

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 12 (1226) 2019 Г.

№12
2019

www.64.ru

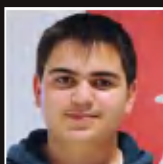


Плюсы нокаута



Новый отсчет

17



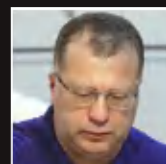
Абсолютный чемпион

44



Чистое искусство

57



Эндшпильные приемы

68



Фоторепортаж

- 6| ТРАДИЦИИ БЫТЬ!
Василий Папин – из МГУ

FIDE Grand Prix, Гамбург

- 8| У нокаута одни плюсы
Говорит и показывает
Александр Гришук
Комментирует
Сергей Григорьянц

Grand Chess Tour, Бухарест – Калькутта – Лондон

- 17| НОВЫЙ ОТСЧЕТ
для четверки лучших
Обзор Адама Тухаева
и Сергея Павлова

Матч Россия – Китай

- 32| ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ
Владимир Поткин
и Александр Мотылев
подводят итоги
Комментируют
Алина Бивол,
Полина Шувалова



Лаборатория

- 38| РАДИ ТАКИХ МОМЕНТОВ...
Комментируют
Дмитрий Андрейкин,
Даниил Дубов

Юниор

- 44| АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН
Виктор Черный
о Рудике Макаряне
46| БОРЬБА ЗА МАГИСТРАЛЬ
Евгений Мансуров
разбирает примеры
творчества Фишера

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 52| КОНСТРУКЦИЯ БАЙКИ
Современная трактовка
гамбита Толуша-Геллера

Шахматы Фишера

- 57| «ШАХМАТЫ ДЛЯ МЕНЯ
ПРЕЖДЕ ВСЕГО
ИСКУССТВО»
Андрей Девяткин
о победе Уэсли Со
на чемпионате
мира ФИДЕ

Кабаре «Летучая пешка»

- 64| ЗЕВНУТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Книги

- 68| ПРИЕМЫ ИГРЫ
в эндшпиле
Новая работа
Алексея Дреева

Москва

- 73| МЕМОРИАЛ
Доллежала и Духова
Евгений Ефимов
на ежегодном
турнире Росатома

Шахматный всеобуч

- 74| АНАТОЛИЙ КАРПОВ
в Греции
В объективе
Бориса Долматовского

Шахматы и компьютеры

- 76| ВСЁ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ
ЗНАТЬ О CHESSBASE
Владимир Зимин
отвечает на вопросы

Неизвестное об известном

- 78| АЛЕКСАНДР АЛЕХИН
в годы Второй мировой...
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

История

- 84| «МЫ ПРЕДВИДЕЛИ,
ЧТО ПИСАТЬ КНИГУ
БУДЕТ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО...»
Беседа Вадима Файбисовича
и Сергея Быстрова

Юбилей

- 87| ВАСИЛИЮ СЕРГЕЕВУ – 90!
Поздравление
Сергея Быстрова

Памятная дата

- 88| И ВОТ УХОДИМ МЫ
ВСЁ ДАЛЬШЕ...
Анатолий Шведчиков –
к 45-летию начала
строительства БАМа

Композиция

- 89| 22-й личный
чемпионат России
Обзор Александра
Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 12/2019 www.64.ru

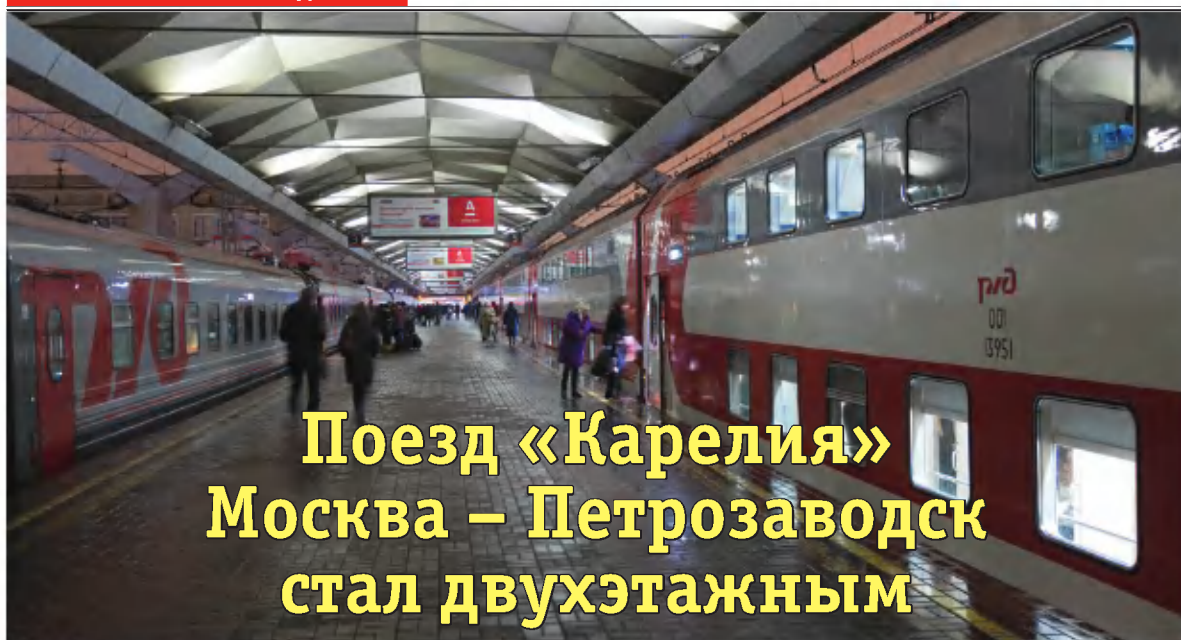


**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A20 – 22;	C06 – 33
A28 – 23;	D37 – 10, 41, 44;
A37 – 29	D38 – 22;
B80 – 38;	D85 – 64
B91 – 13;	E97 – 34
B95 – 25	

Фото на обложке: Э. Кувелашвили



Поезд «Карелия» Москва – Петрозаводск стал двухэтажным

Холдинг РЖД расширяет маршрутную сеть поездов дальнего следования обновленным составом из двухэтажных вагонов. Фирменный поезд № 17/18 «Карелия» сообщением Петрозаводск – Москва уже начал курсировать.

В торжественной церемонии запуска поезда приняли участие глава Республики Карелия Артур Парфенчиков и генеральный директор АО «ФПК» Петр Иванов. «Сегодня на одиннадцати маршрутах нашей страны уже ходят двухэтажные поезда. И теперь этот удобный, комфортный двухэтажный подвижной состав, услугами которого смогут воспользоваться гости и жители республики, будет связывать Карелию и столицу. Обновление его облика позволит привлечь в республику еще больше туристов из различных регионов России и зарубежья в преддверии празднования ее 100-летия», – сказал Петр Иванов.

Важность этого события для республики отметил Артур Парфенчиков.

«Этот красавец поезд стал украшением республики. Надеюсь, что в ближайшем будущем такие комфортные, удобные, современные поезда пойдут через

Петрозаводск и дальше на север», – сказал он.

Напомним, что впервые поезд «Карелия» отправился в рейс в ноябре 1985 года. В 1996 году он получил почетный статус фирменного состава.

Замена одноэтажных вагонов на двухэтажные позволяет не только удовлетворить повышенный спрос пассажиров на поездки между центральными регионами и Республикой Карелией (количество мест будет увеличено на 30%), но и дает возможность снизить стоимость билетов.

Обновленный двухэтажный поезд № 17/18 Петрозаводск – Москва состоит из 11 купейных вагонов, одного вагона СВ, одного штабного вагона со специализированным купе для перевозки инвалидов, а также вагона-ресторана.

Новые двухэтажные вагоны оборудованы системами контроля безопасности и связи, автоматизированной системой контроля посадки пассажиров, системами поддержания микроклимата и экологически чистыми туалетными комплексами, а также поездным мультимедийным порталом «Попутчик». В каждом купе предусмотрены розетки для зарядки мобильных устройств. В

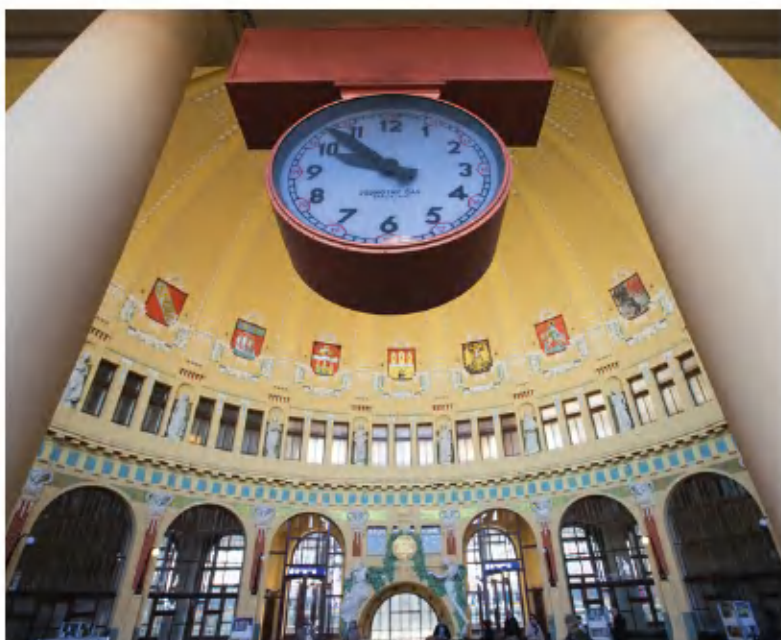
вагонах СВ каждое место оборудовано ЖК-дисплеем для просмотра видеопрограмм. Доступ в купе осуществляется на основе индивидуальных магнитных ключ-карт. Каждый двухэтажный поезд адаптирован для людей с ограниченными физическими возможностями. В составе поездов есть вагон со специальным купе увеличенной площади, подъемным устройством для инвалидной коляски и другие необходимые для комфортной поездки приспособления; вся необходимая информация продублирована азбукой Брайля.

Фирменный поезд «Карелия» отправляется из Петрозаводска в 21:00 и прибывает в Москву в 08:53. Останавливается на станциях Свирь, Подпорожье, Лодейное Поле, Волховстрой-2, Малая Вишера, Бологое Московское, Вышний Волочек, Тверь. Обратный поезд отправляется с Ленинградского вокзала в 21:05 и прибывает в столицу Карелии в 08:55.

Оформить билеты на двухэтажный поезд № 17/18 «Карелия» Москва – Петрозаводск можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД», а также с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам».



С 15 декабря уехать из Москвы в Прагу и Варшаву на поезде можно будет ежедневно



ОАО «РЖД» меняет порядок курсирования международных поездов в сообщении Москва – Варшава – Прага. С середины декабря пассажиры смогут отправляться в путешествие по Европе в вагонах беспересадочного сообщения, маршрут которых соединит российскую столицу с Беларуссией, Польшей и Чехией. При этом периодичность выполнения рейсов увеличится до семи раз неделю.

Так, с 15 декабря беспересадочные вагоны будут ежедневно отправляться с Белорусского вокзала Москвы в 14:15 в составе поезда № 27 и прибывать в Прагу на следующие сутки в 17:40 по местному времени (время в пути – 29 часов 25 минут). Из чешской столицы беспересадочные вагоны будут ежедневно отправляться с 17 декабря. Отправляясь из Праги в 10:23 по местному времени, они будут прибывать в Москву на следующие сутки в составе поезда № 96 в 16:58 (время в пути – 28 часов 35 минут).

На маршруте предусмотрены остановки: Вязьма, Смоленск, Орша, Борисов, Минск, Барановичи, Брест, Тересполь, Варшава, Катовице, Халупки, Богумин, Острава, Границе на Морове, Оломоуц, Пардубице, Колин и др.

Купить билет в вагоны беспересадочного сообщения Москва – Прага можно за 60 суток до отправления. Оформление проездных документов доступно в международных кассах, на сайте ОАО «РЖД» и с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». Просим обратить внимание, что на поезда, отправляющиеся из Праги, на сайте и в мобильном приложении ОАО «РЖД» предложено 20 мест. Продажа остальных мест в вагоны сообщением Прага – Москва осуществляется в международных билетных кассах и на сайте железных дорог Чехии. 

Открыто движение городских электричек на Московских центральных диаметрах

Церемония запуска пассажирского движения на Московских центральных диаметрах состоялась 21 ноября в Москве. На открытии присутствовал Президент РФ Владимир Путин. В мероприятии также приняли участие министр транспорта РФ Евгений Дитрих, мэр Москвы Сергей Собянин, губернатор Московской области Андрей Воробьев и генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров.

Участники церемонии осмотрели новый павильон Белорусского вокзала для ускоренных пригородных поездов в направлении Одинцово и Усово, а также совершили поездку на электропоезде «Иволга» до станции Фили. Участок Москва – Одинцово вошел в состав первого диаметрального маршрута МЦД-1 «Одинцово – Лобня» (Белорусско-Савеловский). Также с сегодняшнего дня запущено движение по МЦД-2 «Нахабино – Подольск» (Курско-Рижский). Время в пути по МЦД-1 составит 1,5 часа, по МЦД-2 – 2 часа.

«Мы добились того, что по некоторым направлениям, вошедшим в МЦД-1 и МЦД-2, число рейсов увеличилось более чем на 60%. Жителям Москвы и Подмоскovie станет доступно дополнительно 1,4 млн мест в сутки. Этот комплексный проект включает не только дополнительные пути, платформы, станции, но и новые поезда «Иволга», которые производятся на Тверском заводе», – отметил Олег Белозёров.

Благодаря старту проекта размеры пригородного движения были существенно увеличены по 4 радиальным направлениям Центрального транспортного узла: по Курскому – на 62% (со 110 до 178 пар поездов), по Рижскому – на 76% (с 92 до 162 пар поездов), по Савеловскому – на

38% (со 143 до 198 пар поездов), по Смоленскому – на 37% (со 139 до 221 пары поездов).

Чтобы запустить поезда по МЦД, железнодорожники построили и реконструировали почти 160 км путей и более 200 км контактной сети, 7 мостов и тоннелей, 39 пассажирских платформ и 21 разноуровневый пешеходный переход. В общей сложности протяженность первых двух диаметров составляет 132 км, на них расположено 57 станций. В перспективе с реализацией последующих этапов МЦД количество станций будет увеличено до 66. С 19 станций можно будет сделать пересадку на метро и МЦК (в перспективе число пересадочных станций увеличится до 27). Одним из главных преимуществ проектов МЦД является высокая степень интеграции пригородно-городского железнодорожного транспорта, метрополитена и других видов общественного транспорта в единую сеть. С этой целью строятся современные транспортно-пересадочные узлы, внедряется единая тарифная политика, пассажирам предлагается широкий выбор сопутствующих сервисов.

В срок до конца 2024 года в полном объеме будут завершены работы по запуску четырех диаметральных маршрутов, включая МЦД-3 Крюково (Зеленоград) – Раменское (Ленинградско-Казанский) и МЦД-4 Апрелевка – Железнодорожная (Киевско-Горьковский). Маршрут МЦД-5 и сроки его реализации будут определены по результатам разработки основных проектных решений.

В ходе работ по полному развитию инфраструктуры МЦД планируется выполнить реконструкцию всех остановочных пунктов в новом стандарте транспортного обслуживания пассажиров за счет устройства навесов на всю длину платформ, теплых кассовых зон, современной статической и интерактивной навигации, оснащения тоннелей и конкорсов лифтами и эскалаторами, а также благоустройства.

Реализация запланированных мероприятий по развитию железнодорожной инфраструктуры Центрального транспортного узла позволит значительно увеличить пассажиропотоки в пригородном сообщении – на 20% к 2025 году (до 948 млн пассажиров). 





МЦК перевезло 400 млн пассажиров с момента открытия

Юбилейного, 400-миллионного, пассажира Московского центрального кольца встретили 29 ноября на станции Деловой центр.

Им стал житель Москвы Евгений Болдин, который ежедневно пользуется МЦК. Он живет рядом со станцией Андроновка, а работает около станции Деловой центр. Как отметил Евгений, по МЦК курсируют комфортные поезда «Ласточка», и было бы здорово запустить такой состав на всех железнодорожных направлениях. Напомним, пассажирское движение на МЦК началось осенью 2016 года, и популярность этой линии побила все первоначальные прогнозы экспертов. Для удобства пассажиров на кольцо уже несколько раз сокращалось время ожидания поезда: при запуске «Ласточки» курсировали с шестиминутным интервалом в часы пик, сегодня он составляет 4 минуты (с 21 ноября 2019 года). Последнее сокращение межпоездного интервала позволило увеличить объем движения поездов в будни на 36%, в выходные – на 40%. За счет этого было создано более 580 тыс. пассажирских мест. Если при переходе на пятиминутный интервальный режим не

требовалось особых изменений в технологии перевозок и инфраструктуре, то при сокращении интервала до 4 минут была необходимость существенно развить железнодорожную инфраструктуру, изменить технологию организации перевозок и увеличить парк электропоездов. Так, ОАО «РЖД» специально были приобретены 9 дополнительных электропоездов «Ласточка». Это увеличило парк поездов, обслуживающих МЦК, до 51 состава. Дополнительно было сформировано 45 локомотивных бригад. Железнодорожники также усовершенствовали систему, регулирующую движение поездов, модернизировали систему электрооборудования. На станции Андроновка произведено переустройство путевого развития, необходимое для установки дополнительного обслуживающего оборудования, построена всесезонная мойка и новый парк отстоя и экипировки составов. На станции Белокаменная модернизированы приемоотправочные пути для стоянки поездов. Кроме того, на станциях установлено новое программное обеспечение, необходимое для работы в более интенсивном режиме движения.

При четырехминутном интервале на кольце одновременно курсируют 44 электропоезда (при пятиминутном было 36 составов), время поездки по кольцу сократилось с 90 до 88 минут. МЦК объединяет 26 районов Москвы, делая их доступнее для населения и гостей города. По нему курсируют современные электропоезда «Ласточка» с городской компоновкой салона. Кольцо интегрировано с 7 направлениями Московской железной дороги – Казанским, Савеловским, Рижским, Горьковским, Ярославским, Курским и Павелецким. МЦК будет интегрировано и с Киевским направлением железной дороги. ОАО «РЖД» строит соединительную ветку между Белорусским и Киевским направлениями МЖД в рамках проекта МЦД-4. На линии расположатся 4 новых остановочных пункта (Поклонная, Кутузовская, Каmuшки и Звенигородская), часть ветки пройдет рядом с МЦК. ОАО «РЖД» работает над пуском на МЦК беспилотного движения поездов. Планируется, что к 2021 году для этого полностью адаптируют электропоезда «Ласточка» и обновят инфраструктуру МЦК. **2**

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
комбинат».
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.12.2019
Тираж 25 000 экзemplяров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

ТРАДИЦИИ БЫТЬ!

Есть ли шахматы на Марсе, нет ли шахмат на Марсе – Госдуме ФС РФ это неизвестно. Но зато в Госдуме доподлинно знают, что в главном вузе страны, Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, шахматы есть. И особое почётное место они занимают на юридическом факультете, где открыты для всех желающих двери студенческого шахматного клуба и шахматной школы Сергея Карякина.

А поскольку и в Госдуме шахматы в почёте и уважении, и жива память о проигрыше команде МГУ семь лет назад в стенах Госдумы, то после всех необходимых согласований была достигнута договорённость о проведении товарищеского шахматного матча между командами МГУ имени М.В. Ломоносова и Госдумы ФС РФ в студенческом шахматном клубе юридического факультета по схевенингенской системе на десяти досках в десять туров, с контролем времени пять минут на партию каждому участнику. И такая встреча состоялась 14 ноября 2019 года.

Команду хозяев поля возглавил декан Московской школы экономики МГУ академик Александр Некипелов. Вместе с ним за честь родного вуза сражались Виктор Вайпан – проректор МГУ по инновационному научно-технологическому развитию, Сергей Варзарь – заместитель декана физического факультета, председатель шахматного клуба МГУ, Александр Корнеев – начальник 1 и 2 курсов юридического факультета, президент студенческого шахматного клуба юридического факультета, Валерий Кудин – старший научный сотрудник географического факультета, Владимир Светлосанов – профессор географического факультета, Григорий Шиловский – научный

сотрудник биологического факультета, Вадим Васильев – заведующий кафедрой философского факультета, Виктор Суриков – профессор физического факультета, Борис Кочетов – заместитель декана философского факультета, Алексей Андреев – доцент факультета глобальных процессов, советник декана и Долган Нюдлеев – инженер экономического факультета.

Во главе команды Госдумы первый заместитель Председателя ГД ФС РФ Александр Жуков. В составе команды Анатолий Аксаков – депутат ГД, председатель комитета по финансовому рынку, Павел Завальный – депутат ГД, председатель комитета по энергетике, Дмитрий Пирог – депутат ГД, член комитета по физической культуре, спорту, туризму и делам молодёжи, Владимир Кононов – депутат ГД, член комитета по образованию и науке, Юрий Афонин – депутат ГД, первый заместитель председателя комитета по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям, Дмитрий Замега – сотрудник аппарата ГД, Дмитрий Горовцов – сотрудник аппарата ГД, Александр Ильин – сотрудник аппарата ГД, Екатерина Кирсанова – помощник депутата ГД, Константин Базаров – сотрудник аппарата – ГД, Владимир Ворожейкин – вице-президент ПАО «Сбербанк России».

В торжественном открытии встречи приняли участие ректор МГУ академик Виктор Садовничий, сделавший первый ход в матче, и декан юридического факультета МГУ, член-корреспондент РАО Александр Голиченко. Матч прошёл в неформальной обстановке, в атмосфере гостеприимства и доброжелательности, добрых шуток и юмора, и завершился победой думцев со счётом 55-45. Победители разо-



Перед правилами и судьей равны все



Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова академик Виктор Садовничий делает первый ход в матче



Проректор МГУ Виктор Вайпан против Александра Жукова использовал все шансы до единого и капитулировал лишь после того, как его король получил мат



Александр Жуков - «Спасибо МГУ и Юрфаку за организацию прекрасного шахматного матча!»



Декан юридического факультета Александр Голиченков вручает победный Кубок капитану команды Госдумы Александру Жукову



Gens una sumus!

вались, а проигравшие не сильно расстраивались. Ведь все мы – одна большая шахматная семья. Но победный Кубок один. И его команде Госдумы вручил декан юридического факультета Александр Голиченков. Памятный Кубок, аналог победного, вручен команде МГУ. Президент федерации шахмат г. Москвы Сергей

Лазарев подарил командам на память о состоявшемся матче по профессиональному комплекту фигур с шахматными досками, на которых все участники поставили свои автографы. Александр Жуков не только расписался на шахматной доске, но и сделал запись в Книге почётных гостей юридического факультета, по-

благодарив руководство МГУ и юридического факультета за организацию и проведение матча и предложил сделать такие встречи традиционными, а очередной матч между командами Госдумы и МГУ провести весной 2020 года в Государственной Думе. ■

Главный судья матча, гроссмейстер Василий Папин



Александр Грищук: У нокаута одни плюсы

В ГАМБУРГЕ ПРОШЕЛ ТРЕТИЙ ЭТАП ГРАН-ПРИ ФИДЕ. НАПОМНИМ, ЧТО ПО ИТОГАМ СЕРИИ ДВОЕ ЛУЧШИХ ПОЛУЧАТ ПУТЕВКИ В ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ. АЛЕКСАНДР ГРИЩУК, ОДЕРЖАВ ПОБЕДУ В ФИНАЛЕ НАД ЯНОМ-КШИШТОФОМ ДУДОЙ, НАБРАЛ ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ 20 ОЧКОВ (7+3+10). ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП ОН ПРОПУСКАЕТ, НО РАСКЛАДЫ, ПРИ КОТОРЫХ НАШ ШАХМАТИСТ МОЖЕТ ОПУСТИТЬСЯ НА ТРЕТЬЕ МЕСТО, ВЫГЛЯДЯТ МАЛОВЕРОЯТНЫМИ. С АЛЕКСАНДРОМ ГРИЩУКОМ ПОБЕСЕДОВАЛ ОЛЕГ ПЕРВАКОВ

– С победой, Александр! Что скажешь об организации турнира World Chess? Слышал, некоторые участники предъявляли претензии в этом плане.

– Спасибо. По сравнению с тем, как они организовывали турниры раньше, сейчас, можно сказать, всё прошло отлично. Такого, как в Берлине, не было. Играл на бундеслиге как-то даже в гараже, но берлинский турнир претендентов в этом плане всех «переплюнул». А сейчас из трех этапов (Москва, Рига, Гамбург) мне больше всего понравилась организация турнира именно в Гамбурге. Но мне совсем не импонирует их стиль оформления игрового зала – полная темнота, словно ты в гостях у некромантов.

– Да уж, Большой зал в Центральном Доме шахматиста на первом

этапе у меня примерно такие же ассоциации вызвал...

– Просто ужас. Я очень люблю играть в Центральном шахматном клубе, ему уже 63 года, всегда все было нормально, а они за неделю испортили.

– У шахматистов часто возникают вопросы и по поводу дресс-кода. Твое отношение к этому?

– Смотря на каком турнире. На «закрытых», когда участников немного, – ладно. А вот на таких массовых, как, например, чемпионат мира по рапиду и блицу или на острове Мэн, – не вижу никакой необходимости. Костюм, рубашка, хорошо еще до галстука не додумались. С брюками вообще непонятно: почему хоть в розовых или желтых приходи – нормально, а в джинсах синих, не дырявых нельзя? Просто бред какой-то.

– Перейдем непосредственно к турниру в Гамбурге. Лично у меня сложилось впечатление, что ты заметно превзошел соперников в дебютной подготовке.

– Может, такое впечатление сложилось после финального матча с Дудой? На самом деле, я так не считаю. Уже стартовый матч с Войташеком сложился очень тяжело. В первой партии он получил явный перевес, хотя в дальнейшем я даже мог выиграть. Во второй партии я сыграл очень редкий вариант в дебюте, который почти никогда не играл, а Радослав в ответ начал блицевать, как будто только этого варианта и ждал. На тай-брейке я вообще играл полную ерунду: 1...e6, 2...b6 черными, 2.g3, 5.d3 белыми. И обе быстрые партии оказались сложными, во второй, которую я выиграл, Войташек мог полу-

чить большой перевес. В общем, нелегкий матч.

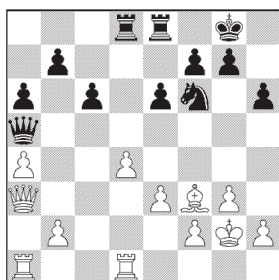
– А вообще ты легкоходишь в игру? Или разыгрываешься постепенно?

– Не знаю, когда как. Раз на раз не приходится. А в плане дебюта, думаю, Войташек – один из лучших шахматистов.

– Далее был матч с Наварой.

– В первой партии я упустил явный перевес.

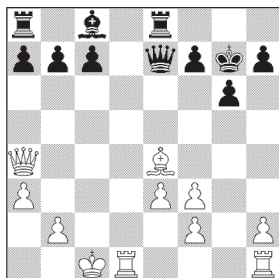
А. Гришук – Д. Навара (1)



21.b4? С виду естественный ход, но на самом деле – грубая ошибка. После **21...♖f5** белым нечего противопоставить плану черных с ...g5 и ...h5. Вскоре мы согласились на ничью.

А вот белыми Навара почему-то решил устроить хакари. Черными я уравнил, но не более того.

Д. Навара – А. Гришук (2)



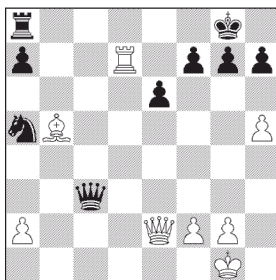
19.h4?! (19.♖c2) 19...♖c5+ 20.♖b1 (20.♖c2) 20...♗f5 21.h5?! b5 22.♖a6? ♖xe4 23.h6+ ♗f8 24.fxe4 ♗xe4+ 25.♖a1 ♗xh1 26.♖f6? Ясно, что такая комбинация пройти не может, видимо, Навара зевнул простой отход

слона на c6. Впрочем, спасения уже не было: **26.♗xh1 ♖b6–+ 26...♗c6!**, и черные выиграли.

– С очередным соперником, Вашье-Лагравом, простых партий не бывает...

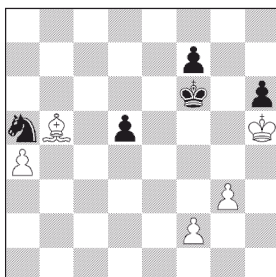
– Для меня этот матч сложился достаточно удачно. Но вторая партия получилась очень тяжелой.

А. Гришук – М. Вашье-Лаграв (2)



26.♖d1? Ужасный ход, я просто зевнул ответ черных. Считал, что уже выигрываю.

После **26...h6** перевес у меня остался, но совсем небольшой.



Непонятно, выигран этот эндшпиль или нет. Вашье-Лаграв зачем-то выбрал пассивную стойку. Не знаю, понимал ли он, что при такой защите проигрывает. Единственный шанс черных заключался в активизации короля. Возможно, и там у белых выиграно, но пришлось бы играть очень внимательно. Даже с компьютером трудно разобраться. Партия закончилась так:

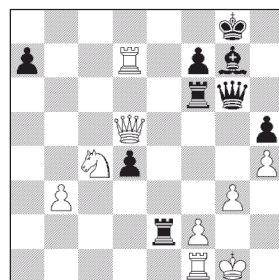
48...♖g7 49.♗f1 ♗b3 50.♗g2 d4 51.♗f1 ♗d2 52.♗d3 ♗b3 53.♗f1 ♗d2 54.♗d3 ♗b3 55.♗b5 f6 56.♗f1 ♗a5 57.♗a6

♗b3 58.♗b5 ♗a5 59.♖g4 ♗b7 60.♖f4 ♗c5 61.a5 d3 62.♖e3 d2 63.♗e2. Черные сдались.

– Как сложился финал с Дудой? После матча на пресс-конференции ты уподобил игру соперника старой компьютерной программе, вроде Фрица, без дебютной книги.

– Да, у Дуды колоссальный разрыв между силой игры и дебютной подготовкой. В основное время у меня был перевес, но он очень хорошо защищался. Правда, в первой партии был момент, когда после ошибки черных **34...♗e2?** мне подвернулся случайный шанс:

А. Гришук – Я.К. Дуда (1)

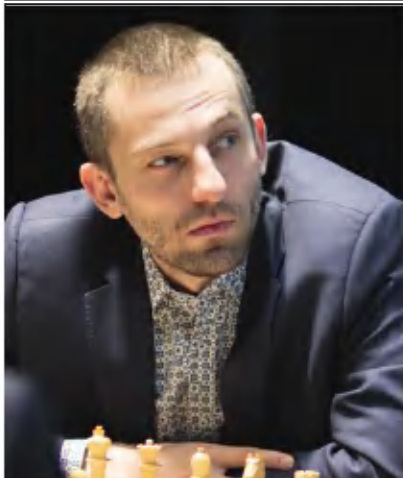


35.♖g5? Выигрывало **35.♗e5! ♖e4 (35...♖f5 36.♗d8+ ♗h7 37.♗d7) 36.♖xe4 ♗xe4 37.♗d3 35...♖xg5 36.hxg5 ♗f5 37.f4 ♗b5 38.♗f3 a5 39.♗a7 ♗c2 40.♗xa5 ♗b8 41.♖f1 ♗c3 42.♗xc3 dxc3 43.♗e3 ♗xb3 44.♖e2 ♗d4 45.♗a8+ ♗h7 46.♗c8 ♗xe3.** Ничья.



Финалист Ян-Кшиштоф Дуда

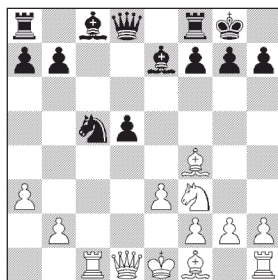
Фото: В. Горлинко

КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР ГРИЩУК**Я.К. Дуда – А. Грищук (2)**
Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 d5 4.♟c3 ♟e7. Говорят, ферзевый гамбит – дебют матчей на первенство мира. Ну а для меня любой финал – как матч на первенство мира.

5.♟f4 0-0 6.e3 ♟bd7 7.♟c1 c5 8.dxc5 ♟xc5 9.cxd5 ♟xd5 10.♟xd5 exd5. При всей пассивности дебютного построения черных, совсем как угодно играть белые не могут. Так, после всего 10 ходов у них уже хуже.

11.a3. Можно пожертвовать пешку – 11.♟e5 ♟a5+ 12.♟c3 ♟xa2, но без полной компенсации.



11...♟d7! 12.♟xd5? Минимизировать ущерб позволяло 12.♟d3. Я собирался играть 12...♟a5+ 13.b4 ♟xd3+ 14.♟xd3 ♟b5, но после 15.♟xh7+ ♟xh7 16.bxa5 ♟xa3 17.♟b1 ♟a6 18.♟d2 у белых терпимая позиция. Опаснее для них 12...♟b6 13.♟e5 ♟xd3+ 14.♟xd3 ♟b5, однако и здесь после 15.♟f5

♟a6 16.♟d4 ♟b5 17.♟c2 полной ясности нет.

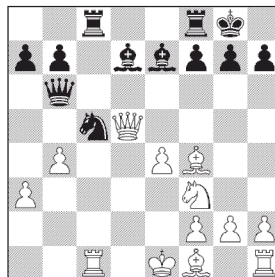
12...♟c8?! Невозможно отказаться от такого хода, создающего угрозу ♟d3+, но сильнее было 12...♟a5+! 13.♟d2 (13.b4? ♟xa3) 13...♟xd2+ 14.♟xd2 ♟ac8. Теперь у белых нет хода e3-e4, так как конь перекрыл диагональ f4-c1. Поэтому приходится куда-то уходить ладьей, и перевес черных в развитии становится решающим. Какая-то борьба еще продолжается, но позиция белых начинает разваливаться. Например: 15.♟a1 (или 15.♟c4 ♟f6! 16.♟d1 ♟a4) 15...♟f6 16.♟c4 (16.♟d6 ♟fe8 17.♟xc5 ♟xc5) 16...♟e6 17.♟d1 ♟e4 18.f3 g5! (хорошо и 18...♟xc4 19.♟xc4 ♟xc4 20.fxe4 ♟xb2) 19.fxe4 gxf4 20.♟d6 ♟h4+ 21.g3 fvg3 22.♟g1 g2+ 23.♟d2 ♟fd8 24.♟xg2+ ♟f8 25.♟e2 (25.e5 ♟c5) 25...♟c5 26.b4 ♟c3.

13.e4! Единственный ход.

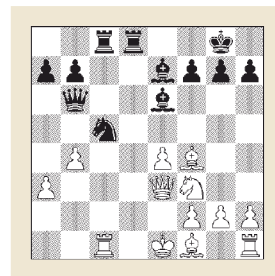
13...♟b6?! Довольно безобидно малодушное 13...♟c6 14.♟xd8 ♟fxd8 15.e5! или даже 15.♟e2 ♟xe4 16.0-0 ♟d3 17.♟xc8 ♟xc8 18.♟xd3 ♟xd3 19.♟d1.

Симпатично 13...♟e8!? с идеей 14.♟e2 ♟b5! Теперь белым необходимо найти 15.♟e3 ♟xe2 16.♟xe2 ♟b5+ 17.♟c4 ♟xb2+ 18.♟c2 ♟xa3 19.♟a2, и здесь как после 19...♟xe4 20.♟xa3 ♟xc4 21.♟xa7 ♟b4 22.♟c1, так и после 19...♟a6 20.♟xa3 ♟xc4 21.♟aa1 ♟xe4 22.♟hb1 ♟b4 23.♟xb4 ♟xb4 24.♟xa7 я бы оценил шансы черных на выигрыш и белых на ничью как 50 на 50.

14.b4.



14...♟fd8?! Заманчиво, но чересчур заумно. Сильнее напрашивающееся 14...♟e6 15.♟d4 ♟fd8 16.♟e3.

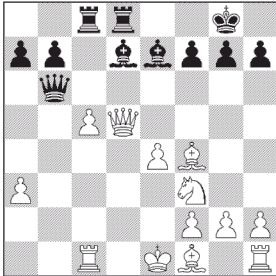


Здесь я рассматривал только 16...a5 17.bxc5 ♟xc5 18.♟xc5 ♟xc5 и не мог найти выигрыша после 19.♟d3. Его и нет: 19...♟b3! 20.0-0! (я думал, что можно играть 20.♟xc5 ♟xd3 21.♟d2 ♟c8 22.♟c7, но после 22...b5!, защищаясь от ♟xa5, черные должны победить) 20...♟c3 21.♟d4! ♟xa3 22.e5!! ♟xd3 (22...f6 23.♟xf6 gxf6 24.♟xe6 ♟dxd3 25.♟h6 ♟e7 26.♟f4) 23.♟g5 f6 24.♟xf6 ♟d7 25.♟h5!! (25.♟xe6 ♟d1-+) 25...♟3xd4 (25...gxf6 26.♟xe6) 26.♟xd4 ♟e7 (26...♟xd4 27.♟e8+ ♟f8 28.♟xe6+) 27.♟e3 с вероятной ничьей.

Гораздо сильнее 16...h6!!, создавая страшную угрозу 17...g5 18.♟g3 ♟d3+. Единственная защита – 17.h4 (17.♟e2 g5 18.♟g3 ♟d3+). Теперь, с включением h6 h4, выигрывает в силе 17...a5! (На втором месте у компьютера 17...♟h7 с идеей 18.e5 ♟g8. Можно, я не буду это анализировать?) 18.bxc5 ♟xc5 19.♟xc5 ♟xc5 20.♟d3 ♟b3 21.0-0 (21.♟xc5 ♟xd3 22.♟d2 ♟c8 23.♟c7 b5) 21...♟c3. В отличие от варианта 16...a5, у белых нет идей с ♟e5-♟g5, но зато, благодаря наличию форточки, у них появляется 22.♟d2! ♟xa3 (22...♟a4 23.♟b5!) 23.♟b1 ♟dxd3 24.♟xd3 ♟xd3 25.♟xa3 ♟xa3 26.♟b1 a4 (вряд ли выигрывает 26...♟b3 27.♟xb3 ♟xb3 28.♟d2 a4 29.♟b4) 27.♟xb7 ♟d3 28.♟h2 a3 29.♟b6 a2 30.♟e5 ♟a3 31.♟a1. Сложно утверждать наверняка, но я бы сказал, что белые должны удержать эту позицию.

15.bxc5?! Надежнее 15.♟e3, но и тут после 15...♟g4! (15...♟e6 16.♟e5 ♟f6 17.♟f4 ♟d3+ 18.♟xd3 ♟xc1+ 19.♟xc1 ♟xd3 20.0-0) белых ждут испытания. К неприятному эндшпилю ведет 16.♟e5

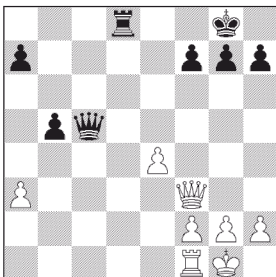
♟f6 17.♟f4 ♜b2 18.♜xc5 ♜xc1 19.♜xb6 (19.♟xc1 ♜xf3 20.gxf3 ♟f6 21.♟g1 b6) 19...♜xf4 20.♜xd8 ♜xf3 21.gxf3 ♜xd8. Вроде бы спасает 16.♟a2! ♜xe4 17.♜xc8 ♜xc8 18.♜xb6 ♜c1+ 19.♟e2 ♜c3+ 20.♟d2 ♜xa2 21.♜xa7, но очевидно, что за доской в этом нельзя быть ни в коей мере уверенным.



15...♜xc5. Очень опасно для белых 15...♜xc5!?, хотя в случае 16.♟d1! ♜c6! 17.♜d2! ♜xe4 18.♜e2 ♜xf3 19.♜xf3 ♜e5+ 20.♟f1 ♜g5 21.g3 ♜xd2 22.♜b1 они также сохраняют хорошие шансы на ничью.

16.♜e2! ♜b5! 17.♜xc5! ♜xc5 18.♟b3 ♟c6 19.♜e3! ♜xe2. Не проходит 19...♜c1+ 20.♜xc1 ♟xc1+ 21.♜d1.

20.♜xc5 ♜xf3?! Гораздо интереснее 20...♟xe4, но каким-то чудом белые спасаются и здесь: 21.♜e3 (21.♟xf7+?? ♟h8) 21...♜c4 22.♟c3! h6 23.h4! ♜a6 24.h5! ♟b1+ 25.♟c1 ♟b5 26.♟c2 ♜d3 27.♟c8+! ♟h7 28.♟c2! f5 29.0-0 ♜xe3 30.♜d1 ♜d3 31.♜e1 с достаточной компенсацией за пешку. 21.♟xf3 ♟xc5 22.0-0 b5.

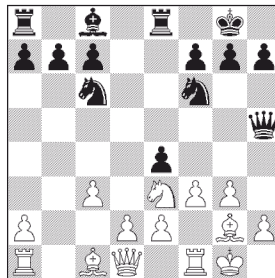


У черных небольшой перевес, но в дальнейшем мне не удалось поставить реальных проблем перед соперником.

23.h4 h6 24.♜b1 a6 25.♜b3 ♟e5 26.g3 ♜d4 27.♜e3 a5 (27...g6!?) 28.♟g4 b4 29.axb4 axb4 30.♟c8+ ♟h7 31.♟b7 f6 32.♟g2 ♜c4 33.♟d5 ♟xd5 34.exd5 ♜d4 35.♜b3 ♟g6 36.♟f3 h5 37.♜e3 ♜xd5 38.♜xb4. Как говорится, боевая ничья! А если серьезно, не такая слабая партия, как может показаться из моих комментариев. Просто я в основном освещал моменты, когда кто-то из соперников играл не лучшим образом.

Первую быструю партию Дуда провел отлично и выиграл. В дебюте я напутал.

Я.К. Дуда – А. Грищук (3)



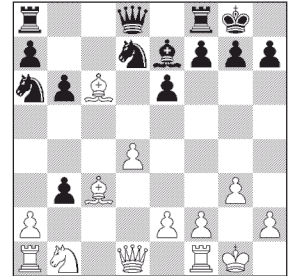
Есть схожая позиция с переменной цвета, правда, при пешке c5, а не c7. И там выпад коня на e4 (за белых) – основная идея борьбы за перевес. Поэтому я, не особо думая, пошел **12...♜e5?** Посчитал, что не так уж и важно, где стоит пешка «с». А этот нюанс оказался определяющим. Надо было разменяться пешками: 12...exf3.

13.fxe4 ♜eg4 14.♜xg4 ♜xg4 15.♟c2!, и белые уверенно довели дело до победы. После партии подумал, что где-то совершил грубую

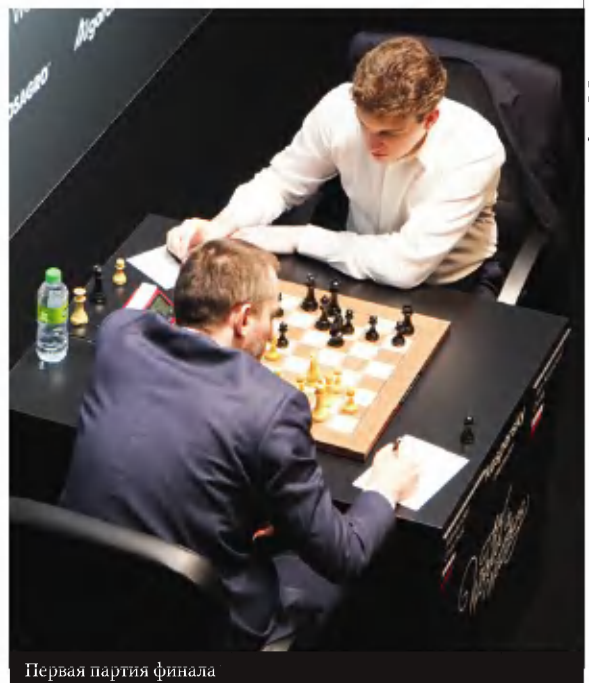
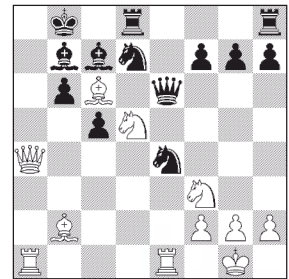
ошибку. В перерыве посмотрел на chessbomb – нет, это соперник играл очень сильно.

Две следующие белые партии сложились для меня просто невероятно. С дебюта получал выигранные позиции.

А. Грищук – Я.К. Дуда (4)



А. Грищук – Я.К. Дуда (5)

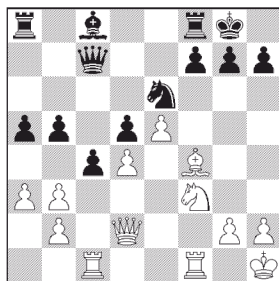


Первая партия финала

Фото: В. Гордиенко

Ну а последняя партия матча – худшая у Дуды. Он получил перевес, дальше мог перевести коня на f5 десятью разными способами, но попытался сделать это в самый неподходящий момент:

Я.К. Дуда – А. Гришук (6)



21. ♖h4 ♔d8 22. ♗g3 (22. ♖f5 ♖xf4 23. ♗xf4 ♗xf5) 22... ♗g5. Белый конь на f5 в итоге не попал, а мой оказался на e4.

– Кто предложил ничью в выигранной для тебя позиции?

– Дуда. В такой ситуации отказываться от ничьей – всё равно что в боксе, когда команда соперника выкидывает белое полотенце, а ты в ответ: да нет, я нокаут хочу.

– А Каруана, помнится, в партии с тобой на турнире претендентов играл до победы, хотя его устраивала ничья.

– Так я же ему ничью не предлагал! Честно говоря, для меня уж лучше проиграть, чем в плохой позиции предлагать ничью – как-то это немного унижительно. Хотя я никого и не осуждаю.

– Какой из этапов Гран-при тебе удался больше всего в творческом плане?

– Играл лучше всего я в Москве, по крайней мере до финала. Всеми тремя матчами – с Карякиным, Со и Накамурой – очень доволен. Самый тяжелый этап был в Риге – два матча выиграл на тай-брейке, у Витюгова и Юй Яньи. С Вашье-Лагравом во второй партии имел перевес, но начал играть «не туда». Вообще, в Гран-при сла-

бых соперников нет, все матчи получаются трудными, в отличие, скажем, от отдельных матчей первого раунда Кубка мира.

– Как оцениваешь весь цикл Гран-при и деятельность нового руководства ФИДЕ?

– Я очень люблю нокауты, поэтому рад, что Гран-при проходит именно в таком формате. Раньше был только Кубок мира раз в два года, теперь добавились еще три турнира. О ФИДЕ? Что-то стало чуть лучше, что-то чуть хуже. В целом, нормально, но не более того.

– А почему тебе нравится нокаут? За короткие матчи и смесь всех контролей?

– И это, и то, что в турнирах с другим форматом – круговик или швейцарка – по большому счету непонятно, зачем играть, если ты потерял все шансы бороться за высокие места. К тому же нокаут – самая честная система, исключаящая «сплавы». В общем, я вижу в нем одни плюсы. Был бы рад, если бы все турниры проводились в формате нокаута.

– Календарь не тяжеловат? Турниры идут один за другим.

– Тяжеловат для тех, где еще играет в серии Grand Chess Tour. Может, и к лучшему, что я туда не попал. Действительно, тогда был бы очень напряженный график – это видно, например, по Непомнящему, Вашье-Лаграву.

– Впервые ты участвовал в борьбе за первенство мира, пусть и по версии ФИДЕ, в 16 лет. Теперь, если не случится невероятное, видишь, станешь самым опытным в турнире претендентов. Как тебе в таком статусе?

– Мне нравится стареньким быть.

– И в чем же прелесть?

– Все с уважением относятся: уже ветеран. В свое время меня всегда смущало, что я самый молодой. Главное теперь – чтобы силы были.

– Тебе сейчас кто-то помогает в шахматном плане?

– На постоянной основе никто. Конечно, могу с кем-то посоветоваться.

– Не мог бы приоткрыть секреты своей подготовки: какие книги читаешь, движки предпочитаешь?..

– Абсолютно всё читать бессмысленно – сейчас полно откровенной макулатуры. Стараюсь хотя бы пролистывать все новые книги, которые написаны известными авторами. Например, Кузьминым. Хотя больше понравилась его книга «Вместе с претендентами», чем «Вместе с Морозевичем» – ее я взял на турнир претендентов в Берлин. Думал, порешаю примеры. Только не понял, на кого рассчитаны тесты, кажется, на Каспарова в лучшей его форме. Я решал, дай Бог, один из десяти. Например, написано, что позиция для уровня 2200. Полчаса сижу – ни одной мысли, смотрю решение и понимаю, что никогда бы его не нашел. Порой авторы книг по тактике оторваны от реальности, переоценивают читателя.

– Что скажешь про «АльфаZero» и в целом о программах для нейронных сетей?

– Моя точка зрения на «АльфаZero» – это большое надувательство. Сыграли, мол, тысячу партий, а покажем только десять. И с какой стати мы вам должны верить? Играл почему-то со «Стокфиш 8», хотя уже была 9-я версия. Ясно, что это маркетинговая штука с целью прорекламировать себя. Но в целом, нейронные движки – действительно очень интересная вещь. В первую очередь, «Лила». Любопытно следить за компьютерными турнирами, особенно с участием «Лилы» и «Стокфиша» – они примерно равны по силам. Я при подготовке использую именно эти две программы. Раздражает, что «Лилу» порой называют искусственным интеллектом – это нейронная сеть, интеллект тут ни при чем.

– Психологии уделяешь внимание? Как переносишь поражения, например, в первой быстрой партии с Дудой в Гамбурге?

– Была мысль, что скорее всего проиграю. Если бы повел в счете, мысль была бы противоположной. Но в любом случае бороться нужно – не расслабляться или, наоборот, не опускать руки. Ситуация не должна на тебя влиять. Конечно, бывают исключения. Например, когда я проиграл Дуде матч в интернете, очень расстроился.

– А что так? Матч-то по сути товарищеский.

– Там же система: играешь не какое-то количество партий, а определенное время. Проигрываю партию, счет становится «–1». Думаю – ладно, ничего страшного. И вдруг – опа! Оказывается, что эта партия была последняя. А я на счетчик не смотрел и не знал, что время уже кончается. Было очень обидно.

– О физподготовке не забываешь? Если во время турнира есть спортивные мероприятия, по-моему, ты всегда в них участвуешь.

– Это уже в идеале, если получается. В Шамкире, например, в этом году поиграли в футбол. Но больше всего я люблю баскетбол. Как зритель, любил бы и хоккей, но дело в том, что плохо вижу шайбу.

– Саша, мы как-то говорили, и ты сказал, что твоя мечта – сыграть матч на первенство мира, а результат не имеет значения.

– Постараюсь, конечно. Но старенький я уже.

– Желаю тебе успеха, и спасибо за интервью!



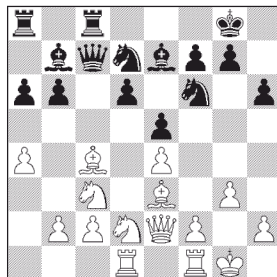
В дополнение к рассказу победителя предлагаем вашему вниманию обзор творческих достижений и неудач других участников турнира.



КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЯНЦ

М. Вашье-Лаграв – Вэй И Сицилианская защита B91

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.g3 e5 7.♗b3 ♗e7 8.♗g5 ♗bd7 9.a4 h6 10.♗e3 b6 (10...♙c7; 10...0-0) 11.♗c4 ♗b7 12.♗d2 0-0 13.0-0 ♙c7 14.♙e2 ♗fc8 15.♗ad1.

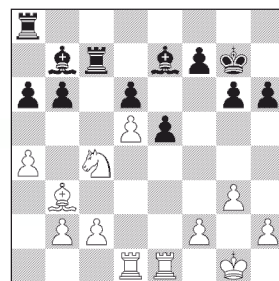


Белые преуспели в стратегической борьбе за пункт d5. Сейчас у китайского шахматиста был последний шанс избежать унылого рисунка борьбы.

15...♗c5 (15...d5!? 16.♗xd5 ♗xd5 17.exd5 ♗f8, и у черных есть шансы получить неплохую контригру) 16.♗xc5 ♙xc5 17.♗f1 g6 (17...♗d8 18.♗b3 b5 19.axb5 ♗a5; 18.♙d3!±) 18.♗b3 ♗g7 19.♙c4 ♙xc4 20.♗xc4 ♗c6 21.♗d5!? Очень конкретный подход, что характерно для динамичного стиля Вашье-Лаграва. Белые форсируют выигрыш пешки це-

ной некоторых позиционных уступок. Возможно было и спокойное 21.♗e3!?, сохраняя все выгоды позиции.

21...♗xd5 22.exd5 ♗c7. Здесь и далее идет борьба «на два результата», и черным предстоит выбирать тип позиции, которую им придется защищать. 22...♗c5!? 23.♗xb6 ♗a7.



23.♗xe5!? dxe5 (23...♗f6!? 24.♗c4 ♗d8) 24.d6 ♗d7 25.dxe7 ♗xe7 26.♗d6 b5 27.a5 ♗c8 28.c3 ♗f3. Белая ладья слишком активна, и черным все равно пришлось бы расстаться с пешкой в поисках контригры. 28...♙cc7 29.♗f1!?

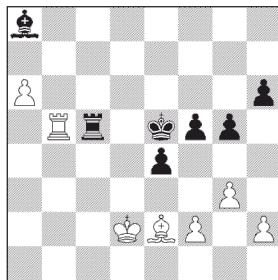
29.♗xa6 ♗d8 30.♗b6 ♗d2 31.♗xb5 ♗xb2 32.a6?! Этот естественный ход оказывается серьезной пометкой. Сильнее 32.♗a1 с хорошими шансами на победу.

32...♗c7. Отличные шансы на спасение обеспечивало компьютерное 32...♗e2!? 33.c4 ♗a7 34.♗a1 e4. Но и после хода в партии выигрыш белым отнюдь не гарантирован.

33.♗c4 ♗xb5 34.♗xb5 ♗xc3 35.♗f1. Всю партию белые провели очень быстро и уверенно, что также характерно для французского шахматиста. И, вероятно, эта уверенность в конечном успехе передалась сопернику.

35...♗c5 36.♗a1 ♗a8 37.♗e2 e4 38.♗f1 ♗f6 39.♗e1 ♗e5 40.♗d2 f5 41.♗b1 g5. Размена ладей можно было избежать путем 41...♗d5!? 42.♗b5 ♗c7, но и после него черные имели шансы на ничейный исход.

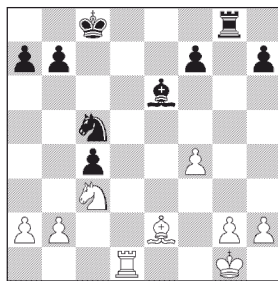
42.♗b5.



42...♔d4? Решающая ошибка. Один из многочисленных серьезных эндшпильных промахов на этом турнире! После 42...♖xb5 43.♗xb5 ♔d6 44.♗c3 (44.♗e3 ♗e5!) 44...♗c5 45.♗d7 f4 не видно, как белые могут реализовать свой перевес, например, 46.♗c8 ♗b6 47.gxf4 (47.♗d4 e3 48.fxe3 fxe3 49.hxg3 h5) 47...gxf4 48.♗d4 e3 49.fxe3 fxe3 50.♗xe3, согласно 7-фигурной базе, недостаточно для победы.

43.♖xc5 ♗xc5 44.♗e3 (белые прорываются на королевском фланге) **44...♗c6 45.♗h5 ♔d5 46.a7 ♗e5 47.f4+!** Черные сдались.

Юй Янъи – Д. Яковенко

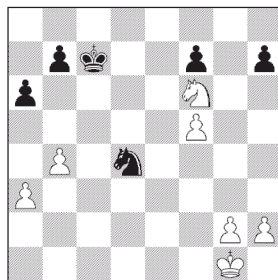


Несмотря на видимую простоту, позиция очень опасна для черных, у которых есть слабости на обоих флангах. Кроме того, последним ходом белые создали тактическую угрозу.

20...a6? (20...f5) **21.f5! ♗d7.** Черные вынуждены смириться с технически безнадежным окончанием. 21...♗xf5 22.♗d5. **22.♗xc4 ♗c6 23.♗d5 ♗c7 24.♗xc6 ♗xc6 25.b4 ♗d7 26.♗e4 ♗e5 27.♗d6+?! Сильнее 27.♗f6 ♗g5 28.♗c1+ ♗b6 29.♗c5** с решающим перевесом. Но, по-

хоже, китайский шахматист был слишком уверен в победе.

27...♗c7 28.♗d5 (28.h3!?) **28...♗c6.** Черные проходят мимо подвнувшегося шанса существенно осложнить задачу соперника: 28...♗f3+! 29.♗h1 ♗h4 30.♗c5+ (30.♗g3 ♗g4; 30.g3 ♗e8!) 30...♗d8. **29.a3 ♗g4 30.♗f6 ♗d4 31.♗xd4 ♗xd4.**

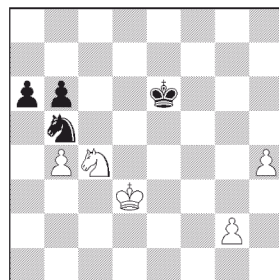


32.♗xh7. Компьютер отдает предпочтение 32.g4!?, утверждая, впрочем, что и размен пешек при последующей точной игре должен привести к победе.

32...♗xf5 33.♗g5 ♗d6 34.♗f2 ♗d7 35.♗e3. Как известно, для оценки коневых окончаний полезно оценить аналогичное пешечное, и согласно этому принципу отдаленная проходная «h» должна обеспечить белым победу.

35...♗c4+ 36.♗d3 ♗xa3 37.♗xf7 ♗b5 38.h4 b6. Заслуживало вни-

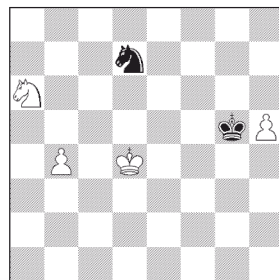
мания **38...♗e7!?** **39.♗g5 ♗c7.** Попытка разменять пешки ферзевого фланга красиво опровергается. **39.♗e5+ ♗e6 40.♗c4!**



40...♗f5. Выясняется, что на 40...a5 последует 41.♗xa5! bxa5 42.bxa5, и черный конь не может справиться с белыми пешками.

41.h5 ♗g5 42.g4 ♗a7 43.♗xb6 ♗c6 44.♗d5. Оценки компьютера беспощадны к черным, но, как оказалось, все самое интересное только начинается...

44...♗e5+ 45.♗d4 ♗xg4 46.♗c7 ♗f6 47.♗xa6 ♗d7.



