64
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
Издается с 1968 года. № 6 (1208) 2018 г.
№ 6
2018
www.64.ru

Дело всей жизни

Медный всадник
10

Дружба навек
27

Чемпионка мира
42

Белая ладья
57

Сюжет

6| С праздником, футбол!
К чемпионату мира ФИФА

Командный чемпионат России

10| С одним запасным выбор проще
Петр Свидлер беседует с Владимиром Барским

12| От идеи до пьедестала
Даниил Юффа в качестве переходного звена

Комментируют Владимир Поткин, Семен Ломасов, Владимир Федосеев, Павел Понкратов, Давид Паравян, Владислав Артемьев

Матч Китай – Россия

27| Опровержение теоремы
Владимир Поткин о женской части соревнования
Комментируют Ольга Гиря, Наталья Погонина, Полина Шувалова

33| Спокойствие и уверенность
Александр Мотылев о мужском матче
Комментируют Санан Сюгиров, Алексей Сарана, Кирилл Алексеенко

Чемпионат мира среди женщин

42| Гладко, в дружеской атмосфере
Анастасия Сорокина в роли главного арбитра
Комментирует Адам Тухаев

Москва

47| И радостно, и грустно
Евгений Свешников на турнире победителей

Юбилей

50| Родные места
Майя Гельфанд о семейной поездке в Минск
Комментирует Борис Гельфанд

«Юниор»

57| Грандиозная программа
Этери Кублашвили на «Белой ладье»

62| Траектория роста
Борис Злотник о своей работе с Фабиано Каруаной

66| Маленький принц
Владимир Анзикеев – из Малаховки

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

70| Под тенью Гарри Пильсбери
Об одной идеальной расстановке

Актуальная теория без Алексея Кузьмина

75| Наш ответ Чемберлену
Лондонская система в руках Павла Куфтырева
Комментирует Георгий Арзуманян

Кабаре «Летучая пешка»

78| Пепел Сааведры стучит в мое сердце
Копилка курьезов Максима Ноткина

Экспонат

83| Секретное оружие советских футболистов
Дмитрий Олейников представляет уникальное фото

Забытые имена

84| Навечно молодые
Владимир Нейштадт об Игоре Алешине

Поздравляем!

91| Глубокий логик
Этюд-посвящение Николаю Рябинину от Олега Первакова и Карена Сумбатяна

Композиция

92| «Футбольная» пуанта
Калейдоскоп Якова Владимирова

Издается с июля 1968
№ 6/2018 www.64.ru

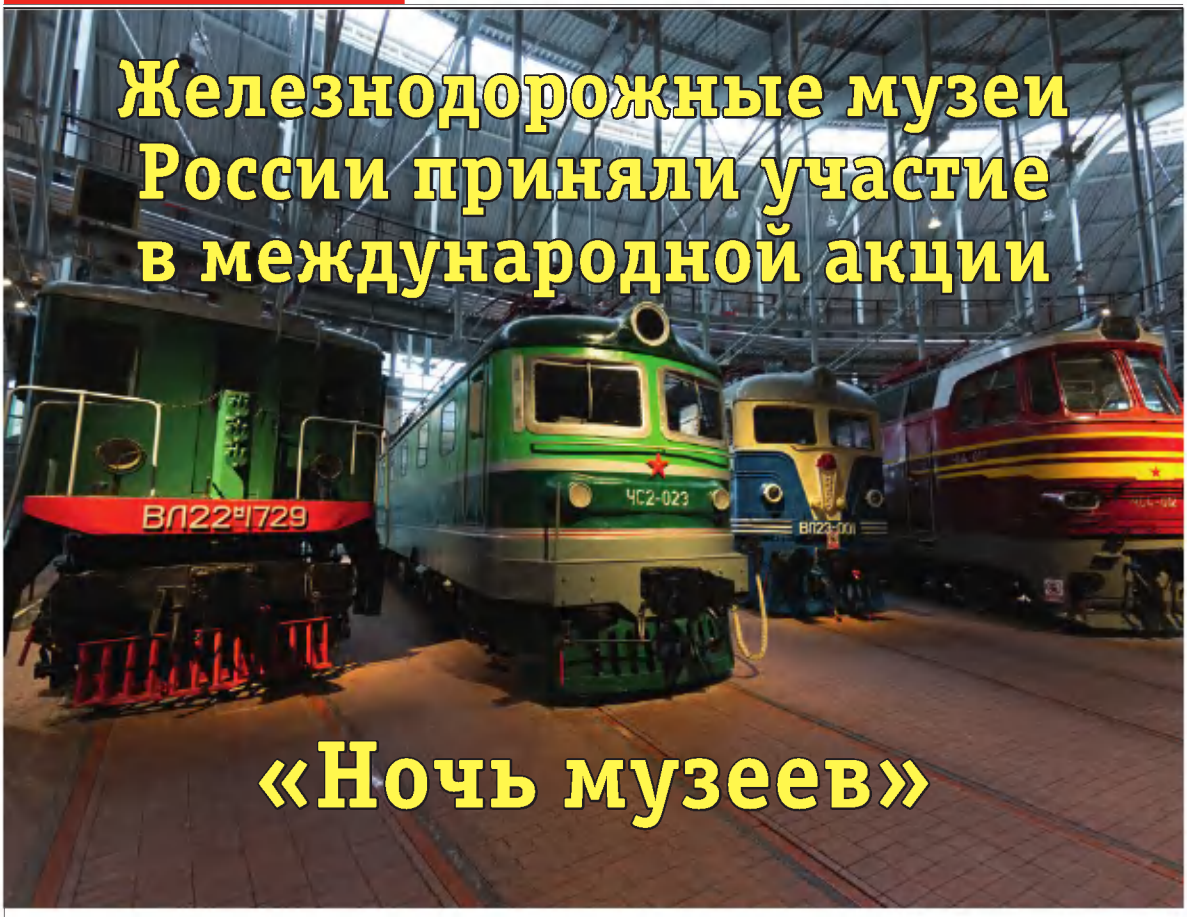
Электронная версия журнала доступна по адресу:
http://64.ru/

Указатель индексов

A09 – 38;	B17 – 21;	B51 – 64
A21 – 44;	B21 – 62;	C24 – 46
A28 – 80;	B22 – 47, 49;	D12 – 79
A35 – 13;	B23 – 16;	E12 – 28;
A45 – 45	B25 – 24;	E17 – 18;
B15 – 36;	B30 – 64;	E84 – 53

Фото на обложке: В. Барский

Железнодорожные музеи России приняли участие в международной акции «Ночь музеев»



Музейный комплекс железных дорог России принял участие в ежегодной международной акции «Ночь музеев», приуроченной к Международному дню музеев.

Ряд музеев подготовили тематические экспозиции, специальные программы, лекции и мастер-классы для своих посетителей различных возрастных групп, а также экскурсии на ретро-поездах.

Музей железных дорог России в Санкт-Петербурге впервые стал участником акции с тематической программой «Метаморфозы». Часть действующих железнодорожных экспонатов открылись для посетителей по-новому: в исторических вагонах посетители увидели и услышали «Метаморфозы звуков» и «Метаморфозы в кинематографе». Для работы над проектом были приглашены художники Санкт-Петербурга и Москвы, которые представили зрителям трехмерные графические и звуковые инсталляции, а также арт-объекты и скульптуры, выполненные в стиле «стимпанк». Дети посетили мастер-классы в Детском центре и приняли участие в конкурсах с тематическими заданиями и памятными призами.

В Екатеринбурге все желающие смогли посетить экспозицию железнодорожной техники времен Великой Отечественной войны (магистральный паровоз ЛВ-0123, санитарный вагон, в котором во время войны перевозили и прямо в пути оперировали раненых, и вагон-теплушка и др.), послушать рассказ о работе санитарных и эвакуационных поездов. Также были организованы ретро-поездки на паровой тяге.

В Новосибирске железнодорожники совместно с Музеем города Новосибирска подготовили театрализованное историческое шоу, кульминацией которого стало прохождение по железнодорожному мосту через Обь настоящего паровоза серии «Л».

Пассажиров и гостей вокзала Нижнего Новгорода ждала презентация выставки «История одного вокзала», рассказывающая о том, как менялся внешний и внутренний облик железнодорожного вокзала и вокзальной площади.

Всего в России функционируют 30 железнодорожных музеев, на открытых площадках которых собраны уникальные образцы железнодорожной техники, эксплуатировавшейся в разное время. В том числе Передвижной выставочно-лекционный комплекс ОАО «РЖД», курсирующий по всей сети железных дорог и представляющий собой специализированный поезд-музей.

реклама

ЭП
ЭП1538
ТАНК-ПАРОВОЗ
TANK STEAM LOC
1953

Летом 2018 года проводниками поездов холдинга «РЖД» будут работать 11,5 тыс. студентов

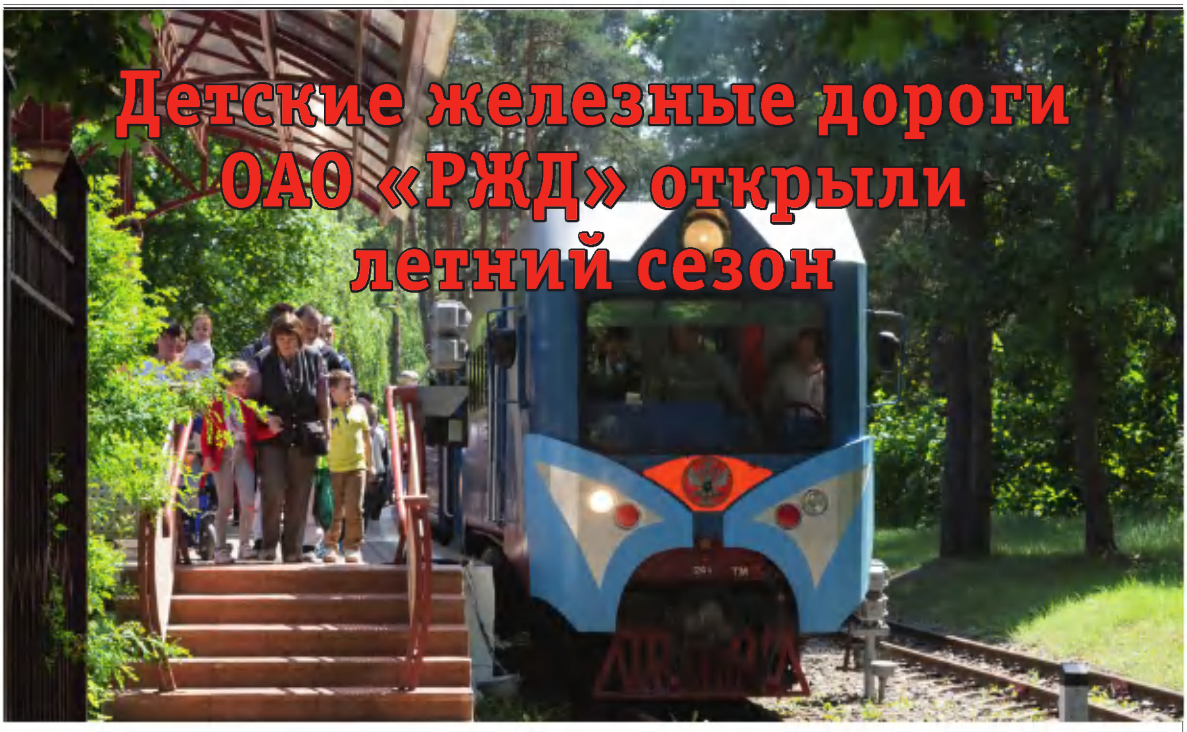
Традиционно в период летних пассажирских перевозок к работе в поездах холдинга привлекаются студенческие отряды, сформированные из студентов как отраслевых, так и других высших и средних учебных заведений. В летний период 2018 года ряды проводников пассажирских вагонов пополнят 11,5 тыс. студентов, что на 2 тыс. студентов больше, чем в прошлом году.

К обслуживанию пассажиров в поездах студенты допускаются только после получения профессии «Проводник пассажирского вагона» и прохождения медицинского осмотра.

Практика по привлечению студентов к работе в поездах с каждым годом набирает популярность среди учащейся молодежи. Так, еще в 2010 году летом в поездах трудились 2 тыс. студентов. За прошедшие годы холдинг «РЖД» укрепил свой имидж надежного работодателя, и на летнюю кампанию 2017 года для работы в поездах дальнего следования были трудоустроены уже 9,5 тыс. студентов.

По итогам работы студенты, проявившие себя наилучшим образом, в приоритетном порядке будут приглашены для дальнейшего трудоустройства в холдинг «РЖД».

Детские железные дороги ОАО «РЖД» открыли летний сезон



Детские железные дороги ОАО «РЖД» открыли летний сезон 2018 года. В этом году обучение азам профессии железнодорожника пройдут около 18,5 тыс. детей.

Работа детских железных дорог направлена, в первую очередь, на привлечение молодежи в компанию. Юные железнодорожники знакомятся с профессиями железнодорожного транспорта: машинист локомотива, проводник пассажирских вагонов, осмотрщик вагонов, дежурный по железнодорожной станции, монтер пути, электромонтер устройств сигнализации, централизации, блокировки.

Кроме этого, на ДЖД работают кружки технического творчества, железнодорожного моделирования и конструирования. Наиболее сложные и интересные экспонаты моделей школьники демонстрируют на различных соревнованиях и выставках.

Традиционными стали Всероссийские слеты юных железнодорожников, которые проводятся с целью обмена опытом между детскими железными дорогами. С 23 по 27 июля на базе Приволжской детской железной дороги в Волгограде будет проведен VII слет юных железнодорожников ОАО «РЖД». В слете примут участие около 200 юных железнодорожников с 25 детских железных дорог.

Главным событием для участников слета станет конкурс «Лучший юный профессионал», в котором каждому потребуется проявить настойчивость, внимательность и изобретательность при выполнении конкурсных задач. Также будут организованы тренинги и мастер-классы, направленные на развитие лидерских качеств, организаторских способностей, навыков саморазвития и самообразования.

Ежегодно до 50% выпускников детских железных дорог становятся студентами вузов и техникумов железнодорожного транспорта и в дальнейшем приходят на работу в холдинг «РЖД».

Развитие детских железных дорог заложено в инвестиционную программу ОАО «РЖД»: проводится строительство и реконструкция зданий и сооружений детских железных дорог, замена подвижного состава.

В ближайших планах – открытие детских технопарков «Кванториум» на базе ДЖД в городах Волгоград, Екатеринбург и Иркутск в качестве пилотных проектов. Направленность «Кванториума» заключается в углубленной инженерно-технической подготовке и формировании культуры научного исследования у юных железнодорожников. Конечная цель создания детских технопарков – внедрение и развитие современных форм проектной деятельности в дополнительном образовании детей в сфере технического творчества.

Всего в системе холдинга функционирует 25 детских железных дорог.

Общая протяженность детских железных дорог превышает 100 км. Наибольшая длина пути – 11,6 км (Свободненская железная дорога). Самая короткая – Курганская детская железная дорога (филиал Челябинской ДЖД) – 1,06 км. На детских железных дорогах функционируют в общей сложности 80 локомотивов и 224 вагона.

реклама

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
Марк Глуховский

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
e-mail: 64magazine@gmail.com
http://www.64.ru

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
30.06.2018
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. При перепечатке и использовании материалов ссылка на «64» обязательна. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

© «64 — Шахматное обозрение» 2018

Борис Долматовский

Фото: Б. Долматовский

С праздником, футбол!

14 июня в Москве состоялось открытие чемпионата мира по футболу. 32 команды, победители отборочных соревнований, поспорят за Кубок мира ФИФА. 11 городов, 12 стадионов нашей страны принимают футболистов и зрителей со всего мира.

Россия – футбольная страна. Мы играем в футбол с начала XX века. Человек только родился, а мы даём ему мяч. Ребёнок делает первые шаги, а мы уже учим его бить по мячу ножкой. Не все становятся футболистами, но каждый из нас так или иначе играл в футбол и любит эту удивительную игру.

Не являются исключением и шахматисты. Обычно на турнирах в свободный от игры день организаторы всегда предлагают поиграть в футбол. Так было раньше, так происходит и теперь. Среди шахматистов много хороших футболистов. Прекрасно играет нынешний чемпион мира Магнус Карлсен, а в недалёком прошлом хорошо играл 13-й чемпион мира Гарри Каспаров.

На моей памяти матч, проходивший в легкоатлетическом зале ЦСКА, между шахматистами и журналистами, за которых играли заслуженные мастера спорта Борис Майоров, Евгений Зимин, Владимир Маслаченко, Геннадий Логофет... За гроссмейстеров, помимо Гарри Каспарова, выступали Юрий Балашов, Евгений Бареев, Валерий Салов, Виктор Купрейчик, Наум Рашковский, Сергей Макарычев, Валерий Чехов, Смбат Лпутян, Сергей Архипов... Матч был очень напряженный. Не жалели ни рук, ни ног, ни голов. Победили шахматисты: 2:1. Голы у наших забили Каспаров и Лпутян.

Теперь всей страной мы будем болеть за наших футболистов. Желаем им успеха!

А пока все наши города, где будут проходить матчи чемпионата, полны болельщиков. Кажется, весь мир представлен на нашей земле. У всех хорошее настроение, Все верят в успех своих футбольных команд.

И мы полны оптимизма!

В перерыве

Гарри Каспаров после игры с Владимиром Маслаченко и Евгением Зиминым

Фото: Б. Долматовский

Юрий Балашов и Артур Юсупов на пути Бориса Майорова

Фото: Б. Долматовский

Маир Мамедов и Шахрияр Мамедьяров пытаются помешать прорыву Магнуса Карлсена

Фото: Э. Кублашвили

Фото: А. Карлович

В Ставангере завершился очередной супертурнир Norway Chess с участием чемпиона мира. И опять Магнусу Карлсену, как два месяца назад в Карлсруэ – Баден-Бадене, не удалось в итоговой таблице обойти претендента на титул Фабиано Каруану, хотя в личной встрече уже в первом туре победа была на стороне норвежца. Всё решилось в последний день, когда Каруана выиграл у Со и опередил на пол-очка ближайших конкурентов. Вновь непробиваем был Дин Лижэнь, но после третьего тура с ним приключилось несчастье – катаясь на велосипеде, китайский гроссмейстер получил серьезную травму ноги и выбыл из турнира. Естественно, его три ничьи в общий зачет не пошли. Неудачно выступил единственный россиянин – Сергей Карякин разделил последнее место.

Итоги: 1. Ф. Каруана – 5 очков из 8; 2–4. М. Карлсен, Х. Накамура, В. Ананд – по 4,5; 5–6. У. Со, Л. Аронян – по 4; 7. Ш. Мамедьяров – 3,5; 8–9. М. Вашье-Лаграв, С. Карякин – по 3.

Рассказ о турнире – в следующем выпуске «64».

На редкость «кровопролитным» получился 19-й по счету традиционный турнир имени А. Карпова в Пойковском. Из 45 партий более половины (24 – 53,3%!) завершились победой одной из сторон. Главным неудачником стал один из организаторов турнира Виорел Бологан, хотя в последнем туре ему удалось выиграть у прошлогоднего победителя Эмиля Сутовского. Без побед не остался никто, а вот без поражений отыграли Дмитрий Яковенко и Сантош Видит, но у россиянина оказались 4 выигрыша против 2 у индийца. Наверняка занесут в актив свое выступление на Югорской земле Борис Гельфанд и Ян Непомнящий.

Итоги: 1. Д. Яковенко – 6,5 очка из 9; 2–3. Я. Непомнящий, Б. Гельфанд – по 6; 4. С. Видит – 5,5; 5. В. Федосеев – 5; 6. В. Ковалев – 4,5; 7. А. Коробов – 4; 8. В. Артемьев – 3,5; 9. Э. Сутовский – 2,5; 10. В. Бологан – 1,5.

Рассказ о турнире – в следующем выпуске «64».

Фото: В. Папин

Фото: Е. Вашеняк

Фото: Е. Вашеняк

Фото: В. Папин

Фото: В. Барский

Петр Свидлер: С одним запасным выбор проще

Командные чемпионаты страны в многочисленных категориях по традиции состоялись в начале мая в Сочи. В мужской Премьер-лиге 10 коллективов играли по круговой системе. Потеряв лишь одно командное очко, первое место занял «Медный всадник». Московский клуб «ШСМ Legacy Square Capital», уступив победителям в стыковом матче, выиграл все остальные и занял второе место. О том, как шла к успеху петербургская команда, ее лидер Петр Свидлер рассказал Владимиру Барскому

– Поздравляю с победой! Какая она по счету у «Медного всадника»?

– Так и думал, что меня об этом спросят, и понял, что не знаю ответа на этот вопрос. Может быть, четвертая или третья. По крайней мере, у команды с нынешним названием. Если же говорить о моих победах в клубном чемпионате России, то их существенно больше. Но я очень давно на этой работе.

– Что можно сказать о нынешнем чемпионате? В чем его отличие от нескольких предыдущих?

– Объективно, состав был помягче. Надо признать, что отсутствие настоящих «крокодилов» из команды «Сибирь/Глобус» делает турнир гораздо более приемлемым по составу, так скажем. А у нас как-то все сложилось со старта. В отличие от, скажем, ребят из «СИМА-ЛЭНД», с которыми мы играли в последнем туре. Мы их слегка превосходим по рейтингу на первых досках, но уступаем на последних. На бумаге это совершенно равный матч; он и выглядел абсолютно неясным, пока в цейтноте у них не развалилась пара досок. У них всё, что могло пойти не так, пошло не так.

– С первого тура?

– Да. Я не знаю, почему так произошло, не берусь судить. А у нас, наоборот, всё сложилось удачно. Были крайне «валидольные» матчи, которые решались в одной-двух партиях. Например, матч с Москвой решился в партии Федосеев – Наер; долгое время позиция была крайне плохой для нас, а закончилась игра победой Володи в цейтноте, когда у Женьки оставалось совсем мало времени. Конечно, это был поворотный момент, потому что мы выиграли матч с минимальным счетом.

На протяжении турнира у нас все, даже я, выиграли хотя бы одну важную партию. Я выиграл всего один раз (и в целом турнир себе в актив, конечно, не занесешь), но сделал это в матче с подмосковной командой, который мы выиграли «плюс раз». Никита Витюгов выиграл одну, но важнейшую партию у Жени Алексеева, которого в принципе обыграть крайне нелегко. У меня было ощущение, что позиция со старта получилась совсем равная, но Никита поддерживал напряжение, и в какой-то момент стало ясно, что она уже не равная, а дальше он не отпустил. Начиная с третьей доски, народ выиграл уже много партий. Во-

лодя Федосеев, Максим Матлаков – это люди, про которых мы все знаем, насколько они сильные шахматисты. Особое слово, конечно, надо сказать про Кирилла Алексеенко. Это его первый турнир за наш коллектив. И он начал с того, что «попал» в первых двух, причем в довольно печальной манере. На его месте многие бы «закуксились», – я бы точно погрузился в пучину самобичевания, и мог бы оттуда уже не выползти. А он на финише выиграл подряд несколько важнейших партий черными, в том числе в последнем туре у Сереги Рублевского. Не знаю, насколько все было корректно тактически, но по рисунку это была очень интересная, хорошо (по крайней мере, до цейтнота) игранная обоими соперниками партия, в которой Кирилл сознательно шел на сложную борьбу и оказался в ней сильнее.

В итоге Алексеенко закончил турнир на «плюс два», начав с «минус два». Видно, конечно, что молодой человек очень способный. И мне это особенно приятно еще и потому, что он ученик Андрея Михайловича Лукина. Так что есть некая преемственность поколений.

– У вас состав был практически оптимальным?

– Если брать условных питерцев, то да. Домингеса мы уже считаем родным, но на этот турнир он не попал. Мы продолжаем с ним общаться, и возможно, когда-нибудь он еще сыграет за наш клуб. Определенные события в его личной жизни привели к тому, что он не сыграл в прошлом сезоне, и в этом у нас было семь человек (помимо перечисленных, еще Максим Родштейн и Алексей Гоганов). Но состав выглядит притертым, у всех хорошие отношения между собой.

– Что интересного происходило в Премьер-лиге? Какие партии запомнились, какие шахматисты понравились? Ты же всегда много ходишь, наблюдаешь за другими поединками.

– Я хожу, да, но у меня всё немножко сливается. Порой я видел, что происходит нечто интересное, но не понимал, насколько много это интересное приносит очков. Что касается новых имен... Не могу сказать, что активно слежу за ним много лет, но я в курсе существования молодого человека Давида Паравяна. Года 2–3 назад на Вышке он выиграл черными у Жени Наера в чрезвычайно странном, редком разветвлении защиты Грюнфельда, сыграв линию, которую я показывал в одном из своих видео. Линия настолько второстепенная в малоизвестном варианте, что я даже написал по этому поводу в «Твиттере»: мол, как приятно, что молодые люди изучают мое творчество. А потом я его встретил здесь в Сочи на командном чемпионате России. Я его буквально догнал на лестнице и говорю: «Давид, посмотрел видео? Признавайся». Он переспрашивает: «Какое видео?» – «Ну, вот, ты с Наером сделал такой-то ход». Давид отвечает: «Ну, компьютер же указывает, Петр Вениаминович». В этом году он тоже сыграл интереснейшую партию с Эрнесто Инаркиевым, и тоже полностью по моему видео. Я не удержался и имел с ним абсолютно такой же диалог: «Ну, в этот-то раз видео посмотрел?» Он смутился: «А есть видео? Черт! Опять не посмотрел!» В общем, мы с ним знакомы шапочно, но у нас, тем не менее, есть общая шутка, которой мы друг друга периодически балуем. Несомненно, нужно отметить его результат. Он занял первое место на второй доске, набрал очень много очков, играл хорошо – интересно, свежо.

Про Андрея Есипенко менее интересно говорить, потому что про него и так все знают. Он уже некая устоявшаяся величина, его фамилия на слуху. Я тоже смотрел за тем, что он здесь делает – видно, что растет юноша, приятно смотреть.

Паша Понкратов набил «плюс три» на первой доске – это, конечно, серьезнейшее достижение. Интересный турнир, всегда в нем приятно играть. Другое дело, что я сам себя особенно похвалить не могу – не за что. Но, может, в Европе получится сыграть повеселее.

– Перед Еврокубком будете както усиливаться?

– О селекционных решениях надо у нашего руководителя Владимира Владимировича Быкова спрашивать, ему яснее, чем нам, финансовая ситуация. В принципе, у нас и сейчас боевой состав. И наличие только одного запасного делает выбор проще – гораздо меньше пертурбаций, на обсуждение которых можно потратить два с половиной часа. Меньше всё равно не получается, но если представить себе, что у нас два запасных, то собрания команды вообще никогда не закончатся!

– Третье место в Премьер-лиге заняла «Молодежка», новая команда...

– ...Вот, кстати, ее лидер Володя Поткин играл здесь в очень бодрые шахматы. Конечно, его не назовешь особенно молодым и перспективным, мы его знаем миллион лет, но видно было, что он с аппетитом бросался на людей!

– «Молодежка», как и некоторые другие команды Премьер-лиги (не говоря уже о Высшей), играла на общественных началах. Это нормальная тенденция?

– Мне кажется, это один маленький индикатор того, как обстоит дело с финансированием в российских шахматах. Но если все равно собираются настолько интересные команды и так хорошо играют, невзирая ни на что... Приятно видеть энтузиазм, однако я не думаю, что это некое сознательное движение в сторону любительского подхода. Просто было семь годов сытных, а теперь семь относительно голодных. Шахматы продолжаются, и это хорошо. Хотя я не думаю, что в этом есть какая-то философская подоплека.

Даниил Юффа,
гроссмейстер

Юность – время отваги
Стендаль

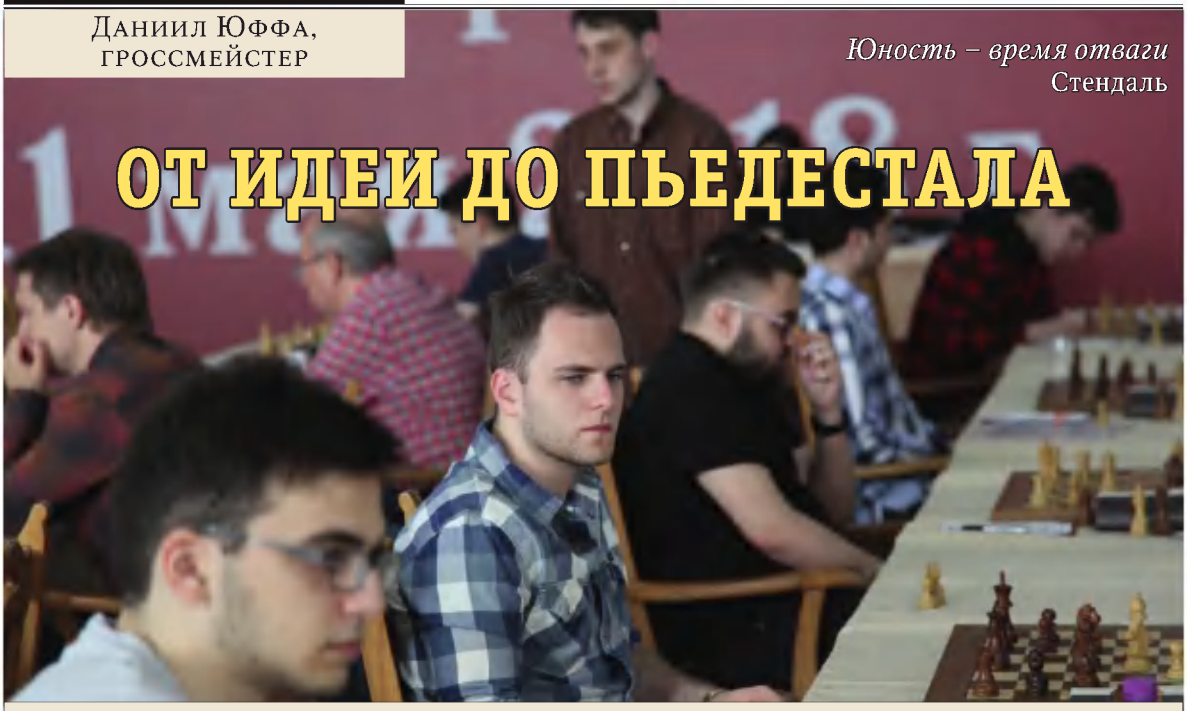


Фото: В. Барский

ОТ ИДЕИ ДО ПЬЕДЕСТАЛА

О выступлении команды, ставшей открытием чемпионата, рассказывает участник, которому она обязана своим созданием

«Знал бы прикуп, жил бы в Сочи». Или хотя бы сыграл там. Если бы еще в марте этого года я был уверен в том, что не только сыграю в самом завидном месте нашей необъятной страны, но и увезу оттуда медаль командной Премьер-лиги, я бы посчитал себя безумцем или как минимум утопистом.

В перерывах между борьбой с поллинозом и борьбой за шахматной доской в теплом, но не слишком уж солнечном Батуми, с подачи моего папы (который в моей жизни уже сгенерировал огромное количество идей, впоследствии ставших реальностью и в своем большинстве нашедших удачное применение) возникла мысль собрать коллектив и выступить в Премьер-лиге командного чемпионата России. Как и у большинства современных шахматистов, у меня не было никакого желания заниматься кропотливой и неблагодарной работой по сбору игроков и организации команды. Присутствовало желание оказаться в Сочи и сидеть за доской, не прикладывая никаких усилий, за исключением тех, что положены любому шахматисту, играющему за команду и несущему ответственность за свой результат перед коллегами. С другой стороны, я понимал, что глупо пренебрегать шансом выступить в Премьер-лиге и поиграть против таких мастодонтов, как Пётр Свидлер, Борис Гельфанд, Алексей Широв и многих других. Времени оставалось не так много, и Владимир Алексеевич Поткин, с которым мне довелось пообщаться на пути из Батуми в столицу Западной Сибири, видел мой зародившийся энтузиазм и вкупе с ним – неподдельное волнение, ведь команда на тот момент состояла всего лишь из трех шахматистов. Кирилл Ступак выразил желание присоединиться самым первым, за что ему отдельное человеческое спасибо. Так же, как и Давиду Паравяну – самому ценному свободному агенту (сомневаюсь, что какой-либо другой шахматист с силой игры и перспективами, как у Давида, согласился бы стать участником еще несуществующей команды за 10 минут), нашему рейтинг-лидеру, который впоследствии проявил себя идеальным командным игроком, не проиграв ни одной партии (сыграв все 9!!!), выиграв две решающих и по праву став MVP (Most valuable player) 2-й доски.

В скором времени последовали соглашения молодых дарований Семёна Ломасова и Савелия Голубова. Определился флагман команды – Владимир Алексеевич Поткин – шахматист, в чьем высоком результате я не сомневался ни на секунду, который всей своей уверенностью и спокойствием, а также правильным настроем на любого соперника вел нашу дружину вперед. «Замыкающим» стал Михаил Антипов – эдакий «туз в рукаве», человек, даже изъявлявший желание играть несколько раз подряд черными, что, конечно, не могло не подкупать и не радовать остальных членов команды, которые понимали, что вероятность

сделать первый ход в партии для них становилась выше.

Право играть передалось команде «Молодёжка» по наследству от «Друзей Ивана Букавшина». Прошлогодний состав не сохранился, но я остался переходным звеном между двумя кардинально разными инкарнациями. Сохранился принцип формирования молодого и амбициозного коллектива, что, на мой взгляд, и послужило одной из причин нашего успеха.

Отсутствие финансовой поддержки не стало преградой для ребят, которые без каких-либо сомнений выразили желание приехать в Сочи и выходили на каждый тур с горящими глазами. И если кто-то еще кроме меня (о своей скромности могу говорить часами) сумеет собрать команду, не уступающую по силе «Молодёжке» – только тогда я поверю, что это не чудо. А теперь, непосредственно, к самому пикантному.

После победы в первом туре над командой «Жигули» нам предстояла серьезная проверка боем с клубом «СИМА-ЛЭНД», ведомым живой легендой шахмат Борисом Гельфандом. Курс на победу в матче задал наш рулевой Владимир Поткин. Чемпион Европы 2011 года, тренер сборной команды России поделился своими впечатлениями о турнире.

«За пару недель до чемпионата я даже не планировал в нем участвовать. Неожиданное предложение Даниила Юффы играть на первой доске стало для меня не только приятной новостью, но и большим вызовом. Спасибо за доверие «Молодежке»! Молодая и энергичная команда смогла попасть в заветную тройку чемпионата благодаря отличной атмосфере в коллективе, где собрались талантливые ребята, прекрасно знающие друг друга и объединенные только одним стремлением – побеждать! Вечерние собрания на берегу моря явились отличной командной находкой, отчасти благодаря которой мы вновь соберемся нашим молодым замечательным составом на греческом полуострове Халкидики».

Далее приведены комментарии к одной из самых значимых побед для нашей команды.

Фото: В. Барский

Перед началом партии с Павлом Понкратовым Петр Свидлер беседует с капитаном своей команды Владимиром Быковым

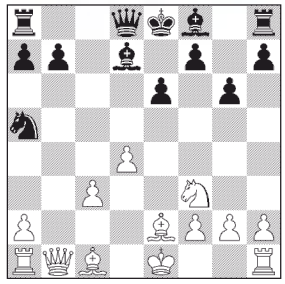
Фото: В. Барский

Комментирует Владимир Поткин

В. Поткин – Б. Гельфанд
Английское начало A35

1.♘f3 c5 2.c4 ♘c6 3.♘c3 g6 4.e3 ♘f6 5.d4 cxd4 6.exd4 d5 7.cxd5 ♘xd5 8.♕b3 ♘xc3 9.♗c4 e6 10.bxc3 ♗d7. Несмотря на то, что так сыграл Найджел Шорт в далеком 1977 году, этот вариант стал по-настоящему актуальным после партий Даниила Дубова и Уэсли Со.

11.♗e2 ♘a5 12.♕b1.



Новый ход, который является только вступлением к интересной расстановке белых. Упомянутые партии закончились одинаково быстро после 12.♕c2 ♗g7 13.♗a3 ♗f8 14.♗b2 ♗g7 15.♗a3 ♗f8 16.♗c1, ничья, Фридман – Дубов, Тбилиси, 2017, и 16.♗b2 ♗g7 17.♗a3, ничья, Аронян – Со, Берлин, 2018.

12...♗g7 13.♗a3 ♗f8 14.♗b4. Белые выигрывают время для осуществления своего плана.

14...♗xb4 15.♕xb4. Заслуживает внимания и 15.cxb4, где после 15...♘c6 16.0-0 0-0 17.b5 ♘e7 18.♘e5 a6 19.a4 черным еще требуется проявить точность.

15...b6 16.h4. Как любит говорить Левон Аронян, если есть возможность сыграть h2-h4, ею нужно воспользоваться.

16...h5. Необходимая реакция, но теперь, когда белый конь встанет на поля e5 или g5, его будет трудно прогнать из-за слабости пешки g6. В этом и заключается дебютная концепция белых. Черные не могут игнорировать движение пешки, поскольку

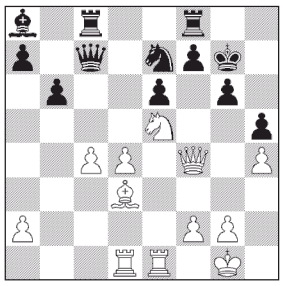
после 16...♕e7 17.h5 g5 (совсем плохой эндшпиль возникает при 17...♕xb4 18.cxb4 ♘c6 19.hxg6 fxg6 20.♖c1 с серьезным преимуществом) белые продолжают 18.0-0, где после естественного 18...f6 есть прорыв 19.d5 exd5 20.♖fe1 с мощной инициативой.

17.0-0 ♘c6 18.♕d6 ♘e7. Черные своевременно подготавливают рокировку и улучшают позицию коня.

19.♕f4. Холостым выстрелом будет 19.♘e5 из-за сильной реплики 19...♗c6.

19...0-0 20.c4 ♗c6 21.♖ad1 ♖c8 22.♘e5 ♗a8 23.♗d3 ♔g7 24.♖fe1. Обе стороны сделали свои программные ходы, теперь все будет зависеть от того, удастся ли белым на ближайших ходах захватить инициативу.

24...♕c7. Логично было и 24...♘c6, где после 25.d5 exd5 26.cxd5 ♘xe5 27.♕xe5+ ♕f6 28.♕xf6+ ♔xf6 29.♗b5 ♖c5 белые поддерживают давление в эндшпиле за счет тактического ресурса 30.d6.



25.d5. Если быть откровенным, то я понимал, что прорыв приводит к неясной позиции, но и не сделать этот эффектный ход уже не мог.

25...exd5 26.cxd5. После партии узнал об интересной альтернативе 26.♗b1. Белые создают давление, но после точного 26...♘c6 27.cxd5 ♘xe5 получается логичный вариант 28.d6 ♕c3 29.♖xe5 ♖c4 30.♖e3 ♖xf4 31.♖xc3, и черные успевают заблокировать проходную: 31...♖d8 32.d7 ♔f8, где наиболее вероятна ничья.

26...♗xd5. Мне просто повезло, что Борис довольно быстро отреагировал и не заметил сильный ресурс за белых.

Правильным было взятие конем 26...♘xd5, после чего белые путем 27.♕g5 создают угрозы королю, которые отражаются хладнокровным 27...♕e7 (только не 27...♕d8 ввиду 28.♘xf7, и после 28...♕xg5 29.♘xg5 ♖fe8 30.♖xe8 ♖xe8 31.♗c4 белые сохраняют преимущество в эндшпиле) 28.♕g3 ♕d6 29.♗e2, и здесь возникает позиция динамического равновесия.

27.♗a6. Именно этот ресурс становится ключевым, внезапно у черных уже нет удовлетворительной защиты.

27...♗xa2. Черные не могут отойти ладьей 27...♖cd8 из-за несложной тактики 28.♘xg6 ♕xf4 29.♘xf4 с выигранной позицией.

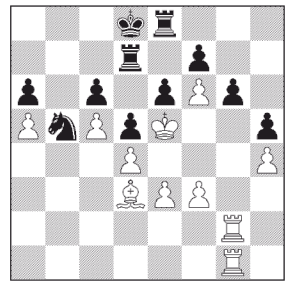
28.♗xc8 ♖xc8 29.♖d7. Белые фигуры стремительно врываются в лагерь черных.

29...♕c3 30.♖e3 ♕a1+ 31.♔h2 ♘f5 32.♕g5. Последний точный ход, после которого партия быстро заканчивается.

32...♘xe3 33.♕xg6+ ♔h8 34.♕xh5+ ♔g8 35.fxe3 ♕f1 36.♕g5+ ♔h8 37.♕h6+ ♔g8 38.♘g6. Черные сдались.

После победы Владимира Поткина и Михаила Антипова счет в матче стал 2,5:1,5 в нашу пользу (не устоял Семён Ломасов против Виорела Бологана, вничью закончилась партия между Кириллом Ступаком и Владимиром Малаховым). Мы по-прежнему не стояли на победу в матче, т.к. у Давида не хватало фигуры в партии против Евгения Томашевского, а я уже четвертый час кряду защищал некогда абсолютно безнадежную, а на тот момент – прилично худшую позицию против Александра Рязанцева. Все, что случилось далее, никак иначе, чем фортуной и счастливым стечением обстоятельств, не назовешь.

А. Рязанцев – Д. Юффа



К моему счастью, прямого выигрыша за белых не было видно, а время стремительно уходило при расчете логичных, но не самых простых вариантов.

76.♗xg6 (волевое решение принято) **76...fxg6 77.♖xg6 ♘a3 78.♖g7 ♘c4+ 79.♔f4 e5+.** При 79...♖f8?! 80.♖xd7+ ♔xd7 81.♖g7+ ♔c8 82.♔g5 ♘xe3 83.♖a7 у черных фигура за пешку, и сдача партии в данный момент будет выглядеть не только эстетично, но и своевременно.

80.♔g5 ♘xe3 81.♖b1. Находясь в цейтноте, Александр «пощадил» меня. Все шансы на успех сохраняло 81.dxe5! ♖xe5+ 82.♔f4! ♖f5+ (после 82...♖e6 83.f7 ♖f6+ [83...♔e7?? 84.f8♕++–] 84.♔xe3 ♖dxf7 85.♖xf7 ♖xf7 86.♖g5 белые заслуживают победы) 83.♔xe3 ♖xf6 84.♖xd7+ ♔xd7 85.♖g7+ ♔e6 86.f4 ♖f7 87.♖g6+

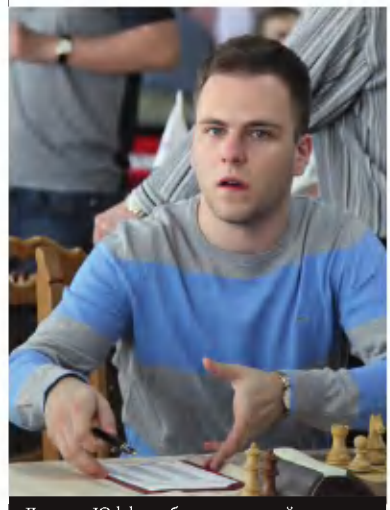
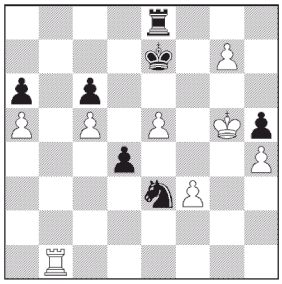


Фото: В. Барский

Даниил Юффа собрал задорный и боеспособный коллектив

♖f6 88.♖g8 ♖f5 89.♔f3! d4 90.♖g6+ ♔d5 91.♖g5+–.
81...♖xg7+ 82.fxg7 ♔e7 83.dxe5 d4.



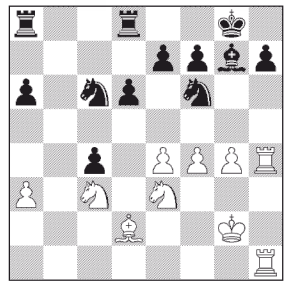
84.♖b4? Une derniere faute (Последний промах – фр.). Я уже оценивал свою позицию как «получше», хотя белые делают ничью двумя разными способами. Возможно, моя оценка была бы более объективной, если бы мне не пришлось держать оборону на последнем рубеже на протяжении всей партии. Справедливости ради надо отметить, что сделать ничью в этой позиции белыми нелегко, т.к. варианты очень длинны и не столь очевидны, а без стопроцентной уверенности трудно принять то или иное решение, которое на первый взгляд не кажется самым надежным.
84.f4 ♔f7 85.♖b7+ ♔g8 86.f5 ♔h7 87.g8♕+ (87.e6 ♘d5 88.♖d7 d3 89.g8♕+ ♔xg8 90.♔g6 d2 91.♖g7+=) 87...♔xg8 88.♔g6 ♔f8 89.♖f7+ ♔g8 90.e6 d3 91.♖g7+=; 84.♔g6 ♔e6 85.♖b6 ♔xe5 86.♖xc6 ♘d5 87.♔f7 ♖a8! 88.g8♕ ♖a7+ (88...♖xg8?? 89.♖e6+ ♔f5 90.♖d6+–) 89.♔f8 ♖a8+=.
84...d3 85.♖d4 ♖g8 86.♖xd3 (86.♔g6 уже не проходит из-за 86...♖xg7+) **86...♖xg7+ 87.♔xh5 ♘d5**, и черные вскоре выиграли.

Давид Паравян смог устоять под натиском Евгения Томашевского, и это был первый весомый вклад в окончательный успех команды в виде победы над прямыми конкурентами со счетом 4:2.
Проведя далеко не лучшую по качеству партию против Александра Рязанцева, я взял однодневный больничный перед матчем с «Медным Всадником». В третьем туре «Молодёжке» противостояла столичная дружина «ШСМ Legacy Square Capital». Нам не удалось удержать черный цвет (проиграли 1, 3 и 5-я доски), в то время как один мяч отквитал Миша Антипов. Итог – 2:4. В итоге московская команда заняла второе место и стала единственной, кто добился положительного результата в матче против «Молодёжки».
Противостояние четвертого тура против триумфатора чемпионата, «Медного Всадника», выдалось самым напряженным не только по характеру борьбы, но и по результату – матч закончился 3:3 при 6 ничьих. Видя, как Кирилл Ступак подписывает мирное соглашение против Владимира Федосеева, я сделал, возможно, самый продолжительный выдох. Ничья в матче против команды, включающей в себя сборную России и еще двух очень сильных молодых гроссмейстеров, была для нас победой, после которой сомнения в том, что мы попадем в призовую тройку, практически отпали.
Стратегия «бить хвостом» дала сбой в 6 и 7-м турах, где удивительным образом мы не набрали даже 0,5 очка (!!!) на последних двух досках, при большой разнице в рейтинге между нашими шахматистами и их соперниками. Важнейшим туром стал 8-й, когда нам противостояла команда «СДЮСШОР ШШ» из северной столицы. Решающий вклад в успех «Молодёжки» в этом матче внесли Антипов, Голубов и Ломасов.
Семён Ломасов, будучи истощенным после уверенной победы в чемпионате России среди юниоров, долго не мог найти свою игру, но в самый ответственный момент сказал свое веское слово, обыграв сильного гроссмейстера Валерия Попова.

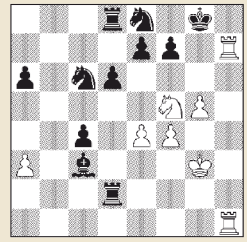
Фото: В. Барский

Комментирует Семён Ломасов

В. Попов – С. Ломасов

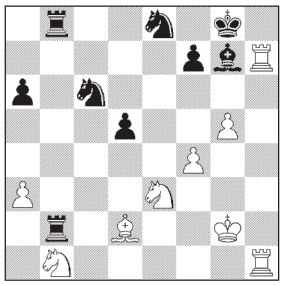


У черных две лишние пешки, но их король слаб, а фигуры стоят пассивно. Не видно, как защищаться от угрозы g5, так что необходимо создавать контригру.
24...♖ab8 25.g5 ♘e8 26.♘xc4?
Белые отыгрывают одну пешку, защищаются от вторжения ладьи, но этот логичный с виду ход дает черным важнейшие темпы для развития инициативы.
При единственном 26.♖xh7! ♖b2 27.♘f5! ♖xd2+ 28.♔g3 ♗xc3



у белых не хватает двух легких фигур, но тычок 29.e5 с угрозой мата не оставляет черным шансов на победу: 29...♖d3+ 30.♔g2

(30.♔g4?? ♗xe5–+) 30...♖d2+ 31.♔g3 ♖d3+, и на доске ничья.
26...e6! Теперь угроза d5 смертельна.
27.♖xh7. После 27.♘d1 еще можно было продолжать борьбу, однако за счет раскоординированности фигур противника черные должны получить решающий перевес: 27...♘e7 28.♖xh7 d5 29.exd5 ♘xd5.
27...d5 28.exd5 exd5 (белые бессильны против вторжения ладьи) **29.♘e3 ♖b2 30.♘b1 ♖db8–+.**



Фигура теряется. Дальнейшее просто и не требует комментариев.
31.f5 ♖xb1 32.f6 ♖xh1 33.♖xh1 ♖b2 34.♖c1 ♖xd2+ 35.♔f1 ♘a7 36.fxg7 ♔xg7 37.♖c5 ♘b5 38.♘xd5 ♘xa3 39.♘e3 ♘d6 40.♖c6 ♘ab5. Белые сдались.

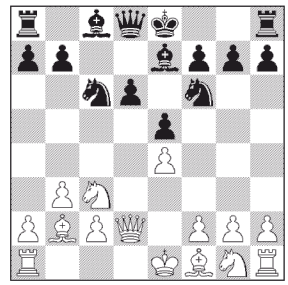
Перед последним туром «Молодёжка» обеспечила себе третье место, и даже несмотря на это, ребята не потеряли мотивацию и совместными усилиями со счетом 4,5:1,5 одолели казанскую «Ладью», ведомую Владиславом Артемьевым.
Третье место для нашей команды, по сути, было задачей-максимум. Даже несмотря на победу над грозной «СИМА-ЛЭНД», у которой турнир катастрофически не сложился, мы с холодной головой подошли к оставшимся турам, и если хотели ее перепрыгнуть, то не сжигая мостов и не рискуя результатом матча. Повезло, что за весь турнир практически не возникало ситуаций, в которых бы требовались решения, вынуждающие нас играть all-in (единственная партия, которая вчистую принесла команде 2 очка – победа Давида Паравяна над Дмитрием Бочаровым). Как оказалось по ходу турнира, опередить Санкт-Петербург и Москву даже при оптимальном результате нашей команды в последних пяти турах было невозможно. Эти команды заслуженно заняли первые два места – только очная ставка между ними смогла определить победителя первенства.
Премьер-лига для «Молодёжки» стала поистине одним большим шахматным праздником. Игра в одном турнире с корифеями и возможность настаивать на том, что молодость и энергия могут не уступать опыту и знаниям, мотивировали нас показывать все, на что мы способны. Фантастическая сплоченность и напор санкт-петербургской команды, а также класс и техника москвичей оказались недосягаемыми для преследователей, и, на мой взгляд, такое вполне может повториться и на клубном Кубке Европы. А вместе с ними путь туда держит и «Молодёжка», которая снова постарается удивить не только себя и своих болельщиков, но и мировое шахматное сообщество.

Фото: Э. Кублашвили

Комментирует Владимир Федосеев

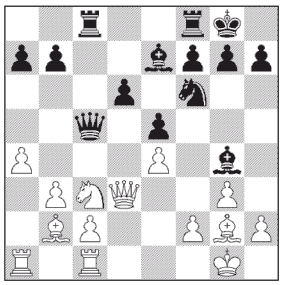
В. Федосеев – Е. Наер
Сицилианская защита B23

1.e4 c5 2.♘c3. Партия имела принципиальное турнирное значение. Было ясно, что именно матч с московским клубом станет ключевым для определения победителя турнира. Я решил подготовить систему, которая начала набирать популярность после поединка Карлсен – Войташек (Шамкир, 2018).
2...d6. Весьма предсказуемо, но если играешь Найдорфа, то как ответить по-другому?
3.d4!? cxd4 4.♕xd4 ♘c6 5.♕d2. Вычурный на первый взгляд, однако связанный с очень гармоничной расстановкой сил на ферзевом фланге план. Что немаловажно, крайне нетипичный для сицилианской защиты.
5...♘f6 6.b3 e5. На мой взгляд, сомнительно – для различных редакций варианта Найдорфа конь на c6 стоит довольно плохо.
7.♗b2 ♗e7.

