Шахматы

RĪGA 1973

21

Шахматы
RIGA

№ 21 (333)

ноябрь

1973

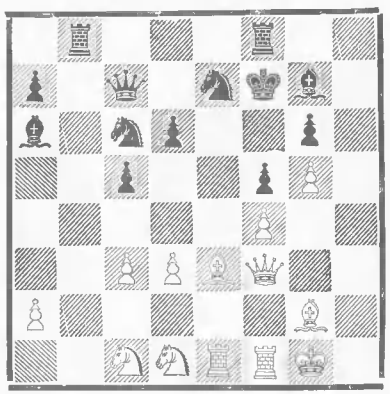
LATVIJAS PSR SAHA FEDERACIJA

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года, на латышском — с 1959 г.

Многообразны обязанности, интересы, занятия экс-чемпионки мира Е. Быковой, но главное рабочее место ее жизни именно здесь, за шахматной доской. Очерк о прославленной шахматистке читайте на стр. 6.

Быкова — Крюкова
Чемпионат СССР, 1952 г.



Ход белых. Как бы вы продолжали?

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР В ПЕТРОПОЛИСЕ, 1973 г.

На смену ПЕТРОПОЛИСУ — ПОРТОРОЖ

Международный мастер
В. БАГИРОВ

(Начало см. в № 20)

Как обычно, весьма оригинально играл и вел себя в турнире Д. Бронштейн. Э. Мекинг весь турнир не снимал с себя спортивного костюма красного цвета с эмблемой теннисного спортивного клуба «Тужука». Бронштейн, чтобы не давать своему партнеру никакого «дебютного» преимущества, вышел на игру с бразильцем в форме синего цвета с эмблемой московского «Динамо». Естественно, партия между ними быстро закончилась вничью.

Тот же Бронштейн в момент, когда проходило закрытие турнира и оглашались имена победителей, спокойно доигрывал последнюю партию с С. Решевским. И доигрался до того, что в двенадцатом часу вообще остался без праздничного ужина, но приобрел очень важное очко. И, наконец, Бронштейн сыграл самую красивую партию турнира (таково мнение большинства очевидцев) с Любоевичем (черные). Не без удовольствия приведем ее вновь, хотя она уже и облетела всю шахматную печать.

Защита Алехина — P 82/b
Бронштейн — Любоевич

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. f4 de 6. fe c5. Вариант, заслуживший плохую репутацию и давно сданный в архив. **7. d5 e6 8. Kc3 ed 9. cd c4 10. Kf3 Cg4 11. Фd4 C:f3 12. gf Cb4 13. C:c4 0—0 14. Лg1 g6.** Трудно понять, на что надеялся Любоевич. Ведь все это у него уже встречалось белыми в партии с Хонфи (1971 г.), где после 14. ... Фc7 15. e6 f6 16. Ch6 Ф:c4 17. Л:g7+ Крh8 18. Лg8+! Кр:g8 19. Фg1+ все было кончено. Конечно, ход 14. ... g6 лучше сделанного в партии, но все равно позиция черных сильно скомпрометирована. **15. Cg5! Фc7 16. Cb3! Cc5 17. Фf4 C:g1.**

18. d6 Фc8 19. Крe2 Cc5 20. Ke4 K8d7 21. Лc1 Фc6 22. Л:c5! K:c5 23. Kf6+ Крh8 24. Фh4 Фb5+ 25. Крe3! h5 26. K:h5 Ф:b3+ 27. ab Kd5+ 28. Крd4 Ke6+ 29. Кр:d5 K:g5 30. Kf6+ Крg7 31. Ф:g5, и черные сложили оружие.

В целом Бронштейн добился отличного спортивного результата. И если бы не его партия с Ш. Каганом, он попортил бы нервы лидерам в большей степени, чем сделал это в действительности. Как всегда спокойно и уверенно играл В. Смыслов. Очень тонко чувствуя момент, когда можно перехватить инициативу и перейти в контрнаступление, он простыми на вид, но сильными ходами заставлял противников переключаться на защиту. По такому рецепту развивалось большинство встреч Смыслова, в которых он играл черным цветом. А когда экс-чемпион мира начи-

Е. ГЕЛЛЕР (СССР).

П. БАЙАСАС (Канада).

Д. БРОНШТЕЙН (СССР).

нал «давить», трудно приходилось его соперникам. Любопытно, что из семи одержанных побед пять (!) приходится на черный цвет. И если бы Смыслов был более настойчив в игре белыми (вспомним хотя бы его последнюю партию с В. Гортом), неизвестно, как распределились бы путевки на матчи претендентов.

Испанская партия — Е 46/b
Керес — Смыслов

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Ка5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7. Трудно сосчитать, какое количество партий между этими соперниками начиналось с чигоринского варианта испанской партии. **12. Кbd2 Лe8 13. Кf1 g6 14. Ch6 Кc4 15. Фc1 ed 16. cd cd 17. b3 Кe5.** Создается впечатление, что черные после дебютной баталии оказались лучше отмобилизованными. А как только им удастся провести программное d6—d5, их шансы станут предпочтительнее.

18. К:d4 Cb7 19. Фb2 Лac8 20. Лad1 d5! 21. ed К:d5 22. Cb1 Cb4 23. Cd2 Cc3 24. C:c3 К:c3 25. Лc1 Фc5 26. Кe2?. Просмотр тактической операции в худшем положении. **26. ... Кf3+! 27. gf Л:e2 28. Л:e2 К:e2+ 29. Ф:e2 Фg5+ 30. Крh2 Л:c1 31. Ce4 Cc8 32. Cd3 Фh5 33. Фe3 Лc3 34. Фd4 Ф:f3,** и вскоре белые сдались.

Нам осталось рассказать лишь о двух советских гроссмейстерах Е. Геллере и Л. Полугаевском, добившихся максимального успеха. Оба они еще до начала турнира считались бесспорными фаворитами. И приятно, что пророки на этот раз ненамного ошиблись в своих предсказаниях. Е. Геллер в последние годы много сотрудничал с Б. Спасским и долгое время не выступал в соревнованиях. Однако этот гроссмейстер удивительным образом может восстанавливать свою спортивную форму как раз в нужный момент. И на этот раз 1973 год Геллер начал с побед на международных турнирах в Венгрии и Голландии. Затем удачные выступления в командных соревнованиях на матчах трех сборных в Москве и на первенстве Европы, и Геллер вновь в лучшей форме. Причем большинство партий было сыграно накануне межзонального. Казалось бы, должна ощущаться усталость, но на турнире в Петрополисе москвич играл превосходно.

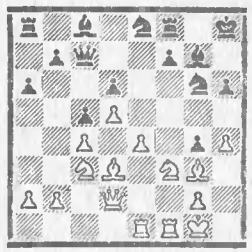
Отлично отработанный дебютный репертуар (особенно за белых) дал ему возможность набрать этим цветом почти сто процентов очков. Кроме того, Геллер продемонстрировал отличные спортивные качества. То, что произошло с ним в партии с П. Байасасом, где он неожиданно просрочил время на 40-м ходу, могло вывести из

колеи любого шахматиста. А он сумел ответить на обидный иоль четырьмя почти рядовыми победами.

Староиндийская защита — Д 94/c
Геллер — Любоевич

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. Кc3 Cg7 5. e4 d6 6. Кf3 0—0 7. Ce2 e5. Любоевича в этой партии устраивала только победа, выбор индийской защиты против Геллера психологически не совсем правилен, ведь он является одним из крупнейших специалистов данного дебюта.

8. Cg5 h6 9. Ch4 Ка6 10. Кd2 Фe8 11. 0—0 Кh7 12. Кb5 Фd7 13. Cg3 Кc7 14. f4. Черные своевременно не укрепили пункта e5, и их уже начинают подстерегать определенные трудности. **14. ... ef 15. C:f4 Кe8 16. Кf3 Фe7 17. Фd2 g5 18. Cg3 Кhf6 19. Cd3 Кh5.** Вероятно, точнее 19. ... Кg4, ибо поле e5 является ключевым в данном построении. **20. Cf2 Кf4 21. Лae1 a6 22. Кc3 Кg6 23. h3 Крh8 24. Cg3 Фc7 25. h4 g4.**

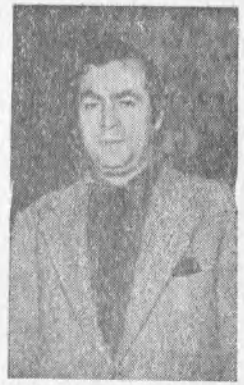


С этого момента белые начинают действовать очень решительно. Достаточно провести e4—e5, как их фигуры обрушатся на скомпрометированную позицию короля противника. Этому плану отвечают ближайшие маневры Геллера. **26. h5! gf 27. hg fg6 28. e5! Cf5 29. Л:f3 de 30. C:f5 Л:f5 31. Л:f5 gf 32. C:e5!** Теперь уж позиция черных безнадежна. **32. ... Фb6 33. d6 Крh7 34. Кd5 Фd8 35. d7! Фh4 36. Фf2 Ф:f2+ 37. Кр:f2 C:e5 38. Л:e5 Кd6 39. Лe8! Л:e8 40. Кf6+,** и черные сдались.

Довольно уверенно играл в турнире гроссмейстер Л. Полугаевский. На старте он в хорошем стиле переиграл П. Кереса, П. Байасаса, В. Хуга. Затем ему удалось выиграть два исключительно тонких окончания против Ф. Георгиу и Ш. Кагана. Казалось, Полугаевский без особых хлопот пробьется в финальную пульку. Но осечка в партии с О. Панно, несколько неиспользованных моментов во встречах с Б. Ивковым, Э. Мекингом, В. Гортом, и его положение резко ухудшилось.

Кульминационной стала ситуация в турнире перед последним туром. Положение лидеров в этот момент было следующим: Мекинг и Портиш имели по 11,5 очка, Геллер — 11, Полугаевский — 10,5.

Однако Полугаевский еще сохранял шансы на успех, так как именно в последнем туре его ожидала встреча с Портишем. Значит, в случае успеха борьба за попадание в тройку только начиналась.



О. ПАННО (Аргентина).

Ф. ГЕОРГИУ (Румыния).

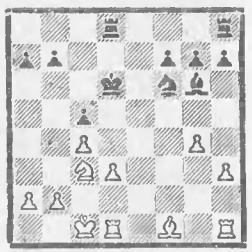
Ш. КАГАН (Израиль).
Фото В. Кюнле.

Решающую схватку Полугаевский (в отличие от аналогичных случаев прошлых лет) провел исключительно сильно и своеобразно. Учитывая большие теоретические познания своего опытного партнера, он стремится с первых ходов уйти в сторону от известных дебютных построений, и это ему удается.

Дебют Рети — P 14/b
Полугаевский — Портиш

1. Kf3 d5 2. c4 d4 3. g3 c5 4. e3. Обычно этот ход делается после Cg2 и 0—0. **4. ... Kc6 5. ed K:d4 6. K:d4 Ф:d4 7. d3 Cg4 8. f3.** Теперь же партия пошла по совершенно новому, неизведанному пути, а в наше время добиться такого уже на седьмом ходу, согласитесь со мной, удается далеко не всегда. **8. ... Cf5 9. g4 Cg6.** Лучшим было 9. ... Cd7. Хочу разочаровать скептиков: анализ после партии показал, что белые почти во всех вариантах имели чуть лучшие шансы. Полугаевский глубоко проник в тайны этой нестандартной позиции.

10. Фa4+! Фd7 11. Ф:d7+ Kp:d7 12. Kc3 e5 13. f4 ef 14. C:f4 Cd6 15. C:d6 Kp:d6 16. 0—0—0 Kf6 17. h3 Лad8.



Кажется, что черные благополучно закончили развитие фигур и уж во всяком случае им ничего не угрожает. Ведь в случае выигрыша пешки a7 гибнет ее коллега на a2. Однако более профессиональный, что ли, анализ позиции показывает, что, во-первых, легкие фигуры белых значительно перспективнее (сравните «возможности» слонов f1 и g6, коней c3 и f6), во-вторых, король черных на вертикали «d» чувствует себя очень неуютно, и это обстоятельство рано или поздно должно сказаться. Заметим попутно, что после **17. ... Лhd8** положение черных быстро становилось критическим: **18. Cg2 Kpc7 19. g5 Kh5 20. Kd5+** и т. д.

18. Kb5+! Kpd7 19. K:a7! Лa8 20. Kb5 Л:a2 21. Kpc2 Лa4 22. Kpc3 Лe8 23. Cg2 Лe2 24. C:b7 Лa2 25. Лb1 Лe3 26. Kpb3!. Учитывая неуязвимость пешки d3 (прежде всего из-за положения короля на d7) белые тонкими маневрами координируют свои силы. **26. ... Лa5 27. Лbd1! h5? 28. g5 Kh7 29. h4 Kf8 30. Лhe1 Лh3 31. Лe5 Ke6 32. Ce4.**

Теперь черные попали в трудную и, видимо, вряд ли защитимую позицию. От белых требуется лишь определенная аккуратность.

32. ... C:e4 33. Л:e4 Лa8 34. Лf1 Лf8 35. Kpc3 f5 36. Лe5! f4 37. Лa1 Лe3 38. Лa7+ Kpc8 39. Л:e6, и черные сдались.

Э. МЕКИНГ (Бразилия).

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Многоточие вместо точки

Даже в наше стремительное время прыжок из Латинской Америки в Москву — путешествие немалое, и в Шереметьевском аэропорту столицы **Лев Полугаевский,** как и другие советские участники Бразильского межзонального, выглядел довольно утомленным. Может быть, поэтому интервью с ним получилось более лаконичным, чем хотелось бы, а может быть... Впрочем, не будем забегать вперед.

— Ожидали ли Вы видеть во главе турнирной таблицы тех, кто победил в Петрополисе?

— И да, и нет. Я не сбрасывал со счетов Энрико Мекинга, игравшего на своем «поле» и пользовавшегося колоссальной психологической поддержкой пылкой бразильской публики, но считал, что в тройке победителей будет Лайош Портиш и двое советских гроссмейстеров. Кто именно? Не исключал, что посчастливится именно нам с Ефимом Геллером.