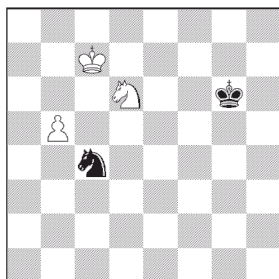
Упустив победу в классике, Юй Янъи обыграл Дмитрия Яковенко на тай-брейке

Фото: В. Гордиенко

48. ♔c5? Удивительная ошибка, особенно в исполнении техничного китайского шахматиста. Белые не только потеряли темп, но и заняли конем крайне неудачную позицию на пути собственного короля. К победе вело прямое 48.b5! ♕hxh5 49.♗d5 ♕g6 50.♗d6 (50. ♕c6 ♔e5+) 50... ♔b6 51.♗c6 ♔c4 52.♕c5 ♔a5 53.b6 ♕f6 54.♔b5 ♔b7 55.♗c6 ♔a5+ 56.♕c7.

48... ♖b6 49. ♗e4+ ♙xh5 50. ♖c5 ♗d7+? Ответная любезность. Конечно, в такой позиции гораздо легче ориентироваться, имея под руку базу окончаний, согласию которой к ничьей вело 50... ♗a4+!

51. ♖c6 ♕e5+ 52. ♖c7? 52. ♗d5!
♕d7 53. b5 ♖g6 54. ♗d6 позво-
 ляло вскоре вытеснить черного
 коня с дороги проходной пешки.
52... ♕c4 53. b5 ♖g6 54. ♗d6.

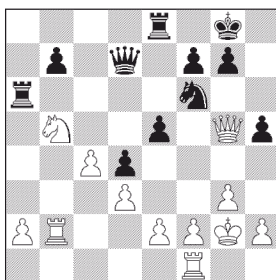


Вероятно, китайский шахматист был все еще уверен в победе, но Дмитрию удалось совершить красивый «сейв» серией единственных ходов.

54... ♖b2! 55. ♖c6. После 55.b6
следует стандартное для неко-
торых этюдов преследование
55... ♘a4 56.b7 ♘c5 57.b8 ♘ ♖a6+.
55... ♘a4 56. ♖e4 ♖b2 57. ♗d5
♖a4! 58. ♗c6 ♖b2 59. ♗d2 ♖a4
60. ♖b3 ♗f7. Король успевает
на помощь буквально ход в ход!
61. ♘c5 ♖b2 62. ♗d5 ♗e7 63.b6
♗d8! 64. ♖a6 ♖d3 65. ♖c6.
Партия могла закончиться эф-
фектным 65.b7 ♖b4+! 66. ♗xb4
♗c7.

65... ♖e5+ 66. ♖b5 ♖c8 67. ♖c5
 ♖b8 68. ♖a6 ♖a8 69. ♖b5 ♖b8
 70. ♖a6 ♖a8 71. ♖e6 ♖d7 72. b7+
 ♖b8 73. ♖d4. Ничья.

Н. Витюгов – Д. Навара
Рапид «25 + 10»

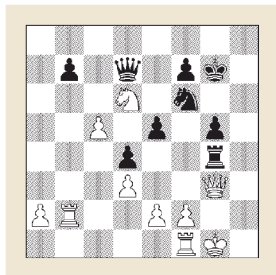


23... ♖h7! Неожиданно черным удастся организовать контригру против белого короля. Белые сохраняют значительный перевес, но в быстрых шахматах зачастую наличие ясного плана действий оказывается важнее объективной оценки позиции.

24. ♔h4 g5!? Последовательное продолжение той же отчаянной стратегии.

25. ♖h5 ♙g7 26. ♙g1. И после 26. ♖f3 ♗h6 27. ♗h1 ♕f6, несмотря на отсутствие двух пешек, черные сохраняют контршансы. 26... ♗h6 27. ♖f3 ♕f6 (27... ♗h8!?) 28. e4? Решающий момент борьбы. Необходимо было срочно включить в игру коня, что, скорее всего, привело бы в итоге к победе белых: 28. c5! e4 29. dxe4 ♕xe4 30. ♗d6!?

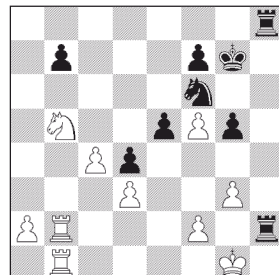
Адам Тухаев на сайте ChessPro указывает на фантастический ресурс, предлагаемый Стокфишем: 28... ♗e8 29. h4 ♗h4! (29... gxf4 30. ♗d6!) 30. gxf4 ♗h4 31. ♖g3! (31. ♗fb1 ♗f4) 31... ♖g4 32. ♗d6.



32...b5!!, «но и с движком идея становится понятной не сразу. Если коротко, суть в том, что после 33. fxb5 gh5 34. gh2 ghf4 35. gh e8+ ghh8 36. ghf6 ghxg3

37. ♖xd7 пешка e2 остается без защиты, и следует 37... ♜h3+ 38. ♚g1 ♜xe2+ с вечным шахом».

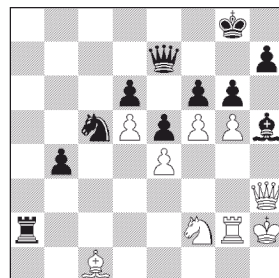
28... ♖eh8 29. ♖f5 (упорнее
29.h4 gxh4 30.g4 ♜xg4 31. ♖f5+)
29... ♖xf5 30.exf5 ♜xh2 31. ♖fb1.



31...e4. А теперь черные совершают прорыв в центре и, таким образом, прорыв в следующий круг...
32.dxe4 g4 33.♟f1 d3 34.f3 gxf3 35.♞d4 ♞xb2 36.♞xb2 ♟h1+ 37.♟f2 ♞h2+. Белые сдались.

Д. Дубов – Т. Раджабов
Блиц

После того как Раджабов на тайбрейке упустил стопроцентный шанс во второй 25-минутке, соперники дошли до блица, где первую партию выиграл Дубов. Однако во второй он попал в отчаянную ситуацию.



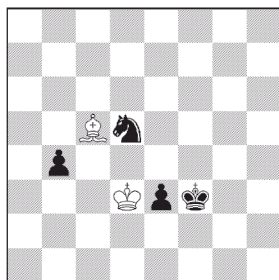
40. ♖h5!? Даниил пробует последний шанс запутать соперника, но Теймур «на секундах» четко разбирается в позиции. **40. ♜e3 fxg5 41. ♜xc5 g4!?** также должно привести к победе черных.

40... ♖f2! 41.fxg6 ♖xg2+
42.♔xg2 ♜xe4! 43.gxh7+ ♖xh7
44.♖e8+ ♔g7 45.gxf6+ ♜xf6
46.♖e7+ ♔g6 47.♖xd6 ♖h5!
48.♖c5 ♖e2+ 49.♔g1 ♖d1+



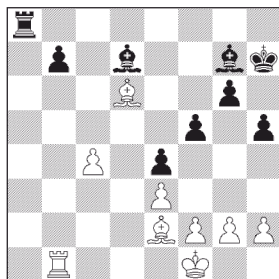
Даниил Дубов имел хороший шанс выйти в финал

50. ♗g2 ♜xd5+ 51. ♜xd5 ♖xd5. И снова мы оказываемся на территории эндшпильных баз. В этот раз задача черных выглядит совсем простой...
52. ♖f3 ♖f5 53. ♖b2 e4+ 54. ♖e2 ♖f4 55. ♖d4 e3 56. ♖d3 ♖f3 57. ♖c5.



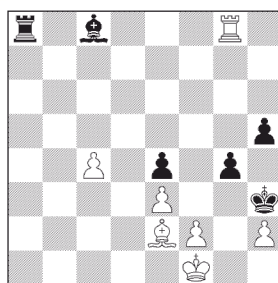
57...b3?? Приводит к окончанию этого драматичного и напряженного матча! **57...e2 58. ♖d2 b3** с выигрышем.
58. ♖xe3. Ничья.

Я.К. Дуда – Юй Янъи



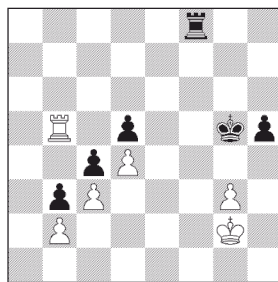
Позиция выглядит равной, но у белых находится отличный ресурс.

26.g4! («форточка» и атака пешки b7!) **26...fxg4 27. ♖xb7 ♖c8 28. ♖e7.** Определенную инициативу сохраняло **28. ♖c7!** ♗g8 **29.c5. 28...♖h6 29. ♖f4+ g5 30. ♖xg5+ ♖xg5 31. ♖xg7+ ♖h4.** Еще не ошибка, но шаг в неверном направлении. Проще **31...♖f6!?**=, и лишняя пешка белых легко нейтрализуется.
32. ♖g8 ♖h3? Грубый зевек решает исход матча. **32...♖a1+ 33. ♖g2 ♖f5.**



33. ♖xg4+! Просто, но очень эффектно!
33...♖h4 (33...hxg4 34. ♖h8#) 34. ♖xc8 ♖a1+ 35. ♖g2 hxg4 36. ♖e8. Черные сдались.

Д. Дубов – Я.К. Дуда
 Репид «25 + 10»



Партия, в которой белым для выхода в следующий круг требовалась ничья, протекала с переменным успехом. Вначале серьезный перевес был на стороне Даниила, затем преимущество перешло к черным, но и Дуда упустил свои шансы. В этот момент ресурсов для игры на выигрыш

почти не осталось, но польский гроссмейстер использует последний резерв.

66...♖f5!? **67. ♖xd5+ ♖e4 68. ♖e5+?** Цейтнотный рефлекс, после которого позиция белых внезапно оказывается проигранной. В случае **68. ♖h5 ♖e3 (68...♖d3 69. ♖h2) 69. ♖h2!** Даниил имел все основания рассчитывать на выход в финал.
68...♖d3 69.d5. Если пешка не двигается, у черных будет время добраться до пешки b2 и свести дело к выигранному ферзевому окончанию, например, **69. ♖e6 ♖c2 70. ♖e2+ ♖c1 71. ♖h3 ♖a8 72. ♖h4 ♖a2 73.d5 ♖xb2 74. ♖xb2 ♖xb2 75.d6 ♖c2!** (этюдный ход!) **76.d7 b2 77.d8♖ b1♖.** После продолжения в партии пешка «d» просто теряется, что определяет исход борьбы.
69...♖c2 70. ♖e2+ ♖d1 71. ♖e5 ♖c1 72. ♖e4 (72. ♖e2 ♖d8) 72...♖d8 73. ♖xc4 ♖xd5 74. ♖d4 ♖c5 75.c4 ♖xb2 76. ♖d5 ♖xc4 77. ♖xh5 ♖c3 78. ♖h1 b2 79. ♖h3. Учебное «отталкивание плечом» **79. ♖f3** не работает, так пешка белых окажется слишком далеко отрезанной от короля.
79...♖b3 80. ♖b1 ♖c1 81. ♖xb2+ ♖xb2 82. ♖g4 ♖c3 83. ♖f5 ♖f1+ 84. ♖e5 ♖g1 85. ♖f4 ♖d4. Белые сдались. ♠

Итоги

1/8 финала. **М. Вашье-Лаграв** – Вэй И 1,5–0,5; **Х. Накамура** – **В. Топалов** 0,5–1,5; **Д. Навара** – Н. Витюгов 3–1; **Р. Войташек** – **А. Гришук** 1,5–2,5; **Т. Раджабов** – **Д. Дубов** 3,5–4,5; **П. Свидлер** – П. Харикришна 1,5–0,5; **Д. Яковенко** – **Юй Янъи** 1,5–2,5; **Я.К. Дуда** – Я. Непомнящий 1,5–0,5.

1/4 финала. **Топалов** – **Вашье-Лаграв** 0,5–1,5; **Гришук** – **Навара** 1,5–0,5; **Дубов** – **Свидлер** 3,5–2,5; **Юй Янъи** – **Дуда** 0,5–1,5.

1/2 финала. **Вашье-Лаграв** – **Гришук** 0,5–1,5; **Дубов** – **Дуда** 2,5–3,5.

Финал. **Гришук** – **Дуда** 3,5–2,5.

Адам Тухаев, ГРОССМЕЙСТЕР
СЕРГЕЙ ПАВЛОВ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



Фото: Д. Огас

НОВЫЙ ОТСЧЕТ ДЛЯ ЧЕТВЕРКИ ЛУЧШИХ

После двух ноябрьских этапов в Бухаресте и Калькутте, проведенных по круговой системе в формате рапид и блиц, определилась четверка лучших, которая в начале декабря в Лондоне разыграла главный трофей по нокаут-системе с применением трех контролей времени. О решающих событиях рассказывают обозреватели сайта ChessPro Адам Тухаев (Бухарест, Калькутта) и Сергей Павлов (Лондон)

БУХАРЕСТ

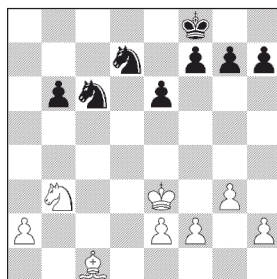
На каждом этапе организаторы давали шанс проявить себя нескольким игрокам, находящимся за пределами топ-десятки. В Бухаресте таким шансом воспользовался Антон Коробов, лидировавший после 2/3 дистанции. На весь марафон из 27 партий (9 в быстрые и 18 в блиц) украинца, однако, не хватило...

Турнир открыл Борис Беккер. Легендарный немецкий теннисист сыграл легкую партию с Каруаной, попытался поставить детский мат, но успеха не имел.

Первый день лучше всех провел Аниш Гири – победы над Со и Карякиным принесли ему лидерство с 5 из 6 (очки рапи-

да, как обычно, умножались на два). Против Уэсли успех голландцу принесла новинка в глубоком эндшпиле из каталонского начала.

А. Гири – У. Со



В Ставангере Дин Лижэнь играл против Со 26. ♖d3 с ничьей через десяток ходов. Аниш заготовил более жесткое 26. ♖d4! Черным

следовало убрать коня, например, на a5 и затем подводить короля, но и там инициатива благодаря более активным фигурам точно у белых. Уэсли же наивно разменялся: 26... ♖xd4? 27. ♗xd4, и белые прицепились к слабости на b6, после чего стали навдвигать пешки на королевском фланге. Путь к ничьей, если и существовал, был неочевидным; пассивная же тактика привела черных к поражению.

27... ♗e7 28. ♗c4 ♖d6 29. ♗b5 ♗c7 30. g4 ♖f6 31. ♗e3 ♖d7 32. h4 f5 33. g5 g6 34. f4 ♗b7 35. a4 ♗c7 36. ♖f2 ♗b7 37. ♖d4 ♗c7 38. ♖f6 h6 (или 38... ♗b7 39. ♖d8) 39. ♖d8+! Черные сдались.

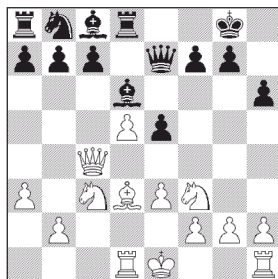
Качественная работа над дебютом принесла Гири победу и в четвертом туре над Ле Куанг Лье-

мом, однако в оставшихся пяти турах голландец проиграл дважды при трех ничьих.

Из других фаворитов никто особо не блистал, и первую скрипку стал играть Антон Коробов, получивший вайлд-кард вместе с Ле Куанг Льемом и Артемьевым. Коробов – весьма одаренный и образованный шахматист с богатой фантазией, здоровой агрессией и пониманием логики борьбы. До элитных рядов Антон не добрался (наивысший рейтинг – 2723 в январе 2014, #25), но побед на его счету немало, причем в любых форматах – тут и дележ первого места на Аэрофлоте 2012, и дважды подряд, в 2015 и 2016 годах, выигранный Пойковский, и выход в 1/4 Кубка мира 2013 после победы над Накамурой, и прекрасные выступления за сборную Украины. При этом 34-летнего харьковчанина можно считать специалистом по ускоренным форматам: в рапиде Коробов входит в топ-10 (после Бухареста – #4 с рейтингом 2818), в мае этого года с блеском выиграл Интеллектуальные игры в Китае; в блице до турнира был #15, а в 2013 в этой дисциплине стал чемпионом Европы. Добавьте сюда интеллект, начитанность, прекрасное чувство юмора – и вам будет сложно найти кого-то более подходящего на роль кумира.

В Бухаресте Антон получил редкий шанс сразиться практически со всей элитой и быстро освоился, в первый день обыграв Артемьева, а во второй – Ананда и Со.

А. Коробов – В. Ананд



Антон Коробов легко освоился в элитной компании

15.g4! d7 16. g1 c5 17. b1 b5 18. xb5 a5? После этого белым удалось реализовать свой замысел. Черным следовало поставить барьер путем 18...g6 19.g5 h5. Виши этого не сделал и попал под матовую атаку.

19.g5 h5 20.g6 f5? 21. g5 f6 22. f7 a6 23. g5 e4 24. e2! xb5 25. xh5 xf8 26. xf5 xb2 27. e5+. Черные сдались. Что интересно, это была уже третья разгромная победа Коробова над экс-чемпионом мира, одержанная в третьем формате: в 2018-м Антон взял верх на чемпионате мира по блицу, а в марте 2019-го в Бундеслиге победил в классике.

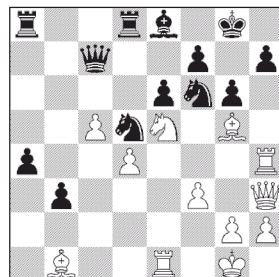
В рапиде Антон избежал поражений и, набрав 12 из 18, подошел к блицу с двухочковым отрывом от Ароняна, Гири и Мамедьярова.

В первом блицкруге блистал главным образом Ле Куанг Льем, набравший 7 из 9, причем в первом же туре чемпион мира по блицу 2013 года обыграл Коробова. Жертвами вьетнамца также стали Ананд, Артемьев, Со и Гири. Кроме него, к лидеру поднялся Аронян, обыгравший Артемьева и Со и также избежавший поражений.

Коробов же начал 0,5 из 3, проиграв после Льема Ананду (в блице Виши взял двойной реванш за предыдущие поражения). Однако на финише первого круга

Антон эффектно заатаковал Каруану и поймал удачу в осложнениях против Мамедьярова, выйдя в «полтинник» и удержав лидерство.

А. Коробов – Ф. Каруана



37. g4 h5? В случае 37...xg4 на стороне черных решающее преимущество: 38.fxg4 f6, или 38. xh7 xh2+ 39. xh2 xh2 40. xh2 f6, или 38. xxd8 xxd8 39. xh7 f6 – во всех вариантах угрозы королю испаряются, а проходные пешки на ферзевом фланге остаются.

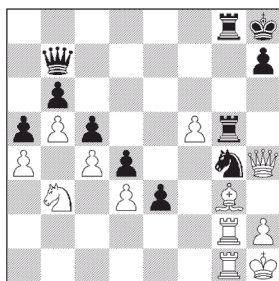
38. xh5 gxh5 39. xh7+! f8 (39...xh7 40. xh5+ g8 41. f6+ f8 42. xd5 xd5 43. h8#) **40. xh5** (сильнее компьютерное 40. e5!) **40...f6 41. h6+ e7 42. f5 a6?** Упорнее 42... f7 43. xf6! xf6 44. g5 d7 45. xf6 c8, хотя после 46. f4 d7 47.d5! атака не утихает.

43. g8! f7 44. xf7 xf7 45. e5+ (проще 45. h7+ e8 46. xf6+ xf6 47. xc7) **45... xe5** (45...g8 46. g6+ h8 47. f7+) **46. h7+! e8 47.dxe5 f5 48. g5 da8 49.c6 f8 50. f6.** Черные сдались.

После первого круга блица Коробов опережал Ароняна на очко и Ле Куанг Льема на полтора, однако энергии на второй круг ему не хватило: Антон преждевременно менялся, не выдерживая напряжения, начал день с пяти нулей, а в итоге набрал лишь 2 из 9.

Вот наглядная иллюстрация злоключений харьковчанина, где он мог поставить мат в несколько ходов, а вместо этого проиграл.

У. Со – А. Коробов

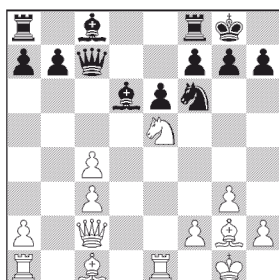


Точку ставило 37... ♖f2+ 38. ♙xf2 ♜xg2 39. ♜f6+ ♜2g7+ 40. ♜c6 exf2, вместо чего последовало 37... ♜xf5? 38. h3 ♙f2+ 39. ♙h2 ♜f7 40. ♙e5+ ♜xe5 41. ♜xg8+. Черные сдались.

Не смог удержать свой темп и Ле Куанг Льем – 4 из 9 и итоговое четвертое место.

Аронян же начал решающий день 3 из 3. Вторая из этих побед вывела его в единоличные лидеры.

А. Коробов – Л. Аронян



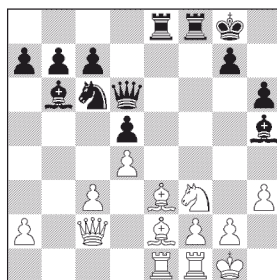
15. ♙f4!? (вместо более надежно-го 15. ♜e2 Антон затевает осложнения) 15... ♙h5 16. ♙ad1 ♙xf4 17. gxf4 f6 18. ♜d3 ♙e7 19. ♙e4! (на этом ресурсе держится игра белых) 19... fxe5 20. ♙xh7+ ♙h8. До сих пор все шло хорошо, и после 21. ♜h3 ♜xf4 22. ♜e4! ♙g5 23. ♜xf4 ♙xf4 24. ♙g6+ ♙h6 25. ♜d3 ♙g5 26. ♜h3+ получалась ничья.

21. ♜xe5? ♜xf4 22. ♜h5 ♜h4 23. ♜xh4 ♙xh4 24. ♙g6 ♜e7. С h4 слон приглядывает за полем d8, и у белых уже нет компенсации за фигуру.

Партия закончилась после 25. ♙f1 ♜f6 26. ♜e4 ввиду мата на f2.

Однако тут Левон и сам угодил в черную полосу, начавшуюся с поражения от Карякина.

Л. Аронян – С. Карякин

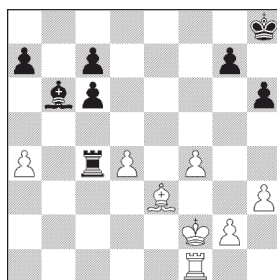


Благодаря уязвимому королю соперника приятнее играть белыми, но и их структура не лишена дефектов. Левон затевает неординарную перестройку.

18. ♙c1!? Слон стремится на a3, при этом белые хотят побороться за вертикаль «е».

18... ♜e6 19. ♙h4 ♙xe2 20. ♜xe2 ♜xe2 21. ♜xe2 ♜f6 22. ♙f3. Армянский шахматист добился своей цели. У белых определенно поприятнее, однако Карякин уверенно разыграл эту позицию и перешел в равный эндшпиль, где Аронян допустил зевок.

22... ♙a5 23. ♙a3 ♜b8 24. ♙e5 ♜e8 25. ♜h5 ♙e6 26. f4 ♙c4 27. ♙xc4 dxc4 28. ♜d5 ♙h8 29. ♙c1 ♜e2 30. ♜xc4 ♜c2 31. ♙e3 ♜c6 32. ♜xc6 bxc6 33. a4 ♜xc3 34. ♙f2 ♜c4.



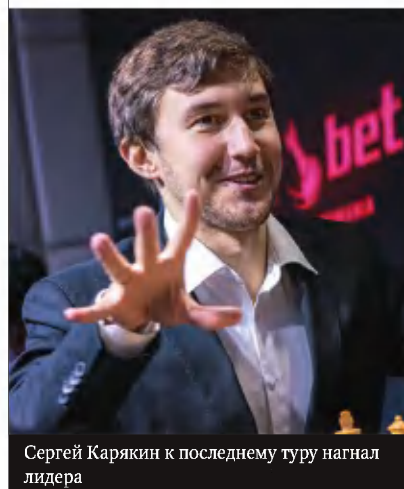
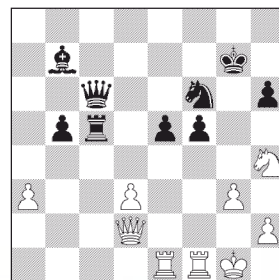
Белые должны были удержать-ся после 35. ♜c1 ♜xa4 36. ♜xc6, а вот более натуральное 35. ♜a1? встретило 35... ♜xd4! После 36. a5 ♜xf4+ 37. ♙e2 ♙xe3 38. ♙xe3 ♜f5 Сергей реализовал две лишние пешки в ладейном эндшпиле.

После этого Левон не выиграл ни одной партии, а проиграл еще Со и Артемьеву, взявшим реванш за первый круг. Результат Владислава – один из самых удивительных: в первом круге действующий чемпион Европы замкнул таблицу с 3 из 9, во втором – ее возглавил с 7 очками! На высокие места в общем зачете он не претендовал, но в любом случае получил ценный опыт преодоления неудач.

Карякин же после Ароняна зацепил еще и Каруану, не справившегося с часами, и подошел к последнему раунду вровень с Левоном. На пол-очка отставал Ананд, включившийся в борьбу за золото после трех рядовых побед на старте дня.

В решающем туре Виши сделал быструю ничью черными с Гири, Левон тем же цветом давил против Каруаны, но выпустил перевес в окончании – тоже ничья. В партии же Карякина с Коробовым такой результат казался маловероятным.

С. Карякин – А. Коробов



Сергей Карякин к последнему туру нагнал лидера

Фото: Л. Огес

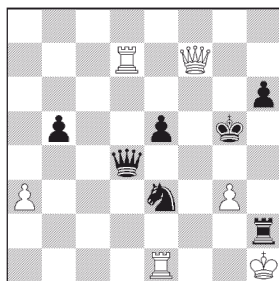


Победитель этапа в Бухаресте Левон Аронян

Антон отлично разыграл вариант Найдорфа, но потом зевнул качество, оказавшись в беспросветном положении. В этой позиции заканчивало 37. ♖xf5+ ♜f7 38. ♞e4, однако Сергей промахнулся: 37. ♜g2 ♜b6!, и черные получили контригру против короля. Ситуация осложнилась, и через десяток ходов наступила кульминация.

38. ♖xf5+ ♜h7 39. ♜h3 ♞c2+ 40. d4 ♖g4 41. ♖e3 ♜xd4 42. ♜f7+ ♜g6 43. ♞xb7 ♖xe3 44. ♜e6+ ♜h5 45. ♜f7+ ♜g5 46. ♜g7+ ♜h5 47. ♜f7+ ♜g5.

Белые все еще могли выиграть, вынудив размен ферзей после 48. ♜f7+ (48... ♜f5 49. ♜d7+ или 48... ♜h5 49. ♜h4+, еще хуже 48... ♜g6 49. ♜e8+). Сыграв же 48. ♜d7, Карякин пропустил удар ладьей: 48... ♜g2+ 49. ♜h1 ♜xh2+!



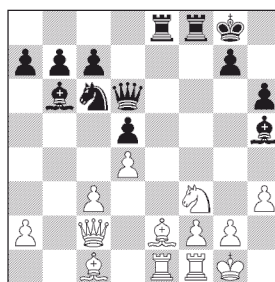
На взятие следует мат после 50... ♜b2+, поэтому Сергей отошел 50. ♜g1 – но мат можно было поставить и тут, сыграв 50... ♜h1+! (51. ♜xh1 ♜e4+, 51. ♜f2 ♖g4+ и т. д.) Коробов же не раз-

глядел этого нюанса и форсировал ничью: 50... ♜g2+ 51. ♜h1 ♜h2+.

В результате Аронян и Карякин финишировали наравне, и для выявления победителя им пришлось играть тай-брейк из двух партий по 10 минут (и, в случае равного счета, армагеддон).

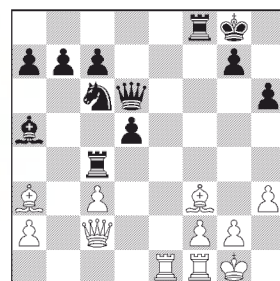
В первой 10-минутке Карякин не слишком удачно разыграл анти-Берлин с 4.d3, позволив Ароняну уже к 20-му ходу форсировать ничью вечным шахом. Левон же свою подачу реализовал, продолжив дебютную дискуссию, начатую в блице, и запутав соперника в осложнениях.

Л. Аронян – С. Карякин



На этот раз вместо 18... ♞e6 Сергей сыграл 18... ♖a5, на что последовало 19. ♜d2!? Еще один неочевидный ход – Левон готовит ♖e2-d1, что сразу было плохо из-за 19... ♜xe1 20. ♜xe1 ♖xf3 21. ♖xf3 ♖xd4. С 19. ♜b3 другая проблема – 19... ♜xe2! 20. ♜xe2 ♜xf3 21. gxf3 ♖xf3 с атакой.

19... ♞e4 20. ♖d1. Большой позитив хотя бы в том, что уже нет идеи жертвы качества на e2. Правда, черные могут забрать пешку: 20... ♖xf3 21. ♖xf3 ♜xd4 22. ♜c2 ♜c4. А тут и готовить ничего не надо: 23. ♖a3!, и брать слона нельзя из-за потери ладьи.



Перед черными встала непростая задача: выбрать, чем ходить на b4. Интуиция тут оказалась плохим помощником – правильно корявое с виду 23... ♖b4!, чтобы на 24. ♜d2 ударить на f3, а после 24. ♜d1 взять на c3 с уравниванием после разменов.

А вот 23... ♖b4 натолкнулось на 24. ♜d3! с двойным ударом на b4 и d5, при этом важно, что на 24... ♜xc3 можно взять ладью благодаря связке. Партия закончилась так: 24... ♖xf3 25. ♜xf3 ♖xa3 26. ♜e8+ ♜h7 27. ♜f5+, и черные сдались ввиду 27... ♜g6 28. ♜h8+.

Итоги

Рapid. 1. Коробов – 12 очков из 18, 2–4. Аронян, Мамедьяров, Гири – по 10, 5–6. Ананд, Карякин – по 9, 7–9. Каруана, Ле Куанг Льем, Артемьев – по 8, 10. Со – 6.

Блиц. 1–2. Карякин, Ле Куанг Льем – по 11 очков из 18, 3–4. Ананд, Со – по 10, 5, 5–6. Аронян, Артемьев – по 10, 7. Гири – 8, 8–9. Коробов, Мамедьяров – по 6, 5, 10. Каруана – 6.

Общий зачет. 1. Аронян, 2. Карякин – по 20 очков из 36, 3. Ананд – 19, 5, 4. Ле Куанг Льем – 19, 5. Коробов – 18, 5, 6–7. Гири, Артемьев – по 18, 8–9. Мамедьяров, Со – по 16, 5, 10. Каруана – 14.

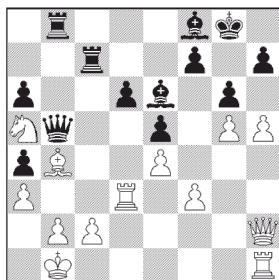
КАЛЬКУТТА

Заключительный этап состоялся в одном из главных культурных центров Индии, столице штата Западная Бенгалия.

Магнус Карлсен к этому моменту успел обеспечить себе первое место по итогам серии, а на остальные три путевки в финал претендовали Дин Лижэнь, Левон Аронян, Виши Ананд, пропустивший этот турнир Максим Вашье-Лаграв, а также Уэсли Со с Яном Непомнящим – правда, последние двое для выхода непременно обязаны были побеждать.

После первого дня лидерство захватил тот, кому это положено по чину. Главной новостью от Карлсена был переход с челябинского на вариант Найдорфа, и хотя дебютная часть оставила вопросы, на результаты чемпиону мира было грех жаловаться.

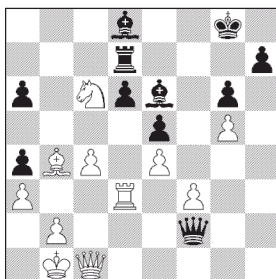
Л. Аронян – М. Карлсен



В одной из магистральных ветвей варианта черные уклонились от теории на 20-м ходу, и сделали это неудачно – здесь очень сильно было 26.c4! Суть в том, что бить пешку нельзя – после 26...xc4 27.xc4 ладья должна сторожить пункт h7, а 26...xc4 встречает 27.с3. Приходится отступать 26...xb6, и тогда можно сдвинуться по линии «d», а еще точнее 27.f4! exf4 28.с3 с решающей атакой на короля.

Вместо этого Левон разменял полезную ладью путем 26.с3 bc8 27.схс7 xc7, после чего запустил к себе в гости черного ферзя и подставился под тактику.

28. d1 d7 29. d3 e7
30. hxg6 fxg6 31. d2 b6
32. c1 d8 33. c4 f2 34. c6.

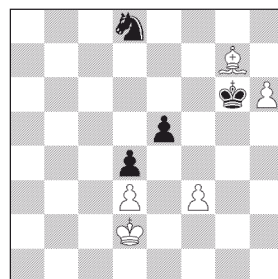


34...xc6! 35. xg5 f1+
36. c2 xc4 37. e3 (изобретательное 37. xe5 опровергает 37...b3+! 38. c3 c7+ 39. d4 f2+) 37...xd3+ 38. xd3 xd3+ 39. xd3 h5. В эндшпиле ладья с двумя пешками, как правило, сильнее коня со слоном, и этот случай не стал исключением: Карлсен с помощью проходной на королевском фланге растащил оборону соперника. 40. e3 f7 41. c3 e6 42. b4 g5 43. f2 f7 44. g2 g4 45. fxg4 g7 46. d5 xg4+ 47. f3 g1 48. f2 g7 49. f3 h4 50. e1 h3 51. g3 b7 52. b4 a5 53. d3 b3 54. e2 f6 55. h2 g5 56. g3 g4 57. h2 xd3! 58. xd3 f3 59. d2 xe4 60. e2 d5

61. g3 d4 62. h2 d5 63. d2 e4 64. e2 c4 65. e5 b3 66. d2 d3 67. d1 e3 68. c1 c4. Белые сдались.

Ананд после короткой стартовой ничьей с Дином на технике обыграл Со.

В. Ананд – У. Со



Ничью держало 57...c6 с идеей атаковать пешку d3 (58. c2 b4+) или 57...xf7 с таким нюансом: 58. c2 xh6 59. xe5 f5! 60. xd4 f4. 57...e6? 58. xe5 xh6 59. c2 g6 60. b3 f5 61. d6! Выяснилось, что падение пешки d4 неизбежно. 61...g5 62. f4 f3 63. c4 e6 64. b8 f6 65. d5 f5 66. e5 e1 67. xd4 g2 68. c5 e3 69. b2 d1 70. e5 e3 71. b8 d1 72. d4. Черные сдались.



В Калькутте местом действия стал зал знаменитой Национальной библиотеки

Фото: Л. Огекс

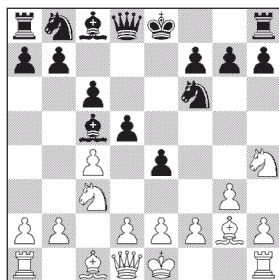


Виши Ананд до самого финиша претендовал на выход в финальную четверку

В 3-м туре, однако, Виши получил пробоину в английском начале от Непомнящего, стартовавшего с двух нулей.

Я. Непомнящий – В. Ананд Английское начало A20

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♘g2 ♕c5
4.♘c3 c6 5.♙f3 e4 6.♙h4 d5.



7.d4. На острове Мэн в этой линии Антон разгромил Грищука после 7.cxd5 cxd5 8.d3 (см. №11). Ян же стал подрывать центр с другой стороны.

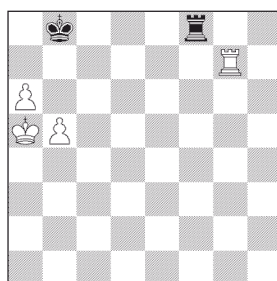
7...♙e7 8.cxd5 cxd5 9.0-0 0-0 10.f3 exf3?! Черные могли начать с 10...♙c6, косвенно защищая пешку e4. Ананд рано снял напряжение, а затем поторопился еще и с разменом коня c3.

11.♙xf3 ♘c6 12.♙f5 ♙e4 13.♙f1 ♙f6 14.e3 ♘xc3?! 15.bxc3 ♙e6 (15...♙e8) 16.♙b1 ♙d7 17.e4! ♙fe8 (черным уже трудно что-то посоветовать) 18.♙h6+ ♙h8 19.♙xf6 (кандидат на самую

очевидную жертву качества) 19...gxf6 20.♙f3 (с двойным ударом на f6 и d5) 20...♙g7 21.exd5 ♙xd5 22.♙f5+. Черные сдались.

Как и положено при быстром контроле, не обошлось без досадных упущений.

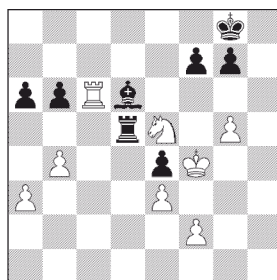
Дин Лижэнь – С. Видит



79.a7+? Техника выигрыша не представляет секрета: прежде чем двигать пешку «а», белым следует поставить ладью на 5-й ряд и сыграть b5-b6. Китаец же позабыл, чем чревато расположение ладьи на седьмой горизонтали.

79...♙a8 80.b6 (выигрыш уже упущен) 80...♙f5+ 81.♙a6 ♙a5+ 82.♙xa5. Пат.

Дин Лижэнь – У. Со



Белые попали под связку, но паниковать было необязательно. Во-первых, они не рискуют в случае 36.♙xb6 – у черных остается слишком мало пешек. Во-вторых, можно было сыграть 36.g6! fxg6 37.♙xe4 ♙xe5+ 38.♙d4, и отсутствие пешки на f7 ощущается в варианте 38...♙e6 39.♙d5 – белые отыгрывают фигуру и имеют все шансы на победу.

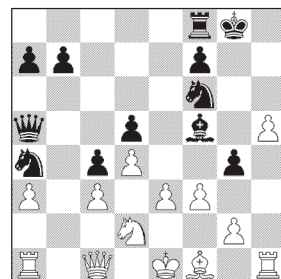
Вместо этого Лижэнь завершил зевком вторую партию подряд. 36.♙c8+? ♙h7 37.♙e8? (надо было включить 37.g6+) 37...♙xe5 38.♙xe5 f6 с победой черных.

На второй и третий день продолжился театр одного актера. Карlsen не стал отклоняться от графика «две победы, одна ничья» и выиграл рапид с результатом 15 из 18, на четыре очка оторвавшись от Накамуры.

М. Карlsen – В. Ананд Ферзевый гамбит D38

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♙b4 4.♙f3 d5 5.cxd5 exd5 6.♙g5 h6 7.♙h4 0-0 8.e3 ♙f5 9.♙d2 g5 10.♙g3 c5 11.a3 ♙xc3. Первая неточность. Следовало отступить слоном на a5 – 12.dxc5 ведет к проблемам после 12...d4 13.exd4 ♙e8+ 14.♙e2 ♙xc3 15.bxc3 ♙d5! 16.♙c1 ♙d3 17.♙e5 ♙xe2 18.♙xe2 ♙f4, а в случае 12.♙b3 ♙xc3+ 13.bxc3 c4 14.♙d2 черные выигрывают темп по сравнению с партией.

12.bxc3 c4 13.h4 g4 14.h5 ♙bd7 15.♙f4 ♙a5 16.♙c1 ♙b6?! Поразительное равнодушие к материалу. 16...♙g7?! допускает 17.e4!, но 16...♙h7! не имело такого недостатка. Дальше можно поставить ладьи на e8 и g8 и спросить у белых, чего они хотят. Идея Виши включала в себя жертву не только пешки, но и качества. 17.♙xh6 ♙a4 18.♙xf8 ♙xf8 19.f3.



19...♙e8. Замыслу экс-чемпиона мира можно аплодировать, но до конца он его довести не сумел. Черным следовало выби-

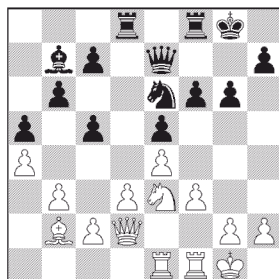
рать между 19...♖xc3 20.♙f2 b5 и 19...g3!? 20.e4 ♜e8 с отличной компенсацией.

20.♙f2 b5 21.e4! В редакции с королем на f2 этот прорыв обладает разрушительной силой.

21...dxe4 22.♖xc4 bxc4 23.♛g5+ ♕h7 24.♛xf6 (у белых решающий материальный перевес) **24...e3+ 25.♙g1 ♕e6 26.d5 ♛xd5 27.♙e1 ♛d2 28.♙e2 ♛c1 29.♛d4 gxf3 30.♛xe3 ♛xc3 31.gxf3 ♜g8+ 32.♙f2 ♛g7 33.♙e4+ ♕h6 34.♛f4+ ♕h7 35.♙e5 ♛h6 36.♙g1 ♖c8 37.♙e4+ ♙h8 38.♛d4+ ♙h7 39.♙xe6.** Черные сдались ввиду 39...fxe6 40.♛d7+.

В первый день блица на середине дистанции ход лидера притормозил победитель Кубка Синфилда.

М. Карлсен – Дин Лижэнь



В стандартной и равной на вид позиции с антиберлинской структурой Лижэнь предпринял эффектный маневр.



Непобедимый в блице Хикару Накамура

19...♙f7! 20.♛f2 ♕e8 21.♛h4 ♕d7. Смысл в том, чтобы перевести короля на более стабильный фланг, а затем рвать на королевском.

22.f4 ♖xf4 23.♙xf4. Магнус верно почувствовал, что стоять на месте опасно, но вместо правильного 23.g3 с дальнейшим сдвоением по линии «f» напрасно отдал качество.

23...exf4 24.♖g4 g5 25.♛h6 ♛e6 26.♖xf6+ ♕c8 27.♛g5 f3! 28.♙f1 ♜g8! После вторжения на второй ряд Дин быстро выиграл.

29.♖xg8 ♜xg8 30.♙e5 ♙xg2+ 31.♙h1 ♛g6 32.h4 ♖c6 33.♛f4 ♖xc2 34.♙g1 ♙g2 35.♙e3 ♛g3. Белые сдались.

Впрочем, на поражение Карлсен по-чемпионски ответил тремя победами подряд и, настреляв в итоге 6,5 из 9, еще на одно очко увеличил отрыв от ближайшего преследователя.

По 5,5 набрали Накамура и Непомнящий. Хикару играл в аккуратной манере и единственный за эти девять туров избежал поражений.

У Яна совсем другой стиль – достаточно взглянуть на следующий фрагмент.

Я. Непомнящий – Л. Аронян

Английское начало A28

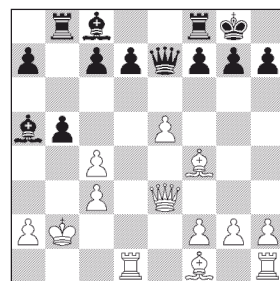
1.c4 ♖f6 2.♖c3 e5 3.♖f3 ♖c6 4.e4 ♖c5 5.♖xe5 ♖xe5 6.d4 ♖b4 7.dxe5 ♖xe4 8.♙f3 ♖xc3 9.bxc3 ♖a5 10.♖f4 0-0 11.0-0 ♙b8. Этот вариант месяцем ранее проверялся на острове Мэн в партии Карлсен – Каруана. Там в острой борьбе получилась ничья: **11...♙e7 12.♙b2 ♙b8 13.♖d3 b5 14.cxb5 ♖b7 15.♙h3 g6 16.♙e3 ♙fe8 17.♙he1 ♖c6 18.a4 a6 19.♖g5 ♖xc3+ 20.♙xc3 ♙a3+ 21.♙d2 ♙b4+ 22.♙e2 ♙g4+ 23.♙d2 ♙b4+**



Магнус Карлсен занял первое место и побил собственный рекорд

24.♙e2 ♙g4+ 25.♙d2 ♙b4+ с вечным шахом.

12.♙e3 ♙e7 13.♙b2 b5.

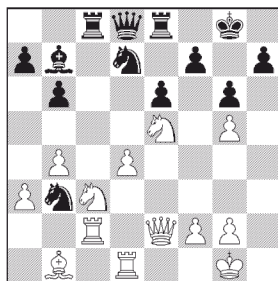


14.c5. Ян, в отличие от Магнуса, не стал бить пешку «b» – трижды! **14...b4 15.c4 b3 16.a3!?** Сток-фиш в шоке и отдает явное предпочтение черным, но в осложнениях Ян был сильнее.

Индийская кухня славится опасностями, подстерегающими не привыкших к ней европейцев. В 2013 году во время матча с Анандом в Ченнаи Карлсен избежал проблем с желудком, привезя с собой личного повара с продуктами, а теперь на менее ответственном турнире, очевидно, решил не «замораживать» – и пострадал на пятый день. К счастью для норвежца, к середине второго круга блица ему уда-

лось прийти в чувство. Поначалу Магнус делал быстрые ничьи, но затем получил инициативу в структуре с изолятором против Харикришны.

М. Карлсен – П. Харикришна



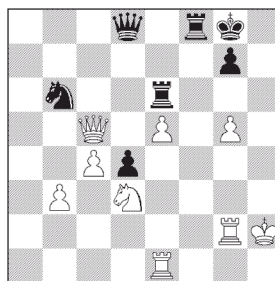
Включив размен 20... ♖xe5 21. ♗xe5, черные могли рассчитывать на ничью после 21... ♗a1 22. ♖e4 ♖xc2 23. ♖f6+ ♗f8 24. ♖xh7+ ♗g8 или 24... ♗e7.

А вот немедленное 20... ♗a1? оказалось ошибкой: 21. ♖xd7 ♗xd7 22. ♖e4 ♖xe4 23. ♖xc8 ♖xc8 24. ♖xe4, и черные остались без коня: 24... ♖b3 25. ♗e3 ♗a4 26. ♖b1 ♖xd4 27. ♗xd4 ♗xa3 28. b5, после чего Магнус реализовал перевес.

В следующем туре чемпиона повторно обыграл Дин Лижэнь, но это не помешало Карлсену уверенно доплыть до финиша. Набрав 5,5 из 9, он обеспечил себе первое место за три тура до конца и побил собственный рекорд по набранным очкам на отдельном турнире Гранд Тура.

Выиграл же второй круг блица Накамура, без спецэффектов набравший 6,5 очка и снова не потерпевший ни одного поражения. А вот боровшийся за путевку в Лондон Ананд после удачного старта с победами над Харикришной и Со на финише свалился в минус, причем в выигранной позиции против Гири забыл о часах. В последних турах экс-чемпиону мира нужно было набирать 2 из 2, но против Карлсена с Дином такой результат по заказу представлялся маловероятным...

М. Карлсен – В. Ананд



Убедительнее всего простое 47. ♖e4 с победой, однако Магнус увлекся неверной идеей.

47. ♗b5 ♖f3 48. ♖c5 ♖g6? Черные могли наказать соперника эффективным 48... ♖h6+! 49. ♗g1 d3! 49.e6? (49. ♖e4) 49... ♗d6+? Обмен ошибками продолжается: вместо выигрывающего 49... ♖xg5 Виши включил лишний шах.

50. ♗g1 ♖xg5? Тут уже правильно 50... d3 51. ♖xd3 (51.e7? ♗d4+) 51... ♖xe6 с игровой позицией.

51. ♖e4, и черным пришлось сдаться ввиду материальных потерь.

В итоге Ананд занял седьмое место при необходимом для квалификации шестом. Таким образом, еще одним победителем этапа в Калькутте стал пропускавший его Максим Вашье-Лаграв – благодаря успеху Ананда француз сохранил четвертую строчку в общем зачете.

Итоги

Рapid. 1. Карлсен – 15 очков из 18; 2. Накамура – 11; 3–5. Со, Аронян, Гири – по 9; 6–8. Ананд, Харикришна, Дин Лижэнь – по 8; 9. Непомнящий – 7; 10. Видит – 6.

Блиц. 1–2. Накамура, Карлсен – по 12 очков из 18; 3–4. Непомнящий, Дин Лижэнь – по 10; 5–6. Со, Гири – по 9,5; 7. Видит – 8,5; 8. Ананд – 8; 9. Харикришна – 6,5; 10. Аронян – 4.

Общий зачет. 1. Карлсен – 27 очков из 36; 2. Накамура – 23; 3–4. Гири, Со – по 18,5; 5. Дин Лижэнь – 18; 6. Непомнящий – 17; 7. Ананд – 16; 8–9. Харикришна, Видит – по 14,5; 10. Аронян – 13.

Итак, в Grand Chess Tour 2019, как и во всем сезоне, полностью доминировал Карлсен – победы в Абиджане, Загребе, Калькутте и второе место на тай-брейке Кубка Синкфилда с единственной неудачей в ускоренном Сент-Луисе принесли ему 67,5 зачетных очков. Занявший второе Дин Лижэнь выиграл тот самый тай-брейк и ровно отыграл все остальные этапы, у него – 43,8. Аронян победил в Сент-Луисе и Бухаресте и поделил третье место в Загребе, что позволило ему компенсировать провалы на Кубке Синкфилда и в Калькутте – 37,5 очков.

Вашье-Лаграв не блистал в классических этапах, но в ускоренных был хорош, особенно в Париже, где победил после драматичной развязки на финише. На ничтожные 0,3 очка от него отстал серебряный призер Бухареста Сергей Карякин, а Ананда МВЛ опередил на 0,8.

В Лондоне лучшая четверка начала с нуля...

ЛОНДОН

Матчи финального турнира Grand Chess Tour состояли из двух поединков с длинным контролем – 130 минут на всю партию и 30-секундная добавка на каждый ход (без накопления), за выигрыш в них давалось 6 очков, за ничью 3; на третий день игрались две быстрые партии (25 минут + 10 секунд), в которых разыгрывалось 4 очка, и 4 блиц-партии (5 минут + 3 секунды), весившие 2 очка каждая. В случае досрочного определения победителя матч продолжался, игрались все предусмотренные регламентом партии.

ПОЛУФИНАЛ

Соперником чемпиона мира стал занявший последнее выходящее место Вашье-Лаграв. Зная, чем все кончилось, можно отметить, что выходу Максима в финаль-

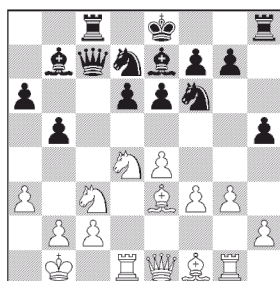
ную часть серии Магнус сам в немалой степени поспособствовал, трижды обыграв в Калькутте Ананда. Во втором полуфинале отношения выясняли Дин Лижэнь и Левон Аронян.

В классике все поединки завершились вничью. Наиболее содержательной выдалась первая партия у Карлсена с Вашье-Лагравом, за кадром остались интересные возможности для обоих соперников.

М. Карlsen – М. Вашье-Лаграв

Сицилианская защита B95

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙g5 e6 7.f3 h6 8.♙e3 b5 9.a3 ♗bd7 10.♙d2 ♙b7 11.0-0-0 h5 12.♙b1 ♙e7 13.♙e1 ♙c8 14.♙g1 ♙c7 15.g3.



Магнус в системе Найдорфа интересной цепочкой ходов (6.♙g5, 7.f3, 8.♙e3) свел игру к английской атаке (6.♙e3), избежав основного и популярного 6...e5. При этом белые подарили важный темп в виде h7-h6, но через пару ходов француз продвинул пешку до h5, пресекая g2-g4.

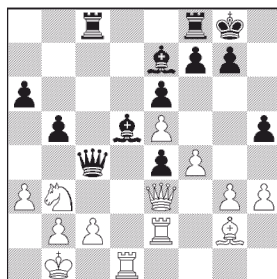
15...♙e5. Предыдущую оригинальную игру белых здесь можно ставить под сомнение путем 15...d5!? 16.♙f4 e5! После вынужденного 17.exd5 интерес представляют оба взятия: 17...exf4 18.♙f5 ♙e5 19.d6 внешне выглядит страшновато, но выручает правильный возврат фигуры – 19...♙f8! 20.♙xe5+ ♙xe5 21.♙e1 ♙d8! 22.♙xe5 ♙c6! Черные готовы отбросить белого скакуна с f5 и взять на d6 ладью.

17...♙xd5 18.♙xd5 ♙xd5 также возможно, но нужно быть готовым жертвовать пешку после 19.♙h3 0-0! 20.♙xd7 ♙xd7 21.♙xe5 ♙f6. У черных хорошая компенсация, бить на h5 плохо из-за ♙xd4 с последующим ♙a2+.

16.♙g2 0-0 17.h3 d5. Так уже просто необходимо играть, иницируя трансформацию пешечной структуры.

18.f4 ♙c4 19.e5 ♙xe3 20.♙xe3 ♙e4 21.♙xe4 dxe4 22.♙e2 ♙d5. Пешка e4 в таких положениях долго не продержится, Максим спешит с организацией конкретной контригры.

23.♙g2 ♙c4 24.♙b3.



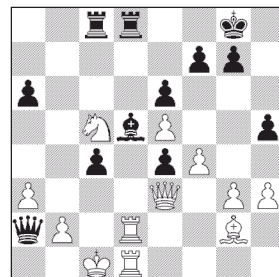
24...♙c5 25.♙xc5 ♙a2+? События были слишком велики. Все же объективно правильнее 25...♙xc5 26.b3 ♙c3 27.♙xe4 ♙xe3 28.♙xe3 ♙xe4 29.♙xe4 ♙c3 30.♙g1 h4 с достаточной для уравнивания игрой в эндшпиле.

26.♙c1 ♙fd8. Не годится как 26...♙a1+? 27.♙d2 ♙xb2 28.♙e1!, так и 26...♙c4? 27.♙xe4! ♙xe2

28.♙xe2 ♙a1+ 29.♙d2 ♙xb2 30.♙d3.

27.c4! Сильный защитный ресурс, вызвавший восторг у публики и комментаторов. 27.♙xe4 ♙a1+ 28.♙d2 ♙xe4+ 29.♙d3 ♙xb2 30.♙xe4 ♙c4! 31.♙f3 ♙xd3+ 32.♙xd3 ♙d4 приводит игру к окончанию с шансами на победу только у черных.

27...bxc4 28.♙ed2? Сыграно на удивление довольно быстро, но теперь черные форсируют ничью, а при желании могут и продолжить борьбу. Сохраняло фигуру и перевес 28.♙a4! Далее возможно 28...♙b8 29.♙c3! ♙a1+ 30.♙d2 ♙c6+ 31.♙e1 или 28...♙c6 29.♙xd8+ ♙xd8 30.♙c3 ♙a1+ 31.♙b1 ♙d3 32.♙g1. В обоих случаях конь есть конь, белым нужно лишь аккуратно нейтрализовать некоторые угрозы.



28...♙a1+. Заслуживало внимания 28...♙xc5! 29.♙xc5 ♙b8! с примерными вариантами: 30.♙c2 e3!! 31.♙xe3 ♙xg2! 32.♙d4 ♙f1 с хорошей компенсацией.



Для определения победителя в матче между Максимом Вашье-Лагравом и Магнусом Карлсеном пришлось проводить тай-брейк

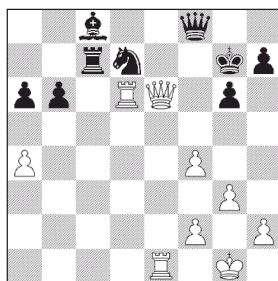
Фото: Д. Отис

сацией за качество; 30. ♖xe4 ♖xe4 31. ♖d8+ ♖xd8 32. ♖xd8+ ♖h7 33. ♖b4 ♖b1+ 34. ♖d2 ♖c2+ 35. ♖e3 ♖d5!, и белым здесь пора бить на d5, возвращая материал; 30. ♖d4 ♖b3!! с угрозами c4-c3 и e4-e3!

Разглядеть атаку без ладьи или поверить в нее черные не смогли, последовало повторение ходов. 29. ♖c2 ♖a2 30. ♖c1 ♖a1+ 31. ♖c2 ♖a2 32. ♖c1. Ничья.

На третий день сценарии матчей сразу же разошлись, как в море корабли. Аронян против Дин Лижэня со старта пошел на дно – проиграл оба рапида одноходовыми зевками, что предредило исход противостояния.

Дин Лижэнь – Л. Аронян



25... ♖f7? Инстинктивно поставив ферзей на размен, Левон просмотрел тихий ход на противоположном фланге.

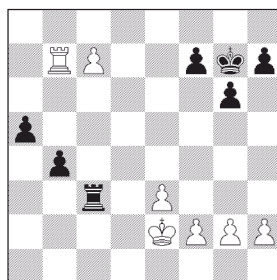
26. ♖c6! Теперь у черных нет возможности сохранить материальное равновесие, после разменов легкие фигуры оказываются уязвимыми.

26... ♖xc6 (26... ♖xe6 27. ♖xe6 ♖xc6 28. ♖xc6 ♖b7 29. ♖c7+–) 27. ♖xc6 ♖f8 28. ♖c1 ♖c5 29. ♖xb6 ♖e6 30. ♖c6! (белый ферзь, клетка за клеткой, подползает к беспомощному слону) 30... ♖d4 31. ♖c7+ (черным не соскочить даже в ферзевый эндшпиль без двух пешек) 31... ♖h6 (не помогает 31... ♖g8 32. ♖c4+!) 32. ♖xc8 со скорой победой.

В блице экзекуция продолжилась. Фиксированный формат позволил Левону лишь забить гол престижа в последней партии.

В противовес этому одноворотному матчу Карlsen и Вашье-Лаграв в рапиде продолжили ничейно-разведывательную серию. Чемпион вновь поддавливал обоими цветами, но ничего решающего ни в один момент не находилось. Максим терпеливо защищался, а с наступлением блица моментально перестал отсиживаться в обороне. Перехватив психологическую инициативу, француз воспользовался нетипичной для Магнуса эндшпильной ошибкой во второй молниеносной встрече.

М. Карlsen – М. Вашье-Лаграв



33. ♖a7?! Любой выжидательный ход королем или пешками сохраняет равную оценку.

33... b3 34. ♖xa5? Белых подвели визуальная близость их короля к проходной «b». 34. ♖d2 ♖c5 35. e4 ♖f6 уже не так однозначно просто, но ничья – наиболее вероятный исход.

34... ♖xc7 35. ♖b5 ♖c2+ 36. ♖f3 b2. Далее черные постепенно подвели короля к проходной, параллельно пресекая контригру противника.

