

СЕНСАЦИЯ: NASA СТРОИТ БАЗЫ НА ЛУНЕ!

№9 март 2018

12+

ТАЙНЫ I

XX века

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

POSTMAN

Подписной индекс по «Каталогу российской прессы»: 99382

ЗАПРЕТНАЯ АРХЕОЛОГИЯ

Все номера на сайте mystery.strongsoft.com.ua

**Кто скрывает
подлинную историю
человечества?**

**СПИРИТИЗМ:
ЗА СОВЕТАМИ –
К УМЕРШИМ!**





Дорогие друзья!

Многие из вас застали те времена, когда СССР и США соперничали в области освоения космоса. Называлось это соперничество космической гонкой и проходило с 1957 по 1975 год. В околоземное пространство запускали искусственные спутники, корабли сначала с животными, а потом и с людьми на борту, и, наконец, на Луну высадились американские астронавты. Правда, последнее событие все чаще подвергается сомнению, но, пока никто ничего не доказал, будем все же считать, что 20 июля 1969 года Нил Армстронг ступил на поверхность Луны.

Как бы там ни было, в ходе этой гонки Советский Союз и Соединенные Штаты стали воистину космическими державами, и соперничать с ними не мог никто. Постепенно в этой области все несколько утихло. Наши страны продолжали осваивать космос, причем довольно часто совместными усилиями, однако ажиотажа уже не наблюдалось. Но теперь интерес к делам космическим вспыхнул с новой силой. И гонка, которая уже началась, не просто космическая, а конкретно – лунная. И это, как пишет Игорь Никитин в статье «Кто захватит Луну», гораздо интереснее. К тому же теперь к «забегу» присоединились Китай и Япония. Да и европейские страны в рамках Европейского союза тоже имеют планы, касающиеся полноценной высадки на Луну и начала ее освоения. «А зачем нужно осваивать Луну? – возможно, спросит кто-то?» Ответ на этот вопрос вы и получите, прочитав названную статью.

Но дела земные порой оказываются не менее интересными, чем достижения в области освоения космоса. Обратите внимание на статью Николая Валентинова «Запретная археология». Согласно классической науке, человек разумный появился не ранее 25 тысяч лет назад. Но этот возраст, оказывается, сильно преуменьшен...

Приятного чтения!

Елена АНФИМОВА



4-5



8-9



20-21



26-27



32-33



36-37

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

СЕНСАЦИЯ

У «Моны Лизы» есть сестра? 3

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Кто захватит Луну 4-5

ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

Запретная археология 6-7

ТЕНИ ПРОШЛОГО

Крепость царя Ирода 8-9

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Таинственный бакенщик 10-11

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Потоси – серебряный город 12-13

РЕДКИЕ БОЛЕЗНИ

Оспа: оружие класса А 14-15

КУНСТКАМЕРА

16-17

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Приключения пишущей машинки 18-19

АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

Оглушающая тишина
Аокигахары 20-21

ПЛАНЕТА ЧУДЕС.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ 24-25

МИР САМОЦВЕТОВ

Аметист – душа всех камней 26-27

СПЛОШНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Пробуждение жизни 28-29

МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ

Обитатели горных вершин 30-31

СПИРИТИЗМ

Советы умерших 32-33

ИГРЫ РАЗУМА

Сканворд 34

Тест «Мозговой штурм» 35

ПРИЗРАЧНЫЙ МИР

Тени старого Таллина 36-37

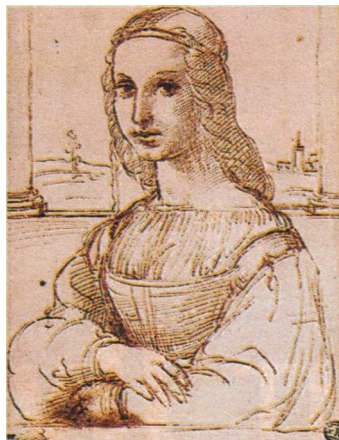
НАШИ СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ

В мире притворства 38-39

АСТРОПРОГНОЗ

От Валерии Глобы 40

У «Моны Лизы» есть сестра?



В течение многих лет искусствоведы разгадывали загадку, касающуюся самой известной картины всех времен. Теперь настала очередь ученых сказать свое веское слово по этому поводу.

Набросок великого мастера

«Могу ли я верить своим глазам? Нет, это невозможно!» Продавец антикварных товаров Хью Блейкер всматривался в портрет молодой темноволосой женщины, изображенной на фоне холмов. Это произошло весной 1913 года в небольшом коттедже в английском городе Бат. Неужели перед ним была «Мона Лиза», шедевр Леонардо да Винчи, украденный из Лувра более двух лет назад?

Сомнений не было: на полотне изображена та же самая женщина, Лиза, жена торговца шелком Франческо ди Бартоломео ди Заноби дель Джокондо. Но Лиза выглядела здесь моложе. И еще одна деталь отличала ее от оригинала: эта картина явно была не закончена. Фон не прорисован до конца. Должно быть, кто-то пытался сделать копию знаменитой «Моны Лизы»? Однако Блейкер предположил другое: а что, если это набросок картины, написанный самим да Винчи?

Неужели копия?

Леонардо да Винчи был неутомимым и увлекающимся творцом. Часто он начинал какую-то работу и оставлял ее наполовину незаконченной, поскольку загорался другой идеей. Его биограф Джорджо Вазари отмечает, что да Винчи начал писать «Мону Лизу» в 1503 году,

но оставил портрет незаконченным. Хью Блейкер, обнаруживший второе полотно, знал об этом. Он, не торгуясь, купил картину и забрал ее домой, в Айлворт, район в западной части Лондона. С тех пор вторая «Мона Лиза» получила название Айлвортской (или, по другим источникам, – Айзелуортской).

Но была ли написана «сестра-близнец» «Моны Лизы» в мастерской да Винчи?

В своих воспоминаниях Вазари пишет, что ресницы и губы Моны Лизы слегка выступали над поверхностью полотна, то есть имели некоторый объем. Но настоящее изображение, похищенное из Лувра, было абсолютно плоским!

В 2008 году один швейцарский фонд искусства выкупил эту любопытную картину у наследников Хью Блейкера и продолжил исследовать тайну ее происхождения. Слои картины были сфотографированы специальной многоспектральной камерой. И ученые, используя метод радиоуглеродного анализа, принялись изучать полученные материалы.

Возраст используемых красок подтвердил, что картина действительно была написана во времена Леонардо да Винчи. Более того, в 2013 году ученые из Швейцарского технологического института в Цюрихе установили, что холст под «сомнительным творением» был изготовлен в промежутке между 1410 и 1455 годами.

Напомним, настоящую «Мону Лизу» Леонардо начал писать в 1503-м.

Как выяснилось, картина, найденная в Бате, далеко не современная подделка. Но возраст холста не может быть неопровержимым доказательством того, что писал на нем именно да Винчи. Также нужно отметить, что Айлвортская «Мона Лиза» сохранилась в подозрительно хорошем состоянии для полотна, созданного 500 лет назад. Неужели все-таки поздняя копия?

Тайна стоимостью 800 000 000 долларов

Сотрудник Калифорнийского университета Джон Асмус не был удовлетворен результатами работы своих швейцарских коллег. Он решил сам изучить оба изображения и выяснил, что глубина цветов и различия между темными и светлыми частями картин абсолютно идентичны! А это значит, что писал их один и тот же человек. Джон уверен в этом на 99 процентов. Нет сомнений, что «Мона Лиза», хранящаяся в Лувре, вышла из-под кисти да Винчи, значит, и ее сестра-близнец – тоже.

Судебный эксперт Джо Муллинз, используя специальную компьютерную программу, обнаружил, что Айлвортская «Мона Лиза» имеет тот же тип личности, душевные качества и состояние здоровья, что и Луврская. Но разница в возрасте изображенных женщин 12-13 лет, Айлвортская моложе. Получается, что Лиза дель Джокондо дважды позировала для Леонардо да Винчи, причем в разное время.

Что ж, если Айлвортская «Мона Лиза» действительно творение да Винчи, ее нынешний владелец может стать очень богатым человеком, ведь Луврская «Мона Лиза» оценена в 800 миллионов долларов, и Айлвортская, должно быть, стоит не дешевле.

И, как бы то ни было, мир искусства получил еще одно бесценное сокровище.

Ксения БАРАНОВА



Возле «Моны Лизы» в Лувре всегда многолюдно



Кто захватит Луну

Несмотря на то что в СМИ упорно муссируется вопрос о первенстве США в плане посещения Луны (некоторые утверждают, что ни на какой Луне американцы не были и все это голливудские штучки), будем считать, что все-таки они там побывали.

Зачем она нужна?

Если какому-нибудь американскому политику сказать в лицо, что США со своей лунной программой обманули весь мир, то политик, скорее всего, сдержит свои эмоции, так как положение обязывает. А вот если то же самое сказать американскому астронавту, особенно если он имел в свое время прямое отношение к лунной программе, то можно и по лицу схлопотать – прецеденты есть.

Но оставим прошлое прошлому – тем более что лунная гонка, кажется, началась заново и это гораздо интереснее. К тому же теперь в забеге участвуют не две супердержавы, а гораздо больше: и Китай, и Япония, и снова США, и Россия. Да и европейские страны, пусть не по отдельности (финансово ни одна средних размеров страна не потянет такой груз), в рамках Европейского союза, тоже имеют планы, касающиеся полноценной высадки на Луну и начала ее освоения.

А зачем вообще нужны земные базы на Луне? Оставим в стороне вопрос обороноспособности (хотя, несомненно, он главный) и рассмотрим исключительно

мирные возможности эксплуатации нашего естественного спутника.

На Луне могут оказаться полезные и даже очень редкие ископаемые. Еще один момент – с Луны гораздо проще стартовать в дальний космос. Другими словами, Луну можно и нужно превратить в космодром и постепенно собирать на нем космические корабли, предназначенные для более далеких путешествий. Итак, уже по этим двум пунктам видно, что современная лунная программа – не просто соревнование «кто быстрее», а дело очень серьезное и перспективное.

Китай

Начнем с Китая как наиболее серьезного на данный момент игрока в лунной гонке. Китай пока наиболее близок к тому, чтобы поставить свой флаг на Луне рядом с американским (если он там есть – но мы же договорились, что он там есть). Китайская космическая программа, целиком, кстати, основанная на советских разработках, проданных в Поднебесную, как говорится, «оптом» в 1990-е годы, сэкономила этой стране

миллиарды долларов и десятки лет научных трудов. Китайцы уже осуществили три лунные программы, две из которых представляли собой орбитальные облеты Луны, а в рамках третьей была осуществлена мягкая посадка на грунт лунохода «Юйту» – который, правда, очень быстро вышел из строя.

Четвертая программа включает в себя отправку на Луну посадочного аппарата, состоящего из стационарной лунной станции и еще одного лунохода. Осуществить программу планировалось в 2015 году, но по техническим причинам ее несколько раз переносили, и сейчас ее запуск планируется на текущий, 2018 год.

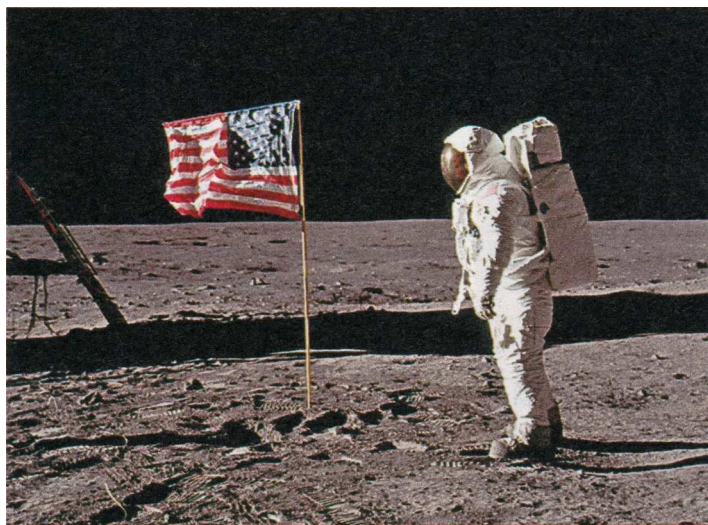
Между тем уже разрабатывается пятая программа (на 2019 год), согласно которой на Луну будет высажен модуль, способный возвратиться на Землю с образцами лунного грунта. Шестая, запланированная на 2020 год, тоже предполагает использование возвращаемого модуля.

Все китайские программы имеют порядковый номер и названы в честь, разумеется, китайской богини Луны – Чанъэ («Чанъэ-1», «Чанъэ-2» и так далее).

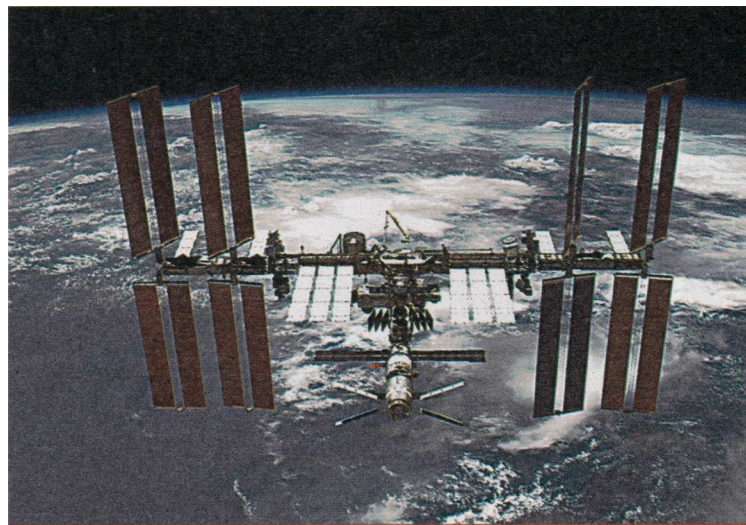
США

Америка, скорее всего, начнет активнее работать с лунной программой дале-

Советский аппарат «Луноход-2» (1973 год) проработал пять месяцев и с тех пор просто стоит на Луне.



Американский астронавт с флагом на Луне



Вид на МКС из космоса

ко не сразу, так как сейчас, по признанию сотрудников NASA, на нее просто не хватает денег. Не так давно президент Дональд Трамп заявил, что в 2025 году США, вероятно, откажутся от финансирования Международной космической станции и высвободившиеся финансы (3-4 миллиарда долларов в год) перекинут на осуществление лунной программы. Директива о возобновлении исследований для полета американских астронавтов на Луну с перспективой в будущем достичь Марса уже подписана президентом.

– Директива знаменует собой важный шаг по возвращению американских астронавтов на Луну впервые с 1972 года для проведения долгосрочных исследований, – сказал Трамп. – На этот раз мы не только установим там наш флаг и оставим наш след, мы создадим основу для возможной миссии на Марс.

Сейчас американские ученые трудятся над созданием сверхтяжелой грузовой ракеты, которая сможет стартовать уже с лунной поверхности, чтобы отправиться в дальний космос.

Япония

Японские астронавты пока следуют четко в кильватере своих американских партнеров. Точно так же, как и Америка, Страна восходящего солнца откажется в 2025 году от финансовых вложений в МКС и от ее эксплуатации. Во второй половине 2020 годов японцы совместно с США и Россией планируют построить окололунную орбитальную станцию, которая заменит МКС и одновременно станет промежуточным пунктом на маршруте Земля – Луна. У Японии есть опыт отправки и эксплуатации микроспутников, которые были разработаны совместно с Вьетнамом и Филиппинами, а также опыт отправки грузов и астронавтов на МКС. Все это, безусловно, пригодится при осуществлении лунной программы.

Россия

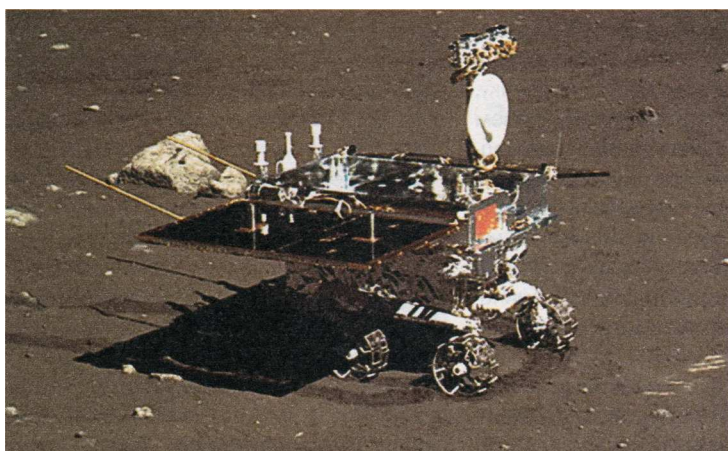
Российские ученые, помимо строительства международной промежуточной станции, планируют продолжать использование в качестве остановки на маршруте Земля – Луна российский сегмент МКС – зачем ему зря пропадать?

Даже если после 2024 года из проекта МКС выйдут США, Япония и другие страны, Россия все равно продолжит работы со своей частью, превратив ее теперь уже в Российскую орбитальную станцию.

Далее путь к Луне разделен на три этапа. Этап первый: подготовка к созданию лунного полигона и лунной базы. Этим займутся автоматические космические аппараты под общим названием «Луна», запуски которых планируются в 2019-2025 годах. Одновременно идут работы над пилотируемым транспортным кораблем «Федерация», беспилотные запуски которого запланированы на 2022-2023 годы, а запуск с пилотом на борту и последующей стыковкой с МКС – на 2024 год.

Второй этап подразумевает, как уже говорилось, участие России в создании окололунной орбитальной станции совместно с Японией и США. В программе третьего этапа – создание сверхтяжелого корабля грузоподъемностью 100 тонн и выше и последующая высадка на Луну.

Игорь НИКИТИН



Китайский луноход «Юйту», к сожалению, работал недолго



Корпус космического корабля «Федерация». 2013 год

Его возвращение не планировалось, но это не помешало НПО им. Лавочкина продать «Луноход-2» в 1993 году.

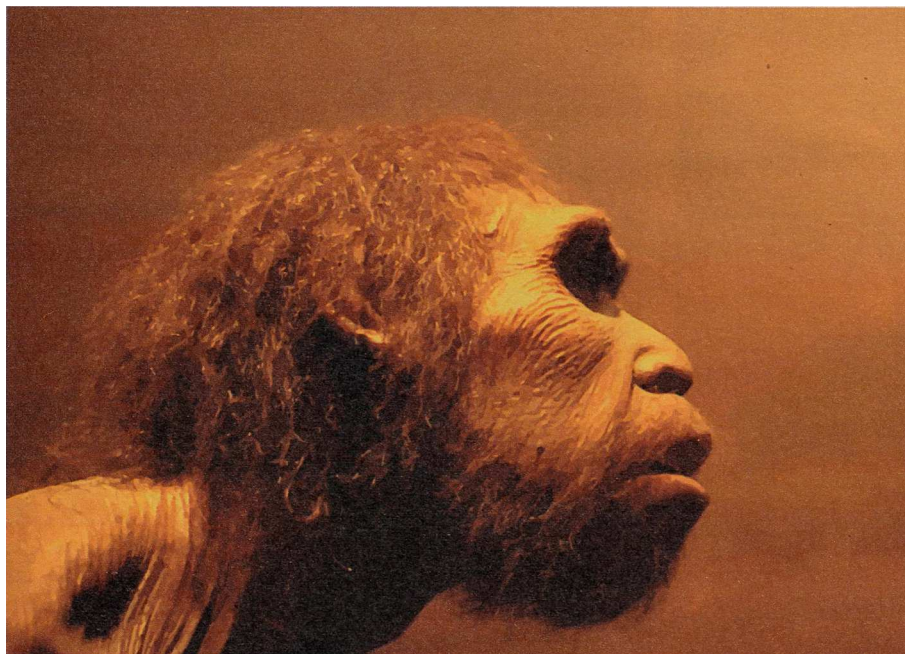


photo: Shutterstock

Запретная археология

Согласно эволюционной теории, принятой в современной науке, *homo sapiens* появился в Африке около 100 тысяч лет назад. Однако на протяжении двух последних столетий археологи обнаруживают кости и другие предметы, показывающие, что подобные нам люди существовали на Земле миллионы лет назад. При этом хранители устоев науки упорно делают вид, что подобных «неправильных» находок нет и не может быть – ведь они противоречат взглядам большинства ученых на историю древности и истоки происхождения человечества. Удивительные открытия замалчиваются, объявляются ошибочными, а на карьере исследователей, настаивающих на своей правоте, ставится жирный крест.

Травля Вирджинии Стин-Макинтайр

В 1960-е годы археологи Жуан Апента Камачо и Синтия Ирвин-Вильямс нашли в Мексике, в местечке Хьетлако в 75 милях от Мехико, каменные орудия труда, которые можно сравнить с лучшими образцами кроманьонской культуры в Европе. В этой находке не было бы ничего необычного, если бы сотрудники американской геологической службы Гарольд Мэлд и Вирджиния Стин-Макинтайр и ученый Роальд Фриксел из Вашингтонского университета не определили возраст артефактов в 250 тысяч лет.