— Что на турнире явилось для Вас наибольшей неожиданностью?

— Пожалуй, если не считать успеха Мекинга, ничего. Еще до начала я предполагал: единоличного лидера, резко ушедшего вперед, не будет, борьба развернется на финише между целой группой участников. Даже победный старт Л. Любоевича этого мнения не поколебал. Да и количество «выходных» очков оказалось определенным совершенно точно. В этой связи хочу заметить, не вдаваясь в дискуссию о сравнительной силе двух межзональных турниров нынешнего года: нервное напряжение у лидеров бразильского турнира было куда большим, чем в Ленинграде, где все практически решилось за два тура до финиша.

— Изменилось ли Ваше мнение о Мекинге как о шахматисте и человеке?

— О человеческих качествах молодого бразильца ничего пока сказать не могу. Если вы имеете в виду его поведение во время партии, то оно изменилось. На прежнем межзональном турнире в Пальме Мекинг, например, не раз просто мешал партнерам: поправлял их фигуры без малейшей надобности, громко грыз леденцы, пока партнер думал. В Петрополисе он вел себя вполне корректно. Может быть, повзрослел — сейчас ему все же 21 год, может быть, обязывало положение хозяина... О советских шахматистах отзывался в прессе с уважением. Что же касается его чисто шахматного роста, то он очень заметен. Сейчас уже определенно можно сказать, что у Мекинга хорошие виды на будущее, если он и впредь будет работать над шахматами так же интенсивно, как работает сейчас.

Гроссмейстер Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ со своим тренером В. БАГИРОВЫМ (слева).

— Как подействовало на Вас поражение, да еще на финише?

— Самым болезненным образом. В этот момент я переживал турнирный кризис: не довел до победы совершенно выигранную партию с Ивковым, без особой борьбы проиграл Панно. После этого я считал, что у меня осталось процентов 20—25 на попадание в тройку, в то время как чуть раньше расценивал свои шансы на уровне 70—75 процентов. Но отступать было некуда, и я изо всех сил старался справиться с нервами.

— Наверное, не имеет смысла спрашивать, какая партия турнира для Вас самая памятная?...

— Конечно, последняя. Трудно сейчас, когда все уже позади, определить мое состояние перед встречей с Портишем. Задача по заказу выиграть у лидера, не потерпевшего до последнего тура ни одного поражения, крайне сложна, но иной цели ни я, ни мой секундант В. Багиров не ставили.

— Скажите, пожалуйста...

— А может быть, поставим пока на этом точку?! После матч-турнира я с удовольствием отвечу на любые ваши вопросы...

Вот и был дан косвенный ответ на вопрос о шансах одного из трех участников дополнительного соревнования в югославском городе Порторож за две последние вакансии на матчи претендентов. Может быть, именно в этом главная причина лаконичности интервью, взятого через 15 минут после того, как огромный ИЛ-62 приземлился в московском аэропорту Шереметьево.

Мастер **Я. Дамский**

ВСЕГДА В СТРОЮ

Суровый и тревожный сорок первый. Враг у стен столицы.

В эту тяжкую пору, когда решалась судьба нашего государства, советские люди самоотверженно трудились на своих местах. Тогда-то, стремясь внести свой вклад в общенародное дело, многие известные гроссмейстеры и мастера выступали в воинских частях, на прифронтовых аэродромах, в госпиталях, на фабриках и заводах. Одним из инициаторов этой шефской работы стала Елизавета Ивановна Быкова. Более 340 различных шахматных мероприятий — лекций и бесед, сеансов одновременной игры и турниров, в которых приняли участие около 7000 раненых бойцов и командиров, лично провела чемпионка Москвы, снискав заслуженную любовь и признательность. Пожелтевшие от времени листы бумаги хранят слова сердечной благодарности той, которая систематически, недосыпая и недоедая, смертельно усталая после напряженного трудового дня на оборонном предприятии, в холод и слякоть спешила к временно выбывшим из строя защитникам Родины, с нетерпением ее ожидавшим.

Листаем эти драгоценные странички... «Бойцы и офицеры, находящиеся на излечении в ЭГ (эвакогоспитале — А. Г.) № 5004, выносят благодарность Е. И. Быковой, которая, не считаясь со временем, проводит у нас занятия по шахматам, организует матчи, квалификационные турниры. 203 раза посетила она наш госпиталь, провела в нем 800 часов. Спасибо ей большое!» А под этим множество подписей: раненые Авинезер, Грин, Ходырев, Татаринов, Тормозов, Лопухов, Зотов и другие.

Давно уже отгремели бои на полях Великой Отечественной войны, но и сейчас экс-чемпионка мира, международный и заслуженный мастер Е. И. Быкова не порывает связей с воинами советских Вооруженных Сил. Она частый и желанный гость в воинских подразделениях и училищах, неоднократная участница армейских состязаний. Как-то, подводя итог сеанса одновременной игры в прославленной Таманской дивизии, ее командир, немолодой боевой генерал пошутил: «Наши гвардейцы никогда не знали, что такое отступление, а вот сегодня потерпели свое первое «поражение» от маленькой, хрупкой женщины. Спасибо вам, Елизавета Ивановна, за науку!»

Благородная патриотическая деятельность Е. И. Быковой не раз отмечалась военным командованием, государственными и общественными организациями. В канун празднования 50-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота президиум ЦК профсоюза работников культуры наградил ее нагрудным знаком «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР». В списке крупнейших деятелей науки, культуры и искусства — активистов военно-шефской работы рядом с именами лауреата Ленинской премии композитора В. Соловьева-Седого, народных артистов СССР Е. Гоголевой, М. Жарова, А. Свердлина, члена-корреспондента Академии наук СССР А. Пудовика, заслуженной артистки РСФСР В. Обуховой и других впервые появилась «шахматная фамилия» — Быкова.

Е. БЫКОВА в гостях у туркменских друзей. Рядом с ней первый чемпион СССР среди колхозников ТАШЛИ ТАЙЛИЕВ.

...Детство Елизаветы Ивановны прошло в селе Боголюбово, на Владимирщине, в скромной крестьянской семье. В 1925 году она перебралась в Москву к старшему брату и от него узнала о существовании шахмат. Однако дальше школьных баталий дело не шло, и серьезное увлечение древней игрой началось лишь спустя десять лет, когда в советской столице проходил международный турнир с участием первой чемпионки мира Веры Менчик, о которой впоследствии Быкова напишет одну из своих книг.

После окончания войны Елизавета Ивановна быстро входит в число сильнейших шахматисток страны, ей присваивается звание мастера, а в 1952 году, победив в турнире претенденток, она получает право играть матч за мировую шахматную корону со своей соотечественницей Л. Руденко. Выиграв этот напряженный поединок со счетом 8:6, Елизавета Ивановна Быкова становится третьей чемпионкой мира по шахматам среди женщин.

Достигнув вершины, Быкова не уединилась в четырех стенах. Страстный пропагандист любимого искусства, она выезжает в различные союзные республики, участвует в местных турнирах, проводит беседы, показательные выступления. Ее статьи публикуются в «Лело» (Грузия), «Спорт» (Казахстан), «Учителе Казахстана» и других изданиях. Быкова начинает вести содержательный шахматный отдел в журнале «Культурно-просветительная работа», издаваемом Министерством культуры РСФСР.

Неоднократно Е. И. Быкова представляла нашу страну за рубежом. Пресса высоко отмечала ее достижения на международных турнирах в Голландии, Чехословакии, ГДР, Англии, Югославии. Большое мастерство, активная общественная работа талантливой шахматистки были по достоинству отмечены Родиной. В 1957 году Е. И. Быкова награждена орденом «Знак Почета».

Приветливая и деятельная по натуре, Елизавета Ивановна не представляет жизни без общения с людьми. Отойдя от практической игры, она связала свою дальнейшую судьбу с телевидением. И теперь, когда на голубых экранах появляется титр «Шахматная школа», знайте: в очередном уроке есть частица ее труда. Экс-чемпионка мира ведет оживленную переписку с заочными слушателями, дает полезные советы, высылает необходимую литературу, классификационные документы. О том, каков объем этой работы, можно судить хотя бы по таким цифрам. Только в текущем году через руки Елизаветы Ивановны прошло почти 50 тысяч писем!

Есть у Елизаветы Ивановны и хобби — коллекционирование. Кажется, она собирает все: и партии всех женских чемпионатов страны, и марки, и значки, и маркированные со специальным гашением конверты, и многое, многое другое. Но все же главную ее гордость составляют фотографии шахматистов, друзей, многочисленных почитателей ее таланта. И среди них с дарственными надписями — от знаменитого скрипача Д. Ойстраха, сына Льва Николаевича Толстого Сергея Львовича, прославленных советских космонавтов.

...У Елизаветы Ивановны Быковой юбилей. Сколько же лет исполняется экс-чемпионке мира 4 ноября? Говорят, что возраст человека определяется не годами, проставленными в паспорте, а тем, как он выглядит. Мы позволим себе добавить «и его делами»... А если подходить с такой меркой, то для друзей Елизаветы Ивановны (а их тысячи) она всегда молода и по-прежнему находится в шахматном «строю», на его передовых позициях. Так пожелаем же ей долгих лет жизни, доброго здоровья, исполнения всех желаний!

А. Гурвич

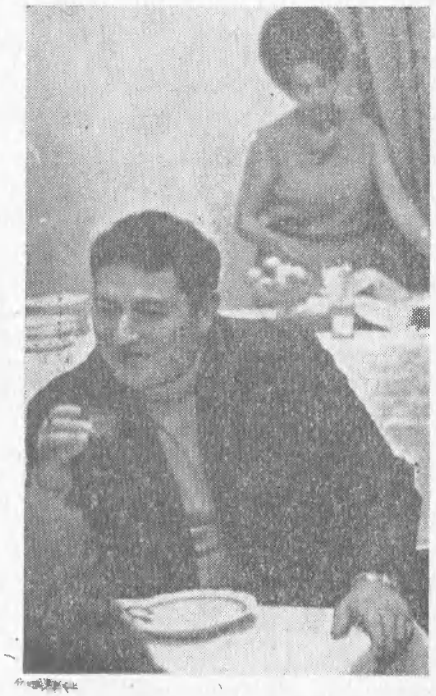
Партии и фрагменты

Отдел ведет мастер
В. КИРИЛЛОВ

Неудавшаяся охота

Есть шахматисты, о которых принято говорить, что они достигли своего «потолка». Возможности их дальнейшего спортивного роста становятся минимальными. Конечно, они не бросают шахмат, а продолжают играть, иногда даже не без успеха, но чаще всего они стараются сделать свое шахматное творчество более интересным, ярким, подчиняют его каким-то оригинальным идеям, т. е. говоря просто, у них появляются чисто специфические шахматные «вывихи».

У шахматиста, игравшего в приведенной ниже партии белыми, также появился шахматный «вывих». Он собирает коллекцию побед над гроссмейстерами, поражения которых считаются сенсационными. Коллекция собралась достаточно внушительная и интересная, однако есть еще несколько очень ценных отсутствующих в ней экземпляров. В партии была сделана очередная попытка пополнить ее, но, как увидит читатель, попытка эта, как и семь предыдущих, не принесла успеха. Неужели так и не удастся снять этот «шахматный скальп»?



Что ж, на этот раз «охота» не принесла гроссмейстеру Э. ГУФЕЛЬДУ долгожданного трофея. Но, как легко убедиться, отличное настроение и аппетит не покидают охотника. А если так — берегитесь, шахматные львы!

Сицилианская защита — Е 55/а
ГУФЕЛЬД — ПЕТРОСЯН
I Всесоюзная олимпиада, Москва, 1972 г.

1. e2—e4 c7—c5

В чемпионате СССР 1969 года Петросян доказал, что и в спокойном варианте дебюта трех коней (Е 15/а) играть весьма непросто: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6 4. d4 ed 5. Kd5 Cg7 6. Cg5 Kce7 7. K:d4 c6 8. Kc3 h6 9. Ce3 Kf6 10. Cc4 0—0 11. Фf3?? d5! 12. ed c5!! 13. Kdb5 a6 14. d6 Kf5 15. Kc7 K:d6! 16. 0—0—0 Ф:c7 17. Cf4 Cg4 18. Фd3 b5 19. Cd5 Лad8 20. f3 b4 21. Ф:g6 Крh8 22. Фd3 bc 23. fg Фb6 24. b3 Фb4. Черные выиграли.

2. Kg1—f3 e7—e6
3. Kb1—c3 a7—a6
4. g2—g3 ...

После моего переезда в Грузию многие считали, что южане станут приверженцами варианта дракона в сицилианской защите либо староиндийской... Ничего подобного! Зато я многое перенял у моих грузинских коллег. В частности, этот вариант часто и с успехом применяет молодой грузинский мастер Э. Убилава. После 4. d4 cd 5. K:d4 партия перешла на хорошо изученные рельсы системы Паульсена.

4. ... d7—d6
5. Cf1—g2 ...

Для общей характеристики малознакомых дебютных позиций я применяю простейший арифметический способ оценки: считаю количество мобилизованных фигур... В открытых позициях подобный неоригинальный способ исключительно эффективен. В данном же случае позиция носит пока закрытый характер.

5. ... Kb8—c6
6. 0—0 Kg8—f6
7. d2—d4 c5:d4
8. Kf3:d4 Cc8—d7

Позиционной ошибкой было бы 8. ... Ce7? 9. K:c6 bc 10. e5, с преимуществом у белых.

9. Kd4—e2 ...

Вот здесь наши вкусы с Убилавой расходятся. Грузинский мастер играет 9. Cc3 с последующим f4. Уводя коня от размена, белые намерены организовать пешечный штурм королевского фланга.

9. ... b7—b5
10. a2—a3 Cf8—e7
11. h2—h3 0—0
12. g3—g4 Kf6—e8

В сыгранной несколько позже партии Гуфельд — Захаров, которая с перестановкой ходов пришла к этой же позиции, вместо 12. ... Ke8 последовало 12. ... b4 13. ab K:b4 14. Kg3 Cc6 15. g5 Ke8 16. f4 Kc7 17. Kh5!, и белые владеют инициативой.

