

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА. № 1 (1227) 2020 Г.

№ 1
2020

www.64.ru

№3 SALMAN WORLD CHESS
CHAMPIONSHIPS 2019
RAPID AND BLITZ
MOSCOW, RUSSIA

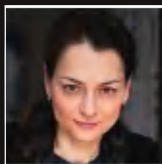


Лучше всех
играют блиц



Без права отступить

26



Хет-трик в Монако

33



Ученики Дворецкого

41



Даривший тепло

90



Анонс

- 6| Из ШАНХАЯ –
во Владивосток
Матч на первенство
мира среди женщин

Чемпионат мира по рапиду и блицу

- 8| Три титула
в одни руки
Обзор
Владимира Барского
Комментируют
Петер-Хайне Нильсен,
Владимир Крамник

Фоторепортаж

- 24| ФУТБОЛ ЛЮБЯТ ВСЕ!
Борис Долматовский –
из Лужников

FIDE Grand Prix, Иерусалим

- 26| БЕЗ ПРАВА ОСТУПИТЬСЯ
Впечатления
Владимира Поткина

Women's FIDE Grand Prix, Монако

- 33| Я НАЧИНАЮ
ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮБИТЬ
ЧИСЛО 12
Говорит и показывает
Александра Костенюк



Москва

- 41| УЧЕНИКИ ДВОРЕЦКОГО
Владимир Барский
на вечере памяти
выдающегося тренера
Комментирует
Вадим Звягинцев

Лаборатория

- 46| ДЫМ КОРОМЫСЛОМ
Комментируют
Иван Шарич,
Давид Навара

Юниор

- 52| МЕМОРИАЛ ПЕТРОСЯНА
Итоги Кубка Москвы
до 19 лет
53| САМОРОДКИ ИЗ СОРА
Школа эндшпиля
Алексея Яровинского

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 58| СВЕРНУТЬ ПЕРВЫМ
Что делать против
классического Тарраша

Шахматы Фишера

- 63| СКАЗАВШИ «А»,
СКАЖИ И «Б»
Размышления
Андрея Девяткина

Кабаре «Летучая пешка»

- 66| РОКИРОВКА ДАЕТСЯ
ЧЕЛОВЕКУ ОДИН РАЗ
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Эстония

- 72| ТРИ ТУРНИРА
НА РОДИНЕ СКАЙПА
Вояж Александра Лысенко



Имя

- 77| К ЮБИЛЕЮ
МИХАИЛА СОЛОВЬЕВА
Николай Герцык
вспоминает доброго
старшего товарища

Неизвестное об известном

- 80| АЛЕКСАНДР АЛЕХИН В
ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ...
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Люди и фигуры

- 86| ИСТОРИЯ
ШАХМАТНОГО КОНЯ
Исследование
Александра Шилиева

Память

- 90| ДАРИВШИЙ ТЕПЛО
Евгений Свешников
о Юрии Лобанове

Композиция

- 91| ИТОГИ КОНКУРСА
СОСТАВЛЕНИЯ 2019 ГОДА
Присуждает
Александр Кузовков

Издается с июля 1968
№ 1/2020 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A50 – 70	B45 – 49	D35 – 66;
B06 – 32;	C18 – 46;	D36 – 21;
B11 – 42;	C45 – 37;	D37 – 16;
B15 – 37;	C54 – 67	D86 – 18;
B33 – 13;	D33 – 14;	D97 – 28

Фото на обложке: Б. Долматовский



Поезда сообщением Россия – Хельсинки продолжают развиваться

Рост перевозок пассажиров международными поездами «Аллегро» превысил 15% в 2019 году. В 2019 году услугами поездов «Аллегро» воспользовались 557,2 тыс. пассажиров, что на 15,7% больше, чем за 2018 год. В том числе в декабре 2019 года поезда «Аллегро» перевезли 46 тыс. пассажиров (+15,3% к декабрю 2018 года).

Всего с момента запуска международного скоростного сообщения между Санкт-Петербургом и Хельсинки (с 12 декабря 2010 года) поездами «Аллегро» перевезено более 3,8 млн человек. Повышению привлекательности поездов «Аллегро» для пассажиров способствовали гибкие тарифы и маркетинговые инициати-

вы, а также увеличение глубины продажи проездных документов. В дни повышенного спроса назначались сдвоенные поезда. Также для повышения комфортабельности пассажиров в 2019 году была закончена модернизация всех поездов «Аллегро». Пассажиры, планирующие путешествия в Финляндию сооб-



щением Москва – Хельсинки, могут оформить билеты на скорый фирменный поезд холдинга РЖД №31/32 «Лев Толстой» со скидками до 44 %. Приобрести билет со скидкой в любой тип вагона (купе, СВ и Люкс) можно с 31 декабря. Предложение действует для поездов, отправляющихся в пери-

оды с 29 марта по 30 сентября 2020 года. Размер скидки определяется в зависимости от даты отправления поезда и заблаговременности покупки билета. Так, в периоды с 29 марта по 29 апреля, с 12 по 28 мая и с 31 августа по 30 сентября 2020 года можно приобрести билеты со следующими условиями:

При покупке проездного документа за 90–60 дней до отправления стоимость будет снижена на 44%. При покупке билета за 59–15 дней до отправления поезда его стоимость будет на 20% дешевле. Скидка на поездки в поезде «Лев Толстой» в указанные даты не будет предоставляться в том случае, если билеты будут приобретены за 14 суток до отправления поезда и менее.

В периоды с 30 апреля по 11 мая и с 29 мая по 30 августа 2020 года устанавливаются следующие скидки:

- при покупке проездного документа за 90–60 дней до отправления поезда стоимость проезда будет снижена на 15%;
- при оформлении билета за 59–30 дней до отправления билета можно будет купить на 10% дешевле.

При условии приобретения проездных документов на эти периоды за 29 суток до отправления поезда и менее скидка предоставляться не будет.

Специальные цены действуют при оформлении проездных документов только в российско-финляндском сообщении и не распространяются на проезд во внутригосударственном сообщении по территории России или Финляндии. Кроме того скидки не применяются при оформлении проездных документов по групповому тарифу и не суммируются с другими специальными предложениями.

Получить подробную информацию о графике движения поездов и о стоимости билетов, а также оформить проездной документ можно в железнодорожных кассах, на официальном сайте ОАО «РЖД» и с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам». При продаже проездных документов расчеты производятся в рублях по курсу, установленному Центробанком России на день оформления проездных документов. 

ОАО «РЖД» открыло детский технопарк в Южно-Сахалинске

25 декабря на базе Дальневосточной детской железной дороги в Южно-Сахалинске открылся детский технопарк «Кванториум». На станции Комсомольская в городском парке в ближайшее время начнут заниматься около трехсот школьников.

В открытии технопарка приняли участие представители руководства Дальневосточной железной дороги, правительства Сахалинской области, юные железнодорожники и их взрослые коллеги. Технопарк был создан по соглашению между правительством Сахалинской области и ОАО «РЖД» в рамках реализации национального проекта «Образование».

Железная дорога подготовила помещения для «Кванториума»

и организовала учебный процесс. В просторных классах школьники будут обучаться по пяти инженерным направлениям или «квантам»: «VR/AR», «IT», «Гео», «Промдизайн» и «Хайтек». Под руководством профессиональных наставников, на современном высокотехнологичном оборудовании ребята будут вести проектную деятельность, направленную на решение задач, связанных с работой железнодорожного транспорта. Оборудование в классах самое современное: 3D-принтер, станки с ЧПУ-управлением, плоттеры, графические планшеты и устройства виртуальной реальности, квадрокоптеры. Стоимость оборудования составила 42 млн рублей, которые были выделены из бюджета региона.

Занятия в технопарке начнутся в январе со Дня открытых дверей, на котором детям и их родителям расскажут обо всех преимуществах этой новой формы дополнительного образования и профессиональной ориентации.

ОАО «РЖД» продолжит свое участие в национальном проекте «Образование»: в следующем году откроются новые «Кванториумы» во Владивостоке и в Хабаровске.

«Кванториум» – новый российский формат дополнительного образования детей и подростков в сфере инженерных наук, основанный на проектной, исследовательской, изобретательской деятельности по различным направлениям естественнонаучного и технического характера. ■

«Ласточка» Анапа – Краснодар отправилась в первый рейс

Генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров по видеосвязи дал старт началу курсирования ежедневных электропоездов «Ласточка» между Анапой и Краснодаром.

«Рост привлекательности курортов Юга России, развитие туризма и, соответственно, рост пассажиропотока требуют от нас современного, быстрого и комфортного транспортного сервиса. Открытие нового маршрута станет одним из ответов на эти вызовы. Сегодняшнему событию предшествовала огромная работа по модернизации инфраструктуры. Запуская «Ласточку» между Анапой и Краснодаром, мы не забыли и о специальных

тарифных предложениях для различных категорий пассажиров. Уверен, что новый сервис станет настоящим новогодним подарком для местных жителей и туристов», – заявил Олег Белозёров.

Запуск «Ласточек» стал возможен благодаря существенной модернизации инфраструктуры. Выполнены работы по электрификации участка Разъезд 9 км – Юровский – Анапа. В общей сложности здесь установлено 4 400 опор контактной сети и смонтировано 210 км контактного провода.

На станции Разъезд 9 км построен вокзал вместимостью 50 человек и оборудована остановочная платформа длиной

420 м. Для удобства пассажиров также отремонтированы платформы на станции Гостагаевская.

Напомним, «Ласточка» Анапа – Краснодар выполняет рейсы дважды в день. Из Краснодара она отправляется в 06:06 и 18:26, делая остановки на станциях Варениковская, Афипская, Северская, Абинская и Разъезд 9 км. В обратном направлении дневной экспресс уходит в 09:07 и 21:42. Время в пути составляет около 2 часов 40 минут.

На данном направлении это самый быстрый вид общественного транспорта, который доставляет пассажиров без пробок и с гарантированным временем прибытия по расписанию. ■



Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
Телефон: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат».

Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.01.2020

Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



ФОТО: ХАОХАО ЧЭАН

ИЗ ШАНХАЯ – ВО ВЛАДИВОСТОК

Матч на первенство мира между чемпионкой Цзюй Вэньцзюнь (Китай) и претенденткой Александрой Горячкиной (Россия) проходил в двух странах. Первые 6 партий соперницы сыграли в Шанхае. После трех ничьих на старте Цзюй Вэньцзюнь одержала победу в 4-й партии, но заключительный отрезок шанхайской половины матча прошел под диктовку Горячкиной: она сразу же отыгралась белыми, а черными в 6-й, ничейной партии мучила чемпионку 105 ходов.

Во Владивосток шахматистки переехали при счете 3-3. После ничьей в первой партии на родной земле вторую Александра выиграла и впервые повела в матче 4,5-3,5. На момент подписания номера в печать соперницам предстояло сыграть еще четыре партии (в случае счета 6-6 проводится тай-брейк). Призовой фонд в полмиллиона евро — рекордный для женских матчей на первенство мира.

Рассказ о матче — в следующем выпуске «64». ▣

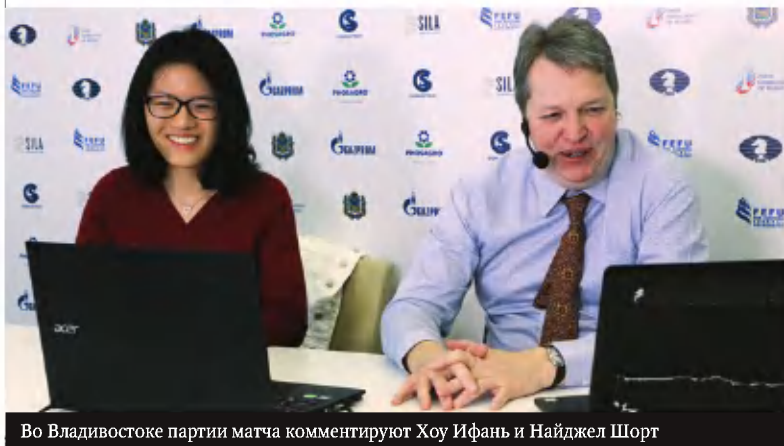


ФОТО: Э. КУБАШВИЛИ

Во Владивостоке партии матча комментируют Хоу Ифань и Найджел Шорт



Участницы и официальные лица на церемонии открытия в Шанхае

Фото: Хасола Чжан



Сеанс тренера претендентки Сергея Рублевского во Владивостоке

Фото: Э. Кудачинский

Владимир Барский,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



Фото: Д. Отыс

ТРИ ТИТУЛА В ОДНИ РУКИ

О ЧЕМПИОНАТАХ МИРА ПО РАПИДУ И БЛИЦУ В МОСКВЕ РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА ФШР

Второй год подряд чемпионаты мира по быстрым шахматам и блицу проходят на исходе декабря в нашей стране. Вновь под патронажем короля Саудовской Аравии Салмана с солидным призовым фондом один миллион долларов. В 2018 году лучшие игроки планеты соревновались в петербургском «Манеже», в 2019-м – в московских «Лужниках». Это самый большой спортивно-развлекательный комплекс в России, занимающий площадь более 150 гектаров. Он расположен в одном из наиболее живописных районов столицы: в излучине Москвы-реки, напротив Воробьевых гор и Нескучного сада. В августе 2020 года в «Лужниках» недавно построенный Дворец гимнастики будет принимать Всемирную шахматную Олимпиаду. А сейчас турниры проходили по соседству в просторной VIP-зоне Большой спортивной арены с шикарным видом на главное футбольное поле страны, где совсем недав-

но проходили матчи чемпионата мира-2018.

В 2018 году у Федерации шахмат России на подготовку мирового форума было всего три недели, на сей раз – почти в два раза больше, но всё равно это крайне мало для столь масштабного события. ФИДЕ никак не могла определиться с местом проведения чемпионата: шли разговоры про Испанию, про Австрию, вспоминали Турцию, а «приземлился» турнир в России. Как говорил один наш политик, «никогда такого не было, и вот опять». Москва, конечно, большой город, самый крупный в Европе, но под новый год найти подходящее помещение – вместительное, да еще и в центре – оказалось крайне сложно. В конце декабря на всех приличных площадках проходят банкеты для взрослых и ёлки для детей, арендовать на 5–6 дней хороший зал почти нереально. И главная проблема была не в цене на аренду, которая моментально взлетала до небес – про-

сто всё давным-давно было занято! Помогли связи в спортивном мире Аркадия Дворковича, который возглавлял оргкомитет футбольного чемпионата мира: так мы попали в VIP-зону Большой спортивной арены.

Под чемпионат были выделены две огромных площадки примерно по 1000 кв. метров каждая. На втором этаже организовали игровую зону, а третий этаж отдали зрителям. Вход для них был бесплатный, и в первый же день пришло свыше тысячи человек (даже плечики в гардеробе закончились). Зрители могли посидеть и послушать популярного комментатора гроссмейстера Сергея Шипова, принять участие в одном из побочных турниров, сразиться с шахматным автоматом, который сконструировал Константин Костенюк, отец 12-й чемпионки мира. Либо пройти в игровой зал и наблюдать партии «живьем», находясь в нескольких метрах от игроков. Отметим, что на чемпионате была организова-

на онлайн-трансляция партий с комментариями на трех языках. Для русскоязычной аудитории работал Шипов, на английском языке комментировали Петер Лeko, Эльмира Скрипченко и Евгений Мирошниченко, на испанском – Мигель Ильескас и Леончо Гарсиа.

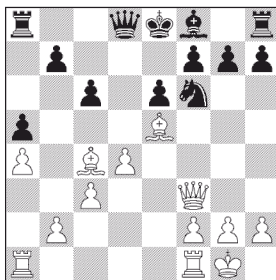
Первый пункт программы – трехдневный чемпионат мира по рапиду (контроль 15+10, 15 туров у мужчин, 12 – у женщин). На старт вышли 121 женщина и 204 мужчины во главе с чемпионом мира Магнусом Карлсеном. Норвежский гроссмейстер за последние годы стал настоящей спортивной звездой, каждое слово и жест которой ловит неотступно следующая по пятам телевизионная бригада. Конечно, Карлсен еще не так узнаваем широкой публикой, как Роналдо или Месси, но у себя на родине, говорят, вполне успешно соперничает по популярности с Бьорндаленом. Ну, а шахматные болельщики в нем души не чают и ходят «на Карлсена» так же, как в былые времена ходили «на Таля» или «на Фишера».

Магнус, молодец, старается оправдывать ожидания зрителей. Так, во время открытия чемпионатов в Центральном доме шахматиста он устроил реалити-шоу из такой, казалось бы, банальной процедуры, как жеребьевка. Девушка-ассистентка вынесла на сцену два новогодних шарика, в одном из которых спряталась белая пешка, а в другом – черная. Магнус картинно зажмурился, несколько раз провел рукой над шарами, потом выбрал один из них наощупь и, открывая шар, изобразил целую гамму эмоций: от напряженности и тревоги до радостной, чуть снисходительной улыбки. Фотографы и телеоператоры были просто счастливы! Да, а пешка внутри оказалась белой, и чемпион мира начал первую партию классическим e2-e4.

Но всё же шахматы – не театр, и счет на табло гораздо важнее

всей этой драматургии. В Питере старт у Магнуса оказался провальным – два поражения кряду (хотя потом он разыгрался и почти догнал лидеров). На сей раз чемпион не позволил себе подобных «вольностей» и в первом раунде эффектно разгромил своего соперника в 26 ходов.

М. Карлсен – А. Утегалиев



Черные разыграли скандинавскую защиту и получили, как часто бывает в этом дебюте, стесненную, но крепкую позицию. Всё бы ничего, но они еще серьезно отстали в развитии...

17. ♖g3! g6. После этого естественного ответа положение черных становится критическим. Безрадостно и 17... ♗d7 18. ♗c7 ♖c8 19. ♖fe1, а как-то держаться позволяло оригинальное «кругосветное путешествие» коня: 17... ♗e4 18. ♖f4 ♗d6 (но не 18... ♗f6 19. ♖fe1 ♗e7 20. ♖e3) 19. ♗d3 ♗c8! (в случае 19... ♗f6 20. ♗xd6 безрадостно как 20... ♗xd6 21. ♖g4 ♗f7 22. ♗c4, так и 20... ♖xd6 21. ♖g4) 20. ♖g3 (20. ♖fe1!?) 20... ♗e7 21. ♖fe1 ♗g6.

18. f4. Логично и внешне энергично, однако сразу заканчивал борьбу прорыв в самом укрепленном, казалось бы, пункте – 18.d5! Например, 18... exd5 19. ♖fe1, 18... ♗h5 19. ♖e3 ♗g7 20. dxe6 или, наконец, 18... cxd5 19. ♗b5+ ♗e7 20. ♗c7.

18... ♗g7. Гораздо сложнее была бы задача белых после 18... ♗e7! 19. ♖ae1 0-0.

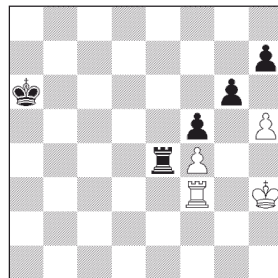
19. f5 exf5 20. ♗c7 ♖c8. Защиты нет, например: 20... ♗h5 21. ♖fe1+ ♗f8 22. ♗xd8 ♗xg3 23. ♗e7+ ♗g8

24. hxc3 или 20... ♗e4 21. ♖ae1 ♗d7 22. ♖xe4+ fxe4 23. ♗xf7+ ♖xf7 24. ♖xf7 ♗xf7 25. ♖f4+ ♗g8 26. ♖xe4 ♗f7 27. ♖f4+ ♗g8 28. ♖d6.

21. ♖d6 ♗e4 22. ♖ae1 ♗d7 23. ♖xe4+ fxe4 24. ♗xf7+ ♖xf7 25. ♖xf7 ♗xf7 26. ♖d7+. Черные сдались.

Но против Карлсена, понятное дело, все играют особенно старательно, аккуратно и надежно: неудивительно поэтому, что в первый день две его черные партии закончились вничью. Зато все три белые он выиграл, в том числе – ладейный эндшпиль «три на две», где у него было... на пешку меньше!

М. Карлсен – Б. Савченко



Понятно, что белые благодаря активному королю проиграть не рискуют, но неужели эту позицию можно выиграть?

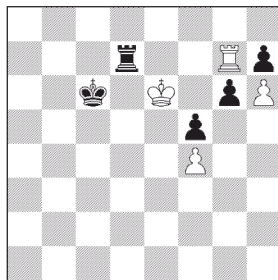
48. ♗h4 ♗b6. Четче всего фиксировало ничью 48... ♖e1 49. ♗g5 ♖h1! 50. hxc6 ♗g1+ 51. ♗xf5 hxc6+ 52. ♗e5 ♗b6 53. ♖c3 ♗g4, и белые не могут усилить позицию.

49. ♗g5 ♗e6. Теоретическая ничья получалась после 49... ♖c6 50. hxc6 hxc6 51. ♗xc6 ♗d7 52. ♗xf5 ♖e1 53. ♗f6 ♖e6+! Но, конечно, добровольно отдавать все пешки Борису не хотелось.

50. ♖c3 ♗d6 51. h6 ♗c6 52. ♖e3. Пешечный эндшпиль ничеем: 52. ♖xc6+ ♗xc6 53. ♗f6 ♗d7 54. ♗g7 ♗e7 55. ♗xh7 ♗f7.

52... ♗c4?! Не стоило пускать ладью в свой «огород». Правильно 52... ♖c7 53. ♗f6 ♗d7 54. ♖e7 ♖xe7 55. ♗xe7 ♗c7 с равенством.

53. ♖e7 ♗c7 54. ♗g7 ♗c6 55. ♗f6 ♗d7 56. ♗e6.



56... ♖d4? Решающая ошибка. В случае 56... ♖c7! 57. ♗f6 ♖d7 размен ладей, как мы знаем, ничего не дает белым, но они могут начать игру на цугцванг – 58. ♗e5! Плохо теперь 58... ♖c7 59. ♗e6 ♗b6 60. ♗f6, но узкая тропинка к ничьей у черных всё же есть: 58... ♖d5+ 59. ♗e6 ♖d6+ 60. ♗f7 g5! (но не 60... ♖d7+? 61. ♗g8) 61. fxg5 (ничего не дает 61. ♖xg5 ♖xh6 62. ♖xf5 ♖h1) 61... f4 62. ♖xh7 ♖d7+ 63. ♗g6 ♖xh7 64. ♗xh7 f3 65. g6 f2 66. g7 f1 ♗ 67. g8 ♗ ♗d7 – близость короля к эпицентру событий помогает спасти пол-очка.

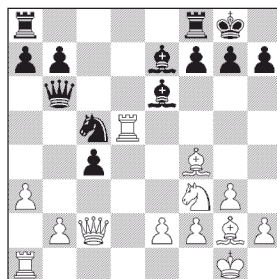
57. ♖xh7 ♖xf4 58. ♖h8 ♖h4 59. h7 ♗b7 60. ♗f6 f4 61. ♗xg6 ♖g4+ 62. ♗h5 ♖g1 63. ♖f8. Черные сдались.

На протяжении всех пяти игровых дней за Карлсеном был закреплен столик № 1, он лишь пересаживался, меняя цвет фигур, то на один стул, то на другой. Но дело не в

ях», а в контракте, который ФИДЕ заключила с одной из норвежских телекомпаний. Они вели запись всех партий своего героя, заранее установив у этого стола и настроив свою стационарную камеру.

После первого игрового дня лидировали Ван Хао (Китай), Илья Смирин (Израиль), Шахрияр Мамедьяров (Азербайджан), Ян-Кшиштоф Дуда (Польша) и Ленер Домингес (США) – по 4,5 очка из 5. На пол-очка отставали семь человек, в том числе Карлсен и действующий чемпион мира по рапиду Даниил Дубов (Россия).

Д. Дубов – Е. Наер



Даниил любит играть в веселые, творческие шахматы. Другой бы на его месте, наверное, вернул ладью на базу – а он отправил ее навстречу приключениям!

18. ♖g5 ♖xg5 19. ♖xg5 f6. Чистая психология: человеку неприятно, что ладья недвусмысленно поглядывает на короля и, стоит чуть-чуть зазеваться, ударит на g7 с шахом. Компьютер ратует за 19... ♖ad8 – владение этой линией черным очень бы пригодилось в дальнейшем. Хотя и ход в партии вполне хорош.

20. ♖h5 g6 21. ♖h6 ♗g7? Упуская возможность вынудить соперника форсировать ничью вечным шахом: 21... ♖b3 22. ♖d1 ♖d4 23. ♖xd4 (иначе 23... ♖f5 с поимкой ладьи) 23... ♗xd4 24. ♖xg6+ hxg6 (слишком оптимистично 24... ♗h8 25. ♖h6 ♖f7 26. ♖e3 – за качество у белых мощная компенсация) 25. ♗xg6+ и т.д.

22. ♖h4 ♖f7 23. ♖h6+ ♗g8 24. ♖e3. Несколько неожиданно позиция черных стала очень не-

приятной: у них ослаблены оба фланга, слоны соперника очень сильны, а попадавшая под удары ладья уютно устроилась на h4. При своем ходе белые вообще форсированно выигрывают: 25. ♖xc4! ♖xc4 26. ♗xc4 ♗xb2 27. ♖d4.

24... ♗b3. Черные избегают от неприятной связки, однако их конь оказывается в офсайде. Альтернатива – 24... ♖d8. Удар на c4 теперь не проходит (черные контролируют поле d4 в конце приведенного выше варианта), однако очень сильно 25. ♖e4!, и далее: 1) 25... ♖d5 26. ♖d4 ♖xg2 27. ♖xd8+ ♗xd8 28. ♗xc4! ♖d5 29. ♗xc5 – у белых лишняя пешка и позиционный перевес;

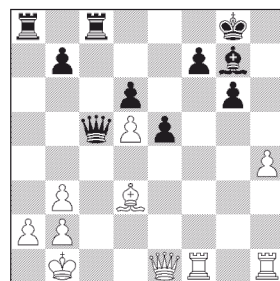
2) 25... ♗b3 26. ♗xb3 ♖xb3 27. ♖e1 ♖d5 (27... ♖e7 28. ♖h3!, и нет 28... f5? из-за 29. ♖g5!) 28. ♖e8+! ♖xe8 29. ♖xd5 b5 30. ♖xf7+ ♗xf7 31. ♖xa7. После 31... ♖d8 у черных, конечно, есть определенная компенсация за пешку, но им предстоит борьба за ничью.

25. ♗xb3 ♖xb3 26. ♖d1 ♖e7. Похоже, упорнее 26... ♖c7 27. ♖d6 ♖f7 28. ♖xf6 ♖d8.

27. ♖e4 ♗f7? Решающая ошибка, надо было сразу отдавать пешку ходом 27... ♖ae8.

28. ♖d6! f5 29. ♖xe6! ♖xe6 30. ♖d5 ♖ae8 31. ♖xc4. Черные сдались.

Л. Домингес – А. Гири



Дебютная дуэль в одном из актуальных разветвлений системы Найдорфа привела к очень острой позиции. Сейчас не проходит прямолинейное 26. h5 из-за 26... e4 27. ♗xe4 ♖xa2! 28. ♗xa2 ♖a8+ 29. ♗b1 ♖a1+!! 30. ♗xa1 ♗a3+ 31. ♗b1 ♗xb2#.



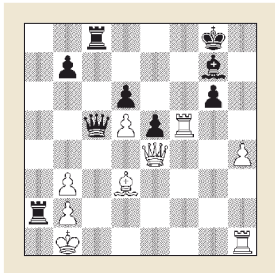
Даниил Дубов



Разрешение спорного момента в партии Шахрияра Мамедьярова и Аниша Гири. Видеопросмотром заинтересовались Александр Шиманов и Баадур Джобава

Видимо, следовало заранее защитить пункт b2 ходом 26. ♖e2!, хотя после 26... e4! инициатива на стороне черных. Однако Домингес избрал другое, провокационное продолжение.

26. ♖e4?! f5! 27. ♜xf5! gxf5? Операция белых опровергалась контржертвой 27... ♜xa2!



Теперь в случае 28. ♜xa2 gxf5 29. ♜xf5 (не помогает 29. ♜c4 ♜a5+ 30. ♜a4 ♜d8 31. ♜b1 e4 32. ♜e2 ♜a8 33. ♜b4 ♜xb2 34. ♜xb2 ♜f6+ 35. ♜c3 ♜a2+) 29... ♜a8+ 30. ♜b1 e4! 31. ♜xe4 (31. ♜c4 ♜d4) срабатывает уже известный нам механизм: 31... ♜a1+! 32. ♜xa1 ♜a3+ 33. ♜b1 ♜xb2#;

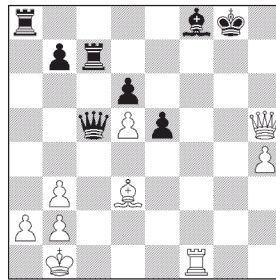
Упорнее 28. ♜f8+ ♜xf8 29. ♜xa2, но и здесь после 29... ♜f4 30. ♜xg6 e4 31. ♜g1 (31. ♜xe4 ♜d4) 31... ♜f7 32. ♜xe4 (32. ♜xe4 ♜xg1) 32... ♜d4 черные развивают решающую атаку: 33. ♜g2 (33. ♜g2 ♜f2) 33... ♜a7+ 34. ♜b1 ♜f1+ 35. ♜c2 ♜c5+ 36. ♜d3 ♜d4+ и т.д.

28. ♜xf5 ♜c7. Совсем просто опровергается 28... ♜f8 29. ♜h7+ ♜f7 30. ♜g6+ ♜e7 31. ♜xg7+.

29. ♜f1 ♜f8 30. ♜g6+ ♜h8.

Не спасает 30... ♜g7 31. ♜e6+ ♜h8 32. ♜h6+ ♜g8 33. ♜f5 ♜e8 34. ♜e6+ ♜xe6 35. ♜xe6+ ♜h7 36. ♜f5+ ♜h6 37. ♜xf8.

31. ♜h5+ ♜g8.



32. ♜g6+. Самый четкий путь к победе – 32. ♜f5 ♜xd5 33. ♜g6+ ♜h8 34. ♜e6. При продолжении в партии черные сумели жертвой ферзя затянуть борьбу.

32... ♜h8 33. ♜g1 ♜xg1+ 34. ♜xg1 ♜h6 35. ♜c4 ♜g8 36. ♜b6 ♜d7 37. ♜b5 ♜dg7. Упорнее 37... ♜f7 38. a4 ♜f8, хотя и здесь у белых огромные шансы на победу.

38. a4 ♜g6 39. ♜d3 ♜f6 40. ♜xb7 ♜g7 41. ♜b4 ♜f4 42. ♜xd6 ♜xh4 43. ♜e7 ♜h1+ 44. ♜a2 e4 45. ♜xe4 ♜h2 46. ♜c2 ♜c8 47. ♜b1 ♜cxc2 48. ♜xc2 ♜xc2 49. ♜xc2 ♜g8 50. ♜d3 ♜f8 51. a5 ♜e5 52. ♜c4 ♜e7 53. a6 ♜b8 54. ♜c5 ♜d7 55. ♜b6. Черные сдались.

Мы уже отметили, что у женщин дистанция была короче – 12 туров вместо 15 (по 4 тура в день),

но, как неожиданно оказалось, сложнее. Как на грех в том крыле, где играли представительницы прекрасного пола, в первый день сломалась система обогрева воздуха. Удивительная картина: на «мужской половине» гроссмейстеры в массовом порядке вешали пиджаки на спинки стульев, оставаясь в одних рубашках, а метрах в 25–30 от них женщины кутались в шарфы, некоторые даже играли в верхней одежде. Поломка оказалась серьезной, сходу устранить ее не удалось. Президент ФИДЕ Аркадий Дворкович немедленно отреагировал в Твиттере: «Я приношу извинения участникам чемпионата мира по рапиду в Москве за неудобства, вызванные отказом оборудования, в результате чего в игровом зале упала температура. Мы принимаем меры, чтобы лучших игроков мира больше не беспокоила эта проблема».

И действительно, на следующий день на женской половине наступило «глобальное потепление». За ночь систему обогрева удалось починить, да к тому же по периметру, на всякий случай, выстроились десятки полтора обогревателей. Наконец-то женщины смогли предстать во всей красоте своего дресс-кода. А гласит дресс-код вот что: «Классическая обувь. Брючный или юбочный костюм или платье, желательно одноцветное, но не обязательно – то есть полная свобода для самовыражения! Несколько лет назад, помнится, на полном серьезе велась дискуссия о том, сколько пуговиц шахматисткам позволительно расстегивать на блузке, а сейчас никаких ограничений нет и в этом вопросе. У мужчин дресс-код был более строгим: «Обувь: оксфорды, мокасины, кожаные ботинки или сапоги, классические туфли люкс. Брюки темного цвета: черные, темно-синие, серые, бежевые, коричневые, в любом случае одноцветные. Никаких ярких цветов. С длинными ру-

кавами светлого цвета (белый, светло-голубой, бежевый, коричневый и др.), синяя или черная рубашка, в любом случае одноцветная. Никаких ярких цветов. Темный пиджак, жилет или кардиган с пуговицами: черный, темно-синий, серый, бежевый, коричневый, в любом случае одноцветный. Никаких ярких цветов».

Единственное послабление – «галстук не является обязательным». Вот так! В этот раз никто из игроков даже не пытался проникнуть на площадку в джинсах или, скажем, красных или желтых брюках. «Неформальная», полуспортивная обувь изредка встречалась, но судьи на такие мелкие нарушения, вроде бы, смотрели сквозь пальцы. Во всяком случае, никаких конфликтных ситуаций из-за формы одежды не возникало, и слава богу.

Второй день Магнус Карlsen начал не слишком бодро. Играя белыми с Ван Хао, он в какой-то момент переоценил свои шансы, уклонился от ведущих к ничьей упрощений, а в результате вынужден был спасаться в ладейнике без пешки. Китайский гроссмейстер – игрок изобретательный и пробивной, однако эндшпиль никогда не был его любимой стадией партии. Как бы то ни было, Магнус достаточно легко спас пол-очка.

В следующем туре чемпион играл черными с российским гроссмейстером Александром Рахмановым, и сюжет предыдущего поединка во многом повторился. Небрежно разыгранный дебют стал причиной серьезных затруднений, и Магнусу вновь пришлось спасаться в эндшпиле без пешки. И опять он справился со своей задачей на удивление легко – закодированный он, что ли? Наверняка любого другого соперника цепкий и практичный Рахманов мучил бы гораздо дольше!

Переломной для норвежца стала следующая партия, с чехом Виктором Лазничкой. Карlsen разы-

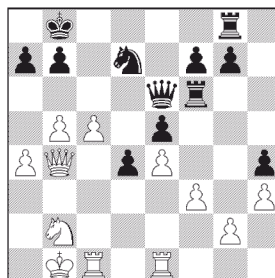


Магнус Карlsen артистично проводит жеребьевку цвета на церемонии открытия

Фото: Б. Доматовский

грал лондонскую систему, которая на этом чемпионате служила ему верой и правдой, и резко пошел в наступление всеми пешками от короля. Атака увенчалась успехом, однако игра чемпиона была далеко не безупречной.

М. Карlsen – В. Лазничка

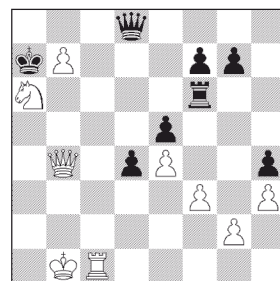


32... ♖c8? Гасило наступательный порыв 32...a5! 33. ♗xa5 (33.bxa6?! ♗xa6) 33... ♗xc5 34.b6 (34. ♗xc5? b6) 34... ♗a6 с обоюдными шансами. Теперь же белые сметаю все преграды на своем пути.

33.c6 ♗b6 34.a5 ♗a8 35.cxb7 ♗xb7 36. ♗xc8. Проще 36. ♗c6! В случае 36... ♗xc6 37.bxc6+ ♗xc6 38. ♗c1+ мат не за горами, а после 36... ♗e8 37. ♗c4 черным тоже не позавидуешь.

36... ♗xc8 37. ♗c1 ♗d8 38. ♗d3 ♗c7 39. ♗c5+ ♗a8 40.b6 axb6 41.axb6 ♗a6!? Последняя попытка, которая чуть было не увенчалась успехом.

42.b7+. Коня следовало забрать: 42. ♗xa6 ♗xb6 43. ♗c8+! с победой. **42... ♗a7 43. ♗xa6.**

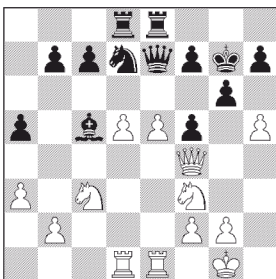


43... ♗xa6? Упуская свой шанс: 43... ♗b6! 44. ♗c8 ♗xa6! Теперь в случае 45.b8 ♗? ♗xb4+ 46. ♗xb4 ♗xc8 47. ♗d6+ ♗b5 48. ♗xe5+ ♗c4 уже белые должны бороться за ничью (и непонятно, спасаются ли). Единственная попытка – 45.b8 ♗+!, но после 45... ♗b7 46. ♗xd8 ♗xb4+ 47. ♗c2 ♗c4+ 48. ♗d1 ♗a4 у черных отличные шансы на ничью, поскольку белым нелегко распутать свои фигуры.

44. ♗c8. Черные сдались. В перерывах между турами Магнус Карlsen прятался от назойливых охотников за автографами в собственном закутке комнаты для vip-гостей, где его ожидали чай-кофе, легкие закуски и отец Хенрик. Игровая зона расположена на втором этаже, заветное убежище – на третьем. Проход шахматного короля в

свои апартаменты превратился в настоящую церемонию со своими законами и ритуалами. Вначале секьюрити убирал красную ленту, которая перегородивала расположенную в центре зала красивую винтовую лестницу. Молодой скандинав шагает очень быстро, однако один из телеоператоров взлетал по ступенькам еще быстрее, причем спиной вперед и с камерой наперевес. За Магнусом поспешали еще один оператор и несколько фотографов. Покои Карлсена были отделены от общего холла, где обитали меге mortals, небольшой «полосой отчуждения» шириной метра 3–4, опять-таки с барьерами и красными лентами по периметру. Если напротив закрытой двери собиралась небольшая толпа, то можно было не сомневаться: норвежский гений прибыл к месту назначения. Как только он покидал свое укромное местечко, к нему тут же тянулись книжки, открытки, шахматные доски, сопровождаемые единственной просьбой: распишись, чемпион! Время от времени на третьем этаже начиналось броуновское движение, и фанаты смещались вслед за кумиром в сторону туалетов, лишней раз напоминая остальным любителям шахмат, что чемпион мира – живой человек, а не бездушная машина. В 9 туре Карлсен обыграл украинского гроссмейстера Александра Зубова, тем самым взяв реванш за поражение в Петербурге, а затем буквально катком проехался по обороне сильнейшего шахматиста Вьетнама.

М. Карлсен – Ле Куанг Льем



24.b4! axb4 25.axb4 ♖b6. Пешку бить нельзя: 25...♙xb4 26.d6, и теряется слон.

26.h6+ ♜g8 27.d6! ♜f8. В случае 27...cxd6 28.exd6 ♜f6 белые идут напролом: 29.♙d5 ♜b2 30.♙xe8+ ♜xe8 31.♙xb6 ♙xb6 32.d7 с победой.

28.e6! fxe6 29.dxc7 ♜c8 30.♙xd7 ♜e7 31.♙xe7 ♜xe7 32.♙d5. Черные сдались. Впечатляющий разгром!

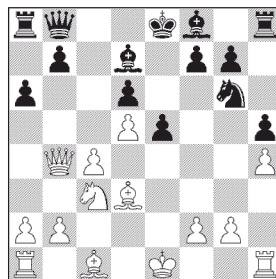
Второй игровой день Карлсен закончил на чистом первом месте, набрав 8 очков из 10 возможных. На пол-очка отставали Максим Вашье-Лаграв (Франция), Ван Хао (Китай) и Ян-Кшиштоф Дуда (Польша). Третий игровой день начался с поединка «тяжеловесов»; причем у обоих гроссмейстеров была целая ночь и утро на то, чтобы подготовиться к дебютной дуэли.

М. Вашье-Лаграв – М. Карлсен

Сицилианская защита В33

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 e5 6.♙db5 d6 7.♙d5 ♙xd5 8.exd5 ♙e7. Ныне одна из столбовых дорог системы Свешникова.
9.c4 ♙g6 10.♙a4 ♙d7 11.♜b4 ♜b8 12.h4 ♙5 13.♙d3!? Сравнительно свежий план – белые хотят, чтобы соперник определился с пешечной структурой в центре. Неприятнее всего для них, когда пешки стоят на e5 и f5 и обе грозят в подходящий момент продвинуться дальше. При слоне на d3 «тычок» f5-f4 становится уже маловероятным.

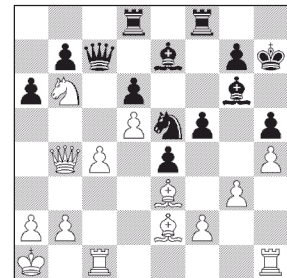
13...a6 14.♙c3.



14...f5. В партии Максимович – Дуран, Парачин, 2019 белые добились перевеса после 14...♙e7 15.♙xg6 fxg6 16.♙g5 a5 17.♜a3 b5 18.cxb5 ♙xb5 19.♙e4 ♙a6 20.♙xe7 ♙xe7 21.♜c1 ♙d8 22.♜h3. Ход Карлсена, конечно, гораздо логичнее.
15.♙e3 ♙e7 16.♙a4 ♜c7. Возможно, в одном из ближайших поединков на высшем уровне нам объяснят, какие недостатки есть у взятия 16...♙h4.

17.♙b6 ♙d8 18.g3 e4. Итак, пешечная структура определяется.
19.♙e2 ♙e5. Вряд ли удачна жертва пешки 19...f4 20.gxf4 0-0 21.♜d2.

20.0-0-0 0-0 21.♜b1 ♙e8 22.♜c1 ♙g6 23.♜a1 ♜h7.



Положение белых выглядит весьма привлекательно: они сковали соперника на ферзевом фланге, предупредили контригру на королевском и в центре. Надо только придумать план усиления позиции.

24.♜hd1. Итак, белые начинают готовить прорыв c4-c5. Заслуживала внимания и переброска ладьи 24.♜c3!? ♙f6 25.♜b3, чтобы сковать соперника защитой пешки b7.

24...♜fe8 25.♙a4 ♜c8 26.♜b6 ♜b8. В случае размена ферзей черных ожидала непростая оборона в эндшпиле.

27.♜b3 ♙f6 28.c5! ♙f7 29.♙b6 ♜cd8 30.♜d2? Требовался еще один точный ход – 30.♜b4! Дело в том, что после 30...dxc5 31.♙xc5 не проходит 31...♙d7? из-за 32.♙d6! ♜a7 33.♙c7. Теперь же Карлсен ловко вырывается из тисков.

30...dxc5 31.♙xc5 ♙d7! 32.♙e3 ♙xb6 33.♙xb6 ♜d7 34.♜d1

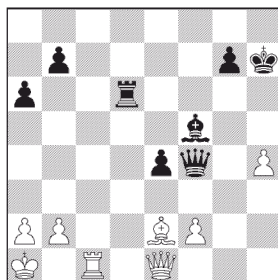
35. ♖e5 35. ♜c4 f4. Возможно и 35... ♜c8. Так или иначе, инициатива уже на стороне черных. **36. ♜d4?! Поддерживало динамическое равновесие 36. gxf4 ♜xf4 37. ♜b3.**

36... ♜f5 37. ♜xf6 ♜xf6 38. gxf4 ♜xf4. Не очень понятно, почему Карлсен отказался от взятия пешки h4. В варианте 38... ♜xh4 39. d6 ♜xf4 40. ♜xf7 ♜xf7 41. ♜d5 g6 перевес черных не вызывает сомнений.

39. d6 ♜g6. Но не 39... ♜xc4 40. ♜xh5+.

40. ♜e2 ♜ed8. Здесь же взятие 40... ♜xh4?! не слишком удачно. После 41. ♜c5! e3 42. fxe3 ♜xe3 43. ♜d3 (возможно также 43. ♜c7 ♜ee7 44. ♜d4 ♜xd6 45. ♜xd6 ♜xc7 46. ♜d3 ♜xd3 47. ♜xd3+ ♜g8 48. ♜d5+ ♜h7 49. ♜f5+) 43... ♜e1 44. ♜xh5+ ♜xh5 45. ♜xg6+ ♜xg6 46. ♜xe1 ♜xd6 47. ♜h2+ ♜g8 48. ♜h1 у белых достаточная для ничьей контригра.

41. ♜xh5 ♜f5 42. ♜e1 ♜xd6 43. ♜xd6 ♜xd6 44. ♜e2.



44... ♜d2?! Эндшпиль выглядит крайне опасным для белых, однако Максиму удастся разрядить обстановку. Хорошие шансы на победу оставляло 44... ♜xh4 45. ♜c4 (45. ♜c7 e3) 45... ♜f4 или 44... ♜g6 45. ♜c4 ♜g2, например: 46. ♜c2 ♜f3 47. ♜e2 b5 48. ♜b3 ♜h2 49. ♜d1 e3 50. ♜xe3 ♜xd1+ 51. ♜xd1 ♜h1.

45. a3 ♜xe1 46. ♜xe1 ♜d2 47. ♜a2 ♜e6+ 48. ♜b1 ♜b3 49. ♜c1 ♜c2+ 50. ♜b1 ♜c6 51. ♜d1! Белые разменивают слонов, активизируют ладью с королем и спасают пол-очка.

51... ♜xd1 52. ♜xd1 ♜h6 53. ♜d7 b5 54. ♜c2 ♜xh4 55. ♜d2 ♜f4

56. ♜e2 ♜h6 57. ♜a7 ♜f6 58. ♜e7 ♜c6. Ничья.

В следующем туре бой чемпиону решил дать Левон Аронян.

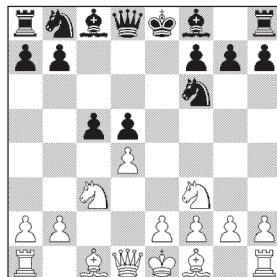


ФОТО: FACEBOOK

КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

Л. Аронян – М. Карлсен
Защита Тарраша D33

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4. ♜c3 c5 5. cxd5 exd5!?



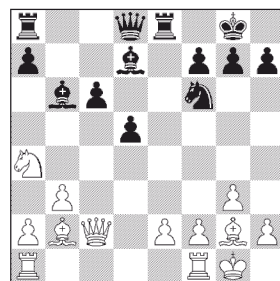
Общеизвестно, что такой порядок ходов ошибочен, но раз чемпион мира недавно четырежды применил его в рапид- и блиц-партиях, значит, он не вполне с этим согласен. «Опровержением» предположительно является 6. ♜g5, однако против Видита и Войташека Магнус набрал 1½ из 2, пусть даже в обоих поединках он стоял по дебюту несколько хуже. Аронян, как и его соотечественник и секундант Мелкумян, выбирает простой переход к стандартным вариантам защиты Тарраша.

6. g3 ♜c6 7. ♜g2 cxd4!? Каспаров и все его последователи в далекие уже времена обычно играли 7... ♜e7, но недавно Дубов привлёк внимание к этой редкой идее, применив ее в нескольких партиях.

8. ♜xd4 ♜c5 9. ♜xc6. 9. ♜b3 тоже пригодный ход, так как после 9... ♜b6 белые могут различными способами выиграть пешку, однако черные везде добиваются хорошей практической компенсации. Впрочем, именно так Магнус сыграл против самого Дубова в последний день блица, сумев укротить инициативу черных и в итоге одержать победу.

9... bxc6 10. 0-0 0-0 11. ♜c2 ♜b6 12. ♜a4 ♜d7 13. b3!? Мелкумян бил на b6 с последующим b4, но у Левона на уме другой замысел. Он делает логичные ходы, руководствуясь общими соображениями.

13... ♜e8 14. ♜b2.

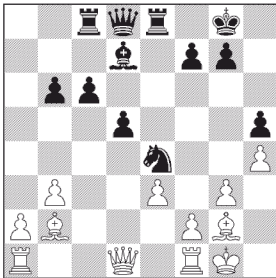


Можно было бы просто охарактеризовать эту позицию как приятную для белых: fianкеттированные слоны, хорошо расположенный конь, сдерживающий черного слона и контролирующий слабое поле c5. У черных «висячие» пешки, а если они попробуют избавиться от них с помощью примерного ... ♜c8 и ... c5, тогда последует ♜xf6 и ♜xd5. Приятная позиция для белых, без реальной контригры у черных? В наши дни мы знаем об этом кое-что еще.

14... h5! 15. h4!? Аронян принимает меры, чтобы не пропустить черную пешку на h3. Другой интересной возможностью было 15. ♜d1 h4 16. ♜xb6 axb6 17. ♜d4

h3 18. ♖f3, где компьютер советует 18...c5!? 19. ♜xd5 ♜xd5 20. ♜xd5 ♜g5!? 21. ♜xa8 ♜xa8 в качестве оптимального продолжения. У черных почти достаточная компенсация за пешку.

15... ♜e4 16. e3 ♜c8 17. ♜xb6 axb6 18. ♜d1! Если смотреть со стороны белых, то можно сказать, что они сначала зафиксировали пешечную слабость черных, а теперь атакуют ее! Поскольку 18...g6 не рассматривается по причине диагонали a1-h8, черные должны найти тактическое обоснование своей игры. Компьютер предлагает 18...♜g4 19. f3 ♜xg3 20. fxg4 ♜xh4 21. ♜f3 f5, что и правда ведет к любопытным позициям, но у Магнуса другая идея.



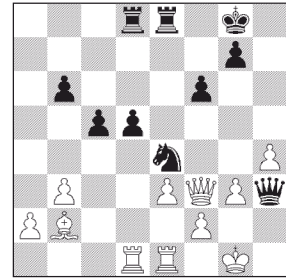
18... ♜f3!? 19. ♜xh5 ♜d7. Ульф Андерссон однажды в шутку заметил, что если у вас была изолированная пешка и вы зевнули

ее, то положительный момент заключается в том, что у вас больше нет слабостей! А вот если вы зевнули одну из висячих пешек, тогда дела по-настоящему плохи... Возможно, похожая логика применима и к атаке фланговой пешкой – в том смысле, что если вы зевнули ее, то не беда, в конце концов это всего лишь крайняя пешка! У белых теперь действительно лишняя пешка, но конь на e4 занимает доминирующую позицию, а продвижение h4 ослабило пешку g3, и значит, белые уже никогда не пойдут f3.

20. ♜d1. К очень интересной позиции ведет 20. ♜xe4 dxe4!? 21. ♜g5 f6! 22. ♜xf6 ♜g4! У белых уже на целых две пешки больше, однако белые поля вокруг их короля непоправимо ослаблены, а слон на g4 надежно контролирует поле d1, что перекрывает белым доступ к линии «d». Компьютер считает, что у белых чуть лучше, но с практической точки зрения может оказаться, что играть черными легче.

20...c5 21. ♜e1 ♜cd8! Слишком благоразумно! Сильнее было 21... ♜c6!, в манере пещерного человека перебрасывая ладью на g6 или даже h6 и атакуя ослабленную структуру. Компьютер утверждает, что у черных уже лучше!

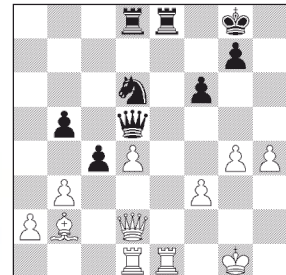
22. ♜c1 ♜h3 23. ♜f3 f6 24. ♜xh3 ♜xh3 25. ♜cd1.