Синтия Ирвин-Вильямс подвергла сомнению эту дату, поскольку по клас-

сической теории человек разумный мог появиться на Американском континенте не ранее 22–25 тысяч лет назад. Она потребовала провести новую проверку, которая дала тот же результат. Причем ошибки быть не могло, так как исследователи независимо друг от друга применили четыре метода определения возраста образцов: датирование по урану; датирование по трекам ядерных частиц; датирование по гидратации вулканических пород; изучение выветривания минеральных отложений.

Тем не менее эволюционисты отказались верить результатам исследований. Если признать правильной дату в 250 тысяч лет, то это бы взорвало не только

антропологию Нового Света, но и всю картину происхождения человека. Ведь с точки зрения официальной науки человеческие существа, способные делать сложные орудия, подобные тем, что были найдены в Хьетлако, просто не могли появиться раньше чем 100 тысяч лет назад, и произойти это могло лишь в Африке.

Публикация доклада Стин-Макинтайр и ее коллег задержалась на годы. Впервые он был представлен на антропологической конференции в 1975 году.

Через четыре года Стин-Макинтайр писала редактору Фулбрайту, готовящему к выходу книгу с ее статьей: «Археологи подняли большую шумиху вокруг Хьетлако. Из вторых рук я узнала, что различные представители этой профессии считают меня: 1) некомпетентной; 2) сплетницей; 3) оппортунистом; 4) нечестной; 5) дурой. Очевидно, что ни одно из этих мнений не укрепляет мою профессиональную репутацию! Моя единственная надежда очистить свое имя – запустить статью о Хьетлако в печать, чтобы люди могли сами судить о фактах». Ответа на это письмо она не получила, книга не вышла, и даже рукопись не возвратили.

В конце концов статья Вирджинии Стин-Макинтайр, Роальда Фриксела и Гарольда Мэлда была опубликована в 1981 году в журнале «Кватернэри ризерч». В ней доказывалось, что возраст стоянки в Хьетлако составляет 250 тысяч лет. Однако Синтия Ирвин-Вильямс и большинство американских археологов продолжали отрицать датировку, предложенную Стин-Макинтайр и ее коллегами.

Это противостояние обернулось для Вирджинии Стин-Макинтайр личными оскорблениями, преследованиями по месту службы, в том числе прекращением финансирования. В результате она потеряла работу и возможность продолжить научные исследования. Ее репутация оказалась изрядно подмоченной.

Этот случай дал возможность всему миру наблюдать процесс противодействия неудобной информации в науке.

Дело уничтожено

А еще раньше, в 1953–1955 годах, Томас Э. Ли, антрополог из Национального музея Канады, проводил раскопки в Шегуяндахе, на острове Манитулин в озере Гурон. В слоях ледникового тила – отложения камней, оставленных отступающим ледником, – были найдены каменные орудия труда. Таким образом, оказалось, что люди жили в этом регионе до или во время последнего североамериканского оледенения – висконсинского. Тогда их возраст – 75–125 тысяч лет. Этот вывод вступал в противоречие

В 1983 году в газете «Московские новости» была помещена информация об отпечатке человеческой ноги

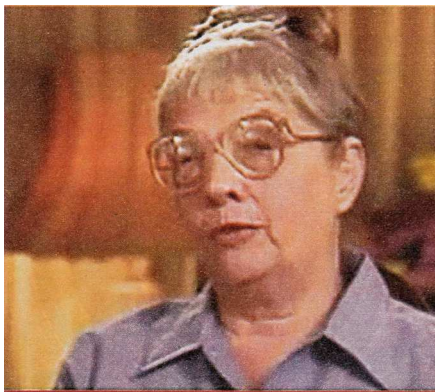
с официально признанной теорией, согласно которой homo sapiens мог появиться на данной территории не ранее 25 тысяч лет назад. И последствия не заставили себя ждать.

Вот отрывок из воспоминаний Томаса Э. Ли: «Открыватель стоянки [сам Ли] был уволен и долго оставался без работы, издание его публикаций было прекращено, несколько авторитетных авторов из числа «браминов» [научной элиты] выставили его находки в ложном свете; тонны артефактов исчезли в запасниках Национального музея Канады; за отказ уволить открывателя директор Национального музея [доктор Джекс Росс], который собирался напечатать монографию о стоянке, был уволен сам и подвергнут остракизму; известные и могущественные представители официальной науки старались завладеть всего лишь какими-то шестью образцами из Шегуяндаха, которые не были тайной для кого-то, а стоянка была превращена в туристический курорт. Шегуяндах заставил бы «браминов» признаться в том, что они не всезнающии. Это заставило бы их переписать почти все учебники по данному вопросу. Дело должно было быть уничтожено, и оно было уничтожено».

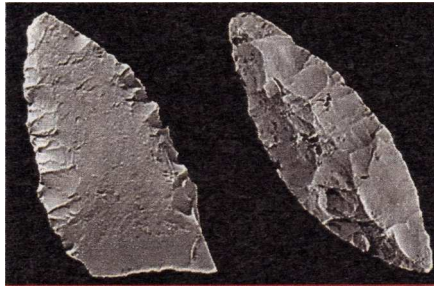
Следы в Лаэтоли

Несмотря на яростное противодействие ретроградов от науки, достоянием общественности становится все больше фактов, свидетельствующих о том, что история человечества гораздо древнее, чем пишут в учебниках.

В 1979 году участники экспедиции, возглавляемой Мэри Лики, исследовали местечко Лаэтоли на севере Танзании. В окаменевшем слое вулканического пепла они обнаружили отпечатки следов, совершенно идентичных тем, что могли быть оставлены современным человеком. А между тем возраст слоя, в котором они были обнаружены, – от 3,6 до 3,8 миллиона лет.



Геолог Вирджиния Стин-Макинтайр подверглась гонениям со стороны коллег



Каменные орудия из Уэятлако

«Нэшнл джиографик» поместил на своих страницах статью Мэри Лики, озаглавленную «Следы на прахе времен». Автор процитировала Луиса Роббинса, специалиста по отпечаткам из Университета Южной Каролины, который сказал: «Они, найденные в таком древнем туфе, выглядят настолько человеческими, настолько современными». Мэри Лики была уверена, что лаэтольские отпечатки были сделаны предком человека разумного: «По крайней мере 3 600 000 лет назад, во время плейстоцена, тот, кого я считаю прямым предком человека, ходил, полностью распрямившись, на двух конечностях, свободной походкой. Форма его стопы была совсем такой, как у нас».

Статья вызвала бурную полемику в ученом мире. Сторону Мэри Лики принял известный антрополог Рассел Таттл из Чикагского университета, который утверждал: «Форма отпечатков неотличима от формы следов ходящего большими шагами человека, привыкшего быть босым».

Их оппоненты, эволюционисты Штерн и Сусман были убеждены, что лаэтольские следы оставила стопа обезьяноподобного австралопитека афарского. Они предположили, что древние гоминиды шли по вулканическому пеплу с пальцами, подвернутыми под стопу, как иногда делают шимпанзе. Для них представлялся совершенно невозможным тот факт, что три с лишним миллиона лет назад по Земле мог бродить человек, чей облик близок к современному.

Этот ученый спор не завершен и доныне.

Запретная археология

А уже в нашем веке вспыхнул скандал, связанный с нашумевшей книгой «Запретная археология», написанной американскими исследователями артефактов Майклом Кремо и Ричардом Томпсоном. В этой книге описаны и проанализированы случаи потрясающих находок, которые доказывают, что современный человек появился намного раньше, чем следует из общепринятой хронологии.

Несколько лет назад материалы этой книги были использованы в передаче



Мэри Лики ведет поиск останков предков современного человека в Африке



Фрагмент черепа с надбровным валиком



Слепок следов, найденных Мэри Лики

NBS «Тайна происхождения человека». Передача вызвала бурю в кругах научной общественности. В адрес телекорпорации хлынул поток писем от разгневанных светил науки, которые называли авторов книги и программы мошенниками и жуликами, а саму программу – мистификацией. Более того, они пытались добиться запрещения дальнейшего показа этой телепередачи, обратившись в федеральную комиссию связи...

И все же хочется надеяться, что в будущем честные имена исследователей, осмелившихся публиковать информацию о «неудобных» артефактах, будут восстановлены, а история происхождения человечества – пересмотрена.

Николай ВАЛЕНТИНОВ

в Туркмении, в юрасовом камне возрастом 15 миллионов лет, рядом с гигантским трехпалым следом динозавра.



Крепость царя Ирода

В книге древнего историка Иосифа Флавия «Иудейская война» описано событие, произошедшее утром 15 нисана (месяц библейского года, соответствующий второй половине марта – началу апреля по григорианскому календарю) 73 года н. э. Тогда восемь тысяч римских воинов ворвались в крепость Масада, которую осаждали более трех лет. То, что они увидели, заставило их «застыть в молчании». Перед ними лежали 960 трупов мужчин и женщин – защитников крепости, которые предпочли добровольную смерть мучительному и позорному рабству.

нелегко – из-за блокады в крепости кончилась вода. Сторонники Ирода уже помышляли о бегстве, но в назначенную для этого ночь неожиданно пошел сильный дождь, наполнивший устроенные в Масаде водохранилища.

Ирод, вернувшийся с подкреплением, разгромил войска Маттафии Антигона II и занял его место. Но на всякий случай превратил Масаду в неприступное убежище для себя и своих сторонников. Крепость обнесли высокой стеной с 37 башнями, здесь возвели дополнительные укрепления и продуктовые склады на случай длительной осады. В скале были высечены 12 бассейнов-водоемов для сбора дождевой воды. Кроме того, в крепости имелись большая общественная баня, синагога, комфортные помещения для правителя, оружейные склады, многочисленные вспомогательные постройки. Здесь же Ирод I хранил золото.

Сверху Масада выглядела как ромб размером 600 на 300 метров. Скала имела отвесные склоны и единственную связь с внешним миром – узкую Змеиную тропу, поднимающуюся со стороны Мертвого моря. Воины противника вынуждены были бы идти по ней гуськом, поэтому не представляли особой опасности.

Не захотели принять титул

После смерти Ирода I (4 год до н. э.) в Масаде разместился римский гарнизон, пробывший здесь до 66 года н. э. – когда началось массовое восстание против римлян, названное Первой иудейской войной.

Поводом к восстанию стали притеснения Гессия Флора, прокуратора (пра-

вителя, назначенного Римом) Иудеи, который распорядился изъять серебро из храмовых сокровищниц иудеев. В ответ zeloty (ревностные сторонники еврейской религии) подняли народ на борьбу. Восстание охватило всю страну и даже перекинулось на еврейские общины в Сирии и Египте. В городах происходили уличные битвы, в которых гибли тысячи людей.

Император Нерон направил на подавление восстания в небольшой провинции огромную 60-тысячную армию под командованием опытного полководца Веспасиана. Римские воины взяли несколько небольших еврейских городов, при этом погибли 40 тысяч местных жителей.

Уцелевшие отряды zeloty укрылись в Иерусалиме.

К тому времени в Риме произошел переворот: в 68 году н. э. Нерон был свергнут, и после кратковременного правления нескольких императоров трон перешел к Веспасиану.



Ирод I Великий

Спасительный дождь

Упоминания о крепости встречаются и в трудах других древних летописцев. Согласно письменным источникам, первым правителем, который построил в этом месте укрепленный пункт, был царь и первосвященник (священнослужитель, возглавлявший службу в главном храме) Ионатан Хасмонеи – это произошло во II или I веке до н. э. Сооружение на высокой (450 метров) скале получило название Масада (в переводе с иврита – «крепость»).

В 37 году до н. э. в Масаде находился назначенный решением римского сената царь Ирод I (тот самый, который чуть позже повелел истребить всех младенцев в Вифлееме, чтобы избавиться от Иисуса, который мог отобрать у него власть). В Иерусалиме тогда правил царь и первосвященник Маттафия Антигон II, не пожелавший отдать трон Ироду. В результате римский ставленник укрылся в Масаде вместе с семейством, а также со свитой и охраной, состоящими из 800 человек.

Ироду удалось каким-то образом обойти заслоны и на корабле уплыть в Рим за помощью. Но осажденным пришлось

Римский император Веспасиан (69-79 годы) ввел налог на общественные туалеты. Его сын Тит упрекнул отца,

Командовать осадой Иерусалима стал его сын Тит. Известно, что уже в первые месяцы битвы за город были убиты более 115 тысяч иудеев. Взятие Иерусалима сопровождалось кровавой резней и разрушениями. Тит праздновал свой триумф в Риме, куда для казни привезли нескольких плененных руководителей восстания.

В течение войны, по свидетельствам древних историков, погибли более 600 тысяч евреев (при общем количестве 2 миллиона). Тех, кто уцелел, продали в рабство. Победа досталась римлянам настолько тяжело и была такой кровавой, что ни Веспасиан, ни Тит не захотели принять титул «Победитель иудеев».

Три года для строительства насыпи

Несколько сотен восставших с женами и детьми проникли в крепость Масада. Им удалось перебить римский гарнизон и, завладев оружием, которое хранилось здесь со времен Ирода I, долгое время противостоять войнам 10-го легиона под предводительством Флавия Сильвы.

Осада длилась в течение трех лет! Меньше тысячи иудеев, включая женщин и детей, успешно противостояли восьмитысячной римской армии. Флавий Сильва выбрал место с западной стороны крепости, где высота отвесной скалы была наименьшей и составляла 100 метров. Сюда евреи-рабы по приказу римлян носили землю и стволы деревьев для создания осадного вала. Его остатки сохранились до наших дней. За три года девять тысяч рабов поднимали искусственную насыпь на нужную высоту. Затем на ней построили 25-метровую осадную башню с мощным тараном, чтобы пробить брешь в крепостной стене.

Защитники Масады старались помешать замыслу римлян. Строителей насыпи постоянно обстреливали из луков и бросали в них камни. Из-за этого рабы вынуждены были работать только одной рукой, а в другой удерживать щит.

Когда римские воины начали таранить стену крепости, иудеи прямо за ней возвели другую – из деревянных бревен, пространство между которыми заполнялось землей. Материалом для ее постройки послужили разобранные строения. Новая стена была хороша тем, что таран, предназначенный для камня, увязал в более мягком материале и не мог его разрушить. Но римляне через пробитую каменную стену начали забрасывать деревянный каркас факелами и зажженными стрелами. Бревна стали гореть, а грунтовая начинка – осыпаться. Защита Масады подошла к финалу.

Остались свободными

В ночь перед решающим штурмом римлян предводитель иудеев Эл'азар Бен-Яир собрал всех, кто остался в крепости, и убедил их не стать жертвами и рабами победителей, а погибнуть свободными людьми. Историк Иосиф Флавий в своей книге воспроизвел эту речь со слов двух женщин и пяти детей, которые спрятались в одном из водохранилищ и потом попали в плен к римлянам.

Воины согласились со своим командиром. Сначала каждый из них собственноручно перерезал горло своей жене и детям. Потом был брошен жребий – и выбраны десять исполнителей последней воли. Они таким же способом, перерезав горло, умертвили остальных защитников крепости. Затем сожгли все, представляющее хоть какую-то ценность, за исключением продовольствия – чтобы римляне не подумали, что к самоубийству иудеев подтолкнул голод. После этого один из десяти, также выбранный жребием, убил остальных и бросился на меч.

Отметим, что иудаизм рассматривает самоубийство как тягчайший грех – и выбранная тактика позволила свести количество совершивших суицид всего к одному человеку.

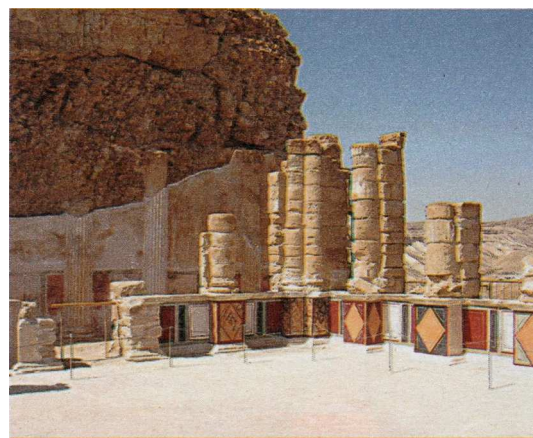
Римские воины были поражены стойкостью духа защитников крепости. И уже много лет Масада является символом национального мужества и стремления к свободе.

Символ национального героизма

После этих событий в Масаде опять разместился римский гарнизон. А когда в V веке н. э. Римская империя пала, крепость пришла в запустение. Примерно через столетие здесь поселились византийские христианские монахи, устроившие свои кельи внутри разрушенных зданий и рядом с ними. Но по каким-то неведомым причинам священнослужители позже ушли из Масады – и остатки необитаемой крепости попросту затерялись.

Только в 1838 году двое американских исследователей, Эдвард Робинсон и Эли Смит обнаружили этот исторический объект на горе, которую арабы называли А-саба, и сравнили его с описаниями, данными в книге Иосифа Флавия. Стало ясно, что перед ними действительно Масада, бывшая неприступная крепость библейского царя Ирода.

Ее изучение до поры шло очень неспешными темпами. В 1852 году был составлен план крепости, в 1905-м – обнаружены и немного расчищены системы водоснабжения.



Нижняя терраса Северного дворца



Бронированная рубашка из бронзы, датированная 73 годом нашей эры, найдена в Северном дворце

Только уже значительно позже образования государства Израиль, в 1963-1964 годах, в крепости были проведены масштабные археологические работы. В ходе раскопок расчистили и реставрировали почти все постройки. А итогом деятельности археологов стало издание восьмитомного труда, посвященного письменам, монетам, предметам обихода и другим находкам на территории Масады. Кстати, возле одного из дворцов, на площадке, которая могла служить местом для сбора, обнаружили 11 глиняных черепков, на каждом из которых было начертано лишь одно имя – именно они, скорее всего, использовались для смертельной жеребьевки воинов.

В 1966 году Масаде присвоили статус Национального археологического парка, а в 1971 году на восточном склоне горы была сооружена канатная дорога. Сейчас это один из наиболее популярных туристических центров Израиля. Бывшая крепость царя Ирода является символом национального героизма еврейского народа: здесь многие новобранцы принимают присягу и дают клятву: «Масада больше не падет!»

Маргарита КАПСКАЯ

что тот добрался до нужников. Император поднес монету к носу сына и заявил, что деньги не пахнут.



Легендарный Пронька

С возникновением регулярного судоходства появилась необходимость каким-то образом обозначать фарватер реки. Причем и днем и ночью. Первые бакены сколачивались из дерева и в темное время подсвечивались простыми керосиновыми фонарями. Соответственно, в обязанности бакенщиков входило по вечерам зажигать их, а по утрам гасить. Участки реки им выделялись протяженные, а единственным средством передвижения долгое время оставался деревянный баркас с веслами. Поэтому бакенщики до появления лодочных моторов фактически жили на воде. И поневоле становились героями всевозможных легенд. Но говорят же, что дыма без огня не бывает. Некоторые из



Река Енисей в верхнем течении.
Красноярский край

Таинственный бакенщик

Многие народы издревле с суеверным трепетом относились к ремеслам, имевшим отношение к воде. Стоявшие по берегам рек мельницы считались местами нечистыми, а сами мельники если и не были колдунами, то, по общему мнению, непременно знали с водяным. Новое время добавило в список мистических «водных» профессий еще одну – профессию бакенщика.

них в самом деле оказывались людьми незаурядными. Даже в какой-то степени загадочными.

На правом берегу Дона, примерно посередине между хуторами Кирпичи и Басовка Подгоренского района Воронежской области, есть урочище Пронькин Яр. Оно представляет собой довольно обширную ложину, прерывающую цепь пологих меловых холмов и поросшую лесом и кустарником. Летом здесь частенько любит собираться молодежь и подростки из Подгоренского и соседнего, Павловского районов. Здесь же находится детский оборонно-спортивный лагерь «Спасатель». Место, в общем, оживленное. Посиделки у костра иногда затягиваются до поздней ночи. Вот на них с завидной регулярностью и возникает вопрос: «А почему Яр так называется?» И обязательно найдется один из «знатоков», который напустит на себя вид древнего сказителя и дребезжащим, намеренно старческим голосом начнет: «Давным-давно жил здесь бакенщик Пронька...»

На этом, собственно, вся информация и заканчивается. А поскольку контингент собирается соответствующий – в основном дети и подростки, то обуздать дальнейшую фантазию становится попросту невозможно. Вот так, постепенно, некогда реальный бакенщик Пронька в фольклоре превратился то ли в духа реки, то ли в причудливую смесь «Летучего голландца» с древнескандинавским богом Один. Масла в огонь подлила байка, будто бы Пронька привиделся посреди ночи двум не вполне трезвым сторожам, дежурившим на лодочной станции в городе Павловске.

Подлинную же биографию легендарного бакенщика удалось установить краеведу Ивану Георгиевичу Ампилову, о чем

он пишет в книге «Павловск: страницы истории». На самом деле Проньку звали Прокофий Федорович Ткачев. Был он родом из вышеупомянутого хутора Кирпичи, а потом перебрался в Павловск и устроился там бакенщиком. Каждый вечер Пронька садился на весла и поднимался вверх по течению, зажигая фонари на бакенах. И вот, для того чтобы не путешествовать туда-сюда лишний раз, он и придумал соорудить в яру на берегу Дона примитивную хибару из ящиков. В ней бакенщик ночевал, а утром сплавлялся обратно в город, гася по пути огни. И так почти все лето, вплоть до наступления осенних холодов. И никакой мистики!

