

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издаётся с 1968 года. № 5 (1207) 2018 г.

№ 5
2018

www.64.ru



Дружелюбный хищник



Тесный круг

17



День Победы

42



РАЗРАБОТЧИК СИСТЕМ

43



КОРОЛЬ ВЕСТЕРНА

75



Фоторепортаж

- 6| **МНОГОФИГУРНЫЙ ПРОЕКТ**
Выставка кукол в Галерее Елены Громовой

Шамкир

- 8| **БЕЗ ФЕЙЕРВЕРКА НА ЗЕМЛЕ ОГНЯ**
Этери Кублашвили о пятом Мемориале Вугара Гашимова
Комментируют Петер-Хайне Нильсен, Сергей Карякин

Grenke Chess Classic

- 17| **ЧУЖИХ МЕЖ НАМИ НЕТ**
Впечатления Никиты Витюгова
- 22| **НЕИССЯКАЕМЫЕ «КА»**
Константин Ланда подводит творческие итоги фестиваля

Чемпионат США

- 26| **ФАЙНОВСКИЙ СТИЛЬ**
Обзор Сергея Григорьянца



Чемпионат Европы среди женщин

- 32| **В ЗАПОВЕДНОЙ МЕСТНОСТИ**
Удачный дебют Полины Шуваловой

Интервью

- 36| **ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ХИЩНИК**
Беседа Марка Глуховского с трехкратной чемпионкой Европы
Комментирует Валентина Гунина

День Победы

- 42| **ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ**
Борис Долматовский на турнире в честь Героя России Алексея Ботяна

Юбилей

- 43| **РАВНОМЕРНОСТЬ РАЗВИТИЯ ФЛАНГОВ**
Комментирует Игорь Зайцев
- 48| **«Я ИЗ СТАЛИНСКОГО ДОМА ПИОНЕРОВ!»**
80-летие Эдуарда Дубова

«Юниор»

- 49| **НАШЕСТВИЕ**
Юношеское первенство России глазами Дмитрия Кряквина

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 58| **ВАРИАНТЫ ЗАЙЦЕВА**
Поздравление юбиляру

Кабаре «Летучая пешка»

- 64| **ВИЛКА С ЧЕТЫРЬМА КОПЫТАМИ**
Копилка курьезов Максима Ноткина

Имя

- 70| **МОЙ МАСТЕР**
Изабелла Гик — к 75-летию со дня рождения Евгения Гика

Экспонат

- 75| **И ОНИ ИГРАЛИ В ШАХМАТЫ...**
Дмитрий Олейников представляет уникальное фото

Забутые имена

- 76| **ДВАЖДЫ КОМПОЗИТОР, ОПЕРЕЖАВШИЙ ВРЕМЯ**
Владимир Нейштадт о Моисее Неймане

Книги

- 84| **ДРУЖИЛ ЛИ ШПИЛЬМАН С НАНТОМ?**
Григорий Богданович в заочной полемике с Джоном Нанном

Память

- 90| **«А НЕПЛОХАЯ ПАРТИЯ БЫЛА»**
Александр Лысенко о встречах с Евгением Васюковым



Композиция

- 91| **ЗАДАЧА-2017**
Присуждает Яков Владимиров

Издается с июля 1968
№ 5/2018 www.64.ru



Электронная версия журнала доступна по адресу:
<http://64.ru/>

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

B11 – 66;	C11 – 27;	D25 – 44;
B23 – 12;	C18 – 26;	D32 – 43;
B30 – 34;	C43 – 21;	D54 – 24
B31 – 90;	C50 – 14, 41;	E08 – 51;
B75 – 45	C69 – 23;	E91 – 69
C02 – 19;	C77 – 20	
C05 – 84;	D12 – 17;	

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Б. ДОЛМАТОВСКИЙ

Холдинг «РЖД» готов к перевозке детей на курорты юга России летом 2018 года



В летний период 2018 года холдинг «РЖД» планирует перевезти около 480 тыс. детей в составе организованных групп. В настоящее время уже приняты заявки на перевозку 434 тыс. детей. Для обеспечения безопасных и комфортных детских перевозок будет сформировано 29 специальных составов из вагонов последних лет постройки, оборудованных экологически чистыми биотуалетными комплексами, автоматизированными системами питьевого водоснабжения (кулерами) и системами кондиционирования воздуха. Согласно принятым заявкам, будет назначено порядка 185 рейсов поездов по следующим маршрутам:

- из Москвы – в Анапу и Адлер;
- из регионов Поволжья – в сообщении Казань – Анапа;
- из регионов Крайнего Севера, Сибири, Урала – из Мурманска в Самару, из Лабитнанги в Анапу, из Самары, Красноярска в Адлер, из Архангельска в Анапу и Адлер, из Воркуты в Ростов, Анапу и Адлер, из

Нового Уренгоя в Адлер и Анапу, из Новокузнецка в Анапу.

При необходимости количество специальных составов и рейсов поездов будет увеличено.

Совместно с территориальными отделами Роспотребнадзора установлен контроль подготовки и приемки пассажирских вагонов в рейс. Разработаны графики проверок при отправлении, по прибытии и в пути следования «детских» пассажирских поездов. В пути следования с детскими группами будут работать лучшие проводники, прошедшие специальное обучение по курсу детской психологии. Для обеспечения безопасности организовано сопровождение поездов сотрудниками МВД России и охранных предприятий.

Для организации питания детских групп в пути следования традиционно разрабатывается несколько вариантов детского меню, согласованных с Роспотребнадзором.

В залах ожидания железнодорожных вокзалов предусмотрены специальные места для разме-

щения детей. При необходимости будут предоставлены отдельные залы. Персонал вокзала обеспечит комфорт во время ожидания поезда и исключит любую возможность прохода посторонних лиц к детям. Также на железнодорожных вокзалах круглосуточно осуществляется работа медицинских пунктов – структурных подразделений негосударственных учреждений здравоохранения ОАО «РЖД». На привокзальных площадях предусмотрены парковочные места для «детских» автобусов. Организованы специальные посадочные бригады для обеспечения своевременной посадки и высадки детей.

ОАО «РЖД» уже третий год подряд предоставляет скидку в размере 50% на проезд детей в возрасте от 10 до 17 лет включительно в период с 1 июня по 31 августа. Ранее право льготного проезда предоставлялось только в учебный период – с 1 сентября по 31 мая. Таким образом, школьники могут воспользоваться 50%-ной скидкой в течение всего календарного года. **■**



В поездах холдинга «РЖД» пассажиры могут приобрести официальную продукцию чемпионата мира по футболу FIFA 2018™

В преддверии проведения Чемпионата мира по футболу FIFA 2018™ в России ОАО «РЖД» предлагает пассажирам приобрести в поездах холдинга официальную лицензионную продукцию чемпионата мира по футболу FIFA 2018™.

Пассажирам поездов представлен выбор из 30 наименований официальных лицензированных продуктов. Среди них как традиционная атрибутика болельщиков (значки, браслеты, мячи, шарфы и др.), так и другие сувениры, в том числе на железнодорожную тематику: подстаканники с логотипом чемпионата мира по футболу FIFA 2018™, игрушки, магниты и брелоки в виде официального талисмана FIFA, магниты с изо-

бражениями городов России и многое другое.

В каталоге товаров на борту поездов «Сапсан» и «Ласточка» также представлен широкий ассортимент лицензионных товаров, включая настольную игру «Монополия» от FIFA, головные уборы, зонты с оригинальным дизайном, детские товары, игрушки, пазлы и др.

Матчи чемпионата мира по футболу FIFA 2018™ пройдут с 14 июня по 15 июля 2018 года в 11 городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Сочи, Нижнем Новгороде, Самаре, Волгограде, Ростове-на-Дону, Калининграде, Екатеринбурге и Саранске.

Ожидается, что самыми востребованными у болельщиков станут перевозки в сообщении с

Москвой, Санкт-Петербургом, Казанью, Сочи и Самарой.

Для бесплатной перевозки болельщиков назначено 728 рейсов дополнительных поездов на 440 тыс. мест по 30 маршрутам. На сегодняшний день из них забронировано более 220 тыс. мест (50%). Для получения права на бесплатный проезд необходимо приобрести билеты на матч чемпионата мира по футболу FIFA 2018™ и оформить паспорт болельщика (Fan ID).

Поезда для бесплатной перевозки болельщиков будут формироваться из комфортабельных купейных вагонов, оборудованных кондиционерами и экологически чистыми туалетными комплексами, а также вагона-ресторана. ▀

Холдинг «РЖД» развивает онлайн-сервисы для пассажиров

За первые три месяца текущего года количество проданных через Интернет билетов на пассажирские поезда выросло в 1,5 раза.

Пассажиры холдинга «РЖД» в январе-марте 2018 года оформили 13 млн электронных билетов через Интернет. Это на 54% превышает показатели аналогичного периода прошлого года.

Доля онлайн-продаж в I квартале текущего года превысила 50% от общего количества оформленных билетов. Количество приобретаемых «онлайн» проездных документов уверенно растет.

Так, в прошлом году пассажиры получили возможность оформлять на сайте ОАО «РЖД» билеты в Калининградскую область, проездные документы

для маломобильных пассажиров-колясочников, услуги предварительного заказа питания в дорогу. Кроме того, в текущем году на сайте ОАО «РЖД» появилась услуга оформления электронных квитанций на перевозку багажа, дополнительную ручную кладь и перевозку домашних питомцев. Пассажиры уже оформили более 17,5 тыс.

электронных перевозочных документов.

Также с апреля 2017 года пассажирам стало доступно официальное мобильное приложение «РЖД Пассажирам». В настоящий момент его установили уже более 2,5 млн человек. В официальном мобильном приложении можно не только оформить билет на поезд, но и получить информацию о расписании поездов, ранее приобретенных проездных документах, позволяет отследить свой бонусный счет и др. Холдинг «РЖД» совместно с Фондом социального страхования Российской Федерации существенно упростили процедуру предоставления льготного проезда на поездах дальнего следования.

Талоны ФСС на бесплатный проезд к месту лечения и обратно железнодорожным транспортом теперь можно оформить в электронном виде. Пассажиры, имеющие электронный талон ФСС, могут оформить проездной документ на сайте ОАО «РЖД» либо в железнодорожных кассах, предъявив документ, удостоверяющий личность.

Ранее оформление бесплатного проезда по бумажному талону ФСС было возможно только в железнодорожных кассах при предъявлении самого талона и документа, удостоверяющего личность. Для упрощения процедуры были внесены изменения в технологию оформления билетов на поезда дальнего следования, а также произведена интеграция автоматизированных систем ОАО «РЖД» и Фонда социального страхования. Онлайн-технология оформления бесплатного проезда для льготных категорий граждан прошла успешное тестирование в Санкт-Петербурге, на территории Костромской, Липецкой, Калининградской, Саратовской и Новосибирской областей, после чего будет постепенно внедряться на территории всех регионов, где ФСС оказывает услуги населению.



Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
ГАЛИНА ЛУПЕНКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат».

Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.05.2018

Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



Фото: В. Баскин

Многофигурный проект

19 апреля в московской Галерее Елены Громовой открылась выставка кукол, созданных под руководством Любви Лукьянчук – члена Творческого союза художников России, преподавателя искусства создания куклы. Выставка проходит при поддержке Российской шахматной федерации, в церемонии открытия приняли участие президент РШФ Андрей Филатов и исполнительный директор РШФ Марк Глуховский.

Работы Любви Лукьянчук находятся в крупнейших частных коллекциях мира. Куклы, созданные ею и ее учениками, необычайно пластичны, трогательны и в то же время гротескны. Проект «ПРО ШАХМАТЫ» – итог ее многолетней преподавательской работы. Впервые под руководством Лукьянчук участники творческой лаборатории создали многофигурный проект, объединенный общей художественной идеей и стилистической направленностью.

Художники сосредоточили свое внимание на эмоциональной стороне игры. Фраза «люди играют в шахматы» обрела еще один смысл: шахматные баталии ра-

зыгрываются куклами-лицедеями в выставочном пространстве, будто на театральных подмостках. Куклы представлены как группа мимов, изображающих шахматные фигуры. Нарочитые театральные жесты, яркая мимика, черно-белый грим призваны отобразить всю палитру эмоций, сопутствующих шахматной партии – человеческой жизни в миниатюре. ■

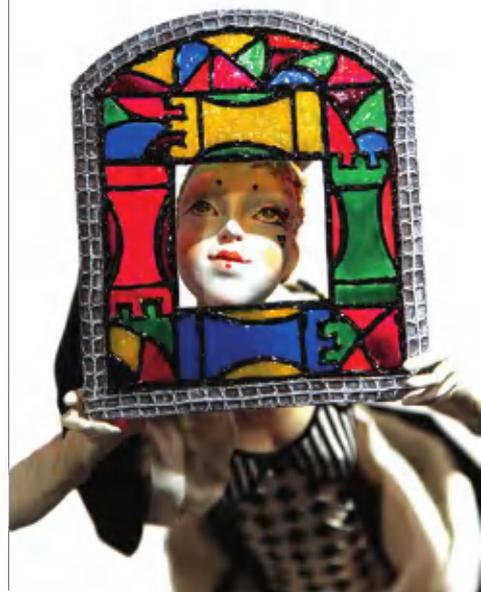






Фото: Э. Кублашвили

Без фейерверка на Земле огня

О пятом Мемориале Вугара Гашимова рассказывает находившаяся на месте событий ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ

Юбилейный пятый турнир памяти талантливого гроссмейстера, яркого шахматиста и обаятельного человека Вугара Гашимова (1986–2014) прошел в Шамкире с 18 по 28 апреля. Как обычно, супертурнир был прекрасно организован. Здесь на протяжении многих лет работает слаженная команда; комфорт, гостеприимство и хорошее отношение являются отличительным знаком соревнования. В этом году генеральным спонсором турнира выступила Государственная нефтяная компания Азербайджана (SOCAR). Оргкомитет возглавил генеральный директор SOCAR Energy Georgia, вице-президент шахматной федерации Азербайджана Маир Мамедов, благодаря усилиям которого Всемирная шахматная Олимпиада 2016 года в Баку прошла на высочайшем уровне, и многие называют ее чуть ли не лучшим «Турниром наций» за всю историю. Поддержку Мемориалу Вугара Гашимова также оказали министерство молодежи и спорта Азербайджана и шахматная федерация Азербайджана, а в организационном плане помогла компания Synergy Group, под эгидой которой су-

пертурнир проходил все предыдущие годы.

Первые два турнира выиграл Магнус Карлсен, а затем, в его отсутствие, началась удачная серия Шахрияра Мамедьярова – он становился победителем в 2016 и 2017 годах. После двухлетнего перерыва чемпион мира вернулся в Шамкир – и буквально сразу после прилета пошел поиграть в баскетбол. Наверное, для норвежца это хорошая примета. Россию на этот раз представлял только Сергей Карякин. Владимир Крамник по уважительным причинам отказался от участия незадолго до старта, и его заменил Радослав Войташек. На пресс-конференции я спросила его: как быстро он принял решение играть? На что польский гроссмейстер ответил: «Секунды мне потребовались на то, чтобы сказать жене о предложении. Так что – две минуты!» От «хозяев поля» выступали Шахрияр Мамедьяров, Теймур Раджабов и Рауф Мамедов, во время соревнования отметивший свое 30-летие. Впервые в Шамкире играли Дин Лижэнь и Давид Навара. Прибыли и «старожилы» из Европы – Аниш Гири и Веселин Топалов.

На церемонии открытия выступили глава исполнительной власти Шамкирского района Алим-паша Мамедов, президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов, вице-президент SOCAR Халик Мамедов, генеральный директор SOCAR Energy Georgia, вице-президент шахматной федерации Азербайджана, председатель оргкомитета Маир Мамедов, глава спортивного отдела министерства молодежи и спорта Азербайджана Фарид Мансуров, отец Вугара Гасым Гашимов, официальный представитель Synergy Group Фарид Гусейнов и вице-президент шахматной федерации Азербайджана, главный арбитр турнира Фаик Гасанов, который также провел жеребьевку.

Почетным гостем в этом году стала легендарная пятая чемпионка мира Нона Гаприндашвили: хорошо, что Шамкир находится относительно близко к Тбилиси! В один из дней мы с Ноной Терентьевной и съёмочной группой «Матч ТВ» в лице Эльмиры Мирзоевой и Антона Скрыпника совершили познавательную поездку. Движущая сила всех турниров в Шамкире Оджат Асадулаев любезно согласился

сопроводить нас в Музей истории и этнографии и в лютеранскую кирку.

Ближе к концу турнира приехал (уже не впервые) второй почетный гость – директор фестиваля в Вейк-ан-Зее Йерун ван ден Берг.

Из секундантов можно было, пожалуй, составить второй сильный круговик. Так, с Мамедьяровым работал Владимир Федосеев, Мамедову секундировал Александр Халифман, Карякину помогал готовиться Денис Хисматуллин, Гири – Эрвин Л’Ами. Карлсен приехал не только с Петером Хайне Нильсеном и отцом, но и взял с собой личного повара. Впрочем, чемпион это делает регулярно.

Партии на английском языке комментировали гроссмейстеры Игорь Хенкин и Любомир Любовеич, на азербайджанском – Анар Аллахвердиев и Ниджат Абасов.

Что касается шахматной части, то фейерверка на Земле огня, как называют Азербайджан, не вышло. Турнир начался с 15 ничьих, а всего из 45 партий результативных оказалось лишь 11.

Уже в первом туре сразились фавориты и победители турниров в Шамкире – Мамедьяров и Карлсен, но их партия продолжалась около двух часов и закончилась вничью без особых событий. Если бы не запрет на соглаше-

ние на ничью до 40-го хода, соперники, наверное, могли разойтись миром и раньше.

Шахрияр отметил, что решил играть более солидно с Магнусом, потому что на прошлых Мемориалах он ему проигрывал. А также признался, что очень устал после Берлина, но в целом не разочарован вторым местом, потому что турнир получился интересным и Фабиано Каруана заслуженно победил.

Никто не мог размочить счет три дня подряд, хотя у Топалова были шансы на победу в партиях с Гири и Дином. Именно болгарину удалось в конце концов одержать первую победу в турнире: в четвертом туре он выиграл у Мамедьярова. Азербайджанский гроссмейстер переиграл противника черными в испанской партии, пожертвовал фигуру за несколько пешек, а затем в обоюдоострой позиции, видимо, несколько переоценил свои шансы, сначала позволив сопернику подравнять, а затем и вовсе добиться решающего преимущества. Дин Лижэнь мог обыграть Гири, но прошел буквально в шаге от победы, упустив этюдный выигрыш в эндшпиле.

В начале пятого тура я попросила Александра Халифмана поделиться впечатлениями от игры участников и высказать мнение о такой низкой результативности.

«Тут многое наложилось: как я понимаю, те участники, которые играли в Берлине, еще не восстановились. Говорят: у них было двадцать дней, они профессионалы... Но вопрос сложный. Турнир претендентов – это, в первую очередь, очень сильный эмоциональный удар, поэтому класс демонстрируется, но где-то пробивной силы не хватает. Оттого и такая странная результативность. К тому же, трое играли в чемпионате Европы. Там, конечно, другой уровень, но все же это выжимающая душу швейцарка. Понятно, что график у всех перенасыщен. Но здесь нет излишне скучной, миролюбивой игры, просто кто-то где-то не добивает».

Еще на стадии дебюта экс-чемпион мира отметил, что нетривиальной будет партия Карлсен – Войташек. «Карлсен опять изобретает какие-то новые методы борьбы в сицилианской защите. Это всегда интересно», – сказал Александр Валерьевич. Так оно и вышло. Применив нововведение на 5-м ходу (1.e4 c5 2.♗c3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♗c6 5.♗d2!?!), Магнус получил перевес по дебюту, но затем не стал проводить типовой удар ♗d5, потому что не видел конкретного пути к выигрышу. В какой-то момент Войташек все-таки добился «играбельной» позиции, но, испытывая нехватку времени (ему пришлось много подумать



Маир Мамедов, Халик Мамедов и Алимпапа Мамедов

Эльмира Мирзоева и Гасым Гашимов

Фото: Э. Кубашвили

на ранней стадии), избрал неверный план и оказался в очень трудном положении, спасти которое ему не удалось.

Топалов остался лидером, выиграв у любимца местной публики Навары, который после этого потерпел еще три поражения.

В выходной день гроссмейстеры съездили в молодежный центр, где дали сеанс детям. Мастер-класс для юных провели Карлсен, Мамедьяров, Карякин, Навара и Мамедов.

Во второй половине дня состоялся долгожданный футбольный турнир. Играло четыре команды: две сборные шахматистов (азербайджанская и интернациональная) и два коллектива от организаторов.

Конечно же, звездой команды иностранцев стал Магнус Карлсен, который на поле так же неудержим и прямолинеен, как за доской. Норвежец играл жестко (как сказал бы Сергей Шипов: «в кость») и, по-моему, заслужил пару «горчичников». Но голов он забил немало. Компанию Магнусу составили Топалов, Хисматуллин, Дин Лижэнь (за него было немного боязно в первые минуты) и Сильвио Данаилов, на воротах стоял надежный Нильсен. Выиграв сначала у одной из команд организаторов, гости победили и в финале. Шахматная команда хозяев была обыграна с минимальным счетом 2:1.

В шестом туре результативность не повысилась. Победил лишь Гири, не замеченный в программных мероприятиях выходного дня. «Жертвой» голландца стал Навара. Ниджат Абасов напомнил слова Марка Дворецкого о том, что три раза один и тот же дебют в одном турнире лучше не играть. Действительно, белым удалось заставить соперника врасплох в Каро-Канне, а затем провести интересную идею, применив в том числе и психологический трюк. Гири осознанно пошел на один вариант, ожидая ошибочной реакции Дави-

да, поскольку понимал, что такой ответ был бы в стиле Навары. Так оно и вышло: чех пошел на обострение и просчитался.

В переломном седьмом туре Карлсен белыми одержал победу над Топаловым и сам стал единственным лидером турнира. Карлсен считал, что из дебюта черные вышли с хорошей позицией, и он не видел, где у него могло быть лучше. До определенного момента Топалов успешно маневрировал, но затем пошел на рискованный вариант, который после удачной реакции чемпиона мира привел к позиции с белым ферзем против ладьи и слона. Испытывая сильную нехватку времени, черные не смогли найти оптимальную расстановку и вынуждены были отдать слона за неприятельскую проходную. Крепость с ладьей у Веселина также не получилась, и на 56-м ходу он признал свое поражение. Чешский гроссмейстер уступил Дин Лижэню. Как это часто бывает на супертурнирах, стоит топ-игрокам почувствовать где-то кровь, они начинают наносить удар за ударом...

Предпоследний восьмой тур получился самым боевым за весь турнир: гроссмейстеры порадовали зрителей четырьмя результативными партиями. Карлсен сделал еще один большой шаг по направлению к по-

беде в турнире, обыграв черными Гири в английском начале. По мнению чемпиона, партия получилась непростой, но интересной.

«Я давно готовил этот вариант с моими секундантами. К тому же его играл Аронян. Не ожидал получить его сегодня за доской, но если белые в нем не готовы, то играть им не очень приятно. Думаю, ему стоило лучше знать эту позицию. Я пожертвовал пешку за двух слонов и инициативу. В миттельшпиле у меня был перевес, затем он как-то наладил оборону, но после 40-го хода у меня снова все было под контролем». Я уточнила: «Если бы не финальный зевек, держалась ли позиция белых?»

«Думаю, что на практике – нет. Может быть, у белых есть небольшие теоретические шансы на ничью, но защитить эту позицию за доской практически невозможно. Думаю, он рассматривал много довольно «грустных» вариантов и решил пойти на что-то сложное, но это оказалось катастрофой».

Мамедов длительное время успешно защищал неприятный ладейный эндшпиль против Дина, но перед самым контролем допустил роковой промах и проиграл. Второе поражение подряд потерпел экс-лидер турнира Топалов. Войташек удивил соперника в дебюте и получил очень перспективную игру. Черные наращивали перевес, и уже к 25-му ходу белым был дорог хороший совет. Мамедьяров взбудрил своих болельщиков, нанеся белыми поражение Наваре. После игры Шах признался, что не совсем доволен стадией реализации, но он был «рад тому, что у азербайджанских шахматистов есть хоть одна победа в этом турнире».

Перед финишем Магнус обгонял ближайшего и единственного преследователя Дин Лижэня на пол-очка. На отметке 50% находились Топалов, Гири, Каря-



Фотос: А. Мухтар

Наш корреспондент Этери Кублашвили



Дин Лицзэнь продолжил свою беспроигрышную серию

кин, Раджабов, Войташек и Мамедьяров.

В заключительном туре опять было сделано четыре ничьи. Лидеры разыграли защиту четырех коней, быстро разменяли почти все фигуры и подписали мир. Карлсен в третий раз выиграл супертурнир в Шамкире, набрав 6 очков из 9.

Сразу после партии Магнус ответил на вопросы прессы, которых было предостаточно.

«Честно говоря, до партии я разрывался между желанием «отсушить» или попробовать немного подавить соперника белыми. Но когда Дин разыграл этот дебют, мне показалась соблазнительной мысль снять с доски все фигуры и сделать ничью, фиксируя победу в турнире, – рассказал норвежец. – Что касается моего выступления в целом, то были взлеты и падения. Мой уровень немного не соответствовал желаемому. Очевидно, у меня впереди много работы. Я доволен своими партиями с Гири и Войташеком, это были хорошие, боевые шахматы. А вот о ничьих, к сожалению, особо нечего сказать. В какой-то момент я решил стать более прагматичным и не бояться ничьих, а просто постараться выиграть турнир».

Также Магнус рассказал, что ему очень понравилась организация Мемориала, то, как в Азербайджане относятся к шахматистам. Он остался очень доволен кавказским гостеприимством. Один миг – здесь нет ежедневных рей-

сов, поэтому он решил остаться в Шамкире еще на пару дней и съездить в горы, которые напоминают ему родную Норвегию.

Что касается серебряного приза, то он считает своим лучшим творческим достижением поединок с Гири, где голландец спас безнадежную позицию: «Хотя и получилась ничья, думаю, я играл очень хорошо до того момента, как упустил выигрыш. А в остальных партиях была борьба с обоюдными шансами».

В единственной результативной партии заключительного тура Сергей Карякин белыми выиграл у Топалова и вышел на чистое третье место. Это лучшее спортивное достижение россиянина в Шамкире на данный момент. После игры Карякин поделился своими впечатлениями от поединка и турнира в целом:

«Это была действительно классная партия. Во-первых, любая победа над экс-чемпионом мира, игроком такого калибра, как Веселин Топалов, – уже большое событие. Во-вторых, считаю, что провел партию довольно здорово. Я применил одну из разработок, которые мы готовили к турниру претендентов, но она выстрелила здесь. Может быть, я совершал какие-то небольшие технические поправки, но от начала до конца преимущество было на моей стороне. Конечно, я очень рад, что удалось выиграть».

Что касается турнира в целом, то если бы сегодня опять была ничья, то я бы немного «задепрес-

совал». А так победа принесла мне третье место. Для моего довольно уставшего состояния – это хороший результат, а учитывая то, что я повысил рейтинг, можно засчитать этот турнир себе в актив».

После награждения Магнус Карлсен произнес очень милую речь: сначала он извинился за экспромт, а затем, как будто бы готовился, очень тепло поблагодарил организаторов и в шуточной форме описал ход турнира.

Заключительное слово предоставим главе оргкомитета Маиру Мамедову:

«В целом Карлсен выиграл турнир очень легко. Это означает то, что даже в таком расслабленном стиле он на голову выше остальных. Да, Карякин, Шахрияр, Дин Лицзэнь устали после берлинского турнира... Но китайский гроссмейстер – молодец и в футбол играет прилично, и в шахматы играет отлично. Вообще он меня уже удивлял на Кубке мира в Баку и сейчас продолжает удивлять».

Как мы видим, в этом году у нас много ничьих: и боевых, и не очень. Скажем так, в некоторых партиях было очевидно, что будет ничья, внутренняя борьба особо не чувствовалась. Конечно, это разочаровывает, ведь турнир памяти Вугара Гашимова предполагает борьбу! Вугар сам был бескомпромиссным шахматистом, и, соответственно, я думаю, что турнир его памяти должен быть ярким и содержательным».



Нона Гаприндашвили с комментаторами Игорем Хенкиным и Любомиром Любоевичем



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карлсен – Р. Войташек
Сицилианская защита В23

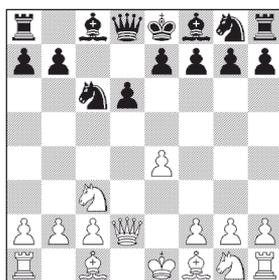
Старт турнира и в целом, и в особенности для Магнуса выдался очень спокойным. Выпавшие ему по жребию три черных цвета против азербайджанских игроков не оставляли много простора для творчества, однако в 5-м туре наметились изменения.

1.e4 c5. Радек остается верным памяти соотечественника и приглашает к своему излюбленному варианту Найдорфа.

2. ♖c3 d6. Тем, кто играет Найдорфа, приходится использовать этот порядок ходов, так как, например, на 2... ♗c6 может последовать 3. ♗f3! с намерением 4.d4.

3.d4 cxd4 4. ♗xd4. Элегантный и символичный штрих: этот порядок ходов против сицилианской любил Вугар Гашимов.

4... ♗c6 5. ♗d2!?



Магнус обнародовал редкую и своеобразную идею, совершенно новую на высшем уровне. Во время турнира 2017 года в Вейк-ан-Зее я получил email от международного мастера из Греции Янниса Симеонидиса, советовавшего эту расстановку в качестве любопытного способа борьбы

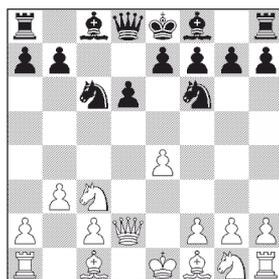
с Найдорфом и предлагавшего Магнусу испробовать ее!

Поначалу она напомнила мне о греческом понятии «хюбрис» (др.-греч. – дерзость; в гомеровской традиции – нарушение божественной воли в сочетании с желанием обожествления, за которым следует возмездие – Ред.). В конце концов, какова вероятность того, что вы можете на 5-м ходу придумать новую и осмысленную расстановку в одном из самых проверенных дебютов в истории шахмат? Комментатор турнира Игорь Хенкин сформулировал это с классической советской железной шахматной логикой: «Шахматная премудрость рекомендует не делать в дебюте несколько ходов одной фигурой, особенно ферзем. Однако у чемпиона мира, кажется, свои правила».

Первое впечатление, впрочем, обманчиво. Белые имеют в виду интересную концепцию, и игрокам, почти как в шахматах Фишера, приходится приспосабливаться к решению проблем, ни разу прежде не подвергавшихся практической проверке.

5... ♗f6. Логично и здраво, но четыре дня спустя Офицерьян, встречаясь с Паравяном на юношеском чемпионате России, продемонстрировал гораздо более конкретный подход, потревожив белого ферзя путем 5...g6 6.b3 ♗h6!?. Белые, однако, настояли на своем, сыграли 7.f4 ♗f6 8. ♗b2 e5 9.g3 0-0 10.0-0 и победили в сложной борьбе. В варианте Симеонидиса пленительнее всего как раз факт существования оазиса творчества на тех картах, которые считались давно размеченными.

6.b3.



6...e6. В тот же день, только на три часа позже из-за разницы часовых поясов, на опене «Будапештская весна» Котрониас, играя с Гринбергом, столкнулся с 6...g6, но получил отличную позицию после 7. ♗b2 ♗g7 8.0-0-0 0-0 9.f3 ♗a5 10. ♗b1 ♗e6 11. ♗ge2. Как и в рассматриваемой партии, примечательно, что застигнутые врасплох шахматисты реагируют типичными сицилианскими ходами, в то время как в поединке, состоявшемся четыре дня спустя, Офицерьян, вероятно, под влиянием компьютера, испытал расстановку, направленную конкретно против возможных дефектов построения белых.

7. ♗b2 a6. Снова типичный сицилианский стиль. Конкретнее 7...d5!?, намечая ... ♗b4.

8.0-0-0 b5 9.f3. Позиция напоминает систему Раузера, только белый слон стоит на b2, а белый конь – на g1 вместо d4!

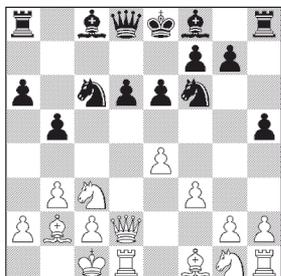
На первый взгляд, это смотрится значительно пассивнее за белых, однако слон на b2 не только проявляет активность на большой диагонали, но также дополнительно обеспечивает безопасность короля, а конь, которого на d4 просто разменяли бы, находясь на g1, может располагать различными маршрутами для подключения к атаке.

9...h5!? Препятствование g4 имеет смысл, но в 9... ♗e7 содержится



В борьбе за мяч Карлсен и Мамедьяров

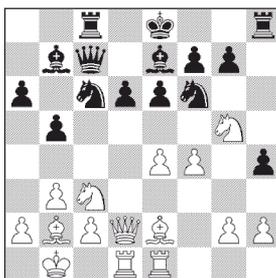
симпатичный трюк 10.g4 ♖xg4!, и после 11.fxg4 ♜g5 черные выигрывают ферзя. Очевидный ответ – 10.♗b1, а тогда после 10...h5 черные получают несколько улучшенную редакцию того, что случилось в партии.



10. ♖h3! До этого хода общие идеи были намечены при подготовке, но здесь чемпион мира демонстрирует свой высочайший уровень приспособляемости к специфике позиции. То, что поле g5 крайне редко является пригодным для белого коня в схематическом типе позиций, не имеет значения. Как в «шахматах 960», важно приспособиться к новой ситуации, и сочетание последнего хода черных, ослабившего поле g5, с положением белого коня на g1 подсказало этот необычный ход.

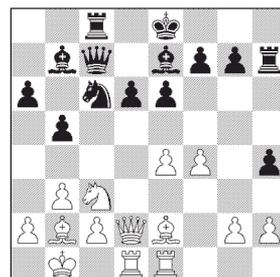
10... ♜e7 11. ♖g5 h4?! Опять логично и типично, однако в данной конкретной позиции неуместно.

12.f4 ♜b7 13. ♗b1 ♜c8 14. ♜e2! ♜c7 15. ♜he1!



Хотя последние два хода белых могут показаться невзрачными, а ♜e2 чуть ли не пассивным, видимость снова обманчива. Белые спокойно заканчивают развитие, в сущности заявляя, что они могут последовательно усиливать свою позицию перед грядущим столкновением, а черные нет. Позиция черных куда хуже, чем кажется. Обычно с помощью ...♜b4 и ...♗a5 создается контригра, включающая жертву качества на c3, но с белым слоном на b2 такая акция черных совершенно бессмысленна, а на ...♜b4 можно просто ответить a3. Особенно неприкаязным выглядит конь c6, стоящий на пути слона b7 и ладьи c8. Уместен вопрос: зачем черные поставили его туда? Но кто смог бы на 4-м ходу устоять перед возможностью свободного развития, сопровождаемого нападением на белого ферзя?

15... ♜h7 16. ♜xh7 ♜xh7.



17.g4?! На пресс-конференции Магнус объяснил, что он на самом деле видел сокрушительное 17.♜d5!, но считал свою позицию настолько превосходной, что жертвы не представлялись ему необходимыми. И все же жертва коня была лучшим решением, поскольку после 17...exd5 18.exd5 положение черных близко к безнадежному: возврат фигуры означает позиционное банкротство, а 18...♜b8 немедленно проигрывает ввиду 19.♜d3! с принципиальной тактической изюминкой в виде 19... ♜h5 20. ♜xe7+!

17...hxg3 18.hxg3 ♜f6 19. ♜d3 ♜h8 20.g4?! Причудливое совпадение. Единственной неточностью Магнуса в партии было g4, но к несчастью, у него имелась возможность сыграть так дважды! В отличие от ситуации на 17-м ходу, здесь требовалась

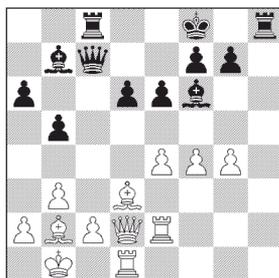


Фото: Э. Кувлашвили

Для споров с футбольными арбитрами требуется знание профессиональной жестикуляции

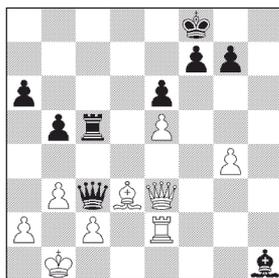
простота. Борьба за открытую линию путем 20. ♖h1! давала подавляющее преимущество.

20... ♗d4 21. ♖e3 ♘f8 22. ♗e2! ♗xe2 23. ♖xe2.



Несмотря на размены легких фигур, разница в безопасности королей все еще дает белым гораздо более приятную позицию. Теперь 23... ♗xb2 24. ♘xb2 ♖c5! было лучшим шансом минимизировать ущерб, однако в цейтноте Радек наконец сбился с пути. 23... ♗c3? 24. ♗xc3 ♖xc3 25. ♖e3 ♖c5. Допускает тактический удар, но после 25... ♖c5 26. ♖g3 черные стоят пассивно, без контригры, в то время как белые продолжают f5 и g5 с подавляющим преимуществом.

26. e5! dxe5 27. fxe5 ♖h1 28. ♖h1 ♗h1.



29. ♖h2. Если 29... ♗b7, то 30. ♖h8+ ♘e7 31. ♖g5+ с матом.

29... ♖xe5 30. ♖h8+ ♘e7 31. ♖a7+. И ввиду того, что после 32. ♖h1 черные остаются без фигуры, они сдались. Ускорение Магнуса распространилось не только на футбольный турнир выходного дня, когда он забил все 6 голов у команды-победительницы, но и на оставшуюся часть турнира, когда он сначала обыграл шедшего на

первом месте Топалова, а затем черными Гири, что в конечном счете обеспечило общую победу.

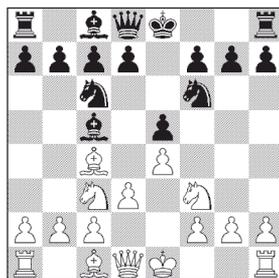


Фото: Э. Кузнецов

КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

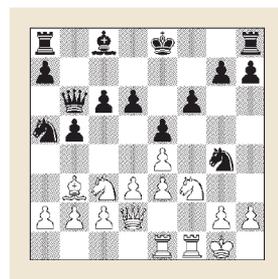
С. Карякин – В. Топалов
Итальянская партия C50

Эта партия игралась в последнем туре. Мы с Веселином, впрочем, как и добрая половина участников, находились в «полтиннике», к тому же мне еще не удалось познать радость победы на этом турнире – в таблице напротив моей фамилии красовалось восемь половинок... 1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4.d3 ♗f6 5. ♗c3!?



Относительно свежая идея в современной трактовке итальянской партии, хотя так играли еще на заре зарождения теории такие корифеи как Стаунтон, Винавер, Альбин, Мароци, Тарраш, Маршалл, Чигорин, Эм. Ласкер, и это все только в 19-м веке! Этот ход я уже применял против Грищука на недавнем турнире претендентов. 5...d6. В упомянутой партии было 5...h6 6.h3 d6 7. ♗a4 ♗b6 8.a3

♗e7 9.b4 ♗g6 10.0-0 0-0 11.c3 c6 12. ♗xb6 axb6 13. ♗b3 ♖e8 14. ♖e1 ♗e6 15. ♗c2 d5, и черные успешно решили дебютные проблемы, Карякин – Грищук, Берлин, 2018. Левон также не испытал затруднений после оригинального 5...a6 6. ♗d5 ♗xd5 7. ♗xd5 d6 8. ♗e3 ♗xe3 9.fxe3 0-0 10.0-0 ♗b8!?= Крамник – Аронян, Берлин, 2018. 6. ♗a4. Не могу отказать себе в удовольствии привести партию из матча первого и второго чемпионов мира! 6. ♗e3 ♗b6 7. ♖d2 ♗a5 8. ♗b5+ c6 9. ♗a4 ♗xe3 10.fxe3 b5 11. ♗b3 ♖b6 12.0-0 ♗g4 13. ♖ae1 f6!

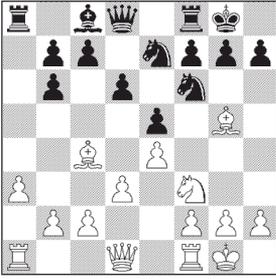


На меня произвел колоссальное впечатление маневр черных ♗f6-g4-h6-f7 (после f6)! Не только на меня, но и на современников Стейница: так играл Чигорин против Блэкберна, а Ласкер к следующему матчу против Стейница подготовил план с длинной рокировкой, но дальше всех пошел Геза Мароци – в партии против Шлехтера он сыграл ♗g5 и на h6 – ♗e3!, лишая черных этого маневра!

14.h3 ♗h6 15. ♗e2 ♗xb3 16.axb3 0-0, и черные победили в блестящем позиционном ключе! Эм. Ласкер – Стейниц, Нью-Йорк/Филадельфия/Монреаль, 1894.

6... ♗b6 7.a3 0-0 8.0-0 ♗e7. Неаккуратный ход. Проблема черных в слишком богатом выборе хороших продолжений. В качестве естественных альтернатив можно предложить 8...h6, 8... ♗e6 и 8... ♖e8.

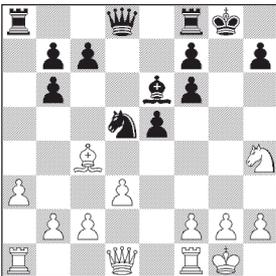
9. ♗xb6 axb6 10. ♗g5. Здесь Топалов крепко задумался, видимо, поняв, что после 10... ♗g6 11. ♗h4 от связки так просто не избавиться.



10...♙e6! Фактически соглашаясь с худшей позицией. Все же стоило решиться на 10...♙g6 11.♙h4 a) 11...♙xh4 12.♙xh4 h6 13.d4 g5 14.♙g3 ♗e7 (14...♙xe4?! 15.dxe5 ♙xg3 16.fxg3±) 15.♗e1±); b) 11...♙f4! 12.d4 (12.♙xf4 exf4 13.♙f3 ♙g4 14.h3 ♙h5 15.♙h2 c6∞) 12...♙e6! (12...h6 13.♙xf4 exf4 14.e5±) 13.dxe5 ♙xc4 14.exf6 ♙xf1 15.♙f5 (15.♗g4 ♙e6 16.fxg7 ♗xg5 17.gxf8♗+ ♙xf8 18.♗xg5 ♙xg5 19.♙xf1 ♙xe4=) 15...♙e8! 16.♗d2 ♙e6 17.♗xf1 ♙xg5 18.♙e7+ ♗xe7 19.♗xg5 g6 20.fxe7 ♗d7 21.e5 ♙e8 22.exd6 ♗xd6 23.♙e1 f6 24.♗e3 ♙f7 25.♗b3+ ♙g7, и все заканчивается равным эндшпилем.

После хода в партии у белых комфортное преимущество.

11.♙xf6 gxf6 12.♙h4 d5. Не решает всех проблем и 12...♙g6 13.♗h5 ♙h8 (13...♙xh4 14.♗xh4 f5 15.♗g3+ ♙h8 16.exf5 ♙xf5 17.f4) 14.♙xe6 ♙f4 15.♗h6 fxe6 16.g3 ♗g8 17.♙h1 ♙g6 18.♙xg6+ ♗xg6 19.♗h3 ♗d7 20.f4 с инициативой. **13.exd5 ♙xd5.**



14.d4! Помарка. Скромный ход 14.g3! позволял сохранить все плюсы позиции белых. 14...♙h8 (14...c6 15.♗h5 ♙c7 16.♙f5 ♙h8 17.♙ae1±) 15.♙e1 ♗g8, и только теперь 16.d4! ♙a4 (16...♙c3? 17.♗d3+-) 17.b4 ♙c3 18.♗d3

♗xd4 19.♗xd4 exd4 20.♙xe6 fxe6 21.♗xe6. Получившийся эндшпиль явно к выгоде белых, из-за пешечных слабостей и плохого короля черным предстоит тяжелая защита.

Мало что обещает прямолинейное 14.♙xd5 ♗xd5 15.♗h5 e4! 16.♗xd5 ♙xd5 17.♙f5 ♗fd8 18.♙e7+ ♙g7 19.♙xd5 ♗xd5 20.dxe4 ♗d2 21.♙ac1 ♗a4 22.f3 ♙ad4, и активность черных фигур компенсирует минимальную пешечную недостачу.

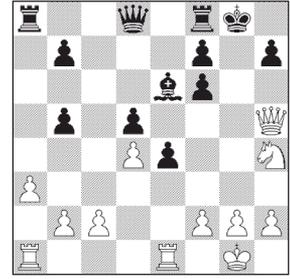
14...c6? Упуская отличную возможность выравнять ситуацию на доске: 14...♙c3! 15.bxc3 ♙xc4 16.♗e1 ♙h8 (16...♙e6!? 17.♗h5 exd4 18.♗h6 ♗d5 19.♗xf6 ♗a5 20.cxd4 ♗d8 21.♗f4 ♗g5 22.♗xg5+ ♙xg5 с компенсацией за счет слабостей ферзевого фланга) 17.♗h5 ♗g8 18.dxe5 ♗g5 19.♗h6 fxe5 20.♗ad1 ♗e7 21.f4 ♗g4 22.g3 ♗ag8 23.♙f2 ♗c5+ 24.♙e3 exf4 25.♗f6+ ♗4g7 26.♗xf4 ♙e6=.

15.♙e1 b5 16.♙xd5. Весьма недурно смотрелось 16.♙b3 ♙e8 17.g3! (вновь этот ход!) 17...exd4 18.♗xd4 ♙c7 19.♗f4 ♙xb3 20.cxb3 ♙e6 21.♗f3±.

16...cxd5. С практической точки зрения стоило попытаться счастья в эндшпиле без пешки 16...♗xd5 17.dxe5 fxe5 18.♗xd5 ♙xd5 19.♗xe5 b4 20.g3 bxa3 21.♗xa3 ♗xa3 22.bxa3 ♗a8 23.♗e3 ♙g7, где шансы белых выиграть примерно равны шансам черных устоять. **17.♗h5 e4.**



Самый боевой участник Веселин Топалов

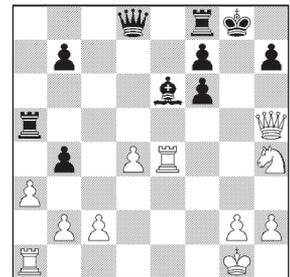


18.f3. Самое жесткое продолжение, первая линия компьютера, однако во время партии я ругал себя за этот ход, допускающий контригру со стороны черных. Профилактическое (против b5-b4) 18.c3 было четче: 18...♙h8 19.f3 ♗g8 20.fxe4 ♗g5 21.♗h6 dxe4 22.♗xe4 ♗a6 23.♗ee1 ♙d7 24.♙f3 ♙g4! 25.♙f2! ♙xf3 26.gxf3 ♗e6 27.♗xe6 fxe6 28.♗g1 ♙xg1 29.♙xg1. Ферзевое окончание с лишней пешкой должно быть выиграно без особых проблем.

18...b4! Фактически единственный ход.

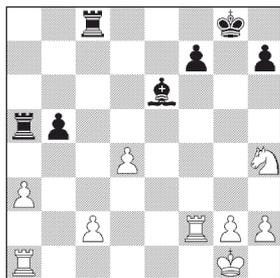
19.fxe4. Надо было брать все, что дают! 19.axb4! ♗xa1 20.♗xa1 ♗d6 21.c3 ♗f4. Кажется, что у черных контригра, но четкими действиями она пресекается: 22.fxe4 dxe4 23.♗f1 ♗e3+ 24.♙h1 ♗d2 (24...♗d3 25.♗e1 ♗d2 26.♗e2 ♗xe2 27.♗xe2 f5 28.♙g1±) 25.h3! e3 26.♙f3 ♗xb2 27.d5 ♙c8 28.♗h4 ♗xc3 29.♙d4. Белые консолидировались и готовы перейти в наступление.

19...dxe4 20.♗xe4 ♙a5.



21.♗h6! А это уже серьезное упущение. Теперь партия переходит в эндшпиль, и задача белых максимально усложняется. При ослабленном короле ферзей стоило сохранить: 21.♗f3!

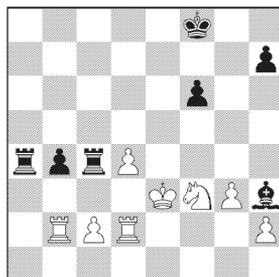
a) 21...♖d5 22. ♖ae1 bxa3 23. b4! ♖b5 (23... ♖a6 24. ♖g4++) 24. ♗xa3 ♖c8 25. c3±;
 b) 21... ♗h8 22. ♗f2 ♖g8 23. ♖ae1 bxa3 24. bxa3 ♖a8 (24... ♖xa3 25. d5 ♗xd5 26. ♖d4+- или 25... ♗xd5 26. ♗xf6+ ♖g7 27. ♖g4+-) 25. ♗f5 ♖g6 26. ♗e3 ♖xa3 27. d5±.
21... ♗d5! 22. ♖f4 bxa3 23. bxa3 ♗g5 24. ♗xf6 ♗xf6 25. ♖xf6 ♖c8 26. ♖f2 b5.



Несмотря на отсутствие двух пешек, черные со сдержанным оптимизмом могут смотреть в будущее: пешки a3 и c2 слабы, конь на h4 пока далек от важных событий на доске. Собственно, в этом и заключается главный вопрос – насколько быстро удастся ввести его в игру.
27. ♖d2 b4 28. a4 ♗d7 29. ♗f2 ♖xa4 30. ♖b1. Где-то в этот момент начал подкрадываться цейтнот, а в Шамкире, надо отметить, первый контроль был без стандартной добавки в 30 секунд, что естественным образом

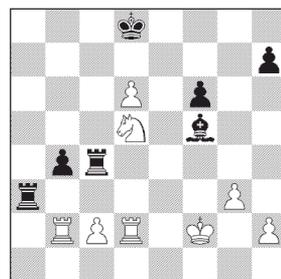
наложило отпечаток на качество следующих 10 ходов.