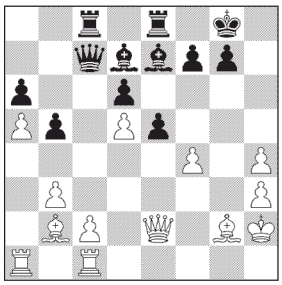


Первый критический момент партии. Белым надо определиться с планом дальнейших действий: понять, в каком направлении должны развиваться их фигуры. Я решил, что королю удобнее теперь укрыться на королевском фланге, так как атакующий потенциал слона b2 значительно снизился после хода e7-e5.
8.g3 0-0 9.♗g2. Эту позицию Комодо оценивает как примерно равную после почти любого хода чёрных, например...
9...♘d4! На мой взгляд, очень хорошее человеческое решение. Во время партии казалось, что разменом белопольных слонов я смогу спокойно пренебречь.
При 9...♗d7 10.♘ge2 ♖c8 11.♘d1!? ∞ по-человечески идеи белых понятнее: это где-то и c4, и перевод коня на e3, и планомерный подъём позиции – фигуры чёрных в гораздо меньшей

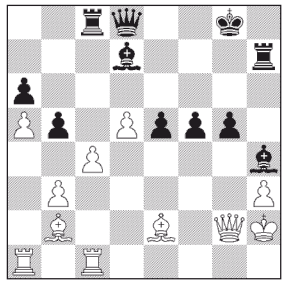
степени объединены общей целью на данный момент.
10.♘ge2 (развитие белые обязаны продолжать) **10...♘xe2.** Крайне интересно было 10...♗h3!? Всё-таки этот размен лишает белых некоторых перспектив, таких, как получение преимущества двух слонов в выгодной редакции – например, 11.0-0 ♗xg2 12.♔xg2 ♘e6 с оценкой между ± и = и вполне игровой позицией.
11.♕xe2!± Теперь уже очевидно, что позиция белых перспективнее.
11...♗g4 12.♕d3 ♖c8 13.0-0 ♕c7. Обе стороны логичным образом выводят фигуры на боевые позиции – можно не комментировать.
14.a4 ♕c5 15.♖fc1.



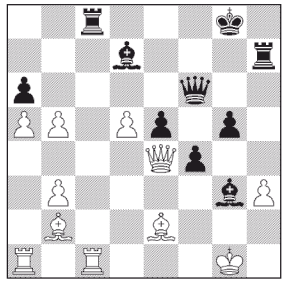
15...♖fd8? Бесполезный ход, не улучшающий взаимодействие фигур чёрных. 15...h5!? 16.a5!±, препятствуя активизации чернопольного слона чёрных; 15...h6. 15...♗d8! – этот ход, который несколько смущал меня во время партии, предлагает и Комодо, без какой-либо серьёзной оценки в пользу белых. В случае 16.h3!? ♗b6!? чёрные вполне готовы к осложнениям! Можно и не обострять: 16...♗e6 17.♘d1 ♗a5! 18.♘e3 (18.c4!? ♕b6= с дальнейшим переводом слона на c5) 18...♗c3=.
Я думаю, что после 16.♘d1! ♗xd1 (16...♗b6!? 17.♗a3 ♕c6 – в различных редакциях жертва на d6 может работать, довольно часто жертвы самых плохих пешек приводят к более перспективным позициям) 17.♕xd1 ♗b6 18.♕e2 a5 оценка ± по компу более чем символическая. Всё-таки все фигуры чёрных на отличных позициях, им удалось добиться нормальной для сицилианки пешечной структуры, а слабость поля d5 не должна сказаться.
16.a5 a6 17.♕d2 ♕c6 18.h3 ♗d7 19.♔h2. Белые усилились как могли, чёрным пора определяться, как получить контригру.
19...h5 (хорошая попытка) **20.f4.** Ход, изменивший характер борьбы. Неплохое и принципиальное продолжение, достоинства которого я не сумел доказать.
20...b5! 21.♘d5 ♘xd5 22.exd5 ♕c7 23.♕e2? Ход, выпускающий всё преимущество. После 23.c4! bxc4 24.bxc4 у белых сильная инициатива за счёт лучшего положения фигур.
23...h4 24.gxh4 ♖e8.



25.♕f2?? Продолжение слабого плана, из моего поля зрения выпал ответ соперника.
25...♕d8! По сути, теперь у чёрных технически выиграно. То, что случилось дальше, объяснимо цейтнотом плюс высокой сложностью позиции.
26.♗e4? Белые пытаются усложнить чёрным реализацию, но я не уверен, что это правильная защита. Относительно лучшим шансом являлось 26.fxe5 ♗xh4 27.♕f4 dxe5 28.♗xe5 ♕g5! 29.♕xg5 ♗xg5 30.♗d4 ♗xc1 31.♖xc1, но к сожалению, это не было мною найдено.
26...f5 27.♗f3 ♗xh4 28.♕g2 g5. 28...♕f6–+ логичная альтернатива, не оставлявшая белым контригры.
29.fxe5 dxe5 30.♗h5. Тут я понимал, что позиция сильно закрутилась, и если в два хода меня не обыграют, то в партии может возникнуть борьба, хотя объективная оценка позиции не изменилась.
30...♖e7 31.c4 ♖h7 32.♗e2.



Критическая позиция, чёрные побеждают только одной идеей.
32...f4? Выпускает прямой выигрыш. Теперь позиция чёрных перспективна, близка к победе, но у белых могут появиться контршансы.
32...g4! закрывало вопрос о победителе партии, белые уже не могут сопротивляться. 33.♖c3 b4 34.♖f3 ♗g5–+.
33.♕e4. Тяжело осудить этот ход, но с математической точки зрения он тоже ошибка, стоило начать с ♔g1.
33...♕f6 34.cxb5 ♗g3+. Проще всего побеждало 34...♗f2! 35.♖xc8+ ♗xc8 36.♗xe5 ♖xh3+ (столь же эффективно 36...♕h6) 37.♔g2 ♖h2+! 38.♔xh2 ♕h6+ 39.♗h5 (39.♔g2 ♕h3+! 40.♔xf2 ♕g3+ 41.♔f1 ♗h3+) 39...♕xh5+ 40.♔g2 ♗e3 с неизбежным матом.
35.♔g1.



35...♗xh3?? Тяжелая ошибка, теперь вместо победы чёрных партия заканчивается победой белых.
35...♖xh3! 36.♗xe5 ♗h2+ 37.♔f1 ♖e8 38.♗xf6 ♖xe4, и, хотя оценить это непросто, белые прои-

грывают: оставшихся фигур чёрных достаточно для мата.
36.♗d3!+–. Важный промежуток, теперь уже белые развивают выигрывающую атаку.
36...♗h2+ 37.♔h1 ♖h4 38.♗xe5 ♕h6 39.♗d4. Математически неточность, теперь чёрные могли вернуться в борьбу при помощи этюдного ресурса.
39...f3 (39...♔f7! 40.♖xc8 ♗xc8 41.d6 ♕xd6 42.♗c4+ ♔f8 43.♖d1±)
40.♖xc8+ ♗xc8 41.♕e8+. Черные сдались.

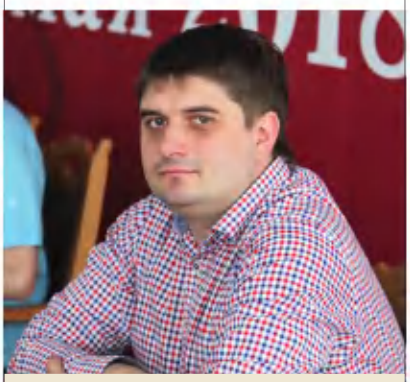
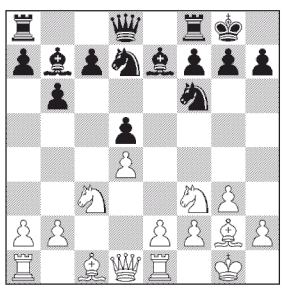


Фото: В. Барский

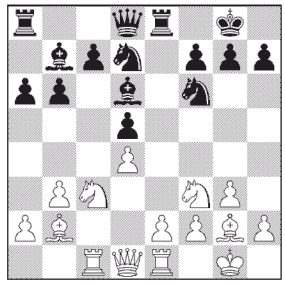
Комментирует
Павел Понкратов

Е. Томашевский – П. Понкратов
Новоиндийская защита E17

Когда мне предложили прокомментировать одну из своих партий, я оказался перед тяжелым выбором. С одной стороны, почти все они были достаточно сложными и интересными, исключая, может быть, партию с Дубовым – Даня применил новинку, лежащую на поверхности, и после короткой тактической перепалки играть стало практически нечем. А с другой стороны, все партии были перенасыщены ошибками и неточностями. Так что пришлось выбрать согласно спортивному значению.
1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6. Первые ходы требуют определенных комментариев – не сказать, что новоиндийка дебют для меня новый, но все же встречается в моей практике нечасто. С вечера, проводя «подготовку перед подготовкой», был уверен, что буду играть с Гельфандом. Прикинув, что удивить чем-то столь искушенного противника мне не удастся, собирался идти в родные индийские структуры. С утра, посмотрев жеребьевку и обнаружив, что встречаюсь с Евгением, испытал несколько неприятных минут, вспомнив его блистательные победы против староиндийской в серии Гран-при. Мысль о попытке сыграть «на отбой» пролетела метеором и сгорела в атмосфере банальных соображений – Женя намного опытнее в игре в правильные шахматы. Перебирая варианты в голове, вспомнил о новоиндийской защите с висячими пешками. Позиции сложные, интересные, динамичные, у каждой стороны свои козыри, что и требовалось. Основательное знакомство с этими позициями у меня произошло несколько случайно – выбрал их темой для серии лекций детям... И вот теперь появилась возможность проверить свою подготовку у строгого экзаменатора.
4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.0-0 0-0 7.♖e1 d5 (недвусмысленно показывая желание играть именно позицию с висячими пешками)
8.cxd5 exd5 9.♘c3 ♘bd7. Получить «висячки» сразу путем 9...c5 10.dxc5 bxc5 не выходит (да и нет в этом острой необходимости). После 11.♕b3 ♕c8 12.♘h4 c4 13.♕c2 ♖e8 14.♗e3 пешки заблокированы. Или 11...♕b6 12.♘e5 ♖d8 13.♗f4, и ввиду типового приема, который прилетает черным на почти любой разумный ход, – 13...♘a6 14.♕xb6 axb6 15.♘c4! – у белых позиция с отличными перспективами.



10.b3!? Данный ход был бы шикарен, если бы черные обязаны были тут же перейти к исполнению изначального плана. В этом случае и пешка оказывалась бы на нужном поле, и оставался бы выбор, куда поставить чернопольного слона. Но поскольку продолжение в партии не вынуждает черных играть c7-c5 сразу, то и слон на b2 будет ощущать некоторый дискомфорт, упираясь в собственную пешку, и ослабление черных полей на ферзевом фланге может сыграть свою роль. Наиболее популярное тут 10.♗f4 дает белым больше оснований бороться за дебютный перевес.
10...♖e8. При подготовке к партии «на скорую руку» ход 10.b3, естественно, выпал из поля зрения. Stockfish предлагает здесь сначала разменять коней 10...♘e4 11.♗b2 ♘xc3 12.♗xc3, а затем забыть на некоторое время про c7-c5 и ехидно посматривать на чернопольного слона белых. Ход в партии имеет подобную же цель, с той разницей, что принимать достаточно ответственное решение о размене коней (в свете кажущейся неизбежности появления висячих пешек) мне не хотелось.
11.♗b2 ♗d6 12.♖c1 a6.



13.♖c2!? Первый важный момент в партии. Белые здесь отказываются от принципиального 13.♘d2 с идеей e2-e4, после чего у них, скорее всего, появится преимущество двух слонов. В ответ у черных было бы несколько возможностей:
1) принципиальное 13...♘e4 натыкается на 14.♘cxe4 dxe4 15.d5!

Фото: В. Барский

У мощной команды «СИМА-ЛЭНД», за которую выступали Владимир Малахов, Борис Гельфанд, Сергей Рублевский и Александр Рязанцев, игра не заладилась с самого начала

(структура после 15.♘c4 ♗b4 16.♖f1 ♘f6 несет больше опасностей белым, чем черным, за счет блокадного пункта d5), и после 15...♗xd5 (интересная и неоднозначная позиция возникает при 15...e3 16.fxe3 ♕g5, но на слона b7 без слез не взглянешь) 16.♘c4 ♗xc4 17.♖xc4 e3 18.f4 пешка-то у черных лишняя, но слоны белых контролируют всю доску;

2) совсем плохо 13...c5? ввиду 14.dxc5 bxc5 15.♘c4;

3) интересно 13...♖b8 (с целью подготовиться к вскрытию центра и заранее защитить слона на b7) 14.e4 dxe4 15.♘dxe4 ♘xe4 (15...♗b4!?) 16.♘xe4 ♗b4 17.♖e2 ♗d5, и, несмотря на несколько стесненное положение черных, им удалось не выпустить мамонта b2 из клетки.

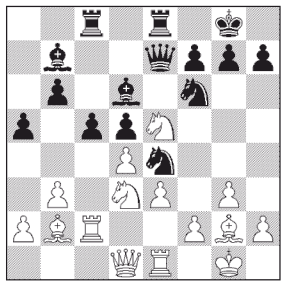
13...♖c8. Очень не хотелось подставляться под потенциальное ♗h3 + ♘e5, но на 13...♕e7 я придумал себе черную кошку в темной комнате в виде 14.♘d2 ♘e4 15.♘cxe4 dxe4 16.♘c4 с разменом чернопольного слона на одну из белых легких фигур.

14.e3. И снова наиболее принципиально 14.♘d2, но Жене явно не хватало свежести в этот день.

14...♕e7 15.♘e2. Белые затевают перевод коня на d3, чтобы запрыгнуть в итоге на e5 и заставить соперника сыграть c7-c5. Но вот хорошо ли будут расположены их фигуры в этот момент!?

15...♘e4 16.♘f4 ♘df6 17.♘d3 (к позиции из партии вело 17.♘e5 c5 18.♘fd3 a5) **17...a5.** Мне кажется, это удачный момент для движения пешки. Да, ослабляется пункт b5, и пешки назад не ходят, но в позициях с висячими есть типовое надвижение пешки «a» для создания слабости на b3, а белые явно показали, что сейчас черных заставят сыграть c7-c5.

18.♘fe5 c5.



19.a4!? Обязывающее продвижение. Белые сами фиксируют свою слабость на b3, после чего ход dxc5 придется делать с большой опаской, в основном имея в виду конкретные варианты с конкретной выгодой. С другой стороны, черные пешки некоторым образом фиксированы, и ход c5-c4 станет возможным только благодаря счастливому стечению обстоятельств.

19...♗a6. Я выбрал более агрессивное продолжение. Можно было вспомнить историю и организовать подобие стояния на Угре по линии «c»: 19...♖c7 20.♕a1 ♖ec8 21.♖ec1 ♗a6.

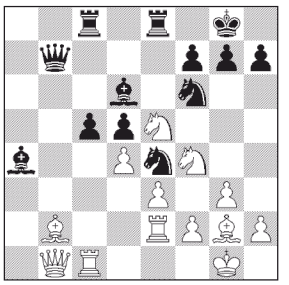
20.♘f4. А теперь уже не получается: 20.♕a1 c4 21.bxc4 dxc4 22.♘f4 c3.

20...♕b7 21.♕b1. Призрак цейтнота навис над позицией белых. Но предлагаемое железом 21.f3 ♘g5 22.h4 выглядит не очень эстетично.

21...b5. Убив значительное количество времени на расчет и оценку последствий варианта 21...g5 22.♘fd3 c4 23.bxc4 dxc4 24.♘c1 ♗b4 25.♖d1 c3 26.♗a1, я пришел к выводу, что понимаю, что ничего не понимаю – слишком подвешены черные фигуры, пешка c3 из сильного форварда может резко превратиться в объект защиты. И это не учитывая момента, что на 24...♗b4 можно просто забыть отойти ладьей – и как потом останавливать поток белых пешек в центре, даже если удачно отскочить конями?! Ход же в партии вроде бы позволял снять пешки «a» и «b» с доски, при этом не позволяя белым с выгодой пробить на c5...

22.axb5 ♗xb5 23.♖ec1. В условиях цейтнота Женя делает самый естественный ход. На 23.♕a1 я собирался выбирать между 23...g5 24.♘h3 (24.♘fd3 ♗xd3 25.♘xd3 ♕xb3) 24...h6 25.dxc5 ♘xc5, последствия чего скрывал туман, и более понятным для меня 23...♗a6, с примерным вариантом 24.♖ec1 ♕xb3 25.♕xa5 ♖a8.

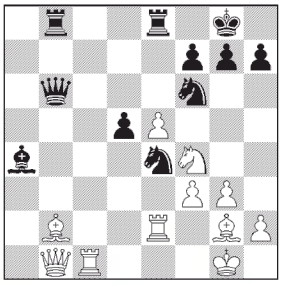
23...a4 24.bxa4 ♗xa4 25.♖e2.



25...♖b8. А это уже связано с кучей просмотров. Практически все время, которое я раздумывал над ходом, я убил на

25...g5. И вроде бы все неплохо: 26.♘h3 ♕b5 27.♗f1 g4 28.♘f4 c4 или 26.♘fd3 c4 27.♘e1 c3 28.♗a1 ♕xb1 29.♖xb1 c2 30.♖c1 ♗a3. Но, продлив второй вариант – 31.♖cxc2 ♗xc2 32.♘xc2, я начал находить какую-то призрачную компенсацию за белых. Да и последствия 26.f3 gxf4 27.fxe4 fxg3 были для меня совсем неясными... Начав искать альтернативу, я быстро нашел ход в партии и, задав себе риторический вопрос «а куда пойдет белый ферзь?», быстро его сделал. В ответ Женя быстро пошел **26.f3**, и тут я, к своему сожалению, обнаружил поле f5... С расстройства, вернувшись к предыдущему ходу, обнаружил там в варианте 25...g5 26.♘fd3 c4 27.♘e1 c3 28.♗a1 ♕xb1 29.♖xb1 продолжение 29...♘d2 30.♖c1 ♘b3.

Уже собирался играть 26...♗b5 27.♖ec2 cxd4 28.exd4 ♘g5, но в последний момент обнаружил **26...cxd4 27.exd4 ♗xe5 28.dxe5 ♕b6+.**



29.♔h1 (значительно быстрее проигрывает 29.♔f1 ♗b5 30.fxe4 ♘g4) **29...♘f2+ 30.♔g1.** Единственным посчитанным вариантом в условиях обоюдного цейтнота оказался 30.♖xf2 ♕xf2 31.♘d3 ♕d2 32.exf6 ♗b5 33.♘e5 ♗f1, поэтому после хода белых в партии я быстро ответил **30...♘d3+**, не заметив красивого задачного выигрыша: 30...♘d1+ 31.♔h1 ♖xe5!! 32.♗xe5 ♕xb1 33.♖xb1 ♖xb1 34.♗f1 ♗b5–+.

31.♔h1 ♘xc1 32.♕xc1 ♘d7 33.♘xd5 ♕c5. Опять-таки последствия цейтнота и нервов. Понимал, что требуется больше жесткости для реализации, например, 33...♕b3 34.f4 ♘c5 35.♗d4 ♕d3, но посчитать уже был в состоянии максимум на два хода вперед.

34.♕xc5 ♘xc5 35.h4. У белых и здесь сохраняются шансы на успешную оборону, но сильнее было 35.f4 ♗b5 (или 35...♘d3 36.♗d4 ♖b1+ 37.♗g1) 36.♖d2.

35...♘d3 36.♗c3 ♗b3.

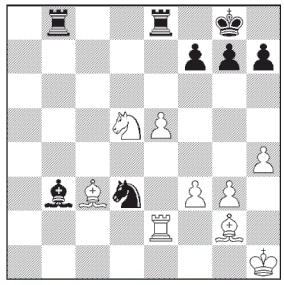


Фото: В. Барский

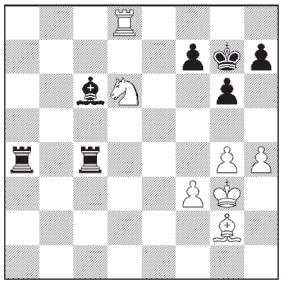
Михаил Антипов, набравший 6,5 из 8, и Давид Паравян (6 из 9) внесли неоценимый вклад в успех «Молодежки»

37.♖d2. А это уже финальная ошибка. Расстроенный течением партии, Женя идет по пути наименьшего сопротивления. Сложнее задача черных после 37.f4 ♖bc8 38.♗d2, и тут надо спокойно сыграть 38...♖c2 39.♘e3 ♖a2, а не 38...♗xd5 39.♗xd5 ♖ed8, как собирался играть я, из-за 40.♗f3 ♖c2 41.♗e3, и позиция уже ближе к ничьей.

37...♘xe5. После этого хода появилась уверенность в том, что партию я выиграю. От меня требуется лишь элементарная аккуратность.

38.♘c7 ♖e7 39.♘a6 ♖c8 40.♘c5 ♗c4 41.♘e4 ♗a6 42.♖a2 ♗b7 43.♗xe5 ♖xe5 44.♘d6 ♗d5 45.♖b2 ♖d8 46.♔h2 ♖e6 47.♘f5 g6 48.♘d4 ♖a6 49.♘e2 ♖a3. Мне казалось, что так будет быстрее, не хотелось затягивать игру после 49...♖a2 50.♖xa2 ♗xa2. Но, как это часто бывает, попытка ускорения привела к появлению некоторых проблем.

50.♖d2 ♖e8 51.♘d4 ♗b7 52.g4 ♖d8 53.♔g3 ♖a4 54.♘b3 ♖c8 (и вновь непонятный отказ от упрощений) **55.♘d4 ♖cc4 56.♘b5 ♗c6 57.♖d8+ ♔g7 58.♘d6.**



А вот и небольшие проблемы на 5-м часу игры – замаячили механизмы вечного шаха.

58...♖c2. Жестче было организовать мертвую связку: 58...♖d4 59.g5 h5 60.gxh6+ ♔h7, но последние два хода черных не бросаются в глаза.

59.♖c8 ♖aa2 60.♗f1 ♖a3. Еще не поздно было потерять пол-очка: 60...♖c3? 61.♘e8+ ♔f8 62.♘c7+ ♔e7 63.♘d5+=.

61.♗g2 ♖xg2+. С третьей попытки выбор был все-таки сделан в сторону упрощения позиции.

62.♔xg2 ♙xf3+ 63.♔f2 ♙xg4 64.♖c7 ♙e6 65.♘e8+ ♔h6 66.♘d6 ♖a4. Белые сдались.

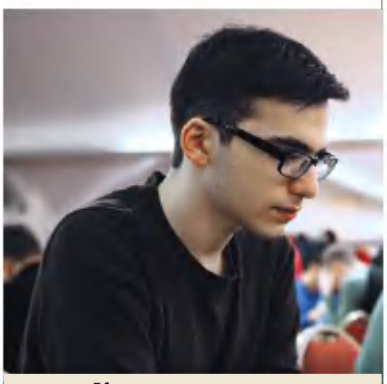


Фото: С. Сорохтин

Комментирует Давид Паравян

Д. Паравян – Д. Бочаров
Защита Каро-Канн B17

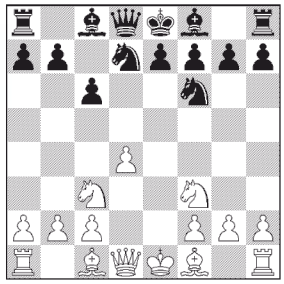
Когда мне поступило предложение прокомментировать свою партию из командного чемпионата России, из трёх кандидатов (моих побед) наметился очевидный победитель, и выборы носили формальный характер. Но, как только я приступил к чуть более глубокому анализу, выяснилось, что гроссмейстеры демонстрировали уровень... ну, значительно ниже своего рейтинга (при всём уважении к своему оппоненту). Зато весёлая схватка!

1.e4 c6. На мой взгляд, защита Каро-Канн из тех дебютов, где, если ты демонстрируешь высокие результаты за чёрных, это значит, что ты очень сильный шахматист и будешь демонстрировать их везде – слишком большой пласт позиций надо чувствовать. При этом какого-то универсального оружия за белых я не вижу, и дебют, конечно, объективно очень хороший.

2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♘d7!? Вариант Карпова, на мой взгляд, что называется, на борьбу. Идея – вывести коня с g8 на f6 без сдваивания пешек при взятии.

5.♘f3. 5.♘g5!? h6? 6.♘e6! fxe6?? 7.♕h5+. Или 5...♘gf6 6.♙d3! h6? (6...e6!) 7.♘e6! fxe6?? 8.♙g6#. Если дети читают мои комментарии, специально для них такая вот ловушка! Но в шахматах постарше это направление, конечно, имеет огромный пласт анализов.

5...♘gf6 6.♘c3!?



Обычно белые уводят коня на g3, где он, по большому счёту, тоже не идеально стоит, но оба этих продолжения имеют одну цель – использовать несуразную конструкцию ♙c8 + ♘d7.

При 6.♘xf6+ ♘xf6 слон выходит на g4 или f5 (хотя это тоже важная линия).

6...♘b6! Идея хода – вывести слона с c8 на поле битвы. 6...e6!? – тоже возможное продолжение

7.h3 g6?! Стратегическая ошибка. Продолжением плана являлось 7...♙f5, но белые, разумеется, пристают к слону путем 8.g4!? или 8.♘h4!?, и, предполагаю, моему противнику это было не по душе.

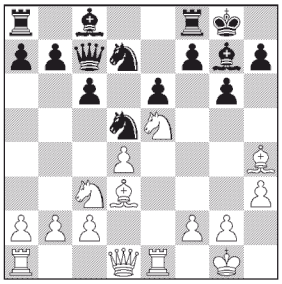
8.♙d3 ♙g7 9.0-0 0-0 10.♖e1 ♕c7. Заслуживает внимания попытка выменять слона 10...♙f5!? С другой стороны, ослаблять короля не хочется: 11.♙xf5 gxf5 12.♙g5±.

11.♙g5 e6. Конечно, впереди сложная борьба, но такое комфортное преимущество с дебюта получается редко! От страха я сразу попробовал его растерять.

12.♘e5?! Настолько же резкий, насколько бессмысленный ход, дающий контршансы. После 12.♕d2!? ♘bd5 13.♘xd5!? у чёрных тяжёлая позиция. Какой пешкой ни бей, одни и те же проблемы – меньше пространства, хуже развитие, отсутствие контригры. В случае 12.a4!? (ход в стиле Магнуса Карлсена) 12...♘bd5 (12...a5!?) 13.a5! ♘xc3 14.bxc3 c5 15.♕d2 позиция тоже противная.

12...♘fd5 13.♙h4?! Выпускает перевес. Можно было встать на путь истинный – 13.♘xd5!±, но это не очень сочетается с моей юношеской задумкой вести игру на королевском фланге.

13...♘d7. Неожиданно можно было действовать в таком ключе – 13...♘xc3!? 14.bxc3 ♘a4!, создавая контригру против сдвоенных пешек белых.



14.♘e4!? Жертва пешки сочетается с моей предыдущей игрой.

14...♘xe5. Уверен, будь мой соперник в лучшей форме, он без проблем нашёл бы продолжение 14...f5! 15.♘xd7 ♙xd7 16.♘g5 ♙xd4 17.♙xf5. Очень страшно было сюда идти, но при этом мне казалось, что стратегически у меня всё отлично. Однако у чёрных здесь много нормальных ресурсов: 17...♖xf5!? (17...♕f4!?; 17...♙xf2+!?) 18.♕xd4 ♖f4 19.♖e4 e5=. У них достаточная компенсация за слабость пешки «e» и короля благодаря активности собственных фигур и несуразности белых.

15.dxe5 ♙xe5 16.c4 ♘f4. Здесь ресурс 16...f5 был просто «зевнут»! Мне очень повезло, что по ходу дела находится дешёвая тактика: 17.cxd5! fxe4 18.♙xe4! cxd5 19.♙xd5!±.

17.♘f6+ ♙xf6! Важная линия – 17...♔g7? Я сначала считал, что выигрываю экстравагантным и эффектным способом – 18.♘g4?? ♙xb2 19.♕c1??, но есть контрудар 19...♘xh3+! 20.gxh3 ♙xc1

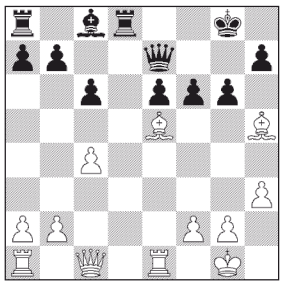
21.♗f6+ ♔g8 22.♘h6+ (не мат!) 22...♗xh6–+. Правильно 18.♖xe5! ♕xe5 19.♘g4 ♕h5 (прикрывая поле h6) 20.♗f6+ ♔g8 21.♗e7! ♔g7 22.♗c2!? ♖e8 23.♗f6+ ♔g8 24.♗e5+– с тотальной доминацией.

18.♗xf6 ♘h5 19.♗e5 ♕e7. Я считал, что у меня стратегически выиграно. В реальности, конечно, далеко не всё так просто.

20.♗e2. Я видел идею увести ферзя подальше от слабых чёрных полей и поля d8 с помощью 20.c5!, но не понимал, зачем мне это. 20...♕xc5 21.♗f1!± – это уже комповщина, что называется, но очень крутая. Хотя Карлсен или Аронян вполне могли бы так сыграть.

20...♖d8 21.♕c1 f6. Компьютер считает, что после 21...♘g7!? два слона и тотальная разница в положении короля и фигур примерно уравновешивают лишнюю пешку чёрных. Позиция заслуживает отдельного анализа, на мой взгляд, у белых что-то должно быть.

22.♗xh5.



22...fxe5? Не того офицера! 22...gxh5! (здесь есть контригра, но и мат получить проще!) 23.♗c3 e5 24.♕h6 ♕g7 25.♕xh5 ♕g6 26.♕h4 (не меняемся со слабыми!) 26...♖d3! 27.♔h2 ♗e6 28.f4! (подрываем, пока есть время) 28...♗xc4 29.fxe5 ♗d5 30.♖e2 fxe5 31.♖g1! (с идеей ♖xe5) 31...♖e8 32.♖xe5 ♖xe5 33.♗xe5 ♖d1! (33...♗e4!?±, прикрывая поле d8) 34.♕d8+ ♔f7 35.♕d7+ ♔g8 36.♕c8+ ♔f7 37.♕xb7+ ♔e6! 38.♗g3! ♖xg1 39.♕c8+ ♔f6 40.♕f8+ ♔e6 41.♕d6+ ♔f7 42.♕c7+ ♔e8 43.♕b8+ ♔f7 44.♕xa7+ ♔g8 45.♕xg1 ♗xa2±. Этот эндшпиль очень близок к ничьей. Не исключаю, что игру какой-либо из сторон можно усилить.

23.♗f3. Это уже тяжелейшая позиция, слишком велика разница в активности фигур и пешечной структуре.

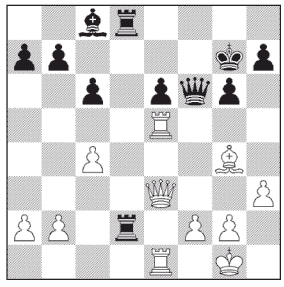
23...♕f6 24.♕c3 ♖d4 25.♖e3. Малодушие. Издевательский и очень мощный ход 25.♕b3!± не давал черным развить ферзевый фланг без тотального ущерба. 25.♖ad1 ♗d7 26.♖xe5! ♖xd1+ 27.♗xd1±.

25...♗d7 26.♖ae1 ♖d8 27.♖xe5 ♗c8 (какая-то раскрутка!)

28.♗g4? Я был одурманен проблемами с временным фактором у оппонента, и хотелось действовать конкретно. Плотный ход – 28.♖1e3!?, и дальше идёт тихая, спокойная игра с большим перевесом белых.

28...♖d2. На 28...♖d3! я хотел играть 29.♕a5?!, но после 29...♖d2 30.♕xa7 ♖f8! (30...♖xb2? 31.♗xe6+±) одна из пешек f2 или b2 в итоге теряется, и от преимущества почти ничего не остается.

29.♕e3 ♔g7! Мой соперник в тяжёлой позиции начинает показывать лучшие шахматы! Вплоть до этого хода – дальше цейтнот носил уже слишком жестокий характер.



30.♕xa7?! В моем распоряжении был тонкий ход 30.♕g3! – теперь ферзя не так просто доставать нападениями. После 30...♖f8! (30...♖8d3 31.♖5e3 ♖xe3 32.♖xe3 ♕xb2? 33.♕c7+ ♗d7 34.♖xe6! ♖xf2 35.♖e7+ ♔h6 36.♖xd7 ♖xg2+ 37.♔h1+–) 31.♖1e2! ♖xe2 32.♖xe2± черным становилось проще дышать с разменом ладей, но хронические проблемы с пешкой e6 и пассивным слоном так и оставались.

Плохо 30.♗xe6? ♖8d3 31.♕xa7? (31.♕g5!=) 31...♖d1–+ (31...♖d4 32.♕xd4 ♖xd4 33.♗xc8 ♖d2∓).

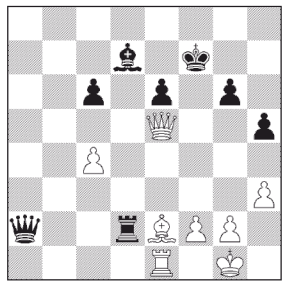
30...♖8d4? Цейтнот сказывается. 30...♖f8!? или 30...♖xb2!? 31.♗xe6 (вот эту позицию нужно в учебники!) 31...c5!! 32.♕xc5 b6! (я даже не припомню, видел ли подобный тактический мотив) 33.♕e3 (33.♕c7+ ♖d7!) 33...♖d3! (таки выбивая ферзя с защиты пешки f2!) 34.♕g5! ♕xg5 35.♖xg5 ♗xe6 36.♖xe6 ♖xa2 – почти ничья. Возможно, ещё жёстче 36...♖d1+!? 37.♔h2 ♖xf2.

31.♖5e2 h5 32.♗f3 ♖xe2 33.♗xe2 ♖d2 34.♕b8 ♗d7. Пешка лишняя, позиция выигранная, времени больше... Почему бы не заставить нервничать команду в ключевом матче?

35.♕xb7. Проще 35.b3! Я обратил внимание на этот ход уже после того, как сделал заранее намеченный.

35...♕xb2 36.♕c7 ♕xa2. Это принципиально, хоть и проигрывает форсированно.

37.♕e5+ ♔f7 (37...♔h7 38.♗d3! ♖xd3 39.♖a1 и ♖a8).

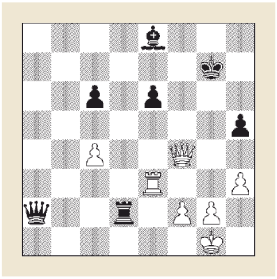


38.♗xh5?? Скажу честно, мне не очень стыдно за этот ход. Так бывает: когда доверяешь своей интуиции, начинаешь считать немного вяло. Эта самоуверенность в своих силах в итоге и привела к странному просчёту. Однако каково же было удивление моих сотоварищей... В частности, Савелий Голубов, который в этот день отдыхал и яростно болел за нашу команду, в нашей общей

беседе в соцсети дал отдельную оценку моей любви к творческим жертвам, и после таких строгих наставлений в оставшихся трёх партиях я не отдал ни одной пешки!

Между тем, я побеждал форсированно как раз именно жертвой слона, только нужно было не выпускать короля на волю!

38.♕f4+! ♔g7 39.♗xh5! gxh5 40.♖e3! (40.♖e5?? ♕a1+ 41.♔h2 ♕d4! 42.♖g5+?? ♔h6∓) 40...♗e8. Здесь я прервал расчёт, будучи уверенным, что как-то чёрные да спасаются.



41.♖xe6! (ходы по вертикали не рассматривались!) 41...♕a1+ 42.♔h2 ♗f7 43.♕g5+ ♔f8 44.♖e5!+–. Нет защиты от ♕h6+ и ♖g5+.

41.♖f3!? тоже достаточно, но варианты слишком безумны: 41...♕a1+ 42.♔h2 ♖d1 43.♕f8+ ♔h7 44.♕xe8 ♖h1+ 45.♔g3 ♕g7+ 46.♔f4! (46.♔h4?? ♕g4#!) 46...♕d4+ (46...♕f6+ 47.♔e4 ♖e1+ 48.♔d3+–) 47.♔g5 ♕c5+ (47...♕e5+ 48.♔h4 ♕e4+ 49.♔xh5 ♕e5+ 50.♔h4 ♕e4+ 51.♔g3 ♕e5+ 52.♖f4 ♕g7+ 53.♔h4+–) 48.♔f6 ♕d4+ 49.♔f7 ♕a7+ 50.♕e7+–. Стейниц был бы доволен!

Конечно, практически любой гроссмейстер пошёл бы 38.♗f3!? ♕b2 39.♕f4+ ♔g7 40.♕g3! Самое чёткое, но для меня оценка компьютера +2 не кажется очевидной – маловато материала, прямой атаки нет. Хотелось выиграть пожёстче!

38...gxh5 39.♕xh5+ ♔e7 40.♕g5+ ♔e8. Вот и 30-минутная добавка подоспела, а позиция уже равная! Когда я понял, что не придал принципиального значения возможности 40...♔f7!? (казалось, что позиция после 42-го хода в партии должна получиться обязательно), степень своей бездарности потихоньку пришлось осознавать. По сути, началась совершенно новая партия. После 40...♔f7!? 41.f3!? на доске равная, сложная позиция. Ну, так говорит компьютер...

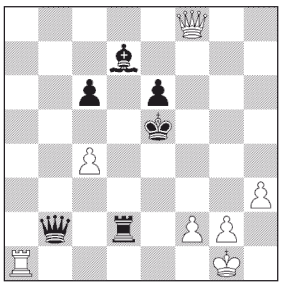
41.♕g8+ ♔e7 42.♕g7+ ♔d6! Если 42...♔d8, то 43.♖a1!+–. В этом вся суть.

43.♖a1 ♕b2! Вот этот ресурс я издалека недооценил. В варианте 43...♕xc4 44.♕f8+ ♔d5 45.♕e7+– слон наказан за своё бездействие. Спойлер! – в партии этого не произойдёт.

44.♕f8+ ♔e5.

Фото: В. Барский

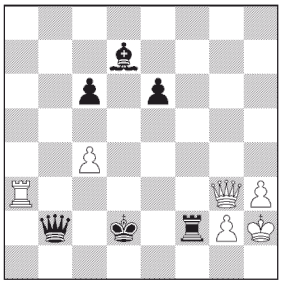
Андрей Филатов среди участников и гостей чемпионата



45.♔h2!? Вообще, очень хочется гордиться этим ходом, но, к сожалению, оснований для этого нет. Здесь я просто сказал – не хочу ничего считать, разбирайтесь сами! А в случае 45.♖a7!? чёрным надо было бы проявить талант. 45...♖d1+ 46.♔h2 ♕d2! Здесь я закончил расчёт: поле a5 взято под контроль, грозит ♕f4+. Но вариант продолжается! 47.g3! (грозит ♖xd7 и ♕f4#) 47...♕c1! (строго единственное!) 48.♕g7+ (48.♕f3 ♔d6) 48...♔e4! (теперь нет ресурса f3+!) 49.♕g4+ ♔e5=. Или 46...♕c1!? 47.♕g7+ ♔f5 (47...♔e4 48.f3++–) 48.♖a5+ c5! (Тонкий ресурс! 48...♔e4 49.♕h7+ ♔d4 50.♕xd7++–) 49.♖xc5+ ♔e4 50.♖e5+ (теперь в случае 50.♕h7+?? ♔d4 висит ладья) 50...♔d4! И ни один вскрытый шах не ведёт к победе. Те самые злосчастные нули, в которые невозможно поверить. Компьютер в очередной раз показал, что ферзь с ладьёй иногда могут не поставить мат гуляющему по всей доске королю.

45...♖xf2!? Принципиально. Можно было и 45...♔d4!?

46.♕g7+ ♔f5 (46...♔e4!?) **47.♖a5+ ♔e4 48.♕g4+ ♔e3 49.♖a3+ ♔d2 50.♕g3.**



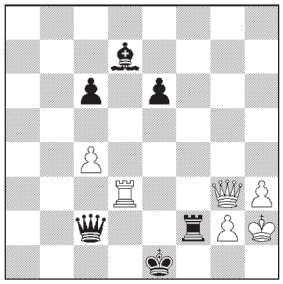
Возникла ключевая позиция. Издалека мне казалось, что она

выигранная, но на самом деле чёрные уверенно держат ничью. Думаю, эту партию я выиграл только потому, что лучше распоряжался временем – здесь у меня было минут 10 против 30-секундного добавления.

50...♔e1?? Зловещий цейтнот... Чёрные подставились под смертельную связку. 50...♔d1! 51.♕d3+ ♔e1!= (51...♖d2?? 52.♖a1+!). 50...♔c1!? – тоже ничья.

51.♖b3!? Я был очень близок к тому, чтобы пойти 51.♔g1?? ♔d1!=. Поэтому нужно сначала разобраться с ладьёй на a3. 51.♖d3!?+–.

51...♕c2 52.♖c3 (52.♔g1!? ♔d1 53.♖e3! ♖e2 54.♕f3+–) **52...♕d2** (52...♕b2 53.♖d3!) **53.♖d3** (поле d1 под контролем!) **53...♕c2.** После 53...♕f4 54.♕xf4 ♖xf4 55.♖xd7 ♖xc4 56.g4!+– пешки белых просто быстрее.



54.♔g1! Черные сдались.

Надеюсь, читатели и читательницы «64» не упрекнут меня в сексизме, но это были действительно в хорошем смысле женские шахматы – с грубыми ошибками, но очень интересные, сложные и с творческим подходом с обеих сторон!

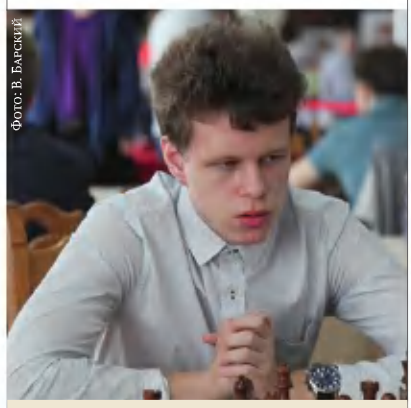


Фото: В. Барский

Комментирует Владислав Артемьев

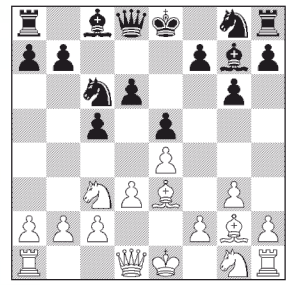
В. Артемьев – Д. Дубов

Сицилианская защита B25

Эта партия, игравшаяся в 8-м туре в матче казанской «Ладьи» против сильной московской команды, обещала быть интересной, какой в итоге и вышла :)

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.g3. На доске закрытый вариант сицилианской защиты. В наши дни эту систему за белых гроссмейстеры применяют достаточно редко, а на топ-уровне она вообще почти не практикуется, но тем не менее у нее богатая история – в свое время так часто играли Василий Смыслов, Борис Спасский и Найджел Шорт.

3...g6 4.♗g2 ♗g7 5.d3 d6 6.♗e3 e5. Нормальное продолжение, хотя после этого у белых есть четкий план. Возможно 6...♖b8 7.♕d2 b5 либо 6...♘f6.



7.♘h3. Так играл Магнус Карлсен. Ход вполне достойный. Здесь 7.♕d2 большого смысла не имеет – 7...♘ge7 8.♗h6 0-0 (8...♗xh6!? 9.♕xh6 ♗e6) 9.h4 (9.♗xg7 ♔xg7 10.h4 h5) 9...♗xh6 10.♕xh6 f6.

7...♘ge7. Серьезного внимания заслуживает 7...♘f6, указывая на минус выхода коня на h3 – теперь белые не могут пойти h3, следовательно, после продвижения f4 черный конь сможет встать на g4, доставляя белым некоторые неудобства. Играть 8.f3 как-то не особо хочется. Ничего не дает 8.0-0 0-0 9.f4 ♘g4 10.♗d2 exf4 11.♗xf4 (11.♘xf4 ♗d4+ 12.♔h1 ♘f2+) 11...♖b8.

Пожалуй, лучше пойти 8.f4!? сразу. Далее возможно 8...♘g4 (8...0-0 9.♘f2 или 9.f5 gxf5 10.0-0) 9.♗d2 exf4 (9...0-0 10.f5 gxf5 11.0-0 fxe4 12.dxe4⩲ ♘e7 13.♘f2 ♘xf2 14.♖xf2 ♗e6 15.♗g5 ♕d7 16.♕d2 или 16.♗xe7!? ♕xe7 17.♕h5) 10.♘xf4 ♗d4 (10...0-0 11.h3) 11.♕c1!? ♗f2+ (11...0-0 12.♘ce2) 12.♔e2 ♗d4 13.h3 ♘f6 14.♖f1 0-0 15.♔d1 с очень странной позицией.

8.0-0. Магнус играл сразу 8.f4 (Карлсен – Войташек, Тромсе, 2014). Но сути дела это не меняет.

8...0-0 9.f4 exf4 10.♘xf4 b5. Вполне допустимое решение. 10...♖b8 встретилось в давней

Фото: В. Барский

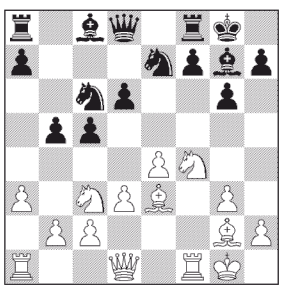
Даниилу Дубову не стоило на 13-м ходу брать пешку

Фото: В. Барский

В женском чемпионате Анастасия Боднарук набрала 7 очков из 9 на первой доске

партии Спасский – Сакс, Рейкьявик, 1988.

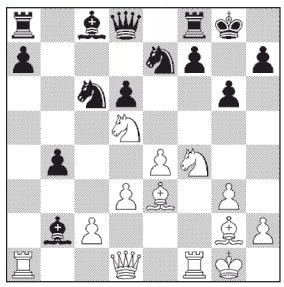
11.a3. Хороший ответ. Объективно позиция примерно равна, но это всего лишь стартовая оценка. 11.♘xb5?! ♖b8; 11.♕d2?! b4 12.♘d1 a5.



11...b4?! Спокойнее и сильнее было 11...♖b8, после чего у черных, объективно говоря, хорошая позиция. Например, 12.♕d2 a5 или 12.♕c1 a5 13.♘cd5 ♘d4.

12.axb4 cxb4 13.♘cd5. Меня привлекла идея с жертвой качества, и я не стал отказывать себе в удовольствии ее исполнить :) Можно было сыграть 13.♘a4!?⩲ ♗d7 14.d4 ♖e8 15.♕d2 ♖c8 (15...f5 16.e5! dxe5 17.dxe5 ♘xe5 18.♘b6 ♖b8 19.♘xd7 ♕xd7 20.♕xd7 ♘xd7 21.♖xa7) 16.b3 с определенной инициативой у белых (16...f5 17.d5!).

13...♗xb2. В случае 13...♘xd5 14.♘xd5 ♗e6 (14... ♗xb2 15.d4) 15.d4 ♗xd5 16.exd5 ♘e7 17.c3 (17.♗f2) у белых должно быть получше.



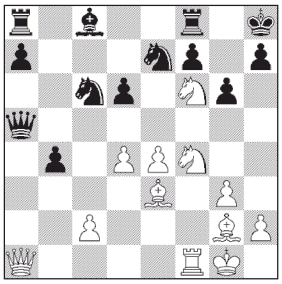
14.d4. Конечно! Не для 14.♖b1 ♗g7 15.♘xb4 ♘xb4 16.♖xb4 a5 все затевалось...

14...♗xa1 15.♘f6+. Я решил пока что сохранить побольше фигур. В целом, по моему мнению, жертва качества объективно корректна, а на практике она, видимо, просто выиграла партию. Черным нелегко хорошо защищаться.

Очень опасно и 15.♕xa1 ♘xd5 16.♘xd5 f6 17.e5 (17.♗h6 ♖f7), но программа позицию держит: 17...dxe5 18.dxe5 fxe5 19.♖xf8+ ♔xf8 (19...♕xf8? 20.♘c7) 20.♗h6+ ♔e8 (20...♔g8?? 21.♘e3+– ♗b7 22.♕a2+ ♔h8 23.♕f7). Возможно, наверное, и 20...♔f7, но по-человечески для черных все запутанно, у белых все фигуры активны. 21.♕f1+ (21.♘e3 ♕f6) 21...♗f5 22.g4 ♕h4 23.gxf5 ♕xh6 24.fxg6+ ♔g8 25.♕f7+ ♔h8 26.♕f6+ ♕g7 27.♕xc6 ♖f8.

15...♔h8. Если 15...♔g7, то 16.♕xa1 ♕a5 (16...♔xf6 17.d5+ с матом) 17.♕d1 ♔xf6 18.♘h5+! ♔e6 19.♘f6 с доминацией. Этот вариант я видел во время партии.

16.♕xa1 ♕a5. По сути, альтернатив этому выпаду не было, черным нужно завязывать какую-то контригру, иначе все закончится плачевно.



17.♕d1. На этот ход я потратил считанные секунды, но когда я его сделал и Даня начал думать, я стал корить себя за то, что не соизволил углубиться хотя бы на несколько минут, ведь был еще такой ресурс, как 17.♕e1. Идея в 17...♗a6 18.g4! g5 (18...♗xf1 19.♕h4 h5 20.♘4xh5 gxh5 21.e5+–) 19.♖f3.

Однако она заметно проигрывает в силе после 17...b3!? 18.♕f2 (или 18.c3) 18...♗a6 19.g4 g5! Поэтому ход, избранный в партии, точнее.

17...♘g8? Слишком медлительно, но не так просто сказать, что именно делать черным. Вроде бы в данный момент белые не имеют прямых угроз, но у них мощный кулак на королевском фланге и есть возможности для усиления позиции.

Наверное, стоило пойти 17...♖b8 с целью вскрыть линию «b». Хотя и здесь после 18.g4!? (18.h4 b3 19.cxb3 ♕c3) черным непросто дать совет, а играть вообще противно. 18...b3 (18...♘g8!?) 19.cxb3 ♕c3 (19...♘g8 20.♘xg8 ♔xg8 21.♘d5) 20.♕f3 ♖xb3 (20... ♘xd4 21.♕f2+–) 21.♘4d5 ♕d3 (21... ♕xd4 22.♕h3 h5 23.♗xd4 ♖xh3 24.♘xe7) 22.♕f4.

18.♘4d5 ♗e6 19.♘xg8 ♖xg8 (19...♗xd5 20.exd5) **20.♗g5.** Думаю, что это сильнейший ход. 20.♘f6 ♗c4 21.♖f2 ♕a3 22.♗g5 b3.

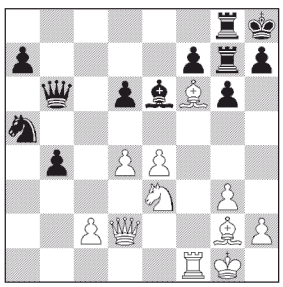
20...♖g7. Проигрывает 20...f5 21.♗f6+ ♖g7 22.♘f4 ♗c4

Фото: В. Барский

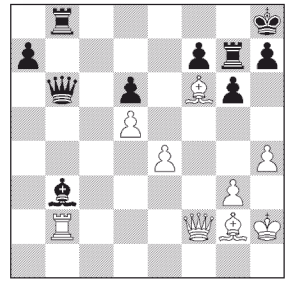
В женском чемпионате первое место заняла «Югра», за которую выступали Наталья Погонина, Анна Ушенина, Марина Нечаева, Ольга Гиря и Баира Кованова, тренер Павел Лобач

23.exf5 ♗xf1 24.♗xc6 ♖c8 25.d5 (25.♗d7). Другая возможность защиты – 20...h5 21.♗f6+ (21.♕c1!?) 21...♔h7 22.♗h4 ♔g7. **21.♗f6 ♖ag8?!** Явно стоило испытать 21...♘b8 22.♘e3 (22.♘f4!? ♗c4 23.e5) 22...♘d7 23.♗xg7+ ♔xg7 24.d5 ♕c5 в надежде на 25.♖e1?! ♗g4!? (25...♘e5 26.dxe6 fxe6) 26.♕xg4 ♘e5 27.♕e2 a5. Правильно 25.dxe6! ♕xe3+ 26.♔h1 ♘e5 27.♕xd6 f6 28.♕e7+ ♔h6 29.♕xf6 ♕g5 30.♕f2 ♖e8 31.♗h3.

22.♘e3 ♕b6 23.♕d2 ♘a5.



24.h4? Намного сильнее 24.♖b1, что, думаю, выигрывало сразу. 24...b3 (24...♖b8 25.♘d5 ♗xd5 26.exd5+–) 25.cxb3 ♘c4 (25...♘xb3 26.♕d3) 26.♘xc4 ♗xc4 27.h4+–. **24...b3?** Упорнее было 24...♘c4 25.♘xc4 ♗xc4 26.♖f2 ♗e6! (26...a5 27.h5 gxh5 28.♖f5+–) 27.d5 ♗g4 28.♗d4 ♕c7 (28...♕b7 29.e5 или 29.♖f6) 29.♕xb4, хотя и здесь черным очень непросто. **25.♖b1 b2 26.c4.** Сильное, понятное решение. Выигрывало также 26.♕c3 ♖c8 (26...♖b8 27.d5) 27.♕xb2 ♕xb2 28.♖xb2 ♘c4 29.♘xc4 ♗xc4 30.d5 h5 31.e5 dxe5 32.d6 ♗e6 33.♖b7 ♔h7 (33...♖xc2 34.♗d5 ♗xd5 35.d7 ♗xb7 36.d8♕+ ♔h7 37.♕f8) 34.d7 ♗xd7 35.♖xd7+–. **26...♖b8** (26...♘xc4 27.♘xc4 ♗xc4 28.♖xb2 ♗b5 29.g4+–) **27.♔h2 ♕b4** (27...♘xc4 28.♘xc4 ♗xc4 29.d5) **28.♕f2** (у белых абсолютно выиграно) **28...♘xc4 29.♘xc4 ♗xc4** (29...♕xc4 30.d5 ♗g4 31.♖xb2+–) **30.d5 ♕b6 31.♖xb2 ♗b3?** (31...♗b5 32.♗d4+–).



