



ШАХМАТЫ

№ 2 1962

ШАХМАТЫ

Пролетариятотех спортт. советт. Латвия

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИНСКОЙ ССР

(ШАХС)

№ 2 (50)

Январь 1962 г.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

М. Таль, А. Гилслис, О. Круминьш. XXIX чемпионат СССР по шахматам	1
Т. Георгадзе. Победа Нони Гаприндашвили	13
Партии Гольдберг — Бранштейн. Примечания мастера Г. Гольдберга	17
Билек — Дример. Примечания гроссмейстера Л. Сабо	18
3 короткие партии	23
По республике	24
В братских республиках	25
В. Корольков. Хорошее лекарство	26
Читай и удивляйся	28
Композиция. Коротко о задачной тематике	38
Композиции годового конкурса	41
Из материалов конкурса	52
Международный тематический конкурс	111

Редактор: М. ТАЛЬ

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон 25629. Издатель: Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латвийском языках. Рукописи не возвращаются.

Цена 15 коп. № 2, январь 1962 г.

Отпечатано в Рижской типографии Профтехиздата, Рига, ул. Таллинас, 59.
Тираж: 12500. Зак. 117. ЯТ 05002



(Окончание)

ДВЕНАДЦАТЫЙ И ТРИНАДЦАТЫЙ ТУРЫ

После относительного «штиля» в 11-м туре на большинстве досок сегодня разыгрался настоящий «шторм». Первым потерпел крушение корабль, ведомый Багировым. Это произошло часа через два после начала тура. Как обычно в этом турнире Холмов очень быстро и инициативно разыграл дебют. Его противник вскоре вынужден был перейти защите. Оборонительные ресурсы белых были, по-видимому, достаточ-

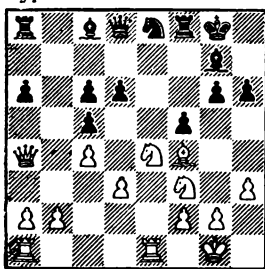
ными, но, стремясь к быстрой ничьей, Багиров просмотрел эффектный ход противника и сдался.

Роль лидера шахматной организации Ленинграда в красивой столице Азербайджана, конечно, принадлежала Спасскому. В этом туре, правда, его партия не послужила примером для земляков Тайманова и Владимира. Во встрече с Хасиным Спасский был вынужден удовлетвориться ничьей. Но, несмотря на это, ленинградцы набрали 2,5 очка.



Сердечная и дружеская атмосфера царил в те дни в Баку. На снимке слева направо: Б. Спасский, Ю. Коц, А. Лейн и Р. Нежметдинов на одном из нефтяных промыслов слушают пояснения председателя Бакинского горисполкома А. Лембранского

Гургенидзе — Тайманов

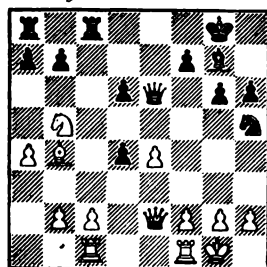


Рассчитывая использовать внешне неудачное расположение черных фигур, Гургенидзе неожиданно пожертвовал фигуру. Он получил достаточную материальную компенсацию — три пешки, но очень быстро черные фигуры стали грозной силой. 17. K:d6?! K:d6 18. Ф:c6 Kb7 19. Ф:g6 Фf6 20. Фg3. Грузинский мастер недооценил возрастающей активности черных фигур. Следовало разменять

ферзей. 20. ... Kd8 21. Ke5 Kph7 22. Фf3 Cb7 23. Фе3 Jlg8 24. Ф:c5. Белые выигрывают четвертую пешку, но фигуры черных слишком активны. 24. ... C:g2 25. Фе3 Cb7 26. Kph2 Ke6 27. Kd7 Фd4! 28. Ф:d4 C:d4 29. Cg3 Лае8. Белые сдались.

Таль, игравший черными с Полугаевским, доставил ему немало неприятностей. Но, после совместного путешествия по джунглям осложненный, они дружески пожали друг другу руки, согласившись на ничью.

Полугаевский — Таль



Б. Спасский и М. Таль «с высоты птичьего полета» любуются красивыми видами Баку

Это интересное положение возникло после 19-го хода белых: 1. d4 c5 2. d5 d6 3. e4 g6 4. Kf3 Cg7 5. Kc3 Ka6 6. Cb5+ Cd7 7. C:d7+ Ф:d7 8. 0—0 Kf6 9. a4 0—0 10. Cg5 Kc7 11. Фd3 h6 12. Cf4 Kh5 13. Cd2 Ka6 14. Фе2 Kb4 15. Лaс1 e6 16. de Ф:e6 17. Kb5 Jlfс8 18. Kfd4 cd 19. C:b4.

Кажется, что белые добились многообещающей позиции. Но это заключение ошибочно. Таль уже своим ответным ходом доказывает, что черным не грозят опасности. 19. ... Jс4! 20. C:d6 a6 21. Ka3. На 21. Kс7 последовало бы 21. ... Ф:d6 22.

K:a8 Jс8, и у белого коня отрезаны все пути к отступлению. 21. ... d3 22. Фf3 d2 23. Jсd1 Л:e4 24. J:l:d2 C:b2 25. Фb3. Только так белые могут сохранить равновесие. 25. ... Jd8 26. Ф:b2 J:l:d6 27. J:l:d6 Ф:d6 28. Ф:b7 J:l:a4 29. Фс8+ Kpg7. И после 29. ... Фf8 у белых была бы вполне защитимая позиция. 30. Kс4 Фd4 31. Ke3 Kf6 32. g3 Ke4 33. Фg4 Фе5 34. Фе2 Jld4 35. Ф:a6! Kd2 36. Jld1 Kf3+ 37. Kpg2 J:l:d1 38. K:d1 Фе4 39. Ke3 Kd4+ 40. Kpg1 Kf3+ 41. Kpg2. Ничья.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ТУР

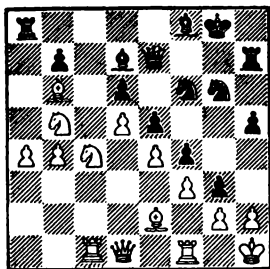
В отличном стиле старейший участник турнира Нежметдинов принудил к сдаче Шамковича. Эта победа послужила ему стимулом для успеха в последующих двух турах.

Стариндийская защита Шамкович — Нежметдинов

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Kf3 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kс6 8. d5 Ke7 9. Kd2. В последнее время чаще играют 9. Ke1. Идея хода, примененного Шамковичем, — позже сыграть Kс4 с давлением на ферзевый фланг и пункт d6. 9. ... Ke8 10. b4 f5 11. f3 f4 12. c5 g5 13. Kс4 Jlf7 14. Cd2 Kg6 15. Ce1 Cf8.

Черным удалось малыми силами защитить слабость на d6 и они готовы начать атаку на белого короля. 16. Cf2 h5 17. Jлс1 Kf6 18. cd cd 19. Kb5 g4. Обоим партнерам удалось реализовать свои замыслы. Белые добились перевеса на ферзевом фланге и на следующем ходу выигрывают пешку. Но черные не обра-

щают на это внимания, т. к. у них атака 20. K:a7 Cd7 21. a4 g3 22. Cb6 Фе7 23. Kph1 Lh7 24. Kb5.



Закончены все «подготовительные работы», и черные с помощью жертв добиваются успеха. 24. ... Kg4! 25. h3 Фh4 26. Фd2 Ke3 27. Cd3. И после 27. K:e3 или 27. C:e3 исход борьбы решает жертва слона на h3. 27. ... C:h3! 28. gh g2+ 29. Kpg1 gfФ+ 30. C:f1 Фg3+ 31. Cg2 Kh4 32. Фf2 Ke:g2 33. Ф:g3+ fg. Белые сдались.

В океан необозримых осложнений направили свои корабли мастера Гипслис и Савон.

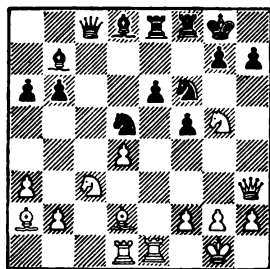


Самый юный участник чемпионата — украинский мастер В. Савон

Защита Каро-Канн Гипслис — Савон

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 7. cd K:d5. На 7. ... ed может последовать 8. Cb5+ Kc6 9. Ke5 и т. д., как было в партии Пахман — Сабо (Лейпциг, 1960 г.) 8. Cd3 Kc6 9. 0—0 0—0 10. Le1. Такая же позиция возникла и в партии Авербах — Холмов, игравшейся в этом же туре. Там белые сыграли 10. a3. 10. ... Kf6, 11. Cg5 b6 12. Fe2 Cb7. Нельзя брать пешку 12. ... K:d4, т. к. последует 13. K:d4 Ф:d4 14. Лад1 Fe5 15. C:f6 C:f6 16. Fe4 и т. д. 13. Лад1 Kb4 14. Cb1 Лс8 15. Ke5 Фd6 16. Fe3 Kfd5 17. Фh3 f5 18. Cd2 Kf6 19. a3 Kbd5 20. Kb5 Фb8 21. Ca2! Слон сделал свое «черное» дело. Теперь он может оставить диагональ b1—h7 и нацелиться на слабые черные пешки в центре. 21. ... a6 22. Kc3 Лсе8? Ошибка. После этого хода черные не могут предотвратить крупные материальные потери. Следовало играть 22. ... Фd6.

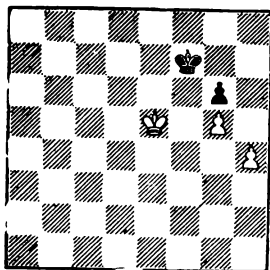
23. Kf3! Белые могут выиграть пешку 23. K:d5 C:d5 24. C:d5 ed 25. Ф:f5, но они справедливо считают, что добьются большего. 23. ... Cd8 24. Kg5 Фс8.



Из искры загорается пламя! 25. Л:e6! Л:e6 26. K:d5 h6 27. K:f6+ Kph8. Не спасает и 27. ... Л:f6. На этот ход последовало бы 28. K:e6 Л:e6 29. Ф:f5 с материальным перевесом у белых. 28. Ф:f5! Кратчайший путь к победе. 28. ... Le1+ 29. Л:e1 Ф:f5 30. Kf7+. Черные сдались.

Один из лучших знатоков эндшпиля Авербах выиграл пешку, но реализовать преимущество оказалось невозможно. Что делать, и в пешечных окончаниях не всегда лишняя пешка обеспечивает победу!

Авербах — Холмов



После 65. ... Кре7 черные добились оппозиции, и дальнейшие усилия белых оказываются напрасными: 66. Кре4 Крд6 67. Кре3 Кре5 68. Крf3 Крf5 69. Кре3 Кре6. Демонстрация! Вполне возможно было 69. ... Крг4 с тем же результатом, что и

в партии. 70. Kpf4 Kpf7 71. Kpg4 Kpg8 72. Kpf3 Kpf7 73. Kpf4 Кре6. Ничья.

Партия Тайманов — Спасский была очень короткой. Кое-кто из зрителей сказал: «гроссмейстерская ничья». Но такое суждение ошибочно. Очень много интересных возможностей, сложных вариантов осталось за кулисами в этой напряженной партии.

О ней рассказывает гроссмейстер Тайманов.

Защита Нимцовича

Тайманов — Спасский

1. c4 e6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Ke2 Ca6 6. a3 C:c3+ 7. K:c3 d5 8. Фf3. Новая идея. Связав пешку d5, белые стремятся сэкономить время на мобилизацию сил. Обычно здесь играют 8. b3 или 8. b4. 8. ... 0—0 9. Ce2 c5. Смелое и правильное решение. Если 9. ... c6,

то после 10. b3 у белых было бы преимущество. 10. dс Kbd7! С этой жертвой пешки связан предыдущий ход Спасского. После 10. ... bc 11. 0—0 Kc6 12. cd C:e2 13. K:e2 ed 14. Cd2 Ke4 15. Lfd1 центральные пешки черных могли бы стать объектом атаки. Например, 15. ... Ke5 16. Фf5 Kd3 17. Ca5! 11. cd. Рискованно было бы 11. cb, т. к. после 11. ... Ф:b6 черные получали более чем достаточную компенсацию. 11. ... C:e2. Опять лучшее продолжение. Заманчиво было 11. ... Ke5 12. Фg3 Kd3+, но после 13. C:d3 C:d3 14. e4! C:e4 15. Cg5 ed 16. 0—0 bc 17. f3 белые перехватывают инициативу. 12. Ф:e2. Опасно было удерживать пешку ходом 12. Kр:e2. После 12. ... K:c5 13. Ld1 ed 14. K:d5 K:d5 15. L:d5 Фс8! инициатива черных опасна. 12. ... K:c5 13. b4 Kb3 14. Лb1 K:c1 15. Л:c1 K:d5. Ничья.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ТУР

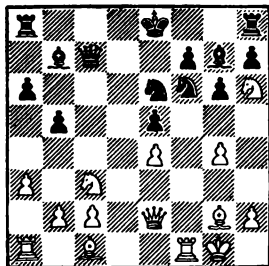
Когда Нежметдинов начинает приглядываться к неприятельскому королю, его партнер чувствует себя неуютно. Отразить его наступление оказалось не под силу и Талю.

