

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издаётся с 1968 года. № 1 (1167) 2015 г.

№ 1
2015

www.64.ru



КАЗАНЬ

уп

емпион
среди женщин

сред

Кузницы счастья



Первый дубль

36



Большая игра

49



Короли и принцы

62



Прыжок тигра

70



AEROFLOT OPEN

**MOSCOW
2015**

Шахматный фестиваль «AEROFLOT OPEN 2015»

Международный фестиваль

«Аэрофлот-опен 2015» пройдет с 26 марта по 6 апреля в гостинице «Космос».

В рамках фестиваля, как и прежде, будут проводиться турниры по классическим шахматам в трех группах (А, В, С), в зависимости от рейтинга участников.

5 апреля состоится блицтурнир на Кубок «Аэрофлота».

Общий призовой фонд составляет 140 тысяч евро. Победитель турнира А будет приглашен в круговой супертурнир в Дортмунде (27 июня — 5 июля 2015 г).

**E-mail: aeroflotchess@gmail.com
телефон: +7-985-763-36-16
факс: +7-495-635-56-84**

Организаторами турнира являются
ОАО «Аэрофлот Российские авиалинии»,
Российская шахматная федерация
и Ассоциация шахматных федераций.



Калейдоскоп

- 7| Первый катарский
опен в объективе
Марии Емельяновой

Катар

- 49| БОЛЬШАЯ
ИГРА
В МАЛЕНЬКОЙ
ДОХЕ
Алексей Кузьмин о
«второй попытке»
Комментирует
Владимир Крамник



Александр·Мотылев

Александр·Мотылев — российский международный гроссмейстер, чемпион мира по быстрым шахматам 2013 года. Он является одним из сильнейших игроков мира в дисциплине блиц.

Китай

- 60| МАТЧ ДРУЖБЫ
Впечатления
Натали Врема
Комментирует
Александр Мотылев

Композиция

- 93| ЧТО, КОГДА, ГДЕ
Яков Владимиров
о памятных датах
2015 года

Издается с июля 1968
№ 11/2014 www.64.ru



Суперфинал чемпионата России, мужчины

- 8| ОДНИМ ТУРНИРОМ ЖИЗНЬ
НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ...
Беседа Игоря Лысого с Марком Глуховским

- 12| КРУШЕНИЕ ИЛЛЮЗИЙ
Обзор Сергея Шипова
Комментируют Игорь Лысый, Никита Витюгов

Суперфинал чемпионата России, женщины

- 25| ТАБЛИЦА СЧАСТЬЯ
Впечатления Александра Калинина

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 81| «ПАУЛЬСЕН» В МАТЧАХ ЗА КОРОНУ
Грядет ли новый виток спирали?

Кубок России

- 36| ПОЛУФИНАЛИСТЫ С 60-Й ПАРАЛЛЕЛИ
Рассказ Дмитрия Кряквина
Комментируют
Алексей Гоганов, Дмитрий Яковенко

Москва

- 62| БАЛЕТ ДЛЯ ПРИНЦЕВ
Евгений Наер на матч-турнире
поколений «Щелкунчик»
Комментирует Даниил Дубов



- 90| В РИФМУ И В КЛЕТКУ
Шахматно-поэтический вечер в ЦДШ

- 89| УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ГАНДИКАП
Борис Долматовский — из Гостиной
им. В. Дворковича

Лондон

- 70| ПРЫЖОК
«ТИГРА»
Комментирует
Роман Овечкин

«Юниор»

- 74| НА
КОММЕРЧЕСКОЙ
ОСНОВЕ
Чемпионат Москвы
глазами Виктора
Черного

- 76| НЕ НАШ ЦИКЛ
Михаил Кобаля об Олимпиаде
«до 16 лет»



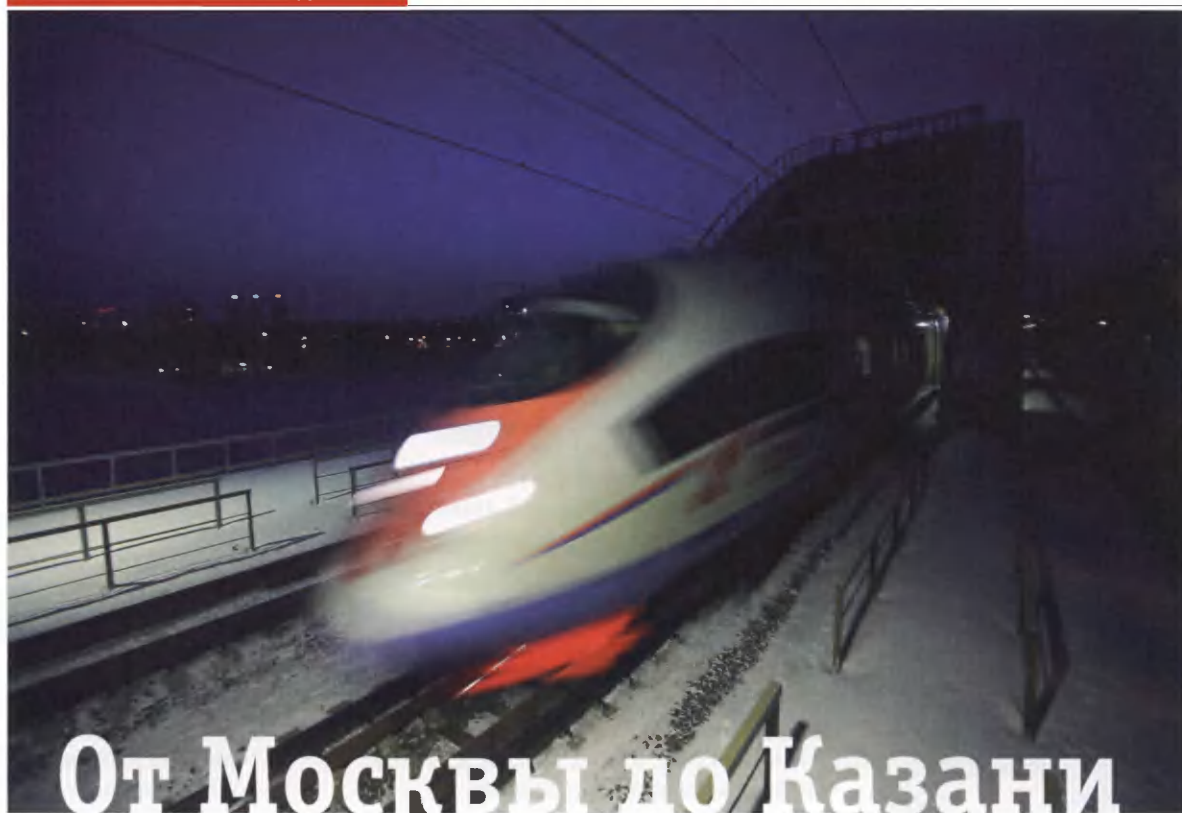
Кафе 13

- 86| ПРОСТЫЕ
ЧУДЕСА
Галерея Анатолия
Мацукевича

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A03 — 16,	B85 — 17	D37 — 32,
A05 — 18,	C18 — 23,	34, 56,
51,	C51 — 87	D38 — 55,
A11 — 46,	(2), 88(2),	D41 — 27,
A30 — 12,	C52 — 86,	D44 — 39
A35 — 19,	87(2),	E04 — 52,
A43 — 44,	C66 — 33,	E07 — 67,
A70 — 63	C67 — 70	E11 — 21,
B02 — 42,	D10 — 28,	E15 — 29,
B11 — 33,	D12 — 30,	E54 — 31,
B23 — 60,	D24 — 15,	E92 — 36,
B48 — 57,	D31 — 25,	E97 — 37

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Э. Кублашвили



Правительство Российской Федерации выделяет 6 млрд рублей на проектные работы по созданию высокоскоростной магистрали Москва — Казань.

В 2015 году на грандиозный проект высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва — Казань, который уже называют «стройкой века», из российского бюджета будет выделено 6 млрд рублей. Эти деньги пойдут на подготовку к строительству, заявил премьер-министр РФ Дмитрий Медведев на совещании с заместителями. Построить объект предложил президент РФ Владимир Путин. По его задумке, трасса должна быть готова к 2018 году.

Общая же проектная стоимость ВСМ превышает 1 триллион рублей. Магистраль делится на четыре участка: Москва — Владимир, Владимир — Нижний Новгород, Нижний Новгород — Чебоксары, Чебоксары — Казань. Только первый из них получит поддержку государства. Реализация данного проек-

та приведет к созданию новых рабочих мест и развитию экономики, а также будет способствовать подключению России к глобальным транспортным маршрутам: эта ВСМ войдет в высокоскоростной транспортный коридор из Москвы до Астаны (Казахстан) и Пекина (Китай). Инвестиции в этот проект обеспечат масштабную поддержку российской промышленности, прежде всего металлургии (производство рельсов и металлоконструкций), машиностроения, промышленности строительных материалов, а также торговли и науки.

ВСМ Москва — Казань — специализированная железнодорожная линия, по которой поезда могут ходить со скоростью от 200 до 400 км/ч. По проекту магистраль пройдет через Москву, Московскую, Владимирскую и

Нижегородскую область, Чувашию, Марий Эл и Татарстан, а в перспективе — до Екатеринбурга. На пути следования будет 15 остановок, 5 — в крупных городах и 10 — в региональных. Это позволит «подключить» к магистрали регионы с населением около 25 млн человек, обеспечив часовую доступность городов. Общая протяженность магистрали — 770 километров. Из Казани в Москву можно будет добраться всего за 3,5 часа — в 4 раза быстрее, чем сейчас. Время в пути между Нижним Новгородом и Казанью сократится в 7 раз, с 10 часов 32 минут до 1 часа 37 минут. Эта магистраль будет способствовать повышению связанности территорий России и мобильности населения, среднее время пути между столицами регионов составит 1 час. 

Пассажир-миллиардер

12-летний школьник Владислав Коробцов в 2014 году стал «пассажиром-миллиардером», т. е. миллиардным пассажиром поездов холдинга ОАО «РЖД». На станции Военный Городок Восточно-Сибирской дороги счастливица ждала тёплый приём и ценные призы. Шестиклассник одной из гимназий города металлургов Шелехова протянул в кассу 30 руб. и,

получив билет на электричку Иркутск-сортировочный — Глубокая, услышал от кассира Байкальской пригородной пассажирской компании Людмилы Сысоевой первое поздравление. Но это было только начало. Далее призы посыпались как из рога изобилия. Владиславу вручили свидетельство юбилейного пассажира, электронную книгу, фирменный канцелярский на-

бор, а ко всему прочему еще набор автомобилиста. У призёра, как потом выяснилось, есть и железнодорожные корни — его дедушка Леонид Орлов был машинистом. А вот Влад, как он сам признался, железнодорожным транспортом пользуется не так часто. Но как говорится: редко, да метко. В тот день он как раз возвращался домой от бабушки. 

Побратимы — всё одно что братья

ПРОГРАММА ПОБРАТИМСТВА МЕЖДУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМИ ВОКЗАЛАМИ РОССИИ И ФРАНЦИИ ПРОДЛЕНА ДО КОНЦА 2016 ГОДА.

Соответствующее соглашение подписали в ходе визита в Париж делегации ОАО «РЖД» и подразделения «Вокзалы и пересадочные узлы» Национального общества железных дорог Франции (SNCF Gares & Connexions). Данная программа действует уже с 2010 года и направлена на укреп-

ление дружественных связей и межкультурного взаимодействия между российскими и французскими железнодорожниками посредством обмена опытом и информацией в области управления вокзалами.

Совместная работа позволяет улучшать условия пребывания пассажиров на вокзалах, способствует развитию транспортных услуг и улучшению их качества, созданию комфортной среды для маломобильных пассажиров и превращению вокзалов в

современные комплексы, отвечающие мировым стандартам безопасности.

В настоящее время вокзалами-побратимами являются: вокзал Париж-Восточный (Париж) — Белорусский вокзал (Москва), вокзал Матабио (Тулуза) — вокзал Самара, вокзал Сен-Лазар (Париж) — Балтийский вокзал (Санкт-Петербург), вокзал Сен-Шарль (Марсель) — вокзал Владивосток, вокзал Ницца — вокзал Сочи, вокзал Страсбург — вокзал Екатеринбург. 

С 2010-го по 2014-й

Более 1,5 млн пассажиров перевезли поезда «Аллегро» за четыре года курсирования. Первый скоростной поезд из Санкт-Петербурга в Хельсинки отправился 12 декабря 2010 года. Теперь время в пути на поезде «Аллегро» между Санкт-Петербургом и Хельсинки занимает чуть более трех с половиной часов. Максимальная скорость движения этих поездов по территории России составляет 200 км/ч, по территории Финляндии — 220 км/ч. Их уникальность в том, что они могут

использоваться на линиях и с постоянным, и с переменным током, в них одновременно реализована как финская, так и российская технология коммуникаций и установлены две системы управления движением. Кроме того, в конструкции поезда использована технология наклона кузова до 8 градусов, что позволяет проходить повороты с более высокой скоростью.

На территории России продажа билетов осуществляется во всех специализированных кассах и терминалах, работающих

с поездами международного сообщения, а также на официальном сайте ОАО «РЖД». При продаже проездных документов расчеты производятся в рублях по курсу, установленному Центробанком России на день оформления проездных документов. При оформлении проездных документов в третьих странах применяются ставки тарифа «Восток — Запад». Стоимость проезда в поездах «Аллегро» и расписание их движения можно узнать на нашем сайте <http://rzd.ru/>. 

Обновление и реконструкция вокзалов

ОАО «РЖД» будет инвестировать в строительство современных вокзальных комплексов на станциях пригородного сообщения. В 2015-2017 году планируется построить вокзалы на станциях Кириши (Ленинградская область), Сеятель (Новосибирск), Заиграево и Мысовая (Бурятия), Иланская (Красноярский край), Малая Вишера (Новгородская область) и Калязин (Тверская область). Будет реконструирован вокзал станции Верхотурье (Свердловская область). Работы также плани-

руется вести на вокзале и пассажирских платформах Твери и на станции Пермь I. Кроме того, будет продолжена работа по реконструкции вокзальных комплексов на маршрутах дальнего сообщения, особое внимание будет уделяться ремонту платформ и созданию безбарьерной среды для маломобильных пассажиров. Обновлять железнодорожные платформы, используемые в местных перевозках, планируется, в первую очередь, на участках Москва — Санкт-Петербург и Москва — Нижний Новгород.

Сейчас на балансе дирекции железнодорожных вокзалов РЖД — 353 вокзала, а средний возраст вокзалов превышает 50 лет. Поэтапная реконструкция вокзальных комплексов и строительство новых позволит сделать передвижение пассажиров более комфортным и безопасным. Появление современных пересадочных комплексов позволит создать условия для развития туристических и экскурсионных маршрутов, увеличит привлекательность путешествия по железной дороге. 

Чем жижe газ, тем тяга лучше

ОАО «РЖД» — это передовая компания, постоянно внедряющая новые технологии.

Один из последних примеров работы холдинга в этом направлении — использование первого серийного магистрального газотурбовоза ГТ1h-002. Это новая, улучшенная модель газотурбовоза ГТ1h-001. Это современный локомотив, не имеющий аналогов в мире, с газотурбинным двигателем. Свой первый рейс по Московской железной дороге поезд весом 9 тыс. тонн совершил от станции Рыбное до станции Орехово-Зуево, преодолев более 150 км за 2,5 часа.

Использование подобной техники, работающей на сжиженном природном газе, позволяет улучшить тяговые свойства, сократить расход электроэнергии и дизельного топлива.

Также на станции Орехово-Зуево МЖД было завершено испытание еще одной совершенно новой на сети российских железных дорог



машины — маневрового тепловоза с газопоршневым двигателем, работающим на сжиженном природном газе без использования дизельного топлива, а это позволяет снизить расходы на содержание локомотива.

Использование сжиженного природного газа в виде топлива уменьшает вредные выбросы в атмосферу, что делает эксплу-

атацию таких машин особенно актуальными на железных дорогах вблизи мегаполисов. Первый в мире тепловоз с газопоршневым двигателем был представлен на IV Международном железнодорожном салоне «ЭКСПО 1520» в сентябре 2013 года. В начале 2015 года планируется начать серийное производство данного локомотива. 

Поезда здоровья — поликлиники на колёсах



СИСТЕМА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КОМПАНИИ ОАО «РЖД» ОТМЕТИЛА 170-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ.

Отсчет ведется с 1844 года, когда император Николай I утвердил порядок предоставления прав действительной службы врачам десяти лазаретов, устроенных для оказания медицинской помощи строителям железной дороги Москва — Санкт-Петербург. С тех пор железнодорожное здравоохранение успешно решает две основных задачи: обеспечение медицинских аспектов безопасности движения поездов и обеспечение профессионального долголетия пациентов. В настоящее время ОАО «РЖД» создана единая система охраны

здоровья, которая включает современную диагностику и лечение, диспансеризацию, санаторно-курортное лечение, а также реабилитацию и оздоровление. Внедрены автоматизированные комплексы, позволяющие объективно оценить функциональное и психологическое состояние железнодорожников. Вместе с тем, потенциал учреждений здравоохранения ОАО «РЖД» может быть использован для улучшения здоровья населения. На данный момент в 75 субъектах Российской Федерации действуют 187 больниц и поликлиник, входящих в единую систему ОАО «РЖД». Созданы и функционируют 87 центров специализированной, в том числе высокотехнологичной, медицинской

помощи с применением передовых телемедицинских технологий, где зафиксировано более 30 млн посещений ежегодно. Работают 5 передвижных консультативно-диагностических центров — «поездов здоровья», оснащенных современным диагностическим оборудованием и мобильными телемедицинскими комплексами. Они курсируют по 250 отдаленным станциям Севера, Сибири, Дальнего Востока. «Поликлиники на колесах» ежегодно обслуживают более 60 тыс. россиян в самых отдаленных уголках нашей страны. ОАО «Российские железные дороги» — единственная в России компания, сохранившая производственную медицину как научно организованную структуру.

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский Б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
Факс: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Редактор
Владимир Анзикеев

Арт-директор
Алексей Воронин

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Леонид Шапиро

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
30.1.2015
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России

Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2015

МАКСИМ НОТКИН,
главный редактор



Приглашение к «Оскару»

В предыдущем обращении к читателю речь шла о героях и подвигах. Дополню и расширю сказанное в декабре, насколько позволяет размер предоставляемой журнальной жилплощади. Надеюсь, что мой труд по умещению на одну страницу всех главных спортивных итогов 2014-го особо оценят те эксперты, которым предстоит определять лучшего шахматиста года. Должна же от главного редактора быть какая-то польза. Итак, Карлсен защитил звание чемпиона мира и добавил к нему аналогичные титулы в блице и рапиде. Занял первые места в Цюрихе и Шамкире и вторые в Ставангере и Сент-Луисе. Вероятно, является главным претендентом на статуэтку, но прошу не считать это предположение предвыборной агитацией. Его соперник по матчу Ананд добился права сыграть в Сочи, победив в турнире претендентов. На счету экс-чемпиона еще первые места в Бильбао и Лондоне, да и третье в чемпионате мира по рапиду он может занести себе в актив.

Каруана в рапиде стал вторым, так же как и на Мемориале Гашимова, а вот в Сент-Луисе опередил Карлсена на 3 очка. Примерно в таком же стиле Фабиано выиграл Дортмунд, на бакинском Гран-при разделит первое место с Гельфандом. На пике взлета имел Эло 2844.

В Норвегии чемпиона мира обошел Карякин, занявший еще вторые места в Вейке и Ханты-Мансийске. Об иных выступлениях Сергея лучше умолчу, хотя вы все равно прочтете в этом номере.

Назову нескольких гроссмейстеров, вышедших победителями значимых турниров, но не достигших столь же

весомых результатов в других соревнованиях года: Аронян (Вейк-ан-Зее), Мотылев (чемпионат Европы), Морозевич (Пойковский), Ваше-Лаграв (Биль), Андрейкин (Гран-при, Ташкент).

Гришук после триумфа в Мемориале Петросяна пересек рейтинговую отметку 2800. Топалов поднялся на эту высоту за счет ударных выступлений в командных соревнованиях.

Новый чемпион России Лысый прежде Суперфинала выиграл Высшую лигу и разделит второе место в первенстве Европы. Яковенко стал обладателем Кубка России (второй год подряд) и получил серебро национального чемпионата (в четвертый раз).

Юй Яньи принадлежит львиная доля олимпийского успеха Китая, а в этом номере вы прочтете о том, как он финишировал на опене в Катаре. В первой половине года Юй завоевал титулы чемпиона Китая и Азии. Сошел победителем Мемориала Капабланки, «АШП Голден Классик» и опена в Лас-Вегасе. Оба молодых игрока за год прибавили около 50 пунктов Эло. Такого же прогресса добился Гири, не поднимаясь, впрочем, на высшую ступень пьедестала личных турниров.

Хоу Ифань победила на трех этапах Гран-при и заняла первое место по итогам серии. Гунина стала чемпионкой Европы и России, выдав в обоих турнирах серии из семи побед, а также внесла неоценимый вклад в победу нашей сборной в Тромсе, пополнив свою коллекцию третьей золотой олимпийской медалью. Женский «Оскар» мы пока не присуждаем, но не сказать об этих достижениях было бы вопиющей несправедливостью.



Игорь Лысый: Одним турниром жизнь не заканчивается...

Фото © Кузнецов

Это интервью было взято через несколько часов после того, как состоялась главная сенсация чемпионата России. Чемпионом страны стал гроссмейстер из Екатеринбурга Игорь Лысый, который лидировал на протяжении всего соревнования и закономерно завоевал титул. Шеф-редактор «64» Марк Глуховский знакомит читателей с новым чемпионом России.

— Игорь, я предполагаю, что тебе еще не раз предстоит рассказывать и пересказывать свою шахматную биографию. Понимаю, что для тебя это не очень интересно. Но сделать это придется, потому что для широкого круга любителей шахмат ты пока еще человек не очень известный. Где ты родился и вырос? С каких лет начал играть в шахматы? Кто научил? Ну и так далее...

— Я родился 28 лет назад в Екатеринбурге (тогда еще — Свердловске). Когда мне исполнилось пять лет, дедушка научил меня играть в шахматы. В шесть я пришел в ДЮШОР № 17, и моим первым тренером стала наш прославленный гроссмейстер, неоднократная чемпионка мира среди сеньорин Людмила Федоровна Саунина. Позже я стал заниматься с Александром Хмельницким, мастером спорта. В 12-13 лет моим тренером стал Леонид Иванович Тоцкий, тогда международный мастер, ныне гроссмейстер. Мне повезло: все мои тренеры были достаточно квалифицированные шахматисты.

Когда я начал играть на мастерском уровне, лет в 15, то стал заниматься с Николаем Сергеевичем Оглоблиным из Нижнего Тагила. Мы с ним работаем и по сей день, и я очень благодарен ему за совместную работу и поддержку, в том числе и на Суперфинале. Также не могу не упомянуть о той огромной роли, которую сыграл в моей жизни гроссмейстер Максим Сорокин, трагически погибший в автокатастрофе. Когда мы начали заниматься, я был международным мастером. Мне было 17 лет, и ощутимый прогресс в моей игре появился благодаря работе с ним.

— Когда ты стал гроссмейстером?
— В 2007 году, и у меня уже был достаточно приличный рейтинг: 2578. Я успел сыграть и в Высшей лиге чемпионата России более-менее достойно, и участвовал в чемпионатах страны до 20 лет, и в одном из них даже занял 3-е место. То есть сразу стал гроссмейстером достаточно крепким...

— Тем не менее каких-то громких побед до 2014 года у тебя, сколько

ко я понимаю, не было...

— Конечно, именно этот год стал самым ярким в моей карьере. Удалось не только победить в Высшей лиге, Суперфинале, но и вместе с клубом «Малахит» выиграть сначала Российскую лигу, а затем взять третье место в Европе.

— До 2014 года я знал тебя как автора двух очень хороших дебютных книг и даже спортивного чиновника — ты вице-президент Свердловской шахматной федерации. А как ты сам себя идентифицировал все это время? Как шахматного профессионала? Как возможного шахматного профессионала? Как человека, который хотел бы стать шахматным профессионалом? И как изменилось твоё самоощущение с этого года?

— Я достаточно давно являюсь шахматным профессионалом. И, конечно, понимаю под этим термином не только игроков. Я считаю шахматными профессионалами тех, кто хорошо пишет или хорошо тренирует. Шахматная жизнь достаточно многогранна. Я и раньше был профессионалом,

просто сейчас больше времени смогу уделять игре. То, что в 2014 году я показал хорошие результаты, ничего особенно в моем восприятии мира не изменило.

— *Тема это достаточно любопытная, так что я бы хотел еще в ней покопаться. Все мы, начиная заниматься шахматами, не хотим быть шахматными журналистами, шахматными чиновниками, шахматными организаторами. Мы хотим быть игроками... Но жизнь расставляет все по своим местам, и большинство из нас вынуждены задумываться о том, где проходит граница между любимым делом и профессией. Я для себя это определил грубо: за что тебе платят — в этой сфере ты и профессионал. Ты разделяешь такое отношение?*

— Это достаточно сложный вопрос... Для себя я никогда не разграничивал шахматную работу. У меня бывали периоды, когда основная часть доходов была от игры, а бывали, когда от тренерской работы...

Книг я написал всего две, в соавторстве с Романом Овечкиным. Это были разовые мероприятия. Но я действительно не воспринимал себя только как игрока. Все зависит от свободного времени. Когда много играл, в это время я не писал практически. Когда готовился к турнирам, то не писал. А сейчас много турниров. И играю вроде неплохо. Так что, конечно, основной акцент делаю на игре.

— *А если бы пришлось выбирать? Ты что бы выбрал? Игру, тренерскую работу, писание?*

— Пока мне хочется играть. Но, с другой стороны, если буду сейчас только играть, то перестану писать, например, с большим сожалением.

— *Сейчас твоя карьера на взлете. А что ты думал, когда игра не шла, когда что-то не получалось?*
— Редко у кого она идет вертикально вверх. У меня бывали и большие спады. Например, вто-

рая половина 2012 года была провальной. Но потом я снова играл неплохо. Как это часто бывает, я довольно долгое время играю на одном уровне, а потом наступает прогресс.

Жизнь покажет, на что я могу рассчитывать. Одним турниром она не ограничивается. Можно потом три турнира сыграть на «-3», и никто сильно не удивится, боюсь...

— *Как бы ты оценил свой шахматный стиль? Со стороны кажется, что ты шахматист гармоничный, правильный. Но сказать «правильный» — это значит почти ничего не сказать, не так ли? Были у тебя другие стилистические периоды в жизни? Или ты всегда рос эдаким классиком?*

— Классиком — это слишком громко сказано. Но у меня действительно классическая постановка партии. Я стараюсь гармонично развивать фигуры. Так было на протяжении всей карьеры. Думаю, что в последние годы я все-таки стал играть познергичнее, более агрессивно, но все равно на классической здоровой основе. Не могу сказать, что мой стиль претерпел какие-то сильные изменения.

— *Один из вопросов, который приходится решать почти любому шахматисту — образование. Ты учился в вузе?*

— И даже дважды. Сначала я закончил Государственный горный университет в Екатеринбурге.

— *Знаю такое место!*

— Да, и Саша Мотылев там тоже учился, и Роман Овечкин...

— *Убежище для шахматистов?*

— Я в сборной университета играл. Ректор очень поддерживает шахматистов, и в этом году, согласись, у выпускников результаты неплохие — Мотылев стал чемпионом Европы, я — России. Это действительно очень здорово. Конечно, этот вуз — шахматная альма-матер нашего города.

— *А в процессе обучения учиться приходилось? Или ты можешь только в шахматы играть, а потом диплом получать?*

— Самое главное — университет помогает оплачивать поездки: на все чемпионаты Европы, на Кубок мира, когда я туда отобрался. Это ключевой момент. Но и с учебной нам помогали — если, например, турнир попадает на время сессии, то сессия откладывается.

— *Откладывается или отменяется? Как называется твоя профессия? Чему ты учился? Можешь вспомнить тему дипломной работы?*

— Тема диплома очень сложная, сейчас не воспроизведу. Я получал диплом, когда шел тай-брейк матча между Анандом и Гельфандом в Третьяковке. Я быстро диплом получил и побежал смотреть тай-брейк.

— *А что за второе образование?*

— На основе первого высшего я окончил магистратуру в Уральском педагогическом университете. Направление: спортивная педагогика. В этом году защитил магистерскую работу — про детей школьного возраста, которые занимаются шахматами. Теперь у меня есть «профиль».

— *Т. е. ты можешь преподавать шахматы. Если говорить о Екатеринбурге, какие там традиции, что отличает екатеринбургскую школу? Говорят, что все екатеринбуржцы — патриоты своего города, настоящие маньяки. Насколько это соответствует действительности?*

— Маньяк, наверное, слишком сказано, но я, конечно, патриот своего города. Слабо свою жизнь представляю где-либо еще: я здесь родился, здесь живу, свою жизнь без Екатеринбурга не представляю. Кстати, не я один. Наум Рашковский, несмотря на все свои странствия, вернулся домой. Есть и другие примеры.

— *А шахматный стиль екатеринбургский есть?*

— Я не думал над этим. Но, кажется, общих особенностей каких-то все-таки нет. Школы — нет.

— До этого турнира мы пересекались с тобой как с вице-президентом Свердловской федерации. Я не хочу сейчас вдаваться в конфликт, который вышел уже на всероссийский уровень. Это — не предмет нашего интервью. Меня интересует другое: после того, как ты получил весомое подтверждение тому, что можешь состояться как игрок, будешь ли ты и дальше продолжать пытаться работать в федерации? Или же эта работа отойдет на второй план?

— Ничего не изменилось. Я хочу работать. Наша федерация участвует в конкурсе на государственную аккредитацию, от результатов конкурса будет очень многое зависеть. В отличие от наших коллег-конкурентов, у нас были выборы. И вице-президентом меня выбрали 60 членов федерации, я чувствую некую ответственность перед этими людьми. Так что нельзя сказать, что, став чемпионом, я откажусь от федерации. Такого никогда не будет. Ждем результатов конкурса.

— Вернемся к твоей карьере. Где ты сформировался как игрок? Какие турниры тебе вспоминаются как ключевые?

— Я вырос в российских турнирах. Считаю, что мне очень повезло: когда исполнилось 18, появились круговые чемпионаты России до 20 лет. Я участвовал в двух таких турнирах, в шахматном плане они мне очень многое дали.

Я много играл на этапах Кубка России. И еще раз мне повезло — когда появилась какая-то шахматная сила, начались эти очень мощные Высшие лиги чемпионата России. В этих турнирах мне доводилось встречаться с очень сильными шахматистами.

— Любопытно: игроки моего поколения, сорокалетние и старше, как только появлялась возможность — ехали куда-то на Запад, в силь-



Фото Э. Кудашвили

ный (или какой придется) опен! А у тебя не было такого желания? Или это, как говорится, не ваша тема? Не вашего поколения и не твоя личная?

— Я в западных опенах играю. В этом году, например, в Румынии играл. Когда окно какое-то появляется — ищу турниры. Но, безусловно, сейчас в России турниров на порядок больше, чем в 90-е годы. Тогда этапов Кубка России было примерно штуки три. А теперь призы в этапах Кубка не только не меньше, но даже больше, чем на Западе. Да и играть в родной стране более комфортно. Поскольку у нас шахматная жизнь насыщенная, необходимость в западных опенах отпала.

В чемпионатах Европы я играю регулярно, но в 2014 году отобрался в Кубок мира 2015 года, так что в следующем году играть необходимости нет. Я все-таки чемпионат Европы как отборочное соревнование воспринимаю. Кубок мира — другое дело, там предоставляется возможность играть с лучшими шахматистами мира. В 2011 году я проиграл Домингесу только в Армагеддоне, в следующем Кубке у меня был матч с Ароняном очень интересный. При некотором стечении обсто-

тельств были шансы во второй партии даже выиграть. Конечно, интереснее играть с Ароняном, чем с шахматистами 2300-2400!

— Игорь — всего несколько часов назад ты стал чемпионом страны, а внешне ты такой же, как и всегда — спокойный и рассудительный. У тебя это природное качество или же тебе приходится каким-то образом себя усмирять, а внутри у тебя всё шипит и пенится?

— Раньше я был чрезмерно эмоциональным, а теперь стараюсь эмоции сдерживать.

После победы в эйфорию особенно не впадаю, так же как после поражения стараюсь не чувствовать уныния, на следующую партию приходиться, будто ничего не произошло. И сейчас я испытываю не счастье, а огромную усталость. Мало того, что ты девять дней играешь... Играть-то интересно, а вот варианты повторять каждый вечер — это тяжелый, монотонный труд.

Самое страшное, конечно, когда тебе кажется, что помнишь позицию, а на самом-то деле не помнишь. Позиция на доске стоит другая!

— А сколько времени ты тратишь

на дебютную подготовку? И ограничивается ли дебютом твоя подготовка к турниру?

— Несколько лет назад я практически занимался только дебютами. Но сейчас считаю это неправильным, существуют и другие аспекты шахмат. Над дебютами работаю по-прежнему много, проблемы у меня, как правило, возникают в эндшпиле, в борьбе, но не в дебюте.

— Сколько времени в день уделяешь шахматам?

— Я как-то не нормирую. В последнее время в связи с общественными обязанностями все труднее время находить. Поэтому получается, что я занимаюсь все свободное время.

— А что делаешь в «несвободное время»? Когда нет турнира и общественных обязанностей. Вот ты просыпаешься...

— Если нет турнира, то я к нему начинаю готовиться. А если нет общественных обязанностей... Такого почти не бывает. В последнее время, например, «Шахматы в университете» с проректором по учебной работе развиваем...

— А где лежит твоя трудовая книжка?

— Уже много лет — в Уральской шахматной академии. Я работаю там спортсменом-инструктором. Когда нет турниров и сборов — надо иногда лекции читать. Иногда занимаюсь с молодыми ребятами, один из них недавно стал чемпионом Европы до 14 лет. Для академии это очень серьезный результат. У меня так не бывает, чтобы проснулся — и каких-то дел нет.

— Ты живешь один или с родителями?

— У меня собственная квартира.

— Чем занимаются родители и поддерживали ли они твоё увлечение шахматами?

— Отец работает в администрации одного из районов Екатеринбург-

га, мама много лет уже работает в Уральском университете, заведует химической лабораторией. Отец всегда относился к шахматам с огромным энтузиазмом. А мама... по-разному относилась. Но сейчас лучше, чем раньше.

— Во время турнира как себя ведешь? Стараешься отключиться от внешнего мира или заходишь в Интернет?

— Стараюсь абстрагироваться от излишнего общения во время турнира. В скайп почти не захожу. В соцсетях меня нет.

— Вообще? Ни в твиттере, ни в фейсбуке?

— Несколько лет назад был «В контакте», но затем аккаунт удалил. У меня нет такой потребности. В скайпе, конечно, общаюсь, но во время турнира редко туда захожу. Живое общение мне больше нравится, чем через компьютер.

— В социальных сетях тебя нет. А как ты отдыхаешь? Книжки, кино, музыка? Есть что-то, что сильно занимает помимо шахмат?

— Чего-то одного нет, все понемногу. Я на турниры книги вожу, но в последнее время читать не получается. Столько времени туповатый повтор вариантов стал занимать! Безумное что-то. Иногда смотрю спортивные трансляции...

— Экспертом по какому-либо виду спорта тебя можно назвать?

— Нет. Я бы не смог, как Сергей Юрьевич Шипов, комментировать после шахмат подвиги женской сборной по волейболу!

— Кто из крупных шахматистов прошлого или настоящего был для тебя ориентиром?

— В личном плане выделить никого не могу, но из тех, чьи партии были наиболее интересны — это, пожалуй, Гельфанд, Крамник и Иванчук. Три шахматиста, за творчеством которых я всегда с большим интересом следил, особенно когда становился gros-

смейстером.

— Из трех устоявшихся шахматных форматов какой кажется тебе наиболее привлекательным?

— Больше играю классику. Не скажу, что в быстрые шахматы играю хуже. И вообще не могу какой-либо формат выделить. Но что меня удивляет, почему совсем не развиваются шахматы Фишера? Это очень интересная игра, здесь нужно думать с первых же ходов!

— Завершая наш разговор, я хотел бы вернуться к его началу. Недавно я прочитал очередную прекрасную книгу Алексея Иванова, посвященную как раз твоему родному городу. Она так и называется: «Ебург — город храбрых». Если говорить по этой книге, Екатеринбург всегда был особым, вольным городом, где бытовали совершенно нетипичные для нашей страны представления — о мире, о России, о человеке. Насколько эти представления сохранились в нынешних екатеринбуржцах? Или вы обо всем этом только в книгах читаете?

— Скорее, читаем в книгах. Пророк-группы. Про поэтов, писателей, художников, Уральскую Республику...

— То есть современный Екатеринбург — это уже совершенно другой город?

— Да, это просто огромный мегаполис. Внешне город преображается. Центр привели в порядок, и теперь там гулять куда приятнее, чем раньше.

— А Ёбургом он быть перестал?

— Перестал.

— И как теперь его называют аборигены?

— Екат! Просто Екат...

— Мне кажется, или я слышу элемент сожаления в том, как ты это говоришь?

— Наверное, не кажется. Живу я в Екатеринбурге, но родился-то — в Ёбурге! 

СЕРГЕЙ ШИПОВ,
ГРОССМЕЙСТЕР



Фото Э. Кулашвили

Крушение иллюзий

С начала ноября Сергей Шипов комментировал в онлайн-режиме следовавшие одно за другим крупнейшие события: турнир памяти Петросяна, матч на первенство мира и чемпионат России. Под Новый год у нашего постоянного автора наконец выдалось свободное время, и мы попросили его суммировать впечатления от мужского Суперфинала.

Думаю, не только у меня, но и у многих других заинтересованных зрителей было такое ощущение, что у нас в стране есть объективно лучшие шахматисты, конкретный набор звезд поднебесных, до которых остальным далеко. Все они были на виду, внезапных изменений в иерархии ждать было трудно. Разумеется, мы все следим за подрастающими талантами, которые в перспективе войдут в число лучших, а вот на тех, кто старше двадцати и ничего серьезного доселе не выигрывал, мало кто делает ставку. И в Казани случился сюрприз!

Приехал парень из глубинки, гроссмейстер добротный, но никогда даже близко к сборной страны не подходивший — и оказался лучше всех лучших. Да, Дима Андрейкин тоже выиграл последовательно и Высшую лигу, и Суперфинал. Но он-то как раз был одним из юных талантов, от которых ждали восхождения. А кто и чего ожидал от Игоря Лысого? Лично я ждал его новой книги с глубокими дебютными изысканиями. Многие предполагали, что он станет блестящим секундантом. А сам ека-

теринбуржец, как выяснилось, ставил иные задачи.

А кто занял в Суперфинале второе место? Яковенко. Тот, кого отцепили от сборной перед Олимпиадой. Третьим к финишу пришел Хисматуллин — опять же игрок, которого вряд ли рассматривали в качестве резерва сборной.

И, конечно же, показателен провал Карякина, рейтинг-фаворита турнира, занявшего в итоге последнее место. Ведь именно на него возлагают надежды спонсоры и наша федерация. Вот и делай после этого выводы о том, кто у нас элита, а кто из второго эшелона... Чем запомнился победитель? Удивительным спокойствием, плавно перетекающим в уверенность в своих силах! Игорь одним прыжком перепрыгнул главную западную новичку — психологический дискомфорт и скованность. Смог играть в шахматы так, как умеет — это мало кому удастся в такой ситуации.

Игра нового чемпиона базируется на солидном теоретическом багаже. Его аналитический талант удачно совмещается со здоровым смыслом практичного игрока.

Плюс точный расчет!

С. Карякин — И. Лысый
Английское начало А30

Давненько я не комментировал Ежа... Пользуясь случаем, вспомню идеи родной схемы и поделюсь с вами.

1.c4 ♖f6 2. ♘c3 c5 3. ♘f3 e6 4.g3 b6 5. ♘g2 ♘b7 6.0-0 ♘e7 7.d4 cxd4 8. ♗xd4 0-0. Солидный и качественный порядок ходов. То, что я предпочитаю классическое 8...d6, прошу считать ежовой странностью.

9. ♗d1 d6 10.b3. Этот спокойный ход позволяет черным идеально расставить фигуры.

В случае 10. ♘b5 ♘c6 11. ♗d3 (11. ♗f4 a6!) 11... ♗b8 черным удается удержать пешку на d6, так как её взятие ведет к неприятной связке: 12. ♘xd6 (на 12.b3 есть 12... ♗d8 13. ♘a3 a6!) 12... ♗d8 13. ♘f4 e5! 14. ♘xe5 ♘xe5 15. ♘xe5 ♘xg2 16. ♗xg2 ♘e8 17. ♘xf7 ♗b7+ 18. ♗f3 ♗xf3+ 19. ♗xf3 ♗xf7, и вопрос лишь в том, хватит ли пересыла черным для победы.

Неприятнее всего для ценителей Ежа здесь выпад 10. ♘g5. Тогда в

случае 10... ♖bd7 11. ♜b5 черные вынуждены играть 11...d5. А после 10... ♜c6 11. ♗f4 ♗b8 белые также в силах взломать колючку черных пешек, получая описанный в моей книге чуть лучший эндшпиль: 12. ♜b5 ♜e5 13. ♜xf6 ♜xf6 14. ♜xd6 ♜xf3+ 15. ♜xf3 ♜xf3 16. ♗xf3 ♜xb2 17. ♖ab1 ♜e5 18. c5 ♗c7 19. ♗e4 ♗xc5 20. ♖bc1 ♜xd6 21. ♖xc5 ♜xc5 и т.д.

10... ♜bd7 11. ♜b2. На 11. ♜a3 хорошо 11... ♜c5. На 11.e4 я рекомендую 11... ♗c8! — и современные движки придерживаются того же мнения.

11...a6 12.e4 ♗b8. Нарочито аккуратный ход. Возможно и 12... ♗c7 с идеей выгадать темп. В случае 13. ♜a3 ♜c5 14.e5 dxe5 15. ♗xe5 можно отвести ферзя на c8 или перейти в неплохой эндшпиль путем 15... ♖fc8.

13. ♗e3. Идея маневра черного ферзя проявляется в варианте 13. ♜a3 ♜c5 14.e5 dxe5 15. ♗xe5 ♗a7!, и, кстати, его можно продолжить: 16. ♗c7 ♖fe8 17. ♜xc5 ♜xc5 18. ♜e5 ♖e7 19. ♗xb7! ♜xb7 20. ♜c6 — красиво, не правда ли? Впрочем, никакого перевеса белые в итоге не получают.

13... ♖e8 14. ♜d4. Это называется вариант Ульмана — когда происходит смена часового на d4. Борьба здесь идет медленная и как будто бесконтактная, но, конечно, взрыв может произойти в любой момент.

14... ♜f8. Черные создают угрозу d6-d5. Как отражать её?

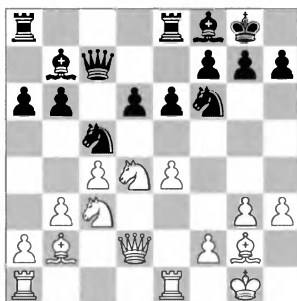
15. ♗d2. Можно, конечно, и так. Но оптимальный способ — 15. ♖e1! с идеей подтянуть ферзевую ладью на d1. Теперь в случае 15...d5 16.e5 ♜g4 17. ♗e2 лобовое взятие на e5 имеет минусы: 17... ♜gxe5 (17... ♜dxe5 18.h3+—) 18.cxd5 exd5 19. ♜xd5 — пешечная структура фактически симметрична, но черным трудно развернуть свои силы. На 19... ♗a7 неприятно 20.f4!. На 19... ♗d6 — 20. ♜f5.

15... ♜c5. Новый порядок действий. Классики играли иначе: 15... ♗a7 16. ♖e1 ♖ac8 17. ♜e2 ♗a8 18. ♖ae1 ♖ed8 19.h3 ♜c5 20. ♗e3 ♖e8 21. ♗d2 и... ничья,

Карпов — Любоевич, Манила 1976.

16. ♖e1 ♗c7. Опять же хорошо 16... ♗a7 — с точки зрения прибытия ферзя на a8. Но Игорю это не понадобилось.

17.h3.



17... ♖ad8! Грамотная расстановка ладей. Классики обычно ставили ферзевую ладью на c8, но со временем, изучая последствия вскрытия центра, старатели установили, что она нужнее на d8.

18. ♖ad1 ♗b8 19. ♗e3! Странный маневр. Спрашивается, зачем оставлять ферзя под пушкой? Активное 19.f4 встречало типовое возражение 19...b5! 20.cxb5 axb5 21. ♜dxb5 (21.b4 e5 22. ♜f5 ♜a4=) 21... ♜sxe4 с равенством. Дедушка Ульман в подобных положениях рекомендовал перестройку ♖e1-e2 и ♗d2-e1, после которой белые уже могут проявить активность. Но в вариантах у черных есть встречные аргументы. Например, 19. ♖e2 ♗a8 20. ♖e1 g6 21.f4 ♜g7 и здесь на 22.b4?! следует 22... ♜sxe4! 23. ♜xe4 ♜xe4 24. ♜xe4 (или 24. ♖xe4 e5 25. ♜b3 exf4—+) 24... ♜xe4 25. ♖xe4 e5, и в последующих переборах белые несут потери. К обоюдоострой игре ведет 22.e5 ♜h5 23. ♜xb7 ♗xb7 24.b4 dxe5 25.fxe5 ♜d7 и т.д.

Белые вправе также играть и без старомодных перестановок. Например, укрепить центр путем 19. ♜c2! ♗a8 20.f3 и тогда прорыв 20...b5 приносит черным одни проблемы после 21.cxb5 axb5 22. ♜f1!. А в случае 20...d5 21.exd5 exd5 22. ♖xe8 ♖xe8 23.cxd5 ♜xd5 24. ♜xd5 ♜xd5 25. ♗xd5 ♗xd5

26. ♖xd5 ♖e2 27. ♜e5 ♖xc2 28.f4 они получают преимущество двух слонов в окончании. Ну, а черные, само собой, не обязаны так торопиться...

19...g6! Ход на большую борьбу. Строго говоря, уже здесь проходил удар 19...d5. После 20.e5 ♜fe4 21.cxd5 exd5 22.f4 ♜xc3 23. ♜xc3 ♜e4 24. ♜b2 ♜c5 возникала типовая структура, в которой внешний комфорт белых нейтрализуется невозможностью проявить активность.

20.g4. Сергей также демонстрирует большие амбиции.

Преждевременно было 20.f4 ввиду 20...e5! Тогда после отступления коня с d4 черные поддерживали напряжение путем ♜f8-h6, а 21.fxe5? плохо ввиду 21...dxe5 22. ♜c2 ♜d3!, и черный слон выдвигается на c5 со связкой.

Неудачное положение белого ферзя сказывалось и в варианте 20.f3 d5 21.e5 dxc4! 22.exf6 ♜d3 — и черные в итоге съедают больше.

20... ♜g7 (вновь имело смысл 20...d5) **21.f3.** Когда слон черных не попадает на c5, уже можно рассмотреть 21.f4, но тогда в варианте 21...e5 22.fxe5 черные берут ладью и развивают давление на пункт e4 — 22... ♖xe5!.



Белые кардинально укрепили пункт e4, но в их лагере возникает сквозняк по черным полям. **21... ♜a8!** Надеясь на возможность b6-b5. В прямом эфире, сидя в комментаторском кресле, я угадывал почти каждый ход будущего чемпиона. И это было приятное чувство — работа мысли шла у нас параллельно, в одном направлении.

22. ♖a1. Забавная симметрия движений. Содержательнее 22. ♜e2, не только защищая слона, но и подготавливая сдвоение ладей... неизвестно по какой вертикали. **22...e5.** Вот тут я уже не был уверен в решении черных. Понятно их желание переправить коня через e6 на f4. Но этот маневр надо совмещать с пешечными прорывами. А пройдут ли они конкретно? **23. ♖c2** (на 23. ♖d2 удар 23...b5! шёл как по маслу) **23...b5.** Да, надо рисковать. Спокойная игра оставляла черных с текущей структурой: 23... ♖e6 24. ♖f1 ♖f4 25. ♖b4 и т.д. **24.cxb5.** В случае 24. ♖f1 черным не обязательно менять пешки. Мне нравятся их перспективы после 24...b4! 25. ♖d5 a5. **24...axb5.**



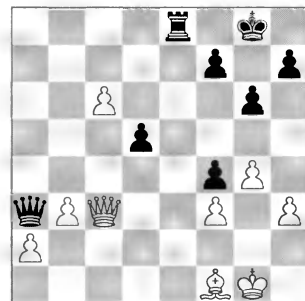
25. ♖b4. Ставило некоторые проблемы перед черными 25. ♖f1! b4 26. ♖b5 — их пешки b4 и d6 оказываются в опасности. Но проблемы на то и даны, чтобы их решать: 26... ♖e6! 27. ♖xb4 d5 28. ♖xd5 ♖xd5 29.exd5 ♖d4!? (компьютер советует умопомрачительное 29... ♜xd5 30. ♜xd5 ♖xd5 31. ♖xe5 ♖c7!! 32.f4 ♜xe5 33.fxe5 ♖xb5 с перевесом черных, но такое увидеть никому не дано) 30. ♖xd4 exd4 31. ♜f2 ♖xe1 32. ♜xe1 ♖xd5 с хорошей компенсацией за пешку. **25... ♖e6 26. ♜f2** (на 26. ♖f1 следовало 26... ♖d4, и далее, если понадобится, конь вернется на c6) **26... ♖f8.** С недвусмысленной угрозой выскочить слоном на c5. Не давало серьезного перевеса 26...d5 27. ♖cxd5 ♖xd5 28. ♖xd5 ♖xd5 29.exd5 ♖f4 30. ♖f1 b4!, хотя и «несерьезный» — тоже перевес. Амбициознее всего было 26...

♖f4!, например, 27. ♖f1 (27.g5 ♖6h5 28. ♖f1 h6!) 27...d5 28.g5 dxe4!? (проще 28... ♖f8) 29.gxf6 ♖f8 30. ♖c2 (30. ♖a6 ♜c8) 30... exf3, и черные получают за коня корзинку пешек и инициативу. **27. ♖cd5** (да, пора блокировать опасный участок фронта) **27... ♖xd5 28.exd5** (только для черных выгодно включение 28. ♖xd5 ♖xd5 29.exd5 ♖f4 и т.д.) **28... ♖f4 29. ♖f1 ♖c8** (возможно, черным стоило создать напряжение на королевском фланге путем 29...h5!? и затем поставить слона на h6) **30. ♖b2! ♜c7 31. ♖c1** (с возвращением слона в игру белые обретают перспективы) **31... ♜a5 32. ♖d2** (во время партии мне казалось, что можно блокировать фланг путем 32.a3, но у черных появлялось грубое решение проблемы: 32... ♜xc1! 33. ♜xc1 ♜xa3 — затем падают пешки b3 и d5) **32... ♜a3 33. ♖xf4** (иначе нечем держать пункт d5) **33...exf4.**



Эта структура выглядит благоприятно для белых — но только до того момента, пока черные не активизировали слонов. **34. ♜xe8 ♜xe8 35. ♖c6.** К равенству вело и 35. ♜d2 ♖g7 36. ♖g2! (но не 36. ♜xf4 ♖c3 37. ♖c6 ♜xa2?) 36... ♜c8 37. ♖c6 ♖xc6 38.dxc6 ♜xc6 39. ♖xb5 ♜c3 40. ♖c4 ♖e5 и т.д. **35...b4.** Азарт цейтнота. Надежнее 35... ♜e3 36. ♖xb5 ♜c5 37. ♖c4 (37.a4 ♜c3) 37... ♖g7 38. ♖g2 ♖xc6 39.dxc6 ♜xc6 40.a4 ♖c3 с равными шансами. Но кому нужны «надежность» и «равенство», когда играешь на выигреш? **36. ♜d4?** Явная переоценка возможностей. Точное 36. ♜d2! по-

зволяло белым играть с позиции силы. Например, 36... ♖g7 37. ♖xb4 ♜e3 38. ♖c2! или 36... ♜e3 37. ♖xb4! ♜xf3 38. ♖g2 ♜e3 39. ♖c2 ♜a7 40. ♖xe3 fxe3 41. ♜e2 ♖b7 42. ♖e4 ♖h6 43.b4, и компенсация черных за качество дает им лишь шансы на ничью. А 36... ♖xc6! 37.dxc6 ♜a7+ 38. ♖g2 ♜b6 39. ♜c1 d5!, скорее всего, вело к позиции с ускользающим перевесом белых. **36... ♖g7!** (теперь же белые попадают в полосу затруднений) **37. ♜c4.** Проблема в том, что после 37. ♜xf4 ♖xc6 38.dxc6 d5! ладья f4 попадала в капкан. Далее возможно 39. ♜c5 ♖h6 40.c7 ♖xf4 41.c8 ♜ ♜xc8 42. ♜xc8+ ♖g7, и с таким слабым королем белым трудно устоять. Равно как и после 37. ♜e4 ♜xe4 38.fxe4 ♖xc6 39.dxc6 ♜c1 40. ♜a7 ♖e5 41.c7 ♖g7!. **37... ♖c3 38. ♜c2** (покреще 38. ♖g2, на что черные отвечали 38... ♖b7! с намерением вывести слона на a6) **38... ♖xc6! 39.dxc6.** В случае 39. ♜xc6 черные быстро создавали решающую атаку по черным полям: 39... ♜a7+ 40. ♖g2 ♜e5! 41. ♜xd6 (41. ♖c4 ♖e7) 41... ♜e7 42. ♜c6 ♜xd5 и т.д. **39...d5 40. ♜xc3** (40. ♜c5 ♜a7 41. ♜f2 ♖d2 — +) **40...bxc3 41. ♜xc3.**



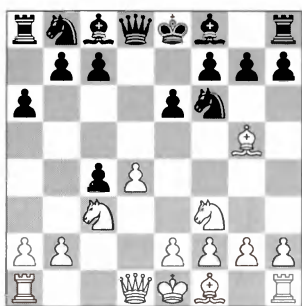
Здесь создалось ощущение, что белые получили контригру. Но в реальности черные успевают обезвредить пешку c6. **41... ♜a7+ 42. ♖g2** (42. ♜h1 ♜f2!) **42... ♜xa2+ 43. ♖g1 ♜a7+ 44. ♖g2 d4 45. ♜c2 ♜a5 46. ♖c4** (или 46.b4 ♜xb4 47.c7 ♜c3 — +) **46... ♜c3! 47. ♜f2 d3 48.c7 d2.** Белые сдались. В целом, это была превосходная

ежовая работа со стороны нового чемпиона России. Браво, Игорь, так держать!

Дмитрий Яковенко провел очень хороший турнир и, судя по позициям, недобрал очков. Пару раз не смог реализовать явный перевес. Но была партия, в которой ему всё удалось...

Д. Яковенко — И. Лысый
Принятый ферзевый гамбит D24

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. d4 d5 4. ♗g5 dxc4 5. ♖c3 a6.



Редкий, но весьма содержательный ход.

6.a4. К позициям в духе варианта Ботвинника ведёт 6.e4 b5 7.e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗xg5 hxg5 10. ♗xg5 и т.д. Видимо, Игорь был к ним готов.

6...c5. Здесь уже не имело смысла 6... ♗b4, так как после 7.e3 у черных нет ответа b7-b5.

7. ♗xf6. Самое точное. В случае 7.d5 ♗e7! черные могут взять на f6 слоном.

7...gxf6. К стойкому перевесу белых пришла игра в партии Халифман — С. Иванов, Санкт-Петербург 1998: 7... ♗xf6 8.d5 exd5 9. ♗xd5 ♗d8 10.e3 ♖c6 11. ♗xc4 ♗d6 12.0-0-0 13.h3 ♗e8 14. ♗c2, но, мне кажется, черные могли играть удачнее. К примеру, стоило избрать 8... ♗d7 с идеей 9.e3 ♗b6!. **8.d5 exd5.** Долго поддерживать напряжение в центре не удастся. После 8...f5 9.e3 ♗g7 10. ♗xc4 0-0 11.0-0 полезных ходов у черных не видно.

9. ♗xd5. Разумная новинка. Ранее встречалось 9. ♗xd5 ♗b6 (Митя после партии при-

знался, что опасался 9... ♗e6 10. ♗xb7 ♗d7 — здесь действительно у черных есть инициатива) 10. ♗e4+ ♗e6 11. ♗d5 ♗a5+ 12. ♗d2 ♗d7 13.0-0-0, и здесь в партии Лернер — Свешников, Ташкент 1980 черные получали хорошую игру путем 13... f5 14. ♗xc4 fxe4 15. ♗xa5 0-0-0.



9... ♗g7?! Промедление. После анализа могу предположить, что следующие испытания данного варианта будут протекать в двух важных направлениях.

Во-первых, черные могут сразу вцепиться в коня d5 путем 9... ♗e6 10.e4 (неудачно 10. ♗f4 ♗c6, и угрожает выпад b7-b5) 10...f5, и здесь начинается самое интересное: 11. ♗xc4! (я изучал и 11. ♗f4, дойдя до равного окончания) 11... fxe4 12. ♗g5! ♗xg5 13. ♗c7+ ♗e7 14. ♗xe6 ♗xg5! (но не 14...fxe6 15. ♗b3!) 15. ♗f1 (ничья вечным шахом 15. ♗d5+ ♗e8 16. ♗c7+—

не в счет) 15... ♗xh2 16. ♗xa8 fxe6 17. ♗b3 ♗d7,



и возникает крайне запутанная и трудная для обеих сторон игра. Во-вторых, черные вправе защищать пешку c4 конем — 9... ♗c6!? 10.e4 (10.e3 ♗a5!) 10... ♗a5 (неплохо и 10...f5 11.exf5 ♗g7 12. ♗xc4 0-0 с примерным равновесием) 11. ♗c1! (на 11. ♗c2 возможно 11...b5!) 11... ♗g7 (11...b5? 12. ♗f4!) 12. ♗xc4 f5 13.exf5 0-0,



Фото Э. Кузнецова



Призеры чемпионата России Денис Хисматуллин, Дмитрий Яковенко и Игорь Лысый

и трудно отдать кому-либо предпочтение.

10.e3 ♖c6 11. ♖xc4 ♜e6 12.0-0 0-0. Белым надо избавиться от связки коня d5. Но как это сделать?

13. ♖c1! Лучшее решение. В случае 13. ♖c2 могло последовать 13... ♜xd5 14. ♖ad1 ♜d4!? 15.exd4 (плохо 15. ♜xd4? cxd4 16. ♖xd4 ♖c8+) 15... ♜xf3 16.gxf3 cxd4 с примерным равенством.

