

ШАХМАТНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ



7 1990

15. Cd2, и черные сдались!

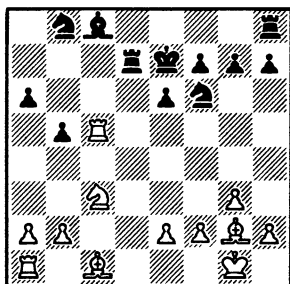
13. Л:d6 Крe7.

После размена белопольных слонов у белых перспективный эндшпиль.

14. Лс6.

Качественнее выглядит 14. Лd1 Лс7 15. Cf4 e5 16. Cg5 (Ю. Разуваев), но черные защищаются путем 16... Kb6 17. Kd5 (17. Ke4 Cb7 18. Лd6 Kd7 19. Лад1 C:e4 20. C:e4 h6) 17... K:d5 18. Л:d5 Ce6 19. Л:e5 Лс2 20. b3 Лd8 21. Cb7 h6 22. C:f6 (22. Ce3 Kg4) 22... Kр:f6 23. f4 Cg4! 24. C:a6 C:e2 25. Cb7 g5 с хорошими шансами на ничью.

14... Kb8! (но не 14... Ke5 15. Лс5 K5d7 16. Ce3 с преимуществом) 15. Лс5 Лd7.



16. Cf4.

Не дает преимущества 16. Ce3 (или 16. a4 b4 17. Ka2 Лd1 18. Cf1 a5) 16... Лhd8 17. a4 (17. Лg5 Kрf8) 17... b4 18. Ka2 Лd1 19. Л:d1 Л:d1 20. Cf1 Cd7 21. K:b4 (нельзя 21. Ла5 Kd5 22. Cc5 Kрd8 23. e4 b3) 21... C:a4 22. K:a6 K:a6 23. Ла5 Kd5 24. Л:a6 Cb5 25. Ла7 Kрf6 26. Kpg2 Cc6 27. Kpg1 Cb5=.

16... Cb7 17. a4 ba 18. K:a4.

Если 18. Л:a4, то 18... C:g2 19. Kр:g2 Лb7 20. C:b8 (20. b4 Kfd7 21. Лg5 g6) 20... Лh:b8 21. Л:a6 Kd7 22. Лh5 Kf6, и черные не рискуют проиграть.

18... Лhd8 19. h3 Kd5 20. C:d5 (20. Cd2 Kc6) 20... Л:d5 21. Лс7 Л5d7 22. Kc5 (22. Лac1 Kрf6 23. Kb6 Л:c7 24. C:c7 Лg8 25. Лd1±. Прим. ред.) 22... Л:c7 23. C:c7 Лс8 24. Cb6 Лс6 25. Ca7 Cc8 26. b4 Kd7. Возникло ничейное окончание.

И. ЧЕЛУШКИНА, международный мастер
Ю. СИМКИН, мастер спорта, доцент

СИСТЕМА ТЕСТОВ-УПРАЖНЕНИЙ

Под влиянием запросов спортивной практики формируется как раздел теории спорта комплекс знаний теоретического и прикладного характера в области шахмат. Разработанная система принципов, средств и методов может быть эффективно использована для совершенствования учебно-тренировочного процесса.

Согласно теории спорта основным методом спортивной тренировки является метод упражнения. По принятой классификации упражнения подразделяются на соревновательные (I), специально-подготовительные (II) и общеподготовительные (III).

I. В шахматах, по аналогии с традиционными видами спорта, соревновательные упражнения включают:

- матчевые партии с традиционным контролем;
- тренировочные партии с укороченным контролем;
- консультационные партии;
- игру по переписке;
- тренировочные партии с заранее заданным характером борьбы;
- тренировочные партии в сеансе с часами, без часов, вслепую, с тематическим характером игры.

II. Специально-подготовительные упражнения, представляющие собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, включают:

- анализ или решение типичных позиций, классифицированных по стратегическим или тактическим признакам;
- разыгрывание типичных позиций с партнером;
- разыгрывание типичных позиций с тренером-экспертом высокой квалификации;
- анализ или разыгрывание с тренером-экспертом точных позиций;
- анализ или разыгрывание конкретных позиций, комбинаций и др.;
- анализ партий с различным игровым содержанием;

— анализ, решение и разыгрывание этюдов, задач;

— решение, моделирование тестовых упражнений на оперативную память, оперативное мышление, функции внимания, восприятия, оценочную функцию.

III. Общеподготовительные упражнения, направленные на развитие таких интеллектуальных функций, как оперативное мышление, логическое мышление, творческое воображение, включают:

- логические игры;
- эвристические задачи по математике, физике и так далее.

Целью настоящей работы является методическое и научное обоснование метода упражнения как одного из вида специально-подготовительных упражнений в технической подготовке спортсмена. Большинство специалистов считают решение тематических позиций эффективным средством технической подготовки.

