



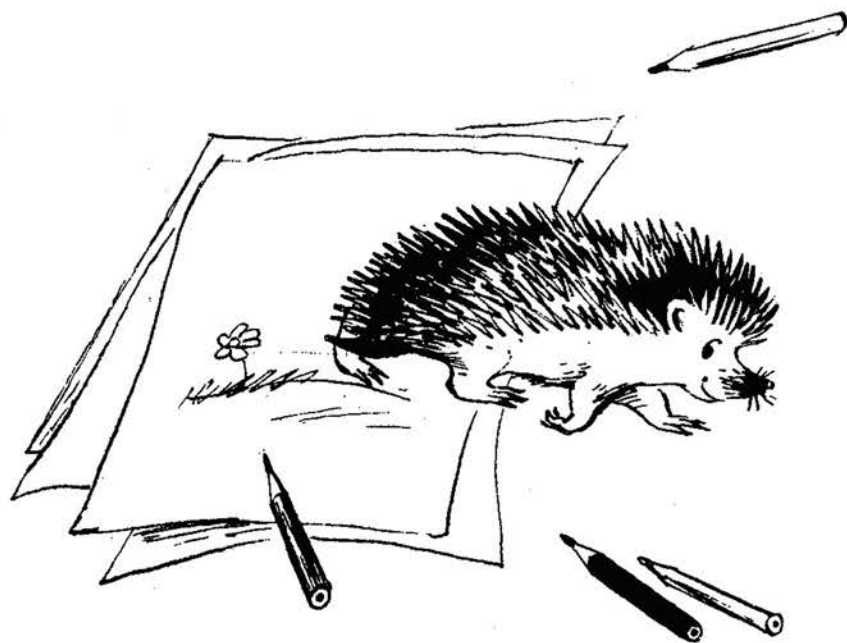
**ЧТО  
ВИДЕЛ  
ЁЖИК**

*Издательство „Детская литература“*



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ

# ЧТО ВИДЕЛ ЁЖИК



Издательство  
„Детская литература“  
Москва  
1964

## Про нашего Ежика

Каждый знает — нарисовать даже одну хорошую картинку не так-то просто. А художнику надо было нарисовать много картинок.

Художник ходил по комнате. Десять шагов туда. Десять — обратно.

«Что бы поинтереснее придумать?»

Тук-тук-тук, — постучал кто-то в дверь.

— Войдите! — крикнул художник.

Дверь приоткрылась, и в щели показалась голова Юрки, мальчишки из соседней квартиры.

— Можно?

— Можно, — сказал художник.

Юрка вошёл, остановился посередине комнаты и тяжело вздохнул.

Ясно было: у человека беда.

Юрка и художник были большими друзьями и, как водится между друзьями, помогали друг другу в трудную минуту.

Художник опустился в кресло и приготовился слушать.

— Я из лагеря ёжика привёз, — мрачно пробормотал Юрка, — а мама...

Юрка подозрительно засопёл.

— Стоп, — сказал художник. — Переживать будем потом. А сейчас рассказывай.

— А чего рассказывать, — дернул плечом

Юрка. — По ночам, говорит, бегает и спать мешает. Как лошадь, говорит, топает. Разве может ёжик топать, как лошадь? Смешно!

— Видишь ли, — заметил художник. — Ночью в комнате тихо. А когда тихо, слышно даже, как муха летит. Твой ёжик, конечно, не лошадь. Но и не муха. Правда?

— Может, на ночь радиоприёмник включать? — задумчиво проговорил Юрка. — Тогда никакого ёжика не услышишь. Так ведь не разрешат...

— Не разрешат, — согласился художник.

— Что ж теперь делать? — жалобно спросил Юрка.

— По-моему, отпустить ёжика обратно в лес.

Юрка опять засопёл.

— А я подарю тебе другого ёжика.

— И он топает не будет?

— Не будет, — сказал художник.

— И в лес не запросится?

— Нет, этот ёжик всегда живёт среди людей.

У Юрки загорелись глаза.

— А его можно посмотреть?

— Конечно, — сказал художник, — пожалуйста.

— А когда?

— Хоть сейчас. Вот смотри.

Художник взял карандаш и на листе бумаги нарисовал ёжика. Вот такого.

— И всё?.. — разочарованно протянул Юрка. — А я-то думал...



— Не торопись, — сказал художник. — Этот ёжик не так плох, как тебе кажется. Посмотри-ка внимательно. Может, ты его знаешь?

Юрка поглядёл на ёжика и поскрёб затылок.

— Вроде встречал. Только где — не помню...

Потом поглядёл ещё раз и закричал на всю квартиру:

— Вспомнил! Вспомнил! В классной стенгазете, раз. В журнале «Мурзилка», два... И вообще я теперь знаю, кто он такой. Он своими иглами всяких лентёв, задёр и нерях колет.

— Правильно, — сказал художник. — И, как сам понимаешь, этот ёжик много всего повидал на свете. И, если хочешь, он поведёт тебя по книжке, которая так и называется: **Что видел Ёжик.**

Юрка захлопал в ладоши:

— И там будут всякие весёлые истории?

Художник не успел ответить.

Нарисованный на бумаге Ёжик зашевелился, стряхнул лишние иглы и сказал:

— Сам всё увидишь. Пошли!

**И ТАК  
БЫВАЕТ...**



Ёжик совсём было хотёл перешагнуть на страничку, где напечатано самое пёрвое стихотворение, но Юрка остановил его:

— Подожди, Ёжик. — Юрка покосился на книжку. — А там про меня ничего нет?

— А почему это тебя интересует?

— Так просто, — сказал Юрка и посмотрел себе под ноги. — Просто так...

— Бойшься?