30... ♖c4. Заслуживало внимания 30... f6! 31. ♖b2 (31. ♗f3 ♗f5 32. ♖b2 ♗f7 33. d5 ♖c4! 34. ♗d4 ♗e4 35. d6 ♖a5! 36. ♗b5 ♖xb5 37. d7 ♖b8 38. d8 ♗ ♖xd8 39. ♗xd8 ♗xc2=) 31... ♗f7 32. g3 ♗h3 33. ♗f3 ♖c4 34. ♗e1±.
31. ♖b2 ♗f8 32. g3 ♗h3! Ограничивая коня.
33. ♗f3 f6 34. ♗e3.



Объективно этот ход плох, он мог привести к несложной ничьей, а в итоге привел к череде ошибок со стороны черных. Вывод: чтобы побеждать, надо ошибаться!
34... ♗g4! Подгоняя коня к идеальному полю на f4. Уравнивало соперников, как когда-то кольт, 34... ♖a3+! 35. ♗f2 (35. ♖d3? ♗f5±; 35. ♖b3 ♗f5 36. ♗e1 ♗e7=) 35... ♗f5 36. d5 ♗e4 37. ♗e1 f5 38. d6 ♗e8 39. d7+ ♗d8=.
35. ♗e1 ♗e7 36. ♗g2 ♗h3?!
37. ♗f4 ♗e6 38. d5 ♗f5? Решающая ошибка. Слишком много

страданий пришлось на долю белопольного слона в этой партии! Еще позволяло держаться 38... ♖a3+ (38... ♗f7? 39. ♖d4+-) 39. ♗f2 ♗f7! (39... ♗d7? 40. d6+ ♗d8 41. ♗d5+-) 40. d6+ ♗d8 41. ♗d3 ♖d4 42. ♖xb4 ♖xd6 43. ♖e2 ♖c3 44. ♖b8+ ♗c7 45. ♖a8±.
39. d6+ ♗d8 40. ♗d5 ♖a3+ 41. ♗f2+-.



Контроль пройден, дым рассеялся, конь-красавец взгромоздился в самый центр доски. Черным не избежать материальных потерь.
41... ♗e4 42. ♗b6! Не так убедительно 42. ♗xb4 ♖f3+ 43. ♗e2 ♖f5 44. ♗d3 ♗d7.
42... ♖c5 43. ♖xb4 ♖h5 44. ♗e1 (44. ♖xe4?? ♖xh2+ 45. ♗e1 ♖a1+ 46. ♖d1 ♖h1+-) **44... ♗c6** (44... ♖a1+ 45. ♖d1+-) **45. ♖e2 ♖a6 46. c4 ♖a1+ 47. ♗d2 ♖f5 48. ♖e7!** Свой король в безопасности – можно ставить мат!
48... ♖a2+ 49. ♗c3. Черные сдались. ♠

Шамкир, 2018			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	М. Карлсен	2843		½	½	½	½	1	1	½	1	½	6	1
2	Дин Лижэнь	2778	½		½	½	½	½	½	1	½	1	5½	2
3	С. Карякин	2778	½	½		½	½	½	½	½	1	½	5	3
4	Т. Раджабов	2748	½	½	½		½	½	½	½	½	½	4½	4-7
5	Ш. Мамедьяров	2814	½	½	½	½		½	½	½	0	1	4½	4-7
6	Р. Войташек	2744	0	½	½	½	½		½	½	1	½	4½	4-7
7	А. Гири	2777	0	½	½	½	½	½		½	½	1	4½	4-7
8	Р. Мамедов	2704	½	0	½	½	½	½	½		½	½	4	8-9
9	В. Топалов	2749	0	½	0	½	1	0	½	½		1	4	8-9
10	Д. Навара	2745	½	0	½	½	0	½	0	½	0		2½	10



ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

Чужих меж нами нет

О турнире, первая треть которого прошла в Карлсруэ, а оставшаяся часть – в Баден-Бадене, рассказывает серебряный призер последнего чемпионата России

28 декабря мне пришло письмо. В свойственной ему лаконичной манере Свен Ноппес, главный организатор соревнований, проводимых под эгидой Grenke, предложил мне принять участие в круговом турнире. Приглашением в полном смысле слова это назвать нельзя – год назад я выиграл открытый турнир и в качестве победителя получил право на участие в круговике. Не уверен, что такая аэрофлотовская схема задумывалась изначально, но, на мое счастье, в 2016 году в дележе первого места лучший Бухгольц оказался у Маттиаса Блюбаума (я стал третьим). Скорее всего, Блюбаум был бы приглашен в турнир и так, как местное дарование, но красивая история со спортивным отбором понравилась организаторам. За доброе дело я отблагодарил Маттиаса уже в первом туре.

М. Блюбаум – Н. Витюгов
Славянская защита D12

Три тура в Карлсруэ игрались на сцене в одном зале с тремя от-

крытыми турнирами (было заявлено, что в них участвовало в совокупности полторы тысячи человек). Обстановка для кругового турнира необычная – очень много зрителей, довольно шумно. Дополнительное напряжение вносил элемент шоу – шахматисты вызывались на сцену по одному, примерно как боксеры перед поединком. Сохранять концентрацию, ожидая начала партии, было непросто – обычно тур задерживался минут на 10, болельщики просили автографы, фото... В Карлсруэ мне удалось набрать 2,5 очка из 3.

1. d4 d5 2. c4 c6. Небольшой сюрприз. Самой славянской защитой сегодня никого не удивишь, но выбор ее в отдельно взятой партии может быть неожиданным.

3. ♖f3 ♜f6 4. e3. Предсказуемо уклоняясь от принципиальных вариантов.

4... ♜f5. Ничем не хуже и другие ходы, например, 4... ♜g4.

5. ♜c3 e6 6. ♜h4 ♜g6. Острее 6... ♜e4 7. f3 ♜g6.

7. ♜d2 ♜bd7 8. ♜xg6 hxg6 9. c5.



Новый для меня ход. Если я правильно понял Маттиаса после партии, экспертам в этой линии он известен давно. Как говорится, меньше знаешь – крепче спишь. Впрочем, включив компьютер, я тоже постиг секрет их тайного знания...

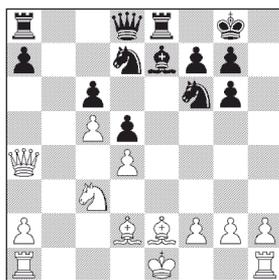
9... e5. Логичный ход. К подрыву b6-a5 белые подготовились, и, если дать им время, они лишат черных и этой контригры путем f4.

10. b4 ♜e7. В единственной партии гроссмейстеров на эту тему было 10... a6 11. a4 ♜e7 12. g3 exd4 13. exd4 ♜f8 14. ♜g2 ♜e6 15. ♜e3 ♜g8 16. 0-0 ♜f6 17. ♜e2 ♜e7 со сложной игрой, Сальгадо – Альсина, Барселона 2011.

11.b5 0-0. Играй просто – проживешь лет до ста! Действительно, не сказать, чтобы черные сильно утруждали себя в этой партии. Впрочем, один выход на нее уже потребовал большого мужества. Сразу наказать белых не получается – 11...exd4 12.exd4 ♖h4! 13.f4, и ладья только попадет под темпы. «Железный» совет – 11...♟f8! **12.♟a4?** Чересчур. Белые сильно отстали в развитии и такой игры себе позволить не могут. Нормальное развитие событий – 12.bxc6 bxc6 13.♗d3.

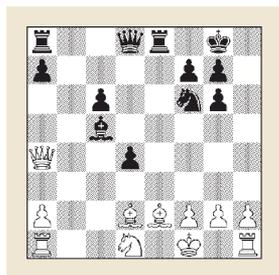
12... ♖e8. Шаблонно сыграно. 12...exd4 13.exd4 ♗xc5! 14.dxc5 ♗xc5 15.♟a3 ♟e7+ 16.♟d1, и по какой-то причине после внезапного 16...cxb5 черные прочно захватывают инициативу.

13.bxc6 bxc6 14.♗e2 exd4 15.exd4.



15... ♗xc5. Несколько неожиданно это сильнее, чем 15...♗xc5 с идеей потом побить конем с темпом: 16.dxc5 ♗xc5 17.♟a3 ♟d6 (17...♟e7 18.0-0 d4 19.♗b1 ♟xe2 20.♟xc5±) 18.0-0 d4 19.♗f3, и у белых не хуже.

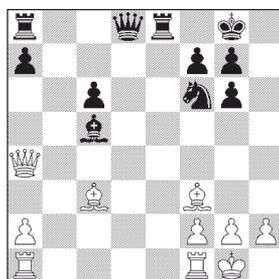
16.dxc5 d4 17.0-0. Вынужденная осторожность. Несложно, но местами красиво выигрывают черные после 17.♗d1 ♗xc5 18.♟f1 (18.♟c4 d3)



18...♗e4 19.♗a5 d3 20.♗xd8 (20.♗f3 ♟d5) 20...dxe2+ 21.♟xe2 (21.♟e1 exd1 ♟+-+) 21...♗c3+ 22.♟f3 ♗xa4-+ или 19.♟c2 d3 20.♗xd3 ♗xd2+ 21.♟xd2 ♗b4 22.♟xb4 (22.♗c3 ♟d4 23.♟c1 ♖ad8-+) 22...♟xd3+ 23.♟g1 ♟a3 24.♟c3 ♖ad8-+.

Другой, более сложный путь – 18...♖xe2 19.♟xe2 ♟e7+ 20.♟f1 ♖e8 21.♟a6 (21.♟c4 ♗e4 22.♗a5 ♗b6-+) 21...♗e4 22.♗a5 (22.♟d3 ♗xd2+ 23.♟xd2 ♗b4-+) 22...♗b6 23.g3 ♗c5-+.

17...dxc3 18.♗xc3 ♗xc5 19.♗f3.



Кажется, белые отделались легким испугом – два слона в открытой позиции часто компенсируют и здоровую пешку, а на c6 же и вовсе какой-то еле живой ветеран боевых действий.

19... ♖c8 20.♗xc6?! Поспешность.

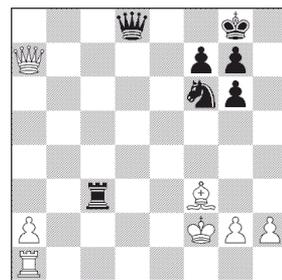
Белые не чувствуют опасности.

20... ♖e2! 21.♗f3? Сказав «А»,

трудно не сказать «Б». 21.♗e1!?

21... ♖xf2 22. ♖xf2 ♗xf2 +

23.♟xf2 ♖xc3 24.♟xa7.



Удивительно, но партия закончится естественным образом через два хода. Я бы слукавил, если бы сказал, что видел эту красивую комбинацию заранее, но определенный потенциал для черных в этой позиции чувствовался, а лучшее все равно не было видно. **24... ♖e4 +!** В сущности, найдено путем несложного перебора. Время ушло скорее на то, чтобы поверить, что это действительно работает – слишком уж этюдно смотрится комбинация черных. Можно переставить ладью на c8, но это только в пользу белых: 24...♖c7 25.♟a8 ♖c8 26.♟a7. Ничего не дает 24...♗g4+ 25.♟g1 ♖a3 26.♟c5 ♖a5 27.♟b4, и белые выходят сухими из воды.

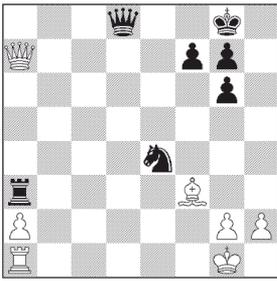
25.♟g1. Конечно, главный вариант – 25.♗xe4 ♖c7 26.♟a8 ♖c8 27.♟b7 ♟d4+ 28.♟g3 ♖c3+ (я видел как минимум ничью после 28...♟e5+ и, несомненно, пошел бы на эту позицию, а не дал бы малодушный шах 25...♟h4+) 29.♗f3 ♖c4!-+.



Никита Витюгов

Фото: М. Емельянова

25... ♖a3! Белые сдались.



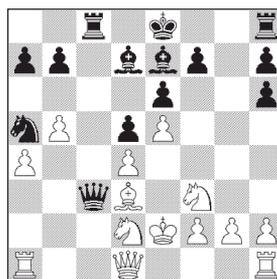
Едва ли не самая симпатичная концовка в моей практике! Три фигуры отнимают все поля у ферзя на громадной диагонали. Нечасто увидишь такое взаимодействие фигур!

По сравнению с прошлым годом состав участников Grenke Classic расширился до десяти – к прошлогодним восьми (редкое постоянство) добавились я и Ананд. На сегодняшний день кажется очень вероятным, что девять участников из десяти сохраняют прописку в турнире на будущий год. Во втором туре мне противостоял корифей супертурниров Георг Майер. Интересно порассуждать на тему, как по большому счету любитель (речь об отношении к шахматам, а не об уровне игры) имеет больше приглашений в сильные круговые турниры, чем многие профессионалы, стоящие значительно выше в табели о рангах. Конечно, по своей сути игра в шахматы – это спорт. Творчеством они были в докомпьютерную эру, когда шахматисты могли придумать что-то новое своей головой, оценки позиций у гроссмейстеров расходились вплоть до противоположных и шахматную истину устанавливали долгими бессонными ночами. Сейчас все решают детали – скорость игры, физическое состояние, эмоциональная устойчивость. Но по внутренней организации к спорту шахматы имеют крайне опосредованное отношение. Рейтинг играет свою роль, но все очень индивидуально – для кого-то пропуском в «большие» турниры станет отметка 2600, кому-то недостаточно на протяжении многих лет ста-

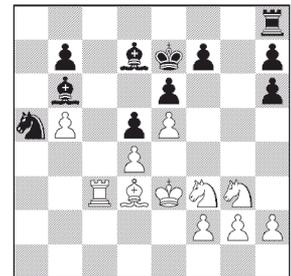
бильно входить в топ 20–30 лучших шахматистов мира. Очевидно, что эта ситуация далека от нормальной. Также очевидно и то, что вряд ли она когда-либо изменится. Вся свою историю шахматы (и заодно шахматисты) существуют на деньги меценатов, а не спонсоров, соответственно, законы бизнеса в них не действуют (или действуют частично, искаженно – но суть от этого не меняется). За примерами далеко ходить не надо – даже в турнир претендентов, ближайший этап к матчу на первенство мира, можно попасть по приглашению организаторов. Нонсенс, давно ставший привычным.

Н. Витюгов – Г. Майер
Французская защита C02

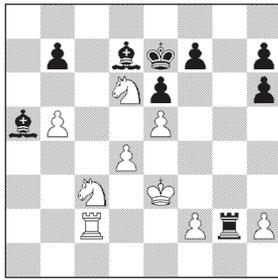
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5. В моей жизни есть вещи, которые я бы хотел изменить. Есть поступки, за которые мне стыдно. Постоянными вопросами о моей книге по французской защите спрашивающие, кажется, пытаются перенести в ту же плоскость и этот, многомесячный и добросовестный, труд. Не дождетесь!
3...c5 4.c3 ♖c6 5. ♗f3 ♘b6 6.a3 ♗h6. Принципиально иной характер принимает игра после 6...c4.
7.b4 cxd4 8.b5. «А был ли этот ход в вашей книге?» Друзья мои, иногда делать ошибки и ошибаться постоянно – разные вещи. Понимающие люди, в том числе Свешников, играют 8. ♗h6.
8... ♗a5 9. ♗xh6 gxh6 10.cxd4 ♗d7 11. ♗bd2 ♖c8 (11... ♖g8!?) 12.a4 ♘c7. Компьютер настаивает на 12... ♗b4.
13. ♗d3 ♘c3 14. ♗e2 ♗e7.



15. ♖c1! Поначалу я думал, что 15. ♖b1! (15. ♖a2!?, сохраняя все плюсы позиции) практически выигрывает, но потом заметил 15... ♗g5! 16. ♖a2 ♗xd2 17. ♖c2 (17. ♖xd2 ♗b3 18. ♖c2 ♗xd4+) 17... ♘b4 18. ♖xd2 (18. ♖xc8+ ♗xc8 19. ♘c2 ♗c3 20. ♖b1! ♘a3 21. ♘c1! Ну конечно! и у белых большой перевес.) 18... ♗b3∞. Компьютер смеется и предлагает очевидный переход в намного улучшенную версию эндшпиля – 16. ♗xg5 hxg5 17. ♖c1 ♘xd4 18. ♖xc8+ ♗xc8 19. ♗f3 ♘c5 20. ♘b2! g4 21. ♗g5 ♗d7 22. ♖c1; серией точных ходов белые захватывают инициативу.
15... ♘xc1 16. ♘xc1 ♖xc1 17. ♖xc1 ♗d8. Напрашивающийся маневр. Хотя структурно эндшпиль для черных опасен, по темпам они в порядке.
18. ♗f1 ♗b6 19. ♖c3 ♗e7 20. ♗g3 (20. ♗e3 h5) 20...a6. Издалека я недооценил этот ход.
21. ♗e3 axb5 22. axb5.



22... ♗c4+? Удивительно, но этот по-своему напрашивающийся ход оказывается едва ли не решающей ошибкой. 22... ♖a8 23. ♗h5 ♗c4+ 24. ♗xc4 dxc4 25. ♖xc4 ♖a5.
23. ♗xc4 ♖c8 24. ♗d2 ♗a5 25. ♖c2. И неожиданно у черных не получается ничего.
25...dxc4 (25... ♗xd2+ 26. ♗xd2 dxc4 27. ♗e4+- или 26... ♖xc4 27. ♖xc4 dxc4 28. b6+-) 26. ♗ge4! c3 27. ♗b1 ♖g8? Последний шанс заключался в 27... ♖c4!? 28. ♗d6 ♖b4 29. ♗xc3 ♖b3 30. ♗d3 f6 с какой-то компенсацией и активными фигурами.
28. ♗bxc3 ♖xg2 29. ♗d6.



Нимцович (или Чигорин?!) был бы доволен.

29... ♖xh2 (29...b6 30. ♖ce4)
 30. ♖xb7 ♖b6 (30... ♖xc3 31. ♖xc3
 ♖xb5 32. ♖c7+ ♖f8 33. ♖d6+-)
 31. ♖c5 h5 32. ♖xd7 ♖xd7
 33. ♖e4. Везде есть место трюку –
 33. ♖a4?! ♖xd4+ 34. ♖xd4 ♖h4+.
 Для любителей тонкостей –
 35.f4!! (35. ♖c5 ♖xa4=) 35... ♖xf4+
 36. ♖c5 ♖xa4 37. ♖f2+-.
 33...h4 34. ♖c6 (остальное про-
 сто) 34... ♖d8 35. ♖c5+ ♖e8
 36.b6 ♖h1 37.b7 h3 38.b8 ♖
 h2 39. ♖c8. Черные сдались.

Начиная со следующего тура, я увяз в ничейной трясине. Черными особых проблем с достижением равенства не испытывал, но и сам поставить их белыми не мог. Турнир тем временем переехал в Баден-Баден, обстановка стала более камерной, и порой казалось, что на должном уровне интерес к турниру поддерживается лишь благодаря участию в нем чемпиона мира и нового претендента. Тем не менее, набранных на старте +2 хватило, чтобы на финише побороться за первое место.

М. Карлсен – Н. Витюгов
 Испанская партия C77

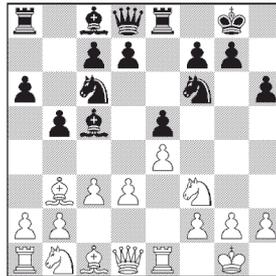
Партия с чемпионом мира всегда отдельное событие. Тем более, когда она – первая в жизни. С Анандом в этом качестве мне уже доводилось играть, когда на волне победы в Гибралтаре я был приглашен в мемориал Аляхина. С Карлсеном же до этого я не встречался.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6
 4. ♖a4 ♖f6 5.d3 b5. В треть-

ем туре с Найдичем я сыграл 5... ♖c5, что допускает переход в антиберлинские структуры после 6. ♖xc6 dxc6. В этот раз мне хотелось другой игры.

6. ♖b3 ♖c5 7.c3 0-0. Играют и 7...d6 8. ♖bd2 0-0-9. ♖f1 d5 10.exd5 ♖xd5 11. ♖g3 f6 12.0-0 ♖e6 13. ♖e4 ♖e7 14.d4 exd4 15. ♖xd4 ♖xd4 16. ♖xd4 ♖f7= Каруана – Со, Лондон, 2017.

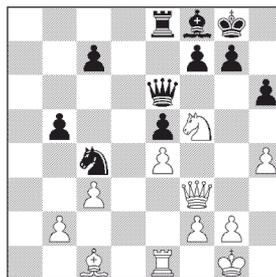
8.0-0 ♖e8 9. ♖e1 h6.



Памятуя о том, в какую неловкую ситуацию попал экс-вице-чемпион мира Сергей Карякин, как-то разок по неосторожности допустивший в таких структурах с Магнусом связку ♖g5, я дал себе слово избегать этого любой ценой.

10. ♖bd2 ♖b6 11. ♖f1 d6 (11...d5? 12.exd5 ♖xd5 13.d4, и черным плохо) 12. ♖g3 ♖e6. Своеобразно смотрелось 12... ♖a5 13. ♖c2 c5 14.h3, и план белых очевиднее. 13.h3 ♖xb3 14.axb3 d5 15. ♖e2 ♖c5. Панический перевод – зачем тогда вообще было развиваться? 15...a5!?

16.b4 ♖f8 17. ♖d2?! (17. ♖d2!?) 17...a5 18.bxa5 ♖xa5 19. ♖xa5 ♖xa5 20.exd5 ♖xd5 21. ♖de4 ♖xe4 22.dxe4 ♖c4 23. ♖f3. Кажется, черным не на что жаловаться. 23... ♖e6 24. ♖f5 ♖c4 25.h4.

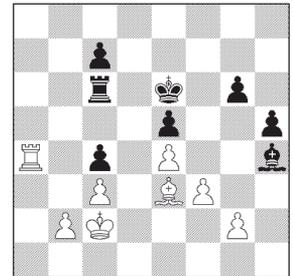


Видимо, посчитав свою позицию слишком хорошей для партии с Карлсеном, в течение последующих пяти ходов я преуспел в получении тяжелейшего эндшпиля. 25... ♖h7 26.h5 g6? 27. ♖e3 ♖xe3 28.hxg6+ fxg6 29. ♖xe3 ♖d6 30. ♖e2 ♖c4 31. ♖xc4 bxc4 32. ♖a1. Чудом черные не проигрывают на месте. Впрочем, приятного все равно мало.

32... ♖b8 33. ♖c1 ♖b6 34. ♖a4 ♖c6 35. ♖e3 h5 36. ♖f1. Слишком академично. Куда больше меня смущало что-то вроде 36. ♖a5 ♖g7 37.g3 ♖f6 38.f4±.

36... ♖g7 37. ♖e2 ♖f6 38. ♖d1 ♖e6 39. ♖c2 ♖e7. Не очень понятно, зачем белый король пришел на c2.

40.f3 ♖h4!



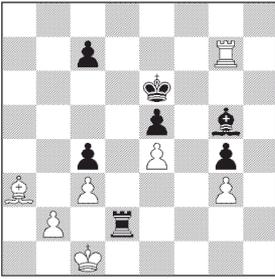
А здесь у черных уже появились зацепки для контригры.

41. ♖a5 ♖g3 42. ♖c5 g5 43. ♖b4 g4 44.fxg4 hxg4. Теперь у черных везде есть идея бросить свои пешки «с» ради активизации ладьи – пешка g2 совершенно беззащитна.

45. ♖a8 ♖f7 46. ♖c8 ♖f4 47. ♖d1 ♖g7 48. ♖e2 ♖f7 49. ♖f8+ ♖g7 50. ♖d8 ♖f7 51. ♖f2 ♖g7 52. ♖d7+ ♖f6 53.g3 ♖c1. Белым не удержать всего – несмотря на давление, эндшпиль ничеен.

54. ♖d1 ♖g5 55. ♖e2 ♖e6 56. ♖h1 ♖a6 57. ♖a3 (57. ♖h7?! ♖a2 58. ♖a3 ♖c1) 57... ♖b6 58. ♖h7 ♖b7. От греха подальше. 58... ♖c1?? 59. ♖d1 ♖xb2 60. ♖h6+. 59. ♖d1 ♖b8. Пользуясь подставившимся под шах королем. 60. ♖c2 ♖d8 61. ♖g7. Как минимум не лучше у белых после 61. ♖xc7 ♖d2+ 62. ♖b1 ♖d3 63. ♖xc4 ♖xg3.

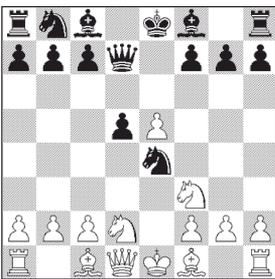
61... ♖d2+ 62. ♔c1.



62... ♗f6! Красивая идея, давно витавшая в воздухе. Ладья на g4 будет фактически запатована.
63. ♔xd2 ♗xg7 64. ♗c5 ♔d7
65. ♗e3. Ничья. Приятно удерживать худший эндшпиль против Карлсена.

Н. Витюгов – Ф. Каруана
Русская партия С43

Победа в этой партии приносила мне с очень большой вероятностью победу в турнире – Карлсен играл черными с Анандом, и Виши был явно не в настроении проигрывать. Я решил пойти на максимально сложную борьбу. Не самое практичное решение, которое легко оценить как ошибочное задним числом. Тем не менее я извлек уроки из этой партии, но выводы предпочел бы оставить при себе.
1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3.d4 ♗xe4 4.dxe5 d5 5. ♗bd2 ♔d7.



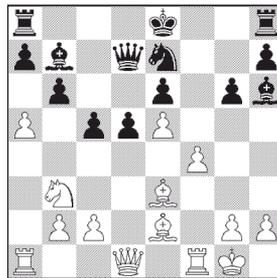
Глубокая новинка, о которой знал Петер Лeko. Как часто бывает в современных шахматах, это одна из первых линий компьютера. Но, конечно, придумано наверняка самостоятельно.
6. ♗d3 (у белых большой выбор продолжений) 6... ♗c5 7. ♗e2 g6



Победитель турнира и его тренер Рустам Касымжанов

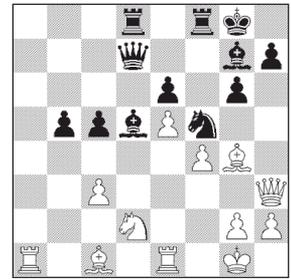
ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

8. ♗b3 ♗e6 9. ♗e3. Провоцируя соперника на полезное в целом c5. 9... ♗bd4 ♗g7.
9...c5 10. ♗g5 b6 11. ♗xe6 fxe6 12.a4!? Подорвать позицию черных с другой стороны не получилось – 12.h4 ♗c6 13.h5 ♗xe5.
12... ♗b7 13.0-0. От 13.a5 я отказался из-за 13...d4 14. ♗g5 ♗xg2 15. ♗f3 ♗xf3 16. ♗xf3 ♗c6, и вряд ли у белых остались шансы на победу. 13. ♗b5!? ♗c6 (13... ♗c6 14. ♗e2) 14.a5 a6.
13... ♗c6 14.f4 (14.a5 ♗xe5 15.axb6 axb6 16. ♗xa8+ ♗xa8 17. ♗a1 ♗c6+) 14... ♗h6 15.a5 ♗e7.



У черных отличная позиция и простая игра. Искать усиление за белых надо раньше.
16. ♗g4 d4 17. ♗c1 0-0 18. ♗d3. Интересный перевод, найденный скорее от безысходности.

18... ♗d5 19. ♗h3 ♗g7 20. ♗d2 ♗f5 21.c4 dxc3. Мне кажется, белые должны быть в порядке после этого. 21... ♗c6!?
22.bxc3 ♗ad8 23.axb6 axb6 24. ♗e1 b5.



25. ♗e4? 25. ♗f3! со сложной игрой. Конечно, у черных отлично, но и белые продолжают бороться.
25... ♗e7 26. ♗g5? h6 27. ♗f3 ♗c6. Дальнейшее по большому счету неинтересно. Позиция белых проиграна, хотя, возможно, защищаться можно было упорнее.
28. ♗xf5 gxf5 29. ♗e3 ♗d3 30. ♗ac1 ♗a8 31. ♗h4 ♗xh4 32. ♗xh4 c4 33. ♗f2 ♗f8 34. ♗f3 ♗d5 35. ♗d4 ♗c5 36. ♗xf5 ♗a3 37. ♗xh6+ ♗g7 38.f5 ♗xc1 39. ♗xc1 ♗xc3 40.f6+ ♗g6. Белые сдались. ♠



Фото: М. Емельянова

Неиссякаемые «Ка»

Дополняя впечатления Никиты Витюгова, Константин Ланда рассказывает о победителях кругового и «швейцарского» турниров и демонстрирует их творческие достижения

В стране бесповоротно победившей демократии в третий раз прошел фестиваль, организуемый на деньги одного крупного шахматного мецената. Само участие ведущих шахматистов и чемпиона мира говорит об уровне финансовой поддержки мероприятия. В опенах А, В, С и вовсе был установлен абсолютный рекорд – общее количество участников перевалило за 1500 человек! Отличный игровой зал постепенно становится тесным, но месторасположение Карлсруэ фактически на стыке Германии, Франции и Швейцарии будет привлекать все больше и больше участников.

Изюминкой всей этой не связанной с шахматным Олимпом пирамиды является возможность выхода с первого места из опена «А» на следующий год в Grenke Classic с участием чемпиона мира. Именно так в прошлом году ворвался в тесный мир элиты наш Никита Витюгов и, надо отметить, имел неплохие шансы занять первое место в этой ком-

пании. Ему удалось выиграть две партии на старте, но в последней немного не сложилось, о чем он рассказывает сам. Перед самым началом в фаворитах, на мой взгляд, значились Карлсен, Каруана, Вашье-Лаграв, Аронян. Ничто не ново под этим солнцем! Мало верилось, что кто-то из выступавших по приглашениям немцев «выстрелит». Найдич давно не встречался с сильными шахматистами, Майер занят своей профессиональной карьерой и вполне может закончить шахматную. Блюбаум... не спрашивал, возможно, он питает еще надежды пробиться вверх, пока молод, но мотивация у него вряд ли очень высокая. Виши, несмотря на все старания и великолепные теоретические знания, похоже, проскочил уже тот временной момент, когда может обыграть соперника на нюансах. А перестроиться а-ля Крамник под современный шахматный мир ему, наверное, тяжело. Хоу Ифань прописалась последние годы в мужских шахматных тусовках,

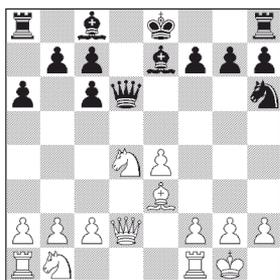
но второй Юдит Полгар ей пока не удастся стать. Причина та же, что и у большинства играющих в турнире – китайская шахматистка отдает много времени деятельности вне шахматной доски. Тем не менее, приятная в общении и, видимо, беспроблемная для организаторов, она всегда welcome! И это правильно! Все-таки, Grenke Classic – не корабль.

Перейдем к техническим результатам. Заслуженно победил Фабио Каруана, не проиграв ни одной партии и огорчив четырех своих оппонентов. Началось его восхождение с партии против Георга Майера. Перед турниром немецкий шахматист был доволен жеребьевкой. Еще бы: Аронян, Каруана, Карлсен – со всеми белым цветом! При сегодняшнем дебютно-компьютерном прогрессе и с великими можно белыми утащить домой половинку очка. Но Фабиано сумел подготовить новинку, очень напоминающую идею из партии Аронян – Крамник из последнего претендентского турнира.

Г. Майер – Ф. Каруана

Испанская партия С69

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗xc6 dxc6 5.0-0 ♖f6 6.d4 exd4 7.♗g5 ♗d6 8.♗xd4 ♗e7 9.♗e3 ♗h6. После 9...♗f6 10.f3 0-0 11.♗d2 c5 12.♗c4 ♗d8 13.♗e2 белые добились перевеса, Найдич – Каруана, Баден-Баден, 2013.
10.♗d2.



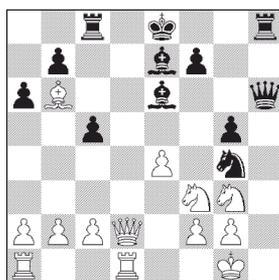
10...g5! Очень сильно сыграно. Пешка отбирает поле f4 у слона, а побить ее нельзя. На 10...♗g4 следует 11.♗f4! А в партии-первоисточнике встретилось 10...♗g6 11.f3 ♗d7 12.♗c3 0-0-0 13.♗f2, и белые могут претендовать на некоторый перевес, Найдич – Майоров, Бастия, 2013.
11.♗f3. Если 11.♗xg5 ♗xg5 12.♗xg5, то 12...♗g8! (важное включение ладьи в процесс) 13.♗h4 ♗xd4 14.♗xh6 ♗xb2 15.♗d2 ♗c3, перехватывая инициативу.
11...♗g8! 12.h4? А вот тут белые должны были уже подумать о безопасности. Понятно, что не

очень хочется выправлять сопернику структуру, однако сильнее было 12.♗xd6 cxd6 13.h4 f6 14.♗bd2 с чуть худшей, но игровой позицией.

12...♗g6! Теперь никаких разменов, атака черных катится вперед как паровоз.

13.hxg5 ♗g4 14.♗c3 h6! 15.♗f4 (15.gxh6? ♗e5-+) **15...♗e6.** Еще сильнее было 15...hxg5! 16.♗xc7 ♗h8 17.♗e2 (17.♗fd1 ♗h7 18.♗f1 ♗e6 19.♗d4 ♗c8 20.♗g3 b5 21.b3 b4 22.♗e2 c5 с перевесом) 17...♗h7 18.♗g3 ♗e6 19.♗fe1 (19.a4 ♗h2!; 19.♗fd1 ♗c5) 19...♗c5 20.♗e2 f6 21.♗a5 b5. Впереди еще борьба, но видно, что белый король стоит под матовой атакой.

16.♗xc7 ♗c8 17.♗b6 hxg5 18.♗e2 c5 19.♗g3 ♗h8 20.♗fd1 ♗h6.



21.b4? Нервная сдача посуды. Хладнокровный змий нашел бы тут возможность подключить последнюю фигуру к игре по 3-му ряду: 21.a4! ♗h2 22.♗a3! ♗xf3+ (22...♗g4 23.♗e5! ♗f1 24.♗xg4!) 23.♗xf3

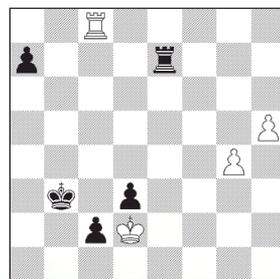
♗h2+ 24.♗f1 ♗c4+ 25.♗d3∞ – позиция полна жизни. Но Георг, выбитый из привычной среды суверенности, наверняка чувствовал себя как на сковородке.

21...cxb4 22.♗d4 f6 23.c3 bxc3 24.♗xc3 ♗f7. Дальше комментировать нечего, кроме атаки черные еще и уравнили количество пешек. Тем не менее добиение прошло на обычном высоком уровне.

25.♗ac1 ♗c4 26.♗d4 b5 27.♗a5 ♗h2 28.♗xa6 ♗xf3+ 29.gxf3 g4 30.f4 ♗xf4 31.♗xc4 bxc4 32.♗e3 ♗f3 33.♗d6 ♗h3 34.♗xe6 ♗xg3+ 35.fxg3 ♗xe3+ 36.♗h2 ♗f2+ 37.♗h1 ♗f1+. Белые сдались.

У Карлсена не заладилось с первой партии, где он играл против своего будущего соперника по матчу за мировую корону. Блестяще проведя партию, он прошел мимо форсированного выигрыша в ладейном окончании.

Ф. Каруана – М. Карлсен



Чемпион мира поздравляет соперника по предстоящему матчу

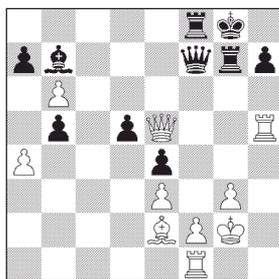
Фото: М. Емельянова

54...a5? Сначала необходимо было притормозить пешки: 54... ♖h7! 55. ♖b8+ (55. ♗xd3 ♖d7+ 56. ♗e4 a5!; 55. ♗c1 ♖f7 56. ♗d2 ♖f1 57. ♗xd3 c1♖-+) 55... ♗a2 56. ♖c8 (56. ♖a8 ♖c7 57. ♗c1 d2+) 56...a5 57. ♗xd3 ♗b1 58. ♖b8+ ♗c1 59. ♗e2 a4 60. ♖a8 a3!-+. Все это далеко не просто посчитать, но технически выигрыш у Карлсена был, и он стоил очень дорого перед грядущим матчем на первенство мира! Было от чего испортиться настроению на весь турнир.

55.h6 ♖e2+ 56. ♗xd3 ♖h2 57.g5 ♖h3+ 58. ♗d2 ♖h2+ 59. ♗d3. Ничья.

После этого чемпион не смог прийти в рабочее состояние и даже был близок к поражению от того же Георга Майера. Да и в выигранных им партиях соперники имели перевес по ходу пьесы.

Г. Майер – М. Карлсен



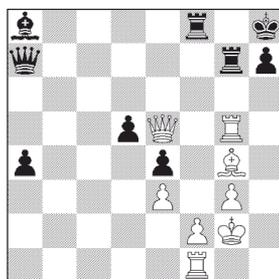
Ключевая позиция возникла после 35-го хода белых. Тут чемпион мира почему-то взял на а4, упустив из виду идею соперника.



Левон Аронян

35...bxa4? Сильнее было 35...axb6, сохраняя шансы на успешную оборону: 36.axb5 ♖f6 37.f4 exf3+ 38. ♖xf3! ♗xe5 39. ♖xe5 d4 40. ♖c4+ ♗h8 41.e4 ♖c8 42. ♖d5 ♖xd5 43. ♖xd5 ♖e7 44. ♖xd4 ♖c5 45. ♖f5 ♖xe4 46. ♖xc5 ♖xd4 47. ♖c8+ ♗g7 48. ♖c7+ ♗f8 49. ♖c6 ♖b4 50. ♖xb6 h5 51. ♗h3 ♗g7=. Конечно, если захотеть, то можно усилить игру с обеих сторон.

36.bxa7 ♖a8 37. ♖g5 (37. ♖h6 ♖xa7 38. ♖g4) **37...♗xa7.** Или 37... ♖xg5 38. ♖xg5+ ♖g7 (38... ♗h8 39. ♖e5+) 39. ♖xg7+ ♗xg7 40. ♖a1 ♖c6 41. ♖c1 ♖a8 42. ♖c5! a3 43. ♖a5+-, пристраиваясь сзади сразу двух пешек. **38. ♖g4 ♗h8.**



39. ♖a1? Георг проходит мимо простой тактики. Белые легко побеждали после 39. ♖h5! ♖f7 40. ♖xh7+ ♗xh7 41. ♖h1+ ♗g8 42. ♖e6 ♖c6 43. ♖xf7+ ♖xf7 44. ♖b8+ ♖f8 45. ♖d6 ♖b7 46. ♖e6+ ♖ff7 47. ♖h6 a3 48. ♖e8+ ♖f8 49. ♖h5, добывая черного короля в его логове. Возможно также 39. ♖h1 ♖e7 40. ♖xh7+ ♗xh7 41. ♖h5+ ♗g8 42. ♖e6+ ♖ff7 43. ♖xf7+ ♗xf7 44. ♖f4+ ♗g8 45. ♖b8+ ♗f7 46. ♖xa8 ♖e6 47. ♖d8 (47. ♖xa4) или 39. ♖f5 ♖xf5 40. ♖xf5 ♖c7 41. ♖e8+ ♖g8 42. ♖e6 с выигрышем.

39...♖e7!= 40. ♖xg7+ ♖xg7 41. ♖xg7 ♗xg7 42. ♖xa4 ♖c6 43. ♖b4. Ничья.

Были, конечно, и интересные теоретические итоги турнира, но не мне их подводить.

Главной сенсацией всего мероприятия стало то, что в опен-турнире «А» победил 13-летний немецкий шахматист Винсент

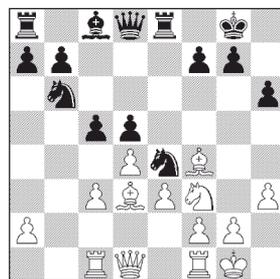
Каймер! Шахматы стремительно молодеют! Посмотрите, как уверенно он убежал королем на другой фланг от грозного Рихарда Раппорта в последнем туре, что принесло ему сенсационную победу!

Р. Раппорт – В. Каймер
Ферзевый гамбит D54

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖g5 ♖e7 5.e3 h6 6. ♖h4 0-0 7. ♖c1. Пытаясь избежать известных вариантов. 7. ♖f3 ♖e4!

7...♖bd7 8.cxd5 exd5 9. ♖d3 c6 10. ♖g3 ♖e8. Движки рекомендуют начать конкретную игру: 10... ♖b6 11. ♖c2 ♖a5 с идеей прыгнуть конем на e4.

11.h3 ♖b4 12. ♖f3 ♖e4 13. ♖f4 c5 14.0-0 ♖xc3 15.bxc3 ♖b6. Более логичным кажется продвижение пешек на фланге, где у черных преимущество: 15...c4 16. ♖b1 b5∞.



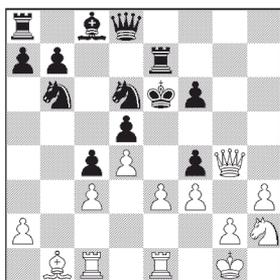
Тут Рихард мог серьезно усилить свою игру, сделав профилактический ход 16. ♖b1! c4 (16... ♖f5 17.dxc5 ♖c4 18. ♖d4 ♖h7 19. ♖b5 ♖c8 20. ♖xe4 ♖xe4 21. ♖d6±) 17. ♖e5 f6. Существенная разница по сравнению с позицией из партии заключается в том, что белый конь может запрыгнуть на поле g6: 18. ♖g6! ♖f5 19. ♖h5! Без предварительного включения ♖b1 c4 слон на d3 провисал, и черные могли сыграть ♖g3!

16. ♖e5 f6 17. ♖g4. Жертва фигуры или просмотр? Думаю, Раппорт не верил, что черные могут так резко играть от короля. 17. ♖g6 ♖f5 18. ♖h4! (18. ♖h5 ♖g3!) 18... ♖h7 19.dxc5 ♖c4 20. ♖h5! с неясными последстви-

Фото: М. Емельянова

ями. Тем не менее движки предпочитают позицию белых.

17...c4 18. ♖b1 h5 19. ♗h2 (19. ♗h6+ gxh6 20. ♖xh5 ♜e7 21. f3 ♗g5 22. h4 ♗e6 23. ♗xh6 ♖e8 24. ♗g6 ♖c6 25. ♗c2 ♖e8 26. ♗g6=) **19...g5 20. ♖xh5 gxf4 21. f3 ♗d6** (21... ♗g3 22. ♖h7+ ♗f8 23. ♖fe1 f5=) **22. ♖h7+ ♗f8 23. ♖h6+ ♗e7** (23... ♗g8 24. ♗h7+ ♗f7 25. ♗g6+ ♗e7 26. ♖g7+ ♗e6 27. ♗xe8 ♗xe8 28. ♖g4+ ♗e7 29. ♖xf4±) **24. ♖g7+**. Альтернативой является 24. ♗g6 ♖f8 25. ♖h7+ ♗e6 26. ♖fe1 ♗b5 27. e4 ♖h8 28. ♖g7 ♖f8 29. ♗f7+ ♗d6 30. ♖xf6+ ♗c7 31. e5∞. **24...♗e6 25. ♖fe1 ♖e7** (25... ♗b5 26. ♗g4 ♗d6 27. ♗xf6 ♖xe3 28. ♖xe3 fxe3 29. ♖e1 ♗e6 30. ♖xe3 ♗c7∞) **26. ♖g4+**.



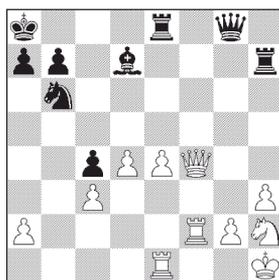
26...f5! Черные откупаются пешкой, зато меняют одну из фигур и убегают королем в более спокойное место. **26...♗f7 27. ♖xf4 ♗a4 28. e4∞.**

27. ♗xf5+ ♗xf5 28. ♖g6+ ♗d7 29. ♖xf5+ ♗c6 30. ♖xf4 ♗e6 31. e4 ♖g8 32. ♖h6 ♗c7 33. ♗h1



Максим Вашье-Лаграв и Фабиано Каруана

♖f8 34. ♖e2 ♖h7 35. ♖d2 ♗b8! 36. ♖ce1 dxe4 37. fxe4 ♗d7 38. ♖f2 ♖e8! Черные собираются атаковать белого короля, поэтому никаких разменов! Взвешенное и грамотное решение. **39. ♖f4+ ♗a8.**



За десяток ходов позиция преобразилась. Черный король теперь в безопасности, а вот на бе-

лого явно готовится покушение. В партии оно оказалось успешным, не без небольшой помощи партнера, конечно.

40. ♗f3 ♖f8 41. ♖h2 ♗a4 42. ♖e3 a6 43. ♖e5? Проигрывает сразу, но и при нормальном развитии событий дела белых, видимо, печальны: **43. ♖fe2 ♖h8 44. ♗g1 ♗xh3 45. gxh3 ♖xh3 46. ♖g2 ♖g8-+.**

43... ♗xh3 44. ♗g1 ♖g7 45. ♗h4 ♖xf2 46. ♗xf2 ♖xg2+ 47. ♗xg2 ♖xg2+ 48. ♗e1 ♖f1+ 49. ♗d2 ♗g4 50. ♖e8+ ♗a7 51. ♖xa4 ♖f2+. Белые сдались. Перевод короля с g8 на a8 оставил большое впечатление!

Кроме завоеванной путевки, Винсент привнес в семейный бюджет 15 тысяч евро. Пожелаем ему удачи в следующем году! ♠

Карлсруэ-Баден, 2018			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	Ф. Каруана	2784		½	½	1	1	½	½	½	1	1	6½	1
2	М. Карлсен	2843	½		½	½	½	½	½	1	1	½	5½	2
3	Л. Аронян	2794	½	½		½	½	½	½	½	1	½	5	3-5
4	Н. Витюгов	2735	0	½	½		½	1	½	½	½	1	5	3-5
5	М. Вашье-Лаграв	2789	0	½	½	½		½	1	1	½	½	5	3-5
6	М. Блюбаум	2631	½	½	½	0	½		1	½	½	½	4½	6
7	В. Ананд	2776	½	½	½	½	0	0		½	½	½	3½	7-9
8	Хоу Ифань	2654	½	0	½	½	0	½	½		½	½	3½	7-9
9	А. Найдич	2701	0	0	0	½	½	½	½	½		1	3½	7-9
10	Г. Майер	2648	0	½	½	0	½	½	½	½	0		3	10



Файновский стиль

Сент-Луис прочно удерживает звание шахматной столицы Западного полушария, и неудивительно, что именно здесь прошел очередной чемпионат США

Результаты несколько удивили экспертов, но обо всём по порядку. Перед началом чемпионата из трех грандов современных американских шахмат предпочтительнее всего выглядели шансы Накамуры. Казалось, что Каруане и Со, по противоположным причинам, необходимо эмоционально восстановиться после турнира претендентов, и Хикару будет свежее своих основных конкурентов. Но все оказалось не совсем так. Со, действительно, еще не пришел в себя и выдал довольно бесцветный турнир с серией пресных ничьих. Правда, Уэсли никому не проиграл, и скромных «+2» ему хватило для третьего места, но вряд ли он сам может быть удовлетворен таким результатом. А вот Фабиано в очередной раз заставил удивляться своему запасу сил и до последнего боролся за

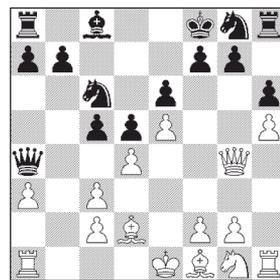
чемпионство! Этому немало способствовала прекрасная готовность разрушать французские бастионы.

Ф. Каруана – А. Лендерман
Французская защита C18

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♚a5. Черные избирают одну из наиболее популярных и крепких схем в этом варианте.

7.♘d2 ♚a4 8.♙g4 ♙f8. Альтернатива **8...g6** приводит к ослаблению черных полей, но при этом сохраняется возможность рокировать в длинную сторону. **9.h4!?** Редкое, хотя и типовое продолжение. Белые готовы пожертвовать пешку c2 ради развития инициативы. **9...♙xc2**, тем не менее, заслуживает серьезного изучения. Особенно на фоне того, что случилось в партии.

9...♗c6 10.h5 h6.

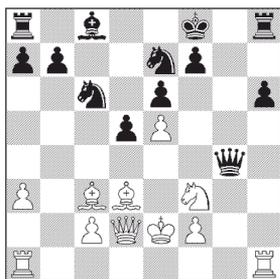


11.♙d1!? **cxd4 12.♗f3 dxc3.** Одна из идей марша пешки «h» раскрывается после **12...♗ge7 13.♞h4!**

13.♙xc3 g5. Приводит к серьезным ослаблениям, но безрадостно выглядит и запатование ферзя **13...♙e4+** **14.♘e2 ♗ge7 15.♞h4 ♙h7 16.♘d3 ♙g8.**

14.hxg6 ♙e4+ **15.♘e2 ♙xg6 16.♙d2 ♗ge7 17.♘d3!** Начинается энергичное добивание.

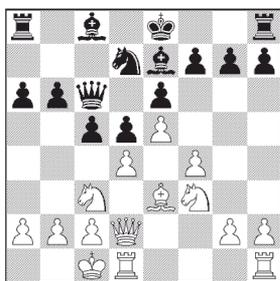
17... ♖xg2 18. ♔e2 ♖g4.