В работах (1—21) приводятся упражнения разного уровня сложности и тематической направленности для самостоятельного решения. Однако большинство упражнений ориентировано на шахматистов низших разрядов, носят учебный, а не тренировочный характер, недостаточно обосновано квалифицированы, не регламентированы по времени решения. Эти работы полезны, однако не могут в то же время оцениваться как научно-обоснованные законченные методики совершенствования. Исключением являются содержательные подборки тематических позиций М. Дворецкого (21) (к сожалению, не публикуемые в полном объеме) и позиции для диагностики отдельных сторон технической подготовленности, представленные в кандидатской диссертации Б. Злотника (20).

Из анализа литературы и опроса специалистов следует вывод об актуальности разработки системы тестов-упражнений для дифферен-

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ
(цифры обозначают номера партий)

Адамс	48, 99, 104, 106, 108, 111	Де Фирмиан	43	Прудникова	14
Азмайпарашвили	75, 76, 78, 86, 87	Джинджихашвили	60, 66	Равинский	140
Акопян	96, 107, 112, 113	Долматов	47	Разуваев	135
Алехина	9	Дреев	58, 63	Рубинштейн	157, 164, 169
Ананд	97, 108	Дуз-Хотимирский	152	Рутон	105
Антошин	133	Епишин	127, 131	Сальве	162
Арахамия	107	Зайцев И.	139	Саунина	7, 10
Арнасон	45, 46, 52	Зайцева Л.	5	Сахатова Г.	12, 13
Бакулин	132—149	Земиш	165	Свешников	19, 29, 30
Балашов	122, 124	Зноско-Боровский	150—166	Свидлер	100, 102, 109
Банник	146	Иванов А.	44, 53, 61	Симагин	143
Белавенец	11	Иванов Й.	36, 39, 42	Соколов А.	56
Берн	160	Карлсон	147	Сорокин	19, 20, 22, 32, 34, 37
Бернштейн	151	Квилен	95	Стемпин	116
Бёнш	85, 90, 91	Кинг	45, 46, 47	Суханов	149
Блатни	99, 105, 110	Киндерманн	76, 83	Тартаковер	161
Блэкбурн	150	Киприянова	11	Тейхман	153
Блюменфельд	154	Костен	44	Тивяков	104, 110
Браун	84, 88, 89, 90	Кристиансен Л.	49, 72	Тимошенко	23, 25, 33, 34, 35, 41
Брюнер	88	Кузьмин А.	4	Тишбирек	123, 126, 127
Быховский Ан.	141	Кузьмин Г.	1	Тукмаков	54, 70
Ваганян	50, 65	Куллит	103	Улыбин	27, 30, 31, 35, 40, 42, 114
Вальс	80, 82, 87	Купер	93	Федорович	50, 71
Васюков	142	Кучинский	116, 118, 120, 121	Филипович	118, 131
Вернер	109	Ланка	2	Фишбайн	101, 102, 103
Вессман	58, 61	Ланчава	9	Фомина	12
Видмар	155	Левитт	63	Фрейман	156, 158
Волович	137	Ледгер	100, 113	Хавский	134
Галлямова	8, 10, 15, 18, 25, 93, 94, 96, 98, 101	Лейн	67	Хансен	115, 117, 119, 122, 129
Гданьский	130	Лельчук-Попова	7, 16, 17	Хеллерс	43, 56
Гельфанд	79, 82, 89, 91, 92	Литинская	8, 17	Хенкин	3
Глейзеров	21, 22, 27, 36	Лоброн	75, 81, 92	Холмов	20, 28, 33, 40
Глек	4	Лютер	106	Храсек	94, 114
Гольдин	117, 125, 130	Лявданский	144	Хьяртарсон	67
Громер	163	Макарычев	52, 53	Цвитан	115, 121, 125, 128
Гулько	68	Манор	95, 98	Челушкина	5, 6, 15
Гуревич Д.	73	Матвеева	16	Чернин	77, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 86
Гуревич М.	48, 49	Медяникова	13	Чехов	120
Двойрис	18, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 39	Местел	60, 74	Чехова	14
Дворецкий	145	Мортенсен	54, 70, 73	Шамкович	132, 138
Демина	6	Нанн	51, 69, 71	Шацкес	148
		Никитин	136	Шварц	2
		Николич	38	Шеве	159
		Норвуд	97	Шлоссер	111
		Огдештейн	57, 59, 64	Шнапик	119, 123, 124
		Олль	1	Шорт	55, 57, 59, 62
		Панченко	24	Щербаков	26, 37, 38, 41
		Петурссон	65, 69	Эйнгорн	51, 62, 72
		Пипе	112	Юсупов	55, 64, 68
		Полгар Ж.	77, 78	Юферов	3
		Полугаевский	66, 74	Ясниковский	126, 128, 129

Жирным шрифтом выделены номера партий, сыгранных белыми.

