

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 6
2014

www.64.ru

Издается с 1968 года. № 6 (1160) 2014 г.



Новички и старожилы



Хороший знак

18



Пятый «Оскар»

23



На любой вкус

34



Глазами тренера

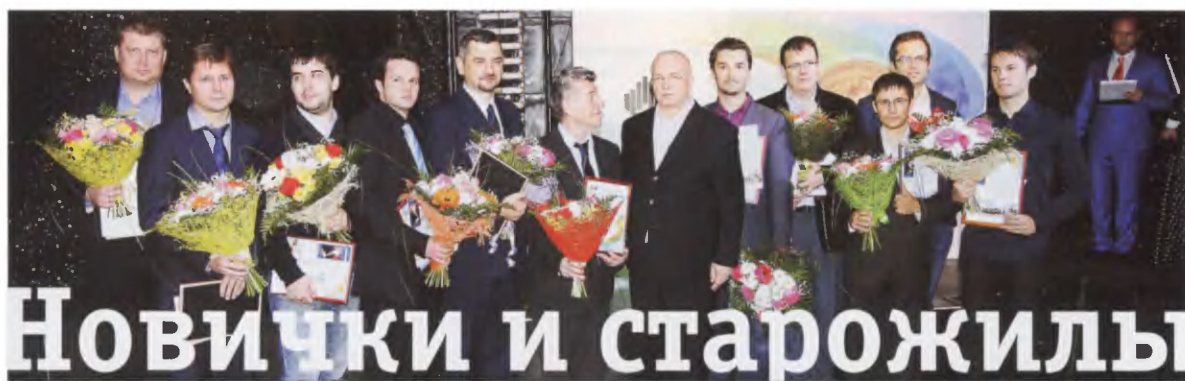
76



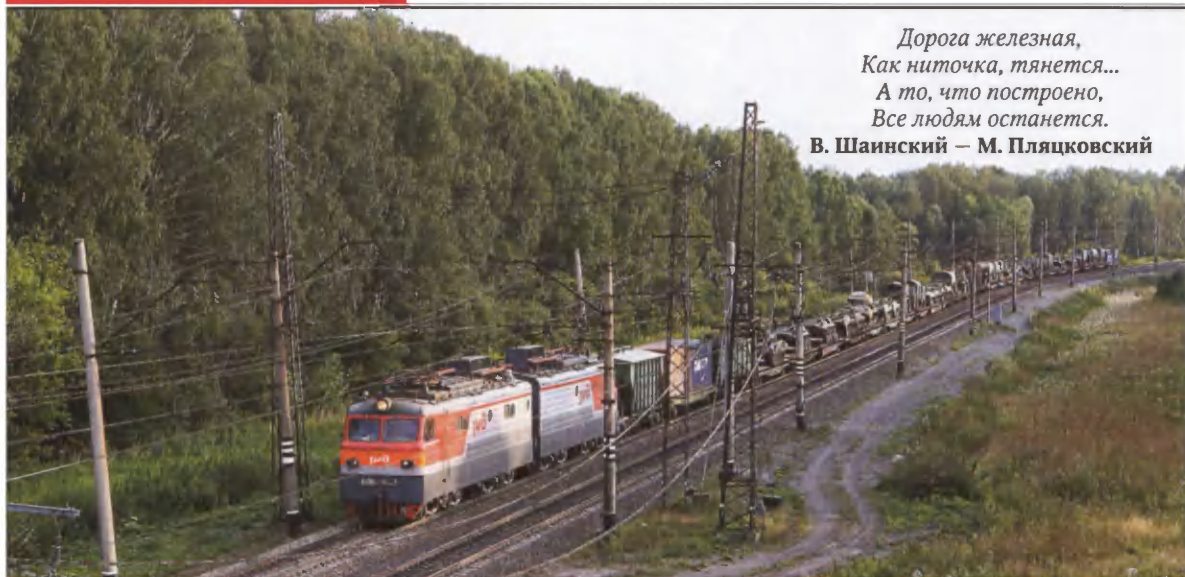
движение к цели

+7 (495) 225-27-27

Точное решение транспортных задач
Группа компаний «Н-Транс» — ведущий транспортно-инфраструктурный холдинг на российском транспортном рынке. В состав группы входит крупнейший частный железнодорожный оператор России — группа Globaltrans (ОАО «Новая перевозочная компания», ООО «Севтехнотранс», ООО «БалтТрансСервис», ООО «Ферротранс») и крупнейший контейнерный портовый холдинг в России — группа Global Ports (ОАО «Петролеспорт», ООО «Моби Дик», ООО «Восточная стивидорная компания», ЛП «Янино»).



Сюжет	Пойковский	Москва
7 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ Мнение наших экспертов	10 ДОЖАТЬ И ПЕРЕЖАТЬ Виорел Бологан побывал в отпуске Комментирует Александр Морозевич	72 ЧЕМПИОН В ГО- СТЯХ У ФИЗИКОВ Мария Емельянова о визите Магнуса Карлсена
Приз «64»	Чемпионат России по рапиду	Кафе 13
23 «ОСКАР» ЗА 2013 ГОД Магнус Карлсен — пятикратный!	18 ХОРОШИЙ ЗНАК! Говорит и показывает Павел Малетин	63 КАК ПОЯВИЛИСЬ ГРОССМЕЙСТЕРЫ Галерея Анатолия Мацукевича
Мальмё	Творческий «Оскар» — 2013	Имя
46 ДРАМА В ТЕАТРЕ Впечатления Иэна Роджерса	24 ПАРТИЯ ГОДА Итоги подводит Максим Ноткин	76 ПЕТРОСЯН ГЛАЗАМИ ТРЕНЕРА Воспоминания Алексея Суэтина
50 СЕКУНДАНТЫ УДАЛЕННОГО ДОСТУПА Йон-Людвиг Хаммер и Лоран Фрессине о работе с чемпионом	Женский Гран-при	79 ЧЕЛОВЕК КИПУ- ЧЕЙ ЭНЕРГИИ Игорь Зайцев — к 100-летию со дня рождения Виктора Батуринского
Чемпионат мира по рапиду и блицу	34 ПОБЕДЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС Обзор Евгения Мирошниченко Комментирует Ольга Гиря	Публикация
42 ОТТОЧЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ Фоторепортаж Анастасии Карлович	«Юниор»	84 ЗОЛОТОЙ ВЕК СОВЕТСКИХ ШАХМАТ Новая книга Адриа- на Михальчишина и Олега Стецко
Былое	51 ТИГРАН И ДАВИД Дмитрий Кряквин о турнире памяти Вани Сомова	УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ
90 ОСОБАЯ ПРИМЕТА Яркая история от Булата Асанова	58 ОБ ОДНОЙ СТАНДАРТНОЙ СТРУКТУРЕ Школа Марка Дворецкого	A07 — 27; A29 — 65 B00 — 29; B06 — 64, B12 — 32; B17 — 53, B19 — 24; B17 — 53, B39 — 87, B41 — 34, B48 — 15, B80 — 29, B85 — 20; B90 — 27, B96 — 89 C21 — 65; C48 — 64,
Издается с июля 1968 №6/2014 www.64.ru	Актуальная теория с Алексеем Кузьминым	C54 — 64; C65 — 28, 54, C91 — 26 D02 — 49; D12 — 13; D15 — 25; D43 — 36, 63; D47 — 33, D58 — 40; D84 — 65; D90 — 30 E35 — 25; E54 — 58; E68 — 65, E81 — 26, 31; E97 — 31
	Шахматы и математика	
	74 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БИАТЛОН Борис Долматовский: «пролетарский» лозунг в действии!	
	Композиция	
	91 НЕПОЛНАЯ — НЕ ЗНАЧИТ НЕПОЛНОЦЕННАЯ Полусвязка глазами Якова Владимировича	
	94 ЭВОЛЮЦИЯ МАТА в «ОДНУ ЛОШАДИНУЮ СИЛУ» Калейдоскоп Сергея Ткаченко	



*Дорога железная,
Как ниточка, тянется...
А то, что построено,
Все людям останется.*
В. Шаинский — М. Пляцковский

БАМ — стройка века

Байкало-Амурскую магистраль в свое время называли стройкой века. Работы по прокладке БАМа начались 40 лет назад и стали крупнейшим инженерным проектом в мире со времен Великой Отечественной войны. 2014 год — особый для Байкало-Амурской магистрали: исполняется 40 лет с начала строительства, 30 лет со времени укладки «золотого звена» и 25 лет с начала регулярного движения поездов.

Сегодня БАМ наряду с Транссибирской магистралью является крупнейшей транспортной артерией, ведущей к Тихому океану. Там, куда раньше добирались лишь кочующие охотники на оленях, куда только изредка высаживались с вертолетов геологические партии, прошел по тайге тепловоз, родились новые города и поселки, переплелись тысячи человеческих судеб. Магистраль связывает более 200 железнодорожных станций и развязов, более 60 населенных пунктов. Байкало-Амурская магистраль не только позволила наладить пассажирское сообщение, но и в значительной степени способствовала развитию добычи полезных ископаемых.

Комсомольцам все по плечу

БАМу принадлежат многочисленные железнодорожные рекорды: самые суровые климатические условия, самые высокие мосты, самые длинные тоннели, самые оригинальные инженерные решения. Этот гигантский строительный замысел реализовывали добровольцы.

БАМ стал не только самой молодежной, но и самой интернациональной стройкой, сюда приехали 38 тысяч юношей и девушек со всей концов нашей необъятной Родины. Тында построена москвичами, Северобайкальск — ленинградцами. Украинцы возводили Ургал, белорусы, литовцы, латыши и эстонцы работали на бурятском участке магистрали, энтузиасты из Казахстана построили жилой поселок на станции Чара.

Официальным «днем рождения» БАМа считается 8 июля 1974 года, когда вышло постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 561 «О строительстве Байкало-Амурской

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ МАГИСТРАЛИ».

Молодежь Азербайджана, Молдавии, Грузии, Таджикистана, Армении строила станции Улькан, Алонка, Ния, Икабья, Таюра, Солони. Строители Хабаровского края, Московской и Пермской областей трудились на станциях Сулук, Дипкун, Дюгабуль. Свердловчане строили поселки Кувыкта и Хорогочи, отряды из Волгоградской, Новосибирской, Тамбовской областей и Алтайского края — поселки на участке Ургал — Комсомольск-на-Амуре. Лену — одну из головных станций БАМа — возводили строители Краснодарского и Ставропольского краев. Представители Северной Осетии и Чечено-Ингушетии работали в Кунерме.

БАМ стал не только самым масштабным, но и самым романтическим проектом СССР. Сколько прекрасных фильмов, песен и стихов посвящено строителям БАМа! В августе 1979 года почетным гостем фестиваля самодетальной песни «БАМ-79» в Тынде был известный американский певец Дин Рид.



Ветераны БАМа любят вспоминать свадьбы в Тынде. В ЗАГС жених и невеста чаще всего приезжали на строительной технике, а маршрут романтической прогулки пролегал по рельсам нового участка дороги.

Молодое, энергичное поколение стало той силой, которая сумела покорить и вечную мерзлоту, и бытовую неустроенность.

Восемнадцать строителей магистрали стали Героями Социалистического Труда. В их числе — пять офицеров железнодорожных войск. Тысячи строителей отмечены высокими государственными наградами, в

том числе 170030 — медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали».

От замысла к воплощению

Идея строительства Байкало-Амурской магистрали возникла в конце XIX — начале XX века и была обусловлена главным образом военно-политическими причинами. В тот период исторического развития России строительство второй рокадной железной дороги на востоке страны, дублирующей Транссибирскую железнодорожную магистраль, было жизненно необходимо.

В советское время проектирование железнодорожной сети на

востоке страны возобновилось на рубеже 20 и 30-х годов. Именно тогда дорога от Тайшета на восток впервые получила свое современное название — Байкало-Амурская магистраль.

15 марта 1974 года Л.И. Брежнев назвал БАМ «важнейшей стройкой IX пятилетки». В июле 1974-го была создана постоянная действующая комиссия по строительству и освоению БАМа. С этого момента стройка пошла вперед семимильными шагами, темпы и масштабы строительства просто потрясают.

Знаковым событием в ходе строительства стала «золотая» стыковка в Читинской области (в настоящее время — Забайкальский край), состоявшаяся 29 сентября 1984 года в 10:05 по московскому времени. Она ознаменовала собой смычку восточного и западного участков магистрали, встречу двух групп строителей, которые двигались навстречу друг другу на протяжении десяти лет.

Самая низкая температура на восточном участке магистрали — минус 58 градусов — зафиксирована в столице БАМа Тынде 31 января 1979 года. Этот день военные железнодорожники называли Днем выживания.





Уникальные достижения

БАМ — место рождения небывалого количества инновационных решений и смелых идей. Многие инженерные сооружения и конструкции и по сей день не имеют аналогов в мире. Северо-Муйский тоннель — самый протяженный в России и самый трудный участок дороги — позволил сократить путь к Тихому океану на 60 километров. Строительство тоннеля было завершено лишь в 2001 году, а его торжественное открытие состоялось в 2003-м.

Строительство БАМа стало ярким событием жизни СССР второй половины XX века. Трасса дороги пересекает 11 полноводных рек и множество небольших речушек, 7 горных хребтов. Более 1000 км пути проложено в районах вечной мерзлоты, марей, высокой

сейсмичности. На трассе дороги пробито 8 тоннелей, построено 142 моста длиной более 100 м, а всего можно насчитать 2230 больших, средних и малых мостов. Настоящим королем среди них по праву считается двухуровневый мост через Амур.

Новые проекты

Чрезвычайно велико сегодняшнее значение БАМа для экономики страны. Магистраль нужна для развития территорий Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. Согласно генеральной схеме развития сети железных дорог до 2020 года, прогнозируется значительное увеличение грузоперевозок на направлениях, обеспечивающих доставку грузов в морские порты Дальнего Востока. В 2013 году ОАО «РЖД»

начало модернизацию железнодорожной инфраструктуры БАМа и Транссибирской магистрали. В соответствии с планом проекта будет построено 13 новых железнодорожных линий общей протяженностью около 7 тысяч километров. Компания планирует приспособить дорогу для пропуска особых тяжеловесных поездов.

По решению Правительства РФ этот крупнейший инфраструктурный проект получил государственную поддержку. Сейчас ОАО «РЖД» оценивает стоимость модернизации БАМа в 560 млрд рублей, большую часть из которых — 300 млрд — планируется инвестировать из собственных источников. В настоящее время на многих участках Транссиба и БАМа железнодорожные линии загружены выше среднего (70-90 %), а на отдельных направлениях пропускная способность достигла критического уровня.

Поэтому главная задача железнодорожников — опережающее развитие инфраструктуры и ликвидация барьерных мест для увеличения транзитного и экспортного потенциала России.

В честь БАМа назван астероид (2031) БАМ, открытый в Главном поясе астероидов 8 октября 1969 года Людмилой Черных из Крымской обсерватории.



Всегда на связи

ОАО «РЖД» ОБЕСПЕЧИЛО СКОРОСТНОЙ БЕСПРОВОДНОЙ ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ НА 78 ВОКЗАЛАХ.

Дирекция железнодорожных вокзалов, филиал ОАО «РЖД», реализовала услугу платного доступа в Интернет на 78 вокзальных комплексах. Широкополосный доступ осуществляется по технологии Wi-Fi со скоростью до 10 Мбит/с.

Для доступа необходимо отправить SMS на короткий номер и получить логин с паролем. Данная система обеспечивает необходимую безопасность и простоту процесса оплаты услуг.

Услуга доступна абонентам «Билайн», «МТС», «Мегафон», «Tele2», «Ростелеком-Урал». Стоимость одного часа доступа составляет 50 рублей, два часа — 90 рублей, три часа — 130 рублей, восемь часов — 340 рублей.

Оплаченное время доступа можно использовать разными временными интервалами в течение 30 дней. Действие услуги также распространяется на привокзальные территории с перспективой постоянного расширения зоны покрытия под потребности пользователей. На данных вокзалах ДЖВ также предлагает бесплатную услугу широкополосного доступа в Интернет по технологии Wi-Fi, но с ограничением в скорости.





Из Финляндии в Россию по ЭЛЕКТРОННОЙ РЕГИСТРАЦИИ.

С 10 июня пассажиры, путешествующие из Финляндии в Россию на поезде, могут приобрести билеты и пройти электронную регистрацию на интернет-портале ОАО «РЖД». Ранее подобная услуга была доступна только в сообщении Россия — Финляндия.

Продажа электронных билетов через Интернет прекращается за один час до отправления поезда со станции посадки пассажира. Воспользоваться услугой электронной регистрации пассажир может до отправления поезда. Посадка пассажира в поезд по электронной регистрации осуществляется на основании посадочного купона электронного билета, предъявляемого пассажиром

в бумажном или электронном виде (на экране планшета, мобильного телефона и пр.), и документа, удостоверяющего личность, номер которого указан в электронном проездном документе. Возврат неиспользованных электронных билетов осуществляется через интернет или в любой международной билетной кассе ОАО «РЖД», ОАО «ФПК» на территории России. 

«Сапсан» — детям

С 1 июня 2014 года ОАО «РЖД» ввело новую услугу — «Детская зона».

Для улучшения качества услуг по перевозке пассажиров и повышения уровня сервиса ОАО «РЖД» ввело новую услугу для пассажиров скоростных поездов «Сапсан».

В этих целях была проведена частичная модернизация вагона № 10 всех поездов «Сапсан». Специально для пассажира с ребенком в возрасте до 1 года (проезжающего без занятия отдельного места) в купе вагона № 10 предусмотрено место, оборудованное выдвижным пеленальным столиком — «Место матери и ребенка». Кроме того, в этом же купе предусмотрена возможность проезда пассажира с ребенком в возрасте до 5 лет (без занятия им отдельного места). Услуга предоставляется бесплатно. Кроме того, в купе вагона №



10 поездов «Сапсан», следующих по маршруту Москва — Санкт-Петербург — Москва, выделены специальные места для детей от 10 до 16 лет (включительно), со-

вершающих поездку без сопровождения их совершеннолетними родственниками и близкими людьми. Данная услуга предоставляется с октября 2013 года. 

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
ТЕЛ.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
ВЛАДИМИР АНЗИКЕЕВ

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВИДОВ
ТЕЛ.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЛЕОНИД ШАПИРО

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «ПЕРВЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
П/О «КРАСНОГОРСК-5»
ИЛЬИНСКОЕ ШОССЕ, 4-й КМ.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
30.05.2014
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
24 АПРЕЛЯ 1992 Г.
СВИДЕТЕЛЬСТВО № 01023
ИНДЕКС 71091
ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

МАКСИМ НОТКИН,
главный редактор



От выпуска к выпуску

Вступая в должность, надо бы что-то заявить. Желательно торжественное. Как назло, память подсовывает эпизоды пресс-конференций крупнейших шахматных соревнований, на которых самые выдающиеся представители нашей игры умело пресекали попытки зрителей и журналистов выведать секреты их дальновидной стратегии, раз за разом объясняя, что никаких планов они не строят, а просто играют от партии к партии. Вот и я не представляю, как можно в июне предугадать содержание, скажем, декабрьского номера — отсюда скромный заголовок этой тронной речи.

Твердо могу сказать, что никаких огромных, неуклюжих, скрипучих поворотов руля не намечается. На диаграммах белые фигуры будут все так же располагаться внизу, а черные вверху, и даже начальная расстановка пока останется прежней. Всякое уважающее себя начальство обычно начинает с основательного перетряхивания кадров, однако состав нашей редакции настолько малочислен, что любая тряска может крайне

болезненно на нем отразиться. Да и вообще, по моим многолетним наблюдениям, авторы, регулярно и со знанием дела пишущие о шахматах, — наперечет и на вес золота. С удовольствием отмечаю присутствие многих из них на страницах последних номеров журнала, это вселяет надежду. Всячески беречь и поощрять тех, кто уже есть, и пытаться найти новые имена — таким может быть одно из приоритетных направлений работы. Тянет на программное заявление, не правда ли?

Так совпало, что при первом появлении на новом посту я делаю для читателей журнала ставший уже традиционным доклад о лучших творческих достижениях прошлого года. В сочетании с публикуемым рассказом о недавних женских турнирах, содержащим партии и фото сильнейших шахматисток мира, это подсказывает формулировку глобальной задачи, пригодной в качестве полноценного девиза: воспевать красоту шахмат и людей, которые в них играют! И делать это систематически и неустанно. От выпуска к выпуску. ■

Ничто человеческое шахматистам не чуждо. Среди ведущих ГРОССМЕЙСТЕРОВ много заядлых болельщиков и ценителей футбола. Чего ожидают они от начавшегося в Бразилии чемпионата мира, каковы первые впечатления?

Чемпионат мира по футболу

БОРИС ГЕЛЬФАНД:

Чемпионат я смотрю внимательно, но на групповом этапе какие-то матчи пропускаю — футбольных впечатлений в течение года хватает. За противостоянием национальных сборных интересно наблюдать — у каждой своя история, свои традиции.

Я давно болею за голландцев, а также симпатизирую Испании, в составе которой много игроков «Барсы». Поэтому в прошлый раз во время финала Голландия — Испания было нелегко, просто сердце разрывалось. Сейчас Голландия не фаворит, в сборной проходит смена поколений, несколько ключевых игроков травмированы. Буду болеть за них, но группа им досталась очень непростая. Фаворит предстоящего турнира, с моей точки зрения — Бразилия. В баскетболе в NBA есть такая поговорка: «сильная атака выигрывает чемпионат, сильная защита — плей-офф». У бразильцев выдающаяся оборона, но есть некоторая проблема с нападающими. Конкуренцию им могут составить немцы — блестящая команда, и действующие чемпионы испанцы — хотя они и на спаде, но класс высочайший. Очень интересны молодые бельгийцы, но думаю, что дальше четвертьфинала, максимум — полуфинала они не пройдут. Надо указать и на теневого

фаворита — Аргентину. Играть в родном климате — большое преимущество. Понятно, что это любительский взгляд, наверняка есть масса деталей, понятных только тренерам. Многие футбольные тренеры, кстати, неравнодушны к шахматам. Фабио Капелло был гостем Олимпиады в Турине. Гаджи Гаджиев и Анатолий Бышовец приходили на наш матч с Анандом в Третьяковской галерее. Гуса Хиддинка я встречал на матче в Лужниках, он говорил о шахматах с большим интересом. В Мадриде в сеансе играл сербский тренер Радомир Антич. Великий тренер Лобановский тоже любил шахматы. В работе футбольного тренера много общего с подготовкой к партии — в выработке стратегии, принятии принципиальных решений (игра «от себя» или «от партнера»). Одним словом, параллелей можно провести много, но лучше, конечно, просто наслаждаться игрой и стараться не пропускать интересные матчи. Чего я всем болельщикам и желаю.

АЛЕКСАНДР МОТЫЛЕВ:

Я всегда жду чемпионата мира по футболу и стараюсь выкроить время, чтобы посмотреть самые интересные матчи. Во Владивостоке, несмотря на разницу во времени, удалось посмотреть пря-

мую трансляцию матчей Бразилия — Хорватия и Испания — Голландия. Бразильцы немного разочаровали, хотя, похоже, Неймар в хорошей форме и может сильно помочь команде. Хорваты, несмотря на счет, играли неплохо, хотя в целом вряд ли им можно надеяться на что-то большее, чем выход из группы.

Пенальти, на мой взгляд, были назначены неверно в обоих матчах. Судейство, как обычно, еще преподнесет немало сюрпризов. Радует, что хотя бы с пересечением мяча линии ворот уже не будет проблем, — это, конечно, давно надо было сделать.

Блистательно сыграли голландцы, рад за них. Феерический гол головой забил ван Перси! Правда, те, кто так резво начинают, обычно далеко не проходят. Испанию, наоборот, я бы не стал списывать со счетов, хотя в целом Хави с Иньестой сейчас уже не так молоды, и не факт, что смогут поддерживать высокий уровень в каждом матче, а именно от них в первую очередь зависит игра всей команды.

От нашей сборной жду выхода из группы со второго места. Если попадем на Германию, то шансов вообще не видно. С Португалией еще можно будет бороться.

Интересно, как сыграют Аргентина и Уругвай.

В целом, жду красивого футбола и обязательно буду смотреть наиболее интересные матчи.

ЯН НЕПОМНЯЩИЙ:

Естественно, буду болеть за Россию. На втором месте у меня Англия и потом Франция. Как-то так уже сложилось, что я симпатизирую помимо россиян именно этим сборным. К сожалению, не удалось насладиться прекрасным матчем Англия — Италия. С другой стороны, англичане уступили 1:2 и, может быть хорошо, что я просто узнал счет — не пришлось расстраиваться. Кстати, это время мы с Женей Томашевским просидели в самолете. Лайнер, который должен был доставить нас в Дубай на чемпионат мира по блицу и рапиду, задержали почти на двенадцать часов.

Что касается первых поединков, то пока самое сильное впечатление оставила Голландия. Особенно хороши были Роббен и ван Перси. Удивился поражению Уругвая от Коста-Рики. Кто мог подумать, что связка южноамериканских нападающих Кавани — Форлан окажется такой беззубой?! Пока это второе разочарование турнира после испанцев.

Более внимательно буду наблюдать за чемпионатом после Эмиратов, как раз к тому времени начнется самое интересное. ▀

«Белая ладья» приплыла в Сочи



Знаменитая «Белая ладья», популярное соревнование школьных шахматных дружин отмечает в этом году 45-летие со дня рождения. В отборочных этапах юбилейного турнира участвовали свыше 100 тысяч мальчиков и девочек не старше 14 лет, а 73 лучшие команды из 72 регионов России — от Калининграда до Камчатки и от Мурманска до Астрахани, не забывая Крым и Севастополь — приехали в оздоровительный комплекс «Дагомыс», хорошо знакомый многим поколениям шахматистов. После капитального предоллимпийского ремонта оранжевый Даго стал еще уютнее и комфортабельнее, и ребята в свободное от шахматных баталий время с удовольствием плавали в бассейне, играли в футбол, волейбол и пинг-понг, пробовали свои силы

в брейн-ринге, «Что? Где? Когда?» и других интеллектуальных играх. Наверняка юным участникам понравилась красочная театрализованная церемония открытия, когда они смогли почувствовать себя героями сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Впервые в истории не только «Белой ладьи», но и вообще шахматных соревнований гостем турнира стал Президент России. Приветствуя участников и гостей, Владимир Путин назвал шахматы самым интеллектуальным видом спорта и выразил удовлетворение, что в нашей стране возрождаются школьные шахматы. С напутственными словами к ребятам обратились также президент Российской шахматной федерации Андрей Филатов и президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов, а 12-й

чемпион мира Анатолий Карпов и гроссмейстер Ян Непомнящий провели сеансы одновременной игры. Третий год подряд победу на «Белой ладье» празднует Самарский лицей информационных технологий. Команда выступала в таком составе: Семен Елистратов, Олег Приворотский, Владислав Братчиков, Варвара Будникова, тренер-руководитель Олег Куликов. «Серебро» досталось школьникам из Астрахани, «бронза» — ребятам из города Сатка Челябинской области. Организаторами праздника выступили РШФ, министерство спорта и Министерство образования и науки РФ, которых поддержал благотворительный Фонд Елены и Геннадия Тимченко. *Подробный рассказ о турнире — в следующем номере «64».* 



В первом ряду: Ян Непомнящий, Анатолий Карпов, Председатель Попечительского Совета РШФ, пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков, член Попечительского Совета Геннадий Тимченко, президент Олимпийского комитета России Александр Жуков





Дожать и пережать

О ЮБИЛЕЙНОМ, ПЯТНАДЦАТОМ ТУРНИРЕ ИМЕНИ ДВЕНАДЦАТОГО ЧЕМПИОНА МИРА АНАТОЛИЯ КАРПОВА РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО СТАРОЖИЛ ГРОССМЕЙСТЕР ВИАРЕЛ БОЛОГАН.

Отпуск — понятие святое, семейное. Куда, когда, на сколько? Обычные вопросы, которые решаются на семейном совете. Ну, так его собрать еще надо, этот совет. Сын в школе, жена на сессии в Москве, дочь в санатории в Евпатории, да и на работе ничего архиважного не происходит. В отпуск! В Пойковский!

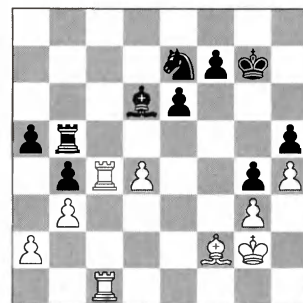
Специфика тренерской работы такова, что любая возможность сыграть в турнире воспринимается с большим воодушевлением. Ну и что, что 2700 — средний рейтинг, и бороться придется против действующих профессионалов, которые к тому же моложе тебя. Отрабатываем отдых по полной программе!

В конкурсе «найдите десять различий между предыдущими четырнадцатью турнирами и нынешним 15-м юбилейным» участникам пришлось бы изрядно попотеть. Все та же гостиница «Астория» с просторными номерами и радушным персоналом, все тот же огромный и комфортный для игры зал, все та же комната отдыха, помимо традиционных чай-кофе-фрукты потчующая клюквой, орешками и медом. Разве что прогулочный маршрут постепенно расширяется. С каждым годом поселок отвоевывает у воды новые территории. Новый дом, новая школа, новый стадион — растет Пойковский.

Неизменен фантастический уровень организации (встречи-проводы, шикарные открытия и закрытия, день отдыха, банкеты и т.д.). Здесь кроме фактора «легкой руки Анатолия Евгеньевича Карпова» ключевую роль играют два человека: глава района Владимир Николаевич Семенов и директор турнира Александр Юрьевич Андреевский. На их неслабых плечах, собственно, и держится турнир. Ну а про гостеприимность пойковчан сказано и написано столько, что это смело можно выводить в аксиому.

Наверное, поэтому год за годом соревнование радует бескомпромиссной и содержательной игрой, и никакие новшества в виде правил тридцати ходов или вообще невозможности предложения ничьей здесь не нужны. Разве что на этот раз организаторы решили на 2000 рублей облегчить кошелек того, кто опоздает на 15 минут на партию. Но и тут обошлось без эксцессов. Избитая фраза «все решил последний тур» вполне подходит и к 15-му турниру имени Карпова. И мы к этой развязке еще вернемся. Но как старожил турнира, могу сказать, что зачастую очень важным в Пойковском бывает старт. При этом особое внимание приковано к новичкам, именно они в основном побеждают. Шарич и Морозевич — им слово!

А. Морозевич — В. Бологан



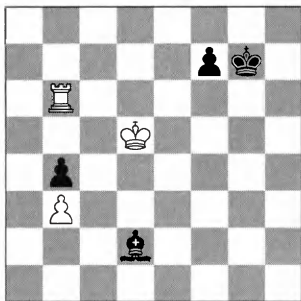
33.d5! Ход, который ждал своего часа. Эту жертву можно было провести еще при лишем ферзе, имевшемся у белых с самого дебюта. Но и так неплохо. Сыграно под цейтнот соперника.

33...exd5 34. 4c2 4f5 35. 4c6 4b7. Откровенно говоря, я здесь растерялся. Надо было переключиться, найти какое-то взаимодействие между фигурами. **35...a4!** — с практической точки зрения сильнейшее. Меньше пешек на доске, меньше головной боли у черных. **36. 4d1 4xg3 37. 4xd5 4xf2 38. 4xf5 4xh4 39. 4xh5 4d8 40. 4d5.** Проведенная на секундах комбинация привела к безнадежному окончанию, которое не без труда соперник все-таки довел до победы.

40... 4b8 41. 4g3 4a8 42. 4d7. Проще **42. 4xg4 a4 43. 4b5 (43. bxa4 4xa4 44. 4xd8 b3+) 43...axb3**

44. axb3 ♖e7 45. ♖c7 ♗d6 46. ♖d7 ♖a6 47. ♖f5.

42...a4 43. ♖c4 axb3 44. axb3 ♖b8 45. ♖xg4+ ♗f8 46. ♖f4 ♗e7 47. ♗f3 ♖b6 48. ♖e4 ♖e6+ 49. ♗d5 ♖e3 50. ♖e4 ♖xe4 51. ♗xe4 ♗f6 52. ♗d5 ♗c3 (сначала мне казалось, что позиция совсем ничейная) 53. ♖b7 ♗g7 54. ♖b6 ♗d2.



55. ♖a6. Уже сейчас можно было прорываться королем — 55. ♗d6 ♗g6 56. ♗e7+ ♗g7 (56... ♗f5 57. ♗xf7) 57. ♗e8 f5 58. ♗e7 ♗c3 59. ♗e6 ♗g6 60. ♖b5 f4 61. ♖f5 ♗d2 62. ♗e5 ♗e3 63. ♗e4 ♗d2 64. ♖d5 ♗e3 65. ♗d3 ♗f6 66. ♖b5 ♗e6 67. ♖xb4 ♗d6 68. ♖e4 ♗c6 69. ♗c4.

55... ♗c3 56. ♖a2 ♗f6 57. ♖g2 ♗f5 58. ♖f2+ ♗g6 59. ♗e4 ♗e1 60. ♖f5 ♗c3 61. ♖c5 ♗f6 62. ♖d5 ♗b2 63. ♖f5+ ♗g6 64. ♗f4 ♗c1+ 65. ♗g4 ♗d2 66. ♖d5 ♗c3 67. ♖d6+ ♗g7 68. ♗f5 ♗g8 69. ♖d1 ♗g7 70. ♖g1+ ♗f8 71. ♗e4 ♗e7 72. ♖f1 ♗e6 73. ♖f5 ♗d2 74. ♖b5 ♗f6 75. ♖b6+ ♗g5 76. ♖b7 ♗g6. Здесь в распоряжении черных появился случайный шанс — 76... f5+ 77. ♗d4 ♗f4, и не видно, как подкопаться к пешке f5.

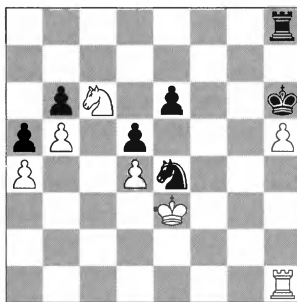
77. ♗e5 ♗c3+ 78. ♗d6 ♗f6 79. ♖b5 ♗d2 80. ♗d7 ♗c3 (80... ♗g6 81. ♗e7 ♗g5+ 82. ♗e8 ♗e3 83. ♖e5 ♗g5 84. ♖b5 ♗e3 85. ♖xb4 f5 86. ♗d7 f4 87. ♗e6 f3 88. ♖b5 f2 89. ♖f5 ♗b6 90. b4 ♗e3 91. b5 ♗b6 92. ♗e5 ♗e3 93. ♗e4 ♗a7 94. ♖f3 ♗b6 95. ♗d3 ♗c5 96. ♗e2) 81. ♗e8 ♗g6 82. ♖b6+ f6 (а вот это уже совсем проиграно) 83. ♖b5! ♗e1 (83... f5 84. ♗e7 f4 85. ♗e6 f3 86. ♖f5) 84. ♗e7



Фото Е. Васькина

♗d2 85. ♗e6 ♗e1 86. ♖d5 ♗c3 87. ♖f5 ♗g7 (87... ♗e5 88. ♖xe5 fxe5 89. ♖xe5; 87... ♗d4 88. ♖f4 ♗c3 89. ♖g4+ ♗h7 90. ♗f5 ♗h8 91. ♗g6 ♗g8 92. ♖e4 ♗f8 93. ♖e6) 88. ♖f4 ♗f8 89. ♖g4 f5 90. ♖c4 f4 91. ♖xf4+ ♗e8 92. ♗d6 ♗d2 93. ♖g4 ♗c3 94. ♗c5 ♗d7 95. ♖xb4 ♗c7 96. ♖f4. Черные сдались.

И. Шарич — П. Эльянов



43. ♗f4! (хороший пример на тему активизации короля в эндшпиле) 43... ♗f2 44. ♖b1 ♗h5 45. ♗e5 ♗g5 46. ♖g1+ ♗g4+ 47. ♗d6 ♗f4 48. ♗c7 e5 49. ♖xg4+! (эффектно) 49... ♗xg4 50. ♗xe5+ ♗f5 51. ♗xb6 ♗e6 52. ♗a7 ♖h7+ 53. ♗a6 ♗d6 54. b6 ♖h1 55. b7 ♖b1 56. ♗d3. Черные сдались.

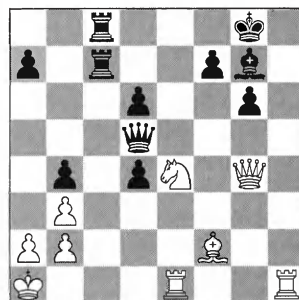
Итак, 7 очков из 8 на двоих и делаж первого места — отличный задел перед выходным днем. Было

похоже, что примета вновь работает и у турнира в Пойковском появится новый победитель.

Лидеры встретились уже в пятом туре, на следующий день после выходного. Поначалу игравший белыми россиянин пытался запутать молодого хорвата в тонких хитросплетениях позиционной игры, но впоследствии Александру самому пришлось продемонстрировать технику защиты и удержать ладейный эндшпиль без двух пешек.

В шестом туре гонка лидеров продемонстрировала в чистом виде преимущества опыта над молодостью и задором. Морозевич не стал искушать судьбу белыми против Яковенко и пошел на заведомо ничейный вариант в защите Нимцовича, в то время как Иван Шарич получил прекрасную возможность вырваться в лидеры.

И. Шарич — В. Бологан





Ян Непомнящий, Дмитрий Яковенко и главный судья Юрий Лобанов

Фото Е. Васькина

28. ♖f3? После несложного 28. ♖h4! f5 (28... ♗e5 29. ♖g3 ♗d5 30. ♖f4+ —) 29. ♗xg6 fxe4 30. ♖f6 d3 31. ♗h7+ ♗f8 32. ♖xg7+ белые легко выигрывали.

28... ♗c6! (это соперник просмотрел, иначе бы он точно пошел ♖h4) **29. ♗d3** (29. ♗f4! d3 30. ♖h4 d2 31. ♗xd2 d5 32. ♖f2 ♗c2 33. ♗xc2 ♖xc2 34. ♖d3, сохраняя определенный перевес) **29... d5** 30. ♖d2 ♗c2 31. ♖h3 g5 32. ♖xd4 g4 (в дальнейшем мне не без приключений удалось победить) **33. ♖xg7 gxh3** 34. ♗xh3 ♗h7 35. ♗xh7+ ♗xh7 36. ♖e5 ♖c1+ 37. ♖xc1 ♖xc1+ 38. ♖b1 ♖g6 39. a3 ♖f5 40. ♖d6 bxa3 (40... d4 41. ♖xb4 ♖g4) **41. bxa3 ♖e4** 42. ♖b2 ♖c6 43. ♖b8 ♖d3 44. b4 (44. ♖xa7 ♖c2+ 45. ♖a1 f5) **44... a6** (44... f5 45. ♖xa7 ♖c2+ 46. ♖b3 f4 47. b5 f3 48. b6 f2) **45. ♖b3 f5** 46. a4 **d4** 47. ♖a3 (47. ♖f4 ♖e4 48. ♖g5 f4 49. ♖d2+ ♖f5 50. b5 axb5 51. axb5 ♖b6 52. ♖xf4 ♖xf4 53. ♖c4) **47... ♖c3+** 48. ♖b2 ♖c8 49. ♖d6 ♖e2 50. b5 d3 51. ♖b1 axb5 52. axb5 ♖c2+ 53. ♖a1 d2 54. ♖xd2 ♖xd2 55. ♖c7 ♖d4 56. ♖a2 ♖b4 57. b6 ♖d3 58. ♖a3 ♖c4 59. ♖a2 ♖b3 60. ♖a1 ♖d3 61. ♖a2 ♖c2. Белые сдались.

А дальше, как в хоккее. Не забиваешь сам — забивают тебе. Полочка из четырех на финише — та-

ков грустный конец хорватской сказки, которая поведала нам о больших возможностях молодого гроссмейстера.

В отличие от Ивана, Александр стал неистово мастерить большой замок на своих воротах, справедливо полагая, что «плюс 3» вполне хватит для победы. Белыми еще одна короткая ничья с Яном Непомнящим, а черными две непростые отработки с Бакро и Эльяновым.

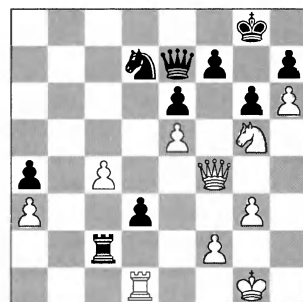
И это всё? А где же интрига последнего тура? Пока Шарич глотал одну за другой горькие пилюли, а Морозевич занимался миротворчеством, на «плюс три» забрался югорчанин Дмитрий Яковенко. В этом ему помогла система с фианкетто в Грюнфельде, а точнее, неуверенная игра его соперников Шарича и Сутовского.

Класс показан, обыграны неудачно выступавшие (в начале турнира автор этих строк, в середине Сутовский и в конце Шарич), но для победы в Пойковском всегда нужен подвиг. Или хотя бы не проиграть черными в последнем туре прямому конкуренту за место в российской сборной Яну Непомнящему.

Проведя большую часть партии в тяжелой защите, Яковенко прекрасно справился с проблемами и уже осязал ступнями песок спа-

сительной гавани, но разыгравшийся прямо на берегу в цейтноте шторм двумя хлесткими волнами на 33-м и 36-м ходах отбросил югорского гроссмейстера в пучину поражения.

Я. Непомнящий — Д. Яковенко



33... d2? (33... ♖c5 34. ♖e4 ♖xe4 35. ♗xe4 ♗c5 36. ♗a8+ ♗f8 37. ♗xa4 ♗xh6 38. ♖xd3 ♖c1+ 39. ♖d1 ♖c3=) **34. ♖xd2.** Можно было не спешить с отбором пешки: 34. ♖g2! ♗f8 35. ♖xd2 ♖xd2 36. ♗xd2 ♗xh6 37. f4 ♖c5 38. ♗d8+ ♗f8 39. ♗xf8+ ♖xf8 40. ♖xh7+ с материальным преимуществом в конечном окончании.

34... ♖xd2 35. ♗xd2 ♖xe5 36. ♗b2 ♗d6?? Решающая ошибка. В случае 36... f6 37. ♖e4 ♖f7 38. ♗b8 g5 39. ♖xg5+ ♖g6 40. ♗g8+ ♖xh6 41. ♖xe6 ♗b7 у белых лишь незначительный перевес.



Виорел Бологан

Александр Мотылев

37.c5 ♖d1+ 38.♗g2 ♖d5+ 39.f3 ♜f8 (39... ♗xc5 40. ♖b8+ ♜f8 41. ♗xe5) **40.c6 ♜e7** (40... ♗xc6 41. ♗g7+) **41.c7**. Черные сдались. Одновременно с похожей задачей — защитить трудную позицию — справлялся другой лидер, Александр Морозевич. В какой-то момент даже казалось, что придется считать дополнительные показатели, но уже на отметке «плюс 2». Однако практическая хватка Морозевича позволила ему не только спасти сильно худший эндшпиль, но даже реально претендовать на победу в конце. Собственно, в этом и был весь победитель в Пойковском-2014. Где спастись, где дожать, где переждать. В итоге Саша занял чистое первое место. Молодец, одним словом! Своеобразную интригу создали поделившие третье-четвертое место Алексей Широв и Этьен Бакро: кто первым прервет сухую ничейную серию? Наследник Таля, рижанин Широв является, возможно, самым ярким элитным шахматистом последнего времени. Он единственный в турнире, кто избежал откровенно красных отметок в дневнике. Ровная, безошибочная игра позволяла избежать поражений, но зато и с победами не ладилось. И все же в предпослед-

нем туре, показав неплохую технику, латвийскому гроссмейстеру удалось реализовать лишнее качество против автора.

Про Этьена в Пойковском, да и не только в Пойковском, уже легенды ходят, поэтому каждый его приезд на турнир имени Карпова — праздник для пойковчан. Несмотря на полноценную борьбу, все партии у Бакро заканчивались вничью, и только в последнем туре ему удалось добыть уже «поплывшего» Шарича. К разряду новинок можно отнести симпатичного, очкастого зайца, ставшего в итоге талисманом турнира. Для определения одного проводился конкурс, в итоге которого авторитетное жюри во главе с двенадцатым чемпионом мира Анатолием Карповым оставило свой выбор на ушастом звере.

Также на открытии Анатолий Евгеньевич объявил, что учреждается приз за лучшую партию, а чтобы всё было без обид, пускай участники сами решат, кому его дать. Так уж получилось, что путевка на неделю на двоих на отдых в Болгарию досталась ветерану турнира, то бишь вашему покорному слуге.

Учитывая мой статус отпускника супротив профессионального статуса моих соперников, наигрался

я вволю. Во всех без исключения партиях жертвовал материал. И не какие-то там пешки, а по сумме получился практически весь комплект. Четыре победы, четыре поражения и только одна ничья, и та в сто ходов против Бакро. Путевкой в Болгарию была удостоена моя победа над Мотылевым.

В. Бологан — А. Мотылев Славянская защита D12

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.e3 ♗f5 5.♗c3 e6 6.♗h4 ♗g6 7.♗e2. В нашей предыдущей встрече я сразу поставил ферзя на b3, что в итоге привело к печальному для меня результату. **7.♗b3 ♗c7 8.♗xg6 hxg6 9.g3 ♗bd7 10.♗g2 ♗e7 11.0-0 0-0 12.♗d2 ♗b6 13.c5?! (творчество в незнакомой позиции) 13... ♗c4 14.♗e1 b6! 15.♗a4 bxc5 16.dxc5 ♗d7 17.♗c2 f5 18.♗c1 ♗ce5 19.f3 g5 20.♗e2 ♗b7 21.b4 a5 22.bxa5 ♗a6!** с инициативой у черных, Бологан — Мотылев, Пойковский 2013. **7... ♗bd7 8.g3 ♗d6 9.0-0 ♗e7 10.♗b3**. Если честно, меня всегда несколько настораживала открытая линия «f» после взятия на g6, поэтому я решил определить соперника с рокировкой. **10.b3 ♗e4 11.♗b2 ♗xc3 12.♗xc3**

♠b4= Раджабов — Карякин, Базна 2011;

10. ♠d2 dxc4 11. ♠xg6 hxc6 12. ♠xc4 e5 13. ♠e1 g5 (Арабидзе — Светушкин, Ереван 2014) 14.f4!! с внушительным преимуществом белых.

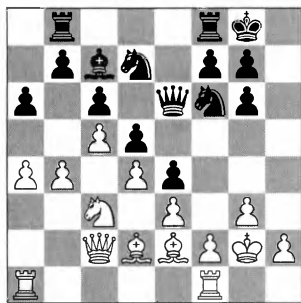
10... ♠b8 11. ♠d2 (при 11. ♠d1 a6 12. ♠d2 dxc4 13. ♠xc4 ♠h5 14. ♠e1 b5 15. ♠f1 c5 у черных несколько лучше, Жиану — Светушкин, Яссы 2014) 11...0-0 12. ♠xg6 hxc6 13. ♣c2. Мавр уже сделал свое дело: лишил соперника длинной рокировки, а стоять напротив ладьи ферзь никогда не приятно. К тому же пешка b2 сигналист: мол, уступи дорогу, ферзь!

13...♠a6?! Медленновато. Может, стоило осуществить программное 13...dxc4 14. ♠xc4 ♠b6 15. ♠e2 e5 16.dxe5 ♠xe5, хотя и тут белые сохраняют небольшой плюс.

14.c5! Белые захватывают пространство на ферзевом фланге. План прост — двигать пешки «a» и «b».

14...♠c7 15.b4 e5 (у черных игра тоже простая, правда, с полями намного хуже) 16.a4 ♣e6 17. ♣g2. В памяти еще был свеж мат, полученной моей ученицей на последнем турнире в Ханты-Мансийске, посему максимальная профилактика — никаких вторжений.

17...e4.



18.f4! (проясняя ситуацию до максимума) 18...exf3+. Черным нужен хоть какой-то кислород, в данном случае в виде поля e4. Не загибаться же от удушья после 18...♣f5 19.b5 g5 20. ♠d1 ♠fe8 21.bxc6 bxc6 22. ♠xa6 ♠f8 23. ♠e2 — пешка пока лишняя, а наличие компенсации черным еще

придется доказывать.

19. ♠xf3 ♠be8 20. ♠ab1 ♠e7 21.b5. Очевидно, что везде на b5 белые должны считать ♠a5, с другой стороны, я решил — почему бы и не посчитать, ибо само продвижение плановое. Вместо этого компьютер предлагает насладиться позицией и не спешить с движением пешки «b»: 21. ♠be1 (грозит e3-e4) 21... ♠e4 22. ♠xe4 dxe4 23. ♠e2 ♠f6 24.b5 axb5 25.axb5 ♠d5 26. ♠a1 g5 27.bxc6 bxc6 28. ♠a6 ♠b8 29. ♠c4 ♠d8 30. ♣a2. 21...axb5 22.axb5 ♠a5 23. ♠xd5! Типичная тактика в славянке, другое дело, проходит ли она. Конечно же, это Александр видел. 23... ♠xd5.



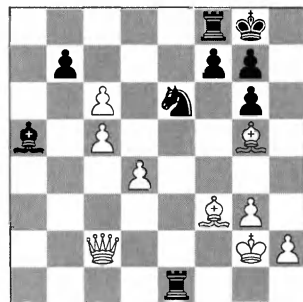
24.e4! А вот этот простой промежуточный ход он уже не видел, либо видел, но недооценил.

24... ♠7f6. На 24... ♠xd2 я заготовил 25.exd5 cxd5 (25... ♣e3 26.bxc6 bxc6 27.dxc6 ♠f6 28.d5 ♠a5 29.d6 ♠e5 30. ♠b5 ♠d8 31. ♠d1 g5 32.h3 с выигрышем) 26. ♣xd2 ♠f6 27. ♠be1 ♣d7 (27... ♠e4!? 28. ♠xe4 dxe4 29.d5 ♣e5 30.d6, и тут сопернику пришлось бы найти непростой ход 30... ♠e6! 31. ♠c1 e3 32. ♣d3 ♠d8 — позиция хуже, но держится) 28.c6 ♣d6 29. ♠xe7 ♣xe7 30. ♠c1 bxc6 31.bxc6 ♠c8 32. ♣c3 с небольшим давлением, но вполне допускаю, что позиция черных защитима.

25.exd5 ♠xd5 26. ♠be1 ♣xe1 27. ♠xe1 ♠xe1 28. ♠g5. Другие возможности — 28. ♣h3 ♠xd2 29. ♣xd2 ♠e7 30. ♠xd5 cxd5 31. ♣g5 ♠d7 и 28. ♣f2 ♠xd2 29. ♣xd2 ♠e7 30.bxc6 bxc6 31. ♠xd5 cxd5 32. ♣g5 ♠d7 мне казались менее опасными для черных.

