

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издаётся с 1968 года. № 2 (1204) 2018 г.

№ 2
2018

www.64.ru

STEEL CHESS TOURNAMENT

Человек из стали



Президент РШФ

6



Психологическая драма

21



Ускорение принцев

27



Средь шумного зала

38



Фоторепортаж

- 6| **СЪЕЗД РШФ**
Итоги 4-летней работы подвели в ЦДШ на Гоголевском

Вейк-ан-Зее

- 8| **ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ**
Впечатления Иэна Роджерса
Комментируют Аниш Гири, Владимир Крамник, Виши Ананд, Сергей Карякин
- 21| **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА-2**
Комментирует Александр Никитин

«Щелкунчик»

- 27| **УСКОРЕНИЕ МОЛОДЫХ ЗВЕЗД**
Алексею Широу уютно в Москве
Комментирует Владислав Артемьев
- 36| **УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК!**
Даниил Юффа беседует с Борисом Долматовским

Эр-Рияд



- 38| **СРЕДЬ ШУМНОГО ЗАЛА**
Чемпионат мира по рапиду и блицу в обзоре Сергея Григорьянца

Стокгольм

- 44| **У ВСЕХ СВОИ РЕКОРДЫ**
Как Руслан Каштанов праздновал Новый год на земле викингов

Минск

- 50| **С НЕВИДАННЫМ РАЗМАХОМ**
Чемпионат Беларуси глазами Дмитрия Новицкого

Имя

- 56| **В ПАМЯТЬ ОБ АРБИТРЕ**
Михаил Архангельский о Владимире Дворковиче

Мемориал Владимира Дворковича

- 59| **ЛЕГКАЯ ПОСТУПЬ ПОБЕДИТЕЛЯ**
Дмитрий Кряквин – из Таганрога

Тула

- 62| **В ОСНОВЕ ЛЮБВИ И ПАМЯТИ**
Игорь Ягупов о Мемориале Василия Стародубцева
Комментируют Вадим Звягинцев, Владимир Поткин

«Юниор»

- 67| **32-Й МЕМОРИАЛ ТИГРАНА ПЕТРОСЯНА**
Людмила Белавенец бьет тревогу
- 69| **ИСТОРИЯ БЛЕСТЯЩЕГО ВЫПАДА**
Школа Адриана Михальчишина

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 74| **СЛОН ДЖЕЙМСА МЭЗОНА**
Дебют со 130-летней историей

Лаборатория



- 80| **НЕ ПОПАСТЬ В ПЕРВЫЕ ЛИНИИ**
Комментирует Даниил Дубов

Кабаре «Летучая пешка»

- 82| **ИНОГДА КОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**
Копилка курьезов Максима Ноткина

Память

- 88| **ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО**
Александр Лысенко – к 50-летию со дня рождения Максима Сорокина

Статистика

- 90| **ОТ МИХАИЛА ЧИГОРИНА ДО ЯНА НЕПОМНЯЩЕГО**
Виталий Гниренко представляет новичков трех клубов

Композиция

- 92| **В БИТВЕ – АКСАКАЛЫ ШАТРАНДЖА**
Календарь Якова Владимировича

Издается с июля 1968
№ 2/2018 www.64.ru



Электронная версия журнала доступна по адресу:
<http://64.ru/>

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A00 – 68;	B30 – 48;	C65 – 42
A01 – 42;	B47 – 33;	D23 – 45;
A14 – 18;	B48 – 32, 65;	D35 – 10;
A26 – 82;	B76 – 21;	D45 – 45;
A35 – 13;	B90 – 28;	D46 – 29, 30, 32
B06 – 86;	C21 – 63;	E04 – 41;
B11 – 41;	C42 – 17;	E53 – 38
B12 – 47, 80;	C47 – 34, 86;	
B22 – 9;	C54 – 14;	

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

При участии ОАО «РЖД» в Центральном доме художников открылся фестиваль «Первозданная Россия»



В рамках открытия фестиваля «Первозданная Россия» ОАО «РЖД» представило проект под названием «Главный путь. Прозрачность вод берегая».

Холдинг «РЖД» является партнером фестиваля на протяжении 5 лет. В этом году компания представила серию из 18 художественных фотографий, сделанных в разных уголках страны: на Дальнем Востоке, побережье Черного моря, в средней полосе России. Фотографии раскрывают тему гармоничного соседства двух стихий: воды – рек, озер и морей и земли – металла, воплощенного в рельсах, мостах и поездах.

Основная идея экспозиции – показать, насколько гармонично и целостно вписывается железнодорожная инфраструктура в природный ландшафт заповедников и особо охраняемых природных территорий, становясь с ними единым целым благодаря бережному сохранению уникальной природы.

Уже в начале марта экспозиция начнет путешествие по России, ближнему и дальнему зарубежью. **а**





Почти половина билетов куплена пассажирами холдинга «РЖД» через Интернет

В 2017 году пассажирами было оформлено 52,7 млн электронных билетов на поезда холдинга «РЖД», что на 6% больше, чем в 2016 году. Доля продаж электронных билетов в 2017 году составила 46% от общего количества мест, реализованных в целом по сети железных дорог. При этом в декабре 2017 года доля электронных продаж составила 50% от общего количества проданных билетов.

Оформить электронный билет без взимания комиссии можно на официальном сайте ОАО «РЖД» и с помощью мобильного приложения для покупки билетов на поезда дальнего следования «РЖД Пассажирам». Так, на сайте ОАО «РЖД» в 2017 году было куплено 39,7 млн билетов, из них с помощью мобильного при-

ложения «РЖД Пассажирам» – 2,9 млн электронных билетов. Для сравнения: в 2007 году, когда у пассажиров появилась возможность оформить электронный билет, этой услугой воспользовались 280 тыс. человек за год. Ежегодный прирост достигается, в том числе, за счет расширения перечня услуг, доступных пассажирам для оплаты онлайн. Кроме того, в 2017 году на официальном сайте «РЖД» был реализован сервис для покупки электронных билетов в специализированные купе для маломобильных граждан, передвигающихся в инвалидных колясках. Увеличению спроса на покупку билетов через Интернет также способствует регулярное обновление мобильного приложения «РЖД Пассажирам», которое до-

ступно для пользователей всех мобильных платформ, а также позволяет пользователю сравнить стоимость билетов по выбранному направлению на ближайшие несколько дней, включая выбранную дату, узнать информацию о расписании поездов, ранее приобретенных проездных документах, отследить свой бонусный счет. Пользователям доступны и некоторые дополнительные опции: навигация внутри зданий столичных вокзалов и показ объявлений об изменении расписания поездов. Подробную информацию о правилах оформления электронного билета пассажиры могут получить на официальном сайте ОАО «РЖД» (раздел «Пассажирам», вкладка «Правила покупки электронных билетов»).

«Умные вокзалы» холдинга «РЖД» будут отвечать за комфортное пребывание болельщиков на вокзалах ЧМ-2018



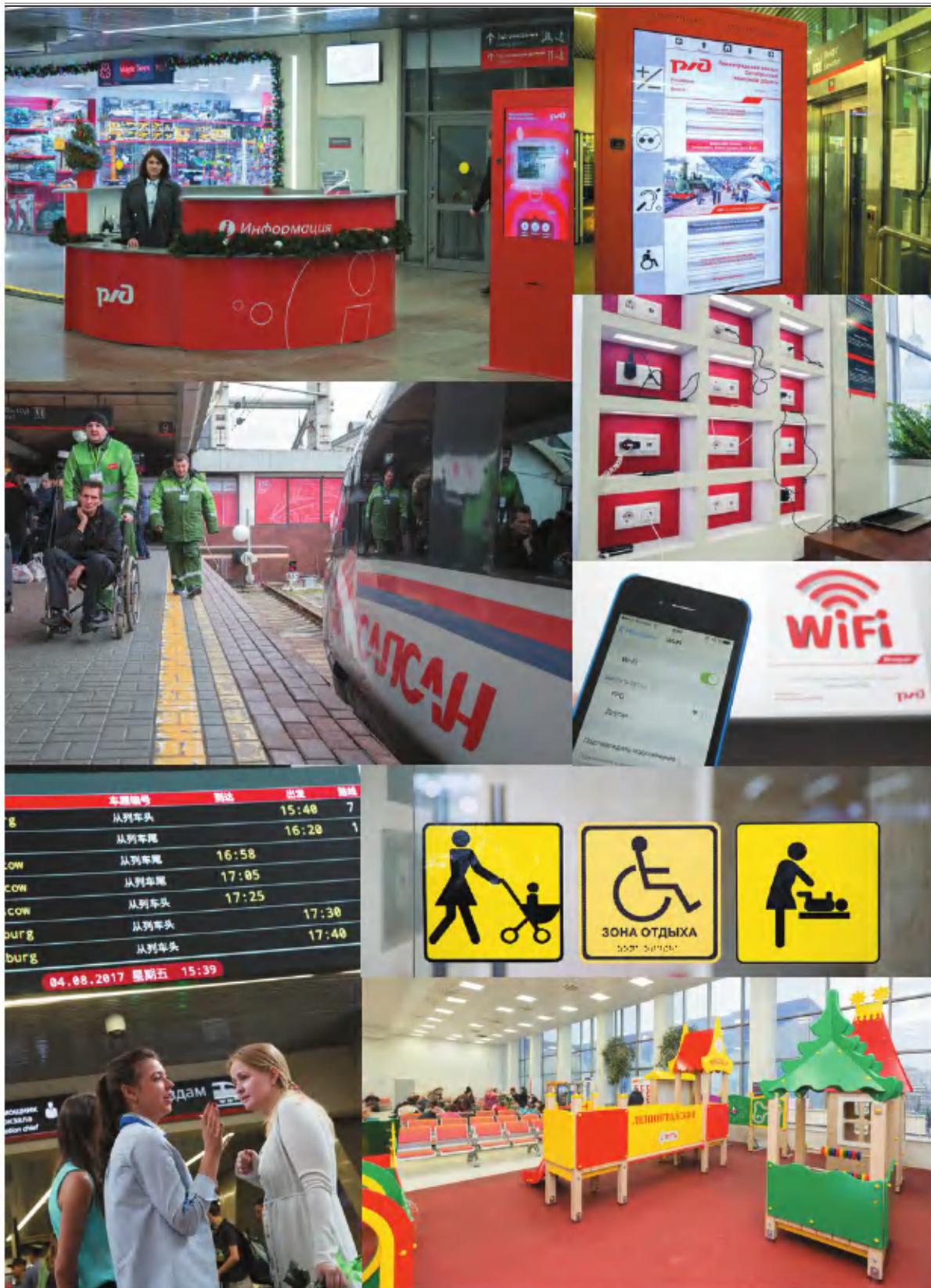
27 вокзалов городов-участников чемпионата мира по футболу-2018 будут работать по системе «Умный вокзал». Автоматизированный диспетчерский центр позволит круглосуточно контролировать работу основных систем жизнеобеспечения вокзалов: вентиляция, кондиционирование, освещение, отопление и увлажненность воздуха. Это обеспечит гостям вокзалов максимально комфортные условия пребывания. Это особенно важно в связи с ожидаемым ростом пассажиропотока в период проведения спортивных мероприятий.

В настоящий момент системой «Умный вокзал» оснащено по-

рядка 35 вокзальных комплексов холдинга. На железнодорожных вокзалах Тюмень, Анапа, Сочи, Адлер, Казань, пяти московских вокзалах и некоторых других установлены датчики, передающие информацию о составе и температуре воздуха, освещенности, а также датчики движения и подачи воды. При отклонении показателей система в автоматическом режиме оперативно приводит показатели к нормативным. Подобные технологии позволяют, с одной стороны, экономить ресурсы, а с другой – исключить человеческий фактор в оперативной работе.

Проект «Умный вокзал» впервые был внедрен на железнодорож-

ном вокзале Анапа более 10 лет назад. Вначале были установлены солнечные батареи, которые и по сей день позволяют вокзальному комплексу экономить до 25% электроэнергии. Затем накопленную солнечную энергию стали применять в тепловых насосах, полностью обеспечив тем самым потребность в отоплении или охлаждении всего вокзала. «Умная» система использования альтернативных источников энергии позволила вокзалу стать практически автономным от городских энергоносителей. Система «Умный вокзал» в дальнейшем будет внедряться на всех вокзалах ОАО «РЖД», прошедших масштабную реставрацию. **2**



Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
ГАЛИНА ЛУПЕНКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 888-55-20

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
КОМБИНАТ»,
МОСКОВСКАЯ ОБЛ.,
КРАСНОГОРСКИЙ Р-Н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ
28.02.2018

Тираж 25 000 экзemplяров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

XIII Съезд РШФ

3 февраля 2018 года в Центральном доме шахматиста состоялся XIII Съезд Российской шахматной федерации. В начале заседания делегатов Съезда приветствовал министр спорта РФ Павел Колобков.

Президент РШФ Андрей Филатов представил отчетный доклад и фильм о работе федерации с 2014 по 2018 годы.

После этого делегаты заслушали отчеты исполнительного директора РШФ Марка Глуховского и Ревизионной комиссии РШФ. Затем состоялись выборы президента РШФ. На эту позицию претендовали сразу шесть кандидатов, но перед началом голосования свои кандидатуры сняли Кирсан Илюмжинов, Сергей Нестеров и Эдуард Субоч. В итоговом бюллетене остались: Заурбек Мальсагов, Иван Стариков и Андрей Филатов. Большинство голосов на новый срок был переизбран Андрей Филатов (56 за А. Филатова, 14 за И. Старикова, 1 за З. Мальсагова).

После выборов президента РШФ состоялись выборы вице-президентов. В команде Андрея Филатова произошло одно изменение: генеральный директор компании «ФосАгро» Андрей Гурьев стал вице-президентом вместо Андрея Селиванова. Остальные вице-президенты выразили готовность продолжать работу. Это губернатор Югры Наталья Комарова, президент ОКР Александр Жуков, 12-й чемпион мира Анатолий Карпов и генеральный директор Франко-российской торгово-промышленной палаты Павел Шинский.

Также были избраны члены Наблюдательного совета РШФ: Амир Гилязов (Челябинская область), Альберт Степанян (Свердловская область), Василий Филипенко (ХМАО-Югра),

Дмитрий Шахов (Псковская область), Владимир Казаков (Вологодская область), Сергей Масляков (Ленинградская область), Геннадий Захаров (Республика Татарстан), Евгений Серпер (Самарская область), Филюс Ишбулатов (Республика Башкортостан), Георгий Нагибин (Республика Ингушетия), Магомед Сулейманов (Республика Дагестан), Хасбек Эдилсултанов (Чеченская Республика), Сергей Лазарев (Тульская область), Игорь Бурштейн (Брянская область), Алексей Москвин (Ярославская область), Владимир Сметана (Краснодарский край), Салават Сабиров (Волгоградская область), Аслан Бешуков (Республика Адыгея), Максим Ивахин (Кемеровская область), Артём Поломошнов (Алтайский край), Павел Малетин (Новосибирская область), Юрий Максимов (Камчатский край), Андрей Долгов (Еврейская автономная область), Валерий Петухов (Приморский край), Владимир Палихата (Москва) и Игорь Блехцин (Санкт-Петербург).

Почетным президентом РШФ избран 10-й чемпион мира Борис Спасский.

Большинством голосов утвержден новый устав федерации; она будет называться Федерация шахмат России.

Бурное обсуждение вызвал вопрос о кандидате в президенты ФИДЕ. Моральную поддержку получили Анатолий Карпов и Кирсан Илюмжинов.

Также в повестку дня вошло определение приоритетных направлений деятельности федерации на период до 2022 года. По окончании съезда Наблюдательный совет РШФ утвердил кандидатуру Марка Глуховского в должности исполнительного директора РШФ. ■



Губернатор Югры Наталья Комарова, президент РШФ Андрей Филатов и президент ОКР Александр Жуков, который вел заседание



Перед экраном, на котором велась трансляция из зала заседания – Сергей Макарычев, Берик Ыалгабаев...

...Игорь Болотинский, Галина Дворкович, Анатолий Быховский и Игорь Бурштейн



Наум Рашковский, Альберт Степанян, Александр Рязанцев, Сергей Рублевский, Кирилл Зангалис

Заседание проходило в Большом зале ЦДШ



Выступает кандидат в президенты РШФ Иван Стариков

12-й чемпион мира Анатолий Карпов, генеральный директор Франко-российской торгово-промышленной палаты Павел Шинский и бывший вице-президент РШФ Андрей Селиванов

Человек из стали



Фото: М. Емельянова

В историю войдет запись о том, что чемпион мира Магнус Карлсен выиграл юбилейный 80-й турнир в Вейк-ан-Зее, превзойдя Аниша Гири на тай-брейке. Это рекордная шестая победа Карлсена в приморской голландской деревушке. Пять на счету Ананда, по четыре раза первое место занимали Эйве, Портиш, Корчной и Аронян

В то время как местные ботельщики и журналисты сокрушались по поводу неудачи Гири, которому лишь самую малость не хватило для того, чтобы стать первым со времен Тиммана (1985) голландским победителем старейшего из супертурниров, Карлсен мог наслаждаться плодами победы, в том числе первым призом в 10 000 евро и серенадой в исполнении поселян на центральной площади Вейк-ан-Зее.

Однако на пресс-конференции после окончания турнира норвежцу припомнили, что его победа висела на волоске одной единственной партии.

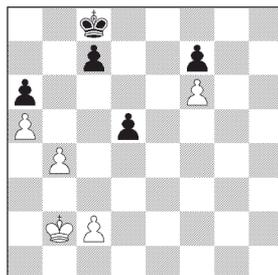
В восьмом туре на выходе из дебюта Карлсен зевнул фигуру в поединке с рейтинг-аутсайдером Гавейном Джонсом. «Я собирался приложить усилия к тому, чтобы не проиграть, – сказал Карлсен о своем умонастроении после ошибки, – попытаться оказать сопротивление и как-то устоять. Но случилось нечто более удивительное» (эта партия приводится ниже с комментариями Александра Никитина – Ред.).

В случае поражения Карлсен на очко отставал бы от Гири и Шахрияра Мамедьярова, а победив в трудной борьбе, догнал лидеров и уже не отпускал никого в отрыв.

Если на выступление Карлсена решающее влияние оказала партия с Джонсом, то турнирная судьба еще двух участников, похоже, была predetermined после самого первого тура.

Если на выступление Карлсена решающее влияние оказала партия с Джонсом, то турнирная судьба еще двух участников, похоже, была predetermined после самого первого тура.

А. Гири – Хоу Ифань



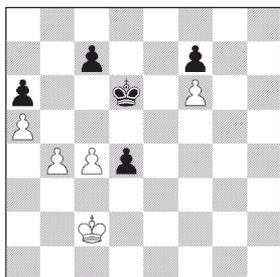
Хоу Ифань только что разменяла ферзей и перешла в пешечный эндшпиль, в ничейной оценке которого была уверена. Гири не спорил, но знал, что задача черных не так проста.

54...♗d7 55.♙b3 ♖c6? Хоу понимала, что ни в один момент не может идти за пешкой f6 из-за прорыва b5, однако неверно выбрала поле, где должен находиться король.

Выясняется, что единственный путь к ничьей – 55...♗d6! с идеей 56.♙c3 (уже не срабатывает 56.c4 ввиду 56...dxc4+! 57.♙xc4 c6! 58.♗d4 ♗d7!, и белые не в состоянии усилиться; хитрое 56.b5!? также не обещает больше ничьей после 56...axb5 57.♙b4 c6 58.a6 ♗c7 59.♙c5 b4! 60.♙xb4 ♗b6 61.a7 ♗xa7 62.♙c5 ♗b7 63.♗d6 d4! 64.♙e7 c5, и черные пешки движутся достаточно быстро) 56...♙c6 57.♗d4 ♗d6, и белые зашли в тупик.

Плохо на вид 55...c6, и в самом деле белые здесь выигрывают после 56.♙c3 ♗e6 57.♗d4 ♗xf6

(57... ♖d6 58.c3 ♔d7 59.b5!) 58. ♖c5 с дальнейшим 59. ♖xc6 и 60.b5.
56.c4! d4 57. ♖c2 ♔d6.



58. ♖d2!! Этого хода Хоу не заметила, ожидая только 58. ♖d3 c5, и у белых нет ничего лучшего, чем 59.b5 с ничьей.

58...c6. Теперь 58...c5 59.bxc5+ ♖xc5 60. ♖d3 безнадежно для черных.

59. ♖e2! ♔d7. Отчаяние. При 59... ♖e6 60.b5 cxb5 61.cxb5 ♖d6 62.b6 партия заканчивается.

60. ♖d3 ♖c7 61. ♖xd4 ♖d6 62. ♖d3! Та же выигрывающая идея, что раньше.

Белые могут позволить себе потерю темпа, потому что ход черного короля на линию «е» допускает прорыв b5.

62... ♖c7 63. ♖e4 ♔d6 64. ♖d4. Черные сдались.

После этого досадного поражения Хоу до конца турнира так и не удалось выиграть ни одной партии, а у пойманвшего удачу Гири все пошло как по маслу.

После 11-го тура на первое место претендовали четверо: Карлсен, Гири и Мамедьяров имели по 7,5 очка, Ананд шел на полшага позади. Казалось, что хорошие шансы есть у Мамедьярова, который играл черными с находившимся в свободном падении Джонсом. Однако партия закончилась, не успев начаться. Джонс использовал первую подвернувшуюся возможность вынудить тоекратное повторение.

На пресс-конференции рассерженный Мамедьяров заявил, что в таком турнире у Джонса имеются моральные обязательства не увиливать от игры, однако большинство коллег Шахрияра придержи-

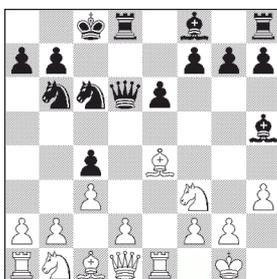
валось обратного мнения, считая, что если он всерьез хотел бороться за первое место, то должен был избрать более острый дебют.

Ананд выбыл из гонки, ничего не добившись белыми против Уэсли Со в партии, едва вышедшей за пределы дебютной теории. Правда, до этого экс-чемпион мира все время входил в лидирующую группу, и в среде болельщиков начались рассуждения о том, что, может быть, именно Ананд, а вовсе не Карлсен, одержит свою шестую победу в Вейк-ан-Зее.

На финише Ананд сделал две ничьи, но он наверняка получил удовольствие от исполнения лучшего хода турнира (*последний ход в прокомментированном им поединке с Каруаной – Ред.*) и нескольких красивых побед.

Г. Джонс – В. Ананд Сицилианская защита В22

1.e4 c5 2.c3 ♖f6 3.e5 ♔d5 4. ♖f3 ♔c6 5. ♖c4 ♖b6 6. ♖b3 c4 7. ♖c2 d6 8.exd6 ♔xd6 9.0-0 ♖g4 10.h3 ♔h5 11. ♖e1 0-0-0 12. ♖e4 e6.

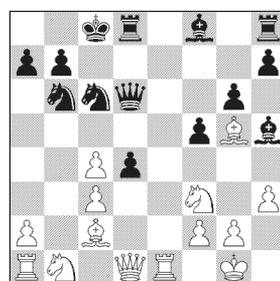


13.b3?! После партии Ананд предположил, что Джонс потратил слишком много времени, пытаясь вспомнить, что он подготовил. Этот ход не сочетается с предыдущим. После 13. ♖a3 позиция останется чрезвычайно острой, так как на 13...f5 есть ответ 14. ♖b5! ♔d7 15. ♖xc6 bxc6 16. ♖bd4, и может случиться все что угодно.

13...f5 14. ♖c2 g6! Замечательный ход, найденный Анандом при подготовке, хотя и очень давно. Черные охотно отдают пешку c4 для обеспечения контроля над центром.

15.bxc4 e5 16.d4? (16.d3 было пассивно, но необходимо)

16...exd4! 17. ♖g5.



17... ♖g7!! Ананду, для которого самостоятельная игра началась после 16.d4, понадобилось лишь восемь минут, чтобы установить, что эта жертва качества имеет большую силу.

18. ♖xd8 ♖xd8 19. ♔d3. Единственный способ воспрепятствовать продвижению пешки d4 и избежать трудностей по большой диагонали. Однако Ананд



Хенрик Карлсен ждет, когда его сын раздаст автографы юным болельщикам

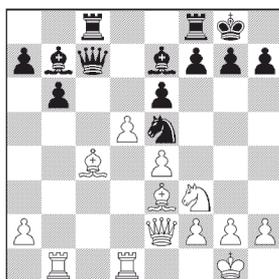
Фото: М. Емельянова

просто продолжает форсированную игру, и шаткие укрепления Джонса вскоре рушатся.

19... ♖f4! 20. ♗d2 ♜xd2 21. ♖xd2 dxc3 22. ♖b3 ♖xf3 23. gxf3 ♖b4 24. ♜e2 ♖xc4. У черных уже две пешки за качество и доминирующие фигуры. В дальнейшем они не дадут сопернику ни единого шанса.
25. ♜c1 b5 26. ♖a1 ♖h6 27. ♖b1 a5. Джонс, в довершение ко всем неприятностям находившийся в цейтноте, мог бы сдаться уже здесь, но заставил Ананда потрудиться до контроля.
28. ♗g2 ♖d2 29. ♜be1 ♖f4 30. ♜e7 ♖d7 31. ♜e8+ ♗c7 32. ♖a8 a4 33. ♜e6 ♖b7 34. ♖ae8 ♖d6 35. ♖d1 ♖d5 36. ♜e1 ♖f4+ 37. ♗h1 ♖c5 38. ♖e2 ♖xe2 39. ♖1xe2 b4 40. ♖2e5 ♗c7. Белые сдались.

В. Ананд – Хоу Ифань Ферзевый гамбит D35

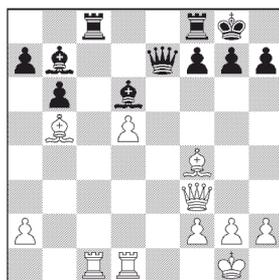
1.c4 e6 2. ♖c3 d5 3.d4 ♖f6 4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3 6.bxc3 c5 7. ♖b1 ♖e7 8. ♖f3 0-0-9. ♖c4 ♖c6 10. 0-0 b6 11. ♖e3 ♖b7 12. ♗e2 cxd4 13.cxd4 ♖c8 14. ♖fd1 ♗c7 15.d5. Ход, имевший неважную репутацию после того, как Навара несколькими месяцами ранее не добился перевеса против Домингеса (Сент-Луис, блиц) и в итоге даже проиграл.
15... ♖e5. На 15... ♖b4 Ананд планировал 16. ♖bc1.



16. ♖b5! «Мы с моим секундантом Гаевским подготовили эту идею накануне вечером, – сказал Ананд. – Когда слон попадет на c6, черным придется принимать непростые решения».

Навара избрал 16. ♖b3, а на 16. ♖xe5 ♗xe5 17.dxe6 Ананд указал 17... ♗xe4 18.exf7+ ♗h8 19.f3 ♗xc4 20. ♗xc4 ♖xc4 21. ♖d7, и здесь, по его мнению, надежным способом удержать позицию является 21... ♖c5 22. ♖xc5 ♖xc5 23. ♖xb7 ♖a5 24. ♖b2 g6 с последующим 25... ♗g7.

16... exd5 17. exd5 ♖xf3+ 18. ♗xf3 ♖c5. После 18... ♖d6 19.h4 и далее 20.h5 черным предстоит мучения независимо от того, играют они ...h6 или нет.
19. ♖bc1 ♗e7. «Хорошая идея, – оценил Ананд. – Если черные начинают с 19... ♖fd8, то после 20. ♖g5 они должны вернуться на f8, теряя время. А на 19... a6 неприятно 20. ♖xc5 bxc5 21. ♖c4».
20. ♖f4. «Жаль, что не годится 20. ♖xc5 ♖xc5 21.d6 из-за 21... ♖xf3! (21... ♗g5 22. ♖xc5 ♖xf3 23. ♖xg5 ♖xd1 24. ♜e5! с выигрышем белых) 22.dxe7 ♖xd1 23. ♖xd1 ♖xb5, и тут я не могу ходить 24. ♖d8 ввиду мата на b1, а после 24.f4 f6 25. ♖d8 ♖e8! 26. ♖xe8+ ♗f7 27. ♖g8 ♗xe7 28. ♖xg7+ ♗e6 29. ♖xa7 ♗f5 играть почти нечем» (Ананд).
20... ♖d6.



21. ♖c6! «Не уверен, что именно такая позиция стояла при подготовке, но у нас точно были позиции, в которых белая пешка d5 в конечном счете попадала на c6» (Ананд).
21... ♖xf4 22. ♗xf4 ♖xc6 23. dxc6 ♗c7. «Черные могут пытаться разными способами заблокировать пешку, но выбрать правильный трудно, и как только вы на что-то решились, пути назад уже нет. 23... ♖fd8 24. ♖xd8+ ♗xd8 25.c7 ♗d7 – одна из важных рас-



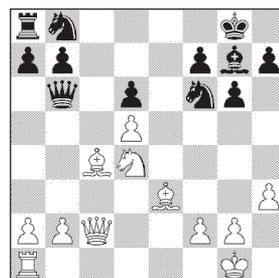
У Хоу Ифань турнир не задался с первого тура

ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

становок, в которой я намечал 26.h4. Черные могут стоять на месте или двигать пешку «b», хотя в обоих случаях их позиция ужасно неприятна. Но если так, то тогда я не знаю, где они могли сыграть лучше». (Ананд).
24. ♖d6! (Ананд оценил этот ход как очень точный) **24... ♖cd8 25. ♖cd1 h6 26.g3 ♖xd6 27. ♖xd6 ♖c8 28. ♗e5!** (теперь все конечно ввиду угрозы 29. ♗d5) **28... b5 29. ♗d5 ♗h7 30. ♗e4+ ♗g8 31. ♖d7 ♗a5** (31... ♗xc6 проигрывает ввиду 32. ♖d8+) **32.c7 ♖f8 33. ♗e7.** Черные сдались.

В предпоследнем туре Гири отлично использовал свой шанс в поединке с одним из аутсайдеров.

А. Гири – Б. Адибан



Поставив на предыдущем ходу ферзя на b6, Адибан подготовил последовавший тактический выпад, хотя задним числом можно сказать, что благоразумнее возвращение на d8. Конечно, позиция белых при этом была бы превосходной.
18... ♖g4!? 19. ♗e4!! ♖f6. Скромное отступление после долгого размышления. На 19... ♖xe3

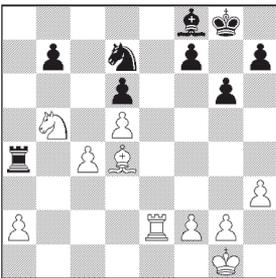
20. ♖e8+ ♜f8 21. fxe3 ♖c7, намечая 22... ♖e7, Гири заготовил 22. ♗e6! ♖e7 23. ♖c8! fxe6 24. dxe6, и у черных, по его словам, нет ходов.

20. ♖e7! ♗bd7 21. ♗b5 ♜f8. Из двух пешек черные предпочитают отдать пешку «а», что максимально затрудняет техническую задачу Гири.

22. ♗xb6 ♜xe7 23. ♗xa7 ♗e5! Последняя ошибка. Лучшим практическим шансом было 23... b6, пусть даже слона a7 не поймать. После очевидного 24. a4 ♗e8 25. b3 ♗c7 26. ♗xc7 ♖xa7 разноцветные слоны сулят черным надежду на ничью. За белых достаточно хорошо должно быть 24. ♖c1! ♗e8 25. ♗e2, препятствуя 25... ♗c7.

24. b3! Просто и сильно 24. ♗b3, однако Гири считал, что как только черные побьют на c4, победа станет делом техники.

24... ♗xc4 25. bxc4 ♖c8 26. ♖e1 ♜f8 27. ♗d4 ♗d7 28. ♖c1 ♖a8 29. ♖c2 ♖a6 30. ♖e2 ♖a4.



Адибан надеялся связать белую ладью защитой пешек, но Гири рассчитал форсированный путь к выигрышу. 30... ♖a8 было уныло, но необходимо.

31. ♖e8! ♖xc4 32. ♖d8! ♗e5 33. f4 ♗d3 34. ♗f6! Теперь перевязаны черные, и они не в состоянии избежать материальной потери.

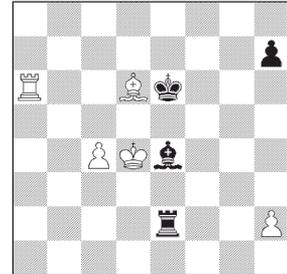
34... ♖e4 35. ♗xd6 ♖e1+ 36. ♗h2 ♗f2 37. ♗g5! h5 38. ♗h6 h4 39. g4 ♗h7 40. ♖xf8! ♗d3. 40... ♗xh6 41. ♖xf7 g5 не ведет к мату, но ситуации не улучшает: 42. ♗f5+ ♗g6 43. ♖g7+ ♗f6 44. fxg5+ ♗e5 45. ♖e7+, выигрывая ладью.

41. ♖xf7+ ♗h8 42. ♖f8+. Черные сдались.

Неожиданно перед Карлсеном встала трудная задача. Он понимал, что черный цвет в последнем туре против его извечного соперника Сергея Карякина не предоставляет значительных возможностей наверстать упущенное. В партии с Максимом Матлаковым он не получил перевеса по дебюту, и вскоре перед его глазами возник эндшпиль с разноцветными слонами, который по всей логике должен был быть ничейным. Однако, как это случилось ранее во встрече с Со, Карлсен нашел способ оказать давление на Матлакова, и в конце концов россиянин не выдержал, повеяв королю в неверном направлении.

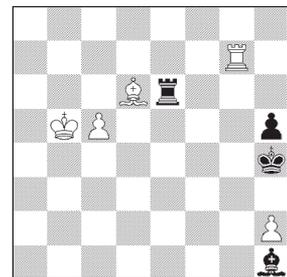
Карлсен победил и поравнялся с Гири. Поскольку в заключительный день все четверо соискателей сыграли вничью, двенадцатый тур, таким образом, стал решающим для определения победителя(ей).

М. Карлсен – М. Матлаков



42... ♗f5? Ход, рекомендованный почетной гостьей турнира Юдит Полгар и одобряемый (поначалу) движками. Однако здесь применим тот эндшпильный принцип, что место короля – перед проходными пешками, и следовательно, черный монарх должен был либо отступить на d7, либо приготовиться сделать это в ближайшее время.

43. ♖a5+! ♗g4 44. c5 ♗f3 45. ♖a7 h6 46. ♖h7 ♖e4+ 47. ♗d3 ♖e6 48. ♗c4 (направляясь на c7, после чего пешка «с» придет в движение) 48... ♗c6 49. ♖c7 ♗h1 50. ♗b5 h5 51. ♖g7+ ♗h4.



52. ♖g1! Самый практичный выбор. Движки взывают к 52. ♗e7+! ♗h3 53. ♖g3+ ♗xh2 54. ♗d6!, но Карлсен впоследствии объяснил на Facebook, почему не сыграл так: «Я потратил много времени на расчеты вариантов, начинающихся с 54... ♖e4!?, что сохра-

Фото: М. Емельянова



Башкаран Адибан, Владимир Чучелов и Аниш Гири

няет ладью, хотя бы ненадолго. Моя главная линия продолжалась 55.c6 ♖d4 56.c7 (56. ♖d3+ ♖xd6 57. ♖xd6 ♗xc6+! – это ничья) 56... ♖xd6 57. ♖h3+! (57.c8 ♗ ♖d5+!) 57... ♗xh3 58.c8 ♗+, но я не мог найти способ форсированно забрать ладью – только слона, а это оставляет массу технических трудностей. Я также рассматривал правильный ход 55. ♖a3+! (годится и ♖c3+ или ♖b3+) с дальнейшим сб. Я подозревал, что тут может быть выигрыш (так оно и есть), однако интуитивно играть так не хочется, и я не хотел подвергать себя риску просчитаться, так как думал, что при ходе в партии легко побеждать. Впрочем, думаю, что читателя, как и я, сочтут приведенные варианты очаровательными».

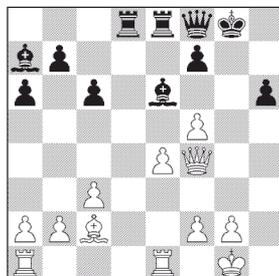
52... ♗a8 53. ♗b6 ♖e2 54. ♗c7. Успех. Пешка вот-вот двинется, а черный король на h3 оказывается ни на что не годным.

54... ♗d5 55. ♖g3 ♗h1 56. ♖c3! ♗g4 57.c6. Черные сдались.

Поскольку с 2007 года Карлсен выигрывал все тай-брейки с быстрыми контролями, судьба Гири была почти predetermined. Блиц-матч за первое место был, причем, не таким уж однодневным. Первую партию Карлсен выиграл в типичной для себя манере. «Я вижу в Карлсене много своих характерных черт, особенно в эндшпильной игре», –

скажет впоследствии почетный гость турнира Анатолий Карпов. Вторая партия до определенного момента развивалась обоюдоостро...

А. Гири – М. Карлсен



Гири пожертвовал фигуру, и центральные пешки белых готовы к накату. В блиц-партии можно было бы считать положение черных довольно опасным, однако Карлсен продумал 40 секунд и хладнокровно ответил...

25... ♗g7! «Невероятно практично и гадко, – охарактеризовал Гири. – Я только-только настроился двинуть e5 и f6 и уничтожить все вокруг. У сильных игроков в блиц колоссальное чувство опасности. Я также заметил это, играя с Накамурой».

26.fxe6 ♖xe6 27. ♖ad1 ♖de8 28. ♖e2 ♗g5 29. ♗f3. Объяснимое решение, учитывая опасения Гири по поводу того, что одной лишней пешки в окончании с разноцветными слонами будет

недостаточно, и тем не менее... «Я должен был продолжать 29.g3. Теперь играть на победу становится совсем трудно».

29... ♖f6 30. ♗h3 ♗f4 31. ♖f1 ♖e5 32. ♗h2 ♗g5 33.g3? Замуровывая собственного ферзя. Только 33. ♖d1 оставляло шансы продолжить тай-брейк, хотя грозные фигуры черных, скорее всего, отпраздновали бы успех задолго до достижения белыми эндшпиля.

33... ♗g4! 34. ♖d2 ♖g5 35.e5. Последняя уловка, в надежде на 35... ♗xg3+? 36. ♗xg3 ♖xg3+ 37. ♗h2.

35... ♖xe5 36. ♗d1 ♗g5 37. ♖d3 ♖ef5 38. ♗h4. И Карлсен великодушно принял запоздалое мирное предложение соперника.

Вскоре после окончания спора за первое место Карлсен и Гири, постоянно обменивающиеся колкостями в Твиттере, пришли на пресс-конференцию и сказали добрые слова в адрес друг друга. Карлсен чувствовал огромное облегчение от того, что продолжительная засуха, в течение которой он не мог одержать ни одной победы в классическом круговом турнире, подошла к концу. «Победить первый раз за полтора года – большое событие. Я очень рад, что за исключением зевка фигуры, удалось показать приличную игру. Распоряжаться можно только своей собственной судьбой, и поддержание стабильного уров-

Фото: К. Ролдзекс



Жители Вейк-ан-Зее чествуют победителя

ня в большей степени, чем что-либо, показывает, как у меня идут дела», – сказал чемпион мира. После пресс-конференции Карлсена отвели на центральную площадь Вейк-ан-Зее, Юлиана-плейн, где хор местных сталеваров исполнил две песни, написанные специально для победителя турнира Tata Steel. Когда местная администрация впервые предложила организаторам устроить такое действие, те сочли его в лучшем случае сентиментальным. Однако первое представление – в 2015 году в честь того же Магнуса – имело большой успех, и традиция прижилась. Мэр Вейк-ан-Зее (освистанный после того, как он напомнил, что является также мэром более крупного города Бевервейка) вручил Карлсену золотую медаль в обстановке, крайне далекой от той, что царил на начавшейся вскоре официальной церемонии. На протяжении 80 лет поселок поддерживает тесные отношения с шахматным турниром. Продолжение традиции зависит как от состояния сталелитейного рынка, так и от доброй воли местного населения. На настоящий момент связи крепки как никогда, что позволило организаторам анонсировать проведение 81-го турнира в 2019 году.



КОММЕНТИРУЕТ
АНИШ ГИРИ

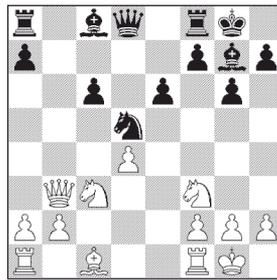
А. Гири – Ш. Мамедьяров
Английское начало А35

1.c4. У меня нет сомнений в том, что мои соперники не в состоянии угадать мой первый ход, по-

тому что в большинстве случаев я и сам не могу его угадать.

1...c5 2.♟f3 ♘c6 3.♟c3 g6. Этот вариант в последнее время снова вошел в моду. Будучи модником, я тоже посмотрел, что там происходит. 3...e5 регулярно применялось Максимом Вашье-Лагравом, а 3...♟f6 тоже является respectable продолжением и недавно применялось Виши Анандом. **4.e3.** Этот и последующие семь ходов были исполнены на высокой скорости. Не пытаюсь изобрести велосипед, оба игрока решили следовать общепризнанной теории. **4...♟f6 5.d4 cxd4 6.exd4 d5 7.cxd5 ♟xd5 8.♞b3 e6 9.♟b5 ♟g7 10.0-0 0-0 11.♟xc6.** Отдавая слона, белые разрушают пешечную структуру соперника. Согласно общепризнанной теории, это их главная попытка в борьбе за перевес.

11...bxc6.



12.♞e1. Нерешительный ход, который в этой позиции, встречавшейся на практике уже около 50 раз, был сделан лишь однажды. Интересную партию сыграл соотечественник Шахрияра: 12.♟a4 (самое популярное продолжение) 12...♞d6 13.♞e1 ♞b8 14.♞d1 ♟e7 15.♟d2 ♟f5 16.♟c3 ♞d8 17.♟c5 ♟xd4 18.♟e4 ♞d5 19.♟xd4 ♟xd4 20.♞a4 ♞b5 21.♞xd4 ♞xd4 22.♟xd4 с отличной компенсацией за ферзя (Гришук – Сафарли, Эр-Рияд, рапид, 2017). Можно с уверенностью предположить, что аналитические умы Азербайджана заготовили усиление за черных.

12...♞d6? Сыграно почти мгновенно. Вероятно, Шахрияр не точно помнил партию Сафарли.

13.♟e4! Ясно, что теперь конь идет через центр, выигрывая несколько темпов.

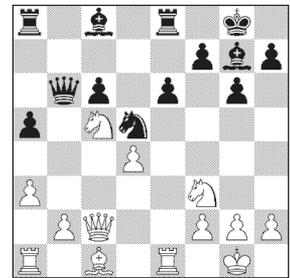
13...♞b4 14.♞c2! К благоприятному для белых эндшпилю, типичному для этого варианта, ведет 14.♟d2 ♞xb3 15.axb3. Однако продолжение в партии еще сильнее.

14...a5. Брать на d4 нехорошо из-за ♟d2 с последующим ♟xd4, и черные поля зияют.

15.a3. Логичнее было 15.♟d2, но заранее отобрать поле b4 у коня тоже неплохо.

15...♞b6. Есть доводы и в пользу расположения ферзя на b5, но тогда черным все время пришлось бы следить за ♟d6.

16.♟c5 ♞e8.



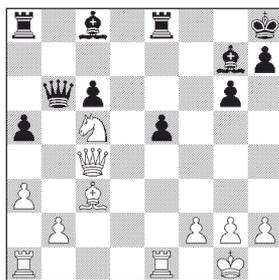
17.♟e5! Можно было играть и скромнее, но учитывая такое большое количество лишних темпов, полученных в дебюте, я решил, что имею право позабыться с конями.

17...f6. Единственный шанс черных на создание какой-либо контригры связан с f6 и e5.

18.♟c4 ♞c7 19.♟d2 (пешка a5 обречена) **19...e5 20.dxe5 fxe5 21.♞a4 ♟b6?!** Очень грустный ход. Я предполагал, что черные в порыве отчаяния попробуют создать некую иллюзию инициативы на королевском фланге. Не просто предложить, как именно, но я ожидал хода вроде 21...♞f8 или 21...♟f5.

22.♟xb6 ♞xb6. Сначала я думал, что у меня подавляющая позиция, но потом осознал, что ее все еще непросто выиграть. Однако в результате дальнейших размышлений я пришел к выводу, что позиция и в самом деле настолько хороша, насколько она выглядит.

23. ♖c4+ ♗h8 24. ♕c3. Самый ту-
пой путь на деле самый мощный.

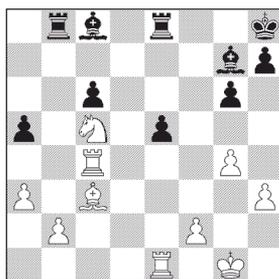


24... ♕f5? Последняя ошибка. Теперь белые выигрывают еще несколько темпов благодаря симпатичной тактике, и партия, по существу, решена.

Последней надеждой было 24... ♗b5, где белые, вероятно, перешли бы в эндшпиль с лишней пешкой, но черные имели бы чуть больше шансов на спасение: 25. ♗xb5 (возможно и 25. ♗e4, пытаясь получить позицию, похожую на ту, что возникла в партии: 25... ♕f5 26. a4!) 25... cxb5, и в конце концов белые выиграют пешку путем ♗ad1-d5 или просто 26. f4. Компьютер элегантно указывает, что, возможно, лучшим продолжением является выжидательный ход 26. h3!?

25. g4! (отправляя слона домой) 25... ♕c8 (изюминка состоит в 25... ♕xg4? 26. ♕a4!) 26. ♗e4!? Разумеется, сильно было также 26. ♗ad1, но этот ход выглядит роскошнее. 26... ♗b5 27. ♗ae1! Тут белые могут не обращать внимания на предложение разменять ферзей и дать сопернику самому побить на c4, после чего черные пешки ферзевого фланга остаются слабыми и изолированными.

27... ♗xc4 28. ♗xc4 ♗b8 29. h3!

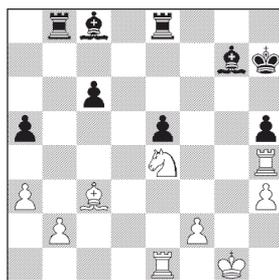


При ближайшем рассмотрении выясняется, что у черных нет следующего хода. Белые в конечном счете выиграют пару пешек путем ♗e4 или ♗a4 или ♗d1-d6, но пока имеет смысл подготовить все это с помощью нескольких полезных ходов.

29... h5. 29... ♗g8 было бы достойным способом сказать «пас», на что белые могли бы и дальше действовать в садистском ключе – ♗g2, f3 и a4, или просто начать подбирать все что плохо лежит путем 30. ♗e4!? ♗b6 31. ♗a4! 30. gxf5!? Я решил, что пора уничтожить пешки. Очень сильно было также 30. ♗d1!, готова вторжение. 30... gxf5. 30... e4 ведет к технически проигранному окончанию без двух пешек, но по крайней мере черные могли бы еще ненадолго продлить борьбу: 31. hxg6 (побеждает и 31. ♗exd4 ♗xe4 32. ♗xe4 ♕xc3 33. bxc3 gxf5 34. ♗xc6) 31... ♕xc3 32. bxc3 ♕xh3 33. ♗exd4, и материального преимущества должно хватить. Черные вскоре отыграют пешку g6, но взамен белые заберут на a5 или c6.

31. ♗h4 ♗h7. Хитрый ход с намерением на 32. ♗xh5+ ответить 32... ♗g6, однако теперь следует заключительный штрих.

32. ♕e4!



Черные сдались. И хотя капитуляция кажется преждевременной, как только вы начинаете считать варианты, вы быстро замечаете, что несмотря на все еще сохраняющееся материальное равенство, позиция черных полностью разваливается (показательная оценка компьютера +3.00, означающая, что перевес белых равен трем лишним пешкам!).



Фото: М. Емельянова

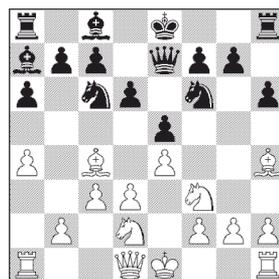
КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР КРАМНИК

В. Ананд – В. Крамник
Итальянская партия С54

1. e4 e5 2. ♗f3 ♕c6 3. ♕c4 ♕c5 4. d3 ♗f6 5. a4. Главная сложность современной трактовки итальянской партии, ставшей в последнее время столь популярной, – в невероятном количестве порядков ходов, хитрых и тонких. В них запутываются все, даже специалисты. Ананд решил удивить меня, и я не берусь точно сказать, что он имел в виду, но в конечном счете можно сделать четкий вывод: запутался он сам.

5... d6 6. c3 a6 7. ♗g5. План с выходом слона на g5 сейчас встречается достаточно часто. Раньше в испанской и итальянской этот маневр считался неудачным, но в наше время произошла переоценка ценностей. Белым, конечно, выгодно осуществлять его до рокировки, но главным фактором данной позиции, на мой взгляд, является то, что черные еще не рокировали, и у них есть сильное возражение.

7... h6 8. ♗h4 ♗a7 9. ♗bd2 ♖e7.



Важный ресурс. То ли Виши не уделил ему особого внимания, то ли считал, что в какой-то момент черные автоматически сделают рокировку. Однако не так давно была продемонстрирована эта концепция, суть которой в том, что на 0-0 черные играют g5 и начинают, что называется, накатывать на королевском фланге. Позиция белых тут довольно опасная. Эффективно она, наверно, не хуже, но в практической партии легко получить мат.

10.h3. Ананд призадумался над этим ходом. Похоже, он уже понял, что попал на незнакомую территорию. Мне его решение не кажется удачным, хотя я не могу с уверенностью сказать, какое было бы удачным.

10...g5 11. ♔g3 ♕h5. В этом тактическая идея хода ♗e7. При ферзе на d8 в подобных положениях следует удар ♕xe5, здесь же очень важно, что 12. ♕xe5 не проходит из-за 12... ♕xg3 13. ♕xc6 ♕xf2+ (самое простое) 14. ♖xf2 ♕xh1+ 15. ♖g1 bxc6. А если так, то у черных просто шикарная позиция. Можно констатировать, что дебютный эксперимент с хитрым порядком ходов сопернику явно не удался.