Нострадамус местного разлива

И если таинственная аура вокруг Прокофия Ткачева в значительной мере обусловлена позднейшими домыслами, то бакенщик Николай Черников и впрямь был личностью загадочной. Жил он в расположенном ниже по течению хуторе Кувшин того же Подгоренского района и... мог предсказывать будущее. К примеру, однажды бакенщик заявил соседскому мальчику Коле Золотареву, что наступит такое время, когда к Кувшину проложат хорошую дорогу, но жить в нем люди все равно не будут. И сбылось! Сейчас к хутору подходит неплохая асфальтовая дорога, однако жителей там практически нет. Упадок многочисленных придонских сел и деревень связан с множеством причин. Отсутствие хороших подъездных путей – лишь одна из них. До середины прошлого века этот недостаток отчасти компенсировался развитым пассажирским судоходством на реке. Так что добраться до райцентра или соседнего крупного города было вполне

Одна из довольно редких «водных» профессий – ныряльщик за мячами для гольфа. Элитные гольф-клубы

возможно. Но не это главное. Основной причиной, завершившей начавшийся еще в советское время процесс умирания деревни, стало отсутствие работы. В годы перестройки и «лихие 90-е» разорились и зачахли окрестные колхозы, перестали работать многочисленные элеваторы и зерноотсыпки. Везти грузы и пассажиров по реке стало невыгодно. А без стабильного заработка жить в селе, даже при наличии хорошей дороги, газа и водопровода, практически невозможно. Вот и побежали люди в города.

Да, но как об этом мог догадаться безграмотный дед-бакенщик в 60-х годах XX века? Когда, казалось бы, Советский Союз был еще мощной индустриальной державой? Загадка!

Другим предсказанием Николая Черникова стало следующее: «Настанет время, когда в магазинах появится все, но денег, чтобы купить это, у людей не будет». Тут особо и комментировать нечего. В такое время мы и живем. Особенно если рассматривать пророчество бакенщика с точки зрения деревенских старух и стариков с их грошовыми пенсиями. И тут попадание стопроцентное. И очередной вопрос – откуда? Ведь в советские годы все было наоборот: если у людей и были деньги, купить что-либо в условиях тотального дефицита часто становилось большой проблемой. Цены, правда, практически не росли, а за коммунальные услуги платили буквально копейки. Оттого и копились у населения значительные суммы на сберегательных книжках. Все они потом сгорели во время дефолта 1991 года. Но наш «Нострадамус» до этого лихолетья не дожил.

Чудесное явление

Еще об одной чудесной истории, включившейся с другим бакенщиком, рассказывается в статье Алексея Строева «Возрождение храма на Дону», опубликованной в журнале «Божий мир» в 1999 году. Произошло все на территории теперешнего Острогжского района Воронежской области. Однажды, весной 1950 года, жителей правобережного села Первое Сторожевое в полночь разбудил оглушительный раскат грома. Все выскочили на улицу, но никакой опасности не обнаружили. Гром тоже больше не гремел, а небо на удивление было ясным и звездным. Поразмыслив, сельчане предположили, что это, наверное, разорвался оставшийся со времен войны снаряд или мина. И разошлись спокойно досыпать. А наутро все увидели, что на меловой глади скалы, возвышавшейся неподалеку от стоявшего прямо на берегу дома бакенщика Андрея Юдина, проявился лик

Богородицы Донской. Более того. Первые две недели после этого каждую полночь незримые голоса над иконой выводили «Иже херувимы».

Сам бакенщик Юдин рассказывал, будто в ту самую ночь, уже лежа в постели, услышал голос, зовущий его. Поначалу он подумал, что это кто-то надумал переправляться через Дон, но, поскольку была уже почти полночь, решил не отзывать. Однако голос настойчиво твердил: «Раб Божий Андрей, выйди!» – и он подчинился. Во дворе бакенщик увидел Богородицу вместе с Иоанном Богословом и Иоанном Воином и сразу же упал на колени. А Богородица попросила его передать людям, чтобы не оскверняли храм Вознесения в расположенном на противоположном берегу реки селе Аношкино. Раз молиться больше нельзя, лучше пусть совсем закроют. А осквернять не нужно. Ведь это – божий храм и святое место. Однако бакенщик резонно возразил, что ему никто не поверит, и тогда Божья Мать пообещала, в подтверждение, оставить свой лик на горе. Тут раздался гром, скала озарилась светом и послышалось песнопение «Иже херувимы», а сам Юдин так и сел со страху на землю. В дом он сумел только вползти. А наутро на горе обнаружился святой лик.

Роковая авария

Помимо всего прочего, профессия бакенщика отличалась высокой степенью ответственности. Как-никак, он отвечал за жизни людей. А водный транспорт – это не шутка. В городе Павловске Воронежской области еще до Великой Отечественной войны в районе слободы Манжарка (современная улица Красного Пахаря) жил бакенщик Петр Михайлович Калашников. Уже тогда он был пожилым человеком. В приложении к тому I «Воронежской Книги Памяти Великой войны 1914-1918 годов» содержатся сведения из документов Павловского уездного военкомата о некоем Петре Калашникове, 1879 года рождения, в 1920 году уволенном со службы в 4-й трудовой бригаде трудовой железнодорожной армии Кавказского фронта по достижении сорокалетнего возраста. Отчество там отсутствует, и потому непонятно, идет ли речь о том же самом человеке.

В любом случае, работая бакенщиком, Петр Михайлович Калашников обслуживал участок реки от города до правобережного хутора Басовка. И надо же такому случиться, что в одну из бурных осенних ночей 1939 или 1940 года с якоря сорвало один из бакенов, расположенный как раз в том месте, где основное русло Дона делает поворот направо



Сотрудники Обского государственного бассейнового управления водных путей и судоходства обслуживают бакены



Георгий Нисский. «Бакенщик». 1959 год

(если смотреть вверх по течению), огибая большой остров. Обнаруживший это Калашников сразу исправить ситуацию не успел. Пока он поднялся на веслах до Павловска, взял новый бакен и вернулся, шедший снизу пароход «Чапаев», тянувший три баржи с зерном, из-за отсутствия соответствующего огня на фарватере пропустил поворот и на полном ходу сел на мель, выскочив на низменный островной луг. Никакие оправдания не помогли. Петра Михайловича как прямого виновника аварии сразу же посадили. Времена тогда были суровые, сталинские. Домой он так и не вернулся, сгинул где-то в лагерях.

Пришли иные времена. Бакены на фарватере давно не ставят, судоходство на Дону, вплоть до Цимлянского водохранилища, фактически умерло. И скоро, наверное, профессия бакенщика, подобно ремеслу мельника на водяной мельнице, окончательно отойдет в область народных преданий...

Андрей ВОРФОЛОМЕЕВ

могут позволить себе специально обученного ныряльщика с зарплатой около 100 000 долларов в год.



Потоси – серебряный город

Свою славу город Потоси, ныне столица одноименного департамента в Боливии, обрел в XVI веке. Тогда испанские конкистадоры узнали от местных индейцев об огромных залежах серебра, таившихся в недрах гигантской горы Серро-Рико, что высилась неподалеку. Все номера на mystery.strongsoft.com.ua

Зависть королей

Этим откровением наивные аборигены подписали себе смертный приговор. Испанцы не стали церемониться с ними, а заставили рыть в горе штольни, спускаться туда с восходом солнца, до глубокой ночи вырубать киркой породу и поднимать ее в огромных корзинах на поверхность. Здесь из нее добывали серебро. Тех индейцев, которые отказывались работать, конкистадоры просто убивали.

Благодаря этому серебру испанское королевство быстро превратилось в богатейшую европейскую державу.

Тяжело груженные галеоны один за другим пускались в плавание, чтобы оставить слитки в ближайшем испанском порту, порожняком вернуться в Боливию и принять новую порцию драгоценного металла. В то время Испания обладала самым мощным торговым флотом и не собиралась никому уступать свое первенство. Конечно, часть груза доставалась отважным и дерзким пиратам, некоторые суда уходили на дно океана во время штормов, но испанских королей не огорчали эти потери, ибо подавляющее количество

боливийского серебра оседало в королевских подвалах.

Никого не интересовало, что индейцы работают по многу часов, получая взамен миску риса. Изнурительный труд и смертоносные пары ртути, которые образуются в процессе извлечения серебра из руды, косили индейцев. Старатели гибли и во время аварий в шахтах, оставались навсегда под обвалившейся породой.

Историки полагают, что между 1545 и 1824 годами на приисках Потоси нашли свою гибель примерно восемь миллионов шахтеров.

Чтобы компенсировать катастрофическую убыль рабочей силы, испанская корона запустила свои шупальца в Африку и начала завозить в Боливию тысячи африканских рабов. Они оказались ненамного выносливее индейцев. Несколько лет опасного и тяжелого шахтерского труда – и старатель предстал перед очами Всевышнего, а его место занимал молодой, здоровый, полный сил раб.

Именно эти безымянные трудяги пополняли казну испанских королей, а тела их потом лежали на местном кладбище, которое стремительно разрасталось.

Благодаря серебру Боливия в глазах европейцев представляла мифически богатой страной, и тысячи авантюристов Старого Света двинулись за океан, чтобы нагреть там руки. Не случайно на первом гербе города Потоси испанцы начертали: «Зависть королей и сокровище мира». Благодаря своей серебряной славе Потоси стремительно разрастался. Если в начале XVII века там проживали примерно 150 тысяч, то уже к середине века население перевалило за двести тысяч. Используя рабский труд, испанцы построили десятки католических соборов, возвели феенебельные дворцы и виллы, ставшие жемчужинами колониальной архитектуры.

Всемирное наследие

В 1572 году в Потоси началось строительство Монетного двора, которое продолжалось три года и обошлось в фантастическую сумму – 8,5 тысячи песо (что адекватно теперешним десяти миллионам долларов).

Ныне в здании Монетного двора располагается музей, который знакомит посетителей с историей Потоси и технологией добычи серебра из руды. В богатой экспозиции представлены механизмы для чеканки монет и сами монеты разных веков, а еще – коллекция оружия, предметов антиквариата и артефактов. В 1987 году здание включили в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Автор знаменитого романа «Дон Кихот» (опубликован в 1615 году) Мигель де Сервантес упомянул серебряный

Дотошные завоеватели ревностно подсчитывали каждый килограмм добытого раба и отправленного в Испанию серебра. Шахты Потоси по сей день считаются «самыми богатыми во всей мировой истории».

Согласно официальным данным статистиков Испанского королевства, в период с 1556 по 1783 год из горы Серро-Рико извлекли почти 50 000 тонн чистого серебра. За время интенсивной добычи драгоценного металла высота горы уменьшилась почти на 350 метров. В XVI веке Потоси считался крупнейшим промышленным городом в мире. Но его процветание не могло продолжаться вечно.

Если в XVII веке запасы серебра казались неисчерпаемыми, то уже к началу XIX века добыча серебра начала стремительно падать. К тому же упали цены на драгоценный металл. Постепенно Потоси стал приходить в упадок, население сократилось до десяти тысяч. В настоящее время некогда процветающий мегаполис превратился в кое-как выживающий провинциальный городок.

Местные жители, для которых серебряные шахты по-прежнему остаются единственным источником дохода, продолжают по старинке рубить породу. Естественно, никакой вентиляции в шахтах нет, о технике безопасности тут даже не слышали, так что смерть продолжает ежегодно собирать обильную дань.

Одной из важных статей дохода потосийцев является туризм. Любителей адреналина из разных стран привлекает возможность спуститься в шахту, поработать киркой и увезти с собой в качестве сувенира кусочек породы с вкраплениями серебра и сотни памятных фотографий. За это экстремалы готовы

выложить неплохие деньги. А на досуге туристы любуются архитектурными шедеврами.

Но, как и много лет назад, главной достопримечательностью Потоси остается величественная гора Серро-Рико. Возвышаясь над узкими улочками, она постоянно напоминает людям о своей огромной роли в истории города. И сегодня ее роль в привлечении туристов весьма значительна. Ежегодно шахты Серро-Рико посещают 20 тысяч туристов.

Божество Эль-Тео

В Потоси туристов встречают местные гиды из числа бывших шахтеров. Самый популярный – Алахандро. Первым делом он ведет туристов на местный рынок и ненавязчиво предлагает приобрести небольшие презенты для старателей:

– Им очень понравится такой набор: листья коки, бутылочка спирта и сигареты. Это поможет им расслабиться. А расслабившись, они расскажут и покажут вам много интересного. Но главное – вы должны одарить божество Эль-Тео, охраняющее шахты. Кстати, его вкусы полностью совпадают со вкусами старателей.

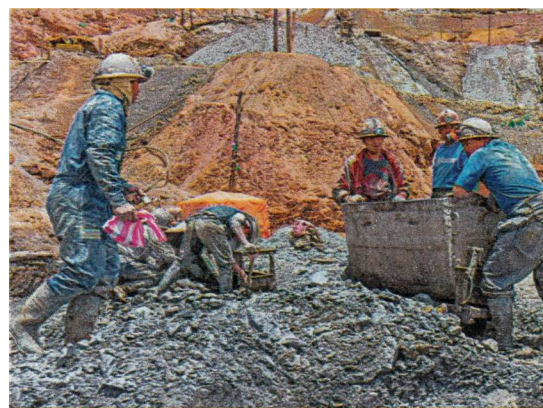
Заинтригованные туристы безропотно покупают все, что велит Алахандро.

У входа в шахту туристов встречает керамический божок Эль-Тео. Его главным украшением является огромных размеров мужское достоинство.

– Шахтеры поклоняются Эль-Тео. Если положить к его ногам листья коки, сигареты, а гениталии полить спиртом, он убережет от обвалов и поможет найти богатые серебряные жилы, – говорит Алахандро.

Туристы следуют советам гида и с некоторой опаской заходят в шахту. А опасаться есть чего – своды штолен подпирают весьма хлипкие деревянные столбы, по стенам струится коричневая жижа, дышать тяжело из-за стоящей в воздухе едкой пыли. Туристы попадают в эпоху серебряной лихорадки и понимают, что за четыре века здесь изменилось не многое – разве что корзины заменили вагонетками, которые катятся по проложенным рельсам, да ввели в шахтерский арсенал динамитные шашки. Старатели пробивают острым зубилом шурф в породе, закладывают туда небольшую порцию взрывчатки, отходят на несколько десятков метров и производят локальный взрыв. При этом кирка и лопата остались главными инструментами старателей XXI века.

Во время перекуров работяги жуют листья коки (считается, что они снимают усталость) и вливают в себя огненную воду (она заглушает страх).



Шахтеры за работой. Потоси, Боливия



Монетный двор Потоси

На вопрос туристов «Сколько местных ежедневно работают в шахтах?» Алахандро отвечает со скорбной миной:

– Примерно двенадцать тысяч. Это их единственный шанс прокормить свои семьи. Начинают работать в двенадцать лет, а в сорок зачастую уходят в мир иной...

По узким деревянным лесенкам туристы спускаются в нижние штольни. Там они могут встретить рабочую смену шахтеров. Темные лица, потухшие глаза, натруженные руки, осязаемый спиртовой выхлоп...

– Как они ориентируются в бесчисленных лабиринтах без компаса? – интересуется любопытный турист.

– Интуиция, – с загадочной улыбкой отвечает Алахандро.

Туристам предоставляется возможность помахать киркой и лопатой, закинуть отбитую породу в вагонетки, а затем выкатить их на поверхность.

Выбравшись наружу, они как дети радуются свежему воздуху, лучам щедрого солнышка, приобретенным сувенирам и гуськом идут к ожидающему их комфортабельному автобусу.

А молчаливое божество Эль-Тео, которое на протяжении веков охраняет богатства горы Серро-Рико, провожает счастливых ироничным взглядом...

Владимир БАРСОВ



Фигура божества Эль-Тео в шахтах Потоси. 1993 год

город Потоси во второй части своего произведения и назвал его «символом необычайного богатства».

Оспа: оружие класса А

Натуральная, или черная, оспа – единственная инфекционная болезнь, которую человечеству удалось победить полностью. История борьбы с этим смертельным заболеванием закончилась в мае 1980 года, когда 8 мая на 33-й сессии Всемирная организация здравоохранения официально объявила, что оспа на планете ликвидирована. Сегодня вирусы болезни содержатся только в двух лабораториях – в России и США. Хотя в 2001 году американский президент Джордж Буш – младший распорядился привить оспу всем военнослужащим из-за опасности ее применения в качестве биологического оружия.



Девочка из Бангладеш, больная натуральной оспой. 1973 год

Верблюжий вирус

Вопрос о времени и месте рождения вируса натуральной оспы окончательно не решен. Исследователи считают, что эта болезнь появилась от 16 до 68 тысяч лет назад либо в Африке, либо в Азии, либо на Ближнем Востоке. Согласно генетическим исследованиям, вирус натуральной оспы человека очень близок к вирусу верблюжьей оспы – это позволяет предположить, что болезнь перешла к людям от верблюдов, мутировав из сравнительно безопасного заболевания типа ветрянки.

Вирусы оспы очень выносливы и могут храниться долгое время. Известны случаи, когда люди заражались от одежды умершего спустя несколько лет после его смерти. Оспа передается как контактным, так и воздушно-капельным путем, она характеризуется лихорадкой, высыпаниями на коже и слизистых оболочках – и в конечном итоге летальным исходом от общей интоксикации организма.

Согласно письменным источникам, эпидемии оспы происходили примерно с начала новой эры. Историки считают, что болезнь была принесена в Европу из Индии войсками Александра Македонского. Хотя некоторые исследователи указывают на то, что оспа упоминается еще в Библии (Исход, гл. IX, ст. 9-10), где в описании египетских казней сказано: «...и будет на людях и на скоте воспаление с нарывами».

Известно, что в IV веке эпидемия черной оспы случилась в Китае, в VI веке поразила Корею, а в VIII – Японию. От нее вымерло около 20% населения.

В Коране сказано, что в VI веке оспой было поражено войско эфиопов, осаждавшее Мекку. Позже арабы-завоеватели разнесли болезнь по свету: в VII-VIII веках эпидемии вспыхивали в Италии, Испании, Франции и других странах.

Тяжелая доля врачей

В ту эпоху исцеления от болезни в основном искали с помощью суеверий. Например, в Индии поклонялись богине оспы, которую звали Мариатале. По преданию, эта молодая женщина в красной одежде рассердилась на своего отца и бросила ему в лицо золотое ожерелье – в результате у того появились пустулы (нарывы). Чтобы задобрить богиню, ей подносили дары.

В Корее эпидемии болезни объясняли тем, что к людям приходит особый дух, который вызывает оспу. Ему ставили алтарь, куда следовало приносить лучшую еду.

В Европе того времени было принято одевать больных в красное – потому что

этот цвет якобы заставлял оспу выйти из тела наружу.

Понятно, что такие меры слабо препятствовали эпидемиям. Гораздо эффективнее было полностью прекратить контакты с больными – вплоть до их убийства. К примеру, во время нашествия армии викингов на Париж в 846 году среди норманнов началась эпидемия оспы. Предводитель северян приказал убить не только всех больных, но и тех, кто хоть недолго находился с ними рядом.

Врачи до поры были беспомощны – и за это их нередко наказывали. В 580 году заболевшая оспой бургундская королева Аустригильда попросила своего супруга в случае ее смерти казнить обоих лечащих врачей – и король Гунтрамн исполнил ее просьбу, приказав изрубить мечами докторов Николауса и Донатуса.

Примерно с XV века оспа в Европе носила регулярный характер. Источники того времени утверждают, что едва ли один человек из тысячи не болел ею. Примерно 16% погибали (у детей показатель доходил до 30%) – это составляло до полутора миллионов человек в год.

Во Франции XVIII века не иметь оспин на лице считалось особой приметой при полицейском розыске. Из-за следов от пустул в моду вошла густая косметика с толстым слоем белил и румян. Примерно тогда же болезнь стали называть черной оспой – потому что язвы покрывались корками черного цвета.



Индеец науа страдает от оспы. Сопроводительные рисунки к тексту из Флорентийского кодекса (1540-1555 годы)

В 1768 году императрица Екатерина II приказала сделать себе прививку от оспы. Прививочный материал взяли

Смертельные подарки

В XVI веке оспу догадались применять в качестве биологического оружия. В 1518 году испанский конкистадор Эрнан Кортес докладывал своему королю, что намеренно заразил этой болезнью одно из племен ацтеков – из-за чего половина аборигенов вымерла.

В 1763 году началось восстание индейских племен против британских колонизаторов. Английский генерал Джеффри Амхерст подарил индейцам несколько одеял, которыми до этого укрывали больных оспой. Результатом стала вспышка болезни среди коренных жителей континента.

В XVII веке, во время русской колонизации Сибири, пострадали юкагиры (одулы) – восточно-сибирский народ, занимавший территорию от реки Лены до устья реки Анадырь. Их, по одной версии – случайно, а по другой – намеренно, чтобы подавить сопротивление, заразили оспой. После эпидемии народ, насчитывавший всего 5-6 тысяч человек, сократился до полутора тысяч.

В настоящее время оспа классифицирована как биологическое оружие высшего класса А (наряду с чумой и сибирской язвой) из-за высокого уровня смертности, а также из-за того, что она может передаваться воздушно-капельным путем.