32.♕e1!? ♕b4 33.♕a1 ♖bg8 34.♕xa7 ♕c4 35.♕xf7. Черные сдались. Пожалуй, партия со стороны белых действительно игралась на неплохом уровне. Жертва качества очень сильная, причем они абсолютно ничем не рисковали, могли нагнетать напряжение и сочетать различные угрозы. Можно констатировать, что серьезнейшую ошибку Даня совершил на 13-м ходу, когда взял на b2 :). ◘

Владимир Поткин,
гроссмейстер

Опровержение теоремы

Фото: пресс-служба матча

О бытовых и культурных подробностях поездки российских сборных в Китай и о противостоянии женских команд в традиционном дружеском матче – в репортаже руководителя нашей делегации

Матч Россия – Китай насчитывает долгую историю, которая началась в 2001 году в Шанхае. Он является не только противостоянием лучших представителей шахматных держав, но и олицетворением дружеских связей между странами. Участие в матче стало большой школой не для одного поколения шахматистов. Тренерский штаб сборных старается собрать команду, претендующую на общую победу в матче, при этом включить в состав максимальное количество молодых девушек и ребят.

Китайские шахматисты известны своим умением держать концентрацию и отлично считать варианты на любом часу игры. Все, кому доводилось встречаться за доской с представителями Поднебесной, понимают и то, что низкий рейтинг оппонента не отражает реальный уровень игры, и перед вами теперь будет стоять задача не только хорошо провести партию, но и сохранить драгоценные пункты рейтинга. Интригу нашему путешествию в Китай добавляла традиционность не только проведения матча, но и его результата. Вопросы акклиматизации, смены часовых поясов, а также родная кухня всегда играют большую роль в спорте и дают преимущество стране-хозяйке, поэтому существовала и негласная теорема, исправно работающая в наших противостояниях: кто проводит матч, тот и выигрывает. И каждый раз, когда мы отправлялись в гости, у нас закрадывалась дерзкая мысль ее опровергнуть.

11-й матч Россия – Китай проходил с 25 мая по 2 июня в прибрежном Циньхуандао, в городе, куда круглый год туристы приезжают, чтобы окунуться не только в многовековую историю Китая, но и в прекрасное море с изобилием песчаных пляжей. Наша команда приземлилась в Пекине уже ночью, и нас ждала дорога к морю по скоростному хайвею. Столкнувшись с суровой реальностью (о чем читайте далее в рассказе Александра Мотылева), мы потеряли много времени в пути и оказались в отеле, когда последние постояльцы возвращались с завтрака. Наши друзья-коллеги из Китайской шахматной ассоциации помогли быстро решить все вопросы, и наша команда отправилась отдыхать.

Большой опыт участия в турнирах на разных континентах подсказывал, что несмотря на то, что ваш организм начинает путаться в часовых поясах, лучшего пути к быстрой адаптации, чем жизнь по местному времени с первого дня, еще не придумали. После отдыха нас ждал обед, плавно переходящий в традиционный ужин с китайской командой и организаторами. Стоит отметить, что Китай

всегда отличается отменным гостеприимством, организаторы в любой момент готовы пойти навстречу. Присутствие студентов-волонтеров, отлично говорящих на английском и русском языках, сделало наше пребывание максимально комфортным. Нам повезло с местом проведения матча, поскольку во многих городах Китая уже было совсем жарко, а здесь близость к морю создавала условия для приятных вечерних прогулок вместе с командой.

Церемония открытия матча была совмещена с началом первого Кубка Лонгтоу, в котором отлично выступил Михаил Антипов, заняв 2-е место, с чем мы его и поздравляем! Михаил в последних турнирах стабильно показывает хорошую игру, и высокое место не стало сюрпризом для людей, знающих его настоящий потенциал. Также был подписан меморандум о сотрудничестве между Циньхуандао и Краснодаром. У этих городов есть много общего, поскольку они круглый год привлекают людей своей красотой. Шахматы стремительно развиваются, появляется все больше новых ярких турниров и людей, любящих нашу игру. От Российской шахматной федерации президенту Китайской шахматной ассоциации Ян Джунаню был вручен в подарок музейный комплект шахмат.

В первый день командам, под предводительством Сергея Рублевского и Александра Мотылева, предстоял блиц в два круга. У девушек была неудержима Ольга Гиря, набравшая 8 очков из 10, и при существенной поддержке Валентины Гуниной, Натальи Погониной и Александры Горячкиной, которые вступились за дебютанта сборной Полину Шувалову, была одержана убедительная победа со счетом 29,5:20,5.

У ребят задали тон Максим Матлаков и Кирилл Алексеенко, набравшие по 7 очков из 10, поддержал темп и Санан Сюгиров, принесший в копилку сборной 6,5 очков. Алексей Сарана и Андрей Есипенко произвели необходимую разведку боем перед классической частью матча. Как итог – победа нашей дружины со счетом 27,5:22,5.

Стоит отметить, что во время матча активно реализовывалась программа «Шахматы в школах». Если вы внимательно следите за турнирами, которые проходят в Китае, то обратите внимание, что программа по развитию шахмат с начальных классов является неотъемлемой частью мероприятия. По приглашению китайской стороны я выступил на семинаре, проводимом в одной из общеобразовательных школ города. Особенно запомнилась речь экс-чемпионки мира Се Цзюнь, которая после окончания выдающейся спортивной карьеры руководит шахматным направлением в университете Пекина и активно участвует в развитии нашей любимой игры, привлекая все больше и больше детей по всей стране. Восток – дело тонкое, поэтому хочется выразить особенную благодарность за помощь на протяжении всего пребывания в Китае нашему другу, мастеру шахмат и гроссмейстеру китайской культуры и языка Павлу Трощинскому. Однажды утром нам с Александром Мотылевым предстояло провести небольшой мастер-класс в общеобразовательных школах города, где шахматы пользуются особенной популярностью. На фоне невероятной популярности в Китае игры го, а также китайских шахмат, здорово наблюдать растущий интерес к нашей игре со стороны детей, родителей и педагогов. Набравшись позитивных впечатлений, мы вернулись в отель для помощи нашей команде в подготовке. Тем временем, девушки и ребята узнали, что в выходной день их ожидает отличная культурная программа!

Непосредственно о шахматной части матча читателю будет интереснее всего узнать из уст самих игроков.

Фото: Э. Кублашвили

Комментирует Ольга Гиря

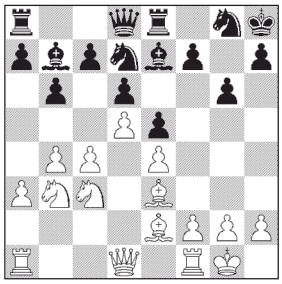
О. Гиря – Сяо Ии
Новоиндийская защита E12

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♘c3 ♗e7?! Чёрные позволяют белым расставить пешечный клин в центре. Основное продолжение – 5...d5.

Фото: пресс-служба матча

Снимок на память о визите Александра Мотылева в общеобразовательную школу

6.d5 d6 7.e4 0-0 8.♗e2 e5 9.0-0 ♘bd7 10.b4 g6 11.♗h6 ♖e8 12.♘d2 ♔h8 13.♘b3 ♘g8 14.♗e3.



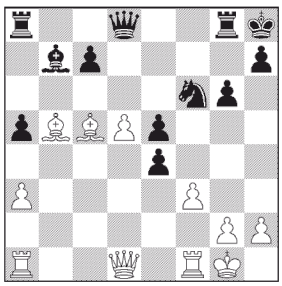
Получилась староиндийская структура с множеством дополнительных бонусов у белых. Мои фигуры стоят идеально, а вот белопольный слон чёрных – явно не на месте, и к стандартной игре на королевском фланге они не готовы.

14...a5. Продвижение 14...f5 я собиралась встретить спокойным 15.f3 (также хорошо смотрится 15.exf5 gxf5 16.f4 ♗f6 17.♕d2±) 15...f4 16.♗f2± с игрой на ферзевом фланге. Размен слонов не сильно улучшает положение чёрных: 14...♗g5 15.♕d2 ♗xe3 16.♕xe3 с последующим c5.

15.bxa5 bxa5 16.c5. Сильно было и простое 16.♖b1 a4 17.♘a5 (17.♘d4!?) 17...♖xa5 18.♖xb7±.

16...dxc5 17.♘a4 f5 18.♘bxc5 ♘xc5 19.♘xc5 ♗xc5 20.♗xc5 ♘f6. Пешечный центр белых рушится, но это нам только на руку! Главное – добраться до пешки e5, чтобы чернопольный слон мог начать охоту на вражеского короля. 20...fxe4 21.♗b5 ♗a6 22.♗xe8 ♗xf1 23.♗c6+–.

21.♗b5 ♖g8 22.f3! fxe4.

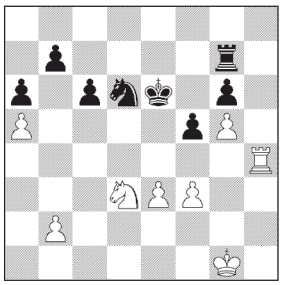


23.♕c2! (заслуживает внимания также 23.f4!) **23...exf3** (23...e3 24.♕c3 ♕xd5 25.♕xe3±; 23...♕xd5 24.♖ad1 ♕e6 25.♗c4 ♗d5 26.♖xd5 ♘xd5 27.fxe4+–; 23...♗xd5 24.♖ad1 c6 25.♗xc6 ♖c8 26.♗xd5 ♘xd5 27.fxe4 ♘e3 28.♖xd8 ♘xc2 29.♖d5±) **24.♖xf3 ♘xd5? 25.♕b2 ♘f6** (25...♕g5 26.♖e1+–, и пешку e5 уже не защитить) **26.♕xe5 ♗xf3 27.♗e7.** Черные сдались.

Фото: Б. Долматовский

Комментирует Наталья Погонина

Н. Погонина – Ни Шицюнь



Матч Россия – Китай в Циньхуандао стал для меня уже седьмым. Самый первый я сыграла в 2004 году в Москве. Матчи проходят с переменным успехом, но вот уже второй раз подряд победа остается за нами. Правда, надо отметить, что в этот раз мы заметно превосходили китайскую команду по рейтингу, но гарантий это никаких не давало.

Я бы хотела показать фрагмент из моей партии с Ни Шицюнь, которая была сыграна в 1-м туре. Позиция белых с большим перевесом: у черных слабы пешки b7 и g6, пассивна ладья. В то же время ладья белых очень активна и хорошо взаимодействует с конем, король тоже готов включиться в игру. Удивительно, но через пару ходов черный король оказался в матовой сетке в центре доски.

46...♘f7?! Хотя черным и не просто играть эту позицию, не стоило отдавать пешку b7. К примеру, такой вариант, который показывает, как белые могут сковать черных: 46...♔f7 47.♘c5 ♔g8 48.♖d4 ♘b5 49.♖d8+ ♔h7 50.♔f2 ♖e7 51.e4 fxe4 52.fxe4 ♔g7 53.♔e3 ♔f7 54.♖b8 ♘d6 55.b4 ♔g7 56.♔f4 ♔f7 57.e5+–.

47.♘c5+ ♔d5? У черных были более упорные продолжения, но Ни Шицюнь быстро сделала ход в партии. А вот после ответа белых она надолго задумалась: видимо, матовая сетка выпала из ее поля зрения.

На 47...♔e7 последовало бы 48.♖b4 ♘d8 49.♘xb7 ♘e6 50.f4+–. Если 47...♔e5, то 48.♖d4 f4 49.♘d3+ ♔e6 50.♘xf4+ ♔e7 (50...♔f5 51.♖d7+–) 51.♖b4 ♘d6, и здесь, к примеру, 52.♔f2+–.

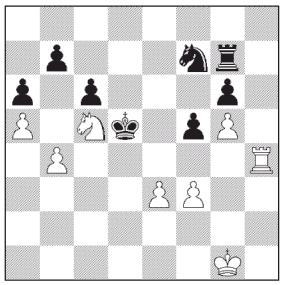
В случае 47...♔d6 48.♘xb7+ ♔c7 49.♘c5 ♘xg5 50.♘xa6+ ♔c8 (50...♔d6 51.♖d4+ ♔e7 52.♔f2+– или 52.♔g2+–; 50...♔d7 51.♖b4+–) 51.♖h8+ ♔d7 52.♘c5+ (52.♔g2 ♘e6) белые, не теряя времени на защиту пешки f3, устанавливают коня на отличное поле c5. Примерные варианты: 52...♔d6 53.b4 ♘xf3+ 54.♔g2 ♘g5 (54...♘e1+ 55.♔f2 ♘c2 56.♖d8+ ♔e5 57.♘d7+ ♔e6 58.a6+–; 54...♘e5 55.♖d8+

Фото: пресс-служба матча

Владимир Поткин делится знаниями и опытом в необычной обстановке

♔e7 56.♘b7 ♘c4 57.a6 ♘xe3+ 58.♔f3 ♘c4 59.a7 ♘b6 60.♖c8 ♔d7 61.♖b8 g5 62.♘d8 ♔d6 63.♘xc6+–) 55.♖d8+ ♔c7 56.♖a8 ♖h7 57.♖g8+– (но не 57.♘e6+? ♔b7 58.♘xg5 ♖h5=).

48.b4. 48.♘xb7?? c5, и побеждают уже черные. Теперь им грозит мат.

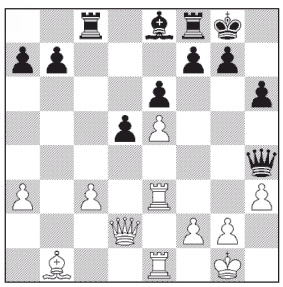


48...♔d6 (48...♔e5 49.♖d4+–) **49.♖d4+ ♔e7 50.♖d7+ ♔e8 51.♖xb7 ♖h7.** К победе ведут разные ходы, я выбрала **52.♘xa6 ♘xg5 53.♖xh7 ♘xh7 54.♘b8 ♔d8 55.♘xc6+ ♔c7 56.♘e7 ♘f6 57.♔f2.** Черные сдались.

Фото: В. Барский

Комментирует Полина Шувалова

П. Шувалова – Шень Ян



Несколько ходов назад я некорректно пожертвовала пешку и не смогла получить за нее реальной компенсации. Активность белых на королевском фланге призрачная, и дабы полностью прояснить ситуацию на доске, моей сопернице следовало лишь немного обезопасить убежище короля.

23...♖c7. Возможный вариант: 23...g6 24.♖g3 ♔g7 25.♖g4 ♕e7∓, и вскоре черные займутся «сбором урожая», к примеру, пешкой a3.

24.♖g3 ♗b5?? Грубая ошибка, фактически ведущая к проигранной позиции. Еще не поздно было защититься от угрозы путем 24...♔h8∓ или 24...♖c4.

25.♖g4! ♕h5 26.♕e3? Идея поимки загнанного в партер ферзя маячила передо мной всю оставшуюся часть партии, но была осуществлена, увы, в самый неподходящий момент.

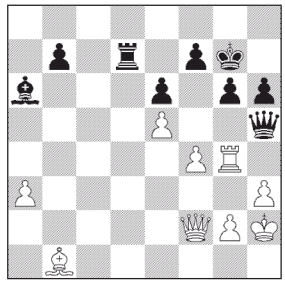
Пока не проходило 26.f4?! f5! Цель достигалась симпатичными маятниковыми маневрами: 26.♕c2! g6 27.♕b2 ♗d7 28.f4 (у черных нет удовлетворительной защиты от ♕f2, ♖h4) 28...♖fc8 29.♕f2 ♖xc3 (29...g5 30.fxg5 hxg5 31.♕f6+–) 30.♖h4, и позиция после единственного 30...♖c2 31.♗xc2 ♖xc2 32.♖xh5 ♖xf2 33.♔xf2 gxh5 34.♔e3 не должна составить большого труда в плане реализации.

26...♖fc8 27.♕xa7 ♗a6. Теперь у черных снова относительный порядок. В дальнейшем нашу игру можно было усилить практически каждым ходом, но что вы хотите? Женские шахматы!

28.♖e3 g6 29.♕b6 ♔g7 30.♕b3 ♖c6 (30...♖c4!? 31.f4 d4 32.cxd4 ♖xd4 и т.д.) **31.♕b2 ♖8c7.** Сильнее 31...♖c5! (с угрозой ...♖b5) 32.a4 ♖c4 33.f4 ♖xa4 34.♔h2 ♖c5 35.♕f2 ♖b5 36.♗d3 ♖ba5, и черные держатся, т.к. размен слонов освободит ферзю клетку на f5, а оставшаяся продуктивная идея 37.♗xg6 fxg6 38.♖eg3 после точного 38...♗e2! 39.♕xe2 ♖xf4 не обещает белым особых выгод.

32.f4! Набрасывая сети на обездвиженную королевскую особу. Позиция черных становится очень тревожной.

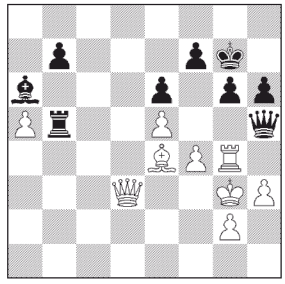
32...♖c4 33.♔h2 ♖d7?! (33...♖7c5!) **34.♕f2 d4 35.♖d3 ♖xc3 36.♖xd4 ♖cc7 37.♖xd7 ♖xd7.**



38.♕e3. Сразу выигрывала другая идея ловли ферзя: 38.♖xg6+! fxg6 39.g4 ♖d2□ 40.♕xd2 ♕h4 41.a4 (41.♕d7+ ♔f8 42.♔g2 ♗f1+!) 41...♕e7 42.♕c2 ♕f7 43.♔g3+– и т.д.

38...♗b5 39.♗c2 ♗c6 40.♔g3 ♗b5 41.♕c3 ♗c6 42.♕e3 ♗b5 43.a4 ♗a6 44.♕c3. Проблема черных в том, что в их позиции нет никакой перспективы, в то время как белые располагают разными идеями увеличения перевеса.

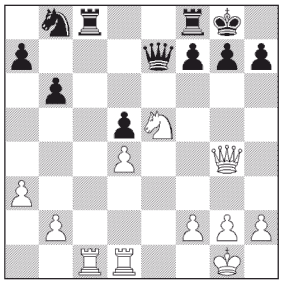
44...♔f8? (44...b6 еще позволяло держаться) **45.a5?** (сразу выигрывало 45.♕c8+ ♔e7 46.♖h4! ♕e2 47.♕c5+ ♔d8 48.♖xh6) **45...♖d5 46.♗e4 ♖b5 47.♕d3 ♔g7.**



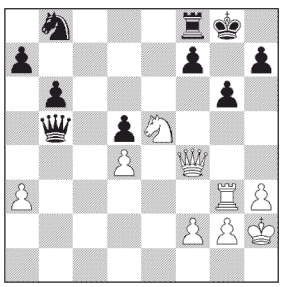
48.♖h4?? Упускает весь перевес. Выигрывали разные продолжения. Например: 48.♕d8 ♖b3+ 49.♔h2 ♗f1 50.♖h4 ♕e2 51.♕f6+ ♔g8 52.♖xh6 или 48.♗xg6 fxg6 49.♕d7+ ♔f8 50.♕d8+ ♔f7 51.♕f6+ ♔e8 52.♕xe6+ ♔f8 53.♖xg6.

48...♖b4 49.♕c3?! ♕xh4+! Не сделавший с 25-го хода ни одного движения ферзь наконец теряется, но какой ценой?!
50.♔xh4 ♖xe4 51.♔g3 ♗c4 52.♕b4. И после 52.♔f2 ♗d5 53.g3 h5 у белых практически нет шансов на выигрыш.
52...♗d5 53.♕e7 ♖e2 54.♕f6+ ♔g8 55.♕d8+ ♔h7 56.♕f6 ♖xg2+ 57.♔h4 ♔g8 58.♕d8+ ♔h7 59.♕f6. Ничья.

П. Шувалова – Чжай Мо

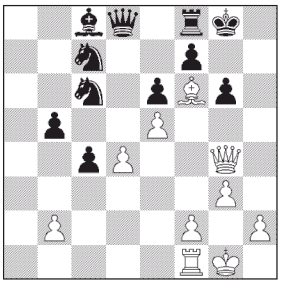


У белых небольшое давление, которое сейчас можно было нейтрализовать точным 22...♕b7! с последующим ...♘c6 или ...♘d7.
22...♖c7?! 23.h3 ♕d6 24.♖xc7 ♕xc7 25.♖d3! Увидев эту идею за доской, я не раздумывая пошла на жертву пешки: у белых должна быть сокрушительная атака.
25...♕c1+. Относительно лучшим было 25...♘c6 26.♖c3 ♘xe5 27.♖xc7 ♘xg4 28.hxg4 ♖a8 29.f3±.
26.♔h2 ♕xb2 27.♖g3 g6 28.♕f4 ♕b5. Не спасают черных и другие ходы ферзем, т.к. не решают основной задачи ввода в игру коня b8. Например, 28...♕c2 29.♕f6 ♕d2 30.♖g4, и оборона вскоре рушится: 30...♕c1 31.♖f4 ♕c7 32.♘g4 h5 33.♘e5 ♕d8 34.♕xd8 ♖xd8 35.♖xf7+–.



29.♕h6? Увлекшись симпатичной тактикой 29...♘d7 30.♖b3!, белые теряют бдительность...
Меж тем к победе вел тихий ход 29.♘g4 ♘d7 (29...♕c6 30.♘f6+ ♔g7 31.♘h5+ ♔h8 32.♕e5+! f6 33.♕e7 ♖g8 34.♘xf6+–) 30.♖c3! Черные не в силах помешать внедрению ладьи по седьмой, так же как не могут перебросить ферзя на королевский фланг для защиты, и просто погибают от неизбежного усиления давления белых. 30...♕a4 (30...♕e2 31.♖c7 ♕e6 32.♖xd7!) 31.♖c7 h5 32.♘h6+ ♔g7 33.♘f5+ gxf5 34.♕g5+ ♔h8 35.♖c3+–.
29...♘d7! 30.♖b3 ♕a4 31.♖b4 ♕c2!! Симпатичная геометрия чудесным образом позволяет черным спастись!
32.♘xd7 ♕c7+ 33.♘e5 f6 34.♕e3 fxe5 35.dxe5, и после точного **35...♖f5! 36.f4 g5!** позиция вскоре приобрела явно ничейный характер.

Сяо Ии – П. Шувалова



Последним ходом черные подвели к центру коня с a7. После неминуемой гибели ферзя суть позиции должна свестись к вопросу, успеют ли белые в противовес подкрепленному тремя легкими фигурами накату проходной ферзевого фланга создать реальные угрозы на королевском. По компьютеру, везде ставящему «нули» – успевают.
22.♕h4? Потеря важного темпа. Исходя из предыдущего примечания, следовало играть 22.♗xd8 ♖xd8 23.h4! (На защиту пешки времени нет! 23.♖d1? ♔g7! 24.h4 ♖h8∓) 23...♖xd4 24.♕g5 с различными вариантами одинаковой ценности. Вот один из них: 24...♘d5 25.h5 ♔g7 26.g4 b4 27.hxg6 fxg6 28.f3 c3 29.bxc3 bxc3 30.♔f2! ♖d2+ 31.♔g3 ♘d4 32.♖h1 ♘e2+ 33.♔h4 ♘ef4 34.♕d8 c2 35.♕xc8 ♖d1 36.♕b7+=.
22...♕xf6 23.exf6 ♖d8 24.♖d1 ♗b7? Грубая ошибка, позволяющая белым опять восстановить баланс. Нужно было срочно блокировать пешку «d»: 24...♖d5! (с угрозой ...e5) 25.♕h6 ♘e8 26.♕f4 ♗b7 27.g4 e5–+.
25.d5! Размен ладей, кроме того, что снивелирует ослабленное положение белого короля, еще и позволит ферзю беспрепятственно ворваться в черные тылы.
25...♖xd5 26.♖xd5 ♘xd5 (не меняет дела и 26...exd5 27.♕f4 ♘e6 28.♕d6) **27.♔f1 e5 28.g4?** Пешка «f» не страшна: поставив коня на e6, черные защитят себя от всех угроз, а вот потеря времени оказывается фатальной... Необходимо было вернуть ферзя в игру: 28.♕h6! ♘xf6 29.♕e3 с примерным вариантом 29...♘d7 30.♕f3! ♘b6 31.♕e3 ♘a4 32.f4.
28...♘d4 29.♕h6 (29.g5 ♘f4–+)
29...♘e6 30.♕d2?! Лучше 30.♕c1! (препятствуя ...b4) 30... ♘xf6 31.♕e3∓.
30...b4–+. Остальное просто, пешку «c» не остановить.
31.♕c2 c3 32.bxc3 bxc3 33.♔e1 (33.♕b3 ♘c5! 34.♕a3 ♘d3 35.♕a4 ♘xf6–+) **33...♘d4 34.♕a4 ♗c6 35.♕a7 ♘xf6 36.♕b8+ ♔h7 37.f4 c2 38.♕b2 ♘e4 39.fxe5 ♘c5 40.♔d2 c1♕+.** Белые сдались.

Выходной день был после третьего тура, организаторы сделали его ярким и познакомили нашу команду с основными достопримечательностями своего края. Сначала мы посетили Шаньхайгуань – что означает проход между горами и морем, самая восточная застава Великой Китайской стены. Здесь, кроме исторического наследия, находится и красивый песчаный пляж, где, слегка окунувшись в море, наши девушки и ребята набрались солнечной энергии.

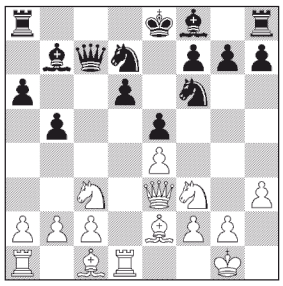
Фото: В. Поткин

Александра Горячкина за партией с Чжай Мо

Изюминкой нашей поездки явился парк «Молитвы Императора». Циньхуандао – единственный город в Китае, названный в честь первого императора Поднебесной династии Цинь – Цинь Шихуана, который более 2000 лет назад объединил Китай. Долгие годы он находился в поисках эликсира бессмертия, и существуют разные версии об успешности этой экспедиции...

На следующий день наша команда снова победила, и если у девушек перевес в матче стал решающим, то у ребят преимущество в одно очко делало положение комфортным, но вся интрига сохранялась.

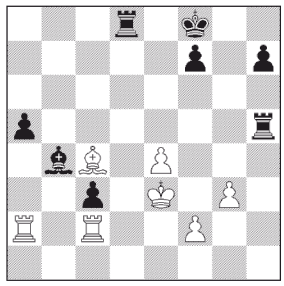
В. Гунина – Хуан Цянь



Первое впечатление, что черные могут быть довольны результатом дебюта, однако здесь следует фирменная фигурная игра от Валентины.

11.a4 b4 12.♘d5 ♗xd5 13.exd5 ♕xc2 (лучше было закончить развитие после 13...♗e7) **14.♘d4** (белые стремительно развивают инициативу) **14...♕c5 15.♘c6 ♘b6 16.a5 ♘bxd5 17.♕xc5 dxc5 18.♗c4** (теперь черные остаются без материала) **18...♗d6 19.♗xd5 ♘xd5 20.♖xd5 ♔d7 21.♘xe5+ ♔e6 22.♖xd6+ ♔xd6 23.♘xf7+ ♔c6 24.♘xh8 ♖xh8 25.♗e3.** И Валентина уверенно довела партию до победы!

Хуан Цянь – А. Горячкина



Здесь можно ожидать большую работу по реализации преимущества, между тем Александра заставляет капитулировать соперницу всего за несколько ходов!

37...♖d2 38.♖c1 (позволяет немедленно завершить партию) **38...♖c5 39.♗d5.** При другом отступлении слона – 39.♗b3 – находилось эффектное 39...♖b2 с победой.

39...♖cxd5. Белые сдались.

Слово Сергею Рублевскому: «В этом году нам удалось убедительно победить китайскую женскую сборную как в классической части матча со счетом 15,5:9,5, так и в блиц – 29,5:20,5. В прошлый раз мы тоже выиграли в классические шахматы, но лишь с преимуществом +1 (блиц не проводился). Турниру в блиц я бы не стал придавать большого значения, а такой разгром в классику стал возможен благодаря ровной игре всей команды. У нас никто не набрал менее 50%, в то время как у китаянок ни одна не вышла в плюс. Стоит отметить, что все-таки состав китаянок не был оптимален, а мы выставили сборную с прицелом на будущую Олимпиаду».

В последнем туре ребята уверенно победили и сняли все вопросы в матче. Таким образом, общий счет в классической части матча – 30: 20 в пользу команды России.

Ранним утром нас ждала дорога в Пекин, и организаторы позаботились, чтобы сделать ее максимально комфортной. Когда мы заходили в автобус, был слышен яростный зов из парка, находившегося через дорогу от нас. Это традиционное приглашение на утреннюю зарядку, а ведь на часах не было и пяти утра! Кто-то воспримет это как знак, что мы провели время с пользой, для кого-то это станет сигналом для личных изменений к лучшему.

Прекрасная атмосфера в команде, большая мотивация и самоотдача во время игры со стороны игроков, отлаженная, как часы, работа тренерского штаба позволили впервые одержать уверенную победу в гостях. Спасибо всей команде за эту победу и незабываемое время в Китае! Нет сомнений, что такой матч со столь грозными соперниками – это большой опыт, а также необходимая проверка сил для нашей молодежи.

Спасибо Российской шахматной федерации и Китайской шахматной ассоциации за поддержание прекрасных традиций и за всю помощь в организации поездки российской команды! 中国万岁 Процветания Китаю и успехов России! До новых встреч!

Александр Мотылев,
гроссмейстер

Спокойствие и уверенность

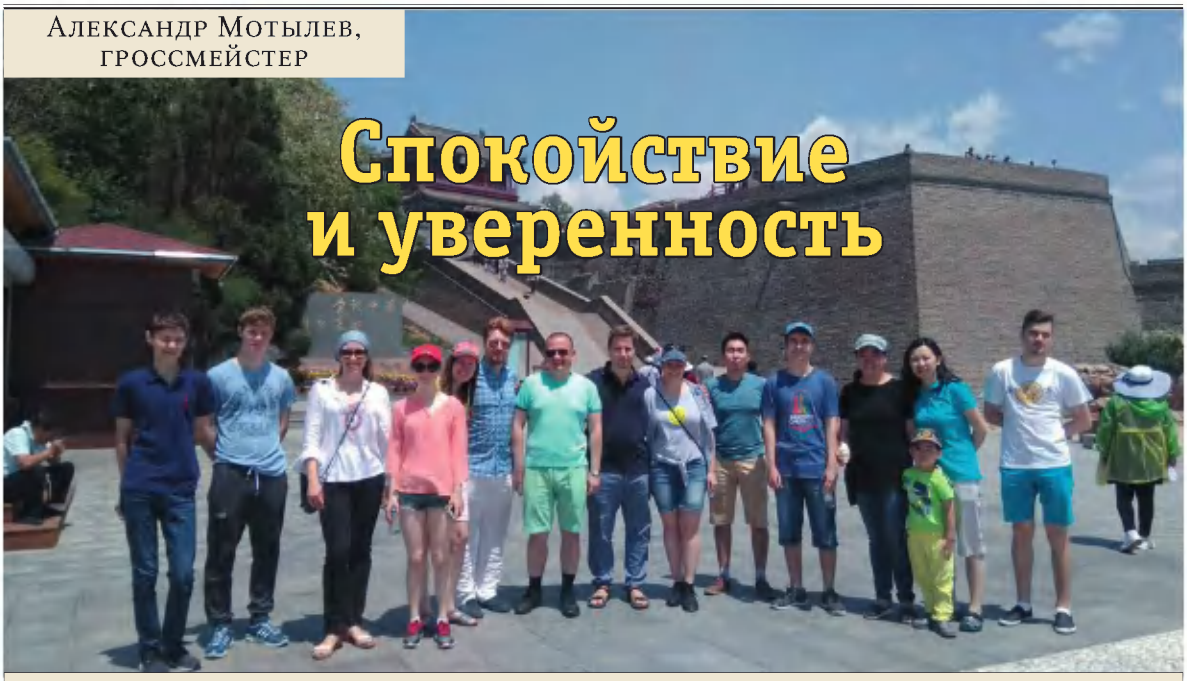


Фото: пресс-служба матча

О том, как складывалась борьба в мужском матче, рассказывает тренер российской сборной

Мужской матч получился сбалансированным, команды были примерно равны по силам. Нами решено было в этот раз направить в Китай более молодую команду: Максим Матлаков (1991 г.р., 2704), Санан Сюгиров (1993 г.р., 2663), Кирилл Алексеенко (1997 г.р., 2625), Алексей Сарана (2000 г.р., 2587), Андрей Есипенко (2002 г.р, 2587), средний рейтинг команды – 2633.

Китайцы выставили следующий состав: Ли Чао, (1989 г.р., 2724), Лу Шанлэй (1995 г.р., 2643), Чжоу Цзяньчао (1988 г.р., 2624), Вэнь Ян (1988 г.р., 2581), Бай Цзиньши (1999 г.р., 2579), средний рейтинг команды – 2630.

Днем 24 мая в Москве мы сели в самолет, прилетели в Пекин в час ночи и должны были добраться до города Циньхуандао. По расчетам организаторов, расстояние в 300 км на автобусе мы должны были преодолеть часа за три, но неожиданно в три часа ночи мы попали в гигантскую пробку, образовавшуюся в результате серьезной аварии на трассе. Примерно два с половиной часа автобус просто стоял без движения. Причем встали мы именно в том месте, неподалеку от которого находилось гнездо злых китайских шершней. Пришлось в спешном порядке забаррикадировать все окна и двери. До отеля в итоге добрались примерно к половине одиннадцатого утра. В этот момент единственным положительным моментом была надежда на то, что наша молодежь легче перенесет невзгоды, ветераны могли уже и не восстановиться в полной мере после такого.

На восстановление был один день – 25 мая. 26-го матч открывался двухкруговым блицтурниром, результат в котором играл роль коэффициента, определяющего исход матча в случае ничейного счета в классике.

Видно было, что наши еще полностью не отошли от дороги, но тем не менее усилиями Матлакова, Алексеенко и Сюгирова удалось одержать уверенную победу.

Первый тур в классику сложился для нашей команды очень непросто, но принес довольно неожиданный результат. Лу Шанлэй против Есипенко и Ли Чао против Матлакова быстро сняли два наших белых цвета, а на трех белых досках китайцы везде создавали проблемы. Чжоу Цзяньчао против Сараны вышел из дебюта с большим перевесом, Вэнь Ян против Сюгирова получил весьма перспективный ладейный эндшпиль, и Бай Цзиньши пытался реализовать лишнюю пешку с Алексеенко. В итоге оба эндшпиля нашим шахматистам без особых проблем удалось защитить, а Сарана перекрутил, уже в сложной позиции нанес эффектный тактический удар, и вскоре после контроля Чжоу Цзяньчао сдался (эту партию Алексей прокомментировал для читателей «64»). В итоге одна победа и 4 ничьих, начало в целом удалось.

Но в следующем туре Фортуна отдала долг китайской команде сполна. Три партии относительно ровно завершились мирным исходом, большой перевес имел Алексеенко белыми против Чжоу Цзяньчао, и Матлаков с дебюта получил очень ком-

фортную позицию и отказался от мирного предложения против Лу Шанлэя. В какой-то момент Макс зевнул замаскированный тактический удар и потерял пешку. Все попытки запутать китайца в обоюдном цейтноте успеха не принесли, Лу Шанлэй играл как компьютер. Кирилл всю партию давил, пытался выжать победу, но перегнул палку, потерял контроль над позицией и не смог даже спастись. 1,5:3,5. Обиднейшее поражение. И китайцы вышли вперед.

Забегая вперед, скажу, что это был ключевой момент матча, точнее, мужской его части, поскольку наши девушки в этот момент уже вели со счетом примерно +10 :) Здесь я должен бы привести длинный пассаж о том, как почувствовал волнение молодой команды, провел продолжительное собрание, нашел нужные слова и т.д., что и привело нас к успеху. Но, к сожалению, не могу этого сделать по одной из следующих причин – либо этого не было, либо я не могу об этом вспомнить :) Была просто рабочая атмосфера, без особой паники или треволнений. После первого дня стало ясно, что никто из наших ребят не является фанатом китайской кухни, и мы решили ходить на ужин в «Pizza Hut», расположенный неподалеку от нашей гостиницы. Хотя бы раз в день привычное европейское питание оказалось довольно кстати.

В третьем туре нам удался убедительный реванш. Учебную партию в каталонском начале выиграл Матлаков у Чжоу Цзяньчао. В равном эндшпиле Сарана потихоньку переиграл Бая Цзиньши (надо отметить, что эндшпиль все еще не является сильной стороной большинства китайских шахматистов, хотя встречаются и исключения). Удалось удивить своего соперника в дебюте Есипенко, но в дальнейшем завязались осложнения, в которых Вэнь Ян поддерживал довольно высокий уровень игры, и в какой-то момент показалось, что уже Андрею стоит позаботиться о безопасности. В итоге ничья повторением ходов явилась достойным завершением этой интересной партии. Без особых хлопот черными сделали ничьи Сюгиров против Лу Шанлэя и Алексеенко против Ли Чао.

После третьего тура на турнире был выходной, во время которого шахматистам организовали поездку на Великую Китайскую стену и в Парк «Молитвы Императора». Экскурсия оказалось весьма интересной, и все вернулись в отель в хорошем настроении.

4-й тур выдался боевым. Сюгиров второй раз готовился к русской партии, и снова его соперник выбрал Каро-Канн, причем вариант, который мы немного смотрели на сборах перед командным чемпионатом России. Черные провели ту же идею, которую осуществил я сам в партии против Канмазалпа из чемпионата Европы 2018 в Батуми, но в данной редакции Санану удалось убедительно доказать проблемы черных с неразвитым ферзевым флангом. В итоге быстрая и эффектная победа белых (см. далее комментарии Санана).

Матлаков довольно легко сделал ничью черными против Вэнь Яна. Хорошую позицию получил черными Есипенко против Чжоу Цзяньчао, но потом несколько тактических просмотров привели его к безнадежному эндшпилю с ладьей против двух легких фигур. Титаническая защита, однако, едва не увенчалась успехом, но все-таки Чжоу удалось реализовать перевес.

Сарана черными в ставшем сейчас модным с легкой руки Карлсена варианте сицилианской защиты 1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.d4 cxd4 4.♕xd4 ♘c6 5.♕d2 перепутал порядок ходов, и Ли Чао уже на 8-м

Фото: В. Поткин

Максим Матлаков против Ли Чао

ходу получил большой перевес. В дальнейшем китаец действовал не очень точно, и позиция почти уравнялась. Но только лишь почти – белые все время сохраняли определенное давление, и в конце концов чуть лучший эндшпиль после пары неточностей черных превратился в совершенно выигранный. Но потом случилось чудо, Ли Чао захотел выиграть в типично китайском стиле, как компьютер, и просмотрел неожиданную защитную тактику, связанную с построением «заслона» в эндшпиле конь против слона. Подобной теме уделял внимание Марк Израилевич Дворецкий в своем «Учебнике эндшпиля». Фантастический сэйв!

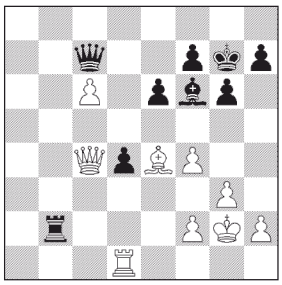
Алексеенко сыграл очень сложную, насыщенную событиями, партию против Лу Шанлэя, которую прокомментировал сам. Очень важную для нашей команды победу он принес на 115-м ходу!

В итоге перед последним туром у нас были комфортные +2 и лучший коэффициент в случае ничьей, и еще три белых цвета.

Тем не менее, хотелось остудить пыл китайцев, и Алексею была дана установка – если Лу Шанлэй еще раз сыграет венский вариант, не мудрствовать и сделать ничью. Правда, с учетом ситуации в матче в такой дебютный выбор не верилось совсем. Однако китайцев оказалось трудно предугадать, в итоге получился венский, Сарана сделал быструю ничью и практически зафиксировал победу в нашей половине матча. Без особых проблем уравнял и сыграл вничью Максим черными против Бая Цзиньши. Санан, тоже черными, получил вполне комфортную позицию, казалось, что партия идет к мирному исходу, но внезапно Чжоу Цзяньчао в цейтноте зевнул несложный удар и сразу сдался. Кирилл белыми ничего не извлек из дебюта в анти-берлине. Было ощущение, что Вэнь Ян перехватил инициативу, но это оказалось миражом. Китаец увлекся поисками перевеса, и когда цейтнотный дым рассеялся, то позиция оказалась безнадежной и после контроля черные сдались.

В последней партии матча Андрей пытался сломить сопротивление Ли Чао. Соперники еще играли, когда уже почти началось закрытие, Ли Чао выпил 12 (!) бутылок воды. В итоге китайскому шахматисту удалось удержать оборону. На 32-м ходу в этой партии создалась очень интересная позиция.

А. Есипенко – Ли Чао

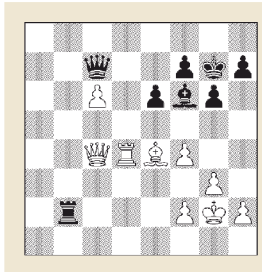


Белые сыграли **32.♕d3?!**, и после сильного ответа **32...♖b4!** с дальнейшим переводом слона на b6 черным, в конце концов, удалось добиться ничьей.

Лучше было не уступать контроль над полем b4 и сыграть, например, 32.h4!? Ход к тому же содержит тонкую ловушку. Если черные шаблонно ответят 32...h5, то белые выигрывают путем 33.♖xd4! ♕b6 34.c7! ♗xd4 35.c8♕ ♖xf2+ 36.♔h3 ♕b2 37.♗c2 ♖d2 38.♕b3! ♕c1 (или 38...♕a1) 39.♕b1.

Но почему сразу не побить на d4? Осталось непонятным, видели соперники этот ресурс или он остался незамеченным. Или же это была супер-ловушка черных, которую белые разгадали, досчитав до конца?! После партии трудно было что-то узнать у уставших шахматистов. Разберем же с помощью компьютера красивые варианты, оставшиеся за кадром.

32.♖xd4!?

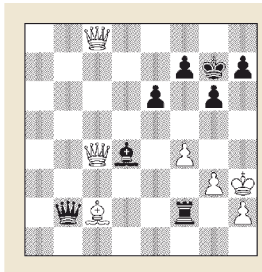


a) Интересный ресурс – 32...♔g8!?, и непонятно, приведет ли белых к выигрышу рекомендуемое компьютером 33.♖d7 ♕b6 34.♕f1 ♕e3! 35.♗xg6 hxg6 36.c7 ♕e4+ 37.♔g1 ♕b7 38.♖d8+ ♔g7 39.c8♕ ♗xd8 40.♕xb7 ♖xb7. Машина оценивает позицию примерно как +2, но по виду это ближе к ничьей.

Скорее к ничьей приведут и интересные осложнения после 33.♖d1 ♕b6 34.♔h3!? (34.♖f1!? ♗d8; 34.♕f1 ♕e3) 34...♕xf2 35.♖h1 ♗d8 36.c7 ♗xc7 37.♕xc7 ♖b5, и вряд ли белым удастся развязаться.

Возможно 33.♖d3!? ♕b6 34.♖f3 ♖b4 35.♕c2, сохраняя напряжение.

b) Главный вариант – 32...♕b6! 33.c7! ♗xd4 34.c8♕ (к тому же приводит 34.♔h3 ♖xf2 35.c8♕) 34...♖xf2+ 35.♔h3 ♕b2 36.♗c2!

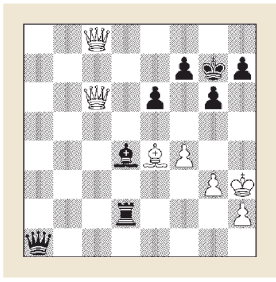


Здесь белые вполне могли бы прервать расчет с оценкой «выигрыш», но у черных находится фантастический ресурс 36... ♖d2!!

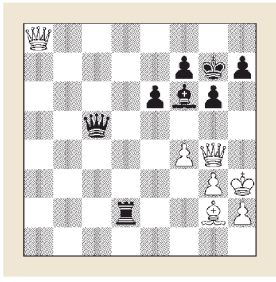
Черные защищают слона, освобождая своего ферзя. Стоит отметить, правда, что на 36...♕a1 выигрывает только 37.♕b7!!, и в самом прямом варианте черным не хватает совсем чуть-

чуть: 37... ♖d2 38.♕xe6 (38.♗e4) 38... ♕f1+ 39.♔g4 h5+ 40.♔g5 ♕b5+ 41.♕xb5 f6+ 42.♔h4 ♖xh2+ 43.♕h3.
Сейчас белые стоят перед выбором. Лучшая попытка – это ход ферзем на c6, надо только определиться, каким! (37.♕8c7 ♕a1; 37.♕b3 ♕a1! 38.♕b1 ♕a5!; 37.f5 ♕a1).

b1) 37.♕4c6! ♕a1!! (только так, черный ферзь должен иметь возможность маневра по вертикали «a»! 37...h5 38.♕d6 ♔h6 39.♕cf8+ ♗g7 40.♕xg7+ ♔xg7 41.♕xd2) 38.♗e4.

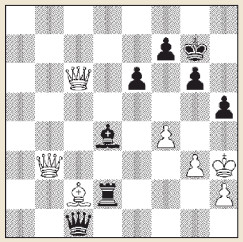


38...♕a2!! (плохо 38...♕b2? 39.♗g2!; рано 38...♕a5? из-за 39.f5!! exf5 40.♗d5 или 39...♕a2 40.♗g2) 39.♗g2. И только теперь 39...♕a5!! 40.♕f3 (40.♗f3 ♕a2) 40...♖f2! 41.♕ca8! (на 41.♕d1?! можно как 41...♕f5+, так и 41...♖d2 42.♕f3 ♖f2) 41...♕c5! (хуже 41...♕b5 ввиду 42.♕d1 ♖d2 43.♕g4 ♗f6 и теперь 44.♕a7! хотя и тут, похоже, черные держатся после фантастического 44...♖d7!! 45.♕f2 h5 46.♕gf3 ♕f5+ 47.g4 hxg4+ 48.♕xg4 ♕b1!) 42.♕d1 ♖d2 43.♕g4 ♗f6!! (43...h5 44.♕g5).



Последний гениальный ход. Сейчас возникает позиционная ничья, белым никак не развязать слона g2 и ферзя g4. 44.♕b7 (44.♕e4 ♖f2) 44...♖b2 45.♕c6 ♕a5! 46.♕e4 (46.♕a8 ♕c5!) 46...♖f2! 47.♕d1 ♖d2! с равенством.

b2) 37.♕8c6!? тоже интересно, и здесь единственное, по мнению компьютера, – 37...h5!! 38.♕b3 (38.♕e4 ♗g1; 38.♕6b5 ♖xc2) 38...♕c1.



b21) 39.♕b1 ♗g1!! 40.♕h1 (после 40.♕c3+ единственное, но достаточное – 40...f6!!) 40...♕xb1 41.♗xb1 ♖xh2+ 42.♕xh2 ♗xh2 43.♔xh2 ♔f6= с ничьей;
b22) 39.♗e4!?, и черным надо найти изюминку – 39...g5!! (менее точно 39...♕f1+ 40.♗g2 g5!! 41.♕bb5 g4+ 42.♔h4 ♗f6+ 43.♔xh5 ♕xb5+ 44.♕xb5 ♖xg2 45.♔xg4 ♖xh2, хотя и тут битая ничья) 40.♕bxe6!! (единственное, иначе белые получают скорый мат, например, 40.fxg5 ♕f1+ 41.♗g2 ♕f5+ 42.♔h4 ♕g4#) 40...fxe6 (ничего не меняет включение 40...g4+ 41.♔h4) 41.♕d7+ с ничьей.

Что можно сказать по итогам матча?
В целом наша команда оставила приятное впечатление. Спокойствие и уверенность – вот два главных качества наших спортсменов. Никто не паниковал даже в трудной ситуации.
Обычно в наших матчах китайцы старались удивлять в дебюте как можно чаще, поэтому на сей раз хотелось меньше концентрироваться на дебютной подготовке, заодно и посмотреть, как кто готов в дебюте из наших. У более опытных бойцов репертуар, конечно, отшлифован намного лучше. У молодых могут встретиться какие-то «черные пятна», что довольно удивительно для такого высокого уровня.
Приятно удивил Алексей Сарана – играя в первый раз в таком соревновании, набрал +2, показав лучший личный результат вместе с Сананом Сюгировым, и это еще при том, что я его лишил белого цвета в последнем туре. Порадовали Санан Сюгиров и Кирилл Алексеенко.
В общем, команда победила, а значит, все сыграли хорошо.
Отдельно хочется выделить работу руководителя делегации Владимира Поткина. Помимо немалой организационной работы, встреч с китайскими руководителями, спичей на английском и китайском языках, он ухитрялся помогать при подготовке и нашим девушкам, и мужчинам! Проделал фантастический объем работы!

Фото: В. Поткин

Комментирует Санан Сюгиров

С. Сюгиров – Бай Цзиньши
Защита Каро-Канн B15

Прежде чем рассказать о партии, хотелось бы сказать несколько слов о соревновании. В Китае я был в первый раз, поэтому многое было новым. Сама организация матча была на довольно высоком уровне, с торжественным открытием, поездкой на Вели-

кую Китайскую стену и общей гостеприимной атмосферой. Но довольно непростой получилась акклиматизация, особенно учитывая трудный путь из Пекина в Циньхуандао. Первые несколько дней, включая блицтурнир и пару стартовых туров, я соображал довольно плохо, что, к счастью, не особенно удалось использовать моим соперникам (которые, видимо, тоже чувствовали себя не очень после китайской лиги). Счастливо «проскочив» эти игры, в приводимой ниже партии я был уже более-менее в форме.

1.e4 c6. Сюрприз! Так со мной играл Ли Чао во втором туре, но от Бая Цзиньши я этого никак не ожидал, поскольку он обычно черными применяет русскую партию, особенно встречаясь с соперниками выше себя рейтингом. Немного подумав, я решил, так же как и во втором туре, избрать классическую систему.

2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6. Набирающий популярность вариант, хотя я помню, как лет десять назад считалось, что если уж ходить ♘f6, то тогда бить пешкой «g». Сейчас же так играют многие сильные шахматисты.

6.c3 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.♘e2 ♖e8 9.♕c2 h5. Ли Чао со мной избрал 9...h6 и из-за моей ошибки довольно легко уравнял. Бай Цзиньши же выбирает более модный вариант.

10.0-0 h4 11.h3 ♘d7 12.♗d2 ♘f8. Основная идея черных в этом переводе коня, который здесь стоит неплохо, защищая важные поля вокруг короля.

13.♖ae1 ♗c7.

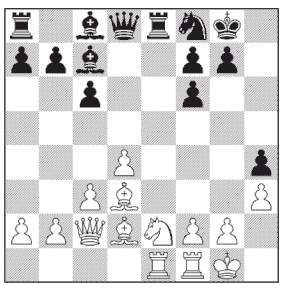


Фото: пресс-служба матча

Руководитель делегации Владимир Поткин проделал в поездке огромный объем работы

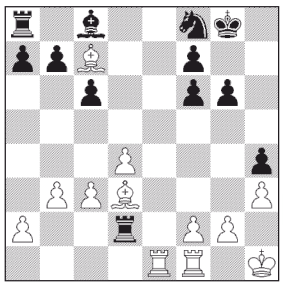
14.b3?! Немного нелогичный ход, к тому же позволяющий черным с комфортом расставить фигуры на центральных полях. Родился этот ход не просто так. Дело в том, что похожие позиции разбирались на сборах в Сочи в апреле, и там Александр Мотылев в различных ситуациях ходил слоном на e6 и конем на g6, жертвуя пешку, но получая достаточную компенсацию. Поэтому ходом b3 я заранее решил воспрепятствовать этой идее, хотя догадывался, что возможно, мой соперник о таком даже не помышляет. Что он, в общем, и показал своим следующим ходом.

14...g6. На 14...♕d6 было задумано 15.♗f4 ♖xe2 16.♗xd6 ♖xc2 17.♗xc7 ♖xc3 18.♗b1+–. Сильно было 14...♘e6! 15.f4 ♕d6. Здесь мой компьютер показывает, что есть сильное решение ♖d1 с идеей просто съесть пешку на h4 путем ♗e1-h4, но не уверен, что я бы нашел этот маневр за доской.