19. ♜h4! Не позволяет ферзь сбегать от разгрома. 19. ♜ag1 ♖a4. 19... ♗g7 20. ♜g1 ♔g6 21. ♜f4 ♔ce7 22. ♜b4 a5 23. ♜xg6. 1-0. Жуткая картина для черных. И в целом можно отметить, что французскую защиту не жаловали на этом турнире.

Ф. Каруана – В. Аюбян Французская защита С11

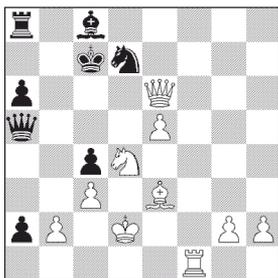
1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♔c3 ♔f6. Тему Винавера 3... ♔b4 Фабиано закрыл в прошлой партии. Теперь очередь за вариантом Стейница. 4.e5 ♔fd7 5.f4 c5 6. ♔f3 ♔e7. Последнее время черные придумывают здесь разные дебютные хитрости, связанные с порядками ходов. Но в этой партии удивить белых им явно не удалось. 7. ♔e3 ♔c6 8. ♗d2 b6 9. ♔b5!? ♗c7 10.0-0-0! Чаше делали короткую рокировку, но Каруана готов к соревнованию в скорости атак. 10...a6 11. ♔xc6 ♗xc6.



12.f5! Разумеется, каждый темп в такой позиции на вес золота. 12...c4 13.f6 gxf6 14.exf6 ♔xf6 15. ♜hf1. С помощью жертвы пешки белые опережают соперника в развертывании сил.

15...b5 16. ♗f2 b4 17. ♔e2 b3. Смело, но лишь ускоряет развязку. Правда, и наладить оборону было уже тяжело. 17... ♔g7 18. ♔e5!? (18. ♗g3!?).

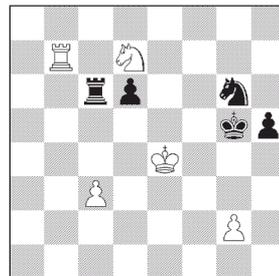
18. ♔e5! ♔xe5 19. ♗xf7+ ♔d8 20.dxe5 bxa2 21. ♔d2. «Французский слон» черных не принимает участия в борьбе, что и определяет оценку позиции. 21... ♜f8 22. ♗xh7 ♜xf1 23. ♜xf1 d4 24. ♗g8+ ♔c7 25. ♔xd4 ♔d5 26. ♗xe6 ♗a5+ 27.c3.



27... ♔xe5. Последовательное 27...a1 ♗ 28. ♜xa1 ♗xa1 могло привести к красивому матовому финалу: 29. ♗d6+ ♔b7 30. ♗d5+ ♔b8 31. ♔c6+ ♔b7 32. ♔d8+ ♔c7 33. ♔e6+ ♔b8 34. ♗d6+ ♔b7 35. ♗c7#.

28. ♜f7+ ♔xf7 29. ♔f4+ ♔b7 30. ♗xf7+. Черные сдались. Небольшой срыв у Каруаны все-таки случился в четвертом туре. Увлечшись попытками добыть победу, он сотворил один из главных сюрпризов старта!

Ф. Каруана – З. Изория

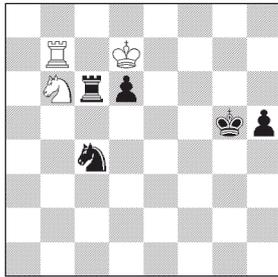


66. ♔d4. Белые не хотят форсировать упрощения. 66. ♜b5+. 66... ♔f4 67.c4?! Для начала зачем-то отдается пешка... 67. ♜b5+!? ♔g6 68. ♜b2 с равенством. 67... ♔xg2 68. ♔d5 ♔c8 69. ♔b6?! ♔e3+! Видимо, Фабиано пропустил этот промежуточный шах. 70. ♔e6 ♜c6 71. ♔d7? И снова тактический просмотр. После



Фабиано Каруана погружен в думу. Слева – Джеффери Шонг

71. ♖d5 ничья достигалась относительно просто.
71... ♗xc4.



72. ♗xc6? Коневое окончание оказывается проигранным. Как известно, коню особенно трудно бороться именно с крайней пешкой. Шансы исправить допущенные ошибки и все-таки устоять даже без двух пешек еще оставались после 72. ♖d5! ♗e5+ 73. ♗e6. 72... ♗a5+ 73. ♗xd6 ♗xb7+ 74. ♗d5 ♗f4. Знаменитое «отталкивание плечом»...

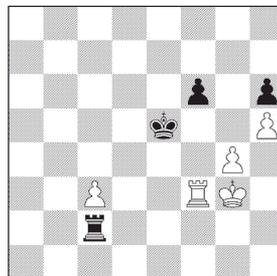


Хикару Накамура

75. ♗c4 h4 76. ♖d2 h3 77. ♖f1 ♖d8 78. ♗d4 ♖f7 79. ♗d5 ♗e5 80. ♗d4 ♗g4 81. ♗d3 ♗f3. Белые сдались. Таким образом, Звиад Изория, отошедший последнее время от активной турнирной практики, показал, что шутки с ним чреватые неприятностями. И, как мы увидим, он сделает это еще раз в партии с Накамурой! А соперники Каруаны, прежде всего Сэм Шенкленд, получили необходимый заряд оптимизма. Оказалось, что борьба за чемпионство продолжается.

А как же Накамура? Его выступление стало, пожалуй, главной неожиданностью турнира. Хикару вроде бы старался, играл острые варианты... но обычная собранность и точность в его игре отсутствовали. В итоге – серия довольно беззубых ничьих белыми и отчаянные попытки обострить игру черными. Одна из которых привела к тяжелой позиции в дебюте и в дальнейшем к следующему эндшпилю.

3. Изория – Х. Накамура



72... ♗e6. Черные начинают отступать и теряют шансы на спасение. Ясный показатель далекого от оптимального состояния Хикару. 72... ♗e2!?

73. ♗f4 ♗f7 (73... ♗c1) 74. ♗e4 ♖d2 75. c4. Дальнейшая игра белых технична и поучительна. 75... ♗e6 76. ♖c3 ♖g2 77. ♗f3 ♖g1 78. c5 ♗d7 79. c6+ ♗c7 80. ♗f4 ♖f1+ 81. ♗e4 ♖f2 82. ♖f3 ♖e2+ 83. ♗f5 ♖e5+ 84. ♗xf6 ♖g5 85. ♗f7 ♖xg4 86. ♖f6 ♖g5 87. ♖xh6 ♖c5 88. ♖h8. Верно рассчитав, что черным не хва-



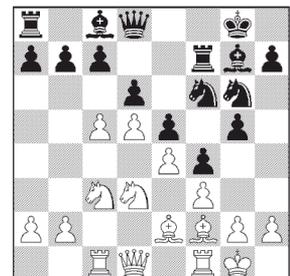
Звиад Изория

тает одного темпа до теоретической ничьей.

88... ♖xc6 89. ♗g7 ♖c1 90. h6 ♖g1+ 91. ♗h7 ♗d7 92. ♖g8 ♖e1. Пешка проходит, и второй «скаल्प» оказывается в коллекции Звиада Изория! Думаю, после этого, несмотря на итоговые «-1», Звиад может быть доволен своим выступлением, особенно с учетом длительного перерыва в серьезной игре.

Следующая партия неплохо показывает влияние заочных шахмат на современную дебютную теорию. Староиндийская табия встречалась несчетное количество раз. Белые пробовали разные способы атаки на ферзевом фланге, черные предъявляли свои аргументы на королевском. План, очевидно, подготовленный Александром в домашней лаборатории, встречался крайне редко и в основном в заочных партиях.

А. Лендерман – Х. Накамура



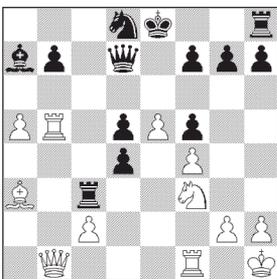
16. ♗h1!? ♖f8 17. ♖g1!? ♖g7 18. b4 h5 19. ♗d2 g4 20. g3! В

этом встречном прорыве смысл подготовительных ходов ♔h1 и ♖g1. Надо сказать, что Накамура не растерялся и отреагировал довольно точно. Правда, с надеждой на столь желанную разгромную староиндийскую атаку пришлось расстаться.

20...fxg3 21. ♖xg3 a5!? 22. a3 axb4 23. axb4 c6!? Черные платят сопернику той же монетой, лишая белых стратегического перевеса на ферзевом фланге. Позиция начинает упрощаться. **24. dxc6 bxc6 25. cxd6 ♖xd6 (25... ♗xd6!?) 26. ♗c5 ♗d8 27. ♗xf8 ♗xf8 28. fxg4 ♗xg4 29. h3 ♗xe2 30. ♗xe2 ♖aa7 31. ♖f1 (31. ♗e3!?)** сохраняли некоторое давление) **31... ♗f4 32. ♖xg7+ ♖xg7 33. ♗xf4 exf4 34. ♗c4+ ♗f7 35. ♗xf7+ ♗xf7 36. ♖xf4 ♖g3 37. ♗h2 ♖xc3 38. e5 ♗e6 39. exf6 ♗f7 40. h4 c5 41. bxc5.** Ничья. Интересно, что несмотря на острейший вариант, партия получилась очень ровной и сбалансированной.

В итоге этот чемпионат стал худшим для Накамуры за последние годы. С «полтинником» он остался за чертой призеров и существенно потерял в рейтинге. Подсластить горькую пилюлю и одержать единственную (!) победу помогла лишь... французская защита. Партия получилась действительно хорошей, так как и Аюбян долгое время действовал очень сильно.

Х. Накамура – В. Аюбян

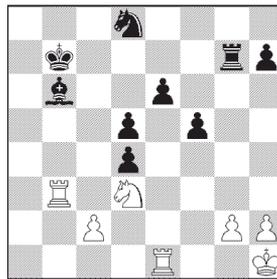


22. e6!? Эффектный прорыв, но неясно, сильнее ли это просто-го 22. ♖b3!?



Перед клубом

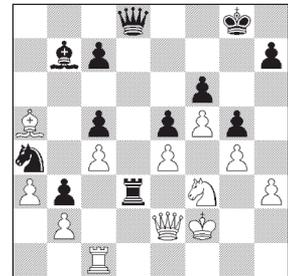
22...fxe6 23. ♗e5 ♗c7 24. ♖b4 g5! (своевременная контригра) **25. ♗a4 ♖xa3 26. ♗xa3 gxf4 27. ♖e1 ♗c3 28. ♗c1 ♖g8! 29. ♗d3! ♗d7 (29... ♖g4!?) 30. ♗xf4 ♗c8 31. a6 bxa6 32. ♖b3 ♗c7 33. ♗xc7+ ♗xc7 34. ♖a3 ♗b6 35. ♖xa6 ♗b7 36. ♖a3 ♖g7?!** Почти пятнадцать ходов соперники были на высоте и умело поддерживали напряжение позиции. Первым не выдержал Варужан. **36... ♗c6. 37. ♖b3.**



37... ♖c7. Черных подводит тактика. **37... ♗c6 38. ♗f4! ♖e7 39. ♖xb6+ ♗xb6 40. ♗xd5+.** **38. ♖e1 ♖c6 39. ♗e5 ♖d6 40. ♖h3!** Решающий перевод. **40... ♗c6 41. ♖xh7+ ♗a6 42. ♖d7 ♖xd7 43. ♗xd7 ♗a7 44. h4 e5 45. h5 e4 46. h6 d3 47. cxd3 ♗d4 48. dxe4 fxe4 49. h7 ♗e7 50. ♗c5+.** Черные сдались.

В главном американском дерби инициатива была на стороне Хикару. Но он дважды, совершенно нетипичным для себя образом, прошел мимо выгодных тактических операций.

Ф. Каруана – Х. Накамура

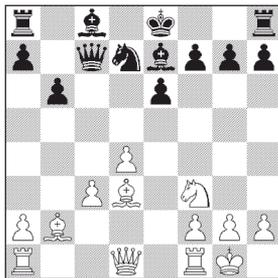


43... ♗d7. Первая возможность нанести удар по слабым пунктам соперника (e4 и b2) была уже сейчас... **43... ♗xb2!?** **44. ♗xb2 ♗xe4 45. ♖c3 ♗xf3 (45... ♖xf3+ 46. ♖xf3 ♗xf3 47. ♗xf3 ♗a8+) 46. ♖xb3 ♖xb3 47. ♗xb3 ♗c6** с перевесом. **44. ♖e1 ♖d6 45. ♖c1 ♗c6 46. ♖e1 ♖d8?** Упуская второй, на этот раз определенно голевой момент! **46... ♗xe4! 47. ♗xe4 ♗xe4 48. ♖xe4 ♗xb2 49. ♗e2 ♗xc4!**, и пешка «b» будет стоять белым фигуры. **47. h4 h6 48. hxg5 hxg5 49. ♗g3 ♖d7 50. ♗h2 ♖h7 51. ♗d2 ♖d7 52. ♗h2 ♖h7 53. ♗d2.** Ничья.

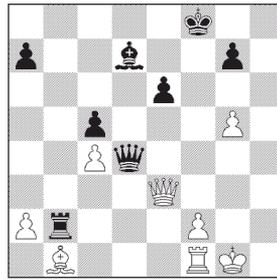
В этой партии Фабиано, можно сказать, отделался легким испугом и остался в чемпионской гонке. Более того, он продолжил выигрывать партии, но стать главным героем турнира ему на этот раз не удалось. Итоговых впечатляющих «+5» хватило лишь для второго места...

Сэм Шенкленд давно имеет репутацию стабильного, классного шахматиста, с хорошей дебютной подготовкой и техникой. Мне кажется, по стилю и подходу к игре тут уместно сравнение с классиком американских шахмат Ройбеном Файном. Шенкленду блестяще удалась игра «на контре» черным цветом, и техничные победы в следующих партиях оказали решающее влияние на исход всего турнира.

3. Изория – С. Шенкленд

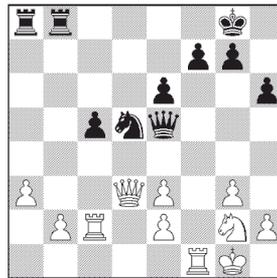


12.d5!? Заставляя соперника обороняться, но Сэм отлично справился с этой задачей.
12...0-0 13.dxe6 fxe6 14.♖c2 h6 15.♗h7+ (15.♖ae1!?) 15...♗h8 16.♗e4 ♖b8 17.c4 ♗f6 18.♗a3! Амбициозно, но теперь небольшая игровая инициатива переходит на сторону черных. **18.♗xf6!?** ♗xf6 **19.♗h4. 18...♗c5 19.♗ad1 ♗d7 20.♗xc5 bxc5 21.♖b1 ♖b4 22.♗e2 ♖fb8 23.♗c2 ♖xb1 24.♗xb1 ♗g8!** Черный король отпрямляется в смелый поход. Как выяснится – в поход за короной чемпиона США. **25.h4 ♗f8! 26.♗e3 ♖b2 27.g4!?** Таким путем белые поддерживают динамическое равновесие. **27...♗d6 28.g5 hxg5 29.hxg5 ♗d4 30.♗xd4 ♗xd4.**



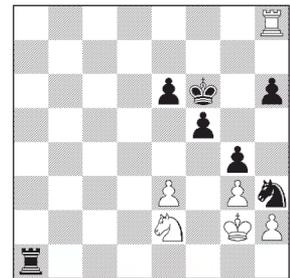
31.♗e4!? И здесь белые начинают терять управление. После **31.♗f3+ ♗e7 32.♗g6** игра должна закончиться вечным шахом. **31...♖xa2 32.♗f3+ ♗e7 33.♖d1!?** (33.g6) **33...♖a1 34.♗b1 ♗c6.** Белые сдались.

В. Аюбян – С. Шенкленд



Структура белых ослаблена, и у черных достаточная компенсация за пешку. Но как выиграть эту позицию?!

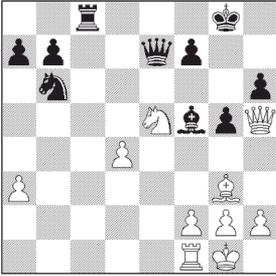
28.♖xc5. Надежнее не цепляться за пешку: **28.e4!?** ♗f6 **29.♗e3 ♗xe4 30.♗xe4 ♗xe4 31.♗c4** с равенством.
28...♗xb2 29.♖fc1 ♖d8! 30.♗e4!? Отдавать на e2, конечно, не стоило. После **30.♖5c2 ♗xa3 31.♗xa3 ♖xa3 32.♗f2** белые должны защититься. **30...♗xe2! 31.♖5c2 ♗b5 32.♗f4 ♗f6!** Очень важно сохранить на доске коней. Именно с помощью коня черные в итоге создадут решающие угрозы!
33.♗b4 ♗e5 34.♗c5 ♗xc5 35.♖xc5 g5 36.♗e2 ♖xa3. Эндшпиль крайне неприятен для белых, и в партии им не удалось создать сопернику серьезных проблем с реализацией перевеса. **37.♖c8 ♖xc8 38.♖xc8+ ♗g7 39.♖c3 ♖a1+ 40.♗g2 ♖a2 41.♗f1 ♗e4 42.♖d3 g4! 43.♖d4 f5 44.♖d3 ♗f6 45.♖d8 ♗g5 46.♖h8 ♖a1+ 47.♗g2 ♗h3!**



Чемпионы США Нази Паикидзе и Сэм Шенкленд

Матовая коробочка решает исход борьбы. Эндшпиль проведен Шенклендом очень технично!
48. ♖b8 ♜e1 49. ♖b2 ♜e5 50. ♖a2 ♜e4 51. ♖a4+ ♜xe3 52. ♖a3+ ♜e4 53. ♖a2 ♜e5 54. ♖b2 ♜f6 55. ♖a2 e5 56. ♖a6+ ♜g5 57. ♖a2 ♜h5 58. ♖b2 f4 59. gxf4 ♜xe2+. Белые сдались.

А. Онищук – С. Шенкленд



На первый, поверхностный взгляд эта позиция может таить опасность лишь для черных. Их король ослаблен, что при разноцветных слонах особенно ощутимо. Но Шенкленд верно оценил, что и у черных имеются стратегические плюсы, и рассчитывает на благоприятный эндшпиль.
23... ♜f6! 24. ♜g4 ♜xg4 25. ♜xg4 ♜d7! Точными маневрами черные берут под контроль важные поля.



Радость победы

26. ♜f3 ♜d5 27. ♜h5 ♜g7 28. f4? Слишком оптимистично, черные немедленно используют ослабление поля e3! Примерно равные шансы сохранились после 28.h4.

28... ♜e8! 29. ♜f3 ♜e3+. Давно желанная стратегическая цель достигнута, в окончании у черных явное преимущество!

30. ♜xe3 ♜xe3 31. ♖f3 ♜d5 32. fxg5 hxg5 33. h4 gxh4 34. ♜xh4 ♜f7. На доске осталось совсем мало пешек, но черным удается использовать доминирующее положение своего коня.

35. ♜e1 b6 36. ♜d2 ♜c2 37. ♖d3 ♜e6 38. g4 ♜d6 39. ♜f1 ♜c6 40. ♜e1 ♜b5 41. g5 fxg5 42. ♜xg5 ♜c4 43. ♖g3.

43... ♜c3! Вновь демонстрируя «файновскую» точность. Преждевременно **43... ♜xd4 44. ♜d1 ♖c3 45. ♖g4+ ♜c5 46. ♜c1. 44. d5 ♜xd5 45. ♜d1.** Упорнее **45. ♜d2.**

45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

43... ♜c3! Вновь демонстрируя «файновскую» точность. Преждевременно **43... ♜xd4 44. ♜d1 ♖c3 45. ♖g4+ ♜c5 46. ♜c1. 44. d5 ♜xd5 45. ♜d1.** Упорнее **45. ♜d2.**

45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

43... ♜c3! Вновь демонстрируя «файновскую» точность. Преждевременно **43... ♜xd4 44. ♜d1 ♖c3 45. ♖g4+ ♜c5 46. ♜c1. 44. d5 ♜xd5 45. ♜d1.** Упорнее **45. ♜d2.**

45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

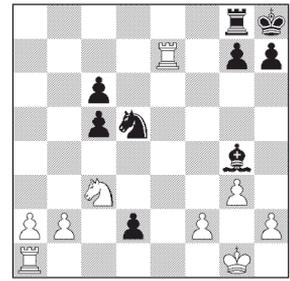
45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

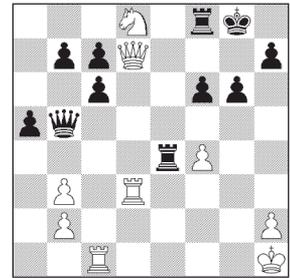
45... ♖c3 46. ♖g4+ ♜b3 47. ♖d4 ♜e3+ 48. ♜xe3 ♖xe3 49. ♜d2 ♖h3. Белые сдались. Важнейшая в спортивном плане победа Сэма! В итоге в его активе те же шесть побед, что и у Каруаны, но без поражений, и эта лишняя половинка оказалась поистине золотой! Прекрасное спортивное достижение Шенкленда, думаю, снимает вопросы по основной ударной силе сборной США на грядущей Олимпиаде.

А. Онищук – В. Акобян



25. ♖e2. Красиво, но недостаточно. Борьбаться с опаснейшей проходной позволяло лишь **25. f3! ♜xf3 26. ♖d7!**, и ладья удачно оказывается «в засаде».
25... d1 ♜+! Белые сдались.

Р. Робсон – З. Изория



А здесь белый конь ловко пробрался на d8 и внес смятение в оборонительные ряды черных.
33... ♖fe8? Решить задачу в цейтноте было очень непросто. **33... ♜b4!** позволяло спастись вечным шахом: **34. ♜e6 ♖e1+ 35. ♖xe1 ♜xe1+ 36. ♜g2 ♜e2+ 37. ♜g3 ♜e1+ 38. ♜h3 ♜f1+ 39. ♜h4 ♜f2+.**
34. ♜f7+ ♜h8 35. ♜xf6+ ♜g8 36. ♜f7+ ♜h8 37. ♜f6+ ♜g8 38. ♜f7! И снова этот проворный конь Робсона!
38... ♜h5 39. ♜e5! ♖f8 40. ♖d8. Черные сдались. ♠

Итоги

1. С. Шенкленд – 8,5 очка из 11;
2. Ф. Каруана – 8; 3. У. Со – 6,5;
- 4–6. Х. Накамура, А. Лендерман, Р. Робсон – по 5,5; 7–8. З. Изория, Дж. Шонг – по 5; 9–11. Э. Лянг, В. Акобян, Я. Жеребух – по 4,5;
12. А. Онищук – 3.

Полина Шувалова,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



Фото: А. Мартынов

В заповедной местности

В чемпионате Европы ежегодно принимает участие рекордное количество сильнейших шахматисток своих стран. Кроме титула и привлекательных призовых (первое место – 11 тысяч евро), он обещает путевки на главный календарный турнир – Кубок мира, который в женских шахматах является аналогом мужской борьбы за мировую корону

Два отбора с чемпионата Европы, в этом и следующем годах, предоставляют по 14 выходящих мест. Не так много, при условии, что желающих более 140 человек! В этом году, за исключением верхушки в лице Анны Муzychук, Александры Костенюк и Екатерины Лагно, проходящих в Кубок по рейтингу, состав почти полностью совпадал с европейским топ-сто, и при такой плотности фавориты уже с первых туров начали терять очки. Но обо всем по порядку...

Турнир проводился в городе Високи-Татры, расположенном на высоте 1080 м в северной части Словакии. На мой вкус, место исключительно удачное: популярный горнолыжный курорт в межсезонье пустует, и красоты прикарпатских ландшафтов были целиком предоставлены нам, участницам. Виды вздыма-

ющихся ввысь остроконечных скал приятно контрастировали с охристо-зеленой стелющейся вниз равниной. Прекрасные пейзажи, чистейший насыщенный кислородом горный воздух со стойкой примесью хвои, жаркое (в хорошие дни) солнце и мирное журчание горных ручьев действовали успокаивающе на нервную систему и позволяли полностью восстановиться к следующей партии. Курортное место, в которое я бы вернулась еще раз!

Город кольцом охватывает заповедник. Местное население заботится о природе, всё выглядит очень чисто и зелено, и только за время турнира я стала свидетельницей двух субботников. Но за внешним штилем таились и опасности: Високи-Татры были заставлены «rozog»-ными предупреждениями о медведях, кото-

рые в апреле как раз выходят из своих берлог в поисках пищи. У участниц сохранились памятные фото с мишками, но не только: Мария Манакова сумела снять на телефон также лисиц и оленей, рыскавших по вечерам вокруг отеля, и даже ястребов. И, хотя обошлось без несчастных случаев, разговоры о хищниках велись на протяжении всего турнира, а медведь стал своеобразным логотипом чемпионата Европы 2018.

Но оставим животных за бетонной стеной четырехзвездочного отеля Беллевио, в котором и проходил турнир. В двух шагах от гостиницы располагался исторический центр города – Старый Смоковец, где участницы совершали ежедневные моционы, а неутомимая Пиа Крамлинг – пробежки. Не раз мы с тренером Сергеем Загребельным во время

вечерних прогулок восхищались энергией проносившей мимо нас спортсменки. Однако в дневное время суток шахматисты чаще всего встречались в супермаркете, т.к. помимо главной ратуши да католической церкви, нескольких спортивных магазинов и ресторанчиков, смотреть было особо не на что – все-таки город славится активным туризмом с главной достопримечательностью в виде гор.

К слову, и шахматисткам удалось отхватить кусочек Татринского пирога и поучаствовать в настоящем турпоходе в горы. В день отдыха, замаскированное под скромную экскурсию, состоялось грандиозное двухчасовое восхождение к снежным вершинам. Дошли не все, половина собравшейся поначалу группы рассеялась еще на первых минутах подъема. Зато осилившие трудный путь пришли в восторг от замечательных видов талого на скалистых уступах снега, стремительно разрезающей булыжники горной реки и даже настоящего водопада, а чашка горячего кофе за столиком самого высокого кафетерия стала хорошей компенсацией за потраченные усилия. Домой пришли уставшие, но довольные, а главное – с перезагруженной головой, что благотворно сказалось

на дальнейшем турнире по крайней мере двух участниц похода: мы с Настей Боднарук на двоих набрали 7 из 8 оставшихся очков! Но воздавши гекатомбу условиям, перейдем на основную арену – в игровое помещение. В этот раз организация под предводительством директора соревнования Евы Репковой, известной шахматному сообществу в качестве сильного словацкого гроссмейстера, оказалась на высоте, и турнирный зал порадовал удобствами: комфортной температурой, приятной глазу теплой цветовой палитрой, и, что самое главное – простором! Доски располагались на достаточном друг от друга расстоянии, чтобы за столом, не мешая соседям, можно было уместить локти и запасы провизии, а вокруг некоторых участниц в конце тура образовывался целый сервиз из опустошенных кофейных чашек. Разумеется, нельзя обойти стороной и тему чихтерства, точнее, античихтерских мер. В этом фокусе турнир отличился жесткой и принципиальной политикой. Трансляция партий давалась с 15-минутной задержкой. Перед игрой участниц тщательно сканировали и при слишком громком пищании металлоискателя приглашали за шторку для повторной процедуры. Наручные

часы и пишущие принадлежности откладывались в сторону, а ручки, по введенной недавно системе, лежали уже на игровых столиках. Более того, каждый тур случайно выбирались три победительницы и приглашались в специальную комнатку для досконального обыска с выворачиванием одежных карманов, обследованием сумок и внутренности обуви. Однажды побывав в той комнатке, могу сказать, что осталась довольна качеством осмотра и надеюсь, что подобных античихтерских мер на практике будет встречаться больше, дабы постепенно снизить градус недоверия в среде шахматистов.

Обрисовав картину игрового пространства, можно перейти и к основному действу. Турнир прошел в традиционном для европейских чемпионатов 11-туровом формате. Состав, как было сказано выше, собрался очень плотный, и уже первый тур, отсеявший половину фаворитов в полтинник, показал: легкой прогулки ждать не стоит никому. Это в полной мере ощутила на себе второй номер стартового листа Нино Бацашвили, в итоге набравшая лишь скромные 6,5 очков. Тем не менее, хотя и случались сенсации (например, «+5» полячки Клавдии Кулон с «невидными» 2319) основная борьба развернулась между тремя оставшимися пятисотницами – М. Музычук, Дзагнидзе и Гуниной. Грузинская шахматистка начала с четырех побед, но закрепить успех не смогла, и к середине турнира положение сравнялось. Ключевыми для европейской короны стали партии 7 и 8-го туров, в которых две важные победы над своими конкурентками одержала будущая чемпионка Валя Гунина. Еще пара выигрышей дала право Валентине «по-мужски» узаконить своё уже третье золото серий ничьих, опередив ближайших преследовательниц на целое очко!

Фото: А. МАРТИНОВ



Деньги поровну, медали врозь. По дополнительным показателям от призеров отстали (справа налево) Екатерина Аталик (4-е место), Ангуанета Стефанова (5-е) и Элизабет Петц (6-е)

К сожалению, другим российским шахматисткам не удалось так близко подобраться к призовой тройке. Моих +5 хватило лишь для 8-го места, с результатом +4 закончила Александра Горячкина, +3 у Ольги Гири, Алины Кашлинской, Анастасии Боднарук, и того меньше у остальных... Видимо, в этот раз сказался командный дух – девочки решили передать часть своей энергии Вале, которая перед турниром приболела и уже на месте испытывала большие проблемы с передвижением.

Перед последним туром главный арбитр Иван Сыровый попросил будущих победительниц красиво одеться для церемонии закрытия. Трезво оценив свои шансы на попадание в тройку, я пропустила рекомендацию мимо ушей и, как оказалось, зря, ведь на сцену приглашали всех отличившихся в турнире: взявших нормы, пять призов от АШП и двадцать четыре основных, и так как удачно проведенный турнир принес мне некоторые из вышеперечисленных наград, выйти под аплодисменты пришлось целых три раза! Вручались огромные, раскрашенные в шахматные цвета, чеки на сумму выигрышей, а чемпионке в довесок к объемистому кубку – шахматы от известного словацкого бренда. На церемонии награждения

азартные и бескомпромиссные в шахматном плане спортсменки показали себя с другой, прекрасной женской стороны, порадовав мужской коллектив и друг друга красивыми платьями и модными костюмами. Турнир был закрыт в радостной и дружеской обстановке.

Под конец позволю себе немного рассказать о собственном выступлении. Так получилось, что в этом году состоялся мой дебют в европейском чемпионате. Кто-то скажет: поздновато для 17 лет... Да, однако «Хоть не скоро, только б спор», и результат в +5, пожалуй, это подтвердил: делю второго места, выход в чемпионат мира, выполнение норм женского международного гроссмейстера и мужского международного мастера плюс приятный бонус в завершение – победа над эло-фаворитом в заключительном туре.

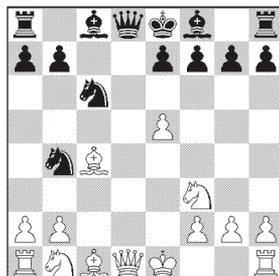
П. Шувалова – М. Музычук
Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.c3. Для выхода в Кубок меня устраивала ничья, и хотелось получить позицию попроще.

3... ♗f6 4.e5 ♗d5 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♗c4 dxe5. Гораздо чаще отступают конем: 7... ♗b6 8.♗b5 и т.д.

8.dxe5. Опаснее для черных 8.♗xd5 ♗xd5 9.♗c3, например: 9... ♗d6 10.d5 ♗d4 11.♗xd4 exd4 12.♗xd4 e5 13.♗d3, как часто играет Александра Костенюк.

8... ♗db4.

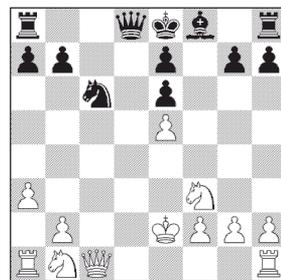


Примерно тут (плюс-минус 5 ходов) для меня закончилась теория.

9.a3. Придерживаясь той же установки на партию. Впрочем, мало что обещает и 9.♗b3 e6 10.0-0 ♗a5 11.♗b5+ ♗d7 12.♗a4 ♗xb5 13.♗xb5+ ♗ac6 14.♗c3 a6 15.♗c4 ♗d3!

9... ♗e6? Первый, но самый важный критический момент партии: я поняла, что меня ну очень хотят обыграть! И навострила уши... Напрашивающегося 9... ♗xd1+ 10.♗xd1 ♗a6 вело к примерно равному эндшпилю, где от белых еще потребовалась бы точность. Я собиралась играть 11.e6 ♗xe6 12.♗xe6 fxe6 13.b4, однако после 13... ♗c7 14.♗b2 0-0-0+ 15.♗e2 ♗g8! 16.h4 g6 четкого уравнения не видно.

10.♗xe6 ♗d3+ 11.♗e2 ♗xc1+ 12.♗xc1 fxe6.



Во время партии я понимала, что у меня перевес, однако, чтобы его закрепить, действовать надо было энергично! Я же промедлила.

13. ♗c3? Более конкретное 13.♗d1 ♗b6 14.♗c4! давало ясное преимущество. Пешки в расчет не идут. 14...g6 15.♗c3 ♗g7 16.♗a4, и черные должны соглашаться на худший эндшпиль после 16... ♗a6 17.♗xa6 bxa6 18.♗c5 ♗b8 19.b4. **13...g6 14.♗f4 ♗g7.** Далее ферзь выйдет на b6, и особых проблем черные испытывать не должны. Тут я поняла, что сыграла неправильно где-то раньше, и немного занервничала.

15. ♗he1! Укрепляя важный пункт и готовя дорожку к отступлению короля.

15... ♗b6 16.♗f1. Времени на защиту нет: 16.b4?! ♗f8 17.♗c4?! ♗xe5, и сказывается слабость пункта f2.

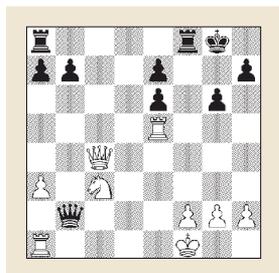
ФОТО: А. МАРТЫНОВ



Клавдия Кулон добилась самого большого успеха в карьере

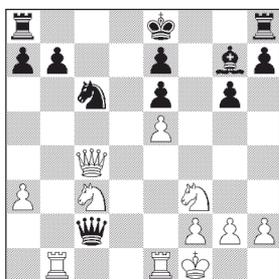
16... ♖xb2. Другой путь к равенству: 16... ♗d8 17. ♖c4 ♗d4 18. ♗ad1! ♗xf3 19. ♗xd8+ ♖xd8 20. gxf3 ♗f8 21. f4 ♗h6 22. ♗e4 ♖d2, и, вероятно, вскоре дело должно закончиться вечным шахом.

17. ♖c4 ♖c2. Компьютер находит фантастическое 17... ♗xe5 18. ♗xe5 ♗xe5 19. ♗xe5 0-0!!



с главным вариантом 20. ♗a2 ♗xf2+, и не проходит 21. ♗e1?? из-за 21... ♗f1+! с неожиданной победой: 22. ♗xf1 ♗f8+ 23. ♗e1 ♖c1+ 24. ♗e2 ♖f1+ 25. ♗d2 ♖xc4. Остается 21. ♗g1 с вечным шахом: 21... ♗xg2+ 22. ♗h1 ♗xh2+ 23. ♗g1 ♗g2+.

18. ♗ab1.



Второй критический момент.

18... 0-0-0?? Сложно понять, на что рассчитывали черные, делая этот ход. Могу предположить, Мария надеялась на спасительный размен ферзей после ... ♖f5, и посчитала, что полезно будет сохранить пешку b7 живой. Однако это всё из разряда фантастики, а в реальности король добровольно выставляется под обстрел белых ладей и начинается экзекуция. Единственным, но достаточным для равенства было 18... 0-0, где



Автор статьи с тренером Сергеем Загребельным

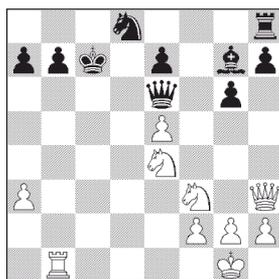
у белых выбор из двух продолжений: 19. ♗xb7 ♗ac8 20. ♗b5 ♗h8 21. ♗c5 ♗xe5 22. ♗exe5 ♖c1+ 23. ♗e1 ♖xc3 24. ♗xc8 ♗xc8 25. ♖xe6= или 19. ♖xe6+ ♗h8 20. ♗e4 ♖d3+ 21. ♗g1 ♗xf3 22. gxf3 ♗d4 23. ♖xe7 ♗xf3+, и черные должны поставить вечный шах.

19. ♖xe6+ ♗d7 20. ♗e4! Слабее 20. ♗ed1 ♗hd8 21. ♗xd7? ♗xd7 22. ♗d1 ♖f5, и замысел черных осуществился.

20... ♗d8? Приводит к красивой развязке.

Упорнее 20... ♗h6 21. ♖h3 ♗hd8, хотя после 22. ♗bd1 (нехорошо 22. ♖xh6? ♖d3+ 23. ♗g1 ♖xb1!) 22... ♗f8 23. ♗fg5! белые всё равно побеждают: 23... ♖c4+ 24. ♗g1 ♗d4 25. ♗f7 ♖xf7 26. ♗xd4 e6 27. ♗g5.

21. ♖h3 ♖c4+ 22. ♗g1 ♖e6 23. ♗ec1+ ♗c7. Альтернативная концовка: 23... ♗b8 24. ♗c5! ♖xh3 25. ♗a6+ ♗a8 26. ♗c8#. **24. ♗xc7+ ♗xc7.**



25. ♗xb7+! Пуанта. Делать подобные завершающие ходы всегда приятно, особенно в решающем туре и против экс-чемпионки мира! В случае взятия ладьи или движения на «шестую» теряться ферзь, а отступление назад ведет к потере фигуры. Остальное можно было и не доигрывать.

25... ♗c8 26. ♖xe6+ ♗xe6 27. ♗xe7 ♗xe5 28. ♗xe5 ♗d8 29. g3 ♗c7 30. ♗xh7. Черные сдались.

В заключение хочется еще раз поблагодарить организаторов за отлично проведенный турнир и пожелать календарю международных соревнований побольше географических точек, подобных Высоким Таграм. На этом у меня всё. До новых встреч! ♣

Итоги

1. В. Гунина – 9 очков из 11;
2. Н. Дзагнидзе, 3. А. Ушенина,
4. Е. Аталики, 5. А. Стефанова,
6. Э. Петц, 7. К. Кулон, 8. П. Шувалова – по 8;
9. А. Горячкина,
10. Г. Маммададзе, 11. Ю. Осмак,
12. Л. Джавахишвили, 13. К. Щепковска – по 7,5;
14. М. Музычук, 15. М. Себаг, 16. Л. Унук,
17. О. Гиря, 18. З. Шляйнинг,
19. А. Кашлинская, 20. И. Гапоненко,
21. Т. Гара, 22. М. Арабидзе,
23. З. Мамедьярова, 24. С. Мийе,
25. А. Боднарук – по 7 очков.

Дружелюбный хищник



ТРЕХКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ ВАЛЕНТИНА ГУНИНА ВСТРЕТИЛАСЬ С ШЕФ-РЕДАКТОРОМ «64»

– Валя, не будем перечислять все твои победы. Достаточно сказать, что ты трехкратная олимпийская и трижды становилась чемпионкой России. И вот теперь – третья в карьере золото чемпионата Европы. Оно имеет для тебя какое-то особенное значение, или это просто очередной кубок, очередная строчка в резюме?

– Конечно, каждая победа имеет значение, особенно круто быть первой в истории трехкратной! Если не считать командных побед, мне кажется, что на данный момент эта – самая значимая. Женский чемпионат Европы – «швейцарка», в которой играют все сильнейшие, это очень тяжелый турнир.

– А где ты находишь мотивацию? Понятно, можно выиграть один раз, два уже сложнее... Но три? Ты хочешь конкретный турнир выиграть или какую-то лучшую игру показать? Как ты себя настраиваешь?

– Мотивация у меня есть всегда. Победы не надоедают! Тем более, у меня есть цель – выиграть чем-

пионат мира. Вообще каждый турнир – как новый. Для меня неважно, что я выигрывала до этого; главное, показать, что я могу сейчас.

Мне кажется, мысленно шахматисты делят турниры на две группы: на одном ты спишь хорошо, на другом хреново. В Словакии я спала как младенец; из-за воздуха, из-за всей окружающей обстановки.

Проблемы у меня не с мотивацией, а с собственной формой. Именно форма определяет конечный результат. Когда еду на турнир, конечно, хочется выиграть, но даже попадания в тройку никто не гарантирует. Один раз мне удалось занять первое место на чемпионате мира по блицу. Там практически вся игра зависит от реакции. А вот быстрые чемпионаты мира пока не идут, не могу понять почему. Буду над этим работать.

– *А когда у тебя появилась эта цель в шахматах – стать чемпионкой?*
– Практически с самого начала. Когда понимаешь, что будешь этим заниматься, тут же желание приходит.

– *Насколько для тебя существенно качество игры, с которым ты добилась цели?*
– Весьма существенно! В последнем турнире все партии боевые и довольно качественные. То есть количество ошибок не слишком велико, и они все были такие «хорошие ошибки». Как говорит тренер, не было ошибок на уровне первого разряда! Это считается похвалой.

– *И кто этот строгий наставник?*
– Я не хочу раскрывать секретов. Тренер не строгий, просто комплименты раздражает очень редко. Вообще, мне помогает целая команда. В нынешнем составе мы работаем вместе больше двух лет.

– *То есть это не твои «старые» тренеры из школы Карпова? Калинин, Январев?*

– Нет, это другие люди. Школе Карпова я благодарна! Они, кстати, и оплатили мне участие в чемпионате Европы, я там работаю спортсменом-инструктором. Если мне нужно что-то спросить или примеры порешать, я всегда могу зайти и потренироваться. Раньше частенько так и делала, а сейчас, к сожалению, мало времени остается. Но школа мне оплачивает периодически что-то.

– *Понятно. А сама ты туда приходишь что-нибудь делать как спортсмен-инструктор?*
– Праздновать прихожу. (Смеется). Праздновать свои победы.

– *Когда ты почувствовала эффект от усиления тренерского штаба?*
– Я поняла, что стала играть качественнее, когда выиграла очень сильный опен в Лондоне по быстрым шахматам. Как-то замечательно сразу все сложилось, хотя затевалось спонтанно.

– *Как технически устроены ваши занятия?*
– В основном, по Скайпу. Я могу, мне кажется, 7 дней в неделю заниматься. Потому что мне и новые варианты интересны, и вообще все.

– *А если нет тренера, ты в состоянии заниматься самостоятельно?*

– Я накупила себе кучу книг, задалась целью их прочитать. Все еще пытаюсь открыть «Сицилианку» Неги, я же только начала ее играть! Стараюсь осилить Гельфанда, обе книги. Тяжело идет! Я же не просто «читаю» книги, я стараюсь, взглянув на позиции, находить решения, это самое эффективное. На это нужно очень много энергии и времени. Мне кажется, в женских шахматах тяжело самой. Нужно, чтобы кто-то тебя контролировал и подталкивал. К сожалению, всегда копят какие-то дела, особенно когда приезжаешь с турнира. Всегда есть, чем заняться, кроме шахмат.

– *А какое место в твоих занятиях занимает анализ сыгранных партий? Ты к ним возвращаешься?*

– Недавно мы закончили смотреть все партии с чемпионата Европы, идет бесконечная работа над ошибками! Это очень круто; тренеры видят, что нужно дальше дорабатывать, чего мне не хватает.

– *Я помню, мы с тобой несколько лет назад говорили, ты жаловалась на память. Говорила: «Варианты-то все хорошие, только я их запомнить не могу».*

– Это осталось. На память нагрузка, конечно, колоссальная. У меня именно порядки ходов – главная проблема. Не то что я не помню, условно говоря, 20-й ход в остром варианте. Проблемы начинаются гораздо раньше! Зато прибавилась некая стабильность, на мой взгляд. Хаос на доске по-прежнему моя стихия. Но сейчас он вошел в какие-то рамки!

– *То есть не надо сразу начинать с безнадежной позиции? Можно с равной?*

– Да, да, именно вот этот плюс – самый большой! Благодаря этой работе я получаю позицию, нормальную позицию! – а потом уже творю.

– *На доске у тебя хаос, в фейсбуке – сплошные коттики. Что происходит в жизни?*

– Мне кажется, в жизни у меня такой же хаос. Дело в том, что я – Водолей, и у меня все время тысяча идей. Бедная моя мама!

– *Ты эти идеи на маме оттачиваешь?*

– На ней тренируюсь, да. Захотелось пойти на пилатес – вначале туда маму пыталась засунуть. Или поплавать с дельфинами, тоже все с мамой. То есть у меня реально много идей.

– *И мама получается – не просто мама, а такой друг и компаньон?*

– Да, у нас очень близкие отношения. Когда мы, допустим, едем

вместе на суперфинал, это огромная поддержка. Она знает, когда меня не нужно трогать, когда у меня совсем плохое настроение, а когда наоборот!

Я занимаюсь шахматами, а мама занимается всеми остальными делами...

– Хорошо, а когда вы занимаетесь с тренерами по Скайпу, мама что делает? Забивается в другой угол?

– Да-да-да, вот это самое... Вообще-то ей нравится слушать. Но при этом она должна себя очень тихо вести, как и все «хвосты» мои. Хотя кот, кстати, приходит каждый раз и садится на колени, и требует, типа, что «я тоже хочу такое».

– А сколько у вас «хвостов»?

– У нас одна собака и один кот.

– Подожди, а собака не та, которую ты подобрала щенком в Армении? И всем фейсбуком ее пристраивали куда-то?

– Да-да-да. Она такая, чересчур чувствительная, поэтому мы не могли ее никуда отдать. В общем, мы поехали отдыхать с мамой в Армению, в Ереван. Мне очень хотелось там побывать. И в одном из переходов подземных увидели маленького щеночка. Она сидела на трубе какой-то, грелась. Как мы потом поняли, у нее начали расти зубки, и ее просто выкинули.

– Порода у собаки определяется?



На вечерней прогулке

– Есть много разных версий, но я думаю, что это вельш-корги, с короткими лапами. Правда, она больше в несколько раз.

Мама, конечно, была в ужасе, но, как я уже говорила, у меня масса идей... Нам очень помогла все сделать моя подруга Лилит Мкртчян. В итоге собаку мы назвали в ее честь – Лилит!

Кот был крайне недоволен, целый месяц, наверное. Я думала, мама меня убьет или вышвырнет вместе со всеми. Это было ужасно!

– А гуляет-то кто с собакой, кстати?

– Когда я дома, по вечерам гуляем мы вдвоем. Но утром я прикидываюсь мертвой, чтобы меня не взяли на прогулку. И когда они уходят, засыпаю обратно!

Для мамы это очень хорошо, она стала больше двигаться. Без меня она прямо скучает сильно, а тут ей скучать не приходится.

– Хорошо, с маминкой физкультурой разобрались! А каким спортом занимаешься ты?

– Это была прикольная история, когда я пришла на пилатес с гипсом на руке, когда у меня еще стояли, кажется, спицы. И говорю: «Девочки, чего хотите делайте, но мне нужно как-то двигаться, чем-то заниматься». Они на меня так посмотрели, говорят: «Вот, у нас Людмила, бывшая спортсменка, она может тебе помочь». И после этого мы стали заниматься. Вначале мы делали все, что касалось руки, теперь все, что касается ноги, то есть специальные упражнения. Я специально выяснила, что делать на турнире – максимум полчаса, чтобы не сильно нагружать себя. И нашла такой оптимальный вариант, где-то перед обедом примерно. Потому что до завтрака ты фиг встанешь, потом готовиться, после обеда, естественно, уже не до этого, а когда ты сыграешь партию, никто тебе не гарантирует, что ты будешь в силах что-то делать. На чемпи-

онате Европы я делала комплекс упражнений в течение 20–30 минут, и это меня буквально спасало. Потому что мы же все-таки сидим очень много.

– Ты же очень живой активный человек. Тебе не скучно на турнирах? Там изо дня в день одно и то же. Я имею в виду не игру, конечно, а атмосферу.

– Смотря на каком турнире. Допустим, Gibraltar Open – это всегда очень веселый турнир, всегда в баре внизу собирается толпа народу, кто играет, кто еще что-то. Живая дружелюбная атмосфера. Я в этом году обыграла Найджела (см. №3 – Ред.). И очень была довольна.

– А что ты вообще думаешь про женские и мужские шахматы?

– Мое мнение, что это все-таки два разных вида спорта. Допустим, тот же 8-часовой контроль я не могу выдерживать, это тяжело и морально, и физически. И я бы не хотела тратить треть своей жизни, сидя ночью за компьютером, и смотреть какие-то безумные варианты. За меня смотрят ребята, они анализируют, у них суперкомпы, потом мне приносят и рассказывают, чего играть. Конечно, ребята говорят, что, если я начну больше работать над шахматами самостоятельно... Именно в дебютном плане... Пропускать эти варианты через себя... Кстати, на Европе пару раз так и получилось, я сама варианты доработала и выиграла.

– Если это два разных вида спорта (с чем я, к слову сказать, категорически не согласен) – есть у тебя есть какой-то дополнительный мотиватор, из серии «я играю с мужчиной»?

– Это у них есть, они хотят выиграть. И это хорошая, комфортная ситуация – когда необязательно выигрывать. Потому что когда играешь с женщинами, то в принципе...

– Хочешь выиграть все партии?

ФОТО: А. МАРТЫНОВ



Нана Дзагнидзе, Валентина Гунина, Анна Ушенина

– Да, ты хочешь выиграть. Есть очень прикольный метод, я его не раз опробовала. Включаю рок перед партией, моя любимая группа – Linkin Park, начинаю слушать и начинаю злиться. Что белые, что черные, в принципе, все равно! А с мужчинами понимаешь, что черными обязательно нужно крепко встать, чтобы сразу не проиграть.