13. f2—f4 a6—a5

В международном турнире в Сухуми в августе 1972 г. В. Янса против автора этих строк продолжал здесь 13. ... Фb6+ 14. Крh2 Kc7 15. Kg3 Лfd8 16. g5 d5 17. ed ed 18. f5 Cd6 19. Cf4 C:f4 20. Л:f4 Ke7 21. Фd2! g6! 22. fg hg 23. Лf6 Ce6 24. Kce2 Лd6 25. Kd4 Kc6 26. K:e6 Л:e6 и попал в трудную позицию. Играя 27. Фf4! вместо случившегося в партии 27. Лaf1 белые сохраняли все выгоды своего положения.

14. Ke2—g3 ...

Подтягивая силы для штурма королевского фланга и освобождая поле для переброски резерва (коня c3) на передний край борьбы.

14. ... Фd8—b6+
15. Крg1—h2 ...

Мучительная проблема: где во время активных действий собственный король будет в большей безопасности — на h2 либо на h1?

15. ... b5—b4
16. Kc3—e2 ...

Конечно, не имеет смысла во время готовящихся операций на королевском фланге открывать линии на ферзевом.

16. ... Ke8—c7

После 16. ... ba 17. Л:a3 белая ладья с космической скоростью могла попасть в зону атаки на черного монарха.

17. g4—g5 ...

После 17. f5 у черных была прекрасная возможность жертвой пешки перехватить инициативу: 17. ... Cf6!? 18. Ф:d6 Лfd8.

17. ... Лf8—d8
18. Kg3—h5! ...

Хотя конь и стоит на краю доски, но черный король чувствует его горячее дыхание.

18. ... Ce7—f8
19. Фd1—e1 Kc7—e8

Это уже полный отбой! Черные подтягивают силы для отражения агрессии. Обычный в моменты фланговых диверсий план с контрударом в центре 19. ... d5 явно не годится, ибо после 20. e5 постоянная угроза Kf6, словно дамоклов меч, нависала над Петросяном.

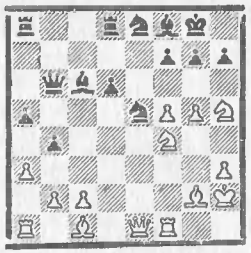
20. f4—f5 ...

«Большие силы обязаны атаковать» — Стейниц. Правда, при этом, естественно, белые делают небольшие позиционные уступки (пункт e5).

20. ... Kc6—e5
21. Ke2—f4 e6:f5

Мне трудно критиковать ходы экс-чемпиона мира, тем более, что у черных уже трудная позиция, но мне казалось, что здесь лучше было поддерживать напряжение, продолжая 21. ... Лac8 22. Ce3 Фb5.

22. e4:f5 Cd7—c6



23. g5—g6? ...

Эта азартная попытка ускорить естественный ход событий является принципиальной ошибкой, позволяющей черным получить какие-то встречные шансы. Продолжая здесь 23. Kd5 Фb7 24. Khf4 Кc7 25. Фd1, белые, оккупировав центральный плацдарм — пункт d5, получали явное преимущество.

23. ... Сc6:g2
24. g6:f7+ Крg8:f7

Итак, большая часть выгод растеряна.

25. Kf4:g2 Лa8—c8

Теперь у черных образовалась «сицилианская контригра» по линии «с».

26. a3:b4 a5:b4

После 26. ... Л:c2 27. ba у черных не было бы достаточной компенсации за материальный урон.

27. Сc1—e3 Фb6—b5
28. Лa1—a7+? ...

Это уже серьезная ошибка. Вместо минимального перевеса, который сохраняли белые после 28. c3 bc 29. bc Лd7 30. Cd4, они вынуждены перейти к кропотливой обороне.

28. ... Лc8—c7
29. Kh5—f4 Лc7:a7
30. Ce3:a7 Лd8—c8

Как прикажете защищать пешку c2? Если 31. Лf2, то 31. ... Л:c2!.

31. c2—c3! b4:c3
32. b2:c3 Лc8:c3

Иначе после 33. Cd4 белые получат лучшие шансы.

33. Фe1:c3 Фb5:f1
34. Фc3—c8 ...

С недвусмысленной угрозой объявить мат.

34. ... Фf1—c4
35. Фc8—b7+ Крf7—g8

Вероятно 35. ... Фc7 могло оказаться опасным для черных после 36. Фd5+.

36. Kf4—e6 Фc4—c6
37. Фb7—b3 d6—d5
38. Ke6:f8 Крg8:f8
39. Kg2—f4 ...

Как видите, предпринятая белыми «жертва» пешки дала свои результаты: активная позиция всех фигур компенсирует небольшой материальный недостаток.

39. ... Ke5—c4

Конечно, грубой ошибкой было бы 39. ... Kf6??, ибо после 40. Фb8+ Ke8 41. Ke6 черные несли большие потери.

40. Фb3—f3 Ke8—f6

Здесь партия была отложена, белые записали ход

41. Ca7—d4.

Позиция носит ничейный характер. А поскольку такой результат устраивал команду, за которую выступал мой соперник, то я к своему удовольствию подписал мир. Теперь вновь буду искать случай и оружие, чтобы поразить «железного Тиграна».

Гроссмейстер **Э. Гуфельд**

Матч на первенство мира

СЮРПРИЗ ПОД ЗАНАВЕС

Сицилианская защита — E 66/d
Спасский — Фишер

XXI (последняя) партия матча

1. e4 c5 2. Kf3 e6. Насколько мне известно, защиту Паульсена Фишер никогда еще не применял (Кер). **3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3.** Здесь Спасский чаще играл 5. Cd3 (Т). **5. ... Kc6 6. Ce3.** Ведет к более содержательной игре, чем упрощающий размен на c6 (Кер). **6. ... Kf6 7. Cd3 d5.** Лишний раз свидетельствует о прекрасной дебютной подготовке Фишера. До сих пор это продвижение считалось не очень выгодным ввиду 8. ed K:d5 9. K:c6 и т. д. Но Фишер нашел существенное усиление, которое заставляет пересмотреть оценку варианта (Кер). «Сэкономив» темп (чаще развивают ферзя на c7), Фишер осуществляет важное продвижение, получая за изолированную пешку активную фигурную игру (Т).

8. ed ed (!). В этом все дело! Теперь партия приняла характер французской защиты с изолированной пешкой d5. Хорошая фигурная игра вполне компенсирует черным слабость изолированной пешки (Кер). **9. 0—0 Cd6 10. K:c6.** С этим разменом, который усиливает позицию черных в центре, трудно согласиться. К более содержательной игре вело 10. h3 с идеей Kce2 и c2—c3 (Кер). Поскольку задержать пешку c6 все равно не удается, вряд ли можно рекомендовать этот размен. Думаю, стоило поступиться темпом, сыграв Ce2 (Т).

10. ... bc 11. Cd4 0—0 12. Фf3. Осторожнее было 12. h3, так как теперь черные могли, сыграв 12. ... Kg4 13. h3 Фh4, создать сильные угрозы. Фишер, однако, избегает всяческого обострения и спокойно продолжает развитие (Кер). **12. ... Ce6 13. Лfe1 c5.** Черные допускают ослабление пешечной структуры королевского фланга, надеясь использовать в окончании силу двух слонов и центральных пешек (Кер). Белые расставили свои фигуры в центре неудачно, и этот ход заставляет их меняться на f6 (К).

14. C:f6 Ф:f6 15. Ф:f6 gf 16. Лad1 Лfd8 17. Ce2 Лab8 18. b3 c4. Заставляя отдать качество, поскольку угроза 19. ... Cb4 крайне неприятна (Т). **19. K:d5!.** Отличная жертва качества, с помощью которой белые освобождаются от неприятного позиционного давления (Кер). Белые надеются спастись в эндшпиле без качества, однако Фишер доказывает реальность своих шансов в этом окончании. Следовало воздержаться от отдачи ладьи за слона (К).

19. ... C:d5 20. Л:d5 C:h2+ 21. Kp:h2 Л:d5 22. C:c4 Лd2!. Фишер создает белым максимальные трудности. При пассивной защите 22. ... Лd6 последовало бы 23. Le7 с достаточной контригрой. Теперь же на 23. Le7 черные ответили бы 23. ... Л:c2 24. C:f7+ Крf8 25. Лa7 Л:a2, с шансами на выигрыш. Поэтому Спасский уничтожает последнюю пешку черных на ферзевом фланге (Кер). У белых имеется пешка за качество, однако активность черных ладей до конца партии парализует и белые пешки, и белого слона (К).

23. C:a6. Спорно. Может быть, точнее 22. Le2, оставляя меньше открытых линий для тяжелой артиллерии черных, или даже 23. Cd3 (Т). **23. ... Л:c2 24. Le2 Л:e2 25. C:e2 Лd8 26. a4!.** Хорошо сыграно! Если бы черные после 26. ... Лd2 27. Cc4 сыграли 27. ... Л:f2, то после 28. a5 Лa2 29. a6 белые пешки стали бы очень опасными (Кер).

26. ... Лd2 27. Cc4 Лa2 (!). Пешки белых на ферзевом фланге теперь неподвижны. Фишер максимально усиливает затем свою позицию на другом конце доски (К).

28. Крg3 Крf8 29. Крf3. Проще было, по-видимому, 29. f4, чтобы увести пешки королевского фланга со второй горизонтали (Кер). **29. ... Крe7 30. g4.** А вот этого уже точно делать не следовало (Т). Получилось окончание, в котором белые имеют за качество достаточную компенсацию, и партия нормально должна была бы закончиться вничью. Ходом 30. g4 белые осложняют свою задачу. Правильно было 30. Крg3 с последующим 31. f4 (Кер).

30. ... f5!. Именно! Пешка в этой ситуации особой роли не играет, важнее проходная по линии «h» (Т).

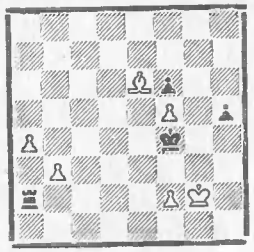
31. gf f6 32. Cg8 h6 33. Крg3 Крd6 34. Крf3?. Решающий промах, позволяющий черному королю вторгнуться в лагерь белых. После правильного 34. f4 черным вряд ли удалось бы реализовать свое незначительное преимущество (Кер).

34. ... Лa1!. На 35. Cf7 последовало бы 35. ... Крe5 36. Ce6 Лg1 и т. д. (Кер). **35. Крg2.** Король вынужден отступать, т. к. угроза 35. ... Лg1 была очень неприятна (Т). **35. ... Крe5 36. Ce6 Крf4.** После этого положение белых становится очень трудным. Их пешки на ферзевом фланге неподвижны, в то время как пешка «h» грозит двинуться вперед (Кер).

37. Cd7 Лb1 38. Ce6 Лb2. Фишер не спешит продвигать свою пешку на королевском фланге, собираясь тщательно проанализировать позицию в перерыве (К).

39. Cc4 Лa2. Конечно, нет смысла брать пешку 39. ... Кр:f5, допуская белую пешку на a6 (Кер).

40. Ce6 h5. Здесь Спасский записал ход. Черные грозят пойти королем на g4 с последующим движением пешки «h», против чего не видно достаточной защиты (Кер).



41. Cd7?. Записанный ход — последняя ошибка в матче. После 41. Крh3, как показывает анализ, Спасский мог еще бороться за ничью.

Белые сдались, не приступая к доигрыванию.

Примечания гроссмейстеров
П. Кереса (Кер),
А. Котова (К) и М. Таля (Т)

КТО-ТО ТЕРЯЕТ, А КТО-ТО НАХОДИТ

Это мини-интервью после окончания матча взял у Б. Спасского югославский гроссмейстер Д. Белица.

Что вы ощущаете, потеряв звание чемпиона мира?

— Откровенно говоря, я чувствую себя лучше, нежели три года назад, когда выиграл матч у Петросяна. Я сбросил бремя шахматной короны, давившей на меня все это время.

Каковы ваши планы на будущее?

— Я не потерял надежды встретиться с Фишером в следующем цикле борьбы на первенство мира. Думаю, что в новом матче, если он состоится, Фишеру будет труднее...

Какую партию вы считаете лучшей в матче?

— Девятнадцатую. Атака и защита были в ней на высоте.

Какой момент в матче оказался для вас самым трудным?

— Когда я проиграл одну из самых напряженных партий — тринадцатую, хотя мог добиться ничьей.

А когда вы потеряли надежду на успех?

— Только во время самой последней партии — двадцать первой. Играя черными, Фишер получил по дебюту перевес, и я почувствовал, что все кончено.

На шахматном Олимпе

Экс-чемпион мира
гроссмейстер МИХАИЛ БОТВИННИК
отвечает на вопросы

После поражения Спасского в матче с Фишером раздаются голоса, что советские шахматы переживают период застоя. Ваше мнение?

— Спасский здесь ни при чем. У нас идет смена поколений. Этот процесс никогда не проходит безболезненно. Все смелее заявляют о себе молодые. Среди них особенно выявляется Анатолий Карпов. Можно назвать и другие имена. Львовский мастер Олег Романишин победил недавно в неофициальном чемпионате юниоров Европы. Чемпионом мира среди юношей стал Саша Белявский, уже выполнявший норму гроссмейстера на международном турнире в Сухуми. Он много работает, обладает отличными спортивными качествами и, что не менее важно, хорошим здоровьем. Радует и то, что в последнее время к шахматам стало тянуться больше школьников.

Роберт Фишер после матча в Рейкьявике не сыграл ни одной серьезной партии. Не ослабит ли это его силу?

— Конечно, форму поддерживать следует. Раз Фишер не играет, на это есть причины: он, надо полагать, болен. Победы в соревновании претендентов, а затем и в матче со Спасским, дались ему нелегко. Нынешний чемпион мира много сделал для роста популярности шахмат, и очень хотелось бы видеть его в числе участников новых соревнований. Но пока я не убежден, что Фишер станет отстаивать свое звание.