13... ♜a5. Теперь после 13... ♜xd5 14. ♖d1 ♜d4 уже возможно 15. ♜xd4! cxd4 16. ♖xd4, так как после 16... ♖c8 17. ♖xd5 ферзь на c1 защищен — размены ведут к большому перевесу белых.

Поэтому черным приходится играть 15... ♖xc4 16. ♜f3 ♖b6 17. ♖xc4, но равенства у них тут нет.

14. ♖d1.



Ключевой момент поединка.

14...b5? Смело сыграно, но связано с просчетом. Следовало подключить к бою слона g7 путем 14... f5!. В вариантах статически преимущества белых черные почти компенсируют фигурной динамикой — 15. ♜f4 (15. ♜a2 c4!) 15... ♖e7 16. ♜xe6 fxe6 17. ♖c2 c4! и т.д. **15.axb5 axb5 16. ♜xb5 ♜xd5** (не помогало и 16... ♜b3 17. ♖xa8 ♖xa8 18. ♜e7+ ♜h8 19. ♖c2 ♖b7 20. ♜c4+—) **17. ♖xc5 ♜b3 18. ♖xa8 ♜xc5.** Видимо, последний шанс на выживание заключался в 18... ♜xa8! 19. ♖c2! ♖a5 20. ♖xb3 ♖b8 21. ♜d4 f5 22. ♖a4 ♖xa4 23. ♜xa4 f4! — здесь от белых еще потребовалась бы долгая работа.

19. ♖xd8 ♖xd8 20. ♜c6 ♜xc6. После 20... ♖b8 21. ♜xd5 ♖xb2



ФОТО Э. КУБЛАШВИЛИ

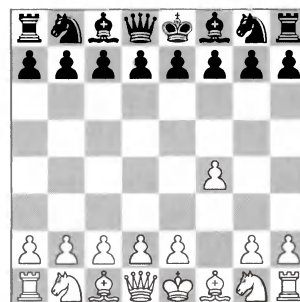
22. ♜d4 возникало учебное окончание. Если снять легкие фигуры с доски, то получится элементарная ничья. Но разменять их нельзя, стало быть, дни черных сочтены. Их слабости непременно скажутся. **21. ♖xd8+ ♜f8 22. ♜d4 ♜b7 23.b4** (эта пешка решает исход борьбы) **23... ♜e4 24. ♜f5 ♜c3 25.f3.** Черные сдались.

Хисматуллин блестяще себя проявляет в швейцарках, но в высшем свете прежде не добивался больших побед. И на турнире в Казани он до поры до времени держался в тени, но потом показал когти. Бронза Суперфинала — отличный результат. Он гарантирует участие в следующем таком турнире, повышает самооценку игрока. В общем, Денис — молодец. И у него еще есть немалый резерв роста.

Непомнящий в Казани был привычно агрессивен, он очень старался, но его игре не хватало ударной мощи. Ян увязал в обороне соперников, как шмель в варенье. И от ничьих ему слаще не становилось. Зато единственная победа брянского шахматиста была одержана над принципиальным конкурентом.

Я. Непомнящий — С. Карякин
Дебют Берда A03

1.f4!



Это был фактически выигрывающий ход! Он заставил соперника, прекрасно знающего теорию обычных дебютов, задуматься уже со старта партии. Что очень неприятно. Современные гроссмейстеры к такому развитию событий подчас не готовы психологически. **1...d5 2. ♜f3 g6 3.g3 ♜g7 4. ♜g2 c6.** Вот и первый плод работы мозга — себе на голову. Пятью турами позже Свидлер тоже избрал 1.f4 против Яковенко, очевидно, желая повторить достижение Непомнящего. Но Митя не стал мудрить, развил фигуры по-человечески (сыграв c7-c5, ♜b8-c6 и ♜g8-f6)



Петр Свидлер — Александр Морозевич

и без труда уравнивал.

5. ♖c3! Задумка черных состояла в 5.0-0 ♜b6+, и белым приходится играть 6.d4, делая структуру статичной, а игру — малосодержательной.

Что произошло дальше, может объяснить только сам Карякин. Его следующие ходы плохо вяжутся друг с другом.

5... ♗h6 (чаще применяют 5... ♗f6) **6.d3 d4** (6... ♜b6!?) **7. ♖e4.**



Уже в этот момент возник вопрос: зачем черная пешка встала на c6? Как это сочетается с выдвиганием её соседки на d4?

7... ♗d7 (рокировка и выход коня на f5 смотрелись логичнее) **8.c3!** (устраняя пешку d4, белые добиваются превосходства в центре) **8... ♗f5.** Принципиальное 8...c5

было трудно исполнить именно потому, что пешка делала остановку на c6. К тому же это уже не уравнивает: 9.0-0 0-0 10. ♜b3 ♗f5 11. ♗d2 (11.a4!?) 11... ♜b6 12. ♗fc1, и черным трудно раскрутиться.

9.cxd4 ♗xd4 10. ♗xd4 ♗xd4 11.e3 ♗g7 12.d4! 0-0. Немедленная контратака в центре выгод не давала: 12...c5 13.dxc5 ♜c7 14. ♗d2! ♗xc5 (в случае 14... ♗xb2 15. ♗b1 ♗g7 16.0-0 пешка c5 изрядно досаждала черным) 15. ♜c2 ♗e6 16. ♜xc7 ♗xc7 17. ♗c1 ♗e6 18. ♗c3 со стабильным перевесом белых в окончании.

13.0-0.



И получился неудачный для черных Грюнфельд. Вскоре белые закрепили свои пространственные

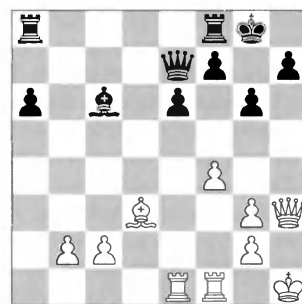
завоевания и развили сильное давление. Дальше комментировать не вижу смысла. Неизбежное случилось.

13... ♗b6 14. ♗c5 ♗d5 15. ♜a4 ♗c7 16. ♗f2 ♗e6 17. ♗d3 ♗d7 18. ♜a3 ♗c7 19. ♗c5 ♗b5 20. ♜a4 ♗b8 21. ♗d2 b6 22. ♗xd7 ♜xd7 23. ♗c1 ♗fc8 24. b4 ♗xd4 25. exd4 ♗xd4 26. ♗c3 ♗e3 27. ♗e1 ♜d3 28. ♗e5 ♗a8 29. ♜b3 ♗xf2+ 30. ♗xf2 ♜xb3 31. axb3 b5 32. ♗d4 a5 33. bxa5 ♗xa5 34. ♗xe7 c5 35. ♗f6 ♗a2+ 36. ♗f3 c4 37. ♗h3 ♗f8 38. bxc4 bxc4 39. ♗c7 ♗xh2 40. ♗f1. Черные сдались.

Морозевич начал турнир за здоровье. Создалось даже ощущение, что никто ему в этом составе не ровня...

А. Морозевич — Б. Грачев Сицилианская защита В85

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 a6 6. ♗e2 ♜c7 7.0-0 ♗f6 8. ♗e3 ♗e7 9.f4 d6 10. ♜e1 0-0 11. ♜g3 ♗xd4 12. ♗xd4 b5 13.a3 ♗b7 14. ♗h1 ♗c6 15. ♗d3 ♜b7 16. ♗ae1 b4 17. axb4 ♜xb4 18. ♗e2 ♜b7 19.e5 ♗h5 20. ♜h3 g6 21. ♗g3 ♗xg3+ 22. hxg3 dxe5 23. ♗xe5 ♗b4?! 24. ♗f6 ♗e7 25. ♗xe7 ♜xe7.



Черные допустили неточность на выходе из дебюта, что позволило белым начать атаку.

26.f5! ♗fe8. Не уравнивало и 26... ♗fd8 27. fxe6 f5. Далее разворачивалась сложная игра, в которой могла состояться жертва на f5. Например, так: 28. ♗g1! (хуже

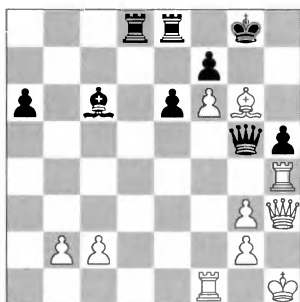
28.g4 ♖d4! 28... ♖d4 29. ♖h6 ♖e8 30. ♖e3 ♖d6 31. ♖f2 ♖d5 32. ♖xf5! gxf5 33. ♖xf5 ♖xe6 34. ♖g5+ ♖f7 35. ♖f4+ ♖f6 36. ♖f1 ♖xf4 37. ♖xf4+ и забрав слона d5, белые получают решающий перевес.

27.f6?! Азартный, но не лучший ход. К солидному перевесу вело 27.fxe6 fxe6 (27...f5? 28.g4!) 28. ♖c4 ♖d7 29. ♖f4 и т.д.

27... ♖c5 28. ♖f4 ♖g5! Черные держат под прицелом пешку f6. Матовые идеи белых трудно приставить в исполнение.

29. ♖h4 h5 (пока не годилось 29... ♖xf6, так как после 30. ♖xh7 нет защиты от ♖e1-f1) **30. ♖f1** (теперь кажется, что от удара на g6 нет спасенья) **30... ♖ad8!** Лучшая защита — контратака. Проигрывало 30... ♖f8 31. ♖e2! и 32. ♖xh5!.

31. ♖xg6.

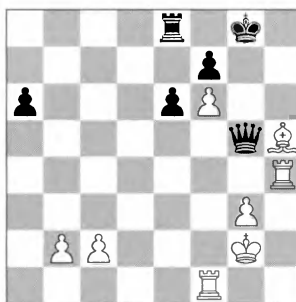


Здесь напряжение достигло апогея. И Борис не выдержал.

31... ♖d2? По сути, решающая ошибка. Что бы ни говорил о дальнейшей борьбе железный друг. Черных спасал контрудар 31... ♖xg2+! 32. ♖xg2 (или 32. ♖xg2 ♖xg6) 32... ♖d2+ 33. ♖g1 (к тому же итогу ведет 33. ♖h1 ♖xg6 34. ♖xh5 ♖e4+ 35. ♖g1 ♖e3+ 36. ♖h1=) 33...fxg6! 34.f7+ ♖h7 (этот ресурс не видели оба соперника) 35.fxe8 ♖c5+ 36. ♖h1 ♖d5+, и, несмотря на лишние ферзя и ладью, белые вынуждены подписать мир.

32. ♖xh5! Самое содержательное. В случае 32. ♖xh5 ♖xg2+ 33. ♖xg2 ♖xg6 34. ♖xd2 ♖xh5+ 35. ♖g1 ♖c8 черные обретали за пешку неплохую инициативу.

32... ♖xg2+ 33. ♖xg2 ♖xg2 34. ♖xg2.



Черный король остался в матовой сетке, у белых весьма мобильные фигуры. Спастись в реальной партии при дефиците времени человеку крайне сложно. Он и не смог. А компьютер уверенно рисует волшебные варианты, уверяя нас, что черные имели шансы на спасение. Смотрим их без слов.

Первый: 34... ♖c5! 35. ♖h3! (35. ♖g6 ♖d8!) 35... ♖xc2 36. ♖g4+ ♖f8 37. ♖g7 ♖b8 38. ♖xf7+ ♖g8 39. ♖e7 ♖f8 40. ♖xe6 ♖c8 41. ♖g4 ♖c2 42.f7 ♖h7+ 43. ♖g2 ♖d3 44. ♖e2±.

Второй: 34... ♖b5! 35. ♖ff4! (35. ♖g6 fxg6 36.f7+ ♖g7 37.fxe8 ♖xe8 38.c3±) 35...e5! (35... ♖xb2 36. ♖d1!+-) 36. ♖c4 ♖d8 (36... ♖xb2? 37. ♖c7) 37. ♖e2 (37. ♖f3 e4!) 37...e4! 38. ♖cxe4 ♖c6 39. ♖d3 ♖xf6±.

На мой взгляд, такие геометрические художества на практике неподъемны.

34... ♖d2+! 35. ♖f2 ♖c1 (на 35... ♖d6 сильно 36. ♖e2!, а на 35... ♖e1 — 36. ♖e2! ♖c1 37. ♖g4+ ♖f8 38. ♖g7+-) **36. ♖e2** (точнее 36. ♖g6!) **36... ♖e3.** Не спасало 36... ♖xc2 ввиду 37. ♖c4 ♖c1 38. ♖ff4! Зато стоило испробовать 36...e5!, чтобы на 37. ♖d3 ответить 37...e4! 38. ♖xe4 ♖e5. Но выигрыш у белых имелся — 37. ♖f5 ♖e6 38. ♖hh5!

37. ♖d3 (поставив слона на d3, белые получили идеальную конструкцию для атаки) **37...e5 38. ♖g4+ ♖h8** (38... ♖f8 39. ♖h7!) **39. ♖f5.** Черные сдались.

Но потом тонкий магический механизм Морозевича стал давать сбои, и турнир покатился под откос.

Свидлер был не похож сам на

себя. У меня сложилось такое впечатление, что Петру не пошла на пользу комментаторская работа в Сочи — он как будто сам отыграл этот матч! Что, собственно, недалеко от истины. Во время каждой партии Свидлер видел больше вариантов, чем Карлсен и Ананд, вместе взятые. Столько энергии выдавал в эфир, что не оставил себе про запас.

Ключевым для турнирной судьбы многократного чемпиона России стал следующий поединок.

П. Свидлер — А. Морозевич Староиндийское начало A05

1. ♖f3 ♖f6 2.g3 b5 3.d3 ♖b7 4.e4 g6 5.e5 ♖d5 6. ♖g2 ♖g7 7.0-0 0-0 8. ♖e1 e6 9.c4 bxc4 10.dxc4 ♖b6 11. ♖e2 ♖c6 12. ♖c3 ♖a6 13.b3 d6 14. ♖g5 ♖c8.



Черные вызываясь разыграли дебют и белые начинают созревшую атаку.

15. ♖f6! ♖xf6 16.exf6 ♖d8 (с пешкой на f6 надо действовать решительно, иначе она просто потеряется) **17. ♖e4 ♖d7** (и настал первый важный момент) **18. ♖fg5.** Большие проблемы перед черными ставила прямая игра по центру — 18. ♖ad1! с идеей 18... ♖xf6 19. ♖c5 ♖c8 20. ♖g5 d5 21. ♖cxe6! fxe6 22. ♖xe6 ♖e8 23. ♖xf8 ♖xe2 24. ♖xe2 ♖xf8 25.cxd5 ♖d8 26. ♖c2+—.

Упорнее 18... ♖b8, и далее возможно было 19. ♖fg5 ♖b7 (19... ♖xf6 20. ♖c5!) 20. ♖g4 ♖xf6 21. ♖h4 h5 22. ♖c5 ♖a8 23. ♖cxe6 fxe6 24. ♖xe6 ♖d7 25. ♖xf8 ♖xf8 26.c5±.

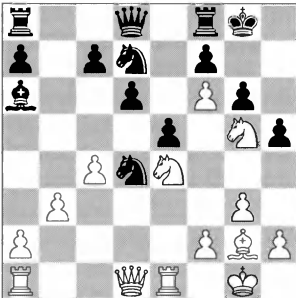
18... ♖d4 (чуть хитрее 18... ♖b7!)

19. ♖g4. Второе спорное решение. Сохраняло перевес нетривиальное 19. ♖d2 e5 20. ♕f3!, после чего белые развивали давление по вертикали «d» — 20... ♕xf3+ 21. ♖xf3 ♖b8 (совсем плохо 21... ♕xf6 22. ♖a5!) 22. c5! ♕xf6 23. ♖ad1, правда, у черных оставались шансы устоять после взятия пешки.

19...h5! Грамотное воздержание. Лишнее качество не шло черным впрок после 19... ♕c2 20. ♖h4 h5 21. g4 ♕xf6 22. gxf5 ♕xh5 (22... gxf5 23. ♖g3 ♕h8 24. ♖c3!) 23. ♕g3 ♖f6 (или 23... ♕xe1 24. ♕xe1 ♖f6 25. ♕xh5 gxf5 26. ♖e3!) 24. ♕xh5 gxf5 25. ♕h1! и одна из ладей белых идёт на g1.

20. ♖d1. Резонное возвращение. В случае 20. ♖h4 e5! не приносило успеха 21. g4 ввиду 21... ♕xf6 22. ♕xf6+ ♖xf6 23. gxf5 (или 23. ♕xa8? ♖xa8 24. ♖e3 ♖f4!) 23... ♖ae8 24. hxf6 ♖xg6 ♖xg6+.

20...e5.



Новая развилка на дороге.

21. ♕f3. «Видимо, следовало отправить группу поддержки к пешке f6 путем 21. f4 ♖b7 22. ♖f1» — хотел было написать я, но тут же понял, что Морозевич сыграл бы иначе: 21... ♕xf6! 22. ♕xf6+ ♖xf6 23. ♕xa8 ♖xa8 24. ♕f3 ♖b7 25. ♕xd4 exd4 с изрядной компенсацией за качество у черных. Правда, и Свидлер мог свернуть в сторону. После 21. f4 ♕xf6 возможно было 22. ♕f2! ♖e8 23. fxe5 dxe5 24. ♕d3! с комфортным равновесием после уничтожения пешки e5.

21... ♕e6! (черные, с одной стороны, стремятся вынуть занозу с f6, а с другой — не допустить

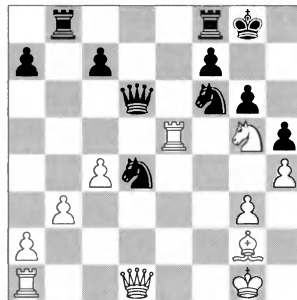
подрыв c4-c5) **22. h4.** Очередная неточность (ход слишком абстрактен для столь конкретной позиции), после которой чаша весов склоняется в пользу черных. Еще не поздно было поддержать паритет: 22. ♖d2! ♕xf6 23. ♕eg5 с компенсацией за пешку. Например, 23... ♖b7 (23... ♕c5 24. b4 ♕cd7 25. c5 или 23... ♕xg5 24. ♕xg5 ♖b8 25. c5 с контригрой) 24. ♕xe6 fxe6 25. ♖h6 ♖e8 26. ♕g5 ♕xg2 27. ♕xg2 ♖d8 28. ♕xe6 ♖xe6 29. ♖xg6+ ♕h8 30. ♖h6+ ♕g8=.

22... ♖b8 23. ♕fg5 (23. ♕eg5 ♕dc5; 23. ♕h3 ♕ec5!) **23... ♕d4 24. f4.** Поздно! Теперь это уже не отправка группа поддержки, а вскрытие вен.

24... ♕xf6 25. fxe5 dxe5 26. ♕c5 ♖d6 27. ♕xa6. Замечательный трюк 27. ♖f1 ♖xc5 28. ♖xf6 сработал бы лишь в случае жадного 28... ♕xb3+? 29. ♕h2 ♕xa1 30. ♖xg6+! fxf6 31. ♖d7 ♖f6 32. ♕d5+ с победой белых.

Аккуратное 28... ♖b6 29. ♖f2 ♕c8 оставляло за черными большой перевес.

27... ♖xa6 28. ♖xe5 ♖d6.



Вот и сказался ход h2-h4. Пешка g3 висит, пункт g4 готов к приему черного коня.

29. ♖e1 (или 29. ♖e3 ♖fe8 30. ♖d3 ♕e2+) **29... ♖bd8 30. ♖d3 ♖b6 31. ♕h1 ♕f5 32. ♖c3** (32. ♖f3 ♖d2 33. ♖f1 ♖d6—+) **32... ♖f2.** Белые сдались.

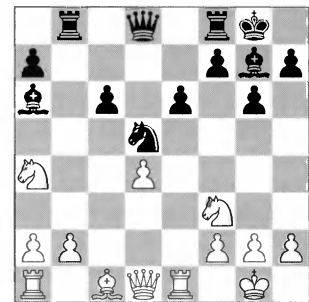
Звягинцева я готов хвалить везде и всегда, независимо от результата. Смотреть и комментировать игру Вадима всегда приятно, он умеет творить и удивлять. Перед стартом турнира я заказал зем-

ляку новое дебютное открытие (уровня его знаменитого 1.e4 c5 2. ♕a3!), но на этот раз он отменился лишь миттельшпилевыми находками.

Д. Хисматуллин — В. Звягинцев

Английское начало А35

1. ♕f3 c5 2. c4 ♕c6 3. ♕c3 g6 4. e3 ♕f6 5. d4 cxd4 6. exd4 d5 7. cxd5 ♕xd5 8. ♖b3 e6 9. ♖b5 ♕g7 10. 0-0 0-0 11. ♕xc6 bxc6 12. ♕a4 ♕a6 13. ♖e1 ♖b8 14. ♖d1.



Черные неточно разыграли дебют. Их слонам не хватает простора. Вадим начинает творить:

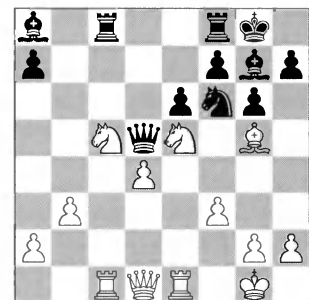
14...c5!? 15. ♕xc5 ♖b7. Просто отдал пешку! Ради отсутствия слабостей.

16. b3. Амбициозный подход. В случае размена на b7 шла борьба на два результата. Но тот самый второй результат (ничья) был бы самым вероятным.

16... ♕a8. Теперь этот слон будет тайным козырем черных.

17. ♕g5 ♕f6. Чуть сильнее 17... ♕e7! с реальной угрозой пешке d4.

Связка коня на e7 не смертельна. **18. ♖c1 ♖c8 19. ♕e5 ♖d5 20. f3.**



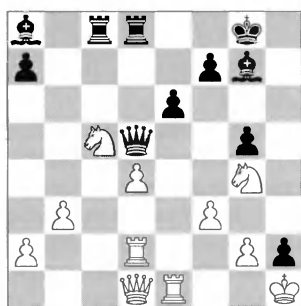
В этот момент я полагал, что черные обречены. Белые перекрыли диагональ a8-g2 и полностью оккупировали центр. Что тут можно сделать?

20... ♖g4! 21. ♙f4. В случае 21. ♖xg4 ♜xg5 22. ♙e5 ♜cd8 черные развивали давление на пункт d4.

21... ♗g5! 22. ♙g3 h5! Позиция белых остается превосходной, у них пешка лишняя и король в безопасности. Но психологический эффект от фейерверка Звягинцева оказался велик. Хисматуллину наверняка стало не по себе.

23. ♜c2?! Не так ясно 23. ♜d2 ♙xe5 24. ♙xe5 f6 25. ♙g3 e5 26. ♜c4 g4 с контригрой черных. Стоило сначала основательно укрепить устои в центре — 23. ♜c4! h4 24. ♙xg4 hxg3 25. ♜d2 gxh2+ 26. ♙h1 — и благодаря угрозе ♜e1-e5! белые сохраняли инициативу.

23... h4 (хорошая альтернатива состояла в 23... ♜fd8! с идеей 24. fxg4 ♜xc5!) **24. ♙xg4 hxg3 25. ♜d2** (приходится тратить важный темп на защиту пешки d4) **25... gxh2+ 26. ♙h1 ♜fd8.**



Черные развили сильное давление по центру. Но и у белых есть контригра.

27. ♙e4 ♜f5 28. ♙ef6+! ♙f8! В случае 28... ♙h8 29. ♙h5 белые разменивали сильного слона g7.

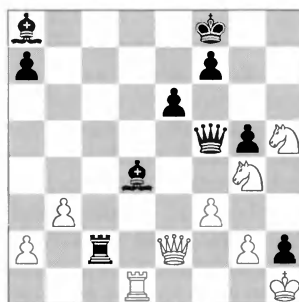
В этот момент Денис дал маху. **29. ♙h5?! Ставить коня на край доски следовало с нападением: 29. ♙e5! ♜f4 (хуже 29... ♜g6 30. ♙xg5!) 30. ♙h5, после чего черные были вынуждены жертвовать ферзя: 30... ♙xe5 31. ♙xf4 ♙xf4. Дальнейший анализ привожу телеграфным текстом: 32. ♜c2**

♙b7! 33. ♙xh2 ♜xc2 34. ♜xc2 ♜c8 35. ♙e2 ♙d5 36. ♙f1 ♜c1 37. ♙g1 ♙g3 38. ♜b2 ♜d1 39. ♜a3+ ♙g7 40. ♜xa7 g4 41. ♜e7 ♙f4 42. ♙f2 gxf3 43. gxf3 ♜d3 44. ♜h4 ♜xf3+ 45. ♙e2 f5 46. ♙d2 ♙xd2 47. ♙xd2±.

29... ♙h8 30. ♜e2? Здесь явно сказались усталость. Нервы у людей сделаны не из стали...

Значительно упорнее 30. ♙e5, после чего продолжалась опасная для обеих сторон борьба: 30... ♜h7! (30... ♜d6 31. ♙c4 ♜dd8 32. ♙e5=) 31. ♙g3 ♜h4 32. ♙e4 g4! (как раз в стиле Звягинцева) 33. ♙xg4 ♙xd4 34. ♙g5! и т.д.

30... ♜xd4 31. ♜xd4 ♙xd4 32. ♜d1 ♜c2.



33. ♜d2? Новая и как будто последняя ошибка.

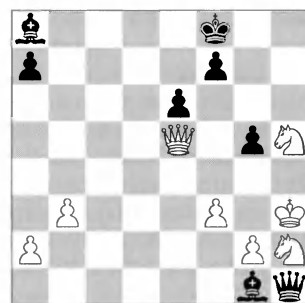
Путем 33. ♜a6! белые спасались. Тогда не проходило 33... ♙xf3? ввиду 34. ♜d6+ ♙e8 35. ♙g7+! ♙xg7 36. ♜d8#.

К вечному шаху вело 33... ♜xg4 34. ♜d6+ ♙g8 35. fxg4 ♙xg2+ 36. ♙xh2 ♙f1+ 37. ♙h1 ♙g2+ 38. ♙h2=. Или 33... ♜xf3 34. ♜d6+ ♙g8 35. ♜d8+ ♙h7 36. ♙gf6+ ♙xf6 37. ♙xf6+ ♙g6 38. ♜g8+ ♙xf6 39. ♜h8+ и нет 39... ♙f5 ввиду 40. ♜h7+ и взятия на c2.

33... ♜c1+ 34. ♜d1 ♜c2? (но Вадим не сразу нашел верный путь)

35. ♜d2? (будучи в цейтноте, Денис уже не мог искать альтернативы) **35... ♜c1+ 36. ♜d1 ♜b1!**

37. ♜xc1 ♜xc1+ 38. ♙xh2 ♜g1+ 39. ♙h3 ♜h1+ 40. ♙h2 ♙g1 41. ♜e5.



Атака черных как будто зашла в тупик, а белые угрожают миллионом шахов.

41... g4+! Это поле стало самым важным в данной партии. На нем черные фигуры совершают подвиги.

42. ♙xg4 ♜xg2+ 43. ♙g3 ♙f2! Обходя последнюю ловушку со-

Зрительный зал не пустовал

перника. Наивное 43... ♖h2? вело в вечность — 44. ♜c5+! (только так) 44... ♙e8 45. ♜c8+ ♙e7 46. ♜c7+! (вновь единственный ход) 46... ♙f6 47. ♜f4+ ♙g7 48. ♜g5+, и черному королю не уйти от преследования.

44. ♖hf1 (или 44. ♜b8+ ♙g7 45. ♜e5+ ♙f6! 46. ♜c7+ ♙g6—) **44... ♜xf3+ 45. ♙h3 ♖d5 46. ♜b8+ ♙g7 47. ♜e5+ ♙g6.** Белые сдались.

Никита Витюгов играл в боевые, содержательные шахматы. И даже трудно сказать, чего ему не хватило для попадания в тройку. Возможно, немного удачи? Борис Грачев ничем не удивил. Он действовал весьма квалифицированно, но не показал глубокой дебютной подготовки и не проявил волю к победе. Отсюда и результат.

Что произошло с Карякиным? Со стороны судить трудно... Мне показалось, что у Сергея было слишком много шахмат в ушедшем году — он очень часто играл и много работал между турнирами. Получилось этакое переедание шахматами. Пресыщение. А когда нет аппетита к игре, когда организм отказывается работать — показать достойный результат нелегко.

Насколько я знаю, далее планируется расширить состав суперфинала до дюжины участников. Это будет верным шагом. У нас есть много сильных шахматистов, способных украсить турнир своей игрой.

Считаю правильным и вектор продвижения суперфиналов вглубь страны. Важно пропагандировать шахматы в регионах, показывать людям лучших шахматистов страны, давать возможность детям живую видеть, как создаются шахматные полотна. Но при этом важно не потерять людей и не понизить статус турнира. Ныне в Казани — в светлейшей столице — блистательно отсутствовали Гришук и Крамник. Возникает вопрос: кто из наших столпов не придет на следующий суперфинал в Читу?



ФОТО Э. КУБАШИЛИ

КОММЕНТИРУЕТ ИГОРЬ ЛЫСЫЙ

И. Лысый — А. Морозевич Защита Боголюбова E11

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 ♖b4+ 4. ♖d2 ♖e7. Редкое продолжение. Очевидно, Александр избрал защиту Боголюбова с прицелом на сложную борьбу. Популярнее классическое 4... ♜e7 и огнеупорное 4... ♖xd2+ 5. ♜xd2 d5.

5. ♖c3 0-0 6.a3. По крупному счету — довольно посредственный выбор. Объяснить его можно поражением в предыдущем туре и желанием сыграть понадежней. В нормальном боевом настроении сложно отказаться от напрашивающегося 6.e4 d5 7.e5 ♖e4 8.cxd5 exd5 9. ♖d3 ♖xd2 10. ♜xd2 с некоторым преимуществом. На мой взгляд, два слона черных не в полной мере нейтрализуют перевес белых в пространстве.

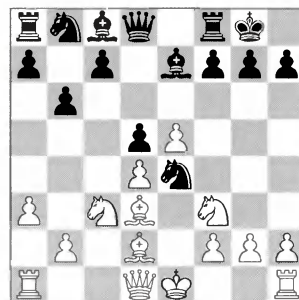
6...b6!? После партии мне казалось, что именно этот ход стал первопричиной трудностей черных. Но в анализе не удалось выявить его существенных недостатков. В случае 6...d5 игра могла перейти в теоретическое русло ферзевого гамбита после 7. ♖f4.

7.e4 d5 8.cxd5. Порядок ходов имеет значение. Гораздо слабее 8.e5?! ♖e4 9.cxd5 ♖xc3 10. ♖xc3 ♜xd5, и после размена слонов на a6 у черных будет легкая игра.

8...exd5 9.e5?! Как ни странно, после этого естественного хода белые должны были упустить дебютную инициативу. Необходимо было принять компьютерное решение 9.exd5! ♖xd5 (в партии малоизвестных шахматистов Хильшер — Скогвалл, Германия 2008 последовало 9... ♙e8, и пу-

тем 10. ♖b5 белые могли получить большой перевес) 10. ♖d3 ♖b7 11.0-0 ♖d7 12. ♙e1 ♖xc3 13. ♖xc3 ♖d5 14. ♖e5 с лучшей игрой. Впрочем, и черные в этом случае сохраняли довольно крепкую позицию.

9... ♖e4 10. ♖d3.



10... ♖b7? Серьезная ошибка. На b7 слон упирается в собственную пешку d5 и превращается в пассивную фигуру. После 10... ♖xc3 мне не удалось обнаружить за белых путей борьбы за перевес: 11.bxc3 c5 12.0-0 (12. ♜e2 ♖e6 13.0-0 ♖c6) 12... ♖a6 13. ♜e2 ♖xd3 14. ♜xd3 ♖c6 15. ♙fe1 ♜d7 или 11. ♖xc3 c5 12.dxc5 (12. ♜c2 g6 13.dxc5 bxc5 14.h4 ♜b6 15.h5 ♖a6 16.hxg6 fxc6 с неясной игрой) 12...bxc5 13.b4 ♖e6 14.bxc5 ♖xc5 15.0-0 ♖d7 16. ♜d2 ♙c8 с равенством.

11.0-0 c5 12. ♙e1 ♖xc3? Эта ошибка могла поставить черных в критическое положение. Необходимо было 12... ♖xd2 13. ♜xd2 c4 (хуже 13...cxd4 14. ♖xd4) 14. ♖c2 ♖a6 15.e6 fxe6 16. ♙xe6 ♖c7 17. ♙e3 с неприятной, но вполне игровой позицией.

13. ♖xc3? Ответный промах. Я заметил вариант с прорывом e5-e6, случившийся в партии, и решил, что после c5-c4 мой слон сможет войти в борьбу через b4. Но не учел ответной реплики соперника на 17-м ходу. Шахматист с нормальной шахматной культурой обязан не задумываясь играть 13.bxc3 и вести матовую атаку на черного короля: 13...c4 (13... ♖c6? 14.dxc5 ♖xc5 15. ♖xh7+! или 14...bxc5 15. ♜b1 с победой) 14. ♖c2 ♖c6 15. ♜b1 g6 16. ♖h6

♞e8 17.e6.

13...c4 14.♠f5?! Как уже было сказано, белые находились в плену заблуждения о силе прорыва e5-e6. В противном случае можно было сыграть 14.♠c2 ♠c8 15.♠d2 b5 16.♠f1 ♠c6 17.♠e3 с идеей надвижения пешки «f».

14...♠c8 (слабее 14...g6 15.♠c2 ♠a6 16.e6 fxe6 17.♞xe6 ♠c7 18.♞e3) **15.e6 fxe6.** В случае 15...♠c6?! белым пришлось бы найти единственный путь к перевесу. Неясно как 16.♞a4 ♞d6 (16...♞c7 17.♞b5 ♞d6!) 17.♠e5 ♠xe5 18.dxe5 ♞c7 19.♞c2 ♠xe6 20.♠xh7+ ♞h8, так и 16.♞b1 g6 17.exf7+ ♞xf7 18.♠c2!? ♠g4! 19.♠a4 ♠xf3 20.♠xc6 ♞c8 21.♠b5 ♠e4 22.♞xe4 dxe4 23.♞xe4 ♠f6. Правильно 16.♞c2! g6 17.exf7+ ♞xf7! (17...♞xf7 18.♠xg6+—) 18.♞a4! ♠xf5 19.♞xc6 с идеей использовать ослабление черных полей после размена чернопольных слонов через пункт b4. Сомневаюсь, что мне удалось бы решить эту задачу, так как в своих расчетах я ориентировался на 16.♞a4. Небезынтересно отметить, что проигрывает другое взятие на e6 15...♠xe6? из-за 16.♞xe6 fxe6 17.♠xe6+ ♞h8 18.♠e5.

16.♠xe6+ ♠xe6 17.♞xe6.



17...♠a6! В этом все дело. Мною рассматривались другие продолжения, и они действительно вели к большому перевесу белых — 17...♠f6 18.♞a4 ♞d7 19.♞xd7 ♠xd7 20.♞d6, или 17...♠d7 18.♞e2 ♠f6 19.♠b4 ♞e8 20.♞e1, или 17...♞d7 18.♞xe7 ♞xe7 19.♠b4 ♞e8 20.♠xf8 ♞xf8 21.♠e5. А развитие коня на край доски выпало из поля зрения.

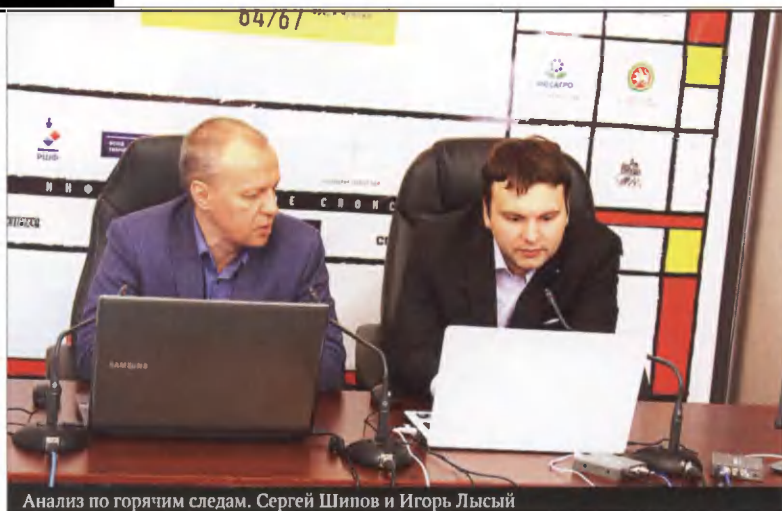


Фото Э. Кузавити

18.♠e5. Несмотря на ошибку в расчете варианта, белые фигуры отлично централизованы, и черным предстоит проявлять аккуратность для поддержания равновесия.

18...♠f6?! Сильнее 18...♠d6 19.♞d2 ♠c7 20.♞xd6 ♞xd6 21.♠b4 ♞f6 22.♠xf8 ♞xf8 23.g3, где на стороне белых лишь небольшая игровая инициатива благодаря коню e5 и несколько ослабленному положению черного короля.

19.♞h5? Естественное желание взять под контроль поле e8 и подготовить активизацию ладьи a1 оказывается ошибочным. В распоряжении белых было два способа получить преимущество: 19.♞e2 ♠c7 20.♞c6 ♠b5 с идеей 21.♞xc4 ♠xe5 22.dxe5 dxc4 23.♞xc4+ ♞f7 24.♞xb5 или 19.f4 ♠c7 20.♞c6 ♠b5 с идеей 21.a4! ♠xc3 22.bxc3 ♞e8 23.♞f3 ♞d8 24.♞c7 ♠xe5 25.dxe5 ♞f7 26.♞xf7 ♞xf7 27.♞d1.

19...♠c7 20.♞c6 ♠xe5? Эта ошибка предопределила исход партии. Черные выбирались сухими из воды с помощью прямолинейного 20...♠b5! 21.a4 ♠xc3 (не 21...♠xe5 22.axb5! ♠c7 23.♠b4 ♞f7 24.♞e1) 22.bxc3 ♠xe5 (за доской мы оба рассматривали 22...♞e8 23.♞xe8 ♠xe8 24.f4 с чуть лучшим эндшпилем у белых) 23.dxe5 (23.♞xe5 ♞e8 24.♞e6 ♞d7 25.♞d6 ♞xe5 26.♞xd7 ♞e2 27.♞xd5 ♞f8 28.f3 ♞fe8 с идеей ♞c2,

♞e8-e2, и у черных компенсация за пешку) 23...♞e8 24.♞xe8 ♞axe8 25.♞e1 ♞c8 26.♞d6 ♞fd8 27.♞d1 ♞xd6 28.exd6 ♞f7 29.♞xd5 ♞e6 30.♞d4 ♞d7, благодаря контригре на ферзевом фланге удерживая равновесие.

21.dxe5 ♠b5 (21...♞d7 22.♞d6 ♞f7 23.♞xf7+ ♞xf7 24.♞d1+—)

22.♞d1 ♠c8? Последний важный момент в партии. Ошибка черных связана с несложным просчетом. Нельзя играть 22...♞d7 из-за 23.♞xc4. Однако можно было попытаться спастись в тяжелом ладейном окончании после 22...♠xc3! 23.bxc3 ♞e8 24.♞xe8 ♞axe8 25.♞xd5 ♞f5 26.♞xc4 ♞fxe5 27.♞xe5 ♞xe5. Впрочем, Александр сказал после партии, что видел эту возможность, но считал возникающий эндшпиль проигранным.

23.♞xc8 ♞xc8 24.♞xd5 ♞c6.



25.♞d1. По признанию Александра, именно это отступление ферзем он не учел в своих расчетах. Не



Как это обычно бывает на соревнованиях последнего времени, очень многое делалось для приобщения детей к миру больших шахмат

могу сказать, что слова соперника меня сильно удивили. Мне давно удалось заметить, что ходы сильнейшей фигурой назад являются популярным зевком при расчете вариантов.

25... ♖c7 (25... ♖xc3 26.bxc3+ —) **26. ♜d7 ♖e6 27. ♜b4** (белые вынуждают ладью черных занять пассивное положение) **27... ♜e8 28. ♜d6 ♖b5 29. ♜c3 ♖f4**. Морозевич, как обычно, подкручивает и ищет шансы до самого конца. Рад, что при несколько ограниченном времени удалось посчитать последовавший в партии выигрывающий вариант.

30. ♖g4 ♖d5 31. ♜d7 g6 32. ♖h3 h5 33. e6 ♜e7 (в случае 33... ♖xc3 34. ♖xc3 ♖xd7 35.exd7 белый ферзь контролирует поле e1) **34. ♜d8+ ♜e8 35. ♖f3**. Черные сдались.

КОММЕНТИРУЕТ
НИКИТА ВИТЮГОВ

Я. Непомнящий
— **Н. Витюгов**

Французская защита C18
К чемпионату России я подошел

не в лучшей форме, что проявилось в довольно невнятной игре в целом и особенно в двух поражениях белыми — редко, дав такую фору, можно добиться положительного результата в турнире. Пожалуй, главная причина была в потере игрового тонуса. Сильных открытых турниров во второй половине года просто нет, а закрытые на то и закрытые, что открыты не для всех.

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖c3 ♜b4 4.e5 c5 5.a3 ♖xc3+ 6.bxc3 ♖e7 7. ♖g4 cxd4 8. ♖xg7 ♜g8 9. ♖xh7 ♖c7 10. ♖e2 ♖bc6 11.f4 dxc3 12.h4 ♜d7. Первая часть марлезонского балета состоялась полтора года назад, в Ханты-Мансийске. Владимир Поткин в свойственной себе принципиальной манере решил проверить, что заготовлено у меня в этой линии. Цели достигли оба соперника — белые получили преимущество по дебюту, черные выиграли партию.

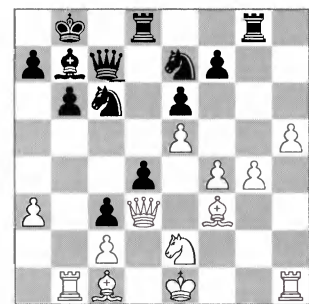
12...b6 13. ♖xc3 ♖d4 14. ♜b2 ♜d7 15.0-0-0 ♖df5 16. ♖b5 ♜xb5 17. ♜xb5+ ♖f8 18. ♜d3 ♖c5 19. ♜b1 ♖c8 со сложной игрой. **13. ♖d3 d4 14.h5 0-0-0 15. ♜b1**. Знаковая для сборной России партия развивалась иначе — **15.h6 ♜b8 16.h7 ♜h8 17. ♜b1 ♜c8 18.g4 b6 19. ♜g2 ♜b7 20. ♜f2 ♖a5 21. ♜h3 ♜xg2 22. ♜xg2 ♖e6 23.a4 ♖e7 24. ♖e4**, и белые реализовали преимущество, Сальгадо — Алексеев, Нови-Сад 2009. **15... ♜b8**. Станным образом

черные начинают играть по Алексееву и... быстро и без больших усилий достигают успеха. Вот она, разница между личными и командными турнирами — даже один и тот же план может привести в них к совершенно разным последствиям.

16.g3. Мне не нравится этот ход. После партии Ян был уверен в его концептуальной правильности. Время рассудит нас.

16... ♜c8 17. ♜g2 b6 18. ♜f3? А вот это точно не туда. Белые решают выставить красивую пешечную цепочку, но силенок поддерживать её в надлежательной форме у них просто нет. Я бы предпочел что-то вроде **18. ♜f2 ♜b7 19.h6**.

18... ♜b7 19.g4.



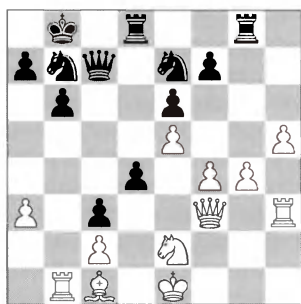
19... ♖a5! Заманчиво было и **19... ♖c8**, но интуитивно я предпочел более ясное продолжение.

а) 20.a4? ♜a6 (20... ♖d5! 21. ♜a3?? ♖xf4 22. ♖xf4 ♖xe5 —+) 21. ♜b5 ♖b4 22. ♖e4 ♜b7 23. ♖xb7+ ♖xb7 24. ♜xb7 ♖xc2+ 25. ♜d1 ♜xb7

с преимуществом у черных;
b) 20. ♖b5 ♘a5 21. ♖h3 ♙xf3 22. ♗xf3 ♗c4 23. ♖xa5 bxa5 24. h6 ♗d5 25. ♗xd5 ♖xd5 26. ♗f2, и у белых как минимум не хуже;
c) 20. h6 ♘a6 21. ♖b5 ♖h8 22. ♗f2 ♘d5 23. h7 ♖d7 24. ♗c4 ♖c7 25. ♗b3 — за качество у белых вполне достойная компенсация, а играть им даже легче.

20. ♖h3. Плану черных ♙xf3, ♘b7-c5 с последующим d4-d3 можно помешать, только пожертвовав качество в различных редакциях. Например, 20. h6 ♙xf3 21. ♗xf3 ♘b7 22. h7 ♖h8 23. ♖b4 (23. ♗f2 ♘c5 24. ♖b5 (единственное) 24...a6 25. ♖xc5 ♗xc5 26. ♗d3) 23... ♘c6 24. ♗f2, но такой реализм под силу только компьютеру. Или 20. ♖b4 ♙xf3 21. ♗xf3 ♘c6 22. ♖b5 ♘b7 23. h6 ♘c5 с инициативой у черных.

20... ♙xf3 21. ♗xf3 ♘b7.



22. h6? Вторая и решающая ошибка. Как ни странно, напряжение все еще поддерживалось после 22. ♖b4. Да, черные в вариантах давят, но при правильной игре белые сохраняют хорошие шансы спасти партию.

a) 22... ♗c5 23. ♖xd4 (при жела-

нии белые могут путем 23. h6 ♘c6 24. h7 ♖h8 25. f5 ♘xb4 26. axb4 ♗xb4 27. ♙g5 и т.д. свести дело к варианту b) 23... ♖xd4 24. ♙e3 ♘c6 25. ♘xd4 ♘xd4 26. ♗d1 ♖d8 27. h6. И похоже, выигрыша у черных нет. Скажем, 27... ♗c7 28. h7 ♘a5 29. ♗d3 ♘ac6 30. h8 ♗ ♖h8 31. ♖h8 ♘xc2+ 32. ♗e2 ♘6d4+ 33. ♙xd4 ♘xd4+ 34. ♗d1 c2+ 35. ♗c1 a5 36. ♖h7 a4 37. ♖xf7+ ♘c6 38. ♗e4+ ♗b5 39. ♗d3+ с повторением ходов.

b) 22... ♘c6 23. h6 (23. ♗f2? ♘xb4 24. axb4 ♗c4—+) 23... ♘xb4 (23... ♘c5 24. h7 ♖h8 25. ♗c4! — здесь ладья максимально сдерживает силы черных — 25...d3 26. cxd3 ♖xd3 27. ♙e3 или 25... ♖d5 26. ♗f2 с неясной позицией) 24. axb4 ♗c4 25. h7 ♖h8 26. f5 (у белых единственные, но довольно очевидные ходы) 26... ♗xb4 27. ♙g5 d3 28. cxd3 c2+ 29. ♗f2 (29. ♗f1 ♖c8 30. d4 a5 31. ♙c1 ♗c4, и белый король на f1 расположен хуже, чем на f2 — 32. g5 exf5 33. ♗xf5 ♘d8 34. ♗e4 ♘e6 35. ♖c3 ♗a6 36. ♖f3 ♘g5 37. ♙xg5 c1 ♗+ 38. ♙xc1 ♖xc1+ 39. ♗f2 ♖c7!) 29... ♖d5 (29... ♖c8 30. d4 a5 31. ♙c1 с довольно дикой позицией) 30. ♗e4 (30. d4 ♖xd4 31. ♘xd4 ♗xd4+ 32. ♗g2 ♘c5, и пешка c2 сильнее, чем h7; 30. ♙f6? ♗d2!; 30. ♙c1 ♘c5 31. d4 ♖xd4 32. ♘xd4 ♗xd4+ 33. ♗g2 ♗d1 34. ♖h1 ♗d7 35. ♗g3 a5) 30... ♗xe4 31. dxe4 ♖d1 32. ♙f6 ♖d2 33. ♙h8 c1 ♗ 34. ♙f6 ♘c5 35. h8 ♗+ ♗b7 36. ♗f8 ♘xe4+ 37. ♗e3! ♗c4 (37... ♖d3+ 38. ♗xd3 ♘f2+ 39. ♗d4 ♗d2+ 40. ♗c4 ♗xe2+ 41. ♗c3 ♗e1+=) 38. ♗e7+ ♘a6 39. ♗a3+ ♗b5 40. ♖h2 ♗c6 41. ♙e7 ♘c3 42. ♗xd2 ♘b1+ 43. ♗e1 ♘xa3

44. ♙xa3 ♗xg4 45. fxe6 fxe6 ♗
22... ♘c5 (от d3 с последующим развалом позиции белых защиты нет) **23. h7 ♖h8 24. ♗g2** (24. ♖b5 d3—+; 24. ♖b4 d3 25. ♘xc3 dxc2 26. ♖c4 ♘d3+ 27. ♗xd3 ♖xd3 28. ♖xc7 ♖h3 29. ♖xe7 ♖xc3 30. ♖xf7 ♖c7 31. ♖xc7 ♗xc7 32. ♗d2 ♖h7 33. ♗xc2 ♗c6—+) **24... ♗d7!** (последний важный ход) **25. f5** (25. ♖b4! ♖d3 26. ♘xc3 dxc2 27. ♗xc2 ♘d3+ 28. ♗e2 ♘xb4 29. axb4 ♘d5—+; 25. ♗f1 ♗a4!) **25...d3 26. ♘xc3 ♗d4 27. ♗d2 ♘d5!** (и под конец немного тактики из решебников) **28. ♘d5 ♘e4+ 29. ♗d1** (29. ♗e1 dxc2) **29... ♗xd5 30. ♗e1 ♗a2!** (дальнейшее примечательно только одним моментом) **31. ♖xb6+ axb6 32. ♗xe4 ♗b1 33. cxd3 ♗xc1+ 34. ♗e2 ♘c8 35. ♗f3 ♖c2 36. ♗g3 ♗g1+ 37. ♗f4 ♖f2+ 38. ♗g5 exf5 39. ♖h1.** Изящнее проигрывало 39. ♗d5 ♗xg4+ 40. ♗f6 ♗g6+ 41. ♗e7 ♖c2 42. ♗d6+ (шах) 42... ♖c7+ (шах!).

39...fxe4. Белые сдались.

Кажется, что черные выиграли партию у сильного соперника, не приложив к этому видимых усилий. Уверен, именно так и должны одерживаться победы. Партия, омраченная борьбой, нервами, цейтнотными ошибками и «дожиманием» на втором контроле, не может иметь победителей и проигравших. Пусть кто-то и прибавит по её итогам рейтинг или заработает денег, отданно все равно неизмеримо больше. А шахматы (в музеях!) все же искусство и должны дарить радость не только зрителям, но и участникам. **2**

Казань 2014			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	И. Лысый	2686		0	1	½	½	1	1	0	½	1	5½	1
2	Д. Яковенко	2745	1		½	½	½	½	½	½	½	½	5	2
3	Д. Хисматуллин	2679	0	½		½	½	1	1	0	½	½	4½	3
4	Я. Непомнящий	2714	½	½	½		½	0	½	½	½	1	4½	4–7
5	П. Свидлер	2743	½	½	½	½		½	0	1	½	½	4½	4–7
6	Н. Витюгов	2738	0	½	0	1	½		½	1	½	½	4½	4–7
7	А. Морозевич	2724	0	½	0	½	1	½		½	1	½	4½	4–7
8	В. Звягинцев	2655	1	½	1	½	0	0	½		½	0	4	8–10
9	Б. Грачев	2669	½	½	½	½	½	½	0	½		½	4	8–10
10	С. Карякин	2770	0	½	½	0	½	½	½	1	½		4	8–10

Таблица счастья

О ЖЕНСКОМ СУПЕРФИНАЛЕ РАССКАЗЫВАЕТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ
АЛЕКСАНДР КАЛИНИН — НАСТАВНИК ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ ТУРНИРА, ИСПОЛНЯВШИЙ
В КАЗАНИ ОБЯЗАННОСТИ ЕЕ СЕКУНДАНТА.

Суперфинал 64-го чемпионата России среди женщин выдался, пожалуй, одним из самых захватывающих и бескомпромиссных за всю историю этих состязаний. Достаточно сказать, что из 45 партий лишь 9 завершились мирным результатом! В ходе турнирной гонки, напоминавшей лихо закрученный боевик, ни одной из участниц не удалось избежать поражений, и не было участницы, не вкушившей радость победы!

Сражались шахматистки самоабвенно, эмоционально и совершенно не заботясь о равномерном распределении сил на всю турнирную дистанцию. В каждой партии борьба шла буквально до последнего «патрона». При этом отношения между участницами вне шахматной доски оставались предельно корректными и дружескими.

Весь драматизм и огромное напряжение турнирной борьбы достигли высшей точки в решающем поединке последнего тура, определившего имя новой чемпионки страны. Я долго сомневался, стоит ли приводить эту партию полностью, ведь она изобилует множеством взаимных ошибок. В конце концов решил, что события отечественной шахматной истории не нуждаются в приукрашивании. Когда я наблюдал за решающей встречей Суперфинала, в памяти всплыли строки, написанные Б. Вайнштейном о 9-й партии матча на первенство мира между М. Ботвинником и Д. Бронштейном. В том поединке уже на 17-м ходу, в результате ком-

бинации с временной жертвой ферзя, белая пешка проскочила на 8-ю горизонталь, принесла М. Ботвиннику лишнюю ладью (!) без какой-либо компенсации у соперника. Но выиграть чемпиону мира не удалось! Более того, он чуть было не проиграл! Б. Вайнштейн вспоминал: «В этой партии в присутствии тысячи зрителей произошли события, в реальность которых трудно поверить тому, кто не видел их собственными глазами. ... Старожилы не упомянут подобных событий на соревнованиях выше четвертого разряда. Казалось, черные сразу же сложат оружие. Однако Бронштейн продолжал «мутить воду». ... Когда на 31-м ходу двинулись две черные проходные пешки, среди зрителей творилось что-то невообразимое. Я сам видел и слышал солидных, интеллигентных людей, которые в возбуждении вскакивали на кресла в зале им. Чайковского и из такой позиции «подсказывали» ходы тому или другому партнеру, а то и обоим сразу!».

63 года спустя аналогичные по силе своего воздействия эмоции захлестнули болельщиков, до отказа заполнивших художественную галерею «Хазинэ» в последний день казанского Суперфинала.

А. Галлямова — В. Гунина
Славянская защита D31

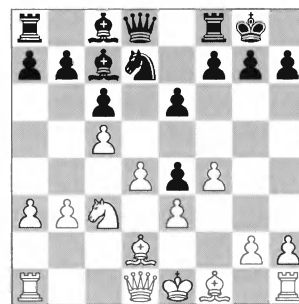
Перед последним туром сложилась интригующая ситуация. А. Галлямова и В. Гунина имели по 6 очков, на пол-очка отставала О. Гирия. Победительница этой встре-

чи получала всё; в случае ничейного результата не исключалась возможность дополнительного соревнования за чемпионский титул трех шахматисток!

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖c3 ♜f6 4.e3 e6 5.b3 ♜b4 6. ♜d2. Не претендуя на дебютное преимущество, Галлямова сразу уводит партию в сторону от теории.

6... ♜bd7 7.a3 ♜d6 8.c5 ♜c7 9.f4. Угрожая после 10. ♜d3 полностью зажать позицию соперницы. Разумеется, черные не могут этого допустить.

9... ♜e4 10. ♜xe4 dxe4 11. ♜e2 0-0 12. ♜c3.



После вынужденного 12...f5 черные переводят коня на d5 и успешно решают дебютные проблемы. Однако результатом продолжительного раздумья Валентины стал ход, повергший её болельщиков в состояние «шока».

12...f6? На пресс-конференции по окончании партии Валя объяснила свой выбор: «Я не хотела играть 12...f5 и пошла 12...f6, так как Алиса Галлямова сильна в позиционной, неторопливой игре, а я хотела обострить ситуацию. Но жертва пешки, наверное, была не-

оправданным решением».

13. ♖xe4 e5 14. ♜c4+ ♚h8 15. 0-0 exd4 16. exd4 ♚e8 17. ♖g3? Каждый из нас наверняка припомнит в своей практике нечто подобное. Когда нам в руки неожиданно «сваливалось» большое преимущество, наступало какое-то внутреннее «размагничивание», и наши следующие ходы оказывались недостаточно плотными. И вот уже «верная» победа буквально ускользает из рук!

Так и сейчас, в роскошной позиции с лишней пешкой Галлямова делает серию ходов «второго» сорта. Ключ к позиции — контроль над полем d5. Поэтому конем следовало отступить на c3. После 17. ♖c3 b6 черные создают некоторые тактические шансы (18. b4?! bxc5 19. dxc5 ♖xc5; 18. ♗f3 ♖xc5), но они гасятся путем 18. ♗h5! bxc5 19. ♖ae1 ♗b7 20. d5! ♖ с грозной инициативой у белых.

Возможно было и простое 17. ♗f3 ♖f8 18. ♜c3 — проблема черных не столько в отсутствии пешки, сколько в отсталости в развитии. **17...b5 18. ♜f7 ♚e7 19. ♜h5 ♖f8 20. ♖e2** (или 20. ♜c3 ♜e6) **20...♜f5.** Ещё четыре хода назад было невозможно представить, что черные получают такую позицию! Преимущества у белых уже нет, а психологической инициативой завладела соперница.

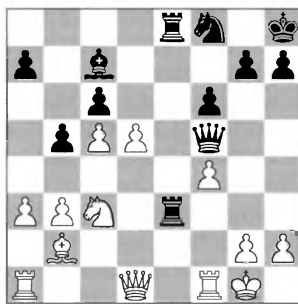
21. ♜f3 ♜e4 22. ♜c3 ♗d5. «На радостях» и черные играют неточно. Лучше было 22... ♜xf3 23. ♚xf3 ♗d5, затрудняя белым фигурам контакт с полем d5.

23. ♜xe4 (предпочтения заслуживало 23. ♖g3, на что, вероятно, последовало бы 23...f5) **23... ♚xe4 24. ♜b2 ♚e3 25. ♜c3 ♗f5 26. ♗b1.** Идейным продолжением являлся прорыв блокады — 26. d5!. Черным пришлось бы пойти на жертву фигуры 26... ♜xf4! 27. g3 ♖g6 28. gxf4 ♖ae8!, получая достаточную динамическую компенсацию.