– А что за Linkin Park? Кто такие?

– Американская группа, к сожалению, там трагедия случилась с солистом, он покончил с собой, теперь эта группа распалась. Но я даже была у них на концерте, когда они выступали в Москве. Еще Цоя могу послушать перед партией. Или Rammstein. Что-то такое, тяжелое.

– Как ты вообще собираешься на партию? Есть какой-то ритуал?

– У меня есть такая теория – почему девчонки не делают быстрых ничьих. Потому что мы очень долго одеваемся. Красимся там, одежду выбираем. (Я, правда, вообще не крашусь...). И тут ты быстро сделала ничью, ушла, и что дальше? На фигу 40 минут одевалась?

– Что-то вроде неудачного свидания, да? Готовилась-готовилась... Кстати, молодой человек на турнире – это плюс или минус?

– Скорее плюс! Всегда лучше быть с кем-то. Если тебе мозг не

выносят, конечно! Чем мне нравятся командные турниры – мы постоянно проводим время с девчонками. Собираемся на завтрак, ужин. Всегда ждем своих. Вместе выходим на прогулку.

– Ну если бы тебе сказали: выбери, надо играть только в личных или только командных турнирах?

– Я бы умерла, мне кажется, в какой-то момент. Сейчас будет Олимпиада, и я с радостью жду и сборов перед ней, и саму Олимпиаду! Но когда представляю, какая будет нагрузка, какая ответственность – я все-таки предпочитаю личные. Помню, у меня была партия черными с Лелой Джавахишвили. Я пошла в какой-то момент g5 (уже короткая рокировка сделана). Мне пришлось даже на руки сесть в этот момент, потому что надо мной нависал Сергей Владимирович. Думаю, если я сейчас за секунду пойду g5... а у меня аж руки чешутся. Я и так посмотрела, и так, полчаса потратила. Еще раз мельком на него взглянула. Ну думаю, сейчас все...

– И ты потом выиграла, конечно?

– Да! Но там было через проигрыш пройдено, интересная очень партия...

Саша Костенюк говорит: «Я не подхожу, стараюсь смотреть твои партии после того, как дым рассеется. Ну или уже когда королей арбитр расставит!».

– А ты, играя в команде, смотришь, что происходит на соседних досках?

– Да, конечно. У нас потому такой дружный коллектив, что мы смотрим и, если матч не складывается, можем что-то подправить...

– А вне турниров вы общаетесь?

– Ой, я дружу со многими девчонками. Я довольно дружелюбный человек.

– А лучшая подруга у тебя есть?

– У меня есть лучший друг. Это Володя Малахов. Я очень люблю наши поездки в Китай. Всегда можно сказать: «Во-первых, Володя, твой друг болен на данный момент, поэтому ты должен вкусняшки. И кстати, закачал ли ты новую игрушку в планшет? А фильмы закачал?»

– Вообще, трудно себе представить по-человечески (да и по-игроцки) двух более разных людей!

– Да-да-да! Иногда, когда меня заносит, он хочет меня убить, это я понимаю. Но вообще – мой самый лучший друг, конечно, мама!

– Отдыхаете вы тоже вместе с мамой?

– Если есть возможность! И на выставки ходим, и на экскурсии. Я обожаю музеи. В прошлом году мы ездили отдыхать в Европу, начали с Барселоны, закончили в Риме, ходили там по 10–15 километров каждый день. И посетили, кажется, все музеи. Окультировались.

– Как и большинство успешных гроссмейстеров, ты много где побывала. Какое место на земле для тебя самое комфортное?

– Я, наоборот, могу сказать, где я не была. И куда я хотела бы поехать. Я никогда не была в Америке, ни в Северной, ни в Южной. Не была в Индии, тоже очень хочется побывать. И в Австралии никогда. Мне нравится открывать что-то новое.

Мне очень нравится в Китае, интересуется китайская культура. Я ее,

кстати, еще в университете изучала, на социальной педагогике. И все время мучилась этими китайскими династиями, кто есть кто. Мне кажется, самое тяжелое – играть где-нибудь в таком хорошем месте, где много соблазнов. На Корсику я приехала только на блин, и у всех спрашивала: «Как вы выдерживаете неделю? Это же чертовски ужасно! Все идут на пляж, а вы идете играть».

– *То есть лучше всего играть где-нибудь, я не знаю, в Липецке?*

– Да, чтобы вообще не было никаких соблазнов.

– *Давай немного поговорим про соблазны. Знаю, что ты любишь кино...*

– А именно – ужастики! Их я невероятное количество пересмотрела, а сейчас, когда сидела в гипсе перед Европой – подсела (и маму посадила) на «ходячих мертвецов»! Отличный сериал! С другой стороны, мне очень нравятся мультфильмы.

– *А какую-нибудь мимимишечную семейную комедию можешь посмотреть? Или любовную драму? Нет? Чего ты смеешься?*

– Все смотрят одно и то же, поэтому надо же чем-то отличаться.

– *А что с книгами?*

– Я вообще очень люблю читать, это у меня от папы. И брат у меня читает. На турниры всегда беру с собой несколько книг. Там нужно что-то такое, чтобы мозг отдыхал. Допустим, люблю Дюма, подседа на биографии Людовиков. Я не считаю себя прям таким нормальным человеком, поэтому начала с конца. Не знаю, почему, но я начала даже не королей, а с фавориток.

– *Это же женская власть в чистом виде! Что ты думаешь о феминизме в его современной версии?*

– Я считаю себя феминисткой, но не в том плане, в котором люди сейчас понимают этот термин, в более мягком. То есть что мы все-таки тоже люди, и пра-

ва должны быть. Но я не говорю, что хочу тягать тяжести или рельсы класть. Я не поддерживаю всякие крайности. Но, допустим, если призы у нас будут одинаковые с мужчинами (*смеется*) или близко, я возражать не стану...

– *Ну а если у тебя будет выбор, я не знаю, стать чемпионкой мира или выйти замуж?*

– И то, и другое!

– *А если все-таки выбирать?*

– Я не могу не работать. У меня много подружек, которые сидят дома, спокойно занимаются хозяйством, мужем, детьми. Я не могу. Мне нужно куда-то энергию девать. Я все-таки по натуре хищник.

– *То есть не можешь представить себя долго не играющей в шахматы?*

– У нас в принципе очень хорошая поддержка от федерации, мы не обязаны играть каждый месяц, чтобы зарабатывать. Поэтому я могу и какой-то необязательный турнир сыграть, если там призы неплохие или страну хочется посмотреть. Календарь у меня чрезвычайно насыщенный. Бывают, конечно, какие-то простои в начале сезона... Но нечасто! А в этом году, с конца августа начиная: Суперфинал, Олимпиада, Еврокубок. И, наконец, личный чемпионат мира! Так что моих ребят ждет большая работа по подготовке.

И у меня уже есть тысяча планов. Но, конечно, реализация этих планов зависит от того, будут ли у меня большие призы, чтобы заплатить тренерам. Сейчас я готова, мне кажется, заниматься каждый день.

– *А у тебя есть какие-то планы, не связанные с шахматами? Но также требующие работы и усидчивости...*

– Спросили Водолея! Конечно! У меня каждый день новые планы! Я ходила на курсы в английскую школу. Мама у меня учит немецкий, мне очень нравится, я тоже

хочу. Мы иногда играем в игру: я говорю по-английски слово, а она мне должна его по-немецки сказать. У нас по всей квартире развешаны такие стикеры: ты просто по квартире ходишь, натыкаешься на них и автоматически учишь.

– *А где вы живете, кстати?*

– Мы готовимся к переезду из однокомнатной квартиры в трёхкомнатную. Правда, в том же Одинцово.

– *Поздравляю! Правда, если учесть, что тебе предстоит ремонт...*

– Это все на маме. Потому что я и ремонт – это вещи несовместимые. И ей, причем, нравится все это продумывать. Я могу, конечно, вклиниться – хочу такой-то цвет, хочу, чтоб у меня был наконец стол для занятий. Не кухонный.

– *Заслужила целый личный стол!*

– Если честно, я до сих пор думаю, что сплю. Есть у меня такое ощущение. Потому что мы выписались из Мурманска, оставили все там... Я пять лет прожила в общежитии. Потом купили однушку в дальнем Подмоскowie, мне пришлось очень много работать и очень много выигрывать. Если ты не выигрываешь, то, получается, никогда в жизни и на однушку не накопишь.

Потом переехали в Одинцово. Семь лет – в однокомнатной, спали на одном диване. Кот посередине, Лиля где-то под кроватью, возле кровати. А теперь у каждого будет своя комната. Я мечтаю о своем столе. И я мечтаю о своей большой-большой гардеробной. Это единственное условие, которое я поставила маме. Все-таки мне не 15, не 20 лет. В 20 ты можешь спокойно жить в общежитии и питаться дошираком. А через какое-то время уже чувствуешь, что тяжело. Смотришь эти ранние рейсы и думаешь: какая я уже старая.

Но вообще-то я очень счастливый человек. Мне Алиса Галлямова сказала как-то, что в ее время заработать на квартиру было безумно тяжело, призовые не давали

на руки. Она говорит: ты живешь в таком времени, когда можешь все делать сама. Может, это и есть мой главный мотиватор?

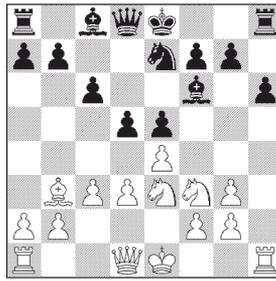


КОММЕНТИРУЕТ
ВАЛЕНТИНА ГУНИНА

В. Гунина – М. Музычук
Итальянская партия С50

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.d3 ♙f6 5.♙g5. С Анной Музычук я играла другой вариант итальянки, в этой партии решила сменить пластинку.
5...h6 6.♙h4 ♙e7 7.c3 d6 8.♙bd2. Интересно 8.♙g3!?, и на 8...♙h5 у белых есть ответ 9.♙xe5. Ходом в партии они допускают размен либо чернопольных слонов, либо слона на коня.
8...♙h5 9.♙g3 ♙xg3 10.hxg3 ♙f6 (итальянка довольно сложный дебют, в котором много разных нюансов) **11.♙f1** (стоило сыграть 11.a4, но я допускаю размен и второго слона) **11...♙e7?!** Сомнительно. Черным надо было воспользоваться шансом – 11...♙a5!?, хотя у меня было заготовлено свое решение: 12.♙e3 ♙xc4 13.dxc4. Моя идея заключалась в том, что я пойду ♘c2 и рокирую в длинную сторону. Так как я больше люблю коней, размен сильного слона c4 для меня не являлся большой трагедией (хотя, конечно, тренер при разборе партии указал мне на это упущение).

12.♙e3 c6 13.♙b3 d5.



14.♙e2. Неудачный ход. К перевесу вело 14.g4! (с идеей g5) 14...g6 15.d4! exd4 16.♙xd4 dxe4 17.♘c2!, но найти три сильных хода было не очень просто. 17... ♙f8 (17... ♙xd4 18.♙d1+–) 18.0-0-0 ♙d5 19.♘xe4 ♙g7 20.♙b1±

14...a5 15.0-0. Стоило пойти 15.a4=, сохраняя слона на диагонали a2-g8.

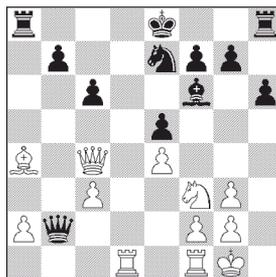
15...a4 16.♙c2 ♙e6. Черные могли воспользоваться упущениями белых и перехватить инициативу: 16...0-0! 17.♙ad1 d4.

17.♙ad1 dxe4. При 17...♘b6 18.d4 dxe4 19.♙xe4 exd4 20.♙xd4 ♙xa2 21.♙fe1 0-0 22.♙g4 ♙xd4 23.♙xd4 у белых достаточная для равенства компенсация.

18.dxe4 ♘b6 19.♙c4 ♙xc4?! Со стороны кажется, что обе соперницы допускают много ошибок, но позиция довольно интересная и крайне сложная. Черным стоило отойти ферзем на c7, не опасаясь шаха на d6 – король может уйти на g7. 19...♘c7 20.b4=.

20.♘xc4 ♘xb2? А это уже ошибка. При 20...♘a6 черные могли поменять ферзей. Кажется, что у белых остается небольшая инициатива, но она быстро испаряется.

21.♙xa4.



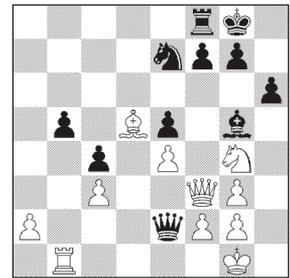
21...b5 22.♘d3 (главная идея белых) **22...0-0** (так как нет 22...bxa4 из-за мата 23.♘d7+ ♙f8 24.♘d8+ ♙xd8 25.♙xd8#) **23.♙b3.** Получилась достаточно тяжелая для черных позиция из-за разницы в силе слонов.

23...♙g6 24.♙h2?! Обидная неточность. Сильно было 24.♘d7!? ♘xc3 25.♙d6± – все фигуры белых в игре.

24... ♙ad8 25.♘f3 ♙xd1 26.♙xd1 c5 27.♙d5. За доской эта позиция мне казалась перспективной, хотя на самом деле после ответа черных она равная.

Не хотелось запираить своего слона 27.c4 b4 28.♙g4±, но это было лучшим решением с плюсом для белых.

27...c4 28.♙g4 ♙g5 29.♘f5 ♙e2 30.♙b1 ♙e7 31.♘f3.



31...♘xf3? Грубая ошибка, которая в конечном итоге привела к проигрышу. После 31... ♘xa2 32.♙xb5 ♙xd5 33.♙xd5 f6 черные уравнивали, хотя это очевидно только при домашнем анализе.

32.gxf3±. Черным трудно удерживать плохую позицию, так как они форсированно остаются без пешки.

32... ♙d2 33.♙xb5 ♙xd5 34.exd5 ♙xc3 35.♙e3 ♙c8 36.d6 (все дело в пешке d6) **36...e4.** Упорнее 36...♙d2 37.♙xe5 ♙h7! (защищаясь от идеи d7. ♙e8), но и в этом случае после 38.♙c2! белые близки к победе.

37.fxe4 ♙d2 38.♙xc4 ♙g5 39.d7 ♙d8 40.♙d5 ♙a8 41.♙b6 ♙b8 42.♙xg5 hxg5 43.♙c8 ♙b1+ 44.♙g2 ♙d1 45.♙e7+. Черные сдались. ♠

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Приближали как могли!



101-летний Алексей Николаевич Ботян и 96-летний Юрий Львович Авербах встретились в Центре шахматной культуры и информации ГПНТБ на шахматном турнире в честь дня рождения Героя России

Познакомились ветераны в прошлом году, когда Алексей Николаевич отмечал свой вековой юбилей. Теперь же они вели беседу как старые знакомые. Интересовались самочувствием друг друга, изменениями, произошедшими за год. Понятно, что были не одни, а в окружении восторженных почитателей, которые наперебой задавали различные вопросы.

То, что Алексей Николаевич героическая личность, знали все. Участник войны в составе спецпартизанских отрядов «Бывалые», «Дядя Коля», «Олимп» и имени Александра Невского. Командир разведывательно-диверсионной группы на Украине, в Белоруссии, Польше, Чехословакии (1943–1945 гг.). Организатор спасения города Кракова. И Юрий Львович тоже легендарный человек. Победитель и призер чемпионатов страны по шахматам, участник двух межзональных турниров и турнира претендентов, трехкратный чемпион Москвы. Тренер, журналист, литератор, историк, крупнейший теоретик эндшпиля, арбитр, телеведущий, выдающийся шахматный просветитель современности...

– Юрий Львович, вы воевали? – поинтересовался Алексей Николаевич.

– Я встретил войну, находясь на практике в Коломне на паровозостроительном заводе от МВТУ им. Баумана. Позже нас отправили под Наро-Фоминск на бронетанковую ремонтную базу, где восстанавливали танки, тягачи, трактора. В сентябре возобновились занятия в МВТУ. В октябре 1941 года, когда начались бомбежки Москвы, я часто сидел на крыше, отслеживал и гасил зажигательные бомбы. Спорткомитет хотел поддержать москвичей и показать, что столица живет нормальной жизнью. Был устроен турнир. Сыграли несколько туров, но вскоре стало не до шахмат. Записывали в ополчение, и я пошел. Нас выстроили, холодно, снегу полно. Пожилой офицер наткнулся глазами на мои брезентовые ботиночки. «Фамилия?» – «Авербах». – «Выйдите из строя. В такой обуви воевать хотите? Живо в магазин, купите себе зимние ботинки!» Обувки 45-го размера я во всей Москве не нашел. А 16 октября передали, что положение на фронте ухудшилось. Пришлось догонять свой институт, который к тому времени эвакуировали в Ижевск. Там и продолжили учебу. – Алексей Николаевич, а как вы встретили начало войны? – поинтересовался Юрий Львович. – Я родился 10 февраля 1917 года в деревне Чертовичи, на белорус-

ских землях, которые в 20-х годах прошлого века поляки считали своими. После 7 классов сельской школы окончил педагогический техникум. Чтобы оплатить обучение, отец продал корову. А ведь она была кормилицей нашей семьи. Потом призвали в польскую армию. Служил в зенитной артиллерии. В первый же день войны моему расчету удалось сбить немецкий бомбардировщик «Юнкерс». А в ходе последующего двухнедельного отступления – еще два. Превосходство немцев было большое, и мы отступали – в Румынию. А так как большинство моих сослуживцев были призваны из белорусских мест, то мы решили: уж если сдаваться, то лучше Красной Армии. Так я оказался в СССР... – Мне в шахматах больше всего нравится находить ходы в самых сложных позициях, – добавил Алексей Николаевич. – Ходы, которые ведут к победе! Я не был профессиональным игроком, но всегда играл в шахматы. Может, кто-нибудь хочет сыграть со мной сейчас?

Желающих было много. Но еще больше хотели сфотографироваться с легендарными людьми: военным разведчиком Алексеем Николаевичем Ботяном и международным гроссмейстером Юрием Львовичем Авербахом. ■

РАВНОМЕРНОСТЬ развития флангов

27 мая исполняется 80 лет знаменитому российскому гроссмейстеру и шахматному теоретику, заслуженному тренеру СССР Игорю Аркадьевичу Зайцеву. Редакция «64» сердечно поздравляет своего многолетнего друга и коллегу с юбилеем. Здоровья и новых творческих удач вам, уважаемый Игорь Аркадьевич!



Комментирует
Игорь Зайцев

А. Гайстер – И. Зайцев
Москва, 1960
Гамбит Шара-Геннига D32

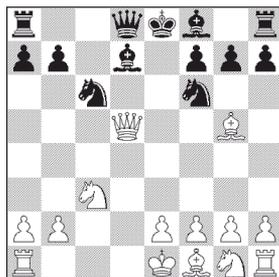
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c5 4.cxd5 cxd4!? Жертвуя пешку, черные надеются заполучить взамен несколько дополнительных темпов для скорейшей мобилизации своих фигур. Тогда, опережая соперника по уровню динамики, они смогли бы от защиты перейти к контратаке. Другое дело, сколь устойчивой и продолжительной окажется добытая таким силовым способом инициатива.

5.♗xd4. Наряду с этим взятием здесь практикуется и **5.♗a4+ ♕d7 6.♗xd4**, хотя при желании все можно свести к одному и тому же варианту: **6...exd5 7.♗xd5 ♖c6** и т.д.

5...♖c6. Выгадывая первый дополнительный темп.

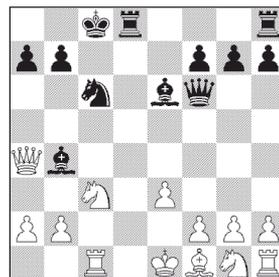
6.♗d1 exd5 7.♗xd5 ♕d7. Шахматисты, применяющие этот увлекательный гамбит, стремятся обычно поскорее начать активные операции. В то же время и переходя в окончание – **7...♕e6 8.♗xd8+ 9.e3 a6!**? (немедленный выпад **9...♖b4 10.♕b5+ ♖e7** благодаря маневру В. Смыслова **11.♗f1!** расценивается дебютными справочниками к выгоде белых) черные, как показывает практика, сохраняют инициативную игру.

8.♕g5. Наравне с **8.e3** наиболее употребительное продолжение. **8...♖f6.** Здесь после признанного сильнейшим **9.♗d2 h6 10.♕h4** черными отыгрывался бы уже второй темп, но игравший белыми рассудил иначе.



9.♕xf6! Типичная ошибка, которая заключается даже не столько в том, что белые способствуют скорейшему вводу фигур соперника в игру. Но, что еще более прискорбно, они, на наш взгляд, нарушают один из основных дебютных принципов, который мы формулируем как желательность равномерного и сбалансированного развития обоих флангов. Именно на подобного рода отставании одного из участков шахматного фронта от событий на «передовой» и строится порою контригра в таких системах, как атака Маршалла, защита Берда, гамбит Яниша, да и во многих других известных построениях.

9...♗xf6 10.e3 0-0-0 11.♗b3 ♕e6 12.♗a4 ♕b4 13.♖c1. Белые в очередной раз игнорируют здравый смысл, проявляя свое неравнодушие к фигурам своего ферзевого фланга. Правда, неизвестно, смогли бы они отразить натиск после **13.♕e2 ♕c4**, но это, бесспорно, было бы упорнее.



Для всех черных фигур на доске наступил жаркий миттельшпиль. Да и ферзевый фланг белых отобилизован в общем-то по-миттельшпильному, но, увы, на их королевском фланге царит первозданная дебютная тишина. Конечно, при таком разрыве «по фазе» запоздалое налаживание взаимодействия – задача чрезвычайно неблагоприятная. И поэтому вполне логично, что у черных уже находится решающая комбинация.

13... ♖d2!! **14.** ♔xd2 ♚xf2+ **15.** ♗ge2 ♗f5!! В предварительных расчетах важно было предусмотреть именно этот ход, отсекающий белому королю путь к отступлению. Теперь белые беспомощны перед угрозой смертельного шаха ладьей.

16. ♚xb4 ♖d8+. Белые сдались. При 17. ♗d5 (17. ♚d4 ♗xd4 18. ♗e4+ ♗c6+) 17... ♖xd5+ 18. ♚d4 ♖xd4+ 19. exd4 они все равно были бы обречены.

И. Зайцев – Б. Спасский

Ростов-на-Дону, 1960

Принятый ферзевый гамбит D25

В этой партии «спальным районом» оказался ферзевый фланг черных, законсервированные фигуры которого не успели прийти на помощь своему терпящему бедствие королю.

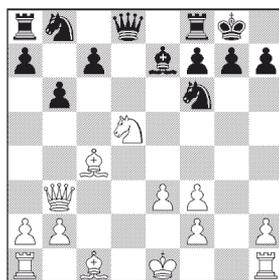
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. ♗f3 ♗f6 4.e3 ♗g4. Тогда этот вариант еще только начинал входить в моду, поэтому ни о какой теории не могло быть и речи – все игралось с листа.

5. ♗xc4 e6 6. ♚b3!? Сейчас отдают предпочтение 6. h3 или 6. ♗c3.

6... ♗xf3 7.gxf3 b6. Гораздо позднее всю эту систему стали связывать с жертвой пешки за инициативу (7... ♗bd7).

8. ♗c3 ♗e7 9.d5!? Располагая парой слонов, белые стремятся придать игре открытый характер.

9...exd5 10. ♗xd5 0-0.



11. ♗xe7+. Своевременный размен. В более поздней встрече Коларов – Спасский (СССР, 1965) белые промедлили и после 11. ♗d2 ♗bd7 12.0-0-0 ♗c5 13. ♚c2 c6! перевес оказался уже на стороне черных.

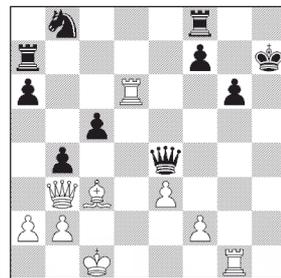
11... ♚xe7 12. ♗d2 a6 13. ♖g1 b5 14. ♗d5 ♖a7. Несмотря на

все усилия черных, им пока никак не удастся включить в игру дремлющий ферзевый фланг. При 14...c6 15. ♗b4 или 14... ♗xd5 15. ♚xd5 c6 16. ♗c3 g6 17. ♗d4 f6 18. ♗b4 черные теряют качество.

15. ♗c3 g6 16. h4 c6 17. ♗e4 ♗xe4 18.fxe4 ♚xe4! 19.h5 c5? 20.0-0-0 b4. Меньшим злом было 20...c4. Черные стремятся ограничить активного слона соперника, но эти меры уже запоздывают, так как у белых в атаке участвует большее число фигур и степень их взаимодействия гораздо выше.

21.hxg6 hxg6 22. ♖d6! Именно этот промежуточный ход недооценили черные в своих расчетах. Угроза взятия на g6 заставляет черного короля занять крайнюю вертикаль.

22... ♗h7. Но теперь отвлекающая жертва ферзя вынуждает черных к немедленной капитуляции.



За анализом с Ефимом Геллером

23. ♖c4!! Черные сдались (23... ♜xc4 24. ♖h1+).

**И. Зайцев –
В. Цешковский**

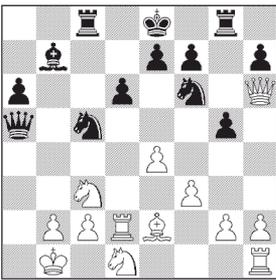
Чемпионат России
среди сеньоров, 2006
Сицилианская защита В75

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♗e3
♗g7 7. f3 a6. Эта старинная система в последнее время вновь входит в моду.

8. ♖d2 ♗bd7 9. 0-0-0 b5 10. ♗h6
♗xh6 11. ♖xh6 ♗b7 12. a3 ♖b6
13. ♗d2. При отсутствии реальной игры на королевском флаге, белые занимаются оборонительной профилактикой.

13... ♗c8 14. ♗d1! Белые надежно защищают пешку b2.

14... b4 15. axb4 ♖xb4 16. ♗e2!
♖a5 17. ♗b1 g5 18. ♗ec3 ♗g8
19. ♗e2 ♗c5?!



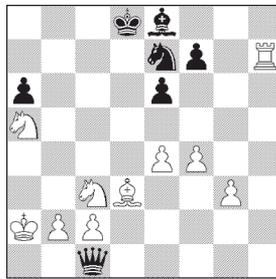
Итак, первая половина партии прошла под знаком ощутимого перевеса черных, но этот неосторожный ход (сильнее указанное Цешковским 19... ♗b8) позволяет белым красивой жертвой ферзя получить реальную контригру.

20. ♗xd6! ♗g6 21. ♗xf6! ♗xh6
22. ♗xh6 ♗e6 23. ♗xh7. Теперь у белых достаточная контригра.
23... ♗f4 24. ♗h8+ ♗d7 25. ♗xc8
♗xc8 26. ♗f1 e6 27. h4 gxh4
28. ♗xh4 ♖g5 29. ♗g4 ♖h6
30. g3 ♗g6 31. f4 ♗c7 32. ♗g5.

Уже белые владеют инициативой.
32... ♗h2 33. ♗d3 ♗d8 34. ♗a2
♖h1. Дальнейшие события обусловлены цейтнотом.



35. ♗e3 ♖c1 36. ♗c4 ♗c6 37. ♗c5
♗e7 38. ♗a5! ♗a8. 38... ♗e8 невозможно из-за 39. ♗b7+!
39. ♗h5! ♗c6 40. ♗h7 ♗e8.



41. ♗b7+! Ключевой ход в атаке на короля.

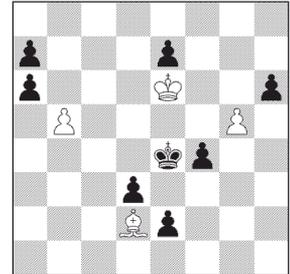
41... ♗c7 42. ♗c5 ♖g1 43. ♗xe6+
♗d6 44. ♗g5 ♖xg3 45. ♗xf7+
♗c5 46. ♗g5 ♗c6 47. ♗d5 ♗b4+
48. ♗xb4 ♗xb4 49. ♗b7+. Переходя к решающей атаке.
49... ♗b5 50. ♗e6! Матовая клетка захлопнулась!
50... ♗a5 51. ♗c5 ♖e1 52. ♗b3+!
Обходя коварную ловушку:
52. c3? ♗c4+ 53. ♗xc4 ♖a1+! с патом.

52... ♗a4 53. c3! Черные сдались.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЭТЮД-ПОЗДРАВЛЕНИЕ – ОТ ОЛЕГА ПЕРВАКОВА И КАРЕНА СУМБАТЯНА

О. Перваков, К. Сумбатян

Посвящается
Игорю Зайцеву



Выигрыш 4+8

Кажется, белым нужно выбрать один из двух ходов пешкой «g», однако...

1. b6!! Сразу же логический ложный след: 1. g6? f3! 2. g7 e1 ♖
3. ♗xel d2! 4. ♗xd2 f2 5. g8 ♖ f1 ♖
6. ♖a8+ (пешка e7 вырывает черных после 6. ♖g6+ ♗d4! 7. ♖g7+ ♖f6+)=) 6... ♗d3! 7. ♗d5+ ♗c2=.

Не выигрывает и 1. gxh6? f3 2. h7 f2 3. h8 ♖ e1 ♖ 4. ♗xel f1 ♖ 5. ♗e5+ ♗f3 6. ♗d5 (6. bxa6 ♗e2=) 6... ♗g2! 7. bxa6 (7. ♖g3+ ♗h1 8. bxa6 ♖f5+=) 7... ♖f3+! 8. ♖e4 (неизбежна потеря последней пешки при 8. ♗d4 ♖g4+ 9. ♗xd3 ♖d1+ 10. ♗c4 ♖a4+=) 8... ♖xe4+ 9. ♗xe4 ♗f1! 10. ♗b4 ♗e2=.

1... axb6 2. g6! Ошибочно 2. gxh6? f3! 3. h7 f2 4. h8 ♖ e1 ♖! 5. ♗xel (5. ♖a8+? ♗d4+, и шах черных старше мата белых) 5... f1 ♖=.

2... f3 3. g7 e1 ♖! Безнадёжно 3... f2 4. g8 ♖ ♗f3 (4... e1 ♖ 5. ♖g4#) 5. ♖f7+! ♗g2 6. ♖g6+ ♗f1 7. ♖xd3+-.

4. ♗xel с разветвлением:

A. 4... d2 5. ♗xd2 f2 6. g8 ♖ f1 ♖
7. ♖a8+! ♗d3 (7... ♗d4 8. ♖d5#)
8. ♖xa6+.

B. 4... f2 5. ♗xf2 d2 6. g8 ♖ d1 ♖
7. ♖g6+! ♗f3 (7... ♗f4 8. ♖f5#)
8. ♖h5+.

Два эхо-варианта с логическим ложным следом. ♠

Леонид Элькин

Любители приглашаются в Минск!



Третий турнир любителей состоится с 24 июня по 2 июля в столице Беларуси

Турниры любителей – это одна из самых обсуждаемых тем в русскоязычном шахматном сообществе в последнее время. Идея дать возможность побороться за значительные по размерам призы непрофессиональным шахматистам нашла широкий отклик. В обычных опенгах у любителей нет шансов на крупный приз в соревновании с армией гроссмейстеров. В турниры любителей гроссмейстеры не допускаются. Это уникальный шанс заработать деньги игрой в шахматы для тех, кто любит прекраснейшую из интеллектуальных игр, но не смог достичь в ней профессионального уровня.

Первые два турнира прошли в Сочи, а теперь эстафету принимает Минск. День приезда 24 июня, туры с 25 июня по 1 июля, 2 июля – день отъезда.

В турнире могут принять участие игроки, не имеющие звания мужского международного

гроссмейстера, с рейтингом не выше 2325.

Общий призовой фонд турнира составляет 31400 долларов, первый приз – 5000\$, предусмотрены призы в рейтинговых категориях.

Большие призы – большие сложности. Поэтому на турнире будет действовать античитинговый контроль. Все участники будут проходить через металлодетектор. Пронос в турнирную зону электронных устройств запрещен.

Контроль времени – 90 минут на партию плюс 30 секунд на ход. Более подробная информация о турнире содержится в Положении, которое можно найти на сайте chessamateur.ru.

Место игры

Минск – очень красивый город. В нем сочетаются архитектуру

ра времен Советского Союза и современные здания, широкие улицы и множество парков и зелени. Летом Минск особенно красив. И он предлагает своим гостям развлечения на любой вкус: театры и музеи, парки и зоны отдыха, рестораны и клубы, концерты, аквапарки, караоке и многое другое.

Турнир пройдет в отеле «Виктория Олимп» – это одна из лучших четырехзвездочных гостиниц Минска. Она открылась в 2014 году к чемпионату мира по хоккею, гостиница совершенно новая. У «Виктории Олимп» высокая репутация и хорошие отзывы на сайтах, где общаются путешественники, оценка на букинге 8,8 баллов из 10.

«Виктория Олимп» расположена в экологически чистом районе на северо-западе Минска, в конце проспекта Победителей, одного из основных проспектов столицы Беларуси. В пешей

доступности находятся парки и водохранилище Дрозды.

Прогулки по району станут хорошим вариантом проведения свободного времени участниками турнира. Причем эти прогулки могут быть не только пешими: при отеле работает прокат велосипедов, а на другой стороне проспекта Победителей проходит главная минская велодорожка протяженностью 27 километров. Посещение водохранилища и благоустроенной лесопарковой зоны на его берегу и отдых на свежем воздухе среди зелени помогут участникам турнира восстанавливать силы после напряженных партий.

«Виктория Олимп» предоставляет своим гостям множество услуг, среди которых СПА, косметология, сауна и тренажерный зал. При этом услуги тренажерного зала и сауны являются бесплатными для постояльцев отеля с 7 до 11 часов утра.

Стоимость размещения в гостинице «Виктория Олимп» по специальной цене для участников турнира составляет 30 долларов с человека за место в двухместном номере без питания. Это недорого по меркам минских отелей.

Полезная информация для участников

Добраться в белорусскую столицу можно самолетом, поездом или автобусом. Минск – крупный транспортный узел, и затруднений с этим нет.

В дальнейшем будут озвучиваться цены в белорусских рублях, поэтому запомните, что белорусский рубль равен примерно половине американского доллара или 30 российским рублям.

Разумеется, вы можете воспользоваться такси от аэропорта или вокзала до гостиницы. Такси из

аэропорта до любой точки города при условии заказа заранее стоит в большинстве служб около 30 белорусских рублей (\$15). Также в Минске работают Убер и Яндекс-такси.

Но из аэропорта в Минск также ходят автобусы и маршрутки, которые гораздо дешевле. Они прибывают на железнодорожный вокзал. Оттуда до места проведения турнира идет автобус №1. Едем до остановки «Минск-Арена», время в пути – около получаса. Стоимость талона на однократную поездку – 60 копеек, при покупке у водителя – 65 копеек.

Возможно, не все будут селиться в «Виктории Олимп». Для тех, кто хочет сэкономить, важно будет знать, что в Минске дорогие гостиницы, но относительно дешевые квартиры. Особенно если снимать не однокомнатную, а договариваться с другими участниками и арендовать трехкомнатную на троих. Можно найти очень хорошие варианты в пределах \$20 с человека в сутки. Квартиры легко находятся через интернет.

Не стесняйтесь взять квартиру вдалеке от места игры. В Минске очень хорошо работает общественный транспорт. Если вы арендуете квартиру в центре города, на поездку на тур у вас будет уходить около получаса. Если на любой из окраин –

вряд ли больше часа. Расписание наземного транспорта есть на сайте Минсктранса. Конечно, случаются разные ситуации: аварии, пробки – но на него в общем и целом можно ориентироваться.

Важной информацией, особенно учитывая спаренные туры и блиц-турниры после туров, является питание рядом с местом проведения турнира. В «Виктории Олимп» есть ресторан и недорогое кафе, пообедать в котором можно за 5–7 рублей. Через дорогу от отеля находится торговый центр «Арена-Сити», там довольно большой фудкорт. Также можем порекомендовать ресторан «Радзивилловский», который находится примерно в десяти минутах пешком.

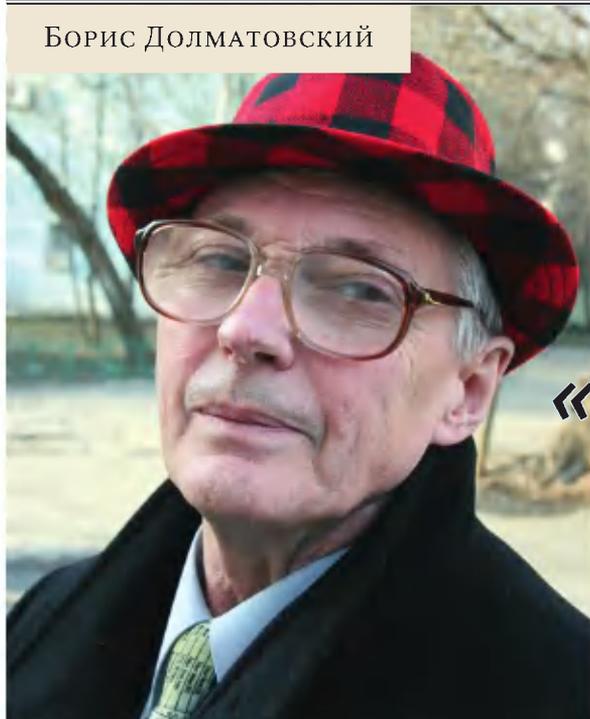
По ценам на питание в минских кафе. Они все очень разные. В общем и целом можно рассчитывать уложиться в 7–10 рублей за обеденное меню в будний день. Вечером в 15–20 рублей в большинстве кафе вам обойдется гораздо мяснее блюдо.

Шахматы – это хорошо. Большие призы – это еще лучше. И чудо как хороши летний Минск. Приезжайте на Третий турнир любителей. Мы ждем вас!

Больше информации на chessamateur.ru. ♣



БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Эдуард Дубов: «Я из сталинского Дома пионеров!»

Известный шахматный арбитр, член Московского математического общества Эдуард Львович Дубов 27 апреля отметил юбилей – 80 лет со дня рождения! Этому событию был приурочен вечер, состоявшийся в ГПНТБ России. Рассказывает Борис Долматовский

Собравшиеся гости встревожены. Уже прошло два часа после назначенного времени, а юбиляра всё нет и нет. На звонки не отвечает... Наконец появился сам Эдуард Львович, и не один, а с еще одним Львовичем – Юрием Авербахом. Водитель такси вместо 3-й Хорошевской улицы искал Хорошевский проезд. Но всё закончилось благополучно. Правда, цветы немного завяли, да шоколадные конфеты потеряли свою форму, но из бутылок ничего не выветрилось... Все охотно принялись за столом догонять упущенное время. Тосты провозглашали один за другим. Тем более, что о юбиляре было что сказать.

С шахматами Эдуард Львович познакомился в детстве. Посещал Дом пионеров Сталинского района Москвы. И всегда с гордостью говорил: «Я из сталинского Дома пионеров, в котором занимались

сильные ребята». Одновременно увлекся математикой. Награжден многими грамотами за победы на математических олимпиадах. После окончания школы решил поступать в физтех. Но уже при приеме документов выяснилось, что с пятым пунктом в биографии в этом престижном вузе ему делать нечего. Поступил на физмат педагогического института имени Ленина. Участвовал в семинаре академика Андрея Николаевича Колмогорова, одного из самых выдающихся математиков XX века.

Занимался спортом, имел разряд по бегу, стрельбе. Был на целине. И даже пел на сцене ЦДКЖ. Но никогда не расставался с шахматами. Выполнил норму кандидата в мастера. Стал судить шахматные соревнования.

Но более всего Дубов известен своим вкладом в систему советских рейтингов.

В то время президент ФИДЕ Макс Эйве использовал систему рейтингов, разработанную американцем Арпадом Эло. В Советском Союзе применяли систему инженера Беркина.

Математик Эдуард Дубов сумел обобщить предложения С. Зефинова, А. Хачатурова, Л. Абрамова и создать окончательную систему коэффициентов, придать ей порядок. Он также разработал свою систему жеребьевки в опен-турнирах и длительное время следил за точностью и своевременностью обсчета рейтингов российских шахматистов.

Дубов – почетный член ФИДЕ, международный арбитр, избирался президентом Шахматной федерации Москвы. У него два сына, два внука. Все играют в шахматы. А младший внук Даниил стал гроссмейстером.

Здоровья вам, уважаемый Эдуард Львович, и долгих лет жизни! ♣



Нашествие

По сложившейся доброй традиции, чемпионаты страны в возрастных категориях «от 11 до 21» прошли в конце апреля в Лоо. С места событий – ГРОССМЕЙСТЕР, ТРЕНЕР И ЖУРНАЛИСТ ДМИТРИЙ КРЯКВИН

Ох, как же надоела зима в этом году! Когда, наконец, настали по-настоящему теплые денечки, то все с радостью рванули на поля детского первенства в «АкваЛоо». Прошлогодние катаклизмы обошли черноморское побережье стороной, хотя несколько дней лили дожди.

Санаторий вновь заботливо распахнул свои объятия. Я прошелся по территории – везде видны следы ремонта, даже ступеньки на спуске к морю привели в полный порядок. А в центре оздоровительного комплекса возвышается новенький Grand-Hall, про который написано, что он вмещает 3000 человек. Последние годы мы были свидетелями строительства этого сооружения, и вот оно готово.

Программу соревнований открывало решение композиций. В этом году приглашенного гроссмейстера-решателя в Лоо не было, и все композиционные тяготы – на главном арбитре Станиславе Янушевском. Вроде все прошло гладко, состав на решение собрался приличный и многочисленный: в главном зале «Лоошки» не было свободных мест, ряд стульев занимали

девушки и юноши с весьма внушительными рейтингами. Это уже шестое первенство России по решению композиций, которое с каждым годом становится все популярнее и популярнее. К слову, первый приз в каждой группе – 9 000 рублей. Неплохо для 4 часов работы без ударов по часам и цейтнотов!

Кстати, арбитры быстро разобрались в хитросплетениях композиционных правил. И если в первый день случились помарки, которые судейская бригада исправила, а после утвердил апелляционный комитет, возглавляемый Сергеем Яновским, то второй день вообще прошел без единого нарекания. И эпохальная битва Тула – Волгоград из 2017 года при заламывающем руки арбитра-композиторе осталась в былинных сказаниях далекого прошлого.

Александр Ткачев на закрытии сказал прямо: «Настоящего российского международного арбитра можно заставить судить хоть классику, хоть рапид, хоть композицию, хоть городки – он все равно справится!» Я немного обсуждал этот вопрос с Алексеем Москвиным, и судья из Ярославля признал, что в первый день

было тяжеловато, а потом бригада освоилась и проверяла композицию так, словно занимается этим всю жизнь.

А дальше началось нашествие. Юные шахматисты со всей России ринулись на рапид. Помещение, где шла регистрация, подверглось настоящему штурму. Люди там сидели опытные, прошедшие самые горячие шахматные точки: руководитель ДЮК Андрей Белетский и его верные товарищи. Однако регистраторов явно не хватало на такую нахлынувшую массу народу. Последний раз подобную очередь я видел ребенком, когда родители стояли за колбасой во времена руководителя страны, любившего по много раз говорить слово «консенсус». Сначала дедлайн по регистрации перенесли с 20.00 на 22.00, а по факту работа закончилась намного позже. В итоге оказалось, что рекорд по количеству участников первенств по быстрым шахматам не просто побит, а побит с запасом. Александр Ткачев сообщил, что играет примерно на 75 (!) человек больше, чем в прошлом году. Причем шуму надела Ставропольская делегация (а я, вроде, этот край представляю

в рейтинг-листе), которая весьма неожиданно прибыла в ночь перед началом турнира. Видели бы вы, что творилось утром в игровых залах! Судейская бригада в авральном порядке расставляла новые комплекты шахмат и часы, клеила номерки. В «Мегахолле» вообще был жуткий цейтнот (в зале сидит почти 500 юных шахматистов!), и бригаду рефери личным примером вдохновлял сам директор турнира. Но оставалось примерно 5 минут до начала, когда последовала команда: «Все готово – запускайте тигров!» Дверь открыли, и полтысячи юных тигров ринулись в зал. Непростая эта работа! В смысле, обслуживая турнир из сотен тигрят. Но судьи все успели. Говорят, что главное – запустить соревнование. Действительно, в тесноте, но не в обиде ребята стартовали, и дальше все пошло уже по накатанной колее. Шаг – один час 15 минут, в который вполне укладывалась опытная бригада секретарей, возглавляемая Владимиром Федоровым. А на классике ситуация совсем нормализовалась.

Замечательно прошло торжественное открытие. Был любимый ведущий нашей молодежи, тот самый, очень веселый, который на закрытии командных чемпионатов России требовал «обнимашек» с Владимиром Борисовичем Крамником. А у нас тут сириусовцев в Лоо полтурнира, тут и там мелькают знакомые толстовочки. И все – фанаты Крамника. Александр Ткачев прочитал приветственное послание президента РШФ, в котором Андрей Васильевич Филатов особенно подчеркивал роль развития детского шахмата в России. Станислав Янушевский подробно рассказал о правилах и весьма проникновенную речь произнес. А потом началось необычайно яркое представление коллектива «Сава». Оно шло в полной темноте и оказалось весьма ярким. Далеко-далеко, на планете в другом секторе галактики силы зла

захватили власть. Главный из них страшный такой, необъятный, красный весь и говорил складно так. «Я, детишки!..», и дальше все по программе. И он со своими подручными настольно совесть потерял, что потушил солнце у планеты. Но в битву с ним вступил герой Светозар, которому помогала местная принцесса. Однако, как часто бывает, толку от этой принцессы – ноль оказалось. Бегала, бегала, вечно в какие-то истории попадала. А вот когда решающая битва случилась, то тут наши дети доблестные Светозару помогли и своими телефончиками подзарядили его Светомолот. Которым он пробил злодею по сосредоточению интеллекта. Тут бы нехорошему конец и должен был прийти, но он поступил, как мудрый партийный лидер. Сразу перекрасился и говорит: «А я добрый теперь!» После чего получился полнейший хэппи-энд.

Юные чемпионы Галина Мироненко и Семен Ломасов (добрый знак, и Семен выиграл чемпионат до 21 года!) флаг подняли, прозвучал гимн, далее состоялось техническое собрание и жеребьевка турниров юниоров с юниорками. Александр Васильевич вновь поведал, что побит очередной рекорд по наполняемости турнира, и грустно добавил, что уже немного устал от этих рекордов. Но делать нечего – следом позитивный молодой человек из администрации «АкваЛоо» немного рассказал о порядке выдачи документов и помчался считать очередных 200 прибывших.

Неожиданно в первом туре в протоколах появились «минусы». Но если Саша Мальцевская не успевала с женского чемпионата Европы (волевая шахматистка выиграла сразу после прилета во втором туре и потом до финиша боролась за медали), то в остальных случаях причины были самыми разными. Кто-то проспал, у кого-то зуб заболел, а кто-то поехал гулять да попал

в «пробку» на серпантине перед санаторием. В остальном все без эксцессов. Правда, на судью Березина во время тура неожиданно когенот с «неба» упал. Другой бы мог отреагировать неадекватно, но в данном случае не прошло и часа, как Виктор Геннадьевич пристроил симпатягу в надежные руки. Полным ходом шла программа, заседания комиссий. Состоялись веселые старты и соревнования по волейболу, футболу, баскетболу.

Соревнование юниоров престижное и собирает очень сильных игроков. Кажется, совсем недавно в зале сидел Дима Гордиевский, а сейчас 2650 у московского гроссмейстера. Даня Юффа вышел в Кубок мира, Андрей Есипенко беспощадно снимает скальпы элитных гроссмейстеров. Эх, если бы еще Ваня Букавшин и Юра Елисеев... Опять на грустное потянуло автора!

Так вот, в этом году собрался мощный состав: Алексей Сарана, Максим Вавулин, Давид Паравян (с рейтингом 2630!), Семен Ломасов, Александр Тряпишко, да и остальные пять участников под стать рейтинг-фаворитам. Уже на старте напряжение зашкаливало! Под мощным натиском Тряпишко Вавулин вынужден был перейти в окончание, где у Саши было два коня, а у Макса пешка на g4 – позиция Троицкого. Ничейная, пешка далеко прошла. Но естественно, сильнейшая сторона слабейшую проверяла до упора и не давала начать заседание СКК, так как судьи Стараторжский и Махнев не могли покинуть боевую позицию.

Верный голевой шанс в одной из самых ярких партий турнира упустил чемпион России-2017 до 19 лет Иван Елецкий. При этом надо отметить, что новоиспеченный чемпион Санкт-Петербурга Сергей Лобанов защищался дьявольски изобретательно и приложил максимум усилий, чтобы спасти пол-очка.



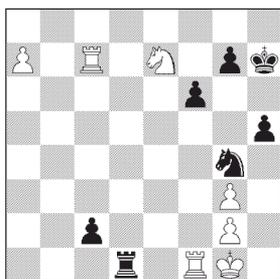
Дмитрий Цой с тренером Дмитрием Кряквиным



Александра Димитрова с тренером Андреем Белетским

Фото: В. Балский

И. Елецкий – С. Лобанов



Положение черных отчаянное, но...
49... ♖e3!! 50. ♜f2. К мату ведет
 50. a8 ♗?? ♜xf1+ 51. ♜h2 ♖g4+
 52. ♜h3 ♜h1#.

50... ♜xf1+ 51. ♜xe3. Тренер
 Елецкого Людмила Сергеевна
 Белавенец вечером предложила
 более опасную для черных воз-
 можность: 51. ♜e2! ♜a1 52. ♜c5!
 (52. ♜xe3? ♜xa7), и по горячим
 следам на секунду показалось,
 что белые побеждают – 52...g6?
 53. ♜xe3 ♜xa7 54. ♖d5. Но и тут
 находится 52...c1 ♖+!! 53. ♜xe3
 ♜a3+! 54. ♜e4 (на d2 нельзя
 из-за вилки) 54... ♜a4+ 55. ♜d5
 ♜xa7 56. ♜e6 ♜xe7+! 57. ♜xe7
 ♖e2 58. ♜xh5+ ♜g6 59. ♜h3 ♜g5
 60. ♜f7 ♜g4 61. ♜xg7 f5 62. ♜f6
 f4! с ничьей. Отличная этюдная
 идея для Олега Первакова!

