

КАЙСЫН КУЛИЕВ  
**ГОРСКАЯ ПОЭМА  
О ЛЕНИНЕ**



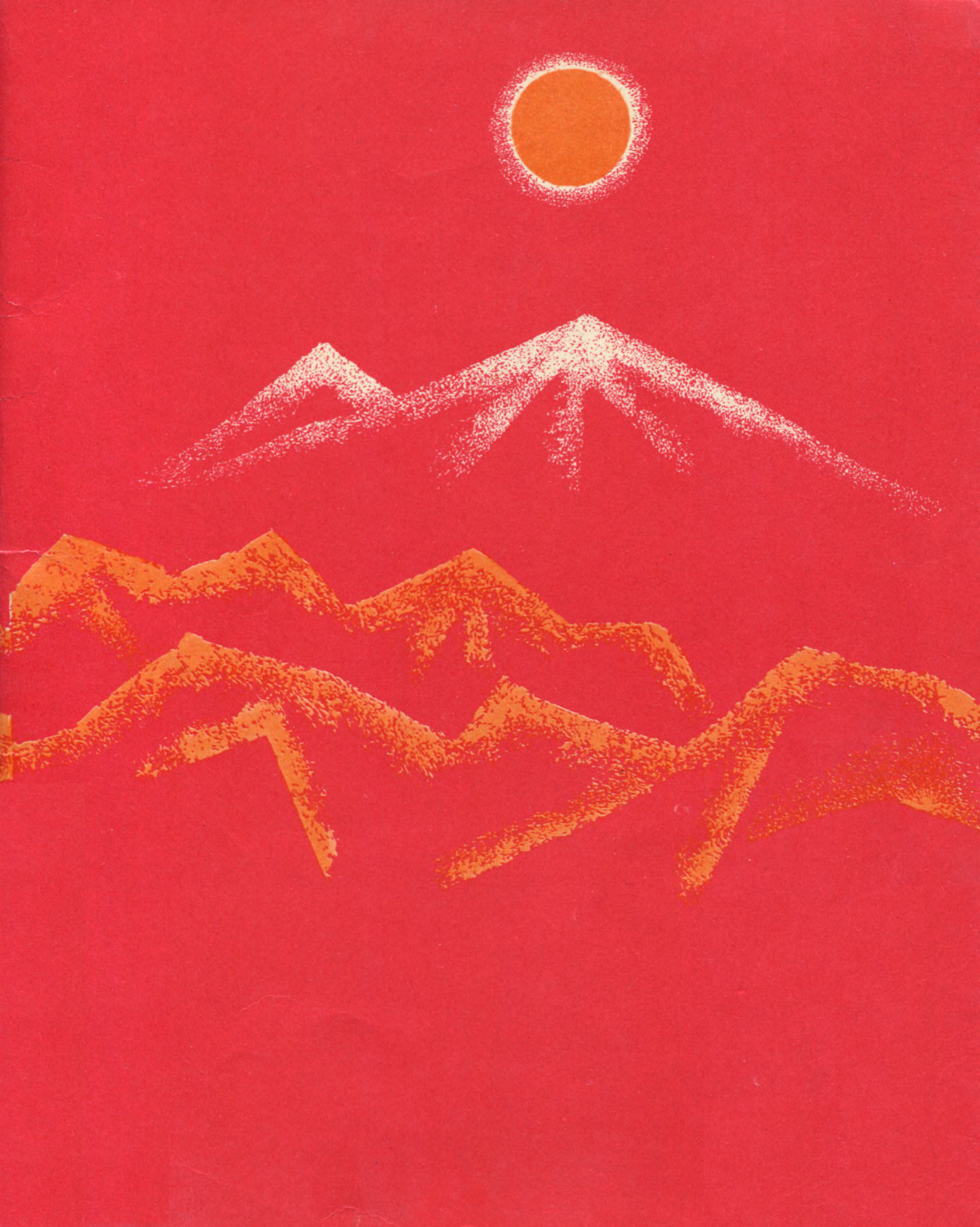


В 1966 году поэту Кайсыну Кулиеву за книгу стихов „Раненый камень“ была присуждена Государственная премия РСФСР имени А. М. Горького.

Книги Кайсына Кулиева, вышедшие за два с лишним десятилетия творческой работы, составляют уже библиотечку. Здесь стихотворные сборники „Хлеб и роза“, „Горы“, „Мои соседи“, „Земля и песня“, „Мир твоему дому“, поэмы „Знамя“, „Перевал“ и „Горская поэма о Ленине“, выходящая сейчас вторично в издательстве „Детская литература“.

