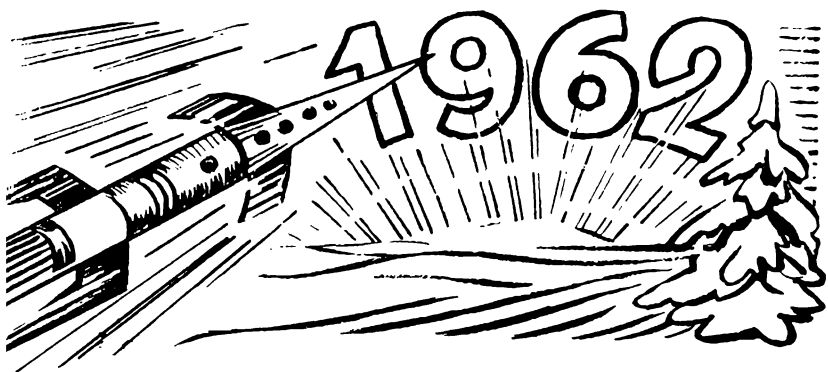




ШАХМАТЫ

№ 1 1962



ЗА РАБОТУ, ТОВАРИЩИ!

Никогда раньше Новый год не получал такого наследства. На Волге и на Ангаре построены величайшие в мире электростанции. Советская наука впервые в истории человечества создала корабли, которые подняли в космос первых астронавтов. Всего этого достаточно, чтобы прошедший год был прославлен в поколениях.

Эти события незабываемы. Но небывалое величие придают прошедшему году блестящее выражение творческих мыслей советского человека — материалы XXII съезда Партии, Коммунистического Манифеста нашей эпохи, Программы строителей светлого завтра. В ее свете мы ясно видим дальнейший путь, чувствуем близость великой цели. Теперешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!

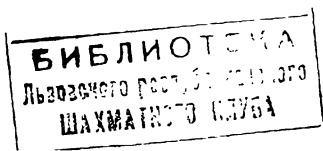
Новый год получает вдохновляющее напутствие, научно разработанный план работы. Пусть каждый из нас найдет свое место в рядах строителей, пусть отдаст все свои силы, весь огонь своего сердца выполнению задачи, стоящей перед ним!

Хорошие воспоминания о прошедшем годе останутся и в семье шахматистов Советской Латвии. Выросло число квалифицированных шахматистов. 8 мастеров спорта, 51 кандидат в мастера, 326 перворазрядников насчитывается в наших рядах. Гроссмейстер попрежнему лишь один, но успех Айвара Гипслиса на очередном чемпионате СССР — очень серьезная заявка на более высокое звание.

Немало огорчений доставил Михаил Таль, неудачно игравший в матче-реванше с Михаилом Ботвинником. Но затем последовала блестящая победа на международном турнире в Бледе, подтверждение силы молодого гроссмейстера. Больше, спортивной дисциплины, больше чувства ответственности за каждую играющуюся партию! И серьезно готовиться к предстоящим битвам за возвращение звания чемпиона мира по шахматам!

Достаточно вспомнить убедительную победу сборной команды нашей республики в международном турнире с участием сборных ГДР и Литовской ССР, третье место сборной юношеской команды и победу А. Витолиньша на первой доске, успех З. Нахимовской, участие команды «Даугава» в финале первенства СССР, новые успехи шахматных композиторов, отличное выступление представителей Латвии в матчах по переписке с командами Франции и Венгрии, чтобы констатировать, что прошедший год не прошел зря для наших шахматистов.

Но ни на минуту не следует успокаиваться на достигнутом. Советские люди сейчас пересматривают свои планы и расчеты с тем, чтобы они со-



гласовывались с новыми заданиями Программы. Это же должны сделать шахматные организации. Массовость и еще раз массовость! Физкультура должна стать необходимой в каждом доме, в каждой семье! Таково указание партии, и оно в полной мере относится к нашей шахматной организации.

Мы указываем в отчетах и сообщаем на пленумах, что в республике насчитывается 30 тысяч организованных шахматистов, может быть немного больше. В это число не входят занимающиеся в шахматных кружках школ, но это число ни в коем случае не может нас удовлетворить. Это еще не массовость. Неужели нельзя добиться, чтобы каждый шахматист познакомился с этой увлекательнейшей игрой еще хотя бы одного энтузиаста?

Общественный шахматный клуб в каждом районе! — это задание нам предстоит выполнить в новом году. За последние два года в республике организовано 25 общественных шахматных клубов. Только в одном Алуштинском районе таких клубов три (в Апе, в Страутинях, и Гаузен), но в самом Алуштинском никак не могут найти хотя бы одной комнаты, чтобы общественный шахматный клуб появился и в районном центре. Примером может служить большой, отлично оборудованный клуб в Тукуме, где приятно провести вечер. Хорошо работает шахматный клуб в Кулдиге, два клуба в Бауском районе. Но трудностей еще немало, и в новом году надо приложить еще больше усилий, чтобы засветились окна в шахматных клубах каждого районного центра, совхоза, колхоза.

Надо также добиться, чтобы в этих клубах работали энтузиасты шахмат — общественные тренеры, методисты, судьи. Следует организовать курсы, где они смогли бы приобрести необходимые знания. Необходимо добиться, чтобы наши тренеры в первую очередь были воспитателями молодежи в духе коммунистической морали, чтобы каждый шахматист был примером в работе, общественной жизни, поведении.

Новому руководству шахматной федерации надо уделить гораздо большее внимание повышению мастерства шахматистов, работе с молодежью, с кандидатами в мастера и шахматистами первого разряда. Заслуживает внимания предложение организовать в крупнейших районных центрах школы повышения шахматного мастерства, где одновременно можно было бы готовить кадры общественных тренеров, судей. Гораздо более тесными должны быть связи с сельскими районами, заводами, школами. Каждый мастер и кандидат в мастера должен стать воспитателем, руководителем какого-либо шахматного коллектива.

Основным в своей работе в новом году шахматная федерация должна считать идейно-политическое воспитание шахматистов. Серьезно изучить материалы XXII съезда, речи тов. Хрущева, новую Программу партии — только так мы сможем принять участие в великой работе построения коммунизма, помочь воспитать физически и духовно развитых людей — людей коммунистической культуры.

За работу, товарищи!

ФРИЦИС РОКПЕЛНИС

ПЛЕНУМ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ Латвийской ССР

НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Пленум Шахматной федерации Латвийской ССР на сей раз состоялся не в Риге, а в Тукумском общественном шахматном клубе.

Открывая пленум, председатель президиума федерации Ф. Рокпелнис указал на необходимость пересмотреть работу соответственно решениям XXII съезда. Принципы коммунистической морали должны глубоко укорениться в каждом человеке. Спортсмены, в том числе и шахматисты должны стать примером для окружающих. Наши шахматные клубы посещают тысячи человек, особенно молодежь. Поэтому надо делать все возможное, чтобы клубы стали настоящими культурными центрами, чтобы они воспитывали не только бойцов за шахматными столиками, но и расширяли круг интересов каждого шахматиста, повышали бы не только шахматную квалификацию, но и общий культурный уровень.

В своем отчетном докладе председатель президиума федерации указал, что в прошедшие два года федерация выполнила большую работу. Значительным мероприятием в этом отношении была начатая в прошлом году организация общественных шахматных клубов в городах и сельских районах республики. Общественные шахматные клубы создают необходимую базу для вовлечения рабочей и учащейся молодежи в ряды шахматистов.

Для того, чтобы повышать мастерство ведущих шахматистов, было бы желательно создать своеобразные школы, где шахматисты высших разрядов могли бы работать над повышением своей квалификации. К этой работе необходимо привлечь всех мастеров и лучших тренеров.

Больше внимания следует уделить воспитанию молодых шахматистов. Надо образовывать юношеские шахматные клубы в каждой школе, т. к. подготовка новой смены — наша неотложная задача. В этих обстоятельствах очень большое значение приобретает работа тренера. Еще нередко встречаются случаи нарушения дисциплины, что доказывает, что тренеры мало заботятся об идейно-политическом воспитании своих питомцев.

Заслуженный тренер СССР А. Кобленц призвал к активности шахматистов районов, лучше бороться за разрешение организационных вопросов, ибо только тогда станет возможным улучшение методической работы. Надо добиться, чтобы все шахматисты высших разрядов руководили занятиями в школах.

Редактор журнала «Лиезма» А. Горис напомнил, что в нашей стране спорт, следовательно и шахматы, — не самоцель, а одно из средств коммунистического воспитания. Всеми силами надо стремиться повышать политическую сознательность спортсменов. Новый президиум федерации должен уделить максимальное внимание эстетическому воспитанию молодежи и вопросам пропаганды шахмат.

Пленум избрал новый президиум федерации в следующем составе: А. Александров, Р. Балиньш, А. Горис, Н. Каукитис, Я. Клявиньш, А. Кобленц, О. Круминьш, М. Лауберте, А. Пакалн, М. Пасман, Ч. Приеде, Ф. Рокпелнис, П. Упминьш, К. Вейпс, М. Звирбулис.



(Продолжение. Начало см. № 24 за 1961 г.)

ПЯТЫЙ ТУР

Во время этого тура невольно пришел на память 1953 г. Тогда в сильном по составу Бухарестском международном турнире вместе с многими опытными гроссмейстерами играл 16-летний международный мастер Борис Спасский. Уже в первом туре прямой атакой на короля он принудил к сдаче шахматиста экстра-класса Смыслова. Несмотря на то, что с тех пор прошло уже восемь лет и Спасский сам стал одной из наиболее ярких звезд на шахматном небосклоне, кажется, что Смыслов не забыл тогдашние поражения, и борьба между этими выдающимися гроссмейстерами всегда ведется не на жизнь, а на смерть.

У обоих гроссмейстеров своеобразный творческий почерк и резко отличающийся стиль игры. Смыслов лучше всего себя чувствует в спокойных позициях, где он умеет найти наиболее фундаментальное продолжение. Спасский предпочитает сложные, обоюдоострые позиции. На сей раз противники стремились диктовать друг другу свою волю. После оригинально разыгранного дебюта Смыслов быстро получил позиционный перевес на ферзевом фланге, а Спасский продвижением центральных пешек стремился осложнить игру. В противостоящем нарастающему давлению белых ленинградский гроссмейстер жертвой пешки активизировал свои силы. Но старания

черных были бы напрасными, если бы Смыслов сыграл 20. e3, отнимая это поле у черной пешки.

После того, как он не использовал этой возможности, Смыслову пришлось отражать неприятные тактические угрозы. Спасский пожертвовал пешку, и оба черных коня устроили «переполох» в лагере белых. В цейтноте экс-чемпион мира не смог найти лучшей защиты и потерпел поражение.

Дебют Рети

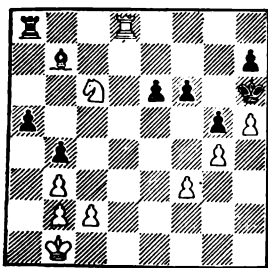
Смыслов — Спасский

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 g6 4. b4 Cg7 5. Cb2 0—0 6. 0—0 Cg4 7. c4 c6 8. Ka3 Kbd7 9. Jc1 a5 10. b5 a4 11. d3 e5 12. bc bc 13. cd cd 14. Kc4 e4 15. de de 16. Kfd2 Jb8 17. Ca3 Jc8 18. Ke3 Ke5 19. K:g4 Ke:g4 20. Kc4 e3 21. f3 Kf2 22. Ф:a4. Лучшее было разменять ферзей и после этого сыграть Cc5. 22. ... Kd5 23. f4 Kc3 24. Ф:c2 Фd4 25. Ke5 C:e5 26. fe Jc8 27. Cf3. Кажется, лучше было 27. Cb2 J:b2 28. Ф:b2 Фd2 29. J:c3 Ф:b2 30. J:c8+ Kpg7 31. Cf3, и у черных остался бы только один конь. 27. ... Фd2 28. Kpg2 Фd7 29. Cd6 Kce4 30. e6. Зачем отдавать пешку? Гораздо целеустремленней было немедленное C:b8, но здесь свое «черное дело» сделал цейтнот. 30. ... Ф:e6 31. C:b8 J:c2 32. J:c2 g5. Финиш Спасский провел с исключительной энергией. 33. Kpg1 Kd2 34. Jfc1 K:f3+ 35. ef Kd3 36. Jc6 Ф:a2 37. Jb6c2 Фa4 38. Jc8+ Kpg7. Белые просрочили время.



Керес сделал ход

Керес — Хасин

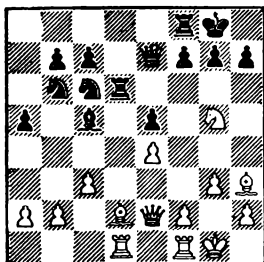


Эта диаграмма партии, в которой мастер одержал победу над обладателем более высокого шахматного звания. Правда, это произошло при невольном содействии гроссмейстера. Очевидно Керес устал после напряженной борьбы со Спасским в предыдущем туре. Добившись перспективной позиции, Керес не использовал всех возможностей и дал возможность упорному Хасину постепенно уравнивать шансы. В позиции на диаграмме черным уже лучше. Например, 29. Л:а8 С:а8 30. Кd4 f5!

Ясно, что это лучше, чем случившееся в партии 29. Лd6? Ла6!, и теперь, если белые единственным способом спасают фигуру: 30. Кd8 Л:d6 31. Кf7+ Кpg7 32. К:d6 С:f3, то они теряют все пешки королевского фланга.

В партии еще последовало 30. Л:e6 Л:c6 31. Ле3 Лd6 32. Крc1 Лd4 33. c4 Лf4 34. c5 С:f3 35. Кpd2 С:g4. Белые сдались.