На следующий день Ваня за за-
 втраком рассказал мне, что соби-
 рался пойти королем на e2, но в

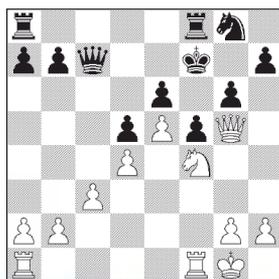
последний цейтнотный момент
 рука взяла коня.

51...c1 ♗+ 52. ♜xc1 ♜xc1 53. a8 ♗
♜e1+ 54. ♜f3 ♜xe7, и Сергей
 выстроил крепость с ладьей на
 e5 и g5.

В итоге победа осталась за Се-
 меном Ломасовым, а второе ме-
 сто разделили Алексей Сарана
 и Сергей Лобанов. Все дополни-
 тельные показатели спортсменов
 оказались равными, призы им
 поделили, а тай-брейк за «сере-
 бро» остался за Сараной.

Не могу не привести пример и из
 турнира юниорок. Там победу
 праздновала Маргарита Потапо-
 ва, следом финишировали Дарья
 Хохлова с Александрой Оболен-
 цевой, но обзор у нас творческий,
 и мы отдадим должное качествам
 защитницы Саши Мальцевской.

Е. Дьяконова – А. Мальцевская



Атака белых очень опасна, и
 самый короткий путь к цели -
 24. ♗h4 h6 25. ♗g4!! (такой кра-
 сивейший тактический мотив
 вижу впервые, но жалко, что есть
 и банальное 25. ♗g3 g5 26. ♖xd5)
 25... ♖e7 (нет 25...g5 26. ♗h5+ ♜e7
 27. ♖g6+; нельзя и ферзя брать –
 25...fxg4 26. ♖xd5+ ♜g7 27. ♖xc7)
 26. ♗h3 ♖g8 (не выручает 26...h5
 27. ♗h4 ♖g8 28. ♗g5) 27. ♜f3 ♗b6
 28. ♜g3 с решающей атакой.

Екатерина Дьяконова поторо-
 пилась начать штурм черных
 бастионов: **24. g4?! ♗e7,** и без
 ферзей Александра Мальцев-
 ская удержала позицию. К со-
 жалению, шахматы сейчас такая
 игра, что все главные красоты
 показывает компьютер, уже в
 номере.

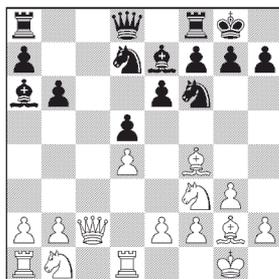
Особенный фурор вызвала у су-
 дей и участников следующая пар-
 тия в группе юношей до 17 лет,
 напомнившая легендарные де-
 бютные дуэли вроде Полугаев-
 ский – Таль или Гельфанд – Яко-
 венко.

Б. Калабухов – А. Авалян Каталонское начало E08

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♖f3
♗b4+ 5. ♖d2 ♗e7 6. ♖g2 0-0
7. 0-0 ♖bd7 8. ♗c2 c6 9. ♜d1.
 «Плотный каталон». Борис Абра-

мович Гельфанд давно вразумил нас, что без расстановки ферзя на с2, а ладьи на d1 не обойтись, развивать же коня b1 пока рано-ваго. В ответ Артур выводит слона с8 – главную головную боль черных в варианте.

9...b6 10. ♖f4 ♗a6 11.cxd5 cxd5.



Позиция симметричная, слон a6 поактивнее слона g2, поэтому белые должны действовать решительно. К слову, позиция встречалась в элите не раз, не два и даже не десять раз.

12. ♗e5. Каждый тут для себя решал, как с конем агрессивным бороться. Кто **12... ♗b7** скромненько, кто **12... ♗c8**, но как в 2010 году Веселин, властитель всея Болгарии, на e5 поменялся против Ананда, так многие подхватили. Благо менеджер чемпиона мира ФИДЕ весть о том, какой суперкомпьютер дома у подопечного, раструбил тогда по всему миру. Хотя тоже мне новость. Вот отечественные менеджеры наши доблестные обычно трубят о совсем другом!

12... ♗xe5 13.dxe5 ♗g4. Тут как можно по мудрому Гельфанду пойти **14. ♗f3** и не совать голову в пасть ко льву. Но на этом направлении уже было сыграно несколько партий, и Богдан позицию дома смотрел.

14.h3 ♗c8. Вроде можно и сразу на f2 стукнуть, а потом на c5 дать шах, но так уже играли Сашикиран и Гунина. Не понравилось им, мне кажется.

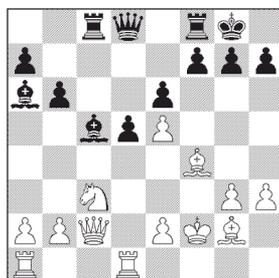
15. ♗c3 ♗xf2! Не бежать же бесславно на h6? Черные жертвуют фигуру и вынуждают монарха соперника выйти в центр.

16. ♗xf2 ♗c5+.



Призеры турнира старших девушек (слева направо): Александра Оболенцева (бронза), Дарья Хохлова (серебро) и Маргарита Потапова (золото)

Фото: В. Бялский



В блицпартии Инаркиева против Юй Янъи (2016) встретилось **17. ♗e1 f6 18. ♗a4 fxe5 19. ♗xe5 ♗c4**, и тут Эрнесто зевнул ферзя – **20. ♗xc4?? ♗f2+**, но все равно позиция выглядела опасной. Более идейно разменять слонов, поскольку не проходит **17.e3** из-за окружения слона f4.

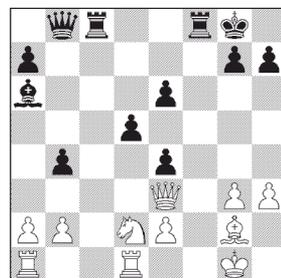
17. ♗e3 ♗xe3+ 18. ♗xe3 b5. И вот, значит, тур идет. В зале некоторые над вторым ходом думают. Судьи поведали, что одна девочка просрочила даже время на восьмом ходу (!) и потом объяснила, что дальнейшего плана не видела, а позиция ей не нравилась. Тут же Калабухов и Авалян продолжали с быстротой молнии демонстрировать друг другу домашний анализ.

19. ♗d3. В партии Ананд – Топалов сыграно было **19... ♗c4**, в ответ последовало **20. ♗xd5 exd5 21. ♗xd5**, и вроде где-то оценку 0.00 движки высвечивают, но игра совершенно нечеловеческая, – что-то последователей у Веселина не нашлось. Ровно че-

рез пять лет в поединке с секундантом болгарского гроссмейстера безвременно ушедший Иван Букавшин обнаружил другую идею.

19... ♗b6+ 20. ♗d4 ♗b8. Черные хотят сыграть b5-b4 или f7-f6, а контржертва на d5 уже выглядит не очень. Без темпа слон на d5 встанет.

21. ♗f2 b4 22. ♗b1 f6 23. ♗g1 fxe5 24. ♗e3 e4 25. ♗d2.



25... ♗b6. В партии-первоисточнике было **25... ♗c2 26. ♗ab1 ♗e5 27. ♗dc1 ♗fc8 28. ♗b3 ♗xc1+ 29. ♗xc1 ♗xc1+ 30. ♗xc1 ♗xe2 31. ♗c8+ ♗f7 32. ♗d7+ ♗g6 33. ♗c5 ♗d4+ 34. ♗h2 ♗xc5 35. ♗xe6+ ♗h5 36. g4+ ♗h4 37. ♗e5 ♗xg4 38. hxg4**, и тут Ваня не поднял максимально точное **38...g6**, столкнувшись с затруднениями после **38... ♗xg4? 39. ♗xg7+ ♗f4 40. ♗g3+ ♗f5 41. ♗h3+ ♗f6 42. ♗f4+** (Чепаринов – Букавшин, 2015).

Второй призер первенства России 2017 года решил разменять фер-

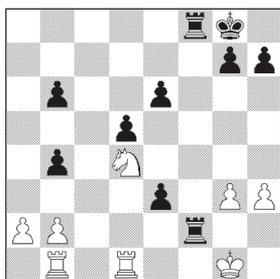
зей. Сбежались участники, судьи, а Богдан и Артур продолжали делать подготовленные дома ходы!

26. ♖xb6 axb6 **27.** ♙f1 ♜c2

28. ♜ab1 e3! Теперь черные забирают пешку e2 и получают достаточную компенсацию за фигуру.

29. ♗b3 ♙xe2 **30.** ♙xe2 ♜xe2

31. ♗d4 ♜ef2.



Как мне рассказали, именно здесь закончился анализ Аваляна. За коня у черных три пешки, в случае 32. ♗xe6?! последует разящее 32... ♜8f3. Но сибирский шахмат был готов еще дальше!

32. ♜f1 ♜d2 **33.** ♗xe6 ♜xf1+ **34.** ♜xf1 h6 **35.** ♜f8+ ♙h7 **36.** ♜e8. Спекулируя матовыми угрозами, белые перестроились и надеются занять пешками. Здесь Артуру пришлось задуматься. Впрочем, ходы он нашел хорошие.

36...d4 37. ♙f1 g5. Бесстрашный комп рагует за 38. ♙e1 ♙g6 39. ♗d8!?, продолжая феерию, но Богдан посчитал, что это уже перебор. И вернул лошадку.

38. ♗xd4 ♜xd4 **39.** ♜xe3. Ничья.

В последнее время российская молодежь действительно стала знать теорию в разы лучше. Работают школы, работает «Сириус»! Но бедным отечественным гроссмейстерам стало жить совсем туго. Рубль падает, справки о здоровье требуют, а тут еще в любом туре могут повстречаться Калабухов с Аваляном. Однако Дмитрий Кокарев с Сергеем Волковым пока держатся, значит, надежда для старшего поколения еще есть.

И вот наступил такой день в календаре – последний тур детского первенства России. И этот день решает многое, если не почти все в шахматной жизни молодого поколения (да и тех, кто связан работой с ним) на текущий сезон. Кто получит путевки на первенства Европы и мира? Какая школа соберет больше медалей? В конце концов, кто отберется из Первой лиги в Высшую и не будет думать, повезет ли ему в окружном соревновании?

Перед дверью в турнирный зал стоит толпа взволнованных родителей, чьи юные герои ведут заключительное сражение. «Это наркотик! Мы стали шахматными наркоманами! Мы не можем жить без этого!» – эмоционально объясняет один из них. Правда, такое выражение чувств идет вразрез со знаменитой формулой Кирсана Илюмжинова.

Вот энергичной походкой в зал заходит Михаил Шерешевский. Руководитель шахматного отделения «Сириуса» обходит зал, оценивая позиции. И уже делает заметки на ближайшие сессии. На улице к Михаилу Израилевичу уже масса вопросов: «Ну что, как мой? Лучше, хуже?»

Известный тренер не торопится с ответами, отвечает максимально обстоятельно. Внезапно одному из заинтересованных лиц становится нехорошо, его усаживают и дают нашатырь. Страшное дело – эти детские шахматы. Главное, что пока за восемь лет обошлись без летальных случаев. Но ведь родители не молодеют... Полно стрессов и среди детей. Кто-то выбегает счастливый и попадает в объятия родителей, тренеров. Другие выходят в слезах. Редко кто может обойтись без сильных эмоций. Один из



Призеры турнира старших юношей (слева направо): Сергей Лобанов (бронза), Алексей Сарана (серебро) и Семен Ломасов (золото). Слева – старший тренер юношеской сборной России Михаил Кобалия. Справа – тренер чемпиона Константин Месропов

Фото: В. Бакский

призеров, который казался мне образцом спокойствия и уравновешенности, разбил об землю очки, а также врезал по трансформатору около «Лоошки» так, что на машине осталась вмятина. Но в итоге завоевал медаль.

В заключение отмечу, что в Лоо прошел очень любопытный семинар, который провел президент Саратовской областной федерации Артур Муромцев. Сейчас Артур ведет простую

борьбу за возрождение богатых традиций родного региона и добился неплохих результатов. Тренер и руководитель шахматной академии начал заниматься весьма интересным направлением – проводить тренинги. В частности, в Лоо он вел тренинг для родителей.

Вопросов было множество. Как ставить цели в шахматах своему ребёнку и вместе достигать их? Как выстроить отношения с тренером? Как помочь своему

чаду, а не навредить? Как сделать домашнюю работу эффективной? Как мотивировать ребёнка? Как стать с ним одной командой? Говорят, одна мама сразу после окончания семинара пулей вылетела выполнять установки Артура – выстроила, отмотивировала, и ее сын финишировал парой побед.

Пережили мы это Лоо, пережили с заключительным блицем. И до перенств Европы и мира можно немного отдохнуть... ♣

Итоги

Мальчики до 11 лет:

1. М. Волков, 2. А. Пингин – по 7, 3. И. Савельев – 6,5.

Девочки до 11 лет:

1. В. Клейменова, 2. А. Шведова – по 7,5, 3. О. Федорова – 7.

Мальчики до 13 лет:

1. А. Гребнев – 8, 2. В. Мурзин – 7,5, 3. Р. Сафин – 6,5.

Девочки до 13 лет:

1. М. Зверева – 8,5, 2. Т. Абрамова – 7,5, 3. Д. Алимова – 7.

Юноши до 15 лет:

1. Д. Цой – 7,5, 2. С. Погосян – 7, 3. Т. Цыбиков – 6,5.

Девушки до 15 лет:

1. Л. Гарифуллина – 8, 2. С. Погорельских, 3. В. Лоскутова – по 7.

Юноши до 17 лет:

1. К. Шубин – 7,5, 2. Т. Салемгареев, 3. В. Гурвич – по 7.

Девушки до 17 лет:

1. Т. Гетьман – 7,5, 2. М. Струкова – 7, 3. С. Смагина – 6,5.

Юноши до 19 лет:

1. Т. Фахрутдинов, 2. Э. Обгольц, 3. М. Яшметов – по 6,5.

Девушки до 19 лет:

1. А. Димитрова – 7, 2. М. Носачева, 3. А. Назарова – по 6,5.

Юноши до 21 года:

1. С. Ломасов – 6, 2. А. Сарана, 3. С. Лобанов – по 5,5, 4–5. Д. Паравян, А. Тряпишко – по 5, 6. С. Ханин – 4,5, 7–8. Б. Офицерьян, И. Елецкий – по 4, 9. М. Вавулин – 3,5, 10. А. Дрыгалов – 2.

Девушки до 21 года:

1. М. Потапова – 6,5, 2. Д. Хохлова, 3. А. Оболенцева – по 6, 4. А. Мальцевская – 5, 5. А. Протопопова – 4,5, 6–7. А. Корчагина, А. Афонасьева – по 4, 8–9. Е. Дьяконова, Е. Гольцева – по 3,5, 10. З. Лингур – 2.

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более 60 обучающих курсов от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает Web, Android и iOS, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web



ДМИТРИЙ ВЕТОХИН

Навстречу мечте с непреклонностью танка

С 21 по 29 апреля в городе Дурес, недалеко от столицы Албании Тираны, состоялось первенство мира среди школьников в возрастных категориях до 7, 9, 11, 13, 15 и 17 лет

В этом году в нем приняло участие 387 спортсменов. География стран-участниц поразила своей широтой: Россия, Китай, Индия, Бразилия, США, Новая Зеландия, Шри-Ланка, Исландия, Южная Африка, Индонезия, Коста-Рика, Сальвадор, Гватемала, ОАЭ, Монголия, Сингапур, Аруба – всего 40 стран мира. Россия была представлена шестой по численности делегацией (21 спортсмен). Весьма серьезным был квалификационный состав юных игроков – 14 мастеров и 40 кандидатов в мастера FIDE. Организация такого важного и представительного турнира – дело не простое. Не все проходило гладко, но это уже история. В группе мальчиков «до 9», где играл Савва Ветохин, было 5 кандидатов в мастера ФИДЕ. Он бился до победного конца, абсолютно честно, самоотверженно и бескомпромиссно, чем поразил очень многих на турнире, и успел обрести известность как самый

стойкий и неутомимый боец чемпионата. Местами сам создавал себе невообразимые трудности уже в начале игры и потом чудовищными усилиями преодолевал упорное сопротивление соперников, добиваясь победы исключительно на морально-волевых качествах в изнурительных 4–5-часовых боях, играя всегда на первой доске. Никогда не опускал руки в самых, казалось бы, безнадежных позициях, когда уже и тренер, наблюдавший онлайн-трансляцию, и родители, и болельщики по всему миру теряли веру в его победу. Вгрызаясь зубами в малейшие шансы и шаг за шагом переламывал ход партий в свою пользу. На его пути вставали все самые сильные представители своих стран (Монголии, Турции, Индии), с которыми он уже встречался в прошлом году и на первенстве мира в Бразилии, и на первенстве Европы в Румынии. Пришлось отдавать им долги за проигран-

ные тогда партии и недозавоенные из-за проигрышей медали. Савва шел навстречу своей мечте стать чемпионом мира с непреклонностью танка. И уже в 8-м туре досрочно добыл себе этот заветный титул, опередив ближайшего преследователя на 1,5 очка. Bravo, Савва! КраСавва! К огромному сожалению, российская команда увезла домой всего две медали. Кроме золота Саввы, еще одна – бронзовая – завоевана Владиславом Сипетиным в категории «до 17». Огромное спасибо за выдающийся результат нашему замечательному тренеру Сергею Николаевичу Слугину, который занимается с Саввой уже два года, а с этого года и еще одному тренеру Саввы – Алексею Назиржоновичу Коротылеву. Выражаем благодарность Российской шахматной федерации и лично Сергею Моисеевичу Яновскому за оказанную помощь и поддержку. Продолжение следует... ♣



Сыграйте сильно и красиво

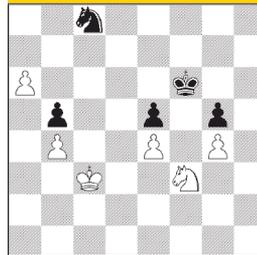
№1 | Ход БЕЛЫХ



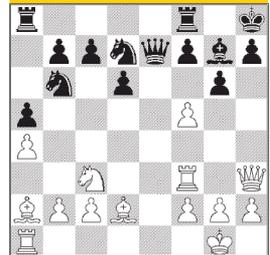
№2 | Ход БЕЛЫХ



№3 | Ход БЕЛЫХ



№4 | Ход БЕЛЫХ



№5 | Ход ЧЕРНЫХ



№6 | Ход ЧЕРНЫХ



№7 | Ход ЧЕРНЫХ



№8 | Ход БЕЛЫХ



№9 | Ход ЧЕРНЫХ



№10 | Ход ЧЕРНЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход ЧЕРНЫХ


1. Чан Минь Тханг – Лэй Тянцзе

Ханой

42. ♖xd5! ♜xd5 43. ♗g6 (43...hxg5 44. ♖h5+) 1-0.

2. Д. Яковенко – К. Алексеенко

Чемпионат Европы, Батуми

32. ♖f6! ♜c8 (32...♗xf6 33. ♗e4+) 33. ♗xc4 c6 34. ♖d7 ♗xh2+ 35. ♗xh2 ♗xf2 36. ♗xe6 1-0.

3. М. Перунович – В. Рабренович

Чемпионат Сербии, Нови-Сад

57. ♖d4! exd4+ (57...♖a7 58. ♖xb5! ♖xb5+ 59. ♗d4) 58. ♗xd4 ♖e6 59. ♗c5 ♗d7 60. e5 ♖a7 61. ♗b6 ♖c8+ 62. ♗b7 1-0.

4. М. Андерсен – Н. Качарава

Чемпионат Европы, Батуми

20. fxg6 fxg6 21. ♗xh7+! ♗xh7 22. ♖h3+ ♖h6 23. ♖xh6+– ♖f4 24. ♖xf4+ ♗g7 25. ♖h6+ ♖f6 26. ♖f3+ 1-0.

5. А. Инджич – Д. Шенгелия

Чемпионат Европы, Батуми

Вместо проигрывающего 25... ♖c7? 26. ♖d3 следовало избрать 25... ♗h3+ 26. ♗g1 ♖d7! 27. ♖xd7 ♗g4+ 28. ♗f1 ♖a6+ с победой.

6. С. Калининчев – Ю. Крамер

2-я Бундеслига (Север), 2017

29... ♗e4! (30. ♗xe4 ♖xc3#; 30. ♗b2 ♗b1+! 31. ♗xb1 ♖xc3#; 30. ♗c1 ♖e8 31. e3 ♗d3 32. ♖g1 ♖xc3+ 33. ♗f2 ♖xe3! 34. ♗e3 ♖d4) 0-1.

7. А. Инджич – М. Перунович

Чемпионат Сербии, Нови-Сад

26... ♖d2! 27. ♖e7+ (27. ♗xd2 ♖xf3+; 27. ♖d2 ♖xc1+ 28. ♗g2 ♖c4) 27... ♖xe7 28. ♖xc8+ ♖xc8 29. ♖xd2 g5! (30. ♖e4 ♗xh6) 0-1.

8. А. Есипенко – М. Микадзе

Чемпионат Европы, Батуми

26. ♖g4! (достойная альтернатива – 26. ♖e4!) 26...fxg4 27. ♖xf6!

♗xf6 28. ♖f1+ ♖e7 29. ♖f7+ ♖d8 30. ♖g5+ ♖e7 31. ♖xe7+ ♖e8 32. ♖g7+ ♖d7 33. ♖d6+ ♖d8 (33... ♖xd6 34. ♗c5#) 34. ♗h4+ ♖e8 35. ♗e7#.

9. С. Гангули – Л. Брусон

Сент-Луис

23... ♖xe5! 24. ♗xe5 (24. ♖xe5 ♖e4 или 24... ♖b7) 24... ♖e4! 25. ♖d2 (25. ♖xd8 ♗xf2+ 26. ♗h1 ♗xe1+ 27. ♗g2 ♗f2+ 28. ♗h1 ♖g3+; 25. ♗xe4 ♗xe4 26. ♖xe4 ♖xd1+ и 27... ♖xc1) 25... ♖xd2, и через несколько ходов белые сдались.

10. Н. Джаванбахт – С. Мусави

Чемпионат Ирана, Бушир

После 37... ♖e3? 38. ♗f6+ черный король вскоре получил мат. К противоположному результату вело 37... ♖xe4! 38. fxe4 g5! 39. exf5 ♗xf5+ 40. g4 ♖f3+ 41. ♖g3 hxg4#.

11. М. Кравцив – З. Храчек

Чемпионат Европы, Батуми

29. ♖xf7+! ♗xf7 30. ♖xe6+! ♖e7!? (30... ♗xe6 31. ♗xe4+ с быстрым матом; 30... ♖e8 31. ♖h3; 30... ♗f6 31. ♗f3+ ♗g5 32. ♖c2!) 31. ♖c7+! (явно слабее 31. ♗xe4 ♗h2+ 32. ♗f1 ♗h1+ 33. ♗xh1 ♖xh1+ 34. ♗g2 ♖b1) 31... ♖e8 (31... ♖d8 32. ♖d7+ ♖e8 33. ♗xe4) 32. ♗xe4 ♗h2+ 33. ♖d1 ♗xc7 34. ♗xg6+ ♖e7 (34... ♖d8 35. ♗f6+ и 36. ♗xh8+) 35. ♗g7+! (35... ♖d6 36. ♗e5+ ♖c6 37. ♗c5+ ♖b7 38. ♖a5+) 1-0.

12. А. Бркич – Н. Джукич

Чемпионат Европы, Батуми

25... ♖xc3! 26. ♖b1 (26. ♗xc3 ♗a4+; 26. ♖xc3 ♗a3+ 27. ♗a2 ♖xc3+; 26. ♖xc3 ♖xd4 27. ♖c1 ♗a3+; 26. ♖xf6 ♗a4+ 27. ♗a2 ♖a3) 26... ♗a4+! 27. ♗a2 ♖xb1+ 28. ♖xb1 (28. ♖xb1 ♖b3+) 28... ♖xd4! 29. ♖xd4 (29. ♗xa4 ♖a3#; 29. ♖b8+ ♖c8+) 29... ♖xd4 0-1.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА
«Русская шахматная школа» на Жукова
 г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника
 г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова
 ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«Русская шахматная школа» на Коломяжском
 г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45

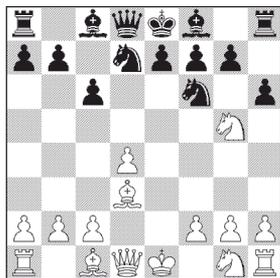


Варианты Зайцева

Автор описания поздравляет Игоря Аркадьевича Зайцева и желает Юбиляру здоровья и оптимистичного взгляда на окружающую действительность.

— Что за х...я!? — удивился Таль, нападая на коня, двинул крайнюю пешку.

А быть может, не двинул, а, прикуривая, шелкнул зажигалкой и, чуть скосив в сторону доски взгляд, лишь спросил: а если h6? Нет, наверное, все-таки двинул: не стал бы Таль курить в штабном номере Карпова — на пару с Геллером они своей никотиновой атакой могли сразить двенадцатого чемпиона наповал...



...Но не успело бабочкой порхнувшее в подсознании *при слон це-четыре* — хоть на f7 напал обрести форму законченной мысли, как пухленькие пальцы изобретателя всей этой затеи проворно водрузили коня на e6!



Нижняя губа Михаила Нехемьевича недоуменно выпятилась, а дуги густых бровей поползли вверх. Вся мимика экс-чемпиона явно выражала крайнюю озадаченность и восхищение столь неожиданным всплеском изощренной тактической фантазии собеседника. Игорь Зайцев был явно доволен: он приободрился, поерзал, поудобнее устроился в кресле и даже слегка подался вперед.

Поймав фокус всеобщего внимания, фигурки в его руках забегали по доске: конь и черная пешка «h» вернулись назад, вместо нее вперед двинулась другая — 6...e6. В игру вступил королевский конь — 7.♘f3 h6 — и

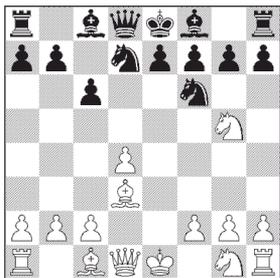
вновь, теперь уже в иной и более усложненной редакции, последовало 8.♙xh6!...

Но, странное дело: тот, для кого, собственно, и была устроена презентация нового варианта, не проявил к ней особого интереса. То ли слишком необоснованным показался Анатолию прыжок коня на g5, то ли начавший отплывать в сторону закрытых дебютов Карпов смотрел на последствия хода 1.e2-e4 уже с того берега, но...

...Так или иначе, санкции на углубленную разработку и включение в дебютный репертуар новой системы Зайцев не получил.

А вот Геллеру идея явно понравилась. В те годы было не принято использовать варианты, пусть даже только по замыслу предназначенные для Карпова. Поэтому, лишь выждав определенное время и убедившись, что Анатолия данный вариант не интересует, Ефим Петрович отважился применить его сам.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♙xe4 ♘d7 5.♙d3 ♙g6 6.♙g5



Партия Геллера с чешским мастером Медунной (Сочи, 1986) продолжалась 6...e6 7.♖f3 h6 8.♗xe6! ♔e7 9.0-0 fxe6 10.♗g6+ ♗d8 11.♗f4, и вскоре позиция черных была разгромлена.

Рост популярности варианта был подобен нисходящей с вершины горы снежной лавине – вскоре так стали играть буквально все! А спустя два года на четвертом турнире в Амстердаме против Карпова его применил Каспаров и... выиграл партию!

Серьезнее надо было относиться к дебютным затеям тренера! Но «братъ чужое» – нехорошо: возмездие неожиданным образом настигло Гарри девять лет спустя в решающей партии матча с *Deep Blue*. Каспаров, на этот раз сам играя черными, спровоцировал машину на жертву коня на e6 и... был разгромлен в девятнадцать ходов!

А о появлении идеи, послужившей основой для создания системы Зайцева в испанской партии, вспоминал сам ее автор.

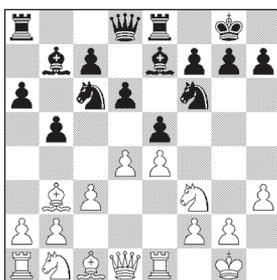
...Запомнившийся мне эпизод, – рассказывал много лет спустя Игорь Аркадьевич, – произошел в 1970 году в курортном городе Поляница-Здруй, во время очередного Мемориала Акибы Рубинштейна. Мы четвером: Владимир Антошин, Леонид Шамкович, его супруга Мила и я, побродив перед туром в жаркую солнечную погоду по окрестным дубравам, зашли в костел, чтобы просто окунуться в его прохладную тишину. Для меня это было чуть ли не первое в жизни посещение культового заведения. Кроме нас

там находилась лишь припавшая в беззвучной молитве одинокая женщина. Естественно, что атмосфера, царившая внутри, настраивала на определенный лад, помогая на время отрешиться от всех земных тревожлений. Прикосновение к Вечному никогда не проходит бесследно и всегда благотворно. Все мы в тот день сыграли удачно. Я же, тогда еще даже не международный мастер, одержал эффектную победу над самим Бориславом Ивковым. Партия эта была признана красивейшей в турнире, и обходительный пан Владислав Литманович (тогда главный редактор польского шахматного журнала "Szachy") вручил на закрытии мне за нее приз – большую хрустальную вазу.

Но и это еще не все – вечером того же дня, видимо, окрыленный этой удачей, я напал на след дебютной идеи, оформившейся впоследствии в систему, которую теперь принято в теории именовать системой Зайцева в испанской партии...

Так был обнаружен маневр **14... ♗f6-d5!**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7 10.d4 ♞e8.

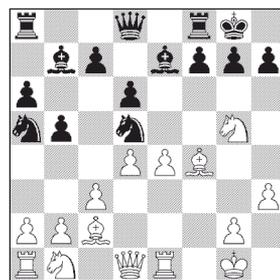


В те времена укромные, теперь почти былинные ход ладьи, снимающий защиту с пункта f7, принято было готовить. Вариант Смыслова начинался вступительным 9...h6 10.d4, и лишь затем 10...♞e8, а в системе Брейера – 9...♗b8 10.d4 ♗bd7 черные сначала дожидались доброволь-

ного отступления испанского слона – 11.♗bd2 ♗b7 12.♗c2, и лишь потом играли 12...♞e8.

11.♗g5. Именно из-за этого хода в течение нескольких десятилетий черные пускались на различные ухищрения вместо того, чтобы сразу сыграть «ладья е-во-семь!».

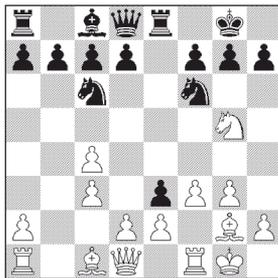
11... ♞f8 12.f4 exf4 13.♗xf4 ♗a5 14.♗c2 ♗d5!



Клин клином – маневр черного коня нейтрализует выпад ♗f3-g5. Вот о предыстории открытия этого тактического нюанса так живописно и вспоминал спустя годы Игорь Аркадьевич Зайцев. Но появления на турнирной арене новой системе пришлось ждать еще целых пять лет. Зато в практику она была введена самим автором. Эта необычная для многих дебютных открытий Игоря Аркадьевича деталь объясняется, видимо, тем, что в те годы Зайцев еще не начал работать с Карповым и сам был хозяином своих идей. Связка ходов 9...♗b7 и 10...♞e8 в сочетании с обеспечивающим ее маневром 14...♗d5! была впервые применена в партии Райна – Зайцев на турнире в венгерском городе Сольнок в 1975 году. Возможность обойтись без хода h7-h6, обнаруженная Зайцевым, сразу же пришлось по душе очень многим. Вскоре она почти полностью вытеснила из практики вариант Смыслова и даже отодвинула в тень успешную статью классической систему Брейера. А когда на нововведение своего тренера обратил благосклонный взор чемпион мира Анатолий Карпов, система Зайцева стала главным вариантом в испанской партии...

Гамбит Зайцева в английском начале, о котором, собственно, и пойдет речь, ждал своего *сценического дебюта* шесть лет. В неспешные – их еще называют «застойные» – восьмидесятилетие годы прошлого века это было в порядке вещей...

1.c4 e5 2.♖c3 ♗f6 3.♗f3 ♖c6
4.g3 ♗b4 5.♗g2 0-0 6.0-0 e4
7.♗g5 ♗xc3 8.bxc3 ♚e8 9.f3 e3!?



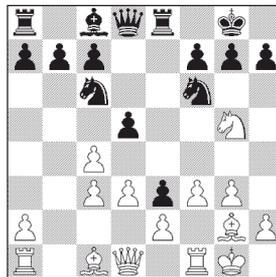
Этот вариант, с годами обретший густую крону своих разветвлений, был изобретен Зайцевым к меранскому поединку Карпова с Корчным 1981 года, а впервые обнародован на сцене севильского театра Лопе де Вега во второй партии матча Каспаров – Карпов, 1987.

Столкнувшись за доской с новой идеей, Гарри продумал над ответом 83 минуты, что для него – абсолютный рекорд! Но в позиции чемпион разобрался! Впрочем, не будем забегать вперед...

10.d3! «Самый точный ответ» (Карпов).

10.d4 слишком ослабляет пешку c4, которую черные в выгодной редакции забирают в обмен на свою – e3: 10...♗a5 11.♗d3 b6̄. Взятие **10.dxe3** было подробно изучено Каспаровым и его тренерами вскоре после матча. Позже Гарри несколько раз применил его в не слишком значимых партиях, пока Дармен Садуакасов не убедил его, что и другим под силу найти верный путь: **10...♗e7!** 11.♗h3 ♗c5 12.♗f4 ♗xc4 13.e4 d6 14.♗d3 ♗e5 15.♗xc4 ♗xc4 Каспаров – Садуакасов, Астана, 2001, и,

как отметил Каспаров, уже белым надо заботиться об уравнивании. **10...d5.**



Здесь у белых три направления: **11.♗b3**, **11.♗a4** и **11.cxd5**. Сначала мы отправимся в плавание по главному руслу.

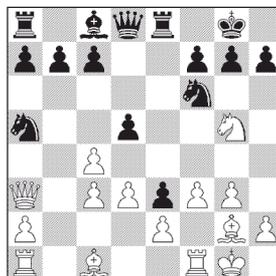
ВАРИАНТ А

11.♗b3. «Еще один необходимый ход» (Карпов).

Для обитателей наших этажей звучит, пожалуй, несколько категорично, но в карпо-каспаровском пентхаусе свои критерии точности и свои расценки...

11...♗a5 12.♗a3.

Отступление **12.♗a4** оправдывает себя в варианте 12...b6 13.cxd5 ♗xd5 14.♗b2, и на a4 ферзь расположен лучше, чем на a3. Но после 12...c6 13.cxd5 cxd5 14.f4 у черных есть полу-темп – 14...♗d7, что уже можно рассматривать как небольшой дивиденд, а кроме того, в их распоряжении находится ресурс 13...♗xd5.



Главная, хотя и не единственная критическая позиция в гамбитном варианте Зайцева. Дискуссии вокруг нее ведутся уже более тридцати лет.

Тут русло варианта вновь расходится на два рукава, на два принципиально различных стратегических направления. Но перед тем, как плыть дальше, проясним само понятие «стратегия».

«Стратегия самым непосредственным образом связана с пешечной структурой и ориентирована главным образом на нее. Стратегия, фигурально выражаясь, и есть игра пешками. Каждое перемещение пешки, будь то взятие или продвижение, носит стратегический характер. Когда последние пешки исчезают с доски, то, хотя еще остается расчет и планирование, нет уже никакой стратегии – одна сплошная тактика.» (Зайцев)

На определенных отрезках данного варианта соперники сталкиваются с непростым стратегическим выбором буквально на каждом ходу: 9.f3, 9...e3!?, 10.d3!, 10...d5. Сейчас вновь выбор за черными...

«...стратегия, на наш взгляд, есть не что иное, как наши попытки успешно управлять изменением пешечной структуры.» (Зайцев)

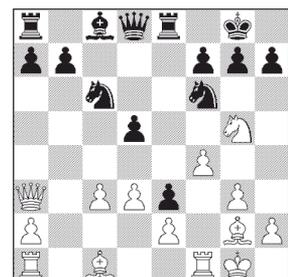
Вот мы и рассмотрим две такие попытки: **12...c6** и **12...b6**.

Начнем, естественно, с изменения пешечной структуры, предложенного непосредственно автором и принятого нами определения стратегии, и самого варианта.

Направление первое

Каспаров – Карпов
Севиля (2), 1987

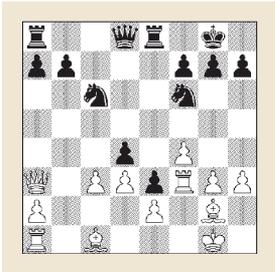
12...c6 13.cxd5 cxd5 14.f4 ♗c6.



15. ♖b1! Логичный ход, временно придерживающий естественное развитие черного слона.

В случае **15. ♗b2** черным удается успешно мобилизовать свои силы: **15... ♗g4 16. ♖ae1 ♖d7!** Теперь после **17. h3 h6!** или **17. c4 dxc4 18. dxc4 ♖ad8** у них хорошая контригра.

Белые могут действовать хитрее и заранее отступить конем – **15. ♗f3**, чтобы на **15... ♗g4** сразу сыграть **16. h3**. Но после **16... ♗xf3 17. ♖xf3 d4**, несмотря на «стокфишевский» оптимизм, естественное расположение фигур, пространственный перевес и некоторая рыхлость пешечного прикрытия короля соперника обеспечивают черным достаточные контршансы.



Есть растиражированная – стараниями Гика и Рошаля – шахматная байка:

– *Миша, это правда, что вы морфинист?* – *спросили Таля.*
– *Что вы! Я – чигоринец!* – *последовал молниеносный ответ.*

Благочестивого Зайцева в подлых пагубных пристрастиях заподозрить невозможно. Сам он признавался, что, когда его супруга Тамара Парфирьевна с дочерью уезжали на дачу, и дома не оставалось никого, кто мог бы пресечь разгул вакханалий чревоугодия, гроссмейстер беспрепятственно отправлялся на кухню. Доставал из хлебницы белый батон за 25 копеек, разрезал его вдоль и намазывал приглянувшуюся половину толстым слоем закрученного женой еще прошлым летом варенья – творческая составляющая анализа

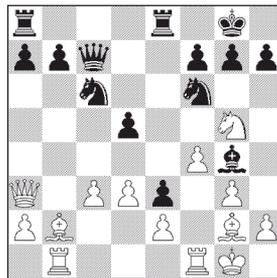
взмывала вверх! Какие уж тут морфинисты!..

Но, созерцая вызревший на доске плод аналитической работы, без всяких предварающих вопросов самому хочется, всплеснув руками, воскликнуть:

– Да вы, батенька Игорь Аркадьевич, чигоринец!..

Впрочем, не думаю, чтоб подобное восклицание было безапелляционно верным. Зайцева с Михаилом Ивановичем сближает не столько любовь к скакунам, сколько неукротимая тяга к вскрытию динамических ресурсов позиции. В то время как профессиональное восхищение Игоря Аркадьевича Робертом Джеймсом Фишером – наследие лет его работы тренером Петросяна – едва ли оставляет ему возможность усомниться в мощи слонов...

15... ♖c7 16. ♗b2 ♗g4.



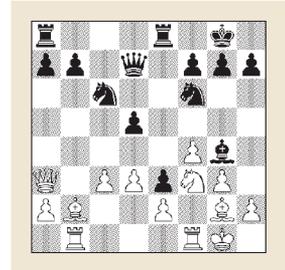
17. c4. Первое стратегическое решение в партии, которое в известной мере можно оспорить. Не поспешил ли Каспаров с еще одним изменением пешечной структуры?!

В опубликованных позже комментариях Карпов указывал, что, «продолжая спокойно **17. ♖fe1**, белые сохраняли хорошие перспективы». Каспаров считал сильнейшим **17. ♗f3!** Кстати, это обнаруженное им тогда же усиление Гарри планировал применить в следующей «белой» партии матча...

Наряду со случившимся **17. c4**, два других продолжения прошли проверку примерно в сотне компьютерно-переписочных партий уже нашего века...

После **17. ♖fe1 ♖ad8 18. ♖a4 h6 19. ♗f3 ♖d7** фигуры черных расположены весьма гармонично. В сложной игре шансы равны.

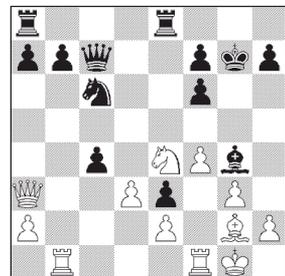
С практической точки зрения **17. ♗f3!** ставит больше проблем. **17... ♖d7.**



Теперь **18. c4 dxc4 19. dxc4 ♖ad8** ведет к совершенно неясной игре, так как после **20. ♗e5** возможно и **20... ♗xe5 21. fxe5 ♗xe2 22. exf6 ♗xf1 23. ♖xf1 e2 24. ♖e1 b5!∞**, и **20... ♖f5 21. ♖xe3 ♗h3 22. ♖f3 ♗xg2 23. ♖xg2 h5** с компенсацией. Каспаров рекомендовал **18. ♗a1**, планируя **♖fc1** и затем **c4**. В этом случае черные могут продолжать **18... ♖ac8**, имея в виду на **19. ♖fc1 – 19... b5!**, или **18... b6**, так как в случае **19. ♖fc1** удаление почти всех белых фигур от своего короля можно использовать посредством **19... ♗xf3 20. ♗xf3 ♖h3 21. ♗g2 ♖h6** с вполне достаточной для поддержания равновесия контригрой.

17... dxc4! «Абсолютно верно: надо вскрывать позицию – у белых “все висит”». (Каспаров).

18. ♗xf6 gxf6 19. ♗e4 ♖g7.



Теперь **20. ♖c5!?** с идеей **20... ♗xe2 21. ♗xf6!** или более простое **20. ♖b2** поддерживали динамическое равновесие.

Но Каспаров сыграл **20.dxc4**, и после **20... ♖ad8** Карпов получил явный перевес, который уверенно реализовал.

Интересно, что в следующей своей «черной» партии в матче – она была 4-й по счету – двенадцатый чемпион мира на 9-м ходу не сыграл **9...e3**, а разменялся на **f3**. Это вызвало недоумение: почему?

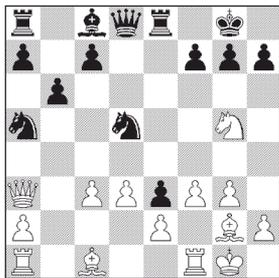
Много лет спустя в книге *Великое противостояние* Каспаров писал: «Мне кажется, острая позиция после **10.d3** была Карпову не по душе. Он не хотел проверять, какое усиление заготовил соперник...» Думаю, Гарри Кимович был прав...

Направление второе

Второе стратегическое направление игры черных рассмотрим в контексте партии, сыгранной на 30 лет позже, но тоже на территории Испании.

Гельфанд – Хаммер
Пальма-де-Майорка, 2017

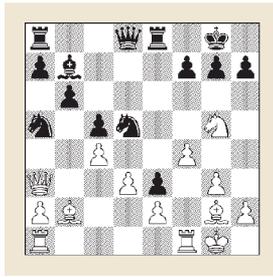
12...b6 13.cxd5 ♖xd5.



Это более спокойный путь. Течение игры приобретает позиционный характер. Вскоре пешки переместятся на поля **c4** и **c5**, вероятно, будут поменяны белополюсные слоны, а черные кони тем или иным маршрутом отправятся занимать форпост **d4**.

14.f4 ♗b7 15.c4.

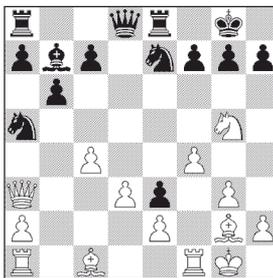
Заслуживает внимания альтернатива **15. ♗b2!? c5 16.c4.**



В этом случае черные могут отступить **16... ♗b4**. Но после **17. ♗f3!? ♗e7 18. ♖ab1** или **18. ♖ad1 ♖ad8 19. ♗c3** положение их коней может оказаться несколько скучным.

Я бы предпочел отступление, аналогичное случившемуся в партии – **16... ♗e7 17.f5! ♗xg2 18. ♗xg2**. Теперь **18...f6** или **18... ♗e6** ведет к вполне приемлемым для черных позициям, но играть их, на мой взгляд, немного проще белыми...

15... ♗e7.



16. ♗f3.

Размен **16. ♗xb7 ♗xb7** лишь подгоняет черного коня. **17. ♗b2 c5 18.f5 ♗c6** с равенством.

Неопасно и **16. ♗b2 ♗xg2 17. ♗xg2 ♗f5=**.

А в случае **16.f5 ♗xg2 17. ♗xg2 ♗e6** черные по крайней мере временно могут обойтись без **c5**.

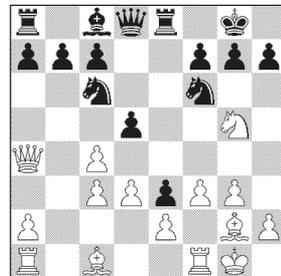
16...c5 17. ♗b2 ♗f5 18. ♗c3 ♗c6 19. ♗b2 ♖b8. Шансы сторон равны. На 28-м ходу была зафиксирована ничья.

На этом русле главного варианта – **11. ♗b3** будем считать в достаточной степени исследованным.

ВАРИАНТ В

Накамура – Аронян
Кубок Синкфилда,
Сент-Луис, 2017

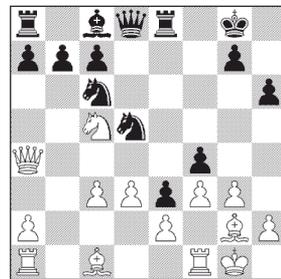
11. ♗a4.



Этот значительно менее исследованный выпад ферзя за последнее время дважды встретился в партиях на самом высоком уровне, а в процессе подготовки статьи к публикации в теории варианта было сказано еще одно слово...

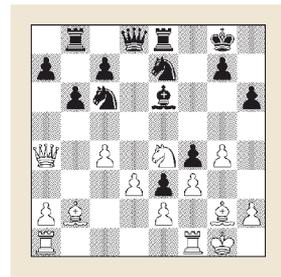
11...h6. Альтернатива **11...d4** слабее.

12.cxd5 ♗xd5 13. ♗e4 f5 14. ♗c5 f4.



15. ♗e4.

Свидлер против Карякина на турнире претендентов 2016 года в Москве продолжал **15. ♗b2**, но после **15... ♖b8 16.c4 ♗de7 17.g4 b6 18. ♗e4 ♗e6...**



...возникла позиция с одной – черной – стороны крайне оригинальная, а с другой – белой – весьма удручающая.

Хитрее действовал Романов против Томашевского на клубном чемпионате России, Сочи, 2018. Он дождался, когда черные займут поле e7 – **16. ♖ab1 ♜e7** и лишь затем сыграл **17.c4**. Его коварство было вознаграждено: после **17... ♗b6 18. ♜a3 ♗f5 19.gxf4** шансы белых оказались предпочтительнее.

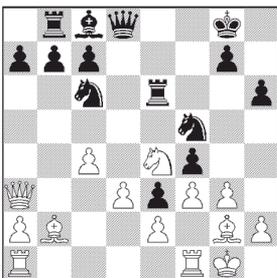
Сильнее было **17...b5!** После чего **18.cxb5 ♜xc5 19.bxc6 ♖b4 20. ♗d1 ♜xc6** ведет к равной позиции, а в случае **18. ♗b3** у черных есть выбор между **18...bxc4 19. ♜xc4 ♗f7** и **18... ♜xc5 19.cxd5 ♗d4 20. ♗xd4 ♗xd4**. В обоих случаях впереди сложная игра с примерно равными шансами.

Партии Романов – Томашевский Накамура не знал, так как она еще не была сыграна, а повторять подозрительные эксперименты Петра Вениаминовича ему не хотелось. Хикару, понятно, решил пойти иным путем, но и его тропа не благоухала жасмином... **15... ♖b8 16. ♜a3**. В случае **16. ♖b1**, как и в партии, сильно **16... ♖e6! 17. ♗h1 fxc3 18.hxc3 ♖g6** с обоюдоострой игрой.

16... ♖e6! Примечательный маневр!

17.c4 ♗de7 18. ♗b2?! Stockfish утверждает, что баланс поддерживало **18.gxf4 ♗f5 19. ♗h3 ♖g6+ 20. ♗h1 ♗fd4**, но на человеческий взгляд, позиция белых выглядит очень опасной.

18... ♗f5!



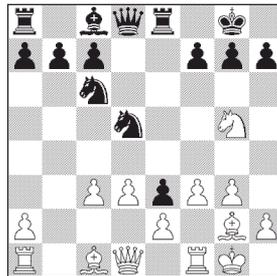
Инициатива уже полностью на стороне черных, а случившееся

в партии **19.d4 ♗cxd4 20. ♗xd4 ♗xd4 21. ♜xa7 ♗c6** лишь усугубило ситуацию. Удержать позицию Накамура не удалось (см. комментарии Ароняна в №9/2017 – Ред.).

А нам осталось рассмотреть последнее направление.

ВАРИАНТ С

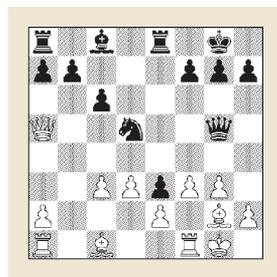
11.cxd5 ♗xd5.



На практике этот размен не встречался уже достаточно давно, но обсудить его последствия стоит. На мой взгляд, он не так безобиден, как принято считать. **12. ♗e4.**

Пути нейтрализации **12. ♗b3** убедительно показал Гарри Каспаров в своей книге *Великое противостояние*. Мне остается лишь процитировать основную часть его вариантов.

