 100 % заслуживал бы 1-го места.

Хотя я обычно играю около 90 партий в год (не считая быстрых), Высшая лига стала для меня только вторым турниром в «классику». 2013 год каким-то сложным получается... До этого сыграл, причем неудачно, на Мемориале Капабланки (кубинцы, узнав мое имя, подарили мне картину с изображением Эрнесто Че Гевары — кстати, именно он организовал первый турнир памяти 3-го чемпиона мира). К сожалению «Томск-400», команда, за которую я выступал на протя-

жении 8 сезонов, по финансовым причинам пропустила командное первенство России. Хочется думать, только в этот раз.

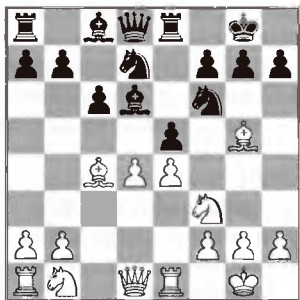
Впереди много ответственных соревнований, в первую очередь — Кубок мира. Хочется за лето накопить побольше сил — после Кубка мира состоится Суперфинал чемпионат России. Турнир, от которого лично я жду многого.

Е. Томашевский — Э. Инаркиев Славянская защита D30

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♜f6 4.e3 e6 5.♙d3 dxc4 6.♙xc4 ♜bd7 7.0-0 ♙d6 8.♞e1. Окончательно отказываясь от Мерана, в который можно было перейти после 8.♙c3.

8...0-0 9.e4 e5 10.♙g5. Белые пытаются извлечь выгоду из того, что позиция коня b1 пока не определена. Хотя партий в этой линии меньше 10, это не должно вводить в заблуждение, так как все они сыграны гроссмейстерами. Здесь я впервые задумался.

10...♞e8? На мой взгляд, в этой позиции у черных есть разные возможности. Можно выбрать ход по настроению — то, что хочется сыграть именно сегодня. Чаше встречалось 10...♞c7. После 11.h3 exd4 12.♙xf6 gxf6 13.♞xd4 ♙e5 возникла неясная позиция, Ван Юэ — Акопян, Элиста 2008.



11.♞b3? Сразу подчеркивая минус хода черных. Ферзь на b3 расположен не оптимально, но вынуждает черных поставить своего ферзя на неудачную позицию. Как альтернативы, заслу-

живают внимания оба хода — с b1.

11...♞e7. При ферзе на e7 черным крайне трудно разрядить обстановку с помощью e5xd4, на это все время будет сильный удар e4-e5. У белых напротив, есть возможность сыграть d4xe5 почти на каждом ходу или подготовить это взятие. Вопрос в том, смогут ли черные что-либо этому противопоставить.

12.♙bd2. Логично: конь надеется заменить коллегу и вступить в борьбу за поле e5.

12...b5. Сбивая неприятный прицел на пункт f7 и подготавливая развитие белопольного слона. Проигрывает 12...exd4 13.e5 ♙xe5 14.♙xe5 ♙xe5 15.f4.

13.♙f1 a6. Как и предполагалось, не проходит 13...exd4 14.e5! ♙xe5 15.♙xe5 ♙xe5 16.f4, и слона не спасти (можно и 16.♙f3?). Не помогает и 16...♙e6 17.♞xe5 ♙xb3 18.♞xe7 ♞xe7 19.♙xb3.

14.a4. Самый простой способ воспрепятствовать c6-c5. С этого момента почти на каждом ходу надо рассматривать взятие на e5. Притом что есть еще немало других возможностей. Этим объясняется то, что на последующие 5 ходов на двоих мы потратили 90 минут. Забегая вперед, скажу, что противник так и не смог выбрать наиболее выгодный момент для разгрузки.

14...♙b7. Чтобы исполнить такой естественный ход, пришлось проделать серьезный расчет. Такие моменты забавно смотрятся со стороны. Казалось бы, что тут думать — развил слона!



15.♞ad1. Белые наращивают силы в центре. Ход, который труд-

но критиковать. И все же это был самый благоприятный момент для взятия на e5.

Наиболее опасно выглядит 15.♙c4!? Здесь у черных любопытный выбор: забрать материал или отдать материал. В данном случае лучше отдать!

На первый взгляд, заманчиво 15...♙b4?, однако после 16.dxe5! (к неясной позиции ведет 16.♙sxe5 ♙xe1 17.♞xe1 ♞e6) 16...hxc4 17.♙xc4 ♙xe1 18.♞xe1 лишняя ладья оказывается лишь миражом, так как черным не спасти коня f6, и белые добиваются преимущества. Единственный критический вариант — 18...♙xe5 19.♙xe5 ♞xe5, но здесь белые с хрустом отыгрывают все обратно: 20.♙xf7+ ♙h8 21.♙xf6 ♞xf6 22.♙xe8 ♞xe8 23.♞xb7.

После 15...bxc4! 16.♞xb7 начинается заварушка.



Структура черных разбита, но белый ферзь на b7 попадает под удары, и легко уйти от погони ему не удастся. Объективно, белые борются за преимущество, но у черных вполне реальные контршансы. Чтобы не улетать далеко в облака, приведу лишь пару вариантов.

а) Необычная позиция обнаружилась при анализе 16...♞eb8. Рекомендую читателю сразу пройти к позиции перед 27-м ходом белых из этого варианта, так как сам по себе он необязателен. 17.♞xc6 ♞c8 18.♞b7 ♙cb8 19.♙xf6 gxf6 20.♞d5 ♙b6 21.♞c6 ♞b7! (грозит ♞c8) 22.dxe5 ♙xe5 23.♙xe5 ♞c8 24.♞ad1! ♞xc6 (24...fxe5 25.♞h6 с лишней пешкой) 25.♙xc6 ♞c5 26.♞d8+ ♙g7.



Фото Д. Кривенко

Памятник царской семье



27. ♖e3!! Удивительное решение. Материала и так мало, а тут еще и конь отдается. 27... ♗xc6 28. ♖g3+ ♘h6 29. ♖dg8! ♗e6 30. ♖f3! (с угрозами g4, ♖h3 или ♖f4-h4). Черные беспомощны против неспешной атаки белых.

b) 16...exd4 (самое практичное) 17. ♖xc4 (или 17. ♖xf6 gxf6 18. ♖xd4 ♖eb8 19. ♗xc6 ♖e5 20. ♗d5 ♗c7! 21. ♖f5 ♖c5 22. ♖h6+ ♗f8 23. ♗d2 ♖b3! с компенсацией) 17... ♖eb8 18. ♗xc6 ♖c8 19. ♗b7 ♖ab8 20. ♗xa6 ♖a8 21. ♗b7 ♖ab8 22. ♗a7 ♖xc4 23. e5 ♖c5 24. ♗a6 ♗e6 25. ♗xe6 fxe6 26. exf6 gxf6 27. ♖ec1 ♖xc1+ 28. ♖xc1 e5. У белых лишняя пешка, у черных мощный центр и за счет этого более активные фигуры. Позиция неясная.

Правильно 15.dxe5! ♖xe5 16. ♖xe5 ♖xe5 (не получается 16... ♗xe5 17. ♖f3 ♗c5 из-за

18.e5! ♖xe5 19. ♖ac1 ♗d6 20. ♖cd1 ♖d5 21. ♖xe5 ♖xe5 22. ♖f4) 17. ♖f3. Считал, что здесь взятие на e5 еще не угроза, а значит, есть два темпа. Увы, черные не могут без потерь избежать взятия на e5, и у белых комфортный плюс.

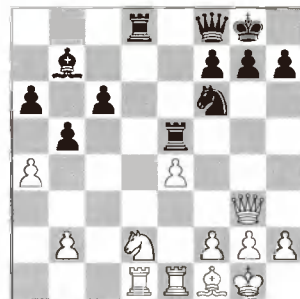
15... ♖ad8 16. ♖h4 (продолжая готовить d4xe5) 16... ♗f8. Теперь белым надо считаться с e5xd4. Наконец-то и у черных появляется возможность разгрузить центр.

17. ♖g3. Белые уже не могут просто поддерживать напряжение и пытаются извлечь выгоды из разменов.

Бесполезно 17.dxe5 ♖xe5 18. ♖xf6 gxf6. Использовать слабость черного короля очень тяжело, а у черных два слона.

Принципиальная попытка — 17. ♖c4! ♖b4 18. ♖sxe5! (18.dxe5? здесь уже не работает ввиду 18...bxc4 19. ♖xc4 ♖xe1 20. ♖xe1 ♖c5 21. ♗c2 ♖fd7 с преимуществом черных) 18... ♖xe1 19. ♖xe1. У белых грозная позиция, но на что нападать, непонятно. 19... ♖c8 20. ♖xd7 ♖xd7 21.e5 h6 22. ♖d3 c5 с обоюдоострой игрой.

17... ♖b8 (с идеей exd4) 18.dxe5 ♖xe5 19. ♖xe5 ♖xe5 20. ♖xe5 ♖xe5 21. ♖g3.



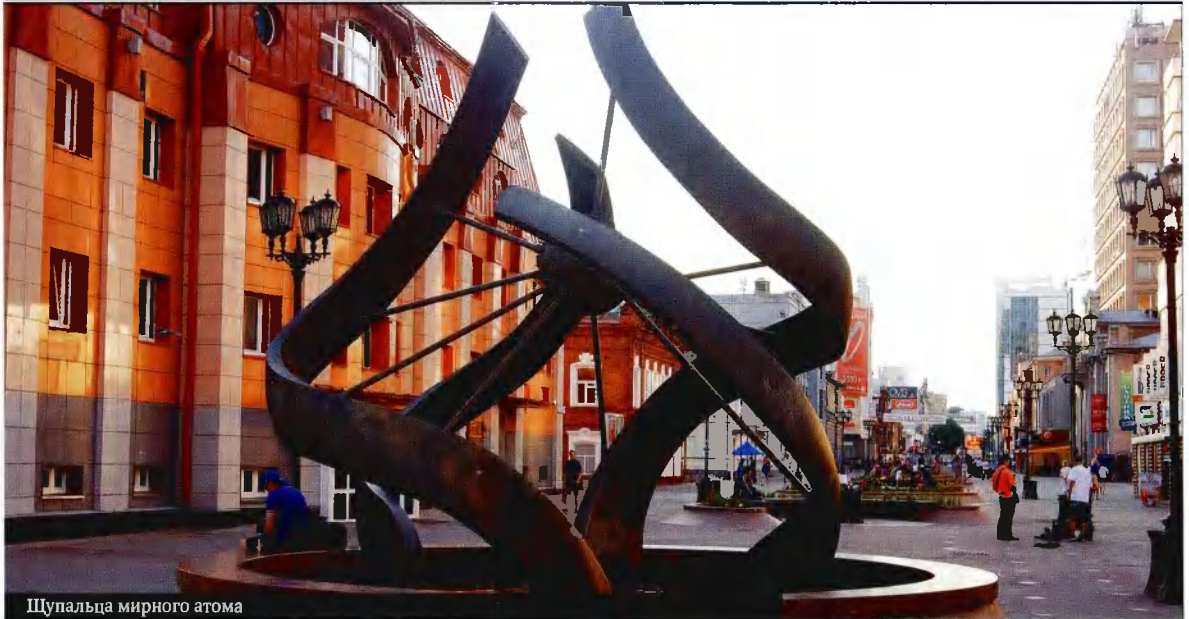
Наконец, позиция определилась. В этот момент у меня оставалось 25 минут против 15 у противника. Не так много на 20 ходов.

21... ♖de8! Нападая на e4, черные выигрывают важный темп, иначе белые развивают серьезную инициативу.

22. ♖d3. Белые начинают готовиться к атаке. Не проходит 22.f4 ♖xe4. После плотного 22.f3 позиция равна.

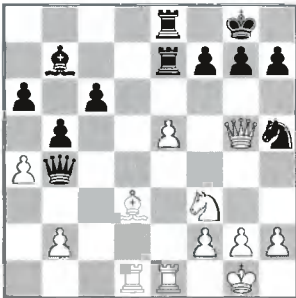
22... ♗b4. Ход естественный, но очень своевременный. Ферзь не только атакует ферзевый фланг, но и выполняет важную работу по 4-му ряду.

23. ♖f3 (серьезная альтернатива — 23.f4!?) 23... ♖5e7 24.e5 ♖h5. Конь с темпом переводится на e6. Опасность позиции демонстрирует беспечное 24... ♖d5? 25. ♖xh7+ ♗xh7 26. ♖e4!, и у белых решающая атака.



Шупальца мирного атома

25. ♖g5.



25... ♖f4! Как раз вовремя. Надо признать, что начиная с 22... ♗b4, контригра поспевает темп в темп. Тем не менее, в этом нет большого сюрприза, ведь изначально позиция выглядит абсолютно нормальной для черных.

Плохо 25... g6? 26. ♗h6! ♖f4 27. ♖g5 ♖f6 (27... f6 28. ♖xg6!) 28. ♖xf7!? (28. ♖e4!? ♗xg5 29. ♗xg5 ♖xe4 30. ♗f4 ♖xe5) 28... ♗xh6 29. ♖xh6+ ♗f8 30. ♖xb5 cxb5 31. f4 с преимуществом белых во всех вариантах.

26. ♖e4. У белых нет возможности использовать подвешивание черных фигур. На этот ход противник потратил последние минуты, и начался реальный цейтнот. Полагаю, что именно в этот момент он принял решение идти вперед. К несчастью для него, правильные ходы в дальнейшем

были связаны с возвратом назад. Причем, чем позже решишься, тем больше потеряешь. Трудно фиксировать убытки.

Не работает 26. ♖h7+? ♗xh7 27. ♖d4 из-за 27... ♗xe1+! 28. ♖xe1 ♖xe5 29. ♗h4+ ♖h5. Плохо и 26. ♖e4? ♗b3 27. ♖f1 ♖xd3 28. ♖d4 ♗d5 29. ♖f5 f6! 30. ♖xe7+ ♖xe7 31. exf6 ♗xe4 32. fxe7 c5.

26... ♖e6 27. ♗h4. Сейчас был самый комфортный момент для возврата. В дальнейшем нет смысла критиковать каждый ход белых. Противник играл последовательно и не хотел оглядываться назад. На самом деле, у белых очень серьезные угрозы, и в ряде вариантов им не хватает совсем чуть-чуть. Предвидеть это заранее сложно.

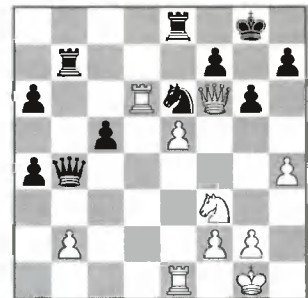
После 27. ♗d2 ♗xd2 28. ♖xd2 ♖c5 29. axb5 ♖xe4 30. ♖xe4 ♖xe5 31. bxa6 ♖xa6 32. ♖e3 h6 33. ♖a1! ♖b5 34. ♖a1 возникает равный эндшпиль.

К ничьей ведет и 27... ♗xa4 28. ♖a1 ♖c4 29. ♖a1 ♗a4 30. ♖a1. Плохо в этом варианте 28... ♗b3? 29. ♖e3 ♗c4 30. ♖c1 ♖d8 31. ♖xh7+! ♗f8 (проигрывает 31... ♗xh7 32. ♖xc4 ♖xd2 33. ♖h4+) 32. ♖xc4 ♖xd2 33. ♖xd2 bxc4 34. ♖c2.

27... g6 28. ♗f6 bxa4 (пешки разбиваются, зато ферзь пока остается активным) 29. h4 c5! Наконец-то

слон b7 открывается, хотя его тут же уничтожают. Важно поменять слона белых, чтобы не было ударов на g6. После 29... ♗xb2? 30. h5 позиция черных рассыпается.

30. ♖xb7 ♖xb7 31. ♖d6. Дальнейшую часть партии противник играл на секундах. После этого хода у черных уже большое преимущество. Следовало разменять коня — 31. ♖g5! ♖xg5 32. ♗xg5 ♗xb2.



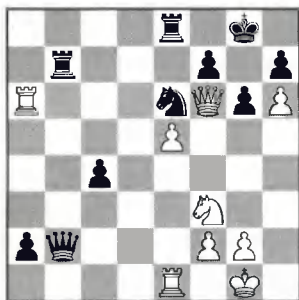
31... ♗xb2! (черные как будто не обращают внимания на угрозы соперника) 32. h5. Не удастся подключить коня — 32. ♖h2 (с идеей ♖g4) 32... ♖b4, и черные выигрывают.

32... a3 33. h6 a2! Снова черные успевают. Важно создать угрозу и отвлечь ладью с d6.

Жадность не привела бы ни к чему хорошему — 33... a5? 34. ♖g5,

и вечный шах уже неизбежен: 34...а2 35. ♖хе6 fxe6 36. ♖d8! ♖xd8 37. ♗xd8+ ♜f7 38. ♗f6+ ♜g8 39. ♗d8+. Продолжение игры все-таки к выгоде черных — 39. ♗хе6+? ♖f7 40. ♗с8+ ♖f8 41. ♗е6+ ♜h8 42. ♗е7 ♗xf2+ 43. ♜h1 ♗f7 44. ♗xc5 ♗f4.

34. ♖ха6 с4. Защита черных на вид хрупка, обе ладьи и конь скованы насмерть, если еще чуть-чуть добавить напряжения, то позиция может рассыпаться. Конечно, ферзь может вернуться, но тогда некому будет поддерживать пешки. Но что еще белые могут добавить?



35. ♜h2! Дьявольская ловушка! Белые готовят подключение ладьи е1. С ладьей на а6 уже бесполезно 35. ♖g5 с3 36. ♖хе6 fxe6 (у белых нет хода ♖d8) 37. ♖хе6 ♖f8.

35...♗b1! Ключевой профилактический ход, на который я потратил 3 из оставшихся у меня 4 минуты. Теперь ресурсы белых исчерпаны, а пешки черных не остановить.

Прямолинейное 35...с3? допускает 36. ♖d1! с2? 37. ♖d8! (добавление еще одной атакующей фигуры решает, мат неизбежен) 37...♗b5 (37... ♖xd8 38. ♖хе6 fxe6 39. ♗xd8+ ♜f7 40. ♖g5#) 38. ♖аа8 ♖b8 39. ♖а7 ♖b7 40. ♖xb7. Необходимо отдать одну из пешек — 36...а1 ♗37. ♖dxa1 ♗xf2, но перевес, конечно, сильно уменьшается.

36. ♜g3. Цейтнотный «выжидательный» ход, но хорошей альтернативы уже нет. 36. ♗h4 ♖с7! и далее с3-с2.

36...с3 37. ♗h4 с2 38. ♗с4 ♖f8 (с намерением ♖с7). Здесь уже все

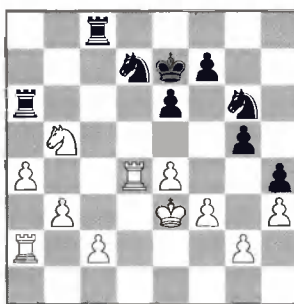


В Екатеринбурге помнят и любят Майкла Джексона

пути ведут в Рим, например, 38... ♖b3 с угрозой ♗хе1. Только не прямолинейное 38... ♖с7? 39. ♖хе6, и позиция становится неясной.

39. ♖ха2 ♖с7. Белые сдались.

3. Инаркиев — А. Шомоев



У черных хорошие фигуры, и белым сложно привести свои пешки в движение. Если пешки не двигаются, то конечно, черными играть проще. В то же время, какого-то очевидно сильного плана за них не видно. Если черный конь придет на f4, белые могут даже королем защитить на g2, затем поставить ладью на d2 и вторую перевести на d1. Совсем расслабляться черные не имеют права, пешки ведь могут и побежать.

36а5? На свою беду, я соблазнился возможностью продвинуть

пешки на несколько полей. Обычно это достижение, но здесь ослабление позиции!

36... ♖f4 37. с3 ♖с5! (надо еще немного ослабить позицию белых)

38. ♖b4. Пока не понимая, в какую коробочку загоняются белые фигуры. Можно было еще побороться после 38. с4! ♖е5 39. ♖d1! ♖с8 40. ♖d4. В отличие от партии, коней не так просто перевести на ферзевый фланг, хотя перевес черных очень большой. **38... ♖е5 39. с4.** К этой позиции белые стремились. Пешки вроде сразу не теряются, а можно пытаться провести b3-b4.

39... ♖fd3! Я предвкушал большие осложнения после 39... ♖ed3 40. ♖ba4 ♖е1 41. ♜f2 ♖exg2, считая, что с такими конями пешки как-нибудь пойдут. Хотя и здесь их продвинуть непросто.

40. ♖ba4 ♖с8! Жесткий ход, после которого все иллюзии рассеиваются. Черные ладьи не спеша готовятся к вторжению по линии «d», а кони готовы с полей с6 и с5 полностью проконтролировать белые пешки. Кажется, что у белых еще полно времени что-либо предпринять, но увы, ничего поделать уже нельзя.

41. ♖d4 ♖d8 42. ♖с2 ♖с5 43. ♖аа2 ♖xb3 44. ♖xb3 ♖d3+, и черные выиграли. ♠

Шахматный поезд

2013



Прага
Регенсбург
Инсбург
Зальцбург
Чешский Крумлов
Прага

11. – 15.
октября
2013

Совершите путешествие в Альпы, осмотрите 5 прекрасных среднеевропейских городов, примите участие в 13-и туровом шахматном турнире по активным шахматам, в специально оборудованном поезде.

Призовой фонд: 50 000 CZK + вещевые призы и услуги. Турнирный взнос: 1490 CZK.
Билет на поезд: 2990 CZK. Подробная информация на сайте www.praguechess.cz
или э-мэйл: anna.posvicova@gmail.com.

Единственный шахматный турнир, на который с удовольствием, поедет и Ваша супруга!

Партнёры мероприятия:



PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ
SPOLEČNOST



Фишка от «Сбербанка»

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА МЫ ОПУБЛИКОВАЛИ РЕПОРТАЖ О ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ SBERBANK OPEN В КИЕВЕ. НА ЭТОТ РАЗ ОДИН ИЗ УЧАСТНИКОВ ГЛАВНОГО ТУРНИРА ДЕЛИТСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И КОММЕНТИРУЕТ ФРАГМЕНТЫ ТВОРЧЕСТВА.

В конце января этого года мне в Фейсбуке пришло письмо от едва знакомой мне девушки. Сам по себе этот факт не является из ряда вон выходящим. У меня в «друзьях» более 3000 человек, примерно 80% которых я не знаю никоим образом.

Однако данный случай оказался совершенно особенным. Вместо дежурных вопросов моих Фейсбук-друзей, вроде «как прогрессировать в шахматах», «какие следующие турниры вы играете» или «что делать после 1.d4 d5 2.♟g5», речь зашла об... организации крупнейшего в истории независимой Украины международного шахматного фестиваля!

Девушку звали Диана Арутюнова. Выполнив нормативы женского гроссмейстера, она практически отошла от турнирных выступлений, сосредоточившись на тренерской деятельности. Это было все, что я знал о ней в тот момент. Диана моложе меня на несколько лет, и наши турнирные пути почти не пересекались. Обсудив несколько общих вопросов, каждый из нас вернулся к своим делам. Конечно, я лелеял надежду, что все это не останется просто на уровне разговоров. Но все же отношение мое было скорее скептическим. После турниров 2006–2008 гг. в Форосе в Украине не было проведено ни одного и близко схожего по масштабу международного шахматного турнира.

Прошел февраль, наступил март. Стоит ли говорить, что тот виртуальный разговор окончательно мною забылся. Каково же бы-

ло мое удивление, когда в середине марта Диана опять вышла на связь с новостью, что принципиальное решение о проведении турнира принято!

На следующий день я получил на свой email письмо с вложением. Открыв файл с презентацией шахматного фестиваля, на главной странице я обнаружил зеленого цвета символ и надпись: «Сбербанк. Всегда рядом». В этот момент я понял, что турнир вряд ли сорвется.

Получив вскоре приглашение участвовать в супертурнире, я также, несколько неожиданно, вошел в оргкомитет фестиваля. Хочу сразу же оговориться. По сравнению с той работой, которую в очень сжатые сроки провела Диана со своей командой, мой вклад в организацию события является ничтожным. Поэтому здесь и далее я делюсь впечатлениями исключительно с позиции игрока — участника турнира.

В программе фестиваля было три турнира. «А» — супертурнир в быстрые шахматы, «Б» — детский с классическим контролем и «С» — турнир сотрудников «Сбербанка» в быстрые шахматы. Все они проходили на территории главной спортивной арены Украины — НСК «Олимпийский». В турнир «А» были приглашены 10 гроссмейстеров из 6 стран: России, Украины, Германии, Венгрии, Болгарии и Белорусии. Что объединяет эти страны? Ответ предельно прост: в каждой из них есть представительства «Сбербанка России». Главными «хедлайнерами» супертурнира

стали Анатолий Евгеньевич Карпов, Сергей Карякин и Веселин Топалов. В истории украинских шахмат не было турниров (за исключением финалов Кубка АШП в Одессе) с участием таких звезд, но не это было «фишкой» фестиваля. Главной идеей стало совмещение супертурнира с детским фестивалем, чтобы дети воочию могли наблюдать за сражениями их идолов! Должен отметить, что задумка удалась на все 100%! Надо было видеть глаза детей, играющих рядом с теми, кого они могли лицезреть лишь на фотографиях и чьи партии они разыгрывали по книжкам! А уж сколько участники супертурнира раздали автографов! Не могу сказать, что был когда-либо обласкан славой; но вполне вероятно, что за время фестиваля я расписывался в блокнотах, на фото, шахматных досках и прочей атрибутике — больше, чем за всю свою карьеру «вместе взятую»!

Неудивительно, что в атмосфере шахматного праздника участники играли творчески. Это привело к огромной результативности: более 60% партий закончились выигрышем одной из сторон, а поражений не избежал никто! Тем не менее, победу праздновали объективно сильнеешие, и из относительных неожиданностей турнира я бы выделил только три результата: один со знаком плюс и два с минусом. Порадовал один из рейтинг-аутсайдеров — Сергей Жигалко. Преследуя весь турнир рейтинг-фаворитов Топалова и Карякина, Сергей лишь последний день провел не столь



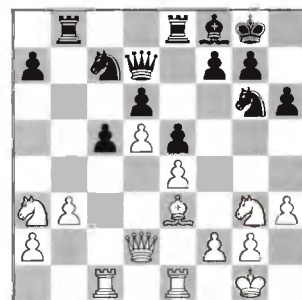
удачно, набрав 1 из 3. Тем не менее, дележ 3—4 места с Петером Лeko однозначно следует занести в актив молодому белорусскому шахматисту. Для известного своим бескомпромиссным стилем Аркадия Найдича турнир явно не удался. Аркадий выиграл две партии — столько же, сколько и 3-й призер Петер Лeko. Но в отличие от Петера, Аркадий умудрился не сделать ни одной(!) ничьи.

Большого ждали болельщики от Анатолия Евгеньевича Карпова. Все помнят, что его предыдущий турнир по быстрым шахматам в Кап д'Аге закончился для Карпова триумфально: в финале был повержен Василий Иванчук. В этом турнире 12-й чемпион мира стартовал тоже достойно, но во второй половине Анатолию Евгеньевичу все же не всегда удавалось сдерживать напор своих менее именитых, но более молодых и вооруженных до зубов в де-

бюте коллег. Тем не менее, как минимум в одной из партий Анатолий Евгеньевич показал, что дебют может быть не столь важен. Кое-кто в этом убедился сам. Карякин и Топалов играли увереннее и стабильнее других. Автор этих строк старался как мог и обыграл обоих, но нарушить гегемонию все же не сумел — Сергей и Веско финишировали с солидным отрывом от пелетона!

Турнир безусловно удался и, учитывая то, что организация происходила в абсолютно авральном порядке, все было устроено просто блестяще! Как в этих случаях пишут в титрах голливудских фильмов: *to be continued...* Только в Голливуде различного рода римейки и сиквелы являются зачастую обычной штамповкой. Но в нашем случае — я абсолютно в этом уверен — продолжение будет новым, еще более зрелищным «блокбастером»!

В. Топалов — А. Найдич



У белых чуть лучше, но у черных есть перспективы контригры на ферзевом фланге: а5-а4. Если же конь займет поле с4, то открывается конный маршрут с7-b5-d4. Веселин сыграл в своем стиле: нашел сильное и нестандартное решение.

27. ♖с4! Ладья на а4 не только блокирует игру на ферзевом фланге, но и создает неприятное давление. К тому же по горизонтали она тоже может включиться



Фото А. Яковско

в игру после эвентуального прорыва ...f5.

27... ♖e7 28. ♜a4 ♜c8 29. ♜c1 a6 30. ♜c2 ♖a7 31. ♜c4 ♖ab5 32. ♜c1 ♜d4 33. ♖h2 ♖h7 34. ♜f1 ♜e7. Сейчас был последний момент для 34...f5. Это не уравнивало, но позволяло надеяться на какую-то контригру. 35.f4! (теперь позиция черных разваливается) 35...exf4 36. ♜xf4 ♜f8 37. ♜e3 ♜be8 38. ♜xd4 cxd4 39. ♖xd4f5 40. ♜xf5 ♜f6 41. ♖d3g6 42. ♜f3 ♖e7 43. ♜b4 ♖b5.