Первые прививки

В России оспа известна с начала XVII столетия. А в 1680 году, во время короткого царствования Федора Алексеевича Романова, был издан указ о мерах предупреждения против распространения данной болезни. Смысл указа сводился к обереганию государя и его семьи: больные не должны были являться ко двору.

Впрочем, этот указ не всегда выполнялся. В частности, в апреле 1730 году от оспы скончался 14-летний император Петр II – внук Петра I, заразившийся в результате небрежности одного из князей Долгоруких. Тот, несмотря на то что в его доме были больные оспой, пришел в царский дворец.

В XVII-XVIII веках оспа стала одной из самых распространенных болезней в России. Вызванный из Лондона для ее лечения английский врач Томас Димсдейл в своих записях сообщает, что здесь от этого заболевания ежегодно погибало до двух миллионов человек! Современные исследователи сомневаются в точности этих данных, считая количество умерших по крайней мере в два раза меньшим, но даже такое количество говорит о масштабах эпидемий. Согласно статистике, в XVIII веке от натуральной оспы в России умирал каждый седьмой ребенок.

Нужно отметить, что в Российской империи принимали меры для пресечения



Британский сельский врач Эдуард Дженнер, обративший внимание на сходство оспы человека с подобной болезнью коров

болезни. Уже в то время люди обратили внимание, что оспой болеют только один раз – значит, чтобы потом не заразиться, лучше в детстве перенести ее в легкой форме. Такие искусственные прививки применялись в разных частях империи. На Украине гной из пустул оспенного больного втирали в кожу здоровых детей. В Казани малолетних парили в бане венниками, взятыми от больных. На Кавказе детям делали надрез на руке и туда вводили пустулу, снятую с тела заболевшего ребенка.

Помогли коровы

Такие прививки были распространены и в Европе: сначала путем втирания гноя из пустул в кожу, а позже – с помощью уколов.

Однако этот метод имел серьезные недостатки. Во-первых, привитые нередко заболевали по-настоящему (по подсчетам тогдашних врачей, из 100 зараженных 10 умирали). Во-вторых, содержимое пустул могло попутно нести другие заболевания: туберкулез, сифилис и т.п. – и вместе с прививкой человек получал еще одну серьезную болезнь.

Только в 1796 году британский сельский врач Эдуард Дженнер обратил внимание на сходство оспы человека с подобной болезнью коров. Он втер в два надреза на коже восьмилетнего мальчика Джеймса Фипса содержимое пузырьков с руки крестьянки, которая болела коровьей оспой – неопасной болезнью, передающейся от коров к людям. А через какое-то время попробовал заразить ребенка натуральной оспой. В случае болезни и смерти мальчика Дженнер собирался совершить самоубийство и даже приготовил для себя яд. Но прививка оказалась удачной, и мальчик не заболел.

Так было найдено средство от черной оспы. Прививки получили название «вак-



Поголовная вакцинация. XIX век

цинация» (от латинского *vaccina* – «коровий») и буквально в течение нескольких лет распространились по всей Европе. В Швеции обязательное оспопрививание было узаконено в 1810 году, после чего смертность от данной болезни уменьшилась в пять раз, а в Дании после всеобщей вакцинации она исчезла совсем.

В России первые прививки коровьей оспы были сделаны в 1801 году детям Московского воспитательного дома. В память об этом событии ребенок, привитый раньше других, получил фамилию Вакцинов.

Сюрприз из-за границы

Правда, до революции прививки делались по желанию населения (обязательными они были лишь для некоторых категорий юных граждан, например, кадетов). И только в 1919 году, согласно подписанному Лениным декрету, оспопрививание стало всеобщим. В 1919 году было зарегистрировано 186 000 больных оспой, в 1925 году – 25 000, в 1929 году – 6094, в 1935-м – 3177. В 1936 году натуральная оспа в СССР была ликвидирована.

Но еще некоторое время в нашей стране встречались локальные вспышки оспы, завезенной из-за границы. Самая крупная из них произошла в декабре 1959 – январе 1960 года, когда московский художник Алексей Кокорекин привез болезнь из Индии. В результате оспой в Москве заразились 46 человек, четверо из них, включая самого художника, скончались.

Последний случай заражения натуральной оспой естественным путем произошел в Сомали в 1977 году. Но совсем недавно, в 2014 году, на складе института здравоохранения в Мэриленде (США) были обнаружены шесть давно забытых пробирок с вирусом, который сохранил свою жизнеспособность. Эти пробирки уничтожили под контролем представителей Всемирной организации здравоохранения. Но кто знает, где еще может обнаружиться смертельный вирус?

Светлана САВИЧ



60 тысяч за Сметанку

Орловский рысак – одна из самых знаменитых лошадиных пород, которой уже почти 250 лет. Выведена она была графом Алексеем Орловым-Чесменским, когда Екатерина II пожаловала ему в Воронежской губернии земли вместе с крепостными. По велению императрицы в распоряжение графа Орлова доставили лошадей из дворцовых конных заводов, а также 12 жеребцов и 9 кобыл из Аравии и Турции. Основателем породы стал арабский жеребец Сметанка, приобретенный за огромную сумму – 60 тысяч серебром – у турецкого султана. Из-за войн, революций и потрясений в России порода несколько раз была на грани исчезновения, но все же чудом сохранилась, и орловские рысаки по-прежнему радуют нас своими статью и красотой.



Часы на дне

В XVII веке город Порт-Рояль, расположенный на Ямайке, был широко известной столицей пиратов. Однако его бурная история оказалась очень краткой – он существовал всего 37 лет. 7 июня 1692 года в 11:43 две трети порта затонуло в Карибском море в результате мощного землетрясения и цунами. Столь точная датировка стала известна потому, что на развалинах Порт-Рояля были найдены часы, которые замерли в момент катастрофы, запечатлев навсегда день и час трагедии. Подводные поиски помогли сделать многие важные выводы о жизни в этом оживленном порту. Раскопанные великолепные здания и окружающие ландшафты, которые прекрасно сохранились в море из-за низкого содержания кислорода на глубине, точно воссоздают атмосферу и интерьеры пиратского города, каким он был 300 лет назад.

28 лет в джунглях

Сержант императорской японской армии Шоиичи Икои во время Второй мировой войны укрылся в джунглях от атаки американцев. И прожил совершенно один, питаясь исключительно лягушками и крысами, долгих 28 лет. «Я был совсем один столько долгих дней и ночей. Однажды попытался криком прогнать змею, которая заползла в мое жилище, но получился только жалкий писк. Мои голодные связки так долго бездействовали, что просто отказывались работать. После этого я стал каждый день тренировать голос, напевая песенки или читая вслух молитвы». Шоиичи случайно обнаружили лишь в январе 1972 года, к тому времени сержанту исполнилось 58 лет. Он ничего не знал об атомных бомбардировках, о капитуляции Японии. Когда он понял, что долгие годы его отшельничества были совершенно бессмысленны, то упал на землю и разрыдался.





Махендрапарвата – город Джаявармана II

В 2012 году обширное исследование национального парка Пном Кулен в Камбодже показало, что в нем существуют следы древней исчезнувшей цивилизации – пирамиды, храмы и даже сложная система водоснабжения. Остатки древнего города находятся в 40 км к северу от знаменитого и загадочного комплекса Ангкор-Ват. Впервые они были обнаружены в XIX веке французскими археологами. Согласно надписям на разрушенных стенах, город назывался Махендрапарвата и построен он был в IX веке воином-королем Джаяварманом II. Город активно изучали в 1930-е годы, но позже он пришел в запустение из-за войн в азиатском регионе. И вот теперь, через десятилетия, он открыт вновь, и в нем начались работы, которые, можно надеяться, помогут разгадать его многочисленные загадки.

Павлин из сказки

Интересно, что павлин – экзотическая птица – пришелся по душе многим на Руси, название птицы прижилось в русском языке. Павлин фигурировал в сказках и вошел во множество пословиц и поговорок. Вероятно, это связано с тем, что павлины, как ни странно, были не такой уж редкостью в России. В некоторых дворянских усадьбах держали этих птиц. Вероятно, вся деревня сбегалась посмотреть через забор на экзотическую диковинку, выписанную из-за границы, и, подмечая ее повадки и особенности, тут же находила меткие сравнения с окружающими людьми: «Барин павлином ходит, гордо, важно», «Носится, как пава с яйцом», «Какова пава, такова ей и слава», «Знать паву по перьям». А помните у Пушкина: «А сама-то величава, выступает будто пава»?

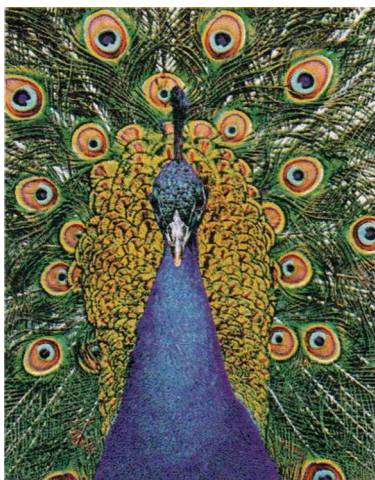


фото: Shutterstock

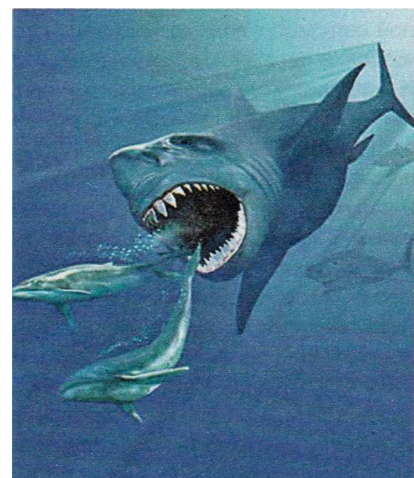
Письмена на полях

В 1914 году британские войска напали на захваченную немцами Фландрию (Бельгия). И на оккупированных территориях началась шпиономания. Так, одному впечатлительному британскому офицеру-разведчику пришло в голову, что местные крестьяне могут передавать ценные сведения врагу... распахивая особым образом свои поля. Летчики тут же получили приказ регулярно производить аэрофотосъемку тыла английских позиций, а фотографии направлять в штабы. Затем эта панорама полей тщательнейшим образом изучалась через увеличительное стекло с целью обнаружения малейших изменений на местных пашнях. Если поле казалось подозрительным, туда направляли офицера разведки, чтобы допросить крестьянина – хозяина пашни. Ни одного «полевого» шпиона поймать не удалось, а вот местные крестьяне укрепились в мысли, что почти все британские офицеры «с приветом».



Автомобиль в пасти

В 1926 году на территории Бельгии был обнаружен чудом сохранившийся позвоночник мегалодона – гигантской доисторической акулы. Самый большой из найденных позвонков достигал 15,5 см в диаметре. Разложив находку по всей длине и дорисовав не сохранившиеся, но необходимые позвонки и другие части тела, ученые замерли в благоговейном ужасе. Перед ними предстало во всей красе гигантское чудовище – самая большая акула, которая когда-либо обитала на нашей планете. Длина монстра составляла порядка 20 метров – как вагон электрички, а вес – до 110 тонн. В его пасть мог бы запросто въехать легковой автомобиль.



Приключения пишущей машинки

«На базаре была куплена старая пишущая машинка “Адлер”, в которой не хватало буквы “е”, и ее пришлось заменить буквой “э”. “Вот послал бог дурака уполномоченного по копытам! – сердился Остап. – Ничего поручить нельзя. Купил машинку с турецким акцентом. Значит, я начальник отдела? Свинья вы, Шура, после этого!” Но даже машинка с удивительным проносом не могла омрачить светлой радости великого комбинатора». Узнаете? Верно, нетленная классика, «Золотой теленок». А вот многие ли, родившиеся в эпоху всемогущих компьютерных текст-процессоров, могут с ходу сказать, что за диковинный агрегат, вызвавший гнев Остапа Бендера, купил на рынке Шура Балаганов? Между тем пишущая машинка – изобретение не столь уж давнее. В марте 2018 года исполняется всего 145 лет с тех пор, как американцы братья Ремингтон, прославившиеся производством оружия, первыми в истории начали серийный выпуск пишущих машин.

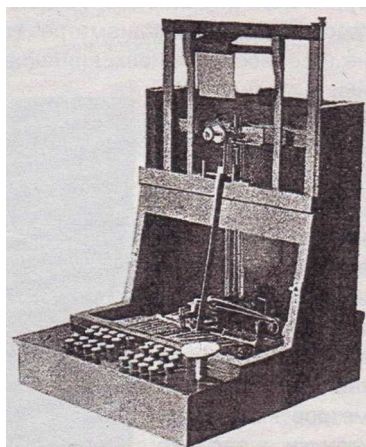


Пишущая машинка Remington. 1876 год

На тайной службе Ее Величества

Начнем с определения из «Википедии». «Пишущая машина (в просторечии “печатная машинка”) – механический, электромеханический или электронно-механический прибор, оснащенный набором клавиш, нажатие которых приводит к печати соответствующих символов на носителе (в большинстве случаев это бумага). Широко использовалась в XIX–XX веках. В настоящее время эти машины по большей части вышли из употребления». Коротко, но по сути верно, если брать только описательную часть. А вот «вышли из употребления» – извините, это далеко не так. Не только не вышли, но и нашли себе в компьютерный век важнейшую и пока никем не занятую нишу. Судите сами.

Речь идет о защите особо важной информации. Как известно, к любой компьютерной сети могут подключиться посторонние. К любой, как ее ни защищай. Но, даже если ваш компьютер не подключен ни к какой сети, а только к принтеру в вашем же кабинете, информация с него все равно может быть считана дистанционно и на довольно большом расстоянии по так на-



«Птеротип» Джона Пратта. 1865 год

зываемым паразитным радиоизлучением. То же относится к электрическим и электронным пишущим машинкам. Любое устройство, работающее на электрической энергии, излучает радиоволны. А уж выделить из них нужную информацию – лишь вопрос умения и оснащения шпионов. Совсем другое дело механическая пишущая машинка, на «ручной тяге». Никакого электричества она не использует, никаких радиоволн не излучает. Узнать содержание напечатанного на ней документа можно разве что по старинке, то есть украсть его или сфотографировать. Поэтому спецслужбы и не спешат сдавать такие аппараты в музей допотопной техники, а постоянно заказывают новые модели.

В ноябре 2012 года фабрика «Бразер» выпустила пишущую машину, названную «последней, произведенной в Великобритании». Ее подарили лондонскому Музею науки и на том закрыли тему. Но – поторопились! Фирмы «Олимпия» и «Оливетти» продолжают выпуск механических пишущих машинок с «ручным приводом». Правда, эти аппараты и внешне, и по своим возможностям мало походят на конторское

чудо Остапа Бендера и в оформлении документов почти не уступают компьютерам. Но все вручную, на рычажках, колесиках, шестеренках и шкивах! Кто заказчик? Наверное, вы уже догадались. Да, те самые британские службы, к которым имел прямое отношение небезызвестный Джеймс Бонд. Но не только они.

Ведь не в одной Великобритании существуют структуры – от правительственных до банковских и коммерческих, – весьма заинтересованные в сохранении своих тайн. Как обстоят с этим дела в России, автору статьи доподлинно неизвестно, а на слухах основываться не солидно. Но автор сомневается, что русские спецслужбы заботятся о защите информации меньше, нежели их зарубежные коллеги. Да и обычные владельцы винтажных аппаратов, бабушкиного наследства, могут спокойно печатать вручную и не опасаться, что их техника устареет. Потому что она и так давно устарела. Но, вот если произойдет какая-нибудь катастрофа и по всей Земле отключится электричество, старые добрые мастодонты возьмут реванш. Поэтому берегите ваши «Ремингтоны» и «Ундервуды», господа!

Энтузиастом новоизобретенных пишущих машинок стал Марк Твен. Он напечатал на «Ремингтоне» почти всего

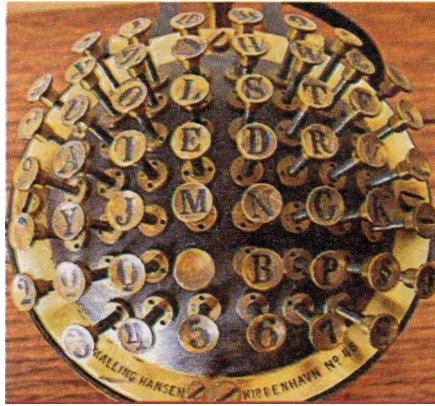
Самые первые – шумеры!

Кто впервые стал выпускать пишущие машинки, мы уже знаем – братья Ремингтон. Но, прежде чем что-то выпускать, надо это изобрести. Имя автора идеи тонет во тьме времен, да и не было у нее, скорее всего, какого-то одного автора. Идея носилась, что называется, в воздухе. Едва ли что-то похожее придумали в Древних Египте, Греции или Риме. Да и о том, что в Древней Руси печатали на бересте, также сведений нет. Зато у одной из самых «продвинутых» древних цивилизаций – у шумеров – уже к 3300 годам до н. э. в ходу были глиняные фишки различной формы для описи имущества (токены). Чтобы эти фишки не растащили и не подменили, шумеры складывали их в глиняные футляры, а сверху ставили оттиски со знаками владельцев. Тут уже налицо главный признак пишущей машинки, благополучно оставшийся неизменным: символ на конце стержня, отпечатывающийся на носителе (у шумеров на глине). Потом шумеры додумались, что так можно записывать различную информацию. Появилась клинопись на глиняных табличках. Получается, что печатные тексты у шумеров были прежде рукописных.

Прогресс не остановишь!

Ну а, собственно, пишущая машинка? Тут человечеству пришлось ждать еще не одно тысячелетие. Тон задавала Англия. В 1714 году за королевской подписью вышел указ, коим Джону Смит, механику лондонской водопроводной станции, предписывалось соорудить приспособление для печатания текстов. Выполнил ли Смит монаршую волю, история умалчивает. А вот что бесспорно – в 1833 году французский изобретатель Франсуа Прогрен собрал рабочий экземпляр. Его машина больше напоминала чертежный пантограф. 88 рычагов соединялись с буквенными и цифровыми символами и двигались вдоль и поперек бумажного листа. Медленно и неудобно, да проще от руки написать! Но прогресс не остановишь. И в 1843 году соотечественник Прогрена Шарль Турбер запатентовал пишущую машинку для слепых. Он же придумал рычажную передачу движения букв, которая впоследствии применялась во всех пишущих машинах.

И все же «богу изобретателей» было угодно распорядиться так, чтобы первый аппарат, который содержал уже все элементы последующих пишущих машин, появился в Америке, а не в Европе. Имена создателей этого устройства – Сэмюэл Сулл и Кристофер Лэтам Шоулз. Начали и закончили они работу над ним в 1867 году, потом Шоулз, уже в одиночку, совершенствовал аппарат до промышленно пригодного образца



Hansen Writing Ball стала первой пишущей машиной, выпущенной на коммерческой основе. 1870 год

1873 года. А дальше... Дальше на сцену выходят братья Ремингтон, и пишущие машинки, получившие их имя, стремительно завоевывают мир.

«Ремингтон» оказался настолько удачным, что его конструкция дожила почти до наших дней. Но были и другие. Например, в немецкой машинке «Йост» 1887 года ленту заменяла подушечка, пропитанная чернилами. А литера с бумагой соприкасалась, когда лист прокручивался под валиком, поэтому напечатанную строку не сразу можно было увидеть. Впрочем, и ранние (точнее, уже средние) «Ремингтоны» имели тот же недостаток. Те, кто работал на «Ремингтоне-3М», и вовсе не видели, что печатают. Каретка была закрытая, только позже сообразили ее открыть. А «портативная» (по замыслу) «Бамбина» напоминала телефон без диска и трубки. На панели этого шедевра помещалась шкала с буквами и знаками препинания. Вдоль нее скользил рычажок, а сбоку крепились три клавиши. Чтобы напечатать букву или знак, нужно было установить рычажок напротив деления шкалы и только потом ударить по одной из клавиш. Вот уж, действительно, «не было хлопот – купили пишущую машинку...».

Так получилось...

До 1928 года в СССР пишущие машинки не производились. Все аппараты, которые тогда использовались в стране, производили для нашего рынка иностранные компании. И до реформы орфографии расположение клавиш (и их количество), конечно, немного отличалось от того, каким стало после реформы и какое сегодня мы видим на компьютерных клавиатурах. Кстати, а почему именно такое расположение? Да, собственно, ни почему. Так получилось. Кристофер Лэтам Шоулз разбросал буквы по клавиатуре так, чтобы часто встречающиеся рядом в словах были подалеже одна от другой. Так, он надеял-



Индукционная пишущая машинка Mignon Model 4. 1924 год

ся, будет поменьше ошибок: две соседние кнопки, нажатые практически одновременно, приводили к тому, что молоточки сцеплялись и заклинивали друг друга. Конечно, по такому принципу возможно и любое другое расположение, но переучиваться на каждую модель невозможно! Вот так и пошло... Сила привычки. А что же принятая ныне раскладка? Ее тоже придумали в Америке? Да, и одновременно с латинской, хотя автор неизвестен. Вряд ли об этом позаботился сам Шоулз.