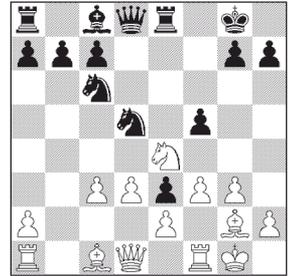
Кроме **12... ♜xg5 13.f4 ♜f6 14. ♗xd5 ♗e7** с последующим **♗f5** и примерно равной игрой, неплохо **12... ♗a5 13. ♜a3 ♜xg5 14. ♜xa5 c6.**



Далее может последовать **15.c4 ♜e5!** с забавной ничьей – **16. ♗a3 ♗f4! 17. ♜xe5 ♗xe2+ 18. ♗h1 ♖xe5**

19. ♗b2 ♖h5! 20.g4 ♗g3+ 21. ♗g1 ♗e2+, или **15. ♗b2 b6 16. ♜a4 ♜h6 17.c4 ♗e7** с примерным равенством. (Каспаров).

12...f5!



На **13. ♜b3** сильно **13... ♗a5 14. ♜a3 b6 15.c4 ♗e7** с последующим **16...f4** и отличной игрой. **13.c4!?** ставит больше проблем, но у черных есть выбор.

Это либо рекомендованное Каспаровым **13... ♗de7**, на что белым следует продолжать не **14. ♗c3?! f4 15.gxf4 ♗f5!†**, а **14. ♗g5 f4 15.gxf4 ♗d4 16. ♜b3** – впрочем, после **16... ♜b6!** у черных достаточная для поддержания равновесия компенсация.

Либо **13... ♗f6 14. ♗c3 f4! 15. ♗e4! ♗xe4 16.fxe4 fxc3 17. ♗xe3 ♖h4! 18.hxc3 ♜xc3**, что также ведет к сложной игре с обоюдными шансами.

На этой мажорной ноте я мог бы завершить свой опус. Однако ворчливый фагот практических соображений заставляет упомянуть два ранних и вызывающих своей таинственностью легкий привкус тревоги отклонения...

Все-таки гамбитом Зайцева – **9...e3!?** все английское начало не закроешь. Вместо **7. ♗g5** белый конь может отправиться по тыловому маршруту – **7. ♗e1**. Впрочем, вряд ли такое отступление смутит вас. А вот с выпадом **♗c3-d5** на пятом или шестом ходу вам придется внимательно разбираться...

Ну, вот теперь, пожалуй, и все... ♣



Вилка с четырьмя копытами

Вас много, а я одна
Работница сферы обслуживания в СССР

В этом выпуске подведем альтернативные итоги прошедшего в Батуми чемпионата Европы. А чего не в предыдущем, одновременно с традиционными – считай, пустяк, плевое дело. Смотришь в таблицу – у тебя счастливицы и неудачники как на ладони. Эти на пьедестал поднялись, те в Кубок мира попали, остальные за бортом. Обратился к призерам – они тебе с радостью все рассказали и прокомментировали, и парадный отчет готов. Причем заметьте: какую партию комментировать, они сами выбирают, что вполне естественно.

Другое дело кабре, где героем может стать любой. Тут творчество приходится изучать поголовно, невзирая на очки в протоколе. Ну хорошо, партии закоренелых аутсайдеров с рейтингами, смахивающими на годы рождения наших современников, а то и на исторические даты времен буржуазных революций в той же Европе, можно иной раз пропустить. Но когда видишь, что турнирная судьба забросила известного шахматиста с высоким званием в район сотых столиков, то из уважения и сочувствия все же бегло смотришь – что он там создал в содружестве с уступающим в классе партнером? А уж в средних слоях квалификация играющих такова, что всег-

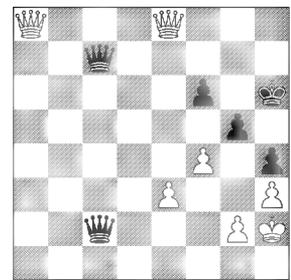
да можно ожидать проявлений мастерства и фантазии, и даже смороженные глупости порой несут печать оригинальности и поучительности.

Слуг у сотрудников редакции, как известно, нет. (Последних мы уволили, когда из посудного шкафчика на кухне стали пропадать серебряные ложки.) Ну и кто будет просматривать все эти 11 туров по 100 партий? Как обычно, Пушкин? Я ему намекал, но он хлопал меня по плечу, бормотал «Благодарю, душа моя, что в шахматы учишься...» и как-то бочком, бочком к выходу. Вот и получается, что всё сам, всё сам, а тогда или вдумчивость, или оперативность.

Одним словом, любезные читатели, не взыщите за задержку. Вас много, я одна, всё тонет в фарисействе, заканчиваем вступление, приступаем к демонстрации. В этот раз неожиданно встал вопрос: с чего начать? Аналогом бубновой масти у преферансистов в «Летучей пешке» всегда были миниатюры, однако в Батуми в этом жанре, на мой взгляд, ничего заслуживающего внимания сыграно не было. Переделаем поговорку на созвучную: «Хода нет – ходи с ферзей».

Самый богатый выбор в этом отношении предоставляет поединок молодой армянской шахматистки и международного мастера из Словакии.

А. Саргсян – Ш. Мазур



Последним ходом черные переставили свежепроведенного (с шахом) ферзя с c1 на c2. Удовлетворительной защиты в любом случае не было.

Теперь белые побеждали незатейливым 54. ♖h8+. Закрываясь от шаха, черные получали мат: 54... ♗2h7 55. ♗af8+ ♘h5 56. ♗e8+ ♘h6 57. ♗xf6+ или 54... ♗7h7 55. ♗xf6+ ♗cg6 56. fxg5+ ♘h5 57. ♗af3#. После 54... ♗g6 от белых потребовалось бы абстрактное мышление по Ботвиннику: для выигрыша надо пару ферзей поменять, а одного забрать безвозмездно. Достигается это путем 55. ♗ag8+ ♘f5 56. ♗hh7+! После ошибочного хода в партии игра вступает в сравнительно маневренную стадию.

54. ♗f3 ♗2h7 55. ♗g4 ♗g6 56. ♗h8+ ♗ch7 57. ♗gc8 gxf4 58. ♗cf8+ ♘h5 59. ♗c5+ ♘h6 60. ♗cf8+ ♘h5 61. ♗xh7+ ♗xh7 62. exf4. Нехватка пешки не позволяет черным облегченно вздох-

Фото: В. Балский



Владислав Неведничий три хода играл без чистого ферзя и выиграл

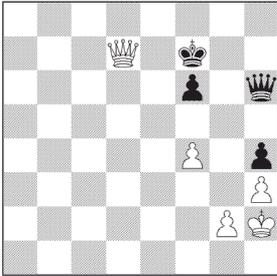


Василий Иванчук два хода играл с лишним ферзем и тоже выиграл

Фото: А. Карпович

нуть полной грудью. Но кажется, что при двух ферзях на доске вместо четырех можно по меньшей мере не беспокоиться о матовых угрозах. Не тут-то было...

62... ♖g6 **63.** ♗c8 ♖h6 **64.** ♗g4+ ♔f7 **65.** ♗d7+.

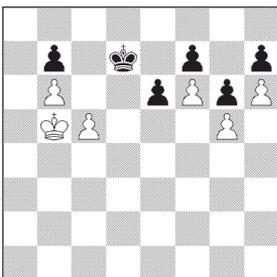


65... ♗g6? Беспечность. Черные не уловили разницу между положением белого ферзя на c8 и d7. **66.** f5+ ♔h5. **66...** ♗g5 **67.** ♗d2+ по сути лишь продлевает игру на один ход.

67. ♗d1+ ♗g5 **68.** ♗g4#.

Следующий фрагмент начинается с диаграммы, на которой нет ни одного ферзя.

В. Неведничий – И. Ахвледиани



Любопытное пешечное окончание. Я даже спросил нашего эндшпильного лоцмана, не пригодится ему такое в хозяйстве, но Евгений Мирошниченко сказал, что на ближайших выпуски у него другие планы.

53... e5. Без этой контригры черные обречены.

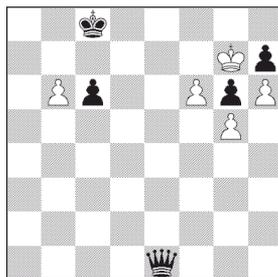
54. c6+. Белые тоже должны делать единственный возможный ход пешкой, иначе они проигрывают.

54... ♗c8. Очевидно плохо **54...** bxc6+? **55.** ♗a6, а вот теперь наступает первый момент истины.

После машинального **55.** c7? белые заберут пешку «е», но далее обнаружат, что прибытие короля на d6 означает пат, а если за ход до этого сбросить пешку c7, то черные займут ничейную оппозицию d6-d8. Владислав Неведничий благополучно обходит западню.

55. ♗c5 **bxc6.** Вариант **55...** e4 **56.** ♗d4 **bxc6** **57.** ♗xe4 ♗b7 **58.** ♗e5 **c5** **59.** ♗d6! **c4** **60.** ♗e7 **c3** **61.** ♗xf7 **c2** **62.** ♗g7 **c1** ♖ **63.** f7 не требует от белых сверхтонкой игры.

56. ♗d6 **e4** **57.** ♗e7 **e3** **58.** ♗xf7 **e2** **59.** ♗g7 **e1** ♗.

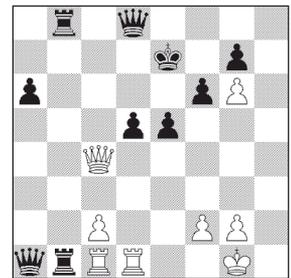


60. ♗xh7! В случае **60.** f7?? ♗e7 **61.** ♗g8 **c5** белым не хватает темпов даже для ничьей! Но выясняется, что при таком пешечном прикрытии короля они преспойно успевают создать еще одну проходную.

60... ♗d7 **61.** ♗g7! ♗e8 **62.** h7 **c5** **63.** h8 ♗ ♗e5 **64.** b7. Не потакая скромным пожеланиям собирателей курьезов, грузинский юниор сдался до появления на доске третьего ферзя.

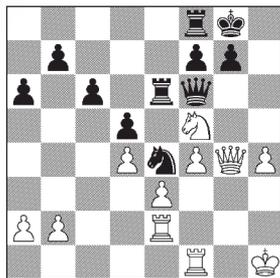
Аналогичный упрек можно адресовать проигравшей стороне и в трех следующих поединках.

О. Канмазалп – В. Иванчук



Положение на диаграмме возникло после **37...** d6-d5. Убедившись, что прославленный оппонент прошел последнюю проверку на бдительность и не зевнул мат на f7, турецкий мастер остановил часы, упустив возможность путем **38.** ♗f1 достичь уникальной позиции с семью тяжелыми фигурами, из которых пять стоят на первой горизонтали.

А. Давтян – М. Босиочич

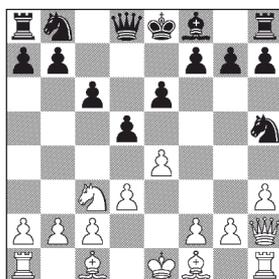


А здесь белые признали поражение после **29... ♖xf5!**, не пожелав воочию увидеть весь свой командующий состав под ударом четырех копыт: **30. ♗xf5 ♘g3+**.

С. Жигалко – Д. Юффа
Защита Каро-Канн В11

Эту партию показываю с начала до конца, потому что мытарства белого ферзя надо видеть в полном объеме.

1.e4 c6 2. ♘f3 d5 3. ♘c3 ♘g4 4.h3 ♗xf3 5. ♖xf3 ♗f6 6.d3 e6 7. ♖g3 ♘h5 8. ♖h2.

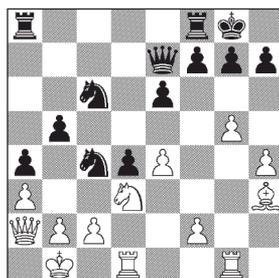


Комично, но пока только для стороннего наблюдателя. Юффа наверняка отнесся к происходящему серьезнее, поскольку два года назад проиграл применившему этот ход Найдичу, который впоследствии взял верх еще и над Даутовым. В обоих поединках белые вскоре рокировали в короткую сторону. Жигалко идет на более острую игру.

8... ♗f6 9. ♗d2 ♗b4 10.a3 ♗a5 11.0-0-0 0-0 12.g4 d4 13. ♗e2 ♗xd2+ 14. ♖xd2 c5 15.g5 ♗fd7 16.h4 ♘c6 17. ♗h3 c4! 18.dxc4

♗de5 19. ♖g3. Первый признак того, что королева заскучала без своего венценосного супруга, подавшегося в далекие края. В чисто шахматном плане можно констатировать, что инициатива на стороне черных.

19... ♗xc4 20. ♖dd1 ♖b6 21. ♖b3 ♖c5 22. ♗b1 a5 23. ♗f4 b5 24. ♗d3 ♖e7 25. ♖hg1 a4 26. ♖a2.



Трогательное воссоединение перед лицом грозящей опасности. **26... ♖fc8 27.h5 g6 28.f4 ♗e3 29. ♖d2 b4 30.hxg6 hxg6 31. ♖h1 ♗g7 32. ♖dh2 ♖h8 33.axb4 a3** (объективно сильнее **33... ♗xb4 34. ♖a3 ♗c6**) **34.bxa3 ♗a7.** С человеческой точки зрения Даниил последовательно и сильно ведет наступление. Однако компьютер отражает угрозы путем **35.c4!** Белые защищаются от **35... ♗b5**, а на **35... dxc3**, помимо **36. ♖f2 c2+ 37. ♗c1** (где динамическое равновесие поддерживается исключительно с помощью **37... ♗c6!** **38. ♖he3**

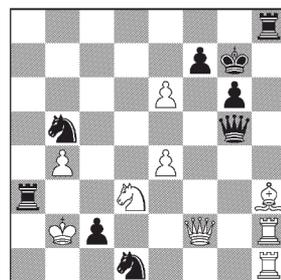
♖xa3), имеют внезапный удар **36. ♗he6!** с сокрушительной атакой в случае **36... fxe6?** **37. ♗c5** и выгодным для них трехконевым эндшпилем в случае размена всех тяжелых фигур.

Все это к нашей теме не относится, но справедливости ради и из любви к искусству стоит упомянуть.

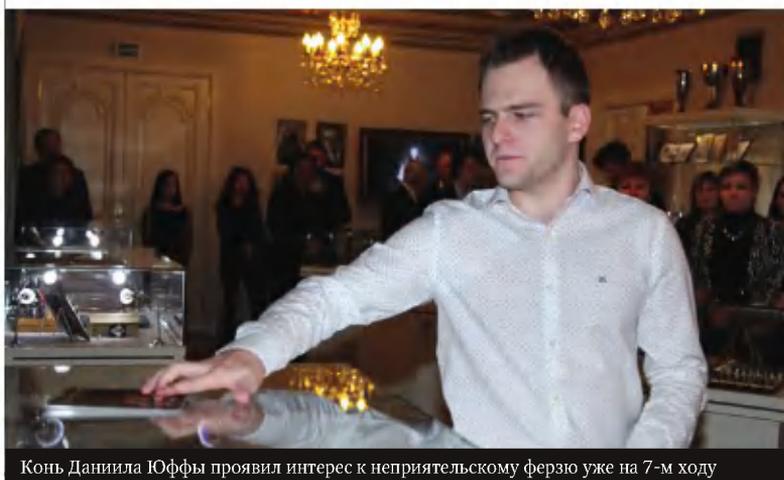
35.f5? ♖xg5 36.c4 dxc3. Белые не просто потеряли темп, но вдобавок лишили себя оборонительных и контратакующих идей. Их положение проиграно.

37. ♖f2 c2+ 38. ♗a2. На **38. ♗c1** проще всего **38... ♗g4+ 39. ♖d2 ♖xd2+ 40. ♖xd2 ♗b5.**

38... ♗b5 39.fxe6 ♖xa3+ 40. ♗b2 ♗d1+.



В финале разлученные было король и королева вновь оказались связаны общей горестной участью. Здесь Сергей сдался, не дав сопернику воплотить редкостный сюжет под условным названием «Конь Горыныч» (**41. ♖xd1 cxd1 ♗+**).

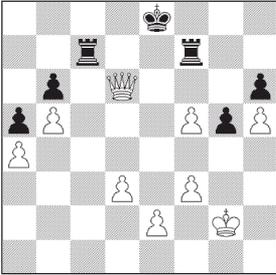


Конец Даниила Юффы проявил интерес к неприятельскому ферзю уже на 7-м ходу

Фото: Б. Долматовский

А вот в следующих двух номерах программы черные заслуживают похвалы за своевременную капитуляцию.

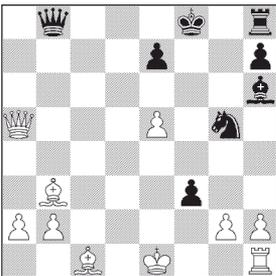
В. Неверов – М. Хубер



46.e2-e4! 1-0.

Случай еще более продолжительного подавления раузеровского инстинкта был зафиксирован в партии Е. Постный – В. Зарубицкий. Там лишняя проходная пешка в окончании с ладьями и разноцветными слонами шагнула с e2 на e4 на 56-м ходу, но хотя ей довольно быстро удалось продвинуться еще на две клетки, дальнейшего прогресса не последовало. Ничья на 120-м ходу.

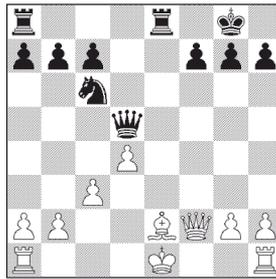
Э. Джан – А. Парамзина



Этот поединок закончился другим ходом, получившим широкую известность в народных массах за пределами шахматного мира.
25.0-0! 1-0.

А вот пример того, как рокировка оказала важнейшее влияние на исход борьбы, хотя так и не была исполнена на доске.

С. Голубов – Ф. Биндрих



Задержать белого короля в центре можно, поставив ферзя на c4, e6, e4 или h5. Черных это все не устроило, они решили совместить полезное с угрозой.

14...♖b5? Атакована пешка b2, на 15.b3 заготовлено 15...♗xd4! 16.cxd4 ♜xe2+ 17.♗xe2 ♜e8. Как будто безупречная логика, и все же в данном случае хитрость обернулась бумерангом.

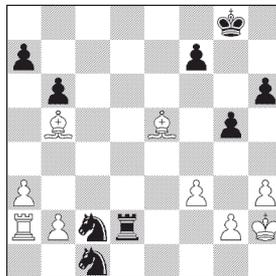
15.♗xf7+! Если 15...♔xf7, то 16.0-0+, отыгрывая ферзя и выигрывая пешку. Черные, уже не от хорошей жизни, пускаются на еще одну хитрость.

15...♔h8. В робкой и напрасной надежде на то, что тяга к самопожертвованию у неприятельского ферзя иссякла.

16.♗f8+! ♜xf8 17.♗xb5 ♜ae8+ 18.♗e2, и белые уверенно реализовали лишнюю пешку.

Далее идут два фрагмента, объединенные темой угловатости.

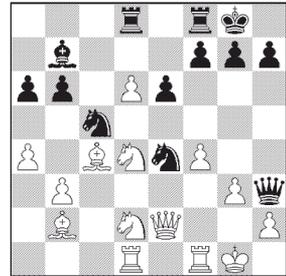
Д. Калашян – К. Ступак



После 34...♗b3-c1 возникла необычная картина пленения ладьи, вскоре игра была закончена. На b3 конь прыгнул на 20-м ходу, заставив ладью занять то

самое гибельное поле, на котором она предстает нашим глазам, поскольку выходу по первой линии мешал слон b1. На протяжении следующей дюжины ходов в центре доски шло оживленное сражение, где, помимо изображенных на диаграмме фигур, участвовали ферзи и еще одна пара ладей. И только эти двое, ладья и конь, стояли как вкопанные на своих местах. В процессе тягелюфигурного размена второй черной скакун обманным тактическим путем достиг поля c2, взял на себя функции сторожа, и верблюжье долготерпение его напарника было вознаграждено.

Р. Рук – В. Корчмар



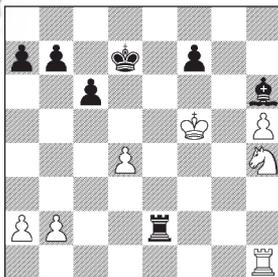
А этот поединок завершился крайне оригинальным повторением.

20...♗xg3! 21.♗f2 ♗h1! 22.♗e2 ♗g3 23.♗f2 ♗h1 24.♗e2 ♗g3 25.♗f2. Ничья.

Такой результат более чем закономерен: веских оснований для продолжения борьбы нет ни у одной из сторон. Неприемлемость уклонения за белых видна невооруженным глазом, а попытка черных, имеющих в исходной позиции на фигуру меньше, подравнять материал взятием 21... ♗xf1 наталкивается на 22. ♗xf1. Теперь в случае 22... ♗g4+ 23. ♗g3 придется соглашаться на худший эндшпиль – 23... ♗xg3+ 24. hxg3 ♜xd6 25. ♗c4, так как 23... ♗xd1?? 24. ♗f5 ведет прямоиком к мату.

Тема мата, причем кооперативного, прозвучала уже в первом номере программы. Попробуем развить.

Т. Нгуен – Д. Фридман



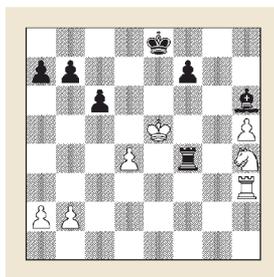
34. ♖f6. Идея хода здравая и, можно, сказать, благородная: «Давайте дружно поможем пешке «h» стать ферзем». Однако с учетом открывающихся в дальнейшем обстоятельств осмотри-тельнее 34. ♗g4.

34... ♗e8 35. ♖h3! Нет сомнений, что белые разглядели вариант 35. ♗f5 ♖e6#. Но все еще находясь во власти псевдоактивных помыслов, не нашли в себе силы дать задний ход – 35. ♖f5.

35... ♖e4. Теперь же в преддверии контроля перед белыми встала сложнейшая прежде всего в психологическом плане задача. Надо было понять, что смертельных угроз у соперника нет (36... ♖e6+ 37. ♖f5; 36... ♖f4+?! 37. ♗f5), и смиренно ждать своей участи, делая выжидательные ходы. Компьютер дает черным перевес в примерном варианте 36. ♖h1 ♖f8 37. ♖h3 ♗d2 (или 37... ♗c1). Белые теряют пешку «d», но надежды на благополучный исход остаются. Попытка же «что-то

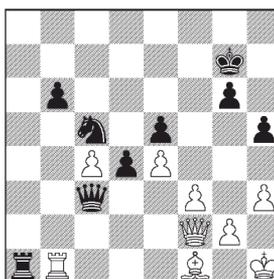
предпринять» привела к моментальному краху.

36. ♗f3? ♖f4+ 37. ♖e5 ♖e7. Белые сдались ввиду неизбежного f7-f6#. Столь же печальны последствия 36. ♖f5 ♖f4+ 37. ♖e5, где финал получается более изысканным:



37... ♖d7! 38. ♗f5 ♗g5! и 39... f6#!

С. Гветадзе – Я.М. Шпренгер



46. ♖h4. Белые организуют контригру, достаточную для ничьей. Легко убедиться, что все остальное плохо.

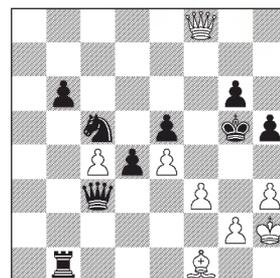
46... ♖xb1. Помешать вторжению невозможно – при 46... ♖f7 47. ♖xb6 ♖xf1+ 48. ♖h2 черным для спасения придется срочно сбрасывать балласт, забирая на f3.

47. ♖e7+ ♖h6 48. ♖f8+ ♖g5. Понятно, что с лишней ладьей есть желание добиться чего-то большего, чем очевидная ничья после 48... ♖h7. Недостаток амбициозного подхода в том, что после единственного ответа белых (который довольно легко обнаруживается методом исключения) пол-очка черным уже отнюдь не гарантированы.

49. ♖h2!

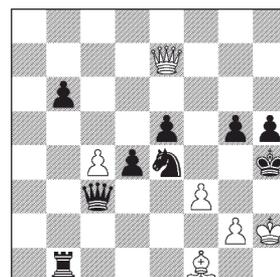


София Гветадзе



Полагаю, естественное течение мыслительного процесса играющего черными таково: быстро устанавливаем, чем грозит соперница – 49... ♖xf1 50. h4+ ♖xh4 51. ♖f6+ g5 52. g3#; находим, что непосредственная защита от тычка пешки «h» позволяет белым ускользнуть, путив в ход другую пешку – 49... h4 (или 49... ♖e1) 50. f4+! exf4 51. ♖e7+ (51. ♖d8+) с вечным шахом; затем начинаем искать противоядие от следующих ходов варианта.

Ну а это уже бывает на уровне «красный провод – синий провод». На сей раз черным не повезло, интуиция и расчет не предостерегли, и в стремлении к победе они переусердствовали. **49... ♗xe4? 50. h4+! ♖xh4 51. ♖e7+ g5.**



Даниэль Фридман

52.♖e6! Практичнее, чем 52.♖xe5, где после 52...♖e1 53.♖xe4+ с чарующей идеей 53...♖xe4 54.g3#! можно вздрогнуть при виде ответа 53...g4, и тут уже от запасов времени и хладнокровия будет зависеть, найдете ли вы выигрывающее 54.♖f4! Ход в партии исключает сюрпризы.

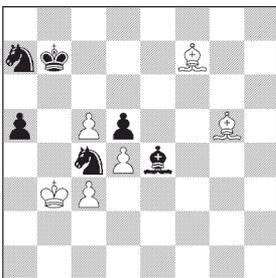
52...g4 53.♖e7+ ♁g5 54.g3#. Вернемся к предпоследней диаграмме. Еще одной попыткой защиты является с виду перспективное продолжение 49...♖d2. Черные связывают пешку g2 и обезвреживают оба тычка соседних пешек.

Однако в действие вступают другие мотивы. Белые играют 50.♖d8+ и после 50...♖h6 51.♖h8+ ♁g5 не соглашаются на ничью, а форсированно остаются с лишней фигурой: 52.h4+! ♖xh4 53.♖xe5! ♁xe4 54.♖xe4+ ♁g5 55.♖xb1. Размашистая геометрия!

В случае сильнейшего 50...♖f4 черные забавным образом образуют ферзя – 51.♖f6+ ♁e3 52.♖g5+ ♖f2 53.♖xd2+ ♖xf1. Борьба продолжается, но после 54.f4 d3 55.f5 шансы белых явно выше.

Еще один случай попадания в матовую сеть, пожалуй, носит кооперативный характер в том смысле, какой в это понятие вкладывают композиторы.

Р. Пономарев – А. Пашикян



64...a4+! Подозреваю, что экс-чемпион мира ФИДЕ, справедливо оценив позицию после 65.♖a2 ♁b5 как беспросветную, решил сократить мучения и закончить партию красивым и необычным матом.

65.♖xa4 ♁c2+ 66.♖b4 ♁c6+ 67.♖b5 ♁a3#.

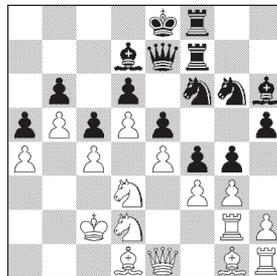
Следующая партия, достойная размещения на почетном месте в одном из популярных разделов книги шахматных рекордов, вдобавок так и просится в рубрику вроде «Возвращаясь к напечатанному» или «Работа над ошибками».

В №8 за 2016 год в «Летучей пешке» обсуждался поединок Яковенко – Коваленко из турнира в Пойковском. Напомню, черные просрочили время на 40-м ходу в позиции, где на доске находились все фигуры и пешки. Так вот, Игорь извлек урок из случившегося и в Батуми показывая часов контролировал.

Д. Мирзоян – И. Коваленко

Староиндийская защита E91

1.d4 ♁f6 2.c4 g6 3.♁c3 ♁g7 4.e4 d6 5.♁e2 0-0 6.♁f3 c6 7.0-0 ♁a6 8.♖e1 ♁g4 9.♁e3 ♖c7 10.a3 e5 11.d5 c5 12.♁d2 ♁c8 13.b4 b6 14.♖b1 ♖e7 15.♁a2 ♁d7 16.♁c1 f5 17.f3 f4 18.♁f2 h5 19.♁d3 g5 20.♖f1 ♖f7 21.♖e2 g4 22.♖h1 ♁f8 23.♖f1 ♁f6 24.♖d1 ♁d7 25.b5 ♁c7 26.♁c2 a6 27.a4 ♁e8 28.♁e2 ♁g6 29.♁c3 a5 30.♖e2 ♖g7 31.♖bg1 ♁g5 32.♖d1 ♁f6 33.♁e2 ♖f7 34.♁a2 ♖ag8 35.♁c1 ♁h4 36.g3 ♁g5 37.♁d3 ♖e8 38.♖e1 ♖f8 39.♁d1 ♖gf7 40.♖g2 ♁h6 41.♁g1.



Личный рекорд улучшен на один ход. (Не стану, впрочем, самонадеянно утверждать, что досконально изучил творчество латвийского гроссмейстера.)

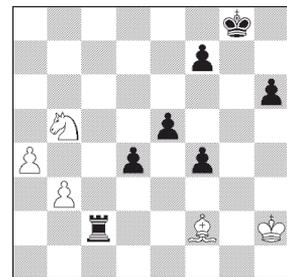
41...gxf3. Разряжая пешечное напряжение, державшееся на протяжении 20 ходов. Не будем упрекать Коваленку за измену идеалам. Компьютер считает, что момент для первого взятия в партии он выбрал самый подходящий. Предыдущие два хода белых ухудшили взаимодействие их фигур, и это существенным образом меняет оценку – черные переходят в решающее наступление.

42.♁xf3 ♁h3 43.♖f2 ♁g4 44.♖e2 ♖d8 45.♁g2 ♁xg2 46.♖xg2 f3 47.♖f2 ♖g5. Неудачно распорядившаяся собой ладья является главной виновницей бед, свалившихся на белых, и черные назидательно игнорируют ее, оставляя на доске живым укором.

48.♁b3 ♁e3+ 49.♖c3 ♖g4 50.♁d2 ♁g2. В этой все еще довольно картинной и густонаселенной позиции белые сдались. На отступление ферзя следует размен на d2 и взятие на e4.

Напоследок вспомним о спортивных итогах соревнования и воздадим, пусть шутейные, почести новому чемпиону Европы. Из партий, сыгранных Иваном Шаричем, нашему кабаке подойдет такая заставка:

Р. Сване – И. Шарич



Только что в результате размена ферзей на f4 произошел переход в эндшпиль с пятью проходными у черных. Насладиться процессом реализации Ивану, однако, не дали. После **49.♖g1 ♖c1+** соперник признал себя побежденным. ♘



Из архива семьи Гик

Мой Мастер

10 МАЯ МОЕМУ МУЖУ ЕВГЕНИЮ ГИКУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 75 ЛЕТ. ДО ЗОЛОТОЙ СВАДЬБЫ НАМ НЕ ХВАТИЛО ОКОЛО ДВУХ ЛЕТ. ЕГО НЕ СТАЛО 24 ОКТЯБРЯ 2016 ГОДА

ЗНАКОМСТВО, ИЛИ РОКОВОЙ ТУРНИР

24 сентября 1967 года в Харькове я стояла у входа в филармонию и ждала знакомую с билетами на поэтический вечер Александра Блока. Около меня задержался молодой человек интеллигентного вида, в очках, очень похожий на юного Шостаковича.

– Девушка, почему не заходите? Вам помочь? – дружелюбно задавал вопросы незнакомец. Это был Женя Гик. Он с друзьями – Аликсом Капенгутом и Леной Рубцовой участвовал в шахматном турнире, проходившем в Харькове. В тот день, быстро завершив свои шахматные партии, Женя, Алик и Лена успели к началу концерта. Этот вечер я запомнила на всю жизнь. Историю нашего знакомства Женя ярко изложил в рассказе «Прекрасная незнакомка и две решающие партии».

А шахматы в те годы были очень популярны. На шахматные турниры собирались большие группы любителей и ценителей этого вида спорта. Помню, еще в 1957 году моя бабушка внимательно следила за матчем на первенство мира между Смысловым и Ботвинником. Она записывала

и отмечала результаты партий чернильным карандашом.

На первом же свидании Женя поразил меня своим блестящим знанием поэзии. Он читал на память стихи Цветаевой, Ахматовой, Пастернака... Я была покорена. У нас завязалась переписка – тогда эпистолярный жанр был еще в моде. Некоторые мои письма Женя показывал другу своего отца, драматургу и писателю Леониду Генриховичу Зорину, который положительно отозвался о моем стиле. В октябре я купила газету «Шахматная Москва». На последней странице в рубрике «Новые мастера» я увидела знакомое лицо. Газета писала, что Евгений Гик выполнил норму мастера и вышел в финал 35-го чемпионата СССР по шахматам. Этот чемпионат каким-то непостижимым образом проходил в декабре. Погода в этом месяце в Харькове была ужасная: дождь, снег, ветер...

На турнире Женя меня познакомил со многими знаменитыми шахматистами. Игра проходила по швейцарской системе. В огромном зале он подвел меня к одному столику, за которым сидел человек с демоническим профилем. Это был Михаил Таль. В этом турнире

Женя играл не очень удачно. Наверное, его несколько отвлекала от шахмат романтическая история. В какой-то момент он оказался на 5 месте... с конца. Помню, даже плакал... Об этом проигрыше тоже написал – в книге «Люди и фигуры».

МОСКВА. НАЧАЛО

Новый 1968 год мы встречали в Москве, где Женя познакомил меня со своими университетскими друзьями. В январе позвонил мне, что взял билеты на Райкина, – срочно приезжай!

Я оставила родителям записку и уехала в Москву. Тогда можно было 5–7 рублей сунуть проводнику и без проблем добраться до Первопрестольной. Поженились мы в июле, 27 числа. А 28-го был мой день рождения. Женя так до конца и путал обе эти даты. Сбежал от меня молодожен на третий день после свадьбы – в Москву, в Сокольники на традиционный летний турнир по блицу. В начале августа я переехала в Москву, и мы месяц провели в Дубне. Был очередной шахматный турнир, где я увидела знаменитых шахматистов. Играли Борис Спасский, Алла Кушнир... Там мы подружились

с Яшей Дамским, с его женой у нас было много общего. Первое наше жилье было в Калашном переулке, 3 – напротив посольства Нидерландов и дома, где жил Илья Глазунов. Позже няня с нашими детьми гуляла с его няней и детьми – Верочкой и Ванечкой во дворе «ГИТИСа». Мы жили в пятиугольной 15-метровой комнате в коммунальной квартире, не было ванной комнаты, горячей воды. Держали собаку и кошку. Приезжали в гости родители. В 1971 году родилась дочка Катюша, в 77-м – сынок Шурик. В комнате был обязательный книжный шкаф, письменный стол и прочая необходимая мебель и даже мое пианино. Конечно, очень тесно. Помню, как приехавшая подруга спала на раскладушке под пианино. И в такой обстановке – одна комната, дети и няня, соседи, родители – Женя писал свои шахматные и научные статьи, готовился к защите кандидатской диссертации! Каждый день мы проходили мимо окон ресторана Дома журналистов, а потом шутили, что жизнь в одной комнате коммунальной квартиры заставила Женю писать, чтобы стать членом Союза журналистов и иметь возможность посещать этот чудесный Дом уже на законных основаниях. Кто только не мечтал в те годы попасть в Домжур! Когда Женя наконец стал членом СЖ, наше жизненное пространство счастливо расширилось! Няня укладывала спать ребенка, а мы уходили к «себе» в ДЖ. Вступили еще без детей в кооператив, а въехали в новую квартиру уже с двумя.

МНОГОГРАННЫЙ

Женя всегда был необыкновенно сосредоточен на своей работе и мог не замечать всего, что происходит вокруг него. До сих пор поражаюсь, как в таких немислимых условиях можно было столько писать, стать членом Союза журналистов, участвовать в многочисленных шахматных

турнирах, поступить в аспирантуру, написать много научных статей по математике, в 1973 году защитить кандидатскую диссертацию и еще долго продолжать научную деятельность. В шахматной газете, а потом в журнале «64» Женины статьи были почти в каждом номере. Игорь Зайцев даже придумал слоган: «Номер без Гика выглядит дико!»

В жизни круг интересов у Жени был обширен и неисчерпаем. Активно интересовался политикой. Болезненно воспринимал все трагические события. Очень любил музыку – как эстрадную, так и классическую, авторскую песню и шансон. Собрал большую коллекцию классической музыки на пластинках и дисках. Конечно, Галич, Высоцкий, Окуджава... Был не только писатель, но и читатель. Одна знакомая сказала: «Евгений Яковлевич, что ни назови, вы всё читали». А к спорту и вовсе относился профессионально. В детстве был спринтером, чемпионом Москвы по бегу в юношеской категории. Любовь к спорту была реализована в двух совершенно изумительных энциклопедиях: 1-я Большая энциклопедия спорта – для школьников и студентов – вышла в 2007 году в издательстве «ОЛМА» – от А до Я, которая охватила практически весь мир спорта. Это незаменимое справочное издание для всех, кто интересуется миром спорта. 2-я энциклопедия – «Спорт» вышла в 2014 году, тоже в «ОЛМА». В ней говорится о развитии спорта с доисторических времен до наших дней. Об Олимпийских играх – древних и современных, летних, зимних, об олимпийских рекордах, скандалах, талисманах, курьезах. И если в первой энциклопедии было много соавторов, то вторая – детище исключительно Евгения Гика.

В 1973 году была защита кандидатской диссертации в МИСИ-Се. Женя излагал обстоятельно, но несколько монотонно. В зале стали засыпать. Но тут к доске подошел его педагог и на-

учный руководитель Владимир Андреевич Успенский. И начал аудитории и самому соискателю рассказывать, в чем суть Жениной работы. Люди оживились, головы поднялись, глаза засияли. Работа оказалась очень интересной и содержательной, даже для самого автора. Есть фото, где он с интересом слушает то, что ему объясняет Успенский.

ПУТЕШЕСТВИЯ

В 1977 году мы наконец-то переехали в наш первый кооператив. В 1979-м была наша первая поездка в капстрану – в Италию, по приглашению знакомой нашего друга Димы Зильберштейна, итальянки Стефании Яконис. Она экономист, сотрудничала с Абалкиным и работала в России. В Венеции мы встретились с музыкантами Большого симфонического оркестра, где работал наш друг, ударник оркестра Миша Кушнирский. Во Флоренции в кафе к нам подошла супружеская пара из России, москвичи. Он – интересный седовласый мужчина, стал советовать мне, какие посетить музеи, что обязательно посмотреть, как куда добраться. Стало понятно, что этот человек глубоко знает итальянскую культуру, искусство. – Обязательно посетите домик Микеланджело, – сказал он. И сообщил, что его первую супругу тоже звали Белла... Ахмадулина. Это был Юрий Нагибин с женой Аллой. Но когда мы у какого-то итальянца спросили, как пройти к домику Микеланджело, он сообщил, что Микеланджело morte (умер)... В Риме мы примкнули у Колизея к нашим эмигрантам-туристам. Им показывали достопримечательности города, площади, музеи. Нам повезло прослушать лекцию на русском языке. Мы немного покружили по центру Рима с ними в автобусе, а когда прощались, разыгралась целая драма. Все выскочили из автобуса с криками, что мы никакие не туристы,

а провокаторы, т.е. «засланные казачки». Экскурсовод Юлия еле всех успокоила. И бомбу в автобусе не обнаружили.

Доехали мы до города Салерно. Там нас встречали представители общества СССР – Италия. Пару дней мы жили в семье, где меня хозяева попросили приготовить что-нибудь из русской кухни – *cucina russa*. Потчевала я их «редкими» деликатесами» – борщ, оливье и сое из баклажан. На этих замечательных итальянцев мой обед произвел неизгладимое впечатление. 20 человек хлопали и скандировали: *!-za-bel-la, I-za-bel-la!*» Женя радовался больше меня, был горд за свою жену.

В 1985 году мы с детьми отправились в журналистскую поездку в Варну. В нашей группе были Фарид Сейфуль-Мулюков, Николай Озеров с дочкой Надей. Очень с ними подружились. В Москве Озеров пригласил меня в свой кабинет на ТВ и рассказывал о знаменитых людях, чьи фотографии были увешаны стены его кабинета. В 1997 году был шахматный турнир в Швейцарии, в городе Биль. 28 июля – мой юбилей. Природа преподнесла сюрприз – град размером с хорошую вишню. Вся поверхность озера была покрыта льдом. Это при 28-градусной жаре. Во дворе дома, где мы жили, на газоне росла яблоня. А после града пейзаж во дворе стал, как в песне поется, – яблоки на снегу. На моем дне рождения были Алик Рошаль с женой Ирой, прилетел из Голландии наш друг, журналист, переводчик книг Евгения Гика – Дагоберт Кольмайер. Он подарил мне большую афишу с поздравлениями и автографами знаменитых шахматистов, участников шахматного турнира в Вейк-ан-Зее. В 1988 году мы вместе с детьми были в круизе по Средиземному морю. Познакомились с симпатичным ленинградцем Виктором Готлибом. Оказалось, он близкий друг Марка Тайманова. Было о чем поговорить. Это он нам по большущему секрету сообщил,

что у Тайманова в Питере роман с молодой девушкой. Тогда же наш общительный сынок, благодаря хорошему знанию французского языка, подружился с супружеской парой из Франции. Пьер Бюлер был атташе по культуре в Москве, а жена Сильвия Кофман – журналист. До сих пор они помнят нас и всегда поздравляют с разными праздниками.

А в 90-м Женя с сыном Шуриком плыли по Средиземному морю вокруг Европы и с ними, за столиком в ресторане, оказалась милая девушка, и опять из Питера. Призналась, что знакома кое с кем из шахматистов... Но в Неаполе она исчезла, и мой муж загрустил. Они с сыном не могли понять, куда же она пропала. А через несколько месяцев Марк Евгеньевич Тайманов попросил, чтобы Женя его встретил из Германии. Он обещал какой-то сюрприз. Дома у нас Тайманов показал фото и спросил Женю, не узнает ли он на нем кого-либо? – Ой, – воскликнул Женя, – это же Надя, которая пропала в Неаполе! – Да, – подтвердил Тайманов, – это Надюша, моя жена. Мы специально исчезли незаметно. И Надя прекрасно знала, с кем сидит за столиком в ресторане, но мы были в «глубоком подполье» и до поры до времени скрывали от всех наш роман, – сообщил радостно Тайманов.

Женечка был в шоке. И вся эта детективная история на теплоходе «Дмитрий Шостакович» стала сюжетом рассказа «Две морские истории с финалом на суше». Автор пишет: «Примечательно, что Марк Тайманов включил этот веселый рассказ в свою автобиографическую книгу “Вспоминая самых-самых...”», – это высшее признание!

Еще экскурс в историю. В сентябре 1990 года появилось объявление в «Вечерней Москве» о конкурс двойников. Идея его принадлежала замечательному журналисту, поэту Александру Вульху. Я позвонила узнать, куда можно прийти на кастинг.

Вульх спросил, чей я двойник. Ответила, что посмотрите и решите – подойду или нет. Когда Саша на меня посмотрел, сказал, что понял. Я зашла в помещение, где собирались двойники, – и оказалось, что у меня не всё в порядке с головой! Там уже были две Матье, Николай Второй, Тэтчер, Ленин, Сталин, Горбачев, Ельцин, Пугачева, Кобзон, Ришар, Минелли, Каас, Карпов, Каспаров. Так как Женя все самые интересные события в жизни описывал в своих неисчерпаемых книгах, эта история тоже запечатлена – в книге «Веселые шахматные истории».

После шоу «Двойники», где я принимала участие как Мирей Матье, Женя поехал на шахматный турнир в Берлин и захватил фото, на котором он со «Сталиным и Лениным» следит за партией между «Карповым и Каспаровым». Его поместили в немецкой газете и даже заплатили какой-то гонорар. А на шоу было немало курьезов. Я подошла к «Буйнову» и сказала, что он очень похож на настоящего. Оказалось, что это и был собственной персоной Буйнов... Некоторые артисты так вошли в роль, что до сих пор не могут из нее выйти. Говорили, что «Гитлер» пришел в ночной клуб, но его там избили и вышвырнули на улицу...

НАУКА И ЖИЗНЬ

Вернемся в 70-е. После защиты кандидатской диссертации Женя продолжал заниматься научной работой, но все больше склонялся к литературной деятельности. Его статьи на разные темы – научные, шахматные стали появляться во многих популярных журналах и газетах: «Квант», «Наука и жизнь», «64», «Московский комсомолец»... Когда Павел Гусев предложил Жене стать постоянным корреспондентом в «МК», он ушел из института, где был старшим научным сотрудником, и окончательно окунулся в литературную деятельность. В газете

был шахматным обозревателем, много лет вел рубрику «Люди и фигуры». Делал интервью со многими интересными людьми, и не только из шахматного мира. В 1998 году было сразу два юбилея. Первый — Жене исполнилось 55 лет.

— «МК» горячо поздравляет своего шахматного обозревателя Евгения Гика с 50-м выпуском его рубрики «Люди и фигуры», а также со сдачей важного экзамена жизни на две «пятерки» — 10 мая ему исполняется 55! — написал Павел Николаевич Гусев. И отметил, что Женю хлебом не корми, дай написать какую-нибудь шахматную книгу. — Поэтому, если Евгений отсутствует в редакции, — писал Гусев, — это значит, что один из наших любимых авторов заканчивает очередное произведение. А в итоге число изданий, выпущенных Евгением Гиком, зашкалило за 100! («МК», 6 мая 1998 г.).

В 1996 году главный редактор «МК» обратился к Гику с предложением провести 1 апреля, в День смеха, веселый турнир по поддавкам в шахматы. И в течение 20 лет этот супертурнир проходил в казино «Космос», ему присвоили название — чемпионат мира по версии «МК». Управляющим казино был Вадим Береславский, человек творческий, он проводил у себя многие презен-

тации, встречи с интересными людьми, вечера памяти...

Был вечер памяти Петросяна и турнир, посвященный его 70-летию... Женя провел вечер, посвященный памяти Михаила Таля, — в связи с выходом в свет книги «Любовь и шахматы», написанной его первой женой Салли Ландау. Салли и их сын Гера специально прилетели тогда в Москву из разных стран. Незадолго до 1 апреля 2004 года Женя пригласил на поддавки Виктора Корчного. Вадим Береславский был давним поклонником одиозного шахматиста, и накануне Дня смеха Корчной прибыл в Москву вместе со своей супругой Петрой Лееверик.

1 АПРЕЛЯ — ПОДДАВКИ

1 апреля у нас начиналось в феврале... «Здравствуйте, это звонит Евгений Гик из “Московского комсомольца” — мы приглашаем вас в казино “Космос” на первоапрельские шахматные поддавки». Таких приглашенных, самых известных представителей — шахматистов, политиков, артистов, журналистов, писателей, режиссеров, композиторов, ученых — было не меньше 50-ти... В казино перебивал чуть ли не весь шоу-бизнес. А замечательный ансамбль «Генофонд» — Борис Львович, Сергей Крамаренко, Борис Химичев, Александр Голобородько,

Александр Павлов — сочинили и исполняли гимн поддавкам, чем необыкновенно украшали этот замечательный юмористический вечер. «Ох, не зря в этот миг нас собрал Женя Гик! Ну так гикнем сильнее вместе с ним!»

20 лет Гик был незаменимым и бессменным организатором поддавок, а вел шоу все эти годы Олег Марусев, который, благодаря своему артистическому таланту, превращал вечер в настоящий спектакль. Поддавкам и другим интеллектуальным играм, которые проходили в казино «Космос», Женя посвятил книгу «Космические игры». Она вышла в 2007 году в издательстве «Наука».

Значительная страница нашей жизни — педагогическая деятельность Евгения Яковлевича. В МГУ был малый мехмат. Возглавлял его и преподавал там Александр Спивак, а также его жена Лена Пронина. На все лето они с детьми выезжали в Крым в город Щелкино, на Азовское море. Летом 2012 года пригласили нас туда. Гик преподавал шахматы, а я вела музыкальные занятия. Ученики были от 7 до 13-ти лет. Классы смешно назывались: Чижики, Кенгуру, Пыжики, Скорпионы... Спивак записывал лекции Жени, они есть в интернете.

Летом 2015 года Александр Спивак позвал нас в Португалию. Когда на Украину стало невозможно выезжать со школой, Спивака пригласили в город Авейро, в университет, где работали профессором — его друзья по мехмату МГУ. Там Женя опять преподавал шахматы, и опять Спивак записывал его лекции. Замечательная была поездка. Мы с экскурсиями объездили все побережье этой прекрасной страны.

ЮБИЛЕИ

2013 год. 10 мая юбилей. Евгению Гику — 70!

Мы долго думали, где проводить этот день рождения. Вспомни-



Евгений и Изабелла Гик участвуют в акции «Бессмертный полк»

Фото: Б. Долматовский

ли про Домжур. Конечно, где же еще? Ведь это наша альма-матер. Там, за стеной ресторана начиналась наша семейная жизнь, там родились наши дети, началась карьера ученого, журналиста, писателя и продолжалась шахматная история юбиляра. Какой это был праздник! Наш дорогой «Генофонд» спел про всю Женину биографию. Какие люди пришли его поздравить! Почти весь московский бомонд. Да... 75-летний юбилей – это уже будет вечер памяти Евгения Гика...