— Я?! — Юрка чуть не задохнулся от возмущения. — Да я... — Потом посмотрел на Ёжика и потише добавил: — Просто мы с мамой недавно книжку читали. Про мальчишку-драчуна. А когда кончили, мама и говорит: «Прямо про тебя написано!»

— А ты на него не похож? — спросил Ёжик.

— Ни капельки! Он совсём чужую девчонку за косы дёргал. А я Ляльку, свою родную младшую сестру. Большая разница!

— Ты думаешь? — спросил Ёжик.

— Может, и не очень большая. А всё-таки... И он за две косы дёргал, а я за одну...

— Ты прямо герой! — сказал Ёжик. — А сколько, между прочим, кос у твоёй сестрёнки?

Юрка долго смотрел себе под ноги и наконец пробормотал:

— Ну, одна. Так что ж из этого? Если б и две было. Ещё неизвестно, стал бы я за обе дёргать...

— Юрка! — торжественно сказал Ёжик. — Я рад, что мы с тобой встретились. Тебе очень, очень полезно будет прочитать эту книжку! А теперь — в путь!



**ПРИВИВКА**

«На прививку! Первый класс!»  
Вы слышали? Это — нас!..  
Я прививки не боюсь.  
Если надо — уколюсь!  
Ну, подумай: укол!  
Укололи — и пошёл...

Это только трус боится  
На укол идти к врачу.  
Лично я при виде шприца  
Улыбаюсь и шучу!

Я вхожу одним из первых  
В медицинский кабинет:  
У меня стальные нервы<sup>1</sup>  
Или вообще нервов нет?

Если только кто бы знал бы,  
Что билеты на футбол  
Я охотно променял бы  
На добавочный укол!..

«На прививку! Первый класс!»  
Вы слышали? Это — нас!  
Почему я встал у стёнки?  
У меня... дрожат колёнки.

<sup>1</sup> Стальные нервы — о человеке, спокойном и храбром.



**И ТАК БЫВАЕТ...**

С утра пораньше,  
Налёгкё,  
Марат, сбежав с крылёчка,  
С ведром и с удочкой в руке  
Ужé шагáет к рёчке.

Он надевáет на крючóк  
Кусóчек хлéба свéжий.  
Лесá —

в водé,

Ведрó —

у ног,

И на засты́вший поплаво́к  
Гляди́т Марат с наде́ждой.

Светлеёт над реко́й рассвёт.  
Марат не шелохнё́тся.  
Он до́лго ждёт,  
А ры́бы нет,  
Ника́к не попаде́тся.

Он зря ведрó большо́е брал  
Для сла́вного уло́ва.  
От ожидáнья он устáл,  
На поплаво́к гляде́ть он стал  
Печáльно и суро́во.

Ужé стано́вится уди́ть  
Парни́шке невтерпёж.

Едв́а собра́лся уходи́ть —  
Клюёт!  
Ну как уйдёшь?

Чуть покачну́лся поплаво́к —  
Ма́ра́т шагну́л впе́рёд  
И... вы́ташил пу́сто́й крючо́к!  
Но ры́ба ве́дь берёт!

Тепе́рь, рыба́к, не уныва́й —  
Скоре́й заки́дывай дава́й.



Всё ярче над рекой рассвет.  
Марат не шелохнется.  
Он снова ждёт,  
А рыбы нет,  
Никак не попадётся.

Опять становится удить  
Парнишке невтерпёж.  
Едва собрался уходить —  
Клюёт!  
Ну как уйдёшь?

Теперь, рыбак, не унывай —  
Скорей закидывай давай.

Сменяет солнышко рассвет.  
Марат не шелохнется.  
Он снова ждёт,  
А рыбы нет,  
Никак не попадётся.

Садится солнце за бугром.  
Усталый, сам не рад,  
С большим пустым своим ведром  
Идёт домой Марат.



А. Барто

## ВЯЗАНИЕ

(Шутка)



Нáша стáршая сестрá  
Вяжет с сáмого утра.  
Дáже нóчью ей не спíтся —  
Под поду́шку прýчет спи́цы.  
Нóчью сядет на кровáть —  
В темнотé начнёт вязáть.



Нáша стáршая сестрá  
Вяжет с сáмого утра,  
Цéлый день не ест, не пьёт,  
Гдé-то нítки достаёт.

Если шéрсти не хватáет,  
Открывáет сундуки.  
На глазáх фуфáйки тáют,  
Расползáясь на куски.

Прихóдит бáбушка домóй —  
Нет косы́нки с бахромóй.

Кóфточка без вóрота!  
В дóме всё распóрото!

Спят на сóлнце у калítки  
Два лохмáтеньких щенкá,  
А сестрá мотáет нítки,  
Глядít на них издалекá.

Знáю я свою́ сестру́!  
Лúчше я щенкóв запрú!

Онá возьмёт мо́их щенкóв,  
Из них надéлает моткóв.  
Онá ни слóва мне не скáжет:  
Из щенкóв перчáтки свя́жет.

Я щенкóв ведú к сарáю,  
От сестры́ их запира́ю!

**ВАЖНОЕ ОТКРЫТИЕ**

Стирать — так уж как следует  
Бельё. Всё дело в том:  
Сначала надо замочить,  
А уж стирать потом.

Как только сделал это  
Я важное открытие,  
Взял кошку нашу чёрную  
И замочил в корыте.

Сперва она лежала,  
Сложив спокойно лапки:  
Как видно, быть замоченной  
Понравилось царапке.

Но чуть взялся за мыло я,  
Как вырываться стала,  
Мяукать так, что слышать  
Могли б за два квартала.

Я кошку уговаривал:  
— Ну не мяучь, не фыркай,  
Ещё немножко потерпи,  
Ты всю мне портишь стирку!