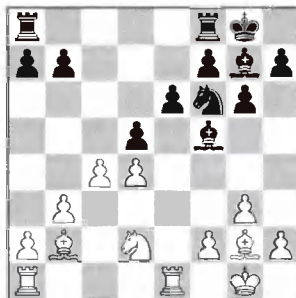


44.a4? Серьезная неточность. Белые упускают возможность ввести в игру ладью, которая отлично поработала сторожем ферзевого фланга. Выигрывало 44.e5! ♜xe5 45. ♜xe5 dxe5, и теперь решает подключение застрявшей ладьи 46. ♜g4!

44... ♜d4? Черные упускают отличный шанс 44... ♜c3! 45.axb5 ♜xb4 46.bxa6 ♜xf3 47. ♖xf3 ♜f8 48. ♖d3 ♜a8 — у белых все еще лучше, но выиграть уже очень непросто.

45. ♜xf6! ♖xf6 46. ♜d2 (и все-таки ладья сказала свое последнее слово) 46...h5 47. ♖xd4. Черные сдались.

А. Карпов — П. Эльянов



Белые очень неприятно разыграли дебют. Позиция черных выглядит предпочтительнее, хотя на самом деле игра примерно равна.

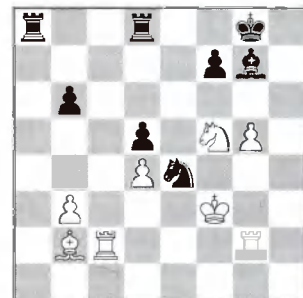
14... ♜fc8. Пока ничего не портит, но с этого момента начался мой полет мысли, который привел в конце концов к полному коллапсу. Проще и идейней 14... ♜a8

15. ♜ac1 ♜h6 16.f4 с примерно равной позицией, но я все же предпочту играть черными.

15. ♜f1! (отличный перевод коня) 15... ♜e4 16. ♜e3 ♜xg2 17. ♖xg2 ♜h6 18. ♜ac1 a5 19.f4 ♜g7 20. ♖f3 ♜d8 21. ♜e2 h5 22.h3! a4 23.g4 axb3 24.axb3. Как-то незаметно белые активизировались, и постепенно чаша весов начала склоняться на их сторону.

24... ♜a2 25. ♜cc2 b6 26. ♜g2 hxxg4+ 27.hxxg4 ♜aa8?! А вот и первые помарки — следствия неверной оценки позиции. Правильно было дальновидное 27... ♜a5, чтобы в случае размена в центре иметь контригру, связанную с ♜b5 — 28.g5 ♜e8 29.cxd5 exd5 30.f5 ♜b5.

28.g5 ♜e4 29.cxd5 exd5 30.f5 gxf5 31. ♜xf5.



31... ♖e8? Позиция черных все еще оставалась вполне защитимой. Жизненно необходимо было 31... ♗d6! 32. ♗h6+ ♕h7 33. ♗xf7 ♖f8 34. g6+ ♕g8.

32. g6 ♖a7 33. ♖c6! (теперь черным попросту некуда ходить) 33... ♗b5 34. ♖b6 ♖c7 35. ♕f4 ♖d7 36. ♗a3. Сразу выигрывало 36. gxf7+ ♖xf7 37. ♖bg6, но ни сейчас, ни в дальнейшем белые не выпускают решающего перевеса.

36... ♗c3 37. ♕f3 ♗e4 38. ♗b4 ♖c7 39. ♕f4 ♖d7 40. ♖xb5 fxc6 41. ♖xg6 ♖f7 42. ♖xd5 ♗f6 43. ♖e5 ♖b8 44. ♗e7 ♗d7 45. ♖d5 ♗f8 46. ♗xf8 ♕xf8 47. b4 ♗f6 48. b5 ♗d8 49. ♕e4 ♗c7 50. ♗h6 ♖e7+ 51. ♕d3 ♖e1 52. ♖d7. Черные сдались.

Партия, проведенная Анатолием Евгеньевичем, как в лучшие годы, произвела на меня большое впечатление! Шаблонное представление о том, что мой чернопольный слон лучше своего оппонента, ибо «пешки стоят на полях противоположного цвета», сыграло со мной злую шутку. Мои иллюзии развеялись слишком поздно.

П. Эльянов — С. Карякин Дебют Рети A07

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 d5 3. ♗g2 c6 4. 0-0 ♗g4 5. h3! Идея включения ходов 5. h3 ♗h5 — получить позицию, где у белых могут быть какие-то дополнительные возможности благодаря g4 с дальнейшим разменом слона на коня f3. Не бог весть что, но похоже, я смутил Сергея таким поворотом. Во всяком случае, мне трудно иначе объяснить его пассивный 7-й ход.

5... ♗h5 6. c4 e6 7. ♖b3 ♖c8! К 7... ♖b6 не было никаких противопоказаний. Ферзь на c8 попадает под «рентген» по линии «с» и не приносит никаких дивидендов взамен.

8. ♗c3 ♗e7 9. d4 0-0 10. ♗f4 ♗bd7 11. ♖acl ♗b6 12. cxd5 exd5! После этого черные начинают задыхаться. Несколько худшую, но очень надежную позицию они

могли обеспечить путем 12... ♗xf3 13. ♗xf3 (13. d6 ♗xg2 14. dxe7 ♗xf1 15. exf8 ♖+ ♖xf8 16. ♕xf1 ♗fd5=) 13... exd5 14. ♗g2 ♖d7.

13. ♗e5! ♖e8 14. a4 ♗d8 15. g4 ♗g6 16. ♗g3 ♗c7 17. f4.



17... ♗e4? Решающая ошибка, вызванная тем, что в плохих позициях зачастую нужно делать множество строго единственных ходов. А это непросто даже для такого хладнокровного и цепкого игрока, как Сережа Карякин. Между тем, после единственного 17... ♗c4! позиция черных все еще полна жизни. Я собирался играть 18. f5 (после 18. ♗xc4 dxc4 19. ♖xc4 ♖d7 у белых лучше, но активность черных фигур дает им неплохие шансы на «соскок») 18... ♗d2 19. ♖c2 ♗xf1 20. ♖xf1 ♗xf5 21. ♖xf5 ♗d7. На первый взгляд, у белых должно быть явно лучше, но мой компьютер обещает лишь небольшой перевес.

18. ♗xe4 ♗xe5 19. fxe5 dxe4 20. a5! Возможно, этот промежуточный ход Сергей зевнул издалека. Теперь у черных безнадежно.

20... ♗d5 (20... ♗d7 21. ♗b5+-) 21. ♗xd5 ♖e6 22. ♗f6+ gxf6 23. ♖e3! Эффектней и эффективней, чем рабоче-крестьянское 23. ♖xb7, где белым пришлось бы еще демонстрировать технику.

23... f5 24. ♗h4 f6 (после 24... fxcg4 25. ♗f6 gxh3 проще всего выигрывает скромное 26. ♕h2!) 25. ♗xf6 fxcg4 26. ♖h6 ♖e7 27. ♗xe7 ♖xe7 28. ♖f6 ♖d7 29. ♖cf1 ♖xd4+ 30. ♕h1 ♖b4 31. ♖xg6+ hxg6

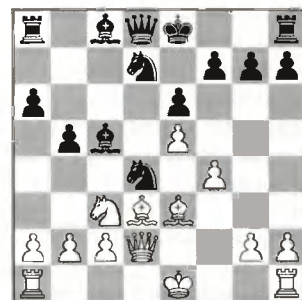
32. ♖xg6+ ♕h8 33. ♖h5+. Черные сдались.

С. Карякин — В. Топалов Французская защита C11

В борьбе двух фаворитов Веселина постигла неожиданная для уровня топ-10 дебютная катастрофа.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4. e5 ♗fd7 5. f4 c5 6. ♗f3 ♗c6 7. ♗e3 a6 8. ♖d2 b5 9. dxc5 ♗xc5 10. ♗d3 d4? В этой известной теоретической позиции основное продолжение — 10... ♖b6. Ход, сделанный Топаловым, тоже встречался в одной партии и даже мог принести черным хорошую игру. Однако на усиление действий белых мой компьютер тратит ровно 1(!) секунду.

11. ♗xd4 ♗xd4.



12. ♗e4! Именно этот логичный ход выдает компьютер практически без раздумий. Трудно сказать, что же все-таки упустил Веселин в своей подготовке. В партии Ли Чао — Ю. Вовк, Шэньчжэнь 2011 было 12. ♗e4 ♖b6 13. ♗xa8 ♗f3+ 14. ♗xf3 ♗xe3 15. ♖d6, а позицию с небольшим перевесом черные могли получить путем 12... ♗b6! 13. 0-0-0 ♗c4 14. ♗xd4 ♗xd2 15. ♗xc5 ♖c7.

12... ♖h4+ 13. ♗f2 ♖g4? А вот и решающая ошибка. Позволяло держаться на плаву в плохой позиции 13... ♖h6 14. 0-0 0-0 15. c3 f5.

14. ♗xd4 ♗xd4 15. ♗d6+ ♕e7 16. ♗e4 ♗xb2 17. ♖b1 ♗a3 18. ♗xa8 ♗c5 19. ♗f3 ♖g6 20. ♗e4 ♖d8 21. ♖d1 ♗b6 22. ♖b4+. Черные сдались. ♠

Под предводительством Ильича

Мой преподаватель литературы на факультете журналистики МГУ Эдуард Григорьевич Бабаев любил говорить, что существуют поэты двух типов: одни большие, но их видно, только когда приблизишься к ним. А есть поэты не столь крупные, но с большим парусом, и их видно издалека.

ПЕРЕФРАЗИРУЯ ЕГО, МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО турнир ветеранов в Стокгольме был соревнованием не столь крупным, но с большим парусом. Безусловно, движущей силой, мотором этих соревнований стал Петер Главач, участник двух чемпионатов мира. Скажете, что не припомните такого гроссмейстера? Не спорю. А кто сказал, что Петер участвовал в шахматных чемпионатах? Нет, он играл в хоккей за сборную Чехословакии на мировых форумах — в 1962 и 1963 годах. Крутой поворот в его судьбе произошел в 1968 году, когда оккупационные войска Советов и их сателлитов вошли в Чехословакию. В это время господин Главач был в отпуску и, по иронии судьбы, находился в городе на Неве. Слова худого не говоря, он, в чем был, сразу же поехал в Стокгольм.

И вот уже почти 45 лет живет и здравствует в столице Швеции. Бизнес пошел у Петера успешно, и он решил отдавать деньги на свои любимые занятия. Еще до хоккея он занимался шахматами и сохранил к ним привязанность на всю жизнь.

В качестве организатора он проводил соревнования не только в Швеции, но и в Чехии, Китае, даже на пароходе. Господин Главач любит продемонстрировать изюминку на открытии турниров. В свое время Анатолий Карпов появлялся из вертолета, а Пиа Крамлинг приезжала на повозке. На сей раз

шуточный бой провели настоящие девушки-боксеры. В частности, начался он с того, что у одной из них из перчатки вынули железную подкову...

Еще одна немаловажная деталь. Участников встречали в аэропорту и доставляли прямо в гостиницу. Как говорится в старом анекдоте, пустячок, а приятно... Все бытовые вопросы помогали решать четыре хостессы под водительством Лилии Бит-Нарвы, которая родом из России.

Но перейдем непосредственно к турниру. В нем приняло участие 120 шахматистов из 16 стран. Из них 11 гроссмейстеров (в том числе две женщины) и 6 международных мастеров. Среди участников было много известных и узнаваемых личностей. Скажем, не нуждается в рекомендациях одессит Владимир Тукмаков, дважды в качестве наставника приводивший к олимпийскому золоту сборную Украины, а ныне тренирующий азербайджанскую команду. Это был его дебют в ветеранских соревнованиях.

Незадолго до турнира 50 лет исполнилось лучшей шахматистке Швеции, да и всего западного мира Пие Крамлинг, двукратной чемпионке Европы. Это дало ей возможность выступить в ветеранском турнире. Правда, глядя на нее, как-то не верилось, что она — ветеран. Я подошел к изящной шведской шахматистке и сказал, что буду подавать протест... Кстати, организаторы во время одного из туров, так сказать, задним числом поздравили флагмана шведских шахмат со славным юбилеем, что было встречено всеобщим одобрением.

Виктор Купрейчик, более 30 лет назад развивавший космическую скорость на стартах чемпионатов Советского Союза, опытные

гроссмейстеры немец Ханс Хехт и финн Хейкки Вестеринен, вот уже более пятидесяти лет сражающиеся за шахматной доской, убедительно доказали, что они все еще в строю. Так же как и участник двух с половиной чемпионатов Советского Союза международный мастер Владимир Карасев из Петербурга. Почему двух с половиной, спросите вы? Дело в том, что первенство 1967 года единственный раз проводилось «по швейцарке», и Владимир считает его за половинку.

И, наконец, чемпион мира среди сеньоров, гроссмейстер из Ужгорода Владимир Охотник. Правда, вот уже около десяти лет он представляет федерацию шахмат Франции. Поскольку его отчество Ильич, то именно так Владимира называли еще с детства. Для счастливого современного читателя это не совсем понятно. Но для тех, кто жил в ту пору...

Удивительна творческая судьба этого шахматиста. Будучи юношей, Володя подавал большие надежды. Очевидный тактический талант, яркие отдельные партии, но в целом высокие результаты он не показывал. Хотя и стал чемпионом Украины. Правда, об Охотнике знали, и его приглашали в различные тренерские бригады. В частности, он помогал Майе Чибурданидзе.

Шли годы, Владимир переехал из Днепропетровска в Ужгород, играл во многих опенгах, в основном французских. Но об Охотнике стали постепенно забывать, ведь он даже не стал гроссмейстером. Да и годы уже шли к шестидесяти. И вдруг неожиданный взлет — в чемпионате мира 2011 года среди ветеранов Ильич занял первое место, получил звание гроссмейстера. Вообще в тот год он выиграл около десятка различных турниров.



Петер Главач горазд на выдумки

А самое главное, Охотник продолжает работать над шахматами, пишет книги. В частности, его совместная работа с Богданом Лаличем о некоторых редких дебютах давно стала библиографической редкостью. До турнира в Стокгольме вряд ли кто-то считал Владимира фаворитом, разве что — одним из многих. Но ужгородский француз заставил считаться с собой...

Чтобы затраты для участников не стали неподъемными, турнир было решено провести всего за четыре дня. Соответственно, и формула для него была выбрана весьма необычная. По крайней мере, я с такой до сих пор не сталкивался.

В первый день игралось четыре быстрые партии (контроль 20 минут + 5 секунд за каждый ход, начиная с первого). Остальные четыре партии игрались в три последующих дня с контролем времени 90 минут на всю партию + 30 секунд за каждый ход. В быстрые шахматы лучше всех сыграли Охотник и международный мастер из Петербурга Николай Мишучков — по 4 из 4. В пятом туре состоялась их междоусобная дуэль. В технической манере Охотник победил. На следующий день состоялась клю-

чевая встреча Крамлинг — Охотник.

П. Крамлинг — В. Охотник Защита Пирца-Уфимцева B06

1.d4 g6 2.e4 ♗g7 3.♔f3 d6 4.♗c4 c6
5.♗b3 d5 6.c3 ♔f6 7.e5 ♗fd7 8.h4
♗b6.



9.♗g5. Сказавши «а», следовало говорить уже и «б». После 9.h5 ♗g4 10.h6 ♗f8 11.♗g5 белые захватывали инициативу.

9...h6 10.♗h3 ♗a6 11.♗c2 ♗c7 12.♗d2 c5 13.♗f4 cxd4 14.cxd4 ♗e6 15.♗b3 ♗xf4 16.♗xf4 ♗c4 17.♗b1 b6 18.♗c1 ♗e6 19.♗e2 ♗d7 20.♗c3 a6 21.0-0 b5 22.a4 0-0. Теперь у черных полноправная игра.

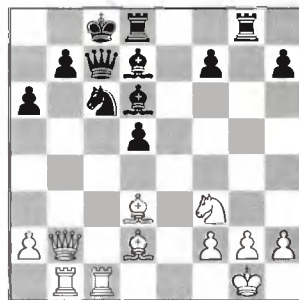
23.♗a2 ♗f5 24.axb5 ♗fc8 25.♗d3 ♗xd3 26.♗xd3 axb5 27.♗c1 ♗g4 28.♗g3. Небольшое преимущество на стороне черных. Но

Охотник принял предложенную ничью, что позволило ему сохранить единоличное лидерство.

Веселенькая партия получилась у Вестеринена с Карасевым, где питерскому шахматисту удалось отстоять весьма непростую позицию.

Х. Вестеринен — В. Карасев Сицилианская защита B22

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.c3 ♗f6 4.e5 ♗d5 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♗c3 ♗xc3 8.bxc3 ♗c6 9.exd6 ♗xd6 10.♗d3 ♗a5 11.0-0 ♗xc3 12.♗b1 ♗a5 13.♗e1 a6 14.♗d2 ♗c7 15.d5 ♗e7 16.♗a4+ ♗d7 17.♗d4 exd5 18.♗xg7 0-0-0 19.♗ec1 ♗c6 20.♗b2 ♗hg8.



21.♗a5 ♗xa5 22.♗xc7+ ♗xc7 23.♗d4 ♗h3 24.♗f5+ ♗xf5 25.♗xf5 ♗ge8 26.♗f6 ♗d7 27.♗c1 ♗c6 28.♗d4 ♗e5 29.♗xc6+ bxc6 30.♗xc6+ ♗d8. Ничья. ♫

Итоги:

1. В. Охотник (Франция).
 2. П. Крамлинг (Швеция).
 3. В. Купрейчик (Белоруссия) — по 6,5 очка из 8;
 4. Е. Мочалов (Белоруссия),
 5. Х. Хехт (Германия),
 6. Ю. Петкевич (Латвия),
 7. В. Карасев (Россия),
 8. Я. Линд (Швеция) — по 6 очков.
- Столько же набрали еще пять участников, включая и Тукмакова, но дополнительные показатели оставили их за чертой денежных призеров. Правда, абсолютно всем участникам достались призы вещевые.

Без шума и пыли

О ВТОРОМ ЭТАПЕ ГРАН-ПРИ ФИДЕ СРЕДИ ЖЕНЩИН, ПРОШЕДШЕМ В АРМЯНСКОМ ДИЛИЖАНЕ, РАССКАЗЫВАЕТ ЗАВСЕГДАТАЙ ЭТИХ ТУРНИРОВ АДРИАН МИХАЛЬЧИШИН.

Впервые турнир такого уровня принимал Дилижан — один из самых живописных курортов

Армении, расположенный недалеко от озера Севан, известного своей знаменитой голубой форелью. Раньше летней столицей армянских шахмат считался курорт минеральных вод Джермук. Второй этап Гран-при был посвящен 50-летию победы армянского национального героя Тиграна Петросяна над Михаилом Ботвинником в матче на первенство мира. Организаторы порадовали абсолютно фантастической церемонией открытия, в которой приняли участие премьер-министр Армении и президент ФИДЕ. Вице-президент Шахматной федерации Армении гроссмейстер Смбат Лпутян недавно стал депутатом Горсовета Еревана. Он был движущей силой турнира — все организовал просто блестяще и даже лично сопровождал участниц на все экскурсии. В качестве почетного гостя приехала легендарная Нона Гаприндашвили, к концу турнира появились и другие — например, Гата Камский. Турнир проходил в небольшой, но красивой картинной галерее, где шахматистки могли насладиться видом фантастических полотен. Во время выходных участницы посетили природные красоты, озеро Севан и древние монастыри.

С самого начала было ясно, что борьба за первое место развернется между Хампи Конеру, Анной Музычук и Наной Дзагнидзе. Конеру играла в своей

обычной позиционной манере с хорошей имитацией давления на оппонентов. Одно очко — разница со вторым местом — реальное отражение дел в женских шахматах и в этом турнире.

Результат Хампи подтверждает ее вторую позицию в мире. Музычук играет очень технично, как говорят — плотно, и в последнее время довольно прилично улучшила свой дебютный репертуар. То же самое можно сказать о Нане Дзагнидзе, самой агрессивной шахматистке в Дилижане наряду с Викторией Чмилите. Нана играла очень хорошо и подтвердила свое место среди топ-5. Огромная неудача постигла ее в партии с Конеру, где она была очень близка к победе. Тогда верх турнирной таблицы выглядел бы совершенно иначе. Тем не менее, Дзагнидзе продемонстрировала потрясающую силу воли, выиграла две заключительные партии и разделила с Музычук второе место.

Очень неровно выступала Татьяна Косинцева, а вот действительно основательную игру продемонстрировала монголка Батчимег. Последнее место заняла победительница первого этапа Гран-при Бела Хотенашвили. В Женеве ей сопутствовал невероятный фарт, но в Дилижане все уже отнеслось к ней, не как к потенциальному аутсайдеру. Не в форме была Стефанова — после всплеска в Ханты-Мансийске в прошлом году она не демонстрирует прежнего уровня. Чемпионка мира Анна Ушенина играла гораздо хуже, чем в

Женеве. С такой формой и неправильным репертуаром ее шансы в матче против Хоу Ифань будут небольшими. Надо срочно менять дебюты — то, что она сейчас играет, не подходит ей по стилю!

По итогам первых двух этапов Гран-при главным фаворитом выглядит Конеру. Естественно, не сказала последнего слова Хоу Ифань, но у нее в последнее время другие заботы. А бороться с Конеру за 1-2 места будут, скорее всего, Музычук и Дзагнидзе. Дело в том, что второе место при определенном раскладе (если победительница Гран-при выиграет нокаут-чемпионат мира) дает право на матч за корону. Поэтому борьба будет все жарче — к удовольствию публики. Странно лишь одно — если в Женеве внимание к турниру в интернете было очень большим, то в Дилижане — маленьким. Возможно, потому что уровень игры в Дилижане оказался явно ниже. Сужу по количеству партий, которые я выбирал для комментирования — в Женеве их было в 2 раза больше!

Директор турниров Гран-при ФИДЕ Джеффри Борг доволен женским циклом, все этапы «расписаны» до конца. А вот у мужчин — проблемы, связанные в первую очередь со слишком высоким призовым фондом. У женщин он хотя и увеличивается, но все равно раз в 5 меньше, чем у сильного пола. А, например, в теннисе уже давно уравнили призы. Шахматистки —



Смбат Лпутян награждает победительниц

очень скромные и не поднимают шума, иначе всё было бы решено мгновенно.

Х. Конеру — Т. Косинцева Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5 4.♠c3 ♠e7 5.♠f4 0-0 6.♣c2 (обычное продолжение — 6.e3) **6...c5 7.dxc5 ♠a6 8.e3.** Другая возможность — 8.cxd5, на что черным лучше всего отвечать 8...♠b4.



8...dxc4. Логичнее выглядит 8...♠xc5 9.♠e2 dxc4 10.♠xc4 a6, где белые выбирают между 11.♠d1 и 11.a4, но в обоих случаях черные на практике добивались удобной игры.

9.♠xc4 ♠b4. Это последовательнее, чем 9...♠xc5 10.♠d1 ♣a5

11.0-0 a6 12.a3 b5 13.♠e2 b4, и здесь очень сильно 14.Ne5!

10.♣b3 (возможно также 10.♣e2) **10...♠xc5.** В случае 10...♠d3+ 11.♠xd3 ♣xd3 12.♠d1 ♣g6 (12...♣a6 13.♠d6) 13.0-0 ♠xc5 14.♠e5 у черных серьезные трудности с развитием.

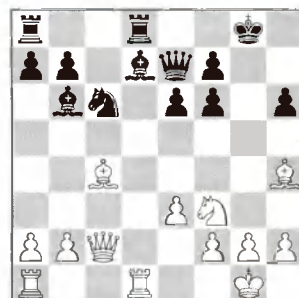
11.0-0 ♣e7. В окончании после 11...♠bd5 12.♠e5 ♠xc3 13.♣xc3 ♣e7 14.♠ad1 b6 15.a3 a5 16.♣d3 ♠b7 17.♠d6 ♠xd6 18.♣xd6 ♣xd6 19.♠xd6 у белых будет длительное давление.

12.♠fd1 ♠c6. Может быть, лучше было пожертвовать пешку за обладание двумя слонами — прием, который против Конеру успешно применила Музыкачук. 12...b6 13.a3 ♠bd5 14.♠xd5 ♠xd5 15.♠xd5 exd5 16.♣xd5 ♠b7 17.♣f5 ♠ad8.

13.♣c2 (у белых была более динамичная возможность 13.♠g5 ♠a5 14.♣a4 ♠xc4 15.♣xc4 b6 16.♠e4) **13...♠d7?** Следовало разменять одного из слонов соперницы путем 13...♠h5 14.♠g5 f6 15.♠h4 g5 16.♠g3 ♠xg3 17.hxg3 ♠b6 18.♠ac1 ♠d7.

14.♠g5 ♠fd8 15.♠e4 ♠b6. Велико преимущество белых после 15...♠b4 16.♣e2 ♠a4 17.♠xd8+ ♠xd8 18.♠e5.

16.♠h4! h6 17.♠xf6+ gxf6.



18.♠d2! Конеру просто подключает к наступлению коня. Черные беспомощны.

18...♠b4 19.♣c3 ♠a4 20.♠e4! (ладья не имеет значения — атаку белых не остановить) **20...♠xd1+ 21.♠xd1 ♠xd1 22.♠xf6+ ♣xf6** (или 22...♠h8 23.♠d7+ ♠g8 24.♠xe7) **23.♠xf6 ♠c6 24.e4 ♠h7 25.♣d3 ♠h5 26.♠xe6.** Черные сдались.

А. Музыкачук — Н. Дзагнидзе Сицилианская защита B48

1.e4 c5 2.♠f3 e6 3.d4 cxd4 4.♠xd4 ♠c6 5.♠c3 ♣c7 6.♠e3 ♠f6 7.f4 ♠b4 8.♠db5 ♠a5 9.e5. Возможно простое отступление 9.♠d2 a6 10.e5 axb5 11.exf6 ♠xc3 12.bxc3 gxf6 13.♣g4 b4 14.♣g7 ♠f8 с неясной игрой, Пономарев — Пеллетье, Биль 2004.



9... ♖e4. Другие ответы не столь хороши: 9...a6 10. ♘d6+ ♙xd6 11. ♗xd6 ♘e4 12. ♗d3 ♘xc3 13. ♗xc3 ♗xc3+ 14. bxc3 f6 15. exf6 gxf6 16. c4. Карякин — Волокитин, Мерида 2005, или 9... ♘d5 10. ♘d2 ♘xc3 11. bxc3 12. c4 ♗d8 13. ♘d3. Раджабов — Грачев, Дагомыс 2008, с лучшими перспективами у белых в обоих случаях.

10. ♗d3. Широ́в предпочел более острое 10. ♘d3! f5 (10... ♘xc3 11. bxc3 ♙xc3+ 12. ♗f2! ♘xa1 13. ♘d6+ ♗e7 14. ♗xa1 b6 15. ♗d1 ♙a6 16. ♙e4 с компенсацией) 11. 0-0 ♘xc3 12. bxc3 ♙e7 13. ♗h5+ g6 14. ♗h6 и добился преимущества, Широ́в — Рахман, Дрезден 2008.

10... ♘xc3. Не вполне удовлетворительно 10...f5 11. exf6 ♘xf6 12. ♙e2 0-0 13. 0-0 d5 14. a3 ♙e7 15. ♙f3 ♗h8 16. b4 ♗d8 17. ♘d4. Шмутер — Салтаев, Волгоград 1994.

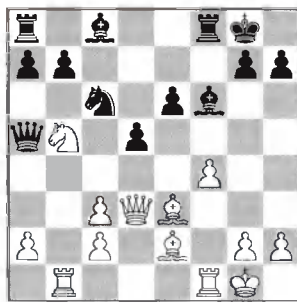
11. bxc3.



11... ♙e7. Сомнительно 11...0-0! 12. cxb4 ♘xb4 13. ♗d2 ♘xc2+ 14. ♗f2 ♗xd2+ 15. ♙xd2 ♘xa1 16. ♙d3 f6 17. exf6 ♗xf6 18. ♗xa1.

12. ♙e2. Интересно не раз встречавшееся на практике (в частности, в партиях Инаркиева с Халифманом и Виткоговым) 12. g3.

12... 0-0 13. 0-0 f6 (к преимуществу белых ведет 13...b6 14. ♙f3 ♙b7 15. a4 ♗ad8 16. ♙e4) **14. exf6 ♙xf6 15. ♗ab1 d5.**



16. ♙g4! Мощное усиление по сравнению с партией двух специалистов варианта: 16. c4 ♗d8 17. c5 b6 18. cxb6, ничья, Мотылев — Рублевский, Пойковский 2011.

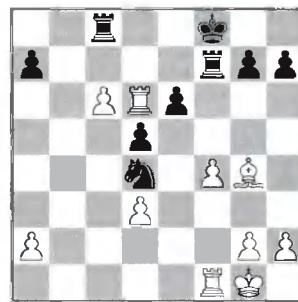
16... ♘d7 (стоило вернуть ферзя на начальную стоянку) **17. c4!** (у черных возникают проблемы с пешечной структурой) **17... ♙e7 18. ♘d4?!** Возможно было 18. ♙f2 с идеей атаковать пешку e6 позже.

18... ♗a6?! Путем 18...dxc4 19. ♗xc4 ♘d5 20. ♙f2 ♗ac8 черные получали встречную игру.