25...b5!? Можно было и просто выжидать, но Магнус, как всегда, стремится к большему, чем дележ очка.

26. ♜g2 ♜e6 27. f3 ♜d6 28. g4 d4 29. ♜d2. В первый момент движения говорят, что Аронян не заметил 29. ♜c2! с большим преимуществом, однако затем склоняются к более умеренной оценке, давая черным достойную компенсацию после 29... ♜d5 30. ♜g2 f5! 31. g5 f4! 32. e4 ♜e5. Действительно, перспективы черных здесь не выглядят худшими.

29... ♜d5 30. exd4 c4.



31. ♜a3? Необычный просмотр. Вероятно, Аронян полагал, что пешка f3 неприкосновенна из-за ♜xd6 с выигрышем фигуры, не учтя, что черные могут сначала разменяться на e1 и затем взять на d6. Лучшим ходом было 31. ♜f2!, что вело к равенству и скорее всего к ничьей.

31... ♜xf3 32. ♜g2 ♜xe1+ 33. ♜xe1 ♜c3! 34. ♜d1 b4 35. ♜b2. Очевидный ход, но 35. ♜c1!, прикрывая поле e3, давало больше шансов на борьбу.

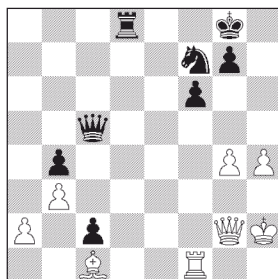
35... ♜e3+ 36. ♜f2 ♜h3 37. ♜g2 ♜e3+ 38. ♜f2 ♜e4 39. ♜g2

Фото: Л. Отис



Возле сцены, где играли лидеры, всегда было многолюдно

c3 40. ♖c1 c2! 41. ♜f1 ♔xd4+ 42. ♜h2 ♔e5+ 43. ♜g1 ♔c5+ 44. ♜h2 ♜f7.

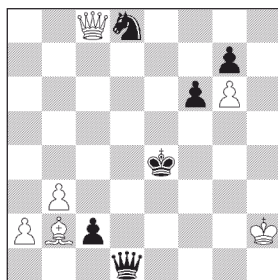


Формально на доске материальное равновесие, однако пешка с2 является настолько существенным козырем, что у черных выиграно.

45.g5 ♔e5+ 46. ♜h1 ♜d1 47.g6 ♜d8 48. ♔f3 ♜xf1+ 49. ♔xf1 ♔e4+ 50. ♔g2 ♔xh4+ 51. ♜g1 ♔d4+ 52. ♜h2 ♔d1? 53. ♔e4! Следя за партией онлайн, зрители внезапно обнаружили, что после довольно долгого периода, когда преимущество Магнуса было в районе +5, оценка движений упала до 0.00! Белые грозят матом на e8, а отступление ферзя означает потерю пешки с2, поэтому единственный шанс Магнуса – отправить короля на прогулку.

53... ♜f8 54. ♔xb4+ ♔e8 55. ♔b5+?! Ход сам по себе неплох, но он усложняет задачу. 55. ♔a4+ ♔e7 56. ♜a3+ ♔e6 57. ♔e4+! вело к ничьей вечным шахом.

55... ♔e7 56. ♔c5+? ♔e6 57. ♔c8+ ♔e5 58. ♜b2+? ♔e4.



Позиция белых уже непроста, но возможно, путем 59.a4! они еще держались. Однако тут партия

пришла к жестокому по отношению к Ароняну концу.

59. ♔b7+?? ♜xb7! 0-1.



В 13-м туре Карлсен с видимой легкостью одолел Шахрияра Мамедьярова, после чего вопрос о победителе оказался фактически закрыт: за два тура до финиша Магнус оторвался от ближайших преследователей на полтора очка. Спокойная ничья с Ленье-ром Домингесом гарантировала ему, как минимум, дележ первого места. А в заключительном туре Хикару Накамура даже не попытался выйти белыми на большую борьбу. Победа позволяла ему догнать лидера, но он, похоже, не верил, что сумеет одолеть грозного норвежца. Ничья в 22 хода, и Карлсен с 11,5 очками из 15 финиширует первым, Накамура – третьим. А на второе место прорывается 16-летний Алиреза Фируджа, который выступал под флагом ФИДЕ, поскольку накануне чемпионата заявил о том, что не хочет больше представлять родной Иран. Серебряный и бронзовый призеры набрали по 10,5 очков; столько же у Владислава Артемьева, однако худшие дополнительные показатели оставили его за чертой призеров.

В женском турнире интрига оказалась гораздо более захватывающей. В Москву приехали практически все сильнейшие, за исключением чемпионки мира Цзюй Вэньцзюнь (Китай) и претендентки Александры Горячкиной (Россия), которые готовились к январскому матчу за мировую корону. Турнирную гонку долгое время возглавляла китайянка Лэй Тинцзе, однако

в последнем туре она проиграла Екатерине Аталику (Турция). Участницы сравнивались по очкам, а кроме того, их догнала Хампи Конеру (Индия). Эта тройка набрала по 9 очков из 12.

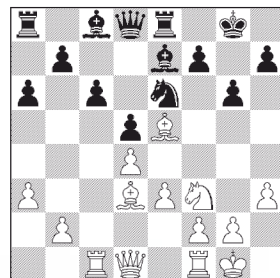
Х. Конеру – Тань Чжунъи Ферзевый гамбит D37

Победа в заключительном туре над экс-чемпионкой мира позволила индийской шахматистке продолжить борьбу за «золото».

1.d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3.c4 d5 4. ♜c3 ♜e7 5. ♜f4 0-0 6.e3 ♜bd7 7.a3 a6 8.cxd5. Принципиальнее все же 8.c5 или 8. ♜c1!? В карлсбадской структуре, да еще и с разменом пары коней у черных вряд ли могут быть проблемы.

8... ♜xd5 9. ♜xd5. Простая и понятная игра у черных в варианте 9. ♜g3 ♜xc3 10.bxc3 b6.

9...exd5 10. ♜c1 c6 11. ♜d3 ♜e8 12.0-0 ♜f8 13.h3 ♜e6 14. ♜e5 g6.



Лэй Тинцзе

Фото: Л. Отец

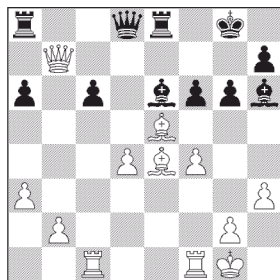
15.e4!? Черные намечали маневр ♗g7 и ♕f5 с полным уравнением. Приходится проявлять активность.

15...dxe4 16.♗xe4 ♗g5 17.♗xg5 ♗xg5 18.f4 ♗h6 19.♖b3. Давлением на пешку b7 белые пытаются помешать сопернице закончить развитие, однако после хода в партии черные могли тактическим путем решить все свои проблемы.

Альтернатива – 19.♗d3 с интересными осложнениями после 19...♗e6 20.f5 ♗xf5 21.♗xf5 ♗xc1 22.♗xc1 ♗g5 (22...gxf5? 23.♗g3+) 23.♗f1 ♗ad8 (23...gxf5!?) или 19...f5 20.♖b3+ ♗e6 21.d5 ♗f7. При точной игре с обеих сторон позиция в итоге уравнивается.

19...♗e6? Правильно было 19...♗xe5! 20.fxe5 ♗xc1 (но только не 20...♗xd4+ 21.♗h1 ♗xe4 22.♗xf7+ ♗h8 23.♗e8+ ♗g7 24.♗f8#) 21.♗xf7+ ♗h8 22.♗xc1 ♗xd4+ 23.♗h1 (23.♗h2? ♗xe5+; 23.♗f2 ♗xf2+ 24.♗xf2 ♗e6) 23...♗xh3!! – этот эффектный удар издали не просто разглядеть. Здесь у черных всё в порядке, например: 24.♗xb7 ♗xg2+ 25.♗xg2 ♗h4+ 26.♗g1 ♗d4+ 27.♗h1 ♗h4+ с вечным шахом или 24.♗c4 ♗d7 25.♗xg6! ♗xg2+ (25...hxxg6?? 26.♗h4#) 26.♗xg2 ♗d2+ 27.♗h3 ♗e3+ 28.♗h4 hxxg6 с равенством.

20.♗xb7 f6.



21.♗xc6? Позиция насыщена тактикой, в партии с укороченным контролем вряд ли возможно всё посчитать. Перевес давало 21.♗xc6! fxe5 22.♗xe6 ♗xd4+ 23.♗h2! Теперь в случае 23...♗xf4+ белые красиво

матуют: 24.♗xf4! exf4 25.♗xg6! hxxg6 26.♗xg6+ ♗f8 27.♗h7 или 26...♗h8 27.♗h6+ ♗g8 28.♗h7+ ♗f8 29.♗g6. Упорнее 23...♗ab8, но издесь после 24.♗xe8+ ♗xe8 25.f5 у белых лишняя пешка и атака при разноцветных слонах.

21...fxe5 22.♗xe8 ♗xd4+! Проигрывает 22...♗xe8 23.dxe5 ♗b8 24.♗c6.

23.♗h1 ♗xe8

24.♗cd1 ♗c5

25.fxe5 a5. Гораздо

четче 25...♗xe5

26.♗fe1 ♗b5. Чер-

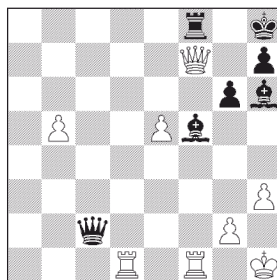
ным потом пришлось пожалеть, что они оставили пешку «е» в живых.

26.b4 axb4 27.axb4 ♗c2

(27...♗xe5!) **28.b5 ♗f5 29.♗d5+**

h8 30.♗f7 ♗f8? Необходимо

было 30...♗c8!



31.♗e7. Выигрывало 31.♗d8! ♗xd8 32.♗f6+ ♗g8 33.♗xd8+ ♗f8 34.♗d5+ ♗g7 35.b6.

31...♗g8 32.♗d8 (32.e6!)

32...♗c4 33.♗fd1?! (33.♗e1)

33...♗c2? Красивая ничья полу-

чалась после 33...♗xh3! 34.♗xf8+

(или 34.gxxh3 ♗e4+ 35.♗h2 ♗f4+

36.♗g1 ♗e3+ 37.♗h2 ♗f4+)

34...♗xf8 35.♗d8 ♗xg2+! 36.♗xg2

♗e2+ 37.♗g1 ♗e3+.

34.♗e1 ♗c3 35.♗e6+. Сильнее

35.♗f1 ♗f5 36.e6.

35...♗h8 36.♗f6+ ♗g8 37.♗f1

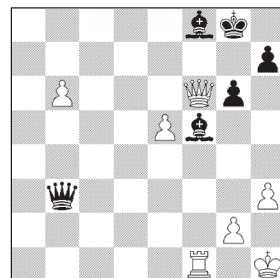
♗f5 38.♗xf8+ ♗xf8 39.b6 ♗b3.

Гораздо упорнее 39...♗d3 40.♗c1

♗e4.



Хампи Конеру принимает первые поздравления



40.e6! ♗b4. Пешка «е» отравлена: 40...♗xe6 41.♗xe6+ ♗xe6 42.♗xf8+! ♗xf8 43.b7.

41.♗f7+ ♗h8 42.b7 ♗d6 43.e7.

Черные сдались.

Дополнительные показатели оказались выше у Лэй и Хампи. В соответствии с правилами, им предстояло сыграть тай-брейк за первое место. Первую блиц-партию выиграла Лэй Тинцзе, но Конеру сумела отыгаться, а затем сделала ничью черными в «Армагеддоне» и стала чемпионкой мира по быстрым шахматам. Счастливая Хампи ответила на вопросы нескольких журналистов (особенно радовались представители ChessBase India Sarag Шах и Амрута Мокал) и отправилась отдыхать. Тогда как Карлсену после победы пришлось устроить импровизированную пресс-конференцию – его немедленно окружили десятки жур-

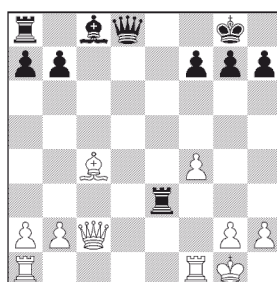
налистов. Чемпион поделился своими впечатлениями: «Турнир складывался не так уж просто, после нескольких ничьих мне пришлось догонять лидеров, однако все закончилось наилучшим образом. Я сыграл с сильнейшими соперниками и рад, что у меня не было проигранных позиций, хотя и были некоторые трудности. Замечательно, когда удается сыграть 15 партий и ни в одной из них не стоять на грани поражения – думаю, этим можно гордиться. Дистанция была очень длинной, но все равно я полностью выкладывался, а не экономил энергию. Помогало то, что я лучше других! – рассмеялся Магнус. – Но я хочу выиграть и блиц, поэтому нет времени почитать на лаврах!»

Магнус действительно не стал почитать, а в одиннадцатом часу вечера отправился... играть в футбол! Аркадий Дворкович организовал на одном из многочисленных манежей Лужников настоящий турнир, который собрал несколько десятков шахматистов и шахматисток, а также работников ФИДЕ и даже нескольких футбольных «профи».

Давно замечено: Магнус после футбольного матча играет в шахматы с еще большим напором; на следующий день эта примета полностью оправдалась. Карлсен стартовал с пяти побед, обыграв в том числе Дмитрия Яковенко и Радослава Войташека. Первые пол-очка он потерял, играя белыми с 15-летним узбекским шахматистом Нодирбеком Абдусатторовым. Чемпион довольно быстро добился большого позиционного перевеса, выиграл пешку, а юниор начал выискивать тактические шансы. И дождался своего часа: Карлсен зевнул центральную пешку, не заметив, что у него «подвисает» ладья на d1. Забавно, что в этой партии он еще дважды (!) зевал тот же самый тактический мотив, то есть наступал на любимые грабли даже не два, а три раза. В 7-м туре чемпион получил первую пробоину за всё время сво-

их московских гастролей. В роли обидчика выступил его ровесник Дмитрий Андрейкин, который смело может занести этот поединок себе в актив: добившись небольшого преимущества по дебюту, российский гроссмейстер умело его наращивал, ослабил позицию рокировки соперника, выиграл пешку и технично реализовал перевес. По первому впечатлению, качество партии (с поправкой на то, что это был блиц, конечно) очень высокое.

Д. Андрейкин – М. Карлсен



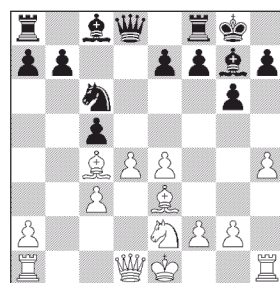
18. ♖f2 ♜e8 19. ♜ad1 ♖c7
20. ♜c1 ♔d6
21.f5 ♜f6 22. ♜b3
♜d7 23. ♜c7
♜e7 24. ♜xb7 a5
25. ♜b6 ♜g5 26.f6
gxf6 27. ♜xf6 ♜e8
28. ♜xf7+ ♜xf7
29. ♜xf7 ♜xf7
30. ♜xf7+ ♜h8
31. ♜f6+ ♜xf6
32. ♜xf6, и белые выиграли.

Однако поражение лишь раззадорило чемпиона: он последовательно обыграл Мамедьярова, Баадру Джобаву и Бартоша Сочко, а после ничьей с Накамурой (у которого, к слову, был самый высокий блиц-рейтинг) буквально разгромил Артемьева.

КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карлсен – В. Артемьев
Защита Грюнфельда D86

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3. ♠c3 d5
4.cxd5 ♠xd5 5.e4 ♠xc3 6.bxc3
♠g7 7. ♠c4 c5 8. ♠e2 ♠c6 9. ♠e3
0-0 10.h4!?



Забавная идея. Магнус применял ее в полуфинале Grand Chess Tour против Вашье-Лагравы, а также в последний день блица против Непомнящего.

10... ♠a5. МВЛ сначала брал на d4, чтобы пойти ... ♠a5+ с ша-



Владислав Артемьев

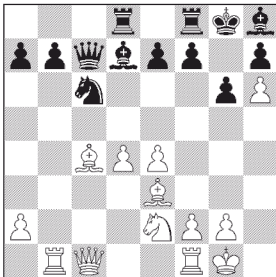
Фото: Л. Отгс

хом, но после 12. ♖f1 ♗d7 13. h5 Магнус получил многообещающую позицию. В конечном счете партия завершилась вничью. **11.0-0!** После обычного 10.0-0 b6 Дубов сыграл 11. h4!? со Свидлером на Grand Prix в Гамбурге, и здесь Магнус получил ту же позицию, только с ходом ... ♗a5 вместо ... b6. По существу это означает, что атака по линии «h» оказалась «мнимой». Белые вынуждены были принять меры против нее, а затем вернулись к нормальной игре, добившись со стороны черных уступки. Если, конечно, считать таковой ход ... ♗a5. В данной партии сомневаться на этот счет не приходится.

11... ♗d7. Ян избрал 11... ♗d8, но после 12. ♗b3! e6 13. d5 Магнус добился перевеса.

12. ♗b1 ♖c7. С пешкой на h2 это была бы обычная теоретическая позиция, где черные ходят сразу ... ♗c7. Разумеется, Магнус использует лишний темп с максимальным эффектом.

13. h5! cxd4 14. cxd4 ♗ad8 15. h6! ♗h8 16. ♖c1.



Любопытно, что движки считают позицию белых просто выигранной. Может понадобиться еще несколько ходов, однако атаку в сущности уже не остановить.

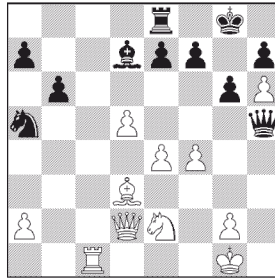
16... ♗c8 17. ♗d2 ♗a5. Кажется, что возможно тактическое 17... ♗xd4, но это встречает красивое опровержение. После 18. ♗xd4 ♗xd4 у белых есть 19. ♗fc1! (19. ♗xd4 e5!) 19... ♗c5 20. ♗c3 e5, и тут побеждает 21. ♗xb7!, так как на 21... ♗xb7 следует 22. ♗xe5 с матом.

18. ♗d3 b6 19. ♗bc1 ♗b7 20. ♗g5 ♗fe8 21. ♗xc8 ♗xc8 22. ♗c1 ♗b7



Хикару Накамура завоевал медали в обоих турнирах. Чемпион мира пристально наблюдает за его поединком с Владимиром Крамником

23. d5 ♗e5 24. ♗f4 ♖b8 25. ♗xe5 ♖xe5 26. f4 ♗h5.



Артемьеву наконец-то представился шанс избавиться от назойливой пешки h6, однако теперь удар наносится с другой стороны. **27. ♗c7! ♗g4 28. ♗b5 ♗f8 29. ♗xe7 ♖xh6 30. d6 ♖h4 31. ♗d4 ♗d8 32. e5 ♗g3 33. ♗f2!** Размен ферзей выгоден только белым, их пешки становятся неудержимыми.

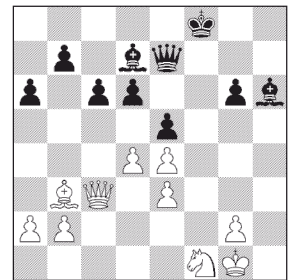
33... ♗c3 34. f5 gxf5 35. ♗xf5 ♗xf5 36. ♗xf5 ♗d4+ 37. ♗f2 ♗d5 38. d7 ♗d1+ 39. ♗f1. Черные сдались.



Второй игровой день Карлсен прошел без поражений, хотя в одной из партий был «близок к провалу». Фируджа перехитрил чемпиона и выиграл сначала одну пешку, а потом вторую. Причем потеря второй из них стала для Магнуса, судя по его реакции, неприятным сюрпризом: когда Али-

реза побил эту пешку, да еще и с шахом, норвежец резко откинулся назад и даже что-то воскликнул. Вскоре на доске возник эндшпиль с разноцветными слонами, где в жутком обоюдном цейтноте черные почти построили крепость, тут же ошиблись, но и белые этим не воспользовались...

А. Фируджа – М. Карлсен



32. ♗c4! ♗f6? Надо было отправить короля на прогулку – 32... ♗g7! 33. ♗g8+ ♗f6 34. ♗h8+ ♗g7 35. ♗h4+ g5, после чего инициатива белых вскоре заканчивалась. **33. dxe5! dxe5 34. ♗b4+ c5 35. ♗xb7 ♗b5 36. ♗c8+ ♗e7 37. ♗xc5+.** Вот этот момент, когда Карлсен вздрогнул. Но другого хода, кроме 36... ♗e7, у него все равно не было.

37... ♗d6 38. ♗xd6+. Видимо, правильное решение: при ферзях у черных было бы больше шансов на спасение.

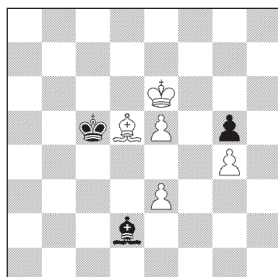
38... ♗xd6 39. ♗f7 ♗xf1. Если сыграть 39... g5, то пешка e3 уже

не висит, и белые могут увести коня от размена.

40. ♖xf1 **g5** **41.** ♖e2 ♖f8 **42.** ♖f3 ♖e7 **43.** ♖c4 **a5** **44.** ♖e2 ♖d6 **45.** ♖d3 ♖e7 **46.** ♖f3 ♖d8 **47.** ♖g4 ♖e7 **48.** ♖f5. С таким активным королем и лишними пешками позиция белых должна быть выигрышна.

48... ♖d8 **49.** g4 ♖e7 **50.** a3 ♖d8 **51.** b4 axb4 **52.** axb4 ♖e7 **53.** b5 ♖d8 **54.** ♖g6 ♖c5 **55.** ♖f5 ♖xb5. В случае **55...** ♖d6 Фируджа, естественно, не стал бы повторять позицию: после **56.** ♖a8! черные попадают в цугцванг.

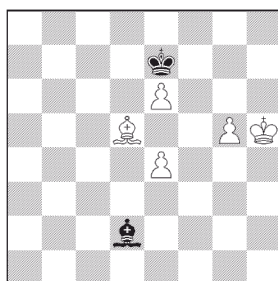
56. ♖xe5 ♖c5 **57.** ♖e6 ♖a5 **58.** e5 ♖d2.



59. e4. Выигрывало **59.** ♖g2 ♖xe3 **60.** ♖d7.

59... ♖c3 **60.** ♖f5 ♖b6 **61.** e6. А здесь четкий путь к победе – **61.** ♖xg5 ♖xe5 **62.** ♖h6 ♖f4+ **63.** ♖g6 ♖c5 **64.** g5 ♖d6 **65.** ♖f6. Но это блиц, задумываться было некогда.

61... ♖c7 **62.** ♖g6 ♖d8 **63.** ♖xg5 ♖e7 **64.** ♖h5 ♖d2 **65.** g5.



65... ♖f4? Слона надо держать на большой диагонали – **65...** ♖c3, чтобы на **66.** g6 был ответ **66...** ♖g7. А на **66.** ♖h6 надо связать пешку **66...** ♖d2, и белые не могут добиться прогресса.

Даже запасная пешка «е» не помогает, например: **67.** e5 ♖f4! **68.** ♖g6 ♖xe5 **69.** ♖h7 ♖f8 **70.** g6 ♖d4 с ничьей. **66.** ♖g4. Выигрывало **66.** g6! ♖e5 **67.** ♖h6 или **66...** ♖f8 **67.** g7+ ♖xg7 **68.** e7. **66...** ♖d2.

И в этот момент Фируджа... просрочил время! Ему присудили поражение: не имеет значения, что у соперника остался один только слон – теоретически возможна позиция, в которой белый король получает мат. Правило может показаться абсурдным (и на некоторых игровых серверах его «подкорректировали»: в подобных позициях компьютер засчитывает ничью), но в очных соревнованиях действует именно оно. Фируджа пытался оспорить результат и подал протест, напирая на то, что Карлсен во время игры бормотал по-норвежски и тем самым мешал ему играть. Апелляционный комитет жалобу отклонил.

Любопытно, что в том же 19-м туре случился еще один в чем-то схожий инцидент, но он был разрешен по-джентльменски. В партии Гири – Мамедьяров черные просрочили время, однако Шахрияр указал сопернику, что делая ход в цейтноте, тот на мгновение отпустил фигуру, а потом снова за нее схватился и переходил. Аниш, со своей стороны, не был уверен, что отпустил руку: эпизод был очень динамичным, а нервы напряжены. На помощь пришла видеозапись, благо напротив их доски стояла камера видеотрансляции. Убедившись при просмотре эпизода, что хоть и на долю секунды, но руку он отпустил, Гири предложил зафиксировать ничейный результат. На том и порешили.



Алиреза Фируджа – серебряный призер в рапиде

ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

Как видите, VAR с футбольных полей приходит и в шахматы.

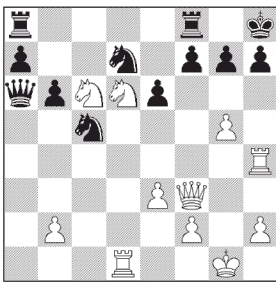
Два заключительных поединка Карлсен завершил вничью, и его «на ленточке» догнал Накамура, который в 20 и 21 турах одержал две победы. Предстоял тайбрейк: две блицпартии, а если бы и они не выявили победителя, то «Армагеддон». Но до этого дело не дошло.

Первый дополнительный поединок Карлсен играл черными и, достаточно легко решив дебютные проблемы, постепенно перехватил инициативу. Накамура всё же сумел защититься – ничья. Недовольный Карлсен тут же обратился к главному судье с просьбой отодвинуть зрителей от их столика хотя бы на пару метров, а то болельщики, исполненные энтузиазма, уже готовы были запрыгнуть на сцену.

Ответная партия стала последней во всем декабрьском московском марафоне. Карлсен разыграл свою любимую лондонскую схему, где белые на многое не претендуют, но черным для поддержания равенства приходится постоянно находить точные ходы. На 17-м ходу Хикару уклонился от размена ферзей, поскольку не хотел защищать чуть худшее окончание, однако избранный им план выглядел крайне сомнительно:

выиграв пешку, черные отправили ферзя далеко в офсайд. За это время Карлсен не спеша подготовил атаку на королевском фланге. На 30-м ходу Накамура остановил часы, и Карлсен, откинувшись на спинку кресла, радостно вскинул руки. Насколько он устал, можно судить хотя бы по тому, что чуть раньше в этой партии он не поставил мат в три хода – не заметил простенькой комбинации для шахматистов третьего разряда. Но, как говорится, и так неплохо получилось!

М. Карлсен – Х. Накамура



26. ♖xf7+ (26. ♜xh7+! ♜xh7 27. ♜h5+ ♜g8 28. ♖e7#) 26... ♜xf7 27. ♜xf7 ♜e2 28. ♜xd7 ♖xd7 29. ♜xd7 ♜f8 30. ♜f4. Черные сдались.

Браво, Магнус! Он сумел повторить свое достижение пятилетней давности, когда будучи уже королем классическим (после победы в титульном матче над Анандом), выиграл в Дубае-2014 чемпионаты мира по рапиду и блицу. «Три титула в одни руки» никому еще ни до, ни после Карлсена собрать не удавалось! А вообще Карлсен уже трехкратный чемпион мира по рапиду (2014, 2015 и 2019) и пятикратный по блицу (2009, 2014, 2017, 2018, 2019).

Второе место занял Накамура, а третье довольно неожиданно – экс-чемпион мира Владимир Крамник, который в январе 2019 года объявил об окончании профессиональной карьеры. По словам Владимира, ни о каком «возвращении» речи не идет, ему просто приятно было на пару дней снова окунуться в

турнирную атмосферу, поиграть в шахматы в свое удовольствие, пообщаться с друзьями-коллегами. На самом деле, это выдающееся достижение 44-летнего российского гроссмейстера, обошедшего десятки гораздо более молодых и наигранных соперников. Спасибо, Владимир, что в эти дни радовал болельщиков своей игрой!



фото: Л. Онег

КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР КРАМНИК

М. Петросян – В. Крамник Ферзевый гамбит D36

Партия была очень важной в психологическом плане. Моя игра была неплохой, но далекой от совершенства. В конце первого дня я сумел одержать две победы и вышел на «+4». Первая партия второго дня – ответственный момент: она показывает, скатишься ли ты обратно на скромный плюс и будешь бороться непонятно за что, или сможешь включиться в настоящую гонку. Я встречался с молодым талантом Манвелом Петросяном, и это был единственный тур во всем чемпионате, когда пары известны заранее, так как жеребьевка проводилась накануне вечером. Взглянув на партии соперника из этого турнира, я увидел, что он всегда начинал ходом 1.с4, и прикинул, что буду играть. Я выбирал де-

бют, где меня было бы нелегко удивить, поскольку уже довольно давно не занимался теорией. Остановился на ферзевом гамбите, проверил мои старые записи, и, как ни странно, случился тот самый вариант, который я кратко изучал перед игрой. Это помогло мне выиграть время, и на протяжении всей партии я опережал соперника по показанию часов.

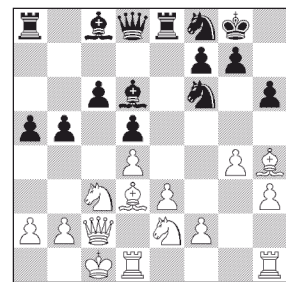
1.c4 e6 2. ♖c3 d5 3.d4 ♖f6 4.cxd5 exd5 5. ♖g5 c6 6.e3 ♖d6.

Относительно редкое продолжение в карлсбадской структуре, в основном черные играют 6... ♖e7. Я надеялся, что соперник будет не слишком хорошо знаком с этим вариантом, уже пару раз применявшимся мною в блице. Не бог весть какой ход, но он содержит определенные нюансы, которые могли обернуться к моей выгоде.

7. ♖d3 0-0 8. ♜c2 h6 9. ♖h4 ♜e8 10. ♖ge2. Альтернативой является развитие коня на f3 и рокировка в короткую сторону.

10... ♖bd7 11.h3 ♖f8 12.0-0-0. План с длинной рокировкой логичен. Одной из идей белых может быть использование положения слона на d6 путем продвижения пешки «е». Однако после ответа черных все не так просто.

12...a5 13.g4 b5.



В точности как у меня записано, и выглядит вполне логично. Положение обоюдоострое, но на моих часах было уже на минуту больше, и это довольно важно. Черные стремятся к игре на ферзевом фланге, а белые хотят продвинуть g5. Обычно при пешке на h6 это очень сильно, но

здесь, с незащищенным слоном на h4, вскрыть линию «g» на деле не так уж просто.

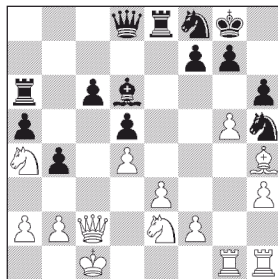
14.g5. Нормальный ход. Можно было прорываться в центре путем 14.e4, однако это, вероятно, не дает перевеса: 14...b4 15.e5 с неясной позицией.

14...♖h5. Компьютер считает, что 14...♖h7 сильнее. После 15.♕dg1 черные не бьют ...hxg5, потому что это позволяет белым подготовить атаку с помощью h4, а ходят 15...g6, и белым трудно усилить позицию. С другой стороны, у черных на ферзевом фланге тоже ничего реального нет.

15.♕dg1 b4. Может быть, не самое точное. Белые по-настоящему ничем не грозили (хотя в блице всегда надо остерегаться таких вещей, как gxh6 ♖hx4, hxg7 с возможной атакой), и пожалуй, 15...g6 или простое 15...a4 (чтобы сначала спровоцировать белых на a3) было лучше. Впрочем, ход в партии кажется мне логичным.

16.♖a4 ♖a6. Развивая фигуру и меняя слона d3. Единственный минус – белые получают поле c5.

17.♗xa6 ♗xa6.



18.♖g3. Тут на часах моего соперника было уже меньше минуты (в то время как у меня оставались почти все три), и этот ход смотрится логично, однако является первой ошибкой. Лучшее было 18.♖g3 ♖xg3 (после 18...♖xg3 19.♖xg3 ♖xg3 20.♗xg3 hxg5 21.♖c5 ♖a7 22.♖f5 у белых также некоторая инициатива) 19.♖xg3, и на 19...hxg5 белые продолжают 20.♖f5, получая неплохие перспективы.

18...♖xg3 19.♖xg3.

Разница в том, что теперь я не обязан бить на g3, а могу взять на g5.

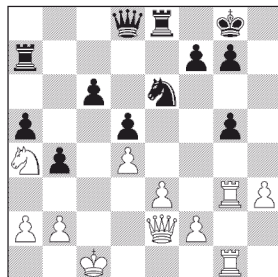
19...hxg5 20.♖e2.

Нельзя назвать этот ход ошибкой, но интересно было 20.♖h2, надеясь получить атаку с помощью h4. Вероятно, я пошел бы 20...c5 с целью активизировать ладью и коня. Компьютер говорит, что после 21.♖xc5 ♖c6 у белых чуть лучше. Я считаю, что позиция острая и близкая к равенству.

20...♖xg3 21.♗xg3 ♖a7

22.♗hg1. На этот серьезный промах было потрачено почти все оставшееся время. Следовало играть 22.♖h5, что поддерживало равновесие: 22...♖e6 23.h4 g6.

22...♖e6.



Теперь у черных явно лучше, так как пешку не вернуть, а h4 нигде не срабатывает.

23.♖f3 ♖f6. Логичное решение при преимуществе в две минуты. Объективно у белых, может быть, еще не проиграно, хотя очень трудно держать такой эндшпиль, практически не имея времени.

24.♖xf6 gxf6 25.h4 ♖f8

26.♖d2 ♖e7 27.♖c5. Паника. Возможно, после 27.hxg5 сопернику не нравилось 27...♖xg5, но все равно на это надо было пойти. Сделанный ход выглядит



Анна Муzychук

Фото: Д. Отыс

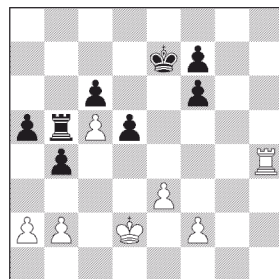
естественно, однако есть один маленький трюк...

27...gxh4 28.♖g4 ♖xc5 29.dxc5

♖h8 30.♖h1 ♖b7. Вот он. Ладья отправляется за пешкой c5.

31.♖h4. Сыграно быстро, чтобы не просрочить время, но по сути это капитуляция. Единственной попыткой было 31.♖d3 ♖b5 32.♖d4, защищая пешку, но тогда у меня есть 32...h3 33.♖g3 ♖h4+ (весьма важно, чтобы вызвать следующий ход белых) 34.f4 ♖b8 35.♖gxh3 ♖hx3 36.♖hx3 ♖g8, и ладья вторгается в расположение белых, давая черным хорошие шансы на выигрыш. После 37.♖h2, защищающего второй ряд, я играю 37...♖g1, и на секундах спасти такую эндшпиль крайне трудно.

31...♖hx4 32.♖hx4 ♖b5.



Теперь пешка c5 теряется, и с двумя лишними черные легко выигрывают.

33. ♖h8 ♜xc5 34. ♖a8 f5 35. b3 f4. Раздваивая пешки и образуя проходную.

36. exf4 ♞e6 37. ♞d3 ♞f5 38. ♞d4 ♜c1 39. ♖xa5 ♞xf4 40. ♖a7 f5 41. ♖f7 ♜c2 42. ♖f6 ♖xa2 43. ♞d3 ♖xf2 44. ♖xc6 ♖b2 45. ♞d4 ♖d2+. Белые сдались. Это была хорошая и важная победа. Выиграв следующие две партии, я вышел на «+7» и почувствовал, что имею шанс финишировать в первой десятке. О первой тройке я не смел и мечтать. Это был чрезвычайно приятный сюрприз, хотя для меня он ничего не меняет. Время от времени я могу сыграть в блиц, но и только. На самом деле мое участие было делом случая. У меня были в Москве дела, не связанные с шахматами, и я решил задержаться на пару дней и поиграть в блиц – это занятие мне по душе. У меня не было времени на чемпионат по рапиду, да и в любом случае это было бы чересчур. Я участвовал в чемпионате мира по блицу в Берлине в 2015 году, где разделил 2–3 места, и сейчас был приятно удивлен увеличе-

нием призового фонда. Я не рассчитывал выиграть какие-либо деньги, приз стал хорошим финансовым бонусом.

После чемпионата мой путь лежал в Ченнай, на 10-дневные сборы с юными индийскими талантами. Мое выступление способствовало повышению моего авторитета. Кого интересует, что ты когда-то в прошлом был чемпионом мира – но если ты здорово сыграл в чемпионате мира по блицу всего два дня назад, это производит впечатление. После этого меня будут слушать еще более внимательно.



Чемпионкой мира по блицу среди женщин третий раз в своей карьере стала Екатерина Лагно. После первого игрового дня она уверенно лидировала, на целое очко оторвавшись от преследовательниц, второй день тоже начала с победы, однако потом притормозила: две ничьих, поражение... И тут Екатерина напомнила, что она очень волевая спортсменка: собралась и выиграла две партии подряд. Ну, а на финише ей улыбнулась удача (куда ж без этого!): Лагно спасла тяжелую позицию, а ее основная конкурентка украинка Анна Музычук проиграла.

Помимо весомых денежных призов, чемпионы получили и роскошные кубки: они изготовлены в Лондоне из серебра, покрытого позолотой, и выглядят очень эффектно. ...Отразив последний натиск болельщиков и журналистов, Магнус Карлсен укрылся в комнате отдыха, а Накамура и Фи-

руджа вернулись в игровой зал и стали гонять в блиц – просто так, для удовольствия. Шахматная жизнь продолжается, до новых встреч в 2020 году! ♠

Итоги

Мужчины

Рapid. 1. М. Карлсен – 11,5 очка из 15; 2. А. Фируджа, 3. Х. Накамура, 4. В. Артемьев – по 10,5; 5–11. Л. Аронян, Л. Домингес, Я.К. Дуда, Д. Дубов, А. Коробов, Д.Антон, Юй Яньи – по 10; 12–27. Ш. Мамедьяров, Ле Куанг Льем, М. Вашье-Лаграв, И. Смирин, А. Гири, Г. Мелкумян, П. Свидлер, П. Понкратов, А. Мотылев, Я. Гришук, Е. Алексеев, В. Федосеев, Д. Андрейкин, Б. Гельфанд, И. Чепаринов, Т. Гареев – по 9,5.

Блиц. 1. М. Карлсен, 2. Х. Накамура – по 16,5 очка из 21; 3. В. Крамник – 15; 4–5. А. Гришук, М. Вашье-Лаграв – по 14; 6–20. А. Фируджа, В. Артемьев, Юй Яньи, М. Матлаков, Я.К. Дуда, Д. Андрейкин, В. Федосеев, А. Гири, А. Зубов, Л. Аронян, Ван Хао, Э. Инаркиев, П. Свидлер, Б. Гельфанд, И. Чепаринов – по 13,5.

Женщины

Рapid. 1. Х. Конеру, 2. Лэй Тинцзе, 3. Е. Аталик – по 9 очков из 12; 4–8. О. Гири, Тань Чжунъи, А. Музычук, М. Музычук, Н. Погонина – по 8,5; 9–17. И. Бульмага, А. Кашлинская, Е. Лагно, Э. Даниелян, Д. Харика, А. Стефанова, П. Шувалова, А. Костенюк, Д. Войт – по 8.

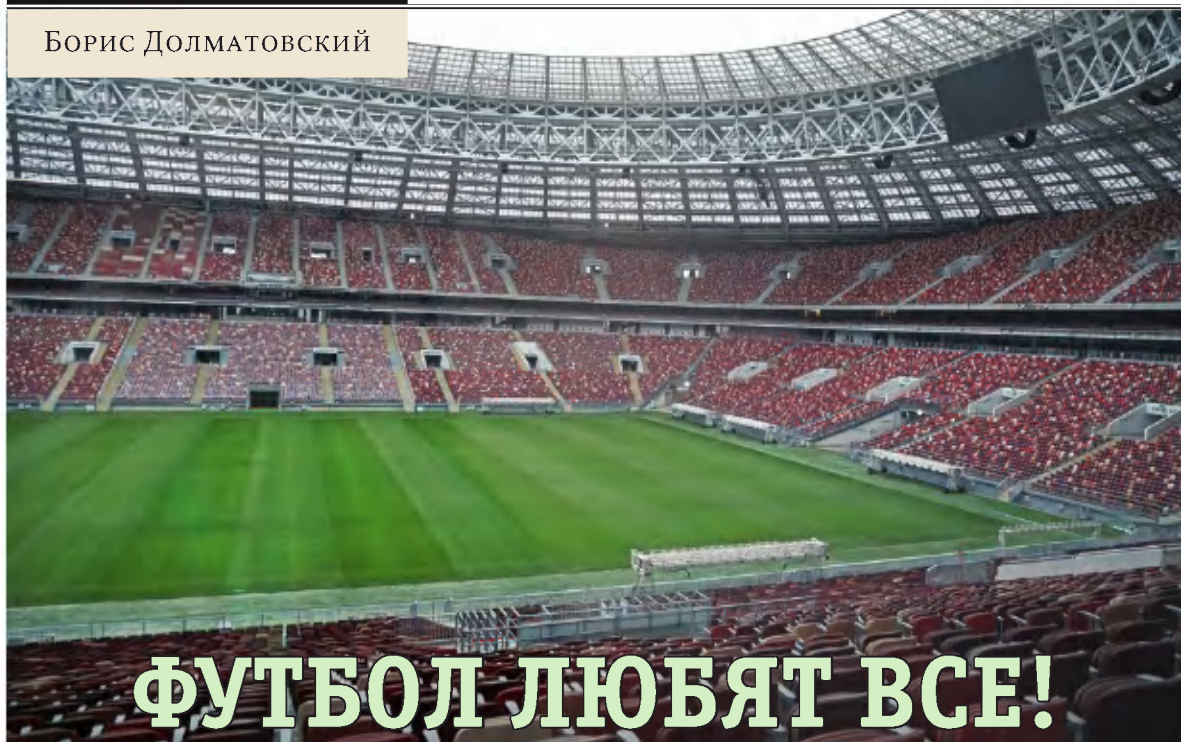
Блиц. 1. Е. Лагно – 13 очков из 17; 2. А. Музычук – 12,5; 3. Тань Чжунъи, 4. В. Гунина – по 12; 5–9. А. Костенюк, Лэй Тинцзе, М. Арабидзе, А. Стефанова, С. Хадевальшарьех – по 11,5; 10–11. А. Боднарук, Г. Маммадова – по 11; 12–23. Х. Конеру, Б. Монгтуул, Э. Петц, Ж. Абдумалик, А. Галлямова, Д. Садуакасова, Н. Жукова, А. Ушенина, Н. Букса, И. Круш, А. Затонских, Л. Мкртчян – по 10,5.

ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА



Екатерина Лагно

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



ФУТБОЛ ЛЮБЯТ ВСЕ!

ГОВОРЯТ, У ОДНОГО ФУТБОЛИСТА СПРОСИЛИ: «ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УЗНАЕТЕ, ЧТО ЧЕРЕЗ 10 МИНУТ НАЧНЕТСЯ МИРОВАЯ ВОЙНА?» БЕЗ КОЛЕБАНИЙ ТОТ ОТВЕТИЛ: «БУДУ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ!»

Футбол – любимая игра миллионов. Играют везде, при любых условиях. Люди всех возрастов, всех национальностей и специальностей, разных увлечений... И если у кого-то не получается, или по каким-то причинам нет возможности поиграть, то они с удовольствием идут на стадионы «поболеть» за любимую команду или садятся смотреть матч по ТВ. В прошлом году, когда наша страна принимала чемпионат мира по футболу, это был настоящий праздник единения людей.

Шахматисты тоже любят футбол. И очень часто на крупных турнирах в свободный день играют между собой. Особенно теперь, когда президентом ФИДЕ стал Аркадий Дворкович, разносторонний спортсмен. Любитель футбола и многократный чемпион мира Магнус Карлсен. Он на всех турнирах в свободные от игры дни выходит

на поле. Не был исключением и прошедший чемпионат мира. Хотя выходных не было, но договорились сыграть после окончания турнира по рапиду 28 декабря. К сожалению, зрителей из-за позднего времени было немного. Но те, кто пришёл, бесспорно, получили удовольствие. И прежде всего, от игры Магнуса – быстрого, техничного, бьющего с обеих ног. Когда его сбивали (а отобрать у него мяч хотели все), не обращался к судье, а продолжал искать пути к воротам соперника. Он и забил первый мяч турнира. Всего играли 4 команды, в каждой по 5 полевых игроков и вратарь. По 10 минут тайм. Проигравшие встречались в игре за третье место, победившие за первое. Не буду пересказывать ход игр. Всё было очень интересно, и я, стоя у края поля, только успевал уклоняться от летевших с большой скоростью мячей. А

так бы... ни меня, не репортажа. Запомнилась игра, прежде всего, Магнуса Карлсена, Павла Трегубова, Евгения Томашевского, Александра Мотылёва (взявшего два пенальти в игре за первое место), Яна Непомнящего, Матеуша Бартеля, Даниила Юффы, Салема А.Ф. Салеха, Александра Хузмана, Кирилла Алексеенко, Ильи Ильющенка и конечно, Аркадия Дворковича, который вместе с сыном Павлом и своим помощником Константином Киселёвым сдерживали стремительные атаки противников. Победила, как говорится дружба, хотя чемпионы получили призы. А то, что футбол полезен шахматам, подтвердил Магнус Карлсен, вновь ставший после этого чемпионом мира по блицу. P.S. Из окна пресс-центра хорошо была видна помолодевшая и похорошевшая внутренняя часть Большой спортивной арены Лужников. ▀



Никто не хотел уступать



Надёжная защита: Павел и Аркадий Дворкович и Константин Киселёв



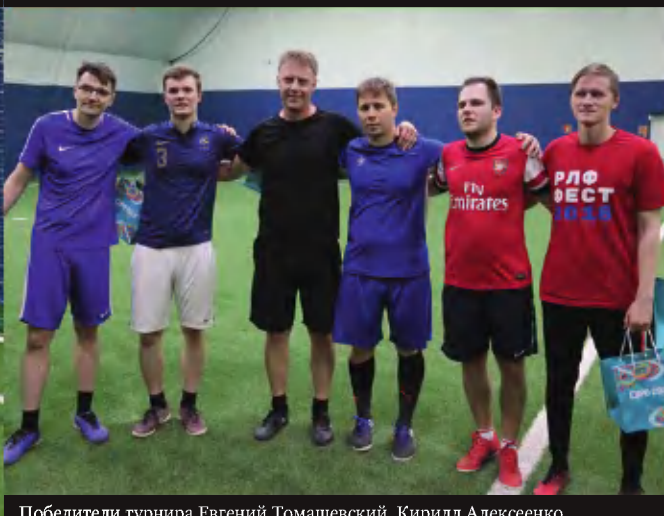
Хенрик Карлсен внимательно следит за игрой сына



Отобрать мяч у Магнуса хотели все



Наследник Яшина – Александр Мотылёв



Победители турнира Евгений Томашевский, Кирилл Алексеенко, Павел Трегубов, Александр Мотылев, Даниил Юффа и Илья Ильющенко



Фото: Д-р М. Давид

Без права оступиться

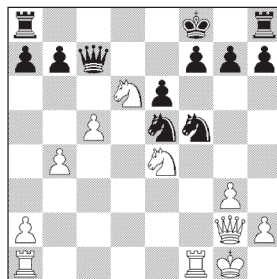
Заняв первое место на последнем этапе Гран-при, Ян Непомнящий завоевал путевку на турнир претендентов. Рассказывает тренер победителя

Многие спортсмены перед важными стартами отправляются в горы, чтобы ощутить эффект среднегорья. Мы решили попробовать новинку подготовки и перед последним этапом Гран-при в Иерусалиме отправились на Мертвое море. Интересно, что перед победным Суперфиналом 2011 года мы тоже проводили сбор в Израиле, на берегу Красного моря. Солнечный вкус гранатового сока в Эйлате до сих пор в нашей памяти. Такой позитивный опыт не мог не пригодиться в самый нужный момент. Исторические места способствовали творческой мысли, а вечерние прогулки и разговоры о библейских сюжетах сплачивали нашу команду.

В памяти еще было свежо поражение от Яна-Кшиштофа Дуды на предыдущем этапе в Гамбурге, и сейчас мы прекрасно осознали, что первый круг будет очень важен для вхождения в

ритм турнира. По воле жребия соперником Яна стал легендарный Борис Гельфанд. В первой партии получилась быстрая ничья, а вторая стала настоящим испытанием для Яна.

Б. Гельфанд – Я. Непомнящий

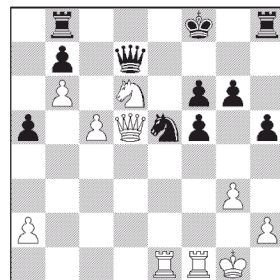


Дебютная подача Бориса оказалась очень мощной. В этот момент Ян стал искать лучшие практические шансы для осложнения борьбы, а я пошел к Стене Плача.

22...a5 23. Qxf5. Очень сильна здесь конкретная игра против главного защитника – коня e5: 23. Qb2! f6 24. Qg5 Qe7 25. Ba1 с решающей атакой.

23...exf5 24. Qd6 g6 25. Qd5 f6 26. b5 Bb8 27. b6. Правильно было усиливающее 27. Ba1, но в этот момент Борис начал испытывать нехватку времени.

27...Qd7 28. Ba1 h5.



Ян проявляет необходимое хладнокровие в защите.

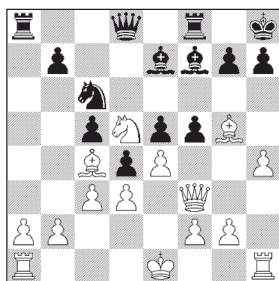
29. ♖хе5. Логичная жертва была выполнена «рукой».

29...fxe5 30. ♖хе5 ♘g8 31. ♙e4 ♜f8 32. ♙f6+ ♜xf6 33. ♖xf6 ♙h7 34. ♙e1. Последний шанс белых заключался в предварительном вбросе шайбы в зону: 34.с6 bxc6 35. ♙e1 ♙e8 36. ♙хе8 ♖хе8 37. ♙f2 ♖e4 38. ♖f7+ ♙h6 39. ♖b3, и здесь после сильного профилактического хода 39...♙h7 черные вправе надеяться на ничейную развязку.

34... ♙e8 35. ♙хе8. Ничья.

На тай-брейке Ян применил новую идею в челябинском варианте и в результате обоюдоострой борьбы одержал победу.

Я. Непомнящий – Б. Гельфанд



Практически решающий момент тай-брейка.

18...f4. После 18...fxe4 19. ♖хе4 ♙g6 20. ♖g4 ♙xg5 21. ♖xg5 ♗d6 черные захватывали инициативу. Борис отказался от этого варианта из-за 20. ♖xg6!? hxg6 21. ♙хе7 ♙хе7 22. h5, не заметив тихого опровержения 22...♙h7!! 19. ♙хе7 ♙хе7 20. ♙xf7 ♜xf7 21. ♖h5 (теперь белыми играть проще) 21... ♜f8 22. 0-0 ♗d6 23. ♙хе7 ♖хе7 24. cxd4 cxd4 25. ♜fc1 f3 26. ♖g5 ♙f6 27. g3 (Ян стабилизирует положение) 27... ♗d7 28. ♙h2 ♙e8 29. ♙c5 h6 30. ♖c1 (компьютерное 30. ♖h5 скорее для классических шахмат) 30...g5 31. h5 ♖f7 32. g4 ♙f4 33. ♖g1 ♙d7. После самого упорного 33...♖e6 34. ♙h3 ♖a6 35. ♙d1 ♖ха2 36. ♙dc1 белые возвращали пешку назад, но при этом сохраняли большое преимущество.

