

С. П. Аксаков  
ЧЕЛОВЕК  
*под*  
СНЕГОМ

ДЕТГИЗ • 1955



*С. П. Аксаков*



ЧЕЛОВЕК  
*под*  
СНЕГОМ



РИСУНКИ Р. НАТАПОВОЙ

Государственное Издательство Детской Литературы  
Министерства Просвещения РСФСР  
Москва 1955

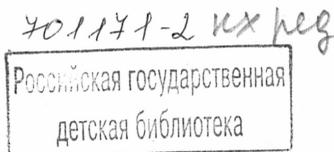
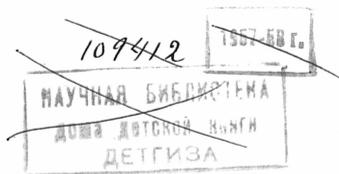
Сергей Тимофеевич Аксаков — известный русский писатель. Он родился в 1791 году, а умер в 1859 году, когда в России было ещё крепостное право.

Детские годы свой С. Т. Аксаков провёл в деревне. Ещё ребёнком он познакомился с крестьянской жизнью, с тяжёлым крестьянским трудом.

«Я сравнивал себя, — вспоминал потом писатель, — с крестьянскими мальчиками, которые целый день, от восхода до заката солнечного, бродили взад и вперёд, как по песку, по рыхлым десятинам, которые кушали хлеб да воду, — и мне стало совестно, стыдно, и решился я просить отца и мать, чтобы меня заставили бороновать землю...» Правда, Аксаков оказался не годен к крестьянской работе, но у ребёнка осталось на всю жизнь уважение к крестьянскому труду, к простым, трудолюбивым людям, которых во времена крепостного права и за людей-то не считали.

О своём детстве Аксаков написал книгу «Детские годы Багрова-внука». К этой книге была приложена сказка «Аленький цветочек», которую писатель ещё ребёнком слышал не раз от крепостной крестьянки Пелагеи. «Аленький цветочек» — одна из любимых сказок детей: её читают в книжках, смотрят на сцене детского театра и на экранах кино.

В «Детских годах Багрова-внука» особенно хорошие картины русской природы. Аксаков вырос среди лесов и полей и с любовью описывает и буря́н в степи, и первый поход за грибами, и своё первое ужение рыбы. Эти отрывки из воспоминаний С. Т. Аксакова и напечатаны в настоящей книжке.





## ЧЕЛОВЕК ПОД СНЕГОМ

Мужик Арёфий Никитин поехал за дровами в лес, в общий колóк<sup>1</sup>, всего версты четыре, да и запоздал; поднялся бурán, лошаденка была плохая, да и сам он был плох; показáлось ему, что он не по той доро́ге едет, он и пошёл отыскивать доро́гу; снег был глубокий, он вы́бился из сил, завяз в долóчке<sup>2</sup> — так его снегом там и занесло. Лошадь постояла, отдохнула,

<sup>1</sup> Колóк — небольшой лесок.

<sup>2</sup> В долóчке; долóчек (уменьшительное от «дол», «долина») — пространство вдоль реки, расположенное ниже окружающей местности.

вѣдно прозябла и пошла́ шажко́м, да и пришла́ домо́й с вѣзом. До́ма Арѣ́фья жда́ли, увида́ли, что ло́шадь пришла́ одна́, да́ли знать ста́росте, по́дняли трево́гу, и мужико́в с десяток поѣхали оты́скивать Арѣ́фья. Бура́н был стра́шный, зги не вида́ть!<sup>1</sup> поѣздили, поиско́али, да так ни с чем и воротѣ́лись. На друго́й день вся ба́рщина<sup>2</sup> ѣздила оты́скивать и та́кже ниче́го не нашла́. Уж на тре́тий день, совсе́м по друго́й доро́ге, ѣхал мужи́к из Ку́дрина, ѣхал он с зве́рово́й соба́кой<sup>3</sup>; соба́ка и причу́яла что́то недалекó от доро́ги и начала́ ла́пами снег разгреба́ть; мужи́к был охóтник, остано́вил ло́шадь и подоше́л посмотре́ть, что тут такóе есть; ви́дит, что соба́ка вы́копала но́ру, что оттúда пар идёт; вот и приня́лся он разгреба́ть и ви́дит, что внут́ри пусто́е ме́сто, ро́вно медве́жья берло́га, и ви́дит, что в ней челове́к лежи́т, спит, и что кругóм его́ всё обта́яло; он знал про Арѣ́фья и

<sup>1</sup> Зги не ви́дять — ниче́го не ви́дно.

