

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

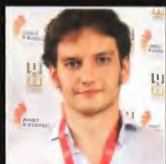
Издается с 1968 года. № 9 (1187) 2016 г.

№9

2016

www.64.ru

Звезда по имени Со



Московский блиц

30



Слоны не отступают

52



Без ничьих

60



Спаситель Алехина

82

ПОЧТА
РОССИИ

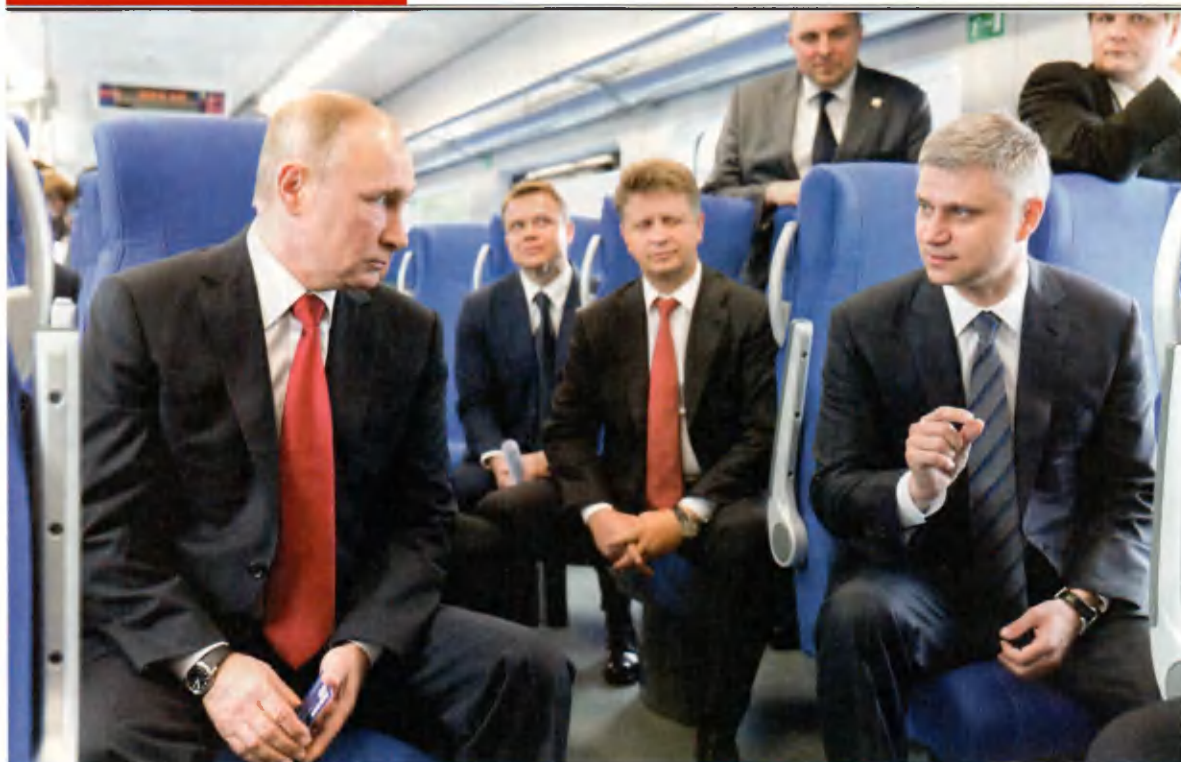


Почтовые, курьерские услуги по всему миру





Сюжет	Олимпиада	Экспонат
6 Олимпиада в Баку Мнение очевидцев	8 Феномен города огней Впечатления Дмитрия Кряквина	 70 Коллекция Виктора Тхоржевского Сергей Быстров на выставке в Киришах
Москва	Сент-Луис	
 30 Несостоявшийся «Армагеддон» Традиционный блицтурнир в фотобъективе Бориса Подматовского	22 Звезда по имени Со Обзор Сергея Григорьянца	
	Актуальная теория с Алексеем Кузьминым	
	52 Слоны не отступают! Новые веяния в итальянской партии	
	Кабаре «Летучая пешка»	
«Юниор»	78 Быстро, быстро ползи, змея из пешек в ферзи Копилка курьезов Максима Ноткина	Публикация
	Школа шахматного языка	82 Как этюдист стал историком Сергей Ткаченко представляет свою книгу «Спаситель Алехина»
	74 Между Талем и Розенталем Кирилл Кузнецов о трудностях перевода, грамматических и стилистических ошибках	
	История	Редкости
32 Рекордный КПД Михаил Кобаля на чемпионате Европы	 60 Когда ничьи на заднем плане Михаил Попов — к 150-летию матча Стейниц — Андерсен	86 Уронили шахматный престиж... Уникальные документы от М. Аманназарова
		Композиция
		88 Конкурс ОАО РЖД и «64» Поздравляем победителей!
36 «Петровская Ладья» опять на высоте! Сергей Быстров — из Петергофа		91 Чемпионы сохраняют лидерство Яков Владимиров подводит итоги первенства мира за 2013-2015 годы
42 Мои встречи с Корчным Школа Марка Дворецкого		УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ
Издается с июля 1968 № 9/2016 www.64.ru	Конгресс ИКЧФ	A44 — 45, A55 — 39, B15 — 78, B61 — 79, C12 — 79, C37 — 62, C51 — 60, 64, D44 — 80, D49 — 84, E05 — 23, E18 — 11, D43 — 13,
  ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ	57 На родине «Бременских музыкантов» Сергей Гродзенский об очередном форуме шахматистов-заочников	Фото на обложке: О. Фуллер



ОАО «РЖД» встретило пассажиров на Московском центральном кольце

Церемония запуска пассажирского движения на Московском центральном кольце состоялась на станции Лужники при участии Президента РФ Владимира Путина, Мэра Москвы Сергея Собянина, президента ОАО «РЖД» Олега Белозёрова, министра транспорта РФ Максима Соколова. Участники церемонии осмотрели станцию Лужники и совершили поездку до станции «Площадь Гагарина».

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» запустило 28 электропоездов «Ласточка» с 14 остановочных пунктов Московского транспортно-го кольца.

Протяженность МЦК составляет 54 км, на кольце расположен 31 остановочный пункт. На базе остановочных пунктов созданы транспортно-пересадочные узлы, позволяющие совершить пере-

садку на станции Московского метрополитена, наземный общественный транспорт и радиальные направления железной дороги. Новый пересадочный контур позволит разгрузить метрополитен, наземный транспорт, а также радиальные направления железной дороги и городские вокзалы, улучшит транспортную доступность многих районов Москвы. По прогнозам, к 2020 году пассажиропоток МЦК достигнет 250 млн пассажиров в год и 430 тыс. человек в сутки. За 4 месяца 2016 года планируется перевезти около 25 млн пассажиров.

Реализация проекта началась в 2011 году. За эти годы ОАО «РЖД» была проведена полная реконструкция железнодорожной инфраструктуры с электрификацией МЦК. Во время реконструкции было уложено порядка 190 км пути, реконструировано

и построено 29 искусственных сооружений, каждое из которых является сложным инженерным объектом. Кроме того, установлено почти 5 тыс. опор, смонтировано 419 км контактной сети, выполнено переустройство более 35 км инженерных коммуникаций.

На МЦК был построен III главный путь, на который перенесено грузовое и технологическое движение для сохранения технологии работы Московского железнодорожного узла и обслуживания потребностей предприятий города. На всем протяжении кольца уложен бесстыковой путь, что способствует повышению уровня комфорта и снижению шума.

На первом этапе работы Московского центрального кольца для пассажиров открыты 26 остановочных пунктов: «Вла-



дыкино», «Ботанический сад», «Ростокино», «Белокаменная», «Бульвар Рокоссовского», «Локотин», «Измайлово», «Шоссе Энтузиастов», «Андроновка», «Нижегородская», «Новохоловская», «Угрешская», «Автозаводская», «ЗИЛ», «Верхние Котлы», «Крымская», «Площадь Гагарина», «Лужники», «Кутузовская», «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошёво», «Стрешнево», «Балтийская», «Лихоборы», «Окружная».

Еще 5 остановочных пунктов будут открыты до конца 2016 года.

Всего к концу 2016 года пассажирам Московского центрального кольца будут доступны пересадки на 14 станций Московского метрополитена и на 5 остановочных пунктов радиальных направлений железных дорог. Полный круг по кольцу поезда совершают за 84 минуты, движение осуществляется ежедневно с 05:50 до 00:30. В будние дни поезда будут следовать с интервалом от 6 минут в часы «пик» (7:30-11:30; 17:00-20:30) и 12 минут во внепиковое время. В выходные и праздничные дни

с 12:00 до 17:00 поезда также
будут следовать с интервалом
в 6 минут.

Транспортное обслуживание пассажиров МЦК осуществляет ОАО «РЖД» электропоездами «Ласточка» (ЭС2Г) на базе депо Подмосковная. Всего для перевозок будет задействовано 33 электропоезда отечественного производства.

Электропоезда оборудованы удобными маршрутными указателями, расположенными на лобовой части головных вагонов и по бокам вагонов. В салонах предусмотрены электророзетки на напряжение 220В переменного тока, что позволяет в пути подзаряжать мобильные устройства. В головных вагонах поезда установлены санузлы с биотуалетами (по одному на вагон), оснащенными специальным оборудованием для маломобильных пассажиров. Вагоны оснащены также системой климат-контроля и доступом к сети Интернет (Wi-Fi).

Техническое обслуживание электропоездов организовано в новом современном депо «Подмосковная» рядом с остановочным пунктом Красный Балтиец Рижского направления Московской железной дороги. В депо применены последние новейшие технические решения, позволяющие сократить время и стоимость технического обслуживания, и практически не оказывающие влияние на окружающую среду. ■





ОАО «РЖД» реализует программу по развитию пассажирских перевозок

В моторвагонном депо Подмосковная президент ОАО «РЖД» Олег Белозёров принял участие в совещании по вопросам развития железнодорожных пассажирских перевозок, состоявшемся под председательством Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева. «Годом пассажира должен быть каждый год, потому что железные дороги были созданы для перевозок пассажиров и грузов. Смысл был в том, чтобы поднять планку обслуживания на более высокий уровень и сделать перевозки более современными и комфортными. Наши люди в силу масштабов страны проводят в дороге очень много времени.

И поездки по железной дороге, естественно, должны быть более комфортными, безопасными, соответствовать тем требованиям, которые предъявляет 21-й век. Не менее важно, чтобы цены на билеты были доступными», – отметил председатель Правительства РФ. По словам Олега Белозёрова, компания прилагает все усилия, чтобы соответствовать ожиданиям государства и потребителей. В рамках Года пассажира на 5,1 тыс. посадочных платформ установлены навесы, улучшено освещение более чем на 2,5 тыс. платформ, дополнительно выполнены капитальный ремонт и реконструкция 140 остановоч-

ных пунктов.

По итогам летних перевозок компания «Российские железные дороги» перевезла в дальнем следовании более 35 млн пассажиров – прирост почти 8%, в том числе более 6 млн детей в возрасте до 17 лет. При этом для перевозки организованных групп назначено 248 рейсов детских специализированных поездов, которые с июня до конца сентября перевезут около 500 тыс. юных пассажиров.

Олег Белозёров подчеркнул, что летняя положительная динамика стала возможна во многом благодаря тем решениям, которые Правительство РФ приняло по обеспечению ценовой доступ-



ности перевозок.

«В прошлом году Правительство РФ приняло решение снизить НДС на дальние перевозки с 18 до 10%. Это позволило сдерживать рост тарифов в плацкартных и общих вагонах на уровне не более 4%. В результате выросло количество пассажиров, которые воспользовались железной дорогой. С другой стороны, сэкономленные деньги перевозчик смог направить на закупку современных вагонов и локомотивов», – сказал Дмитрий Медведев.

За счет снижения ставки НДС удалось обеспечить дополнительный заказом отечественных машиностроителей. Среди них

– Тверской вагоностроительный завод, поставляющий современный подвижной состав, в том числе двухэтажные вагоны. Из заказанных в текущем году 188 вагонов, в том числе 76 двухэтажных, по состоянию на 1 сентября поставлено 143 вагона, в том числе 53 – двухэтажных. В ходе совещания рассматривался вопрос установления нулевой ставки НДС на дальние пассажирские перевозки, что позволило бы сбалансировать доходную часть перевозчиков и обеспечить заказом машиностроительную отрасль. Еще одной темой для обсуждения стало обеспечение пригородных перевозок. Было отме-

чено, что в результате принятых Правительством РФ мер пригородный комплекс работает устойчиво, обновляется подвижной состав. В связи с этим предложено рассмотреть возможность о продлении действия нулевой ставки НДС в пригородных перевозках на долгосрочный период.

ОАО «РЖД» в настоящее время разрабатывает программу развития пассажирского движения до 2020 года. Ее основная цель – повышение комфорта и качества услуг. Мероприятия программы направлены на сокращение времени пассажиров в пути, развитие онлайн-услуг, обновление подвижного состава. ■

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
ФАКС: 8 (495) 691-87-17
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт директор
АЛЕКСЕЙ ВОРОНИН

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
30.09.2016
ТИРАЖ 25 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
в МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
и ИНФОРМАЦИИ РОССИИ
Свидетельство № 01023
ИНДЕКС 71091
Цена договорная.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

Олимпиада

ТАКОЕ МАСШТАБНОЕ СОБЫТИЕ, КАК ОЛИМПИАДА, КАЖДЫЙ ВИДИТ ПО-СВОЕМУ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ РАЗЛИЧНЫЕ МНЕНИЯ, ВЫСКАЗАННЫЕ В ХОДЕ ТУРНИРА И ПОСЛЕ ЕГО ОКОНЧАНИЯ.

АНДРЕЙ ФИЛАТОВ,
ПРЕЗИДЕНТ РШФ,
КАПИТАН СБОРНОЙ РОССИИ

Я согласен с экспертами ФИДЕ, по мнению которых это лучшая Олимпиада за всю историю с точки зрения организации. Я был до этого в качестве гостя в Турине-2006 и в Тромсе-2014. Борис Наумович Постовский, «талисман» нашей команды, повидавший огромное количество соревнований, также подтверждает, что это была лучшая Олимпиада. Торжественные церемонии открытия и закрытия прошли динамично, красочно и душевно. Победители-мужчины, помимо медалей, получили традиционные азербайджанские шапки из каракуля, девушки – нарядные платки. Тяжелейший труд – играть в шахматы на Олимпиаде. Ребята выкладывались на все сто, и все же пока не удалось выиграть. Результат выше, чем в Тромсе, но есть над чем работать. Очень сильно мы болели за девочек, однако и у них в этот раз не получилось.

Капитану легче, хотя и переживаешь очень сильно. Тяжело было много часов находиться на сцене, где единственным человеком, с кем можно иногда переброситься парой слов, был Сергей Рублевский. Физически, психологически и эмоционально очень нелегко. Все работали очень достойно, и для меня большая честь, что я находился в одной команде с такими замечательными шахматистами.

СЕРГЕЙ РУБЛЕВСКИЙ, капитан женской сборной России

Условия шикарные! Очень просторно, никого из зрителей отгонять не

надо. Обычно капитан чем занимался? Кто-то полез смотреть партии, втиснулся между игроками – тем играть невозможно. Условия для игры в Тромсе, честно говоря, даже вспоминать не хочется.

ХОУ ИФАНЬ (КИТАЙ)

Баку очень красивый город, а Олимпиада делает его еще более привлекательным, потому что, как мы знаем, это не только крупное спортивное событие, но и большая «тусовка». Например, в выставочном зале представлено множество экспозиций, которые раскрывают шахматы с разных сторон. Мы, конечно же, хотим победить, показать наилучший результат. Это особенно важно для нашей команды, которая не смогла завоевать «золото» на нескольких предыдущих Олимпиадах.

ХИКАРУ НАКАМУРА (США)

Из всех Олимпиад, где я бывал, в Баку была лучшая церемония открытия. Конечно же, это отличное начало. Условия для игры весьма хороши, зал огромный и просторный. Я доволен. «Золото» выиграть очень сложно. Разница между золотой и, например, бронзовой медалью может проявиться в одной или двух партиях, одном-двух критических моментах

АНИШ ГИРИ (НИДЕРЛАНДЫ)

Я был в Баку в прошлом году на Кубке мира, и мне повезло задержаться тут подольше. Я был поражен разнообразной архитектурой; хороша современная часть города, например,

«Flame Towers» и другие современные здания, а в Старом городе видно, что здесь заботятся и о более древних сооружениях. Для шахматистов, которые любят гулять, есть отличное место – бульвар, протянувшийся от одного конца города до другого.

Анна Затонских (США)

Олимпиада в Баку очень хорошо организована, и меня впечатляет популярность шахмат здесь. Приятно видеть «шахматные» автобусы, огромные постеры. Меня также удивило то, что обычные люди на улице знают, кто такие Мамедьяров и Раджабов. Не думаю, что такое возможно в США или на Украине.

Рауф Мамедов (Азербайджан)

Это моя седьмая Олимпиада. Мне всегда хотелось, чтобы Олимпиада прошла в Азербайджане. Играя на родной земле, мы получаем невероятную поддержку, и я рад тому, что играю дома. Кроме того, уровень проведения турнира очень высок. Команды живут в лучших отелях города. Я не видел такого на других Олимпиадах.

Михаил Красенков (Польша), гроссмейстер, капитан сборной Турции

Олимпиада была прекрасно проведена, а что до отдельных шероховатостей – дай Бог, чтобы такие шероховатости были у всех организаторов. Один недостаток (не знаю уж, организации или нынешних трендов в проектировании высокозвездных отелей) отметил Алексей Дреев: во многих гостиницах в номерах не открывались окна, и участники буквально душились в «кондиционированном» воздухе. Что касается результатов, меня в силу положения капитана интересовало скорее не то, кто займет призовые места, а результаты моих подопечных. И сборная Турции «прыгнула выше головы»: шестое место – совершенно выдающийся успех. Правда, этот «прыжок» зависел от исхода одной партии:

выиграй, а не проиграй Михаил Мchedlishvili позицию с хорошими шансами на успех против Александра Ипатова, – и сборная Грузии радовалась бы 4–5 месту, а мы бы рвали волосы от досады при виде своей 25–26 строчки в турнирной таблице. Саша, однако, проявил замечательные борцовские качества и стал героем дня.

И, конечно, я очень рад замечательному выступлению польских сборных. Женская команда, которую вот уже 20 лет ведет в бой Марек Матлак – наша шахматная легенда, снова после 14-летнего перерыва вернулась домой с медалью в общем зачете, на этот раз еще более ценного достоинства. А ведь на Олимпиаду не смогли поехать несколько наших ведущих шахматисток... Но молодая поросль показала фантастические результаты! Великолепно сыграли и мужчины, заняв самое высокое место за многие десятилетия. В общем, для меня это первая из восьми Олимпиад, от которой осталось чувство глубокого удовлетворения.

Д-р Марк Лившиц (Израиль), корреспондент газеты «Вести», государственного радио РЭКА, телеканала I LAND

В Баку было красиво и тепло. Не только в климатическом плане, но и в душевном. Впервые в жизни мне довелось превратиться в ВИП-персону из восточной сказки, которую возили по прикаспийской улице с «мигалкой». Даже и не подозревал, насколько вырастает личностная самооценка, когда взираешь из автобусного окна на автомобиле «простых смертных», заблокированные для моей безопасности дорожной полицией. Высшего балла заслуживают и условия, которые получили шахматисты в игровом зале, и пишущая публика в пресс-центре. Хотя некоторое недоразумение наблюдалось при ведении фотосъемки. Парадоксально, когда арбитры, тренеры команд и еще какие-то индивидуумы получили возможность, в отличие от журналистов, фотографировать без ограничений. Весьма желательно в регламенте следующих

соревнований подробно прописать: кто, где и когда имеет право нажимать на кнопку затвора.

Захватывающей оказалась развязка в открытой секции «сильного пола». В день последнего тура мне даже пришлось на целый час сдвигать начало телерепортажа, поскольку не было ясности с итоговым распределением мест. И когда нетерпеливый продюсер дал виртуальную отмашку, я подключился через «скайп», подглядывая в турнирную таблицу. В самом конце эфира сидевшие рядышком коллеги подсказали: «в конференц-зале приветствуют победителей Олимпиады – мужскую сборную Украины», о чем я, не жалея сочных эпитетов, рассказал далеким зрителям. Однако после снятия наущников пришлось срочно звонить режиссеру, чтобы внести поправку. К счастью, ведущий в студии успел на фоне набегающих финальных титров объявить, что золото у американцев!

Анастасия Сорокина (Беларусь), международный арбитр, заместитель главного судьи женского турнира

– Олимпиада организована на высоком уровне. Первый раз были приняты такие строгие античитерские меры. Новшество – то, что игроки не могут пользоваться часами и своими авторучками – было введено в прошлом году, здесь же в Баку, на Кубке мира. Сейчас пошли еще дальше – создали специальную античитерскую бригаду, которая непосредственно занималась осмотром игроков. Многие реагировали нормально, кое-кто удивлялся, но в целом всё прошло достаточно спокойно. Думаю, со временем это станет общим правилом и не будет вызывать никаких вопросов.

Я в Баку не первый раз, с этим приветливым и гостеприимным городом меня связывают родственные отношения – моя двоюродная сестра, дочь гроссмейстера Купрейчика, сейчас живет здесь. Надеюсь, практика проведения крупных шахматных соревнований в Баку будет продолжена. ♠



Прошедшая в Баку 42-я Всемирная шахматная Олимпиада принесла успех мужской сборной США и женской сборной Китая. Американцы в драматичной финишной борьбе лишь по дополнительным показателям обошли украинцев. Сборная России заняла чистое третье место. Женская команда России в последнем туре встречалась с уверенно шедшими по турнирной дистанции китайяками. Победа давала шанс на золотые медали, однако наши девушки проигра-

ли и остались за чертой призеров, пропустив вперед сборные Польши и Украины. Кубок Ноны Гаприндашвили за лучшее суммарное выступление мужской и женской команд легендарная чемпионка вручила украинцам.

Оценки специалистов и комментарии участников будут опубликованы в следующем номере журнала, а в этом предлагаем вашему вниманию творческий обзор мужского турнира, подготовленный Дмитрием Кряквиним.

Итоги

Мужчины. 1. США, 2. Украина — по 20 очков из 22; 3. Россия — 18; 4. Индия, 5. Норвегия, 6. Турция, 7. Польша, 8. Франция, 9. Англия, 10. Перу — по 16.

Женщины. 1. Китай — 20; 2. Польша, 3. Украина — по 17; 4. Россия, 5. Индия, 6. США, 7. Вьетнам, 8. Азербайджан 1, 9. Израиль — по 16.

«Что стоит янки победить, когда у них три игрока из мировой десятки?»
Земляки Савелий Тартаковер и Дмитрий Кряквин

Феномен города огней

Мужской турнир Олимпиады подарил зрителям удивительный, небывалый и невиданный сюжет. Стоило не приехать на турнир по политическим мотивам сборной Армении, стоило израильской шахматной федерации поссориться со своими ведущими игроками, стоило легионеру азербайджанцев Аркадию Найдичу проиграть четыре партии подряд, стоило не в форме оказаться действующим обладателям Кубка Гамильтона-Рассела китайцам, а также голландцам и французам, как первые столы заполнились дерзкими новичками элитных сражений.

К чемпиону мира Магнусу Карлсену и его секунданту Йону-Людвигу Хаммеру присоединилась талантливая норвежская молодежь, и выяснилось, что это суперкоманда! Наоборот, к способным молодым канадцам прибавился многоопытный Евгений Бареев, и «кленовые листья» тоже творили чудеса на турнире. Сделавшая ставку на молодежь и уже давно приезжающая без Виши Ананда Индия вовсе сначала лидировала, а в финишном створе оказалась первой среди «смертных».

Лишь три титана смогли выстоять, выдюжить под напором этого сенсационного явления. Могучая сборная США в «межсезонье» не только усилилась Уэсли Со и Фабиано Каруаной, но и вела целенаправленную подготовку к турниру. Прошли многочисленные пиар-акции в поддержку звездно-полосатой дружины,

которые привлекали внимание американских любителей шахмат к Олимпиаде, состоялся тренировочный блиц Хикару, Уэсли и Фабио с участием Гарри Каспарова, вызвавший небывалый интерес. Впрочем, известна крайне ядовитая фраза Карлсена, который заметил по поводу возможностей усиления норвежцев: «А не продаются ли еще Со и Каруана?»

Впервые сборная России не выходила на старт заведомым фаворитом — их средний Эло с американцами был почти равный, и отечественные игроки имели минимальный плюс лишь за счет более плотной четвертой доски. Что касается сборной Украины, то не могу не восхититься шахматными традициями наших соседей. Сколько несчастий случилось за последние четверть века с украинскими шахматами? Отсутствие финансирования, отсутствие внутренних сильных турниров (Суперфинал начал проводиться лишь благодаря Виктору Капустину сравнительно недавно), отъезд ведущих игроков в Россию и за океан, эмиграция тренеров, проблемы с детскими шахматами, наконец, начавшийся кризис и боевые действия... Какова глубина и мощь украинской шахматной школы, что при всем этом их представители продолжают блестяще выступать в личных и командных турнирах!

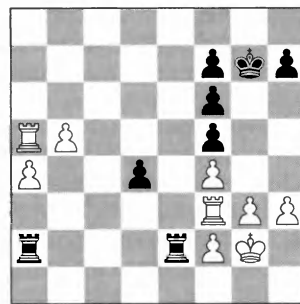
Именно между сборными США, Украины и России, под руководством Андрея Филатова долго и напряженно готовившейся к турниру, развернулась основная

борьба за медали Олимпиады, в которую местами пытались вмешаться другие команды. Американцы, украинцы и россияне выступали настолько лучше остальных, что уже к предпоследнему туру можно было точно сказать, кто окажется на пьедестале. Увы, наша команда оказалась третьей среди небожителей. Но не будем раньше времени о грустном — посмотрим партии. Пока в центре внимания мужчины-шахматисты. О турнире женщин вы подробнее узнаете из следующего номера журнала.

СТАРТ

В первых турах особых сюрпризов не было — уж слишком разнились сила и средние рейтинги команд. Единственными пострадавшими в дебюте стали болгары, сыгравшие вничью против Судана!

М. Абдельазиз — М. Петров
1 тур



за сборную не выступает Кирил Георгиев, БШФ сотрясают постоянные суды... А перед Олимпиадой от участия ввиду финансовых разногласий с федерацией отказался такой сильный игрок, как Иван Чепаринов. Поэтому состав у Болгарии оказался серьезно ослабленным.

Матч с Суданом начался с быстрой победы Веселина Топалова, но уже вскоре на второй доске гроссмейстер Момчил Николов пал под ударом Тагэльсира. А стоило болгарам добиться еще одной победы, как их поджидал новый удар. У белых лишняя пешка, но силы болгарского юниора атакуют пункт f2, и кажется, что ничья неизбежна...

33...d3 34.b6 ♖eb2?? (ужасная ошибка вместо 34...d2! 35. ♖d5 ♖ха4) **35. ♖b5!** 28-летний суданец, который первую свою турнирную партию с обчетом рейтинга сыграл в 2015 году (!!!), напротив, был точен, как будто приехал на Олимпиаду прямиком со школы Михаила Шерешевского или только что прочел учебник Марка Дворецкого!

35... ♖xb5 36.axb5 d2 37. ♖d3 ♖b2 38. ♖d5! Холодный душ для Мартина! Выясняется: мало того, что белые сохраняют лишнюю пешку, так и «дрова» черных на королевском фланге не оставляют Петрову шансов на спасение. **38...d1 ♗39. ♖xd1 ♖xb5 40. ♖d6.** Черный король привязан к пешке f6, и остается только пытаться «резать» неприятельского монарха... **40... ♖b3 41. ♗f1 ♖b2 42. ♗e1 ♗g6 43. ♗d1!** (Мохамед четко скидывает пешку, а потом заставляет черную ладью занять пассивную позицию) **43... ♖xf2 44. ♖d2 ♖f1+ (или 44... ♖f3 45. ♗c2) 45. ♗c2 ♖e1 46.b7 ♖e8 47. ♖d7 h5 48.h4 ♗g7 49. ♖c7 ♖b8 50. ♗d3.** Белый король идет к своей проходной, и черные сдались. 2:2!

Вскоре Топалов и вовсе улетел домой, так как у него должен был родиться ребенок. Поздравим экс-чемпиона мира ФИДЕ, но о той дерзкой Болгарии, которая

доставляла столько неприятностей россиянам, ее болельщикам пришлось забыть.

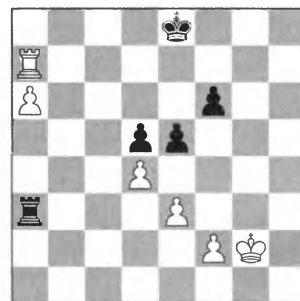
Третий тур ознаменовался началом междоусобных дуэлей, среди которых выделялся матч хоззяев против сборной Венгрии. Посланцы Будапешта приехали в Баку молодежным составом, оставив дома героя венгерской земли Петера Лeko и поставив на первую доску амбициозного Рихарда Раппорта. Однако матч с Азербайджаном закончился для команды Юдит Полгар поражением, и повторить феноменальный успех Тромсе венграм не удалось.

М. Мамедъяров — Р. Раппорт 3 тур



Ричард Львиное Сердце сейчас снова на подъеме и «наколотил» 2750, но в поединке с азербайджанским тигром страшнее оказался рык фаворита местной публики. **19.g4!** Как Мамедъяров все-таки красиво играет! Доктор должен прописывать больным смотреть его партии в ненастную погоду! **19... ♗b5 20.g5 hxg5 21. ♗xg5 ♖g8?** Нимцович мог бы быть доволен загадочным ходом ладьи, но путь к спасению черных — узкая тропка по минному полю: **21... ♗c7! 22. ♖xc3 ♗xc3 23. ♖b1 ♗a6 24. ♗xf6 (интересно 24. ♗d1!?) 24... ♗c2! 25. ♖e1 gxf6 26. ♗xf6 ♗h7,** нападая на h2 и подготавливая размен ферзей. Теперь ладья белых попадает на линию «g». **22. ♗h1 ♗c7 23. ♖xc3 ♗xc3 24. ♖g1 ♖f8 25. ♗xf6 gxf6 26. ♗xf6 ♗d3 27.h4** (пешка не-сется к полю превращения, и даже

удивительно, что борьба затянулась до эндшпиля) **27... ♗e4+ 28. ♗h2 ♗c7 29.h5 ♗f5 30.h6 ♗c2 31. ♗h4 ♗e4 32. ♗xe4** (сразу заканчивало игру **32. ♗g4! ♗xg4 33. ♖xg4 ♗h7 34. ♖g7 ♗h8 35. ♗f4,** но победу Шах не выпустил) **32... ♗xe4 33. ♖g7 f6 34. ♗g6 ♗xg6 35. ♖xg6 ♖h8 36. ♗g3 ♗f7** (еще проще реализация при **36... ♖h7 37. ♗g4 ♗f7 38. ♗h5) 37. ♖g7+ ♗f8 38. ♖xb7 ♖xh6 39. ♖xa7 ♖h1 40.a4** (король черных отрезан по 7-му ряду, поэтому всякие правила Тартакова не действуют) **40...e5 41.a5 ♖g1+ 42. ♗h2 ♖a1 43.a6 ♖a3 44. ♗g2 ♗e8.** Настало время штанов, брюк и джинсов!



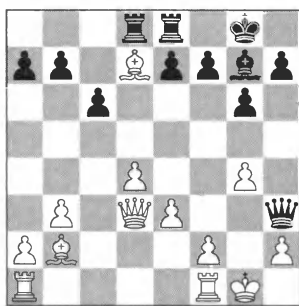
45.dxe5 fxe5 46.f4! d4 47.exd4 exf4 48.d5. Черные сдались, после d5-d6 шах с a8 будет уже нокаутирующим. Сборная России достаточно уверенно разобралась со своими соперниками из Молдавии со счетом 3:1, причем имела шансы выиграть еще крупнее.

BLACK IS OK!

После трех туров в парах команд, набравших по 6 командных очков, уже все было по-взрослому. На первых столах встречались будущие медалисты — украинские гроссмейстеры с российскими. Стремясь максимально затруднить противникам подготовку, штаб Андрея Филатова отправил в запас Сергея Карякина, выпустив под чугунную «белую» подачу Павла Эльянова Владимира Крамника с его непробиваемым ферзевым гамбитом. Видимо, Сергею, чтобы ограничить Павла, пришлось

бы показать часть своей дебютной подготовки к матчу с Карлсеном... И поначалу казалось, что это ход, решивший матч — Ян Непомнящий запутал черными Антона Коробова, а Евгений Томашевский получил стабильный плюс против Руслана Пономарева. Впрочем, вскоре прозвучал и тревожный звоночек — Андрей Волокитин пересчитал Александра Грищука.

А. Грищук — А. Волокитин 4 тур



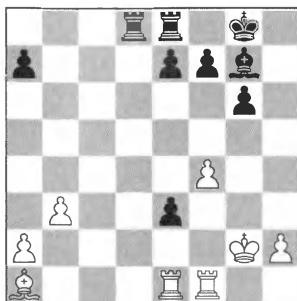
Черные осуществили остроумную временную жертву фигуры, и при желании Грищук мог форсировать ничью: 19. ♖xe8 ♜xg4+ 20. ♗h1 ♜f3+ 21. ♗g1 — Волокитину пришлось бы давать вечный шах, так как в случае 21... ♗d5? 22. ♗f1 белый король благополучно убегает из-под обстрела. И кто знает, как сложилась бы Олимпиада, если бы Александр пошел на этот вариант? Однако москвич — настоящий боец, но, увы, Каисса в этот вечер была не на его стороне.

19. ♖xc6 bxc6 20. ♜e4 c5 21. ♗ad1. Как указал Владимир Барский, лучше было сразу прояснить обстановку в центре: 21. ♗ac1 (21. ♗fc1!?). 21...cxd4 22. ♖xd4 ♖xd4 23. exd4 ♗d6; у черных не хватает пешки, но компенсация за нее вполне достаточная.

21...h5 22. gxh5 (22. ♖a1!?) 22... ♜xh5 23. f4. Стоило предпочесть 23. f3 или 23. ♗d2. Внезапная перемена обстановки выбила россиянина из седла, уже наступал цейтнот.

23... ♜e2 24. ♖a1. Проигрывает и 24. ♜g2 ♜xe3+ 25. ♗h1 cxd4, но согласно анализу Барского, белые, видимо, еще могли спастись после 24. ♖c1! cxd4 25. ♗d2, например: 25... ♜xe3+ 26. ♜xe3 dxe3 27. ♗xd8 ♗xd8 28. ♖xe3.

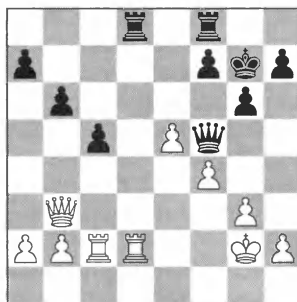
24...cxd4 25. ♗de1 ♜g4+ 26. ♜g2 ♜xg2+ 27. ♗xg2 dxe3.



28. ♗e2. Красивый нюанс — на 28. ♖xg7 решает промежуточный шах 28... ♗d2+! с переходом в выигранное ладейное окончание. Дальнейшее просто.

28... ♖xa1 29. ♗xa1 e5 30. fxe5 ♗xe5 31. ♗ae1 ♗g7 32. ♗g3 ♗de8 33. h3 f5 34. ♗f3 ♗h8 35. ♗g3 g5 36. ♗h2 f4+ 37. ♗f3 ♗f6 38. ♗c1 ♗f5. Белые сдались. На табло высветились цифры 1:1, к этому времени Ян заматовал короля своего соперника.

А. Коробов — Я. Непомнящий 4 тур

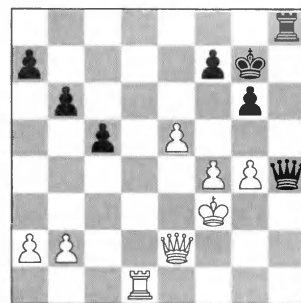


28. ♗f3? Отважное решение, куда более отважное, чем даже попытка Грищука продолжить борьбу. Но стоило все-таки побереечь здоровье своего монарха! 28...h5 29. ♜e3 ♜h3! На картин-

ке было видно, как Непомнящий несколько удивленно вскинул брови и холодно отрезал «папе» белых путь домой.

30. ♜e2 h4 31. ♗xd8 hxg3 32. hxg3 ♗xd8 33. ♗d2 ♗h8 34. ♗d1 ♜h5+ 35. g4. Все отметили более упорное 35. ♗e3 ♜f5 36. ♗f3, но и здесь Коробову не просто защищаться.

35... ♜h4? Сильнее 35... ♜h3+ 36. ♗e4 ♜g3 37. ♜f3 ♗h2 — это должно быстрее привести к цели. Все-таки надо учитывать, что Антон и Ян не компьютеры и вряд ли могли при ограниченном количестве времени заметить ресурс из следующего примечания.



36. ♗e4? «Стокфиш» спокоен: 36. ♜g2! ♜e7 37. ♗d5!, однако в цейтноте найти такие ходы нереально. И тут же ловушка для белого короля захлопнулась.

36... ♜e7 37. ♗d3 ♜d7+ 38. ♗e3 (в случае 38. ♗c2 ♜a4+ 39. ♗b1 решает 39... ♗h2! 40. ♜d3 ♜xf4) 38... ♗h3+ 39. ♗e4 ♜c6+. Белые сдались.

В итоге судьба матча решилась у Томашевского с Пономаревым, и россиян поджидал неприятный удар судьбы.

Е. Томашевский — Р. Пономарев

Новоиндийская защита E18
4 тур

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♖b7 5. ♖g2 ♖e7 6. 0-0-0 7. ♖c3 ♖e4 8. ♖d2 ♖f6 9. ♖c1 ♖xd2 10. ♜xd2 d6 11. d5 e5. На доске излюбленная позиция Анатолия Карпова! В ходе матчей с Гарри Каспаровым с 1986 года Анато-

лий Евгеньевич произвел полную перестройку на первый ход 1.d4, а в конце 80-х годов главным дебютом в элите был комплекс позиций защиты Нимцовича и новоиндийской защиты. За короткую «пятилетку» Карпов обогатил новыми идеями пресный, казавшийся скучным и ничейным класс позиций, выиграв несколько классических партий у Валерия Салова, канонически переиграв Артура Юсупова, Гату Камского и Виктора Корчного. Конечно, запас прочности у черных серьезный, и Ян Эльвест дважды уверенно сделал в этих порядках ходов ничью с великим чемпионом; удавались удачные партии и Валерию Борисовичу с Виктором Львовичем. Любопытно, что порядок ходов на диаграмме Карпов ввел в элитную турнирную практику... черными, легко сделав в Брюсселе-1987 ничью против Эугенио Торре. Вскоре Салов легко устоял здесь с Гарри Каспаровым (Торре и Каспаров пытались проводить b2-b4), а в 90-е черных огорчила партия Епишин — Эльвест, 1991, которая закончилась сокрушительным поражением эстонца: 12.h4! ♖d7 13.♙h3 g6 14.e4 ♙g7 15.h5! ♜f6 16.hxg6 hxg6 17.♙g2 ♜e7 18.♙h1 ♙fe8 19.♙h2 ♜f8 20.♙ch1 ♙h6 21.♜e2 ♜e7 22.♙d7! ♜xd7 23.♙xh6 ♙g7 24.♜d2 ♙g8 25.♜g5 ♜e7 26.♙b5!, и белые красиво выиграли.

Прошло целых 15 лет, пока порядок ходов Эльвеста не уточнили друзья Денис Хисматуллин и Антон Коробов. Оказывается, черные должны пойти a7-a5, потом поставить коня на c5, разменять на поле c8 слонов и только потом выставлять защитный бастион g6-h5. Денис сыграл вничью с Шимановым, а Антон даже огорчил неудачно действовавшего Рязанцева. И вот, видимо, по подготовке Коробова так вышел Пономарев. Мне кажется, что до 33-го хода Женя действовал в лучших карповских традициях: обеспечил пространственный перевес на королевском фланге, перестроился и увел короля на ферзевый. А потом слу-

чилась трагедия...

12.e4 ♖d7 13.h4 a5 14.♙h3 ♜c5 15.♙g2 ♙c8 16.♙xc8 ♜xc8 17.♜e2 ♙e7 18.♙d2 ♙d7 19.♙h1 ♜f6 20.♙f1! h5 21.♙e3 g6 22.♙cg1 ♙g7 23.♙f1! ♙h8 24.♙e1 ♙d7 25.♙d1 ♙g8 26.f3 ♙f8 27.g4 ♙h7 28.♙c2 ♙e7 29.♙g2 ♜d8 30.♙b1 ♙h8 31.♙f1 ♙d7 32.♙gh2 ♙g7.



Черные вынуждены пассивно обороняться, и в случае сильнеешего 33.♙g3! с идеей 33...hxg4? 34.h5! им пришлось бы пойти 33...♙f6, отбросив все честолюбивые планы, связанные с контригрой против пешки h4. Увы, можно лишь предполагать, как закончилась бы тут партия (интересно, а устоял бы Руслан против Карпова образца восьмидесятых — начала девяностых?), но в этот напряженный момент наш гроссмейстер просмотрел потерю пешки.

33.♙h3?! hxg4 34.fxg4 ♙xh4. Дело еще далеко не безнадежно, и белые имели хорошие возможности продолжить равный диалог, но... Украина выиграла матч с минимальным счетом.

После четырех туров не потеряли очки шесть команд. Swiss Master определил пары Азербайджан — Индия, Украина — Китай и Белоруссия — Голландия. Россиянам пришлось догонять снизу, и они хорошо справились со своей задачей, нокаутировав Египет.

НЕОЖИДАННЫЙ ЛИДЕР
Внезапно родоначальники шахмат достаточно легко обыграли азербайджанскую команду 3:1. Кто бы мог подумать в этот момент, что Аркадий Найдич про-

играл четыре партии подряд, и это перечеркнет честолюбивые планы дружины Алексея Дреева? Вдохновленные победой над Россией, украинцы продолжили серию побед — следующей их жертвой стали олимпийские чемпионы из Китая. Криворучко с дебюта прихватил беспечно разыгравшего начало партии Юй Яньи, и отыграться посланникам Поднебесной не удалось.

Ю. Криворучко — Юй Яньи 5 тур



Положение черных фигур и особенно коня на b8 подчеркивает крах их стратегии. Остается контригра на королевском фланге, но Криворучко по известным лекалам встречает пешки китайского гроссмейстера. 18...f5 19.f4! exf4 (в случае 19...e4 20.♙e2 конь черных навечно остается на краю доски) 20.♙xf4 ♜f7 21.0-0 ♙d7 (нападение на пешку мнимое — 21...♜xd5? 22.♙c4) 22.♙e3 ♙xa5 23.♙xa5 ♙h5 24.♙xa6 (первая пешка упала, и в дальнейшем отчаянные действия Юя лишь способствуют «сбору урожая») 24...♙xa6 25.♙xa6 ♙e5 26.♙e2 ♜g6 27.♙h1 h6 28.gxh6 ♙f6.



29. ♖f4 (осталось подвести слона с ладьей, не зевнув какую-то вилку конем) **29... ♖e4 30. ♗d4 ♜e8 31. ♜g1 ♖g4 32. ♙xg4 fxe4 33. ♗xg7+ ♗xg7 34. hxe4**, и белые реализовали материальный перевес. Снова 2,5:1,5 в пользу Украины.

Наконец, Голландии под руководством Владимира Тукмакова пришлось принимать экзамен у крепкой, неуступчивой Беларуси. Три партии завершились вничью, а в поединке «замыкающих» случилась настоящая «бакинская жемчужина».

К. Ступак — Б. Бок
Славянская защита D43
5 тур

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 c6 5. ♙g5 h6 6. ♙xf6 ♗xf6 7.e3 g6 8.e4! Редкий вариант, которым восемь лет назад Владимир Крамник ошарашил Петера Леко, однако экстравагантная идея 14-го чемпиона мира развития не получила из-за ее рискованности — ведь белый король остается без рокировки.

8...dxe4 9. ♖xe4 ♙b4+.



10. ♖e2! ♗g7! Бенджамин, несмотря на молодые годы, зарекомендовал себя сильным теоретиком — он применяет ход, который ставит под сомнение всю систему. Леко получил хуже после не слишком агрессивного **10... ♗f4 11. ♗d3 ♙e7 12.g3 ♗c7 13. ♙g2 ♖d7 14. ♜he1 b6 15. ♖f1**, а совсем недавно (в 2015-м) Баадур Джобава хоть и проиграл Ивану Шаричу, но показал, что в случае **10... ♗e7 11.c5! 0-0 12. ♗a4**

♖a6 13.a3 b5 14. ♗b3 ♙a5 15. ♖e5 ♖b8 16. ♗g3! позиция белых весьма перспективна.

Отступление ферзя на g3 загадочно, но оттуда сильнейшая фигура Бока присматривает за пешками d4 и b2.

11.c5 0-0 12. ♗a4 (хуже у белых после простого **12.g3 ♜d8 13. ♙g2 b6**, поэтому необходимо начать «охоту на слона») **12... ♖a6 13. ♖e3**. Конечно, такой «крик души» мог быть вызван лишь чрезвычайными обстоятельствами. А они таковы, что совсем плохо **13.a3 ♙xc5!**, **13. ♜c1 b5** или **13. ♜d1 b5 14.cxb6 f5!**

13...b5. Возможно, еще сильнее было **13...f5!** **14. ♙xa6 fxe4 15. ♖xe4 ♙xc5 16.dxc5 bxa6 17. ♖e3 g5**; белому королю неуютно в центре, а черная ладья a8 вскоре подключится к охоте по линии «b». Однако голландец замыслил дерзкую жертву ладьи, дабы показательно казнить отважного короля Ступака!

14.cxb6 axb6. Здесь уже не так ясно **14...f5 15. ♙xa6! fxe4 16. ♙xc8 ♜axc8 17. ♖xe4** (хуже **17. ♗xb4 exf3**) **17...c5 18. ♖d3!**, и король рванул домой.

15. ♗xc6 f5! При **15... ♜b8** «бесплатная» инициатива черных тоже сильна, но в случае ука-

занного Алексеем Яровинским **16. ♙xa6 ♙xa6 17. ♗a4! ♙a5 18.b4 f5 19. ♖c3 ♗c7 20. ♗b3 ♙c4 21. ♗b2! g5 22. ♖e2 ♗c6 23. ♖d2 ♗b5 24.a3 ♙xe2 25. ♖e5** все еще не так ясно — сразу белые не проигрывают.

16. ♗xa8 ♖c7 (чтобы спасти ферзя, приходится «сбрасывать» коня) **17. ♖f6+ ♗xf6 18. ♗c6?** Стоило вернуть белую королеву поближе к своему лагерю — королю неуютно без своей прекрасной половины: **18. ♗a4 ♖d5+ 19. ♖d3**. Вероятно, Кирилл полагал, что на c6 ферзь может сковать силы черных, но на практике всё оказалось иначе.

18... ♖d5+ 19. ♖e2 ♜d8.



20.g3. Не выручает **20.a3**, вариант **20... ♖f4+ 21. ♖d1 (21. ♖e3 ♙c5!) 21... ♙c5 22. ♖c2 ♙d7 23. ♗b7**

В Бакинском кристальном зале ни у кого не возникло чувства тесноты и обиды

♟xd4 24. ♞xd4 ♚c8+ показыва-
ет, насколько сильна инициати-
ва белых.

20... ♞c5! 21. ♜a4. Приходится
тратить драгоценный темп для за-
щиты ферзем поля a6. Совсем не
годится 21. ♟g2 ♞a6+ 22. ♚d1 ♞b4
или 21. ♚d1 ♞a6+ 22. ♚e1 ♞b4+.
21... ♞b4? До этого хода Бок играл
просто блестяще, и найди он гро-
моподобное 21... ♟xd4!! 22. ♟xd4
(22. ♜xd4 ♞f4+ 23. ♜xf4 ♜xb2+
24. ♞d2 ♜xa1 25. ♜xh6 ♞a6+
26. ♚f3 ♞b7+) 22... ♞b4 23. ♜xb4
(23. ♞g2 ♞a6+) 23... ♟xd4 24. ♜b5
♞a6 25. ♜xa6 ♜e5+ 26. ♚f3 ♜e4#,
вполне мог встать в ряд с Морфи,
Чигориным, АLEXИНЫМ, Талем,
Каспаровым! Промедление по-
зволяет белым стабилизировать
позицию.

22. ♚d1 ♞b7 23. ♚d2! Симпатич-
ный твист белой ладьи позволяет
спрятать заблудшего ферзя за ее
широкими плечами, и оказывается,
что белорусский гроссмейстер
близок к консолидации.

23... ♚a8 24. ♜d1.



24... ♟f8? После этой ошибки
чаша весов уже могла склонить-
ся в пользу Ступака, но справедливости
ради признаем, что весьма
непросто, если вообще возможно,
увидеть за доской компьютерные
варианты вроде 24... ♚xa2! 25. dxс5
♚xb2 26. ♜c1 ♚xd2+ 27. ♜xd2
♞a6+ 28. ♚d1 ♜a1+ 29. ♜c1 ♜a4+
30. ♚e1 (к потере ферзя ведет
30. ♚d2 ♟xf1 31. ♚xf1 ♜d7+) 30...
♞c2+ 31. ♚d2 ♞d4! 32. ♜c3 ♞xf3+
33. ♜xf3 ♜a2+ с ничьей.

**25. a3 e5 26. axb4 exd4 27. ♜b3+
♚h8 28. ♚d1?** Просто удивитель-
но, почему в решающий момент
белорус не вывел своего любим-

ца на рабочую позицию? В слу-
чае 28. ♟g2! ♞xb4 29. ♚c1! ♟xd2
30. ♚xd2 у белых лишний матери-
ал и все шансы на победу, но их
стубили просчет и недооценка воз-
можностей скромной пешечки...

28... ♚e8+. Интересно и 28...
♜e7+!? 29. ♚d2 ♟xf3 30. ♞b5
♟xh1 31. ♚xh1 ♚c8, хотя белые
все равно сохраняют отличные
шансы на ничью: 32. ♚c1! ♚xc1
33. ♚xc1 ♜e1+ 34. ♜d1 ♜xf2
35. ♜e2.

29. ♚d2 ♟xf3 30. ♜xf3? Траги-
ческая ошибка, в то время как
необходимо было 30. ♞b5! ♜g5+
31. ♚c2 ♚c8+ 32. ♚b1 ♟xh1
33. ♚xh1, и борьба продолжается.
Возможно, на секунду Ступа-
ку показалось, что атака отбита и
его король готов бежать на b1, но
Бок посчитал дальше!



30... d3! 31. ♚b1?? Последний шаг
в пропасть. Король мог снова по-
казать себя «берсерком», выпить
зелья из грибов и броситься в
бой: 31. ♚xd3 ♜xb2 32. ♜с6 ♚d8+
33. ♚e3 ♚xd1 34. ♚f3 — все силы
черных, несмотря на очевидный
перевес, не могут пленить монарха.
31... ♞xb4+ 32. ♚xd3 ♜e6!! Яр-
кая точка, и белого короля ждет
горькое разочарование после бур-
ного вечера.

**33. ♚c2 ♚c8+ 34. ♜c3+ ♟xc3
35. bxc3 ♜c6.** Белые сдались.
Теперь Голландия билась с Ин-
дией, а Украине предстояло опу-
ститься на американскую дрим-
тим, которая немного отстала
из-за ничьей в матче с чехами.
Следующие олимпийские бит-
вы состоялись после знаменитой
«Бермуда-пати» — дня отдыха и
настоящего праздника для всех

приехавших на Турнир наций.
«Бермуда-пати» — мечта каждого
любителя шахмат. «Бермуда-па-
ти» воспета в сказаниях после
знаменитой программы «Вечер-
ний Ургант» на российском теле-
видении, где побывали Алексан-
дра Костенюк, Ян Непомнящий и
Петр Свидлер. Десятки любителей
шахмат с восторгом пересказыва-
ли ход телепередачи, в ходе кото-
рой Петр Вениаминович легко и с
тонким чувством юмора расска-
зывал о единственном в истории
шахматисте, не прошедшем до-
пинг-контроль, а эпизод закончил-
ся крылатой фразой популярного
телеведущего: «Что же этот шах-
матист курил — мы узнаем после
рекламной паузы!»

У каждого свой расклад и свое вли-
яние «Бермуды-пати». Магнусу
Карлсену, видимо, не слишком по-
мог день отдыха, на выходе полу-
чилась новая ничья — с филиппин-
цем Садоррой. Но эта была чуть ли
последняя потеря чемпиона мира
— дальше он как бульдозер повел
вперед норвежцев.

Вообще, для романтических, ув-
лекающихся и талантливых гросс-
мейстеров пережить «Берму-
да-пати» без потерь — просто
большое счастье! Если смотреть
по парам, то «режимные» в ше-
стом туре гораздо чаще брали верх
над «творческими». А индийцы и
вовсе захватили лидерство. При-
чем исход поединка решил дет-
ский зевок...