Сицилианская защита

Нежметдинов — Таль

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 a6 7. 0—0 Фc7 8. f4 Kbd7. Шевенингенский вариант не пользуется доброй славой. В этом варианте черные должны играть очень точно, демонстрируя безупречную технику защиты. Учитывая, что стихия Талья — атака, вряд ли ему следовало остановиться именно на этом варианте. 9. g4 b5 10. a3 Cb7 11. Cf3 Kc5 12. Фе2 e5. Черные не использовали эту возможность на 11-м ходу. Теперь это продолжение не имеет никакой силы. Ничего хорошего черным не сулило и 12. ... d5! 13. ed 0—0—0, на что последовало бы 14. b4! Заслуживало внимания рекомендованное Спасским 12. ... Kfd7. 13. Kf5 g6 14. fe de 15. Kh6!

Нежметдинов считал этот ход самым трудным в партии. Только с этого поля конь может атаковать пункт f7. 15. ... Kc6 16. Cc2 Cg7.



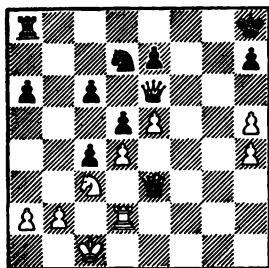
После 16. ... Kc4 17. Cc4 ef 18. e5! позиция черных так же была бы безнадежной. Теперь же красивой жертвой качества белые форсируют победу. 17. Л:f6! C:f6 18. Kd5 Фd8. Разгром черных был непредотвратим и после 18. ... C:d5 19. ed Kd4 20. Фf2 Фb6 21. g5 Ke2+ 22. Kpf1 Ф:f2+ 23. Kр:f2 K:c1 24. gf и т. д. 19. Фf2 Kf4 20. C:f4 ef 21. e5 C:e5

22. Лe1 f6 23. K:f6+! Красивый финал. 23. ... Ф:f6 24. Фd4 Kpf8 25. Л:e5 Фd8 26. Лf5+ gf 27. Ф:h8+ Kpe7 28. Фg7+ Kpe6 29. gf+. Черные сдались.

После неудачного старта все стремительнее с каждым туром набирал темпы Полугаевский. Потерять лишь одно очко в семи турах может только упорный и храбрый боец. Отлично провел куйбышевский гроссмейстер и следующую партию.

Староиндийская защита Полугаевский — Шияновский

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Ce3 d6 6. f3 c6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 b5 9. Ch6 bc 10. h4. Белые не придают значения демонстрации черных на ферзевом фланге и продолжают наступление на черного короля. 10. ... d5 11. h5 C:h6 12. Ф:h6 g5. Украинский мастер надеется с помощью жертвы пешки отвлечь белых. Но они последовательно реализуют свой план. 13. Kh3 C:h3 14. gh Kph8 15. Лg1 Лg8 16. e5 Ke8 17. h4 Kc7 18. Л:g5 Ke6 19. Л:g8+ Ф:g8 20. Ch3 Kd7 21. C:e6 fe 22. Ke2 Фf8 23. Ф:e6 Ф:f3 24. Kc3 Фе3+ 25. Лd2.



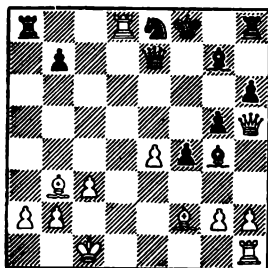
25. ... Лg8. Черные жертвой фигуры рассчитывают перехватить инициативу, но тщетно. 26. Ф:d7 Лg2 27. Фе8+ Kpg7 28. Ф:e7+ Kpg8 29. Фе8+ Kpg7 30. h6+ Kp:h6 31. Фf8+ Kph5 32. Фf5+ Kph8 33. Ke2 Лf2 34. Фg4 c5 35. Фg5+ Ф:g5 36. hg+ Kp:g5 37. dc h5 38. c6 h4 39. Kd4. Черные сдались.

Немало переживаний болельщикам в этом туре доставил Спасский. Он

уже в дебюте неожиданно пожертвовал фигуру и стремительной атакой одержал победу, укрепив тем самым свои позиции лидера.

Сицилианская защита Спасский — Владимирив

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 Kbd7 7. f4 Фc7 8. Фf3 g6. Черные избирают построение, сходное с вариантом дракона. Обычно продолжают 8. ... e6. 9. 0—0—0 Cg7 10. Ce2 h6. После 10. ... 0—0 атака белых была бы очень опасной, теперь же возникают большие осложнения, а положение черного короля в центре очень непрочное. 11. Ch4 e5 12. Kdb5!? ab 13. K:b5 Фа5 14. K:d6+ Kpf8 15. Cc4. За пожертвованную фигуру у белых достаточная компенсация: две пешки и сильная атака 15. ... ef 16. K:f7 Фc7 17. Cb3 Ke5? После этого хода белые успешно доводят атаку до конца. Большие шансов на защиту давало 17. ... Kc5, с тем чтобы ликвидировать сильного белопольного слона белых. 18. K:e5 Ф:e5 19. Лd8+ Ke8 20. c3 g5 21. Фh5! Фе7 22. Cf2 Cg4.



Нередко в пылу борьбы многое остается незамеченным даже для гроссмейстеров. В этой позиции в распоряжении белых была «двухходовка»: 23. Ф:e8+! Ф:e8 24. Cc5X. Но и преследование, избранное Спасским, не меняет результата партии, хотя, понятно, оно менее красиво. 23. Л:e8+ Л:e8 24. Ф:g4 Ce5 25. Лd1. Черные сдались.

В выходные дни участники чемпионата совершали морские прогулки. В салоне парохода они наслаждались пением гроссмейстера В. Смыслова



ШЕСТНАДЦАТЫЙ ТУР

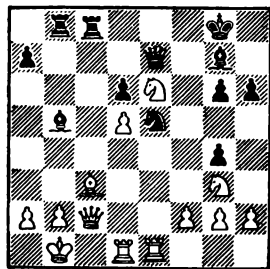
Начиная с 16-го тура Спасскому в борьбе за первое место составили конкуренцию Полугаевский и Авербах. В описываемом туре Спасский потерпел первое поражение от Шамковича, и партия его «преследователей» между собой приобрела большое спортивное значение. Победу одержал Полугаевский, и с этого момента началась его «дуэль» со Спасским в борьбе за звание чемпиона.

Староиндийская защита

Авербах — Полугаевский

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Cg5 c5 6. d5 d6 7. Kge2. Обычно в этой позиции продолжают 7. Ce2. Так нередко играл и Авербах. На этот раз он избирает необычный план игры. 7. ... e6 8. Kg3 h6 9. Cd2 ed 10. ed Kg4. Благодаря потере белыми времени в дебюте, черные пытаются немедленно перехватить инициативу на королевском фланге. Но, очевидно, все же следовало предпочесть 10. ... h5. 11. Ce2 Фh4 12. Фb3 f5 13. C:g4 fg 14. Kce4 Kd7 15. 0—0—0. Забирать пешку d6

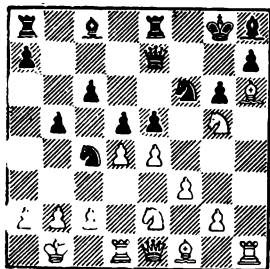
нецелесообразно. 15. ... Фе7 16. Лhe1 Ke5 17. Cc3 Лb8. В примерно равной позиции белые отвечают на наступление черных на ферзевом фланге контригрой в центре. 18. Фc2 Cd7 19. Kpb1 b5 20. cb C:b5 21. K:c5 Лfc8 22. Ke6?



После этого ошибочного хода в лучшей позиции положение белых становится безнадежным. Правильно было 22. Kb3, и компенсация черных за пожертвованную пешку вряд ли достаточна. 22. ... Cd3! 23. Л:d3 K:d3 24. K:g7 Ф:e1+ 25. C:e1 Л:c2. Белые сдались.

В следующей позиции белые после неудачно разыгранного дебюта испытывали известные трудности.

Гипслис — Смыслов

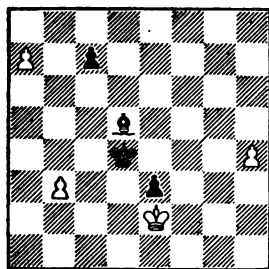


17. f4!? Этот ход оказался неожиданным для черных, и они тут же допустили неточность, после чего белым удалось консолидировать свою позицию. 17. ... e4. Лучше было 17. ... e4. 18. e5 Kg4, и в распоряжении белых нет хорошего продолжения, т. к. не годится 19. Фh4 из-за 19. ... Фb4. 18. e5 Cg4 19. Кf3. Опасно принимать жертву фигуры, т. к. связка по линии e может стать для

белых роковой. 19. ... Ke4 20. Ke:d4 Лас8 21. Cd3 c5 22. Kb3. В этой обоюдоострой позиции черные комбинацией пытаются разрушить прикрытие белого короля. Но их чернопольный слон находится «в заключении» и положение черного короля не из надежных. Эти обстоятельства и послужили причиной неудачи затеянной черными операции. 22. ... K:b2 23. Kp:b2 c4 24. C:e4 de 25. Ф:e4 cb 26. cb Cf5 27. Фd5+ Ce6 28. Ф:b5. Материальный перевес белых и активная позиция их фигур обеспечивают латвийскому мастеру легкую победу. Смыслов, находясь в сильном цейтноте, продолжал безнадежное сопротивление, но все же признал себя побежденным на 51-м ходу.

Нередко в практической партии приходится искать этюдные пути. На сей раз Спасский, уставший после напряженной борьбы, не заметил такой возможности, и ему пришлось впервые испытать горечь поражения.

Шамкович — Спасский



56. ... Cb7? Теперь белые выигрывают. Ничью давало 56. ... Са8!!, и партия должна была закончиться так: 57. h5 Кре5 58. Кр:e3 Крf5 59. Крd4 Кpg5 60. Кре5 Кр:h5 61. b4



«Семь раз отмерь — один раз отрежь». Этой пословице следует мастер А. Гипслис. Продумать ход, потом еще раз проверить и только потом сделать его на доске

Kpg6 62. Кре6 с6 63. Kpd7 Kpf7 64. Кре7 Кре7 65. Kpb8 Kpd8 66. Кр:а8 Крс8 67. b5 сb. Пат. После же хода в тексте черные в дальнейшем будут вынуждены потерять драгоцен-

ный темп на отступление слона, и указанный выше вариант уже не проходит. 57. h5 Кре5 58. b4 Kpf5 59. Кр:е3 Сс6 60. Kpd4 Kpf6 61. h6 Kpg6 62. Кре5. Черные сдались.

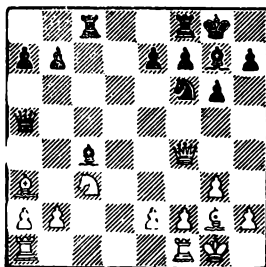
СЕМНАДЦАТЫЙ ТУР

Лидирующее положение еще больше укрепил Спасский. Он успешно опроверг рискованную игру Талья, стремившегося к победе любой ценой.

Староиндийская защита

Спасский — Таль

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 с5 5. с4 0—0 6. 0—0 d6 7. Кс3 Кс6 8. dc dc 9. Се3 Се6 10. С:с5 Фа5 11. Са3 С:с4 12. Кd4 К:d4 13. Ф:d4 Лас8 14. Фf4!

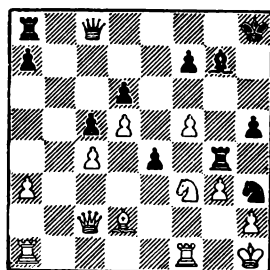


Шансы сторон примерно равны. Черным следовало смириться с упрощением игры 14. ... Кh5 15. Фе3 С:с3 16. Ф:с3 Ф:с3 17. bc Лс7, и закономерным исходом этой партии была бы ничья. Но последовало: 14. ... g5? 15. Фе3 Лс7 16. Лад1 Ле8 17. Лd4 b5. Больше возможностей черным оставляло 17. ... h6. 18. Ф:g5 h6 19. Фd2! b4 20. Kb1 Кd5 21. Лg4 h5 22. Лg5 Лс5 23. b3 Кс3 24. Л:с5 Ф:с5 25. К:с3 bc 26. С:с5 cd 27. bc Лb8, и на 35-м ходу черные сдались.

За лидером турнира неотступно

следовал Полугаевский. Жертвой пешки он перехватил инициативу и после напряженной борьбы выиграл.