19. c5! Белые готовы к эндшпилю с давлением по линиям «e» и «b».

19... ♙xd4 20. ♙xd4 ♗xd3. Не помогает избежать больших проблем отказ от размена ферзей — 20... ♗c6 21. ♗c3 ♗f7 22. ♗b3.

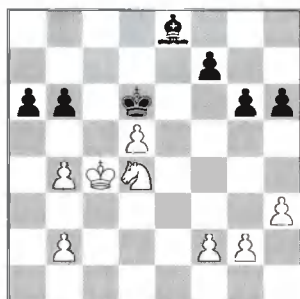
21. cxd3 ♘c6 22. ♗xb7 ♘xd4 23. ♗xd7 ♗f7 24. ♗d6 (очень сильно было 24. ♗xf7 ♗xf7 25. ♗b1) **24... ♗c8 25. c6 ♗f8.**



26. ♙xe6! (тут требовался очень точный расчет!) **26... ♗e7 27. ♗d7+! ♗xe6 28. ♗e1+ ♗f6 29. ♗d6+ ♗f5 30. ♗xd5+ ♗g4 31. h3+ ♗h4 32. ♗xd4 ♗xc6 33. ♗e5** (черный король попал в матовую сеть) **33... ♗c234. a4 b7 35. ♗g5 g6 36. ♗dd5 h5 37. ♗xg6 ♗b1+ 38. ♗h2 a5 39. ♗h6!** Обходя последнюю патовую ловушку: 39. ♗gg5?? ♗h1+ 40. ♗xh1 ♗c1+ 41. ♗h2 ♗h1+. Черные сдались.



Х. Конеру — А. Музычук



Ключевая партия турнира.

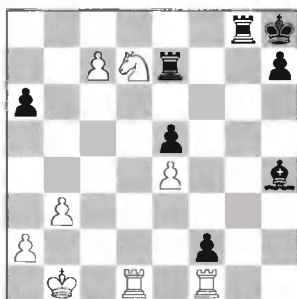
40...f6?? После содержательной борьбы, в которой черные за пешку имели двух слонов, Музычук решила попытать счастья и сыграть на победу! Ничья легко достигалась путем **40...b5+ 41.♔d3 ♕xd5 42.♖b3 ♖c6 43.h4 ♕e5 44.g3.**

41.b5 (вот так просто — теперь пешка d5 будет в безопасности) **41...a5 42.♖e2 ♖f7 43.♖c3 ♕e5** (не помогает **43...g5 44.♕d4 f5 45.g4**) **44.g3 g5 45.f4+!** Эта жертва пешки решает. Но ее надо было точно рассчитать до конца.

45...gxf4 46.gxf4+ ♕xf4 47.♖a4 f5 48.♖xb6 ♕e4 49.♕c5 f4 50.d6 f3. Или **50...♖e6 51.d7 ♖xd7 52.♖xd7 f3 53.♖f6+ ♕f4 54.♖g4 h5 55.♖f2 ♕e3 56.♖h1**, и пешка b5 принесит победу.

51.d7 f2 52.d8 ♖f1 ♖53.♖d4+ ♕f5 54.♖d7 ♖c1+ 55.♕d6. Черные сдались.

А. Музычук — Т. Косинцева



35...♕c8. Черные должны были уничтожить неприятельскую проходную, не потеряв своей собственной: **35...♕f7 36.♕c1 ♕c8 37.♖xe5 ♖fxc7** с лучшими шансами.

36.♖b6 ♖cxc7 37.♖d5 ♕g7? (все еще можно было сыграть **37...♕f7**) **38.♖h1** (белые бьют единственный козырь соперницы — пешку f2) **38...♖g5 39.♖df1 ♖ed7 40.♖xc7 ♖xc7 41.♖xf2 ♖f4 42.♖g2+ ♕f6 43.♖c2 ♖a7 44.♖c6+ ♕g7 45.♖d1.** Черные сдались.

Обычно везение — привилегия победителей, но случается, что фортуна многократно улыбается и другим игрокам. В этот раз таким игроком была Татьяна Косинцева.

Т. Косинцева — Т. Батчимег



35.♖d2?? ♖b4?? Батчимег не заметила горизонтальную связку — типичная тактическая ошибка! Выигрывало **35...♖xd2.**

36.♖c6 ♖b8 37.♖e4 ♖d8 38.♖g1 ♖h4 39.♖g3 g5 40.♖f6+ ♕h8 41.♖e8 ♖b2 42.♖c8 ♕h7 43.♖f5+ ♖g6 44.♖f7. Черные сдались.

Д. Харика — Т. Косинцева



35.♖d5?? Харика ошиблась в расчетах, не увидев, что после разменов провиснет ладья e1.

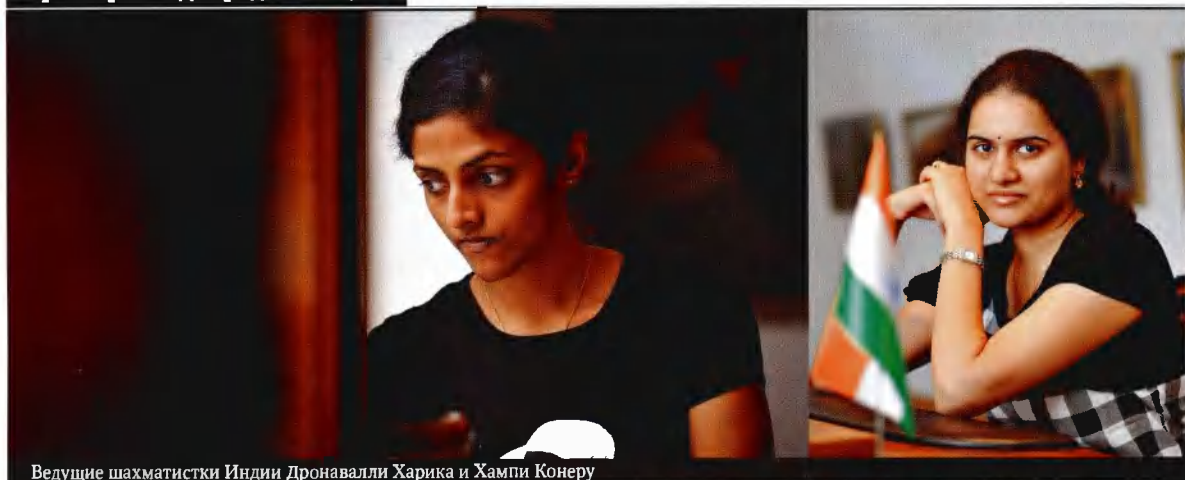
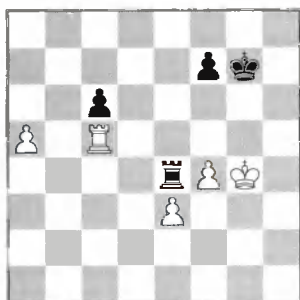


ФОТО А. ИВАНТСА

Ведущие шахматистки Индии Дронавалли Харика и Хампи Конеру

35... ♖xd5 36.exd5 ♗xb2 37. ♖xe8+ ♘g7 38. ♖b8 ♗c3 39. ♖ee8 ♗c1+ 40. ♗f1 ♗xd5. Белые сдались.

Т. Батчимег — Д. Харика



54. ♗f3? Странное решение. Хорошо известное правило Тарраша для ладейных окончаний гласит, что ладью надо ставить позади проходной пешки — и тогда вы на пути к успеху. Следовало продолжать 54.a6

♖xe3 55. ♖a5 ♖e8 56.a7 ♖a8 57. ♗f5 ♗f8 58. ♗f6 ♗e8 59.f5 c5 60. ♗e5 ♗d7 61. ♗d5. 54... ♖a4 55.e4f6 56.e5?! Не обещало реальных шансов на выигрыш и 56. ♗g4 ♗f7 57. ♗f5 ♖a2 58.e5 fxe5 59.fxe5 ♗e7. 56...fxe5 57. ♖xe5 ♗f6 58. ♖c5 ♗e7 59. ♖xc6 ♖xa5 60. ♗g4 ♗f7 61.f5 ♖a1. Ничья.

Э. Даниелян — Б. Хотенашвили



Мощно провела атаку одна из неудачниц этого турнира. Элина Даниелян мастерски осуществила переброску фигур на королевский фланг.

21. ♖e3! ♖a7 22. ♗f4 ♗g7 23. ♖h3 ♗g8 (теперь начинается комбинационный фейерверк) 24. ♗xg6! fxe6 25. ♗xf6+ ♗xf6 26. ♗h6+ ♗h8 27. ♗xg6+ ♗xg6 28. ♗xg6. Черным пора сдаваться: два слона не являются достаточной компенсацией за ферзя.

28... ♗xd4 29. ♗d3 ♗xb2 30. ♖d1 b5 31. ♗e2 ♗f6 32. ♖h6 ♗g7 33. ♖xe6 ♗xe6 34. ♗xe6 ♖f8 35.g3 ♖af7 36.f4 ♖f6 37. ♗e4 ♖6f7 38. ♖d6 a5 39. ♖d5 b4 40.axb4 axb4 41. ♗xb4 ♖e8 42. ♗g2 ♖c7 43. ♗b6. Черные сдались.

Дилижан 2013			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1.	Х. Конеру	2597	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8	1
2.	А. Музычук	2593	0	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	7	2-3
3.	Н. Дзагнидзе	2550	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	7	2-3
4.	Т. Косинцева	2526	0	0	1	0	0	0	1	1	1/2	1	1/2	1	6	4
5.	А. Ушенина	2499	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	5 1/2	5
6.	А. Стефанова	2531	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	5	6-8
7.	Т. Батчимег	2316	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	5	6-8
8.	Д. Харика	2492	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	5	6-8
9.	О. Гирия	2436	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	4 1/2	9-11
10.	В. Чмилите	2511	1/2	0	0	0	1	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2	9-11
11.	Э. Даниелян	2475	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	4 1/2	9-11
12.	Б. Хотенашвили	2531	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	4	12



8-й Кубок Владимира Дворковича

О ТРАДИЦИОННОМ ДЕТСКОМ ТУРНИРЕ РАССКАЗЫВАЕТ ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ.

Восьмой год подряд в Москву приезжают юные, но уже известные, перспективные шахматисты, чтобы побороться за Кубок Владимира Дворковича. На Кубке родилось немало шахматных звездочек, чьи имена, вероятно, засияют на шахматном небосклоне еще ярче. Июльская жара не пугает игроков и тренеров, поскольку они знают, что в столице России их ждут комфортные условия, удобное жилье и приятная атмосфера. Организаторы юношеского турнира делают все возможное, чтобы ребята с радостью приезжали в Гостиную и с удовольствием играли в турнире. Живут участники и тренеры в гостинице «Волга» неподалеку от игрового зала, минут 5 пешком. В самой Гостиной, которая находится в тихом тенистом переулке, ребята и наставникам предлагают обед и ужин. Команды соби-

раются за круглыми столами, обсуждают партии, общаются. Также во время тура игроки могут полакомиться сладостями, столь любимыми шахматистами всех возрастов. За порядком следят высококвалифицированные судьи и радушная хозяйка Гостиной Галина Львовна Дворкович. Инциденты и неприятные ситуации припомнить сложно. Уже второй год подряд юные шахматисты выясняют отношения в турнире с классическим контролем времени. Восемь команд, состоящих из трех юношей и одной девушки моложе 17 лет, играют семь туров по круговой системе. В этом году рейтинг-фаворитом являлась сборная России, которой руководил опытный петербургский тренер Андрей Лукин. В целом, команда выступала стабильно, ребята шли в лидерах, все время держа руку на пульсе турнирной борь-

бы. По словам Андрея Михайловича, «несколько хуже остальных все-таки играл Кирилл Алексеенко, который, видимо, находился в плохой форме. Почему-то он и в прошлом году в это же самое время неудачно играл, и из-за этого мы не заняли первое место».

Дело в том, что Кирилл учится в специализированной школе с гуманитарным уклоном, и, возможно, в конце весны — начале лета ему приходится нагонять упущенный за время весенних турниров материал, слишком интенсивно грызть гранит науки, из-за чего страдают шахматы. Остальные ребята — петербуржцы Алексей Зензера и Анна Стяжкина, а также москвич Максим Вавулин — показали более стабильную игру, что помогло вывести команду на первое место. Алексей, Максим и Анна заняли призовые места на своих досках.

Следующей по рейтингу была команда Украины, в которой сила первой доски компенсировалась не слишком высокими результатами на последней. Лидер украинской команды Александр Бортник набрал 5,5 очка из 7 и занял первое место на первой доске. Также он выиграл блиц-турнир, который проходил в выходной день, обогнав многоопытного Бартоша Сочко.

С первых туров российская и украинская дружины захватили лидерство в турнире и не проиграли ни одного матча. Перед финишем команда России опережала конкурента лишь на одно индивидуальное очко. В предпоследнем туре лидеры сыграли свои матчи вничью, а в заключительном раунде россиянам и украинцам предстояло сразиться между собой. Матч складывался непросто, и в какой-то момент показалось, что россиянам остается лишь верить в чудо. Анна Стяжкина свою партию выиграла, Максим Вавулин сыграл вничью, а на первой доске Кирилл Алексеенко потерпел обидное поражение. Судьба матча решалась на второй доске, в поединке П. Воронцов — А. Зензера, причем порой позиция Алексея вызывала серьезные опасения. Павло Воронцов, зная, что команду устраивает лишь победа, играл очень напористо. Юный украинец упорно пытался переиграть соперника в эндшпиле «две ладьи и пешка против ферзя», однако россиянин продемонстрировал завидную выдержку и мастерство, и партия завершилась ничьей на 106-м ходу. Ничья на второй доске в итоге привела россиян к победе на Кубке Владимира Дворковича. Китайцы прибыли в не самом сильном составе, но прошли дистанцию довольно стабильно. Лишь на третьей доске китайский шахматист не попал в тройку призеров в индивидуальном зачете. Кажется, что поднебесная мастерская по изготовлению шахматистов работает без устали и каждый год поставляет новые экземпляры, по своему ка-



Фото Б. Долматовского

честву никак не уступающие предыдущим.

Сборная Шахматной гостиной имени Владимира Дворковича, руководил которой знаменитый тренер Сергей Долматов, выступала в чуть ослабленном по сравнению с прошлым годом составе и заняла четвертое место. Сергей Викторович посетовал на отсутствие Григория Опарина, который играл в это время на Высшей лиге: «Если бы мы собрали сильнейший состав во главе с Гришей Опариным, то могли, наверное, побороться за первое место, — это была бы вполне реальная задача, ведь в прошлом году мы стали вторыми. А когда я понял, что Гриши не будет, мне стало чуть-чуть страшновато, потому что я не знал, кого вообще выставлять на третью доску. Девочка за нас играла хорошая — Полина Родионова, но вообще-то я работаю с Жансаей Абдумалик из Казахстана, и должна была приехать она. С ней была достигнута договоренность, но в последнюю секунду ее попросили выступить на Азиатских играх». Также тренер похвалил достойное выступление Раджа Полянцева (третья доска), с которым он начал работать лишь недавно. Михаил Антипов занял второе место на первой доске, а вот Савелий Голубов вы-

ступил не столь удачно и не попал в тройку призеров.

Пятое место заняла сборная Азербайджана, а шестое — команда Польши под руководством Бартоша Сочко. Гроссмейстер не очень доволен выступлением своих подопечных. В беседе с нашим корреспондентом обладатель Кубка России сказал следующее: «Честно говоря, они здесь не очень хорошо выступают. Самый сильный участник команды — Радослав Гайек, который играет на первой доске. Но и он в последнем туре быстро, «в одни ворота» проиграл белыми, что несколько смазало его выступление. На второй доске Лукаш Ярмола нормально сыграл, а другие ребята вообще очень плохо играли. В принципе, это не самая сильная команда, которая могла приехать: у нас произошла одна замена. Но на самом деле все ребята могут играть лучше, чем себя здесь показали».

Сборные Грузии и Беларуси, занявшие два последних места, согласно регламенту, в следующем году в турнире участвовать не смогут. Через год мы узнаем, какие новые команды придут в Москву сражаться за Кубок Владимира Дворковича, и возможно, понаблюдаем за рождением новых звезд на шахматном небосклоне.



**М. Бескаравайная —
А. Стяжкина**
Славянская защита D13

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.♔f3
♔f6 5.♔c3 ♔c6 6.♔f4 a6 7.♔c1
♔h5 8.♔d2 ♔f6 9.♔f4 ♔e4 10.a3
g6 11.e3 ♔xc3 12.♔xc3 ♔g7
13.♔e2 0-0 14.0-0 ♔f6 15.♔c5 ♔e6
16.♔b3 ♔d7.

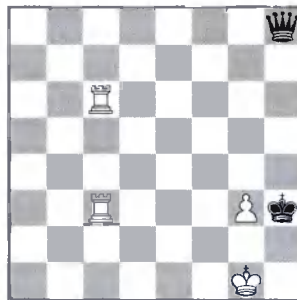


17.e4? Белые играют слишком резко, и черным удастся перехватить инициативу. Вместо неподготовленного прорыва в центре следовало сыграть более позиционно: 17.♔fc1 ♔ac8 18.♔b6 — белые сохраняют сильное давление, угрожают взятием на a6 с выигрышем пешки, что дает им внушительный и стабильный перевес. 17...dxe4 18.d5 exf3 19.dxe6 ♔d4 20.♔e3 fxe2! 21.♔xd4 exf1 ♔+ 22.♔xf1 ♔xd4 23.♔xb7 ♔fe8 24.b4 f5 25.♔c7

♔f6. Черные консолидировали свои силы и убедительно реализовали материальное преимущество.

26.♔d7 a5 27.g3 ♔ab8 28.♔d5 axb4 29.axb4 ♔xb4 30.♔g2 ♔b6 31.♔d8 ♔b8 32.♔d7 ♔g7 33.h4 ♔b6 34.♔c5 ♔c6 35.♔b4 ♔xe6 36.g4 fxg4 37.♔xg4 ♔f7 38.♔d3 ♔ec8 39.♔e3 ♔g7 40.♔f3 ♔c4 41.♔d7 ♔f5 42.♔xf5 gxf5 43.♔xf5 ♔g8+ 44.♔f3 ♔xh4 45.♔d5+ ♔g7 46.♔e2 ♔c8 47.♔f5 ♔cc4 48.f3 ♔c3. Белые сдались.

П. Воронцов — А. Зензера

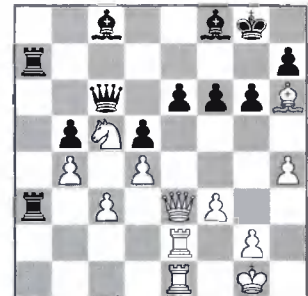


65.♔f2. На 65.♔b64 оба соперника рассматривали продолжение 65...♔d4+ 66.♔xd4 с патом. Однако Павло Воронцов упустил из виду отход королем — 66.♔f1 ♔g1+ 67.♔e2 ♔g2+ 68.♔d1, который приводил к вариантам, с не-

значительными изменениями случившимся в партии.

65...♔d4+ 66.♔e2 ♔g2 67.♔b64 ♔f2+ 68.♔d1 ♔g1+ 69.♔c2 ♔f2+ 70.♔b3 ♔b6+ 71.♔b4 ♔e6+ 72.♔b2 ♔d6 73.♔bc4 ♔b6+ 74.♔b3 ♔f6+ 75.♔cc3 ♔h3 76.♔b4 ♔f2+ 77.♔b3 ♔f7+ 78.♔bc4 ♔b7+ 79.♔a3 ♔a6+ 80.♔b2 ♔b6+ 81.♔b3 ♔f2+ 82.♔c2 ♔d4+ 83.♔bc3 ♔b6+ 84.♔a2 ♔a5+ 85.♔a3 ♔d5+ 86.♔b3 ♔a5+ 87.♔b1 ♔e1+ 88.♔b2 ♔e5+ 89.♔bc3 ♔b5+ 90.♔c1 ♔f1+ 91.♔d2 ♔f2+ 92.♔d3 ♔f3+ 93.♔d4 ♔d1+ 94.♔e4 ♔e1+ 95.♔d5 ♔d1+ 96.♔c4 ♔g4+ 97.♔b3 ♔e6+ 98.♔c4 ♔b6+ 99.♔b4 ♔e6+ 100.♔b2 ♔e5+ 101.♔c3 ♔e2+ 102.♔a3 ♔a6+ 103.♔a4 ♔d6+ 104.♔a2 ♔d2+ 105.♔b3 ♔d1+ 106.♔c2 ♔d3+. Ничья.

К. Алексеенко — А. Бортник

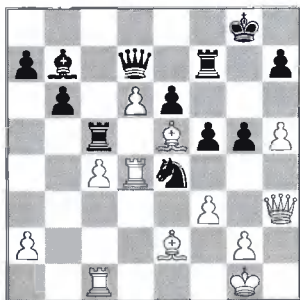


Белым удалось захватить пространство и добиться перевеса, и следующим ходом украинский шахматист отдал пешку.

30...♔d6! 31.♔xe6 ♔e8 32.♔c5? Следовало просто отойти ферзем с подавляющим перевесом — 32.♔f2. 32...♔xe3+ 33.♔xe3 ♔f7 34.♔e6?? Грубый просмотр, и вскоре позиция белых полностью развалилась.

34...♔xe6 35.♔xe6 ♔g3 36.♔d2 ♔a2 37.♔c1 ♔xe1 38.♔xe1 ♔c2 39.♔f4 ♔aa2 40.g4 ♔e2 41.♔f1 ♔f2+ 42.♔g1 ♔g2+ 43.♔h1 ♔ge2 44.♔f1 ♔f245.♔e1 ♔ae246.♔xe2 ♔xe2 47.♔g1 ♔c2 48.♔d6 ♔e6 49.♔f8g550.hxg5fxg551.♔f1 ♔f6 52.♔d6 ♔g6 53.♔g1 h5 54.♔f1 hxg4 55.fxg4 ♔f7. Белые сдались.

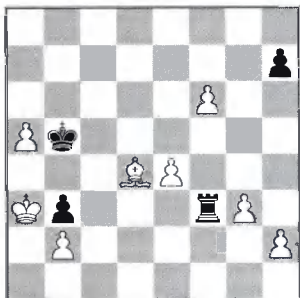
Р. Полянцев — А. Минальд



В трудной ситуации белые жертвуют качество, и черные ошибаются.

28.f4 gxf4 29.♘xf4 e5 30.♞xe4 ♘xe4. Следовало съесть пешкой — 30...fxe4 31.♞e3 ♜xh3 32.gxh3 ♞c6.
31.♞xe5 ♚f8 32.♚g3 ♚e6 33.♞d4 f4? 34.♞xc5 bxc5 35.♚g5 ♚xd6 36.♞d1 ♚f6 (36...h6 37.♞xd6 hxg5 38.♞f3) 37.♚xc5+ ♚g7 38.h6+, и постепенно белые выиграли.

Е. Филипец — К. Алексеенко



У белых подавляющий перевес, но белорусский спортсмен не выдерживает напряжения.

42.a6? Легко выигрывало 42.♞e5! h5 (42...♞c4 43.♞a4 ♞f1 44.♞d6 ♞xf6 45.e5 ♞f2 46.♞a3 ♞xh2 47.a6 ♞d2 48.e6 ♞d8 49.♞a5) 43.a6 ♞xa6 44.♞b4 h4 45.♞f4.
42...♞c4 43.♞a4 ♞f1 44.♞a5 ♞xd4 45.♞b5 (45.a7 ♞c5 46.♞a6 ♞xf6+ 47.♞b7 ♞f7+ 48.♞a6 ♞f8 49.♞b7 ♞d4) 45...♞xf6 46.a7 ♞f8 47.♞b6 ♞xe4 48.♞b7 ♞e5. Белые сдались.

А. Минальд — М. Вавулин



Фото Б. Долматовского



Белые защищались недостаточно цепко, и прорыв 21...c4 позволил черным получить очень комфортную игру.

22.bxc4?! Упорнее было 22.f4 ♞g7 23.e5.
22...♞b2 23.♚d3 ♞xf2 24.♞ab1 ♞bb2 25.♞xb2 ♞xb2, и позиция белых трещит по швам.
26.♞b5 ♚c8 27.a3 h5 28.♞h1 ♚c5 29.♞f1 ♞g7 30.a4 ♞b4 31.♞c1 ♞xa4 32.♞b3 ♞b4 33.♚a3 ♞b2 34.♚xa6 ♞xc1 35.♚a1+ ♞b2 36.♚a2 ♞e5. Белые сдались.

М. Антипов — К. Алексеенко
Защита Нимцовича E32

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♞b4 4.♚c2 0-0 5.a3 ♞xc3+ 6.♚xc3 d5 7.f3 b6 8.♞g5 ♞a6 9.cxd5 exd5 10.♞c1 h6 11.♞xf6 ♚xf6 12.e3 ♚h4+ 13.g3 ♚e7 14.♞xa6 ♞xa6 15.♚d3 ♞ae8 16.♞c3 ♞b8 17.♞e2 f5 18.h4 g6 19.♞f2. Несмотря на то, что белые оставили своего короля в центре, они стоят с большим перевесом за счет неудачного положения черного скакуна и пешечных слабостей соперника.

19...♚d6 20.♚c2 c6 21.♞f4 ♞f7 22.b4 a6 23.♞d3 ♞fe7 24.♞e5.



24...♞xe5. Вынужденная жертва качества, иначе черным плохо.
25.dxe5 ♞xe5 26.♚d2 ♞d7 27.♞d1 g5 28.♚d3 gxf4 29.gxf4 ♞f6 30.♚d4 ♞f7 31.♞dc1 f4. Все же Кириллу Алексеенко удалось создать некоторые угрозы, и от белых уже требуется точность.
32.♚xf4 ♞f5 33.♚g3 ♞e5 34.f4 d4? Упуская из виду 34...♞d3+! 35.♞f3 ♞xc1 36.♞xc1 ♞e6.

35.exd4. Теперь белые фигуры оживают и создают неотразимые угрозы черному монарху, а их собственный король находит убежище на ферзевом фланге.
35...♞g6 36.♞xc6 ♚xd4+ 37.♞e1 ♚e4+ 38.♞d2 ♞d5+ 39.♞c3 ♞xf4 40.♞c7+ ♞e6 41.♚g8+ ♞d6 42.♚d8+ ♞e5 43.♞e7+ ♞e6 44.♞xe6+. Черные сдались.

А. Зензера — М. Никитенко
Дебют ферзевой пешки D02

1.d4 d5 2.♞f3 ♞f6 3.g3 c6 4.♞g2 ♞f5 5.0-0 h6 6.♞c3 ♞bd7 7.♞d2 e6



Фото Б. Подмаковского

8.e4 dxe4 9.♗cxe4 ♗xe4 10.♗xe4 ♗f6 11.♗xf6+ ♖xf6 12.c4 ♗d6 13.♖b3 0-0? Следовало защитить пешку b7 — 13... ♗b8. 14.c5. Сейчас белые просто доби-
ваются материального перевеса без какой-либо компенсации со стороны черных.
14... ♗e7 15.♖xb7 ♗ab8 16.♖xa7 ♗a8 17.♖c7 ♗fc8 18.♖f4 ♗a4 19.♗e3.



19... ♗xc5?? Решающая ошибка. Белорусский шахматист теряет фигуру.
20.g4 ♗a7 21.gxf5 ♗b8 22.♖f3 e5 23.h3 ♗b4 24.♗ac1 exd4 25.♗f4 ♗xf4 26.♖xf4 c5 27.♗c4, и белые выиграли.

КОММЕНТИРУЕТ
МАКСИМ ВАВУЛИН

Сю Минчжу — М. Вавулин
Испанская партия С70

Перед шестым туром наша ко-
манда имела равное количество
очков со сборной Украины, и

очередной матч нам предстоял с
шахматистами из Поднебесной,
действующими обладателями
Кубка.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗ge7. Этот вариант стал доволь-
но популярным в последнее вре-
мя — так играли и Аронян, и
Гришук, и Свидлер.

5.♗c3. Не самый популярный
ход, хотя и не лишенный яда.

5...d6 6.d4. А это уже откровенно
подозрительный ход, хотя, на-
верное, можно играть и так.

6...b5 7.♗b3 ♗xd4 8.♗xd4 exd4
9.♖h5 (конечно, не 9.♖xd4 c5
10.♖d1 c4) 9...♗g6 (9...g6 10.♖f3
♗e6 11.♗xe6 fxe6 12.♖f6 ♗g8
13.♖xd4) 10.♗d5. Другая воз-
можность — 10.♖d5 ♗e6 11.♖c6+
♗d7 12.♖d5 ♗e5 13.f4 c6 14.♖xd4
c5 15.♖d1 c4 16.fxe5 cxb3 17.0-0.

10...c5. 10...c6 11.♗g5 ♖a5+ (11...f6
12.♗f4) 12.♗d2 ♖d8 13.♗g5 сразу
приводит к ничьей.

11.a4. Теперь на 11.♗g5 f6 12.♗f4
fxg5 13.♗xg6 hxg6 14.♖xh8 после-
дует 14...c4.

11...c4 12.♗a2 ♗e7 13.axb5. Я ви-
дел, что на 13.♗xe7 ♖xe7 14.axb5
есть ход 14...♖xe4+, но не заме-
тил, что можно сначала разме-
няться на b5.