З. Л'Ами — Б. Адхибан 6 тур

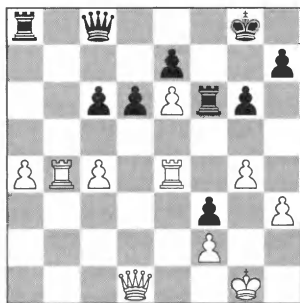


У белых хорошая компенсация
за качество, слоны очень силь-

ны, — позиция примерно равная. Конечно, хочется расположить поактивнее ладью c1, но куда ее поставить? На e1 нельзя — после размена теряется пешка g7, от 36. ♖f1 Эрвин наверняка отказался из-за 36... ♜xd5! В результате раздумья о судьбе ладьи белые грубейшим образом зевнули — **36. ♜d1? ♙xc4!**

Выясняется, что 37. ♙xf7+ вовсе не угроза из-за 37... ♜xf7 38. ♜xd6 ♜f1#. После **37. ♙f3 ♜xd1+ 38. ♙xd1 ♙b5** черные постепенно реализовали материальное преимущество. Индия победила 2,5:1,5 и вышла на чистое первое место, а их соперники так и не смогли собраться после неудачи. Самым волнующим противостоянием шестого тура, безусловно, являлась битва американской дрим-тим против прекрасно выглядевших в первой половине турнира украинцев. И на этот раз подопечные Сулпы опасно давили на обеих «белых» досках, но соперники сопротивлялись отчаянно: Шенкленд отбил с Коробовым, а Накамура совершил изящный кувырок из крепких объятий Пономарева. Но единственный же «полу-момент» американцев помог зажечь красный свет за воротами жовто-блакитных — Каруана на ровном месте обхитрил Эльянова.

Ф. Каруана — П. Эльянов 6 тур



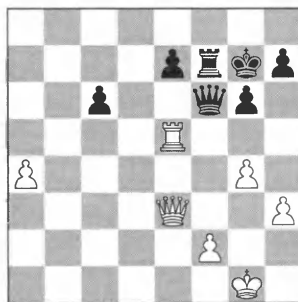
Не зря тяжелофигурные окончания называют «четвертой стадией шахматной игры» — сложную позицию оценить непросто. «Гвозди» e6 и f3 сковывают не-

приятельские пешки, а что такое проходная a4? Сила или слабость? Скорее всего, черные должны были поддерживать напряжение борьбы путем 29... ♜f8, но Эльянов поторопился взять курс на упрощения.

29... ♜xe6?! 30. ♜xf3 ♜xe4 31. ♜xe4 ♜c7 32. c5! (очень неприятный удар по черной структуре, учитывая, что не помогает 32... e5 33. ♜b6! d5 34. ♜b4) **32... dxc5 33. ♜c4+ ♙g7 34. ♜c3+ ♙g8 35. ♜c4+ ♙g7 36. ♜xc5 ♜d6?** Еще одна ошибка, после которой украинский гроссмейстер оказывается прикованным к своим слабостям. Пока была возможность, стоило передвинуть пехотинца e7 на e5: 36... ♜a5 37. ♜e3 ♜d6 38. ♜e4 e5 с шансами на спасение.

37. ♜c3+ ♜f6 38. ♜e3 ♜f8. Сейчас уже не смотрится 38... ♜a5 39. ♜e4 e5 40. ♜c3 ♜d5 41. a5, но и с пассивной ладьей на f7 Павлу удержаться не удалось.

39. ♜e4 ♜f7 40. ♜e5!



40... ♜d6 41. a5 ♜d1+ 42. ♙g2 ♜a1 43. ♜e2 e6 (пассивная стойка 43... ♜d4 44. f3 ♜a1 45. a6 тоже не ведет ни к чему хорошему) **44. a6 ♜d4.** После 44... ♜a7 45. ♜xe6 черным, к сожалению, нечем бить на a6, оба взятия ведут к мату. Поэтому Каруане лишь осталось пожать обильный урожай своей дальновидной стратегии.

45. ♜xe6 c5 46. ♜e7! ♜d5+ 47. f3 c4 48. ♜xf7+ ♜xf7 49. ♜e5+ ♙h6 50. ♜e3+ ♙g7 51. ♜d4+ ♙h6 52. a7 ♜b7 53. h4. Черные сдались. Спасти короля и не дать провести второго белого ферзя

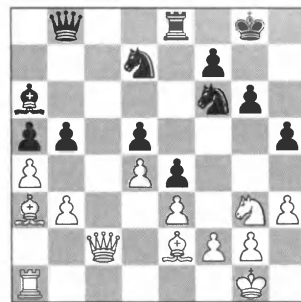
они не могут.

По результатам шестого тура Индия имела 12 очков, на очко отставали американцы, а по 10 имели в своем активе целых десять команд, в число которых входила сборная России, переигравшая крепкую сборную Германии 3:1.

СИЛА ЗАОКЕАНСКИХ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Обыграв Украину, американцы продолжали наступать. Очень четким оказался прогноз чемпион мира ФИДЕ 1999 года Александра Халифмана, который предсказал, что у индийцев начнутся большие проблемы, когда они встретят за доской титанов Олимпиады. Восточные шахматисты бились изо всех сил, свои моменты упустили Харикришна и Сетураман, но получилось по известному правилу «не забываешь ты — забывают тебе».

Х. Накамура — Б. Адхибан 7 тур



Внешне черные стоят неплохо, но выясняется, что слону a6 не так просто освободиться от связки.

26. ♜d2! h4. 26... ♜b6 встречается кинжальным 27. b4! bxa4 (27... axb4 28. ♜xb4 ♜b8 29. a5 ♜a7 30. ♙f1 ♜a8 31. ♙e2, и пешка b5 долго не продержится) 28. b5 ♙b7 29. ♙b2, после чего черные пешки падают, как спелые груши.

27. ♙f1 ♜e6 (и здесь на 27... ♜b6 следует 28. b4!) **28. ♜xa5 bxa4 29. ♙xa6 ♜a8 30. ♙d6 axb3** (если 30... ♜xd6, то 31. ♜xa4 с лишней пешкой) **31. ♜a3 b2 32. ♜xb2 ♜xd6 33. ♙b7 ♜d8 34. ♜a8 ♙b8.**



35. ♖xd5 ♜b6 36. ♖b3 ♜g7 37. ♜c3 ♜e7 38. ♖d2, здесь Хикару с улыбкой поднялся из-за стола, принимая поздравления. Не упустил Видита и Уэсли Со, а Шенкленд выиграл совершенно проигранную позицию — 3,5:0,5! Матч дружины Александра Сулпы с родственной Канадой (третья в мире страна по числу проживающих украинцев) прошел с преимуществом рейтинг-фаворитов, которые выиграла с минимальным перевесом, но веское слово здесь сказал новый лидер «кленовых листьев», напомнивший миру о знаменитой бареевской технике.

П. Эльянов — Е. Бареев 7 тур



За коня у белых целых три пешки, одна из которых — защищенная (!) проходная. Однако опытный гроссмейстер точнее оценил позицию и просто съел пару a6-b5... **29... ♜c8! 30. ♜b1** (проигрывает 30. ♜xc8 ♜xc8 31. ♜f1 ♖c3 или 30. ♜a1 ♖c3) **30... ♜c4! 31. ♜b3** (ничего не дает 31. ♜a1 ♖c7 32. a7 ♖a8, пешки все равно проигрываются) **31... ♖c7 32. ♜a3** (стоять на месте уже нельзя — 32.f3 ♜a4 33. ♜f2 ♜a5, но и последняя по-

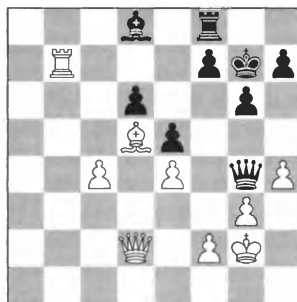
пытка Эльянова ненадолго затянула техническую стадию) **32... ♜b4 33. a7 ♖a8 34. d5 ♜b1+ 35. ♜h2 ♜xb5 36. e4 ♖a5 37. ♜f3 ♜e8! 38. ♜c3 ♜d8 39. d6 ♜h7**, и черные победили.

Россия тоже сделала шаг вперед, разгромив чехов 3,5:0,5 — единственную команду, которая в первой половине турнира смогла противостоять американцам. Но самым фантастическим было то, что седьмую партию подряд выиграл тайфун по имени Ян Непомнящий!

Я. Непомнящий — 3. Хречек 7 тур



Ничья? Нет, Ян преподавал своему многоопытному сопернику урок игры с разноцветными слонами. **22. ♖d7! ♖d8 23. ♖c6 ♜a7 24. ♜c2 a3**. Белые целеустремленно ведут своего слона на d5, а жажда упрощений привела Збынека к тому, что его бивень так и не вздохнул свежим воздухом. **25. ♜g2 ♜c5 26. ♖d5 g6 27. ♜b1 axb2 28. ♜axb2 ♜h8 29. ♜b5 ♜c8 30. ♜b8 ♜d7 31. ♜d2 ♜g7 32. ♜8b7 ♜xb7 33. ♜xb7 ♜g4**.



В заключение — маленькая комбинация!

34. ♜a2! ♖h4 35. ♜a7 ♜h6 36. ♜xf7 ♜xf7 37. ♜xf7 ♖g5 38. ♜f8+ ♜h5 39. ♜xd6 ♖f4 40. ♜f6 ♜g5 41. ♜f7. Черные сдались.

Дальше же пошли неожиданности. Голландцы проиграли латышам, а Китай потерпел поражение от Англии. В ходе решающей партии последнего матча произошел небольшой конфликт.

Две партии завершились вничью, а Майкл Адамс в фирменном «паушем» стиле замучил Ван Юэ. Судьба матча решалась в партии Ли Чао — Шорт, где под цейтнот действия англичанина на ферзевом фланге перевесили атаку китаец. Поведение Шорта, его отходы и возвращения к доске, да и вообще характер борьбы с Ли Чао (хотя оценка в партии постоянно колебалась, стороны допускали ошибки) показались подозрительными античитерским судьям, и они решили вызвать претендента-1993 на проверку! В цейтноте! На часах черных было не так много времени.

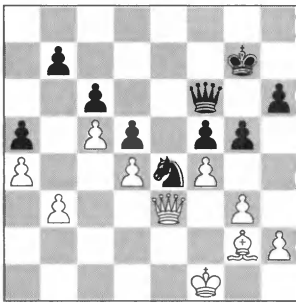
Шорт решительно отказался и получил официальное предупреждение. Партию потом выиграл, но еще долго не мог успокоиться и возвращался в социальных сетях к этому моменту. После семи туров от США (13) на очко отставали Россия, Грузия с искрометным лучшим игроком Олимпиады Баадуром Джобавой, Украина, Индия, Англия и Латвия. Понятно, что на первый стол шел рейтинг-фаворит группы, а значит... Россия — США!

БОРЬБА ЗА АЭРОПОРТ ПРИШТИНЫ

Каждый матч России и США — событие в современном мире, переживающем вторую «холодную войну». В хоккей Знарок американцев в последний раз обыграл, скоро новая встреча на Кубке мира, а вот легендарный волейбольный гуру Алекно со своими богатырями досадно уступил звездно-полосатым на Олимпиаде в Рио, хотя его команда вела 2:0 после стартовых партий. Не

меньший интерес у болельщиков по обе стороны океана вызывал и шахматный матч России против «объединенной» сборной США. Если наши заокеанские коллеги найдут еще одного звездного легионера, например, Ле Куанг Льем поменяет федерацию, то бороться с ними будет совсем тяжело. А пока на четвертой доске играл Робсон, и Александр Гришук этим обстоятельством воспользовался.

Р. Робсон — А. Гришук



Молодой человек уж слишком «топорно» играл на ничью, а Гришук — не тот игрок, с кем проходят такие номера.

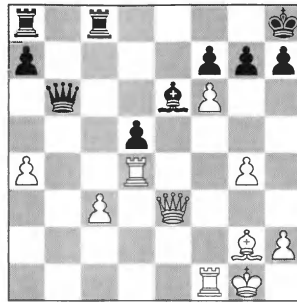
36...gxf4 37.gxf4 ♖h4 38.♙xe4? Проигрывает форсированно. Позволяло держать оборону **38.♙h3**, хотя позиция белых уже, конечно, тяжелая.

38...fxe4 39.♙f2. Еще одно дополнение из обзоров Владимира Барского — в другой редакции пешечный эндшпиль тоже безнадежен: **39.♙g3+ ♜xg3 40.hxg3 ♙g6 41.♙f2** (или **41.g4 h5 42.g5 h4** — у черных пешки-«самоходки») **41...♙f5 42.♙g2 ♙g4 43.♙f2 h5** с последующим **h5-h4**. Но и при ферзях белым не удержаться: черный король придет на **f5**, после чего теряется пешка **f4**.

39...♙xf2+ 40.♙xf2 ♙f6 41.♙g3 ♙f5 42.h3 h5 43.h4 e3 44.♙f3 e2 45.♙xe2 ♙xf4 46.♙d3 ♙g4. Белые сдались.

Увы, упустил свой шанс Сергей Карякин, который мог еще раз обидеть Фабиано Каруану, отодвинувшего Сергеем от матча за первенство мира в мартовском турнире претендентов.

С. Карякин — Ф. Каруана 8 тур



34.♙h1. Еще сильнее без всякой профилактики **34.fxg7+ ♙g8 35.g5!** с идеей организовать нападение ферзем и ладьей на пункт **h7** либо провести «укол» **g5-g6**. Например, **35...♙c4?** опровергается путем **36.a5! ♜c5 37.g6!**, и белые побеждают. Не годится **35...♙e8 36.♙d3 ♙ac8 37.♙f6!** с угрозами **♙h6** или **♙xd5**, а на **36...♙ab8** (не допуская активизации ладьи **f1** ввиду размена ферзей на **b1**) можно уже «подать угловой» **37.♙h1** — ладья развязывается и готовится к переброске на **h4**. **34...♙g8 35.c4?** Просчет! Сильнейшую атаку сохраняло **35.fxg7+ ♙xg7 36.♙e5**, но Сергей захотел выиграть красиво...

35...♙ad8 36.a5 ♜xa5!, и после такого хладнокровного решения Фабио выяснилось, что на **37.cxd5 ♙xd5 38.fxg7+ ♙xg7 39.♙xd5 ♙xd5 40.♙e8+ ♙g8 41.♙xf7** находится **41...♙dg5! 42.♙f6+ ♙5g7**. Карякину пришлось ограничиться **37.♙e5 ♙de8 38.cxd5 ♙d7 39.♙d6 ♙d8 40.h3 ♙b5 41.♙xd8 ♙xd8 42.fxg7+** с ничьей.

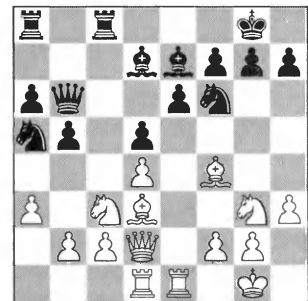
Подсели батарейки у Яна Непомнящего, он не выдержал позиционного нажима Со — 2:2. Снова можно пожаловаться на неудачу и невезение, это хорошая российская шахматная традиция («нам просто не повезло» — принадлежит перу Александра Григорьевича Баха после Олимпиады в Дрездене-2008), таким же образом можно было бы охарактеризовать и последующий матч с Индией... Но я все-таки уже защи-

щал подобным образом команду после чемпионата мира — не буду повторяться.

На самом деле, все российские серебряные медали предыдущих Олимпиад были выиграны в случаях, когда отечественные игроки были хорошо готовы, но находилась команда — Украина или Армения, которая оказывалась просто в заоблачной форме. А на этот раз их оказалось две! Думаю, что нынешние годы, когда у российских сборников есть серьезные проблемы со сменой в молодом поколении — это не слишком хорошее время для проявления былых имперских амбиций! И для того чтобы с комсомольским надрывом кричать про первое место. Вы вспомните мои слова, когда Владимир Борисович закончит карьеру, Гришуку будет под 40, а поколение «1990» будет уже не так молодо.

В схватке Грузия — Украина поначалу назревала сенсация — дружная грузинская команда очень быстро открыла счет усилиями своего лидера, неподражаемого и искрометного Баадура Джобавы!

Б. Джобава — Р. Пономарев 8 тур



15.♙f5! exf5. Мужественное и вынужденное решение, коня надо брать. Другие продолжения не сулили Руслану ничего хорошего: **15...♙f8 16.♙h6+ gxf6 17.♙xh6 ♙h8 18.♙f4 ♙d8** (сразу проигрывает **18...♙g8 19.♙xf7**) **19.♙xf8**, и черные без пешки в тяжелой позиции; **15...♙c6 16.♙xe7+ ♙xe7 17.♙g5 ♙g6 18.♙xf6 gxf6 19.♙e2**

с атакой королевского фланга или 15... ♖d8 16. ♘xe7+ ♗xe7 17. ♙g5 ♙c6 18. ♘xd5, опять с материальными потерями для защищающейся стороны.

16. ♖xe7 ♙e6? Просмотр сокрушительного выпада слона! Пономарев задумал изловить дерзкую ладью, но это оказывается не так просто. С скромное 16... ♖d8 17. ♗e1 (не так ясно 17. ♖e5 ♙e4!) 18. ♙xe4 ♙c4) 17... ♙c6 продолжало острую схватку.

17. ♙h6!! gxh6. Не спасает 17... ♘h5 18. ♗g5 ♙c6 19. ♖he6 fxe6 20. ♙e2, но и принятие данайского дара оказывается губительным для украинского гроссмейстера.

18. ♗xh6 ♖xc3. Жест отчаяния, ибо неутешительно как 18... ♙e4 19. ♙xe4 fxe4 20. ♘xd5, так и 18... ♙d7 19. ♖de1 ♗xd4 20. ♖1e3.

19. ♗g5+ ♙f8 20. ♗xf6 ♖xd3 21.cxd3. Черные сдались. На этой Олимпиаде Баадур набрал на первой доске 8 из 10 без поражений, укладывал «семисотников» пачками... Какой талант!

Получив такой удар, украинцы сомкнули ряды и начали планомерно отыгрываться на других досках, постепенно сломив сопротивление грузинских гроссмейстеров — 3:1!

Тем временем к стану лидеров примкнули норвежцы, которые поймали и обыграли далеко не самую сильную команду Перу. Индия вышла в дележ первого места с американцами и украинцами после победы над Англией, а Россия делила четвертую строчку с Азербайджаном и скандинавами. Все решалось в поединках Индия — Украина, США — Норвегия и Азербайджан 1 — Россия.

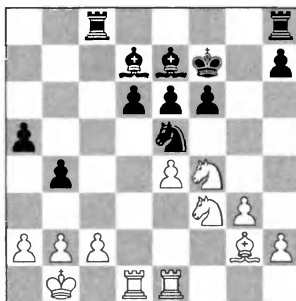
БОЛИВАР НЕ ВЫНЕСЕТ ПЯТЕРЫХ

Девятый тур обозначил крах медальных надежд хозяев и бывших лидеров. И снова вспомнились слова Халифмана, предрекавшего проблемы индийским шахматистам. Хотя в матче с Украиной уже всё выглядело не таким ясным и в поединке Сетураман — Коробов

в особенности. Слишком уж велики были ставки в этой партии при весьма сложной и запутанной ситуации на доске. Нервы Антона оказались крепче, а решимость харьковчанина принесла ему заслуженную единичку.

С. Сетураман — А. Коробов

9 тур



У черных комфортное типовое окончание с двумя слонами, и простое 22... ♖hg8 сохраняло все шансы на их стороне, но украинский гроссмейстер поторопился разменять нервирующего его коня f4 и зевнул «тычок» в центре, который определил пешечную структуру, ограничив черных слонов.

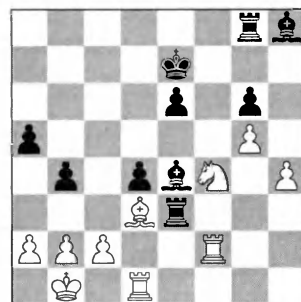
22... ♙g6? 23. ♙xg6 hxg6 24.e5! d5 25.exf6 ♙xf6 26.h4! Внезапно у белых стало лучше! Пешечная структура черных уязвима, слоны не играют, а белый конь вскоре прибежит на один из мощных опорных пунктов.

26... ♖h5 27. ♙h3 ♖c4 28. ♖e3 d4 29. ♖e2 ♖hc5 30. ♙e1 (при 30. ♖f2! ♙e7 31. ♙f1 d3 32. ♙xd3 ♖g4 33. ♙d2 положение Коробова критическое, но и сейчас опасность еще не миновала) **30... ♖e5 31. ♖f2 ♖f5!** Остроумный практический шанс в наступающем цейтноте, ход гораздо ядовитее примитивного 31... ♖e3. Индийский гроссмейстер испугался решимости своего партнера и в итоге не забрал бесстрашную ладью... **32. ♖e2?** Впрочем, надо было найти 32. ♙xf5! gxf5 33. ♙f3 e5 34. g4 e4 35. g5! exf3 (все дело в 35... ♙g7 36. ♙d2! e3 37. ♙xc4 exf2 38. ♖f1) 36. gxf6 ♙c6 37. h5! ♙xf6

38. h6 и оценить, что отдаленная проходная гарантирует Сетураману перевес.

32... ♙c6 33. g4 ♖e5 34. ♖f2 ♙e7 35. g5 ♙h8 36. ♙d3 ♖e3 37. ♙f1! Фигуры Коробова активизировались и обрели гармонию; тут современным являлось аккуратное 37. ♙f4 ♙d6 38. ♙g2.

37... ♙e4 38. ♙f4 ♖c8 39. ♙d3 ♖g8.

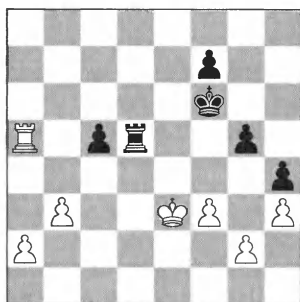


40. ♙g2? Последняя ошибка. А ведь когда-то скакун мечтал быть гордостью позиции белых! Контрольным ходом стоило сделать ставку на контратаку 40. ♙xe4! ♖xe4 41. b3 ♙e5 (или 41... e5 42. ♙d5+ ♙e6 43. ♙f6) 42. ♙d3 ♙g3 43. ♖f6 ♙xh4 44. ♖df1 ♙xg5 45. ♖f7+ ♙d6 46. ♖a7, и еще ничего не ясно. Индийский шахматист защитил на h4, но теперь его армию можно только пожалеть. **40... ♖f3 41. ♖e2 ♙d5 42. ♙e4 ♙xe4 43. ♖xe4 ♙d6** (размен слона произошел поздно, теперь кулак черных фигур в центре не остановить) **44. ♙e1 ♖f1 45. c3 bxc3 46. bxc3 ♖b8+ 47. ♙c2 ♖f2+ 48. ♙d3 ♖xa2 49. ♙c2** (нет 49. cxd4 ввиду 49... ♖b3+ 50. ♙c4 ♖aa3 с матом, и дальнейшее было необязательным) **49... dxc3 50. ♖de1 ♖d8;** вскоре черные победили в этой важнейшей для украинской команды партии. Каруана белыми играл максимально надежно против Карлсена, а на остальных досках американцы были заметно сильнее норвежцев — 3:1. России же пришлось непросто — Мамедов насадил на Томашевского, а Мамедьяров прошел мимо форсированного выигрыша с Карякиным.



Фото Б. Долматовского

Ш. Мамедъяров — С. Карякин 9 тур



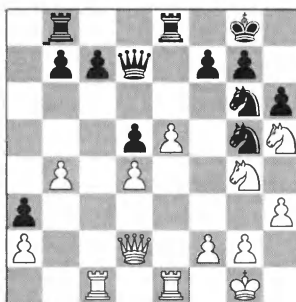
Черные на грани краха, и побеждало сразу 37.b4 ♖d4 (37... ♖e5+ 38. ♘d3 ♖d5+ 39. ♘c4 ♖d2 40.b5) 38.a3 или 38.bxc5 ♖c4 39. ♘d3 ♖c1 40. ♘d4. Вероятно, Шах считал, что выигрывает как угодно, но после **37. ♖a4? ♘e6** Сергей сумел ценой второй пешки активизировать свои силы и чудесным образом спас партию!

В свою очередь, россияне свои «голевые» моменты реализовали ювелирно — Крамник затащил Раджабова в стариндийскую защиту через... итальянскую партию и эффектно обыграл, а Гришук создал шедевр в поединке с пошатнувшимся Найдичем.

Новый очковый расклад оставил россияна на третьей позиции (15), на очко позади США и Украины и на корпус впереди Грузии, Чехии и Индии. Команды Джобавы и На-

вары экзаменовались лидерами, а нашим нужно было еще сыграть с индийцами, для которых это был последний шанс вернуться в тройку. Увы, наш претендент получил пробоину от лидера соперников.

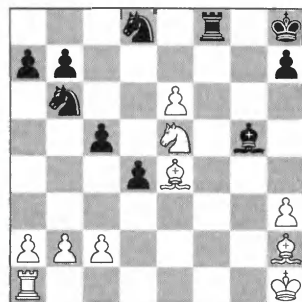
П. Харикришна — С. Карякин 10 тур



Черным плохо, но сколько таких позиций спас в своей практике Сергей! Подставляться в два хода, право, не стоило!

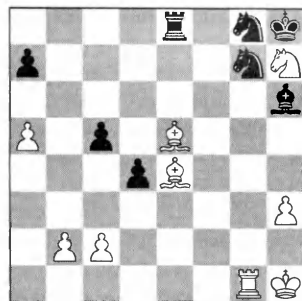
26... ♗f5? 27. ♖hf6+! ♘h8 (нет 27...gxf6 из-за 28. ♖hx6+) **28. ♖xe8 ♖xe8 29. ♖xc7**, и белые довели партию до победы. Видит и Сетураман устояли с Непомнящим и Гришуком, но ситуацию контролировал могучий Крамник, поучительно обыгравший Адхибана. Справедливости ради, выиграй наши шахматисты этот матч — было бы все равно третье место.

В. Крамник — Б. Адхибан 10 тур



Комментаторы на разных языках наперебой расхваливали мощную пешку e6, предлагая 33. ♖d7 ♖xd7 34.exd7, но Владимир Борисович удивил всех!

33.a4!? ♖xe6 34.a5 ♖c8 35. ♖d7 ♖e8 (лучше 35... ♖d8 36. ♖xb7 ♖e7 37. ♖e5 ♖f8, но и это не спасало) **36. ♖e5+ ♖g7** (если 36... ♘g8, то 37. ♖d5) **37. ♖g1 ♖h6 38. ♖xb7 ♖e7 39. ♖f6 ♖f8 40. ♖e4 ♖g8 41. ♖xh7 ♖e8**.



Пешка только мешала слонам белых, которые теперь доминируют над позицией!

42. ♖g5! ♖e7 43. ♖d3 ♖xg5 44. ♖xg5 ♖h6 45. ♖xg7+! ♖xg7 46. ♖h5. Черные сдались.

Украина не оставила шансов Чехии 3:1, а вот Накамура решил, что слишком скучно будет его команде просто занять первое место, и разгромно проиграл белыми Мчедlishvili, благодаря чему США взяли верх над Грузией только с минимальным счетом. До этого дополнительные показатели (командный Бергер) Штатов заведомо превышали украинские — дружина Эльянова уж слишком

часто выигрывала со счетом «+1», да соперники американцев выступали удачнее. Теперь все выглядело не столь очевидным.

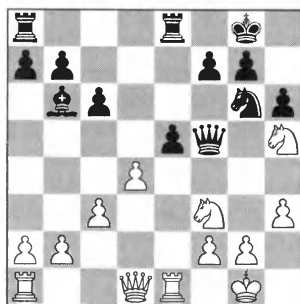
Получилось, что у Украины и США по 18 очков, у России — 16, а по 15 набрали Канада, Индия, Норвегия, Словения, Англия, Перу и Италия. Лидеры между собой уже сыграли, поэтому на «трио» ведущих подняли соответственно словенцев, канадцев и итальянцев... Последний тур таил в себе недюжинную интригу, но не в плане результатов матчей, а в скорострельности американцев и украинцев!

Последняя охота ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ТРОЙКИ

Дополнительные показатели перед последней битвой, несмотря на оступившегося Накамуру, обещали преимущество команде Дональдсона, и обозреватели сходились в мнении, что если даже Фабиано и его соратники выиграют с минимальным счетом, то Украине надо побеждать чуть ли не 4:0!

До поры до времени это выглядело настоящей сказкой, но оказалось, что Канада не согласна просто так отдавать своим соседям два очка на блюдечке с голубой каемочкой. Конечно, встреча Каруана — Бареев показала, что со времен, когда Евгений Ильгизович занимал третье место в рейтинг-листе ФИДЕ и являлся крупнейшим специалистом по защите Каро-Канн, прошло кое-какое время, но на остальных досках канадская дружина заставила именитых противников себя уважать.

3. Хансен — С. Шенкленд 11 тур



Хансен несколько раз повторил ходы, однако затем посмотрел на другие доски и мужественно продолжил борьбу.

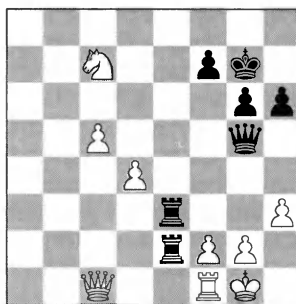
20. ♖g3 ♗f6 21. ♙h5 ♜f5 22.g4! (выпад от короля форсированно выигрывает пешку, но встречные возможности у черных сохраняются) **22... ♜c8 23. ♙xe5 ♙xe5 24.dxe5 ♜c7 25. ♜e2 ♙ad8 26. ♙f4.** Конь возвращается в игру и готов защитить материальное приобретение с d3. Белым необходимо консолидироваться, ведь пока они не могут вступить в борьбу за линию «d» — пешка e5 будет потеряна.

В свою очередь, Шенкленду необходимо было поднять весьма непростую геометрию: **26... ♜e7! 27. ♜g2** (неясно и **27. ♙ad1 ♙xd1 28. ♜xd1 ♜g5**) **27... ♜c5**, сохраняя напряжение и не давая белым развязаться. Самуэль действовал скромнее, и после перевода белой ладьи на e2 стало очевидно: по мнению мастера Мнацаканяна, у Хансена лишняя пешка!

26... ♙d7 27. ♜g2 ♙h8 28. ♙ac1 a6 29. ♙c2 ♜d8 30. ♜f3 ♙c7 31. ♙ce2, и Эрик победил, протаранив построение черных ударом e5-e6.

Хикару Накамура разошелся миром с Антоном Ковалевым, и не видать бы американцам «золота», если бы не страшный зевок канадского шахматиста на третьей доске.

У. Со — А. Лесьеж 11 тур



До наступления цейтнота Александр Лесьеж действовал очень изобретательно, и разница в 300

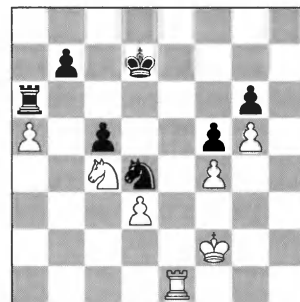
пунктов Эло на доске не ощущалась. Сейчас «Стокфиш» советует Уэсли хитроумное **34.h4! ♜g4 35. ♙d5 ♙e8 36. ♙f4!**, гарантируя некоторую инициативу. Со выбрал более «человеческое» продолжение, при котором должна была получиться ничья, но в ответ Алекс сделал ход, решивший судьбу Олимпиады...

34.d5 ♜e5?? Ужас! При простом **34... ♙d3 35.c6** (**35. ♜a1+ ♜f6**) **35... ♜xc1 36. ♙xc1 ♙dd2** черные ладьи готовы были приступить к построению вечного ничейного двигателя, но Лесьеж просто оставил тяжелую фигуру под боем, вероятно, уповая на **35.d6? ♙e1**. Со не надо просить дважды, и он забрал щедрый подарок.

35.fxe3 ♜g3 36. ♜a1+, и черным пришлось сдаться, так как они получают мат первыми: **36... ♜g8 37. ♜a8+ ♜g7 38. ♙e8+ ♜h8 39. ♙d6+ ♜h7 40. ♙xf7#**.

Напротив, Украина побеждала очень уверенно, легко достигли своей цели Антон Коробов и Андрей Волокитин. Но вскоре шахматный мир облетела весть: соперники Украины на бакинской дистанции выступили в заключительном туре весьма успешно, и если Павел Эльянов вырвет победу у ветерана Александра Генриховича Белявского, то Штаты останутся вторыми! Белявский долго балансировал на последнем рубеже, но в конце концов не выдержал напора своего визави.

П. Эльянов — А. Белявский 11 тур



74. ♙h1 b5? Несвоевременная активность, следовало предпочесть

74... ♖c6 75. ♖h7+ ♖e7 76. ♖g7 ♘d8, защищая слабость на g6. У белых лучше, но пешечного материала на доске мало, и ничья оставалась наиболее вероятным результатом. Попытка контратаковать пешку f4 не достигает цели. **75. axb6 ♖a2+ 76. ♘g3 ♖e2+ 77. ♘h4 ♖xf4.** Немного затягивало сопротивление 77... ♖a4 78. ♖e5+ ♘c8 79. ♖xg6 ♘b7 80. ♖h2 ♖xf4 81. ♖xf4 ♖xf4+ 82. ♘h5, хотя это ладейное окончание легко выиграно для белых. **78.b7!**, и умирающий пехотинец с поля a5 в итоге сделал славную карьеру.

О том, что происходило дальше, красочно рассказал капитан Азербайджана-2 гроссмейстер Эмиль Сутовский.

«Ничего похожего по драматизму я не видел за всю свою карьеру. НИЧЕГО даже близко.

Украинцам как воздух необходима победа. И из тысяч шахматистов в зале — на пути к олимпийскому золоту встал именно львовянин Белявский!

Эльянов пытается найти лазейку, но Белявский стоит скалой до тех пор, пока у него не появляется возможность сделать активный ход после долгой защиты. Он его делает, но после этого позиция разваливается. Украинцы подбегают к Эльянову, все обнимаются и ликуют. Украина — Чемпион! НЕТ!!! Дальше выясняется, что в трансляции был неправильно зарегистрирован результат в одной из партий матча, влияющего на дополнительные показатели команд. И в итоге по дополнительным показателям американцы обходят украинцев на какие-то сантиметры... ДРАМА».

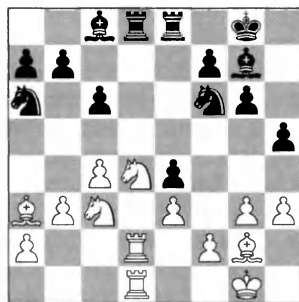
413,5:404,5 в пользу США! Действительно, судьба золотых медалей решилась во многом в матче Германия — Эстония, закончившемся со счетом 2,5:1,5 в пользу не слишком отличившихся в Баку немцев.

Третье место осталось за россиянами, которые опередили группу команд, разделивших 4-10 места, на два командных очка. Итальян-



цы не устояли перед напором команды Андрея Филатова, хотя совсем «одноротным» матч не назовешь. Очередной учебный позиционный и эндшпильный шедевр создал Владимир Крамник. Текущий рейтинг экс-чемпиона мира при этом достиг отметки 2817!

В. Крамник — Д. Вокатуро 11 тур

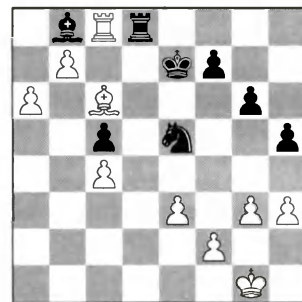


17. ♖e7!! Гром посреди ясного неба! Нельзя 17... ♖xe7 18. ♖xc6 ♖xd2 19. ♖xe7+ ♘f8 20. ♖xc8, поэтому партия переходит в эндшпиль с соотношением «ладья и пешки против двух легких фигур» — коронный набор Крамника! **17... ♖xd4 18. ♖xd4 ♖xe7 19. ♖d8+ ♖e8 20. ♖xe4 ♖e6 21. ♖a8** (черные прижаты по 8-му ряду, а еще сейчас погибнет пехотинец a7) **21... ♖e5 22. ♖dd8 ♘f8 23. ♖xa7 ♖c7.** Вокатуро расставляет белым западню, но попадаетея в нее сам. Лучшее 23... ♖f5 отбрасывало коня от поля f6, и после 24. ♖g5 ♖c7 25. ♖da8

♖b6 26. ♖xa6 bxa6 27. ♖xa6 черные еще могли сопротивляться. **24. ♖da8 ♖b6 25. ♖xa6 bxa6.** Расчет на 26. ♖xa6 ♖b7 27. c5 ♖d8 28. ♖xc6 ♖a7! не оправдывается, у белых есть значительно более сильный ход.

26. ♖f6! ♖d7 27.b4 (пат при полной доске фигур вынуждает итальянца открыть для белого коня путь на поле d5) **27...c5 28. ♖d5 ♖c6** (слон b6 явно не в восторге от варианта 28... ♖e6 29. ♖b8) **29. ♖xa6 ♖xd5 30. ♖xd5 ♖d8.** Теперь у белых три пешки за фигуру, и их отдаленные проходные особенно сильны при поддержке не имеющего визави белопольного слона россиянина. Развязка близка.

31.b5 ♖d7 32.b6 ♘e7 33.b7 ♖c7 34. ♖a8 ♖f6. Удержаться на последнем рубеже не получается: 34... ♖d8 35. a4 ♖d6 36. a5 ♖xb7 37. ♖a7 с выигранным ладейно-слоновым разноцветом. **35. ♖c8 ♖d6 36. ♖c6 ♖d8 37.a4 ♖d7 38.a5 ♖b8 39.a6 ♖e5.**



В заключение Владимир Крамник не удержался от того, чтобы сыграть на красоту.

40. ♖xb8! ♖xb8 41. ♖d5. Черные сдались. Пешки — душа шахмат! В следующий чемпионат мира классифицировались Китай (действующие чемпионы), первые семь призеров турнира, Египет (чемпион Африки), одно место остается вакантным, и было бы справедливо, если бы оно досталось Армении.

Так что новые битвы со звездной сборной США впереди, игра только начинается! ♠

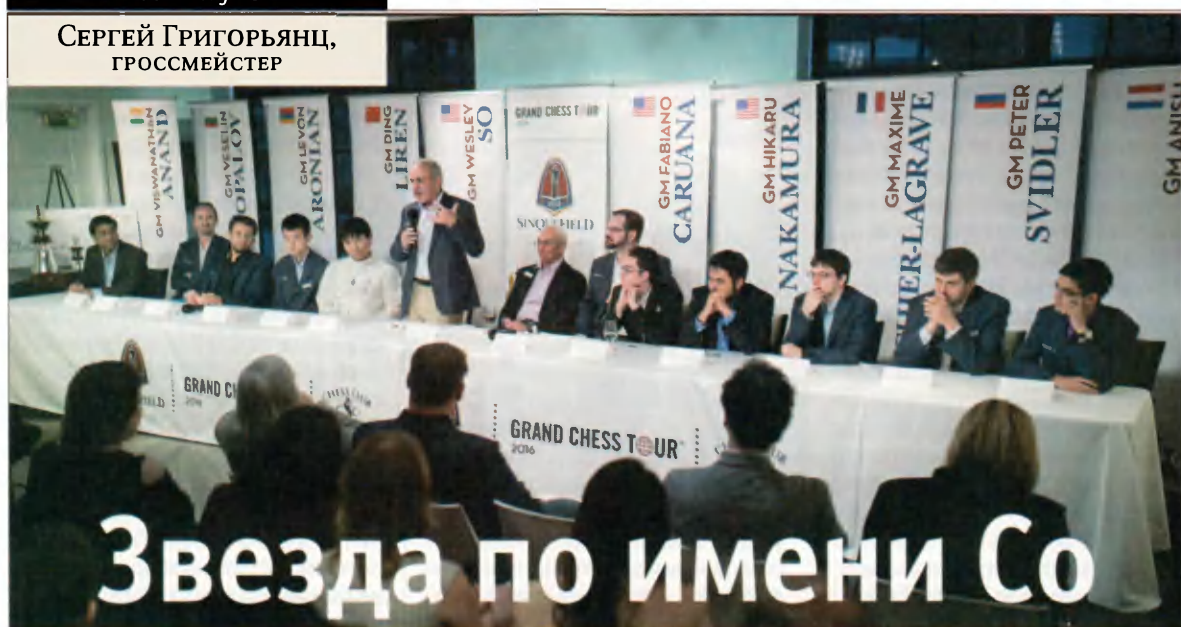


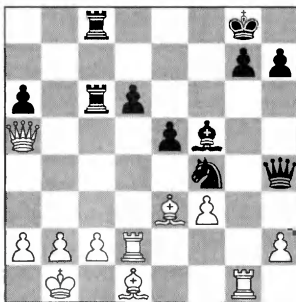
Фото О. Фуллера

Очередной этап GRAND CHESS TOUR завершился в американском Сент-Луисе. В очень плотной борьбе победу праздновал один из хозяев поля — Уэсли Со. Перед заключительным этапом, который состоится в декабре в Лондоне, он уверенно лидирует и в общем зачете.

Несмотря на большой процент ничейных результатов, в принципе характерный для подобных турниров, на этот раз участники были настроены по-боевому и выдали немало зрелищных партий. Возможно, такому настрою способствовало присутствие Гарри Каспарова, традиционно посещающего Кубок Синкфилда. Совсем недавно 13-й чемпион в напряженном блицтурнире показал, что, несмотря на возраст, может достойно бороться с молодыми американскими звездами. Воодушевленные его примером, звезды старшего поколения Топалов и Ананд до последнего момента боролись за победу в соревновании. Особенно близок к успеху был болгарский гроссмейстер, но в партии с Со Веселин переоценил свои шансы, что и определило итоговый результат. Вообще, хорошая форма Топалова — один из важнейших факторов, вселяющих жизнь в элитные турниры с его участием. В противном случае, как было, например, в

Лондоне, участники переходят в прагматично-берлинский режим ожидания подарков от Веселина и не особенно «цепляются» друг к другу (не считая, конечно, Карлсена). Все-таки отсутствие по-настоящему спортивной составляющей имеет большое влияние на мотивацию шахматистов. Перейдем к обзору интересных эпизодов шахматной борьбы в Сент-Луисе.

А. Гири — М. Вашье-Лаграв



Был разыгран один из принципиальных вариантов в Найдоре

фе, главным специалистом в котором сегодня является Максим. Но подготовка Аниша в этот раз оказалась глубже, и следующим точным ходом белые фиксируют ощутимый перевес.

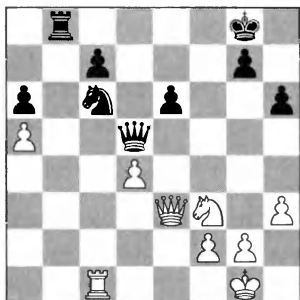
27. ♖a1! d5 (27... ♜xc2 28. ♜xc2 ♜xc2 29. ♜xc2 ♜xc2 наталкивается на серию разящих двойных ударов — 30. ♜a4! ♜c8 31. ♜d7!) 28. c3! Превращая центр черных из подвижного в «висячий», что приводит к выигрышу пешки. Слабее немедленное 28. ♜xf4 ♜xf4 29. ♜xd5+ ♜e6 30. ♜d3 ♜f5.

28... ♜g6! (в трудной ситуации французский шахматист защищает очень изобретательно) 29. ♜xg6 hxg6 30. ♜xf4 ♜xf4 31. ♜xd5+ ♜h7 32. ♜b3 a5 33. a4 ♜e8 34. ♜a2? Приводит к форсированной ничьей. Сохраняло перевес геометрическое 34. ♜b5! ♜e7 35. ♜e2.

34... ♜e6! 35. ♜c6 ♜xb3+ 36. ♜xb3 ♜b8+ 37. ♜c2 ♜xb2+ 38. ♜xb2 ♜xd2+ 39. ♜b3 ♜xh2 40. ♜d5 ♜e2 41. ♜xa5 ♜d1+ 42. ♜b2 ♜d2+ 43. ♜b3 ♜d1+

44. ♖b2 ♔d2+ 45. ♖a3 ♔c1+
46. ♖b4 ♔b1+ 47. ♖a3. Ничья.
Видимо, упущение в этой партии
серьезно повлияло на настрой
Гири, и в дальнейшем турнир у
него явно не сложился — таково
особое значение стартового тура.
Стартовая неудача сказалась и
на выступлении Петра Свидлера.

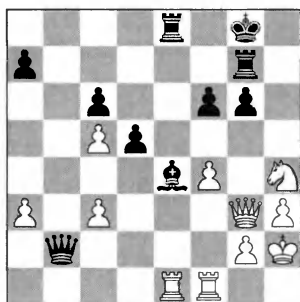
В. Топалов — П. Свидлер



25... ♖b4? Превращает несколько худшую позицию в несложное упражнение для тренировки расчета. 25... ♖xa5 26. ♖xc7 ♖b1+ 27. ♖h2 ♔d6+ 28. ♔e5 ♔xe5+ 29. dxe5 ♖b7!

26. ♔c3! ♖xd4 27. ♔xb4 ♖e2+ 28. ♖h1! А вот и решение, после которого черным пришлось остановить часы, не дожидаясь 28... ♖xc1 29. ♔b8+ ♖h7 (29... ♖f7 30. ♔xc7+) 30. ♔b1+ ♖d3 31. ♖e1!

В. Ананд — Ф. Каруана



В почти симметричной, скучной на вид позиции соперникам удалось завязать очень интересную стратегическую борьбу, инициатива в которой переходила из рук в руки. Необычный ход в партии послужил вступлением к элегант-



Уэсли Со форсирует вечный шах в партии с Левоном Ароняном

ной тактической развязке...

38. ♖a1! Давно не припомню столь антиэстетичных ходов в практике Виши! Видимо, в цейтноте трудно было оценить последствия активного 38. c4! ♔dxc4 39. ♖e3 ♔d4 40. ♖fe1 f5 41. ♔g5, и Ананд «просто» защитил свою лишнюю пешку.

38... g5 39. fxg5 ♖xg5 40. ♔f2 ♔xc3 41. ♔xf6, и дело заканчивается эффектной, хотя и всего лишь ничейной «мельницей».

41... ♔g3+ 42. ♖g1 ♔xg2+ 43. ♖xg2 ♖xg2+ 44. ♖h1 ♖f2+ 45. ♖g1. Ничья. В дальнейшем Виши и Фабиано провели турнир очень ровно, закончив ничьими на двоих 16 партий из 18-ти и одержав по одной победе. Победителю турнира Уэсли Со при столь же внушительной серии ничьих удалось выиграть две партии. И обе оказались очень важными! В первом туре был повержен принципиальный соперник и товарищ по сборной США.

У. Со — Х. Накамура

Каталонское начало E05

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. g3 ♖e7. Одна из наиболее солидных систем в каталоне, в то время как всем еще памятна разгромная «хит-парадная» победа Хикару

над Уэсли в острейшей староиндийке. В последнее время Накамура пытается демонстрировать абсолютную универсальность, но в данной партии ему это не удалось.

5. ♖g2 0-0 6. 0-0 dxc4 7. ♖e5 ♖c6 8. ♖xc6 bxc6 9. ♖a3! Коварный вариант, как мы увидим, очень основательно подготовленный Со. 9... ♖xa3 10. bxa3 ♖a6 11. ♔d2! (странные маневры под стать пешечной структуре — пока всё в рамках теории) 11... ♖b8 12. ♔a5 ♔c8 13. a4 ♖d8 14. ♖a3 ♖xd4.



15. ♖fb1! Чаше эту линию занимали другой ладьей. Заметим, что временно белые играют без двух пешек, и трудно поверить, что компенсации может хватить больше чем для уравнивания. Кажется, примерно так расценивает ситуацию и компьютер, советуя чер-



Морис Эшли комментирует действия Гарри Каспарова. Среди наблюдателей Фабиано Каруана, Аниш Гири, Петр Свидлер, Дин Лижэнь

ным различные пути с вердиктом «no problem». Со, однако, поставил мнение авторитета под сомнение. 15... ♖b6. Возможно простецкое 15... ♖xb1+!? 16. ♖xb1 h6 17. ♙c5, но здесь важно не упустить ресурс 17... ♖d6!?

16. ♙c5 ♖d7 17. ♖d1 h6?! (а теперь уже стоило подумать о тонком 17... ♙d5!?) 18. e4 ♙f6) 18. ♖xd7 ♙xd7 19. ♙xb6 cxb6 20. ♙d2. Белые точнее оценили возникшую нестандартную позицию — владение открытой линией обеспечивает им перевес. 20... c5 21. ♖d1 ♙f6 22. ♙f1!? (22. a5!?) 22... ♙h7 23. ♙c2+ ♙g8 24. ♙d2 ♙h7.



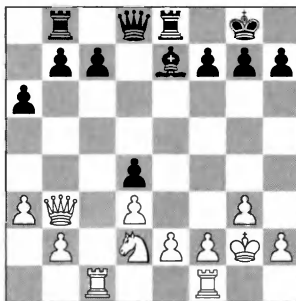
25. ♙d8! Преодолевая последние сомнения, Со уверенной рукой доводит партию до заслуженной

победы.

25... ♙xd8 26. ♖xd8 c3 27. ♙e1 ♙c4 28. ♙d1 ♙xa2 29. ♙c2 ♙c4 30. e3 b5 31. ♙xc3 a6 32. ♖a8 ♙d5+ 33. ♙xd5 exd5 34. a5 b4+ 35. ♙d2 ♙f1 36. ♖c8 c4 37. ♖b8 b3 38. ♙c3. Черные сдались.

Топалов действовал весь турнир очень быстро и уверенно, в некоторых случаях, казалось, даже слишком, что стоило ему упущенных очков. Решающей для определения итогового результата оказалась личная встреча с Уэсли Со.

У. Со — В. Топалов

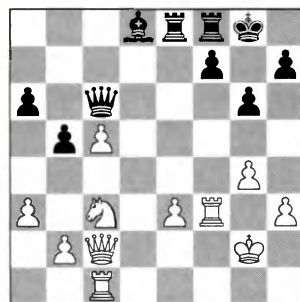


18. e4!? (ответственное решение, но в противном случае у черных простая игра) 18... dxe3 19. fxe3 ♖f8 20. ♙e4 ♙d7 21. ♖f3 ♖bd8 22. d4 c6 23. ♖cf1 ♙d5 (черные

уверенно нейтрализуют временную инициативу соперника) 24. ♙c2 g6 25. g4!? ♖de8 26. h3 ♙d8 (26... ♙h4!? с комфортной игрой у черных) 27. ♙c3 ♙e6 28. ♙a4 b6!?

Трудно сказать, играл ли Топалов на победу, но черные начинают обострять позицию. Вполне надежно было простое 28... ♙d5.

29. ♖c1 c5 (29... ♙e7!? 30. ♙xc6 ♙g5 с компенсацией) 30. dxc5 b5 31. ♙c3 ♙c6.



32. ♙d2! ♖e5? Неудачный ход, стоивший, вероятно, первого места в турнире. Белые укрепляют свою проходную на c5, и она быстро решает исход борьбы. Все в порядке у черных после 32... ♙xc5 33. ♙d5 ♙a7.

33. b4 ♙g5 34. ♖d1! (Со четко использует предоставленный шанс) 34... ♙xe3 35. ♙d7 ♙a8 36. ♙d5 ♙g5 37. c6 ♙h4 38. ♖d2 ♖e1 39. ♖c2 ♙g7 40. ♙b6 ♙b8 41. ♙d4+. Черные сдались.

М. Вашье-Лаграв — В. Ананд



Дебют этой встречи Ананд провел крайне неубедительно и рисковал из него попросту не выйти. В дальнейшем, однако, Виши уда-

лось более-менее консолидировать позицию. Максим, похоже, всё еще рассчитывая на легкую победу, допускает кинжальный контрудар...

30. ♖xe6? После правильного **30. ♜xd5 exd5 31. ♜h3!** ферзь идет на e3, что чревато большими неприятностями для черного короля.

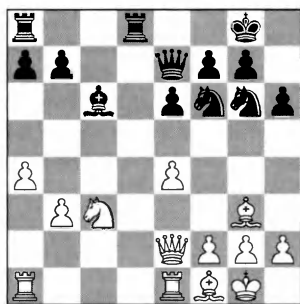
30... ♜xe6 31. ♜xd5 e3! Задачный промежуток переворачивает течение партии. Белые, очевидно, планировали заняться реализацией лишней пешки после **31... ♜xd5 32. ♜xd5 e3 33. ♜e1**.

32. ♜xe3 ♜xd5 33. ♜xa7+ ♜xa7 34. ♜f2+ ♜c5! Превращая в руины пешечную структуру соперника. Учитывая течение партии, понятно, что белым трудно было рассчитывать на спасение.

35. ♜xc5+ ♜xc5+ 36. bxc5 ♜d7 37. ♜fe1 h6 38. ♜f2 ♜b8 39. c4 ♜c6 40. ♜xd7 ♜xd7 41. ♜b1 ♜a6 42. ♜b6 ♜xa5 43. ♜xh6 ♜xc5 44. h4 ♜xc4 45. g3 ♜c7 46. h5 b5. Белые сдались. Довольно обидное поражение, стоившее МВЛ многих позиций в итоговой таблице.