Что главное в стихах поэта? Кайсын Кулиев писал в своей биографии: „В поэзии не только рдеют розы, но и сверкают клинки, в ней рядом — свежий запах хлеба и горький дым сражений, боль утрат и красота женского лица, улыбка ребенка и гибель героя, горечь несбывшихся надежд и радость достигнутой цели. Поэзия вмещает весь мир...“

Широк этот поэтический мир Кайсына Кулиева — мир большого труда, глубоких раздумий и сражений за человеческое счастье.

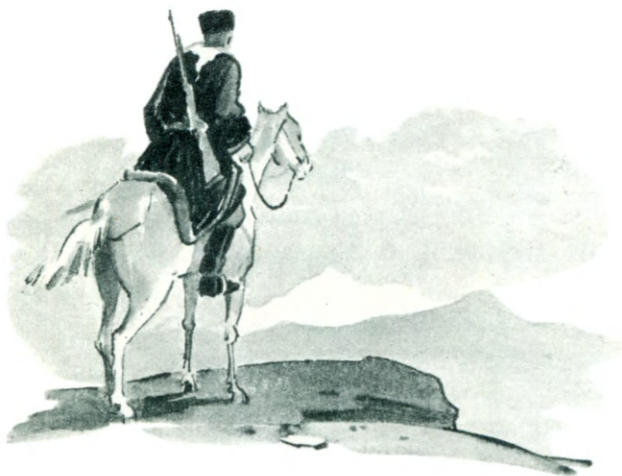


Ш К О Л Ь Н А Я    Б И Б Л И О Т Е К А

КАЙСЫН КУЛНОВ

# ГОРСКАЯ ПОЭМА О ЛЕНИНЕ

*Перевод с балкарского  
М. Д у д и н а*



Издательство „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“ Москва 1967

Кабардино-Балкария — одна из самых живописных республик нашей Родины. Высочайшие в Европе горы, прекрасные долины, леса и реки, удивительные по красоте озера, а главное, мужественные, трудолюбивые люди — вот чем издавна славится этот чудесный край. Здесь, в Чегемском ущелье, родился замечательный балкарский поэт Кайсын Кулиев, стихи которого хорошо известны сегодня не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1959 году в Детгизе вышел сборник стихотворений К. Кулиева «Я пришел с гор», а в 1963 году «Горская поэма о Ленине». Сейчас поэма эта выходит вторым изданием. В своей поэме, во многом автобиографической, К. Кулиев выразил не только горячую любовь и уважение горцев к великому вождю трудящихся, но и показал, какую огромную роль сыграли имя и дело Ленина в судьбе маленького горского народа.





1

Наш дом лепился у Чегемских скал.  
Их солнце одевало в позолоту,  
Их свет луны таинственный ласкал,  
В них уходили горцы на охоту.

А мать моя не знала, где Тифлис.  
Она садилась и сучила пряжу,  
Когда туман, окутывая высь,  
Незваным гостем опускался сразу.

Касалась неба древних скал гряда  
Со всех концов нагорного аула.  
И, как туман, в аул ползла беда  
По скалам, поднимавшимся сутуло.

Но скалы горя не могли сдержать —  
Нужды и бед неумолимых войско.  
Оно врывалось, яростная рать,  
И сеяло тоску и беспокойство.

И — нет зерна. И — мрачен цвет камней,  
И словно лед потоков горных воды,  
И небеса — потоков холодней,  
И словно щели узки огороды.

И дворику пространства нет совсем,  
Лишь для беды такая щель просторна.  
Бесплодный камень холоден и нем.  
Из камня горец выжимает зерна.

С ослиным стойлом огород сравним,  
Где к двум ослам не поместится третий.  
И кукурузу горец вез с равнин,  
И зернам нартов<sup>1</sup> радовались дети.

Я в том ауле был рожден, когда  
Шесть дней до революции осталось.  
Где горек хлеб и тяжела беда,—  
Шесть дней в том мире мне прожить досталось.

В ауле нашем был бедняк один  
С нуждой своею — постоянным гостем.  
В живых ему остался младший сын,  
А старших путь оборвался погостом.

---

<sup>1</sup> Зерна нартов — кукуруза.

Как терпит камень жар огня и лед,  
Так он терпел обиду и тревогу.  
«Нас проклял сатана. И не найдет  
Никто из нас счастливую дорогу».

Две дочери заснули смертным сном,  
Как две звезды,— их оспа погасила,  
Как два цветка нагорные. Потом  
Двух сыновей взяла к себе могила.

Один от тифа умер. В снегопад  
Другой сорвался со скалы прибрежной.  
Живым остался младший, Бекболат,  
В дому тоски единственной надеждой.

Мать, Халимат, молилась за него,  
Седой отец о нем молился тоже,  
Чтобы в земной юдоли ничего  
Его судьбы не омрачило, боже.