Васюков — Таль



Неправильная оценка позиции Васюковым на сей раз стала для него своеобразным спасательным кругом, о чем подробнее будет рассказано в комментариях к 32-му ходу белых. После 17-го хода белых Талю жертвой качества удалось захватить инициативу.

17. ... Л:d2 18. Ф:d2 Лd8 19. Фc1 Л:d1 20. Л:d1 Фf6 21. Cf5 g6 22. b4 ab 23. cb Ce7 24. Cd7 Кd4 25. Ф:c7 Cd8 26. Ф:b7 Ф:g5 27. Ce8 Фf6 28. a4 Кpf8 29. Сb5 Фd6 30. Лc1 К:a4 31. Кpg2 Кb6 32. Лc5. Сделав этот ход, Васюков предложил ничью, очевидно, не успев разглядеть, что позиция белых стала безнадежной. Талья, которому за пять минут предстояло сделать восемь ходов, так удивило это неожиданное предложение, что он забыл о намеченном ходе 32. ... Кpg7, который обеспечивал черным легкий выигрыш и моментально ответил 32. ... Фf6? Партия продолжалась так: 33. Фb8 Фf3+ 34. Кpg1 Фd1+ 35. Кpg2 Фf3+ 36. Кpg1 Ке6 37. Лc6 Фd1+ 38. Кpg2 Фd4 39. Лd6 Ф:e4+ 40. Кpg1 Фb1+ 41. Кpg2. Ничья.

ШЕСТОЙ ТУР

Хотя встреча Спасский — Холмов и так была напряженной от начала до конца, поведение последнего еще больше взволновало зрителей. Обо всех моментах борьбы лучше всего расскажет сама партия, но кое-какие комментарии будут не лишними. Холмов играл с молниеносной быстротой. На первые 16 ходов гроссмейстер затратил всего несколько секунд. И в дальнейшем он играл быстро, даже слишком быстро, и зрители реагировали на это так бурно, что главному судье Юдовичу пришлось приложить все усилия, чтобы их успокоить.

**Испанская партия
Спасский — Холмов**

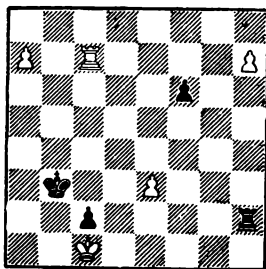
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5. Один из острейших вариантов, который в последних соревнованиях встречается редко, т. к. белые в основных его разветвлениях сохраняют материальный и позиционный перевес. 4. Kc3! fe 5. K:e4 d5 6. K:e5 де 7. K:c6 Фd5. И после 7. ... Фg5 черные не избегают затруднений. 8. c4 Фd6 9. Ka7+ Cd7 10. C:d7+ Ф:d7 11. Kb5 Kf6 12. 0-0 c6 13. Kc3 Cc5 14. d4! Для того, чтобы закончить



Шамкович в походе за очками

мобилизацию сил, белые отдадут одну пешку. 14. ... **ed** 15. **Le1+ Kf7** 16. **Ce3 Ce3** 17. **Le3 Lад8** 18. **Фf3 Лhe8** 19. **Ke4** Заслуживало внимания 19. **Лd1** 19. ... **Фd4** 20. **K:f6 Л:е3**. Плохо 20. ... **gf**, на что последовало бы 21. **Фh5+** с атакой. 21. **fe Ф:f6** 22. **Kpf2 Kpe6** 23. **Ф:f6+ gf**.

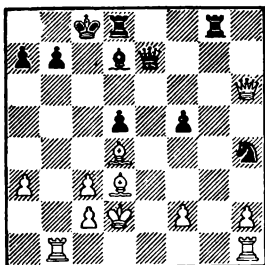
Возникло ладейное окончание, в котором белые попрежнему сохраняют материальный перевес. Черные возлагают свои надежды на проходную пешку. 24. Kp1 Lg8 25. g3 Lg5 26. Ld1 Lh5 27. h4 Lf5 28. L:d3 Lf3 29. g4 Lh3 30. h5 Lg3 31. Lb3 L:g4 32. L:b7 L:c4 33. L:h7. Следовало предпочесть 33. Kpd2, стремясь улучшить позицию короля. После хода в тексте черным удаётся организовать контригру. 33. ... Lc2 34. h6 L:b2 35. La7 Lb2 36. h7. Черные активизируют короля и стремительно продвигают свою проходную пешку — единственная возможность бороться за ничью. 36. ... c5 37. a4 Kpd5 38. Lf7 c4! 39. a5 c3 40. Kpd1 Kpc4 41. a6. Не годилось 41. Kpc1, т. к. после 41. ... Kpb5 черные добивались ничьей. 41. ... c2+ 42. Krc1 Kpb3 43. Lb7 Krc3 44. Lc7+ Kpb3 45. a7.



Две белые пешки достигли седьмой горизонтали. Но для выигрыша этого все же недостаточно. 45. ... Лh1+ 46. Кpd2 Лd1+ 47. Кре2

Лd8! Маневр, с помощью которого черные спасают, казалось бы, безнадёжную позицию. 48. **е4**. Не видно выигрыша и после 48. **Лb7+** **Крс3** 49. **Лb8 c1Ф** 50. **Л:d8 Фс2+** 51. **Крe1 Фс1+** 52. **Крf2 Фс2+** и т. д. 48. ... **Крb2** 49. **Лb7+** **Крс3** 50. **Лb8 c1Ф** 51. **Л:d8 Фh1!** Заключительный аккорд. Белые могут получить нового ферзя и на a8 и на h8. Но в обоих случаях черные объявляют вечный шах. 52. **Лс8+** **Крb3**. Ничья.

Шамкович — Гипслис



Белые энергично использовали неудачную позицию черного короля. 23. **Са6!** **Кf3+** 24. **Крd1 К:d4** 25. **Л:b7!!** После 25. **С:b7+** **Крс7** 26. **Фf4+** **Фd6** 27. **Ф:d6+** **Кр:d6** 28. **сd** активная позиция черных фигур оставляла им некоторую надежду на спасение. 25. ... **Ке6**. На 25. ... **Кс6** решало 26. **Фf4 Фе5** 27. **Лb6+** **Крс7** 28. **Л:c6+**. 26. **Фе3 d4** 27. **Фе5!**, и черные сдались.

Изображенная на диаграмме позиция возникла после следующих ходов: 1. **е4 е6** 2. **d4 d5** 3. **Кс3 Сb4** 4. **е5 с5** 5. **а3 Са5** 6. **Фg4 Ке7** 7. **dc С:c3+** 8. **bc Кd7** 9. **Кf3 Фс7** 10. **Ф:g7 Лg8** 11. **Ф:h7 К:e5** 12. **Фh5 К:f3+** 13. **Ф:f3 Cd7** 14. **Сf4 е5**. Сильнее было 14. ... **Ф:c5** 15. **Сg3 f5**. 15. **Сg3 f5** 16. **Фh5+** **Кg6** 17. **Cd3 Ф:c5?** Решающая ошибка. Следовало играть 17. ... **0—0—0** 18. **С:f5 Кf4**. 18. **С:e5 0—0—0** 19. **Cd4 Фе7+** 20. **Крd2 Кf4** 21. **Фh6!** **К:g2** 22. **Лab1 Kh4**.



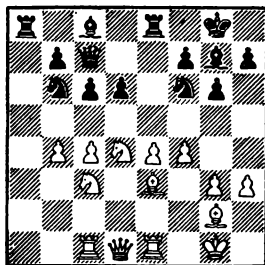
Все фигуры послушны воле Смыслова

Интересной была партия дебютантов финала первенства страны.

Староиндийская защита

Владимиров — Савон

1. **d4 Кf6** 2. **с4 g6** 3. **Кс3 Сg7** 4. **g3 0—0** 5. **Сg2 d6** 6. **Кf3 Кbd7** 7. **0—0 е5** 8. **е4 с6** 9. **h3 Фа5** 10. **Лe1 ed** 11. **К:d4 Ле8** 12. **Се3 Фb4?** Потеря времени. Лучше 12. ... **Кb6**, т. к. нельзя после 13. **а3 — 13. ... Ф:c4** последовало бы 14. **Сf1 Фс5** 15. **Кf5**. 13. **а3 Фа5** 14. **b4 Фс7** 15. **Лс1 а5** 16. **f4 ab** 17. **ab Кb6**. Благодаря неточности, допущенной в дебюте, у черных нет хорошего плана игры. После хода в тексте белые реализуют комбинацию, характерную для данного начала.



18. **Кdb5 cb** 19. **К:b5 Фd8**. На 19. **Фс6** последовало бы 20. **е5 Ке4** 21. **К:d6** 20. **К:d6 Ле6**. Если 20. ... **Ле7**, то решает 21. **К:c8**, а на 21. ... **Ф:d1**

в распоряжении белых есть промежуточный ход 22. К:e7+, а на 21. Л:c8 последует 22. Ф:d8 и 23. С:b6 с материальным перевесом. 21. e5 Ла2. Черные стремятся осложнить борьбу, т. к. угрозу 22. К:c8 отразить невозможно. 22. c5 Л:g2+ 23. Кр:g2 Кbd5 24. Cf2 К:f4+ 25. gf Kh5 26. Фf3 Ch6 27. Cg3 Cd7 28. К:b7 Фа8 29. Ка5 Фb8 30. c6. Материальный перевес гарантирует белым победу. Борьба несколько затягивается, т. к. они находятся в сильном цейтноте.

30. ... Cc8 31. Kb7 Л:c6 32. Л:c6 С:b7 33. b5 Kg7 34. e6! fe 35. f5 Фd8 36. fe Kf5 37. Лd1 Фf6. Не спасает и 37. ... Ф:d1 38. Ф:d1 Ке3+ 39. Kph2 К:d1 из-за 40. Лc7, и пешка b решает борьбу. 38. Kph1 Ф:e6 39. Ch2. Выигрывало и 39. Лd8+! 39. ... Cd2 40. Лf1 Фd7.

Здесь партия была отложена. При доигрывании последовало 41. Се5 Kpf8 42. Kph2 Кре8 43. Фе2 Ке3 44. Лf3 С:c6 45. bc Ф:c6 46. Cf4. Черные сдались.

СЕДЬМОЙ ТУР

О центральной партии этого тура рассказал гроссмейстер Авербах.

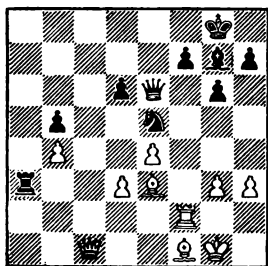
«Неожиданное поражение в партии с Таймановым потерпел Смыслов. В английском начале партнеры из дебюта вышли с почти симметричной позицией. Обычно это предвещает ничейную смерть, т. к. попытки сторон обострить игру приводят к слабостям в собственном лагере. Но Смыслов, кажется, забыл об этом. Стремясь к выигрышу, он вскрыл важную линию в центре. Последовала небольшая комбинация, Смыслов потерял ферзя за ладью и слона и остановил часы. Интересно отметить, что это первая победа Тайманова за 15 лет его «знакомства» со Смысловым».

Предлагаем вниманию читателей эту партию.

Английское начало Смыслов — Тайманов

1. c4 g6 2. Кc3 Cg7 3. g3 Kf6 4. Cg2 0—0 5. e4 c5 6. Kge2 Kc6 7. 0—0 a6. Противники разыграли один из вариантов английского начала, в котором обычно ведется позиционная борьба. 8. Лb1 Лb8 9. a3 b5 10. cb ab 11. b4 cb 12. ab e5 13. d3 d6 14. h3 Ce6 15. Kd5 Ke7 16. К:e7+ Ф:e7 17 f4. Белые начинают активные операции, но, как показывает дальнейший ход партии, вскрытие диагонали a1—h8 выгодно черным. 17. ... ef 18. К:f4 Kd7 19. Ce3 Ke5

20. К:e6 Ф:e6. Белые получили двух слонов, которые не могут проявить активность. Слабость пешки d6 чувствительна, т. к. фигуры черных занимают отличные позиции. 21. Фd2 Ла8 22. Лf2 Ла3 23. Cf1 Лc8 24. Лc1? Л:c1 25. Ф:c1. Белые стремятся разменять активных ладей черных, но это наталкивается на комбинационное опровержение.



25. ... Ла1! 26. Ф:a1. Если белые не берут ладью, они теряют пешку h3, после чего их позиция также рушится. 26. ... Kf3+ 27. Л:f3 С:a1 28 Kpg2 Фb3 29. Лf2 Kpg7 30. h4 h5 31. g4. С «тихой» надеждой активизировать слонов и начать угрожать черному королю. Но этому не суждено сбыться, и материальный перевес решает исход партии. 31. ... hg 32. h5 gh 33. Лf5 Фd1 34. Kpg1 h4

35. Лg5+ Кpf8 36. Лf5 h3 37. Лh5
Се5. Белые сдались.

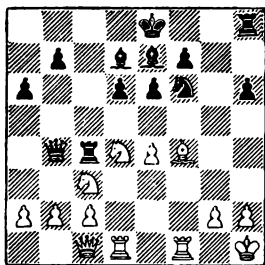
Интересной была встреча двух рижан.

Сицилианская защита

Гипслис — Таль

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4
Кf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 Кbd7 7. Сс4
Фa5 8. Фd2 e6 9. 0—0. Была и дру-
гая возможность: 9. 0—0—0 b5 10.
Сb3 Сb7 11. Лhe1 и т. д. 9. ... Се7.