Полугаевский — Васюков

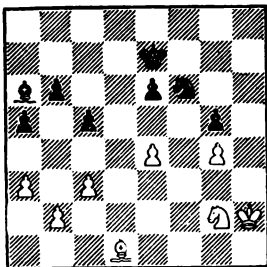


30. f6! С:f6 31. Сс3 ef. На 31. ... Cg7 последовало бы 32. С:g7+ Кр:g7 33. Kh4 с многочисленными угрозами. 32. С:f6+ Кpg8 33. Л:f3 Kg5 34. Лf5 Kh7. После 34. ... Ке4 борьбу решало 35. Ф:e4!! с последующим 36. Л:h5, и черные получают мат. 35. Laf1 К:f6 36. Л:f6 Лg7 37. Л:d6. Белые безукоризненно реализуют свой перевес. 37. ... h4 38. Лс6 Фh3 39. Фg2 Фg4 40. Лf4 Фd1+ 41. Фf1 Фd2 42. Л:h4 Ле8 43. Лch6 Kpf8 44. Ле6 Л:e6 45. de Кре8 46.. Фf3 Фc1+ 47. Kpg2 Фb2+ 48. Kph3 Фb6 49. ef+ Л:f7 50. Фа8+ Kpd7 51. Фd5+ Кре7 52. Ле4+ Kpf8 53. Фа8+ Kpg7 54. Лg4+ Kpf6 55. Фh8+ Кре7 56. Ле4+ Kped6 57. Фе5+. Черные сдались.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ТУР

Результаты Кереса на этот раз были слишком скромными. Но в ряде партий таллинский гроссмейстер продемонстрировал большую выдержку, блеснул виртуозной техникой эндшпиля. Ему удалось против выдающегося знатока окончаний Смыслова спасти казалось бы безнадежную позицию.

Керес — Смыслов



После ходов 42. e5 Kd7 43. Ke1 K:e5 44. Kpg3 Cb7 45. Ce2 c4 46. Kpf2 Kpd6 47. Kpe3 Cd5 48. Kc2 Kd7 49. Kd4 Kc5 50. Cd1 Kpe7 51. Cc2 Cb7 52. Cd1 Ce4 53. Cf3 Cd3 54. Cc6 Kpf6 55. Cb5 e5 56. Kf3 Kb7 57. Kd2 Kd6 58. Cc6 Cc2 партия была отложена вторично.

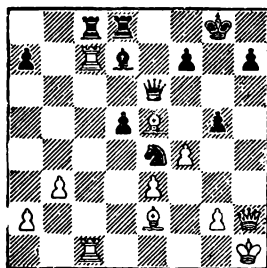
Когда Керес садился в третий раз за стол, его шансы на спасение казались ничтожными, но он сумел поставить перед противником настолько сложные проблемы, что экс-чемпион мира так и не смог их успешно разрешить. Третий акт драмы был таков: 59. Cf3 Kpe6 60. Ce2 Kpd5 61. Kf3 Kf7 62. Kd2 b5 63. Cf3+ Kpd6 64. Ce4 Cd1 65. Cf3 C:f3 66. Kp:f3 Kpc6 67. Ke4 b4 68. ab ab 69. cb Kpb5 70. Kc3+ Kp:b4 71. Kpe4 Kpb3 72. Kd1 Kh6 73. Ke3. Ничья.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ



Таль начал одерживать одну победу за другой. Среди «пострадавших» наконец-то был и Тайманов.