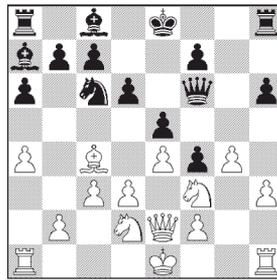
12. ♖e2 ♗f6. Очевидно, что за перевес борются уже черные. Они размывают неприятельского слона на коня, их чернополюсный слон очень силен, а ослабление, связанное с ходом g7-g5, мнимое, так как рокировка пока не сделана. У черных огромное количество интересных возможностей, выбор – дело вкуса. Можно было, например, сыграть 12... ♕xg3 13. fxc3 h5, чтобы не допустить g3-g4 и в дальнейшем готовить 0-0-0 и g5-g4. План с ♗f6 более стандартный и естественный.

13. ♕h2. Если 13.b4, то 13... ♕e7 с переводом коня на g6. Виши после партии говорил, что, видимо, точнее было 13. ♕h2, но тогда я уже могу не брать слона – пойти 13... ♗g6 и проводить f7-f5. Мне позиция белых здесь совсем не нравится. Кроме всего прочего, им непросто укрыть короля.

Ход a2-a4 имеет свои плюсы по сравнению с ♕b3, потому что имеется план с продвижением b4-b5, а с другой стороны, теперь и в длинную сторону не уйдешь, и всю партию придется мучиться с этой проблемой.

13... ♕f4. Опять же, ход достаточно хороший, но не единственный, потому что вряд ли белые намерены пойти g2-g3. Можно было избрать 13... ♗g8 или 13... ♕d7, однако мне хотелось определиться.

14. ♕xf4 gxf4 15.g4. Естественная реакция, иначе пешка g2 могла быть впоследствии атакована.



Критический момент. Здесь я думал довольно долго, у черных есть разные концепции. Одна из них – побить 15... fxc3 16. fxc3 и, скажем, 16... ♗g7 17.g4 ♕e7. Конь стремится на f4, поэтому 18. ♕h4 ♕d7. Компьютеру это нравится больше, он считает, что у черных получше. Очевидно, так оно и есть, у черных хорошая позиция за счет превосходства по черным полям, но по-человечески мне показалось, что это немножко

странно – я позволяю фигурам соперника активизироваться, белые кони начинают прыгать. В особенности против Ананда мне не хотелось этого допускать, он очень сильно играет конями. С кем-то другим я, может, и побил бы на g3.

Сначала я планировал быстро сделать логично выглядящий ход 15... ♕d7, но затем меня смутило 16. ♕d5. Ставить коня на d8 нежелательно – непонятно, куда он дальше идет. Белые могут ответить даже 17.d4. Компьютер на не самой большой глубине ратует за 16...0-0-0 17.b4 ♕e7, но это игра, скажем так, на любителя – 18. ♕c4, пограживает b4-b5... Для компьютера никакой атаки тут нет, а по-человечески так не очень хочется ходить.

15... ♕e7. Раздумья были связаны с тем, что меня беспокоил ход 16.d4, и это наводит на мысль о том, что, возможно, точнее всего было бы сыграть 15... ♕f8 и лишь затем ♕e7, хотя это уже слишком тонко. За доской же я решил, что на 16.d4 отвечу 16... ♕d7 и далее 0-0-0, так как при пешке на d4 белые вряд ли организуют какую-либо атаку. Компьютер по-прежнему оценивает позицию как несколько лучшую для черных, и я с ним согласен.

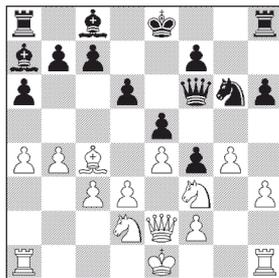
16.b4. Ход, сделанный «рукой». Может, осммотрительнее было пока не ослабляться и сыграть 16. ♕d1 и ♕c2.

16... ♕g6.



До прошлогоднего турнира Norway Chess Крамнику не удалось обыграть Ананда в классике черными – и вот опять!

Фото: М. Емельянова



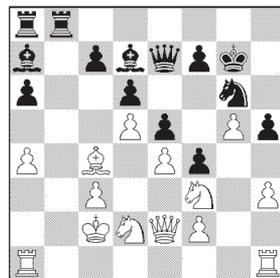
Имея в виду замысел, осуществленный в дальнейшем. Здесь Виши, пожалуй, «шлепнул». Стоило глубоко задуматься, потому что стратегический риск в позиции белых очень высок. Он сыграл самым естественным образом, между тем пора было придумывать что-то нестандартное, хитрое. Например, пойти 17.b5 h5 18.g5 ♖e7 и здесь отправить короля на g2 – 19.♔f1. По-человечески не скажешь, что на королевском фланге король в безопасности, но может быть, здесь у белых больше шансов связать игру.

17.♔d1 h5 18.g5 ♖e7 19.b5 ♔f8! Важный ход. Объективно, видимо, неплохо и 19...с6, однако я играю по уже намеченному плану. Тут я присмотрелся к позиции, и она стала мне все больше и больше нравиться. Положение белых с практической точки зрения тяжелое, хотя компью-

тер продолжает давать черным лишь очень маленький плюс. Черный король будет на g7 в полной безопасности, а для белого короля такого места нет на всей доске. Когда он стоит на с2, черные просто начинают вскрывать игру на ферзевом фланге, приступая к медленной, но верной атаке. Вдобавок очень важно, что у белых имеются проблемы и на королевском фланге. Пешка h3 все время подвисает – ладью с h1 не убрать, а как только будет сыграно h3-h4, у черных появляется поле g4. С этими проблемами тоже очень трудно разобраться, в то время как у черных план простой и ясный.

20.bxa6 (наверное, рано или поздно придется так играть) **20...bxa6 21.d4 ♖g7 22.d5.** Понятно желание Виши закрыть фланг, потому что в планах черных – с7-с6 и даже exd4. Например, я ожидал естественного 22.♔с2, и помимо того, что можно спокойно продолжать 22... ♔d7, довольно опасно выглядит 22...exd4 23.cxd4 с6. Наверно, это Ананду и не понравилось – черные фигуры начинают выпрыгивать, белый король находится в крайне тревожном положении. В варианте 24.♔ха6 d5 25.exd5 ♔f5+ 26.♔d1 cxd5 даже эндшпиль будет очень тяжелым,

так как черные чрезвычайно активны, а белые пешки могут посыпаться. Компьютер дает черным довольно серьезный перевес. **22... ♔d7 23.♔с2 ♔hb8.** Пожалуй, проще было 23...с6, сразу приступая к вскрытию фланга. Это, правда, связано с жертвой пешки – 24.dxc6 ♔xc6 25.♔ха6, и теперь 25... ♔xf2 26. ♔b5 далеко не так ясно, зато при 25... ♔d7 26. ♔b5 ♔hc8 очевидно, что у черных сильнейшая инициатива. Я не видел необходимости отдавать пешку, но здесь у белых был ресурс, который, кстати, компьютер не указывает. Он начал меня смущать, пока Виши думал над ходом, хотя я понимал, что у черных все равно отличная позиция.



Компьютер хочет пойти 24.h4, где у черных приятный выбор между немедленным 24...с6 и 24... ♔e8 25.a5 ♔a4+ 26.♔с1 ♔b5 с дальнейшим с7-с6, и белый король выглядит совершенно неприкаемым. Это, что называется, не лечит, а вот неожиданный ход 24.♔e1!, просто отдающий пешку g5, давал возможность заблокировать ферзевый фланг – 24... ♔xg5 25.♔d3. Здесь у черных уже нет прямой атаки, хотя есть лишняя пешка, а за линию «g» можно не опасаться. Все же для белых это был лучший шанс, но видимо, такая идея просто не пришла Виши в голову. **24. ♔ха6 ♔xf2 25. ♔b5.** С помощью этой конструкции белые пытаются держать ферзевый фланг. Затея рискованная, но нерискованных уже нет. **25... ♔e3.** Теперь возникают проблемы с королевским флангом, в каких-то вариантах теряются пешки, например, 26. ♔с4 ♔xb5

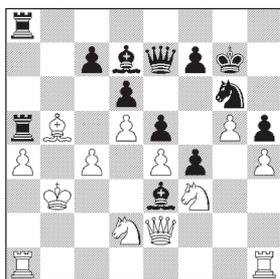
Фото: М. Емельянова



Магнус Карлсен и Аниш Гири на заключительной пресс-конференции

27.ахb5 ♖d7 28.♗xe3 fxe3 29.с4 ♗ха1 30.♗ха1 ♗хh3 31.♗xe3 h4, и скорее всего, проходная «h» просто станет ферзем.

26.h4 ♖a5. Компьютер рекомендует сыграть так, как я и собирался с самого начала, но потом мне стало казаться, что белые сумеют построить какое-то подобие крепости. Самое логичное – 26...♗xb5 27.ахb5 ♖d7, и далее 28.♗c4 ♗ха1 29.♗ха1 ♗xb5 30.♗xb5 ♗xb5 31.♗b3(c4) ♗f2 32.♗h1. Понятно, что радости для белых мало, но ведь надо как-то пробивать их позицию. Виши любит возводить такого рода укрепления. Наверно, потихоньку черные должны их разрушить, но я посчитал свое положение уже настолько хорошим, что предпочел не торопясь готовить атаку. Думаю, что это и правда эффективнее. Во всяком случае, играть белыми здесь намного сложнее **27.c4 ♗ba8** (можно и сразу 27...♗g4) **28.♗b3.** Есть еще 28.♗b3, но на это сильно как 28...♗ха4 29.♗ха4 ♗ха4 30.♗ха4 ♗ха4 31.♗a1 ♖d7, и среди прочего я хочу взять на b3 и зайти ферзем на королевский фланг, так и 28...♗5a7 29.a5 ♗g4 30.a6 ♖d8 31.♗f1 ♗c8, где нависает жертва качества на a6 с проникновением уже через ферзевый фланг. Не знаю, что я выбрал бы, обе возможности очень хороши.



28...♗f8. Это уже «эстетские штучки». Я понимал, что проще всего 28...♗e8 с дальнейшим с7-с6 – все перевязано, и в какой-то момент черные неизбежно нанесут тактический удар. Однако мне понравился медленный перевод коня на с5, так как король

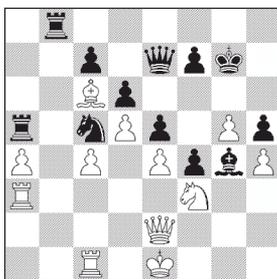
подставился на b3. Впрочем, ход не только красив, но и объективно силен. Можно сказать, что позиция белых уже рассыпается.

29.♗hcl. Наверное, не самый удачный ход, идея которого в том, чтобы после 29...♗xb5 30.схb5 воспрепятствовать ♗d7. С другой стороны, не знаю, что посоветовать.

29...♗g4 30.♗c2 ♗xd2. На 30...♗d7 еще была минимальная зацепка за игру – 31.♗b3 ♗xc1 32.♗ха5 ♗ха5 33.♗xc1 ♗c5 34.♗c2 f5, хотя и здесь приятно-го мало. Но я решил, так сказать, чисто перевести коня на с5.

31.♗xd2 ♗d7 (у белых слишком много слабостей, включая короля) **32.♗a3 ♗c5.** Черные хотят пойти ♗d7, после чего без шума и пыли забрать пешку a4. Тогда на отход белого коня у них всегда будет ♗g6 – мне очень понравилась эта стойка: у белых нет никакой контригры, и черные спокойно прорываются по линии «a».

33.♗c6 ♗b8 34.♗e1.



34...♗d8. Компьютер предлагает 34...f6, вскрывая игру на королевском фланге. Здесь уже все пути ведут в Рим. Но мне очень по душе пришлось подключение ферзя через g8 в некоторых вариантах, например, 35.♗b5 ♗ba8 36.♗ca1 ♗g8 (конечно, можно и здесь сыграть 36...♗d7), и после ♗h7 просто падает пешка e4. **35.♗c2 ♗xf3 36.♗xf3 ♗c8.** Ферзь заходит на g4, все рушится, компьютерная оценка уже «минус 4», и Виши прекратил мучения. Нельзя сказать, что он плохо играл, просто получил бесперспективную позицию в

дебюте, а затем не сумел резко изменить ход борьбы или хотя бы избежать прямой атаки путем 24.♗e1.

В плане эстетики партия симпатичная: черные выиграли исключительно переводами фигур, практически не сделав ни одного выстрела. Этакая мечта пенсионера – обойтись без расчета вариантов. Я был несколько удивлен, увидев в интернете множество восторженных отзывов. Бывали партии сложнее, от меня в этот раз не потребовалось сделать что-то гениальное.

Но если, скажем, читать лекцию о маневренной игре, то это будет хороший пример – все было переведено куда надо и в надлежащее время. Приятное впечатление производит и игра на разных флангах. И конечно, выиграть у Ананда, который вообще редко проигрывает, тем более белыми, а в Вейк-ан-Зее к тому же находился в хорошей форме – событие, придавшее сил и повысившее мотивацию. В итоге мне удалось успешно завершить турнир.



ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

КОММЕНТИРУЕТ
ВИШИ АНАНД

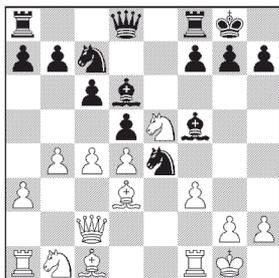
В. Ананд – Ф. Каруана
Русская партия С42

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗d6 7.0-0 8.c4 c6 9.♗c2. До сих пор – все как предполагалось, но тут я стал ждать неизбежно-го усиления.



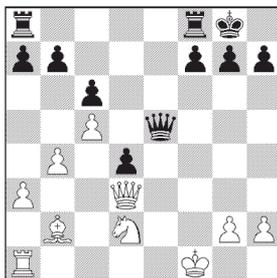
Шахрияр Мамедьяров лидировал на первой половине дистанции, а в итоге разделил третье место

9... ♖a6 10.a3 ♗g4 11. ♖e5 ♗f5. Как отступление на h5, так и взятие на e5 являются популярными альтернативами.
12.b4 ♖c7! И вот он – новый ход.
13.f3 (13.cxd5 cxd5 14.f3 ♖e6).

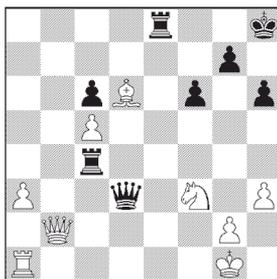


13... ♗g6! Замечательный ход. Черные не обращают внимания на угрозу и просто отводят слона.
14.c5. После продолжительного раздумья. Симпатичная ничья получается при 14. ♖xg6 fxxg6 15.fxe4 (15.c5 ♖xh2+ 16. ♗xh2 ♗h4+ 17. ♗g1 ♖g3-+) 15...dxe4! 16. ♗xf8+ ♖xf8 17. ♖xe4 ♗xd4+ 18. ♗f1 (18. ♗h1 ♗xa1 19. ♖b2 ♗a2 20. ♖d3 ♖e6 21. ♖c3 ♖d4 22. ♖xa2 ♖xc2 23. ♖xc2 ♗e8! – поэтому король пошел на f1) 18... ♗f6+! (18... ♗xa1 19. ♖b2 ♗a2 20. ♖d3 ♖e6 21. ♖c3 ♖d4 22. ♖xa2 ♖xc2 23. ♖xc2±) 19. ♗g1 ♗d4+.
14... ♖xe5 15.dxe5 ♖g5 16. ♖b2. Теперь белые грозят ♖d2 и f4-f5.
16...d4? Нервная реакция. 16... ♖xd3 17. ♗xd3 a5! (17... ♖ge6 18.f4 g6 19.f5 gxf5 20. ♗xf5 ♖g7 21. ♗f6 ужасно для черных) 18. ♖d2 axb4 19.axb4 ♗xa1 20. ♖xa1 ♖ge6 21.f4 g6, и с уходом пары ладей продвижение f5 не выглядит так мощно.

17.f4 ♖d5 18.fxxg5 ♖e3 19. ♗d2 ♖xd3 (19... ♖xf1 20. ♖xf1 d3 21. ♗e3) **20. ♗xd3 ♖xf1 21. ♗xf1 ♗xg5 22. ♖d2 ♗xe5.**



23. ♖f3? После 23. ♖c4! ♗xh2 24. ♗xd4 ♗g3 25. ♖d6 конь на d6 значит гораздо больше, чем пешка h2.
23... ♗h5 24. ♗xd4 f6 25. ♗c4+ ♗h8 26. ♖c1 ♗fe8 27. ♖f4 a5. Проще 27... ♗f5. Как только черные захватят линию «е», их активность будет более чем достаточной – 28. ♖d6 (28. ♖g3) 28... ♗e3.
28. ♖d6 axb4 29. ♗xb4 ♗d5? Основано на том же заблуждении.
30. ♗xb7 h6. Идея заключалась в 30... ♗xa3, но она содержит изъян: 31. ♗xa3 ♗d1+ 32. ♗f2 ♗c2+ 33. ♗g3 ♗g6+ 34. ♖h3 ♗h5+ 35. ♖h4 g5 36. ♗b4!+-.
31. ♗g1 ♗a4 32.h3 ♗c4 33. ♗b2 ♗d3.



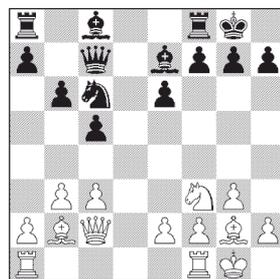
34. ♗a2! Второй ряд куда важнее.
34... ♗d1+ 35. ♗h2 ♗c1 36.a4 (36. ♗b7 f5 37. ♗f7) **36...f5 37. ♗b7 f4 38. ♖xf4 ♗xc5 39. ♗d2 ♗xa4 40. ♗f7 ♗g8 41. ♖e5 ♗c4 42. ♗d6!** Приятно закончить партию таким ходом (42... ♗c1 43. ♗d8; 42. ♖xg7+? ♗xg7 43. ♗d8+ ♗h7 44. ♖g5+ ♗xg5 45. ♗xc4 ♗xg2+). Черные сдались.



КОММЕНТИРУЕТ СЕРГЕЙ КАРЯКИН

С. Карякин – В. Крамник
 Английское начало A14

В этой партии я просто хотел выйти на борьбу, без большой теории.
1.c4 e6 2.g3 d5 3. ♖g2 ♖f6 4. ♖f3 ♖e7 5.0-0 0-0 6.b3 c5 7.cxd5 ♖xd5 8. ♖c3 (редкий ход) **8... ♖c6 9. ♖b2 ♖xc3** (возможное решение, но неплохо было и 9... ♖f6) **10.dxc3 ♗c7 11. ♗c2!?** После 11.c4 b6 12. ♗c2 ♖b7 вряд ли в распоряжении белых имеется хоть какое-то преимущество.
11...b6. Интересно было 11...e5 12.c4 ♖e6 13. ♗ad1 ♗ad8 14. ♗b1, и хотя позиция близка к равной, но, в отличие от варианта из предыдущего примечания, она лишена признаков абсолютной симметрии.



12. ♖c1!? Мне нравился этот маневр, хотя он и не обещает ничего особенного. 12.c4 ♖b7 опять же сводило игру к симметричной структуре. Осложнить обстановку можно было интересным ходом 12.b4!?, однако после 12... ♖b7 (12...a6 13.a4) 13.b5 ♖a5

14.c4 ♖ad8 оценка позиции не так ясна.

12...♗b7 13.♕f4 ♖c8. Немного пассивное решение. Понятно, что черных на 13...♕d6!? смущал выпад 14.♗g5, вызывающий ослабление 14...g6. Действительно, после 15.♕d6 ♖xd6 16.♖ad1 ♖e7! их позиция выглядит чуть худшей, однако точной игрой они, скорее всего, выравняют положение: 17.♖c1 ♖fd8 18.h4; 17.f4 ♖ad8; 17.h4 ♖ad8.

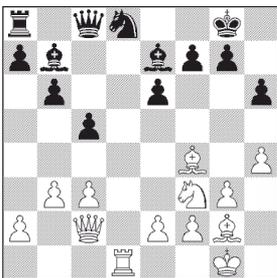
Напротив, в случае неосторожного 16...♖c7? 17.♖e4! черные в связи с угрозой ♖h4 неожиданно попадают в тяжелое положение, и компьютер лучшим считает просто отдачу пешки – 17...♗g7 18.♖xe6!±.

14.♖ad1 ♖d8. Может быть, лучше 14...f6!?, прикрывая поля e5 и g5 и, при случае, намечая ♗d8-f7. Белые сохраняют определенную инициативу, например, после 15.h4!?

15.h4 (полезный во многих отношениях ход) **15...h6.** Здесь тоже заслуживало внимания 15...f6!?, в ответ на что возможно 16.♕h3!

16.♖xd8+ ♗xd8. На 16...♖xd8 возможно 17.♖d1 ♖e8 18.♗e5 ♖d8 19.♖xd8 с небольшим перевесом белых, поскольку на 19...♕xd8 есть 20.♗c4, а в случае 19...♗xd8 20.♕xb7 ♗xb7 черный конь на b7 расположен не очень удачно.

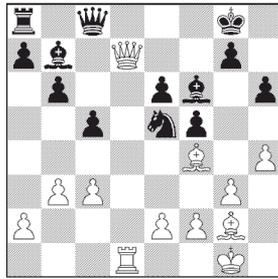
17.♖d1.



17...f5?! Черные пытаются перегруппировать свои фигуры, однако дают белым время для вторжения на 7-ю горизонталь. Лучше было «терпеть» – 17...♗c6±, и ничего серьезного для черных еще не произошло.

18.♖d2! ♗f7 19.♖d7 ♕f6 20.♗e5! Важный тактический нюанс. Лишь чуть лучше у белых после 20.♖xc8+? ♖xc8 21.♖d7 ♗e4 22.♖xa7 ♕xc3.

20...♗xe5. Нехорошо 20...♖xd7 21.♗xd7! ♕xg2 22.♗xf6+ gxf6 23.♖xg2±.



21.♕xe5! Как ни странно, это был самый сложный ход в партии! Важно было не соблазниться преимуществом двух слонов – 21.♖xb7 ♖xb7 22.♕xb7, которое после 22...♖e8 23.h5 ♖f7 практически ничего не давало белым. Напротив, в разноцвете с ладьями у белых хорошие шансы на победу.

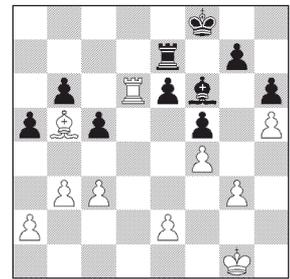
21...♕xe5 22.♕xb7 ♖xd7 23.♖xd7 ♖e8?! Лучше было 23...♖f8!, однако и здесь после примерного 24.♖e7 ♖f6 25.♕c8!?

(25.♕a6!?) 25...♕xc3 26.h5 можно смело ставить оценку ±.

24.♕c6! a5. Важно, что не проходит 24...♖c8 25.♕b5 ♖c7 26.f4! ♖xd7 27.♕xd7 ♕xc3 28.♕xe6+.

25.♕b5. После этого перевода слона позиция черных тяжелая, но лучше было, пожалуй, не допускать фиксации пешечной структуры на королевском фланге, пойдя g7-g6.

25...♖f8? 26.f4! (пользуясь тем, что брать пешку на c3 пока нельзя) **26...♕f6** (26...♕xc3? 27.♖d3+-) **27.♖d6 ♖e7 28.h5!+-**



Прежде чем съесть на b6, белые максимально усиливают свою позицию. Пешка c3 не играет никакой роли, напротив, пойдя на c4, она лишь ограничивала бы белопольного слона. Думаю, что здесь уже можно оценить пози-



Анатолий Карпов поздравляет Владимира Крамника с успешным выступлением



Сантош Видит против Антона Коробова. В турнире Challengers индеец занял первое место, на очко опередив долго лидировавшего украинца

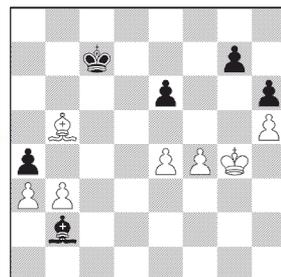
цию как технически выигранную для белых, ввиду разницы в активности фигур и слабости пешек e6 и f5. Поспешное 28. ♖xb6?! g6! оставляло черным больше шансов на успешную защиту.

28... ♜xc3 29. ♖xb6 c4. Попытка сбросить пешку является единственной активной идеей черных. Важно, что не проходит 29... e5?? 30. ♖b8+ ♗f7 31. ♜c4+--. А в случае, скажем, 29... ♗f7? 30. ♜c4 ♗f6 31. ♗g2 белые игра-

ют ♗f3, g3-g4, затем после размена пешек e4-e5, переводят короля на e4 и проводят f5. Конечно, так черными играть нельзя, и ход в партии – лучший практический шанс!

30. ♖b8+ ♗f7 31. ♜xc4 ♖d7. Эндшпиль после 31...g6! 32. ♖b5 ♗f6 33. hxc6 ♗xc6 34. ♗g2 должен быть выигранным для белых, однако это было лучшим шансом. Сейчас белые выигрывают, неторопливо усиливая позицию.

32. ♗g2 ♗e7 33. ♗f3 ♖d1 34. ♖b7+ ♖d7 35. ♖b5 ♖d1 36. a3 ♖f1+ 37. ♗g2 ♖d1 38. e3 ♖d6 39. ♗f3 ♜c6 40. g4. Достаточно для выигрыша, однако можно было еще отложить это продвижение, переведя сначала ладью на a7: 40. ♖b7+! ♗d8 41. ♖a7+- с дальнейшим g4. 40...fxg4+ 41. ♗xcg4 a4 42. ♖b7+ ♗d8 (42... ♗d6 43. e4+-) 43. e4 ♜b2 44. ♜b5 ♖c7 45. ♖xc7 ♗xc7.



Чистый разноцвет в данном случае легко выигран.

46. bxa4 ♜c3 47. e5 ♗d8 48. ♗f3 ♖d2 49. ♗e4 ♗e7 50. f5 exf5+ 51. ♗xf5 ♜c1 52. a5 ♜xa3 53. a6 ♜c5 54. ♗e4 ♗e6 55. ♜c4+ ♗d7 56. ♗d5 ♖f2 57. e6+ ♗c7 58. ♜b5 ♜h4 59. a7. Черные сдались. Для победы здесь белым даже не нужен слон. ♠

Вейк-ан-Зее 2018			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	М
1	М. Карлсен	2834		½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	1	9	1
2	А. Гири	2752	½		1	1	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	9	2
3	В. Крамник	2787	½	0		½	1	½	0	1	1	½	1	1	1	½	8½	3-4
4	Ш. Мамедьяров	2804	½	0	½		½	½	½	1	1	½	1	½	1	1	8½	3-4
5	В. Ананд	2767	½	½	0	½		½	½	½	½	1	1	1	½	1	8	5-6
6	У. Со	2792	0	½	½	½	½		½	½	1	1	½	½	1	1	8	5-6
7	С. Карякин	2753	½	½	1	½	½	½		½	½	½	1	½	½	½	7½	7
8	П. Свидлер	2768	½	½	0	0	½	½	½		½	½	½	½	½	1	6	8
9	Вэй И	2743	½	½	0	0	½	0	½	½		1	½	½	½	½	5½	9
10	Г. Джонс	2640	0	½	½	½	0	0	½	½	0		½	½	1	½	5	10-12
11	Ф. Каруана	2811	½	½	0	0	0	½	0	½	½	½		½	½	1	5	10-12
12	М. Матлаков	2718	0	0	0	½	0	½	½	½	½	½	½		½	1	5	10-12
13	Б. Адибан	2655	0	0	0	0	½	0	½	½	½	0	½	½		½	3½	13
14	Хоу Ифань	2680	0	0	½	0	0	0	½	0	½	½	0	0	½		2½	14

Александр Никитин,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР и ФИДЕ

Мне руку поднял рефери, которой я не бил.
(В. Высоцкий).

Психологическая драма-2



Фото: М. Емельянова

В «64» №9/2017 в статье «Психологическая драма» Александр Никитин прокомментировал партию Карлсен – Вашье-Лаграв, сыгранную на этапе GRAND CHESS TOUR в Сент-Луисе. Теперь перед вами своеобразное продолжение – партия чемпиона мира из Вейк-ан-Зее-2018

М. Карлсен – Г. Джонс
Сицилианская защита В76

«Моя самая важная партия турнира оказалась с Гавейном Джонсом. Если бы мне не удалось в ней перевернуть ход событий, то...» (М. Карлсен).

В этой партии было много кошмарных ходов и необъяснимых (с ходу) решений. Мне захотелось понять, что случилось с двумя очень сильными гроссмейстерами в этот день, что их игра стала напоминать трехминутный блиц. Я попытался вжиться в каждого из двух соперников, и классический анализ сыгранной партии превратился в небольшое психологическое исследование, судить о ценности и полезности которого предстоит вам, уважаемые коллеги.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♘e3 ♗g7 7.f3 ♘c6 8.♔d2 0-0. Магнус Карлсен, одержав в предыдущем седь-

мом туре победу, был готов повторить свой успех, встречаясь с молодым английским гроссмейстером. Открыв Мегабазу на своем компьютере, он довольно быстро получил представление о дебютных пристрастиях Джонса. Подготовка к партии не была сложным делом, ибо англичанин черными не строил берлинскую стену, а в сицилианке играл различные варианты драконовских схем.

9.0-0-0. В последние годы скромно ушла в тень некогда очень популярная поляна для ожесточенных шахматных сражений сильных гроссмейстеров. Дорога к ней начиналась ходом **9.♘c4**, и после **9...♘d7 10.0-0-0 ♗c8 11.♘b3** открывалась позиция, ставшая основной табуей варианта Дракона. Поля сражений в двух ее развилках **11... ♘e5** и **11... ♘xd4 12.♘xd4 b5** были истоптаны вдоль и поперек, однако жаждающие подрасть не исчезали. Вторжение компью-

теров в шахматы привело к тому, что на бойцовских площадках появились многочисленные знаки, указывающие, куда можно идти, а куда, наоборот, никак нельзя. Знаков этих становилось все больше и больше, а главное, они часто заменялись другими. Людям стало скучно, и поляны стали пустеть. Сейчас на них резвятся, в основном, простые любители, которые не обращают внимания на всякие запреты и получают от этого удовольствие.

Излишне говорить, что оба героя описываемого поединка были большими знатоками Дракона и вышли на бой со своими камнями за пазухой. Они запомнили много запретов, разрешений и тонкостей и хотели посмотреть, кто из них знает больше.

Магнус избрал схему мобилизации белой армии, с которой начиналась история драконовских систем и которая не стала столь же популярной



На выездном 5-м туре в Хилверсуме гроссмейстеров приветствовали персонажи детской телевизионной программы «Улица Сезам»

лярной, как ее младшая сестра. Может, он считал, что более старая система имеет тот плюс, что она и более забыта. Гавейн Джонс сразу показал, что он полностью в теме. И это не удивительно – в главный турнир уровня Tata Steel приглашаются только серьезные профи. **9...d5.** Этот контрудар, связанный с жертвой пешки за инициативу, считается лучшим возражением.

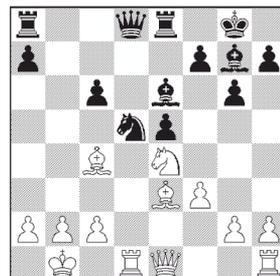
10. ♖e1. Только что упомянутая жертва пешки – 10. exd5 ♗xd5 11. ♗xc6 bxc6 12. ♗xd5 cxd5 13. ♖xd5 ♖c7! могла встретиться в партии Акопян – Джонс (2016), но армянский гроссмейстер не стал брать подарок и предпочел сухую позиционную борьбу после 12. ♗d4 ♗xd4 13. ♖xd4 ♖b6 14. ♗a4 ♖a5 15. b3 ♗e6 16. ♖e5.

10...e5. Ведет к основной позиции ветки 10. ♖e1. Однако возможен более сдержанный и солидный способ окончания развития – 10...e6 11. ♖b1 ♖e7 12. ♗b3 ♗d8 13. ♗b5 dxe4, встретившийся опять же в практике Джонса. После 14. ♗c5 ♖c7 15. ♗xd8+ (Хауэлл – Джонс, 2016) 15... ♗xd8 16. ♗xe4 ♗xe4 17. ♖xe4 ♗d7 18. ♗xd7 ♖xd7 ни у одной из сторон нет ни слабостей, ни плохих фигур.

11. ♗xc6 bxc6 12. exd5 ♗xd5 13. ♗c4 ♗e6 14. ♖b1 ♗e8 15. ♗e4

(+0.38). На первый взгляд, скромное предпочтение возможностей белых в этой позиции вполне оправдано, поскольку 4 их фигуры занимают активные позиции, в то время как черные могут похвалиться только прекрасным конем на d5, поддерживаемым одинокой пешкой c6. Однако это не совсем верно. Динамизм позиции черных достаточен для того, чтобы считать их шансы равными. Привычную сицилианскую контригру по линии «с» готова предоставить открытая вертикаль «b», да и в центре неожиданно вырисовывается контригра в связи с движением пешки e5, особенно после амбициозного выпада черной пешки f7, просчитанного англичанином еще при подготовке к партии.

Начиная с этого момента каждый ход партии будет сопровождаться двумя показателями, имеющими серьезную информативную ценность для понимания причин принятия решений игроками. В круглых скобках дается оценка позиции после каждого сделанного хода, вычисленная моим компоаналитиком Stockfish 8 при уровне погружения в анализ на 26 полуходов. В прямых скобках указывается время, потраченное игроками на обдумывание каждого хода (в минутах).

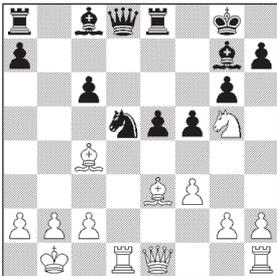


15...f5N. (+0.51) [-] До этой партии такая активность пешки f7 здесь замечена не была, а соперник чемпиона сделал этот ход очень быстро и уверенно, подчеркивая свое авторство, в душе гордась тем, что задал задачу сильнейшему шахматисту планеты. Надо сказать, что компоаналитики, сравнивая этот ход с другими, естественными продолжениями – 15...a5 16. h4! или 15... ♖c7 16. ♗c5 ♗ed8 17. ♗g5 ♗c8 18. g4 h6 19. ♗e4 ♗e6 20. h4 f5 – считали их примерно равноценными. **16. ♗g5.** (+0.45) [3.0] Сногшибательный эффект новинка имела не сразу, ибо у белых практически не было серьезного выбора, кроме как прыгнуть конем на королевский фланг. Другой прыжок был нелогичен. Конь занял бы поле, предназначенное для своего же слона, а белопольный слон неприятеля при этом удоб-

но устраивался на f7, укрепляя не только оборону короля, но и усиливая поддержку коня, стоящего в центре доски.

16...♘c8. (+0.45) [1,0] Не каждый согласился бы обменять такого слона на коня, чья активность кажется временной. Ему скоро придется скакать обратно после неизбежного появления черной пешки на h6. Тогда коню придется искать укромное пристанище, а слон-изгнанник вернется обратно.

Вообще Магнусу не очень повезло с выбором дебюта (а может, и первого хода). Джонс оказался большим любителем варианта Дракона и имел большой опыт в разыгрывании его черными фигурами. И неудивительно, что первые 16 ходов отняли у Джонса на обдумывание и передвижение фигур всего 4 минуты. Он блицевал, показывая своему грозному сопернику, насколько далеки и глубоки его анализы. Не знаю, как долго черные продолжали бы блицевать по этим анализам, но тут случилось такое, что выделило партию в число запоминающихся казусных шедевров, когда варианты отходят на второй план, уступая место психологии.



Компоаналитики не одобряют естественное стремление черных сохранить слона, однако их совет **16...a5** – отнюдь не меньшее из зол. После **17.♗e6 ♜e6 18.g4!** они оказываются недостаточно готовыми к вскрытию игры: **18...fxg4 19.fxg4 e4 20.c3 a4 21.a3 ♖b8 22.♙a1 ♗h8 23.♗xd5 cxd5 24.♗d2 ♚e7 25.h4±.**

Впрочем, что обсуждать боковое продолжение, когда основной домашней линией англичани-

на было временное отступление слона.

17.g4?? (-1.99) [2,5] Это уже нечто, напоминающее прыжок в пропасть без парашюта.

Такого от чемпиона никто не ждал! Попробуем разобраться, что же произошло и почему.

Первое, что несомненно, – партия сразу буквально вылетела из колеи английского анализа. Гроссмейстер любой силы последствия такого эпатажного поступка сумасбродной пешки g2 анализировать не стал бы никогда.

Теперь – почему? Могу предположить, что блиц партнера захватил и Магнуса, и он в эти минуты потерял концентрацию, а мышление его как-то «полегчало».

Те ничтожно малые две с лишним минуты раздумий над ходом Магнус потратил на решение, какого пехотинца первым бросить в бой на верную гибель ради вскрытия крайних вертикалей на королевском фланге. И внешне, бросив расчет, сделал роковой ход. Почему, знает только он сам. Но никаким вариантным объяснением или оценкой здесь не пахло. Произошел какой-то нервный срыв. Может, чемпион злился, не видя конкретной выгоды от рассматриваемых ходов, и вместо того, чтобы укрепить позицию коня ходом **17.h4**, он толкнул вперед пешку g2.

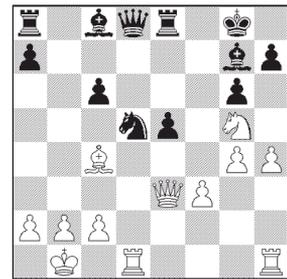
Еще одно вполне реальное предположение. Как это часто бывает, сделав ход и нажав кнопку шахматных часов, Магнус сразу увидел, что он натворил. И тут надо отдать должное его выдержке. Ни один мускул не дрогнул на его лице, концентрация мысли вернулась к нему, и он стал сосредоточенно обдумывать, что же делать дальше. На это ему оставалось время, которое потратит соперник на обдумывание своего первого самостоятельного хода, и минуты три-четыре (не больше) на оценку ситуации и поиск ресурсов продолжения борьбы. Партнер при этом не должен был что-либо заметить и думать, что Магнус затеял какую-то

авантюру – на то он и чемпион мира.

Эти минуты и были самым кульминационным моментом партии. Продолжение борьбы **17.h4 ♜b8 18.♗h3 h6 19.♗e4 ♚c7 20.♗c5** было вполне приемлемым для белых в по-прежнему напряженной ситуации, например, **20...h5 21.c3 ♜b8 22.♗g1 ♗h7 23.c4 ♚xe1 24.♜xe1.**

17...f4 (-1,99) [3,0] **18.h4.** [4,45]. Около 8 минут Магнус потратил на то, чтобы восстановить прежнюю концентрацию мышления и найти возможности поставить перед соперником проблемы, которые его могли напугать или хотя бы дезориентировать. Судя по всему, он наметил идти без оглядки вперед, если увидит, что соперник еще не понимает всей тяжести положения белых.

18...fxe3 [1,45] **19.♚xe3.** (-1.95) [0,15]



Итак, белые после своего зевка остались без фигуры всего лишь за пешку. Однако не так уж проста создавшаяся позиция, и, видимо, прав был опростоволосившийся чемпион, говоря, что видел «определенную» компенсацию за свою «жертву». Тогда надо отдать должное его хладнокровию в неожиданно возникшей неприятной ситуации, его самообладанию, прозорливости и изобретательности.

19...h6. (-2.01) [14,45] Положение белых по-прежнему очень тяжелое, но проскользнул первый лучик надежды – Джонс потратил около 15 минут времени на то, чтобы решиться на ослабление своей пешечной структуры на королевском фланге. Значит, при резких поворотах игры с сильными сопер-

никами он может занервничать. А это уже – неплохой шанс выскользнуть из тяжелой ситуации.

20. ♖c5! Точечный укол, заставляющий слона на короткое время занять пассивную позицию. Он не меняет оценку, но беспокоит партнера. Вспоминаются наставления великого классика: «*Представьте, что позиция ваша плоха, и шансов на спасение почти нет. И противник это понимает так же хорошо, как и вы. Он ждет вашей капитуляции, доволен собой, считает, что дело уже сделано. В этом-то и заключается ваш шанс! Начинайте искать ходы, которые затрудняют достижение победы соперника, ищите малейшие возможности затянуть сопротивление. Не теряйтесь, не паникуйте, будьте упорны, навязывайте сопернику борьбу в обстановке, к которой он не готов и переходит к которой он не хочет. Никогда не опускайте руки*» (Эм. Ласкер).

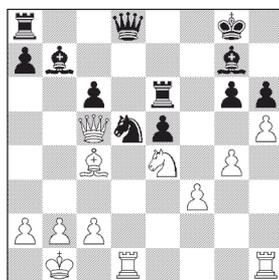
20... ♜b7. [2,0] У черных был выбор, дававший три результата. Первый, обещавший огорчение после 20... ♞b8? 21. ♖xc6 ♜b7 22. ♞xd5! ♜xc6 23. ♞xd8+ ♖f8 24. ♚e6+-. Второй, обещавший мирный исход: 20... ♖b6 21. ♞xd5! cxd5 22. ♜xd5+ ♖h8 23. ♚f7+ ♖h7 24. ♚g5+ ♖h8=. И наконец, третий, обещавший победу. Его-то и выбрал Джонс. Хотя слон уходил на глухую стоянку, но она была полезной для коня d5 и к тому же временной. Это был последний правильный выбор англичанина.

21. ♚e4. (-2.01) [0.15]. Конь возвращается на прежнюю позицию, которая стала неприступной после исчезновения пешки f7. Активность его пока проблематична, и основная его обязанность сейчас – мешать черным оживить слона g7, скинув пешку ходом e5-e4.

21... ♞e6? (-1.50) [6,5] А вот и первое снижение столь благоприятной для черных оценки позиции из-за странного маневра ладьи. Джонс не решился убрать короля с белой диагонали, что позволило бы ожить черному коню. Так появилась первая неточность в игре черных, несомненно, заме-

ченная чемпионом. После логичного 21... ♖h8! 22. g5 ♜f8! 23. ♖g1 h5! 24. ♜d3 ♖b6! у белых было бы очень мало шансов на спасение. Если учесть, что черные могли сохранить огромный перевес, играя сразу 21... ♜f8, то, как говорится, Джонс запутался в трех соснах.

22. h5! (-1.88) [2,0] Последний, отчаянный бросок вперед в расчете на неуверенность противника. Магнус все же нарушает один совет Ласкера: «*В плохой позиции не идите ва-банк, ибо сразу можете потерять всё*». Но делает это осознанно – здесь наступил тот момент, когда единственным способом защиты является нападение или хотя бы его имитация.



22... ♖b6?? (0.67) [5,0] Соперник не справляется с поиском лучшего продолжения и делает очевидный, но преждевременный ход. Надо было сначала отбросить ферзя – 22... ♜f8! 23. ♖f2, предотвратить вскрытие крайней вертикали: 23... g5 24. ♜b3 и только теперь предложить размен ферзей – 24... ♖b6. Тогда после естественного 25. ♖e1 ♖c7! 26. c4 ♚f4 27. c5 ♚d5 белым трудно было дать хороший совет.

23. g5! (-0.60) [5,0]. Такого согласия на размен ферзей, после которого черных начинает беспокоить конь на одной половине доски и пешка на другой, Джонс, вероятно, не ожидал. Но у Магнуса другого пути уже нет. Он бежит вперед, на этот раз уже надеясь на удачу, но всё пока еще зависит от соперника.

23... hxcg5?? (0.00) [9,5] Удача пришла сразу. Соперник дрогнул. Сомнения и колебания лишили его уверенности, страхи слома-

ли мышление. Найти путь сохранения не столь большого, но все же реального перевеса – 23... ♜f8! (-0.75) 24. ♖g1 ♖xg1 25. ♞dxg1 ♜e7! 26. gxxh6 g5 27. ♜xg5 ♖xh6 28. ♜d3 ♖g7 29. ♚e4+ ♖f8 ему оказалось не по силам.

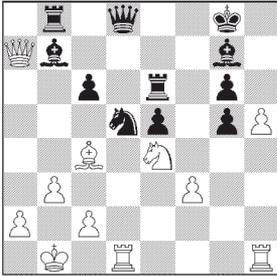
24. ♖a3 (0.00) [0,5] **24... ♞b8.** (0.00) [15] Кстати, интересно отметить, что если на свой дебютный 16-ходовый блиц Джонс затратил всего 4 минуты, то на обдумывание следующих 8 ходов, богатых необыкновенно волнительными событиями, – 68 минут, в то время как Магнус этот кошмарный для него 8-ходовый участок «прошел» всего за 15 минут.

25. b3! (-0.10) [13] А вот это действительно похоже на игру в кошки-мышки. У белых была возможность форсировать ничью: 25. ♜xg5 ♜f8 26. ♖d3 ♜a6 27. b3 ♜xc4 28. ♖xc4 ♞d6 29. ♚e4 ♞e6 30. ♚g5 ♞e7. Заметить этот путь для обретшего прежнюю уверенность Магнуса – сущий пустяк. Но он почему-то думал здесь целых 13 минут... Тут вспоминается еще одна мысль мудрого Эмануила Ласкера: «*В шахматном сражении очень важны психологические моменты, и очень важно для достижения успеха их понимать и правильно и своевременно использовать*». Магнус, видимо, решил рискнуть, увидев столь тяжелую и неуверенную игру соперника. Он находит замысловатую дорогу, позволяющую ферзю быстро очутиться в районе, близком к черному королю, понимая, что это будет крайне неприятно сопернику в его состоянии.

25... ♖d8?? (+0.73) [15] Какой тонкий психолог наш молодой чемпион мира! Замысел сработал на все 100 процентов. Определенный риск в этом замысле был, но для этого Джонс должен был решиться разрушить свою пешечную структуру, взяв пешку – 25... gxxh5 (-0.08) 26. ♞xh5 ♞g6 27. ♞xg5 ♞xg5 28. ♖d6 ♖d8 29. ♜xd5+ cxd5 30. ♖e6+ ♖f8 31. ♜xg5 ♖xg5 32. ♖d6+ ♖e7 33. ♖xb8+ ♖f7 34. ♖xa7 d4+. Но, как известно, кто не рискует – тот не пьет шампанского! Продумав

целых 15 минут, предводитель черных фигур спешно перебрал ферзя поближе к королю.

26. ♖xa7! (+0.75) [04] И опять Магнус находит неожиданный для партнера ресурс. Белый ферзь собирается гигантскими шагами (a3-a7-g1) быстро попасть на королевский фланг (прихватив по дороге пешку), где с его прибытием может образоваться грозная атакующая группировка.



26...gxh5?? (+2.74) [06] Прошло всего девять ходов, и повторить прыжок Магнуса в пропасть без парашюта решил и Джонс. Но этому причиной стала паника в душе. Магнус прыгал вниз от раздражения, что не видел путей сохранения даже минимального перевеса, Джонс же прыгнул от внезапного перехода позиции черных из зоны комфорта в зону бедствия.

Всё надо делать вовремя, а не несколько позже. Еще можно было попытаться удержаться – **26... ♖e7** (+0.70) **27. ♖g1 ♖c7 28. hxg6 ♖c8 29. ♖h5 ♖f5 30. ♖xg5 ♖e6 31. ♖h2**

♖a7 32. c3 ♖e7 33. ♖d2 ♖ba8 34. ♖h5 ♖f8 35. ♖xe5 ♖a5 36. f4 ♖a7. Но такие длинные и «пушистые» варианты уставший гроссмейстер рассматривал уже после партии.

27. ♖xh5 (+2.71) [1,5] **27... ♖g6** (+3.06) [0,5] **28. ♖xg5** (+3.08) [1,0] **28... ♖xg5** (+3.11) [-] **29. ♖xg5** (+3.15) [-] **29... ♖c8?** (+3.84) [-] **30. ♖g1** (+4.27) [5,5] **30... ♖a8** (+4.04) [-] **31. ♖b6** (+4.85) [1,5] **31... ♖a6** (+5.09) [5,0] **32. ♖c5?!** (+3.20) [-] **32... ♖d7.** (+3.79) [2,5] Дальнейшая игра соперников, потративших много сил и нервной энергии, была не идеальна, но их неточности не исказили логический ход событий, а лишь немного удлиннили его. Англичанин прекратил сопротивление, как только был пройден контроль. На доске стоял простой технический эндшпиль с тремя лишними пешками у белых. **33. ♖e4 ♖h8 34. ♖f2 ♖e7 35. ♖xa6 ♖xa6 36. ♖h2+ ♖g8 37. ♖h6 ♖a7 38. ♖e6+ ♖f8 39. ♖g5 ♖e3 40. ♖d6+ ♖f7** (+20.55) **41. ♖c5 ♖c8 42. ♖xg7+ ♖xg7 43. ♖xe5+.** Чудо свершилось. Черные сдались.

Нет, это – типичная игра в кошки-мышки, все-таки скажут некоторые. А на мой взгляд, это была победа духа над материей. «Сыграл в турнире я неплохо. Если не считать зевка фигуры...» (М. Карлсен).

Интересно, что туром раньше в такой же ситуации оказалась пара супергроссов. Игравший черными

Фабиано Каруана, тоже на выходе из дебюта, просмотрел элементарнейшую тактику, что стоило ему пешки и потери рокировки. Но его соперник Сергей Карякин не растерялся, как Джонс, и уверенно довел партию до победы при помощи совершенно расстроенного, опустившего руки соперника. Так что остается вспомнить еще одну заповедь великого классика: «Хорошо играть в хорошей позиции умеет каждый. Надо научиться хорошо играть и в плохой позиции» (Эм. Ласкер). Я бы добавил: «А еще лучше – научиться не попадать в плохую позицию».