2016 ГОД

Тайманову в феврале – 90 лет. Юбилей проходил в Питере, в шахматном клубе Марка Тайманова, президентом которого он сам и являлся. И конечно, Женя прямо во время чествования взял интервью у юбиляра. На полчаса оба исчезли. Я не могла понять, куда они подевались. Через три дня в «64» появилось праздничное интервью. Тайманов чувствовал себя вполне счастливым человеком. Конечно, было море цветов, тостов в стихах, в прозе. Один гость даже призвал дух Максима Горького и произнес: «Над шестую частью суши гордо реет Марк Тайманов, в чем-то гению подобный!» Женя в своем тосте пожелал Марку Евгеньевичу здоровья, прожить не менее чем до 100 лет, вместе с нами. В этом долголетию мы были уверены, тем более что в семье Таймановых было много долгожителей. В июле мы опять были в Питере, и Женя подарил Марку свою, кажется, 189-ю книгу: «Служитель двух муз» – всё о Марке Тайманове. Название книги уже само по себе говорит о ее содержании. Мы чудесно провели время с его семьей: с женой Надей и детьми – Машенькой и Димочкой в доме наших друзей, с которыми мы познакомили Таймановых еще в 1998 году. Это супруги Рафаил Шифман и Виктория Горбунова. И Рафа предложил Жене спонсировать эту книгу, которую Женя

успел написать, издать и подарить герою этого романа.

Ничто не предвещало беды... В марте вдруг раздался звонок. Петр Спектор буквально огоршил: за неделю нужно организовать первоапрельские поддавки, которые будут проходить в Доме литераторов. За неделю!! В то время, как обычно, на это уходило не меньше двух месяцев. А ведь уже два года, как этот замечательный турнир не проходил. И вдруг так неожиданно! Пришлось срочно всех обзванивать, приглашать...

В зале Дома литераторов все было готово для игры: столы, шахматные доски, часы. Но пока мы не появились, все были в полной растерянности, не знали, что делать, с чего начинать. Кто-то сказал; сейчас придет Гик, он знает...

Женя был в ударе. В 20-м, юбилейном турнире принял участие Сергей Карякин и по праву стал победителем. Женя пожелал ему стать настоящим чемпионом в ноябре 2016-го в Нью-Йорке, в поединке с Карлсенем.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В мае Жене позвонил его преподаватель, Владимир Андреевич Успенский. Он задал неожиданный вопрос:

– Женя, хочешь быть профессором?

– А в чем дело?

– Дело в том, что мой друг, ректор МГПУ был в Армении. Там шахматы преподают всюду, чуть ли не в яслях. И он захотел открыть у себя в университете шахматную кафедру и предлагает тебе возглавить ее. Твоя кандидатура – самая подходящая.

Женя вроде согласился, но все лето сомневался, зачем ему в 73 года начинать новую жизнь. И еще он был занят, заканчивал свою 190-ю книгу – «30 шахматных эссе». В течение двух лет, на сайте chess-news.ru Евгения Сурова, Женя напечатал около 200 разных статей. И для сво-

ей последней книги отобрал 30 самых интересных материалов. Был целиком занят этой работой. А тут так серьезно – преподавать! Я стала уговаривать, что это так интересно, новая струя в жизни... Женя увлекся. А потом я обнаружила списки учащихся – 2 группы, и одни девочки. Он стал составлять план лекций на 1-е и 2-е полугодия. Закупил много необычных брошюр с названием «Шахматные решебники». Утвердили его доцентом, а в конце года должны были присвоить звание профессора.

Занятия начинались в октябре, а пока был сентябрь. Он заканчивал книгу, готовился к занятиям и возил нашего внука Иосифа в школу на Войковскую. 24 сентября мы проводили внука в Нью-Йорк к его маме, которая несколько месяцев работала в Америке. Первая лекция должна была состояться 4 октября. Затем 11-го, 18-го и 25-го.

23 октября Женя закончил писать свою последнюю книгу и отправил в издательство заключительную главу. 24 октября, в 8 часов вечера, минут 40 говорил по телефону со своим другом, соавтором Борисом Долматовским. С радостью сообщил ему, что наконец-то аккредитован на чемпионат мира в Нью-Йорке. Я слышала, как Женя попрощался с Борисом, как положил трубку. Минут через 10 я зашла в комнату. Женя сидел на диване, но я поняла, что его уже нет... Сын Саша в этот день улетел в командировку в Германию, дочь Катя – в Нью-Йорке. Невестка с детьми тоже в Америке.

Утром 25-го смс: «Евгений Яковлевич! Вся группа в сборе, ждут вас в аудитории. С вами все в порядке?» Я не знала – куда звонить...

Женя умер почти в день 100-летия его мамы, Нонны Яковлевны Гик. Через месяц, 28 ноября не стало Тайманова.

Женя мне говорил не то в шутку, не то всерьез – живешь с гением. Я отвечала серьезно – конечно, ты же ЕВ-ГЕНИЙ!! ♣

ДМИТРИЙ ОЛЕЙНИКОВ



И они играли в шахматы...

Фотограф не выстраивал эту сцену. Он просто «подстерг» двух легендарных актеров летом 1942 года, в гримерке, в перерыве между съемками фильма из жизни шахтеров и металлургов – «Питтсбург». Марлен Дитрих, вошедшая как минимум в десятку самых блистательных звезд Голливуда XX столетия, коротает время за партией со своим партнером (по крайней мере, по фильму, углубляться не станем) оscarоносным Джоном Уэйном, «королем вестерна», одним из самых востребованных американских актеров звукового кино.

Карманные шахматы, кстати, Джона Уэйна: практичные, с крышкой, фиксирующей расставленную позицию, – они попадают и на других его фотографиях. Оказывается, символ мужественности и антикоммунизма был в юности чемпионом школы, позже играл вслепую, играл по переписке! Может, от-

того и верховодят шахматными фигурами многие его киногерои. Марлен Дитрих тоже не чужда шахматам – игрой увлекался еще ее отец, скромный немецкий полицейский. Сама же звезда экрана вскоре будет фигурировать в главном материале американского шахматного журнала «Чесс ревью»: летом 1945 года, когда миллионер Мориц Вертхейм разовьет гигантскую активность по пропаганде шахмат в США, в Голливуде пройдет шумный «Всеамериканский шахматный конгресс» 1945 года – при поддержке известнейших актеров. Это уже потом случится радиоматч СССР – США и счет 15,5:4,5, потом будет триумф Богвинника... Но Джон Уэйн будет по-прежнему коротать свободное время на съемках за шахматами: до самого последнего своего вестерна 1976 года (счет партий с по-

стоянными партнерами пойдет на сотни и тысячи). Выучит играть в шахматы сына. А однажды, уже в «фишеровские» времена, стареющий актер, вынужденный сопровождать жену на теннисный турнир, вместо того чтобы наблюдать за игрой, бросит клич: «Эй, кто хочет сыграть в шахматы с Джоном Уэйном?» – и к нему выстроится большая очередь. ▣



Марлен Дитрих наблюдает за партией Всеамериканского шахматного конгресса между кубинцем Хосе Бродерманом (слева) и чемпионом Аргентины Гектором Россетто

Дважды композитор, опережавший время

О ЧЕМ НЕ ПОДОЗРЕВАЛ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАРКОМА МИХАИЛ ТУХАЧЕВСКИЙ

Летом 1933 года недавно созданный Институт химической физики, располагавшийся в одном из предместий Ленинграда, посетил заместитель наркома по военным и морским делам Михаил Тухачевский. По воспоминаниям старожила ИХФ Федора Дубовицкого, виднейший деятель Красной Армии, «изящно одетый в военную форму, в сапогах с твердыми лакированными голенищами», прибыл к ним главным образом для того, чтобы познакомиться «с методами остановки двигателей внутреннего сгорания в процессе работы в полевых условиях».

Несомненно, Тухачевский интересовался этой темой в связи с проектированием и усовершенствованием отечественными конструкторами легких колесно-гусеничных танков серии БТ, и в тот свой трехчасовой визит в институт химической физики он с большой долей вероятности побеседовал и с одним из основных разработчиков теории горения топлива в моторах «бетушек» (как называли танки БТ красноармейцы) – Моисеем Нейманом. И конечно, именитый гость и не подозревал, что у такого ценнейшего специалиста, заведующего лабораторией коренастого широколицего крепыша в очках, еще каких-то три-четыре года назад голова в основном была занята не важнейшей научной тематикой обо-

ронного значения, а выпуском альманахов, посвященных включениям фигур-деревяшек на клетчатой доске.

В этих альманахах (речь, понятно, о 64-страничных «Задачах и этюдах», выходявших в 1927–1930 гг.) Нейман вел «Уголок начинающего», судил множество конкурсов составления и решения, публиковал большие статьи по отдельным задачным темам (например, про таск Бабсона), обзоры зарубежной периодики и композиторской литературы, переводил статьи иностранных авторов, хорошо владея основными европейскими языками. А почтальоны наверняка с ног сбились, ежедневно заполняя почтовый ящик Неймана (проживавшего на улице Кирочной, дом 22, кв.1) письмами и бандералями, ведь ему адресовалась абсолютно вся корреспонденция для «ЗиЭ» (оригинальные композиции, письма участников конкурсов решения и т. д.)! К тому же не кто иной, как Нейман, инициировал «собрание всех напечатанных задач и этюдов» и призвал коллег присылать свои увидевшие свет произведения непременно ему на Кирочную – «по возможности на диаграммах». «Желательно также, – добавил он в своем обращении к тысячам подписчиков альманаха, – получить фотографическую карточку, годную для приготовления клише, и подробную биографию».

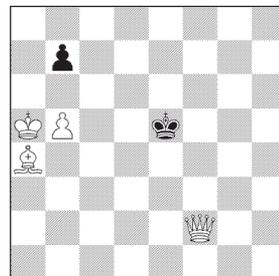
Короче, грандиозную всеохватную картотеку создавал Моисей Борисович! Он был «мотором»

(официальная общественная, понятно, должность – секретарь) и Ленинградской группы Всеобщего общества любителей задач и этюдов, выступал на ее заседаниях с большими докладами, например, о вкладе отца современного этюда А. Троицкого в «сказочные шахматы». Ну и помимо всего этого Нейман активно заполнял и родимые альманахи «ЗиЭ», и другую советскую, а также и зарубежную шахматную периодику своей задачей-этюдной продукцией, а композитором он был широчайшего диапазона.

Сочинял этюды, задачи на прямые маты, ретроаналитические, забавы с придуманными англичанином Доусоном диковинными фигурами типа сверчок, всадник, и прочие «сказки». И это именно Нейманом было предложено название «кооперативный мат», успешно прижившееся...

№1. М. Нейман

«Задачи и Этюды», №1, 1927 г.



Кооперативный мат в 2 хода

№1 – это, можно сказать, историческая задача, именно ее Моисей Борисович привел как

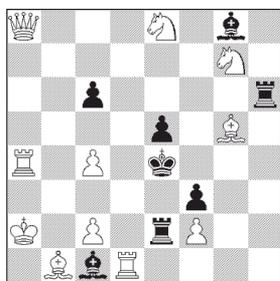
образец, когда предложил зарабатывать такие кооперативные маты, которые бы имели несколько решений, объединенных общей идеей.

1. ♖e4 ♘b4 2. ♚d3 ♜c2#, 1. ♗d5 ♜e3 2. ♗c4 ♜b3# – эхо-маты! Есть и еще один вариант, также заканчивающийся правильным матом – **1. ♚d6 ♜f8+ 2. ♗c7 b6#**. Подобная вариативность, получившая название «форма Неймана», в современных «кооперативах» получила широчайшее распространение. Добавим, что своей большой статьей «Сказочные шахматы», опубликованной в №1 «ЗиЭ», Нейман предвосхитил бурное развитие этого жанра в нашей стране в последние десятилетия – после долгих десятилетий негласного табу в советский период (в чемпионатах СССР по композиции раздела кооперативных, обратных матов, вообще «сказочных» задач – не было)...

№2. М. Нейман

«64», 1927 г.

1–2 призы за 1-е полугодие



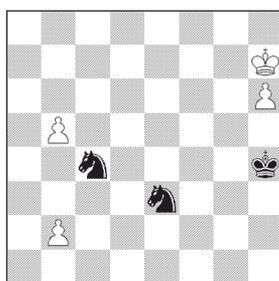
Мат в два хода

После **1. ♖c8!** грозит мат на f5. И – раз «Гримшоу» (названное в честь американского проблемиста У. Гримшоу взаимное перекрытие на одной клетке двух обычно дальнбойных фигур одной масти): **1... ♜e6 2. ♜d6#, 1... ♞e6 2.c5#, 1... ♞e6 2.c5#, 1... ♞d2 2.c3#, 1... ♞d2 2. ♗g4#**. На конкурсах той поры Нейман собрал неплохой урожай призов. Но все же самое его известное произведение в бытность фактическим закоперщиком Все-

союзного общества любителей задач и этюдов – это миниатюра, не получившая никакого конкурсного отличия, но зато четверть века спустя вошедшая в «Советский шахматный этюд» (М., 1955).

№3. М. Нейман

«Шахматный листок», 1926 г.



Выигрыш

Рвущаяся в королевы пешка h6 – это такая замануха для одной из черных лошадок. Главный-то шанс белых – на противоположном фланге.

1. ♗g6! ♜e5+ 2. ♗f6 ♜5g4+ 3. ♗e6! ♜xh6 4.b6 ♜f7 (а как еще остановить марш-бросок пехотинца?) **5. ♗xf7 ♜c4 6.b7 ♜d6+ 7. ♗e7 ♜xb7 8.b4!** – окончательно подрезая неприятельскому скакуну путь на волю...

«Исключительный по красоте и экономичности финал!» – восторженный пассаж классика Марка Либуркина, включившего этот этюд-находку в легендарную антологию.

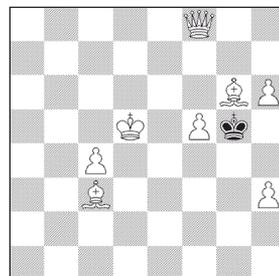
...НО ХИМИЧЕСКАЯ ФИЗИКА ВАЖНЕЕ, ИЛИ СОВПАДЕНИЕ С «ГРАФИКОМ» ВЛАДИМИРА НАБОВОКА

Наш герой родился 10 апреля 1898 года в семье земского врача в местечке Ветка неподалеку от Гомеля. В 1915-м окончил с золотой медалью гимназию в Бобруйске. Любовь к шахматной композиции у него вспыхнула еще в отрочестве, причем и самые первые его этюдно-задачные штудии – а бобруйский

гимназист печатал их в основном в «Шахматном вестнике» Алексея Алехина – были вполне зрелыми.

№4. М. Нейман

«Шахматный вестник», 1913 г.

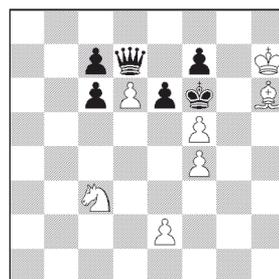


Мат в два хода

1. ♖a3! – красивый засадный ход!

№5. М. Нейман

«Шахматный вестник», 1914 г.



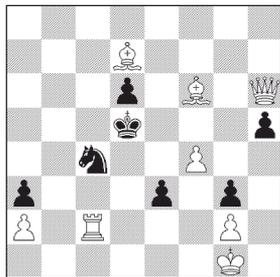
Ничья

В №5 – любимый материал Василия и Михаила Платовых, две легкие фигуры против ферзя. Но если в этюдах знаменитых братьев слабая сторона обычно одолевает сильную (вспомним хотя бы «красивую штучку», так обрадовавшую будущего основателя советского государства), то у юного бобруйца противостояние СК – Ф завершается на особинку, не по-платовски.

1. ♜e4+ ♗xf5 2. ♜f6! Эффектная тихая жертва, коня хоть не хоть надо брать. **2... ♗xf6 3.e4 e5** (иначе матец слоном), далее форсаж: **4. ♜g7+ ♜e6 5.f5+ ♜xd6 6. ♜f8+ ♜e7**, еще одна тихая жертва под занавес – **7.f6 ♜xf8**, и белый владыка запатован!

№6. М. Нейман

«Шахматный вестник», 1915 г.
3-й приз



Мат в три хода

В призовой трехходовке после **1.f5!** грозит **2.♖xe3!** и на взятие ферзя **2...♗xe3 – 3.♗c6#**. Ежели черная пешечка шагнет на e2, то тихое **2.♗e3** уже не проходит из-за превращения пешотинца с шахом. Но зато теперь есть **2.♗d2+!** На **1...♗e4** последует **2.♗f4+!** **♗xf4** **3.♗xc4#**. А в случае **1...♗c5** **2.♗xe3+ ♗b4** **3.♗c3#** задействованы и обе фланговые пешки.

Жертвы ферзя, правильные маты – пожалуй, лучшая задача Моисея в его отроческие годы! По окончании гимназии в том же 1915-м золотой медалист из провинции поступил на физико-математический факультет Петроградского университета, а с 1916-го одновременно учился там и на отделении физики и химии. Студенчество нашего героя из-за революционных событий и гражданской войны затянулось, диплом о высшем образовании он получил только в 1923-м. В 1920-м, добровольцем вступив в РККА, получил назначение лектором и пропагандистом в политотдел 7-й армии. Затем преподает физику в Петроградском красноармейском университете имени Н.Г. Толмачева, а с 1921-го трудится преподавателем и завкафедрой «Естественное образование» в коммунистическом университете, носившем до 1927 года имя тогдашнего партийного вождя города на Неве Г. Зиновьева. В 1929-м Нейман поступил на работу в Ленинградский физи-

ко-технический институт к основателю советской науки Абраму Иоффе, конкретно – в отдел, возглавлявшийся одним из основоположников химической физики Николаем Семеновым, будущим лауреатом Нобелевской премии. Придя в Физтех, Нейман уже просто физически не мог выполнять тот колоссальный объем общественной работы по «ЗиЭ», но члены редколлегии альманаха почему-то восприняли это с обидой, не преминув укорить своего коллегу в редакционном обращении в №8:

«В последнее время большим местом в работе редколлегии сборника была слабая связь с корреспондентами, особенно с читателями. Ныне этот недостаток изживается реорганизацией работы редакции, которая просит все письма и корреспонденцию направлять впредь по новому адресу: Ленинград, Кировная, 30, кв. 19 И.Д. Каценеленбогену». 9-й номер «ЗиЭ», подготовленный к печати с материалами к творческому юбилею Леонида Куббеля, в свет не вышел (ведь шахматный главоверх Крыленко, напомним, разгромил ВОЛЗиЭ), а с начала 30-х Нейман вообще ушел из шахматной композиции. Новая наука – химическая физика стала для него неизмеримо важнее хобби, которому он до этого посвящал, говоря словами Владимира Набокова, «чудовищное количество времени». Кстати, автор «Защиты Лужина», ровесник нашего героя, опубликовал свои первые задачи лишь немного позднее Неймана, в 1917-м. И оба они надолго бросали любимое увлечение, вернувшись к сочинительству шахматных ребусов в одно и то же время – в 60-е.

ПОМОГАЛ КОВАТЬ ПОБЕДУ

В 1931 году Нейман перешел в основанный в тот год Николаем Семеновым институт химической физики, где и трудился с небольшим перерывом до конца

своих дней. В 35-м за большие научные достижения ему присуждена степень кандидата физико-математических наук без защиты диссертации, пять лет спустя защитил диссертацию докторскую. В начале Великой Отечественной ИХФ эвакуируется из Ленинграда в Казань, а в 43-м Правительство постановило перевести институт в Москву. С 1990-го он носит имя своего основателя и первого и бессменного (до 1986 г.) директора, академика Н.Н. Семенова...

Собирая материалы для этого очерка, я наудачу отправил мейл в приемную директора ИХФ с просьбой по возможности прислать фотографии Неймана, если таковые имеются в архиве института. Проходит какое-то время, и к своей огромной радости получаю добрую весточку от академика РАН Анатолия Бучаченко: «...это милость Божья, что Ваше письмо попало ко мне... Я ученик МБ, его аспирант 1958–61 гг. Я пришлю Вам фото (и не одно) и напишу об этом великом Человеке и Ученом и помогу собрать материалы о нем. Великая Вам благодарность...».

И вскоре Анатолий Леонидович прислал и обещанные фотографии, и цитаты из своих трудов, характеризующие огромный научный вклад Неймана, а заодно попросил связаться с вашим покорным слугой еще одного ученика Моисея Борисовича, заведующего одной из лабораторий ИХФ, доктора химических наук Александра Вассермана. Александр Моисеевич щедро поделился воспоминаниями о своем Учителе, а также по просьбе А. Бучаченко прислал мне скан статьи профессора Геннадия Заикова к 100-летию Неймана (в №4 журнала «Пластические массы» за 1998 год), насыщенными фактами, характеризующими героя нашего рассказа как выдающегося ученого, опережавшего время. Так, свою научную деятельность в ИХФ Моисей Борисович, пишет Заиков, «начал с изучения холо-

ных пламен. Фактически он их и открыл. Как теперь нам ясно, эти холодные пламена могли быть основой первого хемолазера (лазера на химической реакции) в оптическом диапазоне. Но о лазере человечество узнало лишь через 30 лет, и данные Неймана о природе и свойствах холодных пламен в плане лазеров остались невостребованы...

С 1939 по 1949 гг. М.Б. Нейман, – цитирую далее статью, – был профессором Горьковского университета, а в 1943 г. он создал институт химии в Горьком, который и возглавлял до 1946 г. В 1949 г. он вернулся в ИХФ АН СССР.

М.Б. Нейман был высокоэрудированным, широкообразованным и увлекающимся ученым. У него идей было больше, чем времени их реализовать, и он с удовольствием брался за новое и новое, оставляя дорабатывать начатое им другим ученым».

В статье можно прочесть, какие конкретно научные разработки Неймана помогали ковать Победу в Великой Отечественной войне. Поскольку Геннадий Ефремович излагает это в специализированном журнале и в весьма сжатом виде, я обратился к А. Вассерману за пояснениями для, так сказать, неподготовленного читателя.

...С фронта стали поступать подбитые танки, пушки... Но прежде

чем пустить их в переплавку, технологически грамотно переработать, надо было знать, из чего состоит покоренный металл, каков его химический состав. Сделать это визуалью, на ощупь не представлялось возможным. А разработанный Нейманом экспресс спектральный анализ позволял одной лаборантке отсортировать в переплавку металл для целого сталелитейного или чугуно-литейного заводов. Далее. Во время войны была нехватка кварцевых кристаллов для оптических приборов, но зато было много отходов, образующихся при создании оптики. Но в этих отходах трудно было найти направление оптической оси кристалла, а без этого грамотно создать оптический прибор с нужными свойствами практически невозможно. И тогда Нейман подобрал жидкость с нужным показателем оптического преломления; стакан, в котором помещали кристаллиты, наполняясь этой жидкостью, отчего легче было распознавать кристаллы с нужной оптической осью. Такая простая и ускоренная селекция позволяла наращивать производство оптических приборов, столь нужных армии и флоту.

Еще пример. В военные годы не хватало хлороформа и серного эфира для анестезии при операциях. Нейман придумал, как получать серный эфир из отходов

производства тетраэтилсвинца на химзаводах Горьковской области (напомним, в ту пору Моисей Борисович трудился в Горьком). Ныне от тетраэтилсвинца полностью отказались, а тогда он использовался как добавка в бензин для повышения КПД, качества двигателей внутреннего сгорания. И получаемый по методике Неймана из этой ядовитой смеси наркотозный эфир спас жизни многим тяжело раненым фронтовикам. «Таких примеров, – как следует из замечательной статьи Заикова, – можно привести не менее двух десятков».

«НЕСОМНЕННО, ОН ЗАСЛУЖИВАЛ ЗВАНИЯ АКАДЕМИКА»

Из писем доктора химических наук Александра Вассермана автору «64-ШО»:

– Перед войной Николай Николаевич Семенов рекомендовал Неймана к избранию в члены-корреспонденты Академии наук СССР, и Моисей Борисович набрал нужное количество голосов, но не был включен в состав Академии: свободных мест оказалось меньше, чем избранных действительных членов АН СССР. Тогда М.Б. обещали членкорство в следующий раз, но следующего раза не было – началась война.

Его очень уважали люди науки. Но больше он никогда не подавал документы на избрание в Академию, а почему – не знаю, может, взвешивал ситуацию, да и в иные годы всякие были сложные обстоятельства... Но, несомненно, ученый такого масштаба, как он, создавший свою школу физико-химиков, заслуживал звания академика, и так считали многие в нашем институте.

... Об одной особенности характера М.Б. Он старался приютить и поддержать людей, подвергавшихся репрессиям. В его лаборатории работал Петр Левин, который что-то ляпнул и про-



1944 год. Профессор Нейман с сотрудниками созданного им НИИ химии при Горьковском (с 1991 г. – Нижегородском) университете им. Н.И. Лобачевского (фото: сайт НИИХ). Научные разработки Моисея Борисовича в области горения, как пишет профессор Г. Заиков, «нашли практическое применение в годы Второй мировой войны при создании военной техники, снарядов и т. д.».



Профессор Моисей Нейман (1898–1967) оставил после себя более 600 научных трудов – книги, монографии, статьи. А вот количество составленных им шахматных композиций назвать сложно, но их наверняка многие десятки

был в лагерях в общей сложности 18 лет. Иногда (например, в 49-м) его выпускали, а затем сажали опять. В конце концов реабилитировали и восстановили в партии. В лаборатории М.Б. ему помогли защитить докторскую диссертацию (в то время это было не просто). Я с Петром Ивановичем познакомился, когда поступал в аспирантуру, он мне рассказывал, как вскоре после ареста попал на лесоповал. Выжил – чудом. Затем его перевели в лабораторию в Норильск, стало жить легче...

Двое других репрессированных, которых М.Б. взял к себе, – это дети Александра Шляпникова, расстрелянного в 37-м лидера «рабочей оппозиции», – Юрий и Ирина.

Юрий 8 лет провел в Инте, в «Минлаге», а работая в лаборатории М.Б., он вырос в известного ученого, одного из ведущих специалистов в области старения и стабилизации полимеров. Доработал в институте до 80 лет, потом уехал в США к дочери. Его сестра Ирина провела несколько

лет в ссылке, работала в ИХФ до пенсии.

Расскажу такой случай. В бытность директором созданного им в Горьком НИИ химии, М.Б. приобрел (каким образом – не знаю) для своего института грузовик. Затем как-то вскрылось, что продавец, оказывается, дезертировал из рядов Советской Армии. Была статья в одной из центральных газет, целый подвал (я видел эту статью давно, после смерти М.Б.). Николай Николаевич Семенов сумел прикрыть М.Б., его не арестовали, он остался в ИХФ, только перевели из завлабов в старшие научные сотрудники на пять лет.

Был период, когда М.Б. работал одновременно в ИХФ и в Горьковском университете, и вроде как полулегально ездил в Горький преподавать, не мог бросить своих студентов. А домработнице было велено, чтобы на вопрос: «Где М.Б.?» отвечать: «Работает в библиотеке». И однажды кто-то из институтских «доброжелателей» М.Б. позвонил ему домой в 2 часа ночи и получил соответствующий ответ. Начался скандал, но обошлось. Может, я упускаю какие-то детали, ведь прошло много времени.

Осенью 1962-го у М.Б. случился инсульт – на работе. Его сотрудники сильно заспорили на каком-то семинаре у них в лаборатории, М.Б. переволновался... Из института его увезли в больницу. Я успел поступить в аспирантуру до этого случившегося с ним несчастья и сдать ему вступительный экзамен.

Когда М.Б. немного окреп и вернулся домой, мы, аспиранты, ездили к нему. Он подчас задавал нам самые удивительные вопросы по любимой физикохимии, на которые было нелегко ответить. Но общение с ним доставляло огромную радость. Иногда его привозили в институт на ученые советы, а дела в своей лаборатории он держал под контролем до своего последнего дня...

**«ВОКРУГ НЕГО
СУЩЕСТВОВАЛА ОСОБАЯ
АТМОСФЕРА СВОБОДЫ...»**



Академик РАН Анатолий Бучаченко (в 1994–1996 гг. – директор ИХФ):

«М.Б. Нейман – это одна из наиболее ярких фигур института, человек крупного таланта, оригинальная и самобытная личность. Он был физикохимиком широкого профиля, композитором в науке. Для его научного творчества был характерен комбинационный стиль. Так, после войны он много занимался радиохимией и химической кинетикой; объединив радиоизотопные методы с химической кинетикой, он создал кинетический изотопный метод, известный теперь под его именем».



Член-корреспондент АН СССР (с 1991 г. – РАН) Федор Дубовицкий (1907–1999):

«Комбинационный стиль М.Б. Неймана порой выходил за рамки науки. Он иногда совер-

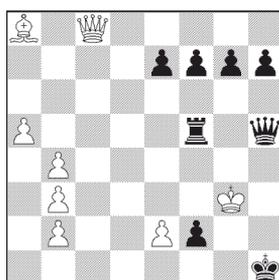
шал комбинации (и довольно рискованные), чтобы обеспечить лабораторию оборудованием, достать реактивы, ускорить научную разработку или ее внедрение в практику. Эти комбинации всегда были бескорыстными, всегда ради успеха дела, но для М.Б. Неймана они не оставались безнаказанными: делая доброе дело, он получал наказание.

Ему не прощали еще и его характер: он был человеком остроумным, не терпел людей недалеких и не скрывал этого, снисходительно относился к чинам и званиям и должностям, высказывался прямо и иногда резко, не терпел выскочек и чинуш в науке. Но его очень любила молодежь, за простоту и демократичность, за шутку и поддержку, и не только моральную (он охотно давал деньги аспирантам взаймы, а часто и без отдачи). Вокруг него существовала особая атмосфера свободы, непринужденности, в которой прежде всего ценились ум, талант, знания, яркая идея, красивый научный результат» (из книги «Институт химической физики. Очерки истории», Черноголовка, 1992 г.).

ЛОЙД БЫ ПОРАДОВАЛСЯ...

Среди присланных мне А. Васерманом материалов о герое нашего рассказа был ксерокс странички «64» №36 за 1969 год со статьей мастера Р. Кофмана памяти Неймана. В конце этой публикации читателем предлагалось самостоятельно решить «аналитическую задачу, составленную по мотивам одной композиции С. Лойда».

№7. М. Нейман
№36 «64» за 1969 г.

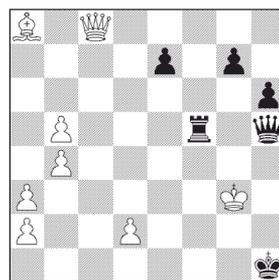


Возможна ли эта позиция? А если переставить черную пешку h7 на h6?

Замечу, что решение №7 я в подшивках «64» за 1969 и 1970 годы отыскать не смог. Видимо, со-

трудники отдела композиции газеты просто забыли дать ответ. А какая головоломка Сэмюэля Лойда в качестве предтечи имелась в виду? Ее легко отыскать, например, в брошюре Кофмана с избранными задачами американского кудесника шахматной композиции (М., 1960 г.).

№8. С. Лойд
1891 г.



Черные сдались. Какой был последний ход белых?

Если в лойдовском ретроаналитическом ребусе, так сказать, осмотреться на местности, то в качестве последнего хода белых, кажись, подходят превращения пешки в слона: a7-a8 ♗+ , b7xa8 ♗+ . А может – b7xc8 ♗+? Во всех этих случаях конфигурация белых пешек возможна при десяти взятиях черных фигур (например, b2xa3, c3xb4, e2xd3xc4xb5, f3xe4xd5xc6xb7xa8), и плюс шесть фигур черного войска, находящиеся на поле боя. Итого – 16 единиц. Все сходится? Нет, надо еще посчитать черного слона, загубленного белыми на его начальной стоянке f8. Итого получаем уже 17 фигур черной масти, а это ведь сверхкомплект! Не то. А надо, «отмотав пленку», переставить белого владыку на f3, на g2 добавить белую пешку, на f4 – черную. Закрываемся от шаха ферзем – 1.g4, далее 1...f4xg3+ (на проходе) 2. ♗xg3+ – и все тю-телька в тю-тельку, как на диаграмме №8! Ну а почему черные тут капитулировали? Так после 2... ♗g1 3. ♗c1+ ♖f1 их губит размен на c5 – 4. ♗c5+!



Академик, вице-президент АН СССР Н. Семенов и профессор М. Нейман. Уже будучи тяжело больным, Моисей Борисович опубликовал большую статью к 70-летию Николая Николаевича в №4 «Науки и жизни» за 1966 год

Теперь возвращаемся к аналитической (точнее – ретроаналитической) задаче Неймана.

Сперва выясняем – легальна ли позиция на диаграмме. Направляется предшествующая перестрелка по Лойду в правом нижнем углу – то есть белого короля опять же переставляем на f3, добавляем белого пешотинца на g2, черного на f4: 0...♙h5+ 1.g4 fxg3+ 2.♗xg3+. Коли так, то при белой пешке g2 слон a8 – не иначе, как вылупившийся из пешки, крушившей неприятеля по большой диагонали. Давайте считать количество взятий – c2xb3, d2xc3xb4, f3xe4xd5xc6xb7xa8. Итого – пешки срубили по ходу дела восемь неприятельских единиц.

Плюсом погибшего на своей стоянке f8 офицера – и это уже девять взятий. 9+8 (без учета погибшей в гипотетической перестрелке пешки f4) =17. Сверхкомплект, позиция на диаграмме №7 – невозможна!

А что изменится, если безропотного пешотинца h7 передвинем на клеточку выше, на h6? О, совсем другой коленкор! В этом случае белая пешка «h» может проскользнуть на поле g8 (и преобразиться при этом в слона) таким макаром – h5xg6xh7xg8♗! Затем слон выползает оттуда через h7 и ввинчивается в угловое поле a8. Подбиваем бабки – c2xb3, d2xc3xb4, h5xg6xh7xg8♗, ♗fxg3, плюс отнятие жизни у слона f8, итого восемь взятий. 8+8=16, все в ажуре. Стало быть, с черной пешкой на h6 позиция возможна (при разгадке №7 я консультировался с мастером по композиции из Новосибирска, сильным решателем Рудольфом Лариным, ныне покойным).

Вот как мощно и оригинально преобразил лойдовскую ретрозадачу профессор Нейман!

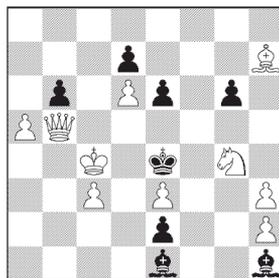
ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ ХОДЫ

При подготовке этого очерка мне повезло – как-то, перелистывая в нашей краевой библиотеке старые подшивки журнала «Наука

и жизнь», я совершенно неожиданно обнаружил в №8 за 1965 год заметку профессора М. Неймана «Парадоксальные ходы» с четырьмя задачными диаграммами. Начал он ее так:

«Особую прелесть шахматной игре придают неожиданные, на первый взгляд бессмысленные ходы, значение которых становится понятным только после проникновения в глубокий смысл начатых этими ходами комбинаций. Еще более важную роль имеют парадоксальные вступительные ходы, которыми начинаются решения многих шахматных задач». В качестве образчика двухходовки со вступительным ходом-парадоксом профессор привел самую известную задачу выдающегося советского проблемиста И. Шифмана – 1-й приз «Times and Mirror», 1927 г. (1.♙f3!). К последующему примеру (№9) Нейман дал такой комментарий:

№9

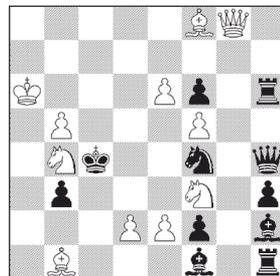


Мат в 3 хода

«В задаче автора этой статьи (получила в свое время отличие на конкурсе венгерского шахматного журнала) слон h7 расположен весьма активно, связывая пешку g6. Первый ход решения 1. ♗g8! тем более неожидан, что он ничем не грозит. Однако каждый ответный ход черных создает какую-нибудь слабость, что дает возможность белым дать мат в требуемое число ходов. В случае 1...g5 следует 2.♙f5+ (двойная жертва ферзя), а на 1...♗f3 белые снова жертвуют ферзя: 2.♙d5+. В обоих вариантах слон оживает и дает мат».

Далее профессор приводит еще две трехходовки, но не указывает их авторства и не уточняет, были ли они ранее опубликованы.

№10



Мат в 3 хода

Очевидно, обе тоже сочинил Нейман (по современным задачным базам их пробить не удалось), и вот его комментарий к №10:

«Решение начинается неожиданным парадоксальным ходом 1.♙g2! Ферзь как будто удаляется в сторону от поля боя, причем черные могут его взять тремя способами. Однако выясняется, что ход ферзя создает угрозу 2.♗e5+ и 3.♙e4#. Если 1...hxg2, то 2.♗c2! и невозможна защита 2...♗g2. Однако после 1...♗xg2 нельзя играть 2.♗c2, так как последует 2...f1♗! Следует играть 2.♗d3+ и 3.exd3#».

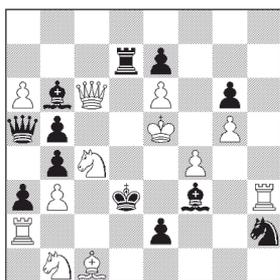
ПЕРВЫЙ ПРИЗ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ СССР – ПОСМЕРТНО

Герою нашего рассказа принадлежит изречение, что «тот, кто хоть раз испытал очарование шахматной композиции, на всю жизнь останется у нее в плену». И он не мог не вернуться в этот, говоря словами его ровесника и такого же композитора-классика, «увлекательный мир шахматной абстракции». Вернулся уже пожилым человеком, и его не остановил перенесенный им тяжелый недуг, хотя врачи наверняка настаивали на ограничении умственных нагрузок. В 1967-м Нейман отправил свою новую двухходовку в любимом

«сказочном» жанре в рижские «Шахматы» на крупный международный конкурс. Его итоги были подведены в №24 журнала за 1968 год, и фамилия автора задачи, удостоенной высшего отличия, была помещена в траурную рамку...

№11. М. Нейман

Конкурс памяти К. Бетинша (1967–1968 гг.)
1-й приз



Обратный мат в 2 хода

Кстати, судил рижский конкурс еще один профессор (но по части металлургии) и еще один основоположник отечественной композиции, будущий международный

гроссмейстер – Александр Грин (Гуляев). Задача, которой Нейман, так вышло, попрощался с коллегами по любимому увлечению, насыщена разнообразными стратегическими мотивами, както: самосвязывание, развязывание, перекрытие...

1. ♖xb5 с угрозой **2. ♖d5+ ♘d4#**; **1... ♙c5** **2. ♖xd7+ ♘d6#**; **1... ♙d4** **2. ♖xf3+ ♘xf3#**; **1... ♙e3** **2. ♘cd2+ ♖xb5#**; **1... e1 ♖+ 2. ♘e3+ ♖xb5#**; **1... ♙c7+ 2. ♘d6+ ♖xb5#**.

А. Вассерман:

«В конце своей жизни Моисей Борисович начал работы по стабильным нитроксильным радикалам. За это он посмертно (в 1977 г.), вместе со своими учениками А. Бучаченко, Э. Розанцевым и Г. Лихтенштейном был удостоен Государственной премии СССР. Стабильные органические радикалы нашли огромное применение в химии, физике и молекулярной биологии... В настоящее время каждые три года собираются международные конференции в разных странах (Германия, Ита-



А. Вассерман (1935–2015)

лия, Франция, в 2014-м – в Ялте) по этой тематике. Так что научное направление, начатое М.Б., живет и развивается...»

Мы часто переписывались с Александром Вассерманом в 2013–2014 годах. Готовя эту статью к печати, я отправил мейл на его прежний адрес. Ответа не последовало. Отыскал в своем ящике адрес одного из старых друзей Александра Моисеевича. И горько было узнать, что известного ученика профессора Неймана, еще недавно так активно помогавшего воссоздать образ своего дорогого Учителя – уже нет в живых... ▣

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

Шахматные книги

Калинин А. "Фабиано Каруана. Шахматные уроки" - 350(410); Уилсон Ф. "Простые планы атаки в шахматах" - 350(400);

Эйве М., Мейден В. "Секреты гроссмейстерских шахмат", 272 с. - 400(470)

Шахматные часы DGT электронные

DGT EASY+ - 2980(3180) DGT 2010 - 4980(5180)

DGT 3000 - 4980(5180)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка, почтовый адрес, банковский счет, WebMoney или Яндекс.Деньги.



Минимальная сумма заказа по почте - 2000 рублей!

Розничные заказы: magazin@chessok.ru

Подробнее на сайте: <http://shop.chessok.ru>

Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru

Тел.: (495) 983-33-36

Почтовый адрес: Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, вход со двора, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

Григорий Богданович,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

Дружил ли Шпильман с НАНТом?

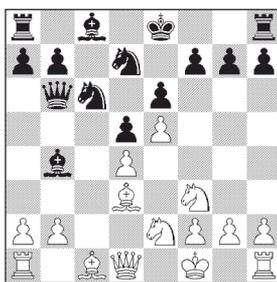
В издательстве «Андрей Ельков» готовится к выходу в свет книга Григория Богдановича, посвященная творчеству Рудольфа Шпильмана. Предлагаем вашему вниманию фрагмент одной из глав

Следующая партия Шпильмана попала под жёсткую критику английского гроссмейстера Джона Нанна – см. его книгу «Секреты практических шахмат», Москва, 2009, стр. 276. Уважаемого гроссмейстера и автора замечательных книг «возмутил» следующий совет Шпильмана: «Стремление точно рассчитать последствия каждой жертвы в корне неправильно. Надо иметь веру в позицию и в свои собственные силы. Шахматная партия не математическая задача, а борьба, в борьбе же преимущество всегда на стороне атакующего». Гроссмейстер Нанн считает этот тезис сомнительным и рекомендует «тщательный анализ перед тем, как осуществить любую, даже НЕМНОГО ясную жертву. Если вам не удастся быстро найти оправдание жертве, вы можете использовать принцип НАНТ и поискать другое продолжение!». Сразу поясню для тех, кто первый раз слышит про этот принцип. Привожу дословно из книги Нанна: «Это аббревиатура, которая означает: если есть сомнения, то «Не анализируй необязательную тактику». Свою критику он разъясняет на примере партии, которая, как мне кажется, не совсем удачно выбрана для борьбы с тезисом Шпильмана.

Р. Шпильман – К. Деккер
Французская защита С05
Буссум, 1934

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5
♙fd7 5.♙d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♙df3**

♙b6 8.♙e2 cxd4 9.cxd4 ♙b4+ 10.♙f1. «В виде исключения очень сильно, т.к. впоследствии может быть без труда осуществлена искусственная рокировка, а в то же время белые уклоняются от выгодного для противника размена. Кроме того, этот ход связан с определёнными планами белых» (РШ).



Теперь чёрные на развилке трёх дорог. Первый путь – это «градообразующий» ход 10...♙e7. В подобных позициях с него начинаются выстраиваться вся оборона чёрных, причём этот ход делается даже с потерей темпа, настолько он важен для всей системы защиты. Основная его цель – установить контроль над полем g5, с прыжка коня на которое часто начинается атака белых. Потому и неудивительно, что в данной позиции этот ход встречается чаще всего.

Другой путь связан с резким обострением игры. Жертва фигуры 10...f6 11.♙f4 ♙dxe5!? 12.dxe5 fxe5 приводит к иррациональной игре, в которой на первое место выходят фантазия и интуиция.

Чтобы глубже понять идею этого варианта, советую посмотреть блестящую партию Нимцович – Боголюбов (Стокгольм, 1920). И, наконец, безмятежно-провокационный ход с лёгким душком безалаберности и некоторым подозрением на лховство, который и выбрали чёрные.

10...0-0! «Делая свой последний ход, чёрные в поисках хорошего продолжения испытывали серьёзные затруднения. В соответствии с положением напрашивалось развитие ферзевого фланга. Эту задачу, однако, не так легко разрешить, во всяком случае, без потери времени. Тяжёлый, но, возможно, приемлемый путь заключался в продолжении 10...♙d8 с последующим ♙b6 и ♙d7. Поскольку положение пока закрыто, потеря времени могла оказаться не столь существенной. Рокировка является решающей ошибкой. Каждому мало-мальски опытному шахматисту известно, что рокировка в подобных положениях опасна, если не вовсе плоха. Причина – жертва слона на h7. Эта комбинация, наиболее известная из всех жертв против позиции рокировки, ведёт – если она вообще возможна – почти всегда к выигрышу. Обычная схема комбинации: ♙xh7+ ♙xh7, ♙g5+ ♙g8, ♙h5 с матом или большими материальными потерями. Всё это было известно и моему противнику, и ясно, что он рокировался не без зрелого обдумывания. Если, несмотря на это, он допустил реша-

ющую ошибку, то это произошло вследствие свойственного очень многим шахматистам убеждения в том, что жертва слона на h7 только тогда правильна, если она непосредственно ведёт к выигрышу. Обычно её рассматривают не как реальную жертву, а как малоходовую матовую комбинацию. Подобная жертва в положении диаграммы, конечно, невозможна. Однако, проведённая в виде реальной жертвы, она обеспечивает белым сильнейшую атаку и поэтому может быть предпринята без всяких колебаний» (РШ).

11. ♖xh7+! Отправная точка в нашей дискуссии. Гроссмейстер Нанн считает, что по принципу НАНТа стоило отдать предпочтение ходу 11. ♖f4, при котором белые развивают «атаку безо всяких жертв». Прежде всего, судя по комментариям Шпильмана, он назвал бы, наверное, такое продолжение игры «малоэстетичным». Да и любой шахматист, каким бы он ни был осторожным, не прочь сыграть красиво! А разница в эффекте этих продолжений не вызывает сомнения. Промежуточный вывод уважаемого гроссмейстера: «Таким образом, у белых была альтернатива, которая выглядела весьма обещающей и к тому же почти не заключала в себе никакого риска. С точки зрения принципа НАНТ, я полагаю, это был наилучший практический выбор» – выглядит очень уж расчётливым, напроочь отмечающим красоту в шахматной партии. Кстати, программные монстры на стороне Шпильмана. В данной дискуссии это обстоятельство не может служить главным аргументом, ибо речь идёт о возможностях человеческого расчёта вариантов. Ниже мы увидим, до какой позиции человек может без особого труда просчитать вариант, а промежуточная точка атаки белых является вполне привлекательной для любого шахматиста. Снова дадим слово Шпильману. Одно его интересное примечание, правда, к другой партии: «Соблазны подобных пожертвований на

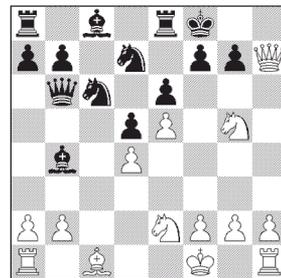
h3 или h6 (перенесём этот случай на жертву слона на h7 – ГБ) нередки в практической игре, но очень часто они являются именно соблазнами. В каждом таком случае нападающий должен точно взвесить все «за» и «против» жертвы, т.е. выяснить, можно ли усилить или, по крайней мере, поддержать атаку своевременным введением в бой резервов». Сразу может показаться, что Шпильман соглашается со своим оппонентом НАНТом: «нападающий должен точно взвесить все «за» и «против» жертвы». Но ключевым является окончание этого примечания: «поддержать атаку своевременным введением в бой резервов». Дальше мы ещё вернёмся к этому моменту.

11... ♜xh7 12. ♖g5+ ♜g8. При проведении этой типичной жертвы белыми иногда лучшим решением за чёрных является 12... ♜g6, но не в данном случае, где расположение королевского коня белых на e2 весьма кстати: 13. ♜d3+ f5 14. ♖f4+ ♜xg5 15. ♜g3+ ♜h6 16. ♜g6#.

13. ♜d3! «Идея комбинации. Ферзь не может быть шаблонно брошен на линию «h» (поле h5), но он может достичь этой цели кружным путём через поле d3. Если чёрные ответят 13...g6 или 13...f5, то к выигрышу ведёт уже 14. ♜h3. Поэтому вынуждена ходить ладья f8, что приводит к вторжению ферзя. Этого обстоятельства уже достаточно для оправдания жертвы слона. Если белые вынудили короля противника к бегству, то дальнейшие атакующие возможности должны возникнуть сами собой. Этот момент я считаю нужным особенно подчеркнуть. Стремление точно рассчитать последствия каждой жертвы в корне неправильно. Надо иметь веру в позицию и в свои собственные силы. Шахматная партия не математическая задача, а борьба, в борьбе же преимущество всегда на стороне атакующего» (РШ). Сразу отметим, что у чёрной ладьи единственным приемлемым

полем для отступления является e8. Отступая же на d8, ладья лишает своего короля удобного поля для бегства на ферзевый фланг.

13... ♜e8 14. ♜h7+ ♜f8.



Важным критерием, который мы должны учитывать в нашей дискуссии, является степень трудности в расчёте вариантов, чтобы убедиться в правильности позиционной (интуитивной) жертвы. Думаю, чтобы дойти до этой позиции, больших счётных способностей не требуется, тем более такому выдающемуся шахматисту как Шпильман. Справедливости ради, должен отметить, что гроссмейстер Нанн допускает интуитивные жертвы в исполнении великих шахматистов, т.к. они обладают той «чуйкой», которая недоступна нам, смертным. Нанн считает, что в позиции на диаграмме сильнейшим продолжением является 15. ♜h5, которое он подкрепляет довольно убедительными вариантами, заканчивая их следующим продолжением (его он считает лучшей защитой чёрных): 15... ♖d8 16. ♜h8+ ♜e7 17. ♜xg7 ♜f8 18. a3 ♜a6 19. ♖h7 ♜e8 20. h4 b6 21. ♜h3 ♖b7 22. ♖g5, и «ситуация остаётся неясной, но на практике я бы определённо предпочёл позицию белых».

Последнее утверждение, вообще, в пользу тезиса Шпильмана. Приведённые гроссмейстером Нанном варианты с помощью более современного анализа можно улучшить, например: 15. ♖f3! с угрозой подключения к атаке на чёрного короля чернопольного слона, а заодно укрепляя пешечный центр белых. Вывод делаем

не колеблясь: жертва корректная. Но эта подвернувшаяся возможность не может служить главным аргументом в нашей дискуссии. Ну, не заметил Шпильман её – с кем не бывает? Тем более, что он шёл на другую позицию, к которой ведёт ход в тексте.

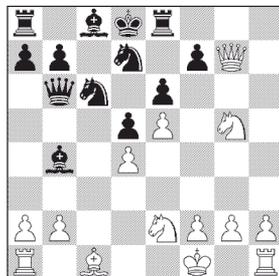
15. ♖h8+ ♜e7 **16.** ♗xg7. Можно ли было рассчитать это всё? Я уже не говорю о великих шахматистах, каковым является Рудольф Шпильман, подобное по силам даже шахматистам средней руки. Уже эта позиция вызывает «уважение», чтобы на неё идти.