Тайманов — Таль

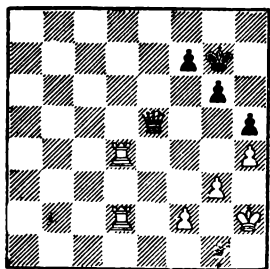


~~~~~  
Для гроссмейстера М. Тайманова лучший отдых от напряженных шахматных боев — любимое искусство

Белые сыграли 23. Лбс7, после чего черные моментально получили решающий перевес. 23. ... Л:с7 24. Л:с7 Фb6, и только теперь Тайманов заметил, что материальные потери неизбежны. 25. Л:d7. Другого пути нет. 25. ... Л:d7 26. Cd4 Фс6 27. Cf1 Фс1 28. Kpg1 Фe1 29. Фh6 f6 30. Фh3 Лe7 31. Фс8+ Kpf7 32. Фс2 g4 33. Фе2 Фh4 34. g3. Единственная возможность предотвратить мат. 34. ... Ф:g3+ 35. Фg2 Ф:g2+ 36. Kp:g2 Лс7 37. Cd3 h5 38. b4 h4 39. b5 h3+ 40. Kph2 g3+. Белые сдались.

Гургенидзе доказал на практике большую силу двух ладей.

Гургенидзе — Авербах



42. ... Фe1 43. Kpg2 Kph6 44. Лd1 Фе2 45. Лd7 Фс2 46. Kpg1 f5. Рано или поздно белые напали бы обоими ладьями на пешку f7, поэтому черные решаются на это продвижение, по «лекарство хуже болезни». 47. Лe1! Фс8 48. Лeе7 Фh8 49. f4! Теперь белые намереваются отправить короля в центр и в подходящий момент, дав шах на h7, перейти в выигранный пешечный эндшпиль. Черные не могут этому воспрепятствовать и вынуждены пассивно выжидать. 49. ... Фa1+ 50. Kph2 Фb2+ 51. Kph3 Фh8 52. Лb7 Фg8 53. Лf7 Фh8 54. Kpg2 Фg8 55. Kpf2 Фh8 56. Kpe2 Фе8+ 57. Kpd2 Фd8+ 58. Kpc2 Фс8+ 59. Лбс7 Фh8 60. Kpd3 Фd8+ 61. Kpc4 Фg8 62. Kpc5 Фh8. Теперь белые реализуют свой план.

63. Лh7+ Ф:h7 64. Л:h7+ Kp:h7 65. Kpd5 Kpg7 66. Kpe6. Черные сдались.

Для золотой медали чемпиона Спасского в последнем туре удовлетворяла ничья. Скоро она и была зафиксирована.

Защита четырех коней  
Спасский — Васюков

1. e4 Kc6 2. Kf3 e5 3. Cb5 Kf6 4. Kc3 Kd4 5. K:d4 ed 6. e5 dc 7. ef Ф:f6 8. dc Фе5+ 9. Фе2 Ф:e2+ 10. C:e2 d5 11. Cf4 c6 12. 0—0—0 Ce6 13. Лhe1 0—0—0 14. Cd3 Cd6 15. C:d6 Л:d6. Ничья.



Гроссмейстер Борис Спасский впервые стал чемпионом СССР

Только в случае выигрыша Полу-  
гаевский мог догнать Спасского. Но  
его противник Керес быстро упростил  
игру, и в распоряжении белых не ос-  
талось никаких возможностей играть  
на выигрыш.

## Французская защита

Полугаевский — Керес

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K:e4 Ce7 6. C:f6 C:f6 7. Kf3 Cd7 8. Cd3 Cc6 9. c3 Kd7 10.  $\Phi$ e2 Ce7 11. 0—0 0—0 12. Jlad1 Kf6 13. c4 C:e4 14. C:e4 c6 15. Cb1  $\Phi$ c7 16. Ke5 Jlad8 17. Jld3 c5 18. c2  $\Phi$ :c5

19. Ъ3 Л:д3 20. К:д3 Фс7 21. Лд1.  
Ничья.

Бронштейну достаточно было 16 ходов, чтобы утвердить свое право на бронзовую медаль.

## Испанская партия

Бронштейн — Смыслов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 d6 7. C:c6+ bc 8. d4 Kd7 9. Kc3 0—0 10. de K:e5 11. K:e5 de 12. Ce3 Ce6 13. f:d8 Jf:d8 14. Jlad1 Cb4 15. a3 C:c3 16. bc. Ницья.

| №  | УЧАСТНИК    | И   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21  | О.      | М.   |
|----|-------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---------|------|
| 1  | Спасский    | Г/м | ■ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | 1  | ½  | 0  | ½  | 1  | 1  | 1  | ½  | 1  | ½  | 1  | 1   | 10½     | 1    |
| 2  | Полуяевский | Г/м | 0 | ■ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 0 | ½  | 1  | 1  | 1  | ½  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 14      | ■    |
| 3  | Эпикетейн   | Г/м | ½ | ½ | ■ | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | ½  | ½  | ½  | ½  | 1  | ½  | ½  | 1  | ½  | 1  | ½  | 1   | 12½     | ■    |
| 4  | Васюков     | Г/м | ½ | 0 | 1 | ■ | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | 0  | ½  | ½  | 1  | 1  | 1  | ½  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1   | 12      | IV-V |
| 5  | Маль        | Г/м | 0 | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1  | 0  | ½  | 1  | 1   | 12      | IV-V |
| 6  | Авербах     | Г/м | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | ■ | ½ | 0 | ½ | ½  | ½  | 0  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 11½ | VI-VII  |      |
| 7  | Матинанов   | Г/м | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ■ | ½ | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | ½  | ½  | 0  | 1  | ½  | 1  | 11½ | VI-VII  |      |
| 8  | Гинаис      | М   | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | ■ | ½ | 1 | ½  | 0  | ½  | ½  | ½  | 1  | 1  | ½  | ½  | 1  | 1  | 11  | VIII-X  |      |
| 9  | Черес       | Г/м | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | ■ | ½  | ½  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | ½  | ½  | ½  | 1  | 11  | VIII-XI |      |
| 10 | Скислов     | Г/м | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | 0  | 1  | 1  | ½  | 0  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | ½  | 11  | VIII-XI |      |
| 11 | Колмо       | Г/м | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | 0 | ½ | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11  | VIII-XI |      |
| 12 | Мамков      | М   | 1 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | ½  | ½  | 0  | 1  | 1  | 1  | 10½ | XII     |      |
| 13 | Касин       | М   | ½ | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | ½  | ½  | 0  | ½  | ½  | 1  | 9½  | XII     |      |
| 14 | Владимиров  | М   | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 1  | 0  | 0  | 1  | ½  | ½  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 8   | XIV-XV  |      |
| 15 | Коз         | М   | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | ½ | 1 | 0  | 0  | ½  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 8   | XIV-XV  |      |
| 16 | Шияевский   | М   | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | ½  | 1  | ½  | ½  | 0  | 1  | 0  | ½  | 1  | 1  | 0  | 8   | XIV-XV  |      |
| 17 | Лейн        | М   | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0  | ½  | ½  | 0  | 1  | ½  | 1  | 0  | 1  | ½  | ½  | 7½  | XIV-XVI |      |
| 18 | Савон       | М   | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | ½  | 1  | 0  | 1  | ½  | 1  | 1  | ½  | ½  | ½  | 7½  | XIV-XVI |      |
| 19 | Нежмидинов  | М   | ½ | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | ½  | 1  | 0  | 1  | 7  | XIX |         |      |
| 20 | Бакиров     | М   | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | ½  | 6   | XX-XXI  |      |
| 21 | Гуревидзе   | М   | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ | ½  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | ½  | ½  | 1  | ½  | ■  | 6   | XX-XXI  |      |

## Ц И Ф Р Ы.

В поединках грессмейстеров между собой лучший результат показал Спасский — 6 из 9. На втором месте Бронштейн — 5 очков. Авербах, Полугаевский, Смыслов и Тайманов в «тур-

нуре гроссмейстеров» набрали по 4,5 очка, Таль, Керес и Холмов — по 4.

Наибольшее число побед — по 10 одержали Спасский и Полугаев.

ский. По 7 побед на счету Авербаха, Васюкова, Тайманова, Таля, Холмова и Шимковича.

Лучшего результата против мастеров добился

# Победа Ноны Гаприндашвили



Участницы турнира претенденток

Турнир претенденток закончился блестящей победой шахматисток Советского Союза. Наши шахматистки еще раз внесли свой вклад в выдающиеся достижения советской шахматной школы и вернулись на Родину, добившись крупного успеха.

Особого внимания заслуживает большая победа юной представительницы Грузии Ноны Гаприндашвили. Она без поражений провела трудное соревнование и убедительно завоевала первое место и право встретиться в матче с Е. Быковой на звание чемпионки мира.

Матч начнется 16 сентября в Москве. Для того, чтобы добиться звания сильнейшей шахматистки мира, Н. Гаприндашвили должна будет в 16 партиях набрать не менее 8,5 очка, а Быковой для удержания высокого титула достаточно 8 очков. Главным арбитром матча будет чехословацкая шахматистка Грушкова-Бельска.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

## ФАКТЫ

Полугаевский — 9,5 из 11. Спасский, Таль и Васюков в партиях с мастерами набрали по 8 очков.

добился Гипслис — 5 очков из 10.

\*

В партиях с мастерами не потерпели поражения лишь Бронштейн, Васюков и Полугаевский.

Лучшего результата против гроссмейстеров

Лучше всех отнеслись к мастерам Авербах и Холмов. Оба гроссмейстера три раза были вынуждены поздравить мастеров с победой.

\*



Претендентка на звание чемпионки мира Н. Гаприндашвили родилась в Зугдиди (Грузия) в 1941 г. в семье педагога Терентия Севериановича Гаприндашвили. В шахматы играет с 5-летнего возраста. Первым соревнованием Ноны был турнир отдыхающих на курорте Мзетамзе. 5-летняя Нона заняла третье место среди 30 любителей.

В 1953 году Нона переехала в Тбилиси. Она проявила незаурядные способности и начала серьезно изучать шахматы под руководством тренера В. Карселадзе. Уже в 1956 г. она добивается большого успеха — становится чемпионкой Тбилиси, затем Грузии. В полуфинале все-союзного первенства занимает первое место. С этого года Н. Гаприндашвили систематически участвует в чемпионатах Советского Союза. В 1958 г. она завоевывает звание мастера спорта. С этого времени ее тренером становится М. Шишов.

Крупнейших успехов добивается Нона в 1960—1961 годах, занимая соответственно второе и первое места в Тбилисских международных турнирах. Она успешно выступила и в товарищеских международных матчах с румынскими шахматистами. И наконец, убедительная победа в очень сильном по составу турнире претенденток, дающая право молодой шахматистке бороться за мировую шахматную корону.

Возвращающихся из Югославии Н. Гаприндашвили и М. Шишова тепло встретили на Тбилисском вокзале. Они получили массу приглашений. Их просили приехать зугдидцы, сухумцы, телавцы и любители шахмат из других городов республики. Все приглашения принять было невозможно. Поэтому желанные гости поехали только в родной город Ноны — в Зугдиди.

Но недолго пришлось гостям побыть в Зугдиди. Представители Махарадзевского района совместно с председателем натаневского колхоза Г. Цитлидзе «похитили» Н. Гаприндашвили, М. Шишова и сопровождающих их тбилисских шахматистов.

В городе Махарадзе дорогих гостей приняли сердечно. Они приняли участие в сборе урожая цитрусовых. В память о пребывании в Натанебе Нону попросили посадить небольшое мандариновое деревце.

В Тбилиси Н. Гаприндашвили и М. Шишов были приняты председателем Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили. Интересно прошли встречи с ними в институте иностранных языков, где Нона учится на 3-м курсе, в Академии наук.

## СЕКРЕТЫ ПОБЕДЫ

Победа Ноны Гаприндашвили была заслуженной, но неожиданной. Мало кто ожидал хорошего результата от самой молодой претендентки. Поэтому, вполне естественно, вездесущие журналисты, репортеры газет и радио осыпали многочисленными вопросами тренера грузинской шахматистки мастера М. Шишова. Их, в основном, интересовал один вопрос: каковы секреты победы. Шишов отделялся шутками, но, как известно, в каждой шутке есть доля правды.

— Первый секрет — объяснил мастер — заключается в том, что перед туром Нона ела перец. У нее на родине перец пользуется особым почетом. Поэтому во-время обеда Нона на второе всегда заказывала фаршированный перец. Другие участники заказывали мясные блюда и за партией «клевали носом».

Нона выигрывала партию за партией. Зная это, любезный официант, не спрашивая, что подать на второе, приносил Ноне «секрет победы» — фаршированный перец.