Был склон горы кладбищенской горбат.  
К могилам свежим в зарослях кизила  
С горящим сердцем часто Халимат  
В вечерний час тропинкою спешила.

Там, сердце погружая в темноту  
Отчаянною, смертною тоскою,  
Погасли звезды матери. В цвету  
Четыре вишни срублены весною.



Теперь на небе матери одна  
Горит звезда. И как же не бояться?  
И ночь кругом. Тропинка не видна,  
И утреннего света не дожждаться.

Среди застывших каменных громад,  
Оплакивая горькую утрату,  
У очага садился Азамат,  
И звезды не светили Азамату.

Он не сумел своих детей спасти —  
Позвать врача или добыть лекарство.  
В долинный мир отрезаны пути  
Из диких дебрей каменного царства.



Я вижу саклю, вижу скудный свет  
И Азамата каменную спину,  
Заплатами рыжеющий бешмет  
И бороды колючую щетину.

И я, двухлетним мальчиком, просил  
У Азамата самодельный ножик  
И, бегая по сакле, голосил,  
Держа в руках ножны из черной кожи.

О Халимат, прости меня! Тогда  
Знать было сердцу моему откуда,  
Что есть на свете горе и беда,  
В которых не спасает даже чудо,

Что много мўки в сердце. А мукі  
Ни горсточки, в переднике — заплата.  
Как эти годы детства далеки...  
А я, как брата, помню Бекболата.

Вот он меня, на зависть детворе,  
Сам из себя коня изображая,  
Катает долго на своем дворе,  
Потом везет, на ослика сажая.

Вот мы уходим к берегу Жылги,  
Летит в поток волосяная леска,  
И от нее расходятся круги,  
Потом она, натягиваясь резко,



Звенит и вылетает. Наяву,  
Подобная невиданному чуду,  
Живая рыбка прыгает в траву.  
Я этого до смерти не забуду.

А Бекболат, от радости смеясь,  
Мне отдает ту рыбку на удачу.  
И я тогда, богатый, словно князь,  
В восторге счастья и смеюсь и плачу...

Форель и впрямь, как слиток золотой,  
Горит и вырывается упрямо.  
И, как цыпленок, я бегу домой,  
Чтобы со мной порадовалась мама.

Вот Бекболат у сванов, в стороне  
За перевалом, недоступной глазу,  
Два яблока выпрашивает мне,  
А я не видел яблока ни разу.

Я помню звезды над горбом горы,  
Ущелья, утонувшие в туманах.  
И Бекболат до утренней поры  
Мне сказки говорит о великанах.

Нет, я не знал, что нет в горах бедней  
И горестнее жизни Азамата,  
Не мог понять, как смерть живых людей  
Несет туда, откуда нет возврата,

И почему у одного — коней  
Лихой табун, играющий на склоне,  
А у другого — ветер меж камней,  
Пустой очаг и ни осла в загоне...

А золотые рыбки, и хребты  
Лиловых скал, и Бекболата сказки  
В моей душе тревожили мечты  
И поселялись, смешивая краски.

Горели звезды на снегах вершин,  
Клубились тучи над седым аулом,  
Ревел поток, метался и спешил,  
И горы глухо отзывались гулом.



О, детства промелькнувшие года,  
Душа моя не вами ли крылата!  
...И в горести, и в радости — всегда  
Я неизменно помнил Бекболата.





2

Белоказаки в горы ворвались,  
Тень виселиц застыла на дороге,  
Огнем пожара опалило высь,  
Запричитали женщины в тревоге.

Слеталось и кричало воронье  
Над темною тесниною Чегема.  
В тот день отец мой, зарядив ружье,  
Обнял меня и попрощался немо.

Аул Чегем разграблен был сполна,  
И в нашей сакле настежь дверь открыта...  
Там весь запас последнего зерна  
Рассыпали под конские копыта.

И мать моя, прижав меня к груди,  
Рассвет встречала, сидя у ограды.  
Кровавые дороги впереди,  
Туман и партизанские засады...

Потух огонь в холодных очагах,  
Как мамина случайная улыбка.  
И уплыла на легких плавниках  
И не вернулась золотая рыбка.

Забыл в те дни про сказки Бекболат  
И про меня, иною занят целью.  
Он в партизанский убежал отряд,  
Как тень в ночи по темному ущелью.

...И партизаны выгнали врага,  
Как гонит буря снежную лавину.  
Но, встретив пулю, в мутные снега  
Упал мой друг без памяти на спину.

Его под буркой привезли в аул,  
Понуро кони разминали слякоть.  
Клубился снег, и ветер скалы гнул,  
И не решались женщины заплакать...