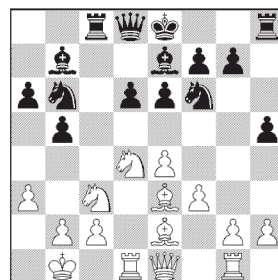
37. ♖b6 h5 38. h3 ♖f8 39. g4 h4 40. g5 ♖e7 41. e4 ♖d7 42. ♖e3 ♖c7 43. ♖b5 ♖c6 44. ♖b8 ♖c5 45. f4 ♖c4 46. f5 ♖c3 47. ♖f4 ♖g2 48. fxc6 fxc6 49. e5 ♖e2 50. ♖b6 ♖c2 51. ♖c6+ ♖d1 52. ♖d6+ ♖c1 53. ♖c6+ ♖c2 54. ♖b6 ♖c4+. Белые сдались.

От несколько неожиданного подарка МВЛ слегка растерялся, и Магнус отыгрался незамедлительно и уверенно, несмо-

тря на черный цвет. Последняя блиц-партия прошла под диктовку Карlsenа, на секундах от Максима требовалась аккуратность, и он ее продемонстрировал.

По регламенту соперники вернулись к рапиду (10 минут + 5 секунд), за которым при ничейном счете мог бы последовать армагеддон. Все решилось в первой дополнительной партии. В невероятно драматичной борьбе, где большой перевес не единожды побывал в руках каждого из игроков, Каисса была благосклонна к Вашье-Лаграву.

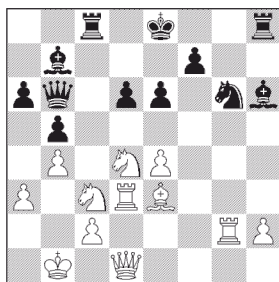
М. Карlsen – М. Вашье-Лаграв



Соперники повторили дебют из своей классической партии, внеся некоторые уточнения в расстановки.

Максим затеял перевод второго коня на c4 – 15... ♖fd7, пропустив нетипичное 16. g4 hxc4 17. ♖xc4. Теперь на 17... g6 возможно 18. ♖xc6! ♖xc3 19. ♖xc3 ♖a4 20. ♖b3 fxc6 21. ♖xc6 с компенсацией за фигуру.

17... ♖f8 18. ♖g2 ♖e5 19. f4 ♖ec4 20. ♖c1 ♖c7 21. ♖xc4 ♖xc4 22. ♖d3 g6 23. b3 ♖g7!? 24. ♖d1 (24. ♖g1!, намечая удар на g6) 24... ♖a5 25. f5? (движки рекомендуют поддерживать инициативу путем 25. ♖xe6! с идеей 25... fxe6 26. bxc4 ♖xc3 27. ♖xd6) 25... ♖e5? (не совсем понятно, что планировалось в ответ на 25... exf5) 26. b4 ♖b6 27. fxc6 ♖xc6 (в случае 27... ♖xd3 находится 28. gxf7+ ♖xf7 29. ♖xc7+! ♖xc7 30. ♖g4+ с мощной атакой) 28. ♖e3 ♖h6.



После ошибки у черных тяжелейшая позиция, главным образом из-за необеспеченного короля.

29. ♖dxb5 (сильно, хотя и слегка заумно для рапида **29. ♖xe6! ♜xe3 30. ♜xd6 ♜c6 31. ♖d5!+-)**

29... ♜xe3 30. ♖xd6+ ♜e7 31. ♖xb7 ♜e5 32. ♜xe3 ♜c4 33. ♖d3 ♜xb7 34. ♖a4 ♜hd8. Черные остались «всего» без двух пешек, но неожиданно следует зевок, переворачивающий все с ног на голову.

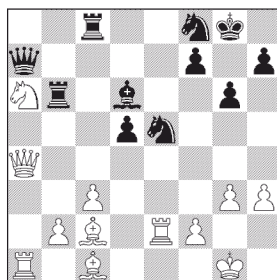
35. ♜c5? (35. ♜xd8 ♜xd8 36. ♜e1! с угрозой ♜h4+) **35... ♜xd3 36. ♜xd3 ♜xa3+ 37. ♜c1?** (по инерции следует и вторая ошибка, что Магнусу совсем уж не свойственно) **37... ♜xe4.** Разительная перемена всего за 3 хода! Дальше тоже были качели, но в итоге воспрявший духом француз сумел перевести игру в выигранный коневой эндшпиль. Чемпион мира защищался как лев, понимая, что второй раз отыграться по заказу черными будет совсем уж сверхзадачей. Он оказался прав: в ответной партии Вашье-Лаграв не дал шанса, отфиксировав ничью с позиции силы.

ФИНАЛ

После выходного участники вернулись к классическому формату, который, в отличие от полуфинальных матчей, прошел намного живее. Все 4 партии были насыщены интересной и бескомпромиссной борьбой. Дин Лижэню и Карлсену удалось выйти вперед (9:3 по зачетным очкам), создав существенный задел на итоговые победы. Магнусу в матче за 3-е место с Левонам широко улыбалась удача, а Дин

с Вашье-Лагравом по игре вполне мог бы рассчитывать и на сухую победу.

М. Карлсен – Л. Аронян



У белых лишняя пешка и два слона. Требуется лишь пара точных ходов для полного прояснения обстановки.

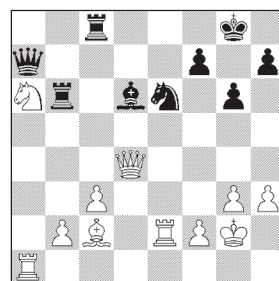
37. ♜e3 d4 38. ♜xd4? Намечено издали и сыграно быстро, но этому ходу была удивительная и сильная альтернатива. Расставляло точки над i красивое **38. ♜c5!** Под бой идет вторая фигура, но черные не успевают ничего съесть. Им придется просто смириться с отсутствием материала: **38... ♜b8 39. cxd4 ♜f3+ 40. ♜g2 ♜xd4 41. ♜xd4 ♜xc5 42. ♜c3.**

Шедевальное **38. ♜c5**, конечно же, легко проскочить по инерции, но беда еще и в том, что на **38. ♜xd4** у черных находилось промежуточное **38... ♜c4!** с отличной контригрой в рамках равенства:

39. b4 ♜f3+ 40. ♜g2 ♜xd4 41. cxd4 ♜xd4 со скорой потерей и пешки «b»; **39. ♜a2 ♜f3+ 40. ♜g2 ♜xd4 41. ♜xc4 ♜xe2 42. ♜xe2 ♜xb2** и связка по линии «a» не даст белым воспользоваться лишней пешкой; **39. ♜a5 ♜f3+ 40. ♜g2 ♜xd4 41. cxd4 ♜xb2 42. ♜d3 ♜xe2 43. ♜xe2 ♜xd4** приводит к полному иссушению ресурсов борьбы.

38... ♜f3+? Левон на этом турнире был далек от своей оптимальной формы и не нашел спасающего промежутка.

39. ♜g2 ♜xd4 40. ♜xd4! ♜e6.



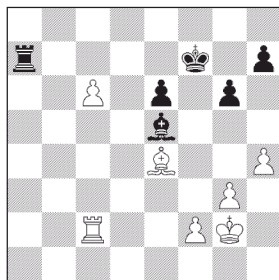
41. ♜xe6! Сильное решение в стиле Магнуса, другая версия жертвы качества не так ясна. После **41. ♜e3 ♜c5 42. ♜xc5 ♜xa1 43. ♜d7 ♜xb2 44. ♜h6 ♜f8** у белых находится красивая геометрия – **45. ♜f6+ ♜h8 46. ♜e8! ♜a8+ 47. ♜e4!**, но на деле не так просто будет пробить оборону черных после **47... ♜xe8 48. ♜xa8 ♜bxe2 49. ♜f3 ♜e5.**



Левон Аронян и звезда Голливуда, большой любитель шахмат Вуди Харрельсон

Фото: Л. Отыс

41...fxe6 42.♙e4 ♜f8 43.♜a2 ♜b7 44.♞xa7 ♜xa7 45.b4 ♜b8 (лучший шанс на защиту заключался в активной контригре – 45...♜c8 46.b5 ♜xc3 47.b6 ♜f7) 46.c4 ♜b6 47.b5 ♞f7 48.♜c2 ♜bxa6 (вынужденный возврат качества переводит игру в тяжелейшее окончание) 49.bxa6 ♜xa6 50.c5 ♙e5 51.c6 ♜a7 52.h4.



Помимо отсутствия пешки, у черных есть потенциальные слабости на королевском фланге, что постепенно предreshает исход сражения.

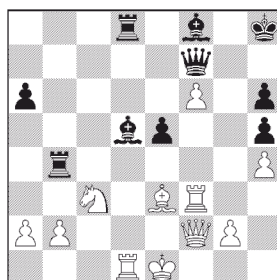
52...♞f6 53.♜d2 ♙c3 54.♜d3 ♙b4 55.♞h3 ♙e7 56.f3 e5 57.♜c3 ♙d6 58.♜c1 h6 59.♜d1 ♙e7 60.♞g4 ♞f7 61.♜b1 ♙d6 62.h5 gxh5+ 63.♞xh5 ♞g7 64.♜d1 ♙b4 65.♜d5 ♜e7 66.♙f5. Ввиду угрозы перекрытия ♙f5-d7 и c6-c7 черные вынуждены отдавать на e5, поэтому Аронян решил прекратить сопротивление.



Беспронгршная классическая серия чемпиона мира в 2019 году не окончилась

На следующий день беспронгршная серия Карлсена была очень близка к завершению. Фланговую атаку белых в дебюте чемпион мира встретил жертвой пешки ради быстрой активизации. Черные получили неплохую практическую компенсацию, но их слегка захлестнул азарт охоты на нерокированного белого короля. После 30 ходов на стороне Ароняна был подавляющий перевес – две пешки и активность. Но тут в борьбу вмешался цейтнот.

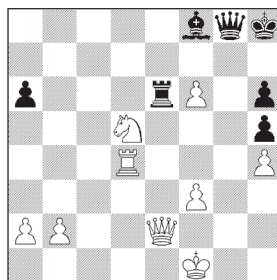
Л. Аронян – М. Карlsen



35.♙c5? Простое 35.♜f5 не позволяло черным развязаться по линии «d». Ход в партии, казалось бы, гарантирует желанный размен чернополевых слонов, но на деле Левон зевнул отступление лады под бой.

35...♜d4! 36.♙xd4 ♙xf3 37.gxf3 exd4 38.♜xd4. Перевес еще не утрачен полностью, но теперь необходима точность, проявлять которую в условиях ограниченного времени не так просто.

38...♜b8 39.♞h2 ♙b6 40.♙d5 ♙e6+ 41.♞e2 ♞g8 42.♞f1 ♜e6.



43.f7? Ароняну померещился форсированный выигрыш, и он зевает пешку «f» – гордость сво-

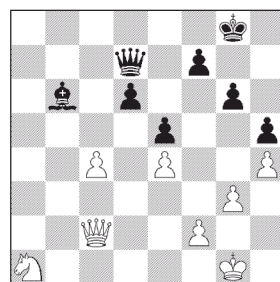
ей позиции. Следовало продолжать душить черных – 43.♞h2 ♜c6 44.♞f4, прикрывая своего короля и постепенно подбираясь к чужому.

43...♞xf7 44.♜f4 ♞g6! Неожиданное спасение. 44...♞xf4 45.♙xf4 ♜xe2 46.♞xe2 вело к проигранному эндшпилю.

45.♙xf8+ ♞g7 46.♞d1 (не проходит 46.♙f4 ♞b1+) 46...♞xf8 47.♙f4 ♞e8 48.♙xe6+ ♞xe6 49.♞d8+ ♞f7. После всего, что было, черные могут радоваться ферзевому эндшпилю без пешки и со сдвоенной «h». Зато их игра в защите проще, а белым в цейтноте приходится следить за шахами и думать, как сохранить материал. Аронян в итоге отдал на h4, и черные постепенно устояли. Это была 107-я подряд партия Карлсена без поражений при игре с длинным контролем.

Классический мини-матч Дин Лижэнь – Вашье-Лаграв прошел под диктовку китайца. В первой партии он быстро перехватил инициативу черными, довел до выигранного эндшпиля, но не реализовал техническую позицию – в последнее время с ним такое случается.

М. Вашье-Лаграв – Дин Лижэнь



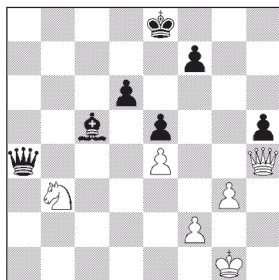
34...g5! Скорее, пока конь отдыхает в уголке. Во всяком случае это – лучший практический шанс.

35.♞d2? Максим поверил сопернику на слово. После 35.hxg5 ♞h3 ситуация не столь плачевна: 36.♞b3 ♙c5 37.♞f3! h4 38.♙b3 ♙a7 39.c5!, и белые успевают как раз вовремя. Теперь основная

опасность миновала – 39...hxc3 40. ♖xc3 ♗xc3+ 41.fxc3 ♜xc5+ 42. ♔g2 ♜e3 43. ♔f3 с простой ничьей.

35...gxc4 36.c5. Приходится. После 36. ♗g5+ ♔f8 37. ♗xc5 ♜a4 белые вскоре теряют коня.

36... ♜xc5 37. ♗g5+ ♔f8 38. ♗xc4 ♜e8 39. ♜b3 ♜a4? Обоядный зевек защиты, правильно было нападать – 39... ♗b7.



40. ♜xc5? Ответная любезность. Ход кажется единственным возможным, но это не так. Белые проходят мимо чудесного спасения – 40. ♗h3! ♗xb3 41. ♗c8+ ♔e7 42. ♗c7+ ♔f6 43. ♗d8+ ♔g7 44. ♗g5+.

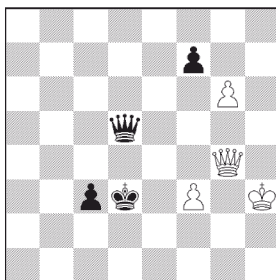
40...dxc5 41. ♗xc5 ♗xe4. Эндшпиль объективно проигран для белых: у черных есть проходная, а их король найдет укрытие на фланге.

42. ♗h8+ ♔e7 43. ♗c8 ♗d4 44. g4 c4 45. g5 c3 46. ♔g2 ♔d6 47. f3 ♗d2+ 48. ♔h3 ♔d5. Даже если отобрать пешку f7, не хватит минимум темпа для проведения второго ферзя. Вся надежда белых – на многочисленные шахи да на чудо.

49. ♗f5 ♔c6 50. ♗c8+ ♔d6 51. ♗f8+ ♔c6 52. ♗c8+ ♔b5 53. ♗b7+ ♔c5 54. ♗a7+ ♔d6. В прямолинейном походе 54... ♗b4 55. ♗b7+ ♔a3 56. ♗e7+ Дин Лижэнь, похоже, смутила необходимость отдавать пешки с шахом либо связкой.

55. ♗b8+ ♔d5 56. ♗b7+ ♔d4 57. ♗e4+ ♔c5 58. ♗xe5+. Тем не менее, все равно к этому свелось, и король черных пока далеко от укрытия. Где-то здесь в конце тоннеля для белых стал пробиваться спасительный огонек.

58... ♔c4 59. ♗e4+ ♔b3 60. ♗b1+ ♔a3 61. ♗a1+ ♔b4 62. ♗b1+ ♔c5 63. ♗f5+ ♔d5 64. ♗c8+ ♔d4 65. ♗g4+ ♔d3 66. g6.



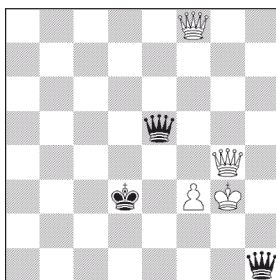
Белые сопротивлялись героически, шаховали со всех сторон, вязали опасную пешку и подламливали соперника на геометрических мотивах, но это не должно было их спасти, сыграй черные просто 66... fxc6 67. ♗xc6+ ♔d2. Позиция теоретически выиграна. Черных смутило наличие на доске пешки f3 – не как проходной, а как прикрытия короля от возможных шахов и связок, либо они посчитали только 67. g7 c1 ♗ 68. g8 ♗ ♗h1+ 69. ♔g3 ♗e5+ со скорым матом.

66...c2? 67. gxf7! Четырехферзевому окончанию – быть, но превращение случится на поле f8, а это все меняет.

67...c1 ♗. После 67... ♗xf7 68. ♗e4+ ♔c3 69. ♗e5+ белые без труда организуют вечный шах.

68. f8 ♗. Красочная позиция! Очередь хода гораздо важнее пешки, но черным для победы ее уже не хватает.

68... ♗h1+ 69. ♔g3 ♗e5+.



70. ♗gf4! (70. ♗ff4?? ♗ee1#)

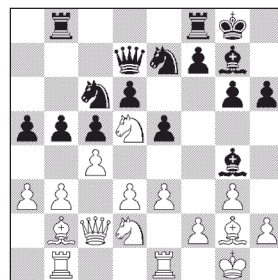
70... ♗g1+ 71. ♔h4. Белые вознаграждены за упорство – те-

перь они вне опасности. Огорченный Лижэнь еще два десятка ходов шаховал соперника обоими ферзями, но вынужден был смириться с упущенной победой. **71... ♗h1+ 72. ♔g3 ♗ee1+ 73. ♔g4 ♗hh4+ 74. ♔f5 ♗h5+ 75. ♔f6 ♗a1+ 76. ♔e6 ♗a2+ 77. ♔f6 ♗b2+ 78. ♔e6 ♗b3+ 79. ♔f6 ♗b2+ 80. ♔e6 ♗b3+ 81. ♔f6 ♗c3+ 82. ♔e6 ♗g6+ 83. ♗4f6 ♗c6+ 84. ♔e7 ♗c5+ 85. ♔e6 ♗c6+ 86. ♔e7 ♗c7+ 87. ♔e6 ♗b6+ 88. ♔e7 ♗c5+ 89. ♔e6 ♗cf5+ 90. ♔e7 ♗c5+.** Ничья.

Тем не менее, он сумел восстанавиться и на следующий день белыми одержал яркую победу, впечатляющую своей последовательностью: захват ключевых пунктов и давление на ферзевом фланге постепенно переросли в атаку на королевском, в конце француз вынужден был сдаться ввиду неизбежного мата.

**Дин Лижэнь –
М. Вашье-Лаграв**
Английское начало А37

1. c4 c5 2. g3 g6 3. ♔g2 ♔g7 4. ♜c3 ♜c6 5. ♜f3 e5 6. 0-0 ♔ge7 7. d3 d6 8. a3 a5 9. ♖b1 0-0 10. b3 ♖b8 11. ♜b2 h6 12. ♜d2 ♜e6 13. ♜d5 b5 14. e3 ♗d7 15. ♖e1 ♜g4 16. ♗c2.



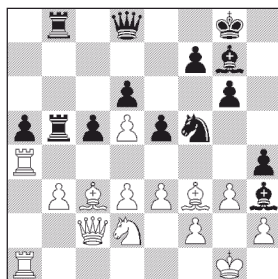
Хитрая позиция, в которой приоритетную роль играет борьба за пункты. Кажется, что главное достижение белых – форпост на d5. И трудно предположить, что они будут готовы с ним расстаться да вдобавок потерять пару темпов. **16... ♖fc8?!** (беспечность, приводящая к тяжелой позиции)

17. ♖e4! ♙xd5. От угрозы ♖f6+ помогает 17... ♗e6, но уж больно криво здесь расположен ферзь.

18. cxd5 ♙e7 19. ♙d2! Как ни в чем не бывало. Теперь на очереди подрыв а3-а4 с захватом пункта с4 для коня и атакой пешки а5, и черным нечего будет этому противопоставить.

19... ♙h3 20. ♙h1 ♙f5 21. a4 h5. Безнадёжно плохо 21... b4 22. ♙c4 ♗c7 – белые просто привяжут соперника к защите слабостей и будут усиливаться на королевском фланге.

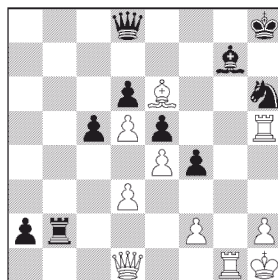
22. axb5 ♙xb5 23. ♙a1 h4 24. ♙c3 ♙a8 25. ♙a4 ♗d8 26. ♙f3 ♙ab8 27. ♙eal.



Рано или поздно пешка упадет, а белые фигуры проберутся в тыл. Максим пытается перевести разговор на королевский фланг, но не находит ресурсов для атаки, и в конце концов охотник превращается в жертву.

27... ♙h6 28. ♙e1 ♗g5 29. ♙e4 ♗d8 30. ♙a3 ♙e7 31. ♙d2 ♙f5

32. ♗d1 ♙g7 33. g4 ♙h6 34. ♙h1 f5 35. gxf5 gxf5 36. ♙g1 ♗d7 37. ♗e2 ♙h8 38. ♙a4! ♙xb3 39. ♙xh4 ♙xc3 40. ♙xh3. Кардинальная смена декораций, но не оценки позиции. Пешка «а» выжила и даже побежит в ферзи, но теперь на первое место выходит слабость черного короля. 40... a4 41. e4 ♙c2 42. ♙h5 f4 43. ♗d1 ♙bb2 44. ♙c4 a3 45. ♙g4 ♗d8 46. ♙xb2 ♙xb2 47. ♙e6 a2.

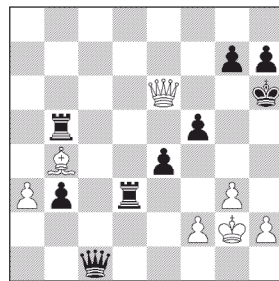


48. ♙xg7! Блестящая завершающая комбинация!

48... ♙xg7 (48... ♙b1 49. ♙g1! с матом на h6 либо 49... ♗f8 50. ♗g4 a1 ♗ 51. ♙xh6+ ♙xh6 52. ♗g8#) 49. ♗g1+ ♙f8 50. ♙f5+! Черные сдались ввиду скорого мата.

Завершающий день прошел без особых треволнений. Лидеры в парах довольно быстро сняли вопросы о порядке итоговых мест. Магнус сначала угодил под мат, но соперник во второй партии вернул подарок.

Л. Аронян – М. Карлсен

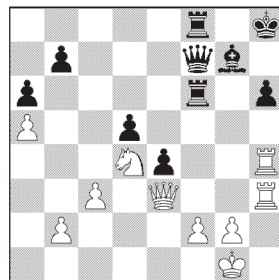


У черных уже давно выигранная позиция, и поход королем вперед в принципе был не слишком обязателен. Но и он достаточен, если смело продолжать в том же духе – 39... ♙h5 40. ♗f7+ g6 41. ♙xh7+ ♙h6–+.

Карлсен, потеряв бдительность, быстро избрал 39... g6? и после 40. ♙f8+ ♙h5 41. ♗e7 с удивлением обнаружил, что черные, несмотря на огромный материальный перевес, не в состоянии избежать мата.

Левон решил не оставаться в долгу – имея предостаточно времени, пропустил несложный удар.

М. Карлсен – Л. Аронян



Пока у белых лишь неприятное давление, но зевек черных приводит к быстрой развязке.

29... ♙xf2?? 30. ♙xh6+ ♙g8 31. ♗g3 (с угрозой ♙h8#) 31... ♙f1+ 32. ♙h2 ♗f4 33. ♙e6! ♗xg3+ 34. ♙xg3 ♙8f7 35. ♙hg6 e3 36. ♙xe3. Выигрывает гораздо проще, чем замысловатое 36. ♙xg7+ ♙xg7 37. ♙xg7+ ♙h8 38. ♙e7 e2 39. ♙e8+! ♙h7 40. ♙g5+ ♙g6 41. ♙f3. Черные сдались.

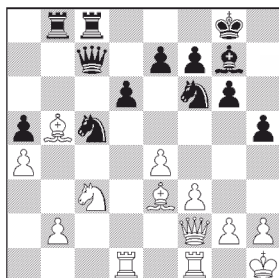
Формально победа в матче была зафиксирована Магнусом во вто-



Финалисты выявили сильнейшего не только в шахматном противостоянии

рой блиц-партии, и довольно симпатичным образом.

М. Карлсен – Л. Аронян

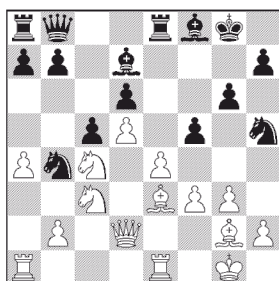


Поводом для комбинирования неожиданно становится самая защищенная фигура черных.

24.e5! ♖h7 (24...dxe5 невозможно из-за 25.♙xc5 ♖xc5 26.♘d8+) **25.♘d5 ♖a7 26.♙xe7+! ♖xe7 27.exd6 ♖e5 28.f4!** (еще одно точное решение, обеспечивающее белым достаточный для выигрыша материальный перевес) **28...♗f5 29.d7** (теперь при взятии на d7 черные потеряют еще и качество) **29...♙e4 30.dxc8 ♖+ ♖xc8 31.♗f3**. Если бы не грубая ошибка Карлсена в первой быстрой партии, Левон наверняка не продолжил бы здесь играть. Впрочем, второй раз за день чуда не случилось.

Дин набрал необходимые 15 очков, выиграв мини-матч в рапид.

Дин Лижэнь – М. Вашье-Лаграв



Черные плохо готовы к вскрытию, поэтому **20.exf5! ♙xf5 21.g4 ♙d3 22.♙f1!** С разменом белопольных слонов прикрывать образовавшиеся дыры в позиции черным станет еще труднее.



Фото: Л. Огес

Дин Лижэнь – победитель Grand Chess Tour 2019

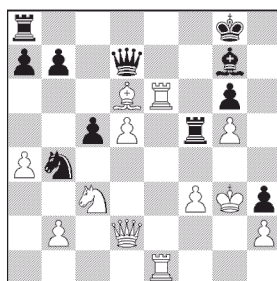
22...♙xf1 23.♙xf1. Перестройка, но возможно и **23.♗xf1** – ударить на e3 черные здесь все равно не успеют.

23...♙f6 24.♙g5! ♙g7 25.♙f4! Белые никуда не торопятся, планомерно окучивают слабость на d6. **25...♗d8 26.♙xd6 ♗f8 27.♙g2 ♗d7 28.♙g3 h5**. Отчаянная попытка хоть как-то напрячь соперника.

29.g5. Еще показательнее было бы **29.h3!**

29...♙e8 30.♙e6 h4. Белые фигуры слегка зависли, но даже здесь черным трудно получить что-то реальное.

31.♙f4 h3+ 32.♙g3 ♙xd6 33.♙xd6 ♗f5 34.♙ae1.

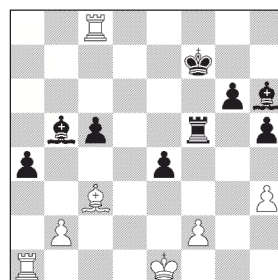


34...♙f8? Решающий зевок. После **34...♗f7 35.f4 ♙xc3 36.♗xc3 ♙xd5 37.♗f3** у белых по-прежнему большой перевес, но на секундах при полной доске фигур возможны любые чудеса.

35.♗xg6+ ♙h7 36.♗ee6! ♗e8 37.♙xf8 ♗xe6 38.♗xe6 ♗xf8 39.f4. Черные сдались.

В блице Максим победил с солидным счетом 7:1, слегка подставив себе пиллюлю. Бороться, когда цель уже достигнута, непросто даже выдающимся спортсменам – Дин раздавал очки направо и налево.

М. Вашье-Лаграв – Дин Лижэнь



У черных просто вдребезги выиграно.

49...e3 50.fxe3 ♙xe3? Труднообъяснимо даже для блица, как можно пройти мимо **50...♗f1+ 51.♙d2 ♗xa1**. Возможно, на секундах мат показался неизбежным.

51.♙d1 ♙d3 52.♗xa4 ♗f1+ 53.♙e1. Белые защитились от непосредственных угроз, а в итоге выиграли бито-ничейное окончание после **53...c4 54.♗b4 ♗h1 55.♗b7+ ♙f6 56.♗e8 ♙d4 57.h4 c3 58.bxc3 ♙xc3 59.♗b3 ♗xe1+ 60.♗xe1 ♙xe1 61.♙xe1 ♙e4**.

Победителей, Впрочем, не судят. Китаец блестяще провел финальный турнир, заслуженно обыграв в матчах Ароняна и Вашье-Лаграв, а его стыковую встречу с чемпионом мира шахматные боги решили отложить на потом. ♠

Итоги

Полуфинал. Карлсен – Вашье-Лаграв 14:14, тай-брейк 0,5:1,5, Аронян – Дин Лижэнь 9:19.

Финал. Вашье-Лаграв – Дин Лижэнь 12:16.

Матч за 3-е место. Карлсен – Аронян 17:11.



ФОТО: Э. КУБЛАШИЛИ

ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ

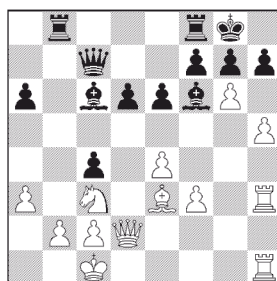
В конце ноября в Центральном доме шахматиста состоялась очередная дружеская встреча сборных России и Китая. Матч проходил по схевенингенской системе, в составах мужских и женских команд было по 5 участников. Рассказывает тренер женской сборной России

В шахматах очень сильны традиции. Матч Россия – Китай из года в год радует поклонников нашей игры. Сразиться с одной из лучших команд мира – отличная возможность для молодых российских шахматистов. Мне выпала честь помогать нашим прекрасным девушкам: Полине Шуваловой, Алине Бивол, Динаре Дорджиевой, Лее Гарифуллиной, Маргарите Потаповой.

Полина – самый опытный и титулованный участник команды. В прошлом году она играла в матче в Циньхуандао и, передавая свой опыт другим девушкам, сделала нашу команду еще сильнее. Первый игровой день всегда имеет большое значение в спорте. Спортсменки из Поднебесной приехали практически олимпийской командой и сразу постарались захватить инициативу. Лея Гарифуллина добилась эффектной победы против Дин

Исинь. Партия напомнила остроатакующий стиль Леи при игре в футбол, когда, получая передачу во вратарской зоне, она в одно касание отправляет мяч в ворота! Побольше таких побед, Лея!

Л. Гарифуллина – Дин Исинь



21.h6! Белые совершают типовой прорыв к королю! Мне это особенно напомнило победу Сергея Карякина в турнире претендентов над Веселином Топаловым! Не зря Лея и Сер-

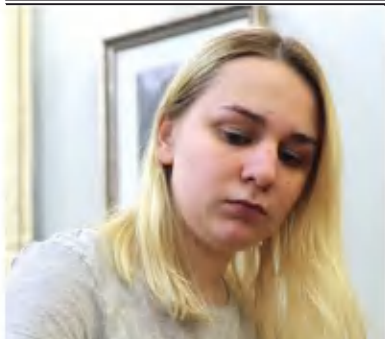
гей немного поиграли в команде на сборах!

21...fxg6 22.hxg7 ♖f7 23.♖xh7 ♖xg7 24.♖h8+ ♘f7 25.♙g5 ♙xg5 26.♗xg5, и Лея уверенно реализовала свой перевес.

Первый тур закончился с минимальным преимуществом гостей. Наши девушки вошли в игровой ритм и ощутили силу и опыт китаянок. Важно то чувство, с которым они вернулись после стартового поединка. У нашей команды не было никаких сомнений, что сборная Китая очень серьезный соперник, но мы можем с ней бороться на равных!

Во второй день Дин Исинь избрала против Полины Шуваловой коварную стратегию, которая в итоге увенчалась успехом.

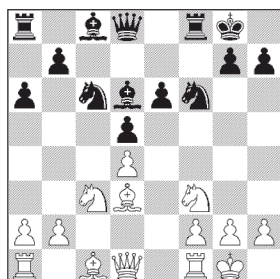
Алина Бивол в принципиальном противостоянии знатоков французской защиты выиграла отличную партию у Нин Кайюй.



КОММЕНТИРУЕТ
Алина Бивол

А. Бивол – Нин Кайю
Французская защита C06

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♕f6 4.e5 ♕fd7 5.♕ce2!? С целью капитально укрепить центр путём с3. Главным продолжением является 5.f4.
5...c5 6.c3 cxd4 (6...♕c6 7.♕f3) 7.cxd4 f6 8.exf6. После 8.♕f4 ♖b4+ 9.♕d2 ♖b6 10.♖xb4 (10.♖h5+ g6 11.♕xg6 ♕xd2+ 12.♕xd2 ♖xb2+–) 10...♖xb4+ 11.♖d2 ♖xd2+ 12.♕xd2 ♕e7! (12...♕f7) 13.exf6+ gxf6 у чёрных приятный эндшпиль, Безгодов – Сакаев, чемпионат России, Москва, 1999.
8...♕xf6 9.♕f3 ♕d6 10.♕c3! Небольшой «маячок» для памяти: если позиция имеет закрытые очертания, то мы стремимся к расстановке ♕f4 и ♕d3, сочетая с необходимой профилактикой на ферзевом фланге. Когда игра начинает открываться, то конь идёт на с3. Уже неточно 10.♕f4?! 0-0 11.♕d3 ♕e4 с перевесом чёрных.
10...0-0 11.♕d3 a6!? Соперница заранее готовит стоянку для ферзя на с7. Данная расстановка не обещает чёрным полного уравнения. Логичнее 11...♕c6 12.0-0 ♕d7 13.♕g5.
12.0-0 ♕c6.



13.a3?! Самый логичный ход 13.♖e1? наталкивается на критику: 13...♕g4! 14.♕xh7+ (14.h3 ♕xf2 15.♕xf2 ♖h4+ 16.♕g1 ♕xf3!) 14...♕xh7 15.♕g5+ ♖xg5!
В случае 13.♕g5?! ♖c7 14.♕h4 (14.♖c1 ♕d7 15.h3 ♕e8 со сложной игрой) 14...♕h5! 15.♕g3 (15.♕xh7+? ♕xh7 16.♕g5+ ♕h6–) 15...♕xg3 16.hxg3 ♕d7 (16...♖f6) у чёрных полный порядок.

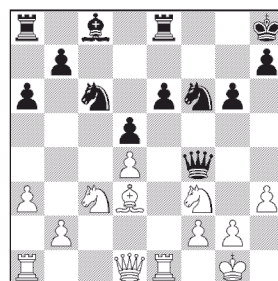
Лучшим продолжением было 13.h3! с идеей скорейшего оформления прописки для ладьи на e1. 13...♕d7 14.♖e1 ♖c7 15.♕g5!
a) 15...♕h5 16.♕e5 ♕xe5 (16...♕xe5 17.dxe5) 17.♕h7+ ♕xh7 18.♖xh5+ ♕g8 19.dxe5 ♕xe5 20.♖ad1 со стабильным перевесом;
b) 15...h6 16.♕d2! (важный приём! 16.♕h4? g5) 16...♕h5 17.♖c1 (17.♖b1 ♕f4) 17...♕f4 18.♖b1 ♕e8 19.♕xf4 ♕xf4 20.♖c2±;
c) 15...♖ae8 16.♖c1 (со стандартной идеей для этой расстановки – ♕e5!) 16...♖b8 17.♖b1, и чёрные «прихвачены».

13...♖c7?! На этот ход соперница потратила больше получаса. 13...e5 14.dxe5 ♕xe5 15.♕g5±; 13...♕d7 со взаимными шансами.
14.h3! С целью пристроить ладью на e1. Стандартный манёвр 14.♕g5 наталкивается на типичный перевод французского слона 14...♕d7 15.♕h4 ♕e8 16.♕g3 ♕h5 с комфортной игрой для чёрных.
При 14.♖e1?! ♕g4! 15.♕xh7+ (15.h3? ♕h2+–) 15...♕h8! чёрные хорошо отоброшены для контратаки.
14...♕h8! Типичный профилактический ход: в будущем у чёрных появятся идеи, связанные с манёвром ♕h5. Другие возможности:

14...♕d7 15.♖e1 ♖ae8 16.♕g5! ♕h5 (16...♕h8 17.♖c1 ♖b8 18.♖b1 с большим перевесом; 16...h6 17.♕e3! ♕h5) 17.♖c1 ♕f4 18.♖b1 (белые добились идеальной расстановки фигур с большим перевесом) 18...♖b8 19.♕a4±;
14...♕h5 15.♕e3 (15.♕xh7+ ♕xh7 16.♕g5+ ♕g6 17.♖d3+ ♕f6=;

15.♖e1 ♕f4 16.♕g5 h6? 17.♕h7+! ♕h8 18.♕c2! 15...♕f4 16.♕c2 ♕d7 17.g3! ♕g6 (17...♕xh3+? 18.♕g2+–) 18.♕g5 ♕ce7 19.f4±.
15.♕e3!? Если 15.♖e1, то 15...♕d7 (15...e5 16.dxe5 ♕xe5 17.♕e3! в лучших традициях открытой игры) 16.♕e3 ♕e8 17.♕g5 ♖d7 (17...♕d7? 18.♕xh7+–) 18.f4 h6 19.♕f3 ♕h5 (19...♕h5 20.♕e5±) 20.♖f1±.

15...g6? Возможно, с идеей перевода коня на f4 через h5. Однако данный манёвр уже лишён силы, т.к. чёрные потратили слишком много времени – a6, g6, ♕h8. 15...♕h5 16.♕e5±; 15...♕d7 16.♖c1 ♖ae8 17.♖b1 – и чёрные пребывают в стальных позиционных объятиях белых.
16.♕h6 ♖e8 17.♖e1. Технически выигранная позиция, но нужно постараться.
17...♕f4 18.♕xf4 ♖xf4.

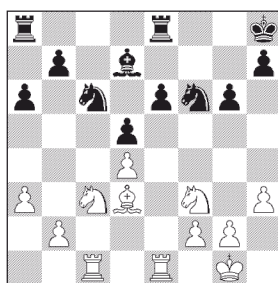


19.♖c1!? (19.♖e3+–). В этот момент партии я вспомнила слова своего тренера Ярослава Призанта: «Когда в миттельшпиле видим пешечную слабость (отсталую или изолированную), то размен ферзей обычно нам выгоден. В таком случае контригра соперника заметно слабее, и мы получаем технически лучшую позицию. Исключение составляют положения, в которых соперник ушёл в глухую оборону, или у него нет хорошей контригры при ферзях. Тогда размен может быть неудачным по следующим причинам: в будущем при ферзях гораздо легче создать вторую слабость (Ботвинник – Загорянский, Свердловск, 1943), при размене ферзей король чёрных

может прийти на защиту пешки е6 (на f7 или d6), скоро чёрные скатятся в пассивную оборону, и тогда нет смысла менять главную атакующую фигуру».

Всё же я пошла на размен, вспомнив важное уточнение Ярослава Александровича: «Видишь, что эндшпиль легко выигран – меняйся». К тому же, на мой взгляд, после размена позиция заметно упрощается, и шансов на динамику у черных практически нет – а это отличный ресурс в борьбе за командные очки.

19... ♖xc1 20. ♖axc1+– (техническая позиция) **20... ♗d7.**



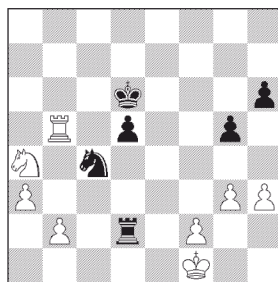
21. ♗b1!? ♖ac8 22. ♗bd2 a5 23. ♗b3 b6 24. ♗a6 ♖b8 25. ♗b5 ♖bc8 26. ♗a6. По заветам классиков: один-два раза повторяем ходы в лучшем эндшпиле.

26... ♖b8 27. ♗b5 ♖bc8 28. ♗g5 (пришло время сбора урожая) **28... ♗b8 29. ♗xd7 ♗bxd7 30. ♗xe6!?** Альтернативным решением было **30. ♗f7+! ♗g8 31. ♗d6 ♖xc1 32. ♗xc1 ♗e7 33. ♗d3** с доминацией, но материальный перевес привлекал сильнее.

30... ♗g8 31. ♖xe8+ ♖xe8 32. ♗d2?! (32. ♗f1) 32... ♗f8 33. ♗f1 h6 34. ♗gf3 ♖e6 35. ♖c8+ ♗e7 36. ♗b1!? (любимое поле для моих коней!) **36... ♗e4 37. ♗c3 ♗xc3 38. ♖xc3 ♗d6 39. ♖c2?! (39. ♖c8) 39... b5 40. ♖c8 a4 41. ♖g3 ♗42. ♗d2!?** Допуская контригру. Следовало сыграть **42. ♖a8! ♗c7 (42... ♗b6 43. ♖a5!?) 43. ♖a7+–.**

42... ♗b6! ♖43. ♖c5 ♗c4 44. ♗b1! Теперь и другой конь идёт по проторенной дорожке. **44. ♗xc4+ bxc4=.**

44... ♗e4 45. ♖xb5 ♖xd4 46. ♗c3 ♗d2 47. ♗xa4.

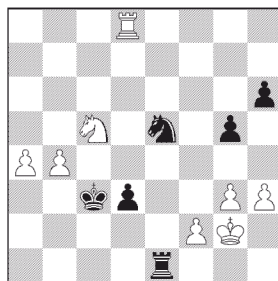


47... ♗d4. Чёрные сумели активизировать фигуры, и интрига в партии сохраняется.

48. ♖b4?! (48. ♗b6! ♗xb6 49. ♖xb6+ ♗c5 50. ♗e1! ♖c2 51. ♖b7+–)

48... ♗e5 49. ♖b6+ ♗d5 50. ♖f6? Серьёзная ошибка при небольшом дефиците времени. **50. ♖b5+ ♗e4 51. ♗c5+ ♗f3 52. ♖b3+ d3 53. ♗e1! ♖e2+ 54. ♗d1 ♗xf2 55. ♗xd3+ ♗xd3 56. ♖xd3 ♖xb2 57. ♖4±.**

50... ♖c2 51. ♖f8 ♗e4? (51... d3 52. ♖d8+ ♗c4! =) **52. ♖d3 53. ♗c5+ ♗d4 54. ♖d8+ ♗c3 55. a4 ♖c1+?** (55... ♖a2 56. a5 ♗c4! с хорошими шансами на ничью) **56. ♗g2 ♗e1.** В этой позиции был обоюдный цейтнот, и казалось, что шансов на победу уже нет... По игровому залу ходил тренер команды В.А. Поткин и «подкладывал» мне на стол сладости, которые моментально съедались. Отчасти вера тренера (и шоколадки!) в мои силы помогла найти решающий ход...



57. f4! gxf4 58. gxf4 d2 59. fxe5 ♖xe5. На **59... d1 ♗60. ♖xd1 ♖xd1** мной при расчёте хода **57. f4** рассматривалось **61. ♗e4+**, но вполне ведёт к победе и **61. e6 ♖e1 (61... ♗xb4 62. e7) 62. a5.**

60. a5 ♖g5+. Последним шансом было **60... ♗c2 61. a6 d1 ♗62. ♖xd1 ♗xd1 63. b5! (63. a7?? ♖e2+ 64. ♗f3 ♖a2) 63... ♖xc5 64. a7 ♖c8 65. b6.**

61. ♗f2 ♗xb4 62. ♗e4 ♖h5 63. ♗g3. Чёрные сдались.



Во время третьего противостояния важной победы добилась Полина Шувалова над Чжу Цзинэр. Партия долгое время проходила в сложной борьбе, и то, как Полина удержала контроль над позицией, говорит о большом спортивном хладнокровии.



Фото: Э. Кузнецов

КОММЕНТИРУЕТ Полина Шувалова

Товарищеский матч с Китаем стал для меня уже привычным календарным событием в году. Восточные шахматистки – одни из сильнейших в мире. Такие качества, как хороший счёт, упорство в защите, хладнокровие в критические моменты партии и уверенность в себе, делают китайянок трудными соперницами. Тем увлекательнее борьба и ценнее опыт. В родных стенах Центрального дома шахматистов наша команда, как никогда, была близка к победе. Не очень удачно выступив в целом, я всё же одержала одну победу в партии с самой «рейтинговой» участницей турнира.

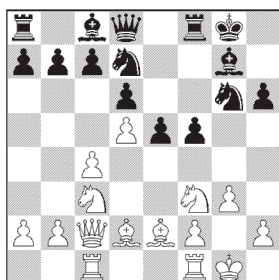
П. Шувалова – Чжу Цзинэр
Староиндийская защита E97

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3. d4 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 e5

7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e7 9.♗g5!? Редкий, но интересный ход в хорошо известной позиции. Идея – вызвать движение ...h6 и после планового прорыва f7-f5 использовать ослабление белых полей.

9...♗d7 10.♞c1 h6 11.♗d2 f5 12.exf5! gxf5 13.g3. Игра выходит на позиционные рельсы, что не всегда по вкусу приверженцам староиндийской защиты. В планы белых на раннем этапе входит постепенное усиление фигур: ♖c2, ♖h4(e1)-g2, f3.

13...♗g6 14.♖c2.



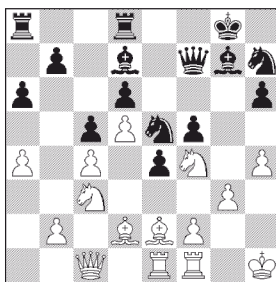
14...c5?! Черные добровольно лишают себя контригры с c6. После 14...♗f6 15.♗e1 ♗d7 16.♗g2 ♖c8 можно далее перевести ферзя на f7 и при случае думать о ...c6. У белых приятнее, но ненамного.

15.♗e1 e4 16.♖h1 ♖e7 17.♞d1. Еще сильнее сразу 17.♗g2 ♗de5 18.♞ce1 ♖f7 19.♗f4 с идеей 19... ♗xf4 20.gxf4!, и черным плохо.

17...♗f6. Стоило расположить коней по-другому: 17...♗de5 18.f3 (при 18.f4 ♗d7 у черных едва ли хуже) 18...♗d7, например: 19.f4 (19.fxe4 fxe4 20.♗g2 ♗f3) 19... ♗g4 20.♗xg4 fxg4 21.♗g2 ♞ae8 22.♞de1 ♖f7 – пешка вскоре потеряется, но играть черными проще.

18.♗g2 e5 19.♞de1 ♖f7 20.♗b5 ♞d8 21.a4?! Жестче 21.♗c3 ♗h7 22.♗xe5! (конь, владеющий полями d3, f3 и g4, сильнее слона, упирающегося в пешки) 22...♗xe5 23.f3 и т.д. (23...exf3 24.♗xf3 ♗f6 25.♗h4).

21...♗h7 22.♖c1 a6 23.♗c3 ♖f6 24.h4 ♗d7 25.♗f4 ♖f7.



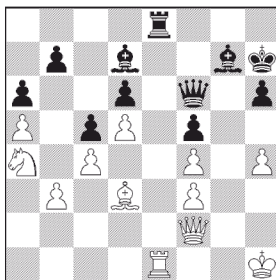
26.b3?! Здесь я потратила много времени, чувствуя, что наступил критический момент, но так и не поверила, что после 26.♗h5! с дальнейшим f3 позиция «разрывается»: 26...♖f8 27.f3 exf3 28.♗e6 ♗xe6 29.dxe6 ♗d3? 30.♖b1 ♗xe1 31.♗d5+- или 26...♖e7 27.f3 ♗f6 28.fxe4 ♗xh5 29.♗xh5 ♗d3 30.exf5 ♖xe1 (30...♗xe1 31.f6!) 31.♞xe1 ♗xc1 32.♗e7 с мощной атакой: 32...♗xc3 33.bxc3! ♗xf5 34.♗f6+ ♖h8 35.♗xc1.

26...♗f6 27.a5 ♗h7 28.♖c2 ♗g6 29.f3? Просмотр. После 29.♗a4 с идеей ♗b6 у белых явно лучше. **29...e3.** Еще сильнее 29...♗xf4 30.♗xf4 ♗h5 31.fxe4 ♗xf4 32.♞xf4 ♗e5 33.♞f3! f4.

30.♗xe3 ♗xf4 31.♗xf4 ♗h5 32.♗d3 ♗xf4 33.gxf4 ♖f6. Трудно отказаться от двойного нападения при малом времени, но лучше было не тратить темп, а сразу вывести ладью по линии «е», сохраняя за ферзем выпад на h5.

34.♗a4 ♞e8. Оказывается, что после 34...♖xh4+? 35.♖h2 ♖xh2+ 36.♖xh2 у черных серьезные трудности.

35.♖f2 ♞xe1 36.♞xe1 ♞e8 (36... ♞g8!? 37.♗b6 ♖c3).



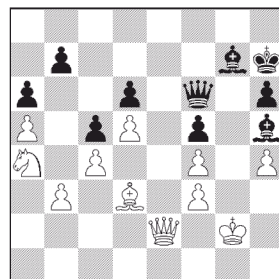
37.♞xe8? Почему-то при расчете варианта 37.♗b6 ♖d4? 38.♖xd4

♞xe1+ 39.♖g1 у меня на месте ладьи оказался ферзь и слопал на h4. При правильной же расстановке фигур эндшпиль абсолютно выигран: 39...♞xg1+ 40.♖xg1 ♗e8 41.♗xf5+.

37...♗xe8 38.♖g2. После некоторых приключений мы очутились в равном эндшпиле с открытыми королями, который тем или иным способом должен завершиться вечным шахом. Чжу Цзинэр, вероятно, пыталась добиться большего, и через несколько ходов у меня стало выиграно.

38...♗h5. Небольшая аккуратность требовалась от обеих сторон: 38...♗g6 39.♖e1 (39.♗b6 h5 40.♖g3 ♖c3 41.♖e2 ♖a1 42.♗d7 ♖g1+=) 39...♖d4 40.h5! ♖xd3 41.hxg6+ ♖xg6 42.♖e6+ ♖h7 43.♖xd6 ♖e2+=.

39.♖e2 (с угрозой ♖e6).



39...♖xh4?? Труднообъяснимое решение, ведь после напрашивающегося 40.♗xf5+ ♖h8 41.♖e6 у черных нет ни одной угрозы, а 41...♗xf3+ не дает вечного шаха. Еще не поздно было одуматься – 39...♗f7! Держало и 39...♖g6+ 40.♖h3 (40.♖h2 ♖f6=) 40...♖g1 41.♗xf5+ ♖h8 42.♗g4 ♗f7=.

40.♗xf5+ ♖h8. Справедливости ради, упорнее 40...♖g8 41.♖e6+ ♗f7 42.♖c8+ ♗f8 43.♗c3! ♖xf4 44.♗e4 h5, создавая контригру, хотя после 45.♗e6 h4 46.♗xf7+ ♖xf7 47.♖xb7+ ♖g6 48.♖c8 у белых хорошие шансы на победу.

41.♖e6 ♗f6 42.♖c8+?? Правильно было подвести коня, т.к. жертва слона при ферзе e6 по-прежнему неактуальна: 42.♗b6 ♗xf3+ 43.♖xf3 ♖h1+ 44.♖e2 ♖g2+ 45.♗d1 ♖f1+ 46.♖e1.

42...♔d8?? Упуская последний шанс спасти партию. Следовало заманить ферзя подальше с помощью **42...♗g7** **43.♖xb7+ ♕e7**, что давало право черной королеве свободно хозяйничать на королевском фланге: **44.♕c3 (44.♕e4 ♕g4!)** **44...♗e1** **45.♕e4 ♗f8** **46.♖c8+ ♗g7** **47.♖f5 ♕xf3+** с вероятной ничьей.

43.♕c3 ♖e7 **44.♕e4+-** (добивание привожу без особых комментариев) **44...♗g7** **45.♕e6 ♗h7** **46.♖d7 ♖xd7** **47.♕xd7 ♕c7**. Позволяет симпатично завершить партию. Или **47...♕xa5** **48.♕xd6 b5** **49.♕b7 ♕d2** **50.f5 bxc4** **51.bxc4 a5** **52.♕xc5+-**.

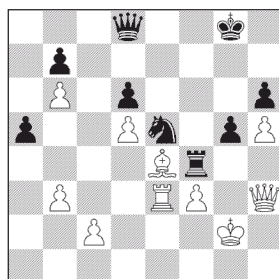
48.♕f6+ ♗g6 **49.♕e8 ♕b8** **50.♕e6 ♗h7** **51.♕f6+ ♗g6** **52.♕d7 ♕c7** **53.f5+ ♗g5** **54.♗g3**. Черные сдались.

Хочется поблагодарить команду и тренера за положительную атмосферу во время турнира, а российскую шахматную федерацию – за отличные условия для игры.



Четвертый игровой день получился самым результативным. Маргарита Потапова, несмотря на нехватку времени, переиграла свою грозную соперницу, но под цейтнот упустила шанс переключиться и сыграть на победу. У Маргариты хорошие шахматные задатки. Как только она научится лучше распоряжаться своим временем и увеличит скорость принятия решений – результаты пойдут в гору, я не сомневаюсь.

Чжу Цзинэр – М. Потапова



36...g4! Маргарита раскрывает короля, и положение белых фигур становится шатким.

37.fxg4 ♗g5. В цейтноте черные не успевают полностью оценить выгоды своего положения. Нужно было подключить ферзя к атаке через центр путем **37...♖xb6**. После **38.♕d3** (и при **38.♕f5** решает **38...♕d4**) **38...♕xd3** **39.cxd3 ♖d4** черные побеждали. Теперь же белые стабилизировались.

38.♕f3 ♕d4 **39.♕e2 ♗h8** (здесь стоило немедленно активизироваться: **39...♕d2**) **40.c4 ♕d2** **41.♖g3 ♕c2** **42.♗h3 ♗g7** **43.♕f1 ♕c1**. Черные недооценивают опасности положения. Стоило подумать об активности и сыграть **43...♖f6** **44.♕g2 ♕f7!**

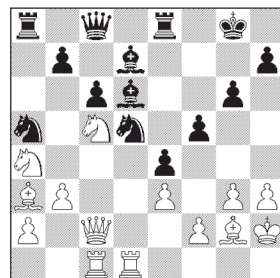
44.♕g2 ♕c2 (все фигуры просили больше пространства: **44...a4** **45.bxa4 ♕xc4!**) **45.♕e4 ♕c1** **46.♕g2 ♕c2** **47.♕e4 ♕c1** **48.♕f5**. Белые находят правильный план, после чего следует решающая ошибка.

48...♖d8. Последний шанс продолжить борьбу – избежать жертвы качества путем **48...♕f7**. **49.♕xe5** (теперь белые не оставляют шансов) **49...dxe5** **50.♖xe5+ ♖f6** **51.♖c7+ ♗f8** **52.♖c8+ ♗g7** **53.♖xb7+ ♗f8** **54.♖c8+ ♗g7** **55.♖c7+ ♗f8** **56.♖c5+ ♗g7** **57.b7 ♖c3+** **58.♗g2 ♖b2+** **59.♖f2 ♖e5** **60.b8♖**. Черные сдались.

Энергичной игрой Динара Дорджиева поддержала коман-

ду и выиграла отличную партию у Чжай Мо. Динара проявляла настоящие бойцовские качества на протяжении всего матча. Чаше всего зал уже был пуст, и только на одной доске продолжалась борьба до самого конца!

Д. Дорджиева – Чжай Мо



25.♕b6! Динара решительными действиями добивается важной победы!

25...♖c7 **26.♕cxd7 ♕xg3+** **27.fxg3 ♕xe3** **28.♕xa8 ♕xa8** **29.♖c3**. Черные сдались.

На поражение Полины Шуваловой ответила волевой победой Алина Бивол! Алина оказалась главным забойщиком команды, и нужно отметить ее огромную постоянную шахматную работу за доской и вне ее!

Последний игровой день также завершился со счетом 2,5:2,5.

Российская команда в итоге уступила в первом туре с минималь-



Владимир Поткин и его команда

Фото: Э. Кузнецов

ным счетом, а все последующие завершила вничью. Талантливые девушки проявили настоящие спортивные качества и ни в чем не уступали именитым соперникам. Только большой командный опыт склонил чашу весов на сторону Китая, но и у наших девушек его становится больше. Сразу после матча Полина Шувалова отправилась на китайскую лигу, где снова взяла верх над Чжу Цзинэр. Динара Дорджиева блестяще выступила на первенстве Европы по рапиду среди мужчин, одержав целую серию побед над сильными соперниками. Лея Гарифуллина показала хороший результат на Кубке России среди женщин. Ждем теперь выступления Алины Бивол и Маргариты Потаповой. Девушки, спасибо вам за борьбу и волю к победе!

Итоги матча мужских команд подвел тренер нашей сборной Александр Мотылев:

Матчи Россия – Китай всегда были традиционной проверкой на прочность для наших шахматистов. Особенно тяжелыми были «выездные» туры. Чего стоила хотя бы поездка в Нинбо в 2015 году – китайцы учинили форменный разгром нашим сборным. Витюгов, Федосеев и Дубов набрали тогда «-7» на троих. Кстати, это был первый и единственный раз, когда Володя играл в этих матчах, так что сейчас в Москве он был полон боевого настроения и желания отыграться. В прошлом году поездка в Циньхуандао выдалась тоже непростой, но связано это было скорее с тяжелой дорогой. На автомагистрали, по которой нам предстояло ехать ночью из Пекина, произошла серьезная авария, и в итоге вместо 3 часов мы провели в автобусе часов 10. Помню, что в какой-то момент мы встали на трассе рядом с гнездом диких шершней, и пришлось срочно баррикадироваться. Несмотря на эту встряску, играла наша молодежь очень здорово, и

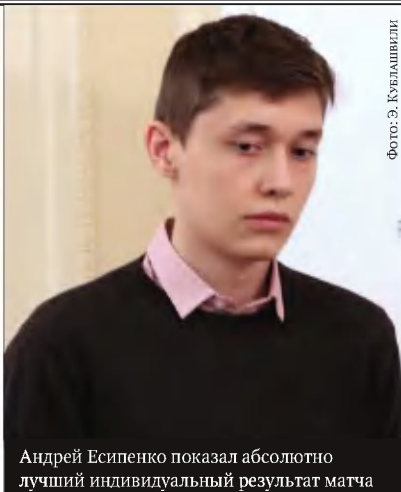


Фото: Э. Кузнецов

Андрей Есипенко показал абсолютно лучший индивидуальный результат матча

мы выиграли с большим перевесом во всех номинациях.

В этом году составы подобрались относительно равные, перевес около 70 пунктов рейтинга наших мужчин компенсировался 60 пунктами перевеса китайских женщин.

У мужчин борьба поначалу проходила с небольшим перевесом китайцев. Причем черные совсем не держали удар: в первом туре, например, белые выиграли все пять партий!

К сожалению, по жеребьевке нам досталось больше черных, и поэтому мы все время находились в роли догоняющих. Статус-кво по цвету поддерживался три тура, а в четвертом Володе Федосееву удалось «переломить фишку», выиграв совершенно безнадежную позицию черными у Сюй Сяньи. После такого удара китайцы в 5-м туре развалились, и мы выиграли 3,5:1,5, а по позициям стояли даже на большее. В итоге удалось не только выиграть свой собственный матч, но и помочь нашим девушкам, проигравшим с минимальным счетом, и победить в общем зачете.