Приравняли к оружию

Был в России изобретатель Николай Алисов. Еще в 1870 году он предложил оригинальную пишущую машину, похожую с виду на шарманку. И тут заволновалась цензура: будут печатать запрещенную литературу! Похоронили изобретение. Как не вспомнить законы уже XX века: каждый купивший пишущую машинку сдавал «куда надо» оттиски шрифта. Ведь шрифт каждой машинки индивидуален, как стволы пистолетов. Так что пишущие машинки приравнивали к оружию.

Но вернемся к 1928 году. Тогда в Казани начали выпуск первой в СССР пишущей машинки под названием «Яналиф». Потом в Уфе машинки «Башкирия» собирали объединенные в воспитательно-трудовые коммуны беспризорники, а в 1940-х годах производилась популярная модель «Ленинград».

Интересно, что в 1911 году в России провели сравнительный анализ усилий при письме на различных машинах иностранных марок (своих еще не было). Получилось, что написать 8000 знаков на «Ремингтоне-9» было все равно, что перетаскать пальцами 85 пудов. На «Смитс-премьере» это усилие составило уже 100 пудов, а на машинке «Постэль» – 188! Нелегкий труд. На компьютере, конечно, куда легче... Пока не отключили электричество.

Андрей БЫСТРОВ

«Томас Сойера». Возможно, это первая книга, набранная таким образом. По крайней мере, приоритет не оспорен.

Оглушающая тишина Аокигахары



Останки одной из многочисленных жертв суицида

Лес Аокигахары считается вторым в мире по числу самоубийств (на первом – мост Золотые Ворота в Сан-Франциско). До сих пор остается загадкой, почему люди сводят счеты с жизнью именно здесь. Ни одна из версий не является достаточно убедительной.

Лес на склоне вулкана

«Аокигахара» в переводе с японского означает «Равнина синих деревьев»; другое название – «Дзюкай» («Море деревьев»). Это национальный парк у подножия священной горы Фудзияма на острове Хонсю. Раскинулся он неподалеку от Токио, и столичные жители любят устраивать здесь пикники, приезжают подышать свежим воздухом. В парке проложено несколько туристических маршрутов, предлагающих подъем на Фудзияму по северному склону, а также прогулки по живописным лесным уголкам. Среди достопримечательностей – пещеры «Ледяная» и «Ветряная».

Многие туристы, гуляющие по парку, даже не предполагают, что они оказались в самом зловещем и таинственном месте Японии. В 864 году произошло мощнейшее извержение вулкана Фуд-

зияма. Огромный поток огненной лавы спустился по северо-западному склону. Образовалось лавовое плато на площади примерно 40 квадратных километров. Постепенно здесь появился лес. Деревья растут на вулканической породе, покрытой тонким слоем плодородной почвы, которая с трудом поддается обработке мотыгами и лопатами. Не могут пробиться вглубь и корни деревьев. Поэтому они выходят наружу, причудливо переплетаясь над обломками скал, которые в древности были выброшены из жерла вулкана. От этого вековые деревья выглядят так, будто их пытались выкорчевать какие-то великаны. Среди удивительного леса тут и там притаились многочисленные пещеры и расщелины. Некоторые протянулись под землей на сотни метров, причем в большинстве из них лед не тает даже в летний зной.

«Не сходите с тропы!»

Об этом предупреждают туристов работники парка. По обеим сторонам тропы сплошной стеной стоят вековые деревья. В этом безбрежном лесном море немудрено заблудиться. Неосторожный человек, свернувший с тропы и углубившийся в чащу на несколько десятков метров, может не найти дорогу назад. Он оказывается в царстве звенящей, оглушающей тишины. Сюда не прорывается никакой звук извне, и криков о помощи никто не услышит: они словно вязнут в воздухе, превратившись в плотную тягучую субстанцию. Специалисты объясняют этот феномен густотой лесного массива и тем, что он расположен в низине. Не поможет найти нужное направление и компас: его стрелка мечется здесь хаотически. Повинны в этом богатые запасы железной руды в недрах района Аокигахары. Эта магнитная аномалия губительно действует и на психику. В частности, у человека появляется ощущение, что за ним кто-то наблюдает.

Но люди суеверные считают, что неосторожного путника по лесу водит нечистая сила. Аокигахару оккупировали полчища призраков и демонов. Японцы называют их юрэями. Выглядят эти демоны как светящиеся фигуры с длинными тонкими руками, но без ног, а глаза их горят рубиновым огнем. Юрэи бесцельно бродят среди деревьев, тяжело вздыхая и стеная. В Японии бытует верование, что после смерти душа человека покидает тело и встречается с душами родных. Но если смерть была насильственной, душа отравлена жаждой мести или ритуал погребения был нарушен, то умерший становится юрэем.

Легенды о призраках возникли не на пустом месте. В средневековой Японии существовал обычай убасутэ: бедные семьи в голодные времена увозили в лес стариков и детей, которых не могли прокормить, и оставляли там умирать. (Среди некоторых современных историков есть мнение, что убасутэ (в переводе – «отказ от старухи») – плод мифологии и на самом деле этого не было. – Прим. ред.). Подобное изуверство практиковалось еще в XIX веке. Стена мощных деревьев глушила все звуки, и никто не слышал плача страдальцев, обреченных на страшную, мучительную и долгую смерть. Несчастные до последнего вздоха про-

В России, по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), на 100 тысяч жителей приходится

клинали тех, кто бросил их посреди леса, а души, одержимые злобой, стали вечными пленниками Аокигахары. Местные жители верят, что эти призраки до сих пор поджидают в лесу одиноких путников, стремясь отомстить за свои страдания.

Трупы в чаще

Мистический пейзаж и могильная тишина легендарного леса привлекают сюда тех, кто решил добровольно уйти из жизни. Ежегодно в Аокигахаре находят от 70 до 100 трупов. То есть в среднем каждую неделю кто-то заходит в чащобу, чтобы уже не вернуться оттуда. Самые частые способы самоубийства – повешение и отравление медицинскими препаратами.

С 1970 года полиция официально занимается поиском тел погибших. Обязанности по поиску, эвакуации и захоронению тел были возложены на официальные власти трех ближайших к лесу деревень: Нарусава, Асивада (в настоящее время город Фудзикавагутико) и Камикуисики (ныне город Кофу). Для этого из казны ежегодно выделяются специальные средства в размере пяти миллионов иен. Раз в год полицейские вместе с большой группой добровольных помощников (около 300 человек) прочесывают лес. Стоит сделать всего несколько десятков шагов вглубь леса от тропинки, как на земле можно найти одежду, сумки, пластиковые бутылки и пустые коробочки из-под таблеток. Участникам таких рейдов надо иметь крепкие нервы. Бывает, что хрустнувшая под ногами ветка оказывается человеческой костью, а силзут вдалеке – трупом очередного висельника. Многие тела, обнаруженные во время рейдов, остаются неопознанными и не востребованными родственниками. Они находятся в специальных помещениях. Так, в 2000 году в Камикуисики хранилось 119 тел, в Асиваде – 52 и еще 60 в Нарусавае.

Местные власти стараются предотвращать новые самоубийства. Например, при входе в лес установлен плакат: «Ваша жизнь является бесценным даром от ваших родителей. Подумайте о них и о вашей семье. Вы не должны страдать в одиночку. Позвоните нам: 22-0110». Подобные таблички с обращениями и указанием телефонов доверия, а также видеокамеры расставлены вдоль дороги и на ведущих в лес тропинках. В местных магазинчиках не продаются веревки, здесь не купить сильнодействующих таблеток. Сотрудники парка внимательно наблюдают за посетителями и безошибочно выделяют из толпы тех, кто пришел сюда не на пикник, а чтобы свести счеты с жизнью. Особенно бросаются в глаза мужчины, которые, имея привычку

постоянно носить деловой костюм, так и блуждают по тропинкам Аокигахары в строгой офисной одежде. Или те, кто топчутся в нерешительности перед тропой, ведущей в лес, стараясь ни с кем не встречаться взглядом. Таких полиция забирает в первую очередь. Регулярное патрулирование леса и окрестных дорог полицейскими и добровольцами в некоторой степени помогает предотвратить возможные самоубийства.

И все же, несмотря на все меры предосторожности, каждый год в лесу обнаруживают десятки новых тел. Конечно, находят не всех: есть и такие, кто убивают себя в совсем глухой, непроходимой чаще. Там останки несчастных растаскивают хищные звери.

Что толкает к суициду?

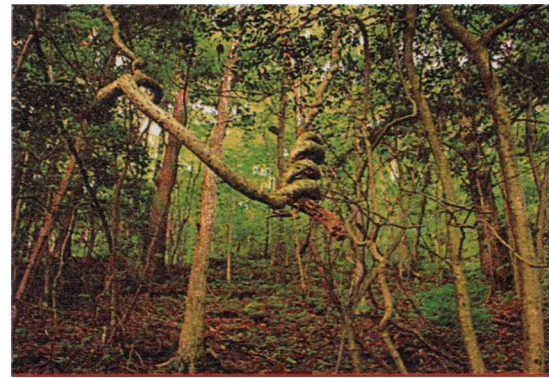
Почему такая благополучная страна, как Япония, занимает одно из первых мест в мире по количеству суицидов? Чаще других причин называется потеря работы. Многие специалисты считают, что японцы стали прагматичны, и деньги (точнее, их отсутствие) играют в их жизни слишком большую роль. Но, возможно, это менталитет, сложившийся много веков назад: потеря социального статуса воспринимается как худшее из зол.

Из глубокой древности до наших дней дошел еще один страшный ритуал, называемый в Японии «самоубийством по сговору». Двое влюбленных, которые по какой-то причине не могут быть вместе, решаются на добровольный уход из жизни. Вера в то, что одновременная смерть соединит их в потустороннем мире, до сих пор очень сильна. Самоубийства по сговору, увы, традиционны для японцев, поэтому, когда находят рядом тела мужчины и женщины, полиция, как правило, считает дело очевидным.

Всплеск паломничества самоубийц в лесу Аокигахара вызвала и... литература. Книга писателя Ватару Цуруми «Полное руководство по самоубийству», вышедшая в 1993 году, сразу стала бестселлером: в Японии было продано более 1,2 миллиона экземпляров. В этом произведении приводится подробное описание различных способов самоубийства, а Аокигахару автор охарактеризовал как «прекрасное место, чтобы умереть». Возле тел некоторых самоубийц были найдены экземпляры книги Цуруми.

Неудивительно, что самоубийства стали своеобразным символом этого лесопарка, и японские детишки слово «Аокигахара» произносят шепотом, когда в вечерних сумерках начинают рассказывать друг другу страшилки.

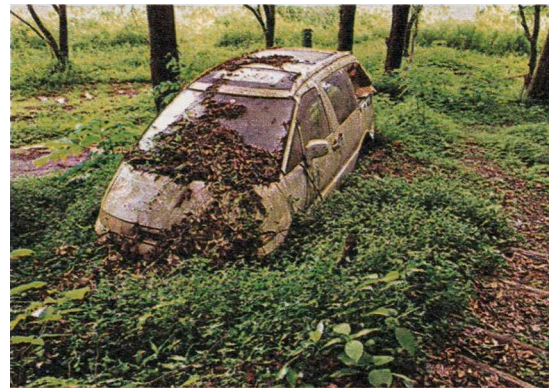
Валерий НИКОЛАЕВ



В этом лесу встречаются очень странные деревья



Аокигахара видна в левом нижнем углу фотографии



Кто-то из самоубийц отправился в свой последний путь на машине



Почему-то большинство желающих покончить с собой прежде разувается

19,5 случаев самоубийств. По сравнению с 2000 годом этот показатель уменьшился на 44,4%.



Вопреки законам физики

Этот случай произошел в 1986 году. Его участники до сих пор не понимают, как такое могло произойти, даже законы физики не дают приблизительного объяснения.

Решили покататься

Нас тогда было двенадцать человек, все мальчишки. Самому старшему 16 лет, а младшему – семь. Мне было 11 лет. Мы жили в деревне и хорошо знали друг друга.

Родители одного из нас купили старенький автомобиль «Москвич-408». Для несведущих – это «ведро с болтами», а те, кто знаком с данным «чудом», поймут меня. Пока родители были на работе, старшие ребята решили немного покататься. Сказано – сделано. Вывели машину из гаража, завели, пригласили всех желающих поездить. В это «ведерко» влезли 12 человек.

Надо отметить, что у правой передней двери машины не было «ветровичка», это такое маленькое треугольное окошечко,

в которое кулак взрослого мужика не пролезет. Его просто заклеили лейкопластырем.

Обошлись без переломов

На заднем сиденье нас было восемь пацанов, «хозяин» авто за рулем, на переднем пассажирском сиденье еще трое. Самый младший, Лешка, сидел впереди, опираясь спиной на дверь как раз около «ветровичка».



За деревней дорога поднималась на насыпь высотой больше трех метров. У старенькой машины и шины были старенькие. Передняя правая не держала нашей грейдерной дороги и лопнула. Скорость была не очень большой, километров 40-50, но этого хватило, чтобы машину резко увело на обочину и скинуло с насыпи.

Как потом выяснили наши родители, переворачивались мы три с половиной раза, машина упала на крышу. Когда нас вертело, двери не открывались. Их вообще заклинило, мы выбили лобовое стекло и вылезали через него. Слава Богу, все были целы, даже переломов ни у кого не было, только синяки и шишки. Но!.. Нас вылезло из перевернутой машины одиннадцать человек! А двенадцатый, Лешка, стоял метрах в пяти от нас, на месте, где машина перевернулась первый раз. И на правой лопатке (на рубашке) у него был треугольный лейкопластырь, которым заклеивали малюсенькое окошко. Как он попал к мальчику на рубашку, непонятно, как тот оказался на месте первого оборота машины – тоже непонятно, ведь двери не открывались и все стекла в автомобиле остались целы.

Выскочил, но не помнит как

Вспоминая эту историю, уже будучи взрослым, я не скажу, что Лешка был напуган, нет, скорее, удивлен. Когда мы, а потом и наши родители спросили, как он оказался там, когда все были в салоне, он честно говорил, что вылез именно через этот треугольник в передней двери. Вылез очень быстро, но как именно – не помнил.

Вот представьте, как можно выскочить из переворачивающейся машины, если всех в салоне мотало, как белье в стиральной машине. Авария произошла внезапно, все произошло за считанные секунды. А Лешка до сих пор утверждает, что проскочил через «ветровичок». Только не может вспомнить, как.

Ребятам тогда здорово влетело от родителей. И хорошо, что все закончилось благополучно.

Вспоминая этот случай, я задаюсь вопросом: а есть ли предел способностям и возможностям человека в экстремальных ситуациях? Или нас оберегают наши ангелы-хранители, или мы совершенно еще не знаем, что такое человек.

Константин, г. Соликамск Пермского края

Только не уезжай!

Эта история случилась летом 2016 года. К моим соседям частенько приезжал их дедушка Иван. На вид весьма суровый, с вечно насупленными бровями. Но сквозь «картонные» стены нашей квартиры было хорошо слышно, как его встречала внучка Машенька. Она, заливаясь радостным смехом, непрерывно щебетала, общаясь со своим суровым на вид дедом.

Дед и внучка

Дедушка Ваня часто гулял во дворе с внучкой. Выглядел он в такие моменты не таким уж грозным, даже становился воплощением нежности. В каждом его движении чувствовались предупредительность и забота. Даже когда Машенька откровенно шалила, он не прикрикивал на нее и не одергивал, а просто притягивал к себе и крепко обнимал. И у той пропадало всякое желание баловаться.

Как-то теплым июньским вечером я вышла на автобусную остановку и стала свидетельницей следующей сцены: Машенька с мамой Ириной провожали дедушку. Подошел автобус, а девочка внезапно вцепилась в деда Ивана с громким плачем:

– Дедушка Ванечка, любименький, не уезжай! Я тебя так люблю! Только не уезжай!

Предчувствие Машеньки

Мы с Ириной стали Машеньку уговаривать – мол, дедушка уезжает не навсегда, через неделю он снова приедет. Но



девочка плакала все громче и цеплялась за дедушкин рукав. С трудом удалось ее оторвать, и дед сел в автобус. Ирина с трудом увела рыдающую дочку домой.

А через два дня я встретила ее в местной поликлинике, заплаканную, с черным ободком на волосах. Она получала свидетельство о внезапной смерти Ивана Савельевича: у него оторвался тромб, и случилось это прямо в автобусе, на котором он уехал в тот день...

Сцена прощания у меня до сих пор стоит перед глазами. Видно, Машенька почувствовала, что видит дедушку в последний раз. Мне этот случай всякий раз напоминает о бренности человеческой жизни, о том, что близких нужно беречь и ценить каждую минуту своего общения с ними!

Светлана Николаевна, г. Вологда

Товарищ Ленин – дебошир

В 1970-х годах в нашем городе, впрочем, как и по всей стране, охранять общественный порядок на улицах помогали народные дружины (ДНД). И вот какой случай произошел в праздник 7 Ноября, когда я был дружинником.

Бросьте пьяные шуточки

После очередного обхода территории наша группа пришла в опорный пункт погреться. Время – около девяти вечера. Вдруг прибегает полураздетая женщина и жалуется, что ее избивает пьяный муж. Мне с сержантом пришлось сходить по адресу и привести в отдел этого хулигана.

– За что ты свою жену обижаешь? – спросил его участковый.

Тот невнятно что-то бормотал. В общем, обыкновенные семейные разборки. Надо оформлять протокол. Участковый взял бумагу и спрашивает задержанного:

– Фамилия, имя, отчество.

А тот:

– Ленин Владимир Ильич!

– Бросьте свои пьяные шуточки.

– Да я вам говорю – Ленин я! Владимир Ильич!

Хорошо «проинструктировал»

Пришлось мне сходить до его квартиры за паспортом. Когда участковый открыл его, у него отвисла челюсть. Действитель-

но, Владимир Ильич Ленин. Задержанный 7 Ноября – в День Великой Октябрьской социалистической революции...

Что делать? Отпустить домой нельзя – будет буяннить. Отправить в вытрезвитель – неверно с политической точки зрения. Посадить Ленина в камеру к хулиганам можно было бы в любой другой день, но не 7 Ноября. Потом все в УВД смеяться будут. Кончилась эта потеха тем, что участковый завел его в свой кабинет и хорошо «проинструктировал», как вести себя в семье, а потом все-таки отпустил. Больше его жена к нам не прибегала.

А.Д. ХАРИТОНОВ, г. Набережные Челны



Друзья! Если вы сталкивались в жизни с чем-либо необычным, расскажите об этом. Наш адрес: 198035, г. Санкт-Петербург, а/я 23, журнал «Тайны XX века». E-mail: story@p-c.ru. Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 500 рублей! Авторы писем с фотографиями – 700 рублей!

Аметист – душа всех камней



Название этому минералу дали в Древней Греции. Буквально оно переводится как «непьяный», или «отрезвляющий». Но у аметиста есть и другие, куда более поэтические имена: его зовут «каменной фиалкой», «душой всех камней», «лиловым благородством», «апостольским» или «архиерейским камнем».

Каменный паспорт

О появлении камня рассказывает пелопонесская легенда. Однажды прекрасная нимфа Аметис имела несчастье привлечь внимание бога виноделия Диониса. Девушка отвергла его, но в порыве страсти бог бросился за ней в погоню. Пришлось Аметис просить помощи у богини женского целомудрия Артемиды, которая вняла мольбам и обратила нимфу в камень. Раздосадованный Дионис попытался совершить обратное превращение, плеснув на камень вином, однако волшебная жидкость лишь придала минералу изысканный фиолетовый цвет. С тех пор считается, что Артемиды наделила камень силой удерживать своего владельца от пьянства и любой неводержанности в желаниях.

В Древней Месопотамии цилиндрические аметистовые печати заменяли аристократии удостоверение личности.

На таких «паспортах» вырезали изображения животных, растений, религиозные или исторические сюжеты, а на боковую поверхность наносили узор, который на сырой глиняной поверхности давал уникальный оттиск. Оттиск можно было использовать в качестве личной подписи при заверении документов.

В царствах Египта из аметиста делали амулеты в форме символа мудрости и вечной жизни – жука скарабея. Их хоронили вместе с усопшими, чтобы в свой срок те могли воскреснуть в своем земном теле.

В Элладе камень весьма ценился за способность избавить хозяина от пристрастия к хмельным напиткам. Римляне по той же причине помещали осколок аметиста на дно бокала, прежде чем налить туда вино. Кроме того, в Древнем Риме называли минерал «благословенным камнем», поскольку считалось, что он помогает

успокоить нервы и уладить ссоры, приносит удачу своим обладателям.

Эпоха Средневековья за фиолетовый оттенок, символизирующий духовность и воздержание, наградила аметист славой камня смирения и благочестия. Само собой, его стали применять для украшения церковной утвари и христианских реликвий. Аметистовые перстни непременно приобретали служители церкви высшего ранга, отчего камень стали называть архиерейским, кардинальским или пастырским.

Только в XVIII столетии самоцвет стали широко использовать ювелиры для создания светских украшений, и изделия из аметиста обосновались в коллекциях многих любителей прекрасного.

Самый дорогой из кварцев

Этот минерал принадлежит к семейству кварцевых и по праву считается самым знаменитым и дорогим среди них. В естественных, природных условиях его можно встретить в виде сросшихся кристаллов ромбовидной формы, составляющих так называемую друзу аметиста.