Они над ним сомкнули тесный круг.  
А я, освистан снежной крутовертью,  
Спал в эту ночь, не зная, что мой друг  
В бреду и муке борется со смертью.

К нему под утро привели меня,  
Но Бекболат навстречу не поднялся.  
Кого-то призывая и кляня,  
Он, как огонь, под буркою метался.

Я в бледный лоб его поцеловал,  
Просил подняться со своей постели,  
Чтоб мы опять пошли за перевал  
И наловили удочкой форели...

Я звал его. Я был на все готов,  
Рукою бурку стаскивал с кровати...  
Тогда я слышал много разных слов  
Неслыханных, не для моих понятий.



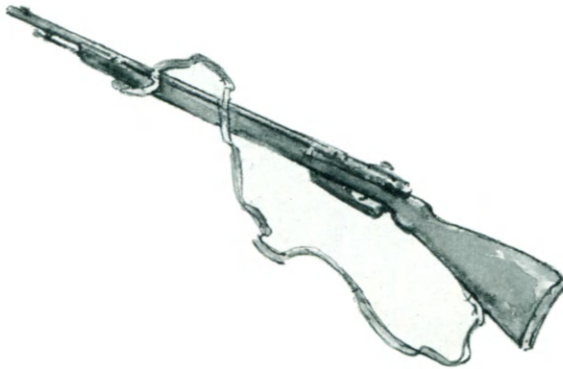


Откуда было мне тогда понять,  
Как может, на пути подкарауля,  
К постели Бекболата приковать  
Мизинца меньше маленькая пуля...

А он кричал: «Винтовка... Мой бешмет...  
Где мой карман?..» — и падал, как в тумане.  
Я слушал молча раненого бред:  
Что за бешмет и что в его кармане?..

Но взяли бекболатовский бешмет —  
Кровь по нему разводами заволгла...  
В его кармане отыскав, портрет  
Все в очередь рассматривали долго.

Недоуменный отводили взгляд,  
Пожав плечами, становились с краю.  
И, посмотрев, сказала Халимат:  
— Средь родичей такого я не знаю...





### 3

А годы шли, как ливни по хребтам  
Идут и переваливают горы.  
И в новых школах открывались нам  
Иного мира солнечные створы.

И в первом классе, праздником даря,  
Мне дал учитель книгу и тетрадки.  
Я даже в снах картинку букваря  
Рассматривал, листая по порядку

О книга книг! Утеха из утех!  
В душе моей она жива навечно,  
Всех книг открытей и красивей всех.  
Я ей навек признателен сердечно.

И пахла, словно яблоки, она,  
Как дорогой подарок Бекболата,  
И детская душа моя сполна  
Открылась ей легко и без возврата.

И в книге той я увидел портрет,  
И память озарилась ясным светом:  
Я вспомнил бекболатовский бешмет  
И дома стал рассказывать об этом.

О, первый день литого сентября,  
Парча чинар и холодок ракиты,  
Лёт паутинок первых! С букваря  
Все книги мира предо мной открыты.

Простор дорог открылся вместе с ним.  
По тем путям, как озаренья миги,  
Летели в мир из каменных теснин  
Мои стихи и собственные книги.

Мне Ленин дал тот праздник сентября.  
Кому ж еще дарить такое впору!  
Сын пастуха, его мечтой горя,  
Весь мир увидеть поднялся на гору.

Как ленинского флага огонек,  
С которым в сердце породнилась вера,  
К груди моей прилип наискосок  
И загорелся галстук пионера.





Какую б славу без него стяжал  
Я на забитом одноухом муле?  
В какой обиде дедовский кинжал  
Старинной местью обагрил в ауле?

Так я и жил бы, тяжесть скал кляня,  
И тлел душой, как уголь у жаровен.  
И Лермонтов не встретил бы меня,  
И для меня б не ликовал Бетховен...

О знамя правды! Твой спокойный свет  
Отводит бури, чист и неизменен.  
И в целом мире выше слова нет,  
Чем слово жизни, слово света — Ленин.





4

Прошло еще три года. В третий класс  
Я торопился каждый день с друзьями.  
И книги завораживали нас,  
Теперь уже не расставаясь с нами.

Я, горский мальчик, не умевший «хлеб»  
Произносить как следует по-русски,  
Вдруг понял сам: без дружбы мир нелеп,  
Жизнь — неполна, а все дороги — узки.

Борис Игнатьич, мой учитель! Вы  
Мне подарили Лермонтова слово.  
Я вижу очерк вашей головы,  
Снег седины, спадающий сурово,

Улыбку глаз под чеховским пенсне,  
Когда вы так внимательно глядели,  
Наверно вспомнив о своей весне,  
На дождь в окне и горные метели.