В следующей партии имела место захватывающая, сначала стратегическая, а затем и тактическая борьба.

Х. Накамура — А. Гири



20... ♜d7? Вроде бы естественный ход оказывается серьезной неточностью. Теперь белые сохраняют от размена чернополюсного слона. **20... ♜b4! 21. ♜c4 ♜xc4 22. ♜xc4 ♜h5!**

21.f3! ♜ad8 22. ♜e3 a6 23. ♜ab1! Белых не волнует то,

что соперник владеет открытой линией — преимущество двух слонов оказывается более весомым фактором.

23... ♜b4 24. ♜ec1 e5 25. ♜e1 ♜e7 26. ♜a2!? Белые стратегически переиграли соперника и завладели преимуществом. Верный себе, Накамура добавляет в позицию тактического содержания. Возможно было и прямолинейное **26.b4!**?

26... ♜d4 27. ♜a5. В погоне за материалом белые фигуры несколько теряют координацию, и Аниш принимает практически интересное решение изменить неприятный рисунок борьбы с помощью жертвы фигуры!

27... ♜8d7 28. ♜c3.

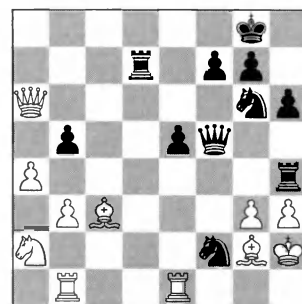


28... ♜xe4. Любопытна, а возможно, и объективно сильнее была другая жертва — **28... ♜xe4!**?

29.fxe4 ♜xe4 30. ♜g3 h5.

29.fxe4 ♜xe4 30. ♜a7 b5! Материал уже не в счет, любой ценой черные стремятся создать максимальное напряжение вокруг белого короля. И отчаянный план чуть было не сработал! **30... ♜f4. 31. ♜xa6 ♜g4 32.h3.** Интересен вариант **32. ♜xb5 ♜d1! 33. ♜xd1 ♜a7+ 34. ♜d4!** (каков обмен любезностями!) **34... exd4 35. ♜a5 ♜e5 36. ♜c6 ♜c5 37. ♜b6 ♜b8 38. ♜c7!**, и белые в итоге выходят победителями из компьютерной дуэли. Но, вполне вероятно, этот примерный анализ может быть уточнен.

32... ♜c5+ 33. ♜h1 ♜f2+ 34. ♜h2 ♜e3 35. ♜e1 ♜f4+ 36.g3 ♜f5 37. ♜g2 ♜h4!? (**37... ♜xe1 38. ♜c8+ ♜h7 39. ♜xe1 ♜xh3 40. ♜f1**).



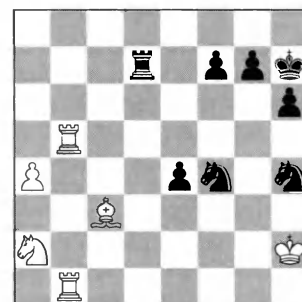
Удивительный натиск — и один из самых хладнокровных тактиков современности не выдерживает! **38. ♜a8+.** «Железный шахматист» забирает всё и постепенно отбивается — **38.gxh4! ♜d3 39. ♜b2! ♜xh4 40. ♜f1! ♜xh3+ 41. ♜g1** — но кто из людей изда-лека поверит в такую позицию за белых?

38... ♜h7 39. ♜f3? Попытка сыграть самым практичным образом могла стоить американцу победы. **39.gxh4.**

39... ♜xh3+ 40. ♜g1 ♜xf3 41. ♜xf3 ♜d3. Упуская спасительное **41... ♜g4! 42. ♜xg4 ♜xg3+ 43. ♜f2 ♜xg4 44. axb5 ♜f4+.**

42. ♜e3. Теперь, благополучно пережив все неприятные моменты, Хикару начинает демонстрировать свою фирменную точность и реализует свой материальный перевес.

42... ♜xg3+ 43. ♜h2 ♜xf3 44. ♜xf3 bxa4 45. bxa4 e4 46. ♜f5 ♜h4 47. ♜fb5 ♜f4.



48. ♜5b4! Подобная тактическая четкость — одно из фирменных качеств Накамуры.

48... ♜d3 49. ♜xe4 g5 50. ♜xf4 gxf4 51. ♜f1 ♜f3+ 52. ♜h1 ♜g6 53. a5 ♜f5 54. a6 ♜g5 55. a7

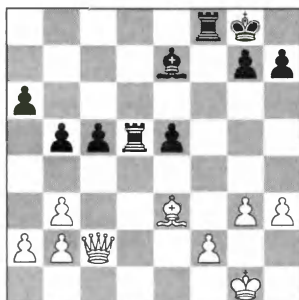


Фото О. Фуллера

Вити Ананд и Левон Аронян только что согласились на ничью

♞h3+ 56.♞g1 ♞g3+ 57.♞f2
♞e4+ 58.♞e1 ♞g8 59.♞d4 ♞g4
60.♞e5. Черные сдались.

Ф. Каруана — А. Гири



Довольно удивительная партия. Неясно, почему у черных здесь вообще должно быть хуже... две ладьи, владение линией. На деле же ферзь доказал свое превосходство без видимых сложностей! 22...♞h8?! Похоже, Гири также не почувствовал опасности положения. Место королю на f7, где он мог поддерживать другие фигуры. 22...g6!? 23.♞e4 ♞fd8 24.h4 ♞f7 25.h5 ♞f6. 23.h4 ♞fd8 24.♞e4 h6 25.♞g2 ♞f6 26.♞h3 h5?! (пешка здесь просто потеряется, но играть черным уже было не просто) 27.a4 ♞d3 28.axb5 axb5 29.♞g6 e4

30.♞xh5+ ♞g8 31.♞f5 ♞xb2 32.♞xe4 c4 (стоило, конечно, пока защитить пешку — 32... ♞3d5) 33.bxc4 bxc4 34.♞xc4+ ♞3d5 (возможно, Аниш переоценивал оборонительные ресурсы этой позиции) 35.g4 ♞h8 36.g5 ♞d4 37.♞xd4 ♞xd4 38.♞f7 ♞8d7 39.♞e8+ ♞h7 40.♞h5+ ♞g8 41.g6 ♞e4 42.♞h7+ ♞f8 43.♞h8+ ♞e7 44.♞xg7+ ♞e6 45.♞h8 ♞d3+ 46.♞h2. Черные сдались.

А. Гири — Дин Лижэнь

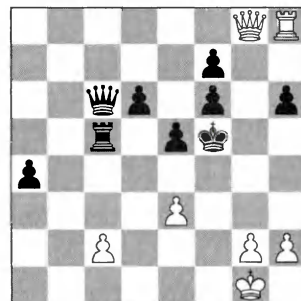


Когда турнир не складывается — не складывается, как правило, всё. И в этой встрече Аниш владел серьезной дебютной инициативой в испанской партии. Белые провели любопытный маневр слона с a2 на e4, направленный против

продвижения c4, и собираются доминировать по белым полям и на королевском фланге. Но черных спасает тактика!

20...c4! 21.dxc4 ♞xc4! Вынужденно, но сильно — черные нарушают все планы соперника и получают хорошую контригру. 22.bxc4 ♞xc4 23.♞c6 ♞xc3 24.♞xe8 ♞xe8 (за качество у черных пешка и лучшая структура) 25.♞b7 ♞g4 26.f6!? Опасаясь за судьбу своих слабостей, белые стремятся активизировать фигуры. 26.a4; 26.♞xa6 ♞xe3 27. ♞f3 ♞c6!

26...♞xf6 27.♞xa6 ♞d7 (27... d5) 28. ♞ab1 ♞c5 29.a4 bxa4 30. ♞b8+ ♞h7 31. ♞xf6!? (белые стремятся к вечному шаху) 31... gxf6 32.♞a8 ♞c6 33. ♞h8+ ♞g6 34.♞g8+ ♞f5.



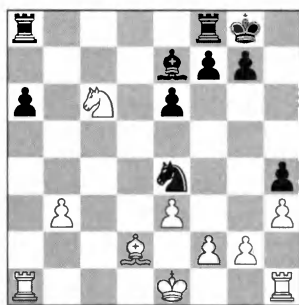
35. ♖xf7. Практичное решение, полностью оправдавшееся в партии. Сложнее компьютерное 35.h3!? ♠e4 36. ♖g4+ ♠xe3 37. ♖g3+ ♠d2 38. ♖d3+ ♠c1 39. ♖f1+! ♠xc2 40. ♖b8.

35... ♖xc2. После опасного, но амбициозного 35... ♠e4!? началась новая серия увлекательного поединка.

36. ♖h7+ ♠e6 37. ♖g8+ ♠f5 38. ♖h7+ ♠e6. Ничья.

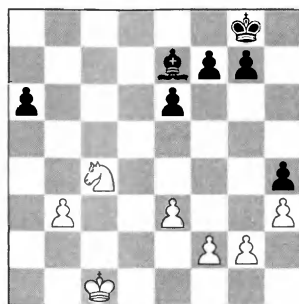
Следующий пример хорошо показывает, чем элитные турниры отличаются от «обычных». Малейшая неточность, расслабленность в простой на вид позиции может привести к серьезным проблемам...

Л. Аронян — П. Свидлер



27... ♠c5?! В дебюте этой партии шла напряженная, отчасти теоретическая, дуэль. В какой-то момент позиция черных внушала опасения, вероятно, игру белых можно было усилить, и Петру серией сильных ходов удалось выравнять положение. Но когда худшее, очевидно, осталось позади, следует несколько поверхностных ходов и наказание в учебно-методическом стиле. **27... ♠f6 28. ♖c1 a5!?** должно было привести к скорому опустошению ферзевого фланга.

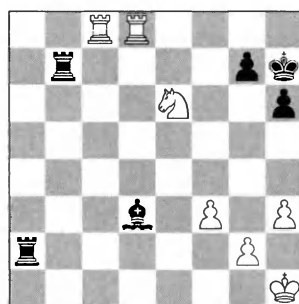
28. ♖a4! ♠xd2. Соглашаясь на упрощения, черные недооценивают опасности грядущих окончаний, связанных с неудачным положением пешки на h4. **28... f5!?** **29. ♠xd2 ♖fc8 30. ♠a5 ♠e7** (сильнее 30... ♖ab8) **31. ♖c1! ♖xc1 32. ♠xc1 ♠c8+ 33. ♖c4 ♖xc4+ 34. ♠xc4.**



34... g5. Окончание носит поучительный характер. Нужно разбираться, могут ли белые выиграть после, скажем, 34... f6!? 35. ♠d2 ♠f7. Оценка компьютера «примерное равенство», выглядит, конечно, слишком оптимистично для черных, но так следовало играть. В партии белые добились победы сравнительно легко.

35. ♠d2 f5 36. ♠e5 ♠d6 37. ♠f3 ♠e7 38. ♠e5 ♠d6 39. ♠f3 ♠e7 40. ♠d3 ♠g7 41. ♠e5 ♠b4 (41... ♠d6 42. ♠d7!) 42. ♠c4 (пешка «а» теряется, а контригре черных на королевском фланге препятствует собственная пешка на h4) **42... a5 43. ♠b5 ♠f6 44. ♠c4 ♠e1 45. f3 g4 46. ♠xa5 gxh3 47. gxh3 ♠e5 48. ♠c4+ ♠d5 49. ♠b6+ ♠d6 50. ♠c4 ♠c6 51. ♠a4 ♠f2 52. e4 fxe4 53. fxe4 ♠d6 54. ♠b2.** Черные сдались.

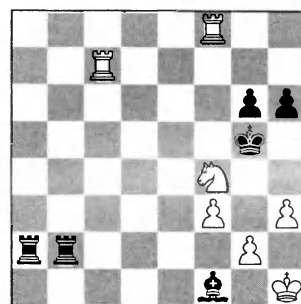
В. Топалов — Дин Лижэнь



Китайский шахматист в целом выглядел неуверенно в дебютной части. В этой партии черные быстро остались без пешки с совершенно туманной компенсацией. Веселин, в свою очередь, где-то поспешил и предоставил сопернику хорошие шансы спастись...

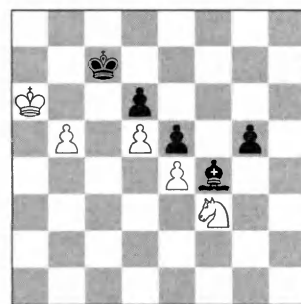
57... ♠f1? (...сначала путем хладнокровного 57... ♠f5!) **58. ♠f8+ ♠g8 59. ♠g6+ ♠h7 (59... ♠f7!?) 60. ♠f8+ ♠g8 61. ♠e6+ ♠h7?** Затем путем решительного **61... ♠f7! 62. ♠f4 ♠xg2+! 63. ♠xg2 ♖b1+ 64. ♠h2 ♖bb2.** Надеюсь на повторение позиции, черные допускают эффектный этюдный финал.

62. ♖h8+ ♠g6 63. ♠f4+ ♠g5 64. ♖hf8! ♖bb2 65. ♖c7! g6.



66. g3! И внезапно именно черный король оказывается в матовой сети. 1-0.

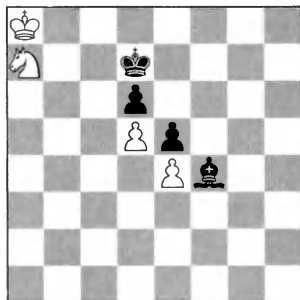
Ф. Каруана — Дин Лижэнь



Очередная «испанская попытка» китайского шахматиста привела к любопытному окончанию.

73... g4. После простого **73... ♠e3! 74. b6+ ♠xb6 75. ♠xg5 ♠e3 76. ♠e6+ ♠c8** крепость неприступна. В партии же черным пришлось еще изрядно поработать. **74. b6+ ♠b8 75. ♠h4 g3 76. ♠f5!** (вероятно, упущенный ресурс) **76... g2 77. ♠e7 g1 ♖ 78. ♠c6+ ♠c8 79. b7+ ♠d7 80. b8 ♖.** Всегда захватывает, когда на доске появляются новые ферзи и борьба продолжается!

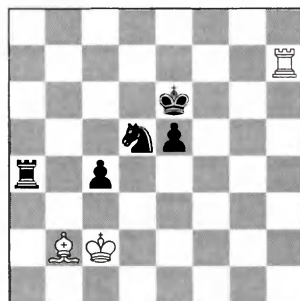
80... ♖f1+ 81. ♙b7! ♜b5+
82. ♜a8 ♜a4+ 83. ♜a7+ ♜xa7+
84. ♜xa7.



И вот на доске схожее окончание, но белый король уже близок к полю b7. Черных спасает активизация.

84... ♙c7! 85. ♜b5+ ♜b6 86. ♜xd6 ♜c5 87. ♜f5 ♜g5 88. ♜b7 ♜c4 89. d6 ♜d3 90. ♜g3 ♜e3 91. d7 ♜f3 92. ♜h5 ♜xe4 93. ♜c6 ♜f3 94. ♜g7 e4 95. ♜f5. Ничья.

А. Гири — П. Свидлер



В этой партии борьба шла, увы, всего лишь за предпоследнее итоговое место. Но черным удалась

симпатичная этюдная концовка. 72...c3!? (требовало точного расчета) 73. ♜h6+ ♜f5 74. ♜h5+ ♜f6! 75. ♜xc3 ♜c4 76. ♜d3 ♜xc3+ 77. ♜e4 ♜c4+! 78. ♜xd5

♜d4+ 79. ♜c5 ♜d1, и дело сводится к технической позиции. 80. ♜c4 e4 81. ♜c3 e3 82. ♜h2 ♜f5 83. ♜c2 ♜d8 84. ♜h7 ♜f4. Белые сдались. ♘



Гарри Каспаров и Рекс Синкфилд внимают речи победителя

Сент-Луис 2016

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	У. Со	2771	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	5 1/2	1
2	В. Ананд	2770	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	5	2-5
3	Л. Аронян	2792	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	5	2-5
4	Ф. Каруана	2807	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	2-5
5	В. Топалов	2761	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	5	2-5
6	М. Вашье-Лаграв	2819	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2	6-7
7	Х. Накамура	2791	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	4 1/2	6-7
8	Дин Лижэнь	2755	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	4	8
9	П. Свидлер	2751	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	3 1/2	9
10	А. Гири	2769	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	3	10



Дизайнерский бренд «FEODORA. Moscow» объявил о сотрудничестве с Александрой Костенюк. Двенадцатая чемпионка мира теперь является международным послом бренда и будет представлять коллекцию осень-зима 2016/17 на турнирах, в которых будет принимать участие.

«FEODORA. Moscow» считается создателем новой культуры в моде, где панёвы, порты, кафтаны, душегреи служат вдохновением для создания модных трендов. Стил «FEODORA. Moscow» удобен, гармоничен и современен в любой точке мира.

Фото: Алексей Мельников

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Несостоявшийся

Воскресенье, 5 сентября посетителей крупнейшего в России торгового комплекса по продаже электроники, бытовой техники и медиа-носителей «Горбушкин двор» значительно прибавилось. Но зря радовались продавцы, зазывая к своим прилавкам низкими ценами. Потенциальные покупатели пронеслись мимо. У них в этот день был другой интерес — шахматы. Второй год подряд на концертной площадке торгового комплекса проводился чемпионат Москвы по блицу. Восемь турниров сразу — вот раздолье для шахматных гурманов! Играли маститые гроссмейстеры, талантливая молодежь, ветераны и журналисты. Всех — и шахматистов, и зрителей — приветствовали президент

ШФ Москвы Владимир Палихата и исполнительный директор РШФ Марк Глуховский.

Напомню, что первый блицтурнир состоялся в 1947 году и был посвящен 800-летию Москвы. За прошедшее время большие изменения произошли в городе, в жизни людей и в шахматах. Если в первых турнирах участники делали ходы по команде судьи с интервалом в пять секунд (часов не хватало), то теперь играют с электронными часами. Нет ни одного шахматиста, кто не играл бы блиц — столько эмоций, красивых комбинаций, неизбежных ошибок и непредсказуемых результатов!..

В начале XX века признанным мастером блица был Хосе Рауль Капабланка. С некоторыми силь-

ными противниками он играл с минутой против пяти. И одерживал победы. Почти все чемпионы мира демонстрировали прекрасную игру в блиц. Михаил Таль рассказывал: «Как-то после турнира в Цюрихе, когда я уже укладывал чемодан, меня позвала дежурная по этажу: “Мистер Таль, вас просит к телефону господин Фишер!” Поднимаю трубку и слышу: “Я через час улетаю в Нью-Йорк, но если вы согласны поиграть в блиц, я сдам билет”». Хотя в те же дни в Баку на шахматной Олимпиаде играли многие сильные блицоры, это не ослабило зрительский интерес на «Горбушке». Судьям постоянно приходилось отселять болельщиков от столиков, где играли гроссмейстеры Дмитрий Яковен-



Фото Б. Долматовского

«Армагеддон»

ко, Александр Морозевич, Борис Грачев, Вадим Звягинцев... Были свои поклонники у ветеранов — чемпионки мира Людмилы Белавенец, Елены Фаталибековой, Галины Струтинской, гроссмейстеров Юрия Балашова, Сергея Архипова... Интересно было наблюдать и за молодежью. Так, ничего не смог сделать Александр Морозевич с «бешеной» ладьей Максима Вавулина. Конечно, наибольший интерес вызвал главный турнир, где играли 20 участников (10 гроссмейстеров). Явного лидера не было, все испытали горечь поражений. Но чаще впереди были Морозевич и Грачев. Они, сыграв между собой вничью, финишировали с одинаковым результатом — 12,5 очка из 19, причем

последние партии оба проиграли. На пол-очка отстал Григорий Опарин. Понятно, что поражения на всех действуют по-разному. Александр ушел, не дожидаясь закрытия турнира. А по Положению между победителями должна была играть одна партия «Армагеддон». Судьи не дожидались Морозевича, и выигрыш присудили Грачеву. Теперь Борис включился в гонку за Михаилом Талем, у которого 12 побед в столичном блице.

ПРИЗЕРЫ ДРУГИХ ТУРНИРОВ:

Мужчины «В»: 1. Давид Паравян — 12,5 из 15; 2. Андрей Рычагов — 10,5; 3-4. Алексей Сарана, Дмитрий Гордиевский — по 10.

Женщины: 1. Дарья Пустовойтова — 14 из 17; 2. Дарья Чарочкина — 13,5; 3-4. Надежда Хармунова, Эльмира Мирзоева — по 11,5.

Ветераны-мужчины: 1. Юрий Балашов — 13,5 из 15; 2. Сергей Архипов — 12,5; 3. Анатолий Шведчиков — 11.

Ветераны-женщины: 1. Елена Красенкова — 12,5 из 13; 2. Галина Струтинская — 11,5; Елена Фаталибекова — 9.

Юноши: 1. Никита Афанасьев — 11 из 14; 2. Иван Елецкий — 10,5; 3. Александр Тарасов — 9,5.

Девушки: 1. Мария Милованова — 6,5 из 8; 2. Екатерина Борисова — 6; 3. Виктория Кобзева — 5.

Почетные гости и журналисты: 1. Владимир Ворожейкин — 6 из 7; 2. Вячеслав Каляев — 6. 3. Олег Богатов — 5. ▣

Михаил Кобаля,
ГРОССМЕЙСТЕР,
СТАРШИЙ ТРЕНЕР ЮНОШЕСКОЙ СБОРНОЙ РОССИИ



Фото с официального сайта турнира

Рекордный КПД

В ПРАГЕ ЗАВЕРШИЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЮНОШЕСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ. КАК ЖИЗНЬ РАЗВИВАЕТСЯ ЗАЧАСТУЮ ПО СПИРАЛИ, ТАК И ЭТОТ ТУРНИР ГОСТИЛ В СЛАВНОМ ГРАДЕ ВТОРОЙ РАЗ ЗА 4 ГОДА

С другой стороны, для стремления к новым местам проведения нужны и соответствующие условия, что не у всех организаторов получается на должном уровне. Поэтому проведение турнира в стране, которая славна своими шахматными традициями (не только прошлыми, но и настоящими), настраивала на позитивный лад. Кроме всего прочего, организатором являлось агентство, на протяжении многих лет проводящее глобальный фестиваль в Пардубице и чешский шахматный тур. Не обошлось без накладок, что практически неизбежно при таком количестве участников и сопровождающих лиц. Но слаженная команда под руководством Яна Мазуха успешно их решала, поэтому вскоре на первый план вышли проблемы шахматные.

Традиционно на первенстве Европы российская делегация является самой многочисленной (не считая хозяев) и собирает самый большой урожай медалей. Этот год не стал исключением: 5 золотых (из 12 возможных) плюс 6 серебряных и 4 бронзовые медали говорят сами за себя. Однако по сравнению с подобным форумом 4-годовой

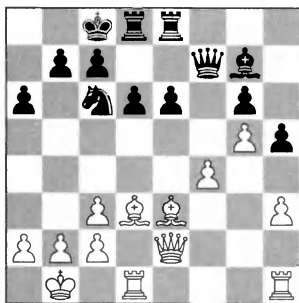
давности, российских участников было в полтора раза меньше — 130 человек. Ничего удивительного — финансовый кризис вкупе с ценами в евро многих оставил дома, что, тем не менее, не сказалось на общем количестве игроков: по словам организаторов, был поставлен новый рекорд европейских первенств — более 1300 участников. Элементарный взгляд на соответствующие цифры говорит о том, что наших игроков оказалось как раз 10% от общего количества. В свою очередь, 15 завоеванных медалей из 36 возможных — показатель в несколько раз выше, т.е. КПД российских игроков резко повысился. Вероятно, тут две основные причины: мы привезли более качественный состав. Некоторые же делегации брали количеством. Традиционные (и зачастую оправданные!) объяснения побед исключительно везением на этот раз не работают: перед последним туром россияне теоретически претендовали сразу на 9 золотых медалей! Это главный рекорд за последние годы — в 75% возрастных категорий мы боролись за первые места до последнего момента.

В категории девочек до 8 лет рос-

сиянки Александра Шведова (8,5 очка из 9 возможных) и Олеся Власова (8 очков) доминировали на протяжении всей турнирной дистанции. На первенстве России в Костроме они также отличились, поэтому, несмотря на такой юный возраст участниц, результаты закономерны.

В категории мальчиков до 8 лет также первенствовал россиянин Артем Пингин. Уверенно стартовав с шести рядовых побед, он отступил в седьмом туре. Перед заключительным туром во главе таблицы находился триумвират, Артем по коэффициенту был на второй позиции. Главные претенденты между собой уже переиграли, поэтому судьба золота решалась не в очных противостояниях. Получив тяжелую позицию в дебюте, Артем сумел переломить ситуацию и зафиксировал ничью уже в тот момент, когда его конкуренты свои партии проиграли. В группе девочек до 10 лет Маргарита Зверева поделила 1-2 места, но по дополнительному показателю осталась на второй позиции. Маргарита была ЭЛО-фавориткой соревнования, стартовала также с шести побед, в седьмом туре потеряв первые пол-очка.

М. Зверева — К. Шукья



20. ♖xa6! Ход не является эффективно сильнее, однако кардинально обостряет позицию.

20...bxa6 21. ♜xa6+ ♘d7 22. ♜xd6+! (красивая комбинация, но у черных находится чудесное спасение) **22... ♘xd6** (на **22...cxd6** следует эполетный мат после **23. ♜b7#**) **23. ♜d1+**. На хитрое **23. ♜a3+ ♘d7 24. ♜d1+** от черных потребовалась бы изрядная точность: **24... ♖d4! 25. ♖xd4 ♖b8!** (единственный ход, позволяющий остаться с лишней фигурой) **26. ♖f6+ ♘c8 27. ♖xd8 ♜xd8 28. ♜xd8+ ♘xd8**, и несмотря на 3 пешки за коня, черные вне опасности.

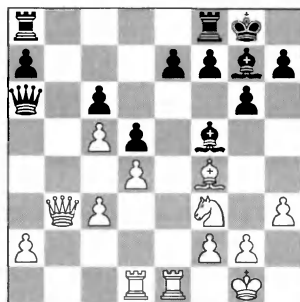
23... ♘e7 24. ♖c5+ ♜d6 25. ♜xc6 ♖f8 26. ♖xd6+ (точнее было сначала **26. a4** со взаимными шансами) **26...cxd6 27. ♜xd6+ ♘g8 28. ♜c6 ♜f8**. Теперь же инициатива перешла к черным, но Маргарите удалось защититься.

Потерпев тяжелое поражение в следующем туре, она выиграла в последнем. Волею жребия первый и второй призеры не сыграли между собой, поэтому только полбалла Бухгольца определили цвета медалей...

В группе мальчиков до 10 лет российские медали ожидались, в числе фаворитов были чемпион мира и Европы Илья Маковеев, победители первенства России Даниил Манелюк и Володар Мурзин, призер различных первенств Григорий Пономарев. Большую часть турнира лидировал еще один россиянин Алексей

Васильев, но поражения в последних двух турах отбросили его за черту призеров. Маковеев играл довольно тяжело, а досадное поражение в третьем туре наложило отпечаток на остальную часть дистанции — в итоге всего лишь пятое место. Победителями стали Мурзин и Пономарев, набравшие по 7,5 очка.

А. Давтян — Г. Пономарев

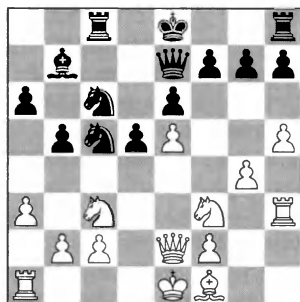


Последний неаккуратный ход белых привел к печальным последствиям.

17...e5! Перекрытие сразу под четыре боя! Но есть пешку нельзя, неожиданно ферзь попадает в ловушку после **18... ♖ab8**.

18. ♖c1. Единственное, чтобы не проиграть сразу. Но после **18...e4 19. ♖h2 ♜ab8 20. ♜a3 ♜xa3 21. ♖xa3 ♜b5** Григорий получил перевес и уверенно его реализовал.

А. Пальчук — В. Мурзин



Белые беззаботно разыграли дебют, наказание следует незамедлительно.

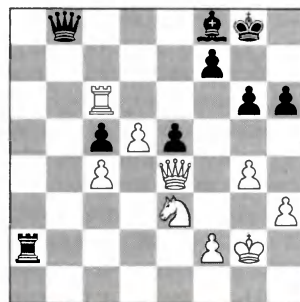
14...d4 15. ♖a2 d3! (оба монарха остались в центре, но черные

фигуры активнее, что решает судьбу партии в их пользу) **16. cxd3 ♖b3 17. ♜b1 ♖cd4 18. ♖xd4 ♖xd4 19. ♜d2 ♖f3+ 20. ♜xf3 ♖xf3**, и черные легко выиграли.

Девочки до 12 лет пополнили российскую копилку еще двумя медалями — серебряной (Лейа Гарифуллина) и бронзовой (Эва Степанян). К сожалению, россиянки не смогли остановить турчанку Силу Джаглар, которая была в буквальном смысле на голову выше наших девочек. Окончание партии между Леей и Силой подробно прокомментировал Дмитрий Кряквин на официальном сайте РШФ, но конечно, в коварных пешечных эндшпилях ошибаются все.

Если в группе мальчиков до 12 лет медальных перспектив у нас просматривалось мало (лишь Мартин Стукан сумел зацепиться за большую дележку третьего места), то среди девочек до 14 мы могли рассчитывать сразу на весь медальный пьедестал. На прошлогоднем первенстве Европы в этом возрасте россиянки вообще заняли первые пять мест! В этот раз, к сожалению, подобный результат показать не удалось, но сомнений по ходу соревнования в благоприятном исходе не возникало. Александра Мальцевская сделала серьезную заявку на победу, стартовав 7 из 7. В 8-м туре она проиграла Екатерине Гольцевой, последняя партия предстояла с чемпионкой Европы 2012 года (как раз в Праге) Анастасией Зотовой.

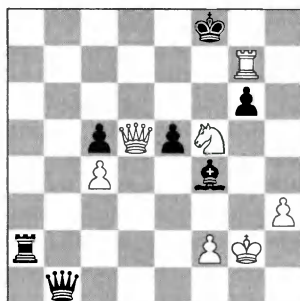
А. Мальцевская — А. Зотова



Ходом ♖f3 Саша могла зафиксировать тоекратное повторение позиции и единоличную победу в турнире. Однако у девочек всегда свое представление о турнирной стратегии и позиции на доске...

49. d6! ♙xd6 50. ♖d5 ♙e7 51. ♜xg6+ ♙f8 52. ♜xh6 ♖b2 53. ♖f3 (красиво выигрывало 53. ♜h8+ ♙g7 54. ♜h7+! ♙xh7 55. ♖xf7+ ♙h8 56. ♖e8+, и белые забирают последнего защитника с шахом) **53... ♙g5 54. ♜h7 ♙f4 55. ♙f5 ♙g8 56. ♜g7+ ♙f8 57. g5!** Белые неминуемо разрушают укрытие черного монарха, и железный друг считает лучшим отдать ферзя на f2 немедленно... Но в шахматы играют пока люди, поэтому шанс есть всегда.

57... ♖b1 58. g6 (человеческий ход, решиться на матовую атаку после 58. ♜h7+! ♙xf7 59. ♖d5+ на секундах не так просто) **58... fxc6 59. ♖d5.** И опять красиво матовало 59. ♜g8+! ♙xg8 60. ♖d5+. Все-таки ферзь с конем — это сила!



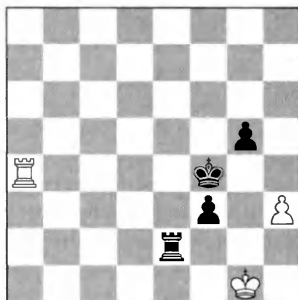
59... ♜xf2+! (Настя не упускает единственную возможность для спасения) **60. ♙xf2 ♖c2+ 61. ♙f3 ♖c3+ 62. ♙f2** (нельзя идти вперед 62. ♙g4 из-за 62... gxf5+ с шахом) **62... ♖c2+ 63. ♙f1 ♖c1+.** Ничья: Мальцевская первая, Зотова — третья.

В группе мальчиков до 14 лет Андрей Есипенко, Кирилл Шубин и Семен Ломасов все время были наверху, но на первое место забраться не получалось. Наконец, в последнем туре турнирный расклад сложился благоприятно, и у Семена Ломасова появился реальный шанс на победу в турнире.



Александра Мальцевская (1 место) и Анастасия Зотова (3 место)

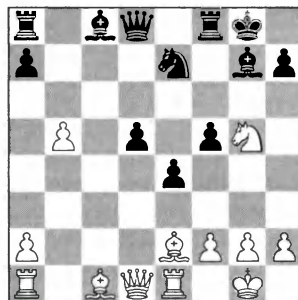
В. Матвийшен — С. Ломасов



Семен искусно переиграл соперника в ничейном ладейном эндшпиле, поэтому казалось, что теперь он доведет партию до победы. В этот момент при беглом взгляде на доску у меня буквально за секунды промелькнул вариант, достойный финала этюда. Чтобы этот вариант все-таки не случился на доске у Семена, я отошел подальше от его стола, попутно осознав, что 71... ♜e4 легко выигрывает. Однако последовало **71... ♙g3 72. ♜g4+ ♙xh3 73. ♜xg5 ♜g2+ 74. ♙h1!**, и ничья неизбежна.

Это отбросило Семена на пятую позицию, за тройку удалось зацепиться только Андрею Есипенко. В турнире девушек до 16 лет Александра Димитрова лидировала на протяжении 7 туров, Александра Оболенцева и Светлана Тишова всегда были рядом.

А. Оболенцева — Ю. Эдьед



19. ♙a3! (ходы типа ♜b1 - не для Александры) **19... ♜e8 20. ♙c4!** (за дорожку для ферзя и слона в придачу не жалко!) **20... dxc4 21. ♖h5 h6 22. ♜ad1 ♙d7 23. ♖f7+ ♙h8 24. ♜d6 ♙g8** (на 24... hxc5 следует изящный финал 25. ♜h6+ ♙xh6 26. ♙b2+) **25. ♜g6!** (против лома — нет приема) **25... ♜e7 26. ♙xe7 ♖xe7 27. ♜xg7 ♖xf7 28. ♙xf7 hxc5 29. ♜xd7** с победой. Против такого напора и не всякий юноша устоит, что подтвердило успешное выступление Александры на Олимпиаде до 16 лет.

К сожалению, обыгрывая соперниц, россиянки часто сражались и между собой, теряя важные очки. В итоге лучшей из них стала Анна Кочукова, поделившая 3-4 места, но уступившая по дополнительному показателю.

В турнире юношей до 16 лет с первого тура лидерство захватили



Тимур Фахрутдинов (1 место) и Алексей Сорокин (3 место)

Тимур Фахрутдинов и Алексей Сорокин. Казалось, что судьба золотых медалей решится в их параллельной гонке (очная встреча завершилась вничью). Это было бы справедливо, однако нелепый зевек ладьи отбросил Алексея с верхней строчки. Пришлось собраться и финальной победой вернуться в призовую тройку. Тимуру же пришлось отдуваться за двоих, с чем он достойно справился. Его отличают изрядные хладнокровие и упорство, пробить его бастионы весьма непросто. Решающая партия наглядно подтвердила данный факт.

М. Петров — Т. Фахрутдинов



Фигуры белых нависли, но лишняя пешка и могучий слон на е5 цементируют позицию Тимура. **19. ♖f4.** Появились какие-то мотивы шаха на g6 с матом по линии «h». Но это все призраки, можно

спокойно усиливаться.

19... ♜c7 20. ♖d4 ♜e7 С 3 минутами на 20 ходов такие решения не всегда приходят легко. Теперь же фигуры белых окончательно подвисли, приходится идти на явный блеф.

21. ♖b5 fxg5 22. ♖g6+ hxg6

23. ♜f7 ♖xb5. Ферзя черные проиграли, но количество их фигур подсчитать не так просто: одно ясно — их очень много!

24. ♜xe7 ♖xe7 25. ♜xg5 ♜xf1+ 26. ♜f1 ♖f6 27. ♜g3 ♜c8. Дым рассеялся, мата по линии «h» не случилось, белые сдались.

В группе девушек до 18 лет первенствовала Нино Хомерики из Грузии. Она не только успешно выступает в юношеских соревнованиях, но и стала уже медийной персоной в Грузии — является лицом крупного местного банка. Ирина Дроговоз прошла всю дистанцию без поражений, однако этого хватило только для пятого места. Екатерина Дьяконова, в свою очередь, проиграла Хомерики в шестом туре, но ударно финишировала (3 из 3!) и завоевала серебряную медаль.

В самой старшей группе юношей стартовый лист возглавлял Максим Вавулин, который успешно выступал на протяжении всего лета. К сожалению, после необязательного поражения в четвертом туре он подошел к битве за чемпи-

онство с Мануэлем Петросяном, отставая на пол-очка. Пробить оборону упорного представителя Армении не удалось, поэтому Максиму пришлось довольствоваться вторым местом.

С. Григорян — М. Вавулин



Типичный для Максима дебют (Бенони), с разбросанными по всей доске фигурами. Не раз и не два убеждался, что в таких ситуациях Максим чувствует себя как рыба в воде, несмотря на какие-то оценки «железных друзей».

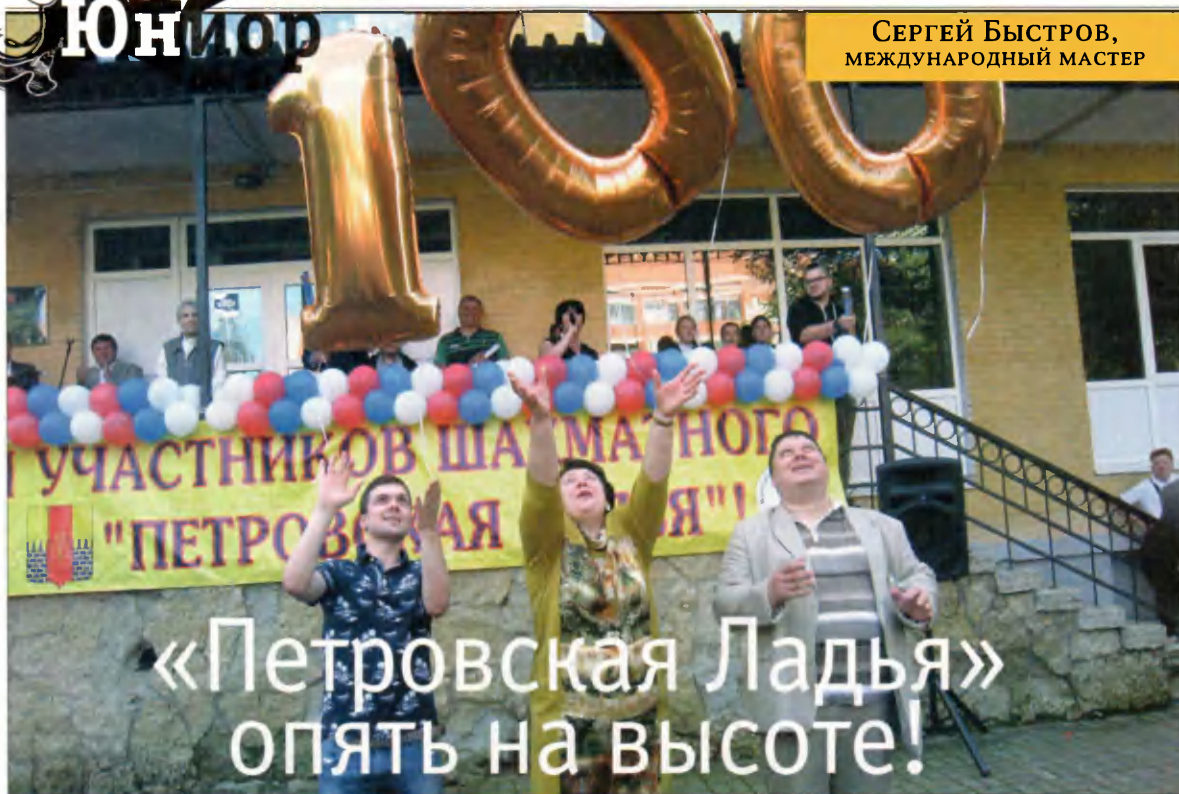
27... ♖g4 28.h3? Белые играют слишком беспечно, надо было потревожить другого коня — **28. ♖f1.** Теперь же следует удар по сильному пункту!

28... ♖gxe3! 29.fxe3 ♖xe3. На первый взгляд кажется, что с пассивными ладьями достаточной компенсации нет. Но разноцвет и заблудившаяся лошадка на a7 дают черным лучшие шансы.

30. ♖xe3 ♜xe3+ 31. ♜h2 c4 32. ♜xc4 ♜xa7 33. ♜d3? Надо было идти на позицию после **33. ♜xa7 ♜xa7**, хотя с практической точки зрения удержать ее было бы крайне непросто.

33... ♜xd3 34. ♜xd3 ♜xb7. Теперь же все кончено — ладьи заходят по второму ряду, и вскоре черные победили.

В заключение хотел бы поздравить Наума Рашковского с прошедшим юбилеем и пожелать, чтобы представители Свердловской области радовали его победами как можно чаще! Хотя превзойти достижение этого года (три золота и одно серебро) будет весьма непросто. ♘



В ПЕТЕРГОФЕ ВНОВЬ ШАХМАТНАЯ ГОРЯЧКА! ЭТА МЕТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, ПРИШЕДШАЯ К НАМ ИЗ 20-Х ГОДОВ ПРОШЛОГО ВЕКА — ОТНЮДЬ НЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ. 2 АВГУСТА СТАРТОВАЛ СОТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЕТРОВСКАЯ ЛАДЬЯ».

Торжественное открытие соревнований состоялось на площадке у Дома детского творчества. Участников фестиваля приветствовали начальник сектора физкультуры и спорта администрации Петродворцового района Сергей Удодов, глава муниципального образования город Петергоф Михаил Барышников. Директор фестиваля Павел Другов зачитал поздравление президента Российской шахматной федерации Андрея Филатова.

Фестиваль «Петровская Ладья» проводится в Петергофе с 1992 года и стал визитной карточкой Петродворцового района. За 25 лет в нем приняли участие более 20 тысяч шахматистов, которые сыграли не менее 90 тысяч партий в классические шахматы. В сотом фестивале участвовали 332 юных шахматиста из многих го-

родов России от Находки до Калининграда, а также из Эстонии, Латвии, Израиля, Казахстана и Кыргызстана. В рамках фестиваля прошли восемь турниров детского этапа Кубка России. Опен-турнир собрал 59 участников. Для юных шахматистов в режиме нон-стоп один за другим прошли два массовых турнира С5 и С0. А для всех желающих оргкомитет фестиваля предусмотрел, помимо классического опена, рейтинговые турниры — рапид и блиц. С 5 по 8 августа был проведён Всероссийский судейский семинар, а в конце фестиваля Александр Каленов презентовал рейтинги русской шахматной школы. Для самых культурных и любознательных был предоставлен выбор в обширной и увлекательной экскурсионной программе.

Чуть подробнее обо всём вышеиз-

ложенном, а также о перспективах на будущее я попросил рассказать директора фестиваля, международного организатора ФИДЕ Павла Другова (**П.Д.**) и главного судью детского Кубка России, международного арбитра Алексея Москвина (**А.М.**).

П.Д.: Сотый фестиваль — это действительно для нас всех очень этапный юбилей. Я принимал участие в том или ином качестве во всех, на первом фестивале в 1992 году был участником, потом много лет работал тренером. Откуда такая большая цифра? Фестиваль мы проводим на каждых детских каникулах, четыре раза в год, а несколько раз было и пять — по два летних. Вот и набежал! Главным организатором я стал практически случайно: в 2005 году работал в Законодательном Собрании

Санкт-Петербурга помощником депутата, и в руки попал план мероприятий к 300-летию Петергофа. Задело, что там много спорта, даже огромное мероприятие по го, а шахмат нет. Спросил депутата Андрея Анатольевича Никитина: неужели шахматисты не обращались? Оказалось, нет. Немедленно внесли в план юбилейную «Петровскую Ладью», предусмотрели финансирование — 500 тысяч рублей, и отвечать за это мероприятие пришлось мне... Так и пошло дальше, все 11 лет летние фестивали шли масштабнее и масштабнее, в 2008 зарегистрировали де-факто работающий с 1990 года клуб «Петровская Ладья» как юридическое лицо. Теперь это — мое дело жизни, и я им доволен. Архивные папки скоро выселят меня из кабинета, а выбросить даже мысли не допускаю, потихоньку оцифровываем таблицы всех ста фестивалей. Наш фестиваль — истинная кузница кадров для питерских шахматистов, у нас в гроссмейстерских турнирах играли и честно выполняли нормы все ведущие городские гроссмейстеры за последние 10 лет — Максим Матлаков, Александр Шиманов, Владимир Федосеев, Алексей Гоганов, Даниил Линчевский, Иван Розум, Эдуард Горových, Максим Чигаев... Из «экзаменаторов» — и Александр Халифман, и Сергей Иванов, и Валерий Логинов... Только Петр Свидлер не играл, но это никогда не поздно!

Будем искать, как сделать наш шахматный праздник более интересным, нестандартным, спортивно-эффективным для всех категорий шахматистов. Если говорить о лозунге мероприятия, то это — «Шахматы для всех!»

А.М.: Добрая традиция — широкая география участников. В этот раз она составила тридцать семь регионов, пять стран. На моей памяти это рекордное представительство. Если учесть турниры С5 для начинающих шахматистов и С0 среди шахматистов с юношескими разрядами, то ко-

личество играющих составит 440. Как руководитель региональной спортивной федерации шахмат Ярославской области, я с белой завистью смотрю, как бессменному директору Павлу Игоревичу Другову удаётся достичь объединения усилий всех органов власти Петродворцового района Санкт-Петербурга для организации фестиваля такого уровня и представительства. Помощь идёт от администрации муниципального образования. Администрация Петродворцового района также содействует организации, её глава Дмитрий Александрович Попов в 2014 году открывал фестиваль. Доброй традицией стала поддержка фестиваля, да и всех городских шахмат, со стороны депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Алексея Алексеевича Макарова. Место проведения — Дом детского творчества, и без его полноценной работы в каникулярный период на протяжении 25 лет четыре раза в году проводить шахматные фестивали сначала российского, а затем и международного уровня было бы, конечно, невозможно. Феноменальный факт, что на уровне именно ДДТ, а не спортшколы подготовлена команда-победитель первенства России, а также член сборной России, сильный гроссмейстер Владимир Федосеев. П.И. Другов сплотил вокруг себя молодую и эффективную команду единомышленников, состоящую из организаторов, тренеров и судей, которая во всем помогает своему лидеру. Я надеюсь, мы увидим и двухсотый фестиваль!

В этом году шахматному клубу «Петровская Ладья» Российской шахматной федерацией доверена организация «Гроссмейстерского центра С-Петербурга». Директором центра стал Павел Другов. Это позволяет проводить сборы для талантливых детей не только из С-Петербурга, но и со всей России. В сборах, которые уже проходили трижды в течение 2016 года в Санкт-Петербурге и

Ярославской области, приняли участие ребята из Ленинградской, Московской, Архангельской и Ярославской областей, республики Крым. На этих выездных сессиях они имеют возможность общаться с ведущими тренерами.

— В России есть аналоги «Гроссмейстерскому центру С-Петербурга»?

А.М. Да, подобный существует в Тольятти, есть и другие. Конкуренция здесь недюжинная. Но Санкт-Петербург — крупный город, и перспективы здесь открываются, на мой взгляд, большие.

— Организовать СДЮСШОР всё ещё не удаётся?

П.Д. Пока, к сожалению, нет. Хотя мы давно результатами доказали, что государству выгодно открыть на базе нашего клуба отделение шахмат спортшколы. Для чего нам нужна спортшкола? Для того, чтобы иметь возможность на официальной и бюджетной основе больше заниматься с нашими перспективными шахматистами! В спортшколе группа может состоять и из 1-2 человек. А в ДДТ группа — 10 человек минимум. Я очень надеюсь на реальную поддержку органов государственной власти, спортивных федераций региона и страны в этом вопросе. А то на словах все «за», а на деле... Пишем письма, получаем отписки. Но, вообще-то, девиз ребят нашего клуба «Мы не привыкли отступать!»

А.М. Павел Игоревич ежегодно проводит еще и судейские семинары. В прошлом году был семинар международного уровня с возможностью сдать зачёт на звание арбитра ФИДЕ и Всероссийскую судейскую категорию. Его проводил лектор РШФ и ФИДЕ, международный арбитр А.В. Ткачёв. В этом году мы с Павлом Игоревичем проводим семинар с возможностью сдать зачёт на ССВК. Соответственно, это нужно в первую очередь петербургским судьям и арбитрам из Ленинградской области, которые могут, куда не



Фото С. БЫСТОВА

выезжая, поднять или подтвердить свою квалификацию. В настоящее время судьям всероссийской категории необходима переаттестация не реже, чем один раз в два года. Также идёт обучение молодых арбитров. Это очень важно. В настоящее время во многих регионах России просто нет молодых судей. Павел Игоревич в этом плане делает большое дело. Он привлекает молодежь из отделения шахмат спортивного интерната поселка Можайский (*еще один проект «Петровской Ладьи», заслуживающий отдельного материала — прим. авт.*), к судейству, способствуя тем самым приобретению ими к 16 годам первой профессии в жизни. Почти все «можайцы» — ребята от 12 до 18 лет — имеют категории «Юный судья» или «Судья 3 категории». Работа, связанная с передачей опыта, преемственностью поколений — не всегда благодарная, но она необходима, я считаю её очень важной. В этом году все турниры прошли без каких-либо нареканий и протестов. У ребят было ощущение праздника. Надо понимать, что даже рассадить такое число людей за столы — уже дело не самое простое. Подключение простор-

ных залов и рекреаций 542-й общеобразовательной школы (директор — Анна Шахабудиновна Смирнова) позволило разместить за столы всех участников в достаточно комфортных условиях. Можно ещё отметить питание, организованное в 542-й школе: если в прошлом году работа пищеблока подвергалась критике, то в этом году бригада была заменена и соотношение цена/качество предлагаемой еды не вызвало ни одной жалобы. Задача организаторов, тренеров, судей и родителей — сделать так, чтобы участие ребёнка в петергофском фестивале отложилось в детской памяти надолго и с положительными чувствами. Чтобы они захотели приехать сюда снова. Тем более что всё в Петергофе для этого есть.

— А с размещением как у вас в этом году?

П.Д.: Размещения экономичного у нас в Петергофе практически нет. Я устал говорить об этой проблеме властям, и лучше воспринимать как данность: собрались в Петергоф — нужно тратить на размещение с питанием не менее чем 1500-2000 рублей на человека в сутки. Но я думаю, что Петергоф этих

денег стоит. Поскольку есть еще и «туристический индекс» места проведения, а Петергоф признан «Восьмым чудом света»...

— Кто из бывших воспитанников выбрал шахматный путь?

П.Д.: У нас очень хорошо работают молодые арбитры. Это 18-летняя Настя Леонтьева (она же — единственный в стране преподаватель шахмат — женщина в мужской колонии для несовершеннолетних преступников в Колпино!), 25-летний Денис Шипулин (ученик В.Н. Стяжкина). Я его помню совсем маленьким, он был у меня в лагере. Это и Михаил Миндеров, Александр Пятин. Иногда несправедливо обвиняют молодежь в отсутствии знаний и опыта. Я хочу сказать, что в серьезных городских соревнованиях эти ребята не допустили почти ни одной ошибки. В том числе и школьники, «юные судьи». А опытные арбитры, как ни странно, ошибаются чаще. Так что я за то, чтобы смелее доверять молодежи.

Рассказ о сотом шахматном фестивале был бы неполным без анализа его шахматной составляющей. На этот раз я решил сосредоточиться главным образом на опене. В этом

турнире, как и в рейтинговых ра-
пидах и блице, участвовали вме-
сте со школьниками и тренеры
ребят, приехавших играть в куб-
ке. Им было с кого брать пример.
Партии всех турниров «оцифро-
вывались», у всех была возмож-
ность подготовиться к очеред-
ной встрече. Должен сказать, что
глубокое влияние дебютного ре-
пертуара В.Б. Крамника оказало
на... творчество девочек до 9 лет.
Несколько партий уже в таком
возрасте начинались так: 1. ♖f3
♗f6 2.g3 и т.д.

В группе девушек до 15 лет мне
запомнилась партия Н. Гурова
— Ю. Панкова, где черные про-
явили завидную дебютную эру-
дицию в редком дебюте 1.b4 c6
2. ♗b2 a5 3.a3 axb4! (хуже 3... ♗b6
из-за 4.c4!) и долго следовали по
одной из партий чемпионата Гер-
мании среди сеньоров. Однако в
самом конце встречи не нашли
эффектное продолжение, и пар-
тия окончилась вничью.

Очень хорошую партию выдал
победитель опен-турнира в по-
следнем туре.