Забойщиками у нас оказались Андрей Есипенко (4 из 5) и Александр Предке (3,5).

Андрей учел не самый удачный опыт предыдущего матча и разбирался с китайцами в солидном позиционном стиле. Помогла и

совместная работа с Юрием Додохиным на сборах перед матчем. Также спокойно, без лишней нервозности, выигрывал свои партии Саша Предке.

Володя Федосеев, напротив, на своей доске часто вызывал хаос. Ему удалось взять небольшой реванш у китайцев после не самого удачного дебюта в Нинбо-2015. В его копилке 3 из 5 и важнейшая победа, изменившая ход матча. С самого начала не заладился турнир у Алексея Сараны и Максима Чигаева. Алексей переоценил свои силы и отыграл слишком много турниров в последнее время. А на ход турнира у Максима наложил отпечаток казус с жеребьевкой в первом туре, когда он узнал своего соперника лишь за обедом. Тем не менее им обоим удалось завершить турнир на мажорной ноте, выиграв свои партии в последнем туре. После матча они оба направились в Ханты-Мансийск на финал Кубка России, где играли довольно успешно и выясняли отношения между собой в полуфинале. В очном споре победила молодость. А турнир выиграл Санан Сюгиров, который как раз был одним из забойщиков нашей сборной в прошлом матче в Циньхуандао.

До новой встречи в Китае! ▣

Итоги

Мужчины 14:11 в пользу России. **Женщины** 13:12 в пользу Китая. **Общий счет** 26:24 в пользу России.

Индивидуальные результаты.

Мужчины. А. Есипенко – 4; А. Предке, Бай Цзиньши – по 3,5; В. Федосеев – 3; Вэнь Ян, Лу Шанлэй – по 2,5; А. Сарана – 2; М. Чигаев, Сюй Сяньи – по 1,5; Сюй Инлунь – 1.

Женщины. А. Бивол, Хуан Цянь – по 3,5; Чжу Цзинэр – 3; Л. Гарифуллина, Д. Дорджиева, Нин Кайюй – по 2,5; П. Шувалова, Дин Исинь, Чжай Мо – по 2; М. Потапова – 1,5.

Ради таких моментов...

Предлагаемые вашему вниманию партии командного чемпионата Европы в Батуми (см. №11) представляют для золотых медалистов Дмитрия Андрейкина и Даниила Дубова особую ценность

Фото: И.-Р. М. Лившиц



КОММЕНТИРУЕТ
ДМИТРИЙ АНДРЕЙКИН

Д. Андрейкин – В. Иванчук
Сицилианская защита В80

Можно сказать, что эта победа имела решающее значение в распределении медалей. Нужно отдать должное сборной команде Украины: несмотря на скромную стартовую позицию и поражение в нашем матче, именно Иванчук и компания составили нам основную конкуренцию и поддерживали напряжение в турнире до самого конца. Что касается опыта моих личных встреч с Василием Михайловичем, то «классика» складывалась не в мою пользу (–2 =2), что компенсировалось

достаточно солидным плюсом в партиях с укороченным контролем. Партия игралась после выходного дня, поэтому силы и энергия были в достатке. Кроме того, была и личная мотивация: до этого момента Иванчук оставался одним из немногих топовых гроссмейстеров, кого не удавалось победить в «классику».

1.e4 c5. Небольшой сюрприз, свидетельствующий об агрессивном или же творческом настрое соперника. С другой стороны, Василий известен весьма широким дебютным репертуаром, поэтому я не уделял большого внимания теоретической подготовке перед партией и воспринял сицилианскую защиту со сдержанным оптимизмом.

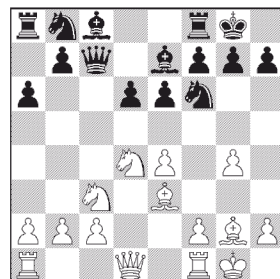
2. ♖f3 d6. Здесь также можно было ожидать множество различных вариантов.

3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6.g3. Этот ход я достаточно качественно анализировал к партии 1-го тура против датского гроссмейстера, поэтому решил не мудрить и использовать плоды свежей подготовки.

6...e6. Вышеупомянутый гроссмейстер Мадс Андерсен сделал редкий, но, вероятно, сильный ход **6... ♖d7!** Далее партия развивалась **7. ♖g2 ♖c6 8.0-0 e6 9.b3 ♖c8 10. ♖ce2! b5!**, и чёрные добились полноценной игры.

7. ♖g2 ♖c7 8.0-0 ♖e7 9. ♖e3. Помню, что именно этот ход я собирался делать при первоначальной подготовке. Логичная альтернатива может привести к более форсированным событиям:

9.f4!? ♖c6 **10. ♖b3 b5 11.e5!** (чёрные ещё не сделали рокировку, поэтому игра по центру выглядит значительно лучше, чем типовое продвижение пешки «g») **11...dxe5 12.fxe5 ♖d7 13. ♖g4 g6 14. ♖h6 ♖cxe5 15. ♖d4 ♖b8 16. ♖ae1 f6 17. ♖e4** с достойной компенсацией и игрой на три результата. **9...0-0 10.g4.**



10...h6!? Движение пешкой выглядит не совсем логично по классическим соображениям безопасности. Чёрные добровольно создают «зацепку» возле своего короля. Однако в конкретной позиции этот ход позволяет притормозить инициативу белых либо же кардинально изменить ход борьбы. Обычная реакция **10... ♖c6!?** позволяет белым развить атаку путём **11.g5 ♖d7 12.f4 ♖e8 13. ♖h1!** и т.д.

11.f4. По-другому надвинуть пешки не получается: **11.h4!?** ♖h7! **12. ♖f3 (12.g5! hxcg5 13.hxcg5 ♖xcg5 14. ♖xcg5 ♖xcg5 15.f4 ♖h7) 12... ♖f6!?** **13. ♖d2 ♖h7 14. ♖f3=.**

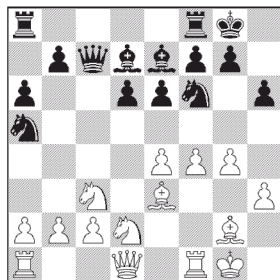
11... ♖c6 12.h3!? Сыграно после первых раздумий. Наиболее принципиальным выглядит вариант, встречавшийся несколь-

ко раз в партиях по переписке: 12.g5!? hxg5 13.fxg5 ♖h7 14.♗xc6 bxc6 15.h4 (15.♙h5 ♙a5!=) 15...d5 16.♙h5 ♖b8 17.b3 a5 18.♖ad1. Компьютер отдаёт некоторое предпочтение белым, мне же не слишком хотелось уступать пешечный центр сопернику.

12...♗d7?! Также сыграно после продолжительных размышлений. Обычно в такого рода позициях чёрные предпочитают разменять пару коней: 12...♗xd4!? 13.♙xd4 e5. Я полагал, что имею некоторый перевес в многофигурном эндшпиле после 14.fxe5 dxe5 15.♙b6 ♙xb6 16.♗xb6 ♗e6 17.♗d5 с идеей образовать опасную пешечную связку «c-d», однако чёрные не обязаны бить на d5 – 17...♗d8!? 18.♗e3 ♖c8 19.c3 ♗d7 с равной позицией.

13.♗f3. Нормальный ход, поддерживающий напряжение на доске и сохраняющий атакующие ресурсы. Ещё не поздно было вспомнить о королевском фланге: 13.g5!? hxg5 14.fxg5 ♖h7 15.♗xc6 bxc6 16.h4 d5 17.♗e2 ♗d6 18.♙d2 ♖ad8 19.♖ad1 ♗c8 20.♙e1 с равной, но сложной позицией.

13...♗a5 14.♗d2.



14...b5. Очень надёжно выглядит ход 14...♗h7!? Чёрные защитились от g4-g5 на ближайшее время и могут планировать свою игру на ферзевом фланге. В любом случае позиция не выходит за рамки равенства. 15.♙e2 b5 16.a3 ♖ab8 17.♖ab1 b4 18.axb4 ♖xb4 19.♗a2 ♗a4 20.♗c3 ♖b4=. **15.a3.** Снова заслуживало внимания 15.g5!? hxg5 16.fxg5 ♗h7 17.h4 ♖ac8 18.♖c1=.

15...♗c6 16.♙e2. Теперь g4-g5 не слишком хорошо, поскольку

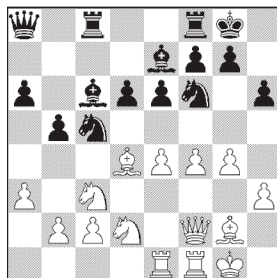
у чёрного коня появился новый маршрут ♗f6-d7-e5.

16...♖ac8?! Продолжаем маневрировать. Видимо, нам обоим нравился неспешный ход борьбы. В ином случае теперь уже чёрные могли взять на себя ответственность и изменить течение партии. После 16...d5!? 17.b4 ♗b7! 18.♗d1 ♗c6 19.e5 ♗d7 20.c3 a5 получалась французская структура в благоприятной для них редакции.

17.♙f2 ♙b8 18.♗a7. Где-то здесь я наконец-то осознал, что без обострения на королевском фланге не обойтись. Отсюда желание отбросить чёрного ферзя как можно дальше от будущего места событий.

18...♙a8 19.♗b6 ♗b7?! Относительно предыдущей манёвренной игры этот ход выглядит вполне логично. Однако в данном случае чёрные упускают хороший шанс несколько упростить игру, а также вскрыть вертикаль «b» для своих тяжёлых фигур. При 19...♗c4!? 20.♗xc4 bxc4 21.♖ae1 ♖b8 22.♗d4 ♗d7 23.♙g3 ♗d8= у чёрных достаточная контригра, а их король в относительной безопасности.

20.♗d4 ♗c5 21.♖ae1.



21...♗cd7? Первая серьёзная ошибка в этой партии. Разум-



У Василия Иванчука поражение от Дмитрия Андрейкина было единственным в чемпионате

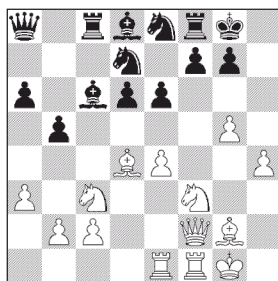
нее было отступить на d7 другим конём: 21...♗fd7!? 22.h4 a5 23.g5 b4 24.♗d5 exd5 25.exd5 ♗xd5 26.♖xe7 ♗xg2 27.♙xg2 ♙xg2+ 28.♗xg2 bxa3 29.bxa3 ♗b8=.

22.g5! Теперь белые развивают инициативу с максимальным комфортом.

22...hxg5?! Снова не самое удачное решение. В распоряжении оппонента был опасный внешний, но вполне «играбельный» ресурс 22...♗h5!? 23.gxh6 g6. Чёрный король слегка ослаблен, но динамических ресурсов хватает для поддержания равновесия. Например, 24.♗e3 a5 (24...♗h7 25.♗f3!±) 25.♗f3 ♗h7 26.♗xh5 gxh5 27.♗h2 ♖g8 28.♗g1 ♖xg1 29.♖xg1 ♖g8=.

23.fxg5 ♗e8 (23...♗h7 24.h4 a5 25.♗f3 ♙b7 26.♗h3±; 23...♗h5 24.♙h4 g6 25.♗f3 ♗g7 26.♙h6 ♗e5 27.♗d1±) **24.h4 ♗d8?!** Продолжение ошибочного плана. Можно сказать, что чёрные проиграли эту партию серией из 4–5 не самых грубых ошибок. В данном случае перевод слона на b6 – это потеря нескольких темпов с целью разменять собственного «защитника». Как правило, атакующая сторона в первую очередь заинтересована в такого рода разменах, и данная пози-

ция не является исключением. Следовало бы смириться с отсутствием пространства и уйти в оборону. После 24... ♖b7 25. ♕f3 a5 26. b4 ♘a8 фигуры чёрных расположены крайне пассивно, у белых большой выбор атакующих продолжений, но ничего катастрофического пока не произошло. 25. ♕f3.



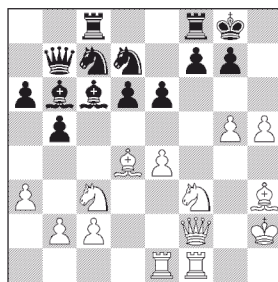
25... ♖b7? Похоже, что этот ход можно назвать решающей ошибкой. Практически единственными ходами чёрные держались в красивом компьютерном варианте 25...a5 26. ♕h3 b4 27. axb4 axb4 28. ♖a1 ♖b8 29. g6! f5 30. ♕g5 bxc3 31. bxc3 ♕c5 32. ♖ab1 ♕b6 33. ♖xb6 ♖xb6 34. ♕xe6 ♕f6 35. ♕xg7! ♕xg7 36. h5 ♖ce8 37. h6+ ♕xh6 38. ♖h4+ ♕h5 39. g7 ♖f7 40. ♕g4 fxg4 41. ♖xf7 ♕g6 42. ♖f6+ ♕xf6 43. ♖xf6+ ♕h7 44. g8 ♖+ ♕xg8 45. ♖f7+ ♕h6 46. ♖f6+ ♕h7=.

26. ♁h3±. Теперь инициатива белых приобретает угрожающий характер.

26... ♔b6?! Не лучший ход. С другой стороны, странно было бы не исполнить его после всех предыдущих действий. Чёрным уже дорог хороший совет, например, к материальным потерям ведёт вариант 26... ♕e5! 27. ♖xe5 dxe5 28. ♔c5 ♕e7 29. ♖xe7 ♗xe7 30. ♕d5! ♔xd5 31. exd5 ♕c7 32. dxe6±.

27.h5. Ещё сильнее было 27.g6! ♕c7 28. ♔xb6 ♗xb6 29. ♔d1!+-. Простое нападение на d6 я не увидел во время расчётов. Без чернопольного слона чёрный центр рушится как карточный домик.

27...♖c7 28.♔h2+-.

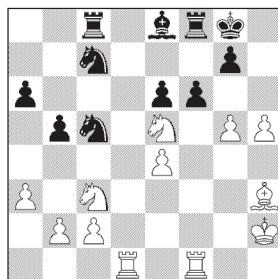


Примерно в этот момент я чётко осознал, что в результате всех манёвров моя позиция стала совсем выигранной.

28... ♠xd4. Чёрные вынуждены смириться с материальными потерями, атаку не попасть под матовую атаку. 28... ♖a7 29.h6! ♠xd4 30. ♠xd4 ♘c5 31. ♠xc6 ♖xc6 32.hxg7 ♘xg7 33. ♗f3 ♠e5 34. ♖f6+ ♘g8 35.h6+.

29. ♖xd4 ♜b6 30. ♖xd6 ♜c5
31. ♖xc5 ♜xc5 32. ♜e5 ♜e8
33. ♔d1! Начало не самой уве-
ренной реализации с моей сто-
роны. Сразу заканчивало партию
33. ♜d5! ♜xd5 34. exd5 ♜c7
35. b4+.

33...f6.



34.gxf6!? Снова банально и слабо. Разрушить пешечное прикрытие и надежду на спасение позволял ход 34.h6! ♖h5 (34...fxe5?) 35. ♜xf8+ ♜xf8 36.h7+–) 35.hxg7 ♜xg7 36.gxf6+ ♜xf6 37. ♜g1+ ♜h8 38. ♜g4+–.

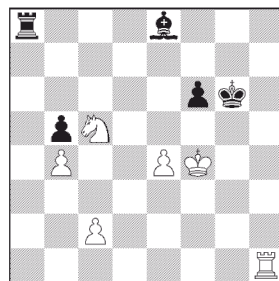
34... ♖xf6 35. ♖xf6 gxf6 36. ♕g4
 ♜g7 37. h6+ ♜g6 38. b4?! Оче-
 редная неточность в приближа-
 ющемся цейтноте. Следовало бы
 воспользоваться «шатким» поло-
 жением коня с5 и припасти этот
 ход до лучших времён: 38. h7!
 ♜xh7 39. ♕xf6+ ♜g7 40. e5 ♔g6
 41. b4! (теперь он выглядит гроз-

до эффективнее) 41... ♖a4 42. ♖xa4
bxa4 43. ♜d7+ ♘h6 44. c4+.

38... ♔d7 39. ♚e2 ♚e5 40. ♔f4+ ♜h7 41. ♜g3. На этот ход я потратил около 15 минут из 30 добавленных. Понимал, что вряд ли он является сильнейшим с математической точки зрения, но по практическим соображениям это решение казалось мне верным. Партия форсированно переходит в тяжелейший для чёрных эндшпиль без пешки. Компьютер предлагает оставить на доске побольше фигур. После 41. ♔xf6+ ♜xh6 42. ♜g3 ♜g7 43. ♔g4 ♚c4 44. e5 позиция белых выиграна, но к тому моменту подуставшая голова не хотела подобных осложнений.

41... ♖xg4 42. ♜xg4 ♜xh6
43. ♜xe6 ♜xe6 44. ♞h1+ ♜g7
45. ♜xe6+. Последние несколь-
ко ходов были строго единствен-
ными. Теперь же у чёрных име-
лась хорошая возможность сразу
подвести короля ближе к центру:
45... ♜f7! 46. ♜c5 ♜e7 47. ♜f4 a5
48. ♜f5 ♜f7 49. ♞h6 axb4 50. axb4
♞f8!± – тактический нюанс, по-
зволяющий держаться на плаву.
Подозреваю, что в этой позиции
шансы чёрных на спасение чуть
выше, чем в партии.

45...♔g6 46.♟c5 a5 47.♔f4 axb4
48.axb4 ♖a8.



49.e5. Просто и достаточно. Теперь не только лишняя пешка, но и разница между королями делают результат очевидным. Компьютерная альтернатива заключалась в следующем варианте: 49.♖b7! ♕a6 50.♖d1 ♖a2 51.♘d6 ♗d7 52.c ♖3 53.♗d3 ♔g7 54.♗f5 ♕xf5 55.♗xf5 ♖a7 56.♗d5 ♗b7 57.♗d6 ♖c7 (57...♗f7

58. ♖b6+—) 58. ♖b6 ♖xc3 59. ♖b7+ ♗f8 60. ♗xf6+—.

49... ♗xe5+ 50. ♗xe5+— ♖a3 51. ♖e4. Последняя тонкость. Пешка b5 обречена на гибель, белые побеждают.

51... ♖c6 52. ♖g1+ ♗f7 53. ♖d6+ ♗e7 54. ♖g7+ ♖d8 55. ♖d4 ♖d7 56. ♖g5 ♖a2 57. ♗d3. Чёрные сдались. Уверен, что большинство из нас занимаются спортом именно ради таких моментов :) Мы победили в важнейшем матче с минимальным счётом 2,5:1,5, а я одержал первую классическую победу над живой легендой.



КОММЕНТИРУЕТ
ДАНИИЛ ДУБОВ

Д. Дубов – Р. Сване Ферзевый гамбит D37

Эта партия игралась в седьмом туре. Мы встречались с очень плотной немецкой командой, и у меня были белые против Расмуса Сване. С учетом неважного самочувствия, я планировал играть спокойно и без лишнего риска, но этот план, к сожалению, никогда не работает.

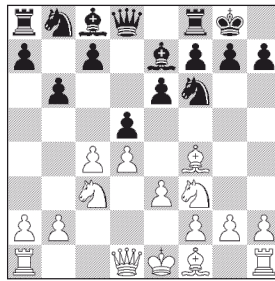
1.c4 e6 2. ♖c3 d5 3.d4. Тут я был сравнительно доволен: он не должен сыграть 3... ♖f6 4.cxd5

♖xd5, поскольку он так не играет, а сюрпризы от немцев маловероятны; к комфортной позиции ведет 3... ♖e7 4.cxd5 exd5 5. ♖f4. План наконец-то срабатывает! 3... ♖f6. Или нет.

4. ♖f3. 4.cxd5 ♖xd5 с кучей длинных форсированных линий – совсем не то, чего я хотел от этой партии.

4... ♖e7. И даже не 4...dxc4, как он периодически играл. Угадаем дебют в другой раз.

5. ♖f4 0-0 6.e3 b6!? И теперь еще и эта сравнительно редкая линия. У меня было представление, что я могу сыграть на 6...c5 или 6...♖bd7, но выбранный Расмусом крепкий вариант, направленный на размены половины фигур в первые 15 ходов, окончательно лишил меня оптимизма.



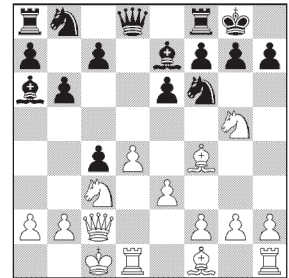
7. ♖c2!? Разумеется, вся концепция с длинной рокировкой была рождена за доской. Взять на себя риск было нетрудно, поскольку дебютная фаза в этом матче сложилась для нас крайне неудачно: Никита Витюгов явно попал на разработку Нисипяну и начал думать в визуально опасной позиции; Кирилл Алексеенко на вид не смог поставить проблем перед Фридманом в русской и уже имел на полчаса меньше; Георг Майер успел разменять все фигуры и предложить ничью Максиму Матлакову чуть ли не до того, как я сделал длинную рокировку, так что после часа игры матч выглядел довольно подозрительно и мне казалось, что на моей доске мы едва ли не пытаемся спасти матч. Не самый комфортный сценарий, зато гораздо проще рисковать, когда математика

буквально вопит, что ты обязан рисковать.

7... ♖a6 8.0-0-0. Олл-ин. Я довольно пессимистично оценивал позицию, полагая, что объективно у меня уже прилично хуже. На самом деле, видимо, это не так: мне не удалось найти больших проблем для белых даже в анализе.

8...dxc4! Куда менее амбициозно 8...♖xc4?! 9. ♖xc4 dxc4 10. ♖e2=.

9. ♖g5!?



В этом и заключалась моя идея. На h6 всегда следует h4, затем ♖e5, f4 и так далее. Вероятно, у меня хуже, но создать пару угроз мне наверняка удастся и играть черным будет не слишком приятно.

9... ♖c6!? Немного неестественный ход на мой вкус, меня куда сильнее волновала расстановка с ♖bd7 – тогда после ♖e5 и ♖xf6 у черных будет взятие конем. Тем не менее, ситуация остается крайне неясной и моя интуитивная оценка, видимо, была неверной: у белых достаточная для равенства контригра в невероятно сложной позиции.

9... ♖bd7!? 10.h4

a) 10...h6?! 11.e4!→ hxg5 12.hxg5 ♖h7 13.e5 g6 14. ♖e3;

b) 10... ♖d6 11. ♖e5 h6 12.f4!, и у черных проблемы, причем их становится только больше с углублением анализа. Подробный разбор всех линий мог бы занять несколько страниц, так что я просто покажу наиболее интересную: 12...b5 13. ♖se4 ♖xe4 14. ♖xe4 f5 15. ♖c6 hxg5 16.hxg5 ♖c8 17. ♖f3 ♖xe5 18.dxe5 ♖f7 19.g6+ ♖e7 20.e4! fxe4 21. ♖g4±; причем черные играли по первой линии компьютера на большой

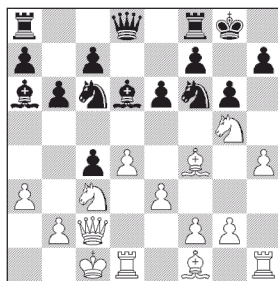
глубине, и только тут движок понимает, что белые едва ли не выигрывают! Дать окончательную оценку позиции после 12.f4 я по-прежнему затрудняюсь.

с) 10...b5 11.♔с4 ♕хс4 12.♖хс4 ♕f6 13.♖с2 b4 14.♕хс4 ♕хс4 15.♖хс4=, и после всех фейерверков эта позиция выглядит просто равной.

9...g6 лишь помогает осуществлению идей белых: 10.h4 ♕d5 11.♕хh7 ♕xf4 12.exf4 ♕хh7 13.d5 e5 14.h5 ♖g7 15.fxe5 ♕d7 16.f4!, и лучше может быть только у них.

10.a3 g6 11.h4 ♕d6? Я ожидал 11...♕d5! 12.♕xd5 exd5 13.♕e2 (еще не время для 13.♕хh7? ♕хh7 14.h5 ♖h8 15.hxg6+ ♖g7 16.♕h6+ ♖хh6 17.♖хh6 ♕хh6 18.♕хс4 ♕хс4 19.♖h1+ ♕h4-+; 13.g4!?) с каким-то иррациональным замотом. Я по-прежнему подозревал, что у меня хуже, но я хотя бы успею побить на h7 или пожертвовать что-то еще, так что просто черным явно не будет. Однако на деле у белых даже не хуже!

13...♕с8! (13...b5? 14.♕хh7+) 14.g4 h6! 15.♕xf7 ♖xf7 16.h5 ♖g8 17.♕хh6 ♕f8 18.hxg6+ (18.♕f4!?) 18...♖хg6 19.♕f4→ – одна из возможных линий.

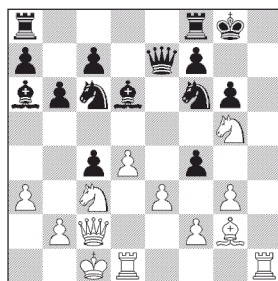


12.g3! Очень стильный ход, навеянный любимой расстановкой моего друга Александра Рязанцева в Каро-Канне с ♕f5, g6 и h5. Атака черных явно запаздывает, поэтому у белых большой перевес. Редко увидишь, чтобы у черных было проиграно в ферзевом гамбите после всего одной ошибки! Правда, это было только начало...

12...♖e7 (12...♕xf4 13.gxf4 ♕b7 14.h5 ♕b4 15.axb4 ♕хh1 16.hxg6

hxg6 17.f3+- или 17.♕хс6!?) **13.h5 e5 14.hxg6.** Возможный ход, но был куда более простой выигрыш. К сожалению, я абсолютно забыл про 14.♕хh7!, фактически завершая партию: 14...exf4 (14...♕хh7 15.hxg6 exf4 16.g7 f5 17.gxf8 ♖+ ♖xf8 18.gxf4+-) 15.hxg6 fxg6 16.♕g2+-.

14...hxg6 15.♕g2 exf4.

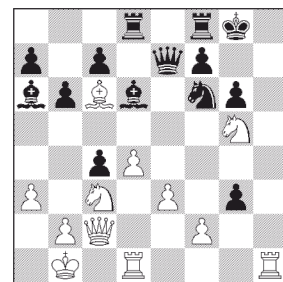


16.♕хс6? К сожалению, я не знал, насколько у меня выиграно! Взятие на с6 с последующим ♕d5 или ♖a4 выглядело очень соблазнительно, ведь у черных даже нет лишнего материала... Позиция белых, видимо, остается выигранной, но теперь все куда сложнее.

16.gxf4! – взятие, на рассмотрение которого я потратил около десяти минут, просто выигрывало: 16...♖d7 17.♕d5 ♖g7 18.♕xf6 ♖xf6 19.♖h7+- или 19.♕h7+ ♖e7 (19...♖g7 20.f5) 20.♖e4+-+. Главная причина, по которой я так не сыграл, скорее в том, что это казалось мне лишним. Да, вероятно, это выигрывает, но ведь есть простое ♕хс6. Впрочем, должен признаться, что сейчас я об этом совсем не жалею.

16...fxg3! 17.♖b1! Единственный ход, которым я по-настоящему горжусь в этой партии: всегда не просто заставить себя собраться и сделать сильный ход после серьезной ошибки. Действительно, я осознал, что ситуация резко осложнилась, поскольку у меня больше нет прямого мата с ♕d5, и партия, фактически, начинается заново. Я решил подготовить fxg3 или f4 и увел короля из-под ♖хс3+.

17...♖ad8.

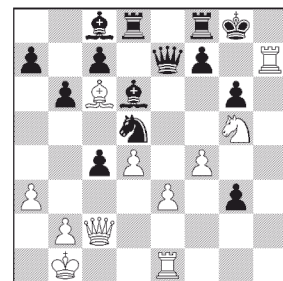


18.f4? К сожалению, моей «собранности» не хватило на два хода подряд. Я никак не мог заставить себя отказаться от идей с матом по линии «h» и решил просто сделать наиболее амбициозный ход.

На самом деле, мне надо было перестроиться и осознать, что мата по линии «h» больше нет, и надо просто толкать центральные пешки вперед – 18.fxg3! ♖g7 (18...♕хg3 19.♕ge4 ♕хс4 20.♕хс4 ♖g7 21.♖d1+-) 19.e4 ♖h8 (19...♕с8 20.♖с1) 20.♖хh8 ♖хh8 21.♖f1+-, так что – да, формально я не выпустил победу взятием на с6, но варианты стали куда сложнее, как вы могли заметить.

18...♕с8! Теперь черные снова в полном порядке, но у меня хотя бы появилось понимание, что делать дальше.

19.♖de1 ♖g7 20.♕d5! ♕xd5 21.♖h7+ ♖g8.



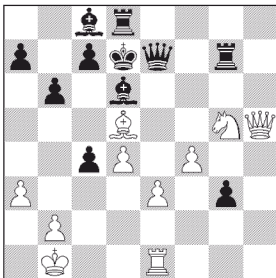
22.♖хf7! В этом и была моя идея. **22...♖хf7.** Неплохо было также 22...♕с3+! 23.bxc3 ♖хf7 24.♖хg6+ ♖f8 25.♖h6+ ♖g7 26.♕d5 ♕f5+! 27.e4 ♖e8 28.♕с6+ ♕d7 29.♖h5+ ♖f8 30.♖h6 ♕хс6 31.♖h8+ ♖g8 32.♖h6+ ♖e8 33.♖h5+ ♕d7 34.♖h3+=.

23.♖хg6+ ♖f8 (23...♖g7? 24.♕xd5+ ♖f8 25.♕h7+ ♖хh7

26. ♖g8#) 24. ♖h6+ ♖g7 25. ♙xd5 ♙e8? На самом деле, черным надо было включить шах – 25... ♙f5+! 26. e4 ♙e8! и это, по-видимому, прямая ничья: 27. ♙c6+ ♙d7 28. ♖h5+ ♙f8 29. ♖h6= ♙xc6 30. ♖h8+ ♖g8 31. ♖h6+ ♙e8 32. ♖h5+ ♙d7 33. ♖h3+.

Наверное, я бы попробовал 27. exf5 ♖xe1+ 28. ♙a2 ♖xg5 29. ♙c6+ ♙d7 30. fxg5 ♙f8 31. ♖e6+ ♖xe6 32. fxe6=.

26. ♖h5+ ♙d7 27. ♖h3+ ♙e8 28. ♖h5+ ♙d7. В дело начал вмешиваться цейтнот, так что я здраво рассудил, что повторить ходы никак не может быть ошибкой. Я не вполне понимал, что происходит после ♙e6+, но в любом случае хотел сыграть так. Сомнения окончательно отпали после того, как я посмотрел на ход матча: Никита вел тяжелейшую защиту в объективно безнадежной позиции, так что выбора у меня не было.



29. ♙e6+! ♙c6!? Конечно, это лучший практический шанс в цейтноте. Мы оба не сомневались в перевесе белых после 29... ♖xe6! 30. ♙xe6 ♙xe6 31. f5+ ♙e7 32. e4! и так далее – пешки идут вперед, сметая все на своем пути. Возможно, черные как-то держатся при идеальной игре, но даже после анализа я в этом не совсем уверен. 32... ♖f8 33. ♖h4+ ♙e8 34. f6 ♖g4 35. ♖h5+ ♙d8 36. e5 g2 37. ♖g1 ♖xd4 38. exd6 ♖xd6 39. ♖xg2 ♙b7 40. ♖f2±.

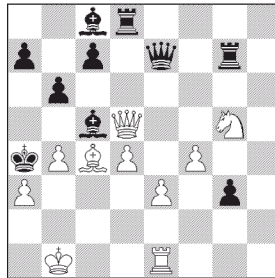
30. ♖f3+ ♙b5 31. ♙xc4+ ♙a5. Забавно, что изначально меня больше волновало 31... ♙xc4 32. ♖c6+ ♙c5 33. ♖c1+ ♙d3 – потребовалась пара минут, что-

бы найти простое 34. ♖c3+ ♙e2 35. ♖g2+ ♙e1 36. ♖c1#.

Почему-то я был куда более оптимистично настроен относительно ♙a5, полагая, что мат должен найтись. Впрочем, изначально я его, конечно, не видел.

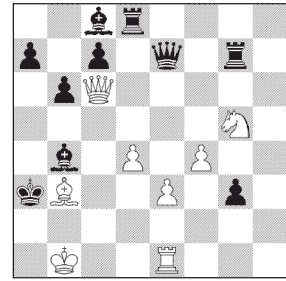
32. ♖d5+ ♙c5. Если 32... c5, то 33. b4+ ♙a4 34. ♙b3+ ♙b5 (34... ♙xa3 35. ♙c2) 35. a4+ ♙xb4 36. ♖c4+ ♙a3 37. ♙c2 ♙e6 38. ♖c3+ ♙b3 39. ♖xb3#.

33. b4+ ♙a4.



34. ♖g2! Мне очень нравится эта этюдная идея: сначала белые вызывают ♙xb4, чтобы забрать поле у короля...

34... ♙xb4 35. ♖c6+ ♙xa3 36. ♙b3! ...и теперь – этот красивый ход! Удивительно, что у белых нет другого пути не только к победе, но и даже к ничьей. Я не слишком сентиментален, но сыграть ♙b3! на десяти секундах в важнейшем матче за сборную, конечно, было невероятно приятно.



36... ♙d7 (36... ♙xb3 37. ♖c2+) 37. ♖c1+ ♙xb3 38. ♖c2+ ♙a3 39. ♖a2#.

Я полагаю, весьма благородно со стороны Расмуса было допустить мат на доске. Меньше чем через минуту я попросил нашего капитана Александра Мотылева дать мне отдых в следующем матче.

В заключение я хочу поблагодарить всю команду, игроков и тренеров – Александра Рязанцева и Александра Мотылева, – которые проделали невероятную по объему работу, не спали ночами и с трудом переживали дни, наблюдая за нашей игрой. Кстати, Саша Мотылев признался, что едва не заплакал после ♖a2#.

И, конечно, поздравления сборной Украины: несмотря на кадровые проблемы, они выдали невероятный турнир и боролись за первое место до последних минут последнего тура. К счастью, в этот раз нам повезло больше. ♠



Расмус Сване великодушно позволил Даниилу Дубов поставить эффектный мат на доске

Фото: д-р М. Лившиц

ВИКТОР ЧЕРНЫЙ,
ТРЕНЕР ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, МАСТЕР ФИДЕ



АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН

В индийском городе Мумбаи с 1 по 12 октября проходил чемпионат мира среди юношей и девушек в возрасте до 14, 16 и 18 лет, в котором приняли участие около 500 шахматистов из более чем 60 стран. Россию представляли 16 спортсменов

Пришлось играть в сложных климатических условиях: температура зашкаливала за +30, да еще непривычная для россиян повышенная влажность. Также надо было считаться с особенностями индийской кухни... Но несмотря на все эти трудности, наши ребята под руководством старшего тренера молодежной сборной России гроссмейстера Михаила Кобаля показали отличный результат и стали победителями в командном зачете (см. репортаж Сергея Загребельного в предыдущем номере – Ред.). В копилке сборной три золота, а также серебро и бронза. Одну из золотых медалей выиграл ученик школы им. М.М. Ботвинника Рудик Макарян – он стал чемпионом мира среди юношей до 16 лет. Р. Макарян начал заниматься шахматами в перовской

ДЮСШ под руководством международного мастера А.А. Борисенко. Два года назад он перешел в ДЮСШ им. М.М. Ботвинника и стал заниматься со мной. За это время Рудик добился больших успехов: получил звание международного мастера и выиграл практически все официальные турниры. Он – чемпион России до 16 лет, а будучи лидером сборной Дворца на Воробьевых горах, стал победителем первенства страны в командных соревнованиях. И вот новый замечательный успех.

Пока я готовил эту статью, прошло личное первенство Москвы среди юношей, где Рудик, играя в более старшей возрастной категории (до 19 лет), стал чемпионом города в рапиде (9 из 9!) и в классику (7,5 из 9), а в близе взял бронзу! Бесспорно, в осно-

ве его успехов большая заслуга гроссмейстера Якова Геллера, который помогает Макаryanу совершенствоваться и готовиться к различным соревнованиям. Ну, а теперь перейдем непосредственно к шахматному материалу. Рудик начал чемпионат мира очень уверенно, выиграв первые четыре партии. Вот его стартовая победа, одержанная в строго позиционном стиле.

Р. Макарян – А. Альварес
Ферзевый гамбит D37

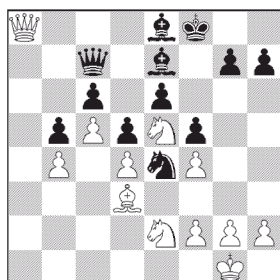
1.c4 ♖f6 2.♟f3 e6 3.♟c3 d5 4.d4 ♜e7 5.♟f4 0-0 6.e3 ♜bd7 (чаще играют 6...c5) **7.c5** (первая линия) **7...♜h5 8.♟d3 ♜xf4 9.exf4 f5?!** Ослабляет пункт e5. Заслуживало внимания **9...b6 10.b4 (10.c6 ♜b8 11.♟e5 ♜d6) 10...a5 11.a3 c6 12.0-0 ♜a6=.**

10.0-0 ♖f6. Если 10...b6, то 11.c6! ♖b8 12.♗a4±.

11. ♖e5 ♗d7 12.b4 ♖e4 13. ♖e2 c6 14. ♖b1 b5?! 15.a4 a6 16. ♖a1! Белые захватывают вертикаль «а», имея большое пространство для сдвоения или строения тяжелых фигур.

16...♗c7 17. ♖a3 ♖a7 18.♗c2 ♖b8 19. ♖fa1 ♖ab7. Приходится уступать вертикаль «а»: если 19...♖ba8, то 20.♗a2.

20. axb5 axb5 21. ♖a8 ♗e8 22. ♖1a6 ♖xa8 23. ♖xa8 ♖b8 24. ♗a2 (24. ♖a3) 24... ♖xa8 25. ♗xa8 ♖f8.

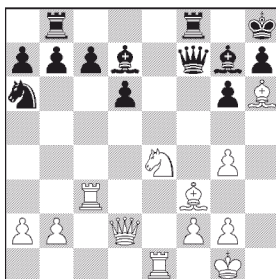


26. ♗xe4! dxe4 (26...fxe4 27.f5! exf5 28. ♖f4+-) 27.d5! ♗d8. Если 27...cxd5 или 27...exd5, то 28. ♖d4!+-.

28. ♗xd8 ♗xd8 29.dxc6 (29.d6!) 29... ♖c7 30. ♖d4 ♖e7 31. ♖xb5 ♗xe5 32.fxe5 ♗xc6 33. ♖d4 ♖d5 34. ♖f1 ♖d7 35. ♖e2 f4 36.g3 g5 37.gxf4 gxf4 38. ♖d2 ♖e7 39. ♖e2 f3 40. ♖c3. Черные сдались.

В пятом туре последовала ничья, в шестом – снова победа, одержанная уже в атакующем стиле.

Р. Макарян – А. Дадли



В староиндийской защите черные выиграли пешку, но ослабили при этом королевский фланг, чем и воспользовались белые, организовав матовую атаку:

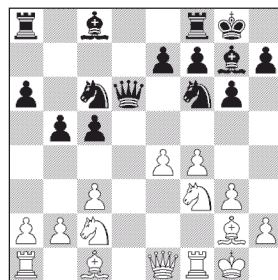
22. ♖g5 ♗f6 23. ♗xg7+ ♗xg7 (не меняет дела 23... ♖xg7 24. ♗d5+-) 24. ♖xh7! (24. ♗d5) 24... ♗xh7

(24... ♖xh7 25. ♗d5+-; 24... ♖fe8 25. ♗e2! с угрозой 26. ♖h3+-) **25. ♗d5+- ♖xg4?** (25... ♖be8 26. ♗d4+-) **26. ♗d4+ ♗g7 27. ♗xg4 ♖f5 28. ♖h3+ ♖h5 29. ♖xh5+ gxh5 30. ♗xh5+ ♗h7 31. ♗g5 ♗g7 32. ♗h4+ ♗h7 33. ♗f4 ♖c5 34. ♖e3.** Черные сдались.

В седьмом туре Рудик, находясь в цейтноте, ошибся в равном ладейнике и проиграл, потеряв лидерство. Но в восьмом, одержав очередную победу, вновь вышел на первое место. Финишировав с результатом 8,5 очка из 11, он стал чемпионом мира!

А вот пример из финала юношеского чемпионата Москвы.

Р. Макарян – Я. Шлык



У белых лучше, но после 1... ♗d3 еще много борьбы... Однако последовало **1...e5?** Черные пытаются затормозить наступление белых в центре, но их ждет разочарование:

2.fxe5 ♖xe5 3. ♖xe5 ♗xe5. Ферзь плохой блокер, и после **4. ♖f4 ♗e6 5. ♗d6!** черные несут материальные потери.

Думаю, что Рудика Макаряна ждут большие успехи и в ближайшее время он покорит гроссмейстерскую норму. В заключение хотелось бы выразить благодарность руководству Московского городского Дворца пионеров и школьников и лично директору Дворца (ныне называется ГБПОУ «Воробьевы горы») Елене Хасымовне Мельвилу за помощь в организации поездок на многочисленные соревнования тренеров и учеников ДЮСШ им. М.М. Ботвинника. ♀

Фото: Е. Мурзина



Рудик Макарян, Полина Шувалова и Лея Гарифуллина – обладатели золотых медалей на первенстве мира в Мумбаи

Борьба за магистраль

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЦИКЛА СТАТЕЙ, В КОТОРЫХ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИЗУЧАЮТСЯ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ОДИННАДЦАТОГО ЧЕМПИОНА МИРА. В ЭТОТ РАЗ ТЕМОЙ ЯВЛЯЮТСЯ КОМБИНАЦИИ НА ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛЯ ИЛИ ЛИНИИ

Напомним: в одном из предыдущих выпусков мы рассматривали комбинации на отвлечение блок-поста соперника с открытой линии, которая потенциально может стать «магистралью атаки». Комбинации на освобождение линии (поля) также связаны с завоеванием «магистралей атаки», хотя и являются зеркальным отражением комбинаций на отвлечение от защиты. Здесь тормозящий блок-пост представляет фигура *своя*, а не соперника. И самое радикальное решение – освобождение от нее путем пожертвования. Жертва эта по всем признакам мнимая. Как при вскрытом шахе, вариант становится форсированным благодаря угрозе второго нападения. Таким образом, завоевание «магистралей атаки» сопровождается активностью на «периферии». А фигуры, составляющие «механизм» настоящей комбинации, отличаются повышенной маневренностью.

В партиях Роберта Фишера, любые стилевых направленностей, вы увидите эту комбинационную предпосылку – *доминанция* фигур, порой подавляющая, когда игра ведется на удушение позиции соперника («стиль кобры»). Для того чтобы улучшить свои «фигурные векторы», американский гроссмейстер смело шел на упрощения (мог разменять «красу и гордость позиции», если полагал, что ее потенциал близок к исчерпанию), свято веря, что баланс атаки-защиты будет определяться диалектически: его «сильное» поле

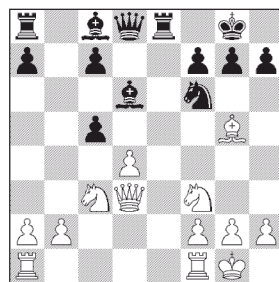
станет «слабым» для соперника, улучшение кондиций его фигур и пешек ведет к «девальвации» фигур и пешек соперника. Не случайно в примечаниях к одной из своих партий, когда грянула решающая комбинация, он с удовлетворением отметил дело рук своих: «Обратите внимание на забавное расположение черных фигур. Все они “наступают на пятки” одна другой». Это не причудливый узор шахматного кудесника. Это закон стратегии, по которому можно определить корректность будущей комбинации.

С такими методичными шахматистами, тонко чувствующими гармонию (дисбаланс) фигур, играть чрезвычайно трудно! В их «маленьких комбинациях» часто встречаются ходы-выстрелы, казалось бы, более уместные в многоходовой тактике. Но академическое – не значит сложное и мало понятное. При любом характере партии, но особенно «от сложного – к простому» решающим оказывается *качество* сохранившихся фигур...

А) ОСВОБОЖДЕНИЕ ВЕРТИКАЛИ

Начнем с элементарной схемы, где после короткой рокировки соперника активная сторона осуществляет тематический удар ♖d3xh7+ (♖d6xh2+), а на открываемой вертикали «d» наблюдается противостояние тяжелых фигур ♖ – ♖, ♖ – ♖ или ♖+♖ – ♖+♖, причем ферзь соперника, стоящий в авангарде, фатально уязвим!

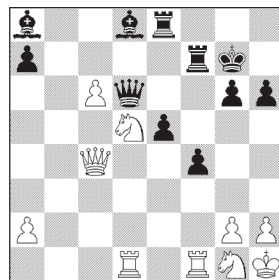
Т. Гицеску – Р. Фишер Лейпциг, 1960



14.dxc5?? Невероятный просмотр в нервной атмосфере Всемирной шахматной Олимпиады.
14...♖xh2+. Белые сдались.

Рассмотрим случай, когда элементы схемы составляют более сложную комбинацию с использованием «оси лавирования» центр – фланг или фланг – фланг.

Р. Фишер – Г. Берлинер Нью-Йорк, 1962/63



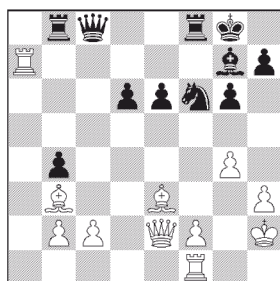
31.♖xf4! Первая фаза комбинации – освобождение вертикали «d».

31...♖xc6. На 31...♖e7 следует 32.♖d7, а на 31...♖f8 – 32.♖xd8! exf4 (32...♖xd8? 33.♖e6+) 33.♖d4+ ♖h7 34.♖d6 с выигрышем.

32. ♖h5+! (создав еще и «периферийную» угрозу, белые с темпом вскрывают вертикаль «f») 32... ♜h8 33. ♜xc6 ♜xc6 34. ♜xf7 gxh5 35. ♜d6 ♜e4 36. ♜xh6+ ♜g8 37. ♜xa7 ♜g5 38. ♜xh5 ♜e3 39. ♜d7 ♜d4 40. ♜e2 ♜f8 41. ♜g5+ ♜h8 42. h4 ♜a1 43. ♜g3 ♜a8 44. ♜d6 ♜f7 45. ♜f5. Черные сдались.

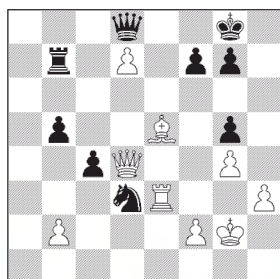
Если фигура соперника находится «на периферии», она может быть атакована фигурой, вскрывающей «вертикаль атаки» (возможны и другие «побочные» угрозы). При этом к атаке на открывшейся линии подключаются другие фигуры, потенциал которых вполне достаточен для нанесения решающего удара.

Р. Фишер – М. Бедфорд
Калифорния (сеанс), 1964



Угроза ♜хе6+ станет для черных кошмарной явью, если соперник с темпом освободит вертикаль «е». После 25. ♜h6! белые создают еще и «побочную» угрозу 26. ♜xg7+. Не спасает, например, 25... ♜f7 из-за 26. ♜хе6 ♜xh6 27. ♜xf7. Черные сдались.

Р. Фишер – А. ди Камилло
Вашингтон, 1956



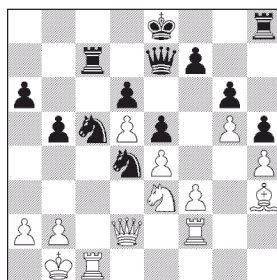
Кажется, что проходная пешка белых обречена, но...

40. ♜c7! При открытой вертикали «е» белые побеждают форсированно. Если 40... ♜xc7, то 41. ♜e8+, или 40... ♜xc7 (разблокирование) 41. d8♜+.

40... ♜f4+ 41. ♜f1. Черные сдались (41... ♜e6 42. ♜хе6!).

Б. Спасский – Р. Фишер

8-я партия матча-реванша,
Свети-Стефан, 1992



31... ♜cb3! Эффектная коневая вилка, посредством которой освобождается вертикаль «с», застала белых врасплох. После партии Борис Спасский констатировал: «Инстинкт убийцы» сработал у Роберта Фишера безотказно!»

32. axb3 (в случае 32. ♜xc7? в распоряжении черных промежуточный шах 32... ♜xd2+)

32... ♜xb3 33. ♜c6? Можно рассматривать как реакцию на «синдром открытой линии» – нередкий случай, когда впечатления от визуального наблюдения оказываются сильнее логических умозаключений в анализе.

Однако угрозы соперника на вертикали «с» не так опасны, и, сыграв сейчас 33. ♜c2!, белые могли избежать худшего: 33... ♜xc1 34. ♜d1 ♜c5! 35. b4 ♜c3 36. ♜c2 ♜c7 37. ♜xc1 ♜xc2 38. ♜xc2 ♜xc2+ 39. ♜xc2 f6 со сложной игрой (предложено секундантом десятого чемпиона мира Юрием Балашовым).

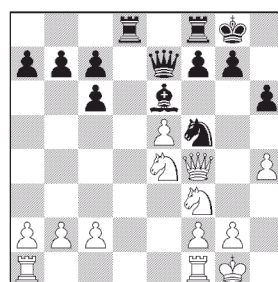
Современные компьютерные программы рассматривают 33. ♜c3 ♜xc1 34. ♜a3 f6 35. ♜c2

fxg5 36. hxg5 ♜b3 37. ♜xb3 ♜xg5 с хорошими шансами на ничью. Так можно ли дать исчерпывающую оценку этой позиции?

33... ♜xd2+ 34. ♜xd2 ♜f8 35. ♜xa6 ♜a7 36. ♜c6 ♜g7 37. ♜f1 ♜a1+! (завлечение с «механизмом» двойного удара) 38. ♜xa1 ♜a7+ 39. ♜b1 ♜xe3 40. ♜c2 b4. Белые сдались.

Б) ОСВОБОЖДЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛИ

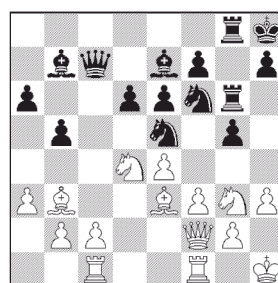
Р. Фишер – Дж. Фуллер
Мичиган, 1963



14... ♜d4? Очевидный тактический просчет. После размена на d4 у черных беззащитная ладья на 4-й горизонтали...

15. ♜xd4 ♜xd4 16. ♜f6+! ♜xf6 17. ♜xd4 ♜d8 18. ♜e4 ♜d5? (отчаяние или шок от предыдущей ошибки?) 19. ♜xd5! Черные сдались.

Х. Гарсиа – Р. Фишер
Гавана, 1966



19. ♜хе6? fxe6 20. ♜хе6. Контригры не получается, поскольку черные могут с темпом вскрыть 6-ю горизонталь.

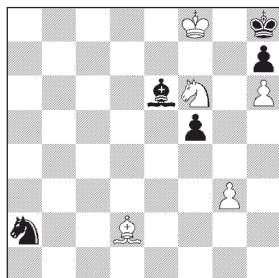
20... ♜хе4! 21. ♜хе4 ♜хе6. Белые сдались.

**В) ОСВОБОЖДЕНИЕ
ДИАГОНАЛИ**

В партиях Роберта Фишера мотив освобождения диагонали являлся, пожалуй, основным, возникавшим, как только в позиции создавались предпосылки для проведения комбинации этого типа. Его склонность к маневрам дальнобойных фигур (магистраль атаки – диагональ) можно даже рассматривать как особенность игрового стиля. Вот по таким характерным деталям и судят о «творческом почерке» большого Мастера – точно так же, как по странице рукописи можно определить авторство большого Писателя...

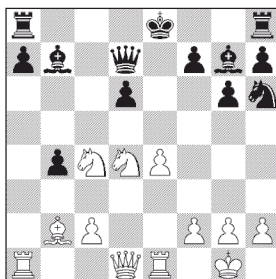
Рассмотрим схему, характерную для этого тактического приема.

**Р. Фишер –
Дж. Витечек**
Детройт (сеанс), 1964



У белых все готово, чтобы продемонстрировать этюдную идею: мат после освобождения диагонали a1-h8. К этой цели ведут ходы: ♖f6-g8, ♖f6-d7, ♖f6-d5, ♖f6-e4, ♖f6-g4, ♖f6-e8, ♖f6-h5. Пусть вас не смущает, что пять первых отступлений связаны с потерей коня. В практической комбинации на освобождение линии фигура-блок-пост, как правило, жертвуется ради создания «побочной» угрозы («надо нанести сопернику максимальный урон!»). Именно так, как на практике, и сыграл Р. Фишер. **62. ♖d5!** Решает маневр ♖d2-g5-f6#. Черные сдались.

Р. Фишер – Б. Спасский
11-я партия матча-реванша,
Свети-Стефан, 1992



15. ♖f5! Диагональ a1-h8 стала прострельной, а tandem белых коней может обрести силу тайфуна. **15... ♗xb2.** Это единственный способ не отдавать сопернику чернополюсную диагональ. Однако теперь главной становится «побочная» угроза.

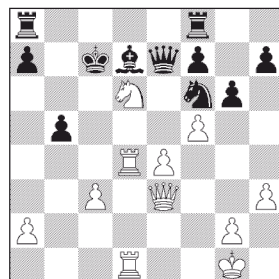
16. ♖cxd6+! ♜f8 17. ♖xh6 f6. Опасно поддаться меркантильным интересам: **17... ♖xa1 18. ♜xa1 ♜xd6**, и теперь промежуточное **19. ♖d1 ♜xd1+ 20. ♜xd1** или **19... ♜c6? 20. ♜xh8+ ♜e7 21. ♖g8+** с еще худшими для черных последствиями.

18. ♖df7 ♜xd1 19. ♖axd1 ♜e7 20. ♖xh8 ♖xh8 21. ♖f5+! В духе доброго старого времени. Один из слонов отыгрывается.

21... ♗xf5 22. exf5+ ♜e5 (или **22... ♜f8 23. ♖d8+ ♜g7 24. ♖e7+**) **23. f4 ♖c8 24. fxe5 ♖xc2 25. e6! ♜c6** (если **25... ♖xg2+ 26. ♜f1 ♜c6**, то **27. ♖d7+ ♖xd7 28. exd7+ ♜xd7 29. ♜xg2**) **26. ♖c1 ♖xc1 27. ♖xc1 ♜d6.** И белые реализовали материальный перевес.

«Магистралью атаки» может быть, в принципе, любая диагональ. Стратегически важной ее делают «силовые векторы» противодействующих фигур, которые не обязательно проходят строго по центру. В оппозиции королей – «косая» оппозиция королей на разных флангах – «периферию» можно рассматривать как «центр», в то время как центральные коммуникации или не задействованы, или уже не имеют решающего значения.

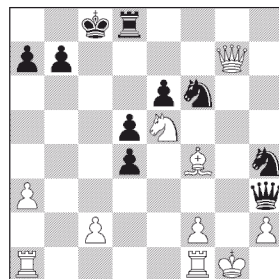
Р. Фишер – О. Селле
Дэвис (сеанс), 1964
(вариант из партии)



Для завершения атаки белому ферзю нужен оперативный простор на ферзевом фланге. Он «присматривается» к диагонали g1-a7. **27. ♖c4+! ♗xc4.** Если **27... ♜d8**, то **28. ♜c5 ♖c8 29. ♖b7+ ♜e8 30. ♜xc8+! ♖xc8 31. ♖xc8+**. Не спасает и **27... ♜b8 28. ♖c5.**

28. ♜c5+ ♜c6 (выбор невелик: **28... ♜d8 29. ♖a5#**; **28... ♜b8 29. ♖b1+**) **29. ♖b5+** и **30. ♜xe7** с разгромом (окончание варианта по анализам Р. Фишера).

Р. Фишер – Дж. Рубенс
Уолтем (сеанс), 1964



В этом остром положении черные наметили **21... ♖g8**, поскольку в случае **21. ♜xf6?** они заканчивают партию путем **21... ♜g2#**. И вдруг... **21. ♖c6!** Теперь, когда вскрылась диагональ h2-b8, белые располагают контругрозами **22. ♖xa7#** и **22. ♜c7#**. А на «плановое» **21... ♖g8** следует **22. ♖e7+ ♜d8 23. ♖xg8 ♖g4 24. ♜e7+** с матом на следующем ходу.

Что делать черным? И есть ли у них какие-либо дела?..

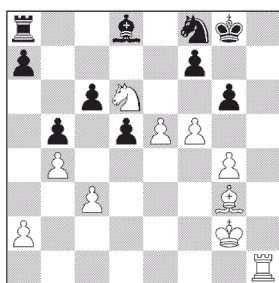
21... ♖f3+ 22. ♜h1 e5 (или **22... ♖d7 23. ♜f8+**) **23. ♖e7+.** Чер-

ные сдались (23...♘c7 24.♙xd5+ или 23...♘b8 24.♙xf6 exf4 25.♙c6+ ♘c7 26.♙xd8+ ♘xc6 27.♙f6+ и 28.♙xf4).

Справедливости ради отметим, что в позиции на диаграмме к выигрышу вело и прозаическое 21.♙g3 ♗g8 22.♙g5.

Особенно изящны «маленькие комбинации», когда линия (поле) освобождается с помощью пешечного «укола».

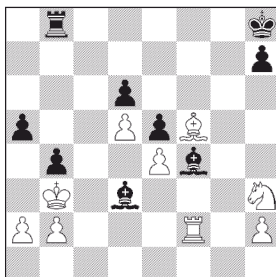
Р. Фишер – А. Бисгайер
Нью-Йорк, 1962/63
(вариант из партии)



29.e6! (с целью освободить диагональ a1-h8) **29...fxe6 30.♙e5! ♙h7 31.fxg6 ♙f6** (если 31...♙g5, то 32.♙h8#) **32.g5**, и чтобы не вскрывать опасную диагональ, черные вынуждены отдавать коня. В партии было: 29...f6 30.♙f7 ♙e7 31.♙f4 (с угрозой 32.♙h8+

♙g7 33.♙h6#) 31...g5 32.♙d6 ♗e8 33.♙xe7 ♗xe7 34.♙d8 ♗e8 35.♙xc6 ♙xe6 36.fxe6 ♗xe6 37.♙xa7, и черные сдались.