28... ♠c7? Первая серьезная ошибка в партии, необходимо было преследовать чернополюсного слона соперника: 28... ♠d8 29. ♣d2 ♠e6 30. ♠xd5 cxd5 31. ♠xd8 ♠xd8 с переходом в рассмотренные выше варианты.

29.bxc6 ♠e6.



30.cxb7! Совсем до конца посчитать было тяжело, но прямые варианты свидетельствовали об опасности трех белых пешек. 30.d5 ♠xg5 31.cxb7 вело к тому же, что и в партии.

30... ♠xg5 31.d5 ♠c7 32.d6 ♠b8 33. ♣d2. Тут сомной случился легкий конфуз, который при случае мог перерасти в большую трагедию — я до момента исполнения не видел хода ♠g1.

33... ♠g1+! (обычно такие зевки ведут сразу к поражению, но обошлось) 34. ♣f2 ♠xf3 35. ♣xf3 ♠f1+ 36. ♣g2 ♠f6 37. ♣d5. Собственно, если и была в этой партии красота, то в первую очередь она связана с этой позицией. Три пешки и ферзь против трех фигур.

37... ♠f5 38. ♣c6 ♠a7 (38... ♠f6 39. ♣c8) 39.d7 ♠xc5 (39... ♠xc5 40. ♣c7 ♠e7 41.b8 ♣) 40. ♣d6! (завершающий аккорд, пешки прошли) 40... ♠d8 41. ♣e7 ♠c2+ 42. ♣h3 ♠xd7 43. ♣xd7 ♠b2 44. ♣c8+ ♠h7 45. ♣a8. Черные сдались.

Ну а потом закрытие, мини-концерт, тосты, караоке (на котором помимо классика Сутовского заблистал еще и Ян Непомнящий), теплые проводы, и главное — твердое обещание: турниру в Пойковском быть! ♣

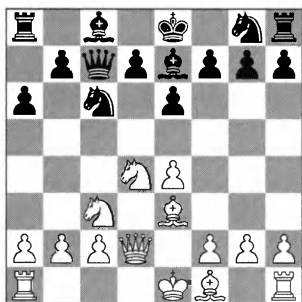


КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР МОРОЗЕВИЧ

3. Сутовский — А. Морозевич

Сицилианская защита В48

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.♖c3 ♗c6
4.d4 cxd4 5.♖xd4 ♔c7 6.♗e3
a6 7.♗d2 ♗e7.



На высоком уровне — вроде бы новинка. Смысл довольно прост — избежать модного сейчас варианта 7... ♗f6 8.f4 и путем перестановки ходов свести игру к условно главному варианту, как в итоге в партии и случилось. Задаемся вопросом — какова объективная сила подобной тонкости (7... ♗e7). Для современного юзера сама формулировка вопроса будет или не понятна совсем, или, как минимум, туманна. О чем это он? В четыре первых линии попадает, при чем тут какая-то сила? Если, например, оценить знаком? Это «!» или «?» После принципиального 8. ♗f4 e5 («упорнее» 8... ♗e5, но это именно упорнее, не более) 9. ♗d5 ♗b8 (на табло нули при абсолютно диковинной игре черных) 10. ♗f5 (3-я линия на глубине, например, 25) 10...

exf4 11. ♗dxe7 ♗gxe7 12. ♗d6+ ♗f8 возникает критическая позиция, которую я сначала оценил, как выигранную за белых, причем не обязательно сразу и форсированно, а, скорее всего, медленно и неотвратимо. На табло при этом загадочные -0.29. Промаявшись добрых часа два в попытках убедить неубеждаемого в собственной правоте, я по итогам этого виртуального слалома преисполнился странной уверенностью, что завтра надо играть именно так, причем черными. При этом моя изначальная оценка позиции в целом не претерпела особых изменений. Зачастую двигателем эволюции выступает не условно лучший выбор, а именно сильное любопытство!

8.0-0-0. Ожидаемый ответ + потраченные на него 17 минут времени — и уже можно сказать, что авантюра с 7... ♗e7 себя в общем оправдала!

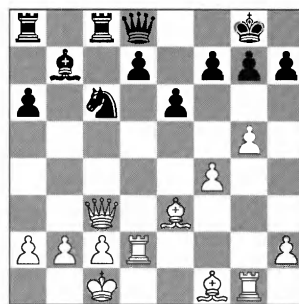
8... ♗f6 9.f4. Чудеса эквилибристики требуются от черных после 9.f3, но Эмиль в последнее время предпочитает планы с f2-f4.

9...b5 10.e5 b4 11.exf6 bxc3 12.♗xc3 ♗xf6 13.g4. Не часто встречающаяся, но в целом хорошо известная позиция. После основного 13... h6 она считается не слишком опасной для черных. Однако всё так же в нео-авантюрном духе черные избирают **13... ♗b7?!**, как бы демонстрируя вторую новинку в этой партии, и в целом столь же сомнительного свойства. С другой стороны, если бы не наши слабости, то сумели бы мы побеждать?

14.g5 ♗xd4 15.♖xd4 0-0 16.♖d2 ♖fc8 17.♖g1. Очень логичная игра с обеих сторон.

17... ♗d8. Всё это когда-то смотрелось с какой-то оценкой — щедрая память в этот день была милосердной, как никогда. На вид у черных есть свои козыри — открытые линии «b» и «c» плюс игра по белым полям в идеале с конем на f5. Но на деле раскрутить мешающие друг другу фигуры не так просто, в то время как ориентиры белых в целом намного

понятнее — размен ферзей и лучший эндшпиль или мат прямой наводкой после h4-h5-h6/g6. Играть белыми проще.



18. ♗d4. Непросто решиться на 18. ♗b3! — кажется, под 18... ♖ab8, но после точного 19. ♗c5! ситуация под контролем, и черные могли пожалеть о своих прежних оптимистичных решениях.

18... ♗e7. Взятие на d4 тоже приемлемо, но черные пытаются играть на перехват.

19. ♗d3. Беря под контроль важное поле e4 (одно из главных достижений черных — если удастся сыграть ... ♗e4) и заодно предлагая ничью. Столь насыщенное взаимными неожиданностями начало партии вырубало меня на добрых 50 минут. Если особых колебаний насчет соглашаться или нет у меня не было, то ретроспективно воспроизвести те варианты, которые я считал, кроме самых примитивных, не удастся. Спишем на перезагрузку, бывает.

19... ♗a5. Спровоцировать a3 казалось полезным. На 19... ♗d5 мне справедливо не нравилось 20.b3 и далее ♗d4-b2.

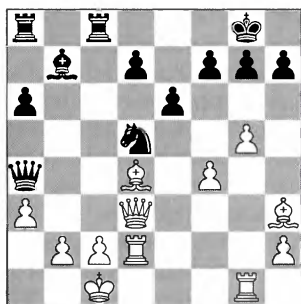
20.a3. Спровоцировал. На 20. ♗b1, понятно, 20... ♗e4, но хорошие ходы можно делать и тогда, когда им препятствуют — 20.b3!? ♗xa2 21. ♗b2 ♗a5 22. ♗h3 ♗b4, и вот здесь уже подумать.

20... ♗a4?! В чем-то идейно, но медленно. 20... ♗d5 21. ♗h3 ♖ab8 22. ♗c3 заводит игру в тупик или худший эндшпиль, а 20... ♗d5 21.f5 (21.b4 — это не для всех) 21... ♗f4 22. ♗e3 ♗xf5 23. ♖f2 ♗d5 (увы, недостаточно 23... d6 24. ♗xf4 ♖xc2+ 25. ♗d1)

24. ♖d2 ♜g6 мне категорически не нравилось — с таким-то ферзем. Нормальный ход был — 20... ♖f5 с примерно равной игрой после 21. ♖h3 ♖xd4 22. ♜xd4. Но после отказа от взятия на 18-м ходу осознать необходимость этого спустя всего два хода непросто.

21. ♖h3! Замысел черных оправдался бы после 21. ♖b1 ♖d5 22. ♖h3 ♖ab8 — у белых нет важной перестройки ♖c3-♜d4.

21... ♖d5. Последовательно, но не вполне корректно. Впрочем, трубить отбой депрессивными компьютерными ходами в практической партии смысла еще меньше.



22. ♖b1. Чтобы сыграть 22. ♜e4!, надо досчитать до 22... ♖b4 23. ♜xb7 (23. ♜e5? ♖d3+) 23... ♖xc2 24. ♖c3 (к своему стыду, уже этого хода я не видел...) 24... ♖xa3 25. ♜xd7 ♖b5, что Эмиль во время партии сделал, найти здесь точное 26. ♖g3! и правильно оценить позицию — с явным превосходством белых, хотя на вид такой вердикт неоднозначен. Красоты типа 22.g6 hxc6 23. ♖xc6 не проходили — 23... fxc6 24. ♜xc6 ♖xc2+ 25. ♖b1 ♖c3+! 26. ♖xc3 ♖xc3, и даже вечного шаха у белых нет.

22... ♖xf4 23. ♜e3 ♖g6. Черным удалось хапнуть пешку, не получив по дороге мат, но этим достижения истерпываются — гармонично расположенные фигуры белых с легкостью снова создают неприятные угрозы, инициатива полностью на их стороне.

24. ♖f1 ♜b5. В условиях приближающегося цейтнота (перезагрузка не проходит даром!) вникнуть глубоко в позицию возможности не было, и на первый план выш-

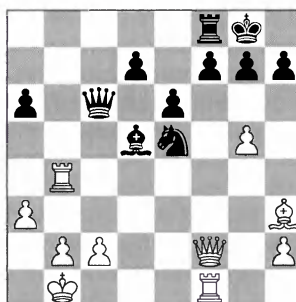
ли инстинкты — логичное включение в игру ферзя, где он на вид максимально активен, а также его увод из-под любых b3 с темпом в дальнейшем. При 24... ♖d5 25. ♜f2 ♖f8 26. ♖c5 ♖e5 (по аналогии с партией) находится 27. ♖xd5 exd5 28. ♖g2 с перевесом, или 27. ♖xf8 ♖xf8 28. ♖g2 ♖xg2 29. ♜xg2 ♖b8 30. ♖a1 +/- . Диковато выглядит первая линия компа 24... ♖c7 — по многим причинам.

25. ♜f2. Идея черных состояла в 25.b3 e5 26. ♖b2 d5! Эмиль правильно форсирует игру.

25... ♖f8. Запатовывало свои фигуры 25... ♖h8 26. ♜f4.

26. ♖c5 ♖e5 27. ♖xf8 ♖xf8 28. ♖d4. Альтернатива — 28.b3 ♖d5 29. ♖a2 ♖b8 30. ♖g2 ♖xb3+ 31. cxb3 ♖xb3+ 32. ♖a1 ♖xa3+ 33. ♖a2 ♖c3+ 34. ♖b2 ♖a3+ 35. ♖b1 ♖b5, и всё не так просто. Активизация ладьи выглядит сильнее.

28... ♖d5 29. ♖b4 ♜c6.



30. ♜a7. Неожиданная амнистия. Простое 30. ♖d1 с идеей ♖f1 оставляло явный перевес белым, а 30. ♜b6, скорее всего, побеждало — как при 30... ♖f3 31. ♖d1 или 30... ♜c8 31. ♖ff4 a5 32. ♖b5 ♖c4 33. ♜c5, так и в эндшпиле после 30... ♜xb6 31. ♖xb6 ♖c4 32. ♖xa6 ♖d2+ 33. ♖c1 ♖xf1 34. ♖xf1 f6 35. gxf6 ♖xf6 36. ♖b5! — в пешечных гонках, по виду, белые быстрее.

30... ♜c8? Один из самых нелепых способов защититься от ♖b4-b8. После 30... ♖c8 у черных почти терпимо — 31. ♖b8 ♜xc2+ 32. ♖a1 g6 или 31.c3 ♖c4 32. ♖b8 ♖d2+ с ничьей.

31. ♖bf4. Возможно, и не самое сильное, но в наступившем блище в целом добротный ход.

31... ♖c4? Совсем не в ту степь. Конь на e5 как раз не плох, и требовалась срочная активизация ферзя — 31... ♜c6 либо 31... ♜d8, организовывая контригру.

32. ♖4f2? Непонятный увод ладьи на более пассивную позицию. В случае 32. ♖d1 (с идеей ♖f1) 32... ♜b8 33. ♖xb8 ♖xb8 34.b3 черных ожидала защита тяжелого эндшпиля либо после 32... ♜c6 33. ♖f1 — миттельшпиля.

32... g6? Черные готовят ... ♜c6 и делают «форточку», чтобы избежать возможного удара ♖xf7. Но непонятно, где он проходил, и вместо пугливых пасов пора вновь

Эмиль Сутовский

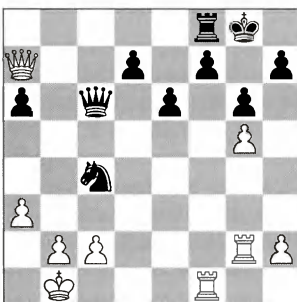


Александр Морозевич

было активизировать ферзя — 32... ♖с6 (33. ♜xf7 ♜ха3+! — но даже если этого не видишь, то 33... ♜d2+ заметить, по идее, возможно?), и у черных уже шансы на перехват.

33. ♜g2?? Ход по-человечески логичный — размен не играющего слона на его сильного оппонента. Ошибка в другом — у черных сильный конь, а не слон, особенно, когда он поблизости от белого короля и безо всякой опеки, и менять поэтому надо именно его — после 33. ♜d1/33. ♜e1 с идеей ♜f1 белые сохраняли лучшие шансы. Отброс коня путем 33. a4 ♖с6 34. b3 хуже, так как ослабляется король — 34... ♜с8 или 34... ♜d6 с неясной игрой.

33... ♜xg2 34. ♜xg2 ♖с6. Наконец-то!



35. ♜gf2. Еще не решающая ошибка, но многие ли из нас на трех с чем-то минутах нашли бы

сильнейшее 35. ♜fg1 (!!). Идея в том, что после 35... ♖b5 36. ♖d4 ♜ха3+ 37. ♖c1 ♜с4 у белых все защищено, и они успевают сыграть 38. b3, не дав коню перейти через d6 на e4 или f5. Попутно отметим, что на 35... ♜a8 следует 36. ♖f2!, и на 36... ♜b8 — 37. ♜f1! — такое под силу найти разве что Топалову.

35... ♖b5 36. ♖d4 ♜ха3+ 37. ♖c1 ♜с4 38. h4? Этот естественный ход оставляет белых без контригры. Правильно было 38. b3! ♖xg5+ 39. ♖f4 ♖xf4+ 40. ♜xf4 — перевес, безусловно, у черных, но впереди еще много игры.

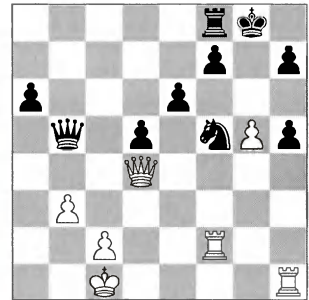
38...d5. Как раз вовремя! На 39. h5 есть 39...e5 40. ♖с3 d4—+.

39. b3 ♜d6. Конь на d6 занимает оптимальную позицию.

40. h5. Контрольный ход. У белых не видно активной игры или плана, и такой вброс напрашивается. **40...gxf5.** С другой стороны, пеш-

ка съедена, а атаки не видно.

41. ♜h1 ♜f5.



42. ♖f6? После этого технически задача черных сильно упрощается. Хитрое 42. ♖d1! создавало максимум проблем — 42... h4 43. ♜xf5 exf5 44. ♖d4 ♖с6 45. ♖xh4 ♖g6 46. ♜d1, и несмотря на отсутствие двух пешек, белые могут упорно защищаться, сохраняя шансы на ничью.

42... ♖с5! 43. ♜xf5 exf5 44. ♜xh5 (44. ♖xf5 ♖e3+ 45. ♜b2 ♖d4+ 46. ♜b1 ♖e4—+) **44... ♜e8 45. ♜h1.** Увы, 45. ♜xh7 — это не вечный шах, а ферзевый без двух: 45... ♜e1+ 46. ♜b2 ♜xh7 47. g6+ fxf6 48. ♖h4+ ♖g7—+.

45... ♖e3+ 46. ♜b1 ♖e6 47. ♜h6 a5. Уводя пешку из-под удара и намечая при случае a5-a4.

48. ♜a2 ♖e4 49. ♜h2 a4. Дальнейшее просто.

50. ♜b2 ♜e6 51. ♖с3 axb3 52. cxb3 f4 53. b4 d4 54. ♖с8+ ♜e8 55. ♖с4 ♖e3 56. b5 f3, и белые сдались.

Сомнительный дебют, странные ходы, жажда борьбы при полном отсутствии счета — партия хорошо отражает, каким оказался для меня Пойковский-2014. ♠

Пойковский 2014			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	А. Морозевич	2719		½	½	½	½	1	½	1	½	1	6	1
2	Д. Яковенко	2730	½		½	½	0	½	1	1	½	1	5½	2
3	А. Широв	2703	½	½		½	½	½	1	½	½	½	5	3-4
4	Э. Бакро	2721	½	½	½		½	½	1	½	½	½	5	3-4
5	Я. Непомнящий	2735	½	1	½	½		0	0	1	½	½	4½	5-8
6	А. Мотылев	2687	0	½	½	½	1		½	0	1	½	4½	5-8
7	И. Шарич	2666	½	0	½	0	1	½		0	1	1	4½	5-8
8	В. Бологан	2655	0	0	0	½	0	1	1		1	1	4½	5-8
9	П. Эльянов	2732	½	½	½	½	½	0	0	0		1	3½	9
10	Э. Сутовский	2642	0	0	½	½	½	½	0	0	0		2	10

Павел Малетин: «Хороший знак!»

Чемпионаты России по быстрым шахматам прошли в Санкт-Петербурге. Двухдневное соревнование по швейцарской системе принесло успех Павлу Малетину и Валентине Гуниной. Приводим выдержки из опубликованной на сайте РШФ беседы Дмитрия Кряквина с победителем мужского турнира. Специально для журнала Павел прокомментировал фрагменты своих партий.

— Паша, поздравляю с победой! Наверное, в такой ситуации было бы смешно спрашивать, как ты относишься к идее проведения чемпионатов по рапиду, но может, есть какие-то замечания или идеи на будущее?

— Турнир очень нужный, и говорю это не только потому, что занял первое место. Учитывая внушительный состав участников, призовой фонд, конечно, маловат... И хорошо бы вместе с рапидом провести чемпионат по блицу. Один дополнительный день вряд ли будет непосильной ношей для организаторов. С точки зрения болельщиков не очень хорошо, что не было онлайн-трансляции, но зато партии не попадут в базу. Конечно, каких-то могучих новинок я здесь не применял, но все равно в течение турнира помнил об этом обстоятельстве.

Петербург — красивейший город, и я всегда себя чувствовал здесь комфортно, хотя играл по-разному... Организация турнира была хорошей. Просторный зал, не приходилось жаться локтями или неудобно себя чувствовать в кольце зрителей. Работал кондиционер, особенно нужный при тех температурных рекордах, которые были установлены в Петербурге как раз в дни проведения чемпионата. Внушительная скидка на гостиницу тоже не была лишней. Формула же отбора в чемпионат России, на мой взгляд, подходит к быстрым шахматам куда лучше,



фото Г. Петровый

нежели к классике. Из округов, как правило, выходят достаточно сильные шахматисты — либо серьезные гроссмейстеры, либо талантливая молодежь. Обычно гроссмейстеры диапазона 2600-2624 в полуфинале по классическим шахматам не играют — турнир без призов, без приема, а выход в высшую лигу никто не гарантирует. Расходы на участие в рапиде не так велики, играть всего два дня, поэтому быстрые турниры собирают неплохие составы.

— Стоит ли стремиться, чтобы в следующем году в чемпионате приняли участие гроссмейстеры из российского Топ-10, большинство из которых не было представлено в Петербурге? Вот у представительниц прекрасного пола присутствовали элитные шахматистки, и даже экс-чемпионка мира не обошла вниманием соревнование.

— Девушки молодцы, что я могу сказать. Довольно интересно было следить за соперниче-



Гроссмейстер В. Невоструев читает свои стихи, посвященные чемпионату

ством Александры Костенюк и Валентины Гуниной, мне это немного напомнило Суперфинал чемпионата России прошлого года.

Чем больше сильных шахматистов, тем лучше! Но для этого нужно создавать соответствующие условия, существенно увеличивать призовой фонд, обеспечивать медийную поддержку и т.п. Лично я с удовольствием сыграл бы в таком чемпионате, пусть шансы занять первое место были бы невелики. А от того, что сейчас у меня есть этот титул, в глобальном плане вряд ли что-то изменится.

— Ничего не изменится у чемпиона России?

— Я работаю в Новосибирском центре высшего спортивного мастерства, получаю зарплату, но, насколько я помню, от результатов она практически не зависит. Конечно, был бы рад ошибиться! Однако моему тренеру Александру Семеновичу Хасину уже положена определенная прибавка, и это правильно.

— Как складывался турнир?

— Он прошел для меня довольно спокойно — если не по позициям на доске, то по внутреннему состоянию уж точно. Практически в каждой «черной» партии я получал сомнительные позиции, но настроение от этого особенно не портилось. В первом туре с

Вадимом Моисеенко у меня было стратегически проиграно ходу примерно к седьмому, но в итоге удалось даже выиграть. В третьем с Максимом Матлаковым просчитался в осложнениях и остался без материала, но тоже на удивление легко вышел сухим из воды.

М. Матлаков — П. Малетин

После дебюта я имел отличную позицию, но довольно быстро испортил ее, превратив вот в такую:



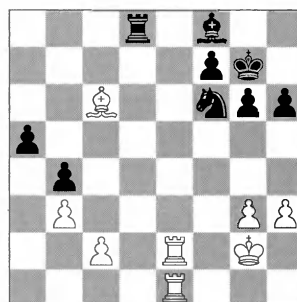
19. ♖f4! Четкий ход, вынуждающий 19...h6 20. ♗xf6 ♕xf6 21.e5! В случае 21...♗xg2 22.exf6 ♗b7 23. ♗cd5 у белых серьезное давление, защищать такую позицию в рапид — гиблое дело. Однако в тот момент мне казалось, что у меня есть сравнительно несложный соскок.

21...dxe5 22. ♗xb7 ♔xd2 23. ♗xd2 exf4. У белых висит на e1, и забрать на a8 они вроде бы не успевают. После 24. ♗xe8 ♗xe8 25. ♗ха6 b4 получался практически ничейный эндшпиль. Но тут меня ждал крайне неприятный сюрприз.

24. ♗e4! Даже после того как ход был сделан на доске, мне потребовалось некоторое время, чтобы осознать, что у меня серьезные неприятности. После 24...♗xe4 25. ♗ха8! нельзя взять ладью из-за связки и черные просто остаются без качества. Когда я все понял, даже немного позавидовал сопернику — приятно найти такой красивый удар! Долгое время мне казалось, что партия, собственно, уже закончилась, но потом все же удалось найти единственный спо-

соб продолжить борьбу.

24... ♗xe4! 25. ♗xe4 ♗e8 26. ♗de2 fxg3 27.fxg3. Тоже не Бог весть что, но определенная интрига сохранилась — на доске остался конь, ладьи не разменяны, и при разноцветных слонах белым придется продемонстрировать определенную технику. До поры до времени Максим действовал достаточно убедительно. 27...♗g7 28. ♗g2 ♗d8 29. ♗f3 a5 30. ♗c6 b4 31.axb4 cxb4.



Здесь хорошо смотрелось 32. ♗a1 ♗c8 33. ♗f3 ♗c5 34. ♗d1!, захватывая вторую открытую линию и вынуждая слона остаться на f8. Не берусь утверждать, что это выигрыш, однако в любом случае предстояла долгая и беспросветная оборона.

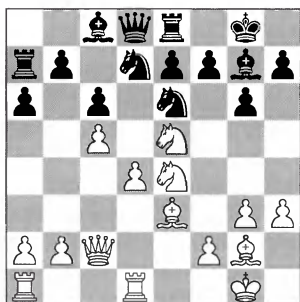
В партии последовало 32. ♗b5 ♗c8 33. ♗d3 ♗d6. И теперь белые тоже могли сыграть 34. ♗d1!, сбивая слона с поля d6 и вынуждая черных вести пассивную оборону. Но Максим избрал 34. ♗f2, и после 34... ♗c5 черные достигли оптимальной расстановки — легкие фигуры прикрывают все поля вторжения, к тому же, благодаря активной позиции слона, появились предпосылки для контригры на королевском фланге. Поэтому Максим не стал искушать судьбу и, сыграв 35. ♗f3, предложил ничью.

Куда лучше складывалась игра белым цветом. Как правило, я довольно быстро получал серьезное давление и солидный перевес во времени — так было во втором туре в партии с Сергеем Чеховым и в шестом с Михаилом Кобалия, когда я вышел на «+3».



Ключевой поединок женского турнира

П. Малетин — М. Кобалия



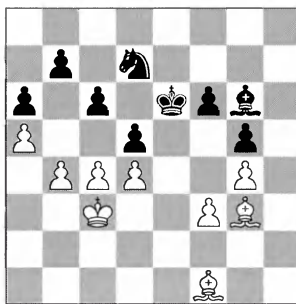
Дебют сложился очень выгодно для меня — в системе Чебаненко белые обычно довольствуются куда менее значительными достижениями. Здесь же уже проведено e4, причем со всеми удобствами — помимо перевеса в пространстве, у белых еще и перевес в развитии. 17... ♖f6 18. ♗xf6+ ♕xf6 19. ♖c4 ♖c7 20. ♗g4 ♖a8 21. ♗xf6+ exf6 22.d5 cxd5 23. ♖xd5 ♗g7 24.c6! А вот тут я поторопился — после аккуратного 24. ♖a1 у белых огромный перевес. Теперь черные могли существенно поправить свои дела.

24... ♗e7? После неожиданного 24... ♗d8! белые были бы вынуждены побить на b7, и после размена белопольных слонов они потеряли бы солидную часть своего преимущества.

25. ♖a1 (все белые фигуры участвуют в игре, и позиция черных уже безнадежна) 25... ♖e5 26. ♖d2! h5 (26... bxc6 27. ♗h6+

♗g8 28. ♖e1 ♖h5 29. ♖d6 ♖d7 30. ♖xe6!) 27. ♖b4! ♗g5 28. ♗xg5 fxg5 29. ♖e1. Черные сдались. Важной партией стала ничья в 7-м туре с хорошо выступавшим Ильдаром Хайруллиным. Там я не вспомнил, как уравнивать в симметричной линии «анти-Берлина», получил неприятную позицию, но продолжал «шлепать» с уверенным видом и в цейтноте Ильдара нашел любопытный соскок.

И. Хайруллин — П. Малетин



Позиция близка к ничьей, но если белые пойдут b4-b5, у них еще сохранятся ресурсы игры на победу — в частности, после размена на b5 будет неприятно грозить ♗c7-d8, и пешки f6 и g5 могут посыпаться. Поэтому я решился на 1...b5! После анализа уже можно утверждать, что это хорошая идея, но за доской у меня не было в этом уверенности. Дело в том, что в случае 2.axb6 (единственная возможность продолжить борьбу; Ильдар побил

на b5 и предложил ничью) 2... ♗xb6 3.cxd5+ ♗xd5+ 4. ♗b3 возникает интересная ситуация. С одной стороны, у черных висит на a6, и защитить эту пешку нельзя. Однако у черных, в свою очередь, имеется ресурс ♗c2+ с последующей вилкой. Сразу так играть нельзя, поскольку в конце варианта теряет коня, но вот как только белые побьют на a6, этот удар сразу выручит черных. Поэтому черные могут просто выжидать: 4... ♗d7!, и за белых непросто предложить какой-либо план. Признаться, за доской я только смутно представлял себе эту картину и собирался играть 4...f5 (просто выжидать с висящей пешкой психологически непросто), но теперь белые успевают забрать на a6: 5. ♗xa6 f4 6. ♗e1, и уже нет хода ♗c2+, поскольку на b4 теперь защищено — этот момент я упустил из виду. Однако и здесь черные сохраняют достаточную контригру: 6... ♗e3 7.b5 cxb5 8. ♗xb5 ♗c2+ 9. ♗b2 ♗d1 10. ♗c6 ♗d5=.

Затем в порядке исключения я неудачно разыграл белыми дебют с Володей Поткиным. Получилось довольно забавно, поскольку я сам попался на вариант, в котором уже несколько раз ловил соперников черными. Находиться «по ту сторону баррикады» было не очень приятно, но все же удалось найти приемлемый план защиты, и вскоре партия закончилась вничью. Ну, и в последнем туре все сложилось на редкость удачно. В первую очередь потому, что Евгений Алексеев белыми разыграл вариант, который я хорошо помнил, что для быстрых уже немаловажно. После дебюта на моих часах было 7 лишних минут, и Женя, по-моему, немного занервничал, сделал несколько неаккуратных ходов, после чего его позиция стала разваливаться...

Е. Алексеев — П. Малетин

Сицилианская защита B85

Честно говоря, полноценной партии не получилось, поэтому речь больше пойдет о дебютной части,

которая имеет интересную пре-
дисторию.

**1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4
4. ♖xd4 ♙c6 5. ♖c3 a6 6. ♙e2
♟c7 7.0-0 ♙f6 8. ♙e3 ♙e7 9.f4
d6 10.a4 0-0 11. ♖h1 ♙e8 12. ♙f3
♙b8.** «Старый» ход Каспарова,
хотя в этой позиции, наверное,
все основные ходы — в той или
иной степени каспаровские раз-
работки.
13. ♟d2. Принципиально 13.g4.
Теперь возможна, хотя и не обя-
зательна, такая последователь-
ность ходов: 13... ♖xd4 14. ♙xd4
e5 15.fxe5 dxe5 16. ♙a7! ♙a8 17.g5
♙d8 18. ♟e2 ♙e8 19. ♙e3 ♙e6.



Помню, в детстве мы с Дмитрием
Бочаровым много анализирова-
ли этот вариант с одним из на-
ших первых тренеров, Николаем
Сергеевичем Векшенковым, ко-
торый в свое время уверенно
сделал здесь ничью черными со
Свидлером. Видимо, с этих заня-
тий и началась моя привязанность
к схевенингену...

В партиях Ананд — Каспаров и
Топалов — Каспаров белые из-
бирали 20. ♟f2 и Гарри Кимович
уверенно решал дебютные про-
блемы, как после 20... ♙d8, так
и при 20... ♟c4. Однако впослед-
ствии белые пришли к 20. ♙g4!?
И очень долгое время эта идея
считалась неприятной для чер-
ных: после 20... ♙c4 21. ♟f2 ♟c6
22.b3 ♙xf1 23. ♙xf1 белые по-
лучили хорошую компенсацию
за пожертвованный материал и
в дальнейшем выиграли в слож-
ной борьбе: 23...f6 24. ♙d5 ♙xd5
25.exd5 ♟xd5+ 26. ♙f3 e4 27.c4
♟e6 28. ♙e2 и т.д., Халифман —
Акопян, Убеда 1997.

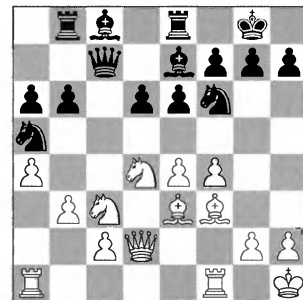
Поэтому мы изучали 20... ♟c6!?
Это идея Векшенкова, которую он
и применил первым в упомянутой
партии со Свидлером. Смысл хода
заключается в том, чтобы при-
крыть поле d5 с помощью коня
с7. Далее последовало 21. ♟g2
♙c7 22. ♙xe6 ♙xe6 (лучше 22...
♟xe6=) 23. ♙ad1 с соглашением
на ничью, однако естественное
23. ♙d5 позволяло рассчитывать
на преимущество, Свидлер —
Векшенков, Томск 2001.

Готовя эти комментарии, я с удив-
лением обнаружил и свою старую
(2002 года) партию с Антоном
Шомоевым — он сразу побил на
e6, и после 21. ♙xe6 ♟xe6 22. ♙d5
партия почему-то закончилась
вничью, хотя позиция белых при-
ятнее. На мой взгляд, сильнее
типовое 21...fxe6!? После 22.g6
h6 (или 22...hxc6 23. ♟g4 ♙f6
24. ♟xc6) 23. ♙f7 черные вроде
бы держатся, но в обоих случа-
ях им придется пережить немало
компьютерных наскоков, прежде
чем прийти к ясному равенству.
Тем не менее, я решил для себя,
что эта линия сомнительна для
черных (возможно, старые дви-
жки и менее мощные компьютеры
давали не слишком благоприят-
ную оценку). К тому же долгое
время в моде был другой каспа-
ровский ход — 12... ♙f8...

Однако пару лет назад я обратил
внимание на партию Алексеенко
— Артемьев, в которой Владик
сыграл 20... ♙d6! и уверенно пе-
рехватил инициативу: 21. ♙xe6
fxe6 22. ♟g4 (интереснее 22.g6, но
и здесь черные более чем уверен-
но держатся, как было доказано в
партии Т. Петросян — Рублевский,
Рогашка Слатина 2011: 22...hxc6
23. ♟g4 ♟c4 24. ♟xc6 ♙f8 25. ♙g1
♙f7 26. ♙g3 ♙af8 и т.д.) 22... ♟c4!
23.a5?! (сильнее 23.g6 с переходом
к партии Петросян — Рублевский)
23... ♙f5! И у черных уже пере-
вес, который они реализовали...
на 103-м ходу, Алексеенко —
Артемьев, Албена 2011.

Изучив этот вариант более вни-
мательно, я понял, что старые
оценки требуют корректировки,
и вариант 12... ♙b8 вполне мож-

но играть. В частности, я выиграл
в нем очень важную партию у
Гангули на Москва-опене в 2013
году. Надо ли говорить, что когда
вариант возник на доске в решаю-
щей партии чемпионата России, я
воспринял это как хороший знак...
13... ♙a5 14.b3 b6.



Так же продолжалась бо-
лее ранняя партия Ван Хао —
Рублевский, по итогам которой
оценка всей этой линии схеве-
нингена считается благоприят-
ной для черных. После 15. ♙ad1
♙b7 16. ♙de2 ♙bc8 17. ♙f2 ♙c6
18.g4?! d5! они перехватили ини-
циативу, но в результате увле-
кательнейших приключений
партия завершилась вничью. С
тех пор белые избегают то ли
13. ♟d2, то ли вообще всей линии
с 12. ♙f3, которая некогда счита-
лась строго основной... Так или
иначе, мяч в этих позициях пока
на их стороне. В целом, очевид-
но, что Женья явно не угадал с де-
бютом. Уже к этому моменту он
потратил почти половину из от-
веденных 15 минут, оказавшись
в незнакомой и очень сложной
позиции, которая, по-видимому,
хороша для черных как с объ-
ективной, так и с практической
точки зрения — фигуры белых
немного подвисают. Учитывая
нервную обстановку последне-
го тура, последовавшие далее
ошибки уже не выглядят необъ-
яснимыми...

**15. ♙de2 ♙b7 16.g4! (допуская
типовой контрудар по центру)
16...d5!** В случае 17.exd5 exd5
у черных серьезное преимуще-
ство, но еще хуже случившееся
17.e5? ♙xg4!, и у белых уже



Фото Г. Поповой

В переднем ряду – призеры чемпионатов России: занявшая 3-е место Анастасия Боднарук, чемпионка Валентина Гунина, вице-чемпионка Александра Костенюк, чемпион Павел Малетин, завоевавший бронзу Ильдар Хайруллин и серебряный медалист Владимир Поткин

объективно проиграно. Мне оставалось только аккуратно реализовать огромное преимущество и дожидаться окончания партии Витюгов – Федосеев (победитель которой мог обойти меня по доп. показателям). Даже не знаю, что из этого было сложнее!

– Часто выступаешь в турнирах по быстрым шахматам?

– В прошлом году в основном принимал участие в этапах серии Гран-при, получалось очень хорошо – почти во всех турнирах попадал в хорошие призы. А вот финал с треском провалил, проиграв во втором круге своему земляку Дмитрию Бочарову со счетом 0-2. Наверное, рапид – это моя любимая дисциплина. У меня всегда была некоторая склонность к быстрому принятию решений, но все же иногда над ходом хочется немного подумать, а в блице это далеко не всегда удается сделать.

– Какой же главный секрет в игре специалиста по быстрым шахматам?

– На самом деле, у каждого свой метод. Мне кажется, что большое значение приобретает наигранный и глубоко проработанный дебютный репертуар, хорошее понима-

ние типичных миттельшпильных позиций и, естественно, хорошая память. Но это только мое мнение. Скажем, Рихард Раппорт, действующий чемпион Европы по рапиду, наверняка от души посмеялся бы, прочитав эти строки. Посмотрев его партии, читатель может убедиться, что никакой серьезной работы над дебютом там нет и в помине, а результат, тем не менее, есть.

– Не могу не задать актуальный вопрос про то, готовы ли быстрые шахматы потеснить классику?

– Стать вровень могут, но вот вытеснить – вряд ли. В сознании многих шахматистов классика – это абсолютный, универсальный показатель силы игры. Кто-то кого-то может обыграть в блиц, в быстрые, но ведь куда важнее, кто побеждает в классике. Вот Накамура имеет наивысшие коэффициенты в скоростные дисциплины, и что с того? Авторитет Карлсена все равно гораздо выше. А как думаешь, многие ли назовут фамилию действующего чемпиона мира по блицу? Я вот не сразу вспомнил. Кроме того, по моему чисто субъективному впечатлению, мы ослабеваем, если перестанем играть с

длинным контролем, поскольку в этом случае голова работает с большим напряжением. Простой пример: иногда после тяжелейшего классического турнира играешь быстрые, и голова отлично соображает, несмотря на усталость. А наоборот далеко не все так просто, зачастую после успеха в рапиде главный турнир проходит довольно средне.

Ну, и третий аргумент. Во время недавнего турнира претендентов я внимательно слушал эфир с участием главного сторонника быстрых контролей в элите Александра Грищука, и как раз был вопрос о так называемых «похоронах классики». И Александр ответил, что играть стало гораздо интереснее ввиду появления современной стратегии с уходом от форсажей, стремлением к игровым позициям. Все это еще делает классику актуальной, ведь борьба начинается с первых ходов. А раз так, то соперники устают гораздо больше, совершают больше ошибок, и результат становится куда менее предсказуемым. Поэтому следить за классикой сейчас ничуть не менее интересно, чем за быстрыми шахматами, и думаю, эта тенденция еще долго будет сохраняться... **2**

«Оскар» за 2013 год

19 ЛЕТ НАЗАД «64» по инициативе А. Рошалья возродил традицию присуждения «ОСКАРА» — ПРИЗА ЛУЧШЕМУ ШАХМАТИСТУ ГОДА. СРЕДИ ЛАУРЕАТОВ — ГАРРИ КАСПАРОВ (1995, 1996, 1999, 2001, 2002), ВИШИ АНАНД (1997, 1998, 2003, 2004, 2007, 2008), ВЛАДИМИР КРАМНИК (2000, 2006), ВЕСЕЛИН ТОПАЛОВ (2005) и МАГНУС КАРЛСЕН (2009-2012).

И снова мы не гнались за количеством голосовавших, при- суждая «Оскар» за 2013 год — учли мнения самих шахматистов, выразивших пожелание, чтобы в голосовании принимали участие шахматные специалисты — известные тренеры и международные арбитры, а также гроссмейстеры и журналисты, постоянно пишущие на шахматные темы в своих изданиях.

Лауреатом «Оскара» в пятый раз подряд стал чемпион мира **Магнус КАРЛСЕН**. Его успех на этот раз был безоговорочным. Начав 2013 год с уверенной победы в Вейк-ан-Зее (10 очков из 13!), он затем выиграл турнир претендентов в Лондоне. Далее, по ходу подготовки к поединку на первенство мира, Карлсен занял вторые места в Ставангере и на Мемориале Таля и первое — в Сент-Луисе. А год он увенчал досрочной победой над Анандом в матче за титул (6,5-3,5).

Второе место в нашем опросе занял победитель Кубка мира **Владимир Крамник**. Экс-чемпиону мира совсем чуть-чуть не хватило, чтобы сыграть еще один матч с Анандом — в Лондоне он финишировал наравне с Карлсеном и уступил норвежцу лишь по дополнительным показателям. Отметим и второе место Крамника на турнире в Дортмунде, где он, впрочем, привык побеждать.

На третьей позиции (в который уже раз!) — **Левон Аронян**. В его активе победы на Мемориале Алехина и финальном турнире «Большого шлема», второе место в Вейк-ан-Зее, дележ 3-4 мест на



турнире претендентов в Лондоне. На четвертом месте — **Борис Гельфанд**. После неудачи в матче на первенство мира с Анандом в 2012 году Гельфанд не растерял ни вкус к игре, ни свое мастерство. В 2013 году он победил на Мемориале Таля, разделил 1-2 места на Мемориале Алехина (с Ароняном) и парижском этапе Гран-при ФИДЕ (с Каруаной). Замкнул пятерку **Фабиано Каруана**. Для него 2013 год стал хорошим трамплином на пути к самым высоким достижениям. Он победил на турнирах в Цюрихе и Бухаресте, разделил 1-2 места на парижском этапе Гран-при (а чистое 1-е выводило его в турнир претендентов 2014 года!), был вторым в Баден-Бадене. На шестом месте — **Петр Свидлер**. Российский гроссмейстер разделил 3-4 места на весеннем турнире претендентов в Лондоне. А осенью Свидлер в 7-й

раз (!) стал чемпионом России. Отлично выступал Петр и в составе нашей команды.

Строчкой ниже расположился экс-чемпион мира **Виши Ананд**. Одержав первую за пять лет турнирную победу — в Баден-Бадене (после дележа 3-4 мест в Вейк-ан-Зее), он финишировал вторым в Цюрихе, третьим — на Мемориале Алехина и затем целиком сосредоточился на подготовке к матчу за титул. Увы, борьбы в поединке с Карлсеном не получилось.

На восьмом месте — главный лауреат серии Гран-при ФИДЕ **Веселин Топалов**. Успех ему обеспечили победа на этапе в Цуге и дележ 3-4 мест в Пекине. На девятом месте — **Сергей Карякин**, победитель первого в истории Норвегии супертурнира — в Ставангере. В свой актив он может занести и дележ 3-4 мест в Вейк-ан-Зее с Анандом.

Замыкает десятку **Александр Гришук** — он совсем немного уступил в Гран-при второму лауреату — Шахрияру Мамедьярову и в турнир претендентов 2014 года, увы, не попал. В активе Гришука медали чемпионатов мира по быстрым шахматам и блицу.

На последующих местах — 11. Х. Накамура, 12. Д. Андрейкин, 13. Ш. Мамедьяров, 14. А. Моисеенко, 15. А. Гири. В списках номинантов упоминались также М. Адамс, Э. Бахро, А. Белявский, М. Вашье-Лаграв, Н. Витюгов, Л. Домингес, А. Коробов, А. Найдич, Я. Непомнящий, Е. Томашевский, Хоу Ифань, П. Эльянов, Д. Яковенко. **□**

МАКСИМ НОТКИН

Партия года

УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ «ПАРТИЯ МЕСЯЦА» ДОКЛАДЫВАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «64» ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕГО ЛУЧШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЗА ГОД ПО ВЕРСИИ САЙТА CHESSPRO.RU. СТАВ ТЕПЕРЬ ЕЩЕ И ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ЖУРНАЛА, ОН ПОПРОСТУ ОБЯЗАН ХРАНИТЬ ТРАДИЦИЮ.

2013-й потрафил вкусам ценителей прекрасного. Высокий уровень представленной на суд жюри коллекции отметили многие эксперты, в том числе самые взыскательные, порой ворчавшие по поводу бедности выбора в предыдущие годы. Да и толстокожая интернетная публика в процессе наблюдения за турнирами то и дело восхищалась дальновидными жертвами, яркими атаками и тонкими позиционными решениями, многие из которых далеко не сразу оцениваются по достоинству непрерывно работающими в онлайн-режиме счетными модулями. Ничего не подлаешь, мы живем в эпоху, когда даже очень эффективная и сложная комбинация не производит сильного впечатления, если ее вступительный ход мгновенно предъясняется компьютером с вердиктом, скажем, «+5». А гроссмейстер, упустивший выгодную возможность из-за того, что не заметил тонкости на четвертом ходу варианта, подвергается осмистыванию всевидящих спортсменов-разрядников. Впрочем, подозреваю, что и сам иногда в чем-то уподобляюсь последним при обороте материала — нелегко всякий раз точно выбрать момент, когда следует отказаться от услуг полезнейшего помощника и взглянуть на доску глазами играющего. Но я хотя бы не повинен в грехе улюлюканья.

Помимо трудностей антикомпьютерного восприятия, существует различие в отношении к высокотехнологичным дебютным бом-

бам. Об этом мы поговорим на конкретных примерах; первая и последняя из приводимых далее партий представляют собой наглядные образцы.

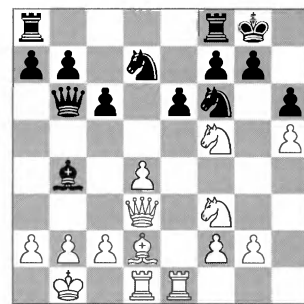
Тщательное перелистывание прошлогодних номеров показало, что лауреаты из первой десятки в большинстве своем нашли дорогу на страницы журнала, хотя некоторые, к сожалению, не получили всестороннего освещения. Со второй десяткой дела обстоят значительно хуже, поэтому откроем хит-парад номером 20. Напоминаю, что в заголовке партии указано количество первых, вторых и третьих мест в списках, общая сумма баллов, фамилии экспертов, давших поединку высшую оценку, и номер журнала, где отмеченный шедевр был опубликован.

20. С. Карякин — Ш. Мамедьяров
(Renova FIDE Grand Prix, Цуг; 0-1-0, 51)
Защита Каро-Канн B19

Партия словно продолжает прошлогодний отчет, в котором точка была поставлена на безоговорочном победителе — поединке Волокитин — Мамедьяров. Следует признать, что просчеты азербайджанского гроссмейстера в домашней подготовке дают блестящие результаты! Там он забыл анализ, а здесь, как сам Шахрияр поведал мне на закрытии турнира претендентов, Карякин пошел на ту единственную линию, которую он и его секунданты недоработа-

ли. Знали, что надо внимательнее проверить жертву коня, но не хватило времени.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♙xe4 ♕f5 5.♙g3 ♖g6 6.h4 h6 7.♙f3 ♗d7 8.h5 ♕h7 9.♙d3 ♙xd3 10.♙xd3 e6 11.♙d2 ♗gf6 12.0-0-0 ♙e7 13.♙b1 ♙b6 14.♙he1 0-0 15.♙f5 ♙b4?



16.♙xh6+! gxh6 17.c3 ♙a3 18.♙c1 ♙fe8 19.g4 ♙h7 20.c4 ♙f8 21.g5 hxg5 22.♙g5 ♙xg5 23.♙xg5 ♙h8 24.♙g1 ♙c7 25.♙f3 f6 26.♙f4 ♙d6 27.♙g3! ♙c5 28.♙xd6 ♙h7+ 29.♙a1 ♙e4 30.♙h4 ♙g8 31.f3! ♙g5 32.♙f4 ♙f5 33.♙xf5 exf5 34.♙e7 ♙xf3 35.♙gf1 ♙g3 36.d5 cxd5 37.cxd5 ♙g7 38.♙d3 ♙f7 39.♙d6 ♙h2 40.♙xg3. Черные сдались.

Во времена Таля, убежден, нашлось бы много таких, кто усомнился бы в корректности идеи белых: за коня они получают всего одну пешку и перед наступлением на королевском фланге теряют время на скромные оборонительные ходы. Можно было бы ожидать серьезной практической



За началом партии Владимира Крамника и Дмитрия Андрейкина наблюдает Жужа Полгар

проверки варианта и аналитической полемики в прессе. Однако сейчас компьютер даже на небольшой глубине оптимистично оценивает шансы белых. Несмотря на все имеющиеся в распоряжении черных темпы, линия «g» неизбежно вскрывается, и положение их короля становится опасным. Ни создать встречных угроз, ни обеспечить монарху надлежащую защиту они не успевают. На полулюбительском уровне два смелых (или плохо осведомленных) игрока впоследствии допустили жертву и даже, пройдя через плохие позиции, достигали благодаря ошибкам соперников благоприятных результатов, но профессионалы повторять эксперимент не рискуют. А сам Мамедьяров уже через пять дней после этой партии, встречаясь с Топаловым, на 15-м ходу побил белого коня и получил хорошую игру.

19. И. Чепариков — П. Эльянов

(Рейкьявик; 0-0-1, 52; №3)

Победитель в своих комментариях не пытается оправдать объективную недостаточность предпринятой им комбинации дерзновенностью замысла. Но мы, благодарные наблюдатели, можем себе такое позволить. Тем более, что опровержение было отнюдь не тривиальным.

«По меткому наблюдению Димы Яковенко, Павел — мастер нахождения неочевидных ресурсов. Вот

и здесь комбинация с жертвой ладьи мало кому пришла бы в голову. Возможно, партия заслуживает и более высокого места, но защита в этот день была явно слабее нападения и «поднимать» чего-то еще сложного Эльянову не пришлось» (Е. Наер).



17... ♖xb6!? 18. ♖xb6 ♜c5 19. ♜f3?! ♖f6 20. ♖xa8 ♜d8 21. ♜e1 ♖c6 22. ♖b6 ♖d4 23. ♜f2! e5! 24. b4 ♖xb4 25. fxe5 ♖c6 26. ♜d2 c3 27. ♜c2 ♖xe5 28. ♜f5 g6 29. ♜f4 ♜e8 30. ♖bd5 ♜xd5 31. ♜f1 ♖xf3! Белые сдались.

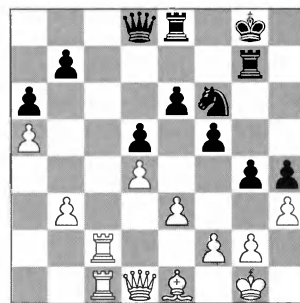
18. М. Карлсен — Г. Камский (Sinquefeld Cup, Сент-Луис; 2-1-0, 53, В. Гунина, В. Барский) Славянская защита D15

«На королевском фланге начали атаковать черные, а закончили белые: 1-0. Партия без видимых изысков, но по внутреннему содержанию очень богатая» (А. Тимофеев).

К этому емкому и точному описанию добавлю, что в первой стадии

поединка белые фигуры словно бы бесцельно слонялись по доске в поисках подходящих мест, зато начиная с 30-го хода их действия обрели чрезвычайную четкость и целеустремленность (за вычетом вполне понятного повторения для прохождения контроля).