26... ♗d7 27. ♗d1 ♖ae8? В «тихую гавань» направляло корабль 27... ♜e6 28. d5 ♖xc5 29. dxc6 30. ♗d5 ♚e6 с равенством. Гуни-на продолжает «подкручивать»

позицию, но делает это неудачно. **28. ♗d2?** Галлямова уже испытывала острый недостаток времени на обдумывание и действует нерешительно. Иначе трудно объяснить отказ от очевидного прорыва 28. d5. Черным пришлось бы изыскивать практические шансы в варианте 28... ♗f5 29. ♗b1 (или 29. g4 ♗g6 30. d6 ♜d8) 29... ♗h5 30. b4 cxd5 31. ♗d1, но стратегически их дела плохи.

28... ♗g4 (сейчас жертва фигуры 28... ♖g6 29. g3 ♜xf4! 30. gxf4 ♖h4 давала черным грозную атаку) **29. ♗d1?** (необходимо было укрепиться — 29. g3 ♖g6 30. ♗g2 h5 с обоюдными шансами) **29... ♗f5?** (упуская возможность путем 29... ♗h4! 30. g3 ♚xg3+ 31. hxc3 ♗xg3+ 32. ♚h1 ♗h3+ 33. ♖g1 ♚e3! 34. ♖e2 ♗g4+ 35. ♚f2 ♜xf4 поставить белых перед неразрешимыми проблемами!) **30. d5.**



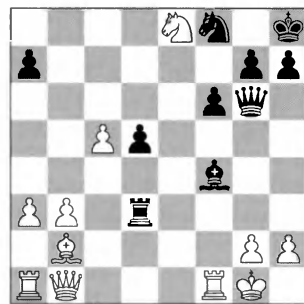
30...cxd5? Необходимо было 30... ♜xf4! По сравнению с вариантом, рассмотренным в примечании к 26-му ходу белых, у черных лишний темп и грозная атака.

31. ♚xb5. На пресс-конференции Валентина призналась: «Оказалось, что я очень многое зевала; например, поле b5 у меня просто исчезло в расчетах».

У черных вновь плохо, к тому же они допускают новый просмотр. **31... ♜xf4?? 32. ♜d6 ♗g6 33. ♜xe8.** Ещё проще было 33. ♚xf4 ♚e1+ 34. ♗xe1 ♚xe1+ 35. ♚xe1, и за ферзя у белых слишком много фигур. Но и после хода в партии всё кончено — белые просто-напросто «доедают» некогда грозную неприятельскую армию! Спасти черных может

только чудо...

33... ♚d3. Теперь практически любой разумный ход приводил к победе белых (например, 34. ♗e2 ♜e3+ 35. ♚h1 ♚d2 36. ♗f3 ♚xb2 37. ♚ae1 и т.д.). Любой, кроме одного... сделанного в партии! **34. ♗b1??**



34... ♜xh2+!! Невероятно! В это невозможно было поверить — остатки уже разбитого черного войска вновь бросаются в атаку с жертвами! В очередной раз в этой партии всё переворачивается «с ног на голову»!

35. ♚h1 (слон был неприкосновенен — 35. ♚h2 ♗g3+ 36. ♚h1 ♚d2 37. ♖g1 ♗h4#!) **35... ♜g3** (в случае 35... ♗h5 белые удерживали позицию при помощи 36. ♚f5! ♗xf5 37. ♚h2 ♗f4+ 38. ♚h1! ♚d2 39. ♜xf6! gxf6 40. ♗g1 и т.д.) **36. ♚g1 ♗h6 37. ♚xf6! ♗e3+ 38. ♚h1 gxf6 39. ♜xf6?** Роковая ошибка на падающем флажке! К спасению вело 39. ♜xf6+! ♖g8 40. ♜g5! ♗xg5 41. ♗xd3 ♗h5+ 42. ♚g1 ♗h2+ 43. ♚f1 ♗h1+ 44. ♚e2 ♗xg2+ 45. ♚d1 ♗g1+ 46. ♚e2 (только белые рискуют в случае 46. ♚c2 ♗xc5+ 47. ♚b1 ♜e5) 46... ♗f2+, и сражение завершается вечным шахом.

39... ♗h6+! (ошибочно 39... d4 из-за 40. ♖g4) **40. ♜h5+** (к мату вело 40. ♚g1 ♗h2+ 41. ♚f1 ♚f3+) **40... d4!** (при 40... ♖g8??, как будет видно из дальнейшего, побеждали уже белые!) **41. ♗xd3 ♗h5+ 42. ♚g1 ♗h2+ 43. ♚f1 ♗h1+ 44. ♚e2 ♗xg2+ 45. ♚d1 ♗xb2** (стой черный король на g8, сейчас последовало бы 46. ♗xg3+) **46. ♚c1 ♜f4 47. ♚c4 ♜e3 48. ♚c2.** Не помогало белым и 48. c6 ♗a1+ 49. ♚e2



Алиса Галлямова и Валентина Гунина: дружелюбные улыбки перед решающим сражением

♠e6 50.c7 ♠f4+ 51.♠f3 ♠h1+ 52.♠g4 ♠h5+ 53.♠g3 ♠h3#. Упорнее было 48.b4, открывая королю дорожку для бегства через поле b3, но и здесь позиция белых проиграна.

48... ♠b1+ 49.♠e2 ♠e6 50.♠f5 ♠f4+ 51.♠f3 ♠f1+ 52.♠e4 ♠h1+ 53.♠e5 ♠d5+ 54.♠f6 ♠h5+. Белые сдались.

После того, как читатели смогли ощутить невероятный накал страстей, разыгравшихся на финише турнира, перейдем к рассмотрению творческих портретов десяти участниц чемпионата.

Валентина Гунина совершила настоящий спортивный подвиг: после двух поражений на старте одержала затем семь рядовых побед и стала чемпионкой страны! Первые две партии вызвали острую критику в её адрес. Не считаясь с реальной обстановкой на доске, Валентина любой ценой стремилась к победе. Так, в партии с Е. Ковалевской, имея за потерянную фигуру призрачную компенсацию, выражающуюся в остром цейтноте соперницы, Валентина отказалась зафиксировать трехкратное повторение позиции и продолжила борьбу. После партии Валя укоряла себя за отказ от ничьей, особенно с учетом того, что подобное безрассудство она совершает уже далеко не первый раз! Но как знать, может быть, благодаря именно этой

отчаянной смелости и добилась Валентина своих впечатляющих спортивных достижений? На «военном совете» было решено, что критики заслуживает не её бескомпромиссность, а допущенные ранее позиционные ошибки, которые и привели к тяжелому положению. Сам же результат партии был признан закономерным, ведь не находишь Ковалевская в сильнейшем цейтноте, ей бы и в голову не пришло повторять ходы! В этой критической ситуации Валентина проявила удивительное самообладание. На следующую партию против лидера турнира А. Костенюк (2 из 2) она вышла предельно собранной и нацеленной на победу.

В. Гунина — А. Костенюк Ферзевый гамбит D41

1. ♠f3 d5 2.d4 ♠f6 3.c4 e6 4. ♠c3 c5 5.cxd5 ♠xd5 6.e4 ♠xc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4 ♠b4+ 9. ♠d2 ♠xd2+ 10. ♠xd2 0-0 11. ♠c4 ♠d7 12.0-0 b6 13. ♠fe1. Т. Петросян (в партии с М. Талем, Москва 1972 г.), при виде черного коня на d7, а не на c6, бросал в бой пешку a2. Валентина предпочитает концентрировать свои ладьи на центральных вертикалях. **13... ♠b7 14. ♠ad1 ♠c8 15. ♠b3 ♠f6.** На доске одна из табий улучшенной защиты Тарраша. В классической партии Керес — Файн (Остенде 1937) последовало: 15...

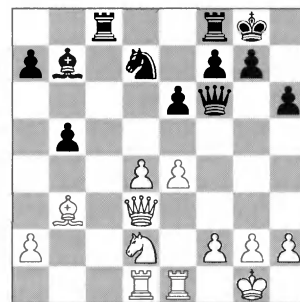
♠f6 16. ♠f4 ♠c7 17. ♠h4 ♠fd8 18. ♠e3 b5 19. ♠de1 a5 20.a4 b4 21.d5! ♠exd5 22.e5! ♠d7 23. ♠g5 ♠f8 24. ♠xh7! с решающей атакой у белых.

16. ♠e3. В партии Дин Лижэнь — Йованич (Каппель-ля-Гран 2014) белые осуществили хрестоматийный прорыв в центре 16.d5! ♠exd5 17.e5 ♠g6 18. ♠d4 ♠c5 19. ♠c2 ♠e4 20. ♠f4, и теперь черные могли продолжать 20... ♠xc2! 21. ♠xc2 ♠c5 22. ♠d4 ♠d3 23. ♠xd3 ♠xd3 24. ♠f5 ♠c8 25. ♠e7+ ♠h8 26. ♠xc8 ♠xc8 27. ♠xf7 ♠c3 28. ♠d1 ♠xe5 29. ♠d7 с уравниванием.

16... ♠h6 17. ♠d2! Лобовым ударом позицию черных поколебать трудно. Белые пытались играть здесь по-разному. Кто-то сдвигал ладьи по вертикали «d», кто-то играл h2-h3 с последующим ♠h2. Валентина применяет свежую идею — белый конь «подкрадывается» к полю d6.

17... ♠b5. Многоплановый ход. Черные берут под контроль «перевалочный» пункт c4, освобождают поле b6 для коня и активизируют пешечное большинство на ферзевом фланге. И все же появление пешки на b5 имеет свои минусы — ферзевый фланг черных становится немного «рыхлым».

18. ♠d3! Нацеливаясь на пешку b5 и «косясь» на диагональ b1-h7.



18... ♠g5? Вновь Александра делает многофункциональный ход (защита пешки b5 и предупреждение хода e4-e5), но он оказывается с серьезным тактическим изъяном.

Необходимо было играть 18...a6. В этом случае белые могли разви-

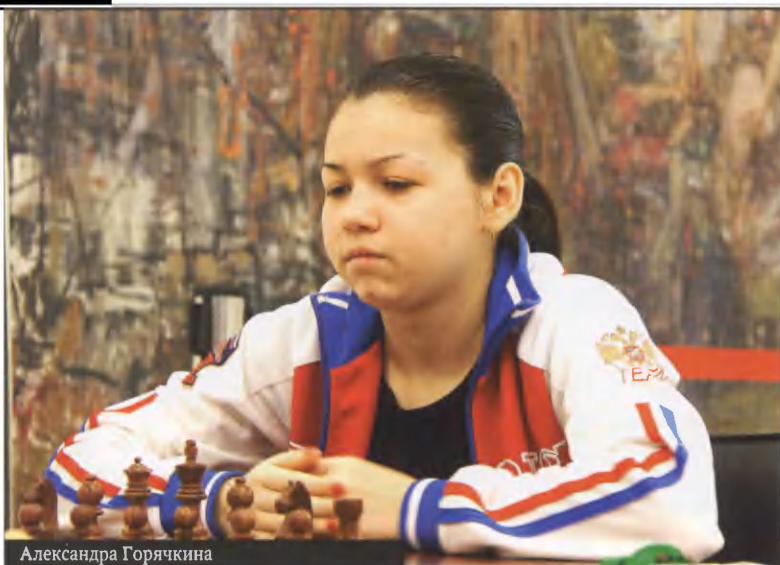
вать инициативу следующим образом: 19.e5 ♖g5 20. ♘e4 ♗g4 (после 20... ♘xe4 21. ♗xe4 белый ферзь выходит на доминирующую позицию, а в ответ на 20... ♗g6? следует «нокаутующее» 21. ♘f6+!) 21.h3 ♘xe4 22. ♖xe4 ♗f5 23. ♗e3 ♘b6 24. ♖f4 ♗g5 (или 24... ♗g6 25. ♖g4 ♗f5 26. ♗g3 ♗h7 27. ♗f3; 24... ♗h7 25. ♗f3) 25. ♗e4, белый ферзь расположился на пересечении двух важных диагоналей (h1-a8 и b1-h7), и черным ещё рано говорить о полном уравнивании.

19. ♘f3! Вероятно, черные упустили из виду эту реплику по чисто психологическим причинам. Только что белый конь направлялся к полям c4 и e4, и вдруг возвращается обратно!

19... ♗h5 20.d5! Последствия этого прорыва таковы, что позиция черных сразу распыляется.

20...a6 21.dxe6 ♘c5 22.exf7+ ♘h8? Упорнее было 22... ♗h7. Черные оставались без пешки в худшей позиции, но, по крайней мере, «выкорчевывали» пешку f7. **23. ♗d6! ♘xb3 24. ♘e5!** (важный промежуточный ход, позволяющий сохранить «гвоздь» на f7) **24... ♗h7 25.axb3 ♗g5 26.h4 ♗f6 27.h5 ♖c2 28.f3 ♗h4 29. ♗g6+ ♘h8 30. ♗g4 ♗xg4 31.fxg4 ♘h7 32. ♖d7 ♘c6 33. ♘g6.** Черные сдались.

Именно эта партия внесла перелом (на тот момент совершенно «не заметный глазу») в ход турнирной гонки. Конечно, можно сказать, что в этом поединке Валентине просто повезло, ведь Александра допустила грубую ошибку практически на «ровном месте». Но постоянная заряженность Гуниной на борьбу, стремление поддержать максимальное напряжение в позиции, безусловно, оказывают психологическое воздействие на соперниц. В свое время З. Тарраш, комментируя итоги международного турнира в Нюрнберге (1896 г.), составил своеобразную «таблицу счастья», показывающую, сколько очков приобрел каждый участник благодаря «везению». Первое место в этой таблице занимал Эм. Ласкер.



Александра Горячкина

Фото Э. Кузешвили

По подсчетам почтенного доктора, Ласкер выиграл пять партий в худших или равных положениях благодаря сравнительно «простым» ошибкам соперников. Тогда это казалось «мистикой», и Тарраш даже восклицал: «Но кто может сражаться против волшебства!» Если рассмотреть семь выигранных Гуниной партий, то в четырех(!) из них можно обнаружить «труднообъяснимые» ошибки соперниц. Приходится признать, что Каисса явно благоволит своей отважной служительнице. Но Валентине необходимо обратить серьезное внимание на улучшение качества своей игры, т.к. в противном случае терпение богини шахмат может и истощиться!

«Мечтаю играть в позиционном ключе. Если бы могла, я бы играла позиционно. Но я четко понимаю, что мне уже пора менять стиль, менять подход к борьбе!» — заявила Валентина на пресс-конференции сразу после окончания последнего тура. *«Но считаю, что я всё равно молодец, потому что на этом Суперфинале были очень тяжелые партии, и каждый раз я играла до конца!»* — добавила счастливая чемпионка.

Алиса Галлямова стала вице-чемпионкой страны. Несмотря на участвовавшие в последние годы длительные перерывы в вы-

ступлениях, Алиса в очередной раз убедительно доказала, что остается одной из сильнейших шахматисток России.

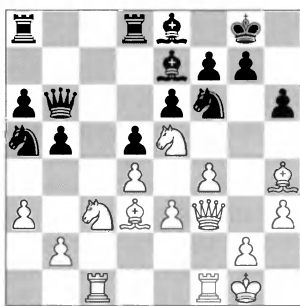
Свои поединки представительница Казани вела в подчеркнуто солидной манере, не без оснований полагаясь на свой опыт и понимание игры. Лишь когда на доске возникали «хаотичные» позиции, Алиса начинала чувствовать себя менее уверенно, что являлось прямым следствием её недостаточной наигранности.

В следующей партии нет внешних эффектов — она впечатляет фундаментальностью в действиях победительницы.

А. Костенюк — А. Галлямова Славянская защита D10

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4. ♘f4 ♘f6 5. ♘c3 e6. В ответ на разменный вариант славянской Алиса неизменно выбирает старинную систему защиты с ходом e7-e6 (отказываясь от более форсированного 5... ♘f5) и, надо сказать, разыгрывает её мастерски. **6.e3 ♘c6 7. ♘d3 ♘e7 8.h3 0-0 9. ♖c1 ♘d7 10.a3.** В партии Стефанова — Галлямова (Сочи 2005) было сыграно 10. ♘f3 ♗b6 11. ♗e2 ♖fc8 12.0-0 ♘e8 13. ♖fd1 ♗d8 14. ♘e5 a6 15. ♘b1 b5 16.a3 ♘a5 с обоюдными шансами. Здесь Алиса следовала дорогой, проложенной

В. Смысловым ещё в 50-х годах. **10...a6.** Идея хода a2-a3 проявлялась в варианте 10...♖b6 11.b4 ♜f8 12.♗ge2, захватывая пространство на ферзевом фланге. Поэтому черные несколько меняют порядок действий. **11.♗f3 b5 12.0-0 ♖b6.** В поединке Чжоу Вэйци — Малахов (Китай 2014) последовало 12...b4 13.axb4 ♗xb4 14.♗b1 ♖a5 15.♗e5 ♜f8 16.♗xd7 ♗xd7 17.e4 ♗b6 с надежной позицией у черных. Возможно, Александра, славящаяся своим искусством прицельной дебютной подготовки, обратила внимание на партию Нгуен — Тхоанг (Вьетнам 1999), в которой последовало 16.♗g5 (вместо 16.♗xd7) 16...♗e8 17.f4 ♖d8 18.f5 ♗d7 19.♗xe7 ♖xe7 20.♗xd7 ♗xd7 21.f6! gxf6, и здесь белые некорректно пожертвовали фигуру: 22.♗xh7+? ♗xh7 23.♖h5+ ♗g7 24.♖f3 и т.д. Усиление игры лежит на поверхности — 22.♖g4+ ♗f8 23.♗xh7 с преимуществом белых. **13.♗e5 ♜fd8 14.♗g5 h6 15.♗h4 ♗e8 16.f4 ♗a5 17.♖f3.**



Концентрация белых фигур на королевском фланге, «в стиле Пильсбери», кажется угрожающей. Однако Галлямова тонко чувствует подобные позиции и сохраняет «олимпийское» спокойствие. **17... ♖a7!** Незаметный ход с большими последствиями! Ладья подключается к обороне королевского фланга по 7-й горизонтали и защищает слона e7. Теперь, при случае, становится возможным отступление коня f6 на h7 (а затем, возможно, и на f8), предлагая

размен чернополюсных слонов и ставя на повестку дня продвижение f7-f6. Также ладья a7 готова переместиться на вертикаль «с». **18. ♜c2 ♗c4 19.♗f2?! По-видимому,** это сворачивание атакующих действий на королевском фланге вызвано неожиданно выявившейся «непробиваемостью» позиции черных. Безусловно, активные операции следовало продолжать, хотя после 19.f5 ♗h7 20.♗xe7 ♖xe7 положение черных вполне надежно. **19... ♖c7 20. ♜fc1?! ♜dc8?! Соперницы обменялись неточностями.** Алиса последовательно проводит свой план, не обращая внимания на случайно подвернувшуюся возможность 20...♗xb2! 21.♖xb2 ♗xa3 22.♖e2 (единственное) с явным преимуществом черных. **21.♗xc4 bxc4 22.e4?! Белые** пытаются проявить активность теперь уже в центре, но лишь ухудшают свою позицию. Диагонали вскрываются только для слона e8, не имеющего оппонента! **22...dxe4 23. ♗xe4 ♗xe4 24.♖xe4 ♖b5 25.♖e3 ♖d5 26.♖g3 ♗a4 27. ♜d2 h5 28. ♜c3 ♖b7 29.♗e3 ♗d8 30. ♜f2 ♖b3 31.f5 f6 32.fxe6 ♖xe6 33. ♗g6 ♖e4 34. ♗h4 ♗d7! 35. ♗h6?** Стратегически положение белых серьезно скомпрометировано. Они идут в неподготовленную атаку и быстро гибнут. **35...g5! 36. ♗xg5 fxg5 37. ♖d6 ♖e7 38. ♖g6+ ♖g7 39. ♖xa6 ♖xc3 40.bxc3 gxf4,** и вскоре белые сдались. **Александра Горячкина** завоевала бронзовую медаль, что, безусловно, стало значимым событием. Самой юной участнице Суперфинала всего шестнадцать лет, и тренеры женской сборной страны не скрывают, что связывают с Сашей будущие успехи российских шахмат. В первой половине турнира Горячкина произвела настоящий «переполох» в стане именитых соперниц. Стартовав с победы черным цветом над действующей чемпионкой России Гуниной,

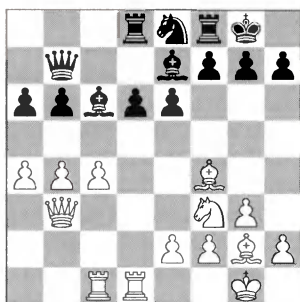
Александра единолично возглавляла турнирную таблицу с 4 очками из 5! Правда, на финиш сил у юного лидера не хватило — 1,5 очка из 4.

Александра тяготеет к позиционной борьбе, обладая способностью гармонично располагать свои фигуры. Пока менее прозорлива юная шахматистка в тактической игре — «проколы» в партиях с О. Гирия и Н. Погониной тому подтверждение. Поединки с сильнейшими шахматистками страны, безусловно, дадут Александре богатый материал для совершенствования. Так, встречи с Гирия, Галлямовой и Костенюк выявили некоторую неуверенность юной шахматистки в стратегической постановке партии черным цветом.

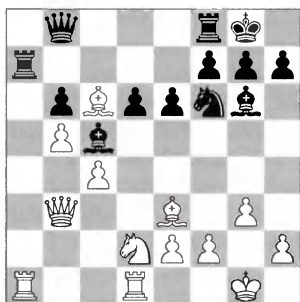
Лучшие стороны позиционного стиля Александры ярко проявились в следующем поединке.

А. Горячкина — О. Грицаева Новоиндийская защита E15

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 b6 4.g3 ♗a6 5. ♖a4 ♗b7 6. ♗g2 c5 7.dxc5 ♗xc5 8.0-0 0-0 9. ♗c3 a6. Альтернативой является 9...♗e7 10. ♜d1 ♗a6, оставляя поле a6 для ввода в бой коня. **10. ♗f4 ♗e7 11. ♜fd1 d6 12. ♜ac1 ♖c7.** Черные выстраивают «ежа», но вскоре сталкиваются с «архитектурными» затруднениями. Наиболее точным является 12...♗h5!, например: 13.♗e3 ♖c7 14. ♖c2 ♗f6 15. ♗f4 ♖d8 16. ♖d2 ♗e4 (Тимман — Крамник, Вейк-ан-Зее 2004) или 16...♗h5 (Леко — Крамник, Брисгао 2004) с равенством. **13. ♖b4 ♗e8 14. ♗a4 ♗d7 15. ♖a3!** Новинка, и весьма удачная. В партии Л. Хансен — Онищук (Любек 1994) встретилось 15. ♖d2 ♗c5 16. ♗c3 ♗e4 17. ♗xe4 ♗xe4 18. ♗e1 ♗xg2 19. ♗xg2 h6, и позиция черных вполне надежна. **15... ♗c5 16.b4! ♗xa4 17. ♖xa4 ♗c6.** Угрожал прорыв c4-c5. Причем даже на 17...e5 последовало бы 18.c5!. **18. ♖b3 ♖b7 19.a4 ♜d8.**



20. ♖h3! (типичный прием — конь f3 теперь свободен!) **20... ♜f6 21.b5!** (начиная операцию по вытеснению черного слона с диагонали h1-a8) **21...axb5 22.axb5 ♜e4 23. ♜d2 ♜g6 24. ♜g2.** Белый слон с решающим эффектом возвращается на большую диагональ. Теперь неизбежно вторжение белых ладьей по крайней вертикали. **24... ♗b8 25. ♗a3 ♜d7 26. ♜c6 ♜a7 27. ♗b3 ♜d4 28. ♜e3 ♜c5 29. ♜a1 ♜f6.**



30. ♜a6! «По Нимцовичу» — создавая ладейный форпост на открытой вертикали, преобразующийся затем в проходную пешку. Стратегически партия решена. Еще последовало:

30... ♗c7 31. ♜g2 ♜d8 32. ♜da1 ♜xa6 33.bxa6 ♜xe3 34. ♗xe3 d5 35.a7 ♜a8 36. ♗a3 h6 37.cxd5 exd5 38. ♜b3 ♜e4 39. ♜d4 ♜xg2 40. ♗xg2 ♜e4 41. ♜b5 ♗c6 42. ♗b4 ♜h7 43. ♜b1 ♗f6 44.f3 ♜c5 45. ♗f4 ♗e7 46. ♜b2 g6 47. ♗b8 ♗b7 48. ♗xb7 ♜xb7 49. ♜d2 ♜g7 50. ♜xd5. Черные сдались.

Отличное стратегическое достижение юной шахматистки!

Ольга Гирия разделила 3-4 место и лишь по дополнительным



Ольга Гирия

Фото Э. Кулашвили

показателям осталась за чертой призеров. В последние годы Ольга неуклонно прогрессирует. Особенно благотворное влияние на её развитие оказало участие в круговых турнирах серии «Гран-при». Стиль молодой шахматистки становится всё более гармоничным. Появились уверенность в своих силах, здоровая агрессивность, готовность пойти на материальные жертвы ради захвата инициативы. В Суперфинале Гирия демонстрировала интересную игру и до последнего момента сохраняла реальные шансы на самые высокие места. В последнем туре, встречаясь с А. Боднарук, Ольга упорно стремилась к победе, выведившей её на 2-е место. Однако, уже добившись большого преимущества, она ошиблась и даже потерпела поражение. Несмотря на драматичный финал, Ольга может смело зачислить этот турнир себе в актив — она продолжает радовать своих болельщиков стабильно высокими результатами.

Критике я бы подверг лишь две партии Оли, а точнее, лишь два её хода в партиях против Галлямовой и Гуниной. В первом случае, в позиции с открытым центром, Ольга сыграла g7-g5, разваливая укрепления своего короля. Во втором — ход g2-g4, сделанный при аналогичных обстоятельствах и со сходным результатом. Разумеется, Оля прекрасно сознавала недостатки этих импульсивных

решений — причина здесь не шахматная и лежит, скорее, в эмоциональной сфере. В истинных мотивах этих ошибок и предстоит разобраться одной из наших ведущих шахматисток при подведении итогов своего выступления. Из партий Ольги отмечу следующий принципиальный поединок.

О. Гирия — А. Горячкина Славянская защита D12

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4.e3 ♜f5 5. ♜c3 e6 6. ♜h4 ♜g6 7. ♜xg6 hxg6 8. ♜d3 ♜bd7 9.0-0 ♜d6 10.h3 ♗e7. Разыгранный вариант получил популярность после партии Гельфанд — Ананд (Москва 2012), в которой после 10...0-0 11. ♗c2 ♗e7 12. ♜d1 ♜ac8 13.c5! ♜b8 14.f4! белые осуществили зажим соперника в центре и на ферзевом фланге.

11. ♜d2 dxc4 12. ♜xc4 ♜b6 13. ♜b3 e5 14. ♗c2 (препятствуя, между прочим, короткой рокировке черных) **14... ♜h5.** В партии Карлсен — Гельфанд (Москва 2011) к острой игре привело 14...0-0-0 15.d5 e4 16.dxc6 ♗e5 17.f4 exf3 18. ♜xf3 ♜g4 19.cxb7+ ♜b8 и т.д. Но здесь заслуживает внимания продолжение 15. ♜b5 ♜b8 16.a4, рекомендованное Карлсеном и испытанное затем в партии Букавшин — Кряквин (Самара 2013). В этом случае черный монарх не чувствует себя комфортно на ферзевом фланге.

Поэтому Александра решает оставить короля на поле f8, введя королевскую ладью в бой по 5-й горизонтали. Все же этот план не выглядит особенно надежным, т.к. силы черных «распыляются» по доске.

15.a4! exd4 (возможно, стоило затормозить движение белой пешки, сыграв 15...a5) **16.exd4 ♖d7 17. ♖fe1+ ♟f8 18.a5 ♖bd5 19. ♖xd5 ♖xd5 20.a6 b6** (теперь пешка c6 будет источником постоянных забот для черных) **21. ♖ac1 ♖c8 22. ♗d3** (альтернативой являлось 22. ♖a4, заставляя отступить коня на e7, т.к. не проходит 22... ♖h3 ввиду 23. ♖xc6) **22... ♖f4 23. ♖xf4 ♖xf4 24. ♖c3**. Размен пары легких фигур не изменил оценки позиции — черным предстоит неприятная оборона.



24...g5!? Черные упускают из виду ответ соперницы, что неудивительно при многих слабостях в позиции. Но как им следовало защищаться? На 24... ♖d6 возможно 25.g4! ♖h6 (или 25... ♖h4 26. ♗f3 ♟g8 27. ♖ec1) 26.d5! (26. ♗f3 g5) 26...c5 (попытка съесть качество 26... ♖b4 приводит к гибели черного короля — 27.d6! ♖xd6 28. ♖xf7! ♟xf7 29. ♗c4+ ♟f6 30. ♖se3 и т.д.) 27. ♖c4 с доминанцией по белым полям.

Возможно, наиболее плотным является 24... ♖f5, пытаясь максимально прикрыть уязвимые места своей позиции.

25. ♖d1! (красивый «геометрический» маневр) **25... ♖h4?** Черные находятся в состоянии «гrogги» и не находят лучшей защиты. Избежать материальных потерь позволяло 25... ♖h6 26. ♖g4 ♖e8!,

хотя после 27. ♖d1 ♗e7 28.g3 ♖b8 29. ♖dc1 у черных тяжелая позиция.

26. ♖g4 ♖xg4 (или 26... ♖e8 27. ♖xe8+ ♗xe8 28.g3) **27.hxg4**, и через несколько ходов черные сдались.

Алина Кашлинская заняла пятое место. Алина тяготеет к активному позиционному стилю, уверенно разыгрывая ясные стратегические положения. Менее убедительны её действия в позициях с «размытыми» контурами. Турнирная поступь Алины не отличалась равномерностью и колебалась в промежутке от +1 до -1. В конце концов, стрелка «барометра» застыла на «плюсе». Интересные партии у Алины чередовались с грубыми промахами (в поединках с Горячкиной и Гуниной). И все же итоговый результат и следующая партия, думается, порадовали способную московскую шахматистку.

А. Кашлинская — А. Костенюк
Защита Нимцовича E54

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4.e3 0-0 5. ♖d3 d5 6. ♖f3 c5 7.0-0 cxd4 8.exd4 dxc4 9. ♖xc4 b6 10. ♖g5 ♖b7 11. ♖e1 ♖c6 12.a3 ♖xc3. Отступление на e7 вело к типичной позиции с изолированной пешкой d4. Предоставляя сопернице пару слонов, Александра затевает игру против всячких белых пешек, а свой королевский фланг намерена укрепить, осуществив перевод коня c6 на g6.

13.bxc3 ♖e7 14. ♖d3 ♖g6 15. ♖e5 ♗c7 16. ♖e3 ♖fc8. Смысл постановки на c8 именно королевской ладьи проявляется в варианте 17. ♖h3? ♖xe5 18. ♖xf6 gxf6, и черный король убегает из опасной зоны через поле f8.

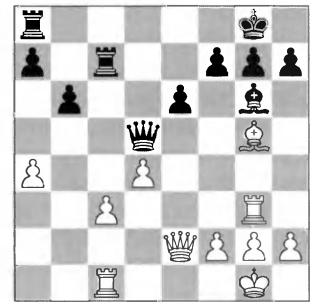
17. ♖c1. Полезный во всех отношениях ход, но концентрация белых фигур в центре и на королевском фланге подталкивает к более конкретным действиям. Заманчиво выглядело 17.c4, например: 17... ♗d6 18. ♖xg6 hxg6 19. ♖h3 (с угрозой 20. ♖h8+!) 19...

♖c7 20. ♗d3 ♖d8? 21. ♖h4!?, и угрозы белых по линии «h» уже трудноотразимы.

17... ♗d6 18.a4. И вновь можно было играть решительнее, не обращая внимания на пешку a3 — 18. ♖xg6 (не приносит особых выгод 18.c4 ♗xd4 19. ♖xf6 gxf6 20. ♖xf7 ♖c7 и т.д.) 18...hxg6 19. ♖h3, и теперь плохо 19... ♗xa3? (правильно 19... ♗d5 20.f3) ввиду 20. ♖xf6 gxf6 21. ♗d2 g5 22. ♖xf7! ♟xf7 23. ♖h7+ ♟g8 24. ♖xb7.

18... ♖c7 19. ♖g3!? Позволяет черным с выгодой упростить положение. И сейчас возможно было 19. ♖xg6 hxg6 20.c4. Ресурсы позиции иллюстрирует следующий компьютерный вариант: 20... ♖e4 (или 20... ♖d8 21. ♖h3, и нельзя 21... ♗xd4? из-за 22. ♖d3) 21. ♖f4 g5 22. ♖h3 ♖xf2! 23. ♖xf2 gxf4 24. ♗h5 ♗xd4+ 25. ♖f1 ♖xg2+! 26. ♟xg2 ♗d2+ 27. ♖f3 ♗e3+ 28. ♟g2 (к проигрышу ведет 28. ♟g4? f5+ 29. ♟g5 ♗xe5 30. ♗h8+ ♟f7 31. ♗xa8 ♗f6+ 32. ♟xf4 ♗d4+ 33. ♟f3 ♗g4+) 28... ♗d2+, и осложнения завершаются вечным шахом.

19... ♖e4! 20. ♖xe4 ♖xe4 21. ♖e2 ♗d5 22. ♖xg6 ♖xg6.



Разрядив обстановку на королевском фланге, черные могут заняться «обработкой» всячких пешек соперника. Небольшое преимущество уже на их стороне. Но теперь Алина начинает действовать весьма изобретательно. **23.h4! h5 24. ♖f4! ♖c6 25. ♖e5**. Нашупывая уязвимую точку в укреплении черного короля — пункт g7. Движущим мотивом контригры белых является наличие на доске разноцветных сло-

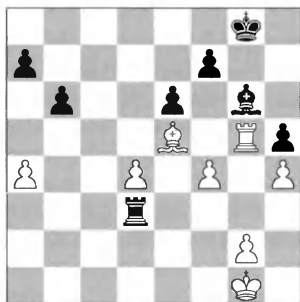


Алина Кашлинская

нов, что, как известно, выгодно атакующей стороне.

25... ♖аc8 **26.** ♜g5! (важный маневр, создающий возможность прорыва g2-g4) **26...** ♜xc3. Черные вновь ищут упрощений, избирая вариант, форсировано ведущий к размену ферзей. Принципиальным являлось продолжение **26...** ♜b3 **27.** d5! (контригра, связанная с **27.** g4, запаздывает — **27...** ♜xc3 **28.** ♜xc3 ♜xc3 **29.** gxf5 ♜h3 **30.** ♜g2 ♜xh4) **27...** exd5 **28.** f4 ♜xa4 **29.** ♜d4 ♜c4 (к равным шансам ведет жертва ферзя **29...** ♜xd4+ **30.** cxd4 ♜xc1+ **31.** ♜h2 ♜e4 **32.** ♜xh5, а на **29...** ♜e6 возможно **30.** ♜f1 f5 **31.** g4!) **30.** ♜d1 ♜c2 **31.** ♜d2 ♜c1+ **32.** ♜h2 ♜xd4 **33.** cxd4 ♜e4 **34.** ♜xh5. Пожертвовав качество, черные захватили инициативу, но ситуация, по-видимому, не выходит за рамки динамического равновесия.

27. ♜xc3 ♜xc3 **28.** ♜xg7 ♜c4 **29.** ♜e5 ♜c7 **30.** f4 ♜xe5 **31.** ♜xe5 ♜d3.



32. ♜f2. Намереваясь столкнуть черную ладью с линии «d», что

приведет в действие пешечные подрывы d4-d5, f4-f5 и g2-g4! Выясняется, что в эндшпиле белые владеют инициативой, которую лишь усиливает присутствие на доске разноцветных слонов.

32... ♜h7 (или **32...** ♜f8 **33.** ♜e2 ♜b3 **34.** d5 ♜f5 **35.** d6) **33.** ♜e2 ♜a3 **34.** d5! f6? В цейтноте черные допускают решающую ошибку, но перед ними стояли непростые проблемы. Например: **34...** ♜a2+ **35.** ♜e1 ♜a3 **36.** d6 ♜d3 **37.** f5 exf5 (**37...** ♜xf5 **38.** ♜xh5+ ♜g6 **39.** ♜g5+) **38.** ♜g3 ♜d5 **39.** ♜f4 f6 **40.** ♜e3 с шансами на выигрыш у белых. Альтернативой является **35...** ♜xa4 **36.** d6 ♜a3 **37.** ♜e2 ♜a2+ **38.** ♜d1 ♜a3 **39.** f5 ♜xf5 (**39...** exf5? **40.** ♜g3) **40.** ♜xh5+ ♜g6 **41.** ♜g5+ ♜h6, также с преимуществом белых.

35. ♜xf6 ♜d3+ (в случае **35...** exd5 решает **36.** f5 ♜e8 **37.** ♜g7+ ♜h6 **38.** ♜g8) **36.** ♜f2 (ещё «жестче» было **36.** ♜d2) **36...** exd5 **37.** f5 ♜xa4 **38.** ♜e3 ♜c2 **39.** ♜g7+ ♜h6 **40.** ♜f7! ♜xf5, и, не дожидаясь ответа **41.** ♜g5+ ♜g6 **42.** ♜f6+, черные сдались.

Начиная с 23-го хода, Алина продемонстрировала классический образец игры в позициях с разноцветными слонами!

Александра Костенюк провела соревнование неровно. Удачный старт (2 из 2, затем 3 из 4), подкрепленный красивыми победами, сменился двумя поражениями в середине турнира. В итоге — 50% очков и дележ шестого-седьмого

места. Но в какой бы форме ни находилась Александра, её выступление никогда не оставляет зрителей равнодушными. Каждую партию она проводит с большим напряжением, волей к победе и высоким творческим накалом. Думается, следующие образцы атакующей игры экс-чемпионки мира доставят читателям удовольствие.

А. Костенюк — Н. Погонина Ферзевый гамбит D37

1. d4 ♜f6 **2.** c4 e6 **3.** ♜f3 d5 **4.** ♜c3 ♜e7 **5.** ♜f4 0-0 **6.** e3 ♜bd7 **7.** c5 ♜h5 **8.** b4 ♜xf4 **9.** exf4 c6 **10.** ♜d3 ♜c7 **11.** g3 b6 **12.** 0-0 a5 **13.** a3 ♜a6 **14.** ♜xa6 ♜xa6 **15.** ♜e2 ♜a7. Соперницы следуют в фарватере длинного теоретического варианта. Альтернативой ходу в тексте является продолжение **15...** ♜fa8 **16.** b5. Один из последних примеров на эту тему — партия Лeko — Крамник (Москва 2014). **16.** f5 e5 **17.** dxe5 bxc5 **18.** bxc5 ♜e8 **19.** e6 (этот естественный ход является новинкой) **19...** ♜xc5 **20.** exf7+ ♜xf7 **21.** ♜ac1. Всё это было разыграно в достаточно быстром темпе. Пешечный центр белых уничтожен, но черные фигуры оказались разбросанными по доске.

21... ♜aa8?! Первоочередная задача черных — консолидация своей позиции. Но с чего начать? Хочется быстрее увести короля в безопасное место, однако после **21...** ♜g8 оказывается без защиты ладья e8, а «крепкий» ход **21...** ♜f6 допускает «провисание» коня c5. Наталья решила первым делом восстановить взаимодействие ладей, но «не угадала». Более конкретное рассмотрение позиции показывает, что можно было играть «без предрассудков» — как **21...** ♜f6 **22.** ♜c2 (или **22.** ♜a2 ♜f8) **22...** ♜b7!? **23.** ♜xd5 cxd5 **24.** ♜xc5 ♜xc5 **25.** ♜xc5 ♜b3, и лишняя пешка белых в эндшпиле не имеет особой значения, так и **21...** ♜g8 **22.** ♜fe1 ♜aa8, и связка слона e7 оказывается «миражем».

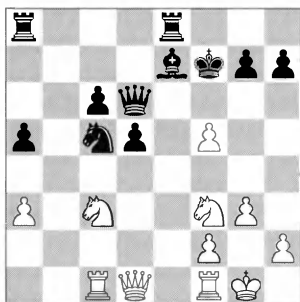
22. ♜d1! Этот «вкрадчивый» ход неожиданно создает комбинации

онное напряжение по всей доске! «В воздухе» висит разрушающая жертва коня на d5.

22... ♖d6? Эта попытка защиты центральных пешек оказывается иллюзорной.

По причинам, аналогичным случившимся в партии, неудовлетворительно и 22... ♜ad8? 23. ♜a4 ♜xa4 24. ♜xc6!. Эвакуация короля также запаздывает — 22... ♜g8? 23. ♜xd5! cxd5 24. ♜xd5+ ♜f8 25. ♜e5 ♜d6 26. ♜xc5! с выигрышем, а в случае 22... ♜f8 неприятно 23. ♜a4 ♜xa4 24. ♜xa4 c5 25. ♜d4.

Лучшую защиту, по-видимому, давало 22... ♜ac8!, и возможная теперь комбинация 23. ♜xd5 cxd5 24. ♜xd5+ ♜f8 25. ♜e5 ♜f6 26. ♜xc5+ ♜xc5 27. ♜d7+ ♜f7 28. ♜xc5 ♜xc5 29. ♜xc5 ♜e5 приносит белым лишнюю пешку, а черным оставляет хорошие шансы на ничью.



Теперь раздражается комбинационная буря!

23. ♜a4! ♜xa4. И в случае 23... ♜d7 «троянский» конь белых немолчим — 24. ♜b6! ♜xb6 25. ♜xc6! ♜d8 26. ♜xb6! ♜xb6 27. ♜e5+!, и комбинация завершается «спертым» матом: 27... ♜g8 28. ♜xd5+ ♜h8 29. ♜f7+ ♜g8 30. ♜h6+ ♜h8 31. ♜g8+! ♜xg8 32. ♜f7#.

24. ♜xc6! ♜d8 25. ♜xa4 ♜f6 26. ♜d1 ♜e7 27. ♜c5 ♜d7 28. ♜b3 ♜xf5 29. ♜dxd5 ♜e6 30. ♜c6! ♜b8 31. ♜g5+! ♜xg5 32. ♜f3+. Черные сдались.

Отличное творческое достижение Александра!

А. Костенюк — А. Горячкина
Испанская партия C66

1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 ♜f6 4.d3 d6 5.0-0 ♜d7 6. ♜e1 a6 7. ♜a4 g6 8.d4!? Сыграно без предрассудков! Повторный ход пешкой в дебюте позволяет белым бороться за инициативу.

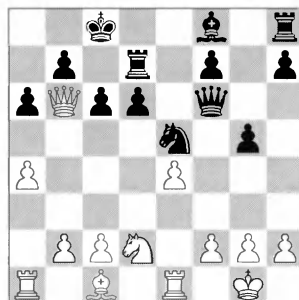
8... ♜xd4. Теперь игра приобретает открытый характер. Альтернативой являлось удержание пункта e5 посредством 8... ♜g7 или 8...b5 9. ♜b3 ♜g7.

9. ♜xd7+ ♜xd7. В случае 9... ♜xd7 10. ♜xd4 exd4 11. ♜xd4 ♜g7 заслуживает внимания энергичное 12.e5!?, например: 12... ♜e6 13. ♜h6! ♜xh6 14. ♜c3 c5 15. ♜a4+ b5 16. ♜xb5 0-0 17. ♜c7 ♜d7 18. ♜xd7 ♜xd7 19. ♜xa8 ♜xa8 20.exd6 с преимуществом белых.

10. ♜xd4 exd4 11. ♜xd4 ♜f6 12. ♜d5 c6 13. ♜b3 0-0-0. На пресс-конференции после партии Александра отметила, что черным ни в коем случае не следовало рокировать в длинную сторону, т.к. положение короля на ферзевом фланге ненадежно. Возможно, это слишком категоричное утверждение, но все же — как осуществить эвакуацию короля на противоположный фланг? Можно предложить следующее «тактическое» решение этой задачи: 13... ♜c5 14. ♜g3 ♜g7 15. ♜c3 0-0 16. ♜f4 ♜e6 (с намерением сыграть 17... ♜e5) 17. ♜xd6 ♜xc3 18. ♜xf8 (18.bxc3 ♜xe4) 18... ♜xe1 19. ♜xc5 ♜xe4, и черные достигли уравнения.

14. ♜d2 ♜e5 15.a4 g5?! Импульсивное решение. Следовало завершить мобилизацию сил посредством 15... ♜h6 или 15... ♜g7.

16. ♜b6 ♜d7.



17. ♜b1! Очередной «тихий» ход в исполнении Александры заставляет вспомнить бессмертные произведения шахматной классики — партию Капабланка — Яновский (Петербург 1914). Угроза продвижения b2-b4-b5 накатывается на позицию черного короля с неумолимостью «снежной лавины»! **17... ♜d8 18. ♜e3 g4 19.b4 h5 20.b5 c5 21.bxa6 bxa6 22. ♜b3 ♜c7 23. ♜b2!** (размен коня e5, единственной активной фигуры черных, решающим образом усиливает атаку белых) **23... ♜g7 24. ♜xe5 ♜xe5 25. ♜c4 ♜xh2+ 26. ♜h1 ♜e5 27. ♜b6+ ♜d8 28. ♜d5 ♜b7 29. ♜xd7.** Черные сдались.

Екатерина Ковалевская подтвердила свой высокий класс, составив компанию Костенюк в дележе шестого-седьмого места. Екатерина продемонстрировала интересную, творческую игру, сделав своим «коньком» на этом турнире такой тонкий стратегический прием, как жертва пешки за инициативу. Не случайно главным дебютным оружием против 1.d4 был избран волжский гамбит (причем в его самой что ни на есть современной редакции — с задержкой хода d7-d6)! Результат Ковалевской мог быть выше, если бы не постоянные цейтноты, в которых она оказывалась почти в каждой партии.

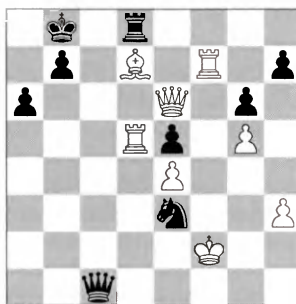
Следующий поединок наглядно демонстрирует плюсы и минусы творчества московской шахматистки в этом турнире.

Е. Ковалевская — В. Гунина
Защита Каро-Канн B11

1.e4 c6 2. ♜c3 d5 3. ♜f3 ♜g4 4.h3 ♜xf3 5. ♜xf3 ♜f6 6.d3 d4?! Черные начинают импровизировать с первых ходов. Продолжение в тексте не встречалось в серьезной практике, и неудивительно — нелогично располагать свои пешки на черных полях после размена белопольного слона. 7. ♜e2 e5 8.g4 ♜a6 9.a3 ♜a5+ 10. ♜d2 ♜b4 11.c3 dxc3 12.bxc3

♟e7 13. ♞g3 ♞c5 14. ♞b1 ♟ха3 15. ♟e2 ♟а2 16. ♞d1. Екатерина получила богатую компенсацию за пожертвованную пешку. Белый конь стремится на f5, а пара слонов готова вырваться на простор после продвижений d3-d4 и g4-g5. 16...0-0-0? Безрассудная смелость! На ферзевом фланге черного короля ожидает «теплый» прием, ведь линии «а» и «b» уже открыты для атаки. Необходимо было стремиться к консолидации посредством 16...0-0 17.d4 ♞e6 18. ♞f5 ♞fe8 19.0-0 ♞f8. 17.0-0 g6 18. ♟e3 ♟e6 19.g5 ♞fd7? Теперь черные кони начинают путаться друг у друга «под ногами». Следовало облегчить защиту разменами, вернув пешку — 19...♞h5 20. ♞hx5 gxh5 21. ♟hx5 ♞b8, хотя после 22.f4 преимущество на стороне белых. 20.d4 ♞а4 21.d5 ♟d6 22.dxc6 ♟xc6 23. ♟xf7 ♞c5 24. ♟g4 ♞xe3 (сдвоение белых пешек открывает ладье f1 путь во вражеский лагерь, но черным уже дорог хороший совет) 25.fxe3 ♞ab6 26. ♞f6 ♟xc3 27. ♞f1 ♟c7 28. ♞fd6 ♞b8 («мертвая» связка коня d7 вынуждает черных отдать фигуру) 29. ♞xd7 ♞hf8 (теперь призрачные шансы черных заключаются в образовавшейся связанности «лишнего» слона белых и... остром цейтноте соперницы) 30. ♟e6 (компьютер указывает такой способ «развязывания»: 30. ♟e6! ♞xf7 31. ♞xd8+ ♞c8 32. ♞xc8 ♟xc8 33. ♞h2 и т.д.) 30... ♞c4 31. ♞d5 ♞b2 (лучше было 31... ♞xf1+ 32. ♞xf1 ♞xe3+ 33. ♞e2 ♞xd5 34. ♟xd5 а6 с шансами на спасение, т.к. белым непросто

освободить слона от связки) 32. ♞d2 (борьбу заканчивало 32. ♞b1 ♞c4 33. ♟c6, но на «падающем» флажке Екатерина идет на повторение ходов) 32... ♞c4 33. ♞d1 ♞b2 34. ♞d2 ♞c4 35. ♞d1. Вот та самая позиция, в которой Валентина, вопреки здравому смыслу, решает продолжить борьбу! К трехкратному повторению вело 35... ♞b2. 35...а6 36. ♞c1 (выигрывало 36. ♟c6) 36... ♞xf1+ 37. ♞xf1 ♞xe3 38. ♞f7 (следовало играть 38. ♞d2 ♞xf1 39. ♞xf1 а5 40. ♟e2 а4, но здесь у черных шансы на спасение) 38... ♟c1+ 39. ♞f2.



39... ♞xd5. Проходя мимо красивой ничьей — 39... ♟f1+! 40. ♞xe3 ♟e1+ 41. ♞d3 ♟d1+ 42. ♞c4 ♞c8+! (проигрывает 42... ♟c2+ 43. ♞b4 ♟b2+ 44. ♞c5 ♞a3+ 45. ♞b6 ♟b4+ 46. ♞b5) 43. ♞xc8 ♟c2+ 44. ♞b4 ♟b2+ 45. ♞c5 ♞a3+ 46. ♞c4 ♟c1+ с вечным шахом. 40. ♟xd5 ♟xg5 41. ♟d6+ ♞a7? Последняя ошибка. После 41... ♞a8 белым было бы непросто найти путь к выигрышу. 42. ♟c5+ ♞a8 43. ♟e3 ♟h4+ 44. ♞g2 ♞b8 45. ♟c6 ♟d8 46. ♟d5, и вскоре черные сдались.

Наталья Погонина разделила восьмое-девятое место, причем между восьмым и седьмым местом пролегла целая «пропасть» — 2 очка. На игре замечательной шахматистки лежала печать усталости. Симптомы этого проявились уже в первом туре, когда Наталья, имея надежную позицию, допустила грубый «зевок» в партии с Гиря. Несмотря на неблагоприятно складывающиеся обстоятельства, Наташа продолжала бороться до последнего. Например, в следующей партии ей удалось затормозить победное шествие Горячкиной.

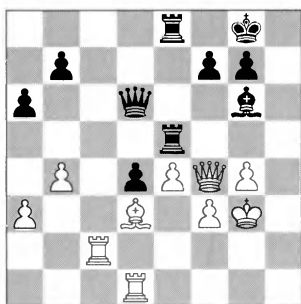
А. Горячкина — Н. Погонина Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3. ♞f3 d5 4. ♞c3 ♟e7 5. ♞f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♞xc5 8.cxd5 ♞xd5 9. ♞xd5 exd5 10.a3 ♞c6 11. ♞d3 ♞b6 12.0-0 ♞g4 13.h3 ♞h5 14.b4 d4?! Неточность, приводящая к выключению из игры слона h5. Для продвижения d5-d4 стоило подыскать более подходящий момент, например: 14... ♞e8 15. ♞c1 а6 16.g4 (в последние годы часто испытывалось 16. ♞ха6) 16... ♞g6 17. ♞xg6 hxg6 18. ♟d3 d4 19.e4 (Спилмен — Геллер, Лондон 1982), и с разменом белопольных слонов данная структура вполне надежна для черных. 15.g4 ♞g6 16.e4 ♞e8 17. ♞e1 h5?! (вскрытие вертикали «h» скорее на руку белым, владеющим большим пространством на этом участке доски) 18. ♞g2 hxg4 19.hxg4 ♞c7 20. ♟d2 ♞c8 21. ♞ad1 а6 22. ♞xc7 ♞xc7

Казань 2014			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	В. Гунина	2522		1	0	1	1	0	1	1	1	1	7	1
2	А. Галлямова	2471	0		½	1	0	1	1	1	1	½	6	2
3	А. Горячкина	2438	1	½		0	1	½	0	1	½	1	5½	3
4	О. Гиря	2457	0	0	1		1	1	½	0	1	1	5½	4
5	А. Кашлинская	2439	0	1	0	0		½	1	½	1	1	5	5
6	Е. Ковалевская	2439	1	0	½	0	½		0	1	½	1	4½	6—7
7	А. Костенюк	2541	0	0	1	½	0	1		1	1	0	4½	6—7
8	А. Боднарук	2411	0	0	0	1	½	0	0		0	1	2½	8—9
9	Н. Погонина	2480	0	0	½	0	0	½	0	1		½	2½	8—9
10	О. Грицаева	2335	0	½	0	0	0	0	1	0	½		2	10

23. ♖f4. Игра складывается к выгоде белых. В миттельшпиле черным приходится считаться с возможностью атаки по линии «h», а в эндшпиле может сказаться слабость пешки d4.

23... ♜c7 24. ♜e2 ♜c7 25. ♖g3 ♙e5 26. ♙xe5 ♜xe5 27. ♜c2 ♜d6 28.f3? Белые последовательно наращивали преимущество, но сейчас они не принимают в расчет тактические особенности позиции, связанные с противостоянием своего короля и черному ферзя. Необходимо было сыграть 28. ♖g2.



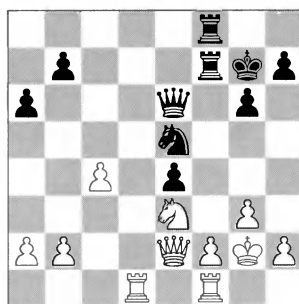
28... ♙xe4! Наталья находилась в цейтноте, но возможность нанести красивый комбинационный удар она не упускает! После 29.fxe4 g5! 30. ♖c1 ♜xe4+, как нетрудно убедиться, белый король погибает под ударами тяжелых фигур неприятеля.

29. ♙c4! Bravo, Александра! Пропустив «нокаутирующий» удар, юная шахматистка смогла «устоять на ногах». Главный вариант спасительной контркомбинации выглядит следующим образом: 29... ♙xc2 30. ♙xf7+ ♖h8 31. ♜h1+ ♙h7 32. ♙xe8 g5! 33. ♜xh7+! ♖xh7 34. ♖f7+ ♖h8 35. ♜h5+ ♖g7 36. ♖f7+ с вечным шахом.

29... ♙d5 (теперь игра форсированно переходит в ладейный эндшпиль с лишней пешкой у черных, но реализовать её невозможно) **30. ♙xd5 ♜xd5 31. ♖xd6 ♜xd6 32. ♜d3 g5 33. ♜c5 f6 34. ♜c7 b5 35. ♖f2 ♖f8 36. ♜d1 ♜e7 37. ♜c8+ ♖f7 38. ♜d3**, и вскоре соперники подписали мирное соглашение.

Анастасия Боднарук также участвовала в дележе восьмого-девятого места. Анастасия, выиграв в первом туре у Грицаевой, затем проиграла шесть (!) партий подряд. Особенно досадным было последнее из этих поражений, когда Настя была близка к победе над Гуниной. Надо отдать должное волевым качествам петербургской шахматистки — в следующей партии она сумела-таки остановить эту «ужасающую» серию неудач.

А. Кашлинская — А. Боднарук



У черных не хватает пешки, но их фигуры развивают активность на королевском фланге.

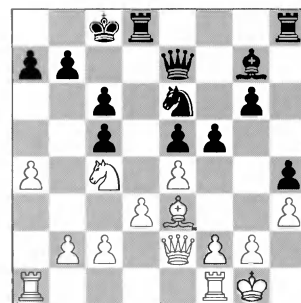
32... ♜f3 33. ♜d4 ♙d3 34. ♙d1. Что делать дальше? Ведь с падением пешки e4 может рухнуть вся атакующая конструкция черных. **34... ♖h3+!** Эффектная жертва ферзя, ведущая к вечному шаху! **35. ♖xh3 ♙f4+ 36. ♖h4 ♙g2+ 37. ♖h3 ♙f4+ 38. ♖h4 ♙g2+.** Ничья.

А в последнем туре Анастасия, выпутавшись из трудной ситуации, нанесла поражение Гиря, существенно повлияв на распределение мест на пьедестале почта.

Оксана Грицаева произвела сенсацию уже своим выходом в Суперфинал первенства России. В главном турнире страны крымской шахматистке пришлось, конечно, нелегко. В поединках с титулованными соперницами Оксана придерживалась своеобразной тактики — быстрая игра сочеталась со стремлением направить борьбу в сторону от наезженных теоретических дорог. Несколько

раз Оксане удавалось получать перспективные позиции при выходе из дебюта, но дело частенько портили затеваемые ею тактические осложнения, заканчивавшиеся невыгодными позиционными результатами. Все же в активе у Оксаны почетные ничьи с Галлямовой и Погониной, и, конечно же, запоминающийся последний тур, в котором удалось победить экс-чемпионку мира!

О. Грицаева — А. Костенюк



19.b4! (в позиции с разносторонними рокировками Оксана первой начинает активные действия!) **19...cxb4** (вскрытия линий на ферзевом фланге удавалось избежать путем 19... ♙d4 20. ♙xd4 cxd4 21.b5 c5 22.exf5 gxf5 23. ♜ae1, но в этом случае белые развивали неприятное давление в центре) **20. ♙xa7 ♙f4 21. ♖f3 fxe4?!** (лучшим шансом являлось 21...b3! 22.d4! bxc2 23. ♜ac1, хотя и здесь позиция черного короля внушает серьезные опасения) **22. ♖xe4 c5 23.a5 ♜d4 24. ♖f3 ♜f8 25.a6 e4 26. ♖g4+ ♖c7 27. ♙b8+! ♖xb8 28.a7+ ♖c7 29.a8 ♖ ♜xa8 30. ♜xa8 ♙e6 31. ♖xg6 exd3 32.cxd3 ♖f6 33. ♖e8 ♙d8 34. ♖b5 ♖f8 35. ♜c1 ♖c6 36. ♖a5+ b6 37. ♖a6 ♙d7 38. ♙e5+.** Черные сдались.