Ж. де Souza – Р. Фишер
Мар-дель-Плата, 1959

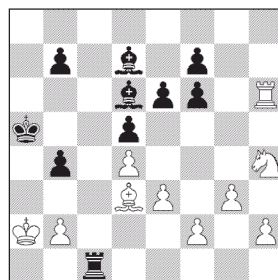


35...a4+! 36.♘xa4 b3! Этим эффективным ходом черные освобождают сразу две диагонали: e1-a5 и a3-f8, необходимые для маневров их чернополюсного слона. Нетрудно вычислить скрещение их «силовых векторов» – поле b4, теперь свободное от пешечного «тормоза».

37.axb3 (если 37.♙xf4, то 37...bxa2!) **37...♙e3 38.♗f3**. На 38.♗g2 решает 38...♙c5 39.b4 ♗xb4+ 40.♙a5 ♗b8 41.♙a4 ♙c4!, и черные создают неотразимую угрозу ♗a8#. Не проходит и попытка разблокирования: 38.b4 ♙c4! 39.b5 ♙c5 с той же угрозой мата по вертикали «а».

38...♗a8+. Белые сдались (39.♙b4 ♙d2#).

Р. Летелье – Р. Фишер
Мар-дель-Плата, 1960



Чтобы заблокировать ферзевый фланг, белым необходим один темп: 31.b2-b3. Но сейчас очередь хода за черными...

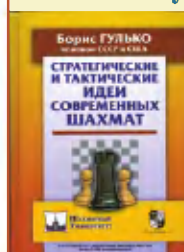
30...b3+! Препятствует замыслам соперника и освобождает диагональ a3-f8.

31.♘xb3 ♙a4+ 32.♘a2 ♘b4! (с угрозой 33...♙b3#) **33.b3 ♙xb3+ 34.♘b2 ♗d1**. Это не просто темповая игра. Железной рукой черные ухудшают качество фигур соперника («стиль кобры»).

35.♙b1 ♗d2+ 36.♘a1 (или 36.♘c1 ♘c3! с угрозой ♗d1#) **36...♙c3**. С решающим маневром ♙d6-a3-b2#. Белые сдались (37.♗h8 ♙a3 38.♗c8+ ♘b4 или 38...♙c4 39.♗xc4+ dxc4). ♠

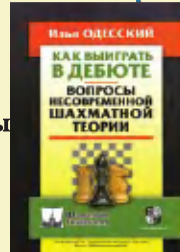
Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!



Абрамов С., Касаткина В. «Шахматы для дошкольников и младших школьников» - 300(360); Власова Д., Устинова О. «Головоломки для начинающих шахматистов» - 250(290) Гулько Б. «Стратегические и тактические идеи современных шахмат» - 400(470); Одесский И. «Как выиграть в дебюте. Вопросы несовременной шахматной теории», 480 с. - 700(800) Шахматные блокноты для записи партий (59 партий по 64 хода, 5 таблиц): 14 x 10 см - 30(50), 21 x 14 см - 50(80)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка 2202 2001 3664 1485, почтовый адрес, банковский счет или ЯндексДеньги.

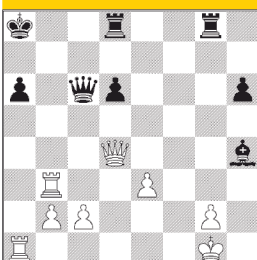


Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодионец Константину Львовичу

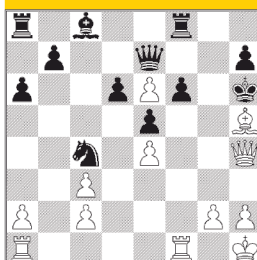
В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

Сыграйте сильно и красиво

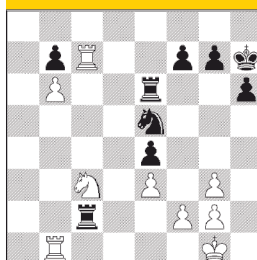
№1 | Ход БЕЛЫХ



№2 | Ход БЕЛЫХ



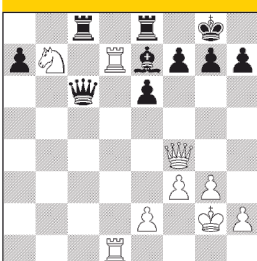
№3 | Ход ЧЕРНЫХ



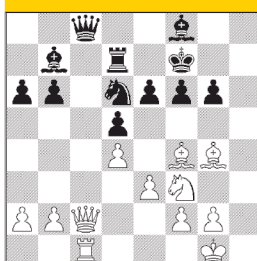
№4 | Ход БЕЛЫХ



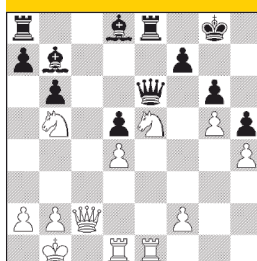
№5 | Ход БЕЛЫХ



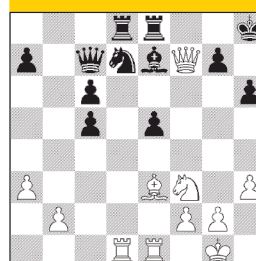
№6 | Ход БЕЛЫХ



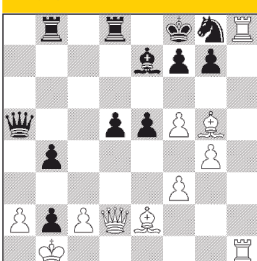
№7 | Ход БЕЛЫХ



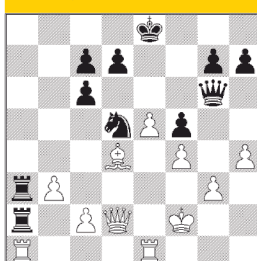
№8 | Ход БЕЛЫХ



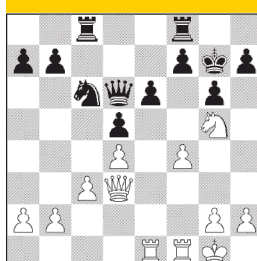
№9 | Ход БЕЛЫХ



№10 | Ход ЧЕРНЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. М. Перес – И. Асис
Командный чемпионат Испании,
Линарес
27. ♖d5! ♜xd5 (ничего не меня-
ет 27... ♗xg2+ 28. ♖h1!) 28. ♖ха6#.

2. С. Азаров – И. Коваленко
Бастия (рапид)
21. ♗g6+! ♜xg6 22. ♗g4+ ♜h6
23. ♖f3. 1-0.

3. Х. Морено – Ю. Кузубов
Командный чемпионат Испании,
Линарес
34... ♗xb6! 35. ♗f1 (35. ♗xb6 ♖c1+
36. ♗h2 ♖g4+ 37. ♗h3 ♗xf2+ и
38... ♗h1#) 35... ♗bb2, и белые вско-
ре сдались.

4. В. Звягинцев – М. Венкагеш
Пиндао
24. ♗xg7! ♜xg7 25. ♗xh6+! ♜xh6
26. ♖g3+ ♗g6 27. ♗xf5+ ♜xf5
28. ♜xf5, и черные вскоре сдались.

5. Ш. Рахул – Р. Кастельянос
Спилимберго
30. ♗d6! ♜xd7 (30... ♗xd6 31. ♗xf7+;
30... ♖f5 31. ♗xe8 ♖xe8 32. ♗ха7)
31. ♗xf7+ ♜h8 32. ♗f5! exf5
33. ♗xd7 ♗f6 34. ♗а2, и черные
вскоре сдались.

6. А. Акоян – В. Михалевский
Сент-Луис
28. ♗e5+! (28... ♖xe5 29. ♗xe6+
♜xe6 30. ♗xg6+ ♜e7 31. ♗g5# или
29... ♗g7 30. ♗xe5+ ♜h7 31. ♗xd7
♜xd7 32. ♜c7). 1-0.

7. С. Нихал – А. Затонских
Grand Swiss, остров Мэн
21. ♗xf7! ♜xe1? (21... ♗xf7 22. ♗d6
♖xe1 23. ♖xe1 ♗g7 24. ♗xb7
♗e7(c7) 25. ♗c6+–) 22. ♗xg6+ ♜f8
23. ♗h6+! ♜g8 (23... ♗xf7 24. ♗d6+)
24. ♗h8+ ♜xf7 25. ♗d6+ (25... ♗g6
26. ♗h6#; 25... ♗e6 26. ♗xe8+ ♜xd6
27. ♗xe1). 1-0.

8. К. Рагунандан – Н. Висах
Чемпионат мира среди юниоров,
Нью-Дели
26. ♗xh6! ♗f6 (26... ♗xh6 27. ♗xd7!
♜xd7 28. ♗xe5 или 27... ♗xd7
28. ♗xe8+ ♜g7 29. ♗xe5) 27. ♗g5 (вы-
игрывает и 27. ♗xg7+! ♗xg7 28. ♖e4
или 28. ♗h4) 27... ♜c8 (на 27... ♖e4
самое убедительное – 28. ♖d3!)
28. ♗xg7+! ♗xg7 29. ♖e4. 1-0.

9. Е. Алексеев – К. Котляр
Кубок Евразии, Екатеринбург
29. ♖f6! (29. ♗xg8+? ♗xg8 30. ♗xe7
♖a8–) 29... ♗xf6 (29... ♗xf6 30. ♗h6+
♜e8 31. ♗xg8+) 30. ♗xf6 ♗xf6
(30... ♖a8 31. ♗xg8+! ♗xg8 32. ♗h8+!
♗xh8 33. ♗h6+ ♜g8 34. ♗xg7#)
31. ♗xg8+! ♗e7 (31... ♗xg8 32. ♗h6)
32. ♗xd8 ♗xd8 33. ♗d3. 1-0.

10. И. Асис – Х. Лопес
Командный чемпионат Испании,
Линарес
31... ♗xb3! 32. ♗xa2 (32. ♖g1 ♗g4!)
32... ♗xg3+ 33. ♖f1 ♖f3+ 34. ♗e2
(34. ♗f2 ♗h3+ 35. ♖g1 ♗xf4 или

35. ♖e2 ♗xf2+! 36. ♗xf2 ♗h2+)
34... ♗g4! 35. ♖g1 ♖e3+ 36. ♖f1
♖f3+ (36... ♗xf4+ 37. ♖f2 ♖f3–+)
37. ♖f2 ♖d1+ 38. ♖g2 ♗xd4–+
39. ♖a8+ ♖f7 40. c3 (40... ♗xf4+), 0-1.

11. С. Сафарли – М. Родштейн
Grand Swiss, остров Мэн
21. ♗h3 ♖h8 (21... ♖h6 22. ♗xe6+!
fxe6 23. ♖xe6 ♖d8 24. ♖f5 ♖f6 25. ♗xf6
♗xf6 26. ♖xg6) 22. ♗h6+! ♜g8
(22... ♗xh6 23. ♗xf7+ ♜g7 24. ♗xd6)
23. ♖f5 exf5 24. ♖xf5 ♖f8 (24... ♗f8
25. ♗xf8+ ♖xf8 26. ♖xd5) 25. ♗e6!
(25... ♖xe6 26. ♖xe6 ♖d8 27. ♗xg6+
hxg6 28. ♗xg6#). 1-0.

12. Г. Приту – Д. Гаврилеску
Grand Swiss, остров Мэн
20. ♗b6! ♖c5+ (20... ♗xd5 21. ♖b8+
♜e7 22. ♗d8+ ♜d7 23. ♖b7+ ♜c6
24. ♖c7# или 22... ♖e8 23. ♖h4+ ♜d7
24. ♖d8+) 21. ♗xc5 ♖xc5 22. ♖e7+
♜f8 23. ♖b4! ♜xd5 (23... ♗xd5
24. ♖xc5 ♖xe7 25. ♖b8#; 23... ♖c8
24. ♖c7) 24. ♖xe6+ ♜g8 25. ♗d6!
(25... ♗xd6 26. ♗xd6 ♗xd6 27. exd6). 1-0.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



Конструкция байки

Говорят, Галич любил рассказывать следующую весьма примечательную историю.

В начале пятидесятых, когда ветер удачи во всю свою мощь дул в его паруса, наполняя их оптимизмом, дензнаками и верой в светлое будущее, прибыл он как-то по приглашению «Ленфильма» на берега Невы. Остановился – понятное дело – в гостинице «Европейской», где его соседом оказался гастролировавший в те дни в Северной Пальмире Александр Вертинский. И вот под вечер в номере успешного советского драматурга Александра Галича раздаётся звонок.

– Здравствуйте, Саша, – слышит он слегка грустящий, хорошо знакомый по патефонным пластинкам голос. – Я приглашаю вас поужинать со мной в ресторане на крыше. («Крыша» – знаменитый, построенный еще до революции по проекту Лидваля, ресторан в мансардном этаже гостиницы «Европейской».) Но только платим по *немецкому счету*, то есть каждый за себя, – добавляет Артист.

Для молодого драматурга предложение более чем лестное. К назначенному часу Галич надевает крахмальную манишку, пиджак, ослабляет узел модного галсту-

ка, придавая своему облику некую небрежность, упикивает в портмоне внушительную пачку купюр и поднимается в ресторан. Чуть уступивший натиску неумолимого времени, но по-прежнему элегантный Пьеро и автор идейно-выдержанных советских пьес прекрасно проводят время. В конце вечера им, как и заказывали, приносят два отдельных счета. Немного рисуясь перед знаменитым компаньоном (надо же соответствовать образу «свободного художника» – кумира столичной богемы!), Галич не глядя протягивает официанту несколько купюр. Не пристало служителю Мельпомены считать фантики мамы – богатые чаевые радуют глаз. Александр Николаевич, напротив, надевает очки, разглаживает свой счет, внимательно проверяет его, потом скрупулезно расплачивается, оставляя официанту его законные десять процентов. Ужин закончен, гости встают, не спеша направляются к выходу. Уже у двери, нагнав чуть отставшего Галича, официант по-своему толкает его в бок:

– Слушай, парень, а что это за барин с тобой? – при этом он слегка закатывает глаза, и его лицо принимает почтительно-восхищенное выражение.

Конечно, Александр Аркадьевич хранил эту зарисовку не для госсекретовских встреч «с рабочими коллективами». Она береглась для компаний, где «гамбургский счет» в стане служителей муз ни для кого не был секретом, и флер легкой самоиронии служил лишь пикантным гарниром к главному блюду авторского меню. Уже первая фраза – «Саша, я приглашаю вас...» фиксировала неординарность рассказчика, приподнимая его над обыденностью окружающих реалий...

...Блестяще конструировал свои повествования главный *Главный редактор* журнала «64» Рощаль. Не раз, оказавшись с ним за одним столом, я слышал в исполнении Александра Борисовича чуть разнящиеся вариации одной из его фирменных историй. Начиналась она так:

– Сидим мы как-то с Кобзоном на трибуне. Иосиф (фамильярное Ёся в первых строках было бы «перебором», да и не всякий поймет... другое дело потом, как бы забывшись...) куда-то всматривается, потом наклонившись ко мне, говорит: «Алик, смотри: кто это там?.. Да нет, не та – вон у перил ...»

Далее следовала действительно остроумная история, щедро усеченная стразами ироничных ре-

плик. Венчала ее изюминка пикантного финала, суть которого заключалась в том, что в «смутном объекте желания» главный герой долго не мог распознать то ли свою потенциальную невесту, то ли очередную жену, то ли... Впрочем, подобные детали существенного значения не имели. Факт лестного знакомства был зафиксирован уже первыми фразами – статус Кобзона в советское и постсоветское время в комментариях не нуждался...

Понятно: талант артиста, рассказчика или журналиста не умыкнешь, но отчего бы не позаимствовать конструкцию байки. Итак...

Как-то на ФИДЕвском сайте я прочел, что моя очередная книга – некая неопределенность построения фразы подчеркивает обыденность факта – была признана «The FIDE Book of the Year 2018». Рассказ директора издательского дома «Quality Chess» Якоба Огарда о номинации на поминал логическую задачу из «Занимательной математики» и в антураже фразы выглядел примерно так. Три эксперта независимого жюри: Мафусайл шахматного мира Юрий Львович Авербах и два рыцаря Кассисы средних лет – Артур Юсупов и Найджел Шорт – выбирали сначала из внушительного, а затем из краткого списка кандидатов. «Shortlist» состоял из трех книг: «Учебник шахматной стратегии» Ланды и Сакаева, «Applying Logic in Chess» Эрика Кислика, и моей «Вместе с претендентами». В итоге один из членов жюри поставил мою книгу на первое место, а двое других – на второе, что и определило ее лауреатство.

Решение задачи можно облечь в форму незатейливых *трепо*-логических рассуждений...

Понятно, что если бы два голоса отдали предпочтение одной и той же книге, то именно она оказалась бы победителем. Следовательно, каждый эксперт поставил на первое место «свою» книгу.

Ну какую из трех книг мог выбрать поборник либерализма Шорт, если две из них написаны россиянами?!

Когда, в противовес Дворковичу, Найджел баллотировался на пост президента ФИДЕ, ему с восторгом рукоплескал давно ставший откровенно антироссийским сайт Сурова «Chess-news». Впрочем, стоило Шорту с легкостью истинного английского денди (предпочитавшего, правда, платить налоги за пределами Объединенного Королевства) переметнуться в истеблишмент победившей партии и занять пост вице-президента, как аплодисменты со вздохом разочарования стихли. И, на мой взгляд, напрасно! Найджел Шорт остался истинным либералом, и в том, что он поставил на первое место единственную из книг-кандидатов, написанную представителем свободного мира, сомнений нет! Второго эксперта, Артура Юсупова я впервые увидел в Московском Дворце пионеров на Ленинских горах. Тогда ему было лет семнадцать. Вскоре он выиграл юношеский чемпионат мира и навсегда стал для меня безусловным авторитетом в подходе к работе, в стиле игры и даже в поведении за шахматной доской. Мне очень хотелось бы, чтобы Артур отметил именно мою книгу. Но ему – одному из самых авторитетных тренеров в Европе – конечно, оказался ближе глубокий, методически выверенный «Учебник шахматной стратегии» двух Константинов – Сакаева и Ланды. Таким образом, на долю третьего члена жюри – Юрия Львовича Авербаха «досталась» моя книга «Вместе с претендентами». Надеюсь, ему – человеку, давно ставшему неотъемлемой частью истории шахмат – было приятно, просматривая диаграммы, вспомнить примеры творчества своих партнеров, друзей, соперников – корифеев прошлого, ведь свидетелем этих баталий был он сам. А может быть, ему приглянулся небольшой экскурс в историю состязаний претендентов: во

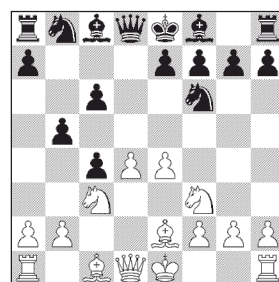
втором из них – цюрихском 1953 года – он участвовал, а еще в ряде выступал в роли секунданта... Как бы там ни было – Спасибо Вам, Юрий Львович!



– И какое отношение все эти досужие байки имеют к современной трактовке гамбита Толуша-Геллера? – спросит прорвавшийся сквозь репей моих рассуждений читатель: конечно, коль таковой еще сыщется.

– Да в сущности, никакого...

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3 dxc4 5.e4 b5 6.♙e2.



Хотя **5.e4** играл еще Говард Стаунтон, уязвимость пешки e4 (после ответа **5...b5**) многие десятилетия не на шутку смущала белых, ставя под сомнение их последний ход. В конце сороковых годов прошлого века Александр Толуш и Ефим Геллер разработали оригинальный план развития инициативы, логично обосновав жертву пешки, но он начинался с хода **6.e5**. Современная же трактовка их гамбита связана с ходом **6.♙e2**.

На гроссмейстерском уровне впервые она была применена в партии Жумабаев – Тохирджонова, Алмата, 2015. Вскоре план Рината взяли на вооружение ведущие грузинские шахматистки Бела Хотенашвили и Нино Бацашвили, но массивное развитие он получил после запоминающихся побед Адибана и особенно Дубова соответственно над Раппортом и Постным. Эти две партии были сыграны в марте прошлого года с разницей всего в несколько дней.

Адибан одолел своего соперника на опене в столице Исландии Рейкьявике, а Дубов – на европейском чемпионате в Батуми.

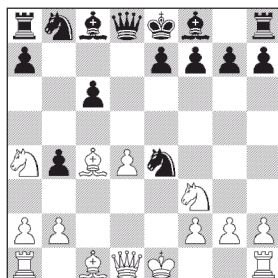
В исходной позиции у черных есть целый ряд достаточно обоснованных продолжений. Мы начнем с варианта, в котором они сразу забирают центральную пешку соперника.

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ

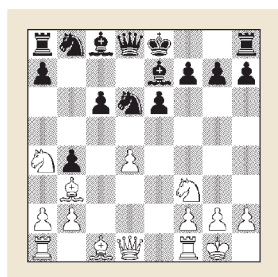
6...b4.

Матлаков – Вэнь Ян
Чанша, 2019

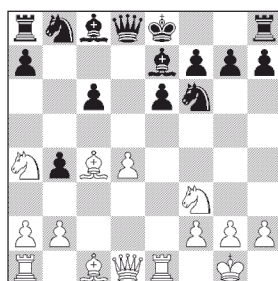
7. ♖a4 ♜xe4 8. ♙xc4.



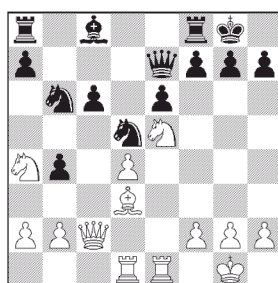
Нередкая для современных дебютных баталей структура. Ее аналог возникает, например, в некоторых разветвлениях антимосковского варианта. Две полуоткрытые линии «с» и «е», наличие удобных форпостов для коней, возможность свободного развития фигур – все это обеспечивает белым длительную инициативу. 8...e6. Попытка атаковать пешку d4, переводя коня на f5, не обеспечивает контригры: 8...♙d6 9. ♙b3 e6 10. 0-0 ♙e7.



Далее в партии Драгнев – Вельтен, Ле Кастелла, 2018 последовало 11. ♙e1 0-0 12. ♙e5 ♜f5 13. ♙e3 ♜f6 14. ♜g4 с компенсацией. Но заслуживал внимания план игры, в большей степени ориентированный на развитие инициативы на ферзевом фланге: 11. ♜c2 ♙f5 12. ♙d1 0-0 13. ♙f4± 9.0-0 ♙e7 10. ♙e1 ♙f6.



11. ♙g5. Продолжение 11. ♙e5 возможно, хотя и ослабляет пешку d4. В этом случае надо быть готовым к тому, что дальнейшее развитие инициативы будет связано с ее жертвой – 11...0-0 12. ♙g5 a5 13. ♜b3 ♜xd4 14. ♙ad1 ♞ Картик – Шкоберне, Спимберго, 2018. 11...♙bd7 12. ♜c2 0-0 13. ♙ad1 ♙d5 14. ♙xe7 ♜xe7 15. ♙e5 ♙7b6. Перемещение пешки на e5 – 15...♙xe5 16. dxe5 меняло структуру, но не меняло оценку: у белых достаточная компенсация и комфортная игра. Например, 16...a5 17. ♙d3 h6 18. ♙h7+ ♙h8 19. ♙e4 ♞. 16. ♙d3.



16...♙f6? Китайский гроссмейстер зря отказался от упрощений. После 16...♙ха4 17. ♜ха4 ♙b7 18. ♙e4 у белых отличная компенсация, но говорить об их преимуществе было бы преждев-

ременно. Теперь же они получают явный перевес.

17. ♙c5 ♙bd5 18. ♙c4 a5 19. ♙d3! По трамплину третьей горизонтали лады перебрасывается на королевский фланг...

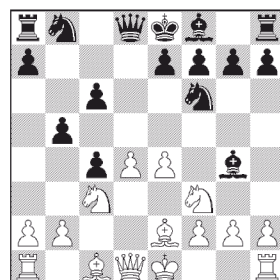
19...♙b6 20. ♙b3 ♙fd5 21. ♙h3 ... и проблемы черных начинают нарастать, как снежный ком.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ

6...♙g4.

Для структуры с пешечным треугольником с6-b5-c4 нетипичное развитие слона. Впрочем, более естественное 6...♙b7?! было бы серьезной ошибкой, так как черные теряли фигурный контроль над полем e6. После энергичного 7.e5 ♙d5 8.e6! f6 9.a4! b4 10. ♙h4! их положение начинает вызывать нешуточные опасения.

Ушенина – Саргсян
Батуми, 2018



7.h3! Салем против Джобавы (Абу-Даби, 2019) продолжал 7.e5 ♙d5 8.h3 ♙xf3 9. ♙xf3 e6 10.a4, и это привело к обоюдно игре. Думаю, сразу прояснить будущее черного слона было точнее. 7...♙h5? Ошибка отступления заключается в том, что слон вновь перестает контролировать пункт e6, и это не остается безнаказанным.

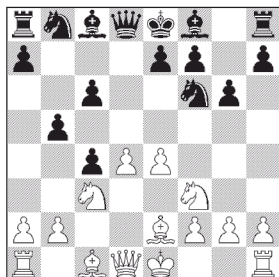
Правильно было 7...♙xf3 8. ♙xf3 e5, но и в этом случае после 9.0-0 ♙bd7 10.a4 b4 11. ♙e2 шансы белых были бы несколько предпочтительнее.

8.e5 ♙d5 9.e6! fxe6 10. ♙g5± Черным не позавидуешь.

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ

6...g6!?

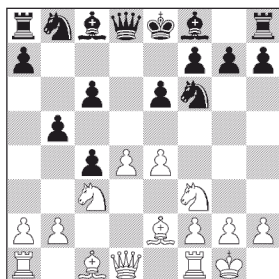
Оригинальный, встретившийся всего в нескольких партиях, ресурс.



В случае такого «грюнфельдовского» поворота событий белым предстоит выбрать между относительно спокойным **7.0-0** **g7** **8.a4 b4 9.e5 bxc3 10.exf6** **xf6** **11.bxc3**, немедленным **7.e5** **d5** **8.a4 b4 9.a2!?** **c3 10.bxc3 bxc3 11.0-0** и претензионным **7.h4!?**

ВАРИАНТ ЧЕТВЕРТЫЙ – Основной

6...e6 7.0-0.

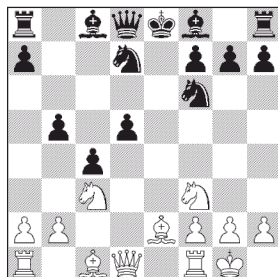


Как теперь продолжить развитие? Компьютер отдает заслуженное предпочтение наиболее естественному **7...b7**. Развитие чернопольного слона – **7...e7** – второй вполне приемлемый, хотя, пожалуй, и не самый точный ход. Кстати, именно так продолжали черные в первых партиях, где встретилось **6.e2**. А вот третья возможность – **7...bd7** является серьезной оплошностью.

Парамян – Банус

Будва, 2019

7...bd7? 8.d5! Если этот прорыв удастся реализовать, то, как правило, он ведет к выгоде белых. **8...exd5 9.exd5 cxd5.**



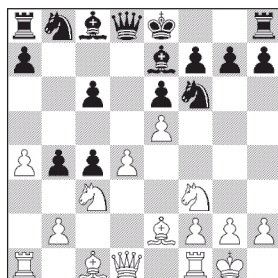
10.ee1! e7 11.xd5 xd5. После **11...0-0 12.xe7+ xe7 13.xc4 xb4 14.e2** материальное равенство и симметричная пешечная структура не должны ввести вас в заблуждение – у белых ясный перевес. **12.xd5 b6.** Не облегчало участи **12...b8 13.a4+ 13.xb5+ d7 14.a5 0-0 15.e5.** Лишенная изъянов пешечная структура и централизация фигур определяют явное преимущество белых.

Последствия **7...e7** мы рассмотрим на примере партии, которая одной из первых привлекла внимание к новой трактовке гамбита.

Адибан – Раппорт

Рейкьявик, 2018

7...e7 8.a4 b4 9.e5.



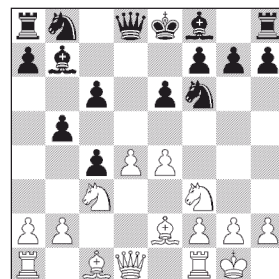
9...bxc3. Логичной альтернативой является **9...d5 10.e4 a6 11.d2** (возможно **11.e5**, хотя

после размена **11...xg5 12.fxg5 0-0** использовать ослабление черных полей весьма непросто) **11...a5 (11...c5!?)**. Далее в партии Салем – Шенкленд, рапид, chess.com 2019 последовало **12.c1**, но стоило предпочесть **12.e5!?** (в данной редакции это значительно сильнее) **12...0-0 13.e7 xe7 14.c5** или **12.c2 c3 13.xa6 xa6 14.fc1**, в обоих случаях с небольшим перевесом у белых. **10.exf6 xf6 11.bxc3 a6.** В упоминавшейся партии Жумабаев – Тохирджонова (Алма-Ата, 2015), являющейся «почти первоисточником» варианта с **6.e2**, было сыграно **11...0-0 12.e5 c7!?** (предпочтительнее сразу разменяться на e5, но и это не избавляло черных от затруднений) **13.f4 d8 14.c1**, и белые получили явный перевес. **12.e5! xe5 13.dxe5 xd1 14.xd1 d7 15.f4.** Наличие лишней пешки у черных не является существенным фактором – им предстоит нелегкая оборона.

Дубов – Инаркиев

Москва, 2019

7...b7.

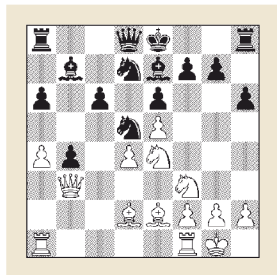


Пожалуй, именно эту позицию можно считать базовой для современной трактовки гамбита, начинающейся ходом **6.e2**. У белых есть определенный выбор...

Год назад Дубов одержал впечатляющую победу над израильским гроссмейстером Постным (Батуми, 2018), избрав **8.b3**. Но кроме **8...b4** (как было сыграно в партии) и **8...xb3**, ведущих к большим осложнениям, чер-

ные могут избрать более понятное **8...b4** 9.e5 d5 10. dxd5 cxd5 11.bxc4 dxc4 12. dxc4 e7 с примерно равной игрой.

Заслуживает обсуждения и более типовой путь развития инициативы: **8.e5 d5 9.a4 a6 10. dxe4 h6 11. d2 d7 12.b3 cxb3 13. cxb3 e7**.

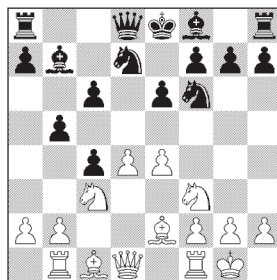


14. dxe1! Запоминающийся маневр! Перебрасывая ферзя на королевский фланг, белые получают очень опасную инициативу. **14... b6** 15. d2 c8 16. g3! Салем – Рингуар, Дубай, 2014 или **14... f8** 15. d3 g6 16. dxc5± Салем – Аравинд, Дубай, 2019. ...И все было бы хорошо, если бы не партия Халкиас – Зарубицкий, Скопье, 2019, где после **13...b4!** (вместо **13...e7**) **14.a5 c5**

15. fxc1 c8! **16. a4 d6** **17. d1 b7** **18. a4** была зафиксирована ничья...

А теперь вернемся к событиям в рассматриваемой партии.

8. b1! Неожиданный с точки зрения общепринятого подхода к развитию инициативы ход! **8... bd7**. Позиция после **8... e7** 9.b3 cxb3 10. bxb3, думаю, ждет и практической проверки, и отдельного обсуждения.



9.b3. «Загадочный ход ладьей» был оригинальной подготовкой планового подрыва.

9... b4. После **9... cxb3** 10. bxb3 a6 11.e5 d5 12. dxd5 cxd5 13. d2 белые могут продолжать игру без малейшего риска, в то время как черным приходится решать определенные проблемы.

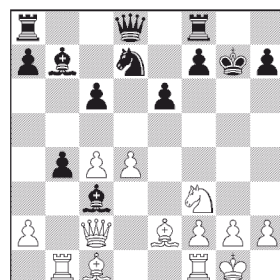
Но интересно и взятие ладьей – **10. bxb3**.

10. c2 0-0? После **10... dxc3** 11. cxc3 cxb3 12. cxb3 dxe4 13.a4 a6 14. a3, несмотря на две лишние пешки, позиция черных не выглядит привлекательной.

Вероятно, им стоило предпочесть **10... cxb3** 11. bxb3 dxc3 12. bxc3 c5, хотя вряд ли это можно назвать «решением всех проблем».

11.e5! **dxc3**. Отступить конем **11... d5** нельзя из-за **12. dxd5** и **13.bxc4**.

12. exf6 b4 **13. fxg7 xg7** **14.bxc4**.



Руины некогда надежной крепости черного короля не оставляют сомнений – у белых ясный перевес.

Вот на этом, пожалуй, и все... ♠

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более **60 обучающих курсов** от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает **Web, Android и iOS**, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

Более **60 курсов** на русском языке
для **Android и iOS!**

Введите слова **“chess king”** в поисковую строку **Google Play** или **App Store**. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на **1 год:**

1799 р. - одна платформа

1979 р. - **Android+iOS+Web**

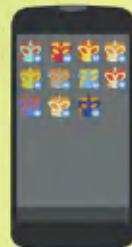




ФОТО: М. БИЕЛЯКОВА

27 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ФИДЕ ПО ШАХМАТАМ ФИШЕРА НАКОНЕЦ ВЫШЕЛ ИЗ СЕТЕВОГО «АНДЕРГРАУНДА» НА ВСЕОБЩЕЕ ОБОЗРЕНИЕ И ПРИНЁС ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫЙ МАЛО КТО ПРОГНОЗИРОВАЛ

Явление полуфиналистов народу произошло в норвежском арт-центре «Хени-Унстад», расположенном в живописном месте на побережье фьорда (мыс Хёвикодден) примерно в 10 километрах и 15 минутах езды от Осло. Центр назван в честь основателей – знаменитой норвежской фигуристики Сони Хени и её мужа Нильса Унстада, кораблевладельца и коллекционера произведений искусства. Обычно здесь проходят художественные выставки и музыкальные события, но в прошлом году «Хени-Унстад» приобрёл известность и в шахматном мире, став местом проведения неофициального «фишеровского» матча Карлсен–Накамура, который во многом заложил основу для нынешнего чемпионата. Зрители получали отличную возможность приобщиться к прекрасному во всех смыслах: во время чемпионата можно было ознакомиться с творчеством дадаистов начала XX века, а также взглянуть на проблемы современной Европы глазами европейских фотографов. Значительную часть фойе на время чемпионата оккупировала те-

лестудия NRK. Бригада главного телеканала Норвегии (аналог нашего «Первого канала») подошла к делу со всей серьёзностью: известные телеведущие вместе с шахматными экспертами обстоятельно освещали чемпионат в режиме прямой трансляции. Помимо собственно партий, телезрители имели возможность отслеживать пульс игроков и колебания компьютерной оценки в режиме реального времени – на мой взгляд, очень удачные медиа-ходы. Особенно оживляют эфир внезапные скачки курсора на шкале оценок, когда кто-нибудь допускает ошибку – причём сами компьютерные варианты на экране не мелькают (и правильно, на мой взгляд).

Также чемпионат увлечённо комментировала в режиме live команда Chess.com в лице Ясера Сейравана, Дэнни Ренша и Софико Гурамишвили. К сожалению, в Рунете мероприятие освещалось гораздо менее активно, чем в англоязычном интернет-пространстве. Кстати, и на сайте ФИДЕ слишком долго – с момента анонса в апреле до начала октября –

не было совсем никаких новостей о чемпионате, хотя в самом анонсе он был назван «историческим событием». А между тем, согласно аналитическому сайту Esports Charts, за видеотрансляцией Chess.com следило одновременно в среднем около 14 тысяч зрителей, а пик пришёлся на разгар финала – чуть больше 33000. Эта статистика намного лучше, чем у этапов Гран-При и Grand Chess Tour, и сопоставима с цифрами для недавнего FIDE Grand Swiss. И это не считая сотен тысяч норвежских зрителей на NRK и плохо поддающихся учёту любителей, предпочитающих следить за партиями без комментариев на разных сайтах и площадках. Впоследствии президент ФИДЕ Аркадий Дворкович в интервью для fide.com признал, что «вероятно, чемпионат мира по шахматам Фишера заслуживал несколько большего внимания». Правда, в этой связи есть и хорошие новости: за некоторое время до этого, в первый день четвертьфинала, президент ФИДЕ появился в прямом эфире Chess.com и заявил, что полноценный

цикл чемпионата мира по шахматам Фишера не за горами (*перевод с английского – авт.*):

«Это одна из самых захватывающих разновидностей шахмат – почти то же, что и классические шахматы, но гораздо более творческая. Мы уже некоторое время отслеживаем тренды по всему миру, и пока ещё шахматы Фишера, вероятно, не столь популярны, как блиц, рапид или классика (имею в виду классическую расстановку), но общий тренд – в их пользу. И я решил убедить коллег в том, что пора проверить, как всё это работает в глобальном масштабе, насколько «фишеровские» популярны и как дело пойдёт на интернет-площадке – в данном случае Chess.com. К тому же у нас была определённая спонсорская поддержка, так что момент был выбран верно. Многие по-прежнему полагают, что это было преждевременно и перед тем, как проводить чемпионат, нужно решить массу проблем. Однако лично я уверен, что нужно сперва попробовать и тем самым увидеть все проблемы, а затем уже перейти к решению этих проблем».

«Думаю, что полномасштабный цикл по шахматам Фишера не заставит себя долго ждать. Всё же пока нужно решить некоторые вопросы и понять, как вовлечь в оборотный процесс всё шахматное сообщество. Ведь если мы говорим

о подлинном чемпионате мира, то шанс должен быть у каждого – то есть цикл нужно правильно структурировать. Но опять-таки, это не займёт слишком много времени.»

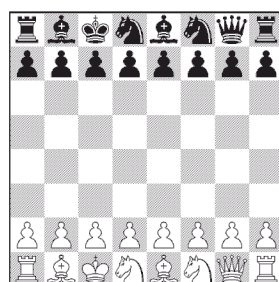
Что касается упомянутого спонсорства, нельзя не заметить, что чемпионат с общим призовым фондом в 375000 долларов США (\$ 290000 для финальной части – 1. 125000; 2. 75000; 3. 50000; 4. 40000) вряд ли состоялся бы без норвежской компании Dund во главе с Йораном Олин-Янссоном – бизнесменом, экс-президентом федерации шахмат Норвегии (2007–2015) и играющим мастером ФИДЕ с рейтингом в районе 2250. Ещё одна ключевая фигура Dund – опытный менеджер по продажам и маркетингу в спортивной сфере, член команды Магнуса Арне Хорвей.



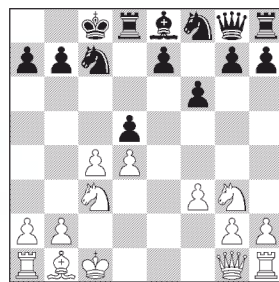
Игра проходила с 27 октября по 2 ноября: вначале два полуфинальных матча (27–29.10), затем финал и матч за 3-е место (31.10 – 02.11). Каждый матч состоял из: – четырёх партий с контролем «45 минут на 40 ходов + 15 минут до конца, без добавления» (победа – 3 очка, ничья – 1,5); – четырёх рапид-партий «15+2» (победа – 2 очка, ничья – 1); – четырёх блицпартий «3+2» (победа – 1 очко, ничья – 0,5).

«Медленный рапид» игрался в первые два дня матчей, рапид и блиц – на третий день. При равенстве суммарных очков решал армагеддон «5 на 4». В случае досрочной победы одного из соперников оставшиеся партии не игрались. Жребий распорядился таким образом, что главные (по общему мнению) претенденты на титул встретились уже в полуфинале, и в первой же партии для фаворита прозвенел тревожный звоночек.

М. Карлсен – Ф. Каруана Полуфинал, 1-я партия



1.d4 f6 2.e4 d5 3.f3 c6 4. ♖g3. В параллельном полуфинале Непомнящий избрал 4. ♖d2, что привело к более насыщенной игре: 4...e5 5. ♖g3 h5 (хорошо 5... ♖de6 6.c3 ♖g6) 6.h4 dxe4? 7. ♗xe4 – см. ниже. **4... ♖xg3 5. ♖xg3 ♗de6! 6.exd5!** Странно, что Карлсен отказался от естественного 6.c3 с дальнейшим ♗f2, ♖c2, ♖e3 или ♗e3, ♖f2, ♖c2. **6...cxd5 7.c4.** На доске некое подобие атаки Панова – как выясняется, безопасное для чёрных. **7...0-0-0! 8. ♖c3 ♖c7** (разумеется, не 8...dxc4? 9.d5).



9. ♗e3. Не самое удачное решение. Альтернативы – 9.cxd5 ♖xd5 10. ♖e4 (если 10... ♖c6, то воз-



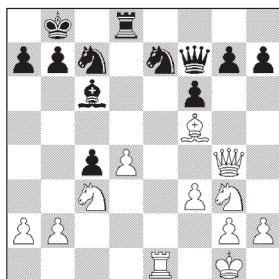
Магнус Карлсен, Фабиано Каруана, Ян Непомнящий, Уэсли Со и болельщики изучают выведенную на экран начальную позицию. Справа – Йоран Олин-Янссон

Фото: М. Емельянова

можно спокойное 11. ♖xd5 ♖xd5 12. ♜f2 ♜b8 13. 0-0 с примерным равенством, но нужно считаться с обоюдоострым 10... ♖xc3!? 11. bxc3 ♜c4) и 9. c5 e5 10. ♜f2 ♖ge6 11. ♖ge2.

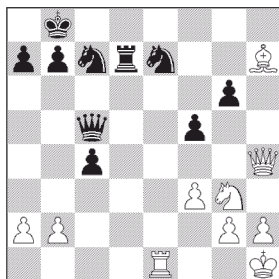
9...dxc4 10. ♜xe7 ♖g6 11. ♖f5+ ♖d7 12. ♜e4 ♜f7 13. 0-0 ♜he8 14. ♜g4 ♜b8. А теперь говорить можно скорее о «недовесе» белых – особенно опасным для них при данной структуре будет эндшпиль.

15. ♜fe1 ♖c6 16. ♜ad1 ♜xe1+ 17. ♜xe1 ♖e7!



18. d5? Возможно, именно на это издали рассчитывал Карлсен, однако следует опровержение. Беззубо 18. ♖c2?! g6 19. ♜f4 f5, но компьютер утверждает, что белые держат равенство после парадоксального 18. h4! – взятие на f5 в реальности не грозит, а после 18...g6 следует 19. ♖e6 с контригрой (ослаблена пешка f6).

18... ♖xd5 19. ♖xd5 ♜xd5! (после любого другого взятия белые забирают на c4 и претендуют на перевес) **20. ♖xh7** (20. ♜xe7 ♜c5+) **20...g6! 21. ♜e4** (выясняется, что оба взятия проигрывают: 21. ♖xg6 ♜g8 22. ♜xe7 ♜c5+) **21... ♜c5+ 22. ♖h1 f5** (подмечая слабость первой горизонтали) **23. ♜h4 ♖d7.**

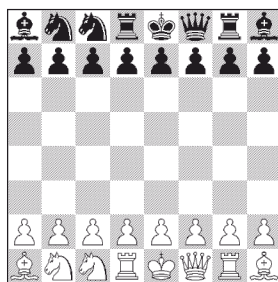


Белым дорог хороший совет: слон попал в западню, к тому же у чёрных большое преимущество на ферзевом фланге, где они собираются неумолимо усиливать позицию. Карлсен решил сразу же отдать проблемную фигуру за пару пешек:

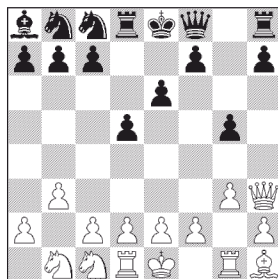
24. ♜h6 ♜e5! 25. ♜c1 ♜g7 26. ♖xg6 ♜xg6 27. ♜xc4 a6, однако спустя пару десятков ходов ему пришлось сдаться.

Затем, казалось, чемпионат вошёл в «привычное» русло – взяв для начала реванш в фирменном стиле в эндшпиле второй партии, норвежец начал раз за разом переигрывать исторического соперника и уверенно вышел в финал.

Ф. Каруана – М. Карлсен Полуфинал, 6-я партия



1. g3 d5 (практика постепенно показывает, что расстановки со слонами по углам далеко не всегда означают их неизбежный размен) **2. b3 e6 3. ♜h3?** (вероятно, Каруана упустил из виду сильный ответ чёрных) **3...g5! 4. ♖xh8.** И после 4. d4 g4! 5. ♜xh7 ♜g6 целесообразность ранней вылазки ферзя под большим вопросом (как, собственно, и пишут в учебниках). **4... ♜xh8.**

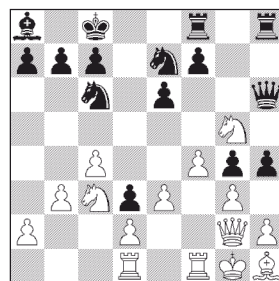


5. 0-0? Удивительно, но второй шахматист мира допускает серьёзный стратегический промах в самом начале партии – ведь очевидно, что сказав «g», чёрные готовы сказать и «h».

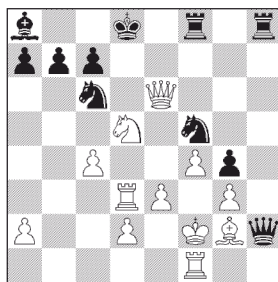
Намного логичнее 5. d4 (намечая ♖d3 и далее e3, c4), и нехорошо, например, 5...c5? 6. dxc5 ♜xc5 7. ♜h6. Игра примерно равна, хотя, возможно, в какой-то момент белым придётся признать ошибку и направить ферзя обратно через f1 на e2.

5...h5. Теперь план чёрных прост – закончить развитие, рокировать в a-сторону и обрушиться всеми силами на белого короля. «В этот момент я подумал – вот зачем мы играем в шахматы Фишера! Ходишь ...g5, h5, и вдруг получаешь блестящую позицию. Это добавляет новое измерение...» (Карлсен).

6. c4 d4 7. e3 ♖c6 8. ♖e2 d3 (центр вскрывать, конечно, не нужно) **9. ♖ec3 ♖e7 10. ♖e4** (Каруана начинает проявлять фирменную изобретательность, но поздновато) **10... ♜h6 11. f4 g4 12. ♜g2 h4** (сильнее, чем 12...0-0-0 13. h4!) **13. ♖bc3 0-0-0** (а здесь убедительнее 13... ♖f5; на 14. ♖g5 [как в партии] приканчивает 14...hxc3 15. hxc3 b6) **14. ♖g5 ♜df8.** Печальные последствия ранней рокировки очевидны.



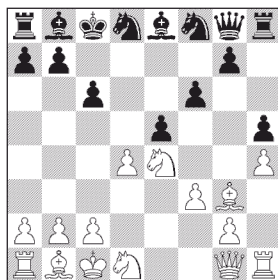
15. b4 hxc3 16. hxc3 ♖xb4 17. ♜b1 ♖bc6 18. ♜f2 f5 19. ♜b3 e5! 20. ♖d5 e4 21. ♖xe4 (иначе можно сдаться) **21...fxe4 22. ♜xe4 ♜h2+** (проще 22... ♖f5, и если 23. ♖g2, то 23... ♖xg3!) **23. ♖g2 ♖f5 24. ♜e6+ ♜d8 25. ♜xd3.**



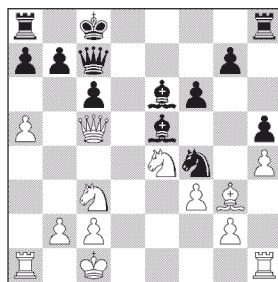
Борьба сильно обострилась, но чёрные всё-таки берут верх: **25... ♖xg3+ 26. ♔g1 ♕cd4 27. ♖xd4 ♖h2+! 28. ♔f2 ♖h4+ 29. ♔g1 ♕xd4 30. exd4 b6 31. ♖e5 ♖h7 32. f5 g3 33. ♖e1 ♖hf7 34. ♖e4 ♖h2+ 35. ♔f1 ♖xf5+ 36. ♖f4 ♖xf4+.** 0-1

Другой полуфинал начался с двух боевых ничьих, но во второй день Уэсли Со выиграл обе партии, что с учётом системы подсчёта фактически предопределило исход матча.

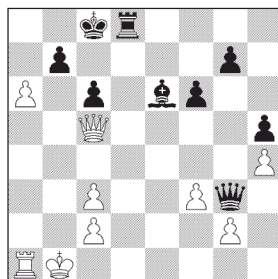
Я. Непомнящий – У. Со Полуфинал, 1-я партия



Со только что преждевременно снял напряжение в центре, и белые захватили инициативу: **7... ♗g6 8. a4! (очень сильно) 8... ♔f7 9. a5 ♕e6 10. dxe5 ♕gf4! (изобретательно, но не избавляет от трудностей) 11. ♔dc3 ♕xe5 12. ♖a2 ♖d8.** Неплохо бы поменять местами ферзя с королём или хотя бы эвакуировать короля на h-фланг, но не видно, как это сделать. Если 12... ♔c7, то 13. ♖h2!, а на 12... ♖h7 возможно хотя бы 13. 0-0-0, препятствуя g-рокировке. **13. ♕xe6+! ♕xe6 14. ♖c5 ♖c7.**



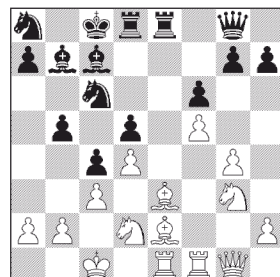
15. ♖d1? Вместо 15. 0-0-0! **16. ♖a3** с, по всей видимости, выигрывающей атакой Непомнящий на свою беду захотел ещё усилить вариант, не допуская b7-b6: **15... 0-0-0! 16. ♖xd8+ ♖xd8 17. ♖xa7?** (пора было трубнуть отбой – 17. 0-0-0=) **17... ♕d4! 18. ♕c5 ♕e2+!** (крайне неприятный сюрприз) **19. ♖b1** (19. ♕xe2 ♕e3+ 20. ♖b1 ♖d1+ с матом) **19... ♕xc3+ 20. bxc3 ♕xc5!** Неожиданно белые остаются без материала. Однако Ян не растерялся: **21. ♖xc5!** (после 21. ♕xc7 ♕xa7 22. ♕xd8 ♖xd8 у чёрных технический выигрыш) **21... ♖xg3 22. a6.**



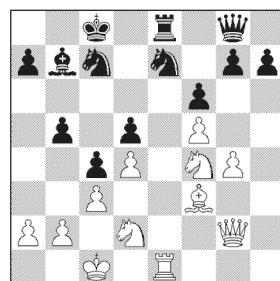
Чёрным нужно было найти ещё один точный ход – 22... ♔d7!, убегая королём из опасной зоны. Например: 23. a7 (после 23. axb7 ♖b8 пешка b7 долго не продержится) 23... ♖a8 24. ♖a4 ♖d6 25. ♖xh5 b5 26. ♖a1 ♔c7+-. В партии же после естественного **22... ♖d1+? 23. ♖b2 ♖xa1 24. ♔xa1 ♖e1+** (больше шансов в ферзевом или пешечном окончании после 24... ♔b8!? 25. ♖f8+ ♕c8) **25. ♖b2 bxa6 26. ♖f8+** с реализацией неожиданно возникли сложности: потерялись две пешки, а чёрный король так

и не нашёл надёжного пристанища до конца партии. Ничья на 58-ходу.

У. Со – Я. Непомнящий Полуфинал, 3-я партия



16. ♕h5 ♕xh2?! Темпы, которые получают белые для развития инициативы, оказываются весомее крайней пешки. После 16... ♖f8 17. ♕f4 b4 (или сразу 16... b4) возникала труднооценимая позиция. **17. ♖xh2 ♖xe3 18. ♕f4 ♕c7 19. ♕f3 ♖de8** (ставя забавную ловушку: 20. ♕e6? ♖xe1+ 21. ♖xe1 ♕xe6 22. ♕xd5 ♕exd4!) **20. ♖xe3 ♖xe3 21. ♖f2 ♖e8 22. ♖g2 ♕e7** (открытую линию можно было не отдавать – 22... ♕b8 23. g5 ♕d7) **23. ♖e1.**



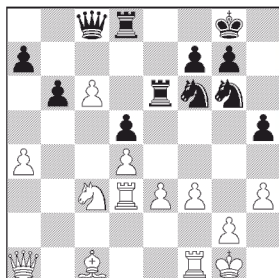
У чёрных уже довольно опасная позиция, и здесь они упустили две подряд защитительные возможности (указанные А. Тухаевым на сайте chesspro.ru): **23... g6** (23... g5 24. ♕e6 ♕g6!! 25. fxg6 ♖xg6=, отыгрывая фигуру на связке и высвобождаясь) **24. ♖h2!** (прицеливаясь к полю d6) **24... ♕c6?** Необходимо 24... ♖f7, и если 25. ♕e6, то 25... ♕g8! Теперь же следует решающее вторжение:

25. ♖e6 ♖xe6 26. ♜xe6 gxf5 27. ♜d6 ♙d7 28. ♜xe7 ♜xe7 29. ♜xe7, и со второй попытки Со реализовал лишнюю фигуру уже без проблем.

В рапиде произошёл забавный инцидент – в первой встрече при исполнении рокировки Непомнящий взялся сначала за ладью, стоявшую на g1; Со не предъявил претензий, однако бдительный судья усмотрел нарушение правил. В итоге россиянину пришлось ходить ладьёй, но вскоре соперники согласились на ничью – Уэсли самому было не очень комфортно происходящее. Затем решением апелляционного комитета ввиду неоднозначности ситуации партия была переиграна, причём Ян в один момент упустил выигрыш. Итоговый счёт в рапиде: +1, =2 в пользу Со, которому хватило трёх «быстрых» партий, чтобы отфиксировать выход в финал. На мой взгляд, логично разрешить делать рокировку в шахматах Фишера двумя руками – зачем усложнять игрокам жизнь?

После выходного дня участники вновь сели за доски: Со и Карлсен – в матче за чемпионское звание, Непомнящий и Каруана – в поединке за третье место. Не без труда отбившись в первой «медленной» партии, Со феноменально провёл вторую и сделал первую весомую заявку на чемпионство.

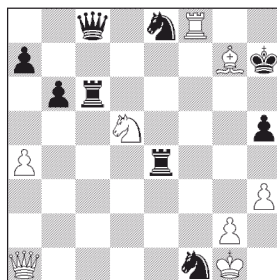
У. Со – М. Карлсен Финал, 2-я партия



Позиция словно возникла из защиты Нимцовича – лишь ферзь

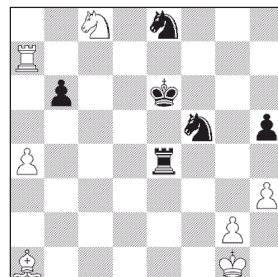
на a1 наводит на смутные мысли о шахматах Фишера. Сейчас имело смысл затруднить стандартное (!) e3–e4 путём 18... ♜xc6 или 18... ♖e7!?, но Карлсен идёт на обмен ударами, в котором стороны долгое время действуют виртуозно:

18... ♜xc6?! 19. e4! dxe4 20. fxe4 ♖e5 21. ♜e3 ♖c4 (на 21... ♜xd4? следует не 22. ♖d5? ♖xd5, а 22. ♖e2!) 22. ♜ef3 ♜xd4! 23. ♖d5 ♜xe4 24. ♖h6!? (после 24. ♖xf6+ ♜xf6 25. ♜xf6 gxf6 26. ♜xf6 ♜c5+! 27. ♜h1 ♜e7 чёрные отбиваются) 24... ♖e8 25. ♖xg7! ♖d2! (25... ♖xg7? 26. ♜xf7+–) 26. ♜xf7 ♖xf1 27. ♜f8+ ♜h7. Мата нет – король словно «обтекает» атакующие его фигуры, но следует неприятный тихий ход.



28. ♖e5! (грозит 29. ♜h8+ и 30. ♖e7+) 28... ♜c1! (после 28... ♜e6 29. ♜h8+ ♖g6 30. ♖f4+ ♜xf4 31. ♖xf4 ♖f6 32. ♜xf1 чёрным не просто защищаться – при материальном равенстве у

них раскрыт король) 29. ♜h8+ ♖g6 30. ♖e7+ ♖f7 31. ♜h7+ ♖e6 32. ♖xc8 (мат поставить так и не удалось – приходится довольствоваться выгодным эндшпилем) 32... ♜xa1 33. ♖xa1 ♖g3 34. ♜xa7 ♖f5.



35. ♖h8!! Фишеровские шахматы не прекращаются и в эндшпиле! Задачный «бросок» слона (подалеке от нападения) смутил Карлсена, и первый же его серьёзный просчёт становится решающим. Правда, у белых уже лишняя пешка, под боем вторая – обороняться непростое.

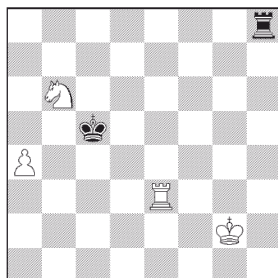
35... ♜e2? Методом исключения можно было выбрать 35... ♜e1+ 36. ♖f2 ♜c1 37. ♖xb6 ♜c2+ и посмотреть, что будет. Компьютер показывает, что у чёрных достаточная контригра. Ход в партии ведёт к более крупным потерям. 36. g4! hxg4 37. hxcg4 ♖e3! (прозаично проигрывает 37... ♖g3 38. ♜e7+ ♖d5 39. ♖xb6+ ♜c6 40. ♜xe2 ♖xe2+ 41. ♖f2 ♖f4



Уэсли Со: «Шахматы для меня – прежде всего искусство, поэтому мне так нравятся шахматы Фишера. Это очень творческая игра»

Фото: М. Емельянова

42. ♖c4 ♙c5 43. ♖b2 и т.д.)
38. ♖e7+ ♙d5 39. ♖xe8 ♖g2+
40. ♖h1 ♖xg4 41. ♖xe3 ♖h4+
42. ♖g2 ♖xh8 43. ♖xb6+ ♙c5.



Возникло весьма любопытное окончание: несмотря на огромный материальный перевес, победить белым всё ещё нелегко. Коню трудно защищать крайнюю пешку, король очень далеко, а напротив сидит лучший эндшпилист планеты. К счастью для Со, после 40-го хода на часах добавилось по 15 минут.