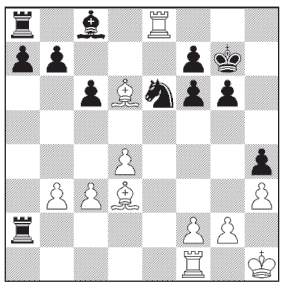
15.♔h1. Программный ход в этих позициях, с идеей перевести коня на f3.

15...♕d6. Принципиальное решение. Можно было пойти 15...f5 16.♘g1 ♖xe1 17.♖xe1 с небольшим перевесом белых, но ходом в партии черные претендуют на полное уравнение.

16.♗f4 ♖xe2 17.♗xd6 ♖xc2 18.♗xc7 ♖d2? На мой взгляд, самым сильным и практичным было 18...♖xc3 19.♗b1 ♗f5 20.♗a5 ♗xb1 21.♗xc3 ♗xa2 22.♖a1 ♗xb3 23.♖fb1 ♗d5 24.♖xb7 a6 с вероятной ничьей путем построения крепости. Компьютер показывает, что также можно играть 18...♖xa2 19.♖e8 ♔g7 20.♗d6 ♘d7 21.♖fe1 ♘b6, но это выглядит немного нечеловеческим решением.



19.♖e8! Этот ход мой оппонент не заметил или недооценил, видимо, рассчитывая на 19.♗b1 ♗f5! с отличной игрой у черных. Теперь у них появляются реальные проблемы.
19...♔g7. Не срастается у черных вариант 19...♖xd3 20.♗d6 b6 21.♖xf8+ ♔g7 22.♖e1 ♗b7 23.♖xa8 ♗xa8 24.♖e7 c5 25.♖xa7+–.
20.♗d6 ♘e6 21.♗b1? Слабый ход. Намного сильнее было 21.♗c4. Я опасался так ходить из-за 21...b5 22.♗xe6 fxe6, поскольку не был уверен, что смогу пробить оборону, но есть сильное решение 23.f4 ♖xa2 24.f5 exf5 25.♖fe1 с выигрышем.
21...♖e2? Необходимо было 21...b5! с идеей на 22.f4 ответить 22...b4 23.c4 a5 24.f5 gxf5 25.♗xf5 ♗b7 26.♖e7 ♗c8.
22.♗d3. Признавая свою ошибку. Теперь черным надо было вернуться ладьей на d2, но мой соперник решил съесть пешку.
22...♖xa2?



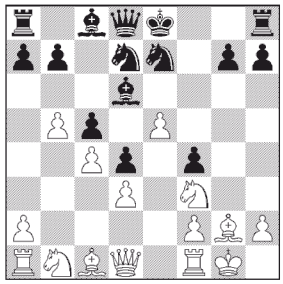
23.f4! (позиция черных становится очень тяжелой) **23...♖d2** (23...b6 24.♖e1 ♖d2 25.♗b1) **24.f5.** Компьютер показывает, что еще сильнее 24.♗c4, но и ход в партии ничего не портит.
24...gxf5. Самым упорным было 24...♘c7 25.♗xc7 ♖xd3 26.fxg6 ♔xg6 27.♖f4+–.
25.♗xf5 b6 26.♗xe6 fxe6 27.♖f4 f5 28.♖xh4. Черные сдались.

Фото: В. Поткин

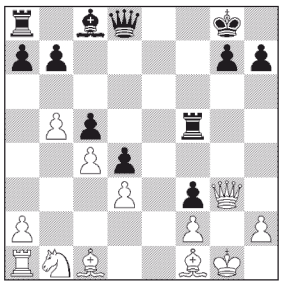
Комментирует Алексей Сарана

Чжоу Цзяньчао – А. Сарана
Дебют Рети A09

1.♘f3 d5 2.c4 d4 3.b4 c5 4.b5. Чаще играли 4.g3 cxb4 5.a3, получая волжский гамбит с лишним темпом, или 4.e3 dxe3 5.fxe3 cxb4 6.d4.
4...♘d7 5.g3 e5 6.d3 ♗d6 7.♗g2 f5. Более крепко 7...♘gf6, но я уже так играл и неудачно: 8.0-0 0-0 9.a4 ♖e8 10.e4 dxe3?! (10...♘f8 11.♘h4 a6) 11.♗xe3± Д. Бочаров – Сарана, Ханты-Мансийск, 2016). Поэтому предпочёл 7...f5.
8.0-0 ♘e7 9.e4 f4 (9...fxe4 10.♘g5 exd3 11.♘e6 ♕b6 12.♘xg7+ ♔f7 13.♕h5+ ♔xg7 14.♗h6+ ♔f6 15.♕g5+ ♔f7 16.♕g7++–) **10.gxf4 exf4 11.e5.**



11...♘xe5? Я посчитал жертву фигуры и пошёл на этот вариант, но оказалось, что белые могут ничего не забирать и получить отличную игру
Во время партии я полагал, что позиция после 11...♗xe5 12.♘xe5 ♘xe5 13.♖e1 (13.♗xf4 ♘5g6 14.♗g3 0-0 15.♘d2) 13...♘7g6! (при 13...♘5g6 14.♗a3 ♕c7 15.♕h5 возникают проблемы с защитой пешки c5) слишком опасная и сюда идти явно не стоит, однако комп тут ничего не боится и уверенно пишет, что у чёрных везде как минимум не хуже: 14.♗xf4 ♘xf4 15.♖xe5+ ♔f7!? (15...♗e6 16.♖xe6+ ♘xe6 17.♕h5+ g6 18.♕e5 ♔e7 19.♗xb7 ♖b8 20.♗d5 ♕d6 21.♕e4) 16.♘d2 ♕d6.
12.♘xe5 ♗xe5 13.♕h5+ ♘g6 14.♖e1. Упрощает игру чёрным. Я рассчитывал на 14.♗e4 0-0. Забирать фигуру нельзя, у чёрных сильная атака: 15.♗xg6 hxg6 16.♕xe5 ♕h4 17.♘d2 ♖f5 18.♕e4 ♖g5+ 19.♔h1 ♗h3 20.♗a3 ♗g2+ 21.♕xg2 ♖xg2 22.♔xg2 ♖e8–+. Но после 14.♗d5! ♕f6 15.♘d2 чёрным приходится меняться и отдавать важную пешку b7, иначе позиция совсем плохая: 15...♕f5 (15...♖b8 16.♖e1 ♔d8 17.♘e4±) 16.♕xf5 ♗xf5 17.♗xb7 ♖b8 18.♗c6+ ♔f7 19.♗e4, и за счёт лучшей структуры и хороших полей для фигур у белых практически выиграно.
14...0-0 15.♖xe5 ♘xe5 16.♕xe5 f3 17.♗f1 ♖f5 18.♕g3.



18...♗d7? Белым нужно нормально развиться, и они получат подавляющую позицию, а этот ход ничем не мешает.
18...a6!? 19.h4 ♕f8 20.a4 (20.♗g5 axb5 21.cxb5 ♔h8!) 20...♔h8! с идеей на ♗g5 пойти h6, и тут неожиданно у белых возникают

проблемы с тем, как выводить фигуры, т.к. ♘d2 нельзя пойти из-за ♖f4.

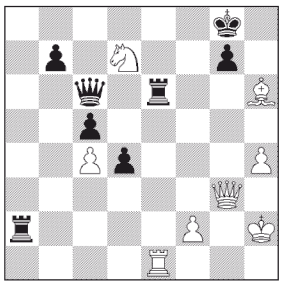
19.h4 a6 20.♗g5 ♕b6. За доской мне казалось, что позиция после 20...♕b8!? 21.♕xb8+ ♖xb8 22.bxa6 bxa6 23.♘d2 близка к проигранной, но за счёт конкретики у чёрных ещё не всё так плохо: 23...♖e8 24.♘e4 h6 25.♗d2 ♖h5.

21.♘d2 axb5 22.♗h3?! Размен слонов упрощает игру, меньше фигур попадает под удары. Не знаю, на что я рассчитывал в случае 22.cxb5! ♗xb5 23.♘e4. Видимо, тут белые просто выигрывают. Чтобы защититься от угроз, приходиться расставаться с материалом: 23...♕g6 24.♘d6 ♗d7 25.♘xf5 ♗xf5+–.

22...♖f7 23.♗xd7 ♖xd7 24.♘xf3 bxc4 25.♘e5 ♖d5 26.dxc4 ♖d6. Близился цейтнот, белые по-прежнему сохраняют давление, но мне позиция уже нравилась: хорошая структура и очевидная игра.

27.♖e1 h6 28.♗f4 ♖e6 29.♔h2 ♖xa2 30.♘d7?! Под цейтнот очень опасно было 30.♖g1!? ♖e7 31.♘g4 ♕e6 32.♗xh6 ♔h7 33.♗g5 ♖f7 34.♖g2.

30...♕c6 31.♗xh6? Я очень боялся этого хода, т.к. видел только вариант, где мне приходится спасаться без фигуры, но вдруг нашёлся внезапный тактический нюанс.



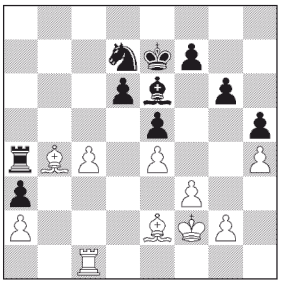
31...♕d6!! Сделал ход – и не видел, как он сразу опровергается. Оказалось, это просто выигрыш, у белых нет ни одной идеи.

32.♖e5 (32.♕xd6 ♖xd6; 32.♖xe6 ♖xf2+ 33.♔h3 ♕xe6+ 34.♕g4 ♖f3+) **32...♖xh6 33.♘xc5 ♖xf2+ 34.♔h3 ♖f8 35.♘e4 ♕d7+ 36.♔g2 ♕f7 37.♔h2 ♕f3 38.♖e7 ♕xg3+ 39.♔xg3 ♖g6+ 40.♘g5 ♖d8 41.♖xb7 d3 42.♖b1 ♖c6.** Белые сдались.

Фото: В. Поткин

Комментирует Кирилл Алексеенко

К. Алексеенко – Лу Шанлэй



До этого момента партия протекала в спокойном ключе с небольшим давлением у белых.

33.♖b1 ♘b8?! Создает ненужные проблемы. Напрашивается 33...♘c5 34.♔e3 f5 35.♗d1 (35.g3?! fxe4 36.fxe4 ♘xe4!) 35...♖a7 36.♖c1 ♘a6 37.♗xa3 ♘c7 38.♖c3 ♗xc4 с равными шансами.

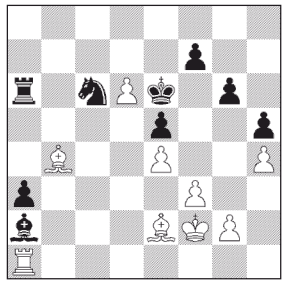
34.c5! Неожиданный ход, в корне меняющий ход событий на доске.

34...♗xa2 35.cxd6+ ♔e6. Уходя в пассив – 35...♔d8!? 36.♗b5 ♗xb1 37.♗xa4 a2 38.♗a5+ ♔c8 39.♗c3 ♘d7 40.♗b3 f6 41.♗f7 ♘f8, черные держались.

36.♗d1! В этом вся суть!

36...♖a6. Вынужденно, иначе белые могут просто сыграть ♖c1, не выпуская слона. Теперь на 36...♗xb1 будет промежуточный шах 37.♗b3+! ♔f6 38.♗xa4 a2 39.♗c3 ♔e6 40.♗b3+ ♔xd6 41.♗xf7 с большими шансами на победу.

37.♖a1 ♘c6 38.♗e2.



38...♖a4? Последним шансом на спасение была жертва качества 38...♘xb4!? 39.♗xa6 ♔xd6. Например, 40.♔e2 ♔c5 41.♔d2 (41.♗d3 ♔d4 42.♔d2 ♘xd3 43.♖xa2 ♘b2! 44.♔c2 ♘c4 45.♔b3 ♔d3, но, конечно, на 30 секундах невозможно все до конца посчитать и увидеть все нюансы позиции) 41...♘xa6! 42.♖xa2 ♔b4 43.♔c2 ♘c5 44.♖a1 ♘a6, и броня крепка. Однако соперник на флажках не осмелился и сыграл пассивно, просто отдав проходную.

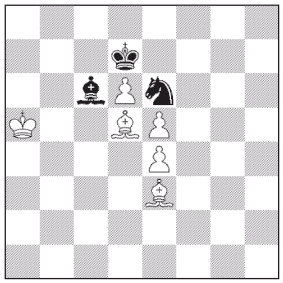
39.♗c5 ♗b3 40.♖xa3 ♖xa3 41.♗xa3 ♘d4 42.♗a6 ♔d7 43.♗c5 f6 44.f4 ♘c6 45.g3 ♗a4 46.♗c4 ♘d8 47.♗b4 ♗c6 48.♔e3 ♘e6 49.♗f1 g5 50.hxg5 fxg5 51.fxe5 ♔e8 52.♗e2. До этого момента белые планомерно наращивали свое преимущество и смогли съесть вторую пешку. Остальное – дело техники.

52...h4. Если 52...g4, то 53.♗c4 ♔d7 54.♗d2 ♗b7 55.♔d3 ♗c6 56.♗e3 ♗b7 57.♔c3!, скидывая центральную пешку и открывая дорогу слону на королевский фланг.

53.♗h5+ ♔d8 54.gxh4 gxh4 55.♗g4 ♔d7 56.♗e1 ♗b7 57.♗xh4. Теперь пешек уже три. Остальные партии давно закончились, можно было расслабиться, попить чай и спокойно доводить дело до конца.

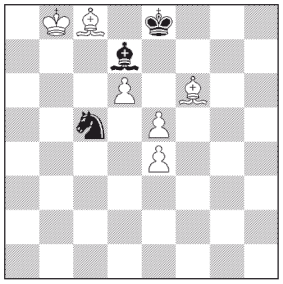
57...♗c6 58.♔d3 ♗b7 59.♗f5 ♗a6+ 60.♔c3 ♗e2 61.♔b4 ♗d3 62.♔a5 ♗e2 63.♔b6 ♗h5 64.♗h3 ♗e2 65.♗f6 ♗d3 66.♗g4 ♗c2 67.♗g5 ♗a4 68.♗e3 ♗c2 69.♗e2

♗a4 70.♗c4 ♘d8 71.♗d5 ♘e6 72.♔a5 ♗c6.



73.♔b4. Моментально выигрывало 73.♗b3!+–. Вся соль позиции в том, что пешка на e4 лишь мешает белым и нужно было избавиться от нее как можно быстрее. Однако во время партии не было желания разбрасываться пешками, выигранными в упорной борьбе.
73...♘d8 74.♔c3 ♘e6 75.♔d2 ♗b5 76.♔e1 ♗a6.
Уже сыграв **77.♔f2**, я заметил, что опять побеждало 77.♗b3! ♗b5 78.♔f2 ♗c6 79.♗c2+–, защищая пешку и проходя на королевский фланг.

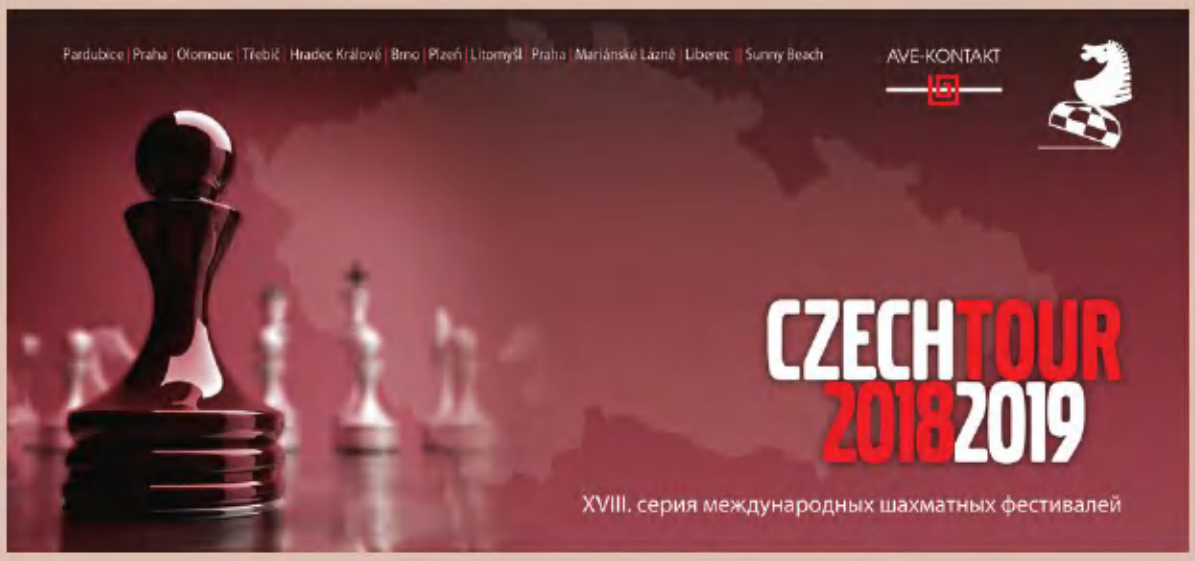
77...♗c8 78.♔e1 (но китаец ходы не повторил...) **78...♘f8 79.♔d2.** Конечно, выигрывал и проход короля на королевский фланг, но я так зациклился на идее с ♗b3, что был готов признать ошибку и вернуться обратно на ферзевый. 79.♔f2 ♘e6 80.♔g3 ♔e8 81.♔h4 ♗d7 82.♔h5 ♔f7 83.♔h6 ♗b5 84.♗b3 ♗d7 85.♗d1 ♘d8 86.♗d4!+– с идеей ♗h5.
79...♘e6 80.♔c3 ♔e8 81.♔b4 ♗d7. Черные изменили стойку, но я уверенно двигался дальше в попытках найти слабое место в крепости соперника.
82.♔a5 ♔d8 83.♔b6 ♔e8 84.♗c4 ♔d8 85.♗e2 ♗a4 86.♔b7 ♔d7 87.♗b6 ♗c6+ 88.♔b8 ♗a4 89.♗c4 ♗c6 90.♗a6 ♔e8 91.♗e3 ♔d8 92.♗b6+ ♔e8. В этот момент я посмотрел на бланк и заволновался. Шел шестой час игры, сил уже не было, голова полностью отключилась, а тут еще и 50 ходов назревают...
93.♗c8 ♗d7 94.♗f2 ♔d8 95.♗h4+ ♔e8 96.♗f6 ♘c5.



97.e6!? Безысходность, которая обеспечила белым победу. После сброса пешки я осознал, что позиция выиграна абсолютно, и у меня есть еще целых 50 ходов на реализацию!!
97...♘xe6 98.♗b7 ♗b5 99.e5 ♗a4 100.♗f3 ♗d7 101.♔b7 ♘c5+ 102.♔b6 ♘e6 103.♗h5+ ♔f8 104.♔a5 ♔g8 105.♔b6 ♔f8 106.♔b7 ♔g8 107.♗e7 ♔g7 108.♔b8 ♔g8 109.♗h4 ♔g7 110.♗f2 ♔g8 111.♗e3 ♔g7 112.♗d2 ♔g8 113.♗h6 ♔h7 114.♗f7!+– (заканчивая партию) **114...♘d8 115.♗d5.** Черные сдались. ◘

Фото: А. Мотылев

Полина Шувалова, Ольга Гиря, Наталья Погонина и Валентина Гунина в выходной день



3. – 10. 8. 2018
SUMMER PRAGUE OPEN
- A опен ФИДЕ (IM норма),
- B опен FIDE – ELO < 2100

11. – 18. 8. 2018
OLOMOUC CHESS SUMMER
- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 60+,
- опен ФИДЕ

6. – 15. 9. 2018
SUNNY BEACH OPEN, Болгария
- A опен ФИДЕ (ЭЛО >= 2000),
- B опен ФИДЕ (ЭЛО < 2000),
- C сеньоры 60+, D дети до 14 лет

22. – 29. 9. 2018
HIGHLANDS OPEN
- опен ФИДЕ

30. 9. – 7. 10. 2018
HRADEC KRALOVE OPEN
- опен ФИДЕ

10. – 17. 11. 2018
BRNO OPEN
- опен ФИДЕ

18. – 24. 11. 2018
PILSEN OPEN
- опен ФИДЕ

26. 12. 2018 – 1. 1. 2019 LITOMYSL OPEN
- опен ФИДЕ

11. – 18. 1. 2019
PRAGUE OPEN
- A опен ФИДЕ (IM норма),
- B опен FIDE – ELO < 2100

19. – 26. 1. 2019
MARIENBAD OPEN
- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 50+,
- опен ФИДЕ

23. 2. – 2. 3. 2019
LIBEREC OPEN
- опен ФИДЕ

Подробная информация:
AVE-KONTAKT s.r.o.,
mobil + 420 - 608 203 007,
tel. + 420 - 466 535 200
e-mail: j.mazuch@avekont.cz

www.czechtour.net

Станьте непосредственными участниками одного из грандиозных шахматных событий на планете!!!

Общий призовой фонд фестиваля составляет более 25.000 EUR

Размещение по цене от 12 EUR за место/ночь, питание в ресторанах от 4 EUR

– гроссмейстерский опен турнир – больше чем 100 GM и IM
– турниры в категориях с ЭЛО < 2300, < 2100 и с ЭЛО < 1700
– турниры по активным шахматам, по шведским шахматам, по фишеровским шахматам
– решение шахматных задач и этюдов
– Чемпионат мира по Polgar Superstar Chess
– турниры по бриджу, игре Го, шашкам, нардам, гомоку, кубик Рубика, манкала и другим играм
– приблизительно 80 турниров

Подробная информация:
AVE-KONTAKT s.r.o., mobil + 420 - 608 203 007, tel. + 420 - 466 535 200 e-mail: j.mazuch@avekont.cz

Анастасия Сорокина: Гладко, в дружеской атмосфере

Фото: К. Роджерс

В беседе с Этери Кублашвили главный арбитр женского матча на первенство мира рассказывает о том, как проходил поединок в Китае. Ключевые партии комментирует гроссмейстер Адам Тухаев

– Настя, прежде всего, интересно узнать твое мнение о шахматно-психологической составляющей матча. Сложилось ли у тебя впечатление, что одна участница чувствовала себя более уверенно, чем другая?

– Сложно сказать, но вообще по ходу матча, по промежуточным результатам было видно, что лидером все-таки являлась Цзюй Вэньцзюнь. Изначально она выглядела убедительно, хотя и давала повод поволноваться своим болельщикам. Игра проходила очень интересно, исход матча был неясен до последнего дня, и если бы Тань Чжунъи выиграла черными «по заказу» в десятой партии, то нас бы ждал тайбрейк. А как показал чемпионат мира в Иране, в дополнительных матчах Тань – профессионал.

– После второй партии гроссмейстер и журналист Ян Роджерс написал в Твиттере, что на пресс-конференции Цзюй якобы «выглядела расстроенной из-за того, что обыграла подругу». Такое могло быть?

– Я не могу это прокомментировать. Как арбитр я присутствовала только в игровом зале, поскольку в мои обязанности входило смотреть за технической составляющей матча, чтобы все было хорошо. О каких-то внутренних переживаниях шахматисток, которые демонстрировались вне зала, мне трудно судить.

– В твоей работе все было гладко? Или случались какие-то непредвиденные, спорные моменты?

– Все прошло очень гладко, даже, скажем так, на дружеской ноте. Эксцессов не было никаких, со стороны судейского корпуса никаких вопросов не возникло. Обе участницы настолько хорошо воспитаны, культурны, бесконфликтны, что трудно было бы представить нечто иное.

– А что скажешь по поводу организации, условий?

– Напомню, что организаторами матча являлись ФИДЕ, Китайская шахматная ассоциация плюс местные федерации. В целом, условия были очень хорошие. Я в Китае уже в пятый раз, поэтому эта страна – не новинка для меня. Но я впервые оказалась и в Шанхае, и в Чунцине.

Шанхай мне очень понравился: динамичный, чистый город. Благодаря расписанию (две партии и выходной), мне удалось, в отличие от многих других командировок, погулять по городу. Проживали мы в пятизвёздочном отеле Inter Continental, который выше всех похвал.

А в Чунцине мы жили в ста километрах от города, в курортной зоне, в горах. Там очень красиво, птички поют. В выходные тоже удалось в центр съездить, нашлось время и на шопинг.

Хочу выразить огромную благодарность организаторам за их работу. Они оперативно выполняли буквально любую просьбу, секьюрити очень четко работали.

Условия для игроков были созданы наилучшие.
Еще я бы хотела сказать, что видела в социальных сетях комментарии гроссмейстеров о том, что соревнование плохо освещается, все на китайском языке и так далее. Не могу с этим согласиться, потому что, например, Сергей Шипов писал о матче в Facebook и сделал финальный обзор на YouTube. На сайтах ФИДЕ и ФШР матч ежедневно освещался. Крупнейшие сайты Chess.com, Chess24.com, ChessBase.com, Chesspro.ru тоже регулярно писали про нас.

– Саму идею проведения матча в двух городах как оценишь? Не добавляет ли переезд (перелет) стресса участникам, судьям, журналистам?
– Я думаю, что участницам было приятно играть хотя бы половину матча в своем родном городе. Для нас, скажем так, гостей (помимо меня из Европы был еще вице-президент ФИДЕ Борис Кутин) тоже все прошло без проблем, потому что на перелет был выделен один день, плюс второй день – на адаптацию.

– Мой заключительный вопрос несколько философский. Получается, что Цзюй стала чемпионкой до ближайшего чемпионата мира в ноябре. Чтобы сохранить титул, ей надо его выиграть. В случае вылета из нокаута она пробудет чемпионкой, грубо говоря, семь-восемь месяцев. Не знаешь, есть ли идеи, как это этот цикл преобразовать?
– У меня такой информации нет. Я знаю лишь то, что матч должен был пройти раньше – в марте, а чемпионат мира в Ханты-Мансийске уже давно запланирован на ноябрь, тут ничего не поделаешь. Пока система цикла остается такой, какая она есть, а дальше – посмотрим. Лично мне очень нравится система чемпионата мира у мужчин. Мне кажется, что она правильная.

Фото: К. Роджерс

Динамичный и чистый Шанхай

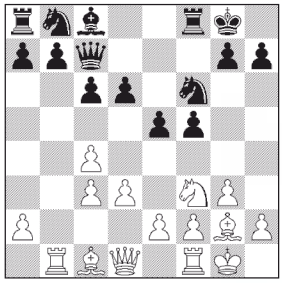
Фото: К. Роджерс

Цзюй Вэньцзюнь и Тань Чжунъи на церемонии открытия

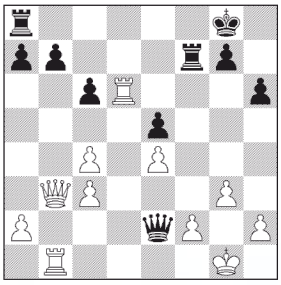
Комментирует
Адам Тухаев

Тань Чжунъи –
Цзюй Вэньцзюнь
Английское начало A21
2-я партия

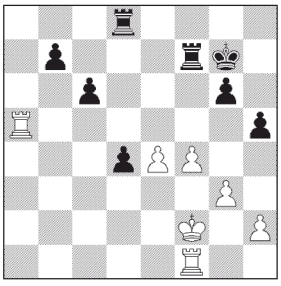
1.c4 e5. Раньше Цзюй предпочитала 1...♘f6 2.♘c3 e6, но здесь Тань могла подготовить острое 3.e4.
2.♘c3 ♗b4. Этот вариант начал успешно отстаивать Ананд после «черных» неудач в турнире претендентов (Москва, 2016), а Цзюй разок так сыграла еще восемь лет назад.
3.d3. Тань хочет сбить соперницу с подготовки, но в получившейся позиции она сама действует неудачно. В той партии было 3.g3 ♗xc3 4.dxc3 d6 5.♗g2 ♘e7 6.♘f3 ♘bc6 7.e4 0-0 8.0-0 ♗e6 с удобной игрой, Рогуле – Цзюй Вэньцзюнь (Ханты-Мансийск, 2010). Основные споры идут после 3.♘d5 ♗c5.
3...♗xc3+ 4.bxc3 d6 5.g3 f5 6.♗g2 ♘f6 7.♖b1 c6 8.♘f3 ♕c7 9.0-0 0-0.



10.♗g5?! Ненужный размен, после которого черные перехватывают инициативу. Можно рассматривать 10.♘h4!?, например: 10...♗e6 (10...♘a6 11.d4 e4 12.f3) 11.♗a3 (11.♕b3 b5) 11...♘a6 (11...♘bd7 12.♗h3 g6 13.e4) 12.♗h3 ♕d7 13.d4 e4 14.f3. Или 10.♕b3, и на 10...c5 (10...♘bd7 11.c5+ d5 12.d4) уже больше смысла в 11.♗g5, ведь белые борются за пункт d5.
10...♘bd7 11.♘d2 h6 12.♗xf6 ♘xf6 13.e4 ♗e6. Заманчиво смотрелось 13...f4, но Цзюй играет понадежнее, позволяя сопернице упростить игру.
14.♗h3 ♕d7 15.exf5 ♗xf5 16.♗xf5 ♕xf5 17.♘e4. Лучше 17.♖xb7 ♕xd3 18.♘b3 ♕xd1 19.♖xd1 ♘e4 20.♖d3! (либо 20.♖e1! ♘xf2 21.c5) 20...♖ad8 (20...♘xf2 21.♖xd6; 20...♖xf2 21.♖e3) 21.f3 ♘g5 22.♔g2 с вероятной ничьей.
17...♕d7 18.♕b3 ♘xe4 19.dxe4 ♖f7 20.♖fd1 ♕g4!? У черных в любом случае приятнее из-за пешечных слабостей, но в случае 20...c5 21.♖d2 ♖af8 22.♖bb2 им трудно прорваться, поэтому Цзюй идет на обострение.
21.♖xd6 ♕e2! Хитрее, чем 21...♕xe4 22.♖d2.



22.♖f1? Напрашивающийся, но проигрывающий ход. Держало позицию 22.♕b2 ♕xe4 (22...♕xc4 23.♖e1 ♖af8 24.♖d2) 23.c5 ♖af8 24.♖d2 или 22.♖b2 ♕e1+ 23.♔g2 ♕xe4+ 24.♔g1 ♖af8 25.♖dd2.
22...♖af8 23.c5 ♔h7 24.♕d1 ♕xa2. Из-за провисания пехотинца f2 белым приходится расстаться еще с одной пешкой на ферзевом фланге, и игра приобретает технический характер.
25.♕b1 (25.♕d2 ♕c4 26.♕e3 ♖f3) **25...♕c4 26.♖d2 a5 27.♕b6 ♕xc3 28.♖b2 h5 29.♖a2 a4 30.♕b2** (30.♖xa4? ♖xf2) **30...♕xc5 31.♖xa4 g6.** Этого тоже достаточно, но жестче 31...♖f3.
32.♕d2 ♔g7 33.♖a5 ♕d4 34.♕xd4 exd4 35.f4 ♖d8 36.♔f2.



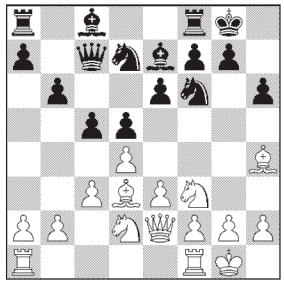
36...b6? Цзюй хочет как можно быстрее привести пару связанных в движение, однако отдавать пешку было необязательно – сильнее 36...♖c7 37.♖b1 c5 38.♖ab5 ♖dd7 39.♔e1 c4 40.♔d2,

Фото: К. Роджерс

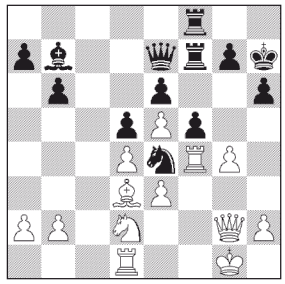
и теперь уже пора: 40...b6! 41.♖xb6 ♖a7, и черные должны победить.
37.♖a6 c5 38.♖xb6 ♖a7 39.f5? Грубая ошибка – белые тратят время на бесперспективную проходную «f», когда нужно было срочно искать контригру против короля. Правильно 39.♖c6 ♖a2+ (на 39...♖b8 есть маневр 40.♔g2! ♖b2+ 41.♔h3 ♖aa2 42.♔h4) 40.♔f3 ♖c2 41.♖b1 d3 42.♖b7+ ♔h8 43.♖xg6 d2 44.♖h6+ с вечным шахом.
39...gxf5 40.exf5 d3 41.♖c6 (41.♖d1 ♖a2+ 42.♔e3 c4 43.♖c6 ♖c2) **41...♖a2+ 42.♔f3 d2 43.♖c7+ ♔f6 44.♖c6+ ♔e7 45.♖d1 ♖c2 46.h3 c4 47.g4 hxg4+ 48.hxg4 ♖c1 49.♔e2 c3 50.♖c7+ ♔f6 51.♖c6+ ♔g5 52.♔f3 ♖g8 53.♔e2 ♖h8 54.♖d6 ♖xd1 55.♔xd1 ♖h1+.** Белые сдались.

Тань Чжунъи – Цзюй Вэньцзюнь
Дебют Тромповского A45
4-я партия

1.d4 ♘f6 2.♗g5 d5 3.♘d2. На чемпионате мира по рапиду (Эр-Рияд, 2017) Даниелян против Цзюй играла 3.♗xf6 gxf6 4.e3 c5 5.dxc5 e6 6.c4 dxc4 7.♕xd8+ ♔xd8 8.♗xc4 ♗xc5 9.♘f3 ♘c6 10.♘c3 ♔e7 11.0-0 ♗d7 с равенством. Популярнее 3.e3, что с перестановкой может привести к варианту из партии.
3...♘bd7. Вполне возможная спокойная расстановка вместо основного 3...c5 4.dxc5 e6.
4.♘gf3 h6 5.♗h4 c5 6.e3 e6 7.c3 ♗e7 8.♗d3 ♕c7. Как правило, черные начинают с 8...b6, но Цзюй берет под контроль пункт e5.
9.♕e2 0-0 10.0-0. На 10.g4!? логично выглядит 10...e5 11.dxe5 ♘xe5 12.♘xe5 ♕xe5, и тут возможна такая ничья: 13.♖g1 ♕xh2 14.♘f3 ♕h3 15.♖g3 (не проходит 15.0-0-0 ♗xg4 16.♖g3 ♕xh4) 15...♕h1+ 16.♖g1 ♕h3.
10...b6.



11.♗xf6. Чтобы поставить коня на e5, приходится разменять слона. В порядке черные как при 11.e4 dxe4 12.♘xe4 ♗b7, так и в случае 11.♗g3 ♗d6.
11...♘xf6. 11...♗xf6 допускает 12.e4, и белые вбивают клин на e5.
12.♘e5 ♗b7 13.f4 ♘e4 14.♖ad1. Не слишком удачно 14.f5 exf5 15.♖xf5 g6.
14...♗d6 15.♕g4. На этом или предыдущем ходу заслуживало внимания 15.g4!? с шансами развить атаку на королевском фланге. Теперь же черные с темпом выставляют «стенку».
15...f5 16.♕h3 ♗xe5 17.fxe5. Перспективнее 17.dxe5, хотя после 17...♘xd2 18.♖xd2 ♔h7 19.g4 g6 оборону черных прорвать непросто.
17...♕e7 18.♕h5 ♔h7 19.♕e2 ♖ac8 20.♖f4 ♖f7 21.g4. Стояние на месте Тань не устраивает – надо отыгрываться!
21...♖cf8 22.♕g2 cxd4 23.cxd4.



23...♘xd2? Совершенно ненужный размен. Белые хотели разменяться на f5, портя соперница структуру, чему препятствовало 23...g6 с примерным равенством, например: 24.♗xe4 (24.gxf5 gxf5) 24...fxe4 25.♖xf7+ ♖xf7 26.♖f1 ♗a6 27.♖xf7+ ♕xf7 и т. д.
24.♖xd2 g6 25.♕h3 ♗c8 26.♖g2 g5? Еще один нервный ход, после которого белый ферзь залезает на h5. Угроза белых видна в варианте 26...a5 27.gxf5 exf5 28.♖h4 h5 29.♖xh5+. Воспрепятствовать

Фото: Гу Сяобин
Анастасия Сорокина дает старт очередной партии

Фото: К. Роджерс
Тронная речь новой королевы

Фото: К. Роджерс

ей можно было путем 26...♖g7 с не слишком приятной, но защитимой позицией.

27.♖f3 ♔g7?! Упорнее 27...♗d7 28.♕h5 ♖g7, но хотя здесь нельзя 29.h4? из-за ловли ферзя, белые могут начать с 29.gxf5 exf5 30.♖fg3 с дальнейшим h2-h4.

28.♕h5 (теперь вся конструкция рушится) **28...♗d7 29.h4 fxg4 30.♕g6+ ♔h8 31.♕xh6+ ♔g8 32.♖xg4 ♖g7 33.♖f6 ♕b4 34.♕xg7+ ♔xg7 35.♖xg5+.** Черные сдались.

Тань Чжунъи –
Цзюй Вэньцзюнь
Дебют слона C24
5-я партия

1.e4. Несмотря на то, что так за всю карьеру Чжунъи играла считанные разы, нельзя сказать, что открытые дебюты ей совсем чужды – иногда они получаются у нее с перестановкой ходов.

1...e5. В репертуаре Цзюй есть и сицилианка с французской, но матчевая ситуация располагала к надежности.

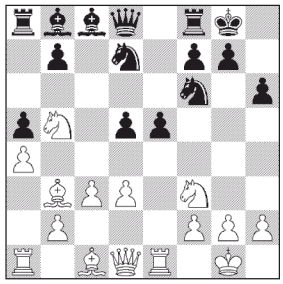
2.♗c4. Очевидно, штаб чемпионки учитывал, что в дебюте слона Цзюй в прошлом году испытывала трудности с Найдичем и Харикой.

2...♘f6 3.d3 c6 4.♘f3 d5. В этот раз Цзюй расставляется оптимальным образом.

5.♗b3 a5 6.a4 ♗b4+. Предварительным шахом черные отбирают поле c3 у белого коня.

7.c3 ♗d6 8.0-0 0-0 9.exd5. Еще не ошибка, хотя к сдаче центра белых никто не вынуждал. Впрочем, иначе возникнет симметричная позиция, в которой трудно поставить какие-либо проблемы: 9.♖e1 dxe4 10.dxe4 ♘a6 11.♗c2 ♘c5 12.♘a3 ♕e7 13.♘c4 ♗c7 с равенством, Звягинцев – М. Петросян (Минск, 2017).

9...cxd5 10.♘a3 ♘bd7 11.♖e1 h6 12.♘b5 ♗b8.



13.d4? Преждевременное решение. Следовало закончить развитие: 13.h3 ♖e8 14.♗e3, и лишь после 14...♘f8 двигать 15.d4 e4 16.♘e5 с неплохой компенсацией в случае 16...♗xe5 17.dxe5 ♖xe5 18.♕d4 ♘g6 19.♕b6.

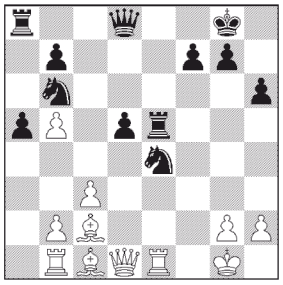
13...e4 14.♘d2 ♘b6 15.f3. С переменой цвета эта идея с подрывом пешки «е» часто фигурирует, например, в итальянке, но здесь у черных хороший контроль над пунктом e4, что дает им перевес.

15...♖e8 16.♗c2 ♗d7 17.♖b1!? Не от хорошей жизни Чжунъи подняла довольно-таки неочевидную идею. Сразу 17.b3 нельзя ввиду 17...♗xb5 18.axb5 ♕c7.

17...exf3. А теперь, скажем, на 17...♔h8 белые ответили бы 18.b3! ♗xb5 19.axb5 ♕c7 20.g3 ♕xc3 21.♗b2, забирая затем на e4.

18.♘xf3 ♘e4 19.♘e5. Жертва пешки – правильное решение. Просто так уже не отвертеться: 19.♗d3 ♕f6 20.♕c2 ♕g6 21.b3 ♗g4 22.♖f1 ♘d7 23.c4 ♖a6! 24.♗b2 ♖f6, и белым плохо.

19...♗xe5 20.dxe5 ♗xb5 21.axb5 ♖xe5.



22.♗e3? Однако теперь Тань расставляет фигуры пусть естественным, но пассивным образом и проигрывает без борьбы. Оказать сопротивление можно было путем 22.♕d4 ♖e6 23.b3 с идеей c3-c4.

22...♖e6 23.♗d4 ♘c4 24.♗d3 ♕g5 25.b3 ♘cd6 26.♖b2 ♖ae8. Черные консолидировали позицию и решают партию вылазкой коня.

27.♖be2 ♘f5 28.♗c2 (28.♖f1 ♘h4 29.♗e3) **28...♘h4 29.♕d3** (на 29.♖f1 следует 29...♘xc3) **29...♘g6 30.♗e3** (в случае 30.♕f3 возможно 30...f5) **30...♕h5 31.c4** (упорнее 31.♗d1) **31...♘e5 32.♕d4 ♖g6 33.♗xe4 dxe4 34.♔f1** (или 34.♕xe4 ♘f3+) **34...♘f3 35.♕d7 ♘xh2+.** Белые сдались. ◘

Шанхай-Чунцин, 2018		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0
Цзюй Вэньцзюнь	2571	½	1	1	0	1	0	½	½	½	½	5½
Тань Чжунъи	2522	½	0	0	1	0	1	½	½	½	½	4½

Евгений Свешников,
гроссмейстер

Фото: Б. Долматовский

И радостно, и грустно...

Традиционный «Турнир Победителей», который проходит в мае в Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, неизменно собирает очень сильный состав

В турнире участвуют практически все сильнейшие шахматисты старшего поколения, поэтому его вполне можно сравнить с чемпионатом России по быстрым шахматам, проходящим осенью в Сочи. В этом году на старт вышли 144 шахматиста (108 мужчин и 36 женщин), в том числе 12 гроссмейстеров и 30 мастеров. Наверно, приезжало бы еще больше людей, но просто невозможно принять всех желающих. Это один из лучших ветеранских турниров в России, он неизменно вызывает большой интерес. Очень приятная атмосфера, получаешь удовольствие от общения с ровесниками, которых знаешь всю жизнь.

Мне удалось набрать 7,5 очков из 9 и занять первое место; на пол-очка отстали Владислав Воротников, Евгений Калегин и Сергей Архипов.

У женщин по 6,5 очков набрали Галина Струтинская и Татьяна Богумил; лучший коэффициент оказался у Струтинской. Третье место заняла Лидия Маличева (6).

Приведу две свои партии-миниатюры, которые мне удалось выиграть в сицилианке с 2.c3. Этот дебют служит мне верой и правдой уже полвека.

Е. Свешников – Е. Драгомарецкий
Сицилианская защита B22

1.e4 c5 2.c3! (знак для блица и рапида, а также для партий с любителями) **2...d5** (лучше 2...♘f6) **3.exd5 ♕xd5 4.d4 e6**. Крепкий, но пассивный ход, я бы посоветовал 4...♘f6 5.♘f3 ♘c6. Последнее время популярен вариант 4...♘c6 5.♘f3 ♗f5?! Недавно я вместе с сыном Владимиром приступил к написанию нового издания книги о сицилианке с c3, где мы показываем недостатки этого продолжения. **5.♘f3 cxd4?!** Этот размен считаю преждевременным, так как конь белых выходит теперь на активную позицию – поле c3. **6.cxd4 ♘f6 7.♘c3 ♕d8?!** Стратегия надежности; соперник не хочет ввязываться в теоретические дискуссии после 7...♕d6. **8.♗e2** (очень неплохо и 8.♗d3 или 8.♗c4) **8...♗d6 9.♘e5 ♗d7** (ошибка, лучше 9...♘c6) **10.0-0 0-0 11.♗f3 ♘c6 12.♖e1 ♕e7 13.♗g5 ♖fd8 14.♖c1 ♖ac8 15.♗xc6!? ♗xc6 16.♘xc6 ♖xc6 17.♘e4** (используя связку коня, белые продолжают развивать инициативу) **17...♗e5?** Ошибка, но и в случае 17...♗b4 18.♖xc6 bxc6 19.♖e3 у белых грозная атака. Упорнее всего 17...♖xc1 18.♕xc1 ♕c7.

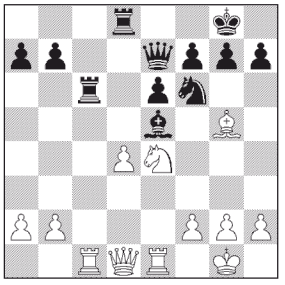


Фото: Б. Долматовский

Татьяна Богумил, Галина Струтинская, Лидия Малиничева

Александр Никитин

На женской половине зала

За доской Наум Рашковский и Евгений Свешников

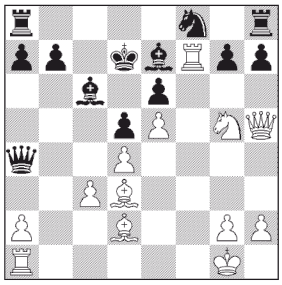
Евгений Свешников и Владислав Воротников

Наталия Лисаченко, Тамара Зайцева и Ольга Кацкова

18.dxe5! Странно, что этот простой ответ ускользнул от внимания моего соперника. Впрочем, контроль 10 минут + 5 секунд – это почти блиц.
18...♖xd1 19.♖cxd1 h6 20.exf6 ♕b4 21.a3 ♕a5. Плохо и 21...♕xb2 22.♖d8+ ♔h7 23.fxg7 ♔xg7 24.♗f6+.
22.♗d2, и черным надоело мучиться.

Е. Свешников – Г. Туник
Сицилианская защита B22

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.d4 cxd4 5.cxd4 e6?! (лучше 5...d6) **6.♘c3 ♘xc3?** (и здесь следовало играть 6...d6) **7.bxc3 d6 8.f4! ♗d7**. Все уже прекрасно знают, что плохо для черных 8...dxe5 9.fxe5 ♕h4+ 10.g3 ♕e4+ 11.♔f2 ♕xh1 12.♘f3. Практика и компьютерные анализы, приведенные мною в последнем издании книги, доказывают большой перевес белых. Но и план, избранный Туником, тоже недостаточен для равенства.
9.♘f3 ♗c6 10.♗d3 ♘d7 (здесь конь не имеет перспектив) **11.0-0 ♕a5 12.♗d2 ♕a4 13.♕e2 d5**. Последовательно, однако план с оккупацией белых полей явно запаздывает. Белые первыми начинают атаку на королевском фланге.
14.f5 ♗e7 15.fxe6 fxe6 16.♘g5 ♘f8 (другого не видно) **17.♕h5+ ♔d7** (безрадостно и 17...g6 18.♕h3) **18.♖f7**.



18...♖e8. На немедленное 18...♗b5 последовало бы 19.♖xe7+! ♔xe7 20.♕f7+ ♔d8 21.♕xb7, и если 21...♗xd3, то 22.♘f7+ ♔e8 23.♘d6+ ♔d8 24.♗g5#.

19.♖xg7 ♗b5 20.♗xb5+ ♕xb5 21.♘f7. На этом можно было бы и закончить рассказ, но с учетом того, что партия игралась в последнем туре, а концовка получилась симпатичной, приведем ходы до конца.
21...♕d3 22.♖d1 ♘g6 23.♘xh8 ♖xh8 24.♗g5 ♕xc3 25.♕xg6! hxg6 26.♖xe7+. Черные сдались.

Это моя четвертая подряд победа в «Турнире Победителей» и 125-я в карьере, но к радости примешивается грусть, ведь буквально накануне турнира ушел из жизни один из его организаторов, так много сделавший для поддержки российских шахматистов старшего поколения, – Евгений Андреевич Васюков.
Он умер после непродолжительной болезни. Еще 30 апреля я разговаривал с ним по телефону, спросил о здоровье, он ответил – ниже среднего, однако строил планы на будущее... Мы с Васюковым не были друзьями, скорее соперниками, но я его ценил за преданность шахматам. Он беззаветно любил их и до последних дней сохранял огромную практическую силу. Мы конкурировали с ним во многих ветеранских турнирах, часто нам приходилось встречаться на первом столике. Умер он действующим чемпионом России среди ветеранов, совсем недавно был третьим в чемпионате Европы, поделил второе место в чемпионате мира. После 80 никто в мире не играл так сильно! Трудно припомнить второго такого человека, особенно среди гроссмейстеров, кто бы так много сил отдавал на организацию шахматной жизни. Когда я вошел в ветеранскую бригаду, то был потрясен его энергией. Он был председателем ветеранской комиссии, находил деньги для ее работы, например, только в 2016 году провел 21 соревнование! Нам предстоит серьезно подумать, кто сможет хоть в какой-то степени заменить Евгения Андреевича. Нам будет очень не хватать его – и в турнирах, и в вопросах организации ветеранского шахматного движения.
Его безвременная кончина – большой удар не только для российских, но и для мировых шахмат. Я получил на днях письмо от западных шахматистов: они предлагают посвятить его памяти командный чемпионат мира, который состоится в июле в Дрездене. Светлая память гроссмейстеру!

Фото: Б. Долматовский

Фото из семейного архива

Майя Гельфанд

Родные места

24 июня один из самых выдающихся и уважаемых шахматистов современности Борис Гельфанд отмечает 50-летие. Буквально накануне юбилея израильский гроссмейстер превосходно выступил в Пойковском. В июльском выпуске журнала будет опубликован подробный рассказ о турнире, а поздравления в этом номере носят ностальгический характер. Предлагаем вашему вниманию рассказ о поездке семьи Гельфандов на родину Бориса, занятные зарисовки, вошедшие в книгу Майи Гельфанд «Как накормить чемпиона», а также фрагмент из готовящегося в издательстве РШФ сборника партий

ПОЕЗДКА В МИНСК

На пасхальные каникулы мы решили всей семьей съездить в Минск. Это был традиционный для Израиля «тиюль-шорашим», то есть, возвращение в те места, откуда когда-то уехали. Так как наш папа и муж – урожденный минчанин, мы отправились именно туда.

Минск встретил нас прекрасной весенней погодой. Снег растаял, выглянуло солнышко, кое-где проглянула первая травка, а на ветках начали набухать почки. Первым делом мы отправились на поиски дома, где Борис родился и прожил всю сознательную жизнь до отъезда в Израиль. Найти его не составило труда. Он до сих пор стоит на том же месте, и время не оставило на его облике существенных изменений. Тот же двор с лужами, тот же мрачный советский дизайн, те же суровые железные баки для мусора с надписями зеленой краской. Да и березка, которую когда-то посадил в честь рождения сына Борин отец, до сих стоит на своем месте и растет ввысь.

Проехали мимо школы и продуктового магазина, где Борис начинал свою трудовую деятельность. Посетили мы и институт физкультуры, где он учился вместе с Андреем Филатовым, Ильей Смириным и многими знаменитыми спортсменами, и который так и не закончил из-за плотного турнирного графика.

На второй день мы отправились в маленький поселок Смиловичи, где родился отец Бориса. Жители поселка бережно хранят память о своем знаменитом соотечественнике – художнике Хаиме Сутине. В честь него в скромном Доме пионеров организовали настоящий,

совершенно современный музей. Мы обнаружили фотографию, которую когда-то передал в дар музею Абрам Гельфанд.

Надо отдать должное властям Минска. Они очень ответственно относятся к внешнему виду города. Исторический центр бережно восстанавливают, город поражает своими широкими улицами, огромными парками, аккуратными аллеями и ощущением простора и чистоты.

Со следующего дня началась официальная часть визита. В течение недели Борис принял участие в мероприятиях, связанных с подачей заявки на проведение в Минске Всемирной шахматной Олимпиады 2022 года, провел тренировочный сбор с сильнейшими шахматистами страны и дал сеанс одновременной игры юным (2006 года рождения и моложе) призерам чемпионатов Беларуси. Сеанс прошел в Национальном художественном музее, все юные шахматисты получили в подарок книги Бориса с автографом автора.

Поездка в Минск была короткой, но насыщенной. Нам, туристам, понравилось.

Вот несколько выдержек из интервью, которые Борис дал во время пребывания на родине Сергею Канашицу и Юрию Михалевичу.