Каковы перспективы советских участников соревнований претендентов? Сохраняет ли Спасский шансы вернуть корону?

— Итог состязаний претендентов предсказать трудно. По крайней мере, несколько участников могут серьезно рассчитывать на успех. Легче всего назвать в качестве возможных победителей претендентского цикла участвующих в нем экс-чемпионов мира. Но шахматы всегда преподносят сюрпризы. Почему бы не быть им и теперь?

Шансы снова стать чемпионом у Спасского, конечно, есть. Но вначале надо победить в отборочных состязаниях. Сейчас Спасский играет много, но не особенно удачно. Правда, он почти не проигрывает. В соревновании претендентов, по-моему, реально могут рассчитывать на победу также Петросян, Корчной, Карпов. Можно предположить, что сейчас они не уступают Спасскому.

А из иностранных гроссмейстеров кого, по-вашему, можно причислить к основным соперникам наших шахматистов?

— Несколько месяцев назад я высоко оценивал перспективы Ларсена (Дания) и Портиша (Венгрия). Однако Ларсен в Ленинграде не сумел войти в тройку победителей, о чем нельзя не пожалеть. Очень хорошо играет Портиш. Он, пожалуй, и будет главным конкурентом советских шахматистов.

В межзональных турнирах успешно выступила группа молодых гроссмейстеров. Пожалуйста, несколько слов о них.

— Речь идет в основном о трех гроссмейстерах — нашем Карпове, бразильце Мекинге и югославе Любоевиче. Сравнивая их игру, можно сказать, что Карпов выглядит лучше. Кто знает, может быть, именно ему суждено в 1975 году бороться в матче на первенство мира.

Михаил Моисеевич, давайте немного отвлечемся от «текущих» шахматных дел. Любители часто спорят о том, что представляют собой шахматы. Что это — игра, наука или искусство?

— Шахматы, конечно, игра, борьба. Этим они привлекают миллионы людей. В своей первоначальной форме шахматы были только игрой. С ростом их популярности, развитием теории, шахматной композиции появились партии, этюды, задачи, представляющие эстетическую ценность. Мы вряд ли погрешим против истины, если будем считать шахматы не только игрой, но и искусством.

Александр Алехин иногда называл себя художником. Сейчас подобные заявления можно услышать от Ларсена...

— Оба они, особенно Алехин, создали немало прекрасных партий. И, видимо, имеют право так говорить.

Какие виды искусства вы любите?

— Во-первых, балет, люблю драму, оперу...

Иногда приходится слышать, что занятия в определенных областях науки и культуры особенно развивают шахматные способности. Что вы думаете об этом?

— Высшее образование побуждает шахматиста к активной самостоятельной работе. В этом его несомненная польза. Профессий же, особо способствующих развитию шахматного дарования, на мой взгляд, нет. Алехину не давалась математика, Эйве, наоборот, в ней преуспевал. Оба стали чемпионами мира. Загляните в Центральный шахматный клуб во время массовых соревнований кандидатов в мастера и перворазрядников. Здесь можно встретить людей самых разных профессий. Все они довольно успешно проходят «курс шахматных наук»...

Из газеты «Советская культура»
(Москва)

Межзональный турнир, Петрополис, 1973 г.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
1.	Мекинг Э.	Бразилия	■	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	½	½	1	½	1	1	12
2.	Геллер Е.	СССР	½	■	½	½	½	1	½	½	1	½	1	½	1	0	1	1	1	11,5
3.	Полугаевский Л.	СССР	½	½	■	1	½	½	½	½	½	½	1	0	1	1	1	1	1	11,5
4.	Портиш Л.	Венгрия	½	½	0	■	½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	1	1	1	11,5
5.	Смыслов В.	СССР	0	½	½	½	■	0	1	½	½	1	½	1	½	1	½	1	1	11
6.	Бронштейн Д.	СССР	½	0	½	½	1	■	0	½	½	1	1	½	1	1	½	0	1	10,5
7.	Горт В.	ЧССР	½	½	½	½	0	1	■	1	0	0	1	½	½	½	1	1	½	10
8.	Савон В.	СССР	0	½	½	½	½	½	0	■	½	0	1	½	1	½	1	1	½	9,5
9.	Ивков Б.	СФРЮ	½	½	½	0	½	½	1	½	■	½	½	½	½	½	½	1	½	9
10.	Любоевич Л.	СФРЮ	½	0	½	½	0	0	1	1	½	■	0	½	1	0	1	1	½	9
11.	Решевский С.	США	0	½	½	0	½	0	0	0	½	1	■	½	1	½	1	1	½	8,5
12.	Керес П.	СССР	½	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	■	½	½	½	1	1	8
13.	Панно О.	Аргентина	½	½	1	½	½	0	½	0	½	0	0	½	■	½	½	1	½	8
14.	Георгиу Ф.	Румыния	0	0	0	½	0	0	½	½	1	½	½	½	½	■	1	½	½	7,5
15.	Байасас П.	Канада	½	1	0	0	½	½	0	0	½	0	0	½	½	0	■	1	½	6,5
16.	Каган Ш.	Израиль	0	0	0	0	0	1	0	0	½	0	0	0	0	0	0	■	1	3
17.	Тан Л.	Сингапур	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	0	½	½	½	0	■	3
18.	Хут В.	Швейцария	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	0	0	½	0	½	½	■	3

КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ

ЦЕЛЬ НОВИНКИ — ОШЕЛОМИТЬ

Испанская партия — Е 21/b

Любоевич — Кальво
Лансароте, 1973 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 K:e4 5. Ле1. Считается лучшим 5. d4, но у белых за пазухой... новинка. **5. ... Kd6 6. K:e5 Ce7.** Согласно теории приемлемо и 6. ... K:e5. **7. Фh5.** Здесь играли 7. Cd3, 7. Cf1, 7. Ca4 и 7. C:c6, а ход в партии, кажется, встречается впервые. **7. ... K:e5.** Понятно, что продолжение 7. ... g6 8. Фh6 K:b5 9. Фg7 Лf8 10. Kg4 f5 11. Kf6+ Л:f6 12. Ф:f6 не пришлось по вкусу черным, и они спешат разрядить обстановку. **8. Ф:e5 K:b5.** У страха глаза велики. Новинка сделала свое дело: черные переусердствовали в стремлении облегчить ситуацию размепами. Между тем рокировкой они могли вполне обезопасить себя от неприятностей.

9. Ф:g7!. Черный король основательно застревает на открытой центральной вертикали, а это стоит легкой фигуры! **9. ... Лf8 10. a4!.** Блестяще! Коня заставляют вернуться на d6, где он только мешает распутать клубок черных фигур. **10. ... Kd6 11. Kc3 Kf5.** После 11. ... c6 12. Фf6 Kc4 13. d3 странствиям коня (Kg8—f6—e4—d6—b5—d6—c4!) приходил конец. **12. Kd5! f6 13. Ф:h7 d6.** Король спасен от удушья, но не от гибели. **14. Фg6+**, и черные сдались, так как ни одна из форточек не спасает: 14. ... Kpd7 15. Ф:f5+ или 14. ... Лf7 15. K:f6+ Kpf8 16. Фg8×.

СЛОН В ЗАСАДЕ или КОНЬ В ОФСАЙДЕ

В последние годы в варианте дракона слона f1 обычно развивают на c4, где он активно воздействует на центр и королевский фланг черных. В приводимой ниже партии белые, однако, дебют разыграли по старинке, оставив слона на f1. И неожиданно это обстоятельство возымело психологическое действие: противник растерялся. В решающий момент слон «выпрыгнул» из засады на «свое законное» место и нанес удар...

Сицилианская защита — Е 83/b

Модин — Царев

VI Лиепайский фестиваль, 1973 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce3 g6 7. Фd2 Cg7 8. 0—0—0 0—0 9. f3 Cd7. Инициативные шахматисты на отказ белых развивать слона на c4 обычно реагируют жертвой пешки — 9. ... d5!. **10. g4 Лc8 11. h4 Ke8?.** Черные растерялись и уводят из игры важную фигуру. Будь белый слон развит на c4, против него возможна была контригра. А кого контратаковать теперь? Авербах, например, против Юдовича (Москва, 1964 г.) здесь играл 11. ... K:d4 (чаще всего избираемый план) 12. C:d4 Фa5 и получил полноправную игру. Применяют и 11. ... Ke5 или даже 11. ... h5. **12. h5 Фa5 13. hg fg 14. Cc4+ Kph8 15. Л:h7+!.** Черные сдались.

В ТАКТИЧЕСКОМ...

Защита Алехина — P 82/b

Похлебкин — Зиновьев

VI Лиепайский фестиваль, 1973 г.

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. Kc3. С легкой руки гроссмейстера П. Кереса это продолжение было популярным в последние годы. Очевидно, белые облюбовали его из желания избежать более изученных главных дорог. **3. ... K:c3.** Говорят, что у черных меньше проблем после 3. ... e6, хотя все-таки чаще меняются конями на c3. **4. bc.** Какой пешкой брать — дело вкуса, а о вкусах не спорят... **4. ... d5.** А вот это, пожалуй, уже спорное решение. Ведь идея защиты Алехина — подрыв центра белых. Следовательно, идейнее — 4. ... d6. Впрочем, идейное не значит обязательное. **5. f4.** Всезнающий «Информатор» дает здесь другой рецепт: 5. Ca3!. **5. ... g6.** В духе модной ныне «защиты Барца». **6. d4 Cg7 7. Cd3 c5 8. f5!?.** Штурм и натиск, чего бы это ни стоило! **8. ... c4 9. fg cd.** Осторожнее такие дары не принимать, но соблазн так велик... **10. gf+ Kp:f7 11. Фh5+ Kpg8 12. Kh3 Ce6?.** Чинить часы, стреляя в них? Заслуживало внимания 12. ... Cd7, и если 13. Kg5, то 13. ... Фe8 14. Фf3 h6, заставляя ретироваться активные фигуры белых. **13. Kg5 Фd7 14. K:e6 Ф:e6 15. Фe8+ Cf8 16. 0—0 Kpg7 17. Лf6! Ф:f6 18. ef+ Kp:f6 19. Ch6.** Черные сдались.

...И В СТРАТЕГИЧЕСКОМ КЛЮЧЕ

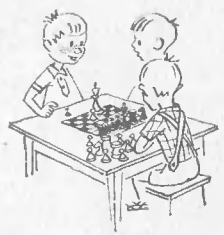
Защита Алехина — P 82/b

Хуарес — Ернандес

Панамериканский турнир, Куба, 1970 г.

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. Kc3 K:c3 4. bc d6 5. f4 c5 6. d4 Фc7. На 6. ... b6 неприятно 7. Фf3. Возможно, принципиальнее 6. ... Фa5, выигрывая темп для 7. ... g6. **7. Kf3 Cg4 8. h3 C:f3 9. Ф:f3 e6 10. Cb5+ Kc6 11. 0—0 a6.** Выяснение намерений белого слона лучше было отложить на потом, а сейчас заняться судьбой собственного короля. **12. C:c6 bc.** Или 12. ... Ф:c6 13. Ф:c6 bc 14. Лb1, с захватом единственной открытой вертикали. **13. f5!.**

Черные еще не закончили мобилизации сил, а противник уже идет на штурм. **13. ... cd 14. fe fe 15. Фg4 Фd7 16. cd d5 17. Cg5 Ce7 18. Лab1 g6?.** «Курящий цигару над камуфлетом рискует быть отпетым» (Козьма Прутков). **19. C:e7 Ф:e7 20. Лf6.** Черные сдались. Еще один поучительный пример гибели застрявшего в центре короля.



ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

ИЗ ПОДСЛУШАННОГО.
— Пусть берет... куда они денутся?!

БЕЗ СЛОВ
или
когда жена — рентгенолог.

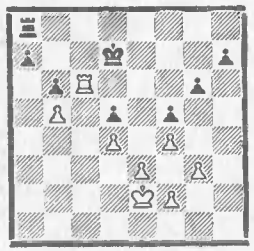
Рис. В. Чекарькова.

АЛЕХИН СЫГРАЛ ПАССИВНО

Уважаемая редакция!

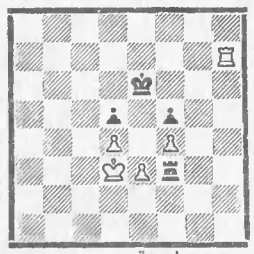
Я хочу высказаться по поводу ладейного окончания из партии **Рубинштейн — Алехин**, Карлсбад, 1911 г. (см. «Шахматы», № 8, стр. 22).

I.



В позиции на диаграмме 1 Рубинштейн сыграл **36. f3!** и выиграл партию. По-моему, ответный ход Алехина (36. ... Лe8) нехорош. В этом случае черная ладья оказалась пассивной. А вот если в позиции на диаграмме (после хода 36. f3) снять пешки b5, a7 и b6, то будет ничья. Поэтому правильный ход был 36. ... a6!. Кстати, в книге Г. Левенфиша и В. Смыслова «Теория ладейных окончаний» (М., 1959 г.) анализируется только 36. ... a5. Итак, **36. ... a6! 37. Л:b6 ab 38. Л:b5 Лa2+ 39. Kpd3 Лa3+ 40. Kpd2 Лa2+ 41. Kpc3 Kpe6! 42. Лb6+ Kpe7 43. Лb7+ Kpe6 44. Л:h7 Лf2! 45. g4 Л:f3 46. gf+ gf 47. Kpd3.**

II.



Эта позиция ничейна!

Другой вариант: **39. Kpf1 Лa1+ 40. Kpg2 Лa2+ 41. Kph3 Kpe6! 42. Лb6+ Kpe7 43. Лb7+ Kpe6 44. Л:h7 Лf2! 45. Лa7 Л:f3 46. Лa6+ Kpe7 47. Л:g6 Л:e3 48. Лg5 Kpe6 49. Лg8 Kpe7.**

III.

И здесь тоже ничья!

Это только два варианта. Конечно, может быть больше отступлений, но, по-моему, активная ладья во всех случаях обеспечит ничью!