ЭТЮДЫ ДЛЯ ПРАКТИКОВ

МАСТЕРА-ЭТЮДИСТЫ СОРОКОВЫХ-ПЯТИДЕСЯТЫХ

Следующий этюд чемпиона мира давно стал классическим:

Эм. ЛАСКЕР

«Дойчес вохеншах», 1892



Выигрыш

1. Крб8 Лб2 2. Кра8. Сейчас и дальше ловко прячась «в тень» от черного короля по вертикали «а» 2... Лс2 3. Лf6 Кра5 4. Крб8 (b7) Лб2 5. Кра7! Лс2 6. Лf5 Кра4 7. Крб7 Лб2 8. Кра6! Лс2 9. Лf4 Кра3 10. Крб6 Лб2 (грозило 10. Лf2) 11. Кра5! Лс2 12. Лf3 Кра2 и 13. Лf2, выигрыш. Систематическое движение четырех фигур в XIX веке!

Прошли годы, этюд пошел вширь и вглубь. Вот пример:

Н. КОПАЕВ

«Шахматы в СССР», 1951, 2-й приз

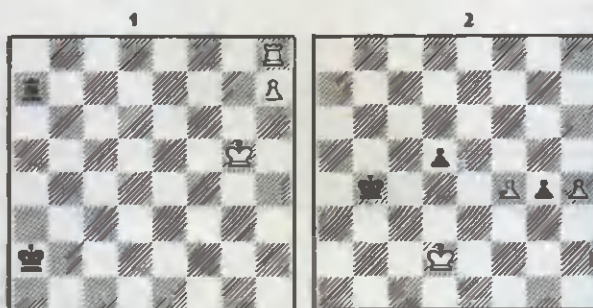


Выигрыш

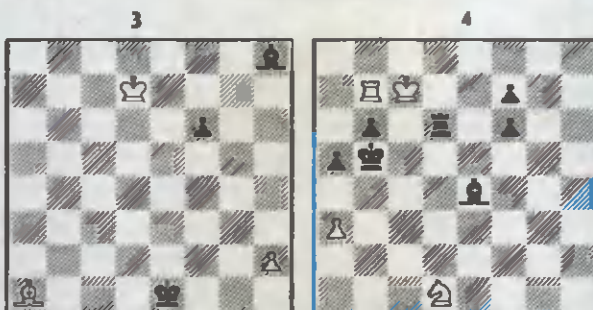
1. Лf5 Кра4 2. Ла5! Добиваясь перекрытия линии «б» 2... Крб4 3. Лh5 Лd3 4. Крс7 Лс3 5. Крб6! («в тень!») 5... Лd3 6. Лh4 Кра3! Как можно левее, но недостаточно... 7. Крс7 Лс3 8. Крд8! Вынуждая черную ладью перейти на 2-ю горизонталь, 8... Лс2 9. Кре7! Начиная решающий вояж — 9... Лс2 10. Крд6 Лd2 11. Крс6 Лс2 12. Крб5 Лб2 13. Кра5! (опять «в тень», теперь по линии «а») 13... Лd2 14. Лh3 Крб2 и 15. Лh2!, выигрыш. Суть та же, что в этюде Ласкера, но панорама борьбы куда шире.

Автор — сильный мастер-практик, участвовавший в десятках сильных турниров, известный теоретик ладейного эндшпиля (совместно с Ю. Авербахом написал один из томов «Шахматных окончаний» — Москва, ФиС, 1984), есть у него и другие этюды. Рядом с ним — многие другие мастера практической игры, ценящие шахматы-спорт и шахматы-искусство!

Ведет Ан. КУЗНЕЦОВ,
мастер по шахматам и шахматной композиции

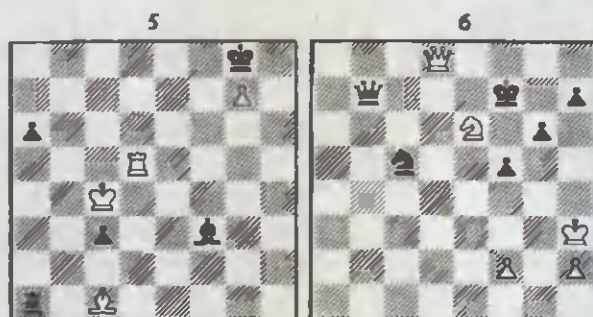


Выигрыш



Выигрыш

Ничья



Ничья

Выигрыш

ПРОЧИТЕ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ. Только выиграв необходимый темп, король белых в 1 идет в атаку на черного визави, которому так и не удастся достичь спасительного поля. Систематическое движение всех (!) шести персонажей — в рафинированно пешечном 2. Тонкая игра в изящном 3 ведет в конце концов к далекому и неожиданному финальному цугцвангу. Комбинаторный 4 заканчивается вечным шахом. Вообще говоря, 5 и 6 выходят за рамки заголовка, составлены до войны, но не вошли в очерк «Мастера-этюдисты тридцатых годов» (ШБ 7—1987). Любопытно, что автор первого из них — не шахматный, а шашечный мастер, а автор второго стал под конец жизни гроссмейстером в игре по переписке.

Все шесть позиций естественные, везде будет здоровый пульс практической борьбы за доской!