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c6 3. d4 d5 4. ♖c3 a6 5. e3 ♖f5 6. ♖d3 ♖xd3 7. ♜xd3 e6 8. 0-0 ♖b4 9. ♖d2 ♖xc3 10. ♖xc3 0-0 11. a4 ♖bd7 12. a5 ♖e4 13. ♖b4 ♖e8 14. ♖ac1 h5 15. ♖e5 ♜c7 16. ♖xd7 ♜xd7 17. ♜e2 ♖f6 18. ♜fd1 ♜c7 19. h3 ♜ad8 20. b3 ♜d7 21. ♜c2 ♜d8 22. ♜cc1 h4 23. ♖e1 ♖e4 24. ♜g4 g5 25. cxd5 f5 26. ♜f3 cxd5 27. ♜c2 ♜g7 28. ♜dc1 ♖f6 29. ♜d1 g4.



30. f3! gxh3 31. ♖xh4 ♜f7 32. ♜e1! hxg2 33. ♜c7+ ♜e7 34. ♖xf6 ♜xf6 35. ♜c8 ♜d6 36. ♜h4+ ♜f7 37. ♜h5+ ♜g6 38. f4! ♖a3 39. ♜h8 ♜g7 40. ♜h5+ ♜g6 41. ♜h8 ♜g7 42. ♜f8+ ♜g6 43. ♜xg2 ♜gf7 44. ♜d8! ♜h7 45. ♜g1 ♜a2+ 46. ♜f3+ ♜f6 47. ♜g8 ♜h3+ 48. ♜g3 ♜xg3+ 49. ♜xg3. Черные сдались.

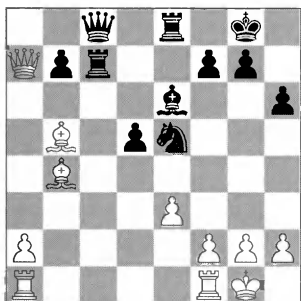
16-17. М. Матлаков — П. Эльянов (Мемориал Чигорина, Санкт-Петербург; 0-0-2, 54) Защита Нимцовича E35

Количество супертурниров в календаре настолько увеличилось, что многие опыты попадают в сводки новостей лишь в виде технических результатов. Между тем там при решении спортивно-фи-

наново-туристических задач порой появляются на свет полноценные произведения шахматного искусства. Мемориал Чигорина в последние годы обрел второе дыхание и собирает очень мощный состав. Как и в Рейкьявике, Павел Эльянов в дележе первого места был лучшим по дополнительным показателям, а заодно выдал «печатную» партию.

«Неосторожный уход белых фигур на ферзевый фланг спровоцировал внезапный комбинационный фейерверк: в течение 8 ходов Эльянов ставил под бой почти все свои фигуры. Конечная позиция эффектна и экономична» (Е. Наер).

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♜b4 4.♞c2 d5 5.cxd5 exd5 6.♜g5 c5 7.dxc5 h6 8.♜h4 0-0 9.e3 ♜e6 10.♗f3 ♜bd7 11.♜e2 ♜c8 12.0-0 ♜xc5 13.♜d4 ♞c8 14.♜db5 ♜xc3 15.♜xc3 ♜e4 16.♜e7 ♜xc3 17.bxc3 ♜xc3 18.♞a4 ♜e8 19.♜b4 ♜c2 20.♜d3 ♜c7 21.♞xa7 ♜e5 22.♜b5.



22...♜h3! 23.♞d4 ♜f3+! 24.gxf3 ♜e4! 25.♞xd5 ♜xb4 26.♜fd1 ♜xb5! 27.♞xb5 ♜c5 28.♜d8+ ♞xd8 29.♞xc5 ♞f6! Белые сдались.

Такое же количество баллов получил поединок, где Эльянов выступает уже соавтором.

16-17. Р. Пономарев

— П. Эльянов

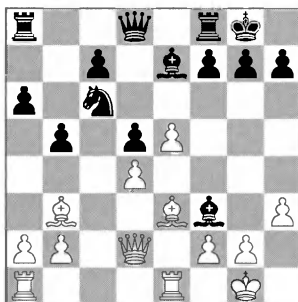
(Чемпионат Украины, Киев; 0-1-2, 54)

Испанская партия C91

Белые образцово, без единого лишнего движения провели ата-

ку по открытой линии. Однако основной задел был создан в дебюте, где Руслан выловил соперника на редкий вариант (обычно белые развивают коня не на d2, а на c3) и ошеломил промежуточным 16-м ходом — это встречалось в практике переписочников, но Павел не был настолько хорошо подкован в теории.

1.e4 e5 2.♞f3 ♜c6 3.♜b5 a6 4.♜a4 ♜f6 5.0-0 ♜e7 6.♜e1 b5 7.♜b3 d6 8.c3 0-0 9.d4 ♜g4 10.♜e3 exd4 11.cxd4 d5 12.e5 ♜e4 13.h3 ♜h5 14.♜bd2 ♜xd2 15.♞xd2 ♜xf3.



16.♞c3! ♜xg2? 17.♞xg2 ♜b8 18.♜ac1 c6 19.♞h2 f5 20.♜g1 ♜a7 21.♜g2 ♞d7 22.♜cg1 ♜f7 23.♜d1! g6 24.♜h5 ♜f8 25.♜f4 ♞e8! 26.♜xg6+! hxcg6 27.♜xg6+ ♜g7 28.e6 ♜f8 29.♞c5 ♞e7 30.♜d6 ♞h4 31.♞xa7. Черные сдались.

15. М. Пырлиграс

— И. Курносов

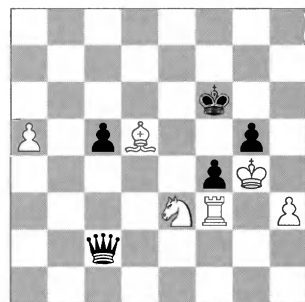
(Абу-Даби; 1-1-1, 55, П. Малетин)

Староиндийская защита E81

В начале июля Игорь Курносов вышел победителем оупена в Абу-Даби. Двумя месяцами ранее он финишировал первым на другом престижном открытом турнире — в Нахичевани. Карьера талантливого, беззаветно любящего шахматы 28-летнего гроссмейстера явно находилась на подъеме... А в начале августа Игорь погиб в родном Челябинске, став жертвой нравов, царящих на российских автострадах.

Эта партия характерна для его динамичного стиля. Основным оружием Игоря за черных была защита Грюнфельда, в которой он одержал немало запоминающихся побед. Но и в других дебютах затевать с ним теоретическую дискуссию было небезопасно. Позицию после 14-го хода вы еще увидите далее в обзоре; румынский гроссмейстер без особого успеха попробовал усилить игру белых. Вскоре на доске возникло соотношение «ферзь против ладьи, слона и коня». В последующей борьбе черные владели инициативой, их ферзь постоянными перемещениями мешал фигурам соперника наладить взаимодействие. Символично, что исход сражения решил перелет сильнейшей фигуры черных с c2 на h7.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.f3 ♜g7 4.e4 d6 5.♜c3 0-0 6.♜e3 c5 7.♜ge2 ♜c6 8.d5 ♜e5 9.♜g3 h5 10.♜e2 h4 11.♜f1 e6 12.f4 ♜xc4 13.♜xc4 b5 14.♜xb5 exd5 15.exd5 ♜b8 16.♜d2?! ♜g4 17.♞a4 a6! 18.♞xa6 h3 19.gxh3 ♜f3 20.♜g1 ♜xd5 21.♜xd5 ♜xd5 22.♜e3 ♜a8 23.♜xd5 ♜xa6 24.♜xa6 ♞e8+ 25.♜e3? d5 26.♞f2 ♞a4! 27.♜e2 ♞xf4+ 28.♜f3 ♜xb2 29.♜ae1 ♜e8 30.♜g4 ♞xh2+ 31.♜g2 ♜e6 32.♜xd5 ♜d4+ 33.♜e3 ♞e5 34.♜e4 ♞f5+ 35.♜f4 ♜xe3+ 36.♜xe3 ♞c2+ 37.♜g3 ♜xe3+ 38.♜xe3 ♞e2 39.♜c4 f5 40.a4 ♞c2 41.a5? g5 42.♜d5+ ♞g7 43.♜f3 ♞f6 44.♜e3 f4+ 45.♞g4.



45...♞h7! «Игорь здорово видел доску и умел находить такие неожиданные ресурсы» (П. Малетин).

46. ♖xf4+ gxf4 47. ♖xf4 ♖c7+
48. ♕e4 ♖xa5 49. h4 ♖e1 50. h5
♖h4+ 51. ♕d3 ♖xh5 52. ♖b3
♕e5 53. ♖c4+ ♖f4 54. ♖c2 ♖f3+
55. ♕d2 ♖f2+ 56. ♕c3 ♖e1+
57. ♕d3 ♖b4 58. ♖d1 ♖b1+
59. ♕d2 ♖a2+ 60. ♕c3 ♖a1+
61. ♖b2 c4 62. ♕c2 ♖a2 63. ♖e2
♖b3+ 64. ♕c1 c3 65. ♖c4 ♖a2
66. ♖d3 ♕f3 67. ♕d1 ♕f2
68. ♕c1 ♕e1. Белые сдались.

14. Х. Накамура — Б. Гельфанд

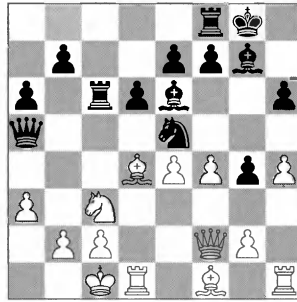
(FIDE Grand Prix,
Эланкур; 0-0-1, 56)

Сицилианская защита В90

Противостояние этой пары при классическом контроле является одной из самых забавных аномалий современных шахмат: выигрывают только черные, белым в половине случаев удается сделать ничью. К счастью для Бориса, ударный цвет выпадает ему по жребии несколько чаще. Вот и в этой партии, после того как черные сдвоили ладьи по линии «с», оставив под боем коня, игра пошла под их диктовку. Неотвратимая типовая жертва на с3 разрушила прикрытие белого короля, в наступлении участвовали все черные фигуры, в то время как белые ладьи не находили себе достойного занятия. Тягот унылой защиты Накамура не вынес и перед контролем совершил решающие тактические ошибки.

«Превосходная учебная контра-така, ставшая визитной карточкой блестящей победы Бориса в парижском Гран-при, а также чрезвычайно характерная для его творчества в целом» (Е. Томашевский).

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e3
♖g4 7. ♖c1 ♖f6 8. ♖e3 ♖g4
9. ♖g5 h6 10. ♖h4 g5 11. ♖g3
♖g7 12. h3 ♕e5 13. f3 ♖bc6
14. ♖f2 ♖e6 15. ♖d2 ♖c8
16. 0-0 ♖xd4 17. ♖xd4 ♖a5
18. a3 0-0 19. h4 g4 20. ♖f2
♖c6 21. f4.



21... ♖fc8! 22. ♖g3 ♖d7 23. ♖xg7
♕xg7 24. f5 ♖xc3! 25. bxc3
♖xa3+ 26. ♕d2 ♖f6! 27. ♖d3
♖c4 28. ♖d4 d5 29. exd5 ♖xd5
30. ♖g1 ♖e4 31. ♖d3 ♖a5!
32. ♖b4 ♖c7 33. ♖xe4? a5
34. ♖xb7 ♖f4+ 35. ♕e2 ♖c7
36. ♖b6 ♖xe4 37. ♖d4+ ♕h7
38. c4 ♖d7! 39. ♖e3 ♖g3+
40. ♖xg3 ♖xg3 41. ♖xd7 ♖e5+.
Белые сдались.

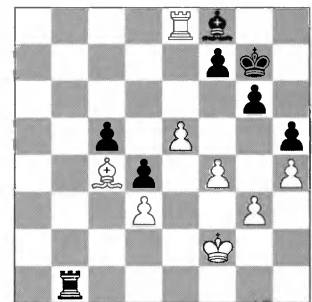
13. М. Карлсен — С. Карякин

(Tata Steel, Вейк-ан-Зее; 0-1-2, 57; №2)
Дебют Рети A07

Легко можно понять Сергея Шипова, который в своем обзоре не стал приводить партию целиком, ограничившись показом ярких ключевых моментов. Официальных законов об охране труда шахматных комментаторов не существует, но есть же какие-то общие принципы гуманности! Маневры здесь такие же невнятные, как в партии Карлсена с Камским, только гораздо более длительные. Короткая тактическая стычка вскоре после первого контроля привела к окончанию с разноцветными слонами и равным количеством пешек, и там после 15-ходовой подготовки, заключающейся опять же в бесцельных на поверхностный взгляд передвижениях фигур с места на место, вдруг последовал блестящий прорыв с жертвами пешек. «На мой взгляд, эта партия важна для понимания Магнуса как шахматиста. То, что он может играть по первой линии в счетных позициях, мы знаем; о его технике тоже все уже слышаны, как и о

нестандартном пока еще подходе к решению дебютных проблем. А вот то, как он переигрывает противников в таких «мутных», непонятных позициях, причем относительно для них благоприятных, как заставляет ошибаться — вот это загадка» (П. Малетин).

1. ♖f3 ♖f6 2. g3 d5 3. ♖g2 c6
4. 0-0 ♖g4 5. c4 e6 6. d3 ♖bd7
7. cxd5 exd5 8. ♖c2 ♖e7 9. ♖c3
♖xf3 10. ♖xf3 d4 11. ♖e4 0-0
12. ♖xf6+ ♖xf6 13. ♖d2 a5 14. a3
♖d5 15. ♖ab1 ♖d7 16. ♖fc1
♖fe8 17. ♖c4 ♖c7 18. h4 a4
19. ♖b4 ♖b5 20. ♖g2 h6 21. ♖c5
g6 22. ♖b4 ♖f6 23. ♖d2 ♖g7
24. ♖c4 ♖a6 25. ♖d1 b6 26. ♖b4
c5 27. ♖d2 ♖c7 28. ♖cc1 ♖d5
29. ♖h1!? ♖e7 30. ♖g1 ♖d8
31. ♖c2 ♖e6 32. ♖g2 ♖a7
33. ♖e1 ♖ad7 34. ♖h2 ♖c8
35. ♖h3 ♖xh3+ 36. ♖xh3 h5
37. ♖b1 ♖a8 38. ♖g2 ♖a6 39. h3
axb3 40. ♖xb3 ♖f6 41. ♖c4 ♖d6
42. ♖f1 ♖f8 43. a4 ♖c3 44. ♖f4
♖e6 45. e3! ♖xa4 46. ♖d5 ♖e7
47. ♖d6 b5 48. ♖xe7+ ♖xe7
49. ♖xb5 ♖b6 50. e4 ♖xc4
51. ♖b8+ ♖g7 52. ♖xc4 ♖a7
53. f4 ♖d6 54. ♖e8 ♖b7 55. ♖a8
♖e7 56. ♖g2 ♖b1 57. e5 ♖e1
58. ♖f2 ♖b1 59. ♖e8 ♖f8 60. ♖c8
♖e7 61. ♖a8 ♖b2+ 62. ♖f3
♖b1 63. ♖d5 ♖e1 64. ♖f2 ♖d1
65. ♖e8 ♖f8 66. ♖c4 ♖b1.



67. g4! hxg4 68. h5 ♖h1 69. hxg6
fxg6 70. ♖e6 ♖h6 71. ♖d5 ♖h2+
72. ♖g3 ♖h3+ 73. ♖xg4 ♖xd3
74. f5 ♖e3 75. ♖xg6+ ♖h7
76. ♖g8+ ♖h8 77. ♖f4 ♖c3
78. f6 d3 79. ♖e3 c4 80. ♖e6
♖h7 81. ♖f5 ♖c2 82. ♖g2+
♖h6 83. ♖xc2 dxc2 84. ♖xc2

♟g5 85. ♞d4 ♠a3 86. ♞xc4 ♠b2
87. ♞d5 ♞f4 88. f7 ♠a3 89. e6
♟g5 90. ♞c6 ♞f6 91. ♞d7 ♟g7
92. e7. Черные сдались.

12. П. Свидлер — С. Карякин
(Norway Chess,
Ставангер; 0-0-2, 70)
Испанская партия C65

Поражение в этой партии едва не помешало Сергею одержать одну из крупнейших турнирных побед в своей карьере. Петр при переходе в миттельшпиль осуществил нестандартную и сильную идею с жертвой крайней пешки и мог добиться существенного преимущества, если бы на 20-м ходу пробросил ферзя не так далеко (20. ♜g4). После точного ответа черных положение стало запутанным, и затем на протяжении долгого времени соперники вели борьбу с большой выдумкой, пусть и не всегда совпадая с первой линией компьютера. Два слона в руках семикратного чемпиона России, как правило, являются весомым козырем, какие бы скромные позиции ни занимали они по ходу схватки. Вот и здесь после контроля слоны вышли на оперативный простор. Ресурсы обороны все еще оставались достаточными, однако ошибки Карякина на 47 и 48-м ходах склонили чашу весов на сторону белых. Впрочем, для окончательного торжества Свидлеру еще потребовалось заранее предусмотреть великолепный профикактический ход 53. ♞h3!

«Ценность этой партии — в создании напряжения, казалось бы, почти на равном месте, проблемной жертве пешки и виртуозном использовании силы двух слонов» (Е. Томашевский).

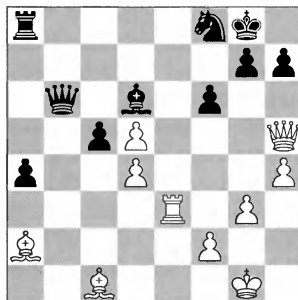
«Наблюдать, как белые раскачивают позицию соперника, очень интересно и познавательно» (Н. Погонина).

1. e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3. ♠b5 ♠f6
4. d3 ♠c5 5. c3 0-0 6. 0-0 d6
7. h3 ♠e7 8. d4 ♠b6 9. ♠e1 d5
10. ♠xe5 ♠xe4 11. ♠d2 ♠xd2?!



Лондон-2013. Свидлер — Гришук, староиндийская защита

12. ♠xd2 f6 13. ♠d3 ♠d7?! 14. a4
c6 15. a5! ♠xa5 16. ♠c5 ♠c8
17. ♠d3 ♠b6 18. ♠e6 ♠xe6
19. ♠xe6 ♠g6 20. ♜h5? ♠e8!
21. ♠ae1 ♠xe6 22. ♠xe6 ♠f8
23. ♠e3 ♠c7 24. g3 b5 25. h4 ♠d6
26. b3!? a5 27. c4 bxc4 28. bxc4
♠b4! 29. ♠c1 a4 30. ♠b1 ♜b6?!
31. cxd5 ♠d6 32. ♠a2 c5.



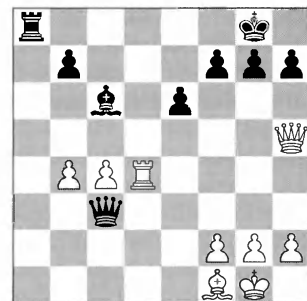
33. ♠e7 ♞h8! 34. ♠f7 ♞g8!
35. ♠e7 ♞h8 36. ♜f7!? ♠xe7
37. d6 ♠g6 38. dxe7 ♠xe7
39. ♜xe7 cxd4 40. ♜e4 ♠c8
41. ♠f4 ♠d8 42. ♜e7 ♠c8
43. ♜e4 ♠d8 44. ♜e7 ♠c8 45. h5
♜d8 46. ♜b7 h6 47. ♠e6 ♠c3?!
48. ♜f7 a3? 49. ♠d6! ♠a8 50. ♠d5
a2 51. ♠xa8 a1 ♜+ 52. ♞h2 ♞e1!?
53. ♞h3! ♠c8 54. ♠f8 ♠xf8
55. ♜xf8+ ♞h7 56. ♠d5 ♜f1+
57. ♞h4. Черные сдались.

11. М. Карлсен — Б. Гельфанд
(Турнир претендентов, Лондон;
1-1-3, 90, А. Шиманов; №5)

По дебюту Карлсен получил не-
большой перевес и поддержи-

вал его «на медленном огне», заставляя соперника постоянно считаться с тактическими угрозами. Размен двух пар фигур не облегчил положения черных ввиду запоминающегося прыжка белого ферзя через всю доску, позволившего белым наладить взаимодействие тяжелых фигур и привести в движение пешечное большинство на ферзевом фланге. Перед контролем не обошлось без взаимных неточностей, а в финальной стадии Магнус был неумолим.

«Чистая стратегическая победа чемпиона мира... где всё «срослось» ход в ход!» (М. Прусикин).



28. ♜a5! ♠f8 29. ♜b6 e5 30. ♠d1
g6 31. b5 ♠e4 32. ♜f6 h5 33. h4
♠f5 34. ♠d5 ♜c1 35. ♜xe5
♠e6 36. ♠d4 ♠a8 37. ♜e2
♞h7?! 38. ♠d1 ♜c3 39. ♜e4
♠a1? 40. ♠xa1 ♜xa1 41. c5!
♜c3 42. ♜xb7 ♞e1 43. b6 ♠c4
44. ♜f3! ♜xf1+ 45. ♞h2 ♜b1
46. b7 ♜b5 47. c6 ♠d5 48. ♜g3.
Черные сдались.

10. А. Морозевич — Х. Накамура

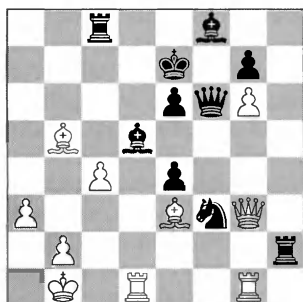
(Makedonia Palace, FIDE Grand Prix, Салоники; 2-3-0, 100, Н. Косинцева, И. Лысый; №6) Сицилианская защита В80

В отчаянную свистопляску оказались вовлечены все фигуры, за исключением пешки g7. Компьютер всерьез порицает только 29-й ход белых и 30-й ход черных, предлагая взамен обеим сторонам двигать королевскую пешку на предпоследний ряд и обещая белым поддержание равенства, а черным — шансы на победу.

«По Алехину, типично гангстерская партия. Такое ощущение, что понятие страх этим ребятам неведомо» (Е. Наер).

«Невероятный накал страстей при достаточно высоком качестве игры» (Е. Мирошниченко). «Может быть, конечно, и здесь «почти все записано», но верить в это не слишком хочется» (П. Малетин).

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♕f6 5.♗c3 e6 6.♗e3 a6 7.f3 b5 8.♖d2 ♗bd7 9.g4 h6 10.a3 ♗b7 11.0-0 ♖c8 12.h4 d5 13.♖g1 dxe4 14.g5 hxg5 15.hxg5 ♗d5 16.♗xd5! ♗xd5 17.g6 f5 18.fxe4 fxe4 19.♗b1 ♗e5 20.♗xb5! ♕f3 21.♖f2 ♖f6! 22.♖g3 axb5 23.♗xb5+ ♗e7 24.c4 ♖h2.



25.♖xh2! ♗xh2 26.cxd5 ♖f5! 27.♗g5+ ♗d6 28.dxe6+ ♗e5 29.♗d7?! e3+ 30.♗a1 ♗xa3?! 31.♗xc8 ♗c2! 32.bxa3 ♖c3+ 33.♗a2 ♖xc8 34.e7 ♖c2+ 35.♗a1 ♖c3+ 36.♗a2 ♖c2+

37.♗a1 ♖c3+ 38.♗a2 ♖c2+. Ничья.

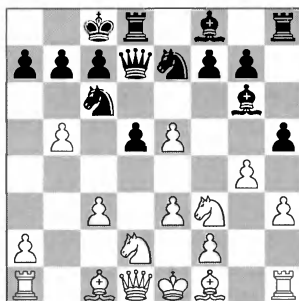
8-9. В. Крамник — Л. Фрессине

(Мемориал Алехина, Париж; 2-1-3, 101, Д. Яковенко, Н. Погонина; №5)

Секундант французского гроссмейстера, юный сорвиголова Ричи Раппорт настоял на неортодоксальной трактовке дебюта. Задумка сработала — хулиганские действия Лорана вывели Владимира Борисовича из равновесия, и после принятия «гамбита Альбина» он допустил две ошибки подряд. Черные получили долгосрочную компенсацию за пожертвованную фигуру, и хотя в последующем анализе обнаружилось более простые способы развития инициативы, жалеть об избранном пути не приходится: концовка получилась красочной. Нет сомнения, что Алехин одобрил бы игру Фрессине.

«Партия напомнила давние времена, когда в шахматах было много романтиков» (Н. Погонина). Та же мысль, выраженная несколько иначе:

«Торжество отчаяния над разумом» (Н. Витюгов).



11...hxg4! 12.bxc6 ♗xc6 13.e6 ♖xe6 14.♗d4 ♗xd4 15.cxd4 ♗e7 16.♗g2 gxh3 17.♗f3 ♗f5 18.♖a4 ♗b8 19.♗a3 ♗h4 20.♗f1 g5 21.♖h2 g4 22.♗e2 ♗e4 23.♖c1 ♗g2 24.♖a5 ♖c8 25.♖c3 ♗xf2+! 26.♗xf2 ♗xf1 27.♗xf1 g3 28.♗f3 gxh2 29.♗e2 ♖hg8! 30.♗c5 a6 31.♗h1 ♖g2+ 32.♗xg2. Белые сдались.

8-9. В. Крамник — Д. Фридман

(Sparkassen Chess Meeting, Дортмунд; 3-1-0, 101, Д. Кряквин, В. Поткин, Е. Глейзеров; №8)

Любопытное совпадение: в первой десятке, как и во второй, есть дележ места двумя партиями с участием одного и того же шахматиста, выступающего в разных ипостасях. Предпринятая Крамником позиционная жертва качества — того редкого ныне рода, что мало-помалу сбивает спесь с сильнейших компьютерных программ. Их кругозор все еще недостаточно для того, чтобы в полной мере осознать грозящие черным неприятности. Хотя, конечно, оборонять возникшую позицию они будут лучше любого человека. Последний ход партии — элегантная антитеза к знаменитой концовке Петросьян — Спасский.



20.f6! ♗xf6 21.♖xf6 gxf6 22.♗f4 ♗e5 23.♗h5 ♖e7 24.♖f1 ♗d7 25.♖g2 h6 26.h4 ♗f8? 27.♖g3! ♗e8 28.♖f4 ♖f8? 29.♗d5! exd5 30.♗xf6! ♗e5 31.♖xe5+ ♗d7 32.♗g7 ♖e8 33.♗f6+ ♖c7 34.♖a1! Черные сдались.

7. Б. Джобав — М. Олексенко

(Аль-Айн; 3-2-1, 109, М. Прускин, М. Матлаков, А. Мотылев)

Дебют, допустим, Вересова В00

Еще один ценный вклад опен-турниров в дело пополнения пресловутой сокровищницы. Баадур



Максим Вашье-Лаграв упаковал королевский фланг Дин Лижэня

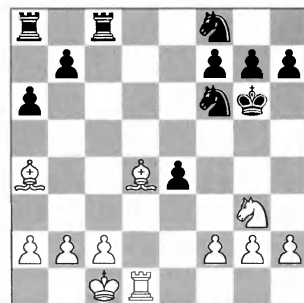
Джобова в последние годы восхищает «шпилерским» подходом к дебютным проблемам: применяет всякую ересь и достигает отличных результатов. В принятой классификации начал не всегда найдешь точное соответствие тому, что возникает у него на доске. В данной партии второй ход белых принято считать вступлением к дебюту Вересова (слышите: «Вересова»; видать, неспроста это звуковое совпадение!), однако позиция после третьего обычно получается через порядок 1.e4 ♖c6 2.d4 d5 3. ♖c3 dxe4, а тут отечественная шахматная литература в недоумении чешет в затылке. По-английски это называется защитой Нимцовича, но Михаилу Моисеевичу, вероятно, не пришла бы по душе идея, что он создал нетленный стратегический шедевр в столь несерьезном дебюте. То, что разыграл против него Капабланка, на Западе окрестили «нимцоиндийской» — и горя не знают. Наше название, на мой взгляд, более адекватно оценивает вклад великого новатора в теорию начал (при чем тут Индия?), зато с 1... ♖c6 мы толком так и не определились. И наконец, у меня не поворачивается язык сказать, что партия, вошедшая в десятку лучших, была начата гамбитом Блэкмара — Димера 1.d4 d5 2.e4 dxe4 3. ♖c3, в котором черные сделали глупый ход 3... ♖c6. Своей цели — как можно раньше увести игру с протоптанных

троп — Джобова добился уже на 8-м ходу. Выпад черного слона на g4 задним числом следует оценить как провокационный. Белые охотно пожертвовали качеством и пригласили неприятельского короля в увлекательное путешествие. Надо поблагодарить Михаила Олексиеенко за принципиальность — в случае осмотрового возврата материала путем 19... ♖d5 партия вряд ли куда-нибудь номинировалась бы. План, избранный черными, также выглядел надежным, их король под «градом несмертельных шахов» перебрался на g6 и готов был вкушать заслуженный отдых, наблюдая из укрытия за реализацией преимущества. Однако после 23.f4! выяснилось, что белые имеют позиционную компенсацию за качество. И вот тут у предводителя черных чувство жадности очень некстати взяло верх над чувством опасности. Монарх отправился в новый поход и забрел в такие пределы, откуда уже не возвращаются. К финальной матовой конструкции не придерутся и щепетильные композиторы.

«Очередное «фэнтези» от Баадура Джобавы, пожалуй, одного из наиболее ярких современных игроков. Король Михаила Олексиеенко оказался заматован в совершенно задачном ключе» (Е. Томашевский).

1.d4 d5 2. ♖c3 ♖c6 3.e4 dxe4 4.d5 ♖e5 5. ♖d4 ♖g6 6. ♖e3 e5 7.dxe6 ♖xe6 8. ♖ge2! ♖f6

9.0-0-0 ♖xd4 10. ♖xd4 ♖g4 11. ♖b5+ c6 12. ♖xc6! a6 13. ♖a4 ♖xd1 14. ♖xd1 ♖e7 15. ♖xe7+ ♖xe7 16. ♖c5+ ♖e6 17. ♖e2 ♖hd8 18. ♖d4+ ♖e5 19. ♖b6 ♖dc8 20. ♖e2 ♖f8 21. ♖d4+ ♖f5 22. ♖g3+ ♖g6.



23.f4! exf3?! 24.c3! fxg2? 25. ♖c2+ ♖g5 26. ♖e3+ ♖g4 27. ♖d4+ ♖h3 28. ♖f5+! ♖xh2 29. ♖h4+! Черные сдались.

6. И. Чепаринов — Э. Сутовский

(Турнир имени А.Е. Карпова,
Пойковский; 1-2-0, 117,
А. Михальчишин)
Защита Грюнфельда D90

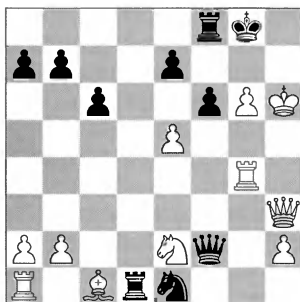
Еще один яркий пример благотворного влияния склероза на эстетику современных шахмат. В соревновании на лучшее воспроизведение домашнего анализа победителем вышел Иван, вспомнивший всё, подобно герою Шварценеггера из одноименного фильма. Эмиля же, который отстаивал этот вариант несколькими месяцами ранее против Яковенко (Дмитрий избрал 15.g4), память подвела в районе 22-го хода, когда вместо охоты на белого короля надо было уничтожить зашедшую слишком далеко пешку. Оплешность еще можно было частично исправить на следующем ходу, а последовательное осуществление замысла привело к триумфальному появлению гонимого Величества на h6!

«На протяжении большей части партии не так просто было понять, кто кого атакует, да и не совсем понятно, где именно началась са-

мостоятельная игра, однако, несмотря ни на какие рациональные соображения, устоять перед эстетикой пробега короля в атаку на вражеского визави крайне трудно» (Е. Томашевский).

«На этот раз подготовка Ивана Чепаринова оказалась основательнее, и он создал шедевр. Игра белых в целом и победоносный марш короля в частности производят большое впечатление. Если бы не было ощущения, что все заготовлено уже дома, я бы оценил эту партию еще выше» (Д. Навара).

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. cxd5 ♖xd5 5. ♖b3 ♖b6 6. d4 ♖g7 7. e4 ♖g4 8. ♖b5+ c6 9. ♖g5 0-0 10. ♖e2 ♖xe2 11. ♖xe2 ♖a6 12. ♖h3 h6 13. ♖f3 h5 14. ♖g1 ♖d7 15. e5 ♖b4 16. g4! ♖c2+ 17. ♖f1 ♖xe5! 18. ♖xe5 ♖xe5 19. gxh5 ♖c8! 20. ♖g4! ♖f5! 21. dxe5 ♖ad8 22. hxg6 ♖d1+?! 23. ♖g2 ♖e1+? 24. ♖g3 ♖f3+ 25. ♖h4 ♖xf2+ 26. ♖g5 f6+ 27. ♖h6!



27...f5 28. ♖g3 ♖xe2 29. ♖g5! ♖f7 30. gxf7+ ♖xf7 31. ♖xf5+ ♖e8 32. ♖f4! ♖xa1 33. e6. Черные сдались.

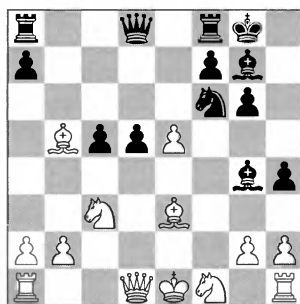
5. П. Свидлер — А. Гришук
(Турнир претендентов, Лондон; 2-3-5, 137, Д. Навара, Е. Ковалевская; №4)
Староиндийская защита E81

Аналитическая бригада Гришука по достоинству оценила идею жертвы фигуры, встретившуюся до того лишь однажды. При подготовке установили, что лучше не

включать ходы h4-h3, g2xh3, как было в партии-предшественнице. Очевидно, реакция Петра на 15-м ходу оказалась сюрпризом, иначе Александр и здесь воздержался бы от включения размена на e5, давшего белым возможность на 19-м ходу побить не слона, а оставшуюся без защиты пешку c5. Тычок пешки «h» позволил черным получить контригру, но перевес все же остался за белыми. В дальнейшей очень сложной борьбе оба соперника были в целом на высоте, хотя один шальной шанс дружно упустили из виду и очень удивились, когда на пресс-конференции им показали ход 29...♖e5!, где ввиду нападения на ладью с попутной угрозой выигрыша слона посредством ♖f6+ белым пришлось бы переключиться на борьбу за ничью.

«На мой взгляд, партия получилась очень содержательной на всем своем протяжении, и в то же время ошибок было сравнительно мало. Обе стороны продемонстрировали очень высокий уровень игры» (Д. Навара).

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♖e3 c5 7. ♖ge2 ♖c6 8. d5 ♖e5 9. ♖g3 h5 10. ♖e2 h4 11. ♖f1 e6 12. f4 ♖xc4! 13. ♖xc4 b5 14. ♖xb5 exd5 15. e5! dxe5 16. fxe5 ♖g4.



17. exf6! ♖xd1 18. fxg7 ♖xg7 19. ♖xc5! h3! 20. ♖xd1 hxg2 21. ♖g1 gxf1 ♖+ 22. ♖xf1 ♖h4 23. ♖g2 ♖fd8 24. ♖d4 ♖h5 25. ♖f4 d4! 26. ♖xd4+ ♖xd4 27. ♖xd4 ♖b8! 28. a4 a6 29. ♖xa6? ♖f3+? 30. ♖f2 ♖h1+ 31. ♖e2 ♖xb2+ 32. ♖d2 ♖c1

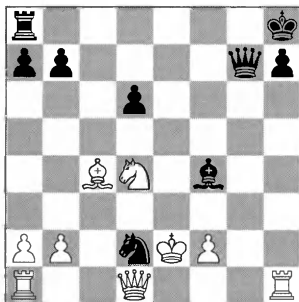
33. ♖d3 ♖b6 34. ♖c4 ♖d6+ 35. ♖d5 ♖d7 36. ♖f4 f5 37. ♖d4 ♖h6 38. h4 ♖c7 39. ♖c4 ♖f1+ 40. ♖e2 f4 41. ♖c2 f3. Ничья.

4. Д. Фридман — А. Найдич
(GRENKE Chess Classic, Баден-Баден; 3-3-1, 154, Н. Витюгов, Е. Наер, А. Коротылев; №4)
Староиндийская защита E97

Партия была приведена в журнале, но без примечаний и не полностью. Бросается в глаза громоздкость перевода белого коня с f3 на c2, а последовавший непосредственно за ним ход слона на d3 послужил приглашением к атаке. Немудрено, что по окончании партии Фридман жалел, что не поставил на это поле ферзя. Найдич исключительно мощно вел наступление, раз за разом находя перегруппировки, препятствовавшие налаживанию оборонительных действий. Кульминация наступила перед 37-м ходом черных. В случае взятия коня белые нанесли бы колоссальной силы удар на h7, после которого положение становилось совершенно запутанным. При взятии слона белый король получал возможность укрыться на f1, и борьба еще продолжалась бы, хотя и с преимуществом черных. Компьютер показывал наблюдателям в пресс-центре лучшее продолжение, обещающее во всех вариантах выигрыш решающих темпов, но большинство склонялось к тому, что найти его в данных обстоятельствах — задача для человека непосильная. И когда ход 37...d5!! был все же сделан на доске, все присутствующие, включая закончившего к тому моменту свою партию Ананда, дружно выразили восхищение игрой Аркадия. «Самая эффектная атака 2013 года. Жертва на f3 напрашивалась, но вот второй ход комбинации 22...♖d7!! исключительно сложен. И в дальнейшем Найдич действовал зрелищно и безукоризненно» (Е. Наер).

«Интуиция, счет, напор, фантазия, смелость — и зачем так стараться в одной партии?» (Н. Витюгов).

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5. ♖f3 0-0-6. ♗e2 e5 7.0-0 ♖c6 8. ♗e3 ♖g4 9. ♗g5 f6 10. ♗h4 g5 11. ♗g3 ♗h6 12.dxe5 fxe5 13.h3 ♗h8 14.c5 g4 15.hxg4 ♗xg4 16.cxd6 cxd6 17. ♗d2?! ♗c8 18. ♗c4 ♗d4 19. ♗e3 ♗f7 20. ♗c2 ♗g5 21. ♗d3? ♗df3+! 22.gxf3 ♗d7! 23. ♗e2 ♗f6 24. ♗d5! ♗h6 25.f4 ♗h3+ 26. ♗g2 exf4 27. ♗h2 f3+! 28. ♗xf3 ♗g5 29. ♗f4 ♗xh2+! 30. ♗xh2 ♗e5 31. ♗g2 ♗xf4 32. ♗h1 ♗g7 33. ♗f1 ♗e6 34. ♗d4 ♗c4+ 35. ♗e2 ♗xe4 36. ♗xc4 ♗d2+ 37. ♗e2.



37...d5!! 38. ♗c2 ♗e8+ 39. ♗d1 ♗xc4 40. ♗c3 ♗e4 41. ♗f5 ♗xb2+ 42. ♗c2 ♗e2+ 43. ♗b3 ♗xc3+ 44. ♗xc3 ♗e5+ 45. ♗d4 ♗e4. Белые сдались.

3. В. Крамник — Д. Андрейкин

(Кубок мира, Тромсе;

6-1-2, 157, А. Тимофеев,

Е. Мирошниченко,

О. Александрова,

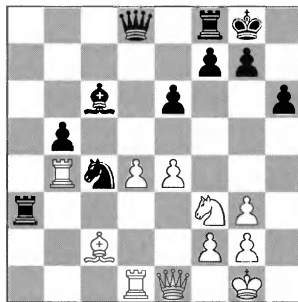
М. Ильяскас, Е. Томашевский,

Н. Жукова; №9)

В этой партии, столь непохожей по духу на предыдущую, победителю также приходилось на протяжении долгого времени изыскивать неочевидные ресурсы, но только в обстановке, когда объекты атаки еле-еле угадывались. Характерное для творчества экс-чемпиона мира изысканное произведение, содержащее и коронный прорыв в центре, и неудержимо стремящуюся к

заветной цели проходную пешку. Комментарии Владимира, являющиеся отдельным жанром шахматного искусства, немало способствуют усилению эстетического впечатления.

«Хорошая, чистая победа, к тому же очень важная в спортивном плане. У нее есть своеобразный идейный предшественник: партия Лeko — Крамник из матча на первенство мира. Там Владимир Борисович тоже отдал ферзя за ладью, легкую фигуру и пешку, получил опасную проходную и затем технично выиграл с двумя ладьями против ферзя «три на три» на одном фланге» (П. Малетин). «Я несколько не удивился тому, что сам Владимир Борисович включил эту победу в список своих лучших достижений. Да и шутка ли — победить прекрасного защитника в отличной форме практически без заметных ошибок с точки зрения движков, «лишь» за счёт понимания нюансов и стратегического видения — в этом весь Крамник, его исключительность, такое видишь слишком редко, чтобы не отметить по высшему разряду» (Е. Томашевский).



28.d5! exd5 29.exd5 ♗e8 30.dxc6! ♗xe1+ 31. ♗e1! ♗c7 32. ♗xb5 g6 33. ♗c5 ♗e5 34. ♗e4 ♗g4 35. ♗d3! ♗g7 36. ♗f3 ♗f6 37. ♗b4 h5 38. ♗dc1 ♗a7 39. ♗d5 ♗xd5 40. ♗xd5 ♗d8 41.c7! ♗xc7 42. ♗xc7 ♗xd5 43. ♗e1 ♗h6 44. ♗ee7 f6 45. ♗ed7! ♗a5 46.f4 g5 47. ♗h2 ♗g6 48.fxg5 ♗xg5 49. ♗h7 f5 50. ♗cg7+ ♗f6 51. ♗a7! ♗b4 52. ♗a6+ ♗e5 53. ♗xh5 ♗b1 54. ♗a5+ ♗f6 55. ♗axf5+ ♗g6 56. ♗fg5+

♗f6 57. ♗b5 ♗c2 58. ♗h6+ ♗g7 59. ♗bb6 ♗c5 60. ♗bg6+ ♗f8 61. ♗h7 ♗f5 62. ♗gg7 ♗e6 63. ♗e7. Черные сдались.

2. М. Вашье-Лаграв — Дин Лижэнь

(Мемориал Алехина, Париж;

2-5-3, 179, Р. Щербаков,

А. Рязанцев; №5)

Защита Каро-Канн B12

Все смотрите, как одурочен вышедший разум! Движки подсчитывают количество лишнего материала у черных и не испытывают беспокойства за их позицию, в то время как человек способен быстро оценить, что конь и две пешки белых наглухо перекрыли сопернику кислород на правой половине доски и выключили из игры ладью, двух слонов и четыре пешки. Дин Лижэнь испробовал новую идею в ответ на типовую тормозящую жертву пешки, однако Вашье-Лаграв был к этому готов, и его концепция безоговорочно восторжествовала.

«Белые не только пожертвовали пару пешек, но еще и централизовали короля 10. ♗d2!!, взамен упаковав королевский фланг черных. Положение ладьи h7, не имеющей ходов, напоминает знаменитую партию Морозевич — Вашье-Лаграв, где Лаграв провел блестящую защиту и даже победил. Памятуя об этом, Максим был предельно аккуратен и нетороплив в стадии реализации» (Е. Наер).

«Особенно приятно видеть партии, которые люди понимают лучше компьютеров. Французский гроссмейстер осуществил яркую идею и благодаря последовательной и дальновидной стратегии обыграл сильного соперника» (Д. Навара).

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.h4 h6 5.g4 ♗e4 6.f3 ♗h7 7.e6 ♗f8 8. ♗f4 ♗b6 9. ♗c3 ♗xb2 10. ♗d2! ♗b6 11. ♗ge2 a6 12. ♗b1 ♗a7 13. ♗a4 b5? 14. ♗c5 ♗g8 15. ♗e5! fxe6 16. ♗f4 ♗bd7 17. ♗xd7 ♗xd7 18. ♗g6 ♗xe5 19.dxe5 ♗h7 20.h5.

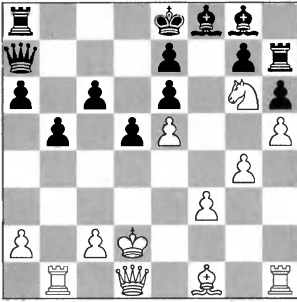


Фото А. Карлович

20...c5 21.f4 ♖f7 22.♟f3 0-0-0
23.♞e2 c4 24.a4 ♟c7 25.axb5
axb5 26.♞xb5 ♟d4+ 27.♞e1
♞a8 28.♞b1 ♞a2 29.c3 ♟d2+
30.♟f2 ♞c2 31.♟e3! ♟xe3+
32.♟xe3 ♞xc3+ 33.♟d4 ♞c2
34.♞he1 ♟c6 35.♞b8 ♞xg6
36.hxg6 ♞h8 37.♞eb1! ♞d2+
38.♟e3 ♞a2 39.♞8b6+. Черные
сдались.

И наконец, звучит барабанная дробь, фанфары, на сцену вызывается...

1. Л. Аронян — В. Ананд
(Tata Steel, Вейк-ан-Зее; 12-10-4, 326, А. Гришук, А. Гоганов, В. Голод, М. Кобаля, С. Иванов, Т. Косинцева, М. Красенков, А. Зонтах, С. Рублевский, В. Чмилите, С. Загребельный, С. Мовсесян; №2)
Славянская защита D47

Отрыв главного лауреата от преследователей в 2013 году оказался еще больше, чем в предыдущем. А ведь некоторые эксперты специально отметили, что партия могла занять у них в списке более высокое место, если бы не то обстоятельство, о котором говорилось в начале доклада. Причем именно благодаря этому обстоятельству Ананд получил за свою победу приз от журнала New in Chess!

Позиция после 12-го хода белых ранее встречалась дважды. Черные реагировали на выпад неприятельского коня по-разному, но оба способа вполне естественны: уход крайней пешкой из-под боя с одновременным нападением на коня и стандартная разменная



Виши Ананд вспоминает свой анализ

комбинация, связанная с ударом на h2. Ананд обнаружил, что защищать пешку необязательно. Ясно, что призом «Лучшая новинка года» отмечен не сам по себе ход 12...c5, а вся последующая игра черных. Вот только — до какого момента? Комментируя поединок для голландского журнала, Виши сообщил, что после 14.f4 уже не помнил всех подробностей, но знание того, что у черных все в порядке, позволяло спокойно разбираться в возникшем положении. И когда из недр памяти всплыла линия, где черный конь забирается на d3, он сумел восстановить недостающие звенья и сделал два потрясающих хода, каждым из которых подставлял под бой легкую фигуру.

Наверное, не все читали комментарии Ананда; не все из читавших поверили; не все из поверивших готовы признать это самостоятельным творчеством. Но даже те, кто предпочитает при оценке результата разделять домашнюю подготовку и работу за доской, разумеется, не отрицают жемчужно-бриллиантового статуса этого блитцкрига.

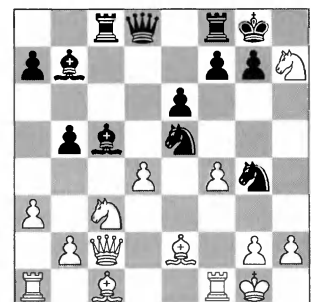
«Партия просто изумительно красива! Если бы это не была домашняя заготовка, я бы не колебался и поставил ее на первое место. Да и так потребовалось много вдохновения, чтобы изучить сомнительную на вид жертву, а еще намного больше напряженного труда, чтобы отработать

все детали» (Д. Навара).

«Чистое и яркое, что называется, хрестоматийное полотно, редкий гость на высшем уровне — для «обмана бдительности» на нём и новинка, и «добивание» должны быть труднонаходимы, актуальны и превосходного качества» (Е. Томашевский).

Во втором номере журнала за прошлый год партию подробно прокомментировал заслуженный тренер СССР Александр Никитин, но я уверен, что и простое разгрызание ее по доске способно повысить настроение на весь вечер. Попробуйте и убедитесь!

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6
4.♞c3 e6 5.e3 ♞bd7 6.♞d3 dxc4
7.♞xc4 b5 8.♞d3 ♞d6 9.0-0 0-0
10.♟c2 ♞b7 11.a3 ♞c8 12.♞g5
c5! 13.♞xh7 ♞g4 14.f4 cxd4
15.exd4 ♞c5!! 16.♞e2 ♞de5!!



17.♞xg4 ♞xd4+ 18.♟h1 ♞xg4
19.♞xf8 f5! 20.♞g6 ♟f6 21.h3
♟xg6 22.♟e2 ♟h5 23.♟d3 ♞e3!
Белые сдались. ♠

ЕВГЕНИЙ МИРОШНИЧЕНКО,
ГРОССМЕЙСТЕР

Победы на любой вкус



ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП Гран-при ФИДЕ среди женщин прошел в столице Югры Ханты-Мансийске. Название этого небольшого сибирского города уже почти десять лет прочно ассоциируется с турнирами высшего уровня в сознании большинства любителей шахмат — напряженная борьба на 64 клетках стала одним из важных элементов спортивной жизни столицы автономного округа, и даже мэр города неоднократно был замечен в турнирном зале в качестве рядового болельщика.

Одной из главных интриг соревнования, без сомнения, являлось выступление чемпионки мира Хоу Ифань. Для китайки это был лишь второй турнир в цикле 2013-2014 годов, и после более чем скромного выступления на первом этапе в Женеве для продолжения борьбы за общую победу в серии ее устраивало лишь первое место. Сомнения скептиков были развеяны уже на старте — после трех побед подряд Хоу уверенно захватила лидерство и, даже немного сбавив обороты на финише, с отрывом завоевала золото. Вот один из примеров творчества чемпионки — в миниатюре повержена одна из Эло-фавориток турнира:

Хоу Ифань — Н. Дзагнидзе
Сицилианская защита B41

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 a6 5.c4 ♕f6 6.♗c3 ♜c7
7.♗e2 b6 8.0-0 ♗b7 9.♞d3.

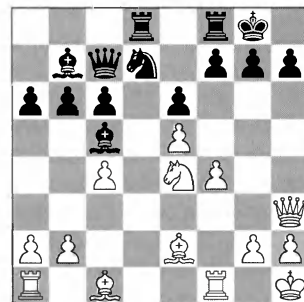
Популярнее 9.f3, однако похоже, что чемпионка мира подхватила моду, заданную чемпионом — сворачивать с магистральных направлений в дебюте и «выяснять отношения» непосредственно за доской.

9... ♗c6. Значительно популярнее «нормальное» 9...d6, переходя к «ежеобразному» построению, правда, белые в этом случае имеют возможность оправдать положение ферзя на d3 путем 10.♞h3!? (обычно продолжают 10.f4 ♗bd7 со сложной борьбой).

10. ♗xc6 dxc6?! Сильнее (и куда более «по-сицилиански») 10... ♗xc6, впрочем, и здесь позиция черных несколько неприятна — после 11.♗e3 ♗e7 12.♞ac1 дамокловым мечом нависает угроза ♗c3-d5.