Главная привлекательность минерала состоит в его основном фиолетовом оттенке, который может варьироваться по насыщенности от бледно-лилового до почти черного. Лучше всего цвет аметиста раскрывается при обычном дневном освещении, подчеркивающим оттенок и блеск камня.

Однако под воздействием прямых солнечных лучей минерал быстро теряет насыщенность окраски, как бы выгорая. Если же искусственно нагреть минерал до 200°, то он последовательно изменит свой цвет на желтый, потом – на зеленоватый и, наконец, совершенно обесцветится. Впрочем, остывая, аметист постепенно восстановит первоначальную окраску.

Чаще всего в природе встречается минерал фиолетового оттенка, но попадаются и месторождения аметистов других цветов. Ювелиры высоко ценят зеленый аметист. В нем встречаются игольчатые включения, уникальность которых подчеркивает специальный вид огранки. Изделия с камнем этого оттенка часто приобретают коллекционеры. Минерал розового цвета обычно бывает мутноватым, с небольшими темными включениями.

Алмаз радуется не только законных обладателей, но и мошенников, создающих подделки. Лучше всего для них

ями. Для него принято подбирать оправу из самых дорогих металлов. Реже всего в природе встречается черный аметист – он чрезвычайно востребован в среде оккультистов из-за приписываемых ему магических свойств.

Разработки аметистовых месторождений ведутся в Северной Америке, Африке, Германии, Армении, на Цейлоне и Мадагаскаре. Бразильские залежи минерала весьма богаты, но добываемые там аметисты не слишком высокого качества. Качество самородков, добываемых в Азии, гораздо выше, но количество их, напротив, слишком мало для серьезных разработок. Российские аметисты относят к самой высокой категории качества, их получают на Урале (оттуда по миру расходятся камни уникальной разновидности «глубокий сибиряк») и в Мурманской области, в прибрежной зоне с поэтическим названием Аметистовый берег.

Открывающий «третий глаз»

Способность аметиста помогать в лечении многих недугов активно используют литотерапевты. Камень может прекратить приступ мигрени, облегчить и сократить течение болезней сердца и сосудов, ослабить суставные боли. Эффективно лечение аметистом и при кожных заболеваниях. При регулярном массаже аметистовыми пластинами наблюдается сокращение количества морщин и улучшение цвета лица. Для восстановления иммунитета и лечения простудных заболеваний используют воду, «заряженную» аметистом. Для этого камень на ночь помещают в воду, и утром жидкость уже готова к употреблению. Если больному необходима очистка желудочно-кишечного тракта, печени или почек, «аметистовая вода» тоже будет полезна. Камень фиолетового оттенка станет для хозяина отличным снотворным. Стоит положить его в изголовье кровати, как тревога, беспокойство уйдут, сон станет глубоким и подарит настоящий отдых.

Многие магические свойства аметиста основаны на его фиолетовом цвете – знаке духовной чистоты и свободного от ограничений разума. Камень поможет хозяину открыть врата в неведомое, постичь высшую сферу познания. Индийские йоги считают, что минерал способен даже открыть у подготовленного челове-



Золотая брошь с бриллиантами и аметистом. Алмазный фонд

ка «третий глаз», дающий возможность видеть энергетическую составляющую мира.

Но и тем, кто не интересуется оккультными науками, аметист может оказаться полезен. Он уберет своего владельца от агрессии и дурных намерений, погасит его вспыльчивость и приведет к совершению добрых дел. Этот камень может быть и мощным любовным амулетом. Он притягивает истинные чувства, приносит партнерам взаимопонимание и делает любовный союз длительным и благополучным. Пирамидка или небольшая статуэтка из аметиста поддержит положительную энергию любого жилища, защитит дом от негативных влияний.

Огромную пользу приносит минерал рыбакам и мореплавателям, недаром они считают его своим талисманом. Дело в том, что перед грозой, штормом или ураганом камень меняет оттенок, тем самым предсказывая скорое ненастье.

Сокровище жрицы, гордость королей

О том, что аметист известен человечеству не первое тысячелетие, говорят сохранившиеся до наших дней изделия из этого удивительного камня. Истинным украшением коллекции Государственного Эрмитажа служит золотая диадема, найденная в сарматском захоронении I века под курганом вблизи Новочеркасска. Центр диадемы венчает головка богини, выточенная из аметиста, а вокруг нее располагаются элементы из других камней и разноцветного стекла.



Гравировка на аметисте. Древний Рим



Граненые аметисты из коллекции Свердловского геологического музея

От Римской империи потомкам в наследство осталась аметистовая гемма, на которой, по мнению историков, изображен адресат самой известной фразы Цезаря – сенатор Марк Юний Брут. Именно его умирающий от кинжалов заговорщиков понтифик изумленно спросил: «И ты, Брут?» Ныне это свидетельство предательства хранится в Бостонском музее изящных искусств.

За благородную окраску высоко ценили камень и монархи разных стран. Один из старейших примеров – корона Карла Великого, которой венчали на правление почти всех государей Священной Римской империи. Сейчас она хранится в Вене – во дворце Хофбург. Среди прочих самоцветов ее украшают и первосортные аметисты.

По соседству с регалиями Карла Великого – в Венском историческом музее – находится подарок, в 1760 году преподнесенный императрицей Марией Терезией своему супругу Францу I. Это необыкновенной красоты букет, составленный из множества драгоценных камней, около 1500 из которых составляют аметисты.

Российские государи не отставали от своих европейских «коллег» в использовании роскошного самоцвета. Насыщенного цвета «вареники» (так называли на Руси аметисты более темного, лилового оттенка) красовались на царском венце Ирины Годуновой, супруги царя Федора Иоанновича. Четыре особо крупных, безупречного качества аметиста были помещены на коронационный трон императора Александра I. А в 1927 году на аукционе Christie's по распоряжению руководства Страны Советов были проданы аметистовые серьги, принадлежавшие императрице Екатерине II.

Анна НОВГОРОДЦЕВА

подходит циркон, который после прокаливания становится неотличим от оригинала, хотя и менее тверд.

Пробуждение жизни

В марте во многих уголках планеты еще вполне возможны почти зимние холода, но весенние праздники идут своим чередом – люди поклоняются святым, выражают уважение животным и учатся ценить красоту, даже если она совсем недолговечна.

Святой с голубкой на плече

В первый день весны на юго-западе Великобритании, в Уэльсе, чествуют Святого Дэвида Валлийского. Этому важнейшему местному празднику уже более трех веков, а самому святому – и того больше: он жил в VI столетии и, как гласит легенда, покинул мир земной на сто первом году. За давностью лет о его жизни и деяниях сохранилось куда больше легенд, чем исторических фактов. Ученые утверждают, что покровитель Уэльса имел благородное происхождение, отец его был князем, а мать будто бы даже доводилась родственницей знаменитому королю Артуру. Если верить летописям, на счету Дэвида – строительство дюжины монастырей, просветительская деятельность, целительство и чудеса, которые он совершал, если это требовалось. Как ни мало сведений сохранилось о деятельности великого валлийца, у историков нет сомнений в том, что он многое сделал для становления христианской религии на земле Уэльса. Предания о нем появились еще при его жизни. Рассказывают, например, что однажды во время проповеди под открытым небом земля под ногами Дэвида вздыбилась, образуя некое подобие амвона, а на плечо к нему опустилась белая голубка – символ Святого Духа, благословляющего присутствующих. С тех пор святого обычно изображают с белым голубем на плече.

Другая легенда повествует о том, как во время одной из битв между валлийцами и саксонцами Дэвид посоветовал валлийцам украсить шляпы стебельками лука-порей, чтобы отличать своих на поле боя. «Луковое войско» выиграло сражение, а порей и сейчас считается одним из символов Уэльса.

Нынче День святого Дэвида (1 марта) – хоть он и

не стал выходным – признает большим праздником каждый валлиец. В начале марта по всей стране проводятся фестивали, концерты и театральные представления на сюжеты из жизни валлийского средневековья. Для парадов (главный из которых проводится в столице Уэльса Кардиффе) участники переодеваются в костюмы средневековых героев или национальные валлийские костюмы. А те, кто ленится придумывать себе соответствующий празднику образ, прикрепляют к шляпам пучки порея или нарциссов, которые также символизируют Уэльс. 1 марта в каждой семье непременно устраивают торжественное застолье с традиционными валлийскими блюдами – жареными лепешками с изюмом, пирогами с пореем и курицей, рагу из ягнатины. Ради праздника в Уэльсе готовы даже несколько преступить наставления Дэвида, проповедовавшего воздержание от алкоголя: в пивоварнях в этот день принято варить особый эль.

Торжество в «слоновьем царстве»

Если взглянуть на карту Таиланда, можно заметить, что она своими очертаниями напоминает голову слона. Может быть, поэтому одно из названий страны – «слоновье царство». И не иначе по той же причине сложилась традиция выказывать этим солидным животным особое уважение. В 1998 году у них появился даже собственный праздник, и с тех пор каждый год 13 марта все тайские слоны становятся главными героями торжества. Конечно, за многие столетия, что слоны находятся рядом с человеком, они заслужили уважительное отношение. Серые великаны издавна помогали тайцам в переноске тяжестей, строительстве домов и храмов, использовались как тяжелая боевая



«Слоновье царство» – Таиланд

кавалерия. В наши дни их чаще всего привлекают к лесозаготовкам и используют для развлечения туристов со всего мира. Особо ценятся редкие белые слоны, которые вообще считаются священными животными и символом тайской монархии.

Во время праздника слонов наряжают в церемониальные попоны и наголовники из самых дорогих тканей, украшенные богатой вышивкой: все это великолепие призвано подчеркнуть торжественность момента и высокое положение «именинников». Во всех провинциях страны в этот день создают огромные площадки, где желающие могут покормить слонов, поиграть с ними или принять участие в разнообразных конкурсах. Не обходится и без праздничного застолья. Для слонов оборудуют обширные помосты с множеством фруктов и ледяных кубиков, которые эти лакомки поедают с огромным удовольствием. После завершения трапезы слонов и их погонщиков благословляют буддийские монахи, которые молятся о том, чтобы ближайший год был удачным для слоновьего сообщества. Молитва эта действительно нужна, ведь за последние сто лет из-за браконьерства численность слонов в Таиланде сократилась, и в на-



Витраж с изображением святого Дэвида. Замок Кох, Кардифф

Главный цветочный символ праздника 8 Марта в России – мимоза. На самом деле ботаники называют это

стоящее время государство серьезно озабочено восстановлением поголовья этих животных. Недавно в столице страны Бангкоке был полностью отреставрирован Музей королевского слона, и теперь его экспозиция, пользующаяся большой популярностью, приносит средства для решения проблемы.

Созерцание недолговечной красоты

В конце марта, примерно 20-25-го числа, вся Япония погружается в О-Ханами – созерцание цветущей сакуры. Как и упомянутые выше праздники, фестиваль цветущей сакуры не является для японцев официальным торжеством. Но период появления на свет недолговечных розовых облаков, окутывающих деревья, настраивает на возвышенный лад даже самых отъявленных скептиков – как японцев, так и гостей Страны восходящего солнца. Началом цветения сакуры считается момент, когда распускаются первые ее цветы на деревьях в токийском храме Ясукуни. Метеорологи тут же извещают японцев, что наступил период цветения. Нежные цветы живут недолго – около двух недель, и у японцев принято хотя бы раз в это время выбраться на природу, чтобы полюбоваться прекрасным зрелищем.

Традиция философского созерцания цветущей вишни сложилась среди придворных императора в эпоху Хэйан (VIII-XII века). Аристократы располагались под деревьями и занимали себя играми, пересказом поучительных историй и сочинением стихов. В коротком цветении сакуры они видели быстротечность жизни и краткость даже самых прекрасных ее явлений. Позже, в эпоху Эдо (XVII-XIX века) было решено высаживать сакуру по всей стране ради укрепления национальной связи. Именно тогда О-Ханами из аристократических садов переместилось в обычную городскую и сельскую среду.

Во время цветения сакуры каждый уголок Японии, где она растет, становится многолюдным. Ею любуются днем и ночью. Вечернее созерцание в наши дни даже более популярно, поскольку подсветка делает цветущие ветви поистине волшебными. В прежние времена прогулка под вишневыми деревьями считалась романтической и таинственной, однако сейчас уединиться под сакурой практически невозможно – слишком много желающих успеть насладиться ускользающей красотой.

Интересно, что к концу XX столетия возможность полюбоваться цветением сакуры появилась не только у японцев, но и у жителей каждого региона, где растет это



Шаман бьет в бубен, созывая духов во время обряда жертвоприношения верховному богу хантов Торуму

дерево: в Чикаго, Амстердаме, Южно-Сахалинске и даже Ужгороде. В Петербургском ботаническом саду тоже есть сакура, и о начале ее цветения обычно широко объявляется в различных СМИ.

Почести Лесному хозяину

Слонов можно встретить лишь в некоторых местах нашей планеты, но есть еще одно животное, куда более распространенное по миру, справляющее в марте собственный праздник. У него множество прозваний, большинство из которых иносказательные, потому что истинное его наименование было табуировано для языческих народов. На самом деле имя его – медведь. Особенно устойчивым его культ оказался у народов Севера, и медвежий праздник, – только часть его. Особенно сложную «программу» День медведя имеет у хантов и манси, которые отмечают его 21 марта. Там это одновременно и старинный обряд, и зрелище, способное шокировать забывшего о жестоких традициях прошлых веков городского зрителя.

Древняя легенда рассказывает, что медведь был младшим сыном бога-создателя Торума, отличавшимся большой силой и ловкостью. Когда медведь спускался на землю, отец просил его не причинять вреда ни людям, ни другим живым существам. Но однажды сильно оголодавший медведь разорвал и съел оленя и разорил стойбище смертных, за что понес наказание. Он сам сделался смертным зверем, и лучшие из охотников получили право убивать его. Душа же его оставалась бессмертной, и всякий раз после смерти зверя должна была возвратиться к Торуму на небо.



Флаг Уэльса и святого Давида на параде в Кардиффе

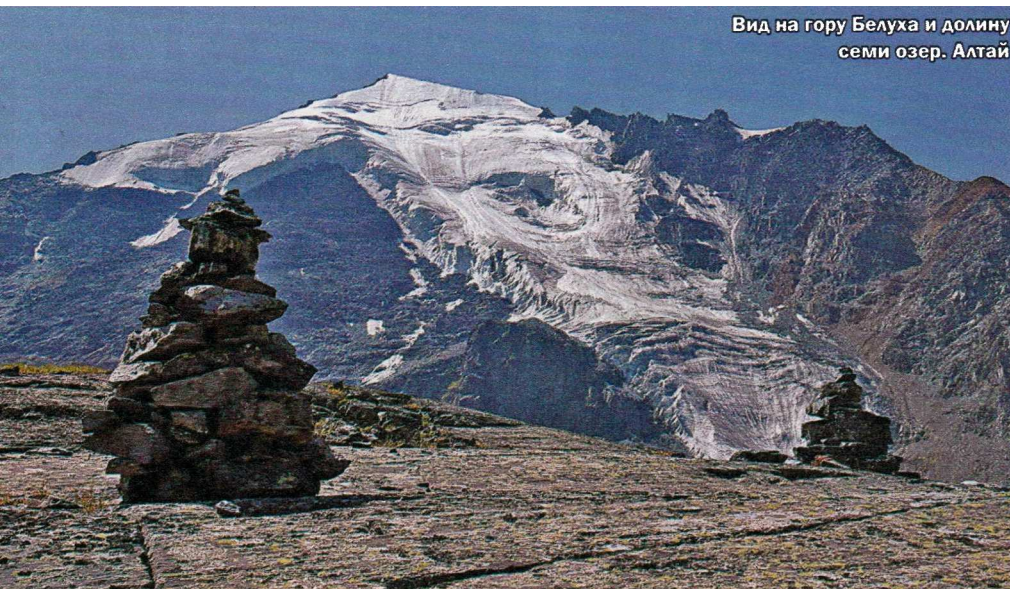
Возможно, именно из-за древнего предания праздник в честь этого зверя сформировался как драма с охотничьим сюжетом. Действо сопровождается танцами, пением и музыкой, причем все его элементы связаны с медведем, как зверем священным, одним из далеких человеческих предков. Условно торжество можно разделить на несколько смысловых частей. Начинается оно с охоты с участием специально выращенного для этого медведя с обязательным соблюдением всех обычаев, ритуалов и запретов. В финальной части охоты медведь погибает от руки самых умелых охотников. Убившие медведя обязаны провести также извинительные обряды, где у животного просят прощения за его смерть и объясняют, что она необходима для продолжения жизни племени. Затем все собравшиеся на праздник поют ритуальную песню о медведе как родовом предке, давшем людям силу и отвагу.

По окончании пения для молодежи устраиваются спортивные состязания, а остальные могут посмотреть небольшие театральные представления на «охотничьи» темы. Мужчины готовят медвежье мясо для общей трапезы, после чего начинается застолье, где каждый должен получить свою долю приготовленной добычи. Обглоданные медвежьи кости бережно собирают, чтобы захоронить их в тайном месте – ханты и манси верят, что в этом случае зверь сможет вновь возродиться в своем теле. А медвежья шкура и череп хранятся отдельно – они считаются священными и используются в некоторых национальных обрядах.

Екатерина КРАВЦОВА

душистое растение серебристой акацией. А настоящая мимоза – скромное растение с сирневыми лепестками.

Вид на гору Белуха и долину
семи озер. Алтай



Обитатели горных вершин

На протяжении веков люди смотрели на горы с благоговением. Человеческая фантазия населяла их заснеженные вершины могущественными богами и духами. Но и сегодня, когда вера в существование высших сил уже не столь сильна, как в древности, многие тайны каменных пиков так и остались нераскрытыми.

Там, на Лысой горе...

При словах «Лысая гора» многие наши читатели непременно представят ночной шаш бведьм, проходящий при свете полной луны. Надо сказать, что колдовская репутация за этими заповедными высотами (в России, Украине и других европейских странах есть несколько гор с таким именем) закрепилась не случайно. Название «Лысые» (то есть лишенные растительности) эти горы получили много веков назад, когда жрецы языческих богов облюбовали их вершины, считая местами силы. Во время строительства святилищ и создания капищ для небожителей, конечно же, все деревья на горах вырубались, потому они и стали «лысыми».

Несомненно, самая известная из этих «тезок» – Лысая гора в Киеве, про которую сложено немало преданий.

Согласно славянским поверьям, находится она на том самом месте, где гигантский змей, опоясывающий землю, кусает свой хвост. Задолго до прихода христиан-

ства здесь располагалось сразу несколько капищ древних богов, в которых приносили кровавые жертвы. Местные легенды гласят, что после крещения Руси языческие жрецы некоторое время скрывались в пещерах под горой и прятали там свои главные святыни. Когда же служители развенчанных божеств покидали гору, они замуровали входы в свои хранилища, дабы никто из непосвященных не смог найти священные артефакты.

Однако вскоре на горе поселились монахи из Киево-Печерской лавры. Они тщательно исследовали пещеры под горой и соединили это сакральное место подземными ходами со своей обителью.

По мнению современных эзотериков, сегодня Лысая гора «враждебно настроена» к людям, и виной тому две трагедии, произошедшие в этих подземельях. Первая произошла во времена нашествия Батыя (1237-1240 гг.), когда множество киевлян укрылось здесь от захватчиков. Разграбив город, хан приказал завалить

выходы из подземелий, дабы не оставлять у себя в тылу живого неприятеля, способного ударить в спину. Тем самым он обрек несчастных людей на страшную смерть.

Вторая трагедия произошла спустя несколько веков. В начале XVIII столетия по указу Петра I Лысая гора должна была стать неприступной крепостью, оберегавшей Киев от врагов. Укрепление это имело хитрую планировку: в его подземельях имелись резервуары, которые наполнялись водой из Днепра. Предполагалось, что в случае захвата крепости крепость скроется под водой вместе с неприятелем. Инженеры Петра боялись, что рабочие выдадут тайну нового форта, а потому после постройки водосборников там утопили почти три тысячи человек. Считается, что с тех самых пор души загубленных людей бродят по Лысой горе и мстят каждому забредшему в их владения. Кроме того, время от времени они напоминают о себе гулом, который разносится по округе.

Однако, несмотря на жуткую репутацию Лысой горы, желающих прогуляться по ее склонам находится немало. Кто-то ищет здесь старинные клады, кто-то отмечает языческие праздники, но самые отчаянные смельчаки проводят на горе ритуалы, которые, по их мнению, должны помочь в исполнении заветных желаний.

Каменная Екатерина

Не менее известна своими призраками и загадочными явлениями крымская гора Демерджи, расположенная неподалеку от Алушты. Ее «визитной карточкой» является огромный камень на одном из склонов, напоминающий женскую голову.

Рассказывают, что когда-то на этой горе обосновался злой кузнец, который ковал здесь день и ночь оружие, а дым, валивший из его кузницы, истреблял диких и даже домашних животных, губил растения. Из-за этого люди в окрестных селах часто страдали от голода. Они много раз просили злодея прекратить убивать ядовитым дымом их стада и посевы, но тот сбрасывал вниз приходивших к нему переговорщиков.