Ш. Силаги (Венгрия)

ТАК КАК ЖЕ ВЫИГРЫВАЛИ БЕЛЫЕ?

Недавно я анализировал партию **Флор — Файн** (Гастингс, 1935/1936 гг.) из книги **А. Котова «Тайны мышления шахматиста»** (М., 1970 г. стр. 18).

Автор доказывает, что после «**24. b5! C:b5 25. K:g7 C:c4 26. Kf5! Фa4 27. Лe8+ Л:e8 28. Лg4+ Kpf8 29. Ф:f6** черные, исчерпав свои шахи, беспомощны против угрозы Лg8+» с последующим матом. С этим выводом гроссмейстера трудно согласиться. После **29. ... Фd1+ 30. Kpf2 Фc2+! 31. Kpg3 Ф:f5! 32. Ф:f5 Ce6 33. Ф:h7 C:g4 34. Kp:g4 a5!** белые должны искать спасение в вечном шахе, иначе черные пешки «a» и «b» (или «a» в

случае 35. Фh6+ и 36. Ф:b6) с помощью черных ладей пройдут в ферзи. Каким же образом могли выиграть белые и почему А. Котов ссылается на анализ английского мастера В. Винтера, хотя еще в 1936 году в журнале «Шахматы в СССР» (№ 2) эта партия была опубликована с примечаниями М. Эйве, который ссылался на Р. Файна?

Ю. Кривов (Могилевская обл.)

ЭТЮДНЫЕ ПОЗИЦИИ С ИЗЪЯНОМ

В книге Ф. Бондаренко **«Галерея шахматных этюдистов»** (М., 1968 г.) под № 391 приводится следующий этюд **А. Нимцовича.**

По автору ничья достигается так: **1. Крe6+! Крb6** (1. ... Кр:b8 2. Лg1 Кеl 3. Лg8+ Крс7 4. Лg7+ Крс6 5. Лd7) **2. Лg1 Кеl 3. Лg4 d1Ф 4. Лb4+ Кра5 5. Кс6+ Кра6 6. Кb8+**, с вечным шахом или **4. ... Крс5 5. Ка6+ Крс6 6. Кb8+** с тем же результатом.

Однако мне удалось обнаружить грубую дуаль: **2. Кd7+**. Например: **2. ... Крb5** (2. ... Крс6 3. Ке5+ =; 2. ... Кра6 3. Лg1 Кеl 4. Кс5+ Крb5 Ке4 и т. д.) **3. Лg1 Кеl 4. Лg5+ Крс4 5. Лd5 Кd3 6. Ке5+**, с ничьей.

♟ ♟ ♟

В отделе этюдов журнала «Шахматы» № 22 за 1972 год помещена позиция **№ 6 Р. Романива.** По мнению автора и руководителя отдела мастера Ф. Бондаренко, после **1. Ке5+** лучшим ходом является 1. ... Крb5, т. к. «при других отступлениях короля пешка проигрывается, попадая под вилку». И все-таки, если белые после **1. ... Крb3** затеют охоту на черную пешку, их король получит мат: **2. Кс6 Кас3 3. К:e7 Кdе3 и 4. ... Кс2×**. Выходит, что у белых в исходной позиции нет контригры и они должны проиграть.

И. Команов (Керчь)

Прим. ред. 1. Этюд А. Нимцовича действительно имеет дуаль, что еще в 1923 году было установлено Г. Матисоном, который в газете «Rigasche Nachrichten» опубликовал исправление этюда, добавив черную пешку на f6. Кстати, место публикации этюда Нимцовича в книге Бондаренко также указано ошибочно; газета «Rigaer Tageblatt» после Первой мировой войны в Риге не выходила...

2. В позиции Р. Романива после 1. Ке5+ Крb3 не просто доказать выигрыш черных после сильнейшего 2. Крb1 (!), что, впрочем, в замысел автора не входило.

♙ ♟ ♙ ♟ ♙ ♟ ♙ ♟ ♙

КОПИЛКА шахматных курьезов

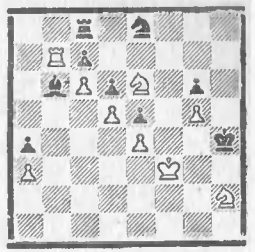
Бывает и такое

Американский журнал «Chess Life and Review» сообщил, что в чемпионате города Сакраменто 1972 года первое место при участии 35 шахматистов занял **Остап Бендер**, набравший 5,5 очка. Второе и третье места поделили Роберт Хамильтон и С. фон Эттинген (по 5 очков). Главным судьей турнира был Уильям Реболд.

Король в капкане

Читатель **Ю. Каем** (Москва) нашел в своем архиве любопытный матовый финал, который случился в его партии с Котлерманом в чемпионате Украины 1950 года.

Котлерман — Каем
Одесса, 1950 г.
(см. диаграмму)



В этой тяжелой позиции черные решились на последний тактический шанс. **1. ... Кg7!? 2. К:g7 Лf8+ 3. Крe2 Лf2+ 4. Крd3 Л:h2 5. Л:b6! cb 6. c7?**. Сразу выигрывало 6. Ке8!. **6. ... Лh3+ 7. Крс4??**. Как не вспомнить здесь Тарраша, который говорил, что ошибки никогда не приходят в одиночку. **7. ... Лb3!**. Капкан захлопнулся. Мат неизбежен.

КРУИЗ ПО-ОДЕССКИ

Уважаемый мастер Кур-Езов!

Хочу поделиться с Вами одной шахматной историей, которая приключилась со мной недавно на теплоходе «Башкирия» во время морского путешествия. Как-то, прогуливаясь по палубе, я заметил в салоне большую толпу. Подхожу, слышу разговоры, что играют в шахматы. Какой-то кандидат в мастера нещадно всех бьет. Протискиваюсь к шахматному столику. В кресле развалился молодой — лет 22 — человек, он нагловато-прищуренным взглядом обводит присутствующих и высокомерно цедит: «Кто следующий?!». Я выждал немного, потом, воспользовавшись замешательством зрителей, принял «любезное» приглашение парня. Никакого интереса я, естественно, у него не вызвал, хотя находился на судне уже несколько дней и кое с кем успел сыграть. Партия началась.

Русская защита (Е 10/а). **Габис — NN** (молодой человек не представился ни до, ни после партии). **1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Cc4**. Этот гамбит я применяю частенько против своих учеников в Одесской ДЮСШ. Мой противник несколько удивленно посмотрел на меня, но, видимо, решив, что я «зевнул», после двухминутного раздумья сыграл **3. ... К:e4**. Я ответил без маскировки (этим я никогда не занимаюсь) **4. Кс3**. Противник опять удивленно посмотрел на меня и задумался минут на пять. Зрители, заметив у «чемпиона» выражение озабоченности, насторожились. Наконец он победно огляделся и сыграл **4. ... К:c3**. Последовало **5. dc**. Он опять призадумался. Видно было, что он не знал этого старинного гамбита. **5. ... d6?**. Здесь лучшей защитой считается 5. ... f6. **6. К:e5 Фe7**. Этот ход был сделан моментально — конь белых гибнет... **7. C:f7+**. Здесь вновь молодой человек «забылся» в пятиминутном размышлении. **7. ... Крd8 8. 0—0 Ф:e5**. В толпе болельщиков поднялся небольшой шумок: они поняли, что игра пошла ва-банк... «Потише, пожалуйста»! — недовольно произнес мой соперник. Шум стих.

9. Лe1 Фf6 10. Лe8+ Крd7 11. Фg4+ Крс6 12. Cd5+!. Тут парень понял, что его дела плохи, и задумался минут на 20. **12. ... Кр:d5 13. Фe4+ Крс5 14. Се3+ Крb5 15. a4+**. Последняя надежда черных на то, что белые дадут опрометчивый шах ферзем, рухнула... **15. ... Кра6**. Противник, очевидно, забыл, что по новым правилам можно сдаваться и не дожидаясь 30-го хода... **16. Фс4+**. Молодой человек быстро встал и скрылся в толпе...

С. Габис,
тренер Одесской ДЮСШ

На орбите тактика

КОРОЛЬ В ЦЕНТРЕ

Спасский — Вестерииен
Дортмунд, 1973 г.

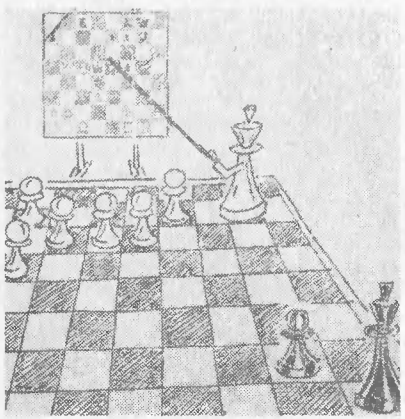
Черный король застрял в центре, чем искусно пользуется экс-чемпион мира. **22. Фd5 Лb8.** Попытка убежать на фланг — 22. ... 0—0—0 — кончалась немедленным крахом — 23. Фа8×. **23. Л:h5!!.** Великолепный удар! **23. ... Лf8.** 23. ... Л:h5 сокращало агонию черных: 24. Фg8+ Крe7 25. ed+ cd 26. Лe1+ и т. д. **24. a4 С:b5 25. ab Ф:b5 26. b3 Фd7 27. Лe1 Крd8 28. e6.** Пешки завершают дело, начатое старшими. **28. ... Фe7 29. f5 Крc8 30. Лf1 Фe8 31. Лhh1 Фd8 32. f6 gf 33. Фf5!,** и черные сдались.

Слак — Битти
Командные соревнования
в Югославии, 1973 г.

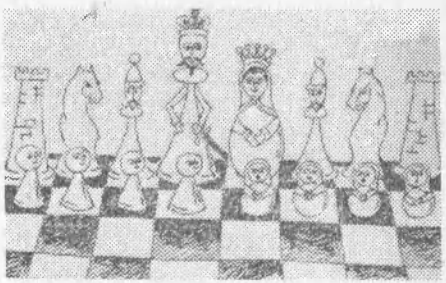
У белых лишняя пешка, но их король запоздал с рокировкой, к тому же сейчас ход черных. **16. ... К:e4!.** Как правило, в таких ситуациях решают лишь кардинальные меры. **17. fe.** На промежуточное 17. К:e6 журнал «Шаховски гласник» приводит такой убедительный вариант: 17. ... Фh4+ 18. Cf2 К:f2 19. Ф:f2 К:f3+! 20. gf Л:e6+ 21. Ce2 Фg5 22. Крd1 Фd5+ 23. Крc2 Фа2+ и 24. ... Л:b5.

17. ... Фh4+ 18. g3. Любители анализа могут убедиться сами, что и другие продолжения не избавляли белых от сильной неприятельской атаки, а нелюбители анализа должны поверить на слово. **18. ... Ф:e4 19. Cg2 Кd3+ 20. Крd1 Cg4+.** Нерокированный король всегда в перспективе должен считаться с такой не сладкой жизнью. **21. Крc2 Ке1++.** Белые сдались, так как противник возвращает свои «затраты» при непрекращающейся грозной атаке на их блуждающего короля.

ТУР ВЕСЕЛЫХ



Урок.

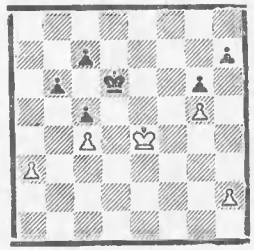


Неравный брак.
Рис. В. Грызилова

Конец — делу венец!

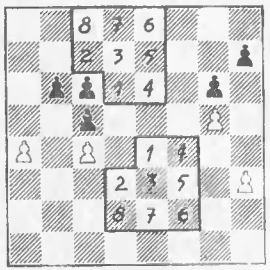
ВСЕ-ТАКИ ЧЕРНЫЕ МОГЛИ ВЫИГРАТЬ

В журнале «Шахматы» № 8 за 1972 г. на «Семинаре по эндшпилю» анализируется окончание партии **Самарин — Трофимов** (Киселевск, 1971 г.).



После ходов **46. h3 c6 47. a4** возникла позиция с двумя пунктами вторжения: a4 и e5.

Вкратце повторюсь. Определяя кратчайшие пути, следует учитывать, что после продвижения b6—b5 белым необходимо захватить соответствие: a5—b3, a6—b2, b6—a3. Двум диагональным цугцванговым полям d6 и c7 у недоступного c6 соответствуют диагонально расположенные e4 и d3 у недоступного d4. Маневрирование в тылу не стеснено. Согласно теории пешечного эндшпиля (см. И. Майзелис «Пешечные окончания» в монографии «Шахматные окончания» под ред. Ю. Авербаха, т., I, стр. 197) перед нами восьмипольная система соответствия.



И раз соответствие захвачено — ничья очевидна.

Но черные могли выиграть! 46. h3 Крd7 (e7)!. Теперь на **47. Крe3 (f3),** чтобы после c7—c6 ответить a3—a4 и сохранить соответствие, последует **47. ... Крe6! 48. Крf4 b5!,** и черные выигрывают.

Например:

I. 49. cb Крd5! 50. a4 (50. Крe3 Крc4 51. h4 Кр:b5 52. Крd3 Крa4 53. Крc4 Кр:a3 54. Кр:c5 Крb3 55. Крc6 Крc4 56. Кр:c7 Крd4, и черные выигрывают) **50. ... Крc4 51. Крe4 Крb4 52. Крd5 c4 53. Крd4 c3,** и черные выигрывают.

II. 49. Крe3 bc 50. Крd2 c3+! 51. Кр:c3 Крd5 52. a4 c4 53. Крb4 Крd4! 54. a5 c3 55. a6 c2 56. a7 c1Ф 57. a8Ф Фb1+, 58. ... Фa1+ и **59. ... Ф:a8.**

Легко убедиться, что контратака (47. Крe5 (d5)) не проходит, а в случае если белые после **46. h3 Крd7!** сыграют **47. a4** — черные захватывают соответствие, используя темп c7—c6: **47. ... Крe6!** (47. ... Крe6! самое простое, но можно уходить и на 8-ю горизонталь) **48. Крf4 c6!,** и черные выигрывают.