Странный график оценки состояния позиции получается. На 17-м ходу белые, при малосеньком «±» (+0.35) сами вырыли себе глубокую яму (-2.00) и сидели в ней до 22-го хода, лишь мечтая о спасении (-1.65), но не имея на это больших перспектив. Но затем почему-то задергался соперник, измученный ожиданием прихода госпожи Победы и боязнью ее упустить. Тремя своими необъяснимыми, с точки зрения здравого смысла, решениями он вытащил партнера из ямы на поверхность (=), а через два хода, потеряв контроль над происходящим, стал стремительно поднимать оценку позиции в пользу белых, доведя ее до +5.22 уже на 32-м ходу и выше +20.0 на 40-м, за пару ходов до капитуляции. ♠

График изменения оценки позиции

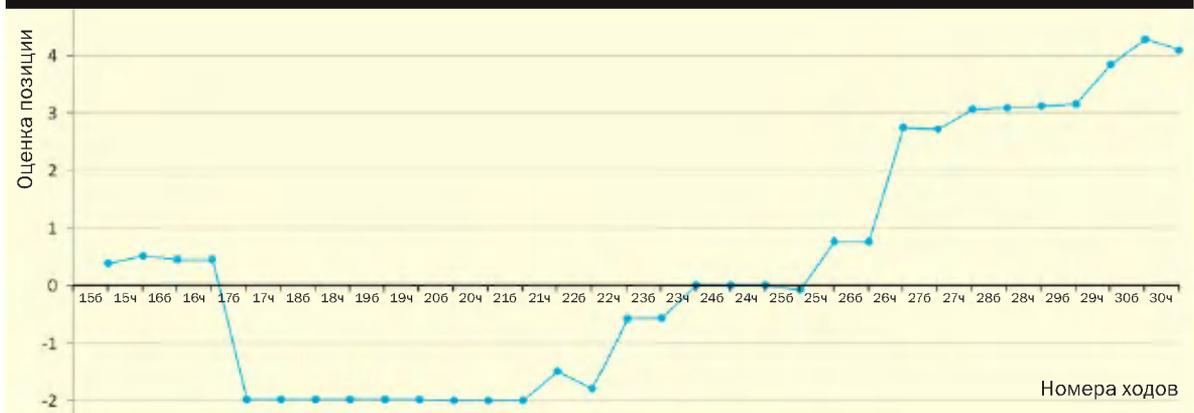


фото М. Емельянова



Финал тай-брейка

Левон Аронян и Пиа Крамлинг с призами и глава компании Tradewise Джеймс Хамфрис

В начале февраля завершились два популярных традиционных фестиваля. Гибралтарский Masters привычно собрал сильнейший состав с дюжиной семисотников и почти всей элитой женских мировых шахмат. 10-туровая швейцарка завершилась дележом 1–7 мест. По регламенту три участника с худшими коэффициентами (Никита Витюгов, Майкл Адамс, Ле Куанг Льем) отпали от борьбы за главный приз, а четверка лучших выяснила отношения на прошедшем в два этапа тай-брейке.

В полуфиналах Левон Аронян одолел Рихарда Раппорта, Максим Вашье-Лаграв – Хикару Накамуру. В финале французскому гроссмейстеру не удалось взять реванш за драматическое поражение в Кубке мира, и почетный трофей достался Ароняну. Первый женский приз выиграла Пиа Крамлинг, по дополнительным показателям опередившая Екатерину Лагно.

Программа Moscow Open, как всегда, состояла из множества турниров. В главных опенах, яв-

лявшихся этапами Кубка России, участвовали сотни шахматистов и шахматисток. У мужчин первенствовал стремительно прогрессирующий Семен Ломасов, набравший 8 очков из 9. На пол-очка отстал израильтянин Тамир Набати. В женском турнире Анастасия Боднарук, потерпев поражение в стартовом поединке, выиграла оставшиеся 8 партий и на очко опередила группу из четырех преследовательниц.

Рассказ об этих турнирах читайте в следующем номере «64». ♣

фото: Б. Долматовский



Анастасия Боднарук

Концерт на церемонии открытия

Семен Ломасов



Фото: Б. Долматовский

Ускорение молодых звезд

О ТРАДИЦИОННОМ НОВОГОДНЕМ ТУРНИРЕ РАССКАЗЫВАЕТ ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК КОМАНДЫ «КОРОЛЕЙ»

Поймал себя на мысли, что начинаю привыкать играть в ЦДШ, или, как мне всё ещё хочется называть, ЦШК. Да, на Гоголевском. И хотя количество времени, проведённое мной в ЦШК, начиная ещё с юношеских лет, весомо, турниры как таковые я играл там нечасто. В 2006 и 2007 годах Мемориал Тая и вот сейчас «Щелкунчик», уже в третий раз. Могу только сказать банальность – я за то, чтобы яркие турниры в ЦДШ проводились как можно чаще, это и в самом деле очень уютный уголок в Москве. История матча поколений, по словам Олега Скворцова, началась в 2013 году, когда мне предложили сыграть матч с тогда ещё совсем юным и ещё не слишком известным Даниилом Дубовым. То мероприятие – целиком заслуга Олега, и оно осталось в памяти как одно из самых ярких в моей «пост-элитной» шахматной жиз-

ни. Прекрасная гостиница недалеко от места игры (это было здание «Красного Октября», если память не изменяет), добротная игра, море позитива, прогулки по тихой и уютной зимней Москве – что ещё мог пожелать русский европеец?

В 2014 году мероприятие расширилось, стали играть четыре «ветерана» (скоро кавычки можно будет убирать) против четырех самых способных молодых россиян. Вспоминаю опять приподнятое и позитивное настроение, гостиницу «Метрополь», из которой, правда, было не так удобно добираться на игру, но зато как приятно неспешно возвращаться по московским улочкам, да ещё иногда с заходом на предрождественскую Красную площадь! Снова уверенная игра в первые три дня и... полный коллапс с четвёртого по шестой. Не я ли сам учил себя ещё в юные годы, что у профессионала не может

быть ни минуты слабости? Вот-вот, именно молодёжь мне об этом жёстко и напомнила. И, наверное, омолодила.

Вновь меня пригласили на «Щелкунчик» два года спустя, в 2016-м, и это получилось какое-то *deja vu*. Те же самые Федосеев, Дубов, Опарин и Артемьев, да вот только уже не совсем пацаны. У нас опять Морозевич, Дреев, я, и только Гельфанд вместо Лeko. И опять под конец жёсткая борьба за командную победу. Если в 2014-м я сделал всё, чтобы подвести команду, но в последний момент Лeko всё же вырвал победу для «Королей», то два года спустя соперники ожидаемо играли ещё увереннее. Но тут я неожиданно избежал могущего стать традиционным коллапса и выиграл последние три партии в быстрые. Матч закончился вничью, а «Принцы» немедленно навывигрывали ещё кучу турниров.

И вот декабрь 2017-го, я снова в Москве. Как и в прошлом году, гостиница «Арбат», что рядом с ЦДШ. Впереди прогулки по Старому Арбату и не только. Команда принцев резко помолодела, ветеранов усилили Шахом Мамедьяровым, что, безусловно, вселяло оптимизм. Казалось, уж с таким-то лидером... С прошлого года в программу ввели также матч молодых и всегда молодых девушек. Родители Лизы Соложенкиной и Кати Гольцевой остались очень довольны уровнем организации мероприятия и благодарны РШФ за приглашение. Больше про женский матч ничего не могу сказать: хоть девушки и играли рядом с нами, но следить за ходом борьбы почти не удавалось.

Итак, матч начинается. В первый день три ничьи (из них моя – самая бесцветная), а Шах Мамедьяров уверенно переигрывает чёрными Гришу Опарина. А мне с Гришей как раз встречаться во втором туре.

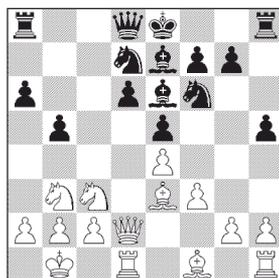
А. Широв – Г. Опарин
Сицилианская защита В90

Перед этой партией со мной произошло что-то вроде казуса. Я прекрасно знал, что Гриша Опарин играет Найдорф, но почему-то решил, что он может применить со мной что-нибудь ещё, и потратил много времени и сил на другие дебюты. А Найдорф толком не подготовил, зато

впоследствии исправил ошибку перед рапидом – и в итоге неожиданно набрал 2 из 2 белыми.

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.xd4 xf6 5.c3 a6 6.e3 e5 7.b3 e6 8.f3 h5! С тех пор, как чёрные перестали пускать белую пешку на g4, я на какое-то время прекратил играть 6. e3 против Найдорфа, но потеряв пару-тройку лет, всё же вернулся к своему основному ходу.

9.cxd2 b6 7 10.0-0-0 e7 11.c1 b5.



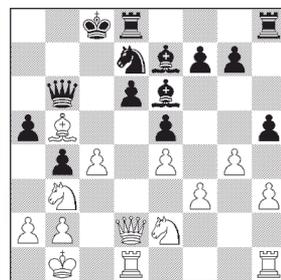
12.e3. В рапиде я уточнил игру белых и сыграл сразу 12.h3. Далее партия протекала интересно, хотя и совсем небезошибочно: **12...c7 13.d5! xd5 14.exd5 f5 15.a5?!** (выглядело заманчиво, но компьютер больше уважает другие ходы, а вот какой из них лучший, определить непросто) **15...xc2+!?** (15... c8!) **16.cxc2 xa5 17.c6 d8 18.e3 (18.g4!?) 18...g6 19.b6 c8 20.c7 a7 21.c1 0-0 22.xd6 xc6 23.xc6 xd6 24.xd6 c8 25.c6 xc6 26.dxc6 c5??** (грубейшая ошибка, в

то время как эндшпиль после **26... b8! 27.e4 f8!** у белых несколько не лучше) **27.c1! e6 28.a4! bxa4 29.c4!+- c7 30.d1 a8 31.d7 c8 32.xf7 h8 33.a2 e8 34.e6 xc6 35.f8+ g7 36.xe8 f6 37.d5 c2 38.e6+ 1-0.**

12...c7 13.h3?! Тут этот ход уже скорее неуместен, хотя мне всегда хочется проводить именно этот план, да и с альтернативами не особо понятно.

13...b4! 14.e2!? (14.d5 xd5 15.exd5 xd5 как-то не нравилось) **14...a5 15.g4 b6?!** Интересный момент. Во время партии я считал позицию неясной, и пока Гриша думал, мой оптимизм только прибывал. Но уже вечером компьютер мне упорно стал доказывать, что продолжение **15...a4 16.bxc1 d5! 17.g5 dxe4 18.fxe4 h7** (я в расчётах как бы решил, что раз конь уходит на край доски, то у меня что-нибудь найдётся) **19.g3 g6** даёт чёрным явный перевес. Но когда, уже работая над статьёй, я попробовал «гамбит Карлсена» **20.f5! gxf5 21.exf5 d5 22.he1**, то выяснилось, что не так уж у белых и плохо. Правда, и не особо хорошо.

16.eb5+! (очень важный шах) **16...fd7 17.xb6?!** Из серии, когда смотришь не в ту сторону. Простое **17.g3** обеспечивало белым перевес, но мне кажется, я не увидел, что на **17...g6?!** возможно **18.f5! gxf5 19.gxf5 c4? 20.xb6 17...xb6 18.c4! 0-0-0?!** Ход неважный. Но совсем не по той причине, что я думал.



19.g3?! Ох уж эта электроника... Я честно считал ход **19.a3!**, но отверг его из-за **19...hxg4**

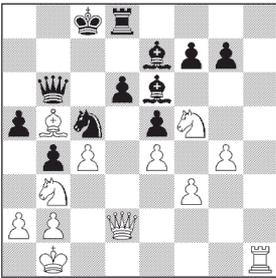
Фото: Б. Долматовский



Григорий Опарин и Алексей Широв вели дискуссию в варианте Найдорфа

(19... ♖c5? 20. ♗ха5! ♜ха5 21. axb4 с перевесом белых) 20. hxg4 ♜хh1 21. ♜хh1 ♖c5 22. ♗ха5? ♜ха5 23. axb4 ♜a1+! 24. ♗ха1 ♖b3+, и чёрные выигрывают. Ну и как могло прийти в голову, что после 20. axb4! (вместо 20. hxg4) 20... gxf3 21. bxa5! у белых перевес! Филидора в утиль!

19... hxg4! (19... g6?! 20. ♗f5! встречается только в сеансах) **20. hxg4!** 20. fxc4, в нарушении классических канонов, сохраняя за белыми лучшие шансы, так как активность фигур, в первую очередь ладьи d1, важнее потенциальных пешечных слабостей в эндшпиле. Уже жалею о короткой поездке в Париж в прошлом году после долгого перерыва.
20... ♜хh1 21. ♜хh1 ♖c5! 22. ♗f5.

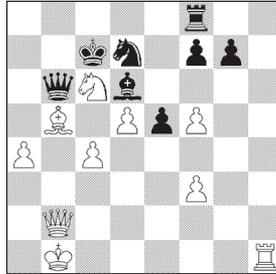


Вот и настал, как потом оказалось, критический момент.

22... ♗xf5? Теперь у белых перевес за счёт шансов на атаку по белым полям на чёрного короля. «Компьютерный» (в кавычках, потому что человечеству не осталось ничего, кроме как учиться у машин) ход 22... ♗f6! сохранял примерное равновесие, например 23. g5 (или 23. ♗e3 ♖xb3 24. axb3 ♗g5 25. ♗d5 ♗xd2 26. ♗xb6+ ♗b7 27. ♗d5 с вероятной ничьей) 23... g6 24. ♗fd4! ♗xb3! 25. axb3! ♗xg5 26. ♜xg5 ♜xd4. **23. gxf5 a4 24. ♗a1!** Могу гордиться как этим ходом (хоть он и стандартный в Найдорфе, но в голову пришёл не сразу), так и правильной оценкой вариантов 24. ♗c1 d5 25. exd5 ♜f6 26. ♜c2 a3! или 24. ♗xc5 dxc5 25. ♜c2 ♜d6 (25... a3! 26. bxa3 ♗b7 ещё сильнее) 26. ♜xa4 ♗b7 как малоперспективных для борьбы за победу.

24...d5 25. exd5 a3? Белый конь и без того идёт на c2, такие темпы терять никак нельзя. Но уравнение все равно уже не было.

26. ♗c2 axb2 27. ♗xb4 ♗d6 28. ♗c6 ♜f8 29. ♜xb2 ♗d7 30. a4 ♗c7.

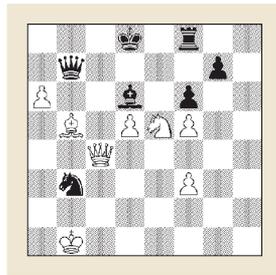


31. c5! Этой временной жертвой пешки белые выводят из игры чёрного ферзя и вскрывают линию «с». Перевес становится решающим, но приближается сильный цейтнот, поэтому далее я, увы, не разобрался.

31... ♗xc5 32. ♜c1 f6 33. a5 ♜b7 34. ♜b4!? Ещё не ошибка, так как точное 34. ♜c2!, сохраняющее все угрозы, непросто найти, когда на часах мало времени.

34... ♗d3 35. ♗xe5+? А вот тут я просчитался. Если уж идёшь на осложнения, то будь добр, найди 35. ♗d8+ ♗xc1 36. ♜xd6+! (я зачем-то прикидывал 36. ♗e6+ ♗c8 37. ♜xd6 ♜xb5+ 38. ♗xc1 ♜c4+ 39. ♗b2 ♜h8! =) 36... ♗xd6 37. ♗xb7+ ♗c7 38. ♗c5! с технической победой.

35... ♗xc1 36. ♜c4+ ♗b8? Именно на это я и рассчитывал. А вот если бы Гриша (тоже в цейтноте) нашёл 36... ♗d8 37. a6 (37. ♗c6+ ♗c8) 37... ♗b3!!,



то партия скорее всего закончилась бы вничью после 38. axb7

♗d2+ 39. ♗c2 ♗xc4 40. ♗xc4 ♗c7 41. ♗xd6 ♗xd6 42. ♗c6 ♗c7 43. ♗d3 ♜h8 44. ♗c4 ♗b6!
37. ♗d7+ ♗a7 38. a6 ♜c7 39. ♜d4+ ♗c5 40. ♗xc5 ♜b6 41. ♗xc1. Цейтнот закончился, и Опарин остановил часы.

Уверенно выиграли также Боря Гельфанд и Шах Мамедьяров. Но всё же одна партия второго тура – Артемьев – Рублевский, как потом оказалось, уже послужила тревожным звонком. (Некоторые аналитические соображения Алексея Широва о ходе этого поединка добавлены к примечаниям Владислава Артемьева – Ред.)

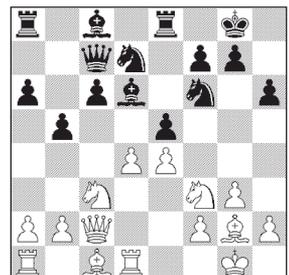
Когда она закончилась, я обратил внимание, насколько усталое у Рублевского лицо. Похоже, что чествование прямо перед турниром в ЦДШ женской сборной России (для тех, кто не знает, Рублевский – её главный тренер) не прошло для Сергея даром. А скорее всего, он просто не смог приехать в Москву свежим и отдохнувшим, в нашем возрасте с этим шутить всё опаснее и опаснее. Но как можно было думать о грустном в тот момент, когда Шах опять показал свой класс?

А. Есипенко – Ш. Мамедьяров

Славянская защита D46

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 c6 5. e3 ♗bd7 6. ♜c2 ♗d6 7. ♗d3 0-0 8. 0-0 dxc4 9. ♗xc4 a6! Я всю жизнь играю 9...b5, поэтому никогда не мог набрать рейтинг 2800.

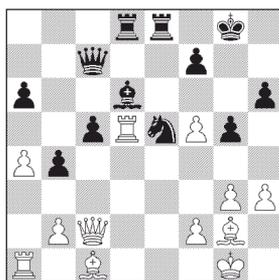
10. ♜d1 b5 11. ♗f1 ♜c7 12. e4 e5 13. g3 ♜e8 14. ♗g2 h6.



15.h3!? Как большой любитель упрощений, я бы лично предпочёл 15.dxe5 ♖xe5 16.♗xe5 ♗xe5 17.♗e3, но это не тот случай, когда я вправе критиковать.

15...c5! 16.dxe5 ♗xe5 17.♗h4! А вот это уже не классические шахматы. С другой стороны, уже сказано «А»: иначе ход h3 был бы не слишком оправдан.

17...g5 18.♗f5 ♗xf5 19.exf5 ♗ad8 20.a4 b4 21.♗d5 ♗xd5 22.♗xd5.



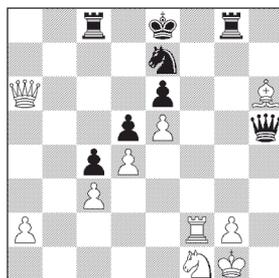
22...♗d7! (конечно, надо было сыграть 22...c4!) **23.f6?** 23.♗e3 давало белым равную игру, но это было бы «сначала считать, а потом не жертвовать»!

23...♗xf6 24.♗f5 ♗e1+ 25.♗h2 ♗h5 (как ни странно, дальше в этой партии комментировать уже нечего) **26.♗b3 ♗g7 27.♗f6 c4 28.♗f3 h5 29.♗h6 h4 30.♗g4 hxg3+ 31.fxg3 ♗c5 32.h4 ♗xg3+ 33.♗xg3 ♗g1+ 34.♗h3 ♗d3 35.♗f3 ♗f3 36.♗xf3 g4+ 37.♗xg4 ♗h1+ 38.♗g3 ♗g1+.** Белые сдались.

В третьем туре я уже в дебюте партии с Артемьевым стал слишком много думать, при этом получил явно хуже. Уже в сильнейшем цейтноте смог резко и благополучно обострить игру, но потом на секундах не разобрался, и опять – труба. Но когда уже прошли первый контроль (намного раньше остальных), Артемьев продолжал играть быстро и вновь ошибся. Тем временем Шах одержал ещё одну уверенную победу, Боря чёрными без проблем сделал ничью, но вот Серёгу опять постигла страшная неудача, когда в целом хо-

рошо игранная партия пришла к следующей позиции:

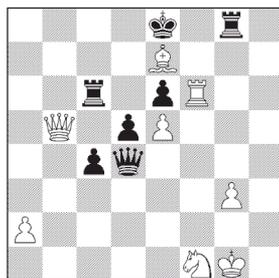
С. Рублевский – А. Есипенко



43.♗b5+? Крайне неудачный шах, теряющий важнейший темп. Немедленное **43.♗c1** обеспечило победу, так как, среди прочих угроз, ферзь хочет взять на e6 или защитить на том же поле ладью. Например, **43...♗h8 44.♗f6 ♗h1+ 45.♗f2 ♗g8 46.g3 ♗h7 47.♗xe6!**, и борьба закончена.

43...♗c6 44.♗c1 (теперь это уже не так сильно) **44...♗h8 45.♗f6 ♗h1+ 46.♗f2 ♗g8 47.g3 ♗h7 48.♗a3 ♗c2+ 49.♗g1 ♗xc3 50.♗xe7?!** Неоправданный риск. Полное равенство в позиции сохраняло **50.♗c5.**

50...♗xd4+.



51.♗f2? Если верить железяке, то при правильном переходе в эндшпиль – **51.♗g2! ♗b6 52.♗xb6 ♗xb6 53.♗d6!** позиция ещё удерживалась, опять же за счёт важного темпа, связанного с атакой пешки e6.

51... ♗b6 52. ♗xb6 ♗xb6 53.♗h4? c3 54.♗c2 d4 (а вот без ферзя уже не спастись) **55.♗f2 ♗b2 56.♗xb2 cxb2 57.♗d2 ♗d7 58.♗e2 ♗c8 59.♗d3 ♗c1**

60.♗g5 ♗c6 61.♗xd4 ♗d1 62.♗c3 ♗xd2. Белые сдались.

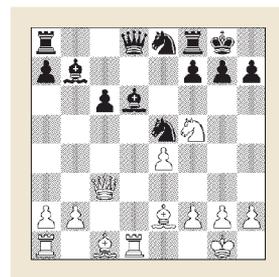
После этой партии Сергей смог оправиться уже только к последнему туру рапида, да и остальные «ветераны» как-то расклеились. Я, правда, удачно начал первый день рапида (партия с Опариным уже приведена), но после поражения от Даниила Юффы в выигранной позиции и моё настроение ухудшилось, появилось какое-то ощущение общей безнадежности.

Впрочем, я немного забежал вперёд, ведь сначала хотел рассказать о самой интересной, на мой взгляд, партии всего турнира. Она была сыграна в четвёртом туре в классику.

А. Есипенко – Б. Гельфанд
Славянская защита D46

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 c6 5.e3 ♗bd7 6.♗c2 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♗xc4 b5 10.♗e2 ♗b7 11.e4 e5 12.dxe5 ♗xe5 13.♗h4!? Когда Аронян так сыграл со мной в Бундеслиге в 2012 году, это было для меня откровением.

13...g6. Идея белых в том, чтобы на 13...b4 ответить **14.♗f5! bxc3 15.♗d1 ♗e8 16.♗xc3.**



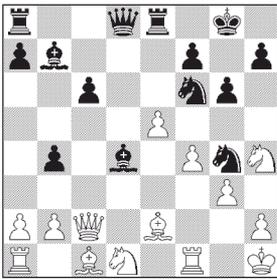
Фигура скоро отыгрывается, а определённые трудности у чёрных остаются. Именно на это Аронян меня и поймал, но потом я как-то отскочил.

14.f4! ♗c5+ 15.♗h1 ♗eg4 16.g3!? Интересно также **16.e5!?** ♗f2+ **17.♗xf2 ♗xf2 18.♗f3 ♗d5 19.f5!** с неплохой компенсацией за качество. Так со мной уже

тоже играли, хорошо хоть это не был Аромян.

16... ♖e8. Мне кажется, здесь этот ход немного лишний, но учитывая, что Борис играл очень быстро, я могу и ошибаться. Позиция сложнейшая, одна из самых запутанных во всём меранском варианте.

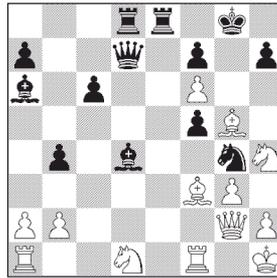
17.e5 b4! 18. ♖d1 ♗d4!



Могу с уверенностью сказать, что в былые времена подобную жертву коня не рассматривал бы никто, даже Таль или Каспаров. За что? Где атака? Ведь диагональ белые закроют, разобщённость фигур в их лагере тоже на первый взгляд кажется относительной и даже временной. Компьютер достаточно уверенно отстаивает позицию чёрных, но у меня давно не было таких трудностей в переводе оценок и предложений движка на человеческий язык. Хотя на самом деле, всё не так уж и сложно. Закрывать диагональ a8-h1 белым придётся

именно слоном, иначе мат. Тогда откроется другая – a6-f1. Уходить ладье некуда, значит, надо отдавать качество, ну и пешку на f6 в придачу. Координация фигур белых ещё какое-то время будет несколько нарушенной, поэтому материальное равенство (две фигуры за ладью и пешку) окажется вполне реальным.

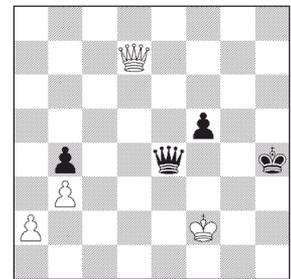
19. ♗f3 ♖d7 20.exf6 (20.a3!?) 20... ♗a6 21. ♖g2 ♖ad8 22.f5 gxf5 (22... ♗e5!?) 23. ♗g5.



23... ♖e6!? Конечно, с таким слоном расставаться не хочется, но теперь Есипенко вовремя вводит в игру ладью a1 только для того, чтобы поменять её на сильную лёгкую фигуру чёрных! Сильнее было простое **23... ♗xf1 24. ♖xf1 h6 25. ♗f4 ♗xf6** с преимуществом у чёрных.

24. ♗f2 (24. ♖c1!?) 24... ♗xf1 25. ♖xf1 ♗xf2 26. ♖xf2 h6?! 27. ♗f4 ♗xf2+ 28. ♖xf2 ♖xf6 29. ♖c2! (инициатива уже у белых) **29... ♖e5 30. ♗xe5 ♖xe5**

31. ♗g2 f4 32. ♗f5 fxc3 33.hxc3 ♖f6 34. ♗h3 ♗h8 35. ♗e4 ♖e8 36.g4?! (пешки назад не ходят!) 36... ♖e6?! (36...c5!) 37. ♖d2 (37. ♖c1± с идеей 37...c5 38. ♗d5!) 37...c5 38.b3 ♖f6 39. ♗g3?! h5! 40.gxh5? ♖xe4 41. ♗xe4 ♖f5+ 42. ♗h2 ♖xe4 (и снова на выигрыш играют чёрные) 43. ♖h6+ ♗g8 44. ♖g5+ ♗h7 45. ♖xc5 ♖f4+ 46. ♗g2 ♗h6 47. ♖xa7 ♖xh5 48. ♖b7 ♗h4 49. ♖a8 f5 50. ♖h8+ ♗g4 51. ♖g7+ ♖g5 52. ♖d7 ♗h4+ 53. ♗f2 ♖g3+ 54. ♗e2 ♖g2+ 55. ♗e3 ♖e4+ 56. ♗f2 ♖c2+ 57. ♗f3 ♖e4+ 58. ♗f2.



58... ♖c2+!? Удивительно, что Борис прошёл мимо стандартной идеи **58... ♗h3!**, обеспечивающей скорое движение пешки «f», например, **59. ♖b5 ♖g2+ 60. ♗e1 ♖g3+ 61. ♗d2 f4 62. ♖xb4 f3! 63. ♗e3 f2+ 64. ♗e2 ♖g2 65. ♖c3+ ♗h2 66. ♖e5+ ♗g1 67. ♖d4 ♖f1+ 68. ♗f3 ♖h3+ 69. ♗e2 ♖e6+ 70. ♗d2 ♖e1+ 71. ♗c2 ♖e2+ 72. ♗c1 ♖f3!**, и движок уже видит мат даже без таблиц Ломоносова. **59. ♗f3 ♖c3+? 60. ♗f2 ♗g4?** (больше выигрыша нет) **61. ♖d1+ ♗f4 62. ♖d6+ ♗e4 63. ♖e6+ ♖e5 64. ♖c6+ ♖d5 65. ♖c2+ ♖d3 66. ♖c6+ ♖d5 67. ♖c2+ ♗e5 68. ♖e2+ ♖e4 69. ♖b5+ ♗f6 70. ♖b6+ ♗g5 71. ♖d8+.** Ничья.

В последний день рапида молодёжь была явно сильнее. Блестяще играл Артемьев, я еле убежал от него на ничью белыми. К последнему туру разрыв был в три очка – и это при +8 в нашу пользу (с учетом удвоения очков в классике) в момент партии 3-го тура Рублевский – Есипенко! Но

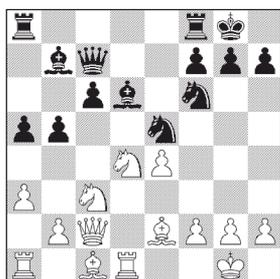


Андрей Есипенко и Борис Гельфанд сыграли одну из самых интересных партий турнира

тут мы хлопнули дверью. Сергей смог наконец-то выиграть, и даже мне неожиданно удалось завершить турнир на мажорной ноте.

А. Есипенко – А. Широв
Славянская защита D46

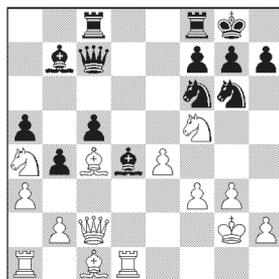
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♗f6
4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♔c2 ♗d6
7.♗d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♗xc4 b5
10.♗e2 ♗b7 11.a3 a5! (серьёзные люди играют 11...a6) 12.e4
e5 13.♞d1 ♔c7 14.dxe5 ♗xe5
15.♗d4.



15...♗g6?! Так в шахматы играть, конечно, нельзя. Белые захватили центр, а чёрные уводят коня в пассив. В своё оправдание скажу, что я прекрасно понимал, что 15...♗g4! сильнее, но страх нарваться на точечную подготовку в быстрые был просто нереален. Примерный вариант – 16.♗xg4 ♗xh2+ 17.♗f1 ♗xg4 18.g3 ♗xg3! 19.fxg3 f5! с дурдомом.
16.g3 b4 17.♗f5 ♗e5 18.♗a4 c5 19.f3 ♞ac8. Удивительно, что во время партии я думал, что

стою неплохо, и мой оптимизм каким-то образом передался сопернику (в виде его пессимизма, само собой).

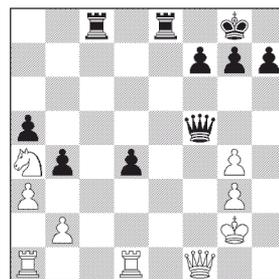
20.♗c4? Если бы Андрей пошёл 20.♗e3 или сначала 20.axb4, то я бы не стал писать эту статью.
20...♗d4+ 21.♗g2?



А теперь мне неожиданно удалась одна из самых симпатичных комбинаций за последние годы.

21...♗xe4! 22.fxe4 ♔e5 (пока всё просто) 23.♗d5 ♗xd5 24.exd5 ♔xd5+ 25.♗h3 ♗f3! А вот тут мне приятно, что при ограниченном временном ресурсе удалось не только найти сам тихий ход (он, конечно, несложный), но и ещё до жертвы фигуры понять, что у белых не будет защиты от угроз.
26.♔d3 ♔h5+ 27.♗g2 (27.♗h4) 27...♞fe8 28.♗e3 (28.h4) 28...♗e5 29.♔f1 ♗g4 30.♗xd4 cxd4. Конечно, вариант 30...♔xh2+ 31.♗f3 ♔h5 32.♗xg7 ♗h2+ 33.♗g2 ♞e2+ желательно видеть, но и ход в тексте победу не упускает.

31.h3 ♔xf5 32.hxg4.



32...♔c2+. Карlsen нашёл бы 32...♗c2+ 33.♗h3 ♔g5 34.♗f5 ♔h4+ 35.♗xh4 ♞h2+ 36.♗g5 h6+ 37.♗f4 ♞f2#.

33.♗h3? Надеюсь, что после 33.♗g1 ♔xa4 34.♞xd4 ♔b3 мне хватило бы техники, но кто знает?

33...♗e2 34.♔g1 ♔g6. И всё же мат. Поэтому Андрей сдался.

Эпилог

Матч проигран, молодые звёзды и наш лидер Мамедьяров полетели в Саудовскую Аравию наводить страх на остальных, кто-то отправился зализывать раны, ну а я – на небольшой опен в Испании, в которой не играл уже много лет. Турнир в Лорке не заслуживал бы отдельного упоминания, если бы не мои 7,5 из 9 и относительно уверенное чистое 1-е место (всё же «Щелкунчик» снова дал много позитива), а также факт, что в 3-м туре я попал на «международный Щелкунчик», ведь моему сопернику из Дании было всего 13 лет!

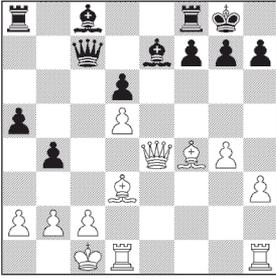
А. Широв – Й. Бьерре
Сицилианская защита B48

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 ♔c7 6.♗e3
a6 7.♗f3 (партии Артемьева и Карлсена ещё не изучены) 7...♗f6
8.0-0-0 ♗xd4 9.♗xd4 e5 10.♗e3
d6 11.h3 b5 12.g4 (альтернативой было 12.a3, но я шёл на позицию, в которую верил; возможно, зря) 12...b4 13.♗d5 ♗xd5
14.exd5 ♗e7 15.♔e4 a5 16.f4
exf4 17.♗xf4 0-0 18.♗d3.

Фотс: Б. Долматовский

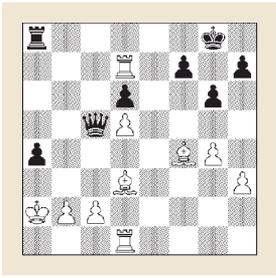


«Короли»: Борис Гельфанд, Сергей Рублевский, Алексей Широв и Шахрияр Мамедьяров



Дебют разыгран, грозит мат в один ход, чёрным нужно выбрать одну из двух возможных защит.

18...g6 (безусловно, позиция после 18...f5 19.♖e3 тоже заслуживает изучения) **19.♜de1!** Классика – не той ладьёй! Но в партии всё прошло на ура. А надо было 19.♜he1! ♜e8 (после 19... ♙f6 20. ♙h6 ♙g7 21. ♙xg7 ♚xg7 22.h4 перевес белых, конечно, не так велик, как в партии, но всё равно значителен) 20. ♙b5 ♙d7 21. ♚xe7!! ♜xe7 22. ♜xe7 a4!? (22... ♜d8 23. ♜de1, и чёрные «в пату», этот вариант я как раз видел во время партии, но с другой ладьёй) 23. ♜xd7 ♚c5 24. ♙d3 b3 25. ♙b1 bxa2+ 26. ♙xa2,

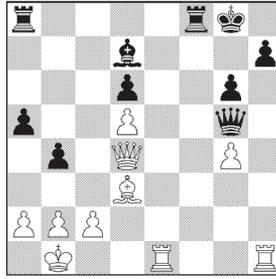


и белые выигрывают. Почему я привёл этот вариант? Да потому что, если бы ладья стояла не на d1, а на h1, чёрные её сразу же забрали бы, дав сначала шах ферзём на d5!

19...♙f6? А вот сейчас 19... ♜e8! решало все проблемы. Теперь уже 20. ♙b5 ♙d7 21. ♚xe7 ♜xe7 22. ♜xe7 a4! 23. ♜xd7 ♚c5 ведёт к ничьей после 24. ♙xa4 (24. ♙d3? b3!) 24... ♚c4 25. ♙h6 ♚xa2 26. ♙c6 ♚a1+ 27. ♚d2 ♚xh1 28. ♙xa8 ♚h2+ и т.д.

Или 20. ♚d4 ♙b7 21. ♙h6 ♙f8 22. ♙xf8 ♜xf8 23.h4 ♜ae8 с примерным равенством.

20. ♙h6 ♙g7 21. ♙xg7 ♚xg7 22.h4! Ну а теперь всё идеально. Чёрные беззащитны.
22... ♙d7 23. ♚d4+ ♙g8 24.h5 ♙d8 25.hxg6 ♚g5+ 26. ♙b1 fxg6.



27. ♜xh7! ♚xh7 28. ♜h1+ ♚g8 (28... ♚h6 29. ♜xh6+ ♚xh6 30. ♚e3+ ♚g7 31. ♚e7+ ♜f7 32. ♚xd6+-) **29. ♚h8+ ♚f7 30. ♜h7+ ♚e8 31. ♚g7! ♜a7 32. ♙xg6+ ♚d8 33. ♚xf8+ ♚c7 34. ♜xd7+ ♚xd7 35. ♙f5+ ♚c7 36. ♚c8+ ♙b6 37. ♙c6#.**

Правильно говорит Евгений Свешников – ветеранские шахматы нужно развивать! Чтобы не проигрывать молодёжи.



КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИСЛАВ АРТЕМЬЕВ

В. Артемьев – С. Рублевский
Сицилианская защита В47

Партия с Сергеем Рублевским игралась во втором туре классической части турнира. В первом у меня получилась достаточно ров-

ная ничья с Борисом Гельфандом, поэтому я был полон решимости. **1.e4 c5 2. ♙f3 e6 3.d4.** Обычно я играл здесь 3.g3, но в этот день у меня были другие планы.

3...cxd4 4. ♙xd4 ♙c6 5. ♙c3 ♚c7. Небольшая неожиданность. Как правило, Сергей применял ход 5...a6.

6.g4 Довольно редкое продолжение, а на высоком уровне и вовсе почти не встречается. Но, на мой взгляд, и оно не лишено яда. К тому же позиции получаются очень игровыми, что меня вполне устраивало. Трудно комментировать тренды, за которыми не успеваешь.

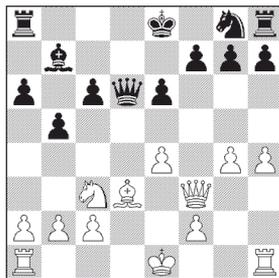
«Когда-то три года назад, тоже на "Щелкунчике" я был под таким впечатлением от победы Опарина над Морозевичем после 6. ♙e3 a6 7. ♚f3, что с тех пор изучал и играл только это. Теперь снова есть над чем задуматься.» (А. Широ)

6...a6. Самый логичный ответ. 6... ♙f6? 7. ♙db5 (7.g5? ♙xe4 8. ♙xe4 ♚e5) 7... ♙b8 8.g5; 6...h6 7.f4 (7.h4?! ♙f6; 7. ♙g2 ♙f6 8.h3). **7.h4 b5.** Вполне возможно и 7... ♙xd4 8. ♚xd4 b5, и, объективно говоря, черные должны быть в полном порядке, но и белым не стоит расстраиваться. Позиция игровая.

8. ♙xc6 dxc6 (неплохо и 8... ♚xc6 9. ♙g2 или 9.a3) **9. ♚f3 ♙b7.** «"Постаревший" Касымжанов сыграл с Карлсеном в Саудовской Аравии 9...e5 и даже получил шансы на уравнение, которые, играя с Викингом, очень трудно использовать при ненарушенном материальном балансе.» (А.Ш.)

10. ♙f4 ♙d6. После 10...e5 у белых должно быть поприятнее, все-таки это некоторое ослабление. 11. ♙e3 (11. ♙d2!? 0-0-0 12.0-0-0) 11...0-0-0 (11... ♜d8 12.g5) 12.a4.

11. ♙xd6 ♚xd6 12. ♙d3. Логичный ход. Вообще, откровенно говоря, в этот день у меня было прекрасное настроение и я испытывал большой душевный подъем, поскольку открыл для себя много интересных позиций.



12...f6! Наверное, черным стоило сыграть 12...c5, и после 13.0-0-0 немного подумать, поскольку на напрашивающееся 13...c7 возможно смелое и, что самое главное, с позиционной точки зрения абсолютно обоснованное продолжение 14.fxb5+! Программа не считает его сильнейшим, но лично я, играя черными, был бы весьма обеспокоен. Хотя, конечно же, у белых вряд ли есть что-то конкретное, однако играть им должно быть намного проще. 14...axb5 15.fxb5 c7 a) 16.g5 fxa2 17.g3 a1+? (лучше 17...e5) 18.c2 d2 xd1+ 19.xd1 e5 20.c1;

b) 16.fxd6+ c8 f8 17.c3 b3 c6 18.c6 b6 (18.fh3!?: 18.g5 h6) 18...e8.

Впрочем, вполне возможно и спокойное 14.g5, и у белых должно быть лучше, причем стабильно. (14...e7? 15.fxb5+).

13.0-0-0 e5!? Сильнее 13...c7 14.g5 d7

a) 15.h5 e5 16.g3 (16.c3 g4) 16...0-0-0 17.e2 c5 18.e3;

b) 15.e2!? f8 (15...c5?? 16.fxb5) 16.h5 0-0-0 17.c3 c5 18.f3.

14.g5 d7 15.e2 d8. Неудовлетворительно 15...0-0-0? 16.cxf7 fhf8 17.c7 e7 ffe8 (17...xf2? 18.cb1+-) 18.d6±. Если 15...c5, то 16.fxd7! xd7 17.cxf7+

a) 17...c8 18.f4 (18.d1 c6 19.f4 c7 20.cxe6+ cb7 21.d5) 18...c7 19.cxe6+ d7 (19...cb8 20.d1! cxf4+ 21.cb1) 20.c6 c7 (20...c6 21.d5) 21.g4+ cb8 22.d5±;

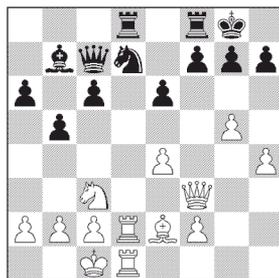
b) 17...c6 18.f4 c7 19.cxe6+ d6 20.g4 cb6 (20...d7 21.f5 cb6 22.d1 c7 23.a4±) 21.d1.

16.f2. Интересно и 16.c3! c5 17.f4 (17.f2) 17...c7 18.f2 0-0 (18...b4 19.a4 c6 20.b3 cxe4 21.cxe4 xe4 22.fhd1 d5 23.fxa6±) 19.fhd1.

16...0-0? Единственным шансом было 16...h6! 17.gxh6 (17.g6 fxg6 18.fg1; 17.fg1 wh2) 17...fxh6 18.c3.

«Сдача инвентаря.» (А.Ш.)

17.fhd1± (после этого черные полностью перевязаны) **17...c7** (17...c8 18.g3 или 18.f6).



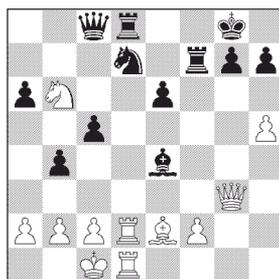
18.g3! c8 (18...e5 19.h5; 18...cg3 19.fxg3 c8 20.e5+-)

19.h5 c5 («развязаться уже не успеть – 19...fb6 20.h6! со скорым матом» – А.Ш.) **20.g6.** В целом, черным трудно дать хороший совет, вопрос лишь в том, как скоро белые выигрывают.

20.h6!+- g6 21.f6.

20...b4? (20...f6 21.gxf7+ cxf7 22.fxd8 fxd8 23.fg1 e8 24.h6 g6 25.f4+ c8 26.g4+-) «20...fxg6, как ни странно, неплохо продлеvalo сопротивление, чёрные в вариантах развязываются и мат сразу не получают. Впрочем, зная технику Владислава, я бы всё равно не усомнился в конечном результате.» (А.Ш.)

21.a4+- xe4 (21...c6 22.b3) **22.gxf7+ xf7** (22...cxf7 23.fxa6! c6 24.fb6+-) **23.f6.**



23...c6. На 23...c7 как минимум есть 24.f4+- (24.fh4! cxb6 25.cxe4+-) 24...d5 25.f6 d6 fb8 26.cxf7 c7 g3 (26...cxf7 27.c4 bxc3 28.bxc3) 27.fxg3 cxf7 28.c4 bxc3 29.bxc3. **24.f6 c7** (24...c7 25.g4 f5 26.fxf5 exf5 27.h6 или 27.c3) **25.f4 f6** **26.fxd8+.** Черные сдались. Думаю, это была хорошая партия, в которой удалось применить интересную дебютную концепцию.

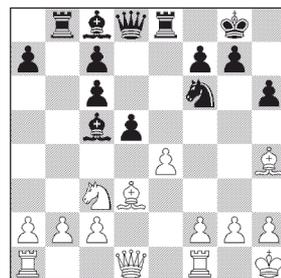
В. Артемьев – Ш. Мамедьяров

Шотландская партия С47

Эта партия игралась в последний день рапида и кажется мне довольно интересной.

1.e4 e5 2.f3 c6 3.c3 f6 4.d4 exd4 5.fxd4 c5 (основное продолжение – 5...fb4) **6.fxc6** (принципиальнее 6.f3) **6...bxc6** (6...dxc6 7.fxd8+ cxd8 8.f3±) **7.f3 0-0 8.0-0 e8** (другой путь – немедленное 8...d5) **9.g5 h6 10.f4 fb8 11.fh1.** Достаточно логичный ход с простой идеей. Белые хотят пойти f4.

11...d5!? Лучше 11...e7 12.b3 (12.e5?! d5; 12.f6 d5 13.f3) 12...d5 13.f3.



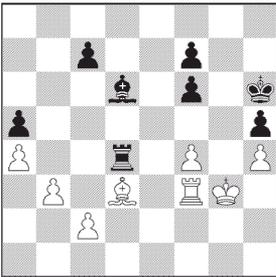
12.fxd5!? По всей видимости, гораздо сильнее было плановое 12.f4± e7 (12...dxe4 13.fxf6 cxf6 14.fxe4 e7 15.fxc5 fc5 16.b3) 13.e5 (13.fxf6! fxf6 14.e5 e7 15.b3 fb4 16.f4) 13...d7 (13...g4 14.fxe7 cxe7 15.f3) 14.fxe7 cxe7 15.b3 f6 (15...c5 16.f3!) 16.fxf6 fxf6 (16...cxf6 17.f4) 17.e1.

12...fxd5!? Серьезного внимания заслуживало 12...g5! 13.g3

сxd5 со сложной, примерно равной игрой.

13. ♖xd5 (13. ♗xf6 ♜xf6 14. ♗xd5 совсем не смотрится за белых) **13...** ♜xd5 **14.** ♗xf6 ♗b7 **15.** ♜g4 ♜xg2+ **16.** ♜xg2 ♗xg2+ **17.** ♗xg2 gxf6. До этого момента все было более или менее логично, и здесь Шахрияр предложил ничью. Подумав совсем чуть-чуть, я решил продолжать игру, поскольку считал, что у белых слегка приятнее, и я ничем не рискую.

18. b3± ♖bd8 **19.** ♖ad1 (19. ♖ae1 ♖e6 или 19... ♗g7) **19...** ♖d4 **20.** ♗c4 ♖ee4 **21.** ♖xd4 ♖xd4 **22.** ♗d3 ♗f8 **23.** h3 ♖f4 (23... ♗b4! ♗f3 ♖d5 25. ♖g1 f5) **24.** f3 ♖d4 **25.** f4 ♗d6 **26.** ♗g3 h5 **27.** ♗e2 ♖d5 (27... h4+?! **28.** ♗g4) **28.** h4 ♗g7 (28... ♖d2 29. ♗d3 ♗c5, и не видно, что могут предпринять белые) **29.** ♗d3 ♖d4 (29... f5=) **30.** ♖f3 a5 **31.** a4 ♗h6.



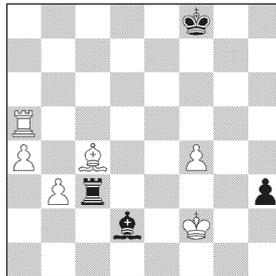
32. c3 (белые могут считать большой удачей, что им удалось хоть как-то оттеснить соперника) **32...** ♖d5 (32... ♗xf4+?! **33.** ♗f2 ♖d8 34. ♖xf4 ♖xd3 35. ♖xf6+ ♗g7 36. ♖c6) **33.** ♗f2 f5 **34.** ♗e2 ♗e7 **35.** ♗c4 ♖d7 **36.** ♖h3 c5 (36... ♗f6=) **37.** ♗d3 (37. ♗xf7 ♗xh4 38. ♖xh4 ♖xf7 39. ♗d3; сильнее 37... ♗d8 38. ♗c4 ♖g7) **37...** ♖b7 **38.** ♗c4 ♗f6. На повторение посредством 38... ♗d7 я собирался ответить 39. ♗d3, и на 39... ♖b7 – 40. ♗b5. **39.** ♗d3 ♖e7+ (39... ♗xh4 40. ♖d5) **40.** ♗f3 ♗xh4 **41.** ♖d6+ ♗g7 **42.** ♖d5. В этот момент уже начался обоюдный цейтнот, у обоих соперников было менее минуты, и я прошел мимо 42. ♖a6± с шансами на победу.

42... ♗f6 **43.** ♖xc5 (43. ♖xf5 h4 44. ♖h5 ♗xc3 45. ♖xh4)



«Принцы»: Даниил Юффа, Владислав Артемьев, Григорий Опарин

43... ♗xc3 **44.** ♖xf5 h4 **45.** ♗g4 ♗e1 **46.** ♖g5+ ♗f8 **47.** ♗f5 ♖c7 **48.** ♗g4 ♖c6 (48... ♖e7=) **49.** ♖e5 ♖g6+ **50.** ♗h3 ♖g3+ **51.** ♗h2 (51. ♗xh4 ♖e3+=) **51...** ♗d2 (51... ♗c3 52. ♖f5 f6) **52.** ♖f5 ♖f3 **53.** ♖xf7+ ♗e8 **54.** ♗g2 ♖g3+?! Думаю, где-то здесь Шахрияр начал проигрывать партию. Конечно, позиция по-прежнему ничейна, но у белых на пешку больше:) Видимо, мой соперник решил меня наказать за мое стремление к победе:) **54...** ♖xf4=. **55.** ♗f2 ♖c3?! (55... ♗e3+ 56. ♗e2 h3 57. f5 ♗d4) **56.** ♖f5 h3 **57.** ♖e5+ ♗f8 **58.** ♖xa5.