<sup>2</sup> Вся ба́рщина — здесь: все крепо́стные крестья́не, раба́тавшие на ба́рщине, то-есть на поме́щика.

<sup>3</sup> С зве́рово́й соба́кой (зве́рова́я соба́ка) — с охóтничьей соба́кой.

догад́ался, что́ это он. Муж́ик поскорее́ прикр́ыл дыр́у снежкóм, пал на лóшадь<sup>1</sup>, да и прискакáл к нам в дерéвню. Нарóд мйгом<sup>2</sup> собр́ался. Поскакáли с лопáтами, откопáли Арéфья, взвал́или на сáни, прикр́или шúбой и привезл́и домóй. Дóма егó в изб́у не вдруг внесл́и<sup>3</sup>, а сначáла дóлго оттира́ли снéгом, а он весь был тáлый<sup>4</sup>. Арéфий от стúжи<sup>5</sup> и снéгу рóвно проснóлся<sup>6</sup>; тогда́ внесл́и егó в изб́у, он всё был без пáмяти. Уж на другóй день пришёл в себя́<sup>7</sup> и ест́ь попрос́ил.

Тепер́ь здоров, тóлько кáк-то гово́рить стал дúрно.

<sup>1</sup> Пал (пасть) на лóшадь — сел на лóшадь.

<sup>2</sup> Мйгом — б́ыстро.

<sup>3</sup> Не вдруг внесл́и — не срáзу внесл́и.

<sup>4</sup> Тáлый — отта́явший.

<sup>5</sup> От стúжи (стúжа) — от с́ильного хóлода, от морóза.

<sup>6</sup> Рóвно проснóлся — как б́удто проснóлся.

<sup>7</sup> Пришёл в себя́ — пришёл в сознáние, очнóлся.





## ЗА ГРИБАМИ

Слух о груздях, которых уродилось в Потаённом колке мост мостом<sup>1</sup>, как выражался старый пчеляк, живший в лесу со своими пчёлами, — взволновал тётушку и моего отца, которые очень любили брать грибы и особенно ломать грузди.

В тот же день, сейчас после обеда, они решили отправиться в лес, в со-

---

<sup>1</sup> Мост мостом — здесь: очень много, хоть мост мости.

провождѣнии цѣлой дѣвичьей<sup>1</sup> и многѣх дворовыхъ жѣнщин<sup>2</sup>. Мне о́чень б́ыло неприятно, что в продолжѣние всего́ обѣда мать насмех́алась над охóтой брать гриб́ы и осóбенно над мо́им отцóм, котóрый для э́той поѣздки отлож́ил до з́автра какóе-то н́ужное по хозяйству дѣло. Я подум́ал, что мать ни за что меня́ не отпúстит, и так, тóлько для прóбы, спрос́ил весьма́ нетвѣрдым гóлосом: „Не позвол́ите ли, ма́менька, и мне поѣхать за грузд́ями?“ К удивлѣнию моемú, мать сейч́ас соглас́илась и выраз́ительным гóлосом сказа́ла мне: „Тóлько с тем, чтоб ты в лесú ни на шаг не отстава́л от отц́а, а то, пожа́луй, как займúтся грузд́ями, то тебя́ потеря́ют“. Обра́дованный неож́иданным позволѣнием, я отвеча́л, что ни на мину́точку не отлучúсь<sup>3</sup> от отц́а... Сейч́ас пóсле обѣда начал́сь торопли́вые

---

<sup>1</sup> В сопровождѣнии цѣлой дѣвичьей (дѣвичья) — в сопровождѣнии всехъ дѣвушек, крепостныхъ служанок, живших в дѣвичьей — в особóй комн́ате для них в помещи́чем, ба́рском до́ме.

<sup>2</sup> Дворовыхъ жѣнщин (дворовые жѣнщины) — жѣнщин, исполнявшихъ различныя рабóты в помещи́чем до́ме.

<sup>3</sup> Не отлучúсь — не отойдú.