Второй секрет. Нона очень любит и неплохо играет в настольный теннис. Разрядка в «марафонском» шахматном турнире весьма полезна. Нона ежедневно отдыхала за игрой в настольный теннис. Вначале никто не обращал внимания на увлечение Ноны. Но, когда черноглазая «девочка» захватила лидерство, начали присматриваться к ее режиму дня. Раньше других достоинства настольного тенниса оценила К. Зворыкина. Затем им заинтересовались и другие. Вскоре был организован и «международный турнир» по настольному теннису, в котором убедительную победу одержала тоже Нона. В индивидуальных встречах ей удалось выиграть у гроссмейстера С. Глигорича, главного судьи З. Станкевича и других шахматистов, присутствовавших на турнире.

Злые языки говорят, что на финише от настольного тенниса пострадала Л. Вольперт. Французенка



В часы отдыха в красивом осеннем саду

Шоде де Силан, потренировавшись днем с маленькой ракеткой, вечером в атакующем стиле выиграла у советской шахматистки.

Чтобы попасть в турнирное помещение, надо было пройти через живописный осенний сад. Нона, как правило, раньше выходила из гостиницы и несколько минут обдумывала ход предстоящей борьбы, присев на скамейку. Она и в дождь совершала такую прогулку. Кто-то, узнав об этом, унес эту «волшебную» скамейку. К «счастью» Ноне на финише достаточно было двух ничьих.

Но главный секрет успеха — большой шахматный талант Ноны Гаприндашвили и постоянная работа над повышением своего мастерства.

### Сицилианская защита Гаприндашвили (СССР) Николау (Румыния)

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Fb6
4. a4 e6 5. 0—0 Cc7 6. Ka3 Kf6 7. d3 0—0 8. C:c6 F:c6 9. Ke5 Fc7 10. Cf4 d6 11. Kb5 Fd8 12. Kc4 Ke8 13.

Фе2 d5 14. Кс3 а6 15. Ка3 Cf6 16.  
с3 е5 17. Сg3 d4 18. Ксс4 Фе7 19.  
Кb6 Лb8 20. Кd5 Фе6 21. cd cd 22.  
f4 b5 23. ab ab 24. Кс2 Кd6 25. Фh5  
ef 26. Кf6+ gf 27. Л:f4 Фе5 28.  
Лg4+ С:g4 29. Ф:g4+ Фg5 30.  
Ф:g5+ fg 31. С:d6. Черные сдались

### Принятый ферзевый гамбит

Вольперт (СССР) —  
Гаприндашвили (СССР)

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3  
e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 а6 7. Фе2 b5  
8. Cd3 cd 9. K:d4 e5 10. Kb3 e4 11.  
Cc2 Cd6 12. f3 ef 13. gf 0—0 14.  
Кс3 Сb7 15. Кd4 g6 16. Фg2 Kph8  
17. Cd2 Фе7 18. Ксс2 Kbd7 19. e4  
Лас8 20. Лас1 Лс5 21. Cd3 Ке5 22.  
Сb1 Кс4 23. Ch6 Лg8 24. Kg3 Kh5



Н. Гаприндашвили в мандариновом «лесу» в Натанебе. Рядом с ней известный цитрусовод Б. Перадзе

25. b3 Ка3 26. Cd3 Cf4 27. C:f4 K:t4  
28. Фd2 Фg5 29. Лcd1 Лd8 30. Фb4  
Фе5 31. Кge2 К:d3 32. Ф:a3 Л:d4  
33. b4 Фg5+ Белые сдались.

Т. Георгадзе

### ТАБЛИЦА ТУРНИРА ПРЕТЕНДЕНТОК

| №  | УЧАСТНИЦЫ              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | ОЧКИ | МЕСТО  |
|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|------|--------|
| 1  | Гаприндашвили СССР     | ● | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1  | 1  | ½  | ½  | ½  | 1  | 1  | 1  | 13   | I      |
| 2  | Борисенко СССР         | 0 | ● | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½  | ½  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11   | II     |
| 3  | Зворыкина СССР         | ½ | 1 | ● | 0 | 1 | ½ | 1 | 0 | 0 | ½  | 1  | 1  | 1  | ½  | 1  | 0  | 1  | 10   | III    |
| 4  | Затуловская СССР       | 0 | 0 | 1 | ● | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | ½  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9½   | IV-VI  |
| 5  | Лазаревич ЮГОСЛАВИЯ    | 0 | 0 | 0 | 1 | ● | 1 | ½ | 1 | 0 | 1  | 0  | 1  | 1  | ½  | 1  | 1  | ½  | 9½   | IV-VI  |
| 6  | Недзелькович ЮГОСЛАВИЯ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | ● | ½ | 1 | ½ | ½  | ½  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9½   | IV-VI  |
| 7  | Вольперт СССР          | 0 | ½ | 0 | 1 | ½ | ½ | ● | 1 | 0 | 1  | ½  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 9    | VII-IX |
| 8  | Каракаш ВЕНГРИЯ        | ½ | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 1  | ½  | 1  | ½  | 1  | 1  | ½  | 1  | 9    | VII-IX |
| 9  | Николау РУМЫНИЯ        | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | ● | ½  | ½  | ½  | 0  | ½  | ½  | 1  | 1  | 9    | VII-IX |
| 10 | Полехрониади РУМЫНИЯ   | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ●  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 8    | X      |
| 11 | Конарковская ПОЛЬША    | 0 | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | 0 | 0  | ●  | 0  | ½  | ½  | ½  | ½  | 1  | 7    | XI     |
| 12 | Трессер США            | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½  | 1  | ●  | 1  | 0  | ½  | 1  | 0  | 6    | XI-XIV |
| 13 | Лейн США               | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | 0  | ½  | 0  | ●  | 1  | 0  | 1  | 1  | 6    | XI-XIV |
| 14 | Шоде де Силан ФРАНЦИЯ  | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ | 0  | ½  | 1  | 0  | ●  | 0  | ½  | ½  | 6    | XI-XIV |
| 15 | Риндер ФРГ             | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0  | ½  | 1  | 1  | 1  | ●  | 1  | 1  | 5½   | XV-XVI |
| 16 | Хеамскерк ГОЛЛАНДИЯ    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | 1  | ½  | 0  | 0  | ½  | 0  | ●  | 1  | 5½   | XV-XVI |
| 17 | Хундсрубен ННР         | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | ½  | 1  | 0  | ½  | 0  | 0  | ●  | 2½   | XVII   |

1. c2—c4 Kg8—f6  
2. Kb1—c3 e7—e5  
3. g2—g3 c7—c6  
4. Kg1—f3

На 4. Cg2 черные могут играть 4. d5. А теперь они должны либо отказаться от своего плана, если сыграют 4. d6, либо пойти на продолжение в партии.

4. . . . e5—e4  
5. Kf3—d4 d7—d5  
6. Cf1—g2

Центральные пешки могут служить мишенью для фигур и пешек белых. Поэтому Бронштейн решает немедленно определить характер борьбы в центре.

6. . . . d5:c4  
7. Kd4—c2 Cc8—f5  
8. Kc2—e3 Cf5—g6

В итоге белые отыгрывают пешку, а пешка черных на e4 расположена неудачно. Да и слон на g6 слишком пассивен.

9. Kc3:c4 Kb8—d7

Как продолжать дальнейшую борьбу? В позиции белых есть свои недостатки: отсталая пешка d2, не развит чернопольный слон. На первых порах белые сочли необходимым укрепить своего коня на поле c4.

10. a2—a4 Cf8—e7  
11. 0—0 0—0  
12. b2—b3 a7—a5

Как можно упрекнуть черных за то, что они

зафиксировали слабость пункта b4. Однако, как выяснится в дальнейшем, эта пешка доставит черным много беспокойства. Возможно, что лучше было продолжать 12. Фc7, держа под контролем пункты d6 и e5.

13. Cc1—a3 Ce7:a3  
14. La1:a3 Lf8—e8  
15. Фd1—c1 Kd7—c5  
16. Фc1—b2 Kc5—a6

Черные решили закрепиться конем на поле b4. После 16. Фd4 17. Лаa1 белые ладьи заняли бы выгодные позиции, а ладья черных была бы прикована к защите пешки a5.

17. Ла3—a1 h7—h5  
Желая расшатать позицию белых на королевском фланге, где черные намерены создать контригру.  
18. Kc3—d1 Ka6—b4  
19. Kd1—e3

Определился некоторый перевес белых в центре и на ферзевом фланге.

19. . . . Kf6—d5  
20. Cg2—h3

Обязательный ход, т. к. иначе, играя f7—f5, черные укрепили бы свою позицию в центре и могли бы с успехом атаковать на королевском фланге.

20. b7—b6

Другого пути освободить ферзя и ладью от

защиты пешки a5 нет. Теперь же скажется слабость пешки c6.

21. La1—c1 Фd8—g5

С неприятной угрозой Kf4.

22. Kc3:d5 Kb4:d5

Черные не могут брать пешкой из-за потери пешки b6. Соглашаясь отдать пешку, они питают надежду на усиление атаки на короля белых.

23. Ch3—d7 Kd5—f4  
24. Lf1—e1 Lc8—d8  
25. Cd7:c6 La8—c8

Слон покинул пределы королевского фланга, что значительно ослабило позицию белого короля. Но к счастью белых функции защиты берет на себя конь.

26. Kc4—e3 h5—h4  
27. Cc6—b5 h4:g3  
28. f2:g3

Слабее 28. hg, т. к. тогда тяжелые фигуры не смогли бы прийти на помощь своему королю.

28. . . . Lc8:c1  
29. Фb2:c1 Kf4—d5  
30. Kc3—g2 Cg6—f5  
31. Le1—f1

Ладья одновременно принимает участие в защите своего короля и в атаке пункта f7. Ничего не дает сейчас 31. Lc8 32. Фb2 или 31. . . e3 32. K:e3 K:c3 33. de Le8 35. Lf4.

31. . . . Cf5—h3  
32. e2—e3

Это уже вынуждено, т. к. на другой ответ, например 32. Сс4, последует 32. ... С:g2 33. Кр:g2 е3 с осложнениями.

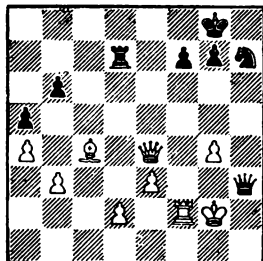
32. ... Чh3:g2  
33. Кpg1:g2 Кd5—f6  
34. Сb5—с4 Фg5—е5

Чуть лучше было сразу 34. Лd7, освобождая коня для маневров. Правда и в этом случае белые, продолжая 35. h3, постепенно ликвидировали бы угрозы черных.

35. h2—h3 Лd8—d7  
36. g3—g4 Фе5—d6  
37. Лf1—f2 Кf6—h7  
38. Фc1—с2 Фd6—h6

Если 38. ... Кg5, то 39. h4 Кf3 40. Фе4.  
39. Фе2:е4...

Идя навстречу пожеланиям черных.



39. ... Фh6:h3+  
40. Кpg2—g1!

В этом все дело. Если 40. Кр:h3, то 40. ... Кg5+ 41. Кpg2 К:е4, отыгрывая пешку. Теперь черные отыграли пешку, но у белых подавляющая позиция.

40. ... Фh3—g3+  
41. Кpg1—f1 Фg3—с7  
42. Фе4—f5 Кh7—f8

43. g4—g5 g7—g6  
Иначе белые сами сыграли бы 44. g6.  
44. Фf5—f6 Лd7—e7  
45. Лf2—f4 Кf8—e6  
Ловушка. На 46. Лh4 последует 46. ... Кg7, и нельзя 47. Ф:g6 из-за 47. ... Ф:с4+.

46. Лf4—e4 Фс7—b7

Любопытно заканчивалась партия после 46. ... Фh2 47. Л:е6 Фh3+ 48. Кре2 Фg4+ 49. Кpd3 Л:е6 50. С:е6 fe 51. Ф:g6+ Крf8 52. Фf6+ Кре8 53. g6.

47. d2—d3 Фb7—d7  
48. Кpf1—f2.

Черные сдались, т. к. теперь на 48. ... Фс7 следует 49. Лh4 Кg7 50. Ф:g6 Ф:с4 51. Ф:g7+.

Примечания мастера  
Г. Гольдберга.

## Сицилианская защита

### БИЛЕК — ДРИМЕР

Турнир памяти Мароци,  
Будапешт, 1961 г.

1. e2—e4 c7—c5  
2. Kg1—f3 Kb8—c6  
3. d2—d4 c5:d4  
4. Kf3:d4 Kg8—f6  
5. Kb1—c3 d7—d6  
6. Сc1—g5 e7—e6  
7. Фd1—d2 a7—a6  
8. 0—0—0 Сс8—d7  
9. f2—f4 h7—h6  
10. Сg5—h4 Kf6:e4

Вариант 10 ... Лс8 с последующим Фа5 и b5 оказывается невыгодным для черных и 9. Се7 (вместо h6) с дальнейшим b7—b5—b4 кажется недостаточным.

11. Фd2—e1 Ке4—f6  
12. Кd4—f5 Фd8—a5  
13. Kf5:d6+ Cf8:d6  
14. Лd1:d6 0—0—0

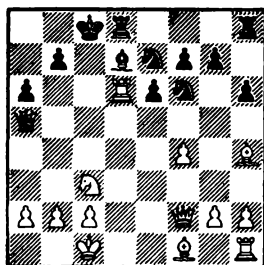
В данной партии беда черных в том, что белая ладья вторглась на d6. Не без причины здесь часто играют Фс7, чтобы выдворить непрошеного гостя.

15. Фе1—f2

Обычно продолжают 15. Фd2 или 15. С:f6, а также 15. Се2. В ходе в тексте скрыта хитрость, которую черные не разгадывают.

15. Кс6—e7

Этот ход хорош на 15. Фd2, а в данном случае он является решающей ошибкой. Следовало играть 15. Фс7, и ладья должна отступить.



16. Лd6:a6!!

Черные видно рассматривали лишь очевидное 16. Фа7.

16. b7:a6

17. Фf2—a7 Лd8—e8

И 17. Лdg8 было недостаточно, так как могло последовать 18. Лd1 Кed5 19. К:d5 ed 20. Cf2!

18. Cf1:a6+ Kpc8—d8  
19. Jh1—d1

После 19. Фb8+! Кс8  
20. C:f6+ gf 21. C:c8 белые получали за ладью коня и три связанные пешки на ферзевом фланге. Не хорошо было 21. ... Кре7, т. к. следовало 22. Jd1! и черные, ввиду угрозы мата, теряют одну фигуру. Вот почему следовало играть 17. ... Jdg8!

19. ... Ке7—d5  
20. Фа7—b8+ Kpd8—e7  
21. Фb8—e5 Кре7—d8

Белые потратили почти все свое время и нашли единственный практический шанс.

22. Фе5—d6! g7—g5

Облегчает задачу белых. Если бы черные сыграли 22. Фс7, на

доске возникли бы головоломные осложнения. Кажется, что после 23. Л:d5 g5 белые должны проиграть, так как атакованы две фигуры, а на

24. fg последует просто 24. K:d5. Но все не так просто! На 23. ... g5 в распоряжении белых есть продолжение 24. Ce1!! Теперь 24. ... K:d5 25. K:d5! Ф:d6 26. Са5+ ведет к мату, но и 25. ... ed 26. Фf6+ Ле7 27. Ф:h8+ Се8 28. Фf6 не спасает черных от поражения.

23. f4:g5 Фа5—c7

На 23. ... Фb4 могло последовать так же как и в партии размен ферзей или 24. Л:d5! K:d5 25. gb+ и т. д., что еще сильнее.

24. Фd6:c7+ Kd5:c7?  