58...h2? Ошибка, после которой спасти партию уже тяжело. Еще давало ничью примерное **58...** ♗e3+! **59.** ♗e2 h2 **60.** ♖f5+ ♗e7 61. ♗d5 ♗d6! **59.** ♖f5+ ♗e7 (59... ♗g7 60. ♗g2 ♗g6 61. ♖f8 ♖h3 62. ♗h1) **60.** ♗g2 ♖h3?! Предпочтительнее 60... ♖c2! ♗h2 (61. ♖e5+ ♗d6 62. ♖e2 h1 ♗+ 63. ♗xh1 ♖c1+ 64. ♗g2 ♗xf4) 61... ♗xf4+ **62.** ♗h3. **61.** ♗h1 ♖h4?! **62.** a5 ♗xf4. Если 62... ♖xf4, то 63. ♖e5+ ♗f6

64. ♖e6+ ♗g5 65. a6 ♖f8 66. a7 (66. ♗d5! ♖f1+ 67. ♗xh2 ♖a1 68. ♗g3) 66... ♖a8 67. ♖e7 ♗f6 68. ♖f7+ ♗e5 69. ♗f1! ♗e3 70. ♖e7+ ♗f4 71. ♗g2 ♖xa7 72. ♖e4+-. **63.** a6 ♗b8 (63... ♖g4 64. ♖xf4 ♖xf4 65. a7 ♖f8 66. ♗d5+-) **64.** a7. Черные сдались. В целом не могу назвать эту партию даже одной из своих лучших. Нет, партия весьма обычная, но мне она понравилась тем, что, имея такой, казалось бы, скучный эндшпиль после дебюта, я смог навязать своему мощному сопернику борьбу и даже выиграть, пусть и не без удачи. ♠

Итоги

Мужчины

Классика 18:14 в пользу «Королей», **рапид** 18,5:13,5 в пользу «Принцев». **Общий счет** 32,5:31,5 в пользу «Принцев».

Индивидуальный зачет. В. Артемьев – 11,5 очка, Ш. Мамедьяров – 11, А. Широу – 10, А. Есипенко, Г. Опарин, Б. Гельфанд – по 7,5, Д. Юффа – 6, С. Рублевский – 3.

Женщины

Классика 19:13 в пользу «Королев», **рапид** 17,5:14,5 в пользу «Принцесс». **Общий счет** 33,5:30,5 в пользу «Королев».

Индивидуальный зачет. Е. Ковалевская – 12 очков, А. Мальцевская – 9, Е. Гольцева, Е. Заяц – по 8, Е. Соложенкина, Т. Грабузова – по 7, Г. Струтинская, А. Димитрова – по 6,5.

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК!

На телеканале Россия-1 второй год проходит шоу «Удивительные люди». Свои уникальные способности, глубину памяти и чувство интуиции демонстрируют люди, обладающие природным даром. 48 финалистов из сотен соискателей предстали перед жюри. И только 10 из них в заключительных турах претендовали на звание победителя и получение крупного денежного приза. Одним из претендентов был ГРОССМЕЙСТЕР ИЗ ТЮМЕНИ 20-ЛЕТНИЙ ДАНИИЛ ЮФФА

– Даниил, как вы попали на проект?

– Попал случайно. Представители телеканала набирали команду шахматистов для участия в шоу и предложили: «Кто из вас сможет дать сеанс вслепую на десяти досках?» Я сразу согласился. Прикинул – для популяризации шахмат хорошо, и мне полезно. И стал готовиться. У меня было несколько месяцев впереди.

– А опыт игры вслепую у вас уже был?

– Вслепую я играю регулярно. Всякий раз, когда мы собираемся в компании ребят, всегда играем не глядя на доску или решаем шахматные задачи. Я не собирался побить рекорд Тимура Гареева – он дал сеанс вслепую на 48 досках, тем более что он тоже принимал участие в конкурсе. Я понимал, что мое

задание должно отличаться от его. Меня спросили: «Что умеете делать, кроме шахмат?» – «Играть на фортепиано!» В детстве я окончил музыкальную школу и часто, в свободное от шахмат и учебы время, музицирую. Но до последнего момента не понимал, какое конкретно будет задание. Появление в студии рояля было предсказуемым, но о том, что нужно делать, я не

знал. Попросили играть только классику, исполнять произведения современных авторов не рекомендовали.

– Вы одновременно должны были давать сеанс вслепую и играть на рояле?

– Да! Морально я был готов к тому, что с одного раза мне ничего не удастся сделать. Ведь это всего лишь шоу.

– Сколько у вас было соперников и какой квалификации?

– Трое: от перворазрядника до кмс. У меня была всего одна минута, чтобы запомнить начальное расположение фигур.

– А разве вы не начинали с дебюта?

– Нет, было сделано ходов по десять в каждой партии. Я сидел спиной к доскам и, играя на рояле, исполнял классические произведения по команде ведущего. Поочередно объявляли вслух ходы соперников. За десять минут мне удалось всех победить, поставить мат каждому. (Позже в газете «Комсомольская правда» я прочитал высказывание члена жюри Ольги Шелест: «Мне понравился Даниил Юффа, который сделал практически невозможное. Он, не прерываясь, играл на рояле классические произведения. Причем ведущий программы Александр Гуревич постоянно просил его менять репертуар – то Моцарт, то Бах, потом Чайковский. При этом Даниил вслепую вел сеанс одновременной игры в шахматы. За ним стояли три доски. Он их увидел и запомнил расположение фигур. Отвернулся. Стал играть на рояле. Вышли шахматисты, начали переставлять фигуры, называя, куда ходят. И всем троим Даниил поставил шах и мат. Грандиозно!» – Б.Д.)

– И вы вышли в финал.

– В финале задача была посложнее. Клетки шахматной доски были пронумерованы от 1 до

64 и расположены в бессистемном порядке. Конем надо было обойти все клетки, называя номера клеток и поле, куда ставился конь.

– Это было трудно?

– Я тренировался в течение трех недель по несколько часов в день.

– А какая роль отводилась узбекскому гроссмейстеру Тимуру Гарееву, живущему ныне в США?

– Сочетание умственных и физических возможностей. Он решил известную задачу. Надо было расставить восемь ферзей, чтобы они не угрожали друг другу и никакие три из них не стояли на одной прямой, проведенной через центры полей. Задача и так не очень легкая, к тому же Тимур крутился в гирроскопе.

– В финале вам противостояли еще девять человек.

– Это удивительные люди. Например, Владимир Шкультэти свободно владеет 10 языками, до 20 языков знает на разговорном уровне; Николай Ершов запоминает карты, числа, слова, имена и лица; Александр Похилько – художник-мнемотехник; Роман Страхов занимается скоростной сборкой кубика Рубика; Илья Антонов знает наизусть 23000 знаков после запятой числа Пи. (Победителя определяли зрители в студии. Главный приз – миллион рублей – получил Роман Страхов (13% голосов). За Даниила Юффу проголосовали 9% зрителей – Б.Д.)

– Итоги вас расстроили?

– Я не очень переживал, что не удалось победить. Это все-таки шоу. Приобрел опыт, на этом жизнь не заканчивается. Мне хочется в шахматы хорошо играть.

– Будете шахматным профессионалом?

– Как сложится. Перед собой определенные задачи не ставлю. Учусь в магистратуре Финансо-

во-экономического института Тюменского государственного университета. И жизнь пока конкретно не спрашивает, чем я должен заниматься. Дай бог, чтобы всё сложилось удачно! Надеюсь, количество перейдет в качество!

– Расскажите о себе и ваших шахматных успехах.

– Родился 25 февраля 1997 года в Тюмени. В 3 года на день рождения мне подарили шахматы, а интерес к ним привил дедушка Яков Фроимович, ветеран Великой Отечественной войны. В юношеских соревнованиях (2007, 2009, 2010 гг.) – чемпион России по быстрым шахматам; в классике в 2015 году был третьим на чемпионате мира; 2-е место (2014) и 3-е (2007) на чемпионате Европы. Чемпион и призер в составе команды Тюменской области на первенстве Уральского ФО. В 19 лет стал гроссмейстером. Были и неудачные выступления. Юношеские соревнования отбирают много энергии, нервов.

– Вы по-прежнему живете в Тюмени?

– Думаю перебраться в Москву или другой крупный город. А пока буду совмещать шахматы с экономикой. Собираюсь поступать в Высшую школу экономики.

– А как вы попали на турнир «Щелкунчик» (наш разговор состоялся на второй день после начала турнира)?

– Очень рад, что меня пригласили на этот турнир. Давно мечтал здесь сыграть. Я хорошо выступил в этом году на чемпионате России по быстрым шахматам в Сочи. После старта 2 из 4 выиграл 6 партий подряд и в итоге разделил 2-е место. И старший тренер сборных команд Сергей Яновский пригласил сыграть в турнире «Щелкунчик». Доверие окрыляет и вдохновляет! ♣



Фото: А. Карлович

Средь шумного зала

ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ И БЛИЦУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЯНЦ

На шахматной карте мира открылась новая очень значимая точка, которой становится столица королевства Саудовская Аравия, Эр-Рияд. В самом конце декабря здесь прошли чемпионаты мира по быстрым шахматам и блицу, и там же планируется их проводить следующие два года. Надо сказать, что организаторы сделали все от них зависящее, чтобы обеспечить оптимальные условия для игры. Начиная со встречи в аэропорту и вплоть до отъезда, участников во всех поездках сопровождали внимательные местные гиды. Вообще, никаких серьезных технических, организационных проблем, насколько мне известно, не возникло. В том числе и тиражируемые страхи по поводу женской части турнира оказались напрасными. Думаю, в целом участницы также чувствовали себя вполне комфортно, и никакого фанатизма в соблюдении местных правил поведения и дресс-кода организаторы в их отношении не проявляли. Если добавить сюда отличный отель,

прекрасное питание и обилие фруктов и восточных сладостей, гостеприимно предлагаемых участникам буквально повсюду, то становится понятно, что качество организации чемпионата в Эр-Рияде оставило далеко позади аналогичные турниры предыдущих лет.

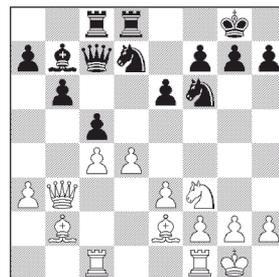
Под стать оказалась и шахматная часть, которая запомнится, в первую очередь, блестящим выступлением одного из самых опытных участников – потрясающего Вишванатана Ананда! То, что Виши настроен на турнир очень серьезно, было видно по его поведению между партиями. Как правило, его можно было заметить спокойно сидящим посреди довольно шумного зала и... изучающим что-то на компьютере. И этот серьезный, профессиональный подход привел Ананда к победе в рапиде! Более того, «мадрасский тигр» добрался до пьедестала и в блицтурнире! Такой успех Виши на «территории молодых» соперников абсолютно феноменален и лично для меня стал событием номер один всего чемпионата. Важнейшей для Анан-

да оказалась партия с главным конкурентом и фаворитом всего турнира, Магнусом Карлсеном.

М. Карlsen – В. Ананд
Защита Нимцовича E53

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.e3 (система Рубинштейна – приращение к сложной стратегической борьбе) **4...0-0 5.♗d3 d5 6.a3 ♗xc3+ 7.bxc3 dxc4 8.♗xc4 c5 9.♗f3 ♖c7 10.♗e2**. Типичный рисунок игры для этого варианта: у белых два слона и потенциально сильный центр, у черных свободное развитие и отсутствие слабостей.

10...b6 11.♗b2 ♗b7 12.0-0 ♗bd7 13.c4 ♖ac8 14.♖c1 ♖fd8 15.♖b3.



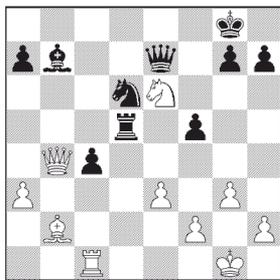
15...♗g4!? Черные тратят пару темпов, чтобы слегка ослабить позицию белого короля. В этот момент соперники еще не знали, что это небольшое ослабление решит, вероятно, судьбу чемпионата.

16.g3 ♗gf6 17.♞fd1 ♖e4 18.♗e1 ♗d6!? (Ананд продолжает вызывать осложнение позиции) **19.d5** (Магнус, конечно, не уклоняется от боя) **19...exd5 20.cxd5 c4 21.♞c2 b5.** Возникла стратегически очень сложная позиция, которую оба соперника разыгрывают для быстрых шахмат превосходно!

22.♗g2 ♗c5 23.♗f4 ♖e7! 24.♗g4 ♗c7 25.♞c3! f5 26.♗f3 ♞cd7 27.♞b4 ♗b3 28.♗e6!? После **28.♞c2 a5 29.♞e1 ♗e4 30.♗e6 ♞xd5 31.♗xd8 ♞xd8 32.♞xd5 ♞xd5** черные получают отличную игру за качество. Карлсен предпочитает в борьбе за инициативу жертвовать сам.

28...♗xc1 29.♞xc1 ♗c8!? Практичное решение. Виши возвращает материал и активизирует фигуры. **29...a5!?**

30.♞xb5 ♞xd5! 31.♗xd5 ♞xd5 32.♞b4 ♗d6.



Кульминация сражения чемпионов! Все это время, несмотря на все метаморфозы, позиция не выходила далеко за пределы динамического равновесия. Но секундная потеря концентрации стоит Магнусу партии!

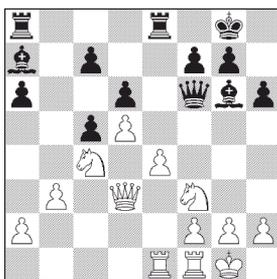
33.♗c5? После правильного **33.♗f4 ♞e4 34.♗xd5 ♞xd5 35.♗f1 f4 36.exf4 ♞h1+ 37.♗e2 ♞f3+** дело могло закончиться вечным шахом.

33...♞xc5! 34.♞xc5 ♖e4. Вон где сказало вызванное двадцать

ходов назад ослабление большой диагонали! Белым пришлось признать поражение ввиду варианта **35.♗f1 ♞h1+ 36.♗e2 ♗f3+ 37.♗d2 ♗e4+ 38.♗c2 ♗xc5 39.♞xh1 ♗xh1.** Психологически важная для Ананда победа над трудным и очень сильным соперником!

Став одним из лидеров гонки, Ананд серией ничьих вошел в «режим ожидания» и экономии сил. Пока не пришел момент для решающего удара! И здесь сказались удачная дебютная подготовка. На выходе из дебюта белым удалось упаковать черного слона на a7 и практически решить этим партию.

В. Ананд – А. Грищук



19.♞e3 ♞ad8 20.g3 ♗h7 21.♞fe1 g5. В дальнейшем на королевском фланге и в центре

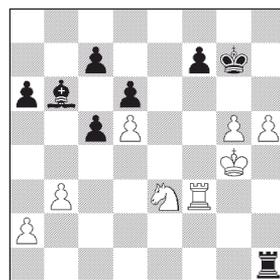


Чемпион мира в рапиде и бронзовый призер в блице Виши Ананд

происходит масса интересных событий, но результат партии они изменить не в состоянии...

22.♞e2 ♗g7 23.♞d1 ♖g6 24.♞e1 ♞f6 25.♗g2 g4 26.♗h4 ♞g5 27.f4 gxf3+ 28.♞xf3 ♞f6 29.♞e2 ♞g5 30.♞f1 ♗g8 31.♗f5 ♞xe4 32.♗xh6+ ♞xh6 33.♞xe4 ♗xe4+ 34.♞xe4 ♗f8 35.♞e1 ♞f6 36.♞e2 ♗b6 37.h4 ♗g7 38.♞f2 ♞g6 39.♞f5 ♗f8 40.h5 ♞h7 41.g4 ♗e8 42.♞f3 ♗g8 43.♗h3 ♞e1 44.♞f4. Здесь и дальше можно было приступить к сбору урожая и ускорить достижение результата (**44.♗xb6!?** **sxb6 45.♞f4**). Но Ананд сохраняет свою стратегическую концепцию в силе до самого конца.

44...♗f8 45.♞g5 (45.♗xb6) **45...♞h8 46.♞f3 ♞g7 47.♞xg7+ ♗xg7 48.g5 ♞d1 49.♗e3 ♞h1+ 50.♗g4.**



Эта диаграмма неразрывно связана с предыдущей, несмотря на 30 ходов между ними.

50...c4. Можно понять Александра, но эта попытка дать слону, наконец, глоток воздуха не приносит облегчения.

51.♗f5+ ♗f8 52.bxc4 (52.g6) **52...♞g1+ 53.♞g3 ♞c1 54.g6 fxc6 55.hxc6 ♞xc4+ 56.♗h5 ♗d4 57.♞g4.** Черные сдались.

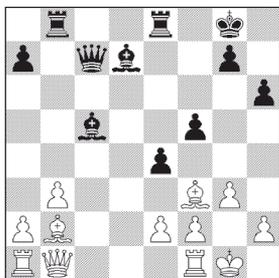
После этой победы Ананд оторвался от преследователей на пол-очка и быстрой ничьей в последнем туре обеспечил себе как минимум место в тай-брейке.

Другим героем рапиды стал Владимир Федосеев. Особенно первые два дня Владимир провел просто блестяще и уверенно возглавлял пелетон.

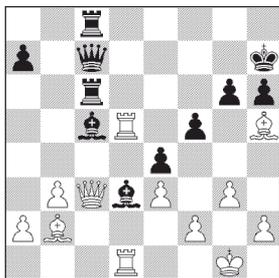


Ян Непомнящий, Виши Ананд и Владимир Федосеев набрали в рапиде равное количество очков

В. Федосеев – С. Видит

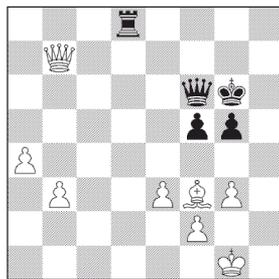


21. ♖h5! (слон еще долго пробудет на этом поле и останется неуязвимым!) **21... ♜e6 22. ♖c1 ♜c8 23. e3 ♜b5 24. ♖d1 g6 25. ♖d5! ♜c6** (выясняется, что брать слона нельзя – 25...gxf5 26. ♖c3!) **26. ♖c3** (26. ♖xg6!?) **26... ♜h7 27. ♜ad1! ♖d3.**



28. ♜1xd3. Подобные решения даются Владимиру очень легко, что действует на соперников угнетающе. **28...exd3 29. ♖xd3 ♖f7 30. ♖f3 ♖e7 31. h4 ♜c5 32. ♖d7 ♜5c7 33. ♖e5** (33. h5!?) **33... ♜xd7**

34. ♖xd7 ♜d8 35. ♖xa7 ♖e6 36. ♖d4 g5 37. hxg5 hxg5 38. ♖b7 ♜g6 (38...g4) **39. a4 ♖f6 40. ♖xf6 ♖xf6.**

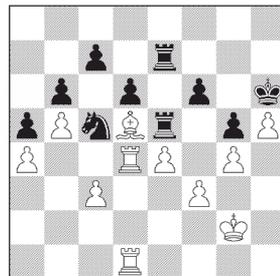


41. g4! Очередное очень характерное для не знающего сомнений стиля Владимира решение в этой партии – позиция черных рухнет. **41... ♖d6 42. gxf5+ ♜xf5 43. ♖f7+ ♜e5 44. ♜g2 ♜f8 45. ♖g7+ ♜f5 46. a5 ♜f6 47. ♖h7+ ♜e6 48. ♖e4+ ♜f7 49. b4 ♜g7 50. b5 ♖d2 51. a6 g4 52. ♖xg4+ ♜g6 53. ♖xg6+ ♜xg6 54. a7 ♖d8 55. a8 ♖g5+ 56. ♜h1.** Черные сдались. В последний игровой день рапиды петербургский терминатор чуть сбавил обороты (на его пути некая стала терминатор норвежский со своей феноменальной эндшпильной техникой), но победа в заключительном туре над Владиславом Артемьевым (терминатором омским?) позволила Владимиру догнать Ананда. Дополнительные блицпартии сложились в пользу

экс-чемпиона, и Кубок Короля Салмана отправился в Индию!

На самом финише присоединился к лидерам и Ян Непомнящий, сумевший взломать китайскую стену.

Я. Непомнящий – Ван Хао

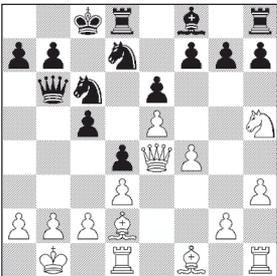


44. ♜c4!? (сооружение черных выглядит неприступным, но белые подносят таран...) **44... ♜g7.** Ван пока игнорирует идею соперника или не догадывается о ней. Можно было предпринять меры по укреплению бастиона – **44... ♜d7!?** **45. ♜g3 ♜h6 46. ♜xc5!?** **bxc5!** Эффект от жертвы оказался столь силен, что черные полностью растерялись и проигрывают партию без борьбы. А согласно компьютеру, после **46...dxc5!** **47. ♖c6 ♜5e6 48. ♜d8 ♜d6 49. ♜c8** вся игра была впереди с непредсказуемым результатом. **47.b6! cxb6 48. ♜b1 ♜xd5** облегчает задачу белых, хотя бесперспективна была и попытка пассивной обороны) **49. exd5 ♜e3 50. ♜xb6 ♜xc3 51. ♜xd6 ♜g7 52. ♜d7+ ♜g8 53. ♜c7.** Черные сдались. Ян уступал Ананду и Федосееву по дополнительным показателям и по регламенту не участвовал в розыгрыше титула. А деливший с Виши первую строчку Карлсен мог бы единолично занять первое место, если бы в последнем туре одержал победу. Но отстававший на очко Александр Грищук очень мощно провел эту партию, с дебюта захватил инициативу и по существу не оставил Магнусу шансов.

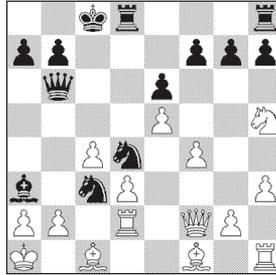
Произвела впечатление игра одного из самых перспективных молодых российских шахматистов Андрея Есипенко. Множество побед над сильными соперниками, среди которых особенно запоминается следующая, наиболее эффектная.

С. Карякин – А. Есипенко
Защита Каро-Канн В11

1.e4 c6 2.♘f3. Попытка взять соперника «малой кровью» в сравнительно безобидной схеме. Известно, что Сергей умеет задавать любителям Каро-Канна и более серьезные теоретические вопросы в актуальных вариантах.
2...d5 3.♗c3 ♗g4 4.h3 ♗xf3 5.♙xf3 ♗f6 6.d3 e6 7.♘d2 ♙b6! С этого момента и до конца партии черные как по нотам делают наиболее активные ходы и полностью захватывают инициативу!
8.0-0-0 d4! 9.♗e2 c5 10.e5. Оптимистично – и, возможно, первопричина дальнейших бед. **10.g4! 10...♗d5 11.♗f4 ♗b4! 12.♙b1 ♗d7 13.♙e4 ♗c6 14.♗h5 0-0-0 15.f4.**



15...c4! (начало решающей атаки) **16.dxc4 (16.♙a1 c3 17.bxc3 ♙a5) 16...♗a3 17.♗c1 ♗c5 18.♙f3 d3!** (снова на одном дыхании) **19.cxd3 ♗a4 20.♙d2 ♗d4 21.♙f2 ♗c3+ 22.♙a1.**

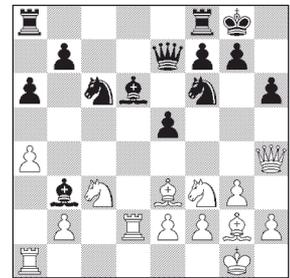


И главное украшение партии... **22...♙b3!!** Подводит логичный итог одухотворенному натиску черных фигур! Оборона белых рухнет.
23.bxc3 (23.аxb3 ♗xb3#) 23... ♙xc3+ 24.♗b2 ♗xb2+ 25.♙xb2 ♙c1+ 26.♙b1 ♗c2+ 27.♙xc2 ♙xc2 28.g3 b5! 29.cxb5 (29.♙xb5 ♙d1+) 29...♙d4. Белые сдались.

В женском турнире функцию Виши взяла на себя Цзюй Вэньцзюнь, завоевавшая золото в рапид и бронзу в блице. И также подобно Ананду, важнейшую победу в рапиде китайянка одержала в принципиальной партии с конкуренткой, которая впоследствии выиграла блиц-турнир.

Цзюй Вэньцзюнь – Н. Дзагнидзе
Каталонское начало E04

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗f3 ♗b4+ 5.♗d2 ♗d6. Набирающая популярность система. Чаше по-прежнему отводят слона на e7.
6.♗g2 0-0 7.0-0 dxc4 8.♙c2 ♗c6!? (редкое продолжение, но обе соперницы демонстрируют хорошую осведомленность в этом варианте) **9.♙xc4 e5 10.d5 ♗e7 11.♗c3 h6 12.♙fd1 a6 13.a4 c6 14.dxc6 ♗xc6** (точнее промежуточное **14...♗e6!**, и белым приходится отступать скромнее, на d3 с равной игрой) **15.♗e3 ♗e6 16.♙h4 ♗b3 17.♙d2 ♙e7.**



Позиция выглядит спокойной и примерно равной. Но китайянка находит энергичный способ создать черным проблемы!
18.g4! e4. Приводит к потере пешки. Сильнее **18...♗e6 19.g5 ♗g4 20.♗b6.**
19.g5! exf3 20.gxf6 ♙xf6 21.♙xf6 gxf6 22.♙xd6 fxf6 23.♗xh6 ♙fe8 24.♙xf6 ♙ad8



На пьедестале чемпионата мира по рапиду Элизабет Петц, Цзюй Вэньцзюнь и Лэй Тинцзе

Чемпионка мира по блицу Нана Дзагнидзе

Фото: А. Карлович

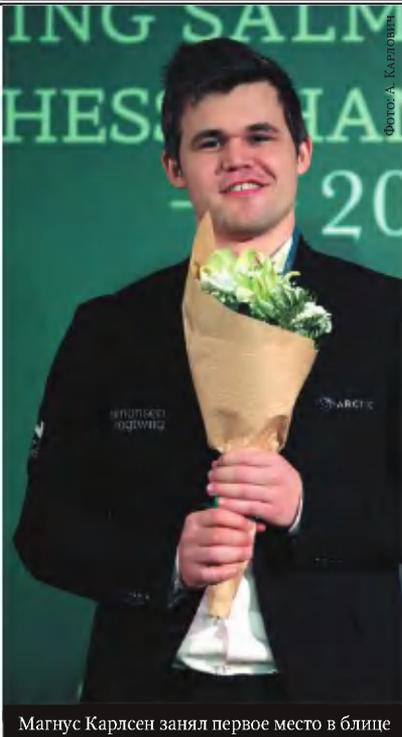
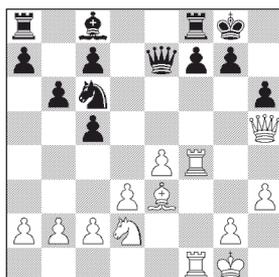
25. ♖g2 ♜d4 (активность фигур дает черным определенную, впрочем, недостаточную компенсацию) 26. h3 ♖h7 27. ♗e3 ♜h4 28. ♜f4 ♜h5 29. ♖h2 ♗e6 30. h4 ♗e5 (упорнее 30... ♗e7!) 31. ♗e4! (теперь белые побеждают) 31... ♜h6 32. ♜g1 ♜g8 33. ♗g5+ ♜xg5 34. ♜xg5 ♗g6 35. ♜d4 ♗xh4 36. ♜g7+. Черные сдались.

В итоге Цзюй Вэньцзюнь очень уверенно довела своё лидерство до итоговой победы, а Нана Дзгнидзе чрезвычайно убедительно отреванишировалась в блицтурнире, обеспечив тем самым церемонию закрытия звучанием гимнов Китая и Грузии соответственно.

А как же Магнус? Чемпиона мира немного лихорадило на старте обоих турниров, но на второй половине дистанции он набирал ход. В рапиде, правда, этого не хватило – он довольствовался итоговым пятым местом. Но во второй день блица Карлсен был неудержим, убирая со своего пути одного за другим прямых конкурентов.

М. Карлсен – С. Карякин
Испанская партия С65

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6 4. d3 ♗c5 5. ♗xc6 dxc6 6. ♗c3 0-0 7. ♗e3 ♗d6 8. ♗g5!? На какие только маневры уже не пускаются в попытках преодолеть берлинскую стену! 8... ♜e8 9. h3 c5 (9... a5) 10. ♗d5 ♗e7 11. ♗xe7+ ♜xe7 12. 0-0 h6 13. ♗e3 ♗d7 (13... c4!?) 14. ♗d2 ♗b8 15. f4 exf4 16. ♜xf4 ♗c6 17. ♜h5 b6 18. ♜af1 ♜f8.



Магнус Карлсен занял первое место в блице

19. ♗f3 ♗e6 (компьютер указывает на возможность 19... g5!?) 20. ♜h4 gxh4 21. ♗xh6 ♗d7) 20. ♜h4 (незаметно белым удалось сконцентрировать серьезные силы вокруг черного короля...) 20... ♗f6 21. ♜g6 ♜f7 22. ♜g3 ♗b4. Отчаянная контратака не приносит успеха. 22... h5. 23. ♗xh6 ♗xc2 24. ♗e5 fxe5 25. ♜xf7 ♜xf7 26. ♜g6 ♗xa2 27. ♗g5 ♜ff8 28. ♜h7 ♜f7 29. ♗f6. Черные сдались.

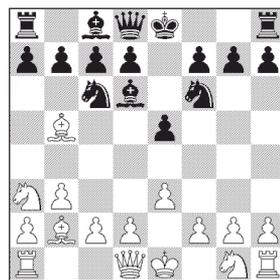
Важная в турнирном отношении победа для Карлсена. Сергей стартовал гораздо увереннее и имел определенный отрыв от Магнуса перед этой партией.

После неудачи в рапиде Карякин был настроен на блицтурнир очень решительно. В частности, взял реванш в следующей партии.

С. Карякин – А. Есипенко
Дебют Ларсена – Симагина A01

1. b3!? Видимо, участники предстоящего турнира претендентов бережливо подходили к расходу дебютных боеприпасов.

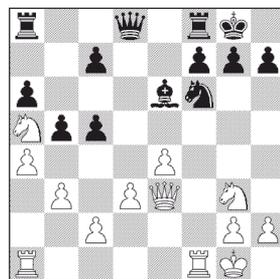
1... e5 2. ♗b2 ♗c6 3. e3 ♗f6 4. ♗b5 ♗d6 5. ♗a3.



5... e4. Был разыгран довольно странный дебютный вариант, в котором теория рекомендует как основное 5... ♗a5!?

6. ♗c4 ♗e7 7. ♗xc6 dxc6 8. ♗e2 0-0 9. 0-0 c5 10. ♗g3 ♜e8 11. f3 exf3 12. ♜xf3 (позиция белых выглядит симпатичнее за счет возможной игры по линии <f>) 12... ♜f8 13. e4 ♗g4 14. ♜f2 ♗e6 15. d3 ♗g4 16. ♜f3 b5 17. ♗a5 ♗f6!? Размен оказывается на руку белым. Стоило предпочесть 17... ♗g5!?

18. ♗xf6 ♗xf6 19. a4 a6 20. ♜e3.



Фигуры белых неумолимо занимают наилучшие поля, и структурные слабости черных начинают сказываться.

20... ♗d7 21. ♗c6! ♜h4 22. ♗f5 ♗xf5 23. ♜xf5 ♗ae8 24. ♜d5 ♜g4 25. ♜g3 ♜e6 26. ♜xc7 ♗f6 27. ♜xc5 ♗h8 28. ♗d4 ♜g4 29. ♗f3 ♜c8 30. ♗d6 ♜xc5 31. ♜xf8+. Черные сдались.

Забавно, что несмотря на короткий контроль времени, соперники обменялись классными, можно сказать, учебными партиями. В итоге Сергей финишировал в блицтурнире вторым, разделив это место с Анандом.

В целом впечатления от чемпионата в Эр-Рияде у меня самые позитивные. Иногда возникали спорные и непростые для судей ситуации, к чему надо быть всегда готовым при таком жестком формате соревнований.

Некоторые правила игры с учроченными контролями, на мой взгляд, нуждаются в разъяснении или уточнении, чтобы не приводить к таким ситуациям. Надеюсь, в следующий раз и в этом плане все пройдет чисто и

красиво. И хотелось бы, конечно, чтобы политические проблемы не становились на пути объединяющей идеи спорта, и следующие чемпионаты в Королевстве собрали еще больше участников! ♣

ФОТО: А. КАРЛОВИЧ



Россияне – призеры чемпионатов: Ян Непомнящий, Валентина Гунина, Сергей Карякин, Владимир Федосеев

Итоги. Рапид

Мужчины

1. В. Ананд, 2. В. Федосеев, 3. Я. Непомнящий – по 10,5 очка из 15; 4–9. Бу Сянчжи, М. Карлсен, А. Гришук, Б. Савченко, Р. Мамедов, Г. Гусейнов – по 10; 10–18. П. Свидлер, Ван Хао, Юй Янъи, В. Артемьев, В. Онищук, Дин Лижэнь, П. Харикришна, С. Григорьянц, Чжао Цзюнь – по 9,5 очка и т. д.

Женщины

1. Цзюй Вэньцзюнь – 11,5 очка из 15; 2. Лэй Тинцзе – 11; 3. Э. Петц–10,5; 4–8. Б. Хотенашвили, Фам Ле Тхао Нгуен, Н. Дзагнидзе, У. Фаталиева, Е. Аталик – по 10; 9–14. Э. Даниелян, Б. Асаубаева, А. Горячкина, П. Шувалова, Хуан Цянь, Шень Ян – по 9 очков и т. д.

Итоги. Блиц

Мужчины

1. М. Карлсен – 16 очков из 21; 2. С. Карякин, 3. В. Ананд – по 14,5; 4–5. Ван Хао, Л. Аронян – по 14; 6–11. Дин Лижэнь, Т. Петросян, Юй Янъи, А. Коробов, Ш. Мамедьяров, П. Свидлер – по 13,5; 12–18. М. Вашье-Лаграв, А. Гришук, Б. Савченко, Г. Мелкумян, Ле Куанг Льем, Р. Мамедов, А. Адли – по 13 очков и т. д.

Женщины

1. Н. Дзагнидзе – 16,5 очка из 21; 2. В. Гунина – 16; 3. Цзюй Вэньцзюнь, 4. Е. Лагно – по 14; 5–9. П. Крамлиг, Тань Чжунъи, А. Костенюк, Ж. Абдумалик, К. Кулон – по 13,5; 10–13. Г. Маммададзе, А. Ушенина, Н. Жукова, Э. Даниелян – по 13 очков и т. д.



Фото: Р. Каштанов

У всех свои рекорды

О традиционном новогоднем турнире в Швеции рассказывает наставник юных талантов из Петербурга

Конец года ознаменовался довольно приятной новостью для петербургских шахматистов – вновь переизбранная федерация неожиданно решила профинансировать выезд членов сборной города в «капстрану». Более того, изначально на выбор предлагались три варианта – Голландия, Польша или Швеция. Но потом началось то, что обычно начинается, когда нужно потратить много и быстро. Знаменитый гронингенский турнир так и не увидел петербуржцев, Кракову и Стокгольму повезло больше, но скольких нервов это стоило руководителям делегации! Приказ на выезд был подписан в день вылета, деньги на оплату отеля перечислены еще через несколько дней. Покупка билетов – это вообще конек нашего спорткомитета. Прямых рейсов за 2 дня до вылета, естественно, уже не было, поэтому были куплены билеты Санкт-Петербург – Стокгольм с пересадкой в Москве за 37 тысяч рублей, хотя можно было взять

через Минск за 15! Выбравшие Краков вообще летели через... Стокгольм! Цена такого перелета – под 70 тысяч в оба конца. Но даже несмотря на неполное финансирование, грядущую поездку все восприняли как приятный новогодний подарок – хоть что-то удалось поднять из-под позолоченных копыт «Медного всадника».

Небольшая историческая справка. Кубок Рилтона – главное шахматное событие в Швеции, вероятно, самый стабильный рождественский турнир. Все благодаря доктору Торе Рилтону, завещавшему половину своего состояния фонду его имени, призванному обеспечить бесперебойное финансирование фестиваля. Речь шла о серьезной сумме – 8 миллионов крон (5 после налогообложения). Деньги были размещены на депозите, на проценты по которому и финансируется турнир. Можно не сомневаться, что Кубок Рилтона будет проходить всегда, ведь колебания курса кроны незначи-

тельны, а шведы более чем законопослушны.

Место проведения фестиваля в этом году изменилось – свои двери распахнул 4-звездочный отель «Скандик Континентал», причем на достаточно привлекательных для игроков условиях: цена за номер была сокращена вдвое против обычной. Многие гроссмейстеры получили прием от организаторов, так что редкие стенания игроков были связаны с качеством собственной игры, но не с ее условиями.

На старт в этом году вышло рекордное для Кубка Рилтона число игроков – 362 в трех турнирах, не считая участников блица. Состав главного турнира (с рейтинговым ограничением не менее 2200) оказался пестрым и интересным. Наряду с матерыми турнирными волками – Сашикираном, Пёруном, Волковым, местным кумиром Нильсом Гранделиусом (вероятно, единственным шахматным профи в Швеции), на старт вышла агрессивная молодежь –

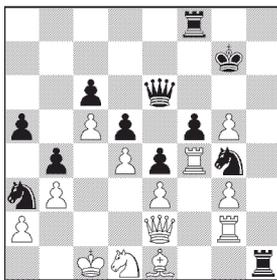
победитель трех (!!!) последних Мемориалов Чигорина Кирилл Алексеенко, чемпионы мира «до 20» 2017 и 2015 гг. Арьян Тари и Михаил Антипов, 18-летний шестисотник Беньямин Гледура, яркий и взрывной Максим Чигарев. Кроме того, обещали серьезно попортить кровь фаворитам совсем юные индийцы – 12-летний Праггнананда и 13-летний Сарин Нихал. Первый все еще надеется честно побить рекорд Карякина, второй уже опоздал, но на этом турнире выступил довольно успешно – 13-е место и недобор половинки очка до заветной нормы. Еще одно юное дарование – 14-летний уже гроссмейстер из США Эвондер Лянг не попал в основные призы, завалив финиш.

Также своим присутствием украсили турнир боевые сеньоры – Михаил Красенков, Сергей Иванов, Василиос Котрониас. Красенков приехал с надеждой добрать необходимые 0,8 балла для выигрыша суперприза – золотой медали, которая ждет своего обладателя не первое десятилетие. Цена медали – от 2 до 3 тысяч евро. Чистая победа в турнире дает 3 балла, 3 место – 1 балл, так что пану Михалу требовалось «всего лишь» попасть в тройку. И поначалу казалось, что все к этому идет – мощный старт, единоличное лидерство после 6-го тура.

С. Нихал – М. Красенков Славянская защита D45

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 c6 5.e3 ♗bd7 6.♖c2 ♗d6 7.b3 0-0 8.♗b2 e5 9.♗e2 e4 10.♗d2 a6 11.0-0-0. Нихал отказался от принесшего ему успех 11.g4 b5 12.g5 ♗e8 13.cxd5 cxd5 14.♗xd5 (Нихал – Постный, Фагернес, 2017), возможно, из-за 14...f5!? **11...b5 12.c5** (12.g4) **12...♗c7 13.g4 b4 14.♗a4 a5 15.♗dg1.** Слишком прямолинейно – без пешки «f» атака белых должна заглохнуть. 15.f4!? exf3 16.♗xf3; 15.f3!?

15... ♗a6 16.♗xa6 ♗xa6 17.♗f1 (17.g5 ♗e8 18.h4 ♖e7) **17... ♗a7 18.h4 ♗b8 19.♖e2 ♖e7 20.♗b1 ♖e6 21.♗c1 ♗e8 22.♗g3 ♗xg3! 23.fxg3 ♗df6 24.g5 ♗g4 25.♗f1 f5** (переходя в контратаку) **26.♗f4 ♗c7 27.♗hf1 ♗aa8 28.♗b6 ♗ad8 29.♗d2 ♖g6 30.♗g1 h6 31.gxh6 ♖xh6 32.♗b2 ♗b5 33.♗gf1 ♖e6 34.♗c2 g6 35.♗a4 ♗g7 36.♗b2 ♗h8** (началась подготовка решающего прорыва) **37.♗d1 ♗df8 38.♗g1 g5 39.hxg5 ♗h2 40.♗g2 ♗h1 41.♗e1** (41.♗b2 a4 42.♗xb4 ♗a8 43.♗f1 axb3 44.axb3 ♗hh8 45.♗c3 ♗xc3 46.♗xc3 ♖f7 47.♗a1 ♗xa1 48.♗xa1 ♗h1+ 49.♗b2 ♖a7, и белым все равно не выжить) **41... ♗a3+ 42.♗c1.**



42... ♗e5!! (только так!) **43.♗f1 ♗xf1 44.♖xf1 ♗f3 45.♗d2**



Михаил Красенков

♗b5 46.♖e2 ♗h8 47.♗f2 ♖g6 48.g4 ♖xg5 49.♗d3 fxg4 50.♗e5 ♗h1+. Белые сдались.

Однако, начиная с 7-го тура, что-то в игре польского гроссмейстера разладилось. Вымученная ничья белыми против молодого соотечественника Пёруна и два поражения на финише отбросили его далеко за черту призеров. По окончании турнира Красенков заявил, что не будет более предпринимать попыток выиграть золото. Но... «никогда не говори никогда» – дождемся следующего нового года...

Как правило, в швейцарках фаворитам надо ставить подножки на старте, пока они еще не вошли в борьбу. Уже в первом туре состоялась маленькая сенсация: довольно известный американский мастер и автор книг Дин Ипполито обыграл Сашикирана. И вроде что здесь необычного? Но разница в рейтинге – 350 пунктов!

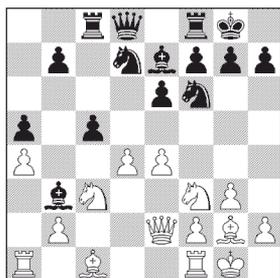
Д. Ипполито – К. Сашикиран Принятый ферзевый гамбит D23

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♖b3 dxc4 5.♖xc4 ♗f5 6.g3 ♗bd7 7.♗c3 e6 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 ♗c8. Здесь, конечно можно играть почти как угодно, но почему не сделать сначала рокировку – непонятно. Вроде более чем в порядке черные после 9...0-0 **10.♗e1 ♗e4 11.♖b3 ♖b6 12.♗h4 ♗xh4 13.gxh4 ♗df6 14.f3 ♗xc3 15.bxc3 ♖c7 16.e4 ♗g6.** Хотя вообще, запас прочности здесь велик за обе стороны.

10.a4?! Использовать неудачное положение ладьи можно было путем **10.♖b3 ♖b6** (10...b5 11.♗h4) **11.♗h4**, и в вариантах пешка a7 провисает.

10...a5 11.♗h4 ♗c2 12.e4 0-0? Теперь белые уравнивают. Напрашивалось типовое **12...♗b6 13.♖e2 ♗b3 14.♖e3 0-0** с приятной позицией.

13.♖e2 ♗b3 14.♗f3 c5? (14... ♗b6, и к слону не подступиться).



15.d5! (видимо, это Сашикиран зевнул) **15...e5.** Тяжелая позиционная уступка. Плохо 15...exd5 16.♖d2 ♘c2 17.e5 ♘e8 18.♖xd5+-. **16.♖b5 ♖e8 17.♖d2 c4 18.d6 ♗f8 19.♖xb3 cxb3 20.♖c7 ♖xc7 21.dxc7 ♖xc7 22.♗e3 ♖c5 23.♖b5 ♖e6 24.♖ac1 ♖c6 25.f3 ♖e8??** (и еще один зевок) **26.♖xc5 ♖xc5 27.♖xe8.** Партия еще продолжалась, но это было совсем не обязательно.

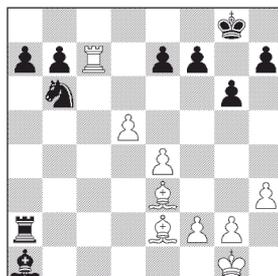
Из любопытства покажите ее ученикам и попросите оценить силу соперников без указания фамилий – уверен, процент попадания будет ничтожно мал :) Сложно поверить, что черными играл один из сильнейших шахматистов Индии, рейтинг которого временами переходил черту, отделяющую простых смертных от небожителей (а конкретнее – появлялся на сайте 2700chess.com).

Обычно рейтинг-фавориты разгоняются после заваленного старта, но после 5-го тура случилось... 31 декабря, выходной день и Новый год.

Коллективной встречи Нового года, как это бывало до 2014 года, организаторами предусмотрено не было. Искушенные спортсмены успели сбегать в магазин за два дня до праздника – спирто-содержащие напитки в Швеции перестают продавать 30 декабря в 16.00. Ну а особо заслуженные шахматисты, к коим несомненно относится и Иван Соколов, отмечали Новый год в шведско-русской компании, в квартире одного очень большого любителя шахмат. Встречали праздник и по российскому времени (все как положено – с поздравлением пре-

зидента на большом экране), и по шведскому через 2 часа (это как раз скучно – и если не включить АВВА, даже слишком). В результате не все смогли играть в свою силу 1 января, и не все смогли наверстать упущенное.

И. Соколов – Р. Тогерсен



Иван полностью переиграл соперника, но сейчас следует просчет, сводящий на нет все предыдущие завоевания. И так было всю вторую половину турнира... **33.♖f1?** (33.♗f1) **33...♗e5 34.♖xe7 ♖a1+ 35.♗d1 ♖xd5!** (вот что белые зевнули!) **36.exd5 ♖xd1+ 37.♖e2 ♖xd5 38.♗xa7 b5 39.♖b7 ♗c3 40.♗e3 ♖g7,** и черные выиграли. По рейтингу молодой датчанин уступал Ивану

более 300 единиц, однако на этом турнире выполнил норму международного мастера уже после этой партии, за два тура до финиша.

Перед седьмым туром состоялось трогательное награждение Пии Крамлиг, в котором приняли участие ее супруг гроссмейстер Хуан Бельон и их дочь Анна (к слову – тоже уже приличная шахматистка и просто красавица). Многочисленные поздравительные письма из разных уголков шахматного мира, цветы и подарки от федерации шахмат – приятно, что заслуженных людей не забывают. В частной беседе Пиа сказала, что считает себя полупрофессионалом, а из известных шведов, помимо вышеупомянутого Гранделиуса, лишь Тикканен и Блумквист могут частично именоваться таковыми. Один из сильнейших темнокожих шахматистов мира гроссмейстер Понтус Карлссон – ныне отец четверых детей и по этой причине отошел от активной практики, а все еще молодой Эмануэль Берг – счастливый отец шестерых! В общем, шведские гроссы ставят рекорды на новом поприще!



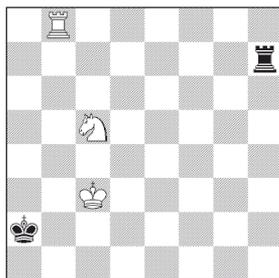
Пиа Крамлиг, ее супруг гроссмейстер Хуан Бельон и их дочь Анна

Фото: Р. Каштанов

41. h8 ♖+ ♘f7 42. ♖h7+ ♘f8
43. f7 ♙e7 44. ♖h6+ ♘xf7
45. ♖f3+ ♘e8 46. ♖f8+ ♘d7
47. ♖xd2. Черные сдались.

А после удачи в нижеприведенном поединке стало очевидно, что Максим уже не может не попасть на пьедестал – даже несмотря на сильного соперника в последнем туре.

М. Чигаев – М. Сантос



Уже около 30 ходов белые ищут шансы. Как минимум одну теоретически выигранную позицию в этом эндшпиле Максим знал. Соперник (рейтинг более 2500) не знал и этого – возможно, вообще серьезно не воспринимал происходящее на доске. Одно дело – против «Л+С» защищаться, а тут... 99... ♖c7?? Проиграть можно и после 99... ♖a7? 100. ♘c2 ♖a5 101. ♙e4. Правильно 99... ♖h3+ 100. ♙d3 ♖g3.

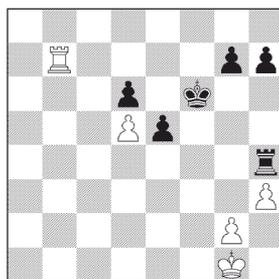
100. ♖b2+! ♘a1 101. ♖b5 ♘a2 (101... ♖a7 102. ♘c2 ♘a2 103. ♖b2+ ♘a3 104. ♖b3+ ♘a2 105. ♙e4+–) 102. ♘c2 ♘a3 103. ♘b1! Все конечно. Эту конструкцию полезно запомнить.

103... ♖b7 (а ведь при ладье на с6 или с8 была бы ничья...) 104. ♙xb7. Черные сдались.

К последнему туру по 6,5 очка имели петербургский гроссмейстер Кирилл Алексеенко и, довольно неожиданно, молодой гросс Йохан Саломон – еще один (наряду с Тари) плод норвежского шахматного бума. Ровесникам предстояло встречаться друг с другом, причем Кирилл играл черными. По 6 очков было в ак-

тиве довольно большой группы преследователей, среди которых был и Чигаев. Кирилл сумел победить и в решающей битве, что обеспечило чистое первое место. Максиму опять слегка подфартило – впрочем, он это везение вполне заслужил.

А. Тари – М. Чигаев



35. ♖d7 ♖h6. Лучший практический шанс. И тут у норвежца случился заскок...

36. ♖xd6+?? Очевидно, Тари зевнул отступление короля вниз. После 36. ♘f2! белые спасались: 36... ♘f5 37. ♘e3 ♖g6 38. ♖f7+ ♘g5 39. g3 h5 40. ♘e4 ♘h6 41. ♖d7 ♖g3 42. ♖xd6+ ♘g5 43. ♖e6 ♖hx3 44. d6 ♖h1 45. ♖xe5+ ♘f6 46. ♖d5 ♖e1+ 47. ♘f3 ♖e8 48. ♖hx5.

36... ♘e7 (теперь же все конечно) 37. ♖hx6 gxh6 38. g4 ♘d6 39. ♘f2 ♘xd5 40. ♘e3 e4 41. ♘e2 ♘d4 42. ♘d2 e3+ 43. ♘e2 ♘e4 44. ♘e1 ♘f3 45. ♘f1 e2+ 46. ♘e1 ♘e3 47. h4 ♘f3. Белые сдались.

Победитель Кубка, 20-летний петербургский гроссмейстер Кирилл Алексеенко как-то буднично воспринял свой успех. Конечно, призовой фонд Мемориала Чигорина серьезно превосходил шведский при сопоставимом составе участников. Но все же в турнире играли шахматисты с рейтингом почти на 100 пунктов выше!

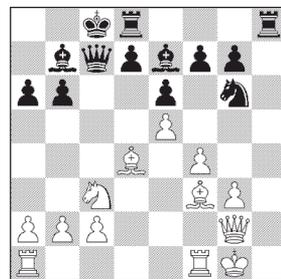
К. Алексеенко – М. Красенков

Сицилианская защита В30

1. e4 c5 2. ♘c3 ♙c6. Кирилл редко играет основные схемы, вооб-

ще по ощущениям над дебютом работает мало. Но феноменальное тактическое зрение, прекрасное чувство инициативы и высокая эндшпильная техника позволяют без внешнего напряжения держать рейтинг в районе 2600. А что будет, если он возьмется за дебют?!