сбѣры. У крыльца уже стояли двѣ длинных дрог<sup>1</sup> и телѣга. Все запаслись кузовьями<sup>2</sup>, лукошками и плетеными корзинками из ивовых прутьев. На длинные рѣспуски<sup>3</sup> и телѣгу насѣло столько народу, сколько могло поместиться, а некоторые пошли пешком вперед. Мать с бабушкой сидѣли на крыльце, и мы поѣхали в совершенной тишинѣ; все молчали, но только съѣхали со двора, как на всех экипажах<sup>4</sup> начался веселый говор, превратившийся потом в громкую болтовню и хохот; когда же отъѣхали от дома с версту, девушки и женщины запѣли пѣсни, и сама тѣтушка им подтягивала<sup>5</sup>. Все были необыкновенно шутливы и веселы, и мне самому стало очень весело. Я мало слышал пѣсен, и онѣ привели меня в восхищеніе, которое до сих пор свежо

---

<sup>1</sup> Двѣ дрог; дроги (обл.) — длинная телѣга.

<sup>2</sup> Кузовьями; кузов — здесь: короб, плетённый из бересты (берёзовой коры).

<sup>3</sup> Рѣспуски (обл.) — то же, что дроги.

<sup>4</sup> На экипажах (экипаж) — здесь: на повозках — на дрогах и телѣге.

<sup>5</sup> Подтягивала (подтягивать) — подпевала.

в моёй памяти. Румяная Матрёша имела чудесный голос и была запевалой... Когда мы подъехали к лесу, я подбежал к Матрёше и, похвалив её прекрасный голос, спросил: „Отчего она никогда не поёт в девичьей?“ Она наклонилась и шепнула мне на ухо: „Ма́тушка ва́ша не лю́бит слу́шать на́ших дере́вских пёсен“. Она поцеловала меня и убежала в лес. Я очень пожалел о том, потому́ что пёсня и го́лос Матрёши зарони́лись мне в ду́шу. Ско́ро все разбрелись по́ лесу в ра́зные сто́роны и скры́лись из ви́ду. Лес то́чно о́жил: вездé на́чали раздава́ться ра́зные весёлые восклицáния, а́уканье, звóнкий смех и оди́нчные го́лоса́ мно́гих пёсен; пёсни Матрёши бы́ли грóмче и лу́чше всех, и я до́лго различáл её удаля́ющийся го́лос. Евсе́ич, тётушка и мой о́тец, от кото́рого я не отстава́л ни на пядь<sup>1</sup>, ходи́ли по молодóму лесу, неподалёку друг от дру́га. Тётушка пёрвая

---

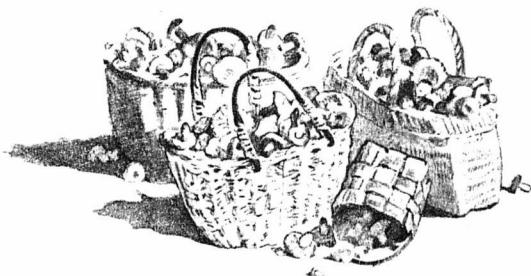
<sup>1</sup> Не отстава́л ни на пядь — не отстава́л ни на оди́н шаг (пядь — старинная ме́ра длины́, ра́вная расстоянию ме́жду концами растяну́тых большо́го и указа́тельного па́льцев).

нашла́ слой грузде́й<sup>1</sup>. Она́ вы́шла на ма́ленькую поля́нку, остано́вилась и сказа́ла: „Здесь непременно́ должны́ быть гру́зди; так и па́хнет груздя́ми,— и вдруг закрича́ла: — Ах, я наступи́ла на них!“ Мы с отцо́м хоте́ли подойти́ к ней, но она́ не допусти́ла нас бли́зко, говоря́, что э́то её гру́зди, что она́ нашла́ их и что пусть мы ищем друго́й слой. Я ви́дел, как она́ ста́ла на колéни и, щу́пая рука́ми зéмлю под ли́сьями па́поротника, вынима́ла оттúда гру́зди и кла́ла в свою́ корзи́нку. Ско́ро и мы с отцо́м нашли́ гнездо́ грузде́й; мы та́кже приня́лись ощу́пывать их рука́ми и бе́режно вынима́ть из-под пелены́ прошлогóдних, полусгни́вших ли́сьев, проро́сших вся́кими лесны́ми тра́вами и цвета́ми. Оте́ц мой с жа́ром охóтника занима́лся э́тим де́лом и о́собенно лю́бовался молоды́ми груздя́ми, говоря́ мне: „Посмотри́, Серёжа, какie ма́ленькие груздо́чки! Осторо́жно снима́й их— они́ хрупки и ло́мки. Посмотри́: то́чно

---

<sup>1</sup> Слой грузде́й — гнездо́ грузде́й.