34. ♙h3. Теперь контригра черных заканчивается, и Ян одерживает важную победу.

34...b6 35. ♙c4 ♖b5 36. b3 ♜ef8 37. ♙ac1 ♖a5 38. ♙1c2 ♙8f7 39. ♙c6 ♙h7 40. ♖c1 b5 41. ♙e6 ♗d8 42. ♙cc6 ♙4f6 43. ♙xf6 ♙xf6 44. ♙c7+. Черные сдались. В ответной партии Борис пошел на большой бой, но удача была на стороне черных.

Первый матч был очень трудным, победа позволила не только остаться на Святой земле, но и хорошо разыгаться перед следующим раундом.

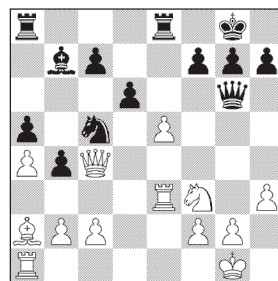
Необходимо особенно отметить уникальное место игры. Игровой зал находился в стенах центра Нотр-Дам, возвышающегося напротив Новых ворот Старого города. Поскольку это территория Ватикана, турнир продолжался и во время шаббата. Площадка была очень просторной, и можно было не только наблюдать за игрой лучших шахматистов планеты, но и встретить настоящих любителей шахмат. Один коллекционер преданно ждал автографа Шахрияра Мамедьярова на шахматном конверте, а на закрытии первый сфотографировался с победителем турнира. Спасибо большое команде организаторов за столь комфортную шахматную атмосферу на протяжении всего турнира!

Во втором круге Яна ждал Уэсли Со. Личный счет встреч был в пользу американского гроссмейстера. На нашей стороне были стены Иерусалима и хорошая игра Яна.

В классической части матча была разведка боем, соперники продемонстрировали хорошую подготовку и ничейный результат переломил матч на тай-брейке.

Белым цветом Уэсли сделал ставку на небольшое давление, и Яну пришлось аккуратно защищаться, с чем он и справился. В ответной партии уже с дебюта Ян захватил инициативу и методично увеличивал свое преимущество.

Я. Непомнящий – У. Со



До этой позиции Ян дошел уверенно и быстро. Уэсли предстояло решать непростые задачи.

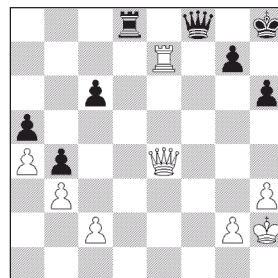
21... ♙xf3. Черные рассчитывали упростить позицию, но нарвались на сильную тактическую идею.

22. ♙xf3 ♙хе5 23. ♙xf7. В этом все дело, белые временно жертвуют качество.

23...d5 24. ♖xc5 ♖xf7 25. f4 ♖xf4. Остаются с лишней пешкой белые и при 25... ♙f5 26. g4 ♖g6 27. ♙h1.

26. ♙xd5+ ♙h8 27. ♙f1. Ввиду слабости последней горизонтальной черные вынуждены возвращать материал, оставаясь с пассивной позицией.

27... ♙xd5 28. ♙xd5 ♖e3+ 29. ♙h2 ♖e8 30. ♙f5. Энергичной игрой Ян увеличивает преимущество. Защищать такую позицию в быстрые шахматы очень непросто. 30...h6 31. ♙e5 ♖f8 32. ♙e4 c6 33. ♙e6 ♖c8 34. ♙e5 ♙h7 35. ♙e7 ♙d8 36. ♖e4+ ♙h8 37. b3.



37... ♙d4. Черные не выдерживают напряжения и переходят в тяжелый ладейный эндшпиль.

38. ♙e8 ♙хе4 39. ♙xf8+ ♙h7 40. ♙f5. Спустя 10 ходов ладья снова возвращается на ключевое поле!

40... ♖e2 41. ♖c5 ♘g6 42. ♖xc6+ ♘f5 43. ♘g3. Ян помнит классическое наследие Марка Дворецкого и доводит эндшпиль до победы.

43... ♖d2 44. ♘f3 g5 45. g3 ♖h2 46. ♖c5+ ♘g6 47. ♖xa5 ♖xc2 48. ♖e5 ♖b2 49. ♖e3 h5 50. g4 hxg4+ 51. hxg4 ♘f6 52. ♘e4 ♖g2 53. ♘d5 ♖xg4 54. a5 ♖g1 55. ♖c5 g4 56. a6 ♖h1 57. ♖e8 ♖h5+ 58. ♘xb4 ♖h7 59. ♖g8 ♘f5 60. ♖a5 ♘f4 61. b4 g3 62. b5 ♘f3 63. b6 ♖h5+ 64. ♘a4 ♖h4+ 65. ♘a3. Черные сдались.

В третьем круге нас ждала принципиальная встреча с Максимом Вашье-Лагравом. Ставки в этом матче были как никогда высоки. Победа в поединке открывала французскому гроссмейстеру путь в турнир претендентов, для Яна этот вызов открывал дорогу в финал.

Высочайший уровень Максима при игре с укороченным контролем всем хорошо известен, поэтому нам хотелось сделать максимум в первой партии матча, где у Яна были белые фигуры.

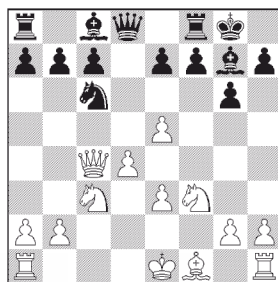
Я. Непомнящий – М. Вашье-Лаграв Защита Грюнфельда D97

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3. ♠c3 d5 4. ♠f3 ♠g7 5. ♗b3. Максим Вашье-Лаграв – большой специалист по защите Грюнфельда, но и Яну этот дебют хорошо знаком. Интересно, что данное продолжение принято называть «русским вариантом».

5...dxc4 6. ♗xc4 0-0 7.e4 ♠c6. В последние годы Максим с успехом отстаивает ход конем.

8. ♠e3. Ян применяет редкое продолжение, после которого французский гроссмейстер погружается в раздумье.

8... ♠g4 9.e5 ♗xe3 10.fxe3.



По воле случая, именно эта позиция привлекла внимание Яна на Мертвом море. Концепция игры против гордости защиты Грюнфельда – чернопольного слона очень интересна и требует от черных конкретных действий.

10... ♠g4 11.h3 ♠xf3 12.gxf3 e6. Решение избавиться от белопольного слона было не самым удачным, теперь для белых главное – не допустить подрыва центра.

13.h4. Сейчас модно в дебюте играть агрессивно путем h4, но здесь это хорошее профилактическое решение.

13... ♠e7 14.f4. Стратегически белые осуществили свою мечту, черных может спасти только динамика.

14...b5. Логично смотрелся ход 14... ♠f5, но после 15. ♖h3 не проходит жертва фигуры 15... ♠xe3 (позиция после 15... ♠xh4 16.0-0-0 c6 17. ♗b1 ♠f5 18. ♠d3 выглядит плохо для черных) 16. ♖xe3 ♗xh4+ 17. ♘d1 ♗xf4 18. ♖e4 ♗h2 19. ♗e2, и у белых все шансы реализовать материал.



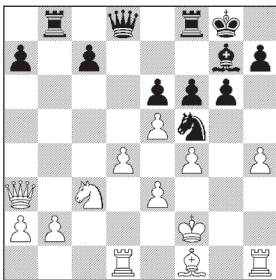
Максим Вашье-Лаграв против Яна Непомнящего. Начало второй партии матча



Ян Непомнящий с тренером Владимиром Поткиным и подругой Снежаной

15. ♖c5. Ян не отвлекается от своего генерального плана, поскольку после такого ослабления позиция практически выиграна для белых.

15... ♠f5 16. ♘f2 f6 17. ♛d1. Самым жестким решением было активизировать коня путем 17. ♠e4. **17... b4** (теперь черные снова в игре) **18. ♗xb4 ♛b8 19. ♗a3.**



Ключевой момент.

19... fxe5. У черных была возможность максимально осложнить борьбу с помощью 19... c5 20. dxc5 (важную деталь в варианте 20. ♠c4 cxd4 21. ♠xe6+ ♗h8 22. ♠xf5 Максим заметил уже после партии: 22... fxe5! 23. ♠g4 ♗c7 24. ♠e2 dxe3+ 25. ♗xe3 exf4 26. ♗a3 ♗xb2 27. ♠f3 – белые сохраняют контроль, но позиция черных полна жизни) 20... ♗c7 21. e4 fxe5 (при 21... ♠h6 22. ♠b5! белые вводят слона в бой с темпом) 22. exf5 ♗xf5 23. ♠g2 exf4 24. ♗h3 ♗xc5 25. ♗f1. Преимущество остается на стороне белых, при этом черные вправе рассчитывать на определенную компенсацию.

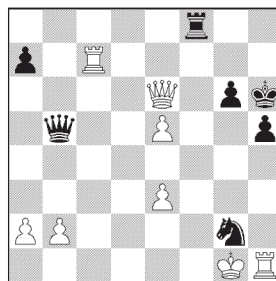
20. dxe5 ♗e8 21. ♠g2. Ян завершил развитие своих фигур,

и Максим предпринимает отчаянную попытку изменить неблагоприятное течение поединка.

21... ♠xe5 22. fxe5 ♠xh4+ 23. ♗g1 ♠xg2 24. ♠e4. Прыжок конем в центр является важнейшим нюансом! После 24. ♗xg2 ♗c6+ 25. e4 ♗b6 черные получали хорошую активность фигур. **24... ♗d8 25. ♗c1.** Ян снова на высоте! Отнимая у ферзя важное поле c6, белые получают решающее преимущество.

25... ♗b5 26. ♗e7 ♗d7 27. ♠f6+ (немного быстрее к цели вело 27. ♗xe6+ ♗h8 28. ♠f6 с победой) **27... ♗xf6 28. ♗xf6 ♠f7.** Продолжало сопротивление 28... ♠xe3 29. ♗xe6+ ♗f8, и здесь после 30. ♗h3 ♗e2 31. ♗f6+ ♗g8 32. ♗f3 белые получали выигранный эндшпиль.

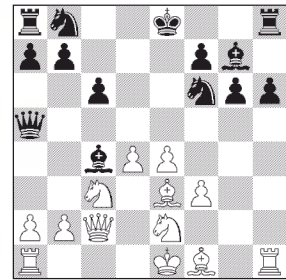
29. ♗d8+ ♗f8 30. ♗xc7 ♗f7 31. ♗d8+ ♗f8 32. ♗e7 h5 33. ♗xe6+ ♗g7 34. ♗c7+ ♗h6.



35. ♗xh5+ ♗xh5 36. ♗h3+. Черные сдались. Красивый финал!

В ответной партии решительный настрой Максима был замечен уже с первых ходов.

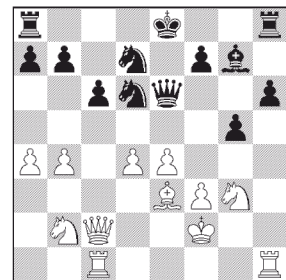
М. Вашье-Лаграв – Я. Непомнящий



Не будем вдаваться в детали дебютной стадии. Стоило белым найти сильнейший ход 15. ♠d2, и после виртуозного 15... ♠h7 черным пришлось бы пройти серьезное испытание.

15. ♠f4 ♠xf1 16. ♗xf1 ♠a6 (теперь позиция не столь проста) **17. a3 ♠c7 18. ♗f2 g5 19. b4 ♗a6 20. ♠d3 ♗c4 21. ♗ac1 ♠d7.** Черные гармонично расположили свои фигуры, осталось позаботиться о короле.

22. ♠b2 ♗e6 23. ♠e2 ♠b5 24. a4 ♠d6 25. ♠g3. Допускает сильное возражение. Необходимо было 25. ♠d3 ♗d8 со сложной игрой.



25... f5. Черные не только получают преимущество, но и лишают белых возможности активных действий.

26. exf5 ♗d5 27. ♠c4. Уже здесь Максим смирился с проигрышем матча. Другие продолжения вели к решающему перевесу у черных.

27... ♠xc4 28. ♗xc4 ♗xc4 29. ♗xc4 ♠b6 30. ♗c5 0-0 31. a5 ♠d5 32. a6. Ничья с позиции силы. Важнейший соперник пройден!

Фото: Н. Рига



Вэй И



Гость турнира Борис Гулько

Фото: Н. Рига



Фото: Л.-Р. М. Лившиц

Дмитрий Андрейкин, Дмитрий Яковенко и Сергей Карякин закончили выступление в четвертьфинале

Фото: Н. Рига



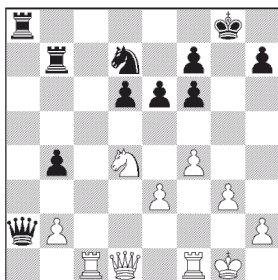
Максим Вашье-Лаграв – главный неудачник этого претендентского цикла



Ван Хао и Давид Навара

Победа в основное время позволила не только выйти в финал, но и получить два выходных перед столь важным сражением. Пока не наступил шаббат, у нас появился шанс насладиться красотами старого города при дневном свете. По счастливой случайности мы встретили Илью Смирину, который своими интересными рассказами помог нам перенестись на много веков назад, что позволило еще больше прикоснуться к удивительной истории города. В этот момент определился и соперник по финалу – им стал талантливый китайский спортсмен Вэй И. История их с Яном противостояния начинается с Кубка мира в Тромсе. Тогда китайский талант преподнес большой сюрприз и обыграл Яна, но в этом году на московском этапе Гран-при удалось взять реванш. В первой партии, как и в Москве, Яну выпало играть черными.

Вэй И – Я. Непомнящий



В ходе интересной борьбы возникло положение динамического равновесия.

27. ♖g4+ ♘h8 28. ♖h5 ♙g8 29. ♖g4+ ♘h8 30. ♖h5 ♙g8. После того как Вэй И несколько раз повторил ходы, ничейная развязка казалась неизбежной. Однако часы белых продолжали идти. **31. ♗b5.** Фантастика! Оставив несколько секунд на циферблате, спортсмен из Поднебесной продолжает борьбу! Возможно, Вэя посещали мысли о тай-брейке, в котором он уступил на московском этапе?.. В любом случае, стоит позавидовать храбрости большого таланта из Китая.

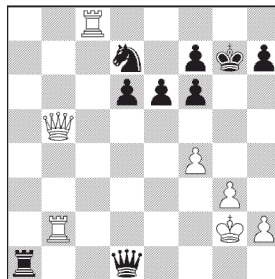
31... ♜xb5. Именно это решение позволяет черным перехватить инициативу.

32. ♖xb5 ♜xb2 33. ♖b1. Уже белые вынуждены находить единственные ходы за считанные секунды!

33... ♖c2 34. ♖fc1. Практически невозможно найти на добавленных секундах защиту после **34. ♖a1 ♖xa1 35. ♖xa1 b3 36. ♖a7 b2 37. ♖b7 ♙g7 38. ♖xb2 ♖d1+ 39. ♙g2 ♗c5 40. ♖b5**, и здесь Ян продолжил бы борьбу ходом **40... h5**.

34... ♖d2 35. ♖xb4 ♖xe3+ 36. ♙h1 ♖a2 37. ♖c8+ ♙g7 38. ♖b2 (Вэй И снова находит защиту!) **38... ♙f3+ 39. ♙g1 ♖d1+.** Машина указывает на сильное продолжение **39... ♖a3**, однако логику принятия решения уловить не так просто.

40. ♙g2 ♖a1 41. ♖b5.

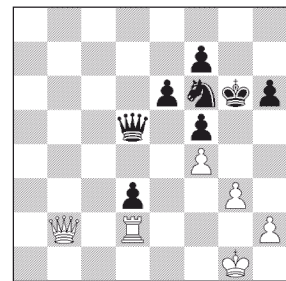


41... f5. Практически решающим подключением было движение крайней пешки **41... h5**. Идея не только в потенциальной атаке и создании форточки. В варианте **42. ♖e2 ♖d5+ 43. ♙h3 ♖f5+ ♗g4** оказывается под контролем, и черные побеждают.

42. ♖e2 ♖d5+ 43. ♙h3 ♗f6. Компьютер будет уверять вас, что позиция легко удерживается. Попробуйте устоять против Яна, особенно когда большая часть партии уже позади.

44. ♖bb8 ♖a2 45. ♖c2 ♗xc2 46. ♖xc2 ♖f3 47. ♖b3 ♖f1+ 48. ♖g2 ♖e1. Ян выбирает момент для решающих действий. Предлагаю читателю насладиться большой психологической борьбой и дойти до следующей диаграммы.

49. ♖b2 ♙g6 50. ♙g2 d5 51. ♖b8 ♖e4+ 52. ♙h3 ♖f3 53. ♖b3 ♖f1+ 54. ♖g2 ♖e1 55. ♖c2 ♖f1+ 56. ♖g2 ♖c4 57. ♖b8 h6 58. ♙h4 ♖d3 59. ♖b2 ♗g4 60. ♖e2 ♖d4 61. ♙h3 ♖g1 62. ♖g2 ♖d4 63. ♖e2 ♖c5 64. ♖c2 ♖g1 65. ♖g2 ♖e3 66. ♖e2 ♖d4 67. ♖c2 ♗e3 68. ♖b3 ♗d1 69. ♖e2 ♗f2+ 70. ♙g2 ♗g4 71. ♖b8 ♗f6 72. ♖b2 ♖c5 73. ♖c2 ♖e3 74. ♖e2 ♖a7 75. ♖a2 ♖c5 76. ♖c2 ♖d6 77. ♖b2 ♗e4 78. ♖d4 ♖a6 79. ♖c2 ♗f6 80. ♖d2 ♖a5 81. ♖e2 ♖a3 82. ♖b2 ♖a7 83. ♖a2 ♖d7 84. ♖b2 d4 85. ♖d2 ♖d5+ 86. ♙g1 d3.



Черные максимально продвинули свою проходную. Настал кульминационный момент партии.

87. ♖e5. Хороший ход, если бы не блестящая реплика черных! Единственной защитой было **87. ♖a3**, и после **87... ♖d4+ 88. ♙g2 ♖e4+ 89. ♙h3 ♖e1 90. ♖xd3 ♗e4 91. ♖e2 ♗f2+ 92. ♖xf2 ♖xf2** нас ждала борьба в ферзевом эндшпиле.

87... ♖e4. Именно этот блестящий ресурс выпал из поля зрения Вэй И.

88. ♖xe4 fxe4 89. ♙f2 ♗d5. Ян получил решающее преимущество, которое уверенно довел до победы.

90. ♙e1 ♙f5 91. ♖d1 e5 92. ♙d2 exf4 93. gxf4 ♗xf4 94. ♖a1 ♖e5 95. ♖a6 h5 96. ♖a8 f5. Белые сдались.

Победа черным цветом внушала большой оптимизм относительно благоприятного исхода матча. Но, как учил нас Ботвинник, пока не прозвучал гонг, расслабляться не стоит. В ответной партии,

имея белые фигуры, Ян был в отличном расположении духа и преисполнен готовности сыграть хорошую партию.

Я. Непомнящий – Вэй И

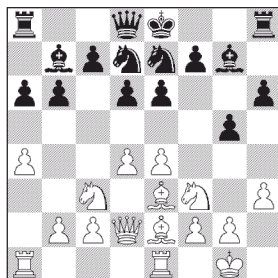
Защита Пирца-Уфимцева B06

1.e4 g6. Любой сильный шахматист оказывался в ситуации, когда нужно побеждать черными. Защита Пирца-Уфимцева не является большим сюрпризом в таком положении.

2.d4 ♟g7 3.♙c3 d6 4.♟f3 a6 5.♙e2. Ян выбирает центральную стратегию, и она оказывается правильной.

5...e6 6.0-0 ♟e7 7.♙e1 ♟d7. Черные выбирают построение словацкого шахматиста Максимилиана Уйтелки.

8.a4 b6 9.♙e3 ♟b7 10.♙d2 h6 11.h3 g5. Вэй И достаточно быстро сделал ставку на активное продолжение. Свежи в памяти партии против легендарного блицора из Санкт-Петербурга (Ленинграда) Генриха Чепукайтиса. Большой знаток данного начала предпочитал вести короля на поле h7.



12.d5. Ян немедленно отвечает ударом по центру.

12...e5 13.♟h2. Большой знаток староиндийской защиты Илья Смирин, наблюдая за партией, признавал хорошие перспективы белых.

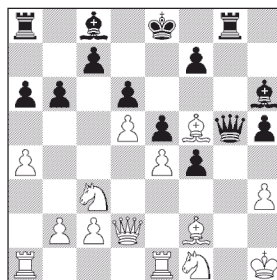


Победитель первого и последнего этапов Гран-при 2019

13...♟g6 14.♟g4 ♟f6 15.♟f1 ♟f4 16.♟f5 h5 17.g3 ♟h6. Черные пошли «all-in», но белые сохранили хладнокровие.

18.f3 ♟g8 19.♙h1 ♙c8 20.gxf4 gxf4 21.♙f2. В другой ситуации Ян избрал бы более амбициозное 21.♙g1.

21...♙xe4 22.fxe4 ♙g5.



23.♙e3. Вынуждает черных формировать ничью, что означало победу в матче.

23...fxe3 24.♙xe3 ♙g3 25.♙xh6 ♙f3+ 26.♙h2 ♙g3+. Ничья.

Победа в последнем этапе Гран-при позволила завоевать долгожданную путевку в турнир пре-

тендентов. На следующий день после закрытия зал сменил декорации и погрузился в праздничную атмосферу Рождества. Хочется верить, что шахматисты оставили добрый знак накануне большого праздника.

Выигрывая каждый матч, Ян становился все сильнее. Ощущение, что мы идем по лестнице вверх, без права отступить, сделало этот турнир по-настоящему интригующим и надолго запоминающимся. 2019 год оказался настоящим испытанием. Участие в турнирах с сильнейшими шахматистами мира максимально усложнило календарь Яна. С другой стороны, именно это позволило выйти на новый уровень и получить необходимый опыт перед турниром претендентов. Важный шаг сделан, и это открывает двери для новых возможностей. Где есть большая мотивация, всегда будет место и для большой работы. Мы продолжаем свой путь. ♘

Итоги

1/8 финала. В. Топалов – М. Вашье-Лаграв 1:3, Р. Войташек – Д. Андрейкин 1,5:2,5, Юй Янъи – У. Со 0,5:1,5, Я. Непомнящий – Б. Гельфанд 3:1, Вэй И – А. Гири 2,5:1,5, П. Харикришна – С. Карякин 4,5:4,5, Д. Навара – Ван Хао 4,5:3,5, Ш. Мамедъяров – Д. Яковенко 2,5:3,5.

1/4 финала. Вашье-Лаграв – Андрейкин 2,5:1,5, Со – Непомнящий 1,5:2,5, Карякин – Вэй И 2,5:3,5, Яковенко – Навара 0,5:1,5.

1/2 финала. Непомнящий – Вашье-Лаграв 1,5:0,5, Вэй И – Навара 2,5:1,5.

Финал. Вэй И – Непомнящий 0,5:1,5.



Фото: К. Бартник

Александра Костенюк: Я начинаю все больше любить число 12

После некоторого спада в игре 12-я чемпионка мира Александра Костенюк блестяще выступила в Монако, победив сразу в трех официальных турнирах. О своем триумфе она рассказала в беседе с Олегом Перваковым

– Счет-триком, Александра! Выиграть в одном месте три турнира подряд – достижение впечатляющее. В Монако ты стала чемпионкой Европы по рапиду и блицу и победила на этапе Гран-при ФИДЕ...

– Спасибо! Рассказывать о первых двух турнирах особо нечего. Всё для меня хорошо сложилось. Начали мы с блица, что необычно – в таких случаях, когда играют сразу два турнира, практически всегда начинают с быстрых шахмат. Блиц – такое дело: если игра пойдет и к тому же где-то повезет, можно и турнир выиграть. Было, конечно, приятно победить. Тем более что у меня был долгий неудачный период, а любая победа помогает настроиться по-другому на последующие соревнования. Ничего не сулил мне первый день в рапиде – набрала 50% очков. Но второй день удался. Не могу сказать, что нашла свою игру, качество

партий было не запредельным. А в конце еще и повезло.

– А с чем связываешь затяжной спад в своей игре до Монако?

– Получилось так, что я играла пять месяцев практически без перерыва. Во многих турнирах просто не хватало сил. Естественно, и недостатки чисто шахматные сказывались. В общем, всего понемногу, а в итоге как снежный ком. Порой надо остановиться, если игра не идет, сделать передышку, проанализировать причины неудач. А у меня постоянно не хватало времени на отдых. Конечно, сейчас понимаю, что надо было отказаться от некоторых турниров, но все мы умны задним числом. И как быть на счет данных организаторам обещаний? Прошлый год получился очень насыщенным не только у женщин, но и у мужчин. Важно правильно распределять свои силы, планировать выступления.

В моем возрасте уже непозволительно играть так много. Поэтому прежде всего спад я связываю с неудачным планированием своего календаря. Все шахматистки разные, лично для меня уровень энергии очень важен, а ее-то и не хватало.

– Тем не менее, в Монако ты решила выступить во всех трех турнирах. Считала, что блиц и рапид в качестве «разогрева» помогут успешной игре в Гран-при?

– До этого не играла два месяца, взяла перерыв. Во-первых, всего три лишних дня, во-вторых, играю в рапид и блиц всегда с большим удовольствием. И на результат проще не обращать внимания, в отличие от классики. Ну а в случае удачного исхода получаешь положительные эмоции.

– Как оценишь организацию турниров?

– В этом плане всегда есть и плюсы, и минусы. Чемпионат Европы и этап Гран-при проводят разные структуры – Европейский шахматный союз и ФИДЕ соответственно.

Во время первого турнира было несколько околошахматных вещей, которые вызвали некоторые вопросы. Например, организовали очень красивый шахматный бал по случаю награждения лауреатов конкурса «Золотая пешка». Но ни одну из участниц чемпионата не пригласили на это мероприятие! Многие функционеры, посетившие церемонию, затем проигнорировали закрытие чемпионата. Странная ситуация. Играющий шахматист и пришедший ему на смену в том же лице шахматный функционер – не всегда один и тот же человек, он порой говорит на разных языках. ФИДЕ направила участникам анкеты об организации Гран-при – какие замечания, что и как, на наш взгляд, можно улучшить. Я ее заполнила и отправила по назначению. Играли мы в очень красивом месте – в яхт-клубе на набережной. Но зрителям наблюдать воочию участниц было невозможно! Конечно, основная, многомиллионная публика находится в интернете, но все-таки надо думать и о болельщиках, которые хотят прийти на турнир.

– То есть, зрителей вообще не было?

– Да. Мы играли в очень маленьком закрытом зале. Естественно, после партии нас можно было где-то «поймать», но прийти и посмотреть на нас во время игры было невозможно. А вообще у меня, как победительницы, остались от Монако очень хорошие впечатления и воспоминания. Повезло и с погодой – на протяжении двух с половиной недель только один день выдался дождливым.

– Но каким! Перенесли даже запланированный футбольный матч «Монако» – ПСЖ...

– Да, дождь был настолько сильным, что перекрыли несколько автодорог, перенесли даже начало 6-го тура в чемпионате по рапиду. Но всё остальное время светило солнце, была замечательная для декабря погода. Во время чемпионатов по быстрым шахматам и блицу повезло и с проживанием. Жан-Мишель Рапэр, который уже много лет занимается шахматами в Монако (благодаря его усилиям местный женский клуб выигрывал много раз Еврокубок, все турниры в княжестве лежат на его плечах), имеет определенную квоту в пятизвездочных гостиницах. Мы с мужем, как и некоторые другие приглашенные на чемпионаты участницы, жили в отеле «Эрмитаж». Правда, в этот раз у меня возникли определенные сложности с пробежками. Раньше можно было бегать по набережной, а сейчас она реставрируется, расширяется – отвоевывается территория у моря, и найти место для пробежек без резких виражей было непросто.

– Ты отметила, что календарь соревнований стал очень насыщенным и разнообразным. Это заслуга нынешнего руководства ФИДЕ?

– Мне пока сложно оценивать их деятельность. Для начала давай-

теждемся завершения циклов чемпионатов мира – и мужского, и женского. Конечно, уже сейчас можно отметить какие-то положительные изменения, например, в женский календарь вернулась серия Гран-при, женская система розыгрыша звания чемпионки стала похожей на мужскую. Но главное, как мне кажется, сейчас есть место для диалога. Любой ведущий шахматист или шахматистка может высказать свое мнение и быть уверенным, что его выслушают. Конечно, есть еще очень много направлений для работы. Но для более серьезных оценок надо, чтобы прошло больше времени.

– А то, что вернули шахматисткам турнир претендентов – плюс?

– Конечно, плюс. Мне кажется правильным, что у мужчин и женщин одинаковый цикл розыгрыша звания чемпиона мира. Хотя здесь я должна отметить, что не являюсь сторонником матчей на первенство мира. Знаю, что сейчас в меня полетят разные тухлые овощи и яйца (смеется), но это моя точка зрения. Традиции надо чтить? Почему бы тогда не вернуться к временам Ботвинника, когда чемпион мира практически только ждал матча, по-



Собор Святого Николая

Фото: К. Бяггиник

том его проигрывал и выходил на матч-реванш? Идеальная система для определения чемпиона мира? Не знаю, все равно выигрывает тот, кто лучше подготовился и справился с нервами в данные конкретные три недели соревнования. Просто претендентам намного сложнее добраться до матча с чемпионом, соответственно чемпион получает очень много спортивных привилегий.

Мне кажется, было бы намного интереснее проводить матч-турнир на звание чемпиона мира, без заключительного матча. Хотя шахматная логика иногда «ломается» в турнирах, потому что приходится в определенных ситуациях играть только на победу. Да, другие дебюты, другой подход, но в целом, по-моему, намного зрелищнее. Посмотрите на последние матчи: чем дальше, тем больше ничьих.

Еще раз подчеркну, что просто высказываю свою точку зрения и никого не призываю что-то менять.

Из той же серии – рейтинг. Он у нас не динамический. Достаточно сыграть одну партию за год, чтобы оставить себе практически такой же рейтинг. Что абсолютно неправильно при современной динамике. Игрок фактически не ведет уже профессиональный образ жизни, но по среднему рейтингу может напрямую отобраться, например, в турнир претендентов! Хочу попросить ФИДЕ хотя бы просто задуматься об этом.

– Можно установить определенный лимит на сыгранные партии...

– Мне кажется, лучше другой вариант: к примеру, если человек месяц не играет, то снимать какой-то процент от его рейтинга. Так же можно стимулировать игроков и количеством партий: сыграл определенное число – получи прибавку к рейтингу. Иначе зачем рисковать рейтингом, играя, скажем, 50 партий вместо одной?



Призеры чемпионата Европы по рапиду Ольга Гирия, Александра Костенюк и Ангуанета Стефанова

– Понятно. А как ты относишься к нокаут-системе? Александр Грищук в интервью со мной в предыдущем номере «64» назвал ее самой справедливой.

– Если в нокауте ты один раз ошибся, для тебя всё закончено. А в турнире претендентов имеешь право на ошибку. Справедливых систем не бывает. Бывают победители и проигравшие. Соответственно, мы никогда не найдем идеальный формат. Сколько людей – столько мнений. Много зависит от стиля игрока, его нервной системы, физиологии. Нокаут, на мой взгляд, благоволит очень молодым и шахматистам 35+. Намного легче настроиться на две партии, чем сохранять концентрацию в течение трех недель. Я безусловно за нокаут-систему. Если бы все женские турниры проводились по ней, это продлило бы карьеру многим шахматисткам: не каждая себе позволит уезжать на месяц из дома... Если в нокауте играешь три недели – значит, хорошо играешь, а если вылетел после пары партий – тоже хорошо, едешь домой к семье, детям.

– Сейчас много разговоров о дресс-коде для шахматистов на официальных турнирах. Как к нему относишься?

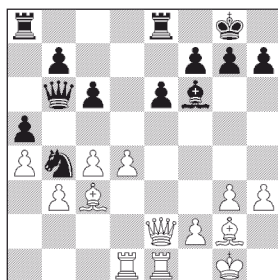
– У меня с этим никогда не было проблем. Вразрез с моими убеждениями дресс-код не идет. С другой стороны, любая революция, тем более в таком консервативном обществе, как шахматное, любые изменения и навязывание чего-то не могут пройти спокойно. Кстати, на недавно завершившемся чемпионате мира по рапиду и блицу в Москве я с удивлением обнаружила, что женщины одеты намного хуже мужчин, для которых дресс-код был куда жестче. Мужчины выглядели, так сказать, более презентабельно.

– Хорошо, перейдем непосредственно к этапу Гран-при. Уже первая партия – с легендарной Пией Крамлинг – сложилась для тебя нелегко.

– Да, Пия продолжает выступать в турнирах самого высокого уровня и играет по-прежнему сильно. По дебюту всё было хорошо, но потом я сама себе не поверила и в итоге доигралась до проигрышной позиции. Повезло, что Крамлинг не пошла в ладейный эндшпиль, а решила меня заматовать. Но не смогла, и партия закончилась вничью.

Во втором туре я обыграла Александру Горячкину.

**А. Костенюк –
А. Горячкина**



Здесь Саша затеяла очень спорный перевод коня. Он отлично стоял на b4 – держал много важных полей.

20...a6?! 21.wb2 ac7 22.Бd3 Бed8 23.Бed1 h6 24.Бe4 Бe8 25.Бd2 Бd7 26.h4 Бad8 27.Бd3 Ва7 28.Вd2 Бd6 29.Бg2 Бf5. По существу, заставляя меня пойти на прорыв. После **30.d5!** позиция черных сразу стала плохой. Хотя в эндшпиле было много интересных моментов – сначала я не пошла в выигранный пешечный, не сыграв 50.Бxc4, а потом, в самом конце, Саша могла спастись, но на 30-секундной добавке найти неочевидный маневр короля 61...Bg6 и на 62.Бc6 – 62...Bg7! было сложно.

30...Бxc3 31.Вxc3 cxd5 32.cxd5 Ва6 33.Бf1 Бe7 34.dxe6 Вxe6 35.Вах5 Бxd3 36.Бxd3 Бc8 37.Бe3 Вd7 38.Бc4 Бc6 39.Вc5 Бe8 40.Вd5 Бd8 41.Вxd7 Бxd7 42.Бe8+ Бh7 43.h5 g6 44.hxg6+ Вxg6 45.Бg2 Ба5 46.Бb5 Бd4 47.Бe7 Бg7 48.Бc7 Бf8 49.Бc4 Бxc4 50.bxc4 b6 51.Бc6 h5 52.Бh3 Бg7 53.f4 f6 54.Бxb6 Бxc4 55.a5 Ба4 56.a6 Бg6 57.Бh4 Ба1 58.g4 hxg4 59.Вxg4 Ба4 60.Бf3 Бf5 61.Бe3 Бe4+ 62.Бd3 Ба4 63.Бc6 Ба1 64.Бc4 Бxf4 65.Бxf6+ Вe5 66.Бh6 Бc1+ 67.Бb5 Бd5 68.a7 Бb1+ 69.Бa6. Черные сдались. Тем не менее, до восьмого тура мне не нравилась моя игра, хотя результат был не таким уж плохим – 50%. Понимала, что могло быть намного хуже. С Машей Музычук ничью за счастье мож-



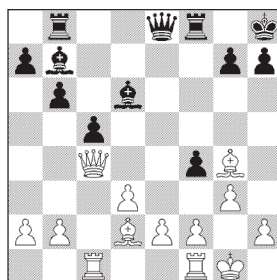
Пина Крамлиг обсуждает закончившуюся партию с комментатором Иосифом Дорфманом

но посчитать, у ее сестры Ани я хотя и выиграла, но после дебюта стояла очень опасно. Две партии к этому времени я проиграла. В общем, ничего не предвещало будущую победу.

– *И тут такой спурт – 3,5 очка из 4 на финише!*

– Партию с Наной Дзагнидзе из восьмого тура считаю своей лучшей в турнире. Пожалуй, самая чистая, если не считать, что я в какой-то момент прошла мимо выигрывающего продолжения. Пошла в эндшпиль с большим перевесом, который в итоге реализовала.

**Н. Дзагнидзе –
А. Костенюк**

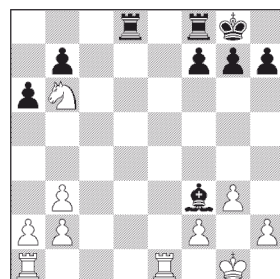


20...Bg6! 21.Бf3 Бxf3. Фактически заканчивало партию 21...b5! 22.Вc2 Бxf3 23.exf3 fxc3 24.fxc3 Бxc3 25.Бh1 (25.hxc3 Вxc3+ 26.Бh1 Бf5–) 25...Бxh2! 22.exf3 fxc3 23.fxc3 Бxc3 24.Вe4 Бf5 25.Вg4 Бe5

26.Вxg6 hxg6 27.Бc3 Бd8 28.f4?! Цейтнотная неточность. Упорнее 28.Бxe5 Бxe5 29.Бf2. 28...Бxf4 29.Бce1 Бxd3 30.Бg2 Бe3 31.Бd1 c4 32.Бfe1 Бg5 33.Бe8+ Бh7 34.Бde1 Бd2 35.Бxd2 Бxd2+ 36.Бe2 Бxe2+ 37.Бxe2 b5 38.Бc2 Бf4 39.Бg3 g5 40.Бd2 Бg6 41.Бd7 a6 42.Бc7 Бd4 43.a4 c3 44.Бxc3 Бxa4 45.Бc6+ Бh5 46.Бb6 Бb4 47.Бxa6 Бb3+ 48.Бg2 Бxb2+ 49.Бg3 Бb3+ 50.Бg2 Бg4 51.Бg6 Бb2+ 52.Бg1 Бf3 53.h3 b4 54.Вxg5 b3 55.Бb5 Бg3 56.Бf1 Бb1+ 57.Бe2 b2 58.Бb3+ Бh2 59.Бd3 Бd1+. Белые сдались.

Следующую партию – с Чжао Сюэ – по ряду причин хотелось сыграть более плотно. Разыграла достаточно неамбициозный вариант. Китайка пожертвовала мне пешку, правда, имела за нее компенсацию. В какой-то момент мне даже стало тревожно за свою позицию.

А. Костенюк – Чжао Сюэ





Валентина Гунина завоевала бронзу в чемпионате Европы по блицу

22...g5! Я зевнула этот маневр. Сразу представила себе будущую коробочку с королем на h2 и ладьей на h1.

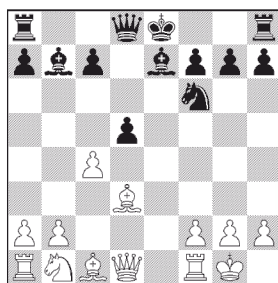
23. ♖a1 f6 24. ♖e7 ♘d6. Этому ходу я была очень рада. Переживала, что черные пойдут ...h5 и ...g4 – мне уже мерещились разные маты. Понятно, что компьютеру всё нипочем, он хорошо себя чувствует в этой позиции. Я же себя в этот момент чувствовала очень некомфортно.

25. ♗c4 ♘d4 26. ♗e3 ♗c6 27. f3 ♗d2 28. ♗c4 ♗d5 29. ♖f2 ♗fd8 30. g4 h5 31. ♖e2 ♖f7 32. ♗e3 ♗e5 33. h3. В цейтноте я могла поставить перед соперницей более сложные проблемы, сыграв 33. gxh5, но позиция все равно была в районе ничьей.

33... ♗h8 34. ♗f1 ♗a5 35. a4 hxg4 36. hxg4 f5 37. ♗e1 ♗h3 38. ♗d2 ♗d5 39. ♗c4 ♗h2+ 40. ♖g1 ♗xe2 41. ♗xe2 ♖f6 42. ♖f2. Ничья. Хороший результат в той ситуации. В десятом туре я черными с Харикой разыграла вариант, в котором белые в партии Шонг – Сетураман (Сент-Луис) очень быстро выиграли. Я ее смотрела до турнира. Это как бы дебют четырех коней, но с конем на b1 – чтобы разбить черным пешечную структуру еще больше после c4. Но я про эту партию «благополучно» забыла, вариант особо не помнила, только после тура обнаружила, что так сражались многие, например, Наер и Гири на Кубке мира.

Д. Харика – А. Костенюк Шотландская партия С45

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 exd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗xc6 bxc6 6. ♗d3 d5 7. exd5 cxd5 8. 0-0 ♗e7 9. c4 ♗b7. Шонг с Сетураманом играли 9...0-0 10. cxd5 ♗b7 и т.д.



10. ♗c3. Здесь Харике надо было играть 10. ♗a4+ и получать то, что и хотела. А она меня спровоцировала на продвижение пешки «d». И эта пешка потом показала, что может быть силой. В дальнейшем Харика проигнорировала некоторые угрозы, недооценив силу моих фигур, и в итоге проиграла. «Плотная» шахматистка, обыграть которую черными не так просто.

– И тут вдруг выяснилось, что при удачном раскладе ты можешь занять даже первое место...

Итоги

Чемпионат Европы, блиц: **1. А. Костенюк** (Россия) – 10 очков из 13; **2. А. Стефанова** (Болгария), **3. В. Гунина** (Россия), **4. М. Себаг** (Франция), **5. Н. Жукова** (Украина), **6. А. Кашлинская** (Россия) – по 9,5; **7–9. А. Муzychук** (Украина), **И. Бульмага** (Румыния), **Л. Мкртчян** (Армения) – по 9 и т.д.

Чемпионат Европы, рапид: **1. А. Костенюк**, **2. О. Гиря** (обе – Россия) – по 9 очков из 11; **3. А. Стефанова** (Болгария), **4. Н. Бациашвили** (Грузия), **5. В. Гунина**, **6. А. Кашлинская** (обе – Россия), **7. П. Крамлиг** (Швеция), **8. Э. Петц** (Германия) – по 8; **9–11. Н. Жукова, И. Гапоненко, М. Муzychук** (все – Украина) – по 7,5 и т.д.

– Не могу сказать, что это на меня как-то сильно повлияло. Просто большой бонус к неплохому пребыванию в Монако. Тем более что до этого я не выигрывала в серии Гран-при – и формат не мой, и турниры очень сильные.

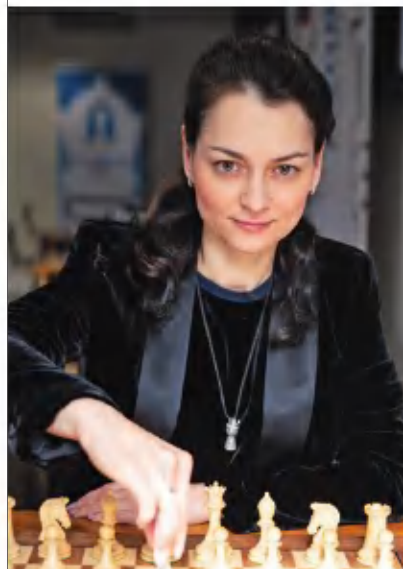


ФОТО: М. ЕМЕЛЬНОВА

КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДРА КОСТЕНЮК

А. Костенюк – Э. Петц
Защита Каро-Канн В15

Прежде всего должна признать, что с серией Гран-при у меня довольно сложные отношения. Началось это в 2011 году, когда мои первые два турнира стали настоящим кошмаром – я набрала соответственно «–5» и «–6». С тех самых пор меня не покидают неприятные ощущения перед стартом каждого нового турнира Гран-при. После моего выступления на первом этапе серии 2019/2020, состоявшемся в сентябре в Сколково, я не считывала на многое в Монако. С мая по сентябрь 2019-го у меня был трудный период, в течение которого я растеряла рейтинг и вылетела из первой десятки. Но каким-то образом ближе к концу турнира, благодаря победам в 8 и 10-м турах, я оказалась всего

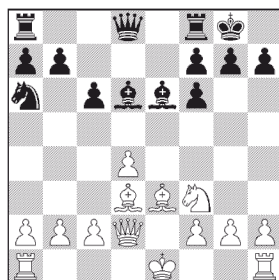
на пол-очка позади лидеров. Накануне последнего тура мой муж сказал, что имеется даже теоретическая возможность выйти на первое место, но для этого должно было произойти два события: требовалось выиграть свою партию, а также лидер турнира Александра Горячкина должна была проиграть Хампи Конеру. Конечно, во время игры я не слишком задумывалась об этой ситуации, но дополнительные показатели у меня были лучшими, что помогло в итоге завоевать главный трофей. Есть еще одна поразившая меня деталь: комментируя эту партию, я подсчитала количество сыгранных мною этапов Гран-при, и выяснилось, что турнир в Монако был двенадцатым. Я начинаю любить это число все больше и больше:)

1.e4 c6. В Монако мои соперницы решили проверить мое умение играть против Каро-Канна. Данная партия стала у меня третьей, в которой был избран этот дебют.

2.♖c3 d5 3.♗f3 dxe4. Во 2-м туре Александра Горячкина предпочла 3...♗g4.

4.♗xe4 ♗f6 5.♗xf6+. Уклоняясь от моей партии с Марией Музычук из 4-го тура, где я играла 5.♗e2. Далее было 5...♗xe4 6.♗xe4 ♗d7 7.♗c4 ♗f6 8.♗e5 e6 9.♗e2 b5 10.♗b3 ♗c7 11.d4 ♗d6 12.a4 b4 13.0-0 0-0 14.♗e1 a5 15.♗f3 ♗b7 16.♗g3 ♗d5 17.♗h4 c5 18.♗c4 ♗e7 19.♗g4 ♗f6 20.♗g3 ♗e4 21.♗g4 ♗f6 22.♗g3 ♗e4 23.♗g4 ♗f6 24.♗g3, ничья.

5...exf6 6.d4 ♗d6 7.♗e3 0-0 8.♗d2 ♗e6 9.♗d3 ♗a6!?



Современная трактовка этого варианта. Не вижу ничего плохого

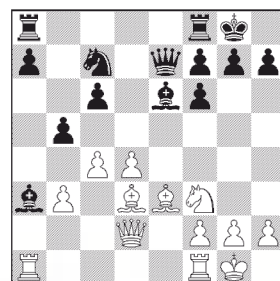
го в «старомодном» 9...♗d7 10.c4 ♗e8 11.0-0 ♗f8, однако в наши дни компьютеры, кажется, часто указывают в таких положениях маневр ♗a6-c7. Его идея состоит в том, чтобы не дать белым рокировать в длинную сторону и подготовить атаку центра путем b5 после того, как будет сыграно c4.

10.a3 b5. Не позволяя белым пойти c4, но возможно, хорошей идеей было бы дожидаться c4 и затем атаковать пешку путем b5. Поэтому, на мой взгляд, заслуживает внимания 10...♗c7!? 11.c4 ♗e8 12.h3 (12.0-0 ♗g4 13.♗h4 b5) 12...b5 со сложной позицией, шансы в которой примерно равны.

11.b3 ♗e7!? Мне представляется более логичным ♗c7, ♗e8 или ♗g4, что часто с перестановкой ведет к одним и тем же

позициям: 11...♗e8 12.0-0 ♗c7 13.c4 ♗g4 14.♗h4 a5; 11...♗g4 12.♗h4 ♗c7 13.c4 ♗e8 14.0-0; 11...♗c7 12.c4 ♗g4. Ход, сделанный в партии, явно более ответственный, но такое впечатление, что пешка a3 не должна в этой позиции являться главным объектом нападения.

12.0-0 ♗c7 13.c4 ♗xa3. Черные сказали «а» и теперь вынуждены говорить «б».



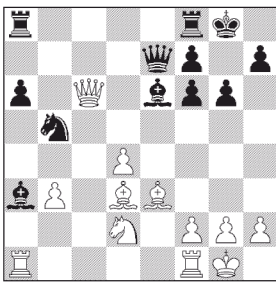
У Екатерины Лагно и Александры Костенюк проблем с дресс-кодом нет!

Фотс: П. ТРЕГУБОВ

14.♖c2. Тут я долго колебалась. Запереть слона выглядело очень соблазнительно, но я не могла оценить позицию после 14.c5 b4 15.♖c2 g6 16.♘d2 ♖b5 или 16...a5. Мне казалось, что у черных будет достаточная контригра на ферзевом фланге, поэтому я решила сыграть 14.♖c2, и видимо, это был правильный выбор.

14...g6 15.cxb5 ♘xb5. После 15...cxb5 16.♖xa3 ♖xa3 17.♖xc7 черные получают ладью и две пешки за две фигуры, однако их король ослаблен, что дает белым лучшие шансы: 17...♖xb3 18.♙e4 или 17...♘b3 18.♘d2.

16.♖xc6 a6 17.♘d2! Освобождая поле f3 для ферзя и в то же время подбираясь к позиции черного короля.



17...♘d7? Подталкивая белого ферзя туда, куда он сам стремится. Черным следовало либо взять под контроль поле e4 с помощью 17...f5∞, либо, что еще лучше, сыграть 17...♖fd8!?, готовя ♙d5, и партия должна закончиться вничью после 18.♙e4 ♖dc8 19.♖b6 ♖cb8 20.♖c6 ♖c8=.

18.♖f3 ♙b4 19.♙c4!? Я могла избрать более надежный ход 19.d5, но в этот момент меня уже привлекла случившаяся далее жертва качества.

19...♙c3 20.♙b6 ♙xa1 21.♖xa1 ♖ad8 22.♙d5 ♖e6. После 22...♖d6 23.♙f6+ ♖g7 у белых несколько способов получения компенсации. Простейший, видимо, состоит в устранении защитника пункта d4: 24.♙xb5! (24.d5!?: 24.♙f4? ♖xd4 25.♖e1) 24...♙xb5 (24...axb5 25.d5) 25.d5 ♖e5 (25...♖xf6 нигде не годится

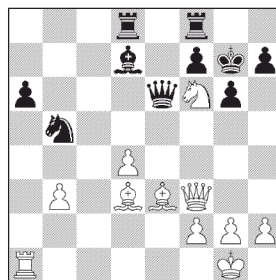


Победительницы второго этапа Гран-при Александра Горячкина, Александра Костенюк и Хампи Конеру

из-за 26.♙h6+) 26.♙h6+ (все-таки!) 26...♙h8 27.♖d1, отыгрывая качество с большим преимуществом.

23.♙xf6+. Не проходит 23.♙h6?! ввиду 23...f5! 24.♙xf5 (24.♙xf8 ♖xf8) 24...♙xd4! 25.♙xe6 ♙xf3+ 26.gxf3 fxe6 27.♙xf8 ♖xf8 (27...exd5), и белым предстоит поработать для достижения ничьей.

23...♖g7.



Снова у белых множество заманчивых продолжений. Единственной проблемой был навигирующий цейтнот; по-моему, у меня на часах оставалось уже меньше 10 минут. С таким запасом времени я была не в состоянии полностью насладиться нюансами позиции.

24.d5. Хороший ход, в цейтноте трудно было устоять перед желанием сделать его. Однако у белых имелись более выгодные возможности.