Суперфинал 64-го чемпионата России среди женщин уже стал историей. Надеюсь, что он не только доставил удовольствие болельщикам своей зрелищностью, но и послужил поводом для наших сильнейших шахматисток критически оценить свою игру.

ДМИТРИЙ КРЯКВИН,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото Д. Кряквина



Полуфиналисты с 60-й параллели

17-й финал Кубка России по шахматам среди мужчин оказался одним из самых сильных за последние годы. И, наверное, уж точно самым представительным за то время, когда финалисты стали отбираться в нокаут по новой формуле — из отборочных региональных этапов.

В шахматную Академию Ханты-Мансийска, главную хранительницу российских кубковых традиций прибыли следовавшие транзитом в Казань Дмитрий Яковенко и Денис Хисматуллин, члены отечественной сборной на последней Всемирной Универсиаде Максим Матлаков и Санан Сюгиров, участник Суперфинала прошлого года Алексей Гоганов, надежды российских шахмат Владислав Артемьев, Ильдар Хайруллин и Иван Букавшин, гроза фаворитов Антон Демченко, победитель отбора в финал Павел Понкратов, гладиаторы российских швейцарок Дмитрий Кокарев и Борис Савченко, автор этих строк, представитель хозяев Алексей Придорожный и Ярослав Улько, который, несмотря на относительно небольшой рейтинг,

прекрасно выступил в отборочных турнирах. Единственным минусом оказался отказ еще одного участника казанской битвы Бориса Грачева, которого, правда, заменил вполне достойный кандидат — обладатель Кубка России 2002 года Павел Смирнов.

Но прежде несколько слов о женском турнире. Основной интерес в четвертьфиналах вызвала пара Кованова — Чарочкина, но у Дарьи возникли проблемы с авиабилетом, и она опоздала на первую партию, после чего во второй день не смогла отыгаться, уступив 0:2. Полуфиналы прошли в удивительно ровной для женских шахмат борьбе: Ольга Гирия взяла верх над Баирой Ковановой, выиграв 2-ю быструю партию, а в схватке Александры Горячкиной и Анастасии Боднарук и вовсе все

партии классики и рапида закончились миром. В дебюте Армагеддона игравшая черными Настя забыла порядок ходов в известной табуи староиндийской защиты с разменом на d4, потратила кучу времени, все равно осталась без пешки, но в итоге воспользовалась неосторожностью соперницы, ослабившей позицию рокировки, и победила.

Таким образом, в финале встретились бывшая и нынешняя ученицы известного тренера Владимира Белова. И как раз в решающей, второй партии выстрелил вариант, который применял сам Володя и его ученик Алексей Сарана.

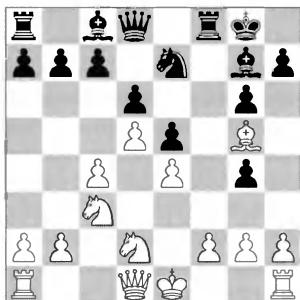
О. Гирия — А. Боднарук
Староиндийская защита E92

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♕g7 4.e4



Александре Горячкиной и ее отцу помогают в анализе Анастасия Боднарук и Ольга Гиля

d6 5. ♖f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. ♗e3 ♗g4 8. ♗g5 f6 9. ♗h4 ♗c6 10. d5 ♗e7 11. ♗d2 f5 12. ♗xg4 fxg4 13. ♗g5.



Достаточно популярная линия варианта Глигорича, которая в последнее время не пользуется для черных хорошей репутацией. Действительно, итоги последних дуэлей тут для староиндийцев неутешительны: 13...h6 14. ♗e3 c5 15. dxc6 bxc6 16. b4 ♗e6 (16... d5 17. exd5 cxd5 18. ♗c5, Каруана — Раджабов, Шамкир 2014) 17. 0-0 g5 18. b5 ♗d7 19. bxc6 ♗xc6 20. ♗d5, и дальнейшую игру в партии Ван Вели — Раппорт, Вейк-ан-Зее 2013 запросто можно усилить. Интересно сразу 13...c5 по партии Эль Дебс — Ван Кампен, Тромсе 2014, но это тоже не должно давать полного равенства. Слон у черных плохой, пешки испорче-

ны. Настя попыталась подкрутить игру. Как говорил Евгений Бареев, Боднарук всегда ищет возможность поставить качество под бой — это ее любимый стратегический прием.

13... ♗f4!? 14. ♗b3! Очень мощная новинка, которая ставит под сомнение ход ладьей. Белые готовят рокировку в длинную сторону, продвижение c4-c5, да и присматриваются к взятию на f4. **14... ♗h8?** По мнению победительницы, это серьезная ошибка, а надо было играть 14...b6. Теперь белые переходят в наступление. **15. c5! dxc5 16. ♗c4 a6** (неутешительно 16... ♗f8 17. d6 cxd6 18. ♗d5 или 16... ♗f7 17. d6 cxd6 18. ♗xe5) **17. 0-0-0! ♗f8.** Обоснование варианта в том, что пешку брать нельзя: 17... ♗xf2 18. d6 cxd6 19. ♗xd6 ♗f8 20. ♗h4 ♗f4 21. ♗e2 с выигрышем. А это означает, что белые прорываются по центру. **18. d6 cxd6 19. ♗xf4 exf4 20. ♗xd6 ♗d4 21. ♗e2! ♗c6 22. ♗xd4 ♗xd4** (упорнее 22... cxd4, но качество есть качество) **23. ♗d5 ♗e6 24. ♗e5+**, и гроссмейстер из Лангепаса довела партию до победы.

В своем заключительном интервью победительница Ольга Гиля — не только сильный гроссмейстер, но и человек с ярко выра-

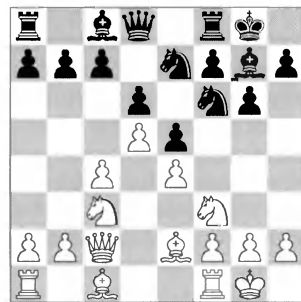
женной гражданской позицией — говорила о том, что 8 мест в финале Кубка России для женщин явно недостаточно, как непорядок и то, что в нашей стране для представительниц прекрасного пола осталось всего два отборочных этапа...

1/8 ФИНАЛА

Уже первый раунд приятно удивил своей недюжинной борьбой, даже в тех парах, где разница в рейтинге превышала 100 пунктов. Спокойно в четвертьфинал провалился лишь Максим Матлаков — его противник Ярослав Улько сгубил обе партии тяжелыми зевками. Несколько неожиданно сухим оказался и счет в поединке Букавшин — Демченко. Антон добирался до места из Новороссийска поездом (!), но это не помешало ему дважды нокаутировать молодого, прогрессирующего гроссмейстера из Тольятти.

И. Букавшин — А. Демченко Староиндийская защита Е97

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 0-0 5. ♗f3 d6 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. ♗c2.



После поражения в стартовом поединке Ване надо было отыгрываться, и он сделал ставку на малоизученный вариант Эльянова, в коем уже дважды обыгрывал своих соперников. Правда, менее закаленных староиндийцев, нежели Антон. Идея белых довольно проста — они освобождают клеточку для ладьи и хотят получить «байонет», только такой, в кото-

ром смогут сразу с выгодой провести с4-с5.

9... ♖h5 10. ♖d1 f5. В 2013 году на Кубке Корпорации «Центр» Юрий Сергеевич Балашов отреагировал на дерзкий эксперимент с прямой римлянина: 10...h6 11.g3 f5 12. ♖h4! fxe4 13. ♖xg6 ♖xg6 14. ♖xh5 ♖h4 15.gxh4 ♖xh4, но после 16. ♖e2 ♖xf2 17. ♖xf2 ♖xh5 18. ♖f1 ♖h3 19. ♖e3 ♖f8 20. ♖g3 выяснилось, что атаки нет, а у белых решающий материальный перевес. Не приносит выгод и немедленное вторжение черного коня 10... ♖f4 11. ♖xf4 exf4 12. ♖d2 ♖h6 (отсутствует компенсация за пешку в случае 12...f5 13. ♖xf4 fxe4 14. ♖xe4) 13.h3 — светлая армия идеально готова к такому повороту событий.

11. ♖g5 fxe4! В первоисточнике против Павла Эльянова Андрей Баршполец (Киев 2013) отреагировал 11... ♖f4 12. ♖xf4 exf4 и после 13.c5 ♖h8 (13...dxc5 14. ♖b3) 14. ♖e6 ♖xe6 15.dxe6 ♖e5 16. ♖f3 попал в полосу затруднений. Не принесло облегчения черным и 11... ♖f6 (Букавшин — Кривенко, Ижевск 2013) 12.c5! ♖f4 (просто плохо 12...dxc5 13. ♖e6 ♖xe6 14.dxe6 ♖c8 15. ♖xh5 gxh5 16.exf5) 13. ♖xf4 exf4 14. ♖e6 ♖xe6 15.dxe6. Однако Демченко при подготовке разработал интересное усиление.

12. ♖cxe4. После длительных размышлений тольяттинец забрал центральную пешку. Замысел черных раскрывается в варианте 12. ♖e6 ♖xe6 13.dxe6 ♖f6 14. ♖xe4 ♖f5 — по заветам Глигорича конь пришел на пункт d4. Серьезной альтернативой было 12. ♖xh5 gxh5 13. ♖gxe4 ♖f5 14.f3 h4 15.h3 ♖d4 16. ♖f2, хотя за порчу пешек староиндийская сторона получала активную фигурную игру.

12... ♖f6 13. ♖xf6+ ♖xf6 14. ♖e4. Увы, ничего нет в сетях белых при 14. ♖e6 ♖xe6 15.dxe6 ♖f5 16. ♖g4 ♖g7! (негачно 16... ♖d4! 17. ♖e4 c6 18. ♖e3 ♖e7 19. ♖xd4 exd4 20.f4 с перевесом) 17. ♖xf5 gxf5 18.c5 ♖e7 19.cxd6 cxd6 20. ♖b3 ♖fe8. На свою беду Букавшин вознамерился решительно разобраться с

назойливым черным конем и недооценил динамический потенциал соперника.

14... ♖f5 15.g4? ♖d4 16. ♖d3 ♖g7 17. ♖g5 ♖d7 18.h3. Судя по рисунку позиции, можно представить себе, как окружается черный скакун на d4 и выигрывается пешка, но в шахматы ведь ходят по очереди, и оказывается, что перевешивают аргументы новороссийского гроссмейстера вкупе с ослаблением позиции рокировки белого властелина.



18...c6! Настоящий шахматный тореадор избрал бы тут 18...h5! 19.f3 b5! 20.cxb5 a6 с ураганом на доске, но Антон действует классически, вполне в стиле уже упомянутого Светозара Белградского.

19. ♖e3 cxd5 20.cxd5 b6 21. ♖g5 ♖e7. Пешка d5 слаба, а ведь еще надо потратить темп, чтобы защититься от угрозы подключения белопольного слона, как в варианте 22. ♖ac1 a5.

22. ♖f1 ♖h6 23. ♖e6? Последний шаг в пропасть в поисках осложнений. Упорное 23. ♖xd4 ♖xg5 24. ♖e3 ♖xe3 25. ♖xe3 ♖b7 обрекало белых бороться за ничью, теперь они проигрывают.

23... ♖xe6 24.dxe6 (возможно, в последний момент Ваня понял, что нет 24. ♖xh6 ♖f3+ 25. ♖g2 из-за 25... ♖xg4 26. ♖xf8 ♖h4) **24... ♖xe3 25.fxe3 ♖f3+ 26. ♖h1 ♖h4 27. ♖e2.** Красиво заканчивалась борьба в случае 27.e7 ♖g3! 28.exf8 ♖+ ♖xf8, теперь белые гибнут куда более прозаично.

27... ♖g5 28. ♖e1 ♖f2 29. ♖d2 ♖xh3 30. ♖xf2 ♖xf2+ 31. ♖g1 ♖f8 32. ♖g2 ♖h3+ 33. ♖h1 (ничего не меняет 33. ♖xh3 ♖xh3,

защиты все равно нет) **33... ♖f2 34.e7 ♖f4+ 35. ♖g1 ♖xg2+**, и Антон прошел в четвертьфинал. Справедливости ради надо отметить, что уж очень подкосила Букавшина финишная неудача на Кубке Губернатора Югры, который закончился в Ханты-Мансийске прямо перед началом финала Кубка.

Со счетом 2:0 обыграл своего соперника Павла Смирнова и Денис Хисматуллин, хотя в этом матче ситуация была куда более напряженной — Павел, несмотря на отличную дебютную подготовку Дениса, имел хорошие шансы на победу в обеих партиях!

Д. Хисматуллин — П. Смирнов

Славянская защита D44

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖c3 c6 4. ♖f3 ♖f6 5. ♖g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♖xg5 hxg5 10. ♖xg5 ♖e7! Ход, разработанный Василием Смысловым к финальному матчу претендентов против Гарри Каспарова, ныне получил вторую молодость. Если уж сам Владимир Крамник не смог показать аналитического опровержения в дебютной дуэли с Леоном Ароняном на Олимпиаде в Стамбуле! Не раз, и успешно уже применял систему Ботвинника со слоном на e7 и Павел Смирнов, однако при подготовке Хисматуллин сумел серьезно усилить линию, апробированную Крамником.

11.exf6 ♖xf6 12. ♖xf6 ♖xf6 13.g3 ♖b7 14. ♖g2 ♖a6.



Суть замысла седьмого короля шахматного мира. Теперь вы-



Михаил Крюков предлагает тянуть жребий Владиславу Артемьеву

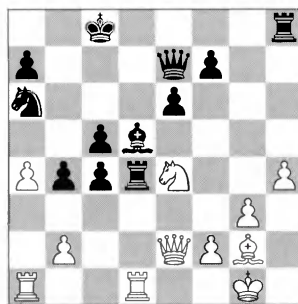
ясняется, что на 15. ♖xb5 есть хладнокровное 15...0-0-0! 16. ♗a4 (только проиграть можно при 16. ♖xa7+?! ♜b8 17. ♖xc6+ ♙xc6 18. ♙xc6 ♖b4) 16...cxb5 17. ♙xb7+ ♜xb7 18. ♗xb5+ ♜a8 19. ♗c6+ (не проходит 19. ♗xa6 ♗f3) 19... ♜b8 20. ♗b5+ с повторением ходов. Гарри Кимович этот орешек за доской легко раскусил и положил начало современной теории.

15. ♖e4 ♗e7 16.0-0-0-0 17.h4! По Владимиру Борисовичу. Классическая линия заключается в продолжении 17.a4 f5 (усиление 90-х, Смыслов жеотреагировал неудачно — 17... ♜b8 18. ♗d2 b4 19. ♖a1 f5 20. ♖g5 e5 21. ♖xc4 c5 22. ♙xb7 ♗xb7 и спасся буквально чудом) 18.axb5 (интересно, но не получило достаточной проверки 18. ♖c3!?) 18...cxb5 19. ♖xa6 ♙xa6 20. ♖c5 ♗xc5 21.dxc5 ♖xd1 22. ♖xd1 b4 23. ♖a1 ♙b5!

Все это случилось в поединке Захарцов — Смирнов, Ижевск 2014, и надо сказать, что в этом обоюдоостром эндшпиле уже белым надо проявлять аккуратность: 24. ♖xa7 c3 25. ♖a8+ ♜c7 26. ♖a7+ ♜c8 27. ♖a8+, и по домам. Конечно, ни Крамник, ни Хисматуллин на такую ничью согласны не были. После партии Паша сетовал, что не испытал 24... ♖d8! «Гудини» здесь ничью делает легко, а вот

Вячеславу за доской пришлось бы решать непростой ребус. Можно и не соскочить без фигуры в случае 25. ♖a8+ ♜d7 26. ♖xd8+ (идея хода черной ладьей заключалась в бегстве короля 26. ♖a7+ ♜e8) 26... ♜xd8 27. ♙f3 ♙a4 28. ♙e2 c3 29.bxc3 bxc3 30. ♙d3 c2 31. ♙xc2 ♙xc2 32. ♜g2 e5. Сильнее 25. ♙b7+! ♜b8 26. ♖a5! ♙e8 (не меняет исхода партии 26... ♖d1+ 27. ♜g2 c3 28. ♖xb5 ♜c7 29. ♖xb4 c2 30. ♖c4 c1 ♗31. ♖xc1 ♖xc1 32.c6 ♖b1 33.h4 ♖xb2 34.h5 ♖d2 35.g4 fxg4 36. ♜g3 с ничьей) 27. ♙f3 c3 28.bxc3 bxc3 29. ♖a8+ ♜c7 30. ♖a7+.

17...c5 18.a4 ♖xd4 19. ♗e2 b4 20. ♖fd1 ♙d5.



21. ♙g5! Очень сильный ресурс, на следующий день Смирнов даже утверждал, что, возможно, это опровержение варианта. Клас-

сическая партия продолжалась 21. ♖a1 ♖xd1+ 22. ♖xd1 ♖d8 23. ♖c1 ♗b7 24. ♖xc4 ♗c6 25.h5 f5 26. ♖xc5 ♙xc4 27. ♗xc4 ♗xc5 28. ♗xe6+ ♜c7 29. ♗xa6 ♖d1+ 30. ♜h2 f4 (комментаторы потом рекомендовали 30... ♗xf2! 31.h6 f4, но без домашнего анализа, да еще играя за команду, решиться на такое непросто), и Леонову пришлось потом долго доказывать Владимиру Борисовичу, что ресурсы черных достаточны для ничьей.

Выпад коня убивает в корне идею контрудара пешкой «f», более того, на повестке дня не только смертный приговор пешке c4, но пробег проходной белых к полю превращения.

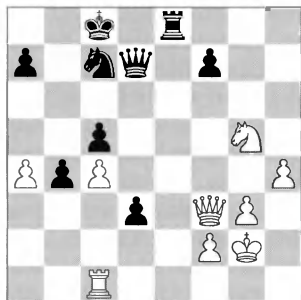
21... ♖e8 (приходится готовить движение пешек, так как совсем безраздостоно 21... ♗f6 22. ♖xd4 cxd4 23. ♖c1 ♖c7 24. ♖xc4 или 21... ♖xd1+ 22. ♖xd1) **22. ♖e1 ♙xg2 23. ♜xg2 e5!** Остроумный контршанс, который поставил перед белыми сложную практическую задачу. Денис уже настроился забирать пешку c4, но в этом случае эффектный зигзаг черного ферзя как раз обеспечил черным достаточную контригру. Между тем, можно было просто напасть на центральную группировку черных путем 24. ♖f3 ♗b7 25. ♜g1 — под боем ладья, пешки... Теперь логичной «дебютной победы» не вышло, и началась суровая рукопашная. Особенно ожесточенная при «киллер-контроле» без добавления после 40-го хода.

24. ♖a1?! ♗b7+ 25. ♜g1 ♗d5 26.b3 e4. Мощная централизация черных компенсирует отсутствие в игре коня a6, и в случае 27. ♖xc4 e3! (понятно, что не 27... ♖xc4 28.fxe3 ♖d2 29. ♗g4+ f5 30. ♗f3 ♗xf3 31. ♖xf3 ♖d3 на доске возникало острозубетное окончание. Хисматуллин решил сохранить на доске ферзей, но выяснилось, что от этого мощь потенциальных проходных черных только увеличилась.

27. ♖ed1?! ♖d3! 28.bxc4 ♗d7 29. ♜g2 ♜c7 30. ♖xd3? Ошибка, которая могла стоить башкирско-

му гроссмейстеру партии. Сдерживать мощного пехотинца Смирнова помогало только 30. ♖h5 f6 31. ♜xd3 exd3 32. ♜f3, возвращая в оборону коня.

30...exd3 31. ♖f3.



31...f5? «Как я мог не найти такой простой выигрыш?!» — позднее сокрушался Паша. Действительно, очень сильно было прямолинейное 31...d2! 32. ♜d1 ♜e1 33. h5 (на 33. ♜e4 следует смертоносное 33... ♖c6 — вариант держится на этом важном нюансе) 33...f6!, и бедному коню, который должен был выиграть партию, уготована печальная участь: 34. ♜h3 ♜xd1 35. ♖xd1 ♜e6 36. h6 b3 37. h7 ♖xh7 38. ♖xd2 ♖b7+ и 39... b2 с выигрышем. Теперь декорации стремительно поменялись. Коню белых ничто не угрожает, и после необходимой профилактики проходная h4 устремляется к полю превращения.

32. ♜d1! ♜d8? (оставляло какие-то надежды 32...d2!?, теперь проходные Смирнова явно запаздывают в этой гонке) **33. h5 b3 34. h6 b2 35. ♜b1! d2 36. ♜xb2** (грозит мат, и второго ферзя в этой партии у черных уже не будет) **36... ♖d6 37. ♖xf5+ ♜e6 38. ♜xd2 ♖xd2 39. ♜xe6 ♜h8 40. ♜xc5+.** Черные сдались.

Во второй партии Смирнов был очень близок к тому, чтобы отыграться, но в очередном «вечном цейтноте» Хисматуллин вновь показал, насколько же жестко он контролирует ситуацию в подобных случаях.

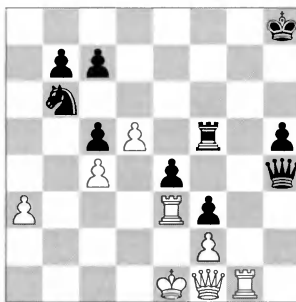
Ваш автор на жеребьевке вытянул себе в соперники по 1/8 финала самого Дмитрия Яковенко. С



Автор статьи не стал «мальчиком для сенсера»

одной стороны, очень интересно сыграть с шахматистом из второй мировой десятки, с другой, перед матчем на душе были довольно скверные мысли типа: «Сейчас он у меня выиграет две партии, как сенсер у мальчика, и что подумают о сопернике рейтинг-фаворита?» Однако все-таки борьба в этом поединке была, более того, в первом поединке хозяин поля прошел через довольно опасную позицию.

Д. Яковенко — Д. Кряквин



Мощный пешечный клин разрывает защитные порядки белых, и посчитав кооперативные варианты типа 35. ♜g6 ♜f6 36. ♜xf6? ♖xf6, 35. ♜c3 ♜d7 36. ♜d2 ♜e5 и 35. ♜d2? ♜xc4+, я был полон радужных надежд. Дима потянул-

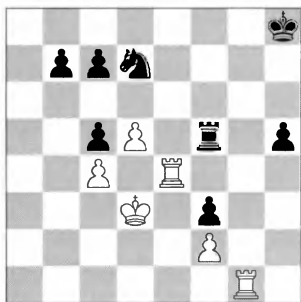
ся рукой к королю, и мелькнула мысль — неужели он хочет его на d2 поставить?

35. ♜d1! Блестящее и единственное решение! Его Величество бежит из опасной зоны.

35... ♖f6 36. ♜xe4. А вот этот мгновенный ход поверг черных в ступор, ибо ожидалось лишь 36. ♜c2 ♖d4 37. ♖a1 ♜e5 38. ♖xd4 cxd4 39. ♜b3 с эндшпилем на три результата. На часах неслись секунды, а в голове свербила мысль: неужели тут нет мата? Увы, Яковенко рассчитал варианты очень точно: 36... ♜xd5 37. cxd5 ♖a1+ 38. ♜d2 ♜xd5+ 39. ♜e3 ♖c3+ 40. ♜f4! ♖f6+ 41. ♜g3, и белый король убежал. Конечно, верно было сыграть 36... ♜a4! 37. ♜e3! ♜h7 (черный король тоже не идеален, поэтому нет 37... ♜f4? 38. ♜e8+ ♜h7 39. ♖d3+) 38. ♖h3, и пора давать вечный шах.

36... ♖a1+? 37. ♜d2 ♖b2+. Оказывается, что спасения уже нет! Даже при компьютерном 37... ♜xd5+! 38. cxd5 ♖b2+ 39. ♜e3 ♜xd5+ 40. ♜xf3 ♖f6+ 41. ♜g3 ♖g6+ 42. ♜h2 ♖xe4 43. ♖a1+ ♖d4 44. ♖xd4+ cxd4 45. ♜g5 в руках такого техничного игрока, как Дмитрий, это верная победа.

38. ♜e3 ♖xa3+ 39. ♖d3 ♖xd3+ 40. ♜xd3 ♜d7.

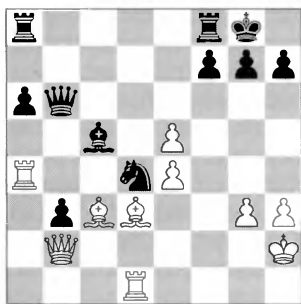


Последняя ловушка в надежде на 41. ♖e7?! ♜f7! 42. ♜xf7 ♖e5+ 43. ♖e4 ♖xf7 — проиграно, но еще можно посопротивляться. Но рейтинг-фаворит был неумолим. 41. ♖e8+! ♖f8 42. ♖e7 ♜f4 43. ♜xc7 b6 44. ♖e3 ♜f5 45. ♖e4. Черные сдались.

Во второй партии тоже была довольно интересная борьба, но в решающий момент Дима вновь сыграл очень жестко и уверенно достиг нужной ему ничьей.

К неожиданностям можно было отнести победу Алексея Гоганова над Ильдаром Хайруллиным со счетом 1,5:0,5. Сам Леша позднее признавал, что имел в обеих партиях довольно сомнительные позиции, но в одной устоял, а во второй перехватил инициативу и смог технично довести до победы коневое окончание. В остальных трех поединках зрителей ожидал тай-брейк. Дополнительные партии — дело нервное и без трагедий тут никак.

П. Понкратов — Д. Кокарев



Дмитрий Кокарев имел отличные шансы в обеих быстрых партиях против Павла Понкратова, но такое ощущение, что у челябинца

была словно рубашка заговоренная! Дима бил, бил и не мог попасть по цели.

31... ♖e6? Упуская не только важное очко, но и возможность попасть в учебники по тактике: 31... ♜fd8! 32. ♖a5 ♖f3+!! 33. ♖g2 ♖h4+, и черные красивейшим образом выигрывают! 34. ♖h2 ♖g1+ 35. ♖h1 ♜e3; 34. ♖h1 ♜e6; 34.gxh4 ♜g6+ 35. ♖h1 (35. ♖f3 ♜h5+) 35... ♜xd3 — белому королю не спастись.

32. ♖c4 ♜fb8 33. ♜da1 ♖d4 34. ♖xd4 ♜xd4 35. ♜xd4 ♖xd4 36. ♖d5. Слон на пустой доске сильнее коня, и Понкратов не только получил шансы на спасение, но даже выиграл!

36... b2 37. ♜b1 ♖e2? Потеря бдительности! После точного 37... ♖f3+! 38. ♖g2 ♖d2 39. ♜xb2 ♜xb2 40. ♖xa8 ♖xe4+ 41. ♖f3 ♖c5 белые продолжали бороться лишь за ничью.

38. ♜c4! Ладья отрезала коня, и теперь черным опять нужно было «поднимать» вариант, чтобы эту многострадальную партию все-таки не проиграть!

38... ♜c8! 39. e6 ♜xc4 40. ♖xc4 ♖d4 41. exf7+ ♖f8 42. ♜xb2 ♜c8 43. ♖xa6 (43. ♖d5 ♜c2+) 43... ♜c7, отъедая пешку f7 и надеясь защитить «две на три». Но Дима, ничего не подозревая, отошел ладьей, и Понкратов мгновенно нанес разящий удар, основанный на слабости последнего ряда черных.

38... ♜a7?? 39. ♜xb2! Черные сдались.

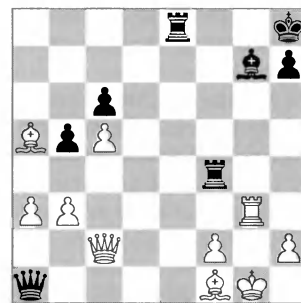
Борис Савченко расставил Владиславу Артемьеву западню, в которую попался сам, а Санан Сюгиров, считавшийся одним из главных фаворитов розыгрыша, повел в счете против Алексея Придорожного, но тут внезапно произошел крутой поворот. Сургутчанин выиграл вторую быструю партию, а за ней и Армагеддон — очень уверенно, хотя Сюгиров многократно за свою карьеру брал верх в этих самых драматичных «партиях смерти». «Денис Хисматуллин сказал мне,

чтобы я не зависал в дебюте, а играл очень быстро. Хорошо, что получилась позиция, которую я многократно испытывал в интернет-партиях», — позднее поделился секретом своего успеха Алексей. Действительно, в середине игры лишняя минута на часах была уже не у белых, а у черных, которые вдобавок стояли лучше! Придорожный прошел дальше.

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ

Следующая стадия борьбы за почетный трофей прошла в не менее увлекательной борьбе. Спокойно выполнил свою задачу лишь Гоганов, который во второй партии переиграл белыми Придорожного и победил с минимальным счетом. В других встречах кровь лилась рекой — например, в матче Хисматуллин — Понкратов все пять партий закончились победами черных! В стартовом поединке Паша до невероятного легко победил, и казалось, что интриги здесь уже не будет, но Денис в ответной встрече внезапно вышел в ленинградский вариант голландской защиты и создал противнику проблемы.

П. Понкратов — Д. Хисматуллин



За качество у белых две пешки, но фигуры черных активны. Хотя Паша считал, что сейчас переведет слона на e3, потом погонит отдаленную проходную...

31. ♖d2? ♜xf2! Вот это да! Несмотря на цейтнот, Денис мгновенно нашел выигрывающую комбинацию.

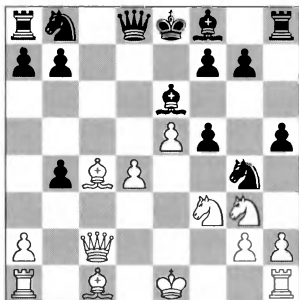
32. ♖f2 ♜f8+ 33. ♜f3 ♜xf3+ (на 33... ♜d4+? проще всего ничью делает 34. ♜e3 ♜xe3+ 35. ♜e2 ♜xf3 36. ♜xf3) 34. ♜xf3 ♜xf1+ 35. ♜e4. Очевидно проигрывает 35. ♜e3 ♜h6+; 35. ♜g4 ♜g2+ 36. ♜f5 ♜g6+; 35. ♜g3 ♜e5+ 36. ♜h4 ♜f2+ 37. ♜g5 ♜g2+ 38. ♜h5 ♜h3+ 39. ♜g5 ♜g7, но Понкратов изда-лека считал, что убегает по белым полям: e4-f5-e6. Челябинец уже поставил своего короля на e4, но тут же убрал обратно, увидев, что просчитался и впереди его ждет тай-брейк. Но ходить все равно пришлось.

35... ♜g2+ с выигрышем фигуры. В быстрые шахматы ситуация повторилась, только с зеркальным отображением. Сначала Понкратов рассыпался белыми, а потом нашел в себе мужество в сложнейшей борьбе сравнять счет. Главный арбитр Михаил Крюков загадал цвет на Армагеддон, и право выступки выпало Паше. Тенденция для матча не слишком радужная, и челябинец, не мудрствуя лукаво, пошел всеми фигурами вперед.

П. Понкратов — Д. Хисматуллин Защита Алехина B02

1. ♜c3!? Здесь Денис, у которого на минуту меньше с раздачи, задумался на целых 15 секунд! Дальше партнеры действовали очень творчески...

1... ♜f6 2.e4 d5 3.e5 d4 4. ♜ce2 ♜g4 5.f4 c5 6. ♜f3 h5 7.b4 d3 8. ♜g3 dxc2 9. ♜xc2 cxb4 10. ♜c4 e6 11.f5 exf5 12.d4 ♜e6, после чего возникла такая увлекательная позиция.



13.0-0? Все с той же скоростью, все в том же размашистом и не жалеющем пешки стиле. А ведь стоило Понкратову немного подумать, и он мог найти простое 13.h3! ♜h6 14. ♜h6 ♜h6 15.d5! ♜a5 (15... ♜xd5 16.0-0-0) 16. ♜b3, и черные на грани катастрофы. Теперь Хисматуллин заканчивает развитие, а лишний материал имеется у черных на руках.

13... ♜c6 14. ♜d1?! Не поздно было съесть ключевую пешку 14. ♜xf5. Паша рассчитывал на рывок в центре, но тот оказался запоздалым.

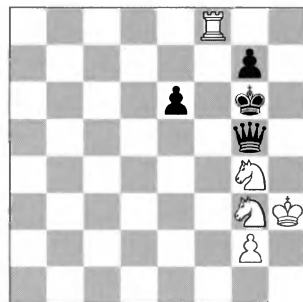
14... ♜c8 15.d5? ♜b6+! (где-то здесь Денис заиграл очень быстро и очень сильно, добившись абсолютно выигранной позиции и отыграв время на часах) 16. ♜f1 ♜a5 17.dxe6 ♜xc4 18.exf7+ ♜xf7 19. ♜e1 ♜g8 20. ♜xf5 b3! 21. ♜e2 (красив вариант 21.axb3 ♜b4+ 22. ♜f1 ♜d2!!, но получилась проза) 21...b2 22. ♜xb2 ♜xb2, и в итоге даже белые уронили флаг.

Сражения между Владиславом Артемьевым и Максимом Матлаковым, а также Дмитрием Яковенко и Антоном Демченко также завершились «партиями смерти». Но если рейтинг-фавориту по ходу противостояния пришлось отыгрываться, то поединок Влада и Макса прошел в равной, маневренной борьбе, где, правда, Артемьев упустил большой перевес во второй быстрой партии. Но Армагеддон в этом матче оказался таким, что будь на месте ребят Моника Сочко и Сабина Фойшор, шлейф от этой истории тянулся бы долгие годы.

На выходе из дебюта Матлаков стоял великолепно, но потом остался под боем слона. Затем добился компенсации за него, но зевнул еще и коня. Единственной надеждой петербуржца оставалось небольшое количество времени на часах Артемьева, — Владик вынужден был на каждый ход отвечать мгновенно, силясь дотянуться до заветного 60-го хода, после которого появлялась трехсекундная добавка. В возникшей

суматохе Макс сумел сбросить ладью и провести ферзя, после чего наступила развязка.

В. Артемьев — М. Матлаков

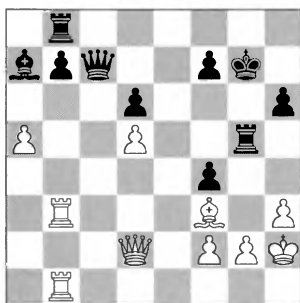


Сделано 58 ходов, осталось лишь два до заветной отметки. Шансы реализовать лишний материал у белых остаются, хотя дело это хлопотное — пешки изымать, матовую сетку плести. На часах Артемьева буквально пара секунд, и Влад мгновенно переставил ладью, опустив ее между клеточками f3 и f4. Матлаков не стал тратить время на сомнения и эту самую ладью побил! «Как, я же ее на f3 поставил!» — воскликнул Владик. «Нет, она на f4 стояла!» — стоял на своем Максим. А тут время на часах белых закончилось. Стоявшие рядом со столом девочки во главе с Баей Ковановой утверждали разное. Одни — что ладья большей своей частью стояла на f3, а другие — наоборот. Видимо, в силу личных симпатий. Подошел Михаил Крюков, развел руками и сказал, что флаг упал, а все остальное — где ладья находилась и прочее — вторично. Петербуржец прошел в полуфинал. Конечно, многие бы в такой ситуации протестовали, обращались в Апелляционный комитет, злились на судей, но Артемьев сказал, что ничего страшного, а фигуры лишние надо реализовывать, не давая сопернику ферзя проводить. Не только большой шахматист растет в Омске, но и настоящий спортсмен.

Забавно, что мэр Ханты-Мансийска Василий Филипенко запомнил, что в прошлом году Дми-

трий Яковенко уже выигрывал финал Кубка России, и на открытии турнира обратился к звездам Югры с напутствием: «Как же вы допускаете, что первый приз уехал в Польшу? Давайте, сыграйте так, чтобы Кубок остался в Ханты-Мансийске». На фуршете после торжественной части Яковенко взял слово и эту маленькую ошибочку подправил. Однако после его первой партии с Демченко в шахматной Академии Югры царил настоящий траур — неужели герой проиграет гостю, проехавшему полстраны на поезде?

А. Демченко — Д. Яковенко



Антон сильно провел первую часть партии, и в возникшем разноцвете ладья g5 пока служит немалым укором позиции черных. **34.a6! b6** (приходится замуравывать слона, так как форсированно проигрывает 34...b5 35. ♖xb5 ♜xb5 36. ♖xb5 ♜c4 37. ♖b7 ♜xa6 38. ♜c3+ ♜e5 39. ♜c7) **35. ♖c3 ♜d8 36. ♖bc1!** (очень конкретно и своевременно, иначе ладья g5 могла успеть вернуться с курорта) **36...b5 37. ♖c7 ♜c5** (не выручает и 37...♜b6 38. ♖b7!) **38. ♖1xc5! dxc5 39.d6** (жертва качества смещает оборонительные порядки черных, которые не могут остановить рвущиеся в ферзи проходные) **39.. ♖b6 40.a7 ♖xd6**. Дима делал последние ходы с таким видом, будто только и ждет, когда можно будет остановить часы. Однако в этот момент вместо 41. ♜a5 или 41. ♜b2+ ♖d4 42. ♖b7 Антон немного неожиданно избрал **41. ♜b2+ ♖d4 42. ♖xc5 ♖xc5 43.a8 ♜ ♜d6 44. ♜aa1**

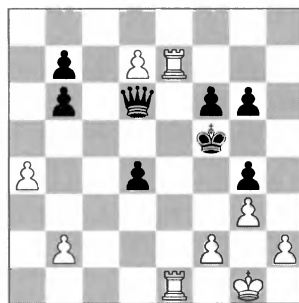
35. cc4 45. ♜xb5 ♜f6 46. ♜e1 ♖c2 47. ♜be5 ♖d6 48. ♜xf6+ ♖xf6 49.h4, и борьба затянулась на целых 70 ходов, так как на доске возникло некое подобие крепости. Яковенко цепко защищался, но запас белых был достаточен для победы.

В ответной партии рейтинг-фаворит показал свою «белую» мощь и после равной борьбы на тай-брейке оказался более расчетливым и уверенным в финальной блицпартии. В Армагеддоне у Димы было уже выиграно, когда соперники проскочили отметку 60-го хода, и он с улыбкой показал на часы — начало добавляться время. Антон в этой ситуации не стал тянуть сопротивление и сдался.

Полуфинал

В лучшую четверку пробилась исключительно петербургские и югорские спортсмены, если считать за местного «забойщика» клуба «Югра» Дениса Хисматуллина. Они даже подчеркнуто держались парами, консультируя друг друга после очередных партий. Кстати, оба северных города расположены на 60-й параллели, участвуют в совместных культурных фестивалях, так что было в этом нечто символичное. По количеству трагедий на шахматной доске полуфинал ни капельки не уступал предыдущим стадиям.

Д. Хисматуллин — М. Матлаков



33...d5? «Почему я не пошел

33...d3?» — задавался вопросом после партии Максим. Примерный вариант 34. ♖7e3 ♜xd7 35.b3 ♜d5 36. ♖d1 ♜xb3 37. ♖exd3 ♜xa4 38. ♖b1 приводил к позиции, где, по мнению петербуржца, белым тяжело было бы играть на победу ввиду необеспеченной позиции короля. Хотя, конечно, понять черных можно, ибо все помнят партии Лeko — Крамник и Крамник - Андрейкин, в которых Владимир Борисович реализовывал перевес при соотношении «три на три и две ладьи против ферзя». Матлаков почему-то почитал, что ферзем с d5 контролирует поле f7. Выигрывающую идею он видел, только забыл, что бить ладью на f7 нельзя.

34.b3? Момент № 1: 34. ♖f7! d3 35. ♖e8 d2 36. ♖xf6+ ♜g5 (36... ♜xf6 37.d8 ♜+) 37. ♖e5+ ♜xe5 38.d8 ♜ ♜xf6 39. ♜xd2+ с выигранным ферзевым окончанием. **34...g5?** Сейчас уже не проходило 34...d3 35. ♖d1 ♜g5 36. ♖e3 ♜xd7 37. ♖exd3, но после движения пешки перестановка ладьи на f7 выигрывала в силе.

35. ♖d1? Момент №2: 35. ♖f7!, и защиты нет.

35...d6 36. ♖de1 ♜d5? Еще не поздно было сыграть 36...♜g6, прикрывая роковую клетку. Но в итоге Матлаков даже выиграл! **37. ♖1e2 ♜d6 38. ♖2e6 ♜c7** (отдавало важную пешку 38... ♜d5 39. ♖xb6, но и сейчас Денис мог «закусить» рядовыми армией черных) **39. ♖e4?** Выигрывало 39. ♖xb6 ♜d8 (39... ♜xb6 40. ♖e8) 40. ♖be6 ♜c7 (40...d3 41. ♖e4 d2 42. ♖d4) 41. ♖e1 d3 42. ♖d1 d2 43. ♖e2, но тут внезапно произошло то, что мало кто ожидал. **39...d6 40. ♖e2? d3 41. ♖2e6 ♜c7!** Наверное, белые рассчитывали на 41... ♜d5 42. ♖e1, но ферзь встал на c7, и ввиду варианта 42. ♖e1 d2 43. ♖d1 ♜c1 44.d8 ♜ ♜xd1+ 45. ♜g2 ♜f3+ 46. ♜g1 d1 ♜+ позиция черных стала выигранной!

Во второй встрече Денис вышел отыгрываться, получил тяжелую позицию, но после 40-го хода Матлаков предложил ничью. Ска-

зал позднее, что уж очень неудобно ему было после первой партии... Другой полуфинал начался с технической победы Яковенко черным цветом, и казалось, что интриге в этой паре не суждено возродиться. Ну как отыграться против такого классного, плотного и техничного игрока черными? Но Гоганов смог, психологически точно угадав с дебютом.



Фото Д. Кривина

КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСЕЙ ГОГАНОВ

Д. Яковенко — А. Гоганов
Индийская защита А43

Это была вторая партия третьего круга финала Кубка России. Первую я благополучно проиграл белыми, и теперь нужно было отыгрываться. Поскольку соперник играет практически все, к партии я почти не готовился, решил импровизировать. Вот что из этого вышло.

1.d4 ♟f6 2. ♟f3 c5 3.d5 b5! Вариант относительно редкий, и хотя так играли многие сильные шахматисты, популярности на высоком уровне он не приобрел. Во многих разветвлениях уже в районе 8-9-го хода возникают очень сложные, свежие и взаимоопасные позиции; собственно — то, что нужно, чтобы играть на победу черными с сильным соперником!

4. ♟g5 (считается самым принципиальным) **4... ♟b6 5. ♟xf6**. Основной ход, но имеются и альтернативы. Постараюсь особенно не углубляться в дебри, набросаю лишь отдельные линии, чтобы проиллюстрировать некоторые

идеи. Теория этого самобытного варианта — тема для отдельной книги.

5.a4 b4 (возможно и **5... ♟b7 6. ♟xf6 exf6 7.e4 a6 8. ♟e2**) **6. ♟bd2 ♟xd5 7.e4 ♟f6 8.e5** (к сложной игре ведет **8.a5 ♟c7 9.e5 ♟d5 10. ♟e4 e6 11. ♟c4 ♟b7 12.0-0 h6 13. ♟h4 ♟f4** или **8. ♟c4 ♟e6 9.e5 ♟e4**) **8... ♟d5 9. ♟c4 ♟e6 10. ♟d3** с инициативой за пешку;

5. ♟c3 b4 6. ♟a4 ♟a5 7.b3 d6 8. ♟xf6 exf6 9.e4 g6 10. ♟d3 ♟g7 11.0-0 0-0, и возникает примерно равная позиция со взаимными шансами.

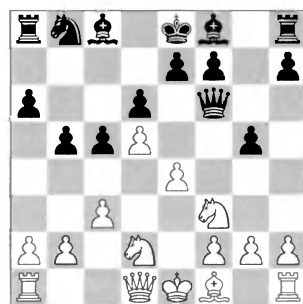
5... ♟xf6 6.c3 d6 (здесь играли даже **6... ♟f5**, но позиция после **7.e3 ♟b7 8.c4** внушает опасения) **7.e4 a6** (в этот момент теория для меня закончилась; думаю, что и для моего соперника тоже) **8. ♟bd2**. Принципиальнее **8.a4 b4 9.cxb4 ♟xb2 10. ♟bd2 ♟xb4 11. ♟b1 ♟a5 12. ♟c4 g6 13.e5!** (белые должны проявлять активность, нельзя позволить черным беспрепятственно закончить развитие) **13... ♟h6 14.exd6 exd6 15. ♟e2+ ♟d8 16.0-0 ♟e8 17. ♟d1 ♟f5 18. ♟b7 ♟d7**. Играть с таким королем страшно, но компьютерный анализ показывает, что у черных тут все в порядке.

8...g5!



Полуфинал, тай-брейк

Фото Д. Кривина



Теперь проблемы могут быть только у белых, хотя объективно позиция не вышла за рамки равенства. За доской я был доволен итогами дебюта, черными здесь играть гораздо проще. Вообще мне кажется, что весь вариант с **3...b5** лучше своей репутации (в интервью по окончании турнира мой соперник выразил такое же мнение), по крайней мере, я до сих пор нигде не нашел за белых четкого перевеса.

9.a4?! Думаю, это первая серьезная неточность. Теперь черные, отбрасывая коня с поля f3, получают перевес в развитии, а вместе с ним и некоторую игровую инициативу. Также и после **9.e5 ♟f5 (9...dxe5 10. ♟e4) 10.exd6 g4 11.dxe7 ♟xe7 12. ♟g1 0-0** у черных огромный перевес в развитии, хотя после **13.h3!** полной ясности

в оценке позиции нет.

Правильно было 9.h3!? ♖d7 (9... h5 10.e5! ♜f5 11.a4 — в отличие от варианта, указанного выше, здесь прогнать коня с f3 не удается, поэтому белые стоят хорошо, хотя, разумеется, позиция остается неясной) 10.a4 b4 11.cxb4 cxb4 12.♜c2 со встречной игрой по линии «с».

9...g4 10. ♖g1 b4 11. ♜c2. Хуже 11. ♖c4 bxc3 12. ♖b6 cxb2 13. ♖b1 ♖g7! 14. ♖xa8 (или 14. ♜b3 ♜f4 15. ♖d3 ♜c1+ 16. ♖e2 c4 17. ♜xc4 ♜xc4 18. ♖xc4 ♖a7 19. ♖xc8 ♖c7 20. ♖b6 ♖d7 21. ♖xd7 ♖xc4 22. ♖b8 ♖c1 23. ♖f3 gxf3+ 24. gxf3 ♖c2+ с преимуществом черных) 14... ♜c3+ 15. ♜d2 ♜b3 16. ♖e2 ♖b7 — конь a8 ловится, и мощная пешка b2 должна принести успех черным.

Можно сыграть 11.cxb4, но и тут у черных лучше: 11...cxb4 12. ♖c4 (12. ♜c2 ♖d7 13. ♖c1 ♖c5 14. ♖b3 ♖d7 15. ♖xc5 dxc5) 12... ♖g7 13. ♖e2 ♖d7 14. ♖g3 ♜f4 15. ♖d3 h5 16. ♖f5 ♖f6 17. 0-0 h4, и далее они играют ♖c5, наращивая давление.

11...bxc3 12.bxc3 ♖g7 13. ♖a3 ♖d7 14. ♖c4. Стоило поскорее начать развитие: 14. ♖e2 ♖e5 15. ♖g3 h5 16. ♖f5 h4 17. h3 — ладья подключается к игре по линии «h», и белые получают контршансы.

14... ♖b8 15. ♖d3 (не лучше и 15.a5 0-0 16. ♖d3 ♖e5 17. ♖b6 e6) **15... ♖e5?!** Неточность. Сильнее было 15...h5! 16. h3 (16. ♖e2 h4 17. 0-0 h3 18. g3 ♖h6 19. ♖e3 ♖e5 20. ♖c1 ♖xe3 21. fxe3 ♜g5 совсем тоскливо для белых) 16... ♖h6, и если сыграть 17.hxg4 hxg4, то к проблемам белых прибавляется еще и угроза ♖d2+!

16. ♖e2 h5 17. ♖xe5 ♜xe5 18. 0-0 h4 19. ♖b1. Еще был симпатичный ход 19. ♖d4!? с идеей 19... cxd4 20. cxd4 ♜xd4 21. ♖b3 ♖b7 22. ♖xb7 0-0 23. ♖xb8 ♖xb8 24. ♖xa6.

Но шахматы — не шашки, бить не обязательно: 19... ♜f4! 20. ♖e2 (при 20. ♖c6 h3! 21. ♜c1 ♜f6! у черных выигрышная атака, поэтому конь нужен белым

ФОТО Д. КРАВИНА

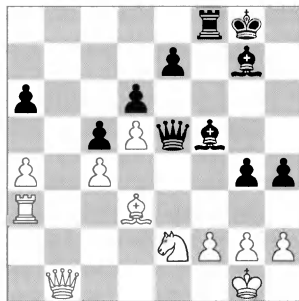


Денис Хисматуллин и Алексей Гоганов с дипломами за третье место

на e2) 20... ♜g5, и перестановка ферзя на g5, на мой взгляд, к выгоде черных.

19... ♖xb1+ 20. ♜xb1 f5. Логичнее выглядит 20...0-0, но после 21.c4 других идей кроме f5 все равно не видно. Например, 21... ♜g5 22. ♖b3 ♖e5 — у черных все стоит красиво и вроде бы есть четкий план усиления позиции: ♜g7, ♖h8, g3; но белые могут сыграть 23. ♜c1 ♜f6 24. ♜e3, и непонятно, как теперь черные могут воплотить свои планы в жизнь, а размен на c1 также ведет к практически равному эндшпилю.

21.exf5 0-0 22.c4 ♖xf5.



23. ♖b3? Правильно было 23. ♖xf5! — на первый взгляд, после 23... ♜xe2 угрозы черных смотрятся устрашающе, но белые без особых проблем удерживают

равенство: 24. ♖e3 ♜d2 25. ♜c2 ♜xc2 26. ♖xc2 g3!? (красиво, но, увы — недостаточно для победы; 26... ♖d4 27. ♖e4) 27. hxg3 ♖d4 28. ♖f3 ♖xf3 29. gxf3 hxg3 30. ♖f1 gxf2 31.a5! Далее белые грозят зайти слоном за пешкой a6, поэтому приходится играть ♖c3, меняя пешку f2 на пешку a5, и получается битая ничья.

23... ♖xd3?! Этот ход в общем-то не выпускает перевес, и хотя после него компьютер оценивает позицию белых весьма оптимистично, мне не удалось найти за них достаточной защиты. Тем не менее, была возможность сыграть значительно жестче: 23... ♜xe2! (по правде говоря, я просто не заметил этот ресурс за доской) 24. ♖xe2 (24. ♖xf5 ♖xf5+) 24... ♖xb1 25. ♖xb1 ♖d4. В отличие от позиции, рассматриваемой на ход раньше, здесь белая ладья не в состоянии прийти на помощь своему королевскому флангу: 26. ♖d1 g3 (26... ♖xf2? 27. ♖xd4) 27. hxg3 hxg3 28. ♖d3 gxf2+ 29. ♖f1 ♖b8. В случае 26. ♖xg4 ♖xf2 27. ♖h1 ♖c2 эндшпиль должен быть выигран для черных, у них лишняя пешка и гораздо более активные фигуры.

24. ♜xd3 ♜a1+ 25. ♖b1 ♜xa4 26. g3 ♜d7 27. ♖f4. Не спасает

и 27.gxh4, после 27... ♖f5 28. ♗xf5 ♜xf5 29. ♜b6 ♙f6 30. ♜xa6 ♙xh4 31. ♙g3 ♜f4 32. ♜a4 ♗f7 у черных большой перевес в эндшпиле. В их план входит взятие на g3 с дальнейшим маршем короля к пешке c4. Не видно, что белые могут этому противопоставить.

27... ♖f5 28. ♗xf5 ♜xf5 29. ♜b6 (к тяжелому ладейнику вело 29. ♙g6 ♙f6 30. ♙xh4 ♙xh4 31.gxh4 ♜f4) **29... ♜e5** (грозит ♜e1+ и h3+ с выигрышем фигуры) **30.gxh4 ♜e4 31. ♙e6 ♙f6 32. ♜xa6 ♜xc4 33.h5 ♜c2** (пешка «с» форсированным маршем идет в ферзи, дальнейшее не требует комментариев) **34. ♗g2 c4 35. ♗g3 c3 36. ♜c6 ♜d2 37. ♗xg4 c2 38.f4 ♙b2 39. ♜c8+ ♗h7 40. ♙g5+ ♗g7**. Белые сдались.

Счет в матче стал равным, и буквально через час нам предстояло играть тай-брейк. Обе партии в быстрые шахматы закончились вничью, после чего я уступил черными в Армагеддоне. Матч я в результате, к сожалению, проиграл, но тем не менее, благодаря рассматриваемой партии, удалось завершить турнир на мажорной ноте.

Мало кто смог бы мгновенно восстановиться после такого тяжелейшего удара, не смог сделать это и нижевартовец. В первой быстрой партии он снова белыми оказался на краю пропасти, однако в этот момент Гоганов стал действовать не очень конкретно, и шансы сторон уравнились. Наверное, во второй быстрой партии Леша допустил психологическую ошибку, быстро сведя поединок вничью — впереди соперников ждал Армагеддон. Психологическая инициатива перешла к рейтинг-фавориту, и Дима очень уверенно взял решающее очко.

ФИНАЛ

Очень часто бывает, что в ярком соревновании финал значительно уступает в зрелищности остальным стадиям турнира. Конечно, исключением являются такие эпи-

ческие битвы, как у Бориса Гельфанда с Русланом Пономаревым, а в истории российских Кубков Витюгов — Савченко и знаменитый бой Бареева с Непомнящим. Здесь же такого классического голливудского сражения двух больших боссов на ядерном полигоне в финальной сцене не получилось. Яковенко с большой силой провел первую партию, повел в счете и уже не повторил ошибки матча с Гогановым.



КОММЕНТИРУЕТ
ДМИТРИЙ ЯКОВЕНКО

Д. Яковенко — М. Матлаков
Дебют Рети A11

1.c4 ♙f6 2. ♙f3 c3 3.g3. В этом Кубке у меня во всех раундах была очень напряженная борьба, и к финалу уже не осталось желания несколько часов повторять принципиальные дебютные варианты — хотелось просто получить игровую позицию.

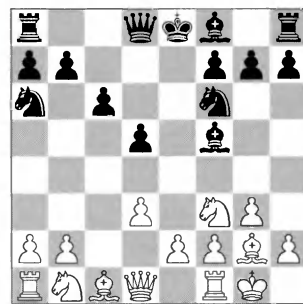
3...d5 4. ♙g2 ♙f5 5.0-0 e6 6.cxd5 exd5 7.d3 ♙a6. Позиция после седьмого хода белых последние пару лет является основной в системе с развитием черного слона на f5. Обычно это означало бы самостоятельную игру только хода с пятнадцатого, но тут, к счастью, теория куётся в основном в рапид и блиц, поэтому вариант по-прежнему можно назвать малоисследованным.

Самое популярное продолжение — 7... ♙e7, на что белые последнее время отвечают 8. ♗b3 ♗b6 9. ♗c2, затем играют ♙c3 и e2-e4 и с темпом развивают слона на e3

— для этого черный ферзь и заманивается на b6.

Второй по популярности ход — 7... ♙bd7. Теперь на 8. ♗b3 последует 8... ♙c5, зато у белых появляется дополнительная возможность 8. ♙c3 ♙e7 9.e4!?. После относительно форсированного 9... dxe4 10.dxe4 ♙xe4 11. ♙d4 ♙xc3 12.bxc3 ♙g6 13. ♜e1 0-0 14. ♙xc6! ♗c8 15. ♙xb7 ♗xb7 16. ♜xe7 ♜fe8 по-человечески компенсация черных за пешку выглядит достаточной для ничьей, но не стоит забывать, что в варианте 12.d3 контратаки Маршалла черные долгое время испытывали проблемы в еще более безобидной на вид позиции.

Ход в партии, как я понимаю, направлен на то, чтобы с одной стороны, встречать 8. ♗b3 ходом 8... ♙c5, а с другой — не допустить вышеприведенного варианта.



8.a3!? Логичная, на мой взгляд, реакция на предыдущий ход соперника. Поскольку черные временно лишены возможности a7-a5, можно захватить пространство на ферзевом фланге. В дальнейшем один из белых коней может удобно расположиться на b3 (после b2-b4), препятствуя a7-a5 и создавая постоянную угрозу ♙c5. **8... ♙e7.** Поскольку белые временно отложили проведение e2-e4, заслуживало внимания 8... ♙d6 — нет опасности попасть под e2-e4-e5. Возможное развитие событий — 9.b4 0-0 (помешать приходу белого коня на b3 не удастся: 9... ♙c7 10. ♙bd2 a5?? 11.e4!) 10. ♙bd2 ♜e8 11. ♙b2 ♙c7 12. ♙b3 со сложной позицией, в которой я все-таки предпочел бы белых.



Во второй партии Максим Матлаков упустил возможность поставить перед Дмитрием Яковенко тяжелейшую практическую задачу

9.b4 ♖c7. 9...0-0 давало белым выбор, какого коня поставить на b3: 10. ♖bd2 ♖c7 11. ♖b3 или 10. ♖b2 ♖c7 11. ♖d4 ♖g6 12. ♖b3. После хода в партии такого выбора нет.

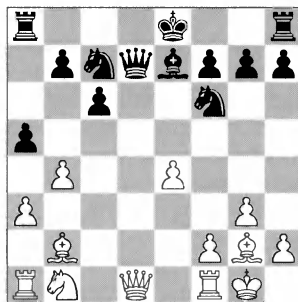
10. ♖d4 ♜d7?! Не знаю точно, с чем именно связано решение Максима отдать слона. Возможно, идея в том, чтобы не дать белым помешать подрыву a7-a5. Теперь на 11. ♖b3 последует 11... ♖h3, а после размена на f5 второй белый конь на b3 уже не успевает. Тем не менее, преимущество двух слонов в полуоткрытой позиции оказывается важнее.

Нормальным продолжением было 10... ♖g6 11. ♖b3 0-0 12. ♖b2 ♖e8 13. ♖1d2 ♖f8 14. ♖e1 со сложной игрой.

11. ♖xf5 ♜xf5 12. ♖b2. Заманчиво попытаться использовать задержку с рокировкой путем немедленного 12.e4, но после 12... dxe4 13.dxe4 ♖xe4 ничего конкретного у белых не находится.

