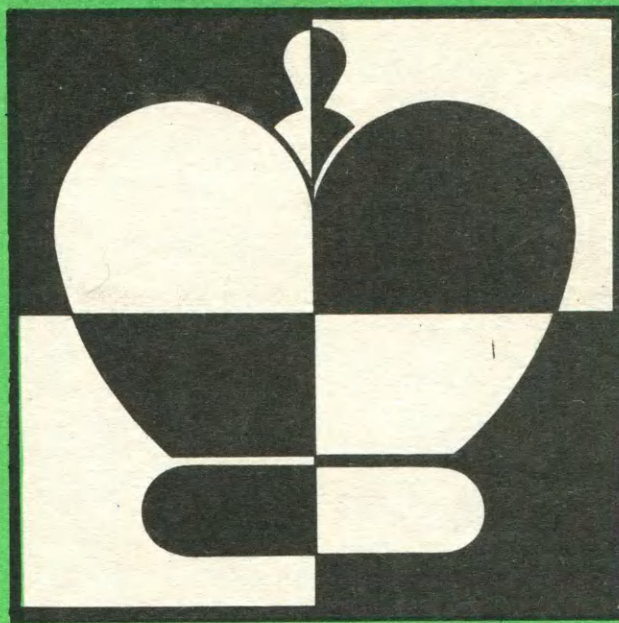


ШАХМАТНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ



2

1984

ГРОССМЕЙСТЕР ШАХМАТНОЙ ЗАДАЧИ



Исполнилось 50 лет Виктору Ивановичу Чепижному. Уже в школьные годы он увлекся шахматами, быстро добился первого разряда, неоднократно участвовал в первенствах Днепропетровска.

Композицией занялся под влиянием сборника «Шахматная задача» (1951) и встреч с первым наставником — В. Руденко (ныне международный гроссмейстер), уже имевшим опыт в составлении задач. По его совету для поднятия техники, развития вкуса и бережного отношения к материалу стал заниматься тематикой в области трехходовки с правильными матами. Большой школой для Чепижного была совместная творческая работа с Руденко, с которым составил свыше ста задач.

Первую задачу Чепижный опубликовал в 1956 году и тогда же получил отличие в конкурсе молодых авторов журнала «Шахматы в СССР». За этим следуют призы на всесоюзных и международных конкурсах, а настоящее признание пришло в 1960 году, когда на Олимпиаде в Лейпциге он завоевал по двухходовкам золотую (совместно с Л. Лошинским) и серебряную медали, а по трехходовкам — бронзовую (также с Лошин-

ским). Затем следуют крупные успехи на 6—11-м чемпионатах СССР по композиции. Трижды Чепижный занимал первое место, четыре раза — второе. За эти достижения в 1980 году ему было присвоено звание гроссмейстера СССР.

С 1959 года Чепижный живет в Москве. Здесь многое для творческого совершенствования дали ему встречи с Л. Лошинским.

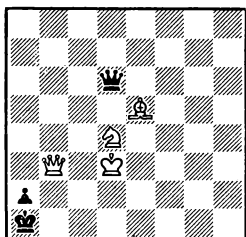
С 1977 года Виктор Иванович сотрудник издательства «Физкультура и спорт», он член Центральной комиссии по композиции, с 1979 — ее председатель, а с 1982 года — вице-президент комиссии ФИДЕ по шахматной композиции.

В. Чепижный составил около 300 композиций, половина из них отмечены призами, в том числе более 80 — первыми. Имеет звание международного арбитра (1965), международного мастера ФИДЕ (1969).

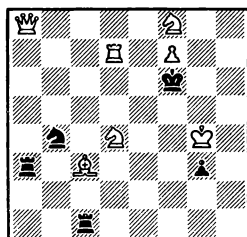
Р. КОФМАН,
международный мастер по композиции

Из творчества В. Чепижного

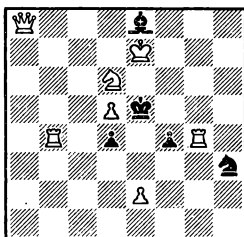
№ 1
Укр. конк., 1956



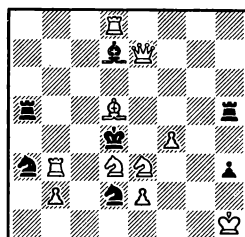
№ 2
Днепропетр. конк., 1958



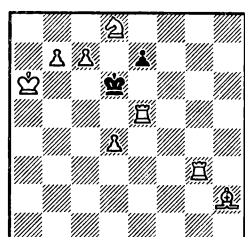
№ 3
«Спортовец», 1959
(переработка)



№ 4
«Шахматы», 1961

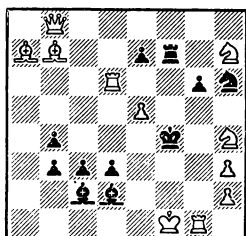


№ 5
Ком. перв. СССР, 1963

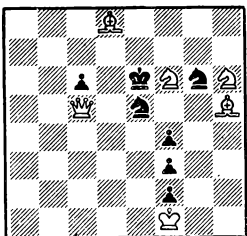


Мат в 2 хода

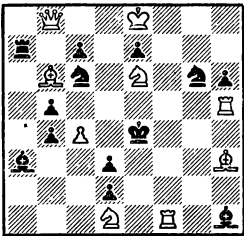
№ 6
«Шахм. в СССР»,
1965—66



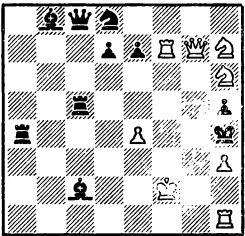
№ 7
Юбилейный конк., 1967



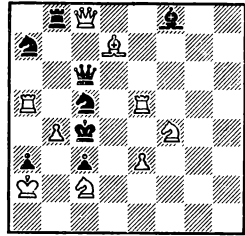
№ 8
Юбилейный конк., 1967



№ 9
«Шахм. Москва», 1969



№ 10
«Проблемблад», 1972



Мат в 2 хода