25. g5—g6! Kc7:a6  
26. Ch4:f6+ Kpd8—c7  
27. Cf6—e5+ Kpc7—c8  
28. g6:f7 Le8—f8?

Партия уже проиграна, и все же черным следовало играть 28. ... Jd8, а на f8 поставить другую ладью.

29. Се5—g7! Kpc8—d8.  
30. Jd1—f1 Kpd8—e7  
31. Cg7—f6+ Kpe7:f7  
32. Cf6:h8+ Kpf7—g8  
33. Jf1:f8+ Kpg8:f8  
34. Ch8—e5 Kpf8—f7  
35. Се5—d6 Cd7—c6  
36. a2—a4 Kpf7—e8  
37. g2—g3 Kpe8—d7  
38. Cd6—f4 h6—h5  
39. Kpc1—d2 Ka6—c5  
40. b2—b3 Cc6—f3  
41. Kpd2—e3 Cf3—g4  
42. b3—b4 Kc5—b7  
43. a4—a5 Cg4—f5  
44. a5—a6.

Черные сдались

Примечания гроссмейстера Л. Сабо

ТАБЛИЦА ЧЕМПИОНАТА РИГИ 1961 г.

| №  | УЧАСТНИКИ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | ОЧКИ | МЕСТО    |
|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|------|----------|
| 1  | Войткевич | ■ | 0 | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11½  | I-II     |
| 2  | Зильбер   | 1 | ■ | 0 | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11½  | I-II     |
| 3  | Жангелус  | 1 | 1 | ■ | 0 | 1 | 0 | 1 | ½ | 1 | ½  | 1  | 1  | 1  | ½  | ½  | 1  | 11   | III      |
| 4  | Шкит      | 0 | 0 | 1 | ■ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½  | 1  | 1  | 1  | 1* | 1  | ½  | 10½  | IV       |
| 5  | Милейка   | ½ | ½ | 0 | ½ | ■ | 1 | ½ | 0 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1* | 1  | 10   | V        |
| 6  | Барзакис  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | ■ | ½ | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | ½  | ½  | 1  | 1* | 8½   | VI       |
| 7  | Жиласун   | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | ■ | ½ | ½ | 0  | ½  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 8    | VII-VIII |
| 8  | Ковригин  | 0 | ½ | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | ■ | ½ | 1  | 0  | 0  | 1  | ½  | 1  | 1* | 8    | VII-VIII |
| 9  | Кириллов  | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | ■ | ½  | ½  | 1  | 1  | 1  | ½  | 1  | 7½   | IX-XI    |
| 10 | Салама    | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | 0 | 1 | 0 | ½ | ■  | ½  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 7½   | IX-XI    |
| 11 | Скудя Л   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 1 | ½ | ½  | ■  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1* | 7½   | IX-XI    |
| 12 | Берзиньш  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 1  | ■  | 1  | ½  | 1  | 1* | 5½   | XII-XIII |
| 13 | Строутинш | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 1  | 0  | 0  | ■  | 1  | 1  | 1  | 5½   | XII-XIII |
| 14 | Барвик    | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | 0  | 0  | ½  | 0  | ■  | 1  | 1* | 4    | XIV      |
| 15 | Пакалн    | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | ■  | ½  | 2½   | XV       |
| 16 | Фриде     | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | ½  | ■  | 1    | XVI      |

## ЧЕМПИОНАТ РИГИ 1961 г.

Очередной чемпионат столицы Латвийской ССР протекал очень напряженно. В числе участников не было ни одного мастера спорта, но не было и ни одного перворазрядника. Против каждой фамилии в турнирной таблице стояло к/м.

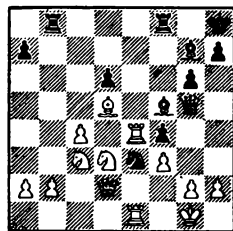
На этот раз чемпионат города был отборочным турниром. Шахматисты, занявшие первые шесть мест, получали право участвовать в финале республики, что еще более обострило борьбу в чемпионате.

В турнире был сыгран ряд интересных партий. Осложнения возникли во встрече Кампенус — Шмит, где после взаимных «любезностей» последними ошиблись белые.

### Староиндийская защита Кампенус — Шмит

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Kf3 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. Kd3 f5 11. ef K:f5. Черные избрали наиболее актуальное продолжение, правда и 11. gf, возможно, дает черным полноправную игру, хотя репутация этого хода после партии Решевский — Бенко (Буэнос-Айрес, 1960 г.) не очень хороша. 12. Le1? Белые переоценивают свои возможности, желая любой ценой уклониться от размена белопольного слона. Ладья необходима именно на линии «f» для нейтрализации давления черных по ней. 12. ... Kf6 13. f3 Kd4 14. Kf2. Белые пришли к выводу, что после 14. Cf1 позиция их была бы пассивной. Черные могли бы ответить 14. Kh5 с последующим переводом коня на f4. 14. ... c5 15. dc. Без этого размена позиция белых была бы совсем незавидной. 15. ... bc 16. Cd3 Kh5 17. Ce4 Kf4? Черные не замечают тактического удара и теряют пешку. Возможно было, конечно, 17. Се6. 18. C:f4 ef

19. C:c6 Лb8 20. Cd5+ Kph8 21. Фd2 Kf5 22. Ле4 Ke3 23. Ле1 Фg5 24. Kd3 Cf5. На 24. Ch3 следовало бы просто 25. Ле2.



25. K:f4! C:e4 26. Ke6! Без этого промежуточного хода замысел белых не мог бы быть реализован. 26.

Фh6. После 26. Ф:g2+ 27. Ф:g2 K:g2 28. Л:e4 Л:b2 шансы белых в борьбе за победу были бы совсем ничтожными. 27. K:e4! Не желая менять сильного коня на е6, белые осложняют свою задачу. Проще было 27. K:f8. 27. ... K:d5 28. Ф:d5? В пылу борьбы белые не замечают, что черные могут осложнить игру и слишком полагаются на силу своей кавалерии. Не следовало уклоняться от перехода в эндшпиль, но после 28. Ф:h6 C:h6 29. K:f8 C:f8 30. cd Л:b2 белые не видели ясного пути к победе. 28. ... Лf5! 29. K4g5? Почему не 29. K:d6 с теми же идеями, увеличивая материальный перевес и освобождая путь пешке с. Но белые, находясь в цейтноте, ничего не «видят». 29. ... Фh4! 30. Фd2? Белые не замечают единственного хода 30. Фе4, и немедленно проигрывают. 30. ... Л:b2 31. Фе3 Л:g5! Белые сдались.

Известный теоретический интерес представляет следующая партия.

## Сицилианская защита Страутиньш — Зильбер

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. g4 b5 11. C:f6 K:f6. После этого хода белые получают возможность организовать давление на королевском фланге, с темпом проводя g4—g5. Логичнее было бы 11. gf. 12. g5 Kd7 13. f5! Аналогичная жертва пешки встретила в партии Глигорич — Фишер (турнир претендентов, 1959 г.) после ходов 13. a3 Cb7. В партии далее последовало 14. Ch3 0—0—0 15. f5 C:g5+ 16. Kpb1 e5 17. Kd:b5 ab 18. K:b5 Фc7 19. K:d6+ Kpb8 20. K:f7 Фе7 21. K:h8 Л:h8 с перевесом у белых. 13. ... C:g5+ 14. Kpb1 Ke5 15. Фh5 Ce3 16. K:e6 C:e6 17. fe Лс8? Прсждевременная попытка организовать контрнаступление. Следовало продолжать 17. ... g6. 18. ef+ K:f7 19. Ch3 0—0 20. Фе2 Cg5 21. C:c8 Л:c8 22. h4 Ch6 23. Kd5 Фc4. Ничего лучшего у черных нет. 24. Ф:c4 Л:c4 25. Ke7+ Kpf8 26. Kf5 Cf4 27. Лhf1 Л:e4 28. K:d6 K:d6 29. Л:d6 h5 30. Л:a6 Kpg8 31. Лg6 Kph7 32. Лdgl Ch6 33. Лh6 b4 34. Лh1 Ce3 35. Лb5 Kph6 36. a3 ba 37. ba, и белые выиграли на 51-м ходу.

После 6-го тура у четырех участников в лидирующей группе Зильбера, Шмита, Милейки и Войткевича было одинаковое количество очков — по 4,5.

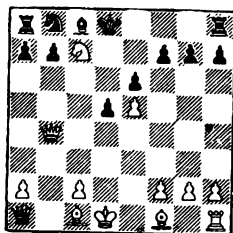
Неудачно выступили кандидаты в мастера Класуп и Кириллов, которые все время находились в «золотой середине» турнирной таблицы.

Известное теоретическое значение имела и партия Шмит — Берзиньш, в которой белые применили новое продолжение в малоисследованном варианте сицилианской защиты.

## Сицилианская защита Шмит — Берзиньш

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. e5 Ke4 7. Фg4 Фа5 8. Ф:e4 C:c3+ 9. bc Ф:c3+ 10.

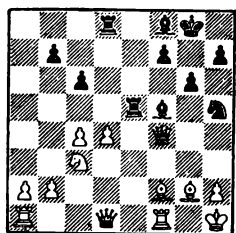
Kpd1 Ф:a1 11. Kb5 d5 12. Kc7+. Белые применяют новый план использования слабости черных полей, связанный с небольшой «тонкостью». Раньше встречались продолжения 12. ed и 12. Kd6+, как игралось в нескольких партиях командного чемпионата «Спартак». 12. Kpd8 13. Фb4!



Оказывается, что белый конь «табу». 13. ... Kc6. Здесь в распоряжении черных есть и еще один план — 13. ... Ф:e5 с примерным продолжением 14. Cf4 Kc6 15. C:e5 K:b4 16. K:a8 и т. д. 14. Фd6+ Cd7 15. K:a8 Ф:e5 16. Фа3. Возможно было и 16. Cf4 Фd4+ 17. Cd3 Фа1+ 18. Kpd2 Ф:h1 19. Фc7+ Kpe7 20. Cd6+ Kpf6 21. Ф:d7 с неясными осложнениями. 16. ... Фb8 17. Cb5 Ф:a8 18. Фg3. За перевес в развитии и ослабление черных полей белые пожертвовали две пешки. По нашему мнению, это пример позиции динамического равновесия, т. к. у черных нет чувствительных слабостей. В дальнейшем ходе партии черные защищались неточно и быстро проиграли. 18. ... Лg8 19. Фh4+ Ke7 20. Ca3! f6. Лучшее было 20. ... g5, и на 21. Фb4 — Ле8. 21. C:d7 Kpd7 22. Фb4 Kc8 23. Лe1 Фb8?? Необходимо было 23. b6. 24. Фb5+ Krc7 25. Л:e6, и черные через несколько ходов сдались.

Во второй половине турнира в лидирующую группу вошел Кампенус, одержавший подряд шесть побед, в том числе над Войткевичем, Зильбером и Милейкой.

Вот как закончилась одна из его партий.



24. Kd5!?? Лe:d5. Черные побили белого коня именно той ладьей, которой следовало. 25. cd Cd6! Белому королю неожиданно стало «тесно» в собственном лагере. Дальнейшее ясно. 26. Cg1 Kg3+ 27. hg Фh6+ 28. Ch2 C:g3 29. Ch3 Ce4+ 30. Фf3 Ф:h3. Белые сдались.

Перед последним туром в лидирующей группе создалось очень интересное положение. Теоретически четыре участника могли завоевать звание чемпиона. У Зильбера и Кампенуса было по 11 очков, у Войткевича — 10,5, у Шмита — 10. Далее следовал Милейка с 9,5 очка.

В последнем туре Зильбер играл с Милейкой, а противниками Кампенуса и Войткевича были Дарзниец и Скуя, каждый из которых в случае выигрыша мог занять шестое место.

Первой закончилась партия Войткевича со Скуей. Скуя не заметил возможности добиться выигрышной позиции и быстро проиграл. Дарзниец победил Кампенуса, который по дебюту получил лучшую позицию, но не нашел правильного плана и быстро попал в проигрышное положение.

В упорной борьбе протекала партия Зильбера с Милейкой, в которой позиция черных все время была несколько лучшей, но в поисках путей к выигрышу Зильбер попал в цейтнот, и в спешке просмотрел возможность одержать немедленную победу.

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. Kc3 d6 5. Cg5 Cg7 6. Фd2 0—0 7. Ch6 e5 8. C:g7 Kp:g7 9. e4 a6 10. f3 Kbd7 11. g4 h5 12. gh K:h5 13. 0—0—0 Лb8 14. Kpb1 Фа5 15. Kge2 b5 16. Kg3 Kdf6 17. Фg5 bc 18. Лc1 Kf4 19. C:c4 Фb6 20. Лc2 Лh8 21. Kge2 Kh3 22. Фе3 Лh4 23. Лf1 Kh5 24. Kg3 K5f4 25. Фе1 Фd8 26. Kce2 Kg2 27. Фc3 Фg5 28. Kgl Khf4 29. K3e2 Cb7 30. K:f4 K:f4 31. Фа5 Фе7 32. Лff2 Лbh8 33. a3 Фg5 34. Фе1 Cc8 35. Kpa2 a5 36. Ke2 Kh3 37. Лf1 Фd8 38. Фc3 g5 39. Kg3 Kf4 40. Лff2 Cd7 41. Cf1 Фb6 42. Фc4??

Контрольные ходы уже сделаны. но «блиц» продолжается. Последний ход белых — грубая ошибка. После 42. K:d5 им пришлось бы сдаться, но... 42. ... Лb8? 43. Лc3 a4 44. Лd2 Лhh8 45. Лc1 Фc7 46. Фc2 Лb3 47. Фd1 Фа5 48. Лcc2 f6.

Здесь партия была отложена. Хотя перевес черных и очевиден, но, как показал анализ, прямой путь к победе с помощью только лишь фигурной игры найти было невозможно. А после пешечного прорыва на королевском фланге у белых появилась бы контригра. При доигрывании последовало: 49. Cc4 Лbb8 50. Фf1 Kpf7 51. Фd1 Kpe7 52. Kf1 Лh5 53. Ke3 Лg8 54. Фg1 Лh3 55. Лf2 g4 56. Cf1 Фе1 57. Kg2 K:g2 58. Ф:g2 g3! 59. Лfe2 Фа5 60. Фg1 gh 61. Ф:g8. В этой острой позиции противники, не желая «искушать судьбу», согласились на ничью.

Таким образом нового чемпиона Риги еще нет.

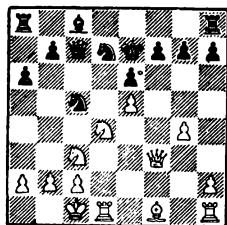
# КОРОТКО И ЯСНО

Сицилианская защита

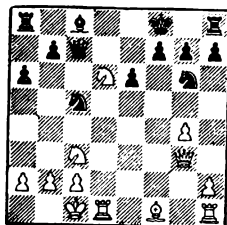
Пермонов (Архангельск) — Шехтман (Владимир)

Чемпионат РСФСР среди юношей, Орел, 1961 г.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Cg5 Kbd7 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. Kdb5 Фb8 10. 0—0—0 a6 11. Kd4 Фc7 12. g4 Kc5 13. e5! de 14. fe Kfd7 15. C:e7 Kp:e7.