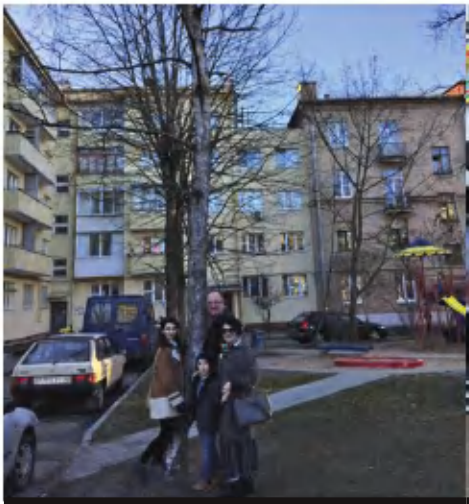
«Все эти годы я жил и живу в таком темпе, что банально не было окна для визита. Каждый день проводил за работой, практически не отдыхал. В Беларуси наблюдается подъем шахмат. В 2017 году здесь проводились личный чемпионат Европы и детский чемпионат мира по быстрым шахматам и блицу. В последние годы меня нередко звали помочь белорусской сборной. Хотел приехать на чемпионат Европы, но был невероятно занят. А сейчас, в марте и апреле, у меня образовалась пауза в выступлениях. Вот и договорились с белорусской стороной. Рад, что смог приехать, навестить родные места и позаниматься с коллегами. Когда я в 2012 году играл чемпионский матч, вся диаспора белорусской школы шахмат слетелась в Москву, чтобы поддержать меня. Было приятно. Нужно сказать, что они очень неплохо провели время: вечер встречи с воспоминаниями наверняка запомнится надолго.

Минск – современный европейский город. Прошлись по местам моей юности: где мороженое покупал, книжки... Съездили в школу, где занимался, на улице Кирова, во Дворец шахмат зашли – там, правда, сейчас ремонт. И в клуб имени Дзержинского, конечно, где в 1979 году проходил чемпионат СССР. Мне было всего 11, но я ходил на туры каждый день, не пропустил ни одной минуты чемпионата! Этот турнир оказал на меня огромное влияние.

Люблю белорусский художественный музей. Ближайшая подруга моей мамы проработала здесь всю жизнь, я много раз в нем бывал. Помню картины Юделя Пэна, так что с большим интересом и радостью вернулся сюда. В Смиловичах похоронены мои бабушка и дедушка. Воспользовался шансом и съездил к ним на могилы, а заодно посетил небольшой, но очаровательный музей Сутина.

Центр Минска стал очень красивым, старый район расширили, приятно там гулять. Жена моя родом из Алма-Аты, первый раз здесь оказалась, ей понравилось. Обратила внимание на лица людей: спокойные, без агрессии.

По поводу своего юбилея особых эмоций не испытываю, никаких больших праздников и гуляний не намечается – буду работать. Но выводы делаю: в первую очередь нужно бережнее относиться к здоровью. Больше контролировать, продумывать свой план турниров, чтобы успевать восполнять энергию. Последние лет шесть играю в настольный теннис. От двух до четырех раз в неделю полтора часа интенсивных



В родном дворе

Альма-матер

занятий. Когда нет тренировки, стараюсь ходить пешком – быстрым шагом от сорока минут до часа. Раньше часто плавал.

Помните, как Пеле говорил: я тренируюсь один час в день, а остальное время думаю о футболе. Я утром просыпаюсь, делаю зарядку и сажусь за шахматы. Если ничто не прерывает, могу прозаниматься весь день. До сих пор играю, потому что шахматы – дело всей жизни. Это одновременно и внутренняя потребность, и средство для заработка, и источник мотивации.

Рассчитываю находиться в хорошей форме к Всемирной шахматной Олимпиаде 2022 года. Хочется, чтобы она состоялась в Минске. Это действительно большое событие, и я думаю, что Минск среди остальных конкурентов является фаворитом».

Отрывки из книги «Как накормить чемпиона»

ВСТРЕЧА

– Боря, Боря, ты меня слышишь?

Борис с трудом открывает глаза. Озирается в некотором недоумении. Он лежит на больничной койке, в большом зале, куда привозят пациентов после операции. В больничной пижаме, бледный, небритый, с красными глазами.

– Операция прошла успешно, – бодро рапортует моложавый доктор, просматривая бумаги. – Полежите еще пару дней, а дальше – домой.

– Спасибо, доктор, – говорю. – Боря, как ты себя чувствуешь?

– Нормально, вроде.

Тем временем моложавый доктор отрывает взгляд от своих бумажек, внимательно смотрит на пациента.

– Борис, – говорит он, – а вы меня помните?

– Честно сказать – нет.

– Мы с вами играли в 82-м году на детском чемпионате. Меня Валера зовут.

Лицо больного, прежде изможденное и безучастное, вдруг преображается:

– Конечно, помню. Был разыгран вариант Найдорфа в сицилианской защите. На 11-м ходу вы мне пожертвовали слона, на 16-м я вернул вам коня, на 22-м вы мне снова пожертвовали коня и дали вечный шах.

Доктор от изумления роняет из рук бумажки.

– Вы помните? Это невероятно!

ПАРИЖ СУЩЕСТВУЕТ

«Дорогой Боря! Мое имя Борис Гельфанд, я родом из Минска. А теперь живу в Париже».

В 12 лет получить письмо из Парижа от человека с твоим собственным именем – это все равно, что выйти на связь с пришельцем из космоса. Париж! Оказывается, он существует! И там даже живут люди! И один из них – тоже Борис Гельфанд.

«Я был рад, прочитав в журнале о твоем успехе. В молодости (а теперь мне 78 лет) я играл в шахматы и даже был игроком 1-й категории (далеко от тебя, ты – будущий гроссмейстер)».

Тоже шахматист! Нет, такого не бывает. Какой он? Пожилой человек, одетый в изысканный костюм, с тростью и бородкой? Наверное, похож на постаревшего Атоса. Хотя бы потому, что невозможно представить себе старого Д'Артаньяна.

«Напиши, что бы тебе хотелось получить из Парижа, буду рад прислать тебе маленький подарок».

Подарок? Из Парижа? Эх, если бы можно было весь Париж взять и переслать по почте! А так?..

«Поклонник твоего молодого таланта Борис Гельфанд. Мой адрес...».

Эта встреча так никогда и не состоялась. Спустя пятнадцать лет молодой Борис Гельфанд приехал в Париж. За месяц до приезда он отправил письмо старому Борису Гельфанду. Но ответа не было. Он решил пойти по адресу, указанному в письме, но старика не нашел. Портье с трудом объяснил, что месье Гельфанд был очень болен и скончался в возрасте 89 лет. Шахматы? Да, момент. Портье нырнул под стол, долго шуршал, передвигал, ругался по-французски. Наконец, выудил маленькую, потертую и пыльную шахматную доску. Мы часто играли с месье Гельфандом. Хотите? Берите! На крохотной доске из дорогого красного дерева, где игровое поле было украшено искусной серебряной окантовкой, выгравирована надпись: Борис Гельфанд, Париж.

Фото: В. Левитин

Фото: Б. Долматовский

РУБИНШТЕЙН ПОБЕЖДАЕТ!

Недавно получили по почте книгу. Книга старинная, с потрёпанными краями, жёлтыми, зачитанными страницами, мелкими, чуть стёршимися буквами. От нее исходит специфический запах пыли и старости, и ощущение, как будто она впитала в себя десятки, если не сотни, рук, глаз, дыханий, мыслей. У этой книги длинная и сложная история, и прислал нам ее пожилой шахматист из Голландии по имени Ханс Баумейстер.

Вместе с книгой герр Ханс вложил в конверт сопроводительное письмо. В нем он рассказал свою историю. В 1946 году, сразу после войны, он увидел в антикварном магазине книгу «Rubinstein Gewinnt!» («Рубинштейн побеждает»). Он, молодой учитель математики и страстный шахматист, влюбился в книгу со всей пылкостью. Но она была слишком дорогая, а Ханс, увы, не был богат. Пришлось долгие месяцы копить деньги, урывая из своего скудного учительского оклада. Наконец, книга была куплена, прочитана, выучена наизусть и торжественно выставлена на полку в домашней библиотеке. В ней даже остались специальные, только знатоку известные, потёртости, неровности и шероховатости. Прошло двадцать лет. Герр Ханс к тому моменту оставил учительство и серьезно занялся тренерской работой. Настолько серьезно, что однажды к нему обратился профессор Тимман, отец будущей шахматной звезды Голландии Яна Тимана. «Не могли бы вы, герр Баумейстер, позаниматься с моим сыном?» – спросил он, попыхивая трубкой. Ханс предложение принял и в качестве тренировочного пособия выдал знаменитую книгу, велев хранить ее как важнейший раритет. Но пятнадцатилетний Ян благополучно оставил сокровище в поезде. Это была тяжелая, практически невосполнимая, утрата для герра Ханса. Он много лет оплакивал свою любимую книгу.

А спустя еще много лет на турнире к нему подошел старый любитель шахмат и подарил в знак признательности книгу. Несложно понять, что это была та самая книга, со всеми своими потёртостями и неровностями!

Теперь, когда герру Хансу исполнилось 88 лет, он решил передать её Борису. В знак почтения и уважения. Да и в надежде, что шахматный наследник великого Рубинштейна сохранит эту книгу на долгие годы.

Фото: В. Барский

Комментирует Борис Гельфанд

Р. Лев – Б. Гельфанд
Староиндийская защита E84
Чемпионат Европы среди юношей до 20 лет, Арнем, 1987

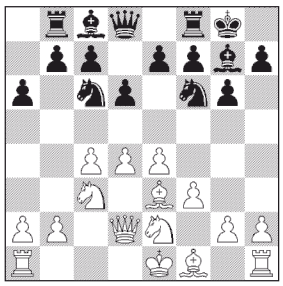
Это был мой первый турнир на Западе (да и в Восточной Европе я к тому времени сыграл всего раз, несколькими месяцами ранее). Из-за «железного занавеса» свободно ездить на турниры было невозможно, и единственный шанс состоял в том, чтобы отобраться на чемпионаты мира среди кадетов (до 16 лет) или юношей (до 20 лет), или чемпионат Европы среди юношей (до 20 лет). Однако это было чрезвычайно трудной задачей, потому что сначала необходимо было победить в отборочном турнире. Я сыграл в пяти таких отборах, и мне ни разу не удалось выиграть. Что совсем не удивительно, поскольку среди моих соперников были в том числе Бареев, Халифман, Олль, Иванчук, Дреев, Шабалов и Серпер.

Наконец в 1987 году я финишировал вторым, позади Серпера (но опередив Дреева, Широва, Хенкина, Смирина, Альтермана и других), что дало мне возможность выступить в чемпионате Европы среди юношей. Приехав в Арнем, я был удивлен, обнаружив, что лучшие игроки из других стран проигнорировали турнир. Это означало, что борьба за первое место скорее всего пойдет между мной и действующим чемпионом Василием Иванчуком.

После проигрыша Василию в пятом туре я понял, что должен выигрывать все (!) оставшиеся партии, потому что 11-ти очков из 13 вряд ли хватит для победы в чемпионате. (А разница между победой и вторым местом на чемпионате была значительной: кроме непосредственно титула, победитель получал право выступить в юношеском чемпионате мира. Благодаря победе я также получил приглашения в Окем и на турнир ОХРА в Амстердам.) Я помнил совет моего друга Александра Халифмана, который выиграл такой турнир в 1985 году. Он рекомендовал стремиться к жесткой игре в каждой партии, потому что соперники, которые не прошли через суровую и порой даже жестокую внутрисоюзную систему отбора, вряд ли будут готовы к такому уровню борьбы. В итоге мне удалось выиграть восемь партий подряд (а всего одиннадцать) и завоевать титул.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗e3 ♘c6. Я применял здесь и 6...c5, и 6...♘c6. Уверен, что оба хода хороши против системы Земиша.

7.♕d2 a6 8.♘ge2 ♖b8.



9.a3. Этот редкий план не без яда. Белые захватывают пространство на ферзевом фланге. Острое 9.h4 и классическое 9.♘c1 более амбициозны.

9...♗d7 10.b4 b5 11.c5. Теория рекомендует 11.cxb5 axb5 12.d5 ♘e5 13.♘d4, заходя за пешкой b5.

11...e6 (11...dxc5 12.bxc5 e6 13.e5!±) **12.cxd6?!** Белые преждевременно сбрасывают напряжение в центре. Лучше было 12.♘c1

a) 12...dxc5 13.bxc5 ♘h5!?;

b) 12...e5 13.d5 ♘d4 14.c6 ♗c8 15.♗d3 (15.♘3e2!? ♖e8!), и ввиду плохого положения слона на c8 и ладьи на b8 у белых лучше;

c) 12...♘h5!?

c1) 13.g4 dxc5 14.bxc5 e5!;

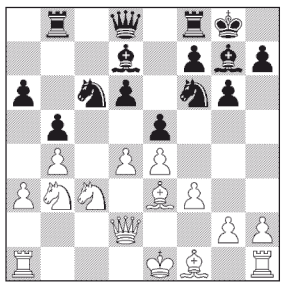
c2) 13.cxd6? cxd6 14.g4 e5! 15.dxe5 (15.gxh5? exd4) 15...♘xe5;

c3) 13.♘b3 f5!? Белые еще не закончили развитие королевского фланга, и пешечная структура в центре не определилась, поэтому у черных есть контригра.

12...cxd6 13.♘c1. К равной игре вело 13.g3 ♘e7 14.♘c1 ♘c8 15.♘b3 ♘b6.

13...e5. Заслуживало внимания 13...♘h5!?

14.♘b3. Белые недооценивают динамические ресурсы позиции. Безопаснее было 14.d5 ♘d4 15.♗d3 (15.♗xd4? exd4 16.♕xd4 ♘xe4; 15.♘3e2? ♖e8!) 15...♘h5, но, так как черные контролируют линию «c», включение размена на d6 к их выгоде.



14...d5! Черные начинают борьбу за инициативу, выражая готовность поступиться материалом. Они должны действовать быстро, прежде чем белые рокируют. Менее энергично было 14...exd4 15.♘xd4 ♘h5 (15...d5!?) с обоюдными шансами.

15.exd5. Неудачно 15.♘xd5?! ♘xd5 16.exd5 ♘xd4 17.♘xd4 exd4, и если 18.♗xd4, то 18...♕h4+ 19.♗f2 ♕e7+−+.

Опасно также 15.dxe5 ♘xe5, и далее:

a) 16.♘xd5 ♘xd5 17.exd5 (17.♕xd5 ♕h4+ 18.♗f2 ♕f4) 17...♖e8 (рентген по линии «e» очень неприятен для белого монарха) 18.♔f2 (18.♘d4 ♘xf3+ 19.gxf3 ♕h4+ 20.♔d1 ♖xe3! 21.♕xe3 ♗xd4) 18...♕h4+! 19.g3 ♕h5 20.♗e2 ♘c4 21.♗xc4 bxc4 22.♘d4 ♕xd5−+;

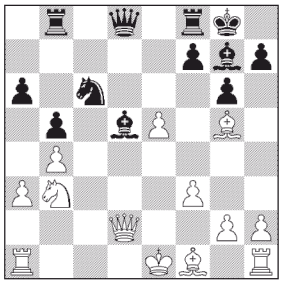
b) 16.exd5 ♖e8 17.0-0-0 (17.♗e2 ♘c4 18.♗xc4 ♗h6−+) 17...♖c8 18.♘c5 ♗f5!∓.

15...♘xd5! Еще один сюрприз для моего оппонента! Сильной альтернативой здесь, однако, было 15...exd4 16.♘xd4 ♘e7! (в случае 16...♘xd5 17.♘xd5 ♖e8 18.0-0-0 ♖c8 19.♘xc6 ♗xc6 черные в конечном итоге получат достаточную компенсацию за фигуру, но не более), например, 17.♗e2 ♘exd5 18.♘xd5 ♘xd5 19.♗f2 ♕f6 20.0-0 ♘f4 – инициатива на стороне черных.

16.♘xd5 ♗e6. Благодаря этой связке черные отыгрывают фигуру.

17.dxe5 ♗xd5. Лишь к равенству приводило 17...♕xd5 18.♕xd5 ♗xd5 19.♘c5 ♘xe5 20.0-0-0.

18.♗g5. Белые также стремятся к инициативе. В случае 18.♘c5 ♘xe5 19.0-0-0 ♕f6! 20.♕xd5 (20.♗d4 ♖fe8∓) 20...♖bd8 21.♕a2 ♘g4! 22.♗d2 ♘f2∓ их позиция вызывала серьезные опасения.



18...♗xb3!! Стильно сыграно! Я чувствовал, что, несмотря на отсутствие ферзя, угрозы черных будут очень опасными. Как обычно бывает в таких ситуациях, обороняющейся стороне придется вернуть часть материала (в данном случае качество), чтобы увести своего короля из опасной зоны.

Слабее было бы 18...♕d7 19.♘c5 (19.♖d1 ♕f5 20.♕xd5 ♕xg5 21.♕xc6 ♕e3+ 22.♗e2 ♕xb3 23.♕e4=) 19...♕f5 20.f4! ♗xe5 21.♗d3 ♕xg5 22.fxg5 ♗xa1 23.0-0±. Ратмир Холмов в журнале «Шахматы в СССР» скептически оценивал 18...f6 19.exf6 ♗xf6 20.♗xf6 ♖xf6 21.♘c5 ♖d6 (21...♕e7+ 22.♗e2 ♖d8 23.0-0, и если 23...♗xf3?, то 24.♕b2) 22.0-0-0!?, но после хода 22...♕f6! у черных отличная компенсация за пешку.

19.♗xd8 ♖bxd8 20.♕c3. Серьезного рассмотрения заслуживала попытка сохранить материал посредством 20.♕c1!?.

Суровый компьютер решительно отвергает 20...♖fe8?

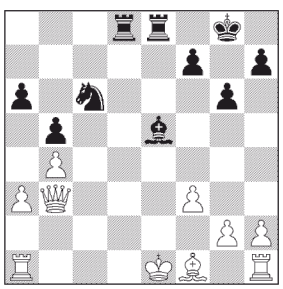
Фото: В. Левитин

С кубком за победу в юношеском чемпионате Европы

а) 21.f4 ♘xe5 22.fxe5, и белые должны бороться за ничью:
а1) 22...♗xe5 23.♗xb5! axb5 (23...♗g3+ 24.♔f1) 24.0-0 ♗d4+ (24...♗xa1 25.♕xa1 ♖e2 26.♕c3 ♖dd2 27.♕c8+=) 25.♔h1 ♗xa1 26.♕xa1 ♖e2∞;
а2) 22...♖xe5+ 23.♗e2 ♗c4 24.0-0 ♖xe2, и теперь
а21) 25.♖e1? ♗d4+ 26.♔h1 ♖xe1+ 27.♕xe1 ♗xa1 28.♕xa1 ♗b3;
а22) сомнительно 25.♕g5?! ♗d4+ 26.♔h1 f6 27.♕g4 ♗xa1 28.♖xa1 ♖dd2 29.♕c8+ ♔g7 30.♕c7+ ♗f7 31.♖g1 (31.♕b7? ♖xg2 32.♕xg2 ♗d5) 31...g5∓, угрожая ...♔g6 и ...♗d5;
а23) 25.♖d1! ♗d4+ (25...♖xd1+ 26.♕xd1 ♗xa1 27.♕xa1 ♗d5 28.♕f6!=) 26.♔h1 ♗d5 27.♕g5!? (27.♖xd4 ♗xg2+ 28.♔g1 ♖xd4 29.♕c8+ ♔g7 30.♕c3 ♖ed2 31.♖a2 ♖2d3) 27...f6 28.♕g4 ♖e4 29.♕g3 ♗xa1 30.♖xa1 ♖e2 31.♖g1∓;
b) 21.♕xc6! ♗xe5 22.♗xb5! ♖e6 23.0-0 ♗d4+ (23...axb5 24.♕xb5) 24.♔h1 ♖xc6 25.♗xc6 ♗xa1 26.♖xa1±.
Лучше 20...♗xe5 21.♖b1 ♘d4 22.f4 (22.♗d3 ♘xf3+ 23.gxf3 ♖xd3) 22...♗g7 23.♗d3 ♘f3+ 24.gxf3 ♖xd3 25.0-0, и поскольку белые закончили развитие, они вне опасности, впрочем, как и черные. Согласно нашему анализу, это была, как ни странно, чуть ли не последняя возможность белых спасти партию.

20...♗xe5 21.♕xb3. Плохо 21.♕xc6 ♗xa1 22.♕xa6 (22.♗e2 ♖fe8!; 22.♕c1 ♗d4) 22...♖fe8+ 23.♔f2 ♖d2+! (23...♗d4+ 24.♔g3 ♖d5 25.♗xb5 ♖g5+ 26.♔h4 ♖h5+ 27.♔g3=) 24.♔g3 ♖e1 25.♔h3 (25.h4 ♗e5+) 25...♗e6+ 26.g4 h5, и короля уже не защитить.

21...♖fe8!?



Тонкий ход. Приятно угрожать матом в один ход! – 22...♗g3. После 21...♗xa1 сомнительно 22.♔f2 ♖d2+ (22...♖fe8 23.♔g3) 23.♔g3 ♘d4! 24.♕b1 ♗b2, а 22.♗d3 ♖fe8+ 23.♗e4 ♗d4 приводит к перестановке ходов.

22.♗d3. Слон подключается к защите. Другие ходы были слабее: 22.♖c1 ♗g3#, 22.♗xb5? ♗xa1+ 23.♔f2 ♗d4+, или 22.♔f2?! ♖d2+ 23.♔e3 ♗c3+ 24.♔f4 ♗xa1 25.♔g3 (25.♗xb5 axb5 26.♖xa1 ♖xg2 27.♕c3 g5+ 28.♔f5 ♖e6) 25...♗b2!

22...♗xa1+. Когда я почти закончил работу над комментариями к этой партии, то вдруг обнаружил, что у черных есть другой путь для продолжения атаки: 22...♗c3+!? 23.♔f1 (23.♔f2 ♖xd3 24.♕b1 ♖d2+ 25.♔g3 ♖ee2 26.♔h3 ♗xa1 27.♕xa1 ♖xg2−+) 23...♗xa1 24.♗e4 ♖d2!?, вторгаясь на вторую горизонталь, пусть и за счет еще одной фигуры. После 25.♗xc6 (25.g4 ♗d4) 25...♖ee2 26.♗d5 ♗d4 27.♗xf7+ ♔f8 белые могут спастись только с помощью компьютера: 28.♕d5!? (28.♗g8 ♖e7 29.♗e6 ♖c7 30.♔e1 ♖cc2) 28...♗f2 (28...♖e5 29.♕d8+ ♔xf7 30.♕c7+ ♔f8 31.♕d6+ ♔g7 32.♕d7+ ♔h6 33.♕h3+=, и если 33...♖h5, то 34.♕g4) 29.♕d8+! ♔xf7 (29...♖xd8 30.♔xe2) 30.♕c7+ ♔f6 31.♕c6+=, на 31...♖e6 последует 32.♕c3+.

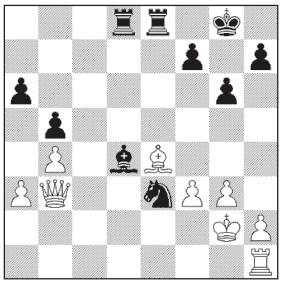
23.♗e4. Благодаря связанной пешке f7 белые отбивают первую волну атаки (23.♔d2 ♖e2+).

23...♗d4! Но за первой волной накатывается вторая! Черные мешают белым рокировать и обнажают слабость их короля.

24.♔f1. Белые пытаются перевести короля в безопасное место, поближе к h3. Альтернативы сомнительны:
а) 24.♔d2 ♗g7+!? 25.♔c1 ♘d4−+ 26.♕a2 (26.♕d3 f5) 26...♖c8+ 27.♔b1 (27.♔d1 ♗h6) 27...♖c3;
b) 24.♔e2 ♗b6 25.♕a2 ♘d4+ 26.♔f2 ♘f5+ 27.♔e2 ♘e3 28.g3 ♘c4∓;
c) 24.g4 ♘e5 25.g5!? ♖c8 26.♔f1 ♖ed8 27.♔g2 ♖c3∓.

24...♘e5 25.g3. Согласно Холмову, после 25.g4 ♘xg4 26.fxg4 ♖xe4 «белые упрощают позицию, но черные восстанавливают материальное равенство, не прекращая атаки».

25...♘c4 26.♔g2 ♘e3+.

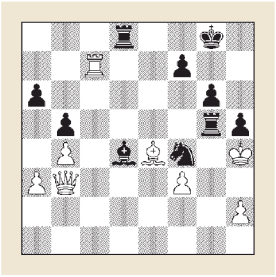


27.♔h3. После игры я ошибочно предположил, что белые могли сопротивляться упорнее: 27.♔f2?!, однако на это находится 27...♖c8, и тут развилка:
а) 28.h4 ♖c3 29.♕b1, и здесь простое 29...f5 положило бы конец этой истории;
b) 28.♔e2 ♖c3 29.♕a2 (29.♕xc3 ♗xc3 30.♔xe3 f5 31.♔d3 fxe4+ 32.♔xc3 exf3) 29...♘c4∓.
Достаточно, впрочем, и 27...♗b6!? 28.♔e2 (28.♖c1 ♖d2+ 29.♔e1 ♖ed8) 28...♘c4 29.♖d1 f5 30.♖xd8 ♗xd8∓.

27...♖e5. Снова соблазняясь угрозой мата в один ход. К сожалению, я даже не рассматривал другое естественное продолжение (или к счастью – с практической точки зрения, поскольку не потратил драгоценное время, выбирая между двумя примерно равными ходами) 27...g5!? 28.g4, и сейчас:
а) 28...♖e6 29.♔g3 ♗e5+ 30.♔f2 ♖d2+ (30...♘c4 31.♖d1 ♖xd1 32.♕xd1 ♖d6 33.♕e1 ♖d2+ 34.♔g1) 31.♔e1 (31.♔xe3? ♗f4#) 31...♘c4 32.♕xc4 bxc4 33.♔xd2=;
b) 28...♖d6! 29.♖e1 (после 29.♔g3 кремниевый шахматист указывает 29...♖xe4!! 30.fxe4 ♖f6 с идеей 31.♖c1 ♗e5+ 32.♔h3 ♖f3#) 29...♖h6+ 30.♔g3 ♗e5+ 31.♔f2 ♘c4 с продолжающейся атакой.

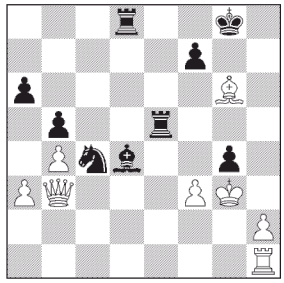
28.g4 h5! В этом заключалась моя идея: черные продолжают вскрывать позицию короля соперника.

29.♗xg6. Были еще две альтернативы:
a) 29.gxh5 ♖xh5+ 30.♔g3 ♖g5+ 31.♔h4 (31.♔h3 ♔g7; 31.♔f4 ♖g2 32.♗c6 ♘c4) 31...♖g2 32.f4 ♖b2–+ (Холмов);
b) 29.g5 ♖xg5
b1) 30.♖c1 ♘g2 31.♖c7 ♘f4+ (простое 31...♖f8 тоже достаточно хорошо) 32.♔h4



32...♖dd5!! 33.♗xd5 (33.♕xd5 ♘xd5 34.♖c8+ ♔g7 35.♔xg5 ♗f6#) 33...♗f6 34.♗xf7+ ♔h8 35.♖c8+ ♔h7 с последующим ...♖g4#;

b2) 30.f4 ♖g4 31.♖e1 ♘c4! (31...♖xf4 32.♖xe3 ♖e8 33.♖e2∓) 32.♕f3 ♘d2!? 33.♕d3 ♗f6∓.
29...hxg4+ 30.♔g3. 30.fxg4 ♘d5! 31.♗d3 ♘f4+ 32.♔g3 ♘xd3 (Холмов).
А это предложение компьютера: 30.♔h4 ♖e6!–+ 31.♗h5 gxf3 32.♗xf3 ♖g6.
30...♘c4. Современный компьютер предлагает 30...♖e7! 31.♗e4 gxf3 32.♔xf3 ♖d6∓.



31.♗e4. В своих комментариях Ратмир Холмов нашел интересную оборонительную возможность: 31.♗d3!? gxf3 (после 31...♖e3 32.♗xc4 ♖xb3 33.♗xb3 gxf3 34.♔xf3 ♗b2 35.♔e2 ♗xa3 36.♖a1∓ ничья выглядит вполне реальной) 32.♗xc4 bxc4 33.♕xc4 f2, но тут привел только 34.♖f1 ♖d6, справедливо заметив, что белым придется отдать ладью за пешку f2.
Однако и более упорное 34.♖d1 не спасало: 34...♖g5+! 35.♔f3 ♖g1–+.
31...gxf3 32.♕xf3. Или, как указал Холмов, 32.♗xf3 ♖e3 33.♕c2 ♘d2 34.♕xd2 ♗e5+ 35.♔f2 ♖xf3+.
32...f5 33.♕h5? Зевок в цейтноте, но белые все равно проигрывают. 33.♕f4 ♗e3 34.♕h4 ♖d4 35.♕f6 ♖d6–+ или 33.♖d1 ♖xe4 34.♕xf5 ♖e7–+.
33...f4+. Белые сдались.

В заключение выражаю благодарность моему другу и многолетнему помощнику Александру Хузману за уточнения, внесенные при подготовке материала.

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: программы, компьютеры, инвентарь, книги

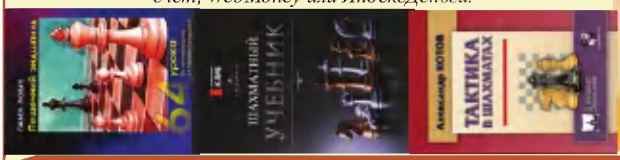
Шахматные книги

Котов А. «Тактика в шахматах» - 300(360); Лобач П. "Пешечный эндшпиль. 64 урока" - 400(470); Пожарский В. «Шахматный учебник» - 600(690) Тукмаков В . «Шахматные звезды и созвездия. Записки тренера и капитана» - 500(580)

Шахматные часы DGT электронные

DGT 1002 - 2480(**2650**) **DGT EASY+** - 2980(**3180**)
DGT 2010 - 4980(**5180**) **DGT 3000** - 5980(**6180**)

*Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить **сумму в скобках** на карту Сбербанка, почтовый адрес, банковский счет, WebMoney или ЯндексДеньги.*



Минимальная сумма заказа по почте - 2000 рублей!

Розничные заказы: **magazin@chessok.ru** Подробнее на сайте: **http://shop.chessok.ru**
Поддержка и оптовые заказы: info@chessok.ru Тел.: **(495) 983-33-36**
Почтовый адрес: **Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу**

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, последний вагон из центра, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1, вход со двора, офисный центр "СТАРТ", офис 22 (с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников).

Этери Кублашвили

Фото: Э. Кублашвили

ГРАНДИОЗНАЯ ПРОГРАММА

С 1 по 9 июня в Дагомысе, где уже вовсю распустились магнолии и другие прекрасные цветы, прошел 49-й финал открытых Всероссийских соревнований «Белая Ладья» среди команд общеобразовательных организаций. Начиная с 2015 года, финал получил статус международного. В этом году участие в турнире приняли ровно 100 команд – 79 из различных регионов России, а также школьники из Англии, Армении, Беларуси, Германии, Греции, Израиля, Индии, Казахстана, Кении, Киргизии, Латвии, Молдавии, Монголии, Румынии, Сербии, Словакии, Туркменистана, Франции, Чехии, Швеции и Эстонии. На протяжении недели ребята боролись за призы, общались друг с другом, посещали интересные мероприятия, состязались в разных играх и просто прекрасно проводили время на Черном море.

Организаторы турнира – Российская шахматная федерация и Министерство спорта Российской Федерации. Соревнования проходят при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, компании Renault Россия, ПАО «ФСК ЕЭС» и ПАО «ФосАгро».

Перед стартом приветствие участникам, организаторам и гостям турнира направил Президент России Владимир Путин.

На церемонии открытия выступили исполнительный директор Российской шахматной федерации Марк Глуховский, который перед началом своей речи зачитал приветствие от 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова, заместитель генерального директора Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко Игорь Барадачев, один из основателей турнира, заслуженный тренер СССР Анатолий Быховский, мэр греческого города Аспропиргос (в переводе с греческого – «Белая башня») Николаос Мелетиу и первый заместитель генерального директора ОК «Дагомыс» Ульяна Кирносова.

Для участников и гостей был подготовлен небольшой концерт в двух отделениях. Выпускник Детской музыкальной школы имени Р. Глиэра Матвей Глуховский (фортепиано) исполнил произведения Шопена, а студентка Московской государственной консерватории имени П. Чайковского Ольга Габулова (скрипка) представила несколько музыкальных произведений совместно с педагогом Школы имени Гнесиных Еленой Пляшкевич (фортепиано).

После окончания официальной части всех желающих пригласили посмотреть эффектное пиротехническое шоу.

Год от года «Белая Ладья» становится все более масштабной и представительной. Лет 12–15 назад, когда я сама еще двигала фигуры в этом же самом Дагомысе на первенствах России, было трудно представить, что шахматы, тем более школьные, можно вывести на столь высокий уровень. Сейчас в детские турниры стали вкладывать средства, программы «Шахматы в школах», «Шахматный всеобуч России» развиваются очень активно, вовлекаются все новые регионы, а в те далекие времена не было ничего из вышеперечисленного. Поэтому очень приятно видеть так много детей, проводящих свое время за шахматной доской, часто – в экипировке своей школы.

Четвертый раз в истории турнира в финальных играх «Белой ладьи» участвовали воспитанники детских домов. Представители школы-интерната № 26 из Рязанской области получили путевку в финал, выиграв турнир «Восхождение-2018» – прошедшее при поддержке РШФ соревнование среди команд детских домов и школ-интернатов для детей-сирот.

Программа в этом году была грандиозной: мастер-классы, лекции, интеллектуальные игры, конкурсы, спортивные состязания. Мастер-классы для детей провели двукратный чемпион России, трехкратный олимпийский чемпион Александр Морозевич и экс-чемпион Европы, тренер женской сборной России Евгений Наер. Трехкратный чемпион мира по композиции Олег Перваков продемонстрировал ребятам увлекательные задачи и этюды, а также организовал конкурс решения комбинаций. В один из дней состоялся блицтурнир, где играли дети и взрослые (250 человек!), а накануне последнего тура самые неутомимые сыграли турнир по шведским шахматам, собравший более 60 команд. В один из дней состоялся большой сеанс, в котором приняли участие около ста желающих обыграть профессионалов. Сеансерами выступили Александр Морозевич, Евгений Наер, Андрей Шариязданов, Сергей Яновский, Владимир Барский и Марк Глуховский. Только исполнительному директору ФШР удалось выиграть все партии. Было сделано немало ничьих, а Александр Морозевич и вовсе проиграл юной московской звездочке Савве Ветохину, в то время как Сергей Яновский уступил Кириллу Романову (Волгоградская область).

Для тренеров и учителей устраивались «круглые столы», которые проводили Марк Глуховский, Игорь Барадачев и руководитель проекта «Шахматный всеобуч в школах России» Александр Костьев.

С 3 по 6 июня состоялась всероссийская конференция учителей и педагогов дополнительного образования, активно участвовавших в конкурсе «Шахматный всеобуч в школах России».

Параллельно с финалом «Белой ладьи» было проведено итоговое соревнование участников проекта «Шахматы в школах», который реализуется Федерацией шахмат России совместно с Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко. В турнире выступали 9 команд: из Кемеровской, Новосибирской, Псковской областей, Алтайского, Забайкальского, Краснодарского краев и Республик Ингушетия, Удмуртия и Чувашия. Второй год подряд победителем стала команда из Псковской области.

Что касается главного соревнования, то, как и в прошлом году, «Белая Ладья» завершилась победой индийской команды из Ченная. Учащиеся школы Velammal Vidyacaya вновь демонстрировали свой высокий класс, выигрывая матч за матчем, частенько – с сухим счетом. Индийские шахматисты набрали 33,5 очка.

О команде-победительнице мне рассказал ее тренер и координатор Велаван. По его словам, шахматы в школе Velammal Vidyacaya поддерживаются уже 15 лет. Знаменитый вундеркинд Праггнанандха – их ученик. Первая доска команды Гукеш является чемпионом Азии до 12 лет. Очень талантливый мальчик! Тренер думает, что он может стать самым молодым гроссмейстером в мире, у него уже есть один балл. Рави Ракшитта, играющая на третьей доске, – чемпионка мира до 12 лет, очень трудолюбивая девочка, а родители у нее – международные мастера. Шри Савитха – призер первенства Азии и чемпионка Индии в своем возрасте. А вторая доска – обаяшка Леон Луке Мендонка – пока только становится на путь успеха, очень любит заниматься шахматами.

Школа полностью поддерживает своих учеников, поэтому они и показывают столь высокие результаты, считает их тренер. Команда счастлива второй раз выиграть «Белую Ладью». Также Велаван отметил, что ему

Фото: Э. Кублашвили

Конкурс решения композиций

Мастер-класс Александра Морозевича

Фото: Э. Кублашвили

Победители

нравится, как Федерация шахмат России поддерживает своих игроков и школьников.

Помимо кубка и призов, чемпионы получили возможность сыграть в «Аэрофлот-опене» следующего года.

Лучший результат среди российских команд второй год подряд показывает МБОУ лицей №180 «Полифорум» из Екатеринбурга. В активе серебряных призеров турнира 25,5 очков.

Про сильнейшую российскую команду рассказал тренер ребят гроссмейстер Андрей Шариязданов:

– У нас очень сильная команда. В апреле Лея Гарифуллина стала чемпионкой России среди девочек до 15 лет, а Артем Пингин занял второе место в своей возрастной категории. У Романа Кузьмина и Айваза Ядигарова тоже довольно высокий уровень.

– В лицее уделяется особое внимание шахматам?

– Да. У нас в Екатеринбурге уникальная школа, где усилиями ее директора Алексея Крылова уже более десяти лет введено шахматное образование. То есть в начальной школе все дети играют в шахматы, несмотря на то, что они входят только в дополнительную программу. Это «Шахматный всеобуч» в действии.

– Вы там занимаетесь с детьми?

– Нет, я там не работаю. Сюда я приехал как представитель региональной федерации, чтобы помочь детям. Те ребята, которые показывают хорошие результаты и демонстрируют способности в лицее, дальше идут заниматься в специализированные шахматные школы.

Третье место заняли представители ГБОУ СОШ №31 с углубленным изучением английского языка Василеостровского района (Санкт-Петербург). Петербургские школьники набрали 24 очка. Команда МАОУ «СОШ №49» г. Улан-Удэ (Республика Бурятия) стала третьей в зачете российских команд – 22,5 очка.

В середине турнира я пообщалась с четырьмя представителями стран-новичков «Белой Ладьи» и узнала много нового и интересного про их команды и школы. Знакомьтесь.

Сербскую команду привезла в Дагомыс Мария Лукич. Ей очень понравилось на турнире и в Сочи в целом: организация, атмосфера, программа – она даже отметила, что считает это соревнование одним из лучших детских турниров в мире.

– Дагомыс – замечательное, очень красивое место. Мы впервые приехали в Россию, в Сочи, и нам здесь очень нравится. В свободное время мы ходим на море, в бассейн, анализируем партии.

– Расскажите, пожалуйста, про вашу школу.

– Мы из Белграда, у нас очень хорошая начальная школа. Шахматы в ней преподаются раз в неделю на обязательной основе. Но те ребята, которые приехали сюда, – начинающие. Они занимаются шахматами всего два года.

– Проводится ли в Сербии чемпионат страны среди школьников?

– Финальный чемпионат у нас будет после вашего турнира. В Сербии действует программа «Шахматы в школе», проводятся соревнования на разных уровнях: школьных, городских, региональных. И вот в финале обычно играет около тысячи человек,

но в команде у нас по 6 человек в возрасте до 15 лет.

О том, что происходит в Германии, рассказал доктор Уве Брем.
– Мы приехали из городка Ротенбург, который находится около Франкфурта. В нашей школе шахматы преподаются в рамках большой дополнительной программы (Arbeitsgemeinschaft, как это у нас называется). Немецкая команда впервые участвует в «Белой Ладье». Шахматная федерация Германии опросила команды на тему участия в этом турнире, и мы подали заявку наравне с другими школами. Нам сопутствовал успех, и нас отобрали для поездки сюда. Не то чтобы мы были очень хорошими шахматистами (*смеется*). Мы рады этому опыту, потому что для нас наиболее важно пообщаться с шахматистами из России и других стран, а также наработать шахматный опыт. Наши дети после приезда в Сочи играют в шахматы все время!
– *Они ходили на мастер-классы к Александру Морозевичу?*
– Да, ходили. Гроссмейстер по большей части говорил на русском, потому что там было много россиян, но большая часть переводилась. Он рассказывал про современные дебюты, было очень интересно. Как я говорил, у моих подопечных не столь высокий уровень, но все равно им было полезно послушать то, что он рассказывал.
– *Чем вы еще занимались в свободное время?*
– Мальчикам нравится играть в футбол, они участвовали в турнире, а девочка особенно увлеклась плаванием и ходила купаться в море. Также мы съездили на экскурсию в Олимпийский парк.
– *В заключение хотела бы вас спросить о ситуации со школьными шахматами в Германии. Входят ли они в школьную программу где-то в стране?*
– Пока только в дополнительную программу. Но все зависит от личности педагога в каждой конкретной школе. Если учитель заинтересован, то и ученики придут. В противном случае ничего не будет. Раньше в Германии учились только по утрам, сейчас же учатся и после обеда, и шахматы можно поместить в дополнительную дневную программу. Поэтому они набирают все большую популярность, ведь детям нравится заниматься и играть в шахматы.

Любопытен рассказ Даниэля Бауэра из Франции.

Фото: З. Кублашвили

Команда Сербии

– «Белая Ладья» – очень хороший турнир, он прекрасно организован. Нашим детям предоставлена возможность не только играть в шахматы, но и общаться со сверстниками из разных стран. Как учитель, я считаю, что общение – это самое важное. В первые дни мы просто адаптировались. Мы приехали из Французской Гвианы, где более 90% территории покрыто лесом. Наша школа расположена в сердце лесов. Нет дорог, машин – ничего. У нас есть только телевизор, который открывает нам окно в мир. Я стараюсь учить детей всему, чему я учил бы их в Париже или Страсбурге, но все нужно адаптировать к реалиям. Каждый год мы стараемся путешествовать, потому что детям важно самим исследовать мир. Кстати, три года назад в составе Федерации мы посещали Музей шахмат в Москве и играли в нем в шахматы.
Например, во Французской Гвиане у нас нет лифтов, здесь многие увидели их впервые. На светофоре тут есть «красные» и «зеленые» человечки – это тоже в новинку. Не все дети знают, что нужно стоять, когда горит «красный» человечек.
Во Франции шахматы используются как дополнительная поддержка образовательной системы. Министр национального образования Жан-Мишель Бланке очень помогает программе «Шахматы в школе». В моей школе программа работает уже 12 лет, и я вижу разницу. Шахматы помогают детям думать, решать проблемы, меняют структуру мыслительного процесса. И это самое главное. Потом уже идет соревновательный фактор.
– *А как вы отобрались на «Белую Ладью»?*
– Это очень длинная история, но я постараюсь сделать ее покороче (*смеется*). Франция была приглашена на турнир, а все шахматисты знают, что такое «Белая Ладья», поэтому желающих много. К счастью, в июне у нас

проходит национальный чемпионат, и все лучшие команды ответили Федерации, что они не могут поехать сюда. Я сказал, что мы можем поехать в Дагомыс со второй командой, и у нас это получилось! Так что Франция впервые представлена на «Белой Ладье». Конечно, турнир мы не выиграем, но постараемся показать свой максимум. Впрочем, я думаю, что основная цель «Белой Ладьи» состоит в том, чтобы объединить детей со всего мира, сделать так, чтобы ребята открывали для себя шахматы и самих себя. И если это получится, то, может быть, и мир станет лучше.

Фото: Э. Кублашвили

Матч Кения – Франция

Самая экзотическая команда во главе с Майклом Мутуалем прибыла в Сочи из Кении. Вообще Африка была впервые представлена на «Белой Ладье» в Дагомысе, поэтому и интерес к ней был повышенным:

– Конечно, в нашей стране шахматы не настолько популярны, как бег, атлетика, футбол, регби. Но сейчас этот вид спорта все же стал перспективным, и у него есть шансы на развитие, если будут предприняты необходимые и разумные шаги.

Мы представляем школу Святого Петра в городе Джуджа (минут 20 от Найроби). Шахматы у нас развиваются последние лет пять. У нас играются турниры в провинциях, потом победители региональных соревнований едут на национальный чемпионат. Вот наша команда и выиграла чемпионский кубок. Победив в национальном чемпионате, мы получили письмо от Кенийской шахматной федерации, которая входит в ФИДЕ, и смогли поехать на «Белую Ладью». Для нас это очень важно. Если нас еще пригласят в будущем, мы приедем, не раздумывая. Важно общаться, обмениваться идеями, учиться у других, потому что мир постепенно становится глобальным.

Программа «Шахматы в школах» также развивается в Кении. Например, в нашей школе учатся около 1600 детей, и больше половины из них приходят на шахматы. Мы считаем это большим шагом в развитии игры, которую мы любим и хотим, чтобы она развивалась. И это можно сделать только за счет увеличения количества играющих в шахматы, потому что тогда создастся конкуренция, и будут появляться сильные игроки.

– Шахматы преподаются в школах на платной основе?

– В целом, да. Экономическая ситуация в стране несколько шаткая, поэтому для многих родителей это трудновато. В своей школе я все делаю на добровольной основе, денег не беру. Я открыл клуб и занимаюсь со всеми детьми, которые хотят учиться шахматам, поскольку эта игра приносит огромную пользу, особенно тем людям, которые занимаются умственным трудом. Я бы хотел преподать эти навыки и знания максимально большому числу детей.

– А что вы скажете про этот турнир? Не холодно ли вам в Сочи? Дети довольно тепло одеты.

– Это прекрасный опыт. Нам все понравилось, организация хорошая. Погода и даже еда для нас, конечно, необычные, что-то из блюд мы никогда не ели до этого (*смеется*). Но это хороший способ обмена культурными ценностями: даже не для настоящего момента, а для будущего. Дети растут, и может, когда-нибудь россияне приедут в Кению и встретятся с друзьями, с которыми играли в одних турнирах. Однако у меня есть просьба к организаторам. Все мы знаем, что Россия очень сильна в шахматах, в отличие от нас, только начинающих ими заниматься. Ваши методы преподавания гораздо более совершенны, чем у нас. Мы очень заинтересованы в обучении, и было бы прекрасно, если бы, например, перед следующим таким турниром организаторы могли по Скайпу провести обучающие уроки с нашей группой, если мы вновь отберемся на «Белую Ладью». Мы были бы очень благодарны, для нас такая помощь крайне важна.

Итоги соревнования были подведены 8 июня: шахматные «каникулы» наших школьников-спортсменов подошли к концу. Надеюсь, что поездка для ребят и их сопровождающих стала не только очень приятной и веселой, но и познавательной, дав новый импульс к их профессиональному совершенствованию. А глядишь – и состоится-таки Всемирная Олимпиада среди школьных команд, мечту о которой на открытии озвучил один из основателей «Белой Ладьи» Анатолий Авраамович Быховский. И надо быть к ней готовым.

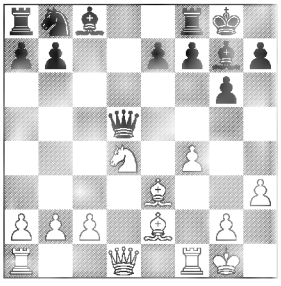
Траектория роста

В середине ноября 2004 г. в моей мадридской квартире появился новый ученик Фабиано Каруана, сопровождаемый своими родителями – Лу и Сантиной. 12-летний мальчик был невысокого роста, с курчавыми волосами и удивительным для его возраста серьезным взглядом. Родители сообщили, что они из Нью-Йорка и сейчас переехали в пригород Мадрида, чтобы найти тренера для своего сына и участвовать в турнирах в Европе. Имя мальчика мне было незнакомо, т.к. в мировых чемпионатах его возраста он ничем особенным не отметился, а о его победах во всеамериканском первенстве до 10 и 12 лет я просто не знал. Любопытно, что примерно двумя месяцами раньше на Всемирной Олимпиаде в Испании я в один из дней поужинал со сборной США, состоявшей, кстати, на 100% из бывших советских шахматистов, тренером которой был к тому же Б.Н. Постовский, и никто из них не упоминал имя Каруаны. На слуху тогда были имена С. Карякина, ставшего в предыдущем году гроссмейстером в возрасте 12 лет, а также М. Карлсена, хотя и получившего это звание годом позже, т.е. в том же 2004-м, но игра которого производила на специалистов даже большее впечатление, чем партии Сергея.

Фабиано же в свои почти 12 с половиной лет не дотягивал и до рейтинга 2200. Его семья только что возвратилась из Греции, где в первенстве мира до 12 лет мальчик показал довольно скромный результат, проиграв, в частности, обоим участникам последнего турнира претендентов Дин Лижэню и Со. Партия с последним была одной из первых, которые мне показал Фабиано.

У. Со – Ф. Каруана
Сицилианская защита B21
Чемпионат мира «до 12»,
Ираклион, 2004

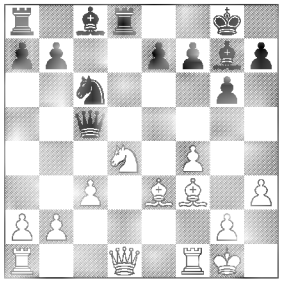
1.e4 c5 2.f4 d5 3.exd5 ♕xd5 4.♘c3 ♕d8 5.♘f3 g6 6.d4 cxd4 7.♘xd4 ♗g7 8.♗e3 ♘f6 (8...♘h6!?) **9.♗e2** (9.♕f3!? 0-0 10.h3 ♘c6 11.0-0-0) **9...0-0 10.h3 ♘d5 11.♘xd5 ♕xd5 12.0-0.**



12...♖d8? Эта позиция очень похожа на возникающую из раннего дракона после ходов 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 g6 5.♘c3 ♗g7 6. ♗e3 ♘f6 7.♗e2 0-0 8.0-0 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xd5 ♕xd5, хотя и с двумя лишними темпами у белых – f4 и h3. Несмотря на это, расположение пешки на f4 скорее к выгоде черных, и поэтому путь к уравнению мог бы быть тем же: 12...♘c6 13.♗f3 ♕c4!=.

13.♗f3?! Преимущество достигалось путем 13.♘b5! ♕xd1 (13...♘a6?! 14.♗f3 ♕xd1 15.♖axd1) 14.♖axd1 ♖xd1 15.♖xd1 ♘c6 16.♗f3 ♗f5 17.c3±.

13...♕c5?! (13...♕c4!) **14.c3 ♘c6.**



15.♗xc6! Это взятие ведет к позиции с разноцветными слонами, в которой слон e3 будет намного активнее своего оппонента на c8.

15...bxc6 16.♕f3 ♗xd4? Намного проще было разменять ферзей, что до определенной степени нивелировало разницу в силе разноцветных слонов. Приводимые ниже варианты рассчитать было, однако, не так просто, и похоже, они находились вне зоны досягаемости 12-летнего Каруаны.

16...♖d6! 17.♘e6 ♕d5 18.♘xg7 (18.♘c7?! ♕xf3 19.♖xf3 ♖b8 20.♘e8 ♖d7 21.♘xg7 ♔xg7 22.♗d4+ f6) 18...♕xf3 19.♖xf3 ♔xg7±.

17.♗xd4 ♕d5 18.♕e3 ♗e6 19.♖ae1 (19.g4!) **19...♖ab8**

(19...♖d7; 19...♕xa2? 20.f5! ♗xf5 21.♖xf5! ♖xd4 22.cxd4 gxf5 23.♕g5+) **20.b3 ♖b7 21.g4 c5.** Эта жертва пешки более-менее вынуждена, поскольку после 21...♗c8 22.f5 f6 23.fxg6 hxg6 24.♕h6 у белых опасная атака (наверное, еще сильнее простое 24.♗xa7!).
22.♗xc5 ♕d2 23.♗d4 (23.f5!? ♕xe3+ 24.♖xe3 ♖d5 25.fxe6 ♖xc5 26.♖xf7) **23...♕xe3+ 24.♖xe3 a5?!** (24...♖d5!) **25.f5 ♗d5** (25...♗c8 26.f6 exf6 27.♗xf6) **26.♗c5 e6 27.c4.** Черные сдались. Заслуженная победа юного филиппинского шахматиста без ЭЛО, и к тому же на один год младше...