11.f4. Не уверен, что Нана Дзагнидзе осознавала всю опасность положения черных. Удивительным образом даже компьютер считает позицию приблизительно равной,

однако непонятно, что противопоставить планомерному «накату» белых на королевском фланге. 11... ♗c5+ (плохо 11...e5? 12.fxe5 ♜xe5 13.♗f4 ♜e6 14.e5 ♗d7, и здесь хотя бы 15.♞ad1) 12.♗h1 0-0 13.e5 ♗ad8. Возможно, стоило предпочесть 13... ♗fd8, освобождая поле f8 для коня, хотя и в этом случае после 14.♞h3 ♗d7 15.♗d3 ♗f8 16.♗e4 ♗e7 17.b3 c5 18.♗b2 на стороне белых явный перевес, причем черные лишены даже намек на контригру. 14.♞h3 ♗d7 15.♗e4.



15... ♖e7. Вряд ли лучше «активное» 15... ♖d4. После 16. ♖d3 c5 17. ♗xc5 черные остаются без пешки, а при 16...h6 17.f5! атака белых развивается сама собой. Например, не годится 17...exf5 18. ♖xh6! ♖xe5 (18...fxe4 19. ♖xg7 ♗xg7 20. ♗g4+ ♗h8 21. ♗h4+ ♗g8 22. ♗g5+ ♗h8 23. ♖f4 с матом) 19. ♖xf5, и концентрация белых фигур на королевском фланге слишком высока — 19... ♖fe8 (19... gxf6 20. ♗xh6) 20. ♗g4 (заманчиво также 20. ♖af1 ♗f8 21. ♖xf7 ♗xf7 22. ♖xf7 ♗xf7 23. ♖g5 ♖d4 24. ♗h5+ g6 25. ♗f3+ ♗g8 26.c5, и черные не успевают наладить координацию) 20... ♖c5 21. ♖f6+ ♖xf6 22. ♖xf6 ♖e6 23. ♖xe6 fxe6 24. ♖g6 gxf6 25. ♖xe8+ ♗h8 26. ♗xe6, и белые побеждают. В случае наиболее упорного 17... f6 18.fxe6 ♖xe5 19. ♖c2! грозят удары на h6 или f6, и после 19... ♗e7 20. ♖g3 ♖c8 21. ♖f5 ♗xe6 22. ♗g3 g5 23. ♖xh6+ ♗h8 24. ♖f5 ♖c5 25.b3 положение черных безрадостно.

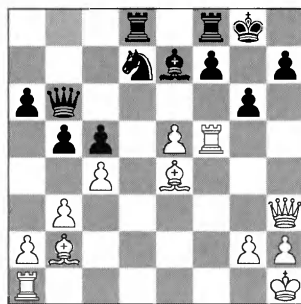
16. ♖d3 g6? Теперь белые простыми ходами добиваются явного перевеса, и остается лишь восхищаться чистотой и экономичностью действий Хоу Ифань. Упорнее 16...h6!, и хотя после 17. ♖d2 ♖c5 (в случае 17...c5 18. ♖ae1 штурм позиции короля черных имеет все шансы на успех) 18. ♖xc5 ♖xc5 19.f5! черным во избежание худшего придется откупиться качеством, сыграв 19... ♖xd3 (19...exf5 20. ♗xf5 g6 21. ♗f3 ♗h7 22. ♗h3 ♗xe5 23. ♗xh6+ ♗g8 24. ♖g5; 19... ♗xe5 20.f6) 20. ♗xd3 ♖d8 21. ♗e2 exf5 22.e6 ♖e8 23.exf7+ ♗xf7 24. ♗d3 ♖c8 25. ♖ae1, здесь они все же сохраняют шансы на спасение.

17.b3 c5 18. ♖b2 ♖xe4 19. ♖xe4 b5? Слишком оптимистично — контригра черных явно запаздывает. Компьютер советует сбросить пешечный балласт путем 19... f5 20.exf6 ♖xf6 21. ♗xe6+ ♗g7 22. ♗e7+ ♖f7 23. ♖xf6+ ♖xf6 24. ♖xc7 ♖xc7 25. ♖f3 ♖d4, и черные еще в состоянии оказать упорное сопротивление. **20.f5! exf5 21. ♖xf5! ♗b6?!**



Фото А. Карлович

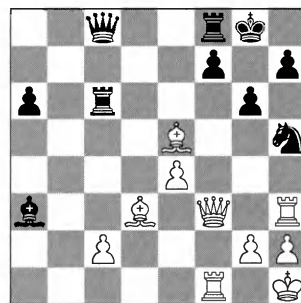
Единственная возможность затянуть игру заключалась в 21... f6, однако и в этом случае после 22. ♖af1 gxf5 23. ♖xf5 ♖f7 24.e6 ♖g7 25.exd7 конечный результат партии вряд ли вызывает сомнения — белые должны победить.



22. ♗h6. Эффектнее 22.e6! с целой россыпью красивых вариантов — 22...fxe6 (22... ♗xe6 23. ♗xh7+! ♗xh7 24. ♖h5+ ♗g8 25. ♖h8#) 23. ♖h5 ♖f6 (23... ♖f7 24. ♖xg6; 23... ♖f6 24. ♖xh7 ♖xh7 25. ♖xg6 ♖h4 26. ♗xh4 ♖d7 27. ♖xh7+ ♖xh7 28. ♗g3+ ♗f7 29. ♗d3!) 24. ♖xh7 ♖xb2 25. ♗h6! ♖f7 26. ♗xg6+ ♖g7 (26... ♖g7 27. ♖h8+ ♗xh8 28. ♗h7#) 27. ♗h5 ♗f8 28. ♖f1+ ♗e7 29. ♖xg7+ ♖xg7 30. ♗f7+ ♗d6 31. ♗xg7. **22...gxf5 23.e6 ♖f6 24. ♗g5+.** Черные сдались.

В активе китайянки победы на любой вкус, но ни в одной из партий не обошлось без «маленькой комбинации». В приводимом ниже фрагменте жертвой такой комбинации стала блестяще выступавшая в турнире Ольга Гирия. Забегая вперед, скажу, что Ольга внесла в копилку «творческих удач турнира» очень весомый вклад, причем отнюдь не только в роли соавтора.

Хоу Ифань — О. Гирия



Была разыграна одна из табуи схевенинггенского варианта сицилианской защиты, очень сложная для «исполнения за доской». До определенного момента обе соперницы действовали на высоком уровне, но Ольга первой не выдержала напряжения и оказалась в тяжелой позиции.



Фото А. Карлович

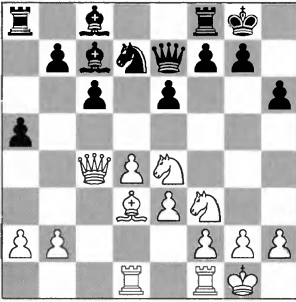
Хоу Ифань и Ольга Гирия приветствуют друг друга

28... ♖e6? (28... ♗e6 29. ♖a1 f6 позволяло черным удержаться на плаву) 29. ♜xh5! gxh5 30. ♖f6 ♜xf6 31. ♗xf6. В результате тактической операции белые получили отличные виды на победу в связи с многочисленными пешечными слабостями противницы. 31... ♗e6 32. ♗g5+ ♗g6 33. ♗d5 ♜e8? (позволяет чемпионке мира блеснуть тактическим талантом и немедленно добиться решающего перевеса) 34. e5 ♗g7. Не спасает и 34... ♗e6 35. ♗e4 ♗h6 36. ♗a4 ♗f8 37. ♖c4 ♜xe5 38. ♜xf7!, и после 38... ♗xf7 39. ♖xf7+ ♗xf7 40. g3 от белых потребуются лишь минимальная техника. 35. ♗b3! (ферзь с темпом уступает диагональ слону!) 35... ♖f8 36. ♜xf7! ♗xf7 37. ♖c4, и через несколько ходов белые победили. Ольгу Гирию можно без преувеличения назвать «открытием турнира», а она сама назвала это выступление «лучшим в карьере». Будем надеяться, лучший результат в ее карьере все еще впереди, а вот «партию турнира», без сомнения, удалось сыграть именно ей. Свой поединок с Александрой Костенюк победительница прокомментировала лично, я же отмечу еще одну творческую удачу Ольги.

О. Гирия — А. Музычук Славянская защита D43

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 e6 5. ♖g5 h6 6. ♖xf6 ♗xf6 7. ♗b3 a5. Это несколько вычурное продолжение достаточно часто встречается на практике. Более надежным выглядит как 7... ♖d7 8.e4 dxe4 9. ♖xe4 ♗f4 10. ♖d3 e5 11.0-0 ♖e7 12. ♜fe1 exd4 13. ♖c2 0-0 14. ♗d3 f5 15. ♖g3 ♖c5 16. ♗d1 d3 17. ♜xe7 dxc2 18. ♗xc2 ♗d6 19. ♜e5 ♗d3 20. ♗c1 b6 21.b4 ♖e4 22. ♗b2 ♗c3 23. ♗xc3 ♖xc3 24. ♖d4 f4 25. ♖e4 ♖xe4 26. ♜xe4 ♖d7 27.h4 a5, и после взаимных упражнений в «мелкой тактике» позиция уравнилась, Навара — Пономарев, командный чемпионат Чехии 2014, так и 7...dxc4 8. ♗xc4 ♖d7 9. ♜d1 ♖e7! 10.g3 0-0 11. ♖h3 ♗g6 12.0-0 ♗c2 13. ♜d2 ♖b6 14. ♜xc2 ♖xc4 15. ♖e4 ♖b6 16. ♖e5 ♜d8 17.e3 ♖d7, Навара — Мотылев, чемпионат Европы, Ереван 2014, и типичного «каталонского» давления белых оказалось недостаточно для победы. 8.e3. Белые ограничиваются скромным продвижением королевской пешки на одно поле, предполагающим гармоничное развитие фигур и перенос основной

борьбы на более позднюю стадию партии. Популярнее немедленная попытка вызвать кризис в центре посредством 8.e4, что, однако, позволяет черным «обосновать» предыдущий ход крайней пешкой — 8...a4 9. ♗c2 dxe4 10. ♖xe4 ♖b4+ 11. ♜d1 ♗f4. Думаю, именно к такому развитию событий Анна Музычук готовилась перед партией. Слабее выглядит рекомендуемое компьютером 8...dxe4 9. ♖xe4 ♖b4+ 10. ♜d1 (вряд ли лучше у белых после 10. ♗xb4 axb4 11. ♖xf6+ gxf6 — сдвоенные пешки в этом случае с натяжкой можно назвать «дефектом» позиции черных, в то время как обилие полуоткрытых линий обещает неплохую контригру) 10... ♗g6!? — после 11. ♖d3 f5 12. ♖g3 от черных для поддержания равновесия требуется изрядная эквилибристика. 8... ♖d7 9. ♖d3 ♖d6 10.0-0 0-0 11. ♜ad1. Новинка, встречалось не менее естественное 11. ♜fe1 ♖c7 12. ♜ad1 ♗e7 13.a3 dxc4 14. ♗xc4 e5 15. ♖e4 ♜e8 16. ♗c2 ♖f6 17. ♖xf6+ ♗xf6 18.d5, и белые получили некоторый перевес в партии Навара — Перунович, чемпионат Европы, Ереван 2014. 11...dxc4 12. ♗xc4 ♗e7 13. ♖e4 ♖c7.



14. ♖b1! Тонкий профилактический ход, после которого черным очень непросто закончить развитие.

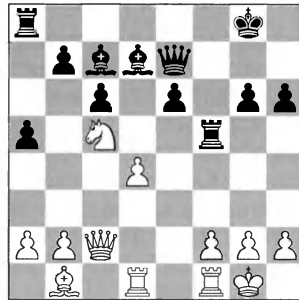
14... ♜f6?! Пожалуй, первопричина поражения. Стоило воспользоваться возможностью освободить фигуры посредством 14...e5, где после 15.d5 (в случае 15. ♜g3 ♜f6 16.dxe5 ♜xe5 17. ♜xe5 ♜xe5 черные постепенно уравнивают по аналогии с вариантом Ласкера в ферзевом гамбите) 15... ♜b6 16. ♝c2 находится неочевидная возможность поддержать равновесие — 16... ♜xd5! 17. ♞xd5 f5 18. ♞dd1 fxe4 19. ♜d2 (немного обещает и 19. ♝xe4 ♜f5 20. ♝c4+ ♜e6, и трудности черных позади) 19... ♜g4 20. ♞de1 ♜h8 21. ♜xe4 ♜f5, и черные вправе рассчитывать на благополучный исход.

15. ♜xf6+ ♝xf6 16. ♝c2 g6 (с разменом коней шансы черных организовать прорыв в центре существенно снижаются) **17.e4** (заслуживало внимания и профилактическое 17. ♝c3 с идеей на следующем ходу водрузить коня на e5) **17... ♝e7**. Печальная необходимость. Стандартное 17...e5 в данном случае оказывается тем самым лекарством, которое хуже болезни — после 18. ♜xe5 ♜xe5 19.dxe5 ♝xe5 20.f4 ♝f6 21.f5! черным так и не удается закончить развитие.

18.e5 ♜d7 19. ♜d2 f5. Понятная попытка избавиться от «клина» на e5, однако возникающая позиция с обилием слабостей труднозащитима, особенно в условиях практической партии. Стоило, пожалуй, попытаться отвлечь белых от прямой атаки на короля посредством 19...c5!?, например, 20. ♜e4

♜c6 21. ♜xc5 ♞fd8 22. ♜e4 ♞g7, и черные получают определенную компенсацию за пешку.

20.exf6 ♜xf6 21. ♜e4 ♞f5 22. ♜c5.



22...b6?! Сыграно в условиях недостатка времени и, скорее всего, продиктовано желанием хоть как-то определить позицию. Значительно упорнее 22...♜e8, по крайней мере наиболее напрашивающееся 23. ♝b3 (неприятнее 23. ♞fe1 ♜f7 24. ♝c3, продолжая нагнетать давление и избегая упрощений) 23... ♞h5 24.g3 ♜d6 позволяет черным рассчитывать на успешную защиту — 25. ♞fe1 ♜f7 26. ♝xb7 ♝xb7 27. ♜xb7 ♜b4 28. ♞e2 ♞b8 29. ♜c5 ♜xc5 30.dxc5 ♞xc5, и эндшпиль далеко не безнадежен.

23. ♜xd7 ♝xd7 24. ♝c3 ♞f6 25. ♜e4. Черные не только теряют пешку, но и остаются с множеством хронических слабостей. Исход встречи фактически предрешен.

25... ♞c8 26.g3 ♜d8 27. ♞c1 ♜e7. В надежде использовать связку по линии «с». Стоило все же сохранить материальное равенство посредством 27...c5 28.dxc5 ♞xc5 29. ♞cd1 ♝e8 30. ♞e3 ♞g7, хотя и здесь после 31. ♞d2 с последующим ♞fd1 черным не позавидуешь.

28. ♜xc6 ♝d6 29. ♞fe1 ♞g7 30. ♝c4 ♝b4 (обе соперницы испытывали дефицит времени, чем и объясняется обоюдное стремление к упрощениям в течение нескольких последующих ходов) **31. ♝xb4** (еще сильнее 31. ♝e2, сохраняя ферзей, так как сразу проигрывает 31... ♝xd4 32. ♞ed1 ♝b4 33. ♞c4, и ферзь в капкане) **31... ♜xb4 32. ♞e5 ♜c5** (форсирует переход в ладейное окончание — возможно, лучший шанс черных) **33.dxc5 ♞xc6 34. ♞c3 ♞f5 35.cxb6 ♞xb6 36. ♞xf5 gxf5 37.b3 ♞b5 38. ♞c7+ ♞f6 39. ♞a7 h5 40. ♞g2 ♞d5.** Цейтнот закончился, возникший ладейный эндшпиль оставляет черным некото-



Александра Костенюк

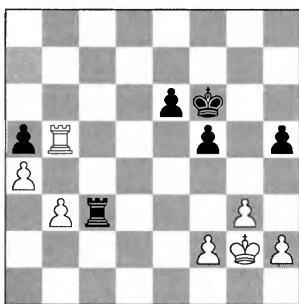


Фото А. Карлович

Улыбки на лицах участниц вызваны тем, что Чжао Сюэ сначала села не за свой столик, и лишь посмотрев на таблички, осознала, что ее соперницей в этот день является Ольга Гири

рые шансы на спасение.

41.a4 ♖c5 42. ♖b7 ♖c3 43. ♖b5.



43...h4? По-видимому, связано с просчетом — теперь белые изобавлены от необходимости демонстрировать план выигрыша, достаточно просто «забрать подставленное». Сложнее была бы их задача в случае 43...e5, и здесь вовсе не очевидно, что белые побеждают. Оставлю детальный анализ будущим авторам книги о тонкостях ладейных окончаний и приведу лишь некоторые варианты, иллюстрирующие возможности сторон.

44. ♖xa5 ♖xb3 45. ♖a6+ ♖g7 46. a5 ♖a3 47. ♖a8 e4 48. a6 ♖a2 49. ♖f1! h4 (иначе белые сами сыграют h4 с последующим продвижением пешки на a7 и маршем белого короля к пешке f5) 50. a7! (50. gxf4? f4 51. a7 f3 52. ♖e1 ♖e2+ 53. ♖d1

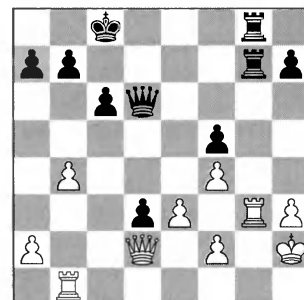
♖a2 54. ♖e8 ♖xa7 55. ♖xe4 ♖g6 56. ♖f4 ♖a3, и черные должны удержаться) 50...hxf3 51. hxf3 ♖h7 52. ♖e1 ♖g7 53. ♖d1 ♖h7 54. ♖c1 ♖g7 55. ♖b1 ♖a5 56. ♖c2 ♖h7 57. ♖c3 ♖g7 58. ♖d4 ♖h7 59. ♖e3 ♖a2 60. ♖d4 ♖a5 61. ♖c4 ♖g7 62. ♖b4 ♖a2 63. ♖c5 ♖a1 64. ♖d5 ♖a6! 65. ♖e5 ♖a2!, и не видно, как белым добиться цугцванга для решающей переборки короля на g5. **44.gxf4 ♖d3 45. ♖b6 ♖c3 46. h5 ♖g5 47. ♖xe6 ♖xh5** (не лучше и 47... ♖xb3 48. h6 ♖b4 49. h7 ♖h4 50. ♖e7, и белые должны постепенно победить) **48. ♖e5 ♖g4 49. ♖xa5 ♖xb3 50. h3+ ♖xh3.** Упорнее 50... ♖f4 51. ♖a8 ♖b6 52. a5 ♖g6+ 53. ♖f1 ♖h6, и здесь белые должны найти 54. ♖b8! ♖xh3 55. ♖b4+! ♖e5 56. ♖a4 ♖h7 57. a6 ♖a7 58. ♖e2 с победой.

51. ♖xf5. Дальнейшее упорство черных в нежелании признать неизбежное заслуживало лучшего применения, так что позволю себе обойтись без комментариев. **51... ♖a3 52. ♖a5 ♖g3+! 53. ♖f1 ♖a3 54. ♖e2 ♖f4 55. ♖a8 ♖e4 56. ♖e8+ ♖d5 57. ♖d8+ ♖e5 58. ♖a8 ♖e4 59. f3+ ♖f4 60. ♖f8+ ♖g5 61. ♖g8+ ♖f5 62. ♖g4 ♖b3 63. ♖c4 ♖e5 64. ♖f2 ♖d5 65. ♖h4 ♖a3 66. ♖g3 ♖d6 67. ♖h6+ ♖e5 68. a5 ♖f5 69. ♖a6 ♖a1 70. ♖a8 ♖f6 71. a6 ♖a4**

72.a7 ♖g7 73.f4 ♖a3+ 74. ♖f2 ♖a2+ 75. ♖e3 ♖a3+ 76. ♖d2 ♖a6 77.f5 ♖d6+ 78. ♖c3 ♖d7 79. ♖g8+. Черные сдались.

Завоевавшая бронзу Александра Костенюк действовала в своей привычной манере — принципиальная трактовка дебюта и готовность всегда пойти навстречу осложнениям, кроме того, лишь Александре, пожалуй, удалось поставить серьезные проблемы перед Хоу Ифань. Не случись досадной заминки на старте — и Костенюк вполне могла бы рассчитывать на еще более высокий результат. Не имея возможности в рамках журнальной публикации остановиться на творчестве каждой из участниц, не откажу себе в удовольствии привести все же пару ярких фрагментов.

Чжао Сюэ — О. Гири





Татьяна Косинцева

Белые напутали в дебюте и быстро получили тяжелую позицию.

21... ♖d5! 22. ♜b3? ♜f3! 23. ♜xf3 ♜g2+ 24. ♜h1 ♜g1+ 25. ♜h2 ♜g2#) 22... ♜xg3 23.fxg3 h5 (подключая к атаке крайнюю пешку) **24. ♜g2 ♜e4 25. ♜g1 ♜c7 26. ♜f2 h4!** (Ольга ведет партию очень энергично, не давая опомниться славящейся своим упорством в защите китайке) **27. ♜g1 hxg3+ 28. ♜xg3 ♜xg3 29. ♜xg3 ♜c4 30. ♜b2 ♜d5!** (конечно, не 30... ♜c2? 31. ♜e5+, и черные могут избежать ничей вечным шахом лишь при «помощи» 31... ♜b6?? 32. ♜a5#) **31. ♜d2 ♜c4 32. ♜b2 ♜d5 33. ♜d2 a5!** Повторив позицию для выигрыша драгоценных секунд (обе соперницы находились в цейтноте), черные находят решающий прорыв.

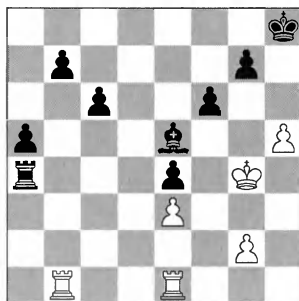
34.bxa5 c5 35.h4. Достоинство хода в том, что он по крайней мере проигрывает эффектно! Не спасет и 35. ♜f2 c4 36.a4 ♜d7! (но не 36... ♜c5?? 37. ♜c3, и выигрыша уже нет — следующим ходом белые установят ферзя на d4, и черным не избежать вечного шаха) 37.a6 bxa6 38.a5 ♜h1! (38...c3? 39. ♜xc3 d2 40. ♜g7+ ♜c6 41. ♜f6+ ♜b5 42. ♜b2+ ♜xa5 43. ♜a1+, и

черному королю не скрыться от шахов) 39. ♜g3 ♜g1+ 40. ♜f3 ♜g8 41. ♜f2 ♜d5 42. ♜g3 ♜e6!, и черные побеждают.

35...c4 36.h5 ♜c5! 37.h6 (37. ♜c3 ♜xe3+ 38. ♜g2 ♜e2+ 39. ♜g3 d2) **37...c3 38. ♜xd3 c2 39.h7 c1 ♜40.h8 ♜.** Белые успели «сравнять счет» по количеству ферзей на доске, но право выступления решает. **40... ♜g1+.** Единственный ход, ведущий к победе (правда, стоит отметить и отсутствие реальных альтернатив).

41. ♜f3 ♜c6+ 42.e4 fxe4+ 43. ♜xe4 ♜d1+. Белые сдались.

Т. Косинцева — Чжао Сюэ



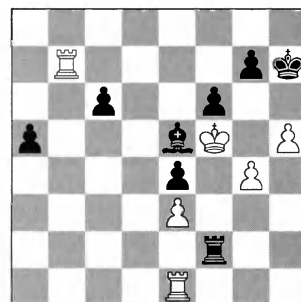
Предшествующая борьба была крайне богата событиями, однако именно в позиции на диаграмме скрывается подлинный этюд. **45. ♜f5!** Интересное решение — белые активизируют короля и пытаются «сплести» матовую сеть. Похоже, что черные держатся и в случае 45. ♜xb7 ♜a2 46. ♜f5 ♜xg2. **45... ♜h7.** Логичное, казалось бы, возражение, которое, однако, допускает фантастически красивую идею белых (оставшуюся, к сожалению, за кадром). «Жадное» 45... b5, видимо, тоже не спасало черных — 46. ♜g6 ♜a2 47.g4 ♜g8! (но не 47... ♜g2 48. ♜g1 ♜xg1 49. ♜xg1 ♜d6 50. ♜d1 ♜f8 51. ♜f7!! ♜c5 52. ♜d8+ ♜h7 53. ♜g8 ♜xe3 54. ♜xg7+ ♜h6 55. ♜g8 a4 56. ♜g6#) 48. ♜bd1 ♜f8 49. ♜d7 ♜g2 50. ♜f5!

Теперь грозит сдвоение белых ладей по 7-й горизонтали, а попытка подключить к защите слона путем 50... ♜c3 51. ♜ed1 ♜b4 опровергается посредством 52.h6!!

gxh6 53. ♜e6! ♜g8 54. ♜d8+ ♜f8 55. ♜d7 ♜xg4 56. ♜xf6! ♜g2 57. ♜xf8+ ♜xf8 58. ♜d8#.

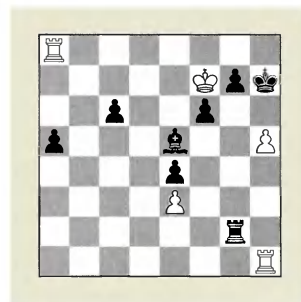
Проигрывает и 45... ♜b4? 46. ♜g6! ♜g8 47. ♜xb4 axb4 48. ♜d1 ♜f8 49. ♜d7 b3 50. ♜f7+! ♜e8 51. ♜xg7 b2 52. ♜xb7.

46. ♜xb7 ♜a2 47.g4 (компьютер ратует за 47. ♜h1 ♜h6 48. ♜a7 ♜xg2 49. ♜a8 ♜h7 50. ♜xa5, но по-человечески у белых по-прежнему больше технические трудности) **47... ♜f2+.**



48. ♜xe4? Как ни странно, именно этот ход, похоже, выпускает выигрыш, неочевидный даже компьютеру. Побеждает этюдный отказ от взятия — 48. ♜e6!! Пешке e4 уготована судьба препятствия на пути черной ладьи!

48... ♜g2 49. ♜h1!! ♜h6 (49... ♜xg4? 50.h6 с немедленным выигрышем) 50. ♜a7 ♜xg4 51. ♜a8 ♜h7 52. ♜f7!! При отсутствии черной пешки на e4 нашлась бы спасительная переброска ладьи на линию «b» путем «b4, теперь же белые побеждают. 52... ♜g2.



Выигрывает неочевидное 53.h6! (лишь «ложным следом», используя терминологию шахматных



Юные болельщики в турнирном зале

композиторов, является 53. ♖g8!? ♖b2 54. ♖xg7+ ♗h6, и здесь доказать выигрыш белых мне так и не удалось — предоставлю наиболее активным читателям право самим разобраться с оценкой этой позиции) 53...g5! (53...gxh6 54. ♖h8+ ♗xh8 55. ♖xh6#; 53...g6 54. ♖g8! ♖h2 55. ♖g7+ ♗xh6 56. ♖xg6+ ♗h5 57. ♖hg1 или 54...♗h2 55. ♖g7+ ♗xh6 56. ♖xg6+!!) 54. ♖xa5.

Здесь у черных целый ряд возможных продолжений, но во всех случаях борьба развивается по одному и тому же сценарию — белые постоянно угрожают застрявшему на краю доски королю противника и постепенно уничтожают черные пешки. Приведу одну из самых упорных защит — 54... ♖g4 55. ♖a8 ♖h4 56. ♖d1 ♖xh6 57. ♖g8 f5 58. ♖xg5 ♖f6+ 59. ♗e7 ♖h6 60. ♖xf5, и белые все же побеждают.

48... ♖g2 49. ♗f5 ♖f2+ 50. ♗e6 ♖g2 51. ♗f5 ♖f2+ 52. ♗e6 ♖g2.

Здесь белые решились все-таки «изобразить» игру на победу, что в дальнейшем потребовало от них точности, чтобы избежать поражения...

53. ♖d1 ♖xg4 54. ♖d8 ♖g3 55.e4 ♖g5 56. ♗f7 ♖xh5 57. ♖e7 ♗h6 58. ♖d1 ♖h3 59. ♖e8 ♗g5 60. ♖f1 ♗g4 61. ♗xg7 ♖f3 62. ♖c1 a4 63. ♖xc6 a3 64. ♖a6 ♖f4 65. ♖ea8 ♗b2 66. ♖a4 f5+ 67.e5+ ♗xe5 68. ♖8a5+ ♗e6+ 69. ♗g6 ♖g3+ 70. ♗h5 ♖d3 71. ♗g6 ♖g3+ 72. ♗h5 ♖d3

73. ♗g6 ♖g3+ 74. ♗h5 ♖d3 75. ♗g6. Ничья.



ФОТО А. КАРЛОВИЧ

КОММЕНТИРУЕТ
ОЛЬГА ГИРЯ

О. Гиря — А. Костенюк
Ферзевый гамбит D58

Партия седьмого тура с Александрой Костенюк ключевым образом повлияла на распределение призов. Но для меня она важна по другой причине: обычно я играю в шахматы достаточно «жадно», своих лишний раз не отдаю. В этой же партии не смогла пройти мимо красивой жертвы фигуры, в результате чего получилась интереснейшая позиция, которую можно бесконечно долго.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3

♗e7 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 0-0 7.e3 b6 8. ♗e2 dxc4 9. ♗xc4 ♗b7 10.0-0 ♗bd7 11. ♗e2 a6. Эту расстановку Александра уже применяла на турнире против Анны Ушениной. **12.a4.** При подготовке я решила, что логичнее не дать черным провести b6-b5, чтобы сохранить слабость пешки a6. Партия Ушенина — Костенюк продолжалась следующим образом: 12. ♖fd1 b5 13. ♗d3 ♗e8! 14.a4 b4 15. ♗b1 c5 16. ♗bd2 cxd4 17.exd4 ♗h5 18. ♗g3 ♗b6 19.a5 ♗d5 20. ♗e4 g6 с примерно равной игрой. **12...c5 13. ♖fd1.**



13... ♗e8. Спорная новинка. Моя соперница решила сохранить пешечное напряжение в центре, но мне кажется, что это на руку белым. Основное продолжение — 13...cxd4, на что белые могут отреагировать тремя разными способами. Мне больше нравится взятие конем 14. ♗xd4 ♗e8 15. ♗g3 с небольшим преимуществом.

14. ♖ac1 ♗d6. Черные продолжают свою стратегию сохранения пешечного напряжения. Но белым стоять на месте уже не имеет смысла, все фигуры занимают хорошие позиции, пора действовать. Теперь после 14...cxd4 я собиралась брать пешкой. В этом случае смысл хода ♗e8 пропадает.

15.d5 e5. В этот момент идея жертвы родилась в моей голове. После 15...exd5 16. ♗xd5 ♗xd5 (16... ♗e4 17. ♗c2 с идеей ♗d2) 17. ♗xd5 ♗xd5 18. ♖xd5 ♗e7 19. ♗e5! у белых солидный перевес.

16. ♗g3!? Компьютер советует спокойный и объективно более

сильный ход 16. ♖с2 с идеей перевода ♕d2. Черные хотели бы продвинуть пешку на e4, но она там не выживет без поддержки, например: 16...e4 17. ♕d2 ♖b8 18. ♕g3 ♕xg3 19. hхg3 ♕e5 20. ♖b3±.

16... ♕h5 17. ♕e4 ♕b8. После 17... ♕xg3 18. hхg3 ♖e7 для небольшого, но стойкого перевеса белым достаточно зафиксировать пешечную структуру ходом 19. g4!?

18. ♕h4 f5. На 18... ♖h8 белые могут пойти 19. g4! f5 20. gхh5 fхe4 21. ♕d2±.

19. d6+. Точнее было 19. ♕e7! (не допуская лишнюю возможность 20... ♕xe4) 19... fхe4 20. d6+ с переходом к партии. После 19. ♕g3 g5 20. ♕h5 ♖хh5 21. ♕g3 ♕d6 получается неясная позиция.

19... ♖h8.



20. ♕e7 fхe4. Заслуживало внимания 20... ♕xe4! Белые должны решить: забрать ладью f8 или проигнорировать ее, в любом случае получаются абсолютно неясные позиции, которые можно долго анализировать: 21. ♕xf8 ♕xf8 22. b4!? или 21. ♕h4 ♕hf6 22. f3 ♕c6 23. ♕xf5.

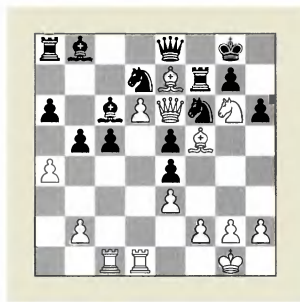
21. ♕h4 ♕hf6 22. ♕e6! (коня h4 нужно подключить к игре, и слон спешит к нему на помощь)

22... ♕c6. Если 22... g5, то 23. ♕f5. Представляет интерес 22... ♖g8!? 23. b4! (неясно 23. ♖c4 b5 24. аxb5 аxb5 25. ♖xb5 ♕a6 26. ♖b3 ♖a7) 23... ♕a7 (23... cхb4 24. ♖a2!) 24. ♕xg8 (24. ♕f5!?) 24... ♕xg8 25. ♕xf6 ♕xf6 26. a5.

23. ♕f5 ♖f7 (23... g5 24. ♕g6+ ♖g7 25. ♕xf8 ♕xf8 26. a5±) **24. ♕g6+ ♖g8 25. ♖c4 ♖a7.** Во

время партии меня больше беспокоило продолжение 25...b5!?

26. ♖e6.



Любопытные варианты возникают после 26... ♕a7 27. b4! bхa4 (27...c4!?) 28. ♕xf6 ♕xf6 29. ♕e7+ ♖f8 30. bxc5 ♕d7 31. ♕g6+ ♖g8 32. ♖xe8+ ♖xe8 33. ♕xd7 ♕xd7 34. c6 a3. В этой позиции компьютерный гений использует правило «не спешить» — 35. h4! с преимуществом, в то время как при 35. cxd7 ♕xd7 36. ♖c7 ♖ed8 37. ♖xd7 ♖xd7 38. ♕xe5 ♖d8 39. ♕c6 ♖d7 40. ♕xa7 a2 41. ♕c8 ♖f8 (41... ♖b7 42. ♕b6!) коню не так просто вернуться в родные пенаты.

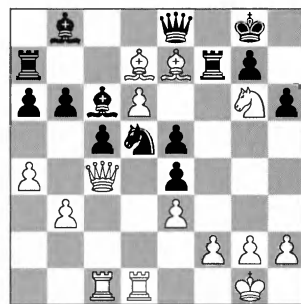
В случае 26...c4 возможны различные варианты развития событий, вот один из них: 27. b4 (или 27. ♕xf6 ♕xf6 28. ♕xe5 ♕d7 29. ♖xe8+ ♕xe8 30. ♕e6 ♖f8 31. ♕g6+ ♖g8 32. ♖a1) 27... ♕h7 28. ♕d8 ♕df8 29. ♖xe8 ♕xe8 30. ♕e7+ ♖h8 31. ♕xe4 ♖a7 (31... ♕xd6 32. ♕xd6 ♖xd8 33. ♕g6+ ♕xg6 34. ♖xd8 ♖f8 35. ♕b7) 32. ♕c6 ♕xc6 33. ♕xc6. Несмотря на размен ферзей, позиция яснее не стала.

26. b3. Я решила на всякий случай защитить пешку a4 и предупредить продвижение c5-c4.

26... ♕d5. Александра нашла интересный ресурс. Как и ходом ранее, заслуживало внимания 26... b5! 27. ♖e6 ♕h7.

27. ♕xd7!? Лучше было 27. ♖xd5! ♖xf5 (27...b5? 28. ♕xd7+—) 28. ♖xc5+ ♖h7 29. ♕f8+ ♖xf8 (29... ♕xf8 30. ♖xc6 ♕d7 31. ♖xe4 ♖g6 32. ♖c8 ♖f6 33. ♖xg6+ ♖xg6 34. ♖8c7! ♕c5 35. ♖xa7 ♕xa7 36. d7 ♕xd7 37. ♖c7±) 30. ♖xc6

♖g8 31. ♖xe4+ g6. У белых по-прежнему нет фигуры, но теперь за две пешки. Мне кажется, их позиция предпочтительнее.



27... ♖xd7? Черные обязаны были играть 27... ♖xd7! 28. ♕xe5 (28. ♖xd5 ♖f5!) 28... ♖f5 29. ♕xf7 ♖xf7 30. ♕d8! (после 30. a5 ♕xe7 31. dxe7 ♖xc4 32. ♖xc4 ♕f7 33. аxb6 ♖b7 34. ♖xc5 ♕b5 35. ♖d4 ♖xe7 36. ♖xe4+ ♖f6 37. ♖c8 ♖xb6 за счёт двух слонов у чёрных полный порядок) 30... ♖b7 (30... ♕xd6? 31. ♕xb6) 31. a5 ♕xd6 32. ♕xb6 ♖h5 33. h3 ♖e5 34. g3 ♖f7 35. ♕xc5 ♕xc5 36. ♖xc5 ♕b7 со сложной игрой. **28. ♖xd5 ♕xd5 29. ♖xd5** (теперь же у белых большой перевес) **29... ♕c7?** (упорнее 29... ♖h7 30. ♖xe4 ♕g8 31. ♖a8 ♖h7 32. a5 bхa5 33. h4 ♖fxe7 34. ♕xe7 ♖xd6 35. ♖e4+ ♖h8 36. ♕f5) **30. ♕xe5 ♖dxe7 31. ♕xf7 ♖xf7** (31... ♖xf7 32. dxe7 ♖xd5 33. e8 ♖+) **32. dxc7 ♖c8 33. ♖d8+ ♖f8 34. ♖d1 ♖h7 35. h3 c4 36. bxc4 ♖f5 37. ♖xf8 ♖xf8 38. ♖d8 ♖f6 39. c8 ♖.** Черные сдались. ♠

Итоги

1. Хоу Ифань — 8,5 очка из 11;
2. О. Гиря — 7;
3. А. Костенюк — 6,5;
- 4-5. Е. Лагно, А. Музычук — по 6;
- 6-7. Н. Дзагнидзе, А. Стефанова — по 5,5;
- 8-9. А. Ушенина, Чжао Сюэ — по 5;
10. Н. Мунинова — 4;
- 11-12. Т. Косинцева, Т. Батчимег — по 3,5.

FIDE WOMEN'S WORLD RAPID & BLITZ
CHAMPIONSHIPS
Khanty-Mansiysk, Russia 21-29.04

2014

Отточенные движения



1 Чемпионат мира по блицу среди женщин завершил серию турниров, благодаря которым Ханты-Мансийск почти два месяца оставался в центре внимания любителей шахмат. Анна Музычук, представлявшая во время соревнований Словению, но уже успевшая поменять федерацию на украинскую, завоевала золотую медаль.

2 С легкой руки мэра города Ханты-Мансийска Василия

Филипенко игра у Анны задалась с первого же дня — из 10 партий она выиграла 8 и две свела вничью. Пия Крамлинг черными устояла против этого ураганного напора, а белыми потерпела поражение.

3 Второй игровой день начался драматичным мини-матчем Музычук — Стефанова. В первой партии Анна пыталась реализовать свое подавляющее преимущество, но в пылу борьбы зевнула

мат в один ход. Уже в конце турнира Анна сказала, что для нее это был ужасный удар, но ей удалось собраться: «Хорошо, что это меня не расстроило, а наоборот — разозлило, на вторую партию я вышла агрессивно настроенной и сумела отыграться».

4 Однако словенская шахматистка несколько снизила темп, и в конце второго игрового дня ее настигла Нана Дзагнидзе, ко-



торой удалось совершить мощный рывок. У лидеров стало по 15 очков из 20, и вся интрига была впереди. Чжао Сюэ и Антуанета Стефанова отставали на два очка. Наблюдать за тем, как играет в блиц Нана — сплошное удовольствие. В отличие от многих других игроков, она не нависает над доской, а будто бы смотрит со стороны, на расстоянии, позволяя себе порой облокотиться о спинку стула. Левая рука

либо упирается в бок, либо вертит одну из съеденных фигур соперницы (в данном случае Нане противостоит Инна Гапоненко). При этом, кажется, от ее внимания не ускользает ничего: взгляд блуждает с королевского фланга на ферзевый, охватывает все пространство. И вот грузинская шахматистка делает серию ходов, и ее отточенные движения выдают манеру игры опытного блицора.

5 Анне Музычук удалось сохранить победный настрой. Выиграв еще несколько матчей, в том числе у своей подруги Элизабет Петц, она зафиксировала первое место в турнире за тур до конца. Анна набрала 23 очка из 30 возможных, отрыв от серебряного призера Наны Дзагнидзе составил 2,5 очка.

6 Бронзовую медаль завоевала россиянка Татьяна Косинцева, набравшая 20 очков. В последний



игровой день она одержала победы в четырех из пяти матчей. В чемпионате по блицу, как и по быстрым шахматам, принимали участие 34 шахматистки из 13 стран. Призовой фонд каждого турнира составил \$50 000.

7 В рапиде со старта вперед ушли Екатерина Лагно и Александра Костенюк, запечатленные здесь в компании тренера экс-чемпионки мира Александра Рязанцева.

Их встреча в 4-м туре принесла победу Екатерине, и это оказало решающее влияние на распределение главных наград!

На дистанции в 15 туров никому не удалось избежать спадов. Лидеров поочередно настигали и даже опережали Татьяна Косинцева, Ольга Гирия, победительница предыдущего чемпионата Антуанета Стефанова... Заключительный день лучше всех начала Костенюк, однако в предпоследнем туре

она потерпела поражение от разыгравшейся к концу турнира Валентины Гуниной. После этого сложилась ситуация, при которой был возможен любой исход: по 9,5 очков имели Костенюк, Лагно, Стефанова, Косинцева и А. Музычук, на пол-очка отставала Гирия.

8 Стефанова и Музычук завершили турнир ничьими, Косинцева уступила Дзагнидзе, Костенюк



12



11



10

уверенно переиграла Крамлинг, а Гунина, имея лишнюю пешку против Лагно, сначала выпустила перевес, а затем зевнула нелепый мат в один ход.

В итоге Лагно и Костенюк набрали равное количество очков, а первым дополнительным показателем была личная встреча. Таким образом, золотую медаль получила Екатерина, Александре пришлось довольствоваться серебром. Гирия, одержав победу в заклю-

чительном поединке, догнала Стефанову и Музычук и завоевала бронзу по дополнительным показателям.

9 Любые соревнования — это также возможность встретиться друзей. Прилетевшие из дальних стран Харика Дронавалли и Чжао Сюз общаются в перерыве между партиями...

10 Может, блиц порой и называют

шахматным фастфудом, но напряжения он требует колоссального! Анна Ушенина.

11 В Ханты-Мансийске в самый разгар весны арбитры из Австралии Джейми Кенмур и Анастасия Сорокина вышли побороться в снежки.

12 Победители и призеры чемпионатов мира получили медали и памятные сувениры.



Драма в театре

В последние два десятилетия нелегкие времена переживают традиционные турниры. Мы расстались с Линаресом и амстердамским VSB, исчезли с шахматной карты более молодые Мтел София и Нанкин. Держится на плаву сталелитейный Вейк-ан-Зее (получавший поддержку от HOOGOVENS, затем от CORUS, теперь — от TATA STEEL) и банковский Дортмунд. Чуть менее известен другой традиционный турнир — в шведском Мальме, спонсором которого с 1993 года выступает юридическая фирма SIGEMAN & Co.

Ведущие игроки мира в Мальме приезжают редко. Обычно в этих турнирах проходят проверку молодые звезды из Скандинавии, в их числе был и Магнус Карлсен.

В течение последних 17 лет турнир проходит в Hipp Theatre, старейшем театре в Мальме. Условия сделали бы честь любому супертурниру — просторный игровой зал с канделябрами, балконами и удобными местами для зрителей, отдельные залы для комментаторов и анализа партий, а в холле можно было пообщаться и выпить чашечку кофе.

В 2014 году организаторы последовали примеру Цюриха и сократили количество участников до шести:

в Мальме прибыли пять гроссмейстеров (включая секундантов Карлсена — Лорана Фрессине и Йона-Людвига Хаммера) и один международный мастер. Фрессине и Хаммер были явными фаворитами, не сбрасывали со счетов и ветерана Яна Тиммана, игравшего в Мальме в 11-й раз.

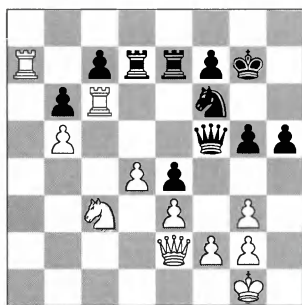
Однако спринтерская дистанция турнира (всего 5 туров) свела интригу к противостоянию Фрессине и местного международного мастера Акселя Смита. Оба стартовали с 2,5 очками из 3, сделав ничью между собой во втором туре (Фрессине не удалось реализовать лишнюю пешку).

Когда француз снова сделал ничью с лишней пешкой в четвертом туре

(с Тимманом), а потом разошелся миром с Хаммером, Смит получил шанс завоевать первое место в случае победы над неудобным для себя соперником Нильсом Гранделиусом, сильнейшим на сегодняшний день игроком Швеции. Гранделиус начал турнир в плохой форме, но в последнем туре не дал Смиту ни единого шанса. Таким образом, первое место досталось Фрессине.

Первый номер рейтинга одержал заслуженную победу — практически в каждой партии у него были лучшие шансы, но игра Смита впечатлила больше. Нет сомнений, что 27-летний уроженец Лунда (пригород Мальме) в ближайшее время получит звание гроссмейстера.

А. Смит — Н. Гранделиус

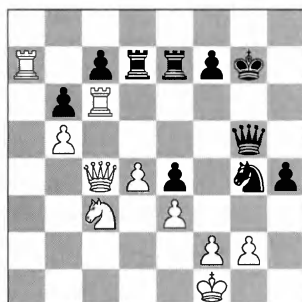


Атака белых на ферзевом фланге зашла в тупик. Черные перехватывают инициативу.

36...h4! 37.gxh4 gxh4 38.♖f1. Приходится убегать, так как сомнительно **38.♘c4 ♗g4** с ловушкой **39.♗d1? ♗e5!**

38...♘g5 39.♘c4. На этот ход Смит истратил больше половины из оставшихся у него 12 минут. Объективно он неплохой, но в данной партии привел белых к гибели...

39...♗g4.



40.♗e2? Контрольный ход оказывается решающей ошибкой. Цейтнотом это не объяснить — у Смита оставалось еще четыре минуты. Правильно **40.♗e1!** Опасно для белых выглядит **40...h3!? 41.gxh3 ♗h2!**, но им удается спастись: **42.♗d2! ♘g1 43.♗c2! 40...♘f5! 41.♗d1.** Уже нет времени на **41.f3** ввиду **41...exf3+ 42.gxf3 ♘c2+.**

41...♗e5!! Этот ход поверг Смита в шок и развеял мечты о победе в турнире.

42.dxe5 h3! Проще, чем **42...♘g4+ 43.f3 ♘gx2+ 44.♗f2 exf3+ 45.♗e1 ♘g1+ 46.♘f1 ♘g5,**

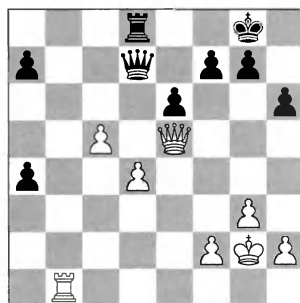


За анализом партии Гранделиус — Фрессине наблюдает Хаммер

что тоже выигрывает.

43.e6 hxg2 44.exd7 ♗xd7 45.♘c3+ f6 46.♗xf6 ♘xb5+. Белые сдались.

Я. Тимман — Л. Фрессине



Позиция Тиммана выглядит отчаянной, так как на **31.♗d1** и **31.♗b4** у черных есть сильный ответ **31...a3!** Однако, несмотря на цейтнот, голландский гроссмейстер сохранил спокойствие и нашел путь к спасению.

31.♘e4! a3! Взятие на d4 неизбежно привело к ничейному ладейному окончанию «4 на 3», в котором ждать ошибок от этюдиста Тиммана не приходится.

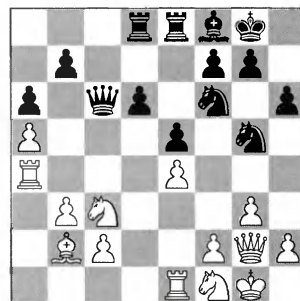
32.c6! ♘c8 33.♗b7! a2! Лучший шанс! После **33...♗xd4!? 34.♘f3! f5 35.♘c3!** в опасности, как подметил Фрессине, могут оказаться сами черные.

34.♗xa7 ♘a8! 35.♗xa8 ♗xa8

36.c7 a1 ♘ 37.♘b7! Этого возражения Фрессине не видел. Большую часть оставшегося у него времени он потратил, пытаясь найти что-то лучшее, чем окончание «4 на 3».

37...♗h7 38.h4 ♗e8 39.c8 ♘ ♗xc8 40.♘xc8 ♘xd4 41.♘f8. Партия продолжалась еще 52 хода, но сломить сопротивление соперника черным не удалось. Ничья.

Н. Гранделиус — Л. Фрессине



После 26-ходового маневрирования в странном варианте сицилианской защиты Гранделиусу наконец удается провести стандартный прорыв, о котором мечтают все сицилианцы.

26...d5! 27.exd5 ♗xd5 28.♗c4! ♘f6!? Упуская великолепный шанс: **28...♗f4!!**, и у белых нет

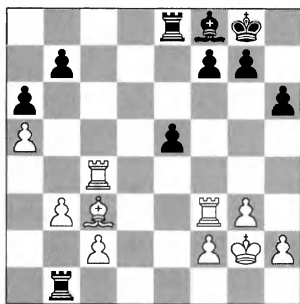


Фото К. Роджерс

Эрик Блумквист и Аксель Смит

ничего лучше, чем 29. ♖xc6, на что черные могут форсировать вечный шах: 29... ♗gh3+! 30. ♖h1 ♗xf2+ 31. ♖g1 ♗2h3+.

29. ♗xd5! ♗f3+ 30. ♖h1 ♗xd5 31. ♗e3 ♗d1 32. ♖xf3 ♖xf3+ 33. ♗xf3 ♗xf1+ 34. ♖g2 ♗b1 35. ♗c3.



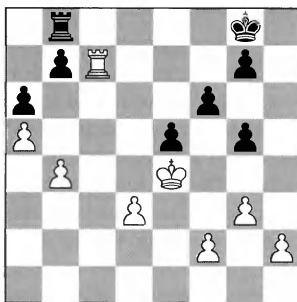
35... ♗c1! Гранделиус изучал 35... ♗d1!, но не смог найти достойный ответ на 36. ♗c7. Если бы он рискнул потратить побольше времени, то наверняка обнаружил бы 36... f6! с идеей ... ♗e7. Ничего не дает белым 37. ♗xb7 ♗c1, например, 38. ♗c7!? e4! (но не 38... ♗xc2? 39. ♗xe5!).