Не вырывайся, глупая,  
Всю воду так расплещешь,  
Ну разве удирают  
Намыленные вещи?

Но кошка не сдавалась,  
Мяукала, пищала.  
Вы думаете, это всё?  
Нет, это лишь начало!

Не только выстирать бельё,  
Притом два раза кряду,  
Его ещё прополоскать,  
Ещё и выжать надо.

Когда до этого дошло,  
Как кошка разъярится,  
Как прыгнет прямо мне в лицо —  
Не кошка, а тигрица!

Так исцарапала меня,  
Что я не взвидел света.  
За что? За то, что я борюсь  
За чистоту? За это?





**ПЕРЧАТКИ**

Ну всё пропадает  
У девочки Вáли!..

Сегóдня у Вáли  
Перчáтки пропáли.

Старáтельно ищет  
Перчáтки весь дом,  
Поóтому в дóме  
Ужáсный содóм<sup>1</sup>.

Их дéдушка ищет  
У Вáли в кармáне.  
Их бáбушка ищет  
За кúхней в чулáне.

Под стáрым дивáном  
Их ищет сестрá —  
Там Вáлин перéдник  
Был нáйден вчерá.

— Быть мóжет, за шкáпом? —  
Додúмался пáпа,  
Но пáпе не сдвínуть  
Тяжёлого шкáпа.

Он с пóмощью мáмы  
Егó поволóк —



---

<sup>1</sup> С о д ó м — беспорядок, шум.

Перчатки не найдены,  
Найден чулок.



Их нет под плитою,  
Где варится ужин,  
Зато под плитою  
Башмак обнаружен.

Быть может, упали  
Они за буфет?  
Там Валина кукла,  
Перчаток там нет.



Сестра говорит:  
— Загляну под кровать я! —  
Там Валина лента  
И Валино платье.

Вдруг мама воскликнула:  
— Вот они, Валенька! —  
И вынула  
Обе перчатки  
Из валенка.



Я думал,  
Что это стихи  
Про перчатки,  
А вышло,  
Что это стихи  
О порядке.



На этом, ребята,  
Они и кончаются  
И всем растеряхам  
Они посвящаются!



**МАЛЬЧИК ОХ**

Познакóмьтесъ — мáльчик Ох:  
Что ни слóво — тяжкий вздох.

Птíцы рáнные пою́т,  
В шкóлу шкóльники идúт,  
Тóлько Ох прилiп к постéли:  
— Ох! — проснúлся éле-éле.

Двéсти мéтров до кино́,  
Ты б пешкóм дошёл давнó!  
Где там! Ох стоiт и ждёт:  
— Ох! Автóбус не идёт.

Сáнки вниз летя́т с горы́ —  
Цéлый пóезд детворы́.  
Ох заку́тал рот и нос:  
— Ох! Проймёт меня́ морóз!

Тóнки, звóнки и легкí,  
Мчáтся рёзвые конькí.  
Ох дрожмá дрожит на льду:  
— Ох! Держiте! Упадú!

К сóлнцу сáмому взлетéли  
Развесёлые качéли,  
Блédен Ох, он жив едвá:  
— Ох! Кружит́ся головá!

Взяли лёйки и лопáты,  
В огорóд пошли́ ребя́та.

Тóлько Ох наш в сторонé:  
— Ох! Зачём всё это мне?

Дождь прошёл, сверкают лужи,  
Обойти скорей их нужно.  
— Не пойдú я никуда,  
Ох, пусть высохнет вода!

Что ни слóво — тяжкий вздох.  
Вот какой мальчишка Ох!



К. Тангрыкулиев

**НАШ ПРИЯТЕЛЬ ИУЛМЕК**

Очень странный человек  
Наш приятель Иулмек!

Это он, Иулмек,  
За углом хохочет.  
Это он, Иулмек,  
Нас посорить хочет.



Рад он сделать петухами  
Всех мальчишек, с кем знаком.  
Маленьких столкнёт руками,  
Тех, кто старше, — языком:

— Ты, Байрам, слабей Ораза,  
Потому что, если б мог,  
Ты Ораза сшиб бы сразу,  
Сбил бы ты Ораза с ног.

И опять Иулмек  
За углом хохочет.  
И опять Иулмек  
Новой драки хочет.

Никудышный человек  
Наш приятель Иулмек!

**Я БОЛЬШОЙ ИЛИ МАЛЕНЬКИЙ ?**

Если сестра  
Соберётся в кино,  
С ней не просись —  
Не возьмёт всё равно.  
Лишь улыбнётся,  
Потрёплет слегка:  
— Дома останься.  
Не вырос пока... —  
    Если не вымою  
    Грязных галош,  
    Мне говорят:  
    — Поздравляем. Хорошо!  
    Ты же не маленький, —  
    Слышу вокруг, —  
    Должен себя ты  
    Обслуживать, друг... —  
Восемь покажет  
Будильник, звеня,  
Спать, как всегда,  
Отправляют меня:  
— Ты погляди —  
Во дворе ни души:  
Рано ложатся  
В кровать малыши...  
    — Мал ты, приятель, —  
    Одни говорят.  
    — Ты не младенец, —  
    Другие твердят.

Надо подумать,  
Вопрос не простой:  
Кто же я —  
Маленький или большой?





**КОТ И ЛОДЫРИ**

Собира́лись лóдыри  
На уро́к.  
А попа́ли лóдыри  
На катóк.

Тóлстый ра́нец с кнѣжками  
На спинé,  
А конькѣ под мѣшками  
На ремнé.

Вѣдят, вѣдят лóдыри:  
Из воро́т  
Хму́рый и обóдранный  
Кот идёт.

Спра́шивают лóдыри  
У него́:  
— Ты чего́ нахму́рился,  
Отчего́?