3. ♙b5 ♙d4 4. ♙f3 e6 5. 0-0 a6 6. ♙d3 ♙xf3+ 7. ♖xf3 ♙d6 8. ♙e2 (новинка?!) 8... ♖c7? 9. ♖h3 ♙e7 10. d3 ♙g6 11. g3. Однако с перестановкой партнеры вернулись к встречавшейся позиции. 11... h5. Интересное решение – впрочем, одна из первых линий «вялой рыбы». Испытывалось 11... ♙e5 12. f4 ♙d4+ 13. ♘h1 b5 14. a4 b4 15. ♙d1 ♙b7 16. ♙f3 d6 с обоюдными шансами, Джумаев – Тишендорф (Бангкок, 2014). 12. f4 (слишком рискованно выглядит 12. ♙xh5 ♙e5 13. f4 g6 14. fxe5 ♙xe5 15. g4 b5) 12... h4 13. ♖g2 hxg3 14. hxg3 ♙e7 15. ♙e3 b6 (15... b5 16. ♙f3 ♙b7 17. ♖ad1 0-0-0 18. a4 b4 19. ♙e2 d5; 15... d6 16. ♖ad1 ♙d7 17. d4±) 16. e5 ♙b7 17. ♙f3 0-0-0 18. d4 cxd4 19. ♙xd4.



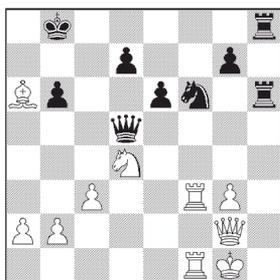
На первый взгляд, у черных не хуже, но при ближайшем рассмотрении все не так просто.

19... ♖h6. Заслуживало внимания фиксирующее структуру 19... d5!? с примерными вариантами 20. ♖f2 ♙c5 21. ♙e2 f6 22. exf6 (22. ♙xc5 bxc5⇒) 22... gxf6 23. b4 ♙xd4 24. ♖xd4 e5 или 21. ♙xc5! bxc5 22. ♙a4 d4 23. c3 с необозримыми осложнениями.

20. f5 (20. ♙a4 ♖dh8 21. ♙xb7+ ♖xb7 22. ♙xb6+ ♘c7 23. ♖xb7+ ♘xb7 24. ♘f2 ♖h2+ 25. ♘f3 ♖xc2 26. ♖ac1) 20... ♙xe5?! Черные

провоцируют осложнения, что совсем не рекомендуется при встрече с прекрасным счетчиком, руководящим белыми фигурами. Ничего криминального не было в 20...exf5 21.♟xb7+ ♚xb7 22.♚xb7+ ♚xb7 23.♞xf5 ♞dh8.

21.♟xb7+ ♚b8 22.♟xa6 ♟c5 23.♟b5 ♟xd4+ 24.♟xd4 ♞dh8 25.fxe6 fxe6 26.♞ae1 ♟g4 27.♞f4 ♟f6 28.♞f3?! Легко ставить знаки, вооружившись железным другом, а между тем у черных вполне может появиться контригра, и необходимо считать массу вариантов. 28.♟b5!? ♚c5+ 29.♞d4 ♟d5 30.♞f1 e5 31.♚xd5. 28...♚c5 29.c3 ♚d5 (и как-то вдруг забрезжила надежда) 30.♟ef1 (30.♟e2 ♚e4).



30...e5? А золото было так близко... После 30...♚xa2! уже от белых требовалась аккуратность для поддержания равновесия.

31.♟f5 ♞h2 32.♚xh2 ♞xh2 33.♚xh2 e4 34.♞f4 (теперь же позиция технического характера, и Кирилл уже своего не упускает) 34...♚xa2 35.♟xg7 ♟d5 36.♞f8+ ♚a7 37.♟e2 ♚xb2 38.♞1f2 ♟xc3 39.♟f1 ♚c1 40.♞8f7 b5 41.♞xd7+ ♚b6 42.♞f6+ ♚a5 43.♟e6 ♚b2+ 44.♚h3 ♟d5 45.♞xd5 ♚xf6 46.♞xb5+ ♚a4 47.♟f4 e3 48.♟e2 ♚e7 49.g4 ♚e4 50.♟g3. Черные сдались.

Тройку призеров замкнул Михаил Антипов – таким образом, весь пьедестал соревнования оказался российским! Надо сказать, что при относительно невысоких призах в главном турнире два других были довольно привлекательны в материальном плане – и это при рейтинговых планках «до 2200» и «до 1800». Сразу несколько петербуржцев смогли попасть в призы – и выигрыш каждого со-

ставил 3–5 тысяч крон (в рублях умножайте на 7). Кроме того, в двух состоявшихся блицтурнирах первенствовал Валерий Попов – также гроссмейстер и тренер с берегов Невы. Так что многие члены нашей команды покидали Стокгольм в отличном расположении духа!

В заключение хотел бы поблагодарить Йонаса Сэндбома, члена федерации шахмат Стокгольма и организатора Кубка Рилтона, за всестороннюю помощь в урегулировании возникавших проблем. До новых новогодних встреч на земле викингов! ♣

Итоги

1. К. Алексеенко – 7,5 очка;
- 2–4. М. Чигаев, М. Антипов, А. Расмуссен – по 7; 5–9. Й. Саломон, Ч. Аравинд, Б. Гледура, Й.Л. Хаммер, К. Шашикиран – по 6,5; 10–18. К. Пёрун, А. Тари, Н. Гранделиус, С. Нихал, С. Лобанов, С. Иванов, Д. Эгглстон, М. Сантос, А. Вальсекки – по 6 очков.



Российский пьедестал: Михаил Антипов, Кирилл Алексеенко, Максим Чигаев

Фотос: Р. Каштанов

Дмитрий Новицкий,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

Фото: И. Клевко



С невиданным размахом

Прошедший в традиционном январе чемпионат Беларуси можно назвать уникальным сразу по нескольким причинам

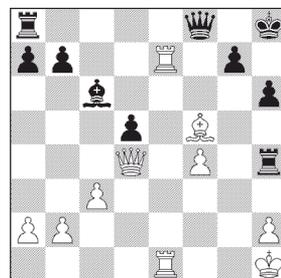
Во-первых, в этом году по объективному поводу поменялось место проведения мероприятия. Дворец шахмат, десятилетиями принимавший высший шахматный форум страны, в данный момент на ремонте, шахматистам пришлось переехать. К счастью, недалеко, в соседнее здание – по сложившемуся в последние годы тренду турнир проходил в музее, на этот раз в Белорусском историческом. Новое место – новые требования. Каждый участник перед стартом подписывал контракт, в котором прописывалось сразу несколько базовых положений. Это дресс-код – классический костюм или брюки, рубашка и трикотаж, допускался спортивный пиджак, обувь только классическая; на чемпионате действовало правило zero tolerance с отсрочкой, т.е. при опоздании на партию до 10 минут игроку назначался штраф в размере 100 рублей (~50\$); участникам не разрешалось соглашаться на ничью до того, как в партии будет сделано 30 ходов.

Во-вторых, открытие прошло с такой помпой, что даже ветераны не смогли припомнить ничего

подобного! На церемонии выступал струнный квартет и танцевальный коллектив, открытие посетили министры и депутаты, известные белорусские дизайнеры, художники и рестораторы и даже посол Великобритании в Республике Беларусь. Этот праздник, да и весь чемпионат в целом, широко освещала пресса и телевидение; председатель белорусской федерации Анастасия Сорокина, во многом благодаря которой и состоялось такое яркое открытие, была нарасхват у желающих взять у нее интервью представители различных СМИ. В-третьих, в игровом зале была представлена необычная выставка «АРТефакты игры». Участники сражались рядом с уникальными экспонатами на шахматную тему из собрания музея и Дворца Независимости и произведениями с шахматными мотивами современных белорусских художников. В таких условиях хотелось играть и творить – турнир выдался на редкость боевым и результативным, несмотря на то, что состав участников по сравнению с прошлым мирным годом больших изменений не претер-

пел. О чем говорить – в седьмом и восьмом туре суммарно была зафиксирована... одна ничья! По одной ничьей также было сделано в третьем и десятом турах. Закончим предисловия и перенесемся на шахматную почву. Пожалуй, ключевая партия всего турнира была сыграна уже во втором туре. Владислав Ковалёв имел абсолютно выигранную позицию в партии с Алексеем Александровым, но потратил на раздумья слишком много времени и... Впрочем, смотрите сами.

В. Ковалев – А. Александров



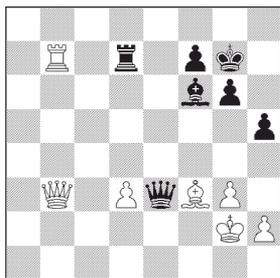
32.h3! Черные неудачно маневрировали, загнав свою ладью на непрезентабельное поле h4. Перевес белых, владеющих един-

ственной открытой линией, близок к решающему. Заканчивало борьбу простое 32. ♖с7 с угрозой сдвоения ладьей по 7-й горизонтали. После единственного 32... ♞е8 33. ♞хе8 ♠хе8 34. ♞xb7 ♞h5 35. ♠с2 белые сразу выигрывали.

32... ♞d8 33. ♚h2 ♞d6 34. ♚g3 ♞h5 35. ♠g4 ♞g6 36. ♞7e6 ♞xe6 37. ♞xe6 ♠d7 38. ♞e1 ♞f5 39. ♠xf5 ♞xf5. В результате белые выиграли качество, но технические трудности, стоящие перед ними, преодолеть в условиях нехватки времени непросто.

Упорно защищаясь, Александров использовал еще несколько упущений соперника, и на 81-м ходу была зафиксирована ничья, диаметрально противоположным образом повлиявшая на соперников. Ковалев, как показалось, слегка сдулся и поник, в его игре пропала фантазия и выдумка, своих соперников он переигрывал на классе и исключительно из нижней половины таблицы. А у Александрова как будто расправились за спиной крылья, ему удавалось все, выигрывались любые позиции – выигранные, ничейные и даже проигранные.

Е. Филипец – А. Александров



Ощущение, что после вроде бы неминуемого размена ладьей в разноцвете белые должны устоять. Но Александров, продумав почти все оставшееся время, нашел четкий путь к победе.

47... ♖d2+! (сразу 47... ♠d4 не проходит из-за 48. ♖d1) **48. ♚h3 ♖e1!** (ладью белые взять не успевают из-за мата в 2 хода) **49. ♚g2 ♠d4 50. ♖c2** (теперь уже нель-

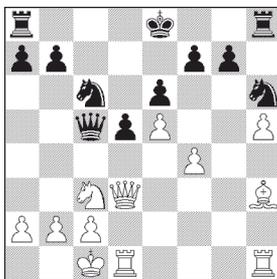


Владислав Ковалев – Алексей Александров

зя 50. ♖d1 из-за потери ладьи – 50... ♖xd1 51. ♠xd1 ♞xb7) **50... ♞xb7 51. ♠xb7 g5!** (малыми силами черные сплели матовую сеть вокруг белого короля) **52. h3 g4.** Белые сдались.

Чтобы выигрывать такие турниры, надо не только вырубать «хвост», но и обыгрывать прямых конкурентов. Посмотрите, как легко и непринужденно расправился Алексей с двукратным чемпионом страны Кириллом Ступаком:

А. Александров – К. Ступак



21... ♠e7? Попытка сэкономить на рокировке и укрепиться на поле f5 встречает элегантное опровержение. Конечно, стоило сыграть 21...0-0-0.

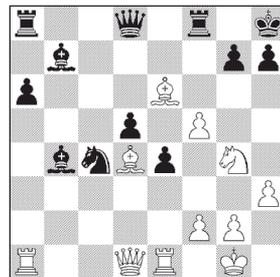
22. ♠e4! Конь с темпом прорывается к полю d6. А брать его нельзя из-за необычного мата по восьмой горизонтали.

22... ♖b4 23. ♠d6+ ♚d7 24. c4 ♚c7 25. a3 ♖a4 26. ♠b5+ ♚b8 27. b3 ♖a5 28. ♚b2 ♖b6 29. ♞hg1 a6 30. ♠d6 ♞g8 31. ♞g2 ♚a7 32. b4 g6 33. cxd5 exd5 34. hxg6 ♠xg6 35. ♖d4 ♠e7 36. ♚c2 ♖xd4+

37. ♞xd4 ♚b6 38. a4 (и без ферзей у черного короля нет покоя) **38... a5 39. bxa5+ ♚xa5 40. ♠xb7+ ♚a6 41. ♠f1+ ♚a7 42. ♞c7 ♚b8 43. ♞xe7 ♠f5 44. ♠d6 ♠xe7 45. ♞b4+ ♚c7 46. ♞b7+ ♚c6 47. ♞xe7** и через несколько ходов черные сдались.

Александров выдал великолепную серию в середине турнира – 7,5 очков из 8, и уже за тур до конца снял все вопросы о победителе. Поздравляем! За второе место развернулась упорная борьба между Ковалевым и Сергеем Жигалко.

С. Жигалко – М. Никитенко



В этой непростой позиции Сергей Жигалко демонстрирует далекий и глубокий расчет:

26. ♠xg7+! ♚xg7 27. ♖d4+ ♞f6 28. ♞eb1. Интересно было пойти на b1 другой ладьей – 28. ♞ab1! a5 29. ♞b3! с идеей прорыва на поле g3. Суть в том, что тут на 29...e3 есть 30. ♞bxe3! с решающей атакой. **28... a5 29. ♞xb4! axb4 30. ♞xa8 ♠xa8 31. ♖a7+ ♚h8 32. ♠xf6 ♖xf6 33. ♖xa8+ ♚g7 34. ♖b7+?** Ошибка в дейтноте, белые сни-

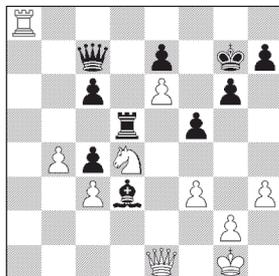


В атмосфере артефактов

мают контроль за полем a1, решало 34. ♖a7+ ♜h6 35. ♙xd5 ♗d6 36. ♖e3+ ♖g5 37. ♖b6 ♖f6 38. g4+-.

34... ♜h6 35. ♖xb4 e3 36. fxe3 ♗xe3 37. ♖f4+ ♖g5 38. ♖f3 d4 39. f6 ♗xg2! 40. ♖xg2 ♖xf6. Получилась забавная позиция, где, несмотря на большой материальный перевес, у белых нет шансов на победу – слон не того цвета! После 65 ходов соперники согласились на ничью. Здесь Сергею не удалось довести до конца великолепный замысел, но в следующей партии он был на высоте.

С. Жигалко – В. Мерибанов



27. ♞e8?! Ход 27. ♖h4! Сергей видел, но что делать после 27...f4 с идеей 28. ♞e8 g5 29. ♖h5?? ♗g6? Такую соломинку, как 28. ♞f8!!, ни один верблюд не потянет! На 28... ♗xf8 решает 29. ♖xh7 с матом.

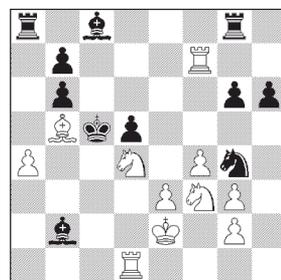
27...g5 28. ♖a1 ♖b7 29. ♞a8 ♖c7 30. ♖a7 ♖d6 31. ♞e8 ♗f6 32. ♞f8+ ♗g6 33. ♞g8+ ♗f6 34. ♞f8+ ♗g6 35. ♗xc6! (после серии взаимных цейтнотных неточностей белые, наконец, находят путь к победе)

35... ♖xc6 36. ♖xe7 f4 37. ♜h2 ♜h5 38. ♞h8 ♜h6 39. ♖f8+ ♜h5 40. ♖f7+ ♜h6 41. e7. Цейтнот закончился, черные сдались.

В итоге к финишу Сергей и Владислав подошли с одинаковым количеством очков, а дополнительные показатели оказались благосклонны к Жигалко – он второй, Ковалев третий. Открытием турнира однозначно можно считать Вячеслава Зарубицкого – самый юный участник долгое время находился в числе лидеров чемпионата, досрочно выполнил норму международного мастера и показал довольно зрелую игру. Сдал лишь на финише, проиграв две партии братьям Жигалко. Если Зарубицкий в этом турнире перешел на качественно иную ступень, то к талантливым Никитенко и Казаковскому много вопросов. Михаил с легкостью выигрывает юношеские чемпионаты, но во взрослых шахматах ему не хватает психологической устойчивости. Валерий практически не играет во внутренних белорусских соревнованиях, допущен на чемпионат авансом – решением исполкома федерации. Исключительно неудачный результат – последнее

место без побед – надо анализировать, молодой спортсмен просто не выдерживал напряжения борьбы, допуская много зевков. Из фаворитов, помимо Ступака, к неудачникам турнира можно отнести прошлогоднего чемпиона Алексея Федорова. Шесть ничьих подряд на старте, нереализованные замыслы, недосчитанные атаки. Ну а партию Алексея с Никитой Горшковым лучше всего объяснить вторжением инопланетного разума в белорусского гроссмейстера – так странно он давно не проигрывал!

Н. Горшков – А. Федоров



Черный король лично отправился наказывать врагов, но что-то пошло не так...

27. e4! dxe4 28. ♞c7+ ♜b4. Назойливые белые фигуры не останутся от черного монарха и на другом конце доски. На 28... ♗d6 матует 29. ♗e6+!! ♜xe6 30. ♙c4+ ♜f5 31. ♗h4+ ♜f6 32. ♞f7#.

29. ♗c2+ ♜a5 30. ♗d2 ♗e6. От ладей король спрятался, но есть нюанс...



Вячеслав Зарубицкий против Сергея Жигалко

Фото: И. Клевко

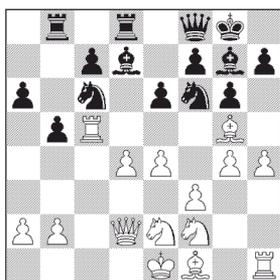


Слева направо: художница, организатор выставки «АРТфакты игры» Анастасия Балыш с сыном Богданом, Чрезвычайный и Полномочный Посол Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии Фиона Гибб, председатель шахматной федерации Беларуси Анастасия Сорокина с дочерью Женей

31. ♖c4! От мата конем на следующем ходу защиты нет.

В заключение покажем два интересных примера из творчества участников – один триллера и блестящий шедевр эндшпиля, оба, кстати, с непосредственным участием Виталия Мерибанова.

К. Ступак – В. Мерибанов



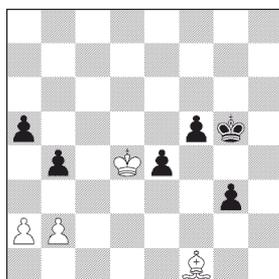
16...e5?! Интересно было попробовать 16... ♗xd4! 17. ♖xd4 ♗xe4! 18. ♖xe4 ♖xc5 19. ♗xd8 ♖xd8 20. ♗d3 ♖b4+ 21. ♖d2 ♖xb2, и, несмотря на лишнюю фигуру, белые являются защищающейся стороной.

17. ♗d3 ♗xd4 18. ♗xd4 ♗xg4 19. ♗c6?! Необходимо было включить промежуточный размен 19. ♗xf6! ♗xf6, и после 20. fxc4 ♖xd4 21. ♖e3 ♗d6 22. ♖c3 белые стабилизируют позицию с перевесом.

19... ♗xf3 20. ♗xf6 ♗xf6 21. ♖f2 ♗xh1 22. ♖xf6 ♗d6 23. ♖xd6 cxd6 24. ♖c3 ♗xe4 25. ♗xd8 ♖xd8 26. ♗b4 a5 27. ♗c6 b4 28. ♖c4 ♗xc6 29. ♖xc6.

После ожесточенной тактической перепалки возник любопытный

эндшпиль. В дальнейшем с доски ушли ладьи, черные надвинули пешки королевского фланга, и белые заняли последнюю линию обороны.

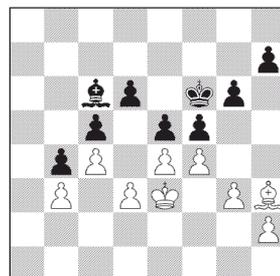


55.a3?? Белые не чувствуют опасности. Равновесие поддерживал любой вменяемый ход, не портящий расположение пешек, например, 55. ♗e3. На ферзевом фланге белым надо двигать пешку «b», но только после того, как черная станет на a4.

55...bxa3?? Черные беспечно не пользуются предоставленным шансом. Выигрывало 55... b3! 56. ♗e3 (56. ♗h3 ♗f4 57. ♗g2 a4 58. ♗h1 e3 59. ♗d3 g2 60. ♗xg2 ♗g3 61. ♗xe3 ♗xg2 62. ♗f4 ♗f2 63. ♗xf5 ♗e3) 56... ♗g4 57. ♗g2 a4 58. ♗f1 f4+ 59. ♗xe4 f3 60. ♗e3 g2 61. ♗xg2 fxc2 62. ♗f2 ♗f4 63. ♗xg2 ♗e3, и черный король прорывается к пешке b2. А если бы белые пешки стояли на b3 и a2 при черных на b4 и a3, то в этом же варианте в тот момент, когда черный король съедал на a2, белый успевал занять спасительное поле c2. **56.bxa3 ♗g4 57. ♗g2 ♗f4 58.a4 ♗g5 59. ♗h3 ♗h4 60. ♗g2 ♗g5 61. ♗h3 ♗h4 62. ♗f1 ♗g4 63. ♗g2**

♗g5 64. ♗h3 ♗h4 65. ♗f1 ♗g4 66. ♗e3 f4+ 67. ♗xe4 f3 68. ♗e3 g2 69. ♗xg2 fxc2 70. ♗f2 ♗h3 71. ♗g1 ♗g3. Ничья. Партия была признана самой красивой в турнире и получила приз имени Виктора Купрейчика.

Е. Филипец – В. Мерибанов



Скучная эндшпильная позиция, кажется, что пора подписывать бланки, но можно сделать пару совершенно незначущих ходов, разменять пару пешек, ну, чтобы точно ничья...

32. exf5 gxf5 33. g4 exf4+ 34. ♗xf4. Вcë? Нет!

34...h6!! Красота! Пешку бить нельзя – 35. gxf5 ♗a4!–+, в результате белые совершенно неожиданно оказались в цугцванге.

35.d4. Не спасли и другие продолжения – 35. ♗e3 f4+; 35. ♗f1 fxc4 36. ♗e2 (36. ♗xg4 ♗e5) 36...h5 37. ♗d1 d5 38. ♗c2 dxc4 39. dxc4 ♗e8–+.

35... ♗e4 36. gxf5 ♗c2 37. dxc5 dxc5 38. ♗f1 ♗xb3 39. ♗d3 ♗a2.

Белые сдались. ♠

Итоги

1. А. Александров – 9 очков из 11;
2. С. Жигалко, 3. В. Ковалев – по 8;
4. А. Жигалко – 6,5; 5. А. Федоров, 6. В. Зарубицкий, 7. К. Ступак – по 6;
8. В. Мерибанов, 9. М. Никитенко – по 4,5; 10. Н. Горшков – 3;
11. Е. Филипец – 2,5; 12. В. Казаковский – 2.

В женском чемпионате не было равных Анастасии Зезюлькиной, которая набрала 9,5 очка из 11. На втором месте расположилась Ольга Баделько (8 очков), третьей стала Наталья Кусенкова (7,5 очка).

Дмитрий Новицкий,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



Фото: А. Мезина

Совершеннолетие традиции

ПО РАЗНЫМ ПРИЧИНАМ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ШАХМАТНЫЕ ТРАДИЦИИ ДОЖИВАЮТ ДО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА. Турниру же в Орше в этом году исполнилось 16 лет – ВОЗРАСТ СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ!

Хорошая привычка – начинать с него шахматный год. На оршанском фестивале проводились соревнования для всех возрастов с разными контролями. Но он привлекателен не только игрой: в свободное время для детей проходили лекции Владимира Поляя, сеансы одновременной игры гроссмейстеров Игоря Швырева и Раисы Эйдельсон. В гостеприимном Ледовом дворце, принимающем турнир уже четвертый год, желающие могли сыграть в настольный теннис или покататься на коньках. В итоге в мероприятиях фестиваля в этом году приняло участие почти 400 человек из восьми стран! Городу надо всерьёз задуматься над строительством новой гостиницы, центральная уже не вмещает всех желающих...

В этом году слегка поменял формат главный опен. В первую очередь резко повысились призы – за первое место можно было

получить вполне неплохую сумму в 1800\$, турнир сразу стал интересен профессиональным шахматистам. Традиционные сроки фестиваля сдвинулись из-за наложения по датам на финал чемпионата Беларуси – наши ведущие шахматисты тоже решили сыграть в Орше! Получилось, как в традиционной литературе высокого стиля – с корабля на бал, сразу после церемонии закрытия высшей лиги участники практически в полном составе погрузились в автобус и отправились на фестиваль.

Забавно, что первая тройка чемпионата страны оккупировала и весь пьедестал опена! Правда, в другом порядке – Ковалев, Александров, Сергей Жигалко, ни одного совпадения по местам. Оставшийся без высшей точки пьедестала в обоих соревнованиях Жигалко отыгрался в блице – действующий чемпион Европы на самом финише опередил

Владислава Ковалева, получив за победу 500\$.

Успех любого крупного мероприятия базируется на трёх китах. В первую очередь, это организаторы. Николай Зарубицкий и Николай Жуков каждый год проводят огромную работу для того, чтобы всем участникам и гостям фестиваля было удобно и уютно. Во-вторых, транспортная доступность – Орша крупный транспортный узел, добраться до города удобно практически с любой точки Беларуси и стран-соседей. В-третьих, с каждым годом ширится реальная поддержка турнира со стороны руководящих структур, особенно мэра Орши Александра Позняка, и это поддержка реальная, не просто слова с высокой трибуны.

К чему это я всё? Просто приезжайте в Оршу на следующий фестиваль, тогда шахматный год сложится удачно! ♣

ТУРНИР ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ

**31 МАРТА – 8 АПРЕЛЯ
СОЧИ. BRIDGE RESORT**

ДЛЯ ИГРОКОВ С РЕЙТИНГОМ НЕ ВЫШЕ 2325
ГРОССМЕЙСТЕРЫ – НЕ ДОПУСКАЮТСЯ
ШВЕЙЦАРСКАЯ СИСТЕМА, 9 ТУРОВ



гарантированный первый приз –
300 000

ПРИЗЫ

- ▶ 1 МЕСТО – 300 000 РУБЛЕЙ
- ▶ 2 МЕСТО – 200 000 РУБЛЕЙ
- ▶ 3 МЕСТО – 100 000 РУБЛЕЙ
- ▶ 4 МЕСТО – 75 000 РУБЛЕЙ
- ▶ 5 МЕСТО – 50 000 РУБЛЕЙ...

30 ОСНОВНЫХ, 15 ПРИЗОВ ПО ГРУППАМ

ПАКЕТ УЧАСТНИКА – 30 000 РУБЛЕЙ

- ▶ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В ТУРНИРЕ
- ▶ 8 НОЧЕЙ, ОТЕЛЬ BRIDGE RESORT 4****
- ▶ 2-МЕСТНЫЙ СТАНДАРТ, ПОЛНЫЙ ПАНСИОН

СОПРОВОЖДАЮЩИЙ – 20 000 РУБЛЕЙ

- ▶ 8 НОЧЕЙ, ОТЕЛЬ BRIDGE RESORT 4****
- ▶ 2-МЕСТНЫЙ СТАНДАРТ, ПОЛНЫЙ ПАНСИОН



ДЕТСКИЙ ТУРНИР

**31 МАРТА – 8 АПРЕЛЯ
СОЧИ. BRIDGE RESORT**

ДЛЯ ДЕТЕЙ 2006 ГОДА РОЖДЕНИЯ И МЛАДШЕ
ШВЕЙЦАРСКАЯ СИСТЕМА, 7 ТУРОВ



ПРИЗЫ

- ▶ 1 МЕСТО – 50 000 РУБЛЕЙ
- ▶ 2 МЕСТО – 40 000 РУБЛЕЙ
- ▶ 3 МЕСТО – 30 000 РУБЛЕЙ...

16 ОСНОВНЫХ, 6 ПРИЗОВ ПО ГРУППАМ

ПАКЕТ УЧАСТНИКА – 20 000 РУБЛЕЙ

- ▶ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В ТУРНИРЕ
- ▶ 8 НОЧЕЙ, ОТЕЛЬ BRIDGE RESORT 4****
- ▶ 2-МЕСТНЫЙ СТАНДАРТ, ПОЛНЫЙ ПАНСИОН

РЕГИСТРАЦИЯ И ОПЛАТА В ОДИН КЛИК – НА САЙТЕ **CHESAMATEUR.RU**

В память об Арбитре

Мемориалы Владимира Дворковича с каждым годом становятся все более представительными: здесь играют не только шахматисты Ростовской области, но и посланцы разных регионов России, а также некоторых стран ближнего зарубежья, своим участием отметились и сильные гроссмейстеры. Жива память о международном арбитре, председателе судейской комиссии РШФ, известном шахматном организаторе

Таганрог – родной город Владимира Яковлевича Дворковича, которому 30 декабря 2017 года могло бы исполниться 80 лет. С этим южным городом на берегу Азовского моря были связаны его первые детские воспоминания, в которые резко ворвалась война...

Володины родители, Яков Исаакович и Лидия Васильевна, работали на местном авиазаводе. Фашисты оккупировали Таганрог в октябре 41-го. Первым делом они стали разыскивать горожан еврейской национальности и устраивать массовые расстрелы. Яков в этот момент тяжело болел брюшным тифом, и безжалостные изверги убили его прямо в постели, на глазах жены. Какое же лихолетье довелось пережить Лидии Васильевне, словно заложено это было в ее девичьей фамилии (Лихолетова)! Не могла она вынести жизни в оккупации, да еще при виде нелюдей, погубивших мужа. В декабре того же рокового года мама Володи оставила его на попечение двоюродной сестры и сумела перейти линию фронта. Ей удалось присоединиться к частям Красной Армии, где ее определили фельдшером. Хрупкая женщина участвовала в боях за Новочеркасск и Ростов, оказывая помощь раненым. Лидия Дворкович была награждена медалью «За боевые заслуги». В освобожденный Таганрог она вернулась в августе 43-го. Володю она нашла, когда он, го-

лодный и жутко худой, рылся в мусорном баке. Несомненно, это опаленное войной детство наложило отпечаток на дальнейший жизненный путь Владимира Яковлевича. Но свои печали он хранил глубоко внутри, не любил об этом говорить...

Краткие строки из автобиографии В.Я. Дворковича, написанные им от руки в сентябре 1962 г.: «В 1945 году поступил, а в 1955 году окончил среднюю школу №2 в г. Таганроге. В 1955 году поступил, а в 1960 году окончил физико-математический факультет Таганрогского педагогического института. С августа 1960 г. по август 1962 г. работал преподавателем физики в Махачкалинской школе-интернате №1 им. Ленина».

Автобиография нужна была для поступления в аспирантуру Ростовского педагогического института по специальности «общая физика». Пока ни слова о шахматах, своим главным направлением он считал науку. Но шахматы Володя полюбил еще в начале 50-х годов: зашел однажды в городской Дворец пионеров, и неведомая ранее волшебная игра покорила его. Свободное время стал посвящать детским турнирам, учился на собственных ошибках, прислушиваясь к советам старших. Шахматной литературы тогда было мало. Постепенно пришли успехи, и вот уже он выполнил 3-ю категорию – неплохо для школьника той поры. Но играя в турнирах, Владимир стал замечать, что не-

редко его раздражают хаос и беспорядок, отсутствие нормального судейства. А когда соревнованием руководил умелый организатор, он чувствовал себя увереннее, да и результаты показывал выше. И пришло неожиданное для подростка решение: он будет не только сам играть, но и судить шахматные соревнования наряду со взрослыми арбитрами.

Он тщательно изучал шахматный кодекс, всю доступную литературу по судейству. И ему начали доверять: Дворкович стал, наверное, самым юным судьей по шахматам в стране. Причем его судейский авторитет рос от турнира к турниру, и в 1954 году Владимира впервые назначили главным судьей – сначала в первенстве города среди школьников, а затем в четвертьфинале взрослого первенства Таганрога. Однако на первом месте все же оставалась учеба в школе, а потом в институте. Владимиру больше всего нравились точные науки, которые соответствовали складу его ума. Удивительно, как на все хватало времени и энергии, но уже в молодые годы он развил в себе незаурядную самодисциплину. Участь в институте, он имел уже 1-ю категорию и по игре в шахматы, и по судейству (практически он был лучшим шахматным арбитром Таганрога). По-прежнему выкраивал время для судейства, но на игру за доской этого времени совсем не оставалось. Чтобы поддержать в себе «игро-

вой тонус», сыграл в нескольких турнирах по переписке.

В год окончания института (1960) В.Я. Дворковичу присвоили звание судьи республиканской категории и направили по распределению в Дагестан, где он два года отработал преподавателем математики и физики в Махачкалинской школе-интернате. И здесь этот многогранный человек впервые проявил тренерское дарование: организованные им шахматная и шашечная секции помогли найти общий язык в том числе и с «трудными» подростками. Его команды по шахматам и шашкам вошли в число лучших школьных коллективов Махачкалы.

Тем не менее главной задачей того периода стала для Дворковича подготовка кандидатской диссертации. В родном Таганроге ему уже не хватало «научного воздуха», и в 1963 году он без колебаний переехал в известный своим научным потенциалом большой сибирский город Томск. Его приняли в очную аспирантуру кафедры физики Томского университета. Диссертация, в которую Владимир Яковлевич вложил массу душевных сил и знаний, была практически готова, но случилась беда – умер научный руководитель, который верил в него и по-отечески поддерживал. Защиту диссертации отодвинули на неопределенный срок, а потом и вовсе отменили.

Казалось, сама судьба подсказывала ему путь шахматного организатора, арбитра как главный в жизни. Но пока он вернулся в Таганрог с солидным опытом научной работы, и его приняли на должность старшего преподавателя кафедры физики Радиотехнического института. Теперь все больше времени он уделял шахматному судейству как местного, так и российского масштаба. Переломными в его жизни стали 70-е годы. И первым важнейшим событием было создание семьи. Однажды он приехал в гости к родственникам в Москву. И... встретил ту, которую давно ждал. Симпатичная и интелли-

гентная Галина Гордон работала проектировщиком в системе лесотехнической промышленности. Возникшие чувства не остались безответными. Галина Львовна вспоминала: «Гость из Таганрога сразу расположил к себе, оказался человеком, который может стать надежным спутником, заботливым отцом и главой семейства». И она не ошиблась. Владимир и Галина были вместе 34 года, до последних дней его жизни.

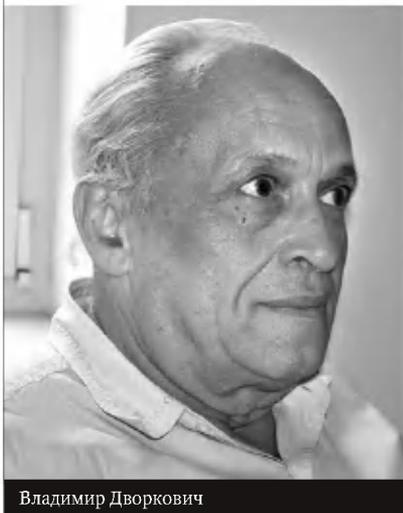
В этой дружной семье родились два сына – Аркадий и Михаил. Обоих папа научил играть в шахматы, брал с собой на различные шахматные мероприятия. Правда, большую любовь к шахматам от отца перенял только старший. И уже в течение многих лет Аркадий Владимирович, несмотря на огромную занятость по работе, делает много добрых дел для развития российских шахмат.

После переезда в Москву Владимир Яковлевич с головой окунулся в столичную шахматную жизнь. И его судейский опыт в сочетании с качественным исполнением различных функций (арбитр, секретарь, шахматный публицист и статистик) оказался более чем востребованным. Его охотно приглашали на судейство, звали в различные комиссии шахматной федерации. Помогла в принятии определяющего решения фраза, произнесен-

ная однажды М.М. Ботвинником о том, что хороших шахматистов у нас много, а вот хороших организаторов шахматного дела не хватает. Но можно ли стать хорошим организатором, если не посвятить работе в шахматах всего себя?

И он решился: в феврале 1973 года перешел с должности ассистента кафедры физики МИСИ на работу во Всероссийский шахматный клуб. Науке пришлось подвинуться, но она не ушла совсем. Наоборот, она часто помогала ему в анализе различных шахматных и околошахматных ситуаций, в разработке новых систем квалификации, расчете индивидуальных коэффициентов, в освоении моря статистики. Его избрали председателем молодежной комиссии Всероссийской шахматной федерации – пригодился и педагогический опыт. Дворкович активно включился в проведение легендарной «Белой ладьи» и других детско-юношеских состязаний. А в ранге судьи всесоюзной категории его приглашают уже на судейство самых крупных соревнований. В 1974 году он работал главным секретарем на финальном матче претендентов Карпов – Корчной. Владимир Яковлевич не раз потом брал на себя трудоемкие обязанности главного секретаря в личных и командных чемпионатах страны, в Спартакиадах народов СССР. Здесь были востребованы его аккуратность, пунктуальность, математическая точность. К тому же секретарская работа помогла заниматься статистикой. Он терпеливо раскладывал по полочкам все, что будет интересно для шахматной истории: турниры, матчи, чемпионаты, даты присвоения спортивных званий и еще много всего. В докомпьютерную эпоху (!) такая работа требовала огромного трудолюбия. Вскоре Дворкович стал главным статистиком советских шахмат.

Его избрали ответственным секретарем Шахматной Федерации СССР (1974 г.), а в 1977-м переве-



Владимир Дворкович

ли на работу в Центральный шахматный клуб СССР. Это было логично: ответственный секретарь должен находиться в самой гуще шахматной жизни. Но и забот и хлопот все прибавлялось. Надо было готовить материалы к заседаниям Президиума Шахматной федерации СССР, участвовать в подготовке к чемпионатам страны во всех номинациях (мужские, женские, командные, юношеские), обеспечить их квалифицированным судейством. Он рассматривал все представления на присвоение спортивных званий, внимательно проверял, все ли нормативы выполнены, «липу» не пропускал. От людей, не очень хорошо его знавших, доводилось слышать: наверное, Дворкович – это целый отдел. Не верилось, что все это по силам одному человеку...

Тяжелую «лямку» ответственного секретаря он тянул до 1983 г., а затем ушел – сначала на вольные хлеба, тем более что недостатка приглашений на судейство у него никогда не было, потом работал шахматным менеджером в профсоюзах и международном шахматном союзе. К его советам прислушивались гроссмейстеры и арбитры самого высокого ранга. Наконец у Владимира Яковлевича появилось время активно поработать на ниве шахматной журналистики. То был период драматического раскола, когда помимо ФИДЕ создавались конкурирующие организации, да и в преддверии распада Союза не было единства в союзных спортивных структурах. Дворкович подробно и объективно освещал в прессе жаркие, а порой и скандальные заседания и съезды, а выводы предлагал делать читателям, не навязывая своих. Он печатался в «Комсомольской правде» и «Труде», а в «64 – Шахматное обозрение» направлял интересные репортажи с супертурниров в испанском Линаресе, где работал в составе судейской коллегии. В свои последние годы Владимир Яковлевич писал интереснейшие статьи для «Русского курьера», где

очень метко оценивал дислокацию сил на текущий момент шахматного развития, рассуждал на тему «человек против компьютера» по итогам матчей Каспарова и Крамника с «железным» соперником, оценивал перспективы создания искусственного интеллекта сквозь призму вечно молодой шахматной игры. Он еще многое мог бы нам поведать из того, что постиг сам, но не успел рассказать...

Его заслуги как самого авторитетного шахматного арбитра вновь были признаны, и международный арбитр Дворкович возглавил судейскую комиссию РШФ, сотрудничал с рядом комиссий ФИДЕ. Он сыграл важную роль в организации и был главным судьей нескольких суперфиналов чемпионата России. Его неизменно приглашали судить Всемирные шахматные Олимпиады.

Вспоминается последний день «Аэрофлот-опен 2005», где Владимир Яковлевич был заместителем главного судьи – знаменитого голландца Герта Гийссена. В нашей небольшой комнатке оргкомитета подводятся итоги, и Дворкович вдруг говорит: «Если доживем до следующего Аэрофлота (то есть до февраля 2006 г.), то некоторые моменты надо поправить». Речь идет о судейских

вопросах, и все с ним соглашались, как с бесспорным авторитетом. Только один из судей уверенно возразил: «О чем вы говорите, Владимир Яковлевич, конечно, доживем и все именно так и сделаем». Дворкович в ответ только грустно улыбнулся. Он ушел из жизни 29 июня 2005 года...

В этом очерке памяти выдающегося шахматного организатора, международного арбитра и человека, преданного своему делу до последних дней, хотелось в большей степени остановиться на его детских и молодых годах, на становлении и утверждении в главной цели жизни. Дворковича из второй половины его жизненного пути знали и ценили многие, в том числе и чемпионы мира разных лет В. Смыслов, Б. Спасский, А. Карпов, Г. Каспаров, В. Крамник (имеются фрагменты их высказываний и интервью). Но зачастую именно первый этап человеческой жизни (детство, годы молодости) оказывает решающее влияние на продолжение и финал. И здесь важно не сломаться, когда невыносимо тяжело, идти к своей цели.

Владимир Яковлевич Дворкович остался в нашей памяти замечательным Человеком, Арбитром, Мужем, Отцом... ♠



2004 год, ЦДШ. За партией Александра Жукова и Анатолия Карпова наблюдают Эдуард Дубов, Александр Рошаль, Александр Бах, Сергей Смагин, Наталья Шустаева и Владимир Дворкович

Фото из архива «64»

Легкая поступь победителя

О ПРОШЕДШЕМ В ТАГАНРОГЕ ТРАДИЦИОННОМ СОРЕВНОВАНИИ РАССКАЗЫВАЕТ ДМИТРИЙ КРЯКВИН

В этом году Мемориал Владимира Дворковича посетили высокие гости и семья выдающегося арбитра. Игроков приветствовали зампред правительства РФ Аркадий Дворкович, губернатор Ростовской области Василий Голубев, на турнир прибыли Галина Львовна Дворкович и ее младший сын Михаил.

А самое первое соревнование памяти Владимира Яковлевича состоялось на чеховской земле аж в 2006 году! Таганрожцы провели первые два фестиваля своими силами и без большого размаха, но вскоре их усилия были по достоинству оценены, турнир стал расти, а Аркадий Дворкович каждый год приглашал кого-то из элитных гроссмейстеров, который в сеансе встречался с местными игроками. Влад Ткачев, Дмитрий Яковенко, Ян Непомнящий, Вадим Звягинцев, Евгений Бареев... Жалко, что эта традиция осталась в прошлом. Как известно, в Таганроге в центре города открыт шахматный павильон, где круглый год сражаются, учатся и слушают шахматные лекции как молодые шахматисты Таганрога, так и их старшие коллеги.

В период кризиса огромный призовой фонд, как в прошлые годы, организаторам обеспечить не удалось, – речь шла лишь о сохранении Мемориала. Впрочем, впереди новые юбилейные даты, поэтому ростовчане и таганрожцы надеются, что их любимый турнир поддержат определенная стабилизация рубля и нефтяных котировок. Но все-таки на турнире памяти Дворковича очень хороший, качественный прием в шикарном

отеле «Таганрог», поэтому сильные шахматисты приезжают так. Стартовый список-2018 возглавляли суперфиналист-2017 и чемпион России 2000 года Сергей Волков, второй призер Кубка России 2017 года Дмитрий Кокарев, один из главных героев чемпионата мира по рапиду и блицу в Саудовской Аравии Борис Савченко, сибирский десант в лице Дмитрия Бочарова и Алексея Придорожного, участник Кубка мира Илья Ильющенок, дважды суперфиналист Алексей Гоганов и победитель Высшей лиги-2008 Артем Тимофеев (еще автор строк затесался где-то). Однако Сергей Нестеров, конечно, не упустил возможность «обкатать» и перспективную молодежь своего клу-

ба: Алексея Сарану, Александра Тряпишко, Дмитрия Цоя, Володара Мурзина, Эвиту Черепанову. Получилось весьма крепко.

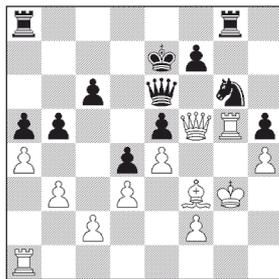
Если говорить о молодых талантах, то не могу не упомянуть юного пятигорчанина 2007 года рождения Леню Лыцова. Ученик Виктора Скорченко впервые на равных боролся с сильными взрослыми шахматистами. Видны большие способности, главное, чтобы ребенка поддержали. Дима Цой попал во все местные газеты, обыграв в последнем туре 30-кратного чемпиона Таганрога Сергея Михайлова. Те же, кто встречался с Володаром Мурзиным, шли на партию, проклиная жеребьевку. Как бороться с таким вундеркиндом?



Высокие гости и участники турнира

Фото: О. Хмельской

В. Мурзин – А. Тряпишко



Белые переиграли прошлогоднего победителя и сейчас выиграют пешку, но Саша верно взял курс на построение ничейной крепости.

31. ♖xh5 ♗xf5 32. exf5 ♕f4 33. ♕f3?! Сохраняло отличные шансы на выигрыш тонкое **33. ♕g4! b4 34. f6+! ♖d6** (нехорошо **34... ♖xf6?! 35. ♖f5+**) **35. ♖f5** (я играл на соседнем столе, и мне показалось, что Тряпишко указал на этот ресурс после окончания партии), теперь же черным удастся устоять.

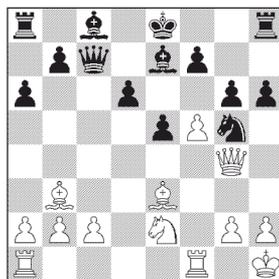
33... b4! 34. ♖g1 ♖f6 35. ♖h2 ♖h8 36. ♖g3 ♖h6 37. ♖h1 ♖ah8 38. ♕g4 c5 39. ♕f3 ♖6h7 40. ♕g4 ♖h6. Ничья.

В классическом турнире действовали суровые античитерские правила. В центре зала по заданию Михаила Крюкова расхаживал арбитр Дмитрий Гусев, выбрасывая в приветственном марше портативный металлодетектор, словно римские легионы мечи при виде Цезаря. И как только ему что-то казалось подозрительным, Гусев (человек очень скрупулезный) внимательно просвечивал своим орудием карманы курток и сумки. Короче, и тут читер (даже если жулики отсутствовали) не прошел. Были в турнире и потери – например, выбыл Глеб Апрышко. Глеб – очень талантливый шахматист, но с ним в последнее время постоянно происходит какая-то мистика. Стоит Апрышко отличиться в побочном Moscow Open, Аэрофлоте «С» или любительском турнире Сергея Бе-

шукова, как на следующем турнире следует провал, и рейтинг москвича опускается ниже необходимой отметки 2300. Так бедный Глеб и живет в этом заколдованном круге, снимая сливки с любителей (главные призы в озвученных турнирах неплохие, а в Лоо Апрышко вообще выиграл два мешка денег) и не имея возможности вырваться дальше. В Таганроге при рейтинге 2316 герой любительских опенов опустился 20 пунктов Эло, после чего не смог продолжать турнир ввиду уважительных обстоятельств.

Последние годы в Мемориале Дворковича торжествует молодежь. Володя Федосеев, Александр Тряпишко, а теперь отличился Леша Сарана. Будущий победитель очень легко шел по дистанции – начал с четырех рядовых побед, последнюю из которых одержал над «неудобным» Кокаревым, затем последовала ничья с Бочаровым. В шестом туре Сарана переиграл Савелия Голубова, но Ильюшенков тут же огорчил его талевским порывом.

И. Ильюшенков – А. Сарана



Серьезную инициативу сохранило за белыми **18. ♕g3**, но Илья предпочел подкинуть дровишек в огонь.

18. ♕c3!? ♕xf5 19. ♖xf5 gxf5 20. ♖xf5 ♗d7 21. ♖f2 ♖c8. Черным следовало ответить «кость в кость» **21... f5!** **22. ♕d5 f4**, теперь же начинается решающее вторжение.

22. ♕d5 ♕d8 23. ♖f1 b5? Борьба продолжалась после **23... ♕e4 24. ♖f3 ♕c5**, но Алексей перевел

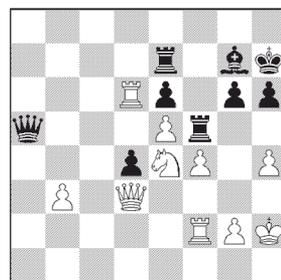
коня на ход позже, когда Ильюшенков уже разменял главного защитника черных.

24. ♕b6! ♕e4 25. ♖e2 ♕c5 26. ♕xd8 ♖xd8. Не спасает и другое взятие **26... ♖xd8 27. ♖h5 ♖g5 28. ♖xf7+ ♖d8 29. ♖a7! ♕xb3 30. ♖b6+ ♖d7 31. ♖b7+ ♖d8 32. ♕b6 ♖g4 33. cxb3!** с решающими потерями.

27. ♖h5 f6 28. ♖xf6 ♖g7 29. ♖xd6+ ♕d7 30. ♖g6. Черные сдались. Михаил Нехемьевич был бы доволен!

Впереди у Сараны маячила битва с гроссмейстером из Санкт-Петербурга.

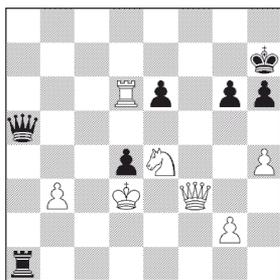
А. Сарана – А. Гоганов



Черным тяжело – не хватает пешки, а соперник сомкнул позиционные клещи, но под цейтнотом Гоганов нашел последний шанс – пожертвовал фигуру.