Петросян против Гургенидзе
(II спартакиада народов СССР,
1959 г.) продолжал 9. ... h6 10. Ch4
g5 11. Сg3 Kh5 12. Лад1 (заслужива-
ло внимания 12. С:d6) Ке5 13. Се2
К:g3 с хорошей игрой. 10. Лад1 h6
11. Ch4 g5 12. Сg3 Ке5 13. Се2.
Здесь слон занимает лучшую пози-
цию, чем на b3, т. к. держит «под
прицелом» оба фланга. 13. ... Cd7
14. f4 gf 15. С:f4. Эта позиция воз-
никла и в партии Никитин — Ано-
хин (командное первенство «Буре-
вестник», 1959 г.), и после 15. ... Фс5
16. Кph1 0—0—0 17. b4 Ф:b4 18. Лb1
белые получили опасную атаку. 15.
... Лс8. Новое продолжение. Чер-
ные решили оставить короля в цент-
ре и продолжают мобилизацию сил.
16. Кph1 Фb4 17. Фс1 Кс4 18. С:c4
Л:c4.



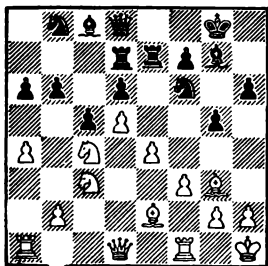
Кажется, что инициатива принад-
лежит черным. Но это не так. 19. e5!
Л:d4 20. ef Л:d1. На 20. ... С:f6
последует 21. С:d6! с перевесом у
белых. 21. Ф:d1 Cf8 22. a3 Фс4 23.
Сg3 Лg8 24. Лf4 Фс6 25. Лd4 Лg6
26. Фе2 b5. На 26. ... Л:f6 могло
последовать 27. Лс4 Фb6 28. Кd5
Ф:b2 29. К:f6+ или 27. Ке4 Лf5 28.
с4. 27. Кd5 Лg5 28. Ке3 Фс5 29. с3
Лg6 30. Кd5 Кpd8 31. b4 Фс6 32.
Ке7 Се7. Не проходит 32. ... Ф:c3
33. К:g6 Ф:d4 из-за 34. Кf8. 33. fe+
Кре8 34. Л:d6 Ф:c3 35. Фd1 Фс8.
Проигрывает 35. ... Сс6, т. к. на это
последует 36. Л:c6 и 37. Фd8X. 36.
Лb6 e5. Теперь позиция упрощается,
и ничья становится неизбежной. 37.
Л:g6 fg 38. С:e5 Фс6 39. Кpg1. И
после 39. Cd6 Ch3 40. Фd2 С:g2+
41. Кpg1 шансы сторон равны. 39.
... Кр:e7 40. Cd4. Ничья.

Подписывайтесь на журнал

«ШАХМАТЫ»!

Подписка принимается с каждого очередного месяца
во всех отделениях связи и Союзпечати. В каталоге под-
писных изданий Союзпечати на 1962 год порядковый номер
журнала «Шахматы» — 77266 в разделе «Латвийская ССР».

Полугаевский — Гургенидзе



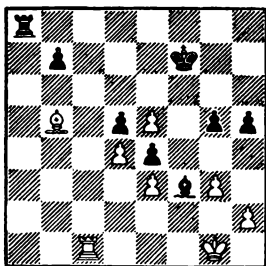
Используя то обстоятельство, что фигуры черных не мобилизованы, бе-

лые начинают атаку на королевском фланге. 21. f4! К:е4 22. К:е4 Л:е4 23. fg hg 24. Cd3 Ld4 25. Фf3 Cb7 26. Фf5. Белые жертвуют вторую пешку, после чего их атака становится неотразимой. 26. ... C:d5 27. Фh7+ Kpf8 28. Ke3! С угрозой 29. Kf5, а на 28. ... Себ последует 29. Cf5. 28. ... Cb7 29. Kf5 Фf6 30. К:d4 Ф:d4 31. Lад1 Ф:b2. Больше трудностей для белых создавало 31. ... Фd5. 32. Лf2 Фd4 33. Cc2 Фc3 34. Cf5 Фb3 35. Лdf1 Лd8 36. Cc2 Фd5 37. Cg6 Лd7 38. C:d6+! Решающий удар. 38. ... Кре8 39. Фg8+. Черные сдались.

ВОСЬМОЙ ТУР

Неожиданное поражение потерпел экс-чемпион мира Смыслов. Виновником, как и двух предыдущих, был представитель Ленинграда. Как пошутил один из участников, в дальнейшем гроссмейстер должен сыграть лучше, т. к. со всеми ленинградцами он уже встречался...

Владимиров — Смыслов



В цейтноте Смыслов не почувствовал опасности и продолжал 35. ... Кре6. Далее следовало 36. Лс7 Ла1+ 37. Крf2 Ла2+ 38. Кре1 Л:h2. После этого хода черный король попадает в матовую сеть. Но хорошей защиты у них уже не было. 39. Cd7+? Немедленный выигрыш обеспечивало 39. Лg7 с последующим 40. Cd7x. Белые также находились в сильном цейтноте и только после контроля времени заметили этот вари-

ант. 39. ... Кре7 40. Сb5+ Кре6. Если король отступит на восьмую линию, решает марш пешки е. 41. Cd7+ Кре7 42. Сb5+ Кре6.

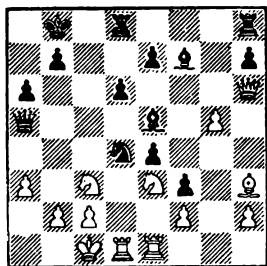
Не делая этого хода, Смыслов мог потребовать ничью, т. к. позиция повторилась три раза. Следует думать, что сделав контрольные ходы, и решив, что Владимиров тоже помышляет лишь о ничьей, Смыслов предоставил возможность требовать ничью своему противнику. Но Владимиров после короткого размышления сыграл 43. Лg7!!, и Смыслов был вынужден поздравить своего противника с победой.

Сицилианская защита

Шияновский — Коц

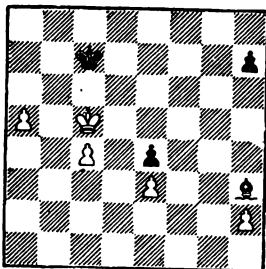
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 Фb6 7. Kdb5. План, избранный белыми, на первый взгляд кажется опасным для черных, но это не так. 7. ... a6 8. C:f6 gf 9. Kd5 Фа5+ 10. Kbc3 f5 11. Фh5. Преждевременная активность. Лучше было 11. Cd3, стремясь быстрее закончить развитие. 11. ... Cg7 12. 0—0—0. Не следовало допускать размена на e4. Сильнее было 12. ef. Теперь черные слоны развивают боль-

шую активность. Белый король все время будет в опасности, а ферзь, застрявший на королевском фланге, не успевает прийти на помощь. 12. ... fe 13. Ce2 Ce6 14. a3 Ce5 15. Фh4 f5 16. g4 f4 17. Фh6 Cf7 18. g5 f3 19. Cf1 0—0—0 20. Ch3+ Kpb8 21. Лhe1 Kd4 22. Ke3.



22. ... Ke2+. Белые сдались. Отступление короля немедленно проигрывает, а после 23. К:e2 fe 24. Л:e2 легкую победу черным обеспечивало 24. ... С:b2+ 25. Кр:b2 Фb5+ и т.д.

После напряженной борьбы в партии Гургенидзе — Лейн создавалась следующая позиция:



Черные записали свой ход, и в день доигрывания последовало 43. ... Cf1. Перевес черных настолько велик, что этот ход еще не «упускает» победу. После 43. ... Крb7! 44.



Заместитель главного судьи Баранов за беседой с Авербахом

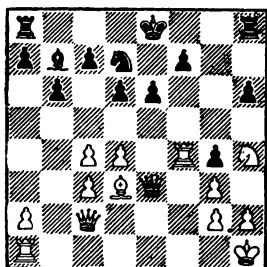
Крd5 Cg2 45. c5 Кра6 46. c6 Кр:a5 47. c7 Ch3 48. Кр:e4 Крb6 черные легко выигрывали. 44. Крd5 Крb7 45. Кр:e4 Кра6 46. Кре5 С:c4 47. e4 Сb5. Не достигало цели 47. ... Cd3, т. к. белые, играя 48. ... Крd5 Кр:a5 49. c5 Крb6 50. Крd6 Сg6 51. e6 Крb7 52. Кре7 Крс7 53. Крf8 Крd6 54. e7 Крd5 55. h4 h5 56. Крг7, добиваются ничьей. Не помогло и 55. ... Кре6, на что последовало бы 56. h5! С:h5 57. Крг7 Сg6 58. e8Ф. Ход в тексте сохраняет шансы на выигрыш. 48. Крf6 h5 49. e5 Кр:a5 50. e6 Крb4 51. Крf7 Крс4 52. e7.

План черных ясен. За пешку e они отдают фигуру и после выигрыша пешки h победят, если белый король не успеет попасть на f2. Поэтому

52. ... Kpd4? Черные не учитывают, что теперь белый король попадает на поле f2. Следовало играть 52. ... Kpd5! с возможным вариантом: 53. e8Ф С:e8+ 54. Кр:e8 h4 55. Kpd7 h3 56. Кре7 Кре4, и выигрывают. 53. e8Ф С:e8+ 54. Кр:e8 Кре4 55. Кре7 h4 56. Kpd6! Kpd3. Если 56. ... Крf3, то 57. Кре5 Крг2 58. Крf4 Кр:h2 59. Крf3 с ничьей. 57. Кре5, и противники согласились на ничью.

Интересной была следующая партия.

Спасский — Полугаевский



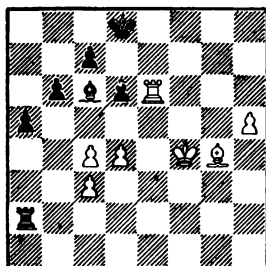
Эта позиция создавалась после 16-го хода белых: 1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. Кc3 Сb7 5. Сg5 Сb4 6. e3 h6 7. Ch4 g5 8. Сg3 Ке4 9. Фc2 С:c3+ 10. bc d6 11. Cd3 К:g3 12. fg g4 13. Kh4 Фg5 14. 0—0 Ф:e3+ 15. Kph1 Кd7 16. Лf4.



В начале турнира Бронштейн сделал много ничьих

Для того, чтобы быстро закончить мобилизацию фигур и вскрыть линию в центре, Спасский пожертвовал пешку. Далее последовало 16.

Лg8. На 16. ... h5 белые могли ответить 17. Сg6 fг 18. Ф:g6+ Крд8 19. Фg5+ Крс8 20. Лf8+ с выигрышем ферзя. 17. Лa1 0—0 18. Лf2 Фe1+ 19. Лf1 Фe3 20. Л:f7. Белые отказываются от ничьей, т. к. ход в тексте очень заманчив. Но у черных достаточные защитительные ресурсы. 20. ... Лdf8 21. Фe2 Ф:e2 22. С:e2 h5 23. Кpg1 Ce4 24. Л:f8+ К:f8 25. Крf2 Кg6. Черные хотят разменять коней. Заслуживало внимания 25. Кd7 с последующим приближением короля к центру. После хода в тексте белым удастся организовать опасную проходную пешку на королевском фланге. 26. Кре3 Сс6 27. Лf6 К:h4 28. gh g3 29. hg Л:g3+ 30. Крf4 Л:g2 31. С:h5 Л:a2 32. Л:e6 a5 33. Сg4 Кpd8 34. h5.



34. ... Лh2. Черные переоценивают свои возможности. Следовало продолжать 34. ... Cd7, и после размена слонов партия скорее всего закончилась бы ничью. 35. h6 Cd7 36. Крг3! После этого хода черная ладья «выжимается» с линии «h», и проходная пешка беспрепятственно движется вперед. 36. ... Лh1 37. Cf3 Лg1+ 38. Сg2 Лc1 39. h7 Л:c3+ 40. Крh2 С:e6 41. h8Ф+ Кре7 42. d5. Черные сдались.

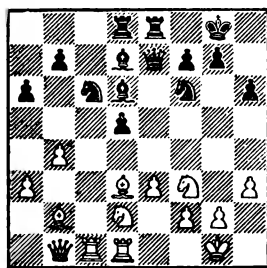
ДЕВЯТЫЙ ТУР

Необычный старт гроссмейстера Бронштейна (семь ничьих) послужил поводом для острот многочисленных шахматных обозревателей. Так, например, в одной из газет было написано, что Бронштейн претендует на специальный приз — за наибольшее количество ничьих. Однако в 9-м туре Бронштейн одержал весьма убедительную победу. Уже к 12-му ходу положение его противника Тайманова было совершенно проигранным. Вот как это произошло: 1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. a3 b5 8. K:c6 Ф:c6 9. Ce2 Cc5. Отметим, что эта позиция уже встречалась в партии Гипслис — Владимиров, где было сыграно 10. Фd2. Бронштейн заготовил важное усилие игры за белых.

Последовало 10. Cd4! Идущее вразрез со всеми шахматными законами, строго предупреждающими о недопу-

щении повторения ходов одной и той же фигурой, это продолжение оказывается почти решающим. «Нелады» черных с пешкой g7 чересчур серьезны, т. к. естественное 10. Kf6 наталкивается на 11. Cf3 с последующим e5. Стремясь предупредить этот ход, черные попадают в большую беду. 10. ... f6 11. C:b5! ab 12. Фh5+ g6 13. Ф:c5, и черные остались без пешки. Техническую часть партии Бронштейн, как обычно, украсил изящными комбинационными ударами, и к 34-му ходу все было кончено. Эта партия имеет большое теоретическое значение.