Замя́укал жа́лобно  
Сѣрый кот:  
— Мне, коту́ усáтому,  
Скóро год.

И краси́в я, лóдыри,  
И умѣн,  
А письму́ и гра́моте  
Не учѣн.

Шкóла не пострóена  
Для котя́т.

Научить нас грамоте  
Не хотят.

А теперь без грамоты  
Пропадешь,  
Далеко без грамоты  
Не уйдешь.

Не попить без грамоты,  
Не поесть,  
На воротах номера  
Не прочесть!

Отвечают лодыри:  
— Милый кот,  
Нам пойдет двенадцатый  
Скоро год.

Учат нас и грамоте  
И письму,  
А не могут выучить  
Ничему.

Нам учиться, лодырям,  
Что-то лень.  
На коньках катаемся  
Целый день.

Мы не пишем грифелем  
На доске,  
А коньками пишем мы  
На катке!

Отвечает лóдырям  
Сéрый кот:  
— Мне, коту́ усáтому,  
Скóро год.

Мнóго знал я лóдырей  
Врóде вас,  
А с таки́ми встрéтился  
В пёрвый раз!



**ПЕРВАЯ ДВОЙКА**

Кáжется мне,  
Что у всех на виду  
Двóйка,  
С котóрой  
Из шкóлы идú!..

Если шофёр  
На меня не глядít,  
Всё же маши́на  
Два ра́за гудít!

Если трамва́й  
Пролета́ет,  
                                звеня,  
Двóйкой  
                                громáдной  
Он дразнит меня!  
Встрéчный  
                                глазáми  
  сказáл мне:

«Постóй-ка!  
                                Что там в тетра́дке?  
Навэ́рное, двóйка?»  
С двóйкой  
                                из шкóлы  
Плету́сь<sup>1</sup> я едва́...

---

<sup>1</sup> Плету́сь (плести́сь) — ме́ленно идú.

Всюду  
сегодня  
Мерещится<sup>1</sup> «2»!

---

<sup>1</sup> Мерещится (мерещиться) — кажется.





Вл. Лифшиц

### КОЗЛЫ

Однажды на лужайке  
Подрались два козла.  
Подрались для забавы,  
Не то чтобы со зла.

Один из них тихонько  
Приятеля лягнул.  
Другой из них легонько  
Приятеля боднул.

Один лягнул приятеля  
Немного посильней.  
Другой боднул приятеля  
Немного побольней.

Один разгорячился,  
Лягнул что было сил.  
Другой его рогами  
Под брюхо подцепил.

Кто прав, а кто виновен —  
Запутанный вопрос,  
Но уж козлы дерутся  
Не в шутку, а всерьёз!

Я вспомнил эту драку,  
Когда передо мной  
На школьной перемене  
Такой же вспыхнул бой.





М. Миршакар

### ПОЧЕРК АХМАДА

Сказал Ахмáду педагог:

— Твой почерк безобразен.

Я твой диктант понять не мог,

Он так коряв<sup>1</sup> и грязен!

Ахмáд в ответ:

— Я верю вам.

Написанное мною,

Как ни стараюсь, я и сам

Не разберу порою.

Но почерк мой здесь ни при чём,

Бедá не в почерке.

— А в чём?

— Мне попадаются всегда

Плохие очень ручки,

И получают всегда

Сплошные закорючки!

<sup>1</sup> Коряв (корявый) — здесь: написан некрасиво, неаккуратно.



М. Райкин, Н. Черкас

## МОГУ И НЕ МОГУ

Умею делать всё я.  
Могу воздвигнуть<sup>1</sup> дом,  
Двенадцатиэтажный,  
С балконами притом.  
Могу я мост построить  
Через Москву-реку  
И переплыть в минуту  
Широкую Оку.  
Сильнее всех я в классе.  
Вот здесь сейчас могу  
Тяжёлый лом железный  
Согнуть при всех в дугу.

Конечно, не скрываю,  
Что если захочу,  
То завтра на рассвете  
На Марс я полечу...  
Найду иголку в сене,  
В огромнейшем стогу!..

— Ну, а не хвастать можешь?

— Вот это — не могу.

<sup>1</sup> Воздвигнуть — построить.



А. Барто

**СОНЕЧКА**

Тронь её нечаянно —  
Сразу: — Караул!  
Ольга Николаевна,  
Он меня толкнул!

Ой, я укололась! —  
Слышен Сонин голос. —  
Мне попало что-то в глаз,  
Я пожалуюсь на вас.

Дома снова жалобы:  
— Голова болит...  
Я бы полежала бы —  
Мама не велит.

Сговорились мальчики:  
— Мы откроем счёт,  
Сосчитаем жалобы —  
Сколько будет в год?

Испугалась Сонечка  
И сидит тихонечко.



А. Барто

**Я ЛИШНИЙ**

Окапывали вишни.  
Сергей сказал: — Я лишний:  
Пять деревьев, пять ребят —  
Я напрасно вышел в сад.

А как поспели вишни,  
Сергей приходит в сад.  
— Ну нет, теперь ты лишний! —  
Ребята говорят.



Я. Аким

### ЖАДИНА

Кто дёржит  
Конфэту свою  
В кулакэ,  
Чтоб съестъ её  
Тайно от всех  
В уголкэ,

Кто, выйдя во двор,  
Никому из сосэдей  
Не даст  
Прокатиться  
На ве-

ло-  
сипэде,

Кто мéлом,  
Резинкой,  
Любóю бездэлицей  
В клáссе  
Ни с кем  
Ни за что  
Не подéлится, —

Имя томú  
Подходящее дадено,  
Даже не имя,  
А прозвище  
ЖАДИНА!



Жа́дину  
Я ни о чём  
Не прошу́.  
В го́сти я  
Жа́дину  
Не приглашу́.