36. ♗d2 ♗d1 37. ♗d3 ♗e7 38. ♖f3! Белые усиливают давление. После 38. ♗c7 ♗d8! черные без проблем достигают ничьей. 38... ♗g5. Разумное решение практика — черные не пускают ладью

соперника на 7-й ряд. Впрочем, удержать ладейное окончание не так просто.

39. ♗xg5 ♗xd3+ 40. cxd3 hxg5 41. ♖e4 f6?! Первый же ход после контроля оказывается неточным. После 41... ♗e7, намереваясь сыграть 42... f6 или 42... ♗d7, черные должны удержать партию. Например, 42. ♗b4 f6 43. ♖d5 ♖f7 44. ♖c5 ♖e8 45. ♖b6 ♗d7!, и для выигрыша белым не хватает темпа, так как на 46. ♖a7 есть ответ 46... ♗d5!

42. ♗c7. 42. ♗b4 ♗e7 сводит игру к варианту, рассмотренному выше. 42... ♗b8 43. b4.



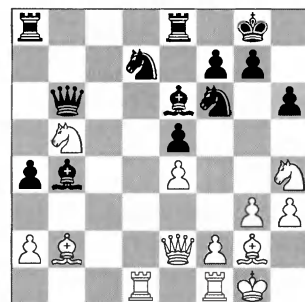
43... ♖h7? Решающая потеря темпа. Фрессине считал, что черные проигрывают и после немедленного 43...b6!, однако здесь не все так ясно. Скажем, 44. ♗a7 (44. b5?! не работает из-за 44...bxa5 45. bxa6

a4!, и король белых не попадает в квадрат) 44...bxa5 45. bxa5 ♗b4+, и здесь Лоран считал, что выигрывает после 46. ♖f5! ♖h7 47. ♗ха6 ♗a4 48. ♖e6 (при 48. ♗a8 ♗a2 у черных достаточная контригра), но у черных есть защитительные ресурсы: при 48... ♗a2 49. h3 ♖g6! 50. ♖d7 ♖f5 51. ♖c7 g4! 52. h4 e4!, и король прорывается, а белые не успевают вовремя освободить ладью a6.

44. ♖d5! b6. Это уже запаздывает. Безнадежно и 44... ♗d8+ 45. ♖c4 ♗b8 46. ♖c5.

45. b5! axb5 46. a6 ♗d8+ 47. ♖c6 b4 48. ♖b7 b3 49. ♗c3. Черные сдались.

Я. Тимман — А. Смит



Тимман ничего не достиг в дебюте, и после 21. ♗a3 наиболее вероятным результатом становилась ни-



49

Секунданты удаленного доступа

В ноябре минувшего года во время матча на первенство мира с Виши Анандом Магнус Карлсен отказался назвать имена секундантов, прибывших с ним в Ченнаи. После матча выяснилось, что их и не было — Магнуса сопровождали только друзья и члены семьи. Вся шахматная работа велась через интернет, а возглавлял команду помощников будущего чемпиона Гроссмейстер Йон-Людвиг Хаммер. Очевидно, эксперимент с работой по скайпу удался — претендент, чья команда была рассеяна по всему миру, одержал уверенную победу. Подробности о работе секундантов Карлсена попытался узнать Иэн Роджерс, побеседовавший отдельно с Йоном-Людвигом Хаммером и Лораном Фрессине во время турнира в Мальме.

О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ С КАРЛСЕНОМ

Й.-Л. Х. Помогать Магнусу очень приятно. Так как он лучший игрок в мире, у него немного другой подход к подготовке: от нас не требуется указать путь к перевесу во всех вариантах, мы лишь должны найти интересную возможность, игровую позицию, в которой соперник не сможет опереться на домашнюю подготовку и будет вынужден играть самостоятельно. Скажем так: вряд ли я смог бы секундировать Крамнику или Виши.

Л. Ф. Магнус настолько сильнее всех остальных, что он совершенно не заинтересован выяснять, чей компьютер мощнее. Он просто хочет играть в шахматы. Конечно, в его случае это вполне логично.

ОБ ОТНОШЕНИИ К УДАЛЕННОЙ РАБОТЕ

Й.-Л. Х. Главное, чтобы это устраивало самого игрока. Магнуса это устраивает. Лично я, наверное, предпочел бы оказаться в Ченнаи, просто чтобы ощутить атмосферу события. Но у удаленной работы есть и свои плюсы — ты спишь в собственной постели, находишься в привычной домашней обстановке... Я не выходил из дома, пока задача не была решена, и улетел на следующее утро после того, как определился победитель.

Наша работа отличалась от обычной для секунданта. Прежде всего мы были единой командой, а это не совсем то же самое, что помогать кому-то в одиночку.

О РАЗНИЦЕ ВО ВРЕМЕНИ

Й.-Л. Х. Никаких особых неудобств это не вызывало. После партии Магнус говорил: «Завтра собираюсь сыграть то-то», и мы приступали к работе. Расписание было примерно таким: начало подготовки — 9-10 вечера (третий час ночи в Индии), окончание и рассылка результатов — примерно через восемь часов, до 11:00 по времени Магнуса.

В целом я хорошо высыпался во время матча. Конечно, было не просто засыпать во время партий, но, как правило, мне удавалось отдыхать примерно по шесть часов в день. Не скажу, что мы работали на износ — в выходные дни тоже особо не перетружались.

Л. Ф. Мы с Йоном-Людвигом постоянно находились на связи. В начале матча я следил за партиями, но из-за этого совсем не оставалось времени на сон. Когда Магнус вышел на «+2», я смог немного расслабиться.

О ВЛИЯНИИ ИХ РАБОТЫ НА ХОД МАТЧА

Л. Ф. Магнус играл невероятно сильно, и в этом состоит главная

причина его уверенной победы. Мы ничего не испортили в дебюте, но каких-то ярких достижений тоже не было. В дебютной стадии борьба шла на равных — никто не мог получить перевес белыми. Но дальше Магнус играл лучше.

Й.-Л. Х. Магнус выиграл не все дебютные дуэли, но от него этого и не требовалось. Перед матчем я думал, что достаточно будет удерживать черный цвет, и все закончится хорошо. Можно сказать, при подготовке мы уделили больше времени игре черными.

О ЗАВЕСЕ СЕКРЕТНОСТИ ВОКРУГ КОМАНДЫ ПРЕТЕНДЕНТА

Й.-Л. Х. Иногда я думал, что у моих дверей вот-вот появится кто-то из журналистов, просто чтобы проверить, дома ли я. Но никто не пришел.

Официально Магнус не подтверждал, что ему помогает Лоран, но не скажу, что это держалось в строжайшей тайне. Особенно после того, как Магнус начал публиковать свои видео...

О ПЕРСПЕКТИВАХ УДАЛЕННОЙ РАБОТЫ НА ВТОРОМ МАТЧЕ КАРЛСЕН — АНАНД

Й.-Л. Х. Это была новаторская идея Магнуса, и она сработала! Но мне сложно сказать, будем ли мы действовать по той же схеме во время матча-реванша. 

ДМИТРИЙ КРЯКВИН,
ГРОССМЕЙСТЕР



Тигран и Давид

В этом году в Киришах состоялся уже 12-й по счету турнир «Юные звезды мира», посвященный памяти Вани Сомова. После ужасной трагедии, случившейся в 2002 году, отец Вани, руководитель завода «КИНЕФ» Вадим Сомов принял решение проводить соревнование, в котором выступали бы лучшие представители подрастающей волны из России и зарубежных стран.

Сергей Карякин, Фабиано Каруана, Ян Непомнящий, Дмитрий Андрейкин, Аниш Гири, Максим Матлаков — вот только список «семисотников», игравших в разные годы в «Юных звездах». Если же брать гроссмейстеров с рейтингами в диапазоне 2600–2700, то счет идет уже на десятки. Прошли годы, но турнир в Ленинградской области продолжает каждый год собирать лучших юношей и девушек со всех уголков земного шара. Именно здесь добился первых громких побед Владислав Артемьев, и хочется верить, что вскоре его примеру последуют еще совсем молодые россияне. Все эти восходящие звезды получили шанс громко заявить о себе, сражаясь под взором улыбающегося с эмблемы Вани Сомова — шахматиста из Киришей, покинувшего наш мир, но при этом оставшегося в памяти игроков, выросших на турнире его имени.

В 2014 году организаторы «Юных звезд мира» решили в очередной раз пойти на омоложение состава и ввели в бой новую когорту ребят 2000–2002 годов рождения — «поколение следующего тысячелетия», как выразился на открытии соревнования бессменный директор турнира, тренер Вани Геннадий Ефимович Несис. Конечно, участвовали и «деды»: открытие командного чемпионата России, украинец Александр Бортник с земляком Павлом Воронцовым, чемпион и вице-чемпион первенства России «до 19» Алексей Зензера и Даниил Юффа, надежда шахматной Армении Тигран Арутюнян и прогрессирующий москвич Давид Паравян, которого ваш автор помнит еще по ничьей с Магнусом Карлсеном в сеансе на Мемориале Ботвинника 2011 года. Однако представительство совсем юных оказалось не менее внушительным, причем Андрей

Есипенко, Абдулла Гадимбайли (Азербайджан), Айк Мартиросян (Армения) являлись победителями детских первенств Европы разных лет, а москвичи Савелий Голубов и Алексей Сарана в последнее время достигли внушительных успехов и в мужских шахматах. Шестым стал белорус Михаил Никитенко, который в последний момент заменил казах Аяна Ахметова — того пригласили в мужское первенство своей страны, что серьезно озадачило киришан. «По организации в этом году был очень непростой турнир!» — вздохнул по этому поводу исполнительный директор Мемориала Аркадий Кор. Конечно, одной из главных интриг соревнования был вопрос о том, как проявит себя российская тройка надежд в лице Сараны, Есипенко и Голубова. Например, перед стартом я считал блестяще отыгравшего полугодие Лешу одним из главных претендентов на

первое место, а Давид Паравян рассказывал, что главным образом готовился к Андрею. Но триумфа юные ребята не достигли, подошли к турниру далеко не в лучшей форме, и ряд грубых зевков перечеркнул их чаяния на успешное выступление. Савелий, который в прошлом году уже прошел суровую школу «Юных звезд», выглядел лучше своих товарищей, да и очков набрал побольше, но наверняка тоже не был удовлетворен итоговым очковым сальдо. А вот наши южные соседи играли блестяще — Гадимбайли и Мартиросян проиграли всего по одной партии и выполнили мастерские баллы. Борьба же за призовую тройку развернулась между Арутюняном, Паравяном, Бортником и Юфой.

В творческом отношении интереснее всех смотрелись двукратный победитель первенства Европы и талантливый москвич. Александр Бортник — огромный талант из украинской глубинки (Саша родился в Николаевской области). Чем-то напоминает стилем и напором легендарного Леонида Штейна. Бортник рассказывал мне, что за всю свою жизнь прочитал всего одну шахматную книгу — первую часть многотомника Ботвинника, но может быть, украинца отличает не только интересная игра, но и тонкое чувство юмора? Увы, в отличие от воспитанников знаменитой краматорской школы, с Александром никогда не работал специалист-гроссмейстер, и его становление, подобно Хикару Накамуре, произошло на ICC, одним из современных кумиров которого Бортник является.

Буквально перед Киришами Бортник феерически выступил на командном чемпионате России в Лоо, где обыграл ряд сильных гроссмейстеров, нокаутировал Волокитина с жертвой двух качеств. На «Юных звездах» ему пришлось тяжелее, и Саша жаловался, что трудно вот так играть в статусе явного фаворита, находить мотивацию. «И как Владику

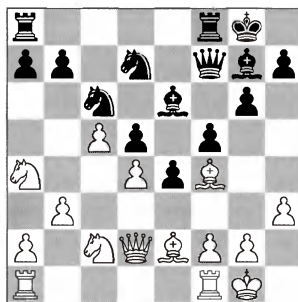


Александр Бортник

Фото Д. Кракина

Артемьеву удавалось набирать под 100 процентов?» — вопрошал мой собеседник. Но надо еще раз сказать, что все-таки в этот раз состав, несмотря на его молодость, был крепче и упорнее. Однако и в этом, не самом удачном для него турнире Александр Бортник создал пару жемчужин в своем фирменном стиле.

С. Голубов — А. Бортник (7 тур)

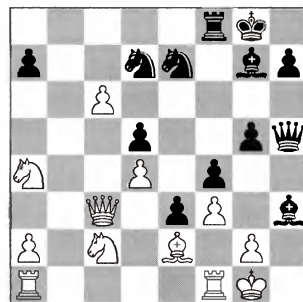


Савелий старательно выстраивал блокаду по черным полям, и по первому впечатлению белые ввиду угрозы b4-b5 стоят довольно перспективно, но в этот момент украинский мастер ринулся врукпающую, и дух стал торжествовать над материей.

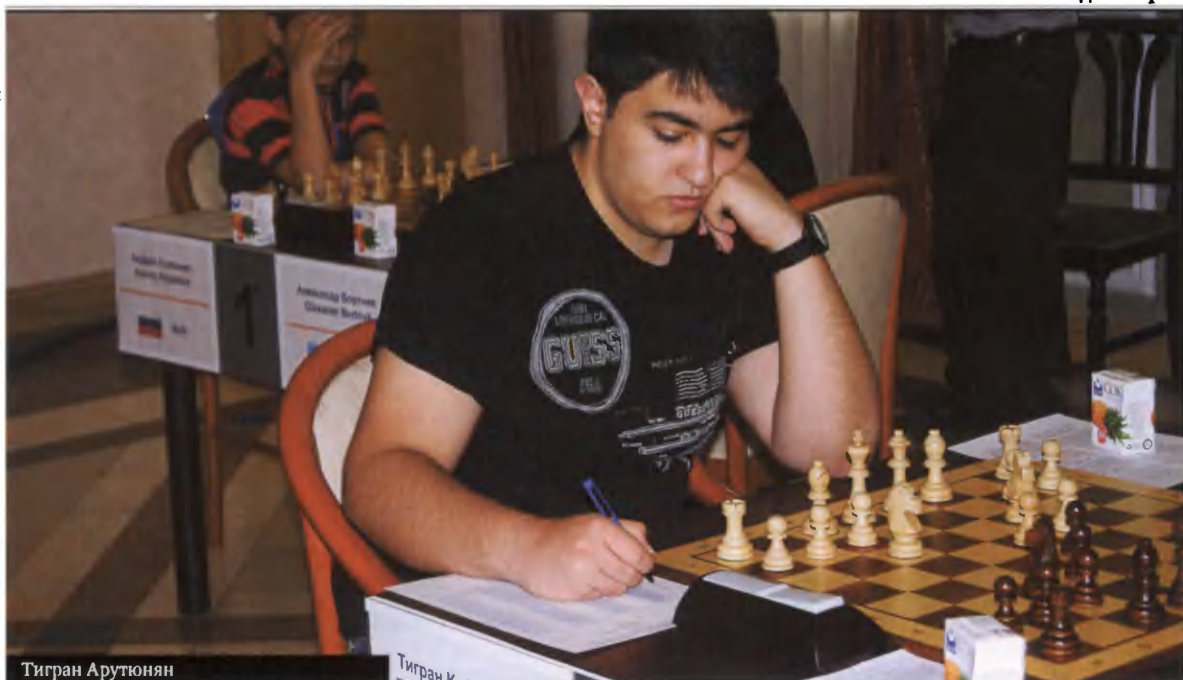
19...g5! 20. ♖d6. Можно ограничиться пешкой, но и здесь черные атакуют: 20. ♖xg5 f4 21. ♖g4 ♖xg4 22. hxg4 h6 23. ♖h4 ♖g6.

20...f4 21. ♖xf8 ♜xf8 22. f3. Опять же, благоразумнее разменять белопольных слонов — 22. ♖g4 ♖xg4 23. hxg4 ♖f6 24. ♖d1 ♖e6 25. f3 e3 26. ♖d3 h5, но и тут защищаться весьма неприятно. Голубов принял решение прорываться на ферзевом фланге, однако на одной из чаш весов был его король, и это обстоятельство стало решающим.

22...e3 23. ♖c3 ♖h5 24. b4 ♖xh3! 25. b5 ♖e7 26. c6 bxc6 27. bxc6.



27... ♖f5!! Заключительный удар! Несмотря на огромный материальный перевес, белые беззащитны. **28. ♖b5** (не вырывает 28. cxd7



Тигран Арутюнян

♖g3) 28...♙xg2! 29.♗xg2 g4! Точно по Штейну! Фигуры отда- ны, и вперед устремляется пехота. 30.cxd7 ♜h3+ 31.♗g1 g3. Белые сдались.

Надо сказать, что защищаться бе- лыми непросто, даже когда под- ключаешь к процессу «Гудини»... Какой ураган!

Еще одну очень красивую партию Бортник выиграл у Мартиросяна, который до этого момента высту- пал без поражений.

А. Бортник — А. Мартиросян (10 тур)

Защита Каро-Канн В17

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 dxe4
4.♗xe4 ♗d7 5.♗c4 ♗gf6 6.♗g5
e6 7.♜e2 ♗b6 8.♗d3 h6 9.♗5f3
c5 10.dxc5 ♗bd7 11.b4 b6.



Этот старинный вариант Каро- Канна начал свою историю с пар- тии Каспаров — Багиров, 1978, где после 12. ♗d4 ♗xc5! 13. ♗b5+ ♗cd7 14.a3 ♗b7 старший из азе- рбайджанских гроссмейстеров вскоре благополучно достиг ни- чейной заводи. Александр предпо- чел куда более рискованный путь, в свое время предложенный юным Найджелом Шортом.

12.♗h3 bxc5 13.0-0 ♗e7
14.♗f4. Окружным путем белая кавалерия напала на пункт e6, который стоило защитить путем 14...♜b6!. Но Аик не почувство- вал опасности.

14...0-0? 15.♗xe6! fxe6
16.♜xe6+. Гром среди ясного неба! Теперь сразу проигрыва- ет 16...♗h8 17.♗h4, поэтому ар- мянский юниор скрепя сердце закрылся ладьей.

16...♗f7 17.♗g6 ♜e8 18.♜e1
♗f8 19.♗h4. Соль всей атаку- ющей концепции белых. Грозят удары на e7 и f7, а в случае 19... ♗b6 20.♗xf7 ♗xe6 (20...♜xf7 21.♜xe7+ ♜xe7 22.♗g6+) 21.♗xe8 ♗xe8 22.♜xe6 ♗xh4 23.bxc5 ♗a4 24.♜b1 ♗xc5 25.♗a3 ♗f7 26.♜e5 ♗e6 27.♗b7+ партия переходит в тяжелое для черных окончание. Мартиросян предпо-

чел испить чашу до дна, но вскоре уже все удары атакующих батарей Бортника оказались сосредото- чены на позиции его короля.

19...♗d8 20.♜d6+ ♗e7 21.♜g3 ♗b6 22.bxc5 ♗bd5 23.c4 ♗b4 24.♗f4 ♗c6 25.♗d6 a5 26.♜e3 ♜a7 27.♜ae1 ♜d8. Черные за- щищались из последних сил, но теперь их последний, хлипкий рубеж обороны рухнет.

28.♗xf7 ♗xd6. Допускает эф- фектную развязку, однако не луч- ше было прозаическое 28...♗xf7 29.♗g6 ♗xd6 30.cxd6.

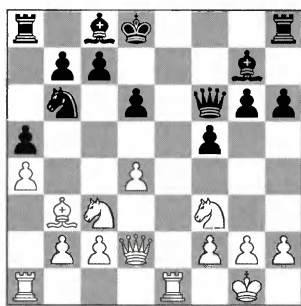
29.♗d5! g5. Экономичный мат получается в случае 29...♗xg3 30.♗g6#. Спасти короля уже не- возможно.

30.cxd6 gxh4 31.♜e8+. Черные сдались.

Вместе с этим Саша излишне экс- периментировал при игре чер- ными, чем иногда пользовались его соперники. Защита Алехина и ленинградский вариант гол- ландской не всегда бывают умест- ны в плотном круговом турнире. Неприятная позиция в партии с Гадимбайли была спасена, но суровое поражение от Давида Паравяна не позволило Бортнику вмешаться в борьбу за первое место.



Д. Паравян — А. Бортник (3 тур)



Теперь, когда ленинградский вариант голландской защиты играет сам Петр Свидлер (и обыгрывает там Крамника!), писать, что это сомнительное начало, стало просто неприлично! Но у украинца уже был здесь печальный опыт — разгром в решающей партии Moscow Open против Антона Шомоева. И сейчас хочется спросить: неужели все эти тяготы черного короля ради того, чтобы двинуть пешку f7 на f5?

17. ♖e5! ♜f8 18. ♜ad1 c6. Черный монарх готов к эвакуации на ферзевый фланг, поэтому белые должны действовать энергично. И Давид Паравян проводит атаку на одном дыхании.

19.d5! c5 20. ♖c6+! bxc6 21.dxc6. Жертва фигуры парализовала тем-

ную армию, и фигуры Александра, завязавшие на последнем ряду, не могут защитить своего властелина.

21...c4 (гибнет черный король после 21...♗d4 22.c7+ ♔d7 23.♗e2 ♗e5 24. ♔b5 ♗xe2 25. ♜xd6+ ♔e7 26. ♜xe2+) **22. ♔b5 d5 23. ♗e3 ♜a6 24. ♔xc4!** Последний удар. Развязка уже близка.

24...♔d7 (не выручает 24... ♔xc4 25. ♜xd5+) **25.cxd7 ♔xc4 26. ♗e8+**, и мат следующим ходом.

Очень красивую партию выиграл Давид и у Савелия Голубова. Думаю, Саве не стоит сильно расстраиваться из-за того, что он не только красиво побеждал, но и уступал с не меньшими внешними эффектами.

С. Голубов — Д. Паравян (5 тур)

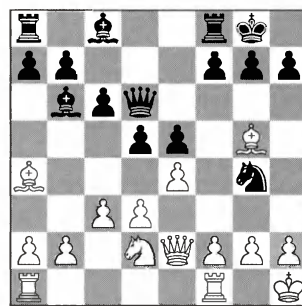
Испанская партия C65

1.e4 e5 2. ♖f3 ♔c6 3. ♔b5 ♔f6 4.d3 ♔c5 5.0-0 ♔d4 6. ♔xd4 ♔xd4 7.c3 ♔b6 8. ♗h1. Этот редкий ход вместо обычных 8. ♔d2 или 8. ♔a3 был в свое время апробирован Константином Ландой и Сергеем Мовсесяном, но популярности не завоевал.

8...c6 9. ♔a4 d5 10. ♗e2 0-0. Не принесло белым успеха 10...dxe4 11.dxe4 ♔e6 12. ♔d2 (Ланда —

Марселин, 2003) или 11...♔g4 12.f3 ♔e6 13. ♔g5 h6 14. ♔h4 g5 (Мовсесян — Храчек, 2009), но Паравян применяет гораздо более интересную расстановку, призванную подчеркнуть недостатки положения короля на h1.

11. ♔g5 ♗d6 12. ♔d2 ♔g4.



Черный ферзь готов подключить к атаке по шестому ряду, поэтому Голубову следовало избрать осторожное 13.h3 ♗g6 14. ♔f3 ♔f6 (Давид возлагал надежды на 14... ♗h5?!, но тут есть сильное возражение 15.exd5!, и висит пешка e5) с примерным равенством. А одна-единственная ошибка Савелия привела к катастрофе.

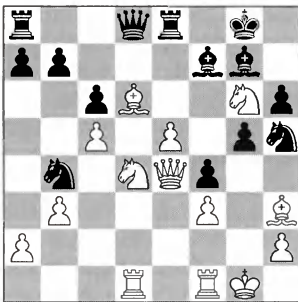
13.f4? ♗g6 14. ♔e7. Допускает решающую комбинацию, но и при 14.h3 f6 15. ♔h4 ♔e3 16. ♔f3 ♗h6 17. ♔g3 ♔g4 белые попадали под град ударов,

оставаясь без материала.

14... ♖xh2! **15.** ♗xh2 ♜h6+ **16.** ♗g3 exf4+ **17.** ♜xf4 (скрыть-ся монарху не удастся: **17.** ♗f3 ♜h2) **17...** ♜e8 **18.** exd5 (белые защищают слона, ибо безнадежно **18.** ♜h4 ♜g6+) **18...** ♙c7 **19.** ♜af1. Шахматы — трагедия одного темпа. Всего один ход отделяет белых от полной консолидации, но Давид решительно двинул пешку от короля. **19...** ♗g5! **20.** dxc6 ♜h4+. Белые сдались.

Давид Паравян произвел на меня очень приятное впечатление: образованный, начитанный парень, много анализирует сам, находит интересные идеи, но при этом разносторонне и творчески действует за доской. Паравян великолепно начал турнир, выиграл почти все партии на старте, уверенно лидировал, обгоняя конкурентов на целое очко, но сорвался в поединке с главным конкурентом.

Т. Арутюнян — Д. Паравян (7 тур)



К седьмому туру дистанция между Паравяном и Арутюняном составляла уже пол-очка — накануне Давид провел довольно сумбурную партию против Есипенко, где добился позиции с большим перевесом, но затем едва не доигрался до проигрыша. Подозреваю, что после такого тревожного звоночка можно было подумать о том, чтобы крепко встретить в дебюте главного конкурента и отработать ничью, но москвич внезапно пошел по пути Бортника — избрал ленинградский вариант. Может, ребята играли так в честь органи-



заторов? Позднее ситуация обуславливалась на ужине, и Давид эмоционально объяснял, что его выбор был верным, он выкрутился и имел шанс перехватить инициативу... Может быть, но все-таки нужен ли был такой риск? А кроме того, первым дополнительным показателем при равенстве очков была личная встреча, и она решила исход борьбы за первое место. **24...** ♖f6 **25.** ♜b1 g4? Скорее всего, Паравян имел в виду **25...** ♖fd5! **26.** e6 ♖xg6 **27.** ♜xg6 ♜f6 с хорошей позицией, конница черных угрожает неприятными вилками. «Тычок» пешкой форсирует выигрыш качества, но за него армянский шахматист собрал полкомплекта соперника.

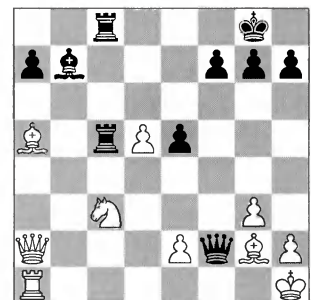
26. fxg4 ♖fd5 **27.** ♖xf4 ♖c3 **28.** ♜f5! ♖xd1 **29.** ♜xd1 (грозит e5-e6, конь b4 отбил от своих, и вскоре черным уже можно было сдаваться) **29...** ♜g5 **30.** e6 ♖xd4+ **31.** ♜xd4 ♖xe6 **32.** ♜xg5+ hxg5 **33.** ♖xe6 ♜xe6 **34.** ♜xb4, и Тигран уверенно реализовал перевес.

Теперь лидерство захватил Арутюнян, и его финишная гонка с бросившимся вослед Давидом стала настоящим украшением турнира. Армянский спортсмен играл, может, и не так ярко, как Бортник и Паравян, но куда бо-

лее жестко — черными в первую очередь заботился об уравнинии, белыми давил. А лишних шансов соперникам Тигран не давал вовсе!

В следующих турах с ереванцем предстояло белыми играть моим подопечным Дане Юффе и Андрею Есипенко, а посему мне пришлось объявить ребятам, что раз они не выполняют поставленную турнирную задачу (Даня располагался за призовой тройкой, а Андрей плелся в хвосте таблицы), то их единственный шанс реабилитироваться в глазах общественности — остановить лидера. И частично это удалось.

Д. Юффа — Т. Арутюнян (8 тур)



Острейшая позиция, возникшая из актуального варианта «ката-



Давид Паравян

лона». У белых две фигуры против ладьи и пешки, но их силы не скоординированы, а черный ферзь пиратствует в тылу соперника. Партия продолжалась недолго.

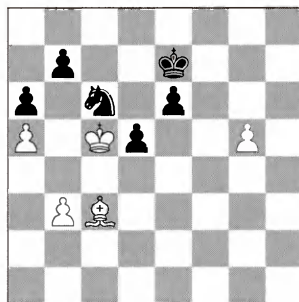
29. ♖f1 ♗d4? 30. d6! ♜xg2+ 31. ♟xg2 ♜c4 32. ♞d1 ♗c5 33. d7, и вскоре армянский шахматист сдался. Однако внимательно наблюдавший за партией Давид Паравян сразу же указал красивейший контрудар **29... ♜xd5!!** У белых выбор: **30. ♗xd5 ♜xd5 31. ♜xd5 ♗c5 32. ♜b4 ♗c4 33. ♜e7+ ♟f8 34. ♜d5 ♗xb4 35. ♞xf7+ ♟e8 36. ♜xc8 ♗e1+** (главный вариант, указанный Давидом) **37. ♟g2 ♗xe2+ 38. ♟h3 ♗h5+** ведет к ничьей, а **30. ♜xd5 ♜c1 31. ♜e3 ♞xf1+ 32. ♜xf1 ♜c1 33. h4 ♞xf1+ 34. ♟h2 h5 35. ♜c3** оставляет микроскопические шансы на успех.

Юффа в итоге занял 4-е место и сильно расстроился, что не смог догнать Бортника, упустил победу в партиях с Голубовым и Зензерой. Однако надо признать, что тюмонец подошел к турниру далеко не в лучшей форме, и все-таки эти его упущения компенсировались чудесными спасениями в битвах с Мартиросьяном, Сараной и победой в сомнительной позиции против Никитенко. По-хорошему, в Киришах Дания на попадание в

тройку не наиграл, хотя выступил очень достойно, прибавил рейтинг.

Лидер же оказался настигнут, и вскоре положение Арутюняна могло еще более пошатнуться.

А. Есипенко — Т. Арутюнян (10 тур)



75. g6? К победе вело жесткое **75. ♟b6! e5 (75... d4 76. ♜d2 ♜d8 77. g6 ♟f6 78. ♟c7 ♟c6 79. ♟xb7 или 76... d3 77. ♟xb7 ♜d4 78. ♟ха6 ♜xb3 79. ♜b4+ ♟f7 80. ♟b6 d2 81. ♜xd2 ♜xd2 82. a6 — пешки разрывают коня) 76. ♟xb7 d4 77. ♜d2 ♜d8+ 78. ♟ха6 e4 79. ♜b4+ ♟d7 80. g6 ♜e6 81. ♟b7**. Движение пешки g5 приближает ее к черному королю, что делает возможным следующий ход.

75... d4! 76. ♜xd4! Опасно **76. ♜d2**

e5 77. ♜g5+ ♟e6, связанные проходные сильные, и времени бежать за пешкой b7 уже нет. Андрей правильно перешел в пешечное окончание, но как оказалось, сделал это с неверной идеей.

76... ♜xd4 77. ♜xd4 ♟f6 78. ♜c5? Первый шаг в пропасть. Ничью давало простое **78. b4 ♟xg6 79. ♟e5 ♟f7 80. ♟d6 ♟f6 81. ♟c7 e5 82. ♟xb7 e4 83. b5 axb5 84. a6 e3 85. a7 e2 86. a8 ♗e1 ♟87. ♗a6+ 78... ♟xg6 79. ♟d6?** А вот это уже роковая ошибка, спасало **79. b4 e5 80. b5 e4 (80... ♟f5 81. bxa6 bxa6 82. ♟b6 e4 83. ♟ха6 e3 84. ♟b7 e2 85. a6 e1 ♗86. a7) 81. bxa6 bxa6 82. ♟d4 ♟f5 83. ♟e3**. Теперь выигрывают черные.

79... ♟f6 80. ♟c7 e5 81. ♟xb7 e4 82. ♟ха6. Уже не годится **82. b4 e3 83. b5 axb5 84. a6 e2 85. a7 e1 ♗86. a8 ♗e4+**, и белых губит их собственная пешка b3.

82... e3 83. ♟b7 e2 84. a6 e1 ♗85. a7 ♗b4+ 86. ♟a8 ♗b6 87. b4 ♗c7. Белые сдались.

На турнире в Киришах участники играли без добавления времени после 40-го хода, с очень жестким контролем. Безусловно, когда блицуешь на 30 секундах, то можно и ошибиться, хотя такой талантливый молодой шахматист, как



Заключительное слово Геннадия Несиса

Андрей, безусловно, должен был успеть посчитать элементарный пешечный эндшпиль.

Результат вышеприведенной партии оказался решающим в турнире. Счастливая победа открыла Арутюняну путь к первому месту, заставив печально вздыхать Паравяна, Бортника и Юффу. В последнем туре Давид отчаянно пытался сломить сопротивление не слишком удачно выступавшего Воронцова, но так и не сумел победить и остался вторым.

После четвертого тура во Дворце культуры КИНЕФ состоялся блистательный турнир «Кубок Несиса», посвященный очередному дню рождения Геннадия Ефимовича. Кроме участников и тренеров, в числе которых был знаменитый армянский гроссмейстер Ашот Анастасян, в Кириши прибыл внушительный десант из Санкт-Петербурга: Евгений Алексеев, Александр Шиманов, Максим Матлаков, Даниил Линчевский, Владимир Федосеев, Максим Чигаев, Павел Анисимов и Алексей Гоганов. Рейтинга-фаворитом соревнования стал Александр Рязанцев, решивший размяться перед чемпионатом страны в Санкт-Петербурге. В отличие от последующего рос-

сийского первенства по быстрым шахматам, на Кубке Несиса игроки Северной столицы оказались довольно негостеприимны и взяли почти все главные призы. Победил в турнире Александр Шиманов, в призовую тройку также вошли Владимир Федосеев и Максим Матлаков. Среди «юных звезд» отличился Леша Зензера, занявший 4-е место. Но он ведь теперь тоже петербуржец!

Во время торжественной церемонии Геннадий Несис представил свою новую книгу «Прекрасная привычка — жить». Книга интересная, и не только благодаря легкому, но порой острому перу Геннадия Ефимовича. Лично мне было довольно интересно узнать многие факты из шахматной истории города на Неве. На страницах повествования многолетнего тренера Александра Халифмана легко узнаются портреты молодых Геннадия Сосонко и Игоря Блехцина, и могучей громадой возвышается над произведением покрытая налетом тайны фигура Александра Григорьевича Баха. Также гости Кубка могли познакомиться с правилами игры Tensor Chess — очень интересной и динамичной модификации шахмат, статью о которых вы навер-

няка не так давно читали в «64». Очередной Мемориал Вани Сомова окончен, и нельзя не отметить, что на этот раз в Киришах в который раз зажглись новые звезды. К огромному сожалению, среди них не было россиян, но, может быть, следующий год станет прорывом для поколения трех юных отечественных богатырей? Так что будем ждать и верить, что прекрасные традиции уникального турнира помогут выйти на большую арену новым Карякиным, Непомнящим, Андрейкиным, Дубовым и Артемьевым! 

Итоги

1. **Т. Арутюнян,**
2. **Д. Паравян**
— по 8 очков из 11;
3. **А. Бортник** — 7,5;
4. **Д. Юффа** — 7;
5. **А. Гадимбайли** — 6,5;
- 6-7. **А. Зензера,**
А. Мартиросян — по 6;
8. **С. Голубов** — 4,5;
9. **М. Никитенко** — 4;
- 10-11. **А. Сарана,**
П. Воронцов — по 3;
12. **А. Есипенко** — 2,5.

Об одной стандартной структуре

«64» ПРОДОЛЖАЕТ ПУБЛИКАЦИЮ БОЛЬШОЙ СТАТЬИ МАРКА ДВОРЕЦКОГО (НАЧАЛО В №2-5), КОТОРАЯ ВПОЛНЕ МОЖЕТ СОСТАВИТЬ ЦЕЛУЮ ГЛАВУ ЕГО ОЧЕРЕДНОЙ КНИГИ.

Нам предстоит еще разобрать два сложных поединка, сыгранных в матчах претендентов.

А. Юсупов — В. Иванчук
Брюссель 1991

6-я партия матча претендентов
Защита Нимцовича Е54

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠c3 ♠b4
4.e3 c5 5.♠d3 d5 6.♠f3 0-0 7.0-0 cxd4 8.exd4 dxc4 9.♠xc4 b6
10.♠g5 ♠b7 11.♠e5.



11...♠bd7. Смелое решение: черные стремятся к разменам и ради этого не останавливаются даже перед ослаблением пешечного прикрытия своего короля. Надежнее 11...h6!? 12.♠h4 ♠e7 или сразу 11...♠e7. Заслуживает внимания также 11...♠xc3 12.bxc3 ♠c7.

Интересные осложнения возникают при 11...♠c6. Белые стоят перед непростым выбором.

Типичный тактический удар 12.♠a6 не сулит преимущества: 12...♠xa6 13.♠xc6 ♠d6 14.♠xf6 gxf6 15.♠g4+ (слабее 15.♠xb4 ♠xf1) 15...♠h8 16.♠h4 ♠xc6 17.♠xf6+ ♠g8, и приходится давать вечный шах (не годится 18.♠fe1? ♠d3).

Более острая игра возникает при 12.♠xf6 ♠xf6 13.♠d7 ♠h4 (рекомендовано Райнером Кнааком) 14.♠xf8.

А. 14...♠xf8 15.♠e2 (в нескольких партиях испытывалось 15.a3!?) 15...♠d8 16.♠b3 ♠xd4 (16...♠d6!?) 17.♠xd4 ♠xd4 (заслуживало внимания 17...♠d6!?) 18.g3 ♠xd4 19.♠ad1 ♠c5) 18.♠xb4 ♠xg2! 19.♠b5! g6 20.♠e2 ♠h3 21.♠f3?? ♠g4+! Белые сдались (Фараго — Риго, Будапешт 1976). Однако при 21.♠c6 или 21.f4!? позиция, видимо, в пользу белых. С другой стороны, черные могли ранее с выгодой уклониться от этого варианта. Б. 14...♠xd4?! — теперь белым надо действовать внимательно.



1.?

В партии Ван де Пласхе — Хоогендорн (клубный чемпионат Голландии 1995) было сыграно 15.♠d7? ♠f3! 16.♠e2 (16.gxf3 ♠d6 -) 16...♠xe2+ 17.♠xe2 ♠g4 18.g3 ♠xe2, и черные остались с лишней пешкой.

В случае 15.♠e2 ♠d6 16.h3 (16.f4 ♠xf8 17.♠xd4 ♠xf4 18.♠xf4 ♠xf4 -/+) черные играют не 16...♠f3+? 17.gxf3 ♠g5+ 18.♠g3 ♠xg3 (в расчете на 19.fxg3 ♠xg3+ с вечным шахом) ввиду 19.♠xe6! fxe6 20.♠xe6+ ♠h8 21.fxg3 +-, а

16...♠e4 17.f3 ♠xe2+ (интересно и 17...♠e3+!? 18.♠h1 ♠e5 19.f4 ♠e4 20.♠f2 ♠f5) 18.♠xe2 ♠d4+ с превосходной компенсацией за пожертвованное качество.

Идею противника удастся поставить под сомнение, избрав 15.♠xe6! fxe6 16.♠d3! Далее может последовать 16...♠f8 (16...♠d8 17.♠g3 +/-) 17.♠e2! (здесь 17.♠g3 ничего не дает ввиду 17...♠f3+! 18.gxf3 ♠xc4) 17...♠g4 18.♠g3.



У белых чистое лишнее качество, но позиция остается очень острой. Заманчив выпад 18...♠f3!? Непростая задача: как белым на него реагировать?

Брать ладью, очевидно, нельзя. В случае 19.♠d1 ♠c5 черные сохраняют опасную контригру (приходится, например, считаться с 20...♠xg3!? 21.hxg3 ♠e4). Легко соблазниться отвлекающим 19.♠xe6+, однако после 19...♠xe6 20.gxf3 находится достойный ответ 20...♠g5!! Ферзь неуязвим, борьба, скорее всего, завершится вечным шахом: 21.♠fd1 ♠xf3+ 22.♠f1 ♠xh2+ 23.♠g1 ♠f3+. Сильнейшее продолжение: 19.h3! ♠h4 20.♠f5!!

А. 20...♠xf5 21.♠xe6+ ♠xe6 22.♠xf5 — преимущество на стороне белых.

Б. 20... ♖xd3 21. ♙h4 ♙e2+ 22. ♗h2 (22. ♗h1?? ♖h3#) 22... ♙d6+ 23.f4! (гораздо хуже 23.g3?! ♖xg3! 24.f4 g5!?) 23... ♖d2 24. ♙xe6+ (не сулит преимуществ 24. ♙xe2 ♖xe2 – слишком уж сильны черные слоны) 24... ♗f8 25. ♖ad1 ♖xd1 26. ♖xd1 ♙xf4+ 27. ♗h1 ♙g3+ 28. ♗g1 ♙e3+ 29. ♗h2 ♙f4 30. ♙f3 – здесь компенсация за недостающее качество все-таки недостаточна. Не выручает черных включение ходов 18...b5!? 19. ♙xb5, и лишь теперь 19... ♖f3. Правда, уже не проходит 20.h3?! ♖xd3 21.hxg4 ♙xb5. Зато можно сыграть 20. ♗c4! ♙d5 21.h3! ♙xc4 22.hxg4 ♙xf1 23. ♙xf1 ♖f4 24.f3 +/-.

12. ♙xd7. Впоследствии белые чаще избирали 12. ♗e2, но ничего особенного не достигали: 12... ♙xc3 13.bxc3 ♗c7 14. ♙xd7 ♙xd7. 12... ♗xd7 13. ♙xf6 gxf6.



1.?

14.d5! Типичная позиционная жертва пешки ради вскрытия линий. Объективно она недостаточна для перевеса, но все же ставит перед партнером более сложные проблемы, чем 14. ♗g4+ ♗h8 15. ♖h4 ♖g8!? 16. ♙xf6+ ♖g7 или 14. ♖e1 ♙xc3 (возможно также 14... ♖ad8 15. ♖e3 ♗h8) 15.bxc3 ♖fc8 с равенством.

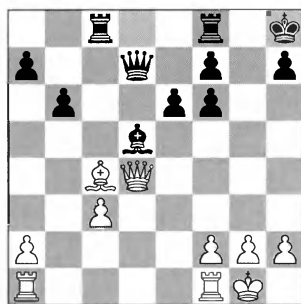
14... ♙xc3 15.bxc3 ♙xd5 16. ♗g4+! Необходимый промежуточный шах. Немедленное 16. ♗d4 парировалось путем 16... ♖ac8 или 16... ♖fd8.

16... ♗h8 17.d4. Хуже 17. ♖fd1 ♖g8 18. ♖xd5 (18. ♗h3? ♙xg2! +/-) 18... ♗c7 19. ♖h4 exd5 20. ♗xf6+ ♖g7 21. ♙xd5 ♖e8, и компен-

сация за качество недостаточна (черные хотя бы сыграть 22... ♗e5). А 17. ♗h4 позволяло сопернику сразу вынудить вечный шах посредством 17... ♙xc4 18. ♗xf6+ ♗g8.

17... ♖ac8?! Неточность! Сильнее хладнокровный ход 17... ♗d8!? После 18. ♙xd5 exd5 19. ♖fe1 ♖c8 20. ♖e3 ♖c4 21. ♗d2 (хуже 21. ♗d3?! ♖xc3! 22. ♗xc3 d4) у белых полная компенсация за пожертвованную пешку (не проходит 21...d4?! 22. ♖d3 dxc3? 23. ♗h6 +/-), но не более того.

Можно было также сыграть 17... ♗g7!? 18. ♖ad1 ♗c6! 19. ♗g4+ ♗h8 20. ♗h4 ♙xc4 21. ♗xf6+ ♗g8 22. ♖d4 ♖fc8!, и атака белых достаточна лишь для вечного шаха.



1.?

18. ♗xf6+?! Ответный промах. Более сложные проблемы ставил перед партнером неожиданный фланговый выпад 18. ♙a6! Возникали такие варианты:

18... ♖g8 19. ♗xf6+ ♖g7 20. ♙xc8 ♗e7!? 21. ♗d4! ♙xg2 22.f4! +/- – открытое положение белого короля не компенсирует противнику нехватку фигуры;

18...e5 19. ♙xc8 – у черных всего лишь пешка за качество, им предстоит унылая борьба за ничью; 18... ♖c5 19. ♗xf6+ ♗g8 20. ♖ad1!, и в варианте 20... ♗d8 21. ♗xd8 ♖xd8 22.c4 ♖a5 23.cxd5 ♖xa6 24.dxe6 ♖e8 (24... ♖xd1 25.e7 +/-) 25.exf7+ ♗xf7 26. ♖d2 возникает четырехладейный эндшпиль без пешки, скорее всего, проигранный. А на 20... ♗c6 белые отвечают не 21. ♙d3? ♙xg2, а 21. ♖d4! (сильно и 21. ♗g5+ ♗h8 22. ♗h6) 21... ♙e4 22. ♖fd1! ♖d5 (един-

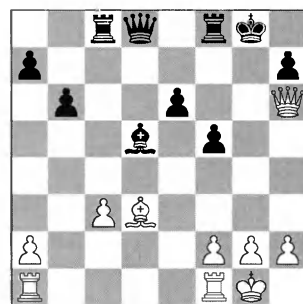
ственный ход) 23. ♖xd5 ♙xd5 24.h4! с выигрывающей атакой. Единственная приемлемая защита: 18... ♖c7! 19.c4 ♙a8 (хуже стоят черные при 19... ♙b7 20. ♗xf6+ ♗g8 21. ♙xb7 ♖xb7 22. ♖ad1 ♗e7 23. ♗d4!) 20. ♗xf6+ ♗g8 21. ♖fd1 ♗e7 – здесь наиболее вероятен ничейный исход.

18... ♗g8 19. ♙d3. Уже бесполезно 19. ♙a6, так как у противника появился ответ 19... ♗d8! (если 20. ♗f4, то 20... ♖c5 =).

К ничьей вело 19. ♙xd5 ♗xd5 20. ♖fd1 (20. ♖ad1 ♗f5 =) 20... ♗f5 21. ♗e7 a5 (возможно и 21... ♖xc3 22. ♗xa7 ♗c5) 22.h3 ♖xc3 23. ♖d8 ♖xd8 24. ♗xd8+ ♗g7 25. ♖xb6.

19... ♗d8! Важно выпеснить ферзя с грозной позиции. Проигрывало 19... ♙xg2?? 20. ♗xg2 ♗xd3 21. ♗h1.

20. ♗h6 f5.



1.?

В связи с угрозами 21... ♖xc3, 21... ♖f6, 21... ♗f6, белые не вправе медлить. Но на перевес им рассчитывать уже не приходится, поскольку они не успели подключить лады в игру.

21.c4! ♙xg2 22. ♗xe6+. Невыгодно 22. ♖fd1? ♖f6 23. ♗e3 ♙b7 24. ♙xf5 ♗e7 -/+.

22... ♗g7 23. ♗e5+. После 23. ♗xg2 ♗xd3 24. ♖fd1 ♗e4+ 25. ♗xe4 fxe4 26. ♖d4 ♖f4 27. ♖e1 ♖cf8 28. ♖e2 четырехладейный эндшпиль примерно равный, быть может, чуть приятнее для белых.

23... ♖f6! В варианте 23... ♗g6 24. ♗xg2 (24. ♗g3+?! ♗f7 25. ♙xf5 ♙xf1 26. ♙xc8 ♖g8 27. ♙g4 ♖e2 28.h3 h5 =/+; 24. ♖fd1! ♗g5 =/+) 24... ♗xd3 25.f3 белые сохраняли некоторую инициативу, так как

король соперника более раскрыт. Иванчук, лидировавший в матче с перевесом в одно очко, стремится к максимальной надежности.

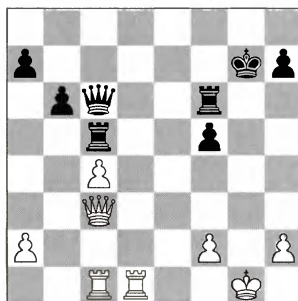
24. ♖fd1. В случае **24. ♗xg2 ♜xd3 25.f3** возможно **25... ♗d6** (вот за чем ладья пошла на f6).

24... ♖c5! 25. ♗c3. К ничьей вело **25. ♗g3+ ♖g6 26. ♖xf5 ♖xg3 27. ♖xd8 ♖g5 28. ♖d7+ ♗f6 29.h4 ♖gxf5 30. ♗xg2 ♖xc4.**

25... ♖c6. Более напряженная ситуация возникала при **25... ♗a8 26. ♖e2 ♗c6 27.f3 ♖h3.**

26. ♖e4 ♗c7! Менее аккуратно **26... ♗e8 27. ♖d5.**

27. ♖xc6 ♜xc6 28. ♖a1.



28...b5!? Черные жертвуют пешку ради перехода в ничейный ладей-

ный эндшпиль. Конечно, возможно были и другие ходы. Например, **28... ♗f7**, на что белые отвечали **29.f3**, намечая **30. ♗h1.**

29.cxb5 ♖xc3 30.bxc6 ♖fxc6 31. ♖xc3 ♖xc3 32. ♖d7+ ♗g6

33. ♖xa7 h5. Такую лишнюю пешку реализовать невозможно.

34. ♖a4 (34.a4 h4 =) 34...h4

35. ♖xh4 ♖a3 36. ♗g2 ♖xa2

37. ♗g3! (37. ♖b4) 37... ♖a1 38.f3

♗g5 39. ♖b4 f4+! 40. ♗h3 ♖a2

41. ♖b5+ ♗g6. Ничья. ♖

Окончание следует

Пятый тест от Марка Дворецкого

Недавно мой друг и коллега из Чехии Михал Конопка подарил мне свою книгу «Магические позиции», содержащую более трех сотен ярких примеров из собранной им картотеки упражнений. Предлагаю вашему вниманию четыре задания из его коллекции.

№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход БЕЛЫХ



№3 | Ход БЕЛЫХ



№4 | Ход ЧЕРНЫХ



Шахматный магазин в Москве

Шахматные книги

«Шахматный Информатор» № 120 - 1000(1100)

Безгодов А. «Дебют Свободного Слона», 320 с. - 350(410)

Маланюк В., Марусенко П. "1...f5. Универсальная Голландская защита", 304 с. - 450(510); Михальчишин А., Стецко О. «Золотой век советских шахмат», 504 с. - 600(670); Сосонко Г. «Давид седьмой», 232 с. - 300(350); Стецко О. «Несгибаемый Дракон», 296 с. - 350(410)

Шахматные программы

«Шахматная тактика в Скандинавской защите» - 200(250)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, WebMoney или ЯндексДеньги.



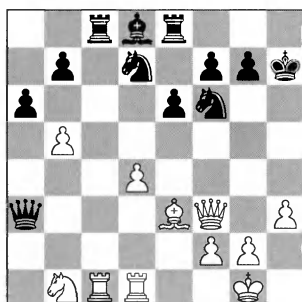
Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-3336 magazin@chessok.ru <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константин Львович

В скобках - цены с наемной пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 900 рублей!

№1. Кнаак — Вилела

Галле 1981

22. ♖хh7+!! ♜хh7 (ничего не меняет 22... ♖хh7) 23. ♖b1.