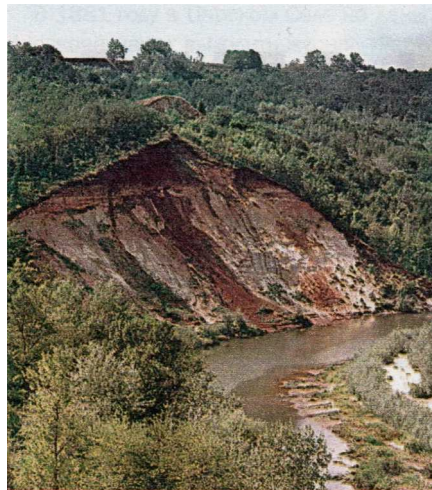
И вот однажды к кузнецу отправилась смелая девушка Екатерина. Эта красавица настолько понравилась душегубу, что, едва взглянув на нее, он предложил ей стать его наложницей. Гордая дева отвергла недостойное предложение и тут же поплакалась за это жизнью. Однако, видимо, смерть невинной девушки переполнила чашу терпения горы, и она рухнула, похоронив под собой убийцу и его кузницу. Но утром следующего дня Демерджи возродилась, а на ее склоне появился мегалит в виде головы отважной Екатерины.

Одной из самых загадочных гор США считается Шаста в Калифорнии. Говорят, если взойти на нее в январские

Появились на горе и другие камни причудливой формы. Их скопление называли Долиной привидений. Многочисленные туристы, приезжающие сюда, рассказывают, что во время прогулок среди этих необычных камней ощущается чье-то постороннее присутствие. Также, по свидетельствам туристов, время от времени откуда-то издали доносятся странные звуки, а иногда по ночам у палаток появляются силуэты людей в странных одеждах.

Эзотерики считают, что здесь, на Демерджи, находится портал в иной мир, из которого на склоны горы и приходят его обитатели. Они не причиняют зла своим земным соседям, но их присутствие пугает людей, заставляет чувствовать себя неуверенно. Прибытие гостей из другого мира сопровождается появлением тумана, который окутывает камни. Причем иногда, рассказывают очевидцы, он даже меняет ландшафт склонов, и порою это происходит несколько раз в сутки.

Однако есть и другая гипотеза. По мнению некоторых исследователей, виновник всех этих загадочных явлений в Долине привидений – некое уникальное растение, способное выделять газ-галлюциноген, ареал обитания которого – исключительно склоны Демерджи. Вот только это коварное растение биологи так и не смогли «вычислить», а значит, загадки крымской горы пока не разгаданы.

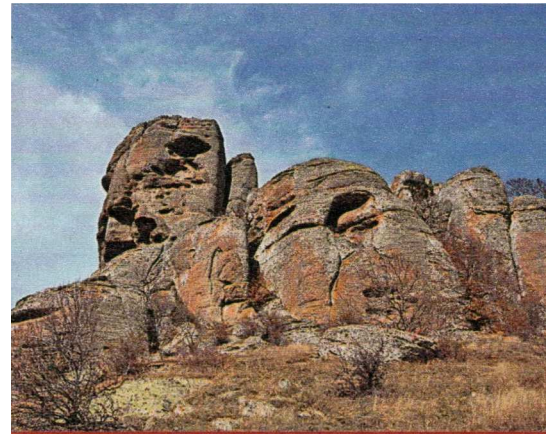


Лысая гора, описанная Н.В. Гоголем в повести «Пропавшая грамота»

могущественный дух, а потому с этой горой еще 100 лет назад была связана масса запретов. Так, чтобы не разгневать горное божество, на протяжении многих столетий мужчины приходили к Белухе и оказывали почести духу-хранителю Алтая. Здесь нельзя было громко разговаривать, охотиться на склонах, а также иметь при себе предметы из железа. На перевалах всегда оставляли приношения духу – специальные ленты, связанные конским волосом, и туры – особые сооружения из камней. Подобные подарки божеству можно увидеть на склонах горы и в наши дни.

А приходят сюда люди не случайно. Как отметил знаменитый художник, мистик и путешественник Николай Рерих, Белуха – место силы, которое наполняет человека положительной энергией, дарует бодрость духа и здоровье. Кроме того, по его мнению, именно здесь располагается вход в легендарную страну Шамбалу. Вот только попасть туда могут лишь люди, наделенные способностью проникать в другое измерение.

Связаны с Белухой и другие алтайские предания. Одно из них гласит, что, когда



Скала «Голова Екатерины» над южным склоном горы Демерджи в Крыму



Капище на Лысой горе в Киеве

обрушатся на землю пики горы, человечество погибнет. К этому пророчеству можно отнестись скептически, но в 1914 году частично обрушилась одна из вершин Белухи, а вскоре в Европе разразилась Первая мировая война.

Согласно следующему пророчеству, в конце нашего мира будет много войн и катаклизмов, и люди будут умирать «от оружия и голода». Но погибнуть человечеству не даст женщина с ребенком, которая выйдет из горы, и тогда на земле наступит золотой век.

Елена ЛЯКИНА

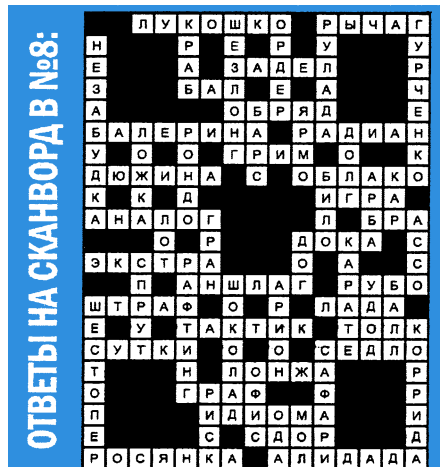
Хранительница Алтая

Немало тайн хранят и заснеженные пики знаменитой Белухи – святыни Алтая, одной из высочайших гор в России. О ее происхождении повествуют сразу несколько легенд. Согласно одной, гора выросла на месте гибели великана, убитого охотниками. Другое предание гласит, что ее сбросили с неба на землю могущественные боги, дабы защитить людей от надвигающегося ледника.

Как бы там ни было, но испокон веку алтайцы верили, что на пиках Белухи обитает

© «Тайны XX века» №9 (799). 12+ Газета выходит еженедельно с ноября 1997 года. Зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №77-14446 от 20 января 2003 г. Учредитель и издатель – ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Елена Анфимова, замредактора Константин Федоров. Бильд-редактор Ирина Астапенко. Старший корректор А.А. Иванова. Адрес редакции и издателя: 198095, Санкт-Петербург, Промышленная ул., 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198035, а/я 23, газета «Тайны XX века». E-mail: ufo@p-c.ru. Подписка в любом почтовом отделении. Подписной индекс по «Каталогу российской прессы» – 99382, по каталогу «Подписные издания» – П1991. Рекламный отдел: e-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: e-mail: commerce@p-c.ru. Отпечатано в типографии Helprint Oy Porraslmenkatu 71, FIN-50100 MIKKELI, FINLAND. Подписано к печати 13.02.2018. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Выход в свет 26 февраля. Установочный тираж 180 000 экз. При подготовке номера использованы материалы агентств: TACC, PIA, PhotoXPress, «Библиотека изображений», Интерпресс, Shutterstock, Лори, Диомедиа, East News. Юридическую поддержку издания осуществляет Адвокатский Кабинет «VIALEX». Все права защищены. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Цена свободная.

ЖАЛУЙТЕСЬ! Звоните нам: если вам не доставили газету по подписке; вы нашли ошибки или опечатки; в газете типографский брак. Телефон горячей линии 8 (812) 786-27-50 (10:00-19:00 по московскому времени).



дни и постоять на вершине несколько минут, то можно получить заряд сил и здоровья на целый год.

Советы умерших



© Shutterstock

В середине XIX века в российской империи наблюдалось повальное увлечение спиритизмом. Оно охватило высшие слои общества – включая императорскую семью. А поскольку такое развлечение не одобрялось церковью, в спиритических сеансах при дворе участвовали лишь наиболее близкие к государю люди. Здесь принимали заезжих медиумов и сами занимались столоверчением. Мистика спиритизма захватила умы настолько, что Александр II, работая над крестьянской реформой, пытался советоваться с покойным отцом.

Вначале был стук

Спиритизм (фр. spiritisme от лат. spiritus – «душа», «дух») – это мистическое учение, сторонники которого верят в возможность общения с душами умерших.

Несмотря на то что вера в загробную жизнь существует с древнейших времен (у многих народов за советами к духам обращались колдуны и шаманы), сама религиозно-философская доктрина спиритизма была разработана только в середине XIX века. Все началось в 1848 году в городке Хайдсвилле штата Нью-Йорк, когда в доме местного фермера Джона Фокса периодически стал появляться странный стук. Дочери фермера, 12-летняя Маргарет и 9-летняя Кейт, решили, что к ним обращается душа умершего человека, и стали с ней общаться. Они договорились, что определенные звуки будут означать утвердительный или отрицательный ответ. Таким образом девочки узнали, что с ними разговаривает дух странствующего торговца, которого ограбили и убили.

Позже сестры начали давать публичные сеансы общения с призраком – и мода

на подобные спиритические сеансы охватила всю Америку, а чуть позже и Европу. Кстати, в 1904 году, когда обе сестры уже умерли, в подвальной стене их дома был обнаружен замурованный много лет назад труп – это вполне могли быть останки того самого торговца.

Термин «спиритизм» ввел в обиход французский исследователь психических явлений Аллан Кардек – это произошло в 1850 году. Он же разработал и описал в своих книгах принципы общения с духами – с помощью условного стука или букв, нарисованных на специальном круге.

От полуночи до четырех утра

Согласно учению Кардека, спиритические сеансы (их еще называют столоверчением) должны происходить во время наибольшей активности духов – от полуночи до четырех часов утра. Их проводят несколько человек, один из которых должен обладать особым даром медиума. Взявшись за руки, эти люди концентрируют энергию, необходимую для вызова

духа из тонкого мира. Для общения с ним используются круглый стол и специальная доска с буквами или другими знаками, на которые будет указывать круглое блюдце без сколов или иных изъянов. Дух проявляет себя передвижением такого блюдца или какими-нибудь звуками (стуком и даже голосом). Считается, что энергию для сеансов духи черпают у медиумов – поэтому заниматься столоверчением нельзя слишком часто, чтобы не навредить здоровью.

Простота процедуры, ее увлекательность и мистическое значение быстро привлекли к спиритизму огромное количество поклонников. В странах Америки и Европы появилось множество спиритических обществ. Новое массовое увлечение способствовало изданию соответствующих книг, газет и журналов.

Поговорил с духом отца

В России середины XIX века горячей поклонницей спиритизма была великая княгиня Александра Иосифовна, супруга брата императора Александра II Константина Николаевича, дочь немецкого герцога Иосифа Фридриха Саксен-Альтенбургского. Именно под ее влиянием новой забавой увлеклись другие члены императорской семьи.

О спиритических сеансах при дворе Александра II подробно рассказывают дневники Анны Федоровны Тютчевой, дочери великого поэта, которая была фрейлиной супруги государя, императрицы Марии Александровны.

Согласно воспоминаниям Тютчевой, столоверчение как забава и традиционное вечернее занятие присутствовало в семье цесаревича Александра с 1853 года. А уже после коронации императора в 1855 году в Россию был приглашен знаменитый шотландский медиум Дэниел Хьюм, славившийся феноменальными способностями к ясновидению. В числе его почитателей были многие европейские монархи и члены их семей, а писатель Артур Конан Дойл посвятил ему целую главу своей книги о спиритизме.

Хьюм провел для российской императорской семьи три сеанса. Первый из них состоялся в июле 1857 года, на нем помимо медиума присутствовали 12 человек, в том числе император с супругой и ее фрейлиной. Александр II рассчитывал

Активными сторонниками спиритизма были французский император Наполеон III, а также президент США Авраам

вызвать дух своего отца и получить от него рекомендации по готовящейся реформе об отмене крепостного права.

Вот как описала действие Анна Тютчева: «Стол поднялся на высоту полуаршина над полом. Императрица-мать почувствовала, как кто-то невидимый коснулся воланов ее платья, схватил ее за руку и снял с нее обручальное кольцо. Затем невидимка хватал, тряс и щипал всех присутствующих, кроме императрицы. Из рук государя он взял колокольчик, перенес его по воздуху и передал принцу Вюртембергскому».

Примерно то же самое происходило на втором сеансе, который состоялся в ноябре того же года. По свидетельству Тютчевой, «стол поднялся, завертелся и застучал, выбивая такт гимна «Боже, царя храни»».

На обоих сеансах появлялся дух императора Николая I, отвечавший на вопросы сына. Александр записывал ответы на бумаге, но они, как констатирует Анна Тютчева, были «никчемны и пусты».

К третьему сеансу, состоявшемуся через несколько месяцев, фрейлину императрицы не допустили. Тютчева описала его со слов императрицы: «Все присутствующие чувствовали прикосновение таинственных рук и видели, как они быстро перебегали под скатертью. Государь говорит, что он видел пальцы руки, прозрачные и светящиеся. Прикосновение их – нечто среднее между материальным прикосновением и легким ударом электрического тока».

Тем не менее дух покойного отца так и не поведал Александру II ничего толкового. В результате император разочаровался в спиритизме и в подобных сеансах больше не участвовал.

И писатели, и ученые

Но слухи о том, что сам государь общается с духами умерших, резко увеличили интерес русского общества к спиритизму. Столоверчением стали заниматься не только дворяне, но и представители купеческого и мещанского сословий. Известно, что в спиритических сеансах принимали участие известные личности – писатели Федор Достоевский и Николай Лесков, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Даль, а также ученые химик Александр Бутлеров и зоолог Николай Вагнер. Главным же проповедником спиритизма стал богатый помещик, публицист и книгоиздатель Александр Аксаков (племянник писателя Сергея Аксакова, известный тем, что изобрел термин «телекинез»). Александр Николаевич увлекался паранормальными явлениями и не жалел капиталов на издание литературы о них.

В 1881 году в Царском Селе на деньги Аксакова начал выходить журнал «Ребус» (название связано с тем, что первоначально издание было еженедельным сборником загадок и ребусов). Здесь печатались статьи с описаниями спиритических сеансов и исследованиями потустороннего мира. В числе авторов были знаменитые литераторы Валерий Брюсов и Владимир Соловьев. Известно, что к 1905 году у «Ребуса» насчитывалось 16 тысяч подписчиков (для того времени – колоссальное число).

Прodelки чертей

Впрочем, часть российской интеллигенции противилась модному увлечению. Побывавший на нескольких сеансах Достоевский в 1876 году написал шуточный очерк, где предполагал, что спиритические сеансы – это проделки чертей. Эту же мысль через десять лет развил Антон Чехов. В рассказе «Беседа пьяного с трезвым чертом» он описал сценку, где черт признается, что сотрудничает с журналом «Ребус», – и сморкается в номер этого журнала. Лев Толстой в комедии «Плоды просвещения» (1889 год) тоже высмеивал общение с духами.

Активным оппонентом теории спиритизма был и знаменитый химик Дмитрий Менделеев. В 1871 году по его инициативе при Петербургском университете была создана «Комиссия для изучения медиумических явлений», в которую вошли более 30 авторитетных ученых. Члены комиссии побывали на ряде спиритических сеансов, после чего сделали вывод: звуки и движения предметов на них происходят в результате общих бессознательных действий, поэтому данное учение есть суеверие.

Вопреки научным постулатам

Но мнение Менделеева и высокой комиссии не убедило российское общество и занятия спиритизмом не ограничило. Логическая связь общих бессознательных действий и суеверия и сейчас кажется не очень понятной (скорее, подобные действия выглядят как некое метафизическое явление, существующее вопреки научным постулатам), а в то время, в период массового увлечения мистикой, – и тогда. И даже громкие разоблачения отдельных медиумов-шарлатанов не изменили общего отношения к спиритическим сеансам.

В 1906 году в Москве состоялся съезд спиритуалистов, в котором приняли участие 97 делегатов. Количество спиритических обществ в России достигло 160. А издававшийся в 1905-1912 годах в Москве



Спиритический сеанс Яна Гузика в Варшавском метафизическом обществе. 1927 год

ежемесячный иллюстрированный журнал «Спиритуалист» имел небывалый для своего времени тираж – 30 тысяч экземпляров.

И только после начала Первой мировой войны и последовавшей за ней череды революционных потрясений интерес к общению с духами умерших стал угасать. Реальные события оказались более захватывающими, нежели мистические ритуалы.

Элина ПОГОНИНА

«ДИАНЕТИКА» СПАСЛА МЕНЯ ОТ ПРОКЛЯТИЯ...

«Начиная со школы и заканчивая моим первым браком, я могла строить отношения только с мужчинами по имени Саша. Меня к ним очень тянуло, я не могла даже смотреть ни на кого другого, когда в моем окружении появлялся какой-нибудь Саша. Время, когда они исчезали из моей жизни, я всегда переживала очень болезненно. Конечно, все мы знаем, что наше прошлое влияет на нас. Но применив методику «Дианетики», я была не только удивлена, я нашла ответ на вопрос, который мучил меня почти всю мою жизнь. Дело было в том, что моя мама, будучи беременна мной и замужем за папой, занималась любовью с неким Сашей и постоянно повторяла при этом его имя. Я была просто шокирована тем, как всего лишь одно событие повлияло на меня и мою жизнь. Сейчас у меня прекрасная семья, и я счастлива во втором браке. Если бы не «Дианетика», этого бы не случилось».

Ю.Т.

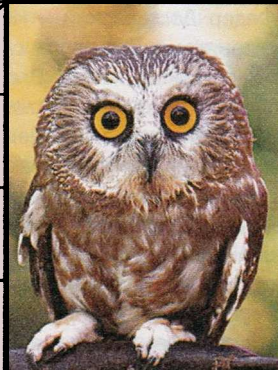
БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПОДСОЗНАНИЕ ИЛИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ, РЕАКТИВНЫЙ УМ СКРЫВАЕТСЯ В ЧЕЛОВЕКЕ И ПОРАБощАЕТ ЕГО. НАУЧИТЕСЬ ЕГО КОНТРОЛИРОВАТЬ.

ПРИБРОЕТИТЕ КНИГУ «ДИАНЕТИКА: СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О РАЗУМЕ».

Цена – 725 руб. Закажите по телефону 8-800-333-67-07.

© 2015 г. ООО «Оновис». ОГРН: 1079847096152. Юр. адрес: СПб, пр. Невский, д. 51А. Все права защищены. «Дианетика» является товарным знаком и знаком обслуживания, принадлежащим ЦРТ (Religious Technology Center), и используется с его разрешения.

Линкольн, который вместе с женой Мэри Тодд проводил сеансы, чтобы общаться с духом их умершего сына.



Мозговой штурм



Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию десять вопросов на самые разные темы. На каждый вопрос есть четыре варианта ответа. Ваша задача – выбрать верный.

1. На каком небесном теле жил Маленький принц?

- а) На комете,
- б) на звезде,
- в) на астероиде,
- г) на метеорите.

2. Цифровые фотоаппараты не делятся:

- а) на съемные,
- б) на беззеркальные,
- в) на зеркальные,
- г) на компактные.

3. Стихотворение Б. Пастернака «Зимняя ночь» стало известным благодаря песне А. Пугачевой:

- а) «Ленинград»,
- б) «Опять метель»,
- в) «Свеча горела на столе»,
- г) «Старинные часы».

4. Кто автор детского стихотворения-считалочки «Вышел зайчик погулять»?

- а) Ф.Б. Миллер,
- б) З.Н. Александрова,
- в) Р.А. Кудашева,
- г) И.А. Бунин.

5. Единицей измерения электрического сопротивления является:

- а) джоуль,
- б) вольт,
- в) ампер,
- г) ом.

6. Какую шахматную фигуру иногда называют турой?

- а) Пешку,
- б) ладью,

- в) коня,
- г) слона.

7. Как называется нижний слой атмосферы?

- а) Биосфера,
- б) стратосфера,
- в) мезосфера,
- г) тропосфера.

8. Какой отдел головного мозга отвечает за координацию движений?

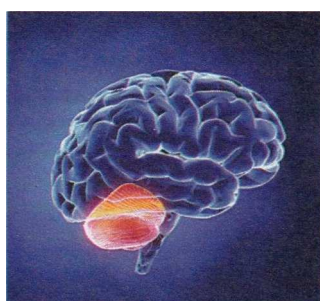
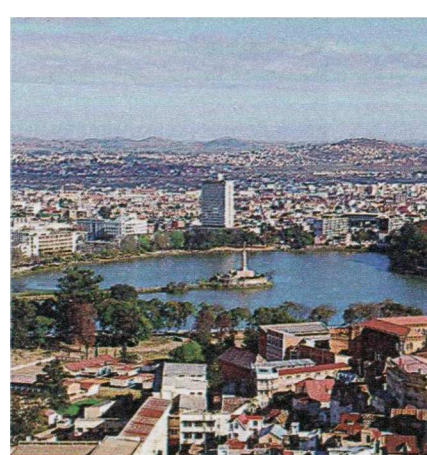
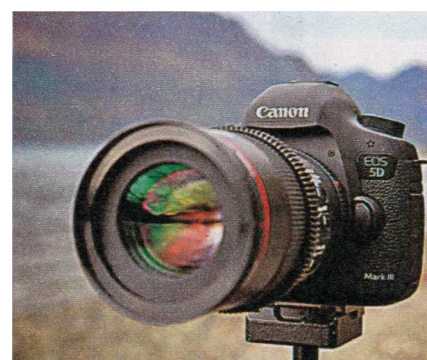
- а) Передний мозг,
- б) средний мозг,
- в) мозжечок,
- г) продолговатый мозг.