13...axb5 14.♗xe7 ♗xe7. Можно
было побить на e7 ферзем, но я
не увидел в конце варианта
14...♖xe7 15.♖xb5+ ♗d7 16.♖d5
(16.♖xc4 ♖xe4+ 17.♖e2 ♖xe2+
18.♗xe2 0-0) 16...0-0 17.♖xd4 ход
17...♗a4, поэтому пришлось от-
бросить все шаблоны и побить
на e7 королем.

15.0-0. Явно плохо для белых
15.♖xb5 ♖a5+ 16.♖xa5 ♗xa5.

15...♖b6 16.f4 f6. «Гудини» пред-
лагает 16...d3+ 17.♗h1 dxc2, но че-
ловеку так играть страшновато —
черный король может и не вы-
жить.



17.e5f5. Машина снова проявляет
недюжинный аппетит — 17...dxe5
18.fxe5 ♗xe5 19.♗e1 ♗e6, но я по-
боялся так сыграть под прибли-
жающийся цейтнот.

18.♖g5+ ♗f8 (18...♗f7 19.♗xc4+)
19.h4 ♗e7. При 19...dxe5 20.fxe5
♗xe5 король черных слишком
раскрыт.

20.♗d2 ♖c5 21.exd6 ♖xd6
22.♗fel ♗c6.



Здесь белые должны были пы-
таться как-то вскрыть игру, но,
не сделав этого, постепенно те-
ряют все шансы.

23.♖h5 ♗e6 24.♗h2 g6
25.♖h6+ ♗f7 26.♗xc4. Это
уже агония.

26...bxc4 27.♗xa8 ♗xa8 28.h5
♗f6 29.♖xh7 ♗f7 30.g4 fxg4
31.h6 ♖f8 32.f5 ♖g8. Белые
сдались. Эта победа оказалась
очень важной для команды, так
как иначе мы рисковали про-
играть этот матч. ♠

Парадоксы с ферзями

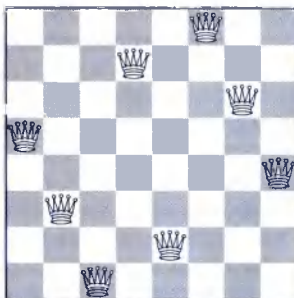
Мы уже писали о выходе в свет новой книги Евгения Гика «Шахматы. Математика. Компьютеры» — плод более чем 40-летней деятельности автора в этом направлении. Недаром ее издатель Андрей Ельков назвал сей объемный том шахматно-математической «Библией». Интересно, что спонсором книги стал Андрей Филатов, предприниматель и кандидат в мастера по шахматам, инициатор проведения матча на первенство мира Ананд — Гельфанд в Третьяковской галерее. В статье «Загадочные ладьи» («64» №5/2013) Гик привел ряд примеров, в том числе взятых из книги, посвященных ладьям. На очереди — несколько парадоксальных задач и головоломок про ферзей.

Следующая задача о 8 ферзях — одна из самых знаменитых в шахматной математике.

Сколькими способами можно расставить на доске восемь ферзей так, чтобы они не угрожали друг другу, то есть никакие два не стояли на одной вертикали, горизонтали и диагонали?

В середине XIX века задача привлекла внимание великого математика Карла Гаусса. Очевидно, больше восьми «мирных» ферзей расставить на доске невозможно (хотя бы на одной линии их окажется не меньше двух). Найти ту или иную расстановку несложно, гораздо труднее подсчитать общее число решений, в чем собственно и состоит задача. Полный набор 92 расстановок был найден в 1850 году, но любопытно, что строгое доказательство того, что всего существует именно столько решений, было найдено лишь четверть века спустя английским математиком Д. Глэшером: среди них можно тем или иным способом выделить 12 основных, из которых остальные

80 получаются поворотами на 90 градусов и зеркальным отражением доски. В наш компьютерный век эта задача не вызвала бы столь живой интерес. Ведь достаточно составить простую программу, и все необходимые позиции будут найдены. Расстановки мирных ферзей обладают разными свойствами, например, следующая отличается отсутствием фигур в центре доски (квадрате 4x4) и на главных диагоналях и т.д.



В математических книжках популярной является более общая головоломка.

ЗАДАЧА ОБ N ФЕРЗЯХ.

Расставить n ферзей на доске nxn так, чтобы они не угрожали друг другу.

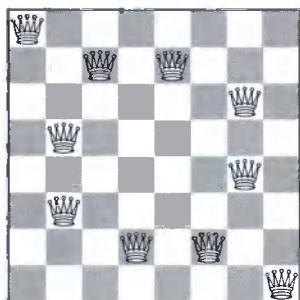
На доске 1x1 ферзь ставится на одно-единственное поле, и для $n=1$ задача решена. На доске 2x2 один ферзь держит под обстрелом все поля, а на доске 3x3 уместятся только два мирных ферзя. Эти два случая представляют собой исключение, а для всех $n > 3$ доказано, что можно расставить n мирных ферзей. Число решений найдено только для некоторых n.

Другое интересное обобщение задачи о восьми ферзях придумал американский математик С. Ким.

Расставить на обычной доске наибольшее число ферзей так, чтобы каждый из них нападал ровно на r других.

Условие $r=0$ означает, что ферзи не угрожают друг другу, то есть мы приходим к классической задаче, искомое число ферзей равно восьми. Для $r=1$ наибольшее

число равно 10, на доске уместается пять изолированных пар ферзей, каждый из которых нападает только на ферзя своей пары.



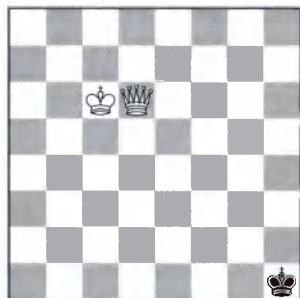
Компьютер доказал, что для $p=2$ искомое число ферзей равно 14, для $p=3$ — 18, для $p=4$ — 21, а для $p>4$ необходимых расстановок не существует.

Следующая головоломка носит более реалистичский характер.

ЗАДАЧА О НЕПРИКОСНОВЕННОМ КОРОЛЕ.

Белый король стоит на поле с6 и не имеет права двигаться. На доске находится также белый ферзь и черный король. Всегда ли белые могут объявить мат черному королю?

Хотя эта головоломка, известная еще в XIX веке, занимательна по форме, она требует серьезного анализа. Любопытно, что даже гроссмейстеры, познакомившись с ней, сначала сообщают, что в следующем положении заматовать короля невозможно. Правда, если сильного шахматиста предупредить, что мат есть, то он его в конце концов находит.



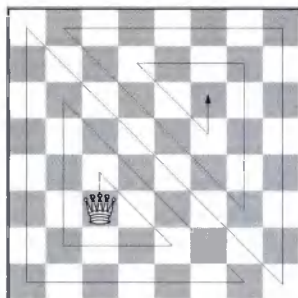
В конце 1960-х годов А. Брудно и И. Ландау привлекли к задаче компьютер и рассмотрели различные положения неприкосновенного короля. Оказалось, что мат ставится только если он стоит на поле с6 или на одном из симметричных ему — с3, f3, f6. Машина установила, что, где бы ни находились белый ферзь и черный король, мат ставится не позднее 23-го хода. Приведенная позиция как раз является рекордной по длительности игры. Прежде всего короля надо загнать в один из углов — a1 или h8.

1. ♖h6+ ♜g2 2. ♖h4 ♜g1 3. ♖h3 ♜f2 4. ♖g4 ♜f1 5. ♖g3 ♜e2 6. ♖f4 ♜e1 7. ♖f3 ♜d2 8. ♖e4 ♜d1 9. ♖e3 ♜c2 10. ♖d4 ♜c1 11. ♖d3 ♜b2 12. ♖c4 ♜a1. Теперь белые используют метод треугольника и подталкивают черного короля ближе к своему.
13. ♖b4 ♜a2 14. ♖d4! ♜b1 15. ♖c3! ♜a2 16. ♖c1! ♜b3 17. ♖d2 ♜c4 18. ♖e3 ♜b4 19. ♖d3 ♜a4 20. ♖b5+ ♜a3 21. ♖b1! ♜a4 22. ♖b2 ♜a5 23. ♖a3#.

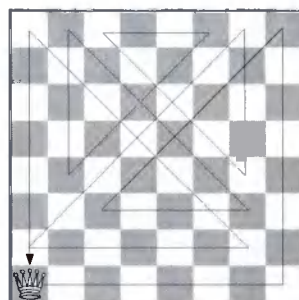
Белому ферзю пришлось проявить немало изобретательности, чтобы выполнить задание. Интересно, что эта шахматная задача была первой, с которой компьютер справился раньше, чем шахматист...

За сколько ходов ферзь может пройти мимо всех полей доски (останавливаться на каждом из них необязательно)?

Следующий маршрут состоит из 15 ходов.

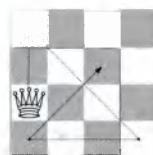


Но если разрешить ферзю пробежать мимо некоторых полей дважды, то один ход можно сэкономить.



А вот одна полусерьезная-полушуточная головоломка.

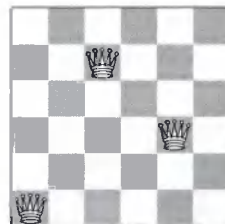
Может ли ферзь за четыре хода обойти все поля доски 3x3?



А шутка в том, что цели достичь можно лишь дважды покидая доску.

Расставить на доске 6x6 трех ферзей так, чтобы все ее свободные поля оказались под контролем.

Забавно, что эту задачу успешно решил ученик шестого класса Дания Глуховский, весьма способный к математике. Он справился с ней и предложил отцу. Марк гордился, что тоже справился с головоломкой, а вскоре предложил ее автору этой статьи. Я принялся решать и тут — парадокс! — вспомнил, что сам придумал эту задачу... 20 с лишним лет назад («Квант» №6/1991). Вот необходимая расстановка ферзей, причем единственная (повороты доски не в счет).



Обидно, я забыл вставить эту головоломку в книгу «Шахматы. Математика. Компьютеры». Придется ждать следующего издания. ■

ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ

№ 1 | Ход черных



№ 2 | Ход белых



№ 3 | Ход черных



№ 4 | Ход белых



№ 5 | Ход белых



№ 6 | Ход черных



№ 7 | Ход белых



№ 8 | Ход белых



№ 9 | Ход черных



№ 10 | Ход черных



№ 11 | Ход белых



№ 12 | Ход черных



Екатеринбург, Высшая лига 2013

1. П. Понкратов —
Д. Хисматуллин

23... ♖xf2+! 24. ♖xf2 ♖e1+
25. ♖f1 (25. ♖f1 ♖c5+ 26. ♖h1
♖f2+ 27. ♖g1 ♖h3+ с матом)
25... ♖c5 26. ♖a4 ♖d4 27. ♖h1
♖e3 28. ♖xe3 ♖xe3. 0-1.

2. В. Моисеенко — Д. Егоров
30. ♖xc6! ♖xc6 31. ♖xc6
♖xh4 32. ♖c7 ♖b4 33. ♖xd7
♖xb2 34. ♖d4 ♖b6 35. a3
♖h7 36. ♖h2. 1-0.

3. Г. Айрапетян — С. Двойрис
58... gxf4! 59. ♖f6+ ♖e5!
60. ♖xh5 fxe3 61. ♖g3 f4
62. a6 fvg3 63. a7 e2. 0-1.

4. Е. Томашевский — А. Предке
30. ♖h5! ♖e3 31. ♖f6+! ♖h8
(31... gxf6 32. ♖xf6 ♖f8 33. ♖g7+
♖e7 34. ♖f6#) 32. ♖xe3 ♖xe3
33. ♖xe8 ♖xe8 34. ♖c7, и белые
выиграли.

5. Я. Непомнящий —
Д. Кокарев
44. ♖d7! ♖xd7 45. ♖xf7+ ♖h8
46. ♖f6 ♖g7 47. ♖xh5+ ♖g8
48. ♖f7+ ♖h8 49. ♖xd7 ♖xf6
50. ♖xf6+ ♖h7 51. ♖h4+ ♖g7
52. ♖g4+ ♖h8. 1-0.

6. Н. Витюгов — А. Шомов
30... ♖f3! 31. gxf3 gxf3 32. ♖g1
fxe2 33. ♖f6 ♖xf6 34. gxf6 ♖xf6
35. ♖g3 ♖g4 36. ♖xe2 ♖xe2
37. ♖xe2 ♖h4+ 38. ♖g2 ♖ce8

39. ♖c2 ♖e1. 0-1.

7. Ю. Елисеев — А. Шиманов
33. ♖h6! gxf6 34. ♖xf7 ♖d8
35. ♖e6 ♖c7 36. ♖f8+. 1-0.

8. А. Демченко —
П. Понкратов
28. ♖b4! ♖xb4 29. ♖xe6 ♖xe3
30. ♖xf7+ ♖xf7 31. ♖xd7+. 1-0.

9. А. Габриелян — Н. Витюгов
Здесь черные сыграли 18...d5.
После 18...hxg6! 19. ♖xe6 ♖c8!!
20. ♖xe4 d5 они могли полу-
чить большой перевес.

10. А. Шиманов — С. Искусных
Сыграй черные вместо 6... ♖f6 —
6... ♖d3+! 7. ♖e2 ♖f6!, и белые

оставались без качества.

11. Е. Алексеев — И. Попов
После 35.dxe6 партия заверши-
лась ничью. К победе белых ве-
ло 35. ♖xf7! ♖xf7 (35... ♖xf7
36. ♖g6+ ♖g8 37. ♖f2 ♖xd5+
38. ♖h2) 36.dxe6 ♖c6 37. ♖xc6
♖xc6 38. exf7+ ♖xf7 39. ♖g6+
♖f6 40. ♖f2+ ♖e5 41. ♖f7 ♖f6
42. ♖b7 ♖c5 43. ♖e8.

12. Е. Алексеев —
Д. Хисматуллин
После 34... ♖e4! белые реализова-
ли материальный перевес. Ничью
давало 34... ♖e4! 35. ♖d2! ♖xf3!
36. ♖xb8+ ♖f8+ 37. ♖xe4 ♖xe4
38. ♖xf8+ ♖xf8 39. ♖g1 ♖f3+
40. ♖g2 ♖f2+ 41. ♖g1 ♖h3+.

АНАСТАСИЯ СОРОКИНА,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРБИТР

Только вперед!

ОДИН ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ БОЛЕЛЬЩИКАМИ СОВЕТСКИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ ОТМЕЧАЕТ
«ШАХМАТНЫЙ» ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ И ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ ПЛЕМЯННИЦЫ И КОЛЛЕГ.

Витя, Витя, скорее, тебя к телефону!

— Да, слушаю!

— Виктор Давыдович, здравствуйте, это Кирсан Николаевич. Хочу поздравить Вас с днем рождения! У вас сегодня шахматная дата — 64! Желаю вам крепкого здоровья и еще много ярких побед!!

...Для меня — дядя Витя, для домашних Витька, для друзей Купрей, для почитателей его шахматного таланта и яркой игры — Виктор Давыдович Купрейчик. 3 июля гроссмейстер отпраздновал день рождения. В свои 64 он по-прежнему полон азарта, любви к шахматной борьбе и колесит по Европе в поисках новых побед и открытий. Вроде и здоровье уже не то, и немного угас тот юношеский максимализм, когда все партии игрались только на победу! Чего стоят чемпионаты СССР 1979 и 1980 годов, когда, стартовав 5 из 5, оба турнира он закончил лишь шестым! А все из-за своей природной бескомпромиссности! Купрей — человек бесконечной доброты и справедливости, порядочный донельзя. Это про таких говорят — «скромняга и честняга». Даже внутри нашей семьи мы нечасто знали точный результат сыгранного им турнира. Сыграл хорошо — это призовое место, сыграл нормально — значит, «в плюсах». Свою жизнь без шахмат он не представляет, точнее, шахматы — это вся его жизнь! Отдаваться всему, что делаешь, без остатка...

«...Любить так любить,

Гулять так гулять,

стрелять так стрелять,

Но утки уже летят высоко,

Летать так летать,

я им помашу рукой...»

Эти слова из песни Александра Розенбаума точно характеризуют нашего Витьку. А еще — «дружить так дружить»! Дружья, или «ребята», как он зовет их любя, занимают в его жизни неотделимую от него часть. Во время «дружеских посиделок с ребятами» решались не только повседневные вопросы, но порой и очень важные проблемы. Так, в 1979 году благодаря приезду Анатолия Карпова в Минск был построен Дворец шахмат. А дело было так: в декабре того года очередной чемпионат СССР проходил в столице Белоруссии, и в этом соревновании принимали участие все сильнейшие шахматисты, кроме действующего чемпиона мира Анатолия Карпова. И вот на одной из «дружеских посиделок ребят» (Виктора Купрейчика, Юрия Балашова и известного белорусского журналиста Валерия Холода) было решено — для имиджа чемпионата нужен Карпов. Балашов тогда был тренером Анатолия Евгеньевича, и чемпион мира уже через 3 дня прибыл в Минск. Принимал Карпова на самом высоком уровне первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии Петр Машеров. Именно он своим решением отдал место, определенное уже ранее под Союз архитек-

торов, для строительства минского Дворца шахмат!

Детство Вити прошло в Минске, в районе, именуемом Сельхозпоселок. «Поселковые», как их называли, отличались от мальчишек других районов своей сплоченностью и любовью к спорту. Витька, как и многие его сверстники, мечтал стать футболистом, и в возрасте 5 лет вместе с другом отправился пешком через весь город в «Динамо» записываться на футбол. Но судьба распорядилась иначе, группы уже были набраны, и волею случая он попал в секцию шахмат во Дворец пионеров к Абе Израилевичу Шагаловичу.

Однако страсть к футболу он сохранил навсегда. И до сих пор с интересом следит за всеми футбольными событиями в мире. В 1978-м, во время чемпионата мира, проходившего в Аргентине, Витька с группой спортивных журналистов ночью слушал прямую трансляцию с места события, а утром в газете «Знамя юности» выходил их репортаж «из далекой Южной Америки...». ☺

Для шахмат Беларуси Виктор Купрейчик — легенда, герой своего времени. В 1980 году Виктор Давыдович стал гроссмейстером, первым в Беларуси, тогда еще в БССР. Не было человека, который бы не знал Купрея. «О, ты племянница Виктора Давыдовича!» Сколько раз я слышала эту фразу и мечтала, что когда-нибудь он услышит: «О, вы дядя Анастасии Сорокиной!»

Как и все начинающие шахматисты, я была крайне амбициозна и, естественно, мечтала стать чемпионкой мира! Дядя Витя энтузиазма моего не разделял и приговаривал: «Не женское это дело! Женских шахмат не бывает!..» И все же благодаря ему я унаследовала комбинационный стиль игры и жизненный принцип «только вперед». Благодаря подаренной им в детстве игрушечной коале я захотела обязательно попасть на «зеленый континент», в Австралию. В конечном счете, благодаря ему в школьные годы у меня были самые крутые джинсы и кроссовки в классе, а его возвращение с турниров означало обретение новых фломастеров и разноцветных пеналов! Да много чего в моей жизни — благодаря ему...

В эпоху прогресса и глобальной компьютеризации Витька вошел с трудом. Долго сопротивлялся целесообразности приобретения компьютера, приговаривая: «Мы еще по-нашенски, по-стариковски повоюем!» Потом сдался... Но и сейчас, приходя к нему в гости, я по-прежнему натыкаюсь на югославский «Информатор» с его свежими пометками на полях...

2011 год стал для Купрейчика знаменательным: победа на чемпионате Европы среди сеньоров по рапиду и рождение внука Василя! Хочется пожелать, чтобы Виктор Давыдович не сбивал этот шахматный олимпийский цикл, и 2013-й ознаменовался для него победой на командном чемпионате мира среди ветеранов! Тем более, они с «ребятами» так этого ждут...

ШАХМАТИСТЫ О КУПРЕЙЧИКЕ

ВАСИЛИЙ ИВАНЧУК

Я спросила у Василия Иванчука, подходящий ли, по его мнению, это возраст для шахмат — 64. Василий ненадолго задумался и ответил:

«Ну, чтобы начинать играть, так вроде уже поздно, но смотря ка-



С внуком Василиём

кие цели ставить! Смыслов в 64 играл финальный матч претендентов с Каспаровым. И я вот помню партию Купрейчика с Каспаровым, где Купрейчик как-то быстро проиграл в сицилианке. Так что было бы интересно, например, увидеть матч между ними!

Купрейчик вообще очень интересный шахматист. Яркий, боевой. Мне лично было почему-то тяжело с ним играть. Хотя объективно я уже был посильнее, но в личных встречах ему проигрывал. Причем переигрывал он меня в острой борьбе, но скорее позиционно. Вряд ли я бы его отнес к исследователям шахмат, скорее он практик, очень инициативный игрок, хорошо считающий варианты, с богатой фантазией. Желаю Виктору Давыдовичу крепкого здоровья, чтобы еще хотелось играть или хотя бы тре-

нерской работой заниматься, и главное, держать себя в тонусе!»

СЕРГЕЙ КАРЯКИН

«Купрейчик очень сильный и бескомпромиссный шахматист, с очень самобытным стилем игры, и на самом деле таких шахматистов очень немного. Я помню, с каким трепетом я с ним играл в 2001 году, и был очень счастлив, когда мне удалось сделать ничью. Я бы хотел пожелать ему дальнейших творческих успехов и всего самого наилучшего!»

ГАТА КАМСКИЙ

«Когда слышу фамилию Купрейчик, сразу вспоминаю нашу с ним партию, в которой у него было две лишние пешки, но в итоге я выиграл и во многом благодаря этой победе потом разделил 2-5 место и попал в финал турнира ГМА. Но поскольку турнир проводился в

Москве, участия в нем я принять не смог, потому что как раз просил политическое убежище в США. Так что с победой над Купрейчиком у меня связана целая история! В день его рождения желаю ему удачи и всего хорошего! И чтобы он дальше и дальше играл в шахматы!»

БОРИС ГЕЛЬФАНД

«Маленьким мальчиком я сидел в зрительном зале на чемпионате СССР в 1979 году в Минске, и мне запомнилась партия Купрейчика с Цешковским. Град жертв в сицилианской защите произвел на меня неизгладимое впечатление! Мне, ребенку, позиция белых тогда казалась очень солидной, но вот именно такая энергичная игра и атакующий стиль Виктора Давыдовича — это его конек! Потом мы вместе играли за сборную Беларуси, и много чего потом было в жизни... Хочется в этот день пожелать ему крепкого здоровья и успехов!»

АНАСТАСИЯ КАРЛОВИЧ

«Купрейчик играл несколько раз у нас в Харькове в круговых турнирах, лет 5-6 назад. Мы всегда с удовольствием его приглашали, и для нас была большая честь, что шахматист с таким неординарным стилем играл в наших соревнованиях. Вспоминается история — я играла в одном из круговиков, турнир шёл плохо, да и настроения особого на борьбу не было. В один из дней Анна Бургасова мне сказала: «Пойди просто посмотри партии Купрейчика, сразу захочется жить и играть!». И вот я провела весь вечер в обнимку с компьютером, посмотрела 200—300 партий Виктора Давыдовича и в очередной раз убедилась, что человек играет с необыкновенным азартом и вдохновением. Хочу отметить, что дальше в турнире мне игралось намного легче, как говорится, «игра пошла». Хочу пожелать великолепному шахматисту крепчайшего здоровья, ведь в этом возрасте это самое главное! И оставаться в шах-

матном мире ещё долгие годы — не только в качестве игрока, но и тренера. Чтобы он передавал юным шахматистам свой опыт и вдохновлял их своей игрой на новые творческие подвиги!»

ШАХРИЯР МАМЕДЬЯРОВ

«Очень жаль, что мне не довелось встретиться с Купрейчиком за шахматной доской. Его стиль игры близок к стилю Талья, в детстве мы все учились на их партиях. Я очень люблю те его партии, в которых он жертвовал. Спасибо ему за то, что так ярко играл, так красиво жертвовал, за то, что он так любит шахматы. Здоровья, счастья, чтобы он еще творил на шахматной доске, и мы получали удовольствие от его партий!»



КОММЕНТИРУЕТ
ВИКТОР КУПРЕЙЧИК

В. Купрейчик — А. Юсупов
Минск 1982
Дебют слона C24

Эта партия была сыграна в далеком 1982-м, полжизни назад... Возможно, с высоты нынешних, технически всесторонне подкованных времен и партия, и сами комментарии к ней могут показаться наивными, но такими были шахматы в те времена!

1.e4 e5 2.♘c4. В последнее время довольно часто стали возвращаться к старинным дебютам, обогащая их современными идеями. Дебют слона, который разыгрывали еще в прошлом веке, не дает ясного преимущества, зато возни-

кают сложные позиции со взаимными возможностями.

2...♙f6 3.d3 c6. Конечно, при желании черные могут свести игру к венской партии: **3...♙c6.** Но преждевременно **3...d5 4.exd5 ♙xd5 5.♙f3 ♙c6 6.0-0,** и трудно удержать пешку e5.

4.♙f3 ♙e7 5.♙c3. В партии Цешковский — Юсупов (Москва 1981) испытывался другой план: **5.0-0 ♙c7 6.a4 d5? 7.exd5 cxd5 8.♙b3 ♙c6 9.♙c3 ♙e6 10.♙e1 a6 11.♙g5 ♙d8 12.♙h4 0-0 13.♙g3** со сложной игрой. **5...0-0 6.♙b3.** Пешка e5 неприкосновенна: **6.♙xe5? d5 7.♙b3 d4** и **8...♙a5+.**

6...♙c7 7.0-0 ♙a6 (точнее **7...d6**) **8.a3 ♙c5 9.♙a2 d6 10.b4 ♙e6 11.♙e2!** Белые осуществляют «испанский» перевод коня на g3, и их позиция несколько перспективнее ввиду возможной атаки на королевском фланге.

11...a5 12.♙b2 ♙e8 13.♙d2. Другой план игры связан с **13.g3** и далее **♙h4-g2, f2-f4.**

13...♙f8 14.♙g3 c5. Черные хотят в корне пресечь продвижение d3-d4, которое возможно при **14...♙f4.** Например, **15.d4 ♙g6** (вынужденно), и теперь есть различные планы: **16.♙g5 ♙e7 17.♙f5 ♙d7; 16.h4! ♙g4 (16...h5 17.♙g5) 17.♙g5** — в обоих случаях с острой игрой, или **16.♙f1,** намечая длительную позиционную игру.

15.b5 h6 16.♙h4. Более спокойный план — **16.♙f5,** затем **g3, ♙3h4, f4.** Нельзя **16...g6** из-за **17.♙xh6+ ♙h7 18.♙g5+** с материальным преимуществом.

16...♙d8! Подчеркивает неустойчивость коня h4 и практически вынуждает агрессивную игру белых. **17.♙gf5 g6.**





18.f4. Разумеется не 18. ♖xh6+? ♕xh6 19. ♗xh6 ♖g4!, и теряется конь.

Жертва фигуры, предлагаемая белыми, из разряда интуитивных. Бесспорно, рассчитать все головоломные варианты не в силах ни один гроссмейстер.

Обычно шахматист, идущий на подобные позиции, руководствуется определенными позиционными принципами. В данной ситуации белые фигуры расположены почти максимально активно: два слона простреливают диагонали a2-g8 и a1-h8, кони нацелены на королевский фланг, наконец, ладьи по вскрывающейся линии «f» готовы вступить в бой. Конечно, у белых не было бы проблем, стой вторая ладья на e1, но, увы, редко получается столь обоюдоострая комбинация без недостатков в атакующей структуре. Корректна ли вся комбинация? Однозначно от-

ветить сложно. Приводимый ниже анализ в определенной степени доказывает правоту белых, однако не будет ничего удивительного, если читатели найдут лучшие возможности за обе стороны. В связи с этим вспоминается партия Таль — Ларсен из матча претендентов в 1965 году. Экс-чемпион мира осуществил подобную интуитивную комбинацию и партию выиграл. Аналитические споры продолжались в течение нескольких лет, и было сделано заключение — черные отражали атаку.

18...gxf5. Черные принимают все жертвоприношения, вероятно, высоко оценивая свои защитительные ресурсы. В некоторых вариантах идеи перекликаются. Пока же самостоятельное значение имеют продолжения 18... ♖xf4 19. ♗xf4 exf4 20. ♖xg6 с последующим ♗xf4, и у белых за качество пешка и немало атакующих воз-

можностей, а также 18...exf4. Теперь неясна позиция после 19. ♗xf4 ♖xf4 (19...gxf5 20. ♖xf5, и если не бить на f4, то неприятная угроза ♗h4) 20. ♗xf4 gxf5 21. ♖xf5 ♕xf5 22. ♗xf5 ♖g7 23. ♗f1 ♗e5! 24. ♕xe5 dxe5 25. ♗xe5,



и у белых две пешки за фигуру с шансами приобрести еще одну. Более перспективна жертва двух фигур: 19. ♖xg6! fxxg6 20. ♗xf4 gxf5 21. exf5! (только так, после 21. ♗xf5 ♖g7 22. ♕xf6 ♗xf6 23. ♗xf6 ♕xf6 24. ♗xf6 ♗g7! 25. ♗af1 ♗e7 черные остаются с лишней фигурой) 21... ♖h5 (выгодный эндшпиль у белых в случае 21... ♖g7 22. fxe6 ♕xe6 23. ♕xf6 ♕xf6 24. ♗xf6 ♗xf6 25. ♕xf6 ♕xa2 26. ♗xa2 ♗e2 27. ♗xh6) 22. ♗f3 (не получается временная жертва ферзя — 22. fxe6 ♖xf4 23. e7+ ♖e6! 24. exd8 ♗ ♗xd8 25. ♕d5 ♖g7! или 25. ♗ae1 d5!),



и белые, отыгрывая одну фигуру, по-прежнему владеют инициативой.