Вы в молодости не видали гор.  
Вас Ленин к нам послал с великой новью  
Для счастья горцев. Горцам с этих пор  
Вы свет души оставили с любовью.

Борис Игнатьич! От души моей,  
Открытой миру вашей доброй силой,  
Я этот стих, как песню соловей,  
Оставляю вам над вашей могилой.

Я свято вспоминаю о поре,  
Где счастьем сердца не было границы,  
Как я читал ребятам на дворе  
Заветные о Ленине страницы.

Читал родным, и матери читал,  
Гостям, соседям, путникам бывалым,  
Табунщикам, чей зоркий глаз видал  
Свет новых звезд над горным перевалом.

Я понимал, что их глаза смелей  
Надеждой окрылялись понемногу,  
Как у застрявших на скале людей,  
В долинный мир увидевших дорогу.

А наша школа посреди двора  
Под новой крышей радовала взоры,  
Вставала над горами как гора  
И наши души поднимала в горы.

И русский мастер с топором в руках  
С артелью горцев-каменщиков вместе,  
На разных изъясняясь языках,  
Нам эту школу строили по чести.

Мы прикрепили Ленина портрет  
Над самым входом, на стене веселой.  
И весь аул, как мотыльки на свет,  
Спешил сюда полюбоваться школой.

Теперь учительствовал Бекболат,  
Свою учебу кончив раньше срока.  
Я этой встрече был не меньше рад,  
Чем золотистой рыбке из потока...

Был чист и светел звонкий школьный зал,  
Все пионеры в сборе были в зале.  
И нам учитель новый рассказал  
О тех боях на снежном перевале,

Когда его под буркой привезли  
Друзья в аул, и встали к изголовью,  
И на груди простреленной нашли  
Портрет, залитый Бекболата кровью.



«Не узнаю»,— сказала Халимат  
Тогда и наклонилась над портретом.  
А он для сына был родней, чем брат.  
Откуда знать она могла об этом?..

Нам тот портрет учитель показал.  
С него глядел Ильич, глаза прищуря.  
И наш учитель видел по глазам,  
Какая в душах бушевала буря.

И зависть мы не прятали свою,  
Не знали мы, что с Бекболатом вместе  
Придется нам идти в одном строю  
Дорогой справедливости и мести.

Не знали мы в то время наперед,  
Какие бури прогремят над нами,  
Что наша юность кровью истечет,  
Но не уступит ленинское знамя,

Что мне придется с песней в поводу  
Идти в огонь, поэту и солдату.  
...Откуда ж в девятнадцатом году  
Попал портрет в ауле к Бекболату?

Жил с нами рядом ссыльный Михаил,  
Рабочий русский, мастер на все руки.  
Он печи клал, игрушки мастерил,  
Столярничал и плотничал в округе.

В горах он прожил долгие года,  
Родным для нас, ни бедно, ни богато.  
Из рук его и перешел тогда  
Портрет вождя под сердце Бекболата.

...Сам Бекболат теперь сутул и сед,  
Согбен уже трудами и годами,  
Но тот давно подаренный портрет  
Под ленинскими носит орденами.

Нас на рыбалке видели не раз  
Как двух друзей у быстрого потока,  
Проходит время, как ночной рассказ,  
Старинным другом начатый до срока.

Я дружбу нашу свято берегу,  
Она горит в душе моей так чисто,  
Как первый бой за перевал в снегу  
В душе седого друга коммуниста.





5

В Москве мело. Снег шел со всех сторон,  
Как в наших скалах, самый чистый в мире.  
Я вышел с Бекболатом, удивлен  
Всем, что увидел в ленинской квартире.

Железная солдатская кровать.  
Шаль на кровати. Ситцевые шторы.  
А ум его миры умел объять  
И должность высока была, как горы.

Я видел шали темную кайму —  
В горах у нас такие носят шали,—  
Мать подарила эту шаль ему  
В час расставанья, в горький час печали.

В изгнание время медленно текло...  
И от родных за тридесятой далью  
Он, засыпая, чувствовал тепло  
Родной души под материнской шалью.

И лучшая на целом свете мать  
До сына снова не могла добраться,  
И сыну больше не пришлось обнять  
Родную мать и встречи с ней дожидаться...

Он жил, как все, кто, не жалея сил,  
Хлеба растил, пускал чугун из домны,  
Хотя всегда на целый мир светил  
Своей душой, чьи помыслы огромны.



Ни с чем нельзя сравнить его труды,  
А сам он жил в квартире небогатой.  
Ел хлеб, как все,— от белой лебеды  
И отрубей сухой и горьковатый.

Здесь, по Кремлю, подошвами стуча,  
Он проходил походкою торопкой,  
Надев пальто, у левого плеча  
Заштопанное аккуратной штопкой.