44. ♖b3 ♖h4 45. ♖b5+. Угрожало 45... ♖b4. Технические сложности белых видны в вариантах 45.а5 ♖d4 46. ♙f3 ♖d2 47.а6 (или 47. ♙e4? ♖a2 48. ♖d7+ ♙c4=, но лучше 47. ♖a3!) 47... ♖a2 48. ♖d7+ ♙c6 49. ♖b8+ ♙c7 с позиционной ничьей!

45... ♙c6 46. ♖b1 ♖h5. Теперь уже на 46... ♙c5 возможно 47.а5 ♖d4 48. ♙f3 (после 48. ♖c1+ ♙b5 49. ♖c4? [49. ♖a1] 49... ♖d8 50. ♙f3 ♖h8 51. ♙e3 ♖h3+ 52. ♙d4 ♖h4+ на доске снова позиционная ничья!) 48... ♖d2 49. ♙e4 ♖a2 50. ♖d7+ ♙c6 51. ♙e5+ ♙c5 52. ♖d3+ ♙c4 53. ♖c1+ ♙b3 54. ♖c5+-.

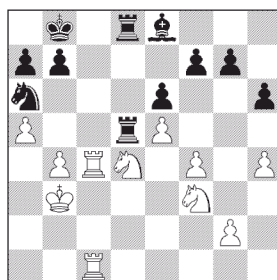
47. ♖c4 ♖h4 48. ♖b6 ♖h5 49. ♖c4 ♖h4 50. ♖b2! ♙b6 (50... ♙c5 51. ♖d3+ ♙c6 52. ♖b4 ♖h5 53. ♙f3+-) **51. ♙g3!** Ничейные опасности по-прежнему подстерегают белых: 51. ♙f3 ♙a5 52. ♙e3 ♖h2! 53. ♙d3 ♙b4=.

51... ♖d4 52. ♙f3 ♙a5 53. ♙e3 ♖d8 54. ♖h1 ♖d5 (54... ♖b8 55. ♖h5+! ♙b4 56. ♙d4+-) **55. ♖h4 ♖g5 56. ♙d3 ♖c5 57. ♖c4.** Лишь теперь победа белых не вызывает сомнений. Через пятнадцать ходов Карлсен сдался, поставив

напоследок пару прозрачных патовых ловушек.

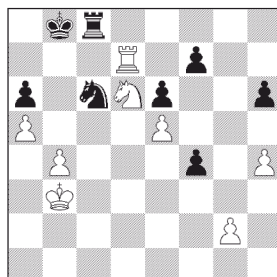
На следующий день вместо ожидаемой интриги Уэсли преподнёс норвежским зрителям неприятный сюрприз, уверенно выиграв ещё две партии и увеличив разрыв в счёте до колоссального – 10,5 на 1,5!

У. Со – М. Карлсен Финал, 3-я партия



26...b5? (Магнус не учёл, что белые не обязаны бить на проходе; после 26...b6! у чёрных всё в порядке) **27. ♖c2! ♙b7 28. ♖d2 ♖b8 29. ♖cd1 ♖c8 30. ♙e2 ♖c6 31. ♖fd4 g5** (31... ♙e8? 32. ♖c3) **32. ♖xc6 ♖xd2 33. ♖xd2 ♖xc6 34. ♖c3?!** Этоудно выигрывало 34. ♖d7+! ♖c7 (упорнее 34... ♙b8) 35. ♖xc7+ ♙xc7 36. fxg5 hxg5 37. h5 ♖xe5 38. h6 ♙d6 39. h7 ♖g6 40. ♖d4 а6 41. ♙c3 с дальнейшим ♖b3-c5 и «штанами», что, разумеется, очевидно лишь дома с движком.

34...gxf4 35. ♖xb5 ♙b8 36. ♖d7 а6 37. ♖d6.



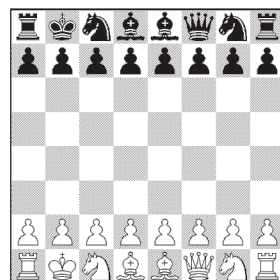
37... ♖d4+? Азартная попытка сыграть на мат легко опровергается, в то время как после 37... ♖xe5! 38. ♖b7+ ♙a8 39. ♖b6

♖c6 40. ♖xc6 ♖xc6 41. ♖xf7 h5 чёрные держатся.

38. ♙a4 ♖g8 (увы, 38... ♖c1 проигрывает ввиду 39. ♖d8+! ♙a7 40. ♖c8+) **39. ♖xf7 ♖f5 40. ♖d6 ♖xh4 41. ♖b7+ ♙a8 42. ♖b6 ♖xg2** (42... ♙a7 43. b5 axb5+ 44. ♖xb5+ ♙a8 45. а6+-) **43. ♖xa6+ ♙b8 44. ♖b6+ ♙a8 45. ♖a6+ ♙b8 46. ♖b6+ ♙a8 47. ♖b5 ♙e3 48. ♖a6+ ♙b8 49. ♖b6+ ♙a8 50. ♖c7+ ♙a7 51. ♖xe6 f3 52. ♖f6,** и чёрные вскоре сдались.

Во второй партии дня Карлсен поразил всех своим дебютным выбором:

М. Карлсен – У. Со Финал, 4-я партия

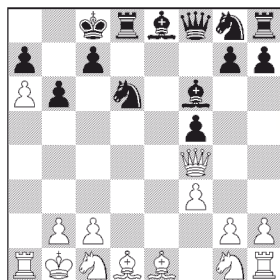


1.а4!? е5 2.а5!? d5 (2...а6!?) **3.а6!?** Что это – «тильт» (как предположили многие), психическая атака или интересный учёт особенностей конкретной расстановки? По зрелому размышлению думается, что всё вместе.

3...b6 4.d3? Найди Карлсен блестящее 4.е4! dxe4 (4...d4? 5.f4 с большим перевесом) 5.f3! с идеей быстро добраться до вызванных ослаблений, выяснилось бы, что игра белых отнюдь не абсурдна: 5... ♖c6? 6.fxe4 ♖xe4 7. ♖f3 ♙d6 8. ♖g3 f6 9.d4, и оценка уже «+3»; 5... ♖d6 6.fxe4 ♖xe4? 7. ♖f3, и приходится отдавать качество, так как из-за связи нельзя 7...f5 8. ♖xe4. Думаю, что Со избрал бы прочное 5...c5, например: 6.fxe4 ♖c7 7. ♖f3 ♖ge7 со взаимными шансами.

4... ♖d6 (теперь у чёрных лучше; следующими ходами Карлсен лишь усугубляет ситуацию) **5.е4 dxe4 6.dxe4 ♖xe4!** (здесь

уже пешку можно безнаказанно забрать) **7. ♖e2?** (7. ♘d3!? ♜d6 8. ♜e2) **7...f5 8.f3 ♘d6 9. ♜xe5 ♙f6 10. ♜f4 0-0-0.**



Игра вскрылась, а у белых развит один ферзь, к тому же король попал под атаку. Возможно, позиция уже проиграна. Компьютер указывает, что упорнее всего **11. ♘d3. 11. ♗ge2 g5! 12. ♜e3** (не помогают и другие отступления – например, 12. ♜b4 c5 13. ♜b3 ♙f7) **12... ♙xb2 13. ♙c3 ♙xc3! 14. ♙xc3.** В дальнейшем Со мог закончить партию быстрее, но предпочёл самый надёжный, технический путь. Вскоре он допустил размен ферзей, выиграв ещё одну пешку: **14... ♜f6 15. h4 ♙c4 16. hxg5 ♙xe3 17. gxf6 ♙xf6 18. ♘d3 ♗g8 19. ♙e2 ♗xg2 20. ♙f4 ♗g8** и постепенно реализовал материальный перевес.

В последний день Уэсли достаточно было набрать в оставшихся восьми партиях всего два очка, то есть, например, свести вничью две рапид-партии из четырёх. И хотя Магнус не раз доказывал, что способен в шахматах на невероятные вещи, на сей раз чуда не произошло. Более того, в процессе у него не было ни единого шанса – вначале Со чёрными с огромным перевесом согласился на ничью, а затем белыми уверенно добил окончательно деморализованного противника.

В матче за третье место Непомнящий уверенно обыграл Каруану, несмотря на поражение в стартовой партии. К сожалению, журнальный формат не позволяет вместить всё. Следующая победа



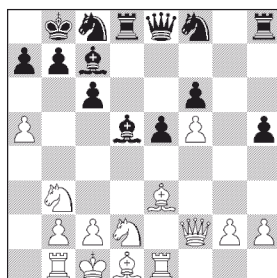
ФОТО: М. БИЕЛЯКОВА

Последний день

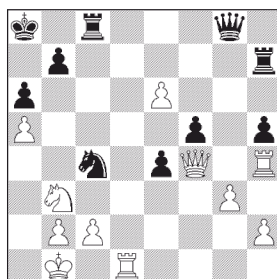
Яна заслуживала бы множества хвалебных эпитетов, если бы не удивительный случай взаимной слепоты в конце.

Я. Непомнящий – Ф. Каруана

Матч за 3-е место, 5-я партия



15. ♗a1 (начало серии впечатляющих манёвров) **15... ♘d7 16. ♗a4 a6 17. ♙e2 ♘d6 18. ♜f1 c5 19. ♗h4 ♗c8 20. ♗d1 ♗g8 21. g3 e4 22. ♙xc5 ♙e5 23. ♘db3 ♙dc4 24. ♙xc4 ♙xc4 25. ♙f4 ♗h7 26. ♙b1 ♗a8 27. ♙e6 ♙xe6 28. fxe6 ♙xf4 29. ♜xf4 f5.**



30. ♗d7!+ – ♗h6?? 31. e7?? (ладью можно было просто взять – 31. ♜xh6) **31... ♗f6?** (упорнее 31... ♗hc6!) **32. ♗xh5 ♗e8 33. ♗c7 e3 34. ♗xc8+ ♜xc8 35. ♜xc4.** Чёрные сдались.

Итак, Уэсли Со – чемпион мира по шахматам Фишера. Счёт финала, конечно, поражает, в особенности разгром в «медленных» партиях (тогда как в обычной классике феноменальная беспроигрышная серия Карлсена длится уже более ста партий). Тем интереснее! Думаю, что когда дело дойдёт наконец до турниров по шахматам Фишера с классическим контролем, можно ожидать не только замечательных творческих достижений, но и немалых сюрпризов в спортивном плане. А развитие событий таково, что это может произойти уже в следующем, 2020 году. Чего и желаю под Новый Год всем любителям фишеровских шахмат. Stay tuned! ♘

Итоги

Полуфинал. Карлсен – Каруана 12,5:7,5 (0, 1, 1, ½, ½, 1, 0, 1), Со – Непомнящий 13:5 (½, ½, 1, 1, ½, 1, ½).

Финал. Со – Карлсен 13,5:2,5 (½, 1, 1, 1, ½, 1).

Матч за 3-е место. Непомнящий – Каруана 12,5:5,5 (0, 1, 1, ½, 1, ½, 1).



ЗЕВНУТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ

Наблюдаю, сопоставляю, размышляю. Волнуюсь. В «Партии месяца» у меня в последнее время регулярное изобилие, а не так, как раньше: месяц тощий сменяет месяц тучный. Зато новейших поступлений в копилку курьезов не набирается на веселое предновогоднее представление. Как это понимать? Играть стали лучше, играть стали серьезнее? Или у меня обострилось чувство прекрасного и притупилось чувство смешного? Пришлось последовать принципу «Пока несут сакэ, мы будем пить все, что есть». Поскреб по сусекам, извлек кое-какие милые вещицы, ждавшие своего часа, даже паре прошлогодних фрагментов нашлось применение. Отдельная тревога – по поводу дебютных рытвин и ухабов. Не может быть так, что про все заслуживающие упоминания западни я уже рассказал? Нет, ну не то чтобы в ящичке, отведенном для хранения миниатюр и катастроф-плагиатов, совсем пусто было – на черный день хватит. Но таких, которые хотелось бы незамедлительно с восторгом предъявить – маловато.

И уместный вопрос – неужели ценнейшая информация не доходит до потребителя?! Мне в очередной раз попала на глаза партия (Бхарат – Нигматов, чемпионат мира среди юниоров, Нью-Дели, октябрь 2019), где белые попали под разгромную атаку в системе Мароци, точно следуя рецепту, описанному в самом первом выпуске «Летучей пешки» – и впоследствии мы еще несколько раз к этой теме возвращались. Давид Навара – прилежный и внимательный читатель «64», однако №11 не успел вовремя выйти в свет, и вот результат: на клубном Кубке Европы в поединке с голландцем Робертом Рисом чешский гроссмейстер напутал

точно так же, как Сергей Карякин и Алексей Широв в шумевшей истории на острове Мэн. В отличие от предшественников, Давид на 18-м ходу не подставил своего ферзя под удары в центре доски, но уже на следующем допустил серьезную ошибку и проиграл. В том же предыдущем номере рассказано об опасном для черных варианте ферзевого гамбита с ранним а7-а6, помимо того, о нем писал в своем блоге на сайте ФШР Дмитрий Кряквин, и тем не менее количество жертв дебютного эксперимента растет. На командном чемпионате Европы в Батуми итальянец Морони проиграл литовцу Пултинявичюсу, на Еврокубке россиянин Розум – азербайджанцу Сулейманли. Было и еще два инцидента не на столь высоком уровне, там игравшие черными как-то сумели выкрутиться и сделать ничьи. Добавлю, что неспешно, но исправно пополняется список пострадавших в конфузной линии 1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♟f3 c6 4.e3 ♟e6 5.♟g5? ♟a5+ (Джугарян – Высочин, Полице, июль 2019), упомянутой в №3 за этот год.

Не пора ли взять на вооружение метод из анекдота про компанию заядлых любителей анекдотов, где рассказывающий называет номер, а остальные хохочут?

Перейдем все же от слов к доске. Приводимая ниже партия нравится мне тем, что рассказ о ней можно начать с ученым видом дебютного знатока, а потом эта маска спадет, и из-под нее выглянет физиономия затейника-конферансье.

М. Милькович – Б. Вучкович
Защита Грюнфельда D85
Сербская лига, Суботица, 2019

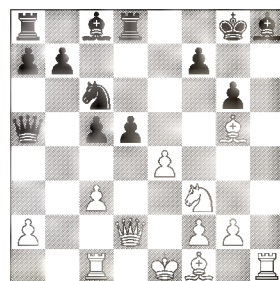
1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5 4.♟f3
♟g7 5.cxd5 ♟xd5 6.e4 ♟xc3

7.bxc3 c5 8.♟e3 ♟a5 9.♟d2 0-0 10.♟c1 ♟d8 11.h4. Дебютов, в которых можно удивить соперника движением пешки «h», почти не осталось, а уж защита Грюнфельда к ним не относится очень давно. Однако в данной системе этот ход пока применяется редко. В четырех случаях из пяти встречается основное 11.d5. 11...♟c6. Знакомство с практическим материалом, учитывающее такие параметры, как характер дальнейшей игры, фамилии и рейтинги соперников, даты, заставляет сделать вывод, что более разумнее переход в окончание путем 11...cxd4 12.cxd4 ♟xd2+ 13.♟xd2. Так, в частности, было сыграно в партии Мелкумян – Свидлер (остров Мэн, 2019).

12.d5 e6 13.h5 exd5 14.hxg6 hxg6. А эта позиция возникла у Петра с перестановкой ходов во встрече с Анишем Гири на командном чемпионате Франции 2010 года. После 14...fxg6 15.exd5 ♟e6 16.c4 ♟f5 черные добились полноправной игры, вскоре перехватили инициативу и победили, но движки указывают на усиление 16.♟c4!

15.♟h6! Начав Суперфинал-2019 в ранге фаворита, Владислав Артемьев уже в первом туре угодил в это опаснейшее положение против Александра Предке. Далее было 15...♟e8 16.♟xg7 ♟xe4+ 17.♟e2 ♟xg7 18.♟g5, и черные спаслись только чудом.

15...♟h8 16.♟g5.



16... ♖e8? Здесь этот ход форсированно проигрывает.

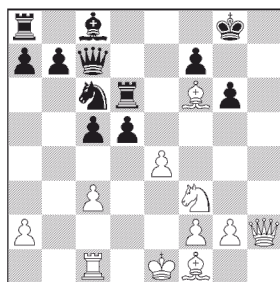
17. ♖h8+! ♜xh8 18. ♕f6+ ♜h7 19. ♗g5+ ♜g8 20. ♖f4! (с неизбежным заходом по линии «h»)

20... ♗a3 21. ♖c2 ♗a4 22. ♖h2 ♖xe4+ 23. ♗xe4 ♗xe4+ 24. ♕e2. Черные сдались.

В двух поединках, где черные сумели разглядеть грозящие неприятности, они предпочли откупиться качеством: 16... ♗g7 17. ♗xd8 ♗xd8 18. exd5 (Абдалла – Гивон, Албена, 2013; С. Аталик – М. Райкович, Белград, 2017) – и оба раза в конечном счете спаслись, но это можно рассматривать только как милость Каиссы за бдительность и смирение. Лишнее качество налицо, и оценка сомнений не вызывает.

А началась эта дебютная история в 2012 году в Загребе. В партии Кожул – Бркич черные тоже не позаботились о чернопольном слоне и тоже попали под разгромную атаку после жертвы качества.

16... ♗d6 17. ♖xh8+ ♜xh8 18. ♖f4 ♖c7 (безнадежно 18... ♖e6 19. ♖xf7) 19. ♕f6+ ♜g8 20. ♖h2.



Бркич сдался: грозит мат, а взятие слона ведет к потере ферзя. История продолжилась в 2015 году на Мемориале Чигорина в Санкт-Петербурге в партии Тугарин – Закарян. В позиции на диаграмме был сделан бессмысленный агонизирующий ход 20... ♗h3! Вдруг выяснилось, что в случае 21. ♖xh3 уже можно будет побить ладьей на f6, а на перекрывшее ключевую вертикаль 21. gxh3 последовало 21... dxe4. Под боем конь, и отступить им

надо так, чтобы не допустить 22... ♗d1+.

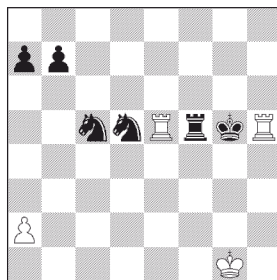
Еще несколько ходов – 22. ♗d2 ♖e8 23. ♖f4?! ♖ee6 24. ♗g5 ♗e5! 25. ♗xe4 f5!, и ввиду того, что нельзя играть 26. ♗xd6 ♗d3+, материальное преимущество перешло к черным, вскоре они добились победы.

Не берусь гадать, будет ли еще какое-то продолжение, но должен заметить, что если вы приверженец защиты Грюнфельда и за доской не собираетесь уповать исключительно на помощь высших сил, то имеет смысл на 11-м ходу по примеру восьмикратного чемпиона России менять ферзей, поскольку в варианте 16... ♗d6? 17. ♖xh8+! ♜xh8 18. ♖f4 ♖c7 вместо ошибочного 19. ♕f6+? как 19. ♖h2+ ♜g8 20. ♕f4, так и 19. e5 ведет к выигрышу белых.

На прошлогоднем декабрьском представлении я предложил вам полюбоваться праздничной гирляндой из черных ферзей. Та партия была получена в дар от Давида Навары, сейчас удалось самостоятельно найти несколько похожих картинок. Попробуем сделать это доброй новогодней традицией.

Й.С. Кристиансен – Е. Постный

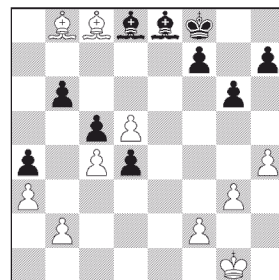
Командный чемпионат Европы,
Батуми, 2019



Объявленным только что шахом 37. ♖h7-h5+ белые форсировали переход в эндшпиль с качеством за пешку. После 89-го хода на доске не осталось пешек, после 137-го было подписано мирное соглашение.

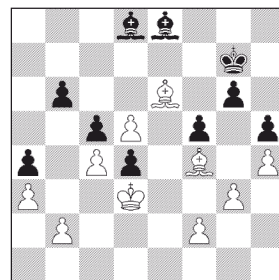
Й. ван Форест – Ф. Блохберггер

Командный чемпионат Европы,
Батуми, 2019



Слоники на комод. Если приглядеться, то черная пара стеснена в движениях обязанностью приглядывать за пешками b6 и a4. Не буду углубляться в аналитические тонкости, но покажу еще несколько ходов ради любопытного цугцванга, в который попали черные.

39. ♖f1 f5 (39... f6) 40. ♖e2 ♖f7 41. ♗d2 ♖f8 42. ♗d3 ♖f7 43. ♕f4 h5 44. ♕e6+ ♜g7 45. ♕e5+ ♖f8 46. ♕d6+ ♜g7 47. ♕f4.

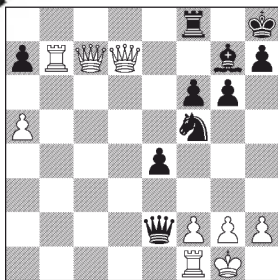


47... ♖f8 невозможно из-за 48. ♕h6+ ♖e7 49. ♕g5+, при 47... ♖h7 48. ♕g5 король оказывается слишком далеко от центра, и в случае размена слонов выигрывает движение пешки «d». На 47... ♕f7 белые отвечают 48. ♕d7, на 47... ♕f6 – 48. ♕c7. 47... b5 (теперь становится слабой пешка c5) 48. ♕d6 ♕b6 49. ♕e7 (теперь становится сильной пешка d5) 49... ♕a7 50. d6. За проходную черным пришлось отдать слона, и белые выиграли.

С гирляндой из тяжелых фигур имеется такая открыточка.



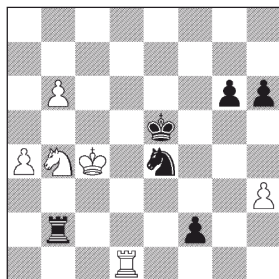
Б. Харша – П. Хинес
Барселона, 2019



Вот только, демонстрируя ее, чувствую себя нечистым на руку торговцем. Все-таки в прошлом году были три отборных ферзя, а сейчас одного втихомолку ладьеи подменил. На качестве позиции белых это не сказывается: **31... ♖g8 32. ♗f7 e3 33. ♗xg8+**. 1-0. Но если так дальше пойдет, то я через несколько лет могу вам и спичечный коробок подсунуть. Вы уж следите, одергивайте.

Как известно, чтобы быть состоятельным человеком и иметь много ферзей, надо уметь обращаться с мелкой наличностью. Однако в меновых операциях всегда содержится определенный риск. «Пешка – душа шахматной партии» и «Проходные должны идти вперед» – это все, конечно, верно, но осмотрительность не повредит.

Е. Постный – И. Манор
Командный чемпионат
Израиля, 2018

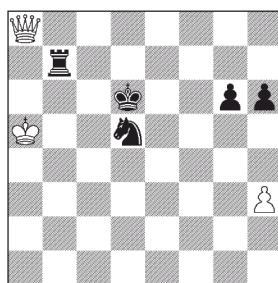


58... ♗d2+ 59. ♖c5 ♗e4+ 60. ♖c4 ♗d2+. Нищю белые не захотели, а непригодность отступления 61. ♖c3 для игры на победу выявляется очень быстро: после

61... ♖b3+ 62. ♗xd2 ♖xb4 одна из пешек ферзевого фланга теряется ввиду угрозы 63... ♗d4+.

61. ♖b5? ♗d6! 62. a5 f1 ♗+ 63. ♖xf1 ♗xf1 64. a6 ♗e3 65. a7 ♗d5! Первое разочарование: оказывается, предвкусшаемое превращение 66. a8 ♗ проигрывает из-за 66... ♖xb4+ 67. ♗a5 ♖a4+! 68. ♗xa4 ♗xb6+.

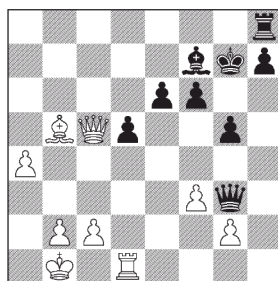
66. b7 ♖xb4+ 67. ♗a5 ♖xb7 68. a8 ♗. Цель достигнута, и хотя материальное соотношение не дает оснований рассчитывать на успех, но как будто удалось избежать банкротства. Однако белых ждет и второе разочарование.



68... ♖b5+! На a4 по-прежнему плохо ввиду 69... ♗b6+, а на 69. ♗a6 или 69. ♗xb5 последует 69... ♗c7+. Белые сдались.

Понятие курьеза мы трактуем достаточно широко. В этом фрагменте скорее имело место «рабочее фиаско»: интересный замысел был опровергнут точной, местами этюдной игрой. А вот в следующем неумное стремление белых как можно скорее отправить пехоту на подвиги привело к действительно потешным результатам.

Т. Петрик – Х. Рохас
Олимпиада, Батуми, 2018



Ближе всех к полю превращения пешка «а», метод действий ясен. **31. a5 ♗b8 32. a6 ♖c8 33. ♗c6?** Вставить под связку надо было по-другому: 33. ♗b4, и безвредно 33... ♗e8?! 34. ♗e7+.

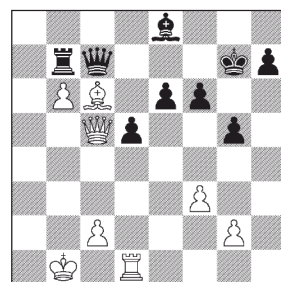
33... ♗c7 34. a7 ♖a8. Объективно сильнее 34... ♗e8, но это подсказало бы сопернику верное решение: 35. ♖d3 ♗xc6 36. ♖c3. Теперь связаны черные, и за счет этого белые, расставшись с проходной, вернут фигуру.

После хода в партии пешка a7 очевидно и неизбежно теряется. Значит, надо бросать в бой резервы.

35. b4 ♖xa7 36. b5? «Вперед! без страха и сомненья...» Пора было послать ладью на подмогу передовому отряду: 36. ♖d3 с компенсацией за пешку.

36... ♗e8 37. b6?! По крайней мере, последовательно. Уже не выручает 37. ♖d3 ♗xc6 38. bxc6 ♖a5 39. ♗b4 ♖a6, и черные забирают пешку c6. Теряется она и в случае 38. ♗xc6 ♖a5: белые должны играть 39. ♗c3 ♗xb5+, так как последствия 39. ♗c1 ♗e1+ 40. ♖d1 (40. ♗b2 ♗a1+ 41. ♗b3 ♗a3#) 40... ♖a1+ несравнимо ужаснее.

37... ♖b7!

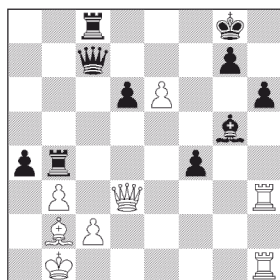


Ф. Решетников. «Опять связка». Не лишено элегантности, согласитесь.

38. ♖c1 ♗xc6. Белые сдались.

Чтобы не подрывать осященную веками веру в роль рядового состава шахматной армии, рассмотрим жизнеутверждающий пример того, как отважный поступок пешки позволяет ее соратникам взять неприступную крепость.

П. Кутукидис – С. Капнисис Агиос-Иоаннис, 2019



35.e7! Компьютер считает равноценным 35.♖f5, однако ход в партии ярче и коварнее.

35...♙xe7? Взятие 35...♙xe7? не лучше по причине 36.♖d5+ ♘f8 (36...♙h7 37.♙xh6+! gxf6 38.♙f7#) 37.♙xg7+! ♘xg7 38.♙g1+ ♙g5 39.♙xg5+! hxg5 40.♙xg5+ с решающей тяжелофигурной атакой. Как защищаться правильно, легче будет понять после того, как посмотрим концовку.

36.♖d5+ ♙f7. Если 36...♙h8, то 37.♙xh6+ ♙xh6 38.♙xh6#. На 36...♙f8 или 36...♙h7 следует 37.♙f5+ с выигрышем ладьи с8. Перемещение ферзя на f7 создает условия для красочного удара.

37.♙xg5! ♙xc2 (остальное столь же безнадежно) **38.♖d8+ ♙h7** **39.♙h8+!** (еще раз приглашая к мату ладью на h8) **39...♙g6** **40.♙g1+ ♙f5** **41.♙h7+.** Черные сдались.

Возвращаемся к позиции после 35-го хода белых. Проникнув опасностью, грозящей с поля d5, берем под контроль ключевой пункт, не спуская глаз с пешки e7 – 35...♙b7!

Теперь не страшно 36.♙g6 из-за 36...♙xe7 (было бы очень страшно в случае неточного 35...♙c6?) 37.♙xg7 ♙e4! – угрозы отражены, черные побеждают.

В случае 36.♙xh6 ♙xh6 37.♙xh6 важно не перепутать, чем перекрывать диагональ: 37...♙e4? 38.♙h8+! ♙xh8 39.♙h3+ ♙g8 40.♙xc8+ ♙f7 41.♙f8+ и 42.e8♙+ с победой белых, но после 37...♙e4! они снова у разбитого корыта.

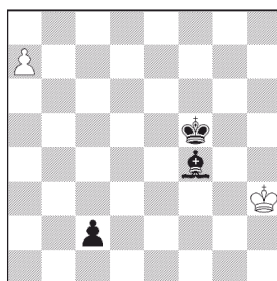
Сильнейшее – 36.♙f5!, перенося угрозу на пункт e6. Еще раз

включаем профилактическое мышление и отвечаем 36...♙e4! Здесь на 37.♙xh6 ♙xh6 38.♙xh6 есть промежуток 38...♙e1+ 39.♙c1 gxf6, после чего белый ферзь атакует в одиночестве и способен только на вечный шах после 40.♙g6+.

И наконец, опасное 37.♙xg7 (с намерением дать мат в случае 37...♙xg7? 38.♙xh6! ♙xh6 39.♙g1+ ♙h8 40.♙f6+) парирует 37...♙xe7! 38.♙xc8+ ♙xg7, где шансы сторон уравниваются.

Представление началось с партии, в которой счастливо сочетаются жанры дебютной катастрофы и напрасной капитуляции. А сейчас я предложу вам коктейль из «нихт капитулирен» и «кооператива».

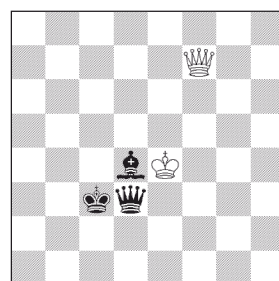
Б. Гейсвейт – Р. Лахайе Харлем, 2019



70.a8♙ c1♙. Далее в течение двух десятков ходов ничего особенного не происходит, привожу их лишь для того, чтобы вы втянулись в безмятежный, не обзывающий к принятию ответственных решений ритм и, возможно, испытали легкое раздражение от того, что черные, несмотря на отсутствие заметного прогресса, никак не хотят отпустить партнера с миром. Похоже, такие чувства понемногу овладели защищающейся стороной.

71.♙d5+ ♙e5 **72.♖d3+ ♙f6** **73.♙d8+ ♙e6** **74.♙e8+ ♙d5** **75.♙d7+ ♙e4** **76.♙g4+ ♙e3** **77.♙g5+ ♙f4** **78.♙e7+ ♙f2** **79.♙g4 ♙e3** **80.♙f7+ ♙g1** **81.♙f3 ♙c8+** **82.♙f5 ♙c6** **83.♙e5 ♙f2** **84.♙h2+ ♙e1** **85.♙g3+ ♙e2** **86.♙h2+ ♙d1** **87.♙e5 ♙e2** **88.♙h2+ ♙d3** **89.♙h7+ ♙c3**

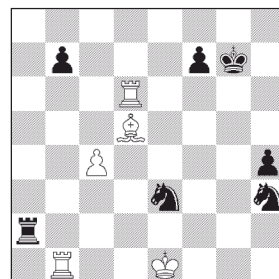
90.♙g7+ ♙d4 **91.♙f7.** Техничнее было поставить ферзя рядом с королем – 91.♙g5. Тут вообще нет нужды в расчете вариантов. **91...♙g2+** **92.♙f5 ♙h3+** **93.♙e4(??).** Видно, после 93.♙g6 померещилось оттеснение на край и мат на h8, и «методом исключения» был выбран ход в центр. **93...♙d3+(!).**



Вот и доигрались. Теперь на 94.♙f4 последует 94...♙f1+, а на 94.♙d5 – 94...♙c4+, и белые теряют ферзя. Опешив, они признали поражение. А если бы еще немного вдумались в позицию, то осознали бы, что в обоих вариантах 95.♙e4! ♙xf7 ведет к пату. Читайте и перечитывайте книгу Олега Первакова и Марка Дворецкого «Этюды и партия едины», и глядишь, подобные невзгоды обойдут вас стороной.

Завершит наши представления в этом году грациозный прыжок коня.

Д. Заика – Я. Улько Aeroflot Open B, Москва, 2019



В случае 45...♙f4 от 46...♙e2# можно было бы защитить с помощью 46.♙f3, а после **45...♙g1!** – уже никак. ♠

ПРИЕМЫ ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ

Новая работа известного ГРОССМЕЙСТЕРА, ТРЕНЕРА и ТЕОРЕТИКА АЛЕКСЕЯ ДРЕЕВА посвящена типичным приемам игры в эндшпиле. Почти все ФРАГМЕНТЫ взяты из ПРАКТИКИ ЭЛИТНЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ, в том числе МНОГО ПРИМЕРОВ ТВОРЧЕСТВА АВТОРА, ПРИЗНАННОГО МАСТЕРА ИГРЫ в ОКОНЧАНИЯХ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДИСЛОВИЕ и ФРАГМЕНТЫ ПЕРВОЙ ГЛАВЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Моя предыдущая книга, вышедшая в серии «Библиотека Федерации шахмат России» в начале 2019 года, была посвящена типичным приемам игры в миттельшпиле. Конечно, было приятно узнать, что она получила положительные отзывы как у любителей шахмат, так и у коллег – ГРОССМЕЙСТЕРОВ и ТРЕНЕРОВ. Поэтому я решил написать в таком же стиле еще один учебник, в котором на сей раз речь пойдет о некоторых практических приемах игры в окончаниях.

Эндшпиль всегда был той стадией партии, в которой я чувствовал себя достаточно уверенно. Некоторые шахматисты, особенно юные, считают игру в окончаниях занятием скучным, меня же всегда привлекала их логика и глубокие ресурсы, скрывающиеся за внешней простотой позиций. Безусловно, большую помощь в овладении искусством игры в окончаниях мне оказал мой наставник в детские и юношеские годы Марк Израилевич Дворецкий, крупный специалист в области эндшпиля. Его фундаментальный «Учебник эндшпиля» настоятельно рекомендую всем, кто хочет улучшить свою технику игры.

Надеюсь, что и моя работа принесет пользу шахматистам-прак-



Фото: Э. Кузнецов

тикам. Избегая банальных примеров, которые кочуют по страницам учебников, я уделяю много внимания нестандартным ситуациям, в которых приходится принимать ответственные самостоятельные решения, а не уповать только лишь на память и знание базовых позиций. В книге много примеров из практики автора: прочувствовав их «изнутри», я стараюсь как можно подробнее объяснить логику отдельных ходов и планов. Как и в книге «Приемы игры в миттельшпиле», автор не ставил перед собой задачи подбирать в качестве примеров наиболее эффективные партии и фрагменты. Прочитав сам себя: «Прежде

всего хотелось донести до читателя многообразие ситуаций, с которыми любому практику приходится сталкиваться за доской, иногда в течение одной партии. Поэтому в книге большинство примеров посвящены так называемым «рабочим» ситуациям». Но есть и очень эффектные, почти этюдные позиции, для решения которых вам придется не только далеко и четко посчитать варианты, но и привлечь свою фантазию! Надеюсь, что тщательно подобранные упражнения помогут вам закрепить полученные знания и вы сумеете повысить свой уровень игры в окончаниях, а главное – проникнуться симпатией к этой столь важной в наши дни стадии партии!

НЕСТАНДАРТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

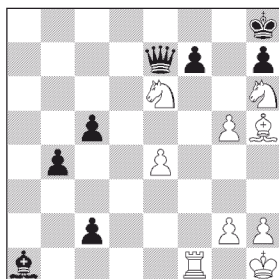
Очевидно, что освоиться с непривычным достаточно сложно, в противном случае оно стало бы привычным, однако расширить свои ощущения в нестандартных ситуациях необходимо.

Порою в таких эндшпилях даже трудно дать оценку позиции, не то что находить правильные ходы.

Несмотря на активное «выхолащивание» нашей игры силюновыми помощниками, без

которых, словно без наркотика, уже не обходятся не только профессионалы, но и любители, все же, по счастью, остаются еще нетронутыми агрессивной компьютерной цивилизацией целые территории шахмат, в которых их истинные ценители могут укрыться и даже попробовать стать счастливыми. Имя этой шахматной Атлантиды – эндшпиль, а ее прекрасная столица могла бы находиться как раз в окончаниях с нестандартным соотношением материала.

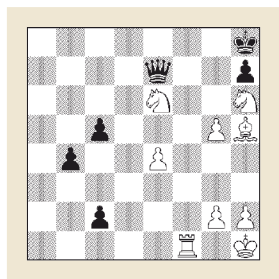
А. Фиер – В. Бологан
Аэрофлот-опен, Москва, 2011



В возникшем весьма нестандартном окончании стороны допускали много ошибок, что неудивительно – в подобных ситуациях ориентироваться весьма непросто.

43. ♖xa1. 43. ♔xf7+? ♕g8 44. ♕h6+ ♕h8 45. ♕f7+ (45. ♖xa1?? ♖xe6–+) 45... ♕g8 46. ♕h6+=.

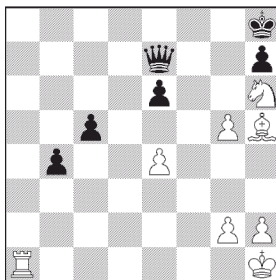
43...c1 ♖+? Вероятно, не спасало, но давало хорошие практические шансы удержать позицию 43... ♖a7! (к тем же последствиям вело 43... ♖b7 44. ♕xf7+ ♕g8 45. ♕h6+ ♕h8 46. ♖f1 ♖e7) 44. ♕xf7+ ♕g8 45. ♕h6+ ♕h8 46. ♖f1 ♖e7.



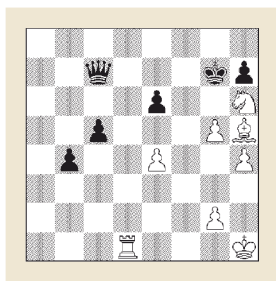
47. ♕d8!! b3 48. ♕df7+ ♕g7 49. ♕f5+ ♕f8 50. ♕xe7 b2 (50... ♕xe7 51. ♕e5) 51. ♕e5+ ♕xe7 52. ♕d3 b1 ♖ 53. ♕c1 ♖a1 54. ♕g4 ♖a6.

Выиграть такой эндшпиль довольно сложно, для победы нужна филигранная техника: 55. ♕e2! (слабее 55. ♖g1 ♖g6 56. ♕f5 ♖xg5 57. ♕xh7 ♕e6=) 55... ♖g6 56. ♖f5 ♖d6 57. ♕d3±.

44. ♖xc1 fxe6 45. ♖a1? После 45. ♖f1! b3 46. ♕d1 c4 47. h4+– черные пешки остановлены, а ферзь скован защитой находящегося в «коробочке» короля. Белые постепенно усиливают позицию и добиваются победы, например: 47... ♖c5 48. ♕h2 ♖e7 49. ♕h3 ♖c5 50. ♖f7 ♖d6 51. e5 ♖c5 52. ♕f3 b2 53. ♕e4+–.



45... ♖f8? Черных спасала серия единственных ходов: 45... ♕g7 46. h4 (46. ♖a8? ♖xg5 47. ♖g8+ ♕xh6 48. ♖xg5 ♕xg5 49. ♕d1 ♕f4+–) 46... ♖b7! (нельзя пускать ладью в тыл) 47. ♖d1 ♖c7! (47... ♖xe4?? 48. ♖d7+ ♕f8 49. ♖f7+ ♕e8 50. ♖f4+–)



а) ничего не дает 48. ♕f5+ a1) 48...exf5? 49. exf5 b3 50. f6+ ♕f8 51. ♖e1 ♖d7 52. f7 ♕g7 53. ♖e8 ♖xf7 54. ♕xf7 ♕xf7 55. ♖c8+–; а2) лучше 48... ♕g8 49. ♕d6 b3 50. ♕f7+ ♕f8 51. ♕xe6 b2 52. ♕f5

(хуже 52. ♕c4 ♖f4 53. ♕xb2 ♖e5=) 52... ♖a5! 53. ♕h2□ (угрожало 53... ♖a1) 53...c4! 54. ♕xc4 ♖c7+ 55. ♕h3 ♖xc4 56. ♖d8+ ♕f7 57. ♕d6+ ♕e7 58. ♕xc4 b1 ♖ 59. ♖d4±;

а3) самый точный ответ – 48... ♕h8!=;

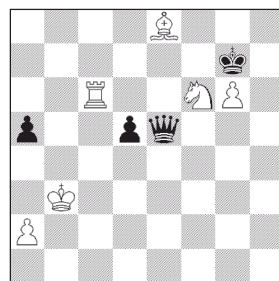
б) 48. ♕g4 ♖g3! 49. ♖d8 ♖xh4+ 50. ♕h3 ♖xg5 51. ♖g8+ ♕xh6 52. ♖xg5 ♕xg5 53. ♕xe6 ♕f4 54. ♕d5 ♕e5 55. ♕g1 ♕d4 56. ♕f2 c4 57. ♕e2 b3 58. ♕d2 b2 59. ♕c2 c3=.

46. ♕f7+? Внешне скромное 46. ♕e2!+– возвращало белых к уже рассмотренному выше плану выигрыша.

46... ♕g7 47. ♖a7 b3 48. ♕h6+. Белые вынуждены форсировать ничью: 48. ♖b7? ♖a8–+.

48... ♕h8 49. ♕f7+ ♕g7 50. ♕h6+ ♕h8. Ничья.

А. Дреев – Б. Савченко
Апатиты, 2011

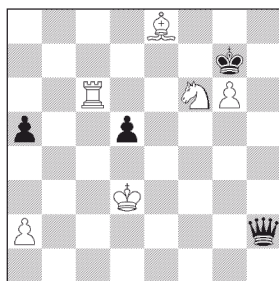


У черных есть путь к спасению, но им необходимо проявить позиционное понимание и изобретательность.

36... ♖b8+?! Спасал только «тихий ход» 36... ♖e2!! 37. ♖a4 (белым не удастся перестроить фигуры нужным образом – 37. ♕d7 ведет к вечному шаху: 37... ♖b5+ 38. ♕c3 d4+ 39. ♕xd4 ♖b4+ 40. ♕d5 ♖b5+ 41. ♕e6 ♖e2+ 42. ♕f5 ♖f2+) 37... ♖xa2+ 38. ♕b5 ♖b1+ 39. ♕xa5 ♖a2+ 40. ♕b5 ♖e2+ 41. ♕b6 ♖f2+, и как только белый король «пересечет черту» и окажется на седьмом ряду (42. ♕b7), следует 42... ♖xf6! 43. ♖xf6 ♕xf6=.

37. ♕c2 ♖h2+. К перестановке ходов вело 37... ♖e5 38. ♕d3 ♖g3+ 39. ♕d4.

38. ♖d3.

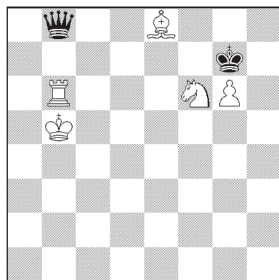


38... ♗g3+. В партии черные промедлили и сразу лишились шансов на ничью: 38... ♗e5? 39. ♘f7+— ♗f5+ 40. ♖d4 ♗f4+ 41. ♖xd5 ♗f5+ 42. ♖c4 ♗f4+ 43. ♖b5 ♗b8+ 44. ♖c5 ♗a7+ 45. ♖d5 ♗a8 46. ♘e8+ ♖f8 47. ♘d6 ♖g7 48. ♘f5+ ♖f8 49. ♘e6 ♗d8+ 50. ♖e5 ♗b8+ 51. ♖d6 ♗b2+ 52. ♖d5 ♗b5+ 53. ♖e4 ♗e2+ 54. ♖f4 ♗h2+ 55. ♖e3 ♗e5+ 56. ♖f3 ♗f6 57. ♖e4 1-0.

39. ♖d4 ♗f2+. Слабее 39... ♗f4+?! 40. ♖xd5 ♗d2+ 41. ♖e6 ♗xa2+ 42. ♖d7+—.

40. ♖xd5. Или 40. ♖e5 ♗e2+ 41. ♖xd5 ♗xa2+.

40... ♗xa2+ 41. ♖c5 ♗a3+ 42. ♖b5 ♗d3+ 43. ♖xa5 ♗d8+ 44. ♖b5 ♗b8+ 45. ♖b6.



45... ♗d8! Черным крайне важно не пустить короля на a6.

45... ♗h2 46. ♖a6!! ♗e2+ 47. ♖b7 ♗g2+ 48. ♖c6 ♗b2+ 49. ♖c8 ♗a2 50. ♘d7+—.

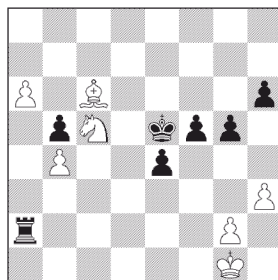
46. ♖e6!! И все-таки, похоже, белый король пробивается к своим фигурам благодаря этому тонкому маневру ладьи.

46. ♘h5+ ♖f8 47. g7+ ♖g8=; 46. ♖a6 ♗a8+; 46. ♘f7 ♗d3+ 47. ♘c4 ♗b1+ 48. ♖a6 ♗a1+=.

46... ♗d3+ 47. ♖c6 ♗a6+ 48. ♖d7 ♗b7+ (48... ♗a7+ 49. ♖d8+—)

49. ♖d8 ♗a8+ 50. ♖e7 ♗a3+ (50... ♗a5 51. ♖c6!+—) 51. ♖d6 ♗e3+ 52. ♖d8 ♗a3 53. ♖c6 ♗a5+ 54. ♖c8 ♗a8+ 55. ♖d7 ♗a7+ 56. ♖c7 ♗a2 57. ♘e4!+—.

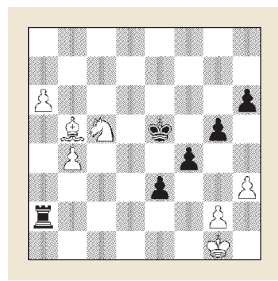
**М. Карлсен –
Ш. Мамедъяров**
Вейк-ан-Зее, 2019



Могут ли черные спастись?

44... e3. В партии черные не осознали, что проблемы могут быть решены простыми средствами, и выбрали ошибочное 44... h5?, после чего быстро проиграли: 45. ♘b5 g4 46. hxc4 hxc4 47. ♘c4 ♖a1+ 48. ♖h2 f4 49. b5 f3 50. b6 ♖f4 51. ♘xe4! 1-0.

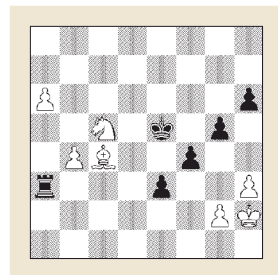
45. ♘xb5 ♖d4! Хуже 45... f4?



Эта позиция заслуживает отдельной диаграммы. Ошибка черных может быть наказана только серией точных и единственных ходов.

46. ♘c4! (естественное и на первый взгляд очень сильное 46. ♘b3? не ведет к победе ввиду своевременной контратаки черных: 46... h5! 47. ♘a5 g4 48. hxc4 hxc4, и у них не хуже) 46... ♖a1+ (46... ♖a3? 47. ♘b3+—) 47. ♖h2 ♖a3! (47... ♖d4 48. ♘b3+—; 47... ♖d6 48. ♘b3 ♖a2 49. ♘d4 ♖a1 50. ♘c2 ♖a4 51. ♖g1+—; черная

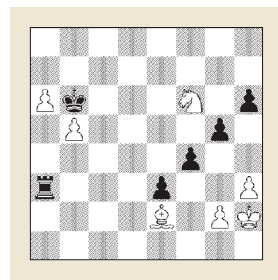
ладья неподвижна, и белый король триумфально возвращается в игру)



а) 48. ♘b7 ♖d4 49. ♘a5 (49. ♘e2 ♖c3 50. b5 ♖d2 51. ♘f3 e2 52. ♘xe2 ♖xe2 53. ♘c5 f3 54. gxf3 ♖xf3 55. b6 ♖a2+=; 49. ♘d6 ♖e5! 50. ♘b7 ♖d4=) 49... ♖xa5 50. bxa5 ♖xc4 51. a7 e2 52. a8 ♗ e1 ♗=;

б) 48. ♘f1? ♖d5=;

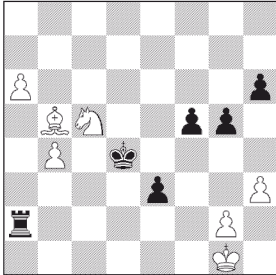
с) 48. ♘e2!! ♖d6 (48... ♖a2 49. b5 ♖xe2 50. b6 f3 51. b7 ♖xg2+ 52. ♖h1 ♖b2 53. a7+—; 48... ♖d4 49. h4+— и на 49... ♖a2 — 50. ♘b3+ ♖e5 51. ♘a5+—; 48... ♖d5 49. ♘b7+—) 49. ♘e4+! (49. h4? ♖c6=; также упускает победу 49. ♘b7+? ♖c7 50. ♘a5 ♖b8=) 49... ♖c6 (к перестановке ходов ведет 49... ♖c7 50. b5 ♖b6) 50. b5+ ♖b6 51. ♘f6! (51. h4? ведет к ничьей после 51... ♖a7 или 51... g4 52. ♘xc4 ♖xb5 53. ♘e2+ ♖c6=)



c1) 51... f3 52. gxf3 ♖a2 53. ♘d5+ ♖a7 54. b6+ ♖b8 55. ♘c3 ♖c2 (55... ♖b2 56. a7+ ♖b7 57. ♖g3 ♖xb6 58. ♘b5+—) 56. a7+ ♖b7 57. f4! gxf4 58. ♖g1 ♖c1+ 59. ♖g2 ♖c2 60. ♖f1 ♖c1+ 61. ♘d1+—;

c2) 51... ♖a2 52. ♘d5+ ♖c5 53. b6 ♖xe2 54. b7 ♖b2 55. ♘xe3! (самое четкое) 55... fxe3 56. a7 e2 57. a8 ♗ e1 ♗ 58. ♗a3+ ♗b4 59. b8 ♗ ♗xa3 60. ♗f8+—.

Выигрывает также 55.а7 е2 56.б8 ♖ ♖xb8 (56...е1 ♖ 57.♗с7+ ♔d4 58.♙xf4+- или 58.♗с3+-) 57.аxb8 ♖ е1 ♖ 58.♗b3!, и если 58... ♗е6 (58...♗g3+ 59.♗xg3 fхg3+ 60.♔xg3 ♔xd5 61.♔g4+-), то 59.♗b5+ ♔xb5 60.♙с7+-.

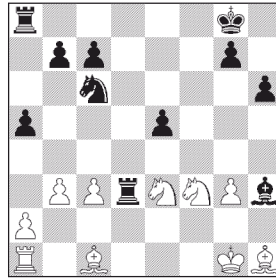


46.♔f1. Немногое меняет и 46.♙d3 f4 47.♔f1 ♖a1+ 48.♔e2 ♖a2+ 49.♔d1 ♖хg2 50.♙е2 ♔с3 51.♙a4+ ♔b3 52.♙с5+ ♔с3=.

46...f4. Сейчас черные фигуры максимально активны, и этого достаточно для достижения ничьей.

47.♙a4 ♖a1+ 48.♔e2 ♖a2+ 49.♔f1 (49.♔f3?? h5+-) 49... ♖a1+=.

Л. Вайда – М. Кравцов
Венгрия, 2018

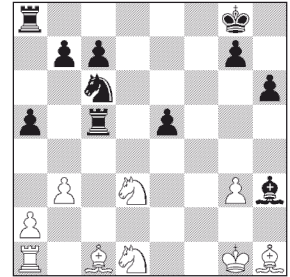


25.♙е1!! В партии было 25.с4 ♙е6!? 26.♙е1 ♖d7 27.♙хс6 bхс6∞.

25... ♖хс3. Конечно, взятие пешки наиболее принципиально. После 25... ♖d6 26.♙е4! (отличное поле для слона!) 26... ♖ad8 27.♙f3± фигуры белых расположены гармонично, у них комфортный плюс.

26.♙d1! Не слишком очевидный ход. Интересно, но по-видимому, слабее 26.♙d2 ♖с5 27.♙d3 ♖b5 28.а4 ♖b6. У белых лучше, но до полной ясности, по крайней мере с практической точки зрения, еще очень далеко. 29.♙с5 ♙d4 30.♙d5 ♖f8 31.♙xa5 ♖xb3±.

26... ♖с5 (26... ♖хg3+ 27.♔h2 ♖d8 28.♔xg3 ♖xd1 29.♙хс6 bхс6 30.♙b2+-) 27.♙d3.



27... ♖с2. После 27... ♖d8!? черные, жертвуя качество, сохраняют шансы на спасение, но лишняя фигура белых все же должна оказаться весомее активности соперника: 28.♙хс5 ♖xd1+ 29.♔h2 ♙g4 30.♙хс6 bхс6 31.♔g2 ♖е1 32.♙d3 ♖е2+ 33.♔f1 g5 34.а4±, и если 34...♔f7, то 35.♖b1 ♔е6 36.♖b2+-.

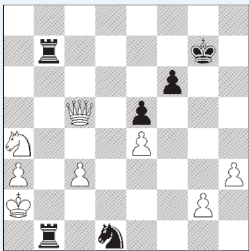
28.♙е3 ♖с3 29.♙f2! ♙е6 30.♙е4+-.

Дивный танец коней привел белых к технически выигранной позиции.



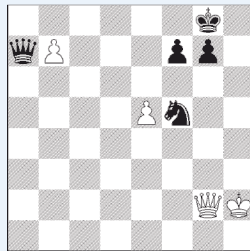
УПРАЖНЕНИЯ

1.



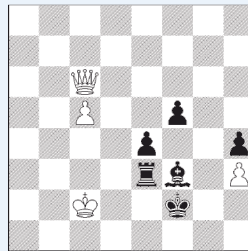
У черных есть серьезная угроза ♙d1-b2! Удивительно, но спасение приходит от самого слабого участника схватки. Найдите за белых ход, приводящий к ничьей

2.



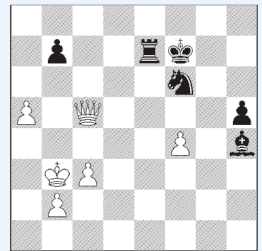
Белые могут сыграть 52.♗с2 с переходом в трудный ферзевый эндшпиль после 52...♗xb7 53.♗xf5. Есть ли у них более надежная защита?

3.



У черных есть несколько ходов ладьей, но лишь один из них ведет к победе. Найдите его

4.



Основные надежды белые связывают с игрой на ферзевом фланге, но вначале необходимо принять меры против движения проходной «h». Найдите сильный ход ферзем

РЕШЕНИЯ

1. П. Свидлер –
А. Инджич

Порто Каррас, 2018

42.g3!! Этот бриллиант, вероятно, достоин украсить корону Каиссы.

В партии последовало активно-беспечное 42.g4? с идеей g4-g5, но после 42...b2! 43.xb1 (при 43.b6 d3 44.d6 7xb6 45.e7+ черный король с легкостью ускользает от шахов: 45...g6 46.e8+ g5 47.h5+ f4+–) 43...xa4+ 44.b4 xc3+ черные легко победили: 45.c2 bxb4 46.axb4 xe4 47.b5 d6 48.b6 f7 49.h4 e6 50.c3 d7 51.d3 c6 52.g5 xb6 0-1.

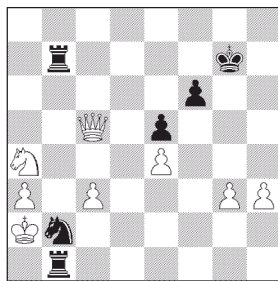
Не спасали и другие продолжения:

42.a5 e3! 43.c4 1b3!–+ (43...c2? 44.c3 a1+ 45.xa1 xa1 46.xa1 g6+);

42.c4? c3+!–+;

42.c6? e3–+.

42...b2.



При положении пешки на g3 этот тактический удар уже не опасен.

43.b6 d3 44.d6 7xb6 45.e7+ g6 46.e8+ g5 47.g8+=. Благодаря пешке g3 король черных не может укрыться от шахов – поле f4 теперь ему недоступно.

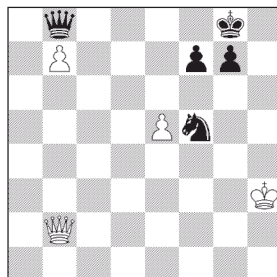
2. А. Коробов –
В. Дурабейли

Баку, 2012

Могли ли белые спастись? Если бы очень захотели, то смогли бы!

52.b2! Белые прошли мимо этой возможности и проиграли после 52.c6? f2+ 53.g2 b6–+. К тяжелому ферзевому эндшпилю вело 52.c2? xb7 53.xf5 c6–+.

52...b8 53.h3!



Несмотря на чистую лишнюю фигуру у соперника, белые без особых усилий удерживают равновесие, например:

53...e7 (53...g5 54.b5= или 54.d2 xb7 55.xg5+ g7 56.d8+=) **54.b5!= g6 55.d7 f8 56.g2 g5 57.f3=.**

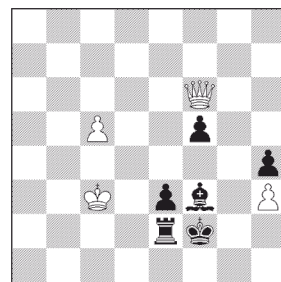
3. Я. Верле – А. Найдич

Бундеслига, 2017

56...e2+? Желание черных побыстрее двинуть вперед свою проходную понятно, но все-таки порой для достижения успеха надо стараться поглубже заглядывать в будущее.

Выигрывало внешне скромное **56...a3!** Ладья здесь занимает отличную позицию, не попадает под удар белого ферзя и взаимодействует со слоном, что, как мы вскоре увидим, очень важно для продвижения проходной пешки. 57.f6 e3 58.xh4+ f1 59.c6 (бессмысленно 59.f4 e2! – черный слон теперь защищен) 59...e2 60.c7 b7 61.c4 (61.f4+ f3 62.c4 f2 63.d2 f4–+) 61...e4+ 62.d2 (62.b2 a8 63.h4 c8 64.h5 xc7 65.xc7 e1–+) 62...d3+! 63.xd3 xd3 64.c8 e1–+ 65.xd3 f4!–+. Переход в ферзевый эндшпиль состоялся в крайне неудачной для белых редакции.