19.fxe5 dxe5. Интереснейшие позиции возникали и при других продолжениях. Рассмотрим их поочередно. Первое: 19... ♖xe4. Теперь ничего

не сулит белым 20. ♖e1 ♘4g5! 21. ♘xf5 dxe5!, и нельзя 22. ♖xe5 из-за 22... ♘d4! Надо играть 20. dxe4 ♖xh4 21. exd6! Сейчас черным опасно удерживать лишнюю фигуру. Например, 21... ♙d7 22. ♘xf5 ♖xe4 23. ♖af1 или 22... ♙g7 23. ♙xg7 ♖xg7 24. ♖c3+! ♙g8 25. ♖af1 ♖f8 26. ♖f3!, и сочетая атаку на пешку f7 с угрозами по линии «d», белые сохраняют шансы на успех. Сильнее выглядит 21... fxe4, и если 22. d7 ♙xd7 23. ♖xd7, то 23... ♖e7, отражая первый натиск.

Пожалуй, белые должны продолжать 22. ♙f6! ♖h5 23. d7 ♙xd7 24. ♖xd7 c4 25. ♖xb7, восстанавливая материальное равновесие. На промежуточный ход 22... e3 давало преимущество 23. d7!! ♙xd7 24. ♖xd7 ♖h5 25. ♖f3 или 25. ♖ae1.

Самые сложные проблемы ставило перед белыми второе продолжение — 19... ♘g4! 20. ♘xf5 ♘xe5! (20... dxe5 21. h3 и ♘h6+).



В этом случае за белых не видно больше ничьей в таком варианте: 21. ♖f2 (создавая угрозу пункту f7) 21... ♙d7! (ошибочно 21... ♖f6 из-за 22. ♙xe5!, и на любое взятие решает 23. ♘h6+!; неважно 21... ♖g5 22. ♙d6! ♙xd6 23. ♙xe5 ♖xe5 24. ♖xf7+ ♙h8 25. ♖xe8+ ♙h7 26. ♖f7+ ♘g7 27. ♖xe5 ♙xe5 28. ♖af1 — у белых ладья и три пешки за две фигуры) 22. ♙xe5 dxe5 23. ♘h6+ ♙h6 24. ♖xf7+ ♙h8 25. ♖f6 ♙g7 26. ♖h5+ ♙g8 27. ♖f7+.

Вряд ли многое обещает вариант 21. ♙xe5 dxe5 22. ♘h6+ ♙h6 23. ♖h6 ♖g5 24. ♖xg5+ ♘g5 25. h4 ♘e6 26. ♖f5 ♘d8! 27. ♖g5+

♙f8 28. h5!, и у белых компенсация за фигуру, но и только!

20. ♙xf5. Теперь атака белых принимает реальные очертания. Грозит простое 21. ♙xe5.

20... ♘f4 21. ♖xf4! exf4 22. ♖xf4 ♙xf5 23. ♖xf5 ♙g7 24. ♖f1.

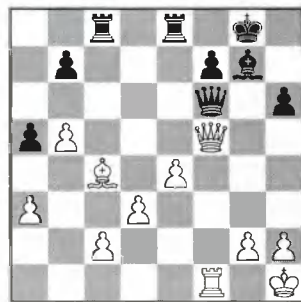


24... c4! Единственный защитительный шанс! После 24... ♖d7 25. ♙xf6! ♖xf5 26. ♖xf5 ♙xf6 27. ♖xf6 черные теряли еще одну пешку, и материальное соотношение — качество за три пешки — давало белым легкий выигрыш.

25. ♙xc4. Вынужденно. Неважно 25. e5? из-за 25... ♖b6+ 26. ♙h1 ♖xb5! 27. ♙c3 ♖d7 28. ♙xc4 ♖xf5 29. ♖xf5 ♖ac8 30. exf6 b5 (возможно и 30... ♙f8) 31. ♙xb5 ♖e2!, и уже белые должны думать о ничьей. 25... ♖b6+ 26. ♙h1? Явная небрежность. К легко выигранному окончанию вело 26. ♖f2! ♖ac8 27. ♙xf6 ♖xf6 28. ♖xf6 ♙xf6 29. ♖xf6 ♖xc4 30. dxc4 ♖xe4 31. ♖xh6 ♖xc4 32. ♖b6.

26... ♖ac8! 27. ♙xf6. Ходом раньше белые упустили простой выигрыш и теперь в преддверии обоюдного цейтнота решаются на чрезвычайно сложное продолжение. Лишь небольшой перевес давал предыдущий вариант: 27. ♙xf6 ♖xf6 28. ♖xf6 ♙xf6 29. ♖xf6 ♖xc4! 30. dxc4 ♖xe4 (грозит мат!) 31. h3 ♖xc4 32. ♖xh6 ♖xc2 33. ♖h4. Однако черные могут сыграть еще сильнее — 32... a4! 33. ♖b6 ♖xc2 34. ♖xb7 ♖a2, и возникает теоретическая ничья, несмотря на лишнюю пешку.

27... ♖xf6. Ошибочно 27... ♙xf6 из-за 28. ♖g6+ ♙h8 29. ♖xh6+ ♙g8 30. ♖g6+ ♙h8 31. ♙xf7.

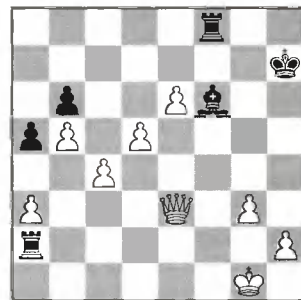


28. ♙xf7+ ♖xf7 29. ♖h5+ ♙g8 30. ♖xf6 ♙xf6 31. ♖xh6. Возникла крайне необычная позиция. За ферзя и пять пешек у черных две ладьи и слон — материальное соотношение в пользу белых, но выиграть эту позицию весьма сложно. Надо учесть, что дальнейшие события происходили в обоюдном цейтноте.

31... ♙g7 32. ♖d2 ♖f8. На 32... ♖c3 последовало бы 33. h4 ♖xa3 34. h5 с угрозой 35. h6 и подключением ферзя. По-видимому, это давало белым неплохие шансы на выигрыш.

33. g3 (точнее 33. h4) 33... ♙d4 34. ♖g5+ ♙g7 35. c4 ♖f2. Большие проблемы реализации преимущества возникали у белых после 35... ♖cd8. Однако цейтнот в самом разгаре...

36. e5 ♖cf8 37. ♖e3 ♖a2 38. ♙g1 ♙h7 39. e6 ♙f6 40. d4 b6 41. d5.



Белые все же преуспели: их пешки значительно продвинулись вперед, а король находится в полной безопасности.

41... ♙e7 42. d6 ♖d8. Этот ход был записан, но после домашнего анализа черные сдались, не возобновляя игры, ввиду простого 43. ♖e4+ ♙h6 (43... ♙g7 44. ♖g4+ и dxe7) 44. ♖f4+ с последующим 45. ♖f7+. ♠



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР,
ФИДЕ СИНЬОР ТРЕНЕР

Памятные баталии

В книге Фишера «Мои 60 памятных партий» мне нравилось все: и сама книга, и ее название, и принцип выбора партий. «Памятные» — значит не обязательно решающие, не обязательно самые эффектные и трубно воспетые другими комментаторами. «Памятные» — это уход от прагматичного и рассудочного в сферу эмоционального. Ведь глубже врезается в сознание и дольше хранится в его кладовых то, что сильнее взволновало когда-то...

Отбирая материал для обзора, я старался следовать «фишерскому» принципу. Поэтому в мой дебютный коллаж попали не все актуальные поединки, а, в первую очередь те, которые произвели на меня наибольшее впечатление, то есть — это мои памятные дебютные баталии Восьмого Мемориала Таля.

В СТИЛЕ ПРОШЛОГО ВЕКА

Я люблю следить за развитием сюжета в начальных стадиях партий Крамника. Особенно тех, где он первым сворачивает с проторенных троп. Дебютные идеи Владимира, как правило, концептуальны. Они ближе к поискам шахматных мыслителей середины прошлого века Ботвинника, Болеславского, Геллера, чем к вариантной конкретике гроссмейстеров каспаровских и пост-каспаровских лет.

Что я имею в виду?

Да вот, например... Судите сами... На прошлогоднем мемориале Таля партией с Ароняном Крамник открыл новую страницу в забытом варианте шотландской партии.

Помните неприятную на вид расстановку 10.h3, 11. ♖f3?



Или новый план в главном варианте защиты Нимцовича: 12... ♗b8, 13... ♛c8 из партии с Гельфандом на последнем турнире претендентов.



А как вам вариант с новинкой уже на пятом ходу — 5.e3!?



Так Крамник играл опять-таки с Гельфандом на том же турнире.

На Мемориале игра у Крамника не клеилась. Мало сказать, что он был «не в форме» — у него просто все валилось из рук, но что касается дебюта...

В. Крамник — Х. Накамура Староиндийская защита E68

1.c4 ♠f6 2. ♠c3 g6 3.g3 ♠g7 4. ♠g2 0-0 5.d4 d6 6. ♠f3 ♠bd7 7.0-0 e5 8.b3 ♛e8 9.e4. Классическая расстановка в этом варианте — 8.e4 c6 9.h3 и затем 10. ♠e3. Конечно, и ход 8.b3 не нов. Избрав такой порядок, Владимир, видимо, на всякий случай избегал варианта 8.e4 a6!?

9...c6.



10. ♠e3! Новый план. Его концепция — построение пешечного купола b3-c4-e4-f3 при структуре, возникающей после размена на d4, а для этого пешке «h» лучше оставаться на месте.

Были попытки играть 8.e4 c6 9. ♠e3, но в этом случае после 9... ♠g4 10. ♠g5 надо считаться с выпадом 10... ♗b6. Теперь же ходом b2-b3 прыжок ферзя на b6 заранее обезврежен.



10...exd4 11. ♖xd4 ♕c5 12. f3! Белые радикальным путем нейтрализуют давление по линии «е», а пункт g3 при этом остается укреплен. Теперь понятно, почему Крамник воздержался от h2-h3. Упорствовать же со сдачей центра черным не имело смысла, так как у соперника имелось в запасе немало полезных ходов: 10... ♗a5 11. ♜c1 или 10... ♗e7 11. ♜e1. Все элементарно, Ватсон! Это так же просто, как изобрести кубик Рубика или игру «пятнашки»!
12... ♗e7 13. ♜e1 a5 14. ♗c2 ♕e6 15. ♜ad1.



Под прикрытием «Железного купола» пешек ресурсы усиления позиции белых почти неограниченны — их шансы явно выше. Понимая это, Накамура предпринял тактическую попытку высвободиться, но она лишь усугубила оценку позиции.
15...a4! 16.b4 ♕cd7 17. ♕xe6 ♗xe6 18. ♕xa4 ♕e5 19.c5.

Если в партии с Накамурой была использована новая идея концептуального характера, то новинку в следующем поединке я бы отнес к разряду конкретных решений.

В. Ананд — В. Крамник Защита Нимцовича Е32

1.d4 ♕f6 2.c4 e6 3. ♕c3 ♕b4 4. ♗c2 0-0 5.e4 d5 6.e5 ♕e4 7. ♕d3 c5 8. ♕f3 cxd4 9. ♕xd4 ♕d7 10. ♕f4. Общепринятые продолжения здесь — 10... ♕dc5 и 10... ♗h4.



10... ♗b6! 11. ♕b3 ♗c7! Формально новинкой является последний ход. В интернет-партии Куляшев — Кристиансен 2008 было сыграно 11...f6, на что сильно 12.0-0 ♕xc3 13. ♕xe4 dxe4 14. ♗xc3. 12.0-0 ♕xe5 13. ♕xe4 dxe4 14. ♗xe4 ♕xc3 15.bxc3 f6.



16. ♜fe1 ♗xc4 17. ♕xe5 ♗xe4 18. ♜xe4 fxe5 19. ♜xe5 b6. Взаимные пешечные слабости компенсируют друг друга — позиция равна.

ГЕРОЙ ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Нынешним участникам первенств России, пожалуй, и невдомек, а во времена Петросяна и Карпова время в СССР измерялось пятилетками. Седьмая, восьмая, девятая... И у каждой были свои герои. XXVI съезду КПСС предшествовала десятая пятилетка.

Во второй половине семидесятых, пожалуй, не было в СССР да и в мире шахматиста более оригинального, чем Олег Романишин. Достаточно вспомнить его сенсационную победу над Петросяном из ереванского чемпионата СССР. Эта партия произвела настоящий фурор, и, в первую очередь, отнюдь не своим результатом.

О. Романишин — Т. Петросян Чемпионат СССР. Ереван 1975

После «нормальных» вступительных ходов **1.c4 ♕f6 2. ♕c3 e6 3. ♕f3 b6 4.e4 ♕b7** Романишин вдруг совершенно неожиданно сыграл **5. ♕d3!**



Думаю, во время партии Тигран Вартанович был возмущен: «Мальчишка (Олегу было всего 23), играет с чемпионом мира и такое себе позволяет!» Сейчас уже подзабыто: а ведь именно Романишин еще в 1975—1977 годах вдруг регулярно стал применять Берлинский вариант, и в освоении этой целины он был чуть ли не первым. Тогда игра с неприканным королем и сдвоенными пешками была куда как в диковинку!
И вариант **1.e4 c5 2. ♕f3 d6 3. ♕b5+ ♕d7 4.c4!** Романишин тоже изобрел в те годы. Вообще, Олег Михайлович всю жизнь с симпатией относился к сдвоенным пешкам. План с ключевым ходом **6... ♗f5**, на котором в защите Нимцовича строят свою оборону все последние чемпионы мира — и Крамник, и Топалов, и Ананд — тоже его идея! Впервые он применил ее против Белявского на

турнире РСА в Гронингене в 1993 году. Белявский разменялся на f5, но по дебюту получил даже несколько худшую позицию. Кстати, за последующие два десятилетия белые так и не смогли выявить дефект двоянных по линии «f» пешек. А ту первую партию Олег Михайлович выиграл...

А. Морозевич — С. Карякин Защита Нимцовича E34

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.♗c2 d5 5.cxd5 ♜xd5 6.♗f3 ♜f5 7.♗b3 ♗c6 8.♗d2 0-0 9.h3 a5 10.g4 ♖g6 11.a3 a4 12.♗c4 ♗xc3.



13.♗xc3!N Дреев против Густафссона (Эйлат 2012) взял пешкой, но ничего хорошего не получил: 13.bxc3 e5 14.♗g2 ♗e6 15.♗b5 exd4 16.cxd4 ♗d5, и у белых похуже. 13... ♗d5 14.♗d2 ♗d7 15.♗g2 ♗e4 16.♖c1 ♖fc8 17.♖g1 f6 18.g5 ♖f8 19.♗xf6 ♗xf6.



Несладко пришлось бы черным, сыграв Морозевич в этот момент 20.♗h2! ♖g6 21.♗g4 ♖f7 22.♗f3. Впрочем, и после 20.♗g5 ♖f7 21.♗e5 ♗xe5 22.♗xe4 ♗xc4 23.♖xc4 белые сохранили не-большой перевес...

«ТАНЕЦ С САБЛЯМИ»

Жил в Советском Союзе великий армянский композитор Арам Ильич Хачатурян. Еще до войны написал он свой первый балет «Счастье» о том, как хорошо живется армянским колхозникам и колхозницам и как они любят друг друга, а главное — свою страну. Тогда, правда, Арам Ильич еще не был «великим». Великим он стал позже, когда повсюду зазвучал его «Танец с саблями», а затем мир увидел третий балет Хачатуряна — «Спартак».

В годы Великой Отечественной композитор переделал «Счастье» в балет «Гаянэ». Там появились шпион-поджигатель и отважные пограничники — время было суровое! Затем либретто балета «Гаянэ» много раз переписывалось, но так и не достигло совершенства, зато музыка!.. Особенно зажигательный «Танец с саблями»! Говорят, даже Сталин, когда слышал набегающие волны тревожного «танца», невольно начинал притопывать ногой, а это в СССР дорогого стоило!

...Как и многие шахматисты, я люблю анализировать партии под музыкальный фон. События на доске нередко ассоциативно сливаются с ним.



Ну разве атака легких белых фигур не похожа на «Танец с саблями»?!

Д. Андрейкин — В. Ананд Славянская защита D43

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 c6 5.♗d3 dxc4 6.♗xc4

b5 7.♗d3 ♗b7 8.e4 b4 9.♗a4 ♗a5 10.b3 c5. Согласно «Ноддипи», лучший ход, хотя встретился он лишь однажды. Обычно черные продолжали 10... ♗bd7. Теперь ничего не дает 11.♗b5+ ♗xb5 12.♗xb5+ ♗c6=, Мейнар — Флир, Монпелье 2006.



11.♗e5!N cxd4 12.♗b5+ ♗xb5 13.♗xb5+ ♗e7 14.♗c5 ♗xe4 15.♗b2 ♗xg2 16.♖g1.



У белых недостает трех пешек, но как взметнулись все их фигуры над позицией черных! Лучшее автора о событиях в партии все равно не расскажешь, поэтому я даже не буду пытаться. 16... ♗c6 17.♗xc6 ♗xc6 18.♗xc6+ ♗d6 19.♖c1 ♗xc6 20.♗xe6+ ♗d7 21.♗xf8+ ♖hxf8.



В партии чемпион мира уверенно сделал ничью после 22. ♖xd4 ♜ac8 23. ♜xc8 ♜xc8 24. ♜xg7 ♜e6 25. ♖xf6 ♜xf6 26. ♜xh7 ♜g6, но может быть, стоило сначала взять другую пешку — 22. ♜xg7!?

ЭМИГРАЦИИ И ХОД 5. ♖d2

Откуда вообще появился вариант 1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5. ♖d2?



Помню, где-то в начале восьмидесятых тренер юношеской сборной Москвы Рудольф Иосифович Кимельфельд показал мне партию своей бывшей воспитанницы Ани Ахшарумовой, где был сделан несколько странный, на первый взгляд, ход 5. ♖d2. К тому времени Анна уже успела выиграть женский чемпионат СССР, выйти замуж за Бориса Гулько — тоже чемпиона страны и вместе с супругом подать заявление на выезд в Израиль. Эмиграция из СССР была тогда делом отнюдь не простым, и, пока ждали разрешения на выезд, для чемпионской семьи катились трудные годы. Может быть, сыграть ♖d2, а затем, потеряв темп, ♖e3 посоветовал жене Борис Францевич Гулько?! Чего не придумаешь, сидя «в отказе»!

Х. Накамура — С. Карякин Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5. ♖d2. После партии Свидлер — Гельфанд, сыгранной на турнире претендентов в Лондоне, интерес к ва-

рианту резко подскочил. В том поединке Свидлер получил инициативную позицию после 5... ♖b6 6.e3 ♖g7 7.f4. Но если так, то у черных остается лишь выбор между 6... ♖b6 и 6... ♖xc3 (после 5... ♖g7 6.e4)...

5... ♖g7 6.e4 ♖xc3 7. ♖xc3 c5 8.d5 ♖xc3+ 9.bxc3 0-0 10. ♖f3. Иное направление — 10. ♜d2 e6 11.d6. После 11...e5 12.h4! белым в партии Ананд — Хаммер, Ставангер 2013 удалось развить опасную инициативу.



10...e6. Другая возможность — 10... ♖g4. Так играли Камский и Тимофеев. Трудно представить, что Карякин не знал этих партий — видимо, что-то в них не устраивало его. Но и избранный Сергеем путь быстро привел его к весьма сомнительной позиции.

11. ♖e2 exd5 12.exd5 ♖g4 13.0-0 d7 14.h3 ♖xf3 15. ♖xf3 ♖e5 16. ♖e2 ♜d6 17. ♜h1 b6 18. ♜e1 ♜fd8.



19. ♖a6! ♜ab8 20.c4 ♖d7 21. ♖b5 ♖f6 22. ♜e2. Перспективы белых явно предпочтительнее.

ЖЕРТВА В «ХАММЕРОВСКОМ ЦЕНТРЕ»

Жил в прошлом веке бизнесмен, авантюрист, меценат и самый большой американский друг СССР Арманд Хаммер. Дружил он со всеми лидерами Страны Советов от Ленина до Горбачева. Еще в 1921 году молодой предприниматель (было Арманду всего 23), договорившись с Владимиром Ильичем, пригнал в голодную Россию миллион бушелей американской пшеницы в обмен на пушнину и черную икру. А сколько тогда он вывез из страны драгоценностей царской семьи — хорошо, если в Эрмитаже осталось столько же (!) — теперь уже одному Богу известно!

Вот при его участии и был построен в брежневской Москве на Краснопресненской набережной роскошный деловой комплекс. Официально называли его вполне по-советски — «Совинцентр». Но золотой Меркурий у входа и петушок драгоценного металла внутри больше ассоциировались с другим, принятым в народе названием — Хаммеровский центр. Там-то и проходил в 1981 году «Московский турнир звезд». Пожалуй, самым загадочным поединком того турнира явилась партия

Г. Каспаров — У. Андерссон



Словно перепутав относительную ценность фигур, шведский гроссмейстер неожиданно сыграл 13... ♜xe3!? и после 14.fxe3,

как ни в чем не бывало, продолжил развитие 14..g6 15.0-0 ♖e7 16.♗d4 ♗g7.

Ни зрители, ни комментаторы так толком ничего и не поняли, но партия, тем не менее, завершилась вничью...

Б. Гельфанд — А. Морозевич

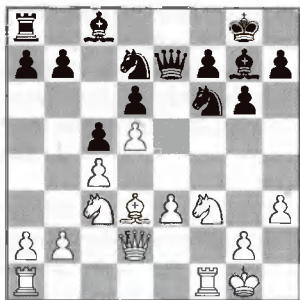
Староиндийская защита E90

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♗c3 ♗g7 5.e4 d6 6.h3 0-0 7.♗f3 e6 8.♗d3 exd5 9.exd5 ♖e8+ 10.♗e3.



10... ♖e3+. Похоже, не правда ли?!

11.fxe3 ♖e7 12.0-0 ♗bd7 13.♗d2.



Александр Морозевич очень неровно играл на этом турнире. Интересные идеи чередовались у него с грубыми, необъяснимыми просчетами. Вот и в этот момент он, вместо возможного 13...♗h5 14.♖f2 ♗e5, вдруг сразу сыграл 13...♗e5? и после 14.♗xe5 ♖xe5 15.♖f3 ♗d7 16.♖af1 партия была решена.

Еще одна озадачившая зрителей жертва встретилась в партии

С. Карякин — Ш. Мамедъяров

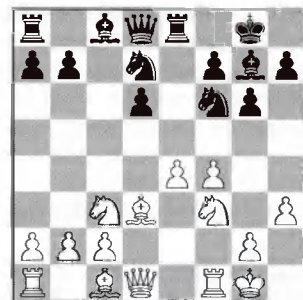
Защита Пирца-Уфимцева B09

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6 4.f4 ♗g7 5.♗d3 0-0 6.♗f3 c5 7.dxc5. Логичный пешечный размен. Но размен: это когда пешку съели и вы, и у вас...



7... ♗bd7!? Вот это да! Не знаю, что и сказать...

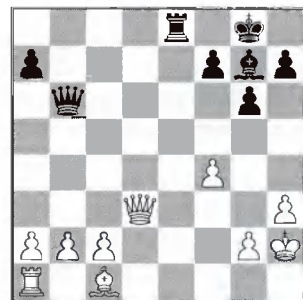
8.cxd6 exd6 9.0-0 ♖e8 10.h3.



10...b5? Чем дальше в лес...

Есть известный, привлекательный своим оптимизмом тезис: «Победа духа над грубой материей!» Но, боюсь, что это не совсем тот случай...

11.♗xb5 (11.♗xb5!?) 11... ♗xe4 12.♗xe4 ♖xe4 13.♗xd6 ♖e7 14.♗xc8 ♖xc8 15.♖e1 ♖xe1+ 16.♗xe1 ♗b6+ 17.♗h2 ♗c5 18.♗d3 ♗xd3 19.♗xd3 ♖e8.



Все фигуры черных максимально активны, но не стоит обольщаться: им предстоит борьба за ничью...

20.♗d2 ♗xb2 21.♖e1 ♖b8 22.a4...

Ну вот, пожалуй, и все...



Шахматный магазин в Москве

Более 500 шахматных товаров по лучшим ценам!

Информатор №117 - 900(980)

Афек Й. «Невидимые шахматные ходы. Усильте вашу игру», 208 с. - 230(280)

Воронков С. «Федор Богатырчук. Доктор Живаго советских шахмат»

(в двух томах), 464 с. + 480 с. + 20 ч.б. вклеск - 1000(1200)

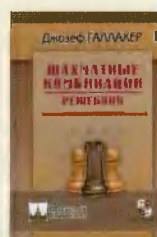
Галлахер Д. «Шахматные комбинации. Решебник», 232 с. - 260(310)

Корнев А. «Практический репертуар 1.d4. Славянская, Ферзевый», 304 с. - 400(450)

Панченко А. «Теория и практика шахматных окончаний», 400 с. - 400(460)

Романовский П. «Миттельшпиль. Комбинация и план в шахматах», 504 с. - 400(480)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, WebMoney или Яндекс.Деньги.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.б, корп. 1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, суббота с 11 до 14, кроме воскресенья и праздников. Тел./факс (495) 983-3336 magazin@chessok.ru <http://shop.chessok.ru> 115612, Москва, а/я 27, Коди́нец Константи́ну Льво́вичу

В скобках - цены с наземной пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 500 рублей.



АНАТОЛИЙ МАСТУКЕВИЧ,
МАСТЕР

Юбилей «Гадкого утенка»

«ХОРОШО БЫЛО ЛЕТОМ ЗА ГОРОДОМ», — так начинается знаменитая сказка Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок». В наступающем полугодии у сказки двойной юбилей. Во-первых, исполняется 170 лет (11.11.1843) от первой ее публикации. Во-вторых, праздничная дата у самого главного шахматного Гадкого утенка — так прозвали мы с вами в одной из давних публикаций некоронованного чемпиона мира Адольфа Андерсена.

Жизнь Адольфа Андерсена (6.7.1818 — 13.3.1879) делится на две неравнозначные части. До 1851 года — первые 33 года жизни — в общем-то безвестный преподаватель математики и немецкого языка в одной из гимназий в Бреслау. Выиграв в 1851 году исторический первый международный турнир, Андерсен становится известным на весь мир. До 1858 года, до матча с Полом Морфи, он почитался некоронованным чемпионом мира.

Девиз его шахматной жизни, который он исповедовал с честью и достоинством — «Лучшая защита — атака».

Л. Кизерицкий — А. Андерсен
Лондон 1851

Сицилианская защита B19

1.e4 c5 2.♗c4. Так видели дебют в середине 19-го столетия.
2...e6 3.♗c3 ♗e7 4.♖e2 ♗bc6 5.♗f3 a6 6.d3 ♗g6 7.0-0 ♗e7 8.♗e30-09.d4? Типичная ошибка минувшего романтического времени: Лионель так увлечен своими действиями, своими намерениями, что не обращает ни

малейшего внимания на возможности соперника. Хорошо и спокойно 9.a4.



9...b5 10.♗d3 c4. 0-1.

А. Андерсен — Э. Шаллоп
Берлин 1864
Контргамбит Фалькбеера C31

1.e4 e5 2.f4 d5 3.♗f3. В 21-м столетии предпочитают 3.exd5 e4 4.d3.
3...dxe4 4.♗xe5 ♗d6 5.♗c4 ♗xe5 6.fxe5. Пешку можно было и не отдавать — 6.♖h5, но так веселее.
6...♖d4 7.♖e2 ♖xe5. Пожалуй, перспективнее 7...♗c6.
8.d4? ♖xd4 9.♗c3 ♗f6 10.♗e3 ♖d8. Отступить следовало на e5, чтобы не пустить слона на c5.
11.0-0 h6? Советы уже дороги, но

еще держало кое-как оборону 11..0-0.

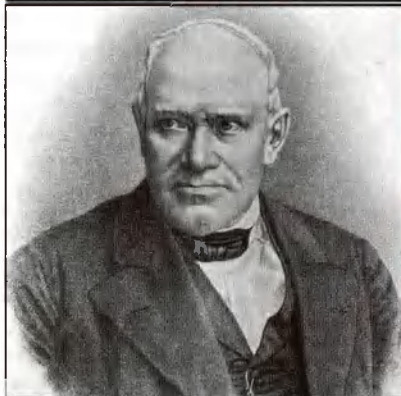
12.♗c5 ♗bd7.



13.♖xe4+! 1-0.

А. Андерсен — Х. Зухль
Бреслау 1859
Испанская партия C60

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗ge7. Пройдет каких-нибудь сто лет, и все начнут играть 3...a6 или 4...♗f6.
4.d4 exd4 5.0-0 ♗g6 6.♗xd4 ♗e7 7.♗f5 0-0 8.♗c3 ♗c5?! Слон здесь стоит, конечно же, активнее и красивее, но теперь он не защищает королевский фланг. Скромнее, но надежнее 8...d6.