Керес — Таль



Белые долго готовили маневр Фb1—a1, но черные нашли его комбинационное опровержение. На 19. Фa1 последовало бы 19. ... Ke4 20. C:g7 K:f2 21. C:h6 Ke5 22. Kр:f2 K:d3+ 23. Kpg1 f6 24. Лс3 Фh7 25. Фb1 Cf5 с великолепной игрой у черных. 19. Cf5 Cb8 20. C:d7 Л:d7 21. Фf5. Вынуждает черных продолжать борьбу в несколько худшем эндшпиле. 21. ... Фе6 22. Ф:e6 fe 23. Kb3 Ke4 24. Kfd2 Kd6 25. e4. Белые не должны были допустить вскрытия диагонали a7—g1, т. к. называется слабость пешки f2. Продолжая 25. Лс2 или 25. Kc5, они сохраняли некоторый позиционный перевес. 25. ... Ca7 26. Kc5 Лf7. Здесь Керес предложил ничью, которую черные необоснованно отклонили. 27. Ле1 Лef8 28. f3 a5 29. Kpf1. Оказывается, что слабости черных на e6 и b7 довольно чувствительны. Поэто-

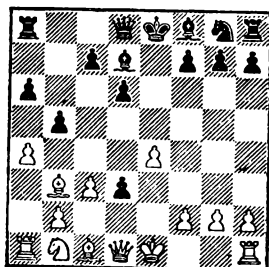


Нелегко найти сильнейшее продолжение.
Васюков задумался.

му они вынуждены завязать осложнения, с трудом поддающиеся расчету. 29. ... **ab** 30. **K:b7**. Теперь почти форсированно создается ничейная позиция. Очень интересное положение возникло после 30. **K:e6** **Лe8** 31. **ed** **Kf5** 32. **Ke4** **Ke3+** 33. **Л:e3** **C:e3** 34. **Лc1** **Ke7** 35. **Kd6** **Kf5!** 36. **K:f5** **Л:f5** 37. **Л:e3** **Л:d5**, и, несмотря на небольшой перевес, белые выиграть не могут.

30. ... **Kc4** 31. **K:c4** **dc** 32. **Л:c4** **ba** 33. **C:a3** **Ke5!** Благодаря этой тактической возможности черные форсируют ничью. Она и была немедленно зафиксирована, ввиду варианта 34. **C:f8** **K:c4** 35. **Kd6** **Kd2+** 36. **Krc2** **Л:f8** 37. **Kp:d2** **Лd8** 38. **e5** **Cc5**.

Поучительную дебютную неточность, оставшуюся, правда, незамеченной, допустил **Спасский** (белые) в партии с **Лейном**.



Последний ход черных был 9. **Cd7**. Точнее 9. **Лb8**. Белые продолжали 10. **0—0** **Kf6** 11. **Ф:d3** **Ce7**, и не добились перевеса. Играя 10. **ab!**, они получали преимущество ввиду того, что черные обязаны отвечать 10. **C:b5**. Нельзя 10. **ab** 11. **Фh5!** **g6** 12. **Фd5** с нападением на **f7** и **a8**.

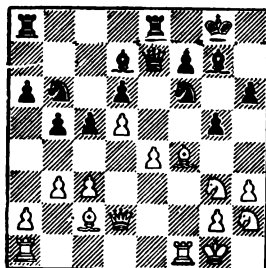
ДЕСЯТЫЙ ТУР

Испанская партия

Таль — Смыслов

1. **e4** **e5** 2. **Kf3** **Kc6** 3. **Cb5** **a6** 4. **Ca4** **Kf6** 5. **0—0** **Ce7** 6. **Лe1** **b5** 7. **Cb3** **0—0** 8. **c3** **d6** 9. **h3**. Почти в каждом турнире Смыслов демонстрирует новый план в главном варианте испанской партии. Ему принадлежат авторские права на ход 9. **Cd7** и на новый план, который был применен в этой партии. 9. ... **h6** 10. **d4** **Лe8** 11. **Kbd2** **Cf8** 12. **Kf1** **Cd7** 13. **Kg3**. В связи с угрозой пешке **e4** белые вынуждены отказаться от активного **Ke3**, и получается обычный вариант, где конь на **g3** — лишь минус позиции белых. 13. ... **Ka5** 14. **Cc2** **c5** 15. **d5** **Kc4** 16. **Kh2** **g6** 17. **Лf1** **Cg7** 18. **b3** **Kb6** 19. **f4** **ef** 20. **C:f4** **Фe7** 21. **Фd2**.

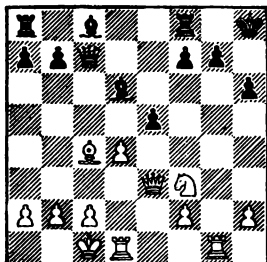
Слишком «лихо». После 21. **Фc1** с последующим **Kf3** у белых была бы хорошая позиция. После хода в тексте только вера Смылова в комбинационный талант Таля спасает белых. 21. **g5!**



22. **e5**. Уже вынуждено, т. к. на 22. **Ce3** решает 22. **Kf:d5**. 22. ... **gf?** Черные могли выиграть фигуру, продолжая 22. **Kf:d5** 23. **ed** **Фd8!** Слон на **f4** теряется, а шансы белых на атаку проблематичны. 23. **ef** **Ф:f6** 24. **Ke4** **Фg6!** После этого продолжения белые вынуждены упростить позицию, т. к. после 25. **Л:f4** **f5** 26. **Kf2** **b4** перевес уже у черных. 25. **K:c5** **Cf5** 26. **C:f5** **Ф:f5** 27. **Л:f4** **Ф:d5**. И здесь черные могли добиться

материального перевеса: 27. ... Фс8 28. Кс4 f5 29. Кg3 С:с3 30. Фd3 С:а1, но после 31. К:f5 угрозы белых были бы опасны. 28. Кd3 Кс4! 29. bс bс 30. Лf3 cd 31. Л:d3 Фg5. Черные ликвидировали все опасности, и по предложению Смыслова была зафиксирована ничья.

Шамкович — Холмов

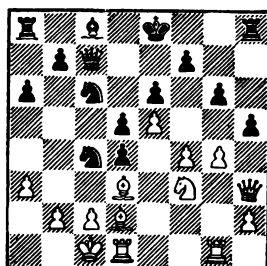


После ходов 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:e4 Кd7 5. Сс4 Кg16 6. Кg5 e6 7. Фе2 Кb6 8. Сb3 h6 9. К5f3 c5 10. Се3 Фс7 11. Ке5 Сd6 12. Кgf3 0—0 13. g4 c4 14. К:c4 К:c4 15. С:c4 К:g4 16. Лg1 e5 17. 0—0—0 К:e3 18. Ф:e3 Кph8 возникла позиция, изображенная на диаграмме. Своим последним ходом черные рассчитывали ликвидировать угрозы белых на королевском фланге, но их ожидает глубокое разочарование. 19. Л:g7! Кр:g7 20. Лg1+ Кpf6.

На 20. Кph7 могло последовать 21. Кg5+ Кph8 22. Ке4 f5 (22. f6

23. К:d6) 23. Ф:h6+ Фh7 24. Ф:d6 и т. д. 21. de+ С:e5 22. Ф:h6+ Кре7 23. Ле1! После этого тихого хода черный король попадает под перекрестный огонь всех белых фигур. 23. ... Се6 24. К:e5 Лfe8 25. Фg5+ Кpf8 26. Фf6 Лсс8. На 26. ... С:c4 последует 27. Кg6+ Кpg8 28. Фh8X. 27. Кg6+ Кре8 28. Сb5+, и черные сдались.

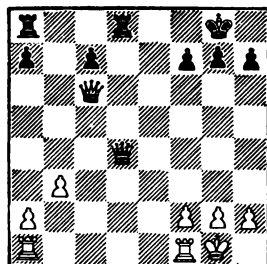
Васюков — Коц



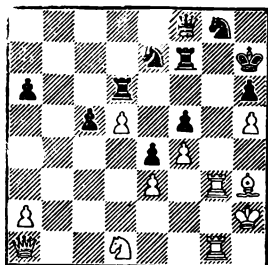
Черные отстали в развитии, и белые переходят в решающую атаку. 17. f5 gf 18. gf К:d2 19. Л:d2 К:e5. Своим последним ходом черные открывают еще линию, что на руку белым. Но хорошего ответа у них нет. 20. К:e5 Ф:e5 21. Фh4 Фе3 22. Ле1 Фh6 23. Ф:d4 Лg8 24. Фd5 Фg5 25. Сс4 Фh4 26. Лdd1 Лg1 27. Сb5+ Кpf8 28. Фс5+ Фе7 29. Лd8+, и черные сдались.

ОДИННАДЦАТЫЙ ТУР

Тур протекал сравнительно мирно, хотя коротких ничьих было мало. Одной из них была встреча Гипс-лис — Васюков, в которой рижский мастер получил по дебюту (испанская партия) определенное преимущество. В дальнейшем он сыграл не лучшим образом, и Васюкову удалось упростить положение.



Очевидно позиция белых предпочтительнее. Возможно хотя бы 18. Ф:с7 или 18. Лас1. Гипслис выбрал третье продолжение — он принял предложенную партнером ничью. Конечно, нет оснований утверждать, что позиция белых выиграна, но подобное миролюбие ничем не оправдано.



Победы в 11-м туре одержали лишь 4 гроссмейстера, встречавшиеся со своими младшими по званию коллегами: Спасский выиграл у Гургенидзе, Полугаевский — у Владимира, Керес — у Шияновского и Авербах — у Савона. Настойчиво стремился к победе и Смыслов (белые) в партии с Багировым. Отложенная позиция кажется весьма опасной для черных. Смыслов продумал около 40 минут над записанным ходом и все же не нашел сильнеешего продолжения.

41. Фе5. Как показал анализ, наиболее неприятным было 41. С:f5+ К:f5 42. Л:g8 Ф:g8 43. Л:g8 Кр:g8 44. Фе5. Теперь же за пешку черные получают вполне достаточную контригру. 41. ... Л:d5 42. С:f5+ К:f5 43. Ф:d5 К:g3 44. Л:g3 Ке7! Только так. Пассивная защита, вероятно, проигрывала. 45. Ф:e4+ Кf5 46. Кf2 Ле7 47. Фc2 Крh8 48. Фc3+ Крh7 49. Фc2 Крh8 50. Фb2+ Крh7. Ничья.
(Окончание следует)

Благодарим читателей нашего журнала за многочисленные поздравления с Новым годом. Желаем читателям и всем шахматистам успехов в 1962 году.

*Пусть восклицательные знаки
Стоят за каждым Вашим ходом,
Пусть не срываются атаки!
Удач желаем,
С Новым годом!*

Редакция журнала «Шахматы»

Наши ИНТЕРВЬЮ

РАССКАЗЫВАЕТ ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРА ПАМЯТИ МАРОЦИ — ВИКТОР КОРЧНОЙ

Разрешите нашей редакции от имени шахматистов Латвии поздравить Вас с блестящей победой в Будапештском турнире.

— Благодарю Вас.

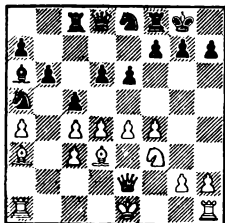
— Скажите пожалуйста, что дал Будапештский турнир для теории дебютов?

— В турнире памяти Мароци было сыграно немало ценных в теоретическом отношении партий. Вот примеры:

Защита Нимцовича

Доннер — Тайманов

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc 0—0 6. f3 Ke8 7. e4 b6 8. a4 Ca6 9. Ca3 d6 10. f4 Kc6 11. Cd3 Ka5 12. Fe2 c5 13. Kf3 Лс8.



K:b3 Ф:a4 20. Kpc2. Или 20. d7 Лd8 21. C:f8 Л:d7 с лучшими шансами у черных.

20. ... K:d6! 21. ed Ф:a3 22. Ла1 Ф:d6 23. Л:a6 Ф:f4 24. Л:a7 Ла8, и черные выиграли.

Надо отметить партию Бронштейн — Доннер, игравшуюся защитой Каро-Канн.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. h4 h6 5. g4 Cd7 6. Ce3 c5 7. c3 Kc6

8. a3 a5 9. b3 e6 10. h5 b5 11. Kf3 Фb8 12. Cg2 c4 13. bc bc 14. Фc2 a4 15. Kbd2 Ka5 16. 0—0 Kb3 17. Ла2. Дать

оценку позиции нелегко. В дальнейшем белым удалось защитить свой ферзевый фланг от вторжения черных фигур и создать опасные угрозы на другом фланге.

Интересная борьба завязалась в партии Брон-

Это продолжение встретилось в партии Владимиров — Тайманов (первенство Ленинграда 1961 г.). Там последовало 14. e5 f5 15. ef K:f6 16. Kg5 d5? и т. д. 14. dc?! Kb3. Напрашивается, но лучше было бы 14. ... bc. 15. cd! K:a1 16. e5! g6 17. Kd4 Фd7 18. Kpd2? После 18. 0—0 белые имели бы отличную игру. Теперь же черные оригинальным способом добиваются перевеса. 18. Kb3+! 19.



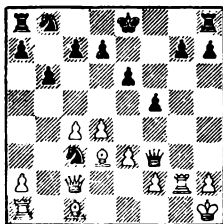
Слева направо: Сабо, Бронштейн, Доннер
с женой и сыном

штейн — Портиш (защита Нимцовича).

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Ke2 Ca6 6. Kg3 C:c3+ 7. bc d5 8. Фf3! Фd7. На 8. . 0—0 возможно 9. e4 dc 10. Cg5 h6 11. h4 с сильной атакой. 9. cd ed 10. C:a6 K:a6 11. Фе2 Kb8 12. 0—0 0—0 13. c4 Ke4 14. cd K:g3 15. hg Ф:d5 16. Ca3 Ле8 17. Лaс1 c6 18. Лс2. Давление белых привело к выигрышу ими пешки с.

В партии Филип — Симагин после 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. d5 неожиданно последовало 4. ... b5?! 5. dc bc 6. cd+ Kb:d7 7. Cg2 Лb8 8. Kf3 Cg7 9. 0—0 0—0 10. Kc3 Cb7 11. Фc2 Фа5 12. Лd1 Kc5 13. Cf4, и белые получили позиционный перевес. Вместо 6. Kb:d7 заслуживает внимания 6. C:d7.