Не в́ыйдет из жа́дины  
Дру́га хоро́шего,  
Да́же това́рищем  
Не назовёшь его́.

По́тому —  
Че́стно, ребята, скажу́ —



А. Дехоти

**ОЗОРНИК АХМЕД**

Кто-то едет на «Побэде»,  
А за нею вслед  
Едет на велосипэде  
Озорник Ахмэд.

Уцепился за «Побэду»  
Озорник Ахмэд.  
— Отцепись! — кричат Ахмэду.  
Он смеётся:  
— Нет!

Рэзко тормозит «Побэда» —  
Дали красный свет.  
Пáдает с велосипэда  
Озорник Ахмэд.

Плачет и вздыхает тяжко  
Озорник Ахмэд:  
— Ох, пропáл, пропáл, бедняжка,  
Мой велосипэд!  
Ось прогнулась, руль сломáлся,  
Спиц в колёсах нет!.. —  
Очень стрáнно, что остáлся  
Цéлым сам Ахмэд!

**ФЕДЯ И ПАПА**

Фёдин папа на «Побёде» —  
Он домой с работы ёдет.  
Стоп!

И со всего двора  
Подбежала детвора:  
— Дядя Витя,  
прокатите!..  
— Дядя Витя,  
нас возьмите,  
Будем тихо мы сидеть  
И в окошечки глядеть...  
— Что ж, возьму. —

И вдруг

к «Побёде»

Сын его подходит —

Фёдя:

— Папа, Вовку не бери:  
Поломает всё внутри;  
Ванька тоже не годится:  
Любит он всегда дразниться.

Колька нам не подойдёт:  
Колька стекла разобьёт.  
Взять мы можем только Сашу...  
Папа — мой!

Машина — наша!.. —

Папа глянул на сынка  
И нахмурился слегка,

Вышел,  
в бак налил бензина...  
— Ну, друзья,  
теперь —  
в машину!

Ваня с Колей — позади,  
Саша с Вовой — впереди.  
— Ну, а Федя?  
— Ну, а Федя  
Не поедет на «Побэде»,  
Пусть подумает мой сын,  
Почему он здесь один.





Н. Найдёнова

**Я ДЕЖУРНАЯ**

Меня дежурить выбрали,  
Дежурю первый раз.  
Бумажки подбирала я,  
Проветривала класс.

Я доску нашу вытерла,  
Достала новый мел,  
За тишиной следила я —  
Шуметь никто не смел.

Я целый день работала,  
Устала под конец.  
Сказала Анна Павловна:  
— Ну что за молодец!

Какие парты чистые,  
Как чисто на полу!  
Зато сама дежурная  
В чернилах и в мелу!



М. Алимбаев

**ЕСЛИ БЫ...**

— Отчего, скажи, товарищ мой,  
Все друзья смеются надо мной?

Разве снег убрать бы я не мог,  
Если бы случайно не промок?

Я моделей сделал бы немало,  
Если бы спина не уставала,

Я и дров свободно б наколол,  
Если б только рук не наколол.

Я бы нянчил младшего  
братишку,  
Если бы он плакал,  
но не слишком...

\*

Много оправданий у Карима.  
Потому ему и говорим мы:  
— Ты б, Карим, трудился  
целый день,  
Всё бы мог ты,  
если бы не лень!

**ДЕТИ ТАКИЕ  
МНЕ  
ПРАВЯТСЯ ОЧЕНЬ**



— Весёлая у тебя жизнь, Ёжик, — сказал Юрка. — Ходи по свету и собирай занятные истории!

Ёжик хитро посмотрел на Юрку.

— Разве неправда?

— Не знаю, Юрка. Может быть, — сказал Ёжик. — Только мне хочется, чтобы ты больше не дергал свою сестрёнку за косу...

— А... ты про то... — сказал Юрка.

— Угу! — покачал головой Ёжик.

Юрка дольше, чем всегда, смотрел в пол, дольше, чем всегда, вздыхал, а потом тише, чем всегда, пробормотал:

— Постараюсь...

Потом посмотрел на Ёжика и чуть громче сказал:

— Не буду...

— Вот и договорились! — весело крикнул Ёжик. — А теперь...

— Ты колючий, Ёжик. И ты... — Юрка запнулся, — добрый. Разве так бывает?

— Очень не люблю, — рассердился Ёжик, — разговаривать о себе самом. Пошли-ка лучше, Юрка, дальше. Нас ждут очень хорошие ребята!

Р. Рашидов

**ПОЧЕМУ?**

Вéтер подúет, захлóпнет ворóта —  
Хóчется мáльчику знáть: «Почему́?»  
Выйдет машíна из-за поворóта —  
Он к вам пристáнет опя́ть: «Почему́?»

Утром сосúльки повíснут под крýщей,  
Нóчью пронзít эдектр́чество тьму —  
Что б ни случ́илось, мы тóлько и слýшим  
Вéчный вопрóс: «Почему́?», «Почему́?»

Ты́сячу раз переспрóсит упря́мо,  
Бúдто бы всё нáдо знáть одно́му.  
Он не умéл ещé в́молвить «мáма»,  
А, уж навéрно, кричáл «почему́».

Он и сейчáс ещé мал, но, конéчно,  
Вы́растет, слóвно у прúда камы́ш.  
С нóвыми кн́жками в сýмке заплéчной<sup>1</sup>  
Скóро отпра́вится в шкóлу малы́ш.

Выйдет он в путь, éтот мáленький мáльчик,  
Мно́гое бúдет неясно ему́.  
С пáрты не раз ещé вскóчит, как мя́чик,  
С вéчным сво́им «почему́, почему́».

<sup>1</sup> В сýмке заплéчной — в шкóльной сýмке, котóрую нóсят на спинé, за плéчами (рáнец).