Адо́льф А́ндерсе́н



Леони́д Штей́н

9. ♖h5 d6 10. ♙g5 ♜e8? Только 10...f6.



11. ♙xg7! ♜xg7 12. ♖h6+ ♜g8 13. ♙f6. 1-0.

40 ЛЕТ БЕЗ ШТЕЙНА

12.11.1934 — 4.7.1973.

Далеко не щедрый на комплименты Анатолий Карпов о Леониде Штейне выразился очень определенно: «Талант у Штейна был фантастический. Он обладал тонким чутьем в позициях с обоюдными шансами, острым тактическим зрением».

Фантастический талант — всеобъемлющая оценка. Трехкратный чемпион Украины, трехкратный чемпион СССР — 1963, 1965, 1966.

Успехи Леонида Штейна в турнирах конца 60-х — начала 70-х годов были без преувеличения выдающимися. Он побеждал в таких крупных турнирах, как Сараево 1967, Москва 1967, Кечкемет 1968, Таллин 1969, Москва 1971, Пярну 1971, Загреб 1972, Лас-Пальмас 1973.

Дважды выходил бесстрашный боец на матчи претендентов, но оба раза попадал под правило ФИДЕ, ограничивающее число участников от одной страны. Как бы отдавая прежние долги, ФИДЕ в 1973 году включила Леонида Штейна в число претендентов на звание чемпиона мира. Штейн должен был играть в межзональном турнире, но его жизнь закончилась раньше. Ему не было сорока — 38 лет.

Виктор Корчной: «Я знаю, как он умер. Штейн готовился к межзональному турниру в Бразилии. И как всем, отъезжающим в экзотические страны, ему сделали сильные прививки от различных болезней. Организм этого не выдержал. В гостинице «Россия» глубокой ночью мне кто-то позвонил по телефону и ничего не сказал. Позже я понял, это Лёня звонил, но у него уже не было сил что-то сказать. Так, молча попрощавшись, ушел из жизни в расцвете лет и сил талантливый шахматист».

Л. Штейн — Ф. Перес

Амстердам 1964

Французская защита C19

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♘e7 7. ♘f3 ♙a5 8. ♙d2 ♙bc6 9. ♙e2 ♙a4. Не ход плохой, плохая идея. Верным делом была забота о развитии — 9...0-0.

10. ♙b1? cxd4! При другом построении можно просто забрать пешку — 10... ♖xa3 и посмотреть, что из этого получится.

11. ♙b5 ♖xa3 12. cxd4 0-0? Забота не о главном. А главной задачей было спасение ферзя — 12...a6 13. ♙b3 ♙a2 14. ♙d3 ♙a4. Борьба.



13. ♙b3 ♙a2 14. ♖c1. Спасения нет. 1-0.

Л. Штейн — И. Бирбрагер

Москва 1966

Защита Каро-Канн B10

1.e4 c6 2.d3 d5 3. ♙d2 dxe4 4.dxe4 ♙f6 5. ♙gf3 ♙g4 6.h3 ♙h5 7.e5 ♙d5 8.e6. Для кого-то смелая, для Штейна привычная затея. Кому не нравится жертва пешки, те могут играть 8. ♙e2.

8...f6. Пожалуй, стратегическая ошибка. Неверный выбор. Выиграть эту пешку случая не будет. Поэтому правильно только 8...fxe6.

9.g4 ♙g6 10. ♙d4 ♙c7 11.c3 ♙d5. Скромнее и надежнее 11... ♙d6, но в такой позиции уловить разницу не всегда удается.

12. ♙b3 ♖xh1 13. ♖xb7.



По верному замечанию Стейница, «Шахматы не для людей, слабых духом». Но здесь при любой духовной смелости разглядеть последствия выбора очень не



ГЕННА СОСОНКО

Юра, Юрий Сергеевич...

Летом 1979 года приятель-меломан уговорил поехать с ним на шопеновский фестиваль в Польшу. На курорте Дужники-Здруй, где звучали ноктюрны и полонезы, увидел афишу шахматного турнира. Среди участников фамилия: Разуваев. Игрался турнир совсем рядом, на курорте Поляница-Здруй, и я отправился туда утром следующего дня.

Соперником Разуваева был венгерский гроссмейстер Фараго, и Юра, увидев меня, предложил тому разойтись миром. Помню, сказал еще: «Извини, Иван, знаю — такие предложения делаются не за несколько часов до тура, но тут — сам понимаешь...» Фараго согласился, в нашем распоряжении оказался целый день.

Не виделись мы четыре года со времен турнира «ИБМ» в Амстердаме, и о чем только не говорили. Конечно, о Корчном: вести о невозвращении в Союзе можно было услышать тогда только по «вражеским голосам», а Юре было интересно все.

Сам он рассказал о недавней поездке команды «Буревестника» в ФРГ, откуда не возвратился Лев Альбурт. Я виделся уже с Альбуртом, но любопытно было услышать и о встрече поредевшей делегации в Москве, реакциях друзей и коллег.

Потом зашел разговор об интересных фильмах, последних книгах, новинках, появившихся на Западе. Память тогда была у меня цепкая, и содержание только что просмотренного «Охотника за оленями» с Робертом де Ниро и Мэрилин Стрип я излагал со всеми подробностями.

Пересказ недоступных для советских людей фильмов, книг, спектаклей, концертов, просто

новостей кажется сегодня невероятным, но все это было.

О чем говорили еще? Конечно, об общих друзьях, планах. Пересказывали с темы на тему, всего и не вспомнить.

Меньше всего Юру интересовали материальные вопросы, какие-то практические проблемы. И не потому, что было ему это совершенно безразлично. Просто при такой встрече говорить об этом было как-то недостойно, что ли. Мелко: когда увидимся в следующий раз, да и увидимся ли вообще, знать никто не мог. В Союзе был я тогда персона нон грата — эмигрант, добровольно променявший социалистический рай на загнывающий Запад, а его выезд в капстрану был событием непредсказуемым.

Но на следующий год увиделись снова. На мальтийской Олимпиаде (1980) Разуваев был тренером советской команды, я играл за голландскую, и мы час-стенько гуляли по крутым, со спусками и подъемами, улочкам Валетты, стараясь не попадаться на глаза функционерам, приехавшим с командой Советского Союза.

Снова говорили обо всем на свете, один рассказ его о семнадцатилетнем Каспарове, впервые включенном в сборную, запомнил очень хорошо: «Приходит, значит, Полугаевский сегодня к

Гарику утром и спрашивает — что посоветуешь играть на этот вариант? А на тот? А Каспарову только того и надо — начинает ходы строчить, да так, что бедный Лева только ушами хлопает. “Подожди, — говорит, — подожди, там что, так все ясно? Ведь пешка центральная жертвуется...” А Гарик еще пуще... Да приговаривает — “Попробуй, попробуй, возьми эту пешку, кош-стей не соберешь...” Так Лева наш весь в испарине ушел, самому, говорит, надо все проверить...» Виделись потом и на других Олимпиадах, в послеперестроечные времена уже не таясь, понятно. Ну и, конечно, всякий раз во время моих приездов в Москву.

Был он в шахматах во многих ипостасях: игрока, автора, лектора-преподавателя, тренера и функционера. Меньше всего ему подходила последняя роль.

Хотя отлично понимал пружины, при помощи которых выстраиваются отношения, было это — не его. Еще в советское время уговорил его Батурицкий пойти работать в федерацию. Сбежал через полтора месяца. «Нет, не могу. Не могу... Вся эта обстановка, официальщина, начальство. Клань, подсижки. Нет, не для меня это...»

Несколько лет возглавлял Тренерский совет ФИДЕ. Когда попытался извлечь какую-то практи-



Олимпиада-2000, Стамбул. Гулько, Сосовко, Разуваев

ческую пользу, как делали если не все, то большинство, не получилось, да и не могло получиться. Он не хотел просчитывать — как прореагирует один, что подумает другой, не затаит ли обиду третий. Узнав о планах Разуваева, связанных с градациями тренеров, сертификатами ФИДЕ, да к тому же платными, не поленился, нашел и послал ему: «Охота тебе, сударь, переведываться с пьяными разбойниками! Боярское ли это дело? Не ровён час, ни за что пропадешь...»

Год прошел, вздыхал: «Все верно... Что там Савельич у Пушкина говорил-то...? И этот на меня в обиде, и тот...»

А вот гроссмейстером был настоящим. С собственным лицом и игровым почерком, под его каток лучше было не попадать.

Но хотя послужной список Разуваева смотрится совсем неплохо, количество турниров, выигранных им единолично, невелико. Как правило, это дележ третьего-четвертого места, четвертого-пятого, даже если турниры эти были отнюдь не слабые.

Приведу некоторые: Вильнюс 1969 — 3-е, Москва 1968 — 5-е, 1970, 1982, 1985 — 5-6, 1986 — 3-6; Поляница-Здруй 1972 — 3-4, 1979 — 1; Сьенфуэгос 1975 — 4, 1976 — 2-3, 1980 — 2; Сан-Паулу 1977 — 3-5; Люблин 1978 — 4-6;

Дубна 1979 — 1-4; Залаэгерсег 1981 — 1-2; Лондон 1983 — 1; Хельсинки 1984 — 2-3; Дортмунд 1985 — 1-3; Сочи 1986 — 4-5; Калькутта 1986 — 5-6; Каппель-ла-Гранд 1987 — 4-7; Юрмала 1987 — 1-4.

Но если найти в базе его фамилию, можно увидеть немало партий, которые подходят под категорию поучительных. Прекрасно поставленный дебют, четкий план, последовательное проведение его в жизнь, высокая техника реализации — вот отличительные черты творчества Разуваева.

В молодые годы играл белыми все дебюты, потом понял: следить за новинками и тонкостями только в одной сицилианской — времени бездонная бочка нужна. Сузил репертуар: начал открывать партию исключительно ферзевой пешкой.

В матче сборная СССР — сборная Мира в Лондоне в 1984 году все четыре партии Разуваева закончились вничью. Его не то чтобы ругали, но сочли такое выступление ничем не примечательным, проходным. Так и было, конечно, если забыть, что он сыграл на равных с Робертом Хюбнером, ведущим гроссмейстером Запада, неоднократно игравшим в претендентских матчах. Ни в одной из партий у Юры не было проблем, а в двух именно он владел инициативой.

Уверен, Разуваев относился с величайшим пиететом к Профессору, как все называли бородатого доктора наук, специалиста по папирусологии. В первой партии, обладая преимуществом, он взял курс на ничью, полагая, что такой результат черными с самим Хюбнером вполне пристоеен.

Все верно. Но для штурма самых высоких вершин надо не только показать: я тоже так могу, но и стараться превзойти соперника, как бы силен тот ни был.

Долгое время был одним из основных помощников Анатолия Карпова. Рассказывал однажды, как в плохой для Карпова позиции соперник зевнул фигуру: «Зевнул? — спокойно возражал Толя. — Да я ему уже так голову заморочил, что он и не мог не зевнуть!»

— Я сильнее, так что все и закономерено, по-другому и быть не могло — было написано на лице Толика, — с восхищением вспоминал Разуваев.

Был как-то с Карповым в поездке по Сибири. Встречи с начальством, секретарями обкомов, горкомов, мэрами, спортивными боссами. Сеансы, лекции, разрезание ленточек: как-никак чемпион мира пожаловал.

В Омске поселили почетных гостей в каком-то доме, но вот беда — случилась авария с газовой установкой, едва ли не весь дом газом наполнился. К счастью, в последний момент обнаружили утечку, перекрыли какой-то кран.

«В полдень захожу к Толе, — рассказывал Разуваев. — Говорю — представляешь, мы на волосок от смерти были. Если бы не...» А Карпов мне и досказать не дает: «Так не отравились же! Что, говоришь, у нас сегодня в программе...?» Представляешь — спокойствие какое! Всё, проехали, чего рассусоливать-то...»

И параллель проводил: «Так и в шахматах у него — никогда не думать: что могло быть. Не грызть себя: стояла только что фигура на этом поле, так мы снова ее ход спусти на то же поле вернем, эка

невидаль. Без комплексов и самокопания. Да и нервы прямо из канатов, у кого еще есть такие...» Знание и понимание шахмат Разуваевым превосходили его результаты за доской, а респект, оказываемый соперникам, явился тормозом на пути к еще большим достижениям.

Он искренно восхищался коллегами, действительно превосходившими его, и не скрывал этого: Миша — чистый гений (о Тале). Петросян — гений. Карпов, Каспаров — само собой. Карlsen — гений, будущий чемпион мира. Такие характеристики слышали от Разуваева многие, причем ряд этот можно без особого труда продолжить и вошли бы в него даже гроссмейстеры, едва ли превосходящие его самого.

Александр Сергеевич Никитин полагает, что работа с Карповым не позволила ему самому в должной мере развиваться как практическому игроку.

«Ведь это было лучшее время Юры, а он должен был заниматься дебютами, анализами, — говорит Никитин. — Нет слов, общение с выдающимся шахматистом имело и полезные стороны: расширялся кругозор, росло понимание игры. Но тренерская работа — это совсем другое, ведь занимаешься только дебютом, а две другие стадии партии, не менее важные для турнирного игрока, так и остаются неподнятыми. К тому же, работая над дебютом, занимаешься только вариантами своего подопечного. А они часто, а можно сказать, что и почти всегда, не входят в собственный репертуар. Но самое главное: при долгом отрыве от практики исчезает наигранность, уверенность в себе...»

Добавлю, что занятия с Карповым очень утомляли его. Помню, жаловался: «Не можешь себе представить, как Толя энергию высасывает. Домой после сборов приезжаю, как лимон выжатый, только через несколько дней постепенно в себя прихожу...»



Маленький Юра

Илья Одесский вспоминает, как однажды разговорился с Юрием Сергеевичем о проблеме «лишнего человека» в русской литературе. «Проблема это не вполне точная, — заметил Разуваев. — А точная — человек не на своем месте». Сам он больше всего находил на своем месте в роли тренера. Качества, мешавшие раскрыться Разуваеву как практическому игроку, оказались незаменимыми при передаче опыта, знаний. Слушавшие лекции Юрия Сергеевича в Институте физкультуры до сих пор вспоминают его манеру изложения, доходчивость, эрудицию, такт.

Помню, в Амстердаме утешал меня после партии с Ульманом, когда, увлекшись игрой на ферзевом фланге, я попал под атаку немецкого гроссмейстера. Но и выговаривал: «Г., в чем дело? Почему рядом с королем фигур не оказалось?» Уже тогда звучали в его речи тренерские интонации.

Тренером он стал замечательным, в нем сочеталось глубочайшее понимание игры с преданностью и доброжелательностью по отношению к подопечным. Пять лет проработал в Школе Ботвинника бок о бок с Патриархом. Прекрасно помнил день, когда привели к Ботвиннику совсем маленького Гарика Каспарова: «Зрелище — сказочное, фигуры в руках прямо летают, маршруты их — необыкновен-

ные. Идеи — феерические, энергия у мальчика — нечеловеческая. Как только Гарик закончил партии свои показывать. Ботвинник тут же перерыв объявлял; единственный раз за пять лет, что я в школе проработал. Все вышли. Я — совершенно обалделый — говорю: «Михаил Моисеевич, мне кажется, гения привели...» А Ботвинник в окно смотрит, ушел куда-то в себя, только и смог промолвить: «Невероятно, невероятно...» Гарик стал его любимым учеником».

Несколько лет работал Разуваев и в школе Смыслова, а перед тем как Валерий Салов кадетский чемпионат мира выиграл, провел с тем персональный сбор.

Когда в Москву приехал тринадцатилетний Карlsen, мальчика показывали Каспарову и Разуваеву. Гарри Кимович дал сдержанную, хоть и высокую оценку Магнусу, а Юрий Сергеевич сразу определил: «Выдающийся игрок. Имеет все задатки, чтобы чемпионом мира стать...»

Сказал однажды: «Знаешь, ко мне приводят иногда детей: посмотри. Так я уже через четверть часа могу сказать — получится — не получится. Я не о званиях говорю, звание сейчас получить нетрудно. Ты ведь понимаешь, что я имею в виду...»

Звучит, может, высокомерно, но на самом деле — это вывод специалиста, по малейшим, только ему

ведомым признакам определяющим наличие не только шахматного таланта, но и характера, необходимой жесткости, честолубия, заряженности на игру, всего.

Лет двадцать назад, когда компьютеры только-только входили в моду, долго говорили с ним о перспективах игры.

«Будущее шахмат, — сказал Разуваев, — за детьми: информацию ведь теперь добыть проще пареной репы, да и знания освоить нетрудно. Поверь — скоро увидим гроссмейстеров лет двенадцати-тринадцати, а самым лучшим будет двадцать с небольшим...» Говорили тогда с включенным диктофоном и, прокручивая сегодня пленку с его голосом, думаю: «Как в воду глядел Юра...»

Юношеские шахматы России обязаны ему многим. Несколько раз в году в тренировочных лагерях — обычно в Подмоскovie — и сегодня регулярно занимаются известные тренеры с подающими надежды юными дарованиями. Это проект «Шахматные надежды России», у истоков которого стоял Юрий Сергеевич.

Написал он множество статей, брошюр и замечательную книгу о шахматисте, чья манера игры была заметна и в его собственных партиях. Рассказывал, как один гроссмейстер начал ему о Рубинштейне что-то объяснять. Смеялся: «Нашел кому! Да я, может, среди партий Акибы годы провел...»

О Рубинштейне и на Западе издано немало, но книга Разуваева (1980, в содружестве с Мурахвером) является своего рода учебником позиционной игры и выделяется среди многих других.

В последние годы сотрудничал с престижным «Коммерсантом». Хотя шахматные статьи в газете были подписаны опытным спортивным журналистом Алексеем Доспеховым, лицо рубрики определял Разуваев.

Доспехов вспоминает: «Юрий Сергеевич не только был в курсе

всех шахматных событий, он и историю игры знал как никто. Вот его монолог, о месте шахмат в Советском Союзе, к счастью, сохранившийся: «Шахматы были в стране частью культуры, жизни самой... И уровень развития шахмат в СССР был соответствующий. Если советский шахматист не выигрывал международный турнир, воспринималось это почти как сенсация. И вызывался тогда такой шахматист «на ковер»: как и почему? И мы все прекрасно понимали это. Расспрашивал я как-то Сашу Белявского о Тиммане, и тот сказал: «Ян Тимман игрок такого класса, что мог бы играть в нашей Высшей лиге». А Тимман был ведь тогда первым номером в Западной Европе...!» Разуваев любил и очень тонко понимал и другие виды спорта. У него было свое видение единоборства, и оценки, даваемые Юрием Сергеевичем, были в высшей степени нестандартные, а говорили мы не только о шахматах. В футболе болел он за московский «Спартак», но часто обсуждали и сборную России. Вспоминаю, приветствовал приход Гуса Хиддинка, хотя очень многие крайне скептически отнеслись тогда к назначению на такую должность иностранца...»

Разуваев закончил исторический факультет московского университета, я — географический ленинградского, но оба мы, уйдя в шахматы, никогда не работали по специальности. Студентами, правда, проходили практику в школе. Он давал уроки истории, я — географии. Юрий Сергеевич и Геннадий Борисович были старше сидевших за партами подростков-школьников на пять, от силы на шесть лет. Вспоминали об этом много лет спустя, смеялись.

Как-то на сборах студенческой команды зашел разговор на исторические темы. Разуваев слушал, слушал, а потом, озадачив всех, спросил: «Ребята, а знаете

самую популярную фразу в учебниках истории?»

Призадумались. Посыпались предложения одно фантастичнее другого. «Нет. Нет. Холодно...» — улыбался Юра. Наконец, когда компания сдалась, произнес торжественно: «Положение крестьян ухудшалось...» И торжественно оглядев коллег, повторил: «Да-аа... Положение крестьян ухудшалось...»

Интерес к истории Разуваев сохранял всю жизнь, читал постоянно биографии, воспоминания. Книги, им подаренные и стоящие сейчас у меня на полке в Амстердаме, большей частью исторические, мемуарные.

На Олимпиадах, турнирах говорил при расставании — знаешь, я вот уже прочел, возьми, я знаю — тебе интересно. И как я ни отнекивался, насильно всучал — возьми, возьми с собой. Когда в последние годы я в Москву приезжал, советовал — вот эта книга вышла, та, обрати внимание, тебе наверняка понравится... И редко ошибался.

В доперестроечное время с удовольствием читал книги, запрещенные тогда в Советском Союзе. Перечитывал набоковский «Дар», сказал как-то: «Одна из лучших книг русской литературы в двадцатом веке...». На Мальте презентовал ему тогда особо любимой им Цветаевой «Поэмы и воспоминания», Бердяева «Духи русской революции», еще что-то, теперь и не помню всего. Подарил и собственную, недавно вышедшую тогда «Защиту Грюнфельда».

Написал: «Юра, поглотит алчная Лета эти слова и твои прахоры. Все же, прими их — жалкая лепта родину спасшему, вслух говоря. Бей, барабан, и военная флейта, громко свисти на манер снегиря». Бродский был тогда в России тоже запрещенным поэтом. Только обращение к Жукову «маршал» заменил на Юра, а «жалкая лепта» подразумевалась моя — на алтарь дебютной

теории. Похваляюсь, однако: дал Разуваев высокую оценку той, давно устаревшей книжке.

В другой раз начал говорить что-то комплиментарное о моих околошахматных писаниях, советовал расширить тему. Я вяло сопротивлялся, отвечал, что чувствую себя скорее понятым, свидетелем именно шахмат, да и то по преимуществу поколения, к которому принадлежим мы оба. Припомнил даже Пастернака: «Я говорю за всю среду, с которой я имел в виду сойти со сцены, и сойду».

Не соглашался: «Ты же о чем угодно можешь написать, для тебя что — на шахматах свет клином сошелся...?»

А прочтя текст о Холмове, сказал задумчиво: «Вот как в жизни бывает-то... Надо было из России уехать, четыре десятка лет на Западе прожить, чтобы в конце концов писателем стать, по-русски пишущим. Забавно...»

Забавно. Занятно. Славно. Это были его словечки. Произносимые с интонацией, которую не перепутать ни с чьей иной. «Славно-то как..!»

Но не припомню в его разговорах скабрзности, пошлости. Не помню, чтобы Юра выругался. Лицом, походкой, манерами он какого-то чеховского героя напоминал. Доктора Дымова, что ли. Костюм, неброский галстук, летом рубашка, когда совсем жарко — даже не футболка, просто безрукавка; никаких рисунков на ней, тем более — надписей. Аккуратная прическа, короткая стрижка, очки. Так посмотрю — доцент в институте, а то и профессор, особенно в последние годы, когда седина на висках появилась.

Лев Альбурт, не раз игравший с Разуваевым, вспоминает: «Мог он и в картишки на сборах перекинуться, и рюмку опрокинуть, мог и анекдотец рассказать. Но все в меру, не переходя границ. Был Юра человеком корректным и в общении очень легким. Бесконфликтным. В команде —

помочь подготовиться к завтрашнему сопернику — пожалуйста. Вариант показать — нет проблем. И не ныл никогда: третью партию подряд черными — почему я? Нужно, значит нужно. И еще: сейчас это трудно оценить, но первым, поздравившимся со мной на глазах у советских функционеров, после того как я на Западе остался, был именно он. Разуваев...»

Память у Юры была острая, держивалась в ней многое, на что другие попросту не обращали внимания, и думаю сейчас: жаль, что он не оставил воспоминаний. Во многих моих рассказах есть его присутствие. Иногда скрытое, но базирующееся на разговорах с ним, его мыслях, выводах, порой и прямая ссылка на него.

Юра смотрел на человека какими-то другими глазами, по-особому. И что характерно — почти всегда доброжелательно. Даже если на мой мизантропический взгляд такой благожелательности иной человек не заслуживал.

Был он далек от резких оценок, даже не знаю, кого из коллег можно поставить рядом с Разуваевым. Качество это вообще нечасто встречается, но особенно — у граждан страны, воспитанных в нетерпимости к другим мнениям. Оговорюсь: он вовсе не был легким человеком, ибо легкость почти всегда предполагает поверхностность. Другое дело, если возражал, не рубил сразу с плеча. Думаю, что деликатность была у него в крови и только отчасти объяснялась формулой — лучше промолчать, чем сказать лишнее.

Однажды начал расспрашивать Смылова об Олимпиаде в Хельсинки в 1952 году, как вывели Ботвинника из состава команды.

«Юра, о чем вы говорите, тогда же среди нас действовала партийная группа...» — дал исчерпывающее объяснение Василий Васильевич. — Представляешь, так именно и сказал: действовала партийная группа...»

Сам Разуваев членом партии не состоял, хоть предлагали не единожды: биография подходящая, русский, университет закончил, еще бы партийность, так и карьеру можно сделать завидную, и не только по шахматной линии. На Мемориал Капабланки в 1980 году поехал на Кубу руководителем делегации. Пусть делегация из двух человек состояла — его самого да Игоря Иванова, но так полагалось в те времена.

Вспоминал: «Без внимания кубинский ром Игорь не оставлял и по пьяному делу проговорился, что собирается на обратном пути в Канаде остаться. Один кубинский гроссмейстер наматывал все на ус, позвонил в советское посольство и сообщил о планах Иванова. На счастье Игоря была пятница, конец рабочего дня, все спешили домой и на пляж, на сигнал внимания не обратили и посоветовали доброхоту перезвонить в понедельник. А тот решил, наверное, не усердствовать чрезмерно. Турнир кончился, я улетел обратно в Москву, а Игорь остался еще на один турнир...»

Пришлось Разуваеву держать ответ за «невозвращенца» в Москве. Были проблемы и с выездом за границу, но в конце 1982 года, когда в Мадриде должен был состояться очередной съезд коммунистической партии, гроссмейстеру предложили давать сеансы одновременной игры испанским товарищам и в срочном порядке оформили документы. Генеральным секретарем Компартии Испании был тогда Сантьяго Корильо, все больше склонявшийся к бывшему в моде еврокоммунизму, не нравившемуся КПСС. На очередном заседании конгресса после суровой критики Корильо лишили всех постов. Когда он в расстроенных чувствах вышел в примыкавший к залу сад, ему повстречался Разуваев. Проведший в Советском Союзе много лет после прихода к власти Франко, испанец прекрасно говорил по-русски, и ему про-

сто необходимо было отвести с кем-то душу.

Монолог известного политика, взгляды того на коммунизм, ошибки, допущенные, по его мнению, СССР в последние годы, остались в памяти Разуваева, и он время от времени вспоминал об этой встрече и об этом разговоре.

За свою жизнь человек может пройти немало превращений. Речь идет не только об изменении внешности: меняется, порой до противоположного, отношение к близким, друзьям, делу, которым занимаешься, к жизни самой. Если к Разуваеву это и относилось, то в очень малой степени. Стержень его был крепким: я не заметил разницы между Юрой, которого знал еще подростком, и Юрием Сергеевичем последних двадцати лет его жизни. А ведь годы эти (1991—2011) были так непохожи на предыдущие. Нет, те же друзья, те же привычки, тот же спокойный, ровный характер.

Когда Борису Гулько было в отпуске в выездной визе, и он стал парией для многих, Разуваев приходил к тому несколько раз домой. Это не прошло незамеченным для бдительного ока КГБ. Сотрудник организации, позвонивший Разуваеву и поинтересовавшийся причиной такого общения, оказался сокурсником по истфаку МГУ. «Боря мой друг с еще детских времен, потому и кожу...», — просто объяснил тому Разуваев.

Последние десять лет тренировал сборную Италии. Команда не была сильной, только у одного Годены рейтинг больше 2500, остальные любители, в свободное время в шахматы поигрывающие. Но соперники знали: Разуваев к партиям готовит, уху остро надо держать, особенно в дебюте. И еще: каким-то образом умел Юрий Сергеевич настроить своих подопечных, и прыгали те нередко выше головы. На Олимпиаде в Турине

(2006) команда Италии встала вровень с индийцами. Пусть Ананда и не было в команде, но остальные — все наигранные профессионалы, на каждой доске минимум на двести очков рейтинга итальянцев превышавшие. Помню: гордился очень тогда своими ребятами...

В Италию был влюблен, да и какая другая страна могла быть ближе человеку, любящему и умеющему ценить живопись, архитектуру. К тому же — романтику в глубине души.

Еще до регулярных поездок в Италию многое знал из книг по искусству. Наталья Разуваева вспоминает: «Когда на курсы при Третьяковке записалась, домой приходила, всегда просил рассказать, слушал внимательно, переспрашивал. Да и сам выставок старался не пропускать. Пару раз была с ним в Италии. Если в новый город приезжали, в гостинице вещи распакуем, первым делом — в музей».

Не раз обсуждали с ним книги Бориса Зайцева и Михаила Осоргина — замечательных писателей, посветивших Италии немало проникновенных страниц. В старые времена для русских ведь, за границу выезжающих, существовала только одна страна. Конечно, Германия, куда отправлялись надолго, как правило, на учебу. Конечно, Карлсбад и Мариенбад — поездки на воды, конечно, Франция, Париж. Но Италия!

Рассказал ему однажды вычитанную где-то историю, как в начале прошлого века молодые русские из Симбирска, приехав вечером в Рим, тут же отправились в Колизей. Теплынь обволакивающая, ночь, звезды, арена, того и гляди выйдут гладиаторы, зашумит публика. Душа просила выхода, и... запели «Вниз по матушке, по Волге». Смеялся Юра.