Вот одно из известных положений защиты Нимцовича. Оно получается после ходов 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Cd3 Cb7 6. Kf3 Ke4 7. 0—0 C:c3 8. bc K:c3 9. Фc2 C:f3 10. gf Фg5+ 11. Kph1 Фh5 12. Лg1 Ф:f3+ 13. Лg2 f5.



За доской гроссмейстеры Бисгайер и Барца

Немало встреч заканчивалось здесь вничью после 14. Ф:c3 Фd1+. В партии же Тайманов — Клюгер борьба лишь началась с этой позиции: 14. Cb2 Ke4 15. Laf1! Kc6 16. Ce2 Фh3 17. d5 Ka5? 18. de 0—0—0 19. e7 Лde8 20. f3 Kc5 21. Л:g7 с явным перевесом у белых.

В заключение хочу привести начало партии Тайманов — Филип: 1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. Фе2 a6 7. dc. Эта безобидная на первый взгляд система принесла немало очков Тайманову и Фурману (может быть за счет своей безобидности).

7. ... C:c5 8. e4 Фc7 9. 0—0 Kg4?! Заготовлено Филипом к данной встрече. Грозит 10.

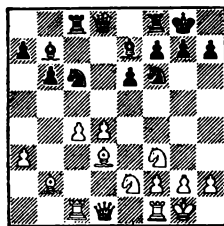
K:f2. 10. Cg5! Отразив угрозу, белые развивают фигуры в соответствии с планом. 10. Kc6 11. Kbd2 Kd4 12.

Фd3 0—0 13. Лaс1 K:f3+. Острее и перспективнее для черных было бы 13. ... b5. 14. K:f3 Ke5 15. K:e5 Ф:e5 16. Фd2! b5. Лучше было взять пешку 16. ... Ф:e4. 17. Cf4 Cb4 18. Фе3 Фc5 19. Фb3!, и преимущество белых несомненно.

— Не могли бы Вы прокомментировать некоторые интересные фрагменты из турнира?

— Пожалуйста.

Портиш — Симагин

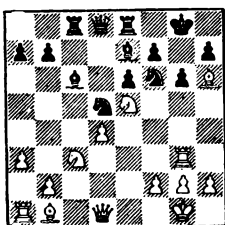


В этой стандартной позиции «висячих пешек» Симагин проводит новый план, сочетая угрозы

пешке с4 с контролем пункта е5. Эта идея, как видно, имеет свои теневые стороны — на время король черных лишается надежной защиты фигур. 14. ... Cд6?! 15. Kг3 Ka5 16. Jle1 Ca6 17. Ke5 C:e5 18. de Kd7 19. C:h7+. Сейчас или никогда! Пешка с4 уже обречена, и жертва слона — последний шанс белых. 19. ... Kр:h7 20. Фh5+ Kpg8 21. Ke4 f6 22. Jlcd1 Jл:c4? Единственной защитой было сейчас 22. ... fe, и если 23. Kг5, то 23. Kf6, отбивая первый натиск белых. Впрочем, после 24. Фh3 Фе8 25. C:e5 позиция оставалась очень напряженной, т. к. ресурсы белых далеко не

исчерпаны. 23. K:f6+! K:f6 24. ef Фе8 25. Фг5 Фf7 26. fg Ф:f2+ 27. Kph1 Jle8 28. Фh5 Jлcc8 29. Фh8+ Kpf7 30. Jld7+ Kpg6 31. g8Ф+ Jл:g8 32. Jл:e6+. Черные сдались. Гроссмейстер Филип предпочитает в большинстве случаев «сухую» маневренную борьбу. Но, когда этого «требуется позиция», он лихо атакует.

Филип — Погач



18. K:g6 hg 19. C:g6 Cd6! 20. C:f7+ Kр:f7 21. Jлg7+ Kpf8 22. K:d5. Или 22. Фd3 Ke7 23. g4 Cf4. 22. ... C:d5 23. Фd3 Ce4 24. Jлg3+ Kpf7 25. Jлg7+. Ничья.

Между тем, в положении на диаграмме белые могли более эффективно продолжать атаку: 18. C:g6! hg 19. Фd3 (Возможно и 19. Jл:g6+ fg 20. Фd3.) 19. K:c3 20. Jл:g6+ Kph7 21. Jл:f6+ Ce4 22. Jл:f7+ Kр:h6 23. Фh3+ Ch4 24. bc Фg5 25. g4! с быстрым выигрышем.

В Варшаве и Белграде

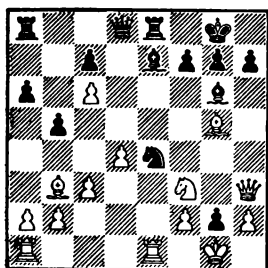
В Белградском шахматном фестивале приняли участие 24 шахматиста из СССР, Югославии, Польши, Индонезии, Венгрии, Болгарии и Испании.

В турнире, проводившемся по швейцарской системе, первое место убедительно занял москвич **Васюков**. Он набрал 9 очков. Далее следовали: Глигорич — 8, Джурашевич — 7,5, Матанович — 6,5 очка. Интересно отметить, что гроссмейстер Бобоцов остался на 15-м месте, а многократный чемпион Испании Перец — на 22-м.

Следующая партия получила приз за красоту.

Испанская партия Васюков — Караклаич

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed e4 10. dc ef 11. d4! Слабее было бы 11. Ф:f3 из-за 11. Cg4 12. Фg3 Jle8! с опасной контригрой у черных. 11. ... fg 12. Cg5! Cg4 13. Фd3 Ch5 14. Фh3 Cg6 15. Kd2 Jle8 16. Kf3 Ke4.



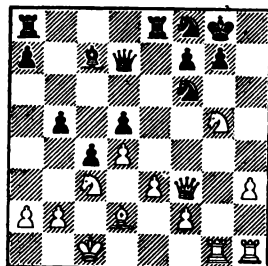
17. Л:е4! С:е4 18. С:ф7+ Крh8
Черные не могут принять жертву
слона из-за следующего варианта:
18. Кр:ф7 19. Ке5+ Крf8 20. Фе6!
Cd5 21. Kd7+. 19. Лe1! С:g5. Ко-
нечно, плохо было 19. Лf8 20.
С:e7 Ф:e7 21. Сg6! Нехорошо и 19.
... С:f3 20. Сg6 h6 21. С:h6! 20.
С:e8 С:f3 21. Ф:f3 Фf6. Черные ищут
спасения в эндшпиле с разноцветны-
ми слонами, но тщетно. 22. Ф:f6
С:f6 23. d5 Kpg8 24. Cd7 Cg5 25.
Ле4 Лf8 26. d6! Cd8 27. Се6+ Крh8
28. d7 g6 29. а4 Kpg7 30. а5 Се7 31.
b4 Cf6 32. c4 Се7 33. cb ab 34. Cd5,
и черные сдались.

На международном турнире в Вар-
шаве победил Толуш, набравший
9,5 очка из 13. Вторым был Ми-
нев — 8,5. Прямой атакой советский
гроссмейстер выиграл у румынского
мастера Митителу.

Защита Нимцовича Толуш — Митителу

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4.
Cg5 h6 5. Cd2. Неожиданный ход.
Похоже на отступление, но черная
пешка продвинулась на h6, что дает
возможность вскрыть линию «g». 5.
0—0 6. e3 d5 7. Kf3 c6. Острее,
конечно 7. ... c5. 8. Cd3 Kbd7 9.
Фс2 Cd6 10. cd ed. Заслуживало вни-
мания 10. ... cd с последующим
Kb6, Cd7 и Лс8. 11. h3 c5 12. 0—0—0
Ле8 13. g4!

Началось! 13. ... c4 14. Cf5 Kf8
15. g5! hg 16. К:g5 С:f5 17. Ф:f5 Фd7
18. Фf3 Сс7 19. Лdg1 b5?



Решающая ошибка. Следовало иг-
рать 19. ... Фс6. 20. Ф:f6! gf 21.
Ke4+, и черные сдались, т.к. на 21.

Крh8 последует 22. К:f6 с двой-
ной угрозой взять ферзя или
объявить мат.



Партии



Защита Каро-Канн КЕРЕС — ОЛАФССОН

Международный турнир
в Бледе, 1961 г.

1. e2—e4 c7—c6

Обычно гроссмейстер Олафссон избирает сицилианскую защиту. Последние матчи на первенство мира популяризовали солидную, хотя немного пассивную защиту немецких мастеров Каро и Канн, и islandский шахматист отдаст ей предпочтение.

2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3 d5:e4
4. Kc3:e4 Cc8—f5
5. Ke4—g4 Cf5—g6
6. Cf1—c4 e7—e6
7. Kgl—e2 Kg8—f6

Такой порядок ходов считается после первого матча Ботвинник — Таль наиболее точным. В партии против Голombeка (Москва, 1956 г.) я избрал здесь обоюдоострое продолжение 8. 0—0 Cd6 9. f4 Фc7 10. f5 и т. д. и получил хорошие шансы на атаку. В этой партии мне не хотелось повторять этот вариант, т. к. Олафссон, очевидно, подготовил усиление.

8. h2—h4 h7—h6
9. Ke2—f4 Cg6—h7
10. Фd1—e2

По мнению Талья больше шансов предоставля-

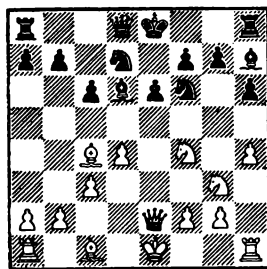
ет белым 10. 0—0 Cd6 11. Ke6 fe 12. Ce6, как случилось в 9-й партии первого матча Ботвинник — Таль.

10. . Cf8—d6
11. c2—c3

В 5-й партии матча Таль — Ботвинник, 1960 г. после 11. Ce3 Kbd7 12. Kgh5 K:h5 13. K:h5 Лg8 черные стояли хорошо.

11. Kб8—d7

Допускает следующую жертву. Лучше было 11. 0—0.



12. Cc4:e6

Теперь почти форсированно возникает эндшпиль, где слон и три пешки сильнее двух черных коней.

12. . f7:e6
13. Kf4:e6 Фd8—e7
14. Kg3—f5!

«Соль» комбинации белых. Черные должны расстаться с сильным слоном h7.

14. Ch7:f5

15. Ke6:g7+ Kpe8—f7
16. Kg7:f5 Фе7:e2+
17. Kpel:e2 Kpf7—e6

Неточность, после которой белые получают явный перевес. Черные должны были стремиться к продвижению h6—h5, играя 17. . . Cf8! Например, 18. h5 Kpe6 19. Kh4 Лg8 20. Kg6 Cd6! 21. C:h6 K:h5 22. Л:h5 Л:g6 или 19. Ke3 Cd6.

18. Kf5:d6 Kpe6:d6
19. Cc1—f4+ Kpd6—e6
20. h4—h5

Белые фиксируют слабую пешку h6. Теперь черные должны были перейти к защите после 20. b5 или 20. . . Ke4. Вместо этого они решаются на непродуманный прорыв в центре, что только ухудшает позицию.

20. . . c6—c5
21. d4:c5 Kd7:c5
22. Лa1—d1 Kf6—d5
23. Cf4—c1 Ла8—e8
24. Лh1—h4 . .

Последовательнее было 24. f3 и 25. Kpf2.

24. . . b7—b6
25. f2—f3 Kd5—f6
26. Kpe2—f2 Kpe6—f7
27. Cc1—e3 Ле8—e5
28. Ce3—d4 Ле5—e6

Конечно не проходило ни 28. . . Л:h5, ни 28. . . Лd5 из-за 29. C:f6. 29. Лh4—f4 Лh8—d8 30. g2—g4 Лd8—d5 31. b2—b4 Kc5—d7 32. Лd1—e1

Возмездием одной пары ладей белые хотят обезпечить своему королю путь на ферзевый фланг. 32. Ле6:e1

Облегчает задачу белых. Лучше было 32. b5.

33. Kpf2:e1 Kpf7—e6
34. Kpe1—e2 Kd7—e5

Ошибка уже в проигранной позиции. В силе

Сицилианская защита КОРЧНОЙ — БИЛЕК

Международный турнир
памяти Мароци,
Будапешт, 1961 г.

1. e2—e4 c7—c5
2. Kgl—f3 g7—g6
3. d2—d4 Cf8—g7
4. c2—c4 d7—d6
5. Kb1—c3 Kb8—c6
6. Ccl—e3

Эта позиция встречалась в одной из партий матча Ботвинник — Смыслов (1958 г.). Там было 6. ... Cg4 7. dc 8. Ф:d8+ Л:d8 9. С:c5 и т. д. с преимуществом у белых. Продолжение в партии тоже не весьма благоприятно для черных.

6. ... Фd8—a5
7. d4—d5 Kc6—e5
8. Kf3:e5 Cg7:e5
9. Ce3—d2
9. ... a7—a6
10. Cf1—d3 Фа5—c7
11. f2—f4? Се5—d4
12. Фd1—c2 Kg8—h6
13. h2—h3 f7—f5
14. Kc3—e2 Cd4—g7
15. e4:f5? Kh6:f5
16. g2—g4 Kf5—d4
17. Ke2:d4 c5:d4
18. f4—f5?! g6:f5
19. Cd3:f5?

Последние ходы белых — следствие переоценки позиции — они

ном цейтноте Олафссон просмотрел тактический удар.

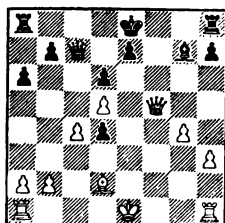
35. Лf4:f6+ Kpe6:f6
36. f3—f4 Kpf6—e6

37. Cd4:e5 Лd5—d8
38. Ce5—d4 b6—b5

* * *

рассчитывали быстро пробить оборону противника. Лучше было 19. gf.