12...a5. На 12...0-0 белые также отвечают 13.e4, пользуясь тем, что после 13...dxe4 14.dxe4 проигрывает 14... ♖xe4? из-за 15. ♜e1 (но не 15. ♖xe4? ♜xe4 16. ♖e1 ♜d5!). Конечно, черные не обязаны забирать пешку, а могут просто отступить 14... ♜e6 с чуть худшей, но крепкой позицией.

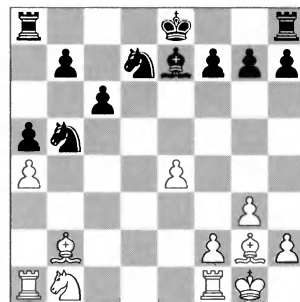
13.e4 dxe4 14.dxe4 ♜d7. Здесь 14... ♜e6 уже не так «крепко» — после 15.bxa5 ♖xa5 16. ♖d2 белый конь идет по маршруту b3-d4-f5. Впрочем, сильнее 15...0-0 с идеей 16. ♖d2 ♖fd8! 17. ♜c2 ♖xa5 18. ♖b3 ♖b5! 19. ♖d4 ♖xb2! 20. ♜xb2 ♜e5. Белым, в свою очередь, нужно найти 16. ♖c3! (вместо 16. ♖bd2) 16... ♖xa5 (16... ♖fd8 17. ♜e1! ♖xa5? 18. ♖d5) 17. ♖e2 с преимуществом.



До сих пор игра белых была вполне естественной, но сейчас нужно сделать важный выбор. Стратегически размен ферзей в пользу черных, так как важной составляющей преимущества белых была возможность игры против короля путем перевода коня на f5 и/или надвигания пешек «e» и «f». Избежать размена не удается, поэтому надо решить —

смириться и играть «обычный» эндшпиль после 15.bxa5 ♜xd1 16. ♖xd1 ♖xa5 или же повысить ставки, обменяв свою пешку ферзевого фланга на черную пешку g7. Сложность выбора еще и в том, что в первом случае белые также сохраняют перевес при отсутствии стратегического риска. Тем не менее, мне это показалось некоторым малодушием, и я пошел по второму пути.

15. ♜xd7+ ♖xd7 (явно неудачно 15... ♜xd7 16. ♖d2 axb4 17. ♖c4! с сильной инициативой) **16.b5!** Очень важный ресурс. В случае 16. ♖xg7 ♖g8 17. ♖b2 axb4 у черных достаточная контригра. **16... ♖xb5 17.a4.**



17... ♖d6?! Трудно поверить, что этот ход — чуть ли не решающая ошибка, поэтому подробнее остановлюсь на позиции, которая

возникнет после взятия на g7. На первый взгляд кажется, что у черных нет причин для беспокойства. Их фигуры развиты, есть форпост на b4, перспективы образования белой проходной туранны, а сила белых слонов пока не чувствуется. Но на самом деле черные в большой стратегической опасности, и если они просто сделают несколько естественных ходов, то столкнутся с серьезными проблемами. Честно говоря, мне самому не совсем понятно, почему это так, хотя во время партии я верно оценивал свою позицию как очень перспективную. Пожалуй, дело в пространственном преимуществе, которое обеспечивает пешка e4. Из-за этого все хорошие для черных легких фигур поля — b4, b6, c5, c4, e5, e6 — находятся **перед** их пешками. Поэтому они не могут надолго закрепиться на этих полях — кроме поля b4, которое одно на всех. Вдобавок почти невозможно провести b7-b5, т.к. на это всегда последует e4-e5, и черные пешки ферзевого фланга просто рухнут. Но конечно, нельзя забывать, что шахматы — конкретная игра, и все абстрактные рассуждения могут быть опровергнуты одним вариантом.

Так или иначе, черным надо спешить, пока белые не расставились удобным образом. Если черным удастся разменять хотя бы одну легкую фигуру, а другую поставить на b4, но их дела станут заметно лучше. Поэтому следовало играть 17... ♖c7 18. ♜xg7 ♞g8 19. ♙d4 ♙c4 20. ♙e6 22. ♙e3 ♙c5 23. ♙c4 ♙xe3 24. fxe3!?. Конь на c4 очень силен, но по крайней мере, рискуют уже обе стороны.

18. ♜xg7 ♞g8 19. ♙d4 ♙c4 20. ♙e6 22. ♙e3 ♙c5 23. ♙c4 ♙xe3 24. fxe3!?. Конь на c4 очень силен, но по крайней мере, рискуют уже обе стороны.

шие позиции.

23... ♙b8 24. ♙f1?! Неожиданно можно было выиграть пешку путем 24. ♙c3!, но в этот момент я больше думал об ограничении контригры соперника. Мой ход направлен на то, чтобы после ♙e5-d3 не было угрозы вилки на e1.

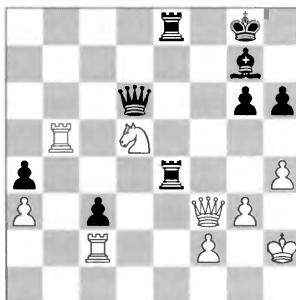
24...c5? Грубый зевок, после которого борьба практически завершается. Но позиция черных уже очень трудна. Показательна первая линия компьютера — 24... ♙c7 25. f4 ♙g4 26. h3 ♙f6 27. g4 ♞g8 28. e5 ♙g8 с безрадостными перспективами для черных.

25. ♙xc5 ♙xc5 26. ♙xe5+ (Максим забыл, что можно забрать и этого коня) 26... ♙a7 27. ♙f4. Лишняя пешка, преимущество двух слонов, слабый черный король — чтобы не выиграть, нужно совсем грубо что-нибудь подставить. Последние ходы в партии можно оставить без комментариев.

28...b5 28. axb5 ♙b6 29. ♙f3 ♙d3 30. ♙e2 ♙c3 31. ♙xc3 ♙xc3 32. ♙d1 a4 33. ♙e3 ♙c8 34. ♙d6+ ♙a5 35. ♙c6 ♙xc6 36. bxc6 ♙xe4 37. c7 ♙d6 38. ♙c5. На 38... ♙c8 последует 39. ♙g4. Черные сдались.

Как я уже упомянул, вторая партия сложилась для Матлакова не слишком удачно, он получил похуже и без особых шансов на контригру. Однако дыхание цейтнота слегка обострило игру, и судьи, уже готовившиеся к обеду, забеспокоились: а не получится ли случайно тай-брейк?

М. Матлаков — Д. Яковенко



В партии все закончилось просто. 36. ♙xc3?! ♙xh4+ 37. ♙g2 ♙c4 38. ♙e2 ♙xe2 39. ♙xe2 ♙c6! 40. ♙d5 (без ферзей шансов на победу у белых никаких, но после хода ладьей на d5 добиться реального прогресса невозможно) 40... ♙h7 41. ♙f4. Последним шансом являлось 41. ♙f7 ♙c5 42. ♙f4 ♙xd5 43. ♙xd5, но хладнокровное 43...h5 44. ♙h2 ♙c2 45. ♙f6+ ♙h6 подчеркивало тщетность надежд атакующей стороны.

41... ♙d4 42. ♙h2 g5 43. ♙e2, и партнеры согласились на ничью ввиду варианта 43...gxf4 44. ♙xd4 fxc3+ 45. fxc3 ♙xd4 46. ♙d3+.

Сразу после окончания заключительного поединка Матлаков предложил путь, который ставил черных перед серьезными проблемами — 36. ♙g2!

«Я ведь видел эту идею и ориентировался на нее, но из-за цейтнота не поверил и сыграл попроще!» — сокрушался потом Макс. Гроссмейстер с берегов Невы сразу показал, что на 36... ♙xa3 следует очень красивое 37. ♙b7! (не проходит 37. ♙xc3 ♙f8!) 37... ♙f8 38. ♙xg7+! ♙xg7 39. ♙xc3+ ♙f7 (сразу ведет к сдаче 39... ♙e5 40. f4 или 39... ♙g8 40. ♙f6+ ♙f7 41. ♙xe4 ♙xe4 42. ♙f3+) 40. ♙f6+ ♙g8 41. ♙xg6+ ♙g7 (41... ♙h8 42. ♙f6) 42. ♙f6+ ♙f8 43. ♙f5 с выигранной позицией.

На 36... ♙c6 следует простое 37. ♙a5, сохраняя угрозы пешкам a4 и c3. Наконец, при 36... ♙f8 белые получают страшную атаку после 37. ♙xc3! ♙xc3 38. ♙xc3. «Тяжелейшая практическая задача для черных!» — оценил последствия хода королем Яковенко. Справедливости ради отметим, что железный монстр указывает 36... ♙e6 37. ♙xc3 ♙c6 38. ♙xc6 ♙xc6 39. ♙e2 ♙xe2 40. ♙xe2 ♙c2 — ввиду ограниченности материала и угроз пункту f2 черные должны сделать ничью.

Так Дмитрий Яковенко стал первым в истории двукратным победителем Кубка России среди мужчин, с чем я его от всей души и поздравляю! ♣

Большая игра в маленькой Дохе



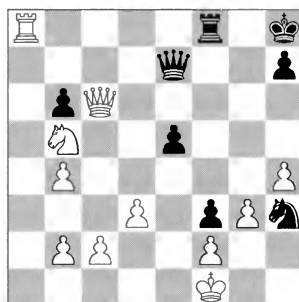
ФОТО М. ЕМЕЛЬНОВОЙ

Тройка, семерка, туз! Нет, все-таки 21 — магическое число! 21 год назад в 1993-м в Дохе был организован первый международный турнир с нормой ГРОССМЕЙСТЕРА. Принимал в нем участие молодой тогда международный мастер Мухамед Аль-Модиахи. Сыграл он, кстати, не слишком удачно. С тех пор в Катарской Федерации шахмат не смолкали конструктивные разговоры об организации «второй попытки». Они велись в кулуарах и на занятиях, в частных беседах и на официальных заседаниях. Порой поднимались до просторных кабинетов Национального Олимпийского комитета, подчас звучали среди богатых убранств шейхских меджлисов. В ходе их были выпиты тысячи пиал пахнущего пряной корицей арабского кофе и чашечек черного английского чая, выкурены сотни блоков «MARLBORO» и «DAVIDOFF». За эти годы Аль-Модиахи стал ГРОССМЕЙСТЕРОМ, женился, обзавелся парой очаровательных черноглазых дочерей, был избран в Президиум Катарской Федерации шахмат, стал ее генеральным секретарем. И вот уже в этом статусе он сам, наконец, организовал QATAR MASTERS OPEN 2014.

...Шел четвертый час игры. Последний тур перевалил за экватор и неотвратимо плыл к своему итогу. Зал пустел. Турнир подходил к концу. За первым столом самый титулованный участник — Владимир Борисович Крамник с легкой грустью смотрел на разбросанные по доске остатки своей некогда боевой армии. Лидировавший экс-чемпион на полшага опережал соперника, но позиция не оставляла ему надежд. Крамник был спокоен, эмоции не отражались на его лице. Он уже знал исход этой партии, знал его еще десять ходов назад, когда после размена 20.exf5 gxf5 китаец только потянулся к ферзю, чтобы сыграть 21. ♖с3. Свой фатальный просчет Владимир за-

метил сразу, но изменить ситуацию уже был не в силах.

Юй Янъи — В. Крамник
(9-й тур)



- Три пешки — слишком много,
- Крамник оторвал взгляд от до-

ски, — и надо же было мне 19...f5 двинуть!..



...Мог, например, 19...c5 сыграть. Структура немного рыхлая — чуть хуже, но удержал бы как-нибудь. Хотя, если так, то уже и 15...b5 — необязательный ход.



Можно было с 15... ♔d7 начать и просто ходить туда-сюда. Все крепко стоит — фиксируй ничью, а с ней и первое место. Нет же: захотел все партии выиграть — шести побед не хватало. Как мальчишка! А впрочем...

Крамник вздохнул, мельком взглянул на часы, на бланк: «Все, пора...» Ход значения не имел — Владимир двинул вперед центральную пешку. **32...e4 33. ♖xe4.**

Он остановил часы, протянул руку. Победителем Qatar Masters стал китайский гроссмейстер Юй Янъи. Итог его выступления: 7,5 очков из 9, перфоманс 2900 и 25 тысяч долларов — первый приз!

ЦЕНА ВОПРОСА

Впервые Федерация шахмат Катара обратилась в Олимпийский Комитет с просьбой выделить миллион риалов на Qatar Masters еще лет десять назад. Там подумали, подумали (тоже не месяц-другой, а года два-три) и дали 400 тысяч. — Нет! — гордо отверг предложенное Аль-Модиахи. — С таким бюджетом я лишь второй "Dubai-open" организую — это не для меня. Нам нужен миллион!

История запроса, ответа, отказа повторялась несколько лет и вот, наконец, долгожданный миллион был получен!

Надо сказать, что, став директором уже утвержденного турнира, Аль-Модиахи на финансовых лаврах не почил, а нашел и привлек еще дополнительных спонсоров. В итоге «первоначальные» 400 тысяч риалов составили лишь «вес нетто» призового фонда.

Юй Янъи выпрыгнул из пелетона

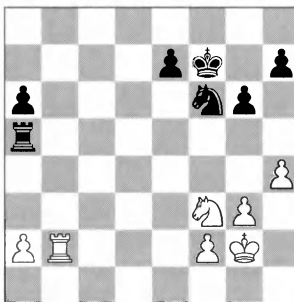
преследователей, как черт из табакерки, и лукавым джокером лег на сукно ломберного стола.

Финишный спурт китайца — три победы подряд, причем две последние над непосредственными конкурентами — смешал все карты. А поначалу казалось, что вопрос о победителе — частное дело рейтинг-фаворитов турнира...

Со старта лидерство прочно захватил Гири. Аниш выигрывал партию за партией и после шести туров имел стопроцентный результат. Победы он одерживал в разных стилях и с разной степенью внешней эффектности. Тут уж: «на вкус, на цвет...» Мне, например, запомнилась шестая.

А. Гири — Н. Гранделиус (6-й тур)

Магнус Карlsen объяснил шахматному миру, что выиграть можно почти любую позицию, надо только не лениться и продолжать борьбу. Похоже, у чемпиона есть неплохие последователи.



Фигуры поменяны, 30-ходовый рубеж пройден, в турнире 5 из 5. Казалось бы, самое время провести раунд мирных переговоров и отправиться на ужин в роскошный гостиничный ресторан. Но выясняется, что у Гири совсем другие планы...

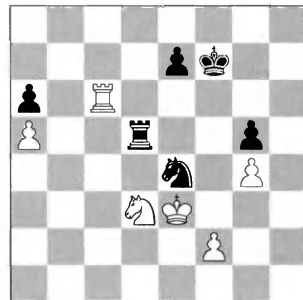
34. ♖e2 ♗f8 35. ♗d4...

Активная ладья черных компенсирует небольшой пешечный изъян — позиция равна. Впрочем, игра продолжается.

За следующие полторы дюжины ходов Аниш надвинул пешку «а» и несколько активизировал ладью.

Стоило это ему размена еще одной пары пехотинцев.

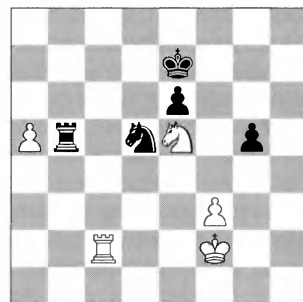
... **52. ♖e3**



Объективно оценка позиции не изменилась, но все-таки кто-то на кого-то напал...

52... ♗f6. Конечно, Гранделиусу хотелось бы разменять пешки «а», но после 52... ♗d6 53. ♖xa6 ♗c4+ 54. ♖e4 белый король устремляется на f5. Это Houdini сразу показывает — 54... ♗b5! и ничья, а за доской: поди разберись!

53. ♖xa6 ♗xg4+ (пешка «а» съедена в обмен на «g», а это уже достижение!) **54. ♖e4 ♖d8 55. f3 ♗f6+ 56. ♖e3 ♗d5+!** (следовало сыграть 56... ♗d5, атакуя белую пешку) **57. ♖f2 e6 58. ♖c6!** (пользуясь неточностью соперника, Гири расчищает путь для своей проходной) **58... ♖b8 59. ♗e5+ ♖e7 60. ♖c2 ♖b5!** Хочется поставить ладью сзади, но в данном случае следовало просто заблокировать пешку — 60... ♖a8 **61. ♖a2 ♖a6**, и желанный исход был бы не за горами.



61.a6! Гири использует мотив косвенной поддержки своей проходной. С виду никем не защищенная пешка начинает свой марш.



Фото М. Емельяновой

61... ♖b4? Желание как можно скорее уничтожить опасную проходную естественно, но именно этот ход ведет к поражению. Эндшпиль еще можно было удерживать: **61... ♖b6!** **62. ♖c6+ ♗d6** **63. a7 ♖a8!**

62. a7!! ♜a5 (атакованы обе белые фигуры и пешка, но...)

63. ♜b2! Именно этот ход упустил в своих расчетах шведский гроссмейстер. Конь теряется, так как не может отойти из-за вилки на c6.

63... ♗f6 **64. ♖g4+ ♗f5** **65. ♖e3+ ♗f6** **66. ♜xb4 ♜xa7** **67. ♜b5**, и вскоре черные сдались.

Шесть из шести!

Звезда каруановского рекорда — семь рядовых побед — стала призывно мерцать на небосводе юного голландца, но в следующем туре его ждал Крамник...

Если Гири с первого тура развил максимальную скорость, то Владимир Борисович, напротив, тяжело начал турнир. Ничья, еще ничья, в третьем туре — многочасовая борьба с шахматистом, чей рейтинг еще не перевалил за 2500. Похоже, Крамник никак не мог вспомнить: как же надо играть с этим забытым им «средним классом» шахматного королевства? В первые дни он напоминал могучий Airbus, осторожно плывущий в окружении юрких автомобилей по полотну Каширского шоссе, будучи не в силах принять окончательное решение: начинать ли

рискованный взлет здесь и сейчас или все-таки доручить до Домодедово...

После трудной победы в третьем туре над мало кому известным индийцем Дебашисом Дасом взлет начался: +1, +2, +3, +4...

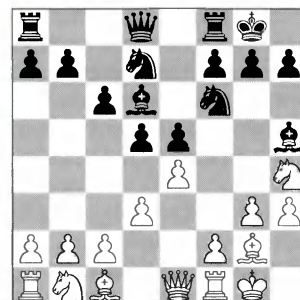
В. Крамник — С. Сюгиров (6-й тур)

Староиндийское начало A05

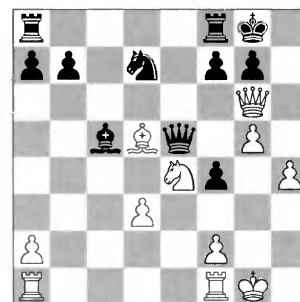
Дебютная стратегия Крамника вызывает у меня восхищение и зависть. Во-первых, она индивидуальна — то есть четко выстраивается «под конкретного соперника». Во-вторых, не подвержена веяниям моды. Резонно полагая, что в состязании компьютерных анализов его преимущество над уступающими в классе оппонентами будет не столь заметно, Владимир избегает острых вариантов, отдавая предпочтение «своим» схемам, как правило, стратегического характера. И в-третьих, что особенно привлекательно: выбор позиций, которые он предпочитает играть, напрямую не зависит от их компьютерной оценки.

В этой партии Крамник разыграл достаточно безобидное староиндийское начало. А потом, неожиданно бросив вперед пешку «g» — кстати, это был новый ход (!) — резко взвинтил темп, перейдя к конкретике точных вариантов! **1. ♖f3 ♖f6** **2. g3 d5** **3. ♖g2 c6**

4. d3 ♖g4 **5. 0-0 ♖bd7** **6. ♗e1 e5** **7. e4 ♖d6** **8. h3 ♖h5** **9. ♖h4 0-0.**



10. g4! ♖g6 **11. g5 ♖h5** **12. exd5 cxd5** **13. ♖xg6 hxg6** **14. ♖xd5** (какое-то время Санан находил правильные возражения...) **14... ♖f4** **15. ♖xf4 exf4** **16. h4 ♗c8** **17. ♗e4 ♗xc2** **18. ♖c3 ♗xb2** **19. ♖xg6 ♖c5** **20. ♖e4** (но вот последовал один естественный, но неточный ход...) **20... ♗e5?** **21. ♖b3.**



...и выяснилось, что от угрозы **22. ♜ae1** с последующим либо **♗f6+**, либо **♗h5** и **g6** удовлетворительной защиты нет!

21... ♖xf2+ **22. ♖xf2 f3** **23. ♖e4 ♗d4+** **24. ♗h1 ♗b2** **25. ♖f6+.** Черные сдались.

Перед началом седьмого тура лидировал Гири — 6 очков, вторым шел Крамник — 5. Толпа преследователей отставала на пол-очка...

С ПРИСТАВКОЙ «СУПЕР»

Обдумывая формат первого Qatar Masters, главный его организатор Мухамед Аль-Модиахи сформулировал две задачи. Во-первых, собрать гроссмейстерский опен, во-вторых, придать ему черты элитного турнира. Ну, с первым — понятно, а второе...

Второе — это пятизвездочный отель, соответствующий сервис, гонорары, интернет ТВ, он-лайн комментарии и как квинтэссенция — состязание настоящих звезд. Более ста гроссмейстеров съехались в Доху. Из них полтора десятка с рейтингом более 2700: Гири, Крамник, Мамедьяров, Вашье-Лаграв...

Рекламный слоган «Гроссмейстерам — суперопен, зрителям — опен суперзвезд» себя оправдал!

В седьмом туре лидеры и рейтинг-фавориты турнира встретились между собой.

ФОТО М. ЕМЕЛЬЯНОВ



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР КРАМНИК

В. Крамник — А. Гири
Каталонское начало E04

Эта партия игралась в 7-м туре. У Аниша было 6 из 6, у меня на очко меньше. Мы одержали победы в последних десяти поединках — он выиграл шесть подряд, я четыре. Если бы он устоял, то вероятно, занял бы первое место.

1.d4. К этому моменту я уже трижды применил в турнире дебют Рети, так что, полагаю, Аниш к нему серьезно готовился. Поэтому я решил удивить его несколько старомодным ходом, который все еще делаю время от времени. **1...d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.g3.** В опасках на подготовку перед партией имеется не слишком много времени. И вы не готовитесь перед турниром, как это делается в круговиках. А поскольку мой соперник играет все на свете (против меня он уже испытывал староин-

дийскую, Грюнфельда, славянскую с ...dxc4 и еще какие-то начала), то все, что я мог сделать, — это вкратце прикинуть, как я буду отвечать на те дебюты, которые он может избрать. Прямо перед партией я решил пойти на систему с 5.g3, так как понял, что Аниш никогда в жизни с ней не сталкивался. Но у меня не было времени как следует все повторить, и это объясняет, почему чуть позже я перепутал порядок ходов.

5...dxc4 6.♗g2 b5 7.♗e5 a6. Считалось, что это наиболее надежное оружие против 5.g3, потому что теперь ничего не дает 8.♗xc6 из-за 8...♖b6, и у черных вообще нет проблем.

8.0-0 ♗b7.



9.b3. Так с недавних пор стали играть компьютеры — странная на вид жертва пешки, которая на поверку довольно опасна. Даже если черные в конечном счете в порядке, думаю, она все равно дает белым достаточно серьезную инициативу.

9...cxb3. Крайне принципиальным ответом является 9...b4. У меня тут были кое-какие анализы, но я не думаю, что Аниш был знаком с идеей 9.b3, а тогда 9...b4 — не тот ход, который легко делается, особенно если вы знаете, что ваш противник хорошо подготовлен.

10.axb3 ♗e7 11.♗b2. Выглядит так, будто у черных здоровая лишняя пешка, и если им удастся завершить развитие, они будут стоять просто лучше. Однако когда вы начинаете анализировать позицию, то вскоре понимаете, что сделать это весьма сложно. И конечно, если черные будут играть

половину партии с конем на b8 и ладьей на a8, белые наверняка получат хорошую компенсацию. Тем более что черным еще и трудно провести ...c5. Все это служит оправданием жертвы пешки.

11...0-0 12.♖c2.



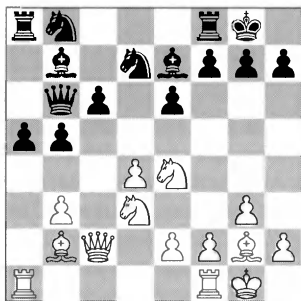
Этот быстро сделанный ход — fingerfehler, «ошибка пальцев». В анализе я намечал 12.♗e4, потому что тут нет 12...♗bd7 из-за 13.♗xc6. Сразу же после того как поставил ферзя на c2, я осознал, что у черных есть сильный ответ 12...♗bd7!, и белые уже не претендуют на перевес, они должны уравнивать путем 13.♗xc6 (13.♗xc6 ♗xc8, и на отход слона следует ...b4, а на 15.♗xa6 — 15...♗b8) 13...♖c8 14.♗xb7 ♖xb7 — у черных чуть лучше, но позиция очень близка к ничьей.

12...♗fd7. Аниш не заметил мою ошибку, и теперь партия продолжается так, как это должно было быть при нормальном развитии событий. Он потратил здесь довольно много времени, заставив меня понервничать. Я кружил по залу в холодном поту, ругая себя за перепутанный порядок ходов и размышляя о том, каким идиотом надо быть, чтобы загубить шансы на выигрыш после всего лишь 12 ходов. Я был довольно далеко от доски, когда увидел, что он передвинул фигуру. Возвращаясь, разглядел коня на d7, и совсем было пал духом. Однако подойдя поближе, неожиданно увидел, что он пошел другим конем. Это стало огромным облегчением!

13.♗d3. Можно начать и с 13.♗e4, так как за черных вряд ли годится 13...♗xe5 14.dxe5, и с

появлением коня на d6 я получаю сильную инициативу. Но после 13...a5 14. ♖fc1 ♜b6 15. ♘d3 игра развивалась бы примерно так же, как в партии.

13... ♜b6 14. ♘e4 (белые воспрепятствовали ...c5, и конь на b8 чувствует себя не слишком уютно) **14...a5** (очень логично — черные стремятся развить фигуры).



15. ♘dc5. Слегка неестественный ход, сделанный после примерно 45-минутного раздумья. Он стал неожиданным для моего соперника, насколько я мог судить по его мимике. Поскольку конь на d3 смотрится хорошо, самым логическим ходом представляется 15. ♘e5, однако проблема в том, что после 15... ♘xc5 я не видел ясного продолжения. Компенсация достаточна для равенства, но не более: 16. ♘xc5 (16.dxc5 ♜c7 17. ♘e5 ♜d8 18. ♖fd1 ♘d7, и непонятно, почему у белых тут должно быть лучше) 16... ♘c8 (позиция черных противная, но у них на пешку больше, а непосредственных угроз у белых нет) 17. ♖fc1 ♘a6 (возвращая пешку и сводя игру к положению, которое выглядит совершенно ничейным) 18. ♘a6 ♖xa6 19. ♜xc6 ♜b8 20. ♜c7 ♜xc7 21. ♖xc7 ♘d6 22. ♘c6 b4.

Другой попыткой создать давление является 17. ♜e4, но тогда черные не спеша маневрируют — 17... ♖a7 18. ♖fc1 ♖d8 19. ♖c2 (19.e3 ♖c7) 19... ♖c7 — и постепенно готовят ... ♘d7. Вероятно, в какой-то момент я заберу назад пешку, и партия закончится ничьей.

15... ♘c8. После этого хода я бы

хотел, чтобы мой конь стоял на d3, но нельзя требовать от жизни всего сразу. В случае 15... ♘xc5 белые отвечают 16.dxc5 и после 16... ♜c7 17. ♜c3 f6 18. ♖fd1 ♘a6 19. ♘h3 ♘c8 20. ♘d6 у черных серьезные затруднения.

Интересной возможностью было 15...f5 — продолжение весьма ответственное, но неплохое: 16. ♘e6 fxe4 17. ♘xf8 ♘xf8 18. ♜xe4 ♘f6 19. ♖fc1 ♘c8. На мой вкус, у белых должно быть лучше в долгосрочной перспективе. Как только мои пешки в центре придут в движение, черным придется помучиться.

16. ♜c3. Здесь я размышлял еще около получаса. Белым следует играть очень аккуратно, чтобы поддерживать инициативу. Другой возможностью было 16. ♖fc1, но после 16... ♘a6 17. ♜d2 (17. ♜c3 b4 18. ♜e3 ведет к положению из партии) 17... ♘c7 18. ♘xd7 ♘xd7 19. ♘c5 ♘e8 20. ♘c3 b4 21. ♘b2 ♘b5 существенной разницы по сравнению с партией нет.

16...b4 17. ♜e3 ♘a6 18. ♖fc1. Наверно, я мог бы сыграть и 18. ♖fd1, но затем решил, что это не имеет большого смысла, так как черные ответили бы 18... ♘c7 (конечно, они не станут бить на c5), и ладья не слишком удачно расположена на d1.

18... ♘c7. Как ни странно, компьютер говорит, что дела черных не так уж плохи после 18... ♘xc5 19.dxc5 ♜c7 20. ♘d6 ♘a6. Во время партии я считал, что у меня мощная инициатива, но на самом деле прорваться нелегко. Скажем, 21. ♘d4 ♖fd8, и у черных, может, и немного идей, однако белым тоже непросто усилиться. Наверно, я могу начать двигать пешки (h4), и у черных пассивная позиция, поскольку им ни в один момент нельзя бить на d6. Впрочем, ход 18... ♘c7 — гораздо более человеческий.

19. ♘xd7 ♘xd7 20. ♘c5 ♘e8. Слон вынужден отступить. Это существенная деталь: если бы ладью удалось вытеснить с f8, например, на d8, у черных было бы никак не хуже, но их пробле-

ма в том, что она теперь заперта. У белых нет ни угроз, ни ясного плана усиления позиции, однако черным очень трудно делать ходы. Это важный аспект шахмат — зачастую значение имеет не то, у кого объективно лучшая позиция, а то, кому труднее играть.

21. ♖a2 ♜b5. В сущности, у черных нет разумного плана, они должны просто стоять на месте, ждать, когда белые что-то сделают, и реагировать на это.

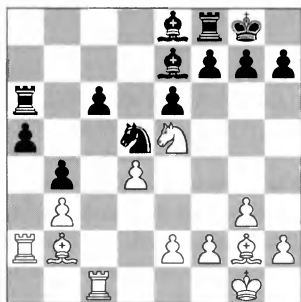


22. ♜d3. Может быть, объективно сильнее было 22. ♜e4 с дальнейшим e3, h4 и очень неторопливой игрой, но так как у меня оставалось около 20 минут, я принял практическое решение предложить размен ферзей. Не уверен, что поступил бы так, будь я лет на 10 или 15 моложе, но мне кажется, что решение оказалось правильным. В противостоянии с юными, талантливыми и энергичными игроками единственным настоящим козырем в моем возрасте является опыт.

22... ♜xd3. Имелась еще непривлекательная возможность 22... ♘xc5, которую ни один из нас всерьез не рассматривал, потому что было бы странно отдавать такого слона. Однако есть ощущение, что черные держатся, и это было лучше, чем ход в партии: 23. ♜xb5 ♘xb5 24. ♖xc5 ♖a6 25.e4 (хотя компьютер считает позицию равной, осмелюсь не согласиться) 25...f6 26. ♘f1 (белые полностью контролируют ситуацию и начинают не спеша играть на компенсацию) 26... ♘f7 27.f3 ♖fa8 28. ♘f2 ♘f8 29. ♘c4 и далее ♘e3, может быть, g4, h4. Ясно,

что хотя объективно это и ближе к ничьей, но с человеческой точки зрения позиция белых очень приятная и никто добровольно не пойдет на нее черными.

23. ♖xd3 ♗d5 24. ♜e5 (здесь я полагал, что у меня уже реальный перевес, положение черных становится опасным) **24... ♜a6**. По признанию Аниша, он попросту упустил из виду мой ответ. Компьютер считает, что после **24...c5 25.dxc5 ♗b5** черные кое-как держатся. Я видел этот ресурс, но не принимал его всерьез, так как белые возвращают пешку и получают проходную по линии «с». Однако доказать преимущество нелегко: **26.e4** (также при медлительном **26. ♗d4 ♜fc8 27. ♗d3** черные должны устоять) **26... ♗c3 27. ♗xc3 bxc3 28. ♜xc3 ♜fc8 29.c6**. Для черных эта версия раз в десять лучше того, что в конце концов случилось в партии, но все же еще не окончательная ничья. Тем не менее после **29... ♗b4 30. ♜c1 f6 31. ♗c4** черные ближе к ничьей, чем белые к выигрышу.



25. ♗f1. Очень мощный ход. Теперь у черных настоящие трудности, неожиданно их позиция начинает разваливаться. Соперник надолго задумался и поддался панике.

25... ♗c3. С другой стороны, не просто предложить что-то лучшее. Возможно, стоило сыграть **25... ♗c7**. Однако следующий вариант, очень логичный и почти форсированный, показывает, насколько трудная позиция черных: **26.e3 ♗b5 27. ♗c4 ♗d8 28. ♜ca1 ♜a7 29. ♗xa5 ♗c3 30. ♗xc3 bxc3 31. ♗c4 ♜xa2 32. ♜xa2** (я заби-

раю еще и пешку c3) **32... ♗e7 33. ♜c2 ♗b4 34. ♗e5** с последующим ♗d3, и получается «4 на 4» с лишней пешкой «b» у белых. Тут еще требуется некоторая техническая работа, но понятно, что черным тяжело.

26. ♗xc3 bxc3 27. ♜xc3 (мечта каталонца — лишь бросьте взгляд на все слабости черных) **27...c5**. Попытка выпустить фигуры на волю, но она уже немного запоздала. При **27... ♗b4 28. ♜c1 f6 29.e3 ♜b6 30. ♗d3**, как мне кажется, лучшее, чего могут добиться черные, — это эндшпиль «5 на 4» с ладьями и слонами, очень тяжелый, но еще не окончательно проигранный.

28.dxc5 ♗f6 29.f4 ♗b5.



30. ♗g2. Сильный ход. Здесь я колебался. Простейшим было **30.e3**, и я почти уже сыграл так, но затем подумал, что черные могут получить некоторые шансы после **30... ♗xf1 31. ♗xf1 ♗xe5 32.fxe5 ♜c8 33. ♜c4 ♜aa8**. Полагаю, белые тут медленно, но верно побеждают. Я

могу привести короля в центр, и у меня всегда есть маневр **♜d2-d6**, но это ладейный эндшпиль, а они всегда ничейные, как мне говорили в детстве. Хотя насчет конкретного этого у меня есть сомнения.

30... ♜a7 31.c6 (можно было начать и с **31. ♗e4**, но ход в партии очень заманчив) **31... ♗e7** (единственное) **32. ♗e4**. Добиться желаемого эффекта от **32.c7** мне не удалось — черные успевают предотвратить немедленную катастрофу. Я хотел сначала включить в игру слона и лишь затем сыграть ♗f3. Мой ход достаточно хорош, но компьютер указывает, что прямое **32. ♗f3** было еще сильнее: **32... ♜d8 33.e3**. И черные ничего не могут противопоставить появлению коня на d4 — ключевом пункте этой позиции: **33... ♗b4 34. ♜c1 ♜c7 35. ♗d4 ♗a6**. У черных плохо, хотя они еще в силах бороться.

32...f6. Не разгадывая идеи **32. ♗e4**, заключающейся в моем следующем ходе. Лучшим было **32... ♜c8**, но вероятно, Анишу не понравилось **33. ♗d3**, и я вполне его понимаю, потому что после **33... ♗xd3 34. ♗xd3 ♜a6 35. ♜ac2** у белых должен быть простой технический выигрыш. Это очень похоже на ладейный эндшпиль из примечания к 30-му ходу, но мне приятно было бы сохранить коня против слона.

33. ♗f3 (очень сильно) **33... ♜d8 34.e3** (теперь игра по существу закончена) **34...e5** (важная де-



Фото М. Емельяновой

таль: после 34...f5 есть тактика 35. ♖d4, и белые побеждают) 35.fxe5 fxe5.



36. ♙c1. Еще один ход пенсионера. Ничто не угрожало, но мне подобные ходы нравятся. Я научился им у Карпова, который был мастером такой неспешной профилактической игры. В выигранной позиции, когда возможности вашего соперника невелики, вы просто делаете полезные ходы и даете ему шанс проиграть самому. **36...a4.** Отчаяние. В случае 36... ♗b4 я мог бы выиграть форсированно: 37.c7 ♙c8 38. ♙ac2 (грозит ♗f5) 38... ♗d6 39. ♗g5 g6 40. ♗d5+ ♗g7 41. ♗c6, и из-за коневой вилки на e6 черные не могут взять пешку c7. Игра завершена.

37.bxa4. Аниш сдался ввиду 37... ♙xa4 38. ♙xa4 ♗xa4 39.c7 ♙c8 40. ♗f5. На мой взгляд, я не сделал в этой партии чего-то особенного, но она удостоилась весьма лестных отзывов у нескольких интернет-комментаторов. Я бы не оценил ее слишком высоко, но с другой стороны, это дело вкуса и кто я такой, чтобы спорить с шахматными специалистами? Теперь читатели могут составить о ней собственное мнение. С моей стороны это была хорошая партия, и она была очень важной со спортивной точки зрения, это уж точно.

Борьба в турнире резко обострилась. Лидеров стало двое: Гири, Крамник — по 6. На пол-очка отставали Юй Яньи и — совершенно неожиданно — молодой грос-

смейстер из ОАЭ Салем Салех. Несмотря на поражение, Гири сохранил за собой право играть на первом столе. Противостоял ему Юй Яньи. Пока зрители, да и участники, следя за гонкой Гири и Крамника, гадали, у кого из лидеров лучшие шансы, китайский гроссмейстер незаметно начал свой финишный спурт. Накануне он обыграл Лендермана, а в восьмом, предпоследнем туре китаец просто снял позицию Аниша Гири. Целостность и чистота продемонстрированного им стратегического построения восхищает. Комментируя подобные поединки в своем творчестве, Михаил Моисеевич Ботвинник нередко писал о создании продуманного им уже на первых ходах многоэтапного стратегического плана, фундамент которого закладывался еще в дебюте; тут же создавались контуры цокольного уровня, в миттельшпиле возводился первый, второй и последующий этажи, а венчал этот проект шикарный пентхаус выигранного эндшпиля, туманный силуэт которого просматривался еще на этапе рытья котлована.

А. Гири — Юй Яньи (8-й тур)

Защита Рагозина D38

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 ♗b4 5.cxd5 exd5 6. ♗g5 h6 7. ♗h4 c5 8.e3 c4.



Способность целеустремленно работать на отдаленный во времени результат — одна из ментальных черт жителей Поднебесной, Поэтому не удивлюсь, если, подоб-

но Ботвиннику, Юй Яньи уже на восьмом ходу прикидывал примерно так:

— Играя 8...c5-c4, я фиксирую пешечный перевес на ферзевом фланге и не допускаю ♗d3.

Затем я размениваюсь на c3 и максимально усиливаю контроль над полем e4, исключая возможность прорыва e3-e4.

После чего провожу пешечный штурм на ферзевом фланге, попутно разменивая пару коней.

В итоге получаю коня против ограниченного своими же пешками чернополюсного слона соперника, да еще проходную «с».

9. ♗e2 ♗f5. Чаше черные оттесняют слона посредством g7-g5 и затем, играя ♗e4, пытаются использовать связку коня c3. Но, как показала практика, ослабление королевского фланга — слишком серьезный фактор.

У китайского гроссмейстера на уме иной план.

10.0-0 ♗xc3 11.bxc3 0-0 12. ♙c1 ♗bd7.



Формально — по порядку ходов — дебют этой партии относится к системе Рагозина, но по возникшей структуре — это, конечно, вестфальский вариант. Я бы назвал его «Улучшенный Вестфаль». Черный слон стоит на f5, а не на c8, а белый — соответственно не на c2, а на e2. И кто скажет, что это не к выгоде черных?!

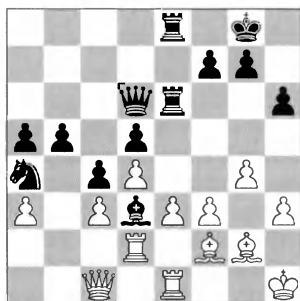
13. ♗e5 ♗b6 14. ♗xd7 ♗xd7 15. ♗d2 ♙fe8 16. ♙fe1 ♗c6 17.f3. Юй Яньи реализовал первые два этапа своего плана, перевес уже на его стороне. Теперь на очереди — пешечный штурм! **17...b5 18. ♗f1 a5 19.g4 ♗g6**



Местная молодежь радуется победе китайского гроссмейстера

20. ♖g3 ♜b6 (на ферзевый фланг перебрасываются дополнительные резервы) 21. a3 ♜e7 22. h3 ♜ea7 23. ♖b2 ♜a4 24. ♖d2. Несмотря на мощную концентрацию сил, эффектно осуществить прорыв b5-b4 пока не удается. Но прелесть положения черных в том, что, сковав силы соперника и обладая большим пространством, они могут с легкостью менять дислокацию своих боевых единиц. Хотя по «а» сдвойся, хоть по «е».

24... ♜b6 25. ♖b2 ♜d3 26. ♖g2 ♜e8 27. ♜a1 ♜ae7 28. ♖c1 ♜e6 29. ♜a2 ♖d7 30. ♜f2 ♜a4! 31. ♜d2 ♖d6 32. ♜h1.



А вот теперь для решительного прорыва все готово.

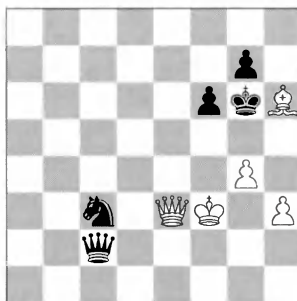
32... ♖b4! 33. axb4 axb4 34. cxb4 ♖xb4. Юй Янги реализовал все что хотел — положение белых безнадежно. В цейтноте Гири решился на отчаянный шаг.

35. e4!? dxe4 36. fxe4 ♜xe4 37. ♜xe4 ♜xe4 38. ♜xe4 ♜xe4

39. ♖c2. Ценой пешки белые снизили боевой потенциал и в качестве миража контригры получили проходную «d».

39... c3! 40. ♜d1 ♜e7...

Дела белых по-прежнему плохи, но стоило китайскому гроссмейстеру допустить небольшую неточность, и соперник разменял проходные пешки — шансы белых спастись приобрели реальные очертания, но... В позиции «три на две» потребовалось еще немало усилий, чтобы сломить сопротивление Гири, однако Юй Янги был неумолим. Развязка наступила спустя полсотни ходов...



Последним своим ходом Аниш взял пешку h6 в надежде на вечный шах, но не тут-то было!

87... ♖h2! 88. ♖e8+ ♜h7 89. ♜xg7 ♖h1+ 90. ♜f2 ♜e4+ 91. ♜e2 ♖g2+. Похоже на концовку этюда: куда бы ни отступил белый король, потери ферзя не миновать. Белые сдались.

Пока Юй Янги прямым натиском

крушил редуты дрогнувшего лидера турнира, поединок на второй доске развивался совсем по иному сценарию.

С. Салем — В. Крамник (8-й тур)

Ферзевый гамбит D37

На этот раз, памятуя о том, что его соперник — ярко выраженный тактик, Крамник выбрал строгий классический ферзевый гамбит. Причем вариант с ранним c7-c5, предполагающий скорое вскрытие линий «с» и «d» и, как следствие, дальнейшие упрощения.

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4. ♜c3 ♜bd7 5. ♜g5 h6 6. ♜h4 ♜e7 7. e3 0-0 8. ♜c1 c5. Размены не заставили себя ждать. По ходу дела Крамнику, правда, удалось чуть деформировать пешечную структуру... 9. cxd5 ♜xd5 10. ♜xe7 ♜xe7 11. ♜e2 b6 12. 0-0 ♜b7 13. dxc5 ♜xc5 14. ♜d4 ♜f5 15. ♜xf5 exf5 16. ♜f3 ♖xd1 17. ♜fxd1 ♜xf3 18. gxf3 ♜fd8.



Позиция абсолютно равна и, казалось бы, до ничьей рукой подать. Но следуя «заветам Карлсена», Крамник продолжает игру. Впрочем, тут я не прав — играть на выигрыш простые позиции Крамник научился задолго до «пришествия» Магнуса...

К тридцатому ходу, когда появилась «юридическая» возможность оформить мирное соглашение, оценка положения не изменилась, хотя некоторые события на доске произошли...

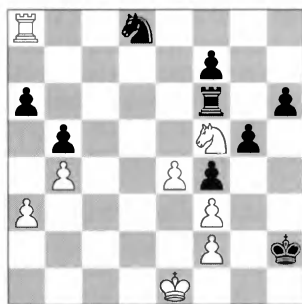
19. ♜f1 g6 20. ♜e2 ♜g7 21. ♜b5 ♜f6 22. ♜xd8 ♜xd8 23. b4 ♜e6 24. ♜c6 ♜e7 25. a3 ♜d7 26. ♜c8

a6 27. ♖c3 b5 28. ♜a8 ♜d6
29. ♜h8 g5 30. ♜a8.



Черные, надвинув пешки королевского фланга, захватили пространство, а белые за это время разменяли одну из ладей и активизировали другую. Казалось бы, эти факторы уравнивают друг друга. Так полагает и Houdini... И тут Крамник находит фантастический план! Его король отправляется к пешке h2!

30... ♜f6! 31. ♜a7 ♜g6! 32. ♖a2 ♖d8 33. ♜e1 ♜h5! 34. ♖c1 ♜h4! 35. ♖b3 ♜h3! 36. ♖d4. Марш черного короля напоминает знаменитый пешечный эндшпиль из партии Кон — Рубинштейн, Санкт-Петербург 1909, где вторжение короля на h3 решило исход. Михаил Моисеевич Ботвинник утверждал, что «коневой эндшпиль как пешечный». Похоже, для Владимира Борисовича Крамника наличие еще пары ладей не создает дополнительных проблем! 36... ♜f4! 37. ♜a8 ♜xh2 38. ♖f5 ♜f6 39. e4.



39... ♖c6! Блестяще!! При других отскоках коня белые спасались. 40. ♜xa6 ♜g6 41. ♜f1 ♖e5 42. ♜a5 ♖xf3 43. ♜xb5 g4

44. ♜d5. А теперь решает марш черных пешек.

44...h5 45. ♖g3! h4 46. ♖e2 g3 47. fxg3 fxg3 48. b5 ♜f6 49. ♜f5 ♜xf5 50. exf5 g2+ 51. ♜f2 ♖d4 52. ♖g1 ♖xb5 53. a4 ♖c3 54. ♖f3+ ♜h1 55. a5 h3. Белые сдались.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Национальная валюта Катара жестко прикована к доллару. Во всех перипетиях катарский риал колеблется вслед за своим «старшим братом», сохраняя неизменный курс — 3,65. Такая зависимость слегка покалывает самолюбие граждан самой богатой арабской страны. Но покалывает достаточно нежно: все-таки важнее не кто за кем следует, а в каком количестве. А что касается «связки валют» — так это еще как посмотреть: может быть, на самом деле не риал к доллару, а наоборот: доллар прикован к риалу! После окончания партии Салем — Крамник ко мне подошел известный арабский мастер: «Каков Салем! — восхищенно сказал он. — Мог легко пешки разменять и с экс-чемпионом мира ничью сделать — ан нет! Ладьей торгся, на выигрыш стал играть. Эх, жаль, не получилось. Maybe next time...»

— Да, — согласился я, — быть может, в следующий раз...

Итак, перед последним туром картина в стане лидеров резко переменялась.

Крамник, одержавший шесть побед подряд — 7 очков, Юй Янги — 6,5, Гири, Ефименко, Акопян — по 6.

С партии Юй Янги — Крамник, определившей победителя, я начал свой рассказ, а на втором століке сражались

В. Акопян — А. Гири
(9-й тур)

Сицилианская защита B48

ВАРИАНТ ДИРЕКТОРА

Директор — фигура веселая всегда и везде, что уж говорить о правдивом Катаре! И требует она к себе особого отношения. На послед-

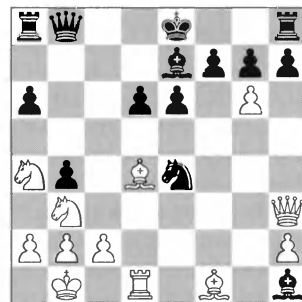
ней Олимпиаде в Тромсе один из основных членов сборной — Аль-Саед — опоздал к началу турнира: забыл свою Шенгенскую визу продлить. Шахматистов в Катаре немного, специального запасного нет. Пришлось в стартовом матче со сборной России на четвертую доску Исполнительному Директору Федерации Хамаду Аль-Тамими сесть. Очень ему это не нравилось — обременительно, но делать нечего. А Ян Непомнящий не знал, с кем он дело имеет, думал, рейтинг на «штуку» больше — так все само пройдет. Ан не прошло! В итоге с трудом ничью сделал.

А вот Аниш Гири был изысканно учтив. В решающем туре Qatar Masters он избрал вариант, впервые примененный Директором турнира — и судьба оказалась благосклонна к нему...

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖c6 5. ♖c3 ♜c7 6. ♖e3 a6 7. ♜d2 ♖f6 8. 0-0 ♖b4 9. f3 ♖e5 10. ♖b3 b5 11. ♜b1 ♖e7 12. ♜f2 ♖b7!? Обычно черные избирают 12...d6 или 12...♜b8. Ход 12...♖b7 встретился считанное число раз. Впервые — в партии Морено — Аль-Модиахи, о-в Мэн 2003.

13. ♖b6 ♜b8 14. ♖d4 d6 15. g4!? Можно было предварительно увести ладью с h1. Так играл против Перуновича Лутц (Мальорка 2004). Но Акопян вышел на «Большую игру»!

15...b4 16. ♖a4 ♖xf3! (принципиально!) 17. ♜xf3 ♖xe4 18. ♜h3 ♖xh1 19. g5 ♖e4 20. g6!



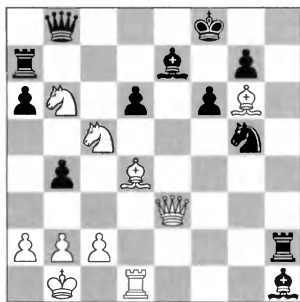
20...f6?! Единственная неточность, допущенная Гири в слож-



Аниш Гири и Софи́ко Гурамишвили

нейшей обороне. Правильно было сразу отвести коня 20... ♖g5! Но обнаружить опасный ресурс атаки 21. ♖e3! с последующим 22. ♖d4 было крайне сложно. Не заметил его и Акопян...

21. ♜xe6 ♖g5! (явно сильнее, чем взятие на g6, на что могло последовать 22. ♖e1 или 22. ♖b6) 22. ♜e3 hxg6 23. ♖b6 ♖a7 24. ♖d3 ♖xh2! (вновь сильнейшее!) 25. ♖xg6+ ♜f8 26. ♖c5! Соперники достойны друг друга. Владимир ведет атаку очень изобретательно.



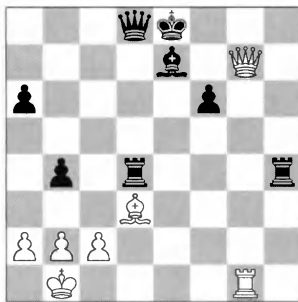
26... ♖c6! Хладнокровный ответ. Взятие коня вело к неясной позиции: 26... dxc5 27. ♖xc5 ♖xc5 28. ♜xc5+ ♜g8 29. ♖c8! 27. ♖e6+ ♖xe6 28. ♜xe6. Теперь черные начинают консолидацию сил. На защиту подтягивается белопольный слон... 28... ♖e8 29. ♖d3 (затем ладья...) 29... ♖c7 30. ♖e1 (ферзь...) 30... ♜d8 31. ♖d5 ♖f7 32. ♜e4 ♖d7

33. ♖f4?! Пожалуй, стоило все-таки подумать о возвращении материала — 33. ♖b6. Теперь уже Гири переходит в наступление.

33... d5! 34. ♖g6+ ♖xg6 35. ♜xg6 ♖h6 36. ♜g2 ♖d6 (пружина черных фигур раскручивается) 37. ♖g1 ♖h4 38. ♜xd5? Цейтнотный промах. 38. ♖f2, имея в виду на 38... ♖h2 — 39. ♜xd5!, еще сохраняло напряжение.

38... ♖e7. Отступив с темпом своим слоном, черные забирают неприятельского ладью "d", и их король благополучно выскальзывает из матовой сети.

39. ♜g2 ♖dxd4 40. ♜xg7+ ♜e8.



41. ♜g6+ ♜d7 42. ♜f5+ ♜c7 43. ♜a5+ ♜b8. Контроль пройден, «вечного шаха» у белых нет, нет у них и ладьи. Через несколько ходов Акопян подписал бланк... Эта победа позволила Гири настичь Крамника. Два рейтинг-фаворита, выигравшие каждый на

своем турнирном отрезке по шесть партий подряд, в итоге поделили второе-третье места, набрав по 7 очков. По дополнительным показателям вторым оказался Аниш.

ЖЕНСКИЙ ВОПРОС

До начала этого века женский спорт в Катаре был под запретом. Но вот надумал Эмир провести в Дохе Азиатские игры-2006. Сказано — сделано: выиграли тендер. Все хорошо, да только МОК стал приставать с непотребным: «Как же вы будете Азиатские игры проводить, если у вас бедных женщин дискриминируют? Ни в бассейне им не поплавать, ни на корте — не попрыгать?»

Что тут скажешь?!

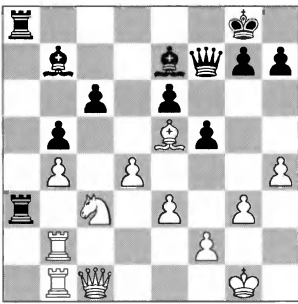
Стали думать — и придумали. Дабы международные приличия соблюсти и свои вековые традиции с ходу не порушить, решили открыть для женского спорта две самые невинные федерации — стрельбу и шахматы...

Украсить Qatar Masters участием представительниц прекрасной половины шахматного мира было решено изначально. Для этого установили женские призы, разослали индивидуальные приглашения. Во время турнира предоставили к услугам дам автобус, готовый отвезти их в любой из притаившихся в разных уголках Дохи торговых центров. Более тридцати шахматисток приняли участие в Qatar Masters, в том числе экс-чемпионки мира Антуанета Стефанова и Чжу Чень. А лучший результат показала Бела Хотенашвили. Уже в стартовом туре она убедительно продемонстрировала, что прилетела в Доху не только для того, чтобы по бутикам гулять...

Б. Джобава — Б. Хотенашвили (1-й тур)

Поначалу все шло своим чередом. Баадур оккупировал слабые поля, фиксировал пешки, менял активные фигуры соперницы. Но постепенно, совершенно не согласуясь с его волей, ситуация на

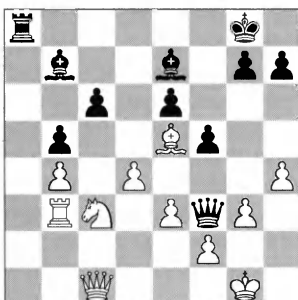
доске начала странным образом преображаться. Как на картинах Дали, пространство стало кривиться, выгибаться, принимать причудливые формы, а время потекло расплавленным каманбером мягких часов. Вскрылась линия «а», пешка «b» превратилась в слабость, а черная ладья прорвалась в стан белых фигур. Но самое страшное, что белопольный слон, казалось, навеки замураванный в стене черных пешек, стал оживать, превращаясь в настоящего монстра...



26... ♖h5! Игра Баадур по черным полям обернулась ослаблением всех белых клеток вокруг его короля. Бела переходит в атаку.

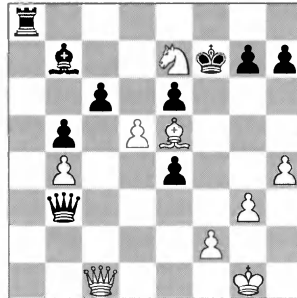
27. ♖b3! Джобава еще мог сыграть 27. ♖d1 — и это было относительно лучшим. Но после 27... ♖xd1 28. ♗xd1 угроза размена пары ладей с последующим ♗a4 дамокловым мечом нависала над ним. А черные могли не торопясь вывести из заточения своего слона: ♗c8-d7-e8-h5...

27... ♗xb3 28. ♗xb3 ♖f3! С двусмысленной угрозой после c6-c5 дать мат лучшему шахматисту своей страны.



29.e4!? (даже проигранные партии Баадур Джобавы смотреть — одно удовольствие!) **29...fxe4 30. ♗d5!?** (вот на этот тактический ресурс и возлагал он свои ускользающие надежды) **30... ♖xb3 31. ♗xe7+ ♖f7 32.d5!** «...и затыкать пробоины телами...»

Отчаянным натиском Баадур достиг многого: уничтожил чернопольного слона, телами своих пешек перекрыл страшную диагональ, отвлек неприятельского ферзя, подготовил прыжок своего на g5. Пожалуй, единственное, чего он не сумел, — заморочить всем этим голову своей обаятельной сопернице...



32...e3! Бела на высоте! Короткий, но решительный ход пешки все ставит на свои места. Белым не спастись.

33.dxc6 exf2+ 34. ♖g2 ♗a2 35. ♗b2 ♖xe7 36. ♖g5+ ♖e8 37. ♖h5+ ♗d8 38.cxb7 f1 ♖+ 39. ♖xf1 ♖d3+ 40. ♖e1 ♖e4+.

Выбор: мат или эндшпиль без ладьи не оставляет и тени надежд, поэтому белые сдались. Начать турнир с сенсационной победы — уже удача! Но Бела, кроме того, смогла доказать, что этот результат не так уж и сенсационен! Через три тура она в остром варианте защиты Бенони обыграла Габриэла Саргиссяна, а на финише — азиатских гроссмейстеров Сандипана и Вэнь Яна. Ее итоговый результат «+2» и переваливший за 2700 рейтинговый перфоманс впечатляют! А приз в 5000 долларов явился к тому приятным дополнением...

НЕ ВСЕ, ЧТО ГРЕЗИЛОСЬ, СВЕРШИЛОСЬ...

Перед Qatar Masters 2014 планировалось провести молниеносный турнир шести: Крамник, Мамедьяров, Гири, специально приглашенные звезды. Но за неделю до старта выяснилось, что из-за непредвиденных проблем не сможет прилететь Каруана. Секстет распался, и от идеи элитного блица пришлось отказаться.