Г. Базеев — И. Шустов Индийская защита A55

1.d4 c6 2.c4 d6 3. ♖c3 ♗d7
4. ♗f3 e5 5.e4 ♗gf6 6.g3 ♗e7
7. ♗g2 0-0 8.0-0 ♗c7 9.h3 a6
10. ♗e1 b5.



11.c5! Не раз встречалось 11.cxb5
axb5 с удобной игрой у черных.
Ход в партии связан с позицион-
ной жертвой пешки и выглядит
намного принципиальнее.

11...dxc5. Странно, что до сей-
поры никто не отважился принять

жертву. Обычный выбор черных
— 11... ♗b7 или 11...b4.

12.dxe5 ♗xe5 13. ♗xe5 ♗xe5
14. ♗f4 ♗e6 15.e5 ♗d7 (до сих
пор игра шла более-менее фор-
сированно) 16. ♗e4. обосно-
ванием для жертвы пешки на
11-м ходу также могло служить
16. ♗d5! ♗d8, основанное на
компьютерном 17. ♗g5! Ослож-
нения в результате 17...cxd5 (17...
♗xg5 18. ♗c7 ♗e7 19. ♗xa8 ♗b7
20.h4 ♗h6 21. ♗c7±) 18. ♗xd5
♗xh3 19. ♗xd8 ♗b7 20. ♗e7
♗xd5 21. ♗xd5 ♗b6 22. ♗xc5
♗fe8 23. ♗d6 ведут к довольно
пресной позиции, в которой бе-
лые формально остаются силь-
нейшей стороной. После хода в
партии мнимая жертва пешки,
предпринятая белыми, становит-
ся реальной.

16... ♗b6 17. ♗g5 ♗xg5 18. ♗xg5
♗h6! Неудачный ответ. Ради
удержания лишней пешки черные
располагают своего ферзя на краю
доски. Крепкое 18... ♗e7 19.f4 ♗f5
позволяло поддерживать дина-
мическое равновесие, а излишне
амбициозное 20.e6? можно было
встретить путем 20...f6.

19.f4 ♗d5! Еще один шаг не в
том направлении. Нужно было
закончить развитие — 19... ♗f5.
Впрочем, здесь после прорыва в
центре 20.e6! ♗xe6 21. ♗xe6 fxe6
22. ♗d6 черным для равенства еще
предстоит немало поработать.

20.a4. Недостаточно немедленное
20. ♗xd5 cxd5 21. ♗xd5 ввиду 21...
♗e6, а вот аналогичная ситуация
после предварительного 20. ♗e4!
g6 21. ♗xd5 cxd5 22. ♗xd5± выгля-
дит совсем в ином свете.

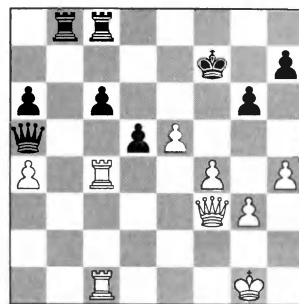
20... ♗e6 21. ♗e4 g6 (совсем пло-
хо 21... ♗xh3? из-за 22.axb5 axb5
23. ♗xh7+ ♗h8 24. ♗xa8 ♗xa8
25. ♗xf7+) 22. ♗xe6 fxe6 23. ♗g4
♗f7? Король черных занялся
совершенно не царским делом.
В случае 23... ♗ae8 инициатива
оставалась за белыми, но пози-
ция черных была все еще оборо-
носпособной.

24. ♗ac1 c4 25.b3 ♗fc8. Пеш-
ку черные должны вернуть. По-
сле 25...cxb3 26. ♗xc6 держать на
e6 нечем.

26.bxc4 bxc4 27. ♗xc4 ♗f8
28. ♗f3 (напрашивалось 28.h4!)
28... ♗d8 29.h4 ♗a5. Хитрее 29...
♗ab8 30. ♗ec1 ♗b2, но и здесь
после 31.h5! (31. ♗xc6?? ♗b6+!)
черным не позавидуешь.

30. ♗ec1 ♗ab8 31. ♗xd5! Устра-
няя коня, белые расчищают доро-
гу свои фигурам к черному коро-
лю. После 31. ♗xc6 ♗xc6 32. ♗xc6
♗b2 положение белого короля
оставляет черным надежду на
контригру.

31...exd5. Ладейный эндшпиль,
31... ♗xd5 32. ♗xd5 exd5 33. ♗xc6
♗xc6 34. ♗xc6 безнадежен для
черных.



32.f5! (по сути завершает борьбу)
32... ♗g7. Принятие жертвы ла-
ды 32...dxc4 33.fxc4+ ♗e6 (33...
♗xg6 34. ♗f6+ ♗h5 35. ♗g5#)
34. ♗f6+ ♗d7 35. ♗f7+ ♗d8
36. ♗d1+ ♗d5 37. ♗xd5+ cxd5
38.gxh7 ведет к неизбежному мату
черному королю.

33.f6+ ♗f7 34. ♗c2. Более ре-
шительное 34.e6+! ♗f8 (34...
♗xe6 35. ♗e3+ ♗xf6 36. ♗xc6+)
35. ♗a3+! (35. ♗e3 dxc4 36. ♗h6+
♗e8 37. ♗g7 ♗c5=) 35...c5
(35... ♗g8 36. ♗e7) 36. ♗e3 dxc4
37. ♗h6+ ♗e8 38. ♗g7 также вело
к победе.

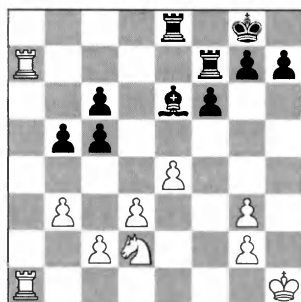
34... ♗b4 35. ♗e3 (здесь и на
следующем ходу вновь хорошо
было 35.e6+) 35... ♗b6 36. ♗c5
♗e8 37. ♗h6 ♗xe5 38. ♗g7+
♗e6 39.f7 ♗f5 40. ♗e1+. Чер-
ные сдались.

Д. Першин лидировал весь тур-
нир вместе с Г. Базеевым и даже
опережал его перед последним
туром, но не смог преодолеть
сопротивление О. Павлова. Худ-
шие дополнительные показатели



отвели Денису вторую строчку в итоговой таблице.

Д. Першин — А. Грановский



27. ♘g1. Положение примерно равное. Чуть более активное положение тяжелых фигур оставляет за белыми некоторую инициативу, но не более. Пока они просто подтягивают короля к центру.

27... ♜f8. Черные действуют по аналогии и тем самым упускают хороший момент для полного уравнивания — 27...c4! 28.bxc4 bxc4 29.dxc4 ♠d8=.

28. ♜f2 ♠ха7 (теперь уже 28...c4?! запаздывает из-за 29.bxc4 bxc4

30.dxc4 ♠d8 31. ♜e3) **29. ♠ха7 ♠e7 30. ♠а6 ♠d7** (естественнее 30... ♠c7, но черные намерены отвести ладье более активную роль) **31. ♜e3.** Все то же неторопливое движение к центру, хотя можно было путем 31.g4!? сразу помешать черной ладье вырваться на свободу.

31... ♠e5 32. ♜f3 ♠h5. Можно было дать задний ход 32... ♠e8, но тогда после 33.g4 ♠хg4 (при других продолжениях — 33...h6 34. ♠h4 или 33...g5 34. ♠d2 ♜f7 35. ♜f3 — шансы белых также чуть выше) 34. ♠хс6 ♠с8 35. ♠b6 b4 36. ♠b7 черные продолжали бы испытывать дискомфорт из-за разницы в положении тяжелых фигур.

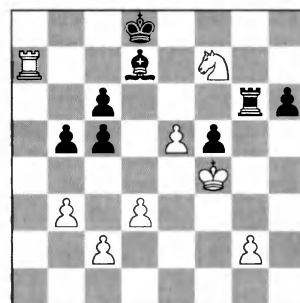
33. ♠а7 ♜e8. Был свой резон также в ходе 33... ♜e7. Впрочем, после 34.g4 ♠h1 у белых найдется 35.e5! (35.g5, как в партии, не годится из-за 35... ♜d6=). Примерный вариант 35...h5 36.g5 fxg5 37.e6! ♜хе6 38. ♠хg5+ ♜e7 39. ♠e4 ♜d8 40. ♠хс5 ♠e1+ 41. ♜d4 (41. ♜d2 ♠e7) 41... ♠g4 42. ♠хg7 ♠e2 43.c4 оставляет

инициативу за белыми.

34.g4! (зона боевых действий существенно расширяется) 34... ♠h1 35.g5 ♠h5?! До сих пор черные действовали последовательно. Понятно, что не годилось 35... fxg5? 36. ♠e5 ♠е6 37. ♠хg7+, но давать ладье задний ход вряд ли следовало. Продолжая 35... ♠c1!? 36.gxf6 gxf6 37.e5 f5 (остальное хуже: 37... ♠хс2? 38.exf6+—; 37... fxe5?! 38. ♠хе5 ♠е6 39.c4±), они заставляли белых позаботиться о своих пешках — 38. ♠а2 или 38. ♜d2 ♠f1.

36.gxf6 gxf6 37. ♜f4 ♜d8 38.e5! (активность белых фигур нарастает) **38... ♠h6.** Белые способны малыми силами создать сильную атаку на черного короля. Показателен вариант 38...fxe5+ 39. ♠хе5 ♠е8 40.g4 ♠h2 41. ♜f5! с идеей на 41... ♠хс2? ответить 42. ♜е6+—. **39. ♜е4?!** (сбиваясь с верного пути — 39.g4! ♠g6 40.g5±) **39... f5+?!** Ответный ляп. Точнее 39... ♠g6!, после чего ладья-скиталица находила для себя точку применения.

40. ♜f4 ♠g6 41. ♠g5 h6 42. ♠f7+.



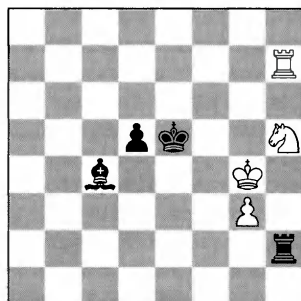
42... ♜e8? Просмотр. Продолжая 42... ♜e7, черные оставляли открытым вопрос о результате партии. Напрасивающееся 43.e6 в результате 43... ♜хе6 44. ♠е5 ♠хg2 (пешечный эндшпиль 44... ♠g7 45. ♠xd7 ♠xd7 46. ♠xd7 ♜xd7 47. ♜xf5 для черных безнадёжен) 45. ♠xd7 ♠f2+ 46. ♜e3 ♠хс2 47. ♠f8+ ♜f6 вело к выигрышу фигуры, но не партии. Впрочем, после более сдержанного 43.g3! ♠g4+ 44. ♜f3± черным обороняться непросто.

43. ♠d6+ ♜e7 44. ♠xf5+ ♜е6



45.g4 h5 46.gxh5 ♖g2 47.♘h4. Черные сдались.
Ну а третьему призеру чаще других благоволила сама Каисса! Судите сами.

Д. Акмалов — И. Имашев



Позиция ничейна. Впрочем, минимальная аккуратность от белых еще требуется.

41. ♖e7+? У белых скопилось слишком много фигур на белых полях, и одну из них они решают сразу убрать. Однако с выбором они не угадали. Ничью давало только 41. ♘g5=.

41... ♘d6 42. ♖h7 ♗e2+ 43. ♘g5

♖xh5+ 44. ♖xh5 ♗xh5 45. ♘xh5 ♘e5! Сюрприз. Очевидно, расчет белых строился на варианте 45... d4 46. ♘g4=.

46. ♘g4. Немедленный рывок вперед 46.g4 d4 позволяет пешке черных пройти первой с шахом. **46... ♘e4 47. ♘h3 ♘f3.** Белые сдались.

Юбилейный сотый фестиваль был прекрасно организован и прошёл с большим успехом! Достаточно проследить отзывы на различных форумах и в гостевых книгах, где участники и сопровождающие лица высказывали свои благодарности, делились впечатлениями и давали организаторам наказы на будущее! На закрытии выступили и поздравили победителей и призёров всех этапов детского Кубка России директор фестиваля Павел Другов, главный судья Алексей Москвин и директор Петродворцового ДДТ Светлана Васильева. Помимо приличных денежных призов, все победители получили огромный кубок с гравировкой и подарочный

альбом по музеям Петергофа, все призы — медали и шахматные книги, и каждый ребенок — подарочный сувенирный набор, который будет долго напоминать о петергофском шахматном празднике.

Технические результаты

Турнир «С0».

1. О. Ничипорец (Сертолово) — 7,5 очка, 2. Х.Хасанов, 3. Д.Тимофеева (оба — Санкт-Петербург) — по 7.

Этапы детского Кубка России.

«Д9». 1. М. Долинская (Самарская обл.) — 7,5, 2. С. Свергина (Москва), 3. А. Шухман (Оренбургская обл.) — по 7.

«М9». 1. С. Ветохин (Московская обл.) — 8, 2. В. Пономарёв (Санкт-Петербург), 3. Д. Бугаец (Москва) — по 7 очков.

«Д11». 1. Н. Соснина (Пермский край) — 8,5, 2. М. Алексеенко (ХМАО) — 8, 3. В. Петрова (Санкт-Петербург) — 5,5.

«М11». 1. И. Исмагилов — 8, 2. К. Путренко (оба — Санкт-Петербург) — 7,5, 3. Л. Тимофеев (Москва) — 7.

«Д13». 1. М. Кутянина (Тамбовская обл.) — 8,5, 2. Р. Гибадуллина (Республика Татарстан) — 7,5, 3. Н. Пакеева (Республика Бурятия) — 6,5.

«М13». 1. Л. Лысцов (Ставропольский край) — 7,5, 2. Д. Исмагилов (Санкт-Петербург), 3. Д. Субатович (Калининградская обл.) — по 7.

«Д15». 1. Е. Левичева (Ярославская обл.), 2. Д. Богданова (Камчатский край) — по 7,5, 3. Е. Соснина (Пермский край) — 5,5.

«Ю15». 1. Д. Глухов (пос. Можайский) — 7,5, 2. Д. Рудиков (Петергоф) — 6,5, 3. Н. Вайно (Эстония), 4. Ю. Рогоцкий (пос. Можайский) — по 6.

Итоги опен-турнира.

1. Г. Базеев, 2. Д. Першин (оба — Санкт-Петербург) — по 7, 3. И. Имашев (Республика Башкортостан) — 6,5 очка.

Мои встречи с Корчным

НА ПРОТЯЖЕНИИ ТРИДЦАТИ С ЛИШНИМ ЛЕТ Я ИНОГДА ВСТРЕЧАЛСЯ С ВИКТОРОМ ЛЬВОВИЧЕМ КОРЧНЫМ — И В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, И НА ЗАПАДЕ. ВСТРЕЧИ ЭТИ БЫЛИ НЕЧАСТЫМИ, НО ХОРОШО МНЕ ЗАПОМНИЛИСЬ.

Ничьи под запретом

Когда я делал первые шаги в шахматах, Виктор Львович Корчной был уже знаменитым шахматистом. Естественно, я изучал его партии — наряду с партиями других ведущих гроссмейстеров мира. Первый раз в одном турнире мы участвовали летом 1967 года, в Спартакиаде народов СССР. Корчной был лидером команды Ленинграда, я играл за Москву на юношеской доске, так что сыграть между собой у нас шансов не было, но, тем не менее, «присутствие» Корчного я на себе ощутил.

В день матча Москва — Ленинград проходило утреннее доигрывание, а у меня как раз была отложенная непростая позиция. Я анализировал допоздна, а проснувшись рано утром, обнаружил «дыры» в своих вариантах и продолжил работу. Во время доигрывания мне все-таки удалось добиться ничьей.

А уже вскоре мне предстояло бороться против Лукина. Чувствовал я себя очень уставшим, поэтому, получив белыми по дебюту нормальную позицию, предложил ничью. Андрюша отказался. Потом он объяснил, что у него не было выбора: лидер их команды Виктор Корчной дал строгое указание никому на ничьи не соглашаться! Я почувствовал, что засыпаю. Подошел к нашему тренеру Борису Давыдовичу Персицу и попросил что-нибудь тонизирующее. Через пару минут мне принесли чашечку с каким-то напитком. Я выпил, почувствовал себя лучше

и сыграл в итоге нормальную напряженную партию, которая завершилась вничью. Потом спросил у Персица, что он мне дал? Тот ответил: ничего особенного, просто двойной кофе. В то время вкус кофе был мне незнаком, поэтому, наверно, «допинг» так хорошо подействовал.

Визит к Корчному

Осенью 1974 года предстоял финальный матч претендентов Корчной — Карпов. Победитель получал право сразиться за высший титул с чемпионом мира Робертом Фишером.

Корчной состоял в спортивном обществе «Труд», где шахматами руководил Григорий Абрамович Гольдберг; также он руководил шахматной специализацией ГЦОЛИФКа, где я тогда работал. Вскоре после начала учебного года Гольдберг передал мне приглашение от Корчного приехать к нему на несколько дней на тренировочный сбор. Я поначалу отказался: — Зачем я к нему поеду, ведь матч все равно выиграет Карпов? К тому же у меня с Толей очень хорошие отношения, а с Корчным я вообще не знаком.

Гольдберг был умным человеком и нашел доводы, которые меня переубедили.

— Если бы вам поступили приглашения от обоих участников, то можно было выбирать, но ведь вас приглашает только один из них. А поработать на таком уровне для молодого тренера очень полезно.

И потом, посмотрите, что делается: Карпову помогают чуть ли не все ведущие гроссмейстеры и мастера, а сотрудничать с Корчным все боятся.

Это было правдой: власти открыто поддерживали Карпова. Опасаясь навлечь на себя их немилость, шахматисты избегали иметь дело с Корчным. Подобная несправедливость всегда меня задевала, и я согласился.

Сбор проходил в доме отдыха под Ленинградом. Пять дней мы с Корчным анализировали различные дебютные позиции, главным образом из системы Тарраша во французской защите и открытого варианта испанской партии — репертуарных дебютов Корчного. Я не играл этих начал и не очень понимал, зачем был приглашен. Но, как мне потом передали, Виктор Львович остался удовлетворен нашей работой и даже собирался в случае успеха в поединке с Карповым пригласить меня на роль официального секунданта против Фишера.

Вообще-то, я ожидал, что основной темой наших контактов станет русская партия — чуть ли не единственный дебют, в котором я был специалистом, регулярно применял его черными и имел там свои анализы. Однако Корчной лишь однажды мимоходом спросил меня об оценке одной из проблемных позиций, и больше мы к этой теме не возвращались. В матче он все же один раз сыграл русскую и потерпел, по сути, дебютное поражение — Карпов был



отлично подготовлен.

Применение русской партии могло бы стать для Карпова сюрпризом лишь при условии, что он не знал о моем визите к Корчному (на что я наивно надеялся). Но он, конечно, знал и принял меры. В его бригаду входил Сергей Макарычев — главный в те годы специалист по русской партии, когда-то научивший и меня ее играть. Не сомневаюсь, что удачный выбор противоядия от этого начала — заслуга Макарычева.

Помимо Корчного и меня, в нашем сборе участвовал также спортивный психолог Рудольф Максимович Загайнов. Там мы познакомились, а спустя несколько лет снова сотрудничали при подготовке Наны Александрия и Сергея Долматова. — *Не знаю, как с точки зрения психологии, но в спортивной закалке к продолжительному матчу он мне, бесспорно, помог!* — вспоминает Корчной. Однажды утром, находясь в холле дома отдыха поблизости от выхода, я увидел Корчного и Загайнова в тренировочных костюмах. Мы поздоровались.

— Идем на пробежку, — сказал Корчной, — а вас я не приглашаю, наших нагрузок вам не выдержать.

Он, конечно, был прав, хоть я и не мог не ощутить некоторо-

го комизма в словах 43-летнего гроссмейстера, обращенных к 26-летнему молодому человеку. По какой-то ассоциации вспоминаю, что во время турнира в Вейк-ан-Зее, обедая в ресторане с Татьяной Лемачко, мы каждый раз заказывали пиво и апельсиновый (или яблочный) сок. Официант, естественно, ставил бокал с пивом передо мной, а сок — перед Таней. Мы их тут же меняли местами, неизменно вызывая улыбку окружающих.

ЛИДЕР «ТРУДА»

В апреле 1976 года в Тбилиси проходил Кубок СССР среди спортивных обществ. Жили мы в гостинице «Сакартвело». Корчной, как обычно, играл за «Труд». Вот как он вспоминает в своей автобиографической книге «Шахматы без пощады» этот турнир, оказавшийся для него последним в советский период жизни:

— *Я был капитаном команды, ее тренером и играл на первой доске. Встречаться со мной за доской не очень хотели. Сказался больным Таль, не захотел играть со мной совершенно здоровый Карпов, уклонился от игры и Бронштейн. Я обыграл заменивших их запасных и без труда занял первое место на 1-й доске.*

По ходу соревнования случился интересный эпизод. В нашей команде был запасной — мастер из Кирова А. Чудиновских. Я просил его через два часа после начала игры принести мне чай, что он исправно и делал. Лет через 10 после турнира он в письме поведал мне такую историю. Однажды в буфете, куда он пришел за чаем, сидел Петросян, окруженный своими болельщиками, и оживленно беседовал с ними по-грузински. Буфетчик, как-то со смешком, поговорил с Петросяном, потом стал наливать чай. Под гогот присутствующих Чудиновских покинул буфет. По дороге в зал навстречу ему шли две молодые женщины, члены команды «Труд» Л. Саунина и Н. Алехина. «Что несешь? Чай? Кому, Корчному? Дай его нам, Корчной подождет». Чудиновских отдал им небольшой термос и пошел за чаем снова. Девочки выпили чай и не смогли дальше играть — у них начался понос...

Я играл за команду «Буревестник», которая в итоге уверенно заняла первое место (42 очка из 63, на 6 очков опередив занявший второе место «Труд»). Наш лидер Василий Васильевич Смыслов тоже не горел желанием встречаться с Корчным, но пришлось. Корчной слишком агрессивно играл белыми, Смыслов получил очень перспективную позицию и тут же предложил ничью. Я спросил у него после партии:

— Василий Васильевич, но ведь у вас в заключительной позиции, кажется, большой перевес?

— Большой перевес? — переспросил экс-чемпион мира. — Ну и хорошо, ну и прекрасно!

Когда турнир уже закончился, я столкнулся в коридоре с Корчным: Виктор Львович обходил номера своих товарищей по команде и собирал комплекты шахмат, чтобы вернуть их во Дворец шахмат Тбилиси. Он не только изо всех сил тянул команду, помогал всем готовиться к партиям, но выполнял и такую работу! Не могу представить себе того же Петросяна в подобной роли...

Кинопроводы

Летом 1976 года я помогал Артуру Юсупову и Сергею Долматову на чемпионате «Буревестника» в Новосибирске. Турнир проходил в Академгородке. Немалый интерес у нас вызвала афиша Дома культуры с расписанием кинофильмов на ближайший месяц. Дело в том, что примерно через неделю должен был идти фильм «Гроссмейстер», в котором роль тренера главного героя сыграл Виктор Корчной. А буквально за день до нашего приезда в Новосибирск стало известно, что он попросил политического убежища в Амстердаме после окончания турнира IBM. Правда, официально об этом еще не объявили, но мы не сомневались, что фильм будет заменен.

Однако и в назначенный день объявления об отмене сеанса нет. Ироничный комментарий дал мастер Вадим Файбисович: «Директор Дома культуры не обязан слушать "Голос Америки"». Понятно, посмотреть фильм, «попрощаться» с Корчным пошли многие участники турнира, — ведь все понимали, что этот фильм очень долго, быть может, уже никогда мы не увидим. Впоследствии не раз при подходящих обстоятельствах мы повторяли слова Корчного, который рекомендовал своему подопечному дебют для решающей партии:

— Система прочная, проверенная, так играли Петросян со Спасским не раз.

Но особенно нас позабавил эпизод, когда жена напоминает главному герою:

— Гроссмейстер Смыслов в июне едет на Мальорку, гроссмейстер Корчной — в июне в Амстердам... Летом в Голландии как раз проводился традиционный турнир IBM, с которого и не вернулся Корчной.

РЕКОМЕНДАЦИЯ МЭТРА

В начале 90-х годов на одном из матчей претендентов, где я ассистировал Юсупову, за завтраком я

увидел Корчного, подошел к нему и подарил свою первую книжку «Искусство анализа». Виктор Львович, избегавший тогда общения с шахматистами из недавно развалившегося Советского Союза, принял книжку с очевидным нежеланием, чуть ли не брезгливостью. Но через несколько дней он сам подошел ко мне.

— Я в принципе против книг, написанных советскими, — они все халтурны... *(он добавил еще пару нелестных определений, которые я уже не помню)*. Но ваша книга мне понравилась, я ее буду рекомендовать своему швейцарскому издателю. Вы, конечно, знаете Манфреда Олмса?

— Ну, что вы, конечно, не знаю!

— Неважно, я с ним поговорю, и он свяжется с вами.

Так и получилось, вскоре Олмс начал издавать мои книги на немецком языке.

ЕДИНСТВЕННАЯ ВСТРЕЧА ЗА ДОСКОЙ

На высоком уровне я выступал очень недолго, буквально несколько лет в середине 70-х годов, а потом переключился на тренерскую работу. Но, тем не менее, успел сыграть со многими великими — с Петросяном, Смысловым, Талем, Кересом, Полугаевским, Холмовым, Белявским; со всеми, кроме Таля, у меня был очень хороший счет. А вот с Корчным так мы нигде в советских турнирах и не пересеклись. Удивительно: единственную партию с Виктором Львовичем мне довелось сыграть в Голландии через много лет после завершения своей шахматной карьеры!

С 1998 года меня начали регулярно приглашать в голландский город Апелдорн. Энергичный организатор Карел ван Делфт наладил систематическую работу с детьми, которую вели как местные шахматисты, так и приезжие. Один из моих визитов в 1999 году совпал по срокам с проведением командного чемпионата Голландии. А там очень своеобразная система:

команды могут заявлять на матч кого угодно. Мне предложили сыграть две партии на первой доске, я согласился: это был не только дополнительный заработок (хоть и скромный, но отнюдь не лишний), а еще и возможность сыграть турнирную партию с Корчным. Такие шансы я старался никогда не упускать. Вспоминаю, как в 1978 году, когда я уже редко участвовал в соревнованиях, Батуринский любезно включил меня в международный турнир в Вильнюсе. Играл я, естественно, ни шатко ни валко. А в последнем туре предстояла встреча с Решевским. Накануне ко мне подходит кто-то из судей и говорит, что Решевский предлагает ничью. Я отвечаю:

— Нет, ну что вы! Я хочу с ним сыграть!

Ему передали мой отказ, но перед партией Решевский всё же поинтересовался у меня — почему? Я говорю:

— Как же я могу упустить случай сыграть с легендарным шахматистом!

— Ну, что за ребячество! — воскликнул Сэмми. В итоге партия все-таки завершилась вничью.

Так вот, в Апелдорне я вначале одолел голландского мастера, а затем предстояло играть черными с Корчным. Хуже всего я всегда действовал против закрытых дебютов, тут у меня никогда не было надежного оружия, и я совершенно не представлял, что могу противопоставить Корчному. Даже попросил одного из членов нашей команды молодого мастера Яна Густафссона (ныне известный гроссмейстер, комментатор сайта Chess24) помочь мне подготовиться. Ян уже тогда был хорошим знатоком дебюта, какие-то варианты мне показал. В итоге я решил уйти от магистральной теории и избрал стратегически рискованную систему, которую иногда применял. Получилась довольно напряженная партия, в которой проявились некоторые характерные черты Корчного, и мои недостатки тоже. Главную ошибку я допустил, когда пошел на размен ферзей; я сразу



фото В. Барышкова

понял, что это была грубейшая позиционная ошибка, но было уже поздно.

В один момент Корчной мог сыграть гораздо точнее и быстро разрушить позицию черных, однако он промедлил, и я сумел соорудить некое подобие крепости. Борьба продолжалась почти 90 ходов, но все-таки я проиграл. После партии мы немного проанализировали ее с Корчным, хотя времени было маловато — его команда торопилась на поезд.

В. Корчной — М. Дворецкий

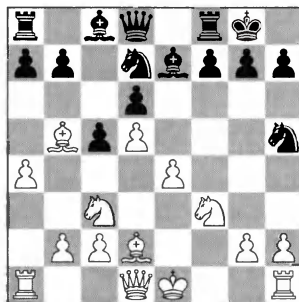
Голландская лига,
Апельдорн 1999

Дебют ферзевой пешки А44

1.d4 c5 2.d5 e5 3.e4 d6 4.♘b5+ ♘d7 5.a4 ♙e7 6.f4. Наиболее агрессивный, но, по-моему, не самый опасный метод действий. Анализируя этот вариант, я пришел к выводу, что черные не должны сразу же вступать в битву за поле e5. Надо сначала завершить развитие, рокировать, а уж потом попытаться завладеть этим важным центральным пунктом. Указанную стратегию я ранее успешно применил в партии Бе-

лявский — Дворецкий, зональный турнир, Вильнюс 1975, которая развивалась так: 4. ♘c3 (вместо 4. ♘b5+) 4... ♙e7 5.f4 exf4 6. ♘xf4 ♘f6 7. ♘b5+ ♘bd7 8. ♘f3 0-0 9.0-0 a6 10. ♘xd7 ♘xd7 11.e5 dxe5 12. ♘xe5 ♘d6! 13. ♙f3 (13. ♘xf7? ♙xf7 14. ♘xd6 ♘g4++) 13... ♙c7 14. ♘xd7 ♙xd7=.

6...exf4 7.♘xf4 ♘f6 8.♘c3 0-0 9.♘f3 ♘h5!? (9... ♘g4) **10.♘d2.** На 10. ♘e3 белых, вероятно, смутило 10... ♘df6 11.0-0 ♘g4, хоть объективно это довольно рискованно. Надежнее 10... ♘f6! 11.0-0 ♙e7.



1...?

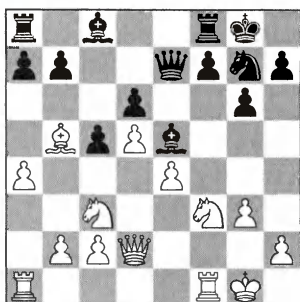
Логическим следствием предыдущего хода черных будет развитие слона на f6. Это можно сделать сразу или дав промежу-

точный шах на h4, вынуждающий ответ 11.g3. (Кстати, при слоне на e3 шах не проходил ввиду 11. ♘h4 ♙h4+ 12.g3 ♘xg3 13. ♘f2).

Сравнение двух альтернатив оказывается в пользу промежуточного шаха. Минусов не видно, а плюсов очевиден: ослабляются поля h3 и g4, которые может использовать черный слон.

10...♘h4+! У меня создалось впечатление, что сделанный ход оказался некоторым сюрпризом для Корчного. Ранее он, похоже, не воспринимал всерьез стратегию черных, а тут задумался, стал более внимательным.

11.g3 ♘f6 12.0-0 g6. Компьютер со скепсисом относится к последнему ходу, рекомендуя 12...a6. Мне было неясно, зачем подгонять слона на e2 или d3, где он может пригодиться для борьбы на королевском фланге. **13.♘h6 ♘g7 14.♙f4** (неопасно 14. ♘xd7 ♘xd7 15.e5 ♘xe5 16. ♘xe5 dxe5 17. ♘e4 f6) **14... ♙e7 15.♙d2** (и здесь 15. ♘xd7 ♘xd7 16.e5 не сулит преимущества: 16...dxe5 17.d6 ♙e6++) **15... ♘e5 16.♘xe5 ♘xe5.**



17. ♖h6. Мне тут вспомнилась строчка из песни Высоцкого «Мишка Шифман»: *Агрессивный, бестия, чистый фараон...* Корчной играет на мат (угрожает 18. ♗g5), хоть, наверно, сильнее было 17. ♗xe5 ♖xe5 18. ♖f4±.

17...f6. Я сделал свой ход без всяких размышлений: он казался абсолютно естественным и надежным. А вот Корчной после партии сказал мне, что изучал более принципиальное продолжение: попытку сохранить чернопольного слона посредством 17... ♗f6!? (с идеей ♗h5, ♗g7). Гроссмейстер рассчитал, что не проходит 18. e5 dxe5 19. d6 ♖xd6 20. ♗e4 ввиду 20... ♗f5!

Между прочим, гораздо менее точна попытка осуществить ту же идею, сыграв 17... ♗d4+?! 18. ♗g2 (взятие на d4 приводит к потере пешки e4) 18... ♗h5 — ввиду 19. e5! ♗xe5 (19... dxe5? 20. d6+-) 20. ♗xe5 ♖xe5 21. ♖ae1 ♖g7 22. ♖xg7+ ♗xg7 23. ♗e4 с явно лучшим эндшпилем для белых.

18. ♗xe5 ♖xe5. Конечно, не годилось 18... fxe5? 19. ♖xf8+ ♖xf8. Маленькая позиционная задача: как тут сыграть белыми?



1.?

После шаблонного 20. ♖f1? ♖e7 черные держатся. Гораздо сильнее профилактическое 20. ♖h4!, отбирая у ферзя поля e7 и d8. Теперь 21. ♖f1 последует уже с решающим эффектом.

Менее точно 20. ♖g5 ввиду 20... ♗h3. Правда, после 21. ♖h4 ♖c8 22. ♗e2! белые сохраняют большое преимущество, но зачем считать лишние варианты?

19. ♖f4.



1...?

Ключевой момент в партии. Опасаясь атаки, я без особых размышлений сыграл **19... ♖h5? 20. ♖xh5 ♗xh5**, но тут же понял, что эндшпиль у черных очень тяжелый. Не следовало разменивать активного ферзя e5 — ведь это единственная фигура, способная создать встречные угрозы. Защититься от 20. ♖h4 следовало иным путем. Давайте разберемся, каким именно. В вариантах 19... ♗h5?! 20. ♖f2 и 19... ♖f7 20. ♖h4!? ♗h5 (грозит 21... ♖g5) 21. ♖e3 конь на h5 расположен не слишком удачно (хоть второй путь, согласно компьютеру, вполне возможен).

Компьютер не возражает и против довольно рискованного на вид 19... ♖d4+!? 20. ♗h1 ♖d2(e3). При 20... ♖e3 приходится считаться с эффектным 21. ♖e1! ♖xe1+ 22. ♖f1, но это неопасно ввиду 22... ♗f5!∞. А после 20... ♖d2 21. ♗e2 (21. ♖d1!?) плохо 21... ♖xc2? 22. ♖h4 ♖xb2 23. ♖xh7+ ♗f7 24. ♖f1 ♖xc3 25. ♖h6, но есть спокойное 21... ♗d7 22. ♖d1 ♖e3∞.

Наиболее надежным мне кажется ход 19... a6! с идеей, прогнав слона, получить для коня поле e8. Не проходит 20. ♖h4?, на что черным

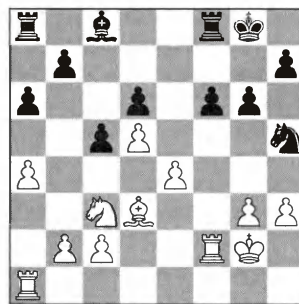
не следует пускаться в осложнения 20... axb5?! 21. ♖xh7+ ♗f7 22. ♖h6∞, поскольку гораздо сильнее 20... ♗h5! 21. ♗e2 ♖g5! с выигрышем качества.

Приходится отступить: 20. ♗e2. Дальнейшая игра может развиваться примерно так: 20... ♖f7 21. ♖af1 ♗d7 22. ♖h4?! ♗e8 23. ♗g4 (если 23. a5!?, то 23... g5! 24. ♖h5, и теперь либо 24... ♗c7, намечая 25... ♗b5, либо 24... b5!? 25. axb6 ♖b8±) 23... ♗xg4 24. ♖xg4 b5!, и преимущество уже на стороне черных.

Вернемся к партии. Корчной сыграл **21. ♖f2**, после чего я надолго задумался (надо было сделать это двумя ходами раньше). Выясняется, что соперник быстро и неизбежно создает угрозы ферзевому флангу и слабой пешке d6. Например, 21... ♗h3 22. a5 a6 (иначе 23. a6) 23. ♗f1 ♗d7 24. ♖a3!, или 21... a6 22. ♗e2 ♗g7 23. a5 ♗d7 24. ♖a3! с последующим ♖b3-b6±.

21... ♗g4 (со слабой надеждой на 22. ♖af1! ♗h3 или 22. ♗e2! ♗xe2 23. ♗xe2 ♗f7 и 24... ♗e7) **22. ♗g2! a6 23. h3!** Крайне неприятный промежуточный ход, обеспечивающий подавляющее позиционное преимущество. Совсем плохо 23... ♗xh3+ 24. ♗xh3 axb5 25. ♗xb5.

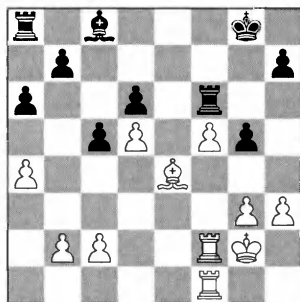
23... ♗c8 24. ♗d3 (пожалуй, точнее, чем 24. ♗e2 ♗g7 25. ♖af1 ♗e8).



У белых сильные угрозы как на королевском фланге (25. ♖af1 и 26. g4), так и на ферзевом (25. a5 с последующим ♗a4 или ♖a3-b3-b6). Я попробовал изменить характер борьбы, пожертвовав пешку. Такой прием (я его называю «соскок») не раз приносил мне успех, даже если объективно оценка позиции не улучшалась.

Зато оказывалось определенное психологическое воздействие на противника (эффект неожиданности, необходимость скорректировать намеченные ранее планы), и вследствие этого повышалась вероятность его неточностей или даже ошибок. Вот и здесь мой замысел, в целом, оправдался.

24...f5!? 25. ♖af1 ♕f6 26.exf5 (26.g4 ♗d7 27.gxf5 g5±) **26...g5 27. ♗e4!?** ♗xe4 **28. ♗xe4 ♖f6** (иначе белые продвинули бы пешку на f6).



1.?

29. ♗f3?! Естественный, но неточный ход, после которого мне удалось завершить развитие и создать некоторое подобие крепости. Я видел более энергичный путь, который быстро ломал всякое сопротивление.

Когда после партии я сказал об этом Корчному, он сразу вскипел: — И где же это? Ну покажите, покажите!

Я показал:

29.h4! g4h4 (после **29...h6 30.hxg5 hxg5** пешка g5 будет потеряна) **30.g4** (грозит **31.g5**) **30...h6 31. ♖h1**. Затем белые играют ♖h4, ♗f3, ♖fh2, и неизбежно прорываются посредством g4-g5.

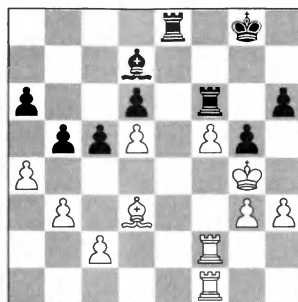
Виктор Львович развел руками, и, улыбаясь, примирительно сказал: — Да, вы правы, вы правы!

Уже немолодой человек, он реагировал на всё, происходившее в его партии, очень живо и эмоционально.

29...♗d7 30. ♗g4 h6 31.b3 ♖e8.

На что-то в этом духе я рассчитывал, жертвуя пешку. Выигрыш белых теперь не вполне очевиден.

32. ♗d3 b5.



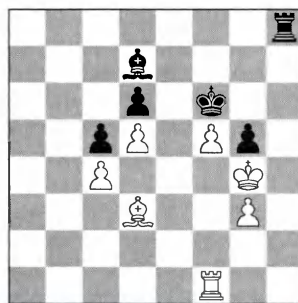
1.?

Объективно несколько лучше **32... ♗g7**. Но за доской это было почти невозможно понять (уж очень заманчиво создать угрозу c5-c4). Так же как установить, что программный ход h3-h4 белым следовало сделать именно сейчас, без размена пешек на b5.

33.axb5 axb5 34. ♖e2. В случае **34.h4** получался такой интересный вариант: **34...c4!** (шансы на ничью оставляло и **34...gxh4 35. ♗xh4 c4 36.bxc4 bxc4 37. ♗xc4 ♖e4+ 38. ♖f4 ♖xf4+ 39. ♖xf4 ♖xf5**) **35.bxc4 bxc4 36.hxg5 ♖g6! 37. ♗h4 ♖xg5 38. ♗xc4 ♖e4+ 39. ♖f4 ♗xf5! =**. Становится понятно, что если бы не произошло размена пешек на b5, то в этом варианте (так же как и в том, что приведен в скобках) черные проигрывали ввиду потери пешки a6.

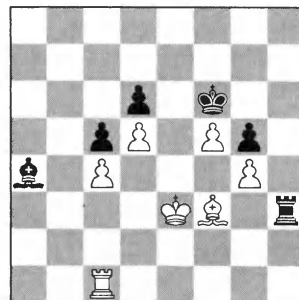
34... ♖xe2 35. ♗xe2 ♗g7 36. ♗d3 ♖f8 37.h4 ♗f6!? В сложившихся обстоятельствах структура с пешкой на g5 показалась мне более перспективной, нежели с пешкой h6 после **37...gxh4 38. ♗xh4**.

38.hxg5+ hxg5 39.c4 (упускало преимущество **39. ♖h1 c4 40.bxc4 bxc4 41. ♗e4 ♖e8**) **39...bxc4 40.bxc4 ♖h8.**



1.?

41. ♗f3?! (точнее **41. ♖a1! ♖h2 42. ♖a7 ♗e8 43. ♗f3±**) **41... ♖h2 42.g4 ♖h3+ 43. ♗e4 ♖g3 44. ♗e2 ♗a4 45. ♖c1 ♖h3 46. ♗f3 ♖h2** (46...b3!?) **47. ♗d3 ♖h3 48. ♗e3.**



1...?

Помню, при обсуждении получившегося эндшпиля (не этой конкретной позиции, а общих его контуров), я заметил, что надеялся спастись без пешки из-за наличия у белых «плохого» слона. Виктор Львович резонно возразил, что мой слон тоже не плохо хорош. И в самом деле: если его слон ограничен собственными пешками, то мой — неприятельскими. Я это понимал, но рассчитывал использовать такой органический дефект плохого слона противника, как слабость полей противоположного цвета, по которым может передвигаться мой король.

48... ♖h2? Кажется, именно здесь я упустил реальные шансы на спасение. Надо было сыграть **48... ♗e5 49. ♖e1** (этого я опасался; на **49. ♗f2** следует **49... ♗f4 50. ♗g2 ♖h7**) **49... ♗c2!** Взяв под контроль поле e4, черные получают право в ответ на вскрытый шах двинуть короля вперед.

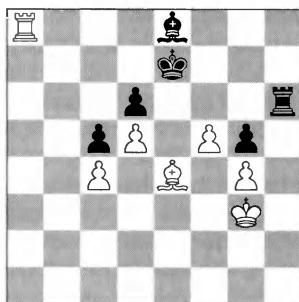
49. ♖a1 ♗b3 50. ♖a6! (я надеялся на **50. ♗e2 ♖h3+ 51. ♗d2 ♖h2**) **50... ♗e5 51. ♖a8 ♖h6**. Приходится перейти к пассивной защите. Малопривлекательно **51... ♗xc4 52. ♖e8+ ♗f6 53. ♖e6+ ♗f7 54. ♖xd6**.

52. ♖e8+ ♗f6 53. ♗e2 ♗a4 54. ♖a8 ♗d7 55. ♖g8 ♗a4 56. ♗d2 ♗b3 (если **56... ♗d7**, то **57. ♗d1**, и черные рискуют

УПРАЖНЕНИЯ ПО ПАРТИЯМ ВИКТОРА КОРЧНОГО

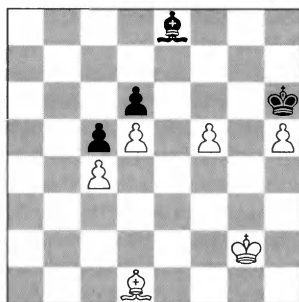


ют угодить в цугцванг) 57. ♖d8 ♜e7 58. ♜b8 ♜a4 59. ♜a8 ♜e8 60. ♜d1 ♜h2+ 61. ♜e3 ♜h3+ 62. ♜f3 ♜h8 (62... ♜d7 63. ♜g8) 63. ♜e4 ♜h3+ 64. ♜f2 ♜h8 65. ♜g3 ♜h6.



66. ♜c2. А вот и цугцванг. Любой ход ослабит позицию черных. Несмотря на утомление после долгой борьбы, заключительную стадию партии Корчной провел с исключительной энергией и точностью. 66... ♜d7 67. ♜g8 ♜f6 68. ♜g2 (еще один цугцванг) 68... ♜f7 (приходится расстаться со второй пешкой) 69. ♜xg5 ♜e8 70. ♜h5! Гроссмейстер верно оценил по-

следствия перехода в слоновый эндшпиль. У черных нет спасения. 70... ♜xh5 71. gxf6 ♜g7 72. ♜d1 ♜h6.



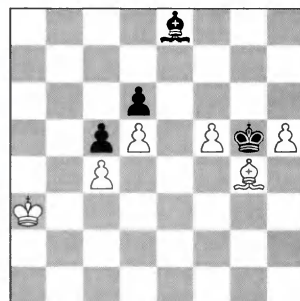
73. ♜f2! Несколько неожиданный, но верный план: король стремится на ферзевый фланг. Я надеялся, что противник изберет естественное 73. ♜g3 ♜g5 74. f6? в расчете на 74... ♜xf6 75. ♜f4 ♜f7 76. ♜f3 (цугцванг) 76... ♜e8 77. h6! ♜a4 (77... ♜g6 78. ♜h5+; 77... ♜g6 78. ♜e4) 78. ♜e4 ♜b3 79. ♜d3 ♜a2 80. h7 ♜g7 81. ♜f5+-. Защиту усиливает 74... ♜f7! 75. ♜f3 ♜e8 76. ♜g4, и лишь теперь 76... ♜xf6 (76... ♜f7? 77. ♜e6) 77. ♜f4 ♜a4! (77... ♜f7?

78. ♜f3 ♜e8 79. h6 сводит к рассмотренному выше варианту) 78. ♜f3 (78. h6 ♜g6; 78. ♜f5 ♜d1 79. h6 ♜e2) 78... ♜b3 79. ♜e2 ♜c2!, и черные спасаются.

73... ♜g5. Пешечный эндшпиль после 73... ♜xh5 74. ♜xh5 ♜xh5 проигран: 75. ♜f3 ♜g5 76. ♜e4 ♜h6 77. f6 (или 77. ♜f4 ♜h5 78. f6) 77... ♜g6 78. f7 ♜g7 79. ♜f4 ♜f8 80. ♜g5 ♜xf7 81. ♜f5.

74. ♜e3 ♜d7 (74... ♜xf5 75. h6 ♜g6 76. ♜h5+ или 75... ♜f6 76. ♜c2+-)

75. ♜g4! ♜a4 76. ♜d2! (но только не поспешное 76. f6? ♜xf6 77. ♜f4 ♜c2 78. ♜e2 ♜b1=) 76... ♜e8 77. ♜c3 ♜a4 78. ♜b2! (цугцванг) 78... ♜e8 79. ♜a3 (еще один цугцванг).



79... ♜h6. Вновь пешечный эндшпиль проигран: 79... ♜xh5 80. ♜xh5 ♜xh5 81. ♜a4 ♜g5 82. ♜b5 ♜xf5 83. ♜c6 ♜e5 84. ♜d7 ♜d4 84. ♜xd6 ♜xc4 85. ♜c6!+- (при других отступлениях короля черные спасались после 85... ♜b3).

80. f6 ♜g5 81. h6! Обе пешки отравлены! Если 81... ♜xh6, то 82. ♜e6 ♜h5 (82... ♜g6 83. f7) 83. ♜a4 ♜e2 84. ♜b5 ♜g6 85. f7 ♜g7 86. ♜c6 ♜xc4 87. ♜xd6+-.

81... ♜xf6 82. ♜f5 ♜h5. В случае 82... ♜f7 83. ♜d3 ♜f6 белые просто вернулись бы королем на f4. Этот план можно было осуществить и сейчас: 83. ♜d3 ♜d1 84. ♜b2, однако Корчной решил направить короля вперед.

83. ♜a4 ♜e2 84. ♜b5 ♜f7 85. ♜c2 ♜f1 86. h7! (упускало победу 86. ♜b3? ♜d3 87. ♜c6 ♜e7) 86... ♜g7 87. ♜b3. Черные сдались.

В моей картотеке десятки примеров из творчества Виктора Льво-

вича Корчного на самые разные темы — и позиционные, и тактические. Несколько ярких позиций я предлагаю вашему вниманию.

РЕШЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

1. Корчной — Тимман

Хорген 1995

32.f7+!! Черные сдались, видя, что любое взятие пешки приводит к немедленной катастрофе. Если **32... ♖xf7**, то **33. ♖c2!** с двойным ударом на c8 и h7.

2. К. Хансен — Корчной

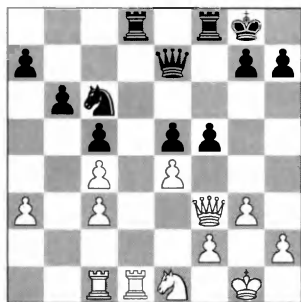
Мальме 1996

Нестандартным разменом черные достигают преимущества.

20... ♖xc3! Таким способом удастся использовать неудачное положение неприятельского коня на d3. Следующим ходом будет **21...e5**. Например: **21. ♖xc3 e5 22. ♖cc1 (22.e4 ♖c6?) 22... ♖f6!** (точнее, чем **22...e4 23. ♖e3**) **23. ♖e1 ♖c6?**

Курт Хансен решил прикрыть пешкой уязвимое поле d4, однако облегчения ему это не принесло: в позиции образовались другие слабости.

21.bxc3 e5 22.e4 ♖c6 23. ♖e1 (23. ♖e1 f4; 23. ♖e3 ♖f7).



23...fxe4! (неплохо и **23...f4**, но ход в партии сильнее) **24. ♖xe4 ♖f7! 25. ♖e2 (25. ♖d3 ♖f3; 25.f4 ♖c8!?) 25... ♖xd1 26. ♖xd1 ♖a5 27. ♖g2 ♖xc4 28. ♖e3?! (чуть упорнее 28.a4) 28... ♖xa3 29.c4 b5!**, и черные выиграли.

3. Корчной — Савон

чемпионат СССР

Рига 1970

У белых большое преимущество, вопрос в том, как его убедительно реализовать. **38. ♖c8? ♖xc8 39. ♖xc8+ ♖f8**, похоже, вообще упускает выигрыш, а после естественного **38. ♖f3?! ♖d2** борьба надолго затянется. Корчной находит неочевидное убийственное решение.

38. ♖h4! На **38... ♖d7** следует двойной удар **39. ♖g4+**. Заключение: ходы можно было уже не делать.

38... ♖xe2+ 39. ♖f3 (39. ♖h3) 39... ♖e7 40. ♖xe7. Черные сдались.

4. Корчной — Хюбнер

2-я партия матча,

Золинген 1973

Естественные ходы не ведут к цели:

46. ♖xh5? ♖b3+ 47. ♖a2 ♖xg3 с легкой ничьей;

46. ♖g5? ♖b3+ 47. ♖a2 ♖b4 (можно и иначе, например, **47... ♖f3**) **48.g4 ♖h3 49. ♖xh5 ♖h2+ 50. ♖b1 ♖b3 51. ♖c1 ♖c3 52. ♖d1 ♖d3 53. ♖e1 ♖e3=**. Неудачное положение короля при максимальной активности неприятельских фигур не позволяют белым реализовать две лишние пешки.

46. ♖a2!++.

Профилактика! Белые не допускают **46... ♖b3** (из-за **47. ♖f4+**) и создают угрозу **47. ♖xh5**. Удовлетворительной защиты нет. Переход в пешечное окончание, которое черные могут форсировать двумя способами, проигрывает: **46... ♖g7 47. ♖g5 ♖xg5 48.hxg5 ♖d5 49. ♖b3 ♖e5 50. ♖c4 ♖f5 51. ♖c5 ♖xg5 52. ♖b6 ♖g4 53. ♖xa6 ♖xg3 54. ♖b5(b6); 46... ♖b5 47. ♖xb5! ♖xb5 48. ♖b3 ♖a5 49. ♖c4 ♖b6 50.g4! (или **50. ♖d3 a5 51.g4!**) **50...hxg4 51. ♖d3!****

После **46... ♖e7 47. ♖xh5 ♖e2+ 48. ♖b1** преследование короля, отрезанного на краю доски, уже не столь эффективно, как в варианте **46. ♖g5**.



Партия завершилась так: **48... ♖g2 49. ♖g5 ♖c3 50.h5 ♖g1+ 51. ♖a2 ♖g2+ 52. ♖a3 ♖g1 53. ♖c5+ ♖d4 54. ♖c6 ♖xg3+ 55. ♖b4 ♖g1 56. ♖c4+ ♖d5 57. ♖h4 ♖b1+ 58. ♖c3 ♖c1+ 59. ♖d3 ♖c7 60.h6 ♖h7 61. ♖h5+ ♖e6 62. ♖e4 ♖f7 63. ♖d5 ♖g8 64. ♖c6 ♖f7 65.h7+ ♖h8 66. ♖h6.** Черные сдались.