19. ... Сс8:f5
20. Фc2:f5



Сейчас белые хотят дать шах на h5 и рокировать с тем, чтобы атаковать черного короля, оставшегося в центре. Защиты от этого как будто нет, т. к. 20.

Ф:c4 проигрывает ввиду 21. Лc1 Фb5 22. a4 Ф:b2 23. Лc8+ и т. д. 20. Лh8—f8

Неприятная неожиданность. Черные перехватывают инициативу.

21. Фf5:h7 Фc7:c4!
22. Фh7—g6+

Оказывается нельзя 22. Ф:g7 из-за 22. Фd3!, и выигрывают черные!

22. Лf8—f7
23. Фg6—e6! Фc4—d3

39. Kpe2—f3 a7—a6
40. Kpf3—e4 Kpe6—f7
41. g4—g5 черные сдались.

Примечания
гроссмейстера П. Кереса

Или 23. ... Лd8 24. Лc1 Ф:a2? 25. Лf1, и белым лучше.

24. Лa1—c1 Фd3—g3+
Лучше было 24.

Лf6! 25. Фе2 Фg3+ 26. Kpd1 Лf2 27. Фе4 Л:d2+ 28. Kp:d2 Ch6+ с-примерно равными шансами. Сейчас черные идут на форсированный вариант, не замечая несложного опровержения.

25. Kpe1—d1 Фg3—f3+
26. Kpd1—c2 Лf7—f6

Теперь получается эндшпиль, где проходные пешки белых представляют большую силу. Партия закончилась в обоюдном цейтноте.

27. Лh1—f1 Лf6:e6
28. Лf1:f3 Ле6—e5
29. g4—g5 Ле5:d5
30. h3—h4 Kpe8—d7
31. h4—h5 d4—d3+
32. Kpc2—b1 Ла8—g8
33. h5—h6 Cg7—h8
34. Лc1—h1 Kpd7—e8
35. Лh1—f1 Ch8—e5
36. h6—h7 Лg8—h8
37. g5—g6 Лd5—d4
38. Cd2—c3 Лd4—g4
39. Cc3:e5 d6:e5
40. Лf3—f8+ Лh8:f8
41. Лf1:f8+ Kpe8—d7
42. Лf8—f1. Черные сдались.

Примечания гроссмейстера В. Корчного

АНАЛИЗ ОТЛОЖЕННЫХ ПАРТИЙ — ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ШАХМАТНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ

Давно известно, что для шахматиста большое значение имеет умение глубоко и четко анализировать отложенные позиции.

Говорят, что жизнь — лучшая школа. На собственном опыте я убедился, что это так.

В чемпионате Ленинграда 1932 г. я отложил партию с лидером М. Ботвинником с двумя лишними пешками. На доске еще были ладьи и разноцветные слоны. Напомню, что тогда Ботвинник, несмотря на молодость (ему было только 21 год), был уже чемпионом СССР. Эта партия имела важное значение, т. к. Ботвинник боролся за первое место, а я стремился выполнить норму мастера.

Весьма поверхностно посмотрев за ужином (!) позицию и объявив громогласно, что партия выиграна, я решил на этом закончить анализ.

Доигрывание было назначено на следующий день, и поэтому времени для анализа было вполне достаточно. Однако, больше я позицию не смотрел. Возмездие наступило быстро. Когда началось доигрывание, уже с первых ходов я почувствовал затруднения в реализации своего преимущества. И чем дальше, тем становилось труднее. Как закончилась эта партия, нетрудно догадаться. Блестяще проведя окончание, Ботвинник спас безнадежную позицию. По окончании партии Ботвинник снова поставил отложенную позицию и стал показывать варианты своего анализа. Я едва успевал вникать в тонкости сложных вариантов, которые демонстрировал Ботвинник. Со свойственной еще тогда ему объективностью он показал несколько раз, где я мог добиться решающего перевеса.

Выходя из зала, Ботвинник перекинулся парой слов со своим давним другом А. Моделем. Он сказал — «Не зря мы тобой поработали вчера вечером. А знаешь, придя

домой, я снова сел за анализ партии и почти не спал всю ночь».

Чемпионат Ленинграда закончился. Ботвинник стал чемпионом, а мне не хватило очка до нормы мастера.

Я понял, что прежде чем стать мастером, шахматист должен овладеть искусством анализа. С тех пор я, играя в турнирах, каждую свою отложенную партию стал анализировать скрупулезно, не жалея времени, не считаясь с усталостью.

Помню, что через пару лет мне удалось очень точно и глубоко проанализировать окончания партий с Д. Ровнером, В. Рагозиным и другими, причем в некоторых партиях анализ заканчивался на 35—50-м ходу.

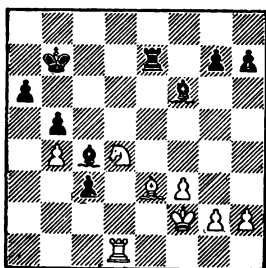
В итоге я приучил себя никогда не являться на доигрывание без подробного анализа отложенной позиции. Кто знает, может быть, если тогда мне удалось бы выиграть партию у М. Ботвинника, я так бы и не научился серьезно анализировать шахматные позиции.

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что я анализирую значительно лучше, чем играю.

Возьму для примера последний турнир, в котором я участвовал. Когда начинался очередной полуфинал первенства г. Москвы по шахматам 1961 г., большинство шахматистов моего поколения отказалось от участия. И только мастер А. Константинопольский и я решили побороться с молодежью.

Играл я в турнире посредственно, но решающее слово сыграл анализ отложенных позиций.

Когда турнир подходил к концу, у меня было чуть меньше 50% очков, но в запасе четыре отложенные партии. Все они были отложенные с преимуществом, но вряд ли кто-либо предполагал, что я выиграю все.



Позиция на диаграмме возникла в партии с кандидатом в мастера Натаповым (белые). Казалось бы, что анализировать такую позицию? У черных лишняя пешка и преимущество двух слонов. Однако, партия с Ботвинником, где у меня было не меньшее преимущество, еще свежа в памяти. Недостаточно общих соображений. Нужны конкретные варианты и по возможности до конца.

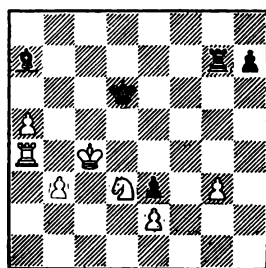
1. ... Ld7. При записи этого хода я понимал, что он является сильнейшим. Черные связывают коня и угрожают движением пешки. Однако, я еще не видел, что форсированно выигрываю партию. Нетрудно убедиться, что у белых единственный ответ 2. Kpe1. Работая над этой позицией дома, я испробовал разные продолжения (2. ... a5, 2. ... g6, 2. ... C:d4?, 2. ... Cf7) и считал, что некоторые из них сулят приятные перспективы. А нет ли здесь еще более решительного продолжения, нет ли тактического удара? Ответ не заставил себя ждать. «Исключив» позицию вдоль и поперек, я нашел страшный для белых удар. 2. ... c2! У белых единственный ответ 3. K:c2 но тогда 3. ... Cc3+. Теперь естественное 4. Cd2 быстро проигрывает из-за 4. ... Le7+ с выигрышем фигуры. Стало быть у белых единственный ход 4. Ld2. Казалось бы на этом можно закончить анализ, т. к. черные выигрывают качество. Поработав над этой позицией, я вскоре понял, что после 4. ... C:d2+ 5. C:d2 или 4. ... a5 5. ba Краб 6.

Kd4 меня еще ждут некоторые технические трудности.

Привычка анализировать позицию до конца, заставила меня продолжать домашнюю работу. Через некоторое время анализ был закончен. Я нашел такой путь: 4. ... a5 5. ba b4! 6. Kd4. Нельзя 6. Kpd1 из-за 6. ... C:d2 7. C:d2 Cb3 8. Kpc1 Lc7. 6. ... b3. Дерзкая пешка. 7. Kpd1 b2 8. Kpc2 C:d2, заканчивая борьбу.

Все форсированно до конца, и за доской мне фактически нечего делать. Труд дома был вознагражден за шахматной доской.

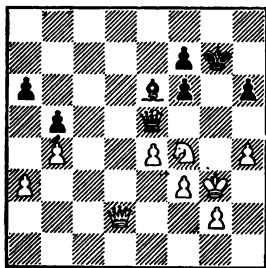
Вторая позиция.



Снова у меня осязаемый перевес. Правда, одна из белых пешек гибнет, но зато сильные позиции фигур и две проходные пешки должны решить судьбу партии. Все же и такую позицию необходимо тщательно проанализировать, т. к. в противном случае можно затруднить себе путь к победе.

Был записан ход 1. Kpb5. Прежде чем продвигать пешки, надо улучшить позицию короля, сделать его еще более активным. Не трудно убедиться, что у черных единственный ответ 1. ... L:g3, т. к. иначе белые защитят пешку. Теперь анализ довольно прост. Сперва надо активизировать ладью, поэтому легко найти 2. Lh4. Опять у черных один ответ 2. ... Lg7, ибо нехорошо 2. ... Lg2 ввиду 3. Lh6+ Kpc7 4. L:h7+ Kpb8 5. Ke5 Lg5 6. Kpc6. На 2. ... Lg7 белым проще всего

продолжать 3. Краб. Этот ход ставит черных в тупик. У них есть два продолжения 3. Kpd5 и 3. Сб8. Мастер Шамкович избрал второе продолжение и довольно быстро проиграл, т. к. белые пешки безнаказанно шли вперед. Больше внимания я уделил в анализе первому продолжению. 3. ... Kpd5, а вдруг 4. b4 Cd4 5. b5?? Ла7X. После 4. b4 черный слон оживает, поэтому я старался найти продолжение, не дающее черным никаких шансов. После недолгих поисков удалось найти 4. Kb4+ Крс5. Еще хуже 4. ... Kpd6 5. Лh6+ Крс5 6. Кс6 или 4. ... Кре6 5. Лh6+ Крf5 6. Кс6 Сс5 7. b4 Cf8 8. b5 и т. д. 5. Лс4+ Kpd6 6. Кс6 Сс5 7. b4 Кр:с6 8. Л:с5+ Kpd6 9. Лс3, и белые выигрывают. Третья позиция.



Снова материальный перевес, но если играть дальше без анализа, можно упустить победу. Записанный ход 1. Kpf2 вполне понятен — надо оживить коня. В связи с угрозой 2. Ke2 и последующим 3. Fd4 (а на 2. ... Фh2 — 3. Фf4) у черных лучший ответ 1. ... Сс4, чтобы после 2. Ke2 С:е2 перейти в ферзевое окончание. Нехорошо для черных 2. ... Фа1 ввиду 3. Kd4. 2. Kd5. Теперь переходить в ферзевый эндшпиль черным невыгодно, т. к. последует 2. ... С:d5 3. ed Fd6 4. Fd4 с несложным выигрышем. 2. ... Фа1. Казалось бы белые теряют пешку, т. к. на 3. Фс3 последует 3. Фа2+ и затем 4. ... Cd5. Но дома при анализе мне удалось как

и в первом окончании найти сильный тактический маневр. 3. Ke7! Ff1+ 4. Kpg3 Ce6. Нельзя допустить шах на f5. 5. Фf4. Нехорошо сразу 5. Fd8, ввиду 5. Фе1+, поэтому я решил провести идею перевода ферзя на восьмую горизонталь для матования короля, сохраняя за собой диагональ h2—b8, чтобы после Kph2 не было бы вечного шаха. 5. ... Фа1 6. Kph2. Теперь грозит 7. Фb8, и у черных не будет шаха ферзем на e5. Нельзя сейчас 6. Фе1, ввиду 7. Фg3+, переводя партию в легко выигранный эндшпиль. 6. ... Kpf8 7. Fd6. Угрожает 8. Fd8+ и 9. Фg8X. 7. ... Kpg7. Теперь у белых есть два пути к выигрышу: 8. Fd8 Фе5+ 9. Kpg1 Фа1+ 10. Kpf2 Фb2+ 11. Kpg3 Фе5+ 12. f4 Фс3+ 13. Kph2 f5 14. Фg8+ Крf6 15. Фh8+, и второй путь, который я избрал в партии: 8. Фb8.

8. ... Фе5+ 9. Ф:e5 fe 10. g4 Kpf6. А вдруг 11. Kf5 C:f5 12. gf? h5 13. Kpg3 Кре7 14. f4 f6 15. fe fe, и черные построили крепость, т. к. королю белых негде прорваться. Но еще в домашней работе в этой позиции я нашел тонкий путь к победе. Был заготовлен такой вариант: 11. Kd5+ C:d5 12. ed Кре7 13. g5! h5. Быстро проигрывает 13. hg h5. 14. Kpg3 Kpd6 15. f4 Кр:d5. 15. ef+ 16. Кр:f4 Кр:d5 17. Kpf5 или 15. ... e4 16. f5 Кр:d5 17. g6 fg 18. fg Кре6 19. Kpf4 Kpf6 20. Кр:e4 Кр:g6 21. Кре5, и выигрывают. 16. f5 Kpd6 17. Kpf3 Кре7 18. Кре3! Если 18. Кре4, то 18. ... f6. 18. ... f6 19. gf+! Kpf7 20. Kpf3 Кр:f6 21. Кре4. Оба эти варианта мне очень понравились, тем более, что мой партнер мастер А. Кузнецов является известным этюдистом.

Кузнецов за доской рассчитал все эти варианты и поэтому избрал другое продолжение. Он отказался от размена слона на коня и сыграл 11. ... Kpg7 12. Kpg3 f6. Сразу проигрывает, но спасения уже нет. 13. Кс7 Сс8 14. Ке8+, и черные сдались.

Четвертую позицию приводить не стану, т. к. мой противник сдал партию без игры. Таким образом при доигрывании были вписаны четыре единицы, и это позволило мне оказаться в числе победителей полуфинала.