Рим любил больше всего, но и Флоренцию, и Венецию, и Верону, и маленькие городки. Сказал однажды: «Любое, пусть самое крохотное местечко в Италии, а

ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



Амстердам, IBM-турнир, 1975

красота необыкновенная, сердце радуется, душа отдыхает».

Антонио Розино, венецианские корни которого насчитывают несколько столетий, всегда бывал на сборах итальянской команды. Университетский профессор, недавно на пенсию вышедший, вспоминает: «Когда Юрий приехал в Италию, мы не пожалели: мало того, что Разуваев дал нам очень многое в смысле шахматного образования, оказался он человеком крайне обязательным. Отношения у Юрия со всеми членами команды сложились отличные, да и сам был он приятным в общении и бесконфликтным.

Алвизе Зикики, тренер национальной сборной, совершенно не расстроился, когда Разуваев занял его место. «Зато мы приобрели настоящего тренера, — сказал Алвизе после нескольких лекций Юрия. — И не просто гроссмейстера, могущего дебют поставить...» И правда: по объему и глубине знаний, шахматной культуре никто в Италии даже близко приблизиться к Юрию не мог. Читал он свои



1966 год. Свадьба

лекции на английском, я перевел на итальянский.

Говорили мы с ним не только о шахматах, Разуваев немало рассказывал о жизни в Советском Союзе, о России, и во многом благодаря Юрию я научился отличать большую политику от проблем обычных людей, чем они живут, о чем думают. Ведь люди всюду одинаковые, в Риме, в Венеции, в Москве ли.

Россия, русское — значило для него немало. Однажды гостил он у меня в Венеции и, осматривая достопримечательности, подошли мы к греческой церкви святого Георгия. Эта самая древняя греческая церковь в Италии: ведь после падения Константинополя в Венецию хлынула большая волна греков и вообще православных. Обнаружил Юрий возле церкви могилы с надписями по-русски, переходил от одного памятника к другому. Читал, рассматривал... Видно было — не безразлично это ему».

Где только не бывал Разуваев, полсвета объездил, но всюду и

всегда оставался москвичом. Помимо дома, который у каждого есть, был у него еще один — на Гоголевском бульваре Москвы. Впервые пришел он в Клуб десятилетним мальчиком. В этот Клуб Юра, Юрий Сергеевич ходил больше полувека, и годы эти вместили не только книжки в библиотеке, лекции, но и тренировки, и турниры, сначала юношеские, потом взрослые, лекции, читаемые уже им самим, заседания Тренерского совета, президиума Федерации страны. Александр Жуков очень считался с его мнением и нередко перед принятием какого-нибудь решения бросал взгляд на Разуваева: все верно? что думаешь?»

Пришел в Клуб и 14 мая 2010 года. Был совсем больным, похудевшим, усохшим, но остаться дома в тот день не мог.

«Как же можно упустить редчайший момент? — сказал тогда Разуваев. — Сегодня для российских и для мировых шахмат уникальный шанс: забыв все противоречия, объединились два великих чемпиона — Карпов и Каспаров. И такую возможность России упускать нельзя...»

Говорил Юрий Сергеевич не без труда, нередко переводил дыхание. Все знали, конечно, о его болезни, хотя и знать-то было не обязательно: достаточно было только посмотреть, как он выглядит, дышит...

Это было последнее публичное выступление Разуваева.

Сказал как-то: «Знаешь, как отец мой умер? Пришел в годовщину смерти мамы на кладбище, выпил по русскому обычаю стопку водки и упал прямо на могилу за мертво. Завидная смерть, всем бы такую...»

Легкой смерти ему дано не было. С момента, когда был поставлен жестокий диагноз, и до последнего дня держался три года. Прошел все круги, большие и малые, обследования, анализы, томограммы, хирургическое вмешательство, внутривенные инъекции, химиоте-

рапию, порой не менее мучительную, чем болезнь сама.

Последней фразой сериала «Доктор Хаус» стала циничная ремарка главного героя другу-онкологу Джеймсу Уилсону: «Рак — это скучно». Может быть, где-нибудь в госпитале Принстонского медицинского центра это и скучно, но не на Каширке и не в поликлиниках российской столицы.

Вспоминаю его зощенковские рассказы о нравах и обычаях в больницах, где довелось лежать. Об облупленных стенах, ожидании врачей, о нянечках, без «смазки» не делающих и шага. О пациентах онкологических клиник, их рассказах, пересудах, домыслах, о разговорах в томительных ожиданиях приема у специалиста.

О весельчаках, без обиняков утверждающих: «нас всех, ребята, ожидает в скором времени большой королевский пипец!», о природных оптимистах: «еще не вечер, еще повоюем!» О полемиках по поводу течения болезни, о вдруг изменившемся цвете мочи: такая коричневая, как крепко заваренный чай — что бы это значило?

«Здесь уж женщины, мужчины, никто внимания не обращает, — говорил Юра. — Перед лицом общего врага — какие могут быть церемонии... Аргументы за и — не менее сильные — против. Куда там английскому парламенту! Времени-то немеряно в таких очередях, бывало, часами сидишь...»

Но никогда ни на что не жаловался, разве что Ботвинника вспоминал, сказавшего ему однажды: «Знаете, Юра, я только теперь понял, почему живу так долго: никогда в своей жизни я еще не был в советской больнице. Никогда...» Вздыхал: «И здесь прав Патриарх оказался...» Особенно мучился московским августом 2010 года. «Не поверишь, такой смог — я той стороны улицы в окно не вижу...» Всем было трудно, но ему особенно, конечно.

Ноутбук стоял все время рядом, едва ли не до конца был в курсе всех дел и реагировал на каждое

событие в мире шахмат. Мире, где прошла вся его жизнь. Собирал материал, хотел написать учебник стратегии на основе варианта Земиша в староиндийской, его любимого варианта. Именно учебник, где все словами бы объяснялось, а не морем вариантов и подвариантов, от которых голова кругом идет и не знаешь, к чему и подступиться. Не получилось.

Греческий философ объяснял, что смерти не следует бояться: когда мы здесь — смерти нет, когда смерть здесь, нас уже нет. Красиво сказано, но в жизни, живой жизни, всегда получается иначе: ведь каждый умирает в первый раз и никогда не знаешь, как поведешь себя, столкнувшись с неизбежным.

«Уметь умирать еще не значит любить бессмертье. Уметь умирать — суметь превозмочь умирание — значит: уметь жить». Сказанное Мариной Цветаевой прямо относится к нему самому: всё зная о тяжком недуге, Юрий Сергеевич сумел не только достойно жить, но и умирать достойно. Дано не каждому.

Хоть и читал книжку «В ожидании чуда», специально для безнадежных больных написанную, понимал абсолютно все и держался на редкость стойко. Мужество проявил невероятное. Мужество и оптимизм.

Едва ли не за неделю до конца, когда и говорить уже было трудно, строил планы, думал о будущем, о шахматах, даже о поездке на подмосковные сборы, проходящие сегодня с таким успехом. Но уже без него.

Если и переживал, только из-за жены: «Наташе бедной столько всего за время болезни моей выпало...» Прожили они вместе всю жизнь: когда 10 декабря 1966 года свадьбу сыграли, Юре был двадцать один год, а невесте вообще девятнадцать. Оба — студенты, он на следующий год истфак окончил, Наташа на врача-логопеда училась. Сорок пять лет прожи-

ли вместе — почти всю жизнь.

Наталья Разуваева: «До сих пор ощущаю его присутствие каждый день. Проснусь — на кухню иду: наверное, там Юра... Сидит, позицию какую-нибудь анализирует...» Единственным сыном гордился, и если на каком-нибудь серьезном сайте появлялись статьи по экономическим проблемам Александра Юрьевича, посылал ссылку без комментариев: взгляни, мол, что мой пишет...

Юрий Сергеевич Разуваев умер 21 марта 2011 года, было ему 65 лет. Панихида прошла в Клубе на Гоголевском. Венки, цветы, речи. Слова благодарности, прощания. Здесь в Клубе он встречался с людьми, чьи имена являются гордостью российских шахмат. Теперь он и сам стал таким человеком. Пятницкое кладбище, все Разуваевы здесь лежат. Хотя по календарю была уже весна, день стоял холодный, морозный. Хоронили по православному обряду. Отпевали, голоса в церкви звучали красиво. Юра крест носил, хотя церковь посещал нечасто. Но разве походами в церковь определяются отношения с Богом?

Смерть его всколыхнула гораздо больше людей, чем можно было предположить. Говорит о подлинном масштабе личности: о каком-нибудь функционере, от решения которого зависит многое и многие в сегодняшней светлой жизни, забыли бы на следующий день.

Его самые известные ученики — Александра Костенюк и Евгений Томашевский. Костенюк стала чемпионкой мира, Томашевский — сильный гроссмейстер, за сборную страны уже выступал. В их откликах на смерть Юрия Сергеевича слова уважения и признательности. Но и не только их. Оказалось: обязаны ему очень многие, и эти чувства каждый постарался выразить по-своему. А те, кто не смог передать полноту эмоций, попросту замяли их заглавными буквами: Тренер, Человек.

Вспоминать о сверстниках, ушедших из жизни, занятие грустное. Приходится восстанавливать события и разговоры давно прошедших лет, бакапы которых никогда и не думал заготавливать.

Воспоминания о Юре Разуваеве оказались светлыми. В процессе работы искуса прихорашивания, тем более возвеличивания удалось избежать с легкостью. Да и не нужно Юра в этом. Начал как-то хвалить его за статью, не помню уж какую. Услышал: «Да, ладно тебе... Да что ты, в самом деле...» Не по нему это было, тут же перевел разговор: «А ты последнюю партию Карлсена видел? Мальчонка ведь белыми ничего не получил по дебюту. Думаю, что и хуже стоял. Зато потом...»

Он до сих пор в моем адресном столе: рука не поднимается нажать на кнопку «delete». Какой-нибудь психолог дал бы бесстрастное объяснение: расставаясь с ровесниками, с теми, кого знал всю жизнь, человек осознает: снаряды ложатся все ближе, а колокол звонит и по тебе. Наверное, так оно и есть, и не делаю этого не потому, что надеюсь получить весточку, которыми мы обменивались едва ли не каждый день, а оттого, что каждая такая потеря уносит и кусочек себя самого.

*«Не мучнистой бабочкою белой
В землю я заемный прах верну —
Я хочу, чтоб мыслящее тело
Превратилось в улицу, в страну:
Позвоночное, обугленное тело,
Сознающее свою длину»*
— писал поэт.

*«...Чтобы умирая, воплотиться
В пароходы, в строчки
И в другие долгие дела,
— надеялся другой.*

Оба, фактически, об одном и том же: памяти о человеке, остающейся у живущих. Удел этот далеко не всех, только избранных.

Юрий Сергеевич Разуваев остается с нами не только в творчестве благодарных учеников, но и в непреходящей памяти о нем. 

Новые идеи по-прежнему в цене

ИЗВЕСТНЫЙ ТЕОРЕТИК ГРОССМЕЙСТЕР ЕВГЕНИЙ СВЕШНИКОВ РАССУЖДАЕТ О РОЛИ ДЕБЮТНОЙ ТЕОРИИ В СОВРЕМЕННЫХ ШАХМАТАХ И СОВМЕСТНО С МЕЖДУНАРОДНЫМ МАСТЕРОМ ВЛАДИМИРОМ БАРСКИМ АНАЛИЗИРУЕТ ДВЕ ВАЖНЫЕ ДЛЯ ТЕОРИИ ПАРТИИ В ВАРИАНТЕ 1.e4 c5 2.f4.

Е.С.: — Совсем недавно из печати вышла моя новая книга, посвященная варианту Мак-Доннелля 1.e4 c5 2.f4, в работе над которой большую помощь мне оказал международный мастер Владимир Барский. В монографию в числе прочих были включены три партии Олега Скворцова, сыгранные против ведущих гроссмейстеров мира; отмечу, что эти поединки развивались строго в главном фаворите современной теории.

И вот новые партии Олега Скворцова. Честно говоря, они меня удивили, а если совсем откровенно, то даже покорили. Особенно — новая идея белых, проходившая проверку в поединках с Сергеем Карякиным. Обычно на подобные откровения были способны только шахматные теоретики, которых многие считают «чужаками», такие как Игорь Зайцев, Яков Мурей, Алвис Витолиньш, пожалуй, Евгений Свешников. Из современной элиты выделил Василия Иванчука и Бориса Гельфанда... А тут любитель шахмат, известный главным образом как организатор и спонсор крупных международных соревнований. Ведущие современные игроки не слишком беспокоятся о своем вкладе в теорию дебютов, они заняты другим делом и для достижения результатов просто роют «дебютные окопы».

Просмотрев эти партии, я понял: Олегу Скворцову настолько интересны новые дебютные идеи, что он сам их генерирует. Добавлю, что людей, которым интересна сицилианская защита — сотни тысяч в мире, а может, и больше. Всего же любителей шахмат — 30–40 миллионов. Илюмжинов мечтает об одном миллиарде шахматистов, — что ж тут плохого? Если удастся организовать шахматный всеобуч во всем мире, как это сделано в Армении или в городе Сатка Челябинской области, то эта цифра не покажется фантастической. Итак, посмотрим новые, важные для теории партии; они сыграны с контролем 45 минут на партию с белых и 25 — у черных.

О. Скворцов — Ф. Каруана
Москва 2013

Сицилианская защита B21

1.e4 c5 2.f4 ♖c6 3.♗f3 g6 4.♗b5 ♗g7.



По статистике, это самое распространенное возражение на вариант Мак-Доннелля. Черные финансируют королевского слона и начинают борьбу за центральный пункт d4.

5.0-0. Поначалу Скворцов отдавал предпочтение ходу 5. ♖c3, сводя игру к закрытой системе сицилианской защиты. Таким образом белые избегают целого ряда неприятных схем (например, 1.e4 c5 2. ♖c3 e6 с идеей d7-d5), однако выход слона на b5 тут мало что обещает, поскольку поле d4 теперь ослаблено и туда немедленно направляется черный конь.

Например, вот как развивалась партия Скворцов — Каруана, сыгранная в Москве в апреле нынешнего года: 5... ♖d4! 6.a4 a6 (хуже 6... ♖xb5?! 7.axb5, — белые создают давление на пешку a7 и захватывают пространство) 7. ♗d3 e6 (надежнее 7...d6 8. ♗xd4 cxd4 9. ♗e2 ♗f6 10.0-0 0-0) 8.0-0 ♗e7 9. ♗xd4 (любопытные осложнения начинаются после 9.e5!?) 9... ♗xd4+ 10. ♗h1 d5 11.e5 f6 12. ♗a2! c4 (в пользу белых 12...fxe5 13.c3 e4 14.cxd4 exd3 15.dxc5) 13.c3 ♗c5 14.b4!? cxb3 15. ♗xb3 с обоюдными шансами. Между тем, избранный белыми гибкий порядок ходов позволяет им держать под контролем ситуацию в центре и в подходящий момент провести c2-c3 и d2-d4.



Олег Скворцов и Виши Аналид анализируют сыгранную партию

Поэтому вместо 5.♖с3 предпочтительнее 5.с3, 5.♙хс6 или, как сыграл Скворцов в этой партии, 5.0-0.

5...d6. Интересна рекомендация «Рыбки» 5...♙h6! с идеей 6.d3 0-0 7.с3 ♖b6 8.a4 ♙a5! Но после 8.♙a3! шансы белых выше.

6.♙с3. Заслуживает внимания 6.♙хс6+!?, сдвигая черным пешки. Критическая позиция возникает после 6...bxc6 7.d3 ♙f6 8.♙с3 0-0 9.♙e1 ♙g4; она довольно подробно разобрана в монографии, о которой упоминалось выше. Общий вывод: белые могут бороться за перевес после 10.b3 или 10.♙d2!?

6...♙f6. А здесь черные могли не допустить сдвоения пешек: 6...♙d7!? 7.♙хс6 ♙хс6 8.d3 ♙f6. Поэтому точнее, видимо, 6.♙хс6+.

7.e5!? Самый активный план. К более сдержанной игре ведет 7.d3 0-0 8.♙хс6 bxc6 9.♙e1, и здесь у черных выбор между 9...♙b8, 9...♙e8 и 9...♙g4 (проверялось также 9...c4!?, но для равенства этого недостаточно).

7...♙g4. Серьезная альтернатива — 7...dxe5!?. Теперь мало что обещает 8.♙хе5 ♙d7; перспективнее 8.♙хс6+! bxc6 9.♙хе5, и далее: 9...♙d7!? (в пользу белых как 9...♙b6!? 10.♙f3, так и 9...♙d5 10.♙хс6 ♖d6 11.♙xd5 ♖xd5 12.♙е5) 10.♙хс6 ♖b6 (10...♙с7!?) 11.♙хе7 ♙хс3 12.dxc3 ♙хе7 13.f5

c4+ 14.♙h1 ♙b7.



Экзотическая позиция: у белых всего две пешки за фигуру, но у черных слаб король, и непонятно, где его прятать.

Помимо хода в партии, возможно также отступление коня на край доски: 7...♙h5 8.exd6! ♖xd6 (недостаточно для равенства 8...exd6 9.♙e1+ ♙e6 10.f5 gxf5 11.d4 cxd4 12.♙xd4 ♙xd4+ 13.♖xd4 0-0 14.♖f2) 9.♙e4 ♖с7 (лучше у белых и после 9...♖d8 10.d3 0-0 11.c3, но интересно 9...♖xf4!?) 10.♙хс5 ♙xf4 11.d4 0-0 12.♙xf4 ♖xf4 13.c3 с лучшими шансами.

Каждое из этих направлений сулит оживленную борьбу, причем эти позиции пока что почти не исследованы.

8.h3 ♙h6 9.♙хс6+. Этот ход логичнее, чем 9.d4 cxd4 10.♖xd4 0-0 11.♖f2 a6 (11...♖a5!?, 11...♙e6!?) 12.♙d3 dxe5 13.fxe5 ♖a5, и у черных полноправная игра.

9...bxc6 10.exd6 ♖xd6!? Черные ис-

пугались шаха по открытой линии и согласились испортить свою структуру. Между тем, сильнее 10...exd6!, и после 11.♖e2+ ♙e6 12.♙g5 ♖d7 13.♙хе6 fxe6 14.♙e4 0-0 15.c3 ♙f5 или 15...♖e7 у черных всё в порядке. Больше проблем ставит 11.♙e1+ ♙e6 12.d4! (безобидно 12.♙g5 0-0 13.♙хе6 fxe6, и в случае 14.♙хе6? ♙xf4 перевес переходит к черным) 12...♙f5! (достойный ответ; после 12...cxd4 13.♙xd4 0-0 14.♙хе6 fxe6 15.♙хе6 ♖b6+ 16.♙h1 у белых лучше) 13.dxc5 dxc5, и если белые усердствуют в стремлении к инициативе, то рискуют получить хуже. Например: 14.♙g5 0-0 15.♙хе6 fxe6 16.♙e4 ♖d4+ 17.♙h2 ♙ad8 18.♖e2 e5 19.♙g5 ♖d5! 20.c3 ♙de8.

11.d3 ♙f5. Только жертва 11...c4!?, могла оправдать предыдущий ход черных. Далее возможно: 12.dxc4 (ничего не дает 12.♙e4 ♖d5 13.♙с3 ♖d6) 12...♖с5+ 13.♙f2 ♖хс4 14.♙е5 ♖a6! 15.♖f3 ♙f5 16.♖хс6+ ♖хс6 17.♙хс6 ♙b7 18.♙е5 ♙с8 с компенсацией за пешку.

12.♙e4 ♖с7. В пользу белых 12...♖d8 13.♖e2 ♙d4 14.♖f2.

13.g4!? Слишком агрессивно; следовало выбирать между 13.♙e1 и 13.c3! с лучшими шансами.

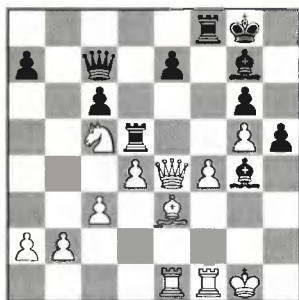
13...♙d4. Сильнее 13...♙d6!, так как после 14.♙с5 h5! контригра черных очень опасна.

14.c3 ♙xf3+ 15.♖xf3 h5 16.g5 ♙f5

17. ♖xc5 ♜d8 18.d4. Белым удалось стабилизировать позицию, сохранив лишнюю пешку. Сейчас они уже могут с оптимизмом смотреть в будущее!

18...0-0 19. ♖e3 f6! Только так, вскрывая диагонали для своих слонов и вертикали для ладей, черные могут искать контршансы.

20.h4 fxg5 21.hxg5 ♜d5 22. ♜ae1 ♖g4 23. ♖e4?! Цейтнотный просмотр. На 23. ♖g3?! могло, как и в партии, последовать 23... ♜xg5! 24. ♖e6 ♖xe6 25. ♖xg5 ♖f5. Зато после аккуратного 23. ♖g2! белые сохраняли все выгоды своего положения.



23... ♜xg5! Каруана свой шанс не упустил и нанес симпатичный удар под цейтнот!

24.fxg5 ♖g3+ 25. ♖g2 ♜xf1+ 26. ♜xf1 ♖xe3+ 27. ♜h2 ♖xg5 28. ♖xc6. Продолжать борьбу за перевес можно было посредством 28. ♖g3 ♖d5 29. ♖d3 ♖xa2 30. ♜e1, но черные и здесь, скорее всего, должны удержаться.

28... ♖f5. Неплохая альтернатива — 28...e5.

29. ♖d5+ ♜h7 30. ♖f3 ♖h4+ 31. ♜g1 ♖xd4+! 32.cxd4 ♖xd4+ 33. ♖f2 ♖g4+ 34. ♖g2 ♖d4+ 35. ♖f2. Согласились на ничью. Очень неплохая по качеству (особенно с учетом быстрого контроля) и красивая партия!

О. Сковорцов — С. Карякин

Москва 2013

Сицилианская защита B21

1.e4 c5 2.f4 d5! 3.exd5 ♖f6! 4. ♖b5+ ♖bd7? Главная альтернатива — 4... ♖d7.



5. ♖f3! Практически новое продолжение на 5-м ходу! Такое редко встретишь в современной теории. Основное продолжение — 5.c4 a6 6. ♖a4 или 6. ♖xd7+; эти варианты подробно разобраны в монографии, а хода 5. ♖f3 там нет. Что ж, будет чем дополнить второе издание!

5... ♖xd5. Интересная альтернатива — 5...a6 6. ♖xd7+ ♖xd7, и здесь у белых выбор между 7.c4, 7. ♖c3 и 7. ♖e5. Не будем раскрывать пока все секреты, но последнее продолжение, на наш взгляд, наиболее перспективное.

6. ♖c3! Что ни ход, то откровение! В большой базе таких партий нет. Не опасно для черных как 6. ♖e5 ♖c7 7. ♖xd7+ ♖xd7, так и 6.c4 ♖c7 7. ♖c3 ♖xb5 8. ♖xb5 a6 9. ♖c3 g6 10.0-0 ♖g7 11.d3 0-0. Но заслуживает внимания также 6.0-0 a6 7. ♖xd7+ ♖xd7 (7... ♖xd7?!) 8. ♖e5. 6...a6. В партии Сковорцов — Касымжанов, Москва 2013 проверялось 6... ♖c7, и после 7. ♖a4 (7.a4!?, 7. ♖e2!?, g6 8.d4) 7...g6 8.d4 ♖g7 9.dxc5 белые захватили инициативу.

В варианте 6... ♖xc3?! 7.dxc3 a6 8. ♖d3 шансы белых предпочтительнее. Позиция напоминает одну из популярных линий русской партии, причем пешка на f4 расположена удачно, она исполнит роль тарана в случае e7-e6 или g7-g6. К тому же у белых солидный перевес в развитии.

Брать пешку 6... ♖xf4 очень опасно, хотя форсированного опровержения не видно. Ясно только, что после 7.d4 cxd4 8. ♖xd4 ♖g6 (8... ♖e6 9. ♖f2) 9. ♖e3 у белых прекрасная компенсация за небольшой материальный урон.

7. ♖xd5 axb5 8. ♖e2 e6. Ранее Карякин проверял 8...g6 с идеей ценой пешки вывести слонов на активные позиции. В первый раз замысел Сергея оправдался: 9. ♖xb5 ♖g7 10.0-0 0-0 11. ♖e2 e6 12. ♖c3 b6 13.d3 ♖b7 14.a4 ♖c7 15. ♖d2 ♖c6 16. ♖g5?! (неоправданно резкий ход; следовало укрепиться путем 16.b3, 17. ♜ae1, и на доске позиция динамического равновесия) 16...h6 17. ♖ge4?! 17...f5! 18. ♖g3 ♖d4+ 19. ♜h1 e5 — черные захватили инициативу и в дальнейшем склонили чашу весов в свою пользу.

Однако затем Сковорцов подготовил серьезное усиление — 9.d4! Белые продолжают развитие фигур и при случае сами готовы пожертвовать пешку.

9...e6? (следовало избрать 9... ♖g7 10.dxc5 e6, но после 11.f5 позиция черных не из приятных) 10.f5! gxf5? (продолжало сопротивление 10... ♖b8!?, хотя и здесь 11. ♖e5! ♖xd5 12. ♖xh8 ♖e4+ 13. ♜d1 ♖xf5 14. ♖h6 ♖d7 15. ♜e1!?) дает белым явный перевес) 11. ♖f4! ♖a5+ 12.b4! cxb4 13. ♖c7+ ♜e7 (или 13... ♜d8 14. ♖g5!) 14. ♖g5+ f6 15. ♖xe6+ ♜d8 16. ♖f4 ♖h6 17. ♖d6, и черные сдались.

9.0-0. Здесь уже не так сильно 9.d4 ввиду 9...cxd4 10. ♖xd4 ♖c5 11. ♖xb5 0-0 12. ♖dc3, и у черных неплохая компенсация за пешку. К неясной игре вело 9.f5! ♖e5!?

9...c4. Если 9... ♖e7!?, то белые уже вполне могут забрать пешку: 10. ♖xe7 ♖xe7 11. ♖xb5.

Не дает уравнивания 9... ♖d6 10.f5 ♖b8! (не самый эстетичный ход, но ничего лучшего нет) 11. ♖xb5+ ♖d7 12. ♖b6 ♖c6 13. ♖xd8+ ♖xd8 14.fxe6 ♖xe6 15. ♖e3 — у черных вряд ли достаточная компенсация за пешку.

10. ♖c3. Интересно также 10.b3.

10... ♖b6+?! Естественный, но ошибочный ход, после которого у черных серьезные трудности. Необходимо было 10...b4! 11. ♖e4 b5, например: 12.d3 ♖e7 13. ♜e1 ♖c7 14.f5 0-0 15.fxe6 fxe6 16. ♖g5 (16. ♖eg5 ♖c5 17.d4 h6 18. ♖h3 ♖a4 19. ♖e5 ♖d6) 16... ♖f6 17. ♖xf6+

♟xf6 18. ♟xf6 ♟xf6 19. ♟e5 ♟b6+ с обоюдными шансами.

11. ♟h1 ♟e7 12.a4! В первой партии между теми же соперниками, сыгранной в тот день, белые избрали пассивное 12.d3?, и после 12...b4 13. ♟e3 ♟a6 14. ♟e4 cxd3 15.cxd3 0-0 16. ♟d4 f6 17. ♟fc1 ♟a5 18.b3 ♟d5 Карякин добился перевеса, который довел до победы.

12...b4. Явно нехорошо для черных 12...bxa4 13. ♟xc4.

13. ♟b5 ♟c5?! Пожалуй, предпочтительнее жертва пешки 13... ♟c5!? Например: 14. ♟xc4 (14. ♟e5 ♟xa4 15. ♟xc4 ♟c6 16. ♟e5 ♟xc2 17.b3 ♟b6 18. ♟xa8 ♟xa8 19. ♟c4 0-0 20. ♟b2 ♟f5) 14... ♟d7 15. ♟fd4 ♟xa4 16. ♟xa4 ♟xa4 17.b3 ♟c5 18. ♟xb4 0-0 19. ♟b2 (19. ♟c4 ♟c8 20.c3 ♟f6) 19... ♟f6 20. ♟c3 ♟e4 21. ♟a5 ♟c5 с компенсацией.

14.b3. Также в пользу белых 14.d3 cxd3 15. ♟xd3 0-0 16. ♟e3 ♟c6 17. ♟fd1 ♟c5 18. ♟xc5 ♟xc5 19. ♟e5.

14... ♟f6 15.c3. Очень перспективно 15. ♟xc4! ♟xc4 16.bxc4 ♟xa1 17. ♟c7+ ♟e7 18. ♟xa8 b5 19.axb5 ♟b7 20. ♟c7 ♟d6 21. ♟a6 с большим перевесом.

15...0-0 16.bxc4 ♟h5 17.d4 bxc3 18. ♟a3. Хорошая альтернатива — 18. ♟xc3 b6 19. ♟a3 ♟d8 20. ♟e4. **18... ♟d8 19. ♟xc3 b6 20. ♟e4 ♟a7.**



21. ♟ab1!? Цейтнотная неточность. Все выгоды положения сохраняло 21. ♟c2! ♟b7 22. ♟b5 ♟aa8 23. ♟d6.