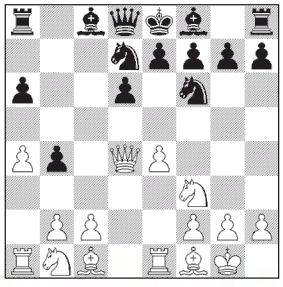
Должен признаться, что в день нашей первой встречи меня удивил ответ родителей Фабиано на мой вопрос, естественный для отца и деда, которым я был уже тогда: «В какую школу, англоговорящую или обычную испанскую, пойдет ваш сын?» – «Мы хотим, чтобы Фабиано стал профессиональным шахматистом, и поэтому в школу он не пойдет и будет учиться дома». Как известно, опыт сестер Полгар показал достоинства такой формы обучения для совершенствования в шахматах. Как показало время, он полностью оправдался и в случае Фабиано. Приняв идею родителей, я предложил следующий план: занятия со мной два раза в неделю по два часа с обязательным выполнением домашних заданий, по возможности каждый месяц – турнир, ежедневные занятия спортом и т.д.
Первым соревнованием в Испании для Фабиано стал состоявшийся в первой декаде декабря в пригороде Мадрида традиционный «полулюбительский» турнир, посвященный испанской конституции. Каруана финишировал на отметке примерно 2180, что подтвердило его уровень на начало наших занятий. Но самым главным впечатлением оказалось не это: свою партию последнего тура Фабиано закончил быстро и, в ожидании закрытия, приближался поочередно к столикам других участников. Включившись в анализ, он показывал тактические идеи, которые им даже не приходили в голову, в том числе и мастерам! После первых занятий мне стало ясно, что у Фабиано уникальный тактический талант, который совершенно не соответствовал его ЭЛО. Говоря об этой теме, можно вспомнить траектории роста мастерства двух великих чемпионов, А. Карпова и Г. Каспарова. Если в случае Гарри практически никто не сомневался в его огромном таланте, видя в нем потенциально будущего чемпиона мира, то в случае Анатолия все было несколько иначе. Примечательно, что, увидев впервые партии юного Каспарова, М. Ботвинник объявил перерыв и в тот день не захотел смотреть партии других учеников своей знаменитой школы. С другой стороны, я был живым свидетелем того, как Ботвинник на первой сессии своей школы в 1963 г. сказал нам, старшим ученикам: «Очень жаль, но из Толи ничего не получится».
Думается, что заключение Ботвинника, казавшегося нам тогда небожителем, было основано на нескольких событиях, которые он проинтерпретировал ошибочно. Во-первых, 12-летний Толя, вопреки пожеланию Михаила Моисеевича увидеть одну выигранную и другую проигранную партию каждого ученика, показал, по-видимому, с целью узнать лучше свои слабости, две проигранные партии. Во-вторых, ничейный результат их партии в сеансе, в которой Ботвинник, играя черными, быстро добился перевеса, но в один момент грубо ошибся. И именно после этого произошло самое интересное. Юный Толя обратился к мастеру В. Юркову, бывшему ассистентом Ботвинника, с предложением изменить ошибочный ход, что было незамедлительно отвергнуто великим чемпионом. Толя, не желая такой победы, изобретательно привел партию к ничейной гавани. Партия есть в мегабазе, можно увидеть, как это было. И последним обстоятельством для Ботвинника, придававшего большое значение здоровью и физической подготовке, был, по-видимому, физический облик юного Толи. Но и здесь все было далеко не так очевидно, по крайней мере Толя стойко держался в наших ночных многочисленных блиц-партиях.
Продолжая сравнение двух К, можно напомнить, что Каспаров выиграл свой первый крупный, фактически супертурнир, уже в 16 лет, в то время как Карпов стал гроссмейстером только в 19 лет. Вместе с тем никто из специалистов не сомневается, что и по силе (в лучшие годы), и по таланту они весьма близки. Но кривая развития их таланта была, конечно, различной. Различные кривые развития таланта имели и другие известные шахматисты. Размышления такого рода и, безусловно, оценка потенциала Фабиано позволили мне после первого месяца занятий сказать его родителям, что я не знаю, насколько далеко дойдет Фабиано, но уверен, что через 4–5 лет он нагонит Карякина. В то же время было понятно, что дорога не будет ни легкой (жизнь в чужой стране с необходимостью многочисленных поездок на турниры и т.п.), ни короткой (в чисто шахматном плане Фабиано предстояло еще многому научиться).
Должен сказать, что Фабиано был благодарным учеником: всегда заинтересованным, креативным и в то же время дисциплинированным. Сейчас любопытно вспомнить, что помимо чисто шахматных упражнений, ему нравились задания несколько необычные, как, например, такое. Белые в начальной позиции делают следующие 4 хода: 1.f3, 2.♔f2, 3.♔g3 и 4.♔h4. Воспроизвожу его е-мэйл, посланный в ноябре 2005 г. «Борис, ответ – 1.f3 e5 2.♔f2 ♕f6 3.♔g3 ♕xf3 4.♔h4 ♗e7. Я нашел его дома. Это заняло у меня около 10 минут. Увидимся в среду, Фабиано».
Иногда он показывал мне задачи, которые сам придумывал. К

концу 2005 г. Фабиано прибавил более 200 пунктов ЭЛО, преодолев рубеж 2400. Таким образом, уровень международного мастера был достигнут всего лишь за один год, хотя официально это звание было ему присвоено в следующем году. В следующей партии Фабиано в первый раз победил известного гроссмейстера.

Ф. Каруана – Л. Фтачник
Сицилианская защита B51
Гамбург, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♗b5+. Фабиано не был готов играть основные варианты, тем более против известного теоретика, и поэтому его выбор вполне понятен, к тому же шах на b5 ему всегда нравился. Достаточно упомянуть его партию против Каспарова, правда, в быстрые шахматы: 3...♗d7 4.♗xd7+ ♕xd7 5.c4 ♘c6 6.♘c3 g6 7.d4 ♗g7 8.♗e3 cxd4 9.♘xd4 ♘f6 10.f3 0-0 11.0-0 a6 12.♘a4 ♖ab8 13.♘xc6 ♕xc6 14.♘b6 ♘d7 15.♘xd7 ♕xd7 16.♖f2 b5 17.c5 ♕a7 18.♖c1 dxc5 19.♗xc5 ♕c7 20.f4 ♖fd8 21.♕e1 ♖d3 22.e5 ♕d7 23.h3 ♕e6 24.♖d2 ♖xd2 25.♕xd2 f6 26.exf6 ♗xf6 27.b4 ♖e8 28.♖f1 ♔f7 29.♖f3 h5 30.a3 ♕c4 31.♕d7 a5 32.f5 g5 33.♕e6+ ♕xe6 34.fxe6+ ♔xe6 35.bxa5 ♖a8 36.♗b6 ♔d5 37.♖f5+ ♔c4 38.♖c5+ ♔b3 39.♖xb5+ ♔xa3 40.♔f2 ♔a4 41.♖f5 ♔b3 42.♔e3 ♔c4 43.♔e4 g4 44.♖xh5 gxh3 45.gxh3 ♗c3 46.♖c5+ ♔b3 47.h4 ♗b4 48.♖g5 ♔c4 49.h5 ♗d6 50.h6 1-0, Каруана – Каспаров, Сент-Луис, 2017.

3...♘d7 4.0-0 ♘gf6 5.♖e1 a6 6.♗f1 b5?! Первая неточность опытного гроссмейстера. 6...b6! **7.a4! b4** (7...♗b7!?) **8.d4 cxd4 9.♕xd4.**



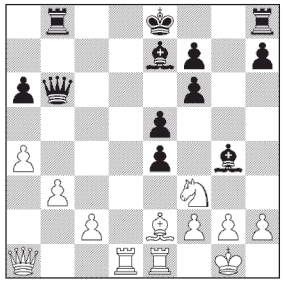
9...e5? Жертвуя пешку, Фтачник, по-видимому, надеялся запутать Фабиано в тактике. Но именно в этой сфере шахмат его юный оппонент был уже достаточно силен, несмотря на свои 13 лет. 9...e6 10.♘bd2 a5 11.♘c4 ♕c7 12.e5 dxe5 13.♘fxe5 ♗c5.

10.♕xb4 ♘c5 (10...♖b8 11.♕c4 ♗b7 12.♘c3) **11.♗g5** (11.♘c3) **11...♗d7 12.♘c3 ♗e7 13.♖ad1 ♗g4 14.♗xf6.** Стокфиш считает лучшим 14.♘xe5! ♗xd1 15.♘c6 ♕c7 16.♘xe7 ♕xe7 17.♘d5 ♕b7 18.♕xb7 ♘xb7 19.♘c7+ ♔d7 20.♘xa8+–.

14...gxf6?! Хотя после 14...♗xf6 15.♗e2 компенсация за пешку недостаточна, это было, разумеется, лучшим решением.

15.♗e2 ♖b8 16.♕a3 ♕b6 17.b3 ♘xe4!? Фтачник максимально осложняет позицию, но Фабиано прекрасно разбирается в осложнениях, демонстрируя точный расчет.

18.♘xe4 d5 19.♕a1 dxe4.



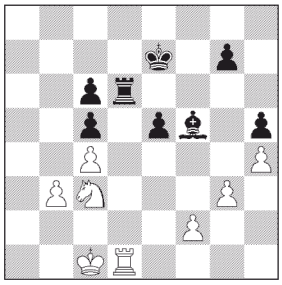
20.♘xe5! Опровергая замысел черных.

20...♗xe2 21.♘d7! ♕e6 22.♖xe2 ♖d8 23.♖ed2 ♖g8 24.♕c3 f5 25.♕c7 f4 26.♘c5 ♖xg2+ 27.♔xg2 ♕g4+ 28.♔f1 ♕xd1+ 29.♖xd1 ♖xd1+ 30.♔e2. Черные сдались.

В 2006 году Фабиано неоднократно встречался в ходе многочисленных турниров с гроссмейстерами, но победы над ними были все-таки редкостью. Однако каждая из этих партий, естественно, разбиравшихся с особым вниманием, была полезным уроком по тому или иному разделу шахмат, как, например, следующая, эндшпиль которой привожу с оригинальными примечаниями Каруаны. И хотя в них не все на 100% правильно, видно, с какой настойчивостью 14-летний мальчик ищет истину.

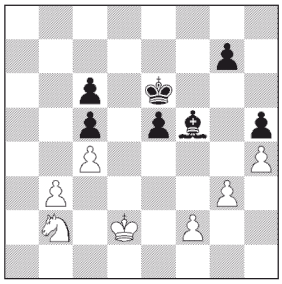
Ф. Каруана – Х. Эрнандес
Сицилианская защита B30
Алькала-де-Энарес, 2006

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 e6 4.♗xc6 bxc6 5.b3 ♘e7 6.h4 d5 7.d3 dxe4 8.dxe4 ♕xd1+ 9.♔xd1 a5 10.♗b2 a4 11.c4 ♘g6 12.♔c2 axb3+ 13.axb3 ♖xa1 14.♗xa1 h5 15.♘e5 ♘xe5 16.♗xe5 f6 17.♗c7 e5 18.♘c3 ♖h6 19.♖d1 ♗e7 20.♗d6 f5 21.♗xe7 ♔xe7 22.exf5 ♗xf5+ 23.♔c1 ♖g6 24.g3 ♖d6.

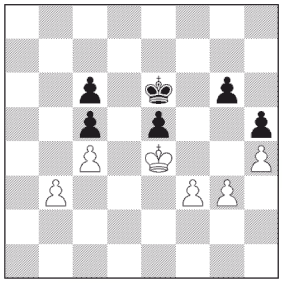


25.♖xd6?? Эту ошибку Фабиано легко понять: кажется, что в неизбежно возникающем пешечном окончании многочисленные слабости черных обрекают их на поражение...

25.♖e1! (выигрывающий ход) 25...♔f6 (25...♖d3 26.♖xe5+ ♔f6 27.♖e3 ♖xe3 28.fxe3 ♔e5 29.♔d2 ♗g6 30.♘a4 ♔d6 31.♘b2 ♗e4 32.♘d3 ♗xd3 33.♔xd3 ♔e5 34.e4 ♔f6 35.♔e3 ♔e5 36.♔f3) 26.♘a4 ♖d3 27.♖e3 ♖xe3 28.fxe3 ♗g6 (грозит ♔f5-g4) 29.♔d2 ♔f5 30.♔e2.
25...♔xd6 26.♔d2 ♔e6 27.♘a4 ♔d6 28.♘b2 ♔e6.



29.♘d3? 29.f3!? (с идеей ♘d1-f2, g3-g4) 29...♔d6 30.♘d1 ♔e6 31.♘f2 ♔e7? (31...♗b1! Б.З.) 32.g4± ♗g6? 33.gxh5! ♗xh5 (33...♗h7 34.♘e4 ♗xe4 35.fxe4+–) 34.♔e3 ♗g6 (34...♔d6 35.♘e4+) 35.♘e4! ♗xe4 36.fxe4! ♔f6 37.♔f3 ♔g6 (37...g6 38.♔g4 ♔f7 39.♔g5 ♔g7 40.h5 gxh5 41.♔xh5 ♔f7 42.♔g5 ♔e6 43.♔g6+–; 37...♔e6 38.♔g4+–) 38.♔g4 ♔f6 (38...♔h6 39.♔f5 ♔h5 40.♔xe5 ♔xh4 41.♔d6! (41.♔f5) 41...g5 42.e5+–) 39.h5 (цугцванг) 39...♔e6 40.♔g5 ♔f7 41.♔f5+–; 29.♘d1 ♔d6 30.♘e3 ♗e4 31.♔c3 ♔c7 32.b4!? cxb4+ 33.♔xb4 ♔d6 34.c5+ ♔e6 35.f4! exf4 (35...♗d3!?) 36.gxf4 ♔f6 37.♔a5 ♔e6 38.♔b6 ♗h1 39.♔c7 ♗f3.
29...♗xd3 30.♔xd3 ♔d6 31.♔e4 ♔e6 32.f3 g6.



33.♔d3. Только в этой позиции Фабиано понял, что победить не удастся: 33.g4 g5!! 34.hxg5 h4 35.♔e3 (35.f4 h3 36.f5+ ♔f7 37.♔f3 e4+–+) 35...♔f7 36.♔f2 ♔g6 37.♔g2 ♔xg5 38.♔h3 ♔f4 39.♔xh4 ♔xf3 40.g5 e4=.
33...♔f5 34.♔e3 ♔f6 35.g4 ♔f7 (35...♔e6? 36.gxh5 gxh5 37.♔e4 ♔f6 38.f4 exf4 39.♔xf4) **36.gxh5 gxh5 37.♔e4.** Ничья.

Эта ничья последнего тура была довольно обидной, т.к. Фабиано не выполнил норму гроссмейстера и лишился призового места. Конечно, после партии ему было показано несколько известных пешечных окончаний, в которых ошибались известные шахматисты. Например, партия Геллер – Штейн, 1964, где выдающийся гроссмейстер, чемпион СССР 1963, 1965 и 1966 г.г. проиграл несложный ничейный пешечный эндшпиль, доверившись теме оппозиции. Напомнено было и крылатое выражение М. Ботвинника: «В пешечном эндшпиле я не использую никакие правила и доверяю только своему расчету». Фабиано закончил 2006 г. с ЭЛО 2492 (реально 2515, но ему не посчитали один из турниров), достигнув таким образом уровня ординарного гроссмейстера. В марте 2007 года Фабиано выполнил первую норму гроссмейстера, в апреле вторую, а в июле третью и окончательную.
Мы простились с Фабиано и с его родителями в том же марте: в Будапеште его уже ждал гроссмейстер и известный тренер А. Чернин, который в течение трех лет работы подготовил Ф. Каруану к прыжку в высшее шахматное общество. Стоит напомнить, что все тренеры Фабиано, за исключением первого наставника – Пандольфини, кстати, сыгравшего самого себя в известном фильме «В поисках Бобби Фишера», – воспитанники советско-российской шахматной школы. Поэтому, наверное, не будет преувеличением считать, что его выход на матч с Карлсеном – успех и этой школы. Фабиано много работал с классическими образцами, и одним из заданий был анализ партии Капабланка – Алехин, 1924 г., где кубинец не сумел реализовать лишнюю пешку в ладейном окончании. Как известно, именно этот результат показал Алехину, что Капабланка далеко не безошибочная машина, хотя в предыдущие 8 лет он не проиграл ни одной партии (!), и поэтому его можно победить, что Алехин убедительно продемонстрировал в их матче 1927 г. Так получилось, что первой партией после победы в турнире претендентов стала для Каруаны его встреча с Карлсеном на турнире в Германии, где чемпион не сумел победить в выигранном ладейном эндшпиле. Кто знает, может быть, аналогия повторится еще раз и в ноябре этого года в Лондоне. ◘

Общение с представителями российской шахматной школы всегда приносило Фабиано пользу. За анализом партии с Александром Мотылевым на «Аэрофлоте»-2008

Фото: И. Одесский

Владимир Анзикеев

Фото: А. Барсукова

Маленький принц

Лет семь назад в подмосковном поселке Малаховка возникло шахматное королевство

Правда, у него не было (да и сейчас, по сути, нет) постоянной территории, но подобное пространство определяется не квадратными метрами. Небольшой кружок (поначалу семь человек – все мужчины), созданный кандидатом в мастера Анатолием Гройсманом, постепенно расширялся: появились и женщины, и дети. А с приходом двух гроссмейстеров (супружеская чета – Сергей Архипов и Наталья Алехина) в королевстве определились король и королева. Для полной гармонии не хватало только принца.

Но шахматные подданные и эту проблему решили. В воскресенье 3 июня в Культурно-досуговом центре «Союз» состоялся необычный шахматный турнир. Мероприятие было приурочено к Международному дню защиты детей. Но, как известно, лучшая защита – это нападение. Во всяком случае, на шахматной доске. И детям в этот день предоставили возможность сыграть со взрослыми членами кружка (идея принадлежит Анатолию Гройсману). Команда на команду, но на одной доске. А чтобы это не превратилось в избиение младенцев, к подросткам прикрепили гроссмейстера Сергея Архипова в качестве капитана. Ходы будут предлагать дети, а его задача – выбрать из них лучший.

Надо отдать должное директору КДЦ Анжелике Барсуковой, которая обеспечила музыкальное оформление перед началом и чаепитие в перерыве, превратив мероприятие в настоящий праздник. Ну, а главное – предоставила помещение для игры. В самом начале своего существования кружок в этом КДЦ и базировался, но затем в силу ряда причин шахматистам пришлось искать другое место, и их приютила местная синагога. В последнее время в связи со сменой руководства и приходом Барсуковой, которая, хоть и не умеет играть в шахматы, но мечтает научиться, отношение к шахматистам изменилось, и «Союз» вновь вернулся в границы их королевства.

Ну, а теперь о самой игре. Начнем с состава команд.

Дети: Иосиф Мартынцов (7 лет), Михаил Маткевич (11 лет), Павел Артемьев (16 лет), Владислав Григорьянц (14 лет), Милана Пигасова (9 лет), Алиса Забродина (11 лет).

Взрослые (все кандидаты в мастера): Сергей Рыбаков (капитан), Григорий Русаков, Виктор Лазаренко, Альберт Ригович, Яков Григорьев, Николай Проскурин, Александр Диесперов.

Судьи – кандидаты в мастера Анатолий Гройсман и Надежда Скибинская

За одним столиком разместились взрослые, за вторым – дети, которым по жребию достались белые фигуры. Первый ход мог показаться неожиданным, но он был единодушным: на демонстрационной доске обозначилось d4.

Однако чем дальше, тем Архипову приходилось все сложнее и сложнее. Стоило черным сделать ход, как белые тут же начинали наперебой предлагать варианты ответа, и гроссмейстеру не так-то просто было сосредоточиться. А вот взрослым в этом плане удалось сорганизоваться довольно быстро. Архипову же долго не удавалось установить в своих рядах четкую очерёдность. В этой суматохе белые зевнули пешку. Поначалу казалось, что ничего страшного нет, но затем подростки начали менять тяжелые фигуры и в итоге остались с двумя конями против коня и слона и с шестью пешками против семи. Надежда была только на цейтнот черных, у которых к концу партии оказалось на 10 минут меньше времени. Обе стороны занервничали, и дальше зрители уже наблюдали страсти, как на футбольном поле, причем за обоими столиками. Однако взрослые все же сумели успокоиться и ошибок не делали. В итоге дошло до размена пешек, в результате чего лишняя пешка черных превратилась в проходную. Сдаваться детям очень не хотелось, но деваться некуда. Взрослые победили.

На выборе принца это, конечно, не сказалось. Правила были оговорены заранее: принцем становится тот из подростков, который предложит наибольшее количество ходов, одобренных капитаном. Им оказался самый младший из детской команды – Иосиф Мартынцов. (Не премину отметить, что ход, в результате которого белые лишились пешки, исходил не от него.) Он получил кубок, на котором выгравировано «Шахматному принцу. Малаховка. 3 июня 2018 года».

Маленький принц, словно шагнувший к нам из одноименной сказки Антуана де Сент-Экзюпери. Вот так сказка прямо на наших глазах становится былью. Ну, а дальше, как в песне поется: самое главное – сказку не спугнуть.

Фото: А. Барсукова

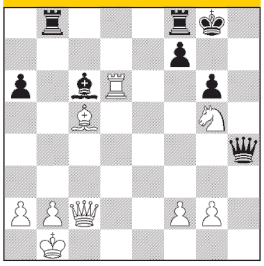
Сергей Архипов и его команда

Сборная кандидатов

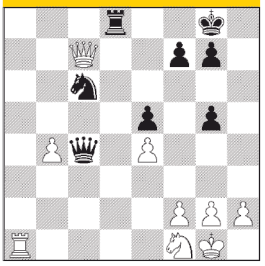
Анатолий Гройсман, Сергей Архипов, Иосиф Мартынцов, Надежда Скибинская

Сыграйте сильно и красиво

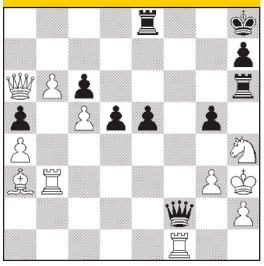
№1 | Ход белых



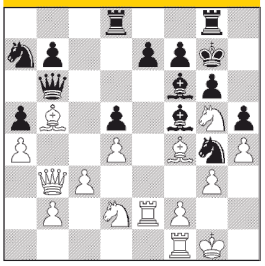
№2 | Ход белых



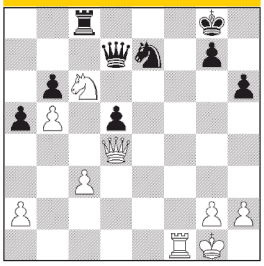
№3 | Ход черных



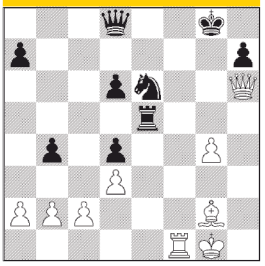
№4 | Ход белых



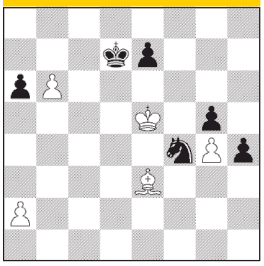
№5 | Ход белых



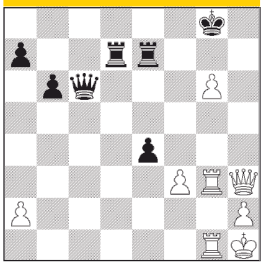
№6 | Ход белых



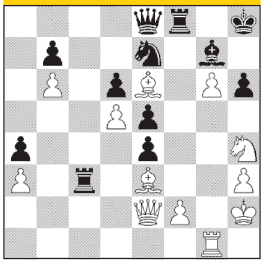
№7 | Ход черных



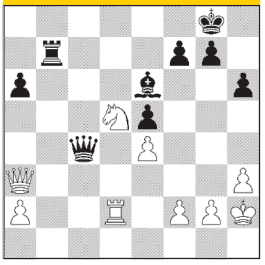
№8 | Ход белых



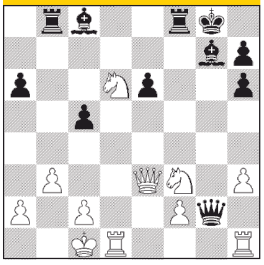
№9 | Ход белых



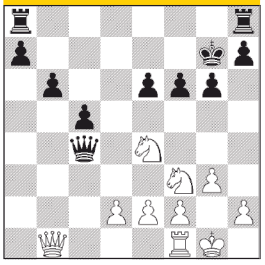
№10 | Ход белых



№11 | Ход белых



№12 | Ход белых



1. М. Лагард – П. Михалик
Бундеслига, Берлин
27.♖xg6+! fxg6 (27...♔h8 28.♗d4+ f6 29.♖g8+! ♔xg8 30.♕g6+ ♔h8 31.♗xf6+ ♖xf6 32.♕xf6+ ♔g8 33.♕g6+ с матом на следующем ходу или 29...♖xg8 30.♗xf6+ ♖g7 31.♘f7+ ♔g8 32.♗xh4) **28.♕xg6+ ♔h8 29.♗d4+!** (29...♕xd4 30.♕h7#). 1-0.

2. Р. Раппорт – Д. Колларс
GRENKE Chess Open, Карлсруэ
33.b5! ♕xb5 34.♖c1. 1-0.

3. Д. Малек – Р. Буман
GRENKE Chess Open, Карлсруэ
33...g4+! 34.♔xg4 ♖g8+ 35.♔h3 ♖xh4+! (36.gxh4 ♕g2#; 36.♔xh4 ♕xh2#). 0-1.

4. Дж. Карлштедт – Ф. Майер
Бундеслига, Берлин
20.♘xf7! ♘xb5 (20...♔xf7 21.♗e8+; 20...♖df8 21.♘g5) **21.♘xd8 ♖xd8 22.♖fe1!** (сильнее, чем 22.axb5 ♗d3). 1-0.

5. Н. Приасморо – А. Смирнов
Бангкок
27.♖f7! ♔xf7 28.♘e5+ ♔e8 29.♘xd7 ♔xd7 30.♕xg7. 1-0.

6. С. Мовсесян – Д. Садзиковский
Чешская Экстралига
29.♗d5! ♕e7 30.♖f5 ♖xd5 31.♖xd5, и через несколько ходов черные сдались.

7. Т. Нюбак – М. Неф
Бундеслига, Берлин
43...♘e2! 44.♔e4 h3 45.♔f3 h2 46.♔g2 ♘g3! (47.♔xh2 ♘f1+). 0-1.

8. Н. Абасов – Н. Морозов
Орду
37.g7! ♖xg7 38.♕xd7! ♕xd7 39.♖xg7+ ♕xg7 40.fxe4 b5 41.♖xg7+ ♔xg7 42.♔g2 b4 43.♔f3 a5 44.♔e3 a4 45.♔d3 ♔f6 46.h4 ♔e5 47.h5 ♔f6 48.♔c4. 1-0.

9. А. Гупта – П. Иниян
Дубай
39.♗xh6! ♘g8 40.♗d2, и белые вскоре выиграли. На 39...♗xh6 последовало бы 40.g7+ ♗xg7 41.♘g6+! ♕xg6 (41...♘xg6 42.♕h5+) 42.♖xg6 ♖cf3 43.♖g2+–.

10. Б. Секар – Л. Панцулая
Дубай
32.♘f6+! gxf6 33.♖d8+ ♔h7 34.♕g3 h5 35.♕g8+ ♔h6 36.♕h8+ ♔g5, и белые выиграли после **37.♖g8+ ♔f4 38.♕xf6+ ♔xe4 39.♕f3+ ♔d4 40.♕xb7.** К немедленному мату вело 37.♕g7+ ♔f4 38.♕g3+ ♔xe4 39.♕f3#.

11. Гох Вэйминг – Дж. Гонсалес
Суракарта
20.♖hg1 ♕xf3 21.♖xg7+! ♔xg7 (21...♔h8 22.♕xf3 ♖xf3 23.♖dg1) **22.♘e8+! ♔h8** (22...♔g8 23.♖g1+ ♔f7 24.♕xf3+) **23.♕e5+** (23...♔g8 24.♕g7#; 23...♖f6 24.♘xf6). 1-0.

12. К. Мовсисян – Л. Отес
Командный чемпионат Каталонии, Барселона
21.♘xf6! ♔xf6 22.♕b2+ ♔e7 23.♕g7+ ♔d6 24.d4! (24.♘e5? ♕d4) **24...♕xe2** (на 24...cxd4 или 24...♖hc8 выигрывает 25.♖d1, а если 24...♖hg8, то 25.dxc5+ ♕xc5 26.♖d1+) **25.♘e5 ♔d5** (25...♖hd8 26.♕b7 cxd4 27.♘f7+) **26.♕d7+ ♔e4 27.f3+ ♔e3 28.dxc5 h5** (28...bxc5 29.♘g4#) **29.♔c4+! ♕xc4 30.♖e1+ ♔xf3** (30...♕e2 31.♕xe6+) **31.♕d1+.** 1-0.

РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.

www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА
«Русская шахматная школа» на Жукова
г. Москва, пр.Маршала Жукова, д 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника
г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова
ул. Образцова 14
тел 8 (910) 001-25-25

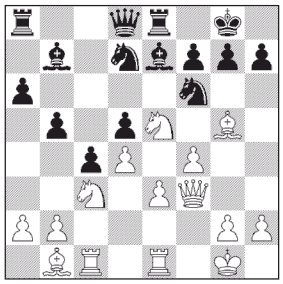
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«Русская шахматная школа» на Коломяжском
г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
8 (911) 920-55-45

Международный гроссмейстер
ФИДЕ Синьор тренер

Под тенью Гарри Пильсбери

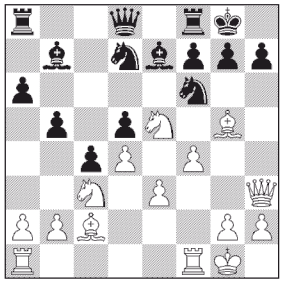
Может быть, Пильсбери играл так и раньше, но кто знал об этом до гастингского турнира...

Пильсбери – Тарраш
Гастингс, 1895



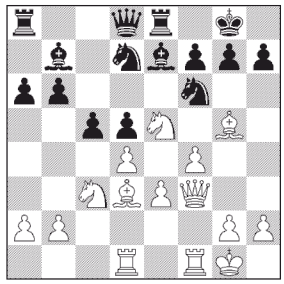
Следующая диаграмма еще красочней. Доктор Тарраш хотя бы успел освободить поле f8, а как Марко собрался защищать пункт h7 – одному Богу ведомо...

Пильсбери – Марко
Париж, 1900



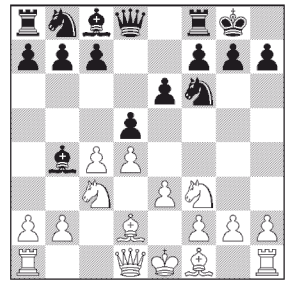
Вообще, надо сказать, Гарри Пильсбери это здорово придумал. Стоило его соперникам в ферзевом гамбите пойти b6 – он тут же менялся на d5, затем играл ♘e5, f4, а дальше все само катилось как по маслу!

Пильсбери – фон Готтшаль
Ганновер, 1902



Диаграммы напоминают «картинки с выставки». Кому не хочется, водрузив коня на e5, вести под его прикрытием почти беспрепятственное наступление?
Другой вопрос: как добиться такой практически идеальной расстановки?
Впрочем, мечта синей птицей всегда должна парить где-нибудь в обозримой вышине...

Вы думаете, Александр Рязанцев втайне не мечтал о сокрушительной расстановке Гарри Пильсбери, когда после
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 0-0 5.♘f3 d5
начал регулярно применять достаточно убогий на вид ход
6.♗d2!?

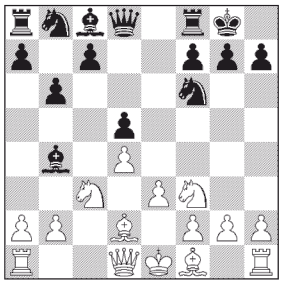


Сразу сходство с шедеврами гениального американца в глаза не бросается, но всему свое время. Продолжения **6...♘bd7, 6...♖e8** и даже **6...c5** можно считать второстепенными – мы их рассмотрим позже, а основным направлением, однозначно, является **6...b6**. Надо отметить, что уже на подступах к этой позиции «возможны варианты». Нередко она возникает из порядка ходов защиты Рагозина 1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♗b4 и теперь 5.e3 0-0 6.♗d2.
6...b6 7.cxd5 exd5.
С этого момента разнообразные порядки ходов начинают мно-

житься в геометрической прогрессии. Кроме естественного 8.♗d3, белые могут начать с полезного почти во всех вариантах хода 8.♖c1. И в том, и в другом случае черные, скорее всего, ответят 8...♗b7, но свои последующие «плановые» ходы ♘bd7, a6, ♗d6 или ♗e7, ♖e8, c5 они могут делать в любой очередности. Так как нет никакой практической возможности обсудить все конкретные порядки ходов, мы будем говорить о планах, а там ситуация, глядишь, как-нибудь сама прояснится...

Рассмотрение варианта начнем с недавней партии, сыгранной на командном первенстве России...

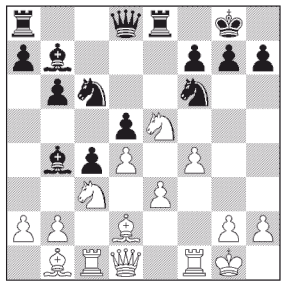
Рязанцев – Цыдыпов
Сочи, 2018



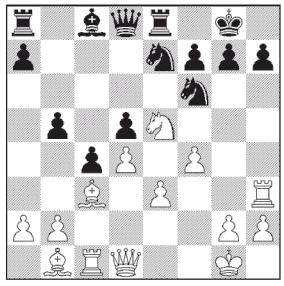
8.♖c1.
8.♗d3 ♗b7 9.0-0 более прямолинейно. 8.♖c1 часто ведет лишь к перестановке ходов, но есть и отличия. Такой порядок не позволяет черным отступить ♗b4-d6 без предварительного a7-a6, и кроме того, в некоторых вариантах возможен размен чернопольных слонов посредством маневра ♘c3-b5.
С другой стороны, ход ♖c1 может оказаться лишенным смысла, если, используя промедления черных (например, 8.♗d3 ♗b7 9.0-0 a6 или 9...♖e8), белые сразу начнут активные действия – ♘e5, f4 и т.д.
8...♗b7 9.♗d3 c5 10.0-0 c4 11.♗b1 ♘c6 12.♘e5 ♖e8 13.f4!

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!

Ну, может быть, и не все...
Но Александр Владимирович Рязанцев точно рожден исключительно с этой возвышенной целью!

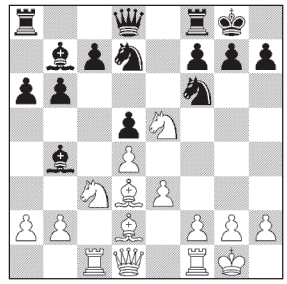


После того, как белый конь укрепился на e5, тень грозной атаки Пильсбери сразу нависла над позицией черных...
Конечно, неплохо было бы, как Гарри Нельсон, иметь слона не на d2, а на g5...
Но, во-первых, через e1 его можно перевести на активную диагональ, а во-вторых, иногда можно организовать атаку и без этого слона!
13...♗xc3 14.♗xc3 b5 15.♖f3!?
Пильсбери, как мы помним, предпочитал маневр ферзя d1-f3-h3. Но за сто с лишним лет в стратегии подготовки атаки тоже могло кое-что измениться...
15...♘e7 16.♖h3 ♗c8.



Теперь к победе вела эффектная комбинация 17.♗xh7+!! ♘xh7 18.♖xh7 ♔xh7 19.♕h5+ ♔g8 20.♕xf7+ ♔h7 21.♕h5+ ♔g8 22.♗a5!!
Можно было начать и с жертвы ладьи – 17.♖xh7!
Но не будем забывать: это был командный турнир, и Александр решил сыграть «так, чтобы команда не волновалась» – **17.g4...**
Партию он вскоре выиграл...

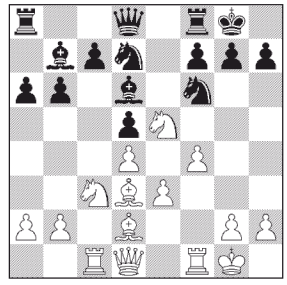
В этом примере черные слишком рьяно стали захватывать пространство на ферзевом фланге, предоставив белым известную свободу действий на противоположном участке доски.
В случае более сдержанных действий черных возникает одна из ключевых позиций варианта.
8.♗d3 ♗b7 9.0-0 (для единообразия мы в дальнейшем будем придерживаться такого порядка ходов) **9...♘bd7 10.♖c1 a6 11.♘e5.**



Размен **11...♘xe5** 12.dxe5 ♘d7 не решает всех проблем: 13.f4 ♘c5 14.♗c2 d4 15.♘a4! с лучшими шансами.
А раз так, то рассмотрим логичные на вид продолжения 11...♗d6, 11...♖e8 и сразу 11...c5.

Смыслов – Бисгайер
Матч США – СССР,
Москва, 1955

11...♗d6 12.f4.

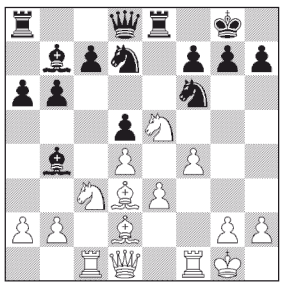


12...c5. В партии Рязанцев – Чепаринов, Доха (блиц), 2016 черные сыграли 12...♘e4, но после

13.♘xe4 dxe4 14.♗c4 ♘f6 15.♕b3 ♕e7 16.a4! перевес у белых.
13.♕f3 b5 14.♕h3. Смыслов действовал четко по плану Пильсбери... Можно было заняться переводом слона: 14.♗e1 c4 15.♗c2 ♘b6 16.♗h4± Ацель – Окессон, Будапешт, 2017.
14...g6, и теперь **15.♗e1!** сохраняло за белыми перевес.

Ли Чао – Шорт
Баку, 2016

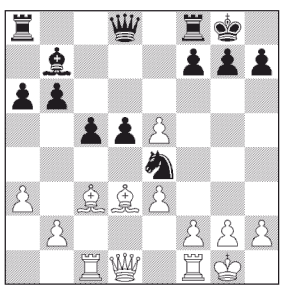
11...♖e8 12.f4.



12...♘f8 13.♗e1 c5 14.♗h4 c4 15.♗c2 b5, и теперь 16.♖f3!? (16.a4±) 16...♗e7 17.♖h3 давало реальные шансы на атаку...

Томашевский – Буман
Чемпионат Европы,
Минск, 2017

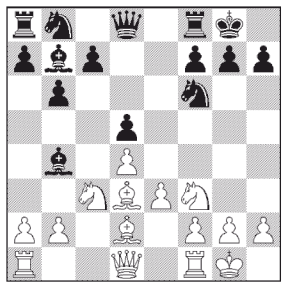
11...c5 12.a3! Вполне возможно и 12.f4, но использованный Томашевским ресурс сильнее. Дело в том, что если черные реализуют c7-c5 при слоне на b4, то ходом a3 белые могут вынудить размен этого слона.
12...♗xc3 13.♗xc3 ♘xe5. Перевес у белых и после 13...c4 14.♗f5 b5 15.b3.
14.dxe5 ♘e4.



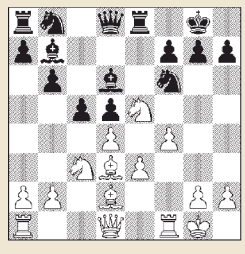
15.♗xe4 dxe4 16.♕g4. Наличие разноцветных слонов не должно обмануть – у белых ясный перевес.
16...♕e7 17.♖fd1 ♖ad8 18.♖d6±.

Можно подвести промежуточный итог: если белым удается утвердиться на e5 при положении черного коня на d7, то они получат хорошие шансы развить инициативу.
Вывод напрашивается сам: черным следует не спешить с ходом ♘bd7, чтобы расстановке ♘e5/f4 противопоставить план c5/♘c6!, атакуя пешку d4.

8.♗d3 ♗b7 9.0-0.

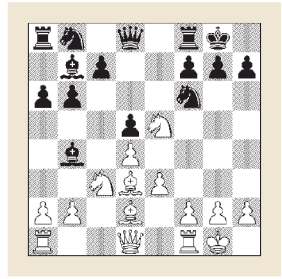


Но черные должны действовать энергично. Если они потратят темпы на подготовительные ходы типа 9...♖e8 или 9...a6, призрак «атаки Пильсбери» вновь заставит их пожалеть о напрасно упущенном времени.
9...♖e8 10.♘e5 ♗d6 11.f4 c5.



12.♗e1! cxd4 13.exd4 ♘c6 было сыграно в партии Есипенко – Ле Куанг Льем, Эр-Рияд (блиц), 2017, и теперь **14.♗h4!** ♘xd4 15.♗xh7+ ♔xh7 16.♘xf7 ♕e7 17.♘xd6 ♕xd6 18.♕xd4 вело к позиции с лишней пешкой и большим перевесом.

9...a6 10.♘e5.

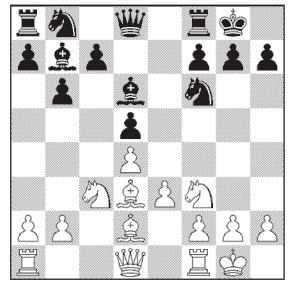


Теперь на **10...♗d6** сильно **11.f4 c5 12.♖f3!,** и контригра 12...♘c6? запаздывает из-за 13.♘xd5! с почти выигранной позицией, Бареев – Рене, Ереван, 1996. А 12...g6 13.♗e1 ведет к небольшому перевесу белых.
Если же черные играют **10...c5,** то возможно **11.a3** (аналогичный план мы уже видели в партии Томашевский – Буман) 11...♗xc3 12.♗xc3 c4 13.♗c2 ♘c6 14.f3 b5 15.♕d2 (черным трудно воспрепятствовать прорыву в центре) 15...♘d7 16.♘xc6 ♗xc6 17.e4 с большим перевесом, Рязанцев – Антон, Таллин (блиц), 2016.

Явно сильнее за черных сразу отступить слоном на d6 или e7, подготавливая c7-c5 в выгодной редакции.

ВАРИАНТ 9...♗d6

Раткович – Джорджевич
Сербия, 2018

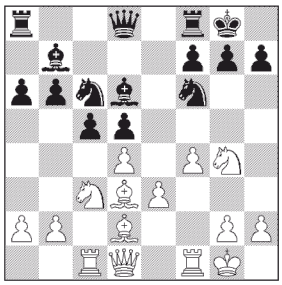


10.♖c1. В ответ на **10.♘e5** черные продолжают 10...c5 11.f4

♘c6! и получают хорошую контригру.

10...a6. Почти не встречалось на практике **10...c5**, а между тем, в такой редакции типовой подрыв выглядит вполне логично. Далее возможно 11.♘e5 ♘c6 12.♘g4 ♘xg4 13.♕xg4 c4 14.♗b1 ♘e7 15.f3 f5 16.♕h3 со сложной игрой.

11.♘e5 c5 12.f4 ♘c6! 13.♘g4! Единственный ход, позволяющий продолжить борьбу за инициативу.



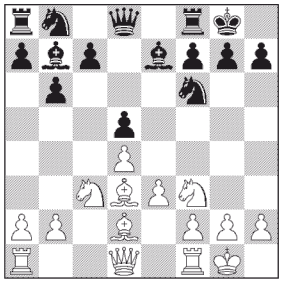
13...♗e7! После 13...♘xg4 14.♕xg4 ♘e7 15.f5 f6 16.♖f3 атака белых весьма опасна.

14.♘xf6+ ♗xf6 15.dxc5 bxc5 16.b3 ♘b4 17.♗b1 a5. Слабее 17...d4?! 18.♘a4 dxe3 19.♗xe3±, Сандипан – Ма Чжунхань, Санья, 2017.

18.a3 ♘a6. Шансы сторон обоюдны.

ВАРИАНТ 9...♗e7

Еще один серьезный план.

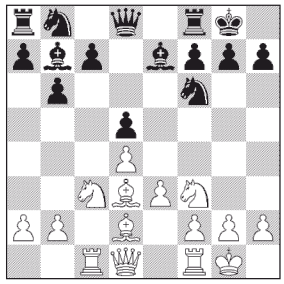


Как и после 9...♗d6, если белые продолжают «по плану» – **10.♘e5 c5 11.f4**, то после **11...♘c6!** черные получают хорошую контригру.

Заслуживает внимания **11.♕f3!?** После 11...♘bd7 12.♕h3 ♘xe5 13.dxe5 ♘e4 14.f4! белые вправе рассчитывать на некоторый перевес. Сильнее **11...♘c6!** 12.♕h3 h6 13.♖ad1 ♖e8 со сложной игрой.

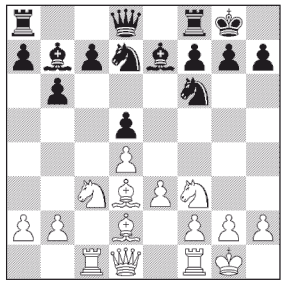
10.♖c1.

Федосеев – Гаевский
Ханты-Мансийск, 2017



10...♘bd7.

Здесь стоит отметить возможность **10...c5 11.♘e5 ♘c6!** Далее белые могут продолжать по аналогии с событиями в партии – **12.♗e1!?** Теперь 12...cxd4?! 13.♘xc6 ♗xc6 14.♘e2 ведет к благоприятной для белых позиции. Но сильнее 12...♘b4 13.♗e2 ♖c8 со сложной игрой, Сандипан – Тэйт, Гибралтар, 2015.



11.♗e1!? На первый взгляд парадоксальный, но на самом деле весьма логичный ход. Таким экзотическим образом белые подготавливают вторжение на e5. Здесь уместно будет отметить, что в сочетании с ходом 9...♗e7 развитие коня на d7 не являлось ошибкой, так как немедленное вторжение 11.♘e5 давало черным после 11...♘xe5 12.dxe5 ♘d7 13.f4 ♘c5 14.♗b1 d4 отличную контригру.

11...c5 12.♘e5 cxd4 13.♘xd7! ♘xd7. После 13...♕xd7 14.♘b5 ♖fc8 15.♖xc8 ♖xc8 16.♘xd4 g6 возникает типичная позиция с изолированной пешкой. Далее в партии Сандипан – Шорт, Колката, 2018 последовало 17.f3 ♘e8 18.♗b5 ♕d8 19.♗xe8 ♕xe8 20.♗c3 ♗a6, и черные добились уравнения. Думаю, перевод слона на d4 давал белым больше шансов – 17.♘f3!? ♗d6 18.♗c3 ♘e4 19.♗d4±.

14.exd4 ♘f6 15.f3 g6?! Не стоило допускать размен чернопольных слонов – 15...♘h5! 16.♗d2 g6=.

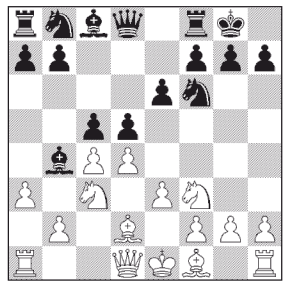
16.♗h4 ♘h5 17.♗xe7 ♕xe7 18.♕d2. Благодаря более активному слону позицию можно оценить к некоторой выгоде белых.

На этой мажорной ноте мы закончим разбор вариантов после наиболее популярного хода 6...b6. И в завершение опуса рассмотрим другие – побочные возможности черных. Это в первую очередь **6...c5**, а также **6...♘bd7** и **6...♖e8** 7.♖c1 ♘bd7.

ВАРИАНТ 6...c5

Это продолжение дает черным реальные шансы на уравнение. Но у него есть и один серьезный дефект – ход 6...c5 практически не позволяет надеяться на перехват инициативы и ведет к пассивным позициям.

После **7.a3** белые сразу получают «преимущество двух слонов».

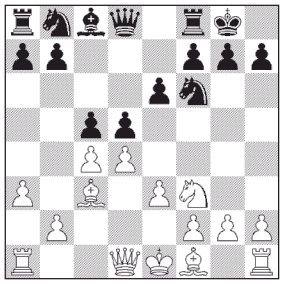


7...♗xc3.

В партии с Карякиным (Берлин, 2018) Со предпочел **7...cxd4,** но

возникший после **8.axb4 dxc3 9.♗xc3 dxc4 10.♗xc4 ♕xd1+ 11.♔xd1 ♗d7** эндшпиль явно к выгоде белых. Наиболее плановым выглядело 12.♘e5 (вместо 12.♔e2) 12...♖c8 13.f3 ♗e8 14.e4. Белые пешки фиксируют пространственный перевес, а пара слонов обещает лучшие шансы в дальнейшей борьбе.
8.♗xc3.

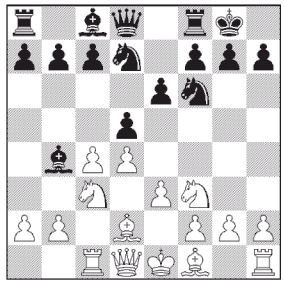
Рязанцев – Инаркиев
Доха (рапид), 2016



8...♘e4. Наиболее часто используемый ход. Игра черных направлена на упрощения.
В партии Ацель – Гаврилеску, Тимишоара, 2018 черные предпочли **8...cxd4 9.♘xd4 ♖e8** и после 10.♘f3 ♘c6 11.♖c1 e5 получили достаточную для поддержания равновесия контригру. Как минимум интереснее было 10.♕c2!? (вместо 10.♘f3) 10...e5 11.♘f3 ♘bd7 12.♗e2, и пешечный центр черных требует дополнительного внимания. Маневр ферзя возможен был и на следующем ходу – 11.♕c2!? (вместо 11.♖c1) 11...♗d7 12.♗d3 dxc4 13.♗xc4 ♘d5 14.♗xd5 exd5 15.h3, и белыми играть против изолятора все-таки немного приятнее.
9.♖c1 ♘xc3. Не решило проблем **9...♘d7**, встретившееся в партии Гранда – Гранделиус, Германия, 2016. После 10.dxc5 ♘dxc5 11.cxd5 ♘xc3 12.♖xc3 ♘e4 оригинальным маневром ладьи 13.♖d3 ♕b6 14.♖b3 ♕a5+ 15.♖b4 белые получили небольшой перевес.
10.♖xc3 cxd4 11.♘xd4 dxc4 12.♗xc4 ♗d7. Благодаря произошедшим разменам черные значительно упростили положение. Они имеют надежную позицию и близки к уравнению, но все-таки руководить белыми чуть-чуть приятнее...
13.0-0 ♘c6 14.♘b3 ♕e7 15.♗e2 ♖fc8 16.♕d2. Несмотря на то, что это был поединок в быстрые шахматы, действия обеих сторон выглядят очень логичными. У белых минимальный перевес, но аккуратными действиями черные должны без особых проблем удержать равновесие.

ВАРИАНТ 6...♘bd7

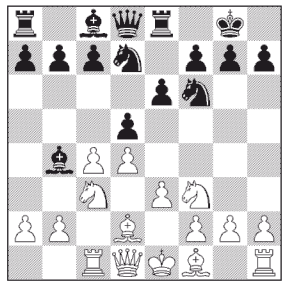
Этот ход сам по себе отнюдь не плох, но залетел он сюда явно из какого-то иного варианта. Быть может, вестфальского...
7.♖c1.



Теперь черные должны определиться: что они собираются играть?
В случае **7...b6** 8.cxd5 exd5 9.♗d3 ♗b7 10.0-0 игра с перестановкой ходов сводится к основному варианту.
План игры в стиле меранского варианта **7...c6** встретился в партии Сандипан – Абдусатторов, Аэрофлот-опен, Москва, 2017. Далее последовало **8.♗d3 ♗d6.** Реализовать прорыв e6-e5 без возвращения слона на d6 не удается: 8...♖e8 9.0-0 e5? (9...♗d6 10.♕c2) 10.dxe5 ♘xe5 11.♘xe5 ♖xe5 12.♘xd5!±.
9.0-0 dxc4 10.♗xc4 e5 11.♕c2. Игра перешла в один из вариантов антимерана: потеря темпа ♗b4-d6 позволила белым включить ход ♖c1, что, правда, принципиально не влияет на оценку позиции.

Возможна игра в стиле классического ферзевого гамбита – **7...♗e7.** Интересно, что этот достаточно надежный ход почти не встречался в партиях уровня 2300+. Думаю, белым стоит в ответ избрать 8.♕c2.

Еще следует упомянуть о ходе **7...♖e8.**



Эта позиция обычно возникала после **6...♖e8 7.♖c1 ♘bd7.**
Ход 6...♖e8 представляется мне несколько сомнительным, но так играл сам Аронян...
8.♕b3. Путем **8.cxd5!? exd5 9.♕b3** белые могут вынудить размен слона 9...♗xc3, так как реакция в стиле вестфальского варианта 9...c5? здесь ошибочна из-за 10.♘xd5±. После 10.♗xc3 b6 11.♗b5 ♗b7 12.0-0 играть белыми несколько проще.
8...c5! А без размена на d5 это однозначно лучшая реакция на выпад ферзя.
При 8...♗xc3 9.♗xc3 c6 10.♗e2 ♘e4 11.0-0 шансы белых явно предпочтительнее, Сандипан – Шён, Тегернзе, 2017.
Далее в партии Предоевич – Бркич, Сараево, 2017 было **9.dxc5** ♗xc3 10.♗xc3 ♘xc5 и после 11.♕a3 ♘ce4 12.♗xf6 ♘xf6 13.cxd5 ♘xd5 14.♗c4 ♘b6 15.♗e2 ♕e7 16.♕xe7 ♖xe7 черные успешно уравняли игру.
Сильнее **9.cxd5!?** ♗xc3 10.♗xc3 ♘xd5 11.♗b5, и у черных еще остаются нерешенные проблемы...