пúхом снóзу-то оброслй, и как пáхнут!“  
В сáмом дéле, молóденькие груздóчки  
бýли кáк-то óчень милóвйчны и изда-  
вáli óстрый зáпах. Наконéц, поброд-  
дйв пó лесу часá два, мы напóлнили  
свой корзйнки однйми молодйми груз-  
дйми. Мы пошлй назáд, к томý мéсту,  
где остáвили лошадей, а Евсеич при-  
нялсá грóмко кричáть: „Порá домóй!  
Собирайтесъ все к лошадым!“





## СУРКА

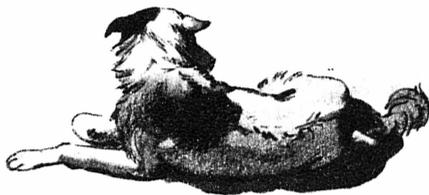
Одін раз, сідя на окóшке (с ётой мину́ты я всё уже́ твёрдо по́мню), услы́шал я како́й-то жа́лобный визг в саду́; мать то́же его́ услы́шала, и когда́ я стал проси́ть, что́бы посла́ли посмотре́ть, кто ёто пла́чет, что „вёрно, ко-му́-нибудь бо́льно“, — мать посла́ла де-вушку, и та че́рез не́сколько мину́т принесла́ в своих при́горшнях<sup>1</sup> кро́шечного, ещё слепо́го щенóчка, кото́рый,

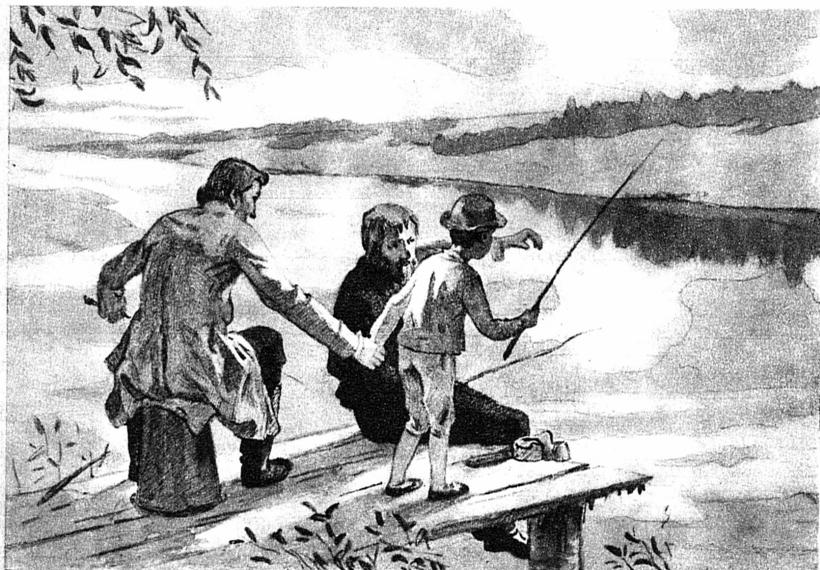
<sup>1</sup> В своих при́горшнях — в своих руках.

весь дрожа́ и нетвёрдо опира́ясь на свои кривы́е ла́пки, ты́каясь во все сто́роны голово́й, жа́лобно визжа́л, и́ли ску́чал, как выража́лась моя́ ня́нька. Мне ста́ло так его́ жаль, что я взял э́того щеночка́ и заку́тал его́ своим пла́тьем. Ма́ть приказа́ла принести́ на блю́дечке тёпленкого молочка́ и по́сле мно́гих попы́ток, толка́я ры́льцем слепо́го ку́тёнка в молоко́, вы́учила его́ лака́ть. С э́тих пор щенок по це́лым часа́м со мной не расстава́лся; корми́ть его́ по не́сколько раз в день сде́лалось моёй люби́мой заба́вой; его́ назва́ли Су́ркой, он сде́лался пото́м небольшо́й дворня́жкой<sup>1</sup> и жил у нас семна́дцать лет — разу́меется, уже́ не в ко́мнате, а на дворе́, сохра́няя всегда́ необыкновенну́ю привя́занность ко мне и к моёй ма́тери.

---

<sup>1</sup> Дворня́жкой (дворня́жка) — непоро́дистой соба́кой, живу́щей на дворе́.