35... ♕xe5!? 36. fxe5 ♖xe5+ 37. ♖g1 ♖a7! Выясняется, что к ничьей ведет **38. g3 ♖a1+ 39. ♖g2 ♖xf2+ 40. ♖xf2 ♖f5+ 41. ♖g2 ♖a2+ 42. ♖g1 ♖a1+**, спасаются черные и в ладейном окончании после **38. ♖xf5 gxf5 39. ♖xd4 ♖a1+ 40. ♖f2 ♖f4+ 41. ♖f3 ♖a2+ 42. ♖f1 ♖xf3+ 43. gxf3 fxe4 44. ♖xe4 ♖b2 45. b4 ♖g7.** Но путь к победе есть, и Алексей-младший его нашел. **38. ♖f1! ♖xf1+ 39. ♖xf1 ♖a1+ 40. ♖e2 ♖h5+ 41. ♖f3!** Не так ясно **41. ♖f2 ♖xh4+ 42. ♖g3 ♖a2+ 43. ♖f3 ♖h5+ 44. ♖g4 ♖xg4+ 45. ♖xg4 ♖xg2+ 46. ♖f4 h5**, все-таки пешечного материала осталось немного, а черные попытаются побыстрее надвинуть пешку «h».

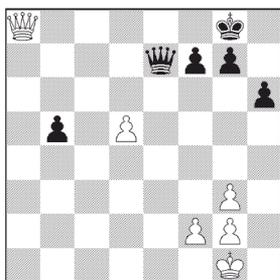
41... ♖b5+ 42. ♖d2 ♖a5+ 43. ♖d3!



Красота! Король вышел в центр доски, но на самом деле неприятности ждут монарха черных. **43...♖b5+ 44.♔c2 ♜f1 45.♙f6+ ♗h8 46.♜d8+**. Жалко, что партию не завершило эффектное **46.♗a8+ ♗g7 47.♗g8+! ♕xf6 48.♜xe6+ ♗f5 49.♗xg6+ ♗f4 50.♜e4#**. **46...♗g7 47.♜d7+ ♔xd7 48.♙xd7 ♜xf3 49.gxf3**. Черные сдались, так как у соперника остался лишний конь.

В лидерах шел и Дмитрий Бочаров, также стартовавший с четырех побед. Однако в последнем туре фортуна, столь старательно берегшая новосибирского гроссмейстера, ему изменила.

С. Волков – Д. Бочаров

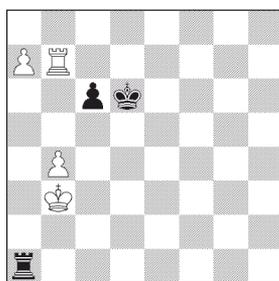


39...♖f8? Ошибка в шаге от ничьей. При **39...♗h7! 40.♖b8 (40.♖c6 ♗e2) 40...♗e2** черный король покинул восьмой ряд, ферзь угрожает вечным шахом, а пешка «b» готова сама бежать к заветной первой горизонтали. **40.♖c6 b4 41.♖b6** (черная пешка остановлена, а кто остановит белую?) **41...♖a8 42.d6 b3??** Роковой промах. При **42...♖d5 43.♗xb4 f6** можно было еще упорно сопротивляться. **43.d7**. Черные сдались.

В итоге Сарану, сыгравшего вничью с Придорожным, настиг Волков. Дополнительные показатели поделивших первое место выглядели примерно равными – все теперь решалось в оставшихся партиях. Судьба турнира фактически определилась в поединке вашего корреспондента с Николаем Кабановым.

Для триумфа Сергею Волкову нужен был успех сильного шахматиста из Сургута. Однако черные сначала выпустили очень большой перевес, потом равенство...

Д. Кряквин – Н. Кабанов



Сейчас легко выигрывает **1. ♜h7 (g7) сидеет 1...♗e6** (нет ни **1... ♖a6**, ни **1...c5** из-за **2.b5!**) **2. ♜h6+ ♗d7 (2...♗d5 3. ♜h5+ и 4. ♜a5) 3. ♜h8!** Однако не тут-то было. Гроссмейстер Кряквин часто умудряется с далеко не самым большим количеством очков играть в последнем туре ключевые партии. Так, на высшей лиге 2015 года

он едва не довел до сердечного приступа гроссмейстера Рязанцева, трижды предлагая своему сопернику Максиму Вавулину перейти в выигранное для последнего слоновое окончание (а Рязанцеву нужна была ничья для квалификации из «вышки»). Это так хорошо получилось, что Макс пробил мимо пустых ворот, Саша остался жив-здоров, да еще Суперфинал выиграл. И боеспособность женской сборной не пострадала.

Вот и здесь, вместо базового с точки зрения Марка Израилевича приема, белые рванули в обход королем на b8. Хорошо, что мат по пути нигде не получили. И ладья с a4 с последующим c6-c5 не встретила этот титанический марш. Алексей Сарана выиграл турнир!

Дмитрий Бочаров остался на третьей позиции, по 6,5 также набрали Илья Ильюшенок, Артем Тимофеев, Алексей Придорожный, Александр Москаленко, Дмитрий Кряквин и Александр Тряпишко. Лучшим из ветеранов стал неуважающий Юрий Балашов, среди женщин отличилась Татьяна Гетьман, а среди таганрожцев – Александр Чернявский. В завершение напомним, что летом в Таганроге планируется этап Гран-при Рапид, тоже посвященный памяти Владимира Яковлевича! До новых встреч! ♠



Алексей Сарана и директор турнира Андрей Гривцов

ФОТО: О. ХМЕЛЬСКОЙ

В основе любви и памяти



ФОТО: Е. КУБЕНОВА

О IV мемориале Героя Социалистического труда В.А. Стародубцева рассказывает организатор и участник турнира по быстрым шахматам Игорь Ягупов

Огромное количество раз мне приходилось принимать участие в шахматных соревнованиях, посвящённых памяти выдающихся личностей, и, к моему сожалению, большинство таких турниров являлись мемориалами лишь с формальной точки зрения, по наименованию соревнований, без раскрытия личностного портрета памятуемого человека. Формальность большинства мемориалов ни в коем случае не является упрёком их организаторам (огромное спасибо им уже за то, что соревнования входят в историю под именами людей, достойных памяти!), а лишь констатацией фактов, имеющих, чаще всего, объективные (организационные, временные, материальные и иные) на то причины. При разработке планов проведения мемориалов В.А. Стародубцева из года в год я неизменно ставлю своей целью введение участников в образ моего вели-

кого земляка. Для этой цели мы непременно посещаем памятные места (могилу, персональные экспозиции в музеях, один из рабочих кабинетов, объекты инфраструктуры, построенные под руководством В.А. Стародубцева), смотрим документальные фильмы, непосредственно общаемся с родственниками, коллегами по работе, соратниками Василия Александровича. Это позволяет создать на данных турнирах высококравственную, проникнутую стародубцевским духом атмосферу, благодаря которой приходит ясное осознание шкалы жизненных ценностей. IV мемориал В.А. Стародубцева имел с предыдущими турнирами как общие черты, так и отличительные. Общими чертами являлись тёплая дружеская атмосфера (при наличии бескомпромиссной спортивной борьбы) и из года в год всё более сильный состав участников; отличительными – проведение соревнова-

ния в музее и онлайн-трансляции партий.

После насыщенной культурной программы 7 января, в стенах Тульского областного художественного музея, на фоне прекрасных картин Серова и Коровина, 8 и 9 января были сыграны 45 партий турнира по круговой системе с участием 10 гроссмейстеров, включая прославленных ветеранов шахмат СССР и недавних членов сборной команды России. Уже в первом туре произошла громкая сенсация: гроссмейстер из Тульской области Сергей Домогаев в острой борьбе победил главного фаворита – Александра Морозевича. К середине турнира возникла ситуация, когда стало очевидно, что борьбу за 1–2 места ведут победитель прошлогоднего мемориала Владимир Поткин и дебютант данных соревнований Вадим Звягинцев, а за 3–4-е – Александр Морозевич и Сергей Загребельный. В дальнейшем лидеры так и финиширо-

вали синхронно, а в борьбе за 3-е место конкуренты попеременно менялись местами. Александр победил в личной встрече, но мощный финиш Сергея (3 из 3) позволил ему в итоге обойти на пол-очка своего грозного соперника. Победителем стал Вадим Звягинцев, опередивший Владимира Поткина лишь по 4-му дополнительному показателю (количество партий, сыгранных чёрным цветом).

По мнению участников турнира, судей, зрителей наше мероприятие прошло на высоком организационном уровне, и после церемонии торжественного закрытия, состоявшегося в Тульском государственном музее оружия, многим из нас было жаль, что шахматно-культурный праздник так быстро закончился.

Вспоминая о близком знакомстве с Василием Александровичем на протяжении 18,5 лет, я до сих пор не могу принять трагичность случившегося 30 декабря 2011 года и, когда думаю об этом, часто «ком подходит к горлу» и «наворачиваются слёзы». Уже 6 лет, как Василия Александровича нет среди нас, но много людей помнят о нём и продолжают любить, потому что знают, что всю свою жизнь он беззаветно был предан делу, добивался выдающихся успехов, отдавал себя людям без остатка, помогал всем чем мог и даже более того. Василий Александрович не был сильным шахматистом, но

очень любил древнюю игру, внёс огромный вклад в её развитие на территории Тульской области и не только, поэтому мемориалы В.А. Стародубцева, проходящие под знаком любви и памяти, являются одной из составляющих его исторического наследия.

Надеюсь, что мероприятие, состоявшееся в Тульском областном художественном музее с 7 по 9 января 2018 года, будет по достоинству оценено в Российской шахматной федерации и благотворительном фонде Елены и Геннадия Тимченко, реализующих социальный проект «Шахматы в музеях», и более активно поддержано в последующие годы. Выражаю сердечную благодарность:

депутату Государственной Думы Юрию Вячеславовичу Афонину за всеобъемлющую поддержку; без его решающего вклада данный турнир не состоялся бы; исполнительному директору Российской шахматной федерации Марку Владимировичу Глуховскому, предоставившему оборудование для онлайн-трансляций партий турнира и оказавшему содействие в освещении мероприятия в федеральных СМИ; директору Тульского областного художественного музея Марине Николаевне Кузиной за прошлогоднее приглашение провести очередное мероприятие на вверенной ей территории, радушие и гостеприимство, проявленное к участникам и гостям турнира;

Сергею Юрьевичу Шипову, комментировавшему партии турнира в прямом эфире и внесшему огромный вклад в медийное освещение мероприятия в интернете;

участникам турнира и судейской коллегии под руководством международного арбитра Михаила Кличева;

родственникам, коллегам и соратникам В.А. Стародубцева, всем причастным к мероприятию.

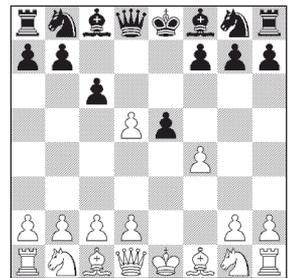


ФОТО: Е. КУБАРЬЕВА

КОММЕНТИРУЕТ
ВАДИМ ЗВЯГИНЦЕВ

В. Звягинцев – Ю. Балашов Королевский гамбит С31

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 c6.



Контргамбит Нимцовича довольно часто и с хорошими результатами применяется черными.

4. ♖c3. Почти что единственный ход, альтернатива 4. ♗e2 выглядит не в духе позиции.

4...exf4 5. ♖f3 ♗d6 6. ♖c4!? Самый популярный порядок ходов. Чаше встречается 6.d4 ♖e7, и теперь белым следует сдавать центр – 7.dxc6, поскольку после 7. ♖c4 cxd5! 8. ♗xd5 ♗xd5 9. ♗xd5

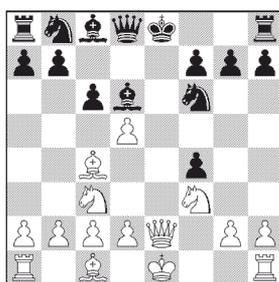


Соревнование проходило в Тульском областном художественном музее

♞a5+ 10. ♖c3 0-0 11. 0-0 ♜d8 у черных отличная игра.

6... ♖f6?! Здесь после 6... ♖e7 белые не обязаны меняться на с6 и могут играть 7. 0-0. После 7... cxd5 8. ♖xd5 ♖xd5 9. ♖xd5 ♖c5+ 10. d4 ♜xd5 11. dxc5 ♜xc5+ 12. ♜f2 (12. ♜d4 ♜xd4+ 13. ♖xd4 0-0 14. ♖xf4 ♖d7 с равенством) 12... 0-0 13. ♖xf4 ♜h5 14. ♖g5 ♜xd1+ 15. ♜xd1 у белых внешне получше, хотя за счет ничейных тенденций разноцветных слонов черные без проблем должны уравнять. Ход же в партии – дебютная неточность.

7. ♜e2+.



Перед черными сложный выбор. **7... ♖f8.** Эндшпиль после 7... ♜e7 выглядит бесперспективным, однако белым довольно сложно доказать перевес в случае естественного 8. ♜xe7+ ♜xe7 9. 0-0 ♜d8, например, 10. d4 b5 11. ♖b3 (или 11. ♖d3 b4) 11... b4 12. ♖e2 ♖a6 13. ♜e1 ♖xe2 14. ♜xe2+ ♜f8. Поэтому следует предпочесть 8. d3! ♜xe2+ 9. ♖xe2 cxd5 10. ♖b3 с последующим ♖xf4, с небольшим перевесом.

Интересно 7... ♖e7 8. dxc6 (также возможно 8. d4 0-0 9. ♖xf4 cxd5 10. ♖d3, и у белых получше) 8... 0-0 9. cxb7 ♖xb7 10. 0-0 ♖c6 – за пешку у черных активная игра, но вряд ли достаточная для равенства.

8. 0-0 ♖g4. Здесь позиция остается максимально сложной, и при наличии черной пешки на f4 атаки у белых нет. Однако при отсутствии рокировки черным непросто развиваться.

9. d4 ♖bd7. Лучше было 9... h6, подготовкой продвижения g7-g5 обеспечивая защиту пешки f4.

10. dxc6 bxc6 11. h3. Самым простым способом разменять пешку



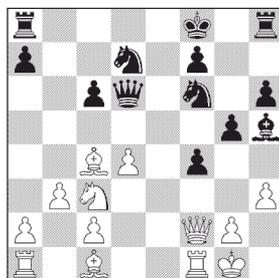
Юрий Балашов разыграл против Вадима Звягинцева контргамбит Нимцовича

f4 и вскрыть линии было 11. ♜f2 (с угрозой ♖g5) 11... h6 12. ♖e5 ♖xe5 13. dxe5 ♖xe5 14. ♖xf4 ♖d4 15. ♖e3 ♖xe3 16. ♜xe3 ♜b6 17. ♜ae1 с большим перевесом.

11... ♖h5 12. ♜f2. На ход позже, чем следовало.

12... ♜c7! 13. ♖g5. Теперь на 13. ♖e5?! следует 13... g5, и черные перехватывают инициативу, например, 14. g3 ♖xe5 15. dxe5 ♖xe5 16. gxf4 ♖xc4 17. ♜c5+ ♜g7 18. ♜xc4 ♜he8 19. ♜c5 h6.

13... h6 14. ♖ge4 g5 15. ♖xd6 ♜xd6 16. b3.



Возникла нестандартная позиция, в которой и белые и черные одновременно атакуют в центре и на королевском фланге – белые за счет мощного чернополюсного слона, не имеющего оппонента, и возможностей вскрытия линий для ладей, а черные рассчитывают на пешечную фалангу и фигурный контроль над центральными полями.

16... ♖b6. Важным ресурсом белых является жертва пешки d4-d5 с целью вскрытия большой диагонали для слона, поэтому черным было бы желательно

сыграть 16... ♖d5, однако сразу это невозможно ввиду 17. a4 ♖xc3 (17... ♜g7 18. ♖a3) 18. ♖a3 c5 19. dxc5 ♜c6 20. ♜d4 ♜f6 21. ♜xd7. Поэтому черные подводят и второго коня к пункту d5, попутно атакуя слона с4.

17. ♖d3?! Здесь я переоценил позицию белых, считая, что возможно снять блокаду коня d5 путем c2-c4, и уход слона от размена одновременно освобождает дорогу пешке «с».

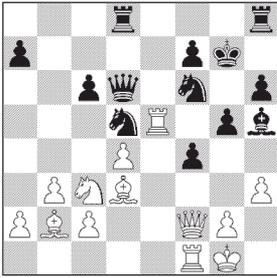
Альтернатива 17. d5 была сильнее. Черным сразу приходилось решать сложные проблемы защиты. Правильным представляется 17... ♖xc4 18. bxc4 ♜b8 (препятствуя появлению слона на b2; 18... ♜g8 19. ♖b2 ♜b8 20. ♜ab1 с сильной инициативой), после чего форсированный вариант 19. ♜d4 c5 20. ♖a3 cxd4 21. ♖xd6+ ♜g7 22. ♖xb8 ♜xb8 23. ♜ab1 ♜c8 24. ♖b5 ♖xc4 25. d6 ведет к сложному игровому эндшпилю с перевесом белых.

17... ♖d8?! После 17... ♖bd5 18. ♖b2 ♜g7 19. ♜ae1 ♜he8 черные получали хорошую игру.

18. ♖b2?! Здесь отказ от прорыва 18. d5 также вряд ли правилен, так как вариант 18... ♖bxd5 19. ♖xd5 ♖xd5 20. ♜xa7 ♜d7 21. ♜f2 давал белым сильную инициативу.

18... ♖bd5 19. ♜ae1 ♜g7 20. ♜e5. Белые могли сыграть 20. ♖e4 ♖xe4 21. ♖xe4 f6 (перекрывая диагональ слону b2) 22. c4 ♖e3 23. ♜xe3 fxe3 24. ♜xe3, но здесь после 24... ♜e7 25. d5 ♜hf8 черные готовят размен ферзей, и

ничего решающего у белых не находится.



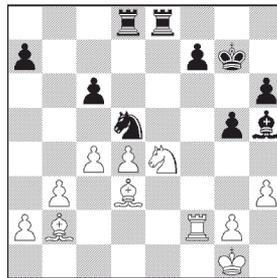
20... ♗e3! Допускает жертву качества и вскрытие линии «f». Сомнительно было 20... ♖he8? 21. ♖fe1 ♗e3 22. g3 ♖he5 23. dxe5 ♗xe5 24. ♗a1 с сильной атакой, но после простого 20... ♗xc3 21. ♗xc3 ♗d5, несмотря на двух сильных слонов белых, перевеса не видно, например, 22. ♗d2 ♖he8 23. ♖fe1 f6 24. ♖he8 ♖he8 с равенством.

21. ♖xe3. Еще сильнее было 21. ♖e1 (с идеей g3) 21... ♗g6 22. ♗xg6 fxg6 23. ♗d1 ♗xd1 24. ♖xd1, и у белых намного лучше.

21... fxe3 22. ♗xe3 ♗d5 (вновь необходимо перекрыть диагональ слону b2, теперь уже другим конем) **23. ♗f2** (грозит отскок коня с последующим c4) **23... ♗f4!** (размен ферзей ослабляет атаку белых) **24. ♗e4?!** Объективно не лучшее. Интересные осложнения возникали после 24. ♗xf4 gxf4 (в варианте 24... ♗xf4 25. d5 ♗xd3 26. cxd3 cxd5 27. ♗xd5+ ♗f8 компьютерная рекомендация 28. ♗f4! gxf4 29. ♗xh8 ♖xd3 30. ♖xf4 дает белым хорошие шансы на победу) 25. ♗e4 ♖he8 26. c4 ♗b4 27. d5+

♗f8 28. ♗a3 a5 29. ♗b1 ♗g6 30. ♗f6 ♗xb1 31. ♗xe8 ♗d3 32. ♖d1, и теперь проигрывает 32... ♗e2? (правильно 32... ♗xc4 33. bxc4 ♗xe8, и эндшпиль скорее всего ничейный) 33. ♖d2 ♖he8 ввиду 34. dxc6. **24... ♗xf2+ 25. ♗xf2.** В сложном эндшпиле за качество у белых пешка и мощные слоны, но этого достаточно лишь для равенства. **25... ♖he8.** Универсальное 25... f6 неплохо и здесь: 26. ♗c5 ♖he8 27. c4 ♗f4 28. ♗e4 ♖c8 29. ♗h2 ♗g6 30. ♗f3 ♗h5 31. ♗e4 ♗g6 с повторением ходов.

26. c4.



26... f5? Это сразу проигрывает. Форсированная игра 26... ♗g6 27. cxd5 ♗xe4 28. ♗xe4 ♖xe4 приводила после 29. dxc6 к тяжело-му эндшпилю: 29... f6 30. d5 (не так ясно 30. b4 ♗f7 31. b5 ♗e6) 30... ♖xd5 31. ♗xf6+ ♗g6 32. ♖c2 ♖e8 33. c7 ♖c8 34. ♖c6.

Однако простое 26... ♗f4 27. ♗c2 ♗g6 28. d5+ ♗f8 29. ♗a3+ ♗g7 вынуждало ничью.

27. ♗g3 ♗f4 28. ♖xf4 gxf4 29. ♗xh5+ ♗g6 30. ♗xf4+ ♗g5 31. g3 ♖e1+ 32. ♗f2 ♖de8 33. d5. Черные сдались.



ФОТО: Е. КУБЕРЕВА

КОММЕНТИРУЕТ Владимир Поткин

В. Поткин – А. Морозевич
Сицилианская защита В48

Шахматы все больше интегрируются в мир искусства. Организаторам мемориала В.А. Стародубцева удалось не только провести прекрасный турнир, но и познакомиться с богатой культурой своего края. Картинные галереи художественного музея Тулы производят огромное впечатление. Не сомневаюсь, что в последующие годы турнир сможет привлечь еще больше зрителей и талантливой молодежи!

1. d4 e6 2. ♗f3 c5 3. e4. Приглашение сыграть французскую защиту было заманчивым, но за ним последовало предложение, от которого я не смог отказаться. **3... cxd4 4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 ♗c7 6. ♗e3 a6 7. a3.** В последнее время происходит пересмотр дебютных ценностей, и поэтому столь скромный ход может оказаться не менее ядовитым, чем модное 7. ♗f3.

7... ♗f6 (принципиально направление 7... b5) **8. f4.**

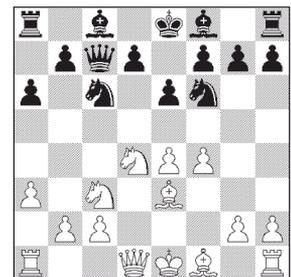


ФОТО: Е. КУБЕРЕВА

Поединок старейших участников Евгения Васюкова и Юрия Балашова закончился ничью



Александр Морозевич

8...d6. Столкнувшись впервые с этим продолжением в партии против Магнуса Карлсена, я избрал сомнительное **8...e4xd4 9. ♖xd4** (порой и Магнусу неведомы все нюансы; можно смело поманить черных пешкой после **9. ♗xd4 ♖xf4 10.g3 ♗c7 11.e5 ♗d5 12. ♗e4 b5 13. ♗d3**, и отсутствие пешки «f» губительно сказывается на оценке позиции) **9...g4 10. ♗b6 ♗d6 11.e5 ♗xe3 12. ♗xe3 ♗e7 13.0-0-0 b5 14. ♗e4 0-0 15. ♗d3 ♗b7 16. ♗f6+ ♗xf6** (очень быстро принятое белыми решение пожертвовать фигуру не позволило сохранить хладнокровие в защите, между тем после **16...gxf6 17. ♗g3+ ♗h8 18. ♗h4 f5 19. ♗xe7 ♗d8 20. ♗xd8 ♗axd8 21. ♗hg1 d6 22. exd6 ♗xd6** игра переходила в спокойное окончание) **17. exf6 g6 18.f5 ♗d8 19. ♗g5 ♗c8 20. ffg6 ffg6 21. ♗xg6 ♗xf6 22. ♗xh7+ ♗h8 23. ♗h5 ♗g7 24. ♗xd7+ ♗f7 25. ♗d3 ♗f4+ 26. ♗b1 ♗xd7 27. ♗h7+ ♗f6 28. ♗xd7 1-0** Карлсен – Поткин, чемпионат мира по рапиду, Дубай 2014.

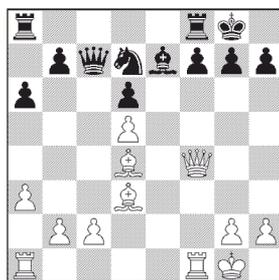
9. ♗d3 ♗e7 10.0-0 0-0 11. ♗f3. По сравнению с классическим шевенингеном, удалось расставить фигуры более активно. От типового **♗b4** белые защитились еще на 7-м ходу.

11...e4xd4. После немедленного **11...e5 12. ♗de2 exf4 13. ♗xf4 ♗e5 14. ♗g3** инициатива остается на стороне белых.

12. ♗xd4 e5 13. ♗e3 exf4. В случае **13...b5** белые действуют похожим образом: **14. ♗ae1 ♗b7 15. ♗d5 ♗xd5 16. exd5 ♗ae8 17. ♗d2 ♗d8** (к несколько худшему окончанию ведет **17...♗c5+ 18. ♗h1 ♗xd5 19. ♗xd5 ♗xd5 20. fxe5 18. fxe5 ♗xe5 19. ♗h1**, где на **19... ♗fe8** следует сильный ход **20. ♗c1** с дальнейшим **c2-c4** и лучшей игрой).

14. ♗xf4. Именно это взятие позволяет расположить фигуры наилучшим образом.

14... ♗e6 15. ♗d4 ♗d7 16. ♗d5 ♗xd5 17. exd5.



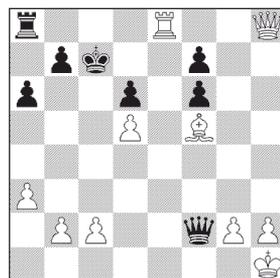
17... ♗f6. Размен, который в большинстве случаев решает проблемы черных, оказывается фатальной ошибкой. После единственного **17...e5 18. ♗ae1 ♗ae8** (остается преимущество у белых в варианте **18...g6 19. ♗h1 f5 20. ♗g3 ♗xd3 21. ♗xd3 ♗f6 22. ♗xf6 ♗xf6 23.c4**) при напрашивающемся **19. ♗e3 ♗d8 20. ♗g3** черные успевают отразить угрозы: **20...g6 21. ♗h6 f5 22. ♗xf5 ♗f6 23.h4 ♗f7 24. ♗d3 ♗xf1+ 25. ♗xf1**



Сергей Загребельный

♗f6. После серии сложных ходов получается неясный эндшпиль: **26.c3 ♗f8 27. ♗e2 ♗xh4 28. ♗xh4 ♗xh4 29. ♗h3 ♗f4.**

18. ♗xf6 ♗xf6 19. ♗h4. Угрозы белых уже не отразить, но Александр находит интересную идею. **19... ♗b6+ 20. ♗h1 ♗fe8 21. ♗xf6 gxf6 22. ♗xh7+.** Пауза в атаке будет непозволительной роскошью, при **22. ♗f1 ♗xb2** черные успевают подключить ферзя к обороне. **22... ♗f8 23. ♗h8+ ♗e7 24. ♗e1+ ♗d7 25. ♗f5+ ♗c7 26. ♗xe8 ♗f2.**



27.h3. На первый взгляд отражает все угрозы **27. ♗d3**, но после блестящего **27... ♗d7** побеждают уже черные!

Вело к цели и **27. ♗c8+ ♗xc8 28. ♗xc8+ ♗b6 29.h4 ♗xh4+ 30. ♗g1 ♗e1+ 31. ♗h2 ♗h4+ 32. ♗h3**, где король скрывается от преследования.

27... ♗f1+ 28. ♗h2 ♗f4+ 29. ♗g1 ♗c1+ 30. ♗f2 ♗d2+. Александр не стал продолжать игру в ферзевом окончании после **30... ♗f4+ 31. ♗e1 ♗xe8+ 32. ♗xe8 ♗xf5 33. ♗e7+ ♗c8 34. ♗xd6 ♗e4+ 35. ♗f1**, поскольку победа белых здесь не вызывает сомнения.

31. ♗g3 ♗b6 32.h4. Не попадаясь в последнюю ловушку после **32. ♗xa8 ♗e3+**, где король не может скрыться от шахов. Черные сдались. ♣

Итоги

1. В. Звягинцев, 2. В. Поткин – по 7,5 очка, 3. С. Загребельный – 6;
4. А. Морозевич – 5,5; 5. Е. Васюков, 6. Ю. Балашов – по 4;
7. С. Домогаев – 3,5; 8. И. Ягупов – 3; 9. А. Зайцев – 2,5;
10. П. Тишин – 1,5 очка.



32-й Мемориал Петросяна

Шахматный турнир памяти 9-го чемпиона мира Тиграна Вартановича Петросяна проводится ежегодно в Москве в клубе его имени. И в этот раз, как обычно, в зимние каникулы ребята, участники турнира, сели за шахматные доски

Мемориал Петросяна-2018 – 32-й по счету. Кажется, этот турнир – рекордсмен по долголетию. Во всяком случае, я не помню подобных примеров.

Но организаторам этого мероприятия становится все труднее. В тренерском коллективе клуба остается все меньше желающих работать в январские праздничные дни. А если учесть, что Мемориал Петросяна вычеркнут из плана Москомспорта (т.е. лишен финансирования), то трудностей добавляется вместе с проблемами присвоения спортивных разрядов по итогам турнира. Обидно и несправедливо.

Мы всегда в рамках Мемориала делали два турнира: сильнейший А и более слабый В. Эти две лично-командные «швейцарки» собирали 150–180 человек. В этот раз поняли, что работать в две смены не сможем, и решили

ограничиться одним турниром. Заявки на участие прислали 93 человека, и состав получился совсем неплохой – ведь имели право играть юные шахматисты до 20 лет.

Мы с прошлого года перешли на этот формат, считая, что младшим очень полезно сразиться со старшими юношами, оценить свой шахматный уровень. Поскольку полноценного первенства Москвы среди юниоров нет, этот турнир в будущем может им стать, если удастся убедить в этом федерацию Москвы и ее спорткомитет, на что мы надеемся, хотя и не очень сильно.

«Классика» с контролем 90 + 30 по одной партии в день – хорошая подготовка к самым серьезным соревнованиям. И участие ребят с рейтингом 2250 и выше делают турнир достаточ-

но представительным. «Хвост», понятно, слабее, но так в любом опене.

Первое место занял Никита Афанасьев, один из лучших москов-



Людмила Белавенец

ских юношей, чемпион Москвы до 19 лет. Он очень уверенно прошел все дистанцию, не проиграв ни одной партии, и набрал 7,5 очка из 9. Никита получил кубок, золотую медаль и очень приличный для юношеского турнира денежный приз – 25000 рублей. На пол-очка от победителя отстали сразу четверо: Рудик Макарян, Данила Павлов, Дмитрий Александровский и Всеволод Зубков. «Всезнающий Бухгольц» расставил их именно в таком порядке. Поэтому серебряную медаль получил Рудик Макарян, а бронзу – Данила Павлов.

Итак, на пьедестале почета представители трех московских шахматных школ – Перово, Дворца и «Юности Москвы».

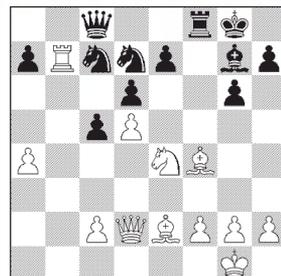
У девушек лучший результат у Александры Афанасьевой – 6 очков. У Екатерины Борисовой и Дарьи Бондаревой – по 5,5 очка. Девочки тоже на закрытии получили свои награды – грамоты и медали (и денежные призы, разумеется, хотя и более скромные, чем победители соревнований).

Все партии турнира каждый день выкладывались в интернет. В турнирах, проводимых в клубе Петросяна, уже давно отказа-



лись от бумажных распечаток – и картридж, и бумага зря расходуются, а работать с партиями гораздо удобнее.

Просматривая партии победителей в поисках какой-нибудь интересной встречи, обратили внимание на партию из предпоследнего тура. И сам Никита Афанасьев выбрал ее для журнала «64».

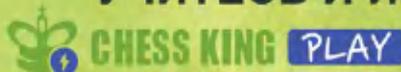


Н. Афанасьев – А. Тарасов
Индийская защита А43

1.d4 c5 2.d5 g6 3.e4 d6 4.♘f3
♙f6 5.♙c3 ♗g4 6.♙e2 ♙xf3
7.♙xf3 ♗bd7 8.0-0 ♗g7 9.♙e2
0-0 10.a4 ♙e8 11.♙a3 ♙c7
12.♙f4 f5 13.♙d2 fxe4 14.♙xe4
♙xb2 15.♙b3 ♙g7 16.♙xb7 ♙b8
17.♙fb1 ♙xb7 18.♙xb7 ♙c8.

19.♙xa7 ♙b8 20.♙xc7 ♙xc7
21.♙b5 c4 22.g3 ♙c5 23.♙e3
♙xe4 24.♙xe4 c3 25.♙c6 ♙b6
26.♙g2 ♙e5 27.♙e3 ♙b1 28.a5
♙a2 29.♙a4 ♙b1 30.a6 ♙d1
31.a7 ♙f3+ 32.♙h3 h5 33.♙d7
♙xd5 34.♙c6 ♙d1 35.a8♙
♙xa8 36.♙xa8+ ♙g7 37.♙d5
♙f1+ 38.♙h4 ♙f6+ 39.♙g5. Чер-
ные сдались. ♘

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM

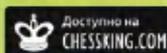
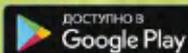


Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более 60 обучающих курсов от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает Web, Android и iOS, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web

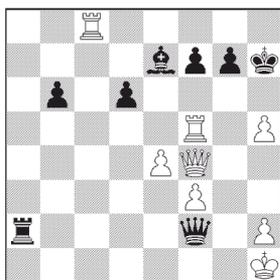


История блестящего выпада

Постоянный автор «64», глава тренерской комиссии ФИДЕ предлагает вашему вниманию подборку комбинационных ударов по мотивам последней партии последнего матча на первенство мира

30 ноября 2016 года, в день своего рождения Магнус Карлсен сохранил титул чемпиона мира, завершив 4-ю партию тай-брейка с Сергеем Карякиным блестящим выпадом ферзя.

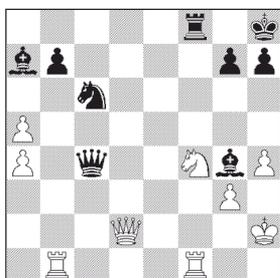
М. Карлсен – С. Карякин
Нью-Йорк, 2016



50. ♖h6+!! и мат на любое взятие: 50... ♗xh6 51. ♜h8# или 50... gxh6 51. ♜xf7#.

Эксперты быстро вспомнили о партии-предшественнице.

Н. Попов – А. Новопашич
Бельцы, 1979

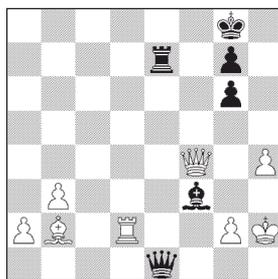


Будущий спортивный комментатор Центрального телевидения осуществил блестящий каскад из двух жертв с теми же матовыми идеями.

30. ♖g6+! hxg6 31. ♜xf8+ ♗h7 32. ♖h6+!! Черные сдались: 32... ♗xh6 33. ♜h8# или 32... gxh6 33. ♜xb7+, и все, что у них есть, – это три бесполезных перекрытия по 7-й горизонтали.

Бывало, что подобную комбинацию проводили, имея в виду взаимодействие ладьи с другими фигурами.

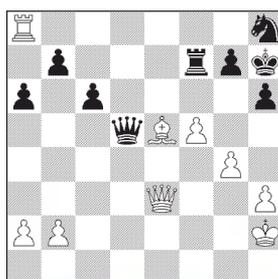
Й. Йонссон – А. Арнасон
Чемпионат Исландии,
1980



36. ♜d8+ ♗h7 37. ♖h6+! с губительным вскрытием большой диагонали.

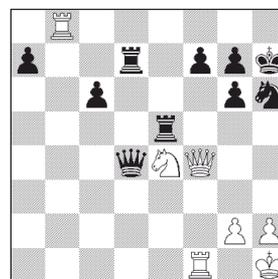
А вот блестящий мат из начала 20-го столетия.

А. Нейман – Д. Пшепюрка
Вена, 1904



43. ♖xh6+!! Здесь при взятии королем его путь на эшафот оказывается на один шаг длиннее. 43... ♗xh6 44. ♜xh8+ ♗g5 45. ♜h5#!

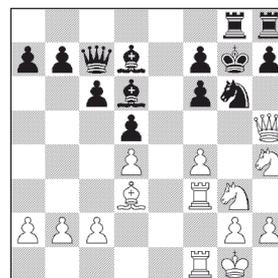
К. Мехитарян – С. Умецубо
Чемпионат Бразилии, 2015



30. ♖xh6+!! На взятие королем – снова мат в один ход, так как ладья на g5 теперь контролируется конем, а в случае 30... gxh6 решают слаженные действия кавалерии и артиллерии: 31. ♖f6+ ♗g7 32. ♜g8#.

Завлекающая жертва ферзя на h6 (h3) применялась испокон веков.

Дж. Макензи – Дж. Мэзон
Париж, 1878

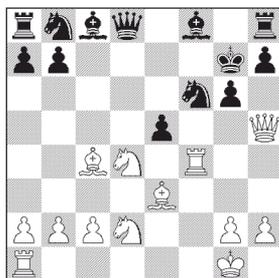


17. ♖h6+! ♗xh6 18. ♖hf5+ ♗xf5 19. ♖xf5+ ♗h5 20. g4+ ♗xg4 21. ♜g3+ ♗h5 22. ♖e2#.

Еще один простенький пример в исполнении (будущего) классика.

П. Керес – Э. Вербак

По переписке, 1932

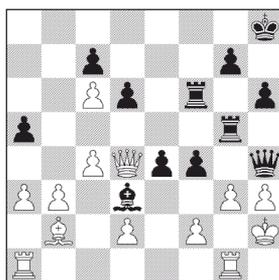


14. ♖h6+! ♔xh6 15. ♜h4+ ♔g7
16. ♜h6#.

В следующей партии черные не увидели красивого мата с жертвой ферзя.

Д. Полайзер – Т. Кош

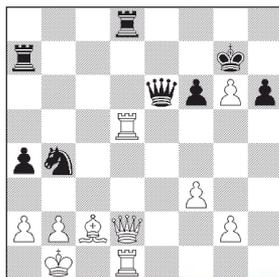
Целе, 2002



После 28...fxg3+ 29. ♜xg3 ♖f4
30. ♜ag1 ♖xd2 31. ♜1g2 ♜xg3 32.fxg3
♖e1 33.c5 ♜f1 34. ♜c3 ♖c1 35. ♜f2
♜xf2+ 36. ♖xf2 получилась ничья.
А надо было играть 28...♖xh3+!
29. ♔xh3 ♜h5+ 30. ♔g4 (30. ♔g2
f3#) 30...♜e2+ 31.f3 ♜xf3#.

В. Папин – Ю. Икеда

Мельбурн, 2016



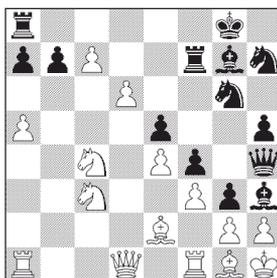
Здесь после удара на h6 для спасения от мата пришлось бы отдать слишком много материала.

31. ♖xh6+! Черные сдались ввиду варианта 31...♔xh6 32. ♜h1+ ♔g7 33. ♜h7+ ♔f8 34. ♜xd8+ ♖e8 35. ♜xe8+ ♔xe8 36. ♜xa7.

Знаменитую комбинацию из следующего поединка обязан знать каждый староиндеец!

Л. Фтачник – О. Цвитан

Бундеслига, 1997

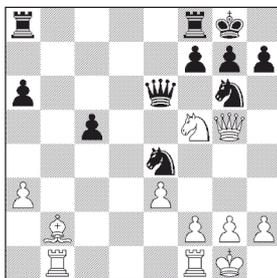


23...♜xg2+! 24. ♔xg2 ♖h3+!
25. ♔xh3 ♜g5+ (король вынужден пуститься в обратный путь!)
26. ♔g2 ♜h4+, и белые сдались ввиду 27. ♔h1 g2#!! Потрясающий матовый рисунок!

Широкое распространение получила конструкция, в которой жертва ферзя ведет к матованию неприятельского короля легкими фигурами.

И. Рабинович – В. Гоглидзе

Ленинград/Москва, 1939



23. ♖h6!! (23...gxxh6 24. ♜xh6#). Черные сдались.

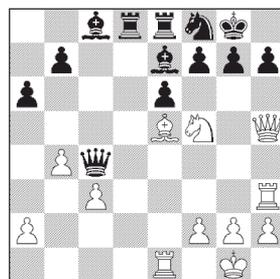
Аналогичным образом завершились партии Спасский – Марша-

лек (Ленинград, 1960), Котро-ниас – Кинг (Нью-Йорк, 1990), Марин – С. Киселев (Бухарест, 1997) и многие другие.

Немного усложненную версию той же идеи можно видеть в следующем примере.

Э. Шмиттдиль – Т. Эрнст

Гаусдал, 1987

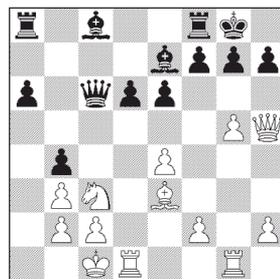


22. ♖h6!! ♖g4 23. ♜g3 ♜f6
24. ♜xf6 exf5 25. ♖xg7+! ♖xg7
26. ♜xg7+ ♔h8 27. ♜g4#.

Вскрытие линии «g» является главным мотивом в другой известной комбинации, встречающейся в атаке Велимировича.

Г. Лигтеринк – Н. Вайнштейн

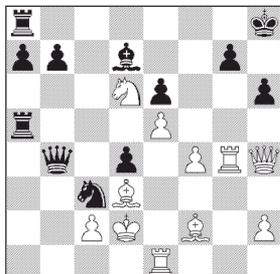
Вейк-ан-Зее, 1975



17. ♜d4! bxc3? 18. ♖h6! cxb2+ (брать ферзя, естественно, нельзя) 19. ♔xb2 e5 20. ♜xe5 dxe5? Черные растерялись и упустили возможность забрать пешку c2, что давало серьезные надежды на спасение благодаря контригре на ферзевом фланге. После 21. ♖xc6 белые легко реализовали материальное преимущество. Практически к такому же финалу пришла партия Солтис – Д. Гуревич (Лон-Пайн, 1981).

А вот как Фишер завершил поединок со старшим товарищем на турнире претендентов.

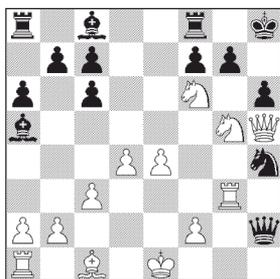
Р. Фишер – П. Бенко
Кюрасао, 1962



31. ♖xh6+! (31...gxf6 32. ♔f7#). 1-0.

А великий Ефим Боголюбов долго до этого похожим образом выиграл легкую партию.

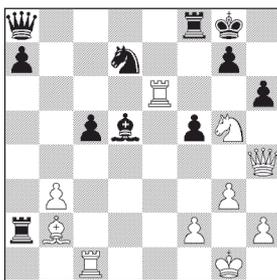
Е. Боголюбов – Х. Мюллер
Триберг, 1934



19. ♖xh6+! (19...gxf6 20. ♔xf7+ ♚xf7 21. ♚g8#). 1-0.

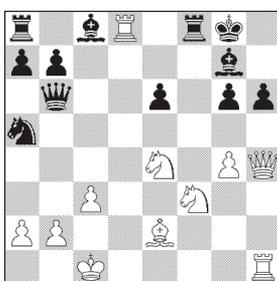
Самыми классическими примерами удара на h6 (h3) являются две партии Александра Котова. С Авербахом (Цюрих, 1953) он выманил неприятельского короля на свою половину доски, и хотя упустил кратчайший путь к цели, но все же успешно довел игру до победы. С Бернштейном (Гронинген, 1946) сам стал жертвой блестящей комбинации. Обе партии настолько часто приводились в учебниках и сборниках, что ограничимся лишь их упоминанием. Вот еще пара концовок, в которых жертва ферзя вела к скорой победе.

Б. Спасский – Д. Чирич
Амстердам, 1970



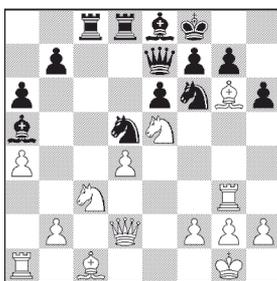
28. ♖xh6! ♔f6 (28...gxf6 29. ♚g6#) **29. ♚xf6**. 1-0.

Л. Штейн – В. Либерзон
Ереван, 1965



24. ♔f6+! ♚h8 (24...♙f7 25. ♔e5+ ♙e7 26. ♔d5#; 24...♙f6 25. ♙xf8+ ♙xf8 26. ♖xf6+-) **25. ♖xh6+!** (25...♙xh6+ 26. ♚xh6+ ♙g7 27. ♚h7+ ♙xf6 28. ♚xf8#). 1-0.

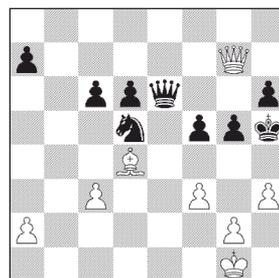
В. Тукмаков – В. Корчной
Чемпионат СССР, Рига, 1970



Ну а это уже жертва в сложном виде.
21. ♖xh6! ♖b4 (21...gxf6 22. ♙xh6+ ♙g8 23. ♙e4+ ♙h8 24. ♙g7+ ♙g8 25. ♙xf6+ ♙f8 26. ♙xd5 exd5 27. ♙xe7+ ♙xe7

28. ♙f5+-; 21...fxg6 22. ♖h8+ ♔g8 23. ♙xd5 с последующим ♚f3+-; 21...♙xc3 22. ♖h8+ ♔g8 23. bxc3 и далее ♙h7) **22. ♖h8+ ♙e7 23. ♖xg7 ♖xd4** (23...♙xc3 24. bxc3 ♚xd4 25. ♙g5+-) **24. ♔d3** (24. ♙f3!?) **24...♙xc3 25. bxc3 ♙xc3 26. ♙a3+ ♙d7 27. ♚e1 ♙c7 28. ♙e7!**, и белые выиграли качество и партию.

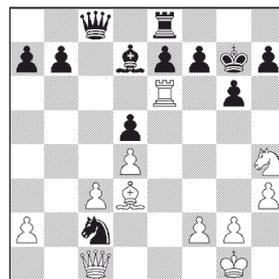
К. Шлехтер – П. Мейтнер
Вена, 1904



31. g4+ fxg4 32. hxg4+ ♙h4 33. ♖xh6+! ♖xh6 **34. ♙h2!!** 1-0. Просто великолепно!

В заключительном примере жертву ферзя также венчает тихий ход короля.

Н. Попов – Л. Шмугер
Москва, 1988



1. ♖h6+!! ♙xh6 (1...♙g8 2. ♙xg6 ♙xe6 3. ♙xe7+ ♚xe7 4. ♖xh7+ ♙f8 5. ♖h8#) **2. ♙f5+ ♙h5**. Или 2...♙g5 3. h4+ ♙f4 (3...♙g4 4. f3+ ♙f4 5. ♙f2 ♙xe6 6. g3#) 4. g3+ ♙g4 5. f3+ ♙h5 (5...♙xf3 6. ♙e2#) 6. g4#.
3. f4 gxf5 4. ♙e2+ ♙h4 5. ♙h2! От двух матов защиты не бывает!
5... ♚g8 6. ♙h6#. ♠

Сыграйте сильно и красиво

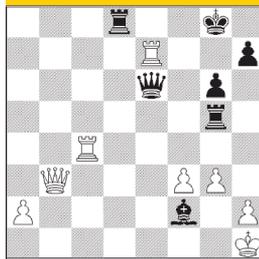
№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход ЧЕРНЫХ



№3 | Ход ЧЕРНЫХ



№4 | Ход БЕЛЫХ



№5 | Ход ЧЕРНЫХ



№6 | Ход ЧЕРНЫХ



№7 | Ход БЕЛЫХ



№8 | Ход БЕЛЫХ



№9 | Ход БЕЛЫХ



№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход ЧЕРНЫХ



1. Дин Лижэнь – Д. Бочаров
Чемпионат мира по рапиду,
Эр-Рияд

46. ♖xh7+! ♜xh7 47. ♖h1+ ♜g8
(47... ♔h6 48. ♔f6+) **48. ♔f6+ ♜f8**
49. ♔xd7+ ♔xd7 50. ♖h7 ♔d4+
51. ♜g2 ♔e8 52. ♖g8+, 1-0.

2. К. Бхакти – К. Алексеенко
Стокгольм

29... ♖e3+! 30. ♖xe3 ♜f1#.

3. С. дель Рио – М. Станкович
Эльглойбар

37... ♖xg3! (38. hxg3 ♖h3# или
38. ♖xe6 ♜g1#; 37... ♖xe7? 38. ♔c7+),
0-1.

4. Ван Хао – Ф. Вальехо
Чемпионат мира по рапиду,
Эр-Рияд

29. ♔d4+! exd4 30. ♖b3+ ♔d5
(30... ♖e7 31. ♖xg8) **31. exd5+ ♔e5**
32. ♖f3+ ♜g6 33. ♔e7 ♜g7 34. ♖e4+
♔h6 35. ♖xd4, 1-0.

5. В. Хеберля – П. Пултиявичюс

Чемпионат Европы по рапиду,
Катовице

37... ♜xf3+! 38. gxf3 (38. ♔h3
♜d1 39. ♖b1 ♖xb1 40. ♔xb1 ♔d2)
38... ♔d2+ 39. ♔h3 ♜d1 40. ♖b1
♜xf3 41. ♖a1+ f6, 0-1.

6. М. Чигаев – М. Клековский

Чемпионат Европы по рапиду,
Катовице

34... ♜xc2! 35. ♖xc2 ♔b1 36. ♔e2
♜f8! (36... a2? 37. ♔e8+ ♜g7 38. ♔a8),
0-1.

7. Э. Инаркиев – В. Добров
Чемпионат мира по рапиду,
Эр-Рияд

35. ♖xf6+ ♜xf6 36. ♔d4+ ♜g5
37. ♜g2+ ♔g4 (37... ♔h4 38. ♔h1+
♔h3 39. ♔f2+) **38. ♔f6+ ♜h6**
39. ♜xg4 (39... g5 40. ♜xg5), 1-0.