5. Корчной — Олафссон

Вейк-ан-Зее 1971

У белых лишняя фигура, за которую нет даже пешки! Правда, их король расположен не слишком надежно. Поначалу мне казалось, что можно играть почти как угодно, однако анализ не подтвердил этого впечатления. Рассмотрим несколько попыток.

20. ♖f4 ♖d7 (грозило **21. ♖c7**; в случае **20... ♖e8?! 21.e5 ♖b8 22. ♖c3±** создать реальные угрозы черным не удастся) **21. ♖e5** (если **21. ♖h4**, то **21... ♖h5∞**) **21... ♖h6+!** (белые взяли под контроль одну диагональ, но слон успешно переходит на другую; слабее **21...a6** из-за **22. ♖h4±**) **22. ♖b2** (мало что меняет **22. ♖b1**).

Можно сыграть как **22...a6 23. ♖xf6 axb5 24. ♖h4 ♖d2 25. ♖e5 ♖c4**, так и **22... ♖d2 23. ♖f2 (23. ♖h4 ♖e8∞) 23... ♖e8** — в обоих случаях с совершенно неясной позицией.

20. ♖d2 (грозит **21. ♖a5**) **20... ♖b8 21. ♖f2 (21. ♖a5 ♖h6+ 22. ♖b2 ♖c6∞) 21...a6 22. ♖ba3 ♖b2+ 23. ♖d1 ♖d8**, и снова у черных сильная контригра.

Рассмотрение подобных вариантов помогает по достоинству оценить выбор Корчного, нашедшего единственный способ нейтрали-



ФОТО ИЗ АРХИВА «64»

6. Корчной — Роусон Порт-Эрин 2004

Последний неудачный ход черных 11... ♖d8-f6? натолкнулся на комбинационное опровержение. 12.d5!! ♜xd5 13. ♜xd5 ♜xd5 14. ♞xd5 exd5 15. ♜d4 ♖f5. Безнадёжно 15... ♖xd4 16. ♜xd4 ♜xd4, на что можно ответить как 17. ♖xd5 ♜xb2 18. ♖e4+, так и 17. ♖xb7 ♞b8 18. ♖xd5 ♜xb2 19.e3. 16. ♜xg7±.



1.?

Комбинация не нарушила материального равновесия: за две легкие фигуры у черных ладья и вскоре будет две пешки. Однако преимущество на стороне белых, благодаря их двум сильным слонам. 16... ♞g8 17. ♜c3 ♖b1+ 18. ♖d1 ♖xa2 19.e3 0-0-0 (19... ♜c5!? 20. ♜d2±) 20. ♜e2 ♜c5 21.0-0 ♜e4 22. ♖c2 ♞d6 (еще хуже 22... ♜xc3 23. ♖xc3 с последующим 24. ♜d4) 23. ♜d4 ♞e8?! (23...f6 24. ♜d2±) 24. ♜e5 f6, и сейчас вместо последовавшего в партии



25. ♜d3 белым стоило сыграть 25. ♜g4+! ♞b8 (25...f5 26. ♜e2+-) 26. ♜d7+ ♞a8 27.f3. ♚

зывать активность соперника и использовать свой материальный перевес.

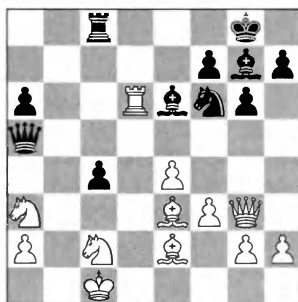
20. ♖g3! Угрожая выгодными им разменами (21. ♖c7 или 21. ♞d1), белые вводят в игру свои тяжелые фигуры и активными действиями не дают сопернику времени для создания атаки на ферзевом фланге. В случае 20...a6 решает 21. ♖c7. Относительно лучшей защитой было 20... ♜e8!? 21. ♞d1 ♞c8 (если 21... ♞b8, то либо 22. ♜xc5 ♜h6+ 23. ♞d2!? ♜xd2+ 24. ♞xd2 ♞d8+ 25. ♜d4!, либо 22. ♜f4 и 23. ♜e5).



1.?

Но и здесь белые успевают обезопасить своего короля посредством 22.e5! a6 23. ♜ba3 ♞b8 24.f4.

В партии черные сразу сыграли 20... ♞c8, что допускало 21. ♖d6!? Корчной предпочел 21. ♞d1 a6 (21... ♜e8!? 22.e5!) 22. ♞d6 ♖a5 23. ♜ba3 (23. ♜a7!?) 23...c4.



24. ♞xe6! fxe6 25. ♖d6 ♖h8 26. ♖xe6 ♞b8 27. ♖d6 ♞e8 28. ♜xc4 ♜h5 29. ♜b3 ♞c8 30. ♜c4 ♖b5 31. ♖d5 ♖b8 32. ♜d6. Черные сдались.

Сыграйте сильно и красиво

№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход ЧЕРНЫХ



№3 | Ход ЧЕРНЫХ



№4 | Ход БЕЛЫХ



№5 | Ход БЕЛЫХ



№6 | Ход БЕЛЫХ



№7 | Ход БЕЛЫХ



№8 | Ход БЕЛЫХ



№9 | Ход БЕЛЫХ



№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход ЧЕРНЫХ



№12 | Ход ЧЕРНЫХ



1. Э. Кордова — Д. Кампора
Бенаске
42. В е1! (42... ♖хе1 43.f6; 42.f6? ♖х5+). 1-0.

2. 3. Коллен — Ч. Сандипан
Лейден
52... ♖b3! 53. ♖xb3 ♖h3+. 0-1.

3. М. Вукич — Д. Кадрич
Бихач
28... ♗xg5 29.fxg5 ♖хh3+! (30. ♖хh3 f4+). 0-1.

4. 3. Ефименко — М. Красенков
Варшава
29. ♖xb6! (29... ♖xb6 30. ♖хa4!). 1-0.

5. М. Бах — Ж.М. Деграва
Эльснор
28. ♗xf5! gxf5 29. ♖xf5+ ♖h8 (29... ♗xf5 30. ♗xf5+ ♖g8 31. ♖хe7) 30. ♗хе4 ♗хе4 31. ♗xg7+ ♖хg7 32. ♖хе4, и белые выиграли.

6. Р. Пикар — А. Павлидис
Айос Кирикос
34. ♖xg6+! hxg6 35. ♖h8+! (35... ♖хh8 36. ♖f8+ ♖h7 37. ♖h8#). 1-0.

7. А. Гаврилов — Й. Вальнер
Парлубице
21. ♗f4! ♖xf4 (21... gxf4 22. ♖ac1) 22. ♖хе7 ♖d7 23. ♖xd7 ♖xd7 24. ♖xb7+. 1-0.

8. Ван Чэнь — Дин Лижэнь
Командный чемпионат Китая
25. ♗g5+! ♖хg5 26. ♖хе7+! ♖хе7 27. ♖xb7+ ♖d6 (27... ♖d8 28. ♖е6+)

28. ♗a3+ ♖c5 (28... ♖e5 29. ♗f3+) 29. ♖с6+. 1-0.

9. Х. Лье — Ф. Элссне
Чемпионат Норвегии, Тромсе
23. ♖сb6! bxc6 24. ♗c1 ♖g8 25. ♖хb6 ♗g7 26.f6! 1-0.

10. А. Потапов — К. Понизил
Парлубице
27. ♗xg6+! (не ведет к цели 27. ♖f7+ ♖d6 28. ♖d8+ ♗d7; в партии было 27.g4 ♖d6 28. ♗f7+ ♖с6 29. ♗d8+ ♖d6 и, отказавшись от повторения, белые в итоге проиграли) 27...hxg6 28. ♖f7+ ♖d6 29. ♖xg6+ ♖e5 30. ♖хс7 ♗xc4 31. ♖xc5+ с матом в несколько ходов.

11. Ж. Сон — А. Моисеенко
Чемпионат Парижа
31... ♗fg4+! 32.hxg4 (безнадежно и 32. ♖h1 ♗xa1 33. ♖xa1 ♗e5) 32... ♗xa1 33. ♖xa1 fxg4 34. ♖xf4 ♖xf4 35. ♗xf4 g3+! 36. ♖хg3 ♖e3+ 37. ♖h2 ♗g4+ 38. ♖h1 ♖xf4. 0-1.

12. И. Малахов — Г. Гопал
Парлубице
29...f5! 30.gxf5 (30. ♖g2 fxe4 31. ♖хе4 ♗f5!) 30... ♗xf5! 31. ♖хb8 (31.exf5 ♖xf5 с выигрышем ферзя) 31... ♖хb8 32. ♖e1 (32.exf5 ♖h2+ 33. ♖e1 ♖c1+ 34. ♗d1 ♖d2#; 32. ♖g3 ♖хg3+ 33. ♖хg3 ♗хе4 с выигранным эндшпилем) 32... ♖h3 (33. ♖f2 ♖c1+ 34. ♗d1 ♖e3+). 0-1.



Слоны не отступают!

В детстве я считал античного полководца Пирра безнадежным лузером.

— Наверное, он и одержал-то всего одну победу, да и та оказалась *Пирровой* — полагал я. Позже, уже учась в школе, я обнаружил, что это далеко не так. Во-первых, Пирр был царем Эпира, а какое-то время и завоеванной им Македонии. Во-вторых, современники ставили его в один ряд с Александром Македонским и Ганнибалом. В-третьих, Пирр был очень взвешен и критичен в своих оценках. В сражении при Аускуле — ныне это мирный итальянский городок Асколе-Сатриано — в 279 году до нашей эры эпирская армия сломила сопротивление римлян. Но по окончании битвы, хотя потери противника были значительно весомее, Пирр изрек: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска». Отсюда и пошло понятие *Пиррова победа*. Ну, если так считать, то в новейшей истории вообще не разберешься: кто кого победил! Но я не об этом...

А еще Пирр любил домашние заготовки. Сражаясь опять-таки с римлянами при Геракле, он в критический момент ввел в бой свое на тот момент секретное оружие — невиданных доселе на итальянской земле боевых слонов. Конница Публия Валерия Левина была смята. Потом Пирр не раз использовал этот свой новый род войск. Боевые слоны Пирра не отступали!

Нет, в наших сегодняшних вариантах шахматные слоны не будут крушить конницу соперника, но, как мы увидим, отступать они тоже не намерены...

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♗f6 5.d3.



Третью веку безоговорочно главным возражением на эту итало-испанскую расстановку белых фигур считался план с отходом слона на a7, а уже затем по обстоятельствам, в зависимости от личных привязанностей и вкуса: либо перевод коня на g6, либо размен слонов ♗c8-е6, либо амбициозное ♗f6-h5.

Изредка, правда, черный слон отступал на b6, на там после ♗d2-c4 он попадал под угрозу выгодного для белых размена.

Канонизации гибкого маневра а6 и ♗c5-a7 во многом способствовали партии Виктора Львовича Корчного. Его он в чуть различных порядках применял в меранском матче на первенство мира.

5...d6 6. ♗bd2 а6 7.0-0 0-0 8.♙b3 ♙a7 9.h3 ♗e6 10.♙c2 d5 Карпов — Корчной, Мерано (8) 1981 или 5...а6 6.0-0 d6 7. ♗e1 ♙a7 8.♙b3 0-0 9. ♗bd2 ♗e6 10. ♗f1 ♙xb3 11.♙xb3 ♙c8, Карпов — Корчной, Мерано (10) 1981. А незадолго до поединка с Карповым Корчной аналогичным образом играл на турнире в ЮАР — 5...0-0 6.0-0 d6 7. ♗bd2 а6 8.♙b3 ♙a7 9. ♗e1 ♗e6, Нанн — Корчной, Йоханнесбург 1981.

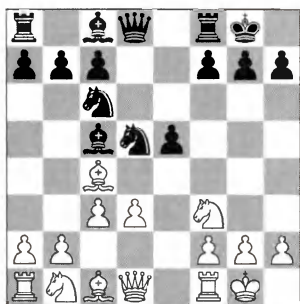
Нетрудно заметить, что и белый слон всегда отходил на b3. Собственно, поэтому такую систему развития фигур иногда и сегодня называют итало-испанской. Но в последние годы ситуация изменилась — слоны перестали отступать! Зачастую белые вместо ♗b3 делают ход а2-а4, обеспечивая поле а2 на случай маневра ♗c6-а5, а черные в свою очередь либо немедленно реализуют амбициозный прорыв d7-d5, либо проводят план Корчного ♗c8-е6, но при слоне на c5.

Вот эти «новые веяния» я и предлагаю обсудить.

Начну с более активного плана.

Часть первая — Прорыв в центре

5...0-0 6.0-0. Рокировка — наиболее часто встречающееся продолжение. Другие возможности — 6.b4, 6.♙b3, 6.♙g5, 6. ♗bd2 — будут рассмотрены ниже.
6...d5 7.exd5 ♗xd5.



Исходная позиция варианта. За белых следует рассмотреть 8. ♖b2, 8. ♖e1, 8. h3, 8. b4 и немного неожиданный ход 8. a4.

Вариант А — 8. ♖b2 и 8. ♖e1

Эти два продолжения после ряда логичных ходов ведут к одной и той же позиции, поэтому их вполне можно объединить.
8... ♖b6 9. ♖b5 ♖d6.



Сейчас в ответ на 10. ♖e4 возможно и 10... ♖g4, и 10... ♖f5, но мне больше нравится конкретное 10... f5! В партии В. Онищук — Фрессине, Бастия (рапид) 2015 черные после 11. ♖xd6 cxd6 12. d4 e4 13. ♖g5 d5 14. ♖h3 ♖e7 15. ♖e2 ♖g6 получили активную контригру.
10. ♖e1 ♖g4 11. h3 ♖h5.



Эта же позиция возникает и после 8. ♖e1 ♖g4 9. h3 ♖h5 10. ♖bd2 ♖b6 11. ♖b5 ♖d6.
12. ♖e4.



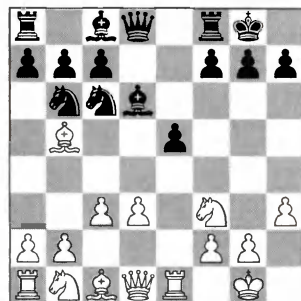
К вполне приемлемой игре ведет 12... ♖e8 13. ♖g5 f6 14. ♖e3 a6 15. ♖xc6 bxc6 16. ♖g3 ♖f7, встретившееся в блицпартии Карлсен — Аронян, Левен 2016.

Но на мой взгляд, более соответствует боевому духу выбранного черными варианта 12... f5! 13. ♖g3 ♖xf3 14. ♖xf3 ♖d7, Вэй И — Видит, Абу-Даби 2016. После 15. a4 a6 16. ♖xc6 bxc6 17. c4 ♖ab8 18. a5 ♖c8 19. c5 ♖xc5 20. ♖xe5 ♖d4 индийский гроссмейстер захватил инициативу.

Вариант В — 8. h3

Едва ли такой спокойный профилактический ход может явиться причиной для беспокойств.
8... ♖b6. Надо сказать, что кон-

тригра черных базируется именно на этом маневре. Ослабленная ходом c3 пешка «d» требует к себе повышенного внимания.
9. ♖b5 ♖d6. Вполне возможно и 9... f6.
10. ♖e1.



10... ♖e7! Симпатичный маневр, подчеркивающий некоторое «провисание» испанского слона белых. В случае 11. ♖bd2 на g6 конь будет расположен вполне комфортно, а принятие жертвы пешки 11. ♖xe5 обещает черным достаточную контригру — 11... a6 12. ♖a4 ♖xa4 13. ♖xa4 ♖xe5 14. ♖xe5 ♖g6 15. ♖e3 f5 Гвидо — Годена, Братто 2005.

Вариант С — 8. b4

Не самое лучшее время для фланговых операций.
8... ♖e7 9. ♖e1. Опасно для белых 9. b5 ♖a5 10. ♖xd5 ♖xd5 11. c4 ♖d7 12. ♖d2 e4 13. ♖xa5 exf3 14. ♖xf3 a6! с грозной инициативой, Мачейя — Фрессине, Германия 2011.
9... ♖f6.



В ответ на 10. a4, как продолжал Шорт против Сутовского (Лондон рапид 2013) вместо слу-

чившегося 10... ♖b6! возможно и 10... ♗g4, и даже 10... ♗dxb4!? 11. ♖a3 e4 12. ♜xe4 ♗f5 13. ♜e2 ♗xd3 14. ♗xd3 ♜xd3 15. ♜xd3 ♗xd3 16. ♗xf8 ♜xf8 с достаточной компенсацией.

А разменная операция 10. ♗g5 ♗xg5 11. ♗xg5 ♜xg5 12. ♗xd5 ♗e7 привела партию **И. Бочаров — Горячкина**, Коломна 2016 к примерно равной позиции.

Вариант D — 8.a4!



На сегодняшний день — главное продолжение. Именно оно дискутируется в поединках на высшем уровне.

Как уже отмечалось, черные планируют сыграть ♗b6, и белые загодя готовятся побеспокоить этого коня.

8...a6. В случае 8...a5 9. ♗bd2 ♗b6 10. ♗b5 взаимное продвижение пешек «а» скорее к выгоде белых. **9.a5.**



Далее в партии **Карякин — Гири**, Бильбао 2016 последовало **9... b5** 10. axb6 ♗xb6 11. ♗b3 ♗g4 12. ♜e2 ♜h8 13. ♗e3 ♗d6, что привело к очень сложной игре, в которой шансы белых, на мой взгляд, несколько предпочти-

тельнее.

Интересно испытать **9... ♗f5!**

Теперь на **10. ♗bd2** может последовать аналогичное случившемуся в партии 10...b5 11. axb6 ♗xb6 с примерным равенством. Вряд ли опасно для черных **10. ♜b3 ♗f6** (10... ♗de7!?) 11. ♜xb7 ♜d6 12. ♜b3 ♗xd3 13. ♗xd3 ♜xd3 14. ♜a4 ♜d5. Вероятно, белым стоит рассмотреть возможность **10. ♗g5 ♗e7** 11. ♜b3 ♗xg5 12. ♗xd5 ♜b8 13. ♜e1 со сложной игрой.

А теперь вернемся к шестому ходу.

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 0-0.



Вместо рокировки возможны и другие продолжения.

А) 6.b4, как дважды играл Баадур Джобава, не слишком опасно для черных, хотя после **6... ♗e7 7. ♗bd2 d5** это продолжение ведет к сложной игре с обоюдными шансами. Здесь следует отметить, что отступление 6... ♗b6 возможно, но после 7.a4 черные должны смириться с некоторой уступкой в пространстве, так как нехорошо 7...a5?! 8.b5 ♗e7 из-за взятия на e5.

В) Выпад 6. ♗g5 не опасен для черных. Вернув слона на e7, они избавляются от связки. **6...h6 7. ♗h4 ♗e7 8. ♗bd2 d6.** Невыгодное положение слона на h4 лишает белых надежд на перевес, **Перун — Банус**, Катовице 2016.

С) 6. ♗b3 d5.

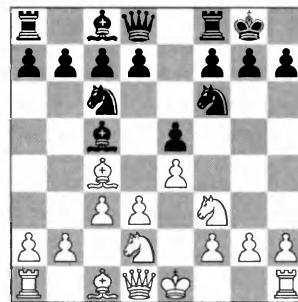
В такой редакции прорыв в центре только выигрывает в силе.



После **7.exd5 ♗xd5 8.0-0 ♗g4 9.h3 ♗h5** у черных отличная контригра. **Малахов — Дубов**, Москва (блиц) 2014. А в случае **7. ♜e2 a5! 8.a4 ♗e6** дает о себе знать незащищенность слона на b3. 9. ♗c2 h6 10.0-0 d4† **Хоу Ифань — Найдич**, Ханты-Мансийск 2009.

D) 6. ♗bd2.

Это продолжение заметно хитрее.



Если теперь черные сыграют **6... d5**, то последует **7.exd5 ♗xd5 8. ♗e4**, и, сэкономив темп на рокировке, белые успевают оттеснить слона соперника на неудачную позицию, что дает им определенные плюсы. Поэтому в ответ на 6. ♗bd2 я бы посоветовал воздержаться от прорыва в центре и перейти посредством 6...d6 к позиционному плану, который мы сейчас и рассмотрим. Некоторым утешением при этом может служить тот факт, что, развив коня на d2, белые лишили себя возможности пугать соперника связкой ♗c1-g5.

Часть вторая — Позиционный план

В последнее время намерение черных немедленно вскрыть центр в



значительной степени смущает белых. Особенно это заметно по партиям гроссмейстеров высшего эшелона. Поэтому они часто избирают ранее не слишком популярный порядок ходов: **1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.0-0 ♗f6 5.d3.**



Сейчас черные могут рокировать — 5...0-0, приглашая соперника после 6.c3 d5 перейти к рассмотренным выше вариантам. Но ход 6.c3 отнюдь не обязателен. Вместо него может последовать 6.h3, 6.♗b3, 6.♗bd2 или 6.♞e1, в определенной степени препятствуя 6...d5. Каждое из этих продолжений имеет свои особенности, но в большинстве случаев они ведут к вариантам, которые мы рассмотрим ниже, так сказать, «в общем виде».

5...d6 6.c3 a6.

Иногда черные в разных редакциях предпочитают ставить пешку на a5. Например, в позиции с включением ходов 6...0-0 7. ♗bd2

так (7...a5) несколько раз играл Евгений Томашевский. Ход a7-a5 исключает возможность фланговых операций, связанных с b2-b4, но это не бесплатно. При положении пешки на a5 черные лишают себя ресурса ♗c6-a5, и белым необязательно тратить темп на a4 или ♗b3. Они могут продолжить заниматься своим делом — подготовкой перевода коня на g3: 8.h3 ♗e6 9. ♞e1. Так против Томашевского играли Карякин и Артемьев.



Теперь за белых следует рассмотреть два плана: «классический» с отступлением слона на b3 и новый — «в стиле модерн» — с a2-a4. Обоим мы противопоставим наиболее надежную и популярную расстановку, связанную с развитием слона на e6. Так еще в начале восьмидесятых играл Виктор Львович Корчной. Сегодня так играет Крамник. Его партии я и взял за основу. А то, что некоторые из них были сыграны в блицтурнирах, пусть вас не сму-

щает — Владимир Борисович человек серьезный, так что верить ему даже в этом случае можно!

КЛАССИЧЕСКИЙ ПЛАН

7.♗b3 h6 8.♗bd2 0-0 9.♞e1 ♗e6. Если начать с 9... ♞e8, то после 10. ♗f1 ♗e6 11. ♗xe6! взятие пешкой вынужденно и ход ладьей оказывается лишним.

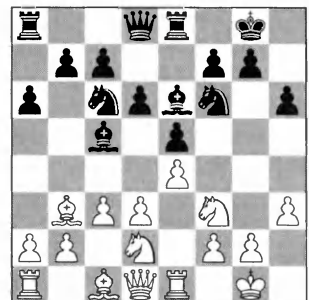


План белых, естественно, связан с переводом коня на g3. Иногда они реализуют его, включив ход 10.h3, иногда обходятся без этой профилактики, что, впрочем, не меняет рисунка игры.

Вариант А — 10.h3

Размен **10.♗xe6 fxe6** не смущает черных. 11.b4 ♗a7 12. ♗f1 ♞e8 13.a4 ♗e7 14. ♗e3 ♗xe3 15. ♗xe3 ♗g6. Шансы примерно равны, **Вокатуро — Крамник**, Доха 2015.

10... ♞e8.



11. ♗f1. Наиболее естественное продолжение, хотя возможны и другие пути.

Хоу Ифань — Эльянов, Вейкан-Зее 2016:

11.♗c2 d5 12.exd5 ♗xd5 (или

12... ♖xd5 13.b4 ♠a7 14.a4 ♠f5) 13.b4 ♠a7 14.a4 b5?

Иванчук — Домингес, Хуайань 2016:

11. ♖c4 ♠a7 (11... ♖d7) 12. ♠e3 b5 13. ♖cd2 ♠xe3 14. ♜xe3 d5=

Гангули — Касымжанов, Ташкент 2016:

11. ♠xe6 ♜xe6 12.b4 ♠a7 13. ♖c2, и теперь 13...d5 вело к равной позиции, так как нехорошо 14. ♖f1?! из-за 14...d4!

11... ♠xb3. Неплохо и не раз встречавшееся 11...d5.

12. ♖xb3 ♖d7. Следующая серия ходов хотя и не форсирована, но вполне логична.

13. ♠e3 ♠xe3 14. ♖xe3 ♖e7 15. ♖h2 c6 16. ♜ad1 d5 17. ♖hg4 ♖xg4 18.hxg4.



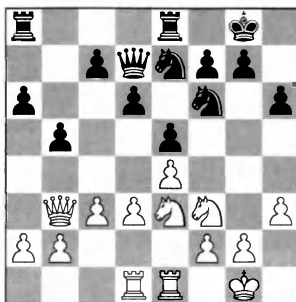
Далее в партии **Иванчук — Крамник**, Скопье 2015 последовало 18... ♜ad8 19.d4 exd4 20. ♜xd4 ♖c8, и аккуратной игрой черные вскоре решили все проблемы. Но, пожалуй, точнее 18...d4! После неудачного 19. ♖c4?! ♖g6 об уравнении шансов пришлось заботиться уже белым, **Криворучко — Домингес**, Варadero 2016.

Вариант В — 10. ♖f1



Черные могут действовать аналогичным приведенному выше образом.

10... ♠xb3 11. ♖xb3 ♖d7 12. ♠e3 ♠xe3 13. ♖xe3 ♜fe8 14. ♜ad1 b5 15.h3 ♖e7.



К этой позиции пришли два блицпоединка Крамника, сыгранных на чемпионате мира прошлого года в Берлине. Шансы сторон примерно равны.

Волокитин — Крамник:

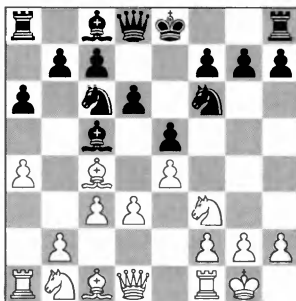
16. ♖h2 c5 17. ♖hg4 ♖xg4 18.hxg4 ♖e6 19. ♖xe6 fxe6=

С. Жигалко — Крамник:

16. ♖h4 c5 17. ♖c2 d5 18. ♖e2 ♜ad8=.

В СТИЛЕ МОДЕРН

7.a4. Слон белых тоже не намерен отступать!



Эта расстановка очень популярна сегодня. Так регулярно играют Ананд и Аниш Гири. Применяют ее Каруана, Топалов, Со и даже приверженец закрытых дебютов Крамник.

Обезопасив слона и высказав свои претензии на дополнительное пространство, белые планируют продолжить свой обычный

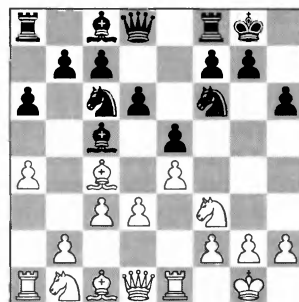
план перевода коня. Но иногда они отправляют его по маршруту b1-a3-c2...

7...h6. В случае рокировки черным надо считаться с выпадом 8. ♠g5!?

8. ♜e1. Маневр **8. ♖a3 0-0 9. ♖c2** может быть встречен прорывом **9...d5!?**, так как после 10.exd5 ♖xd5 конь на c2 расположен не слишком удачно.

Возможно и спокойное 9... ♜e8.

8...0-0.



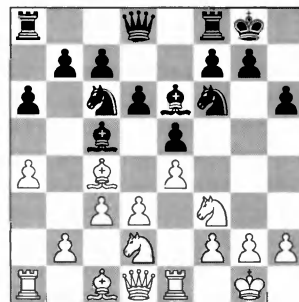
9. ♖bd2. В блицпартии **Каруана — Аронян**, Париж 2016 встретилось **9. ♖a3**. Но кроме типового 9...

♠a7 10. ♖c2 ♖e7 11.h3 ♖g6, как и продолжал Аронян, интересно испытать ведущее к необычной структуре 9... ♖a5!?

10.b4 ♖xc4 11.bxc5 ♖a5 12.cxd6 cxd6.

Гири против Ананда (Цюрих рапид 2016) избрал **9.h3 ♠e6 10. ♠xe6 fxe6**, но и в этой редакции размен всех слонов выгод ему не принес — **11. ♠e3 ♠xe3 12. ♜xe3 ♖d7**.

9... ♠e6. Вновь менее точно 9... ♜e8 10. ♖f1 ♠e6 11. ♠xe6!, и ход ♜e8 оказывается лишним.



10.b4. По сравнению с партией **Ананд — Крамник**, Левен (блиц)

СЕРГЕЙ ГРОДЗЕНСКИЙ

ГРОССМЕЙСТЕР ИКЧФ,

ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЗАОЧНЫХ ШАХМАТ

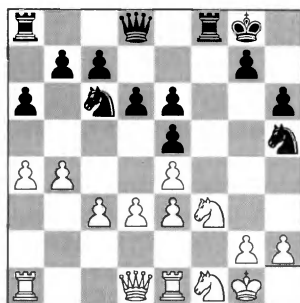
На родине «Бременских музыкантов»

ПОСТОЯННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОССИИ НА КОНГРЕССАХ ИКЧФ
СЕРГЕЙ ГРОДЗЕНСКИЙ РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ОЧЕРЕДНОМ ФОРУМЕ ШАХМАТИСТОВ-ЗАОЧНИКОВ, ПРОШЕДШЕМ В ГЕРМАНИИ.

2016, где было сыграно **10. ♖хе6 fxe6 11. ♖f1 ♖h5 12. ♗е3 ♗хе3 13. fxe3 ♜е8 14. b4**, белые выигрывают темп, но особых дивидендов это не приносит.

10... ♗а7 11. ♗хе6. В партии Топалов — Крамник, Париж (блиц) 2016 белые предпочли **11. h3**. Последовало **11... ♗xc4 12. ♗xc4 ♜е8 13. ♗е3 d5 14. exd5 ♜xd5 15. ♗ха7 ♜ха7** с приемлемой игрой. Но, пожалуй, точнее было **13... b5!**

11... fxe6 12. ♖f1 ♖h5 13. ♗е3 ♗хе3 14. fxe3.



Мы следовали за развитием событий в блицпартии **Гири — Крамник**, Левен 2016. Пешечная структура симметрична, но на ферзевом фланге белые имеют некоторый пространственный перевес. Впрочем, преобразовать его во что-то более реальное крайне затруднительно. После **14... ♜е8 15. ♜а2 ♖f6 16. h3 а5** шансы сторон уравнились.

Ну вот, пожалуй, и все...

...а совсем недавно я узнал, что римляне все-таки нашли способ борьбы с грозными боевыми слонами — им они противопоставили боевых свиней! Те своим пронзительным визгом пугали слонов и заставляли их отступить.

Конечно, спроецировать этот стратегический прием на шахматную баталию сложнее: в отличие от коней, фигуры «свинья» нет. Но согласитесь, в римской изощренности что-то есть. Если пара слонов соперника бесповоротно теснит армию ваших фигур, то на крайняк можно и самому...

В городе Бремене, расположенном на севере Германии, прошел ежегодный конгресс ИКЧФ. На родину созданных воображением братьев Grimm «музыкантов» съехались представители 30 стран. Памятники сказочному ослу, собаке, кошке и петуху разбросаны по всему «вольному городу», их изображение украшает всевозможные сувениры, предметы одежды и домашнего обихода.

Отель, где проходил конгресс, расположен в центре Старого города, и визитер, едва выйдя из гостиницы, оказывается в обстановке Позднего Средневековья. Впрочем, любоваться архитектурными изысками той эпохи у делегатов времени особенно не было — предстояло рассмотреть около полусотни вопросов.

По традиции после церемонии открытия и небольшого концерта, данного силами хора моряков, состоялось вручение награды, завоеванных заочниками разных стран после предыдущего конгресса.

Золотые медали чемпионов Европы завоевала команда России. Выиграв с блеском полуфинал 9-го чемпионата, наша команда уверенно лидировала и в финале. Конечная победа не вызывала сомнений, неясно было лишь, успеют ли россияне официально оформить ее до встречи в Бремене. Складывалась драматическая ситуация.

Дело в том, что формально судьба первого места зависела от ис-

хода партии на четвертой доске Гороховский (Украина) — Эфендиев (Россия). В случае победы нашего игрока догнать россиян даже теоретически никто не мог. Позиция же на доске была такова, что стоило шахматисту Украины сделать любой очередной ход, и победа черных была бы зафиксирована по таблицам для шестифигурных окончаний. Но только вот ход представитель Украины все не делал. Конгресс открывался 15 августа, и легко просчитывалось, что просрочка времени белыми при отсутствии их ответа имела бы место 11 августа в 22:59 по московскому времени. Плюс время на подачу заявления о просрочке... Так что результат мог быть зафиксирован только вечером 12 августа. Делегат России обратился к М. Войнару (Польша), ведающему в ИКЧФ наградными делами, с просьбой на всякий случай заготовить медали и дипломы и привезти в Бремен. Честно говоря, подумывал и о том, чтобы в крайнем случае попросить руководство ИКЧФ передать награды мне на хранение, чтобы вручить их победителям как только будет можно, — не ждать же целый год следующего конгресса.

Но к счастью, шахматист из Украины не стал испытывать наше терпение, вовремя сдался, и Россия была провозглашена чемпионом Европы!

Команда выступала в составе (в порядке досок): 1. Алексей Воль (С. Петербург), 2. Влади-

мир Турков (Воронеж), 3. Александр Ефремов (Москва), 4. Энвер Эфендиев (Благовещенск), 5. Сергей Нефедов (С. Петербург), 6. Николай Полещук (С. Петербург), 7. Александр Кузнецов (Екатеринбург), 8. Виктор Захаров (Москва). Большая заслуга в успехе команды ее капитана и тренера Семена Пиньковецкого (Ульяновск).

Россияне завоевали второе место после Словении в проведенном по нашей инициативе 1-м Кубке Европы по шахматам 960 («шахматы Фишера»). Серебряные медали получили А. Шпаковский, В. Захаров, Д. Морозов, А. Козлов. Мы взяли за организацию 2-го Кубка Европы и теперь постараемся побороться за первенство.

Очередное личное первенство континента выиграл Д. Йонссон (Исландия), вторым призером стал Э. Эфендиев. Еще два россиянина, И. Телепнев и И. Долгов, разделили 3-4-е места, а поскольку у них оказались одинаковыми и дополнительные показатели, оба награждены бронзовыми медалями.

Титула гроссмейстера удостоен С. Нефедов (С. Петербург), сильнейшего международного мастера Ю. Гнутов, Е. Лобанов, С. Осипов, И. Панитевский, Е. Цыганков, Д. Зуев, международного мастера И. Чуканов, Р. Казанцев, С. Кишкин, С. Надеев, Ю. Тюленко, С. Землянов.

Победителем чемпионата мира стал Леонардо Любичич из Хорватии. В Олимпиаде первенствовала команда Германии, опередившая Словению и Испанию. Россияне финишировали четвертыми. «Обладателями деревянных медалей» (так шуточно стали называть спортсменов, занявших место рядом с пьедесталом) заочной олимпиады мы становимся второй раз подряд; как бы не стать вечно четвертыми?! Понадеемся на более удачное выступление сборной России в начавшемся 1 сентября очередном чемпионате мира.

Принято окончательное решение о прекращении командных турниров по обычной почте. Отныне они будут проходить только на сервере ИКЧФ. Был поставлен вопрос и об отмене индивидуальных турниров «через письма». Решение отложено до следующего конгресса. Пожалуй, только в Германии традиционная переписка остается популярной. Примерно две трети участников почтовых турниров всех классов составляют немцы. И сейчас хозяева конгресса выступили с предложением организовать матч по почте «Германия против остальной Европы». В сильнейшем составе Германии сомнений нет, и команде «остальной Европы» будет трудно оказать достойное сопротивление.

По примеру других видов спорта создан Зал славы ИКЧФ. Первыми в него введены многолетний президент ИКЧФ Ханс Вернер фон Массов (Германия) и скончавшийся незадолго до конгресса этого года крупный организатор заочных соревнований Эско Нуутилайнен (Финляндия). Титул почетного члена ИКЧФ присвоен Герхарду Биндеру (Германия), четверть века ведущему неустанную работу по совершенствованию рейтинг-системы заочников, и казначею Джорджу Пиричу (Шотландия).

Видимо, наиболее важным решением для активно играющих шахматистов стала практически единогласно принятая новая трехступенчатая система учета времени (так называемая «Triple block system»). Она напоминает принятый в последнее время контроль в очных шахматах: а) сначала каждому дается на обдумывание 50 дней;

б) первые 50 ходов – «фишеровский принцип» – за каждый сделанный ход добавляется какое-то время, указанное в регламенте соревнования (как правило, от одного до пяти дней), но при этом суммарное остающееся время не должно превышать 50 дней. Излишки идут в банк;

в) в случае необходимости время из банка можно забирать, причем до контрольного 50-го хода. В результате упадет необходимость в присуждении неоконченных партий, продолжительность соревнования будет строго фиксирована. Наконец, любители потянуть резину не смогут использовать «защиту мертвеца» (накопив массу времени, не отвечать в определившейся позиции). Квалификационные нормы периодически пересматриваются. Делегат Литвы предложил проанализировать итоги всех соревнований прошлых лет и присвоить гроссмейстерское звание тем, кто выполнил норму в соответствии с современными требованиями. Подавляющим большинством предложение отклонено. Делегаты обоснованно опасались, что в случае принятия такого предложения начнется цепная реакция, поскольку для получения звания гроссмейстера помимо очковой нормы необходимо при ее выполнении иметь в качестве противников не менее определенного числа носителей этого титула. И очевидно, что появление новоиспеченных «гроссов» приведет к появлению еще ряда шахматистов, «отвечающих требованиям». Подобно цепной ядерной реакции она пойдет лавинообразно и неконтролируемо. В эпоху игры по почте заочные турниры продолжались годами. Писатель-сатирик Аркадий Арканов сделал их объектом насмешки в своем рассказе «Игра по переписке». Незамысловатый сюжет сводился к тому, что продолжавшуюся много лет партию так и не удалось закончить. Вот концовка «шедевра»: «На 83-м ходу он... взял очередной тайм-аут. И на этот раз навсегда. Последнее письмо я получил от его шестидесятилетней дочери: «Папа накануне просил написать вам, что предлагает ничью...». Я вынужден был согласиться, хотя, откровенно говоря, моя позиция к этому моменту уже тоже была безнадежной...».



Слева направо: чемпион Европы Н. Поleshук, автор статьи, президент РАЗШ А. Павликов

При игре на сервере заочные партии протекают динамично, но «все ходим под Богом», и случается, что шахматист физически не может продолжать игру. В прошлом году на конгрессе не прошло предложение считать, что умерший участник «всегда требует для себя выигрыш» (чтобы здравствующий противник доказывал ничью или свою победу). Сейчас предлагается в зависимости от позиции, оцененной сервером, что выбывший предлагает ничью или требует присудить выигрыш. А партнер при несогласии должен подтвердить свои претензии анализом. Оживленную дискуссию вызвало обсуждение представления шахматистов в официальных документах. Некоторые игроки любят указывать перед фамилией свои титулы и должности «доктор», «профессор», «инженер» и др. Кроме того, несколько лет назад было решено все имена писать по-английски, но для немецкоязычных стран сделали исключение – разрешили им использовать свой диакритический знак «умляут». Теперь некоторые делегаты предложили лишить немцев этой привилегии. Не останавливаясь на ходе дискуссии, скажу, что голосование

по всем трем пунктам было острым, с небольшим перевесом победили сторонники устранения на профиле шахматиста его должности, а вот наличие ученой степени он может указывать и дальше, немцы также в ближайшем будущем останутся с «умляутом».

Прекрасно организовав конгресс, организаторы предложили и разнообразную культурную программу, включавшую экскурсию на пивоварню Beck's Brewery — уже полтора столетия производящую слабоалкогольную продукцию. Выслушав подробную лекцию о технологии пивоварения, участники конгресса смогли дегустировать различные сорта этого напитка. Пиво не пью, но побывать в Бремене и не попробовать – грех да и только.

Запоминающейся оказалась поездка в Гамбург и осмотр музея, название которого можно перевести как «Страна чудес». Трудно передать словами впечатление от увиденного. Миниатюрные города и страны, малюсенькие автомобили бегают по дорогам и при этом строго соблюдают правила движения! Пароходики двигаются по рекам, и даже миниатюрные самолеты взлетают и осуществляют

посадку строго на посадочную полосу. При этом ночь сменяет день и в эти минуты посетители в почти полной темноте ориентируются лишь благодаря освещению городов... Затем была поездка на теплоходе в гавань Гамбурга и осмотр крупнейшего в Германии порта.

На заключительном банкете делегат Германии Уве Штароске поздравил делегатов России с успехом: по общему числу завоеванных наград мы снова опередили всех. Третий год подряд! Мировой финансовый кризис не обошел стороной и Международную федерацию заочных шахмат. В целях экономии средств решено в будущем на один день сократить продолжительность работы конгресса и отказаться от проведения банкета по случаю открытия форума. На проведение конгресса ИКЧФ 2017 года претендовали Индия и Болгария. Презентация Бангалора (Индия) выглядела поинтересней. Но поездка на родину шахмат оказывалась гораздо дороже, чем в Болгарию. Большинство делегатов высказались за черноморский курортный город Албена, где и состоится очередной всемирный форум шахматистов-заочников со 2 по 9 сентября будущего года. ▣

Когда ничьи на заднем плане

К 150-летию поединка великих шахматистов Михаил Попов исследует бескомпромиссный матч Вильгельма Стейница и Адольфа Андерсена, который зачастую называют первым матчем на первенство мира

Официально первым матчем на первенство мира считается встреча Иоганна Цукерторта и Вильгельма Стейница в 1886 году, завершившаяся победой последнего. Я и сам так думал, пока однажды на одном не слишком достоверном сайте прочитал следующую вещь — оказывается, Стейниц стал чемпионом мира на 20 лет раньше в матче с Андерсеном! Про матч я, безусловно, слышал, но чтобы признать его первым матчем на первенство мира... Пришлось тщательно изучить матчась.

Признаюсь, даже не удивился, когда после быстрого поиска в русскоязычных источниках оказалось, что матч освещался крайне скудно. В первом томе «Моих великих предшественников» Гарри Каспарова информация, безусловно, есть, но довольно скромная — небольшая предыстория и всего одна разобранная партия. Крупнейший специалист по шахматам XIX века и более ранних эпох Яков Нейштадт разбирал противостояние подробнее, но не в целом, а в разрезе конкретных шахматистов — со стороны Андерсена в «Некоронованных чемпионах» и Стейница в «Первом чемпионе мира» соответственно. Тут и раскрылся секрет «общей неосведомленности» об этом матче: просто не было повода рассмотреть его «цельным куском», а не со стороны одного из участников! Кстати говоря, мысли и оценки Нейштадта крайне интересно изучать сквозь призму современных подходов к

шахматам, поэтому зачастую при разборе партий я напрямую или косвенно буду полемизировать с великим историком. Но обо всем по порядку — сначала предпосылки, затем военные действия.

Несмотря на то, что в 1858 году Андерсен в бескомпромиссной борьбе разгромно уступил в матче Полу Чарльзу Морфи, он сохранял огромную практическую силу, уверенно разбираясь в турнирах с более молодыми противниками — в частности, убедительно выиграл II международный турнир в 1862-м, в котором, кстати, впервые встретился со Стейницем и победил! Неудивительно, что именно Андерсену руководители лондонских клубов предложили встретиться в матче с перспективным Вильгельмом Стейницем, который громил местных мастеров одного за другим. Немецкий шахматист всегда охотно соглашался на матчи, и этот исключением не стал. Лондонские клубы начали подготовку к поистине историческому единоборству, обеспечив небольшой, но все-таки призовой фонд в 100 фунтов победителю. Для победы в матче необходимо было выиграть восемь партий; ничьи в счет не шли. Но их и не было! Даже в ситуациях, крайне близких к мирному исходу, борьба продолжалась с удвоенной силой. Абсолютно беспрецедентный случай для матча сильнейших шахматистов — 14 партий без единого соглашения! Можно подумать, что благодатной почвой для такого результативно-го раздолья послужил неудачный

временной контроль, но как раз в этом плане условия были шикарными — 2 часа на каждые 20 ходов, причем отсчитывали их специально обученный человек: шахматные часы появились чуть позже.

Шахматисты еще даже не сыграли и одной партии, а мнения об исходе матча уже диаметрально разошлись. Стаунтон, в свое время отказавшийся от всех матчей, которые могли подмочить его репутацию, вполне естественно счел решение Андерсена выйти на матч со Стейницем грубой ошибкой. Сам же Андерсен пребывал в полной уверенности, что Стейниц не сумеет победить ни разу, и имел на это полное право: счет личных встреч к моменту начала матча был 4-1 в его пользу. И действительно, первая партия убедительно показала — автор «бессмертной партии» настроен серьезно.

А. Андерсен — В. Стейниц

Гамбит Эванса C51

Первая партия матча.

Лондон, 1866 год

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♕c5 4.b4! Знак исключительно авторский. За ту атмосферу, которая ныне встречается крайне редко — где-то на пыльных полках с подборкой партий старых мастеров. Не буду долго разглагольствовать — лучше насладимся духом романтизма.

4...♙xb4 5.c3 ♕c5. Уже к началу матча партий в гамбите Эванса было сыграно достаточно. Мак-Доннель в знаменитых



Вильгельм Стейниц. Молодые годы

схватках отскакивал слоном на а5; к этому же зачастую склонялся и сам Андерсен. Мода менялась, и к 1866 году практически во всех партиях слон ходил направо. Правда, Стейниц и до этого практически всегда отправлял чернопольника на с5, лишняя раз доказывая свою принципиальность в дебютном плане.

6.d4 exd4 7.0-0 d6 8.cxd4 ♖b6 9.d5 ♗a5 10.♗b2 ♗e7 11.♗d3 0-0 12.♗c3 c6!? А вот и новинка от будущего чемпиона мира! Самым популярным продолжением было 12... ♗g6 с идеей в дальнейшем запереть центр путем с5. Стейниц же пытается бороться с пешечным клином в центре на корню, невзирая на более качественное расположение белых фигур.

13. ♗e2 f5. Продолжение плана черных. Но, в отличие от относительно спокойного предыдущего хода, этот требует четкого расчета — перед белыми слишком много возможностей, чтобы все же по-

пытаться оправдать пожертвованную пешку.

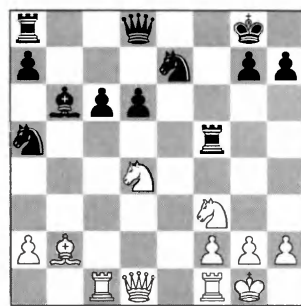


14. ♖c1!? Дает черным шанс консолидироваться. Интересно, что же задумывал немецкий маэстро на напрашивающееся 14. ♗g3? Не так просто сделать ход: 14... cxd5 15. exd5 — пешка неприкосновенна из-за удара ♗c4!, и белые легкие фигуры явно превосходят своих коллег; 14... fxe4 15. ♗xe4 ♗c4, и тут можно как аккуратно отойти слоном 16. ♗c3, сохраняя все угрозы, так и перейти к активным действи-

ям: 16. ♗xh7+!? ♖h8 17. ♗g5 ♗e8 18. ♗b3 ♗xb2 19. ♖ae1!, где черным хоть и удалось разменять одного из слонов, но дышать легче не стало;

даже попытка сделать выжидательный ход формата 14... ♗e8 также не оправдывается хотя бы из-за того, что белые тоже могут не спешить: 15. ♖e1! с огромной инициативой. Видимо, ничего хорошего в смелом ходе f5!? все же нет — за последующие 150 лет в данную линию никто не выходил. **14... fxe4 15. ♗xe4 ♗f5 16. ♗xf5 ♖xf5 17. dxc6 bxc6.** Вероятно, Андерсен несколько ходов назад ориентировался именно на эту позицию. Действительно, почти все фигуры белых в игре, и черным, видимо, придется вернуть лишнюю пешку, уравнивая позицию под ноль.

18. ♗ed4.



18... ♖f6. «Стокфиш» уверенно рисует полное равенство после 18... ♗d5. Поначалу верилось тяжело. Ввел пару ходов на проверку — 19. ♗c2 ♗d7 20. ♖fe1, и где-то тут я прозрел: 20... ♗f5! 21. ♗e6 ♗e3! 22. ♗c3 ♗ec4, и черные при случае вообще могут перехватить. Стейниц такую фантазмагорию не разглядел и решил сыграть надежнее.

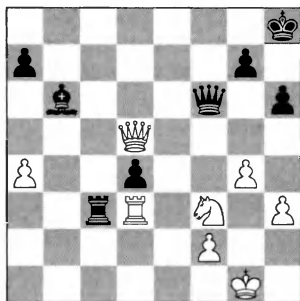
19. ♗xc6 ♗exc6 20. ♗xf6 ♗xf6 21. ♖xc6 ♗xc6 22. ♗d5+ ♗f7 23. ♗xc6 ♖d8. Вот так всегда. Казалось бы, перспективное атакующее положение белых фигур не позволит рисунку игры потускнеть, но стоит лишь пойти на форсированный вариант, как позиция начинает постепенно выхолащиваться.

Кажется, не за горами соглашение на ничью, но у судьбы были свои планы на матч. В итоге соглашения не последовало ни в этой партии, ни в следующих тринадцати.

24.a4 d5 25. ♖d1 d4 26. ♖d3 ♜f5 27. ♜c4+ ♝h8 28.h3 ♖c8 29. ♜b3 h6 30.g4! ♜f6 31. ♜d5.

Андерсен, хоть и не стал создавать активную контригру, агрессивно сместил черного ферзя с хорошей стоянки и не позволил Стейницу добиться существенного прогресса.

31... ♖c3?! Проигрывать не проигрывает, но теперь инициатива переходит к белым.



32. ♖e5! Конь готов и помочь в атаке, и занять прекрасную блокирующую позицию перед пешкой. После неточности Стейницу необходимо действовать аккуратно, но правило «ошибки ходят парами» существовало и 150 лет назад.

32... ♖c5? 33. ♜a8+ ♝h7 34. ♜e4+ ♝g8? Неожиданно, но черные уже проигрывают. Последняя попытка на благополучный исход заключалась в ладейном эндшпиле: 34...g6 35. ♖d7 ♖c1+ 36. ♝g2 ♜c6 37. ♜xc6 ♖xc6 38. ♖xb6 ♖xb6 39. ♖xd4 ♖a6 с большими шансами спастись.

35. ♖g6. Прикрыть восьмую горизонталь никак не получается, создать угроз белому королю тоже. Можно было попытаться откупиться качеством, но Стейниц решил закончить партию сразу.

35... ♖c3 36. ♜e8+. Ферзя, как и партию, не спасти. Черные сдались. Разгромом это не назовешь, но ударом по самолюбию — вполне. Белый цвет в следующей партии



A. Anderssen.

предоставлял Стейницу шикарный шанс отыграться, и он воспользовался им сполна.

В. Стейниц — А. Андерсен

Королевский гамбит С37

Вторая партия матча.

Лондон, 1866 год

1.e4 e5 2.f4! Вильгельм Стейниц показывает, что тоже настроен решительно — ни о каких «плотных» дебютах даже речи не идет. В дальнейшем Стейниц окажется верен себе и будет предлагать королевский гамбит при первой же возможности.

2...exf4 3. ♖f3 g5 4. ♖c4 g4 5. ♖e5!? Стейниц отказывается от более романтического гамбита Муцио: 5.0-0!?, в котором потерпел поражение от Андерсена четыре года назад. Впрочем, ход 5. ♖e5 уже встречался в партиях Адольфа за пару лет до матча, и со своими соперниками (Цукертортом и Дюфренем) Андерсен разобрался уверенно. Тем интереснее наблюдать за ходом партии, ведь наверняка у белых есть камень за пазухой!

5... ♜h4+ 6. ♝f1 ♖h6. Но первым сюрприз преподносит Андерсен! И с Цукертортом, и с Дюфренем маэстро ходил 6...f3!?. Поводов отказываться от излюбленного оружия у Андерсена не было, но первым удивить противника должно быть всегда приятно.

7.d4 d6 8. ♖d3 f3 9.g3 ♜h3+?! Сомнительный шах, который встречался еще в летописях Джоакино Греко XVII века. В двух партиях на эту тему Джоакино легко забирал у пожелавших остаться неизвестными противников сильнейшую фигуру, например, 10. ♝e1 ♜g2? 11. ♖f2!, и черные сразу сдались. Андерсен ферзя не зевает, но и шах в дальнейшем больше не давал, в последующих партиях строго отправляя ферзя на e7.

10. ♝e1 ♜h5 11. ♖c3 c6 12. ♖d2! Будь партия сыграна в наше время, да еще и на просторах Интернета, можно было бы подумать, что Стейниц просто не довел фигуру до заветного поля e3. В самом деле, смысл хода понять непросто, ведь через два хода слон там и окажется. Замысел белых раскроется чуть позже.