Нестандартный двойной удар.

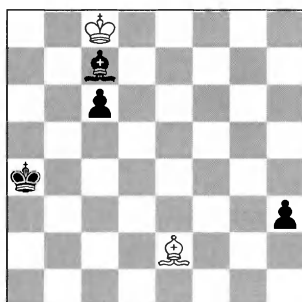
23... ♜xc1 24. ♖ха3 ♜xd1+ 25. ♜xd1 ♖e7 26. ♖c4 axb5 27. ♜b1+ ♔g8 28. ♜xb5, и белые выиграли.

№2. С. Ношек

2004

Безнадежно 1. ♜d7? h2 2. ♖f3 c5 3. ♜e6 ввиду 3...c4! 4. ♜e5 c3. Выручает игра на пат.

1. ♖c7! ♖xc7. Неопасно 1...h2 2. ♖f3 ♖xc7 3. ♖xc6+ или 2...c5 3. ♖d5 =.



2. ♖g4!! h2 3. ♖d7! h1 ♜ (3... ♜b5 4. ♖xc6+) 4. ♖xc6+ ♜xc6 — пат.

№3. Штоль — Кейтлингауз

Прага 1992

После 21. ♖ха8?! ♜ха8 черные сохраняют неплохую компенсацию за качество в связи со слабостью белых полей.

Значительно больше обещает игра на атаку: g3-g4-g5. Однако прямолинейное 21.g4?! опровергается посредством 21... ♖с6! 22. ♖xc6 ♜xc6, и если 23.g5?!,

то 23... ♜f3 или 23... ♜f5.

21. ♜h1!! Превосходный профилактический ход, оберегающий от размена важного белопольного слона. Теперь уже нет удовлетворительной защиты от продвижения пешки «g». Попытка все-таки разменять слонов, сыграв 21... ♜c8 22.g4 ♖a6 23.g5 ♖c6, запаздывает: 24.gxh6 gxh6 25. ♖хh6 ♖хе4 26. ♖g7+! 21... ♜d8 22.g4 ♖a6 23.g5.



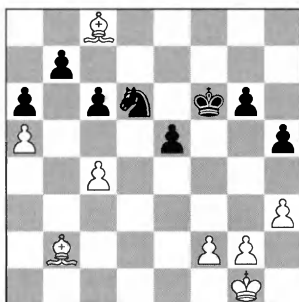
23... ♜f5 (23... ♜e7 24.gxh6 gxh6 25. ♖хh6 ♖хh6 26. ♜хh6+ ♜g8 27. ♜g2) 24. ♖xf5 exf5 25. ♜h5 ♜f8 26.gxh6 gxh6 27. ♖g5 ♜e8 28. ♖f6+ ♖xf6 29.exf6 ♜xf6 30. ♜хh6+ ♜g8 31. ♜fe1. Черные сдались.

№4. Марковски — Конопка

Будапешт 2000

Грозит ♖с8. Черных выручает комбинация, которую указал Томаш Балог.

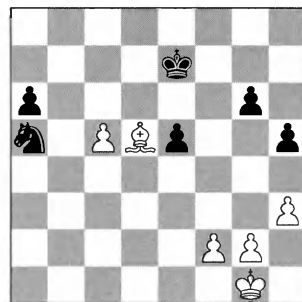
41... ♜f6! 42. ♖c8 ♖xb2!! 43. ♖xb2 ♖d6.



Фигура отыгрывается, но трудности черных еще не закончились. 44. ♖d7 ♜e7. Не проходит 44... ♖хс4? ввиду 45. ♖c3 ♜e7 46. ♖c8 ♖d6 47. ♖b4.

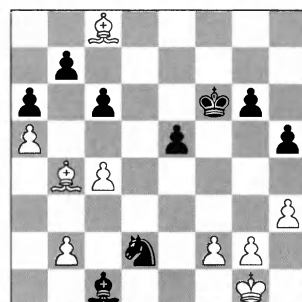
45.c5 ♖c4 46. ♖c8 ♖xb2 47. ♖xb7 ♖c4! Необходимо уничтожить наиболее опасную крайнюю пешку, не пугаясь того обстоятельства, что конь на краю доски попадает в западню.

48. ♖xc6 ♖ха5 49. ♖d5.



49...g5 = (или 49...h4=, но не сразу 49... ♜d7? 50. ♖f7) с последующим 50... ♜d7, 51... ♖с6.

В партии было сыграно 41... ♖d2? 42. ♖b4! ♖f6 43. ♖c8.



43... ♖xc4. Упорнее 43... ♖b3!?, на что у белых есть выбор между 44. ♖xb7 c5 45. ♖c3 ♖d2 46. ♖xd2 ♖xd2 47. ♖ха6 ♖b3 +/- и 44.c5!? ♖xb2 45. ♖xb7 ♖d4 46. ♖ха6 ♖xc5 (46... ♖xc5? 47. ♖xc5 ♖xc5 48. ♖c8 +/-) 47. ♖c4 +/-.

44. ♖xb7 c5. Не лучше 44... ♖xb2 45. ♖ха6 c5 46. ♖e1 ♖d6 47. ♖e2 или 47. ♖b7!?

45. ♖xc5 ♖xb2 46. ♖b4. Черные сдались.

Если бы черные съели другую пешку — 45... ♖ха5, то после 46. ♖d5 им пришлось бы выручать попавшего в ловушку коня ходом 46...e4, который убедительно опровергался путем 47. ♖d4+! ♜e7 48. ♖c3 ♜d6 49. ♖f7. ♠

Ближний бой на Дальнем Востоке

№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход ЧЕРНЫХ



№3 | Ход ЧЕРНЫХ



№4 | Ход БЕЛЫХ



№5 | Ход ЧЕРНЫХ



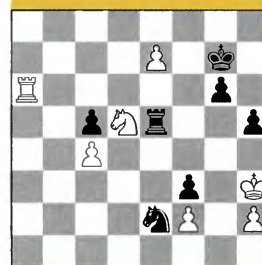
№6 | Ход ЧЕРНЫХ



№7 | Ход БЕЛЫХ



№8 | Ход ЧЕРНЫХ



№9 | Ход ЧЕРНЫХ



№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход ЧЕРНЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



Высшая лига чемпионата России, Владивосток

1. А. Кашлинская – Л. Томникова
21. ♖xf6! (21. ♜xf6 22. ♜xe8+ ♜xe8 23. ♜xf6+, и черные остаются без фигуры). 1-0.

2. В. Белоус – А. Шиманов
27... ♖h6! 0-1.

3. С. Муратов – Н. Кориюшин
38... ♖h1+! (39. ♜xh1 ♜h4+ 40. ♖g1 ♜e1+ 41. ♜h2 ♖h8#). 0-1.

4. В. Федосеев – Е. Воробьев
23. ♜f5+! (23... ♜g8 24. ♜xf6, 23... ♜xf5 24. ♜xf6+ ♜g8 25. ♜xf5). 1-0.

5. М. Матлаков – А. Габриелян
28... ♖xe4! 29. ♖xe4 (29. ♜xe4 ♜h2+ 30. ♜f1 ♜h1#) 29... ♜xg2#.

6. В. Белоус – М. Матлаков
26... ♖c2+! (27. ♜xc2 ♖d2+ 28. ♜e1 ♜g2 29. ♜c8+ ♜g8). 0-1.

7. А. Рязанцев – Д. Гочешлавили
20. ♖xh7! ♜xh7 21. ♜h1+ ♜g8 22. ♜xg6 ♜d3 23. ♜h7+ ♜f8 24. ♜f6! 1-0.

8. Д. Юффа – И. Хайруллин
51... ♖e4! 52. ♖a1 (52. ♖a8 ♜g1+ 53. ♖g3 h4#) 52...g5 53.e8 ♜+ (53.e8 ♜ ♖h4#) 53... ♜f8! 0-1.

9. Е. Овод – Л. Томникова
20... ♖d6! (не сразу 20... ♜xf3+ 21. ♜xf3 ♜h5+ 22. ♜e3 ♜h6+ 23. ♜d3) 21. ♜e3 (21. dxc6 ♜xf3+ 22. ♜xf3 ♜h5+ 23. ♜g2 ♖g6+! 24. ♜f1 ♜h1# или 23. ♜e3 ♜h6+

24. ♜f3 ♜h3#) 21... ♜h5! 22. ♜h4 ♜xd1 23. ♜g3 (23. dxc6 ♜xh4) 23... ♜e7, и черные выиграли

10. Е. Наер – А. Демченко
25. ♜h6! ♜ef5 (25... ♖xh6 26. ♜xd7+ ♜xd7 27. ♜xf8+) 26. ♖xf5! (не 26. ♜xf5 ♖xh6) 26... ♜xf5 27. ♜xf8 ♖xf8 28. ♜xf5 exf5 29. ♜xd5, и белые выиграли.

11. В. Невоструев – М. Кобалия
19... ♖b3! 20. ♜xb3 (стратегически безнадежно 20. ♜d1 ♜g6+ 21. ♜h1 ♜xe4+ 22. f3 ♜d5) 20... ♜xd4 21. ♜g3 (21. ♜e3 ♜f3+ 22. ♜g2 ♜g4+ 23. ♜h1 ♜h3 24. ♜xf3 ♜xf1#) 21... ♜e2+ 22. ♜g2 ♜xg3 23. hxg3 ♜e2, и черные выиграли

12. И. Хайруллин – Г. Айрапетян
Последовало 40. ♜c6, и партия в итоге закончилась ничью. Белые упустили красивый выигрыш: 40.h4 ♜f7 (40... ♜e6 41.h5#; 40... ♜xf3 41.h5+ ♜xh5 42. ♖xh7+ ♜g6 43. ♜h6#) 41. ♜h5+! ♜xh5 42. ♖xf7! ♜g6 43. ♖xh7+! ♜xh7 44. ♜g5#.



Как появились гроссмейстеры

Если взять линейку и провести на карте Европы прямую линию от Москвы через Берлин, то конец этой линии на суше обозначит на бельгийском морском побережье город Остенде.

Шахматная слава пришла в Остенде в начале противоречивого 20-го столетия. В июне 1905 года городская администрация бельгийского курорта после долгой подготовки организовала и провела роскошный международный турнир.

Здесь впервые применили новую систему отбора — в главную «чемпионскую» группу приглашались только мастера, которые не менее двух раз брали призы в заметных международных турнирах. По этому признаку и начал тогда формироваться класс гроссмейстеров.

Тот первый двухкруговой турнир выиграл 35-летний Геза Мароци: 19,5 очка из 26! На следующий год «Турнир чемпионов» выиграл Карл Шлехтер. В 1907-м первенствовал Зигберт Тарраш. Как видим, достойные, без всякого сомнения, гроссмейстерские имена. С 1983 года в Остенде стали проводить открытые турниры по швейцарской системе.

А теперь — к гроссмейстерам-юбилярам в июне 2014 года.

2 ИЮНЯ 2014.

40 лет гроссмейстеру Гате Камскому (р. 1974 в Новокузнецке), сыгравшему с Анатолием Карповым матч на первенство мира под эгидой ФИДЕ (Элиста 1996).



Гата Камский

Чемпион СССР среди юношей 1987 года. В 1989 году Камские уехали в Америку. Международный гроссмейстер с 1990-го. Пятикратный чемпион США. После матча с Карповым на 10 лет оставил шахматы. Учился в военно-медицинской академии, получил диплом юриста в Аризонском университете. Возвращение Гаты Камского в мировые шахматы состоялось 10 лет назад, в июне 2004 года. С этого времени он регулярно участвует в крупных турнирах. Чемпион мира по быстрым шахматам 2010 года.

Д. Гуревич — Г. Камский

Чикаго 1989

Ферзевый гамбит D43

**1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖f3 ♕f6
4. ♜c3 c6 5. ♗b3 ♜bd7 6.g3 ♗b6**

**7. ♜g2 ♜e7 8.0-0 0-0 9. ♞e1 ♜e4
10. ♜xe4 dxe4 11. ♜g5?** Кроме очевидного, спокойного отскока 11. ♜d2 было еще 11. ♜e5. Теперь 11... ♗xd4 12. ♜xd7 ♗xd7 (12... ♜xd7? 12. ♞d1) 13. ♜xe4 ведет к полному равенству.



11... ♗a5! 0-1. Возможно, белые предполагали защиту 12. ♗c3 и только теперь обнаружили разящее 12... ♜b4.

8 ИЮНЯ 2014.

В этот прекрасный летний день в Ленинграде родилась (1954) международный гроссмейстер Ирина Левитина — четырехкратная чемпионка СССР (1971, 1978-1980). В 1984 году играла матч на первенство мира с Майей Чибурданидзе. С 1990 года живет в США. Трижды чемпионка страны. А еще пятикратная чемпионка мира по бриджу и многократная чемпионка Америки.



Ирина Левитина



Исаак Болеславский



Сергей Архипов

И. Левитина — Савченко

Ленинград 1970

Дебют четырех коней C48

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.♘b5 ♘d4 5.♘xd4 exd4 6.e5
dxc3 7.exf6 cxd2+? Выигрывая
ненужную пока пешку и полно-
стью теряя контроль над пози-
цией. Верно, конечно, только
7...♙xf6.

8.♘xd2 ♙xf6 9.0-0 ♘e7
10.♘c3 ♙g5 11.♙d3 c6?
Последняя уступка. Срочно
следовало уводить короля —
11...0-0.

12.♙ae1 0-0 13.♙e5! ♙f6
14.♙e3. Лимит ходов для уча-
стия в «Кафе 13» исчерпан, но
позиция полностью опреде-
лилась. Черным ее не спасти.
Например, 14...♙e8 15.♙e1 cxb5
16.♙g5!

14...♘d8 15.♘d3 ♙h4 16.g3
♙h3 17.♘b4 ♘b6 18.♙e8 c5
19.♙e7!



Для этой позиции и продолжили
партию. 1-0.

8 июня 1959.

55 лет грузинскому междуна-
родному гроссмейстеру Зурабу
Стуруа. Пятикратный чемпион
Грузии (1975, 1977, 1981, 1984,
1985). Шесть раз в составе коман-
ды страны играл на Олимпиадах.
С 2007 года работает тренером
женской сборной Грузии. С 2008
года живет на Кипре.

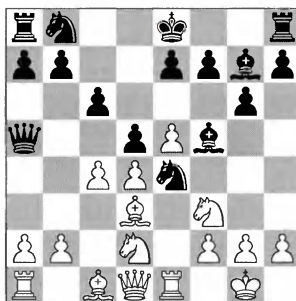
3. Стуруа — Я. Кивиттер

Баден-Баден 1991

Защита Пирца-Уфимцева B06

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♘f3 ♘f6?
Надо бы 3...d6.

4.e5 ♘e4 5.c4 c6 6.♘d3 ♙a5+ 7.
♘bd2 d5 8.0-0 ♘f5 9.♙e1.



9...♘xf2? Просчет. Верное решение
9...♘xd2 10.♘xd2 ♙d8. Похуже, но
играть можно.

10.♙xf2 ♘xd3 11.♘b3! ♙b4
12.♙xd3 dxc4 13.♙d2! 1-0.

9 июня 2014.

95 лет от рождения междуна-
родного гроссмейстера (1950) Исаака

Болеславского (1919-1977). Один
из лучших советских шахмати-
стов. Теоретик, тренер. Его выс-
шее достижение — дележ первого
места (с Давидом Бронштейном)
в турнире претендентов 1950 года.
Многолетний тренер Тиграна
Петросяна и сборной коман-
ды СССР. Трехкратный чемпион
Украины — 1938-1940, чемпион
РСФСР — 1946, двукратный чем-
пион Белоруссии — 1952, 1964.
Участник 11 чемпионатов СССР.

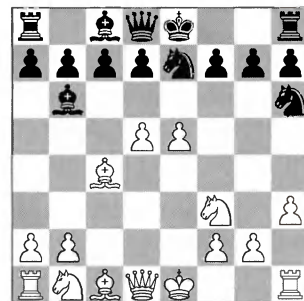
И. Болеславский — М. Шитов

Киев 1933

Итальянская партия C54

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c4 ♘c5
4.c3 ♘f6 5.d4 exd4 6.cxd4 ♘b6?
Типичнейшая ошибка — черные без
борьбы сдают центр. Верно только
6...♘b4+.

7.e5 ♘g4 8.h3 ♘h6 9.d5 ♘e7.



10.d6! ♘g6 11.♘g5 f6 12.exf6. 1-0.

17 июня 2014.

85 лет от рождения Тиграна
Петросяна (1929-1984) — девято-

го чемпиона мира (1963-1969). В составе команды СССР 9 раз становился чемпионом Всемирных Олимпиад. Участник 14 чемпионатов СССР. Четырежды чемпион страны. Главный редактор газеты «Шахматная Москва» (1963-1966) и еженедельника «64» (1968-1977).

Т. Петросян — Г. Рее

Бейк-ан-Зее 1971

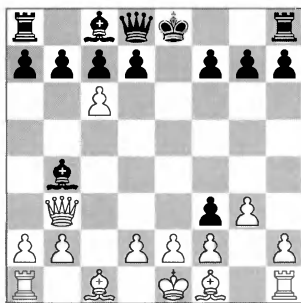
Английское начало А29

1.c4 e5 2. ♖c3 ♗f6 3. ♗f3 ♗c6 4.g3 ♗b4 5. ♗d5 ♗xd5. Чаше играли и играют 5... ♗c5 или 5... e4.

6.cxd5 e4? Поражение. Правильно 6... ♗d4, так как пешку брать безрассудно: 7. ♗хе5 ♗е7 8.f4 (за 8. ♗d3 — спасибо! — 8... ♗f3#!) 8... d6 9. ♗d3 ♗е4, а 7. ♗xd4 exd4 оставляет черным возможность бороться за уравнивание.

7.dxc6 exf3. Возможно, Ганс Рее не без коварства рассчитывал здесь на 8.cxd7+ ♗xd7 9.exf3 0-0 10. ♗e2 ♗h3! — у Тиграна Бартоновича заметные проблемы.

8. ♗b3!



Одного из слонов не спасти: 8... a5 9.a3, а отступление слона b4 невозможно из-за 9.cxb7. 1-0.

21 ИЮНЯ 2014.

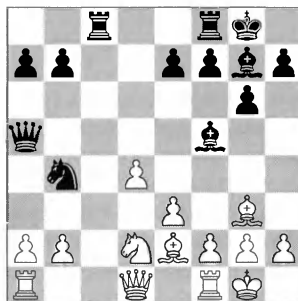
95 лет от рождения международного гроссмейстера Владимира Симагина (1919-1968). Трехкратный чемпион Москвы. Участник семи чемпионатов СССР. Чемпион СССР по переписке 1963-1964 годов.

Э. Хименес — В. Симагин

Москва 1963

Защита Грюнфельда D84

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f4 ♗g7 5.e3 0-0 6.cxd5 ♗xd5 7. ♗xd5 ♗xd5 8. ♗xc7 ♗c6 9. ♗f3 ♗f5 10. ♗e2. Точнее 10. ♗d2, предупреждая агрессию черных.
10... ♗ac8 11. ♗g3 ♗a5+ 12. ♗d2 ♗b4 13.0-0? Пришло время для экстравагантных действий — 13. ♗b3!?



13... ♗c2! Куда бы теперь ни отступил ферзь, тут же последует 14... ♗d3 с выигрышем качества. 0-1.

23 ИЮНЯ 2014.

60 лет международному гроссмейстеру Сергею Архипову (р. 1954). Высшего звания достиг в 1991 году. Успешный тренер. В 2007 году вместе с соавторами — гроссмейстерами Виктором Комляковым и Валерием Чеховым — выпустил знаковую для тренерского дела книгу «Программа подготовки шахматистов IV — II разрядов».

М. Ахмеджанов

— С. Архипов

Орел 1997

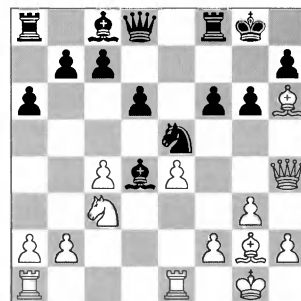
Староиндийская защита E68

1. ♗f3 g6 2.d4 ♗g7 3.g3 ♗f6 4. ♗g2 0-0 5.0-0 d6 6.c4 ♗bd7 7. ♗c3 e5 8.e4 a6 9. ♗e1 exd4 10. ♗xd4 ♗g4 11. ♗xg4. Пожалуй, стабильнее игра белых в варианте 11.h3 ♗ge5 12.b3.
11... ♗xd4 12. ♗g5 ♗e5. «Fritz 12» кивает на 12...f6 13. ♗h6

♗xc3! 14.bxc3 ♗e8, принимая сторону черных.

13. ♗h4? Верно 13. ♗xd8 ♗xg4 14. ♗xc7 ♗xc4 15. ♗ac1. Здесь «F-12» переходит на сторону белых.

13...f6 14. ♗h6.



14...g5. 0-1. На последнее 15. ♗h5 имеется 15... ♗g4.

27 ИЮНЯ 2014.

195 лет назад родился Эрнст Фалькбеер (1819-1885) — австрийский шахматист и теоретик, автор популярного и ныне контргамбита 1.e4 e5 2.f4 d5. Выпускал первый австрийский шахматный журнал «Винер шахцейтунг».

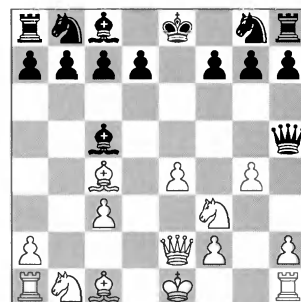
Э. Фалькбеер —

А. Житогорский

Лондон 1856

Центральный гамбит C21

1.e4 e5 2.d4 exd4 3. ♗c4 ♗h4. Нападение в духе 19-го столетия. В 21-м здесь играют 3... ♗c6.
4. ♗e2 ♗b4+ 5.c3 dxc3 6.bxc3 ♗c5 7. ♗f3 ♗h5 8.g4!



На 8... ♗xg4 убедительно как 9. ♗xf7+, так и 9. ♗g1 с последующим 10. ♗xg7. 1-0. ♠



Кони привередливые

...Купил я тут по случаю книгу Евгения Гика «Люди и фигуры» и — вы не поверите — прочел всю до конца! Еще бы: чего там только нет! Необычные диаграммы и взметнувшиеся на дыбы кони, обольстительные харьковчанки и плейбои шестидесятых, шахматные короли и галерея их жен в роскошном обрамлении перипетий личной жизни. И даже, страшно сказать — гонорары монарших особ! Ну, кому не хочется пересчитать банкноты в потайных карманчиках складок королевской мантии!?

Может быть, найдутся такие, кто скажет: «Да все это — сплетни и желтая пресса...» Но я отвечаю — а что тогда, по-вашему, вся «светская хроника»?.. И что такое журнал «Forbes»?!

Ну, да ладно: с некоторыми шахматными персонажами из книги я и сам был знаком. Но вот Валерий Янкович... — это недостижимая высота!

Какие все-таки люди есть в шахматной журналистике! Ну, что мы знали о Гике? Ну, пишет в «МК» — порой талантливо пишет. Ну, издал штук сто книг — порой замечательных книг. Ну, проиграл когда-то в *Драcone* Карпову — красивая партия, она в сборнике «Избранных» есть. Вот и всё.

А оказывается, Евгений Яковлевич дружил с самим Янковичем! И не только дружил, а еще и с женщинами его знакомил!..

— Как?! Вы не знаете легендарного Янковича!?

О, времена! *Sic transit gloria mundi*... В семидесятые — самые «звездные» — годы московского Театра

на Таганке Валерий Янкович был его главным администратором, и мало того, он еще работал как импресарио Высоцкого!

Гарри Каспаров как-то рассказывал, что перед тем как идти на партию в своем главном матче, он слушал на кассетнике песню Владимира Семеновича «Кони привередливые» и так обретал необходимый настрой. Еще неясно, выиграл бы он матч без этих «Коней...»!

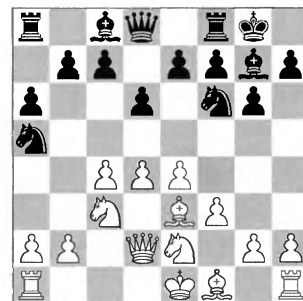
Помню, в школьные годы была у меня выпущенная фирмой «Мелодия» гибкая голубая пластинка. Всего три песни. На одной стороне «Кони...» — она подлиннее, а на другой уместились сразу две: «Москва — Одесса» и «Скалолазка» — они покороче. То ли вкусы у меня с тринадцатым чемпионом мира разнились, то ли я просто не понимал, что к чему, но мне больше нравилась вторая сторона. «*Который раз лечу Москва — Одесса...*» или «*...зачем идете в горы вы?*» крутились на моем проигрывателе постоянно. А вот словосочетание «кони привередливые» вспорхнуло в памяти и подобно рефлексам Павлова угнездились у меня в голове значительно позже, когда, уже работая с Карповым, получил от Анатолия Евгеньевича поручение анализировать систему Земиша...

Действительно, кто играл или занимался этим вариантом, знает, сколько хлопот доставляет белым их привередливый королевский конь. Если черные играют e7-e5, его первое законное стойбище на e2, но предварительно хочется развить слона. Затем конь начинает

рваться в атаку на g3, но опять-таки желательно успеть сыграть g2-g4. А если черные избирают c7-c5 и переводят игру в Бенони? Тут хорошо, коли неточное на раннем этапе ♖bd7 позволит сманеврировать ♗h3-f2, но чаще приходится ставить коня на e2, и вскоре начинаются главные мученья: куда же дальше отправить его — на c1, f4 или g3?..

В варианте, о котором пойдет речь в этом выпуске «АТ», в конную сутолоку уже на первых ходах включились еще и черные скакуны...

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6. ♗e3 ♗c6 7. ♗ge2 a6 8. ♗d2 ♗a5!? Пешка c4 атакована, и вопрос, куда отправить коня с e2, встал перед белыми раньше, чем можно было ожидать.

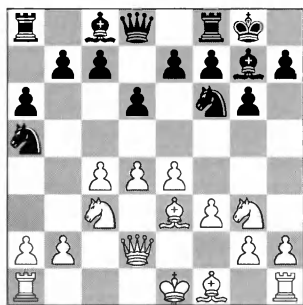


Вариант с неожиданным выпадом 8... ♗a5 появился достаточно недавно, а популярным и вовсе стал лишь за последние пару лет. Впервые этот маневр в сочетании с идеей на 9. ♗c1 ответить 9... ♗d7 применил мастер из Иордании Сами Кадер — очень обаятельный и приятный в общении толстячок, большой любитель всего прекрас-

ного в жизни и к тому же совсем без акцента говорящий по-русски. На зональном турнире в Бейруте в 2004 году Сами играл так с гротескнейстером Ерменковым. Партию он проиграл и, видимо, разуверился в корректности своей идеи — а напрасно. Реабилитирован вариант был лишь восемь лет спустя, когда за дело взялся Антон Коробов.

Подобно Земле во Вселенной, система Земиша покоится сегодня на спинах трех шахматных китов: Дреева, Томашевского и Витюгова. За два года активной жизни варианта всем им уже довелось на практике столкнуться с немного наивным наскоком черного коня, и каждый из них реагировал по-своему: 9. ♖g3, 9. ♖c1, 9.b3. В такой последовательности мы и рассмотрим эти возможности.

План Никиты Витюгова — 9. ♖g3



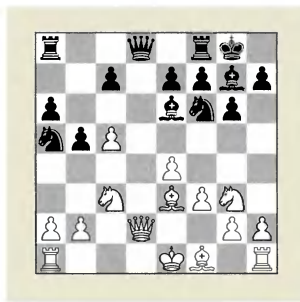
Наиболее агрессивный план. Любой отскок коня в сторону королевского фланга позволяет черным без дополнительной подготовки провести b7-b5, но белым не до таких мелочей. Они махнули рукой и на то, что соперник обошелся без ♜b8, и на свою пешку c4, их цель — атака на короля. При таком подходе очевидна нелепость другого прыжка коня в сторону королевского фланга — 9. ♖f4!?, встретившегося в партии **М. Сочко — Коробов**, чемпионат Европы, рапид, Варшава 2013. После 9...b5 попытки «позиционной игры» 10.b3 bxc4 11. ♖xc4 ♖xc4 12.bxc4 a5 или 10.cxb5 axb5

11. ♜d1 b4 12. ♖cd5 ♖xd5 13. ♖xd5 b3 ни к чему хорошему не приводят, а в организации атаки на королевском фланге конь с f4 не очень-то помогает. В партии же последовало 10.cxb5 axb5 11. ♖xb5?! ♖b3, и пани Моника осталась без качества.
9...b5.



Как белым приступить к активным действиям? **10.h4**, понятно, будет встречено симметричным 10...h5. Поэтому логично либо **10.0-0-0** и затем ♖h6, либо немедленное **10. ♖h6**.

Впрочем, так считают не все. Попав в незнакомую ситуацию, шахматисты, особенно дамы, зачастую стараются во что бы то ни стало избрать более спокойный позиционный путь. Наверное, именно этим объясняется, что в двух турнирах кряду сразу две соперницы Лагно предпочли одно и то же сомнительное продвижение пешки — **10.c5!?** Катерине вариант, конечно же, был знаком, и после 10...dxc5 11.dxc5 ♖e6 (можно и разменять ферзей — 11...♜xd2+ 12. ♖xd2 ♖c6 13.0-0-0 ♜d8) она в обеих партиях получила серьезную инициативу, которую смогла преобразовать в победные очки.



Кононенко — Лагно, чемпионат Украины, Харьков 2012:

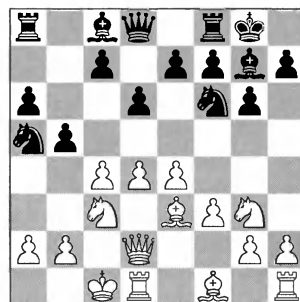
12. ♜c2 b4 13. ♜d1 (лучше было 13. ♖d1) 13...♜e8 14. ♖d5 ♖xd5 15.exd5 e6 16.d6 ♖d5.

Чжу Чень — Лагно, рапид вслепую, Пекин 2012:

12. ♖d5 ♖c4 13. ♖xc4 bxc4.

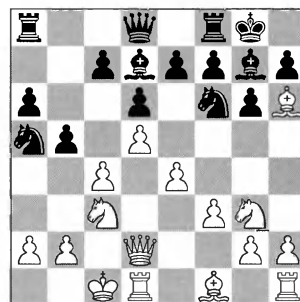
Сказав «а», следует продолжать по алфавиту. Поэтому вернемся к активным продолжениям.

10.0-0-0. Немедленное 10. ♖h6 рассмотрим ниже.



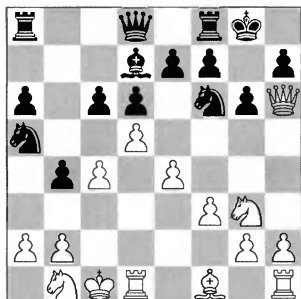
10...♖e6!? Интересный маневр: черные вызывают продвижение d4-d5, расчищая диагональ для своего староиндийского слона. Из других интересных возможностей я бы отметил жертву качества в стиле Владимира Симагина: 10... ♖xc4 11. ♖xc4 bxc4 12. ♖h6 ♖h8! 13. ♖xf8 ♜xf8. Далее может последовать 14.f4 ♖d7 15. ♖b1 c5 16.d5 ♜b8 или 14.h4 h5 15. ♜e2 ♖d7 16. ♜xc4 c5, и в обоих случаях неясно, справится ли ладья со слоном.

11.d5 ♖d7 12. ♖h6.



12...♖xh6. На 12...b4, в надежде на 13. ♖b1 ♜b8 14.h4 ♖a4 с инициативой, белые, скорее всего,

отреагируют 13. ♖xg7 ♜xg7 14. e5! dxe5 15. ♖se4 с неясной игрой. Но опять-таки очень интересно выглядит 12... ♗h8!? 13. ♖xf8 ♜xf8 14. cxb5 axb5 15. ♖xb5 c6. И теперь как 16. dxc6 ♗e6!, так и 16. ♖c3 ♜b8 дает черным хорошую компенсацию. 13. ♜xh6 b4 14. ♖b1 c6.

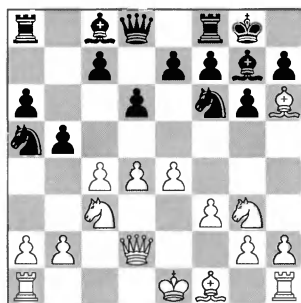


15.h4!? Слишком оптимистично. Правильно было хладнокровное 15. ♖d2! ♜c8 16. ♖d3 с обоюдными шансами.

15... ♜b6 16. ♖d2 b3 17. a3 ♜f2! Механизм атаки белых нарушен — инициатива перешла к черным. **Гутов — Коробов, Сочи 2012.** А теперь — наиболее опасный для черных порядок ходов.

Витюгов — Ефименко
Петербург 2012

10. ♖h6!



Белые не спешат с рокировкой, сразу начиная активные действия.

10... ♗e6. В данной позиции по сравнению с вариантом 10.0-0-0 ♗e6 этот маневр очень рискован. **11.d5 ♗d7 12.c5.** Витюгов смещает эпицентр борьбы. Интересно и последовательное

продолжение атаки на фланге — 12.h4!?



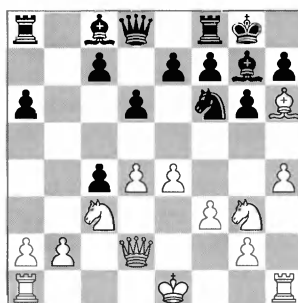
Здесь правильно было **12... ♖h6!** 13. ♜xh6 b4 14. ♖se2 e6!, и пешечный клин белых после 15.c6 ♖c8 не столь опасен.

Захар же сыграл «на вскрытие позиции» — **12...c6**, и после серии разменов **13.cxd6 exd6 14.dxc6 ♖xc6 15. ♖xg7 ♜xg7** переход на позиционные рельсы **16. ♖d1** подчеркнул стратегические выгоды положения белых.

Вместо провокационного 10... ♗e6 черные могли принять жертву пешки.

Гупта — Вахидов
Лондон 2013

10... ♖xc4 11. ♖xc4 bxc4 12.h4.



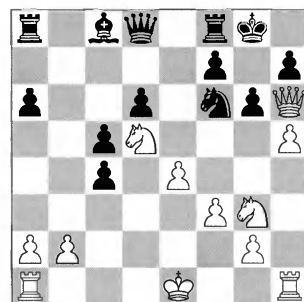
12...c5. Стоит упомянуть еще два возможных плана:

12...c6 13.h5 ♜a5 14.0-0-0 с компенсацией, **Болдауф — Кожул, Грац 2014**

и **12... ♖h6 13. ♜xh6 e5 14.h5 ♜e7 15.0-0-0 ♖b8 16. ♖ge2 c6** в надежде на **17.g4! ♖xg4!**

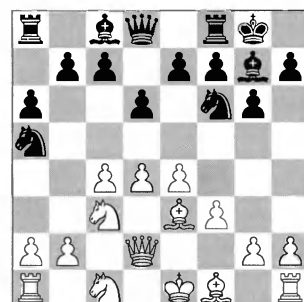
Впрочем, оба они выглядят более рискованно.

13.d5 ♖xh6 14. ♜xh6 e6 15.h5 exd5 16. ♖xd5.



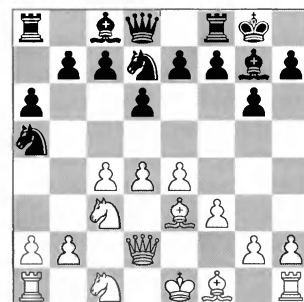
16... ♖a7! 17.0-0-0! 18.0-0-0! Явно сильнее **17. ♖c3! ♜e7 18.0-0-0**, но у черных и тут находится интересный ресурс **18... ♜e5! 19.hxg6 fxg6 20. ♖f1 d5!**, сохраняя контригру. **17... ♖xd5 18. ♖xd5 c3!**, и положение белого короля незавидно.

План Алексея Дреева
— 9. ♖c1



Наиболее популярный план. Отступлением коня белые защитили пешку c4, воспрепятствовали подрыву b7-b5, открыли дорогу слону — в общем, сделали немало хорошего. Вот только дальнейшая судьба этого коня по-прежнему требует заботы.

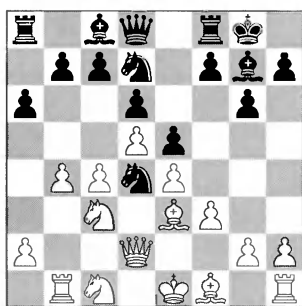
9... ♖d7. Единственный логичный ход. Иначе стратегически обосновать маневр **8... ♖a5** не удастся.



Теперь у белых две принципиально различных возможности: либо, поддавшись экспансивным настроениям, захватить пространство путем b2-b4, либо спокойно продолжить развитие.

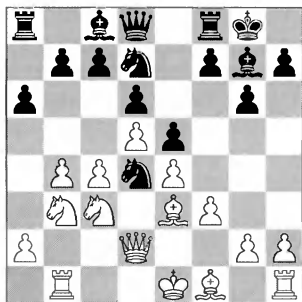
Вариант А

10.b4 (захватить пространство — еще не значит установить полный контроль над ним) **10... ♗с6** (своего рода «позиционная вилка»: атакованы пешка b4 и пункт d4) **11. ♖b1 e5 12.d5 ♖d4.**



Согнанный с края доски, конь переместился в центр — теперь его необходимо разменять.

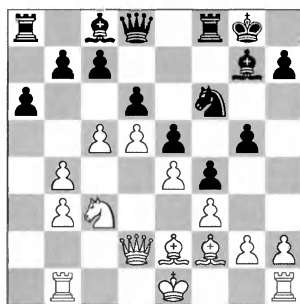
13. ♖b3. Слабее 13. ♖1e2, так как допускает 13...а5!, и черные жертвуют пешку в выгодной редакции: **14. ♖xd4 exd4 15. ♖xd4 ♖xd4 16. ♗xd4 axb4 17. ♖xb4 ♖e5 18. ♖b2 f5.** Кривенко — Федоров, Воронеж 2013.



Одна из критических позиций. У черных неплохая, а главное, типично «староиндийская» контригра. Я бы подумал о любопытной жертве пешки **13...f5!** **14. ♖xd4 exd4 15. ♖xd4 ♖xd4 16. ♗xd4 ♖e5.** И после **17. ♖e2**

♗h4+ 18. ♗f2 ♗h6 19.0-0 черные могут начать игру на позиционную компенсацию: **19... fxe4! 20. ♖xe4 ♖f5 21. ♗d4 ♖xe4 22.fxe4 а5.** Мощный конь на e5 — серьезный фактор!

В партии же двух монгольских шахматистов **Батчулун — Шаравдорж**, Улан Батор 2013 последовало **13... ♖xb3 14.axb3 f5** (тоже возможный путь) **15. ♖e2 f4 16. ♖f2 ♖f6 17.c5 g5.**



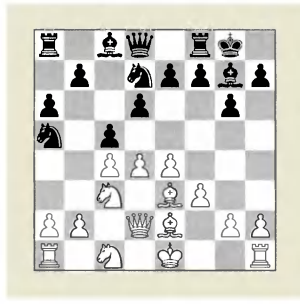
...и на доске возникла типичная для староиндийской защиты ситуация: инициатива белых на ферзевом фланге несколько опережает, но черные ведут наступление на королевском и, даже находясь в центре, белый король не может чувствовать себя в безопасности.

Вариант Б

Дреев — Воробьев

Клубный чемпионат России, Лео 2013

10. ♖b3. Прежде чем проследить развитие событий в этой партии, уясним, почему иной порядок развития фигур менее точен — **10. ♖e2 c5.**



Что теперь могут предпринять белые?

Да, собственно, ничего путного. На **11.d5** последует **11...b5!**, и возникает структура волжского гамбита просто в сказочно выгодной для черных редакции.

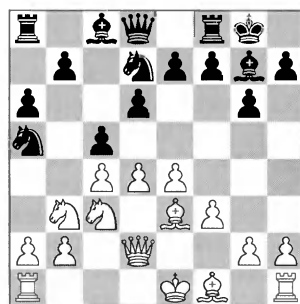
На **11. ♖b3** можно «блеснуть стратегическим пониманием позиции» — разменять ряд фигур, включая чернополевых слонов: **11... ♖xb3 12.axb3 cxd4 13. ♖xd4 ♖xd4 14. ♗xd4**, после чего заняться оккупацией черных полей: **14... ♖c5 15. ♖d1 e5=.**

В случае рокировки **11.0-0** на d4 приходится бить слоном — **11... cxd4 12. ♖xd4**, что очевидно имеет свои теневые стороны: **12... ♖e5 13.b3 ♖ac6.** У черных уже «поприятнее», а после **14. ♖e3? ♗a5** белые в партии **Хамблтон — Шабалов**, Филадельфия 2013 и вовсе, расстроившись, решили сложить оружие, так как от угрозы ♖xf3 удовлетворительной защиты нет.

Осталось упомянуть взятие **11.dxc5**, что встретилось в принципиальном поединке двух уже известных нам монгольских мастеров **Батчулун — Шаравдорж**, Монголия 2014. На это, вместо отыгрыша пешки, черные могут осуществить типичную для системы Земиша жертву в оригинальной трактовке: **11... ♖e5!? 12.b3 dxc5 13. ♖xc5 ♖ac6** с отличной контригрой.

Вернемся теперь к партии Алексея Дреева.

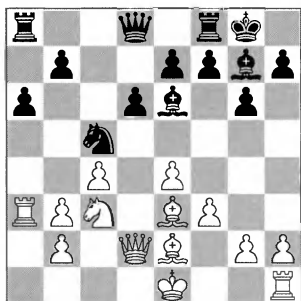
10...c5.



11.dxc5! Структура системы Мароци, возникающая после многочисленных разменов **11. ♖ха5**

♟ха5 12. ♖e2 cxd4 13. ♖xd4 ♖xd4 14. ♟xd4 ♖e5 (Правин Кумар — Адхибан, Ченнаи 2013), едва ли может напугать черных.

11... ♖xb3 12. axb3 ♖xc5 13. ♖a3 ♖e6 14. ♖e2. Изменение пешечной структуры — 14. b4 ♖d7 15. ♖e2 a5 16. b5 ♖c5 выгодно черным.



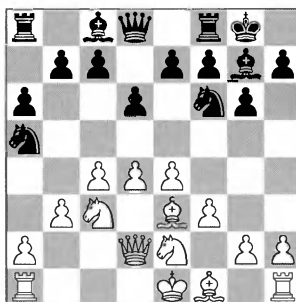
14...a5?! Неточность. Правильный порядок ходов — 14... ♟b6! 15. ♟c2 a5 16. 0-0 ♖fc8, сохраняя контригру.

15. 0-0. Теперь на 15... ♟b6 возможно 16. ♖a4 ♟c7 17. ♖fa1 с ощутимым давлением.

Впрочем, это все же было лучше, чем случившееся в партии 15...b6?!

16. ♖d5 ♖xd5 17. cxd5, и белые получили комфортный плюс.

План Евгения Томашевского — 9.b3



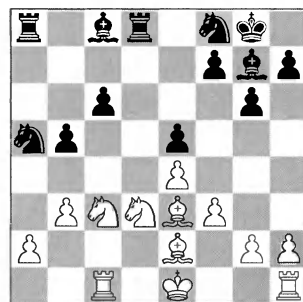
Еще один позиционный план. Евгений задумал отправить своего коня на f4. Белые намереваются разменяться на b5 и создать определенное давление по линии «с». Естественно, поле c4 следует взять под контроль.

Томашевский — Адхибан Гибралтар 2014

9...b5 10. cxb5 axb5 11. ♖c1 c6 12. ♖f4 e5. В партии Неверов —

Шиманов, Ереван 2014 черные сыграли 12... ♖d7 и удачно решили проблемы — 13. ♖e2 e5 14. dxe5 ♖xe5 15. 0-0 ♖b7. За белых сильнее было 13. ♖d3!, и приходится потратить темп на 13... ♖b8, так как нехорошо 13...e5? 14. d5!

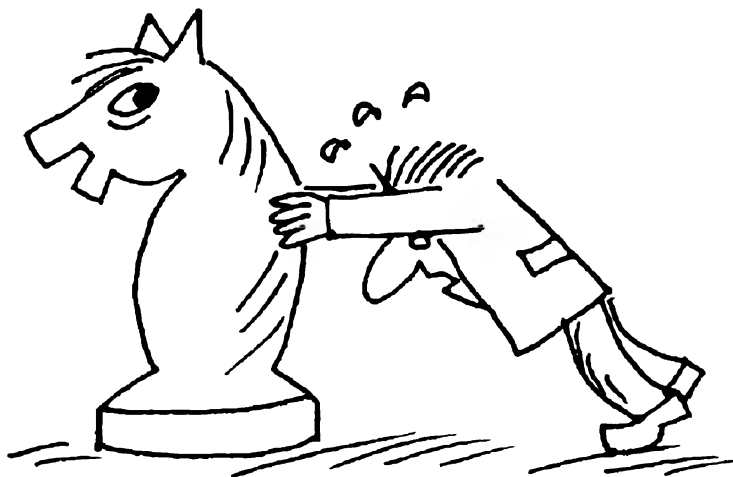
13. dxe5 dxe5 14. ♟xd8 (на 14. ♖d3 неплохо смотрится 14... ♖e6! 15. ♖c5 ♟e7 с равными шансами) 14... ♖xd8 15. ♖d3 ♖d7 16. ♖e2 ♖f8.



От черных требуется некоторая аккуратность, но не более того — позиция примерно равна.

17. ♖c5 ♖e6 18. ♖xe6 ♖xe6 19. ♟f2 ♖f8=.

Ну вот, пожалуй, и всё...



БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Мы помним!

Известный поэт и фронтовик Константин Симонов написал в 70-е годы:

*Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех. На все четыре года.
Она такой вдавила след,
И столько наземь положила,
Что двадцать лет, и тридцать лет
Живым не верится, что живы.
И к мертвым, выправив билет,
Всё идет кто-нибудь из близких.
И время добавляет в списки
Еще кого-то, кого-то нет.
И ставит, ставит обелиски.*

Своеобразным памятником погибшим в годы Второй мировой войны и ветеранам, не дожившим до сегодняшних дней, стал Турнир Победителей, посвященный 69-й годовщине Великой Победы. Уже 10-й по счету, он состоялся по инициативе комиссии ветеранов РШФ (председатель гроссмейстер Евгений Васюков) и с согласия президента РШФ Андрея Филатова.

18 мая в помещении Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации почти 150 шахматистов — участники войны, труженники тыла и ветераны по возрасту — сели за шахматные столики. Началу соревнования предшествовала минута молчания в память о погибших в годы Второй мировой войны.

Главный судья Владимир Стараторжский объявляет регламент. Швейцарская система, 8 туров у женщин, 9 — у мужчин. По 10 минут каждому с добавлением пяти секунд за каждый ход. Призовой фонд — 190 тыс. рублей. Спасибо спонсорам,



которые постоянно оказывают помощь ветеранским турнирам. Это, прежде всего, заместитель председателя комиссии ветеранов РШФ, мэр Можайска В. Овчинников, руководитель ФГКУ «Росвоенипотека» В. Шумилин, предприниматель А. Чулков. Помимо наград призерам, были предусмотрены призы в различных возрастных группах. Но не только наградами живут ветераны. Для многих из них главное — это сама игра. Раз играешь, значит, ты живешь!

В турнире участвовали три чемпиона мира среди сеньоров, гроссмейстеры, международные мастера, кандидаты... И с первых туров стало ясно, что «стариковских» ничьих не будет. Ветераны не научились проигрывать, а «молодые» шли в атаку напролом. Большинство шахматистов, сыграв свои партии, интересовались поединками товарищей, многие

из которых приехали из разных городов России: Азова, Иванова, Калуги, Можайска, Санкт-Петербурга, Твери... А Борис Грузман — даже из Германии.

Через шесть часов после начала турнир финишировал.

Итоги у мужчин: 1. Евгений Драгомарецкий (7,5 очка). 2. Юрий Балашов, 3. Олег Зильберт (по 7). Столько же у главного организатора Евгения Васюкова и Владимира Карасева.

Женщины: 1. Галина Струтинская (7), 2. Татьяна Богумил, 3. Елена Фаталибекова (по 6,5).

Лучший результат среди ветеранов войны показал Василий Курицын — 5,5 очка.

Многие были награждены памятными медалями в честь Дня Победы. Среди них: Ю.А. Алехин, А.А. Голиков, А.В. Ваньчикова, В.И. Карасев, В.Ф. Масич, Н.В. Пушкин, И.И. Слюсаренко, Е.С. Чурусова... 

Чемпион в гостях у физиков

Кто такой МАГНУС КАРЛСЕН? Чемпион мира, само собой. Гений, компьютер, — скажете вы? Сравнение и отождествление с бесчувственной машиной уже прочно вошло в разговоры о выдающемся норвежском шахматисте. Но справедливо ли это? Каков на самом деле этот молодой человек? Кстати, забегая вперед, стоит отметить, что столь уж молодым шахматистом МАГНУС СЕБЯ УЖЕ ДАВНО НЕ СЧИТАЕТ И ПРИЗНАЕТ, ЧТО ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ ШАХМАТИСТОВ ГОРАЗДО МОЛОЖЕ НЕГО ВРЫВАЮТСЯ В СПИСКИ МИРОВОЙ ЭЛИТЫ.

В концертном зале Московского физико-технического института, заполненном до предела по такому случаю, прошла встреча Магнуса Карлсена со студентами, в ходе которой он ответил на вопросы известной телеведущей Тины Канделаки.

Тина начала вопросом в лоб: «Каково это — жить с суперкомпьютером в голове?» Видимо, это был комплимент, и Магнус повел себя как джентльмен, ответив, что вряд ли у него в голове есть компьютер, просто у него очень хорошо получается играть в шахматы...

Должна признать, что после недавнего матча за мировую корону я грешила тем, что обвиняла Магнуса в излишней заносчивости, хоть и частично объясняла это увеличением давления со стороны СМИ и мировой общественности, — дескать, «положение обязывает». беру все свои слова обратно. Я судила лишь по тому, каким его видела на турнире, а именно в Цюрихе. А ведь там на него легла ответственность в тройном размере: первый турнир в статусе официально сильнейшего шахматиста планеты, да еще сразу с тремя видами контроля! Огромное (и это не шутка!) количество зрителей, более десятка журналистов, — все ждали блестящей игры, поменьше ничьих,



ну и интригу, конечно. И Карлсен все это выдал! Но все равно было ощущение, что он изменился... Теперь могу сказать, что изменения произошли в лучшую сторону. Магнус намного комфортнее себя чувствует под прицелом камер, улыбается, шутит и не морщит нос в ответ на неприятные вопросы. Его поведение на сцене даже в какой-то мере завораживает: человек не из шахматного мира может запросто решить, что пе-

ред ним какая-нибудь восходящая звезда Голливуда или эстрады. А ведь у чемпиона мира даже нет любимой актрисы, а фильмы он в принципе не смотрит, потому что не хватает терпения досмотреть! Зато Магнус любит читать книги, особенно исторические. При этом норвежцу вовсе не чужды такие увлечения современных молодых людей, как просмотр футбольных матчей в компании друзей, разве что пиво чемпион не очень любит.