24.♙xb5 уже не так удачно, как в варианте 22...♖d6, ввиду 24...♙xb5 25.d5 ♖f5 (мы уже знаем, что случится после 25...♖e5) 26.♖d1! (попросту не обращая внимания на коня f6)

а) 26...♖xf6 проигрывает из-за 27.♖d4+ ♖e7 28.♖c5+ ♖d6 29.♖e1 f6 30.♙d2+ ♖d7 (30...♖f7 31.♖xd6) 31.♖a7+ ♖c8 32.♙a5 ♖d7 33.♖a8#. Я не могла не показать несколько вариантов, заканчивающихся матом, в конце концов, в этом и заключается суть комментирования.

б) 26...♖d3 27.♖xd3 ♙xd3 28.♙d4. Белые возвращают качество и остаются с лишней пешкой, но неясно, хватит ли этого для победы.

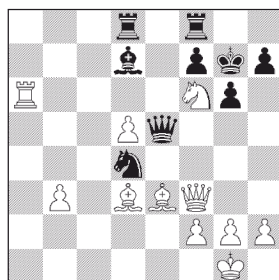
При 24.♖c1! у черных практически безнадежно. Единственная идея, имеющаяся теперь в их распоряжении, – сыграть ♙c6, поэтому белые должны следить за этим ходом. После 24...♖c8 25.♖e1! белые отвлекают черную ладью с линии «d», и на ♙c6

следует d5, в то время как грозит ♖h6+. А если 25... ♖xd4, то 26. ♗f4 с разрушительным эффектом.

24... ♗e5 (24... ♗xf6 25. ♖h6+) **25. ♖xa6 ♖d4**. После 25... ♖c7 26. ♖a7 я, разумеется, нашла бы все ходы в нижеследующих вариантах:

а) 26... ♗c3 27. ♖xc7! ♗xc7 28. ♖h5+! gxh5 29. ♖h6+! ♗g8 (29... ♗xh6 30. ♗f6# прошу прощения, опять не смогла устоять) 30. ♗f6;

б) 26... ♖f5 27. ♖xc7 ♗xc7 28. ♖xf5 (возможно также 28. ♖d4 ♗c1+ 29. ♖f1), и партия закончится примерно так: 28... ♗xf6 29. ♖d4+ ♗e7 30. ♗e4+ ♖d6 31. ♗e5# (смушенный смайл).



26. ♖h5+! Почти любого (!) отступления ферзя было достаточно для создания еще одного шедевра с позиционной жертвой, однако я его испортила. Можно

было выбирать вариант на свой вкус, знать бы, что у меня везде перевес в районе +2.

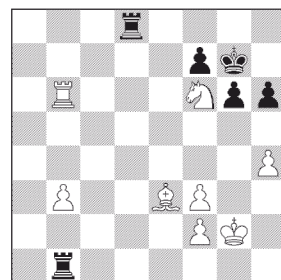
26. ♗g3 ♗xg3 27. hxc3 ♖xb3 28. ♗g4 с полной доминацией; 26. ♗f4 ♗xf4 27. ♖xf4 ♖xb3 28. ♖e5 ♖h6 29. ♖c2 ♖c5 30. ♖a5 ♖c8 31. g4; 26. ♗d1 ♖f5 27. ♖c4 ♖c2 28. ♖c5. Но то, что я видела, были часы, на которых оставалось около 2 минут, и я предпочла форсированное продолжение.

26... ♗g8?? Как часто случается, за плохим ходом следует еще более плохой. Не знаю, почему черные не взяли коня. За доской я видела приводимый далее вариант и ход, позволяющий черным полностью изменить ситуацию: 26... gxh5 27. ♗g3+ ♗xg3 28. ♖xd4+ ♗g8 29. hxc3 ♖b5! (ключевой ход), и после 30. ♖xb5 ♖xd5 31. ♖c4 ♖xd4 белым придется пострадать за ничью, так как в случае 32. ♖h6 ♗g7 33. ♖xh5 у черных есть очень сильное продолжение 33... f5!

27. ♗f6! Теперь белые побеждают. **27... ♖fe8 28. ♗xe5**. 28. ♖e6! было более красивым способом завершения партии. Конечно, не 28. ♖xd4?? ввиду 28... ♗e1+ 29. ♖f1 ♗xf1+ 30. ♖xf1 ♖b5+ 31. ♖g1 ♖e1#.

28... ♖xe5 29. ♖f6+ ♗g7 30. ♖xd7 ♖xd5 31. ♖f6 ♖f3+ 32. gxf3

♖xd3 33. ♖b6 h6 34. h4 ♖d1+ 35. ♗g2 ♖b1.



36. f4. Белые могут продолжать по-разному. Позвольте мне закончить комментарии еще одним матовым вариантом.

36. ♖g4 h5 37. ♖h6+ ♖h7 38. ♖g5 ♖dd1 39. ♖f6+ ♖g7 40. ♖b8 ♖g1+ 41. ♖h3 ♖h1+ 42. ♖g3 ♖bg1+ 43. ♖f4 с неизбежным матом.

36... ♖d3 37. b4 ♖b2 38. ♖f3 ♖db3 39. ♖d5 f5 40. ♖b7+ ♖f8 41. ♗g2 ♖c2 42. b5. Черные сдались.

– Спасибо за интервью, Александра. Успешного тебе выступления на следующем этапе серии Гран-при в Лозанне!

– Спасибо. В мае у нас командный чемпионат России в Сочи, поэтому майскому этапу на Сардинии я предпочла Лозанну в марте. ♠

Монако, 2019			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	А. Костенюк	2483		½	1	0	1	½	½	1	½	1	1	0	7	1
2	Х. Конеру	2577	½		1	½	½	1	½	½	1	½	0	1	7	2
3	А. Горячкина	2575	0	0		½	½	½	1	1	1	1	½	1	7	3
4	Е. Лагно	2549	1	½	½		0	0	1	½	½	1	½	1	6½	4
5	А. Музычук	2543	0	½	½	1		½	½	½	1	½	½	½	6	5
6	М. Музычук	2552	½	0	½	1	½		½	0	½	½	1	½	5½	6–8
7	П. Крамлиг	2443	½	½	0	0	½	½		½	½	½	1	1	5½	6–8
8	Д. Харика	2518	0	½	0	½	½	1	½		0	½	1	1	5½	6–8
9	Чжао Сюэ	2485	½	0	0	½	0	½	½	1		½	½	1	5	9–10
10	Н. Дзагнидзе	2502	0	½	0	0	½	½	½	½	½		1	1	5	9–10
11	Э. Петц	2484	0	1	½	½	½	0	0	0	½	0		1	4	11
12	В. Гунина	2509	1	0	0	0	½	½	0	0	0	0	0		2	12



Фото: Е. Доматовский

УЧЕНИКИ ДВОРЕЦКОГО

В ДЕКАБРЕ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ШАХМАТИСТА СОСТОЯЛСЯ ТУРНИР ПО БЫСТРЫМ ШАХМАТАМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ МАРКА ИЗРАИЛЕВИЧА ДВОРЕЦКОГО (1947–2016)

В нем приняли участие восемь известных гроссмейстеров, которым в разные годы помогал выдающийся тренер. Из Саратова прилетел действующий чемпион России Евгений Томашевский, а компанию ему составили москвичи Владимир Белов, Борис Грачев, Алексей Дреев, Вадим Звягинцев, Эрнесто Инаркиев, Александр Мотылев и Иван Попов. Они играли по круговой системе с контролем времени 15 минут на партию плюс 3 секунды на ход.

Турнир был, прежде всего, дружеским, поэтому гроссмейстеры, посоветовавшись, попросили провести его без обсчета рейтинга. Но при этом порадовали зрителей (их было немало и в зале, но основная аудитория, как обычно, в Интернете) красивой бескомпромиссной игрой. Любопытно, что первые три места разделили са-

мые старшие участники – В. Звягинцев, А. Мотылев и А. Дреев набрали по 4,5 очка из 7. Последующие места заняли: 4. Е. Томашевский – 4, 5–6. Б. Грачев, Э. Инаркиев – по 3,5, 7. И. Попов – 2,5, 8. В. Белов – 1.

Благодаря лучшим дополнительным показателям первое место занял Вадим Звягинцев; ему был вручен элегантный кубок ручной работы, учрежденный ингушским спортивным клубом «Ади Ахмад». Все участники турнира получили в подарок вино знаменитого французского винодельческого хозяйства Château La Grace Dieu des Prieurs, расположенного в Сент-Эмильоне – историческом регионе, находящемся под эгидой ЮНЕСКО, а также вкусные и полезные десерты «Макошь».

По инициативе Эрнесто Инаркиева, которую поддержал де-

путат Государственной Думы от Ингушетии Алихан Харсиев, в рамках Мемориала Дворецкого состоялся также трехдневный турнир мальчиков и девочек 2007 г.р. и моложе. Он проходил при 30 участниках по швейцарской системе в 7 туров с контролем времени 25 минут на партию + 10 секунд на ход. Единоличную победу одержал 10-летний московский школьник Лев Зверев, набравший 6 очков из 7. На пол-очка отстал Юрий Анисимов, по 5 очков набрали Максим Волков, Александра Шведова, Матвей Петров и Александр Усов.

Победители в четырех номинациях (М10, М12, Д10 и Д12) Лев Зверев, Юрий Анисимов, Олеся Федорова и Александра Шведова получили гранты Федерации шахмат России на 20 тыс. рублей каждый – эти деньги мо-

гут быть потрачены на участие в сессии одного из Гроссмейстерских центров ФШР или на индивидуальные занятия с тренерами. Все юные шахматисты получили в подарок книги М. Дворецкого «Уроки мастерства» и «Сборник тестов» и сувениры, а призеры – дополнительные подарки. Сладкие призы победителям в четырех номинациях учредила Федерация шахмат Москвы.

После окончания соревнований состоялся традиционный вечер памяти Марка Дворецкого. Открыли его небольшой концертной программой известные музыканты Оксана Сидягина (арфа) и Марина Катаржнова (скрипка).

На вечере были названы лауреаты тренерской премии имени Марка Дворецкого, которую учредил президент ФИДЕ Аркадий Дворкович; денежная премия вручается совместно тренеру и его ученику. Героями 2019 шахматного года стали Алексей Коротылев и Александр Шведов, Сергей Загребельный и Полина Шувалова, Яков Геллер и Савва Ветохин, Виктор Черный и Рудик Макарян.

Президент Федерации шахмат Москвы Сергей Лазарев вручил премии юным московским шахматистам, добившимся больших успехов в 2019 году. Вознаграждения удостоились Александра Шведова, Полина Шувалова, Савва Ветохин, Рудик Макарян, Александра Оболенцева, Стефан Погосян и Арам Ерицян.

В заключение вечера Александр Костьев, председатель подкомиссии ДЮК ФШР «Шахматы в школе» наградил победителей Всероссийского конкурса «Учитель шахмат года».

Редакция попросила победителя турнира представить творческие достижения участников. Его выбор пал на поединок соседей по пьедесталу.



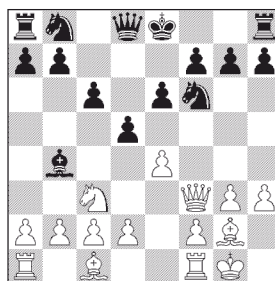
Фото: Е. Долматовский

КОММЕНТИРУЕТ
ВАДИМ ЗВЯГИНЦЕВ

А. Мотылев – А. Дреев
Защита Каро-Канн В11

Следующая партия явилась самой зрелищной и содержательной в турнире, а также важной в спортивном отношении.

1.e4 c6 2.♟f3 d5 3.♞c3 ♟g4 4.h3 ♟xf3 5.♞xf3 e6 6.g3 ♟f6 7.♟g2 ♟b4 8.0-0!



Теоретическая жертва пешки, принимать которую не следует. **8...♟bd7.** После 8...♟xc3?! 9.♞xc3 dxe4 10.b3 0-0 11.♟b2± у белых ясный перевес. 8...0-0 9.d3 может привести к перестановке ходов. Ничего не дает 9.exd5 cxd5 с последующим ♟b8-c6, но интересно выглядит 9.♞e1!? ♟xc3 10.♞xc3 ♟xe4 11.♟xe4 dxe4 12.♞xe4, и у белых лучше, несмотря на упрощения и размен одного из слонов.

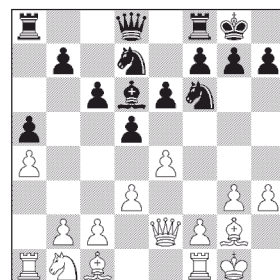
9.d3. Здесь 9.♞e1 неудачно ввиду 9...♟e5 10.♞f4 ♟g6. При этом

порядке ходов интересно 9.exd5 cxd5 10.♟d1!? (встречалось только 10.♟e2) 10...0-0 11.d4 ♟e4 (11...♟d6 12.♞d3±) 12.♞e2 ♟df6. Ввиду двух слонов компьютер принимает сторону белых, но у черных неплохая контригра.

9...0-0. Для теории важна оценка позиций после 9...♟xc3 10.bxc3 dxe4 11.dxe4 0-0, но в рапид играть их белыми, может быть, проще.

10.♟b1!? Конем следует отступить, однако 10.♟e2 отнимает поле у белого ферзя, а после более естественного 10.♟d1 d4!? 11.c3 ♟c5 перспективы коня d1 также весьма туманны. В партии же черным всегда нужно будет считаться с маневром ♟b1-d2-f3.

10...a5 11.♞e2 ♟d6 12.a4!? Не уступая пространство. После 12.♟d2 a4 у черных нет проблем.



12...♞b6! Очень сильный ответ. Черные пока препятствуют f2-f4, соединяют ладьи, но главное, оптимальным для ферзя оказывается поле a6.

13.♟h1 ♞fe8!? Снова очень интересное решение. Ресурсы белых иллюстрирует вариант 13...♞fd8?! 14.f4 e5 (14...dxe4 15.dxe4 e5 16.♟d2±) 15.exd5 cxd5 16.g4 exf4 17.g5 ♟e8 18.♟c3 с инициативой. Ходом в партии черные как бы предлагают сопернику высказаться, в то время как логичное 13...♞a6! 14.♟d2 ♞fe8 15.f4 dxe4 16.♟xe4 ♟xe4 17.♞xe4 ♟f6 могло привести к упрощениям и равенству.

14.g4! Достойное возражение. Ладья e8 отнимает поле у коня f6, и угрозой g4-g5 белые выигрывают время для пешечного наступления. С другой сторо-



Фото: Б. Долматовский

Марина Катаржнова и Оксана Сидягина



Фото: В. Барский

Турнир юных надежд



Фото: Б. Долматовский

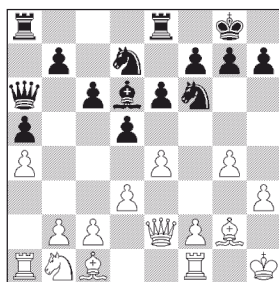
Сергей Лазарев вручает премии Алексею Коротылеву, Александре Шведовой, Полине Шуваловой и Сергею Загребельному



Александр Мотылев

ны, g3-g4 может оказаться и ослаблением. Ничего не обещало прямолинейное 14.f4?! e5.

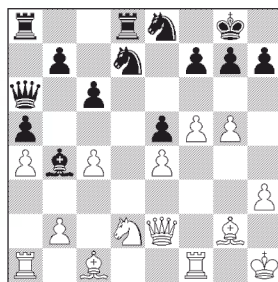
14... ♖a6! Здесь это уже единственное. Черные препятствуют g4-g5 тактическим путем.



15.c4!? Конечно, не 15.g5?! ввиду 15... ♗e4! Понятно, что после 15. ♗d2 dxe4 у черных комфортное равенство, поэтому белые исключают черного ферзя из игры и возобновляют угрозу g5. Цена этого велика, ослабляется весь комплекс полей ферзевого фланга.

15... dxc4 16.dxc4 ♜ed8 17.f4 e5 18.g5 ♗e8 19.f5 ♗b4! Пешечная фаланга белых беспокоит черного короля, но их фигуры пока не готовы поддержать атаку, а слон g2 скорее ее затрудняет, и вместо обороны черные хладнокровно продолжают уводить свои фигуры на ферзевый фланг, основываясь на точном расчете. Немедленное 19... ♗c5? допускало активизацию ладьи 20. ♖a3 ♜d7 21. ♗d2 ♜ad8 22. ♗f3 ♗c7 23.g6 с опасной атакой.

20. ♗d2.



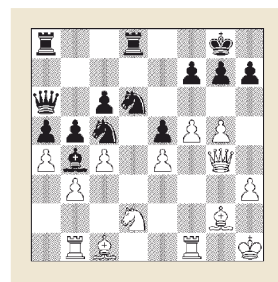
20... ♗d6! Превосходная профилактика на разных флангах! В первую очередь под удар берется пешка c4, что препятствует ♗f3, но также черные готовы к прорыву g5-g6. Напротив, активное 20... ♗c5? приводило после 21. ♗f3 ♗b3? (лучше 21... ♗d3, хотя после 22.b3 ♗b6 23.g6 черным трудно защищаться) 22. ♗xe5 ♗xa1 23.g6 к решающей атаке белых.

21.b3! Необходимо подготовить ход ♗f3, что сразу было невозможно: 21. ♗f3? ♗xc4. А после 21.g6 черные располагают блокирующим 21... ♗f6! 22.gxf7+ (22. ♗f3? ♗fxe4) 22... ♗xf7 23. ♗f3 ♗c5 24. ♗g5 ♗xg5 25. ♗xg5 ♜d7 – атаки у белых нет, и им предстоит борьба за ничью ввиду неудачного расположения слона g2.

21... ♗c5! Эффектная картина: ферзь черных надолго выключен из игры, все их фигуры на ферзевом фланге, а белым непросто найти ход!

22. ♗b2? Зевок в условиях рапид. Плохо также 22. ♗f3? ♗dxe4. Кажется сильным 22.g6 hxg6 (не так ясно 22...f6) 23.fxg6 fxg6 24. ♗g4, но после 24... ♗b6! 25. ♗xg6 ♗c7 ферзь возвращается в игру, и у черных большой перевес.

Правильно было в свою очередь заняться профилактикой: 22. ♜b1! (пока что защищая пешку b3) 22...b5 (22...b6 23. ♗e3 с идеей ♗f3; 23. ♗g4? ♗xd2 24. ♗xd2 ♗xc4) 23. ♗g4! Плохо сразу 23. ♗f3? ввиду 23... ♗dxe4, поэтому белые вначале прикрывают поле g3, одновременно ферзь занимает атакующее положение. Возникает типовая ситуация, когда компьютерные оценки в пользу черных, однако практически их задачи гораздо сложнее. Сейчас у них выбор.

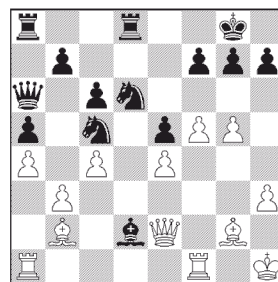


а) 23...bxa4?! 24. ♗f3 axb3 25.g6 с сильной атакой;

б) 23... ♗xd2 24. ♗xd2 bxa4 (24...bxc4?! 25. ♗e3) 25.g6 fxg6 26. ♗e3 (26.fxg6? ♗c8 27.gxh7+ ♗h8) 26... ♗xb3 27.fxg6 ♗xc4 28. ♗g5 hxg6 29. ♗xd8 ♜xd8 30. ♗xg6 ♗d4 с примерным равенством;

с) 23...bxc4 24. ♗f3! (самое принципиальное; после 24.g6 fxg6 25.fxg6 ♗c8 26.gxh7+ ♗h8 27. ♗g6 ♗e6 или 27...c3 28. ♗f3 ♗e6 у черных перевес в обоюдоостром эндшпиле) 24...cxb3 25.g6 fxg6 26.fxg6 ♗e2! (единственное) 27.gxh7+ (не проходит 27. ♜xb3?! ♗xb3 28. ♗h6 ввиду 28... ♖a7!) 27... ♗h8 28. ♗b2, и здесь перевес черным дает только компьютерное 28... ♗c4 29. ♗xe5 ♜d7, но практически позиция совершенно неясная.

22... ♗xd2. Теперь черные близки к победе.

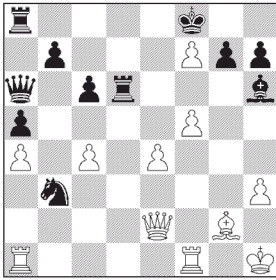


23.g6!? Практический шанс. У черных много выигрышающих продолжений, и выбрать лучшее в условиях рапид не так просто. 23. ♗xd2 ♗xc4; 23. ♗xe5 ♗xg5 24. ♗g4 ♗h6, в обоих случаях с выигрышем.

23... ♗h6. Проще всего выигрывало 23... ♗xb3 24. ♖a3 ♗xc4, подключая ферзя в игру.

24. ♖xe5 ♜xb3? На ход позже, чем следовало. Не так ясно 24...f6?! 25. ♖xd6 ♜xd6 26.e5. Выигрывало 24...hxc6 (или 24...fxg6) 25.fxg6 (25.♞ad1 ♖e8) 25...fxg6 26.♞g4 ♖f7 27.♞xf7 ♖xf7 28.♞f1+ ♖g8 29.♞xg6 ♞d7! (единственное), и даже с ферзем вне игры черные успешно консолидируют позицию.

25. ♖xd6 ♜xd6 26.gxf7+ ♖f8.

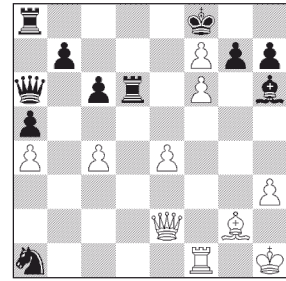


27.f6!! Красивое и необычное ведение атаки, белые оставляют ладью под ударом. Этот ход легко недооценить, компьютер издалека не сразу его видит. Белый ферзь стремится на h7, и помимо маршрута через поле e4 есть еще другой через h5. Ошибочными были другие заманчивые возможности: 27.♞ae1 (уводя ладью и готовя наступление в центре) 27...♞d2! 28.e5 ♖xf1 29.♖xf1 ♞d2 30.♞e4 c5! 31.e6 ♞c6

или 27.e5 (самое естественное) 27...♞d2 28.♞e4 (28.♞h5 ♞xc4 29.f6 ♞e2) 28...♞d4! (в этом разница по сравнению с партией) 29.♞b1 ♞xc4 с выигрышем.

27...♖xa1? Идея белых в варианте 27...♞d2 28.♞h5 ♞xc4 29.fxg7+ ♖xg7 30.♞xh7 ♞e2 31.♞g8+ ♖e7, и в осложнениях после 32.f8♞+ (также возможно 32.♞xg7 ♞xg2+ 33.♞xg2 ♞xg2 34.♖xg2 ♖xa1 35.♞xa1 ♖xf7 36.♖f3 с ничьей) 32...♖xf8 33.♞f7+ ♖d6 34.♞g3+ ♖c5 35.♞e5+ ♞d5 36.♞c3+ ♞c4 37.♞e3+ ♞d4 38.♞xb3 ♞xa1+ 39.♞f1 ♞xf1+ 40.♖xf1 ♞d7 41.e5 ♞ad8 42.♖e2 ♞d2 43.♞xb7 у них как минимум не хуже.

Ход в партии удивительным образом проигрывает. Правильно было сначала 27...♖xf6! 28.♖xf6 и лишь теперь 28...♖xa1 (вряд ли нужно идти на вариант 28...gxf6 29.♞g1 ♞b6 30.e5 ♞e3 31.♞c2∞), после чего у белых выбор между 29.♞f1 ♞b6 30.♞d3! (но не 30.♞xa1 ♞e3 31.♞xe3 ♖xe3, и такой разноцвет будет сложно удержать) 30...♞d8 31.♞a3+ ♞b4 32.♞xa1 и компьютерным 29.e5! ♞b6 (29...gxf6? 30.exf6; 29...♞d8? 30.e6) 30.♞d3 gxf6 (30...♞d8 31.♞d6 ♞h4 32.♞d7 ♖g5 33.♞a3+ ♖e7 34.♞xa1 ♞d8 35.♞xb7 ♞xc4 36.♞b1) 31.♞d6+ ♖xf7 32.♖d5+ ♖e8 33.♞e6+ с ничьей вечным шахом.



28.e5! Теперь неизбежно появление белого ферзя на h7, а черный по-прежнему вне игры.

28...♞d2. Также проигрывает 28...♞d4 29.fxg7+ (возможно и 29.e6) 29...♖xg7 30.e6 ♖e7 31.♞e3 ♞xc4 (31...h6 32.♞g3) 32.♞g5+ ♖xe6 33.♞e1+.

Относительно лучшее – 28...♞e6 29.♞e4! gxf6 (29...g6 30.♞h4) 30.♞xh7 fxe5 (30...f5 31.♞g1 (31.♖f3) 31...♖e3 32.♖d5 ♖xg1 33.♞g8+ ♖e7 34.f8♞+ ♞xf8 35.♞xe6+ ♖d8 36.♞d6+ ♖e8 37.e6) 31.♖d5! cxd5 (31...♞g6 32.♖e6 c5 33.♞g8+ ♖e7 34.f8♞+ ♞xf8 35.♞f7+ ♖d8 36.♞d7+ ♖c8 37.♞g7+ ♖b8 38.♞xf8+ ♖a7 39.♞xc5+) 32.♞g1 ♞g6 33.♞xg6 ♞xg6 34.♞xg6 ♖g7 35.cxd5 ♖b3 36.♞d6+ ♖xf7 37.♞c7+ ♖f8 38.♞xb7 с выигрышем.

29.♞e4 ♖xg2 30.♞xh7 ♞g1+ 31.♖xg1 ♞b6+ 32.♖h1 ♖xf7 33.fxg7+. Черные сдались. ♠



Алексей Дреев и Эрнесто Инаркиев за разбором закончившейся партии. Наблюдают Александр Мотылев и Борис Грачев

Фото: Б. Долматовский

ДЫМ КОРОМЫСЛОМ

Проходивший в ноябре в Черногории клубный Кубок Европы принес победу итальянской команде с интернациональным составом «ОВИЕТТИВО RISARCIMENTO», выигравшей все семь матчей. На два очка отстал наполовину состоявший из легионеров чешский «AVE NOVY BOR», бронзу завоевал санкт-петербургский «Медный всадник». У женщин первое место заняла грузинская «Нона» (фактически сборная страны), в личных встречах обыгравшая конкуренток из Киева и Монако. Представители лучших мужских команд комментируют для читателей «64» две самые увлекательные партии турнира

Фото: А. Мехина

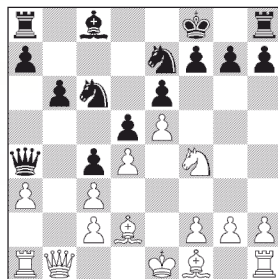


КОММЕНТИРУЕТ
ИВАН ШАРИЧ

И. Шарич – А. Сулейманли
Французская защита С18

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♘xc3+ 6.bxc3 ♗a5 7.♗d2 ♗a4 8.♗g4 ♘f8 9.♗d1 ♘e7. Обычно черные сначала играют 9...b6, с главной линией 10.dxc5 bxc5 11.♗f3 ♘e7 и т.д.

Продолжение в партии дает белым дополнительную возможность ♗b1, возникающая позиция чаще получается через другой порядок ходов: 6...♘e7 7.♗g4 ♘f8 8.♗d1 ♗a5 9.♗d2 ♗a4. **10.♗b1 c4 11.♘e2 ♗bc6 12.♗f4 b6.**



В этом ходе не было необходимости. Черные могут сразу переправлять короля на c7. После 12...♘e8 13.♗h5 ♗g8 14.g4 ♘d8 15.f4 ♘c7 16.♗h3 ♗d7 17.0-0

♗af8 18.♘h1 с последующим f5 у белых лучше, Палац – Фараго, Бундеслига, 2013.

13.♗h5 ♗d7 14.♗c1. Потеря времени, так как черным все равно придется пойти ♗g8. Лучше было 14.g4 с хорошо известным планом ♗h3, f4, 0-0.

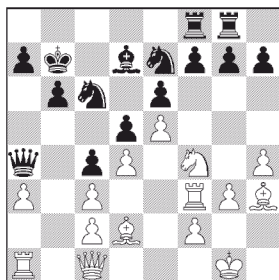
14...♗g8 15.h4?! Хотя я знал, что план с g4, ♗h3, f4 – сильнейший за белых, и применяя его однажды в турнирной партии, меня привлекла переброска ладьи h4, ♗h3-f3, которая попросту неэффективна. Лучше было 15.g4! ♘e8 16.♗h3.

15...♗e8 16.♗h3 ♘d8 17.♗f3 ♘c7 18.g3. Очевидно, что 18.♗xf7? проигрывает материал после 18...♗e8.

18...♗af8= 19.♗h3 ♗e8. Черные готовятся к f7-f5.

20.♗f4. При 20.♘f1 f5 (или 20...♘b7!? с идеей 21.♘g1 f5 22.♗f4 ♗f7) 21.exf6 ♗xh5 22.♗f4+! ♘d7 23.fxe7 ♗xf3

24. exf8 ♖ ♗xf8 25. ♖e3 ♕e4 26. f3 ♕f5 27. ♕xf5 ♗xf5 28. ♖e1 ♖d8 черные должны быть в порядке. 20... ♖d7 21. ♖f1 ♗b7 22. ♖g1.



22... ♖f5! Этот ход слегка удивил. Взятие пешки выглядит опасным для белых, поскольку серьезно ослабляет белые поля.

23. ♖b1. Я ожидал ♖e7, на что собирался отвечать ♖b1-b4 с дальнейшим а4.

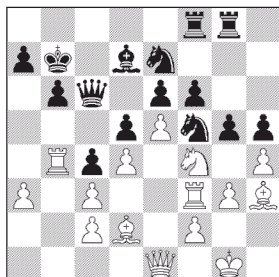
23. ♕xf5 exf5 24. ♖xd5 ♕e6 (24... ♖xe5? 25. dxe5 ♖c6 26. ♖xb6! axb6 27. ♖f4 g5 28. hxg5 ♗xg5 29. ♖f1±) 25. ♕e3 ♕e7, и у черных прекрасная компенсация.

23... ♖ce7 24. ♖b4 ♖c6 25. ♖g2. Тут я понял, что 25. a4 слишком медленно, так как у черных все готово к f6.

25... h5 26. ♖f4?! Безопаснее 26. ♕e3=, но это сильно смахивало на ничью, а мне хотелось сохранить какое-то напряжение.

26... f6! 27. ♖e1. 27. exf6 gxf6 28. ♖h5 ведет к ужасным последствиям ввиду 28... e5+.

27... g5. Интересно за черных и 27... fxe5 28. ♖xe5 ♖c8! 29. ♖e1 ♖c6.



28. ♖h5! Единственный ход. Он связан с жертвой качества, в которой заключалась идея 27. ♖e1. 28. exf6? проигрывает из-за мотива ♖xh4: 28... ♖xh4! 29. gxf4

gxf4++ или 28... gxf4 29. fxe7 ♖xh4!++.

28... g4 29. ♖xf5 ♖xf5 30. ♖g2 fxe5 31. dxe5. Когда я играл 27. ♖e1, моим намерением было взять на e5 ферзем. Уполагал, что моя позиция будет подавляющей, однако упустил из виду тактический удар, полностью меняющий ситуацию: 31. ♖xe5? ♖xh4! 32. gxf4 ♖f5+.

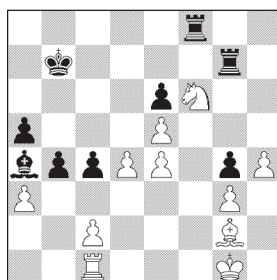
31... a5 32. ♖b1 ♖c5. Дым рассеялся, позиция пришла в равновесие. У белых пара слонов и проходная пешка за качество. 33. ♖f6 ♖g7 34. ♕e3. Слишком рано. Движок предлагает 34. ♖g5 ♕a4 35. ♖d2, где ни одна из сторон не может улучшить свое положение.

34... ♖e3 35. ♖xe3 ♖xe3. У черных был очень сильный ресурс 35... ♖a7!, чего мы оба не заметили. Взятие на c5 всерьез не рассматривается, и за белых нелегко найти полезный ход.

36. fxe3 ♕a4 37. ♖c1 b5? Самый логичный ход в позиции, похоже, является ошибкой. Теперь у черных трудности. В эндшпиле всегда надо улучшать короля! 37... ♖c6 с идеей 38. e4 ♖c5! 39. exd5 exd5 40. ♖xd5 (40. ♖xd5? ♖e7+)

40... ♖e8 41. ♖e1 ♖xc2 42. e6 ♖d6∞. 38. e4 d4. Ужасно для черных выглядит 38... dxe4 39. ♖xe4+ ♖b6 40. ♖f2.

39. cxd4 b4.



40. axb4? Выпускает весь перевес. Гораздо сильнее 40. c3, не вскрывая линию «а». Это был 40-й ход, у меня оставалось мало времени, и передо мной стояла дилемма: бить на b4 или играть c3. В конечном счете я взял на b4, потому что это проще, и решил вообще не ходить с3.

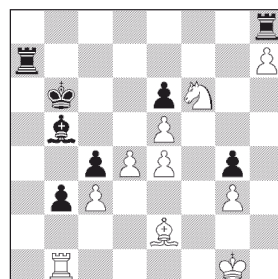
После 40. c3! bxa3 41. ♖a1 ♕c2 42. ♖xa3 ♖a6 43. ♖a2 положение белых близко к выигранному. 40... b3 здесь даже отдаленно не имеет той силы, что в партии. 41. ♖f2 ♖c7

а) 42. ♖e3 ведет к сумасшедшим вариантам, в которых черные спасаются: 42... b2 43. ♖b1 ♖b8 44. ♖d2 ♖d8! 45. ♖f1 ♖gb7 46. h5 (46. ♖xc4 ♖b3) 46... ♖b3 47. h6 ♖e7 48. ♖xc4 ♖xa3 49. h7 ♖f7 50. ♖b5! ♖xb5 51. ♖xb2 ♖g7 52. d5 a4 53. c4 exd5! 54. exd5 ♖xg3 55. ♖h5+ (55. ♖xb5 ♖b3! 56. ♖xb3 axb3 57. ♖c1 g3 58. ♖h5+ ♖xh7 59. ♖xg3 ♖c8 60. ♖b2 ♖xc4=) 55... ♖xh7 56. ♖xg3 a3 57. ♖a2 ♖xc4 58. ♖xa3 ♖xd5=; б) 42. ♖b1! ♖gf7 43. ♖e3 ♖xf6 44. exf6 ♖xf6 45. e5 ♖f8 46. d5 exd5 47. ♖xd5±. Не знаю, выиграно это или нет, но ясно, что у черных большие затруднения.

40... axb4 41. ♖f1 ♖c8 42. ♖b1. Беспечное 42. h5?? проигрывает после 42... ♖xc2 43. ♖xc2 c3.

42... b3 43. c3?! Инстинкт говорил мне, что это плохой ход, но я не знал, что делать. Теперь белые должны играть очень внимательно.

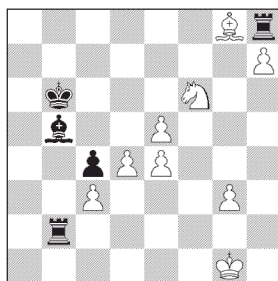
43. h5 ♖a7!? (43... c3 44. cxb3 c2 45. ♖c1 ♖xb3 46. ♖e2! ставит перед черными некоторые проблемы, однако тут должна быть ничья, например, 46... ♖b6 47. h6 ♖e7 48. d5 exd5 49. exd5 ♖c5 50. ♖xg4 ♖h8 51. ♖f5 ♖d4 52. ♖xc2 ♖xc2 53. ♖xc2 ♖xe5 54. ♖f2 ♖a7; возможно, сильнее 46... ♖a7!) 44. c3 ♖b7 45. ♖xg4 ♖c6 46. ♖f6 b2 47. g4 ♖a4 48. g5 ♖c2 49. ♖xb2 ♖xb2 50. g6 ♖d3 могло привести к этюдным позициям, похожим на то, что получилось в партии. 43... ♖b6 44. h5 ♖a7 45. h6 ♖b5 46. h7 ♖h8 47. ♖e2.



47... ♖a2! Думаю, мой соперник считал, что побеждает этим ходом. Тем не менее, выигрыш ладьи вовсе не означает выигрыша партии.

Меня сильно беспокоило 47... ♖axh7! 48. ♙xh7 ♖xh7, но в конце концов я увидел, что могу сделать ничью, забрав все черные пешки: 49. ♙xg4 ♖g7 50. ♙f3! ♖a7! (50... ♖xg3+ 51. ♙f2 ♖h3 52. ♙g2=) 51. ♙d1! ♙c6 52. ♙xb3 cxb3 53. ♖xb3+ ♙c7 54. d5 exd5 55. exd5 ♙xd5=.

48. ♙xg4 ♖c2 49. ♙xe6 b2 (49... ♖xc3?? 50. ♙d5+) **50. ♖xb2 ♖xb2 51. ♙g8!**



На сегодняшний день, несомненно, самая необычная позиция в моей карьере. Говоря строго математически, у белых 5 пешек и конь, что равноценно 8 пешкам, а у черных две ладьи, что равноценно 10 пешкам. Однако одна из черных ладей поймана, а у белых 4-5 связанных проходных. Единственная надежда черных заключается в их пешке c4 и слабости белых на c3. Выясняется, что позиция равная, хотя я в любом случае взял бы сторону белых.

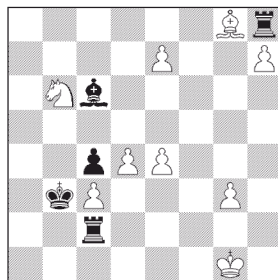
51... ♖c2 52. ♙d5+ ♙a5! Верный подход. Черный слон пока что останавливает центральные пешки, а в это время ладья с королем забирают пешку c3, обеспечивая благодаря пешке c4 достаточную для ничьей контригру.

После 52... ♙b7 53. e6 ♙c8 54. e5 ♙e8 55. g4 ♙d8 56. g5 у белых должно быть выиграно.

53. e6 ♙c6?? Этого хода я совсем не понял. Здесь начинается фестиваль взаимных ошибок. У меня на часах было около 10 минут, в то время как у моего соперника – це-

лый час. Он играл очень быстро, чтобы оказать на меня дополнительное давление, но такая стратегия обернулась против него.

Самое естественное 53... ♙a4 вело к красивой ничьей: 54. g4 ♙b3 55. g5 ♙e8 56. e5 ♖xc3 57. ♙xc3 ♙xc3 58. d5 ♙b4 59. d6 c3 60. d7 c2 61. dxe8 ♙c1 ♙+ с вечным шахом. **54. e7 ♙a4 55. ♙b6+ ♙b3** (55... ♙b5 56. ♙xc4+-).



56. d5? Я полагал, что выиграю как угодно, и совершенно не заметил хода ♙d2. «Жадное» 56. ♙xc4! было просто и сильно. 56... ♙xc3 57. d5 ♙e8 (57... ♙d7 58. ♙b6 ♙e8 59. d6+-) 58. ♙d6 ♙g6 59. e8 ♙ ♙xe8 60. ♙xe8 ♙d4 61. ♙d6! – единственный, но достаточный для победы ход. (61. d6? ♖c8 62. d7 ♙d8 63. ♙f6 ♙e5=)

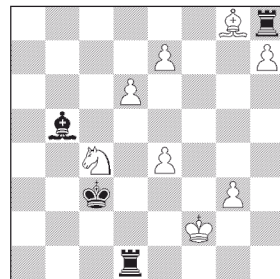
56... ♙b5? Довольно парадоксальное 56... ♙e8! 57. d6 ♙d2! спасает черных: 58. ♙xc4 (58. ♙d5? ♖xh7 59. d7 ♙xd7+- – одно из различий по сравнению с 56... ♙b5) 58... ♙d1+ 59. ♙g2 ♙xc3 60. e5 ♖xh7 61. ♙xh7 ♙xc4=.

57. d6 ♙d2 58. ♙xc4! Здесь компьютер снова показывает нечто безумное. Блестяще выигрывает 58. ♙d5!! Идея – d6-d7, а на ♖xh7 следует ♙xc4, однако все еще не так просто.

58... ♖xh7 (58... ♙xc3 59. d7 ♙xd7 60. ♙xd7+-, и поля b8 и a8 под контролем!; 58... ♙d3 59. ♙g2!) 59. ♙xc4+ ♙xc4 60. ♙xc4! (60. e8 ♙?? ♖a7+- просто невероятно) 60... ♙d1+ (последняя попытка; 60... ♙xc4 61. e8 ♙+-) 61. ♙f2! (61. ♙g2?? ♖h8+-) 61... ♖h8 62. ♙e2! ♖c1 63. d7 ♖xc3 64. d8 ♙ ♖h2+ 65. ♙e1 ♖c1+ 66. ♙d1+ ♙xd1+ 67. ♙xd1 ♖h8

68. ♙d6, и у черных не остается фокусов.

58... ♙d1+ 59. ♙f2 ♙xc3.



60. ♙a3! Ключевой ход, выигрывающий важный темп. Теперь мы можем понять, почему 56... ♙e8 давало ничью, а 56... ♙b5 проигрывает.

60. e5 ♖xh7! 61. ♙xh7 ♙xc4 62. ♙f5 ♙e8 63. ♙f3 ♙c5 64. ♙f4 ♖xd6 65. exd6 ♙xd6 66. g4 ♙xe7=.

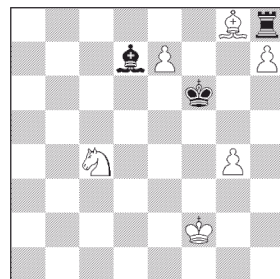
60... ♙e8 61. e5 ♙d4 62. e6 ♙e5 63. ♙c4+? Я не хотел «форсировать события» путем 63. d7, потому что не сумел увидеть, что форсированно забираю черного слона после 63. d7! ♖xd7 64. exd7 ♙xd7 65. ♙c4+! ♙f6 66. ♙b6! ♙xe7 67. ♙xd7 ♙xd7 68. ♙f3 ♙e7 69. ♙g4 ♙f6 70. ♙h5+-.

63... ♙f6 64. g4 ♙d5! После этого хода я понял, что на доске ничья, и прибег к последней уловке.

65. d7 ♙xd7? Двумя ходами ранее я не заметил идею ♙b6, теперь мой соперник возвращает долг в том же духе. Любопытно, что в этот момент он предложил ничью.

65... ♙xe7 66. dxe8 ♙+ ♙xe8 67. ♙e3 ♙g5 (важнейший и единственный ход, немедленно вынуждающий ничью; 67... ♙e5? 68. ♙f5+-) 68. ♙f3 ♖gxg8 69. hxg8 ♙+ ♖xg8=.

66. exd7 ♙xd7.



67. ♖b6! ♜xe7 (67... ♗c6 68. ♗d5+ ♜e5 69. ♗c7 ♜f4 70. e8 ♗ ♜xe8 71. ♗xe8 ♜xg4 72. ♗d6+–) 68. ♗xd7 ♜xd7 69. ♜g3! ♜e7 70. ♗h4 ♜f6 71. ♗h5. Черные сдались.

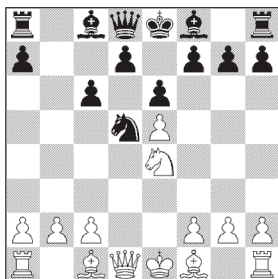


КОММЕНТИРУЕТ
ДАВИД НАВАРА

Д. Навара – Б. Грачев
Сицилианская защита В45

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6. Эта позиция возникла в моих последних трех партиях из клубного чемпионата Европы. В пятом туре международный мастер Роберт Рис удивил меня этим вариантом. Я переставил ходы и быстро попал в безнадежную позицию. На следующий день выяснилось, что Роберт Рис написал большую статью на тему этого варианта! В шестом туре я выиграл черными после 6. ♗db5 ♗c5, а в последнем опять сменил сторону.

6. ♗xc6. У Бориса было в базе немало партий с ходом 6. ♗db5, но ни одной с этим принципиальным продолжением.
6... bxc6 7. e5 ♗d5 8. ♗e4.



8... ♗b7. Черные преподнесли сюрприз. Современная основная линия – 8... ♜c7 9. f4 ♗b6 10. c4 ♗b4+ (10... ♗e3?! 11. ♗d3) 11. ♗e2 f5 12. exf6 (Также интересно 12. ♗f2 ♗a6 13. ♗f3 ♗e7 14. ♗e3 ♗c5 15. ♗xc5 ♜xc5 16. ♗d6, как было в партии Яковенко – Мамедъяров в декабрьском турнире FIDE Grand Prix в Иерусалиме. Разумеется, в ноябре я ее знать не мог.) 12... ♗xf6 13. ♗e3 ♗d8 14. ♗d6+ ♗xd6 15. ♗xd6 ♗b7 с весьма острой игрой. Избранный ход Борису, на мой взгляд, более по душе. Он сильный позиционный шахматист с хорошей техникой, при игре черными нередко готов пойти на несколько худший эндшпиль.

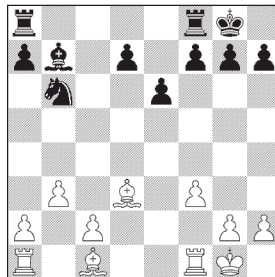
9. ♗e2 c5 10. 0-0 ♜c7 11. ♗d6+. У белых поприятнее также после 11. c4 ♗e3 12. ♗xe3 ♗xe4 13. ♗f4 ♗e7 14. ♗e1 ♗d8 15. ♗f3 ♗xf3 16. ♗xf3.

11... ♗xd6 12. exd6 ♗c6 13. f3 c4 14. ♗d4 0-0 15. ♗xc4 ♗xd6 16. b3 ♗b6. Я ожидал этого хода. Похоже, 16... ♗fc8 было поаккуратнее.

17. ♗xb6. Я отверг более логичный ход 17. ♗b2 из-за 17... ♗b4 18. ♗f2 ♗xd4 19. ♗xd4 ♗fc8 с последующим d7-d5.

17... ♗xb6. После 17... axb6?! белые зафиксировали бы пешку b6 ходом 18. a4 и далее сыграли бы ♗c1-d2, чтобы изгнать черного коня из центра ходом c2-c4.

18. ♗d3.



У белых небольшой перевес за счет пары слонов.

18... ♗fc8 19. ♗b2. В случае 19. c4?! ♗a6! черные провели бы d7-d5 с уравниванием. Ничего не

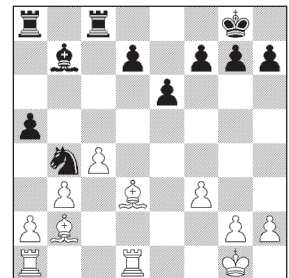
меняет 20. ♗d1 d5 21. c5!? ♗xd3 22. cxb6 ♗a6 23. bxa7 ♗xa7=. Белые могли также подготовить продвижение c2-c4 путем 19. ♗d1, однако после 19... d5 я, скорее всего, все-таки поставил бы слона на b2. А если бы черные сыграли 19... d5 в партии, то попытался бы найти более полезный ход, чем 20. ♗fd1.

19... a5 20. ♗fd1 ♗d5. На 20... ♗a6!? я собирался ответить 21. ♗d4 ♗xd3 22. ♗xd3 ♗d5 23. c4, однако путем 23... ♗e7! с последующим d7-d5 черные добиваются равенства.

Движок предлагает 21. c4 d5 22. ♗ac1! с идеей 22... dxc4 (22... f6!?) 23. ♗e4 ♗d5 24. ♗xd5 exd5 25. ♗xd5 cxb3 26. ♗xc8+ ♗xc8 27. axb3 f6 28. ♗xa5±. После 28... ♗e2 черные легко держатся, поскольку размен ладей приводит к ничьей.

21. c4. Stockfish видит заметный перевес белых после 21. ♗e4 f5 22. ♗xd5 ♗xd5 23. c4 ♗c6, а я не разделяю его оптимизм.

21... ♗b4.



22. ♗h7+!? Мне показалось, что после 22. ♗e2 d5 23. a3 ♗a6 у белых почти ничего нет. Помимо того, черные могут испробовать 23... ♗c2 24. ♗ac1 ♗e3 25. ♗d3 ♗f5. Объективно у белых все-таки немного лучше. Тем не менее, моей главной целью было пойти на осложнения, которых Борис в дебюте хотел избежать. Я полагал, что возникающий тип позиций мне будет больше по душе, чем ему.

22... ♗h7 23. ♗xd7 ♗c6 24. ♗xf7 ♗g8 25. ♗d1. Белые включают в игру вторую ладью. Если черные одну разменяют, бе-

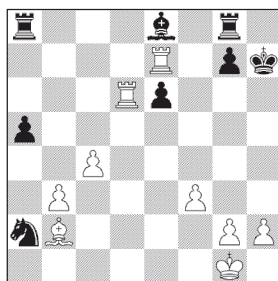
лые выиграют четвертую пешку. После 25. ♖e1? ♗d3 26. ♜xе6 ♖e8 они теряют материал.

25... ♖ха2! Этот ход я считал рискованным. В случае 25... ♖ад8? 26. ♜xd8 ♜xd8 27. ♜xg7+ ♗h6 28. h4! у белых лучше за счет плохого положения черного короля. При 25... ♖af8 26. ♜xf8 ♜xf8 27. a3± они добиваются небольшого материального перевеса.

26. ♖d6 ♖e8. Я собирался встретить 26... ♖ад8 комбинацией 27. ♜xg7?! (точнее 27. ♜xd8 ♜xd8 28. ♜xg7+ ♗h6 29. h4 с «приятнейшей ничьей», а после 27. ♜xc6? ♗d1+ 28. ♗f2 ♗d2+ черные отыгрывают фигуру с перевесом) 27... ♗g6 (вариант 27... ♜xd6 28. ♖e5+ ♗g6 29. ♖f6+ ♗g5 30. h4+ ♗xh4 31. ♖xd6 мне показался опасным для черных, но после 31... ♗g5 32. ♖e7 ♖e8 33. ♜xe6+ ♗f5= мата нет) 28. ♜xd8 ♜xd8 29. ♖e7=.

Хорошо смотрится также 26... ♗b4= с последующим включением ферзевои ладьи в игру.

27. ♖e7. Позиция «объективно равна», а играть ее белыми намного проще. Продолжение в партии мне показалось более обещающим, чем 27. ♖f4 g5! Свои достоинства и недостатки были также у хода 27. ♖b7. Я решил оставить пешку b3 без защиты, чтобы после перевода другой ладьи на h4 взять пешку e6 с шахом.



27... ♖b8?! После 27... ♖g6 28. ♗d4 ♖f5! черные защитят своего короля от худшего. Тем не менее, у белых при 29. g4! с дальнейшим 30. ♗dd7 остается игровая инициатива.

Также 27... ♖b4 28. ♗d4 ♖c6 29. ♖h4+ ♗g6 30. ♜xe6+ ♗f7

31. ♗e3 с угрозой 32. ♖f4+ смотрится несколько опасно для черных, а компьютер спокойно рисует нули. Другая разумная альтернатива – 27... a4. Белым стоит разменяться на a4, поскольку после 28. ♗d4 a3! черные готовы при случае пожертвовать качество на g7, чтобы расчистить дорогу своей проходной пешке.

28. ♗d4! ♖xb3 29. ♖h4+ ♗g6 30. ♖g4+! После 30. ♜xg7?! ♖xg7 31. ♖g4+ ♗f6 32. ♖xg7 у черных была бы хорошая контригра благодаря проходной «а».