Будет всегда он пытли́в, озабо́чен...  
Вот одно́го я никак не пойму́:  
Де́ти такие мне нра́вятся о́чень...  
А почему́?

Почему́?





П. Воронько

**МАЛЬЧИК ПОМОГАЙ**

По землё из края в край  
Ходит мальчик Помогай.

Где народ сажает сад,  
Там и он сажает ряд.

Зачерпнул ведро воды,  
Взял и полил две гряды.

На дубу колхозных пчёл  
Помогай в лесу нашёл.



Он накрыл их — и в колхоз  
Целый рой в мешке принёс.

Землекопы роют пруд.  
Он и с ними делит труд.

Возит вырытый песок —  
Аж кряхтит его возок.

Всем и каждому помог  
Помогай чем только мог, —

Столярú и кузнецú,  
Брату, матери, отцú...

Что за славный это край,  
Где растёт наш Помогай!





**СВЕТА**

В пёрвый класс пришлá с цветáми Свёта —  
Не видáть её из-за букёта.

Скóлько в нём весёлых ноготкóв,  
Флóксов, разноцвётных, бúдто сítцы!  
Если ребятишки без цветóв —  
Свёта мóжет с ними поделítся.

— Дёвочка, ты любишь резедú?  
И тебе могу я дать немно́жко.  
Я гвозди́ки набралá в саду́,  
Срззала души́стого горóшка...

— Мáльчик, ты возьми́ два ноготкá  
И ромáшку голубóго цвёта... —  
А когдá остáлось три цветкá,  
Все ребята увидáли Свёту.

Раздалá Светлáна свой букёт  
Дёвочкам у шкóльного порóга.  
Пусть цветóв у Свёты бóльше нет,  
Да затó подру́жек стáло мнóго.





Ц. Бадмаев

**МОЛОДЕЦ МАЛЬЧИК**

Вот мальчик. Приглядитесь ближе.  
Зимой он — пусть мороз жесток —  
С горы катается на лыжах,  
Спешит с коньками на каток.

А летом нашего мальчишку  
Манит прохладою река...  
Он не держал ещё под мышкой  
Ни разу градусник пока.



**ИЩЕТ — НЕ НАХОДИТ**

Бабушка у нас живёт,  
Ей уже сто первый год.  
На веку всего немало  
Эта бабка повидала.  
Стали мы судить-рядить,  
Чем нам бабку удивить?  
Ищем — не находим,  
Ищем — не находим!

Время бабушке седой  
Отправляться за водой.  
Подняла кувшин — тяжёл он,  
До краёв водою полон.  
Вот дорожка, вот следы,  
Кто ей натаскал воды?  
Бабка не находит,  
Ищет — не находит!

Надо двор убраться, но он  
Аккуратно подметён.  
Вот калитка, вот забор,  
Но того, кто вымел сор,  
Бабка не находит,  
Ищет — не находит!

Как-то бабка чуть жива  
Вышла поколоть дрова.  
Но дрова в сарае в ряд  
Переколоты лежат.

Вот ворота, вот замок,  
Но того, кто ей помог,  
Бабка не находит,  
Ищет — не находит!

Ищет день, и два, и пять...  
Всё дивится чуду.  
Я загадку разгадать  
Смог бы, да не буду.  
Ведь поступками хвалиться  
Пионерам не годится.



**ЮННАТСКАЯ ТЫКВА**

На огороде  
В листьях широких  
Тыква раздула  
Гладкие щёки.

Солнце её обжигает,  
Печёт.  
Дождь по щёкам  
Полукруглым течёт.

Каждое утро  
С лейкой, с лопатой  
Тыкву проведать  
Приходят юннаты.

Долго хлопочут<sup>1</sup>  
Они над грядой:  
Тыкву с утра  
Поливают водой,

Дружно её над землёй  
Поднимают,  
Мёрку с неё, как портные,  
Снимают.

---

<sup>1</sup> Хлопочут (хлопотать) — усердно, старательно трудятся.

Ты́ква на со́лнце  
Гре́лась всё ле́то.  
Стала́, как ча́йник,  
Ме́дного цве́та.

Ста́ла в три ра́за  
Крупне́й, чем внача́ле, —  
Сло́вно насóсом  
Её накача́ли.

Смо́трит на ты́кву  
С улы́бкой наро́д:  
«Скóро займёт она́  
Весь огоро́д!»

И пореши́ли ребя́та  
На сбо́ре:  
«Ты́кву в столи́цу  
Отпра́вим мы вскóре».

Де́сять носи́льщико́в  
Ты́кву грузи́ли,  
На пяти́то́нке  
Её отвози́ли.

Ты́ква упáла —  
Земля́ задрожáла.  
Тесно́ от ты́квы  
На вы́ставке ста́ло.

Свет от боков еѣ  
Вѣсело льѣтся,  
Слѣвно вкатили  
На вѣставку солнце.



Г. Борян

**КАЧЕЛИ**

В саду́ стоят  
Две ёли.  
На них висят  
Качели.  
Мы сели  
На качели  
И птицей  
Полетели.  
Как будто под небо  
Взвильсь:  
То вверх,  
То вниз,  
То вверх,  
То вниз.  
Назад — туда,  
Туда — назад.  
Мелькают у́лица  
И сад.  
Вперёд — назад,  
Назад — вперёд.  
Скажите,  
Не потеха ли?..  
А ну-ка, тормоз! Тихий ход!  
Пора слезать... При-е-хали!