На вопрос о потенциальной подруге Магнус откровенно (надеюсь!) ответил, что предпочитает общительных инициативных девушек, потому как сам на свидания приглашать не любит. Ну, нам как зрителям вполне хватит инициативы Магнуса и на шахматной доске, а уж поклонницы разберутся!

Возвращаясь к вопросу о компьютерном интеллекте — каким бы сильным он ни был, Магнус считает, что до капитуляции борьбы шахматистов за доской перед домашней подготовкой еще долго, а если это все-таки произойдет, то способом усложнения задачи высоких технологий может стать изменение результата в патовой ситуации с ничейного на победу атакующей стороны.

Из сильнейших шахматистов, на чьих партиях он учился, Магнус назвал бывшего чемпиона мира Владимира Крамника, отметив, что любому шахматисту стоит обязательно изучать его творчество. Однако повторять стиль кого-либо из великих шахматистов нынешний чемпион никогда не стремился. «Я не думаю, что можно стать великим, подражая кому-либо», — заявил норвежец. Уверена, что подражателей Магнуса как раз-таки найдется немало.

На неожиданный вопрос «Сняты

ли вам сны о шахматах?» последовал не менее неожиданный ответ: «Если мне снятся шахматы, то обычно это кошмары». Смех в зале слышен был довольно часто на протяжении всего интервью, но тут зал просто взорвался. «В снах я обычно проигрываю», — признался чемпион.

Тина: «Кому?»

Карлсен: «Всем подряд. Я очень многим проиграл во сне. Тем не менее, во время турниров даже после поражений я, как правило, могу полностью отключаться, а просыпаться, абсолютно забыв о прошедшем дне»

Магнус любезно ответил и на вопросы из зала. Наверное, самым интересным был такой: «Может ли для вас в жизни что-то быть важнее шахмат?»

Тут, на мой взгляд, чемпион лукавил, сказав: «Я об этом не задумывался. Наверное, если в какой-то момент у меня встанет выбор между семьей и шахматами, я выберу семью». Правда это или нет, в любом случае, представительницам слабого пола сперва все же придется проявить инициативу, но шахматный мир вряд ли так уж запросто отпустит Магнуса Карлсена.

Во второй, не менее интересной части встречи, норвежец дал сеанс одновременной игры на 13-ти

досках студентам и тренеру шахматного клуба МФТИ. Команда у Физтеха, надо сказать, приличная: Магнус с трудом спасся в партии против Армана Гейвондяна и еще две ничьи сделал против капитана команды и победителя Кубка Москвы Сергея Трофимова и чемпионки России до 16 лет Айсы Имеевой.

Замечательно комментировал сеанс гроссмейстер Сергей Шипов, причем все три партии, закончившиеся миром, Сергей сразу отметил как «проблемные» для Магнуса и отметил, что очень правильным было со стороны организаторов рассадить наиболее сильных студентов по разные стороны. Что ж, неизвестно, было ли это сделано преднамеренно, но чемпион заметно устал от гонки, хоть и сохранял бодрость походки до последнего пожатия рук. После завершения сеанса чемпион постарался подписать все шахматные доски, фотографии и блокноты, вручил отличившимся студентам памятные подарки, а после перерыва дал еще один сеанс, на этот раз уже юным учащимся Лицея при МФТИ. На этой встрече вашему корреспонденту присутствовать не посчастливилось, но я надеюсь, что, несмотря на это, вы получили не меньшее удовольствие от еще одной встречи с Магнусом, чем я. **2**

Борис Долматовский

Интеллектуальный биатлон

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Известно, что между шахматными и математическими способностями существует определенная связь. Математикой всерьез занимались короли шахмат: Вильгельм Стейниц, Эмануил Ласкер, Макс Эйве, Михаил Ботвинник. Михаил Таль задачи по алгебре обычно решал устно. Анатолий Карпов с золотой медалью окончил математическую школу. Поступил на механико-математический факультет МГУ.

«Турнир по интеллектуальному биатлону: математика и шахматы» состоялся в Центре шахматной культуры и информации при ГПНТБ России при участии РШФ, кафедры «Прикладная математика» МАМИ.

Организаторы и судьи гроссмейстер по композиции Николай Кралин и профессор Роман Либерзон пригласили четырех участников, которые удачно сочетают в жизни математику и шахматы. Гроссмейстер Дмитрий Яковенко — обладатель множества титулов в командных и личных соревнованиях, в том числе чемпион Европы. Его соперниками были чемпионка мира 2013 г. по блицу среди девушек «до 18» Мария Северина; кандидат физико-математических наук, профессор МАМИ, кмс Ефим Коган; старший научный сотрудник МГУ, кмс Валерий Кудин. Участников и зрителей приветствовали заместитель Генерального директора ГПНТБ России Е. Эдельман, старший научный сотрудник библиотеки С. Воронков, гроссмейстеры Ю. Авербах, Л. Белавенец, С. Яновский, заслуженный тренер СССР А. Никитин. Во время жеребьевки участники брали со стола новую книгу



Юрия Авербаха «История шахмат: от чатуранги до наших дней», в которой находились конверт, выпущенный к 90-летию гроссмейстера, и порядковый номер в таблице.

Итак, определились пары: Яковенко — Кудин, Коган — Северина. Победители оспаривают 1-2 места, проигравшие 3-4-е. 20 минут на решение двух шахматных заданий и двух математических задач. Во время решения я рискнул поинтересоваться заданиями. И если с шахматной частью все более-менее понятно (но это не значит, что я мог тут же решить), то с математической мне, с высшим техническим, — темный лес.

Предоставляю и вам шанс оценить свои возможности:

1. Решить уравнение:

$$x^2 + 5 = \sqrt{x} + 5$$

2. Дано: $a + b + c = 1$.

Доказать, что: $a^2 + b^2 + c^2 \geq 1/3$

Мне стало страшно за наших шахматистов. Справятся ли они? Оказалось — все нормально. Яковенко 10 лет назад окончил с отличием факультет «Вычислительная математика и кибернетика» МГУ. Северина сейчас учится на первом курсе института «Высшая школа экономики» на факультете «Международная экономика и финансы». Причем все предметы ведутся на английском языке.

Между тем, подведены итоги первого тура: Яковенко победил со счетом 3,5:0,5, а Северина 2,5:1,5. Они в финале. В матче за 3-е место встретятся Коган — Кудин.

Второй тур был еще более напряженным, чем первый. Дмитрий решает шахматное задание по диаграмме, а Мария поставила позицию на доске.

На меня, фотографа, никто не обращает внимания. Все увлечены решениями. Прекрасно! Однако проходящий мимо Роман Либерзон заметил:

— Диму фотографируй побольше, потому что он гений!



Александр Никитин, Дмитрий Яковенко, Мария Северина и Людмила Белавенец делятся впечатлениями о турнире

Тем временем Яковенко досрочно выполнил задания.

— Никогда таких задач не видел, — сказал он. И улыбаясь, добавил. — Мы этого не проходили! Вот и другие участники конкурса сдают задания.

Теперь слово за судьями. По их лицам видно, что подведение итогов и определение лучшего для них не менее сложное и трудоемкое дело, чем конкурсантам решать задачи. Лицо Кралина покраснело, а Либерзона покрылось испариной. Наконец, судьи одновременно выдохнули и огласили результаты.

Первое место завоевал Дмитрий Яковенко. На втором Мария Северина, уступившая победителю только очко в шахматном поединке, в математическом — ничья. В итоге: 2,5:1,5. У Ефима Когана и Валерия Кудина везде ничьи: 2:2.

Все участники, включая победителей, получили грамоты и... больше ничего. Замечу, что за такую плодотворную умственную работу они заслужили большего.

Своими впечатлениями делится профессор, крупный математик Ефим Александрович Коган, автор более ста опубликованных статей и около 20 книг:

— Сначала я не предполагал, что буду соревноваться. Прежде всего,

из-за разного возраста участников. Мне 73, а Марии, например, 19. Я допустил две неточности. Это объясняется моим волнением. Часто на лекциях я говорю о подобных ошибках, а здесь сам сделал их.

Проведение подобного турнира — задумка хорошая. И если в дальнейшем это получит развитие, то будет интересно и участвовать, и смотреть. И, конечно, необходимо компьютеризировать.

В студенческие годы я много внимания уделял шахматам. Выполнил норму кандидата в мастера. Играл за команду МАИ. Мы были чемпионами Москвы среди студенческих коллективов ДСО «Буревестник». За нас тогда играли Леонид Шамкович (играющий тренер), Владимир Либерзон, Александр Рошаль, Борис Постовский...

После окончания интеллектуального марафона, за чашкой чая, Юрий Львович Авербах вспоминал:

— На СЮПе в 1936 году Муссури и Кофман по воскресеньям проводили для юных шахматистов конкурсы решения задач и этюдов. На закрытие пришел сам Эм. Ласкер. 1-е место завоевал Владимир Симагин. Я был четвертым.

— А вы помните, Юрий Львович,

— к разговору присоединилась Людмила Сергеевна Белавенец, — как мы 16 лет вели на телевидении шахматную школу? В год присваивали до пяти тысяч разрядов. А экс-чемпионка мира Елизавета Ивановна Быкова обрабатывала присылаемые ответы. И была очень увлечена этой работой. Письма брала домой и хранила их, аккуратно перевязав веревочкой.

«Я не могу их выбросить, — объясняла она. — В них я вижу большой труд. Люди решали и писали нам». Известно, как много книг, посвященных связи шахмат и математики, написал кандидат физико-математических наук, мастер Евгений Яковлевич Гик. Он более 40 лет публикует в различных журналах шахматно-математические статьи.

Слегка взволнованный профессор Роман Ефимович Либерзон был очень рад состоявшемуся турниру по интеллектуальному биатлону. — Мы не собираемся останавливаться на этом турнире. Уже дали согласие участвовать в следующем подобном соревновании гроссмейстеры Владимир Малахов, Сергей Смагин, Сергей Шипов, Аркадий Вуль, имеющие математическое образование.

Я провозглашаю: интеллектуалы всех стран, соединяйтесь! 



ФОТО ИЗ АРХИВА «Б4»

Петросян

глазами тренера

17 июня исполняется 85 лет со дня рождения ТИГРАНА ПЕТРОСЯНА. ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД ПЕТЕРБУРГСКИЙ АРБИТР И ЖУРНАЛИСТ АЛЬФРЕД ДЭУЭЛЬ Взял интервью у ряда ГРОССМЕЙСТЕРОВ, КОТОРЫЕ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ СОТРУДНИЧАЛИ С ТИГРАНОМ ВАРТАНОВИЧЕМ И ВСТРЕЧАЛИСЬ С НИМ ЗА ДОСКОЙ. ЭТИ БЕСЕДЫ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ В БЮЛЛЕТЕНЕ ТУРНИРА ПАМЯТИ ПЕТРОСЯНА, СОСТОЯВШЕГОСЯ В 1989 ГОДУ В ЕРЕВАНЕ, И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ МАЛО ИЗВЕСТНЫ ШИРОКОМУ ЧИТАТЕЛЮ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ РАССКАЗ ВИДНОГО ГРОССМЕЙСТЕРА И ТЕОРЕТИКА, МНОГОЛЕТНЕГО ПОМОЩНИКА ДЕВЯТОГО ЧЕМПИОНА МИРА. ПУБЛИКАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР ИГОРЬ ЯНВАРЕВ.

— *Вы длительное время были тренером Петросяна. С чего это началось?*

— Когда в 1950 году я впервые попал в финал чемпионата СССР, мы с Петросяном были одними из самых молодых его участников и, естественно, сблизились. Но он больше дружил с Геллером. После чемпионата наши теплые отношения сохранились, хотя у Тиграна Вартановича начался период колоссальных успехов, а у меня игра шла очень неровно. А перед матчем с Ботвинником он специально приехал в Минск, к Исааку Ефремовичу Болеславскому. В общем-то, на деловые переговоры. С Болеславским у меня были самые близкие отношения, и как помощник его устраивал именно я, поскольку он знал, что у нас будет полная гармония во взглядах — в тренерской работе очень ва-

жен внутренний контакт. Сейчас могу сказать, что первые наши совместные работы отличались, на мой взгляд, большой производительностью. Я работал с энтузиазмом, сам в то время был сильным практиком, а от такого общения и работа обогащалась.

В следующем цикле, когда Петросян играл со Спасским, у нас был уже очень хороший союз. В основном работали вдвоем — Петросян, Болеславский и я. Иногда привлекали кого-нибудь. В первом их матче недели три работал еще Симагин, на втором длительное время помогал Фурман. До того, как Петросян потерял звание чемпиона мира, у нас в работе не было ни сучка, ни задоринки. Но после проигрыша матча временно наступило охлаждение в отношениях со мной и с Болеславским. С Исааком

Ефремовичем они вообще после этого расстались. А когда подошло время играть с Хьюбером, Корчным и Фишером, я уже был главным тренером. Перед началом цикла было ясно, что сильнейшим является Фишер. Я сказал Петросяну, что Фишера вряд ли удастся победить. Он согласился со мной и ответил, что вполне достаточно дойти до финала. До финала, как известно, Тигран Вартанович дошел без особых хлопот, а в финале — это, я думаю, помнит каждый шахматист — долго было известное равновесие. Фишер играл с постоянно нарастающей силой, Петросян не выдержал напряжения, и мы снова расстались. Почти через десять лет я опять стал его секундантом — перед поединком с Корчным, но Петросян, к сожалению, его проиграл. В этом матче



За анализом Тигран Петросян, Виктор Корчной, Марк Тайманов и Семен Фурман

Тигран Вартанович был уже не тот, может быть, чувствовались какие-то признаки болезни. Он даже внешне как-то изменился. Этот матч был нашей последней совместной работой.

— Как протекала ваша работа?

— Мы в основном занимались исследованием таких позиций, которые любили Ботвинник или Спасский, четко разграничивали аналитическую, информационную часть. К сожалению, у меня почти не осталось черновиков, я все отдавал Петросяну во избежание недоразумений, насколько мог, писал старательно.

Человеческие отношения оставались, особенно на протяжении первой части, самые товарищеские. Мы жили на сборах не в таких условиях, какие имеются сейчас. Нас это не смущало. Мне

кажется, в то время люди вообще были менее прихотливыми, свободное от шахмат время проводили на лыжах, играли в бильярд, ходили гулять, смотрели телепередачи. Словом, мы всегда находили общий язык. Единственное, Тигран Вартанович всегда больше увлекался футболом, хоккеем. А если говорить о каких-то отдельных стычках, то у кого их не бывает: тренерская работа на таком уровне — тяжелая, ответственность очень высока. Это нормальное явление.

Я могу сказать одно — было два Тиграна: один такой всегда веселый, я бы сказал, несколько легкомысленный, а в разговорах шутливый. А в работе это был очень серьезный человек, придиричивый, который, как говорится, не давал спать за доской своим тренерам, требовал от

них работы, работал с ними сам. Иногда он уезжал на футбол или хоккей, попросив нас посмотреть какую-то позицию. Затем он активно включался в проверку итогов анализа, поправлял кое-что, соглашался, спорил, в общем-то, это была нормальная атмосфера. Второй момент. С завоеванием титула чемпиона мира Петросян как-то внутренне заметно изменился.

Я лично считаю, что у Тиграна Вартановича счастливым периодом был тот, когда он стремился к званию чемпиона мира. А внешне жизнь чемпиона обставлена лучше, это вполне естественно.

— Что-нибудь еще изменилось в жизни Петросяна после завоевания чемпионского титула?

— Когда он стал чемпионом мира, от него ушли турнирные успехи.

Петросян только один раз сыграл на том уровне, на каком должен был играть — в 1963 году в Лос-Анджелесе разделил с Кересом 1-2 места. Не могу ответить, что послужило причиной перемен: то ли развивающаяся болезнь, которую врачи не смогли своевременно определить, то ли наоборот — мы не знаем черт своего организма, может быть, постоянное нервное, повышенное напряжение способствовало развитию болезни, снижению результатов. Очень трудно сказать. Вот такие остались у меня концентрированные впечатления от нашей совместной работы.

— Часто ли приходилось вам встречаться за доской?

— Конечно, мы играли, и достаточно много: в официальных соревнованиях, тренировочные партии, не считая блица. Петросян в свое время был наряду с Талем одним из лучших блицеров. Но никогда серьезно не относился к блицу, признавал его как разрядку.

Тренировочные партии мы играли на определенную тему. Перед матчем с Хьюбнером играли в тренировочном турнире на даче у Петросяна. На международные турниры тогда не принято было ехать со своим тренером. Вместе играли в Сочи в 1977 году (ничья). После этого турнира Петросян в Сочи больше не играл (там он разделил 5-9 места; 3 победы при 12 ничьих), считал, что этот город не располагает к творчеству.

— Если коснуться шахматного амплуа, что Петросяну больше нравилось — атака, защита?..

— Известно, что ему нравилось... Это был шахматист позиционного, технического плана, с виртуозной техникой. Но интересно, что в анализе он в основном стремился к позициям головоломным, где совершенно нет критериев оценки. Он как бы накачивал себя на тактику. Поэтому Талю играть с ним было очень тяжело. Он затевал бурю, но наталкивался на

очень яростное сопротивление, именно — тактическое. Петросян от природы был очень одаренным, как мне кажется, комбинационным шахматистом, но в силу своего характера очень рано вступил на профессиональную стезю, в силу своих жизненных необходимостей привык не проигрывать. Я считаю, что он очень правильно определил: чтобы побеждать, надо быть шахматистом разнообразного стиля... А в игре оставался по-прежнему осматрительным.

Петросяну легче давался миттельшпиль, он был силен в импровизации, у него были свои схемы. И эндшпиль был подвластен ему. Дебют давался хуже, именно поэтому он занимался дебютом больше всего. Впрочем, дебют — это понятие вообще растяжимое, это не есть только стадия мобилизации, это совокупность всех наших знаний в начальной позиции. Мы разрабатывали некоторые варианты до тридцатого хода. Например, к матчу с Ботвинником и первому со Спасским был подготовлен большой арсенал дебютных идей. По-моему, это одна из причин его успеха. Не будь у Петросяна общей дебютной подготовки, он вряд ли бы выиграл эти матчи.

Существуют три периода в карьере Петросяна: восхождение, шестилетний период царствования и период дальнейшей борьбы. Потом, когда он уже успокоился и понял, что появилось новое поколение и бороться за первенство мира поздно, он стал лучше играть в турнирах.

— За счет чего он взял верх над Ботвинником?

— Если говорить чисто аналитически, основываясь на партиях, то прежде всего за счет колоссального умения использовать мельчайшее преимущество позиции. Что касается его внутреннего состояния, то Ботвинник не угадал его. Если у чемпионов мира вообще есть излишняя амбициозность, то у Петросяна наоборот — он

все время боролся с неуверенностью. Ему удалось это преодолеть, и здесь не последняя роль принадлежит его супруге. Рона Яковлевна приняла его характер и все время внушала ему: «Тигран, ты можешь играть лучше, у тебя нет таких заколдованных противников, с кем бы ты чувствовал себя очень неудобно».

С Ботвинником первую партию он играл просто плохо. Многие поверхностные наблюдатели решили, что он сам себя не преодолеет. Я вспоминаю наш разговор после первой партии. Он нас собрал, пришел в себя, был день перерыва: «Я прошу вас только об одном, чтобы вы мне не внушали, что я должен отыгрываться. На следующие 11 партий я поставил цель больше не проигрывать и не очень стремиться к победе — как получится. У меня есть еще время». И получилось так, что Ботвинник, который не усмотрел за этим хитрой тактики, решил, что Петросян, видимо, боится его, бросился сам, затеявая псевдоактивную, не совсем удачную игру, и два раза получил удары, которые в общем-то Тигран ему прямо не готовил...

Матч с Ботвинником — лучшее достижение в карьере Петросяна, хотя и со Спасским первый матч он играл хорошо. Он взял верх двумя факторами: умением использовать микроскопическое преимущество и умением потрясаящее держать оборону.

— Чему могут научиться молодые на творчестве Петросяна?

— Партии Тиграна Петросяна надо изучать обязательно, у него есть замечательные образцы, и прежде всего того плана, о котором я говорил: это умение обороняться плюс использование в простых позициях маленьких выгод. Думаю, творчество Петросяна еще недостаточно изучено. У него было много излюбленных приемов, его партии надо разбить по схемам, и тогда учеба на примерах чемпиона для молодежи будет очень полезной. 

Человек кипучей энергии

БАТУРИНСКИЙ ВИКТОР ДАВИДОВИЧ (1914-2002) — ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО ШАХМАТНОГО КЛУБА СССР (1970-1981), ПОЛКОВНИК ЮСТИЦИИ, УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЮРИСТ РСФСР, МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР ИКЧФ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРБИТР, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ШАХМАТ (1971-1981) СПОРТКОМИТЕТА СССР, РУКОВОДИТЕЛЬ СОВЕТСКИХ ДЕЛЕГАЦИЙ НА МАТЧАХ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА И ШАХМАТНЫХ ОЛИМПИАДАХ, АВТОР (СОАВТОР) 15 ШАХМАТНЫХ КНИГ. НАГРАЖДЕН ТРЕМЯ ОРДЕНАМИ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ МЕДАЛЯМИ.

С Виктором Давыдовичем Батуриным, в те времена председателем Высшей квалификационной комиссии, я впервые встретился в один из жарких августовских вечеров 1968 года, когда решался вопрос о присвоении мне гроссмейстерского балла. На само заседание я не пошел и сидел в коридоре в ожидании результата. Где-то в половине седьмого дверь Гроссмейстерской отворилась, и на пороге с большим пухлым портфелем в руке появился невысокий плотный человек в светло-голубой сатиновой рубашке с широко распахнутым и тщательно отглаженным воротником. По облику и манере говорить Батуринский сегодня бы живо напомнил мне бывшего ведущего кинолетописи «Серебряный шар» Виталия Вульфа. Так мы и познакомились.

Через два года Виктор Давыдович был назначен директором Центрального шахматного клуба. Надо признать, что поначалу его появление в стенах этого старинного особняка с большими традициями было встречено с настороженным холодком. Здесь уже давно царил своя, годами установившаяся атмосфера, сопровождавшаяся в основном интенсивной турнирной практикой. Однако тогда это мало чем выделяло ЦШК из огромного числа

региональных шахматных клубов, разбросанных по всей стране. За короткий срок Батуринскому удалось добиться многого — ЦШК, как ему и положено, занял приоритетное положение в общесоюзном шахматном движении. Мероприятия, проводимые клубом, стали носить более масштабный характер. Это отвечало духу времени, так как в тот период стала заметно возрастать значимость шахмат как неотъемлемой части культурной жизни страны. Разнообразные встречи и лекции советских ведущих гроссмейстеров по окончании крупных международных турниров были взяты за правило и ожидалось общественностью с большим интересом. Я вспоминаю, какие огромные толпы поклонников собирали в конце 60-х и на протяжении всех 70-х годов выступления Михаила Ботвинника, Тиграна Петросяна, Анатолия Карпова, Михаила Таля, Бориса Спасского, Василия Смыслова, Пауля Кереса, Виктора Корчного, Леонида Штейна, Марка Тайманова, Юрия Авербаха и многих других отечественных звезд. Люди стояли в проходах, залы не вмещали всех желающих, поэтому отнюдь не случайно администрацией клуба стали вынашиваться планы реконструкции и расширения всего здания. Все эти начинания доста-

вались ценой больших усилий и требовали напряженного внимания ко всем мелочам.

Даже случавшиеся порой небольшие и внешне казавшиеся забавными казусы тоже сопровождались игрой на нервах. Так, например, во время одной из стартовых партий второго матча на первенство мира между Тиграном Петросяном и Борисом Спасским, доигрывание которой проходило в ЦШК, в вестибюле клуба появился посетитель очень солидной внешности, стремившийся поскорее попасть на доигрывание, но не имевший при себе пригласительного пропуска. Хорошо известный всему нашему поколению Изя Цимлянский, стоявший в тот день на вахте, наотрез отказался пропустить гостя в зал, сказав, что сможет это сделать только с личного разрешения Батуринаского. Пока пошли искать директора, время все шло и шло. Наконец терпение гостя лопнуло, и он с напускной грозностью объявил: «Передайте вашему директору: если он через 5 минут не появится, то я его немедленно уволю». Когда через мгновение появился взволнованный Виктор Давыдович, выяснилось — перед ним Анатолий Федорович Добрынин, постоянный советский посол в США, кандидат в члены Политбюро, большой поклонник

шахмат, друживший со многими нашими известными шахматистами. Конечно, с его стороны это была всего лишь безобидная шутка, но у того, кому она была адресована, наверняка подскочило артериальное давление.

Довольно быстро как бы само собой улетучилось и легкое отчуждение части персонала, вызванное тем, что строгий новый директор поначалу воспринимался ими как назначенец со стороны (из Министерства юстиции). Но всё происходящее свидетельствовало о том, что Батуринский всецело предан шахматам и везде отстаивает их интересы. О его приверженности шахматам можно было судить еще и потому, что за несколько десятилетий он собрал одну из крупнейших в мире шахматных библиотек. К тому же многие старожилы помнили, что еще три десятка лет назад, не будучи профессионалом, он успешно выступал в очень сильных по составу турнирах.

В его активе победы над Василием Смысловым (чемпионат Москвы 1946 г.), Игорем Бондаревским (Москва 1945 г.), Владимиром Либерзоном (Москва 1957 г.), а также большое число выигранных поединков у таких известных мастеров, как Аронин, Блюменфельд, Сокольский, Жуховицкий, Чистяков, Люблинский, Эстрин, Бонч-Осмоловский, Хасин, Новопашина и др. Боевые ничьи с А. Лилиенталем и Д. Бронштейном. В советской шахматной истории было немало неожиданных поворотов. Один из таких виражей пришелся на 1972 год, когда в результате матча Спасский — Фишер (Рейкьявик) была утрачена шахматная корона. Но, как это ни покажется парадоксальным, потеря шахматной короны сыграла роль своеобразного катализатора — у руководителей государства, многие из которых были шахматными болельщиками, появилась, в том числе, и заветная мечта вернуть обратно почетное звание.

В самом начале семидесятых Батуринского назначают на шах-

матный пост номер один — на должность начальника отдела шахмат Спорткомитета СССР. Тогда я и подумать себе не мог, что через несколько лет судьбе будет угодно распорядиться таким образом, что под началом этого человека мне придется пережить многие напряженные и ответственные эпизоды своей тренерской деятельности. И надо сказать, что все воспоминания об этом почти 20-летнем активном периоде окутаны в моей памяти самыми приятными и волнующими впечатлениями.

Виктор Давыдович принадлежал к тому типу руководителей, которые заслуживали уважения окружающих благодаря своей исключительно деятельной и кипучей натуре. Именно о таких людях говорят, что они буквально горят на работе. Конечно, все это дается не просто так, а связано с большим расходом сил.

Помню, проявляя заботу о его здоровье, Анатолий Карпов, чему я бывал неоднократно свидетелем, укорял его: «Виктор Давыдович, ну сколько же можно курить! Поберегите себя». Но Батуринский, как правило, или отмалчивался, или парировал это ссылкой на какой-нибудь литературный источник — Черчилль, как утверждают мемуары, тоже постоянно курил сигары, да еще попивал армянский коньяк и ничего — прожил девятнадцать лет. Точно так же достаточно равнодушно он отреагировал в Багио и на возможность поделиться своими физическими проблемами (а в возрасте 65 лет у кого их не бывает!) со знаменитыми филиппинскими хилерами. Которые, по слухам, одними руками без инструментов проделывали сложнейшие операции.

Среди шахматистов слава об этих кудесниках начала распространяться еще с 1976 года, когда в Маниле гроссмейстер Владимир Багиров вопреки запрету руководителя делегации мастера Н.Г. Головки (по профессии военврача) прибег к их помощи. Буквально в

считанные минуты ему была быстро и успешно сделана (всего за 10 долларов!) непростая операция. Из всей нашей делегации на Филиппинах, насчитывавшей полтора десятка человек, этому искушению поддались, да и то в чисто познавательных целях, лишь два наших профессора — Михаил Лазаревич Гершанович и Владимир Петрович Зухарь. И, надо сказать, оба хорошо известных в мире медицины светила вернулись растерянными, не находя разумного объяснения увиденному собственными глазами. Филиппины вообще страна со многими аномальными физическими зонами, о чем нам рассказывал, совершая регулярные наезды из Манилы, тамошний наш консул и на редкость приятный человек Валерий Павлович Бутрин.

Подтрунивая над привычкой Батуринского курить крепкие кубинские сигары, я написал в стенгазете, висевшей долгое время в ЦШК на Гоголевском бульваре напротив его кабинета, шутливое четверостишие:

*Когда шагаю по бульвару
И до работы метров двести —
Уже по запаху сигары
Я твердо знаю — шеф на месте.*

Одним из самых трудных испытаний для сборной СССР была Олимпиада 1980 года на Мальте. Команда в составе чемпиона мира А. Карпова и гроссмейстеров Г. Каспарова, Л. Полугаевского, М. Талья, Ю. Балашова и Е. Геллера, руководимая В.Д. Батуринским и В.И. Севастьяновым, практически большую часть дистанции гналась за вырвавшейся со старта далеко вперед очень мощной венгерской дружиной, буквально дюйм за дюймом сокращая разрыв. Оба наших руководителя, переживая за сложившуюся ситуацию, от начала и до конца присутствовали на всех без исключения поединках. Перед очередным напряженным матчем, когда на собрании команды решалось, кого ставить на игру, немного нервничая и находясь по

вполне понятным причинам не в лучшем расположении духа, Батуринский спросил: а каково мнение старшего тренера. Я был готов к этому вопросу и ответил, что Таль и Полугаевский, на мой взгляд, находятся пока не в лучшей форме, поэтому помимо чемпиона мира надо ставить удачно выступающих Каспарова, Геллера, Балашова.

«Мотивируйте, почему вы так считаете», — настаивал Виктор Давыдович. — «Да потому, что они сильно играют, и соперники их побаиваются». — «Почему, почему это они их побаиваются?», — попытывался шеф. — «Да потому побаиваются, — вдруг нашелся я, — что аббревиатура у них такая...» Некоторое время Виктор Давыдович смотрел на меня оторопело, но потом, под общий хохот, сказал: «Ну ты и...» Последнего слова я не расслышал. Обстановка сразу разрядилась, и предложение было с воодушевлением единогласно принято... В конце концов, на самом финише венгерскую сборную мы догнали, а по дополнительным показателям даже обошли, завоевав золотые медали. Радость трудной победы всегда ни с чем не сравнима.

*Команда наша всех затмила,
Давая шахи и гардэ,
Поскольку у ее кормила
Стоял Батуринский Вэ Дэ.
И космонавт наш вместе с нами,
В победный веруя виток,
Команду провожал словами:
Ребята, поднажмем чуток!*

Самообладание и чувство юмора никогда не покидали этого прошедшего сквозь тяготы войны человека. Помню, как однажды в сложных метеоусловиях — шел сильнейший снегопад — нам открыли вылет на Стокгольм. На контроле те, кому и положено в таких случаях, суетились, подгоняя нас словами: «Выкладывайте из карманов все металлическое, если не хотите зазвенеть». «Ну что там зазвенеть?» — отрезал



ФОТО ИЗ АРХИВА О. БАТУРИНСКОГО

мрачно Батуринский, поглядывая на погоду. — Тут бы не загреметь».

Но вот самолет взлетает, всё постепенно входит в норму, и бортовые службы начинают давать успокаивающие сообщения: полет проходит на такой-то высоте, за бортом сейчас минус 50 градусов. Виктор Давыдович поворачивается ко мне, подмигивая, говорит: «Да если бы даже и плюс 50. Мы ведь все равно на прогулку выходить не собираемся».

К Юрию Балашову и ко мне — секундантам Анатолия Карпова в Багио — Батуринский относился с симпатией и не скупился на похвалы, если мы были успешными в анализе отложенных позиций. Помню также, что, когда однажды Юра при дебютной подготовке извлек из своей бездон-

ной памяти (даже к удивлению Талья, надо также учитывать, что ничего похожего на компьютеры тогда еще и в помине не было) сыгранную по переписке партию Батуринский — Кууксмаа, то, узнав об этом, явно польщенный Виктор Давыдович воскликнул восхищенно: «Гений!»

Кстати, этот эпизод заставил меня по-новому взглянуть на нашего предводителя — ведь вышеупомянутый поединок имел первостепенное значение для формирования теории знаменитого варианта Ботвинника (сомневающиеся могут это проверить по базе).

Батуринский был умным, всепонимающим человеком, в любой ситуации умевшим оставаться самим собой. Но когда, не дай Бог, кому-то случалось основа-

тельно вывести его из себя, то в гневе Виктор Давыдович начал метать громы и молнии, и тогда голос его гремел по всему Управлению шахмат.

Я сам раз или два становился непосредственной причиной таких вспышек. Но поразительное заключалось в другом. Когда этот эмоциональный шквал стихал, то всякий раз через несколько часов появлялся Виктор Давыдович и с обезоруживающей примирительностью в голосе произносил: «Тут я немного накричал на тебя, ты уж на меня не обижайся». По-своему это были очень западающие в душу и трогательные мгновения. Нам — рядовым заграникомандировочным — всегда казалось, что свою миссию руководителя делегации Батуринский выполняет безукоризненно, стараясь добиться на переговорах с принимающей стороной для всех нас максимально хороших условий. Регулярно и вовремя выдавались хорошие суточные, а поскольку очень часто «все дороги вели в Рим» и эти суммы всегда выплачивались в итальянских лирах, то с моей подачи Виктору Давыдовичу дали добродушное прозвище «Король Лир». Которое, судя по его мемуарам, и ему самому пришлось по вкусу. И в этом было не только чисто возрастное соответствие, в жизни Виктор Давыдович был очень отзывчивым человеком и охотно приходил на помощь. А если уж брался за какое-нибудь дело, то доводил его мастерски до конца. Батуринский был весьма образованным и осведомленным человеком с широким кругозором интересов. Он легко и бегло изъяснялся по-французски. Все это в сочетании с хорошим воспитанием, полученным в детские годы, позволяло ему свободно и непринужденно чувствовать себя в любом окружении. Хотя изначально трудно было предположить, что полковник юстиции, прошедший долгие годы в не располагающей ко всякого рода сантиментам суровой прокурорской среде, придает столь большое значение культуре

общения и даже этикету.

В этой связи мне вспоминается такой случай. Обычно, после прибытия вместе с командой в ту или иную страну, пока мы автобусом из аэропорта добирались до города, я старался подсесть к Юрию Балашову или Льву Полугаевскому, поскольку у нас было много общих тем. Так было и на этот раз. Но едва автобус тронулся с места, наш шеф попросил меня, указав на незнакомого в тот момент мне человека дородной комплекции из нашей делегации: «Пересядь, пожалуйста, к телевизионщику, мне надо переговорить слевой». За окном мелькали рекламные щиты, и, перейдя на указанное место, я, чтобы как-то завязать разговор, обратился к соседу с первым пришедшим мне в голову вопросом. «Скажите, вы не смотрели (модный в те годы) фильм "Полет над гнездом кукушки"?» К моему удивлению, ответа на этот вопрос не последовало, более того, попутчик насупился, отодвинулся от меня и стал смотреть куда-то в сторону. Я был немало озадачен таким поведением.

Вечером, уже по приезде в гостиницу, когда мы, расписываясь в ведомости, по очереди получали суточные, Батуринский попросил меня: «Пригласи следующим Кукушкина». — «А кто это?» — недоуменно спросил я. — «Как кто?» — воззрился на меня Виктор Давыдович. — «Да ты же с Севой Кукушкиным всю дорогу вместе ехал!» Всё сразу встало на свои места. Когда я рассказал ему о произошедшем, то, вдоволь посмеявшись, Виктор Давыдович сказал мне наставительно: «А всё это оттого, что вы, как воспитанные люди, прежде чем вступать в разговор, по этикету должны были представиться друг другу»... Случались и трагикомические истории. Однажды в 1980 году в Скаре (Швеция), где проходил чемпионат Европы, к нам в номер буквально на секунду за сигаретами заскочил врач команды — симпатичный и обаятельный Валерий Геннадиевич Чернашкин

(впоследствии он скоропостижно и нелепо скончался от воспаления легких), но, засмотревшись на анализ интересного варианта, задержался минут на двадцать. «Ну, какие итоги анализа?» — спросил подошедший Т.В. Петросян. «По-моему, белые горят», — ответил я, ничего еще не подозревая. При последних моих словах Чернашкин, подскочив словно ужаленный, с воплем выскочил в коридор. Но было уже поздно. Оставленный им включенным в сеть кипятильник сделал свое черное дело. К тому моменту, как пожар ликвидировали, в номере выгорело много квадратных метров драпировки, и вообще ущерб был значительный. Разразился ужасный скандал, и хозяин отеля, не желая слушать никаких оправданий, выставил делегации огромный счет. И вот, когда мы были уже в полном отчаянии, за дело взялся сам Батуринский. Пустив в ход свой дипломатический талант и умение вести переговоры, он буквально в считанные часы уладил этот крайне неприятный инцидент. И хотя для этого пришлось мобилизовать все запасы икры и водки, которыми располагала делегация, тяжелый груз свалился с наших плеч.

Особой строкой хочется выделить грандиозный матч А. Карпова с В. Корчным в Багио, где Батуринский был руководителем представительной советской делегации и одной из самых ключевых фигур всей этой шахматной эпопеи.

Воспоминания о тех днях, я думаю, неизгладимы в памяти всех, кто имел отношение к незаурядному поединку, отличавшемуся невероятным нервным напряжением. В ходе этого продолжавшегося более трех месяцев изматывающего сражения большинство членов нашей делегации было подвержено приступам бессонницы. По молодости я не вполне понимал всей серьезности этой напасти и позволял себе по этому поводу даже иронизировать над нашим «шефе-делегасьон».



Лев Полугаевский, Александр Рошаль, Виктор Батуринский

*Он по ночам — арена двух начал,
Но побеждает в нем довольно скоро
Снотворное с названием «набутал»
Недремлющее око прокурора.*

Но, даже выбиваясь из последних сил, все мы тогда в Багио от мала до велика (да простит нас Виктор Львович Корчной) сплотились вокруг надежды на победу Карпова. И каждый, кто чем только мог, служили общему успеху. Вот как драматично шел анализ одной из многочисленных отложенных партий:

*Помню, звонит как-то ночью
Мне взволнованный Рошаль,
Сообщает, между прочим,
Любопытную деталь
Мол, в нелегком положении
Шеф нашел чудесный ход,
И тогда не поражение,
А совсем наоборот.
Я с трудом встаю с постели,
Вот некстати, ладно б днем.
Хорошо, в одном отеле
Все мы в Багио живем.
Напряженная неделя,
И бессонная была.
Финт конем недоглядели
Вместе с Талем, ну дела!
Подхожу — глазам не верю —*

*В коридоре шум и гам.
Свет струится из-за двери,
И полно народу там.
Расступитесь! — Зухарь просит,
И пускай теперь при нем
Сам Батуринский наносит
Этот выпад свой конем.
Симпатичный вариант.
«Тренера!» — кричит народ.
С вас кампари или кьянти,
Да и водка подойдет.*

И все же не эти, в какой-то мере выстраданные воспоминания выходят на первый план, когда я думаю о Батуринском.

Нет, мне почему-то ясно вспоминается одно раннее августовское утро 1977 года. Просыпаюсь в тесном номере и какое-то время не могу осмыслить, где я нахожусь. Так иногда бывает, когда допоздна засиживаешься за шахматным анализом. В распахнутое окно влетает шум и русская речь. Медленно соображаю, что мы во французском Эвиане, где идет крайне неудачно складывающийся для нашей стороны четвертьфинальный отборочный матч на первенство мира между Львом Полугаевским и Виктором Корчным. И что на днях сюда в

отель въехало большое семейство какого-то русского инженера, покинувшего Россию еще в незапамятные времена.

Опершись на локоть, выглядываю во двор и не могу поверить своим глазам. С высоты третьего этажа я вижу, что в неглубоком гостиничном бассейне стоит Виктор Давыдович, а по нему карабкаются два малыша и с визгом: «Баба-яга, баба-яга» бултыхаются вниз. А он, весь в разлетающихся брызгах, чуть смущенный, но улыбающийся и явно довольный, позволяет им проделывать это снова и снова... Боже, почему все мы, люди, так упорно скрываем свою сердечность! Неужели это тот самый Батуринский, нагоняющий страху на нас, тренеров, и папарацци на своих пресс-конференциях!? Куда подевалась вся его напускная земная строгость, в бессилии отступившая перед ангельской чистотой резвящихся детей и обнажившая истинное лицо этого по-настоящему доброго человека. И подумалось: Господи, как всё же премудро и одновременно просто устроен Тобой мир. Умилосердись над делами нашими!

Золотой век советских шахмат



В издательстве «Андрей Ельков» вышла книга Адриана Михальчишин и Олега Стецко «Золотой век советских шахмат». Предлагаем вашему вниманию отрывок из главы, написанной Олегом Стецко. Приобрести книгу можно в интернет-магазине [HTTP://WWW.CHESSM.RU](http://www.chessm.ru) или через сайт [HTTP://WWW.ELKOV.RU](http://www.elkov.ru)

Десять памятных лет Начало

В шахматах я человек не случайный. В послевоенное время из черных тарелок репродукторов — атрибута многих московских коммуналок, звучали и имена знаменитых людей страны. Мальчишек, разумеется, интересовали спортсмены. Имя шахматиста Ботвинника было столь же знаменитым, как имена футболистов Федотова и Боброва.

Играть в шахматы я научился в 10 лет в пионерлагере — поздновато по нынешним меркам, а по-настоящему заинтересовался ими в 12 лет, играя в турнирах на первенство школы. Путь от 5-й до 3-й категории прошел самостоятельно и по собственной инициативе относил таблицы в квалификационную комиссию Москвы. А вот первые шахматные уроки я получил лишь в 15 лет на знаменитом СЮПе (Стадион юных пионеров), конкурировавшем в те годы со столь же знаменитым МГДП (Московский городской Дом пионеров), что в переулке Стопани. Закончив в 18 лет СЮП первокатегорником (солидная по тем временам квалификация), я добровольно поступил на военную службу и 28 лет провел в авиации ВМФ. Там, в системе ар-

мейских соревнований, и прошел путь до мастера. Этот норматив я выполнил в 1968 году на турнире во Львове, организованном ЦДСА имени М.В. Фрунзе, что было предметом моей гордости — я стал первым офицером, добившимся звания мастера в условиях несения боевой службы. Такое удалось и Николаю Григорьевичу Головки, но, согласитесь, возможности медика в Москве и инженера эскадрильи стратегических самолетов ТУ-95 в отдаленном гарнизоне несоизмеримы.

Через несколько лет наши пути пересеклись в поединках ведомственных турниров Министерства обороны в Москве, и возможно, поэтому, когда накануне демобилизации я подал заявление в «Шахматный клуб Вооруженных сил СССР» о приеме на работу, именно Головки изменил мою дальнейшую судьбу.

— Зачем тебе ЦДСА, могу предложить кое-что поинтереснее. Позвони Батуриному, я о тебе с ним уже переговорил.

В то время Виктор Давыдович Батуринский — главный шахматный функционер страны — возглавлял Центральный шахматный клуб СССР, входивший в структуру Спорткомитета СССР. Оказывается, он уже навел обо-

мне справки по военным каналам и при личном знакомстве, не колеблясь, предложил должность тренера мужской сборной команды, ответственного за развитие в стране шахматного спорта среди мужчин. С организационной работой я был знаком не понаслышке, именно ей и занимался в последние годы военной службы, и, по недолгом размышлении, решил — почему бы и нет, ведь резерв времени имелся: я уволился из авиации ВМФ в 45 лет.

В октябре 1980 года Батуринский привел меня в отдел кадров Спорткомитета СССР, который тогда находился в центре Москвы в Скатертном переулке. Вот так получилось, что всего лишь через неделю после окончания военной службы я сменил «Управление авиации ВМФ» на «Управление шахмат», вскоре созданное на базе ЦШК СССР, и любимая игра из хобби превратилась в работу, а общение с моими кумирами из заочного перешло в очное.

СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ

1980 год был знаковым в спортивной жизни Советского Союза. Апогеем ее стали XXII Олимпийские игры, проведенные в Москве, несмотря на бойкот со стороны США и ряда других стран

по причине ввода советских войск в Афганистан. Реноме лидеров мировых шахмат поддерживали и советские гроссмейстеры, выигравшие под занавес уходящего года шахматную Олимпиаду на Мальте. Вселял оптимизм и быстрый рост числа молодых квалифицированных шахматистов в стране. Поэтому не случайно, что интерес к шахматам в нашей стране, как перспективной сферы деятельности, получил поддержку государства и был подкреплен постановлением ЦК КПСС от 2 июня 1980 года. Значение его для советских шахмат трудно переоценить. Еще бы! Ведь из других видов спорта такого внимания был удостоен лишь футбол.

Наступил новый этап в развитии шахматного спорта. В постановлении Спорткомитета СССР от 26 ноября 1980 года в числе прочих мероприятий был пункт «О мерах по улучшению воспитательной работы среди шахматистов и дальнейшему развитию шахматного спорта», которым предусматривалось и учреждение новой штатной структуры — Управление шахмат. А поскольку шахматная деятельность в стране проводилась ЦШК СССР, то на Батуринского и легла вся организационная работа.

Мне довелось войти в «этот прекрасный и яростный мир» в период смены поколений. Сходили со сцены мои кумиры из «старой гвардии» Ботвинника и Смыслова, к ним я отношу и своих современников Петросяна, Таля, Спасского, Полугаевского, несколько десятилетий занимавших умы любителей шахмат. На первые позиции выдвигалось поколение Карпова, возвращенное в конкуренции с ветеранами и впитавшее в себя всё лучшее из наследия советской шахматной школы. Вспоминая то время 30 лет спустя, с горечью отмечаешь резкую девальвацию высшего шахматного звания — большинство нынешних гроссмейстеров по классу явно уступают гроссмейстерам 70-80-х годов. Ничего удивительного,

в годы пропаганды масскультуры и культа «золотого тельца» гроссмейстеров штамповали словно на конвейере. Я разделяю оценку уровня их игры, данную Крогиусом: «Подавляющее большинство современных гроссмейстерских состязаний по качеству заметно уступают не только чемпионатам СССР, но и полуфиналам первенства страны 50-70-х годов». Но это будет впереди. Мое же десятилетие общения с высшим шахматным обществом совпало с пиком расцвета советской шахматной школы, когда гроссмейстеры приравнивались к деятелям искусства и занимали почетное место в культуре страны. Именно об этом десятилетии мой рассказ.

Я с энтузиазмом включился в шахматную жизнь страны, а она в конце 1980 года бурлила. Близилась Олимпиада на Мальте, где сборной СССР предстояло играть под психологическим прессом неудачного выступления на предыдущей Олимпиаде в Буэнос-Айресе (1978), в которой наши гроссмейстеры уступили победу Венгрии. И хотя при формировании команды был соблюден спортивный принцип — ее возглавил чемпион мира Анатолий Карпов, а в основной состав вошли участники претендентских матчей — Михаил Таль, Лев Полугаевский и чемпион СССР Ефим Геллер, основания для тревоги имелись. Ветераны, давно перешагнувшие 40-летний рубеж, были измотаны претендентскими матчами 1980 года. Правда, возлагались надежды на запасных — Юрия Балашова и бурно прогрессирующего 17-летнего Гарри Каспарова. Ложкой дегтя при подготовке команды стало исключение из состава делегации Владимира Антошина, нарушившего режим буквально накануне выезда. Это поставило крест на его карьере старшего тренера сборной СССР.

Опасения оправдались — оба недавних претендента играли неудачно и исчерпали силы уже за

пять туров до конца Олимпиады, когда наша сборная отставала от Венгрии на 2,5 очка. Чтобы ликвидировать этот разрыв, оставшейся четверке бойцов пришлось играть с предельным напряжением сил. На последний тур сборные СССР и Венгрии вышли плечом к плечу, и единственным преимуществом нашей команды был чуть лучший коэффициент Бухгольца. «Представляете, — рассказывал в еженедельнике “64” Александр Рошаль, — каких душевных затрат стоил этот тур тренерам, в поле зрения которых постоянно находились результаты сразу нескольких матчей. Подсчеты велись до самых последних минут последнего доигрывания». И хотя «Бухголец» не подвел, чашу переживаний наша делегация испила до дна. Всё зависело от доигрывания партии Карпов — Якобсен. Чтобы сравняться в очках с венгерской сборной, чемпиону мира пришлось продемонстрировать виртуозное мастерство и выиграть почти ничейный ладейный эндшпиль.

Приходилось констатировать — эпоха «старой гвардии» становилась историей. К тому времени ветераны практически прекратили участвовать в чемпионатах СССР (50-й юбилейный — не в счет, он носил представительный характер), и последним из могикан стал Геллер, сумевший в 54 года выиграть 47-й чемпионат СССР (1979). Играл он и в 48-м, но после изнурительной Олимпиады, где Ефим Петрович сражался до полного исчерпания сил, ветеран сумел выиграть лишь одну партию при пяти поражениях. Показательно, что другой участник сборной 31-летний Балашов, также игравший в этом чемпионате, зацепился за 3-е место. Вот что значит разница в возрасте! Да и остальные участники 48-го чемпионата страны сражались с таким задором, что до самого конца турнира предсказать его исход было невозможно. Дележ 1-2-го мест красноярским мастером Львом Псахисом с опытным

Александром Белявским стал сенсацией. Забегая вперед, отметим, что его дележ чемпионского титула с Гарри Каспаровым и в очередном, 49-м чемпионате сенсационным уже не казался.

ВЫСШАЯ ЛИГА

41-ГО ЧЕМПИОНАТА СССР

41-й чемпионат СССР проводился со 2 по 26 октября 1973 года одновременно в двух лигах при 18-ти участниках: высшей — в Москве и первой — в Тбилиси. Чемпионат был уникален по составу, так как собрал всех сильнейших шахматистов страны. В высшей лиге играла великолепная десятка выдающихся советских гроссмейстеров, в числе которой пять претендентов очередного цикла чемпионата мира Спасский, Петросян, Карпов, Корчной, Полугаевский, экс-чемпионы мира Смыслов и Таль, ветераны Керес, Тайманов, Геллер и лучшие — по результатам предыдущего чемпионата страны — представители молодежи Савон, Тукмаков и Кузьмин. Остальные места были предоставлены победителям отборочных полуфиналов. Ими стали Аверкин, Григорян, Рашковский и Свешников.