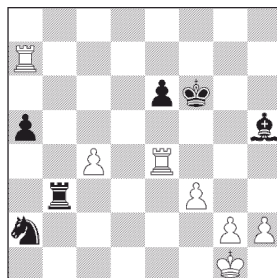
30... ♗f5 31. ♜xg7 ♖h5! 32. ♖h4. В случае 32. ♖e4?! ♖xg7 33. ♖xg7 черные выиграли бы время нападение на белые лады.

32... ♗g5. Тут я некоторое время искал способы пожертвовать ладью и заматовать черного короля. В итоге пришлось бросить свои желания из-за требований позиции.

33. ♖e4. Ход 33. ♖h3?!, хоть и создает коварную угрозу 34. f4+!, но после 33... ♗c1! положение белого короля и ладьи h3 может стать источником проблем.

33... ♖xg7. Черные вынуждены отдать качество, чтобы спасти короля.

34. ♖xg7+ ♗f6 35. ♖a7. При настолько содержательной игре неудивительно, что мы оба испытывали небольшой недостаток времени.



35... ♖c3? С помощью единственного хода 35... ♖g6! черные держались. Правда, у белых после 36. ♖e1 несколько лучше.

36. ♖h4? Ошибки не любят одиночество. После 36. ♖f4+! ♗e5 37. ♖f8 белые успели бы закусить

пешкой «а» с темпом, причем 37... ♗d4 (при 37... ♖a3 38. ♖fa8 a4 39. ♖a5+ теряется слон) 38. ♖ха5 ♗b1+ 39. ♗f2 ♖b2+ 40. ♗g3 не сулит черным достаточной контригры.

В случае 36... ♗g5 37. ♖f8 черных губит слабость их короля и слона, например, 37... ♖b1+ (вариант 37... a4? 38. h4+!! ♗xh4 39. ♖g7 ♖e2+ 40. ♗h2 с грядущим матом предвидеть непростое, однако у белых есть и другие пути) 38. ♗f2 ♖b2+ 39. ♗e3 ♗d1+ 40. ♗d4, и белые вроде бы выигрывают.

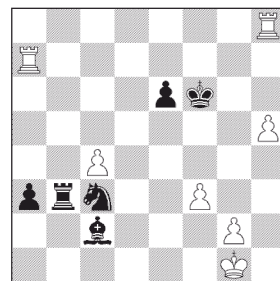
36... ♖g6 37. ♖h8. Тут я уже понял, что 37. ♖ха5 не годится из-за 37... ♖b1+ 38. ♗f2 ♖b2+ 39. ♗g3?! ♖e2+ 40. ♗h3? (40. ♗f2!) 40... ♖f5+ 41. g4? ♖f4+ 42. ♗g3 ♗g5+.

37... a4 38. h4. Вариант 38. ♖f8+ ♗e5 оценки не меняет.

38... a3 39. h5. Я отверг 39. ♖h6 из-за 39... ♖e2+? 40. ♗h2 ♖f4, но после 41. ♖h8!± угроза 42. ♖f8+ ♗e5 43. ♖a5+ довольно неприятна.

Черные держат равновесие путем 39... a2 40. h5 ♖b1+ 41. ♗f2 a1♖, например, 42. ♖xg6+ ♗e5 43. ♖xa1 ♖xa1 44. h6 ♗f5!=.

39... ♖c2.



40. ♗h2!? Найти и сделать такой ход в цейтноте не так уж просто. Белые готовят продвижение f3-f4, избегая вилки на e2. Черные держатся также после 40. ♖f8+ ♗e5! (не стоит отдавать пешку путем 40... ♗g5? 41. ♖a5+! ♗h6 42. ♖f6+ ♗g7 43. ♜xe6) 41. ♖a5+! ♗d6! (41... ♗d4? 42. c5!) 42. c5+ ♗c6.

40... a2 41. f4! ♗f5. Примерно в этот момент победил гроссмейстер Шашикиран – его со-

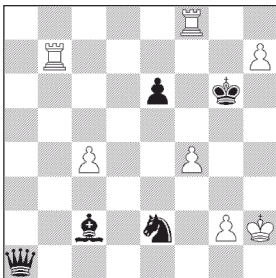
перник в плохой позиции просрочил время. Мы вели в счете 2,5:1,5, и Матеуш Бартель играл на два «правильных» результата. Значит, мне хватало ничьей для матчевой победы. Однако позиция как раз обострилась и играть на ничью тут тяжело. Помимо 42... ♖b1, грозит также 42... ♖b7, да и 42... ♗a4 43. ♖xa4 ♖h3+.

42. h6 ♖b7? Именно этого хода я опасался. К счастью, напрасно. Я надеялся без риска побороться за победу после 42... ♗xf4 43. h7 ♗hx7 44. ♖h7 ♖b1 45. ♖h3 a1 ♗46. ♖xa1 ♖xa1 47. ♖xc3, а на самом деле на доске битая ничья. Но черным нужна была победа! **43. ♖f8+.** Я долго и тщательно искал ничью в варианте 43. h7?? ♖hx7+ (еще сильнее 43... ♖xa7 44. ♖f8+ ♗g6! 45. h8 ♗ ♖h7+) 44. ♖hx7 ♗a4+.

43... ♗g6. Если честно, то на 43... ♗e4 я собирался ответить 44. ♖a3? ♖h7 45. ♖f6 со взаимными шансами. На самом деле белые побеждают путем 44. ♖xb7! a1 ♗45. h7 ♗e2 46. h8 ♗ ♗g1+ 47. ♗h3 ♗h1+ 48. ♗g4 ♗xg2+ 49. ♗h5 ♗e3 (49... ♗xf4+ 50. ♖xf4+) 50. ♗e5+! ♗f2 51. ♖g7 ♗g3+ 52. ♖xg3+-.

Быть может, я задумался бы после 43... ♗e4. А быть может, нет... **44. ♖xb7.** Теперь я быстро взял ладью, поскольку после 46. ♖g7+ белые добиваются ничьей.

44... a1 ♗ 45. h7 ♗e2.



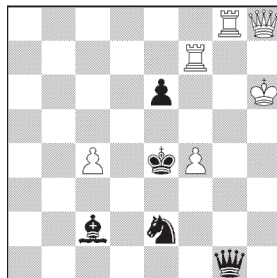
Грозит 46... ♗g1+ 47. ♗h3 ♗h1+ с матом. Тут я задумался, пытаюсь найти больше ничьей.

46. ♖g8+! В блице я сыграл бы 46. ♖g7+? ♗xg7 47. h8 ♗ ♗hx8+ 48. ♖hx8 ♗xf4=. Я резонно отверг 46. f5+?? из-за 46... ♗g5! 47. ♖g7+

♗f4! (после 47... ♗xg7? 48. ♖g8! белые держат равновесие), даже не подозревая о существовании этюдного варианта 48. g3+! (48. fxe6+ ♗f5!) 48... ♗e3! 49. h8 ♗ ♗xf5! 50. ♗h6+ (50. ♗xf5 ♗g1+! 51. ♗h3 ♗h1+ 52. ♗g4 exf5+-) 50... ♗f2! 51. ♗xf5+ exf5 52. ♗b6+ ♗d4 53. ♗b7 ♗f3+ с победой черных. У меня не было причины считать такое, поскольку я сообразил, что продолжение в партии позволяет белым избежать не только мата, но скорее всего, и вечного шаха!

46... ♗f5 47. ♖f7+ ♗e4 48. h8 ♗ ♗g1+ 49. ♗h3 ♗h1+ 50. ♗g4 ♗xg2+ 51. ♗h4 ♗f2+ 52. ♗g5. Продолжение 52. ♗h3 мне показалось менее убедительным. В самом деле, после 52... ♗f3+ 53. ♗h2 ♗xf4! белые должны действовать очень аккуратно, чтобы добиться победы. Только к ничьей приводит 54. ♗h7+? ♗e3 55. ♗xc2 ♗h3+ 56. ♗g1 ♗e2+=.

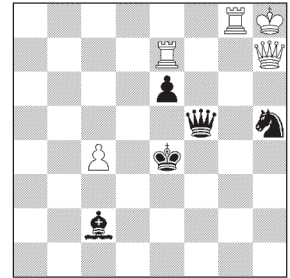
52... ♗g1+ 53. ♗h6.



53... ♗h2+?! Черным стоило попробовать 53... ♗h1+! 54. ♗g7 ♗a1+, чтобы встретить ход 55. ♗f8 шахом на a8. Белые избегают вечного шаха путем 55. ♖f6! ♗g1+ 56. ♗f8 ♗c5+ 57. ♗e8! (57. ♗f7 ♗a7+) 57... ♗c8+ 58. ♗f7 ♗c7+ (после 58... ♗b7+ 59. ♗f8! король пройдет на h6 мимо «минированного» поля g6) 59. ♗g6! ♗f3+ (59... ♗xf4+ 60. ♗h6+-) 60. ♗h6 ♗f5. Компьютер считает позицию белых совершенно выигранной, а я не считаю совершенно. :-)

54. ♗g7 ♗g1+ 55. ♗f8 ♗c5+ 56. ♖e7 ♗f5+ 57. ♗g7. Другой путь – 57. ♗e8 ♗a4+ 58. ♗d8 ♗a5+

59. ♖c7+- мне при счете 3:2 показался слишком рискованным. **57... ♗xf4 58. ♗h7.** Размен ферзей – простейший путь к победе. **58... ♗h5+ 59. ♗h8!**



Наш главный спонсор правильно отметил, что в данной позиции непонятно, куда идут пешки! Я был почти уверен в том, что эндшпиль, возникающий после 59. ♗h6?! ♗hx7+ 60. ♖hx7 ♗f6 61. ♖g2! ♗hx7 62. ♖xc2, для белых выигран. Так и есть, но уход короля в угол красивее и убедительнее.

59... ♗hx7+ 60. ♖hx7+- ♗f6. Я надеялся, что черные сыграют 60... ♗f4 61. c5 ♗d5 62. c6 ♗hx7 63. c7 ♗xg8 64. c8 ♗ ♗g6+ 65. ♗g7+-.

61. ♖h4+. Вот почему король не пошел на h6!

61... ♗e5 62. ♖d8 ♗f5 63. c5 ♗d5 64. c6 ♗e7 65. c7 ♗f6 66. ♖h6+. На предыдущих ходах я надеялся пожертвовать два качества и провести пешку в ферзи. На фоне этого вариант 66. c8 ♗ ♗g6+ 67. ♗g8 ♗e7+ 68. ♗f8+- мне казался слишком материалистическим, а с точки зрения маршрута белого короля он после 68... ♗g6+ 69. ♗e8 смотрится прекрасно.

66... ♗g5 67. ♖h7!? ♗hx7 68. ♗hx7. Черные сдались. Этой партией я завершил серию из трех сильных турниров (командный чемпионат Европы, FIDE Grand Prix в Гамбурге и Еврокубок) почти без перерывов. То, что мне вопреки сильной усталости удалось сыграть такую яркую партию, похоже на чудо. Наша дружная команда «AVE Novu Bog» в итоге заняла второе место. ♠



МЕМОРИАЛ ПЕТРОСЯНА

В шахматном клубе имени Петросяна прошел Кубок Москвы до 19 лет «Мемориал Т.В. Петросяна». Борьбу за награды вели 85 юных спортсменов: 68 юношей и 17 девушек. Соревнования проводились по швейцарской системе.

Победу в турнире одержал Максим Ярыгин. В девяти турах он набрал 8 очков и на пол-очка опередил Тараса Неклюдова. Бронзовую медаль выиграл Григорий Тер-Саакян (7), по дополнительным показателям опередивший Софию Касаеву, ставшую по-

бедительницей среди девушек. Серебряную медаль среди девушек завоевала Людмила Зайцева, бронзовую – Елизавета Петрова (по 5,5). Победители и призеры получили в награду кубки, медали и дипломы. ♘

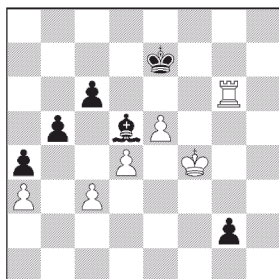


Самородки ИЗ СОРА

*Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.*

Анна Ахматова

Творчество представителей шахматной элиты является источником пристального внимания и объектом изучения. Однако вещи, достойные внимания, появляются везде, в том числе и там, где их искать не принято. Например, в онлайн-поединках шахматистов, чьи имена ничего не скажут почитателям нашей игры. В анализе именно такой партии и возник эндшпиль, привлечший внимание автора.



У белых есть два способа достичь победы. Рассмотрим первый. Сначала направляем короля к проходной соперника.

50. c3! c7 51. g4 e6 52. f2 f5. 52... f7 53. g1 ведет к аналогичным вариантам, а переход в пешечный – к ничьей: **53. xg2? xg2 54. xg2 e6 55. f3 c5 56. e4 b4=.**

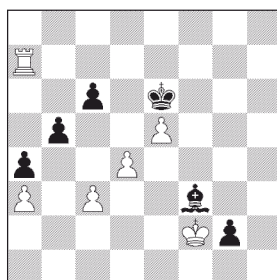
Теперь ладья переводится на вертикаль «а».

53. g7! После неосторожного **53. xg2? xg2 54. xg2 c5** белым приходится делать ничью: **55. dxc5 (55. f3? b4++) 55... xe5 56. f3 d5 57. e3 xc5 58. d3 d5 59. d2 c4 60. c2=.**

53... e6 54. a7! f3. Другие продолжения не меняют исхода. **54... e4 55. c4! bxc4 56. xa4 c3 (56... d5 57. a5++) 57. a5!+-.**

На **54... f5** можно подготовить программный подрыв с3-с4 ходом **55. a6!**, а можно избрать оригинальный путь реализации: **55. d7!?** (грозит переход в пешечный эндшпиль) **55... e4 56. d6 e5 57. f6 d5 58. f8 g6 59. e6! xe6 60. xg2 d5+ 61. g3 g5 62. e8!+-.**

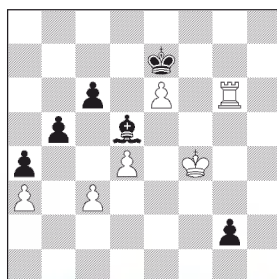
Для начала белый король занимает ключевое поле e5, затем белые подходят к пешке c6 и переходят в выигранный пешечный.



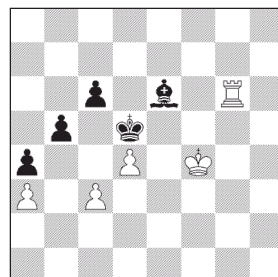
55. c4! Разрушительный подрыв. **55... bxc4 56. a5! d5 57. xa4 f5 58. a5!** Ладья становится в засаду. Ее маневры производят эстетическое впечатление.

58... e4 59. e6! xe6 60. e5+-.

Другой путь реализации – **50. e6!?** – прямолинейен, но еще более сложен.



Естественное **50... e6!?** провоцирует форсированно: **51. xg2 d6 (на 51... f6! решает 52. h2! f5 53. h6+ g6 54. xg6+ xg6 55. e5+-) 52. g6!** (важная связка) **52... d5.**



Белые реализуют ключевую идею всего окончания – подрыв **53. c4+!** Далее возможно **53... bxc4 54. e3 c3 55. g5+ c4 56. c5+ b3 57. xc6 d7 58. b6+ c2 59. d5 d1 60. b1+ c2 61. b7 c8 62. c7+-.**

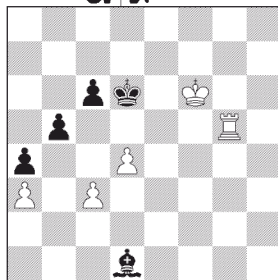
Объективности ради, выигрывает и изощренное **53. h6 d7 54. h7 e8 55. e3 g6 56. d7+ c4 (или 56... e6 57. d8 e7 58. h8+-) 57. c7 d5 58. c8 h5 59. c4+!! bxc4 60. d8+ e6 61. d2+-.**

А вот прямолинейное **53. g5+ d6 54. e4?! f7!** затрудняет задачу.

Гораздо упорнее **50... d6! 51. f5 g1 52. xg1 xe6+.**

У белых несколько конструктивных идей. Первая – занять королем ключевое поле e5. Вторая – разрушить структуру соперника подрывом с3-с4 или d4-d5. Третья – проникнуть королем в тыл черных.

53. f6 b3 54. g5 d1.



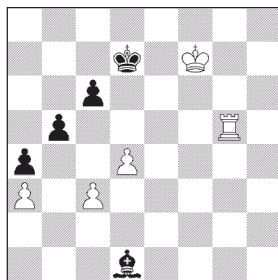
Программное 55.c4? преждевременно, поскольку вариант 55...bxc4 56.Бc5 Бb3 57.Фf5 c3! 58.Бxc3 Фd5 59.Бc5+ Фxd4 60.Бxc6 ведет к ничейной позиции.

После 55.Фg7?! Фe7 56.Бg6 Фf3 57.Фh6 Фe4 ладья изгоняется с шестой горизонтали, а 56.Бe5+ Фd7 57.Фf8 Фf3 58.Бe7+ Фd6 59.Фe8? Фd5 ведет к ничьей.

55.Фf7! Как поется в известной песне, нормальные герои всегда идут в обход.

На 55...Фf3?! решает проход короля к пешке c6: 56.Фe8 Фe4 57.Фd8 Фf3 58.Фc8 Фe4 59.Фb7 (или 59.Фb8 Фf3 60.Фa7 Фc7 61.Фa6 Фe4 62.Фa5 Фf3 63.Фb4 Фd6 64.c4+-) 59...Фf3 60.Фb6 Фe4 61.Бh5 Фf3 62.Бh6+ Фd7 63.Фc5 Фe4 64.Бf6 Фg2 65.Бf7+ Фc8 66.Фd6+-.

55...Фd7.



Не ведет к цели прямолинейное 56.Бe5?!, на что единственное возражение – 56...Фg4!! 57.Бe7+ Фd6 58.Фe8? Фd5=.

У белых два плана выигрыша. Первый связан с обходом короля в тыл соперника.

56.Бg1. Черный слон на перепутье, как в сказке, и хорошего пути у него нет.

56...Фe2! Самое упорное. Другие отступления проигрывают быстрее.

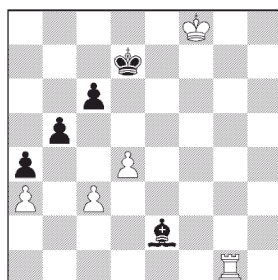
a) 56...Фh5+ 57.Фf6 Фd6 58.Бg8 Фf3 59.Бd8+-;

b) 56...Фb3+ 57.Фf8 Фc2 58.Бe1! Фb3 59.Бe7+! Фd6 60.Фe8 c5 61.Бe5+-;

c) 56...Фf3. Черные мешают проходу короля в тыл, но теперь он идет на e5. 57.Фf6! Фd6 58.Фf5 Фd5 59.Фf4 Фe2 60.Бg5+ Фc4 (60...Фd6 61.Фe4+-) 61.Бc5+-;

d) 56...Фc2 57.Бe1! Фb3+ 58.Фf8+-.

57.Фf8.



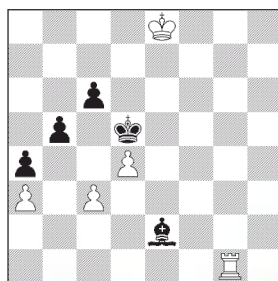
57...Фd6!?

a) 57...Фf3 упрощает задачу белых: 58.Бg6 (ошибочно 58.Бg7+?! Фd6 59.Фe8? Фd5=) 58...Фe4 59.Бf6 Фg2 (59...Фd5 60.Бh6 Фe4 61.Фf7 Фf3 62.Бh8 Фg2 63.Фf6 Фd6 64.Фd8+-) 60.Фg7! (не годится 60.Бf7+?! Фd6 61.Фe8? Фd5=) 60...Фd5 61.Фg6 Фe6 62.Фg5 Фd6 63.Бg6 Фd5 64.Фf6 Фd6 65.Фg7 Фe7 (65...Фd5 66.Фf8 Фf5 67.Бg5+-) 66.Бh6 Фd5 67.Фg6 Фe6 68.Фg5+-.

Король становится на e5.

b) На 57...Фd3 ведет к цели 58.Бe1! Фc2 (58...Фd6 59.Фe8 Фd5 60.Фd7+-) 59.Бe7+ Фd6 60.Фe8 Фd5 61.Фd7+-.

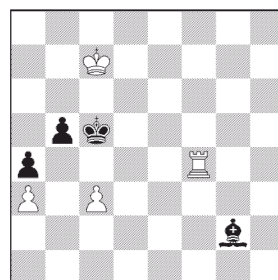
58.Фe8 Фd5.



59.Бg3!! Упускает выигрыш 59.Фd7? Фf3 60.Бg6 Фc4 61.Бxc6+ Фxc6+ 62.Фxc6 Фxc3 63.d5 b4 64.d6 bxa3 65.d7 a2 66.d8, и ничья после 66...Фb2 или 66...Фc2.

59...Фc4 60.Фd7 c5 61.dxc5 Фxc5 62.Бe3! Для начала ладья отрезает черного короля по четвертой горизонтали, препятствуя его активизации.

62...Фf1 63.Бe4 Фg2 64.Бf4 Фh1 (64...Фb7?! проигрывает форсированно: 65.Бf5+ Фc4 66.Фd6 Фxc3 67.Бc5+ Фb3 68.Фxb5+-) **65.Фc7 Фg2.**



66.Фb8. Белый король хочет подойти к пешке b5.

66...Фb6!? А его визави пытается помешать. Вариант 66...Фd5 67.Фa7 Фc4 68.Бd4 Фf1 69.Бb4 ведет к идентичной позиции, а в случае 68...Фc6? решает переход в пешечный: 69.Бxc4+! bxc4 70.Фa6+-.

67.Бf5! Способствует реализации намеченного плана. Возможно 67.c4 Фc6 68.cxb5+-.

Согласно базам, у белых выиграно, хотя реализация требует порядка пятидесяти ходов.

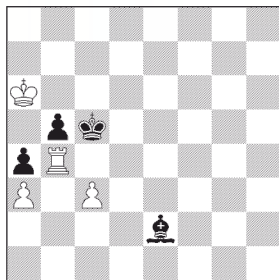
67...Фh1. В случае 67...Фe4!?

68.Бf6+ Фc5 упускает выигрыш 69.Фc7?! Фg2 70.Бf5+? Фc4 71.Фb6 Фxc3 72.Бxb5 Фf3=.

Следует гнуть свою линию: 69.Фa7! Попытка 69...Фc4? парируется путем 70.Бf4 Фd3 71.Фb6+-.

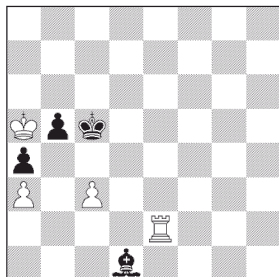
68.Бf2 Фe4. Другие ходы не лучше.

69.Бf6+ Фc5 70.Бf4 Фd3 71.Фb7 Фe2 72.Бb4 Фf1 73.Фa6 Фe2.



Перед постановкой короля на а5 необходимо вызвать ладью из заточения.

74. ♖e4! Упускает выигрыш 74. ♖a5?! ♙c4 75. ♖b1? ♙b3 76. ♖g1 ♙c4 77. ♖g4+ ♙xc3 78. ♙xb5 ♙d3!=. **74... ♙d3 75. ♙d4 ♙f1 76. ♖a5 ♙e2 77. ♖e4 ♙d1!** Слон защищает пешку а4. Черные теряют пешки, например, в случае 77... ♙d3? 78. ♖e5+ ♙c4 79. ♖xb5 ♙xc3 80. ♙xa4+-. **78. ♖e1!** Белые стремятся либо отвлечь слона от защиты пешки а4, что приведет к потере обеих пешек, либо вынудить слона занять поле b3, где он помешает своему королю. Упускает выигрыш 78. ♖e5+? ♙c4 79. ♖xb5 ♙xc3=. **78... ♙c2 79. ♖e2 ♙d1.**



Игру решает перевод ладьи на вертикаль «с», который надо осуществить с темпом, атакуя слона, что приведет к оттеснению короля от пешки b5.

80. ♙d2! ♙h5. Другие варианты: 80... ♙b3 81. ♙d8 ♙c4 82. ♖c8+-; 80... ♙g4 81. ♙d8 ♙f5 82. ♖b8 ♙d7 83. ♖b7+-.

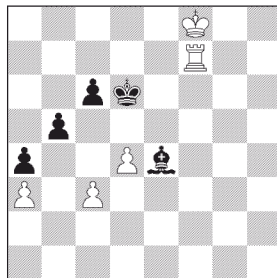
После 80... ♙h5 у белых приятный выбор выигрышающих продолжений.

81. ♖h2 ♙g6 82. ♖g2 ♙e8 83. ♖g8 ♙d7 84. ♖g7 ♙e8 85. ♖c7+- или 81. ♖b2 ♙c4 (81... ♙e8 82. ♖e2 ♙c6 83. ♖e7+-) 82. ♖xb5 ♙e8 83. ♖b8

♙d7 84. ♖b4+ ♙xc3 85. ♖b7 ♙e8 86. ♖e7 ♙c6 87. ♖c7+-.

Вернемся к позиции после 55... ♙d7. Другой способ выигрыша – пойти **56. ♖f5** с идеей отрезать короля по шестой горизонтали.

56... ♙b3+! 57. ♙f8 ♙c2! 58. ♖f6 ♙e4 59. ♖f7+! ♙d6.



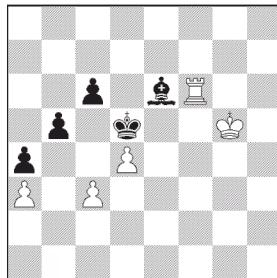
60. ♖e7! ♙h1. Не помогают и другие отступления. Например: 60... ♙g6 61. ♖e3 ♙h5 (61... ♙d5 62. ♖e5+ ♙c4 63. ♖c5+-; 61... ♙d7 62. ♖e5 ♙d6 63. ♖g5+-) 62. ♖g3 ♙d7 63. ♖g7+ ♙d6 64. ♖g5 ♙f3 65. ♖e8+-.

61. ♖e1! ♙g2 62. ♖e5 ♙d7 63. ♖f5! ♙h1. В случае 63... ♙e6 64. ♖g5 решает обход короля по восьмой горизонтали.

64. ♖f6! Отрезав черного монарха по шестой горизонтали, белые готовят триумфальную поступь своему к пункту е5.

64... ♙d5! Слон готов перекрыть шестой ряд, освобождая короля. После 64... ♙e4 65. ♙f7! слон не может одновременно защищать пешку с6 и поле g6, через которое белый король совершит обход к полю е5.

65. ♙g7 ♙e6 66. ♙g6 ♙d6 67. ♙g5 ♙d5.



Черные не пропустили белого короля на е5, но дорогой це-

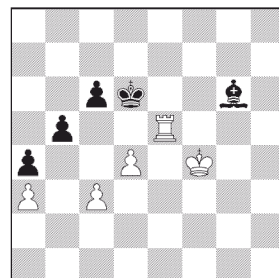
ной: их слон занял пассивную позицию.

68. ♖g6! Вероятно, выигрывает и подрыв 68. c4+. Здесь возникают позиции, оценку которых можно узнать по шестиступенчатой, а то и семиступенчатой базе.

68... ♙f7 69. ♖h6! ♙e6. На 69... ♙e8? убедительно 70. ♖h8 ♙f7 (или 70... ♙d7 71. ♖d8+-) 71. ♙f6+-.

Отчаянное 69... c5 наталкивается на возражение: 70. ♖f6 cxd4 71. ♖xf7 dxc3 72. ♙f4+-.

70. ♙f4 ♙d7 71. ♖h7 ♙e8 72. ♖e7 ♙g6 73. ♖e5+ ♙d6 (73... ♙c4 74. ♖c5+-).

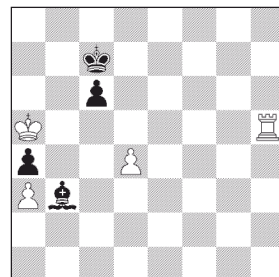


Выигрывает любой из подрывов.

1. **74. d5! cxd5 75. ♖g5 ♙e8 76. ♙e3 ♙c5 77. ♖g8 ♙d7 78. ♖g7 ♙e6 79. ♖e7! ♙d6 (79... ♙h3 80. ♖c7+ ♙d6 81. ♖h7+-) 80. ♙e8! ♙e5 81. ♙d3+-.** Ввиду цугцванга черные уступают поле d4.

2. **74. c4! bxc4 75. ♖c5 c3 76. ♖xc3 ♙f7 77. ♙e3 ♙b3 78. ♖c5 ♙d7 79. ♙d3.** Король идет в очередной обход.

79... ♙d6 80. ♙c3 ♙d1 81. ♙b4 ♙b3 82. ♙a5 ♙c7 83. ♖h5.



83... ♙d1. В случае 83... ♙d6 84. ♙b6 ♙d1 85. ♖h8!+- ладья идет на d8, и пешка с6 гибнет.

84. ♖h6! ♙b3 85. ♙b4! ♙b6 86. ♖f6. Черные в цугцванге.

86... ♙d1 87. d5+-. ♠

Сыграйте сильно и красиво

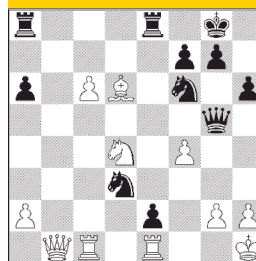
№1 | Ход черных



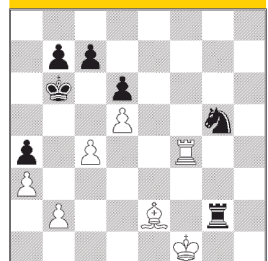
№2 | Ход черных



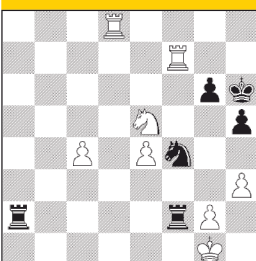
№3 | Ход черных



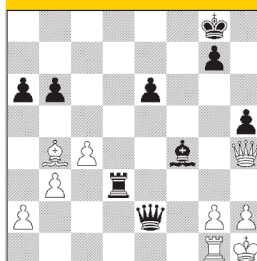
№4 | Ход черных



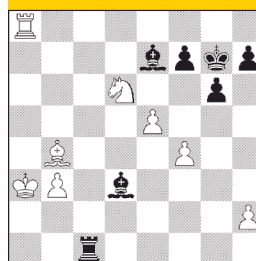
№5 | Ход белых



№6 | Ход черных



№7 | Ход белых



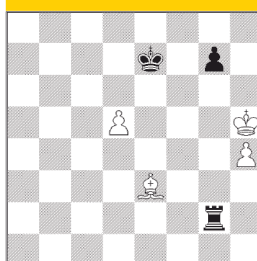
№8 | Ход белых



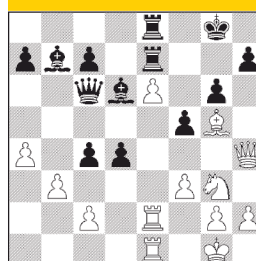
№9 | Ход черных



№10 | Ход черных



№11 | Ход белых



№12 | Ход белых



1. О. Габузян – С. Сетураман
Сент-Луис, 2019

46... ♖h3+! 47. ♖xh3 ♖f1+ (48. ♖g2 ♖f5+ 49. g4 ♖xd3+; 48. ♖g4 h5+ 49. ♖xh5 ♖h3#). 0-1.

2. М. Царук – Ж. Синдаров
Всемирная Олимпиада «до 16», Чорум

17... ♖xf3+! (18. gxf3 ♖xf3+ 19. ♖g2 ♖h3+ 20. ♖h1 ♖xf1+ 21. ♖g1 ♖xg1+ 22. ♖xg1 ♖f8 23. ♖e3 ♖f3+ 24. ♖h1 ♖e8). 0-1.

3. Ле Куанг Льем – Ф. Каруана
Grand Chess Tour,

Бухарест (рапид), 2019
32... ♖f2+ 33. ♖g1 ♖h3+ 34. ♖h1 ♖g4! (35. gxxh3 ♖f2#; 35. fxxg5 ♖f2#). 0-1.

4. Т. Балачек – В. Ковалев
Клубный Кубок Европы, Улцинь, 2019

41... ♖g1+! 42. ♖xg1 ♖h3+ 43. ♖g2 (43. ♖h2 ♖xf4 44. ♖f1 ♖c5 и далее ♖g6-e5) 43... ♖xf4+ 44. ♖f3 ♖xe2 45. ♖xe2 ♖c5 46. ♖d3 b5! 47. cxb5 ♖xd5. 0-1.

5. М. ван дер Верф – М. Павлович
Чемпионат мира среди сеньоров «50+», Бухарест, 2019

В партии было 39. ♖h8+ ♖g5 40. ♖f3+ ♖xf3 41. gxf3 ♖h4!, и белые даже не сделали ничью. К победе вело 39. ♖g4+! hxxg4 (39... ♖g5 40. ♖xf2) 40. ♖h8+ ♖g5 41. h4#.

6. У. Со – А. Коробов
Grand Chess Tour,

Бухарест (рапид), 2019
35... g5 (36. ♖e1 ♖d1 37. ♖xh4 gxxh4; 36. ♖e1 ♖h3! 37. gxxh3 ♖xxh2# или 37. ♖xe2 ♖xxh2#). 0-1.

7. А. Волокитин – М. Станкович
Командный чемпионат Венгрии, 2019

35. ♖e8+ ♖h6 36. ♖xe7! ♖a1+ 37. ♖b4 ♖xxa8 38. ♖g5+ ♖h5 39. ♖f6#.

8. П. Голух – Т. Кантанс
Легница, 2019

19. ♖f5+! exf5 20. ♖xd6+ ♖d8 (20... ♖e8 21. exf5+) 21. ♖xf6+ ♖c7 22. ♖xd7+! ♖xd7 23. ♖d1+ ♖e8 (23... ♖c7 24. ♖d6#) 24. ♖xxh8+ ♖e7 25. ♖e5+ ♖f8 26. ♖xf5, и черные вскоре сдались.

9. М. Хесс – Ч. Сандипан
Тегернзе, 2019

27... ♖f2+ 28. ♖g1 ♖h8! 29. ♖xxh8 ♖e4+ 30. ♖h1 ♖g3+! 31. hxxg3 ♖xxh8#.

10. М. Баги – В. Звягинцев
Клубный Кубок Европы, Улцинь, 2019

60... ♖f6! 61. d6 ♖g6! (62. ♖d4+ ♖f5 63. ♖xxg7 ♖xxg7 64. ♖h6 ♖g4; 62. d7

♖f5 63. d8 ♖h6+ 64. ♖xxh6 g6#). 0-1. К аналогичному финалу вело 61. ♖g5+ ♖f5 62. d6 ♖a2 63. d7 ♖a6! 64. d8 ♖h6+! 65. ♖xxh6 g6#.

11. Л. Энгель – Н. Георгиадис
Бундеслига, Аугсбург, 2019

27. ♖xf5! gxf5 28. ♖f6 d3 (28... ♖g7 29. ♖xxg7 ♖xxg7 30. ♖g5+ ♖h8 31. ♖f6+ ♖g8 32. ♖e5! ♖xe5 33. ♖xe5 ♖f8 34. ♖g5+ ♖h8 35. e7 ♖e8 36. ♖xf5 ♖d6 37. ♖f7; 28... ♖d5 29. ♖g5+ ♖f8 30. ♖e5! ♖xe5 31. ♖xe5) 29. ♖g5+ ♖f8 30. ♖d4! 1-0.

12. С. Богнер – Л. Кесслер
Командный чемпионат Швейцарии, 2019

20. ♖xxg5! hxxg5 21. ♖xxg5 ♖f4 (21... ♖f6 22. ♖xxe6+–) 22. g3 ♖xd3 23. ♖h5! ♖f6 24. ♖xe6! (24... ♖xe6 25. ♖h7+ ♖f8 26. ♖xxe6+; 24... ♖d8 25. ♖xf6 ♖xf6 26. ♖h7+ ♖f8 27. ♖xd7+). 1-0.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



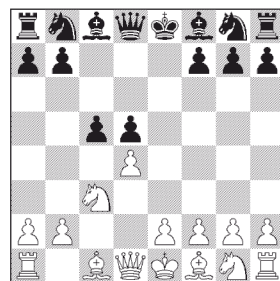
Свернуть первым

Как-то днем – в совершенно неурочное время – забрел я на Гоголевский, 14 (хотел написать в ЦШК, но знакомая с детства аббревиатура осталась в прошлом, затерявшись где-то на стыке веков). Так вот, забрел, прошел вестибюль, поднялся по лестнице и, блуждая по залам второго этажа, неожиданно встретил одного молодого, но уже весьма и весьма известного гроссмейстера. Вообще, в последнее время я стал замечать, что даже мимолетное общение с молодыми коллегами – оставим в стороне царапающий самолюбие вопрос: считают ли они *таковым* меня – энергично подкачивает путающийся в устаревших снастях дирижабль моего восприятия мира. Не то, чтобы я совсем не заглядывал в гугл, или поголовно всю молодежь отличала особо отточенная острота ума, но все-таки как-то оно так получается – имеет, как говорится, место быть... Вот и в тот раз гряда интеллектуальных волн, с легкостью генерируемых моим симпатичным собеседником, вынесла на мой берег приятно озадачившую меня мысль. Оказывается, утвержде-

дал молодой гроссмейстер, для успешной аналитической работы совершенно необязательно покупать мощный и невероятно дорогой компьютер. Достаточно открыть *ChessBase*, кликнуть на значок облака, внести небольшую плату, выбрать желанный движок и... истина сама откроется вам! Темпераментно жестикулируя в такт своему монологу, он энергично сыпал названиями программ, их сравнительными характеристиками, космическими рейтингами, скоростными данными, а я тем временем перемножал почасовую оплату на количество требуемых часов. Выходило неплохо!

После того разговора прошло, наверное, года два-три. Дания Дубов успел поработать с Карлсеном, стать чемпионом мира по рапиду, а кроме этого, разбросать по своим партиям не одну пригоршню дебютных идей. Вот, например, такую...

Не так давно я заметил, что он стал регулярно применять *Классический Тарраш* – 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c5 4.cxd5 exd5.



Немного неожиданно, впрочем, пока ничего сверхнеобычного нет. Так в свое время играли чемпионы мира Спасский и Каспаров, позже играл Гришук, сейчас – Рауф Мамедов. Но после 5.♘f3 ♗c6 6.g3 ♘f6 7.♙g2 Дубов продолжал 7...cxd4!? 8.♙xd4 ♙c5 с идеей на 9.♙b3 отступить слоном на b6. Вот это уже однозначно было его персональное ноу-хау! Я с энтузиазмом принялся за анализ, но вскоре обнаружил: в ряде вариантов черным предстоит убедить соперника, что активность их фигур даже в упрощенных позициях компенсирует пожертвованную пешку «d». Гамбит показался мне с практической точки зрения немного сомнительным, но выступить с аргументированной критикой я по-

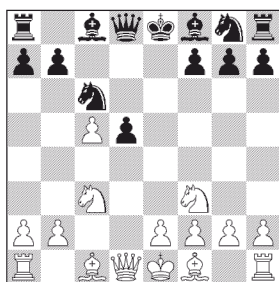
остерегся – а вдруг то, что мне кажется несурзным, уже проверено Даней на сверхмощном *чессбейсовском* компе!?

Кстати, на чемпионате мира по рапиду в Москве этот вариант черными играл Магнус Карлсен (что, правда, не помешало ему обыграть другим цветом самого автора гамбитной идеи).

Ну, а раз в дело включился чемпион, вопрос: что делать против *классического Тарраша*? – становится актуальным.

И вот в поисках ответа на него, я, дабы не дискутировать с Дубовым, решил первым свернуть с принципиального (впрочем, это у кого какие принципы!) пути...

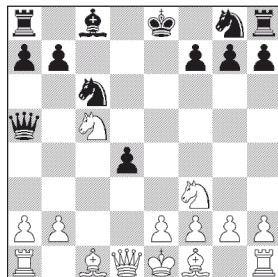
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c5 4.cxd5 exd5 5.♗f3 ♘c6 6.dxc5.



Грюнфельд и Алехин играли так почти сто лет назад. Затем общественное мнение пришло к выводу, что возможность продвижения d5-d4 вполне компенсирует

черным отсутствие пары слонов, и о взятии на c5 надолго забыли. В последнее же время эта оценка стала подвергаться попыткам пересмотра...

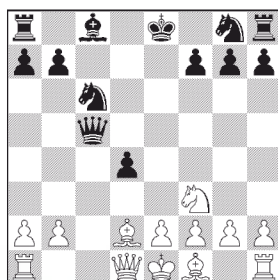
6...d4 7.♘a4 ♗xc5 8.♗xc5 ♖a5+.



Здесь, я думаю, стоит обсудить обе возможности:

ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ

9.♗d2. «Польский след». Так играет Войташек, его супруга, а раньше играл Михаил Красенков...
9...♖xc5.

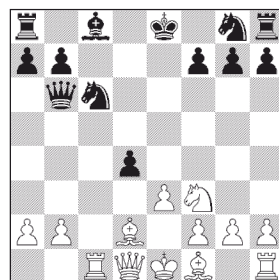


10.♖c1. Очевидно: перемещение ладьи на c1 – полезное включение, но оно сопряжено с жертвой пешки b2, забирать которую черным, впрочем, весьма опасно.

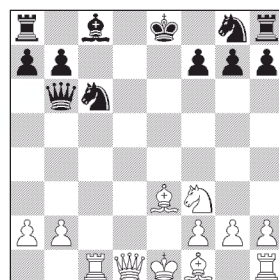
Отдавая дань шахматной истории, вспомним, что Грюнфельд против Тарраша в Теплиц-Шенау, 1922 сразу вскрыл центр – **10.e3 dxe3 11.♗xe3 ♖b4+ 12.♖d2 ♖xd2+ 13.♗xd2 ♗ge7 14.♗b5 0-0 15.0-0.** Партия вскоре завершилась вничью, и все-таки белыми, благодаря наличию пары слонов, играть было проще.

10...♖b6. Рауф Мамедов в партии с Яковенко на клубном чемпионате Турции (2018) отступил **10...♖e7?**, но в этом случае **11.♖a4!** сразу могло дать белым большой перевес.

11.e3.



Теперь уже у черных есть выбор:
A. 11...dxe3 12.♗xe3.



Принятие жертвы **12...♖xb2**, встретившееся в партии Л'Ами – Виллемзе, Гарлем, 2012, слишком рискованно.

13.♗c4 ♖b4+ (не решало проблем **13...♗ge7** из-за **14.♗g5 0-0 15.♖h5** с перевесом) **14.♗d2 ♗e6?!** (предпочтительнее **14...♗ge7**, но и в этом случае по-

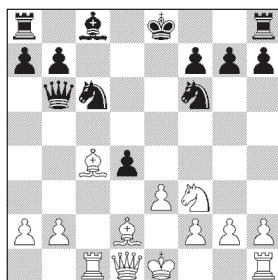


Поединок Даниила Дубова и Магнуса Карсена на чемпионате мира по рапиду. Санкт-Петербург, 2018

сле 15. ♖c5 ♗b2 16. 0-0-0 17. ♖e1 инициатива белых перевешивает пожертвованную пешку) 15. ♖xe6 fxe6 16. 0-0±.

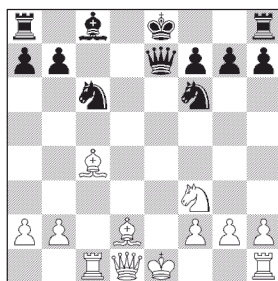
Вместо взятия пешки не раз встречалось 12... ♗b4+. Но тогда и 13. ♖d2 ♖ge7 14. a3 ♗d6 15. ♖e4 ♗xd1+ 16. ♖xd1 0-0 17. f3± и 13. ♖d2 ♗e4+ (13... ♗d6!?) 14. ♖e2 ♖ge7 15. 0-0-0 16. ♖e1± Ю. Вовк – Голубка, Львов, 2016 ведет к перевесу белых.

В. 11... ♖f6 12. ♖c4.



12... dxe3. Другая возможность 12... 0-0 13. 0-0 ♖g4 после 14. exd4 ♖xd4 (не уравнивает и 14... ♖ad8 15. ♖c3 ♖xf3 16. ♗xf3 ♖xd4 17. ♗f4±) 15. ♖e3 ♖xf3 16. ♗xd4 ♗xd4 17. ♖xd4 ♖d5 18. ♖xf6 ♖xc4 19. ♖xc4 gxf6 20. ♖c7 привела в партии Кашлинская – Ву Ли, Дуглас, 2019 к весьма неприятному для черных ладейному эндшпилю.

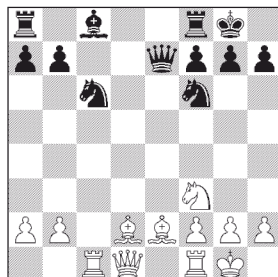
13. ♖xe3 ♗b4+ 14. ♖d2 ♗e7+.



15. ♖e2. Эндшпиль, возникший в партии Сване – Р. Мамедов, Москва, 2019 после 15. ♗e2 ♗xe2+ 16. ♗xe2 ♖e6 17. ♖xe6 fxe6 18. ♖c4, хоть и близок к ничьей, нельзя назвать совсем безобидным. Сыграв 16... 0-0 (вместо 16... ♖e6) 17. ♖hd1 ♖e8+ 18. ♖f1 ♖e6, чер-

ные могли разменять слонов, избегая создания пешечного островка на e6, но и в этом случае после 19. ♖xe6 ♖xe6 20. ♖c3 белые сохраняли минимальный перевес.

15... 0-0 16. 0-0.

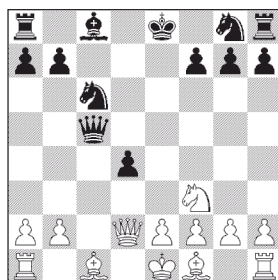


Эта позиция встретила в двух партиях Радослава Войташека. В рапид-партии Войташек – Моранда, Вроцлав, 2014 последовало 16... ♖g4 17. ♖e1 ♗d7 18. h3 ♖h5 19. ♖c3 ♗xd1 20. ♖exd1, и перевес белых стал очевиден.

Точнее 16... ♖e6 17. ♖e1 ♖fe8 18. ♗a4 ♖d5, после чего черные близки к уравниванию, хотя в игре белых ощущается больший запас прочности, Войташек – Нисипяну, Дортмунд, 2019.

ВАРИАНТ ВТОРОЙ

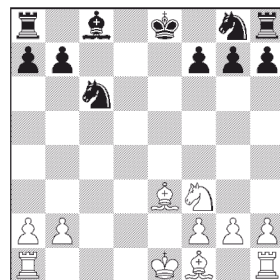
9. ♗d2 ♗xc5.



Здесь у белых есть выбор. Они могут перейти в чуть более приятный эндшпиль с двумя слонами, а могут, оттеснив ферзя соперника, выиграть пешку d4. При этом, правда, белые несколько отстают в развитии.

Начнем с эндшпиля.

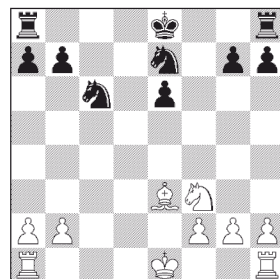
А. 10.e3 dxe3 11. ♗xe3+ ♗xe3+ 12. ♖xe3.



12... ♖ge7. Вряд ли имеет смысл сразу определять позицию слона – 12... ♖e6. После 13. ♖b5 ♖ge7 14. ♖d4 он попадает под атаку – 14... ♖d5 15. 0-0-0 16. ♖fd1± Иванчук – Грищук, Монте-Карло, 2006.

13. ♖c4. Алегин против Рубинштейна в Гастингсе, 1922 продолжал 13. ♖b5 0-0 14. 0-0, но после 14... ♖e6 15. ♖d4 ♖xd4 16. ♖xd4 ♖c6 17. ♖xc6 bxc6 соперники согласились на ничью.

13... ♖e6 14. ♖xe6 fxe6.



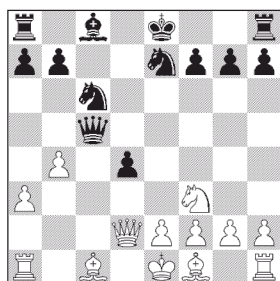
В блиц-партии Видит – Р. Мамедов, Хэншуй, 2019 далее последовало 15. ♖e2 ♖d5 16. ♖ac1 h6, и черные, удачно расположив свою конницу, практически уравнили шансы.

Целесообразнее было вызвать движение пешки «е» – 15. ♖g5 e5 16. ♖c1. В таком случае шансы белых, пожалуй, несколько предпочтительнее, хотя позиция черных вполне надежна.

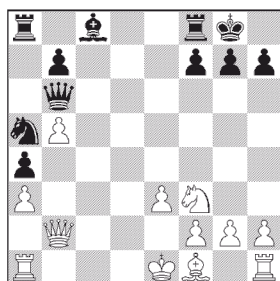
В. 10.a3 ♖ge7 11.b4.

На этом направлении игра сразу приобретает конкретный харак-

тер. Черные должны действовать очень точно, чтобы сохранить компенсацию.



11... ♖b6! Попытка защитить пешку d4 неудачна: после **11... ♜d5** 12. ♖b2 ♖f5 13. g3 a5 14. ♗g2! axb4 15. 0-0 у белых явный перевес, Есипенко – Безгодов, Сочи, 2018.
12. ♖b2 0-0 13. ♗xd4 ♗xd4 14. ♜xd4 ♗c6 15. ♜b2 a5! 16. b5 a4! 17. e3 ♗a5.



Компьютерный анализ показывает, что черные уверенно удерживают позицию. Но на практике этот процесс отнюдь не столь прост. Приведу несколько возможных сценариев дальнейшего развития событий.

a) 18. ♜d4 ♜c7! 19. ♜b4 ♖d8! 20. ♗e2 ♖b3 21. ♖d1 ♖xd1+ 22. ♗xd1 ♗a5 возвращает пешку, но не решает всех проблем: 23. ♜xa5 ♖xa5 24. ♗xb3 axb3 25. ♗d2 ♖xa3 26. ♗c3 ♗e6 27. ♗d4. Путь к уравнению черным еще предстоит продемонстрировать.

b) 18. ♖d1 ♖b3 19. ♗c4 ♗a5+ (после 19... ♗e6 20. ♗xe6 fxe6 21. 0-0 ♜xb5 22. h4 черные отыгрывают пешку, но их пешечная структура становится уязвимой) 20. ♗d2 ♖d8 21. ♗xb3 axb3 22. 0-0±.

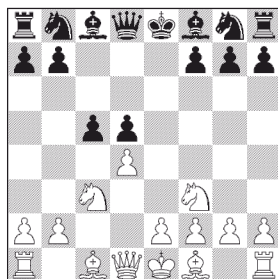
Пантцар – Ларссон, Швеция, 2019.

c) 18. ♗d4 ♖b3! 19. ♗xb3 axb3 20. ♗c4 ♗a5+ 21. ♗e2 ♗g4+ 22. f3 ♗e6! 23. ♜xb3 ♗xc4+ 24. ♜xc4 ♖fc8 25. ♜b3 ♖c3 26. ♜b2 – у черных есть компенсация, но она однозначно направлена на удержание позиции, Пантцар – Хедман, Швеция, 2019.

В двух приведенных выше фрагментах белые действовали практически оптимальным путем. Удивительно, но обе эти партии были сыграны не в компьютерных е-мэйл турнирах, а во вполне реальном командном чемпионате Швеции. Осталось добавить, что белыми фигурами руководил семнадцатилетний мастер ФИДЕ из Швеции...