16... ♔d8. «Белые выигрывают теперь третью пешку и добиваются таким образом достаточной компенсации за жертвованную фигуру. Почему чёрные, однако, не защитили пешку f7, что они могли сделать двумя способами? Когда я увидел, что мой противник долго думает, в то время как защита 16... ♗f8 почти напрашивалась, я углубился в положение и заметил, что изящное продолжение 17. ♗хе6! (группа «Мнимые жертвы»; тип «Матовые жертвы») приводило к немедленному выигрышу. На 17... ♜хе6 последует 18. ♗f4+ ♜f5 (18... ♜e7 19. ♗xd5+) 19. ♗h7+ с последующим 20. ♗h5#; в случае же 17... ♗fe8 начинается смертельная охота на короля: 18. ♗g5+ ♜хе6 19. ♗f4+ ♜f5 20. ♗h7+ ♜xg5 21. ♗h3+ ♜g4 22. f3#.

Поскольку я мог убедиться в том, что защита 16... ♗f8 немедленно опровергается, я мысленно попытался ещё защитить пешку, правда, весьма неестественным ходом 16... ♗d8, но и он оказался недостаточным ввиду 17. ♗xf7! ♗xf7 18. ♗g5+, и белые выигрывают. Следует отметить ещё, что указанная игра против обоих защищающих ходов (♗f8 и ♗d8) не может быть заменена весьма неэстетичным манёвром 17.a3 с последующей поимкой слона, т.к. этот манёвр не только ведёт к отклонению от основной цели белых, но ввиду ответа 17... ♗a6! практически неосуществим. Хотя, делая ход ♗h7+, я и был уверен

в успешности моей атаки, всё же я получил глубокое удовлетворение, найдя столь быстрое и ясное доказательство правильности задуманной мною жертвы» (РШ). Прежде всего выскажусь по «неэстетичному манёвру» 17.a3, который Шпильман опровергает в обоих вариантах ходом 17... ♗a6. В варианте с ходом 16... ♗f8 неудачный ход 17.a3 решительно опровергается путём 17... ♗xd4! вместо малоэффективного 17... ♗a6. В случае же 16... ♗d8 продолжение 17.a3 достигает цели, т.к. на 17... ♗a6 следует 18. ♗xf7 с выигрышем.

Теперь о «немедленном выигрыше» после 17. ♗хе6 (вариант с 16... ♗f8). Это не так, после 17... ♜e8 (вместо 17... ♜хе6), на что указал Нанн, позиция неясная, хотя материальный и позиционный перевес белых (перспектива продвижения пешки «h») внушает больше доверия к их шансам. Ход 16... ♗f8 является достойной альтернативой продолжению в партии, но и он не опровергает корректность принятого решения с жертвой слона на h7.

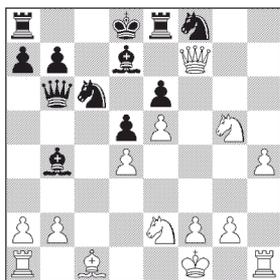


17. ♗xf7. «Не только забирая третью пешку, но и создавая новую слабость (e6) и уничтожая последнюю защищающую короля пешечную преграду. Ход в тексте значительно сильнее взятия конём, т.к. в последнем случае король мог бы отступить ещё дальше» (РШ). Анализ показывает, что лучшим продолжением за белых является немедленное продвижение пешки «h»: 17.h4! Возникла практическая ситуация при выборе направления игры, в которой часто оказываются шахматисты. Направление, которое выбрал

Шпильман, ближе к человеческому решению: уравниваться в материале, создав дополнительную слабость в позиции противника с заманчивыми перспективами погонять его короля. «Машина» же, лишённая человеческих эмоций, указывает на безотлагательное движение пешки «h» как на самое точное. Вспомним примечание Шпильмана к 11-му ходу: движение пешки «h» является тем резервом, который вполне можно было предусмотреть при пожертвовании слона на h7. **17... ♗f8.** А вот здесь уже ход 17... ♗a6! заслуживает самого пристального внимания. Дело в том, что этим ходом чёрные не только связывают коня e2, который грозит подключиться к атаке на чёрного короля, но и косвенно защищают пешку e6: 18. ♗хе6+ ♗хе6 19. ♗хе6 ♗хе2+! 20. ♜хе2 ♗xd4+. Шпильман же во время партии рассматривал только 17... ♗xd4, что ведёт к неясной игре. На 17... ♗a6! белым лучше всего сделать крепкий ход 18. ♗e3, поддерживая напряжение на доске. Правда, в этом случае самое страшное для чёрных позади. Очень важным моментом в защиту корректности жертвы, возможности её расчёта является тот факт, что Шпильман видел ключевой ход в защите чёрных ... ♗a6. Другое дело, что этот ход требует точности его применения при расчёте рассматриваемой комбинации. **18.h4.** Атака белых на короля застопорилась, и они достают из рукава запасной козырь – пешку «h». Фигуры чёрных расположены очень неудачно (один король в центре, разъединяющий своих подчинённых, чего только стоит), и в подобных ситуациях им бороться с продвижением крайних пешек очень сложно. Здесь у них есть возможность отодать коня за проходную пешку «h», и, вероятно, с этим они связывают свои надежды. Правда, и в этом случае белые остаются с материальным перевесом.

18... ♗d7. Шпильман ни на секунду не забывает про пункт d4.

На 18... ♖xd4 он указывает на выигрывающее продолжение 19. ♖e3 ♗c5 20. ♖c1, и читатель может самостоятельно убедиться в том, что Шпильман прав.



19. ♖e3. Дальнейшему продвижению пешки «h» Шпильман предпочитает крепкий ход в тексте. Понять его можно – уж очень бравым является следующий вариант: 19.h5!? ♖xd4 20. ♖e3 ♗b5 21.h6! ♗xe2+ 22. ♖g1 ♖c7 (22... ♗e7 23. ♖h4, и несмотря на большой материальный перевес чёрных, от поражения им не уйти) 23.h7 ♗xh7 24. ♖xc7+ ♖xc7 25. ♖xh7+ ♗e7 26. ♖xd4 с преимуществом белых. Вариант непростой, но для шахматиста «высокого полёта» по зубам. А что интуиция? Видимо, Шпильман никогда не отвергал дружбу с НАНТОМ! Кстати, не будем забывать, что корректность жертвы слона мы обосновываем не единственным расчётом варианта, а опираясь на промежуточные позиции,

получение которых вполне доступно «белковому» шахматисту.

19... ♖c8. Всё логично – подтягивая последнюю фигуру поближе к королю и готовя его эвакуацию на ферзевый фланг. А то, что 19... ♗e7!? лучше хода в тексте, так это человеческому глазу трудно разглядеть. И даже в этом случае позиция остаётся неясной, чтобы делать какие-то определённые выводы. Опять же можно надеяться только на интуицию.

20.h5. В данной ситуации, чтобы сделать этот ход, белым не нужен ни расчёт, ни интуиция – единственным шансом является пешка «h».

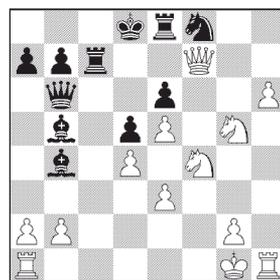
20... ♗e7. Кроме хода в тексте, как показывает анализ, приемлемы продолжения 20... ♖a6 и 20... ♗e7.

21. ♖f4. Последний ход чёрных позволяет белым подключить к игре второго коня. Ход в тексте выглядит чрезвычайно соблазнительным: нападение на пешку e6, контроль над пунктом g6. Позиция очень сложная для выбора лучшего продолжения игры; современный анализ показывает, что профилактическое 21. ♖g3!? является лучшим решением позиции. Дело в том, что после хода в партии чёрные получают возможность выбраться из стеснённого положения, и более того, вызывают ослабление в позиции белого короля.

21... ♗f5. Этот ход был бы невозможен в случае 21. ♖g3!? Кстати, он лежит на поверхности, и его можно было бы разглядеть, но, вероятно, Шпильман упустил из виду последующие возможности чёрных.

22.h6 ♗xe3+ 23.fxe3 ♗b5+? Чёрные в который раз проходят мимо крепкого хода 23... ♗e7!?, при котором, как показывает анализ, игра остаётся неясной. Ходом в тексте чёрные снимают одного из защитников пункта e6 – это и есть решающая ошибка.

24. ♖g1 ♖c7.



25.h7! «Этой пассивной жертвой ферзя белые выигрывают ладью» (РШ). Интересно, что на протяжении 19-24-го ходов Шпильман не даёт никаких комментариев. То ли устал, то ли считал, что позиция содержит слишком много возможностей игры для обеих сторон. Это в анализе. А каково в партии? Спасёт ли НАНТ?

25... ♖xf7. Если 25... ♗xh7, то 26. ♗gxe6+ ♖c8 27. ♖xc7+ и т.д. Заключительная часть партии в комментариях не нуждается.

26. ♗xf7+ ♖d7 27.h8 ♖g6 28. ♖f6 ♗xf4 29. ♖xf4 ♗d3 30. ♖h8 ♗f8 31. ♗d6 ♗xd6 32. ♖xe8 ♖xe8 33.exd6 ♖xb2 34. ♖f6! ♖xa1+ 35. ♗h2 ♖d7 36. ♖e7+ ♖c6 37. ♖c7+ ♗b5 38.d7 ♖d1 39. ♖xb7+. Чёрные сдались.

В заключение приведу выводы дискуссионтов.

Гроссмейстер Джон Нанн: «1) Не анализировать жертву на приемлемую глубину рискованно. Если вы отдаёте материал, то должны подкрепить жертву расчётом, по

ФОТО: [HTTPS://NBDOVNIS.NAC.GOV.PL/](https://nbdovnis.nac.gov.pl/)



Рудольф Шпильман (слева) за партией с Ароном Нимповичем. Сан-Ремо, 1930

меньшей мере, некоторых конкретных вариантов, даже если полный анализ практически невозможен.

2) Надежда на то, что «всё срастётся» – распространённая ошибка.
3) Вера в интуицию должна иметь место, однако возможность ввести себя в заблуждение – постоянно подстерегающая опасность.
4) Если вы осуществляете жертву в ситуации, в которой у вас есть позиционные слабости, то вы должны помнить: если жертва сразу не решит исход сражения, то эти слабости могут позднее проявиться и будут вас постоянно беспокоить».

Абсолютно правильные рекомендации опытного гроссмейстера, кто бы спорил. И ещё очень примечательное замечание от гроссмейстера Нанна: «...но есть также много примеров, которые ведут к довольно неясным позициям. В подобных случаях может потребоваться утончённый подход, и партия Шпильман – Деккер является собой хороший пример. То обстоятельство, что эти тонкости просмотрел комментатор, не делают пример менее поучительным». В целом к этому замечанию не придерёшься, но как говорится: «ни вашим, ни нашим». Такое вот дипломатичное отступление оставляет лазейку для дальнейшей дискуссии, не обязательно в виде конкретных вариантов, а «философских» рассуждений.

Теперь послушаем Рудольфа Шпильмана, непосредственного участника этой битвы, что особенно ценно: «В этом примере жертвенная атака увенчалась успехом без особых затруднений. Тем не менее, сама жертва всецело отвечает нашему определению. В критический момент можно было только рассчитать, что белые за фигуру выигрывают две пешки при сохраняющейся атаке. Окончится ли последняя победой, надлежало определить уже на основании оценки положения. Вряд ли, однако, можно отнести за счёт случайности вы-



«Амбер-турнир», 2011. Иосиф Дорфман, Джон Нанн и Дирк Ян тен Гюзендам

игрыш третьей пешки при продолжающейся атаке.

Иной раз, особенно при избытке времени для обдумывания, можно рассчитать жертву до ясно выигранного положения. Однако, если бы я всегда стремился к математически точному расчёту, я считал бы такой образ действий неправильным! Если иногда такая тактика и приводит к успеху, то лишь в виде исключения. Как правило, очень трудно производить точный расчёт жертвы, имея в виду все побочные варианты, даже на несколько ходов вперёд; чаще такая бесцельная трата сил ведёт к трёпке нервов, цейтноту и незаслуженному проигрышу. Если я несколько подчёркиваю в этой партии правильность моей оценки позиции, то делаю это не с целью самовосхваления. Напротив, игра, построенная на интуиции, к сожалению, расценивается далеко не высоко. Многие шахматисты, даже мастера, стыдятся впоследствии признаться, что в критический момент они действовали интуитивно, и охотно демонстрируют исключительно далёкие и точные варианты. В этом я усматриваю скорее бедность мысли, чем геройство. Точный расчёт, как правило, скорее необходим при защите, чем при нападении, кроме того, конечно, при форсированных комбинациях. Хороший шахматист должен уметь точно считать, но не должен этим злоупотреблять».

Теперь о выводах, к которым пришёл автор этих строк:

1) Джон Нанн считал, что жертва «на самом деле не была корректной». Мы же убедились, что как раз наоборот, тем более она подкрепляется «мнением бездушных машин».

2) Следующий вопрос: под каким углом рассматривать корректность жертвы? Если дойти до выигрышной позиции, то затеянная Шпильманом комбинация, может, и не чистая. А если целью комбинации является получение обоюдоострой позиции с неясными шансами, то жертва слона в данной партии абсолютно корректная. А если подключить всякие побочные (но немаловажные) критерии, как-то психологические, спортивные и т.д., то уверенность в правильности жертвы может только возрасти.

3) Рискованные жертвы являются одним из элементов шахматной партии. Это такой основополагающий приём шахматной борьбы, который нельзя отметить, кому бы этого ни хотелось: гроссмейстеру ли, рядовому ли шахматисту. Более того, существует интуитивный стиль игры, который имеет право на существование, например, из-за слабых счётных способностей шахматиста. И некорректно ломать стиль шахматиста, утверждая, что это сомнительно, а вот это хорошо.

4) Интуитивные жертвы часто опираются на промежуточную оценку позиции, а «бросок за горизонт» держится, конечно, на интуиции. Отрицать обоснованность интуитивных жертв – значит отказать в праве на жизнь реальным жертвам, которые всегда доставляли удовольствие как самим играющим, так и зрителям подобных партий. Если всё время играть по принципу НАНТа, то не пожухли бы краски шахматной борьбы.

5) НАНТ или Шпильман? Если при ведении атаки жертва наталкивается на форсированный ва-

риант защиты, который так или иначе можно просчитать, то лучше идти на поклон к НАНТу. Если же атака ведёт к трудно рассчитываемым вариантам (всё же это можно определить) и, что очень важно, атакующая сторона видит возможности поддержания напряжения на доске достаточно протяжённое время – тогда, если, конечно, это не противоречит вашему творческому установкам, вперёд за Рудольфом Шпильманом! Он плохому не научит!

Я не против принципа НАНТ, тем более что в своей практике отдавал ему предпочтение. Но я против того, чтобы подвергать сомнению тезис Шпильмана об интуитивной жертве. В комментариях к одной из своих партий Александр Алехин пишет: «...финальная атака в этой партии доставила мне (и, надеюсь, читателям) гораздо больше удовольствия, чем могло бы доставить научно правильное, но по существу чисто техническое

использование пешечного превосходства на ферзевом фланге. В конце концов, шахматы – это ведь не только знание и логика!». Мне кажется, вспомнить это высказывание гениального шахматиста вполне уместно. И самое последнее. В партии Андерсен – Дюфрень (Берлин, 1852) Андерсен мог на 19-м ходу сыграть по НАНТу, т.е. вместо 19. ♘ad1 избрать прагматичное 19. ♘e4, и мы не увидели бы этой «вечнозелёной партии». ♣

Нам пишут

Недавно до нас была доведена информация от Михаила Кислова. Он стал жертвой оговора своими бывшими учениками, с которыми знаком больше сорока лет. Его обвинили в осуществлении развратных действий в отношении несовершеннолетнего ученика. Сейчас Кислов находится под домашним арестом. Ему запрещено говорить по телефону, пользоваться интернетом и покидать пределы квартиры. За всем этим наблюдают специальные люди. Это всё происходит примерно 6 месяцев. Казалось бы, злодей по такой статье должен давно сидеть за решёткой. Но доказательная база всё ещё собирается. То есть обвинения не подкреплены или подкреплены слабо. Отпускать его тоже не собираются.

...Михаила Александровича Кислова мы все знаем по институту физкультуры. Он всегда был для нас хорошим тренером и другом. Организатором и помощником. Читал нам лекции, совершенно безвозмездно участвовал в нашем становлении как шахматистов и личностей. Он ездил с нами в колхоз, работал – бок о бок со многими из нас, часто по колено в грязи. Отстаивал наши интересы перед преподавателями и институтским начальством. Играл с нами в футбол и шахматы. Был с нами и в радости и в горе. После Высшей школы тренеров Михаил Кислов много лет работал по контракту. В Польше, Югославии, Германии, Испании, Италии, Хорватии. Он помог полякам завоевать главные медали детских чемпионатов мира. Потом вернулся в родной Воронеж и много лет был председателем шахматной федерации этого города. Продолжал тренировать детей. Сейчас ему 68 лет. Он перенёс за последние годы три тяжёлых операции, в том числе и на сердце. Его здоровье подорвано той ситуацией, которую организовали ему его бывшие ученики. То есть, больше сорока лет к нему у закона претензий не было, а на старости лет он решил встать на путь злодея – так, что ли? Мы не верим в те обвинения, которые ему предъявляют. Этим письмом мы хотим выразить нашу поддержку Михаилу Александровичу Кислову и надежду, что ситуация разрешится наилучшим образом.

Михаил Пleshков, Гена Славин, Андрей Морозов, Андрей Алексеев, Виктор Курочкин, Владислав Деревягин, Владимир Литус, Евгений Линовичский, Виорел Бологан, Андрей Белоцерковский, Валерий Овсянников, Павел Малякин, Гарри Сааков

11.12.2017

(9) Владельце — alexh13@rambler.ru — Развернуть

дело Кислова Михаила Александровича

Здравствуйте!
Обращаюсь к вам как ученик Михаила Александровича Кислова с 1979 года. Хотелось бы узнать, какую позицию занимает школа и ее руководство в деле об оговоре в отношении Михаила Александровича? Как можно опровергнуть ложливую историю, который столько сделал для детей шахмат в СССР и РФ, посвятил им всю свою жизнь? И это после тяжелых сложных операций, которые он перенес? В Воронежской шахматной федерации явно складуют ложные отчеты, клятвы войны за бюджетные и спонсорские деньги. Достаточно прочитать воронежский шахматный форум. Только эти можно объяснить все происходящее. Ситуация может быть крайне нежелательным правовым прецедентом. В будущем тренеров можно будет коллективно обвинять, уничтожать их репутацию. От этого пострадает вся шахматное движение в России.

Я уже направил письма в адрес Российской шахматной федерации, лично Анатолия Евгеньевича Карпова и Гарри Кимовича Каспарова, двух известных шахматистов, государственных и общественных деятелей. Если люди, живущие в Воронеже, болоты высказались в защиту Михаила Александровича Кислова (даже его ученики), я использую то, что я в Воронеже давно уже не живу, и привлеку к этому делу максимально возможное внимание общественности, не думаю, что это пойдет на пользу репутации воронежского шахмат в мире.

Буду признателен за ваш ответ.
С уважением,
Андрей Пчешков, кандидат в мастера спорта (Прага)

*Романов А.
Принимать участие
в расследовании
и опровержении
ложных обвинений
и оговоров
Александровича Кислова*

АЛЕКСАНДР ЛЫСЕНКО,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



ФОТО ИЗ АРХИВА «64»

«А неплохая партия была»

Совсем недавно, в «64» №3, мы поздравляли с 85-летием Евгения Андреевича Васюкова. И вот печальное известие... Сейчас, когда Васюкова не стало, шахматисты, которым посчастливилось знать его, вспоминают встречи с ним, беседы и сыгранные партии

Для Евгения Андреевича Васюкова эта партия была обычной, а победа, можно сказать, рутинной. Сколько таких побед было одержано...

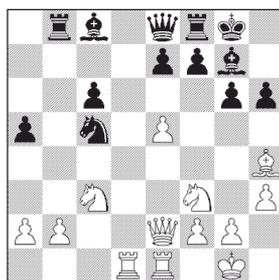
Для меня же эта партия дорога и памятна. Несмотря на поражение, я испытал удовлетворение от встречи с грандиозным противником, у которого много чему можно было научиться. Сила его ощущалась с самого начала партии, к 20-му же ходу все было практически кончено. В своей жизни мне довелось добрую дюжину раз встречаться с шахматистами из первой мировой десятки. Ни до, ни после так я не проигрывал никому.

Е. Васюков – А. Лысенко
Полуфинал чемпионата СССР
Бельцы, 1981
Сицилианская защита В31

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.0-0 ♙f6 5.♞e1 ♙g7 6.c3 0-0 7.h3 a6. Партия игралась во втором туре. В первом я в хорошем стиле победил Ю. Разуваева и был настроен довольно опти-

мистично. Делая второсортный ход, считал, что, несмотря на некоторый перевес белых, позицию можно будет удержать.

8.♙xc6 bxc6 9.d4 cxd4 10.cxd4 d6 11.♘c3 ♘d7 12.♙g5 h6 13.♙h4! Слон нужен именно здесь.
13... ♞b8 14.♞e2 ♞e8 15.e5 dxe5 16.dxe5 ♘c5 17.♞ad1 a5.



Мне казалось, что после ...♞b8-b4 я получу контригру. Но следующий мощный ход белых развеял все мои иллюзии.

18.♞e3!! Суперкласс! Угрожая обоим флангам одновременно.
18... ♘e6 19.b3 c5? Коня на d5 допускать было нельзя ни в коем случае. Альтернативы 19... ♞b7 и

19...g5 позволяли продлить сопротивление, но уравнения уже не давали. Например, 19... ♞b7 20.♘d2 (и потом ♘c4).

20.♘d5 ♞b7. Вроде бы защищая пункт e7. Но и это всего лишь иллюзия.

21.♙xe7! Решающий удар.
21... ♞xe7 22.♙f6+ ♙xf6 23.exf6. Защита от ♞e3-h6 только одна, но при этом теряется качество.
23... ♙h7 24.fxh7. Еще последовало: **24... ♞xe7 25.♙e5 ♙g7 26.♘c6 ♞c7 27.♞e5+ ♞xe5 28.♞xe5 ♙f6 29.♞d6 c4 30.♞xa5.** Черные сдались.

Спустя много лет, на Олимпиаде в Элисте разговорились мы с гроссмейстером.

– А неплохая партия была, – сказал мне Евгений Андреевич. Вклад Е. Васюкова в сокровищницу шахматного искусства не оценим. То, что итальянский шахматный журнал сравнил его комбинационное мастерство с мастерством Алехина и Таля, – не преувеличение, а чистая правда. Стоит лишь посмотреть его партии в базе... ♠

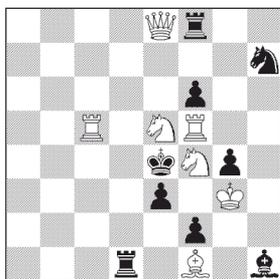
Задача – 2017

Эта наша рубрика в прошлом году была особенно популярна у маститых проблемистов, приславших на конкурс во всех задачных разделах обилие классных произведений. Арбитру пришлось немало «попотеть», чтобы расставить призовые задачи по местам

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2017 году в журнале было напечатано 32 оригинальные задачи, в том числе 5 композиций от тульского гроссмейстера Валерия Шаньшина. Его же задача была признана лучшей. Авторы порадовали интересными матами и полноценной борьбой сторон, довольно искусной техникой составления.

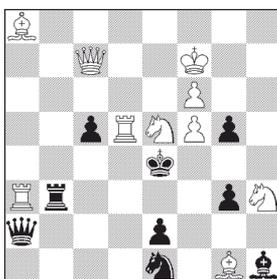
В. Шаньшин I приз



Мат в 2 хода

Иллюзорная игра связана с игрой черного короля на свободные поля: 1... ♔d4 2. ♖c4#, 1... ♗xf5 2. ♗g6#. В ложном следе 1. ♕fd3? – 2. ♖f4# маты меняются: 1... ♔d4 2. ♗a4#, 1... ♗xf5 2. ♕f3#, но 1... e2! В решении 1. ♕g2! – 2. ♖f4# ответы белых особенно хороши: 1... ♔d4 2. ♕c6# – мат косвенной батареи, 1... ♗xf5 2. ♕d3# – мат прямой батареей, 1... fxe5 2. ♗xe5#. Нельзя не отметить изысканное оформление задачи, хотя ее тематику (тема Загоруйко) современной не назовешь.

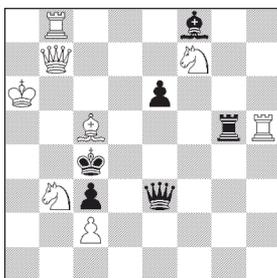
П. Мурашев II приз



Мат в 2 хода

1. ♗g6? – 2. ♖d4#, 1... ♖e3 2. ♖xe3#, 1... ♖b7! 1. ♕d7? – 2. ♕xg5#, 1... ♖b7 2. ♗e5# (2. ♖e5??), 1... ♕f3 2. ♕xc5#, 1... ♗f3 2. ♖d4#, 1... ♗d2! 1. ♕c4! – 2. ♕xg5#, 1... ♖b7 2. ♖e5# (2. ♗e5??), 1... ♕f3 2. ♕d6#, 1... ♗f3 2. ♖d4#. Белые используют включение ладьи a3, по-разному матуя на e5 и тонко используя связку белых фигур, а на блокирование клетки f3 дают коневые маты.

А. Слесаренко III приз

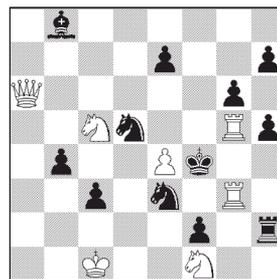


Мат в 2 хода

Три черные фигуры атакуют клетку c5, и одна из них отражает

ложные следы: 1. ♗c6? – 2. ♕a5#, 1... ♖xc5 2. ♗a4#, 1... ♕xc5 2. ♕d6#, 1... ♗xc5! 1. ♕d7? – 2. ♖b4#, 1... ♕xc5 2. ♕a5#, 1... ♗xc5 2. ♗d3#, 1... ♕d6! 1. ♖c8! – 2. ♕a5#, 1... ♗xc5 2. ♗e4#, 1... ♖xc5 2. ♖b5#, 1... ♕xc5 2. ♕d6#. Тут отметим цельность защиты и маты со связками.

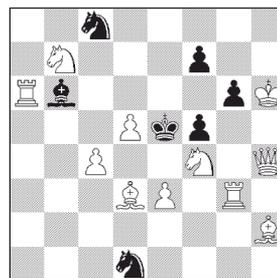
С. Хачатуров IV–V приз



Мат в 2 хода

1. ♗d3? – 2. ♕e6#, 1... ♕f5! 1. ♗e6? – 2. ♕d3#, 1... ♕g4! – чередуются поля угроз и матов. 1. ♗e2! – 2. ♗f3#, 1... ♕f5 2. ♕d3#, 1... ♕g4 2. ♕e6# – на прежние защиты с чередованием следуют прежние угрозы.

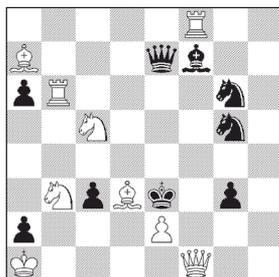
В. Шаньшин IV–V приз



Мат в 2 хода

1. ♖g-? – 2. ♜xg6#, 1... ♕xe3
2. ♜f6#, 1...g5! 1. ♜xg6!? – 2. ♜f6#,
1...fxg6 2. ♜xg6#, 1...♕d8! – че-
редовые угрозы и матов на
произвольные защиты чер-
ных (популярная тема ле Гран-
дов). В решении игра изменяет-
ся: **1. ♜g5! – 2. ♜h5#, 1... ♕xe3**
2. ♜xg6# (синтез угрозы и за-
щиты первой фазы), **1... ♖f6**
2. ♜xf5#. Отличное взаимодей-
ствие фигур обеих сторон.

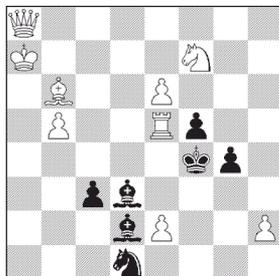
Г. Мосиашвили
I–II почетный отзыв



Мат в 2 хода

1. ♜b4? – 2. ♜g1#, 1... ♕xb3 2. ♜c1#,
1... ♜e4 2. ♜xe4#, 1... ♜f6! **1. ♜e4! –**
2. ♜c1#, 1... ♕xb3 2. ♜g1#,
1... ♜a3 2. ♜b4#, 1... ♜xe4
2. ♜e6#. Чередование угрозы и
матов мы уже видели, а здесь
одна и та же защита (тема ле
Грандов). Дополняет содержание
игра белой лубатарей, приятно
свободное пространство вокруг
черного короля.

В. Чепижный
I–II почетный отзыв

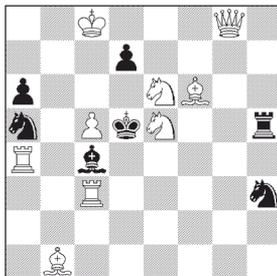


Мат в 2 хода

1. ♜b8? – 2. ♜e3#, 1... ♕e4 2. ♜d5#,
1...g3! 1. ♜e3? – 2. ♜b8#, 1...g3
2. ♜f3#, 1... ♕xe3! Еще 1. ♜h8? –

2. ♜h6#, 1...g3 2. ♜h4#, 1... ♕xe2!
1. ♕c7! – 2. ♜e4#, 1... ♕e3+
2. ♜c5#, 1... ♕xe2 2. ♜xe2#. Лю-
бопытная игра двух белых ба-
тарей, особенно эффектно она
в решении.

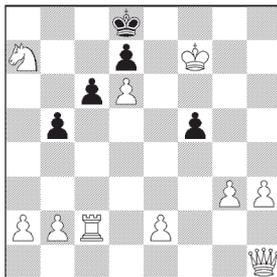
В. Шаньшин
III почетный отзыв



Мат в 2 хода

1. ♕d3! – 2. ♕b4#, 1... ♖c6
2. ♕d4#, 1... ♕c6 2. ♕g5#,
1... ♖e4 2. ♕df4# (2. ♕b4?),
1... ♕xd3 2. ♕d8# (♕d4?),
1...dxe6 2. ♜g2#. Полновесное
взаимодействие фигур в одной
фазе, прекрасное вступление с
отдачей двух полей и последу-
ющие варианты с бегством ко-
роля. Задача для подлинных
любителей шахмат!

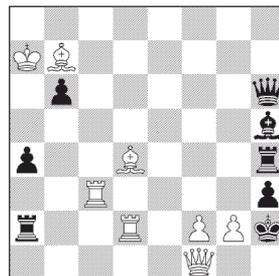
А. Оганесян
IV почетный отзыв



Мат в 2 хода

1. ♖c1? – 2. ♜g5#, 1...f4! 1. ♖e1? –
2. ♜a5#, 1...b4! 1. ♜g1? – 2. ♜b6#,
1...c5! **1. ♜d5! – zz, 1...f4 2. ♜g5#,**
1...b4 2. ♜a5#, 1...c5 2. ♜a8#,
1...cxd5 2. ♜c8#. Атаки в лож-
ных следах легко отражаются,
и белые, ничем не грозя, просто
жертвуют ферзя. Снова задача
для любителей шахмат.

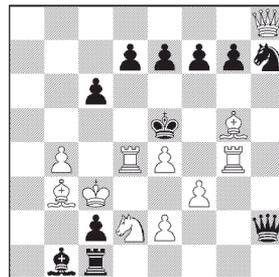
П. Мурашев
Похвальный отзыв



Мат в 2 хода

1. ♜c1? – 2. ♜g1#, 1... ♕d1! 1.f4? –
2. ♜g1#, 1... ♕f3! **1.g4! – 2. ♜h1#,**
1... ♜a1 2.f4#, 1... ♜xg4 2. ♜xh3#,
1... ♜c6 2. ♕e5#. Незамысловатая
игра лубатарей с активной
игрой линейных фигур белых.

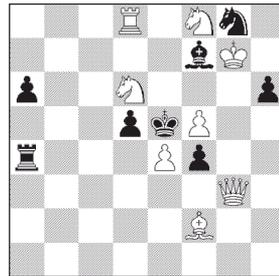
А. Феоктистов
Похвальный отзыв



Мат в 2 хода

1. ♜d6! – 2. ♕c4#, 1...exd6
2. ♜e8#, 1... ♖xd6 2. ♜b8#,
1... ♜xe2 2. ♕f4#. 1. ♕xf7? ♕a2!
Жертва ладьи активизирует бе-
лого ферзя и отвлекает его кол-
легу.

В. Шаньшин
Похвальный отзыв

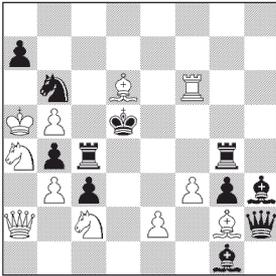


Мат в 2 хода

1. ♖d3? – 2. ♜xf7#, 1... ♙h5
2. ♜xd5#, 1... ♙e6 2. ♜g6#, 1... f3
2. ♙g3#, но 1... ♜xe4! Убираем
ферзя подальше 1. ♜g6! – 2. ♜d7#,
1... dxe4 2. ♜xf7#, 1... f3 2. ♜g3#,
1... ♙e8 2. ♜e6#, 1... ♙xg6
2. ♜xg6#. Игра достаточно разно-
образна, но без занятных матов.

**РАЗДЕЛ
ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ**

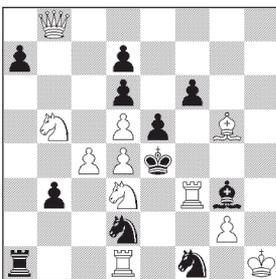
**В. Шавырин
I–III приз**



Мат в 3 хода

1. ♜b1! – 2. ♜d1+, и три защиты,
завершающихся матами со связ-
ками черных фигур: 2... ♜gd4
3. e4#, 2... ♜cd4 3. ♜xb4#,
2... ♙d4 3. ♜e3#. В централь-
ных вариантах те же ходы стор-
он возникают раньше, но маты
разнохарактерны. 1... ♙d4 2. e4+
♜xe4 3. fxe4#, 1... ♜cd4 2. ♜e3+
♙xe3 3. ♜f5#, 1... ♜gd4 2. ♜xb4+
♜xb4 3. ♜xc3#, 1... ♙e3 2. ♜xe3+
♙d4 3. ♜d3#. Сложный комплекс
взаимодействия фигур сторон.

**С. Хачатуров
I–III приз**

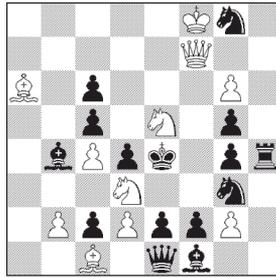


Мат в 3 хода

1. ♜h8! – 2. ♜h7+ f5 3. ♜xf5#, 1... f5
2. ♜xe5+! ♙xe5 3. ♜f2#, 2... dxe5

3. ♜c5#, 1... ♜xc4 2. ♜c5+! dxc5
3. ♜c3#, 1... ♜xf3 2. ♜f2+! ♜xf2
3. ♜xd6#, 2... ♙f5 3. ♜xf6#. В пер-
вом варианте черные включают
ферзя, а в следующих – белую ла-
дю. Игра объединена единичными
тактическими моментами как за
черных, так и за белых.

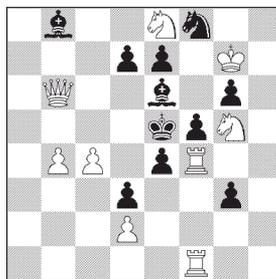
**М. Марандюк
I–III приз**



Мат в 3 хода

1. ♜e6! – 2. ♜xc6+ ♙f5 3. ♙c8#,
1... ♙e7 2. ♜xc5+ ♙xc5 3. d3#,
1... ♙f6 2. ♜xf2+ ♜xf2 3. d3#,
1... ♙xd2 2. ♙d7+ ♙xd3 3. ♜xc5#,
1... ♜xd2 2. ♜xg4+ ♙xd3
3. ♜xf2#. Образование батареи
приводит к двум парам вариан-
тов. В первой – скрытое перекры-
тие конем королевских линий,
во второй используется отвле-
чение, причем матующие ходы
были ранее вторыми. Техниче-
ски построение довольно гро-
моздко, слабо нагружен слон а6,
но замысел весьма оригинален.

**В. Руденко,
В. Чепижный
IV приз**

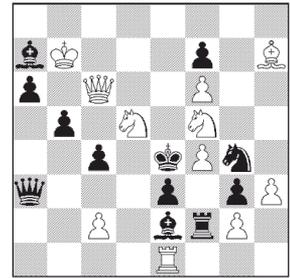


Мат в 3 хода

1. ♜f6! – 2. ♜g4+ fxc4 3. ♜xe4#,
2. ♜f3+ exf3 3. ♜d4#. Теперь, как

ранее мы видели в задаче Шавы-
рина (I–III приз), будет повто-
рение вторых ходов с их неочи-
ненным чередованием: 1... ♙d5
2. ♜xe4+ fxe4 3. ♜g4#, 1... ♙xc4
2. ♜d4+ ♙xd4 3. ♜f3#, 1... exf6
2. ♜f7+ ♙f7 3. ♜xf6#. И здесь
нешаблонный замысел с недур-
ным вступлением.

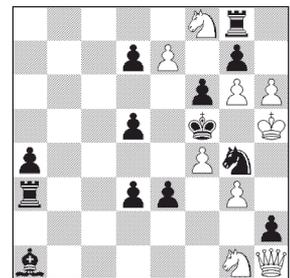
**А. Кузовков
V приз**



Мат в 3 хода

1. h4! – 2. ♜c3+ ♙xf4 3. ♜e4#, и два
центральных варианта с ориги-
нальной игрой батарей: 1... ♙d3
2. ♜dxe3+ ♙xf4 3. ♜d5#, 1... ♙f3
2. ♜fxe3+ ♙d4 3. ♜f5#. Есть еще
обилие дополнительных раз-
ветвлений: 1... ♜xf4 2. ♙b6+ ♙e5
3. ♙d7#, 1... ♜d3 2. ♜e8+ ♙xd5
3. ♜c6#, 1... ♜e7+ 2. ♜fxe7+ ♙d4
3. c3#, 1... ♜xf6 2. ♜xf6+ ♙xf4
3. ♜e4#.

**В. Шавырин
VI приз**

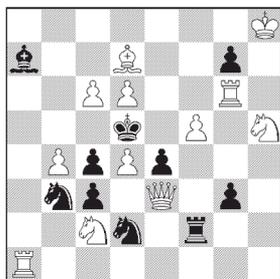


Мат в 3 хода

1. e8♖? ♙e5! 1. e8♗? ♙e5!
1. ♜e2! – 2. ♜xd5+ ♙e5
3. ♜d4#, 2... ♙e5 3. g4#. И ма-
тующие ходы мы вновь увидим
со вступлениями ложных сле-
дов: 1... ♙e5 2. e8♗! – 3. ♜d6#,

2... ♖c4 3.g4#, 1... ♗e5 2.e8♙! – 3.♙xd7#, 2... ♗xf4 3.♗d4#. Игра с тихими ходами белых и превращениями пешки также неординарна.

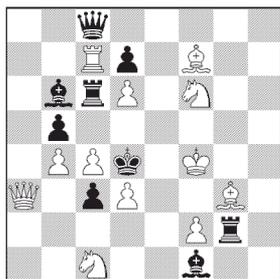
А. Сыгуров
I почетный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♖e6! – 2. ♙xf2 – 3. ♗f4#, 1... ♖f3 2. ♙xf3 exf3 3. ♗f4#, 1... ♖xf5 2. ♙g5 – 3. ♗f4#, 1... ♖h2 2. ♙h6 ♗f3 3. ♗f4#, 2... ♖h4 3. ♖e5#, 1... ♗b8 2. ♙f4 ♗xf4 3. ♗xf4#, 1... ♗xd4 2. ♙xd4+ ♗xd4 3. ♗e3#, 1... ♗xd4 2. ♙xe4+ ♗xe4 3. ♗e3#. Белый ферзь семь раз (!) вступает в игру на втором ходу, правда, слишком много взятий и повторов мата 3. ♗f4.

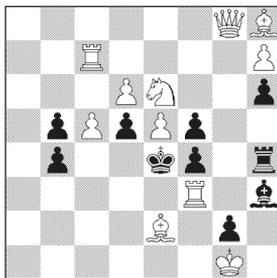
А. Слесаренко
II почетный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♙a1! – 2. ♗b3+ ♗xd3 3. ♙d1#, 1... bxc4 2. ♗e4 – 3. ♙xc3#, 2... cxd3 3. ♗b3#, 1... ♖xc4 2. ♗g6 – 3. ♗b3#, 2... ♖xb4 3. ♙xc3#, 1... ♗e2 2. ♗xe2+ ♗xd3 3. ♙d1#. Наш неоднократный чемпион неплохо реализовал двухходовую тему ле Грандов в трехходовой форме.

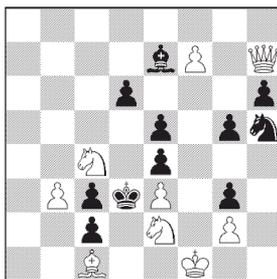
А. Феоктистов
III почетный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♙g5! – 2. ♖b3 – 3. ♗f3#, 2... ♗g4 3. ♗xf4#, 1... hxg5 2. ♗xg5+ ♗d4 3.e6#, 1... d4 2. ♙g8! – 3. ♙a8#, 2... ♗d5 3. ♗g5#. Возврат ферзя очень хорош и надолго запоминается.

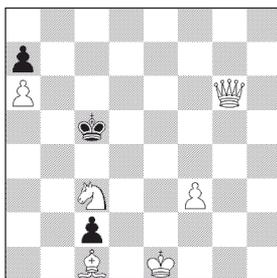
Л. Макаронцев
IV почетный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♙f5! – 2. ♙d7 – ♗xe5#, 1... ♗f4 2. ♗xg3 – 3. ♙xe4#, 2... d5 3. ♗xe5#, 1... ♗f6 2. ♙xe5 – 3. ♙d4#, 2... dxe5 3. ♗xe5#, 1... ♗f6 2. ♗xd6 – 3. ♙xe4#. 1. ♙g6? – 2. ♗xe5+, 1... ♗f6 2. ♗xd6, 1... ♗f6!

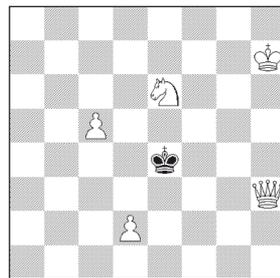
Г. Игнатенко
Похвальный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♙e8! ♗d6 2. ♗a3+ ♗c7 3. ♗d5#, 1... ♗b6 2. ♗e3+ ♗c7 3. ♗b5#, 1... ♗c4 2. ♙b5+ ♗d4 3. ♗e2#, 2... ♗xc3 3. ♗b2#, 1... ♗b4 2. ♙b5+ ♗xc3 3. ♗b2#. Довольно незатейливая игра завершается четырьмя правильными матами. Хорош первый ход, предоставляющий черному королю еще два свободных поля.

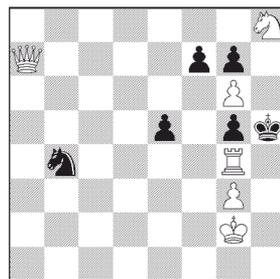
В. Черных
Похвальный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♗c7! ♗d4 2. ♗e3+ ♗c4 3. ♙c3#, 1... ♗e5 2. ♙f3 ♗d4 3. ♗d5#, 1... ♗f4 2. ♗g6 ♗e4 3. ♙e3#. Снова финалы с аналогичными правильными матами, причем в форме миниатюры.

Г. Игнатенко
Похвальный отзыв



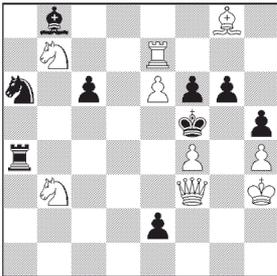
Мат в 3 хода

1. ♙a4! – 2. ♙d1 – 3. ♖h4#, 2... ♗h6 3. ♙h1#, 1... ♗xg4 2. ♙d7+ ♗h5 3. ♙h3#, 2... f5 3. ♙d1#, 1... ♗d5 2. ♖h4+ gxh4 3. ♙xh4#. Искусное начало игры с засадным маневром и симпатичными вариантами.

**РАЗДЕЛ
МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ**

Этот жанр технически более сложен, поэтому не оказался представителем в таком масштабе, как первые два. Тем не менее, призовые задачи очень интересны и заслуживают пристального внимания.

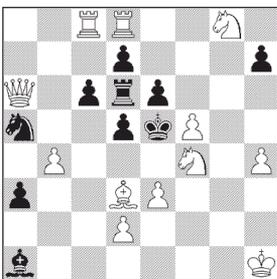
М. Марандюк
I приз



Мат в 5 ходов

Игра начинается с отменной пятиходовой угрозы: **1. ♖h7! – 2. ♗xg6+ ♗xg6 3. f5+ ♖h6 4. ♗xh5+! ♗xh5 5. ♖h7#**. Идеиные варианты построены аналогично и завершаются коневыми матами – ходами, с которых начиналась атака в смежных вариантах: **1... ♖xf4 2. ♗d4+! ♗e5 3. ♗xc6+ ♗f5 4. ♗d5+ ♗e5 5. ♗d6#!**, **1... ♗xf4 2. ♗d6+! ♗e5 3. ♗f7+ ♗f5 4. ♗d3+ ♖e4 5. ♗d4#!** Оба мата со связками главных действующих лиц как на втором ходу, так и в финале. Остроумно построенная задача!

С. Хачатуров
II приз

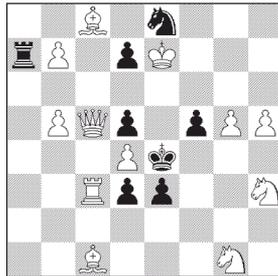


Мат в 4 хода

1. ♗c2! – 2. ♗d3+ ♗e4 3. ♗e1+ ♗e5 4. ♗f3#, 2... ♗xf5 3. ♗f2+

♗e5 4. ♗g4#, 1...d4 2. ♗d3 ♖d5 3. ♗e4+ ♗d6 4. ♗xe6#, 1...exf5 2. ♖f8 ♖- 3. ♖xf5+ ♗d6 4. ♖xd5#. Интересный нюанс – нешаблонная маневренная игра белых завершается матами со связками пешек либо ладьей, либо ферзем, в то время как наступление эти фигуры начинали в другой последовательности.

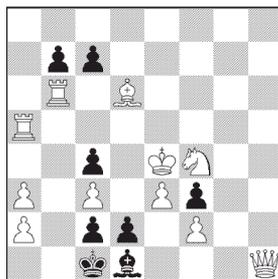
А. Кузовков
III приз



Мат в 4 хода

1. ♗b2! – 2. ♗xd5+! ♗xd5 3. ♖c5+ ♗e4 4. ♖e5#, 1...d6 2. ♗xf5+! ♗xf5 3. ♗c8+ ♗e4 4. ♗g4#, 1... d2 2. ♖xe3+! ♗xe3 3. ♗c3+ ♗e4 4. ♗f3#. Игра начинается с жертв разных белых фигур, но если ферзя мы могли пожертвовать и ранее, то остальные «подношения» стали возможными лишь при помощи черных.

А. Сыгуров
IV приз

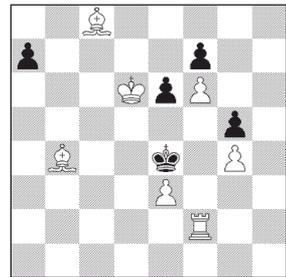


Мат в 4 хода

Популярная в композиции комбинация – четырехкратная игра черной пешки (тема пикенинни). **1. ♖ab5! – zz, 1...c5 2. ♗d3+ cxd3 3. a4 c4 4. ♗a3#, 1...cxb6**

2. ♗e2+ fxe2 3. a4 – 4. ♗a3#, 1...cxd6 2. ♖xd6 b6 3. ♖d3 cxd3 4. ♗xd3#, 1...c6 2. ♖g5 c5 3. ♖g2 fxe2 4. ♗e2#. Не всё удалось автору – очевидное вступление, «безработный» ферзь, подставка белых фигур.

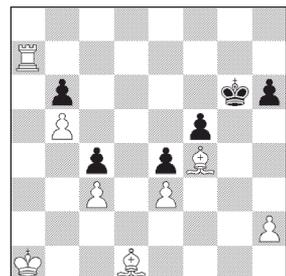
Н. Нептаев
I почетный отзыв



Мат в 5 ходов

1. ♗a6 ♗xe3 2. ♗c5+ ♗e4 3. ♗xa7! e5 4. ♗c5 ♗e3 5. ♗d5#, 1...e5 2. ♖f1! ♗xe3 3. ♗d5 e4 4. ♗c4 ♗e2 5. ♗d4#. Два симпатичных варианта с эхо-хамелеонной игрой короля с одним из слонов. За исключением неудачного вступления, дальнейшая игра отменна!

А. Ельцов
II почетный отзыв



Мат в 5 ходов

1. h4! – 2. h5+ ♗f6 3. ♗e2 ♗e6 4. ♗xc4+ ♗f6 5. ♖f7#, 1... ♗f6 2. ♗h5 ♗e6 3. ♖f7 ♗d5 4. ♖f6 ♗c5 5. ♖xf5#, 1...h5 2. ♖e7 ♗f6 3. ♗g5+ ♗g6 4. ♗c2 f4 5. ♗xe4#. Хорошее трио вариантов.

Присылайте оригинальные произведения ведущему рубрики по e-mail: chesukrvlad@mail.ru