Персональное приглашение получил Александр Белявский — чемпион мира среди юношей до 20-ти лет.

Высшая лига проводилась в столице во Дворце культуры железнодорожников, культовом для чемпионатов страны. Достаточно напомнить, что для ЦДКЖ это был уже девятый чемпионат. Его зрительный зал вмещал около 800 зрителей, и практически каждый вечер он был заполнен. А так как туры начинались в 16 часов, любители шахмат успевали после работы посмотреть главные события, разворачивающиеся на сцене. Интерес к турниру подогревали СМИ: спортивная информация телеканалов и центральной прессы широко освещала ход чемпионата страны. Нынешним шахматным болельщикам такое представить себе попросту невозможно.

Любопытны воспоминания



Евгения Свешникова, только что избравшего стезю шахматного профессионала: «Шахматы были профессией, поэтому на турнире каждую рабочую неделю шахматистам предоставлялся один день для отдыха. Ритм жизни был другой, и такие длинные турниры не казались чем-то из ряда вон выходящим. Высшая лига для меня была наполнена богатым шахматным содержанием и пролетела незаметно. К тому же играли мы в Москве, где много всего интересного. Вообще, Ташкент, Ереван, Тбилиси, Баку, Ашхабад, Кишинев, Рига и другие столицы союзных республик — почти родные города для шахматистов моего поколения и более старших. Столько турниров там сыграно! Шахматисты чувствовали себя актерами, которые обязаны красиво выглядеть перед зрителями. Ни у кого не возникало вопроса, в чем приходиться на игру. Специально к чемпионату я купил нарядный костюм. Большим модником слыл Спасский, но на чемпионате-73 он своей одеждой мало чем выделялся среди остальных участников. Без костюма с галстуком на игру практически никто не приходил, разве что Геллер иногда обходился без галстука, но у него фигура была специфическая. И, конечно, Миша Таль мог прийти небрежно одетым, но на это смотрели сквозь пальцы — он же Таль. Я разговаривал несколько лет назад со Спасским о чемпионате 1973 года. Борис Васильевич сказал, что он был настолько силен в тот

момент, столько усилий потратил на подготовку к матчу с Фишером, что жил еще старым багажом. То, что он накопил на Фишера, здесь выплеснулось».

После первой трети турнира казалось, что основная борьба за победу развернется между Спасским и Карповым, но после поражения в 10-м туре экс-чемпиона мира от Савона к лидерам присоединился Корчной. Амбиции коренных ленинградцев, регулярно выступавших в чемпионатах страны еще с 50-х годов, легко объяснимы. Они неоднократно выигрывали чемпионские титулы: Корчной — четырежды: в 1960, 1962, 1964, 1970 гг., а Спасский — дважды, в 1961 и 1963 гг. К сожалению, по иронии судьбы их выступление в 41-м чемпионате СССР оказалось последним. Что касается Карпова, то он включился в чемпионаты страны только в 1970 году. У каждого из лидеров были свои мотивации, пересекающиеся на перекрестках борьбы за мировую корону. Экс-чемпиона мира представлять не надо — еще не ослаб резонанс матча с Фишером, и его последние выступления в международных турнирах в Дортмунде, Амстердаме и Сочи показывали, что Спасский стремится вернуть былые позиции. Его главные конкуренты Карпов и Корчной после дележа 1-2-го мест на межзональном турнире летом 1973 года в Ленинграде также продемонстрировали свои амбиции в борьбе за мировое первенство. Ключевым оказался 7-й тур.

Карпов на пол-очка опережал Спасского, и их поединок мог оказать решающее влияние на дальнейший ход турнира. Партия складывалась в пользу молодого гроссмейстера, но экс-чемпион мира устоял. «Когда в важной встрече со Спасским, — делился своими ощущениями Карпов, — я не только упустил крупный перевес, но даже получил худшую позицию, мне стало ясно, что форма оставляет желать лучшего». Это подтвердилось уже в следующем туре. Карпов был технично переигран Петросяном, в то время как Спасский разгромил Рашковского и захватил лидерство, которое уже не упустил. Поражение в 10-м туре от Савона лишь раззадорило Спасского — в очередном туре он уверенно переиграл Тайманова и ушел в отрыв. Результат чемпиона СССР — 11,5 очка, на очко выше поделивших 2-6-е места Карпова, Корчного, Кузьмина, Петросяна и Полугаевского — по 10,5 очка. «Плюс шесть» — блестящее достижение в турнире такого уровня! Победа Спасского в высшей лиге выглядела закономерной: в творческом отношении он был самой интересной фигурой турнира, и, казалось, по силе игры приближается к своим лучшим временам. Увы, это была «лебединая песня» Спасского. После проигрыша претендентского матча Карпову в

1974 году его игра пошла на спад. Полные итоги турнира отражает таблица.

Б. Спасский — В. Савон

Москва 1973

Сицилианская защита В39

Комментарии

А. Михальчишина и О. Стецко

Сейчас мало кто помнит Владимира Савона, но в то время он входил в число сильнейших шахматистов страны. Чемпион СССР 1971 года (в том чемпионате играли и большинство «звезд» этого турнира), 3-5-е места в 1972 году, участник сборной, победившей на Олимпиаде 1972 года — таковы были аргументы харьковчанина во встрече с лидером турнира. Эта партия, несомненно, входит в число шедевров позиционной игры.

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 g6 5.c4 ♟g7 6.♟e3 ♟f6 7.♟c3 ♟g4 8.♟xg4 ♟xd4 9.♟d1 ♟e6. Савон избрал классическую линию в системе Мароци с учетом вкусов Спасского, которому не по душе игра в фиксированных пешечных структурах. Этот вариант он готовил специально к высшей лиге. **10.♟d2.** Другой план, связанный с 10. ♟c1, был опробован в 14-м туре в партии Геллер — Савон, которая продолжалась: 10...d6 11.♟d3 0-0 12.0-0 a5 13.a3 ♟d7 14.b4 axb4 15.axb4 ♟d4, и черные без труда

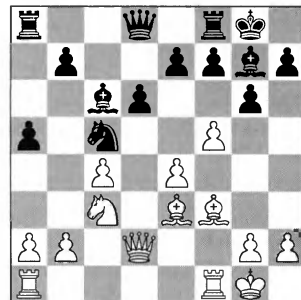
сохранили равновесие.

10...d6. Двадцать лет спустя Савон продемонстрировал модернистский план игры: 10...♟a5 11. ♟c1 b6 12.♟e2 ♟b7 13.f3 g5 14.0-0 h5 15. ♟fd1 d6 16. ♟d5 ♟xd2 17. ♟xd2 ♟c8= Ионов — Савон, Подольск 1992.

11.♟e2 ♟d7 12.0-0 0-0 13.f4?! План с продвижением пешки «f» эффективен при слоне на e6. Поскольку черные собираются поставить его на c6, логичнее атаковать на ферзевом фланге ходом 13.b4.

13...♟c6 14.f5?! Продолжая неправильную стратегию, белые ослабляют поле e5, о чем впоследствии пожалеют. Следовало придерживаться централизации сил: 14. ♟d5, и на 14... ♟c5 возможно 15.e5.

14... ♟c5 15.♟f3 a5. Возможен и типовый маневр 15...♟a5 16.♟d4 ♟xd4+ 17.♟xd4 ♟b6 18.b3 ♟d7 с переходом в благоприятный эндшпиль.

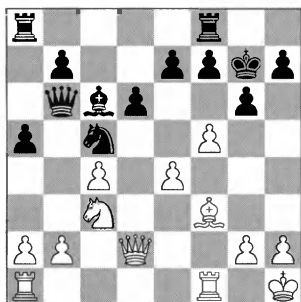


Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	0
1 Спасский		½	½	½	½	½	½	½	½	1	0	½	1	1	1	1	1	1	11½
2 Карпов	½		0	½	1	1	½	½	½	½	1	½	½	1	½	½	½	1	10½
3 Петросян	½	1		½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	10½
4 Полугаевский	½	½	½		½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	½	½	½	1	10½
5 Корчной	½	0	½	½		½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	½	1	½	10½
6 Кузьмин Г.	½	0	½	½	½		½	½	½	1	½	½	1	½	1	1	1	½	10½
7 Геллер	½	½	½	½	½	½		½	1	0	½	½	0	½	1	½	1	0	8½
8 Григорян К.	½	½	½	0	½	½	½		½	½	1	1	1	½	0	½	0	½	8½
9 Керес	½	½	½	½	½	½	0	½		½	½	0	½	½	½	½	½	1	8
10 Тайманов	0	½	½	½	½	0	1	½	½		½	1	½	0	½	½	½	½	8
11 Савон	1	0	½	½	0	½	½	0	½	½		½	½	½	½	½	½	1	8
12 Таль	½	½	0	0	½	½	½	0	1	0	½		½	½	½	1	½	1	8
13 Тукмаков	0	½	½	½	0	0	1	0	½	½	½	½		½	½	½	½	1	7½
14 Рашковский	0	0	½	0	0	½	½	½	½	1	½	½	½		½	½	½	1	7½
15 Смыслов	0	½	½	½	0	0	0	1	½	½	½	½	½	½		½	½	½	7
16 Аверкин	0	½	½	½	½	0	½	½	½	½	½	0	½	½	½		0	1	7
17 Свешников	0	½	0	½	0	0	0	1	½	½	½	½	½	½	½	1		0	6½
18 Белявский	0	0	0	0	½	½	1	½	0	½	0	0	0	0	½	0	1		4½

16. ♖h6? В структуре Мароци лучше избегать размена чернопольных слонов. Логичнее 16. ♜f2 ♜b6 17. ♜c1 ♕e5 18. fxg6 hxg6 19. ♕d5, намечая сдвоение ладей по линии «f».

16... ♜b6. Савон не решается полагаться на пешку: 16... ♕h6 17. ♜xh6 ♜b6 18. ♜e3 ♜xb2, по-видимому, не желая отдавать инициативу белым после 19. ♜ab1 ♜a3 20. e5 dxe5 21. ♜xe5. Приведем примерный, хотя и необязательный вариант: 21... ♕d7 22. ♜e3 ♜ab8 23. ♕d5 ♕f6 24. fxg6 hxg6 25. ♜xf6 exf6 26. ♜h6 ♜xc3 27. ♜xg6+, заканчивающийся вечным шахом.

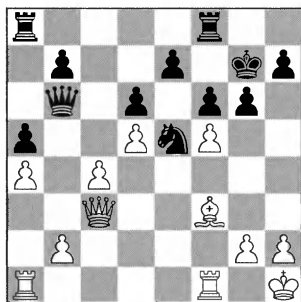
17. ♕g7 ♜xg7 18. ♜h1.



18... ♕f6! Глубокий ход. Савон проводит план по использованию слабости черных полей в расположении белых.

19. ♕d5?! С разменом коня белым нечего противопоставить коню на e5. Осмотрительнее было 19. ♜a1. **19... ♕xd5 20. exd5 ♕d7! 21. a4 ♕e5.** Непрístupный централизованный конь часто равноценен ладье. С поля e5 он не только защищает короля, но и воздействует на ферзевый фланг.

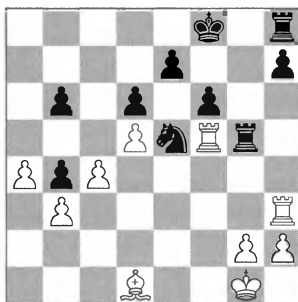
22. ♜c3.



22... ♜b4! Классический позиционный прием. Черным выгоден размен ферзей, закрепляющий их влияние по черным полям.

23. ♜xb4 axb4 24. b3 b6! Черные лишают белых какой-либо игры на ферзевом фланге, после чего можно заняться подготовкой прорыва на королевском.

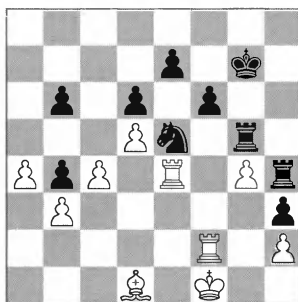
25. ♜ae1 ♜h8 26. ♜e3 ♜ag8 27. ♕d1 ♜f7 28. ♜h3 ♜f8 29. ♜g1 gxf5 30. ♜xf5 ♜g5.



31. ♜f2?! Отступление ладьи позволяет черным использовать линию «g» для наступления на королевском фланге. Надежнее 31. ♜xg5 fxg5 32. ♜h6 с последующим h2-h4, стремясь связать черных защитой пешки h7.

31... h5 32. ♜h4 ♜g7 33. ♜e4 h4 34. ♜f1? Стоило притормозить амбициозную черную пешку ходом 34. h3.

34... h3! 35. g4. В случае 35. g3 приходилось считаться с ударом 35... ♜xg3! 36. hxg3 h2 37. ♜xh2 ♜xh2, наращивая позиционный перевес. **35... ♜h4.**



36. ♜ff4?! Этот защитительный ход допускает подрыв f6-f5, ведущий к потере пешки. Правильно 36. ♜e3! — атакуя пешку h3, белые

держат под «рентгеном» пешку e7 на случай взятия пешки g4 (36... ♜f7 37. ♜f4).

36... ♕g6 37. ♜f3. Сдать пешку можно было в лучшей редакции — 37. ♜f2! f5 38. ♜e3 fxg4 39. ♜g3 ♕e5 40. ♜f4, и возникает своего рода крепость: черные фигуры связаны защитой пешки g4. Но в условиях цейтнота непросто найти подобный маневр.

37... ♜f5! 38. ♜e6 ♜hxg4. Теперь у белых нет никакой компенсации за пешку, и партия переходит в техническую стадию.

39. ♜e1 ♜g1+ 40. ♜d2 ♜1g2+. Хорошо и 40... ♜5g2+ 41. ♜e2 ♜h1 42. ♜xf5 (42. ♜xh3?? ♜xd1+) 42... ♜h2.

41. ♜e2 ♜f6. Много сильнее 41... ♜xe2+ 42. ♜xe2 ♜g2+ 43. ♜f2 ♜f6.

42. ♜c1 (упорнее 42. ♕c2) **42... ♜xe2 43. ♕xe2 ♜g2 44. ♕d3 ♕e5.** Быстрее вела к цели централизация короля: 44... ♜e5 45. ♜e3+ ♜d4 46. ♜xh3 ♕f4 47. ♜h4 ♜f2 48. ♕c2 ♜c3.

45. ♜xh3. 45. ♜xf5+ ♜g7 46. ♕f1 ♜xh2 вело к потере пешки h2.

45... ♕xd3+. Быстрее вело к победе 45... f4 46. ♕e4 ♜e2 47. ♕d3 ♕xd3+ 48. ♜xd3 ♜xh2.

46. ♜xd3 ♜xh2 47. ♜e3 f4! Прокладывая дорогу королю на помощь своей проходной ценой пешки e7.

48. ♜e6+ ♜g5 49. ♜xe7 f3 50. ♜d1 ♜b2! Точность до конца. На 50... ♜h1+? находится 51. ♜e1.

51. ♜e1 ♜xb3 52. ♜e6 ♜b1+ 53. ♜f2 b3. Настала очередь второй проходной пешки.

54. ♜xd6 b2 55. ♜xb6 ♜h1 56. ♜xf3 b1 ♜ 57. ♜xb1 ♜xb1 58. ♜e4 ♜f6. Белые имеют за ладью три пешки, но близость к ним черного короля делает защиту бесперспективной.

59. ♜d4 ♜a1 60. ♜c5 ♜xa4 61. ♜b5 ♜a1 62. ♜c6 ♜e7. Белые сдались.

Это единственное поражение Спасского можно рассматривать как досадную неудачу. В целом во многих его партиях еще заметно проступали черты «дофишеровского» периода.

Б. Спасский — В. Тукмаков
Москва 1973

Сицилианская защита В96
Комментарии Н. Крогиуса

Эта партия игралась на стартовой фазе турнира, когда шансы Владимира Тукмакова расценивались достаточно высоко: вторые места в чемпионатах страны 1970 и 1972 годов говорили о потенциале одесского гроссмейстера. **1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟g5 e6 7.f4 ♟bd7 8.♟f3 ♟c7 9.0-0-0 b5 10.♟d3 ♟b7 11.♞he1 ♟b6.**



В те годы этот острый вариант системы Найторфа был в центре дискуссий. Сначала вместо 11...♟b6 стремились избежать стандартного и не очень надежного 11...♟e7.

Прим. авт. Наиболее яркое тому подтверждение — партия блистательного мастера атаки Драшко Велимировича с Аль-Казасом на Олимпиаде в Ницце-1974, которая продолжалась: 12.♟g3 0-0-0 13.♟xb5! axb5 14.♟dxb5 ♟b6 15.e5! d5 16.f5! ♟h5 17.♟h4 ♟xg5+ 18.♟xg5 ♟xe5 19.♟xh5 d4 20.♞he1 dxc3 21.♟xc3 с решающим материальным перевесом у белых.

Обычно играли 11...h6 12.♟h4 ♟e7 13.♟d5, но черным удавалось защититься, тогда были внесены уточнения: во-первых — 13.♟g3 и на 13...g5 — 14.fxg5 ♞g8 15.g6! 0-0-0 16.♟h3 ♞xg6 17.♟xe6!, и во-вторых — 12.♟h3 без отступления слона. После 12...0-0 13.♟xf6 ♟xf6 14.♟d5 ♟xd5 15.exd5 ♟xd5 16.a4 у белых перевес. Поэтому испытали

11...b4, но после 12.♟d5 exd5 13.exd5+ ♟d8 14.♟f5 (Кавалек) выяснилось, что дела черных плохи. Не дало контршансов и 11...0-0-0 ввиду простого 12.a3. В связи с этим Полугаевский ввел в практику продолжение 11...♟b6, которое, однако, не выглядело безукоризненным с точки зрения логики (черные в дебюте дважды ходят ферзем). У белых нашлось два плана, ставящих замысел черных под сомнение. Первый: 12.♟d5 ♟xd4 12...exd5 13.♟c6! ♟xc6 14.exd5+ ♟e7 15.dxc6 ♟c5 16.♟xf6 gxf6 17.♟f5 ♟c7 18.b4! ♟e6 19.♟h5 с сильнейшей атакой у белых, Чибурданидзе — Двойрис, СССР 1981) 13.♟xf6 gxf6 14.♟xb5 ♟c5 15.♟xf6+! (при 15.b4 ♟xb5 16.♟c7+ ♟e7 17.♟xb5 axb5 у черных достаточная компенсация за ферзя, например: 18.♟h5 ♞xa2! 19.♟xb5 ♟h6!!, Шабалов — Гельфанд, Бермуды 2004) 15...♟d8 16.♟xd7 ♟xb5 17.♟xf8 ♞xf8 18.♞xd6+, и второй, примененный Спасским в настоящей партии.

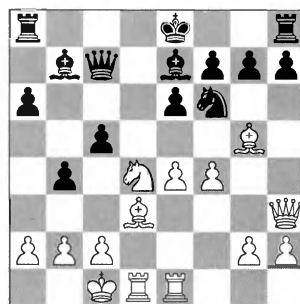
Прим. авт. Много лет спустя в этом варианте нашли более продуктивный план атаки: 18.♟a3 ♞c8 19.♟xd6+ ♟e8 20.♞e3! ♟c6! 21.♟d2! ♟e7 22.♟b4+ ♟f6 23.c3! и белым удалось сохранить атаку, Гох — Чан, Сингапур 2006. Так развивалась теория этого варианта до сегодняшнего времени.

12.♟b3 b4 13.♟a4 ♟c7. Плохо 13...♟c6 из-за 14.♟a5! ♟xa4 15.♟xb7.

14.♟d4 ♟e7 15.♟h3 ♟c5? Черные предлагают размен своего важного защитника на коня белых, удаленного от центра сражения, но пропускают удар противника. Необходимо было 15...0-0-0. Например: 16.e5 dxe5 17.♟xe6 fxe6 18.fxe5 ♟d5 19.♟xe7 ♟xe7 20.♟xe6 ♞he8, и у черных сохраняются возможности защиты.

Прим. авт. На 15...0-0 неприятно 16.e5! dxe5 17.♟xf6 ♟xf6 18.fxe5 с перевесом у белых.

16.♟xc5 dxc5. Если 16...♟xc5, то 17.e5 dxe5 18.♞xe5 ♟c7 19.♟xe6.



17.♟xe6! fxe6 18.♟c4! Этот тихий ход, недостаточно оцененный черными, венчает дело: король черных не может покинуть центр, а разобщенные силы не в состоянии прийти ему на помощь. **18...♞d8.** На 18...0-0 последует 19.♟xe6+ ♞h8 20.e5 ♟g8 21.♞d7.

Прим. авт. Упорнее 18...♟c8 19.♟xe6 ♟xe6 20.♟xe6 ♟c8, упреждающая позиция, но и здесь после 21.♟c4 угроза e4-e5-e6 весьма неприятна.

19.♟xe6 ♞xd1+ 20.♞xd1 ♞f8 21.♟xf6 ♞xf6. Или 21...gxf6 22.♟f5 с угрозой 23.♟h5+.

22.♟g8+ ♟f8 (22...♞f8?? 23.♟f7#) 23.g3! Теперь от наступления пешечной массы нет защиты.

23...♟c8 24.e5 ♞b6 25.♟xh7.

Прим. авт. Красив форсированный вариант, указанный Геллером: 25.♞d8+! ♟xd8 26.♟xf8+ ♟d7 27.♟xg7+ ♟d8 28.♟g8+ ♟d7 29.♟xh7+ ♟d8 30.♟h8+! ♟d7 31.f5!, и пешки неудержимы.

25...♟e6 26.♟g6+ ♟f7 27.♟e4 ♟c7 28.h4 ♟xc4 29.♟xc4 ♟c6 30.b3 g6 31.♟e2 ♟e6 32.h5 ♞b7 33.♟e4 ♞g7 34.hxg6 ♟xg6 35.f5. Черные сдались. ♘

Ошибка!

К сожалению, при макетировании книги была допущена досадная ошибка, последний абзац на стр. 93 относится к Псахису. Издатель приносит свои извинения.

Особая примета

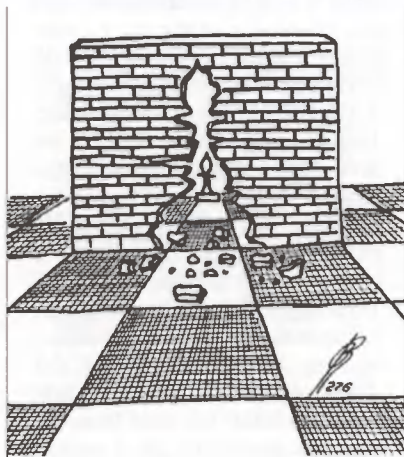
Постоянный автор журнала ГРОССМЕЙСТЕР Булат Асанов продолжает делиться яркими историями. Для поклонников автора — уже опубликованные в «64» РАССКАЗЫ ВМЕСТЕ С НЕСКОЛЬКИМИ НОВЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ МОЖНО НАЙТИ В КНИГЕ, ВЫШЕДШЕЙ НЕДАВНО В МОСКВЕ. ПОЗДРАВЛЯЕМ БУЛАТА И ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ.

В жизни иногда встречаются яркие, запоминающиеся люди.

Бывают, конечно, и не очень заметные персонажи. Что уж говорить о так называемом «человеке толпы»! Обычном. Неприметном. Такого человека не вспомнишь, как ни старайся.

В далекие 80-е годы в одном из провинциальных городов проходил сильный турнир. Среди его участников было много известных ныне гроссмейстеров. Один из них, высокий, полный, даже несколько рыхловатый, в очках, встретил на выходе из турнирного зала мужчину, который представился его поклонником. Поклонник предложил распить бутылочку вина и сыграть несколько партий в блиц. Поскольку планов у маэстро на вечер не было, он с легким сердцем согласился, тем более что до ужина было еще далеко.

Они обосновались на скамейке в скверике на берегу реки. Трудно сказать, какое именно вино употребляли наши герои. Можно предположить, что это не был «Портвейн 12», к тому времени его уже сняли с производства. (И напрасно. По мнению знатоков и ценителей, «Портвейн 12» был очень качественным и недорогим напитком, среди его почитателей встречались и простые трудящиеся, и ответственные партийные работники.) С другой стороны, наши герои едва ли опустились до какого-то тушака типа «Солнцедар». Версию с сухими винами, а также с шампанским, мы по понятным причинам даже не рассматриваем. Отринув крайности, можно предположить, что гроссмейстер и его поклонник наслаждались



«Белым крепким» (столовое вино за 98 копеек), т.е. напиток был недорогим и на вкус не сильно отталкивающим. В те былинные времена в любом дворе или гараже, в укромном местечке, на ветке дерева или под лавочкой можно было обнаружить граненый стакан, радушно оставленный предыдущей компанией, которая в свою очередь позаимствовала стакан у ближайшего аппарата «Газвода». Автор вновь вынужден отвлечься, но согласитесь, аппарат этот — штука по нынешним временам невероятная: он стоял на каждом перекрестке, в углублении же находился граненый стакан, который можно было автоматически помыть. А затем, бросив в аппарат однокопеечную или трехкопеечную монету, получить простую газированную воду или же воду с сиропом. Вернемся, однако, к нашим шахматистам.

Темнело. Друзья приятно провели время. Гроссмейстер поблагодарил нового знакомого за удовольствие и засобиравшись в го-

стиницу. Поднимаясь со скамейки, он вдруг почувствовал недоброе. Материальным подтверждением внезапно возникшему ощущению послужил нож в руках недавнего шахматного противника. «Снимай джинсы, да поживее!» — сказал поклонник. Злодей завладел джинсами оппонента и был таков. Надо сказать, что джинсы по тем временам представляли немалую ценность. Новенькие «Levi's» могли стоить 250 рублей. При средних зарплатах рублей в 120 обладатель таких штанов представлялся окружающим человеком продвинутым и успешным. Быть модным во все времена стоит дорого.

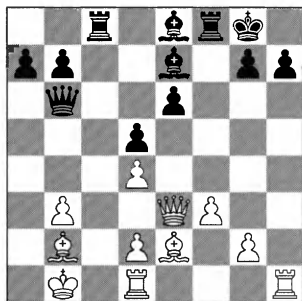
Не хочется акцентировать внимание читателя на грустном — я имею в виду возвращение шахматиста в гостиницу в неглиже. Натянув на себя обычные брюки, он поспешил в милицию. Бедняга эмоционально делился пережитым со следователем, который, как выяснилось, сам когда-то играл в шахматы. Потерпевший старался не упустить ни одной детали. Правда, он не очень хорошо запомнил своего визави, поскольку был увлечен вином, разговорами и блицем. «А каких-то особых примет у него не было?» — устало спросил милиционер. И получил на свой вопрос уникальный, единственный в своем роде ответ: «Понимаете, он всегда фианкеттировал чернопольного слона!» Дальнейший ход дела, к сожалению, неизвестен. Удалось ли поймать преступника, или он улизнул из рук правосудия? В любом случае в шахматной среде слышать о подобных происшествиях мне с тех пор не доводилось. 

Неполная — не значит неполноценная

Связывание — эффективный тактический прием ограничения подвижности фигуры противника, который весьма часто используется при организации атакующих действий. Оно включает, как правило, наличие трех игровых составляющих: связывающей фигуры, связываемой и прикрываемой ей по линии объекта связки. В шахматной терминологии (см. «Шахматы», Энциклопедический справочник, 1991) принято считать **полной связкой** ситуацию, когда объектом атаки является король и связанная фигура уйти с линии не может. При **неполной** связке объектом может быть любая фигура, а прикрывающая ее, в принципе, может как перемещаться по линии связки, так и вообще ее покинуть. В своей монументальной работе «Стратегия и тактика шахмат» (второе издание, 1958) автор Г. Лисицын вторую ситуацию связывания называл **полусвязкой**, что в дальнейшем не было поддержано его коллегами-теоретиками. Дело, видимо, было в том, что предложенный термин уже широко использовался в композиции и имел совсем иное значение. Ну, об этом чуть позже.

А сначала рассмотрим фрагменты из практических партий. №1 — диагональный пример так называемой перекрестной связки.

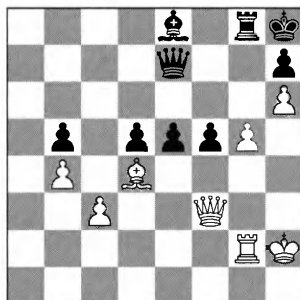
№1. Пахомов — Филимонов Германия 1947



Ход черных

1... ♖g6+ 2. ♙d3 (не выручает 2.d3? ♜xb3, а тем более 2. ♜a2? ♜a5+) 2... ♙g5! 3. ♜e2 ♜a6! — двойная или перекрестная связка, и борьба закончилась.

№2. Дурас — Шпильман 1912

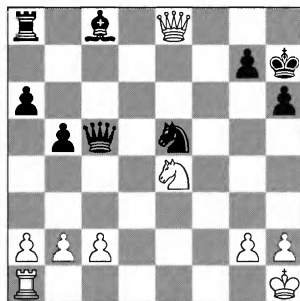


Ход белых

1. ♗e2!, связывая пешку и по линии «е». 1... ♗g5 2. ♗xe5! ♜d6 3. ♗g3! ♜xh6+ 4. ♜h3! ♜d6, и неожиданное отступление 5. ♗h1! ♜g8 6. ♗xe8+ ♜f7 7. ♗h8, и черные сдались.

Комбинационные элементы производят наибольшее эстетическое воздействие на поклонников шахмат. Особенно эффектны комбинации, в которых сторона, владеющая инициативой и постоянно создающая угрозы, вдруг дает, как в №2, противнику передышку, «дарит» важный темп.

№3. Гилл — Добза Турнир ИКЧФ

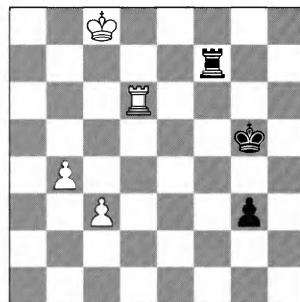


Ход черных

У черных — лишняя фигура, но попытка сохранить ее (1... ♜c7) приводит к вечному шаху после 2. ♙g5+ hxg5 3. ♜h5+ ♜g8 4. ♜e8+. С конем e5 приходится расстаться, но на помощь приходит комбинация с иной двойной связкой. 1... ♜c6! 2. ♜xe5 ♙b7 3. ♗e1, и теперь выигрывает «задачный» ход 3... ♗h8!! В чем дело? Оказывается, прямолинейная игра 3... ♗e8 после 4. ♜xe8 ♜xe8 5. ♙f6+ приводила даже к победе белых. Теперь же от угрозы 4... ♗e8 нет защиты, например, 4. ♜g3 ♗e8 5. ♙c3 ♗xe1+ 6. ♜xe1 ♜xg2#.

Тонкий предварительный, я бы назвал его этюдным, маневр проводят черные в №4 перед заключительной пуантой.

№4. Бласбалг — Герланд Бухарест 1938

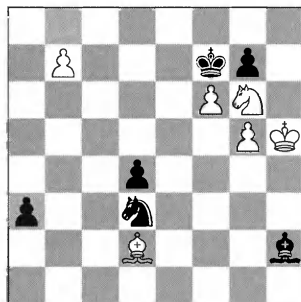


Ход черных

1...g2 2. ♗d1 (2. ♗d8? ♜g6!) 2... ♗f8+! 3. ♜c7 ♗f1! 4. ♗d8, пытаясь атаковать «проходимца» с тыла. 4... ♗f7+ 5. ♜c8 ♜g6! 6. ♗d1 ♗f1! 7. ♗d8 ♜g7!, король прикрывает клетку g8, и далее реализуется вторая часть плана черных. 8. ♗d7+ ♗f7 9. ♗d1 ♗f8+ 10. ♜c7 — белый король снова попал на седьмую линию, но сейчас возможно 10... ♗f1! 11. ♗d7+ ♗f7!, и белые попали под связку! Эффект связывания был взят на вооружение и этюдистами, которые сразу же стали использовать

разнообразные, в том числе, конечно, и патовые ситуации.

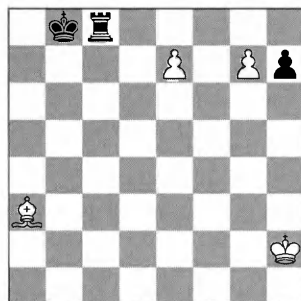
№5. В. Смыслов
1937



Ничья

1. ♖h8+ ♜f8 2. ♙g6+ ♜f7 3. ♖h8+, и приходится играть 3... ♜g8 4. f7+ ♜f8 5. ♙g6! a2 6. ♙h7! a1 ♜ 7. g6! ♜h1, пыта-
ясь предотвратить кинжальный
удар 8. ♙h6! Следует 8... ♙f4, но
9. b8 ♜+ ♙xb8 — пат со связкой
злополучного слона.
Интересные нюансы нашлись и в
этюдах на выигрыш.

№6. И. Ванчура
«Casopis ceskych Sachistu»
1916

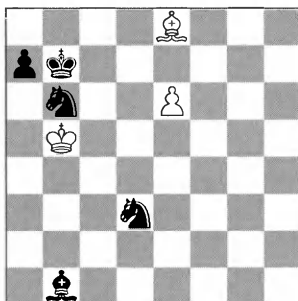


Выигрыш

1. e8 ♜! ♜xe8 2. ♙f8 ♜e2+ 3. ♙h3
♜e3+ 4. ♙h4 ♜e4+ 5. ♙h5 ♜e5+,
далеко отгоняя короля, чтобы
подготовить атаку с тыла. 6. ♙h6
♜e1! 7. ♙c5! ♜e8 8. ♙xh7 ♜d8,
намереваясь связать застояв-
шуюся пешку. Однако 9. ♙e7!
♜c8 10. ♙f8 ♜c7 и 11. ♙d6!
Эффектное завершение борьбы.
Этюд №7 демонстрирует изящ-
ный пример дублирования непол-

ной связки (по версии «Словаря»
или полусвязки по Лисицыну) по
разным линиям.

№7. Н. Кралин
I приз, «Бюллетень
ЦШК СССР», 1964

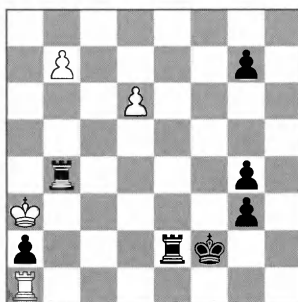


Ничья

Ошибочно 1. e7? a6+ 2. ♙a5 ♜c4+
3. ♙a4 из-за 3... ♙c2#. 1. ♙c6+ ♜c7
2. e7 ♜c8 3. e8 ♜ ♜d6+ 4. ♙a6
♜xe8 5. ♙xe8 ♜b8 6. ♙g6! —
первое связывание коня. 6... ♙b4+
(6... ♜c5+ 7. ♙b5 =) 7. ♙a5! (7. ♙b5?
♜d5!) 7... ♙c6+ 8. ♙b5 ♜d4+
9. ♙c5! (9. ♙c4? ♜f3!) 9... ♙e6+
10. ♙d6 ♙a2 11. ♙f7, и черная
пара окончательно фиксирует-
ся на другой диагонали. 11... a5
12. ♙xe6 ♙xe6 13. ♙c5 =.

В наше время элемент связки стал
широко сочетаться с другими так-
тическими моментами, что осо-
бенно характерно в №8.

№8. О. Перваков
III место
III WCCT, 1989-1991



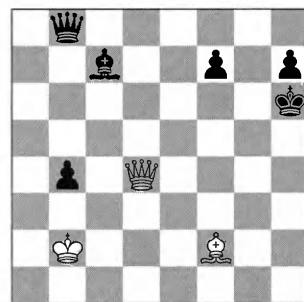
Ничья

Не годится 1. ♙xb4? g2 2. d7
g1 ♜ 3. ♜xg1 ♜xg1 4. d8 ♜ a1 ♜
5. b8 ♜ ♜e4+. 1. d7 ♜d4 (1... ♜d2

2. ♙xb4 g2 3. ♜xa2 ♜xa2 4. d8 ♜
g1 ♜ 5. ♙d4+ ♜f1 6. ♜xg1+ ♜xg1
7. ♜c3) 2. b8 ♜ ♜d3+ 3. ♙b3, но
не 3. ♜a4? ♜e4+ 4. ♜a5 ♜a3+
5. ♜b5 ♜b3+. 3... ♜ee3 (3... ♜xb3+
4. ♜xb3 ♜d2 5. ♜xa2).

Следует новый «шаг» движе-
ния — 4. ♜xa2+ ♜f3 (4... ♜f1
5. d8 ♜ ♜xd8 6. ♙xe3) 5. ♙a4
♜d4+ 6. ♙b4 ♜ee4 (6... ♜xb4+
7. ♜xb4 g2 8. d8 ♜ g1 ♜ 9. ♙f8+ ♜g3
10. ♙b8+ ♜h4 11. ♙h8+), затем
еще один — 7. ♜a3+ ♜f4 8. ♙a5
♜d5+ 9. ♙b5 ♜ee5 и последний
— 10. ♜a4+ ♜f5 11. ♙a6 ♜d6+
12. ♙b6 ♜ee6, в расчете на оши-
бочное 13. ♜a5+? ♜f6! Но здесь
уже возможно простое отвлечение
13. d8 ♜, ибо на 13... ♜xd8 есть
14. ♜f4+! ♜xf4 15. ♙xe6 с ничьей.
Итак, в сложнейшем системати-
ческом движении король, ферзь,
ладья за белых и две ладьи с ко-
ролем — за черных!
Замечательная особенность ком-
позиции заключается в возмож-
ности повторять маневры и ком-
бинации в системе параллельных
вариантов, в то время как в прак-
тической партии на каждый ход
партнера может быть только один
ответ. Повторение здесь встреча-
ется только в последовательном
виде и чрезвычайно редко.

№9. А. Троицкий
«L'Echiquier», 1930



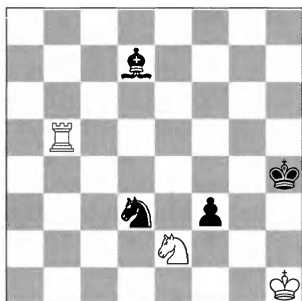
Выигрыш

1. ♙f6+ ♜h5 2. ♙f5+ ♜h6 3. ♙e3+
♜g7 4. ♙g5+ ♜f8 5. ♙c5+ ♜d6
6. ♙e5 — первая перекрестная
связка, но борьба не заканчивает-
ся. 6... ♜g8 7. ♙xd6 ♙d8 8. ♙g3+
♜h8 9. ♙e5+ f6 10. ♙g5! — вторая
связка, теперь уже через пешку.

Более 100 лет внимание проблемистов привлекает идея **полусвязывания**, когда в одном разветвлении используется связка одной фигуры, в другом — второй. Вот как представлен этот замысел в этюдном исполнении. Здесь пока нет ни связывающей, ни связанных фигур. Все возникает в процессе борьбы.

№10. М. Мароуш

I приз
МК В. Брона, 1991

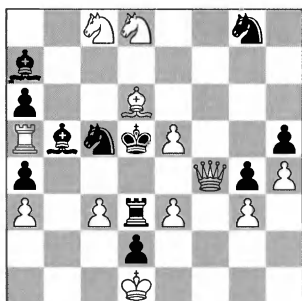


Ничья

1. ♖d4! f2 (1... ♗xb5 2. ♗xb5 ♜g3 3. ♜g1 ♖f4 4. ♖d6 =) **2. ♖b1! ♖e1** 3. ♗f3+!, и теперь белый тандем может попасть под разные связки: **3... ♜g3** 4. ♗xe1! ♖c6! 5. ♗g1+ ♜h3 6. ♗g3+! ♜xg3 — пат со связкой коня, или **3... ♜h3** 4. ♗xe1! ♖c6 5. ♖e4f1 ♜+ 6. ♗g1+ ♜g3 — пат с арестом по той же линии уже ладьи. Почти в современном виде сложная идея оформлена в старинной задаче №11.

№11. Г. Бернар

I приз
«Chess Amateur», 1918



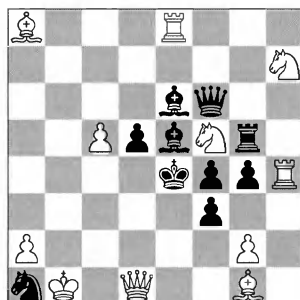
Мат в 2 хода

Вначале все готово: **1... ♗b- 2. c4#**, **1... ♗c4! 2. e4#**, **1... ♗c- 2. c4#**, **1... ♗e4 2. ♜f7#**. Есть ответы и на **1... ♗a- 2. ♗b6#**, **1... ♗d- 2. ♜d4#**, **1... ♗g- 2. ♗e7#**. Однако выжидательного хода нет, и приходится менять игру: **1. ♜b4! — zz**, **1... ♗b- 2. e4#**, **1... ♗c4! 2. ♜b7#**, **1... ♗c- 2. e4#**, **1... ♗e4 2. c4#**.

В решении пешечные маты проходят на другие защиты. И все это представлено в четком механизме полной полусвязки! Не сразу, а через десятилетия полусвязывание пришло в задачи с большим числом ходов. В трехходовке №12 оно воплощено в рекордном виде.

№12. Ф. Хлубна

I приз
«Schach-Echo», 1970



Мат в 3 хода

Здесь мы видим сразу две пары черных фигур (слонов и пешек), прикрывающих своего короля и «полусвязанных» по вертикали или горизонтали.

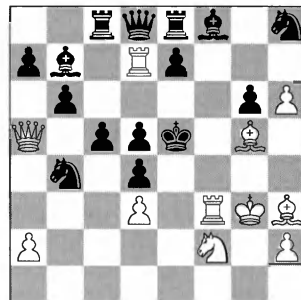
1. ♗e7! — zz, **1... ♜f8 2. ♗xd5+! ♗xd5 3. ♗d6#** (2... ♜xf5 3. ♜d3#), **1... ♗g8 2. ♗d6+! ♗xd6 3. ♜xd5#**. Те же черные фигуры мотивируют белую игру во второй паре разветвлений: **1... ♜h6 2. ♗g3+! fxf3 3. ♜xf3#**, **1... ♗h5 2. gxf3+! gxf3 3. ♗g3#**.

Снова четкая и масштабная игра двух механизмов черной полусвязки, ослабления позиции которых происходит в заключительной игре сторон.

В №13 полусвязана только пара пешек, но реализовать это можно только на седьмом (!) ходу.

№13. А. Лобусов М. Марандюк

II приз, «Probleemblad», 1987



Мат 7 ходов

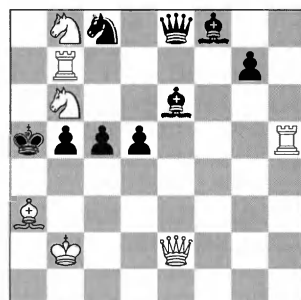
1. ♜b5! — 2. ♗f6 ♜xd7 3. ♜xd7, **1... ♗c6 2. ♗g4+ ♜e6 3. ♗e3+ ♜e5 4. ♗c4+ dxc4 5. ♗f4+ ♜f6 6. ♗e3+ ♜e5** (перекрыт слон b7) и **7. ♗xd4#**, **1... ♗c6 2. ♗f4+ ♜f6 3. ♗e3+ ♜f6 4. ♗xd4+ cxd4** (4... ♜xd4 5. ♜c4+ — перекрыта ладья c8) **5. ♗g4+ ♜e6 6. ♗e3+ ♜e5 7. ♗c4#**.

1... ♗c6 2. ♗f7 ♗xf7 3. ♗f4+ ♜f6 4. ♗g4+ ♜e6 5. ♗e3+ ♜f6 6. ♗xd5# или **2. ♗g4+** (вторая угроза задачи) **2... ♜e6 3. ♗e3+ ♜e5 4. ♗f7 ♗xh6 5. ♗xh6**.

«Полусвязка — идея трехходовая (даже двухходовая), но добавление маневров коня и слона с помощью образования промежуточных батарей позволяет значительно увеличить число ходов» (авторы задачи).

№14. В. Марин

IV приз
«Good Companion», 1924



Мат в 3 хода

В 20-е годы прошлого века возникла идея увеличить число чер-

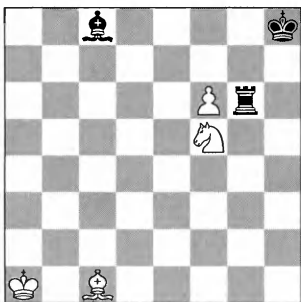
♔d5+ 6. ♘f8 h4, и белым не заматовать черного предводителя. 5... ♙b7 (5...h4 6. ♘f7! h3 7. ♘f8 h2 8. ♙f7+ ♘h7 9. ♙b1+) 6. ♘f7! ♙a6 7. ♘f8 ♙d3 8. ♙g8! ♙g6. На первый взгляд, черные прикрыли все слабости. Но это только кажется: 9. ♙h7!! ♙xh7 10. ♙f7#!



Черная пешка h5 играет в эту же важную роль. Не будь ее — не быть и матовой комбинации с жертвой слона.

Но вот в финальной мизансцене она не участвует, что не совсем радует. Этот недостаток в следующем году исправил еще один будущий международный гроссмейстер Владимир Корольков.

№23. В. Корольков, 1951 (по И. Зельману)



Выигрыш

1.f7 ♙a6+! Не спасает 1... ♙f6 2. ♙b2, связка; 1... ♙g8 2.fxg8 ♙+ ♘xg8 3. ♙e7+, вилка.
2. ♙a3! Слона нужно отдать! Плохо 2. ♙b1? ♙xf5+, шах! Не лучше и 2. ♙b2? ♙f6!, и нет победной связки.
2... ♙xa3+ 3. ♙b2 ♙a2+! (3... ♙b3+ 4. ♙a2!) 4. ♙c1!! Выход в центр упускает победу: 4. ♙c3?

♙c2+! 5. ♙b4 (5. ♙d4 ♙d2+ 6. ♙e5 ♙d8) 5... ♙b2+ 6. ♙c5 ♙c2+ 7. ♙d6 (7. ♙b6 ♙b2+) 7... ♙d2+ 8. ♙e7 ♙d7+, ничья. А жадное 4. ♙xa2? сразу наказывается вилкой — 4... ♙e6+! и т.д.

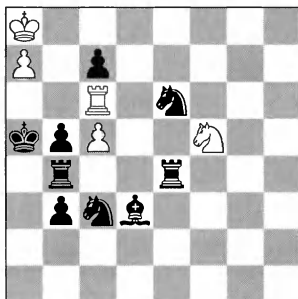
4... ♙a1+! (4... ♙c2+ 5. ♙d1) 5. ♙d2! Еще одна королевская точность! Нет 5. ♙b2? ♙b1+! 6. ♙c3 ♙b3+! 7. ♙d4 (7. ♙d2 ♙d3+) 7... ♙d3+ 8. ♙xd3 ♙xf5+, и черные спасены.

5... ♙a2+ 6. ♙e3! ♙a3+ 7. ♙f4 ♙a4+ 8. ♙g5! ♙g4+! 9. ♙h6! ♙g8! (9... ♙g6+ 10. ♙xg6 ♙xf5+ 11. ♙h6; 9... ♙h4+ 10. ♙xh4) 10. ♙e7! ♙e6 (10... ♙f8 11. ♙g6#) 11.fxg8 ♙+!

11. ♙xg8 12. ♙g6#! У этого шедевра есть только один, если можно так сказать, недостаток. Двумя годами ранее механизм этюда уже был запатентован голландским композитором Иоганном Зельманом, но в менее удачной редакции и черной пешкой в финале...

Далее в нашей теме вновь был длительный застой. Нет, достойные этюды с коневым матом появлялись в шахматной прессе, но ощутимого движения вперед не было. Ведь что объединяло рассмотренные выше композиции, за исключением гротесков? Во всех этих работах черный король был прижат к краю доски, что, естественно, облегчало постройку матового склепа. Необходимо было искать матовые финалы с черным королем в центре доски. А это требовало фигурных затрат! Одним из первых, кто рискнул пойти в этом направлении, был чешский этюдист Инджих Фритз.

№24. И. Фритз, 1962

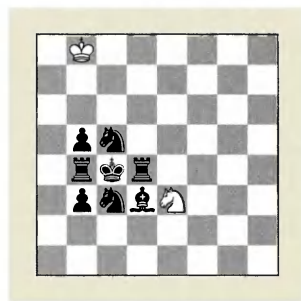


Выигрыш

1. ♙a6+!! К трагедии ведет желание сразу подготовить превращение пешки: 1. ♙b8? ♙a4 2.a8 ♙+ ♙b4 3. ♙b7 b2!, и армада черных сил постепенно дождет белых.

1... ♙xa6 2. ♙b8! А вот сейчас — в самый раз!

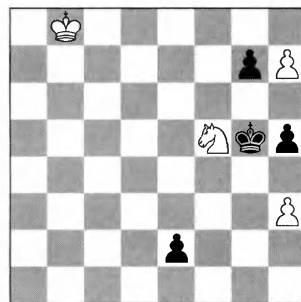
2... ♙xc5 3.a8 ♙+ ♙b6 4. ♙a7+! ♙c6 5. ♙xc7+ ♙d5 6. ♙d6+ ♙c4 7. ♙d4+! ♙xd4 8. ♙e3#!



Мат, конечно, красив. Но какой ценой!..

Не дремали и поклонники классического направления. Посмотрите, как умело срежиссировал действие международный мастер из Ленинграда Алексей Сочнев.

№25. А. Сочнев, 1976



Выигрыш

1.h8 ♙? e1 ♙ 2. ♙d6 ♙b4+ 3. ♙b7 ♙f4+ 4. ♙c8 ♙f5+ с ничьей.

1. ♙d4! ♙g6! 2.h8 ♙+!! Сразу брать пешку плохо: 2. ♙xe2 ♙xh7 3. ♙c7 ♙g6 4. ♙d6 ♙f5 5. ♙d5 ♙g5 6. ♙e4 ♙h4 7. ♙g1 ♙g3!, ничья.
2... ♙h7 3. ♙xe2 ♙xh8 4. ♙c7! ♙h7 5. ♙d6 ♙g6 6. ♙e5 ♙g5 7. ♙g1! ♙h4 8. ♙f4 g6! 9. ♙e5! g5. Теперь на 9... ♙g3 — 10. ♙f6! 10. ♙f5! g4 11. ♙f4! gxh3 12. ♙f3#!



Думай и побеждай!

В шахматах, как и в трейдинге, всё решает только интеллект.

Всё по-честному, случай никому не даёт поблажек и преимуществ: есть ты, фигуры и соперник — всё.

Если ты сможешь просчитать движение рынка — ты заработаешь. Мысли превратятся в деньги. Как на шахматном турнире. Только Форекс — это ежедневный круглосуточный турнир. И каждый раз, когда ты включаешь терминал, ты можешь выиграть. Своей головой.





Россия живет скоростями

Наши мечты неудержимы — мы стремимся вперед со скоростью мысли. Мы способны быть в любом месте, двигаться в любом направлении, преодолевать огромные расстояния. Это энергия, которая движет жизнью, это то, чем живет каждый из нас.

ОАО «РЖД». Россия живет дорогами