Я уже намеревался завершить опус, когда скорее по ошибке, чем из излишнего радения кликнул команду «Reference» на пятом ходу...

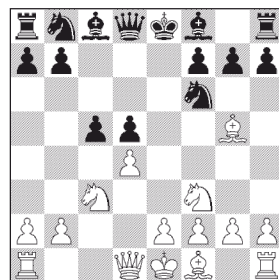
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 c5 4. cxd5 exd5 5. ♗f3.



...И тут первой же строкой появилась сыгранная буквально месяц назад партия Магнуса Карлсена. Чемпион предпочел сначала развить другого коня...

5... ♗f6. Сейчас, после того как на чемпионате мира по рапиду Карлсен дважды играл, как и положено – 5... ♗c6, прыжок его королевского коня представляется мне почти случайным эпизодом. Но так или иначе: «слово было сказано» и сказано чемпионом, поэтому рассмотрению вариант с 5... ♗f6 подлежит.

6. ♗g5.



Как черным продолжить развитие?

В случае **6... ♗e7?!** они рискуют остаться без пешки: 7. dxc5 0-0 8. e3 ♗e6 9. ♖c1 ♖bd7 10. b4± Пашикян – Качарава, Ереван, 2018. А **6... ♗c6?!** нехорошо из-за 7. ♗xf6.

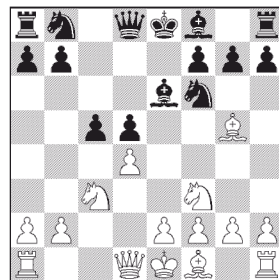
Проблему защиты своих центральных пешек черным надо как-то решать.

Возможно взятие **6... cxd4.**

В этом случае белые могут выиграть пешку: 7. ♗xf6 ♜xf6 8. ♗xd5 ♜d8 9. ♗xd4 и после 9... ♗c6 отступить ферзем на d2 или d3, но, несмотря на позитивную оценку компьютера, черные получают определенную контригру, так как белым приходится эвакуировать короля на ферзевый фланг.

Надежнее **7. ♗xd4 ♗e7 8. e3 0-0 9. ♗e2 ♗c6 10. 0-0**, сводя игру к позиции из партии Войташек – Митонь, Германия, 2019. В ней после 10... h6 11. ♗h4 ♗xd4 12. ♜xd4 ♗e6 13. ♖ac1 белые получили небольшой, но стабильный перевес.

Подробнее следует остановиться на продолжении **6... ♗e6**, хотя бы потому, что так играл чемпион мира.

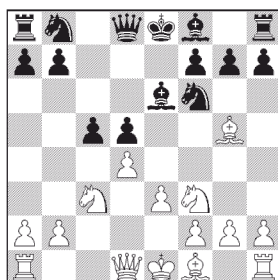


Далее в рапид-партии Видит – Карлсен (Калькутта, 2019) по-

следовало **7.dxc5 ♘xc5 8.e3**, и теперь **8...♙c6 9.♙e2 d4** вело к упрощению и полному уравнению позиции. Но, видимо, это не устраивало чемпиона мира. Он избрал **8...0-0 9.♙e2 h6 10.♙h4 ♙c6** и после **11.0-0 ♖c8 12.♖c1 ♙e7 13.♙d4** белые комфортно утвердились на блокадном поле d4.

В позиции на диаграмме я бы выбирал из двух возможностей: простого **7.e3** и более конкретного **7.♙xf6 ♖xf6 8.e4**.

A. 7.e3!?



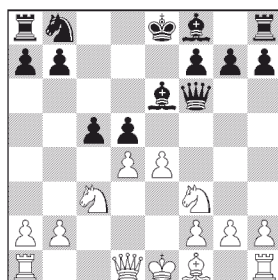
Теперь в случае **7...♙c6 8.♙e2** у черных заканчиваются полезные развивающие ходы, а после **8...♙e7** белые уже могут разме-

няться на c5 и при этом удержать блокаду: **9.0-0 0-0 10.dxc5 ♘xc5 11.♖c1 ♙e7 12.♙d4±**.

Более принципиальным может показаться **7...c4**, однако маловероятно, чтобы черные успели организовать пешечный штурм на ферзевом фланге.

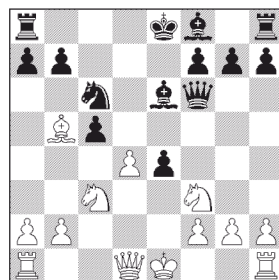
8.♙e2 ♙c6 9.0-0 ♙b4 (в случае **9...♙e7** неприятен подрыв **10.b3**) **10.♙e5 (10.e4!?) 10...♙xc3 11.bxc3 h6 12.♙xf6 ♖xf6 13.f4 ♙f5 14.♙f3** – инициатива у белых, Вальехо – Рой, Паттайя, 2015.

B. 7.♙xf6! ♖xf6 8.e4.



8...dxe4. Явно слабее взятие другой пешки: **8...cxd4? 9.♙b5+ ♙c6 10.♙xd5 ♖d8 11.0-0±** Сарана – Дражич, Скопье, 2019.

9.♙b5+! ♙c6. Проще путь белых к перевесу в случае **9...♙d7?** **10.♙xe4 ♖b6 11.♙xd7+ ♙xd7 12.0-0±** Алехин – Лазар, Париж, 1933.



Позиция носит ярко выраженный конкретный характер, но *белые начинают первыми*, и у них есть возможность выбирать. **10.♖a4! 0-0-0** (слабее **10...♖c8 11.d5! exf3 12.dxc6 ♖e5+ 13.♙e4** с перевесом) **11.♙xe4** или **10.♙xe4 ♖f4 11.♖e2**. Теперь после **11...♙e7! 12.0-0 0-0 13.♙xc5 ♙xd4 14.♙xd4 ♙xc5 15.♙xe6 fxe6 16.♖ad1 ♙h8** черные должны удержать позицию, но шансы могут быть только у белых.

Вот на этом, пожалуй, и все... ♘

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более **60 обучающих курсов** от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает **Web, Android и iOS**, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

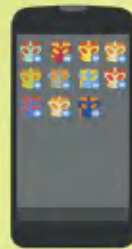
Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web



СКАЗАВШИ «А», СКАЖИ И «Б»

В последние годы шахматы Фишера переживают определённый ренессанс. Наш постоянный автор размышляет о текущей ситуации, возражает критикам и предлагает пути дальнейшего развития игры

Прошедший год стал знаменательным для шахмат Фишера: впервые в истории получено официальное признание ФИДЕ, проведён (пусть и в экспериментальном формате) первый официальный чемпионат мира с немалым призовым фондом. Причём итог – уверенная победа Уэсли Со – стал весьма неожиданным, хотя до финала всё шло довольно без особых сенсаций. Чемпионат вызвал хоть и не революционный, но весьма осязаемый зрительский интерес как в стране проведения, так и во всём мире. Теперь, если верить президенту ФИДЕ Аркадию Дворковичу (см. № 12/2019), в недалёком будущем нас ожидает уже полноценный цикл чемпионата мира, а также официальный рейтинг.

За последние месяцы многие (в том числе, надеюсь, и читатели этой рубрики) успели убедиться, что в шахматах Фишера нет ничего ужасного – стратегия, тактика и теория эндшпиля остаются теми же, а позиции, возникающие спустя 10–15 ходов после начала, не слишком отличаются от «классических». Обычно получается некий микс известных структур с совершенно свежими элементами, то есть даже если в позиции присутствуют знакомые очертания, сыграть «по схеме» механически вряд ли получится. Чем больше времени даётся на обдумывание, тем менее «слу-

чайными» и более цельными получаются партии, по крайней мере на высшем уровне. Всё громче раздаются в поддержку шахмат Фишера голоса топ-игроков, комментаторов (правда, чаще зарубежных) и тренеров; всё больше поединков играет любителями онлайн. Всё больше людей сходится во мнении, что речь идёт именно о шахматах, а не о другой игре шахматными фигурами, то есть *сравнение шахмат Фишера с поддавками, «шведками», атомными и прочими гексагональными шахматами – совершенно некорректное.*

С учётом всего этого (и несмотря на тот факт, что в ФИДЕ, кроме собственно президента, мало энтузиастов данного вида, отсутствует также специальная комиссия), трудно поверить, что пробудившийся после восьмилетнего перерыва интерес затухнет вновь. По сравнению с эпохой Майнца времена сильно изменились – объективных причин для популярности «фишеровских» стало на порядок больше. Компьютерная подготовка стала настолько мощной и всепроникающей, что многие действительно хотели бы если не отказаться совсем, то хотя бы периодически отдыхать от дебютной зубрёжки, изученных до дыр схем и строгого следования рекомендациям искусственного интеллекта, не расставаясь в то же время с любимой игрой.

РЕЙТИНГИ

Раз уж ФИДЕ сказала «а», официально признав шахматы Фишера, следует сказать и «б». Особенно важным представляется *введение отдельного рейтинга*, ведь это стимул для организаторов проводить турниры, а для игроков – участвовать в них. Соревнования без учёта рейтинга в информационном обществе воспринимаются по умолчанию несерьёзно, если только речь не о совсем начинающих игроках. При всём творческом характере «фишеровских» соревновательный элемент из них никуда не девается, а значит, спортивная иерархия необходима для поддержания интереса как среди зрителей, так и среди самих игроков. Введение рейтингов запустит глобальный самоподдерживающийся механизм, причём без особых инвестиций со стороны ФИДЕ, если сравнивать хотя бы с гипотетической организацией полноценного цикла. Со временем можно пойти дальше и начать учитывать турниры по шахматам Фишера и для присвоения званий, наряду с обычными.

В октябре прошлого года А. Дворкович в интервью сайту ФИДЕ заявил, что с введением рейтинга вероятно задержка до трёх лет, поскольку вначале нужно разобраться с двумя вопросами: 1) Контроль времени; 2) Проверка наличия расстано-

вок, в которых преимущество белых чересчур велико.

Что касается первого вопроса, думаю – коль скоро шахматам Фишера уж выпала роль своеобразной мухи-дрозофилы – можно миновать традиционную систему подсчёта и, пользуясь современными технологиями, ввести сразу усовершенствованную, а именно: единый рейтинг для всех контролей, но со специальными понижающими коэффициентами для рапида и блица: чем быстрее контроль, тем меньше «вес» партии (кстати, именно по такому принципу начислялись очки в чемпионате мира). Можно, например, взять за основу уже существующую систему Universal Rating System – совместный проект организаторов Grand Chess Tour, шахматного фонда Каспарова и сент-луисского шахматного клуба. Согласно <http://universallrating.com>, над её созданием более двух лет трудились ведущие специалисты по спортивной статистике, что говорит о многом. Вот что ещё сообщается на официальном сайте (перевод с английского – авт.):

«В отличие от Эло-систем, система URS [Universal Rating System] рассчитывает единый рейтинг каждого шахматиста, оптимизированный для отражения силы игрока в классике, но учитывающий партии с любым контролем. Наши исследования показывают, что учёт результатов партий как с быстрым, так и медленным контролем более информативно отражает общий уровень игры. ... Используемая при подсчёте вероятностная модель подразумевает, что чем меньше времени даётся игрокам, тем более хаотично протекают партии. Соответственно, результат отдельно взятой рапид-партии (и тем более блицпартии) считается менее информативным показателем шахматной силы, чем результат отдельно взятой партии с классическим контролем».

«МНОГИЕ ПОЗИЦИИ ПРОИГРАНЫ (НЕЭСТЕТИЧНЫ, ДИСГАРМОНИЧНЫ...)»

Прежде всего к вопросу об оценке: если подходить научно, то этот вопрос потребует отдельной статьи, а то и целой книги (если не нескольких). Что уж говорить, если горячие споры об оценке одной-единственной начальной позиции велись более ста лет! Правда, речь всё же о докомпьютерных временах, а сейчас дискуссии наподобие «какой ход за белых выигрывает – 1.e4 или 1.d4?» встречаются уже редко. Почти общепринятый консенсус таков, что ничья в обычных шахматах достижима после любого из первых ходов белых, причём разными способами.

Я давно слежу за шахматами Фишера, с удовольствием играю в них и разбираю партии. Лично моё мнение таково: проигранных расстановок в «фишеровских» нет, но немало таких, которые потребуют для уравнивания нестандартных действий (насколько это понятие вообще применимо к шахматам Фишера!), в том числе гамбитных. Где-то нужно идти на жёсткую счётную борьбу, находить единственные ходы, где-то – даже серии. Но ведь то же самое можно сказать и о многих дебютных вариантах в обычных шахматах, не так ли?

При этом, не особо утруждая себя поиском истины, миф о проигранных позициях не прочь подогреть те, кто видит в шахматах Фишера (чаще всего безосновательно) угрозу для классической игры, своего шахматного бизнеса или профессии – например, тренер или комментатор, не желающий лишний раз напрягаться и выходить за рамки привычных штампов; очень сильный профессионал, обладающий гигабайтами дебютных анализов и доступом к мощному «железу»; книгоиздатель, львиную долю продукции которого составляют книги по дебютам.

Бывает, что люди просто испытывают к «фишеровским» иррациональную неприязнь наподобие той, что испытывают к сложной, авангардной или тяжёлой музыке любители попсы, хип-хопа или шансона, а сторонники школьной и прочей униформы – к неортодоксальным причёскам и одежде. Эти же люди частенько не упускают удобного случая лягнуть шахматы Фишера, приравнявая их к поддавкам, называя неэстетичными, безобразными, убогими, «недошахматами» и т.д. Любопытно, что это не мешает некоторым из таких гуру, например, увлечённо сражаться в онлайн-турнирах по минутке (где нередко столь «эстетичные» вещи, как нападение ладьёй на ладью, дебют 1.d4 g6 2.♗h6, рубка флага в мёртво-ничейном «разноцвете» и т.п.) или же авторитетно вещать о чём-нибудь вроде выгоды дебюта Эльшада для чёрных.

Можно возразить, что о вкусах не спорят, и если кому-то не нравятся, допустим, футбол, автогонки или городки, то нельзя силой заставить человека полюбить эти виды. В рамках шахмат далеко не всех интересует, например, композиция, блиц в интернете или игра с контролем «ход в день». Однако ярой критики городков или шахматной композиции что-то не слышно, а если что-то подобное и раздаётся, то звучит странно. Мораль: live and let live! Говорите за себя – лично я не люблю...». Не нравится – не играйте и не смотрите. Но зачем же нарочно мешать другим? Места хватит для всех.

Возвращаясь к вопросу о «проигранных» позициях, в рамках заметки можно сослаться на такие вещи, как:

– **точку зрения Гарри Каспарова** – человека, чей авторитет в области шахмат трудно переоценить. Вот мнение, высказанное им в сентябре 2018 года, во время «фишеровского» матча с

Топаловым в рамках Saint Louis Showdown (*перевод с английского – авт.*):

«Сыграв уже много партий с этими позициями, мы, как мне кажется, постепенно убеждаемся: весьма маловероятно, что какие-то из них для белых намного выгоднее, чем другие. Ранее главным опасением было как раз возможное наличие расстановок с огромным перевесом белых».

– **оценку Stockfish.** В январе 2018 года, перед матчем Карлсен – Накамура, популярный движок на довольно мощном компьютере (известном как Sesse) подверг все 960 позиций тщательному анализу (глубина 39–40). Ни в одной из них не было выявлено значительного преимущества белых – максимум +0,57. Большой ли это перевес? В домашней обстановке каждый может сам без труда убедиться, что многие дебюты в обычных шахматах («староиндийка», «скандинавка», защита Бенони, защита Каро-Канн, защита Алехина, защита Пирца-Уфимцева...) оцениваются движками не очень хорошо для чёрных, зачастую как «-1» и хуже. Это, однако, не мешает игрокам любого уровня регулярно и с удо-

вольствием применять эти дебюты, показывая достойные в целом результаты.

Можно напомнить о разнице между компьютерной и человеческой оценкой в неопределённых позициях – ведь для машины не существует таких абстрактных понятий, как труднотраходимость хода, лёгкость выбора, наличие чёткого плана. Есть смысл вспомнить и о том, что теоретически ничейные окончания с лишним материалом (включая различные крепости) всё ещё могут оцениваться машиной как проигранные – а ведь зачастую при анализе миттельшпиля это становится причиной заблуждений программ, видящих в конце длинного варианта эндшпиль с материальным перевесом.

Пользуясь случаем, добавлю пару слов об эстетике. Мало кто о ней задумывается, разыгрывая, например, варианты Паульсена и Найдорфа в современной трактовке с h7-h5, защиту Уфимцева с ...a6, b5 или берлинский вариант с его ранними прогулками короля. Как заметил знаменитый тренер Владимир Тукмаков, подводя итоги прошедшего года на chess-news.ru: «Достоинства

произвольной расстановки фигур, на мой взгляд, с лихвой перевешивают недостатки. Гармония начальной позиции, с которой, собственно, ассоциируется наша игра и которая так завораживает поклонников классики – исключительно вопрос привычки». Я с ним согласен.

– и, наконец, **здоровый смысл.** Тут всё понятно: белая и чёрная армии максимально удалены друг от друга и расположены симметрично.

Всё же, чтобы узнать вкус пудинга, нужно его попробовать, то есть желательна дополнительная проверка в соревнованиях с классическим контролем (которые пока не проводятся и вообще, насколько мне известно, не проводились). ФИДЕ могла бы поспособствовать этому как минимум двумя путями: 1) Уже упомянутое введение рейтинга; 2) Организация таких соревнований. Не обязательно начинать сразу с полномасштабного цикла – вначале можно провести, например, Гран-При из нескольких сильных круговиков или опенов с последующим финалом. ■



Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!



Шахматные книги
 Дреев А. «Приемы игры в эндшпиле» - 500(570)
 Кряквин Д. «Таран Ботвинника» - 500(580)
 Кузьмин А. «Вместе с Мамедьяровым» - 500(580)
 Никитин А. «Мой друг Евгений Васюков» - 400(470)
Шахматные часы с добавлением времени на ход
 LEAP EASY+ - 1680(1880); DGT 960 - 2480(2650);
 DGT 1002 - 2480(2680); DGT EASY+ - 2980(3200)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка 2202 2001 3664 1485, почтовый адрес, банковский счет или Яндекс.Деньги.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
 Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константин Львович

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!



РОКИРОВКА ДАЕТСЯ ЧЕЛОВЕКУ ОДИН РАЗ

Плаггиатор, пропой мне канцону-другую... Помню, конечно, что в оригинале чуток другие буквы, но я же о своем. Видно, какое-то кармическое возмездие настигло: повелся с теми, кто повторяет чужие ошибки и побеждает, следуя чужим рецептам, – и набрался до того, что очередное представление «Летучей пешки» будет сплошь состоять из заимствований, цитат, подсказок. Ну какой я после этого автор?

Касательно номера, открывающего программу, с горечью вынужден признать: оставил меня Ян Тимман. В 6-м выпуске «New in Chess» за этот год почетный редактор голландского журнала в рассказе о популярном опене, проходящем в знаменитом месте, привел партию, на которую я не обратил должного внимания. Прославленному гроссмейстеру было легче, поскольку он сам играл в том турнире, а комбинация, осуществленная колоритным афроамериканцем, родившимся и выросшим в Нью-Йорке и пять лет назад сменившим федерацию на датскую, получила учрежденный журналом приз за красоту.

Вести себя подобно героине басни «Лиса и виноград» не стану, так как это происшествие идеально соответствует творческим установкам нашего каба. Придется фактически списывать у Тиммана. Одно преимущество: благодаря новейшим достижениям теории удастся шегольнуть в примечаниях громкими именами.

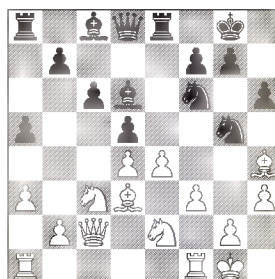
А. Моисеенко – К. Корли
Ферзевый гамбит D35
Хельсингёр (на старый
лад Эльсинор), 2019

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 ♗f6 4.cxd5 exd5 5.♗g5 c6 6.e3 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.♞c2 h6 9.♗h4 ♖e8 10.♗ge2 a5.

Владимир Крамник в этом номере «64» комментирует свою партию с Манвелом Петросяном из чемпионата мира по блицу, в которой встретилось 10...♗bd7 11.h3 ♗f8 12.0-0 a5. Корли избрал для коня другой маршрут.

11.h3 ♗a6 12.a3 ♗c7 13.0-0 ♗e6 14.f3. На том же чемпионате мира по блицу в поединке Салем – Карлсен белые сыграли 14.f4, на что черные ответили бесшабашным 14...g5! Если бы не титул, рейтинг и авторитет Магнуса, знаки можно было бы поменять местами. В острой борьбе чемпион мира взял верх, хотя в один момент арабский гроссмейстер прошел мимо выигрывающего продолжения.

14...♗g5 15.e4? Тимман рассматривает 15.f4, считая компенсацию черных в случае 15...♗xh3+ 16.gxh3 ♖xe3 17.♗f5 не вполне достаточной. Движки, впрочем, после 17...♗e7 дают белым совсем незначительный плюс.



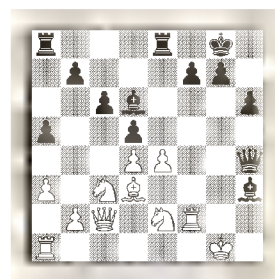
Я считаю, плаггиатор, раз ступив на порочную стезю, может уже ничего не стесняться. Цитировать классиков удобным для себя образом – полезное умение. Берем фразу из примечаний Владимира Борисовича, с мясом вырываем из контекста, отсекаем все, что не служит нашим целям, получаем «здесь, с незащищенным слоном на h4» – и делаем вид, что именно об этой ситуации экс-чемпион и предупреждал.

15...♗fxe4! 16.fxe4 ♗xh3+! (пять ходов назад ферзевый конь стоял на a6) **17.gxh3 ♞xh4.** За фигуру черные имеют две пешки (пока) и сокрушительную атаку. Игра вступает в заключительную фазу, где у них зачастую будет выбор из нескольких хороших продолжений, а у белых – только из плохих.

18.♖f2 ♗xh3 19.♗d1 ♖e5! Блистательно и сильно, но 19...dxe4 20.♗xe4 ♗c7 с дальнейшим ♖e6 тоже выигрывает.

20.dxe5 ♗c5 21.♗d4 ♗xd4 22.♖dd2 ♞g3+ 23.♗h1 ♗g4 24.♗f1 ♗f3+ 25.♗g2 ♞h3+. Белые сдались: 26.♞g1 ♞xg2#.

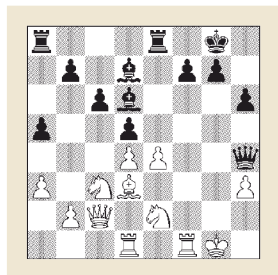
Проверка по базе показывает, что новинкой стал 19-й ход белых.



В партии полуфинала чемпионата России Карпешов – Мейстер (Пермь, 1997) было 19.e5 ♖xe5! 20.dxe5 ♙c5 21.♙e4 ♙xf2+ 22.♙xf2 ♜g5+ 23.♙g4 ♙xg4 (еще убедительнее атака при ферзях: 23...♜xg4+ 24.♙f2 ♜g2+ 25.♙e3 ♖e8) 24.♜c1 ♜xe5 25.♙f4 ♜xf4 26.♙xf4, и в этом окончании преимущества черных (пять пешек за коня) более чем достаточно для выигрыша, но небрежной игрой они позволили сопернику спастись.

Тимман отмечает, что Корли делал ходы очень быстро. Означает ли это, что он хорошо помнил поединок опытных российских мастеров 20-летней давности? Возможно, но необязательно. То, что он точно помнил, было его собственной партией с бельгийцем Рингуаром, сыгранной четыре месяца назад в американском городе Шарлотт.

Там белые избрали «гибкое» 14.♙ad1, но после 14...♙d7 все-таки не удержались от проведения плана с пешечным продвижением в центре. Потеря темпа черных ничуть не смутила. 15.f3 ♙g5 16.e4 ♙fxe4 17.fxe4 ♙xh3+ 18.gxh3 ♜xh4.



Ладья на центральной вертикали помогает сбросить балласт, однако до равенства белым еще далеко.

19.♖f2 (или сразу 19.e5 ♖xe5 20.♙h7+ ♙h8 21.dxe5 ♙c5+ 22.♙d4 ♙xd4+ 23.♖xd4 ♜xd4+ 24.♙g2 ♜xe5 25.♙f5) 19...♙xh3 20.e5 ♖xe5 21.dxe5 ♙c5 22.♙d4 ♙xd4 23.♙h7+ ♙h8 24.♖xd4 ♜xd4 25.♖d3, и здесь компьютер рекомендует 25...♜xe5 26.♜xh3 ♙xh7 27.♖xf7 ♖e8 с шансами

на победу. Вместо этого черные дали шах на g4, потом допустили размен ферзей и с четырьмя пешками за коня не выиграли. Полезный вывод: переходить в эндшпиль нужно только в самом крайнем случае.

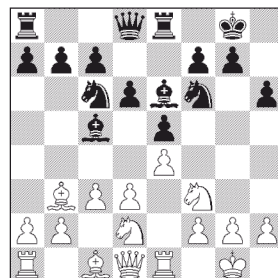
Следующая дебютная история с продолжением долго ждала своего часа. Когда к составу исполнителей присоединился победитель нокаут-чемпионата мира ФИДЕ, я решил, что пора доставать ее из-под сукна. К тому же она теперь удачно сочетается с предыдущим фрагментом, так как среди персонажей опять присутствует скачущий по всей доске конь.

П. Хоффман – Р. Касымжанов

Итальянская партия C54
Бундеслига, Дайцизау, 2019

1.e4 e5 2.♙c4 ♙f6 3.d3 ♙c6 4.♙f3 ♙c5 5.0-0 d6 6.c3 h6 7.♙bd2 0-0 8.♙b3 ♖e8 9.♖e1 ♙e6. А вот тут, пожалуй, будет уместно привести цитату из совсем недавнего себя (№11/2019), тем более что взята она из примечаний к партии Гранделиус – Эрдеш, имеющей определенное идейное сходство с рассматриваемым поединком. «Стороны осуществляют столь популярные в наши дни итальянские маневры, пытаясь извлечь микроскопические выгоды из тонкостей порядков ходов и незначительных нюансов расположения». Порой, когда смотришь на эти маневры беззаботным дилетантским взглядом, по-

является мысль, что если не ставить себе целью получение дебютного перевеса, а вальяжно *переносить тяжесть борьбы на миттельшпиль*, то можно тасовать фигуры на своей территории в любой последовательности. Сидя за доской, такие мысли надо гнать.



10.♙c2? Осмотрительные люди чаще всего ходят 10.♙f1. Теперь белые становятся жертвой наскока.



Королевский конь Рустама Касымжанова уже к 16-му ходу доскакал до противоположного угла доски

Фото: К. Роллбергс

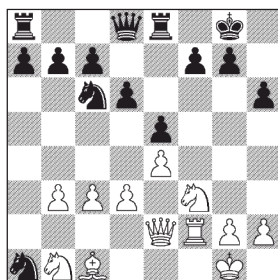


10...♖g4. Слаба не столько пешка f2, сколько охраняемый ею пункт e3.

11. ♖e2 ♜xf2+ 12. ♜xf2 ♖e3 13. ♗e2 ♜xc2

14. ♜b1 ♜xa2. Еще одно неприятное последствие того, что белопольный слон белых не пожелал находиться на одной диагонали со своим визави.

15.b3 ♜xb1 16.♜xb1 ♜a1!



У Рустама всегда были особые отношения с конями, в его руках они не раз творили чудеса. От этого сильного хода ему чисто эстетически трудно было удержаться, хотя компьютер одобряет и 16...♜2d4 17.cxd4 exd4 с последующим d5.

17. ♗a2. Здесь игра разветвляется. В первоисточнике Мрдя – Грассо, Кампобассо, 2010 черные сыграли 17...♜xb3 18. ♗xb3 ♗d7 и, несмотря на рейтинговое превосходство соперника в 430 пунктов, долгое время очень уверенно наращивали преимущество, но на 44-м ходу прошли мимо элементарного выигрыша, и потеряв мощные проходные ферзевого фланга, потерпели поражение. Касымжанов избрал 17...d5 18. ♜bd2 dxe4 19.dxe4 ♜xb3 20. ♗xb3 ♗d7, но, несмотря на свое рейтинговое превосходство в 270 пунктов, в реализации был неубедителен, и уже в равном положении победил лишь благодаря одноходовому зевку соперника. Подобно тому, как у вышеупомянутой партии Гранделиус – Эрдеш спустя пять месяцев появился почти близнец Кадрич – Стоянович, так и тут имеются едва отличимые предшественники и последователи – с ходом a7-a6 вместо



Фото: А. Мехина

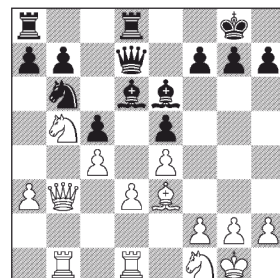
Алексей Александров не очень любит длинную рокировку

♜e8. Почему-то в этой редакции черные после 17. ♗a2 действовали гораздо четче и ни в один момент не поставили успешный исход под сомнение (Агаев – Стопа, Братто, 2014; Риос – Ю. Кесада, Мерида 2016).

Теперь совершим краткий обзор последних достижений в наших постоянных жанрах.

К концу 2019 года активизировались сторонники поздней рокировки. В октябре были сыграны партии Кристиансен – Хушенбет, Grand Swiss, остров Мэн (40.0-0) и Ферчец – Коп, командный чемпионат Хорватии (41...0-0), в ноябре во встрече польских любителей Цира – Пютровский планка была поднята до 42.0-0-0 и, наконец, в декабре на опене в окрестностях Барселоны индийский гроссмейстер Иниянь в поединке с соотечественником Гагаре зафиксировал рекорд года – 44...0-0-0. Произошло это в совершенно выигранном для черных эндшпиле, и пять ходов спустя белые капитулировали. С одной стороны, насущной необходимости в эксцентрике не было, с другой – рокировка входила в первую тройку движков. Следующая позиция тоже имеет отношение к теме синхронного движения короля и ладьи, хотя ее можно долго разглядывать и ничего не заподозрить.

В. Картик – А. Александров Нью-Дели, 2020



На вопрос «Какие из черных фигур были наиболее деятельными на предшествующем отрезке игры?» запись партии дает неожиданный ответ: король и ладья a8. 1.e4 e5 2.♖f3 ♜c6 3.♜b5 ♜f6 4.d3 ♜c5 5.♜xc6 dxc6 6.♜bd2 ♜e6 7.♜b3 ♜d6 8.0-0 ♗e7 9.♜a5 0-0-0 10.a3 c5 11.♜e3 ♜d7 12.b4 ♜b6 13.c4 cxb4 14.♗c2 b3 15.♜xb3 c5 16.♜fd2 ♜d7! Возможно, Алексея вдохновила недавняя победа Дин Лижэня над Карлсеном (Калькутта, блиц, см. №12).

17. ♜b1 ♜c8 18. ♜c3 ♜hd8 19. ♜ab1 ♗e8 20. ♜d2 ♗d7 21. ♜fd1 ♜f8 22. ♗b3 ♜b8 23. ♜b5 ♜a8 24. ♜f1 ♜g8.

Об этом случае мне рассказал Андрей Девяткин, и я подумал, что с ростом популярности шахмат Фишера подобные манипуляции станут считаться признаком особого шика. Могли ли черные

сыграть 9... Bb8 и 10...0-0? Компьютер не видит никаких противопоказаний. Но человек порой руководствуется мотивами, непонятными для окружающих.

Ватсон: Вы выставили за дверь новые ботинки?

Генри: Нет... Они были просто светло-коричневого цвета. Я не очень люблю этот цвет, и поэтому оставил там записку, чтобы их помазали черной ваксой. Ну, черные чтоб были.

Ватсон: Но почему вы не купили черные ботинки?

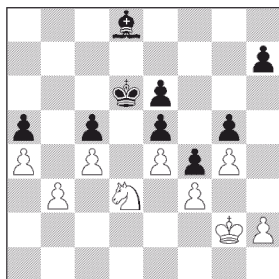
Холмс: Почему, сэр Генри?

Генри: А... А... Что в этом странного? К чему вы клоните? Что вы хотите этим сказать, доктор Ватсон? А?

После клубного чемпионата Европы претерпела изменения официальная таблица рекордов продолжительности партий. Однако шахматное содержание вышедшей на четвертое место церетельки мешает со всей душой принять ее в качестве полноправного члена «Клуба 200». Продолжаю загребать жар чужими руками, копирую сюда выдержку из турнирного блога Дмитрия Кряквина.

Небольшой конфликт произошел в матче «Валеренга» – «Новый Бор». Чехи выигрывали с минимальным счетом, и первая доска «Валеренги» Дэвид Хауэлл последним оставался в игре против Пенталы Харикришны. После 54-го хода возникла следующая позиция.

Д. Хауэлл – П. Харикришна
Клубный Кубок Европы,
Улцинь, 2019

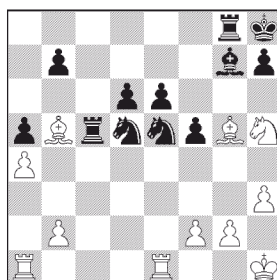


Здесь англичанин стал готовить попадание в рубрику Максима Ноткина «Летучая пешка». Он ходил 49 ходов, а потом двинул пешку на h3. Еще 49 ходов, и пешка пошла на h4. Потом пешка оказалась на h5, но Дэвид не успокоился и провел b4! И лишь на 236-м ходу партнеры согласились на ничью.

Позднее Хауэлл написал в Твиттере, что кто-то из арбитров дышал ему в шею, а в ответ на замечание гневно обругал шахматиста. Именно поэтому английский игрок так и завелся. Лицо же Харикришны во время всего процесса было спокойным, как у самого Будды. Стоит поучиться! Он и 1000 ходов выдержал бы.

Развивая представленную в прошлый раз тему горизонтального скопления, продемонстрирую такую веселую картинку.

С. Азаров – К. Ю
Сент-Луис, 2019

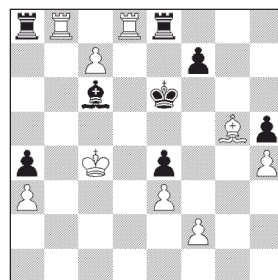


Стенка из игроков двух команд перекрывала центр поля на протяжении двух ходов: 27. Bad1 Aef8 28. Bxd5 Bxc5 29. Bxc5 dxc5 .

Для тех, кто при виде заголовка партии вспоминает фильм «Кин-дза-дза!», сообщу, что черными играл американец с корейскими корнями Кристофер Ю (Yoo). Сейчас ему 13, и он еще не гроссмейстер, а в возрасте 12 лет стал самым юным международным мастером в истории США. В прошлом январе на опене в Калифорнии обыграл самого Ле Куанг Льема. Так что шутки в сторону.

В новогодние праздники мне написал Давид Навара с вопросом, видел ли я первую партию тай-брейка в матче 1/16 финала Кубка мира Ван Хао – Домингес. Да, видел, но не понял, какое ей можно найти применение. А Давид, пожалуй, правильно считает, что финальная позиция имеет достаточную для «Летучей пешки» художественную ценность.

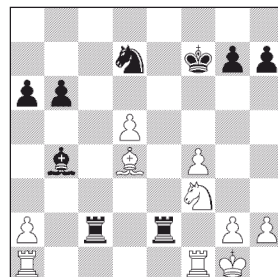
Ван Хао – Л. Домингес
Ханты-Мансийск, 2019



Наверное, в классику Леньер сдался бы раньше, не доводя до этого душераздирающего зрелища.

В заслугу себе могу поставить то, что примеры для секции кооператива подобрал без посторонней помощи. При просмотре пойдем от сложного к простому и изящному.

И. Джан – М. Аннабердыев
Мерсин, 2019



Ход белых. У черных на пешку меньше, но вторжение ладей гарантирует восстановление материального баланса. Самый напрашивающийся спо-

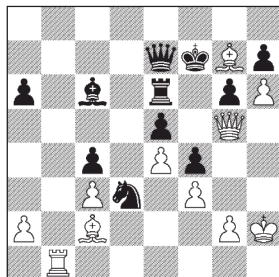


Кабре «Летучая пешка»

соб пресечения очевидных намерений неприятеля – 23. ♖f2, где после 23... ♜xf2 24. ♗xf2 ♗c3 25. ♖b1 b5 возможно 26. ♗e1, либо пока удерживая пешку a2, либо, в случае размена слонов, организовав контригру в центре с помощью d5-d6. Годится и хладнокровное 23.g3. Вместо этого белые дают бездумный шах 23. ♗e5+? и после 23... ♜e8 оказываются лицом к лицу с той же проблемой, усугубленной угрозой чигоринского мата. Не возвращаться же конем обратно, отдавая одним махом две пешки – g2 и a2? Значит, надо все же нейтрализовать ладейную батарею, а там видно будет. 24. ♖f2? ♗c3! Оказывается, с активным конем вся чернопольная фигурная конструкция теряет опору и рушится: 25. ♗xc3 ♖xf2 или 25. ♖xe2 ♗xd4+ 26. ♜f1 ♖xe2 27. ♜xe2 ♗xa1. Белые сдались.

А. Минасян – А. Янг

Чемпионат мира среди сеньоров 50+, Бухарест, 2019

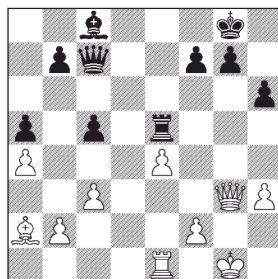


39. ♜g4?? Шахматы, конечно, не шашки, но не до такой же степени.

39... ♗f2. Если поменять местами короля и ферзя белых, то получился бы элегантный логичный финал. А так – конфуз. Сделав по инерции еще несколько ходов, победитель последнего чемпионата СССР признал свое поражение. Вероятно, отказываясь от перехода в окончание, он в общих чертах намечал переброшку ладьи в район поля f8, но забыл прикинуть ходы-кандидаты за соперника.

М. Городецкий – М. Антипов

Клубный Кубок Европы, Улцинь, 2019



Я бы сказал, что в этом эпизоде, как и в двух предыдущих, пострадавшая сторона не проявила достаточного смирения. Везде в распоряжении белых были нормальные ходы, но они хотели добиться чего-то большего, настоять на чем-то своем, причем при мало-мальски трезвом взгляде на позицию становится непонятно, в чем заключаются достоинства избранных ими продолжений, даже если бы те не являлись грубыми ошибками. Впрочем, такие рассуждения, наверное, слишком серьезны для атмосферы нашего заведения.

Итак, в этой позиции черные грозят ходом ♖g5. Защититься можно, двинув пешку на h4 или

уведя короля с линии «g». Белые сыграли более предприимчиво. 26.f4? ♖g5!

В следующий раз, если кто скажет вам, что лучшая защита – это нападение..... Ну хорошо, давайте без грубости и агрессии. Просто посмотрите ему в глаза с укоризной и покажите эту диаграмму.

Завершить представление, как и начать, нам помогут коллеги из «New in Chess». В №5/2019 Ромен Эдуар, отвечая на традиционную анкету, назвал приводимую далее партию самой захватывающей из тех, что он когда-либо видел. Я быстро убедился, что она хранится в моих архивах с тех давних времен, когда кабаре еще не существовало. Полностью согласен с французским гроссмейстером – зрелище роскошное! Я набросал кое-какие примечания, но без компьютерных ста грамм ни за что не разобрался бы.

М. Раггер – Ж. Муссар

Новоиндийская защита A50
Командный чемпионат Франции, Сен-Кантен, 2014

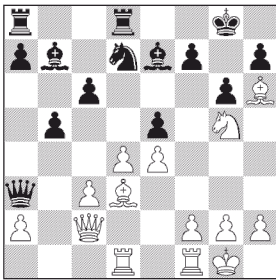
1.d4 ♗f6 2.c4 b6 3. ♗c3 ♗b7
4. ♜c2 d5 5.cxd5 ♗xd5 6. ♗f3 e6
7.e4 ♗xc3 8.bxc3 ♗e7 9. ♗b5+



К концу партии Маркус Раггер наладил идеальное взаимодействие своих ферзей

Фото: М. Емельянова

с6 10. ♖d3 ♕d7?! Пассивно. Надежды на полноправную игру дает главное продолжение 10...с5. **11.0-0-0 (11... ♖c7) 12. ♖f4** (все фигуры белых занимают отличные позиции, их перевес ощутим) **12...g6 13. ♖ad1 b5 14. ♕d2 ♖a5 15. ♖h6 ♖fd8 16. ♕g5 e5 17. ♖c2?! Уже можно было переходить к прямым действиям: 17. ♕xf7?! ♕xf7 18.f4 с опасной атакой. 17... ♖a3?! К обоюдоострой игре вело 17...с5!, но пешку с6 в этой партии словно заколдовали.**

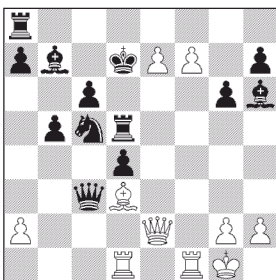


18.f4! Битва!

18...exd4 19.e5! ♖xc3 20. ♖e2 ♕c5? При 20... ♕xg5 21. ♕xg5 ♖e8 22. ♖g4 ♕c8 ослабляются черные поля, но лавина временно сдерживается.

21. ♕xf7! ♕xf7 22.f5 ♕e8 23.e6 ♖d5 24.f6 ♕f8 25.e7. Жестче 25. ♕g7!, и черный король остается под огнем.

25... ♕xh6 26.f7+ ♕d7.

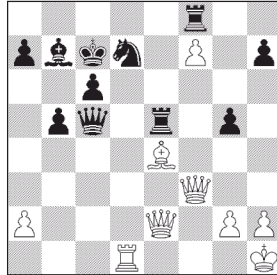


27.e8 ♖+ (но не 27.f8 ♖? ♕xf8 28.exf8 ♖ ♕xf8 29. ♕xf8 ♕c7 или 28. ♕xf8 ♕e3+) **27... ♕c7 28. ♖e7+.** Снова не самое энергичное. Сильнее 28. ♖g8 или 28. ♖f3.

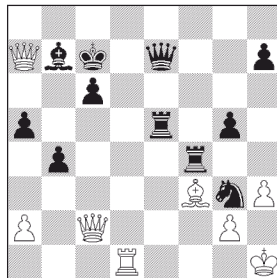
28... ♕d7 29. ♖h4 ♕e3+ 30. ♕h1 ♖c5 31. ♕e4 ♖g5 32. ♖f3 ♖f8 33. ♖xe3 dxe3 34. ♖f4+ ♖e5 35. ♖b2? С помощью точного

35. ♖d3 ♕c8 36.a4 белые сохраняли остатки былого подавляющего преимущества.

35...e2 (еще решительнее 35... ♖c4!) **36. ♖xe2 g5 37. ♖ff3** (37. ♕xd7+! ♕xd7 38. ♕xc6+ ♖xc6 39. ♖fxe5 ♖c1+ 40. ♖e1 ♖xe1+ 41. ♖xe1 ♕xf7).



37... ♖e7! (теперь возможен любой результат) **38. ♖g3 ♕xf7 39. ♖d2 ♖f4 40. ♕f3 b4 41.h3 a5 42. ♖gf2 ♕c5** (тактический изъясн последнего хода белых лучше подчеркивало 42...с5!) **43. ♖c2 ♕e4 44. ♖a7 ♕g3+.**



45. ♕h2? Равновесие держало 45. ♕g1 ♖e1+ 46. ♕h2 ♕f1+ 47. ♕h1 ♕d2+ 48. ♖xe1 ♖xe1+ 49. ♖g1 ♖xg1+ 50. ♕xg1 ♕xf3+ 51.gxf3.

45... ♕xf3! 46. ♖c4 (46.gxf3 ♖e2+ 47. ♖xe2 ♖xe2+ 48. ♕xg3 ♖xd1) **46... ♖ff5!** Плохо 46... ♖c3? из-за 47. ♖g8! Теперь же этот выпад парируется путем 47... ♖f8 48. ♖d7+ ♖xd7 49. ♖xf8 ♖e8.

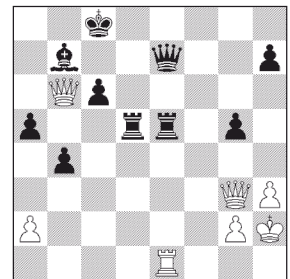
47. ♖cd4. Брать коня нельзя из-за 47... ♖e4 с угрозой ♖e5#. Поэтому белые сами грозят матом после ♖ab6 и ♖dd8.

47... ♖d5? Просматривая остроумную реплику. К выигрышу вело 47... ♖b5! 48. ♕xg3 ♖fd5.

48. ♖e1! ♕e4! (48... ♖xe1? 49. ♖db6+ ♕d6 50. ♖d8+ ♕e6 51. ♖e8+ ♕f6 52. ♖xe1) **49. ♖ab6+.** Сильнее сра-

зу 49. ♖xe4 ♖d6+ 50. ♕g1 ♖de5 51. ♖b1. На с7 король при случае попадает под шахи с a5 или h7.

49... ♖b8 50. ♖a7+ ♕c7. Черные тоже не угадывают. После 50... ♕c8! 51. ♖xe4 ♖d6+ 52. ♕g1 ♖de5 53. ♖b1 c5! (в который раз) по компьютерным меркам положение белых почти безнадежно. **51. ♖ab6+ ♕c8 52. ♖xe4 ♖fe5.** Тут 52... ♖d6+ 53. ♕g1 ♖de5? не проходит из-за 54. ♖xf5+! ♖xf5 55. ♖e8+ ♕d7 56. ♖d8#. **53. ♖g4+ ♕b8 54. ♖g3 ♕c8 55. ♖g4+ ♕b8 56. ♖g3 ♕c8.**

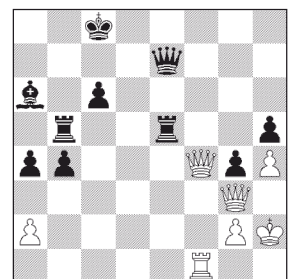


57. ♖f1! Похвальная воля к победе.

57... ♖b5?! (57... ♖f5) 58. ♖a7 h5?! (58... ♖bd5) 59.h4! g4 60. ♖d4! При 60. ♖af2! решало вторжение по линии «f», черные не успевали перестроиться.

60...a4? Последним шансом на спасение было 60... ♖bd5 61. ♖df4 ♕a6.

61. ♖df4 ♕a6.



62. ♖c4! Черные потеряли координацию и не в силах парировать угрозы.

62... ♖d6 63. ♖f7 ♕b7 64. ♖f6 ♖d4 65. ♖e6! ♖xe6 66. ♖fc7#. Почти 40 ходов белые играли с двумя ферзями! Победную точку поставил превращенный. ♠

АЛЕКСАНДР ЛЫСЕНКО,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР



Фото: Ю.Э. Тяннис

Три турнира на родине скайпа

В СТАТЬЕ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ТРЕХ ТУРНИРАХ – РАПИДЕ В ПЮХАЯРВЕ И ДВУХ ЧЕМПИОНАТАХ ЕВРОПЫ (РАПИД, БЛИЦ) В ТАЛЛИНЕ

Но почему на родине Скайпа? Потому, что родина Скайпа – именно Эстония. Вы удивлены? Я, например, был удивлен, узнав об этом. Такая небольшая страна и такой большой вклад в дело развития коммуникаций. Так что не всё определяется размерами на карте. Уже в Шереметьево мне пришлось давать краткую характеристику жизни в Эстонии. Продащица во фри-шопе, увидев, что у меня билет до Таллина, спросила: «Ну как они там живут?» Ответил просто: «Не бедно и не богато, но достойно».

В аэропорту меня встречал мой старый друг Ян Нарва. Я уже писал два года назад, что он необычный эстонец, так как у него пятеро детей. В конце декабря 2018 года он преподнес мне настоящий сюрприз. Разговаривали мы с ним по скайпу, и вдруг связь пропала, т.е. он меня слышал, а я его нет. До этого Ян успел сказать, что есть приятное сообщение. У него три уже взрослые дочери, так что я подумал, что пошли внуки. Только спросил,

как скайп замолчал. На следующее утро получаю мейл: «Не внучка родилась, а дочка...» Немая сцена. К тому моменту Яну уже исполнилось шестьдесят, жена, правда, значительно моложе. Сам герой торжества говорит так: «Здорово, конечно, что так много детей, но самое главное, что все они от одной жены».



Фото: Р. Рауд

Ян и Регина Нарва с младшей дочерью. Её зовут Элс Мария

Она у него тоже шахматистка. Регина Рытова (а сейчас Нарва) – дочь известного шахматного мастера Бориса Рытова. К сожалению, с ней я не знаком, но немало общался с тёщей Яна Мерики Рытовой. Очень приятная, интеллигентная женщина. И вот мы с моим другом едем в Пюхаярве. По дороге, правда, на пару часиков заскочили в обычную таллинскую школу, где Ян проводил занятия. Мне же тем временем было очень интересно просто погулять по коридорам, глядеть на бегающих на переменах детей, изучать материалы на стенах. В столовой меня бесплатно накормили гороховым супом, очень вкусным и питательным.

Приехали в Пюхаярве вечером и сразу окунулись в атмосферу предстоящего турнира. Уже на крыльце спа-центра (гостиница, бассейн, фитнес-центр) нам встретился Урмас Рандма – главный организатор всех девятнадцати предыдущих шахматных фестивалей. Высокий, красно-

щёкий, спортивного вида человек (основная его специальность – тренер по легкой атлетике) выносил из машины инвентарь и нес его в турнирный зал. На первый взгляд Урмас кажется строгим и замкнутым, однако, когда как-то, проходя мимо столика, где я играл, он мне подмигнул, сразу стало понятно, какой это добрый и сердечный человек. Он сочетает в себе лучшие черты эстонского народа – честность, трудолюбие, немногословность. Урмас обеспечивает организационную часть фестиваля, есть у него, конечно, и помощники, но главная роль, безусловно, его. «Какие критерии отбора участников?» – спросил я как-то. Ответ был такой: «Мне важно, чтобы человек был компанейский, контактный, ведь турнир турниром, а вечером в ресторане мы сидим, беседуем, и полное впечатление, что мы одна семья. Вот этот дух единой семьи мне и дорог».

Финансовую часть фестиваля в основном обеспечивает Тийт Вяхи. Он солидный бизнесмен, совладелец порта Силламяэ, а также и совладелец спа-центра, где живут и играют участники. В девяностые годы этот солидный, доброжелательный человек был премьер-министром Эстонии.

Поскольку турнир был юбилейным двадцатым, то церемонии открытия и закрытия прошли и с ещё большим размахом, чем обычно. С шампанским и огромным клубничным тортом. Во время всех туров участники могли подкрепиться кофе, чаем и разнообразными закусками. Все, что касается самой игры, было тоже на высоком уровне. На экране мы сразу видели, кто с кем играет. Главным судьёй был мой друг Яан Нарва, который исполнил свою работу выше всяких похвал. На заключительном банкете мне повезло сидеть рядом с Тийтом Вяхи и долго с ним разговаривать. Под конец он сказал мне следующее: «Сейчас все рвутся в премьеры, а тогда, в 1992 году,

меня долго уговаривали. Не было хлеба. А не будет хлеба – не будет и независимости. За год мне удалось как-то выправить положение. Не гнался я за славой и популярностью. Надо было спасать страну...»