Ну вот, пожалуй, и все... ◘

Павел Куфтырев,
президент Федерации шахмат г. Киева,
вице-президент Федерации шахмат Украины,
бизнесмен

Комментарии к партиям
гроссмейстера Георгия Арзуманяна

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Как-то открыв десятый номер журнала «64» за 2017 год, я с интересом обнаружил статью международного гроссмейстера Кузьмина «Шах-плов, или Дебют для бизнесменов». В высокохудожественной, юмористической форме гроссмейстер Кузьмин рассказал о некой встрече с бизнесменом. После выхода статьи я получил достаточно большое количество «разоблачительных» звонков и сообщений от моих друзей и знакомых – нетрудно было распознать меня в «таинственном бизнесмене». Лично для Кузьмина хотелось бы уточнить: на мне не было часов «Patek Philippe», «Breguet» или «Rolex». Это были «DeWitt». Действительно, помимо прочего, за беседой я озвучил свою идею «дебюта для бизнесменов». Оставив за кадром определенный сарказм Кузьмина, хотелось бы сказать, что дебют для бизнесменов действительно должен быть универсальным и простым в подготовке. Но для меня это никак не 1.♘f3 d5 2.e3, а конечно же, лондонская система! Во-первых, универсальность: почти на любой ход черных, после 1.d2-d4, белые могут ответить 2.♗f4 с близкими идеями. Во-вторых, и что самое главное, отсутствие необходимости запоминать большое количество конкретных вариантов. Как известно, построение дебютного репертуара – процесс долгий и трудоемкий. Профессионалы, вооружившись компьютерами и дебютными базами, вынуждены запоминать тонны информации. У бизнесмена, любителя шахмат, просто нет возможности уделять столько времени дебюту.

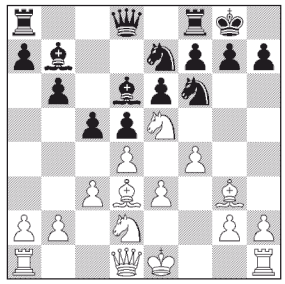
ЛОНДОН? ЛОНДОН!

С профессиональными шахматами мои пути разошлись, когда мне было 17 лет – после поступления на юридический факультет Киевского Национального Университета им. Шевченко. Спортивные амбиции остались в далеком прошлом, но любовь к шахматам как к творческому занятию так просто не отпускает. Надо отметить, что в шахматах меня больше всего интересовал дебют. С его идеями, планами, нестандартными находками...

Лондонская система привлекла мое внимание примерно лет 10 назад. Я начал приобретать все книги и, вполне возможно, на сегодняшний день у меня самая большая библиотека по данной системе. С тех пор я сыграл множество партий в блиц с шахматистами разного уровня в интернете, а также с гроссами самого крупного калибра в дружеских поединках.

Kuftyryev,P – blackdog30 (2203)
chess.com, 2018

1.d4 ♘f6 2.♗f4 e6 3.e3 c5 4.c3 ♘c6 5.♘d2 d5 6.♘gf3 ♗d6 7.♗g3 0-0 8.♗d3 b6 9.♘e5 ♗b7 10.f4 ♘e7.

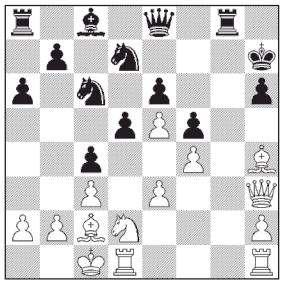


11.♕b1. По мнению гроссмейстера Н. Седлака – единственный путь белых в борьбе за преимущество. Основная идея хода – воспрепятствовать перестройке черных фигур, осуществленной в партии Карякин – Адамс, Вейкан-Зее, 2016. На естественное 11.♕f3 последовало 11...♘f5 12.♗f2 ♗e7 13.g4 ♘d6, и черные фигуры заняли очень удачные позиции.
11...g6 12.♗f2 ♘f5. В партии Грищук – Ван Хао, Пекин (баскские шахматы), 2014 черные продолжали 12...cxd4 13.exd4 ♘h5 14.g3 f6 15.♘ef3 ♕c8 с примерно равной игрой. В этой позиции план белых заключается в сдвоении ладей по линии «е», контроле пункта e5 и давлении на пешку e6.
13.g4 ♗xe5 14.gxf5 ♗d6 15.fxg6 fxg6 16.♗xg6. Выглядит эффектно, но объективно сильнее 16.♗h4 ♕c7 17.♗xf6 ♖xf6 18.0-0 ♕e7 19.♘f3, надежно контроли-

руя центр и подготавливая игру на королевском фланге – ♕e1, ♔h1, ♖g1 и т.д. Позиция еще не отклонилась от равной, но играть белыми проще и понятней.
16...hxg6? (необходимо было 16...♔h8) **17.♕xg6+ ♔h8 18.♗h4 ♗e7 19.♖g1.** Черные сдались.

Kuftyryev,P – bas_07 (2207)
chess.com, 2018

1.d4 ♘f6 2.♗f4 e6 3.e3 d5 4.♘d2 ♗d6 5.♗g3 0-0 6.♘gf3 c5 7.c3 ♘c6 8.♗d3 h6 9.♘e5 ♗xe5 10.dxe5 ♘d7 11.f4 a6 12.♕h5 f5 13.♗h4 ♕e8 14.♕f3 ♔h7 15.g4 c4 16.♗c2 g6 17.gxf5 gxf5 18.♕h3 ♖g8 19.0-0-0.



Сделано всего 19 ходов, причем без видимых зевков, а черные уже ничего не могут противопоставить прямой атаке на короля, например: 19...♖g6 20.♖hg1 ♘c5 21.♘f3 ♘e4 22.♖xg6 ♕xg6 23.♖g1 ♕h5 24.♕g2 ♕g4 25.♕e2 ♕h3 26.♗xe4 fxe4 27.♘g5+, и мат в несколько ходов. Черные сдались.

Kuftyryev,P – cruz29 (2264)
chess.com, 2018

1.d4 c5 2.c3 e6 3.♗f4 d5 4.e3 ♘c6 5.♘f3 ♘f6 6.♘bd2 ♗d6 7.♗g3 ♗xg3 8.hxg3 a6. Одно из преимуществ лондонской системы в том, что противник зачастую не чувствует опасности. Вот и сейчас черные довольно беспечно разыграли дебют. Теперь же игра белых развивается сама собой. Коня на e5, стандартное f2-f4 – и атака на королевском фланге.
9.♘e5 cxd4 10.exd4 ♕d6 11.f4 ♗d7 12.♗d3 ♘e7 13.g4 ♗b5 14.♗c2 g6 15.a4 ♗d7 16.♕e2 ♖c8 17.g5 ♘h5.

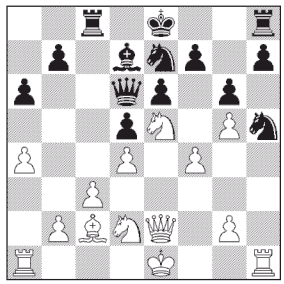


Иллюстрация классической доминации белых в этой системе. Следует естественный удар.
18.♖xh5 gxh5 19.♕xh5 ♘g6 20.♗xg6 fxg6 21.♘xg6 ♖g8 22.♘e5+ ♖g6 23.♕xh7. Черные сдались.

После одного из дружеских матчей с Русланом Пономаревым я рассказал ему о своем увлечении лондонской системой. Руслан проникся идеями варианта и, более того, начал применять «Лондон» на практике! К сожалению, моему первому «ученику» вариант не подошел (судя по результатам его немногочисленных партий в шахматной базе), и вскоре он перестал его играть. Я же продолжал наигрывать сотни и тысячи партий в блиц, следить за актуальной теорией варианта, с удовольствием отмечая, как все большее количество топовых гроссмейстеров включает лондонскую систему в свой дебютный репертуар за белых.

ФЕНОМЕН САРАФАННОГО РАДИО, или ИДЕЯ КАК ВИРУС

Путешествуя по миру, встречаясь и общаясь с шахматистами из разных стран, я часто делился своими идеями по поводу «дебюта для бизнесменов» и лондонской системы, в частности. Например, с Сергеем Карякиным во время наших встреч и дружеских блиц-матчей в Москве, или с Робертом Фонтеном – в Швейцарии. Это прозвучит нескромно, но, возможно, не без моего влияния эти гроссмейстеры начали время от времени играть лондонскую систему. Наверняка у гроссов мирового класса есть свои причины в выборе дебютного варианта, но после нашего

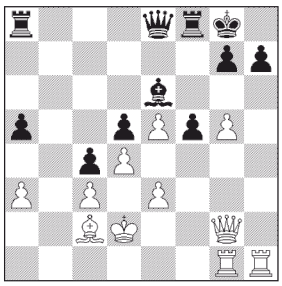
Олимпиада, Баку, 2016. Тренер сборной Украины Александр Сулыпа (слева) и Павел Куфтырев поздравляют Павла Эльянова с победой над Александром Белявским в последнем туре

общения, по моим субъективным наблюдениям, эта система в партиях Сергея и Роберта стала встречаться немного чаще.

Действующую чемпионку Украины среди женщин Юлию Осьмак я знаю с раннего детства. Неоднократно оказывал не только спонсорскую помощь, но и участвовал в тренировочном процессе на пути ее становления как профессиональной шахматистки. После нашего очередного блиц-матча я заметил, что Юля постоянно испытывает дебютные проблемы за белых против моей любимой французской защиты. Поскольку Юля никогда не отличалась феноменальной шахматной памятью, было принято рациональное решение изучить stonewall за черных и «Лондон» за белых, так как есть много общих идей в этих двух системах. Концепция «дебюта для бизнесменов» не обременять память заучиванием большого количества конкретных вариантов нашла свое место и среди профессионалов!

Ю. Осьмак – Дж. Ю
Командный чемпионат мира среди женщин, Ханты-Мансийск, 2017

1.d4 d5 2.♗f4 ♘f6 3.e3 e6 4.♗d3 c5 5.c3 ♘c6 6.♘f3 ♗d6 7.♗g3 0-0 8.♘bd2 b6 9.♘e5 ♗b7 10.f4. Один из простых и ясных планов этой системы. Расстановка пешек по типу «stonewall» (c3, d4, e3, f4) после того как вывели чернопольного слона. Контроль над пунктом e5 и игра на королевском фланге.
10...♘d7 11.♕b1 f5 12.♘df3 ♘dxe5 13.fxe5 ♗e7 14.h4 c4 15.♗c2 b5 16.a3 a5 17.♗f4 ♗c8 18.g4. Один из лейтмотивов лондонской системы – в какой-то момент начать атаку на короля!
18...♗d7 19.gxf5 exf5 20.♔d2 b4 21.♕g1 bxc3+ 22.bxc3 ♕e8 23.♕g2 ♘d8 24.♘g5 ♘e6 25.♖ag1 ♗xg5 26.♗xg5 ♘xg5 27.hxg5 ♗e6. Все готово для завершающего удара.

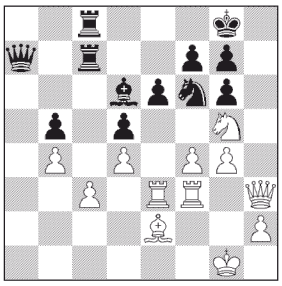


28.♖xh7! ♕g6 29.♖gh1 ♕xh7 30.♖xh7 ♔xh7 31.g6+ ♔h6 32.♗d1 ♖h8 33.♔e2 ♖af8 34.♔f3 f4 35.exf4 ♖f5 36.♕h3+ ♖h5 37.♕xe6 ♖f8 38.♕g4 a4 39.♔g3 ♖ff5 40.♕xh5+ ♖xh5 41.♗xh5 ♔xh5 42.f5. Черные сдались.

Забавная история произошла совсем недавно, во время чемпионата Европы среди женщин в Словакии, где Юля заняла 11-е место и отобралась в женский Кубок мира. В один из дней, когда мы переписывались с Юлей в мессенджере фб, стало ясно, что она не совсем готова к очередной партии, нервничает и не знает, что играть. И все это за 30 минут до начала тура. Ну что ж... Мы с моим другом Георгием Арзуманяном, вооружившись скайпом, книгой сербского гроссмейстера Н. Седлака «Winning With the Modern London System» и уверенностью в том, что победа будет за нами, приступили к подготовке Юли по одному из вариантов лондонской системы. В конце концов, дистанционная экспресс-подготовка свелась к следующему: «ходишь туда, потом сюда, ладьи по третьему ряду и просто ставишь мат». Что было далее, смотрите сами.

Ю. Осьмак – М. Нечаева
Чемпионат Европы среди женщин, Высоке-Татри, 2018

1.d4 d5 2.♗f4 ♘f6 3.e3 c5 4.c3 ♘c6 5.♘d2 cxd4 6.exd4 ♗f5 7.♘gf3 e6 8.♕b3 ♕c8 9.♘h4 ♗g6 10.♘xg6 hxg6 11.♗d3 ♗e7 12.0-0 ♘h5 13.♗e3 ♕c7 14.g3 0-0 15.f4 ♘f6 16.♕d1. Важный маневр. Ферзь нужен на королевском фланге для подготовки атаки!
16...♘a5 17.♕e2 ♖ac8 18.♘f3 ♘c4 19.♘g5 ♖fe8 20.♖ae1 ♘xe3?! Неудачный размен для черных. Очевидно, слон белым только мешал. Сильнее b5 с достаточной контригрой на ферзевом фланге.
21.♕xe3 ♗d6 22.♕f3 ♖b8 23.♖e3 (первый пошел...) **23...b5 24.b4 a5 25.a3 axb4 26.axb4 ♖e7 27.♗e2 ♕a7 28.g4 ♖c7 29.♕h3 ♖bc8 30.♖ff3.**



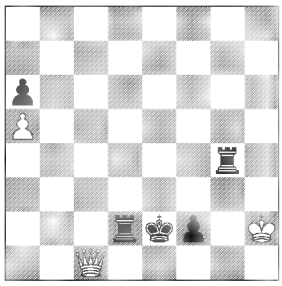
Как договаривались до партии, Юля все ладьи завела на третью :-) На самом деле в этой позиции проходила несложная тактика 30.♘xe6 fxe6 31.g5, и черные разваливаются.
30...♕a1+ 31.♔g2 ♕e1? Последняя ошибка в этой партии. Надо было играть 31...♕c1 32.f5 gxf5 33.gxf5 e5 34.dxe5 ♗xe5 с таким возможным вариантом: 35.♕h4 ♖c4 36.♗xc4 ♖xc4 37.♕e1 ♕xe1 38.♖xe1 ♗xc3 39.♖e7 ♗xb4 40.♖b7, где шансы белых выше, но до победы еще далеко.
32.f5 ♖xc3 33.fxe6 fxe6 34.♖xf6 ♕xe2+ 35.♖f2 ♕xf2+ 36.♔xf2 ♖c2+ 37.♖e2 ♖f8+ 38.♔g1. Черные сдались.

Конечно же, «дебют для бизнесменов» не может ограничиться одной лондонской системой. В ближайших планах издание полноценной книги в соавторстве с моими друзьями гроссмейстерами. В этой статье мне лишь хотелось показать, что не только профессионалы задаются вопросами построения дебютного репертуара, и заодно побродить с читателями по улицам любимого мною Лондона. ◘

Пепел Сааведры стучит в мое сердце

Начнем с главного, не будем откладывать на десерт. На сей раз в нашу копилку попала редчайшая драгоценность, держать это в себе до конца представления нет никакой возможности.

Д. Дорджиева – А. Костенюк
Командный чемпионат России среди женщин, Сочи, 2018



В позиции на диаграмме, обдумывая свой 116-й ход (речь, понятно, не о нумерации, таким количеством у нас в кабаре хвастать не принято), экс-чемпионка мира быстро осознала, что 116...f1♕? приведет к пату после 117.♕xd2+! В следующую секунду было рассмотрено и по достоинству оценено превращение в коня с шахом. Но к счастью, мыслительный процесс не остановился. По словам Александры, он потек в русле припоминания, какие еще фигуры ей знакомы. Дойдя до ладьи, она поняла: то, что нужно!

Вердикт компьютера таков: 116...f1♘+ – мат в 14 ходов, 116...f1♗ – мат в 8 ходов, **116...f1♖!!** – в 6. Правда, после **117.♕c6** Александре не покорилось самое точное 117...♖f3, но избранного **117...♖gf4** оказалось достаточно, чтобы Динара тут же признала свое поражение.

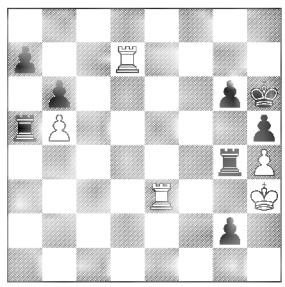
Композиторов подобными фокусами не удивишь (чем их вообще удивишь?!), из этюдов с превращением в ладью самым знаменитым на все времена, безусловно, является «король c2, пешка c7 – король a1, ладья d4». Другое дело – практики, им при наличии проходных нужно иметь под рукой только ферзя, ну изредка коня. А уж чтобы заимствовать ладью из комплекта на соседнем столе... Проверка по базе показывает, что позиции с тремя ладьями у одной из сторон возникают почти исключительно у ироничных игроков в ситуациях, когда превращения в ферзя и ладью равноценны. В этих случаях появившаяся фигура, как правило, сразу уходит с доски. Шанс остаться в живых у нее имеется в поединках любителей и начинающих, когда один из партнеров не хочет или еще не научился сдаваться, а другой откровенно резвится.

И все же один настоящий предшественник у Александры был, причем его достижение еще более уникально!

Фото: В. Барский

Александре Костенюк выпал небывалый шанс

Г. Серпер – К. Навротеску
Окем, 1988

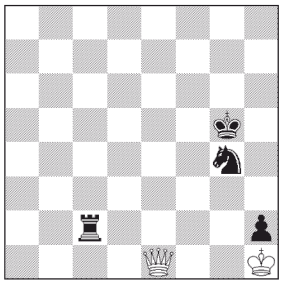


Здесь в случае превращения пешки g2 в ферзя одна белая ладья заставляет принять себя в жертву, а другая, взбесившись, преследует вражеского короля по всей длине доски. Избежать конфуза черные могут с помощью скучного 46...♖a1, но **46...g1♖!!** даже математически не хуже. Любопытно, что при обоих продолжениях белый король получает мат спустя те же 6 ходов, что и у Костенюк. А главным элементом финальной картины, конечно же, является присутствие на доске пяти ладей! Непревзойденно!

Для плавного перехода от ошеломляющего вступления к следующим номерам программы используем патово-географический принцип.

Буквально накануне командного чемпионата России в том же сочинском регионе по традиции прошли юношеские первенства страны, о чем было рассказано в предыдущем выпуске «Юниора». Новый чемпион Семен Ломасов в предпоследнем туре на протяжении почти ста ходов (с 57-го по 144-й) вел утомительную защиту в окончании «ферзь против ладьи, коня и двух пешек», пришедшую к благополучному концу в таком положении.

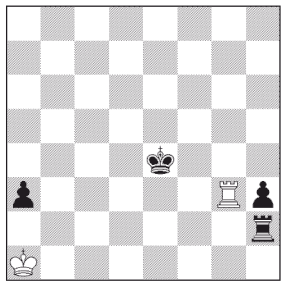
С. Ломасов – А. Сарана
Лоо, 2018



143...♘f2+ (шансов на победу все равно уже нет) **144.♕xf2! ♖xf2.** Пат. (Кстати, это было 73-е перемещение по доске белого ферзя, который до 56-го хода проходил по документам как пешка «c»).

Главным героем для нас, однако, является не Семен, а его соперник. В заключительный день чемпионата Алексей Сарана выступил в амплуа обороняющегося и устоял в ладейном эндшпиле без пешки, сведя игру к позиции Ванчуры без двух. Партия также продолжалась более 100 ходов и завершилась следующим образом.

А. Сарана – А. Тряпишко
Лоо, 2018



104...a2 (см. примечание к 143-му ходу в предшествующем фрагменте) **105.♖e3+ ♔f4 106.♖f3+ ♔g4 107.♖g3+ ♔h4 108.♖g4+ ♔xg4.** Пат.

На словах отметим достижение одной из лучших грузинских шахматисток. В поединке Хотенашвили – Османоджа из чемпионата Европы в Высоких Татрах белые в трудной позиции сыграли 40.0-0 и в итоге добились ничьей. Правда, заключительная стадия изобиловала ошибками с обеих сторон. Собственно, поэтому и «на словах».

В следующей партии не торопился вступать в игру черный король, но примечательна она отнюдь не только этим.

А. Зубов – К. Саравана
Славянская защита D12
Дубай, 2018

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3 ♗f5 5.♘c3 a6 6.c5 h6 7.b4 a5 8.b5 ♘bd7 9.♗b2 ♕c7 10.♗e2 e5 11.b6 ♕b8 12.♘a4 e4 13.♘d2 h5 14.h3 g5 15.♕c2 ♗h6 16.0-0-0 ♕d8 17.g3 g4 18.h4 ♕e7 19.♗c3 ♘b8 20.♘b3 ♖g8 21.♔b2 ♖g6 22.♔a1 ♗e6 23.♖b1 ♘g8 24.♖hc1 ♖f6 25.♗e1 ♖f5 26.♕d2 ♗g7.

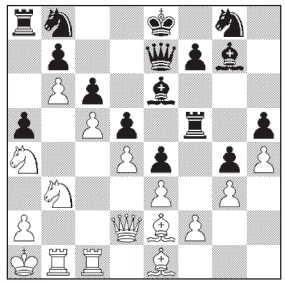
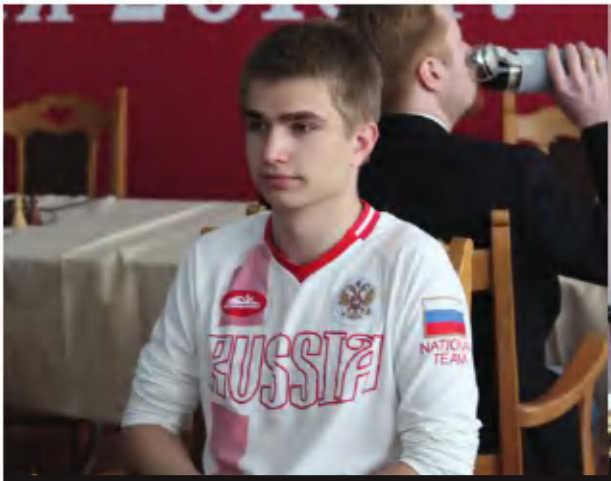


Фото: В. Барский



Алексей Сарана за два дня побывал патующим и патуемым

Фото: А. Яворский

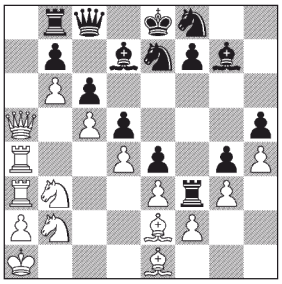
Александр Зубов сдвоил по вертикали не только тяжелые, но и легкие фигуры

Украинский гроссмейстер, явный рейтинг-фаворит противостояния, не собирался посягать на рекорд в категории «Самое позднее первое взятие» и в этот момент прервал игру в бесконтактные уголки.

27.♘xa5. Отрезок до следующей диаграммы – самый впечатляющий в партии. Следите за маневрами белых фигур!

27...♕d7 28.♖b3 ♘e7 29.♖a3 ♕c8 30.♘b2 ♘d7 31.♖cc3 ♖f3 32.♖a4 ♘f8 33.♖ca3 ♖b8 34.♘b3. Завершая перестроение в духе Ноева ковчега.

34...♗d7 35.♕a5.



Теперь уже ни у кого не осталось сомнений по поводу того, кто контролирует линию «a».

Что касается оставшейся части доски... Если бы я год назад не использовал в качестве иллюстрации картину Эшера «День и ночь», то сделал бы это сейчас. Увы, в концовке партии идиллические мотивы уступили грубой силе.

35...♘f5 36.♘d2 ♘e6 37.♘xf3 gxf3 38.♗f1 ♕d8 39.♕a7 ♘fxd4 40.exd4 ♘xd4 41.♔b1 ♔e7. Запоздалый выход короля парирует операцию ♕xb8 ♕xb8, ♖a8, подготовленную оригинальным нагромождением тяжелых фигур белых. Но более ни на что не влияет.

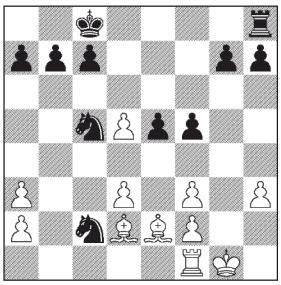
42.♗c3 e3 43.♗xd4 ♗f5+. Ну что же, хотя бы по количеству шахов черные превзошли соперника.

44.♔a1. Черные сдались.

Не всегда пешечные цепи бывают столь благообразными. Перед исполнением следующего номера прошу слабонервных выйти из зала.

М. Олексиенко – Д. Навара
Английское начало A28
Бундеслига, Швегенхайм, 2018

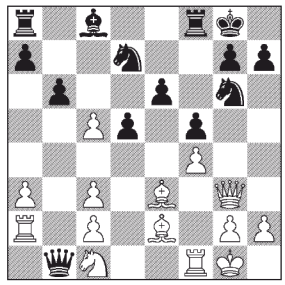
1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.e3 ♗b4 5.♕c2 ♗xc3 6.♕xc3 ♕e7 7.♗e2 d5 8.cxd5 ♘xd5 9.♕b3 ♘b6 10.d3 ♗g4 11.♗d2 0-0-0 12.♖c1 f5 13.h3 ♗h5 14.♕a3 ♕xa3 15.bxa3 ♗xf3 16.gxf3 ♘a4 17.♖c2 ♖d5 18.0-0 ♘c5 19.e4 ♘d4 20.exd5 ♘xc2.



Начальные ходы приведены как из уважения к уровню соперников, так и с целью показать процесс порчи структуры. Позиция у белых неважная. За 6 ходов они приобрели три пары сдвоенных пешек (как вы понимаете, не предел, есть к чему стремиться!). Один из дефектов был исправлен через десяток ходов (**21.♖c1 ♘d4 22.♖xc5 ♘xe2+ 23.♔f1 b6 24.♖c4 ♘d4 25.♗c3 ♖d8 26.♗xd4 exd4 27.♖xd4 c5 28.♖h4 h6 29.♖c4 ♖xd5**), переднюю из крайних пешек белые впоследствии поменяли, а заднюю отдали, дрова по линии «f» остались до конца партии. После перехода в ладейный эндшпиль Давид несколько ослабил хватку, но в конечном счете довел игру до победы.

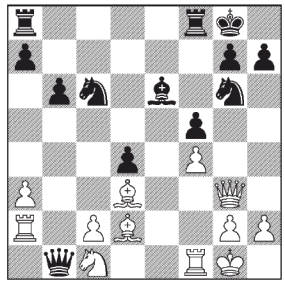
Однако не всегда искалеченные пешки бывают столь бесполезными. Перед исполнением следующего номера прошу слабонервных вернуться в зал.

Х. Пётч – Б. Идер
Ираклион, 2018



17.c6! ♘b8 (при других отступлениях белый слон с удобствами располагается на d4) **18.c4!** (продолжение и объективно одно из лучших, но восклицательный знак – за идейность) **18...♘xc6?** Продолжать борьбу на равных позволяла только серия энергичных ходов 18...♗a6 19.♗d4 ♘xc6 20.♗c3 d4 21.♖b2 ♕a1 22.♘a2 dxc3 23.♕xc3 (23.♖xa1 cxb2 24.♖b1) 23...♘xf4 24.♗d3 ♕xf1+ 25.♗xf1 ♘a5.

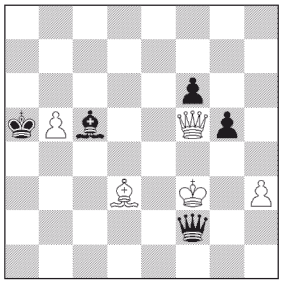
19.cxd5 exd5 20.♗d3! d4 21.♗d2 ♗e6.



22.c4! Последней из строенных пешек выпадает честь произнести заключительное слово. Черные сдались: ферзь попался, и в отличие от варианта из примечания, много за его голову не получишь.

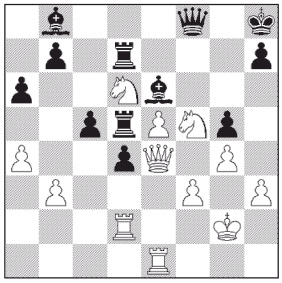
Нда, ферзь попался... У нас тут знаете, сколько еще таких в очереди ждет за кулисами? И ведь что самое характерное, по собственной беспечности гибнут ни за грош. На иные позиции смотришь и думаешь – ну уж тут-то как можно без ферзя остаться? Ухитряются, причем в кратчайшие сроки... Сейчас будем выводить по одному – сами убедитесь.

А. Франко – С. Дражич
Нови-Сад, 2018



Когда это окончание возникло на доске почти 30 ходов назад, расположение фигур было таким: ♔h1, ♕g2, ♗f1 – ♔g7, ♕d7, ♗c7. Пешки за отчетный период с места не сдвинулись. Белые вовсе не обязаны были доводить дело до ситуации, где цена хода – «50 на 50», а доведя, могли бы ответственнее отнестись к угадыванию правильной клетки.
91.♔e4?? После 91.♔g4 положение оставалось равным, но белые, очевидно, считали себя полновластными хозяевами на белых полях и рассматривали угрозы, исходящие только с черных.
91...♕g2+! 92.♕f3 f5+! Белые сдались.

К. Казаков – Д. Махнёв
Чемпионат Казахстана,
Алматы, 2018



40...♕g8!? Не знаю, задумывался ли короткий ход ферзя как хитроумная ловушка, но если один игрок укрепляет одну диагональ, а другой ослабляет другую, то на пересечении этих диагоналей может вспыхнуть искра. Я понятно выражаюсь?

41.f4? ♖5xd6! Компьютер тут начинает выписывать тактические кренделя – 42.♘h6 ♕g6 43.exd6 (43.♕xg6 ♗d5+ 44.♕e4 ♗xe4+ 45.♖xe4 ♖xh6 46.e6 ♖e7 47.f5 a5) 43...♕xe4+ 44.♖xe4 ♗d5 45.♖de2 ♗xd6 (45...d3 46.♔f2! dxe2 47.♖e8+) 46.♔f2 ♗xe4 47.♖xe4 ♗xf4 – и в результате выносит белым неутешительный вердикт. В партии они, растерявшись, дали сопернику продемонстрировать основную идею.
42.exd6? ♗d5 43.♕xd5 ♕xd5+ 44.♔f2 ♖d8 45.♖e5 ♕c6. Белые сдались.

И в следующем фрагменте ход черного ферзя на то же поле был исполнен коварства, с той разницей, что остался за кадром.

Ш. Азаладзе – И. Коваленко
Орду, 2018

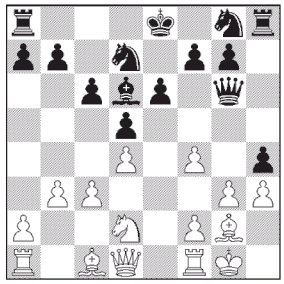
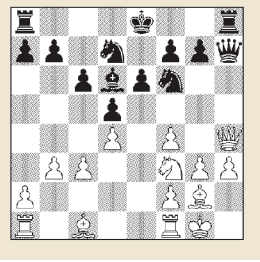


Фото: Э. Кублашвили

Соперник Баадура Джобавы не догадывался, каких неприятностей можно ждать от затаившихся черных коней

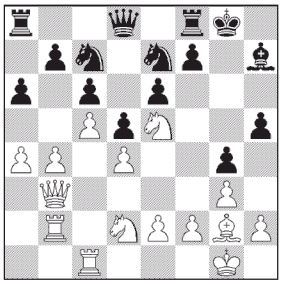
13.♕g4 ♕h7!? Полное ощущение, что один гордо наступает, а другой робко пятится. Это ввело белых в заблуждение и искушение, и они отправили на подмогу коня.
14.♘f3? ♘gf6. Черные первыми выхватили из-за пояса гарде. Плодом горестных раздумий белых стало встречное нападение **15.♘g5**, что после **15...♘xg4 16.♘xh7 ♘xf2! 17.♖xf2 hxg3 18.♖e2 ♖xh7** привело к проигранному окончанию без двух пешек.
Удовлетворительного продолжения уже не было, так как в случае 15.♕xh4



черный ферзь еще раз стыдливо отвел бы глаза – 15...♕g8!, и его визави попадал под согласованные удары кавалерии – 16.♕g5 ♘e4 17.♕g4 ♘df6.

А вот пример, в котором тема сложных взаимоотношений ферзя и коней раскрывается еще ярче.

М. Лазич – Б. Джобава
Командный чемпионат
Италии, Галлиполи, 2018



Раскрытый неприятельский монарх и зияющие черные поля на

королевском фланге так и призывают белых к развертыванию действий на этом участке доски.

20.♕e3? Не устаешь удивляться, насколько ошибочными могут быть в шахматах самые естественные и напрашивающиеся ходы.

20...f6. После этого внешне невинного нападения у белых есть лишь один ход, не теряющий фигуру. Его они и сделали.

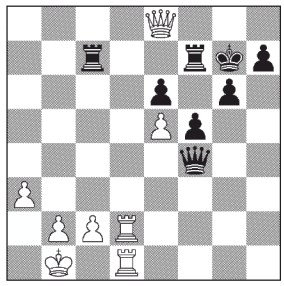
Фото: Л. Отес

Ферзь Матеуша Бартеля может служить эталоном дальнобойности

21.♘d3?! ♘f5. И вот тут пришло осознание, что собственные кони лишили ферзя ходов назад и вбок, а следовательно, он должен идти вперед, под вражеские копыта – 22.♕f4 e5! 23.dxe5 ♘e6. Белые сдались.

Но довольно измываться над белым ферзем, ему изрядно досталось. В последнем номере программы он предстанет в подобающем сильнейшей фигуре блеске.

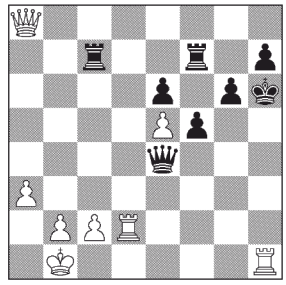
М. Бартель – Р. Циск
Бундеслига, Мюнхен, 2018



41.♖d8 ♕h2 42.♕h8+ ♔h6. Неприятельского короля удалось чуть-чуть вытолкнуть из убежища. Теперь надо позаботиться о своем и подумать, как атаковать дальше. Этой цели служат два размашистых хода.

43.♖8d2 ♕h4 44.♕a8 ♕e4? Черные допускают решающую ошибку. Защиту от рентгеновского излучения давало, например, 44...♖b7 или 44...♔g7.

45.♖h1+.



Черные сдались. В случае 45...♔g5 короля гонят дальше с помощью того же рентгена – 46.♖g2+ ♔f4 47.♖h4+, а при 45...♔g7 финальную точку ставит перелетный ферзь – 46.♖xh7+! ♔xh7 47.♖h2+ ♔g7 48.♕h8#! Я встречал уже трех дальнобойщиков, у которых на лобовом стекле красовался листок с заключительной комбинацией. ◘

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM

CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.

CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.
• Более **60 обучающих курсов** от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «CT-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
• Система частных и групповых уроков;
• Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
• Поддерживает ***Web***, ***Android*** и ***iOS***, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!

Доступно в Google Play | Доступно в App Store | Доступно на CHESSKING.COM

Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!
Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.
Полный доступ на 1 год:
1799 р. - одна платформа
1979 р. - Android+iOS+Web

Дмитрий Олейников

Секретное оружие советских футболистов

Это те самые футболисты московского «Динамо», что в конце 1945-го обыграли «Арсенал», сделали ничью с «Челси» («...и мяч затрепетал в верху сетки ворот «Челси»» – голосом Вадима Синявского) и вернулись из турне по Англии с триумфальным общим «счетом мячей» 19:9. Англичане то ли оправдывались, то ли удивлялись: «Можно сравнить тактику «Динамо» с игрой в шахматы и уподобить их стиль розыгрышу давно разученных дебютов».

...И трепетал голкипер «Челси»,
Ронял искусственную челюсть
Надменный лорд с тоской
в лице...
(Е. Евтушенко)

На фото А. Бурдукова, сохранившемся в архиве Музея шахмат, играют вратари Евгений Фокин и Алексей Хомич; доску обступили старший тренер Михаил Якушин, правый крайний Василий Трофимов и центральный защитник Михаил Семичастный, хитрый ход предлагает левый полузащитник Леонид Соловьев, рядом с ним врач команды А. Найденов. Это реальность советского футбола: среди великих, чьи имена до сих пор «на слуху», было немало заядлых шахматистов. Лев Яшин, как утверждает его биограф, будучи мальчишкой, мечтал стать чемпионом мира по шахматам. Он порой и футбол объяснял «по-шахматному»: «Игра получается лишь тогда, когда все фигуры взаимодействуют вместе, а не каждый ходит поодиночке». А вот олимпийский чемпион Игорь Нетто: «Широкое футбольное поле представляется нам громадной шахматной доской, на которой силой нашего коллективного разума мы начнем с удовольствием, задорно и дерзко, разыгрывать одну за другой стремительные футбольные импровизации»... И так всё послевоенное сорокалетие: вплоть до такой невыдуманной, но и, увы, не запечатлённой фотографом картинки: тренер олимпийских чемпионов Сеула'88 Анатолий Бышовец побеждает за доской тренера вице-чемпионов Европы'88 Валерия Лобановского.

Тренер ЦДКА Борис Аркадьев наблюдает за игрой чемпионов СССР Анатолия Башашкина и Валентина Николаева

Владимир Нейштадт

НАВЕЧНО МОЛОДЫЕ

ПОСМЕРТНЫЙ ТРИУМФ ИГОРЯ АЛЕШИНА

В 30-е годы прошлого столетия в издававшейся в Симферополе газете «Красный Крым» регулярно выходил шахматный отдел. Его вел крепкий первокатегорник, впоследствии кандидат в мастера Давид Гольберг, со вкусом подбиравший для гимнастики ума задачи и этюды. Читатели со всего полуострова исправно присылали ответы, а в какое-то время ведущий отдела все чаще стал получать письма с разгадками головоломок на 64-клеточной доске от жителя древнего крымского городка Карасубазар Игоря Алешина. Как-то раз он даже прислал собственноручно сочиненную им двухходовую задачу, сообщив, что ему 15 лет и что из-за болезни он не ходит в школу.

От Симферополя до Карасубазара, разросшегося на берегу своенравной речушки Карасу (на тюрских языках – черная вода), чуть более 40 км. Вероятно, легкий на подъем Гольберг решил навестить юного любителя шахматной поэзии, страдавшего, как следовало из его письма, каким-то тяжелым недугом. Много лет спустя, в 70-е Давид Исаакович рассказал об этой своей поездке известному украинскому мастеру-этюдисту Филиппу Бондаренко, готовившему тогда к печати книгу «Триумф советского шахматного этюда»: «Придя на его квартиру, увидел тщедушного больного подростка с живыми глазами. Он просил помочь разобраться в композиции. Я дал ему литературу по задачам и этюдам. Позже играл с ним матч по переписке, кстати, 1,5: 0,5 в его пользу».

А какое-то время спустя юным крымчанином заинтересовалась центральная шахматно-шашечная газета, в Карасубазар выехал ее спецкор Лев Гугель. Свой отчет о дальней журналистской командировке, названный просто «Игорь Алешин», известный московский проблемист (возглавлявший в ту пору Всесоюзную комиссию по шахматной композиции) опубликовал в «64» в марте 1939-го:

«Собачонка, неугомонно лающая из подворотни на всех прохожих, смолкает, когда у калитки показывается письмоносец. Он – привычный посетитель этого небольшого домика на Партизанской улице.

Женщина, открывшая дверь, бережной рукой принимает письмо. Иногда почтальон вручает ей несколько конвертов. Тогда радостная улыбка сгоняет с ее лица налет затаенной грусти.

Игорю Алешину, ее сыну, пишут из многих городов. Ей непонятны переплетения латинских букв и цифр в этих письмах, прибывших из Москвы, Архангельска, Одессы. Но с каким нетерпением ждет их сын, как он торопит ее поскорее вскрыть конверты! Письма эти от шахматистов.

На клетчатую доску, всегда лежащую у изголовья, Игорь ставит фигуры, рассыпанные на одеяле возле его правой руки. Ладью, укатившуюся на край постели, помогает достать мать.

Игорь участвует в турнире по переписке. Хотя он играет в шахматы уже несколько лет, это соревнование в его жизни первое. Сколько неожиданностей принесли ему дебютные ходы партнеров! Один сыграл в ответ на 1.e2-e4 невиданным в практике Алешина ходом ♘g8-f6. Другой открыл игру движением пешки c2 на c4. У Игоря тогда не было никакой шахматной литературы.

Без помощи учебников начал он и составление задач. В 1935 г. он послал первые свои опыты на один из конкурсов. Эти задачи еще не дошли до жюри, когда сам автор написал на копиях свое присуждение: «слабо». Это были плохие задачи. Этим Игорь объяснил, что он не получил от устроителей конкурса никакого ответа. Алешин составил еще несколько задач, но никуда их не посылал. Значительно больше времени уделял он решению задач и этюдов из случайно попадавших в дом журналов и газет.

Однажды – это было в 1936 г. – он получил письмо со штампом журнала «Смена». Орган ЦК ВЛКСМ приглашал его участвовать в своем втором международном конкурсе составления шахматных задач. Игорь до сих пор недоумевает – откуда московский журнал узнал его адрес и проведал о том, что он, Алешин, интересуется композицией. На приглашение нельзя было не откликнуться. С новой энергией принялся начинающий составитель за композиции. Он сделал около десяти задач. Они были намного лучше прежних и... намного хуже тех, которые видел Алешин в газетах.

С этого момента работа над композицией стала систематической. В конце 1937 г. Игорь послал в «Смену» первую задачу, расцененную им самим как «почти удовлетворительную». Задача была помещена в журнале без единой поправки.

По просьбе автора над ней было напечатано: посвящается памяти

писателя-героя Николая Островского...

Как и на Островского, на Игоря Алешина обрушилась тяжелая болезнь. Она давно уже приковала его к постели. Ему сейчас семнадцать лет. Он никогда не ходил в школу, но ему известно многое из того, что изучают в десятилетке. Особенно хорошо разбирается он в литературе. Многие знания передала ему мать. Она сменила работу в одном из учреждений на скромную должность в школе. Прислушиваясь к словам учителей, она вечерами пересказывала их сыну. Ученики старших классов взяли шефство над больным товарищем и тоже объясняли ему то, чему учили их в школе.

А когда Алешин познакомился с шахматами – нити замечательной дружбы связали его со многими людьми из самых различных городов страны.

Он получает множество писем от партнеров из турнира по переписке. К нему часто наведывается из соседнего города Алушты известный этюдист Севитов. Два молодых московских проблемиста – комсомольцы Файвужинский и Протопопов – регулярно посылают Алешину на отзыв свои задачи и сами помогают ему, критикуя недостатки в его композициях.

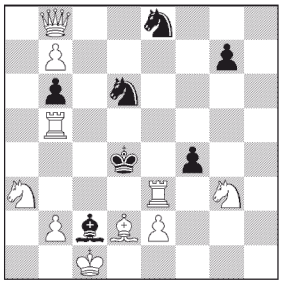
За последний год ярко раскрылось большое композиторское дарование Игоря Алешина. Недавно в журнале «Смена» появилась его задача, вызвавшая искреннее восхищение мастеров. В тетрадке молодого автора есть немало задач высокого качества, но он не спешит публиковать их, стремясь отделать позиции еще лучше.

Произведения Алешина появляются в специальной шахматной печати, их решают тысячи людей. Домой к нему заходят местные композиторы, он помогает им составлять задачи, объясняет темы. По адресу местной шахсекции уже раздаются серьезные нареканья: почему она не использует познаний Алешина в более широком масштабе?

...На этом, пожалуй, можно закончить наш краткий рассказ о юноше, переборовшем с помощью советских людей жестокую болезнь и вносящем свою долю в многообразный фонд социалистической культуры».

Спецкор «64» скромно умолчал, что это он и «проведал о том, что Алешин интересуется композицией», отправив в 1936-м в крымскую глубинку письмо «со штампом журнала «Смена». Вообще, редактировавший в этом издании шахматный отдел с начала 30-х Гугель рассылал письма по всей стране буквально в сотни адресов! Вел активную переписку с новичками-композиторами, из номера в номер публикуя их пробы пера...И как же он, наверное, был счастлив, когда на второй международный конкурс «Смены», сразиться в котором предложил и мальчику из Карасубазара, поступило аж 519 двухходовок! Кстати, заботливый пестователь новой поросли отечественных шахматных композиторов (а Гугель параллельно вел еще отдел и в «Пионерской правде») в своей замечательной статье допустил неточность – Игорь дебютировал в журнале ЦК ВЛКСМ (и вообще в центральной печати) такой задачей:

№1. И. Алешин
«Смена», 1938 г., №2



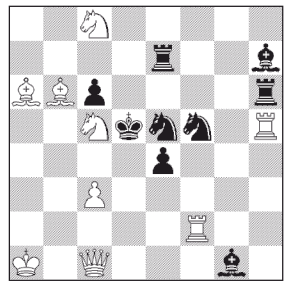
Мат в 2 хода

Красивым броском слона **1.♗a5!** белые жертвуют ладью e3, но изничтожив ее, черный владыка все равно не спасется от 2.♗xb6#. Почти любой прыжок в сторону черного конька d6 эту матовую угрозу парирует, но тогда вступит в бой притаившийся ферзь, он влепит мат на e5.

Поэтому неглупая лошадка выбирает такие поля для отскока, чтобы заодно и от этой новой угрозы своего короля обезопасить: 1...♘c4(♘e4)! Все бы хорошо, но этими расчетливыми ходами конь в первом случае блокирует поле у своего короля (допуская 2.♘xc2#), а во втором – перекрывает своего слона, позволяя 2.♘f5#. Задача на сверхмодную тогда тему «продолженной защиты», честь открытия которой как раз и принадлежала Гугелю, взявшему шефство над юным крымчанином.

А вот №2, появившаяся в «Смене» четыре месяца спустя – это и есть та самая задача Игоря, посвященная памяти создателя автобиографического романа «Как закалялась сталь», ставшего культовым для советских читателей.

№2. И. Алешин
«Смена», 1938 г., №6
Памяти писателя
Н. Островского



Мат в 2 хода

Еще одна вариация «продолженной защиты», после **1.♕f4** вся игра строится на танцах черных скакунов, упреждающих 2.♕xe4#. Конь e5 не может отскочить куда попало, иначе оказавшийся под связкой другой конь не отразит 2.♘xe7#. Но подхватив это поле – 1...♘g6!, лошадка перекроет свою ладью, и появится 2.♕d6#. Так и конь f5, бездумно покинув пост, подста-

вит своего короля под 2.♕d2#. А профилактическое 1...♘d4! или 1...♘e3! развяжет руки белому пехотинцу (2.c4#), или – во втором случае – приведет к 2.♖d2#. Публикуя в своем «сменовском» отделе решение №2, Гугель писал: «Автор этой композиции, прикованный к постели тяжелой болезнью, за короткий срок овладел новейшей тематикой, и как показывает печатаемая задача, уже стоит на пороге больших творческих успехов». И предсказание опытного наставника скоро стало сбываться... В том же 40-м на крупном тематическом конкурсе «Смены» Игорь поделил 3-й и 4-й призы: своей единоличной двухходовкой и совместной – с Львом Файвужинским.

В декабре 39-го стартовал экспериментальный Всесоюзный заочный тренировочный турнир проблемистов, в котором, как и в обычном турнире-круговике, порядок встреч определялся таблицей Бергера. За победу (если составил задачу лучше соперника) также можно было получить 1 очко, за ничью – «половинку». Для каждого тура задавали определенную тему, на сочинение одной задачи (в каждом туре) отводилось не более 10 дней (судьи высчитывали время по почтовым штемпелям).

Алешин и выступавшие дуэтом Файвужинский и Протопопов оказались самыми молодыми участниками. И они все трое не смогли оказать достойную конкуренцию соперникам, которые были и значительно старше, и мастеровитей – уже прошедшим огонь и воду Семену Левману, Владимиру Брону, Зиновию Бирнову...

Конечно, Игорь с волнением прочел то, что написали тогда о нем в «64» опытнейшие судьи-композиторы Михаил Барулин и Владимир Шиф:

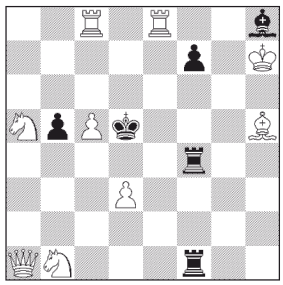
«Для Алешина турнир явился хорошей школой. Это способный проблемист, но отсутствие опыта не дало ему возможности всегда успешно разрешать технические трудности оформления своих замыслов».

Знаменитая Ак-Кая – Белая скала – главная природная реликвия в окрестностях малой родины Игоря Алешина. Изумительная красота ландшафтов Белой скалы, возвышающейся над уровнем моря на 325 метров, запечатлена во «Всаднике без головы», «Мираже», «Человеке с бульвара Капуцинов» и многих других фильмах

В стартовавший следом второй такой Всесоюзный турнир проблемистов для уравнивания шансов допустили уже одну молодежь в возрасте от 17 до 22 лет. На этот раз Протопопов и Файвужинский входили в судейскую коллегию, и хотя судьям полагается быть беспристрастными, оба, конечно, переживали, что их друг из Карасубазара неудачно, как-то вяло стартовал, проигрывая соперникам раз за разом. Может, это случилось из-за рецидива болезни. Но затем Игорь обрел форму и сочинил три таких задачи, которые как лучшие «на дистанции» были опубликованы в «64».

№3. И. Алешин

Неоконченный Всесоюзный тренировочный турнир проблемистов, «64», 1941 г.

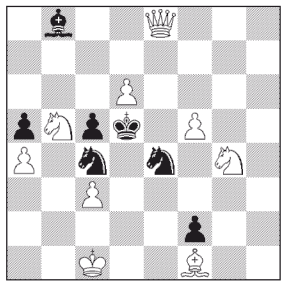


Мат в 2 хода

В №3 Игорь в легкой прозрачной форме дал синтез тем Гримшоу (взаимное перекрытие черных фигур на одном поле) и Новотного (когда на том же поле перекрытия жертвуется белая фигура): **1.d4!**

№4. И. Алешин

Неоконченный Всесоюзный тренировочный турнир проблемистов, «64», 1941 г.



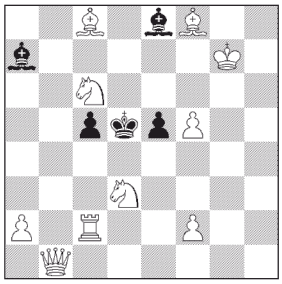
Мат в 2 хода

№4 составлена на технически сложную тему: в начальной позиции заготовлены маты на любой ход черных, но у белых нет выжидательного хода и они меняют основную игру. Ферзь делает шажок наискосок – **1.♕d7!**, и вот что происходит в главных вариантах: 1...♘cxd6 2.c4# (вместо 2.♘e3#) и 1...♘exd6 2.♙g2# (вместо 2.♘f6#).

Кстати, Лев и Владимир, так же как и Алешин, изредка сочиняли и этюды. В их лучшем произведении этого жанра («Шахматы в СССР»,

1939 г.) ладья при поддержке двух коней красиво переигрывает черного ферзя (с минимумом пехотинцев с обеих сторон). Первая редакция этюда была некорректной, авторы опубликовали новую – но и в той компьютер ныне находит дефекты... А №5 – это один из первых совместных опусов Володи и Льва в их любимом жанре.

№5. В. Протопопов, Л. Файвужинский
«64», 1938 г.



Мат в 2 хода

Красивым засадным ходом **1.♖d2!** (с угрозой 2.♘dxe5#) белые дарят черному королю еще одну отдушину, есть пара вариантов с блокированием полей: 1...♗xc6 2.♘b2#, 1...c4 2.♘db4#; 1...♔e4 2.♕h1#, 1...♔xc6 2.♕b7#. Во втором Всесоюзном тренировочном турнире проблемистов намечалось 12 туров (по количеству участников). Но провели только 9, его результаты были опубликованы в «64» за 11 июня 1941 года. А итоги 10-го тура подвести не успели... Война.

...Основная часть Крыма (кроме героически оборонявшегося Севастополя и прилегавшей к нему Балаклавы) была оккупирована немецко-румынскими войсками в октябре-ноябре 41-го, а в июле 42-го полуостров весь оказался в оккупации, сопровождавшейся жесточайшим террором, убийством мирных жителей...

Карасубазар был главным центром крымчаков, и крымчаков этого поселения, как и многие тысячи евреев и крымчаков всего полуострова, уничтожило нацистское зверье.

Враги страшились активно действовавших на оккупированной крымской земле партизан.

19 июля 1942-го спецкор «Красной звезды» майор Слесарев сообщил, что военный комендант Карасубазара вывесил приказ: «За убийство одного офицера будет расстреляно 200 мирных граждан, за ранение офицера – 100 граждан, а за убийство одного немецкого солдата будет расстреляно 100 и за раненого 50 советских граждан»

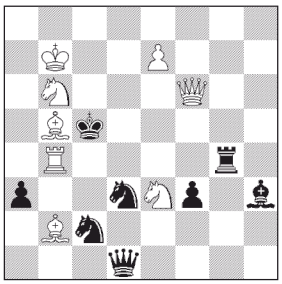
С оккупантами городка, где прошла вся недолгая драматическая жизнь Игоря Алешина, было покончено 13 апреля 1944-го – в этот день бойцы 2-й бригады Северного партизанского соединения отбили Карасубазар у немцев и удерживали его до подхода советских войск.