12... ♖g6 13. ♜f4 ♜f6 14. ♜e3 ♜d7 15. ♜f2 ♜g8? Ход Андерсена мог оказаться крайне хорошим, если бы не неудачное положение ферзя на f6. Вероятно, именно туда и хотел загнать его Стейниц «замедленным» ходом слона. Так оно или нет, но Вильгельм переходит к активным действиям.



16.e5! ♜e7 17.e6!? И в прошлой партии, и в этой мы можем убедиться, что принцип «не спешить» применим не только в эндшпиле, но и в сложном миттельшпиле: ход 17. ♜e1! лишний раз подчеркивал излишнюю оптимистичность рейда черного ферзя. Уничтожать пешку смерти подобно, да и неполное уничтожение тоже не спасает: 17...dxe5 18.dxe5 ♜c5 19. ♜d4 ♜e6 20. ♜xe6 ♜xe6 21. ♜e4! с быстрым развалом крепости черных. Но и идея вскрытия линии сразу тоже не так плоха, к тому же вариантов меньше считать.

17...fxe6 18. ♜xe6 ♜df6 19. ♜f4 ♜xe6 20. ♜xe6 ♜d8 21. ♜e1 ♜g7 22.d5! c5 23. ♜b5 ♜e8 24. ♜d2 ♜gf6 25. ♜a5+. Хотя решение Стейница несколько не портит общую картину, упомянуть ход 25. ♜f5! с последующим ♜e6 всё же стоит. В таких вариантах прослеживается психология шахмат XIX века — форсированные длинные варианты доминируют над тонкими решениями. 25...b6 26. ♜a4 ♜b7. Попытка найти счастье в контратаке запаздывает из-за уже упомянутой идеи: 26...h5 27. ♜f5 h4 28. ♜d4!! cxd4 29. ♜xe8+ ♜xe8 30. ♜g5+ с матом. 27. ♜g5 ♜e7 28. ♜f7 ♜d7. Ход

28...a6, хоть и не спасал ситуацию, но мог подарить шахматному миру очередной красивый удар по сильному пункту: 29. ♜xe8 axb5 30. ♜xe7! ♜xa4 (30... ♜xe7 31. ♜e1+ ♜f8 32. ♜h6+ ♜g8 33. ♜f4!) 31. ♜xb7 ♜xe8 32. ♜xf6+ ♜c8 33. ♜e7, и черные вышли из перепалки без фигуры. 29. ♜xe8 ♜xe8 30. ♜e6 a6.



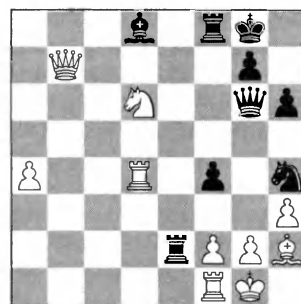
31. ♜ae1! В эндшпиле может потребоваться точность, которую гораздо проще проявить с лишним ферзем, чем с качеством: 31. ♜xf6 ♜xb5 32. ♜f4! ♜xf6 33. ♜xd6+ ♜c8 34. ♜c6+ ♜xc6 35.dxc6, и выигрыш не за горами. Интересно, что и этот, и 17-ый ход белых в книге Нейштадта (и в англоязычном сборнике партий Андерсена, вышедшем в 1996 году) награждены восклицательным знаком. Налицо переход от конкретных, упрощенных решений к решениям ухищренным и ветвистым. То, что раньше казалось очевидным и максимально простым путем, стало уступать в силе наиболее «жестким» решениям.

31... ♜xb5 32. ♜xb5 axb5 33. ♜xf6 ♜a7 34. ♜xd6+ ♜d7 35. ♜de6 ♜xf6 36. ♜xe8+ ♜c7 37. ♜8e6 ♜xb2. До этого момента всё в очередной раз шло более-менее форсированно. Шансов спасти эндшпиль не так много, и последний заключался в сохранении ладьи: 37... ♜d4+ 38. ♜f1 ♜xd5. Однако после точных ходов 39.c3 ♜h8 40. ♜h6 ♜d7 41. ♜h4 b4 42. ♜e3! спастись не получается и здесь. После размена ладей задача белых совсем упростилась — одним слоном пешки не удержать.

38. ♜e7 ♜d4+ 39. ♜f1 ♜xe7 40. ♜xe7+ ♜d6 41. ♜xh7 ♜xd5 42. ♜h4 ♜c4 43. ♜xg4 ♜c3 44.h4 ♜xc2 45.h5 ♜e3 46. ♜f4! Спустя пять ходов пешка прошла в ферзи, а еще через пять Андерсен прекратил сопротивление. Счет в матче сравнялся.

Одержав психологически важную победу, Стейниц в следующей партии решил уже на восьмом ходу удивить противника, резко свернув со всех привычных табуи гамбита Эванса (1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c4 ♜c5 4.b4 ♜xb4 5.c3 ♜c5 6.d4 exd4 7.0-0 d3!?), и долгое время удачно удерживал лишнюю пешку, пока сам не решил пожертвовать ферзевым флангом ради атаки.

А. Андерсен — В. Стейниц Третья партия матча. Лондон, 1866 год



Казалось бы, атака черных не должна привести ни к чему хорошему. Грозит изъятие крайне неприятного «жала» с f4, после чего проблем у белых не будет вовсе. Защитить пешку не так просто, но Стейниц делает это наилучшим образом.

31... ♜b6! То, что нельзя брать слона, понятно сразу, но почему все же не взять злостную пешку — 32. ♜xf4?

Ответом на вопрос служит блестящий ход, в очередной раз подчеркивающий старинный постулат — если все фигуры в атаке, что-нибудь да найдется: 32... ♜xf2!! После вынужденной серии взятий внезапно открывается еще одна функция слона на b6. Оказывается, он вышел не толь-



Андерсен (третий слева) и будущий соперник Стейнница по первому матчу на первенство мира Цукерторт (первый справа) на турнире в Бармене, 1869 год

ко связьку организовать, но заодно и поле прикрыть: 33. ♖4xf2 ♖xf2 34. ♖xf2 ♜b1#! Приходится признать свою неправоту и вернуть ладью на место.

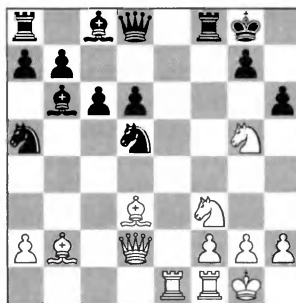
32. ♖dd1 ♖e6?! Стейнниц мог и дальше крайне красиво использовать неуязвимость своего слона: 32...♖c7!!!. Подкрепить коня не удастся из-за связки: 33. ♜c6 ♖f6! (33. ♜d5+ ♜h8 дела не меняет — коня белые не защитили, слон же неуязвим!), а на отход коня черные снова осуществляют внезапное перекрытие: 33. ♖c4 ♖e4!!, и выясняется, что пункт g2 бесплатно не защитит.

Несмотря на небольшой огрех, Стейнниц уверенно довел партию до победы, в конце четко реализовав лишнюю пешку в коневом эндшпиле, после чего без особых проблем задавил Андерсена и в четвертой, снова сполна воспользовавшись правом первого хода. И вот теперь резонно будет вернуться к другим статьям, посвященным этому матчу. Во всех, которые мне удалось найти, я читал примерно следующее: «...проиграв первую партию, Стейнниц выдал победную серию из четырех партий подряд». Ненароком можно подумать, что данный отрезок будущий чемпион мира провел блестяще, без всяких шансов у оппонента. Поначалу я так и решил, пока не приступил к изучению третьего гамбита Эванса в матче.

А. Андерсен — В. Стейнниц

Гамбит Эванса C51
Пятая партия матча.
Лондон, 1866 год

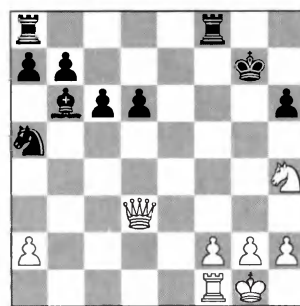
1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗c4 ♗c5 4.b4 ♖xb4 5.c3 ♗c5 6.d4 exd4 7.0-0 d6 8.cxd4 ♖b6 9.d5 ♖a5 10.♖b2 ♗e7 11.♗d3 0-0 12.♗c6 13.♜d2 f5 14. ♖ae1. Общий рисунок игры крайне похож на стартовую партию. Андерсен меняет план игры, и делает это удачно — разгрузка в центре на сей раз не проходит.
14...fxe4? 15. ♖xe4 ♖xd5 16. ♖eg5! h6.



17. ♖e6? Все фигуры в игре, значит, пора переходить к активным действиям: 17. ♖h7+ ♜h8 18. ♖f7+! ♖xf7 19. ♜xh6 ♖f6 20. ♜h4, и вряд ли черные сумеют откупиться так, чтобы хватило для дальнейшей борьбы за ничью (20...♖xh7 21. ♖g5!).
17...♖xe6 18. ♖xe6 ♜d7? Не-

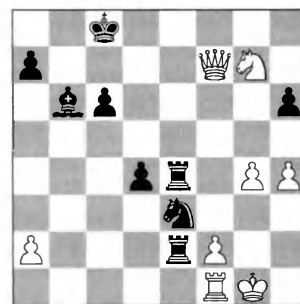
смотря на то, что угроза Андерсена вполне прозрачна, Стейнниц лишь подливает масла на колесо. Стоило переставить ходы — 18... ♖f4! Теперь на жертву качества 19. ♖fe1 можно даже не реагировать: 19... ♖f7!?, а выигрыш ферзя в данной редакции не столь хорош: 19. ♖xd6 ♜xd6 20. ♖h7+ ♜xh7 21. ♜xd6 ♖c4! 22. ♜b4 ♖xb2 23. ♜xb2 ♖h3+ 24.gxh3 ♖xf3 с полной компенсацией.

19. ♖g6 ♖f4 20. ♖xg7+ ♜xg7 21. ♖xg7 ♜xg7 22. ♖h4 ♖xd3 23. ♜xd3.



Трудно представить, что подобную позицию может проиграть столь великий шахматист, как Андерсен, но шахматная история знавала и не такие промахи. Пока что опустим комментарии и дойдем до критической позиции в партии.

23... ♖f6 24. ♖f5+ ♜f8 25. ♜h3 ♖e8 26. ♜g4 ♖ee6 27. ♜g7+ ♜e8 28.g4 d5 29. ♜g2 ♖c4 30. ♜xb7 ♖e2 31. ♜g7 ♖fe6 32.h4 d4 33. ♜g8+ ♜d7 34. ♜f7+ ♜c8 35. ♖g7 ♖e3+ 36. ♜g1 ♖e4.



Стейнниц существенно усложнил противнику задачу. Ничья у Андерсена почти всегда в карма-

не, но, естественно, ему хочется большего.

37.f3? Когда-то у Савелия Тартаковера спросили, на сколько ходов вперед он считает варианты. Гроссмейстер ответил, что на два, но зато на два хороших. В данном случае, делая два хороших хода 37. ♖c1! ♜xg4+ 38. ♘h2!, Андерсен парировал все попытки черных и сокращал счет в матче до минимума. К сожалению, Адольф даже теоретически не мог быть знаком с афоризмами Тартаковера.

37...d3! 38.fxe4 ♜xg4+ 39. ♖f2 ♙xf2+ 40. ♘h1?? Вот она, проблема контрольного хода! Опасная с виду пробежка королем под вражескими огнями 40. ♘g2! позволяла поддерживать паритет, хоть о борьбе за выигрыш никакой речи, естественно, не идет. После отхода короля в угол воспрявший духом Стейниц четко рассчитанным вариантом отправляет Андерсена в нокаут.

40... ♖e1+ 41. ♘g2 ♖g1+ 42. ♘f3 ♜e5+ 43. ♘f2 ♜xf7 44. ♘g1 d2. Белые сдались.

Несмотря на, казалось бы, разгромный с виду счет 1:4, пятая партия показала, что Андерсен не намерен сдавать матч. Сменив для верности «пластинку» путем выхода в сицилианскую защиту, Адольф в затяжной стратегической борьбе переиграл будущего пионера позиционного подхода к шахматам! Но и атаковать немецкий кудесник продолжал довольно искусно.

А. Андерсен — В. Стейниц

Седьмая партия матча.

Лондон, 1866 год



Опять Эванс, но, несмотря на похожую расстановку, черные кардинально меняют план: центр не подрывается, а запирается. Стейниц планировал вести наступление на ферзевом фланге, но снова недооценил калибр белого слона на большой диагонали..

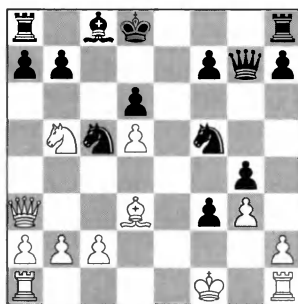
15... ♙c7? Стратегия черных могла оправдаться, если бы они перекрыли центр еще основательнее путем 15...f6! Прямой атаки не видно, и пока неясно, сколько времени белым потребуется для ее созидания. Помимо прочего, тихий профилактический ход не позволил бы Андерсену отыграть пожертвованную пешку с лихвой.

16. ♙xg7! Еще с детства меня учили, что сочетание «ферзь плюс конь» в атаке может творить чудеса, а «ферзь и два коня» тем более! Удар на g7 — лучшее тому доказательство: 16... ♘xg7 17. ♜h5+ ♘h8 18. ♘h6 ♖g8 19. ♜g5, вынуждая черных расстаться с ферзем. Стейниц, скрепя сердце, отдал качество **16...f6**, но это не могло спасти гиганта мысли. Стейниц в скором времени капитулировал.

В. Стейниц — А. Андерсен

Восьмая партия матча.

Лондон, 1866 год



Получив две пробоины подряд, Стейниц откровенно «поплыл». Пытаясь удержать перевес в счете, Вильгельм на ровном месте пожертвовал коня, не добившись практически ничего, но, несмотря на это, хватку не ослаблял.

21. ♙xf5. Уничтожив последнего защитника важнейшей пешки d6, Стейниц рассчитывал все же отыграть материал. Андерсен

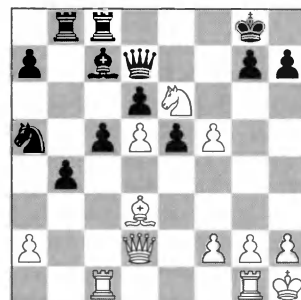
же с большим удовольствием позволяет ему уравнивать количество фигур, держа в уме прописную истину — мат старше.

21... ♘h6! 22. ♙d3 ♖e8 23. h4 ♘d2 24. ♖g1 ♖e2. В этот раз жертва ферзя явно не поможет спасти партию. Белые сдались. А вот теперь начинается самое интересное. И не только потому, что в матче восстановился паритет. Девятая партия, наряду с тринадцатой, уже долгое время кочует из учебника в учебник. Девятая — как один из эталонов атаки, осуществленной Андерсеном, тринадцатая — как первый проблеск позиционной игры Стейница. И если детище Стейница я подвергать тщательному исследованию не буду (добавить что-либо к имеющимся анализам мне нечего), то лихую атаку Андерсена все же рискну разобрать.

А. Андерсен — В. Стейниц

Девятая партия матча.

Лондон, 1866 год



На сей раз Стейниц удар на g7 не пропустил и завязал интересную борьбу на ферзевом фланге. Стоит белым чуть-чуть зазеваться, и пешки черных быстро проскочат в ферзи.

24.g4?! Казалось бы, белым некуда спешить, но первое ощущение обманчиво. Гораздо сильнее удар «в кость»: 24.f6! Брать — плохо: 24...gxf6 25.g4 b3 26.g5 f5 27.g6!, не брать — еще хуже: 24...g6 25. ♘h6 c4 26. ♙xg6 hxg6 27. ♘xg6+ ♘h8 28.f7. Действительно, проводи Андерсен подобную атаку, и подкопаться к нему было бы невозможно.

Но пока продолжаем следить за ходом партии.

24...b3! 25.g5. Еще не поздно было найти 25.f6!, хоть по сравнению с предыдущим ходом идея слегка проигрывает в силе.

25...bxa2.



С этой позицией я познакомился еще в глубоком детстве. На одном из первых чемпионатов области в своей возрастной категории удалось выиграть книжку «1000 самых знаменитых шахматных комбинаций» Игоря Сухина, которую залистал до дыр. Из всего матча Сухин привел лишь эту партию, начав обзор с хода Андерсена **26.g6!.** Не только Сухин, но и, например, Нейштадт считает идею Андерсена лучшим решением в позиции. Я же считаю наиболее точным ходом банальное взятие пешки **26.♖xa2**, после чего угрозу у черных уже нет, а атака белых никуда не делась. Но неужели путь, выбранный Андерсеном, не ведет к цели?

26...♗b3 27.gxh7+ ♔h8 28.♖g5. Идея Андерсена проста — все же сделать ход f6! с огромным опозданием и окончательно разнести все оборонительные редуты. Вся красота замысла раскрывается в варианте **28...♗xc1 29.f6 g6 30.♗xg6 a1 ♖31.♗e4!!**, и даже две лишних тяжелых фигуры не в силах помешать простому шаху на g7. Стейниц избрал **28...♗d8**, но и тут отбиться не удалось: **29.♗xd8 ♗xc1 30.f6 ♖c7 31.f7! ♖xf7 32.♗xf7+** с победой через 10 ходов.

Красиво, не правда ли? К сожалению, всё же неправда. Простой ход **28...♖f7!** не только разрушает

весь замысел Андерсена, но и ставит под угрозу правдоподобность отдельно взятых шахматных зарисовок и опусов. Никакой атаки и близко нет, а неликвидированная проходная склоняет чашу весов в сторону черных. Пора переписывать историю!

Вновь захватив лидерство в матче, Андерсен совершенно безвольно проигрывает последующие два поединка. Сбой дал и принятый королевский с **♖e7**, и даже излюбленный гамбит Эванса, в котором, казалось, Адольф нащупал нужные ниточки. Осталось лишь одно проверенное оружие — сцилианка, и оно чудом сработало.

В. Стейниц — А. Андерсен

Двенадцатая партия матча.

Лондон, 1866 год



На доске — классический эндшпиль «четыре на четыре». После хода **40.♗c4** вероятность окончания антиинициальной серии устремлялась к ста процентам, но Стейниц почему-то отправил под размен другую фигуру.

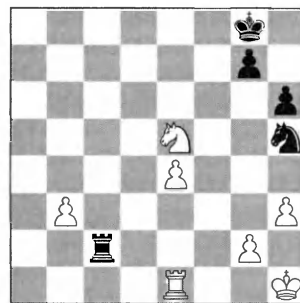
40.♗c4?! ♗xc4 41.♗xc4 h4 42.g4? ♗f3+ 43.♗g2 ♗g5. Как же быстро изменилась ситуация! При данной структуре конь гораздо сильнее своего «легкого» оппонента, что с уверенностью доказал Андерсен, уже в третий раз сравнив счет в матче — 6:6! Даже несмотря на поражение, было очевидно, что Стейниц захватил матчевую инициативу. Тринадцатую партию, как я уже упоминал, Вильгельм выиграл крайне уверенно, показав действительно сильную, и даже, если

можно так выразиться, в чем-то современную игру. До победы в матче оставалось одержать одну победу, и откладывать её в долгий ящик Стейниц не стал.

В. Стейниц — А. Андерсен

Четырнадцатая партия матча.

Лондон, 1866 год



Внезапный выбор в пользу отказанного королевского гамбита Андерсеном привел к двум лишним пешкам у Стейница. На самом деле, он мог добиться и большего, но и этого должно хватить до победы. Или не должно?

Попробуем встать позади проходной пешки: **37...♖b2 38.♖e3 ♗f4.** Теперь после **39.g4 g5** белым с отрезанным королем крайне сложно усилиться. Приходится улучшать не позицию, а игру: **39.♗c4!** Внезапно оказывается, что пешка, в общем-то, не висит: **39...♖c2 40.e5! ♗xg2 41.♖e4 ♗f8 42.e6 ♗e7 43.♗b6** с потерей коня, а после **39...♖b1+ 40.♗h2 g5 41.g3 ♗e6 42.e5** у белых шикарные шансы реализовать материальный перевес. После проверки хода ладьей нетрудно понять, что она и так стоит неплохо, а вот коня можно подключить сразу: **37...♗f4!** Ничего лучшего, чем **38.♖b1**, не видно. Тогда отыгрываем одну пешку — **38...♖e2 39.b4 ♖xe4 40.♗c6** — и встаем в глухую оборону: **40...♗d5 41.b5 ♗b6.** Сейчас активизируется черный король, пешка b5 пока никуда не идет... Неплохие шансы на ничью! Проверим конкретную попытку сбить коня с удобной стоянки: **42.♖d1 ♖e3 43.♗d8+ ♗f7 44.♖b8 ♗c4 45.b6 ♖b3 46.b7 ♗d6 47.♗a5 ♖b5**, и пешка не успевает



W Steinitz

проскочить. Сумел бы Стейниц переиграть Андерсена в этом эндшпиле — вопрос не праздный, но на практике шансы устоять у черных значительные. По крайней мере, их гораздо больше, чем оказалось в партии.

37... ♖c3?! 38.b4 ♖b3 39. ♖c6 ♖f4 40.e5 ♖d3 41. ♖a1 ♖xb4 42. ♖a8+ ♗h7 43. ♖b8 ♖xc6 44. ♖xb3 ♖xe5. «Две на две» в данном случае рано или поздно выигрываются без особого тру-

да. У Стейница получилось долго, зато эффективно — спустя 40 ходов он зафиксировал победу в этом бескомпромиссном матче со счетом 8-6.

Почему же такая яркая схватка двух сильнейших действующих шахматистов того времени осталась практически незамеченной в наши дни и, по сути, непризнанной 150 лет назад? Однозначного ответа на этот вопрос нет, но достаточно хотя бы вспомнить

про общее низкое качество партий для матча такого масштаба (например, проигрыш Андерсена с лишним ферзем). Кроме этого, Пол Морфи, хоть уже и завершил шахматную карьеру к 1866 году, всегда мог вернуться в шахматы, и признать Стейница чемпионом мира при живой американской легенде решались немногие. Оставалось только ждать дальнейших успешных результатов Вильгельма, чтобы признать его сильнейшим шахматистом мира по праву. В конце 1866 года краски стусили английский шахматист Генри Берд. Оказав серьезное сопротивление в матче против Стейница (австрийцу все же удалось победить со счетом 7-5 при пяти ничьих), Берд бросил несколько колких фраз в адрес оппонента, заявив, что Морфи мог бы давать Стейницу пешку и ход вперед. Последующие турниры лишь усугубили ситуацию — в парижском международном турнире австриец финишировал третьим после Колиша и Винавера, а в 1870 году в Баден-Бадене отстал на пол-очка от Андерсена, уступив ему в обеих партиях. Лишь в 1886 году, после победы в первом официальном матче на первенство мира над Цукертортом (кстати, учеником Андерсена!), никаких сомнений не осталось — Стейниц действительно сильнейший шахматист планеты.

Совсем скоро нас ждет очередной матч за звание чемпиона мира. Прогнозировать итоги не возьмусь, зато в наличии хотя бы одной ничьей убежден более чем полностью. Безусловно, шахматы с каждым днем движутся вперед, но от ничейной болезни, боюсь, панацеи уже не найти. Хотя бы поэтому не хочется, чтобы матчи, в которых ничьи уходят на задний план, утонули в пучине истории. Не так важно, был это первый официальный матч за корону или нет — гораздо важнее тот факт, что шахматные летописи вряд ли обогатятся хоть сколько-нибудь похожим на этот поединком. ♠

Счастлив памятью учеников

К 80-летию заслуженного работника физической культуры России П.Н. Зорина

С только десятилетий позади, но и сейчас воспоминания Павла Николаевича о приобщении к шахматам пробуждают аромат цветущей черемухи. Поэзия, романтика! В скромном шахтерском поселке под сенью черемух на улице Заречной Павел и его друзья, полюбившие шахматы благодаря учителю математики фронтовику М.Е. Куликову, проникали в мудрость игры. Потом были занятия в кружке Дворца пионеров с 1952 года. Зорин тогда и не предполагал, что шахматы станут его судьбой. Тренировался в секции классической борьбы, пошел работать на стройку. Но в 1957 году директор Дворца Ф.Н. Латыпов разглядел в 20-летнем монтажнике шахтостроительного управления качества детского наставника и пригласил руководить шахматным кружком. И вскоре Дворец превратился в центр шахматной жизни города, а Зорин все ярче раскрывался как спортивный педагог и организатор.

Много места заняло бы перечисление всех почетных званий и наград, которых был удостоен П.Н. Зорин за успехи в воспитании шахматистов, в продвижении любимой игры к людям. Последний почётный знак «Спортивная доблесть Кузбасса» вручался под символическим номером 111: трижды первый. А как же! Первый в России шахматный командный турнир Дворцов и ДЮСШ «Кубок дружбы» организовал именно он в Прокопьевске в 1966 году. Турнир вырос до рамок всесоюзного, и в разные годы за тридцать лет его участниками были юные таланты из более чем полусотни городов страны. Первая за Уралом шахматно-шахечная ДЮСШ появилась в Прокопьевске в 1973 году, и

в том также заслуга Павла Николаевича. Бывший кружок перерос свой статус! «Шоколадные турниры» школьников младших классов, которые сегодня проводят во многих городах России, рождены именно Зориным в далеком уже 1980-м. Не счесть, сколько детей благодаря такому начинанию прокопчанина и публикации об этом событии в «64» увлеклись мудрой игрой.

Все же числовой ряд из трех единиц маловат для перечисления всех «первопроходческих» дел Зорина. Ведь он — первый в Кемеровской области международный арбитр. Первый тренер-наставник международных мастеров Тамары Сорокиной, Людмилы Цифанской, Владимира Исупова, Вадима Янкина и международного гроссмейстера Первая в Кузбассе «шахматная страница» в городской газете — это тоже дело рук Павла Николаевича, начиная с 1968 года. Три сотни выпусков «Лады» за тридцать лет — таким длительным было ее «плавание». Зорин организовал ежегодные летние «турниры красногалстучных» — команд загородных пионерских лагерей, причем в помощь руководителям здравниц направлял своих учеников в качестве инструкторов для занятий с ребятами. Турниры ветеранов шахмат — тоже идея Павла Николаевича, она блистательно осуществлена и в родном городе, и на областном уровне, более чем два десятка лет шахматисты старшего поколения имеют свое — и любимое! — соревнование. В 2010 году в Прокопьевске была издана книжечка, посвященная истории шахмат города — наполненная фактами, рассказами о событиях и людях, насыщенная

фотографиями и турнирными таблицами. Хотя из-за отсутствия нужных средств работа вышла в усеченном «блокнотном, самиздатовском» варианте, она стала незаурядным событием для любителей шахмат всей Кемеровской области: ничего подобного Кузбасс не имел и не имеет...

— Для меня шахматы — это вера, — признается Павел Николаевич. — Им я отдал столько жизненных сил и времени! Но не жалею о том. Старался через шахматы воспитывать у молодежи гражданское начало. Всю сознательную жизнь работал на совесть, не ради славы, почти 40 лет без выходных. Не боялся искать свой путь, свое место, чтобы наполнить жизнь смыслом — любимым делом и светом. Шахматы подарили встречи с замечательными людьми, принесли много радости и, увы, огорчений. Добавлю к словам Павла Николаевича: болезненных ударов и вряд ли справедливых. В непростых условиях «вставала на ноги» спортшкола, порой директору приходилось по ночам даже замищать кофегара котельной, которая отапливала здание (оно не принадлежало ДЮСШ). В 1970-1980-х годах росли численность и мастерство учащихся ДЮСШ, они привозили в Прокопьевск призы соревнований высокого уровня. Воспитанников ДЮСШ приглашали в школу гроссмейстеров. В помещении спортшколы переместилась главная шахматная жизнь города, который посетили и оценили высокий уровень местных игроков чемпионы мира М.Н. Таль и Т.В. Петросян, гроссмейстеры М.Е. Тайманов, Ю.Л. Авербах, В.В. Цешковский. Однако судьба «сыграла черными», вынудив Павла Николаевича

ча расстаться со своим родным детищем...

К счастью, фортуна временно улыбнулась Зорину: объединение «Прокопьевскгидроуголь» открыло в городе детский шахматно-шашечный клуб «Пешечка», а генеральный «угольный» директор М.И. Найдов (впоследствии многолетний и почетный председатель областной шахматной федерации) пригласил известного специалиста возглавить его. Клуб блистал идеями и находками его руководителя. «Пешечка» фактически стала клубом для шахматистов всех возрастов, местом проведения даже областных и двух мастерских турниров. Потекли 12 лет радости для Павла Николаевича. Да только «полосатая зебра» опять зашаховала его, загнала в угол доски: клуб передала спортшколе, куда Зорин не вернулся бы ни за какие коврижки...

Опять не у дел? Нет, это не про Зорина. В 2003 году в ДК имени Артема появился клуб «Каисса», родивший любопытные соревнования горняков — полных кавалеров знака «Шахтерская слава», турниры памяти известных прокопьевских шахматистов. А вслед за самиздатом «Поклонники Каиссы Прокопьевска» Павел Николаевич подготовил и издал тем же способом еще пять (!) кни-



С 12-м чемпионом мира Анатолием Карповым. Рядом с Павлом Зориным — внучка Дарья, участница городских соревнований по шахматам и шашкам, справа дочь Лариса — тренер-преподаватель ДЮСШ № 2.

жек брошюрованного типа, в том числе и для самообразования юным шахматистам. Благодаря любви к шахматам Зорин объездил почти весь Советский Союз, познакомился со многими знаменитыми личностями из шахматного мира и не только. Он счастлив, что был знаком с М.М. Ботвинником, В.В. Смысловым, А.Е. Карповым (даже брал у него интервью: Зорин ведь еще и член Союза журналистов СССР). В коллекции автографов, которую собрал прокопчанин, есть подписи почти всех ведущих шахматистов планеты XX века: М. Эйве, С. Флора, М. Найдорфа, Б.Ларсена, Л. Портиша, В. Горта, Р. Бирна, С. Глигорича, А. О'Келли и др.

В одном из интервью у Зорина спросили: «Есть ли у вас девиз или жизненное правило?»

— Есть: хорошо или никак. Дарить людям радость, — ответил Павел Николаевич.

Так он и идет по жизни.

«Горжусь многолетним знакомством с Анатолием Евгеньевичем Карповым. В марте 2008 года он был почетным гостем 10-го юбилейного чемпионата Мира среди студентов, который проходил во Дворце Культуры Западно-Сибирского Metallургического Комбината города Новокузнецка» (Зорин П.Н.).

С юбилеем, Павел Николаевич, здоровья и еще многих лет служения шахматам! ♠

Шахматный магазин в Москве

Шахматные книги

Шахматный информатор №129 - 2500(2620); Корнев А.

"Практический репертуар за черных Kf6, g6, d6. Староиндийская защита" Том 2, 368 с. - 700(770); Щербаков Р. "Славянский треугольник. Репертуар за черных", 22 x 17 см, 552 с. - 900(1050)

Шахматные доски демонстрационные

виниловая магнитная 73 x 70 - 2500(2900)

виниловая с кармашками 90 x 90 - 2900(3400)

ламинированная складная 82 x 82 - 4900(5500)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, WebMoney или ЯндексДеньги.

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул.Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-3336 magazin@chessok.ru
<http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодионец Константину Львовичу

В скобках - цены с наземной пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 1000 рублей!

Коллекция Виктора Тхоржевского

ИСТОРИЯ СОБИРАТЕЛЬСТВА ШАХМАТНЫХ КНИГ И ДРУГИХ СОПУТСТВУЮЩИХ АКСЕССУАРОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К МУДРОЙ ИГРЕ, УХОДИТ В ДАЛЁКОЕ ПРОШЛОЕ.

Ежи Гижицкий в своей фундаментальной книге «С шахматами через века и страны», Варшава, 1958 г., рассказывает нам о нескольких коллекционерах. Упоминается американский эрудит и шахматный коллекционер Джон Г. Уайт, в коллекции которого насчитывалось свыше 12000 изданий. Адвокат по профессии, он прожил большую и плодотворную жизнь, тратил все свои доходы на приобретение коллекций, разыскивая экспонаты по всему миру, и завещал свою коллекцию Публичной библиотеке Кливленда, города, где он проживал. Уайт был человеком широкой души. Он предоставлял свою коллекцию для написания научных работ.

В Ленинграде по адресу Невский пр., 75 до войны существовал шахматный магазин, владельцем которого был другой страстный коллекционер В.А. Домбровский. Его шахматная библиотека насчитывала тысячи книг, шахматных досок, картин, гравюр, фигур. Множество редкостей прибыло из различных времён и других стран. Среди комплектов и фигур были и очень древние из кости, дерева, металла и камня, часто необычной формы. К сожалению, большая часть коллекции Домбровского после его перехода в иной мир покинула город на Неве, да и пределы России.

Ещё совсем недавно все любители шахмат считали своим долгом иметь шахматные библиотеки разного калибра. Увы, практически ушли в прошлое массовые очные лекции и сеансы одновременной игры, когда волей-нево-

лей рядовым любителям шахмат надо было изучать дебютные монографии, знакомиться со статьями в журналах на актуальные темы, дабы быть в курсе веяний времени.

Многочисленные соревнования, личные и командные чемпионаты заводов, районов, городов, районов, сёл, спортивных обществ собирали людей не только вундеркиндов...

Пролетели годы, и всё изменилось с приходом в широкие массы сильных компьютеров, игровых и аналитических программ, интернета с его видеоуроками, обзорами партий значимых шахматных турниров. Не будет преувеличением сказать, что шахматные СМИ стали гораздо больше живыми, предоставляющими шахматистам информацию в режиме online, нежели offline. Доступность в сборе информации срывает сакральность и сносит барьеры с методик подготовки и исследований лучшими аналитиками мира различных стадий шахматной партии, приоткрывает завесу секретности мыслей и чувств сильнейших шахматистов мира. Однако во многом ушли системность и коллективность. Коллекционирование книг и всего, что относится к шахматам, заметно потеряло в привлекательности. Не секрет, что книжные тиражи бьют антирекорды, а шахматные журналы, газеты и отделы в популярных периодических изданиях и вовсе зачастую прекращают своё существование. Электронные книги, которые параллельно с «бумажными» активно продаются на Западе, у

нас пока не приживаются.

Тем ценнее мероприятие, которое было проведено в Киришах, северной столице детских шахмат, где вот уже 14 лет весной организуются турниры мирового уровня памяти Вани Сомова. В этом году устроителям пришла в голову замечательная мысль пригласить единственного в Санкт-Петербурге действующего шахматного коллекционера В.И. Тхоржевского. Сначала заведующая рекламным отделом издательства КИНЕФ Г.И. Кушелева и директор ШК «Гамбит» С.М. Яковлева приехали в гости к известному коллекционеру. Их связывало давнее знакомство, ведь первые три года Виктор Иосифович принимал участие в судействе главного турнира года в Киришах вместе со своим другом и коллегой по службе на военно-морском флоте Я.Д. Зиндером... Гостям пришлось по душе коллекция, и было решено показать участникам турнира, всем его гостям, а также юным шахматистам г. Кириши и Ленинградской области страницы истории. В арсенале у Виктора Иосифовича за 40 лет неустанной работы собран целый «Музей шахмат». С таким заголовком и вышел каталог всего добра, собранного любителем шахмат, военным врачом с тридцатилетним стажем службы Родине на морском флоте. Двадцать разделов музея содержат: книжную библиотеку (более 6000 экз.), филателию, филокартию (более 5000), нумизматику и бонистику (40), фарфор, медали (250), знаки (2500), призы (40), экслибрисы (500),



комплекты шахмат, календари, прикладное искусство, картины, виньетки, наклейки, телефонные карты и многое другое. Передвижная выставка из «Музея шахмат» В.И. Тхоржевского открылась 16 мая в день старта международного турнира «Юные звёзды мира». На четырёх стендах были расположены 120 интереснейших и редких экспонатов XIX-XXI веков. Конверты «первого дня» и просто шахматные конверты обычно посвящаются памятным датам того или иного шахматиста, шахматным Олимпиадам, матчам на первенства мира, супертурнирам и т.д. Открытки зачастую выходят сериями, впрочем, как и марки. Я заметил у Виктора Иосифовича с десятком серий открыток, конвертов и марок с изображением чемпионов мира по шахматам. Описывать коллекцию самого музея можно долго. Однако, как известно, «краткость сестра таланта». Вот что написал после всего увиденного в гостях у нашего героя выдающийся петербургский шахматист гроссмейстер М.Е.

Тайманов: «Уважаемый Виктор Иосифович! Признаюсь, ничего подобного в своей жизни видеть не доводилось. Потрясён, восхищён, взволнован! Когда держал в руках книгу Филидора (1779 г.), руки дрожали... Ваш энтузиазм коллекционера, ваша преданность поставленной благородной цели заслуживают высокого признания. Ваш шахматный музей раскрывает значимость, многогранность и богатство содержания шахматного искусства. Благодарю от души за дарованные яркие впечатления!». В «Книге отзывов» оставили свои записи многие известные люди – Г.Е. Несис, Н.Н. Негро, Георгий Хомерики и другие. О начале своего увлечения Виктор Иосифович рассказывает так: «Во время службы в ВМФ СССР мой начальник собирал марки и открытки. Он и «заразил» меня коллекционированием. А играть в шахматы меня научил старший брат Борис в 1944 г. Мы с ним вырезали фигурки из картона и играли. Я пронёс увлечение шахматами через всю жизнь. Непрофесси-

ональный уровень игры не помешал мне любить шахматы и всё, что с ними связано. Я очень благодарен своим коллегам, которые помогали и продолжают помогать собирать редкие книги, марки, открытки, которые выходят порой в другой части мира небольшими тиражами, а их доставка весьма затруднена. Значительно пополнили раритетную часть моей коллекции М.Е. Тайманов, М.Д. Цейтлин, Э.И. Бухман, С.М. Духовный, В.Г. Новиков и другие». В настоящее время в «могучую кучку» шахматных коллекционеров также входят москвичи В.Г. Новиков, И.В. Бердичевский, М.А. Аманназаров. Прекрасные шахматные коллекции у живущих за границей Захара Когана и Якова Зусмановича. Из зарубежных собирателей я бы выделил Карела Мокры из Чехии и Михаэля Эна из Австрии. Из «молодых» коллекционеров упомяну россиян В.А. Новиченко и Д. Шмакова. Хочется пожелать всем нам ценить и развивать всё лучшее, что накоплено предыдущими поколениями. ♣

Он любил жизнь... и шахматы

25 июля скончался Николай Николаевич Максименко, недавно отметивший свое 77-летие.

Этого шахматиста очень хорошо знали в Якутии, где он прожил основную часть своей жизни. Но лет пять назад он неожиданно появился в редакции «64», с сотрудниками которого был знаком, и сообщил, что, выйдя на пенсию, обосновался в подмосковной Малаховке.

Если до этого мои симпатии к Николаю Николаевичу ограничивались исключительно шахматными и чисто человеческими рамками, то после такого сообщения увеличились в разы. Малаховка — это моя родина. Там я родился, окончил школу, там находится доставшаяся мне в наследство родительская дача. Но в отличие от меня, постоянно живущего в Москве и бывающего в Малаховке лишь наездами, Николай Николаевич сразу же включился в шахматную жизнь моего родного поселка. От него я узнал, что в Малаховке действует шахматный кружок. Но что меня поразило больше всего — кружок этот существует при местной синагоге, точнее при еврейском общинном центре.

Я пошел посмотреть, как всё это выглядит, и в итоге родился материал «Шахматы в синагоге», опубликованный в «64» №2/2012.

Максименко был всего лишь кандидатом в мастера, но, когда приходил к нам в редакцию, то, случалось, играл с гроссмейстерами и нередко выигрывал. А что касается Малаховки, то там он, как шахматист, пользовался большим авторитетом. Неоднократно выигрывал местные турниры и успешно выступал в межрайонных соревнованиях.



Он частенько бывал у меня на даче, особенно когда там гостил ответственный секретарь «64» Олег Перваков. Максименко был очень открытым, веселым, жизнерадостным человеком, любил жизнь во всех ее проявлениях. Но шахматы любил, как мне кажется, больше всего. И все застолья всегда заканчивались ими.

Последний раз мы встречались в июне этого года. А в конце июля, когда Перваков позвонил Николаю Николаевичу, ему сказали, что того два дня назад похоронили. Причем о смерти не знали даже члены шахматного кружка. Как поведал мне Анатолий Гройсман (неофициальный руководитель кружка), Максименко обладал настолько феноменальной памятью, что не заносил номера в телефонную книжку: он все их помнил наизусть. И по этой причине родственники никому не смогли сообщить о печальной вести. Из поклонников Каиссы на похоронах присутствовала лишь шахматистка из Якутии, которую Николай Николаевич много лет

назад научил играть в шахматы. Но на сороковой день после смерти члены малаховского кружка решили провести матч-турнир по блицу в память о своем земляке. Сообщили об этом мне, и я, естественно, приехал. Родственников не было: жена Николаевича плохо себя чувствовала. Перед матчем Анатолий Гройсман выступил с похвальным словом. Побеседовать с остальными участниками мне не удалось: все сразу же включились в игру. Поговорили лишь с Евгением Сидоровым, который исполнял функции арбитра. Тот посетовал на то, что члены кружка не успели должным образом воспользоваться богатым опытом Максименко: в его светлой голове многое накопилось за долгую жизнь. Сидоров преподает шахматы в гимназии г. Раменское. И однажды пригласил на занятия Максименко. Тот показывал детям шахматные «фокусы», вызывая у них невероятный восторг. В блицтурнире приняли участие 12 человек. Победителем стал Сергей Архипов. Гроссмейстер (в кружке еще один мастер и шесть кандидатов) выиграл все партии, кроме одной (свел вничью). Достаточно известный в шахматном мире как тренер, он, достигнув пенсионного возраста, обосновался на даче в Малаховке. В Москве бывает редко, и этот кружок для него теперь единственная шахматная отдушина. Но с Максименко ему сыграть не довелось.

Вот так помянули православного Николая Николаевича в малаховской синагоге. Кстати, ее шахматному примеру последовала и московская синагога в Марьиной роще: там теперь тоже играют в нашу древнюю игру. ▣



СПОРТИВНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
НОВЫЙ ШАГ

<http://novyshag.ru>

Спортивно-реабилитационный центр «Новый шаг»

— это современный подход в решении вопросов лечебного восстановления после травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата. Тесные связи с ведущими клиниками и докторами Европы позволяют использовать последние достижения в науке и технике, быть в центре процесса эволюции мировой восстановительной медицины.

Мы обеспечиваем хирургическое и спортивно-реабилитационное обслуживание, применяя новейшие методики лечения и восстановления, постоянно обучаясь и посещая различные семинары и конференции современной медицины. Мы — современный центр спортивной медицины, в котором пациент проходит восстановительное лечение эффективно и без дискомфорта.

Наша главная задача — возвращение после травм людей любого возраста к активной жизни. Это особенно важно, когда нашими пациентами являются профессиональные спортсмены, члены олимпийских сборных команд, те, кто занимается спортом на любительском уровне, и люди, желающие просто восстановить работоспособность и нормальную функциональность опорно-двигательного аппарата.

GoldChess команда

«64-Шахматное обозрение» является информационным спонсором Chess Department Rosija на портале www.goldchess.com

На завершившемся в Праге юношеском чемпионате Европы портал Goldchess выступил в роли организатора конкурса на самую красивую партию соревнования. На конкурс были представлены 30 партий.

Лауреатами стали:

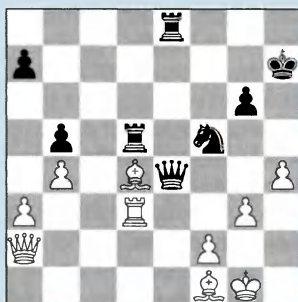
В возрастной группе до 14 лет — Ангелина Жбанова (Австрия); до 16 лет — Флориан Месарош (Австрия); до 18 лет — Тибо Маес (Бельгия).

Чемпионка Европы в категории «до 14 лет» россиянка Александра Мальцевская удостоена специального приза.

Посмотрите красивый финал следующей партии.

**Ф. Месарош —
В. Доброволитч**

Юношеский чемпионат Европы
Прага 2016



36. ♖f6! ♜xd3 37. ♜f7+ ♚h6
38. ♜xd3 ♜e6 39. ♜g5+
♜h5 40. ♜xf5 ♜xf7 41. g4#!

Мат пешкой — нечастый гость в турнирной практике!

Goldchess — это сайт, на котором разыгрываются шахматные позиции с призовым фондом от \$2000 до \$50000 (необходимо оплатить небольшой вступительный взнос). Играть можно на собственном компьютере — с шахматной программой СЕЕС, скачиваемой с сайта.

Портал Goldchess предлагает также бесплатные игры — Gold 0 для шахматистов до 16 лет и Genius Test, в которых можно выиграть от \$50 (Gold 0) до нескольких сот долларов (Genius Test, октябрь — приз \$300).

Следите за информацией на сайте. Участвуйте в наших турнирах!

**Добро пожаловать на
goldchess.com**

Между Талем и Розенталем

СТАТЬЯ АДРЕСОВАНА АВТОРАМ И ПЕРЕВОДЧИКАМ ШАХМАТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, А ТАКЖЕ ВСЕМ ШАХМАТИСТАМ, КОТОРЫХ НЕ УСТРАИВАЕТ СЛОГ СОВРЕМЕННЫХ ШАХМАТНЫХ КНИГ

Русский язык переживает непростые времена. У нас нет ни времени, ни необходимости как следует его изучать. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с американизмами, причем перенимаются как отдельные слова, так и выражения, знаки препинания, эмоции... Дополняет картину неподцензурный интернет, где мало кто общается на языке Пушкина и тем более Лихачёва. Результатом являются самые невероятные грамматические конструкции. *Я его выиграл* или даже *я его выиграл* — так пишут девять из десяти интернет-шахматистов, осознанно или неосознанно копирующих *I beat him*. И попробуйте указать им на грубейшую ошибку — упрекнув в занудстве: смысл-то понятен, чего же более? Ладно — интернет: здесь важнее скорость реакции. Для бумажных книг (или, как их с горечью стали называть на Западе, *physical books*) языковая небрежность непростительна, к тому же она порождает сомнения в качестве основного материала. Вряд ли служит оправданием и тот прикормленный факт, что с падением спроса на шахматные книги издателям всё труднее находить средства на качественную редактуру и корректуру. Но довольно вводных фраз. По-

пробуем разобрать часто встречающиеся в шахматной литературе грамматические и стилистические ошибки. Большая их часть пришла в шахматы из-за рубежа вследствие дословного перевода.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАГЛАВНЫХ БУКВ

Этой болезнью грешит всё российское общество. Дня не проходит, чтобы на глаза не попало *Заместитель Председателя Совета Директоров* или *Российский Государственный Гуманитарный Университет*. Традиция пошла из английского языка, в котором все слова в названиях начинаются с большой буквы. В русском языке обычно «поднимается» только первое слово, а в случае с *заместителем председателя* или *президентом* и этого делать не нужно — должности и титулы мы пишем с маленькой буквы. То же относится к названиям турниров (*чемпионат*, а не *Чемпионат*). Исключения: *Кубок России (мира)*, *Мемориал* (в отличие от мемориала-памятника). Синдром прописных букв нашёл своё яркое выражение в названиях дебютов. Обычным делом стали *Венская партия*, *Принятый Ферзевый гамбит* и *Защита Каро-Канн*, в то время как все слова в указанных названиях (кро-

ме, конечно, *Каро-Канн* и других имён собственных) должны начинаться со строчной буквы. Ещё одна распространённая ошибка — написание шахматных званий с большой буквы, в том числе сокращённое: *МГ*, *ММ* и т. д. Правильно, разумеется, *мг* и *мм* — по аналогии с *кмс* или *д.ф.-м.н.*

Не без греха и уважаемый «64». В замечательных статьях *мг* Алексея Кузьмина автор представляется как *ФИДЕ Синьор тренер*, с чем нельзя согласиться. Во-первых, большая буква — лишняя, во-вторых, подобное нанизывание существительных в русском языке не применяется, в-третьих, слово *синьор* имеет у нас совсем другое значение. Если уж отказываться от перевода и не писать *старший тренер ФИДЕ*, то лучше так: *сеньор-тренер ФИДЕ*.

НАПИСАНИЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ

Благодатная для критика тема. Тут мы, правда, не одиноки — фамилии *Корчной* или *Непомнящий* как только не извращали в переводе... Мучается мировая лингвистика и с армянскими фамилиями: всё же лучше *-uap* или *-ian*? Однако по общему количеству ошибок Россия явно борется за лидерство. Нас подводит сле-

пая вера в неизменность русско-го перевода 26 букв английского алфавита, а ведь даже в русском языке, в котором фонетическая форма теснее связана с написанием, бывает всякое. Пример: говорим *пелетон* — пишем *пелотон*.

Больше всего вопросов порождают китайские имена. Между тем вот уже полвека в латинице для передачи китайских имён используется система транскрипции «пиньинь», имеющая однозначный русский эквивалент по системе Палладия: *j = цз*, *r = ж* и т. д. Поэтому нельзя оправдать встречающиеся ещё время от времени *Йе Ронггуанг*, *Ю Веньюн*, *Жао Ксю* или *Динг Лирен* (правильно: *Е Жунгуан*, *Цзюй Вэньцзюнь*, *Чжао Сюэ*, *Дин Лижэнь*).

Необходимо отметить, что в странах Восточной Азии на первое место обычно ставится фамилия (*Li Chao*), при этом «их» имена и фамилии, в отличие от «наших», желательно употреблять в связке, не переставляя местами. Партия должна иметь заголовок не *Музычук, Мария* — *Ифань*, *Хоу*, а *Музычук, Мария* — *Хоу Ифань*. В базах партий это реализовать сложно — речь о тексте, вводимом вручную. К слову, ещё сложнее ситуация в монгольском языке — там чаще всего на первом месте стоит отчество (в родительном падеже), затем имя, фамилии же нет вовсе.

Западнославянские имена собственные отличаются большим количеством надстрочных знаков, зачастую опускаемых на практике, и их перевод представляет едва ли меньшую проблему. *Šarić (Saric)* — это *Шарич*, а не *Сарич*. В то же время *Palac* — *Палац*, а не *Палач*. Чешское имя *Jiří* переводится как *Иржи* (если указывается инициал, то *И*, а не *Й*) и т. д., и т. п.

В конце 1980-х — начале 1990-х на страницах центральных шахматных журналов обсуждалось написание немецких имён. Все-

рьёз предлагались столь экзотичные варианты, как *Нойман* и *Штайниц* (вместо *Нейман* и *Стейниц*). К счастью, идея была отвергнута, а то можно было дойти и до *фиаско Ойве в Ляйпцихе*. На самом деле есть два основных варианта перевода имён собственных: «как пишется» и «как слышится». Традиция (узус) чаще всего велит переводить немецкие фамилии первым способом. А большинство других имён и названий, например французские, переводится по произношению, хотя и тут есть исключения — князь *Альберт II* (реже: *Альбер*).

Редкой удачей следует признать передачу датской фамилии *Aagaard* как *Огард*, хотя авторы таблиц практической транскрипции со мной не согласятся. Дело в том, что *Aagaard* выглядит нелепо, а *Огор* далеко от оригинала, и компромисс здесь уместен. В то же время норвежец *Johnsen* никак не может быть *Джонсеном* — только *Юнсеном*, на самый худой конец — *Йонсеном*. Как ни удивительно, англоязычные имена издатели также умудряются извращать. Взять, к примеру, *Лакдавалу* — ну какой он *Кирус*? *Сайрус* же.

Коверканье иностранных имён в шахматной литературе удивило даже авторов некогда популярного ресурса *anekdot.ru*. Цитата: «Фамилию международного мастера по шахматам *Йозефа Пришбла* из Чехословакии как только не изменяла наша пресса! В разных изданиях он и *Пришбыл*, и *Пришыл*, и даже *Прибыл* (типа прибыли, господатова-рищи). Но одно уж совсем мелкое шахматное издание и вовсе обошлось без гласных: *Пришбл*». Для справки: исходный вариант — *Příbyl (Pribyl)*.

Автору и переводчику желательно иметь базовые представления и о других языках мира. В шведском: *Blomqvist* = *Блумквист*. В испанском: *Jesús de la Villa* = *Хесус де ла Вилья*. В венгерском: город *Győr* = *Дьёр*.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ

Кстати о Дьёре: корректным переводом географических названий уже никто, похоже, не заморачивается, хотя под рукой есть словари и всезнающий интернет. И что там *Таллинн* (он давно уже снова *Таллин*) и *Каппелль-ля-Гран* (который, вообще-то, *Каппель-ла-Гранд*)? Это почти и не ошибки. Куда хуже *Кан* (надо: *Канны*) или написанные без дефиса посередине *Сан Паулу* (а то и *Паоло!*) и *Поляница Здруй*. Ларчик открывается просто — в английском языке дефис почти не употребляется...