Впрочем, как утверждают экономические аналитики, подтвержденные запасы природного газа в Катаре позволяют добывать его в нынешних объемах еще 160 лет. И это помимо нефти. Так что шансы увидеть на следующий год Накамуру, Каруану и Карлсена среди участников блица, а то и опена, вполне реальны.

— Переговоры ведутся... — многозначительно заявил Аль-Модиахи на мой любопытствующий вопрос.

Что ж: дай-то Бог!

Вернее: Инша' Аллах!



Итоги

1. Юй Янги (Китай) — 7,5 очка из 9;

2-3. А. Гири (Нидерланды), **В. Крамник** (Россия) — по 7;

4-6. С. Сюгиров (Россия), **В. Дурабейли** (Азербайджан), **З. Ефименко** (Украина) — по 6,5;

7-24. С. Салем (ОАЭ), **А. Волокитин** (Украина), **М. Ваше-Лавра** (Франция), **Е. Томашевский** (Россия), **С. Шенкланд** (США), **М. Перунович** (Сербия), **П. Эльянов** (Украина), **И. Иванишевич** (Сербия), **Бу Сянчжи** (Китай), **А. Моисеенко** (Украина), **Дин Лицзэнь** (Китай), **Э. Сафарли** (Азербайджан), **С. Мовсесян**, **В. Акопян** (оба — Армения), **И. Сальгадо** (Испания), **Б. Джобава** (Грузия), **А. Вовк** (Украина), **Б. Адхибан** (Индия) — по 6 и т.д.

Матч Дружбы | 以棋会友

ПРОШЕДШЕЕ В ПЕКИНЕ СОРЕВНОВАНИЕ, НЕСМОТРИ НА НЕСКОЛЬКО РАЗМЫТЫЙ ФОРМАТ, ОБЪЕДИНИЛО В СЕБЕ СПОРТИВНУЮ БОРЬБУ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ, ШАХМАТНЫХ ЗВЕЗД И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ.

Идея товарищеской встречи школьников России и Китая родилась в июне 2014 года, когда Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко выступил спонсором проведения финала юбилейного 45-го Всероссийского первенства по шахматам среди школьных команд «Белая ладья». В качестве приза победителей приглашали сыграть со сверстниками из Китая. РШФ и Китайская шахматная ассоциация приветствовали идею и при поддержке Фонда Тимченко организовали полноценный турнир. Команду Самарского лицея информационных технологий, выигравшую «Белую ладью» 2014 года, укрепили четырьмя сильными шахматистами до 14 лет и под руководством тренера Михаила Кобаля отправили играть против восьми довольно ярких китайских спортсменов той же возрастной категории. Помимо российских и китайских детей, в «Матче Дружбы» приняли участие чемпионка мира Хоу Ифань и чемпион Европы Александр Мотылев. Двух дней хватило, чтобы выявить победителей: было сыграно 64 партии по швейцарской системе, в результате которых китайцы набрали 38,5 очков против 25,5 очков российских детей. Чемпионы же пришли к ничей после четырех партий в рапид и 10 партий блиц. В последний день турнира шла перекрестная борьба — Хоу Ифань дала сеанс одновременной игры российской команде,

а Александр Мотылев сразился с китайскими спортсменами. Помимо «матча», в Пекине была еще и «дружба», то, по крайней мере, знакомство с культурой противников. Преследуя эту весьма достойную цель, дети посетили достопримечательности Пекина и его окрестностей, побывали в Пекинском зоопарке и на нефритовой фабрике, стали участниками чайной церемонии и посмотрели шоу восточных боевых искусств. Казалось бы, в потоке новостей о заседаниях АТЭС, проходивших в те же дни в Пекине, событие могло пройти незамеченным. Но этого не случилось: «Матч Дружбы» попал на ленты агентств и в выпуски новостей, что еще раз свидетельствует о повышенном интересе к шахматам в Китае.



КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР МОТЫЛЕВ

А. Мотылев — Хоу Ифань
Сицилианская защита В23

Первая партия нашего товарищеского матча по быстрым шахматам мне удалась как в творческом

плане, так и в спортивном.

1.e4 c5 2. ♖c3 ♗c6 3. ♗b5. Пытаясь удивить мою соперницу, я выбрал вариант, про который как-то читал статью в журнале «New in Chess» под названием «Naer's Pet Move», что можно перевести как «Любимый ход Наера». Женя тогда действительно довольно часто применял эту систему. Название статьи прочно осело в памяти, и спустя некоторое время я решил изучить этот вариант повнимательнее.

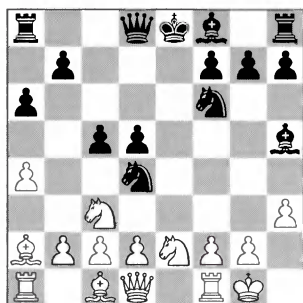
3... ♗d4 4. ♗c4 e6 5. ♗ge2 ♗f6 6.0—0 a6! Здесь есть небольшая всем известная ловушка — **6...d5? 7.exd5 exd5 8. ♗xd5! ♗xd5 9. ♗xd4 cxd4 10. ♗h5**, и плохо **10... ♗e6** из-за **11. ♗e1**, поэтому приходится играть **10... ♗e7 11. ♗xf7+ ♗d7** с очень опасной позицией у черных. **7.a4 d5 8.exd5 exd5 9. ♗a2 ♗g4!** Черные разыграли дебют самым принципиальным образом, но здесь чемпионка мира допускает неточность в порядке ходов. Сильнейшим продолжением современная теория считает **9... ♗d6**, приглядываясь к пункту h2, и после **10.d3** уже **10... ♗g4** или даже **10... ♗e6** с полноправной игрой.

10.h3! Правильная реакция! Белые воздерживаются от хода f3 до тех пор, пока слон не уйдет на край доски. После **10.f3** черные отступили бы слоном на e6 — **10... ♗e6 11. ♗xd4 cxd4 12. ♗e2**, и здесь, я думаю, возможно даже **12...d3! 13.cxd3 ♗d6** с компенсацией за пешку.

10... ♗h5.



Российская команда (Семен Елистратов, Олег Приворотский, Владислав Братчиков, Варвара Будникова, Сергей Лобанов, Алексей Сарана, Савелий Голубов, Полина Шувалова) с друзьями-соперниками, официальными лицами и организаторами «Матча Дружбы».



11.f3! А вот теперь уже можно, пусть и с потерей темпа. Построение белых выглядит на редкость уродливо, но скоро их пешечная структура на королевском фланге придет в движение, улучшая визуальное впечатление от позиции и начиная охоту за загулявшим слоником. Было бы слишком оптимистично начинать эту охоту без предварительной подготовки — 11.g4 (за что ратует мой компьютер). В этом случае возможно 11... ♖f3+! 12. ♔g2 ♗h4+!? 13. ♔h1 ♗xg4 14. hxg4 ♗xg4 15. ♗xd5 ♗d7 с компенсацией или 15... ♗f3 16. ♔g2 ♗f6 с неясной игрой. **11... ♗g6?** Похоже, что это серьезная ошибка. Черные просто не успевают закончить развитие. Лучше было немедленное 11... ♗d6 12.d3 0–0, хотя и здесь после 13. ♗xd4 cxd4 14. ♗e2 перспективы белых выглядят весьма привлекательно (главным образом из-за ненадежного по-

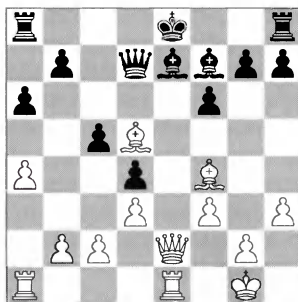
ложения слона на h5).

12.d3 ♗xe2+. Черные стояли перед нелегким выбором: 12... ♗e6 было плохо из-за 13.f4, 12... ♗d6 из-за 13. ♗xd5, а 12... ♗e7 ввиду 13. ♗f4. Но и продолжение в партии лишь добавляет им проблем.

13. ♗xe2+ ♗e7 14. ♗e1! (неплохо было и 14.f4) **14...d4** (вынужденно) **15. ♗d5! ♗xd5 16. ♗xd5 ♗d7.** Лучшим выбором было, вероятно, просто остаться без пешки — 16...0–0 17. ♗xb7 ♗h4 18. ♗xa8 ♗xe1 19. ♗xe1 ♗xa8 20.b3, хотя эта позиция должна быть выигранной за белых.

17. ♗g5! Очень важный ресурс — черные уже грозили рокировкой. Играв 17. ♗g5, белые должны были иметь в виду жертву на 19-м ходу.

17...f6 18. ♗f4 ♗f7.



19. ♗xe7+! Иначе у белых не было бы ничего особенного.

19... ♗xe7 20. ♗xe7+ ♔xe7 21. ♗e1+ ♔f8 22. ♗d6+ ♔g8 23. ♗xb7 ♗a7 (безнадежно и 23... ♗d8 24. ♗xc5 a5 25. ♗e7) **24. ♗e7!** (белые забирают обратно качество, закусив парой пешек по дороге) **24...c4 25.dxc4 ♗xc4 26. ♗c5 ♗xb7 27. ♗xb7 h5 28. ♗xd4,** и вскоре белые реализовали свой большой материальный перевес.

В третьей партии моя симпатичная соперница убедительно отыгралась в варианте Дракона, а черными мне в обоих поединках удалось удержать равновесие. Рапид завершился вничью 2:2. Блиц-матч проходил еще веселее, но закончился также дружески. На старте мне удалось выйти вперед, и за три партии до конца вести 4,5 на 2,5, но в этот момент Хоу Ифань выиграла дважды подряд, получив солидное психологическое преимущество при уже равном счете и белом цвете в последней партии. Тем не менее, заключительная встреча сложилась для меня удачно — несмотря на черный цвет, удалось выиграть пешку и перейти в эндшпиль. Однако чемпионка мира проявила свои лучшие качества в обороне и защитила непростую позицию. Так же, как и рапид, блиц завершился вничью 5:5. Мне кажется, это был лучший сценарий для товарищеского матча! 

ЕВГЕНИЙ НАЕР,
ГРОССМЕЙСТЕР

Фото Б. Долматовского

Балет для принцев

О НЕОБЫЧНОМ ПО НЫНЕШНИМ ВРЕМЕНАМ СОСТЯЗАНИИ, СОСТОЯВШЕМСЯ В САМОМ КОНЦЕ ГОДА В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ШАХМАТИСТА, РАССКАЗЫВАЕТ ОДИН ИЗ ОНЛАЙН-КОММЕНТАТОРОВ.

Недавно в разговоре с другом, покинувшим на время ряды профессионалов, я поинтересовался, следит ли он за крупнейшими событиями в мире шахмат. Последовал отрицательный ответ, с пояснением, что супертурниры похожи друг на друга как две капли воды и им катастрофически не хватает изюминки. Точка зрения, конечно, радикальная, но не редкая в среде как профессионалов, так и любителей шахмат.

Матч-турнир поколений «Щелкунчик», проведенный в ЦДШ в канун католического Рождества, этой самой изюминкой бесспорно обладал. Идея турнира принадлежит бизнесмену, организатору цюрихских супертурниров Олегу Скворцову. Большую помощь в проведении матч-турнира оказал Фонд поддержки шахматного творчества, а организационные хлопоты взяла на себя РШФ. Год назад в Москве также по инициативе Скворцова проходил матч между опытным Алексеем Шировым и юным талантом Даниилом Дубовым. И вот продолжение битвы поколений в расширенном формате. На этот раз у юных рос-

сийских шахматистов Артемьева, Федосеева, Дубова и Опарина экзаме́н принимали Леко, Морозевич, Широв и Дреев. «Короли» и «Принцы» соревновались по швейингенской системе, где игроки одной команды между собой не встречаются. Первые четыре дня с классическим контролем времени, а заключительные два — в быстрые шахматы. Использовалась цюрихская система подсчета очков: в классике два очка за победу и одно за ничью, в рапиде — очко и пол-очка соответственно. Хотя идея такого противостояния поколений и не нова, я что-то не помню в нашем веке аналогичных турниров. Разве что турниры в Амстердаме 4-5 лет тому назад. А ведь более интригующей вывески, чем битва вундеркиндами повзрослевшими (формулировка Владимира Барского) трудно и представить. Интересная идея была подана в традиционно красочной упаковке. Видеотрансляции турниров становятся вещью обыденной, но оттого не менее привлекательной. На этот раз мне посчастливилось наблюдать за турниром «по дру-

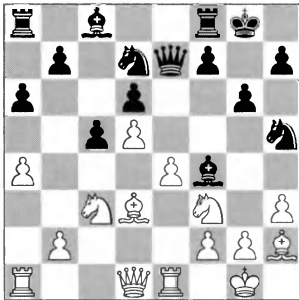
гую сторону экрана» — вместе с Сергеем Рублевским мы комментировали турнир поколений и, надеюсь, праздник зрителям не испортили.

Перед стартом опасение вызывал лишь расклад сил. Казалось, что состав «Королей» подбирался таким образом, чтобы «Принцы» ни о чем другом, кроме как о получении опыта, и не думали. Все-таки ветеранов среди старших не было — все сплошь матерые профи, пусть и не на самом пике карьеры. Если бы перед началом турнира нужно было предсказать название итоговой статьи, я бы выбрал что-то типа «За одного битого двух небитых дают». В реальности же мы увидели абсолютно равный матч.

В принципе, то, что борьба будет нештучной, выяснилось уже в первом туре, который получился самым интересным в классической части и задал тон всему соревнованию. Счет открыли «Короли» — Широв уже по традиции переиграл Дубова.

А. Широв — Д. Дубов
Защита Модерн-Бенони А70

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4. ♖c3 ♗g7 5.e4 0–0 6. ♖d3 d6 7.h3 a6 8.a4 e6 9. ♖f3 exd5 10.cxd5 ♖bd7 11.0–0 ♗e7 12. ♖f4 ♖h5 13. ♖h2 ♖h6 14. ♖e1 ♖f4.



15.g3! Любопытно, как меняется наша игра. Лет 40 назад такой неэстетичный ход мог быть сопровожден и двумя восклицательными знаками, а сейчас оба соперника и компьютер без колебаний считают его сильнейшим и необходимым.

15... ♖h6 16. ♖f1 ♖e5 17. ♖xe5 ♗xe5! Хотелось бы сыграть на ограничение слона h2, но тогда слишком сильна проходная «d»:

17...dxe5 18.a5 ♖d7 19.d6.

18.f4. Сильнее тонкое 18.a5! с идеей после 18... ♖d7 19.f4 ♗d4+ 20. ♗xd4 cxd4 пойти 21. ♖a4!, и черные в критическом положении.

18... ♗d4+ 19. ♖g2 (выиграть пешку не удастся — 19. ♗xd4 cxd4 20. ♖e2 ♖e8 21. ♖xd4 ♖g7 22. ♖ad1 ♖f6 23. ♖g2 ♖xd5) **19... ♗b4 20. ♗d2.** Дания опасался 20. ♖b1 ♖d7 21. ♗f3, что действительно выглядит очень сильным, но хладнокровный компьютер не считает появление защищенной проходной на e6 проблемой — 21...f5! 22.e5 ♖ae8!

20...f5 21.e5. В анализе соперники считали заманчивым 21.a5 b5 (21... ♖d7 22.exf5), и теперь простое 22.axb6 сохраняет за белыми лучшие шансы.

21...dxe5 22. ♖xe5 ♖g7 23. ♖e7 ♖f6 24. ♖g1 ♖d7 25. ♖h2. На доске позиция динамического равновесия, и сейчас напрашивался размен активной белой ладьи. Но Даниил берет курс на усложнение

игры (что вообще-то больше в духе Алексея).

25... ♖ad8 26. ♖g2 h5 27.d6 ♖c6 28. ♖xc6 bxc6 29. ♖d1 ♖f7 30. ♗e2 ♖f8 31. ♖e5.



31...h4? Слишком амбициозно. Такую «кость» надо вынимать — 31... ♖xd6 32. ♖xc5 ♗b8 33. ♖xd6 ♖xd6 34. ♖xd6 ♗xd6 35. ♗xa6 ♗b4 или 35...h4 с достаточной компенсацией.

32. ♖xc5 hxc3+ 33. ♖xc3 ♗b3 34. ♖d3 (34. ♖e3!) **34... ♗b7.** Не вяжется с предыдущей агрессивной игрой. Наверняка рассматривалось обоими партнерами 34... ♖d7!?, и чтобы доказать перевес, белые вынуждены играть энергично: 35. ♖d5 ♗xa4 36. ♖e7+ ♖h7 37. ♖d4 ♗b5 38. ♗xb5 cxb5 39.b4. Согласно компьютеру, сильнейшее продолжение — 34... ♖b7! с обоюдными шансами. Правда, как сделать такой ход в практической партии, я не представляю.

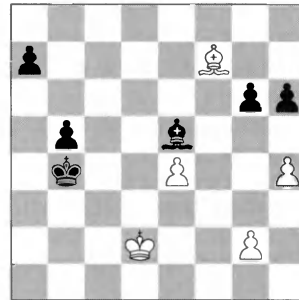
35.b4 ♖h7 36. ♖g2 ♖h4 37. ♖g3 ♖h5 (упорнее 37... ♗f7) **38. ♖g6+ ♖h7 39. ♖xf5 ♖g6 40. ♗e6+ ♖h7 41. ♖f7+ ♖h8** (красивый трюк, но у белых слишком мощная позиция и выигрыш находится без труда) **42. ♖d4+ ♖g7 43. ♖xg7+ ♖xg7 44. ♗f6.** Черные сдались.

Молодые ответы неожиданный победой Опарина над Морозевичем. Вообще уверенная, сверхплотная игра Гриши — одна из главных неожиданностей турнира. Все-таки из «Принцев» он наименее известен, и крупных достижений во взрослых шахматах у него пока нет. Судьба двух других партий решалась на 2-м и

3-м контролях.

Прекрасно провел тяжелейшую защиту Алексей Дреев.

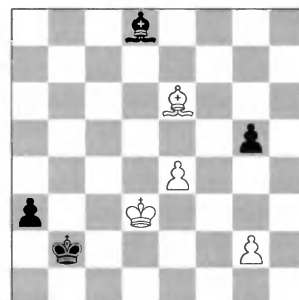
А. Дреев — В. Артемьев



Разноцвет проигран для белых, Алексей пробует последний шанс.

45. ♖e8 g5? (45...a6! 46. ♖xg6 ♖a3, и марш пешек «a» и «b» решает) **46.hxc5 hxc5** (теперь выясняется что пешки уже не проходят) **47. ♖d7! a6 48. ♖c8 a5 49. ♖d7 a4 50. ♖d3 ♖a5 51. ♖g4 ♖b6** (51...b4 52. ♖c4 b3 53. ♖e2, и на полях a3, b2 пехотины будут остановлены) **52. ♖d7 ♖c5 53. ♖e8 ♖b4 54. ♖d7 ♖b3 55. ♖xb5 a3 56. ♖c4+ ♖b2 57. ♖f7 ♖f6 58. ♖e6 ♖e5.** «В лоб» выиграть не удастся — 58... a2 59. ♖xa2 ♖xa2 60. ♖c4 ♖b2 61. ♖d5 ♖c3 62. ♖e6! (единственный ход; 62.e5 ♖d8—+) 62... ♖d8 63. ♖d7 ♖a5 64.e5 ♖d4 65.e6 ♖b4 66.e7 ♖xe7 67. ♖xe7=.

59. ♖f7 ♖f6 60. ♖e6 ♖d8! Коварный ход. Черные так и приглашают белых двинуть проходную, но это как раз проигрывает.

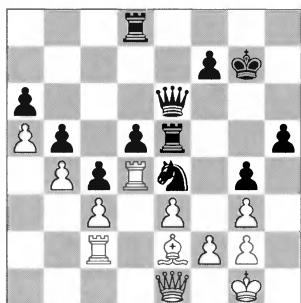


61. ♖d4!! На доске самый настоящий этюд, и решить его на 6-м часу игры было отнюдь не просто.

Проигрывало 61.e5 a2 62.♙xa2 ♘xa2 63.♙e4 ♘b2 64.♙d5 ♘c3 65.♙e6 ♘d4 66.♙d7 ♘xe5 67.♙xd8 ♘f4 68.♙e7 g4 69.♙f6 g3. **61...a2 62.♙xa2 ♘xa2 63.♙d5 ♘b3 64.♙d6 ♘c4 65.♙d7 ♘d4 66.♙xd8 ♘e4 67.♙e7 ♙f5 68.♙f7 g4 69.♙g7 ♙f4 70.♙g6 ♙g3 71.♙g5 ♙xg2 72.♙xg4.** Ничья.

Казалось, что «Короли» поведут в счете, но...

В. Федосеев — П. Лeko



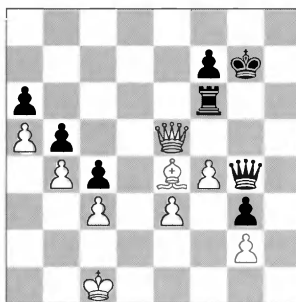
Петер Лeko образцово вел партию, полностью переиграв своего молодого оппонента.

47... ♙h8. У соперника осталась по сути единственная активная идея, и за ней стоило следить — 47... ♙h6! 48.f4 ♙ee8.

48.f4 ♙f5 49.♙d1 ♙h6 (49... ♙f6!) **50.♙f1.** У белых была невероятная возможность раскрутиться — 50.♙f3!! gxf3 51.gxf3 ♙d6 52.e4 ♙e8 53.♙e2 ♙f6 54.♙xd5 с компенсацией.

50... ♙g6 51.♙c1 h4 52.gxh4 g3. Мы с Сергеем анализировали 52... ♙fh5! 53.g3 ♙xg3+ 54.♙xg3 ♙xh4 55.♙e1 ♙h1+ 56.♙d2 ♙8h3 57.f5 ♙xg3 58.fxg6 ♙g2+ 59.♙e2 ♙xe2+ 60.♙xe2 ♙xc1 с хорошими шансами на победу. Лeko видел идею, но похоже, принятие решений, связанных с риском, — уязвимая сторона в творчестве замечательного венгерского гроссмейстера. **53.♙f3 ♙xh4 54.♙e2 ♙h2 55.♙d1 ♙e6 56.♙xe4** (разумеется, такой шанс активизироваться, даже ценой качества Володя не упускает) **56...dxe4 57.♙d4+ ♙f6 58.♙xe4 ♙g4+ 59.♙d2 ♙h5 60.♙f1 ♙h1 61.♙xh1 ♙xh1**

62.♙e5 (первое пересечение демаркационной линии белыми за последние 37 ходов!) **62... ♙h4.** Неожиданно чувство опасности изменило Петеру. Перевеса уже нет, к тому же на его часах оставалось около 5-ти минут. Партию стоило закончить прямо сейчас, смирившись с ничейным исходом — 62... ♙g1 63.♙g5+ ♙g6. **63.♙c1 ♙g4.**



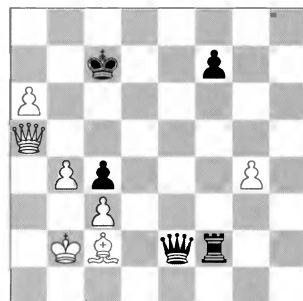
64.f5! Стратегически рискованное решение вызвано конкретными особенностями позиции. Федосеев препятствует ничейным ресурсам ♙e2 или ♙e6, и начинается борьба на три результата!

64... ♙g5 65.♙c2 ♙h4 66.♙b2 ♙g8 67.e4 ♙g5. Черные вынуждены стоять на месте, и кажется, что если не перевесом, то инициативой завладели белые. Но это не так.

68.♙d4? ♙f8? (оба соперника упустили 68... ♙h6 с решающей контратакой) **69.♙c5+ ♙g7 70.♙c7 ♙g4** (70... ♙h6!) **71.e5 ♙xf5 72.e6 ♙e2?** С точки зрения машины, нормальный ход, не нарушающий равновесия, а с человеческой — грубая ошибка. Лeko находился уже в режиме игры на добавленном времени, и ему помешались опасности после 72... ♙f2 73.♙e5+, где незамеченным осталось простое 73... ♙f8, и борьба заканчивается вечным шахом. **73.♙xg3+ ♙f8** (компьютер держит позицию после 73... ♙f6!) **74.♙d6+ ♙g7 75.♙d4+ ♙f6 76.g4 ♙f2 77.♙e5 ♙f8 78.♙b8+ ♙e7 79.♙b7+ ♙xe6 80.♙xa6+ ♙e7 81.♙xb5 ♙e2.** Серия ходов, оставшаяся без комментариев, была безошибочной, но достаточно логичной.

82.♙c5+. Выигрывало 82.a6 ♙f2 83.♙a4, и любая попытка поставить мат по первой горизонтали отражается путем b5 — 83... ♙e3 84.b5! ♙f1 85.♙xc4.

82... ♙d7 83.♙b5+ ♙c7 84.a6 ♙f2 85.♙a5+.



85... ♙b8. Прекрасный пример на тему, как компьютер деформирует наш взгляд на происходящее. В экспресс-анализе мы считали, что ничью давало 85... ♙c8! 86.♙a4 ♙b8. Включение движка подтверждает оценку. Но что делать на b5? Самому найти не удастся, смотрим: 87.b5 ♙xg4! (хладнокровно, не правда ли? 87... ♙a7 88.b6+ ♙xb6 89.a7 ♙xc2+ 90.♙xc2 ♙xc2+ 91.♙xc2 ♙xa7 92.♙d2+—) 88.b6 ♙e4!! 89.b7 ♙xc2+ 90.♙xc2 ♙e5!.

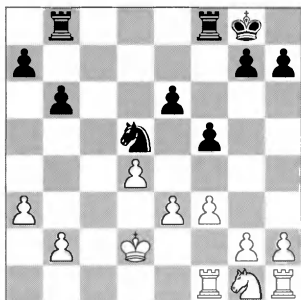
Конечно, обосновать можно и такой вариант. Например, известно, что централизация ферзя — ключевой прием защиты в различных ферзевых окончаниях. Но, подводя итог эндшпилю: очевидно, что белые выпускали выигрыш лишь теоретически.

86.♙b6+ ♙c8 87.♙c6+ ♙d8 88.♙a4 ♙e3 89.a7 ♙xc2+ 90.♙xc2 ♙f2+ 91.♙b1 ♙e1+ 92.♙b2. Черные сдались. Вторую часть партии Федосеев провел с большим напором и выдумкой. Одна из ключевых партий турнира. Володя не только принес молодым победу в туре, но и деморализовал Эло-фаворита. В оставшихся классических партиях Лeko был бледной тенью самого себя. По-прежнему получая перевес любым цветом, он затем крайне нерационально тратил время, стараясь исключить любой риск

просчитаться, что раз за разом приводило к серьезным позиционным уступкам.

Если у «Королей» и были проблемы с мотивацией, то после такого старта они исчезли. За дело взялись Широ́в с Морозевичем, выведшие свою команду в лидеры перед последним туром.

А. Морозевич — В. Федосеев



15...e5 16.dxe5! 90 процентов шахматистов сыграли бы 16. ♖e2 exd4 (неудачно 16...f4 17.exf4 exd4 18.g3) 17.exd4, сохраняя синицу в руках.

16... ♜fd8 17. ♚e2 (к равенству ведет 17. ♖e2 f4 18.exf4 ♖xf4+ 19. ♚e3 ♖xg2+ 20. ♚f2 ♜d2) **17... ♜bc8 18. ♜d1 ♜c2+ 19. ♚e1 ♜d7?** Сергей Рублевский моментально указал правильное 19... ♚f7!, и теперь игра по аналогии с партией приводит только к ничьей: 20. ♖e2 (20.e4 ♖e3=) 20... ♜xb2 21. ♖g3 (21. ♖c3 ♖e6) 21...f4 22.exf4 ♖e8 23. ♖f5 ♖xf4 24. ♖xg7+ ♚e7, а ничего другого у белых и нет.

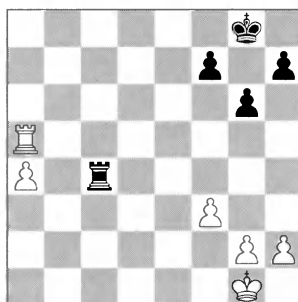
20. ♖e2 ♜xb2 21. ♖g3. В онлайн-комментарии мы с Сергеем никак не могли понять, что планируется в случае 21. ♖c3. Оказывается, Володя заготовил жертву качества 21... ♖xc3 22. ♜xd7 a5, но у белых слишком много лишнего материала и в подходящий момент его можно отдать — 23.h4 ♜b1+ (23...b5 24. ♜h3) 24. ♚d2 ♜xh1 25. ♚xc3 ♜xh4 26.f4. Разница в положении королей должна решить исход партии. Справедливости ради, у Федосеева было ложное ощущение, что он все еще играет по домашнему анализу. В

ином случае, не сомневаюсь, что 19... ♚f7 Володя обязательно нашел бы.

21...f4 22.exf4 ♚f7! (теперь уже правильно 22... ♚f8, не попадая под темп — 23.f5 ♜xg2) **23.f5 ♚e7 24. ♜d2 ♜xd2 25. ♚xd2 g6 26. ♜c1! gxf5 27. ♜c6** (остальное — дело техники) **27...f4 28. ♖f5+ ♚d8 29. ♜d6 ♜xd6 30. ♖xd6 ♚d7 31. ♚d3 ♚e6 32. ♚e4 ♖c3+ 33. ♚xf4 b5 34. ♖b7 ♖b1 35. ♚e4 ♖xa3 36.f4 b4 37.f5+ ♚e7 38.f6+ ♚f8 39. ♖d6.** Черные сдались.

Последний классический тур остался за молодыми: Дубов в отличном стиле переиграл Дреева, а Федосеев в худшей позиции запутал Широ́ва. «Короли» ушли от поражения благодаря филигранной технике Морозевича.

А. Морозевич — В. Артемьев



Как известно, подобные ладейные окончания считаются ничейными, но со множеством нюансов. Достаточно регулярно сильнейшие шахматисты мира не справляются с защитой и проигрывают. Классические примеры — Свидлер — Акопян, Каллитя 2002 или Лeko — Ананд, Линарес 2003. Указанные окончания, да и вообще подавляющее большинство позиций рассматриваются с пешечной структурой f2-g3-h4. В нашей партии структура белых выглядит уязвимой, и мы полагали, что Владислав легко удержит окончание. Последующий анализ — результат поучительного комментария Морозевича, экспресс-анализа с участием Марка Дворецкого и ряда гроссмейстеров и некоторой проверки вариантов с компьютером

— ни в коем случае не претендует на исчерпывающий. Но те моменты, на которых мы остановимся, представляются поучительными. **31.g4!** Блестящее решение! Окажется, белые готовы играть с отрезанным королем и планируют для начала преобразовать свою структуру в f3-g4-h5, используя сильное положение ладьи на a5. Таким образом, уязвимой окажется лишь пешка на f3, которую в подходящий момент можно будет и отдать.

31... ♜c2. Невозможно осуждать столь естественный ход, хотя, судя по течению партии, он как минимум неточен. Мне нравится предложенное Дворецким 31...h5 (контригра на королевском фланге — залог успешной защиты в таких позициях) 32.gxh5 (32.g5 ♜c2) 32...gxh5 33. ♜g5+ ♚f8 34.a5 h4, и не видно, как белые будут выигрывать. Возможно, еще проще 31... ♚g7 с последующим h5. **32. ♜b5 ♖a2 33.a5 h6.** Без нужды не стоило ослаблять пешечную структуру. Следовало немедленно организовать контригру, подготовив f5. Казалось бы, выбор маршрута, по которому черный король должен попасть на e6, непринципиален, но это не так.

a) 33... ♚f8 34.h4 ♚e7 35.h5 ♚e6 36.h6! — положение черных крайне опасно. Держит позицию неочевидная жертва пешки 35...f5! 36.hxg6 hxg6 37.gxf5 g5! 38. ♚f1 ♚f6, и белым не добиться прогресса;

b) 33... ♚g7 34.h4 ♚f6 35.h5 (35. ♚f1 ♚e6 36. ♚e1 f5 37.g5 f4 или 36.h5 f5 37.h6 ♚f6=) 35... ♚g7! (Возвращение несолоно хлебавши? Нет — вызвав пешку на h5, черные подготовили прорыв f5) 36. ♚f1 f5 37. ♚e1.

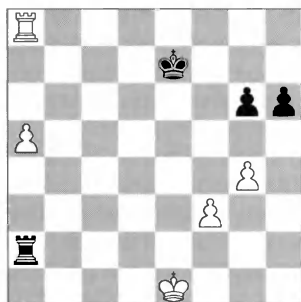
Теперь неубедительно 37...fxg4 38.fxg4 gxh5 39.gxh5. Наверно, объективно на доске ничья, но сделать ее будет непросто. Вообще, слабой стороне следует избегать позиций, где ладья противника защищает все свои пешки. Гораздо точнее 37...gxh5 38.gxh5 ♚f6=.

34.h4 ♚g7 35. ♚f1 (на немед-

ленное h5 Александру справедливо не нравилось f5) 35... ♖f6 36. ♖e1 ♖e6 37. ♖d1 (37.h5!?) 37... ♖d6. Принципиально было 37... ♖f2. Морозевич планировал 38.a6 ♖a2 39. ♖b6+ ♖e5 40. ♖c1, но здесь находится 40...h5!=. Поэтому методом исключения надо выбирать 38. ♖c1 ♖xf3 39. ♖b2, и борьба за победу продолжается — 39... ♖f4 40. ♖b3 ♖f1 41. ♖b4 (41. ♖a2 ♖f4 42. ♖a3 ♖f1 43. ♖b2) 41... ♖d6 42.a6 ♖c7 43. ♖b7+ ♖c6 44. ♖e7 f6.

38.h5 ♖c7 39. ♖e1. Странный на вид ход: белые словно приглашают соперника потоптаться на месте и пройти первый контроль. На самом же деле от черных требуется предельная точность. Альтернатива — прямолинейное 39. ♖c1, и для вердикта необходим тщательный анализ.

39... ♖d7 40. ♖b7+ ♖e8 41. ♖b8+ ♖e7! (не попадаясь в ловушку 41... ♖d7? 42.g5! ♖xa5 43.hxg6 fxg6 44.gxh6 ♖h5 45.h7) **42.hxg6 fxg6 43. ♖a8.**



Кульминация классической части матча.

43...g5? Спасало 43... ♖f6!

Не приводит к победе заманчивое 44.f4 h5! 45.gxh5 gxh5 46.a6 h4 47. ♖f1 h3 48. ♖g1 ♖g2+ 49. ♖h1 ♖g7 50.a7 ♖f7 51. ♖h2 ♖f5 52. ♖xh3. Как заметил Рублевский, при белом короле на h6 — это позиция из партии Яковенко — Сандипан, Москва 2011. У Мити сразу получилась ничья, а здесь от черных после 52... ♖xf4 еще требуется некоторая точность.

Александр собирался выигрывать путем 44.a6 ♖g5 45.a7.



«Принцы» Владимир Федосеев, Даниил Дубов, Григорий Опарин и Владислав Артемьев с королями великой эпохи Юрием Авербахом и Анатолием Карповым



Чтобы прийти к правильному решению, надо сначала рассмотреть 45... ♖h4 46.f4! (если черные поставят g5, то ничья очевидна) 46... ♖xg4 47.f5. На этом заканчивался вариант Морозевича, но Дворецкий предложил интереснейшую идею защиты — 47... ♖a6! Точной игрой белые все же побеждают — 48. ♖e2! (замысел черных раскрывается в вариантах 48.fxg6 ♖e6+ 49. ♖f2 ♖e7 и 48.f6 ♖e6+ 49. ♖d2 ♖d6+ 50. ♖e3 ♖d7 51. ♖e4 ♖g5 52. ♖e5 ♖f7) 48...h5 49.f6 ♖e6+ 50. ♖d3 ♖d6+ 51. ♖e4 ♖d7 52. ♖e5.

Все же идея Марка Израилевича с переводом ладьи на 7-ю горизонталь работает, надо только претворять ее в жизнь немедленно, причем единственным способом, поскольку проигрывает 45... ♖a6 46. ♖f2! ♖h4 47.f4 ♖xg4 48.f5 ♖h5! 49.fxg6 ♖f6+ 50. ♖e3 ♖e6+ 51. ♖f4 ♖e7 52. ♖f5 ♖g7 53. ♖b8 ♖xa7 54. ♖b5! ♖h4 55. ♖f6

h5 56.g7.

А вот после 45... ♖a5!! выигрыша нет: 46. ♖e2 (46. ♖f2 ♖h4 47.f4 ♖xg4 48.f5 ♖xf5+; 46.f4+ ♖xg4 47.f5 ♖e5+ 48. ♖d2 ♖e7) 46... ♖h4 47.f4 ♖xg4 48.f5 ♖e5+ 49. ♖d3 ♖e7.

44.a6 ♖f7 45. ♖d1 ♖g7 46. ♖c1 ♖a3 47. ♖b2 ♖xf3 48. ♖b8 ♖f2+ 49. ♖b3 ♖f3+ 50. ♖b4. Черные сдались.

Таким образом, в классике полное равенство. Лучшие индивидуальные результаты — по «плюс 1» — показали Морозевич, Широв и Федосеев. Удивительным образом худший результат среди молодых — «минус 1» — у Артемьева. При том, что по игре Владик выглядел лидером принцев — в каждой из трех предыдущих партий он переигрывал звездных соперников и добивался эндшпиля с лишней пешкой. Но реализовать ни одну из них не удалось.

В быстрые шахматы шла настоящая рубка. У королей роли переменялись — лидерами стали Дреев и Лeko, неудачительно выглядевшие в классику. У молодых еще прибавил Федосеев, к последнему туру набивший феноменальные 6 из 7! Володе достаточно было получить сложную позицию, дальше он с легкостью пересчитывал своих оппонентов. Благодаря ему счет в матче оставался равным. В последнем туре волею жребия

нейтрализовать опаснейшего голеадора отправился плотнейший Петер Лeko. И с третьей попытки у него получилось. «He killed my tournament» — объяснял Петер радость победы и справедливость возмездия. Остальные партии завершились вничью после ожесточенной борьбы.

Таким образом, «Короли» победили с результатом «+1». На закрытии был раскрыт смысл названия матч-турнира. Олег Скворцов вручил Владимиру Федосееву и Даниилу Дубову по два билета на балет «Щелкунчик» в Большом театре за лучший результат и лучшую партию соответственно. По словам организаторов, турнир станет традиционным. Через год мы увидим продолжение, в котором, на мой взгляд, стремиться к реваншу, несмотря на одержанную победу, предстоит все же «Королям».



КОММЕНТИРУЕТ
ДАНИИЛ ДУБОВ

Д. Дубов — А. Дреев

Славянская защита D43

Перед этой партией я имел одно очко из трех при довольно посредственной игре. Хотелось хотя бы сыграть хорошую партию. Настроение подняла подготовка — я увидел шанс применить вариант, который изучал не так давно...

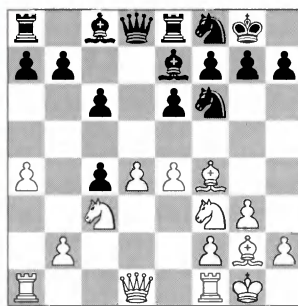
1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5.g3!? Этот ход всегда был достаточно популярен, но практически не выходил на сцену в элитных турнирах — по крайней мере, последние несколько лет. Однако недавняя партия Крамник — Гири, повлиявшая на распределение мест в катарском супер-опене,

вероятно, придаст новый импульс развитию варианта.

5... ♗bd7. Возможно и **5... dxc4** **6. ♗g2 b5** — так и было у Крамника с Гири, — однако выбранный Алексеем вариант тоже неплох.

6. ♗g2 dxc4 7.0–0 ♗e7 8.e4 0–0 9. ♗f4!? Именно по поводу этой идеи я испытывал упомянутый ранее оптимизм — впрочем, довольно обосновательный... Разумеется, ход отнюдь не нов. Смысл — защита от e6–e5. Основная теория начинается после **9.a4 e5**. У черных большой выбор. Суть в том, что белые собираются встретить ...b5 немедленным d4–d5, в связи с чем черные могут попытаться подготовиться к прорыву в центре — и этой цели служит ход в партии. Однако тогда белые могут поставить пешку на a4...

9... ♗e8. Интересно и **9... ♗h5** **10. ♗e3 ♗hf6** — несмотря на выигрыш темпа, белым нужно снова защищаться от e6–e5, и довольно трудно придумать что-то умнее **11.a4 e5 12.dxe5 ♗g4 13. ♗f4 ♗a5** с переходом к варианту **9.a4. 10.a4 ♗f8!?**



Этот ход меня удивил — такую расстановку я не рассматривал. Алексей сыграл так довольно уверенно, и я почувствовал, что его подготовка еще не закончилась. Переводя коня на g6, черные прогонят слона с f4, и e6–e5 вновь будет на повестке дня.

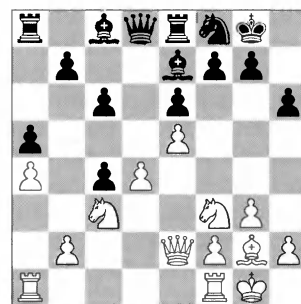
11. ♗g5!? Немного подумав, я нашел этот интересный ход. Главное его достоинство, как мне казалось, в том, что его вряд ли указывает компьютер. Обидно было при разборе партии увидеть его на первой строчке Гудини. Ин-

тересно и **11. ♗e5 ♗g6 12. ♗xg6 hxc6** — трудно оценить, кому выгоден такой размен коней. Однако больших сомнений в том, что Алексей это смотрел, у меня не было. Черным удавалось провести свою идею после бесхитростного **11. ♗e2 ♗g6 12. ♗e3 (12. ♗g5 e5) 12...e5.**

11...h6!? Последствия размена чернополюсных слонов, очевидно, показались противнику довольно неприятными, например, **11... ♗g6 12.e5 ♗d5 13. ♗xe7 (13. ♗e4!?) 13... ♗gxe7 14. ♗e4**, и позиция белых выглядит весьма привлекательно. Я прикидывал и **11...c5 12.e5** (компьютер рекомендует **12.dxc5**) **12...cxd4 13. ♗xd4 ♗6d7 14. ♗xe7 ♗xe7 15. ♗db5** — тут инициатива белых казалась очень грозной.

12. ♗xf6 ♗xf6 13.e5 ♗e7 14. ♗e2. После серии естественных ходов перед черными снова выбор. Честно говоря, еще во время партии я чувствовал, что смог поставить проблемы — и окончательно убедился в этом после анализа. У черных слишком много фигур на единицу площади и потенциально слабый король — в случае создания батареи по диагонали b1–h7 черным придется несладко, т.к. на g7–g6 возможно h4–h5! Впрочем, пока это лишь абстрактные рассуждения.

14...a5. Логичный ход — черные обеспечивают поле b6 своему коню, предотвращая возможное a4–a5.



15. ♗fd1! Очень важная идея — белым пока не стоит брать на c4, поскольку это даст черным и время, и пространство для разви-



Олег Скворцов вручает Владимиру Федосееву билеты на балет

Фото Б. Долматовского

тия. После 15. ♖xc4?! ♕d7! черные с темпом переводят своего коня на d5 с последующим b7-b6 (почему-то я опасался и 15...b6?!, хотя после 16. ♖xc6 ♕a6 17. ♖fd1 у белых здоровая лишняя пешка). 15... ♕d7. На 15...b6 следует 16. ♕d2! Интересно было 15... ♖b6, но 16. ♕d2! ♖xb2 17. ♖e3 ♖b6 18. ♕xc4 ♖c7 19. ♕e4 дает белым мощную инициативу. 16. ♕d2 ♕b6 17. ♕ce4! (вновь белые воздерживаются от взятия на c4, делая пока полезный ход) 17... ♕b4?! Потеря времени. Впрочем, найти хорошее продолжение не так просто. На 17... ♕d7 я планировал 18. ♕c5 (или 18.h4 ♖c8 19. ♕c5), слегка запатовывая черных. Теперь план с ♕e4-c2 и ♖e4 становится реальностью, поскольку реальной контригры не видно. Думаю, лучшим шансом было 17... ♖c7!? с идеей поставить ладью на d8 и напасть на d4. Я планировал 18. ♖g4 ♖d8 19. ♕c5, однако тут белым атаковать куда труднее, чем в партии, а холодный компьютер и вовсе рисует нули после безумных ходов типа ♖b8 и ♖a7. Ничего не дает заинтересовавший меня перевод коня 18. ♕f1 ♕d5 19. ♕e3 b6! Возможно, белым нужно просто играть на доминацию путем 18.f4?! ♖d8 19. ♖f2, хотя здесь опять же нет такого уровня комфорта — после 19... ♖d7! 20. ♕f1 ♕d5 у чер-

ных уже здоровая лишняя пешка, а мата может и не быть.



18. ♖g4! ♕e7. 18... ♖h8 19. ♖h5 неожиданно дает белым возможность перейти к прямой атаке путем g3-g4-g5, хотя и постепенная подготовка f4-f5 возможна; для объективной оценки позиции необходимо найти за черных план контригры, чего мне не удалось сделать даже с компьютером.

19.h4. Я решил, что, выиграв два темпа, можно позволить себе сделать полезный ход и посмотреть, что будет делать соперник. Вероятно, объективно сильнее было 19. ♕f1!?, но я не хотел раскрывать карты так рано.

19... ♕d7. Выглядит довольно неуклюже, но что предложить взамен? Видимо, даже после потери темпов лучший шанс — 19... ♖c7! 20. ♕f1 (20. ♕f6+ ♕xf6 21. exf6 g6 22. h5 e5!) 20... ♖d8. Белые здесь

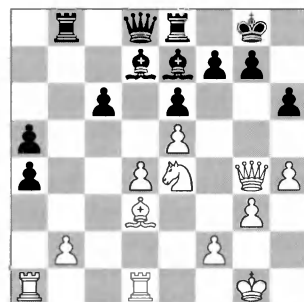
могут сыграть по схеме — 21. ♕c5, но тогда черные по крайней мере защитились от прямых угроз и имеют какое-то время на создание контригры (интересно, какой?). 20. ♕f1 ♖b8. Позиция после 20... ♖c8 21. ♕c5 позволяет испытать эстетическое удовольствие. Забавная математическая подробность: черные имеют лишь 16 ходов фигурами (пешки не берем в расчет), в то время как белые преодолевают этот порог двумя ладьями и ферзем!

21. ♕xc4!? Объективно не самый сильный ход, но он дает белым возможность играть на мат, что меня и прельстило в преддверии цейтнота противника. Однако были продолжения посильнее:

21. ♖a1 ♕xa4 22. ♕xc4 b5 23. b3! (этого я не увидел, проверяя лишь задачные матовые атаки типа 23. ♕cd6 ♕xb2 24. ♖d2 ♕a4 25. ♕d3 ♕b6 26. ♕xf7 ♖xf7 27. ♖g6+ ♖xg6 28. ♕d6+ ♖h5 29. ♕e2+ ♖g6 30. ♕d3+ ♖h5 31. ♕e2+ ♖g6=) 23...bxc4 24. bxa4±. 21. ♕xc4! (самое жесткое решение) 21... ♕xc4 22. ♕xc4 ♖f8 23. b3, и черным практически нечем ходить, в то время как белые могут спокойно усиливать свою позицию. Но, нацелившись на создание батареи, мне жаль было расставаться со слоном.

21... ♕xc4 22. ♕xc4 b5! В этом и была идея хода ... ♖b8: теперь черные получают игру по линии «b»! Правда, я надеялся создать угрозы первым...

23. ♕d3 bxa4.



24. ♕c3! Важная расстановка.

24... ♖b4?! Неудачный ход, однако обнаружить его изъязн очень



Слева направо: комментаторы Евгений Наер и Сергей Рублевский, «короли» Александр Морозевич, Петер Лeko, Алексей Широв и Алексей Дреев, «принцы» Владимир Федосеев, Даниил Дубов, Григорий Опарин и Владислав Артемьев, организатор Олег Сковрцов и арбитр Александр Ткачев

непросто. У черных было как минимум еще две интересных возможности.

24...c5!? 25. ♖e4 g6 26. h5 ♜xb2 27. d5! (27. hxc6 f5 28. exf6 ♜xf6 29. g7 ♜xg7 30. ♖h7+ ♜f8) 27... ♜g7! (подобной идеи я ожидал и в партии; 27... ♜b4 28. ♖e3± — я думаю, первая линия 28...g5 достаточно ярко иллюстрирует проблемы черных) 28. hxc6 f5 29. ♖f3 с очевидным позиционным перевесом белых, однако вся борьба еще впереди.

24... ♜xb2!? 25. ♖e4 g6 26. ♜xa4! (Для этого конь и шел на c3! Неясно 26. h5 c5 27. hxc6 f5) 26... ♜b4 27. h5 ♜g7. Здесь сохранить преимущество позволяет лишь фантастическое 28. ♜c2!! — предварительная защита пункта d4. Перевес белых очевиден, например: 28... ♜f8 29. hxc6 f5 30. exf6+ ♜xf6 31. ♜c5.

25. ♖e4 g6 26. h5 c5!? Я ожидал 26... ♜g7!? 27. ♜e2!? (компьютер ругает за холодное 27. hxc6! f5 28. exf6+ ♜xf6, и теперь не 29. ♜e2 e5, а 29. ♜xa4!) 27...c5 28. hxc6 f5 29. exf6+ ♜xf6 30. ♜f4 ♜xd4.

Экспресс-анализ на пресс-конференции пришел к позиции 31. ♜h5+ ♜g8 32. ♖e3 — это я видел во время партии, рассчитывая на 32... ♜g5 33. ♖e5+, но Евгений Наер остудил мой пыл

спокойным 32... ♜g7!, и ничего решающего у белых и близко нет. Обсуждалось и 32. ♖b7!? В целом я переоценивал эти позиции — ничего критичного для черных они не содержат.

Перевес белым оставляет 31. ♖f3! ♜g8 32. ♜ac1! с идеей поставить слона на c4.

27. hxc6 f5 28. exf6?! Представьте себе мое состояние, когда после партии я обнаружил 28. ♖h1! ♜g7 29. d5 с большим перевесом и выяснил, что 28. exf6 выпускает львиную долю преимущества... 28... ♜xf6 29. g7 (конечно, в этом и заключалась моя идея) 29... ♜xg7 30. ♖h7+ ♜f8 31. ♜g6!



31... ♜xd4! Очень важный ход. Сразу проигрывает 31... ♜e7? 32. ♜d3 ♜c6 33. d5! Плохи дела черных и после 31... ♜c6!? 32. ♜a3 ♜xd4 (32... ♜e7 33. d5

exd5 34. ♜e4! ♜b3 35. ♜xb3 axb3 36. ♜d3!+—) 33. ♜e1 ♖f6 34. ♜e4 ♜xe4 35. ♜xe4 с классической атакой на короля при разноцвете. Тут черным не выстоять.

32. ♜e2! Этот ресурс я предусмотрел заранее, однако... абсолютно неправильно оценивал позицию, считая, что у меня абсолютно выиграно.

32...e5? Холодным душем стало бы 32... ♜e7! 33. ♜xd4 ♜xd4 34. ♖h6+ ♜g7 — я не столько зевнул эту возможность, сколько не считал нужным ее проверять. На деле же черные, похоже, очень близки к ничьей, например, 35. ♜c2 (или 35. ♖f4+ ♜g8 36. ♜xd4 cxd4 37. ♜d3 ♖g5! 38. ♖xd4 ♖d5 39. ♖xd5 exd5) 35... ♖g5 36. ♖xg5 ♜xg5 37. ♜xa4 ♜xa4 38. ♜xa4 ♜xg3+.

33. ♜xd4 (теперь у белых действительно решающий перевес, причем в первую очередь материальный) 33...exd4 34. ♜xe8 ♖xe8 35. ♜e1 ♖f7 36. ♖e4?! (36. ♜ac1! ♜f5 37. ♜xc5! ♜xh7 38. ♜c8+ удалось обнаружить лишь спустя пару ходов) 36... ♜g8 37. ♜a3 ♜f5 38. ♖c6 ♜c2 39. ♜f3 ♖g6 40. ♜e6 ♖g5 41. ♜f7!? И черные сдались ввиду обилия матовых угроз. Мне казался симпатичным вариант 41...d3 42. ♜e8+ ♜h7 43. ♖e4+ ♖g6 44. ♜h8+ с матом. ♠

Прыжок «Тигра»

ЛОНДОНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОТ ПРОШЛОГОДНЕГО РАПИДА ВЕРНУЛСЯ К КЛАССИКЕ, НО НАряду с КРУГОВЫМ турниром ШЕСТИ СУПЕРГРОССМЕЙСТЕРОВ БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ РАЗНООБРАЗНЫЕ УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЕ И СВЕТСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СВОЙСТВЕННОЙ LONDON CHESS CLASSIC АТМОСФЕРЫ БОЛЬШОГО ШАХМАТНОГО ПРАЗДНИКА.

Турнир по быстрым шахматам проводился по швейцарской системе, любители получили возможность в первых турах сразиться с корифеями. Никаких серьезных сенсаций не случилось, а победителем вышел Хикару Накамура, отдавший соперникам всего пол-очка в десяти поединках. Второе место занял Аниш Гири, набравший на очко меньше, еще на пол-очка отстали Фабиано Каруана, Владимир Крамник и Виши Ананд. Наименее успешным из участников главного турнира был Майкл Адамс (7,5 из 10), зато на следующий день он первенствовал в двухкруговом блище, по дополнительным показателям опередив Накамуру и Крамника. Лишь самую малость уступил тройке победителей Гири, а весь минус «собрали» Ананд и Каруана.

Видимо, вдохновленный этим успехом, Майкл в первом туре классического турнира, получив неважную позицию против Каруаны, переломил ход борьбы жертвой фигуры и одержал запоминающуюся победу. Фабиано так и не оправился от этого удара, завершил все остальные поединки ничью и в итоге разделил последнее место со своим обидчиком. Кстати, неизменно применяемая на London Chess Classic футбольная система подсчета оказала влияние лишь на этот малозначащий дележ. Благодаря трехочковой победе над «конкурентом» Адамс, ушедший за последующие дни в «минус два», набрал те же 4 очка, что и Каруана.

Во втором туре Майкл уступил технично проведенному партии Гири,

который возглавил таблицу вместе с Крамником, продемонстрировавшим высочайшую степень готовности к применению Накамуры староиндийской защиты. Следующие два дня не внесли существенных изменений, лишь Накамура, обыграв Адамса, поменялся с ним местами. Перед заключительным туром Крамник и Гири имели по 6 очков, Накамура — 5, Адамс и Ананд — по 4, Каруана — 3.

Формально Ананд в данном раскладе уступал Адамсу по первому дополнительному показателю (больше количество побед), но конечно, время для учета таких тонкостей еще не наступило. В последний день они встречались друг с другом. Ананд, получив по дебюту подозрительную позицию, аккуратной игрой решил проблемы защиты, а затем, воспользовавшись то ли небрежностью, то ли растерянностью соперника, неожиданно быстро победил в коневом эндшпиле. В затяжных схватках Гири — Крамник и Каруана — Накамура равновесие не было нарушено, и экс-чемпион мира, настигнув лидеров, опередил их по второму дополнительному показателю — больше количество побед черными! Таким образом, «мадрасский тигр» прыгнул с пятой строчки на верхнюю ступень пьедестала — удивительная развязка!

Мы попросили прокомментировать решающую партию London Chess Classic 2014 гроссмейстера Романа Овечкина, два года назад написавшего в соавторстве с Игорем Лысым монографию по берлинской защите.

КОММЕНТИРУЕТ
РОМАН ОВЕЧКИН

М. Адамс — В. Ананд
Испанская партия C67

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♗f5 8.♗xd8+ ♗xd8 9.h3 ♗e8 10.♗c3 h5 11.♗d1. Конечно, всем любителям «берлина» было бы интересно узнать, что заготовил Ананд на 11.♗f4 — где можно усилить его партию с Карлсеном, великолепно прокомментированную на сайте РШФ Павлом Малетиным.

11...♗e7. Именно этот ход рекомендуется в нашей с Игорем Лысым книге «Берлинская защита». Однако в распоряжении черных немало альтернативных продолжений.

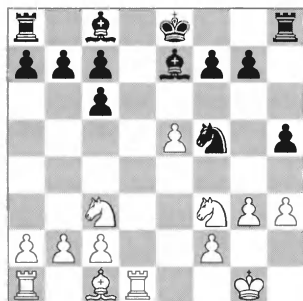
В партии Кирила — Криц, Вашингтон 2011 было сыграно 11...♗b4!? 12.♗e2 ♗e6 13.♗g5 ♗d5 14.♗fd4 ♗xd4 15.♗xd4 ♗c5 16.♗d2 ♗b4 17.c3 ♗e7 18.♗xe7 ♗xe7, и выясняется, что в этом эндшпиле полно борьбы — у черных сильный слон, и пока на доске есть ладьи (в идеале по одной, чтобы случайно под матовую атаку не попасть), они могут рассчитывать на перехват инициативы.

В другой относительно недавней партии двух гроссмейстеров И. Шарич — Д. Пап, Задар 2011 встретилось 11...b6!? 12.♗f4 ♗e7 13.a4!? Именно из-за этой возможности, которую использовал и Адамс, разбирается эта партия. Стандартный ход 13...a5 наталкивается на не менее стандартное 14.e6!, и пешки черных на ферзе-

вом фланге, вне зависимости от принятого ими решения, будут нуждаться в защите.

Если действовать аналогично Ананду и сыграть 13... ♖b7, то после 14.а5 c5 (заметно хуже 14... ♖d8 15.аxb6 axb6 16. ♖a7 ♖b8 17.е6 ♖d6 18.еxf7+ ♜xf7 19. ♖e5+ ♖xe5 20. ♖xe5 ♖hc8 21. ♖f4 ♜e7, где черные оказываются в полном партере — их фигуры занимают сугубо оборонительные позиции, а пешечная структура ухудшилась, так как исчезла стесняющая белого слона пешка е5) 15. ♖b5!? ♖d8 16. ♖g5 позиция черных выглядит крайне подозрительно. Сильнейшим выглядит сделанный в упомянутой партии ход 13... ♖e6. После 14.а5 ♖d8 15.аxb6 ♖xd1+ 16. ♖xd1 cxb6 17. ♖g5 ♖h6, на мой взгляд, черные близки к уравниванию. Впрочем, очевидно, что и белые добились в этой партии определенных успехов — слон на b7 не попал. А после 18.g3 ♖g6 19. ♖he6 ♖he6 20. ♖e4 f6 21.еxf6 ♖he4 22.fxe7 ♖he7 23. ♖g5 играть белыми однозначно приятнее — в игре на двух флангах слон более мобилен, чем конь, им только важно оставить на доске ладьи, в этом случае шансы создать проходную будут выше.

12.g3.