И. Истомин

**АВКА**

Привезли весной из стада  
Оленёнка —  
Славного, весёлого  
Ребёнка.  
Он питался  
Молоком и травкой,  
И называли оленёнка Авкой.  
Глядя Авку  
По спине упрямой,  
Песню пел ему я  
Вместо мамы:  
«Ты мой Авка,  
Мой малыш-дошкольник,  
Как тростинка,  
Слаб ещё и тонок.  
Но зато, мальчишка мой  
безрогий,  
У тебя так ловко  
Ходят ноги!  
И какой же, право,  
Ты красивый!  
Неспokoйный,  
Ласковый,  
Игривый!  
Звёздочка на лбу твоём  
Белёет, —

Не робей<sup>1</sup>, мой Авка,  
Будь смелее!  
Вырастай скорей  
Под небом синим,  
Стань большим оленем —  
Рослым, сильным.  
Вожакóм в моёй упряжке  
Будешь.  
Залюбуются тобою люди.  
Вот тогда найду тебе  
Работу:  
Повезёшь меня ты  
На охóту».

---

<sup>1</sup> Не робей (робеть) — не пугайся, не стесняйся.



Т. Кочиев

### ГРАБЛИ

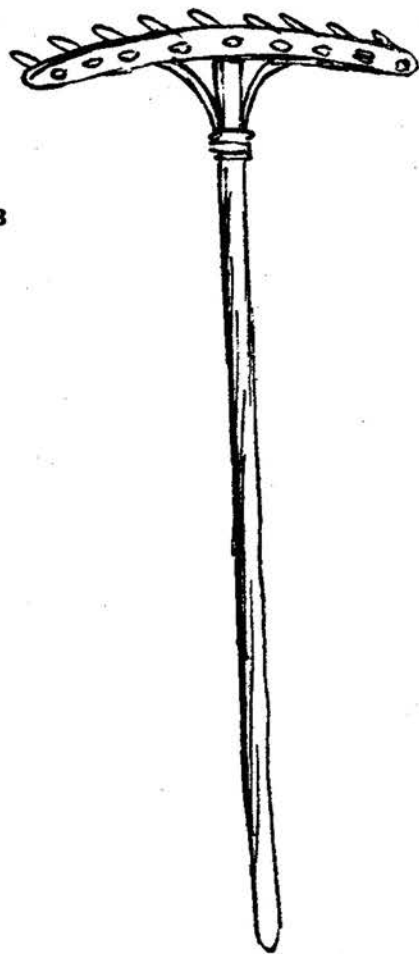
— Ну, посмóтрим, молодéц,  
Ты силён ли, слаб ли? —  
Кáк-то раз сказа́л отéц,  
Смастерíв мне гра́бли.

Грядки гра́блями ровня́ть —  
Ничего́ нет лёгче!..  
Тóлько ста́ли устава́ть  
С непривы́чки плéчи.

Ста́ли ру́ки тяжелéй,  
Лóмит их уста́лость...  
— Ничего́, брат, не робéй,  
Пообвы́кни ма́лость!

Пóмню э́тот разгово́р,  
Пóмню пóта ка́пли...  
Но зато́ меня́ с тех пор  
Ста́ли слúшать гра́бли.

Сéно гра́блями тепéрь  
Я сгребáю лóвко.  
И к тебе́ придёт, поверь,  
Лóвкость и снорóвка!



А. Велюгин

### ЛАГЕРЬ

К солнцу в гости нынче едем,  
Где шумят волной озёра,  
Паровозу на разъезде  
Салютуют семафоры.  
С удочками, рюкзаками  
Выйдем утром из вагона  
И походными рядами  
В лес уйдём густой,  
зелёный.

Встанут, словно на  
картинке,  
Белокрылые палатки, —  
На опушке, где тропинки,  
Там, где много ягод сладких,  
Где слышнее птичьей речи,  
Где полян смолистых сосинь...

Мы веслом расплещем речки,  
Отдохнём в тени у сосен;  
Мы пройдем  
Лесами, бродом,  
В гору по тропинке узкой.  
Наливается  
В походах  
Бронзой тело, сталью —  
мускул.

Освещает перека́ты,  
Кру́чи, во́лны, ла́пы ёлок  
Рыжеку́дрый, языка́тый,  
Золото́й костёр весёлый.



**МЕЧТЫ О БУДУЩЕМ**

На небе зѣмнем, голубѡм  
Встаѣт, сверкаѣя, солнце,  
Лучи заглядывают в дом,  
С утра стучат в оконце.

Вставайте, школьники, быстрѣй  
Спешите на уроки!  
Ребят встречая у дверей,  
Мороз румянит щѣки.

Январской утренней порой  
По снегу скрип веселый.  
У нас по всей странѣ родной  
Идут ребята в школу.

Ребята любят светлый класс,  
Где учатся, читают  
И где с вожатыми подчас  
О будущем мечтают.

Ведь столько дел у нас в странѣ —  
Одно другого лучше!  
Став лѣтчиком, в своем звенѣ  
Подняться выше тучи!

Открыть богатства наших гор,  
Стать моряком бывалым  
И засухе наперекор  
Прокладывать каналы.

Шахтёром интересно быть,  
Работать под землёю,  
Сажать лесá, хлеба растить,  
Домá большие строить.

Тот хóчет в армию давнó,  
Чтоб стать бойцóм отважным.  
Кем быть, ещё не решенó,  
А это óчень вáжно!

Открыты все пути́ у нас  
Без кра́я, без прегра́ды!  
Но нáшим шко́льникам сейчáс  
Пока́ учитьсá нáдо.

Ребáта с пёрвых шко́льных дней  
Должны́ учитьсá лúчше —  
На рáдость Рóдине своéй,  
Прекрáсной и могúчей!

Вот и всё, друзья!

Вы познакомились с нашим Ёжиком и его новым другом Юркой.

Вы прочитали много весёлых и смешных историй. Вы знаете теперь, что видел Ёжик.

Вы хотите знать, где сейчас Ёжик?