Таким образом, «нейтральный» ход 46. h3? является ошибкой (необходимо путем 46. a4! предотвратить b6—b5). После ответной ошибки 46. ... c6? и 47. a4 (лучше позже, чем никогда!) ничья стала неизбежной.

М. Зинар

ФИГУР

СМЕНА ПРИШЛА.
Рис. В. Чекарькова.
— Трудная... Целую смену решал. Может ты ее решишь?

Шахматная Школа

КЛАСС НАЧИНАЮЩИХ

5. ШАХМАТЫ ШАГ ЗА ШАГОМ

ЗНАЧЕНИЕ КОРОЛЯ. ШАХ

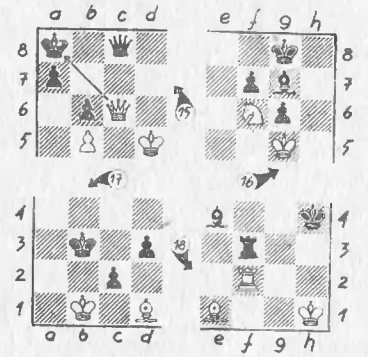
Если по ходу шахматного поединка погибнут ферзь, ладьи, слоны, кони, пешки, то игра еще может продолжаться. А вот от судьбы короля непосредственно зависит исход борьбы. Он является как бы центральной осью своего войска, вокруг которой развиваются (вращаются) все события. Выход из строя этой оси означает катастрофу — проигрыш всего шахматного сражения, немедленный конец партии.

В свою очередь, судьба короля зависит от действий остальных своих фигур, чем определяется их роль на шахматной доске. Иными словами, они представляют собой средство для нападения на вражеского короля и для защиты собственного. В этом сущность шахматного сражения.

Соперники стараются передвигать свои боевые единицы не как попало, а целенаправленно, то есть так, чтобы, нападая на лагерь неприятеля, сделать в конце концов его армию неспособной к защите своего короля и одновременно не позволить того же добиться противнику по отношению к собственной главной фигуре.

Итак, король, как и другие фигуры, подвержен нападению. Но мы уже знаем, что он, в отличие от других фигур, с доски не снимается (см. «Шахматы», № 17).

Когда какая-нибудь фигура грозит на следующем ходу побить короля, это значит, объявлен шах королю. То есть, ему как бы делается молчаливое предупреждение: «Если ты не уйдешь с дороги, то погибнешь!» Это угроза — шах налагает определенные обязательства на атакованного короля. Он, в отличие от других атакованных фигур, обязан немедленно принять меры к защите своей персоны. Причем для короля из рассмотренных нами выше (см. «Шахматы» № 20) пяти способов защиты годятся только первые три, а при нападении на него коня или пешки — только первые два. При этом нельзя забывать, что король не имеет права отступать на поля, находящиеся под ударом неприятельских фигур, и брать защищенные фигуры.



В позиции на диаграмме 15 (для экономии места приводим лишь необходимую для пояснений часть диаграммы) белый ферзь с поля c6 напал на короля противника, расположенного на поле a8. Черные должны отложить все дела, которые у них могут быть в этот момент на других участках доски, и прежде защитить своего короля, т. к. король по правилам игры не имеет права находиться под шахом ни одного хода. Если же такое по недосмотру обоих партнеров произойдет, то после обнаружения этой неправильности партия возвращается к позиции, где был сделан незамеченный шах, и продолжается дальше уже по законному руслу. Кстати, так поступают всегда, когда обнаруживают и другие неправильности при разыгрывании шахматной партии (например, сделанная рокировка и т. п.). Если же будет установлено, что ошибка была допущена в начальной расстановке фигур, то партия переигрывается.

Итак, в позиции на диаграмме 15 королю черных объявлен* шах. Здесь они могут выбирать по своему вкусу один из трех возможных способов защиты: взять своим ферзем ферзя белых или уйти королем на поле b8, или закрыться от шаха ферзем на поле b7. В последнем случае как черный ферзь, так и белый оказываются связанными (попадают под связку). Это значит, что пока за их спиной находятся короли, ни один из ферзей не имеет права сойти с диагонали h1—a8, т. к. они собой прикрывают своих королей от удара вражеской фигуры.

В позиции на диаграмме 16 белые объявили неприятельскому королю шах конем. У черных здесь лишь два вида защиты: забрать своим слоном коня или уходить королем на свободное поле f8 или h8 (на поле h7 отходить нельзя — оно под боем белого коня).

На диаграмме 17 показан случай, когда шах объявляет пешка. У белых выбор: либо забрать атакующую пешку слоном (королем брать пешку нельзя, она защищена черными фигурами), либо уйти королем на поле a1 или c1 (остальные поля для белого короля недоступны).

Если в позиции на диаграмме 18 ход черных, то они отходом своей ладьи в сторону (например, на поле e3, g3, f4 или взятием на f2) открывают действие своего слона по диагонали, который тем самым объявляет шах белому королю. Такой шах называется открытым (или вскрытым). А вот если черные отходя объявят еще шах и ладьей (в данном случае с поля h3), то получится так называемый двойной шах (шах слоном и шах ладьей). От двойного шаха помогает только отступление королем. Ни уничтожить обе атакующие фигуры, ни закрыться от двух шахов одновременно возможности нет.

---

* Термин «объявить шах» вместо «сделать шах» остался в употреблении с тех времен, когда по правилам игры требовалось слово «Шах!» объявлять противнику вслух. По современным правилам это делать не обязательно.

СЛОВАРИК ШАХМАТНЫХ ТЕРМИНОВ

ПОЗИЦИЯ — всякое расположение фигур на шахматной доске.

НАЧАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ — расположение шахматных фигур в начале партии до первого хода белых (см. «Шахматы», № 16, стр. 21, диаграмма 3).

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ — два слона, по одному с каждой стороны (белый и черный), двигающиеся по полям разного цвета.

СДВОЕННЫЕ (СТРОЕННЫЕ) ПЕШКИ — две (три) пешки одного цвета, находящиеся на одной вертикали.

ФИГУРЫ — в шахматной литературе нередко фигурами в собственном смысле называют короля, ферзя, ладью, слона и коня. В нашем курсе под термином «фигуры» мы подразумеваем вообще все фигуры, включая и пешки.

ШАХМАТНЫЕ СИЛЫ — фигуры белых или черных.

Упражнения

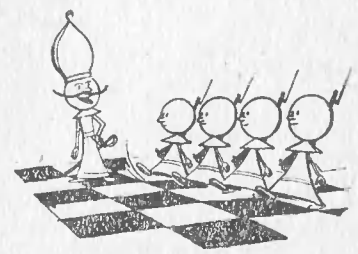
В одном из прошлых журналов мы писали о важности для начинающих шахматистов хорошего знания шахматной доски. Да, доску необходимо отлично знать даже с закрытыми глазами. Кто отчетливо и ясно представляет в уме любое поле, какого оно цвета, где находится, какие линии на нем пересекаются, какие фигуры стоят в начальной позиции на этих линиях и т. д., тому будет легче ориентироваться и в сложных шахматных комбинациях.

Предлагаем для тренировки на эту тему еще несколько упражнений, которые надо выполнить, не глядя на доску.

1. Назовите все поля (и определите их цвет), на которых расположены в начальной позиции фигуры белых и черных.
2. Определите цвет полей a3, b5, d6, e2, f4, f6, c8, g3, c2, h5.
3. Назовите поле, на котором пересекаются вертикаль «e» и диагональ h3—c8; пятая горизонталь и диагональ b1—h7.
4. Белый слон стоит на поле c2, черный конь на поле c6. На какое поле должен пойти слон, чтобы напасть на коня? На какое поле должен пойти конь, чтобы напасть на слона?
5. Назовите и запишите кратчайший маршрут коня с поля b1 на поле a1, с поля g1 на b1, с h3 на e2, с c1 на c8, с f3 на d5, с g2 на d2.

Правильность своих записей проверьте на доске.

6. Сосчитайте, сколько ходов могут сделать белые и черные в начальной позиции.



НА КУБОК ИКЧФ

Кому достанется первый Кубок?

Около 2000 шахматистов многих стран мира пять лет назад включились в турниры на личный Кубок НКЧФ. Это новое соревнование отличается от всех других международных соревнований тем, что группы, а их было 195, организуются прямой жеребьевкой участников и в один турнир могут попасть известный гроссмейстер или мастер и рядовой шахматист, имеющий третий разряд. Победитель группового турнира выходил в полуфинал.

В полуфиналы пробились 213 шахматистов из 25 стран, причем наибольшее представительство имели шахматисты СССР (57 участников), ФРГ (35) и ГДР (33). Было организовано 15 полуфинальных групп.

И вот в июле подведены итоги полуфиналов. В финал, который должен начаться в конце текущего года, вышли 4 представителя СССР (мастер Ю. Сахаров — Харьков, кандидаты в мастера В. Страутыныш — Рига и И. Хренов — Вильнюс и перворазрядник В. Вишняков — Свердловская область), по два представителя Австрии и Швеции и по одному от ФРГ, Чехословакии, Австралии, Дании, Польши, Израиля и США. Лишь в трех группах победитель был определен по системе коэффициентов. Победитель финала будет допущен в финал очередного первенства мира по переписке.

Не позднее 30 ноября этого года будет закончена игра в предварительных группах II Кубка ИКЧФ, где выступают 210 наших шахматистов. В 1974 году предполагается начать состязания в полуфинальных группах II Кубка и в предварительных группах III (запись в последние будет проводиться через республиканские комиссии заочных соревнований).

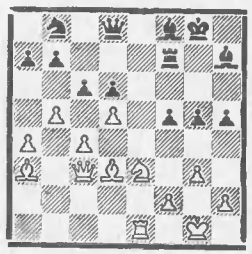
Члеи комиссии по проведению кубковых турниров ИКЧФ, международный арбитр Б. Розинов

ТОЛЬКО ПОБЕДИТЕЛЬ БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ

Подходит к концу игра в четвертьфиналах II розыгрыша Кубка ИКЧФ. Завершилась борьба в группе, где успешнее других выступил молодой ленинградский к/м **Г. Несис.** Из десяти встреч он только две закончил вничью, а остальные восемь выиграл и стал победителем турнира.

Вот окончание одной из партий победителя, которая явилась, пожалуй, решающей в борьбе за выход в полуфинал.

Несис — Мантей

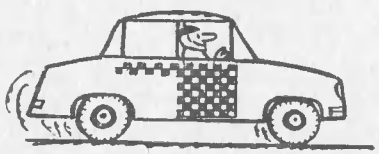


29. bc bc 30. K:f5! C:f5. После 30. ... Л:f5 31. C:f5 C:f5 32. Cb2 Cg6 33. Ле6 у белых решающая атака. **31. C:f5 Л:f5 32. Cb2 Ле5 33. Л:e5 de 34. Ф:e5 Фе7.** На 34. ... cd хорошо 35. Фе6+ Крh7 36. Фf7+ Крh6 37. Cf6 Фс8 (37. ... Фd6 38. h4 gh 39. gh) 38. h4 gh 39. f4 Фс5+ 40. Крh1, а на 39. ... Сс5+ 40. Крg2 h3+ 41. Крh1.

35. Фh8+ Крf7 36. Ф:h5+ Крg8 37. Фg6+ Cg7 38. dc, и, поскольку после 38. ... Ка6 39. Ф:g7+ Ф:g7 40. C:g7 Кр:g7 41. h4 белые пешки неудержимы, черные сдались.

Итоги турнира: 1. Несис (СССР) — 9,2. Пузеньяк (Австралия) — 8, 3—4. Мантей (ФРГ) и Шульхейтс (ГДР) — по 7,5, 5—7. Альмер (ЧССР), Бергер (Польша), Кюнер (ГДР) — по 4,5 и т. д.

Д. Молчанов



ПОЛУФИНАЛ I КУБКА ИКЧФ (группа 198)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О.
1.	Сахаров СССР	■	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13,5
2.	Варламов СССР	0	■	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
3.	Копонен Финляндия	0	0	■	0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	10,5
4.	Палвик ЧССР	0	0	1	■	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10
5.	Карпанов СССР	½	0	0	1	■	½	1	½	1	0	½	½	1	1	1	8,5
6.	Мюллер Венгрия	0	0	0	0	½	■	½	1	½	1	1	1	0	1	1	7,5
7.	Бжесковяк ФРГ	0	0	½	0	0	½	■	½	1	½	½	0	1	1	1	6,5
8.	Шаде ГДР	0	0	0	1	½	0	½	■	½	½	0	½	1	½	1	6
9.	Пошман Польша	0	0	0	0	0	½	0	½	■	1	½	1	½	1	1	6
10.	Геркевич Польша	0	0	0	0	1	0	½	½	0	■	½	1	0	1	1	5,5
11.	Хечко ЧССР	0	0	0	0	½	0	½	1	½	½	■	½	0	1	1	5,5
12.	Нойберт ГДР	0	0	0	0	½	0	1	½	0	0	½	■	1	1	1	5,5
13.	Бейссер ФРГ	0	0	0	0	0	1	0	0	½	1	1	0	■	½	0	4
14.	Федулов СССР	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	■	0	1
15.	Ковалейко СССР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	■	1

ПОЛУФИНАЛ I КУБКА ИКЧФ (группа 202)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О.
1.	Вишняков СССР	♙	1	½	1	1	½	½	1	1	1	1	1	9,5
2.	Морена Испания	0	♙	½	1	1	1	1	½	1	1	1	1	9
3.	Рюстер ГДР	½	½	♙	0	½	1	1	1	1	1	1	1	8,5
4.	Ноттен Нидерланды	0	0	1	♙	½	0	1	1	1	1	1	1	7,5
5.	Шенеберг (ГДР)	0	0	½	½	♙	0	1	1	1	1	1	1	7
6.	Салвет ЧССР	½	0	0	1	1	♙	0	0	1	1	1	1	6,5
7.	Брудер ФРГ	½	0	0	0	0	1	♙	½	1	1	1	1	6
8.	Сукочев СССР	0	½	0	0	0	1	½	♙	½	1	1	1	5,5
9.	Цапмейсел ГДР	0	0	0	0	0	0	0	½	♙	½	1	1	3
10.	Качула Румыния	0	0	0	0	0	0	0	0	½	♙	1	1	2,5
11.	Тот Венгрия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	♙	1	1
12.	Христ ФРГ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	♙	0