## УЖЕНЫЕ РЫБЫ<sup>1</sup>

Как то́лько мы напили́сь ча́ю, я стал проси́ть отца́, что́бы он показа́л мне уже́нье. Наконе́ц мы пошли́, и Евсе́ич с на́ми. Он уже́ вѳрубил не́сколько вѳзовых уди́лищ<sup>2</sup>, поплавки́ сде́лали из то́лстого зеле́ного камыша́, ле́сы<sup>3</sup> привѳза́ли и ста́ли уди́ть с плѳту<sup>4</sup>, пове́ря сло-

<sup>1</sup> Уже́нье ры́бы — лѳвля ры́бы у́дочкой.

<sup>2</sup> Вѳзовых уди́лищ (вѳзовые уди́лища) — дли́нных па́лок, сде́ланных из вѳза, оче́нь ги́бкого де́рева.

<sup>3</sup> Ле́сы; ле́са — дли́нная нить с ры́боловным крѳчо́ком на конце́, кото́рая прикре́пляется к уди́лищу.

<sup>4</sup> С плѳту (плот) — здесь: с мо́стика у бе́рега.

вám башкíрцев, что тут „ай-ай, бóльно хорошá берёт рýба“. Евсéич пригото-вил мне сáмое лёгонькое удíлище и навязáл тóнкую лесу́ с мáленьким крюч-кóм; он насадíл крóшечный кусóчек мýтого хлéба, закинул удóчку и дал мне удíлище в прáвую рýку, а за лéвую крéпко держáл меня́ отéц: ту же мину́-ту поплаво́к привста́л и погрузи́лся в во́ду. Евсéич закрича́л: „Ташí, ташí...“, и я с больш́им трудóм в́тащил поря́-дочную плотíчку. Я весь дрожа́л, как в лихора́дке, и соверше́нно не по́мнил себя́ от ра́дости. Я схвати́л свою́ добы́чу обе́ими рука́ми и побежа́л показáть её ма́тери; Евсéич провожа́л меня́.



Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР просит учителей нерусских школ сообщить свои отзывы об этой книге по адресу: Москва, Д-47, ул. Горького, 43, Дом детской книги.

ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А К С А К О В С. Т.

*Человек под снегом*

★ ★ ★

Ответственный редактор *Н. С. Абрамова.*  
Художественный редактор *О. В. Демидова.*  
Технический редактор *Т. И. Добровольнова.*  
Корректоры  
*Н. В. Белякова и Е. Б. Кайрукитис.*

Сдано в набор 23/III 1955 г. Подписано к печати 6/IV 1955 г. Формат  $60 \times 92 \frac{1}{4} = 1$  печ. л. (0,83 уч.-изд. л.). Тираж 100 000 экз. А02253. Заказ № 416. Цена 30 коп.

Детгиз. Москва, М. Черкасский пер., 1.

Фабрика детской книги Детгиза. Москва, Суцевский вал, 49.



701171-2

Российская государственная  
детская библиотека

~~Проб. 1969~~

~~Проб. 1969~~

109412

~~1957-58 г.~~

A 413 Яксаков, С. П.

Человек под номером

1955г.

30к


109412

~~БАНКОВСКИЙ ЧЕК  
2000 руб.  
2000000~~

РД =

К

Цена ~~30~~ коп.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

*В серии „Школьная библиотека для нерусских школ“  
в 1955 году для начальной школы издаются:*

Волк и семеро козлят. Русская народная сказка  
Петушок — золотой гребешок. Русская народ-  
ная сказка

Русские народные сказки

Дамартас с пирогами. Литовские народные сказки

Некрасов Н. — Стихи для детей

Толстой Л. — Маленькие рассказы

Куприн А. — Белый пудель

Станюкович К. — Максимка

Мамин-Сибиряк Д. — Сказка про храброго зайца

Чехов А. — Белолобый

Гарин-Михайловский Н. — Тёма и Жучка

Стихи русских поэтов

Гримм бр. — Бабушка Метелица

Маяковский В. — Что ни страница, — то слон, то  
львица

Кононов А. — Рассказы о Ленине

Верейская Е. — Таня-революционерка

Донченко О. — Путешествие на мельницу. *Перевод  
с украинского*

Воронкова Л. — Золотые ключики

Чаплина В. — Орлик

Коршунов М. — Ясные криницы

Родари Д. — Стихи. *Перевод с итальянского*

Весёлые стихи

Рассказы и стихи. Книга для чтения

*Обращайтесь за этими книгами в свои школьные  
библиотеки*