Позднее, в том же 44-м городок был переименован в Белогорск.

По всей видимости, первые наброски своей самой известной задачи №6, Игорь делал в ту тяжкую пору, когда по улочкам и домам его малой родины, захваченной висельниками из Третьего рейха, гуляла смерть...

Участники первого предвоенного Всесоюзного тренировочного турнира проблемистов Игорь Алешин и дуэт – Владимир Протопопов, Лев Файвужинский (фотографии были опубликованы в начале 1940-го в «64»)

№6. И. Алешин
«Шахматы в СССР», 1946 г.



Мат в два хода

Белым, чтобы создать реальную угрозу мата ладьей на b5, надо немедля увести оттуда своего офицера. Пробуем 1.♗a4. Годится? Нет – черный конь d3 рубит ладью, и нет 2.♘a4#, это поле ведь занял слон. Может, 1.♗c6? Но тогда ладью белых прикончит ладья черных, и слон снова мешает дать мат, на этот раз ферзю (на c6). Так, может, еще дальше отвести слона – на e8? Нет, снова недотепистый ход, ведь после 1...♘cxb4! невозможен матующий укол конем на d7, поскольку король черных получит форточку на b5. И это все, как мы поняли, ложные следы – так в композиции называются неудачные попытки разгадать задание задачи или этюда, опровергаемые одним-единственным способом.

А вот шажок белым слоном на a6 – то, что надо! Теперь на каждый из вышеприведенных защитных ходов черных найдется завершающий удар (1...♘dxb4, ♘cxb4, ♖xb4 – 2.♘a4, ♘d7, ♕c6 соответственно), и такая вот взаимосвязь действительного решения задачи с ложными следами, была открыта в 1927-м уже упоминавшимся выше выдающимся советским композитором-новатором Михаилом Барулиным (репрессированным и в 1943-м погибшим в тюрьме) и получила название «белые комбинации». Но это мы еще не полностью разобрались в богатом содержании №6.

Если вглядимся попристальнее в вышеуказанные три защитных хода черных, то заметим, что во

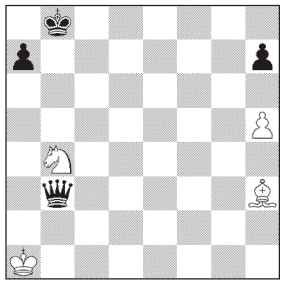
всех трех случаях они купируют два (из трех) матующих хода белых за счет включения своих засадных дальнобойных фигур – ферзя и слона. Сие свойство получило в задачной теории название «добавочная защита», и таким образом в №6 органично соединены обе эти темы – белые комбинации и добавочные защиты. И назван был такой синтез «крымской темой», первооткрыватель-то проживал в Крыму...

В пятом номере «Шахмат в СССР» за 1947 год появилась коллективная двухходовка Алешина и москвича Леонида Загоруйко, и фамилия крымского композитора была взята в траурные рамки. А тремя месяцами спустя журнал опубликовал итоги первого послевоенного Всесоюзного чемпионата по составлению задач и этюдов, и в разделе двухходовок «крымская» №6 была удостоена «бронзовой» медали за 3-е место! «Золото» получила задача будущего гроссмейстера Александра Гуляева, «серебро» – Ефима Рухлиса (будущего мастера), всего конкурировали 15 композиторов; 4-е место занял Александр Кузнецов (будущий международный мастер), 5-е – Самуил Лейтес (взявший в этом же чемпионате «серебро» по 3-ходовкам), 6-е – Лев Лошинский (будущий гроссмейстер, 14-кратный чемпион СССР), 7-е – Артур Кейранс (видный прибалтийский проблемист, чемпион Латвийской ССР), 8-е – Загоруйко (будущий международный мастер, в 1971-м завоюет «золото» чемпионата СССР по 3-ходовкам), далее места заняли Рашид Пономарев (сильнейший проблемист Татарстана), Бирнов (будущий мастер), Александр Доборджигинидзе (известнейший грузинский проблемист), Брон (будущий гроссмейстер), Аркадий Ярославцев (будущий мастер)...

Вот каких сильнейших, достойнейших соперников опередил так рано ушедший молодой крымчанин! И если бы судьба, хоть както смилостивившись, отпустила бы ему еще хотя бы полгода – как он был бы счастлив, узнав о своем триумфальном успехе в чемпионате страны. Наверняка это придало бы ему новых сил в борьбе со страшным недугом...

Не суждено было Игорю и узнать, что его остроумная вещица с платовским материалом (♙+♘ – ♕) получила отличие на одном из крупнейших послевоенных всесоюзных конкурсов, в котором призы получили такие колоссы этюда, как Владимир Корольков, Александр Гербстман...

№7. И. Алешин
Конкурс Ереванского шахматного клуба, 1947 г.
4-й похвальный отзыв



Выигрыш

1.♘a6+ ♔a8 2.♙g2+ ♕b7 3.♙d5! Сразу вырубать ферзя не след: 3.♙xb7+? ♔xb7 4.♘c5+ ♔c6 5.♘e6 ♔d6 6.♘g5 ♔e5 7.♘xh7 ♔f5 – в забеге наперегонки побеждает король. И ферзю сейчас срубить слона – себе дороже: 3...♕xd5 4.♘c7+ ♔b7 5.♘xd5 ♔c6 6.♘f6. Остается тихохонький ход пешечкой **3...h6!** Но белым только этого и надо! **4.♘b4! a5 5.♙xb7+ ♔xb7 6.♘d5 ♔c6 7.♘e7+ ♔d6 8.♘f5+ ♔e5 9.♘xh6**, и на этот раз лошадка успевает безнаказанно расправиться с фланговым пехотинцем – **9...♔f6 10.♘g4+ ♔g5 11.h6**. Правда, после пятого хода черных решение не строго единственное (можно и 6.♘c2(d3)), но этот дуализм проявил себя уже после красивой выверенной схватки двух легких фигур против ферзя.

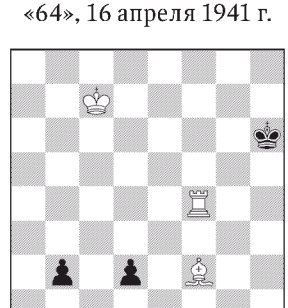
...Получая возобновившие свой выпуск с победного мая 45-го «Шахматы в СССР», Игорь всякий раз с надеждой окидывал взглядом последние страницы журнала – не появились ли там задачи и этюды самых близких ему в композиторском мире людей – Бориса Севитова, Левы Файвужинского, Володи Протопопова, Льва Гугеля. Но с каждым новым журналом эта надежда все таяла. Ни от одного из ближайших соратников по любимому увлечению он после войны так и не дождался письма. И умер, так, видимо, ничего и не узнав про их трагические судьбы...

ЕГО ДРУЗЬЯ НЕ ВЕРНУЛИСЬ С ФРОНТА

Письма из курортного городка на южном берегу Крыма Алушты в Карасубазар Борису Севитову посылать было непрактично. Между двумя этими населенным пунктами расстояние 90 км, быстрее на автобусе в выходные прикатить – около двух часов езды. Поэтому весной 1941-го Борис, скорее всего, побывал у Игоря в гостях, чтобы непосредственно за доской помозговать над их коллективным этюдом. А может, он приехал тогда в Карасубазар в компании с другим земляком-этюдистом – Э. Мурасовым, еще одним соавтором.

№8 – это и есть плод их тройственного союза...

№8. И. Алешин, Э. Мурасов, Б. Севитов
«64», 16 апреля 1941 г.



Выигрыш

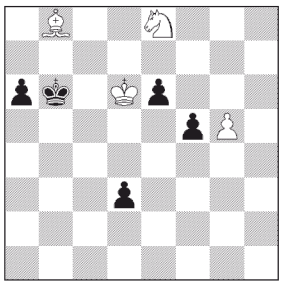
Сверхминиатюра!

Вот как прокомментировал ее решение Марк Либуркин, не афишируемый ведущий этюдной рубрики «64» предвоенной поры:

«**1.♗e3! d1♘! 2.♗d2! b1♘! 3.♗c1!** (3.♗b4? ♘bc3 4.♖d4 ♘b5+ с вилкой) **3...♘bc3!** (3... ♘dc3 4.♖f1+ ♔h5 5.♗b2, 6.♖c1 с выигр.) **4.♖f1+ ♔h5 5.♗d2**, и выигрывают, приближаясь королем к коню c3 через поле c5, не допуская переброски коня с c3 на e3: **5...♔g4 6.♖e1 ♔f3 7.♔c6 ♔f2 8.♔c5 ♔f3 9.♔c4**+–». Вероятно, это первый и последний совместный этюд наших героев, и его нельзя не воспроизвести, хотя таблицы Налимова и не преминули, конечно, сыскать при таком соотношении сил (♖♗ – 2♘ после 2-го хода черных) всякие разные отклонения от занятного замысла авторов типа 3.♗a5 (выигрыш в 27 ходов), 3.♗e1 (выигрыш в 29 ходов) и т. д.

Один из составителей «Советского шахматного этюда» (М., 1955 г.), классик жанра Абрам Гурвич в концовке своей опубликованной там известной статьи «Шахматная поэзия» погоревал, что «невознаградимой утратой является для нас гибель за годы войны таких сильных и неповторимых талантов как А. Селецкий, Е. Сомов-Насимович и совсем еще молодой Б. Севитов». Как и другой неповторимый талант 30-х – Александр Селецкий (со средины 30-х проживавший в Москве), Борис представлен в культовой антологии всего двумя произведениями. Возможно, какие-то его хорошие этюды и не попали в поле зрения составителей «СШЭ», поскольку – как №9 – были опубликованы в местной прессе, в шахматном отделе Гольберга.

№9. Б. Севитов
«Красный Крым», 1939 г.



Выигрыш

1.♗c7+ ♔b5 2.♗a5! ♔xa5 3.♔c5 d2 4.♘d6 ♔a4! (4...d1♕ 5.♘c4+ ♔a4 6.♘b2+) **5.♘c4 d1♘!**
Теперь идем в ферзи? Нет, рановато – 6.g6? ♘f2 7.g7 ♘e4+ 8.♔d4 ♘f6. Сперва надо отвлечь новоиспеченного коня... **6.♘b2+! ♘xb2 7.g6** –а теперь в самый раз! Пешка неудержима...
Живая комбинационная игра – таков был этюдный почерк Севитова.
Филипп Бондаренко написал о нем в своей упоминавшейся выше книге «Триумф советского шахматного этюда» (Киев, 1984 г.) следующее:
«Борис Михайлович Севитов (1913–1942) – инженер-строитель, жил в Симферополе (вероятно, в 41-м переехал из Алушты в столицу полуострова – В.Н), погиб во время Великой Отечественной войны. Шахматист-практик, успешно выступавший в турнирах. С 1937 г. опубликовал около 50 этюдов с интересными своеобразными замыслами!».
К сожалению, на сайте Обобщенного электронного банка данных «Мемориал» отсутствуют данные на Бориса Михайловича Севитова. Но там есть сведения о других друзьях Алешина. Два документа в «Мемориале» – на странице Льва Файвужинского.
Один из них – это информация из Московского ВПП (военно-пересыльного пункта) от 3.02.1942 г.: Лев Ошерович Файвужинский, 1922 г., призван Краснопресненским РВК г. Москвы, доброволец, курсант-пулеметчик, последнее место службы – Краснознаменное Московское пехотное училище имени Верховного Совета РСФСР. Отстал от своей части, и после составления протокола задержания – направлен ее догонять.
Из другого документа на этой странице следует, что последнее место службы Льва – 229 СД, 804 СП. Дата выбытия 20.08.1942 г., причина выбытия – пропал без вести. В этих сведениях указаны его звание и воинская должность – мл. лейтенант, адъютант 804 СП.
С лета 42-го 229-я воевала под Сталинградом, после успешного контрнаступления (отбросили врага за реку Чир) вновь заняла линию обороны вдоль железной дороги на рубеже Суровикино – Осиновка. В ходе тех ожесточенных боев дивизия оказалась в «котле».
Из «Википедии»:
«С 16.08.1942 связи с дивизией не было. Личный состав мелкими группами выходил из окружения, около 700 воинов (по другим сведениям 528 человек) смогли переправиться на левый берег Дона, многие солдаты попали в плен, при этом на 05.08.1942 в дивизии насчитывалось 5419 человек...». Как известно, «дата выбытия» в военных документах – это дата, когда человека провели по учету/исключили из списков. Само событие, естественно, произошло раньше.
На сайте «Мемориала» есть сведения о Викторе Ошеровиче Файвужинском, 1923 г. р., место призыва – Куйбышевский РВК г. Москва. Дата поступления на службу – 1942 г. В ноябре 44-го Виктора, на тот момент командира орудия 1619 легко-артиллерийского полка 201-й отдельной легко-артиллерийской бригады, удостоили ордена Красной звезды. Согласно донесению о безвозвратных потерях, помощник командира взвода связи сержант Виктор Ошерович Файвужинский убит 18.1.45 г., похоронен: деревня (нрзб), Польша. Очевидно, Виктор – младший брат Льва Файвужинского.
Не вернулся с фронта и Лев Гугель. Известный советский спортивный журналист Борис Котельников вспоминал о нем в статье «Память сердца» («Шахматы в СССР», №11 за 1970 г.):
«В мирной жизни мы с ним были «белобилетниками», а грянула война – стали бойцами пулеметной роты. На фронт ушли, вступив в 4-ю дивизию народного ополчения Куйбышевского района Москвы. На Западный фронт выехали вечером 13 июля. И стали мы бойцами 110-й стрелковой

Лев Гугель – фото из «Шахмат в СССР», №11 за 1970 год

дивизии, заняв ратный рубеж на берегу озера Селигер. Здесь и первое боевое крещение. Потом тяжелые бои под Москвой – у Боровска, на реке Нара. Отсюда – вперед! За участие в освобождении Вязьмы наша дивизия стала 84-й гвардейской.

Подносчик патронов одного из расчетов первой пулеметной роты 1291-го полка Лев Николаевич Гугель пал смертью храбрых в первую фронтовую зиму. Пуля сразила молодого патриота на земле Подмосковья, по которой он любил воскресными днями гулять с родными, бегать на лыжах со сверстниками. В ту суровую зиму моему другу не было еще двадцати восьми лет».

Владимир Протопопов. К сожалению, я нигде не нашел год его рождения, не знаю и отчества. А без этого сложно вести поиск на сайте Архива Минобороны РФ, там немало погибших в боях за Родину воинов по имени Владимир Протопопов. Но, вероятно, и этот шахматный друг Игоря Алешина пал смертью храбрых на полях Великой Отечественной. После войны его задачи и этюды в шахматной прессе не появлялись...

«ЧИТАЯ ЕГО ПИСЬМА, Я УДИВЛЯЛСЯ КИПУЧЕЙ ЭНЕРГИИ, ТВОРЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА...»

Со средины 60-х прошлого века автор этих строк, тогда еще школьник, переписывался по вопросам сочинения шахматных этюдов с известным московским мастером Александром Петровичем Кузнецовым (1913–1982). Эта переписка не прерывалась, и когда в 1970–1972 годах я проходил срочную службу в диких степях Забайкалья, а точнее, близ тогда еще только начинавшего свою жизнь города Краснокаменска; теперь там за 50 тысяч населения, а в мою армейскую бытность это была большая стройплощадка с несколькими домами. Кстати, рядом с нашей частью находилась грозно охваченная колючей проволокой, но еще не заселенная тюремная зона, много лет спустя ставшая знаменитой на весь мир из-за отсидки в ней одного из нефтяных королей России, ныне проживающего за границей.

И вот как-то мне в эту забайкальскую глухомань пришло письмо из Днепропетровска от Ф. Бондаренко, а как он узнал мой армейский адрес – так от моего Петровича, с которым они были большими друзьями и совместно сочинили сотни этюдов.

В конверте была страничка с небольшой машинописью – Филипп Семенович просил меня, рядового Советской армии, прислать парочку собственных опусов вкупе с краткой творческой автобиографией для выходившего в Риге журнала «Шахматы», где он тогда вел рубрику и из номера в номер публиковал небольшие зарисовки о знаменитых и не очень известных этюдистах нашего Отечества – прошлых лет и современников.

Это фото Филиппа Бондаренко послевоенной поры. Он много времени прослужил в армии, демобилизовался в звании подполковника. Уже в пожилом возрасте издал 4 книги по истории шахматного этюда, три из них подарил и вашему покорному слуге. Мастера-международника по композиции Филипп Семенович получил в 75-летнем возрасте, немного не дожил до 90...

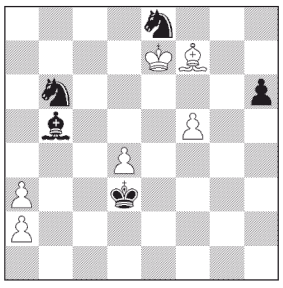
Конечно, я не мешкая выполнил эту очень лестную для меня просьбу, а через какое-то время, к своему приятному удивлению, получил от Бондаренко бандероль с пачечкой рижских «Шахмат». Там был и мой авторский экземпляр свежего номера, и еще штук 15 этих журналов за последние года полтора. Я храню их до сих пор, и вот сейчас процитирую, что в одном из номеров «Шахмат» за 1972 год Филипп Семенович написал об Алешине: «Сразу же после войны мне удалось заочно познакомиться с Игорем, проживавшим в Белогорске. Алешин много работал. Читая его письма, я удивлялся кипучей энергии, творческой напряженности этого человека. Он писал, что готовится к экзаменам на заочных курсах иностранных языков. Последняя весточка от него датирована 14 января 1947 года. Вскоре я узнал о смерти Алешина. И вот по прошествии почти 20 лет, отчаявшись получить какие-либо сведения о нем, я написал прямо в... милицию города Белогорска, прося помочь мне в этом деле. Я не верил в успех; не может же милиция отвечать на частные просьбы граждан (ведь получится тогда столпотворение!). Но был приятно поражен: ответ прибыл. Сотрудники белогорской милиции, за что я им глубоко признателен, сообщили: «Алешин Игорь Александрович действительно проживал в Белогорске по Крымскому переулку, №14. Родился в 1922 году, умер в 1947-м. Родственников в Белогорске нет. Был инвалид, совершенно не ходил... Алешин – шахматный композитор и поэт местной газеты. Других сведений о нем установить не представилось возможным...»

Глубокий логик

20 июня исполняется 60 лет замечательному российскому этюдисту Николаю Геннадьевичу Рябинину. По итогам последнего «Альбома ФИДЕ» (за 2013–2015 годы) Рябинину присвоено звание международного гроссмейстера! В активе этюдиста титул чемпиона России, многочисленные победы на самых престижных соревнованиях по составлению, в том числе первый приз недавнего Мемориального конкурса «М.И. Дворецкий-70. Этюды для практиков». Конек Рябинина – красивые, тонкие логические замыслы, обычно с эффектом предвидения на много ходов вперед.

Николай проживает в небольшом городе Жердёвка Тамбовской области, в настоящее время работает электромонтером. Местное телевидение посвятило одну из своих программ успеху земляка. А Олег Перваков и Карен Сумбатян поздравили юбиляра в его же стиле.

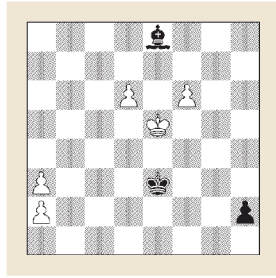
О. Перваков, К. Сумбатян
Посвящается юбилею Николая Рябинина



Ничья

После естественного, чисто шахматного взятия 1.♙xe8? возникает этюд в этюде.

Кажется, черные побеждают путем 1...♘d5+ 2.♔d6 ♙xe8 3.♔xd5 h5 4.♔e5! ♔e3! 5.f6 h4 6.d5 h3 7.d6 h2



8.f7? ♙xf7 9.d7 h1♕ 10.d8♕ ♕h2+! 11.♔f6 (11.♔f5 ♕f4#) 11...♕h4+ с выигрышем ферзя.

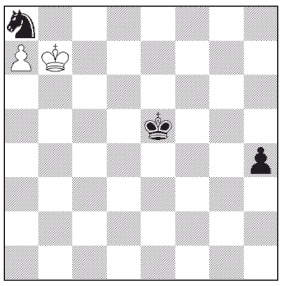
Но следует симметричное 8.d7! ♙xd7 9.f7 h1♕ 10.f8♕ ♕a1+! 11.♔d6! (11.♔d5? ♕d4#), и пешка a2 спасает белых от ...♕a3+.

Выходит, у белых что-то не срастается в варианте, если черные оставят себе коня: 1...♙xe8! 2.♔xe8 ♘d5!

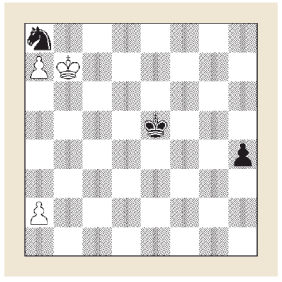
Что же? Терпение, ведь после правильного **1.a4!!** ♙**xa4 2.**♙**xe8** в случае 2...♘d5+ 3.♔d6! ♙xe8 и т.д. пешка a2 снова спасает белых. Поэтому **2...**♙**xe8 3.**♔**xe8** ♘**d5! 4.f6!** ♔**xd4.** После 4...♘xf6+ 5.♔f7! h5 6.♔xf6 h4 7.d5= новорожденный белый ферзь не попадает под диагональный удар, так как пешка превращается с шахом. **5.f7** ♘**f6+ 6.**♔**e7** ♘**h7 7.f8**♕**!** ♘**xf8 8.**♔**f6** ♔**e4 9.a4** ♔**f4 10.a5 h5 11.**♔**e7!** ♔**e5! 12.a6** ♘**e6 13.a7** ♘**c7 14.**♔**d7** ♘**a8 15.**♔**c6!**

Не пуская черного короля на d6: 15.♔c8? ♔d6 16.♔b7 ♘c7-+.

15...h4 16.♔**b7.**



Только здесь становится понятен ход 1.a4!! После 1.♙xe8? ♙xe8! 2.♔xe8 ♘d5! 3.f6! ♔xd4! 4.f7 ♘f6+ 5.♔e7 ♘h7 6.f8♕ ♘xf8 7.♔f6 ♔e4 8.a4 ♔f4 9.a5 h5 10.♔e7! ♔e5! 11.a6 ♘e6 12.a7 ♘c7 13.♔d7 ♘a8 14.♔c6 h4 15.♔b7



15...♔d6! 16.♔xa8 ♔c7, наоборот, пешка a2 губит белых! – 17.a4 h3 18.a5 h2 19.a6 h1♕#.

16...h3. Уже бессмысленно 16...♔d6 17.♔xa8 ♔c7 – пат, на доске нет пешки a2.

17.♔**xa8 h2 18.**♔**b8 h1**♕ **19.a8**♕ ♕**xa8+ 20.**♔**xa8.** Доиграли до голых королей!

Далекий эффект предвидения. ◘

Яков Владимиров,
гроссмейстер

«ФУТБОЛЬНАЯ» ПУАНТА

Наступил долгожданный июнь 2018 года, который давно поджидали миллиарды любителей футбола, в число их, конечно, входят и миллионы фанатиков шахмат.

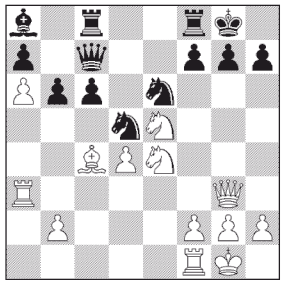
Я сам впервые попал на большой футбол в Москве на стадионе «Динамо» 11 мая 1945 года. «Спартак» принимал «Зенит» и уступил ему 0:1. Не забыты волнующие репортажи Вадима Синявского из Великобритании осенью того же года о матче, например, «Арсенал» (Лондон) – Динамо (Москва), закончившемся со счетом 3:3.

Тогда в обиходе была популярна фраза: «В футбол играют немногие, но все в нем понимают, а в шахматы играют все, но мало кто в них разбирается», и мне пришлось попытаться опровергать вторую часть того изречения, хотя с первой сталкивался не раз. В 1973 году при посещении базы в Новогорске присутствовал на встрече тогда юного Олега Блохина, впервые приехавшего вместе с коллегами из киевского «Динамо» в сборную команду страны. Потом не раз вместе со своими друзьями гонял мяч в спортзале базы на глазах у футболистов тогдашней сборной. В 2009 году посчастливилось прогуляться по травке бразильской «Мараканы».

Сегодня только телевидение «Ростелекома» демонстрирует 6 круглосуточных каналов, посвященных футболу, и несколько десятков комментаторов холдинга «Матч», с наслаждением искажая сотни русских слов окончанием «...ЩЕ» и соревнуясь, кто громче и многократнее прокричит «ГОЛ!», иногда апеллируют и к шахматам. Так, в недавнем финальном матче Лиги чемпионов «Реал» – «Ливерпуль» внезапно прозвучало и незабвенное «Шах и мат».

Этот поединок подарил нам все, чем славится большой футбол: феноменальные голы Бейла, искусные комбинации в нападении, умелые блоки ударов Роналдо, великолепные сэйвы одного и ляпы другого голкипера. Возникла мысль показать, как футбольные пуанты реализуются в кульминациях шахматных партий или в композиции.

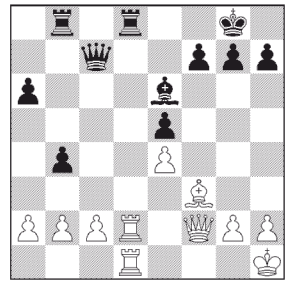
№1. Россолимо – Райзман
Пуэрто-Рико, 1967



Ход белых

Сначала завершение подготовки атаки: **1.♗xd5 cxd5 2.♘f6+ ♔h8,** а потом ход, напоминающий первый гол Бейла из финального матча – **3.♕g6!!** Теперь не спасают ни 3...fxg6 4.♘xg6+ hxg6 5.♖h3#, ни 3...hxg6 4.♖h3+, ни, наконец, 3...gxf6 4.♕xf6+ ♔g8 5.♖g3+. Черные ответили **3...♕c2** с робкой надеждой на размен ферзей, но **4.♖h3** вынудило их признать поражение, ведь 4...♕xg6 завершалось снова ладейным матом – 5.♘xg6+ fxg6 6.♖xh7#.

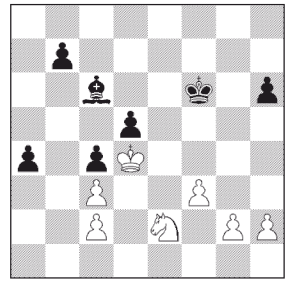
№2. Ровнер – Камышов
Москва, 1947



Ход белых

Черные только что предложили размен ладей, но их ожидал сюрприз – **1.♕a7!! ♕a5 2.♕xa6! ♕c7 3.♕a7!,** и черному ферзю отступать некуда. Как тут не вспомнить хет-трики самого Месси!

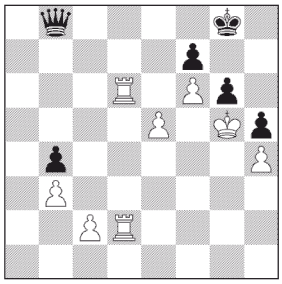
№3. Агапов – Курмашов
Калининград, 1978



Ход черных

Все надежды черных на проходную, но уже следующим ходом ♘c1 белые берут под контроль поле a2. Однако черные находят отличный план: **1...a3 2.♘c1 ♙a4! 3.♔xd5,** полагая на 3...♙xc2 4.♔xc4 потом ответить 5.♔b4 Но следует эффектная жертва **3...♙b3!!,** и на **4.cxb3** – новый удар **4...a2!!** 5.♘xa2 cxb3, и конь беспомощен.

№4. Барцаи – Форинтош
Чемпионат Венгрии, 1969

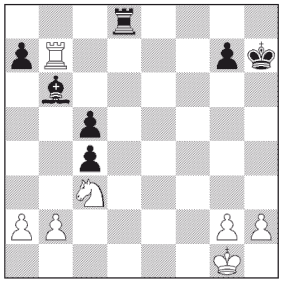


Ход черных

Кажется, черным пришла пора сдаваться – грозит 1.♖d8+ или 1.♔h6. Однако последовало **1...♕c8!! 2.♖d8+ ♔h7 3.♖8d7!,** ведь 3.♖2d7? приводило к пату после 3...♕xd8! Черные продолжают свою остроумную защиту: **3...♕e8! 4.♔f4** (в случае 4.♖e7? ♕f8! 5.♔f4 есть 5...♕h6+). Но теперь есть ход **4...♕e6!** – ранее беспомощный ферзь вырвался на простор, и исход борьбы далеко не ясен. Отличный защитный маневр!

И, наконец, фантастическая комбинация с участием черного трио.

№5. Ортуэта – Санц
Мадрид, 1934

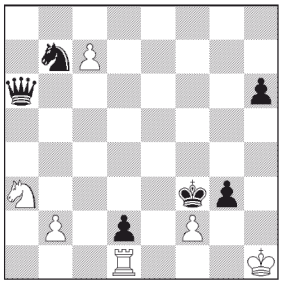


Ход черных

1...♖d2 2.♘a4, и тут первый удар: **2...♖xb2!! 3.♘xb2 c3.** Теперь на 4.♘d3 возможно 4...c4+ 5.♔f1 cd 5.♖xb6 c2 6.♖c6 d2, и надо поменять порядок ходов: **4.♖xb6,** и если 4...axb6, то 5.♘d3, а на 4...cxb2 есть 5.♖xb2. Второй удар – **4...c4!!** Если 5.♘xc4, то 5...c2, или если 5.♖e6 cxb2 6.♖e1 c3. Остается **5.♖b4,** но тут следует нападение другой черной пешки: **5...a5!! 6.♘a4** (6.♖b5 c2, 6.♖xc4 cxb2) **6...axb4,** и все кончено! Блестяще разыгранная комбинация, запоминающаяся на века.

В композиции ход, напоминающий пушечный голевой удар с 30–40 метров и сразу завершающий борьбу, привыкли называть пуантой. В этюдном жанре он также весьма разнообразен.

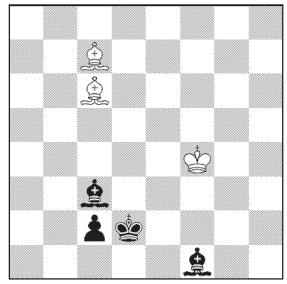
№6. О. Перваков
V приз
«Шахматы в СССР»
1985



Выигрыш

1.c8♕ ♕f1+! (1...g2+ 2.♔h2 ♕d6+ 3.♔g1) **2.♖xf1 g2+ 3.♔h2 gxf1♕ 4.♕f5+ ♔e2 5.♕g4+ ♔xf2 6.♘c2! ♘d6!** (6...d1♘ 7.♕f4+ ♔e2 8.♘d4+ ♔e1 9.♕e4+ ♔d2 10.♘b3#!), и вдруг **7.b3!! h5** (7...d1♘ 8.♕f4+ ♔e2 9.♘d4+ ♔e1 10.♘f3+ ♔e2 11.♘g1+ ♔e1 12.♕b4+ ♘c3 13.♕xc3+ ♔d1 14.♕a1+) **8.♕f4+ ♔e2 9.♕e5+ ♔d3** (9...♔f3 10.♘d4+ ♔g4 11.♕g3# – блокировано поле h5) **10.♘b4#!** – эхо-хамелеонный, по сравнению с вариантом 6...d1♘, мат. Благодаря пуанте 7.b3!! белые поставили черных в неожиданный цугцванг.

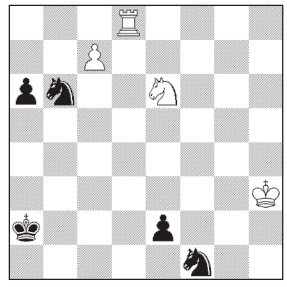
№7. Э. Погосянц
I приз
«Шахматная Москва»
1965



Ничья

На 1.♙b6? есть 1...♙e5+! 2.♔f3 ♙g2+. Плохо и 1.♔g3? ♙d4 2.♙a5+ ♔e2. **1.♔f3 ♙g2+! 2.♔xg2 ♔e3 3.♔g3 ♙d2.** Схватка закончилась в пользу черных – они обеспечили сохранность собирающегося появиться на доске ферзя. Белым остается лишь надежда использовать силу двух слонов вкупе со стесненным положением черного короля. **4.♙f4+ ♔e2** (4...♔d3 5.♙e4+) **5.♙f3+ ♔e1,** и тут **6.♙d6!! c1♕ 7.♔g2!** Поразительно, у черных ферзь за слона, а они не могут никак справиться с разнообразными угрозами белых, в том числе и матовыми, и вынуждены смириться с ничьей.

№8. В. Корольков
I приз
Конкурс ДСО «Спартак»
1962

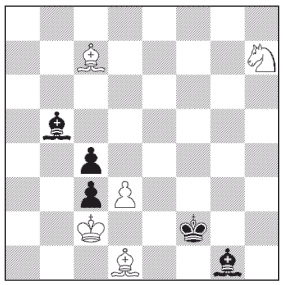


Ничья

1.♖a8! e1♕ (1...♘c8 2.♖xa6+ ♔b1 3.♘d4 e1♕ 4.♖a1+ ♔xa1 5.♘c2+) **2.♖xa6+ ♘a4!** (2...♔b2 3.♖xb6+) **3.♖xa4+ ♔b2 4.♖b4+**

♔**a3 5.**♖**b3+! ♔xb3 6.**♘**d4+ ♔a4 7.**♘**e2!!**, и неожиданно выясняется, что ферзь не может с темпом напасть на белого короля и помешать превращению: **7...♕xe2 8.c8♕** = (8...♕h2+ 9.♔g4 ♕g3+ 10.♔h5).

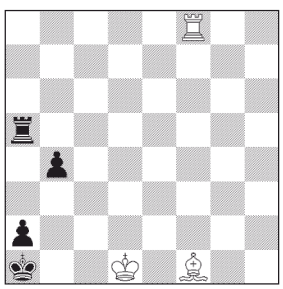
№9. А. Гурвич, Э. Погосянц
II приз
«Алма-Атинская правда»
1961



Выигрыш

1.♗b6+? ♔f1 2.d4 ♗a4+ 3.♔c1 ♗e3+. **1.d4! ♗a4+ 2.♔c1 ♗xd1 3.♔xd1 ♔e3!**, в расчете на 4.d5? ♔d3 5.♗f4 c2+ 6.♔c1 ♗c5!, но есть **4.♔c2! ♔e4 5.**♘**f6+ ♔xd4**, ожидая 6.♗b6+? ♔e5. Следует кульминация этюда – **6.**♗**b8!!**, и очередь хода за черными: **6...**♗**e3(f2) 7.**♗**a7+ ♔e5 8.**♘**g4+ ♔f4**, теперь фигуру черных забирает конь, а не слон. Классический этюд!

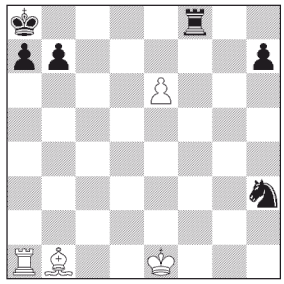
№10. Г. Надареишвили
I приз
ЮК «Грузия – 50», 1971



Ничья

1.♔c2? ♖c5+ 2.♔b3 ♖c3+ 3.♔xb4 ♔b2 4.♖a8 ♖b3+. **1.**♗**c4!** ♖**c5** (1... ♔b1 2.♖b8 ♖a4 3.♗xa2+ ♔xa2 4.♔c2 ♔a3 5.♔b1 =) **2.**♗**g8!! ♔b1 3.**♖**b8** ♖**c1+ 4.♔d2** ♖**c2+ 5.♔d1 a1♕ 6.**♖**xb4+** ♖**b2 7.**♖**c4!** ♖**c2 8.**♖**b4+** ♖**b2 9.**♖**c4** – позиционная ничья.
Если бы белые сыграли ошибочно 2.♗e6?, то после 7.♖c4 черные выигрывали путем 7...♖b6! 8.♖c1+ ♔b2 9.♖xa1 ♖d6+! 10.♔e2 ♖xe6+ 11.♔- ♔xa1.

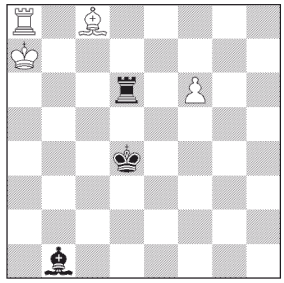
№11. Ю. Рослов
I похвальный отзыв
МК Е. Куббеля, 1995



Выигрыш

1.♗xh7? ♖e8 2.0-0-0 ♔b8 3.♗f5 ♘f4 =. Сразу непредсказуемое **1.**♗**g6!! hxg6 2.e7** ♖**e8 3.0-0-0! ♔b8 4.**♖**d8+ ♔c7 5.**♖**xe8 ♔d7**, и выясняется смысл вступления: **6.**♖**h8! ♔xe7 7.**♖**xh3** – черные вскрыли линию «h».

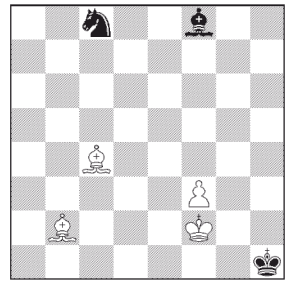
№12. В. Долгов, А. Максимовских
I приз
МК А. Козлова, 1987



Выигрыш

1.f7 ♖**f6 2.**♗**e6** ♗**f5! 3.**♖**d8+ ♔c3** в расчете на 4.♖c8+? ♔b2 5.♖b8+ ♔a1! 6.♗d5 ♗e6! 7.♗xe6 ♖xf7+ 8.♗xf7 – пат. **4.**♗**d5!** ♗**e4 5.**♖**c8+ ♔b2! 6.**♖**b8+ ♔a1! 7.**♖**b6!** (конечно, не 7.♗e6? ♗f5! 8.♗c4 ♗e6!) **7...**♖**f3**, и вдруг **8.**♖**b1+!! ♔xb1 9.**♗**xe4+** и **10.**♗**xf3**, забирая обе фигуры. На **8...**♗**xb1** есть **9.**♗**xf3**, а если **7...**♖**f1**, то **8.**♗**c4!** ♗**d3 9.**♖**b1+ ♔xb1 10.**♗**xd3+, 9....**♗**xb1 10.**♗**xf1.**

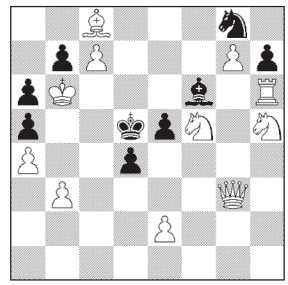
№13. К. Сумбатян
I приз
«Шахматы в СССР»
1978



Выигрыш

1.♗**e6!** ♗**c5+** (1...♘e7? 2.♗e5 ♘g6 3.♗g3 ♗h6 4.f4! ♘xf4 5.♗c8 ♘h3 6.♔f1 – 7.♗b7+) **2.♔f1** ♗**d6! 3.**♗**d4!** Если 3.♗xc8?, то 3...♗e5! 4.♗a3 ♗d6! 5.♗c1 ♗f4! =. **3...**♘**e7 4.**♗**g1!** с угрозой 5.♗h3 и 6.♗g2#, **4...**♗**h2 5.**♗**c5** ♗**f4!** (5...♘g6 6.f4 ♗xf4 7.♗g1 – 8.♗d5#) **6.**♗**xe7** ♗**d6!**, снова рассчитывая на пат, но черных поджидает сюрприз – **7.**♗**g5!!** ♗**f4! 8.**♗**d5**, образуя батарею. **8...**♗**xg5 9.f4+** и **10.fxg5** с выигрышем.
В задачной композиции в первую очередь радует скрытый первый ход или глубокий маневр в многоходовках.

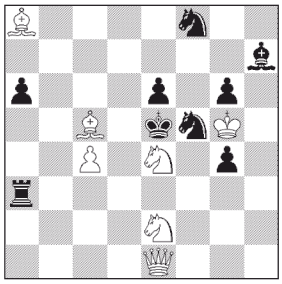
№14. Г., Э. и Д. Беттман
«South Austr. Telegramm»
1885



Мат в 2 хода

Вначале все готово: 1...d3 2.♕xd3#, 1...e4 2.♕d6#, 1...♔e4 2.♕f3# с ферзевыми матами, 1...♗f- 2.♗xb7#, 1...♘e7 2.♘xf6#. В решении ферзь вдруг прячется: **1.♕e1!!** – zz, **1...d3 2.e4#!, 1...e4 2.♕xa5#, 1...♔e4 2.♕h1#.** Задача-блок с переменой трех готовых ранее матов.

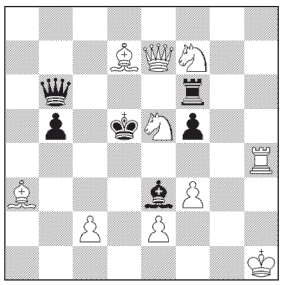
№15. Я. Владимиров
I приз
МК Г. Матисона
1967



Мат в 2 хода

1.♘d4? – 2.♘c6#, 1...♘xd4 2.♗d6#, 1...♘e7 2.♘4c3#, 1...♖e3!, 1.♘d6? – 2.♘f7#, 1...♘xd6 2.♗d4#, 1...♘h6 2.♘2c3#, 1...♗g8! В решении же белые закрывают линию «е» еще одной своей фигурой: **1.♗e3!!** – 2.♗f4#, но их ферзь матует с новых линий: **1...♖xe3 2.♕a5#, 1...♘xe3 2.♕g3#.**
Парадоксальный замысел, ставший как бы пародией на царствующую тогда моду игры с полубатарейным механизмом.

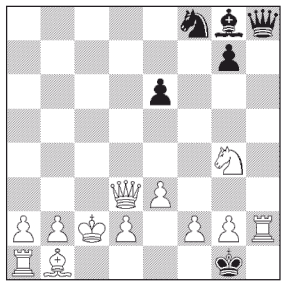
№16. Л. Загоруйко
I приз
Дагестанский конкурс
1952



Мат в 3 хода

1.♘g4!! – 2.♕e5+ ♔c4 3.♘xe3#, **1...♕d4 2.♕c5+! ♕xc5** (2...♗xc5?) **3.♘xf6#, 1...♕e6 2.♕d6+! ♕xd6** (2...♖xe6?) **3.♘xe3#** – черный ферзь перекрыл свои линейные фигуры, **1...♗d4 2.♘e3+! ♗xe3** (2...♕xe3?) **3.♕e5#, 1...♖e6 2.♘f6+! ♖xf6** (2...♕xf6?) **3.♕e5#** – линейные фигуры перекрыли ферзя. Кстати, в последней паре вариантов проходит популярная *тема Умнова* (белая фигура играет на поле, только что оставленное черной).

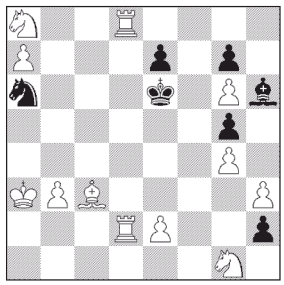
№17. М. Вукчевич
I приз
«StrateGems», 1998



Мат в 3 хода

1.♕h7!! – **2.♖h1+ ♔xg2,** и обратно **3.♕e4#, 1...♕xh7+ 2.♔c3! ♕c2(d3)+ 3.♗x♕#, 2...♕xh2 3.♗e4#, 1...♗xh7+ 2.♔b3! ♗c2+ 3.♗xc2#, 2...♗xb1 3.♖xb1#, 1...♘xh7 2.♔d3!** – **3.♗c2#!,** 1...♘g6 2.♔c3! ♔f1 ♗d3#.
В ответ на взятия ферзя, прыгнувшего в «пасть» черных фигур, трижды играет белый король.

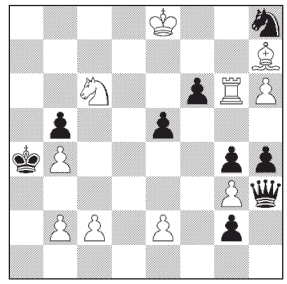
№18. У. Авнер, М. Кайо
II приз
ТК, Andernach, 1992



Мат в 4 хода

1.♖a2!! – 2.♔b2 – 3.♖xa6#, 2...♘- 3.♘c7#. Черные находят удивительные защиты: **1...hxg1♗! 2.e3!** (если 2.♔b2? ♗b6!, то 3.♖xa6 – пат) – zz, **2...♗xe3 3.♖e2! ♘c5 4.♘c7#,** 2...♗f2(h2) 3.♖x♗, **1...h1♗! 2.e4!** (2.♔b2? ♗c6! 3.♖xa6 – пат) – zz, **2...♗xe4 3.♖e2,** 2...♗g2 3.♖xg2, 2...♗f3 3.♘xf3. Отличное вступление предваряет защиты со слабым превращением в слонов.

№19. Т. Зирс
I приз
Круговой конкурс
«Die Schwalbe»
1948



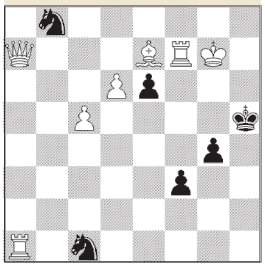
Мат в 6 ходов

1.♖g7? – 2.♖a7#, 1...♘f7! 2.♖xf7 g1♕! 3.e3 ♕xe3 4.♗g8! ♕hxg3! 5.♖a7+ ♕xa7 6.♗b3+ ♕xb3! 1.♗g8? ♘f7! 2.♗xf7 ♕xg3 3.e3! ♕xg3 4.♖g7 g1♕ 5.♗b3+ ♕xb3 6.♖a7+ ♕xa7! – первое представление комбинации *белого* перекрытия Новотного.
В решении же белые первыми играют на поле, на котором пересекаются линии потенциальных защитников черных. **1.e3!! ♕xg3 2.♖g7! ♕xe3 3.♗g8 ♘f7 4.♖xf7! g1♕ 5.♖a7+ ♕xa7 6.♗b3#, 1...g1♕ 2.♗g8! ♕xe3 3.♖g7 ♘f7 4.♗xf7! ♕hxg3 5.♗b3+ ♕xb3 6.♖a7#.**

Желаем читателям многочасовых просмотров предстоящих футбольных баталий и новых встреч с оригинальными шахматными пуантами! ◘

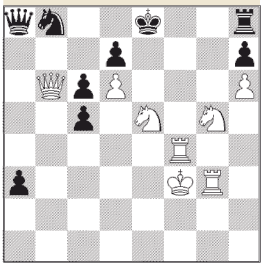
Публикуется впервые

№37 | Э. Абдуллаев
Азербайджан



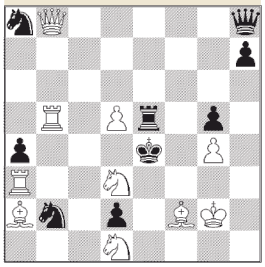
Мат в 2 хода

№38 | В. Шаньшин
Тула



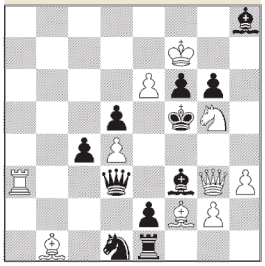
Мат в 2 хода

№39 | В. Шаньшин
Тула



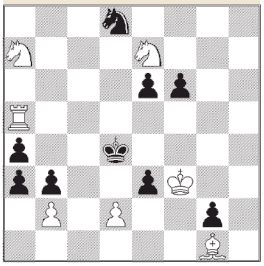
Мат в 2 хода

№40 | В. Шаньшин
Тула



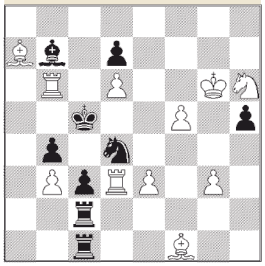
Мат в 2 хода

№41 | М. Марандюк
Украина



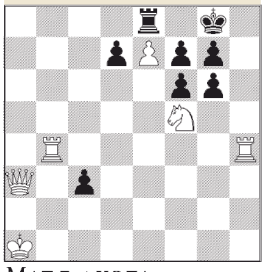
Мат в 3 хода

№42 | В. Шавырин
Екатеринбург



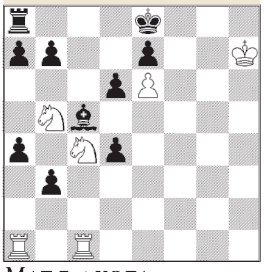
Мат в 3 хода

№43 | З. Култаев
Башкортостан



Мат в 4 хода

№44 | З. Култаев
Башкортостан



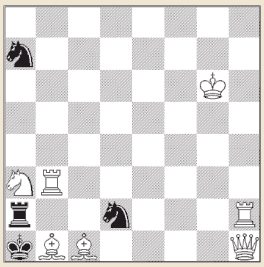
Мат в 4 хода

№45 | О. Перваков
Москва

Выигрыш. Ход черных

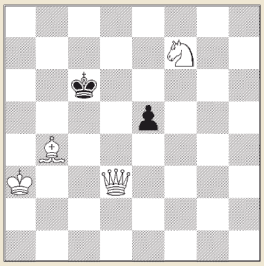
5 минут на диаграмму

№1 | У. Вайлс
1902



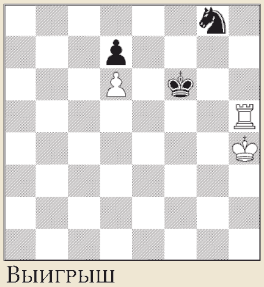
Мат в 2 хода

№2 | С. Лойд
1859



Мат в 3 хода

№3| Э. Погосянц
1964



Выигрыш

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 5\2018

№28. Н. Акимов. **1.♕f3!** – **2.g4#, 1...♕g4 2.♕g2#, 1...♕h4 2.gxh4#, 1...♕f4 2.gxf4#, 1...♕e3 2.♕h5#, 1...♕xf5 2.♕xf5#, 1...♕xg3 2.♕xg3#.**

№29. В. Черных. 1.♕f1? ♔e8! 1.♕a8? ♔e6! **1.♕h5! ♔c6 2.♕b5#, 1...♔c8 2.e8♕#, 1...♔e6 2.♕f5#, 1...♔e8 2.♘e5#.**

№30. В. Коваленко. **1.♕g4!** – **2.♕e6#, 1...♔xe4 2.♘c5#, 1...♔c6 2.♘bd6#, 1...♖c6 2.♕f5#, 1...♖xe4 2.♕d7#.**

№31. В. Коваленко. **1.♗d8!** – 2.♗b6+, **1...♗c5 2.♗h4!** – **3.♗f2#.**

№32. Н. Акимов. **1.♗e7! ♔e1 2.♗h4+ ♔d1 3.♗c2#, 2...♔f1 3.♗g2#.**

№33. В. Черных. **1.♘d4! ♔xb2 2.♕c2+, 1...♔xd4 2.♖b3, 1...♔xc4 2.♔e5.**

№34. В. Черных. **1.♔b5! b6 2.♔c4 b5+ 3.♔c3 ♖b1 4.♕a7#, 3...♖a2 4.♘b3#, 3...♖- 4.♔x♖#.**

№35. В. Коваленко. **1.g6! fxg6 2.h6! gxh6 3.f6 exf6 4.exf6, 1...hxg6 2.f6! exf6 3.exf6 gxf6 4.h6.**

№36. В. Козырев. **1.♗a3+! ♔c4 2.♕c1+ ♔xd4 3.♗b2+ ♔d3 4.♕c3+ ♔e2 5.♕c2+! ♔f1 6.♕d1+ ♔g2 7.♕xg4+ ♔f2 8.♕g3+ ♔e2 9.♕e3+ ♔f1 10.♕d3+ ♔g2 11.♕e2+ ♔h1 12.♕f1+ ♔h2 13.♗e5! ♕g2 14.♔f5+ ♔h3 15.♕d3+ ♔h4 16.♕c4+ ♔h3 17.♕c3+ ♔h4 18.♗g3+! ♕xg3 19.♕h8#.**

Ответы

№1. 1...♖xa3 2.♗b2#! **1.♕a8!** – zz, **1...♘a-** 2.♘c2#, **1...♖xa3 2.♕h8#**, 1...♖b2 2.♗xb2#, 1...♘d- 2.♖xa2#.

№2. **1.♕h7!!** – zz, 1...♔- 2.♘d6! ♔-6 3.♕h7#, 2...♔d8 3.♗a5#, 2...♔e6 3.♕f7#, 1...e4 2.♘d6 ♔d5 3.♕xe4#.

№3. **1.♖h8!** ♔g7 2.♔g5!! ♔xh8 (2...♘f6 3.♖h4) 3.♔g6 – zz, 3...♘h6 4.♔xh6 ♔g8 5.♔g6 ♔f8 6.♔f6 ♔e8 7.♔g7 с выигрышем.