ДВА СЛОВА О ЗНАКАХ ПРЕПИНАНИЯ

Темы неправильной расстановки запятых касаться здесь излишне — ей можно посвятить отдельную статью... И всё-таки один момент нельзя обойти молчанием. В заголовках партий стало модно писать так: *Монреаль 1979*, *Шамкир 2016*. В русском языке так нельзя! Принятая форма — *Монреаль, 1979*. В тексте допустимо написание *Монреаль-1979* или *Монреаль-79* (старожилы могут вспомнить фильм «Тегеран-43»). И в других случаях употребления на письме цифр в качестве неизменяемого приложения они должны отбиваться знаками препинания — например, «*Стокфиш-7*» (можно и *7-й «Стокфиш»*), но не «*Стокфиш 7*». Это не относится к цифровым числительным, к примеру, числам в указателе партий, иногда ошибочно называемым цифрами (правильно только так: *числа обозначают номера партий*). Недопустимо употребление с английскими названиями типографских кавычек. Кавычки и в целом теряют свою былую популярность — их часто заменяют выделением курсивом или просто отбрасывают. С латиницей лучше употреблять первый вариант (*курсив*) или вовсе ни-

как не выделять название. Если всё же необходимы кавычки, то нужно ставить обычные или модернизированные «лапочки»: „Neue Schachzeitung“, "Modern Chess Preparation".

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Перейдём непосредственно к разбору перевода. Здесь имеют значение только две вещи — точность передачи мысли автора и гладкость её изложения на русском.

УХОД ОТ ПОДСТРОЧНИКА

У англичан почти в каждом предложении присутствуют слова *this* или *that*. Нередко они заменяют артикль, который обычно не переводится. Слова *это* в переводе также желательно избегать. Как следствие, фразу *this illustrates the desperate situation Black is in* в корне неправильно переводить так: *этот ход иллюстрирует отчаянную ситуацию, в которой находятся чёрные*. Приемлемый для русского уха вариант: *хорошая иллюстрация (того) отчаянного положения, в котором находятся чёрные*.

Leads to an exciting endgame — это никак не *с переходом в захватывающий эндшпиль*. Кто кого собирается захватывать? *Exciting* — это *интересный* или *любопытный*. Да-да, только студенты МГИМО из анекдота неизменно переводят *интересный* словом *interesting* и наоборот. В английском чаще употребляются синонимы — и не используемые сверх всякой меры русскоязычными шахматистами *amazing* и *incredible*, *a attractive*, *good-looking*, *intriguing*, *exciting*...

White's pieces are so awkwardly placed that Black's threat of penetrating with the queen cannot be parried. Подстрочный перевод (невероятно корявый, да и просто неграмотный): *белые фигуры так ужасно расположены, что угроза чёрных вторгнуться ферзём не может быть отраже-*

на. Корректный перевод: *белые так неудачно расположили фигуры, что не в состоянии предотвратить вторжение неприятельского ферзя*. Обратите внимание на уход от страдательного залога, сравнительно редко используемого в русском языке.

Ещё несколько примеров. *Attacking the pawn on d5* — это не *атакуя пешку на d5*, а *с нападением на пешку d5*. Другой случай: *Black has to play actively* — чёрным необходимо действовать энергично (можно, конечно, и активно, но так ведь лучше, правда?). При переводе *you may ask yourself* слово *yourself* чаще всего лучше опустить: *вы можете спросить*.

Показательно, что длина фраз в первоисточнике и переводном тексте может сильно различаться. Предложение из 15 слов может превращаться в короткую фразу о 5-7 словах — и наоборот. *Just as in positions with queens on the board* — это не как и в позициях с ферзями на доске, а всего лишь как и при ферзях. Другой пример: *Kramnik makes a noteworthy comment at this point* не слишком удачно переводить как *здесь Крамник делает примечательный комментарий*. Лучше так: *примечателен комментарий Крамника (makes и does желательны как можно реже переводить словом *делает*, фразы надо перекраивать)*. С другой стороны, когда последовательная игра одного из соперников приводит к его решающему преимуществу, короткое *the end is near* лучше несколько удлинить в переводе: *партия движется к логическому завершению*.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Наибольшую трудность при переводе представляют всё-таки термины. Дело в том, что терминология, принятая в советской/российской шахматной школе и обобщённой западной, существенно отличается. При переводе надо стараться следовать отечественным традициям. Разберём

наиболее сложные примеры.

1. *Expansion* следует по ситуации переводить как *экспансия*, *захват пространства*, *наступление* или даже *агрессия*. Пример: *White's kingside expansion has left weaknesses on both light and dark squares around the king* — в результате экспансии белых на королевском фланге вблизи их короля образовались слабости как по белым, так и по чёрным полям.

2. *Overextended position* или *overextended play* лучше переводить не дословно (*чрезмерно растянутая позиция*), а применяя устоявшееся выражение *размашистая игра*. При переводе *overextended structure* уже сложнее уйти от оригинала — впрочем, выражение *растянутая пешечная структура* не режет глаз и вполне допустимо. В зависимости от контекста можно употребить и другие варианты, например, *последствия опрометчивого продвижения пешек*.

3. *Imbalance* — пожалуй, наиболее сложный для перевода термин. Чаще всего его лучше переводить как *фактор (элемент) нарушения равновесия*, иногда слово *фактор* не требуется. Например: *We see a number of imbalances* — мы видим, что равновесие нарушено сразу в нескольких элементах (можно и так: *в позиции на доске есть несколько факторов нарушения равновесия*). Однако бывают и такие фразы, в которых *imbalance* может означать что угодно, вплоть до *компенсации*.

4. *Rook lift* — это всего лишь *перевод (переброска) ладьи*. Вариант *перевод ладьи по вертикали* избыточен: ведь никому не придёт в голову называть манёвр *a1-d1* переводом ладьи (по горизонтали). Ясно, что речь именно о *a1-a3-g3* и т. п.

5. *Club level* — например, *this move is what you may get the most at a club level* (в русском издании: *данный ход будет встречаться вам на клубном уровне чаще всего*). Любопытный момент! Испокон веков переводчики мучаются поиском нужных слов при описании

явлений или терминов, не собственных их родной стране. Наглядный пример — меры длины, веса, температуры. В советской литературе проблема обычно решалась сносками, например, *он был выше 6 футов ростом* (сноска: *более 1 м 83 см*). В наши дни сноски используются редко. Однако выражение *клубный уровень* — в чистом виде «калька». Поэтому лучше сказать так: *На любительском уровне этот ход, вероятно, будет встречаться вам чаще всего*. Конечно, пропадает оттенок: ведь *club level* — это не все любители, а только «продвинутые», примерно соответствующие нашим разрядникам. Но что поделать — слово *разрядники* уже выходит из обращения...

Заголовки книг

В общий хаос вносят свою лепту и издательства, в погоне за звучными, «продаваемыми» обложками коверкающие заголовки книг. Уважаемые издатели! В русском языке так любимое вами слово *стратегия* практически не употребляется во множественном числе (*Стратегии быстрых побед* и т. д.). Стратегия — это и без того комплекс позиционных методов борьбы, состоящий из различных элементов. Можно зайти и со стороны грамматики: единственное число — *печать книги*, множественное — *печать книг* (а не *печати книг*). Или, допустим, *Планирование шахматных операций* И.Л. Славина (не *Планирования*). Оставим за скобками очевидную истину, что у быстрых побед вряд ли может быть стратегия...

Reaching the Top — это не *Достигая вершины*, а *Путь наверх*, *На пути к вершине* или *Всё выше и выше* (либо, как у Алехина, *На пути к высшим шахматным достижениям*). Почему? Деепричастия в русском языке нехорошо употреблять без глагола. Вспоминается малограмотный перевод слогана одной из известных

автомобильных марок: «...Превосходя ожидания».

В заголовке *Как Выиграть Пешками в Индийских Защитах* прекрасно всё — и большие буквы, и загадочное *выиграть пешками*, и буквальное *защитах* вместо правильного по смыслу *структурах*. Переводчика отчасти оправдывает тот факт, что и английское название — *Winning Pawn Play in the Indian Defenses* — не слишком благозвучно. Хотя именно здесь подошло бы *Победная стратегия игры пешками в индийских структурах*.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Почти все шахматные книги новейшего времени содержат тесты. Не буду отступать от хорошей традиции и предложу читателям несколько упражнений. Ответы даны в конце статьи.

1. Какой из вариантов перевода выражения *Black is in no position to create complications without...* лучше?

а) Чёрные не в том положении, чтобы идти в осложнения без...

б) Чёрные не могут ввязываться в осложнения, пока не...

в) Не в том положении находятся чёрные, чтобы создавать осложнения, если только не...

2. Переведите оптимальным образом: *White attacks the black pawn on c6*.

а) Белые напали на пешку c6.

б) Белые нападают на чёрную пешку c6.

в) Белые атакуют чёрную пешку на c6.

3. Какой перевод выражения *fixed pawns* заведомо неправилен?

а) фиксация пешек;

б) пешки, зафиксированные на полях определённого цвета;

в) выправленная пешечная структура.

4. Что такое *a critically acclaimed book*?

а) книга, получившая признание критиков;

б) тепло принятая критиками книга;

в) хорошо встреченная специалистами книга.

РЕЗЮМЕ

В заключение хочу заметить, что переводить англоязычную шахматную литературу не так уж сложно. Язык её, как правило, понятен, некоторое различие в терминологии легко преодолимо. Требуется базовое знакомство с иноязычными терминами, которые, в соответствии с европейскими традициями, употребляются довольно часто — например, *j'adoube* (фр. *поправляю*), *post-mortem* (лат. *последовавший за нарпией анализ*) или красочное *Königsspringerzurückhaltungspolitik* (нем. *задержка с развитием коня g1 или g8*).

Но главное для переводчика, а также автора шахматных текстов на русском языке — хорошее владение родным языком, как шахматным, так и литературным! Для этого нет лучшего средства, чем знакомство с классическими образцами. Помогут и справочники по русскому языку — начать можно с трудов незабвенного Дитмара Эльяшевича Розенталя. Не будем забывать о том, что даже «прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена» (Вольтер), а шахматистам необходимы не только талант и трудолюбие, но и «интеллигентность, в широком смысле этого слова» (Давид Навара).

P.S. Все примеры взяты из современных шахматных книг и статей.

ОТВЕТЫ НА УПРАЖНЕНИЯ

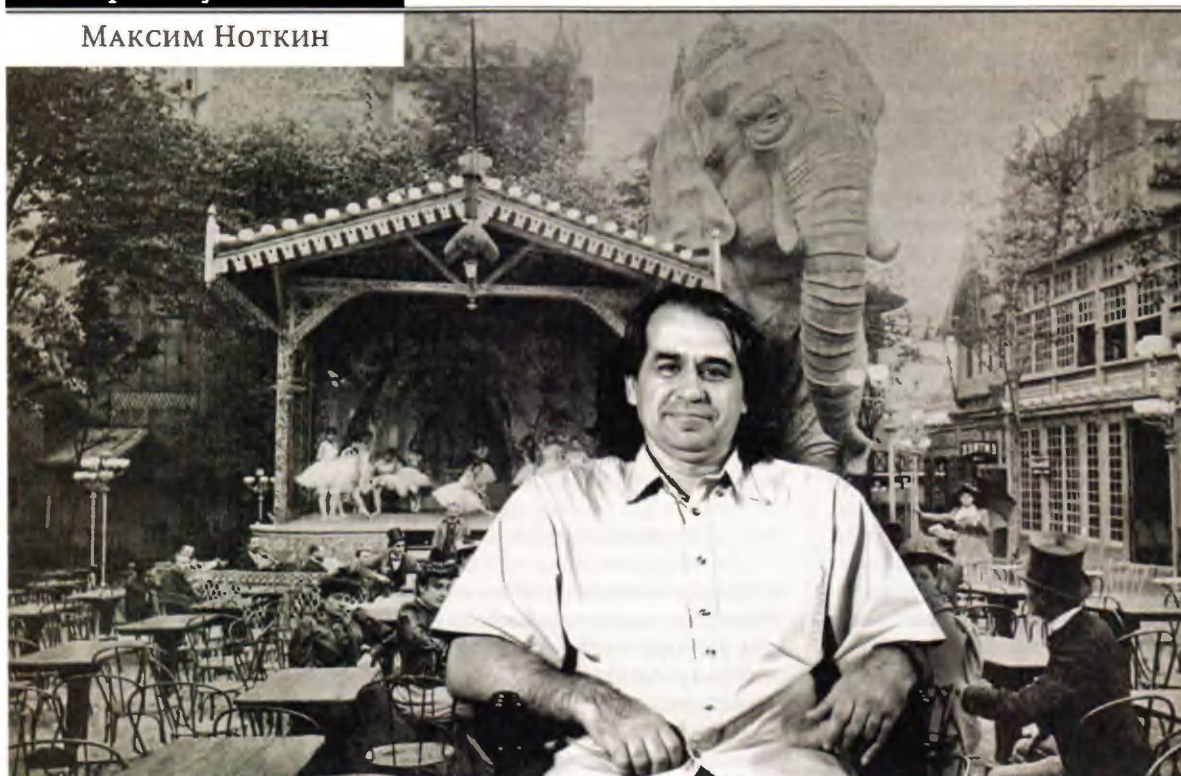
1 — б

2 — а

3 — в

4 — в (критики — это всё же из области искусства)

Три правильных ответа говорят о том, что с языком у вас всё в порядке. Если все четыре ответа верны, можете смело браться за перевод шахматных книг. ♠



Быстро, быстро ползи, змея из пешек в ферзи

РАССМАТРИВАНИЕ ОЛИМПИЙСКОЙ ПРОДУКЦИИ СКВОЗЬ ПРОРЕЗЬ ПРИЦЕЛА КОПИЛКИ КУРЬЕЗОВ — ЗАНЯТИЕ, НЕ ТЕРПЯЩЕЕ СУЕТЫ.

ПОЭТОМУ, ЕСЛИ И ПРОИЗОШЛО НА БАКИНСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ЧТО-ТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ ДЛЯ НАШЕГО КАБАРЕ, ПОДОЖДЕМ С ПОКАЗОМ ДО СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА. ПОКА ЖЕ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ БУДУТ ПРЕДЛОЖЕНЫ МИНИ-СПЕКТАКЛИ, БОЛЬШИНСТВО ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЮТ СОЛИДНЫЙ СРОК ВЫДЕРЖКИ.

Начнем с партии, продолжавшейся, согласно базе, 16 ходов.

Э. Блумквист — Э. Розенталис
Защита Каро-Канн В15
Стокгольм 2009

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 g6 4.h3
♙g7 5.♙f3 ♘h6 6.♙d3 0-0 7.0-0
f6 8.♞e1 ♙f7 9.♙f1 b6 10.b3.**

Для борьбы за перевес у белых есть разные способы. В этой пози-

ции чаще всего встречалось 10.a4, но возможно, стоит более тонко сыграть на предыдущих ходах. Впрочем, наша рубрика не нацелена на тонкие материи.

10...♙b7 11.♙a3 ♞e8 12.♙d2 e6. Черные уступили пространство, но ошестинились всеми фигурами...

13.♞ad1? В иных обстоятельствах этот ход был бы естественным. Здесь же он в лучшем случае — шаблонный.



13...♙h6. Черные слоны, под-

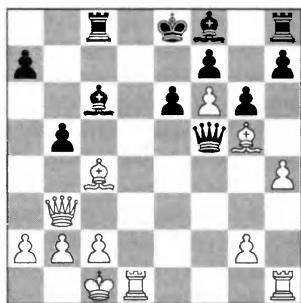
держанные конями, неожиданно демонстрируют превосходство над белым ферзем, подпираемым ладьями. Симметричность происходящего радует эстетически развитую душу.

14.♞e3. Безусловно, приятнее было бы увидеть полное воплощение замысла — 14.♙e2 ♙a6, и для спасения ферзя все равно приходится отдать качество ходом 15.♞d3.

14...♙a6 15.♙xa6 ♙xa6 16.♙e2 ♙xe3. Здесь запись партии обрывается, и на табло загораются цифры «0-1». То ли белые были слишком раздосадованы просмотром, то ли процесс реализации по какой-то причине не сохранился для истории. Как бы то ни было, самое любопытное в этом поединке мы увидели. Пример для рубрики «След в след» был присмотрен еще при подготовке выпуска в №8. В комментариях к этой катастрофе буду предельно лаконичен.

Д. Навара — Кр. Георгиев
Сицилианская защита B61
Командный чемпионат Греции,
Ахея 2016

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘d7 6. ♘g5
♘c6 7. ♖d2 ♖c8 8.f4 ♘xd4
9. ♖xd4 ♖a5 10.e5 dxe5 11.fxe5
e6 12.0-0 ♘c6 13. ♘b5 ♘xb5
14.exf6 ♘c6 15.h4 g6 16. ♘c4
♖c5? Идя на данный вариант
черными, необходимо знать
верное продолжение 16... ♘c5.
Ход в партии ведет к проигран-
ной позиции, что в один голос
подтверждают и движки, и базы
данных. После победы Давида
счет стал 8:0 в пользу белых.
17. ♖d3 ♖f5 18. ♖b3 b5. Мало
что меняет 18... ♖d8 19. ♖df1
♖g4 20. ♘xe6! fxe6 21. ♖f4
♖e2 22.f7+ ♘d7 23. ♖d4+ ♘d6
24. ♖hd1 ♘d5?! 25. ♖xd5! exd5
26. ♖xb7+, черные сдались, Сви-
длер — Щербаков, чемпионат
России, Красноярск 2003.



19. ♘xe6! fxe6 20. ♖hf1. Как
вы уже поняли из предыдуще-
го примечания, на отступление
ферзя последует f6-f7+. Крум
Георгиев признал себя
побежденным, а в поединке
Малишаускас — Стремавичус,
Вильнюс 2013 черные после
20... ♘f7 21. ♖xf5 gxf5 дотяну-
ли до 37-го хода.

А бывает, что два шахматиста
совершенно разными дебютны-
ми путями идут к одним и тем
же граблям. В «64» №8/2015
в обзоре турнира юных звезд
«Озеро Севан» был приведен
такой казус.

С. Видит — Р. Оганисян
Мартуни 2015



Черный ферзь только что
ушел от нападения белого
слона с d5 на c4. Мы часто
сталкиваемся с ситуацией, в
которой угроза сильнее испол-
нения. Здесь менее привыч-
ный случай: никакой угрозы
нет, а исполнение — сильнее
не придумаешь.
21. ♖h3?? ♖f1#.

При перетряхивании копил-
ки оказалось, что десять лет
назад аналогичный ляп совер-
шил один из главных героев
Олимпиады-2016.

**А. Волокитин —
Чжан Пэнсян**
Клубный Кубок Европы
Фюген 2006



Продолжая импровизировать
на тему известного афориз-
ма, можно, пожалуй, блес-
нуть такой трудно оспаривае-
мой мыслью: угроза особенно
сильна, когда соперник ее не
замечает.

20... ♘a5 21. ♘g5 ♖c4 22. ♖d2
♘b5. Китайский гроссмейстер
целеустремленно и недвус-

мысленно выстроил батарею
по белым полям, но вероятно,
из поля зрения Андрея выпал
крайнее поле диагонали, и
он счел последний ход черных
всего лишь косвенной защи-
той коня a5. Вместо 23. ♖d3
или, на худой конец, 23. ♖h1
последовало 23. ♖h7?? ♖f1#.
В следующей сценке в резуль-
тате зевка мат получил белый
ферзь.

К. Ленхутс — П. Неги
Флиссинген 2006



22.b3?? ♘e2+ 23. ♘h1 ♘c3, и
все доступные согласно правилам
игры поля бьются черной конни-
цей. Через несколько ходов белые
прекратили сопротивление.

А вот более сложный и продол-
жительный пример, где в западню
попадали фигуры обеих сторон.

Г. Мхитарян — Х. Кубас
Французская защита C12
Сан-Паулу 2006

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘c3 ♘f6
4. ♘g5 ♘b4 5.e5 h6 6. ♘d2 ♘xc3
7.bxc3 ♘e4 8. ♖g4 g6 9. ♖f4
(9. ♘d3) 9...g5 (9...c5) 10. ♖c3 f5?



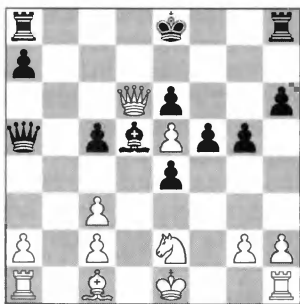


9-м ходом оба соперника сделали решительный шаг в сторону от натоптанных путей. Причем Хосе Кубас, очевидно, чувствовал себя подготовленным к битве, так как за год до этого в том же многолюдном бразильском городе обыграл Р. Хунгаски, который в положении на диаграмме побил на проходе. Вместо 10...f5 правильно c7-c5 — сразу или после предварительного размена на d2.

11. ♖c1! Уведя слона от размена, белые угрожают поймать коня путем f2-f3. Продолжение 11...g4 12. ♗e2 катастрофически ослабляет черные поля, при 11...f4 12. ♗f3 сквозняк гуляет по белым. Не дает удовлетворительной защиты и 11...b6, поскольку даже идя на поводу у соперника — 12.f3 f4 13. ♗d3 ♖a6 14. ♗d1 ♖xc3 15. ♗d2, белые добиваются выгодной позиции, а в случае 12. ♗d1!, освобождая поле e1 для ферзя, претендуют на еще более существенный перевес. Поэтому черные отдают фигуру, однако компенсации не получают.

11...c5 12.f3 cxd4. Не выручает 12...f4 13. ♗e2! ♖xc3 (13... ♗a5 14. ♗b5+!) 14. ♗d3 cxd4 (14... ♖a4 15. ♗g6+ ♗f8 16.h4) 15. ♗xd4 ♗c7 16. ♖b2.

13. ♗xd4 ♖c6 14. ♖b5 ♗a5 15. ♖xc6+ bxc6 16.fxexd4 c5 17. ♗d2 dxe4 18. ♖e2 ♖b7 19. ♗d6 ♖d5.



Объективно (то есть с компьютерной точки зрения) белых пока упрекнуть не в чем, однако вторжение ферзя имеет как положительные, так и отрицательные стороны. После 20. ♖e3 оставались одни достоинства. Ход в партии



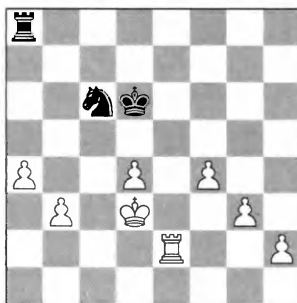
Эдуард Розенталис (справа) на Олимпиаде в Баку возглавлял сборную Литвы

выпукло обозначил недостатки.

20. ♖b1? ♖d8 21. ♖b8. В случае 21. ♗b8 ♖xb8 22. ♖xb8+ ♗d7 23. ♖xh8 ♗xa2 плохое развитие и взаимодействие фигур не позволяют белым удержать равновесие, несмотря на примерный материальный паритет. Разумеется, они возлагали надежды на связывающий атакующую фигуру черных контрвыпад, но кое-чего не учли.

21... ♗f7! Одна ладья сменить другую спешит... Белые все-таки потеряли ферзя и проиграли партию. Перед эпическим заключительным номером — небольшая веселая картинка.

Д. Колларс — Б. Уксини
Люнебург 2016



Только что 40-м ходом белые били черную пешку на d4 и достигли материального соотношения «6 пешек за коня». К сожалению, не знаю, является ли это рекордом — даже всезнающая страница Тима Краббе, упоминавшаяся в предыдущем выпуске, такого рода достижения, кажется, не фиксирует.

Белые выиграли, причем дело свелось к банальному ладейному окончанию с пешками «g» и «h».

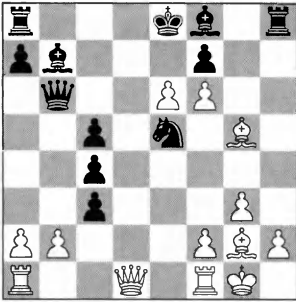
Почти десять лет назад, отвечая на стандартный вопрос традиционной анкеты New in Chess, Сергей Мовсисян неожиданно назвал самой увлекательной из когда-либо виденных им партий встречу двух малоизвестных чешских шахматистов, чьи фамилии словно сошли со страниц «Бравого солдата Швейка». Не сомневаюсь, что знаменитое полотно Асеев — С. Иванов (Санкт-Петербург 1997) в целом представляет явно большую художественную ценность, но по некоторым легкомысленным параметрам жаркое и не свободное от ошибок сражение нетитулованных шахматистов лучше соответствует нашей тематике.

Т. Студничка — Л. Чернушек
Славянская защита D44
Прага 2003

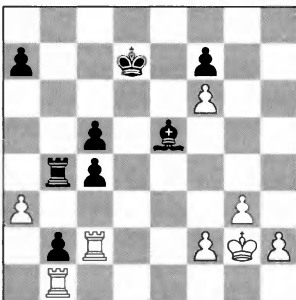
1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 e6 5. ♖g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♖xg5 hxg5 10. ♖xg5 ♖bd7 11.g3 ♖b7 12. ♖g2 ♗b6 13.exf6 c5 14.d5 b4 15.0-0 bxc3? Одобренное теорией и многократно проверенное практикой продолжение — 15...0-0-0. Ошибочное взятие коня Сергей Иванов испытал против Константина Сакаева (Казань 2005), но в конечном счете потерпеть неудачу.

16.dxe6 (Сакаев избрал 16.bxc3; ход в партии сильнее) **16... ♖e5.**

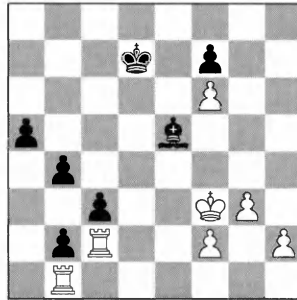
И здесь относительно лучше 16...0-0-0.



17. ♖e1? Верный путь, всецело одобряемый движками, был продемонстрирован в другой любительской партии докомпьютерных времен: 17. ♖xb7 ♜xb7 18. f4! ♜xb2 (18... ♖c6 19. ♗d5, неутешительны и другие попытки) 19. h4 c2 20. exf7+ ♖xf7 (20... ♗xf7 21. ♗d5+ ♖g6 22. ♗xa8+ —) 21. ♖e1+ ♖e5 22. ♖xe5+ ♗xe5 23. f7+! ♗xf7 24. ♗d7+ ♗e7 25. ♖xe7 ♖xe7 26. ♖e1 ♖he8 27. h5, и белые легко выиграли. Ж. Сабо — Манн, Будапешт 1997. **17... ♖xg2 18. ♖xe5 ♗c6 19. ♗d7+?** В позициях такого рода искусственный интеллект имеет обыкновение указывать форсированные пути к мирному соглашению. Этот случай не исключение: 19. ♗e2 cxb2 20. ♖e1 ♖h3 21. exf7+ ♗xf7 22. ♗xc4+ ♗g6 23. ♗c2+ ♗f7 с вечным шахом. После размена ферзей преимущество переходит к черным и быстро увеличивается в размерах. **19... ♗xd7 20. exd7+ ♗xd7 21. ♗xg2 cxb2 22. ♖b1 ♖d6 23. ♖e3 ♖ab8 24. ♖c3 ♖b4 25. ♖d2 ♖e5 26. ♖c2 ♖hb8! 27. ♖xb4 ♖xb4 28. a3.**

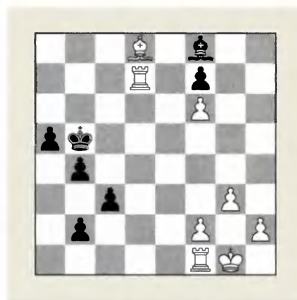


28...c3!? Весьма вероятно, что в этот момент предводителем черных двигало желание создать вечнозеленую. Перевес сохраняло менее расточительное 28... ♖b3 29. ♖xc4 ♖xa3. **29. axb4 cxb4 30. ♗f3 a5.**



Точно такая же черная цепь змеилась по доске и в поединке петербургских гроссмейстеров. Там черные имели всего одну пешку за две ладьи, но белый король находился дальше от места событий.

К. Асеев — С. Иванов



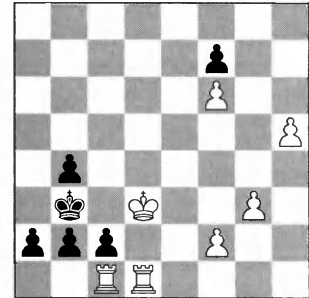
После 29. ♖d5+ ♗c4 30. ♖ha5 c2 31. ♖e7 b1 ♗ 32. ♖xf8 ♗xf1+ 33. ♗xf1 c1 ♗+ 34. ♗g2 ♗b1 35. ♖a4 ♗e4+ 36. ♗g1 ♗e1+ 37. ♗g2 ♗e4+ партнеры согласились на ничью. Как видим, самая отсталая пешка погибла, самые продвинутые стали ферзями, один из которых был отдан за ладью, а во избежание потери последней проходной черные объявили вечный шах. У нас жертвенный азарт Чернушка мог завести наступление в тупик, но после ответного промаха Студнички все окончилось полным триумфом.

31. ♗e4 a4? «Оно, конечно, пешки душа партии, но зачем же ступля ломать?» — как бы говорит компьютер, предлагая взамен 31... ♗e6! и оценивая позицию как равную.

32. ♗xe5 a3 (орнаментально!) **33. ♖d1+ ♗c6.** На линии «с» король попадет под шах в одном важном варианте, но выбора нет: в случае 33... ♗e8 34. ♖e2 он будет немедленно заматован.

34. ♗d4 a2 35. ♖cc1 ♗b5 (увы, нельзя сразу играть c3-c2) **36. ♗d3 ♗a4 37. h4?** Белые расслабляются в шаге от окончания профилактических работ. Побеждало 37. ♗c2! с разветвлениями 37... ♗a3 38. ♖b1! axb1 ♗+ 39. ♖xb1 ♗a2 40. ♖e1 и 37...bxc1 ♗+ 38. ♖xc1 ♗a3 39. ♖e1 b3+ 40. ♗xc3 b2 41. ♖e7 b1 ♖+ 42. ♗c2. Теперь же черный монарх воссоединяется с остатками своей армии.

37... ♗b3 38. h5 c2!



Из глоток идущих на штурм пехотинцев раздаётся торжествующий клич «лябурдоннэ!» История знает партию 1904 года, в которой на втором ряду оказались четыре черные пешки. Можно только позавидовать, но все же «шусмит» звучит далеко не так победно. **39. ♖h1 b1 ♗ 40. h6 a1 41. h7 ♗xc1 42. ♖xc1 ♗xc1 43. h8 ♗ ♗d1+.** Жаль, что белые сдались, не дав сопернику превратить в ферзя третью, а то и четвертую пешку.

«Я попытался объяснить ему, как все это смешно, но он не понял. Джордж иногда плохо чувствует шутку» (Дж.К. Джером. «Трое в лодке, не считая собаки»). ♠

Как этюдист стал историком

МЕНЯ ЧАСТО СПРАШИВАЮТ О ПРИЧИНАХ МОЕГО УВЛЕЧЕНИЯ ШАХМАТНОЙ ИСТОРИЕЙ. ВИННОЙ ВСЕМУ ЖУРНАЛ «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» И... ОШИБКА ИМЕНИТЫХ ИСТОРИКОВ! ЭТО ПАМЯТНОЕ ДЛЯ МЕНЯ СОБЫТИЕ СЛУЧИЛОСЬ В ПЕРВЫХ ЧИСЛАХ ЯНВАРЯ 2007 ГОДА, КОГДА В ОДЕССУ СЪЕХАЛИСЬ 16 ИЗВЕСТНЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ, ЧТОБЫ В ТЕЧЕНИЕ ЧЕТЫРЕХ ДНЕЙ РАЗЫГРАТЬ КУБОК МИРА ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ АССОЦИАЦИИ ШАХМАТНЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ.

Руководство «64» уговорило меня оперативно знакомить читателей с ходом шахматных баталий. Признаться, из-за отсутствия опыта журналистской работы я не сразу согласился быть собственным корреспондентом именитого издания. Но ответственному секретарю журнала Олегу Первакову удалось развеять мои страхи. От собкора требовалось всего ничего: после каждого игрового дня, который обычно заканчивался к 23.00, оперативно отправить фоторепортаж на сайт «64». А под занавес — подготовить для журнала обзорную статью о Кубке и побеседовать с его героями и организаторами. В первом репортаже я поведал читателям об атмосфере шахматного праздника в старинной гостинице «Лондонская», где жили и играли гроссмейстеры. Упомянул я в рассказе интересный факт, что в годы Гражданской войны в этой гостинице жил будущий чемпион мира Александр Алехин. Некоторые подробности тех лет я выудил из солидной книги «Короли шахматного мира», на-



Яков Вильнер

писанной известными историками — отцом и сыном Линдерами: «После драматического эпизода в Одессе, где в конце 1918 года Алехин, обвиненный в антисоветских действиях, оказался под угрозой расстрела, он решил оставить шахматы...». Уже после публикации репортажа на сайте я засомневался в правдивости этой информации. Дело в том, что с начала декабря 1918 года и по 6 апреля 1919-го в Одессе установилось правление

французской военной администрации. Следовательно, при всем желании не мог Александр Алехин в конце 1918 года быть обвиненным в антисоветских действиях и «оказаться под угрозой расстрела».

Позднее я понял природу ошибки маститых историков. Они тоже поверили на слово замечательному украинскому шахматисту и общественному деятелю Федору Парфеньевичу Богатырчуку, рассказавшему в своей книге «Мой жизненный путь к Власову и Пражскому манифесту» (Сан-Франциско, 1978) о некоторых моментах жизни Алехина в Одессе: «Но

вот в конце 1918 года грянул гром, и Алехин был арестован местным Чека...»

А что же на самом деле случилось с Алехиным в Одессе в то лихое время? Как он жил-выживал в нашем городе? Помощь книг и интернета, увы, не внесла ясность. Пришлось самому нырять в омут исторических документов, копаться в архивных закромах, а также изучать воспоминания очевидцев. Расследование увлекло и затянуло! Так я стал на истори-

ческую стезю.

Пребывание Алехина в Одессе в 1919 году и его арест агентами ЧК — одно из самых больших «белых пятен» в биографии шахматного короля. Долгое время считалось, что к его спасению из цепких лап одесских чекистов причастны известные большевистские начальники — Лев Троцкий и Дмитрий Мануильский. Более того, версия спасения Алехина «буревестником революции» Троцким была опубликована при жизни шахматного короля, и он не выступил в печати с ее опровержением...

Известный ученый Алексей Николаевич Крылов однажды заметил: «Если какая-либо нелепость стала рутинной, то чем эта нелепость абсурднее, тем труднее ее уничтожить». Так и в нашем случае. Раз Алехин не опроверг нелепость (на что у него были причины!), значит, всё так и было. Мне же удалось последовательно разбить основные версии спасения будущего чемпиона мира influentialными деятелями советской власти, доказав их несостоятельность. На основе исторических фактов и воспоминаний я пришел к однозначному выводу, что к спасению Алехина приложил руку скромный еврейский паренек Яков Вильнер, работавший на момент ареста гроссмейстера писарем одесского ревтрибунала.

К слову, первым, кто рассказал об этом спасении и назвал фамилию спасителя, был Федор Богатырчук. В его книге этому событию посвящено несколько страниц. Естественно, мне захотелось больше узнать об этом загадочном одессите. Но, как выяснилось, сведений о Вильнере было очень и очень мало. Даже день его рождения был «засекречен». После восьми лет архивных поисков завеса таинственности пала! Предо мной предстала яркая творческая личность, которой «повезло» жить в эпоху крутых перемен.

Результаты моих многолетних

поисков материализовались в книгу «Спаситель Алехина», посвященную первому чемпиону Украины по шахматам, первому чемпиону СССР по шахматной композиции и первому одесскому мастеру Якову Семеновичу Вильнеру. Этот труд недавно увидел свет в издательстве «Андрей Ельков».

Вы не поверите, но за время архивных поисков Яков Вильнер стал членом моей семьи!..

За время «поиска истины» собралось так много материалов, что часть находок было решено обнародовать в новой книге. В этом труде я подробно расскажу о трех приездах Алехина в Одессу в 1916-1919 годах. Рассекречу одесситов, окружавших Алехина, — а это были знаковые личности! Поделюсь с читателями находками, где говорится об участии Алехина в Первой мировой войне. Естественно, куда более детально окуну читателей в жуткую атмосферу тюрьмы ЧК, где ждал своей участи шахматист. Посвящу несколько страниц его комиссарским будням. Изюминкой книги будет рассказ о его связи с эmissарами Белого Движения. Я разберу по косточкам дело №228, в котором Алехина обвинят в получении большой денежной суммы от агентов Деникина. Дорогого стоят еще нигде не публиковавшиеся письма падчерицы Алехина. На десерт я по-новому взгляну на загадочную смерть Алехина в Португалии в 1946 году, где также прослеживается «одесская тема». Стоп, хватит, иначе вам не будет интересно читать книгу!..

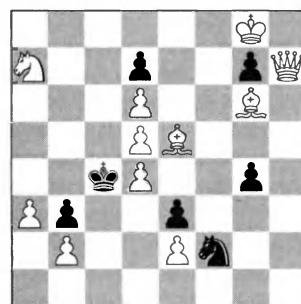
Добавлю только, что в этом труде будут подробно прокомментированы все партии Алехина, сыгранные в Одессе. И конечно, какая книга без оригинальных и малоизвестных фотографий и документов...

Но вернемся к нашему герою. На момент начального сбора материала о Вильнере было известно около 20-ти его шахматных композиций. После долгих поисков это число приблизилось к сотне.

О том, как собиралось его композиционное наследие, я написал отдельную книгу «Яков Вильнер. Шахматных дел Мастер!». Если быть точным, то на сегодняшний день собрано 95 его задач и этюдов.

Особенно здорово Вильнер фантазировал в жанре трехходовой задачи, составив не один десяток самобытных спектаклей. Этому подтверждение — победа в 1929 году в первом чемпионате СССР по шахматной композиции как раз в этом разделе. А памятна мне его задача №1, которую я и хочу показать читателям. За год до закрытия частного журнала «Шахматы» эта композиция победила в его годовом конкурсе.

Я. Вильнер
«Шахматы», 1928
1-2-й приз



Мат в 3 хода

Эффектным росчерком **1. ♗b1!!** белый слон освобождает диагональ для королевев: **2. ♛c2+!** (угроза) **2... bxc2 3. ♖a2#**.

На защиту **1... ♜xd5** следует возвращение домой: **2. ♖g6! ~ 3. ♖f7#**.

А если на подмогу королю подскачет лошадка — **1... ♘d1**, то белые исполнят еще одну матовую песню: **2. ♛d3+ ♜xd5 3. ♖xb3#**. Заметили, что все три варианта заканчиваются правильными матами! А вот вам еще и четвертый правильный мат: **1... g6 2. ♖xd7 ♜xd5 3. ♖f7#!**

Прекрасная задача, когда количество и качество дружат между собой! Похожие комбинации встречались до Вильнера. Но тво-

рение одессита превосходит своих идейных предтеч по выразительности замысла и конструкторской чистоте исполнения. Немудрено, что эта композиция впоследствии была отобрана в «Альбом ФИДЕ 1914-1944»...

Удивительно, но окончательную редакцию эта задача приняла только в 2016 году! Дело в том, что у Вильнера на поле g2 стояла еще и черная ладья...

На форуме сайта ChessPro питерский историк и знаток шахматного творчества Лев Борисович Бабушкин выставил для решения эту композицию в авторской редакции. Вскоре я получил от него письмо: «Задачу решили достаточно быстро, а вот ответить на вопрос: зачем нужна черная ладья на g2, не смогли».

Действительно, а зачем?! И без нее всё в порядке! Думаю, Яков Вильнер испугался возможного дефекта (компьютеров тогда не было) и для надежности добавил черную ладью. Поверили Вильнеру строгие судьи «Альбома ФИДЕ» и арбитр годового конкурса «Шахмат». Да и многочисленные поклонники шахматной поэзии не заметили за почти 90 лет этого подвоха. Спасибо за бдительность, форумчане! В результате архивных поисков была солидно пополнена и база партий первого чемпиона Украины по шахматам. В этом основная заслуга моих друзей — московских историков Владислава Новикова и Михаила Соколова. Их архивный труд дорого стоит! А в книгу вошли 55 избранных партий Вильнера. Особняком в этом ряду стоят победы над Ботвинником, Боголюбовым, Богатырчуком, Верлинским...

В книге я старался привести комментарии, написанные в то время. И только в случае необходимости вкраплял в первоисточник компьютерные уточнения.

Что касается любимых поединков моего героя — то их несколько. Пожалуй, моему этюдному сердцу понравилась победа Вильнера над Ефимом Боголюбовым из чемпионата СССР 1925 года. Боголюбов в



Спаситель АЛЕХИНА

Сергей
ТКАЧЕНКО
Издатель "Андрей Ельков"



Обложка книги «Спаситель Алехина»

тот год с запасом в одно очко стал чемпионом страны. Только Вильнер и Верлинский смогли тогда его огорчить...

Е. Боголюбов — Я. Вильнер

Славянская защита D49
Четвертый чемпионат СССР
14-й тур, Ленинград 1925

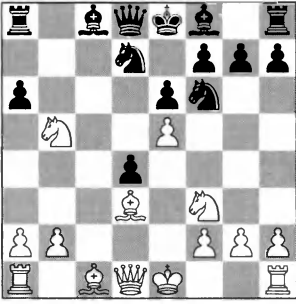
КОММЕНТИРУЕТ Я. ВИЛЬНЕР

1.d4 d5 2.♟f3 ♟f6 3.c4 c6 4.e3 e6 5.♟c3 ♟bd7 6.♟d3 dxc4 7.♟xc4 b5 8.♟d3 a6. «Старинный ход. Большинство знатоков этого очень популярного ныне дебюта предпочитают 8...♟b7, а некоторые даже пробуют 8...b4, хотя репутация хода 8...a6 по-прежнему довольно высока» (Г. Каспаров).

9.e4 c5 10.e5 cxd4 11.♟xb5. Ход Б. Блюменфельда, испытанный им

против А. Рабиновича в чемпионате Москвы 1924 года, считался как бы опровержением всей этой системы защиты со стороны черных. Настоящая партия ставит это под знак сомнения.

«Первое применение хода 11. ♟xb5 на международной арене (Боголюбов — Томас, Баден-Баден 1925) вызвало сенсацию, но Алехин сразу предупредил: «Новинка Блюменфельда интересна и заслуживает детального рассмотрения; однако считать ее опровержением меранского варианта по меньшей мере легкомысленно. Впрочем, поспешность, с которой пишутся подобные приговоры, очень характерна для современных анализов и стоит в диаметральной противоположности к точным и серьезным работам времен Стейница и Чигорина» (С. Воронков).



11... ♖xe5! Очень интересная и, видимо, лучшая система защиты, вынуждающая белых пойти на форсированный вариант, где у черных достаточно контршансов. Впервые этот ход указан Созиным (в примечаниях к партии Боголюбов — Томас, где было 11...axb5 12.exf6 e5 13.fxf7 ♖xg7 14.♗e2! — С. Воронков).

«Для Боголюбова взятие на e5 оказалось сюрпризом. Ведь, избирая вариант, он опирался на партию 8-го тура А. Рабинович — Готгильф, в которой рекомендация Алехина 11...axb5 12.exf6 ♖b4+ (12...gxf6! — Созин) 13.♗f1 gxf6 14.♖xd4 ♖b7 была опровергнута ходом 15.♖e3!» (С. Воронков).

12. ♖xe5 axb5 13.0-0. Белые в целях атаки жертвуют, вряд ли корректно, пешку. Все же, вероятно, лучше было пуститься в форсированный вариант посредством 13.♖xb5+ ♖d7 14.♖xd7 ♗a5+ 15.♖d2 ♗xb5 16.♗xf6+ gxf6 17.♗f3 ♖d8 18.♗xf6? ♖d5. «Черные сыграют, конечно, не 18... ♖d5 (у Вильнера, вероятно, опечатка), а 18... ♖g8 19.♗f3 ♖b4 20.♖d1 ♖g5, и белым нелегко распутать узел своих фигур». (Б. Вайнштейн, «Меранская система»).

«Ход 18... ♖d5 отнюдь не опечатка, но ведет лишь к ничьей: 19.♗xh8 ♖e5+ 20.♖e3 ♗d3! 21.♖d1 ♖xe3+ и т.д.» (С. Воронков).

13... ♗d5! 14.♗f3. «Лучше 14.♗e2, не загораживая пешку f» (С. Воронков).

14... ♖a6 15. ♖g5 ♖e7 16. ♖f1(?). Ладья занимает открытую, но ненужную линию. Лучше 16. ♖fe1.



16...0-0 17.♗h3. На 17.♗g3 следовало бы также 17...h6, но еще с большей силой.

«Это вряд ли: после 18.♖xh6 ♖h5 19.♖c6! ♗xc6 20.♖h7+ ♗xh7 21.♗d3+ ♗xh6 22.Rxc6 белые выигрывали ферзя за три легкие фигуры и уравнивали партию» (С. Воронков).

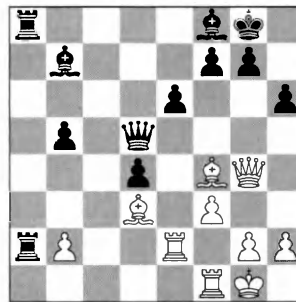
17...h6 18.♖f4. Будь в данном положении конь на e5 защищен, жертва слона на h6 форсировала бы ничью.

18... ♖b7 19. ♖e1. Вот именно, ладья нужна на линии «е», а не на «с».

«Слишком поздно. Покаянное возвращение ладьи уже не в силах ничего изменить» (С. Воронков).

19... ♖b4 20. ♖e2 ♖xa2 21. ♖f1 ♖fa8! 22.f3 ♖f8! 23. ♖g4. «На 23.♖e4 есть симпатичный вариант 23...d3! 24.♖xd5 dxe2 25. ♖e1 ♖xd5, и черные побеждают» (С. Воронков).

23... ♖xg4 24. ♗xg4.



24... ♗b3! Сокрушающий удар. Ферзевый фланг белых сразу рушится, как карточный домик. «Вильнер попал в свою стихию и ведет партию превосходно!» (Б. Вайнштейн).

25.♖b1 ♖xb2 26. ♖ee1 d3

27. ♖c1 ♖a1 28. ♖c2 (или 28.♖xd3 ♖xc1 29.♖xc1 ♗xd3 30.♖xb2 ♖c5+ и выигрыш) **28... ♖xc1.** Белые сдались. На 29.♖xb3 следует 29...♖c5+ с матом, а на 29. ♖(♖)xc1 ♖xc2 с выигрышем фигуры.

«Вариант Созина был впервые проверен на практике в первенстве СССР 1925 года. Одесский мастер Вильнер, хороший тактик, перед встречей с Боголюбовым прошел «техминимум» у Созина и применил новое продолжение, прочитавшее крутой поворот в развитии меранской системы» (Б. Вайнштейн).

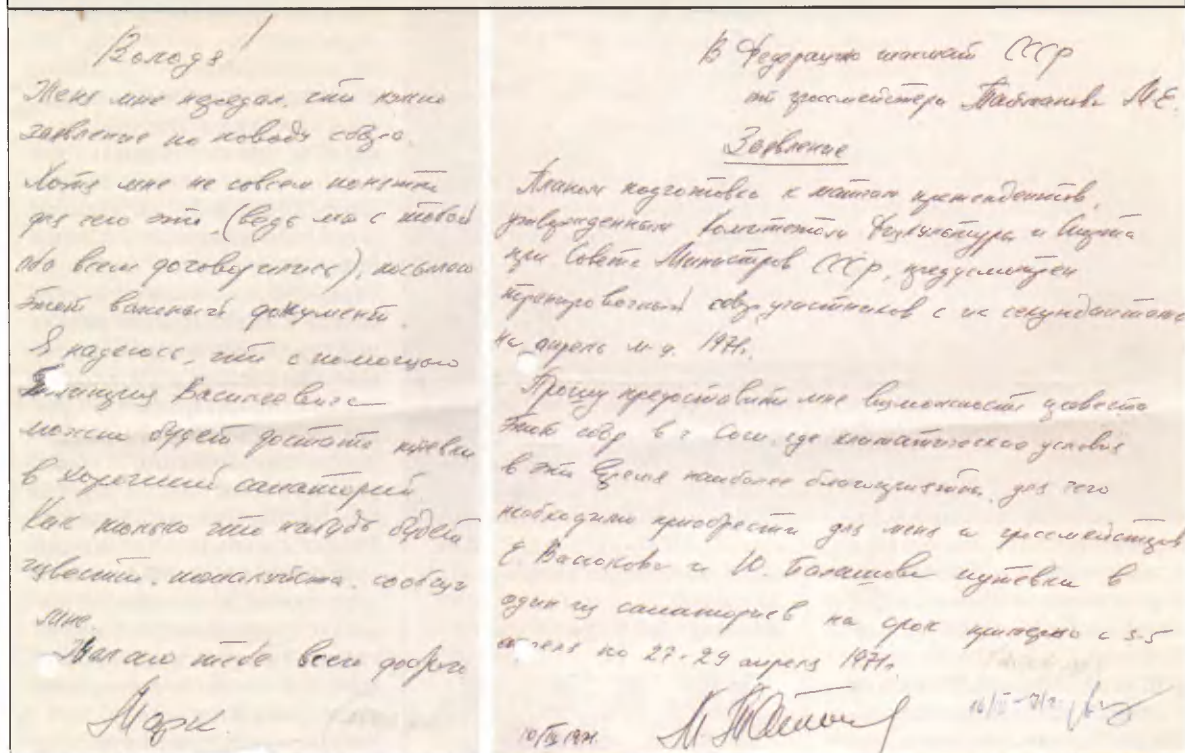
В знаменитой песне о некоем одесском пареньке есть такие строчки: «Ты, одессит, Мишка, а это значит, что не страшны тебе ни горе, ни беда...» Эти слова смело можно переадресовать и к Якову Вильнеру.

Горе и беда — «визитные карточки» того времени, когда жил мой герой. Судите сами. Лютые еврейские погромы 1905 года и революционные волнения. Первая мировая война. Крушение Российской империи и гражданская бойня. Голод и разруха первых советских лет. Борьба с Троцким в конце 20-х. Все эти «прелести» пришлось в полной мере прочувствовать Якову. Добавьте сюда тяжелую болезнь сердца, которая постоянно напоминала о себе и, в конечном счете, свела его в могилу...

Как ему удавалось в этих реалиях составлять шахматные шедевры, участвовать в многочисленных турнирах, давать сеансы одновременной игры, писать статьи, читать лекции, вести шахматные рубрики, возрождать шахматную жизнь в Одессе, республике и стране — для меня большая загадка. Очевидно, в этом парне, кроме одесских корней, была крепка еще и творческая закладка. Без этих качеств — оптимизма и творческого драйва — в то время было не выжить. А тем более невозможно было стать большим художником! ♠

Уронили шахматный престиж...

Перед вами уникальные документы, которые публикуются впервые. Они относятся к процессу подготовки советского гроссмейстера МАРКА ТАЙМАНОВА к ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНОМУ МАТЧУ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА.



Насколько велик был гений американского гроссмейстера Роберта Фишера, свидетельствует то, что вся советская шахматная машина не смогла справиться с бунтарем-одиночкой, штурмовавшим подступы к Олимпу. Став победителем межзонального турнира в Пальма-де-Мальорке с феноменальным результатом 18,5 очка из 23, Фишер попал в число претендентов на шахматный престол. Матч с Таймановым был назначен для

проведения в канадском городе Ванкувере в мае 1971 г. Марку Евгеньевичу в тот период исполнилось 45 лет, и пик его успехов был уже позади. Именно поэтому руководство Спорткомитета СССР весьма сдержанно оценивало шансы гроссмейстера. Тем не менее, подготовка к соревнованию была проведена качественная: в команду Тайманова вошли опытный гроссмейстер Евгений Васюков и международный мастер Юрий Балашов, с ко-

торыми он плодотворно поработал на двух сборах: в Ленинграде и Сочи. На основании публикуемого заявления Тайманова в шахматную федерацию СССР были предоставлены путевки в один из санаториев г. Сочи. Этот город был выбран не случайно, так как его климатические условия были наиболее благоприятными и отчасти похожи на место проведения матча. Сам экс-чемпион мира Михаил Ботвинник принял участие в про-

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Протокол № 8

8 июля 1971 года

Пункт -

О ХОДЕ СОРЕВНОВАНИЙ ПРЕТЕНДЕНТОВ
НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ШАХМАТАМ

Результаты четвертьфинальных матчей претендентов на первенство мира по шахматам свидетельствуют о возрастающей конкуренции со стороны зарубежных гроссмейстеров, а также о наличии недостатков в деле повышения спортивного мастерства ведущих советских шахматистов, особенно в морально-волевой и физической подготовке.

Матч М.Тайманов-Р.Фишер (СССР) окончился с беспрецедентным для себя исходом международных выступлений советских шахматистов: результатом 0:6, нанесши ущерб престижу советских шахмат, в этом соревновании гроссмейстер Тайманов М.Е. после первых неудач проявил безволие, допускал грубые ошибки, непротестительные для шахматиста высшего класса.