Вернусь к собственно турниру. За двадцать лет выработалась такая форма проведения – гандикап-система, где участники разбиты на пять групп по силе игры, от 10 минут на 10 и до 18 на 2. Кроме профессионалов играют и любители – известные в Эстонии бизнесмены, писатели, журналисты, артисты.

Количество участников – 36. То есть 35 туров. Всё укладывается в три дня, турнир очень напряжённый. За двадцать лет кто только не побывал в гостеприимном Пюхьярве – четырежды здесь играл В. Корчной, а однажды сам А. Карпов. И ещё А. Халифман, Р. Хюбнер, А. Широу, Н. Шорт, А. Юсупов и т.д. В этом году рейтинг-фаворитом был белорусский гроссмейстер В. Ковалёв, который и занял первое место. Серьёзную конкуренцию ему составил прошлогодний победитель латвийский гроссмейстер Н. Мешков, совсем немного отставший от победителя. На третьем месте эстонский гроссмейстер К. Кюлаотс. Несколько слов о нём. Я знаком с Кайдо с 1996 года, когда он играл в

Медельине на чемпионате мира до 20 лет. Потом не раз мы с ним общались на Олимпиадах. Крепкий физически, он всегда был больше похож на атлета, чем на шахматиста. Прекрасный, скромный человек, сейчас он сильнейший шахматист Эстонии, но для больших успехов ему всегда чуть-чуть чего-то не хватало. И вот в феврале 2019 года он сенсационно выигрывает «Аэрофлот-опен» в Москве. Может, это начало взлёта...

«Ну и как тебе Москва, Кайдо?» – «Сейчас это мой счастливый город, а как меня все поздравляли с победой! Было очень приятно». Весь турнир провёл в группе лидеров и А. Юсупов. Артура-шахматиста никому представлять не надо. Кто не читал его книг, не получал удовольствие от его прекрасных партий! Но тот, кто не знаком с ним лично, даже не может себе представить, насколько это замечательный человек. Он буквально излучает позитивные волны. Всегда улыбчивый, доброжелательный, вежливый. Перед началом партии Артур желает сопернику удачной игры, а после окончания (вне зависимости от результата) желает удачи в дальнейшем. В шахматном мире А. Юсупов пользуется непререкаемым авторитетом. Кто-то подумает, что лёгкая жизнь была у человека, вот он и стал



На закрытии турнира в Пюхьярве. Слева Урмас Рандма, справа – Тийт Вяхи

Фото: Ю.-Э. Тыннис

таким позитивным. На деле всё было наоборот. В Артура, когда он жил в Москве, стреляли, а в больнице умудрились не найти пулю, и лишь через некоторое время в Голландии её нашли и извлекли. Многих людей такое просто сломало бы.

В заключение несколько слов о Пюхьярве, что в переводе значит «святое озеро». Красивые озёра, холмы, леса придают этому району неповторимый колорит. Расположено это место в трёх часах езды от Таллина рядом с городком Отепя, известным в советское время как главный центр подготовки лыжников к соревнованиям. Когда мы приехали в Пюхьярве, то шли дожди и осенняя слякоть отнюдь не поднимала настроение, но в ночь на 1 декабря выпал снег и всё вокруг стало прекрасным. Я с удовольствием гулял в лесу и радовался искрящемуся на солнце снегу. Сам спа-центр очень даже неплох во всех отношениях, впрочем, сейчас времена интернета и каждый может найти и посмотреть информацию о нём. Одну любопытную деталь я всё же хочу привести. Когда-то много лет назад в Советском Союзе во многих столовых был бесплатный хлеб. В ресторане спа-центра пошли ещё дальше – не только хлеб бесплатен, но и прекрасное эстонское масло тоже. Такого я не видел нигде!

Из Пюхьярве путь мой лежал в Таллин, где с 5 по 7 декабря проходил чемпионат Европы по рапиду и блицу. Два с половиной часа в дороге прошли незаметно (шофер гнал со страшной скоростью и на полчаса сократил время поездки), благо рядом был прекрасный собеседник – Александр Халифман. Он рассказывал о своих поединках с Карповым и Каспаровым, а я с интересом слушал. В гостинице «Виру», куда мы прибыли, уже было немало участников турнира. Очень быстро появился главный организатор – президент Эстонского шахматного союза Кен Коорт. Очень живой и подвижный, он совсем не походил на классического начальника. Кен сразу же сообщил Халифману, что тому ни за что платить не надо. Александра это, понятно, обрадовало. А я немного побеседовал с К. Коортом. За четыре дня, что мне довелось наблюдать за интенсивной работой этого энергичного человека, я практически не видел его отдыхающим. Всё время в делах, и больше двух минут поговорить не получалось. Лишь перед самым концом он смог уделить мне двадцать минут на разговор. Немного рассказал о себе. Он ещё сравнительно молод, но имеет богатый жизненный опыт. Закончил МГИМО в Москве и ещё два года обучался бизнесу в Сингапуре. Во главе шахматного

союза два года. Преуспевающий бизнесмен. Владелец авиакомпании, совершающей чартерные рейсы, и ещё ряда предприятий. Очень любит шахматы и надеется на их подъём в Эстонии. Спросил моё мнение о том, как был организован турнир. Я немного замялся, подбирая удачную формулировку. «Говорите правду», – сказал мне Кен. «Буду сравнивать с десятью Олимпиадами», – ответил ему. – От самых лучших по организации до самых худших. Таллинский чемпионат, конечно, ближе к лучшим». Ответ мой собеседнику понравился.

Что мне позволило делать такой вывод? Игровые залы находились в гостинице «Виру», где и жили многие участники турнира. Другие жили в гостиницах, находившихся совсем близко. С питанием проблем не было. Судейство было на высоком уровне, я присутствовал почти на всех турах и не припомню какого-либо даже самого маленького инцидента. Мне понравилось, что на экранах было написано время начала следующего тура со словом приблизительно и дополнением, что участники должны быть готовы к началу игры за пять минут до указанного времени. Так что пришедший за пять минут до начала уже никак не мог опоздать, даже если, допустим, судья по ошибке пустит часы на минуту раньше. В ко-

ФОТО: Р. РАУД



Кен Коорт на фоне турнирного зала



Награждение победителей чемпионата Европы по блицу. Справа налево: Андрей Есипенко. Игорь Лысый. Завен Андриасян и министр финансов Латвии, гроссмейстер Дана Рейзниеце-Озола

ридоре стояли кулеры с водой, так что и воды всем хватало. К мелким недостаткам я бы отнёс лишь то, что листы с парами следующего тура вывешивались всего в двух местах, так что у них создавалась небольшая толчея. Впрочем, небольшие шероховатости бывают везде и всегда, а в целом чемпионат надо записать в актив Эстонского шахматного союза. С такими хорошими организаторами, прекрасными волонтерами (среди них были и две дочери Яана Нарвы и известная в прошлом шахматистка Т. Фомина), отличной инфраструктурой, Таллин вполне мог замахнуться и на Всемирную шахматную Олимпиаду.

Чем же завершились чемпионаты по рапиду и блицу? Надо сказать, что упорная борьба шла от начала и до самого конца. В рапиде перед последним туром лидировал Рауф Мамедов, опережавший преследователей на пол-очка. В заключительной партии он решил не рисковать, сделав быструю ничью.

Судьба чемпионского звания решилась в партии Кюлаотс – Саргиссян. Армянский шахматист провел партию в прекрасном позиционном стиле, показав учебный пример превосходства коня над слоном. Одержав победу, Габриэл Саргиссян догнал по очкам Р. Мамедова и опередил его по коэффициенту. Бронзовым призером стал Александр Рязанцев, победивший И. Лысого.

В блице все решилось тоже в последние секунды последнего тура. Игра уже закончилась на всех досках лидеров, кроме партии Лысый – Гусейнов. От её исхода зависело, кто станет чемпионом, т.к. опережавший их на пол-очка Завен Андриасян закончил свой поединок вничью. Всю партию инициативой владел российский шахматист, но в эндшпиле позиция постепенно уравнилась. Оставалось по ладье с пешкой и дело, очевидно, шло к ничьей. И здесь вмешался его величество случай. Гадир Гусей-

нов неосторожно поставил ладью, она упала и покатила по доске и за три секунды, оставшиеся у него на часах, он не успел её поймать... Хотя я очень болел за воспитанника екатеринбургской шахматной школы Игоря Лысого (когда-то давным-давно мне довелось даже немного заниматься с ним), но его соперника мне было искренне жаль. Вот такие трагедии случаются в шахматах...

Игорь заслужил звание чемпиона, весь турнир он играл с максимальным напряжением и находился всё время среди лидеров. А везение? Везёт сильнее. Серебро у З. Андриасяна, бронза у молодого талантливого россиянина Андрея Есипенко. Как когда-то заметил М. Ботвинник, фигуры не играют сами по себе, их двигают люди. На каждом турнире встречается немало интересных, колоритных личностей. Я немного расскажу о двоих – самом возрастном участнике и одном из самых молодых. Янису Винцентовичу Даудзвардису 77 лет, но язык не поворачивается назвать его стариком. Длинные белые волосы по моде хиппи и черная ковбойская шляпа создают неповторимый облик одного из самых знаменитых блицеров ещё советской шахматной школы.

В своей знаменитой книге Г. Чепукайтис крайне скуп на похвалы, но Яниса он удостоил весьма лестных слов. О себе латвийский шахматист говорит так: «Я последний из могикан. Кто ещё побеждал в блиц М. Таля?» Кстати, значок с профилем рижского чародея Янис носит почти с такой же гордостью, как и шляпу. О последней разговор особый. Когда я сказал своему старому другу, что его будут фотографировать, он немного забеспокоился: «Согласен, но только в шляпе». – «Конечно, безусловно», – успокоил его я.



Александр Лысенко и Янис Даудзвардис

Фото: Р. Раул

Мы знакомы ровно пятьдесят лет. В 1969 году на финале ЦС «Локомотива» в Светлогорске наш герой приносил с собой на тур пластиковую доску и играл партии на ней, а когда проиграл какую-то выигрышную позицию, с горя утопил доску в море. Был он тогда такой красавец, что остроумный Г. Борисенко дал ему прозвище «Гвардии Даудзвардис». А в 1975 году мы с ним играли матч из ста партий по две минутки. Сначала он ушел вперед, но постепенно я его догнал. Что же случилось? Партии этак к пятидесятой мне удалось понять, что в двухминутках конь сильнее ладьи. Не верите? Проверьте на практике, причем не обязательно играть так много, хватит и десяти партий. Перед последней партией счёт был равным, но её я проиграл. Всё же мне и сейчас не стыдно так проиграть такому титану блица.

С 1989 года мы не виделись. Я-то его сразу узнал, а вот он меня только после того как услышал: «Кенты, не в ту конторку бацаете!» Звон во время блица – страшное оружие опытных игроков. Надо сказать, что по этой части Янису просто не было равных. Его русский язык абсолютно безупречен, а всякие поговорки и прибаутки он знает на



Денис Лазавик



Гостиница «Виру»

Фото: Р. Раял

уровне профессора-филолога. Он и сейчас искренне радуется хорошему анекдоту, но вот сила игры уже не та. Очень старался, но до полтинника так и не дотянул и в блиц и в рапид. Живётся ему несладко, но он не унывает. В Таллин он приехал благодаря помощи Ариса Озолиньша – его соотечественника, бизнесмена, который, кстати играл и в Пюхьярве. Моё расставание с Я. Даудзвардисом было простым, но трогательным. Он подошёл, крепко пожал мне руку и сказал: «Удачи». Удачи и тебе, Янис.

А теперь об одном из самых молодых. (В скобках замечу, что играло очень много совсем молодых ребят, и это не случайно, а благодаря мудрой идее К. Корорта – проводить перед началом взрослого блица и рапида такие же турниры, но юношеские; вот многие и остались). Денису Лазавику 13 лет. Он представляет Беларусь. Почему я обратил внимание именно на него? Трудно объяснить, но он сразу бросается в глаза. Мальчик-отличник в очках. Но таких в шахматах немало. Когда-то М. Дворецкий сказал про одного молодого мастера, что у того посадка, как у чемпиона мира. Так нет, у Дениса обычная посадка. Сидит и крутит иногда в руках пешечку. Чем-то напомнил мне юного Г.

Камского? Чуть-чуть, пожалуй. Немножко похож внешне, только вместо пешки в руках у Гаты большую часть партии было яблоко, когда мы с ним играли в 1986 году.

Самое главное – выражение его лица, его взгляд. Он смотрит на противника почти ласково, но за этой ласковостью угадывается огромная вера в свои силы, которую вербально можно выразить так: «Никуда ты от меня не денешься».

Очень необычный человек, и может быть, в будущем он покажет необычные результаты. Впрочем, они неплохие уже и сейчас. В обоих турнирах Денис был в группе лидеров, и лишь финиш его подвёл. Проведя большую часть партий с гроссмейстерами, он их закончил в плюсе. Обратили на себя внимание его три партии с А. Есипенко – молодым, но уже известным гроссмейстером. Ничья в рапиде и обмен победами в блице. За этими партиями я наблюдал, и мне понравилась игра Д. Лазавика. Буду теперь за него болеть.

А теперь немного о гостинице «Виру», где проходила игра и жили многие участники. С ней у меня связаны воспоминания сорокапятiletней давности. Когда в январе 1974 года в Таллине проходил юношеский чемпионат

СССР, то этому прекрасному сооружению было всего два года. Немного тогда во всем Союзе было гостиниц лучше этой. Высокая (22 этажа) и очень современная – такой она запомнилась. В ней жили тренеры, а участники (среди них были А. Юсупов, В. Маланюк, Г. Кайданов) поселили в более скромных гостиницах. Играли в одном из зданий поблизости. На открытии с речью выступал незабвенный П. Керес. И хотя в Таллине есть сейчас гостиницы и лучше, но с «Виру» связано столько воспоминаний. А какой вид открывается из окна! Прямо на Старый город. Кстати, рядом с гостиницей есть ворота Виру, вблизи которых находится необычный цветочный магазин, длина его около ста метров, и за стеклами и на улице – все цветы, цветы, цветы...

Вот и пролетели десять дней моего пребывания на родине Скайпа. До свидания Эстония, хотелось бы ещё увидеть тебя.

P.S. И все же я познакомился с Региной – женой Яана Нарвы. Она играла и в блице и в рапиде, а на закрытие супруги пришли с самой младшенькой. Ей нет ещё и года, но все кругом их спрашивали: «Она у вас тоже станет шахматисткой, как и другие дочери?» В ответ счастливые родители только улыбались... ♘

К ЮБИЛЕЮ МИХАИЛА СОЛОВЬЁВА

14 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА МАСТЕРУ СПОРТА СССР, ЗАСЛУЖЕННОМУ ТРЕНЕРУ РОССИИ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМУ ЧЕЛОВЕКУ МИХАИЛУ СЕРГЕЕВИЧУ СОЛОВЬЁВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 80. ПРИВОДИМ ВОСПОМИНАНИЯ БЛИЗКИХ, ДРУЗЕЙ, СОРАТНИКОВ ПО ТРЕНЕРСКОМУ ЦЕХУ, УЧЕНИКОВ...

Как-то морозным декабрьским вечером ко мне в офис заглянула на чай Наталья Сергеевна Соловьёва, родная сестра Михаила Сергеевича, интереснейший человек, хранитель огромного шахматного наследия Соловьёва (книги, учебники, журналы, тетради, конспекты...). Она захватила с собой альбом с фотографиями Михаила Сергеевича, сделанными в разные годы, еще на знаменитом раритетном теперь фотоаппарате ФЭД, выпущавшемся на заводе им. Ф.Э. Дзержинского в Харькове.

Моё внимание привлекла редкая фотография. Она очень верно отражает внутренний мир этого удивительного человека: Михаил Сергеевич как бы парит в воздухе, он фонтанирует идеями, юмором и, конечно, своим интеллектом. Таким мне и запомнился один из моих педагогов в юношеские годы, впоследствии добрый старший товарищ.

Закончив школу с серебряной медалью и с отличием математический факультет Уральского госуниверситета, он мог бы

стать учёным-математиком или ведущим инженером-программистом в знаменитом конструкторском бюро «Уралмашзавода». Но судьба распорядилась иначе. Решающую роль в ней сыграла любовь к шахматам. Воспитанник шахматного клуба свердловского Дворца пионеров под руководством замечательного педагога А.И. Козлова, Михаил Сергеевич уже в школьные годы

добился серьёзных успехов, став в 1958 году чемпионом РСФСР среди юношей.

Победа в турнире сильнейших кандидатов в мастера в Новосибирске дала ему право на матч за звание мастера спорта СССР, которое он получил в 1968 году, выиграв квалификационный матч у А. Мацукевича со счётом 7,5:6,5. Основные спортивные успехи Михаила Сергеевича

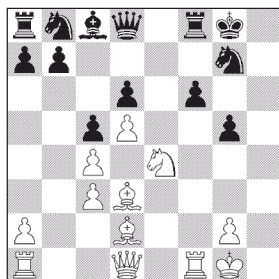
приходятся на 60-ые годы: чемпион Свердловска среди мужчин 1966 г., чемпион Урала 1966 г., двукратный чемпион РСФСР в составе команды Свердловской области (1965 и 1969 гг.).

Игрок в спортивном плане скорее миролюбивый, он включал в свой дебютный репертуар острые тактические схемы, ловушки, требующие знаний и точности от соперников. Например, гамбит Яниша в испанской партии, вариант Сокина в сицилианской защите, вариант 4-х пешек в староиндийской защите.

Для острого комбинационного стиля Соловьёва характерна следующая партия, отмеченная специальным призом турнирного комитета.



М. Соловьёв – А. Векслер
Командное первенство РСФСР,
1965 г.



20. ♖xf6! (решающий удар)
20... ♜xf6 21. ♕xg5 ♖d7
22. ♖xf6+ ♖xf6 23. ♖f3 ♕gh5
(не помогает и 23... ♖ge8 24. ♖f1
♕g4 25. ♖g3 с угрозой 26. ♖h4)
24. ♖xh5 ♕xh5 25. ♖xd8 ♖f4
26. ♕f1 (атака отбита, но фактор
двух слонов у белых оказывает-
ся решающим) 26... ♖g4 27. ♕e7
♖e2+ 28. ♖f2 ♖xc3 29. ♖d3
♜e8 30. ♖e1 ♖xa2 31. ♖g6 ♜c8
32. ♖g3 ♖d7 33. ♖xd6 ♖b4
34. ♖e7 ♖a4 35. ♖h7+. Чёрные
сдались.

Но с его мягким, интеллигентным характером, аналитическим складом ума, дисциплинированностью и требовательностью к себе, его истинным призванием была тренерская работа. К счастью, так и случилось. С 1970 года Соловьёв перешёл на тренерскую работу в отделение СДЮСШОР №1 при свердловском Дворце пионеров.

Там подобралась великолепная плеяда молодых тренеров-единомышленников: интеллигентный, с тонким, слегка ироничным юмором Илья Чернин; твердый и решительный Анатолий Терентьев; отличный аналитик и практик Сергей Юферов; энциклопедист и человек демократических передовых взглядов Орест Аверкин. Все такие разные, но отлично дополняющие друг друга и, кстати, отличные практики. Я с теплотой и благодарностью вспоминаю ту атмосферу первой половины 70-х. Вот небольшой отрывок, который я посвятил этим замечательным педагогам:

Я помню чудное творенье:
Расторгуевский Дворец,
Второй этаж, по центру дверь,
Моё душевное волнение...
Я помню чудное мгновенье:
Прикосновенье к Волшебству.
Король и свита оживали,
И мы играли до упаду.
Благодарю тебя за то,
Что жизни нас учил сполна,
Труду, упорству и победе,
Спасибо Тренеру за это!

Обладая мягким юмором и компанейским характером, открытостью и добротой, он удивительно быстро влился в коллектив спортивной школы. Его любили и уважали тренеры и ученики за готовность всегда оказать помощь в том, что касалось шахмат. Он

постоянно отслеживал всё новое, что появлялось в дебютной теории. Визитной карточкой его был на работе не только всегда набитый теоретическими выкладками и журналами портфель, но и всегда готовая в подходящий момент для собеседника шутка, анекдот или афоризм. Одну забавную историю вспоминает его друг, международный мастер Борис Фрадкин: «Играли мы в Ростове, это было командное первенство России среди областей – Кубок Гагарина. Помню, была встреча с командой Московской области. Оставалась одна партия на женской доске, а счёт к тому моменту был равный. И нашей участнице Нине Башвеевой нужно было записать ход в отложенной партии. Как сейчас помню, лишь один ход был выигрышный: Lf4. Нина долго задумалась. Тут Михаилу Сергеевичу пришла в голову блестящая мысль: “Борис, на тебе рубль, найди на улице какого-нибудь мальчика и дай ему. И скажи, чтобы он крикнул ладья эф-четыре”. Мальчик так и сделал. Погода была жаркая, и в шахматном клубе, где мы играли, были открыты все окна. Но на нашу беду, Нина сидела, зажавши голову руками, и боевой клич Lf4! услышали все, кроме нее. Записала она другой ход и проиграла». Неудивительно, что ответственный секретарь Российской шахматной федерации, «наша шахматная мама» Вера Николаевна Тихомирова вскоре пригласила Соловьёва к занятиям с юношеской сборной РСФСР. Его работа в 70–80-е годы была очень успешной. Команда, в которой, в частности, выступали С. Долматов, Л. Псахис, Г. Кайданов и другие, побеждала в этот период на Всесоюзных спартакиадах школьников и Всесоюзных юношеских играх, а его ученики Юлия Дёмина, Михаил Улыбин, которым он заложил базовые основы для дальнейшего совершенствования, регулярно входили в сборную. Михаил Сергеевич воспитал многих сильных шахматистов.



В сеансе одновременной игры против югославского гроссмейстера А. Матановича в свердловском Дворце пионеров. 1956 г. (М. Соловьёв – второй справа)



На занятиях в шахматной школе

стов, ставших мастерами и гроссмейстерами. У него занимались гроссмейстеры Леонид Тощкий и Сергей Вокрев, международные мастера Е. Рагозин, В. Кормышев, Д. Серафимов, А. Иванов и многие другие сильные шахматисты. За отличные результаты с юношеской сборной России и достижения его воспитанников Михаилу Сергеевичу в 1976 году было присвоено звание «Заслуженный тренер РСФСР». А позже он был награжден «Дипломом Олимпийского комитета России» и рядом медалей. При многих неоспоримых человеческих достоинствах – прямота, честность, порядочность, – его отличало потрясающее чувство юмора. Наталья Сергеевна Соловьёва вспоминает, что выступая с лекциями как перед детьми, так и перед взрослой аудиторией, мастерски излагая подготовленный материал, в подходящий момент поражал слушателей какой-нибудь эффективной цитатой из любимого им трёхтомника афоризмов «Великие мысли великих людей».

Вспоминает гроссмейстер Михаил Улыбин: «К Михаилу Сергеевичу я пришёл в сентябре 1980 года и прозанимался у него 2 учебных года. Мне навсегда запомнилась лёгкая, непринуждённая атмосфера, царившая на тех занятиях, искромётный юмор тренера и его образные сравнения. Например, плохо расположенную фигуру, выключенную из игры, он уподоблял хоккеи-

сту, оказавшемуся на скамейке штрафников! В ноябре 1981-го Соловьёв повёз меня на дебютную сессию Всероссийской школы гроссмейстера А.Н. Панченко в Челябинск. В дальнейшем эта школа сыграла огромную роль в моём шахматном развитии... Соловьёв вообще был человеком компанейским, таких называют «душой общества». Помню, когда мы жили в одном номере на зональном турнире чемпионата России 1983 года в Березниках, в нашей комнате вечно собиралась шумная компания картёжников. Как-то раз один из завсегдатаев был уличён в шулерстве, обстановка резко накалилась, и только уравновешенность и дипломатичность Михаила Сергеевича позволили разрулить ситуацию «без крови». В феврале 1982 года, когда я был вызван на вторую сессию школы Панченко в Подмоскovie, Соловьёв поехать со мной не смог и попросил молодого коллегу Дмитрия Воловика себя заменить. И так получилось, что уже во второй половине того же года я стал заниматься у Дмитрия Михайловича. В таких случаях тренеры часто ревнуют, обижаются, стараются любой ценой удержать у себя перспективного ученика — но только не Михаил Сергеевич! Понимая, что при его нагрузке индивидуально заниматься со мной ему будет сложно, он сам попросил Воловика взять меня под крыло и уделять как можно больше внимания. Такой

это был добрый и бескорыстный человек... А в 1986 году Воловик и Соловьёв вместе помогали мне на матче с Владимиром Акопяном в Одессе за право участия в чемпионате мира до 16 лет!

Интересно, что Михаил Сергеевич, в жизни мягкий и миролюбивый, за доской преображался, превращаясь в жёсткого, агрессивного бойца. Превыше всего в шахматах он ставил инициативу, в его репертуаре всегда были самые острые дебютные системы. И своих подопечных учил тому же. До сих пор помню, как загорались его глаза, когда в Одессе при подготовке к партиям дело доходило до тактических дебей основных вариантов сицилианской защиты. Соловьёв был удивительно жизнерадостным, неунывающим человеком, и это передавалось окружающим. И даже тяжёлая болезнь, в последние годы приковавшая его к дому, не смогла победить его любовь и интерес к жизни. Его сестра Наталья Сергеевна, самоотверженно ухаживавшая за ним в те годы, рассказывала, что Михаил Сергеевич от корки до корки прочитывал все номера «64» и «Спорт-экспресса». Я и сам могу подтвердить по нашим телефонным разговорам, что он был в курсе всех спортивных и шахматных событий. Например, за борьбой в матчах претендентов 2011 года в Казани он следил едва ли не пристальнее меня, изучал в мельчайших деталях! А всего через два месяца Михаила Сергеевича не стало...». Друзья, коллеги-тренеры, его многочисленные ученики любят и помнят этого замечательного человека. В память о нём 14 января каждого года в Екатеринбурге проводится традиционный турнир-мемориал М.С. Соловьёва. Автор статьи благодарит многолетнего коллегу Михаила Сергеевича по тренерскому цеху, мастера спорта СССР Анатолия Тимофеевича Терентьева и Наталью Сергеевну Соловьёву за предоставленный и использованный материал. ■

АЛЕКСАНДР АЛЕХИН В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ...

Окончание рассказа о сложном и противоречивом периоде жизни 4-го чемпиона мира (предыдущие публикации в №№ 7, 8, 9, 11, 12 за 2019 год)

ВРЯД ЛИ ОСУЩЕСТВИМЫЙ ПЛАН КАРЛОСА КЕРЕНСИО, КАКОЙ БЫЛА ВОЕННО- УЧЕТНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ АЛЕХИНА ВО ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ И ВСЕ-ТАКИ ИЗ-ЗА ЧЕГО ШАХМАТНЫЕ НЕБОЖИТЕЛИ ТАК И НЕ СЫГРАЛИ МАТЧ В 1939-м

В конце 1938 года чета Алехиных и двое их домашних любимцев – Чесс и его миниатюрная подружка-сиамочка Дженти – направились из Ливерпуля в далекий путь в Южную Америку на комфортабельном океанском лайнере «Оропеза». Конечным пунктом многодневного круиза по атлантической акватории был чилийский порт Вальпараисо, но супруги сошли на берег гораздо раньше, едва лайнер достиг на пути своего следования первого причала на южноамериканском материке – близ Каракаса. Эти предвоенные гастроли действующего чемпиона мира по Южной Америке показали, что со здоровьем у него был полный порядок. Далеко не молодой король шахмат уже в начале мая

переместился в Буэнос-Айрес – за 7 с лишним тысяч километров от Каракаса (столицы Венесуэлы), проэкзаменовав по пути сеансами одновременной игры и любителей шахмат Тринидада и Тобаго, Панамы, Колумбии, Эквадора, Перу, Чили, Боливии... Из аргентинской столицы Александр Александрович во второй половине июня проследовал в Рио-де-Жанейро, откуда слетал на сеанс в мегаполис Белу-Оризонти монопланом Electra. Полубовался из иллюминатора загадочной природой тропических джунглей и заостренными вершинами горного хребта Серраду-Эспиньясу, примыкающего к южной оконечности агломерации Белу-Оризонти...

Из летней вылазки в самую крупную латиноамериканскую страну Алехин вернулся к старту 8-й Олимпиады в Буэнос-Айресе... Напомним, чемпион мира в те осенние дни довел до сведения руководства Аргентинской федерации шахмат (ФАДА), что французское правительство может в любой момент призвать его, Алехина, на военную службу и матч

с Капабланкой (если таковой состоится) может быть в любой момент прерван... В ответ горячий латиноамериканский шахматный деятель Карлос Керен시오 (чуть было не вызвавший 4-го чемпиона мира на дуэль – см. №11 за прошлый год) заявил, что он всецело поддерживает патриотизм маэстро, но есть и «более тонкое решение: сыграть матч в пользу французского Красного Креста. Это будет эффектно и благородно... Франция останется вам навсегда благодарной за ваш ценный моральный и материальный вклад. С нашей стороны мы выразим вам самое живое удовлетворение и содействие, Франции – все свои симпатии и восхищение. Предлагаем, – вызвался Керен시오, – свою помощь, чтобы снять все проблемы перед его Превосходительством Послом Франции в Аргентине». Французскую дипмиссию в Буэнос-Айресе возглавлял в ту пору деятель правового толка, в последующем – министр внутренних дел Виши Марсель Пейрутон, в 43-м изгнанный – в ходе зачистки де Голлем высшего чиновничества страны от вишистских элементов – с поста генерал-губернатора французского Алжира. И вот, допустим, Пейрутон, проникнувшись «тонким решением» (с подачи Керен시오), обратился бы с соответствующей просьбой в Минобороны Третьей Республики... Но какой резон был военному министру освобождать от призыва в армию кого бы то ни было, когда во Франции уже шла полная мобилизация и вся страна к тому же остро пережи-



Двухмоторный Локхид Модель 10 Электра (принимавший максимум 10 пассажиров) рассекал воздушную акваторию со скоростью чуть более 300 км/ч, а от бразильской столицы до Белу-Оризонти – 440 километров. Кстати, на этом же самом моноплане в 1937-м отважная американская летчица Амалия Эрхарт отправилась в кругосветный полет и пропала без вести в центральной части Тихого океана

вала в те дни провал Саарской наступательной операции...

А вообще-то был ли 4-й чемпион мира военнообязанным гражданином Франции и если да – какой была его военно-учетная специальность?

...В свое время французский шахматный историк Доминик Тимонье (проживающий в коммуне Фандотт близ города Тура на реке Луара) обнаружил на компакт-диске «Натурализация во Франции между 1900 и 1950 годами» сведения, что Алехин натурализовался на своей новой родине 5 ноября 1927-го (в один день со своей тогдашней супругой Надеждой, урожденной Фабрицкой). То есть Александр Александрович большую часть матча с Капабланкой (в 1927-м) формально пребывал как бы в статусе гражданина РСФСР, а вззошел на трон, уже будучи гражданином Третьей республики. И тот же историк из коммуны Фандотт обнаружил в «Официальном журнале» (правительственном бюллетене Французской республики) за 1931 год запись, в которой Александр Але-

хин фигурирует в группе военных переводчиков-резервистов как специалист по русскому языку. И в связи с этой находкой приписываемые Гансу Кмоху сведения, что Алехина в 1940-м сперва зачислили в санитарную часть французской армии унтер-офицером, можно считать не соответствующими действительности.

Добавим, что чемпиону мира тогда еще не было 48, предельного возраста объявленной во Франции всеобщей мобилизации.

Южно-американская одиссея нашего героя завершилась только в самом конце 1939-го в бразильской же столице. Там он в интервью журналу «Бразильские шахматы» заявил, что матч с Капабланкой сорвался из-за невыполнения Аргентинским шахматным клубом своих обязательств депонировать оговоренную сумму призового фонда (10 тысяч долларов). Это заявление чемпиона мира аргентинская шахматная общественность с возмущением расценила как бездоказательную отговорку, особенно хорохорился Керен-сио, который тогда и исполнял обязанности президента аргентинского клуба.

Мол, поднатужились и собрали бы требуемую сумму. Какие вопросы?

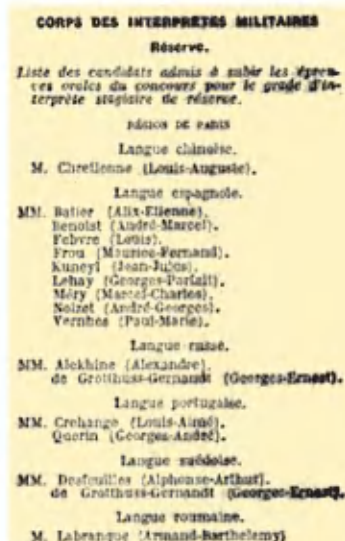
Но вообще-то с началом Второй мировой англо-американский флот, блокировавший порты стран Оси, свел к нулю торговый оборот Аргентины с европейским материком, и вряд ли бы Керенсио со товарищи смогли положить на депозит 10 тысяч долларов, ведь финансово-экономическая система их страны в ту пору трещала по швам. Добавим, что когда Алехин, вернувшийся в Европу, продолжил переговоры о поединке с Капабланкой, в этих переговорах уже шла речь о финансировании поединка шахматных небожителей кубинским правительством, также, как известно, не предоставившим денег на матч-реванш... И сам Капа, наконец, тогда уже не верил, что

его аргентинские друзья выполнят свои обязательства по обеспечению призового фонда.

16 января 1940-го чету Алехиных встречала в лиссабонском порту местная шахматная гвардия, самый близкий португальский друг 4-го чемпиона мира Фран-сишку Люпи потом вспоминал, что «еще до того, как океанский лайнер пришвартовался, мы заметили на верхней палубе улыбающегося белокурого мужчину, в руках у которого были двое котят».

НЕ ЛЕЙТЕНАНТ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ, А ПРОСТОЙ РЯДОВОЙ-ПЕРЕВОДЧИК В ИНТЕНДАНТСКОМ СОЕДИНЕНИИ, ВЕРОЯТНО, НЕ СГОДИВШИЙСЯ В ЭТОМ КАЧЕСТВЕ ЗА ВЕСЬ КОРОТКИЙ ПЕРИОД ВОЕННОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ ФРАНЦИИ ТРЕТЬЕМУ РЕЙХУ

В 2015-м в парижском журнале «Europe Echecs» («Эроп Эшек») была опубликована большая статья шахматного историка Жоржа Бертелы «Алехин и война». Хороший, добротный материал, но, собственно, в нем изложены те факты, которые давным-давно обнародовал французский алексиновед и шахматный литератор Жак Ле Монье (в своей книге «75 партий Алехина», 1973 г.), и которыми, добавим, оперировал и автор жэззэловской книги, российский историк Юрий Шабу-ров. Согласно Монье, сразу же по возвращении из Южной Америки (через Лиссабон) Алехин, будучи сублейтенантом резерва, приступил к службе в военной разведке, а известие о капитуляции (с которым 17 июня по радио выступил престарелый маршал Петен) застало чемпиона мира в Аркашоне, на одном из крупнейших курортов юго-западного побережья Франции в 65 км от Бордо. В самой первой части (№7 за прошлый год) нашего повествования упоминался французский жур-



Фрагмент скана из «Официального журнала» (Journal Officiel de la République Française), публикующего основную юридическую информацию от правительства и парламента Франции. Запись об Алехине – 4-я снизу

налист Денис Тейссу, на пару со своим коллегой Кристофером Бутоном в 1996-м приобретший на аукционе в Мадриде часть архивных материалов Алехина (тех самых, что в 1943-м в испанской столице чемпион мира в порыве благодарности подарил своему тогдашнему благодетелю, главреду журнала «Ахедрес Эспаньоль» Франсиско Оеда Кобосу). И вот один из тех двух победителей мадридского тендера Тейссу присовокупил к оцифровке вышеупомянутой статьи Бертолы в «Эроп Эшек» неожиданный комментарий: оказывается, ему, Тейссу, удалось отыскать в архиве департамента Сены (в Париже) военное досье Алехина. И из этого досье следует, что чемпион мира лейтенантом не был, и служил не в разведке. А был всего лишь простым солдатом, стажером-переводчиком с родного русского, призванным в конце февраля 1940-го из резерва в 3-ю роту управления по тыловому обеспечению №19. Этому интендантскому соединению, сформированному 1 сентября 1939-го (то есть за 2 дня до объявления Третьей республикой войны нацистской Германии) была вверена логистика тылового обеспечения крупных войсковых соединений (дивизий и армий) на период военного противостояния Франции Третьему рейху.

Возглавил управление №19 опытный 53-летний специалист интендантской службы Франсуа Румане, первые свое офицерские знаки отличия – лейтенантские – он получил еще в 1919-м, 25 марта 40-го был произведен в полковники).

Теперь – цитата из статьи Л. Пономаренко «Французско-советское сотрудничество в годы Второй мировой» (№1 Вестника университета Дружбы народов за 2005 г.): «Еще в период Германского наступления во Франции, когда военная обстановка стала критической, французское правительство П. Рейно в конце мая 1940 г. осознало необходимость француз-

ско-советского союза и приняло решение направить в Москву своего представителя с тем, чтобы срочно добиться поставок во Францию советских самолетов. Однако это было запоздалое решение, меньше чем через месяц Франция капитулировала».

То есть ничего из советского вооружения во французскую армию за очень короткий период ее противостояния нацистской Германии не поставлялось... И поэтому как специалист по русскому языку рядовой-переводчик Алехин, вероятно, не был задействован в своем 19-м управлении, решавшем и задачи материально-технического обеспечения (в том числе – вооружением) войска Третьей республики.

Полагаю, колонель Румане не мог не знать, что в одном из его подразделений служит чемпион мира по шахматам... Сам командир 19-го управления угодил в плен к немцам (при каких обстоятельствах и когда – мне выяснить не удалось), находился в неволе на территории Третьего Рейха до конца Второй мировой. Вернувшись на родину, продолжил военную службу, ушел в запас в звании бригадного генерала. Долгожитель, умер в 1979-м в возрасте 92 лет.



Alekhine in the French army, 1940

Рядовой-переводчик 3-й роты управления по тыловому обеспечению №19
Александр Алехин

Согласно алехинскому военному досье, обнаруженному Тейссу в архивах департамента Сены, чемпион мира был демобилизован 12 июля 40-го, но не в Аркашоне, а в Клермон-Ферране, префектуре департамента Пюи-де-Дом на юге центральной части Франции – в часе езды от Виши, где находилось коллаборационистское правительство Петена.

НА СТАРИННОМ БАРНАУЛЬСКОМ БУЛЫГИНСКОМ КЛАДБИЩЕ И, МОЖЕТ, И НА ОДНОМ УЧАСТКЕ ПОКОЯТСЯ ОДНОКЛАССНИК АЛЕХИНА И СОСЕД ГЕНИАЛЬНОГО ШАХМАТИСТА ПО ЖИЛМАССИВУ МОНПАРНАСА

Придерживаясь версии Монье, Бертола в своей статье в «Эроп Эшек» пишет, что Алехин оказался в ситуации всеобщего хаоса, когда немцы заняли Аркашон, а спустя три дня (25 июня) – и Бордо; в этой винной столице Франции в ту пору укрывалось и французское правительство вместе с парламентариями. И сюда же, в Бордо, потоком бегущих от оккупантов соотечественников-северян был в те дни унесен и Марсель Дюшан (возможно, через Аркашон), но Бертола пишет, что Алехин и его товарищ по сборной вряд ли тогда встретились в запруженном несчастными беженцами регионе.

На групповой фотографии ниже (с интересного сайта Доминика Тимонье – <http://heritageechechsfra.free.fr>) чемпион мира и его дружина, сыгравшая на Олимпиаде-1933 в Фолькстоне. Дюшан – слева во втором ряду. А слева в первом ряду – уроженец Москвы Виктор Кан, который, кстати, учился в той же частной гимназии, что и Алехин, но на два класса старше. А что касается одноклассников гениального шахматиста, то один из них – главный теоретик имажинизма Вадим Шершеневич осенью 1941-го был эвакуирован в



мой родной Барнаул. В ту пору в столицу Алтайского края прибыли с западной части СССР многие крупные оборонные заводы, и Вадим участвовал в литературных концертах для труженников этих предприятий и в военных госпиталях. 18 мая 1942-го тяжелая скоротечная болезнь (двухсторонний туберкулез легких) свела Шершеневича в могилу, похоронили его на главном тогдашнем барнаульском кладбище – Булыгинском.

...Где-то в середине 70-х мой старший товарищ, заведующий отделом фельетонов «Алтайской правды» Лев Райхлин по-дружески попросил меня (в ту пору – молодого корреспондента одного из спецвыпусков «Алтайки») сгонять за каким-то срочным материалом к внештатному автору газеты Дмитрию Кобякову, практически неходячему пенсионеру, проживавшему на другом конце города. Ну, я махом добрался от нашей новенькой газетной вышки до хрущевки, где проживал Дмитрий Юрьевич, показавшийся мне копией киношного старика Хоттабыча – худощавый, с таким же длинным носом с острым кончиком, седая борода. Придерживая одной рукой слуховой аппарат, «Хоттабыч» вручил мне большой конверт, и я тут же помчался на трамвайную остановку. Эх, я тогда был ни сном ни духом, что Кобяков

однажды в Париже сгонял партию с самим Алехиным, о чем мне много лет спустя рассказал коллега по «АП» Анатолий Муравлев, хорошо знавший этого чудаковатого старика. Кстати, известного не только в Сибири филолога, в период своего жития в Барнауле издавшего в Москве и на Алтае «повести о словах», хорошие этимологические исследования. Со слов Дмитрия Юрьевича, ту «кафейную» легкую партию он у чемпиона мира даже выиграл, но не потому, что так сильно играл, просто его знаменитый соперник сел за доску, будучи в дымину...

Жизненная одиссея Кобякова достойна приключенческого романа. Уроженец Москвы, дворянин по происхождению, в 20-е эмигрировал, жил сперва в Югославии, Праге, с 24-го – в Париже, где вступил в им же основанную масонскую ложу «Гамаюн», встречался с Иваном Бунным, Александром Куприным, Владимиром Маяковским... Издавал литературный журнал и собственные стихотворные сборники, участвовал во французском Сопротивлении, парижском восстании (был ранен)... Оставил замечательные зарисовки о встречах с классиками русской литературы на берегах Сены. Я читал эти воспоминания еще в советские годы в барнаульском архивном спецхране в

рукописи (книгой они изданы совсем недавно), надеюсь, что Дмитрий Юрьевич упомянет там и о встречах с Алехиным. Но этого в парижских зарисовках Кобякова, к сожалению, нет, однако там он пишет, что проживал на Кампань-Премьер, небольшой тихой рю на левом берегу Сены, и, выходит, неподалеку от другой тихой рю – имени Виктора Консидерана, 12 (напомню, это последний парижский адрес гения шахмат). Видимо, в одном из близлежащих монпарнасских легендарных кафе они однажды и сели за шахматную доску... Ре-эмигрировав (через Германскую Демократическую республику) в 50-е, Кобяков и обосновался в наших алтайских краях, скорее всего – по велению компетентных органов, уж больно загадочной была его эмигрантская биография, он ведь в войну и на принудительных работах в нацистской Германии побывал. Вот и определили его на местожительство подальше от центра, в сибирскую глубинку...

Умер этот, возможно, самый необычный в истории Барнаула человек в 1978-м, похоронен на том же старинном булыгинском кладбище, и, может быть, и на одном участке с Вадимом Шершеневичем...



Дмитрий Кобяков, Париж, 30-е

НЕ ОН ОДИН

Неясно, откуда именно – из Клермон-Феррана, Аркашона или Бордо, Алехин во второй половине июля добрался до Марселя, где сразу же направился в кубинское консульство. Оттуда ушла срочная телеграмма крупному правительственному чиновнику и де-факто руководителю кубинской шахматной федерации подполковнику Хайме Марине, что «чемпион мира просит разрешить ему въезд на Кубу для завершения переговоров о матче с Капабланкой». Хорошо известно, что Марине не смог или не захотел решить вопрос с финансированием поездки шахматных небожителей, и Алехину ничего не оставалось, как вернуться в парижский дом. К тому времени немецкие оккупанты бесцеремонно заняли замок Грейс близ Дьеппа под госпиталь, а супругу чемпиона мира, как установил Тейссу, на какое-то время приютил фермер, живший там неподалеку. Во второй половине 40-го Грейс переехала, вместе со всем их кошачьим семейством во главе с Чессом, к мужу в Париж в художественную мастерскую на Монпарнасе, который с началом отступления французской армии покинули



Пауль Керес в Познани. Этот снимок мне прислал польский коллега Томаш Лиссовский – вместе с оцифровкой своей публикации о том практически неизвестном сеансе эстонского гроссмейстера в рамках «Truppenbetreuung»

многие завсегдатаи здешних легендарных кафе – из числа разноразличной творческой богемы. ...Авторы изданной в 2000-е в Москве книги о 4-м чемпионе мира пишут: «Мог ли Алехин не играть в турнирах военных лет в Германии и оккупированных странах? Думается, нет. Но, пожалуй, в его адрес не было бы столько упреков, если бы он, подобно эстонскому гроссмейстеру Паулю Кересу, только играл в турнирах. Но репутация Алехина в мире пострадала из-за других эпизодов, когда – вольно

или невольно – демонстрировалась его близость к нацистским кругам...».

Насчет Кереса. Его биограф Вальтер Хеуэр в своей книге о знаменитом соотечественнике (М., 2004 г.) очень коротенько сообщил, что после Пасхального Пражского турнира (апрель 43-го) триумфатор АВРО-1938 «выиграл скромный турнир в Познани со 100%-ным результатом». При этом биограф великого эстонского гроссмейстера дипломатично умолчал, что в оккупированном немцами городе (переименованном оккупантами в Позен и присоединенном к Рейху) Керес в те дни принял участие в организованных национал-социалистическим союзом «Сила через радость» мероприятиях для любителей шахмат из числа «сотрудников рейха». На церемонии открытия этого, как сообщила местная оккупационная газета, «большого шахматного события в жизни вермахта» присутствовали видные партийные бонзы, среди почетных гостей был и военный комендант Позена генерал Бильфельд. Керес провел сеанс на 40 досках (+32–5=3) для войск гарнизона, в основном солдат – а называлось это «Truppenbetreuung», обслуживание войск.



Через один из таких контрольно-пропускных пунктов на демаркационной линии (разделившей оккупированную и вишистскую Францию) удалось пройти демобилизованному солдату-переводчику Алехину, когда он во второй половине лета 1940-го возвращался из Марселя в Париж



Макс Эйве на приеме у Франка, слева Пост и Цандер, крайний справа – гостренер ШСВГ Ефим Боголюбов

Или вот малоизвестный факт из биографии Макса Эйве. В июле 1937-го 5-й чемпион мира с супругой по своей инициативе прибыл в Берлин и был принят рейхсминистром Гансом Франком. На прием к нему выдающийся гроссмейстер пришел без своей второй половины... Как сообщил «Дойче шахблетер», орган Шахматного Союза «Великой Германии», рейхсминистр горячо приветствовал гостя из Нидерландов, а в ответном слове Макс V сам себя поименовал – к восторгу Франка – «первым германским шахматным Вельтмейстером». Сфотографировавшись для прессы, хозяин офиса и его гости проследовали в шахматный клуб ШСВГ на Кантштрассе, 8, где Эйве провел сеанс против 17 нацистских чиновников, проиграв – в том числе – Франку и обергруппенфюреру СС Пфефферу.

ВСЕ СЛОЖИЛОСЬ БЫ ПО-ДРУГОМУ...

В конце октября 1940-го мировые СМИ сообщили о встрече Гитлера и Франко на железнодорожном вокзале городка Андай, расположенного на самой границе Франции и Испании.

А вскоре это приграничье было упомянуто и в №2 жур-

нала «Дойче Шахцайтунг» за 1941-й, но уже не в связи с недавней 9-часовой беседой там фюрера и каудильо, взбесившего Гитлера (Франко заявил, что его страна не ввяжется в войну на стороне стран Оси)... Конкретно, немецкий шахматный журнал в своем февральском номере сообщил вот о чем: живущий в Париже Алехин все еще надеется сыграть матч с Капабланкой, и только что – в январе – пересек в районе Андая франко-испанскую границу, направляясь в Лиссабон, и далее – в Южную Америку. Но в Ируне (городок

на левом берегу протекающей в тех баскских краях речки Бидасоа) испанские пограничники завернули чемпиона мира обратно, поскольку у него истек срок португальской визы.

И нетрудно представить, с каким настроением великий шахматист возвращался по узенькому дощатому мостику на правый берег Бидасоа, где однозначно становился политическим заложником Третьего рейха, захватившего в 1942-м всю французскую территорию и вообще почти всю континентальную Европу.

Еще не появились в «Паризер Цайтунг» те самые злосчастные статьи, и Третий рейх и США еще не вступили на тропу войны...

Так что Алехин, убедившись, что призовой фонд матча с Капой так и не обеспечен, вполне мог тогда уехать из столицы Португалии (сохранявшей в годы Второй мировой жесткий нейтралитет и дипотношения и со странами антигитлеровской коалиции) не в Южную Америку, а Северную. И на свою историческую родину вернулась бы в таком разе и супруга шахматного короля Грейс, имевшая и американское гражданство.

Да, если бы не истек срок той португальской визы Алехина – все бы у него могло сложиться по-другому... ▣



Тот самый пешеходный мосток через речку Бидасоа, соединяющий два приграничных городка – французский Андай и испанский Ирун

ИСТОРИЯ ШАХМАТНОГО КОНЯ

Часть I

В ОСНОВУ ДАННОЙ СТАТЬИ ЛЕГЛИ МАТЕРИАЛЫ КНИГИ «РАННЯЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ: ДО ЧАТУРАНГИ», 2017

Этот рассказ не о том, как изменялся конь, а скорее о том, как менялись представления об этой фигуре. Из многих объяснений хода шахматного коня в конце статьи прозвучит самая необычная гипотеза. Она необычна для сегодняшнего дня, но гармонична для времени возникновения самой игры. Тема шахматного коня по сравнению с другими фигурами описана в наибольшем количестве статей и книг. Однако в этой истории до сих пор остаются загадки.

Для начала вспомним особенности коня: 1. зигзагообразный ход, который выглядит необычным в сравнении с линейной траекторией других фигур; 2. возможность коня перепрыгивать через свои и чужие фигуры, всегда попадая на поле другого цвета. Чтобы объяснить прыжок коня через шеренгу фигур, иногда говорят о том, что ход коня совершается «вне плоскости доски». Благодаря этому первый ход в партии могут совершать пешка и конь. Траектория хода коня на доске не узаконена в правилах. Возможно, это связано с несколькими вариантами достижения конём одной и той же клетки. Следствием этого являются ещё две особенности этой фигуры: 3. от коневой атаки король противника не может закрыться фигурой; 4. конь не способен связывать фигуры соперника.

По военной гипотезе Мэррея (H. J. R. Murray) шахматные фигуры соответствуют 4-членному устройству индийской армии. В

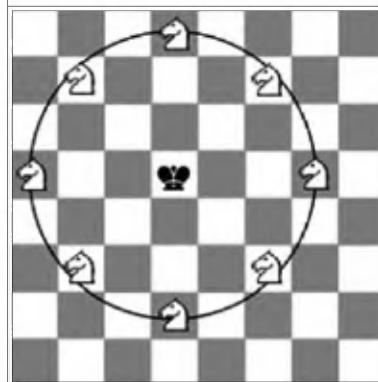
каждом её подразделении одновременно присутствовали боевые слоны, конница, колесницы и пешие воины. По этой гипотезе шахматный конь соответствует воину на коне (всаднику, наезднику) и символизирует собой кавалерию. Это мнение подтверждается названиями шахматного коня: во Франции – это cavalier (кавалер), в Испании – caballo (кавайо), в Италии – cavallo, в Англии – knight (рыцарь). В 1942 г. Мэррей написал отдельную статью «Проблема коня», которая в условиях войны не была опубликована¹.