Итак, анализ отложенной позиции имеет важнейшее значение для практической игры шахматиста.

Мне много приходилось анализировать отложенные позиции с чемпионом мира М. Ботвинником. Могу со всей ответственностью сказать, что М. Ботвинник — лучший аналитик в мире, и у него можно многому научиться в этой области шахматного творчества.

Мастер Г. Гольдберг

В братских республиках

МАТЧ ДРУЖБЫ

В тринадцатый раз в традиционном матче дружбы встретились шахматные команды Новгородской и Псковской областей. Встреча закончилась победой псковичей со счетом 12,5 : 7,5.

В. Уваров

С КАНДИДАТСКОЙ НОРМОЙ

В г. Калинин проводился областной турнир с участием мастеров Я. Эстрина и М. Бейлина. В турнире была установлена норма кандидата в мастера, которую выполнили чемпион области В. Игнатьев, чемпион Калинин В. Пешехонов и перворазрядник В. Борисов.

В. Журавлев

ПОБЕДА ОПЫТНОГО ШАХМАТИСТА

Закончилось первенство Львовской области по шахматам. Первое место занял преподаватель Львовского государственного университета опытный кандидат в мастера Б. Горобец. Победитель набрал 7,5 очка из 10 возможных.

М. Кисс

ЗАРУБЕЖНАЯ хроника

ГДР. Второй дружеский матч между немецкими и румынскими шахматистами, который в этом году проводился в Карл-Маркс-Штадте, закончился поражением гостей со счетом 9,5 : 10,5. Борьба велась в два круга. В составе каждой команды было 8 мужчин и 2 женщины. На первой доске чемпион Румынии 1961 г. Георгиу сыграл с гроссмейстером Ульманом 1 : 1.

Чили. На турнире в Сант-Яго победил Флорес — 10,5 очка из 13. 2-е место занял гроссмейстер Пильник — 10 очков. 3-е — международный мастер Летелье.

Англия. Традиционный матч между сборными командами Англии и Голландии состоялся в Челтенхеме. Среди гостей не было многих сильнейших — Эйве, Доннера, Принса, Ван-Шелтинга и др. В первый день «хозяева поля» победили со счетом 8 : 2. Во втором круге была зафиксирована ничья 5 : 5. На первой доске Пенроуз в обеих партиях сыграл вничью с Кортливером.

Индонезия. Первенство страны проводилось в двух группах. В одной победил Джамал — 9,5 очка из 12, во второй Бахтияр с таким же результатом.

Шахматы по ≡ ПЕРЕПИСКЕ ≡

На очередное заседание Всесоюзной комиссии по заочным соревнованиям были приглашены представители республик. Заседание проводилось при участии представителей Эстонской, Литовской, Латвийской, Украинской республик и РСФСР. Были заслушаны сообщения о заочных соревнованиях в этих республиках.

Особый интерес вызвало выступление т. Вахесара (Эст. ССР), из которого явствовало, что популярность заочных шахматных соревнований в Эстонии больше, чем в других республиках. Наши северные соседи провели первенство среди женщин и девушек, чемпионат ДСО «Ыйуд», радиосеансы одновременной игры мастера Рандвийра и др.

По «качеству работы» на втором месте Латвийская ССР. Только у нас организованы командные турниры. Заслужили признания система нашего учета и специальные открытки.

Будет пересмотрена система проведения первенства СССР. Впредь в полуфиналы чемпионата СССР будут допускаться победители первенства республик.

Предусматривается проведение командных чемпионатов СССР.

В декабре начался розыгрыш I первенства СССР по телеграфу среди городов. Предложено республикам проводить соревнования по радио, телефону и другим видам связи.

За успехи в международном квалификационном турнире класса мастеров шахматисту Валмиерского района Латвийской ССР И. Асаритису присвоено звание кандидата в мастера.

Композиция

Отдел ведет мастер
А. Домбровский

НАШИ КОНКУРСЫ В 1962 ГОДУ

Редакция журнала «Шахматы» объявляет годовой конкурс составления шахматных композиций на 1962 г. по следующим разделам:

- 1) Двухходовки.
Судья А. Домбровский.
- 2) Трехходовки.
Судья Н. ван Дейк.
- 3) Многоходовки.
Судья В. Руденко.
- 4) Обратные маты в три, четыре и пять ходов.
Судья И. Русек.
- 5) Кооперативные маты в два хода. Судья Д. Бакчи.
- 6) Этюды. Судья В. Пахман.

Ранее неопубликованные композиции, обязательно изображенные на диаграммах на отдельных листках, с

полным решением, фамилией, именем и адресом автора должны быть присланы в отдел композиции редакции. Композиции, которые не оформлены согласно указанию, рассматриваться не будут. Авторы могут выступить с одной задачей по каждому разделу. Лучшим композициям будут присуждены три приза, почетные и похвальные отзывы в каждом разделе.

В журнале будут печататься только те ранее неопубликованные композиции, которые будут участвовать в годовом конкурсе.

Просим участников конкурса присылку своих произведений не откладывать на конец года. Включение в конкурс композиций, полученных после 1-го августа, редакция не гарантирует.

ТУРНИР РЕШЕНИЙ

Объявляем турнир решений первого полугодия 1962 года. В турнир включаются все опубликованные в отделе композиции задачи журналов первого полугодия (№№ 1—12), к которым не даны решения.

Турнир будет состоять из шести месячных турниров: январского, февральского, мартовского, апрельского, майского и июньского. В каждом из месячных турниров будут определены десять лучших решателей, фамилии которых будут опубликованы. Решателю, занявшему в месячном турнире первое место, будут засчитаны 10 баллов, за второе место — 9 баллов, за третье — 8 и т. д. Победители турнира полугодия будут определены по общему числу набранных баллов в месячных турнирах. Они будут награждены дипломами и призами.

Оценка решений будет производиться присуждением за правильное решение задач определенного числа очков: за двухходовку и задачи на кооперативный мат — по 2 очка, за

трехходовку и задачу на обратный мат в три хода — по 3 очка, за многоходовку и задачу на обратный мат в четыре или пять ходов — по 4 очка. В некоторых случаях число очков будет увеличено (например, для задач с несколькими решениями, близнецами и т. п.). За правильное указание дефекта (побочное решение, нерешаемость, дуаль в главных вариантах, нелегальность позиции) будут присуждаться дополнительные очки, но не более двухкратного размера основных очков. За неуказание главных вариантов (исключая двухходовки, в решениях которых следует указывать только первый ход), а также за неверно указанные дефекты у решателя будут отсчитываться штрафные очки.

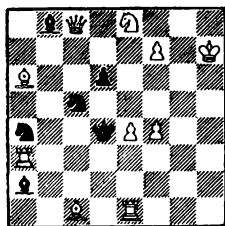
*

В 1962 г. наш журнал объявит два массовых конкурса решений, а также несколько тематических конкурсов.

Композиции годового конкурса

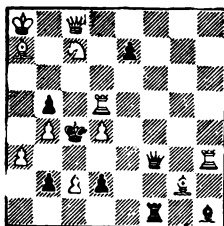
Содержание двухходовки проблемиста из далекой Индонезии совсем сложно: перемена матов на два хода черного коня. Намного шире идея перемены разработана в задаче № 1019: здесь меняются маты в пяти вариантах. В третьей двухходовке видим забавное чередование матов в двух вариантах. В трехходовке ряд элементарных вариантов объединяет активная игра одной белой фигуры. Идея шестиходовки довольно проста, но ее дополняет остроумное вступление и точная игра белых. Используя цугцванг, белые в задаче № 1023 переводят свои фигуры на более выгодные позиции, чтобы на четвертом ходу создать три варианта. Во второй задаче на обратный мат автор ограничился только одним вариантом. Задача № 1025 на кооперативный мат имеет близнецов: 1) позиция на диаграмме; переставить белого ферзя на 2) d2, 3) f2, 4) h2. В этой задаче две пары эхоматов. Стержнем последней задачи этого номера является одна тактическая идея, разработать которую в подобном виде считают своим «долгом» почти все составители задач на кооперативные маты.

№ 1018 Сиэм Гиок Льям
(Индонезия)



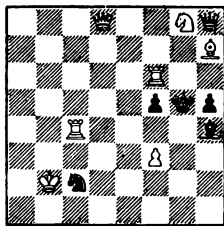
Мат в 2 хода

№ 1019 В. Тихонов
(Иркутская обл.)



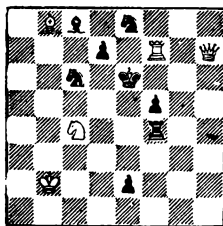
Мат в 2 хода

№ 1020 С. Толстой
(Тбилиси)



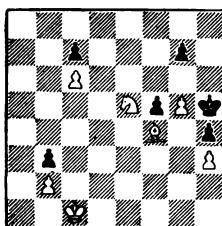
Мат в 2 хода

№ 1021 Ю. Сушков
(Ленинград)



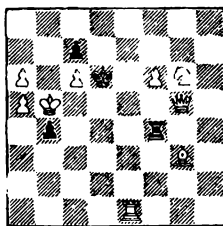
Мат в 2 хода

№ 1022 К. Рябов
(Москва)



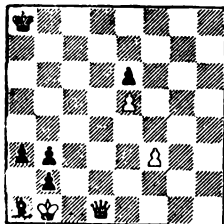
Мат в 6 ходов

№ 1023 Е. Балашов
(Омск)



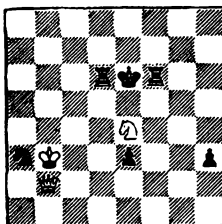
Обратный
мат в 4 хода

№ 1024 Р. Вастл
(Австрия)



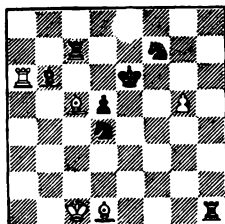
Обратный
мат в 4 хода

№ 1025 Б. Тимофеев
(Любань)



Кооперативный
мат в 2 хода

№ 1026 Н. Верещагин
(Свердловск)

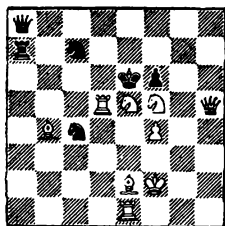


Кооперативный
мат в 2 хода

Срок присылки решений январского турнира — 31 марта (почтовый штемпель места отправки).

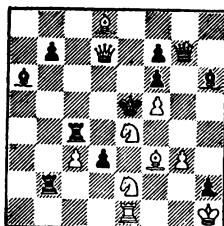
Из материалов конкурсов

№ 1027 И. Драйска
I приз
«Советская Латвия»
1960 г.

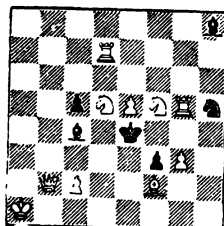


Мат в 2 хода

№ 1028 Ф. Флек № 1029 Э. Виссерман
I/II приз 132-й тем. конкурс «Die Schwalbe»
1961 г.

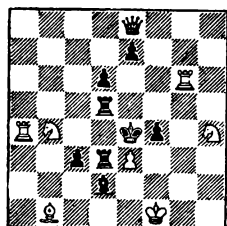


Мат в 2 хода



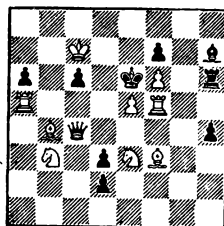
Мат в 2 хода

№ 1030 Э. Виссерман
I приз
«В. С. Ф»
1961 г.



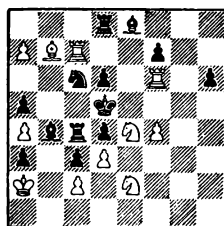
Мат в 2 хода

№ 1031 В. Виат
I приз
«В. С. Ф»
1960 г.



Мат в 3 хода

№ 1032 Я. Владимиров
I приз
«Советская Латвия»
1960 г.



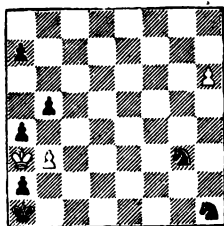
Мат в 3 хода

В двухходовке № 1027 в трех вариантах разработана тема IV тематического конкурса нашего журнала. Интересную современную идею содержат следующие две задачи: белые в ложном следе и в решении должны сделать выбор между двумя продолжениями: в первом случае одно из них является первым ходом, а второе — матующим, а во втором — на оборот. В задаче № 1028 эта тема разработана в трех ложных следах и в решении, а в № 1029 с близнецом: перестановка Kh5 на g2 создает новую двухходовку. Гармоническую игру белой батареи с комбинациями в попытках демонстрирует задача № 1030. В трехходовке № 1031 очень ярко разработана известная нашим читателям «Обезьянья тема» с перекрытием Гримшоу. Это же перекрытие в четырех вариантах содержит задача № 1032.

Объявляем годовой турнир решений этюдов. В турнир включаются все опубликованные в журнале этюды за 1962 г., к которым не будут даны решения. За правильное решение каждого этюда участнику будет засчитываться 5 очков. За указание дефектов будут засчитываться дополнительные очки. Победители турнира

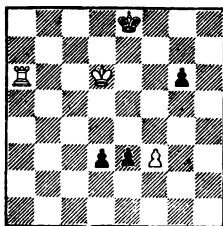
будут определены по наибольшему количеству набранных очков и будут награждены дипломами и призами. Решения этюдов должны присылаться на отдельном листе, с указанием фамилии, имени и адреса участника. На конверте следует отметить «Решения этюдов».