Тренерский Совет Шахматной Федерации /председатель - гроссмейстер Авербах А.А./ недостаточно контролировал ход подготовки и матча, позволил обвинением М.Е.Тайманова и его тренера Васюкова В.А., в то время, как результаты тренировочных партий свидетельствовали о плохой спортивной форме Тайманова М.Е.

Участник другого четвертьфинального матча гроссмейстер Геллер Э.П. также находился в плохой спортивной и физической форме.

Теоретическое содержание ряда партий гроссмейстера Петросяна Т.В., одержавшего победу над Хизнером (ФРГ), было недостаточно высоким.

Бывший Отдел шахмат и шашек Комитета и Шахматная Федерация СССР /председатель тов.Постников А.В./ длительное время не осуществляли должного контроля за выполнением индивидуальных планов членами сборной команды СССР, не представляли к ним необходимой требовательности, проходили мимо фактов, когда отдельные члены сборной команды СССР уходили от участия во всесоюзных соревнованиях и от встреч с молодыми мастерами, не выполняли своих обязанностей по подготовке резерва и передаче молодым шахматистам своего опыта. Так, например, гроссмейстер Сисюлов В.В. в 1970-71 г.г. сыграл за рубежом 93 партии, а в СССР - ни одной. Чемпион мира Спасский В.В. о моментах забвения «важня» в течение двух лет не сыграл в СССР ни одной турнирной партии.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Обязать Центральный шахматный клуб СССР /тов.Батуринский В.Д./, Президиум Шахматной Федерации СССР /тов.Постников А.В./:

а/ усилить контроль за выполнением индивидуальных планов членами сборной команды СССР по шахматам и обеспечить квалифицированную на высоком теоретическом уровне подготовку советских шахматистов к финальным соревнованиям чемпионата мира 1972 г.;

- 2 -

б/ в учебно-методической и тренировочной работе обратить особое внимание на вопросы морально-волевой, психологической и физической подготовки; усилить воспитательную работу с членами сборной команды СССР;

в/ при направлении советских шахматистов для выступлений за рубежом исходить, прежде всего, из результатов их участия во всесоюзных и республиканских соревнованиях, в соответствии с принципами, изложенными в приказе Председателя Комитета № 542 от 2 ноября 1970 г.;

г/ в месячный срок рассмотреть на заседании тренерского Совета доклад тов.Бондаревского И.С. о ходе подготовки гроссмейстера Спасского В.В. к чемпионату мира 1972 года и о результатах доложить споркомитету СССР;

д/ в июле месяце с.г. провести специальный методический сбор по изучению творчества вероятных зарубежных соперников в борьбе за первенство мира.

2. Поручить директору Центрального шахматного клуба СССР /тов.Батуринский В.Д./ в двухмесячный срок внести на рассмотрение Комитета предложения об организации при ЦШС СССР школы высшего шахматного мастерства для перспективных шахматистов и шахматистов в возрасте до 20 лет, с привлечением к занятиям с ними ведущих советских теоретиков и практиков.

3. Отделу планирования и учета спортивных мероприятий /тов.Борозин И.А./ и планово-финансовому отделу /тов.Гольдберг В.А./ Комитета для улучшения подготовки советских шахматистов к соревнованиям на первенство мира выделить дополнительно и лично 306 человеко-дней учебно-тренировочных сборов.

4. Поручить ВНИИСК до 15 августа с.г. представить рекомендации специальной комиссии по спортивной медицине и психологии по совершенствованию подготовки ведущих советских шахматистов к финальным международным соревнованиям.

5. Поручить директору Центрального шахматного клуба СССР /тов.Батуринский В.Д./ ознакомить членов сборной команды и гроссмейстеров с установленным порядком направления рукописей в зарубежные издания.

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Комитета тов.Иванова В.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА - С.ПАВЛОВ.

цессе подготовки Тайманова и вручил последнему подробную письменную характеристику Фишера. Но как сетовал потом в своей книге «Я был жертвой Фишера» Марк Евгеньевич, «не в коня оказался корм». Матч в Ванкувере закончился со счетом 6:0 в пользу американца, что вызвало у советского руководства шок. Безусловно, счет матча не отражал реальное соотношение сил, и даже сам американский гроссмейстер после матча великодушно заметил, что «борьба была значительно тяжелее, чем показывает итоговый результат».

Протокол постановления комитета по физической культуре и спорту при Совете министров СССР от 08.07.1971 г. за подписью председателя С. Павлова примечателен тем, что при объяснении причин поражения гроссмейстера Тайманова основной акцент делается на морально-волевой и физической подготовке спортсмена. В тексте постановления отмечается, что подобный «беспрецедентный разгром» нанес ущерб престижу советских шахмат, и делаются выводы о необходимости усиления контроля над выполнением плана работы гроссмейстерами и обеспечения им квалифицированной методической помощи. Важным видится проведение воспитательной работы с членами сборной команды СССР. Особое значение придается психологической подготовке гроссмейстеров и формированию у них соответствующих морально-волевых качеств (!). Следует также отметить, что результаты матча были признаны на тренерском Совете шахматной Федерации СССР совершенно неудовлетворительными. Интересен эпизод, когда на саркастический вопрос чемпиона мира Бориса Спасского: «Когда мы все проиграем Фишеру, нас тоже будут разбирать?», Петросян ответил весьма серьезно: «Да, но в другом месте». □

Конкурс ОАО РЖД и «64»



В «64» №7/2016 редакция журнала и ОАО «Российские железные дороги» объявили конкурс решения композиций, посвященный Международному Дню шахмат, который мы отмечаем 20 июля, начиная с 1966 года. Читатели «64» проявили большой интерес к конкурсу, и не только благодаря приличному призовому фонду в 150 тысяч рублей.

Вот выдержки из некоторых писем, пришедших в адрес редакции.

«Уважаемые организаторы конкурса! Признаюсь, был удивлен, увидев объявление о конкурсе решения шахматных композиций с таким солидным призовым фондом — и это в наш-то компьютерный век?! Подозревая, что участников, правильно решивших все задания, будет немало и в надежде, что вторым фактором в определении победителей будет не время, а глубина понимания авторского замысла, я позволил себе дать краткие комментарии к решениям. С благодарностью за организацию соревнования, Мединцев Виталий, г. Краснодар».

«Спасибо за конкурс. Давненько я не участвовал в заочном соревновании. Не сразу взялся за решение — уж очень «сомнительные» начальные позиции в №4, 6 и 7, а этюды на ничью, кажется, скорее аналитические, чем художественные (популярные). С наилучшими пожеланиями. Владимир Изотов, 70 лет, г. Витебск, Беларусь».

«Думаю, это большой праздник для решателей и сильная головная боль при поиске решений! При нахождении авторского замысла — масса положительных эмоций!! Эдуард Зарубин, г. Красноярск».

«Таких сложных этюдов, как №5, я еще не решал. Вячеслав Жибуль, г. Минск».

«Спасибо за шахматное соревнование, посвященное 50-летию Международного Дня шахмат! Считаю, что все задания интересные и сложные, особенно этюды на ничью. Георгий Попов, г. Якутск, научный сотрудник Института физико-технических проблем Севера (ИФТПС) им. В.П. Ларионова СО РАН».

«Большое спасибо за доставленное удовольствие! Участвовал почти во всех конкурсах журнала. Владимир Жиздюк, г. Саратов».

«Хотелось бы, чтобы это стало прологом к возрождению “забытого старого” — ежегодных конкурсов решения в “64 ШО”. С уважением, Валерий Жила».

«В вашем конкурсе задача №3 не решается. Возможно, вы что-то пропустили?? Прошу внести коррективы. Всего доброго! Александр Панкратьев».

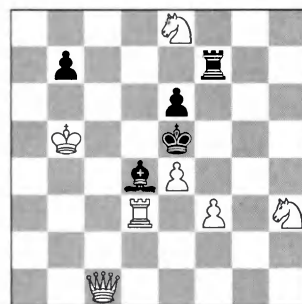
«Спасибо за восхитительные головоломки! Михаил Онищенко, г. Люберцы».

«Здравствуйте! Посылаю решения заданий конкурса по поручению учащихся шахматного кружка Дома детского и юношеского творчества г. Дебальцево. Влад Иванов, ученик 8-го класса ОШ №6».

Р.С. В наш Дом творчества попал снаряд и потому занятия проходят в разных помещениях. Просьба подтвердить получение — у нас недалеко стреляют. Спасибо! Влад». В конкурсе приняли участие как «простые любители», так и «профессионалы своего дела» — например, чемпион России 2016 года Дмитрий Плетнев (Москва) и один из сильнейших решателей мира (2-е место в рейтинге!) Андрей Журавлев (Тула).

А теперь приводим решение конкурсных заданий. В скобках указано количество начисляемых очков (в этюдах очки давались и по ходу решения).

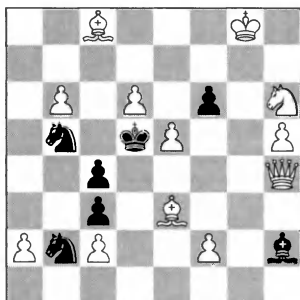
№1. Г. Ауэс (2), 2003



Мат в 2 хода

1. ♖f6! (2)

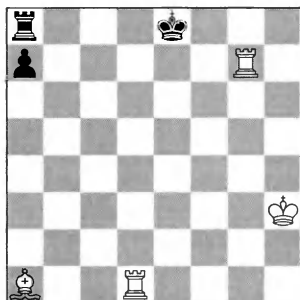
№2. Ф. Клетт (3)
1878



Мат в 3 хода

1.a3! Цугцванг.
1...fxe5 2. ♖e4+ (0,5), 1... ♙b5~ 2. ♗d4+ (0,5), 1... ♙b2~ 2. ♗xc4+ (0,5), 1... f5 2. ♙b7+ (0,5), 1... ♙xe5 2. ♗xf6+ (0,5), 1... ♙e~ 2. ♗h1+ (0,5), на 1... ♙xe5 есть дуаль 2. ♗h1(e4)+.

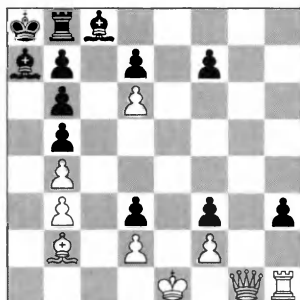
№3. Н. Зиновьев (4)
1988



Мат в 4 хода

Предыдущий ход черных был ладьей или королем, следовательно, они лишились права рокировки. Некоторые участники написали, что решение возможно только при ходе черных — 0... ♙f8, и потеряли 4 очка, ведь в задании было четко указано, что ход белых! **1. ♙h1! (1)** ♙c8 2. ♙g3 ♙c3+ 3. ♙xc3 (1) ♙f8 4. ♙h8#, 1... ♙d8 2. ♙g4 ♙d4+ 3. ♙xd4 (1) ♙f8 4. ♙h8#, 1... ♙b8 2. ♙g2 ♙b2+ 3. ♙xb2 (1) ♙f8 4. ♙h8#.

№4. И. Агапов (6)
1997



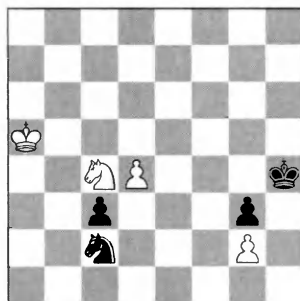
Мат в 11 ходов

Задание было: мат в минимальное число ходов.

При наилучшей защите черных белые ставят мат в 11 ходов.

1. ♙h8! Не удастся заматовать черных в 6 ходов: 1. ♙h2? f6? 2. ♙d4 f5 3. ♗e5 f4 4. ♗xb5 h2 5. ♗a4 b5 6. ♗xa7#, но 1...f5! 1...h2 (или 1...f5 2. ♗g7 f4 3. ♗a1 h2 4. ♗xa7+ и т.д.) 2. ♗g7 f6 (2... f5 3. ♗a1 f4 4. ♗xa7+...) 3. ♙d1 f5 4. ♗a1 f4 5. ♗xa7+ ♙xa7 6. ♙f6 ♙a8 7. ♙d8 ♙b8 8. ♙c7+ ♙a7 9. ♙c1 ~ 10. ♙b2 (6) ~ 11. ♙a1#.

№5. И. Зайцев
О. Перваков (10)
2016



Ничья

Авторы — знаменитый гроссмейстер и тренер и чемпион мира по этюдам.

1.d5! ♙b4! 2. ♙xb4 c2 3. d6 c1 ♗ 4. d7 ♗d1! Простая ничья после 4... ♗b1+ 5. ♙c5 ♗b8 6. ♙c6 ♙g5 7. ♙d6 ♙f6 8. ♙b7. 5. ♙e5! (1) ♗d5! 6. ♙a4!! (3)

Начинается борьба за взаимный цугцванг. Ошибочно в свете этого 6. ♙a3? ♙h5!! zz 7. ♙b4 (7. ♙a4 ♗xg2 8. d8 ♗ ♗e4+ 9. ♙b3 ♗xe5-+) 7... ♗xg2 8. d8 ♗ ♗b2+ 9. ♙c4 ♗xe5-+.

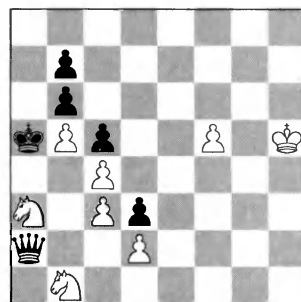
6... ♙h5! 7. ♙a3! (6) zz, и два варианта, завершающиеся позиционной ничьей:

A. 7... ♗a5+ 8. ♙b3 ♗b5+ 9. ♙a2! Но не 9. ♙c2? ♗d5! 10. ♙c1 ♗a5! 11. ♙c2 (11. ♙d1 ♗a8! 12. ♙c1 ♗d5 13. ♙b1 ♗xg2 14. d8 ♗ ♗f1+-+) 11... ♗a2+! 12. ♙c3 (12. ♙c1 ♗d5!-+) 12... ♗d5! 13. ♙b4 ♗xg2 14. d8 ♗ ♗b2+ 15. ♙c4 ♗xe5-+; 9. ♙a3? ♗d5! zz.

9... ♗d5+ 10. ♙a3 (+1 очко).

B. 7... ♗d2 8. ♙b3! (8. ♙a4? ♗xg2 9. d8 ♗ ♗e4+ 10. ♙b3 ♗xe5-+) 8... ♗d4 9. ♙a2! (+1) ♗d1 10. ♙b2! ♗d6 11. ♙b3! (11. ♙a2? ♗e6+! 12. ♙b1 ♗b3+ 13. ♙a1 ♗d5-+) 11... ♗d5+ 12. ♙a3 (+2), белый король выписывает своеобразный квадрат на полях a2-a3-b3-b2.

№6. Н. Элкис (10)
1991



Ничья

Согласно правилам шахмат, одна из сторон может потребовать ничью в случае, когда последние 50 ходов выполнены каждой стороной без продвижения какой-либо пешки и без взятия какой-либо фигуры. Именно этим правилом и пользуются белые в данном этюде.

1.f6! ♗b3 2.f7! (3) Изменить порядок ходов нельзя, ибо после 2. ♙h6? ♗d1 3. f7 ♗f3

4. ♘g7 ♖g4+ 5. ♘h8 ♗f5 6. ♘g7 ♗g5+ 7. ♘h7 ♗f6 8. ♘g8 ♗g6+ 9. ♘f8 ♘a4 10. ♘e7 ♗g7 11. ♘e8 ♗e5+ 12. ♘d7 ♗f6 13. ♘e8 ♗e6+ 14. ♘f8 ♘b3 15. ♘g7 ♗e7 16. ♘g8 ♗g5+ 17. ♘h8 ♗f6+ 18. ♘g8 ♗g6+ 19. ♘f8 ♘b2 20. ♘e7 ♗g7 21. ♘e8 ♗e5+ 22. ♘d8 ♗f6+ 23. ♘e8 ♗e6+ 24. ♘f8 ♘c1 25. ♘g7 ♗e7 26. ♘g8 ♗g5+ 27. ♘h8 ♗f6+ 28. ♘g8 ♗g6+ 29. ♘f8 ♘d1 30. ♘e7 ♗g7 31. ♘e8 ♗e5+ 32. ♘d7 ♗f6 33. ♘e8 ♗e6+ 34. ♘f8 ♘e2 35. ♘g7 ♗e7 36. ♘g8 ♗g5+ 37. ♘h8 ♗f6+ 38. ♘g8 ♗g6+ 39. ♘f8 ♘f3 40. ♘e7 ♗g7 41. ♘e8 ♗e5+ 42. ♘d7 ♗f6 43. ♘e8 ♗e6+ 44. ♘f8 ♘f4 45. ♘g7 ♗e7 46. ♘g8 ♗g5+ 47. ♘h7 ♗f6 48. ♘g8 ♗g6+ 49. ♘f8 ♘e5 50. ♘e7 ♗g7 51. ♘e8 ♗e6 52. ♘d8 ♗xf7 черные выигрывают, успевая своим 50-м ходом взять белую пешку.

2... ♗d1+ 3. ♘h6! (5) Но не 3. ♘g6? ♗g4+!, и план белых снова рушится.

3... ♗f3 4. ♘g7 ♗g4+ 5. ♘h8 ♗f5 6. ♘g7 ♗g5+ 7. ♘h7 ♗f6 8. ♘g8 ♗g6+ 9. ♘f8 (9. ♘h8? ♗xf7 10. ♘c2 dxc2) 9... ♘a4! 10. ♘e7! (7) ♗g7 11. ♘e8 ♗e5+ 12. ♘d7 ♗f6 13. ♘e8 ♗e6+ 14. ♘f8 ♘b3 15. ♘g7 ♗e7 16. ♘g8 ♗g5+ 17. ♘h8 ♗f6+ 18. ♘g8 ♗g6+ 19. ♘f8 ♘b2 20. ♘e7 ♗g7 21. ♘e8 ♗e5+ 22. ♘d8 ♗f6+ 23. ♘e8 ♗e6+ 24. ♘f8 ♘c1 25. ♘g7 ♗e7 26. ♘g8 ♗g5+ 27. ♘h8 ♗h6+ 28. ♘g8 ♗g6+ 29. ♘f8 ♘d1 30. ♘e7 ♗g7 31. ♘e8 ♗e5+ 32. ♘d7 ♗f6 33. ♘e8 ♗e6+ 34. ♘f8 ♘e2 35. ♘g7 ♗e7 36. ♘g8 ♗g5+ 37. ♘h8 ♗f6+ 38. ♘g8 ♗g6+ 39. ♘f8 ♘f3 40. ♘e7 ♗g7 41. ♘e8 ♗e5+ 42. ♘d7 ♗f6 43. ♘e8 ♗e6+ 44. ♘f8 ♘f4 45. ♘g7 ♗e7 (45... ♗d7 46. ♘f6!) 46. ♘g8 ♗g5+ 47. ♘h7 ♗f6 48. ♘g8 ♗g6+ 49. ♘f8 ♘e5 50. ♘e7! ♗g7. Или 50... ♗e6+ 51. ♘f8 ♘f6 52. ♘g8.

51. ♘e8 ♘e6 52. ♘d8! (10), и ничья по правилу «50 ходов».

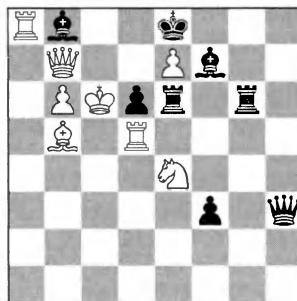
№7. Б. Милошески (7), 2015



Этой позиции можно достигнуть после 7 начальных ходов.

1.d4 h6 2. ♘xh6 g5 3. ♘xf8 e5 4. ♘a3 ♘e7 5.b3 0-0 6. ♘c1 ♘h8 7.a3 ♘g8. (7)

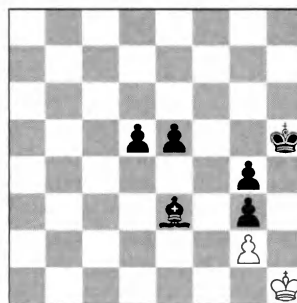
№8. О. Перваков (2), 1993



Обратный мат в 2 хода

1. ♙c5! Угроза (1... d5+) 2. ♘d6+ ♙xd6# (0,5), 1... dxc5+ 2. ♘d5+ ♙c6# (0,5), 1... ♙xe7 2. ♗c8+ ♗xc8# (0,5), 1... ♙xe4 2. ♗d7+ ♗xd7# (0,5).

№9. М. Дегенколье (6) 2015



Коопмат в 10 ходов

1. ♘h6 ♘g1 2.d4 ♘f1 3.d3 ♘e1 4.d2+ ♘e2 5.d1 ♘+! ♘d3 6. ♘f3 gxf3 7.g2 ♘e4 8.g1 ♘ ♘xe5 9. ♘f2 ♘f5 10. ♘h4 fxe4#. (6)

ВСЕ ЗАДАНИЯ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛОСЬ РЕШИТЬ ЧЕТЫРЕМ УЧАСТНИКАМ. В ИТОГЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РАССУДИЛ ФАКТОР ВРЕМЕНИ.

1. Валерий Кириллов

(г. Серов, Свердловская обл.) — 50 очков (прислал письмо с ответами 22 августа в 10.07).

2. Василий Козырев

(г. Морозовск, Ростовская обл.) — 50 (30 августа в 14.09).

3. Александр Радченко

(г. Волгоград) — 50 (31 августа в 16.22).

4. Андрей Журавлев

(г. Тула) — 50 (1 сентября в 22.38).

Последнее, 5-е призовое место заняла Анастасия Антипова

(г. Омск) — 48. 2 очка она потеряла на решении наиболее сложного задания — №5.

Книги с автографами известных гроссмейстеров получают:

В. Персиянов (Волгоград),

С. Иванов — по 47; В. Шеренц,

Е. Ваулин (Волжский, Волгоград-

ская обл.), А. Леонтьев (Москва),

Г. Чумаков (Тверь), В. Плете-

нев, А. Чернышов (с. Сотни-

ковское, Ставропольский край),

В. Барсуков (С.-Петербург),

Э. Зарубин (Красноярск) — по

46, Е. Фомичев (Шатки, Нижего-

родская обл.) — 45, В. Жибуль

(Минск), В. Иванов (Карелия) —

по 45, П. Арестов (Красногорск,

Московская обл.), М. Онищенко

(Люберцы, Московская обл.) —

по 43, С. Абраменко (Волжский,

Волгоградская обл.), В. Медин-

цев (Краснодар), А. Молчанов

(Тольятти, Самарская обл.) — по

41, В. Жиздюк (Саратов) — 40,5,

Н. Кучатова (Омск) — 39 очков.

Поздравляем
победителей конкурса!

Чемпионы сохраняют лидерство

Шахматные композиторы ознакомились с результатами своего очередного чемпионата мира, подведшего итоги их работы в трехгодичном цикле 2013-2015 годов. Весь 21-й век проходит в бурных дискуссиях по регламенту проведения чемпионата, но и на этот раз всё осталось по-прежнему: участвовать может любой композитор в любом разделе с произведениями, впервые напечатанными в данном цикле; максимальное количество задач или этюдов в посылке — 6 (без соавторов!); каждый из 5 арбитров в разделе выставляет оценку композициям посылки от 0 до 4 баллов; директора разделов отбрасывают произведения с наивысшим и минимальным баллом, и предельное количество их в разделе от одного автора может быть 4. Таким образом, наивысшая оценка одного произведения — 12 баллов (3 судей х 4 балла), а предельный балл суммы победителя раздела может быть 48 баллов.

Данная система позволяет завершить соревнование (после отправки композиций судьям) за несколько месяцев и подвести итоги цикла до момента начала международного Конгресса композиторов и решателей сразу после окончания трехлетия. Тем самым квалификационная комиссия Международной федерации композиций оперативно вносит изменения в текущий рейтинг и присваивает очередные звания. Традиционные и разделы чемпионаты — двух-, трех- и многоходовки, этюды, задачи на кооперативный и обратный маты, сказочные и ретрокомпозиции. Конечно, только первые 4 раздела непосредственно относятся к подлинным шахматам, но в странах бывшего СССР сегодня интенсив-

но развиваются и остальные направления — неортодоксальные. Познакомимся с именами призера и лучшими произведениями, отмеченными судейскими коллегиями наивысшими баллами.

ДВУХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

I место — Мариан Ковачевич (Сербия) — **41** балл;

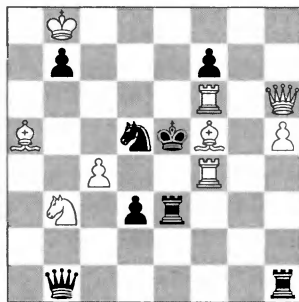
II место — Василь Дячук (Словакия) — **38**;

III место — Петр Гвоздяк (Словакия) — **37,5**.

Сразу за призерами расположился 4. Валерий Шанышин (Россия) — 36. 7. Павел Мурашев (Россия) — 33,5.

№1. П. Гвоздяк

I приз, Конкурс ФИДЕ
2014



Мат в 2 хода

1. ♖c5? — 2. ♖d7#, 1... ♖xf4 2. ♙c3#, 1... ♖xf6 2. ♙c7#, 1... ♖b5! 1. ♖d4? — 1... ♖xd5#, 1... ♖f4 2. ♙c7#, 1... ♖xf6 2. ♙f4#, 1... ♖b6! 1. ♙e4? — 2. ♙g5, ♖f5#, 1... ♖xf4 2. ♙xf4#, 1... ♖xf6 2. ♙xf6#, 1... ♙xb3! 1. ♖b6! — 2. ♙d6#, 1... ♖xf4 2. ♙f6#, 1... ♖xf6 2. ♙c3#, 1... ♖f6 2. ♙e6#, 1... ♖xb6 2. ♙c3#.

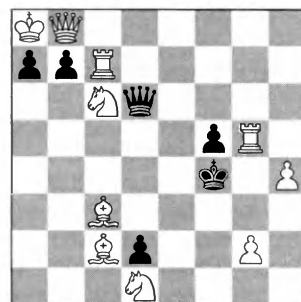
12 баллов.
Как видим, арбитры выставили очень редкий, наивысший балл,

прельстившись только чередованиями 2 из 4 матов в представленных фазах задачи, но у большинства любителей шахмат возникнет немало вопросов. Нет ни одного хотя бы приметного мата, грубы почти все ответы белых, защиты не лучше, опровержения разнородны, гармония игры почти на нуле.

К счастью, другая пара задач выделяется более остроумной и «веселой» игрой.

№2. М. Ковачевич

I приз, ЮК В. Пильченко
2015

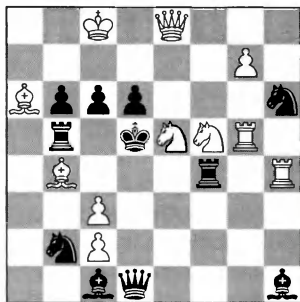


Мат в 2 хода

1. ♖c-? — 2. ♖c4#, 1... ♙c5 2. ♖xc5#, 1... ♙c6 2... ♖xc6#, 1... ♙xc7 2. ♙xc7#, 1... ♖b5! 1. ♖e5? — 2. g3# (2. ♖c4?), 1... ♙xe5 2. ♖c4#, 1... ♙d4 2. ♖g6#, 1... ♙d3! 1. ♖d4! — 2. ♖e2# (2. ♖c4, g3?), 1... ♙xd4 2. ♖c4#, 1... ♙e5 2. g3#, 1... ♙e6 2. ♖xe6#, 1... ♙e7 2. ♖xe7#, 1... ♙a6 2. ♖c6#, 1... ♙e5 2. ♖xf5#.

10,5 балла.
Белая коррекция в выборе вступления искусно сочетается с игрой белой батареи и переменой матов. Решение особенно выделяется первым ходом, предоставляющим черному королю свободное поле и рядом красивых матов. Отметим и легкое построение задачи.

№3. П. Мурашев

I-II приз, «Проблемист
Украины», 2014

Мат в 2 хода

1. ♖d7? – 2. ♜e3#, 1... ♜c4 2. ♜xb6#
(2. ♜xc6#), 1... ♜xf5 2. ♜f6#, 1...
c5! 1. ♜d3? – 2. ♜e3#, 1... ♜c4
2. ♜xd6#, 1... ♜xf5 2. ♜d4#, 1...
♜g4! 1. ♜f3! – 2. ♜e3#, 1... ♜c4
2. ♜xc6#, 1... ♜xf5 2. ♜e4#, 1...
♜xf5 2.g8♜#. 10,5 балла.

И здесь умелый выбор первого
хода. Хороши и опровержения фаз.

ТРЕХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

I место – Михаил Марандюк
(Украина) – 40,5 балла;

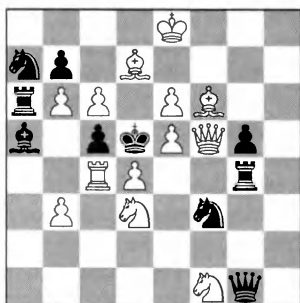
II место – Александр Кузовков
(Россия) – 40;

III место – Александр Феоктистов
(Россия) – 39.

В первую десятку попали также
россияне 4. Игорь Агапов – 38,5;
6. Федор Давиденко – 32,5; 7. Ев-
гений Фомичев – 32; 9. Александр
Сыгуров – 30,75.

№4. М. Марандюк

I приз, МК Б. Маслова, 2013



Мат в 3 хода

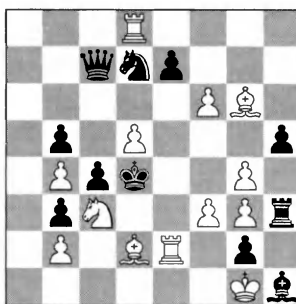


Юрий Базлов – гроссмейстер!

1.e7! – 2.e6+ ♜d6 3. ♜xc5#, 1...
♜f4 2. ♜e6+ ♜e4 3. ♜xc5#, 1...
♜xb6 2. ♜e6+ ♜xc6 3. ♜xc5#,
1... ♜h4 2. ♜xc5+ ♜xd4 3.e6#,
1... ♜xd4 2. ♜e3+ ♜xe3 3. ♜e6#,
1... ♜xb6 2. ♜xb4+ cxb4 3. ♜e6#.
11 баллов.

Три разные фигуры белых игра-
ют на втором ходу на поле e6, на
той же клетке они по циклу дают
мат. Игра и маты, правда, мало-
выразительны, да и конструкция
не привлекает.

№5. А. Феоктистов

I приз, ЮК «Победа-70»
2015

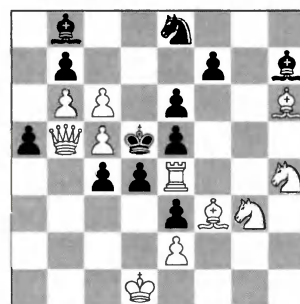
Мат в 3 хода

1. ♜c1! – 2. ♜e4+ ♜d3 3. ♜f4#,
1... ♜e5 2. ♜d2+ ♜e3 3. ♜d3#,
1... ♜xf6 2. ♜e3+ ♜e5 3. ♜c5#,
1... ♜a7 2. ♜b1! – 3. ♜e4#, 2...
♜xf6 3. ♜xb5#, 1... ♜b6 2. ♜f4!
– 3. ♜d2#, 2... ♜c5 3. ♜e5#, 1...

♜c5 2. ♜e6! – 3. ♜e3#, 2... ♜e5
3. ♜e2#. 11 баллов.

Здесь мы также видим двукратное
повторение маневров, но они ме-
нее очевидны. В первых трех ва-
риантах белые образуют разные
батареи, в остальных трех – ти-
хие антикритические вступления
с адекватной игрой начального
белого трио. Масштабное про-
изведение!

№6. А. Кузовков

I приз, IV конкурс
ФИДЕ, 2014

Мат в 3 хода

1. ♜g2! – 2. ♜xe3 – 3. ♜xd4#, 2...
dxe3 3. ♜xe3#, 1... ♜c7 2. ♜f4 –
3. ♜xe5#, 2... exf4 3. ♜xf4#, 1... c3
2. ♜xd4+ ♜xd4 3. ♜xe3#, 1... ♜f6
2. ♜xe5+ ♜xe5 3. ♜f4#, 1... bxc6
2. ♜xe3+ dxe3 3. ♜xc4#, 1... f5
2. ♜f4+ exf4 3. ♜xe3#. 10,5 балла.
И здесь шесть интересных вариан-
тов с активной игрой белого квар-
тета (ладьи, двух слонов и коня
g2). Нашлась работа и для ферзя.

МНОГОХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ

I место – Михаил Марандюк
(Украина) – 40,5 балла;

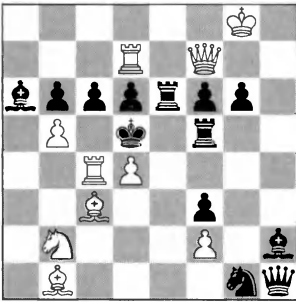
II место – Александр Кузовков
(Россия) – 39,5;

III место – Федор Давиденко (Рос-
сия) – 38,5.

В десятку попали наши 6. Георгий
Попов – 36,75; 6. Евгений Фоми-
чев – 34,5; 10. Александр Феок-
тистов – 34,5.

7. М. Марандюк

I приз, IV конкурс
ФИДЕ, 2015



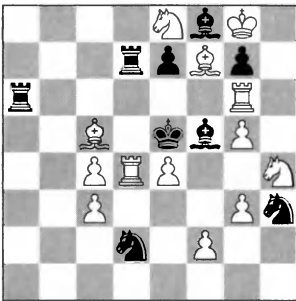
Мат в 4 хода

1. ♖f8! — 2. ♜xe6+! ♖xe6 3. ♜e7+ ♖d5 4. ♜e4#, 1... ♜e5 2. ♜e4+! ♖xe4 3. ♖d5 4. ♜xd6#, 1... ♜f4 2. ♜xd6+! ♖xd6 3. ♜xc6+ ♖d5 4. ♜xe6#. 10,5 балла.

И здесь циклические мотивы: белые фигуры жертвуются вначале, а затем по циклу матуют на знакомых клетках доски.

№8. А. Кузовков

II приз, ЮК «Победа-70»
2015



Мат в 4 хода

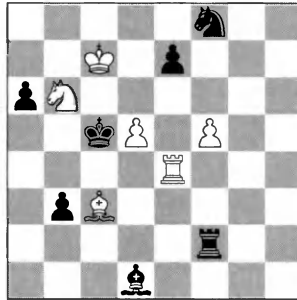
1. f3! — 2. exf5 — 3. f4+ ♖xf4 4. gxf4#, 2... ♖xf3 3. ♖xf3+ ♖f5 4. g4#, 1... ♖xg6 2. ♖d6! ♜axd6 3. ♜d5+ ♜xd5 4. ♖xg6#, 2... ♜dxd6 3. ♖xg6+ ♜xg6 4. ♜d5#, 1... ♖e6 2. ♖d6! ♜axd6 3. ♜d5+ ♜xd5 4. ♖d4#, 3... ♜xd5 4. ♜xe6#, 2... ♜dxd6 3. ♜xe6+ ♜xe6 4. ♜d5#, 1... ♖g4 2. ♖gxd6! ♜axd6 3. ♜d5+ ♜xd5 4. ♖g6#, 2... ♜dxd6 3. ♖g6+ ♜xg6 4. ♜d5#, 1... ♖xe4 2. ♜dd6! ♜axd6 3. ♖d4+ ♜xd4 4. ♜e6#, 2... ♜dxd6 3. ♜e6+ ♜xe6 4. ♖d4#. 10,5 балла.

Излюбленная комбинация автора — квартет перекрытий Плахутты

(взаимное перекрытие двух дальнобойных равноходящих фигур черных), теперь в ответ на «звездочку» черного слона.

№9. Г. Попов

III приз, IV конкурс
ФИДЕ, 2015



Мат в 14 ходов

Главный план 1. ♖a4+? ♖b5 2. ♜b4+ ♖a5 3. ♜c4+ ♖b5 4. ♜c5+ ♖a4 5. ♜a5# пока не проходит из-за бегства 1... ♖xd5! Сначала надо отдать пешку d5, чтобы создать угрозу по линии «е». 1. ♜c4+ ♖b5 2. ♜b4+ ♖c5 3. ♖a4+ ♖xd5 4. ♖b6+ ♖c5 5. ♜c4+ ♖b5 6. ♖a4! — 7. ♜a5#, 6... ♜a2 7. ♜b4+ ♖c5, и отвлечение ладьи 8. ♜e4! — 9. ♜e5#, 8... ♜e2 9. ♜d4 ♜d2 с финальным планом 10. ♖a4+ ♖b5 11. ♜b4+ ♖a5 12. ♜c4+ ♖b5 13. ♜c5+ ♖xa4 14. ♜a5# — правильный мат. 10,5 балла.

Ничего особо нового нет, много форсированной игры, но построение задачи отменно и ее приятно решать.

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

I место — Олег Перваков (Россия) — 43 балла;

II место — Юрий Базлов (Россия) — 37,5;

III место — Павел Арестов (Россия) — 36.

5 место — Александр Жуков (Россия) — 34.

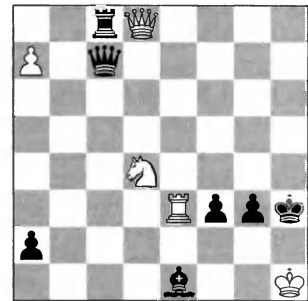
Как видим, с большим отрывом, в третий раз победил наш чемпион. По итогам соревнования норму международного гроссмей-

стера выполнил и Базлов. Приятные вести!

Лет 10 назад в этюдном мире произошла мини-сенсация — появилась компьютерная программа, позволяющая проверять с точностью до 99% любые «опусы» этого жанра, так что известную поговорку про этюды можно забыть. В приводимых ниже произведениях немало аналитических вариантов, но шахматистов в первую очередь интересует тематическая игра. Ее мы и покажем.

№10. О. Перваков

I место, Командный
чемпионат России, 2013



Выигрыш

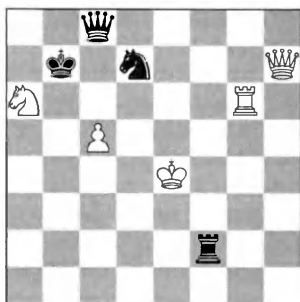
Тема — «взаимная активная жертва тяжелых фигур; они должны жертвовать без взятия, допустимо с шахом; жертва должна сразу приниматься».

1. ♖g5! ♖f4! 2. a8♖! (не обращая внимания на провокацию 2. ♖xf4? g2+ 3. ♖g1 ♖f2+ 4. ♖xf2 g1♖+ 5. ♖xg1 a1♖+ 6. ♖f2 ♜c2+ 7. ♖e2 ♖f1+ 8. ♖xf1 ♜c1+ 9. ♖f2 ♜f1+! 10. ♖xf1 — пат) 2... ♜xa8 3. ♖xf4 g2+ 4. ♖g1 ♖f2+ 5. ♖xf2 g1♖+! 6. ♖xg1 a1♖+ 7. ♖f2 ♜a2+ 8. ♖e2 ♖g1+! 9. ♖xg1 ♜a1+ 10. ♖c1 ♜xc1+ 11. ♜e1! ♜xe1+ 12. ♖f2 ♜e2+! 13. ♖f1 (но не 13. ♖xf3? ♜f2+ 14. ♖xf2 — пат) 13... ♜f2+! 14. ♖g1 ♜g2+ 15. ♖h1 с выигрышем.

Несмотря на обилие жертв, острая борьба идет «до последнего патрона». 11,5 балла.

№11. М. Милянич

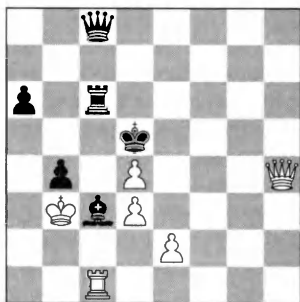
I приз, IV конкурс ФИДЕ, 2015



Выигрыш

1. c6+ ♖a8 2. ♔c7+ (2... ♗xd7? ♖e2+ 3. ♖f3 ♗f8+ 4. ♖xe2 ♗f3+ 5. ♖xf3 — пат) 2... ♗xc7 3. ♖g8+ ♖f8! (3... ♖a7 4. ♗xd7 ♖f4+ 5. ♖e5+ ♖f7 6. ♗d4+!) 4. ♖xf8+ ♔b8, и пока непонятный ход в засаду 5. ♗h6! (5... ♗xc7 — пат) 5... ♗h7+, и чудесная пуанта 6. ♖f5!! ♗xh6 7. ♖a5+ ♔a6 8. ♖xa6+ ♖b8 9. c7+, ♖xc7 и вдруг 10. ♖xh6. 11,5 балла. Яркий этюд — праздник для любителя шахмат!

№12. О. Перваков
II место, IX WCCT
2013

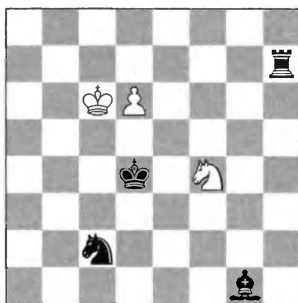


Выигрыш

1. ♖g1! ♗e6! 2. ♖g5+ ♖d6+ 3. d5 ♗f7! 4. d4 ♖c7 5. ♗g3+ ♖b6 6. ♗b8+ ♖a5 7. ♗b7!! (7... ♗d8+? ♖b6 8. ♗c7? ♗f6!) 7... ♖f6 8. ♗e7!! 8... ♗c8? ♔xd4 9. ♗c4 ♖f3+ 10. exf3 ♗xf3+. 8... ♗xe7 9. d6+ ♗e5! 10. dxe5 ♔xe5 11. d7 ♖d6 12. ♖xe5+ ♖b6 13. ♖e6! ♔xe6 14. d8 ♗+. 11 баллов. Две фантастические тихие жертвы ферзя под удары пешечных

батарей. Прекрасное выполнение темы командного чемпионата мира!

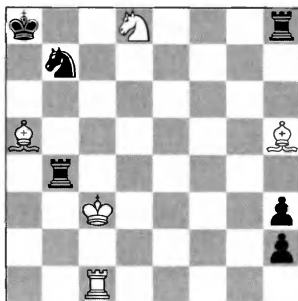
№13. П. Арестов
Приз, «ARVES Jenever»
2013



Ничья

1. d7 ♖e5! (1... ♔b4 2. ♖d6 ♔h2 3. d8 ♗ ♔xf4+ 4. ♖e6 =) 2. ♔d3+ ♖e4! 3. ♔f2+! (3... ♔c5+? ♔xc5 4. d8 ♗ ♔d4+ 5. ♖xc5 ♔e6+ 6. ♖d6 ♔xd8) 3... ♔xf2 4. d8 ♗ ♔d4+, и красивые разветвления: 5. ♖c5!! (5... ♖d6? ♔g3+ 6. ♖c5 ♔e6+, 5... ♖b6? ♔e6+) 5... ♔e6+ 6. ♖d6 ♔xd8 — зеркальный идеальный пат, 5... ♖h5+ 6. ♔b6!! ♔e6+ 7. ♖a6 ♔xd8 — зеркальный, но только правильный пат. 11 баллов. Снова великолепный образец этюда для решателя.

№14. Ю. Базлов
I приз, МК 3. Бирнова
2015



Выигрыш

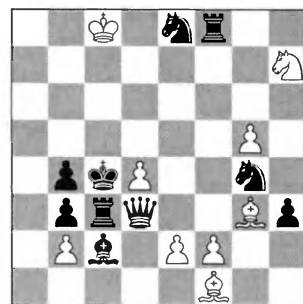
1. ♔f3 ♖b5 2. ♔xb7 ♖c8+ 3. ♖d4 ♖b8 4. ♔d2 ♖xb7, и начинается систематическое движение

белого и черного трио. 5. ♔f4+ ♖bc7 6. ♖a1! ♖d8+ 7. ♖e3 ♖c8 8. ♔g4+ ♖cd7 9. ♖b1! ♖e8+ 10. ♖f2 ♖d8 11. ♔g5+ ♖de7 12. ♖c1! ♖f8+ 13. ♖g3 h1 ♔+ 14. ♖xh1 ♖e8 15. ♔h5+ ♖ef7 16. ♖d1!, и простого шаха у черных больше нет. 10,5 балла. После невзрачной №1, казалось бы, композицию можно было «закрывать», но пятерка роскошных этюдов свидетельствует, что хоронить ее рано!

Задачи
НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

I место — Александр Семененко (Украина) — 39,5 балла;
II место — Василь Крижановский (Украина) — 39,5;
III место — Валерий Гуров (Россия) — 38,5.
В десятке еще россияне 6. Виктор Чепижный — 36 и 8. Борис Шорохов — 35,5.

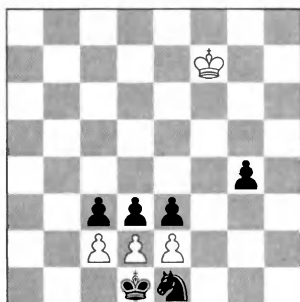
№15. В. Гуров
II место, IX WCCT
2013



Коопмат в 3 хода
2 решения

1. ♗xh7! ♔e5 2. ♖g3! f3 3. ♔g6! e4#, 1. ♗xg3! ♔f6 2. ♔h7! g6 3. ♖f3! e3#. 11 баллов. Чудесные перелеты черного трио с прокладкой пути и прелестные правильные маты пешечной батареей.

№16. А. Семененко
I приз
Конкурс в честь
Дня композиции, 2015

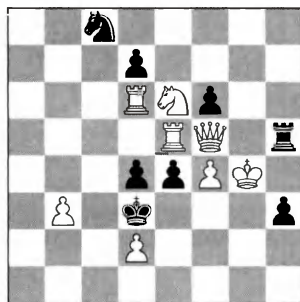


Кoopмат в 6 ходов, 3 решения

1. exd2 e4 2. ♖c1 e5 3. d1 ♜ e6
4. ♜xc2 e7 5. ♜b2 e8 ♜ 6. c2
♜xe1#, 1. cxd2 c4 2. ♖c2 c5
3. ♖b4 c6 4. ♖a6 c7 5. ♖b8 cx-
b8 ♜ 6. dxe2 ♜b1#, 1. dxc2 d4
2. ♜xe2 d5 3. ♜f3 d6 4. ♜f4 d7
5. ♜g5 d8 ♜+ 6. ♜h6 ♜h4#. 10,5
балла.

Три маневра эксцельсиор с последующими ферзевыми матами. Напрашивалось, правда, и трехкратное превращение черных пешек, но увьи!..

№17. В. Чепижный
I приз
ЮК Я. Владимирова
2015



Кoopмат в 2 хода, 4 решения

1. ♜xf5 ♜xe4 2. ♜xe4 ♜xd4#
(2. ♖c5? ♜xc5!), 1. ♖xd6 ♖xd4
2. ♜xd4 ♖d5# (2. ♜xe4? ♖xe4!),
1. fxе5 ♜xe4+ 2. ♜xe4 ♖c5#
(2. ♜xd4? exd4!), 1. dxe6 ♜xd4+
2. ♜:d4 ♜xe4# (2. ♜d5? exd5!).
10,5 балла.

Любопытный нюанс — матовые антидуали с опровержением черной фигурой, сыгравшей на втором ходу.



Олег Перваков и Андрей Селиванов

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

I место — Андрей Селиванов (Россия) — **45** баллов;

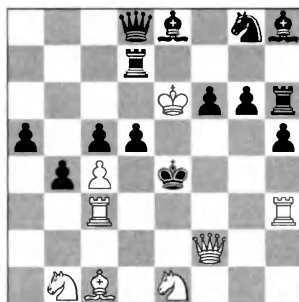
II место — Александр Феоктистов (Россия) — **38,5**;

III место — Марк Эренбург (Израиль) — **37,5**.

7. Александр Ажусин (Россия) — **34,5**.

В этом разделе наш победитель набрал рекордную сумму баллов. Это означает, что средняя оценка задач его посылки была 10,25 балла!

№18. А. Селиванов
I приз, ЮК Я. Владимирова
2015



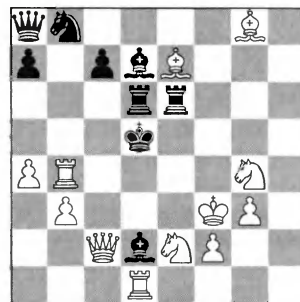
Обратный мат в 5 ходов

1. ♜hg3! — 2. ♜e2+ ♜d4 3. ♖e3+
♜e4 4. ♖xc5+ ♜f4 5. ♖d6+
♜d6#, 1...d4 2. ♜f5+ gxf5
3. ♖d2+ ♜f4 4. ♖df3+ ♜e4
5. ♖g5+ fvg5#, 1...f5 2. ♜c2+

♜d4 3. ♜gd3+ ♜e4 4. ♜d2+ ♜f4
5. ♜xf5+ gxf5#, 1...d- 2. ♜ce3+
♜d4 3. ♜e5+ ♜xc4 4. ♜e2+ ♜d4
5. ♜xd5+ ♜xd5#, 1...♜a8 2. ♜g2+
♜d4 3. ♖f3+ ♜e4 4. ♖e5+ ♜d4
5. ♖c6+ ♜xc6#. 1. ♜cg3? ♜a8!
12 баллов.

Пять масштабных вариантов с батарейной игрой, разными «трудовыми» матами и непредвиденными ослаблениями в стане черных.

№19. А. Феоктистов
II место, IX WCCT, 2013

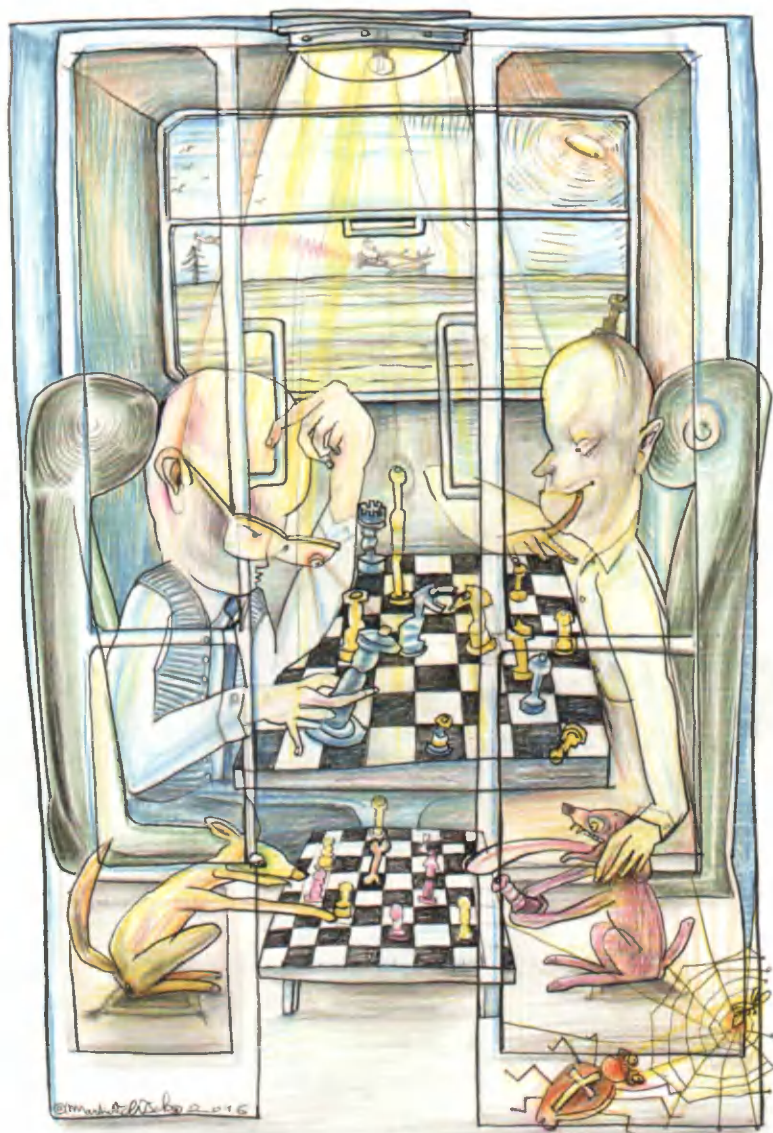


Обратный мат в 3 хода

1. ♜b6! — 2. ♖e3+ ♜e5+ 3. ♜e4+
♜xe4#, 1...c6 2. ♖f4+ ♜d4
3. ♜b2+ ♜c3#, 1...c6 2. ♜e4+
♜c5 3. ♜d4+ ♖xd4#, 1...c6
2. ♜c5+ ♜xc5 3. ♜b5+ cxb5#,
1...c6 2. ♜b5+ ♖xb5 3. ♜c5
♜xc5#. 10,5 балла.

Черные защищаются на одном поле с6 и объявляют батарейные маты, вскрывая своего ферзя. Все предельно четко. ♠

ШАХМАТНЫЙ ПОЕЗД 2016



ПРАГА→РЕГЕНСБУРГ→ИНСБРУК→ЗАЛЬЦБУРГ→ЧЕШСКИЙ КРУМЛОВ→ПРАГА

➔ 11. ОКТЯБРЯ 2016

www.praguechess.cz/en





Получайте бонусные баллы за каждую поездку на поезде и обменивайте их на премиальные билеты.

500 бонусных баллов в подарок при регистрации!