Цари и графы, ханы и князья,  
Ценою человеческой печали,  
Паркетами вощеными скользя,  
Вы только нищим золотом блистали.

Что вам народ, его печаль и труд,  
Плоды и хлеб, добытые рабами!  
Репейник и крапива прорастут  
Над вашими забытыми гробами!..

Я вышел с Бекболатом, про себя  
Судьбы великой повторяя повесть.  
В Москве мело. С вершины декабря  
Клубился снег, чистейший, словно совесть.

Снег оседал на позолоту глав  
Церквей старинных и летел на крышу.  
Мы молча шли Кремлем московским, став  
Добрее сердцем и душою выше.



Мы шли, и каждый думал про себя,  
Свои шаги отмеривая мерно,  
Как Ленин, удивляясь и любя,  
На снег такой в окно глядел, наверно.

И Бекболат в метели снеговой  
Сказал слова с неповторимой жадой:  
— Что мы сегодня видели с тобой,  
Увидеть должен на планете каждый.





6

Разноголосы в мире соловьи,  
По-разному текут ручьи и реки.  
В ауле каждом правила свои,  
И голос свой дан каждому навеки.

Любой живой по-разному живет —  
За перевалом и у перевала.  
И мой ущельем стиснутый народ  
Своя беда в пути подстерегала.

Едва живой въезжал в аул мой дед  
На одноухом муле из долины  
По тем тропинкам, где случайный след  
Стирали камнепады и лавины.

Тот след петлял по осыпи камней  
Ущельями, кинжальной уже раны.  
Был мой народ, как древний Прометей,  
Прикован к скалам, спрятанным в туманы.

Он камнем стал в теснинах рыжих скал,  
Свой хлеб из камня выжимая черный,  
Но только камень жалобы слышал  
Души народной о судьбе упорной.

Он в сонмы звезд бесчисленных глядел,  
Ждал откровенья разуму и глазу.  
Не раз без хлеба на воде сидел,  
Но мужества не уронил ни разу.

Он песни пел. Как звезды, в них жива  
Тоска и боль. Их давний путь просторен.  
И мельницы крутили жернова,  
Хоть ран на сердце было больше зерен.

Его герои к золотой поре  
Мечтой тянулись из ущелий тесных  
И гасли так, как звезды на заре.  
Их имена навек остались в песнях.

Как солнца свет, светили до конца,  
Через обиды, горечи и годы,  
Кровоточа, отважные сердца  
Твоих абреков — рыцарей свободы.



Ты все познал, мой каменный народ,  
Свои дороги не коврами выстав!  
И жизнь твоя в пословицах живет,  
Исполненных трагического смысла.

Ты сам сказал: «На чью арбу залез —  
Того и песню запевай в дороге».  
Арба, скрипя, ползла наперерез  
Ущельям через горные отроги.

Ты сам сказал, что «мужество души  
Ломает скалы», — и поверил в это.  
Светильника души не потушил —  
Пронес его до самого рассвета.

Оно пришло, как солнце сквозь туман  
В ущелье, знамя ленинского дела.  
Был свет его сияющий багрян —  
Кровь храбрецов на знамени горела.

И мужество, которое ты нес,  
Орлиным взмахом развернуло крылья,  
Арбу насилья сбросив под откос,  
Отрезав в горы все пути насильям.

И каменные жалобы твои  
Душой своею чутко Ленин слышал.  
Ты шел за ним сквозь дебри и бои,  
Чтоб видеть дальше — поднимался выше.







7

Апрель в то утро, горы веселя,  
Одел, наверно, легким пухом ивы,  
Зазеленела горная земля,  
Запенились чегемские извивы.

И маки разбежались по земле.  
И в этот день на дальней Волге где-то  
У русского учителя в семье  
Родился мальчик в тихий час рассвета.

Был звонок крик, а может, первый плач  
Открывшего на мир глаза пострела.  
И, как всегда, готовился палач  
И дожидались узники расстрела.

И, как всегда, мой дед спешил в аул,  
И осыпалась горная порода,  
И оступался длинноухий мул  
У каменной ограды огорода.

А Азамат чужие гнал стада.  
Цвела на скалах шапка заревая,  
И на пиру богатым тамада  
Зевал, об утре не подозревая.

Десятилетним мальчиком Кязим<sup>1</sup>  
В бешмете рваном по дороге старой  
Высоко в горы с посохом своим,  
Наверно, поднимался за отарой.

Откуда было знать ему о том,  
Что, став поэтом гор, через полвека  
Он будет славить вещим языком  
Рожденного в то утро человека?

Ткачи, как прежде, на работу шли,  
Шахтер врубался в каменные своды...  
Откуда знать в тот день они могли  
О сердце народившейся свободы?