12...b6!? Очень рискованное продолжение. Сочетание ходов h7-h5 и b7-b6, как будет видно из текста партии, крайне опасно для черных.

В нашей книге рекомендуется 12... ♖e6! и рассматриваются две основные возможности:

13. ♖g5 ♖h6 с отличными шанса-

фото Р. Моррис-Хилла (официальный сайт)



ми после 14. ♖f4 ♖hg5 15. ♖hg5 ♖g6, Карякин — Акопян, Охрид 2009;

13. ♖g5 ♖g8!? — как только вышла «Берлинская защита», моему соавтору, а ныне чемпиону России Игорю Лысому тут же удалось применить это рекомендуемое нами и не встречавшееся ранее продолжение. 14. ♜h2 f6! 15.еxf6 gxf6 16. ♖f4 ♖d6!? (в книге рассматривается 16... ♖c8, но ход, сделанный Игорем, тоже неплох) 17. ♖d4 ♖d7 18. ♖d3 ♜f7 19. ♖e1 ♖ge8=. Черные решили все проблемы, Тарлев — Лысый, Москва 2012.

13.a4! ♖b7!? Идея белых, насколько я понимаю, заключается в том, что после 13...а5 14. ♖f4 черным в связи с угрозой е5-е6 приходится отвечать 14... ♖e6 15. ♖g5 ♖h6 и, например, в варианте 16. ♖he6 ♖he6 17. ♖e4 ♖d8 18. ♜g2 у них не только возникают проблемы с активизацией фигур, но и, что достаточно необычно для «берлина», их пешечная структура на ферзевом фланге может оказаться уязвимой. Например, мне совсем не нравится стандартное 18... ♖xd1 19. ♖xd1 f6 20.еxf6 ♖he4 21.fxe7 ♖he7 22.b3 — конь на d5 будет неустойчив, шансов на создание проходной пешки у белых явно больше, и хотя позиция черных выглядит

вполне прочной, защищать ее в турнирной партии не хотелось бы.

14.a5. Обязательный ответ. Иначе предыдущий ход будет потерей темпа и ослаблением пункта b4.

14...c5! (после 14...b5 15.а6 ♖c8 16. ♖e2 ♖e6 17. ♖f4 ♖h6 18. ♜g2 у белых все готово для g3-g4) **15. ♖d5.** Не обещает перевеса 15. ♖b5!? ♖xf3 16. ♖xc7+ ♜f8 17. ♖d3 ♖d8 18. ♖xf3 ♖d4 19. ♖d3 c4 20.аxb6 axb6 21. ♖xd4 ♖xd4 22. ♖e3 ♖d7 23. ♖a8+ ♖d8 24. ♖a4 c3 25.bxc3 ♖c5 26. ♖g5 ♖d1+ 27. ♜g2 ♜g8 28.е6 ♜h7 29.еxf7 ♖d7 — партия уверенно движется к ничьей.

15... ♖d8. Хуже 15... ♖xd5 16. ♖xd5 b5 17. ♖f4 c6 18. ♖d2 ♖d8 19. ♖ad1 ♖xd2 20. ♖xd2 ♖g8, и здесь у белых масса способов поставить проблемы: 21.h4!?, 21.g4!? или даже 21.e6!? fxe6 22.a6.

16. ♖g5!? Возможно, стоило избрать немедленное 16.c4!? Мне за несколько дней, что рассматривал эту позицию, четкого равенства найти не удалось.



а) Не получается решить проблемы путем 16... ♖e7!? 17. ♜g2 ♖xd5 18.cxd5 ♖e7 — белый центр выглядит красиво, но куда не идет, более того, уже угрожает 19... ♖d8, что в значительной мере вынуждает следующий ответ: 19.a6 ♖c8 20. ♖f4 ♖f5 (не лучше и 20... ♖d7 21. ♖e1 ♜f8 22. ♖g5 ♖hg5 23. ♖hg5 — белый слон отлично расположен на g5, у черных большие проблемы с активизацией ладей) 21. ♖d2 ♖d8 (не удастся оживить фигуры путем 21...c4!?) 22. ♖c1 ♖b4 23. ♖dd1 ♖d3 24. ♖d4 ♖c5 25. ♖b5 ♜d7 26.b3 c6 27.e6+ 22. ♖e1 ♜f8 23.h4 (преждевременно 23.d6 cxd6 24.exd6 ♖f6

25. ♖g5 ♖e6, хотя и здесь после 26.h4 играть белыми проще) 23... ♖d7 24. ♖e3 — черным не удалось продавить пешку d5, есть проблемы с вводом в бой ладьи h8.

b) 16...bxa5!? Это продолжение ведет не только к вскрытию линии «b», но и к созданию массы больных пешек на ферзевом фланге. У белых множество заманчивых продолжений: b1) После 17. ♖f4 c6 18. ♖c3 ♖c8 19. ♖e4 ♖e6 20.b3 ♖b6 21. ♖g2 ♖d8 22. ♖xd8+ ♖xd8 23. ♖d2 ♖c8 24. ♖xa5 ♖d8 25. ♖fg5 ♖d3 26. ♖xb6 axb6 27. ♖a8+ ♖b7 28. ♖g8 ♖xb3 29. ♖xe6 fxe6 30. ♖g5 ♖b2 возникает острейший эндшпиль. Чтобы определить, в чью он пользу, требуется провести еще немало работы;

b2) В случае 17. ♖d3!? ♖b8 18. ♖g5 ♖xd5 19. ♖xd5 ♖d4 20. ♖xd4 cxd4 21. ♖xd8 ♖xd8 22. ♖dxa5 h4 черные решают проблему ладьи h8 и получают неплохую контригру;

b3) Очень неплохо выглядит 17. ♖g5 c6 18. ♖c3 ♖b6 19. ♖e4 ♖c8 20. ♖xc5;

b4) А больше всего за белых мне нравится 17. ♖d2!? ♖d4 18. ♖e4 ♖b3 19. ♖a3 — кони расположены очень грозно.

c) После 16...h4 17.g4 ♖e7 18. ♖g2 ♖xd5 19.cxd5 ♖e7 20.a6 ♖c8 21. ♖f4 ♖d7 22. ♖e1 пешка h4 становится более уязвимой, а белым теперь проще двигать пешку «f».

d) У ответа 16...c6 также масса недостатков — «тупится» слон b7, ослабляется пункт d6. 17. ♖c3 ♖c7 18. ♖g2 — позиция выглядит перспективной для белых, но после 18... ♖d4!? (видимо, обязательная жертва пешки; хуже 18... ♖a6 19.b3 ♖e7 20. ♖g5+ ♖e6 21. ♖e2 ♖xe5 22. ♖xe5 ♖xe5 23. ♖d7) 19.a6 ♖c8 20. ♖xd4 cxd4 21. ♖xd4 ♖e6 22. ♖f4, хотя у белых и лишняя пешка, однако черных слонов нельзя недооценивать. После примерного 22... ♖d8 23. ♖ad1 ♖xd4 24. ♖xd4 ♖e7 25. ♖g5+ f6 26.exf6+ gxf6 27. ♖f4 ♖d8 28. ♖xd8 ♖xd8 у черных отличные шансы на ничью.

16... ♖f8! Не уравнивает агрессивное 16...h4 17.g4 — чтобы не остаться без пешки, черным требуется играть очень точно. 17...

♖xd5 18. ♖xd5 ♖xg5 19. ♖xg5 ♖d4 20.axb6 cxb6 21. ♖d1 ♖h6 (еще хуже 21... ♖xc2 22. ♖d7 ♖d4 23. ♖b7 ♖h6 24.f4 — белые неизбежно отыграют пешку, при этом у черных масса возможностей попасть под атаку) 22.c3 ♖e6 23. ♖xe6 ♖xe6 24.f4. Разница в активности фигур говорит о том, что черным до уравнивания не близко.

17.c4. Менее логично 17.c3 f6 18. ♖f4 (полноправную игру дает черным и 18.exf6 gxf6 19. ♖f4 ♖f7 20. ♖d2 ♖d7) 18... ♖e7! 19.exf6 (или 19.c4 ♖xd5 20.cxd5 g5 21. ♖c1 fxe5 22. ♖xg5 ♖xg5 23. ♖xg5 ♖f5=) 19... ♖xd5 20.a6 ♖c6 21. ♖e1+ ♖e7 22.fxe7 ♖f6 23. ♖e5 ♖xf4 24.gxf4 ♖d7 25. ♖g2 ♖xe7. Кажется, стоит черным завершить развитие — и партия закончится в их пользу, но после 26.b4!? cxb4 27.cxb4 ♖b5 28. ♖ac1 c6 29. ♖cd1 ♖xa6 30. ♖d7+ ♖f8 31. ♖a1 ♖c8 32. ♖dxa7 ♖xa7 33. ♖xa7 ♖e6 активность белых фигур полностью компенсирует им некоторую слабость пешек, и партия уверенно приближается к ничьей.

17... ♖xd5 18. ♖xd5. К очень сложной игре приводит 18.cxd5 ♖xg5 19. ♖xg5 ♖d4 20.d6 ♖d7 21.dxc7 ♖xc7 22.axb6+ axb6. Здесь к выигрышу пешки ведет как 23. ♖xa8 ♖xa8 24. ♖xf7 ♖a2 25. ♖b1 (в случае 25.b4 ♖e2+ 26. ♖f1 ♖c3 27. ♖d8 cxb4 28.e6 ♖a1+ 29. ♖g2 ♖e1 уже от белых требуется точная игра — их шансы не устоять весьма реальны) 25... ♖c6, так и 23. ♖xf7 ♖d7 24. ♖xa8 ♖xa8 25. ♖g5 ♖e7 26.f4 ♖a4 27. ♖f2 ♖b4 28. ♖d2 h4 29.g4 ♖b3 30. ♖g2 g6. Однако в обоих случаях у черных заметный перевес в активности фигур, что полностью компенсирует им минимальную потерю.

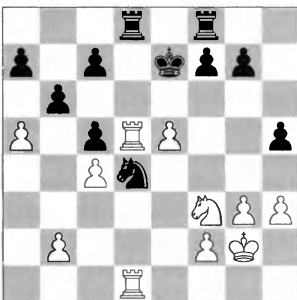
18... ♖xg5.



19. ♖xg5?! Непростые проблемы ставило 19.axb6!? Теперь к тяжелой позиции ведет 19...c6?! 20. ♖xa7 ♖b8 21. ♖dd7 ♖d8 22. ♖db7 ♖xb7 23. ♖xb7 — черные фигуры разобщены, пешки ферзевого фланга слабы, а пешка b7 наверняка будет стоить фигуры. Правильно 19...cxb6! 20. ♖xg5 ♖e7 21. ♖g2 ♖d4 (невыгодно включать 21...h4 22. ♖ad1 ♖ad8 23. ♖xd8 ♖xd8 24. ♖xd8 ♖xd8 25.g4, так как после 25... ♖d4 26. ♖xf7+ ♖e7 27. ♖h8! пешка h4 теряется, хотя активность черных фигур оставляет шансы на ничью вполне реальными) 22. ♖e4 ♖fd8 23. ♖xd8 ♖xd8 24.b4 cxb4! (конечно, белым хотелось бы увидеть 24... ♖e6 25.b5 ♖d4 26.f4 — защитой пешки a7 они сковали силы противника и могут потихоньку наступать в центре и на королевском фланге) 25. ♖d1 a5 26. ♖xd4+ ♖c7 27. ♖f3 (после 27. ♖d6 a4 28. ♖xf7 b3 29. ♖d6 ♖c6 30. ♖d1 a3 31. ♖b5 ♖c5 32. ♖xa3 ♖xa3 33.e6 ♖a7 34. ♖d7 ♖a8 рискуют проиграть только белые) 27...a4 28.c5 bxc5 29. ♖xc5 ♖c6 30. ♖d3 b3. Далеко продвинутые черные пешки обеспечивают достаточно легкую ничью: 31. ♖b4 ♖d5 32. ♖e3 ♖a5 33. ♖e4 b2! (самое простое; не проигрывает, но затрудняет защиту 33...a3?! 34.e6, и теперь не 34...fxe6? 35. ♖e5+ ♖c6 36. ♖xa5 b2 37. ♖c5+ ♖d6 38. ♖c1 bxc1 ♖+ 39. ♖xc1 ♖d5 40. ♖d3, хотя и здесь для выигрыша нужно поработать, а 34... ♖a8! 35.fxf7 ♖f8 36. ♖a4 b2 37. ♖xb2 axb2 38. ♖b4 ♖xf7 39. ♖xb2 ♖e6, и ничья не за горами) 34. ♖xb2 a3 35. ♖a4 a2 36. ♖c3+ ♖e6 37. ♖xa2 ♖xa2.

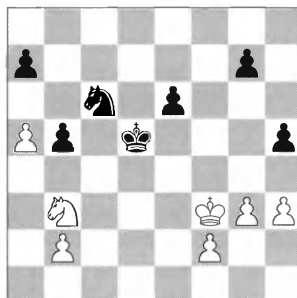
19... ♖e7! 20. ♖g2. После 20.axb6 axb6 черные получают отличную игру, так как в их руках неизбежно окажется линия «a», также их конь здорово расположится на d4. Например: 21. ♖ad1 ♖d4 22. ♖g2 c6 23. ♖d6 f6 24. ♖e4 ♖a2. Не дает преимущества и 20. ♖ad1, хотя от черных требуется аккуратность. Неудачно 20... ♖d4 21.b4 c6 22. ♖d6 f6 23.bxc5 bxc5 24. ♖e4 fxe5 25. ♖g2 ♖fd8 (еще хуже 25...

♖ab8? 26. ♖g6 26. ♖xd8! (в ла-
 дейном эндшпиле, возникаю-
 щем после 26. ♖g6 ♖e6 27. ♖xd8
 ♖xd8 28. ♖g5 ♖xg5 29. ♖xg5 ♖f6
 30. ♖h5 ♖d2 31. ♖h8 e4 32. ♖e8
 ♖a2 33. ♖xe4 ♖xa5 34. ♖f4+ ♖e6
 35. h4 ♖a4 36. ♖f3 a5, отдаленная
 проходная пешка «а» при давле-
 нии на пешку с4 обеспечивает
 черным достаточную для равен-
 ства игру, а при случае может дать
 и шансы на победу) 26... ♖xd8
 27. ♖b1 ♖e6 28. ♖b7+ ♖d7 29. a6
 — черные скованы защитой соб-
 ственных слабостей, в то время
 как у белых масса усиливающих
 позицию продолжений.
 20... ♖ad8! 21. ♖xd8 (не ставит
 проблем и 21. axb6 ♖xd5 22. cxd5
 axb6 23. ♖a1 ♖d8 24. ♖a7 ♖xd5
 25. ♖xc7+ ♖d7 26. ♖c6 ♖b7
 27. ♖c8 f6) 21... ♖xd8 22. ♖xd8
 ♖xd8 23. ♖xf7+ ♖e7 24. ♖g5 h4
 25. g4 ♖d4 26. a6 (в случае 26. ♖g2
 ♖c6 27. axb6 cxb6 28. f4 ♖a5 чер-
 ные отыгрывают пешку и сто-
 ят явно не хуже) 26... ♖c6 27. f4
 (нет проблем у черных и в ва-
 рианте 27. ♖f3 ♖e6 28. b3 ♖a5)
 27... ♖a5 28. b3 ♖xb3 29. ♖f3 ♖a5
 30. ♖d2 ♖c6 31. ♖f2 ♖b8 32. ♖f3
 ♖xa6 33. ♖xh4 ♖b4 34. ♖g6+ ♖e8
 35. ♖e3 a5 36. ♖d2 a4 37. ♖c3 b5!?
 — черные перехватывают иници-
 ативу.
 20... ♖d4 21. ♖d1 ♖ad8 22. ♖f3?!
 К форсированной ничьей при-
 водило 22. axb6 axb6 23. b4 ♖xd5
 24. cxd5 ♖d8 25. bxc5 bxc5 26. d6+
 cxd6 27. exd6+ ♖xd6 28. ♖e4 ♖d5
 29. ♖xc5, и силы обеих сторон
 истощились.



22...c6! Игра на победу. Легкую
 ничью давало 22... ♖c6 23. axb6
 axb6 24. ♖xd8 ♖xd8 25. ♖xd8 ♖xd8

26. g4 hxg4 27. hxg4 ♖e7 28. ♖g3 g5
 29. ♖xg5 ♖xe5 30. b3 ♖c6 31. ♖e4
 ♖d4 32. ♖d2 ♖e6 — белый конь
 скован защитой пешки b3, а без
 его участия никак не добиться
 прогресса на королевском фланге.
 23. ♖xd8. До поры до време-
 ни белые действуют правильно.
 К неприятному ладейнику вело
 23. ♖d6?! ♖xd6 24. exd6+ ♖xd6
 25. b4 ♖c7 26. ♖xd4 (или 26. bxc5
 ♖xf3 27. cxb6+ axb6 28. axb6+ ♖xb6
 29. ♖xf3 ♖c5 — выиграть такой
 эндшпиль нелегко, но и сделать
 ничью не так-то просто, так как
 пешка с4 неизбежно потеряется)
 26... cxd4 27. ♖xd4 bxa5 28. bxa5
 ♖e8. Неожиданно выясняется,
 что далеко продвинутые пешки
 ферзевого фланга легко становят-
 ся объектами атаки: 29. ♖f4 (или
 29. c5 ♖e5 30. ♖c4 ♖b7 31. ♖d4
 ♖d5 32. ♖e4 ♖d7 33. ♖e5 ♖a6)
 29... ♖e7 30. g4 hxg4 31. hxg4 ♖d6
 32. ♖f5 g6 33. ♖f4 ♖c5.
 23... ♖xd8 24. ♖g5 b5 25. cxb5
 cxb5 26. ♖e4 ♖c6 27. ♖xd8 ♖xd8
 28. e6?! Первый «шажок в про-
 пасть». Более естественным выг-
 ладит 28. f4 c4 (не верится, что после
 28... ♖xa5 29. ♖xc5 шансы черных
 создать отдаленную проходную
 «весят» больше, чем мощная цен-
 трализация противника) 29. ♖d6
 a6 30. ♖xf7+ ♖e7 31. ♖d6 ♖xa5
 32. ♖f3. Очевидно, что белые не
 рискуют проиграть, впрочем, и у
 черных полный порядок.
 28... fxe6 29. ♖xc5 ♖e7 30. ♖b3.
 Не удастся задержать выход непри-
 ятельного короля в центр путем
 30. ♖b7?! — после 30... ♖d7 31. ♖f3
 ♖c7 32. ♖c5 ♖d6 33. ♖b7+ ♖d5
 34. ♖e3 a6 белый конь оказыва-
 ется вне игры.
 30... ♖d6 31. ♖f3 ♖d5.



32. ♖f4? Очевидно, что контри-
 гра белых может быть связана
 только с королевским флангом.
 Поэтому нет ничего удивитель-
 ного в том, что они сразу пошли
 туда королем.

Позволяло оказать упорное
 сопротивление неожиданное
 32. ♖e3! (важно не пустить чер-
 ного короля на линию «d») 32...
 e5 (лишь к ничьей ведет напра-
 шивающееся 32... ♖c4 33. ♖d2+
 ♖b4 34. a6 ♖b8 35. ♖f4 ♖xa6
 36. ♖g5 ♖c5 37. ♖xh5 ♖d3 38. h4
 ♖xb2 39. ♖g6 a5 40. ♖xg7 a4
 41. ♖b1 ♖b3 42. h5 b4 43. h6 a3
 44. ♖xa3 bxa3 45. h7 a2 46. h8 ♖
 a1 47. ♖b8+ ♖c2 48. ♖c8+ ♖d1
 49. ♖xe6, хотя с лишним конем
 черные могут пытаться постро-
 ить матовую сеть) 33. f3 ♖c4
 34. ♖d2+ ♖c5 35. a6 ♖d5 36. g4
 ♖b4 (после 36... hxg4 37. fxg4
 ♖b4 38. h4 ♖xa6 39. h5 ♖e6
 40. g5 ♖b8 41. h6 gxh6 42. gxh6
 ♖f6 43. ♖e4 скоро станет не-
 чем играть) 37. gxh5 ♖xa6 38. f4
 exf4+ 39. ♖xf4 ♖c5. Вроде бы
 ничья совсем близко — матери-
 ала почти не осталось, но неко-
 торые трудности еще предстоит
 преодолеть.

32... ♖c4 33. ♖c1. Не спасает
 рассмотренное выше 33. ♖d2+,
 так как при короле на f4, а не на
 e3, легко выигрывает 33... ♖d3
 34. ♖f3 b4.

33... ♖xa5 34. ♖g5 ♖b3 35. ♖e2
 b4 36. ♖xh5 a5. Пешка a5 бы-
 стро проходит в ферзи, белые
 сдались.

В целом трактовка варианта
 Адамсом произвела на меня
 очень сильное впечатление. Не
 меньшее впечатление произве-
 ла и боевитость обоих против-
 ников. Может быть, читатели
 сделают другие выводы, а мне
 кажется, что если черные хо-
 тят развивать слона на b7, то
 делать это нужно без ослабля-
 ющего хода h7-h5 (впрочем,
 классик «берлинской стенки»
 белорусский гроссмейстер Алек-
 сей Александров объяснял мне,
 что место белопольного слона в
 этом эндшпиле на e6), например,
 так — 10...b6.



В ноябре в Москве прошел финал первенства города среди мальчиков и девочек, юношей и девушек в пяти возрастных категориях (до 11, 13, 15, 17 и 19 лет). Ему предшествовали многочисленные отборы (четвертьфиналы и полуфиналы). И вот долгожданный финал, который должен был стартовать, как и в прошлом году, во Дворце детского и юношеского творчества 10 ноября (положение было вывешено на сайте задолго до начала финала). К сожалению, соревнования начались с опозданием на 2 дня (то ли ШФМ поздно начала переговоры с руководством Дворца, то ли еще по каким-то причинам), т.е. 12 ноября, что, конечно, создало определенную нервозность среди участников, их родителей и тренеров — до последнего момента было неясно, когда и где будет проводиться первенство. К тому же, если в прошлом году все участники финала играли только во Дворце, то в этом первые четыре тура проходили в разных местах, в зависимости от возраста (во Дворце, в клубе Петросяна и в РГСУ на Беговой). И лишь начиная с 5-го тура все перебрались во Дворец. Хотелось бы отметить еще одну странную особенность этих соревнований: впервые за многие

годы официальный финал проводился на коммерческой основе, т.е. ШФМ с каждого участника брала взнос в размере 1000 руб. Учитывая, что в первенстве принимала участие не одна сотня шахматистов (пять возрастов, 10 турниров), получается огромная сумма... Естественно, многие родители были недовольны, и возник законный вопрос: за чей счет будет проходить чемпионат столицы и как будут распределяться родительские средства?!

Ну а теперь перейдем непосредственно к результатам финала. Вот имена тех, кто стал чемпионами Москвы 2014 года:

До 11 лет — Вдовин Георгий (Дворец) и Гнилорыбова Виктория (Южное Измайлово), до 13 лет — Ерицян Арам (Дворец) и Давыдова Кира (ЦДШ), до 15 лет — Селиванов Иван (Перово) и Бадзгардзе Елена (Дворец), до 17 лет — Елецкий Иван (Юность Москвы) и Пономарчук Анастасия (Юность Москвы) и до 19 лет — Максимов Дмитрий (Перово) и Парамзина Анастасия (Дворец). Из сводной таблицы видно, кто на сегодняшний день является сильнейшим коллективом в столице. Шахматная школа ДЮСШ №3 (Дворец) вновь подтвердила статус сильнейшей в столице, завое-

вав 4 золотые, 1 серебряную и 3 бронзовые медали. Вот имена победителей и призеров первенства: М-11 — Вдовин Георгий, 1 место (тренер Рычагов), М-13 — Ерицян Арам, 1 место (тр. Черный, Закурдяева), Д-15 — Бадзгардзе Елена, 1 место (тр. Ким, Фокин, Гладышева), Д-18 — Парамзина Анастасия, 1 место (тр. Вульфсон, Мазья), Д-11 — Орешкина Наталья, 2 место (тр. Вульфсон, Селионова), Д-13 — Струкова Ксения, 3 место (тр. Мазья, Гиря), Д-15 — Маркова Алина, 3 место (тр. Ким, Фокин, Канцурак), М-15 — Герман Никита, 3 место (тр. Ким).

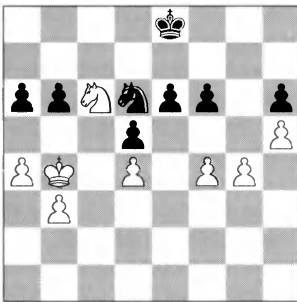
Причем все чемпионы, тренирующиеся во Дворце, занимаются у наших известных тренеров, которые в свое время занимались у меня и добивались прекрасных результатов на всесоюзных, российских и международных соревнованиях: А. Рычагов — известный гроссмейстер, участник суперфинала чемпионата России, А. Ким — первый корейский гроссмейстер, В. Вульфсон — международный мастер, один из лучших детских тренеров России, занимался у меня на заре моей тренерской карьеры и, наконец, Ира Закурдяева, гроссмейстер, участница чемпионатов России и чемпионата мира в Нальчике в 2008 г. Это она воспитала



Арама Ерицяна, которого и передала мне этим летом.

Приведу два фрагмента из творчества чемпиона Москвы А. Ерицяна:

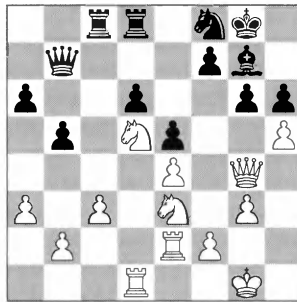
А. Ерицян — М. Песоцкий



У белых перевес за счет более активного короля и коня, к тому же черным надо считаться с прорывом на королевском фланге. **37.а5!** (черные грозили отбросить короля) **37...♞d7** (конь попался, но...) **38.♠b8+ ♞c7** **39.♠ха6+ ♞b7** **40.аxb6! ♞ха6** (40...♞xb6 41.♠c5, и белые побеждают) **41.♞c5 ♠c8** (упорнее 41...♠b7+ 42.♞c6 ♠d8+ 43.♞c7 е5 44.♞xd8 ♞xb6 45.g5 exd4 46.gxh6 d3 47.h7 d2 48.h8 ♞d1 ♞ 49.♞xf6+ и 50.h6) **42.f5?** (в цейтноте белые ошибаются, выигрывало 42.g5!) **42...exf5**

43.gxf5 ♠xb6? (ответная ошибка, спасало 43...♠e7! 44.♞d6 ♠xf5+ 45.♞c7 ♠xd4 46.b7 ♠b5+ 47.♞c6 ♠a7+) **44.♞d6 ♞b5** **45.♞e6 ♞c6** **46.♞xf6 ♠d6** **47.♞g7 ♠d7** **48.♞xh6 ♠e5** **49.dxe5+ ♞xe5** **50.♞g6.** Черные сдались.

А. Ерицян — Д. Колдаев



Арам полностью переиграл противника, захватив центральный пункт d5. Черные лишены контригры.

36.♠g2! (с идеей ♠h4, чтобы, надавив на пешку g6 и вызвав ее размен или продвижение, захватить еще и пункт f5) **36... ♠e8** **37.♠h4 ♠e6** **38.hxg6 fxg6** (черные пытаются удержать пункт f5, но следует несложная, хотя эффективная комбинация) **39.♠xg6! ♠xg6** **40.♞xc8!!** (завлечение) **40... ♞a7** (40...♞xc8 41.♠e7+) **41. ♠d3 h5** **42.♞c7.** Черные сдались.

Победив в этой партии, Арам набрал 7,5 из 9 и стал чемпионом Москвы! Арам отличает большое трудолюбие, талант, сильный характер, и я надеюсь, что мы еще не раз услышим это имя. ♠

Коллектив	Золото	Серебро	Бронза
Дворец	4	1	3
Юность Москвы	2	3	4
Перово	2	1	2
Центральный Дом Шахматиста	1		
Южное Измайлово	1		
Школа А.Карпова		2	
Гостиная В.Я. Дворковича		1	
РГУФК		1	
Тушино		1	
Олимп			1

Не наш цикл

О ВЫСТУПЛЕНИИ РОССИЙСКИХ ШАХМАТИСТОВ НА ПРОШЕДШЕЙ В ВЕНГРИИ ОЛИМПИАДЕ «ДО 16 ЛЕТ» РАССКАЗЫВАЕТ СТАРШИЙ ТРЕНЕР ЮНОШЕСКОЙ СБОРНОЙ.

С 2011 года я возглавляю российскую команду на этих соревнованиях. За прошедшие годы за команду успели сыграть Дубов, Федосеев, Артемьев, Елисеев, Опарин и другие сильные ребята. И мы всегда приезжали в ранге рейтинг-фаворитов, даже если наш состав был не самым оптимальным. Естественно, только первое место могло быть расценено как успех, хотя успех не самое точное слово — скорее, как заслуженная победа. Самая напрашивающаяся аналогия — сборная СССР, приехавшая за очередной победой на мужской Олимпиаде. Осечки случались, но это было скорее стечением обстоятельств, ведь спустя десятилетия вспоминались именно осечки сборной Союза, а победы шли каким-то фоном, наподобие прогноза погоды в солнечный день. Но времена меняются, и уже победы сборной России приходят с такой же регулярностью, как и осечки прошлых лет.

В юношеских шахматах ситуация немного иная: мы вполне успешны, а в 2011-12 гг. так вообще выиграли все главные соревнования. Но с 2013 года начался другой цикл, индийцы прибавили и стали одерживать победы: на юношеской Олимпиаде, несмотря на наш оптимальный состав во главе с Артемьевым и Опариным, мы стали лишь вторыми. Дошло до того, что даже мужская сборная без Ананда стала призером Олимпиады в Тромсе. Случайность, как показалось на первый взгляд? Да, возможно. Только, видимо, и от нас зависит, насколько это было случайностью и не станет ли закономерностью. А ведь есть еще

и «самодостаточный» Китай, который ту Олимпиаду попросту выиграл, причем в составе команды выступал 15-летний Вэй И...

В этом году юношеская Олимпиада впервые прошла в Венгрии, в маленьком старинном городе Дьёр. Мало кто из приехавших слышал о нем раньше, однако это один из исторических шахматных центров Венгрии: достаточно сказать, что международный шахматный турнир здесь состоялся еще 90 лет назад! Несмотря на свое относительно малочисленное население, Дьёр славится и другими спортивными традициями — местные футбольные и гандбольные команды не раз становились чемпионами Венгрии. Город оставил приятное впечатление, колоритная архитектура австро-венгерских традиций вкупе с пред рождественским антуражем никого не могла оставить равнодушным. Каждым вечером на центральной площади устраивались компьютерные шоу по мотивам сказок, которые были понятны и безо всякого перевода. А многочисленные питейные заведения на открытом воздухе так и говорили всем прохожим — праздник будет, и до него остались всего лишь считанные мгновения...

В свою очередь постарались организаторы: условия проживания, питание и игровой зал были на высоком уровне, любые технические вопросы решались оперативно. Чувствовалось, что соревнования проводят не для галочки или реализации некой бизнес-модели, а хотят вызвать у всех приехавших команд положительный отклик, независимо от результата в таблице. Кроме того, Дьёр на-

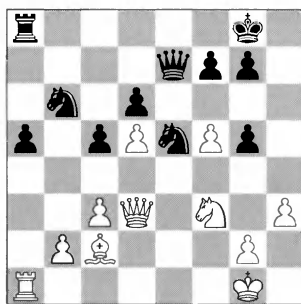
мерен побороться за проведение взрослой Олимпиады, поэтому такая репетиция оказалась весьма кстати. И не могу не отметить танцевальное представление во время церемонии открытия: на сцене развернулась настоящая шахматная баталия, а такой уровень танцоров и хореографии мне доводилось видеть крайне редко. Сборная России состояла из Давида Паравяна, Александры Горячкиной, Максима Вавулина, Алексея Сараны и Максима Литвинова. По возрасту еще мог принять участие Владислав Артемьев, однако в эти же сроки он участвовал в турнире поколений — «Щелкунчике». Объективно говоря, Владислав уже перерос юношеские шахматы, и участие в «Щелкунчике» для любого молодого шахматиста — это возможность не только получить неоценимый опыт, но и возможность «засветиться» на шахматном небосклоне, что в сегодняшних реалиях важнее. Индия, представленная тремя шахматистами с рейтингом в районе 2500 и играющими уже в силу гроссмейстера, выглядела безоговорочным фаворитом. Мы же расположились на непривычном третьем стартовом месте и по подбору игроков входили в группу из 5-6 команд, которые могли бы включиться в борьбу за первое место при благоприятных обстоятельствах.

Главной особенностью соревнования стало обязательное включение в состав команды одной девушки. Это нововведение ФИДЕ можно было бы приветствовать, если бы не одно «но» — количество партий девушек никак не регулировалось. Естественным

образом, в подавляющем количестве команд девочки, сыграв 1-2 партии, уверенно садились в запас и могли смело заниматься экскурсионной программой. Некоторые команды поступили еще более прагматично, заявив только 4-х юношей, и сыграли таким образом без номинального запасного участника. Только две участницы выделялись на общем фоне: Александра Горячкина и украинка Юлия Осьмак, имеющие наивысшие рейтинги в командах. Однако очевидно, что это правило нуждается в доработке.

Стартовые туры сложились для нашей команды относительно легко, мы одержали 3 победы. Не все игроки оказались в хорошей форме, но в начальных турах главное — результат. В четвертом туре нас ждал серьезный противник — сборная Румынии. Как и все национальные румынские команды, она отличалась плотностью состава и практичным подходом к достижению результата, поэтому две быстрых ничьи не стали неожиданностью. Вавулин выиграл обратную партию, и Паравян для победы в матче оставалось не проиграть. По ходу поединка казалось, что он может рассчитывать и на большее, однако в цейтноте соперника ситуация вышла из-под контроля...

Д. Паравян — Б. Дяк



Белые остались с белопольным слоном, упирающимся в свои пешки, поэтому Давид сыграл интуитивно.

32.f6! ♖xf3+. На 32... ♗xd3 33.fxe7 ♗xb2 вырывает 34. ♗xa5;

после 32... ♗xf6 33. ♗xe5 ♗xe5 34. ♗h7+ ♗f8 35. ♗f1 ♗e7 36. ♗f5 рискуют только черные.

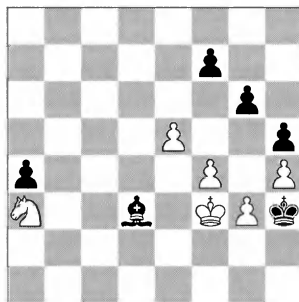
33.gxf3 ♗xf6 34. ♗h7+ ♗f8 35. ♗h8+ ♗e7 36. ♗e1+ ♗d7. Кажется, что белые остались у разбитого корыта, но не все ресурсы еще исчерпаны...

37. ♗a4+! ♗c7 38. ♗e8 (неожиданная конструкция, белые «пробивают» восьмой ряд). **38... ♗xe8** (не удастся поставить заслон после 38... ♗d8 39. ♗c6 ♗c4 40. ♗f8, и белые добираются до черного короля) **39. ♗xe8 ♗xa4 40. ♗c6+!** Соль замысла. В случае 40. ♗xa4 ♗e5 41. ♗xa5+ ♗d7 король убегает.

40... ♗d8 41. ♗a8+ ♗e7 42. ♗b7+ ♗e8 43. ♗c6+ (король в «коробочке», от вечного шаха не уйти) 43... ♗e7 44. ♗c7+ ♗e8 45. ♗c6+. Ничья.

В пятом туре мы встречались с рейтинг-фаворитом — сборной Индии. При подготовке было ясно, что перевес у нас всего лишь на одной доске — на последней. На первых же трех досках индийцы набирали в каждом матче от 2 до 2,5 очков, фиксируя общую победу. Поэтому наша задача была проста — победа на последней доске, несмотря на черный цвет, и плотная игра «наверху». Сарана уверенно выполнил свою задачу, принес важное очко. После того, как Горячкина успешно провела тяжелую оборону, счет стал 2-1 в нашу пользу, но позиция Вавулина неумолимо ухудшалась...

М. Вавулин — Ч. Аравинд



Белые держатся из последних сил, и от черных требуется еще

несколько точных маневров для победы.

60... ♗h2. Проще всего побеждало 60... ♗f1 61. ♗c2 ♗c4 62. ♗a3 ♗d3 (с передачей темпа) 63. ♗f2 ♗h2 64. ♗f3 ♗g1 65. g4 ♗h2!

61. ♗f2 ♗a6 62. ♗f3 ♗g1 63. g4 (единственный шанс, стоять уже не получается, король идет по первому ряду к пешке «а») **63... ♗b7+?** Грубая ошибка на «флажке», черные побеждали после единственного 63... ♗c8! 64. gxf5 (64.f5 hxg4+ 65. ♗xg4 ♗xf5+) 64... gxf5 65.f5 ♗xf5 66. ♗f4 ♗g4 67. ♗g5 ♗g2 68. ♗f6 ♗g3 69. ♗g5 (69. ♗xf7 ♗xh4 70.e6 ♗xe6+ 71. ♗xe6 ♗g4) 69... ♗f3 70. ♗f6 ♗f4.

64. ♗g3 hxg4 65.f5! (белые прорываются и теперь уже не рискуют проиграть) **65... gxf5.** Точнее 65... ♗c8 66.e6 ♗xe6 67.fxe6 fxe6 68. ♗xg4 с ничьей. Но черные пока не смирились с изменением ситуации и пытаются еще спасти матч...

66.h5 ♗e4. Ничью еще давало 66...f4+ 67. ♗xf4 ♗f2 68. ♗xg4 ♗f3+ 69. ♗g5 ♗xh5 70. ♗xh5 ♗f3 71. ♗g5 ♗e3 72. ♗f5 ♗d4 73. ♗f6 ♗e4 74. ♗c2 ♗f4, и белым не добиться прогресса.

67.h6f4+ 68. ♗xf4 ♗h7 69. ♗xg4 ♗f2 70. ♗g5 ♗e3 71. ♗f6 ♗d4 72. ♗b5+ ♗c5 73. ♗xf7 ♗xb5 74.e6, и белые выиграли.

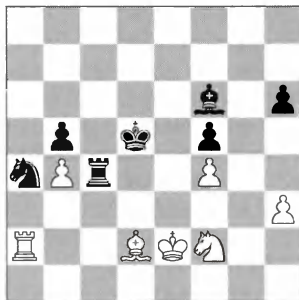
Такая победа придала нам уверенности, тем более, что все последние годы победитель в стыковом матче первенствовал и в Олимпиаде. Одержав 5 побед подряд, мы оторвались на 2 очка от группы преследователей, однако впереди ждали непростые матчи с хозяевами соревнования и традиционно сильным Ираном. Поэтому в предстоящий выходной было необходимо «подзарядить батарейки» и немного отвлечься от шахмат.

Местный зоопарк больше напоминал зооуголок в провинциальном музее. Однако летучие мыши, крокодилы со всевозможными игуанами заметно разнообразили наши каждодневные прогулки по старинному центру города, поэ-

тому настрой ребят был чрезвычайно боевым.

Матч с венграми был выигран классически: чуть худшие позиции удержались, одну из чуть лучших удалось реализовать.

Г. Кантор — А. Сарана



Фигуры черных нависают, но скорее это психологическое давление. Хотя, как известно, зачастую это более эффективное средство, чем физическое воздействие..

40. ♖a3 ♜c2 41. ♙d1 ♗d4 42. ♗e3+ ♗xe3 43. ♜xe3 ♙d4 (несмотря на размер пары фигур, черные продолжают доминировать) **44. ♙d1**. Белые занервничали и продолжили отступать. Держаться можно было после **44. ♜d3+ ♙c4 45. ♙e3 ♗b6 46. ♜d4+ ♙b3 47. ♗e1. 44... ♗a2 45. ♙c1 ♗b6!** (слону некуда деться, и оборона рассыпается) **46. ♜e2 ♜a3 47. ♜e8 ♗c4 48. ♜d8+ ♙e4 49. ♜e8+ ♙f3 50. ♗e1 ♜a1+ 51. ♙c2 ♗e3+ 52. ♙d2 ♜d1+**. Белые сдались.

Матч с Ираном не сложился для нас с самого начала: после примерно полутора часов по позициям мы стояли на минус 3. За последние годы мы не раз оказывались в критических ситуациях, но команда проявляла характер и одерживала победы. Но, как в сообщающихся сосудах, не все зависит только от тебя, должен помочь и соперник. Сборная Ирана выглядела мощно на этом соревновании и не предоставила нам шанса на положительный результат: мы уступили 1,5:2,5 очередную победу одержал Сарана, когда судьба матча

была уже решена).

После 7-го тура во главе пелотона сформировался триумvirат лидеров: Россия, Индия и Иран. Было очевидно, что эта тройка разыграет комплект медалей. Впереди нас ждал матч с турками, бронзовыми призерами предыдущей Олимпиады под руководством тренерского гурзу Михаила Гуревича. На первых двух досках силы были примерно равны, а на 3-й и 4-й мы выглядели предпочтительнее. Смущало лишь то обстоятельство, что на второй доске у соперников играл Али Маранди, который дважды за последние годы становился чемпионом Европы, обыгрывая в последних турах Михаила Антипова и Максима Вавулина соответственно. Но на этой доске у нас играла Саша Горячкина, многократная победительница всевозможных юношеских первенств, в этом году второй раз подряд ставшая чемпионкой мира до 20 лет!

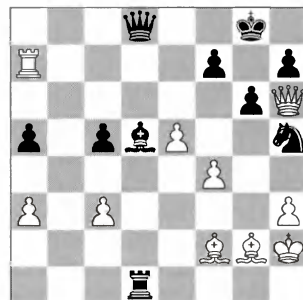
Дж. Али Маранди — А. Горячкина



16... ♜h2!? Восклицательный знак за смелость. Объективно этот ход проигрывает, но найти возражение за доской крайне сложно. **17. ♜h2 ♜xg3+ 18. ♜f2 ♗g4** (ставки сделаны, и Александра добавляет фигур в огонь атаки) **19. fxg4 ♗h4 20. ♙d1?** (побеждало **20. ♗d1 ♜g1+ 21. ♗f1 ♗e5 22. ♜a4+ ♙e7 23. ♙e2**) **20... ♜xf2 21. ♜e4 ♜e1+ 22. ♙c2 ♜xd2+ 23. ♙b1 ♗g5 24. ♗xa6** (белые находят единственную возможность получить встречные шансы) **24... ♜xe3 25. ♜xe3 ♗xe3**

26. ♗xb7 ♗a5 27. ♗a6 ♗xc1 28. ♙xc1 (несмотря на материальный перевес соперницы и оценку компьютера, проходные белых тоже имеют практические шансы на успех) **28... ♜d4 29. ♗e2 ♙d7 30. ♙c2 ♗b7 31. ♗b5+ ♙d8 32. ♗a4 ♜xg4 33. ♙c3 f5 34. b4 f4 35. ♙d3 g5 36. ♗a6 ♙c7 37. ♗c3 ♜g3+ 38. ♙d4 e5+ 39. ♙c4 f3 40. ♗d5+ ♙d7**. Удивительно — имея менее 10 минут до окончания партии, Александра сохраняет хладнокровие и довольно чисто проводит заключительную часть. **41. ♙b5 ♗d8 42. ♙b6 f2 43. ♗b5+ ♙e6 44. c6 ♗xc6!** (практичное и сильнейшее продолжение, лавина черных должна решить исход партии) **45. ♙xc6 e4 46. ♗c4 ♙e5 47. b5 ♜g1 48. b6 ♜c1 49. b7 ♜xc4+ 50. ♙d7 f1 ♙ 51. b8 ♙+ ♙d4!** (этот маневр надо было предусмотреть заранее, иначе можно было бы получить задачный мат в центре доски после **51... ♙xd5 52. ♙d6#**) **52. ♗e7 ♜h3+ 53. ♙d6 ♜h2+**. Белые сдались. Несмотря на некорректность комбинации, партия была признана лучшей в туре. Видимо, на судей произвело впечатление, какой «железной рукой» Александра довела многострадальную схватку до победы. К сожалению, к этому моменту Паравян проиграл буквально в один ход, а Литвинов, неправильно оценив позицию, доигрался до безнадёги. Спасать матч пришлось Вавулину.

М. Вавулин — В. Севги



В позиции черных чувствуется дисгармония, и Максим наносит удар.



У российской сборной — второе место.

Победители Олимпиады — индийцы.

39.e6! ♖xe6 40. ♖a8 ♖c8 41. ♖b7. В цейтноте сложно удержаться от такого хода. Побеждало 41. ♖g5!, и от связки по 8-й горизонтали не уйти.

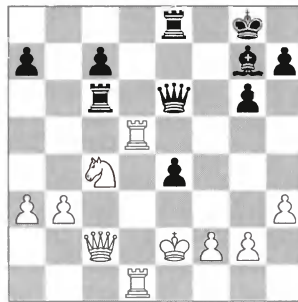
41... ♖xb7 42. ♖xd8+ ♖xd8 43.f5 ♖d1 44. ♖g1 ♖d5 45. ♖e3. И Максим в дальнейшем реализовал преимущество ферзя, которое в обоюдном цейтноте резко возрастает.

Итоговая ничья без ничьих — явно не та картина боя, о которой мечтает любой тренер. Единственным отрядным фактом являлось то, что Горячкина и Вавулин отыгрались после иранских пробоин. Тем временем, Индия и Иран продолжили победные серии — нам же в двух последних турах оставалось следовать известному девизу: делай что должен, и будь что будет.

Наш следующий соперник, второй номер посева сборная Германии, не выглядела цельной, поэтому победа была одержана на классе: Вавулин и Сарана — очередные победы, Горячкина ничьей зафиксировала победу в матче, поражение Паравяна уже ни на что не повлияло.

Результаты наших конкурентов были прогнозируемы — осечек не последовало. Впереди нас ждал последний тур, в котором могло случиться все что угодно. Нам достался непростой соперник — сборная Украины. По подбору игроков она была сопоставима с нашей командой, однако весь турнир их лихорадило, некоторые участники выпадали из игрового ритма.

В. Матвийшен — А. Сарана



29...e3! (энергичность — сильная сторона Алексея, и этот ход он сделал без излишних раздумий) **30.f3.** Надо было решиться на 30.fxe3, и теперь проигрывает напрашивающееся 30... ♖xc4 31. ♖xc4 ♖xe3+ 32. ♖f1 — вскрытый шах выручает белых. Но после 30... ♖f6 черные поддерживали напряжение.

30... ♖f6 31. ♖d3? Это проигрывает. Необходимо было 31.g3 с чуть худшей позицией.

31... ♖h4 (теперь ферзь попадает в посудную лавку) **32. ♖f1 ♖g3 33. ♖d8 ♖xg2+ 34. ♖e1 ♖c3+ 35. ♖xc3 ♖xd8 36. ♖xe3 ♖c2 37. ♖d2 ♖c1+.** Белые сдались. Начинание Алексея поддержали также Паравян и Вавулин, что обеспечило нам крупную победу. Сборная Ирана не выдержала напряжения и проиграла Венгрии, но индийцы продолжили штамповать победы и стали чемпионами.

Для Паравяна и Горячкиной перед турниром стояла задача удерживать первые доски, поэтому в

целом, несмотря на относительно не самый высокий результат (плюс 1 и плюс 2 соответственно), они с ней успешно справились. В свою очередь, Вавулин и Сарана сыграли блестяще, набрав по плюс 7 и показав перформанс под 2700, что в юношеских соревнованиях бывает крайне редко. Литвинов так и не смог найти свою игру, вероятно, ему пока не хватает опыта участия в соревнованиях подобного ранга. Мы показали отличный результат, набрав 17 командных очков из 20 возможных, обыграв при этом рейтинг-фаворитов. Учитывая большое количество конкурентоспособных команд, сложно было представить перед турниром, что этого не будет достаточно для первого места. К сожалению, как и в прошлом году, когда мы также сыграли прекрасно, нам опять чуть-чуть не хватило для победы. Остается надеяться, что двухлетний цикл доминирования индийцев в юношеских шахматах завершен, и в следующем году наши новые таланты смогут вернуться на вершину ступень пьедестала — и это будет заслуженной победой!

Итоговое положение:

1. Индия — 18 командных очков
2. Россия — 17
3. Иран — 16
4. Венгрия — 14
5. Канада — 13 и т.д.

Ароматы от Дьёра

№1 | Ход белых



№2 | Ход белых



№3 | Ход белых



№4 | Ход черных



№5 | Ход белых



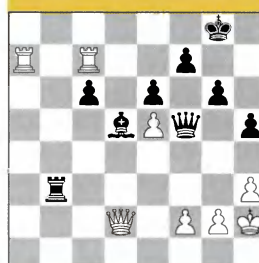
№6 | Ход белых



№7 | Ход белых



№8 | Ход черных



№9 | Ход белых



№10 | Ход белых



№11 | Ход белых



№12 | Ход черных



Олимпиада «до 16», Дьёр

1. В. Ивич — К. Квек
23. ♖h7+! (23... ♗h7 24. ♖h5+ ♗g8 25. ♖h8#). 1-0.

2. У. Агибилег — Чжан Цзябао
33. ♖h6+! (другое решение — 33. ♗xg7+! ♖xg7 34. ♖h6+ ♗h8 35. ♖f8+) 33... ♗xh6 34. ♖f8+! ♗xf8 35. ♗h8+ ♗e7 36. ♗f6#. 3. Л. Унук — М. Ач
27. ♖g4! (не ведет к цели 27. ♖h5 ♗d6) 27... ♖f8 28. ♖xd7 ♖xb2 29. ♖f8+ 1-0.

4. Дж. Пуччики — Д. Гош
30... ♖xb1+! (30... ♖xb3?? 31. ♖d8+) 31. ♖xb1 ♖f3 32. ♖d7 ♖xh5 33. ♖xe7 ♖d6, и конь b3 все-таки теряется. 0-1.

5. Ш. Лорпаризангенех — С. Сучикова
29. ♖xf7! ♖xf7 30. g6. 1-0.

6. М. Муха — Дж. Китинг
24. ♖g5+! fxg5 25. ♗xe5+ ♖g4 26. h3+ ♖h4 27. ♗g3#. 7. Дж. Кай — Я. Берман

24. ♖xg6! hxg6 25. ♖xg6 ♖e7 26. h7+ ♖h8 (26... ♖h7 27. ♖xh6+ ♗xh7 28. ♖h5+ ♖h6 29. ♖xh6+ ♗xh6 30. ♖g2) 27. ♖f7! ♗d8 28. ♗g8+. 1-0.

8. Л. Ярмула — Дж. Бакальчук
36... ♖xh3+! 37. gxh3 ♗f3 38. ♖a8+ (38. ♗xd5 cxd5 с выигранной позицией у черных) 38... ♗g7 39. ♖xf7+ ♗xf7 40. ♖a7+ ♗e8 (только по белым полям, иначе черные сами по-

лучат мат) 41. ♖a8+ ♗d7 42. ♖a7+ ♗c8 43. ♖a8+ ♗b7 44. ♗b4+ ♗xa8 45. ♗a5+ (45... ♗b7 46. ♗b4+ ♗c8). 0-1.

9. С. Квон — С. Куруппу
26. ♖xh6! ♖e7 (26... gxh6 27. ♗d2 ♖h8 28. ♖xh6+ ♗g8 29. ♗g5+ ♗g7 30. ♖g6) 27. ♖xg7+! ♗xh6 28. ♖f7! (решающий тихий ход) 28... ♖g8 29. ♗d2+ ♖g5 30. ♖f6+ ♗xh5 31. ♖e3 ♖g6 32. ♖h3+ ♖h4 33. ♖xh4+ ♗xh4 34. ♗f4+ ♖h5 35. ♗h2+ ♖g4 36. f3#. 10. П. Марсудлу — М. Вазулини

39. g4+! hxg4 40. hxg4+ ♖xg4 (40... ♗e5 41. ♗e7#) 41. ♗g2! (черному королю не выбраться из матовой сети) 41... d5 42. ♖g3 ♗e5 (42... dxc4

43. ♗e6+ ♗h4 44. ♗h3#) 43. ♗g7 (про-ще 43. ♗f8) 43... d4 44. ♗h8 dxe3 45. ♗h3+ (45... ♗f4 46. ♖e2#). 1-0.

11. К. Репка — Я. Шостко
24. ♖d3! ♖xa3 (24... f6 25. ♖f3 ♖xa3 26. ♖a1 ♖d8 27. ♖e1) 25. g4! ♖h4 26. ♖a1 ♖d8 27. g5!, и белые выиграли фигуру и партию

12. Э. Арвай — В. Зарубицкий
27... a5! 28. ♖xa5 ♗g5 29. ♖b3 (не спасает 29. c5! ♗xd2 30. cxd6 ♖xc3 31. ♖xc3 ♖f8! (31... ♖xd6? 32. ♖c8+) 32. ♖b3 ♖xb3 33. ♖xd2 ♖f3 34. ♗xf3 ♖xd6) 29... ♖xb3 30. ♖xb3 ♗xc1 31. ♗b7 ♖e8, и черные выиграли.



«Паульсен» в матчах за корону

В Российской империи существовало почетное звание ряда торговых марок — «Поставщик Двора Его Императорского величества». Присваивалось оно канцелярией Министерства Императорского Двора по подаче соответствующих прошений два раза в год: на Пасху и Рождество. Но заслужить его было делом отнюдь не легким. Так, известнейший производитель коньяков Шустов добивался этой чести в общей сложности почти сорок лет. В начале XX века в России насчитывалось всего около трех дюжин компаний, имевших подобный статус. Но обладать званием «Поставщик Двора» было не только почетно — его наличие уже само по себе служило отменной рекламой, так как свидетельствовало о высочайшем качестве поставляемого товара.

Появление того или иного дебюта в матче на первенство мира — это своего рода «поставка» ко Двору Его Императорского Величества: как Кузнецовский фарфор, ювелирные изделия Фаберже или часы Павла Карловича Буре. Вариант Паульсена в сицилианской защите, готовый поспорить сегодня по популярности с системой Найдорфа, не столь часто встречался в матчах за мировую корону, но дважды ему довелось прозвучать финальным аккордом этих поединков. Добавлю еще, что почти все партии, иггранные им, оказывались результативными, а Роберт Джеймс Фишер победой именно в нем завершил свою блистательную карьеру!

Первым вывел систему Паульсена на уровень чемпионских баталий Тигран Вартанович Петросян. В его матче со Спасским (Москва 1969) дискуссия была открыта уже в стартовом поединке.

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟d3 ♟c6 6.♟xc6 bxc6 7.0-0 d5 8.♟d2 ♟f6.

В нем Спасский избрал агрессивное **9.♟e2 ♟e7 10.b3 0-0 11.♟b2 a5 12.f4**, но Тигран Вартанович смог погасить инициативу претендента и начал матч с победы.

В семнадцатой партии Борис Васильевич взял реванш, предпочтя более позиционный план: **9.b3 ♟b4 10.♟b2 a5 11.c3 ♟e7 12.c4 0-0 13.♟c2**. Благодаря этой победе Спасский повел в счете и уже не уступил лидерства.

Вариант Паульсена встретился и в заключительной, 23-й партии матча. В ней, правда, основная позиция возникла после **2...♟c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟c7 5.♟c3 e6**. Спасский продолжал **6.♟e3 a6 7.♟d3 ♟f6 8.0-0 ♟e5 9.h3 ♟c5 10.♟e2 d6 11.f4**. В этой партии ничья, возвестившая появление нового шахматного короля — Бориса Спасского, была зафиксирована в выигранной для него позиции.

Кстати, акт передачи короны в следующем матче также произошел после баталии в варианте Паульсена.

Спасский — Фишер

21-я партия, Рейкьявик 1972

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4

4.♟xd4 a6 5.♟c3 ♟c6.

Спасский, как и три года назад, решил развивать слонов: **6.♟e3 ♟f6 7.♟d3**. Фишер отреагировал вскрытием центра — **7...d5 8.exd5 exd5 9.0-0 ♟d6**. Пожалуй, напрасно Борис Васильевич разменялся на c6 **10.♟xc6 bxc6**, но переломить ход борьбы в матче все равно было уже невозможно. Вскоре возник эндшпиль, типичный скорее для шотландской партии, — **11.♟d4 0-0 12.♟f3 ♟e6 13.♟fe1 c5 14.♟xf6 ♟xf6 15.♟xf6 gxf6**, да еще в выгодной для черных редакции. Фишер виртуозно провел окончание.

В первой половине своего творческого пути Анатолий Евгеньевич Карпов регулярно применял вариант Паульсена. Но в матчах за мировую корону он его не использовал. Корчной не предоставил ему такого шанса, неизменно выбирая закрытые дебюты, а к эпопее единоборства с Каспаровым Анатолий Евгеньевич уже почти полностью перешел на испанскую партию и защиту Каро-Канн. В «паульсеновских» поединках с Гарри Кимовичем он выступал лишь в роли оппонента. Хотя, надо сказать, что вариантом Паульсена используемый Каспаровым порядок ходов **1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟c6** становился благодаря выбору Карпова — **5.♟b5**. После же **5.♟c3 d6** это оказывался просто извилистый путь к шевенингену. **5.♟b5 d6 6.c4 ♟f6 7.♟1c3 a6 8.♟a3.**

Эта позиция встретилась уже в третьей партии первого матча

(Москва 1984).

После вполне ожидаемого **8...♞e7 9.♞e2 0-0 10.0-0 b6 11.♞e3 ♞b7 12.♟b3** — Карпов так неоднократно играл — черные приняли рискованную стратегическую операцию **12...♞a5 13.♟xb6 ♞xe4 14.♞xe4 ♞xe4 15.♟xd8 ♞xd8 16.♞ad1**, и в итоге Анатолий Евгеньевич довел до победы несколько лучший эндшпиль. Ко второму матчу (Москва 1985) Каспаров подготовил в этом варианте одну из самых ярких новинок за весь период их единоборства — **8...d5!** Впервые примененная в двенадцатой партии матча, она привела к быстрой ничьей, а в шестнадцатой принесла Каспарову одну из самых запоминающихся его побед!

После поединков Карпов — Каспаров вариант Паульсена на долгое время исчез из репертуара матчей на первенство мира и появился вновь лишь почти 30 лет спустя. Ананд решил испытать его против Карлсена. В четвертой партии матча в Сочи Магнус в ответ на **2...e6** уклонился в сторону — **3.g3**, а в шестой избрал принципиальный путь.

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 a6 5.c4 ♞f6 6.♞c3 ♞b4 7.♟d3!

Вот об этом варианте и пойдет речь.