№ 1033 А. Акерблом
(Швеция)



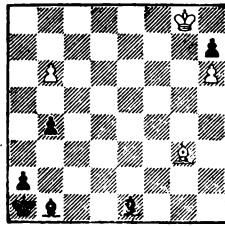
Ничья

№ 1034 А. Гербстман
(Ленинград)



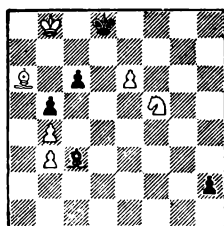
Выигрыш

№ 1035 А. Гильдебранд
(Швеция)



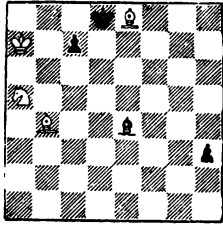
Ничья

№ 1036 Т. Горгиев
(Одесса)



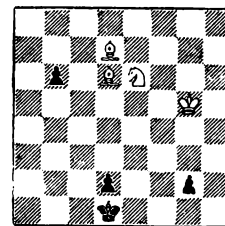
Ничья

№ 1037 В. Новиков
(Москва)



Ничья

№ 1038 В. Проскуровский
(Польша)



Выигрыш

В этюде № 1033 проводится тема самопата; в этюде № 1034 разрабатывается идея цугцванга на основе выбора полей, впервые выраженная Х. Д. Куватовым; этюд № 1035 трактует синтез идей пата и вечного шаха; Т. Б. Горгиев дает исправление своего этюда, напечатанного в нашем журнале в 1960 г. Автор этюда № 1037 развил с жертвами известную патовую позицию; решение в этюде № 1038 раскрывается симметрично, в форме эхо, с интересным ложным следом.

Все этюды данного раздела печатаются впервые. Срок присылки решений — 15-е марта.

РЕЗУЛЬТАТЫ СЕНТЯБРЬСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЯ

1-е место Трегубенко (140) — 10 очков, 2-е Палейс (132) — 9, 3-е Верещагин (125) — 8, 4-е Каширский (121) — 7, 5-е Роокс (112) — 6, 6-е Степаненко (111) — 5, 7-е Варченко (110) — 4, 8-е Силкалис (109) — 3, 9-е Нариманов (108) — 2, 10-е место Владиновский (107) — 1.

Общее число очков после III квартала: Степаненко — 23, Роокс — 16. Верещагин — 15,5, Палейс — 15, Трегубенко — 10, Карпачев и Козлов — по 9, Борисовский — 7,5, Каширский и Х. Озолиньш — по 7, Пулькис — 6, Викентьев и Петров — по 4,5, Варченко — 4, Аксенов, Баранов, Дашкович, Калининш, О. Озолиньш, Сатаев и Силканс — по 3, Нариманов и Почтарев — по 2, Абрамзон и Владиновский — по 1.

РЕШЕНИЯ

№ 834. 1. Ке2! **№ 835.** Иллюзорная игра: 1. ... Кс3 (Кг3) 2. Фа7 (Се3)×. 1. Фг2? Кс3 (Кг3) 2. Лб4 (Ф:f2)×, 1. ... Лf3! 1. Фг6! **№ 836.** 1. Кd7! угр. 2. Кс5+, 1. ... Ла3 (Лб3, Лс3) 2. f7 (e7, Ле5+). Поб. реш. 1. Лd4+! Кр:e5 (Ке3) 2. Л:f4 (Фd1) (3+3). **№ 837.** 1. Крc1! угр. 2. Кd:c4+, 1. ... Кed4 (К:c7, Кг7) 2. Кb7+ Крe4 3. Кс5+, 1. ... Кс5+, 1. ... Кс5 (К:f4, Кd8) 2. Кеf7+ Крc6 3. Кd8+, 1. ... К:g5 2. Кdf7+ Крe4 3. К:g5+. **№ 838.** 1. Фg2! угр. 2. Фd5+ Крc7 3. Сg3+, 1. ... Кd3 (f5, Крe5) 2. Фc6+ (С:a5, Фd5+) Крe5 (Крe5, Крf4) 3. Сg3+ (Сc3+, Cf2). Поб. реш. 1. Фg1! угр. 2. Сg3+, 1. ... Крc7 2. Фа7+ Крd6 3. Сg3+ (4+4). **№ 839.** 1. Лe1! Кd6 (Кf6) 2. К:d4 (К6:e7+) Крc4 (Крd8) 3. Кf3 (Кd5) g2 (Фg2)×. **№ 840.** 1. Крe1? Ф:h3! Не решается (4). **№ 841.** 1. Фа5! **№ 842.** 1. Ке5! **№ 843.** 1. Сg7! угр. 2. Сc3, 1. ... Лbd1 (Лed1, Ле3, К:g7, Са6, Фf6, Лb2) 2. Кd3+ (Cd4+, Кd5, Ке2, Фа3+, Л:f5, С:b2). Поб. реш. 1. С:f5, 1. Лg5, 1. Кd5 (3+3+3+3). **№ 844.** 1. Кd6! Кр:d6 2. Кf5+ Крe5 3. Кd6 Кр:d6 (Крf6) 4. ed (Cb1) g3 (Крe5) 5. Сb4 (Крe7). Поб. реш. 1. Са5! Л:d5+ (Лс4) 2. cd (Крd7) и т. д. 1. С:d4+! cd 2. Сb1 de 3. Ке2 g3 4. Крe7 g2 5. Кd6! (4+4+4). **№ 845.** 1. Сc4! угр. 2. d6+, 1. ... Ке8 (К:h5, К:g8, Ке4, Кd5) 2. feC (feЛ, feФ fe, ed) 3. d6+ С:d6×. **№ 846.** 1. Ch7! К любой ход (Л:g2, d4, Крd3) 2. К:g3 (Кh4, Кd6, Фb5)+ Крe3 (Крd5) 3. К:f1 (К:g2, Кc4, Фb5, Фе2)+ Л:f1 (С:g2,

С:c4, С:b5, С:e2)×. Поб. реш. 1. Сс7 (Сb8, С:g3)+ Крd3 2. Фb5+ Крc3 3. Лс6+ Сc4×. 1. Кd6+ 2. Фb5 3. Фе2+ (3+3+3+1+1). **№ 847.** Кроме авторского — 1. Кf5 e4 2. Фd1 e5× — задача имеет еще множество решений (максимальное число очков — 15). **№ 848.** Из-за ошибки в диаграмме задача имеет много решений (максимальное число очков — 15). **№ 852.** 1. Ка3! **№ 853.** 1. Фf7! 1. Фg3? d5! Фе4? сb1 **№ 854.** Иллюзорная игра: 1. ... С:c5 (С:c3)+ 2. Кр:c5 (Кр:c3), 1. Фa1! угр. 2. С:d3+, 1. ... С:c5+ (С:c3) 2. С:c5 (Ф:c3). Поб. реш. 1. К:f6+ Ке3 2. Кg4+ (3+3). **№ 855.** 1. Лf4? Фg1! Не решается (6). **№ 856.** 1. Лg1! Cf3 2. Ch3 Ch1 (Се4) 3. Лg2, 1. ... Ch3 2. Cf3 Cf1 3. Лg2 или 3. Лg3 (дуаль), 1. ... Cf5 2. Ch1 (дуаль): 2. Ch3 Се4 3. Лg2! Се4 3. Cf3 (4+1+1). **№ 857.** Иллюзорная игра: 1. Фc8 Ке4 2. Кd4×. Решение: 1. Кg3 Кb8 2. Кge4 Фа6×. **№ 858.** 1. Лdd2! **№ 859.** 1. Фh4! **№ 860.** 1. g3! **№ 861.** 1. Фg7! угр. 2. Фd7+, 1. ... Лd3 2. Кc4+ **№ 862.** 1. Фf2! c2 (d2, Крc1) 2. Л:d1 (Се4, С:b2)+ cdK (c1C, Крc1, cb) 3. Фd2 (Крg4, Л:d1+, Сb3). **№ 863.** Не решается (6). Автор предлагает следующее исправление: Крe1, Фh1, Ch8, Кc1, Кf6, п. d3 — Крf3, Лg2, Ch3, Kh2, пп. c2, c3, f4, g3, g4. 1. Ке4! **№ 864.** 1. Лd1 К любой ход 2. Фc6+ Кd5 3. Фе8+ Ке7 4. Фg6+ Кf5! Не решается. (8). **№ 865.** 1. Крd4 Лh6 2. Крd5 Лd8×. Поб. реш. 1. Cf5 Лd1+ 2. Крe4 Лc4×, 1. Cf3 gf 2. Крd4 Лd8×. Близнец: 1. С:g2 Л5h2

2. Ce4 Jd1X. Поб. реш. 1. Cf3 gf
2. Kpd4 Jd1X (1+1+1+1). № 866.
1. Kd7 Cf4 2. 0—0—0 Ca6X, 1. Kd7
Ca3 2. Jd8 CgX. Близнец: 1. Kf7

Cb2 2. 0—0 h7X, 1. Kf7 Cg5 2. Jf8
Jb5X (1+1+1+1).

Максимальное число очков — 161.
Число решателей — 169.

ПЛАН РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ШАХМАТНОГО КЛУБА ЛАТВИЙСКОЙ ССР НА ЯНВАРЬ 1962 г.

Занятия в детской и юношеской шахматной школе — по рабочим дням с 10.00—12.00 и с 15.00—17.00.

Занятия с шахматистами первого разряда (латышская группа) — по четвергам в 18.00.

Занятия с шахматистами первого разряда (русская группа) — по вторникам в 18.00.

Занятия с кандидатами в мастера — по средам в 19.00.

Занятия с юношеской сборной республики — по средам в 19.00.

Занятия с шахматистками — по пятницам в 19.00.

Лекции и творческие отчеты:

10 января в 19.00 отчет М. Таля о XXIX первенстве СССР по шахматам.

11 января в 18.00 — общественно-политический лекторий «Материалы XXII съезда КПСС» (на русском языке).

16 января в 18.00 — Лекция гроссмейстера М. Таля «Обзор дебютов XXIX первенства СССР по шахматам» (на русском языке).

17 января в 19.00 — Лекция Заслуженного тренера СССР А. Кобленца о командном первенстве СССР (на латышском языке).

18 января в 18.00 — Лекция мастера А. Гипслиса «Обзор дебютов XXIX первенства СССР по шахматам» (на латышском языке).

23 января в 18.00 — Лекция Заслуженного тренера СССР А. Кобленца «Турнирная тактика» (на русском языке).

24 января в 19.00 — Общественно-политический лекторий «Как создается кинофильм».

25 января в 18.00 — Лекция мастера А. Гипслиса «Турнирная тактика» (на латышском языке).

30 января в 18.00 — Лекция Заслуженного тренера СССР А. Кобленца «Ошибки в дебюте» (на русском языке).

31 января в 19.00 — Отчет мастера А. Гипслиса о XXIX первенстве СССР по шахматам.

Обзоры новейшей шахматной литературы — по субботам в 18.00.

Занятия в юношеском шахматном клубе — по воскресеньям с 13.00—19.00, по четвергам с 15.00—18.00.

Блицтурниры — по субботам с 18.00—21.00, по воскресеньям с 19.00—22.00.

Командное первенство школ г. Риги — по воскресеньям с 10.00—13.00.

Первенство Риги среди юношей — по вторникам, четвергам, субботам с 15.00—18.00.

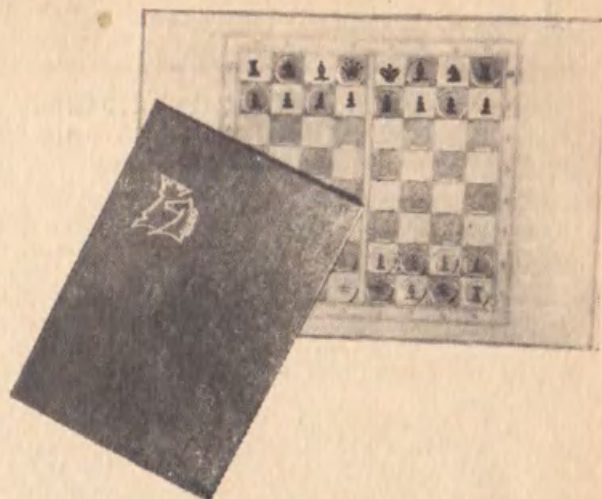
Первенство Рижского совета ДСО «Даугава» — по понедельникам, средам, пятницам с 17.30—22.30.

Квалификационные турниры для шахматистов всех разрядов — по вторникам, четвергам, субботам с 17.00—20.00 и с 20.00—23.00.

Турнир ветеранов — по понедельникам, средам, пятницам с 18.00—21.00. Демонстрация кинофильмов — 2 января в 20.00.

Сеансы одновременной игры — по воскресеньям в 13.00.

Спутник шахматиста



Центральный шахматный клуб Латвийской ССР приступил к выпуску нового вида карманных шахмат.

Следует отметить, что изготовитель отказался от бумажного шахматного поля и впервые применил значительно более устойчивый материал — коленкор переплетный, впервые также не применяются черно-белые цвета на игральном поле. Само игральное поле изготовлено из коленкора светлых тонов, а квадраты поля покрашены в мягкие пастельные тона.

Это нововведение значительно увеличивает возможности концентрации на шахматном поле.

Фишки изготовлены из прозрачного бесцветного целлулоида, на который нанесены черно-красные изображения фигур. Затем они покрываются нитролаком, что обеспечивает устойчивость нанесенных изображений фигур и, кроме того, что не менее важно, прозрачные фишки дают возможность легче ориентироваться на игральном поле.

Крышки шахмат обклеены ледерином. На передней крышке бронзовой фольгой нанесен шахматный орнамент.

Для приобретения вышеуказанных карманных шахмат желающим следует обращаться непосредственно на свои городские, областные, краевые или республиканские базы культ. и спорттоваров.

Оптовую торговлю производят:

для городской торговли: база «Латкультторга», г. Рига, ул. Музея, 2,
для торговли в сельской местности: Рижская база «Главкоопкультторга», г. Рига, ул. Свердлова, 35.