Не знал об этом горестный мужик,  
С картошки еле волочивший ноги.  
Не знал пастух, закутанный в башлык,  
Застигнутый бураном у дороги...

---

<sup>1</sup> Кязим Мечиев (1859—1945 гг.) — балкарский народный поэт.

Я вечно буду славить этот день,  
Он для меня высоким светом светел,—  
Мы без него бродили б словно тень,  
И горе нас развеяло б, как пепел,

Как серый пух убитого орла,  
И наш язык пропал бы бесполезно,  
Как конь, окровенивший удила,  
Подстереженный каменною бездной.

Но он не сгинул в смутном далеке,—  
Я стих веду, как поводками правлю,  
Пишу стихи на этом языке  
И тот апрель благословенный славлю.

Пою деревьев той поры красу  
И травы воспеваю, словно друга,  
И на траву упавшую росу,  
И синий воздух заливного луга ;

И свет звезды, и птичий разговор,  
Дождя по крышам шум и перестуки,  
И сына выводящие во двор  
Добрейшие, внимательные руки ;

Блеск радуги над Волгою-рекой,  
Ее оттенков сполохи живые,  
И рощи той березовый покой,  
Где он ходить осмелился впервые ;

И груди материнской молоко,  
И добрых глаз добрейшую улыбку,  
И руку, покачнувшую легко  
Бессонной ночью маленькую зыбку;

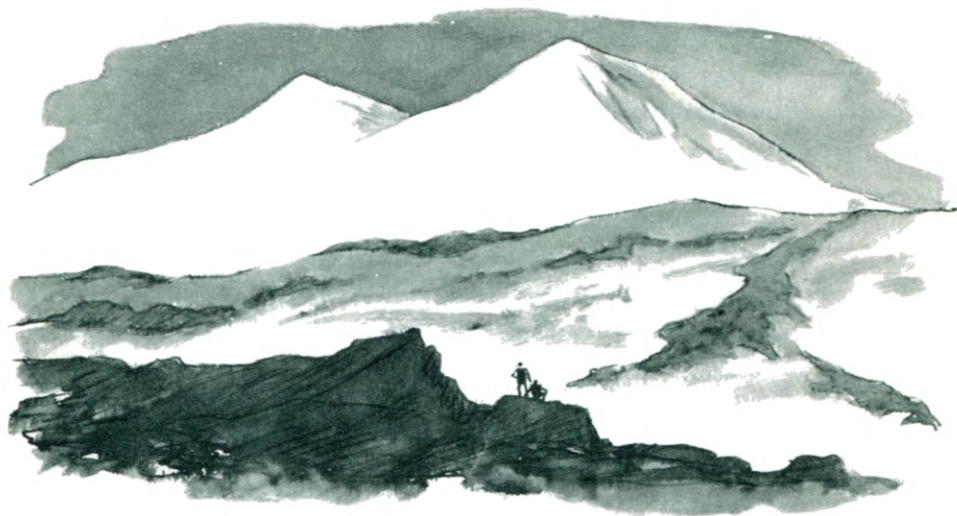
Ораву босоногой детворы,  
С которой Ленин заигрался в прятки,  
И тот букварь, прочтенный до поры,  
В обложке синей школьные тетрадки;

И школьный класс, гудящий роем пчел,  
И книги, пережившие столетья,  
В которых Ленин в первый раз прочел  
О злой несправедливости на свете...

Я славлю это, как седой Кязим  
Страну Советов вещим словом славил  
И, совестью чистейшей не казним,  
Нам сердце откровенное оставил.

Приветствуя высокой цели жизнь,  
Испивший мудрость из ее колодца,  
Он говорил о прошлом: «Не держись  
За камень тот, что со скалы сорвется».





8

Все лучшее на свете для меня  
В поэзии души — открытом храме —  
Всей теплотой сердечного огня  
Я сравниваю с гордыми горами.

Что слишком часто я пишу о них,  
Меня мой критик судит однобоко.  
Товарищ Ленин, думаю, мой стих  
Не заслужил подобного упрека...

Пусть упекают. За перо берусь —  
Толпятся горы у стихотворенья.  
Мне вот сейчас, пожалуй, лишь Эльбрус  
Один бы пригодился для сравненья!



Всегда видна с заоблачных вершин,  
Как сердце друга, дальняя равнина.  
А все, что Ленин на земле свершил,—  
Для всех веков великая вершина.

О мой Эльбрус! Ты и высок и бел.  
Таких вершин в Европе не отыщешь.  
Но Ленин выше в развороте дел,  
И мысль его снегов Эльбруса чище.

За мир познания я в него влюблен,  
Его идеи ревностный служитель.  
А он был прост, сердечен и умен,  
Внимателен и мягок, как учитель.