ПОЛУФИНАЛ I КУБКА ИКЧФ (группа 205)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О.
1.	Хренов СССР	♘	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11,5
2.	Элгстранд Швеция	½	♘	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
3.	Кардапольцев СССР	0	½	♘	1	½	1	½	1	½	1	1	1	1	9
4.	Вентина Португалия	0	0	0	♘	1	1	½	1	1	1	1	1	1	8,5
5.	Шехер Венгрия	0	0	½	0	♘	1	½	1	1	1	½	1	1	7,5
6.	Пруха ЧССР	0	0	0	0	0	♘	1	1	1	1	1	1	1	7
7.	Пон ФРГ	0	0	½	½	½	0	♘	½	½	1	1	1	1	6,5
8.	Осипов СССР	0	0	0	0	0	½	♘	1	1	1	1	1	1	5,5
9.	Иванов СССР	0	0	½	0	0	0	½	0	♘	½	1	1	1	4,5
10.	Михаел ГДР	0	0	0	0	0	0	0	½	0	♘	½	1	1	3
11.	Вейц ГДР	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	♘	1	1	3
12.	Петерсен Дания	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	♘	1	1
13.	Ритвегер ФРГ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	♘	0

Кое-что следует изменить

Я не уверен, стоит ли менять существующую систему проведения первенства СССР по переписке, но кое-что изменить, безусловно, следует. По переписке играют люди, не имеющие возможности играть в обыкновенных турнирах. И желающие повысить свой теоретический уровень. О большом значении таких турниров говорить не приходится. Но я думаю, не следует сетовать на то, что перворазряднику для того, чтобы попасть в финал Союза, надо играть много лет. Ведь практика показывает, что, играя только по переписке, нельзя добиться высоких результатов. В то же время сильные практические шахматисты, попав каким-то образом в турнир по переписке, очень часто достигают блестящих успехов. Напрашивается простой ответ: хотите достичь высот в соревнованиях по переписке, повышайте свою квалификацию в обыкиовенных турнирах. Для этого потребуется значительно меньше времени. Тем самым вы сократите дорогу в любой финал по переписке.

Я полностью согласен с И. Балуевым: количество турниров, в которых переписочник играет одновременно, следует ограничить одним-двумя.

Часто в турнирах играют недисциплинированные, не уважающие своих партнеров люди. Бросают турниры. Хорошо было бы, как это делают в международных турнирах, играющим, не набравшим 30% очков, понижать разряд.

Много нервозности бывает в турнирах из-за плохой информации участников старостами. Ведь все спорные вопросы и конфликты проходят через старосту. И много зависит от его реакции на такие явления.

Кроме всего прочего, переписочнику требуется внимание. Не в обиду шахматной композиции скажу, что меня удивляет тот факт, что значительно больше места в периодической литературе уделяют ей, чем игре по переписке. Ведь заочная игра намного ближе стоит к настоящим шахматистам, чем композиция. Наверное, у композиторов организация своего дела поставлена значительно выше. Где мы можем прочитать что-то о заочной игре? Это, большей частью, в рижском журнале «Шахматы», иногда в журнале «Шахматы в СССР», несколько партий можно встретить в «Шахматном бюллетене» и уж, конечно, без комментариев. Этого слишком мало.

Если по каким-то причинам трудно создать наш ежемесячный журнал, то переписочники были бы счастливы получить хотя бы ежегодник. А какое удовлетворение испытал бы заочник, который, закончив турнир, через некоторое время получил бы сборник партий этого турнира.

Многие отказываются от игры по переписке, потому что это очень трудная игра. Шахматист за доской испытывает напряжение, допустим, один месяц, а заочнику надо мучиться полтора-два года, а то и больше. Неделя, другая расслабления приводит к потере долгих лет и поставленной перед собой цели. И все же интерес к этой игре повышается.

Возможно, что, кроме правил проведения турниров, следует еще добавлять к стартовым материалам и положение о турнирах. Это, наверное, внесло бы ясность в вопрос о системе проведения турниров в нашей стране.

Я. ФЕДОРЧАК (Львовская обл.)

А ваше мнение?

Читатель из Витебска к/м Н. Кузнецов прислал в редакцию такое письмо:

— Желательно получить на страницах вашего журнала ответ на вопрос: «Может ли участник, объявивший перерыв в игре, продолжать свою игру? Будет ли у него увеличиваться суммарное время в партии, как и у других участников?» Как показала практика, в этом вопросе нет твердой ясности у судьи любого турнира. Так, например, тов. Булгин Б. К. (Москва), судья турнира 4124 (1/4 фин. СССР) ответил мне:

«Уважаемый Николай Сергеевич!

Правилами не предусмотрена игра во время перерыва — он дается для отдыха. Как я понял, Вы хотели во время своего перерыва продолжать переписку для накопления времени. Можно согласиться с игрой без учета Вашего времени — ведь Вы играете в счет своего перерыва. Но желательно договориться с партнерами, чтобы они не формально, а сознательно поддержали Вас (ведь для них это дополнительная нагрузка!), кроме того, по-моему, не следует засчитывать им время на обдумывание при таком методе использования перерыва. Если Ваш партнер при таком методе игры просрочит время, то у него обязательно возникнет вопрос: для чего Вы взяли перерыв? Ведь он может задержать ответ, выехав, например, на короткий срок в командировку и не ожидая от Вас письма. Получится, что Вы взяли перерыв не для отдыха, а для создания неспортивной ситуации».

Судья турнира (4116) тов. Власов И. О. (г. Москва) мне ответил: «Глубокоуважаемый тов.! Во время перерыва играть можно. Правила игры этого не запрещают, но часть судей придерживаются другого мнения».

ОН ЛЮБИЛ НАШУ СТРАНУ

19 ноября 1973 года исполнилось 85 лет со дня рождения выдающегося кубинского шахматиста, третьего чемпиона мира (1921—1927 гг.) Хосе-Рауля Капабланки. Он родился в Гаване 19 ноября 1888 года и умер в Нью-Йорке 8 марта 1942 года.

Ниже мы публикуем воспоминания о встречах с Х. Р. Капабланкой первого ответственного секретаря Всесоюзной шахматной секции ВСФК при ЦИК СССР (1924—1936 гг.), одного из главных организаторов первых трех Московских международных турниров 1925, 1935 и 1936 годов Валериана Евгеньевича ЕРЕМЕЕВА.

В ноябре 1925 года был проведен первый Московский международный шахматный турнир, который сыграл огромную роль в деле становления шахматного движения и творческого роста шахматистов Советского Союза.

За несколько дней до начала этого турнира мы — члены организационного комитета — поехали на вокзал встречать чемпиона мира Х. Р. Капабланку. Он впервые приезжал в Советский Союз. В дореволюционной России Капабланка бывал. Так, в 1913—1914 годах он работал в Кубинском посольстве в Петербурге и с 8 апреля по 9 мая 1914 года принимал участие в Петербургском международном турнире. В финале этого турнира Капабланка завоевал второй приз, отстав от победителя — чемпиона мира Эмануила Ласкера — на пол-очка. В этом турнире Капабланка с Ласкером встретились впервые. В том же 1914 году Капабланка побывал и в Москве, где провел ряд шахматных выступлений.

С большим волнением мы ожидали прихода поезда, но стоило в дверях вагона появиться улыбающемуся, приветливо помахивающему шляпой Капабланке, как наше волнение прошло. Мы увидели красивого, элегантного, с изысканными манерами дипломата, обаятельного человека. Эта первая моя встреча с ним запомнилась мне на всю жизнь.

И вот более чем через десять лет великий шахматист снова в России, но уже не в царской, а советской. Мне, как представителю шахматной организации Советского Союза и переводчику, очень много времени пришлось провести с Капабланкой. Он говорил на нескольких языках, но русского не знал, хотя мне всегда казалось, что он его понимал.

С первых дней приезда в 1925 году в Москву Капабланка живо интересовался жизнью нашей страны. В отличие от остальных иностранных участников, исключая, конечно, Эм.

Ласкера, круг интересов Капабланки не замыкался только шахматами. Во время трех приездов в нашу столицу Капабланка старался выяснить во Внешторге вопросы развития торговли Кубы с СССР, встречался с членами нашего правительства, общественными деятелями, охотно посещал музеи, театры. Москва встречала Капабланку очень радушно. На улицах и в общественных местах его узнавали и всегда тепло приветствовали.

Будучи по натуре человеком довольно экспансивным, Капабланка и во время турнирных партий редко сидел подолгу над своим очередным ходом. Обычно, сделав его, он стремительно поднимался и прогуливался по турнирному залу, даря очаровательную улыбку многочисленным почитателям своего таланта.

Распорядок первых трех московских международных турниров предусматривал перерывы, после которых недоигранные партии продолжались до 23—24 часов. Так вот, Капабланка почти всегда заканчивал свои партии к перерыву. Он любил после окончания тура провести вечер в театре или Московском артистическом клубе. Возвращаясь поздно ночью в гостиницу, он обычно принимал ванну и ложился спать. Вставал он поздно. После легкого завтрака в номере прогуливался по Москве или встречался с нужными людьми. За час-два до начала тура обедал.

Если у Капабланки появлялись отложенные партии, он всегда анализировал их без посторонней помощи. К предстоящим встречам за шахматной доской он не готовился. Капабланка много раз говорил мне, что собственно шахматам он уделяет сравнительно мало времени, и очень редко можно было застать Капабланку за разбором какой-либо партии. Игра Капабланки всегда отличалась необыкновенной легкостью, ясностью, простотой и в то же время точностью. Выдающаяся техника сделала его одним из лучших сеансеров того времени. Он проводил сеансы одновременной игры очень быстро, добиваясь при этом хороших результатов.

С большим удовольствием Капабланка принял предложение режиссера «Совкино» В. Пудовкина сыграть одну из главных ролей в фильме «Шахматная горячка». Этот фильм, в котором были заняты и другие участники первого Московского международного шахматного турнира, отразил лихорадочное возбуждение и всеобщее увлечение шахматами, вызванное этим турниром.

В первом международном турнире в Москве Капабланка занял третье место, выиграв 10 партий, 8 сведя вничью и проиграв лишь две партии советским мастерам А. Ильину-Женевскому и Б. Верлинскому. Во втором Московском международном турнире 1935 года, будучи уже экс-чемпионом мира, Капабланка занял четвертое место, ниже М. Ботвинника, С. Флора и Эм. Ласкера, а в третьем Московском международном турнире 1936 года Капабланка выступил весьма успешно, провел весь турнир без поражений и занял первое место.

Капабланка очень высоко ценил шахматную культуру Советского Союза, образцовое проведение международных турниров и очень тепло отзывался о наших молодых блестящих мастерах во главе с чемпионом СССР М. Ботвинником.

Во время первых трех московских международных турниров Капабланка в Москве, Ленинграде, Калинине дал ряд сеансов одновременной игры, а после окончания третьего турнира совершил большую гастрольную поездку по городам Украины. В качестве представителя Центральной шахматной организации и переводчика мне пришлось сопровождать Капабланку. Эта поездка укрепила нашу дружбу, и в дальнейшем мы вели с ним переписку. Он много говорил о своем желании сыграть матч-реванш с А. Алехиным и о всех трудностях, связанных с его организацией.

Поездка по Украине прошла очень успешно. Капабланка побывал в столице Украины — Киеве, Днепропетровске, Одессе и Харькове. Любопытно отметить, что в Киеве 21 июня 1936 года Капабланка впервые воспользовался самолетом для перелета в Днепропетровск. «Воздушное крещение» прошло успешно, и весь остальной путь — в Одессу, Харьков и Москву — мы проделали с ним на самолете.

В первых числах июля 1936 года мы вернулись в Москву, и тут же Капабланка должен был отправиться за рубеж. Ему так понравилось воздушное путешествие, что из Москвы в Берлин он также улетел самолетом.

Капабланке очень хотелось еще хоть раз побывать у нас и выступить в международном турнире. Тогда действительно предполагалось в ближайшие годы провести такой турнир в Советском Союзе, но напряженная предвоенная обстановка мало способствовала этому. Капабланка так был уверен в том, что вернется в нашу страну, что часть своих денег оставил в московской сберегательной кассе. После его смерти деньги эти были возвращены жене.

Провожая Капабланку в 1936 году в день его отлета в Берлин, я никак не мог предположить, что больше никогда не встречусь с этим обаятельным человеком, так много сделавшим для шахматного искусства. Память о нем всегда будет жить в сердцах почитателей его таланта.

Этюды

Отдел ведет мастер Ф. БОНДАРЕНКО

В № 3 «Шахмат» за 1972 год мы уже писали об этюдистах Харьковской области. Речь шла в основном о творчестве Станислава Григорьевича Белоконя.

Сегодня, кроме нового этюда знакомого автора, предлагаем читателям работу другого харьковчанина — В. П. Власенко.

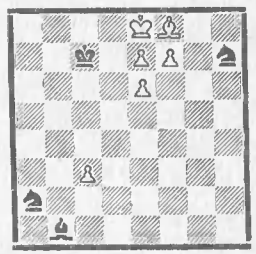
Валерий Петрович Власенко, 1939 года рождения, инженер Змиевский ГРЭС Харьковской области, проблемист. С 1966 года он опубликовал примерно 30 задач, но качество их почти всегда высокое. Он носит звание мастера спорта по композиции и чемпиона СССР по многоходовкам 1967—68 гг. Опубликовал Власенко и около десяти этюдов. Один из них отмечен I призом на конкурсе памяти К. Бетиньша в 1967—68 гг. Власенко пишет нам, что в последнее время полностью перешел на составление этюдов.