С Юркой.

Юрка рисует его в каждой стенгазете.

Но он может быть и с вами.

Как? Очень просто.

Напишите смешное стихотворение.

Нарисуйте весёлую картинку, а рядом — Ёжика.

И мы будем очень рады, если наш Ёжик поможет стать:

жадному — добрым,  
робкому — храбрым,  
ленивому — прилежным

и вообще каждому —

чутьочку лучше...

*Про нашего Ёжика  
рассказал Г. Куликов*





## СОДЕРЖАНИЕ

Г. Куликóв. Про нашего Ёжика . . . . .	2
--	---

### И ТАК БЫВАЕТ...

С. Михалкóв. Привívка . . . . .	7
Х. Вахít. И так бывáет... <i>Перевóд с татарского Ю. Яковлева</i> . . . . .	8
А. Бартó. Вязáнье (Шúтка) . . . . .	11
О. Дриз. Вáжное открýтие. <i>Перевóд с еврейского Т. Спендиáровой</i> . . . . .	13
Вл. Лífшиц. Перчáтки . . . . .	15
Г. Бóйко. Мáльчик Ох. <i>Перевóд с украинского А. Тверского</i> . . . . .	18
К. Тангрыкулíев. Наш прýитель Иулмék. <i>Перевóд с туркменского Я. Акíма</i> . . . . .	20
С. Мурадýн. Я большóй или мáленький? <i>Перевóд с армянского Б. Гайкóвича</i> . . . . .	21
С. Маршáк. Кот и лóдыри . . . . .	23
В. Лукс. Пёрвая двóйка. <i>Перевóд с латышского Вл. Лífшица</i> . . . . .	26
Вл. Лífшиц. Козлы́ . . . . .	28
М. Миршакáр. Пóчерк Ахмáда. <i>Перевод с таджикского Н. Грébнева</i> . . . . .	30
М. Рáйкин, Н. Черкáсс. Могý и не могý . . . . .	31
А. Бартó. Сóнечка . . . . .	32
А. Бартó. Я лишний . . . . .	33
Я. Акíм. Жáдина . . . . .	34
А. Дехотí. Озорник Ахмéd. <i>Перевóд с таджикского Н. Грébнева</i> . . . . .	36
Н. Гóльдин. Фédя и пáпа . . . . .	37
Н. Найдёнова. Я дежýрная . . . . .	39
М. Алимбáев. Если бы... <i>Перевóд с казахского А. Николáева</i> . . . . .	40

## ДЕТИ ТАКИЕ МНЕ ПРАВЯТСЯ ОЧЕНЬ...

Р. Рашидов. Почему? <i>Перевод с даргинского Н. Гребнева</i> . . . . .	43
П. Воронько. Мальчик Помогай. <i>Перевод с украинского С. Маршакá</i>	45
З. Александрова. Света . . . . .	47
Ц. Бадмаев. Молодец мальчик. <i>Перевод с бурятского Н. Коржавина</i>	48
Н. Юсупов. Ищет — не находит. <i>Перевод с лакского Н. Гребнева</i> .	49
Ю. Яковлев. Юннатская тыква . . . . .	51
Г. Борян. Качели. <i>Перевод с армянского Л. Гинзбурга</i> . . . . .	54
И. Истомин. Авка. <i>Перевод с немецкого А. Тверского</i> . . . . .	55
Т. Кочиев. Грабли. <i>Перевод с осетинского Евг. Ильина</i> . . . . .	57
А. Велюгин. Лáгерь. <i>Перевод с белорусского А. Тверского</i> . . . . .	58
Н. Забила. Мечты о будущем. <i>Перевод с украинского З. Александровой</i> . . . . .	60

РИСУНКИ Н. УСТИНОВА

*Для начальной школы*

ЧТО ВИДЕЛ ЕЖИК

СБОРНИК

Ответственный редактор *Е. С. Карташова*. Художественный редактор *А. В. Пацина*.  
Технический редактор *И. П. Дамилова*. Корректоры *Л. М. Николаева* и *В. К. Мирингоф*.  
Сдано в набор 4/VII 1964 г. Подписано к печати 7/X 1964 г. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. л. 4.  
Усл. печ. л. 3,65. Уч.-изд л. 2,58. Тираж 75 000 экз. ТП 1964 № 617. Цена 9 коп.  
Издательство «Детская литература». Москва, М. Черкасский пер., 1.

Фабрика «Детская книга» № 1 Росглавполиграфпрома Государственного комитета  
Совета Министров РСФСР по печати. Москва, Сушевский вал, 49. Заказ № 881.



Цена 9 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

*В 1964 году*

в серии «Школьная библиотека для нерусских школ» выйдут следующие книги для учащихся начальной школы:

Воскресенская З.

**ЗОЙКА И ЕЁ ДЯДЮШКА САНЬКА.**

Повесть об октябрятах и пионерах, об их весёлой и подчас трудной жизни, о хорошей, настоящей дружбе.

Осеева В.

**ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО.**

Известные рассказы о том, как мальчик научился говорить волшебное слово «пожалуйста», как три сороки не смогли переговорить трёх девочек-болтушек, и о других случаях из ребячьей жизни

Железников В.

**ЧУДАК ИЗ ШЕСТОГО «Б».**

Чудак из шестого «Б» — это ученик Боря Збандуто, который стал вожатым октябрят. О дружбе Бориса со своими октябрятами, их учёбе, отдыхе рассказывает эта весёлая повесть.

Обращайтесь за этими книгами в свои районные и школьные библиотеки.

Эти книги по мере выхода их в свет вы сможете приобрести в магазинах Книготорга и потребительской кооперации.

Книги высылаются также по почте наложенным платежом отделом «Книга — почтой» областных, краевых и республиканских книготоргов.