8. С. Григорьянц – Ю. Кузубов

Командный чемпионат Венгрии
46. c5! ♔c6 (46... dxc5 47. ♔d8+
♜f7 48. ♔d2d7+ ♜f6 49. ♔f8+ ♜g5
50. ♜xg7+ ♜xh5 51. ♔f3# или
47... ♔h7 48. ♔f8 ♔a7 49. ♔dd8 g5
50. ♔xa8) **47. cxd6+- ♔c8 48. ♔h3**
♜f7 49. ♔f3+, 1-0.

9. Э. ван Хастерт – Й. ван Рейтенбург

Командный чемпионат
Нидерландов
30. ♔b8+ ♔e8 31. ♜f5! ♔xb8
32. ♜xf6 ♜e8 33. ♜g8+ ♜d7
34. ♔xb8, и белые выиграли.

10. А. Ушенина – Э. Петц

Интеллектуальные Игры (рапид),
Хуайань
39. ♔xa5! ♜xa5 40. ♔xb7 ♔e3
(40... ♜xa4 41. ♔a7+ ♔b3 42. ♔a3#;

40... d4 41. b4+ ♜xa4 42. ♔d1+
♔a3 43. ♔a7+) **41. b4+** (41. ♔b5!)
41... ♜xa4 42. ♔a2! 1-0.

11. Ш. Нараян – К. Суарес

Эльглойбар
21. ♔xd5! ♖xc2 (21... exd5 22. e6
♔e7 23. exf7+ ♔xf7 24. ♔xf7 ♖xf7
25. ♖xb8) **22. ♔f6+ ♔xf6 23. exf6**
e5 (23... ♔d7 24. ♖g5 ♔c6 25. ♔d2)
24. ♔h4 g5 25. ♖xg5+, 1-0.

12. Д. Садуакасова – А. Предке

Ситжес
43... ♔f1+! 44. ♔xf1 ♔e2+ 45. ♜h1
♜xg3 46. h4 (46. ♔d1 ♔xh3+ 47. ♔g1
♔g3+ 48. ♔h1 ♔xf3 49. ♔xf3 ♔xf3+
50. ♔xf3 ♔e1+ 51. ♔g2 ♔xd1), и те-
перь быстрее всего побеждало
46... ♜g2! 47. ♔e1 ♔h2+ 48. ♔g1
♔eg2+ 49. ♔f1 ♔f2+ 50. ♔g1 ♔hg2+
51. ♔h1 ♔xf3.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



Слон Джеймса Мэзона

Он родился в 1849 году в Ирландии в городе Килкенни, уже тогда славившемся своим красным пивом, которое францисканские монахи варили в местном монастыре. История не сохранила его имя, полученное при рождении и носимое в отрочестве. Мальчику было одиннадцать, когда семья, предприняв непростое по тем временам путешествие, переместилась в Соединенные Штаты. Там он стал Джеймсом Мэзоном. В Штатах Джеймс начал свою журналистскую деятельность, получив работу в самой популярной в стране газете *New York Herald*, в Штатах же добился своего первого крупного успеха на шахматном поприще, выиграв в Филадельфии в 1876 году 4-й Американский шахматный конгресс. Через два года Мэзон вернулся в Старый Свет. Обосновавшись в Англии, он вскоре завоевал репутацию одного из сильнейших европейских мастеров. Мэзон принял участие во многих международных турнирах. Выйти победителем ему не доводилось, но он регулярно оказывался в числе призеров. Был третьим в Вене в 1882 году, уступив Стейнницу и Винаверу, но впереди Цукертор-

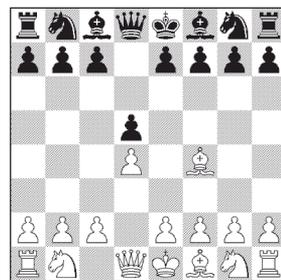
та, Блэкберна, Паульсена и Чигорина. Третьим – на конгрессе Германского шахматного союза в Нюрнберге (1883). Поделит второе место на аналогичном состязании в Гамбурге два года спустя. А на лондонском турнире 1892 года оказался вторым, пропустив вперед лишь Эмануила Ласкера.

Но Джеймс Мэзон проявил себя не только сильным игроком, отличился он и как талантливый литератор – автор целого ряда шахматных книг, наиболее популярными из которых стали *The Principles of Chess* и *The Art of Chess*. Обе они выдержали не одно издание на стыке девятнадцатого-двадцатого веков, а вторая была переиздана еще и в 1958 году – через шестьдесят с лишним лет после своего написания!

Оставил Джеймс Мэзон заметный след и в дебютной теории. Причем не только на тенистых аллеях романтических начал. Кроме «гамбитов Мэзона» в итальянской партии – 1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♘f6 5.d4 exd4 6.0-0!? и королевском гамбите – 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♗c3!?, его именем называли основной вариант строгой защиты Петрова, не раз

встречавшийся в поединках Каспаров – Карпов. Но даже это еще не все...

Свой лучший турнир Джеймс Мэзон провел в Вене в 1882 году. И вот там он, играя белыми, после 1.d4 d5 регулярно уже на втором ходу развивал своего ферзевого слона – 2.♗f4!



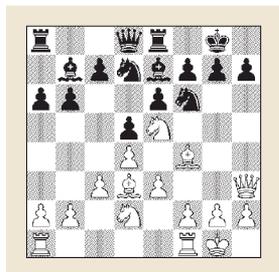
Через сто тридцать лет так начнет играть Магнус Карлсен, и шахматный мир в восторженном оцепенении отринет ферзевый гамбит, сраженный весенней свежестью невиданных доселе идей!

Мэзон – Виттек
Вена, 1882

Действия ирландского маэстро в этой партии служат наглядным

изложением стратегического кредо всего варианта...

**1.d4 d5 2.♟f4 e6 3.e3 ♘f6 4.♞f3
♞e7 5.♞d3 b6 6.♞bd2 ♞b7
7.♞e5! a6 8.c3 ♞bd7 9.0-0 0-0
10.♟f3! ♜e8 11.♟h3!**

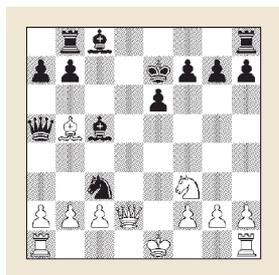


Фигуры белых заняли атакующие позиции – инициатива явно на их стороне.

Позже, в конце 80-х годов XIX века, Мэзон совершил еще один трансатлантический вояж. Он вновь побывал в Нью-Йорке, где принял участие в главном турнире на этот раз шестого Американского шахматного конгресса. Там ему удалось выиграть занятую миниатюру у одного из будущих победителей состязания, лишь месяц назад сражавшегося в матче за мировую корону...

Мэзон – Чигорин Нью-Йорк, 1889

**1.d4 d5 2.♟f4 c5 3.♞xb8 ♜xb8
4.dxc5 ♟a5+ 5.♞c3 e6 6.e4
♞xc5 7.exd5 ♞f6 8.♞b5+ ♟e7
9.♞f3 ♞xd5 10.♟d2 ♞xc3.**



**11.♟g5+! f6 12.♟xc5+ ♟f7
13.♞e8+.** Черные сдались – они теряют ферзя.

Заметим, что Мэзон начал играть **2.♟f4** еще до венского турнира, причем не только в ответ на 1...d5.

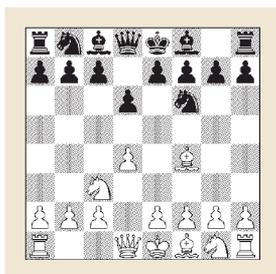
Мэзон – Риман Берлин, 1881

1.d4 ♞f6. Ранний выход коня – достаточно оригинальный для XIX века ход.

2.♟f4! Мэзон следует своему плану – первым в игру вступает ферзевый слон!

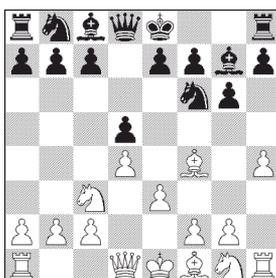
2...d6. По тем временам – совсем уж «гипермодернизм», хотя до появления самого этого термина оставалось еще как минимум треть века...

3.♞c3!? Белые подготавливают проведение e2-e4.



Далее Мэзон осуществил свое намерение – 3...b6 4.♞f3 ♞bd7 5.e4 и вскоре перешел к решительным действиям – 5...g6 6.♞c4 e6 7.♟e2 ♞b7 8.0-0-0 ♞g7 9.e5!→. Впрочем, не будем увлекаться развитием событий в партии – после **3.♞c3** мы уже вплотную подошли к главной теме данногоopusа...

**1.d4 ♞f6 2.♟f4 g6 3.♞c3 d5 4.e3
♞g7 5.h4!?**



Чаше белые делают аккуратный ход с2-с3, но и план с развитием коня на с3 отнюдь не нов. Собственно, лишь в марше ладейной пешки заключается новизна всего предприятия. Если немедленные акции на королевском фланге не входят в план белых, то им логичнее разыгрывать этот вариант через более ординарный, а не «мэзонский» порядок ходов – 1.d4 ♞f6 2.♞f3 g6 3.♞c3 d5 4.♟f4 ♞g7 5.e3. Кстати, Хосе-Рауль Капабланка играл так на нью-йоркском турнире в 1924 году...

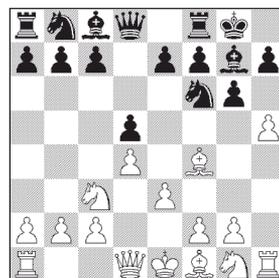
В исходной позиции в распоряжении черных целый букет разномастных возможностей. Они могут проигнорировать действия соперника, сделав это в откровенно пренебрежительной – **5...0-0** или более тактичной – **5...c6** форме. Могут, следуя стратегическим постулатам, на активность на фланге ответить контрударом в центре – **5...c5**, а могут в известной мере пресечь эту активность – **5...h5** или **5...h6**.

Вот все эти возможности мы и обсудим.

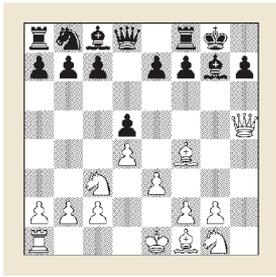
ВАРИАНТ А

5...0-0 6.h5

Пешка уже заняла поле e3, поэтому молниеносная атака hхg6, ♟d2, ♞h6 черным вроде бы не грозит, тем не менее, вскрытие линии «h» дает белым дополнительные ресурсы...

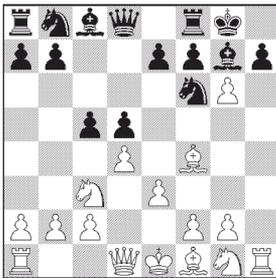


6...c5. После рокировки 6...♞h5? слишком опасно – 7.♜h5! gхh5 8.♟хh5.



Активизация спящего ферзевого фланга черных явно запаздывает. В партии Гирия – Боднарук, Санкт-Петербург, 2017 последовало 8...f5 9. ♖f3 c6 10. ♗d3 ♗d7 11. 0-0-0, и вскоре атака белых стала неотразимой.

7.hxg6.



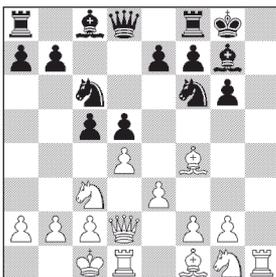
Вариант раздваивается...

A1) 7...hxg6. Этому взятию некоторое предпочтение отдает Stockfish. Но для того, чтобы добровольно решиться убрать последний оборонительный заслон на вертикали «h», нужно обладать немалым хладнокровием...

Кюлаотс – Вань Юньго

Рига, 2017

8. ♖d2 ♗c6 9. 0-0-0.



9...c4? Стратегическая ошибка. Надвижение пешек явно запаздывает.

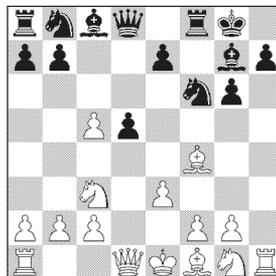
В плане развития контригры на ферзевом фланге логично выглядит **9... ♖a5**, но после 10. a3 cxd4 11. exd4 ♗e4 12. ♗xe4 dxe4 13. ♖xa5 ♗xa5 14. ♗g5 изъязы пешечной структуры позволяют оценить позицию к выгоде белых. Наиболее принципиальным является **9... ♗f5!**. После 10. f3 ♗b4 11. ♗d3 ♗xd3 12. cxd3 возникает сложная нестандартная позиция. Все же, на мой взгляд, у белых больше шансов опередить соперника в создании реальных угроз...

10. f3! b5 11. g4 b4 12. ♗a4.

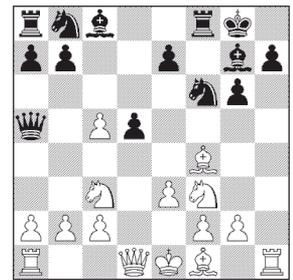
Черным не удается эффективно развить наступление, в то время как атака белых (♖h2, ♗h6) надвигается со скоростью вынырнувшей из-за поворота электрички...

A2) 7...fxg6 8. dxc5!

Вполне обоснованная сдача центра. Черным сложно реализовать e7-e5.



Непомнящий в блиц-матче с Ароняном (Chess.com, 2017) дважды играл **8...b6**, и оба раза Левон принимал жертву – 9. cxb6. Однако сильнее **9. ♗g5! ♗b7 10. e4**. Теперь на 10...d4 следует 11. ♗c4+ ♖h8 12. ♗f3! dxc3 13. ♖xd8 ♖xd8 14. ♗e5 с большим перевесом, а в случае лучшего 10...♖c8! определенную инициативу обеспечивает белым 11. exd5 ♖xc5 12. ♖d2 ♗xd5 13. ♗xd5 ♗xd5 14. ♗e3 ♖c6 15. 0-0-0. Другая возможность – **8... ♖a5 9. ♗f3**.



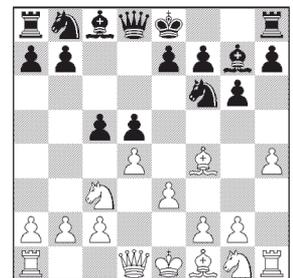
После **9... ♖xc5 10. ♖d4 ♖a5 11. ♗b5!** инициатива у белых, так как черные не могут использовать экспонированное положение ферзя соперника.

Неудачно **9... ♗bd7?! 10. ♖d4±** Тунчер – Неведничий, Измир, 2017.

А в ответ на логичное **9... ♗c6** у белых находится сильный маневр: 10. ♗d2! ♖xc5 11. ♗b3 ♖b6 12. ♗xd5 ♗xd5 13. ♖xd5+ e6 14. ♖e4 ♗xb2 15. ♗d1↑.

ВАРИАНТ В

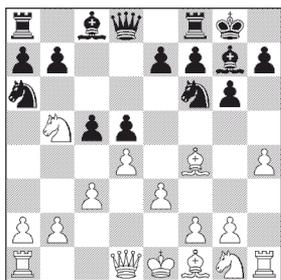
5...c5



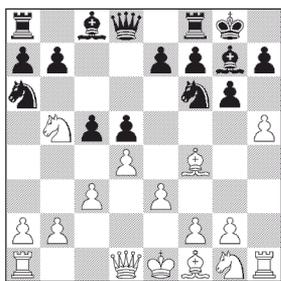
Подрыв центра логичен, но у белых находится конкретное возражение.

6. ♗b5! После того, как сыграно c7-c5, этот маневр заметно выигрывает в силе, так как черные не смогут в будущем оттеснить белого коня посредством c7-c6.

6... ♗a6 7. c3 0-0. Активный легкофигурный дуэт белых в значительной степени сковывает ферзевый фланг соперника. Конечно, разменом ♗d7xb5 черные могут освободиться, но расставание со своим белопольным слоном не входит в их планы.



На ферзевом фланге белые добились определенных стратегических выгод, поэтому логичным выглядит позиционный план **8. e2 h5 9. d2 f3 g4 10. g5!**? **hxe2 11. xh2** с несколько лучшими перспективами. Но более принципиальным мне представляется **8.h5!**? В данном случае это реальная жертва.



Черные могут взять пешку **8... xh5**. После **9. h5!**? **gxh5 10. xh5 c4 11. d2 f3 e6 12. e2** возникает позиция, в которой у белых достаточная компенсация за качество. Шансы сторон примерно равны, но, думаю, белыми играть несколько легче...
Непомятый против Ароняна (блиц-матч, Chess.com, 2017) испытал **8... d7**, на что лучшей реакцией было **9.a4!**, и в случае **9...c4** инициативу сохраняет **10.hxg6 fxg6 11.b3**.

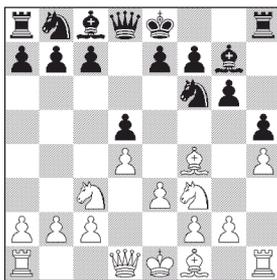
Рассмотрим теперь варианты, в которых черные в ответ на **5.h4** сразу препятствуют дальнейшему маршу пешки «h» или по крайней мере обесценивают его.

ВАРИАНТ С

5...h5

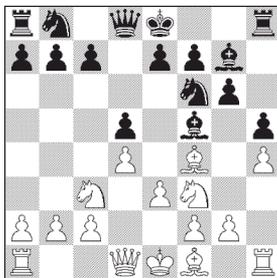
Весьма естественная реакция на ход **h2-h4** во многих ситуациях. Но тут следует отметить, что в большинстве вариантов белые планируют длинную рокировку, а черные – короткую. Исходя из этих намерений, включение **h4/h5** скорее окажется к выгоде белых, так как оно дает им в будущем возможность быстрее вскрыть линии для атаки.

6. d2 f3.



В распоряжении черных есть два способа развить белопольного слона.

C1) В ответ на **6... f5...**



...неплохо смотрится **7. d3 xd3 8. xxd3 c6 9.e4**. Возможно и **9. e5 bd7 10.0-0-0**, планируя **f3** с последующим **g4** или **e4**. **9... xe4 10. xe4 dxe4 11. xxe4 0-0 12.0-0-0 d7 13. h1**.

Найдич против Саммеда Джейкумара (Дели, 2018) предпочел более сложное **7. e5!**? и после **7...c6 8.f3 bd7 9.d2 a5 10.0-0-0 a4!** **11.a3** получил некоторый перевес.

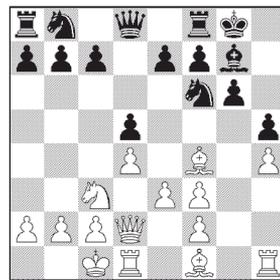
Впрочем, относительно игры на этом отрезке можно сделать пару замечаний. За белых точнее было

переставить ходы – **8. d2! bd7 9.f3**, так как в партии черные могли сыграть **8... fd7!** В свою очередь, за черных вместо **10...a4!** сильнее было **10...xe5 11. xe5 f8 12. b1 b5 13. e2 a4 14.a3 a5** с определенной контригрой.

C2) **6... g4**. Типичный для этого варианта маневр, но в данный момент он не слишком удачен.

7. d2! xf3! Сомнительный размен, но он логически обусловлен предыдущим ходом черных: на **7...0-0** последовало бы **8. e5**, а на **7...bd7 – 8. g5**, в обоих случаях с последующим **f2-f3**, выигрывая важный темп для развития инициативы.

8.gxf3 0-0 9.0-0-0.



Далее в партии **Навара – Бобрас**, Чехия, 2017 последовало **9...c5?**

Этим ходом черные отдают пешку, не получая за нее никакой компенсации – **10.dxc5 c6 11. xd5 xd5 12. xxd5 a5 13. b3**, и у белых почти решающий перевес.

Впрочем, и после относительно лучшего **9...e6 10.e4 c6 11. b1** шансы белых явно предпочтительнее.

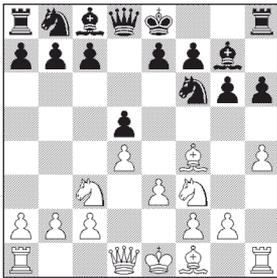
ВАРИАНТ D

5...h6

Еще одна типичная реакция на ход **h2-h4**, но и она не слишком удачна.

Грицук – Хуснутдинов
Блиц, Доха, 2016

6. d2 f3.



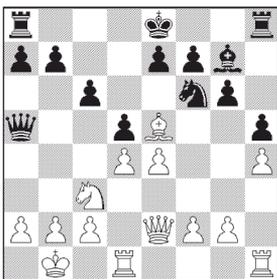
6...g4. В случае **6...0-0** сильно **7.h5!**, имея в виду на **7...g5?** продолжать **8.gxg5! hxg5 9.h6 g8 10.gxg5 g6 11.h7+ g7 12.gd2** с атакой, а в случае **7...hx5 – 8.gxh5! gxh5 9.gxe5**, и у белых за качество более чем достаточная компенсация.

7.e2. После включения **h4/h6** план с **f3-e5** стал более привлекательным, так как в будущем у белых появится возможность реализовать прорыв **g2-g4-g5**, с выгодой для себя вскрывая линии.

Впрочем, весьма заманчиво выглядит и **7.gd2!?** по аналогии с партией Навара – Бобрас. Далее возможно **7...c6 8.gxe5** или **7...xf3 8.gxf3 c6 9.0-0-0**, в обоих случаях с лучшими шансами у белых.

7...c6 8.gxe5 gxe2 9.gxe2 b6 10.0-0-0 a5. Черные подготавливают длинную рокировку, но эвакуация короля на ферзевый фланг отнюдь не панацея от всех бед...

11.b1 gxe5 12.gxe5 h5 13.e4.

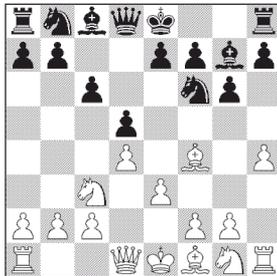


13...0-0-0? Крайне неудачный момент. Правильно было разменяться на **e4 – 13...dxe4 14.gxe4 0-0**, хотя и в этом случае после **15.g5** белые сохраняют серьезную инициативу.

14.exd5 cxd5 15.gh3! Атака белых неотразима.

ВАРИАНТ Е

5...c6

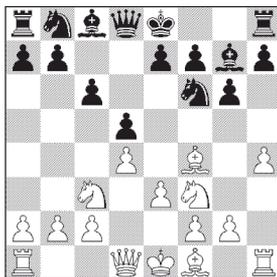


А вот это скромное возражение – на мой взгляд, лучший выбор. Черные игнорируют активность белых на королевском фланге, но делают это не столь откровенно, как в случае **5...0-0**. Они временно воздерживаются от рокировки, что нивелирует идею **6.h5**, укрепляют пункт **d5** и подготавливают контригру, связанную с **b7-b5** или выпадом ферзя на **b6**.

Карякин – Ли Чао

Блиц, Доха, 2016

6.f3. В данной редакции жертва качества **6.h5 g5 7.gxh5** не столь обоснованна. После **7...gxh5 8.gxh5 d7** у белых нет полной компенсации.



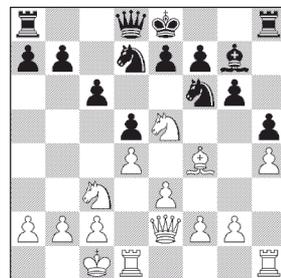
6...g4. Идея воспрепятствовать вторжению коня на **e5** (или при этом хотя бы разменять белопольных слонов) вполне логична. Но серьезного внимания заслуживает ресурс **6...g6!?** и лишь после **7.g6 – 7...g4**. В план белых входит длинная ро-

кировка, и выпад **g6** дезорганизует их намерения.

Стоит еще упомянуть порядок ходов **6.g6** (вместо **6.f3**) **6...h5 7.f3 g4 8.gxe5 gxe2 9.gxe2 b6 10.0-0-0**. Он приводит к позиции, рассмотренной ниже, но позволяет белым в случае **6...g6** сыграть **7.g4 a5+ 8.c3 b6 9.b4 d8 10.h5**. Впрочем, объективно говоря, последствия **10...g5 11.gxh5 gxh5 12.gxh5 e6 13.gd1** отнюдь не ясны...

7.g6. В такой редакции в ответ на **7.g6** черные могут продолжать **7...xf3 8.gxf3 gh5!** с хорошей контригрой.

7...b6 8.g6 gxe2 9.gxe2 h5 10.0-0-0.



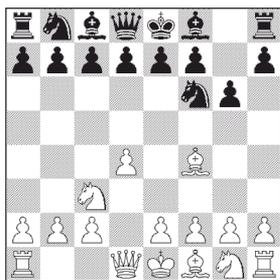
10...g6. В более поздней блиц-партии (Ставангер, 2017) Гири против Карякина продолжал **10...a5 11.g6 c8 12.e4 dxe4**, но в этот момент неожиданный размен **13.gxd7 gxd7** и затем **14.gxe4 0-0 15.g4** обеспечивал белым нешуточную инициативу.

11.g6 g6!? Неточность. Правильно было **11...g8!** с хорошими шансами на уравнение.

12.f3 b5 13.e4 a6 14.g6! У белых небольшой перевес.

На этом мы завершим прогулку по не слишком запутанным лабиринтам вариантов системы с **5.h4**. А чтобы повысить ее практическую значимость, обсудим вкратце, что может произойти, если после **3.g3** черные не сыграют **3...d5**, а предпочтут действовать в стиле защиты Уфимцева.

1.d4 f6 2.g4 g6 3.g3.



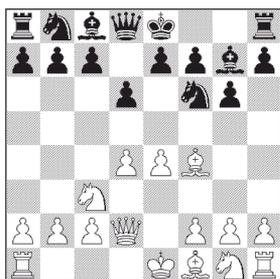
Следующим ходом белые сыграют 4.e4, после чего возникнет позиция, аналогичная известному варианту в защите Уфимцева – 1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♗c3 g6 4.♗e3. В нем черные нередко воздерживаются от хода 4...♗g7, чтобы в случае ♗d2 и ♗h6 разменять слонов без потери темпа. Подобным образом они могут попытаться трактовать и данный вариант: 3...d6 4.e4 c6 5.♗d2 b5. Но после 6.♗d3



...«полезные ходы» черных заканчиваются, так как на 6...♗bd7?!, благодаря положению слона на f4, последует 7.e5! с опасной инициативой.

Правильно 6...♗g7, сводя игру к известным образцам: 7.♗h6 ♗xh6 8.♗xh6 ♗bd7 9.♗f3 e5 10.h3, и у белых лишь небольшой перевес.

3...♗g7 4.e4 d6 5.♗d2.



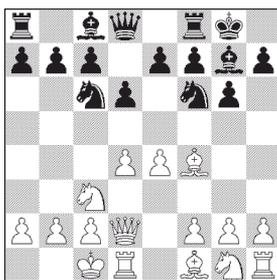
Нетрудно заметить, что от исходной позиции упомянутого выше варианта в защите Уфимцева эта позиция отличается лишь расположением белого слона.

Если сейчас черные сыграют 5...c6, то после 6.♗h6! это отличие нивелируется: 6...♗xh6 7.♗xh6 ♗a5. На 7...e5 может последовать 8.♗f3 ♗e7 9.dxe5 dxe5 10.♗c4 b5 11.♗b3 a5 12.a4 b4 13.♗b1 ♗xe4 14.♗bd2 – за пешку у белых хорошая позиционная компенсация. 8.♗d3 c5 9.d5 ♗bd7 10.♗f3. В сложной борьбе шансы белых несколько предпочтительнее, **Вашье-Лаграв – Перальта**, Тромсе, 2014.

Попытаться использовать необычное положение белого слона на f4 черные могут, лишь проведя e7-e5. Но этот прорыв необходимо подготовить.

5...♗c6. Развитие коня на d7 с той же идеей не достигает цели: 5...0-0 6.0-0-0 ♗bd7 7.e5! ♗h5 8.♗h6 c5 9.♗xg7 ♗xg7 10.exd6 exd6 11.♗f3 у белых явный перевес, Раппорт – Гетц, Виллорба, 2018. 6.0-0-0! 0-0.

Вэй И – Ван Юньго Пекин, 2017



7.f3! Этот скромный на вид ход – наиболее точное продолжение в стиле типовых атак дракона, Земиша или Уфимцева со ♗e3.

7.♗h6 позволяет черным сразу сыграть 7...e5, а на 7.h4 последует 7...h5.

Гришук, а позже Рауф Мамедов в блиц-поединках играли 7.♗f3 ♗g4 8.♗e3. Думаю, это не самый опасный план. Принципиальным

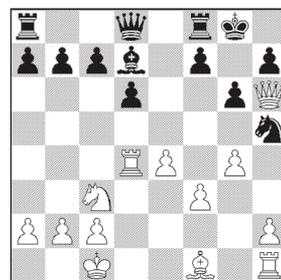


Джеймс Мэзон

для его оценки возражением является вариант 8...♗h5! 9.♗g5! ♗xf3 10.gxf3 f6 11.♗h4 ♗d7 12.d5 ♗e5 13.♗e2 f5 14.f4, и теперь, пожалуй, даже не 14...♗g4, а 14...♗h6 с весьма запутанными последствиями...

7...♗h5. Вычурный маневр, но дать черным хороший совет уже непростое. Ничего неожиданного в такой оценке нет. После 7.f3 на доске возникла позиция из острого варианта системы Земиша в староиндийской защите (разве что слон стоит на f4, а не на e3, но вскоре он в любом случае отправится на h6), причем белые сэкономяли темп на ненужном для них ходе c2-c4.

8.♗h6 e5 9.♗ge2 ♗xh6 10.♗xh6 exd4 11.♗xd4 ♗xd4 12.♗xd4 ♗d7 13.g4.



Построить оборону на идее замена ферзей – 13...♗f6 черным не удастся: 14.♗d2! ♗xf3 15.♗g1 ♗f4 16.e5+-. Но, пожалуй, это был лучший шанс. После случившегося в партии 13...♗f6 14.h4 у белых даже нет необходимости углубляться в расчет конкретных вариантов – их атака развивается сама собой.

Вот на этой оптимистичной ноте мы, пожалуй, и завершим свой экскурс... ♣



Фото: Э. Кубашвили

Не попасть в первые линии

В «64» № 12 за прошлый год Даниил Дубов рассказал о турнире, посвященном памяти Юрия Елисеева. Его партия с Максимом Матлаковым стала одной из лучших и удостоилась творческого приза

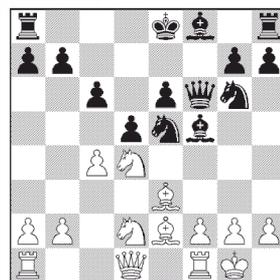
Д. Дубов – М. Матлаков

Защита Каро-Канн В12
Турнир памяти Юрия Елисеева,
Москва, 2017

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.♘f3 e6 5.♙e2 ♚e7 6.0-0 ♘g6!? Сюрприз. В последнее время эта схема стала относительно популярной, но я с ней никогда не сталкивался. **7.♙e3.** Я решил спокойно расставить фигуры по центру и дать черным высказаться: со временем слон на f5 почувствует себя неуютно (нет полей!), придется ходить f6, а это всегда сопряжено с риском. **7...♘d7 8.♙bd2 f6 9.c4!?** Несмотря на очевидную борьбу с анализом Макса, я сыграл так довольно

быстро: такая жертва пешки – классический способ борьбы с подрывом f7-f6. У белых развиты все фигуры, черный король в центре – очевидно, что несмотря на отдачу материала, белые пока и близко не подошли к грани допустимого риска.

9...fxe5 10.dxe5 ♘dxe5 11.♘d4 ♜f6!? Сильнее было **11...♙b4!** с шансами на уравнивание. У белых тут большой выбор, но черные везде как-то держатся. Например, интересно **12.g4 c5! 13.cxd5! (13.♘xf5 exf5 14.gxf5 d4⇒) 13...0-0! (13...cxd4 14.♜a4+±) 14.♘xf5 exf5 15.gxf5 ♜xf5 16.♙e4↑** – у белых по-прежнему есть шансы развить инициативу, но объективно черные близки к уравниванию.



12.c5!? Очень необычный ход – в принципе, ради него и комментируется данная партия. Спровоцирован он был очень быстрой игрой Макса – я понимал, что все это он еще смотрел дома. Соответственно, я пытался найти продолжение, которое не лишено некоторого смысла, но, предпо-

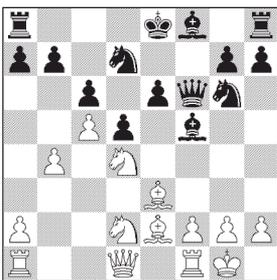
ложительно, не должно попадать в первые линии компьютера. Ход 12.c5 выглядит довольно слабым: белые пожертвовали пешку за скорейшее развитие и атаку на нерокированного короля – им бы вскрыть центр и дать пару шахов, а не закрывать его. Все так, но в данной конкретной позиции это имеет смысл: черным непросто завершить развитие, фигуры в центре немного подвисли, а белые могут готовить b4-b5.

Куда более прямолинейная альтернатива – 12. ♖xf5!? ♜xf5 13.f4 ♔d6 14.g3 ♕f7 15. ♗g4 ♜f6 16.cxd5 exd5 17. ♕f3 0-0. Компенсация белых очевидна, но есть ли у них перевес? Меня смущал не столько вопрос, сколько тот факт, что Макс наверняка знал на него ответ.

12... ♗d7. Отличный ход... с неправильной идеей! Забавно, что и я линию из партии считал основной.

Заслуживала внимания позиционная жертва фигуры: 12... ♗e7!? 13.g4 0-0 (13... ♗h4 14.gxf5 exf5 15. ♖h1 f4 16. ♗xf4 ♜xf4 17. ♗e6→) 14.gxf5 exf5 15. ♗f3 ♗xc5 16. ♗xe5 ♗xe5 17. ♗xf5 ♗b6 с определенной компенсацией. Вероятно, у белых остается некоторый перевес, но играть черным намного проще.

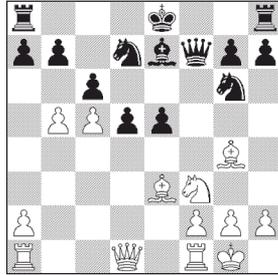
13.b4.



13...e5? А вот это уже ошибка, хотя мы оба считали это продвижение практически вынужденным. Куда сильнее было 13... ♗f4!, но мы не заметили, что после 14. ♗g4 (14. ♗2f3!? ♗xe2+ 15. ♜xe2 ♗g4 16. h3 ♗xf3 17. ♗xf3 ♗e7 18. ♗d4 ♜f7 19. ♖ae1 0-0 20. ♜xe6 ♗f6=) 14... ♗xg2! 15. ♖xg2 ♜g6

16. ♗h3 ♜h5+ 17. ♗g3 черных спасает хладнокровное 17... ♜g6!, и у белых нет ничего лучше повторения ходов.

14. ♗xf5 ♜xf5 15. ♗g4 ♜f7 16. ♗f3 ♗e7 17.b5!



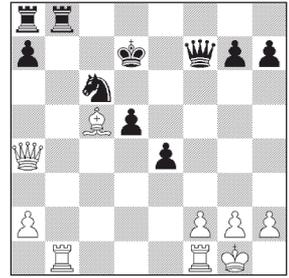
До этой позиции я дошел, еще размышляя над ходом 12.c5, и оценил ее довольно оптимистично. Действительно, у белых мощнейшая компенсация.

17...e4?! На 17...cxb5 было запланировано 18. ♗xd7+!? ♖xd7 19. ♖b1± – игра белых проста и понятна, атака развивается сама собой.

Необходимо было 17... ♗xc5! с этюдной идеей 18. ♗xc5 ♗xc5 19.bxc6 bxc6 20. ♜c2 ♜e7! 21. ♖ac1 e4! 22. ♗d4 ♗e5 23. ♗xc6 ♗xc6 24. ♜xc5 ♜xc5 25. ♖xc5 ♗e7 26. ♗e6 – перевес белых очевиден, но наиболее вероятный исход – ничья: рано или поздно белым придется побить на d5 и перейти в ладейный эндшпиль, после чего даже выигрыша еще одной пешки может не хватить для победы.

18. ♗xd7+ ♖xd7 19. ♗d4 ♗e5 20. ♖b1! Важный нюанс: конечно, белым не надо включать взятие на c6. Оба мы дошли до этого не сразу. После размена на c6 черные тут же начнут менять ладьи по линии «b», а теперь у них совсем нет конструктивных идей. **20... ♖hb8 21. ♜a4?!** Я понимал, что в какой-то момент мне придется открыть второй фронт, но соблазнился выпадом ферзя... 21.f3! практически завершало партию, например, 21...exf3 22. ♗xf3 ♗xf3+ 23. ♖xf3 ♜h5 24. ♖h1 (24. ♗f4!? ♗xc5+ 25. ♖h1+→) 24... ♗f6 25. ♗f4+→.

21... ♗xc5 22.bxc6+ bxc6 23. ♗xc6 ♗xc6 24. ♗xc5.

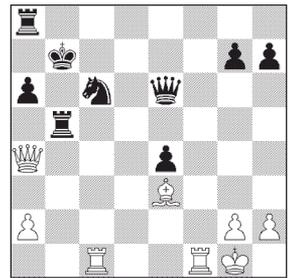


Издавелока я оценивал эту позицию как практически выигранную, но тут сообразил, что при случае черный король может убежать на королевский фланг.

24... ♜e6!? Необходимо было использовать возможность разменять хотя бы одну пару ладей: с настолько слабым королем черным выгодны все размены. 24... ♖xb1! 25. ♖xb1 ♖c8 26. ♗xa7 ♖e8 27. ♗b6±.

25. ♖bd1 (25. ♖bc1!?) **25... ♖c7 26. ♖c1!** Белые никуда не торопятся – нужно лишь спокойно подготовить f2-f3 или сдвоение ладей по линии «с».

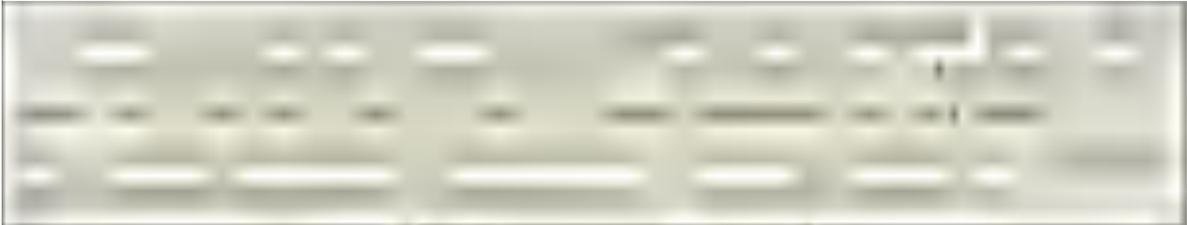
26...a6 27.f3 ♖b5 28.fxe4 dxe4 29. ♗e3 (ко всем бедам черных добавилась еще и идея с заходом ладьи на f7) **29... ♖b7.**



30. ♖c5!? Самое простое: белые меняют главного защитника черного короля, чтобы напасть с линии «b». **30... ♗xc5 31. ♗xc5 ♖d5 32. ♖b1+ ♖c8 33. ♗e3** (у черных практически нет ходов) **33...a5** (33... ♖b8 34. ♖d1 ♖b5 35. ♜xe4+→) **34. ♖d1 ♜e6 35. ♗f4 ♗b4 36. ♖d6 ♜f7 37. ♖c6+!?** **♖d8 38. ♗g5+.** И ввиду неизбежного вскрытого шаха черные сдались. ♠



Иногда кони возвращаются



Вот бы нашелся кто с классическим образованием, способный отлить эту глубокую непреклонную истину в чеканную латинскую фразу – я бы его от всей души поблагодарил и даже разделил авторские права на афоризм.

Понятно, что в рапиде и блице, в отличие от классики, трагикомическое случается сплошь и рядом, но пополнять копилку курьезов за счет промахов, совершенных в жестоком цейтноте, означало бы идти слишком легким путем. Однако порой на доске творится нечто настолько увлекательное и уморительное, что умолчать и не поделиться нет сил. Поэтому в первой части нашего представления дополним публикуемый в этом номере традиционный обзор Сергея Григорьянца подведением альтернативных итогов чемпионата мира в Эр-Рияде.

Начнем мы, кстати сказать, с родинки, в котором ошибка проигравшего была грубой, но не особо конфузной, а победителю вообще не в чем себя упрекнуть. Но еще лучше, чем сам Дмитрий Бочаров, провел партию один из его коней.

Д. Бочаров – С. Гангули
Английское начало А26
Чемпионат мира по рапиду,
Эр-Рияд, 2017

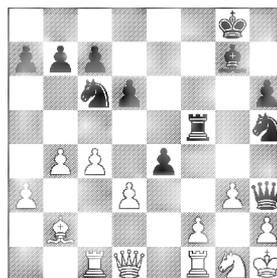
**1.c4 e5 2.d3 ♖f6 3.♖f3 ♖c6 4.a3
g6 5.b4 d6 6.♗b2 ♗g7 7.g3 0-0**

**8.♗g2 h6 9.0-0 ♗e6 10.♗c3
♜d7 11.♞c1 ♗h3 12.e4 ♗h5.** Вместо полновесной дебютной справки – информация о том, что на этом же чемпионате Бочаров обыграл Вадима Малахатко, избравшего 12...♗xg2 13.♜xg2 ♞fe8 14.♞e1 ♗h7 15.♗d5 ♗g5 16.♗xg5 hxg5.

13.♗d5 ♗xg2 14.♜xg2 f5? Шаблонный ход, сделанный без должного углубления в позицию, встречает типовое опровержение. Игра оставалась сложной после 14...♗d4 или спокойных мобилизующих продолжений вроде 14...♞ae8.

15.♗h4! f4. Материальные потери неизбежны, так как в случае 15...♞f7 (ферзь из последних сил держит пункты c7, f5, g6, h5) 16.b5 или 16.exf5 gxf5 17.b5 после отступления коня возникает мотив вилки на e7. Поэтому черные бросаются в атаку.

**16.♗xg6 f3+ 17.♜h1 ♞h3
18.♗h4 ♞f7 19.♗e3 ♞af8
20.♗ef5 ♞xf5 21.exf5 ♞xf5
22.♗xf3 e4 23.♗g1!?**



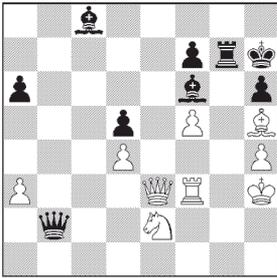
Конь проскакал в расположение неприятеля, обезвредил боевую единицу, а затем вернулся той же дорогой, по пути поразив еще одну мишень. Возвращение на начальную стоянку – одна из первых линий компьютера и к тому же самое практичное решение. Черные вынуждены идти на безрадостную разменную операцию.

**23...♗xg3+ 24.fxg3 ♜xf1
25.♜xf1 ♞xf1 26.♞xf1 ♗xb2
27.dxe4 ♗xa3 28.b5 ♗e5
29.♗f3.** Начало второго похода за славой. Теперь путь лежит через центр на ферзевый фланг. **29...♗xc4 30.♗d4 ♗d2 31.♞f4 a5 32.♗e6 ♗b4 33.♗xc7 ♗c4 34.♗e6 a4 35.♞f8+ ♜h7 36.♞f7+ ♜g8 37.♞xb7 a3 38.♞g7+ ♜h8 39.♞a7 ♗a5 40.♗d4!** Уничтожив еще одну черную пешку, конь снова идет вспять по своим следам и успевает затормозить проходную. Причем одним торможением дело не ограничивается. **40...♗b6 41.♞a8+ ♜g7 42.♗c2 ♗c5 43.♗xa3!** Заключительная реплика по справедливости принадлежит главному персонажу! Лишившись последнего козыря (43...♗xa3 44.♞xa3!; 43...♗xa3 44.b6), черные сдались.

Ну а теперь все же рассмотрим несколько концовок, после которых один из участников вставал из-за столика с чувством крайней досады. Errare humanum est – умри, Сенека, лучше не скажешь.

В. Акобян – Г. Саргиссян

Чемпионат мира по рапиду, Эр-Рияд, 2017

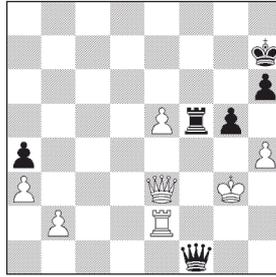


В положении белых есть несколько болевых точек, и черным следовало попеременно нажимать на них, пока не форсируя события, например, 48...♖с2 49.♖f2 а5, готова выход слона на а6. Однако Габриэл поторопился со сбором урожая.

48...♗xd4?? 49.♖xd4 ♖xe2, и отмата на g2 нашлась непредвиденная защита 50.♖xg7+! Черные сдались ввиду отыгрыша ферзя после 50...♗xg7 51.♗g3+.

П. Лeko – Л. Аронян

Чемпионат мира по рапиду, Эр-Рияд, 2017



Подобные положения с тяжелыми фигурами и раскрытыми королями располагают к обоюдным ошибкам. Допущенная белыми – любопытна и слегка парадоксальна. Компьютер со свойственным ему хладнокровием сразу понимает, что ничем особенным черные не грозят, и выдает десяток линий с оценкой 0.00. Человек, осознав это, наверняка избрал бы 64.e6, и теперь 64...g4 плохо из-за простого 65.♗xg4, на 64...gxh4+ следует 65.♗h2 ♖f3 66.♖e4+ ♗h8 67.♗g2, а при 64...♖h1 65.e7 у черных (к

счастью для них) имеется вечный шах: 65...♖xh4+ 66.♗g2 ♖g4+ 67.♗h2 ♖h5+ 68.♗g2.

Петер же, которому, очевидно, мерещились опасности в случае взятия на h4, подстраховался путем 64.h5? После 64...g4! пешку уже не побьешь – 65.♗xg4 ♗g5+, контратака длится ровно один ход – 65.♖a7+ ♖f7, а попытка защититься от ♖f3+, связав ладью – 65.♖e4, натолкнулась на 65...♖h3#!

Развязка следующего окончания – форменная трагикомедия.

П. Эльянов – В. Малахов

Чемпионат мира по рапиду, Эр-Рияд, 2017

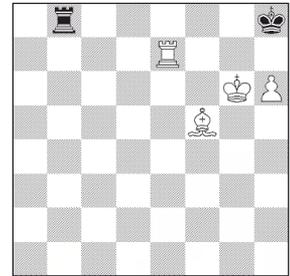


Фото: А. Карлович

Армянская делегация на чемпионате мира в Эр-Рияде: Лилит Мкртчян, Лилит Галоян, Левон Аронян, Грант Мелкумян и Габриэл Саргиссян



Аналогичная картина с переменной флангов наблюдалась в одной из длиннейших партий в истории шахмат Данин – Азаров (Чехия, 2016), приведенной в №6/2016. Там белые тоже были близки к тому, чтобы пленить короля в углу, но в критический момент недостроили матовую конструкцию.

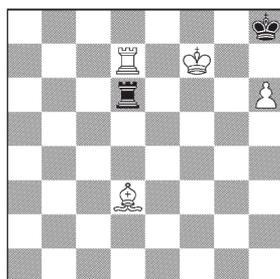
67... ♖g8+ **68.** ♜g7 ♜e8 (черные защитились от ♜h7+ и ♜e6+)

69. ♜h7+ ♘g8. Теперь задача получения доступа к полю e6 быстрее всего решалась с помощью **70.** ♜f7! ♘h8 (ладья не может покинуть последний ряд, а ее уход влево сразу проигрывает после **71.** ♜e6) **71.** ♜d7! ♜g8+ **72.** ♜g7, и прощальная шутка **72...** ♜e8 не встречает понимания: **73.** ♜h7+ ♘g8 **74.** ♜xe8.

Павел сыграл иначе: **70.** ♜d7 ♘h8 **71.** ♜d3 ♜e6+. Отступление на g5 или h5 оставляло ему возможность вскоре добиться исковой позиции с ладьей на e7, слоном на e6 и королем на g6: **72.** ♘g5 ♜e8 **73.** ♜g6 ♜b8 **74.** ♜f7 ♜a8 **75.** ♜e7 ♜a5+ **76.** ♘f6 ♜a6+ **77.** ♜e6 ♜a8 **78.** ♘g6. Однако он решил, что мат ставится с другой стороны, и до него уже рукой подать.

72. ♘f7?? Поле e8 отнято, на **72...** ♜xh6 следует **73.** ♜d8#. Но тут Владимир изобразил жест отчаяния.

72... ♜d6!!



При размене ладей – угол не того цвета, при взятии ладьи – пат. Ничья!

Последняя из аравийских диаграмм носит чисто развлека-

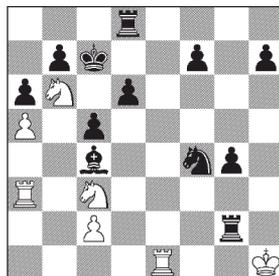


Антон Коробов, Владимир Малахов, Рауф Мамедов и Александр Гришук

Фото: А. Карлович

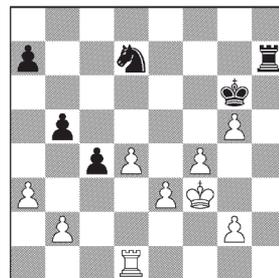
тельный характер и показывает, почему использование быстрых и молниеносных поединков все же не вполне отвечает высоким идеалам курьеза.

А. Моисеенко – Г. Мелкумян
Чемпионат мира по рапиду,
Эр-Рияд, 2017



Не трудитесь считать, я вам сам скажу – у черных пять лишних пешек. А если бы они сыграли **34...** ♜xc2 **35.** ♜xc4 g3, то имели шанс получить шесть, так как белым нелегко защититься от мата, не отдав фигуру. Но в соревновании с длинным контролем экс-чемпион Европы, вероятно, уже несколько ходов назад остановил бы часы, не стремясь к установлению антирекордов. Игра за команду тоже может служить обоснованием излишне затянутого сопротивления. Впрочем, я считаю, что в следующем примере момент для сдачи партии был выбран очень удачно с эстетической точки зрения.

Л. ван Вели – Р. Кемпинский
Бундеслига, Гамбург, 2017



Провернув на выходе из дебюта выгодную комбинационную операцию, знаменитый голландец получил четыре пешки за фигуру, а после того, как черная пешка проскочила с c7 до c4, стал счастливым обладателем пяти связанных проходных. К закономерному финалу соперники пришли следующим образом: **31.** ♘g4 ♜h2 **32.** f5+ ♘g7 **33.** ♘f3 ♜h5 **34.** ♘g4 ♜h2 **35.** ♜d2 ♜h1 **36.** e4 ♜e1 **37.** e5 ♜b6 **38.** g6 ♜d5 **39.** ♘g5 ♜f1 **40.** g4 a5 **41.** ♜h2 ♘g8 **42.** f6 ♜c7 **43.** f7+ ♘f8 **44.** d5. 1-0.