Алексей Иванович Котов родился в 1928 году. По окончании в 1950 году Московского пушно-мехового института, получив звание биолога-охотоведа, работал зоотехником на Командорских островах, в Хакассии и в Ленинградской области. В течение 8 лет был заместителем, а затем председателем горисполкома в Выборге и Приозерске, ныне — директор зверосовхоза «Приозерный» Ленинградской области. В прошлом — активный решатель, с 1954 года он опубликовал свыше 20 этюдов. Собирает коллекцию этюдов на многократные превращения пешек в разные фигуры, а в последнее время сам работает в этой области.

№ 220, С. БЕЛОКОНЬ
Харьков

Выигрыш

№ 221. В. ВЛАСЕНКО
Харьковская область



Ничья

№ 222. А. КОТОВ
Приозерск

Выигрыш

Срок высылки ответов — 25 января 1974 г.

Задачи

Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

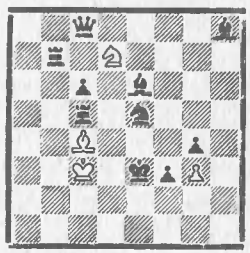
В ЛАБОРАТОРИИ ПРОБЛЕМИСТА

На неочередные задания нашей рубрики (см. «Шахматы» № 11) поступило необычайно мало ответов — 27. Их прислали, в основном, постоянные участники этого соревнования лучших решателей и начинающих составителей, которые неоднократно с успехом справлялись с прежними заданиями. Однако полный успех на этот раз никому не сопутствовал...

Ответ на I задание (синтез)

Для восстановления было дано решение следующей задачи на кооперативный мат в 3 хода.

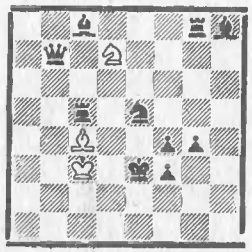
И. САНТИАГО
IV приз
«Шаховский вестник»
1950 г.



1. Kg6+ Kf6 2. Ле5 Cd3 3. Лg7 K:g4×.

Анализ ответов нас убедил, что задача-пример составлена не лучшим образом: белую пешку g3 можно заменить черной пешкой, а пешку g4 вовсе снять. Однако матующий ход был задан со взятием, поэтому лаборантам пришлось наличие черной пешки g4 оправдать, что удалось сделать немногим. Лучше всех с заданием справился

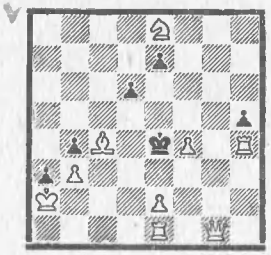
Г. СОЛДАТОВ (Свердловская обл.).



Без пешки g4 проходит дуаль 3. Cg4 K:g4. К основному решению непринужденно добавлен близнец — Лg8 на c7: 1. Кc6+ Kf6 2. Ле5 Cd3 3. Лd7 K:g4×. Неплохая реконструкция и у **А. Кундрата** (Юрмала, Латв. ССР), в которой, по сравнению с позицией Г. Солдатова, черная ладья c5 переставлена на b5, а белый слон c4 — на a6. Однако автор перестраховался и без надобности на f4 поставил не черную пешку, а коня. Так же, но в еще более неэкономичной позиции поступил и **В. Сергеев** (Куйбышевская обл.). Самую лучшую позицию (Крc3, Сc4, Кe8 — Крe3, Фe6, Лc5, Лg8, Сc8, Ch8, Кe5, пп. f3 f4), но без взятия на матующем ходу (а это противоречит заданию) прислал **М. Хощанский** (г. Дзержинск).

Ответ на II задание (анализ)

Х. Д'О. БЕРНАРД
«Вестерн Морнингньюс»
1903 г.



Мат в 2 хода

1. ... Крf5 2. e4×, 1. Лa1 Крf5 2. Фb1×

Т. ВАРТОН
«Манчестер Снти Ньюс»
1919 г.

Мат в 2 хода

1. ... Cg6 2. Фb7×, 1. Ce4 Cg6 2. Ф:g6×

Большинство задачных идей можно осуществить в двух противоположных формах. Так, в задаче Бернарда, чтобы заменить заготовленный в начальной позиции мат на уход черного короля, белая ладья, двигаясь по первой горизонтали, открывает путь своему ферзю к полю b1. Идея прокладки пути (Бристольская тема) здесь разработана в основной (положительной) форме. В двухходовке Вартона, наоборот, белый слон, двигаясь навстречу своему ферзю, перекрывает ему путь к полю b7, на котором тот играл в заготовленном в начальной позиции варианте. Идея прокладки пути здесь разработана в антиформе (отрицательно).

Кроме этой, есть еще две различные формы разработки многих задачных идей: их можно представить во фронтальном или в диагональном механизмах. Поэтому правильный ответ на вопрос, поставленный перед лаборантами: какая идея положена в основу этих задач и в чем различие форм их осуществления? — должен звучать примерно так:

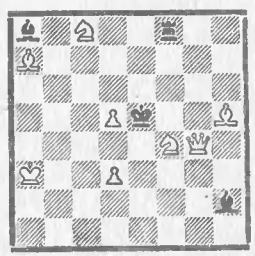
В задачах разработана идея прокладки пути, но 1) в первой она выражена в основной, а во второй в антиформе и 2) в первой во фронтальном, а во второй в диагональном механизме.

На первую часть вопроса правильно ответили почти все участники, а на вторую часть — только **В. Царев** (Находка). Абсолютного победителя, правильно ответившего на оба задания, на этот раз не было. О дефектах в первом задании участникам отвечено индивидуально.

Поправка. В реконструкции Б. Гальпернаса из предыдущей «Лаборатории проблемиста» (см. «Шахматы» № 16) черный ферзь должен стоять на d5, а черная пешка — на d4.

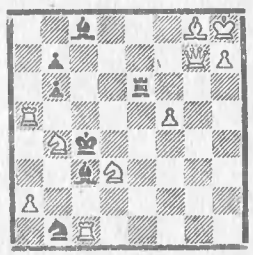
Задачи годового конкурса

№ 810
Л. ГУЛАК
Черниговская обл.



Мат в 2 хода

№ 811
Л. КАЦНЕЛЬСОН
Ленинград



Мат в 2 хода

№ 812
Н. ЗЕЛЕПУКИН
Киев

Мат в 3 хода

СОДЕРЖАНИЕ

В. Багиров. Межзональный турнир в Петрополисе 1
Я. Дамский. Интервью после турнира. На вопросы отвечает Л. Полугаевский . . 4
А. Гурвич. К юбилею Е. Быковой . . . 6

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Гуфельд — Петросян. Примечания гроссмейстера Э. Гуфельда 8
Спасский — Фишер. XXI партия матча . 10

НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Д. Белица. Мини-интервью с Б. Спасским 12
Разговор с экс-чемпионом мира М. Ботвинником 12

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Мини-партии 15
Тур веселых фигур 16
Под читательским микроскопом . . . 17
Копилка шахматных курьезов 18
На орбите — тактика 20
Тур веселых фигур 20
Конец — делу венец 21

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

Класс начинающих. Шахматы шаг за шагом 22

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Б. Розинов. На кубок ИКЧФ 24
Д. Молчанов. II кубок ИКЧФ 24
Я. Федорчак. Кое-что следует изменить 26
Н. Кузнецов. А ваше мнение? 26

НАШ КАЛЕНДАРЬ

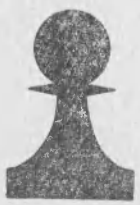
В. Еремеев. К 85-летию Х.-Р. Капабланки 27

КОМПОЗИЦИЯ

Этюды 29
Задачи 30

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

В. Журавлев. Матч Вильнюс — Калининград III
Невьянск, Харьков III
Проверьте себя! IV



Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС (главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ (ответственный секретарь)
Х. ГАБРАН,
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
Ф. ЦИРЦЕНИС,
Г. ШИЛИНЬШ,
А. ШМИТ

Консультант гроссмейстер Михаил ТАЛЬ

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16, телефон 224727. Почтовый адрес: 226098, Рига-центр, абон. ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Обложка художника Гунара Клявы

Сдано в набор 5 X 1973 г. Подп. к печ. 19 XI 1973 г. ЯТ 19832
Формат бумаги 60×90/16 Объем 2+0,25 усл. печ. л. 4,05 учетно-изд. л. Тираж 33000.
Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР
Типография «Циня» Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ 3217-п.

Шахматные Вести

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИЮ...

Дважды в год шахматисты Вильнюса и Калининграда встречаются между собой в товарищеских матчах. Начало таким творческим встречам было положено еще в 1967 году, и с тех пор к удовлетворению шахматистов обоих городов эта добрая традиция живет.

Победы доставались обеим командам, однако в последнее время успех чаще сопутствовал калининградцам. И на этот раз в матче, состоявшемся в Вильнюсе, со счетом 15,5:8,5 победили гости. Спорным, пожалуй, было решение литовских организаторов выставить молодежную сборную, которая, несомненно, была слабее команды гостей. Но, так или иначе, матч прошел в дружеской атмосфере и, безусловно, способствовал дальнейшему укреплению полезной традиции.

С творческой стороны хотелось бы отметить короткую встречу лидеров команд:

Сицилианская защита — Е 61/а
Пешина — Дементьев

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Фb6 5. Kb3 Kf6 6. Cd3 d5 7. ed K:d5 8. 0—0 g6 9. C:g6?. Простое 9. c4 Kf6 10. Kc3 давало чуть лучшие шансы белым. Теперь же вместе с пешкой чемпион Литвы приобретает... массу непреодолимых забот! **9. ... hg 10. Ф:d5 Cg7 11. Ka3 Ce6 12. Фc5 Фc7 13. g3 Лh5 14. Фe3 0—0—0,** и стало ясно, что дела белых катастрофичны. Еще последовало: **15. c4 a6 16. Фe2 Ch3 17. Лd1 Л:d1+ 18. Ф:d1 Ke5 19. Cf4.** После 19. Kd4 Фd7 20. Ce3 Cg4 21. f3 решала жертва ферзя 21. ... Ф:d4! 22. C:d4 K:f3+, и так далее. **19. ... Фc6.** Белые сдались.

Мастер **В. Журавлев**

СОРЕВНУЮТСЯ УРАЛЬЦЫ

НЕВЬЯНСК. В этом старинном уральском городке шахматы с каждым годом завоевывают все большую популярность. Группа энтузиастов намечала даже провести летом первый уральский фестиваль, подобный Лиепайскому, но идея была продумана не до конца. Тем не менее финал командного первенства городов Свердловской области в Невьянске удался. Среди девяти финалистов первенствовал «Спартак», представляющий Свердловск. За команду-победительницу, набравшую 35,5 очка из 48, играли кандидаты в мастера В. Стрекаловский, Г. Харус, П. Фрейдер, В. Демидов, перворазрядники Б. Шибанов и А. Аникина.

СВЕРДЛОВСК. Традиционным становится командное первенство города среди районов по волейбольной игре. Мастера О. Аверкин, М. Соловьев, 35 кандидатов и перворазрядников семи команд оспаривали почетный кубок горспортсоюза. С результатом 20,5 очка из 30 победила команда Железнодорожного района в составе: И. Фиогенов, В. Криворучкин, А. Лысенко, П. Фрейдер и М. Григорьев. На пол-очка меньше у прошлогодних победителей — команды Кировского района.

В. Мельниковский

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ВСТРЕЧА

Прошлой зимой сборная команда ХАРЬКОВА гостила в Познани, а через полгода польские шахматисты были тепло и сердечно встречены харьковчанами.

Интересный матч проходил в два круга на 10 досках. На 1-й доске за сборную Харькова выступал международный гроссмейстер В. Савон. Хозяева оказались сильнее и победили с общим счетом 13:7.

Л. Леонидов

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР

I

II

III

В позициях I, II, III, IV — ход черных.

IV

V

VI

В позициях V и VI — ход белых.

Ответы в следующем номере.

Решение позиций № 20, 1973 г.

I. Паоли — Андерссон, Дортмунд, 1973 г. **1. ... Cg5! 2. C:f4** (2. Ф:g5 Kh3+) **2. ... C:h6 3. C:h6 Лfe8,** и черные выиграли.

II. Иварссон — Люнгквист, Эксе, 1973 г. **1. ... Фe4! 2. Фc3 Cd2!,** и белые сдались, так как они, по меньшей мере, остаются без ладьи: 3. Л:e4 C:c3 и т. д.

III. Пуц — Кинтерос, II Мемориал М. Видмара, Любляна-Порторож, 1973 г. **1. ... Л:f3! 2. gf.** В случае 2. Л:d7+ C:d7 3. gf gh у черных выигранный эндшпиль. **2. ... C:f3+ 3. Крg1 C:g4 4. hg hg 5. Л:d7+ Крg6 6. Крf2 Крf5 7. Лg7 Cd!** 8. Крe1 Cf3, и белые сдались.

IV. А. Селезнев, этюд, 1913 г. **1. Крb5 Крc3 2. Крc5 Крd3 3. Крd5 Крe3 4. Крe5 Крf3 5. Крf5! Крg3 6. h6!.** Этот маневр возможен лишь теперь. Неправильной была бы перестановка 5-го и 6-го ходов белых: 5. h6? gh 6. Крf5 h5! 7. Крg5 Крe4 8. Кр:h5 Крf5=. **6. ... gh 7. h5,** и белые выигрывают.

V. А. Селезнев, этюд, 1923 г. **1. h6 Крf6.** Если 1. ... Лf8, то 2. h7, и черные не могут перейти королем вертикаль «f» из-за 3. Лf1+; грозит же 3. Крg5. **2. h7.** 2. Крg4? Лg5+ и 3. ... Лg8=. **2. ... Крg7 3. h8Ф+! Кр:h8 4. Крg4+,** и белые выигрывают.

VI. А. Селезнев, этюд, 1913 г. **1. Лg8+.** 1. Лg5? Ф:h3 2. Л:h5 Крb7, и черные выигрывают. **1. ... Крb7 2. Лg7+ Крc6 3. Лg6+! Крd7 4. Лg7+ Крe6 5. Лg6+ Крf7** (5. ... Крe5 6. Лg5) **6. Лg7+ Крf6 7. Лf7+ Кр:f7, пат.**