Фигура коня подходит под ломаную траекторию. Лошадь терпеливое и обучаемое животное. Под всадником она может выполнять сложные виды движений с переменной направленности, включая «боковые движения» – когда лошадь движется одновременно вперёд и в сторону (в современной выездке сюда относятся уступка шенкелю, траверс, ранверс, принимания).

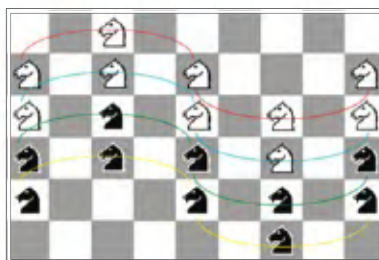
В 1972 г. в своей книге П. Бидев объяснил ходы фигур в рамках астрологической концепции, которую он назвал «триумфом теории синолога Нидхема» [Šah simbol kosmosa. 1972. с. 55²]. На нескольких страницах книги символизм коня объясняется космической стихией воды (с. 42, 95, 105–106, 169, 178). Концепция Бидева раскрывается в главе XVII «Моя и Рудина интерпретация фигур шахмат как символов огня, воздуха, воды и земли». По Бидеву структура

изначальных шахмат детально соответствует старой индийской теории элементов. Слово Чатуранга (четыре анги – четыре части) представляет не четырёх военных, а соответствует четырем элементам материи (огонь, воздух, вода и земля), Коню соответствует жидкий элемент природы – вода.

Зау Таргиски³ на своём сайте представил концентрированное обоснование хода коня по Бидеву. Исследователи мифологии хорошо знают, что лошадь – древний символ воды у арийских народов. Почти невозможно перечислить все случаи, когда лошадь упоминалась в связи с водой. Различные божества, призраки, демоны морей, родников, озер и рек появляются в виде лошади или с лошадиной головой. Индийские мифы говорят, что лошади произошли из воды. Бахофен (Urreligion und antike Symbole, II Leipzig 1926, S. 171) указывает, что сами слова «лошадь» и «вода», equus и aqua, этимологически идентичны. Английский и итальянский языки до



сих пор называют морские волны лошадьми (кобылами, mares): white horses (белые лошади), соответственно cavalloni. (А.Ш – прибор) В два прыжка он изображает полумесяц, индийский символ воды. Брахманический символ воды – полумесяц, а буддийский – круг. Конь может «нарисовать» обе фигуры. В восемь прыжков он создает замкнутый круг вокруг короля. Если четыре коня будут двигаться бок к боку вдоль шахматной доски, мы получим поперечные волны на воде.



Л. Юдашин⁴ иронично заметил: «Связь шахмат с магическими квадратами можно считать хорошо обоснованной. Как и «рождение» фигур из структуры самой доски, оплодотворённой планиметрической и числовой метафизикой».

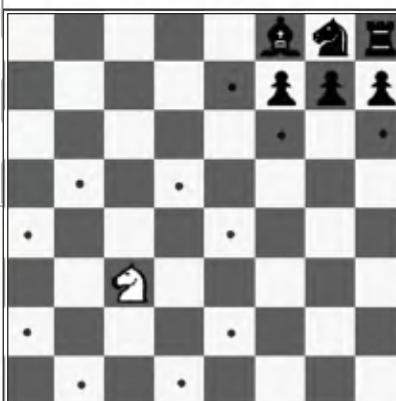
Гипотеза немецкого шахматиста и шахматного композитора Йоганнеса Коцца⁵ (Johannes Kohtz) об изобретении хода коня была изложена в книге Д.И. Саргина «Древность игр в шашки и шахматы» (1916)⁶:

«В последнем издании Handbuch'a Бильгера⁷ помещена гипотеза И. Котца, пытающаяся разрешить вопрос об игре шахматной в момент её изобретения и показывающая дальнейшую её эволюцию».

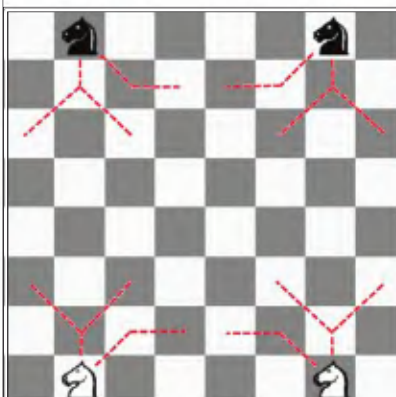
Он пишет: «...наиболее изумительным в этом изобретении показался мне конь».

Я не мог постичь, как индийский мудрец мог напасть на этот своеобразный и интересный способ движения. Много лет спустя... мое удивление изменилось, тогда я очень хорошо понял изобретение хода коня...» (с.243)⁸

...При существовании такого хода лады, действительно, становится понятным создание коня: одна фигура, ладья, прыгала прямо, другая, слон, – вкось, а третьей фигуре, коню, дан был ход средний между этими двумя. (с.245) Гипотеза И. Котца нашла отражение в шахматных правилах ФИДЕ, которые не учитывают возможных траекторий хода коня, но определяют конечную клетку. По правилам ФИДЕ⁹: 3.6. Конь может ходить на одно из ближайших полей от того, на котором он стоит, но не на той же самой вертикали, горизонтали или диагонали.



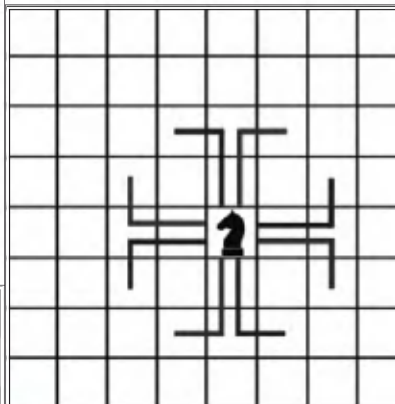
Такая формулировка верна, но является искусственной. Для ознакомления начинающих игроков она никогда не использовалась. Существует несколько устных определений траектории хода коня, которые повторяются в шахматных учебниках. Ход коня: на вторую клетку в ортогональном направлении (вертикально или го-



ризонгально) и далее на одну клетку вбок. Обычно ход коня сравнивают с латинской буквой «L» или кириллической буквой «Г».

В «Энциклопед. словаре Брокгауза и Ефрона» (ЭСБЕ) А. Макаров в статье о шахматном коне написал: «Скачет через клетку вкось, попадая с белого поля на черное и обратно»¹⁰.

Альтернативный вариант представлен в школьном шахматном учебнике Н. И. Журавлева «Шахматы. Шаг за шагом» (М., 2012, с.12): Ходу коня можно дать такое определение: конь прыгает по горизонтали или вертикали через поле и становится на соседнее боковое поле другого цвета. Иными словами, прыжок (ход) коня напоминает одну из частей расщеплённой по стволу буквы «Т». Удивительно, как шахматные историки ни разу не заинтересовались и не обратились к санскритологам с вопросом: какая буква санскрита может объяснить ход индийского коня?! Нормативная грамматика санскрита, древнейшего литературного языка была написана Панини около V века до н.э., то есть задолго до появления игры чатуранги.



История шахматного коня началась в Индии. И, кажется, что о коне ничего нового рассказать нельзя. Ведь это практически единственная фигура, ход которой не изменился со времён чатуранги. Второй такой же фигурой мог остаться король, если бы к его репутации не добавилась рокировка.

Одной из задач для начинающих шахматистов является упражнение на обход конём всей доски. В 1892 г. Эдвард Фалькенер¹¹ в книге «Игры, древние и восточные» (с.309) написал: «Попытке обойти все квадраты шахматной доски ходом коня, не проходя их второй раз, возможно, столько же лет, сколько изобретению самой игры». И это действительно так!

В трактате кашмирского поэта Рудраты под названием «Кавьяланкара» (IX век) встречается самое первое упоминание о траектории хода шахматного коня из индийской игры. Профессор санскритолог Раджедран относит написание «Кавьяланкары» ко второй четверти девятого века (825–850). На последних 8 страницах этого трактата приведены рисунки со стихами, которые называют читра-аланкарами или читра-кавья. Стихи на этих страницах можно отнести к 7 веку, то есть они старше времени написания самого трактата. На одной из этих страниц трактата Рудраты есть три стихотворных задачи на половинках шахматной доски. Стихи записаны в виде шлок, слоги разбиты по клеткам прямоугольников 8x4, то есть четыре строки по восемь слогов в каждой. Такое строение стиха не было чем-то необычным, наоборот – оно соответствовало индийским традициям. Не так трудно найти ответ на вопрос, почему именно половина шахматной доски была использована для создания «шахматных» стихов. Ещё Бируни заметил индийскую странность, когда научный трактат пишут стихами (шлоками), а не прозой. Иначе трактат не будут читать. Шлока – двестишесте, состоящее из двух строчек, каждая из которых, в свою очередь, состоит из двух полустроков, сложенных из восьми слогов. Таким образом, в каждой шлоке насчитывается 32 слога. По правилам стихосложения самые старые части научных трактатов написаны 16-слоговой

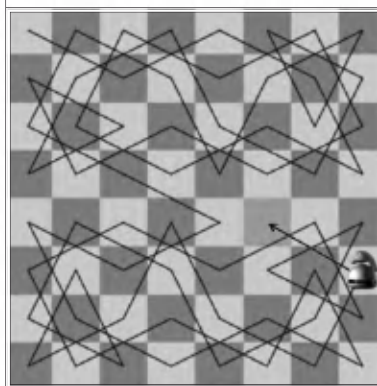
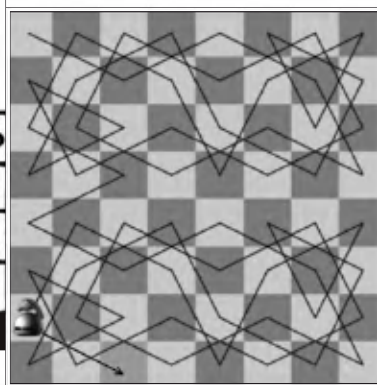
двойной шлокой. Такие двойные шлоки распадаются на четыре 8-слоговые полустроки, не требующие обязательной симметрии в ритмическом смысле. Каждое двестишесте обычно содержит законченную мысль, при этом первая строка обычно является законченной частью предложения. Три шахматных диаграммы из книги Рудраты можно считать своеобразной проверкой универсальности трёх фигур: ладьи, слона и коня. Ход коня в стихах 7-го века совпадает с современным. Чтобы это продемонстрировать, Г. Мэррей заменил в клетках каждый санскритский слог на числа в той последовательности, в которой их можно прочитать.

1	30	9	20	3	24	11	26
16	19	2	29	10	27	4	23
31	8	17	14	21	6	25	12
18	15	32	7	28	13	22	5

Ход коня (1. Knight's Tour)

Этот читра-аланкар можно прочитать ходом коня, как показано на диаграмме Мэррея (knight's tour). Этот же стих можно прочитать по строчкам слева направо. Нет никаких трудностей с ходом колесницы или ладьи (rathapadapātha) и ходом коня (turagapadapātha). С помощью комментатора решения легко установлены. Движение **Турага**¹² или Коня совпадает с существующим движением рыцаря (коня). Ход Ратхи (колесницы) также согласуется с существующим ходом ладьи. Обе экс-

курсии построены таким образом, что они могут легко быть расширены, чтобы покрыть всю доску. [H. Murray «A history of chess», 1913] Для демонстрации слов Мэррея приведены две диаграммы с продолжением обхода конём всей доски. На первой – простое повторение уже известной траектории на нижней половине доски. Эту траекторию надо считать самым первым из всех известных обходов доски! На другой диаграмме траектория построена на основе центральной симметрии вокруг центральной точки доски.



1	30	9	20	3	24	11	26
से	ना	ली	ली	ली	ना	ना	ली
16	19	2	29	10	27	4	25
ली	ना	ना	ना	ना	ली	ली	ली
31	8	17	14	21	6	25	12
न	ली	न	ली	ले	ना	ली	ना
18	15	32	7	28	13	22	5
ली	ली	ली	ना	ना	ना	ना	ली

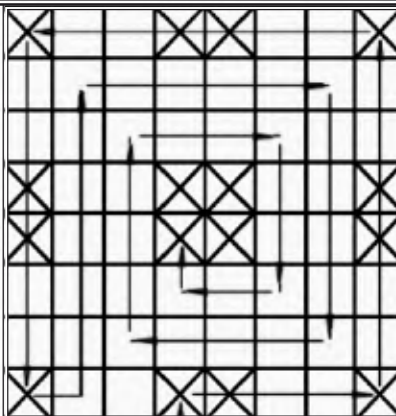
Чтение ходом коня у Рудраты

से	ना	ली	ली	ली	ना	ना	ली
ली	ना	ना	ना	ली	ली	ली	
न	ली	ना	ली	ले	ना	ली	ना
ली	ली	ली	ना	ना	ना	ना	ली
se	nā	lī	lī	lī	nā	nā	lī
lī	nā	nā	nā	nā	lī	lī	lī
na	lī	nā	lī	le	nā	lī	nā
lī	lī	lī	nā	nā	nā	nā	lī

Понять, каким образом могла появиться мысль о создании таких чित्रа-кавья, возможно при ознакомлении с классической индийской литературой. Конь и его скитания в ритуале ашвамедхи ассоциировались с солнцем и его движением в течение года. Ритуал ашвамедхи описывается в санскритских эпосах «Рамаяне» (Кн. 1, главы 12–14) и «Махабхарате» (Кн. 14, главы 86–91). Исторически документированная ашвамедха была проведена Самудрагуптой I около 380 года. Вознаменование данного события были отчеканены золотые монеты и царь получил титул махараджадхираджа.

Ашвамедху имели право проводить только раджи. Целью её являлось обретение силы и славы, легитимизация власти над теми территориями, по которым проходил жертвенный конь. На разных концах страны в сопровождении охраны конь питался травой, с ней вбирал в себя силу земли. Затем он приносился в жертву, а раджа получал права и царскую власть над той землёй, по которой прошёл жертвенный конь. Законы Ману упоминают: «261. ...ашвамедха – царь жертвоприношений – снимает все грехи». Но со времени правления Ашоки (273–232 год до н.э.) буддийские правители отказывались от кровавых жертвоприношений. Блуждание шахматного коня по доске не является бесцельным, а является частью царского обряда ашвамедхи. В игровом смысле для получения власти над шахматной доской необходимо провести фигуру коня по всем 64 клеткам, то есть совершить царский обряд. «Шахматная» ашвамедха не требует ритуального убийства коня, но символически даёт право почувствовать себя в статусе чакравартина – полноправного правителя аштапада или четырёх континентов.

В шатрандже перепрыгивать через фигуры могли конь и слон, а сейчас только конь. Это свойство осталось от нардовых игр, точнее – от традиционных игр Индии



с движением фишек по змеиному лабиринту. Многовековой период развития этих игр на квадратных клеточных досках предшествовал появлению шахматной игры в Индии. В этих играх использовалось всё пространство доски. Одной из таких игр была игра аштапада на 64-клеточной доске. Эта игра была забыта вскоре после появления чатуранги на той же самой доске. Поэтому о траектории движения в этой игре мы можем судить только по народным играм на досках другого формата 5x5, 7x7, 9x9, 11x11. Во всех этих играх однотипное перемещение фишек. От центра одной из сторон обход доски по периметру против часовой стрелки, затем поворот и движение к центру по спирали по часовой стрелке.

Фишка по правилам традиционных индийских игр может перепрыгивать через свои или чужие, как фишка в любой нардовой игре. Однако при выпадении на костях 3 очков у фишки появляется ломаная или зигзагообразная траектория.

Попробуйте найти на аштападе те клетки, с которых фишка выполнит трёхочковый скачок в виде привычного для нас хода коня. Попробуйте сосчитать количество таких клеток.

Наблюдательному игроку в аштападе этого количества было достаточно, чтобы появилась ассоциация характерного зигзагообразного движения и трёхочкового броска.

Возможно, изобретатель коня не придумывал это движение. Он просто привязал траекторию из

игры аштапада к той из фигур чатуранги, которой игрок обязан был совершать ход при выпадении трёх очков на игральных костях. Этой фигурой стал шахматный конь.

Траектория в игре аштапада могла быть иной, могла не совпадать с направлением движения в традиционных индийских играх. Но и при другой траектории обхода 64-клеточной доски в 40% случаев при трёхочковом броске фишка совершает «ход конём»! ▣

¹ Белл, Роберт. Энциклопедия настольных игр народов мира. М., ЗАО Изд-во Центрополиграф, 2001. – 318 с. ISBN 5-227-01462-0

² Bidev Pavle. Šah simbol kosmosa. Genezisa šaha od kineske astrologije do indijske mistike. Skopje, 1972. PDF/http://elibrary.matf.bg.ac.rs/bitstream/handle/123456789/1683/sah.pdf?sequence=1
Дата обращения 15.10.2017.

³ <http://targiski.com/library/chess.html>

⁴ Юдасин Л.Г. Тысячелетний миф шахмат, М., 2004. с. 54.

⁵ Йоганнес Коц (нем. Johannes Kohtz; 18 июля 1843, Эльбинг – 5 октября 1918, Дрезден) – немецкий шахматный композитор, выдающийся теоретик, вместе с К. Коккельорном (1843–1914) был основоположником логической школы в шахматной композиции. https://ru.wikipedia.org/wiki/Коц,_Йоганнес
Дата обращения 28.07.2019.

⁶ Саргин Д.И. «Древность игр в шашки и шахматы» 1916, с.243–245

⁷ Handbuch des Schachspiels – немецкое дебютно-теоретическое руководство по шахматам, задуманное П. Бильгером. 8-е издание (Берлин, 1916) под руководством К. Шлехтера вышло с историческими материалами И. Коца и И. Коха.

⁸ Примечание 284, стр.243 Саргин Д.И. «Древность игр в шашки и шахматы» 1916.

⁹ <http://www.sportzone.ru/sport/rules.html?chapter=02&sport=chess>
Дата обращения 28.07.2019.

¹⁰ https://gufo.me/dict/brockhaus/Конь_в_шахматах
Дата обращения 05.12.2019.

¹¹ Э. Фалькнер (1814–1896), английский архитектор и автор книги «Игры, древние и восточные», 1892.

¹² Тура-га – в переводе с санскрита «быстро идущий». Учитывая, что коней завозили в Индию из Средней Азии, которую называли Тура (в иранском эпосе Туран), более точный перевод «из-Тура-идущий»

ДАРИВШИЙ ТЕПЛО

В №1/2019 мы отмечали 80-летие Юрия Лобанова. В последний день года из Сочи пришло печальное известие о его уходе

Мой близкий товарищ Юрий Иванович Лобанов был большим другом для многих, очень многих шахматистов СССР и России. В последние годы Юра был серьезно болен. Борьба с тяжелой болезнью проходила на глазах у сотен шахматистов, но лишь немногие знали, с каким трудом давались ему последние годы жизни.

Юра был очень добрым и отзывчивым человеком. Гроссмейстеров, а тем более чемпионов мира он боготворил. Всем шахматистам он помогал совершенно безвозмездно, без всякой выгоды для себя, просто он любил людей. Всю жизнь он был спортивным и энергичным человеком, имел разряд кандидата в мастера по водным лыжам. Всегда веселый, улыбающийся, дружелюбный, дарящий свое тепло всем людям. Таким мы его и запомним. А познакомились мы на юношеских российских сборах в г. Сочи, в марте 1966 года. Сколько дней мы провели вместе с тех пор, даже трудно сосчитать. Все шахматные события в Сочи 60–80-х годов проводились при его непосредственном участии. Как-то он сказал мне, что в Сочи прошло 90 (!) мероприятий за год (турниры, сборы, сеансы, лекции, школы и т.д.). В общем, в СССР не было ни одного гроссмейстера и даже мастера, кто бы не знал Юру Лобанова, и каждый мог сказать ему

спасибо. Юра был прекрасным организатором. Круг вопросов, которые он решал, был огромен... Встреча в аэропорту, устройство в гостинице или пансионате, организация зала для игры и занятий, все необходимые атрибуты (столы, часы, доски, шахматы), рекламные щиты, пресса, вопросы питания, экскурсии, билеты на самолет, поезд и по морю (теплоходы и корабли). В то время это были очень серьезные проблемы.

Гостиница «Приморская» – фирменная гостиница советских шахматистов в Сочи. А скамейки на верхнем морском бульваре Юра описывал так: «Здесь любил слушать музыку из своего транзистора Тигран Вартанович, здесь гулял Миша Таль, а вот эта

скамейка – любимое место Василия Васильевича с Надеждой Андреевной».

Несколько лет назад мы с ним отметили 50-летний юбилей прогулок по бульвару вдоль гостиниц «Приморская» и «Ленинград». Но не только гроссмейстеры и мастера благодарили Юру Лобанова, ему говорили спасибо и многие сотни любителей шахмат, приезжавших в Сочи, Дагомыс, Лоо.

В 1990-х годах, когда шахматы были в загоне и государству было не до них, именно благодаря настойчивости Юрия Ивановича удалось добиться переноса проведения юношеских первенств России в Дагомыс, что, по моему мнению, и спасло российские шахматы от провала в пропасть.

Юра был и международным арбитром. Мало кому пришлось судить 9 Олимпиад и более 100 международных турниров! Начиная с 1960-х годов и по 1990-е гг. все Чигоринские мемориалы были на нем – организация, судейство.

Расставались мы с ним в октябре со словами «до встречи в мае», обнялись, но оба уже чувствовали, что вряд ли доведется увидеться. Мои соболезнования близким Юры, прежде всего его сыну Ване, которого он очень любил. Под этим письмом попросил поставить его подпись и наш общий друг Смбат Лпутян. ■



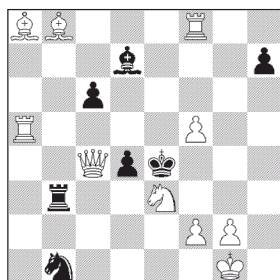
ИТОГИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 2019 ГОДА

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2019 году в журнале было опубликовано 39 двухходовок. В конкурсе приняли участие 26 авторов из 6 стран: России, Казахстана, Словакии, Азербайджана, Украины и Испании. Практически все ведущие специалисты этого жанра России прислали свои задачи. Не отмечена №56 А. Слесаренко – предшественник №36030 уасрdb.

№48. В. Шаньшин

Тула
1 приз



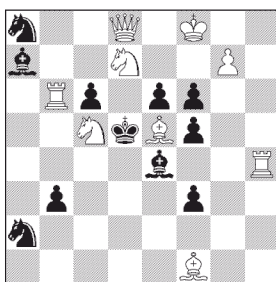
Мат в 2 хода

1. ♖e2 (A)? – 2.f3 (B)#, 1... ♜xb8 (a) 2. ♕d5 (C)#, 1... dxe3 2. ♖c4#, 1... d3 2. ♖g4#, 1... ♕d2! 1. ♕d5 (C)! – 2. ♕f6# [2.f3 (B)+? ♜xf3!], 1... ♜xb8 (a) 2. ♖e2 (A)# [2.f3 (B)+? ♜e5!], 1... ♜b5 2.f3 (B)# [2. ♖e2 (A)+? ♜xd5!], 1... cxd5 2. ♕xd5#, 1... c5 2. ♕c3#.

Синтез чередования Салазара и коррекции угрозы посредством антидуального разделения матов в вариантах решения. Выбор жертвы коня с развязыванием и эхо-игрой черных пешек. Особая форма защиты Барулина. Современная тематика и хороший первый ход. На мой взгляд, наиболее оригинальная задача конкурса.

№73. П. Мурашев

Химки
2 приз

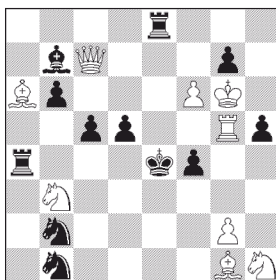


Мат в 2 хода

1. ♜xc6? – 2. ♜d6#, 1... ♜xc6 2. ♖xa8#, 1... fxe5(a) 2. ♕b8#, 1... ♕xc5+ 2. ♜xc5#, 1... ♕c8!, 1. ♕xe6? – 2. ♕f4#, 1... ♜xe6 2.g8♖#, 1... fxe5 (a) 2. ♕7c5#, 1... ♕~ 2. ♕c4#, 1... ♕d3! 1. ♕d3! – 2. ♕f4#, 1... ♜c4 2. ♕b4#, 1... fxe5 (a) 2. ♕7xe5#, 1... ♕xd3 2. ♜d4#. Однородное построение игры в 3-х фазах: предоставление 3-х разных полей черному королю + перемена мата 3х1 с батарейной игрой и темой Бикоса + произвольная перемена 3х1, королевский Шифман в решении, вступление на поле опровержения.

№75. В. Шаньшин

Тула
3 приз



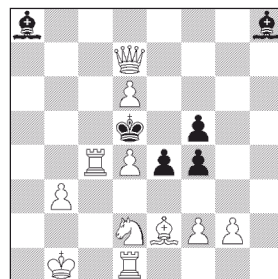
Мат в 2 хода

1...d4 2. ♖xb7#, 1...f3 2. ♕g3#, 1...b5 2. ♕xc5#. 1. ♖xc5? – 2. ♕f2#, 1...d4 2. ♖f5#, 1...f3 2. ♖e3#, 1...d1 2. ♖c2#, 1...dxc5 2. ♕xc5#, 1...d3! 1. ♕g3! – 2. ♕f2#, 1...d4 2. ♕xb7#, 1...f3 2. ♖xf3#, 1...d1 2. ♕d3#, 1...fxg3 2. ♕xg3#.

Классическая вариация темы Загоруйко с чередованием защитных тактических моментов при неизменной угрозе (тема 6-го WCCT), дополнительная игра с переменной защит и мата. Тульский гроссмейстер еще раз продемонстрировал свой высокий класс.

№59. Е. Фомичев

Шатки
4 приз

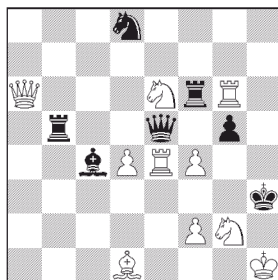


Мат в 2 хода

1. ♕-? – 2. ♖c5#, 1...e3 2. ♕f3#, 1... ♕xd4! 1. ♕f3!? – 2. ♖c5#, 1... ♕xd4 2. ♜dxd4#, 1...exf3 2. ♕xf3#, 1...e3! 2. ♕f3#?? 1. ♕xe4! – 2. ♕c3#, 1... ♕xd4 2. ♖f5#, 1...fxe4 2. ♖c5#, 1... ♜xe4 2. ♕f3#.

Белая коррекция с коррекцией угрозы и восстановлением первичной угрозы в варианте 1...fxe4, перемена мата на 1... ♕xd4, 3-фазный Рухлис (мат ♕f3), легкая форма. Содержательная задача с ясной игрой и концепцией, но первые три задачи побогаче по содержанию.

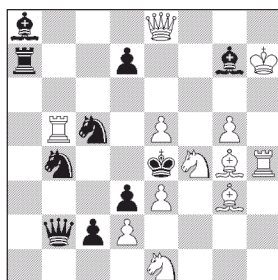
**№91. В. Шаньшин,
М. Басистый**
Тула, Киев
Специальный приз



Мат в 2 хода

**1. ♖c8! – 2. ♜xg5#, 1... ♜xe6
2. ♖c3#, 1... ♜xe6 2. ♖h8#,
1... ♖xe6 2. ♖e3#, 1... ♖xe6
2. ♖h6# (1...g4 2. ♜xg4#).** Сочетание идей, редко встречающихся в двухходовке: засадный маневр ферзя на вступительном ходу и его игра из засады в первой паре вариантов, во второй паре вариантов – противоположные движения фигур (тема «анти-магнит») при самосвязывании в защите. Тематическая игра объединена защитами на одном поле. Задача отмечена спецпризом как лучшая задача в добром, старом классическом стиле.

**№57. В. Марковций,
П. Мурашев**
Украина, Россия
1 почетный отзыв



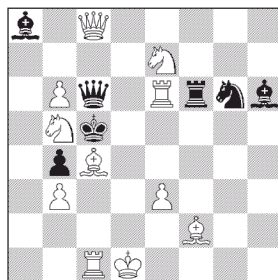
Мат в 2 хода

**1... ♜xe5 (a) 2. ♖g6# (A), 1... ♖xe5
(b) 2. ♖xb4#. 1. ♖f7? – 2. ♖f5#,
1... ♖xe5 (b) 2. ♜f3# (B), 1... ♜xe5
2. ♖e7#, 1... ♜f6! 1. ♜h5? – 2. ♜e6#,
1... ♜xe5 (a) 2. ♜hf6#, 1... ♖xe5!
(b), 1. ♜e2? – 2. ♜e6#, 1... ♖xe5 (b)**

**2. ♜ec3#, 1... ♜xe5! (a), 1. ♜f3? –
2. ♖g6# (A), 1... ♖xe5 2. ♖xb4#,
1... ♖a6! 1. ♜d5! – 2. ♜e6#,
1... ♜xe5 (a) 2. ♜df6#, 1... ♖xe5
(b) 2. ♜dc3#, 1... ♜xd5 2. ♖g6#
(A), 1... ♜xd5 2. ♜f3# (B).**

Новый синтез тем: трехфазный выбор вступительного хода одной фигурой с активизацией полубатареи, тема Шифмана, Загоруйко 3х2 (в 4-х фазах), с чередованием защита-опровержение, полный Рухлис (в разделенной форме). Богатое содержание, но есть схема-предшественник (№420304 уасрdb), правда, без Загоруйко и полного Рухлиса.

№58. П. Мурашев
Химки
2 почетный отзыв



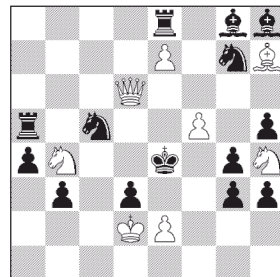
Мат в 2 хода

**1... ♖c7 2. ♜f1, ♜e2, ♜d3# (ABC)
[2. ♜d5? (D)], 1. ♖c7? – 2. ♜f1,
♜e2, ♜d3# (ABC), 1... ♜e5
2. ♖xe5#, 1... ♖f4 2. exf4#, 1... ♖xf2
2. ♜e2#, 1... ♜xe7! 1. ♖d7! –
2. ♖d4#, 1... ♖e4 2. ♖d6#,
1... ♖h1+ 2. ♜f1# (A), 1... ♖f3+
2. ♜e2# (B), 1... ♖xd7+ 2. ♜d3#
(C) [2. ♜d5?], 1... ♖d5+ 2. ♜xd5#
(D) [2. ♜d3?], 1... ♖d6+ 2. ♖xd6#,
1... ♜xb6 2. ♖a7#, 1... ♖f4
2. exf4#, 1... ♜xe3 2. ♜xe3#.**

Развязывание черного ферзя с антидуалиями на шахи белому королю. Очень эффектен первый ход. Автор пишет и о теме Руденко. В последнее время этот термин употребляется довольно часто без достаточных на то оснований. Валентин Федорович трактовал свою тему как трехфазную задачу, в которой две угрозы одной из фаз становятся матами в какой-то другой фазе.

В третьей же фазе могут быть любые типы перемены.

№92. Э. Зарубин
Красноярск
3 почетный отзыв

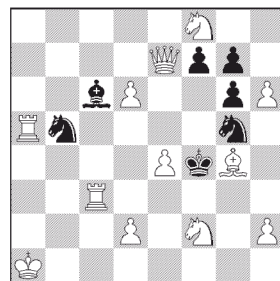


Мат в 2 хода

**1. ♜c6? – 2. ♖e5# (A)/ ♖d4#
(B), 1... ♜ce6 2. e2xd3#, 1... ♜xf5
2. ♜f5#, 1... ♜ge6! 1. e3? – 2. ♖d4#
(B)/2. ♖f4# (C), 1... ♜ge6 2. ♖d5#,
1... ♜ce6! 1. ♜g6! – 2. ♖f4# (C)/
♖e5# (A), 1... ♜ce6 2. ♖xd3#,
1... ♜ge6 2. ♖d5#, 1... ♜xf5
2. ♖e5#.**

На фоне чередования двойных угроз по циклу АВ-BC-СА проходит тема Домбровскиса, когда опровержения ложных следов становятся вариантами решения.

№100. М. Урис
Испания
4 почетный отзыв



Мат в 2 хода

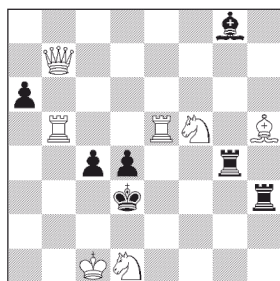
**1...f7∞ 2. ♜xg6#, 1...g7xh6 2. ♖f6#,
1... ♜g5∞ 2. ♖f3#. 1. ♖c5? –
2. ♖xg5# (A)/ ♖e5# (B), 1... ♜e6
(x) 2. ♖xf7# (X), 1...f6 2. ♜xg6#,
1... ♜d5!, 1. h4? – 2. ♖xg5# (A),
1... ♜xc3 (a) 2. ♖e5# (B), 1...f6/
f5 2. ♜xg6#, 1...gxh6 2. ♖f6#,
1... ♜g5∞ 2. ♖f3#, 1... ♜e6! (x).
1. d4! – 2. ♖e5# (B), 1... ♜xc3 (a)**

2. ♖xg5# (A), 1... ♙e6 (x) 2. ♖f3# (Y), 1... f6 2. ♖xg6#.

Тема ле Гранд в сочетании с темой Барнса и черной коррекцией.

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ
НА РАВНЫХ:

№74. Г. Атаянц
Ростовская область

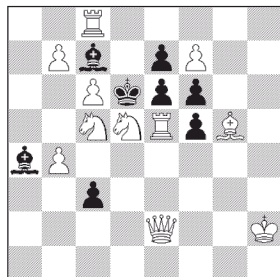


Мат в 2 хода

1... ♖g2 (a) 2. ♖e4 (A)#, 1... ♖h2 (b) 2. ♖f3 (B)#, 1. ♖b3+? c3 (c) 2. ♙b2? – 2. ♖d2#, 1... ♖g2 (a) 2. ♖e4 (A)#, 1... ♖h2 (b) 2. ♖f3 (B)#, 1... c3 (c)!, 1. ♖bc5? – 2. ♖b1#, 1... c3 (c) 2. ♙f2# [2. ♖xa6 (C)?], 1... ♖g2 (a) 2. ♖e4#, 1... ♖h2 (b) 2. ♖f3#, 1... ♖e3!, 1. ♖xa6 (C)? – 2. ♖b3#, 1... c3 (c) 2. ♖bd5 (D)#, 1... ♖e3! 1. ♖bd5 (D)! – 2. ♖b1#, 1... c3 (c) 2. ♖xa6# (C) [2. ♙f2+?], 1... ♖g2 (a) 2. ♖xd4#, 1... ♖e3/h2 (b) 2. ♖(x)e3#.

Тема Салазара, простая перемена матов: 3x2, белый аристократ.

№64. А. Панкратьев
Приморский край



Мат в 2 хода

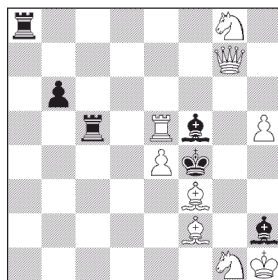
1... exd5 2. ♖e6#, 1... ♙xc6 2. ♖a6#. 1. b8 ♖? – 2. ♖xc7#, 1... ♙xb8 2. ♙b7#, 1... fxe5! (a),

1. ♖xe6+? ♙xd5+!, 1. ♖xe7? (A) – 2. ♖xe6# (C), 1... fxe5 (a) 2. ♖d3# (B), 1... ♙xe7 2. f8 ♖#, 1... ♙b3!, 1. ♖c4? – 2. ♖xe6# (C), 1... ♙xe5 2. ♙f4#, 1... ♙xc6 2. ♖a6#, 1... fxe5! (a). 1. ♖d3! (B) – 2. ♖xe6# (C), 1... fxe5 (a) ♙xe7# (A), 1... ♙xe5 2. ♙f4#, 1... ♙xc6 2. ♖a6#.

Тема Салазара.

№47. З. Лабаи,
В. Заманов

Словакия, Азербайджан

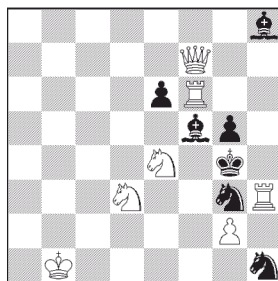


Мат в 2 хода

1... ♖xe5 2. ♖h6#, 1... ♙xe4 2. ♖g5#. 1. ♙g2? – 2. ♙e2#, 1... ♙h3+ 2. ♙xh3#, 1... ♙xg1 2. ♖g3#, 1... ♙a2! 1. ♖c7! – 2. ♖xf5#, 1... ♖xe5 2. ♖c1#, 1... ♙xe4 2. ♖xc5#, 1... ♙g5 2. ♙h3#.

Перемена игры в трех фазах.

№21. Г. Иванов
Москва



Мат в 2 хода

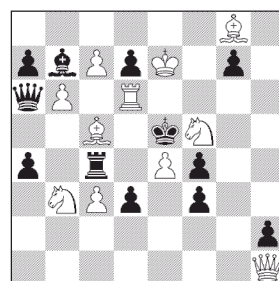
1. ♖g6? – 2. ♖xg5#, 1... ♙xe4 2. ♖f4#, 1... ♙xg6 2. ♖f3#, 1... ♙xe4! 1. ♖g6! – 2. ♖xg5#, 1... ♙xe4 2. ♖f4#, 1... ♙xg6 2. ♙e5#, 1... ♙xe4 2. ♖h5#, 1... ♙xf6 2. ♙xf6#.

Перемена игры в двух вариантах. Грубовато опровержение ложного следа.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2019 году в журнале было опубликовано 26 трехходовок, половину из которых я решил отметить. В конкурсе приняли участие 25 авторов из 7 стран: России, Казахстана, Словакии, Азербайджана, Украины, Израиля и Швейцарии. На мой взгляд, конкурс удался. Особенно хороши призовые задачи.

№65. В. Шавырин
Екатеринбург
1 приз



Мат в 3 хода

1. ♙h4! – 2. ♖e1! – 3. ♙xf3 (A)#/ ♙g6 (B)#, 2... ♙xe4 (a) 3. ♖d5 (C)#, 2... ♖xe4 (b) 3. ♙d4 (D)#. Тихая угроза с тематическими матами со связками черных фигур на поле e4.

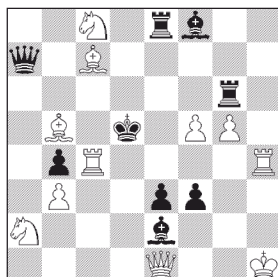
1... ♖xb6 2. ♙d2! – 3. ♙hxf3 (A)#/ ♙g6 (B)#, 2... ♙xe4 (a) 3. ♙xc4#, 2... ♖xe4 (b) 3. ♙dxf3# (2... ♖xd6+ 3. ♙xd6#). Вариант, созвучный с угрозой, – теперь с блокированием поля e4 черными и переменной матов.

1... ♙xe4! (a) 2. ♙d4+! (D) ♖xd4 3. cxd4#, 1... ♖xe4! (b) 2. ♖d5+! (C) ♙xd5 3. ♙d6#. Два варианта с блокированием поля e4 на первом ходу черных, теперь маты из угрозы С и D проходят на втором ходу белых.

1... ♙g5 2. ♙xf3+! (A) ♙xe4 3. ♙h7# [2. ♙g6+? (B)], 1... d2 2. ♙g6+! (B) ♙xe4 3. ♖b1# [2. ♙xf3+? (A)]. Два варианта со вскрытием диагонали b1-h7 с антидуалиями 2. В (A?) / 2. А (B)? В этих двух вариантах маты А и В из угрозы

проходят на втором ходу. Очень богатая по содержанию задача с переменной функций ходов, переменной темы (самосвязывание – блокирование) и темой Виссермана. Все 6 вариантов сплетаются в целостную, гармоничную картину. Автор использовал матрицу своей задачи из 7-го Кубка мира, но здесь игра в 4 вариантах иная, что делает №65 вполне самостоятельным произведением.

**№102. И. Агапов,
А. Шпаковский**
Ижевск, Москва
2 приз

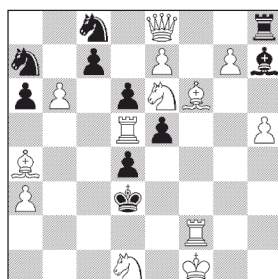


Мат в 3 хода

1. ♖b1! – 2. ♗e7+! ♜xe7 3. ♗xb4#, 2... ♗xe7 3. ♖e4#, 1... ♗e5 2. ♗d6! ♜xd6 3. ♗xb4#, 2... ♗xd6 3. ♗c6#. Новотный (e7, d6). 1... ♖c5 2. ♗xb4+! ♜xb4 3. ♗hd4#, 1... ♗c5 2. ♗hd4+! ♗xd4 3. ♗xb4#, 1... ♗ee6 2. ♗c6+! ♜xc6 3. ♖e4#, 1... ♗ge6 2. ♖e4+! ♜xe4 3. ♗c6#. Вюрцбург-Плахутта (c5, e6). 1... ♗d6 2. ♗c6+ ♖e5 3. ♖e4#, 1... ♗d6 2. ♗xb4+ ♖e5 3. ♖e4#. Гримшоу (d6).

Авторы творчески откликнулись на мой призыв из статьи в №7 и «замахнулись» на 8 вариантов. Масштабная задача. В двух последних вариантах вторые ходы белых повторяются. Хотелось бы, конечно, видеть какие-то другие ходы белых в этих двух вариантах, но это из области моих фантазий. Две задачи отмечены 3-4 призом на равных. Обе задачи очень хороши и мне понравились, но первые две задачи помощнее.

№14. А. Сыгуров
Самарская область
3–4 приз

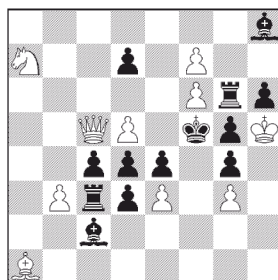


Мат в 3 хода

1. ♖f7! – 2. ♜f3+ ♖d2 3. ♗g5#, 1... ♖c4 2. ♜c5+ dxc5 3. ♗f4#, 1... ♖e4 2. ♜e5+ dxe5 3. ♗c5#, 1... ♗e4 2. ♜xd4+ exd4 3. ♗f4#, 1... c5 2. ♜xd6 – 3. ♗xc5#, 2... ♖c4 3. ♗f4#.

Крест белой ладьи на втором ходу с активными жертвами ладьи и игрой белой полубатареи, то прямой, то косвенной. Два варианта с блокированием полей. Содержательная задача.

№51. Е. Фомичев
Шатки
3–4 приз

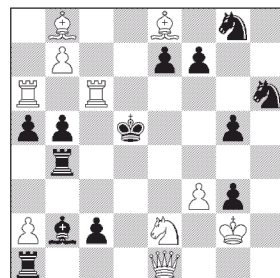


Мат в 3 хода

1. ♗b5! – 2. ♖e7! ♗xf6/♜xf6 3. ♗d6/♗xd4#, 1... d6 2. ♖xd6! ♗xf6/♜xf6 3. ♖e6/♗xd4#, 1... ♜xb3 2. ♖xd4! ♗xf6/♜xf6 3. ♗d6/♖e5#. 3 тихих варианта с латышским Новотным на 2-м ходу. 1... ♗xf6 2. ♗d6+ ♖e5 3. exd4#, 1... ♜xf6 2. ♗xd4+ ♖e5 3. d6#. Латышский Новотный с блокированиями на 1-м ходу. Маты угрозы стали 2-ми ходами. Синтез М. Адабашева 3+2. 3 разных белых фигуры (ферзь, конь,

пешка) играют на одни поля d4, d6. Таск – 5 вариантов с латышским Новотным. Первый ход неудачен

**№79. В. Кириллов,
М. Марандюк**
Екатеринбург, Украина
1 почетный отзыв



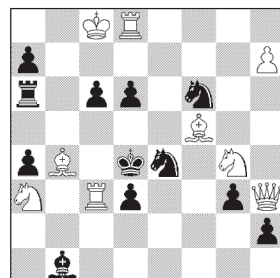
Мат в 3 хода

1. ♜c8! – 2. ♜d8+ ♖c4/♖c5 3. ♜c6#, 1... ♜d4 2. ♗c3+! ♗xc3 3. ♖e5#, 1... ♗d4 2. ♗f4+! gxf4 3. ♖e4#, 1... ♗f6 2. ♗c6+ ♖e6 3. ♗d4#, 2... ♖c4/♖c5 3. ♗e4#, 1... ♜xa2 2. ♗d4! ♜xd4 3. ♖e5#, 2... ♗xd4 3. ♖e4#.

Четырехвариантный тактический комплекс. Первая пара вариантов с перекрытием Гримшоу, жертвами белого коня и матующими ходами ферзем. Третий вариант с образованием и игрой батареи, матующим ходом на поле d4. Четвертый вариант с перекрытием Новотного на тематическом поле d4.

Дополнительная игра: 1... ♗e5 2. ♖d2+ ♜d4/♗d4 3. ♗c3#, 1... ♗f5 2. ♗xf7+ e6 3. ♗xe6#.

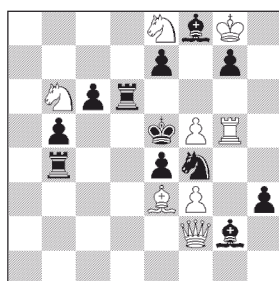
№86. З. Лабай
Словакия
2 почетный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♖g2! – 2. ♜c4+ ♔d5 3. ♜xd6#,
1... ♜a2 2. ♜xd3+ ♔xd3 3. ♜d2#,
1... ♜xc3 2. ♜xd6+ ♔d5 3. ♜b2#,
2... ♔d5 3. h8 ♖(♜)#, 1... c5
2. ♔b5+ ♔d5 3. ♜xc5#.
5 матов со связками черных фигур.

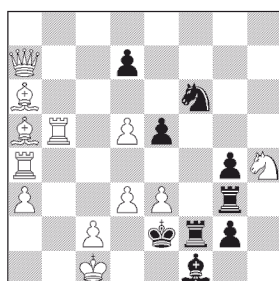
№50. Г. Атаянц
Ростовская область
3 почетный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♖c2!~, ♔d3 2. ♜c5+ ♔d5/♜xc5
3. ♔d7#/f4#, 1... ♔d5 2. ♜c3+
♜xc3/♔d4 3. f4#/♜xd4#. В угро-
зе и первом варианте проходит
парадокс Келлера.
1... ♔d5 2. ♖f7~, ♔e6 3. f6/fxe6#,
1... exf3 2. f6+ ♔e6 3. ♜f5#. В сле-
дующей паре вариантов проходит
перемена функций хода f6.
1... ♔xf3 2. ♜h2 – 3. ♜xf4#
(1... ♔c4 2. ♜xc4+ bxc4 3. ♜xe4#).

№78. М. Хоффман
Швейцария
4 почетный отзыв

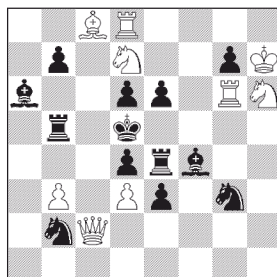


Мат в 3 хода

1. ♜b2! – 2. d4+ ♔e3 3. dxe5#,
1... ♔d5 2. c4+ ♔d3 3. cxd5#,
1... ♖f~ 2. c3+ ♔e1 3. c4#,
1... ♜xe3 2. c4+ ♔d3 3. c5#. Игра
пешечных батарей.
Интересный замысел. Неудачен
первый ход с образованием ба-

тареи, а также повторение хода
2. c4 в двух вариантах.

№101. Ю. Горбатенко
Челябинск
5 почетный отзыв

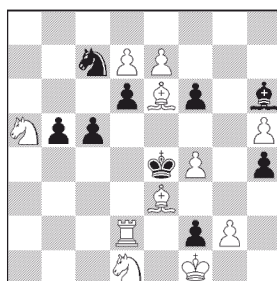


Мат в 3 хода

1. ♔f7! – 2. ♔de5 ♜xe5/♔xe5
3. ♜xd6/♔xe6#. В угрозе – тема
Новотного.
1... ♔e5! 2. ♔f6+ (♔b6+?) gxf6
3. ♜xd6#, 1... ♔e5! 2. ♔b6+ (♔f6+?)
♜xb6 3. ♔xe6#. В двух тематиче-
ских вариантах – защита на поле
угрозы, освобождающие жертвы
белого коня с антидуалиями и тема
Гримшоу. Эти три варианта уже
неоднократно встречались.
Оригинальность придает задаче
4-й вариант с матом на темати-
ческом поле e5: 1... ♔b4/♜xb3
2. ♜c5+ dxc5 3. ♔de5#.

ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ
НА РАВНЫХ:

№33. С. Хачатуров
Мурманск

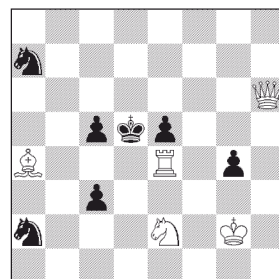


Мат в 3 хода

1. ♔g4 – 2. e8 ♜+, 1... ♔xf4
2. ♔xf2+ ♔xe3 (2... ♔e5 3. ♔c6#)
3. ♔d3#, 1... ♔e6 2. ♔f3+ ♔f5
3. ♔d5#. Два варианта с блоки-
рованием.

1... ♔f8 2. ♔d3 – 3. ♔xf2#, 2... ♔xd3
3. ♔f5#. Тихая жертва ладьи.

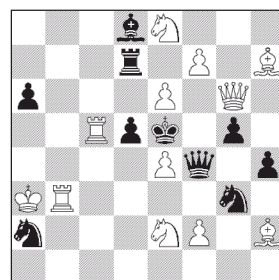
№61. Г. Игнатенко
Таганрог



Мат в 3 хода

1. ♔d7! Цугцванг. 1... ♔xe4
2. ♔f5+! ♔xf5 3. ♔g3#, 1... c4
2. ♔xe5+! ♔xe5 3. ♔e6#. Жерт-
вы и два правильных мата.
1... c2 2. ♔d2+ ♔xe4 3. ♔g3#,
1... g3 2. ♔f6! – 3. ♔xe5#,
2... ♔xe4 3. ♔f3#.

№94. Л. Макаронцев,
Л. Любашевский
Израиль



Мат в 3 хода

1. ♔e3! – 2. ♜f5+ ♔xf5 3. exf5#,
2... ♜xf5 3. exf5#, 1... ♔c2 2. exd5+
♔ce4 3. d6#, 2... ♔ge4 3. ♜xf5#,
2... ♜xe3 3. ♜f5#, 1... ♔xe2
2. ♜g7+ ♔f6 3. ♜xf6#, 2... ♔xe6
3. exd5#, 1... ♜xe3+ 2. fxe3 – 3.
♜f5#, 2... ♔xf7 3. ♔xd5#.
Полусвязка и батарейная игра.

**ГОДОВЫЕ КОНКУРСЫ
СОСТАВЛЕНИЯ**

Конкурс 2020 года. Разделы:
#2, #3, #n (судья А. Кузовков),
этюды (судья О. Перваков). Побе-
дители разделов награждаются
годовой подпиской на журнал. ♠