Он был в дерзанье революций смел,  
Народы за собою поднимая.  
И он умом миры обнять умел  
И был задумчив, как поэт, мечтая.

Построить мост в грядущее сумев,  
Он строил планы, чей размах огромен,  
И слушал, от восторга онемев,  
Как ликовал по клавишам Бетховен.

Я всей душою в Ленина влюблен.  
Он для меня — всегда орел в полете.  
И вижу я, как раскрывает он  
Том Тютчева в старинном переплете...

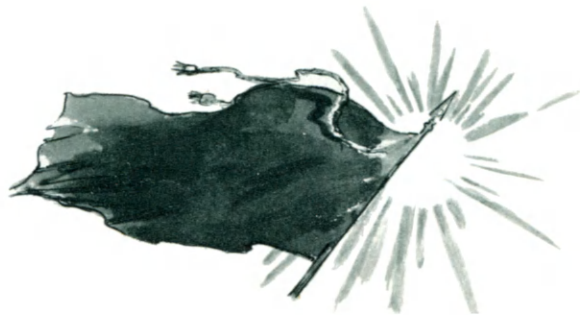
Играет с ребяташками... Затем  
Смеется с ними звонко, балагурия,  
И видит не открытое никем  
В той стороне, где закипает буря.

Я вечно славить Ленина готов.  
И воздух свеж. И мир души не тесен.  
Спешу, мой стих, ручьем от ледников  
В людское море радости и песен!..

Пусть грозные и светлые года  
Идут, как ливни через горы прежде.  
Но с Лениным народам никогда  
Не потерять своих путей к надежде.

Он больше всех для радости людской  
На свете сделал и оставил свету,—  
И в горести и в радости простой,  
Зовет вперед. Иной дороги нету!

Как вешним травам на лугах расти,  
Шуметь деревьям, зеленью блистая,—  
Так ленинскому знамени цвести  
Над всей землею, гибели не зная!



## К ЧИТАТЕЛЯМ

*Отзывы об этой книге просим  
присылать по адресу: Москва, А-47,  
ул. Горького, 43. Дом детской книги.*

---

Для восьмилетней школы

*Кулиев Кайсын Шейваевич*

ГОРСКАЯ ПОЭМА О ЛЕНИНЕ

Ответственный редактор Г. Р. Каримова.  
Художественный редактор Б. А. Дехтерев.  
Технический редактор З. М. Кузьмина.  
Корректор Е. Б. Кайрукштис.

Сдано в набор 4-X 1966 г. Подписано к  
печати 26-XI 1966 г. Формат 70×90<sup>1/16</sup>. Печ.  
л. 2,5. Усл. печ. л. 2,93. Уч.-изд. л. 2,03.  
Тираж 100 000 экз. ТП 1967 № 401. Цена  
14 коп. на бум. № 1.

Издательство „Детская литература“  
Москва, М. Черкасский пер., 1.

---

Фабрика „Детская книга“ № 1 Росглаво-  
лиграфпрома Комитета по печати при Со-  
вете Министров РСФСР. Москва, Суцеский  
вал, 49. Заказ № 5090

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

*В 1967 г. для детей среднего и старшего школьного возраста выпускает следующие книги, переведенные с языков народов СССР:*

**Айтматов Ч. ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ.**

В книге известного советского писателя, лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова три повести. В повести «Первый учитель» перед читателями встает обаятельный образ Дюйшенна — учителя, комсомольца двадцатых годов.

Действие повести «Джамиля» разворачивается в годы войны. Герои повести «Тополек мой в красной косынке» — наши современники.

Перевод с киргизского

**Зязиков Б. ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ГЕРОЯ.**

Повесть.

В основу художественного произведения положена героическая биография участника гражданской войны на Северном Кавказе, партизана Мандре Нальчиева. Подвиги его необыкновенны: он воевал с белоказаками, напавшими на пролетарский Грозный, стоял в шеренгах бойцов, оборонявших село Долаково от белых дивизий, а когда враги заняли его родное Сурхохи, остался там, чтобы мстить захватчикам. Повесть проникнута пафосом революционной борьбы, романтична

**Салениек Э. ШАГ ЗА ШАГОМ.**

Повесть.

Эта книга — третья часть автобиографической трилогии известного латышского писателя Эдуарда Салениека. Автор рисует жизнь дореволюционной латышской деревни, нужду и непосильный труд деревенской бедноты, стонущей от произвола кулаков и фабрикантов. С большой убедительностью показано пробуждение общественного сознания у юного героя книги — Роберта Залана, приобщение его к революционной работе.

Перевод с латышского.

*Эти книги по мере выхода их в свет можно получить в школьных библиотеках.*

Цена 14 коп.





Цена 14 коп.



ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“