21... ♟b7 22. ♟e3 ♟g6 23. ♟b2 ♟c8 24. ♟e5 ♟xe5 25.dxe5. Нехорошо 25.fxe5? ♟xc4. Белые вскрывают линию «d» и, пользуясь слабостью 8-й горизонтали, забирают пешку b6.

25... ♟xc4 26. ♟d1 ♟c6. Спасти пешку не удавалось.

27. ♟xb6! ♟a8 28. ♟e3 h5 29.h3 h4. Фигуры черных расположены очень активно, у них полная компенсация за пешку.

30. ♟e7. Точнее 30. ♟d4 ♟xd4 31. ♟xd4. Теперь черные восстанавливают материальное равновесие.

30... ♟g3! 31. ♟xg3 hxc3 32. ♟e2 ♟sxa4 33. ♟xg3 ♟xf4 34. ♟d6. Заключительная позиция приятнее у черных, однако времени у обоих соперников оставалось немного, и они согласились на ничью.

Е.С.: — Я убежден, что ответ 1...c5 — лучшее возражение на 1.e4, а ход 2.f4 — второй или третий по силе в сицилианской защите, поэтому наверняка предложенные Олегом Скорцовым новые идеи вызовут большой интерес. Это весьма перспективное направление за белых.

А в целом, насколько нужна сегодня теория, какова ее роль в современном шахматном мире? На мой взгляд, такие новинки, как 5. ♟f3!, открывающие целое направление в теории, могут сыграть решающую роль в поединках на высшем уровне; например, в матче на первенство мира.

Вспоминаю, как в 1995 году в матче с Анандом Каспаров поначалу ничего не мог поделать с открытым вариантом испанской партии. Я тогда предсказал: если Каспаров не «пробьет» эту систему, то корону не удержит. Конечно, он и сам это прекрасно понимал и подготовил блестящую идею с жертвой ладьи, благодаря которой не только выиграл красивейшую партию, но и лишил Ананда уверенности в своих силах. Замечу, что в середине 90-х имели значение не только новые яркие идеи, но также их «шлифовка», которой занимались тренерские бригады. В наши дни современные компьютеры помогают отшлифовать находку буквально за день; техническая работа упростилась, зато

ценность оригинальных идей только выросла. То, что предлагают компьютеры, видят и проверяют все, а способностью к творческому поиску во все времена обладали немногие шахматисты.

Незадолго до смерти гениальный Давид Ионович Бронштейн произнес фразу: «Это нам только кажется, что мы на каждом ходу выбираем, как сыграть. На самом деле, проблема выбора хода в шахматной партии стоит всего 2-3 раза. Остальные ходы — вынужденные». От себя добавлю: если и не вынужденные, то ходы, не имеющие принципиального значения. Конечно, речь идет о партиях сильных шахматистов. Чем раньше одному из них удастся задать оригинальное направление, тем сложнее будет другому. Вообще, Бронштейна я считаю гением, потому что он предвидел будущее шахмат, а этого не дано даже чемпионам мира. Не будучи математиком или теоретиком, Давид Ионович был шахматным философом и мыслителем, нашим учителем.

Мне очень понравилось недавнее интервью на Chess Pro Левона Ароняна. Молодой гроссмейстер всех шахматистов разбил на две категории — на творцов и на практиков, и творцов он ценит выше. Хотя у Ароняна второй рейтинг в мире, самого себя он пока считает только практиком, но надеется, что еще внесет свой вклад в теорию шахмат.

Вообще, так повелось еще со времен Тиграна Вартановича Петросяна: армянские шахматисты часто выбирали в дебюте не сильнейшие продолжения, но тщательно их изучали. Но сегодня такой метод не всегда срабатывает: чтобы достичь вершины, надо в дебюте играть очень правильно. Потому что игра идет против компьютеров, дебютные окопы роят с их помощью.

Нескольких слов о перспективах гроссмейстеров, исповедующих различный подход к шахматной теории, в борьбе за первенство



Фабиано Каруана и Олег Скворцов

Фото В. Барского

мира. В этой связи я бы разбил всех на три группы:

- 1) играющих в строгом соответствии с дебютными принципами,
- 2) шахматных практиков,
- 3) шахматистов пограничной зоны.

Конечно, это деление достаточно условно, многие гроссмейстеры периодически «мигрируют» из одной группы в другую — в зависимости от турнира, от соперника, общего самочувствия и задач на конкретный период времени. Но тем не менее.

Начну с шахматистов-практиков. Прежде всего, это Магнус Карлсен; другие яркие представители — Хикару Накамура, Шахрияр Мамедьяров, Александр Морозевич. В пограничной зоне находится большинство шахматистов: Веселин Топалов, Владимир Крамник, Теймур Раджабов, недавно вошедший в элиту Фабиано Каруана и другие. Среди тех, кто делает больший акцент на дебют, я бы назвал

Виши Ананда, в недалеком прошлом — Гарри Каспарова, а также Сергея Карякина. Чем дальше мы продвигаемся в изучении шахмат, тем сильнее играют компьютеры, тем больше перспектив у этой группы. И, конечно, чем моложе представитель этой группы, тем выше его перспективы в борьбе за звание чемпиона мира. Несложные выводы можете сделать сами!

Считаю, что у Карлсена без вмешательства такого игрока, как Каспаров, который обучит его своим методам работы над дебютом, мало шансов стать чемпионом мира. Если в Ченнаи Ананд будет играть в ту же силу, как он играл в 2008 году с Крамником, я ставлю на Ананда. Если же так, как с Гельфандом, то шансы будут равны. Ведь в московском матче Ананд не допускал грубых ошибок. Дебют у Карлсена он выиграет, а это очень много! На сегодняшний день Ананд не усту-

пает Карлсену в технике эндшпиля (хотя в молодости это было его слабое место), по таланту он никак не ниже. Конечно, у него меньше энергии, и он может не подойти к конкретному соревнованию на пике своей формы. Многое зависит от этого. Изначально я оцениваю шансы как примерно равные. Конечно, Ананд сейчас на спаде, последние соревнования проводит слабее своих возможностей. С другой стороны, лет ему не так много, Корчной в его годы только набирал свою шахматную силу. Да, мотивация у Карлсена и Ананда разная, но тем не менее. Если у Ананда будет всё благополучно в жизни и со здоровьем, то он вполне в состоянии выиграть матч.

По шахматным показателям я не вижу особых преимуществ у Карлсена. Хотя, конечно, его молодость — большое преимущество. Болеть я буду за Ананда, а как сложится матч — посмотрим! 

И линии нужна свобода!

С первых уроков игры нас учат азам — борьбе за захват или освобождение линий, главных магистралей передвижения дальнобойных фигур вслед за пешечной атакой. Любопытно, что, как и в отношении ряда стратегических или тактических терминов, шахматисты и композиторы могут использовать разные определения. Ведь в практической игре только формальное разделение цвета армий, и оба партнера имеют одну и ту же цель — победить соперника. В композиции белые либо обязаны дать мат (в задачах), либо выиграть или обязательно добиться ничьей (в этюдах), и цель противоборства сторон разная. От этого и терминология шахматной операции для белых и черных может отличаться, и это мы недавно показали на примере перекрытия.

Сегодня речь пойдет о комбинациях, связанных с разными эффектами овладения линией. Говоря о композиции, ясно, что линия занимается белыми, и она может освобождаться от белых или черных фигур.

Во многих шахматных учебниках эта операция обычно называется вскрытием линии, независимо от цвета фигуры, ее освобождающую. Существенное значение имеет лишь принадлежность фигуры — атакующей или защищающей стороны.

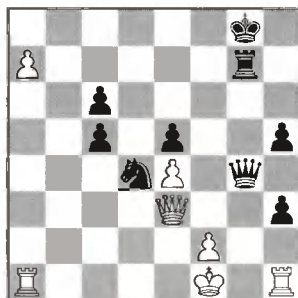
№1. Романовский — Рабинович Москва 1935



Ход белых

Сделав последний ход, черные, видимо, рассчитывали лишь на 1. ♖xd5. Но вдруг последовало 1. ♜b5! со страшной угрозой 2. ♜xh7+ ♜xh7 3. ♖h5+ ♜h6 4. ♖xh6#. Сразу сдаваться не хотелось, и последовала агония: 1... ♜h6 2. ♜xd7 ♜xg5 3. exd5 ♜d8 4. ♜xh7+! ♜xh7 5. ♖h5+ ♜h6 6. ♜h4 ♜g4 7. ♜xg4 ♜xg4 8. ♖xg4 ♜xd7 9. f6!, и черные сдались.

№2. Гавликовский — Симагин Щавно Здруй 1950



Ход белых

В этом остром положении белые упустили возможность выигрыша после 1. a8 ♖+ ♜h7 2. ♖h8+! (этот ход, видимо, не был рассчитан до конца) 2... ♜xh8 3. ♖h6+ ♜g8 4. ♜a8+ ♜f7 5. ♜a7+ ♜e8 6. ♖h8+ ♜g8, и теперь у белых были две возможности отбиться: 7. ♖xg8+ ♖xg8 8. ♜a8+ ♜f7 9. ♜xg8 ♜xg8 10. ♜xh3 ♜f7 11. ♜xh5 или 7. ♖xe5+ ♜e6 8. ♖b8+ ♜d8 9. ♖d6 ♖g2+ 10. ♜e2 ♖xe4+ 11. ♜d2 ♖b4+ 13. ♜e3 ♖c3+ 14. ♖d3.

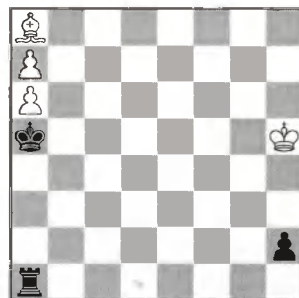
В обоих практических примерах линия освобождалась от белой фигуры (слона или пешки). Сам элемент вскрытия не выглядит слишком эмоциональным, так как план белой атаки обычно довольно очевиден и может быть предупрежден черными.

В композиции белое вскрытие линии может содержать немало эффектных нюансов, так как игра черных заранее предопределена.

Посмотрите, как искусно в №3 чешский гроссмейстер мотивировал белое трио на линии «а».

№3. Й. Фритз

I приз, «Svobodno Slovo», 1961



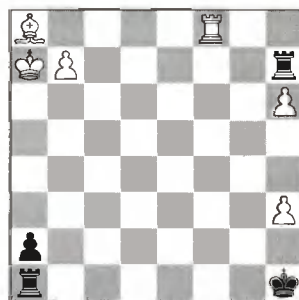
Выигрыш

1. ♜h1! ♜xh1 2. a8 ♖ ♜d1!, но следует новая жертва — 3. ♖h1!! ♜xh1 4. a7 ♜g1 — 5. a8 ♖+ ♜ — 6. ♖b8+ и пешка забирается — 7. ♖xh2.

Совсем по-другому освобождают линию белые пешки в №4.

№4. Р. Тавариани

VI почетный отзыв, МК Х. Муньеса
1988



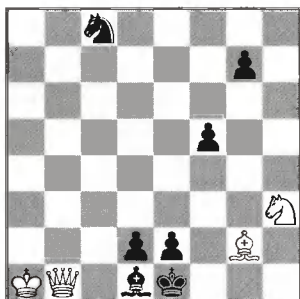
Выигрыш

Не помогает 1. ♜f2? ♜g1 2. ♜d2 ♜b1 3. ♜xa2 ♜xh6 4. b8 ♖ ♜xb8 5. ♜xb8 ♜xh3 с ничьей. Белые используют остроумный план — 1. ♜a6! ♜xh6+ 2. ♜a5 ♜h5+ 3. ♜a4 ♜h4+ 4. ♜a3 ♜xh3+, и сейчас не 5. ♜b2? ♜b1+ 6. ♜xa2 ♜xb7 7. ♜xb7+ ♜h2 =, а дорога обратно: 5. ♜a4!

♖h4+ 6. ♘a5 ♖h5+ 7. ♘a6 ♖h6+ 8. ♘a7 ♖h7. Исходная позиция повторилась, но без пары пешек на линии «h», и поэтому 9. ♖h8! ♖b1 10. ♖h7+ ♘g1 11. ♖h1+! ♘f2 12. ♖h2+, и все кончено.

Задачные вариации дают белым больше свободы и материального преимущества, поэтому они могут содержать и яркие геометрические идеи.

№5. С. Лойд
«Cincinnati Dispatch», 1858



Мат в 3 хода

В №5 ферзя надо перевести на первую линию, и большая диагональ вскрывается так. 1. ♔a8! g5 2. ♖b7 — 3. ♖h1#, 1...f4 2. ♖g6, 1...♙f1 2. ♖xf5+, 1...♙d6 2. ♖b6. Этот симпатичный маневр вошел в историю, как лойдовское освобождение линии, и в дальнейшем стал очень популярным. Классики старонемецкой школы постоянно радовали шедеврами с трудным и эмоциональным решением.

№6. Й. Бергер
I спецприз, «Westdeutscher Schachbund», 1877

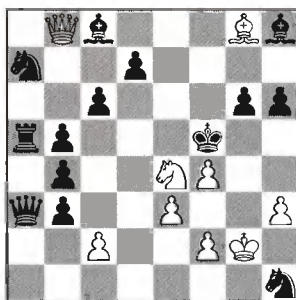


Мат в 4 хода

1. ♖g8! — 2.e3+ ♙e4 3. ♔c5, ♔xf6+ ♙f3 4. ♖h5#, 1...♙xd7, и освобождение линии для ладьи: 2. ♖g6! — 3. ♖g1+, 2...♙c5 3. ♖xc6+! ♙xc6. Восьмая линия свободна, и 4. ♖c8# — мат, который было невозможно предвидеть.

А в №7 лойдовская идея представлена с переменной цветов.

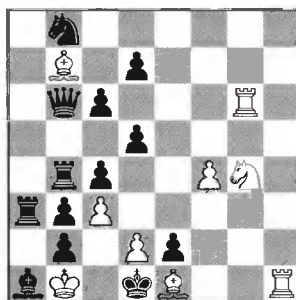
№7. Й. Котц, К. Коккелькорн
Британский конкурс, 1873



Мат в 5 ходов

Главный план 1. ♖d6? — 2. ♖f6+ ♔xf6 3. ♔d6#, 2...♙xe4 3. f3# пока невозможен из-за 1...♙a1! Скромное вступление 1. ♖c7! готовит угрозу 2. ♔d6+ ♙f6 3. ♖d8+ ♙g7 4. ♖e7+ ♙xg8 5. ♖f7#. Классики предусмотрели оригинальную защиту 1...♔a1! — лойдовское освобождение линии в расчете на 2. ♖d6? ♖b2! 3. ♔f7 ♖g7! Но критический ход слоном в угол допускает 2.c3! ♔xc3 и 3. ♖d6!, реализуя главный план — 4. ♖f6+! ♔xf6 5. ♔d6# с нешаблонным правильным матом. Похож и план защиты в №8.

№8. Э. Бруннер
«Deutsches Wochenschach», 1916

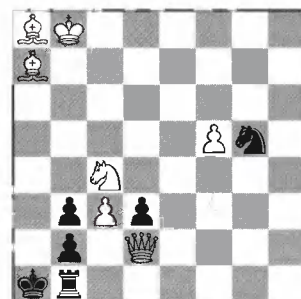


Мат в 5 ходов

Атаковать белые могут, только отрезав ферзя от клетки f2, например, 1. ♖g8? — 2. ♖e8 — 3. ♖e3 — 4. ♔f2#. Но черные могут добраться до белого короля быстрее — 1... ♖a8! 2. ♖e8 ♙a7! — 3... ♙a2+, а если 3. ♔a6, то 3...d6! 4. ♖e3, и нападение с другой стороны — 4... ♙h7+!

Итак, правильно 1. ♖g7! ♖a8! 2. ♖e7 ♙a7 3. ♔a6 d6 и бесхитростное взятие 4. ♖xa7 — 5. ♔f2#. Часто комментаторы предлагают печатать эту задачу с заданием «Мат во сколько ходов?» Позднее, естественно, проблемисты попытались удвоить тематическое содержание.

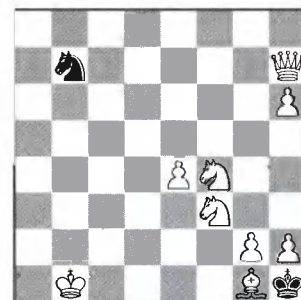
№9. Г. Сладек
II приз, «Schach-Echo», 1956



Мат в 4 хода

1. ♔g1! ♔e6 2. fxe6 ♙a2 3. ♖f2! — 4. ♖a7#, 1... ♔h3 2. ♔h1! ♙a2 3. ♖g2! — 4. ♖a8#, 2... ♔ — 3. ♖f2 — 4. ♖a7#. Другой путь освобождения линии великий шахматный кудесник предложил в №10.

№10. С. Лойд
«Wilke's Spirit of the Times», 1868



Мат в 3 хода

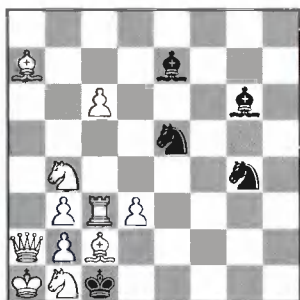
1. ♖b6? ♙c5! Поэтому 1. ♖c5! ♙xc5 2. ♜a7! ♙ — 3. ♜g1#, 1... ♙d6 2. ♜d7! — 3. ♜d1#.

Белые привлекают на линию черную фигуру, а затем вызывают ее отвлечение и реализуют эффект освобождения.

Такой путь позволил просто выполнить многовариантный замысел.

№11. И. Телькеш

I приз, «Tijdschrift KNSB», 1939



Мат в 3 хода

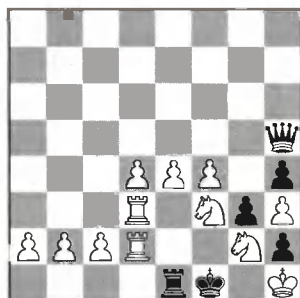
1. ♖c5!, прикрывая поле b4 и угрожая любым отступлением ферзя с a2. 1... ♙xd3 2. ♜a6! — 3. ♙a2#, 2... ♙xc2 3. ♜f1#, 1... ♙xc5 2. ♜a7! ♙xb4 3. ♜g1#, 1... ♙xc6 2. ♜a8! ♙xb4 3. ♜h1#!

Трехкратное вскрытие диагоналей за счет взятия белой фигуры (так называемой «аннигиляции») и последующее отвлечение черной.

В №12 показано остроумное противоборство ладей путем пешечного освобождения трех вертикалей.

№12. Г.-П. Рэм

I приз, Немецкий конкурс, 1958



Мат в 5 ходов

1. ♖e3! ♙a1 2. a4! (2.b4? ♙b1!, 2.c4? ♙c1!) 2... ♙b1 3. ♙a3 ♙c1 4. ♙a1 ♙xa1 5. ♙e3#, 2... ♙a5 3. ♙xh2+ gxh2 4. ♙f3#. Аналогично 1... ♙b1 2. b4!, 1... ♙c1 2. c4!

В №13 авторы отлично представили комбинацию вскрытия линий для ферзя в четырехходовой форме, добавив белый ход, предварительного перекрывающий черную ладью и мотивирующий выбор второго хода.

№13. Л. Лошинский, В. Шиф

II приз, Латвийский конкурс 1958



Мат в 4 хода

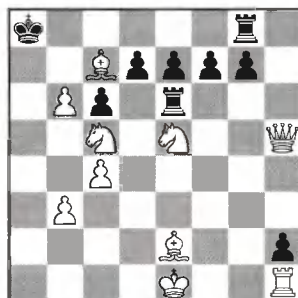
1. ♜g1! — 2. ♙c4+ ♙c6 3. d5+ ♙d7 4. ♙b5#, 1... ♙xb3 2. ♜g2+! ♙f3 3. ♙c3+ ♙xc3 4. ♙a2#, 1... ♙xf5 2. ♜h1+! ♙f3 3. ♙f4+! gxf4 4. ♜h5#.

Идейная черная игра может мотивироваться и другими тактическими элементами, в том числе и таким простейшим как отвлечение.

В №14 многократное белое освобождение первой и второй горизонталей с матами по линии «а».

№14. Й. Брейер

I приз, «Schach-Echo», 1964



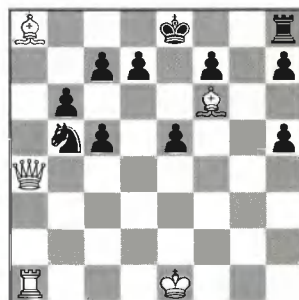
Мат в 3 хода

1. ♜xh2! — 2. ♜h8! ♙xh8 3. ♙xh8#, 1...d5 2. ♙d2! — 3. ♙a1#, 1...f5 2. ♙f2!, 1...g5 2.0-0!, 1... ♙xe5 2. ♙xe5 — 3. ♙a1#, 1... ♙d6 2. ♙d3 — 3. ♙a2#, 1... ♙f6 2. ♙f3!, 1... ♙g6 2. ♙g4!, 1... ♙h6 2. ♙h5!, и, наконец, «боковой» вариант 1...d6 2. b7+ ♙a7 3. ♙xc6#.

Здесь промелькнула рокировка, и мы предлагаем посмотреть еще одну прекрасную задачу (№15), где черный тандем пытается использовать и два, и три «нуля».

№15. А. Йохандль

I приз, Конкурс ФИДЕ, 1959



Мат в 4 хода

Если 1. ♙f3?, то 1...0-0!, а 2. Qa8 отражается 2... ♙a7! Правильно 1. ♙h1! ♙a7, и теперь 2. ♜c6! dxc6 3.0-0-0! 0-0! 4. ♙g1#, 1...0-0 2. ♙a8! — 3. ♜g2#, 2...c6 3. ♜xf8+ ♙xf8 4. ♙a8#.

Если у вас есть еще терпение, то предлагаем для самостоятельного решения забавную трехходовку №16 — остроумный замысел в стиле популярной задачи.

№16. М. Петри

I приз, «Schach-Echo», 1961



Мат в 3 хода

Публикуется впервые

№55 | В. ЧЕРНЫХ
ВОРОНЕЖ



МАТ В 2 ХОДА

№56 | В. ЧЕРНЫХ
ВОРОНЕЖ



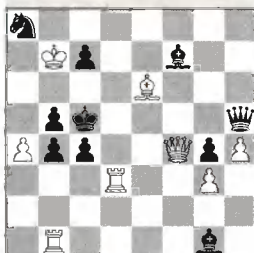
МАТ В 2 ХОДА

№58 | Ю. КНЯЗЕВ
ПОДОЛЬСК



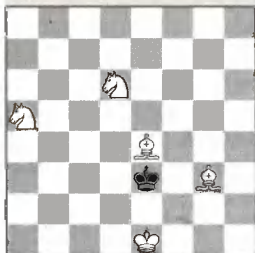
МАТ В 2 ХОДА

№59 | Ю. КНЯЗЕВ
ПОДОЛЬСК



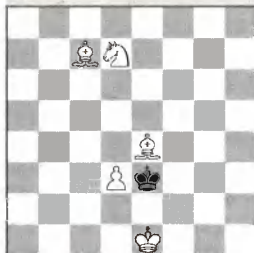
МАТ В 2 ХОДА

№61 | В. БУТЫРСКИЙ
ДЗЕРЖИНСК



МАТ В 4 ХОДА

№62 | В. БУТЫРСКИЙ
ДЗЕРЖИНСК



МАТ В 5 ХОДОВ

№57 | Г. ИВАНОВ
МОСКВА



МАТ В 2 ХОДА

№60 | А. ГРАСС
ЛАТВИЯ



МАТ В 3 ХОДА.

№63 | М. МАРАНДЮК
УКРАИНА



МАТ В 5 ХОДОВ

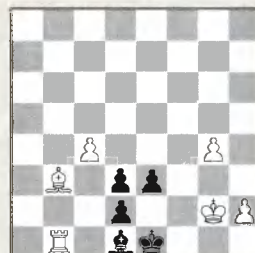
5 минут на диаграмму

№1 | М. ФЕЙГЛЬ
1897



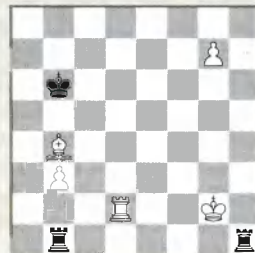
МАТ В 2 ХОДА

№2 | Е. ДЕЛЬПИ
1908



МАТ В 5 ХОДОВ

№3 | А. ВОТАВА
1954



ВЫИГРЫШ

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 6/2013

№46. Н. АКИМОВ
1. ♖a1(a2a3) ♕g5 2. ♖h1(h2h3) ♕.
1. ♖a4 ♕g5 2. ♖g4 ♕. 1. ♖a6 ♕g5
2. ♖h6 ♕. 1. ♖h8 ♕g5 2. ♕g7 ♕. но
1. ♕g5! 1. ♕g7 ♕g5 2. ♖h8 ♕. 1. ♕g5
2. ♖a5 ♕.

№47. Ю. КНЯЗЕВ
1. ♖c1! dxc1 ♕ 2. ♖e1 ♕.
1. ♖xc1 (b4) 2. ♖b4 ♕.
1. ♖a3 2. ♖xd2 ♕. 1. ♖bxc3
2. ♖b2 ♕. 1. ♖d4 2. ♖e4 ♕.
1. ♖xb3 2. ♖a6 ♕.

№48. Ю. КНЯЗЕВ
1. ♖e3! — 2. ♖a3 ♕. 1. ♖xe3
2. ♖f5 ♕. 1. ♖e7 2. ♖f5 ♕.
1. ♖c6(e5) 2. ♖e5 ♕.
1. ♖d5(g4d3) 2. ♖e8 ♕. 1. ♖b5
2. ♖c5 ♕.

№49. Д. БАСАЕВ
1. ♖b8! — 2. ♖c7 ♕. 1. ♖xd7
2. ♖d5 c3 c6 ♕. 1. ♖xc5 2. ♖e5
♖c6 (c3) 3. ♖c7 ♕.

№50. В. ЧЕРНЫХ
1. ♖c8 ♕! 1. ♖c2! ♖d6 2. ♖c7+
♖xd5 3. ♖c5 ♕. 1. ♖f2 ♖e4+ ♖d6
3. ♖e6 ♕. 1. ♖f2 ♖c5 ♖f4 3. ♖e4 ♕.
1. ♖e2 ♖xf7+ ♖xd5 3. ♖e4 ♕.

№51. В. ВОРОНИН
a) 1. ♖d5! ♖e4(e5) 2. ♖e3+ ♖f5
3. ♖c2 ♕. 1. ♖c5 2. ♖b5 ♖d4
3. ♖e3 ♕; b) 1. ♖d5 ♖e4(e5)
2. ♖e3+ ♖f5 3. ♖d7 ♕. 1. ♖c5
2. ♖b5 ♖d4 3. ♖e3 ♕; c) 1. ♖d1!
d5 2. ♖e3+ ♖xc4 3. ♖c3 ♕.
1. ♖e4(e5) 2. ♖e3+ ♖f5
3. ♖d7 ♕. 1. ♖c5 2. ♖b5+ ♖d4
3. ♖d5 ♕.

№52. Н. АКИМОВ
1. ♖e4! ♖xe4 2. ♖c4 ♖e5 3. ♖d3
♖d5 4. ♖f5 ♕.

№53. В. ЧЕРНЫХ
1. ♖e3 c5 2. ♖c1 ♖d4 3. ♖e2 ♖c3
4. ♖b2 ♕.

№54. В. ГЛУХОВ
1. ♖xb2! ♖xb2 2. ♖c2+ ♖a1
(2. ♖a3 3. ♖c3 ♕) 3. ♖xa4 ♖b1!
4. ♖d4+ ♖b2 5. ♖g1+! (5. ♖c3 ♖f2=) 5. ♖b1 6. ♖g7+ ♖b2
7. ♖c3 ♖f2 (7. ♖h3 8. ♖g1+ ♖b1
9. ♖g3) 8. ♖g2! — выигрыш.

Ответы

1. ♖c1! dxc1 ♕ 2. ♖e1 ♕.
1. ♖xc1 (b4) 2. ♖b4 ♕.
1. ♖a3 2. ♖xd2 ♕. 1. ♖bxc3
2. ♖b2 ♕. 1. ♖d4 2. ♖e4 ♕.
1. ♖xb3 2. ♖a6 ♕.

1. ♖e3! — 2. ♖a3 ♕. 1. ♖xe3
2. ♖f5 ♕. 1. ♖e7 2. ♖f5 ♕.
1. ♖c6(e5) 2. ♖e5 ♕.
1. ♖d5(g4d3) 2. ♖e8 ♕. 1. ♖b5
2. ♖c5 ♕.

1. ♖b8! — 2. ♖a3 ♕. 1. ♖xe3
2. ♖f5 ♕. 1. ♖e7 2. ♖f5 ♕.
1. ♖c6(e5) 2. ♖e5 ♕.
1. ♖d5(g4d3) 2. ♖e8 ♕. 1. ♖b5
2. ♖c5 ♕.



alpari

ДУМАЙ И ПОБЕЖДАЙ!



Москва, Ракетный бульвар, 16

☎ +7 495 710 76 76

☎ 8 800 200 01 31 (звонок по России бесплатный)

www.alpari.ru

e-mail: info@alpari.ru



Бросил камень в поезд –
попал в человека!