57.e3= e3 58.f6.



Теперь белые держатся.

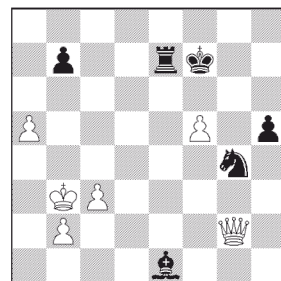
58...a2 59.xh4+ g2 (59...f1 60.f4!=) **60.g5+ f2 61.h4+ g2 62.g5+ f2.** Ничья.

4. Е. Наер – В. Лазничка

Чехия, 2015

47.g1!!±. Этим тонким ходом белые готовят продвижение f4-f5, чтобы водрузить ферзя на g6 и максимально сдерживать фигуры противника. После этого можно двигать собственные пешки. В партии последовало 47.a3 (47.f5? e4 48.g1 g5=) 47...e1 48.g5 d2 49.g3. Здесь необходимо было немного напрячь белого ферзя – 49...e4 50.h4 f6. Черные же промедлили: 49...d7? 50.f5 f8 51.a4 e7 52.c4 e1 53.g5 f7 54.e3 h4 55.b4+–.

47...e1 (трудно защищаться, не двигая пешку «h», например: 47...e4 48.f5 f8 49.h2 e8 50.c4+–) **48.f5 g4 49.h1 f6** (49...h4 50.d5+ f6 51.d6+ f7 52.g6+) **50.g2 g4.**



Координация черных фигур нарушена, и теперь белые пешки будут уверенно продвигаться вперед.

51.d5+ f8 52.d6 h4 53.c4 f6 54.c5 h4 55.c6 bxc6 56.a6 f7 57.xc6+–. ♫



Мемориал Доллежала и Духова

Шахматный турнир Росатома открылся в 2001 году по инициативе генерального директора НИКИЭТА Б.А. Габараева, его первого заместителя В.Н. Ершова, а автором идеи был я, тогдашний председатель профкома института

После кончины Н.А. Доллежала весной 2001-го хотелось оставить в памяти работников Росатома академика, дважды Героя социалистического труда, человека, любящего шахматы. Решили организовать шахматный турнир Росатома. Для этого были привлечены шахматисты – сотрудники института А.В. Крючков и А.В. Никитин. Втроем мы подготовили проект турнира, который был одобрен международным мастером и арбитром Ю.Н. Лоховым. Воспользовавшись знакомством с известным журналистом и главным редактором журнала «64 – Шахматное обозрение» А.Б. Рошалем, я приехал на Гоголевский бульвар. После короткой беседы Рошаль пригласил директора ЦДШ А.И. Крюкова, и было решено: НИКИЭТ ежегодно арендует здание ЦДШ для проведения турнира, подписывается на «64» и обеспечивает от 50 до 130 участников. В период с 2001 по 2016 год прошло 16 турниров, а в 2017-м он получил теперешнее название: Атомный шахматный мемориал Н.А. Доллежала и Н.Л. Духова. В этом году участвовало 36 команд, всего 124 шахматиста. Лично-командный турнир (его

еще называют Кубок Росатома) проходил по швейцарской системе с контролем времени 15 минут + 10 секунд на ход. Невозможно перечислить все команды. Атомные станции были представлены Белоярской, Калининской, Кольской, Ленинградской, Смоленской. От атомных комбинатов и заводов выступали Уральский электрохимический комбинат, Уральский электромеханический завод, Череповецкий механический завод, Производственное объединение «Старт», Электростальский механический завод. Науку и технику Росатома достойно представляли Курчатовский институт, ВНИИА имени Н.Л. Духова, ВНИИАЭС, НИКИЭТ имени Н.А. Доллежала, ТРИНИТИ, ВНИИХТ, РТИ (все – Москва), ВНИИЭФ (Саров), ВНИИТФ (Снежинск), Гидропресс (Подольск), НИИАР (Дмитровград). Кроме перечисленных, участвовали команды Атомпроекта и Атомэнергoproекта, Ростехнадзора, ветеранов Росатома, Атомфлота и другие. Победила команда ВНИИА, набравшая 20,5 очка из 27 (зачет проводился по трем лучшим шахматистам). На втором месте – ВНИИЭФ (20), третье за-

няла команда ОКБМ Нижний Новгород (20), в составе которой играла мастер ФИДЕ Елена Ханова, набравшая 6 очков из 9. В личном зачете первое место занял постоянный участник Мемориала мастер ФИДЕ Илья Коробов (ОКБМ Нижний Новгород) – 8,5 очка. Ему удалось обойти международных мастеров М. Сулейманова (8) и А. Шорохова (7,5). На 4-м месте – неоднократный победитель Мемориала гроссмейстер О. Николенко (6,5). Закрытие турнира прошло в очень торжественной обстановке. Выступающими С. Ивановой, Е. Ефимовым, О. Ворониной была отмечена активность шахматистов-атомщиков, высокий средний рейтинг участников, безукоризненное соблюдение правил ФИДЕ, строгое и доброжелательное отношение судейской коллегии и персонала ЦДШ к членам делегаций. Все команды-победительницы и участники личного первенства, занявшие места с 1-го по 24-е, были награждены медалями и ценными призами. Подарки получили самый юный шахматист, самый старший ветеран и все шесть шахматисток. В следующем году пройдет юбилейный, 20-й Мемориал. ■

АНАТОЛИЙ КАРПОВ В ГРЕЦИИ

РАСХОЖЕЕ выражение «В Греции всё есть» стало известно из рассказа Антона Павловича Чехова «Свадьба», опубликованного в 1890 г. Но еще более популярным оно стало после выхода одноимённого фильма в 1944 году. Тогда обрусевший грек-кондитер Харламбий Дымба на многочисленные вопросы о Греции ответил, что в Греции всё есть. И вот пришло время усомниться в правдивости этих слов. Оказалось, что в Греции нет шахматных школ Анатолия Карпова

Двенадцатый чемпион мира очень популярен в Греции. Он неоднократно давал сеансы одновременной игры, а в мае 1997 года сыграл товарищеский матч с одним из сильнейших шахматистов Греции Василиосом Котрониасом и победил со счетом 2,5:1,5. Инициаторами матча являлись Кирьяки Икономаки и тогдашний мэр Янис Казакос. Они же вместе с нынешним мэром района Зографу Василиосом Тодесом решили открыть школу Анатолия Карпова в историческом месте Вила Зографу. В этом районе находятся Афинский университет, политехнический институт и десяток школ. Да и сам мэр, наряду со студентами и школьниками, изъявил желание стать учеником школы Карпова. 2 октября в мэрии состоялся приём в честь Анатолия Карпова. Высокому гостю был вручен подарок – историческая книга «Памятники Античной Греции». Специально на встречу с Карповым приехал племянник первого чемпиона Греции 1949 года Фотиса Мاستихиадиса Теодорос (о чемпионе мы рассказывали в «64-ШО» №7 за 2018 г.).

Карпову вручили оригинальные 12 номеров греческих шахматных журналов 2011 года, которые были посвящены его 60-летию. 2021 год в честь 70-летия Анатолия Евгеньевича в Греции решили объявить годом Карпова. – Анатолий Евгеньевич, сколько школ носят Ваше имя? – Более тысячи, примерно в 40 странах мира. В России от Петропавловска-Камчатского до Смоленска, от Салехарда до Махачкалы. В Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени... В 360 школах работают наши преподаватели. Нынешняя претендентка на звание чемпионки мира Александра Горячкина – ученица школы в Салехарде. Многие школы пользуются общими методиками обучения. Для ряда школ я рекомендовал гроссмейстеров в качестве тренеров. Мы хотим установить многосторонние и двухсторонние отношения. Для этого мы создаем всемирный центр интернет-образования школ Карпова.

Анатолий Евгеньевич, директор Сети «Международные шахматные школы Анатолия Карпова» Оксана Жак, греческие журналы

Димитриос Янгос, Василис Кирицис осмотрели гостиничный комплекс на острове Эвия на берегу Эгейского моря, рядом с античным городом Эретрия, в 100 км от Афин. Здесь предполагается открыть, при существующем гостиничном комплексе Grand Blue, летний лагерь для шахматистов школ Карпова. На учебно-оздоровительных сессиях 2 раза в год дети будут заниматься теорией, участвовать в турнирах, за что будут получать античные амфоры, которые они научатся изготавливать своими руками, купаться в море и бассейне, играть в теннис, волейбол, футбол, кататься на велосипедах (есть пункт проката), участвовать в экскурсиях. Приедут сверстники из бывших советских республик. Ветераны тоже смогут приезжать в нежаркое время года. Анатолий Карпов совершил экскурсию в Святые Метеоры – один из крупнейших монастырских центров Греции. Будем надеяться, что в Греции скоро откроется школа многократного чемпиона мира Анатолия Карпова. Вот тогда мы и скажем: «В Греции всё есть!» ■



Здесь гостям рады



Часовня при отеле



Карпов и мэр Василис Тодес

Фото: Б. Долматовский



Встреча в мэрии



Во время экскурсии в Святые Метеоры



Отель Grand Blue



Карпов и журналист Димитриос Янгос



От заката до рассвета



До скорой встречи!



ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О CHESSBASE

В 2019 ГОДУ САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ В МИРЕ ШАХМАТНАЯ ПРОГРАММА CHESSBASE НАЧАЛА ОФИЦИАЛЬНО ПОСТАВЛЯТЬСЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. РАЗБЕРЕМ ОТВЕТЫ НА ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, ПОСТУПАЮЩИЕ В СЛУЖБУ ПОДДЕРЖКИ МОСКОВСКОГО ОФИСА

Кто может купить русскую версию ChessBase 15?

Оформить заказ можно на территории стран СНГ (Армения, Азербайджан, Беларусь, Грузия, Казахстан, Киргизия, Молдова, Россия, Таджикистан, Туркменистан, Украина и Узбекистан).

Будет ли работать ChessBase 15 на английской версии Windows?

Да, конечно. Если вам удобнее использовать ChessBase 15 на английском языке, то можно установить его в настройках программы.

Что такое 32 и 64 бита, какую версию программы скачивать?

Это разрядность операционной системы. Как правило, на современные ПК устанавливаются 64-разрядные версии операционной системы, так как они более эффективны при обработке больших объемов данных.

Проверить это можно в разделе Система Windows 10. Скачивать и устанавливать надо программу именно такой разрядности, как там указано.

Где можно купить программу на диске?

В ближайшее время ChessBase 15, Fritz 17 и Мега-база 2020 появятся на DVD-дисках и их можно будет купить у партнеров или на сайте www.chessbase.ru.

Почему цена на ChessBase 15 и Мега-базу не такая, как на сайте производителя?

В рамках соглашения ChessBase GmbH (Германия) и ООО «Чесс-

бэйс» (Россия), для стран СНГ установлены специальные цены, которые ниже европейских. Можно считать это данью уважения руководства ChessBase GmbH к большой шахматной истории наших стран.

Можно ли купить программу по безналичному расчету?

Да, юридические лица, организации и шахматные клубы могут оформить заказ и оплатить его с расчетного счета. Предоставляются оригиналы закрывающих бухгалтерских документов.

Почему я не могу купить ChessBase 15 на сайте?

Оформить заказ можно только с территории стран СНГ. Для остальных стран установлена блокировка.

Можно ли получить скидку?

Установлены скидки на комплекты ChessBase 15 с базами, а также регулярно проводятся акции со скидками. Также можно получить купон на скидку у некоторых партнеров, например, найти на сайте Российской Шахматной Федерации.

Как обновляются программы?

ChessBase и Fritz обновляются через стандартный интерфейс программ в рамках их версий. О наличии обновления и предложении его установить вас уведомит специальное сообщение программы.

Обновление Мега-базы можно настроить по вашему желанию.

Автоматическое обновление добавляет в базу около 5000 партий еженедельно. Вручную можно загружать те обновления партий, которые вам нужны.

В чем отличие Мега-базы и Большой базы?

Мега-база поставляется с обновлениями в течение года, а также включает большое количество партий с комментариями ведущих шахматистов. Мега-база 2020 получила новое меню с быстрым доступом к партиям чемпионов мира и сильнейшим турнирам.

На сколько компьютеров можно установить программу?

Лицензионное соглашение позволяет активировать ChessBase 15 на трех компьютерах. Если вы планируете обновить компьютер, то предварительно деактивируйте программу. Тогда активация не будет учтена.

Где найти лицензионный ключ?

Информация о покупках, лицензионные ключи и ссылки на программы хранятся в личном кабинете на сайте www.chessbase.ru.

Есть ли версия ChessBase для компьютера Apple?

Пока такой версии нет и не планируется. Однако есть несколько способов работы с ChessBase на Mac OS.

Самый простой – использование Аккаунта ChessBase. Он не дает всех возможностей ChessBase 15 и Мега-базы, но предоставляет

онлайн доступ к огромной базе партий, игрокам, мощным приложениям по дебютам и тактике, имеет другие преимущества. А главное, он доступен на любом устройстве, где есть браузер и интернет.

Другой способ – установка специальной версии Windows на Mac OS. Для этого используются программы виртуализации, например, Parallels Desktop.

Можно ли обновить ChessBase 14 на ChessBase 15?

Такого обновления нет. Обновить можно те программы, которые официально продавались российским представительством. На данный момент есть обновления для Мега-базы 2019 и Большой базы 2019.

Какой движок использует ChessBase 15?

Предустановлены движки Deep Fritz 13 и Stockfish 9. Однако можно добавить любые другие, например, последнюю версию Stockfish 10. При установке Fritz 17 движки Fat Fritz, Lc0 и Fritz 17

Portcnt будут добавлены автоматически.

Наибольших вычислительных возможностей можно добиться с использованием облачных движков. Такие движки стоят небольших денег, но позволяют производить расчеты на очень мощных компьютерах.

Я купил английскую версию Fritz 17 (ChessBase 15). Могу ли я получить русскую версию?

Если вы купили английскую версию на официальном сайте производителя shop.chessbase.com и проживаете в одной из стран СНГ, то это возможно.

Нужно оформить заказ на Fritz 17 на сайте русской версии www.chessbase.ru и в комментарии указать номер лицензионного ключа. Если электронная почта отличается, то указать и ее. Доступ к скачиванию русской версии программы будет активирован после проверки ключа.

Какой компьютер нужен для работы с ChessBase 15 и Мега-базой 2020?

Чем мощнее компьютер, тем быстрее идет поиск по базе, и можно глубже и точнее производить расчет вариантов встроенными движками.

Минимальные требования простые: 4 ГБ ОЗУ, графическая карта с 256 МБ памяти с поддержкой DirectX 11, Windows 10.

Чтобы использовать ChessBase и Мега-базу наиболее эффективно, рекомендуется: процессор Intel i7 2,8 ГГц (или AMD RYZEN 7 2700 3,2 ГГц), 32 ГБ ОЗУ, графическая карта с 8 ГБ памяти с поддержкой DirectX 11 (например, GIGABYTE GeForce RTX 2070 WINDFORCE 8G).

У меня есть замечания к переводу, кому о них сообщить?

Программа ChessBase 15 имеет богатый функционал, а многие функции достаточно трудно перевести на русский язык. Поэтому недостатки перевода могут встречаться.

Об ошибках в переводе можно сообщить по электронной почте support@chessbase.ru или предложить свой вариант на форуме сайта русской версии. ■

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ CHESSBASE НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ТЕПЕРЬ НА DVD



ChessBase 15

выбор чемпионов мира, профессионалов и любителей шахмат во всем мире



Fritz 17

самая популярная игровая шахматная программа в мире



Мега-база 2020

самая большая база, более 8 миллионов партий и обновления в 2020 году

Оформить заказ можно на сайте: www.chessbase.ru
Телефон: +7 (495) 128-41-64 Эл.почта: info@chessbase.ru
Почтовый адрес: 108831, Москва, а/я 12, ООО «Чессбэйс»

По вопросам партнерства и распространения: partner@chessbase.ru



АЛЕКСАНДР АЛЕХИН В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ...

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССКАЗА О СЛОЖНОМ И ПРОТИВОРЕЧИВОМ ПЕРИОДЕ ЖИЗНИ 4-ГО
ЧЕМПИОНА МИРА (ПРЕДЫДУЩИЕ ПУБЛИКАЦИИ В №№ 7, 8, 9, 11)

ПОЧЕМУ ГЕНЕРАЛ- ГУБЕРНАТОР ФРАНК, БУНДЕСГЕШЕФТФЮРЕР ПОСТ И ИЖЕ С НИМИ ПЕРЕКРЫЛИ «ОТХОД» СУПРУГЕ КОРОЛЯ ШАХМАТ НА ПИРЕНЕЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

В начале октября 1943 года испанская таможня чуть было не воспрепятствовала въезду на территорию Королевства художавого длинноногого парня из неведомой им маленькой прибалтийской страны. И читатели, наверное, уже догадались, что это был не кто иной, как Пауль Керес, следовавший на международный турнир в Мадриде. Как впоследствии писал великий эстонский гроссмейстер, «после объяснений с помощью рук и ног таможенники дали ему титул professor de ajedrez (шахматный профессор): в этой стране совсем легко стать профессором!». Эти воспоминания «вечно второго» приводит в своей книге «Керес» Вальтер Хэуер, и там он далее пишет: «В Мадриде ждали Алехина, но тот опоздал и не мог уже участвовать в соревновании, на последней встрече двух шахматных матадоров один из них был просто зрителем. На турнире единогласно господствовал Керес – 13 из 14».

Только 9 октября (когда турнир уже шел вовсю) покинул Париж Алехин... Но что так задержало его во французской столице, куда он приехал еще в начале сентября из Вены? Возможно (хотя называются и другие причины), наш герой опоздал на «Мадрид-43»,

пытаясь все же решить в Париже вопрос с выездной визой для своей супруги. Этим он занимался, как мы знаем (см. №7), еще осенью 41-го, когда планировал по окончании 1-го мюнхенского турнира привезти в Испанию Грейс вместе с шестью их четырехлапыми домашними любимцами. А из тогдашнего интервью Алехина мадридской «Informaciones» следовало, напомним, что почти все необходимые процедуры для получения его супругой выездной визы были уже согласованы. Но Грейс все же так и не смогла «покинуть оккупированную зону». Вот по территориям самого рейха и захваченных им европейских стран последняя спутница жизни шахматного короля могла путешествовать сколько угодно.

...В 1938-м приказал долго жить выходивший более 10 лет журнал Испанской национальной федерации «Эскакс а Каталунья». Ему на смену пришел – с начала 1942-го – журнал «Ахедрес Эспаньоль», главред которого Франсиско Оеда Кобос во вступлении к изданной посмертно алексинской книге «Gran Ajedrez» (Мадрид, 1947) вспоминал о той осени 1943-го: «Алехин был одержим идеей выйти из-под немецкого влияния, умоляя меня – со страхом и терпением, чтобы я помог ему перебраться в Испанию. Он заверял меня, что немцы не смогут выиграть войну, в чем он был убежден с самого начала. Он ощущал себя преследуемым, опасаясь, что немцы подозревают его в намерении уехать в Америку.

Он получил разрешение на поездку в Испанию только лишь

благодаря организации турнира, проходившего в Мадриде осенью 43-го. И ему разрешили только сыграть в этом турнире, не более. Но, прибыв в Испанию, он вновь попросил меня найти повод, чтобы оправдать его пребывание у нас на неопределенный срок; не хотел снова экспериментировать с проблемами своего пребывания в Германии. Его желание было – получить паспорт для своей жены, гражданки США, и вместе с ней уехать в Америку... В 1941-м он уже пытался это сделать, но немецкие власти отказали ему в последний момент. И ему так и не удался этот план».

...Несмотря на протесты американских профсоюзов и общественности США, Белый дом, объявив войну Третьему рейху, не разорвал дипломатические отношения с франкистской Испанией. В 1942-м американское посольство в Мадриде возглавил 60-летний Карлтон Хейс, видный деятель прогрессивного толка, интернационалист, осуждавший тоталитаризм, маститый историк (ряд лет возглавлял истфак Колумбийского университета). Этот представитель американского истеблишмента вполне мог поспособствовать отъезду супружеской четы Алехиных на историческую родину Грейс.

Так что гауляйтер Генерал-Губернаторства Франк, бундесгешефтфюрер Пост и иже с ними не зря перекрыли жене чемпиона мира «отход» на Пиренейский полуостров...

И, кстати, как только бы она оказалась в Мадриде, к решению вопроса с переездом Алехиных



Кэррол Пик (4-й справа) с коллегами-журналистами. 5-й слева – Чарльз Линдберг, первым из американских пилотов перелетевший Атлантический океан в одиночку. Фото по случаю визита известного летчика в Монтерей, Калифорния (фото: California Heritage Collection, The Bancroft Library, University of California, Berkeley)

в США наверняка подключился бы и проживавший в Вашингтоне единственный сын Грейс Кэррол Пик; напомним, в 41-м он был назначен на весьма влиятельный пост главного редактора Бюро по связям с общественностью Военного департамента.

САМЫЙ ДАЛЕКИЙ ОТ ШАХМАТ ИНТЕРВЬЮЕР 4-ГО ЧЕМПИОНА МИРА

Пока Керес царствовал в «Мадриде-1943», наблюдавшего за его мощной лидерской поступью Алехина атаковали представители местных СМИ. Вскоре на обложке журнала «Semana» («Неделя» – исп.) появилось фото чемпиона мира и интервью с ним некоего мадридского журналиста, укрывшегося под псевдонимом «Austral», и, добавим, не указавшего, на каком языке велась беседа. А похоже, журналист воспользовался услугами переводчика.

Начало интервью:

– Как у Вас возникло желание играть в шахматы?

– Ну, это случилось в домашних стенах. Мой покойный старший брат постоянно играл в шахматы, я наблюдал за его игрой, и вот однажды – когда мне было около семи лет, я решил и сам

сыграть. Мой противник был, по крайней мере, лет на двадцать старше меня, и естественно, я проиграл. И так был расстроен поражением, что заплакал. С того дня я решил стать таким хорошим шахматистом, чтоб никто не смог меня победить.

Человек, который нам это рассказывает, это Алехин, чемпион мира по шахматам, который только что прибыл в Испанию, где планировал участвовать в международном шахматном турнире в Мадриде. Этот высоко-рослый и сильный индивидуум говорит на четырех языках: на русском – потому что русского происхождения, на французском – как натурализовавшийся во Франции, а также на английском и немецком. Кроме того, он немного говорит на испанском, португальском, голландском, японском и других языках, ведь путешествуя по миру, он смог выучить какие-то слова на языке тех стран, в которых побывал.

– Единственная страна в мире, мне неизвестная, – говорит он нам, – это Австралия.

Когда Алехин играет, он никогда не улыбается. В его голубых очень

ясных глазах светится превосходство... Видно, что это шахматный Наполеон.

Далее по ходу беседы «Austral» задал Алехину ну просто удивительно дилетантский вопрос: «И давно Вы чемпион мира по шахматам?».

Алехин:

– С 1927 года. В 1935-м меня обыграл голландец Эйве, два года спустя я в свою очередь победил его.

И что еще более удивительно, в опубликованном тексте журналист трансформировал (может, недослышав?) «Eiwe» – в «Euvre»! Далее журналист интересуется у чемпиона, знает ли он государственных деятелей – сильных шахматных игроков? И Алехин будто бы называет имя – Bonnard Law (так в публикации). На самом деле чемпион, конечно, имел в виду бывшего британского премьер-министра Эндрю Бонара Лоу (Andrew Bonar Law), скончавшегося в 1923-м от рака гортани. То есть этот «Austral» был далек не только от шахмат...

– А что вы думаете о китайцах как о шахматистах? – спросил он следом.

– Что они гораздо лучше играют в маджонг (популярная в азиатских странах азартная игра для четырех человек с использованием игральные кости – В.Н.). Далее корреспондент «Semana» вновь выказал свою неосведомленность, поинтересовавшись: – Вы доктор медицины?

Ответ:

– Нет. Я доктор юридических наук. Поскольку такой профессии – шахматист, до сих пор нет, я занимаюсь многими другими вещами. Я написал более 18 книг... «Austral»:

– И все по шахматам?

—Desde 1927, con una interrupción de dos años: de 1935 a 1937. En el 35, me batió el holandés Euvre, y dos años después yo le derroté a mi vez.

Тот самый ляпсус в интервью «Semana»

ALEKHINE NOS DICE:

"CUANDO JUEGUE MI PRIMERA PARTIDA DE AJEDREZ, A LOS SIETE AÑOS, Y LA PERDÍ, ME ECHÉ A LLORAR"

EL CAMPEÓN MUNDIAL DE AJEDREZ ES UN ABOGADO CRIMINALISTA; ES TAMBIÉN PERIODISTA, Y HA ESCRITO MÁS DE DIEZ Y OCHO LIBROS DE CRIMINOLOGÍA Y AJEDREZ



Под этим снимком Алехина на задней стороне обложки «Semana» за 26 октября было опубликовано интервью с чемпионом мира (сканы обложек этого и предыдущего номеров журнала испанский любитель шахмат Хуан Менендес предоставил для публикации в Winter chess notes в октябре 2008-го); на задней обложке мадридского еженедельника за 19 октября были опубликованы фотографии всех участников турнира «Мадрид-43»

– Некоторые по шахматам, а среди других тем – криминология, потому что это моя специальность. До войны много писал для американских газет, теперь это невозможно. Но я продолжаю писать о криминологии...

А на вопрос, каким еще играм он отдает предпочтение, Алехин ответил:

– Я очень люблю бридж, хотя в нем не так силен, как в шахматах. – Неудивительно, – заметил журналист, – ведь из карточных игр бридж наиболее всего близок к шахматам.

– Не совсем так, – возразил чемпион, – вы можете сесть за шахматную доску и продолжить игру, не заморачиваясь, какими были предыдущие ходы вашего противника и замененного вами игрока. Тогда как в бридже вы обязаны знать все предшествующие прецеденты.

Номер «Semana» с этим интервью вышел в свет 26 октября, а пятью днями ранее и финишировал мадридский турнир, по окончании которого чемпион мира должен был вернуться в Краков. Но он и

не подумал... Взялся комментировать партии «Мадрид-43» для турнирного сборника, в начале следующего года Испанская шахматная федерация его издала.

НА IV МАСТЕРСКОМ ТУРНИРЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВА ЧЕМПИОНА МИРА ЖДАЛИ ДО ПОСЛЕДНЕГО?

И по завершении «Мадрида-43» Алехин еще и путешествует – сенсирует в городах Королевства; начал этот свой гастрольный тур, естественно, с испанской столицы, продолжил в Овьедо, Хихоне, Авилесе, Сан-Себастьяне...

Тем временем в небольшом курортном городке Крыница (ныне – Крыница-Здруй) в 140 км от Кракова прошел очередной мастерский турнир Генерал-Губернаторства, и этот Das vierte Meisterturnier уверенно выиграл австриец Иозеф Локвенц – 7,5 из 9. Действующий чемпион Третьего рейха на очко опередил считавшегося фаворитом Ефима Боголюбова, тот довольствовался дележом 2–3 места с

берлинцем, мастером средней руки Вильгельмом Куппе. Двукратный чемпион СССР не смог обыграть единственную женщину-участницу, чемпионку Германии Эдит Келлер (будущую основную соперницу советских шахматисток в послевоенных турнирах претенденток), и еще одну ничью, помешавшую ему бороться за лидерство с Локвенцем, Боголюбов (кстати, представлявший Краков!) сделал с поделившим 5–6 места «Лиссе». Под таким псевдонимом на турнирах в оккупированной Польше играл уроженец Санкт-Петербурга Леон Туган-Барановский. Он был родом из известной в городе на Неве семьи (ее глава был сенатором) с татарскими и белорусскими корнями, после 1918-го переехал вместе с отцом в Варшаву, занимал довольно скромные места в польских шахматных турнирах, больше был известен как составитель задач. В 1942-м какое-то время служил переводчиком в частях Вермахта на Восточном фронте, в конце войны бежал в Западную Германию в Кобленц (входивший тогда во французскую зону), где в 1954-м, едучи на мотоцикле по автострате, стал жертвой несчастного случая и умер на больничной койке в страшных мучениях. Кстати, участие Туган-Барановского в Das vierte Meisterturnier в Крынице – это было нечто из ряда вон. Ведь во всех предыдущих мастерских, главных турнирах Генерал-Губернаторства кроме Алехина и Боголюбова играли только шахматисты-немцы. Но, видимо, в Крынице тогда до последнего ждали чемпиона мира, а когда поняли, что не дождутся, – срочно вызвали из Варшавы «Лиссе», чтобы довести число участников хотя бы до десяти (во всех предыдущих генерал-губернаторских Meisterturniere было по 12 игроков).

Ох и досталось, наверное, Посту от генерал-губернатора за своеволие Алехина... Теперь Франку и его заму по шахматам надо было

как-то объяснить произошедшее. Наверняка бундесгешефтюрер тщательно отслеживал все, что тогда писали и вещали про шахматного короля на Пиренеях. И вот по нацистскому радио, вероятно, с подачи Поста было объявлено, что Алехина в Мадриде лечат то ли от алкоголизма, то ли от психического заболевания...

ЧУДОДЕЙСТВИЕ ДОКТОРА ФЕРНАНДО САСТРЕ МАРТИ И «НЕ ЗНАЮ, КАК ВЫРАЗИТЬ СВОЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ВАМ И «АХЕДРЕС ЭСПАНЬОЛЬ»

Вообще-то испанская ежедневная газета «А-БЕ-СЕ» («Алфавит») и информагентство режима Виши 4 декабря сообщили, что чемпиона мира поместили в один из мадридских санаториев сугубо из-за проявившихся у гениального шахматиста симптомов психического расстройства. Три года спустя в Мадриде вышла книга Алехина «Легадо!» («Завет!») с его аналитическими материалами (все партии матча-реванша с Эйве и др.) и лекциями для восходящей звезды шахматных Пиренеев Артурито Помара. В «Легадо!» есть и большая статья одного из самых верных испанских друзей 4-го чемпиона мира, мастера и литератора Мануэля де Агустина, и там он пишет, что осенью 1943-го гений шахмат пребывал в сильной депрессии. Мануэль оказался удивительным долгожителем, и уже в наше время, в большом интервью испаноязычному шахматно-историческому сайту («Historia del Ajedrez Español») вновь рассказал о том тяжелейшем периоде жизни Алехина. Однажды он, Мануэль, пригласил чемпиона мира к себе в гости, и все присутствующие на том вечере (а это были не только шахматисты, но и люди из мира политики, искусства, журналистики) были поражены психическим состоянием гения шахмат. Все, о чем он тогда говорил, поража-

ло своей безысходностью, страхом перед будущим, опасением за свою жизнь. Алехин переживал, что он одинок, что рядом с ним нет его жены, и, конечно, присутствующие утешали его как могли. В довершение ко всему, вспоминал Мануэль, Алехину в те дни стало известно, что уже нет в живых его брата Алексея и сестры Варвары. Получившему эти скорбные известия шахматному королю наверняка вспомнилось, как в один из майских дней 1921-го – на перроне Виндавского вокзала – он попрощался с братом и сестрой, пришедшими провожать его и Анну-Лиз, покидавших Советскую Россию. Варвара не смогла сдержать слез... С тех пор они и не виделись. Жизнь пролетела...

Но насчет Варвары чемпиона мира неверно информировали, или находящийся в почтенном возрасте ветеран испанских шахмат что-то напутал. Сестра, актриса театра и кино, умерла в 1944-м. А Алексея уже три с лишним года не было в живых. Его небольшой некролог был опубликован в 1939-м в «64» за 24 августа, и этот номер всесоюзной шахматно-шашечной газеты наверняка не попал в Аргентину (куда король шахмат и его супруга Грейс прибыли еще до начала 8-го турнира наций в Буэнос-

Айресе), ведь через несколько дней началась Вторая мировая... На следующий день – после того, как Алехин побывал в гостях у де Агустина, тот позвонил своему приятелю доктору Фернандо Састре Марти, посовествовавшему чемпиону мира посетить клинику близ Мадрида, где он проводит консультации. И по воспоминаниям Мануэля, доктор Марти за короткий срок чудодейственным образом излечил от стресса Алехина, которого постоянно навещали в санатории друзья. Великий шахматист настолько воспрянул духом, что сразу принял приглашение сыграть в турнире в Хихоне в июле следующего года.

Но, вероятно, главное, что помогло Алехину побороть депрессию – это два najważнейших (для героя нашего рассказа) решения обновившегося тогда состава Испанской шахматной федерации (FEDA). Во-первых, федерация взяла на себя обеспечение оплаты всех поездок Алехина по городам и весям Испании с лекциями и сеансами – с часами, вслепую... И плюс к этому чемпиона мира, по ходатайству Франсиско Кобоса, приняли в штат «Ахедрес Эспаньоль» на учрежденную специально для знаменитого новоиспеченного мадридца должность «Asesor

Алексей Александрович АЛЕХИН

На днях в Харькове на 52-м году жизни умер один из старейших первокатегорников Алексей Александрович Алехин. Покойный принимал активное участие в шахматной жизни нашей страны. Долгое время он был секретарем украинской шахматной секции, затем работал в ЦС общества «Спартак» и в московской шахматной секции.

Все, кто знали Алексея Александровича, сохраняют о нем хорошую память, как о человеке, горячо преданном советскому шахматному искусству.

Группа товарищей.

Некролог Алексея Алехина в «64»



Франсиско Кобос, занимавший также и пост вице-президента FEDA – добрый гений чемпиона мира



ANALISIS por el Dr. ALEKHINE

Partidas inéditas del Campeón del Mundo y de otros grandes maestros



COMO prometimos a nuestros lectores, ofrecemos hoy, con verdadera satisfacción, algunas partidas inéditas del archivo personal del Dr. Alekhine, que nos cede amablemente a los lectores de AJEDREZ ESPAÑOL.

Han tenido lugar en diferentes torneos, todos ellos de fecha reciente, y cada una constituye una verdadera fuente de enseñanza, tanto por la alta calidad de los combatientes, como por el hecho de estar íntegramente comentadas por el campeón del mundo.

Partida núm. 532

DEFENSA CARO-KANN

BLANCAS Alekhine (Francés)		NEGRAS Ellikanes (Alemana)
P4R	1	P3AD
P4D	2	P4D
PxP	3	PxP
P4AD	4	C3AR
C3AD	5	P3R

de mis piezas—a. O—O, O—O; to, TrR, con numerosas posibilidades basadas en un espacio grande.

A x A+ B C x A

Una partida más rica resultaría de g. ... D x A; to, C3R, C x C; 11. P x C (pezo no 13. D3A2, sugerido por el doctor Kure—y fuertemente reproducido en una edición de revistas de Ajedrez—a causa de 14. ... D x P; 13. D x P+, R3D, y las blancas, por sentir con la amenaza de

С весны 44-го рукописное богатство Алекина прорезалось на страницах «Ахедрес Эспаньоль»

técnico» – технического консультанта.

В кои веки – не на вольных хлебах! Постоянная зарплата! Растроганный, побеждающий длительную депрессию король щедро одарил Франсиско своим рукописным богатством – со словами: «Это лучшее доказательство дружбы, которое я Вам могу предложить. Не знаю, как выразить свою благодарность Вам и «Ахедрес Эспаньоль»! Эти записи – словно мои дети, и я люблю их отцовской любовью. Они сопровождали меня в моих странствиях, в этих записях – заметки, партии, интересовавшая меня информация. На этих страницах отображена моя самая лучшая аналитика. Вы можете сказать об этом, если когда захотите опубликовать все это в виде сборника – после того, как опубликуете мои записи в вашем журнале»...

ЗЕВОК 13-ЛЕТНЕГО АРТУРИТО ПОМАРА САЛАМАНКА

26 февраля 1945-го в одном из залов Мадридского военного казино (Casino Militar) стартовал турнир с участием Алекина, остальные 9 игроков были из числа местной шахматной

гвардии. Конечно, для чемпионки мира этот турнир стал легкой прогулкой. Единственную ничью с ним сделал далеко не самый сильный национальный мастер Хуан Фуэнтес, в партии с королем прыгнувший выше головы.

Остальные 8 встреч Алекин выиграл, в том числе и у своего ученика Артурито. Но этот обаятельный улыбчивый парнишка хорошо держался, только в эндшпиле чемпион развалил позицию юного соперника...



В турнире «Мадрид-45» Артурито Помар Саламанка занял вообще-то скромноватое для себя 4-е место, но уже на следующий год ученик Алекина стал чемпионом Испании (фото – сайт FEDA)



Director: BARRQUILLO, 18. - Teléfono 28766 Año III-MADRID, MARZO-ABRIL, 1944 - Núm. 27-28

Ante el Campeonato de España

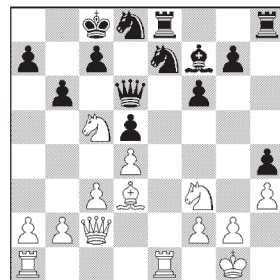
Cuando este número ven la luz estará ya en curso la fase eliminatoria de la máxima prueba nacional—las semifinales—e inmediata la competición para designar al campeón de España en el próximo ejercicio. El campeón titular entrará en línea con los vencedores de las eliminatorias, en la prueba final, con lo que se elegirá la nueva modalidad adoptada para conferir el trofeo más elevado de nuestro deporte, la Copa del Generalísimo.

En estas semifinales intervienen los campeones regionales de esta tem-

Привычное для читателей «Ахедрес эспаньоль» – на исходе Второй мировой – соседство фамилий двух «рулевых» журнала на его титульной странице

Артуго Помар Саламанка – Александр Алекин Французская защита

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.♟d3 ♟c6 5.c3 ♟d6 6.♟f3 ♟ge7 7.0-0 ♟g4 8.♟e1 ♜d7 9.♟g5 f6 10.♟h4 0-0-0 11.♟bd2 h5 12.♟g3 h4 13.♟xd6 ♜xd6 14.h3 ♟h5 15.♜e2 ♟f7 16.♟b3 ♟de8 17.♟c5 ♟d8 18.♜c2 b6.



19.♟b3? Алекин: «Есть позиции, обязывающие к тактическому удару. Избегая необходимого умственного усилия – чтобы рассчитать комбинацию – игрок упускает свои шансы, постепенно вынужден переходить к обороне и в конечном итоге закономерно проигрывает. В этом конкретном случае пожертвование коня – 19.b4 bxc5, а затем либо 20.bxc5 (как мною рассматривалось), либо 20.dxc5 (этот вариант проанализировал Помар) обеспечи-

ло бы белым неотразимую атаку, черные фигуры тут не очень хорошо взаимодействуют для защиты своего короля. Я не собирался принимать жертву коня, рассматривал 19.b4 ♖b8 20. ♖eb1 ♖a8 21. ♖a6 c6, и черные защитились, но им будет сложно организовать атаку на другом фланге». 19...g5 20. ♖h2 ♖e6 21.c4 dxc4 22. ♖xc4 ♖b8 23. ♖ac1 ♖d8 24. ♖xf7 ♖xf7 25. ♖c4 ♖d5 26. ♖b5 ♖xe1+ 27. ♖xe1 c6 28. ♖e2 ♖h6 29. ♖d2 ♖f4 30. ♖e4 ♖d5 31. ♖hf3 ♖f5 32. ♖h1 ♖d8 33. ♖c1 ♖b7 34.b3 ♖xe4 35. ♖xe4 ♖d5 36. ♖e1 ♖c7 37. ♖ed2 ♖b4! 38. ♖e6

♖d6 39. ♖e8 ♖xa2 40. ♖e4 ♖d8 41. ♖xd8 ♖xd8 42. ♖xf6 ♖c1 43.b4 ♖d3 44.d5 ♖e7 45. ♖h7 cxd5 46.b5 g4! 47.hxg4 ♖xf2+ 48. ♖g1 ♖xg4. Белые сдались.

...Осенью 1931-го бармен отеля «Ритц» (в котором не раз останавливался наш герой) Педро Чикоте открыл в двух шагах от столичного военного казино бар и первым в Испании стал «насаждать» коктейли; бешеной популярностью пользовался у публики (начиная со звезд кино, литературы и искусства) его именной напиток, в состав которого входили вермут, джин и

ликер. Здесь в жаркие дни Гражданской войны частенько видели Хемингуэя, ценившего это заведение за то, что оно не закрывалось даже во время налетов на столицу авиации мятежников. И вот прекрасным весенним вечером 6 марта в этот бар наверняка и заглянул Алехин после церемонии награждения призеров турнира, для него, великого шахматиста, самого рядового. Впрочем, нет, не рядового, «Мадрид-1945» – это последний турнир, в котором 4-й чемпион мира сыграл за годы Второй мировой...

Окончание следует ▣

«ЧТО НИ СУДЬБА, ТО ТРАГЕДИЯ»

Изданная в Барнауле книга нашего многолетнего автора – это сборник очерков, в разные годы опубликованных в российской шахматной прессе.

Главные герои книги – яркие личности с трагической, сложной судьбой: возбудители шахматной горячки в молодой советской стране (Константин Мехоношин, Василий Руссо, Валерий Еремеев), основоположники отечественной шахматной композиции (Дмитрий Кларк, Алексей Троицкий, Леонид Куббель, Александр Гербстман, Абрам Гурвич, Евгений Сомов-Насимович, Вячеслав Рыбаков), а также великая чемпионка Вера Менчик

и главный шахматный организатор в довоенном СССР Владимир Снегирев, жившие по соседству и вместе учившиеся в одной из московских совместных школ.

Цветная обложка, твердый переплет, 236 страниц на офсетной бумаге, 70 фотоиллюстраций, сканов (в том числе из архивов Министерства обороны РФ, РГАЛИ), 50 партий, задач и этюдов. Цена одного экземпляра – 450 рублей без стоимости пересылки (по России – 100 руб.).

По вопросам приобретения книги обращаться к ее автору: neistadt@mail.ru



ОБРАЩЕНИЕ ИСТОРИКА ШАХМАТ ОЛИМПИУ Г. УРКАНА (СИНГАПУР):

В настоящее время я работаю над проектом о Капабланке, и я хотел бы обратиться за помощью к российским читателям и коллекционерам, которые имеют качественные фотографии кубинского чемпиона в высоком разрешении. В частности, меня

интересуют цифровые копии фотографий, появлявшихся в журналах «Шахматы в СССР» и «64» в 1930-е годы. Кроме того, любые другие фотографии Капабланки, которые нелегко получить в Интернете – из частных архивов или других русскоязычных публи-

каций – станут долгожданным дополнением. Соответствующие подтверждения и подписанные копии моих работ будут предложены взамен. Со мной можно связаться по электронной почте urcanolimpiu@gmail.com Спасибо.

СЕРГЕЙ БЫСТРОВ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР

Вадим Файбисович: «Мы предвидели, что писать книгу будет очень тяжело...»



В Санкт-Петербурге в начале сентября вышла в свет книга А.Р. Кентлера и В.З. Файбисовича «Забвенья нет. Шахматы в блокадном Ленинграде». Авторы работы, петербургские хранители шахматной летописи А.Р. Кентлер и В.З. Файбисович много лет занимаются исследованиями в этой области. Их многочисленные статьи на страницах сайта e3e5 широко известны и получили заслуженное признание. Я обратился к одному из авторов, международному мастеру В.З. Файбисовичу с просьбой поделиться историей создания книги

– Вадим Зельманович, расскажите, пожалуйста, в чём идея книги «Забвенья нет. Шахматы в блокадном Ленинграде», как она появилась на свет, какова её предыстория?

– В предисловии «от авторов» попытались сказать об этом несколько слов.

Задумали мы написать её ещё в момент издания книги «Шахматная Летопись Санкт-Петербурга». Мы решили, что надо отдельно выделить эти очень непростые страницы шахматной истории нашего города. Тогда же было обнаружено обращение участников чемпионата Ленинграда 1941 года.

Ведущую роль в создании книги сыграл Александр Романович Кентлер. Значительный объем текста и все организационные хлопоты он взял на себя. Существенную (если не решающую) помощь оказал Игорь Яковлевич Блехцин, родившийся в апре-

ле 1941 года. Его старший брат блокаду не пережил, мы не знали об этом.

Мы договорились, что к святым для каждого ленинградца январским дням подготовим шесть текстов для сайта e3e5.



Игорь Блехцин

План удалось выполнить. Можно отметить, что сбор сведений не прекращался и после января. А потому книжный вариант этих глав содержит некоторые изменения и дополнения.

Подготовительная работа шла весь 2018 год, и к июлю этого года мы вышли на финишную прямую. Таким образом, к концу лета 2019 года книга была готова. Я считаю, что очень удачно сделал обложку Василий Аземша. Он нашёл чёрно-белую тональность. Приятной неожиданностью был твёрдый переплёт.

Теперь что касается содержания. В самом начале работы мы договорились, что это будут биографии людей, о которых написано слишком мало, либо вообще ничего. Новизна была важным критерием для нас.

Книга состоит из трёх блоков. Биографии людей – один блок. Второй – турниры, которые были в период 1941–44 гг.



Участники чемпионата Ленинграда 1943 года. Сидят (слева направо): А. Несслер, А. Левин, Л. Шапиро, Ф. Скляр, В. Бессонов, В. Домбровский. Стоят (слева направо): А. Сергеев, Н. Мичурин, В. Соков, М. Волковский, П. Кондратьев, А. Решко, Н. Арефьев, Б. Герцензон



Григорий Равинский

Третий – соревнования, проходящие в наше время в память о блокаде. Её мы писали в последнюю очередь и столкнулись с удивительной вещью. Собрать перечень всех турниров, которые проходили с начала их проведения по 2019 г., не представляется возможным. Не всё освещалось в печати.

– *Так и освещать сейчас практически некому...*

– Всё-таки пока ещё есть кому. Всегда непросто войти в тему. Решили начать с блокадной книги Д. Гранина и О. Адамовича и дневника Юры Рябинкина. Его дневник начинается фразой: «Утром 22 июня я отправился во Дворец пионеров...». Но потом было решено просто дать ссылку на этот дневник. Дело в том, что это – ужасный документ... Мы предвидели, что писать книгу будет очень тяжело. Ведь большинство ее героев умирает от голода...

– *Невесёлое дело...*

– Да. Но мы считаем, что необходимое, пока есть ещё те люди, кого это интересует. Надо честно признать, что для людей, родившихся в этом веке, тема блокады примерно так же интересна, как для Вас, Сергей, оборона Порт-Артура в 1904 году (если брать сопоставимый временной интервал).

Все же блокадники еще живы. Правда, мы с Романычем таковыми не являемся. У него блокадницы – бабушка и мама. А я... Я живу в квартире, где умерли два человека во время блокады. Знаю это с детства по рассказам соседей. Из этой квартиры (коммуналка тогда, коммуналка и сейчас) мои родители с дочерью (моей старшей сестрой) в августе сорок первого одним из последних эшелонов уехали на Урал. Я родился в эвакуации, я – следствие блокады. Не было бы войны – не было бы эвакуации, не было бы эвакуации – не было бы и меня. И, конечно, есть долги наши перед людьми, жившими в то время. Потому, в частности, попытался рассказать о Г.И. Равинском. Я обязан ему своим участием в командном студенческом первен-

стве мира (1967). Стыдно признаться, что осознал это лишь полвека спустя. А раньше, бывая в Москве в начале девяностых, не то что навестить Григория Ивановича, даже расспросить о нем ни разу не удосужился.

Другой пример – Илья Леонтьевич Рабинович. О нем до сих пор нет полномасштабного повествования.

Правда, в 1991 году в журнале «64» был опубликован рассказ вдовы маэстро, тогда еще здравствовавшей. В конце сороковых она с дочерью переехала из Ленинграда на постоянное жительство в Ялту. Здесь самых добрых слов заслуживает Сергей Карякин, передавший в Музей на Гоголевском бульваре сохранившийся архив И.Л. Рабиновича. Ему этот архив отдала житель-



Илья Рабинович (белые) против Александра Ильина-Женевского



Вениамин Созин с женой и дочкой

ница Ялты, ухаживавшая за дочерью Ильи Леонтьевича. Еще один пример – Вениамин Иннокентьевич Созин. Тоже человек совершенно недооцененный. Романычу удалось наладить контакт с его родственниками и получить множество интересных материалов. Ну, и так далее...

– *Всё ли Вам удалось найти из того, что Вы хотели?*

– Конечно, нет. Далеко не все. Могу долго перечислять, но ограничусь несколькими именами: Л. Агеева, Г. Шнейдеман, П. Преображенский, А. Скибневский. Эти шахматисты в книге не упомянуты, поскольку по их судьбам у нас нет либо полной, либо вообще никакой ясности. Объединяет эти имена то, что после сорок первого года они исчезли из шахматной хроники. А еще в книге не упомянут Евгений Леонидович Силаков (1940–1983), дорогой для меня человек, фатально пострадавший в блокадный период. Увы, виноват, не успел собрать необходимых сведений... Будущим исследователям работы хватит, тема не закрыта.

– *Ещё можно было написать и о Я.Г. Фельдмане, мастере спорта СССР. Статья к его 70-летию опубликована на моём сайте.*

– Да, именно. Каюсь, моя вина!

– *И еще, он мне рассказывал, как имел место каннибализм...*

– Об этом я узнал только, когда стал работать на заводе ЛОМО после окончания института. Среди заводских сотрудников было немало тех, кто пережил блокаду в сознательном возрасте... Чтобы представить блокадный быт, моего воображения не хватает. Сейчас в нашем доме иногда отключают отопление. И когда температура в комнате уменьшается до 14 градусов, испытываю нешуточный дискомфорт. Проще говоря, мерзну. При этом работает канализация, телевизор, водопровод, есть свет, связь и т.д. А как жили люди, когда температура в доме опускалась до 5 градусов? И не работало ничего из вышеперечисленного?! И тогдашний голод – это не голодовка, которую в любой момент можно прекратить. И не лечебная процедура под медицинским контролем. И еще время от времени артобстрелы и авиабомбы... Конечно, человек привыкает ко всему. Но какой ценой?

– *О каких шахматистах Вы хотели бы ещё написать, если представится возможность сделать повторное издание. Как водится, исправленное и дополненное?*

– Несомненно, заслуживают отдельных биографических очерков Г.М. Лисицын, В.А. Чеховер, Н.А. Новотельнов, Е.Ф. Кузьминых, Д.О. Ровнер... Кстати, в книге приведен небольшой фрагмент воспоминаний Д.О. Ровне-

ра, где речь идет о первой блокадной зиме, а местом действия в какой-то момент становится Невский проспект. Там есть такая фраза: «Когда мы поднимались на мост через Фонтанку...» Петербургский читатель, надеюсь, обратит внимание на глагол «поднимались». А читателям иногородним надо пояснить, что знаменитый Аничков мост возвышается над проспектом всего на три ступеньки. Низкие и обычно совсем не ощущаемые большинством пешеходов. Но для обессиленных людей это была проблема...

Как отмечено в нашем предисловии: «За короткий не только по историческим, но и по обычным житейским меркам период (1936–1945) шахматная организация нашего города понесла огромные потери. Кроме умерших в блокаду, это жертвы репрессий и шахматисты, погибшие на фронтах Великой Отечественной войны. Первоначально мы намеревались рассказать и о них, но, объективно оценив свои силы, ограничились блокадной темой».

Разумеется, можно мечтать о повторном издании. Но в любом случае надо, не прерывая поиск, готовить к публикации поименные списки потерь. Хотя бы в том объеме, которым располагаем на данный момент. Никто кроме нас этого не сделает.

Я поблагодарил Вадима Зельмановича за увлекательный рассказ. У петербургского шахматного архивариуса ещё много интересных фактов, проливающих свет на забытые имена и нечитанные страницы истории шахмат Петербурга – Петрограда – Ленинграда. И всё же рамки книги не позволили авторам опубликовать даже всё, что было «раскопано» и раскрыто. В какой-то мере помогает интернет. На страницах виртуальных СМИ авторы идеи, я уверен, восполняют пробелы, открывают новые имена, а известным страницам придадут новое звучание. ■

Василию Сергееву – 90!

Отмечает своё 90-летие старейший член шахматного клуба имени А. Алехина г. Пушкина, педагог с большой буквы, военный переводчик со знанием английского, немецкого, испанского и др. языков, кандидат в мастера по шахматам и просто добрый человек Василий Васильевич Сергеев.

В.В. Сергеев родился 27 декабря 1929 года в деревне Галкино Калининской (Тверской) обл. В шахматы научился играть в 16 лет. С 1932 г. проживает в Ленинграде. Отец умер в 1939 г. от неизлечимой болезни. Во время войны мама работала санитаркой в эвакогоспитале. Бабушка давала маленькому Василию ежедневно из своего узелочка по одному кусочку сахара. Вероятно, это ему и позволило выжить в первую самую сложную зиму, хотя сама бабушка умерла в апреле 1942 г. В течение всей блокады Ленинграда оставался в городе, работая в совхозах «Лесное», «Пискаревский», «Красный выборжец» и др. Осенью 1943 г. за систематическое перевыполнение нормы при прополке и сборе овощей был награждён медалью «За оборону Ленинграда». Ещё в коллекции правительственных наград нашего героя медали «За боевые заслуги» и «В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», полученные за службу в Египте. А таких наград, как «За доблестную службу», у него более десяти. Шахматами занимался у мастера спорта Л.И. Шамаева в Петроградском районе, затем примерно с 1947 по 1949-й во Дворце пионеров (ныне Аничков Дворец) у В.Г. Зака. Нет нужды пересказывать всю биографию Василия Васильевича. Без преувеличения, она у него

достойна полноценной книги. За его большую и насыщенную жизнь были победы и над гроссмейстерами, и над чемпионами мира, правда, будущими – Б. Спасским и А. Карповым. Вот что рассказывал сам юбиляр: «В турнире 3 разряда в 1948 г. я обыграл юного Борю Спасского, он не выдержал и заплакал, тренеры увели его успокаивать. Когда в 50-е годы мы встретились в блицтурнире в парке ЦПКО, Борис сказал: «Я помню, что я тебе тогда проиграл...» и взял реванш». После окончания фармацевтической школы поступил в педагогический институт им. Покровского (ныне им. Герцена) на отделение иностранных языков. После окончания педагогического института отработал три года в Красноярском крае учителем английского и немецкого языка. Вернулся в родной город в 1959 г., уже имея первую категорию по шахматам.



В возрасте тридцати лет он поступил работать в институт методики и техники разведки, переводил статьи по геологии, а также посещал секцию шахмат, которой руководил Борис Липницкий. Ходил в ту секцию и будущий международный мастер В. Оснос. Как любит вспоминать сам Сергеев: «Я овладел концентрацией, впоследствии с её помощью побеждал сильных шахматистов. В 1968 году в официальном соревновании удалось победить А. Карпова и Э. Гуфельда, а также Р. Нежметдинова». Радость жизни разделяет жена юбиляра, Таисия Ивановна. Вместе они вырастили двух дочерей, есть и внуки. Сергеев служил в разных уголках нашей страны и мира, был в частности, в командировках в Египте и Сирии, а с 1992 года почти пятнадцать лет работал с детьми педагогом дополнительного образования. Любовь к жизни, любовь к шахматам, любовь к людям позволяют В.В. Сергееву сохранять дееспособность и долголетие. Он постоянный и активный посетитель шахматного клуба им. А. Алехина.

Увы, годы берут своё. Уже несколько лет юбиляр играет в основном рапиды, пропуская блицтурниры. Подводят его порой зрение и слух. Да и другие недуги время от времени дают о себе знать. И всё же это не мешает ему передавать бесценный опыт подрастающему поколению, нести доброе и вечное всем, с кем его сводит судьба.

Совсем недавно был в очередной раз обыгран юный и талантливый Ваня Савельев, как когда-то Максим Матлаков и Боря Спасский. И дай Бог Вам много лет! ▣

*Сергей Быстров,
международный мастер*

Анатолий Шведчиков,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



И вот уходим мы всё дальше...

45 ЛЕТ НАЗАД, В 1974 ГОДУ НАЧАЛАСЬ ИНТЕНСИВНАЯ ФАЗА СТРОИТЕЛЬСТВА БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ МАГИСТРАЛИ. БАМ БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ВСЕСОЮЗНОЙ УДАРНОЙ СТРОЙКОЙ. НЕ ОСТАЛИСЬ В СТОРОНЕ И ШАХМАТИСТЫ, ПРИЕЗЖАВШИЕ НА БАМ ДАТЬ СЕАНСЫ ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ И ПРОЧИТАТЬ ЛЕКЦИИ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ «МАГИСТРАЛИ ВЕКА». ОБ ОДНОЙ ИЗ ТАКИХ ПОЕЗДОК РАССКАЗЫВАЕТ АНАТОЛИЙ ШВЕДЧИКОВ, НЕДАВНО ОТМЕТИВШИЙ СВОЙ 75-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ (СМ. «64» №11/2019)

Осенью 1975 года я неоднократно играл в Центральном шахматном клубе Вооруженных сил в ЦДСА с куратором от ГлавПУРа генералом Д.А. Волконоговым. По указанию начальника клуба А.Ф. Трофимова, к победе я не стремился, старался, чтобы именитый соперник смог уравнять позицию, и лишь затем предлагал ему ничью. Так мы поддерживали интерес генерала к шахматному искусству. Получив в то же время предложение от Б.Н. Постовского посетить БАМ, я безуспешно пытался добиться разрешения на командировку от начальника Центрального командного пункта МО СССР, где служил. Тогда

я, как молодой коммунист, обратился по-партийному с соответствующей просьбой к Волконогову.

Назавтра начальник политотдела освободил меня от боевого дежурства, прочитал короткую лекцию о моей партийно-политической ответственности и вручил билет на самолет, так как поезд ЦК ВЛКСМ с коллективом артистов и знаменитых спортсменов был уже на подъезде к Тынде. В итоге я не без приключений присоединился к агитационно-пропагандистской кампании, прочитал лекции об Анатолии Карпове и провел сеансы одновременной игры при минусовой температуре в клу-

бах поселков БАМа – Беркамит и Золотинка. Заключительный, третий сеанс состоялся в Тынде, там же на закрытии я получил почетный вымпел и единственный из спортсменов – денежную премию из рук 2-го секретаря ЦК ВЛКСМ.