Впервые он привлек внимание после темпо-турнира в Монте-Карло «Амбер»-2005. Там немного неожиданный ход ферзем был применен в поединке Крамник — Иванчук, а вскоре повторен Анандом против Свидлера. Оба раза черные отреагировали ходом **7...d5**. Спустя

несколько месяцев Крамник вновь использовал новый вариант уже в партии с классическим контролем на турнире в Дортмунде. Люк ван Вели оказался подготовлен и, опять-таки после **7...d5**, удачно решил дебютные проблемы. Видимо, факт ничейного исхода партии Крамник — ван Вели так потряс шахматный мир — обычно Владимир крушит бастионы голландца, — что вариант с **7.♟d3** на несколько лет почти исчез из гроссмейстерской практики. Вновь он начал набирать популярность лишь в последнее время.

Как и после традиционного **7.♞d3**, меняться на c3 черным невыгодно. Хотя при этом они сдваивают сопернику пешки, слишком очевидной становится слабость черных полей в их лагере. Впрочем, помимо этого сомнительного размена у черных достаточно широкий выбор. Они могут сразу прояснить ситуацию в центре — **7...d5**, могут усилить воздействие на него — **7...♞c6**, а могут пока «потемнить» — **7...♟c7, 7...0-0** или **7...d6**.

Начнем с продолжения, встретившегося в матче на первенство мира.

Вариант А: 7...♞c6.

8.♞xc6 dxc6.

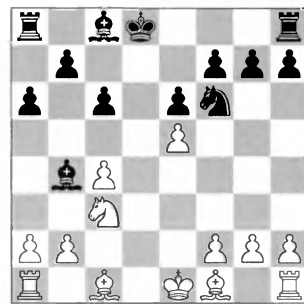


Понятно, что белые сыграют **e4-e5**, вопрос лишь: немедленно или после размена ферзей.

a) 9.♟xd8+ ♟xd8 10.e5.

Карлсен решил, что для многофигурного эндшпиля ему приятнее лицезреть короля соперника на ферзевом фланге. В сочетании с планом наращивания давления

на королевском фланге, где у белых наметился пространственный перевес, это представляется логичным.



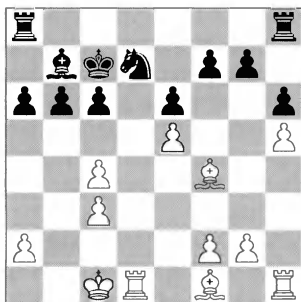
10...♞d7. На 10...♞e4 последует **11.a3! ♞xc3+ 12.bxc3**. Теперь слишком опасно **12...♞xc3?! 13.a4! ♞e4 14.♞e3 f6 15.♞d3 ♞g5 16.exf6 gxf6 17.f4 ♞f7 18.0-0** — у белых за пешку явно более чем достаточная компенсация. После же **12...♟c7 13.♞e3 b6 14.♞d3 ♞c5 15.♞xc5 bxc5 16.0-0-0 ♞b7 17.♞he1 ♞ad8 18.♞e3** у черных реальные шансы удержать позицию, но им предстоит скучная оборона. **Флорес — Лемос, Вилья Мартелья 2008.**

11.♞f4 ♞xc3+. На **11...f5!** у белых две возможности: **12.0-0-0 ♟c7 13.h4 b6 14.♟c2** или **12.exf6 gxf6 13.♞e2 e5 14.♞d2 ♟c7 15.f4**, в обоих случаях с несколькими лучшими перспективами.

12.bxc3 ♟c7 13.h4. Магнус четко следует плану развития инициативы на королевском фланге. С маршем пешки «h» можно было и не спешить — **13.0-0-0!**, так как перевод коня на g6 нецелесообразен для черных: **13...c5 14.♞e2 ♞f8 15.♞f3 ♞b8 16.♞g5 ♞g6 17.h4!** с инициативой. Скорее всего, на рокировку последовало бы аналогичное случившемуся в партии **13...b6 14.♞e2 ♞b7**, на что белые могли достаточно комфортно расположить ладью: **15.♞d6 ♞c5 16.♞hd1 ♞hd8 17.♞gd4** с небольшим перевесом.

13...b6 14.h5 h6!? Пожалуй, точнее было **14...♞b7!?**, так как включение **15.h6 g6** не слишком опасно: **16.♞e2 c5 17.f3 ♞c6**, и черные намекают контригру с **b6-b5**.

15.0-0-0 ♞b7.

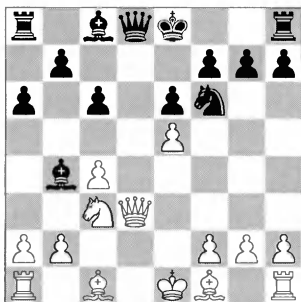


16. ♖d3! На g3 отправляется «правильная» ладья. Противопоставить нарастающему давлению на королевском фланге черные могут лишь подрыв g7-g6, и в преддверии этого увести ладью с линии «h» белым не стоит.

16...c5 17. ♖g3 ♖ag8 18. ♖d3 ♖f8 19. ♖e3 g6 20. hxcg6 ♖xcg6 21. ♖h5! Хотя позиция черных крепка, им предстоит пассивная оборона.

b) 9.e5.

Этому продолжению отдавал предпочтение сербский гроссмейстер Александр Ковачевич — первый, кто стал регулярно применять вариант 7. ♖d3.

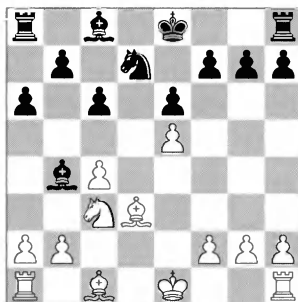


9... ♖xd3. Не думаю, что наличие ферзей на доске может упростить задачу: **9... ♖d7 10. ♖g3 ♖a5 11. ♖f4 ♖xc3+ 12. bxc3** (после взятия ферзем возникает эндшпиль, аналогичный рассмотренному выше в партии Карлсен — Ананд) **12... ♖f8.**

Кобалия в партии с **Гаевским** (Москва 2012) получил удобную игру после **13. ♖e3 ♖g6 14. ♖g3.** Но интересно было и **13. ♖e2!?**, так как после **13... ♖g6 14. 0-0** опасно принимать жертву пешки — **14... ♖xf4**

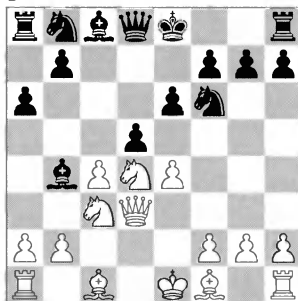
15. ♖xf4 ♖xc3 16. ♖ad1. 10. ♖xd3 ♖d7.

Ковачевич — Марич
Крагуевац 2009



11. ♖f4. В партии **Ковачевич — Миезис**, Нова Горица 2010, Александр предпочел **11.f4.** Последовало **11...f6 12. exf6 ♖xf6 13. ♖d2 0-0 14. ♖f1! e5**, и теперь **15. fxe5!** (вместо случившегося в партии **15.f5**) **15... ♖g4 16. ♖xf8+ ♖xf8 17. ♖f4** сохраняло минимальный перевес. **11... ♖c5.** На **11... ♖a5!** (лучший ресурс за черных) возможно **12. ♖g3 ♖c7 13.f4 f6 14. 0-0!?** **0-0 15. ♖ad1**, все еще удерживая инициативу. **12. ♖c2 b5 13. 0-0-0 ♖xc3** (не решает всех проблем и **13... ♖b7 14. ♖e3 bxc4 15. ♖xc5 ♖xc5 16. ♖e4**) **14. bxc3 bxc4 15. ♖d6.** У белых явный перевес.

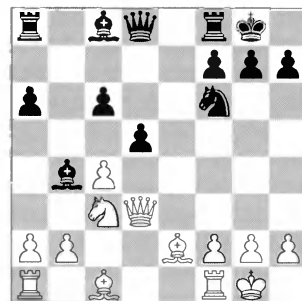
Вариант Б: 7...d5.



Наиболее кардинальное возражение. Неслучайно именно оно встретилось в первых серьезных партиях, где проходил проверку вариант с **7. ♖d3.**

8. exd5 exd5 9. ♖e2 0-0 10. 0-0 ♖c6. Попытку продолжить игру при симметричной пешечной структуре **10...dxc4** трудно реко-

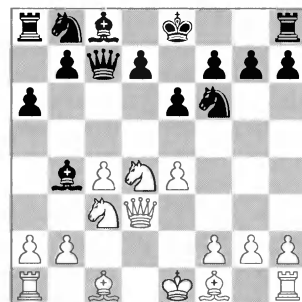
мендовать. После **11. ♖xc4 ♖a5 12. ♖d1** силы белых явно лучше мобилизованы. А проявление активности на фланге **12...b5!?** и во все чревато серьезными неприятностями — **13. ♖b3 (13. ♖d3!) 13... b4?! 14. ♖a4 ±** **Крамник — Иванчук**, Монте-Карло 2005. **11. ♖xc6 bxc6.**



Крамник против **ван Вели** (Дортмунд 2005) продолжал **12. ♖g5**, но Люк получил достаточную для поддержания равновесия контригру путем **12...h6! 13. ♖h4 a5! 14. ♖fd1 ♖a6.** Едва ли сохраняло реальные шансы на продолжение борьбы и **13. ♖xf6 ♖xf6 14. cxd5 ♖f5 15. ♖f3 ♖xc3 16. bxc3 cxd5 17. ♖xd5.** После **17... ♖ac8 18. ♖d4 ♖xc3 19. ♖xf6 gxf6** черные без труда удерживают эндшпиль.

Но в распоряжении белых есть простое решение **12. cxd5 ♖xd5 13. ♖xd5 cxd5** (в случае **13... ♖xd5 14. ♖xd5 cxd5 15. ♖e3** возникает типовой эндшпиль с минимальным перевесом, и кроме того, неплохо смотрится **14. ♖g3**) **14. ♖e3** с минимальным перевесом, **Иванчук — Андрейкин**, Астана (блиц) 2012.

Вариант В: 7... ♖c7.



8.a3. Наиболее логичное. Возможно и 8. ♖c2, но резона уводить коня из центра нет. К тому же после 8.a3 нельзя отступить на d6 из-за 9. ♖db5!

a) 8... ♖xc3+ 9. ♖xc3.

Обоснованием восьмого хода белых служит тактический ресурс: на 9... ♖xe4? — 10. ♖b5!, и неожиданно черные даже проигрывают: 10... axb5 11. ♖xg7 ♖f8 12. ♖h6 ♖c5 13. f3! b4 14. fxe4+ — **Непомнящий** — **Свидлер**, чемпионат мира по блицу, Дубай 2014.

Конечно, брать пешку необязательно, но в позиционной игре как-то мотивировать размен слона на c3 непросто — 9... 0-0 10. ♖d3 d6 11. ♖g5 ♖g4 (сомнительный выпад, но и попытка ограничить фигуры соперника, расположив частокол своих пешек по черным полям, не обещает полноправной контригры — 11... ♖bd7 12. 0-0 h6!? 13. ♖h4 g5 14. ♖g3 e5 15. ♖f5 ♖c5 16. ♖fe1) 12. ♖e2 ♖e5 13. 0-0 f6 14. ♖e3. У белых очевидный перевес, **Арошидзе** — **Кольвейер**, Испания 2014.

b) 8... ♖e7.



При этом отступлении выгоды черных по сравнению с вариантом 6... ♖c7 вместо 6... ♖b4 совершенно неясны — скорее даже напротив. 9. ♖e2. Кроме этого естественного продолжения, у белых есть любопытный дополнительный ресурс 9. ♖g3!? Теперь в случае размена ферзей пешечная структура изменяется к их выгоде: 9... ♖xg3 10. hxg3 d6 11. ♖e2 0-0 12. g4. А после 9... d6 10. ♖xg7 ♖g8 11. ♖h6 ♖bd7 12. ♖e3 черные в партии

Домингес — **Иванчук**, София 2009 не получили за пешку полной компенсации.

9... 0-0. Бологан в рапид-партии против **Леко** (Пекин 2012) продолжал 9... ♖c6, но равноправной игры не достиг: 10. 0-0 (10. f4!?) 10... ♖xd4 11. ♖xd4 ♖d6 12. ♖h1 ♖e5 13. ♖e3 0-0 14. ♖a4!, и слабости на ферзевом фланге начинают сказываться.



Далее в партии **Гири** — **Ланда**, Клубный Кубок Европы, Эйлат 2012 последовало 10. 0-0 ♖c6 11. ♖h1 ♖d8!? 12. f4 d5 13. cxd5 exd5 14. e5, и теперь почти форсированный вариант — 14... ♖xd4! (вместо случившегося в партии 14... ♖e4 15. ♖xc6 ♖xc6 16. f5!±) 15. ♖xd4 ♖c5 16. ♖d3 ♖g4 17. ♖xd5 ♖c6 18. ♖f6+ ♖xf6 19. exf6 ♖xd3 20. ♖xd3 ♖f2+ 21. ♖xf2 ♖xf2 22. ♖d2 ♖d4 вел к приемлемой для черных позиции. Точнее за белых было 10. f4 или 10. ♖e3 ♖c6 11. f4, вызывая d7-d6, после чего игра сводится к типовым позициям с пешечной структурой «еж».

Вариант Г: 7... 0-0.



Провокационный ход: черные

вызывают e4-e5, планируя затем подорвать форпост белых. Так играли Каруана, Ниджат Мамедов, Дамлянович...

Все же этот план представляется слишком надуманным — понятий *пространство* и *время* еще никто не отменял.

8.e5 ♖e8 9.a3. Неплохо выглядит и 9. ♖f4 d6 10. ♖c2! После 10... ♖xc3+ 11. ♖xc3 dxe5 12. ♖d1 ♖e7 13. ♖xe5 белые в партии **Солодовниченко** — **Миезис**, Боруп 2012 благодаря двум слонам получили комфортную позицию.



Пространственный перевес обеспечивает белым лучшие шансы после любого отступления слона. **Маркуш** — **Дамлянович**, Клубный чемпионат Сербии, Крагуевац 2013: 9... ♖e7 10. ♖e2 ♖c6 11. ♖xc6 bxc6 12. 0-0 f6 13. ♖f4± **Смитс** — **Каруана**, Вейк-ан-Зее 2010: 9... ♖a5 10. ♖e2 (к выгоде белых и 10. ♖e3 ♖c7 11. f4 d6 12. exd6 ♖xd6 13. 0-0-0) 10... ♖c7 11. ♖f4 (возможно 11. f4 d6 12. ♖f3±) 11... d6 12. exd6 ♖xd6 13. ♖xd6 ♖xd6 14. ♖e3±.

Вариант Д: 7... d6.

8. ♖c2.



У черных две возможности.

Отступление слона, вероятнее всего, приведет игру к пешечной структуре «ежа» с той особенностью, что возникнет она, скорее всего, уже после размена чернопольных слонов. Иная возможность — размен на с3.

а) 8... ♖xc3+ 9. ♗xc3.

Разменявшись на с3, черные должны как-то мотивировать это решение. При сохранении «шевенингенской» структуры d6/e6 оно выглядит явно к выгоде белых.

В партии **И. Попов — Гем Магем**, Ханты-Мансийск (рапид) 2013 черные связали свой план с проведением d6-d5: 9... ♖c6 10. ♖d3 d5 11. exd5 exd5 12. 0-0 0-0, но продолжая 13. ♗d1 вместо случившегося 13. ♖g5, белые могли сохранить ощутимое давление. К тому же заслуживало внимания 10. ♖e3!? 0-0 11. f3 с идеей на 11... d5!? продолжать 12. 0-0-0!±.

Каруана в блицпартии с **Гири** (Лондон 2014) избрал 9... 0-0 и после 10. ♖d3 e5! (расположение пешек по черным полям после размена соответствующего слона логично) 11. 0-0 ♖e6 12. f4 exf4 13. ♖xf4 ♖c6 получил хорошую контригру. Но Гири мог играть сильнее — 10. ♖g5!?, имея в виду на 10... e5 11. f3 ♖e6 организовать атаку пешки d6 посредством 12. ♗b4!±. К выгоде белых и упрощающий позицию вариант 10... ♖e4 11. ♖xd8 ♖xc3 12. ♖c7 ♖e4 13. f3 ♖f6 14. ♖xd6.

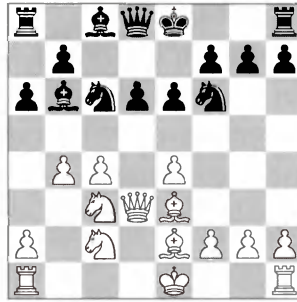
б) 8... ♖a5. На 8... ♖c5, помимо 9. b4, возможно и 9. ♖e2 ♖c6 10. ♗g3 0-0 11. ♖h6 ♖e8 12. 0-0 с перспективной позицией.

9. b4.

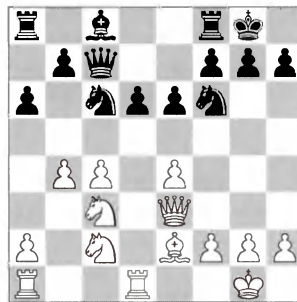


9... ♖b6. Вряд ли может решить проблемы засадное 9... ♖c7 10. ♖e2 0-0 11. 0-0 ♖bd7 12. ♖e3 со стабильным перевесом. Но и после грядущего размена чернопольных слонов шансы белых несколько предпочтительнее.

10. ♖e2 ♖c6 11. ♖e3.



11... ♖xe3. Немедленный размен вынуждает взятие ферзем. Слабее 11... ♖e5!?, как было в партии **Э. Хансен — Смирин**, Олимпиада, Тромсе 2014. После 12. ♗d2 ♖xe3 13. ♖xe3 ♗b6 14. a3 фигуры белых расположены весьма гармонично, и давление по линии «d» компенсировать черным нечем: 14... a5 15. b5 ♖ed7 16. ♗d1 ♖c5 17. ♖f3 ♖e7 18. g4! с большим перевесом. 12. ♗xe3 0-0 13. 0-0 ♗c7 14. ♗fd1.



На с2 конь расположен не слишком удачно, но все же пространственный перевес обещает белым более легкую игру.

14... ♗d8 15. ♗ac1 ♖d7 16. a3 ♖e8 17. ♖d4, **Луговской — Шапошников**, Сочи 2014 или 14... b6 15. ♗d2 (пожалуй, точнее 15. ♗ac1!, так как на 15... ♖b7 может последовать 16. ♖a4! с идеей 16... ♖d7?! 17. ♗d2±) 15... ♖e5

16. ♗d4 ♗d8 17. f4 ♖c6 18. ♗e3 ♖b7 19. ♗ad1 **Палац — Вовк**, Падуя 2014.

В обоих случаях небольшой, но стабильный перевес белых неоспорим.

Ну вот, пожалуй, и все...

За годы, прошедшие после распада СССР, отношение к пешке с4 в системе Паульсена претерпело серьезные изменения. Похоже, с течением времени могучий «имперский» клин с4-e4, фиксирующий власть и контроль над захваченным пространством, перестал казаться столь грозным и незыблемым. Редко встретишь сегодня на высшем уровне излюбленный маневр Карпова 5. ♖b5 d6 6. c4 в ответ на 4... ♖c6, да и после 4... a6 ход 5. c4 нечасто увидишь в элитных турнирах...

Где-то в рассказах у Сергея Довлатова есть персонаж — осторожный журналист, пишущий на политические темы, который все свои обзоры, дабы не ошибиться в прогнозах, регулярно завершал обтекаемой фразой: «Будущее покажет». Однажды редактор издания сделал ему замечание: «Будь посмелее: высказывай какую-нибудь политическую гипотезу, сделай предположение, ошибись даже — но прояви творческую смелость!» После этого исполнительный служитель пера изменил финальный аккорд. Его описания стали завершаться словами: «поживем — увидим».

...Нередко поступательное развитие дебютных вариантов движется по спирали. Не удивлюсь, если поединок Карлсен — Ананд ознаменует завершение еще одного полного оборота, и на новом витке популярность хода 5. c4, благодаря тонкому маневру ферзя, вновь пойдет вверх. Что ж: поживем — увидим...

РИС. О. ФЛОРЕНСКОГО





Простые чудеса

27 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА — 225 ЛЕТ ОТ РОЖДЕНИЯ КАПИТАНА УИЛЬЯМА ДЕЙВИСА ЭВАНСА (1790). ЯНВАРЬ 2015 ГОДА — 190 ЛЕТ ОТ ПЕРВОГО И ТРИУМФАЛЬНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ГАМБИТА ЭВАНСА НА ПРАКТИКЕ (1825).

...В январе 1872 года в местной газете бельгийского курортного города Остенде появилось вот какое письмо. «Уильям Дейвис Эванс — уроженец Пембрукшира, Южный Уэльс. Он появился на свет 27 января 1790 года и начал флотскую службу с 14 лет. Около 28-летнего возраста впервые узнал ходы шахматных фигур. Благодаря постоянной практике быстро продвинулся в игре. Примерно в 1825 году, командуя почтовым пароходом, совершавшим регулярные рейсы по Темзе, он изобрел гамбит, носящий его имя. Капитан Эванс известен также как изобретатель «Системы трехцветных огней для судов с целью избежать столкновения ночью», принятой во всех странах мира, за которую получил щедрую награду от Британского правительства и золотой хронометр от российского императора Николая I».

Письмо заканчивалось призывом к согражданам помочь больному и почти ослепшему капитану. Подписка, собравшая более 200 фунтов, стала прощальным выигрышем удивительного человека — 3 августа 1872 года капитан Уильям Дейвис Эванс скончался. Впервые капитан применил свою тайную новинку в 1825 году против известного шахматного бойца ирландского маэстро Александра Мак-Доннелла.



Уильям Дейвис Эванс

У. Эванс — А. Мак-Доннелл
Лондон 1825
Гамбит Эванса C52

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.0-0 d6 5.b4. Пройдет четыре года, и в том же Лондоне Эванс снова сойдется с Мак-Доннеллом и применит гамбит в более раннем (и современном) исполнении: 4.b4 ♗xb4 5.c3 ♗c5 6.0-0 ♗f6 7.d4 exd4 8.cxd4 ♗b6 9.e5 d5 10.exf6 dxc4 11.♗e1+ ♗f8 12.♗a3+ ♗g8 13.d5 ♗a5 14.♗e7 ♗d7 15.fxg7 ♗xg7 16.♗d2 ♗g4 17.♗c3+ ♗g8 18.♗xh8+! ♗xh8 19.♗f6+ ♗g7 20.♗e8#. **5...♗xb4 6.c3 ♗a5 7.d4 ♗g4 8.♗b3 ♗d7 9.♗g5 ♗d8 10.dxe5 dxe5 11.♗a3 ♗h6 12.f3 ♗b6+ 13.♗h1 ♗h5 14.♗d1 ♗c8.**



Этапная позиция. Любой шахматист-прагматик 21-го столетия, воспринимая и понимая жизнь в пределах своего опыта, не размышляя сыграл бы здесь 15.♗b5+ ♗c6 16.♗d5 ♗d7 17.♗xc6 ♗xc6 18.♗xe5+ и отправился бы прибавлять к своему рейтингу очередную единичку. Но душа Эванса, не замутненная ни бездумием компьютеров, ни мусорностью Интернета, искала в очевидной на вид ситуации смысл иного порядка. **15.♗xd8+! ♗xd8.** На 15...♗xd8 имеется 16.♗e6+! fxe6 17.♗xe6, и на фокус 17...♗f7 — завершающее 18.♗d1+.

16.♗xf7 ♗h4 17.♗b5+ c6 18.♗xe5+ ♗d7 19.♗e6+ ♗c7 20.♗d6#.

В XIX веке романтическое открытие капитана Эванса безраздельно владело умами шахматного человечества. Пешку жертвовали все — от простых любителей древней игры до искушенных элитных игроков. Немало времени вложили в изучение загадочного гамби-

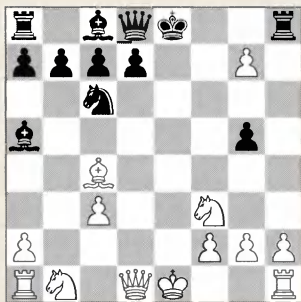


та Адольф Андерсен, Пол Морфи, Вильгельм Стейниц, Михаил Чигорин, Эмануил Ласкер.

Пол Морфи

П. Морфи — М. Ларошье
Париж 1859
Гамбит Эванса C52

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♗c5 4.b4 ♗xb4 5.c3 ♗a5 6.d4 ♗f6?! Чтоб отбиться в гамбите Эванса, лучше быть не веселым оптимистом, а разумным прагматиком. Поэтому больше шансов на светлое будущее обещает 6...exd4 или 6...d6. 7.dxe5 ♗g4. На 7...♗xe4 немедленная катастрофа — 8.♙d5. 8.♗g5 f6. Можно и так, но, наверное, прочнее 8...♗e7, по возможности не раскрывая позицию. 9.exf6 ♗xf6? А это — гибель. Но раз это плохо, значит разумно только 9...gxf6. Впрочем, и здесь у белых уже ощутимо лучше. 10.e5 h6 11.exf6 hxf6 12.fxf7.



12...♙e7+ 13.♙e2! Уничтожая последнюю надежду. 1-0.

ГУСТАВ НЕЙМАН

Г. Нейман — К. Майет
Берлин 1865
Гамбит Эванса C51

Кстати, Густав Нейман — немецкий маэстро и шахматный литератор. Автор популярного в свое время учебника, переведенного на французский, голландский и русский языки. **1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♗c5 4.b4 ♗xb4 5.c3 ♗a5 6.d4 ♗f6. 6.d4 ♙e7 7.0-0 f6.** Экие укрепления. Понятнее, конечно, 7...♗f6. **8.a4 b6 9.♗a3 ♗xa3? Пора уже уводить короля из центра — 9...♗b7. 10.♗xa3 d6 11.dxe5 ♗xe5 12.♗xg8 ♙xg8.**

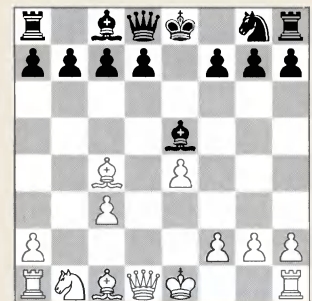


13.♙d5! 1-0.

СИМОН ВИНАВЕР

С. Винавер — Б. Д'Андре
Париж 1867
Гамбит Эванса C51

В моем понимании, Симон Винавер один из талантливейших шахматистов XIX столетия. Занимался коммерцией. В шахматы играл урывками, но всегда успешно. **1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♗c5 4.b4 ♗xb4 5.c3 ♗a5 6.d4 ♗f6.** Главный недостаток хода — затрудняется защита и без того слабый пешки f7. **6.d4 ♗f6? 7.dxe5 ♗xe5 8.♗xe5 ♗xe5.**



9.♗xf7+! ♙xf7 10.♙d5+ ♙f6 11.f4 ♗xc3+ 12.♗xc3 c6 13.♙g5+. 1-0.

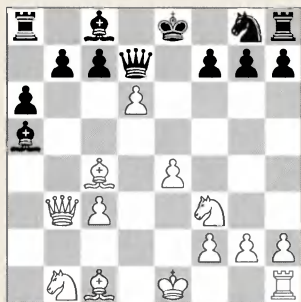
САВЕЛИЙ ТАРТАКОВЕР

С. Тартаковер — Г. Ньюхольм
Баден-Баден 1914
Гамбит Эванса C52

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♗c5 4.b4 ♗xb4 5.c3 ♗a5 6.d4 d6 7.♙b3 ♙d7 8.a4?! Подозрительная идея. Привычнее видеть 8.dxe5 dxe5 9.0-0. 8...a6?! Ответная сомнительность. Почему бы не выбить потенциального врага пешки f7 реши-



тельным 8... ♖xd4 9. ♖xd4 exd4 ? 9.dxe5 ♗b6. А здесь нормально 9... ♖xe5 10. ♖xe5 dxe5 11.0-0 с6, подготавливая укрытие для ферзя. 10.a5?! ♖xa5 11. ♗xa5 ♗xa5 12.exd6. Что дальше? Бравая фланговая атака обернулась бы пустоцветом после спокойного 12...cxd6 13.0-0 b5 14. ♗d5 ♗b7.



12...b5? 13. ♗d5. На 13...с6 заканчивает войну 14. ♖e5. 1-0.

Михаил Ботвинник

И. Кан — М. Ботвинник
Одесса 1929
Гамбит Эванса C51

Дело было в полуфинале 6-го чемпионата СССР. В том году Ботвиннику исполнилось 18 лет. Илье Кану было на два года больше.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4.b4 ♗b6. Отказанный гамбит Эванса. Пока, правда, никем не доказано, что черным не нужно брать пешку.

5.a4 a6. Здесь пешка b4 уже опасный подарок: 5... ♖xb4 6.a5 ♗c5 7.c3 ♗c6 8.0-0, и плохо 8...d6? — 9.d4 exd4 10.cxd4 ♗b4 11.d5.

6. ♗c3 ♖f6 7. ♗d5 ♖xe4. Ненужное осложнение жизни. Спокойнее 7... ♖xd5 8.exd5 ♖d4 9.a5 ♗a7 10.0-0 ♖xf3+ с гарантированным равноправием.

8.0-0 0-0?! Конечно, после 8...d6 9.d3 ♖f6 10. ♗g5 связка неприятна, но за пешку можно и потерпеть. 9.d3 ♖f6. На 9... ♗d6 проще всего выигрывало 10. ♗g5 ♗e8 11.a5. Возможно, стоило остановиться на контржертве 9... ♖xf2 10. ♗xf2 ♗xf2+ 11. ♗xf2 d6. 10. ♗g5 d6.



11. ♗d2! ♗g4?! Последним шансом избежать немедленного поражения было 11... ♗e6 12. ♖e4 ♗xd5 13. ♗xd5 ♖xb4. Возможно 14. ♖xf6+ gxf6 15. ♗h6 f5 16. ♗xb7 ♗b8 17. ♗xf8 ♖xb7, и черные еще способны защищаться.

12. ♗xf6 ♗c8 13. ♖xb6! Теперь на 13...cxb6 имеется 14.f3. 1-0. Простите, Михаил Моисеевич, но чего не бывает по молодости.

РОБЕРТ ФИШЕР

Р. Фишер — Дж. Ботнер
Хьюстон 1964
Гамбит Эванса C51

Дело было, конечно, в сеансе. 1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4.b4 ♗xb4 5.c3 ♗e7. Лучшее отступление 5... ♗a5, но когда против тебя известнейший гроссмейстер с претензиями на всемирную корону, поневоле хочется сыграть покрепче.

6.d4 d6?! Знающие люди предпочитают 6... ♗a5.



7. ♗b3! Простые средства иногда бывают самыми убедительными. В начальной позиции самый слабый пункт в расположении черных — пешка f7, поскольку защищена только королем.

7... ♖h6 (здесь и даже на следующем ходу еще не поздно пойти конем на a5) 8. ♗xh6 gxh6? 9. ♖xf7+ ♗f8 10. ♗h5. 1-0.

ТРЕХМАЧТОВЫЙ ГАЛИОТ
«АЛЫЕ ПАРУСА»

«Истина заключается в том, чтобы делать чудеса своими руками», — утверждал капитан Артур Грэй в гриновских «Алых парусах». Оглянемся назад. Быть может, и за нашими плечами есть парочка-другая свершений, которым суждено радовать людей и после нашей жизни.

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Увлекательный гандикап

В Гостиной им. В. Дворковича состоялся предновогодний гандикап-турнир «Встреча поколений» (приуроченный к очередной годовщине контрнаступления Советских войск под Москвой в 1941 году), в котором приняли участие 56 человек из многих городов России, а также Франции — ветераны войны и труда, дети защитников нашей Родины.

Гандикап-система по времени дает шанс любителям (а это в основном ветераны) успешно противостоять гроссмейстерам, почувствовать их мастерство. Почти все наши ведущие шахматисты, включая Василия Смыслова, Анатолия Карпова, Владимира Крамника, Александра Грищука, играли в этих турнирах. Постоянно участвует и президент Олимпийского комитета России Александр Жуков. Атмосфера в Гостиной празд-

ничная, доброжелательная. Играют шахматисты разных возрастов. На этот раз старшему — Анатолию Алексеевичу Голикову — 89 лет, а самой юной — Маргарите Зверевой — всего 8 (на чемпионате Европы в своей возрастной группе она поделила 1-2 места).

По окончании турнира почти все участники получили денежные призы, а без сувениров (элитный чай, шоколад, книги издательства «Библио-Глобус» и писателей-шахматистов Евгения Гика и Георгия Терикова) не остался ни один. Подарки из Можайска вручал сам мэр Василий Овчинников. Хозяйка Гостиной Галина Дворкович подарила аудио-диск с записями выступлений на радио Владимира Дворковича. Большой группе ветеранов вручили памятные медали. Особые подарки получили ветераны войны: Анато-

лий Алексеевич Голиков, Иван Иванович Слюсаренко и Георгий Карпович Териков.

Ну а что касается спортивной части, то турнир получился боевым. Победил новичок — гроссмейстер Евгений Наер: 7,5 из 9. Он не потерпел ни одного поражения и, по его мнению, сыграл много интересных партий. В пятом туре одержал важную победу над Юрием Балашовым, имевшим 4 из 4, а в последнем — над Евгением Васюковым. На втором месте — Вадим Звягинцев (7 очков, без поражений). На пол-очка от него отстали Жозель Лотье, Юрий Балашов и Евгений Васюков. У женщин лучший результат показала воспитанница Гостиной Анастасия Парамзина — 6 очков.

Завершился турнир бальными танцами, где солировали Светлана Кременецкая и Анатолий Голиков. 



Фото Е. Богданова
Фото Б. Долматовского

Владимир Жбанков, Ольга Аникина, Сара Зельцер



Любовь Лебедева



Фото С. Сергеевской

Елена Пестерева



Дмитрий Плахов



Фото В. Барского

Владимир Анзикеев

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



В рифму и в клетку

Великий персидский поэт Фирдоуси на вопрос, почему он так часто воспекает в своих поэмах игру в шахматы, ответил: чтобы вдохновиться ее поэзией!

То, что шахматы вдохновляли многих поэтов прошлого, общеизвестно. В России это началось еще с Пушкина, чья эпоха названа золотым веком русской поэзии, но апогеем стал XX век, считающийся золотым веком шахмат, особенно периоды, отмеченные главными достижениями российских шахматистов на мировой арене.

XXI век поэтическим не назовешь: стихи теперь не в моде. Да и шахматы не столь популярны, как раньше, особенно этюдное творчество, справедливо именующееся поэзией шахмат.

Но нашлись энтузиасты, решившие в преддверии Нового года провести вечер, который объединил бы шахматную поэзию с поэзией шахмат. Автор идеи — сотрудник РШФ поэт Дмитрий Плахов.

13 декабря этот вечер состоял-

ся в Чигоринском зале ЦДШ им. М. Ботвинника. Вел его поэт Владимир Жбанков. В нем приняли участие неоднократный чемпион мира по шахматной композиции гроссмейстер Олег Перваков и четыре поэтессы — Ольга Аникина, Сара Зельцер, Любовь Лебедева и Елена Пестерева. Участники основательно подготовились к мероприятию. Олег Перваков сочинил два новых этюда, а девушки в течение двух предшествующих месяцев сшили новые платья, чтобы предстать пред ценителями прекрасного в образах черной и белой королей.

Для всей многочисленной публики мест в Чигоринском зале не хватило, некоторым пришлось стоять. Представление началось с того, что Перваков раздал зрителям листки с двумя этюдами. Первой их решила международный мастер Светлана Безгодова. А затем поэтессы, две из которых (Аникина и Пестерева) изображали белых королей, а две (Зельцер и Лебедева) — черных, делали ходы, демон-

стрируя, как эти этюды решаются. В центре зала на полу возле камина была большая шахматная доска, на которой стояли фигуры в треть человеческого роста. Вот их и двигали поэтессы, прочитывая перед каждым ходом какое-нибудь стихотворение на шахматную тему, сначала стихи собственного сочинения, а затем произведения Набокова, Бродского, Глазкова, Межирова и других поэтов.

Завершал представление наш сотрудник Владимир Анзикеев (и здесь не обошлось без «64», но Анзикеев — не только редактор журнала, а еще и автор трех поэтических сборников, выпущенных издательством «Вагриус»), которого ведущий представил как «серого кардинала». Он прочел свое стихотворение «Шахматист».

Театральное действо, объединившее поэзию и шахматы, очень понравилось зрителям. Больше всего аплодисментов выпало, конечно, на долю очаровательных шахматных королей, произведших настоящий фурор.

Лига Ставок

Культура
букмекерства

Букмекеры ставят на шахматы

Что общего у гроссмейстера и букмекера? Железная логика, здоровый спортивный азарт и математическая жилка, скажете вы и будете абсолютно правы. Все эти навыки можно совместить не только за шахматной доской, но и в ставках на игру. Шахматная партия — прекрасный повод проверить свой дар предвидения, спортивную интуицию и знание статистики. Если копнуть еще глубже, то помимо высокого мастерства в вопросах стратегии и тактики, можно обнаружить еще массу пересечений. Например, в шахматах принято анализировать любую партию. Тренеры и игроки досконально разбирают прошедшую игру, чтобы лучше подготовиться к следующему матчу. Тем же самым заняты и букмекеры, ведь анализ спортивных событий — суть их профессии. Со спортом у букмекеров вообще особые отношения. Ставки на спортивные события — это хлеб букмекерского бизнеса, и хотя традиционно в линиях тотально доминирует футбол, к шахматам население нашей страны исторически относится с глубоким уважением. Наверное, дело в генетической памяти поколений, ведь в СССР статус шахмат имел ранг государственного.

Еще в самом начале прошлого века шахматные мотивы захватили популярные литературные сюжеты: герой Набокова в «Защите Лужина» разыгрывал известную комбинацию партии Рети — Алехин, а обаятельный аферист Остап Бендер устраивал международный шахматный турнир в Васюках. В реальной жизни

ни имена русских гроссмейстеров гремели на весь мир, а в институтах физкультуры успешно развивалась шахматная специализация. У каждого советского подростка дома имелась шахматная доска, и любой среднестатистический гражданин знал, как ходят фигуры.

В Российской Шахматной Федерации считают первостепенной задачей возрождение и развитие лучших шахматных традиций. Популяризация шахматного движения — та задача, вокруг которой сейчас объединяются люди, вовлеченные в идею с головой. В попечительский совет Федерации уже входит пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков, министр обороны Сергей Шойгу, градоначальник Сергей Собянин, предприниматель и общественный деятель Геннадий Тимченко. «Постепенно у людей появляется интерес к игре и шахматному образованию, возрождаются шахматные клубы в городах, открываются гроссмейстерские школы. В этом есть большая заслуга наших попечителей», — говорит Президент РШФ Андрей Филатов.

В этом году шахматное движение решили поддержать и букмекеры. Российская букмекерская компания «Лига Ставок», например, оказала спонсорскую поддержку юному талантливому шахматисту Илье Маковееву, который в свои 9 лет уже стал чемпионом России, Европы и мира среди юниоров.

«Спортивный талант и чемпионская искра дается далеко не каждому», — говорит Олег Журавский, Почетный Президент БК

«Лига Ставок». — На мой взгляд, очень важно поощрять в юных спортсменах желание побеждать и быть первыми в своем деле. Это то, что объединяет спорт и бизнес. Только вместе мы вырастим настоящее спортивное поколение, которое сможет прославить Россию на весь мир. Я вижу в этом особую миссию всех крупных компаний, вовлеченных в большой спорт».

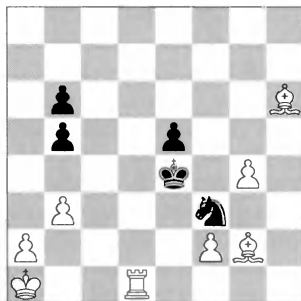
Практику сотрудничества с крупнейшими шахматными федерациями успешно развивает и Первая саморегулируемая организация букмекеров России (Первая СРО) — некоммерческое партнерство крупнейших букмекерских компаний, осуществляющих профессиональную деятельность по разработке стандартов и правил букмекерской отрасли.

В этом году Первая СРО объявила о сотрудничестве с ФИДЕ и РШФ в рамках глобальной стратегии по содействию крупнейшим спортивным структурам в вопросах контроля и предотвращения коррупции в спорте. Согласно взаимным договоренностям, Первая СРО будет проводить активный мониторинг ставок на шахматные турниры с целью выявления подозрительных тенденций и тем самым способствовать добросовестному проведению соревнований. Самое время вернуться к литературным пророчествам Ильфа и Петрова: шахматная мысль уже превратилась в прикладную науку и обогатила мир. Станет ли она силой, делающей нас лучше, добрее и мудрее? Делайте ваши ставки, господа!

Что, когда, где

390 лет назад известный итальянский шахматист Джоакино Греко обнародовал рукописный трактат о шахматной игре, который впоследствии неоднократно переиздавался уже в печатном виде. В нем содержались и позиции, которые сегодня можно было бы причислить к жанру этюдов. 270 лет назад (1745) Филипп Стамма выпустил в Лондоне книгу «Благородная игра в шахматы», которая содержала почти сотню позиций с заданием «белые начинают и выигрывают», завершавшихся часто матовым финалом. В 1815 году родился Генри Ловдей, автор знаменитой «Индийской задачи». Он был английским капелланом в Дели и в 1844 году послал под девизом «Шагирд» (ученик) позицию №1 в лондонский журнал «Chess Player's Chronicle» его редактору Стаунтону. Тот устроил задаче настоящий пиар, опубликовав ее в февральском номере за 1845 год под названием «The Indian Problem» и прорекламировав трудность решения. Любопытно, что одновременно несколько другая редакция той же задачи (без пары левых пешек) появилась во французском журнале «La Palamede» (редактором которого был Сент-Аман).

№1. Г. Ловдей
1845



Мат в 4 хода

Авторское решение №1 содержало очень оригинальный маневр (для того времени) — **1. ♖c1! b4 2. ♜-b5 3. ♜d2! ♜f4 4. ♜d4#**.

Очевидно, что задание имеет на один ход больше, чем проведенная комбинация. Кроме того №1 решается еще девятью выжидательными ходами, что Стаунтон, как сильный практик, не мог не заметить. Кстати, его парижский коллега (при фланговых пешках — белой b2 и черной b7) не увидел, что и «паламедовская» вариация имеет лишний ход и побочное решение.

Связка ходов ♖c1!- ♜d2!- ♜f4- ♜d4# содержала новые моменты: так называемый критический ход линейной фигуры, ее последующее перекрытие другой белой фигурой, приход черного короля ввиду цугцванга на освобожденное поле на идейной линии и батареинный мат навскрышку. Этот синтез впоследствии был назван *индийской темой*.

В этом году исполняется 150 лет со дня рождения известного проблемиста чешской школы композиции.

№2. К. Мусил
I приз

«Шахматный журнал», 1894



Мат в 3 хода

1. ♜b5! — 2. ♖e6 — 3. ♜d5#, 2...

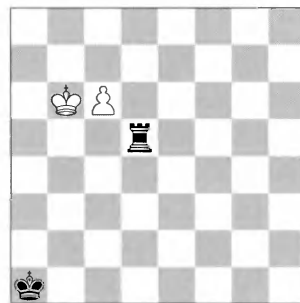
c3 3. ♜d3#, 1...f2 2. ♜f5+! ♜xf5 3. ♖g2#, 1...♖d4 2. ♜d5+! ♜xd5 3. e4#, и самый красивый вариант: 1...♖c3 2. ♖b6! — 3. ♜d5#, 2...♖xe1 3. ♜e8#! с редким, далеким фронтальным правильным матом.

Как прискорбный факт, сообщим, что Карел Мусил погиб в 1926 году, пытаясь взобраться на вершину пирамиды Хеопса.

В 1895 году родился Николай Григорьев, наш шахматный мастер и автор уникальных пешечных этюдов. Тогда же появился на свет Андрэ Шерон, известный швейцарский теоретик эндшпиля. 120 лет назад из анализа партии двух английских игроков появился знаменитый этюд, вызвавший впоследствии немало творческих откликов.

№3. Ф. Сааведра
Ж. Барбье

«Glasgow Weekly Citizen», 1895



Выигрыш

1. c7 ♜d6+ 2. ♜b5 ♜d5+ 3. ♜b4 ♜d4+ 4. ♜b3 ♜d3+ 5. ♜c2 ♜d4! в расчете на **6. c8 ♜? ♜c4+ 7. ♜xc4 — пат**. Но белые играют хитрее — **6. c8 ♜! ♜a4 и 7. ♜b3**.

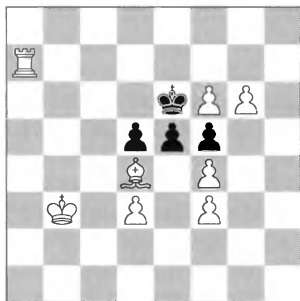
В 1905 г. родились известные отечественные этюдисты Филипп Бондаренко (автор тетралогии по истории этюда) и Алексей Бельный.

110 лет назад состоялось пер-

вое представление белого квартета превращений в трехходовой форме.

№4. Н. Хэг

VI почетный отзыв
«Nordiske Schackbund», 1905



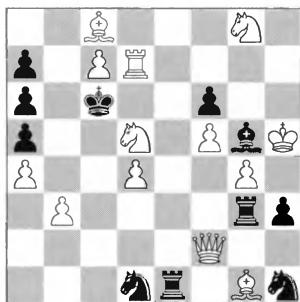
Мат в 3 хода

1.f7! ♖d6 2.f8♗+ ♖c6 3.♗c5#, 1...exf4 2.f8♗! ♖d6 3.♗f6#, 1...exd4 2.f8♗! ♖f6 3.♗a6#, 1...♖f6 2.f8♗! exd4 3.♗f7#.

100 лет назад родился известный американский проблемист Винсент Итон, прославившийся в послевоенные годы серией блестящих трехходовок.

№5. В. Итон Д. Андерсон

I приз, БШФ, 1958



Мат в 3 хода

1.♗e3! — 2.♗e7+ ♖b6 3.♗c4#, 1...♗gxe3 2.♗f3+! ♗xf3 3.d5#, 1...♗exe3 2.♗e2!, 1...♗xe3 2.♗c2+!, 1...♗xe3 2.♗f4! и 3.d5#.

Отличная комбинация привлечения-отвлечения за счет жертв ферзя. Впоследствии этот замысел выполняли с разными матами. Североамериканские проблемисты во главе с Алэном Уайтом в

начале XX века основывают в Филадельфии (США) «Общество добрых друзей шахматной задачи» («Good Companion»). Содружество объединяло до 600 составителей во всем мире, выпускало специальный бюллетень и в отдельные годы ежемесячно (!) проводило тематические конкурсы. №6 — первый лауреат этих соревнований.

№6. Д. Гвиделли

I приз, «Good Companion»
1915



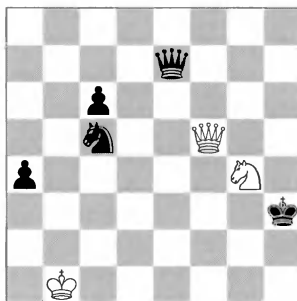
Мат в 2 хода

1.♗d4! — 2.♗f6#, 1...♗c5 2.♗xe4# (2...♗xc1?), 1...♗e5 2.♗xe4# (2...♗xe4?), 1...♗f5 2.♗g7# (2...♗g6?). 1...♗f5 2.♗xf5#, 1...♗e6 (e5) 2.♗xf7#.

Связанный черный ферзь перекрывает три свои линейные фигуры — рекордный замысел. В 2015 году исполнится 90 лет со дня рождения классика современной двухходовки Ефима Рухлиса и одного из руководителей композиции северной столицы Юрия Фокина.

№7. Л. Куббель

«150 шахматных этюдов», 1925



Выигрыш

В 1925 году в Ленинграде вышел первый сборник этюдов Леонида Куббеля.

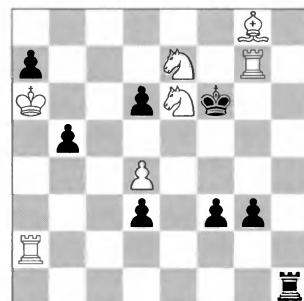
1.♗e3+! ♖g3 (1...♗h2 2.♗f2+ ♖h3 3.♗g2+ и 4.♗g4#) 2.♗g4+ ♗f2 3.♗f4+ ♗e2 4.♗f1+ ♖d2 5.♗d1+ ♖c3 6.♗c2+ ♖b4 7.♗b2+ ♗b3 (7...♗a5 8.♗c4+ ♖a6 9.♗b6#). 8.♗a3+! Цель достигнута. Черные должны отдать ферзя или 8...♗xa3 9.♗c2#.

80 лет назад (1935) родились международные гроссмейстеры композиции Яков Владимиров, Эрнест Погосянц, Тома Гарай, мастер Велимир Каландадзе и издатель возобновленного в наше время журнала «Задачи этюды» Яков Росссомахо.

75 лет назад Ганс Лепушутц (Австрия) предложил в многоходовке острую комбинационную идею.

№8. Г. Ляпушутц

«Deutsche Schachzeitung»
1940



Мат в 5 ходов

1.♗a1! — 2.♗xh1 или 2.♗d5+ ♖f5 3.♗g5+ ♖e4 4.♗e1+ ♗xe1 5.♗h7#, 1...♗xa1+ 2.♗b7 — 3.♗d5+ ♖f5 4.♗g5+ ♖e4 5.♗h7#, 2...♗h1, но теперь белый король атаковал клетку c6, и возможно 3.♗f7+ ♖e6 4.♗d5! — 5.♗c7#, 4...♖xd5 5.♗f4#. Эта идея потом была названа механизмом (темой) провоцированного шаха.

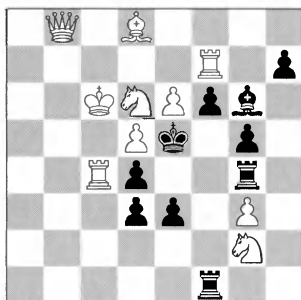
Во время первого Московского международного конгресса композиции (1961) родилась идея проведения представительного командного турнира с соревнованием во всех традицион-

ных разделах композиции. Тот «Матч дружбы» стал предвестником последующих WCCT — командных чемпионатов мира по составлению. Итоги первого такого матча были подведены 50 лет назад.

№9. Я. Кноппель

I место

«Матч дружбы», 1965



Мат в 4 хода

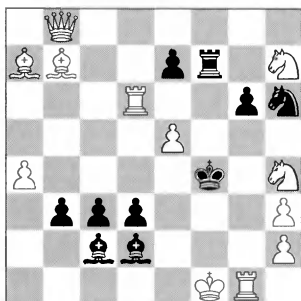
1. ♖a7! — 2. ♜f4! ♜xf4
3. ♖xd4+ ♜xd4 4. ♜xf6#
2... ♜gxf4 3. ♜xf6+ ♜xf6 4. ♖xd4# — комбинация перекрытия Плехутты, 1... ♜f5! — антикритический ход, 2. ♖e7! — 3. ♖xf6+, 2... ♜gxf4! 3. ♜e1 — 4. ♜xd3# (ладья f5 замурована), 1... ♜e4 — антикритический ход, 2. ♜b6! — 3. ♜xd4+, 2... ♜ff4! 3. ♜e1 — 4. ♜xd3# — теперь замурована на e4 другая ладья.

Тогда же была предложена одна двухходовая тема, ставшая потом очень популярной.

№10. В. Чепижный

I-II приз

«Шахматы в СССР», 1965



Мат в 2 хода

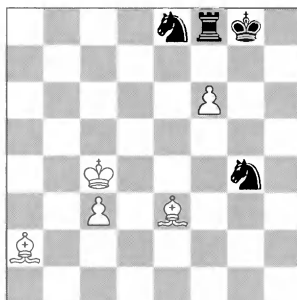
1... ♜xe5+ 2. ♜f6#
2. ♜xg6# 1. ♜c6!? — 2. ♜c4#
1... ♜e4+ 2. ♜f6# 1... ♜f5 2. ♜g4#
1... ♜e3! 1. ♜b6! — 2. ♜b4#
1... ♜e3+ 2. ♜f6# 1... ♜f5 2. ♜g2#
1... ♜e3 2. e6#.

Первый синтез перемены игры по Рухлису (один и тот же мат 2. ♜f6 на разные отступления черным королем) и перемены матов по Загоруйко (на защиту 1... ♜f5), получивший название *темы Чепижного*.

В этом году свое 50-летие отмечает международный гроссмейстер Петр Гвоздяк (Словакия). 40 лет назад Шахматная федерация страны и комиссия по композиции провели грандиозный конкурс, посвященный памяти Александра Петрова, первого русского шахматного мастера. Посмотрите №11, первенствовавший в разделе этюдов.

№11. Г. Каспарян

I приз, МК А. Петрова
1975



Ничья

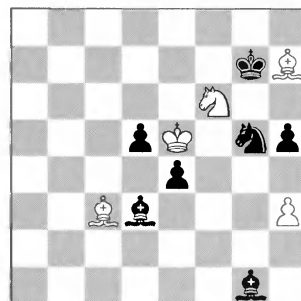
1. ♜b5+! ♜h7! 2. ♜b1+ ♜h8
3. ♜c5 ♜f7 4. ♜g6 (4. ♜a2? ♜b7+ 5. ♜a6 ♜b2 6. f7 ♜c7+ 7. ♜a5 ♜xa2+ 8. ♜b6 ♜e6)
4... ♜d6+! 5. ♜a4! ♜d7 6. f7! ♜xf7 7. ♜d4+! (но не 7. ♜f5? ♜e7 8. ♜d4+ ♜ge5) 7... ♜fe5!
8. ♜f5 ♜g7 9. ♜a3!! ♜e3 (9... ♜g8 10. ♜xg4) 10. ♜a4! ♜3c4, и окончание борьбы — 11. ♜e6 ♜b2+ 12. ♜a3! (12. ♜b5? ♜g5 13. c4 ♜h7 14. c5 ♜ed3) 12... ♜bd3 13. ♜f5 ♜c4+ 14. ♜a4! ♜de5 15. ♜e6 ♜b2+ 16. ♜a3.
Позиционная ничья попеременным нападением.

ЮК ДОБРЕСКУ-80

Подведены итоги юбилейного конкурса, посвященного 80-летию знаменитого румынского этюдиста гроссмейстера Эмилиана Добреску. Лучшим судьей А. Рус посчитал этюд Сергея Диду-ха (Украина), в основе которого — известная задача Лойда. Российский дуэт занял второе место.

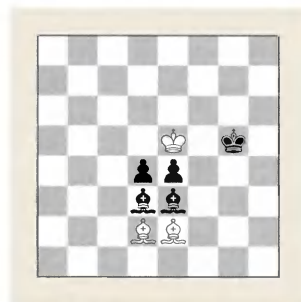
О. Перваков, К. Сумбатян

Москва, 2-й приз



Ничья

1. ♜f5! d4! 2. ♜xh5+ ♜h6 3. ♜d2!
♜xh5 (очевидна ничья после 3...e3 4. ♜xd3 exd2 5. ♜e2 ♜xh3 6. ♜f6!) 4. ♜g4+ ♜g6 (можно и мат получить: 4... ♜h4?? 5. ♜e1+ ♜f2 6. ♜xf2#) 5. ♜f5+ ♜h5 6. ♜g4+ ♜h6! 7. h4 ♜e3! (7...e3 8. hxg5+ ♜xg5 9. ♜xd4 exd2+ 10. ♜xd3=) 8. hxg5+. После 8. ♜xe3? dxe3 9. hxg5+ ♜xg5 10. ♜d1 ♜b1! 11. ♜e2 ♜c2! белые в цугцванге и проигрывают. 8... ♜xg5 9. ♜e2!!



Занятная позиция, не правда ли? 9... ♜xe2 (или 9... ♜xd2 10. ♜xd3 exd3 11. ♜xd4=) 10. ♜xe3+ dxe3 11. ♜xe4, ничья.

Русский Шахматный Дом

RUSSIAN CHESS HOUSE

www.chessm.ru



Издательство «Русский шахматный дом» является ведущим Российским издательством, специализирующимся на издании и распространении книг шахматной тематики. В нашем каталоге представлено свыше 5000 книг по шахматам, когда-либо выходивших в свет. Книги предназначены как для профессиональных шахматистов, так и для начинающих, и любителей. Также есть большой выбор литературы для самых маленьких энтузиастов шахматной игры.

Среди нашей продукции:



А. Михальшин, О. Стецко
«Магнус Карлсен. 60 партий лидера современных шахмат»



Д. Нанн
«Шахматы. Практикум по тактике и стратегии»



Т. Степовая
«Тигренок в шахматном королевстве»



Шахматы карманные магнитные Chessm.com (аналог шахмат)

Также на нашем сайте представлен большой выбор шахмат, разнообразной шахматной атрибутики и прочего шахматного инвентаря – от повседневного до VIP-изделий ручной работы.

Связаться с нами можно по тел. в Москве: +7(495) 963-8017, +7(499) 748-3187
e-mail: murad@chess-m.com, andy-el@mail.ru
директор – Аманназаров Мурад

наш сайт: www.chessm.ru

Шахматный магазин в Москве

Более 600 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Chess Assistant 15 Профпакет + Гудини 4 + 6 300 000 партий (DVD) - 3800(3900)

- Большая база более 5.7 миллионов партий в (на 1.01.2015) • Встроенная игровая программа: Гудини 4
- Портал «Шахматная планета» – бесплатная игра во всех турнирах в течение 1 года • Бесплатный доступ к 7-ми фигурным таблицам Ломоносова на сайте www.chessok.ru до конца 2015 года • Партии 2015 года (3000 партий каждую неделю)

Обмен на СА 15 Профессиональный пакет: с СА14 - 1800(1900), с СА13 и меньше - 2500(2600)

Условие обмена - возврат старого DVD!

Chess Assistant 15 Стартовый + Рыбка 2.3 + 6 300 000 партий (DVD) - 2000(2100)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, ЯндексДеньги или WebMoney.



ChessOK ул. Маршала Малиновского, д. 6, корп. 1, офис 22



Минимальная сумма заказа по почте - 900 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Козинцев Константин Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

www.ChessPlanet.ru : игровая зона, трансляции супертурниров

**ALLEGRO**

Санкт-Петербург – Хельсинки:
быстрая смена впечатлений

Больше комфорта

Высокоскоростные поезда «Аллегро» – это паспортный контроль и компенсация по чекам такс-фри* прямо в поезде. Время в пути от Санкт-Петербурга до Хельсинки – всего 3 часа 36 минут.

* Такс-фри (англ. tax free – без сборов) – возврат суммы налога на добавленную стоимость (НДС) на покупки, сделанные иностранными гражданами при обратном пересечении границы той страны, в которой они были приобретены.