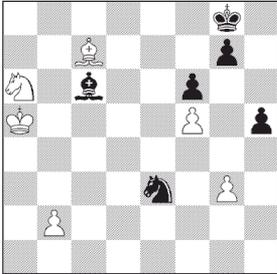
Обратите внимание, что черные благородно дождались, когда последний из кандидатов на повышение сделает шаг в направлении заветной цели.

Хотя бывают случаи, когда такое поведение говорит не о благородстве, а напротив, о низком коварстве. Если, конечно, рассуждения о коварстве уместны

применительно к кооперативному жанру.

А. Придорожный – И. Лысый

Финал РАПИД Гран-при, Ханты-Мансийск, 2017

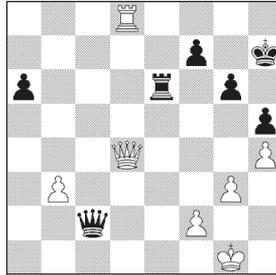


Мы снова на территории быстрых шахмат, в искривленном мире, где нельзя слепо следовать житейским правилам из классических учебников. «Проходные пешки должны двигаться, а не стоять на месте». Особенно, когда перед тобой широкая ясная дорога без единого препятствия, так ведь?

42.b4?? ♖c4#.

Возвращаясь к рассуждениям о правильно выбранном моменте для капитуляции, полюбуемся на финальную позицию одной из партий чемпионата Украины.

А. Ковчан – В. Гринев
Чемпионат Украины, Житомир, 2017



Увлечись борьбой за поддержание материального равенства, черные ослабили последний ряд. Положение на диаграмме возникло после 35. ♖d1-d8+ ♜g8-h7 36. ♜b4-d4. Соперники не испытывали никаких необычных эмоций по поводу окончания игрового дня, и только придя в гостиничные номера и включив компьютеры, обнаружили, что церемония с остановкой часов, рукопожатием и подписанием бланков могла состояться несколько позже, а протокол выглядел бы иначе. В распоряжении черных имелся маневр 36... ♗e1+ (с целью разлучить белого короля с пешкой f2) 37. ♜h2 (37. ♜g2 ♜e4+) 37... ♗e5!, и взятие ладьи ведет к вечному шаху, а при других продолжени-

ях у белых нет реальных шансов на победу. Судя по тому, что мы видели выше, для исполнения таких трюков надо звать Владимира Малахова.

Александр Ковчан (один из главных героев «Летучей пешки» в №10/2017) отличился на этом чемпионате еще и ходом 36...0-0. Причем по компьютерным меркам это превратило позицию черных из лучшей в проигранную. Однако в азарте удалой сицилианской схватки Михаил Олексенко сразу обрушился на свеже-рокированного короля, позабыв о безопасности собственного. Контрольным ходом белые забрали свеже-рокированную ладью, а черные тут же пожертвовали вторую (заповедь с афиши предыдущего представления нашего кабаре распространяется не только на ферзей) и развили бурную контратаку, которая на 48-м ходу завершилась натуральным матом.

А вот в поединке Во Тхи Ким Фунг – Муссар (London Classic Open, 2017) белый монарх на протяжении 43 ходов так и не сдвинулся с места, что не помешало ему благосклонно помахать платочком остаткам своего войска, когда они, находясь на территории противника, рапортовали об успешном окончании битвы.

Заканчивая разговор о достижениях подобного рода, исправим упущение в отчете о Суперфинале чемпионата России в предыдущем номере и воздадим Владимиру Федосееву хвалу за выдержку.

В. Федосеев – А. Рязанцев

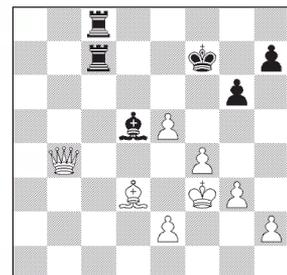


ФОТО: А. КАРЛОВИЧ



Тигран Петросян и Варужан Акопян

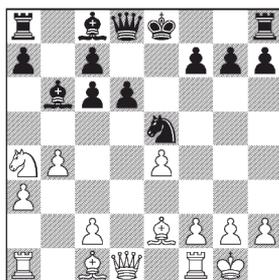
Белые сыграли **53.e2-e4**, и через несколько ходов оценка Раузера подтвердилась.

За два года существования нашего кабаре на его подмостках получили развитие самые разные эксцентричные жанры, но мы ни на минуту не забываем, что раньше на этом месте возвышалось здание театра миниатюр. Вашему вниманию предлагается очередная история дебютного невезения.

Б. Рогуль – Д. Полайзер

Шотландская партия С47
Ашах-ан-дер-Донау, 2017

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗c3 ♘f6 4.d4 exd4 5.♗xd4 ♗b4 6.♗xc6 bxc6 7.♗d3 d6. Черные хотят получить менее избитую позицию, чем при 7...d5.
8.0-0 ♗g4 9.♗a4!? Идя навстречу пожеланиям: этот ход, отрицающий у слона поле c5, почти не встречался на практике. Популярнее всего прямолинейное 9.h3 ♗e5 10.f4.
9...♗e5 10.a3 ♗a5 11.b4 ♗b6 12.♗e2.



Поиск тонких уточнений оставим теоретикам, наша задача – отечески предупредить. Можно сыграть без затей 12...0-0, и с небольшой перестановкой получится позиция из партии Годена – Белявский (Реджо-Эмилия, 1996), можно избрать более активное на вид 12...♗h4. Главное – не пытайтесь помешать продвижению c2-c4, это не настолько опасная угроза.

12...♗e6? 13.♗xb6 axb6 14.f4. По сути, белые не сделали ничего

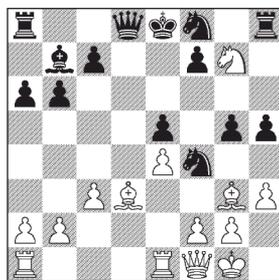
восклицательного, а фигура уже в кармане: на любое разумное отступление коня следует f4-f5. Черные отдали материал путем **14...♗f6 15.fxe5 ♗xe5 16.♗b1 ♗xe4 17.♗b2**, но результат не вызывает сомнений и оставшиеся ходы позволительно опустить.

В заключение – гвоздь программы, грандиозное действо, включающее сольный номер черного короля. Номинировать его на звание партии месяца помешало то обстоятельство, что позиция черных долгое время была совершенно безрадостной. Первые три десятка ходов проскочим почти без остановок.

Л. Панцулая – Д. Ломсадзе

Система Уйтелки В06
Командный чемпионат Грузии, 2017

1.♗f3 g6 2.e4 ♗g7 3.d4 d6 4.♗c4 a6 5.0-0 e6 6.♗e1 ♗e7 7.c3 h6 8.h3 ♗d7 9.♗f4 b6 10.♗bd2 ♗b7 11.♗e2 g5 12.♗g3 ♗g6 13.♗d3 e5. Различные авторитетные персоны, изредка разыгрывая эту дебютную схему (преимущественно в блиц), воздерживались от столь резких движений и не пренебрегали рокировкой. Белый конь устремляется в образовавшуюся на f5 брешь и вскоре вынуждает неприятельского монарха пуститься в рискованное путешествие.
14.♗c4 ♗f4 15.♗f1 h5 16.♗e3 ♗f6 17.♗f5 ♗f8 18.dxe5 ♗xe5 19.♗xe5 dxe5 20.♗g7+.

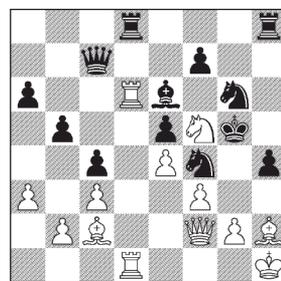


20...♗e7 21.♗ad1 ♗c8 22.♗f5+ ♗f6. Назад хода нет – 22...♗e8 23.♗xf4 gxf4 24.♗b5+! axb5



Владимир Федосеев

25.♗xb5+ ♗d7 26.♗xd7 ♗xd7 27.♗xe5+. А впереди еще есть относительно безопасное пространство.
23.h4 ♗g6 24.hxg5+ ♗g5. Начиная с этого момента, белые на каждом ходу имеют богатый выбор продолжений, ведущих к внушительному перевесу.
25.♗c2 b5 26.f3 h4 27.♗h2 c5 28.♗f2 ♗c7 29.♗d6 ♗c8 30.♗ed1 ♗e6 31.a3 c4 32.♗h1 ♗ad8.



Здесь пора уже было бить по воротам, точнее, по вратарю: **33.g3 hxg3 (33...♗d3 34.f4+)** 34.♗xg3+ ♗f6 35.♗xd8 ♗xd8 36.♗g1! ♗c8 37.♗g5+ ♗e6 38.♗g7+! (это было бы не только сильно, но и символично) 38...♗d7 39.♗d1+ с победой.

33.♗xf4+? exf4 34.♗d4 ♗xd6 35.♗xd6 h3?! Компьютер показывает, что белые могли использовать попытку вскрытия крайней вертикали к своей выгоде путем тонкого **36.♗g1! h2 37.♗e1**, и поэтому рекомендует

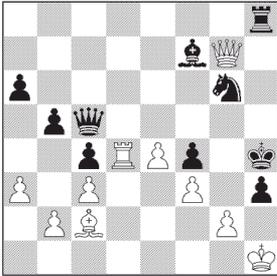
Фото: Е. Доматовский

35...f6. С другой стороны, ход в партии послужил приглашением к ошибочному вторжению и дальнейшим захватывающим дух событиям, а значит, критике не подлежит.

36. ♖g7? ♜c5! В действиях черных фигур появляется намек на согласованность. Компьютерная оценка в первых двух линиях – 0.00, все остальное хуже для белых.

37. ♜d4. При 37. ♖xf7+ ♜xf7 38. ♖xf7 белые должны считаться не только с вечным шахом в случае 38...hxg2+ 39. ♜xg2 ♜h2+ 40. ♜xh2 ♖f2+, но и с выпадом 38...♖f2, после чего уже надо точными ходами добиваться ничьей.

37...♜h4! 38. ♖xf7 ♜xf7.

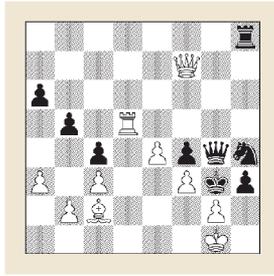


39. ♖xf7? Необходимо было включить 39. g3+! ♜xg3 (39...fxg3? 40.e5+) 40. ♖xf7 ♖g5 41. ♜d1 ♖h4 42. ♜g1+ ♖g2. Подступы к белому королю прикрыты, продолжается равноправная борьба. Теперь же черные создают решающие матовые угрозы.

39...♖g5 40. ♜d2. К проигранному эндшпилю ведет запоздалое 40.g3+ ♖xg3 41. ♖f6+ ♜h5 42. ♖f5+ ♜h6 43. ♖g4 ♖xg4 44.fxg4 ♜g5, а на 40.g4 сильно 40...♖e5.

40...♜g3! Контроль пройден с гордо поднятой головой!

41. ♜g1 ♖h4 42. ♖a7. Если бы белые сыграли 42. ♜d5, а черные исполнили единственный ход, позволяющий избежать поражения – 42...♖g4! (42...♖h6? 43. ♖d7!; 42...♖g8? 43. ♖f6),

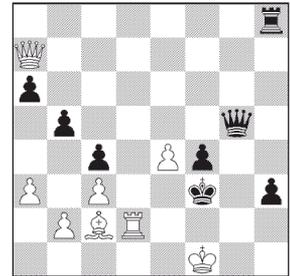


то партия была бы номинирована, несмотря на все предшествующие огрехи. После 43.fxg4 hxg2 44. ♖xf4+ (44. ♜d1 ♖f3+ 45. ♜xf3 ♜h1#) 44...♜xf4 45. ♜f2 проще всего выигрывает 45...♜f8.

Теперь же все черные фигуры берут пример с предводителя и триумфально врываются в неприятельский лагерь.

42...♖xf3+! Выигрывало и 42...hxg2 43. ♖f2+ ♜h3, но за отказ от каскада из двух жертв можно было лишиться даже приза зрительских симпатий.

43.gxf3 ♜xf3+ 44. ♜f1.



44...♖g2+! 45. ♜xg2 hxg2+ 46. ♜e1 ♜h1+ 47. ♜d2 g1♖.

Тачдаун, что в приблизительном переводе означает: занавес. ♘

Шахматный магазин в Москве

Более 700 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги
Chess Assistant 18 + 6 885 000 партий (DVD) - 3800(4000)

- Большая база более 6 миллионов партий в (на 1 января 2018)
- База по переписке 595 000 партий
- Сильнейшая игровая программа Стокфиш 8
- Дебютная энциклопедия
- Учебник по эндшпилю А. Панченко
- Игровой портал "Шахматная планета" – бесплатная игра в турнирах в течение 1 года
- Бесплатный доступ к 7-ми фигурным таблицам Ломоносова на сайте www.chessok.ru на 1 год
- Все партии 2018 года (более 3000 партий в неделю)
- Обмен на СА 18: с СА17 - 1900(2050), СА16 - 2200(2350), СА15 - 2500(2650), СА6-14 - 2800(2950)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на почтовый адрес, банковский счет, карту Сбербанка, WebMoney или Яндекс.Деньги.



Минимальная сумма заказа по почте - 2000 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru
 Тел.: (495) 983-33-36

Подробнее на сайте <http://shop.chessok.ru>
 Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Котинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, вход со двора, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

АЛЕКСАНДР ЛЫСЕНКО,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

22 ЯНВАРЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 50 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГРОССМЕЙСТЕРА МАКСИМА СОРОКИНА, ТРАГИЧЕСКИ УШЕДШЕГО ИЗ ЖИЗНИ В 2007 ГОДУ



ФОТО ИЗ АРХИВА «64»

Никто не говорит, что историю помнить не надо. Как раз-таки ее надо помнить, и вся эта статья о том, что когда-то происходило, но свой взор люди должны устремлять в будущее, а не в прошлое. Максим Ильич Сорокин принадлежал к числу тех людей, которые, не афишируя этого, постоянно думали о будущем. Однажды мы играли с ним в настольный теннис в небольшом зале 5-звездочного «Тадж-отеля» города Каликат на юге Индии. Было достаточно жарко, и я в какой-то момент снял с себя майку, мой же партнер себе таких вольностей не позволял, всегда соблюдая на людях дресс-код. Максим только на первый взгляд был мягким, покладистым человеком; он на самом деле был очень добрым и гуманным, когда же дело касалось его определенных жизненных принципов, то ненавязчиво, но непоколебимо стоял на своем. Играли мы долго и, конечно, во время игры разговаривали. В какой-то момент, абсолютно без связи с происходящим, я вдруг спросил его: «Послушай, а ты думаешь иногда о старости?» Не отрываясь от игры и ни секунды не задумываясь, он ответил: «Да».

Дело было в январе 2002 года, и было тогда Сорокину тридцать четыре...

У Максима было очень много друзей, и трудно определить, кто из них самый лучший. В каждый период жизни таких было несколько. В перестроечные времена я нередко видел его вместе с Игорем Хенкиным, в поездках в Индию его компаньоном обычно бывал Руслан Щербаков. На стыке веков он много работал с Сергеем Рублевским, а также занимался с Игорем Лысым. И тот и другой говорят, что очень многим обязаны ему, и вспоминают о нем с душевной теплотой. В тагильский период своей жизни Максим много общался с Николаем Оглоблиным. А еще – Михаил Улыбин, Александр Щетинин, Роман Овечкин, всех не упомянешь. Уверен, что и в Аргентине, где наш герой жил в девяностых годах целых 5 лет, у него тоже было немало друзей. Зная Максима, его невероятные способности к изучению языков, уверен, что уже через пару месяцев после прибытия в Буэнос-Айрес он неплохо говорил по-испански. К слову сказать, Сорокин еще очень хорошо знал английский и неплохо понимал каталонский

язык, который все же несколько отличается от испанского.

Когда где-то я слышу, что поездки в Индию подрывают здоровье, то мне хочется сказать: кто сам там не был никогда, не сможет понять, что значит эта замечательная страна, какая там фантастически позитивная аура, и проблемы, если они возникают, обычно бывают по возвращении. Кратко говоря – смотрели вы два месяца цветной фильм, и вдруг опять черно-белый.

На стыке веков Максим часто ездил в Индию и, надо сказать, посетил многие штаты, причем иногда забирался в такую глубину, куда еще не ступала нога гроссмейстера. И там у него были и ученики, и друзья. Запомнилось, как однажды официант в ресторане «Асма-отеля» в Каликате долго говорил мне, что «Mister Sorokin is a very good person». Даже официанты его любили! Мне посчастливилось дважды (оба раза по месяцу) быть с ним в Индии и, конечно, во время этих путешествий я лучше узнал этого замечательного человека.

В декабре 2001 года из заснеженной Москвы мы улетали в жаркую Индию. Было нас трое – Максим, Андрей Шариязданов и автор

этих строк. Предстояло сыграть в международном турнире в Каликате, а затем тренировать молодых индийских шахматистов. В Шереметьево нам сказали, что рейс задерживается, и объявили новое время отлета. Мы посидели в буфете и в назначенный час явились на регистрацию. Неожиданно выяснилось, что самолет уже весь заполнен, и на троих имеется лишь одно место. Бросили жребий. Лететь выпало Андрею, а мы с Сорокиным остались ночевать в гостинице вблизи аэропорта. Максим был абсолютно спокоен и не выказывал никаких признаков раздражения. Поужинав, мы легли спать, обсуждая, помнится, вопрос – какую компенсацию нам даст «Аэрофлот» за доставленные неудобства. Мой компаньон столько уже раз в жизни сталкивался с разными форс-мажорными обстоятельствами, что все происходящее воспринимал как мелкое недоразумение. Дали нам на следующее утро новый билет и сертификат на 400 долларов в качестве компенсации. Прилетев в Мумбай, я тут же начал думать о том, как из международного аэропорта быстрее доехать до внутреннего – нам ведь еще предстояло лететь в Каликат. Однако мой многолетний опыт путешественника уступал опыту гроссмейстера. «Около 20 процентов рейсов из международного аэропорта – внутренние. Вдруг и наш относится к этой категории», – сказал Максим. К нашей радости выяснилось, что рейс летит именно отсюда и переезжать никуда не надо. «Сколько этот человек всего знает, даже такие мелкие детали», – подумалось мне. В Каликате как-то вечером мы оказались на пляже. Волны не слишком шумно подкатывали к песчаной кромке. Одна из них – не то седьмая, не то девятая – была сильнее других и глубже проникла на сушу. Развлекались тем, что убегали от нее. А до этого ходили звонить на телефонную станцию. Максим был страшно любопытен, его интересовало в

жизни буквально все. Он обратил мое внимание на ящерицу, сидящую на стене. «Давай посмотрим, как она съест мошку. Быстро высунет язык и, не успеешь ничего понять, как мошки нет. Эх, с такой бы реакцией в блиц играть!» Из всех наших разговоров я только этот и запомнил. А ведь оба мы любили поговорить, но, наверное, это были легкие, скользкие по поверхности разговоры. Да и как иначе: и игра в турнире, и занятия с ребятами – нелегкая работа, и серьезные вещи обсуждать не остается сил.

Какой Максим был человек? Во-первых, сильный шахматист. В 24 года стал гроссмейстером, но в силу гроссмейстера играл значительно раньше, выиграв в 1989 году крупнейшую всесоюзную швейцарку. Во-вторых, одним из лучших тренеров, которых я когда-либо встречал, – его российские, аргентинские, индийские ученики это подтверждают. В-третьих, человек математического склада ума. В 15 лет он был одним из победителей Всесоюзной математической Олимпиады. В-четвертых, настоящий полиглот, о чем уже было сказано выше. Максим, конечно, любил свою страну, родной Урал, Екатеринбург, но когда он попадал в далекие экзотические края – там он тоже был дома. Жизнь людей в других странах он хорошо знал, понимал особенности каждого народа и был для всех своим. Сейчас, к великому сожалению, еще не все гладко на планете Земля. Эфир сотрясается от низкопробной демагогии. Иногда так хочется сказать крепкое слово какому-нибудь горлопану. Что мне особенно нравилось в Максиме – на любые демагогические призывы он просто не обращал внимания. Они пролетали мимо него! Просто жил и делал свое дело. А иногда реагировал какой-нибудь шуткой, остроумной и всегда уместной. Как-то мы слушали по радио жалобы какого-то туриста, которого раздражали индийские коровы: они и движению меша-

ют, и вообще нагло себя ведут. «С удовольствием разогнал бы их всех», – воскликнул наш незримый собеседник. «А молочко пить небось любит», – прокомментировал Максим.

Кем бы он был сейчас, если бы нелепая случайность не оборвала его жизнь?

Скорее всего, тренером мирового класса. Судьба подарила ему двух хороших наставников. Первым его тренером в Екатеринбурге был А. Терентьев, у которого (и этим многое сказано) делал первые шаги и А. Мотылев. После переезда в Ижевск будущий гроссмейстер занимался у И. Вельтмандера, очень сильного мастера (частый участник финалов России и полуфиналов Союза в 50-е годы) и опытного тренера. Что очень важно – оба его наставника исповедовали классический подход к шахматам, делая упор на стратегию. По натуре Максим был человеком увлекающимся, азартным, и если бы ему попались другие тренеры, то его развитие могло бы быть не столь гармоничным, мог бы быть крен в сторону тактики. Уже в 23 года Сорокин имел рейтинг выше 2600, что в те годы было более чем солидно, но в дальнейшем он, хотя и показал немало выдающихся результатов, все же не вошел в мировую элиту. Скорее всего дело в том, что Максим был слишком хорошим человеком; он обычно не мог себя заставить (как, например, это делал В. Корчной) испепелять соперника взглядом и испускать лучи энергии, пытаясь его гипнотизировать.

Его призванием была тренерская работа. Он уже много поработал в Аргентине и Индии, а в 2004–2006 гг. был одним из тренеров женской сборной России. И везде ему сопутствовал успех.

В своей короткой жизни он успел очень многое. Закончить хочется словами Сенеки-младшего, которые привел в своих воспоминаниях о Максиме его первый тренер: «Жизнь как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а то, насколько хорошо она сыграна». ▣

От Михаила Чигорина до Яна Непомнящего

Информационная лавина, накрывшая человечество, заметно расширила номенклатуру спортивных достижений. В шахматах это проявилось, в частности, в том, что неутраченный интерес к результатам выступлений, деталям биографий чемпионов мира распространился и на область знаний об их соперниках

Удобной формой сохранения сведений о подобных успехах стало создание символических клубов. В середине 80-х годов прошлого столетия автор настоящей статьи начал собирать материалы о шахматистах, которым удалось хотя бы раз победить действующего чемпиона мира в личной встрече. Клубу было дано имя Михаила Чигорина, великого русского шахматиста, который первым победил первого чемпиона мира Вильгельма Стейница (см. «64» №4/2017). Основные сведения о Клубе можно узнать, посетив сайт www.chigorinsclub.wordpress.com. В декабре 2017

года реестр Клуба пополнился 108-м членом, российским гроссмейстером Яном Непомнящим, победившим на турнире в Лондоне Магнуса Карлсена. Изучая отзывы любителей шахмат на создание Клуба Михаила Чигорина, автор обратил внимание, что многих из них интересуют и другие уникальные достижения. Это наводило на мысль создания других символических клубов.

Клуб Эугенио Торре объединяет шахматистов, которым удалось в международном турнире с классическим контролем не только

победить действующего чемпиона мира, но и занять чистое первое место, без дележа и дополнительных соревнований. Первый международный турнир с участием чемпиона мира состоялся в Гастингсе в 1895 году. Но впервые победный дубль удался только в 1976 году на турнире в Маниле филиппинскому гроссмейстеру Эугенио Торре. Он победил в личной встрече чемпиона мира Анатолия Карпова и занял в турнире чистое первое место. В дальнейшем подобный успех был повторен еще 12 раз, и на 12 августа 2017 г. число членов символического Клуба Эугенио Торре равно десяти.

Хронологический реестр Клуба Эугенио Торре

№№ пп	Год	Места проведения турнира	Победитель турнира и чемпиона мира	Чемпион мира, место в турнире
1	1976	Манила	Эугенио Торре	Анатолий Карпов, 2
2	1982	Мар-дель-Плата	Ян Тимман	Анатолий Карпов, 3–5
3	1991	Линарес	Василий Иванчук	Гарри Каспаров, 2
4	1991/92	Реджо-Эмилия	Вишванатан Ананд	Гарри Каспаров, 2–3
5	1995	Амстердам	Жоэль Лотье	Гарри Каспаров, 2
6	2001	Астана	Гарри Каспаров	Владимир Крамник, 3–4
7	2005	София	Веселин Топалов	Владимир Крамник, 5–6
	2008	Бильбао		Вишванатан Ананд, 6
	2015	Ставангер		Магнус Карлсен, 7–8
8	2013	Цюрих	Фабиано Каруана	Вишванатан Ананд, 2
	2014	Сент-Луис		Магнус Карлсен, 2
9	2017	Ставангер	Левон Аронян	Магнус Карлсен, 7–9
10	2017	Сент-Луис	Максим Вашье-Лаграв	Магнус Карлсен, 2–3

Клуб Ефима Боголюбова – символический клуб, объединяющий шахматистов, которым не удалось сыграть официальный матч на первенство мира, но по сумме очков, набранных в различных соревнованиях, они вправе себя считать победителями чемпионов мира. Для большей убе-

дительности превосходства над чемпионом мира и исключения влияния случайных поражений, число партий, которые необходимо сыграть с ним для попадания в клуб, должно быть не менее четырех. Первым, которому удалось победить чемпиона мира по указанным выше показателям, был

член Клуба Михаила Чигорина Ефим Боголюбов. Его личный счет с чемпионом мира Максом Эйве в период 1936–1937 годов: +2, –0, =2. В дальнейшем такого успеха в различных соревнованиях добились еще 12 шахматистов, которые и объединены в символический Клуб Ефима Боголюбова.

Хронологический реестр Клуба Ефима Боголюбова

№№ пп	Члены клуба	Чемпион мира	Результаты (член Клуба-чемпион мира)	Годы соперничества
1	Ефим Боголюбов	Макс Эйве	+2, –0, =2	1936–1937
2	Ройбен Файн	Александр Алехин	+2, –0, =2	1932–1935, 1938
3	Пауль Керес	Михаил Ботвинник	+3, –1, =2	1948–1956
4	Ефим Геллер	Михаил Ботвинник Тигран Петросян	+3, –1, =3	1951–1959
			+1, –0, =3	1963–1968
5	Лайош Портиш	Тигран Петросян	+3, –0, =5	1964–1967
6	Виктор Корчной		+3, –0, =3	1963–1968
7	Жозель Лотье	Гарри Каспаров	+2, –1, =7	1994–1997
8	Майкл Адамс	Владимир Крамник Вишванатан Ананд	+2, –0, =7	2001–2006
			+2, –0, =5	2008–2013
9	Василий Иванчук	Вишванатан Ананд	+1, –0, =11	2008–2011
10	Левон Аронян		+5, –1, =14	2008–2013
11	Хикару Накамура		+3, –0, =8	2008–2013
12	Фабиано Каруана		+2, –1, =6	2010–2013
13	Веселин Топалов	Магнус Карлсен	+2, –0, =5	2014–2016

Памятные даты 2017 года в символических клубах

22 января, Вейк-ан-Зее
Победив Магнуса Карлсена, в Клуб Михаила Чигорина вошел венгерский гроссмейстер Рихард Раппорт.

25 января, Харлем
Первым читателем бюллетеня «Клуб Михаила Чигорина» №1/2017 стал член Клуба Михаила Чигорина с 1982 г. американский гроссмейстер Яссер Сейраван.

16 июня, Ставангер
Левон Аронян, член Клуба Михаила Чигорина с 2008 года, уверенно занимает первое место в турнире на родине действующего чемпиона мира. С учетом того,

что в четвертом туре (10 июня) он блестяще побеждает Магнуса Карлсена в личной встрече, этот двойной успех вводит его в число членов элитного Клуба Эугенио Торре.

5 августа, Сент-Луис
Французский гроссмейстер Максим Вашье-Лаграв побеждает Магнуса Карлсена в четвертом туре Кубка Синкфилда и становится членом Клуба Михаила Чигорина.

11 августа, Сент-Луис
Максим Вашье-Лаграв единолично побеждает на Кубке Синкфилда в Сент-Луисе и ста-

новится членом Клуба Эугенио Торре.

9 сентября, Тбилиси
Китайский гроссмейстер Бу Сянчи на третьем этапе кубка Мира наносит черным цветом сенсационное поражение чемпиону мира Магнусу Карлсену и становится членом Клуба Михаила Чигорина.

10 декабря, Лондон
Российский гроссмейстер Ян Непомнящий становится членом Клуба Михаила Чигорина, победив в личной встрече чемпиона мира Магнуса Карлсена в 8-м туре международного турнира London Chess Classic. ♣

В БИТВЕ – АКСАКАЛЫ ШАТРАНДЖА

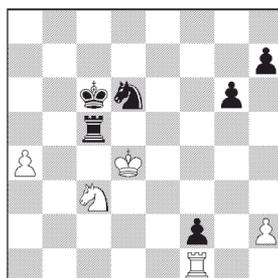
В первых же пособиях для начинающих их знакомят с правилами игры и ходами фигур. Особенно тщательно разбирают сначала свойства каждой фигуры, а потом их взаимодействие попарно и в группе. Мы не раз приводили примеры совместных действий ферзя и пары коней, или ферзя со слонами и пешками. Сегодня наш рассказ посвящен взаимодействию шахматных старожил. В средние века в игре произошла реформа, трансформирующая правила ходов половины комплекта фигур – ферзя, слона и пешки (с точки зрения реализации превращения). Половина же фигур сохранила свои свойства, и именно сотрудничество «аксакалов» шатранджа (короля, ладей и коней) станет предметом этой рубрики.

Кстати, в 80-е годы известный историк и теоретик композиции Евгений Умнов выпустил солидную книгу «Путями шахматного творчества», в которой продемонстрировал примеры практических партий и всех жанров задач и этюдов исключительно с упомянутыми выше тремя фигурами. Правда, автор трактата ограничился парами королей и ладей и только одним из коней белых или черных. Тем самым присущее игре равновесие было нарушено в исходной позиции. Естественно, присутствовали в них и пешки, иначе что-то выразительное создать просто невозможно.

Каждая из этих тематических фигур может менять цвет атакующих полей, ладья «дальноточка», конь особенно хорош для организации вилок и проникновения в лагерь противника.

Начнем, как обычно, с практических примеров.

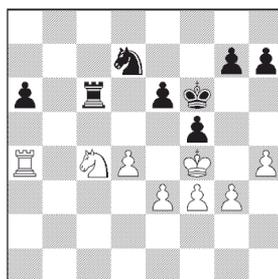
№1. Пирс – Бирн
Хельсинки, 1952



Ход черных

В №1 героем становится черный конь. **1... ♖f5+ 2. ♘d3 ♜xc3+! 3. ♘xc3 ♗e3 4. ♞xf2 ♗d1+ 5. ♘d4 ♗xf2.** Теперь король контролирует пешку a4, а конь будет готовить продвижение своих пешек. **6.h4 ♗g4 7. ♘e4 ♗h6 8. ♘f4 ♗f7,** и черные контролируют игру.

№2. Дартав – Коган
Рига, 1977

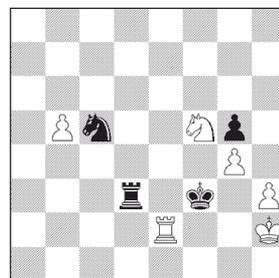


Ход черных

В №2 очень неудачно расположен белый король, но пока немедленное **1... ♗b6?** не годится. **1... ♞xc4!** **2. ♞xc4,** и лишь теперь **2... ♗b6!** **3. ♞c5 ♗d5+ 4. ♞xd5 exd5,** и пе-

шечный эндшпиль безнадежен для белых: **5.e4 fxе4 6.fxе4 dхе4 7. ♗хе4 ♘е6.**

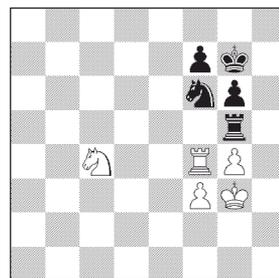
№3. Холмов – Левенфиш
XV первенство СССР
Ленинград, 1947



Ход белых

У белых две лишние пешки, и они решились на жертву фигуры. **1. ♞e3+? ♞xe3 2. ♗xe3 ♘xe3 3.h4 ♘e4 4.h5 (4.hxg5 ♘e5) 4... ♘e5 5.b6 ♗b7 6. ♗g3 ♗d8 7. ♘f3,** и здесь черные допускают ошибку: **7... ♘d5? 8.h6 ♘c6 9.h7 ♗f7 10. ♘e4 ♘xb6 11. ♘f5 ♗h8 12. ♘f6** с выигрышем. Спасало **7... ♗b7! 7. ♘e3 ♗c5=.** К победе вело **1. ♞g2 ♗e4 2.b6,** и нет **2... ♞b3** из-за **3. ♗d4+.**

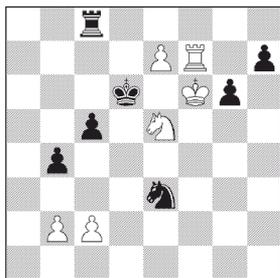
№4. NN – NN
1963



Ход черных

Позиция №4, видимо, составленная игроком, содержит композиционно-комбинационное продолжение. **1... ♖h5+! 2. ♖h4 ♗xf4 3. ♗xg5**, и тут этюдная пунта **3... ♗g2!** с неизбежным правильным матом **4... f6#**.

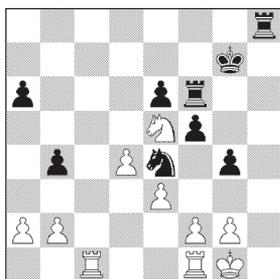
**№5. Троллдален –
Бронштейн**
Гронинген, 1975



Ход белых

Не помогает **1. e8♖?** ♗d5+! или **1. ♖f8?** ♗d5+ и затем **2... ♗xe7**. К цели ведет **1. e8♗+!** ♖xe8 **2. ♖d7#**, а если **1... ♗d5**, то **2. ♖d7+ ♗e4**, и снова вилка **3. ♗d6+ ♗-4. ♗xc8**. Поэтому после превращения черные сдались. В следующей позиции (№6) ладей становится больше, и черная пара особенно активна.

**№6. Крайцалер –
Лейфольд**
ФРГ, 1973

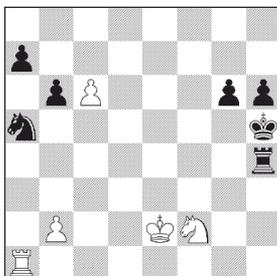


Ход черных

Открытая вертикаль «с» пока препятствует сдвоению ладей с матовой угрозой, поэтому последовало **1... ♗c3! 2. f4** (2. bxc3 ♖fh6) **2... g3 3. ♖xc3 bxc3 4. ♖f3 cxb2 5. ♖xg3+ ♗f8 6. ♗d7+ ♗e7 7. ♖g7+ ♖f7**, и белые сдались.

Этюдная композиция сулит более острые и разнообразные ситуации.

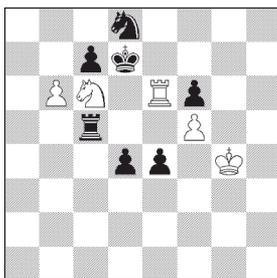
№7. К. Костер
I приз, «Society»,
1882



Выигрыш

1. c7 ♖c4 2. ♖h1+ ♗g5 3. ♖c1! ♖xc1 4. ♗e4+ ♗f4 5. ♗c3! Эта композиция победила в первом в истории конкурсе, в котором соревновались только этюдисты. Комплект «аксакалов» может создавать и матовые построения.

№8. Д. Петров
V похвальный отзыв
Московский конкурс,
1936

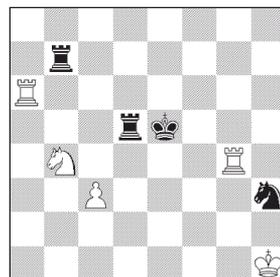


Выигрыш

1. ♖e7+ ♗d6 2. bxc7 ♗xc6 в надежде на **3. c8♖?** ♗e5+ и **4... ♖xc8**. Однако есть **3. c8♗+!**, и черный король не может вырваться из матовой сети. **3... ♗d5 4. ♗b6+ ♗d6 5. ♖d7+ ♗e5** и типовой финал **6. ♖d5+! ♖xd5 7. ♗c4#**.

В №9 вновь добавлено по ладье, и мат особенно неожидан.

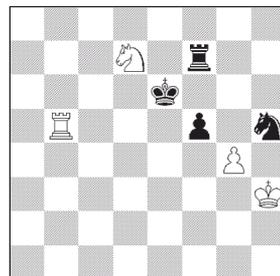
№9. Я. Марвиц
«Tijdschrift KNSB»,
1948



Выигрыш

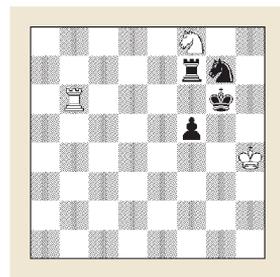
1. ♗g2 ♖xb4 2. ♖xb4 ♗f4+ в расчете на **3. ♗f1 ♖d1+ 4. ♗f2 ♗d3+ 5. ♗e2 ♗xb4=**. **3. ♗f3 ♖d3+ 4. ♗g4 ♗d5** (4... ♗e2 5. ♖b5+ ♖d5 6. c4 ♖xb5 7. cxb5) **5. ♖e4+! ♗xe4 6. ♖e6#**.

**№10. Н. Кондратьев
Б. Сидоров**
II приз
«Челябинск-1990»

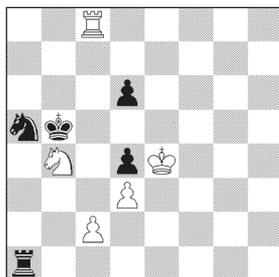


Выигрыш

1. ♗c5+ ♗f6! 2. ♖b6+ ♗g5 3. ♗e6+ ♗h6! 4. g5+ ♗h7 5. ♗h4 ♗g7 (5... ♗f6 6. ♗f4! ♗d7 7. g6+ ♗g7 8. ♗h5+ ♗f8 9. ♖c6 ♖e7 10. ♖c8+ ♖e8 11. g7+) **6. g6+! ♗xg6**, и батарейный правильный мат – **7. ♗f8#**.



**№11. П. Арестов, В. Кириллов
К. Гарнопольский**
III приз, «УП-5», 1998

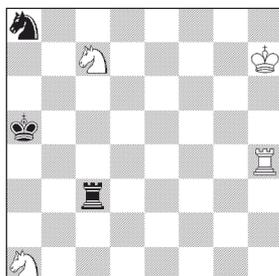


Выигрыш

1. ♖b8+? ♜c5 2. ♗a6+ ♜c6 3. ♜xd4 ♗b3+ 4. cxb3 ♖xa6 =. **1. c3! dxc3** (1... ♗b3 2. ♗c2 ♖c1 3. ♗xd4+ ♗xd4 4. ♜xd4 ♖h1 5. ♜d5±) **2. ♖b8+ ♜c5** (2... ♗a4 3. ♗c2) **3. d4+ ♜c4 4. ♗c2! d5+ 5. ♜e3 ♖a4 6. ♖b6!** – цугцванг, **6... ♗b3 7. ♖b4+ ♖xb4 8. ♗a3#** – идеальный мат с 4 (!) активными блокировками и стандартной жертвой ладьи с коневым матом.

№12. Ю. Базлов

I приз, «Шахматы
в СССР», 1971



Выигрыш

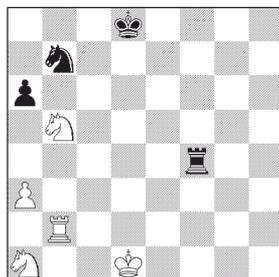
Не годится поспешное 1. ♗xa8? ♜a6! 2. ♖b4! ♜a7 3. ♗b6 ♖c7+ 4. ♜g8 ♖b7 5. ♗c8+ ♜b8 6. ♖c4 ♖c7=.

1. ♖h5+! ♜a4 2. ♗xa8 ♖c1 3. ♗b6+ ♜a3 (3... ♜b4 4. ♗d5+ ♜a4 5. ♖h4+ ♜a3 6. ♗e3) **4. ♖b5! ♜a2** (4... ♖xa1 5. ♗c4+ ♜a2 6. ♖b2#) **5. ♗b3 ♖b1 6. ♗c4 ♖xb3 7. ♖a5+ ♜b1**, и вилка **8. ♗d2+**.

«Редчайшая тема выражена легко, изящно, экономно (миниатюра!), что всегда характерно для подлинно художественного произведения». (Ю. Авербах, судья конкурса).

№13. А. Гурвич

I приз, Шахматы
в СССР», 1955 – I

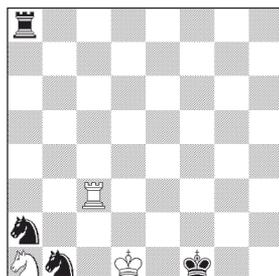


Выигрыш

А вот еще великолепный этюд с лишним конем у белых, однако оба скакуна находятся под прицелом черных. **1. ♖d2+ ♜c8!** (неудовлетворительно 1... ♜e7 2. ♖e2+ ♜- 3. ♗c3, и на 3... ♖f1+ есть 4. ♖e1) **2. ♗a7+ ♜b8 3. ♗c6+ ♜c7**. Белому коню b5 так и не удалось вырваться на свободу, и приходится пожертвовать одной из фигур. Но какой? **4. ♗c2! ♜xc6 5. ♗d4+**, и приемлемо лишь одно из шести имеющихся у короля полей – **5... ♜b6! 6. ♖b2+ ♜a7!** (6... ♜a5 7. ♗c6+ ♜a4, и белые не могут взять коня, не теряя своей пешки; но на 6... ♜a5 последовало бы 7. ♖b4!, и дела черных бесперспективны) **7. ♗a8 8. ♖b6 ♖a4 9. ♜c2(c1) ♖xa3 10. ♜b1!** (10. ♜b2? ♖a4!) **10... ♖a4 11. ♜b2!**, и черные в полном цугцванге. **11... ♖a5 12. ♗xa5 ♗xa5 13. ♖xa6+** и **14. ♖xa5**. Любопытны и ситуации в этюдах на ничью. Начнем с классики.

№14. А. Гербстман

«64», 1933



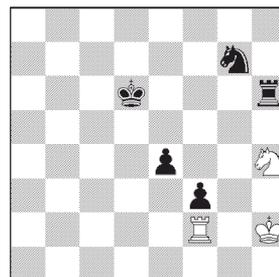
Ничья

1. ♖f3+! ♜g2 2. ♖b3! ♗ac3+ 3. ♜c1! ♖xa1 4. ♖b2+ ♜- 5. ♖a2! ♗xa2+ 6. ♜b2, и ладья теряется. Если **5... ♖xa2**, то – пат.

Первый этюд с завлечением ладьи (или ферзя) в угол доски, последующим замурованием этой фигуры и ее уничтожением.

№15. Б. Бадай

II приз, «Tijdschrift
for Schack», 1963

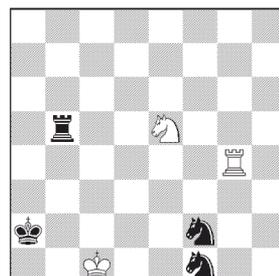


Ничья

Кажется, что у черных решающее преимущество, но спасение все-таки находится. **1. ♜g3 e3 2. ♖xf3 ♖hx4 3. ♜hx4 ♗f5+ 4. ♜h3 e2 5. ♖d3+ ♜e7 6. ♖d2 e1 ♗7. ♖e2+ ♖xe2** – правильный и зеркальный пат.

№16. Ал. Кузнецов

II приз, «Шахматы
в СССР», 1938

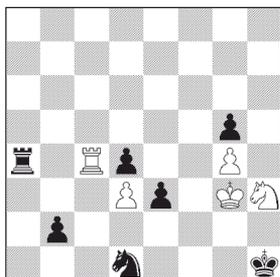


Ничья

1. ♖a4+? ♜b3, 1. ♖c4? ♖b1+ 2. ♜c2 ♗e3+ 1. ♖f4 ♖c5+ 2. ♖c4 ♗d3+ 3. ♜c2 ♗e1+ 4. ♜c3 ♖xe5 5. ♖e4! ♖xe4 – снова редкий зеркальный пат, **5... ♖c5+ 6. ♖c4 ♖h5 7. ♖h4! ♖g5 8. ♖g4** – позиционная ничья. Трудно предсказать основную идею №17 – редчайший для этюда квартал превращений.

№17. В. Неидзе

IV почетный отзыв
«Шахматы в СССР», 1963



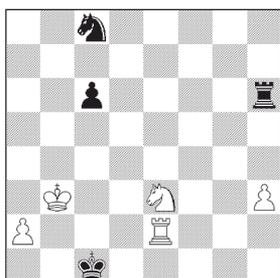
Ничья

1. ♖с2 ♕f2 2. ♗xf2+ exf2
3. ♖xb2, и начинаются превращения черной пешки: 3...f1 ♖
4. ♖h2+ ♖g1 5. ♖h1+! ♖xh1 – пат; 3...f1 ♖ 4. ♖h2+ ♖g1 5. ♖g2+ ♖h1 6. ♖h2+ с вечным шахом; 3...f1 ♗ 4. ♖h2+ ♖g1 5. ♖g2+! ♗xg2 – пат; 3...f1 ♗+ 4. ♖h3 ♖a8 5. ♖b8! ♖a7 6. ♖b7! – позиционная ничья или пат после взятия ладьи.

Минимизация фигурного потенциала белых резко ограничивает задачные возможности в позициях с коротким заданием, да и многоходовки тут не блещут хитростями.

№18. Д. Кутцборски

I приз, «Deutsche Schachblätter», 1965

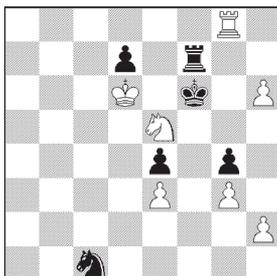


Мат в 6 ходов

Если бы не белая пешка a2, то решало бы 1. ♖a2 – 2. ♖c2#. Как ее сбросить? 1. ♖c3! – 2. ♖e1#, 1... ♖b1 2. ♖e1+ ♖xa2 3. ♖e2+ ♖b1 4. ♖b3 ♖c1. Цель достигнута, и 5. ♖a2 – 6. ♖c2#, 3... ♖a3 4. ♖c4+ ♖a4 5. ♖a2+ ♖b5 6. ♖a5#.

№19. Ю. Гашев

4-е место
Командный матч,
1980



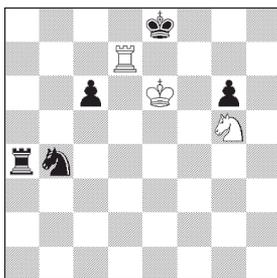
Мат в 3 хода

1. h3? ♗c- 2. ♖g6+ ♖f5 3. hxg4#, 1... ♖f5 2. hxg4+ ♖f6 3. ♖g6#, 1... ♖g7! 1. h4! ♗- 2. ♗xg4+ ♖f5 3. ♖g5#, 1... ♖f5 2. ♖g5+ ♖f6 3. ♗xg4#, 1... gxh3 2. ♖g6+ ♖f5 3. g4#, 1... ♖f- 2. ♖f8+.

В ложном следе и решении мы видим чередование второго и матующего ходов белых – «фишку» проблемистов (тема ле Грандов). Черный конь c1 нужен для сохранения угроз в этих фазах.

№20. А. Мандлер

«Svobodno Slovo»,
1959

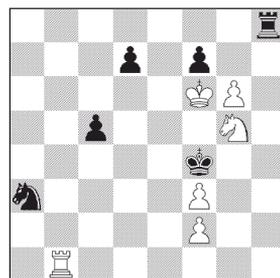


Мат в 5 ходов

1. ♖c7! – 2. ♖c8#, 1... ♖a8 2. ♖e7+ ♖d8 3. ♖f7+ ♖c8 4. ♖d6+ ♖b8 5. ♖b7#, 2... ♖f8 3. ♗h7+ ♖g8 4. ♖f6+ ♖h8 5. ♖h7#, 1... ♖d8 2. ♖d6 ♖d5 3. ♖e6+ ♖e8 4. ♖c8+ ♖f7 5. ♖f8# (черный конь здесь контролирует клетку e7). В идейных вариантах игра завершается разнообразными правильными матами, среди которых особенно хорош первый.

№21. И. Розенфельд

«Ceskoslovensky Sach», 1977



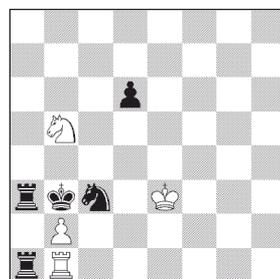
Мат в 5 ходов

Рано еще 1. ♖e1? – ♖e4#, 1...d5 2. ♖e5 – 3. ♖f5#, 2...fxg6 3. ♖e3, но 3... ♖f8+! Надо отвлечь черную ладью. 1. ♖g1! – 2. ♖g4#, 1... ♖h4 2. ♖e1! d5 3. ♖e5 fxg6 4. ♖e3 – 5. ♖e6#.

Казалось бы, только в жанре кооперативного мата можно найти задачу с шестеркой идейных фигур, но и здесь подобное «равенство» не найдешь. Посмотрим, что дает лишняя ладья.

№22. В. Желтоножко

II приз, «Шахматная композиция», 1995



Коопмат в 2 хода, 4 решения

1. ♖c4 b4 2. d5 ♗d6#, 1. ♖a5 bxc3+ 2. ♖a4 ♖b4#, 1. ♖a2 b3 2. d5 ♗xc3#, 1. ♖c2 bxa3 2. ♖xa3 ♗xa3#. Черный король играет по четырем углам («звездочка»), а белая пешка делает все четыре возможных хода (тема альбино). Просмотр приведенных позиций подтверждает отличные игровые возможности «аксакалов», но, безусловно, использование только всех фигур шахматного комплекта допускает получить все прелести нашей древней игры. ♠