16. Kf5+ Kpf8 17. Kd6 K:e5 18. Фg3 Kg6.

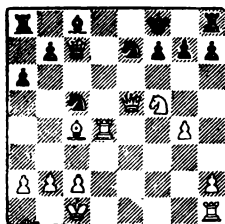


19. Kf5 Фb6 20. Лd6 Фc7 21. Лd4 e5? 22. Kd5 Фc6 23. Kde7! Фc7 24. Cc4! K:e7 25. Ф:e5.

# 3

## КОРОТКИЕ ПАРТИИ

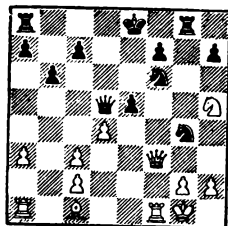
oooooooooooooooooooooooooooo



Очень красивый заключительный удар. Черные сдались.

ЖЕРТВЫ ФЕРЗЕЙ  
Французская защита  
Данос — Каракаш  
Будапешт, 1961 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc de 6. Фg4 Kf6 7. Ф:g7 Лg8 8. Фh6 Лg6 9. Фе3 b6 10. Ke2 Cb7 11. Kf4 Лg8 12. Ce2 Kbd7 13. 0—0 Kg4 14. Фh3 Kdf6 15. f3 ef 16. C:f3 C:f3 17. Ф:f3 e5 18. Kh5! Фd5

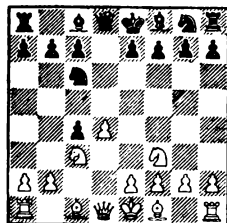


19. Ф:f6! Ф:g2+ 20. Kp:g2 K:f6+ 21. Kg3. Черные сдались.

НЕ ВСЕГДА  
ОБЩЕИЗВЕСТНОЕ  
ИЗВЕСТНО ВСЕМ

Защита Чигорина  
Пахман — Дюкштейн  
Грац, 1961 г.

1. d4 d5 2. c4 Kc6 3. Kc3 dc 4. Kf3.



4. .. Cg4.

Сам Чигорин — автор защиты указывал, что этот ход здесь плох. Надо играть 4. ... Kf6 и на 5. Фа4 e6! 6. Ф:c4 Cb4! 5. d5 C:f3 6. ef Ke5 7. Cf4 Kd3+ 8. Cd3 cd 9. 0—0 Kf6 10. Фb3 g5 11. C:g5 Cg7 12. Лад1 0—0 13. Л:d3 b6 14. Ле1 Kph8 15. Ke4 Kd7 16. Лde3 f6 17. Cf4 Лс8 18. Kg3. Черные сдались. На 18. .. Kc5 выигрывает 19. Фc4 Ле8 20. Kf5.

## II КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ЛАТВИЙСКОЙ ССР ПО ШАХМАТАМ

В декабре прошлого года после семимесячной борьбы закончилось II командное первенство республики по шахматам, в котором кроме победителя I первенства — команды РВЗ (Рижский вагоностроительный завод) приняли участие 23 команды (из них семь рижских).

В финал вышли четыре коллектива Риги и три команды других городов республики. Уже после первых туров выяснилось, что остальные команды не смогут составить серьезной конкуренции рижанам. Как и ожидалось, борьба за первое место развернулась между командами РВЗ (В. Кириллов, А. Берзиньш, И. Зайдель, В. Споня, В. Рожлапа) и ВЭФ (А. Шмит, А. Дарзниец, У. Васкан, Ф. Гранкин, Р. Аузиня). Квалификация шахматистов обеих команд была совершенно равной. Исход борьбы в основном зависел от встречи команд — фаворитов между собой, которая состоялась в третьем туре. Победу с неожиданно крупным счетом 4:1 одержали шахматисты ВЭФ. Затем они еще больше увеличили разрыв в очках, выиграв у представителей Вентспилса в последнем туре с максимальным счетом. В результате, набрав 21,5 очка, они оторвались от своего конкурента на 5 очков. Команда РВЗ осталась на втором месте, опередив на пол-очка коллектив Рижского радиозавода им. А. С. Попова. Дальнейшие места распределились следующим образом: Рижский автобусный парк — 15 очков, Вентспилс и Алуксне — по 13 и Цесис — 10 очков.

**И. Жданов**

### АФОРИЗМЫ

Во время домашнего анализа отложенной партии у него появилась небольшая надежда... на промах партнера...

\* \* \*

У него появились серьезные дебютные затруднения, но он быстро их ликвидировал: сложил оружие.

**П. Резницкий**

## По республике

### СОРЕВНОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В начале января 1962 года закончилась II шахматная олимпиада техникумов. На сей раз в соревновании приняло участие всего пять команд. Победу одержал коллектив Рижского строительного техникума — 19,5 очка. На втором месте команда Рижского электромеханического техникума — 18,5 очка.

Закончилось командное первенство школ Московского района г. Риги. В соревновании участвовали 17 команд. I—II места поделили коллективы 22-й и 40-й средних школ. Их результат — по 28 очков. На третьем месте 52-я средняя школа, отставшая от победителей на очко. Команды, занявшие первые шесть мест, получили право участвовать в финале командного первенства Риги среди школ.

**А. Акментиньш**

В новогоднем блиц-турнире участвовало 43 шахматиста. В финале играли 20 участников. Первое место убедительно занял гроссмейстер М. Таль — 18,5 очка (ничья со школьником Халдеевым). На втором месте остался кандидат в мастера И. Зильбер, набравший на три очка меньше. III—IV места поделили мастер Я. Клован и кандидат в мастера А. Берзиньш.

## ФИНАЛ II ПЕРВЕНСТВА СССР ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ ГЛУХИХ

С 15 ноября по 15 декабря 1961 г. в Ленинграде был проведен финал второго Всесоюзного первенства среди глухих. Первое первенство СССР разыгрывалось в 1957 г. Тогда чемпионом стал молодой московский кандидат в мастера Салов.

Второй чемпионат СССР собрал двадцать сильнейших шахматистов.

С первых же туров разгорелась острая борьба. Турнир окончился победой кандидата в мастера С. Салова, набравшего 16,5 очка из 19. Он проиграл только две партии Кейриху и Кутянину. С. Салов защитил звание чемпиона СССР среди глухих. Его успех не случаен. Ученик международного мастера И. Кана — он в 1961 г. был одним из победи-

## В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

телей Всесоюзного турнира кандидатов в мастера ДСО «Труд».

На втором месте с 15 очками оказался молодой талантливый киевлянин Ю. Зуев, который проиграл тоже только две партии Салову и Кибардину и сделал 4 ничьи. Это крупный успех Зуева. На первом первенстве СССР среди глухих он был лишь пятнадцатым. Третье призовое место досталось Л. Муратову. У него 14 очков. Своим успехом Муратов обязан систематической игре по переписке.

С. Кибардин

## ШАХМАТНАЯ ЖИЗНЬ ВСЕСОЮЗНОЙ ЗДРАВНИЦЫ

В прошлом году шахматная жизнь всесоюзной здравницы — города Сочи была особенно оживленной. В течение лета здесь было проведено два больших шахматных турнира на первенство Центральных советов спортивных обществ «Спартак» и «Буревестник», а осенью ДСО «Буревестник» провел тренировочный шахматный сбор.

Большим событием для шахматистов города Сочи явился переезд на жительство во всесоюзную здравницу международного гроссмейстера Р. Д. Холмова, который дал ряд сеансов одновременной игры (см. снимок).

В. Еремов



# ХОРОШЕЕ ЛЕКАРСТВО

В нашу бригаду Алексей Коптилкин пришел совсем недавно, но сразу же пришелся всем по сердцу. У него золотые руки, ясная голова, да и характером он обладал общительным и веселым. К тому же, как и все мы, он был большим любителем спорта — играя в настольный теннис, эффектно «резал» самые трудные мячи, а следить за его игрой в шахматы можно было часами, недаром он был чемпионом завода...



Но с недавних пор все изменилось... Стали ребята замечать, что частенько приходит Алексей на работу с мутными глазами, и руки у него противно дрожат. Вероятно в плохую компанию попал и стал понемногу выпивать... И чем дальше, тем больше...

Решили мы с парнем по душам поговорить — не помогло. Сперва он пообещал взяться за ум, но не сдержал своего слова... Затем произошел у Алексея серьезный разговор с мастером, но даже это не произвело надлежащего эффекта. Вот тогда-то и задумала наша бригада оказать на него общественное воздействие, использовать, так сказать, силу печати...



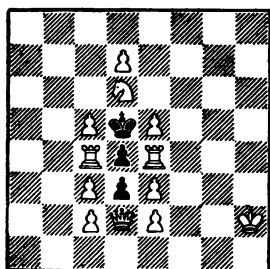
Сообща нарисовали мы на Алексея карикатуру и пошли с ней к редактору заводской многотиражки Илье Николаевичу. Так, мол, и так, нужно поместить рисунок в газете, а то совсем пропадает паренек! Посмотрел Илья Николаевич и заулыбался — уж больно едкой получилась карикатура, изображавшая нашего Алексея в обнимку с сорокаградусной. И до того он был похож — даже подписи не надо давать, сразу понятно, о ком идет речь...

Но, задумался наш Илья Николаевич, а потом и говорит:

— Конечно, поместить рисунок можно, и я уверен, что он подействовал бы на парня отрезвляюще. Но, признаюсь, жаль мне его, ведь на весь завод опозорим, а он наша гордость — чемпион завода... А нельзя ли сделать это как-нибудь тоньше, поделикатнее, что ли? Может быть, использовать для «лечения» его страсть к шахматам?

Илья Николаевич поделился с нами своей мыслью, и вся бригада одобрила ее. И вот в скором времени в шахматном отделе заводской многотиражки появилась такая задача нашего редактора:

## Посвящается Алексею Копилкину



Мат в два хода

В обеденный перерыв приносят в цех газету... Видим, берет ее Алексей, читает, доходит до шахматного отдела и... Сперва радостно улыбается, но затем лицо его хмурится...



Он складывает газету, засовывает ее в карман комбинезона, после чего закрывает лицо руками и долго так сидит, глубоко задумавшись...

И, хотите верить, хотите нет, с той поры капли хмельного в рот не стал брать Алексей. Вылечился! Почему, спрашиваете? Он прекрасно понял «символическую» задачу Ильи Николаевича. Ведь начальное положение в ней изображает бутылку, и не

пустую, а с содержимым, а рядом стопочка стоит. Понятна символика?

Да и решение задачи с подковыркой! Белые делают ход 1. d7—d8K!, а это означает, что бутылка откупоривается, и пробка летит в потолок. Понятно? Ну, а теперь черные попадают в цугцванг — на 1. ... d3:c2 или 1. d3:e2 следует 2. Фd2:d4X, а если будет сыграно 1. d4:c3 или 1. d4:e3, то цель достигается посредством 2. Фd2:d3X.

Как видите, вылечили мы парня этой самой «символической» задачей, не осрамив его перед всем коллективом завода — ведь тонкий намек поняли только шахматисты!



Никто из нас теперь не напоминает Алексею о происшедшем. Правда, иногда кто-нибудь из бригады решит подшутить над ним и спросит после получки:

— Может быть, сыграем 1. d7—d8K?

Алексей прекрасно понимает, что это значит, но не подает виду и спокойно отвечает:

— Если хочешь, могу тебе «всыпать» — расставляй фигуры!

**В. Корольков,**  
заслуженный мастер спорта СССР  
Рисунки **Е. Кошачова.**

# ЧИТАЙ И УДИВЛЯЙСЯ

Будни шахматных мастеров в капиталистическом мире не слишком то радостны, а раньше их жизнь была еще тяжелей. Даже первый чемпион мира Вильгельм Стейниц не был исключением и конец жизни провел в нищете.

И, находясь в зените своей славы, Стейницу приходилось довольно много времени проводить в кафе, где он играл на деньги с разными «менсенами».

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ

В Вене постоянным партнером Стейница был скаочно богатый банкир Эпштейн. Однажды в одной из партий создавалась сложная позиция, и Стейниц свой ход обдумывал дольше, чем обычно. Его противник быстро потерял терпение и иронически сказал «Ну!». Стейниц ни слова не ответил и спокойно продолжал играть. Скоро банкир надолго задумался, и Стейниц реваншировался, протянув с еще большей иронией «Нууу...!».

Это было чересчур для заносчивого банкира. Он вскочил и заорал: «Вы забываетесь! Вы знаете, кто я?».

«Знаю, знаю», — хладнокровно ответил Стейниц, — «Вы — Эпштейн на бирже, а в этом мире — Эпштейн — я!»

## ГОРЕ ОТ УМА

И в Лондоне Стейниц регулярно посещал кафе, в которых собирались шахматисты. Он нашел постоянного противника — довольно слабого шахматиста, который за каждую партию платил фунт стерлингов (тогда это была большая сум-

ма). Стейниц давал ему коня вперед, и естественно, побеждал в каждой партии. Это продолжалось долго, пока один из друзей чемпиона мира не посоветовал ему переменить тактику: чтобы не спугнуть «хорошего» партнера, дать ему время от времени выигрывать.

Это показалось Стейницу разумным, и уже в самом начале следующей партии он поставил ферзя под удар. Когда его противник наконец-то ходов через шесть это заметил, Стейниц немедленно сдался и стал тут же составлять фигуры для реванша.

Результат был совсем неожиданным. Счастливый победитель вскочил из-за стола, и ликуя «Я выиграл у чемпиона мира!», выбежал из кафе. С того раза его больше в кафе не видели...

## ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

Однажды к Стейницу в его лондонскую квартиру явился посетитель, попросивший его показать лучший способ обороны в защите двух коней.

«Какой вариант вы имеете в виду?», — спросил Стейниц — «Об этом дебюте ведь написаны целые книги». Но незнакомец так и не смог объяснить, что же именно ему все же нужно. Стейницу не осталось ничего другого, как демонстрировать все основные варианты. Через несколько часов неизвестный устал, отрицательно покачал головой и сказал:

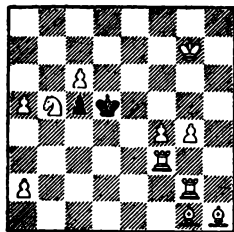
«Простите маэстро, но это не тот дебют. Видите ли, я часто играю с мастером Блекберном, и он мне дает двух коней вперед. Так я хотел бы знать, как лучше всего защищаться?».

## КОРОТКО О ЗАДАЧНОЙ ТЕМАТИКЕ

### ЧТО НОВОГО В ТЕМЕ ПОЛУБАТАРЕИ?

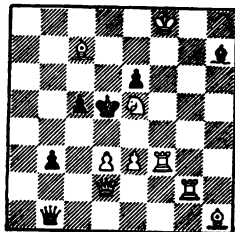
В задачах на тему полубатареи между черным королем и белой фигурой, которая нацелена на него, расположены две другие белые фигуры. Суть темы заключается в том, что решатель задачи должен выбрать одну из тематических игр, причем выбор зависит от того, какая фигура остается в батарее.

№ 1039 В. Исслер  
«Schw. Arb. Schztg.»  
1961 г.



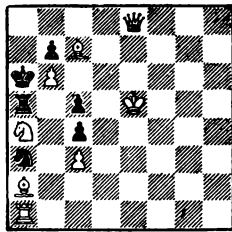
Мат в два хода

№ 1040 А. Домбровскис  
«Schach-Echo»  
1961 г. XII



Мат в два хода

№ 1041 Б. Бернс  
«Die Schwalbe»  
1961 г. VIII

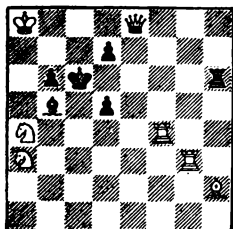


Мат в два хода

Двухходовка № 1039 показывает, что эта тема дает возможность небольшими средствами создать интересные задачи. После 1. Лb2? у черных цугванг: 1. Кс4 (Кр:с6, Кре4, Кре6) 2. Лс3 (Лd3, Кс3, Ле3)×, но ответ 1. с4! 2. Ле3+? Крс5! заставляет от этой попытки отказаться. Решение: 1. Лb3! Крс4 (Кр:с6, Кре4, Кре6) 2. Лс2 (Лd2, Лf2, Ле2)×. В задаче № 1040 полубатарея соединена с т. н. темой Менсфильда (на белую батарею действуют две черные фигуры; когда одна из них связывается, белые перекрывают вторую): 1. Лf7? угр. (С:d3, Ф:d3) 2. Лd7 (Лg1, Лg6)×, но 1. Фf1! Решение 1. Лg7! угр. (С:d3, Ф:d3) 2. Лd7 (Лf1, Лf5)×.

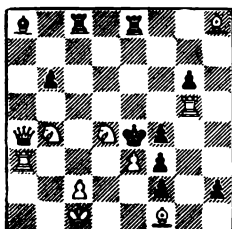
В задаче № 1041 полубатарея замаскирована незаметной полусвязкой: 1. Kb2? Kb1 или Кс2 2. С:c4×, 1. Kb5! 1. Сb1! К любой ход 2. К:c5×. В двухходовке № 1042 разработана косвенная полубатарея: 1. Лg7? угр. 2. Ф:d7×, 1. Кpd6 или Лh8 2. Лf6×, но 1. С:a4! 1. Лf7! угр. 2. Ф:d7×, 1. Кpd6 или Лh8 2. Лg6×, 1. С:a4 2. Лс3×. Следует отметить, что обе последние задачи слишком элементарны и схематичны. Зато следующие две являются выдающимся достижением в разработке темы.

№ 1042 И. Райс  
«Die Schwalbe»  
1961 г. IX



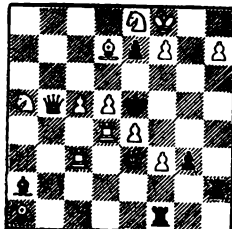
Мат в два хода

№ 1043 Л. Лошинский  
и В. Чепыжный  
«Die Schwalbe»  
1961 г. X



Мат в два хода

№ 1044 И. Кельсон  
и И. Реттер  
I пр. тем. кон. «ФИДЕ»  
1961



Мат в два хода

В двухходовке № 1043 есть такой тематический ложный след: 1. Kd3? угр. (fe, Кр:е3, Л:с2+) 2. К:f2 (Кс6, Кс5, К:с2)×, но 1. ... h1K! Решение: 1. Kb3! угр. (fe, Кр:е3, Л:с2+, Лсd8) 2. Kd2 (Кс6, Кс5, К:с2, Лd5)×. Это основное содержание задачи, где полубатарея превращается в прямую и косвенную батареи. Его органически дополняет иллюзорная игра 1. ... fe (Л:с2+) 2. Лg4 (Ф:с2)× и попытки 1. Кf5 Лed8! Кd5 Лс3!, 1. Ке6? Лс5! и 1. Ксd6? b5! Образец современной двухходовки!

И задача № 1044 принадлежит к лучшим двухходовкам минувшего года. Чтобы создать угрозу Фg5×, белым достаточно сделать ход одной из ладей, которые находятся в полубатареи. Но, т. к. на белую батарею действуют три черные фигуры, белые первым ходом одну из них перекрывают. Вот какую богатую тематическую игру содержит эта задача: 1. Лb4? Л:f3 (Лh5) 2. Лс2 (Лс1)×, 1. ... Ф:d7!, 1. Лd1? Ф:d7 (Лh5) 2. Лс2 (Лb3)×, 1. ... Л:f3!, 1. Лd2! Л:f3 (Ф:d7) 2. Лb3 (Лс1)×, 1. ... Лh5!, 1. Лс1? Ф:d7 (Лh5) 2. Лd2 (Лb4)×, 1. ... Л:f3!, 1. Лс2? Л:f3 (Ф:d7) 2. Лb4 (Лd1)×, 1. ... Лh5!, 1. Лb3! Лh5 (Л:f3, Ф:d7) 2. Лd1 (Лd2, Кс4)×. Прекрасный синтез двух современных идей!

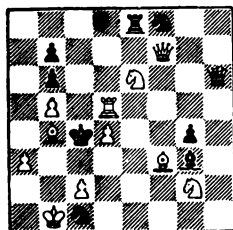
## ТЕМА РУХЛИСА В ТРЕХХОДОВКАХ

Предложенная советским композитором Е. Рухлисом идея несколько лет была одной из самых популярных двухходовых тем. Интересно проследить некоторые этапы разработки этой темы в трехходовках, связанные с перекрытием Вюрцбурга — Плахутты.

Задача № 1045 одна из первых на тему Рухлиса. Иллюзорная игра: 1. Се4? угр. 2. Фf1+, 1. ... Фf4 (Сf4) 2. Фс7 (Ке3)+ Ф:с7 (С:е3) 3. Ке3 (Фс7)×, 1. ... Фd2! Решение: 1. Кf4! угр. 2. Лс5+ Кр:d4 3. Фс4×, 1. Фе6 (Лс6) 2. Ке3 (Фс7+) Фе3 (Лс6) 3. Фс7 (Ке3)×. Такое же содержание и задачи № 1046. Здесь также имеется ложный след, подчеркивающий иллюзорную игру: 1. Фg4? угр. 2. К:с2+ С:с2 3. Фb4×, 1. ... Фf4 (Сf4) 2. Л:е3 (Сd6)+ Ф:е3 (С:d6) 3. Cd6 (Л:е3)×, 1. ... a1! Решение: 1. Кf4! угр. 2. Лb3+ ab 3. Ф:b3×, 1. ... Лfe6 (Лee6) 2. Л:е3 (Сd6)+ Л:е3 (Л:d6) 3. Cd6 (Л:е3)×. Наконец, в задаче № 1047 разработана т. н. законченная форма темы Рухлиса, где меняются и ответы на ходы черных. Иллюзорная игра 1. ... Лсd3 (Лdd3) 2. Лd4 (К:g3)+ Л:d4 (Л:g3) 3. К:g3 (Лd4)×.

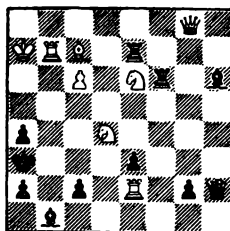
Решение: 1. Kd3 угр. 2. Фb4+, 1. ... Ce5 (Фe5) 2. Лd4 (K:g3)+ C:d4 (Ф:g3) 3. K:g3 (Лd4)X, 1. Лcd3 (Лdd3) 2. Фe1 (Фa8)+ Л:e1 (Лc6) 6. cd (cd)X.

№ 1045 Р. Метьюз  
I приз  
«Chr. Science Mon.»  
1949/50 г.



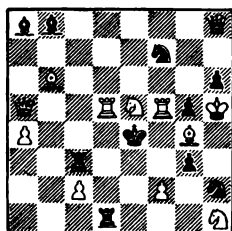
Мат в 3 хода

№ 1046 А. Домбровский  
2-е место II перв. ЛССР  
1951 г.  
(исправление)



Мат в 3 хода

№ 1047 Н. ван Дейк  
I приз  
«Probleemblad»  
1954 г.

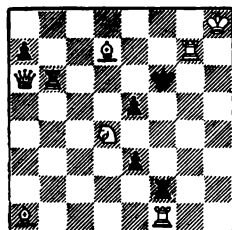


Мат в 3 хода

## Композиции годового конкурса

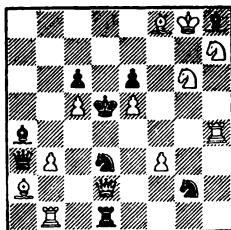
В задачах № 1048 и № 1049 в симметричных позициях разработана идея выбора игры. Интересна третья двухходовка: белые должны выбрать, какую из двух систем перекрытия Гримшоу преобразовать в перекрытие Новотного. В трехходовке № 1051 тема Новотного в двух вариантах своеобразно соединена с взаимным перекрытием черных ладей. В пятиходовке осуществлен синтез двух «исторических» тем — бристольской и индийской. В миниатюре № 1053 два варианта заканчиваются правильными матами. «Традиционное» содержание задачи № 1054 на обратный мат дополняет ряд тематических попыток. Задача № 1055 имеет три решения, которые объединяются одной тактической идеей в игре черных. Два решения второй задачи на кооперативный мат разделяет цугцванг белых. Автор этой задачи в нашем журнале выступает впервые.

№ 1048 В. Карпов  
(Казань)



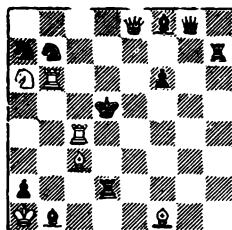
Мат в 2 хода

№ 1049 Х. Кнуперт  
(Дания)



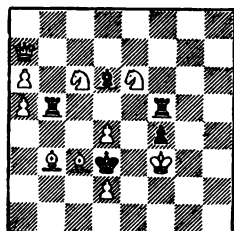
Мат в 2 хода

№ 1050 В. Лидер  
(Москва)



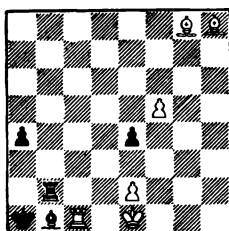
Мат в 2 хода

№ 1051 А. Нариманов  
(Баку)



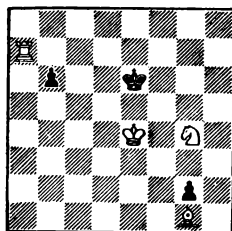
Мат в 3 хода

№ 1052 А. Каковин  
(Луганская обл.)



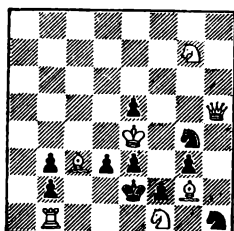
Мат в 5 ходов

№ 1053 А. Мандлер  
(Чехословакия)



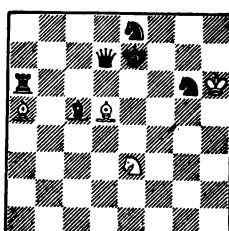
Мат в 5 ходов

№ 1054 Е. Лопатинский  
(Ташкент)



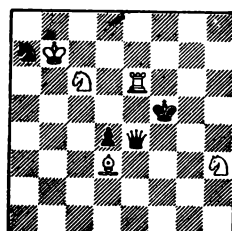
Обратный мат в 3 хода

№ 1055 А. Глушак  
(Одесса)



Кооперативный  
мат в 2 хода

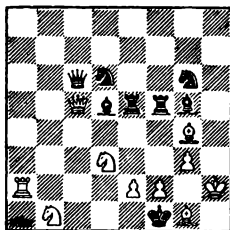
№ 1056 П. Краан  
(Голландия)



Кооперативный  
мат в 2 хода

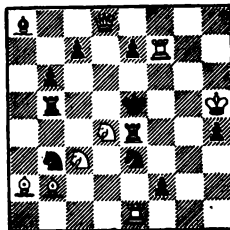
## Из материалов конкурсов

№ 1057 Н. Петрович  
I приз  
«Themes — 64»  
1961 г.

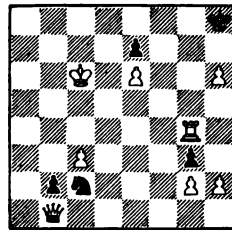


Мат в 2 хода

№ 1058 Л. Шведовский № 1059 В. Суходольский  
I приз  
«Szachy»  
1960 г.



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода

В задаче № 1057 выдающегося югославского проблемиста в трех попытках и в решении проходит перекрытие Новотного. В двухходовке № 1058 удачно разработана законченная форма темы Рухлиса, а в трехходовке № 1059 — перемена ответов на шахи белому королю. Задача № 1060 — четвертая в этом номере с темой Новотного, что свидетельствует о попытках проблемистов найти новые возможности в этой старинной теме. Задача № 1061 — близнец: 1) позиция на диаграмме, 2) переставить пешку g4 на e5. Здесь популярная тема разработана по линиям и по диагоналям. Два варианта задачи № 1062 заканчиваются хамелеон-эхо матами.

№ 1060 Э. Виссерман  
I приз  
«Probleemblad»  
1960 г.



Мат в 3 хода

№ 1061 И. Морис  
I приз  
«Themes — 64»  
1960 г.



Мат в 4 хода

№ 1062 И. Русек  
I приз  
«Themes — 64»  
1960 г.



Обратный мат в 5 ходов

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

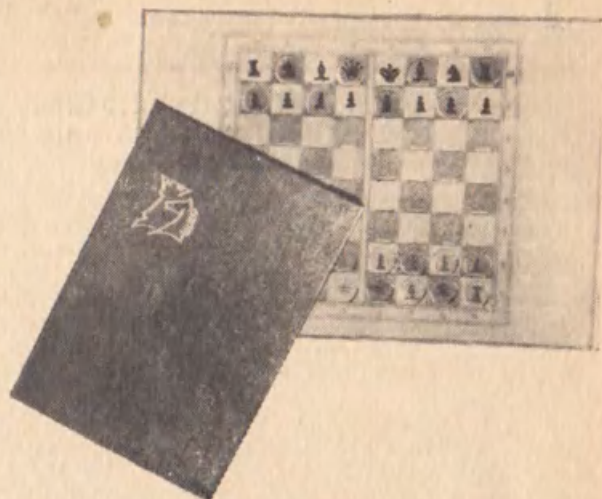
Редакция свердловской областной молодежной газеты «На смену!» отмечает 25-летие своего шахматного отдела, руководимого старейшим шахматным композитором Урала А. Козловым, проведением международного тематического конкурса составления двухходовок.

Участники конкурса должны составить двухходовки на перемену или выбор повторных угроз с переменной матов на защиту от повторных угроз. Сущность этой темы с переменной можно понять из содержания следующей задачи. Р. Телегин, «На смену!», 1961 г.: Kph7, Фе2, Лd8, Са3, Сс4, Ка5, Кf7, пп. с5 d2, f3, g4 (11) — Kpd4, Фd7, Лb7, Сb1, Са7, Кd3, пп. f3, f5 (8). Иллюзорную игру 1. ... К любой ход (Кb4, Ке5) 2. К с6 (Кb3, Фf2) × подчеркивает тематический ложный след 1. gf? Лb4! Решение: 1. Фе7! угроза (К любой ход, Кb4, Ке5) 2. К:f5 (Фf6, Сb2, Ке6) ×. В форме выбора тема разработана в следующей задаче: Я. Россомaho, похв. отз. конк. памяти Чигорина 1949/50 гг.: Kрс7, Фа6, Лс4, Cf5, Кd2, Kg4 (6) — Kpd5, Лf7, Са2, Сс1, Кb3, Ке7, пп. с6, d7, (7). Ложный след 1. Лс6? угроза (Кб любой ход; Кс5, Кd4) 2. Фс4 (Фd3, Лd6, Се4) × опровергает 1. ... b5! Решение: 1. Ле4! угроза (Кб любой ход, Кс5, Кd4) 2. Фс4 (Фb5, Ке3, Ле5) ×.

Для победителей конкурса установлено три премии (50, 30 и 20 рублей), почетные и похвальные отзывы. Задачи следует присылать в редакцию газеты «На смену!», Свердловск, улица Ленина, 49, до 1-го мая 1962 года.

Судейская коллегия конкурса: А. Копнин, А. Козлов и Я. Россомaho.

# Спутник шахматиста



Центральный шахматный клуб Латвийской ССР приступил к выпуску нового вида карманных шахмат.

Следует отметить, что изготовитель отказался от бумажного шахматного поля и впервые применил значительно более устойчивый материал — коленкор переплетный, впервые также не применяются черно-белые цвета на игральном поле. Само игральное поле изготовлено из коленкора светлых тонов, а квадраты поля покрашены в мягкие пастельные тона.

Это нововведение значительно увеличивает возможности концентрации на шахматном поле.

Фишки изготовлены из прозрачного бесцветного целлулоида, на который нанесены черно-красные изображения фигур. Затем они покрываются нитролаком, что обеспечивает устойчивость нанесенных изображений фигур и, кроме того, что не менее важно, прозрачные фишки дают возможность легче ориентироваться на игральном поле.

Крышки шахмат обклеены ледерином. На передней крышке бронзовой фольгой нанесен шахматный орнамент.

Для приобретения вышеуказанных карманных шахмат желающим следует обращаться непосредственно на свои городские, областные, краевые или республиканские базы культ. и спорттоваров.

Оптовую торговлю производят:

для городской торговли: база «Латкультторга», г. Рига, ул. Музея, 2,  
для торговли в сельской местности: Рижская база «Главкоопкультторга», г. Рига, ул. Свердлова, 35.