На обратном пути в самолете сами собой сложились строчки:

*...Промчатся годы в километрах,
Как будто было всё вчера.
Гирлянды инея на кедрах,
Пузатый чайник у костра.
Простор пленил, манил
без фальши*

*Своей неведомой красой.
И вот уходим мы всё дальше,
Ведя дорогу за собой... ▣*

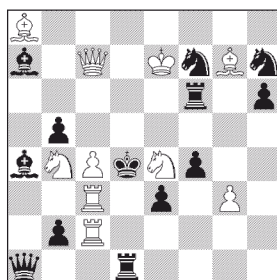
22-й ЛИЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Завершился очередной личный чемпионат России по шахматной композиции, который подвел итоги за трехлетний период – с 2016-го по 2018 год включительно. Центральная комиссия оперативно и четко провела все соревнование. Чемпионами страны стали: А. Слесаренко (двухходовые задачи), А. Кузовков (трехходовые и многоходовые задачи), О. Перваков (этюды), А. Селиванов (обратные маты), В. Гуров (кооперативные маты). При написании данной статьи я попросил всех призеров прислать по одной своей позиции с авторскими комментариями. Почти все композиторы выполнили мою просьбу, и я максимально сохранил их комментарий, позволив себе только кое-где вставить свои «пять копеек». Привожу результаты (сумму баллов лучших пяти задач) только первых десяти мест. Полные итоги можно найти на сайте ФШР. Посмотрим лучшие композиции призеров.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

1. А. Слесаренко (Московская обл.) – 198; **2. П. Мурашев** (Московская обл.) – 196; **3. В. Шаньшин** (Тульская обл.) – 194; 4. Е. Пермяков (Приморский край) – 166; 5. В. Пильченко (Свердловская обл.) – 165; 6. А. Феоктистов (Московская обл.) – 154; 7. В. Сорочан (Сахалинская обл.) – 148; 8. Я. Россомахо (Санкт-Петербург) – 144; 9. Ю. Горбатенко (Челябинская обл.) – 144; 10. Г. Атаянц (Ростовская обл.) – 140.

№1. А. Слесаренко
ЮК «Чехословакия-100», 2018
1 приз

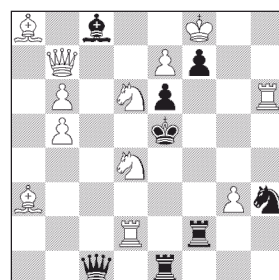


Мат в 2 хода

1. gxf4? – 2. ♜xa7 (A)♯, 1... ♜e5 (a) 2. ♜xe5♯, 1... ♜c5 (b)+ 2. ♜xc5♯, 1... ♜xc2 (c) 2. ♜xc2♯, но 1... ♜b3!, 1. ♜xf4? – 2. ♜c6 (B)♯, 1... ♜e5 (a) 2. ♜xe3♯, 1... ♜c5 (b)+ 2. ♜d6 (C)♯ (1... bxc4 2. ♜xc4♯), но 1... ♜a3! **1. ♜d6 (C)♯ – 2. ♜f5♯, 1... ♜e5 (a) 2. ♜xa7 (A)♯, 1... ♜c5 (b) 2. ♜c6 (B)♯, 1... ♜xc2 (c) 2. ♜xb5♯, 1... ♜xd6 2. ♜xd6♯, 1... ♜e5 2. ♜c6♯.**

«Новый синтез тем Домбровского в форме Загоруйко (A-B) и темы Ерохина (мат угрозы В и варианта С второй фазы трансформируется во вступительный ход С и мат варианта В решения). В решении на защиту 1... ♜e5 представлена старинная тема Вентуры (предварительное перекрытие связанной ладьи, используемое после ее развязывания). Это в сочетании с темой Домбровского – также новинка. Примечательно, что задача также заняла 1 место в конкурсе решений, оказавшись самой трудной для решателей» (А. Слесаренко). Очень хорошо, что в этой задаче, помимо «АБВГДейки», отличная тактическая нагрузка. Эффектен и первый ход с отдачей свободно поля черному королю.

№2. П. Мурашев
А. Слесаренко
ЮК А. Феоктистов-70, 2018
1 приз

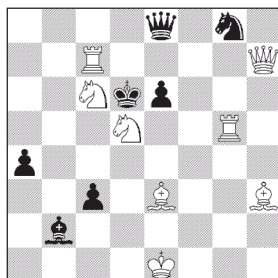


Мат в 2 хода

1. ♜b8? – 2. ♜c4♯ (A), ♜xf7♯ (B), 1... ♜xd2 (a) 2. ♜f5♯ (2. ♜c6+? ♜d5!), 1... ♜xd2 (b) 2. ♜f3♯ (C), 1... ♜c6 2. ♜xc6♯ (D), 1... ♜b7!, 1. ♜f3? – 2. ♜xf7♯ (B), 1... ♜xd2 (a) 2. ♜c6♯ (D), 1... ♜xd2 (b) 2. ♜f6♯ (2. ♜f3?), 1... ♜xf3 2. ♜xf3♯ (C), 1... ♜g5! **1. ♜b2! – 2. ♜f3♯ (C), ♜c6♯ (D), 1... ♜xd2 (a) 2. ♜c4♯ (A), 1... ♜xd2 (b) 2. ♜xf7♯ (B) (2. ♜f3+? ♜xd6!), 1... ♜xd6 2. ♜d5♯.** «Одесская (AB – CD) – 1 и 3 фазы и комбинация Мочалкина (ле Гранд + Домбровский) – AB-aX, bC – C-aA, bB – 1 и 3 фазы. Впервые подобный тематический комплекс реализован с темой Загоруйко 3x2 (ab) с антидуалиями. И еще набежало: Домбровский – Ханнелиус в форме защит (Aab-Bab – aA, bB) – 1, 2 и 3 фазы, разделенный Домбровский в форме Руденко (CDab – bC – aD) – 3 и 1, 2 фазы, удвоенный псевдо ле Гранд (B-DC – CD-B). В итоге – абсолютно уникальный тематический комплекс с пристойной игрой (богатая батарейная игра, Загоруйко без взятий фигур, как обычно бывает) и отличным вступлением в решение» (П. Мурашев).

Мне эта задача тоже очень понравилась, невзирая на всю эту «реверсантину» и буквенную абракадабру, перечисленную Павлом. Приведу также комментарий самого юбиляра-судьи конкурса: «Хорошие вступления и опровержения тематических ложных следов, отличное вступление в решении, хорошие и очевидные защиты, на которых построена тема Загоруйко. Совокупная игра первой фазы и решения, конечно, известна, но третья фаза выводит задачу на совершенно иной уровень. Прекрасное достижение наших ведущих авторов двухходового жанра!».

№3. В. Шаньшин
10 WCST, 2017
2–3 место



Мат в 2 хода

1. ♖c4? – 2. ♗c5 (A)♯, 1...exd5 (a) 2. ♗xd5# (2. ♗c5? – связка), 1... ♗c6 2. ♗xc6#, 1... ♗b5!, 1. ♗ce7! – 2. ♗c5 (A)♯, 1...exd5 (a) 2. ♗f4# (2. ♗c5? ♗xc7!), 1... ♗c6 2. ♗c8#, 1... ♗a3! 1. ♗e5! – 2. ♗c4 (X)♯ [2. ♗c5 (A)?], 1...exd5 (a) 2. ♗c5 (A)♯, 1... ♗c6 2. ♗f7#, 1... ♗xd5 2. ♗d3#.

«Выбор вступительного хода и скрытого предварительного развязывания матующей фигуры с коррекцией угрозы в решении – именно в гармоничном слиянии красоты, парадоксальности и глубокой логики, свойственных природе шахмат, видится будущее двухходовой задачи» (В. Шаньшин).

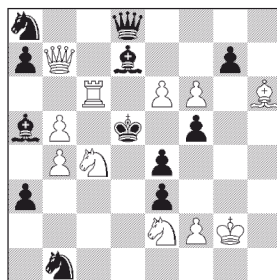
Мне эта задача тоже очень нравится. Все сделано очень гармонично. Великолепна и форма задачи – октет белых фигур без пешек. Конкуренция в этом разделе была очень сильной. Призеров разде-

лили всего 2 балла, что при такой системе судейства равносильно определению мест по фотофинишу. А. Слесаренко, П. Мурашев и В. Шаньшин, безусловно, являются лидерами этого жанра в России. Интересно, что на личном чемпионате мира за тот же период авторы расположились в зеркальном порядке. Шаньшин был третьим, Мурашев занял 4-е место, а Слесаренко – пятое. Это еще раз говорит, насколько все субъективно и неоднозначно при проведении подобных соревнований. В шахматной композиции нет момента единоборства, и если, например, в фигурном катании найдена какая-то балльная оценка выступлений, то в композиции все попытки поверить алгеброй гармонии, на мой взгляд, пока неудачны. При такой плотности результатов все решают вкусовые пристрастия судей, зачастую далекие от шахмат.

**РАЗДЕЛ
ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ**

1. **А. Кузовков** (Московская обл.) – 190; 2. **А. Феоктистов** (Московская обл.) – 187; 3. **И. Агапов** (Удмуртская республика) – 180; 4. В. Шавырин (Свердловская обл.) – 178; 5. Ф. Давиденко (Московская обл.) – 177; 6. С. Хачатуров (Мурманская обл.) – 172; 7. Е. Фомичев (Нижегородская обл.) – 166; 8. Ф. Россомaho (Свердловская обл.) – 162; 9. А. Сыгуров (Самарская обл.) – 161; 10. Ю. Горбатенко (Челябинская обл.) – 160.

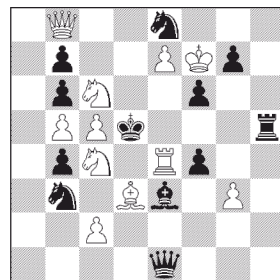
№4. А. Кузовков
Кубок мира ФИДЕ, 2018
4 приз



Мат в 3 хода

Тематические попытки: 1. ♗c5++ (A)? ♗e6! 1. ♗d6++ (B)? ♗c4!, 1.f2xe3? (C) ♗c7! (g5!), 1. ♗f4+? (D) ♗d4!, 1. ♗f4? (E) ♗b6!, 1. ♗e3? (F) ♗d5! 1. ♗g5! – 2. ♗c5++ (A) ♗e6 3. ♗d5#, 1... ♗xb4 2. ♗d6++ (B) ♗ – 3. ♗d5#. Первая пара вариантов с двойными шахами, когда маты А и В проходят на втором ходу. 1... ♗c7 2.f2xe3! (C) – 3. ♗f4# (D), 2... ♗e6 3. ♗c5(A)♯, 1... ♗b6 2. ♗f4! (E) – 3. ♗xe3# (F), 2... ♗xc4 3. ♗d6 (B)♯. Вторая пара вариантов с блокированием полей конем для ферзя и слона, дополнительными дрезденскими защитами и матами А и В. 1... ♗c3 2. ♗f4+ (D) ♗d4 3.f2xe3 (C)♯, 1...g7xf6 2. ♗xe3+ (F) ♗e5 3. ♗f4 (E)♯. В третьей паре вариантов тематические попытки С и Е становятся матами, а тематические угрозы D и F – вторыми ходами. Шестивариантный логико-тактический комплекс с многократной переменной функций ходов белых. Все варианты на фоне блокирования. 1. ♗g7? ♗b6!, 1. ♗g5! – выбор первого хода. Жаль, что не удалось попытку 1.f2xe3? сделать с одним опровержением.

№5. А. Феоктистов
Олимпийский конкурс, 2018
1 приз



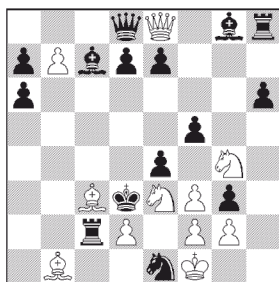
Мат в 3 хода

1. ♗b2! – 2. ♗d8+! (A) ♗xc5 3. ♗a4#, 1... ♗xc5 2. ♗c4+! ♗d5 3. ♗e4#, 2... ♗xb5 3. ♗c3#, 1... ♗xc5 2.c4+! b4xc3 (e.p.) 3. ♗b4#, 1... ♗xc5 2. ♗c4+! ♗xe4 3. ♗xf4#, 1...b6xc5 2. ♗c4! возврат, – 3. ♗b6#, 2... ♗c7 3. ♗d8# (A), 2... ♗d6+ 3. ♗xd6#.

«На 4 защитных хода разными черными фигурами на одно поле

белые отвечают четырьмя ходами разных белых фигур на другое поле. По базам мною было найдено только четыре подобные трехходовки с другими схемами. Данная реализация отличается чистотой игры, связью угрозы и последнего тематического варианта, элементами «ушел-пришел» как в игре белых, так и черных (с включением вступления), хорошим использованием белого материала» (А. Феоктистов). Содержательная задача с динамичной игрой. Радует глаз разнообразие матов.

№6. И. Агапов
Сталинград-75, 2018
1 приз



Мат в 3 хода

«Всё, что связано с войной 1941–1945 гг., имеет в нашей стране особый смысл. Память об этом событии – священна! Для конкурса «Сталинград-75» нужна была мощная по замыслу задача, т.е. сложная по содержанию и крупная по масштабу. И такая нашлась.

1. ♖g6! – 2. ♗xa6+ ♕c4 3. ♗xc4#, 1... ♕d6 2. ♗xf5! – 3. ♗xe4#, 2... ♕h7 3. ♕d5#, 1...d6 2. fxf3! – 3. ♕f2#, 2...fxg4 3. ♗xe4#, 1... ♕e6 2. ♗g7 – 3. ♗d4#, 2... ♕b6 3. ♕e5#, 1...e6 2. ♗xel! – 3. ♕xc2#, 2...gxf2+ 3. ♕xf2#. Идея задачи: двойной пикабиш с тихой игрой – таск. Дополнительно: 1... ♕c4 2. ♕d1! – 3. ♕b2#, 2...exf3 3. ♗xf5#.

К достоинствам задачи можно отнести то обстоятельство, что после второго хода белых (включая дополнительный вариант) игра не «обрезается», а продол-

жается. Каждый раз у черных находятся новые защиты, а у белых – новые маты. Всего в задаче 10 (!) разных матующих ходов» (И. Агапов).

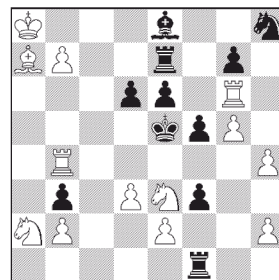
Достойное исполнение сложного замысла, но все-таки взятие коня на втором ходу в последнем варианте грубовато.

И в этом разделе по сравнению с личным чемпионатом мира произошли, как говорил один персонаж современной истории России, «рокировки». Всё это еще раз свидетельствует о том, как всё призрачно и субъективно в спортивной части шахматной композиции. И таких примеров можно привести очень много. Для интереса сравните итоги WCCI и итоги, если их подвести по Альбому ФИДЕ за те же годы. Понятно, что речь идет о тех циклах, когда задачи из WCCI получали оценки в Альбоме. Поэтому, по-моему, к таким званиям как чемпион Вселенной, чемпион мира, чемпион Центрального федерального округа и т.д. надо относиться весьма сдержанно, без излишних эмоций и оваций. И не следует никогда забывать о творческой стороне композиции. Тут уместно, наверно, вспомнить слова старца Зосимы из «Братьев Карамазовых»: «Награды же никогда не ищи, ибо и без того уже велика тебе награда на сей земле: духовная радость твоя, которую лишь праведный обретает».

**РАЗДЕЛ
МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ**

1. А. Кузовков (Московская обл.) – 199; 2. Г. Попов (Белгородская обл.) – 183; 3–4. А. Феоктистов (Московская обл.), В. Шавырин (Свердловская обл.) – по 180; 5. Е. Фомичев (Нижегородская обл.) – 169; 6. А. Сыгуров (Самарская обл.) – 162; 7. С. Хачатуров (Мурманская обл.) – 160; 8. Г. Атаянц (Ростовская обл.) – 152; 9. М. Костылев (Ярославская обл.) – 151; 10. А. Оганесян (Чувашская республика) – 140.

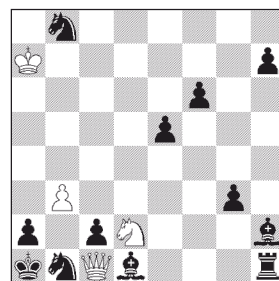
№7. А. Кузовков
«Уральский проблемист»-25,
2018
2–3 приз



Мат в 6 ходов

1. ♕c3 – 2. ♕c4+ (A) ♗f4 3. ♕d2+ ♗e5 4. ♕d4+ (B) ♗f4 5. ♕f2+ ♗e5 6. ♕f3#, 1... ♗b7 2. ♕d4+ (B) ♗f4 3. ♕b6+ ♗e5 4. ♕d4+ (C) ♗f4 5. ♕d5+ ♗e5 6. ♗e6#, 1... ♕c6 2. ♕d4+ (C) ♗f4 3. ♕d5+ ♗e5 4. ♕c4+ (A) ♗f4 5. ♕a5+ ♗e5 6. ♕c6#. Образование и последовательная игра трех белых батарей. Циклическое чередование 2 и 4-го хода белых АВ-ВС-СА и цикл образования белых батарей. Интересно, что все три батареи образуются по одной горизонтали с одной вскрываемой фигурой. Хорошая динамика и неплохая тактика. Жаль, не удался первый ход.

№8. Г. Попов
Олимпийский конкурс, 2018
1 приз



Мат в 15 ходов

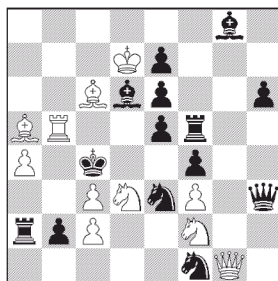
«Обструкция – одна из самых популярных тем в трех- и многоходовой задаче, заключающаяся во взаимном блокировании черными фигурами определенного поля и созданием тем самым препятствия для попадания на тематическое

поле другой черной фигуры, что используется белыми. Несколько обструкций обычно осуществляется в многовариантных сложных задачах. Но, как показывает ниже-следующая одновариантная многоходовка, можно сделать последовательно даже 5 обструкций в довольно легкой позиции.

Рано еще 1. ♖c4? (2. ♜b2#) ♕g1+! 2. ♜xb8 ♕d4! 1. b4! (2. ♕b3#) ♕c6+ 2. ♜b6 ♕g1+ 3. ♖c7 ♕d4 4. ♕c4 (5. ♜b2#) ♕b5+(♕d4?) 5. ♕d8 ♕d4 6. ♕d2 ♕b6+ (♕d4?) 7. ♕e7 ♕d4 8. ♕c4 ♕c6+ (♕d4?) 9. ♕f8 ♕d4 10. ♕d2 ♕c5+ (♕d4?) 11. ♕g8! ♕e7+12. ♕g7 ♕f5+ 13. ♕h8 ♕d4, и теперь, наконец, проходит плановое – 14. ♕c4 – (♕d4?) 15. ♜b2#.

Черным 4 раза удавалось помешать защитников на поле d4, благодаря возможности шаховать. Черных долго спасало еще то, что белому королю нельзя было попасть под смертельный шах слона d1. Но на пути нашлось все-таки белое поле, недоступное белопольному слону черных – g8. В итоге белый король пересек всю доску с запада на восток и только на дальнем востоке (поле h8) смог найти покой. Ну, а черный конь на 14 ходу уже не мог уйти с шахом, уступая поле d4 слону, и мат стал неизбежен» (Г. Попов).

№9. В. Шавырин ХХКЧ России, 2018 2 место



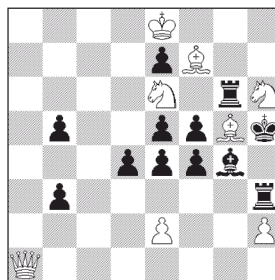
Мат в 4 хода

1. ♜g6! – 2. ♖c5+(A) ♕xc5 3. ♕xe5+(B) ♜xe5 4. ♜d3# [2. ♕xe5+(B)? ♜xe5 3. ♖c5 (A)?], 1... ♕xc2 2. ♕xe5+(B) ♕xe5 3. ♕d5+ (C) exd5 4. ♜c6#

[2. ♕d5+ (C) exd5 3. ♕xe5 (B)?], 1... ♕g4 2. ♕d5+ (C) exd5 3. ♖c5+(A) ♕xc5 4. ♜a6# [2. ♖c5+(A) ♕xc5 3. ♕d5 (C)?].

«Засада за тремя черными фигурами с включением белого ферзя на матующем ходу: 4. ♜d3#, 4. ♜c6#, 4. ♜a6#. Циклическое чередование 2–3 ходов с антидуальным выбором: АВ (ВА)? – ВС (СВ)? – СА (АС)? на смежных полях (c5, d5, e5). Защиты одной фигурой: 1... ♕c2, 1... ♕g4» (В. Шавырин). Именно эту задачу поставил я на 1-е место при судействе многоходовой темы командного первенства.

№10. А. Феоктистов ЮК А. Селиванов-50, 2018 2 приз



Мат в 4 хода

1. ♜a7? ♖c3! 2. ♜xe7 ♖c8+!, 1. ♜g1? ♖c3! 2. ♕xf5 ♖c8+!, 1. e3? (2. ♜a7/2. ♜g1), 1... ♕f3/f3 2. ♜a7!/♜g1!, 1... ♕h2! 1. ♕f8!! – 2. ♜a8! ♖h2 (~) 3. ♜e8! ♕xe2 (~) 4. ♕xg6# – правильный мат 1, 1... ♕f3! 2. ♜a7!! ♖h2 (~) 3. ♜xe7! ♕xe2 (~) 4. ♕g7# – правильный мат 2 (2. ♜a8? ♖g3! 3. ♜e8 ♖xg5!, 2. ♜g1? ♕g2! 3. ♜xg2 ♖g3!), 1... f3! 2. ♜g1!! f2 3. ♕xf5! fxg1 ♜ 4. ♕fg7# – правильный мат 3, 3... ♕xf5 4. ♕g7# – правильный мат 4 (2... ♖g3 3. h4, 3. ♜xg3) (2. ♜a8? f4! 3. ♜e8 ♕xe6!, 2. ♜a7? f4! 3. ♜xe7 ♕xe6!), 1... ♖c3 2. ♜xc3 dxc3 3. h4 ♕xe2 4. ♕g7# – правильный мат 5, 1... ♕xe2 2. ♜g1! ♕g4 3. ♕xf5! ♕xf5 4. ♕g7# – правильный мат 4, 2... ♖g3 3. h4 ♖xg1 4. ♕g7# – правильный мат 5 (3... ♖xg5 4. ♜xg5#), 1. ♕xe7? ♕f3!! 2. ♕g8 ♕g4!, 2. ♜a8? ♖g3!, 2. ♜g1? ♕g2!, 2. exf3? exf3!

«Редчайший пример соединения в одной задаче всех классических стилей: логического, с правильными матами и тактического. Подобных задач в истории композиции считанные экземпляры, и издержки неизбежны. Главный недостаток – действительная активная игра черных завершается их первым ходом. Борьба идет лишь в опровержении попыток на 2-м ходу. Зато видим формально 5 разных правильных матов, перекрытия на f3, перемену опровержений на одни и те же попытки белых ♜a7 и ♜g1, ни единого шахующего хода во всех вариантах, мощную геометрию белого ферзя, великолепную угрозу и лишь одну маленькую «дуальку» в ответлении без правильного мата. Большая загадка и для решателей, что подтвердил их личный чемпионат 2017 года, где лишь один Анатолий Мукосеев сумел ее осилить» (А. Феоктистов).

В эту авторскую бочку меда я позволю себе добавить свою оценку. Вроде бы заявленные стили есть, но правильные маты статичные и банальные, логика какая-то невыразительная, а вся тактика заканчивается вторым ходом белых. Всё это напоминает лебедя, рака и щуку, так как какого-то целостного, сюжетно законченного впечатления задача не производит. Наверно, такую задачу очень трудно составить, еще труднее решить, но это совсем другая история. И еще. Я привел решение в редакции автора. На мой взгляд, оно перегружено различной побочной информацией, в которой трудно отделить зерна от плевел. Думаю, что эту задачу вряд ли можно отнести к лучшим работам Александра. Почему-то не прислал свои задачи Ф. Давиденко, который был третьим на чемпионате мира, да и здесь наверняка бы занял место среди призеров.

РАЗДЕЛ ЭТЮДОВ

1. О. Перваков (Москва) – 196; 2. А. Сочнев (Санкт-Петербург) – 172; 3. С. Осинцев (Свердловская обл.) – 170; 4. П. Арестов (Мо-

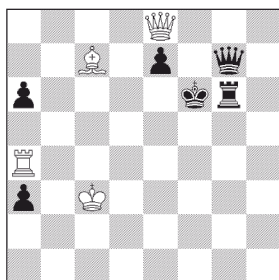
сковская обл.) – 167; 5. В. Калашников (Свердловская обл.) – 154; 6. А. Ставриецкий (Тамбовская обл.) – 147; 7. В. Лебедев (Ростовская обл.) – 145; 8. А. Скрипник (Приморский край) – 142; 9. Л. Кацнельсон (Санкт-Петербург) – 141; 10. В. Нейштадт (Алтайский край) – 131.

№11. М. Громов

О. Перваков

Гравюра, 2018

1 приз



Выигрыш

«1. ♔d3! Уводя короля из-под батареи ♖+♗. Но именно с королем на d3 будет связана контригра черных. 1. ♔f4+? ♕g5+ 2. ♔d3 ♔f6=; 1. ♔d2? a2=.

1...a2! Лучшее. Неотразима атака белых в случае 1... ♕g5 2. ♗a8 или 1... ♕g3+ 2. ♔e2!

2. ♔xa6+. Другие ходы к победе не ведут: 2. ♔f4+? ♕g5 3. ♗a4 ♗b2 4. ♕g4+ ♕h6 5. ♗f4+ ♕h7 6. ♗f7+ ♗g7 7. ♔h4+ ♔h6=; 2. ♗a8? ♕g3+ 3. ♔xg3 ♗xg3+=; 2. ♔xa2? ♕g3+ 3. ♔xg3 ♗xg3+=.

2... ♔g5 (2... ♔f5 3. ♔d7+) **3. ♔xa2.** Пора забрать опасную пешку в противовес ошибочным шагам: 3. ♔a5+? ♕h4 4. ♗a8 ♕g3+ 5. ♔xg3+ ♗xg3+=; 3. ♗b5+? e5 4. ♔xe5 ♗f7! 5. ♔f6+ ♕h6=.

3... ♗f6! Единственный способ подключить к защите ферзя. **4. ♔f4+!** Логический ложный след: 4. ♕g2+? ♕h5! 5. ♔h2+ ♕g5 6. ♔f4+ ♕f5 7. ♗b5+ e5 8. ♔xe5 ♗a6 9. ♔h5+ ♕g4!=. Ладья на h5! Опять не годятся шахи по 5-й горизонтали: 4. ♔a5+? ♕h4! 5. ♔a4+ ♕g4=; 4. ♗b5+? ♗f5+=.

4... ♕h4 5. ♔h2+ ♕g4 6. ♕g2+ ♔f5 7. ♗b5+! На 7. ♔d7+? ♗e6! 8. ♗b5+ выручает 8... ♔xf4!=. А вот после 7. ♗c8+? ♗e6! 8. ♗c5+ спасает только 8... ♔f6! 9. ♔e5+ ♔f7=.

И два варианта. Главный – **7...e5.** Созвучный ему второй вариант: **7... ♔e6 8. ♔e2+ ♕f7 9. ♔f2! ♗a6!** (теряется ферзь и при 9... ♕g8 10. ♗e8+ ♕h7 11. ♔h2+ ♕g7 12. ♔e5 ♗xe5 13. ♗h8+) 10. ♔d6+!, и удар батареи ♔+♗ отсек черную ладью от ферзя.

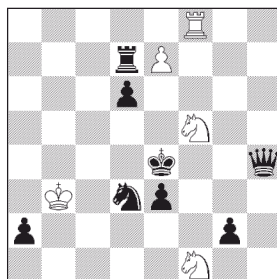
8. ♔xe5 ♗a6! 9. ♔g5+!! ♕xg5. Белая ладья теперь на g5! 9... ♔xg5 10. ♗xa6. **10. ♔f6+!** И уже удар батареи ♔+♗ отсек черную ладью от ферзя!» (О. Перваков).

№12. А. Сочнев

«Уральский проблемист»-25,

2018

1–2 приз



Выигрыш

«1. e8 ♗+ ♔e5 (1... ♗e7? 2. ♔lg3+ ♔e5 3. ♔xe7 ♔b7+ 4. ♔xa2) **2. ♗a8+ d5 3. ♔xh4** (3. ♗a4+? ♔d3 4. ♔xh4 a1 ♗! 5. ♗xa1 ♔b7+ 6. ♔a2 ♔a7+ 7. ♔b3 ♔b7+=; 3. ♔lg3+? ♔d3 4. ♔xh4 a1 ♗ 5. ♗xa1 ♔b7+ 6. ♔a2 ♔a7+=) **3...a1 ♔+!** Только превращение в коня! 3...g1 ♗ 4. ♗a4+! d4! 5. ♗a8+ ♔d3 6. ♔g2! a1 ♔+! 7. ♔b2! ♔c4+ 8. ♔b1! ♔c3 9. ♗xa1+ ♔b4 10. ♔e1! ♗g6+ 11. ♔c2+ ♔b5 12. ♔b8+ ♔b6 13. ♔b2+ ♔a6 14. ♗a2+ ♔b5 15. ♔g3 ♔c7 16. ♔e2. Еще проще 3...a1 ♗? 4. ♔f4+! ♔xf4 5. ♔xg2+ ♔f3 6. ♗xa1. **4. ♗xa1 ♔b7+!** **5. ♔c2!!** Логический ложный след №1: 5. ♔c3!? d4+! 6. ♔c2 ♔c7+! 7. ♔d1 g1 ♗ 8. ♔f4+! ♔xf4 9. ♗xd4+ ♔g5 10. ♗xe5+ ♔g4 11. ♗e6+ ♔h5 12. ♗e8+ ♔xh4 13. ♗h8+ ♔g4 14. ♗g8+ ♔f3! 15. ♗xg1 e2+ 16. ♔d2 ♔d7+!!= – пешки d5 нет, и вертикаль открыта. **5... ♔c7+ 6. ♔d1 g1 ♗ 7. ♔f4+!** Жертва ладьи! Попытка: 7. ♔b1+!? ♔d3 8. ♔e8+ ♔f4 9. ♔f8+ (9. ♗xd3!? ♗g4+! 10. ♔e2 ♔c1+!! 11. ♔xc1 ♗xe2 12. ♔xe3=) 9... ♔e4

10. ♔e2! (в противном случае – вечный шах) 10... ♗g4+! 11. ♔f3 ♔c3! 12. ♔g3+ ♔d4 13. ♔hf5+ ♔c5 14. ♔xe3 ♔f4(c1)+ 15. ♔f2 ♔d3+, вечный шах. Жертва ферзя не проходит: 7. ♗xe5+!? ♔xe5 8. ♔f3+ ♔e6 9. ♔xg1 ♔f7! 7... ♔xf4 8. ♔d4+ ♔g5 9. ♗xe5+ ♔g4. Сокращает решение 9... ♗xh4 10. ♗h8+. **10. ♗e6+ ♔h5 11. ♗e8+! ♔xh4** (11... ♔h6 12. ♗h8+ ♔h7 13. ♔f5+ ♔g5 14. ♗g8+) **12. ♗h8+ ♔g4 13. ♗g8+.** Доминанция ферзя №1. **13... ♔f3! 14. ♗xg1 e2+ 15. ♔d2!** И пешка d5 мешает черным. Остается **15... ♔c2+!** Ответная жертва ладьи!

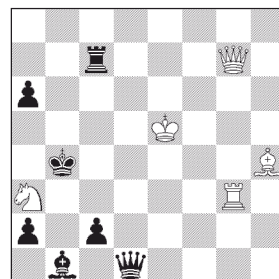
16. ♔d3!! Логический ложный след №2: 16. ♔xc2? e1 ♗ 17. ♔d2+ ♔e2 18. ♗g4+ ♔f2 19. ♗h4+ ♔e2 20. ♗h5+ ♔f2 21. ♗h2+ ♔e3! zz 22. ♗e5+ ♔f2 23. ♗h2+ ♔e3! – позиционная ничья. **16... ♔c3+! 17. ♔xc3!** (под шах!) **17...e1 ♗+ 18. ♔d2+! ♔e2 19. ♗g4+ ♔f2 20. ♗h4+ ♔e2 21. ♗h5+ ♔f2 22. ♗h2+ ♔e3 23. ♔c2!! zz 23...d4** (23... ♔e2 24. ♗g3+ ♔d4 25. ♗c3#; 23... ♗f2 24. ♗e5#) **24. ♔c4+ ♔f3 25. ♔e5+ ♔e4 26. ♗h7+ ♔e3 27. ♗h6+ ♔e4** (27... ♔e2 28. ♗h5+ ♔e3 29. ♗f3#) **28. ♗c6+ ♔f5 29. ♗g6+ ♔xe5 30. ♗e8+** – доминанция ферзя №2.

Выигрыш белых благодаря пешке, превращенной в ферзя, который за 30 ходов обошел почти всю шахматную доску и вернулся на исходную позицию с победой!» (А. Сочнев).

№13. С. Осинцев

ЮК М. Гарсия-70, 2018

4 приз



Ничья

«1. ♔e7+? ♔a5! 2. ♔c4+ ♔xc4 3. ♔a3+ ♔b5! 4. ♔b3+ ♔b4! 5. ♔xb4+ ♔a5! 6. ♗g5 c1 ♗+–. **1. ♔g4+! ♔b3!**

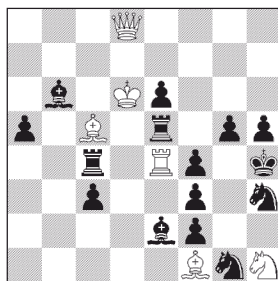
2. ♖g8+ ♜b2 3. ♜c4+! ♜xc4
4. ♖b8+! ♜a1 5. ♜xc4 ♖e2+
6. ♜f6!! Белый король оставля-
ет ладью без защиты. 6...c1♖!
7. ♜xc1 ♖b2+ 8. ♜e7!! Белый ко-
роль оставляет без защиты ферзя
и ладью, при этом точно выби-
рая поле! Тематический ложный
след №1: 8. ♜f7? ♖xb8 9. ♜f6+
♖b2 10. ♜c3 ♜g6+! Тематиче-
ский ложный след №2: 8. ♜e6?
♖xb8 9. ♜f6+ ♖b2 10. ♜c3 ♜f5+!
8... ♖xb8 9. ♜f6+ ♖b2 10. ♜c3!!
(10. ♖xb2+? ♜xb2, 10. ♜c6? ♖xf6+
11. ♜xf6 ♜d3! 12. ♜b6 ♜b5, 10. ♜c3?
♖xc3 11. ♜xc3 ♜b2-+) 10... ♖b4+
11. ♜c5+ ♖b2 12. ♜c3! ♜c2. Ина-
че позиционная ничья. 13. ♜a3!
♖xf6+ 14. ♜xf6 ♜b2 15. ♜xa6!
Логический выбор полей, жерт-
вы фигур, отказы от взятия, по-
зиционная ничья» (С. Осинцев).
Лидер этюдного жанра О. Пер-
ваков еще раз подтвердил свой
высокий уровень.

РАЗДЕЛ КООПЕРАТИВНЫХ МАТОВ

1. В. Гуров (Москва) – 188;
2. Б. Шорохов (Московская
обл.) – 182; 3. В. Мединцев (Крас-
нодарский край) – 181; 4. А. Скрип-
ник (Приморский край) – 172;
5. П. Забирохин (Санкт-Петер-
бург) – 159; 6. А. Феоктистов (Мо-
сковская обл.) – 155; 7. С. Билык
(Санкт-Петербург) – 147; 8. И. Ан-
типин (Краснодарский край) – 147;
9. Е. Фомичев (Нижегородская
обл.) – 140; 10. Ю. Горбатенко (Че-
лябинская обл.) – 136.

№14. В. Гуров

ЮК Б. Шорохов-50, 2018
1 приз

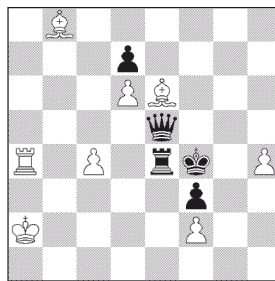


Кооперативный мат в 2 хода
b) ♜h1→h2; c) ♜h1→h7

a) 1. ♜cxc5 ♖xg5+(A) 2. ♜xg5
♜xf4# (B); b) 1. ♜xd8 ♜xf4+ (B)
2. ♜xf4 ♜xf2# (C); c) 1. ♜exe4
♜xf2+(C) 2. ♜xf2 ♖xg5# (A).
«Полная циклическая форма-
ты Зилахи (в каждом решении
две белые фигуры бьются, а тре-
тья матует) дополнена циклом
первых и вторых ходов – ред-
кий и сложный замысел. В от-
личие от ранней задачи (yascdb.
org/#43394) здесь все черные
ходы – так называемый хейдвей
(снятие контроля с матовых по-
лей), и обе стороны используют
исключительно линейный мате-
риал, в том числе и белого ферзя.
Идеальные близнецы с единой
целью – контроль полей g3, g4,
g5. Задача вошла в пятерку луч-
ших на личном первенстве мира
за данный период» (В. Гуров).
Откровенно говоря, я не являюсь
большим поклонником коопера-
тивных матов, но данная задача,
по-моему, восходит к лучшим
классическим образцам жанра.

№15. Б. Шорохов

Московский конкурс, 2016
1 приз



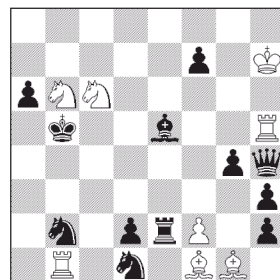
Коопмат в 2 хода, 3 решения
b) d7→c5

a) 1. ♖xd6 ♜xd6 (A)+ 2. ♜e5 c5
(B)#, 1. ♖d4! c5 (B) 2. ♖xd6 ♜xd6
(A)#, 1. ♜xc4 ♜a7 2. ♜e4 ♜e3#;
b) 1. ♜xc4 ♜xc4 (C)+ 2. ♖e4 d7
(D)#, 1. ♜d4! d7 (D) 2. ♜xc4 ♜xc4
(C)#, 1. ♖xd6 ♜a7 2. ♖e5 ♜f7#.
«Между черным королем и белы-
ми ладьями a4 и слоном b8 нахо-
дятся по белой пешке и по черной
фигуре. Чтобы заматовать чер-
ного короля, надо активировать
вышеуказанные линии. Самое
напрашивающееся – это съесть

черным ферзем белую пешку d6.
Тогда белый слон съест черно-
го ферзя с шахом. Черная ладья,
самосвязываясь, закроет свое-
го короля от шаха на поле e5. И
ладейно-пешечная батарея даст
мат. Из этого вытекает, что можно
также попробовать вначале свя-
зать черную ладью ходом 1...c5 и
затем повторить знакомую игру
на поле d6. Чтобы это воплотить
в жизнь, черный ферзь должен
вначале сделать темпход 1. ♖d4!
Наконец, можно увидеть, что от-
крыта диагональ a7-e3. Чтобы мат
слоном с поля e3 состоялся, чер-
ная ладья должна съесть пешку
c4 и вернуться по образовавшей-
ся линии связки на свое первона-
чальное поле e4. Игра в близнеце
по смыслу аналогична. Приятно,
что такое большое содержание
удалось реализовать при уча-
стии всего тринадцати фигур»
(Б. Шорохов).

№16. В. Мединцев

Кубок мира ФИДЕ, 2017
1 почетный отзыв



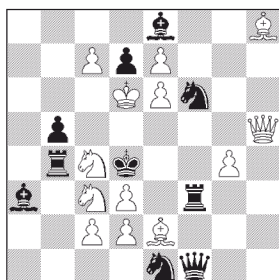
Кооперативный мат в 2 хода
3 решения

1. ♜xf2 ♜g2 (♜h6?) 2. ♜h1! (♜~?)
♜xb2#; 1. ♜xf2 ♜h6 (♜c1?)
2. ♜f5! (♜~?) ♜xe2#; 1. ♖xf2
♜c1 (♜g2?) 2. ♖e1! (♖~?) ♜xe5#.
«Трехкратная аннигиляция белой
пешки f2 с последующим точным
ходом черной фигуры в убежище.
Циклическая перемена функций
белых ♜h5/♜f1/♜b1 (связывание
черной фигуры/подхват поля c6/
матование) с циклическим анти-
дуальным выбором первого хода
белых» (В. Мединцев).
И в этом жанре победа В. Гуро-
ва в общем-то была ожидаемой.

РАЗДЕЛ ОБРАТНЫХ МАТОВ

1. А. Селиванов (Москва) – 210; **2. А. Кузовков** (Московская обл.) – 200; **3. А. Ажусин** (Тверская обл.) – 198; 4. Е. Фомичев (Нижегородская обл.) – 187; 5. А. Феоктистов (Московская обл.) – 186; 6. А. Оганесян (Чувашская республика) – 177; 7. А. Степочкин (Тульская обл.) – 166; 8. А. Сыгунов (Самарская обл.) – 156; 9. Ю. Горбатенко (Челябинская обл.) – 152; 10. С. Хачатуров (Мурманская обл.) – 145.

№17. А. Селиванов
ЮК Гавриловски-50, 2018
1 приз



Обратный мат в 3 хода

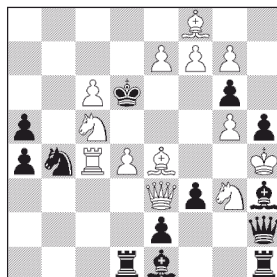
1. ♖a5! – 2. ♜b3+ (A) ♜xb3+ 3. ♖c5+ (B) ♜xc5#, 1... ♜c4+ 2. ♖c5+ (B) ♜xc5 3. ♜xb5+ (C) ♜xb5#, 1... ♜b2(c1) 2. ♜xb5+ (C) ♜xb5 3. ♖d5+ (D) ♜xd5#, 1... dxe6 2. ♖d5+ (D) exd5 3. ♜xf6+ (E) ♜xf6#, 1... ♜xd3 2. ♜xf6+ (E) ♜xf6 3. ♖e5+ (F) ♜xe5#, 1... ♜xd3 2. ♖e5+ (F) ♜xe5 3. ♜b3+ (A) ♜xb3#.

«Отличный шестикратный цикл 2 и 3-х ходов белых. Известный механизм обогащен новыми элементами в игре, что приводит к невероятному количеству – 6 тематическим вариантам!» (судья И. Елинек).

Технически очень сложный замысел выполнен автором весьма достойно. Хорошо, что все маты возникают в процессе игры, а не даются готовой батареей. Но, как уже неоднократно писали и я, и Я. Владимиров, и А. Лобусов, да и другие проблемисты, подобно-го рода «циклятина» без допол-

нительной смысловой нагрузки малопривлекательна.

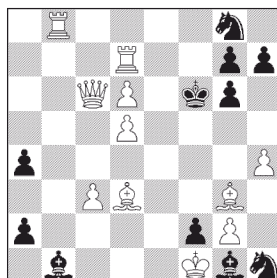
№18. А. Кузовков
«Шахматная композиция»,
2017
1 приз



Обратный мат в 4 хода

1... ♜xd4 2. e8♖+ ♖e5 3. ♖xd4+ ♖f4 4. ♖e6+ ♜xe6#. 1. ♖a6! – 2. e8♖+ ♖e6 3. ♜f5+ ♖d5 4. ♖e6+ ♜xe6#, 1... ♖e6 2. e8♖+ ♖xf7 3. ♜d5+ ♜xd5 4. ♖e6+ ♜xe6#, 1... ♜xa6 2. e8♖+ ♖e6 3. ♜xf3+ ♖xf7 4. ♜d5+ ♜e6#, 1... ♜xc6 2. e8♖+ ♖e7 3. ♜d3 – 4. ♖d8+ ♜xd7#. Последовательная игра двух белых батарей, 4 превращения белой пешки на втором ходу, звезда белого слона на третьем ходу. 1... ♜xd4 2. ♜xd4+ ♖e6 3. ♜d5+ ♖d6 4. ♖e6+ ♜xe6#, 2... ♜d5 3. ♜d5 – 4. ♖e6+ ♜xe6#. Перемена игры в дополнительном варианте. Тоже очень сложная идея, которую все-таки удалось осуществить. Не очень удался первый ход. Кроме того, хотелось бы разнообразить маты.

№19. А. Ажусин
«Уральский проблемист»-25,
2018
1 приз



Обратный мат в 7 ходов

1. ♜a7! – 2. d7+ ♖~ 3. d8♖+ ♖f8 4. ♜b7+ ♖~ 5. ♜d6+ ♖f6 6. ♜e4+ ♖f5 7. ♜f6+ (7. ♜f2+?) ♜xd3#, 1... ♜e7 2. dxe7+ ♖f7 3. e8♖+ ♖~ 4. ♜c7+ ♖f7 5. ♜e6+ ♖f6 6. ♜f4+ ♖e5 7. ♜h3+ (7. ♜e2+?, 7. ♜h5+?) ♜xg3#.

«Рекордный замысел – по 6 батарейных матов в каждом варианте, всего 12 батарейных шахов! Антидуальный выбор на матующем ходу. Тематическое вступление: ладья d7 совершает критический ход через поля b7 и c7 с последующим перекрытием превращенным конем – индийская тема в двух тематических вариантах» (А. Ажусин).

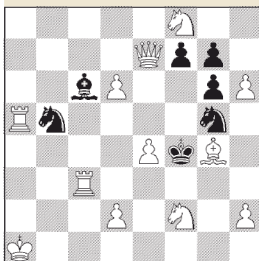
Пожалуй, победа А. Селиванова вполне заслуженна. Его посылка в спортивном плане посolidней и помощней, чем у других, но конкуренция в этом жанре возрастает. Особенно хочется отметить А. Оганесяна, опубликовавшего в последнее время несколько очень оригинальных и своеобразных задач.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Среди призеров чемпионата знаковые все лица. Старая гвардия еще раз доказала, что у нее еще есть «порох в пороховницах». Но и композиторы, попавшие в первые десятки, тоже очень хорошего уровня. Многие из них еще молоды, находятся в самом расцвете сил и уже заявили о себе в полный голос. Хотелось бы, чтобы в предстоящем командном чемпионате мира мы все дружно и плодотворно поработали для достижения победы. Меня немного беспокоит снижение количества участников. С другой стороны, радует, что начали составлять многие молодые наши решатели, уже добившиеся больших успехов на различных турнирах по решению. Хочу пожелать им добиться таких же успехов и в создании композиций. Я очень надеюсь на дальнейший прогресс этих молодых ребят. Давайте поздравим всех призеров чемпионата и пожелаем им и всем участникам новых шахматных успехов. ♠

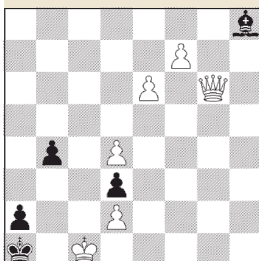
Публикуется впервые

№100 | М. УРИС
Испания



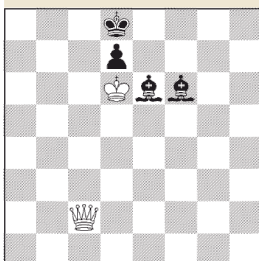
МАТ В 2 ХОДА

№103 | А. ОГАНЕСЯН
ЧЕБОКСАРЫ



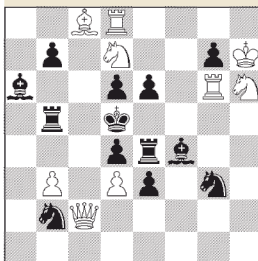
МАТ В 4 ХОДА

№106 | П. АРЕСТОВ
КРАСНОГОРСК



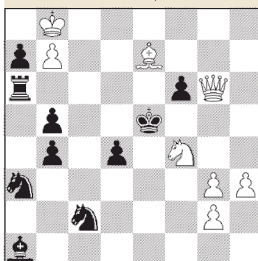
МАТ В 12 ХОДОВ

№101 | Ю. ГОРБАТЕНКО
ЧЕЛЫНСК



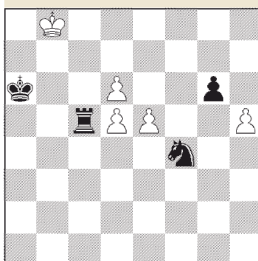
МАТ В 3 ХОДА

№104 | Л. ЛЮБАШЕВСКИЙ
Л. МАКАРОНЕЦ Израиль



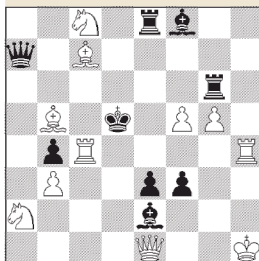
МАТ В 4 ХОДА

№107 | М. ПАСМАН
Израиль



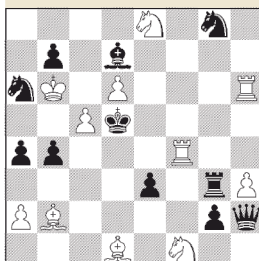
Ничья

№102 | И. АГАПОВ
А. ШПАКОВСКИЙ



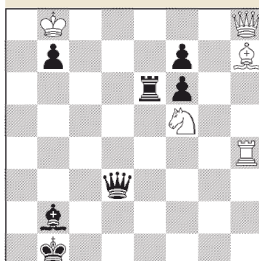
МАТ В 3 ХОДА

№105 | С. БИЛЫК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



МАТ В 4 ХОДА

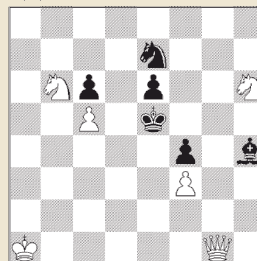
№108 | А. СТАВРИЕЦКИЙ
ТАМБОВ



ВЫИГРЫШ

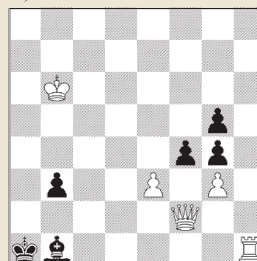
5 минут на диаграмму

№1 | Р. КОФМАН
1925



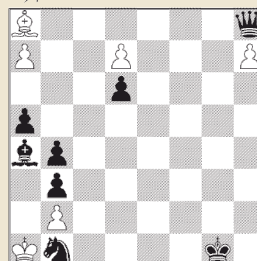
МАТ В 2 ХОДА

№2 | Р. КОФМАН
1982



МАТ В 3 ХОДА

№3 | Р. КОФМАН
1946



ВЫИГРЫШ

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 11\2019

№91. В. Шаньшин, М. Басистый (Тула/Киев). 1. ♖c8! – 2. ♜xg5#, 1... ♜xe6 2. ♖c3#, 1... ♜xe6 2. ♖h8#, 1... ♖xe6 2. ♖e3#, 1... ♖xe6 2. ♖h6# (1... g4 2. ♜xg4#).

№92. Э. Зарубин. 1. ♜c6? – 2. ♖d4# (A)/2. ♖e5# (B). 1... ♜ce6 2. e2xd3#, 1... ♜f5 2. ♜f5#, но 1... ♜ge6!, 1. e3? – 2. ♖d4# (A)/2. ♖f4# (C), 1... ♜ge6 2. ♖d5#, но 1... ♜ce6! 1. ♜g6! – 2. ♖e5# (B)/2. ♖f4# (C), 1... ♜ce6 2. ♖d3#, 1... ♜ge6 2. ♖d5#, 1... ♜f5 2. ♖e5#.

№93. Г. Игнатенко. 1. ♖g7! – 2. ♖g2+ (A) ♖f5 3. ♜c8# (B), 1... ♜f5 2. ♜c8+ (B) ♖e4 3. ♖g2# (A), 1... ♜xd5 2. ♖e5+ ♖xc6 3. ♜b5#, 1... ♜f3 2. ♜xd3 – 3. ♖g3#.

№94. Л. Макароненко, Л. Любашевский (Израиль). 1. ♖e3! – 2. ♖f5+ ♜xf5 3. e4xf5#, 2... ♖xf5 3. e4xf5#, 1... ♜c3 2. e4xd5+ ♜ce4 3. d6#, 2... ♜ge4 3. ♖xf5#,

2... ♖xe3 3. ♖f5#, 1... ♜xe2 2. ♖g7+ ♜f6 3. ♖xf6#, 2... ♜xe6 3. e4xd5#, 1... ♖xe3+ 2. f2xe3 – 3. ♖f5#, 2... ♜xf7 3. ♜xd5#.

№95. А. Ельцов. 1. ♜d2! ♜d4 2. ♜c4 ♜c5 3. ♜f6 ♜b5 4. ♜e6 ♜a6 5. ♜c7#, 2... ♜c3 3. ♜f6+ ♜b3 4. e2 ♜a2 5. ♜c1#.

№96. В. Бутырский. 1. ♜b5 ♜c8 2. ♜e6 ♜d8 3. ♜f7 ♜c8 4. ♜g4 ♜d8 5. ♜b6 cxb6 6. c7#, 1... ♜e7 2. ♜xc7 ♜d8 3. ♜d6 ♜c8 4. ♜e2 ♜d8 5. ♜e6+ ♜c8 6. ♜a6#, 5... ♜e8 6. ♜h5#.

№97. А. Панкратьев 1... d6 2. ♜xd6 g4 3. ♜c7 ♜e6 4. ♜g6 ♜e7 5. ♜g5/♜c5 ♜f8 6. d6#, 2... ♜e6 3. ♜g6 g4 4. ♜c7 ♜e7 5. ♜g5/♜c5 ♜f8 6. d6#, 1... d6? ♜e6 2. g4 ♜f7 3. ♜xg5+ ♖xf6 4. f3 ♜xg5 5. ♜g7 ♜h4 6. ♜e7#, 1... g4! 1. g7? – 2. ♜f7 – 3. g4#, 1... ♜e6! 1. g4+! ♜e6 2. d6 ♜f7 3. ♜xg5+ ♖xf6 4. f3 ♜xg5 5. ♜g7 ♜h4 6. ♜e7#.

№98. Р. Беккер. 1. ♜f4 (1. ♜e3? ♜c1 2. ♜f3 ♜h2 3. ♜f4 ♜c7 4. ♖f2 ♖g7=) 1... ♜c1 (1... ♜h2 2. ♜e3 ♜c1 3. ♜d5 ♜c3+ 4. ♜e4 ♜g3 5. ♜f5 ♜e3 6. ♜g4+ –) 2. ♜d5 ♜d1+ 3. ♜e4 ♜h2 4. ♜f3 ♜f1+ 5. ♜g4 ♜d1 6. ♜c6! (6. ♜b7? ♜a1 7. ♜c6 ♜a6 8. ♜d5 ♜a5 9. ♜f3 ♜a3+ 10. ♖f2 ♜g3=) 6... ♜c1 7. ♜b5! ♜c3 8. ♜h4! ♜g3 9. ♜c6 ♜c3 10. ♜d5 ♜g3 11. ♜h5! ♜h1 12. ♜f3 ♜h2 13. ♜c6! ♜c3 14. ♜d5 ♜e3 15. ♜g4 ♜a3 16. ♜g5 ♜g3+ 17. ♜h4.

№99. А. Авни. 1. ♜d7 (1. ♜c7? ♜xd5 2. ♜xd4 ♜e8+) 1... ♜b7 (1... ♜f5 2. ♜c6! ♜xd5+ 3. ♜c5 ♜f7 4. ♜a5 ♜f4 5. ♜c4 ♜e6 6. ♜a3 ♜e3 7. ♜b4 ♜d2 8. c3 dxc3 9. ♜b1+ =, 1... ♜b5 2. ♜c6=) 2. ♜xb4! (2. ♜c6? ♜xd5+ 3. ♜b6 ♜xb3 4. cxb3 ♜d8+ –) 2. d6 ♜xb3+ 2... ♜xd4 3. d6 ♜c5 (3... ♜c5+ 4. ♜e7 ♜e6 5. d7 ♜xd7 6. ♜d6=) 4. c4! ♜b6 5. ♜e7 ♜g8 6. c5+! ♜c6 7. d4 ♜d5 8. ♜e8 ♜e4 9. ♜e7, позиционная ничья.

Ответы

№1. 1. ♖e3! ♜c1 2. ♜f3 ♜h2 3. ♜f4 ♜c7 4. ♖f2 ♖g7=) 1... ♜c1 (1... ♜h2 2. ♜e3 ♜c1 3. ♜d5 ♜c3+ 4. ♜e4 ♜g3 5. ♜f5 ♜e3 6. ♜g4+ –) 2. ♜d5 ♜d1+ 3. ♜e4 ♜h2 4. ♜f3 ♜f1+ 5. ♜g4 ♜d1 6. ♜c6! (6. ♜b7? ♜a1 7. ♜c6 ♜a6 8. ♜d5 ♜a5 9. ♜f3 ♜a3+ 10. ♖f2 ♜g3=) 6... ♜c1 7. ♜b5! ♜c3 8. ♜h4! ♜g3 9. ♜c6 ♜c3 10. ♜d5 ♜g3 11. ♜h5! ♜h1 12. ♜f3 ♜h2 13. ♜c6! ♜c3 14. ♜d5 ♜e3 15. ♜g4 ♜a3 16. ♜g5 ♜g3+ 17. ♜h4.

№2. 1. ♜c6? – 2. ♖d4# (A)/2. ♖e5# (B). 1... ♜ce6 2. e2xd3#, 1... ♜f5 2. ♜f5#, но 1... ♜ge6!, 1. e3? – 2. ♖d4# (A)/2. ♖f4# (C), 1... ♜ge6 2. ♖d5#, но 1... ♜ce6! 1. ♜g6! – 2. ♖e5# (B)/2. ♖f4# (C), 1... ♜ce6 2. ♖d3#, 1... ♜ge6 2. ♖d5#, 1... ♜f5 2. ♖e5#.

№3. 1. ♜d7 (1. ♜c7? ♜xd5 2. ♜xd4 ♜e8+) 1... ♜b7 (1... ♜f5 2. ♜c6! ♜xd5+ 3. ♜c5 ♜f7 4. ♜a5 ♜f4 5. ♜c4 ♜e6 6. ♜a3 ♜e3 7. ♜b4 ♜d2 8. c3 dxc3 9. ♜b1+ =, 1... ♜b5 2. ♜c6=) 2. ♜xb4! (2. ♜c6? ♜xd5+ 3. ♜b6 ♜xb3 4. cxb3 ♜d8+ –) 2. d6 ♜xb3+ 2... ♜xd4 3. d6 ♜c5 (3... ♜c5+ 4. ♜e7 ♜e6 5. d7 ♜xd7 6. ♜d6=) 4. c4! ♜b6 5. ♜e7 ♜g8 6. c5+! ♜c6 7. d4 ♜d5 8. ♜e8 ♜e4 9. ♜e7, позиционная ничья.