9. Двигатели внутреннего сгорания не могут быть:

- а) бензиновыми,
- б) газовыми,
- в) дизельными,
- г) паровыми.

10. Столицей какого государства является город Антананариву?

- а) Перу,
- б) Бахрейна,
- в) Мадагаскара,
- г) Индонезии.



ОТВЕТЫ

1 - в, 2 - а, 3 - в, 4 - а, 5 - г, 6 - б, 7 - г, 8 - в, 9 - г, 10 - в



Тени старого Таллина

Таллин – город, в котором ощущаешь дыхание времени. Порой кажется, что по его улицам бродят призраки минувших эпох. Почти с каждым зданием связана какая-нибудь мистическая история...

Башни Старого города

Башня Нейтситорн (Девичья) с XIV века служила темницей для девушек, отказывавшихся идти под венец с женихами, которых выбрали для них родители. Их держали там, пока они не покорятся родительской воле. Хотя, по другой версии, там жили и работали белошвейки и никаких особых драм не происходило.

Тем не менее после того как в 1980 году в башне Нейтситорн открыли кафе-бар, туда стало наведываться привидение мужчины, закутанного в плащ. Однажды директор кафе наблюдала, как мужской силуэт скрылся в стене. В другой раз у всех на глазах чьи-то невидимые руки сняли с прилавка барной стойки подсвечники, но тут же поставили их обратно. Неоднократно рюмки и чашки на столиках начинали сами по себе перемещаться с места на место прямо на глазах посетителей. А вечерами в пустом помещении были слышны шаги, разговоры, кто-то невидимый хлопал тяжелыми коваными дверями и лязгал металлическими засовами. Все это сделало заведение весьма популярным среди «охотников за привидениями».

А с башней Толстая Маргарита связана такая легенда. Много лет назад стражникам крепости готовила еду очень толстая женщина по имени Маргарита. Готовила она отвратительно, да и порции не докладывала, так что солдаты ходили голодными. Вот и решили они живьем замуровать нерадивую поварику в стену башни.

Правда, есть и более романтическая версия легенды. Будто бы жила когда-то в окрестностях Ревеля (так называлась столица Эстонии в прежние времена) влюбленная пара – крестьянский сын Герман и рыбацкая дочка Маргарита. Вечерами они, взявшись за руки, гуляли по городу, но до полуночи обязательно должны были расставаться и покидать город, так как над ними висело какое-то проклятие.

Как-то раз влюбленные забыли про время. Когда часы начали бить полночь, они, растерявшись, бросились в разные стороны, но не успели пересечь городскую черту. И тогда Герман превратился в башню, которую прозвали Длинный Герман, поскольку юноша был строен и высок. Башней стала и толстуха Маргарита. Стоят обе башни на противоположных концах

Старого города, там, где влюбленных постиг роковой час...

Еще одна башня Старого города зовется Бременской. Она расположена на пересечении улицы Вене и Бременского переулка. Возвели ее в начале XV столетия. Первые два этажа 21-метрового сооружения вплоть до XVII века занимала тюрьма, а два верхних этажа играли при осаде города оборонительную роль.

Согласно преданию, в Средние века в стены Бременской башни заживо замуровывали осужденных на смерть преступников. В 1990-е годы в Бременской башне открылся бар под названием «Кивикотт» («Каменный мешок»). Место, где стоит башня, весьма бойкое, но, несмотря на это, бар вскоре закрылся по неизвестным причинам.

Призрак чернокнижника

Старинный дом с витражными окнами в переулке Святой Катарины на берегу Финского залива известен как Дом Маврикия. Он был построен в 1230 году для приора Таллинского доминиканского монастыря Маврикия Ревельского. Маврикий был не только церковным деятелем, но и философом, учеником Альберта Великого. Последний тоже какое-то время проживал в доме. На стене его есть табличка с надписью «ALBERTUS MAGNUS» и датой «1255». Будучи ученым и теологом, Альберт Великий практиковал также магию, алхимию и астрологию, даже создал первого в мире человекоподобного робота.

Несколько лет назад здесь нашли тайник со странными куклами, которые, возможно, были результатом экспериментов Альберта Магнуса. Говорят, что если прийти к дому после полуночи, то с определенного места можно увидеть в окне силуэт со свечой в руке – это душа чернокнижника не находит себе покоя...

Смеющийся фантом в канадском посольстве

Еще одна достопримечательность Таллина – бывший дом фон Бревернов на улице Тоом-Кооли, где сейчас располагается канадское посольство. Между прочим, у него 13-й номер.

Писатель Август Фридрих Фердинанд фон Коцебу, в 1785 году назначенный президентом Ревельского магистрата, в одном из своих романов подробно изложил его историю.

По словам фон Коцебу, некогда домом владел граф Мантейфель. Одну из комнат на первом этаже он выделил для оставшихся на ночь гостей. И все, кому приходилось там ночевать, впоследствии рассказывали о призраке молодой женщины в черном платье. Кроме того, мно-

Самая высокая башня Таллина носит название Кик-ин-де-Кёк – «загляни в кухню». Говорят, с ее вершины



Томмазо да Модена.
«Святой Альберт Великий».
Фреска. 1352 год

гие сталкивались с явлениями полтергейста – в комнате сами собой двигались предметы и даже летала мебель.

Согласно преданию, девушка-призрак при жизни была горничной в доме графа. После того как она решительно отвергла домогательства похотливого хозяина, тот, рассвирепев, приказал замуровать ее в стене той самой комнаты. Кстати, один из побывавших в графском доме гостей рассказывал, что как только он уселся у камина, откуда-то появилась красивая девушка в черном платье. Она подошла к нему, обхватила руками шею и впиалась губами в его губы. Мужчина потерял сознание и пришел в себя только три дня спустя. Возможно, покойная горничная превратилась в вампира?

Чертова свадьба

На улице Ратаскаэву (улице Колесного колодца) в доме под номером 16 жил один человек. Он умудрился прокутить все свое состояние, залез в долги и в отчаянии решил покончить с собой. Но в тот момент, когда он уже готов был полезть в петлю, к нему явился некий господин и посулил мешок золотых монет за разрешение сыграть в его доме свадьбу. Единственным условием было никому об этом не рассказывать и не выходить во время торжества из своей комнаты. Конечно, мужчина согласился.

На следующий вечер к дому съехались сотни карет. Во всех комнатах загорелся свет, зазвучала музыка. Весь дом ходил ходунком, как будто в нем отплясывало не меньше тысячи человек. Но как только часы пробили полночь, все стихло, а свет погас.

Выйдя в зал, где гуляла свадьба, хозяин увидел на полу копыт и следы копыт. В центре комнаты стоял обещанный мешок с золотом. Мужчина бросился к нему, но едва притронулся – упал замертво. По другой версии, хозяин забрал золото и принялся кутить пуще прежнего. А вот слуга его, который украдкой наблюдал за свадьбой, действительно вскоре скончался, успев перед смертью рассказать священнику о том, что в доме веселились черти. Сейчас в этом здании находится гостиница. А окно той комнаты, где якобы черт играл свадьбу, на всякий случай замуровали.

На той же улице будто бы раньше находился колодец, где обитали не то русалки, не то призраки. Чтобы они не беспокоили горожан, в колодец бросали мертвых кошек и падшую скотину. В XIX столетии колодец закопали, но потусторонние сущности, как говорят, перебрались в здание находившейся поблизости старой типографии. Оно приглянулось нечистым, так как пол там был выложен из могильных плит.

Водяной из Юлемисте

Есть в Таллине и свой водяной. Рассказывают, что время от времени к прохожим на улицах города подходит седой старичок с вопросом: «Город достроили?» Это Ярвевана – водяной дух, обитающий в расположенном неподалеку от таллинского аэропорта озере Юлемисте. Раньше он стучал по ночам в городские ворота со словами: «Ну что, построили город или еще строите?» Стражники отвечали: «Нет, город еще не построен, и, возможно, на строительство уйдут еще многие годы». Тогда старичок, ворча, удалялся в сторону родного водоема. По поверью, если ответить на вопрос положительно, то озеро выйдет из берегов и затопит город. К счастью, в Таллине всегда найдется хотя бы один недостроенный объект.

Ирина ШЛИОНСКАЯ

можно было увидеть, что у кого готовится на обед.

Великая история великой страны в новом журнале



реклама 16+

- Самые громкие победы Российского государства
- Люди, создавшие славу нашей Родины
- Неизвестные страницы прошлого

НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ!

В мире притворства



В четвертом номере «Тайн» за этот год мы рассказывали, как наши «соседи по планете» изощренно обманывают не только себе подобных, но и людей. Сегодня мы продолжим эту тему. Животный мир хитер и предприимчив. А что делать? Жить всем хочется, вот и выкручиваются братья наши меньшие, как могут. Скажем, некоторые животные и насекомые, не особо надеясь на свои физические данные, предпочитают в целях безопасности притворяться другими, более сильными или опасными представителями фауны. Такой вид приспособленности животных называется миметизмом.

Обыкновенная гусеница винного бражника, вместо того чтобы стать законной добычей какой-нибудь домашней курицы, может запросто обратиться последней в бегство. Для достижения этого сногшибательного эффекта гусеница втягивает голову и раздувает туловище, на котором тут же появляются большие округлые пятна, напоминающие жуткие глаза неведомого зверя. Опыты показывают, что подобная метаморфоза отпугивает множество птиц, несмотря на то что сама гусеница никакой опасности не представляет.

Красиво, весело, опасно

А в Южной Америке обитает вид бабочек из семейства геликонид. Бабочки эти совершенно никого не боятся, потому как имеют очень неприятный запах, и на вкус тоже так себе. Раскраска у них яркая и веселая, полет свободный, независимый. А зачем им прятаться, если птицы и так от них шарахаются?

Это мы к чему? Дело в том, что там же, по соседству с этими «вредными» бабочками, проживают совершенно съедобные, а потому гораздо более уязвимые представители чешуекрылых. Но, дабы

не быть съеденными, эти «вкусные» бабочки перенимают у своих товарок не только раскраску, но и повадки. Странновато, конечно, притворяться «крутой», не имея на это никаких оснований, но чаще всего хитрость срабатывает.

Там же, в Южной Америке живут ядовитые коралловые змеи, тело которых разукрашено чередующимися черными и красными кольцами. И рядом с ними обитают совершенно безобидные рептилии с такой же раскраской тела, защищающей их от хищных птиц и зверей.

Известно, что некоторые виды пчел пользуются своим сходством со шмелями. Но пользуются так, по мелочи. Внешнее сходство всего лишь позволяет пчелам безнаказанно проживать в шмелином гнезде и кормить тем же нектаром, что приносят шмели, свое пчелиное потомство.

Птица-змея и другие

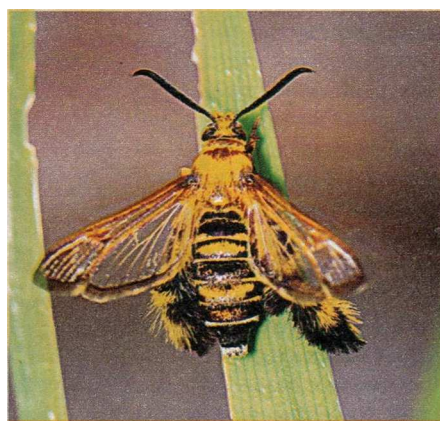
Кукушка, как известно, своего дома не имеет, и предпочитает подкидывать яйца в чужие гнезда. Но ведь для проникновения в чужое гнездо нужно, чтобы хозяева его в тот момент отсутствовали или как минимум отвернулись в сторону.

И вот для того, чтобы забраться в чужой дом, кукушка, оказывается, успешно прикидывается (окраской, формой крыльев и хвоста, и даже манерой полета) ястребом-тетеревятником. В результате она спугивает из гнезд хозяев – мелких птиц и, пока те разбираются, что к чему, успешно творит свое черное дело.

Тем же способом, но для достижения совершенно иных целей пользуется дымчатый коршун. Внешне он очень похож на чайку – его основной объект охоты. Это сходство позволяет коршуну сначала втереться в доверие к добыче – смешаться с толпой чаек, – а уже потом начинать свое кровавое пиршество.



Бабочки геликониды плохо пахнут и потому не привлекают хищников



Бабочка стеклянница ловко маскируется под осу

Камбала и палтус имитируют окраску морского дна и частично зарываются в песок, чтобы усилить эффект

А вот другая птица – вертишейка из отряда дятловых – в целях защиты переняла повадки у злейшего врага всех птиц – змеи. Выглядит это следующим образом: вертишейка прячется в траве так, что оттуда торчит только голова. Этой головой, расположенной на тонкой, сравнительно длинной шее, птица быстро вертит туда-сюда (отчего ее и прозвали вертишейкой), высматривая опасность. Издали действительно похоже на змею, выглядывающую из травы. Для большей реалистичности, если противник сразу не понял, с кем он имеет дело, вертишейка может еще и зашипеть совершенно по-змеиному.

«Под змею» умеют маскироваться и калифорнийские суслики. Они подбирают остатки кожи, сброшенной гремучими змеями, жуют ее и вылизывают свою шубку, приобретая, таким образом, змеиный запах.

Где хвост, где морда?

О способах мимикрии, таких как смена масти в зависимости от времени года или постоянная окраска, но строго соответствующая общему фону среды обитания животного, мы говорить не будем – это всем известно. Остановимся только на зебрах – мастерах маскировки. Все-таки их черно-белый цвет кажется несколько неуместным на фоне желто-коричневых равнин или сочно-зеленых оазисов Африки. Но дело в том, что зебрам и в голову не приходит маскироваться под окружающую среду – у них другой способ мимикрии.

Почувствовав врага, стадо зебр (а по одиночке они не ходят) начинает на первый взгляд хаотично перемещаться, иногда даже кружиться на месте, подобно косяку вспугнутых рыб. В результате от этой мешанины «штрихкодов» у охотника буквально рябит в глазах, он перестает соображать: где какая зебра находится, стоит она или бежит, и где у нее тут хвост, а где морда. В результате хищник, даже рискнувший напасть на стадо, частенько промахивается и уходит ни с чем.

Солнечный свет и трухлявая колода

Хищники, разумеется, тоже умеют мимикрировать. Те же полоски на тигриной шкуре, как известно, замечательно маскируют их обладателя, когда он подбирается к добыче, крадась сквозь заросли сухой травы или камышей. (Кстати, у тигра не только шерсть, но и кожа под ней тоже полосатая). Пятна пантеры отлично сливаются с солнечными бликами, проникающими сквозь листья и играющими в непроходимой чаще. Выложенная пестрой мозаикой кожа питона только в зоопарке может показаться яркой и бросающейся в глаза. В своей же естественной среде обитания питона легко можно перепутать (не дай бог, конечно) с поваленным деревом или трухлявой колодой.

Дробина в зад

Ну и в заключение хочется довести некоторые интересные сведения до охотников, использующих камуфляжную одежду. Исследования ученых однозначно показывают, что зрение животных сильно отличается от зрения человека. То есть, надевая камуфляж, мы прячемся не столько от зверя или птицы, сколько от себе подобных, что очень и очень плохо, так как во много раз увеличивается вероятность получить пулю (заряд дроби) от своего брата-охотника, перепутавшего вас с дичью. Так что пятнистая одежда далеко не всегда дает охотнику гарантию незаметности. И потому, если вы все-таки хотите спрятаться от животных, в лесу лучше всего использовать одежду не в цвет местности, а в тон одного из тех зверей, которое там обитает и славится при этом своей неуловимостью.

А грибки в маскировочной одежде – это уже совсем странное явление. Возникает ощущение, что грибки надевают камуфляж для того, чтобы грибы при встрече с ними не разбежались.

Константин ФЕДОРОВ



Зебры кого угодно соблюют с толку своей окраской



Вертишейка переняла змеиные повадки

ВЕРТИШЕЙКА

Jynx torquilla



Класс: птицы.

Место обитания: Африка, Евразия.

Питание: муравьи, тля, гусеницы, жуки.

Срок жизни: 10 лет.

Дина тела: до 20 сантиметров.



МАЛО РАСПРОСТРАНЕННЫЕ

ПОДПИШИТЕСЬ НА «ТАЙНЫ XX ВЕКА»!

Дорогие читатели! По 31 марта 2018 года в почтовых отделениях России проходит досрочная подписная кампания на 2-е полугодие 2018 года.

Подпишитесь на газету «Тайны XX века» по «Каталогу российской прессы» или по каталогу «Подписные издания».

Подписавшись, вы гарантированно получите любимое издание – почта доставит вам его по любому удобному адресу.

«Тайны XX века» – все тайны мира в одной газете!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по «КАТАЛОГУ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ» **99382**,
по каталогу «Подписные издания» **П1991**.



маскировки. Если такую рыбу положить на шахматную доску, то ее тело покроется черно-белыми квадратами.

АСТРОПРОГНОЗ

с 5 по 11 марта

Неделя будет насыщена переговорами, которые дадут хороший результат. Спорные вопросы и конфликты будут разрешимы, если не станете спешить и разберетесь в ситуации. Хотя, если вы захотите отдохнуть и приятно провести время, тоже не прогадаете. В выходные и праздничные дни старайтесь больше времени проводить в кругу друзей, общайтесь, расширяйте кругозор.



ОВЕН

Не теряйте времени, а займитесь решением вопросов, которые ранее казались неразрешимыми. Успех в ближайшие дни вам гарантирован, если будете настойчивы и не попытаетесь опережать события. При необходимости обратитесь за советом к профессионалам.

Не разочаруют: 8 и 9 марта.

Неблагоприятные: 5 и 11 числа.



ТЕЛЕЦ

На эту неделю желательно наметить дела, за которые долго не хотелось браться. Можно смело планировать разговор с начальством. Он пройдет в атмосфере дружелюбия и доверия, и вы добьетесь желаемого. Если кто-то попросит совета или помощи, не откажите, конечно, если это будет в ваших силах.

Принесет успех: 11 число.

Возможны сложности: 6 и 7 марта.



БЛИЗНЕЦЫ

Принимая важное решение, взвешивайте все за и против. Сейчас противопоказаны чрезмерные нагрузки – достигайте эффективности путем правильной организации труда. Отложите дела, если почувствуете, что устали, оставьте нерешенными вопросы, которые ставят вас в тупик.

Смягчат положение: 7 и 11 марта.

Трудности могут возникнуть: 9 и 10 числа.



РАК

Не обращайтесь за помощью к людям, которым не слишком доверяете, и не связывайте себя обещаниями, поскольку высока вероятность их не выполнить. Постарайтесь в свободное время заняться приятными делами, позволяющими отключиться от забот.

Никаких трудностей: 7 и 8 марта.

Будьте внимательны: 5 и 11 числа.



ЛЕВ

Никаких серьезных проблем ближайшие дни вам не готовят. Вы попутно с мелкими делами будете успевать решать и важные вопросы. В личном плане вас ожидают приятные сюрпризы, а некоторых представителей данного знака – многообещающие знакомства.

Хорошими будут: 8 и 9 числа.

Проявите осторожность: 6 и 7 марта.

от Валерии Глобы

ВСЕ ТАЙНЫ МИРА В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!



реклама 12+

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Для вас в 10-м номере:

- Гайдар и юные подпольщики
- Последнее предупреждение инопланетян
- Мгинго – остров свободных рыбаков
- Образованные женщины: за и против
- Лавра в Святых горах
- Проклятие девятой симфонии

ЧИТАЙТЕ С 5 МАРТА!



ДЕВА

Данный период не слишком подходит для начала чего-то нового. Если почувствуете, что предпринятые вами действия не дают нужного результата, лучше остановиться и переждать. Удовольствие могут доставить работа с информацией, чтение, переписка с друзьями или общение в Интернете.

Благоприятные: 7 и 11 марта.

Неприятности возможны: 9 и 10 числа.



ВЕСЫ

Обстоятельства могут сложиться таким образом, что вы окажетесь связаны какими-то обязательствами и не сможете в полной мере реализовать свои планы. Не будьте слишком откровенными с окружающими людьми – все сказанное обернется против вас самих. Неделя подходит для начала цикла лечебно-профилактических процедур.

Позитивные: 8 и 9 марта.

Не принимайте решений: 5, 6 и 11 числа.



СКОРПИОН

В профессиональном отношении неделя будет плодотворной. Составьте план действий и начните решать первоочередные задачи. Ответственное отношение к делу позволит преодолеть все преграды. Результативно будут складываться встречи и короткие поездки. Сейчас вам нужны физические нагрузки, чтобы быстро снимать нервное напряжение.

Проявите инициативу: 7 и 11 числа.

Возможны неприятные сюрпризы: 6 марта.



СТРЕЛЕЦ

Свой график желательно заполнить важными делами и встречами. Если будете не только сторонним наблюдателем, но и активным участником, то сможете получить гораздо больше положительных эмоций, чем ожидаете. Подходите к делам творчески, используйте неожиданные решения.

Порадует: 8 число.

Огорчат: 5 и 10 марта.



КОЗЕРОГ

Трудности, которые могут возникнуть на личном фронте, отразятся и на вашей работе. Если возникнут разногласия с кем-то из членов семьи, не пытайтесь выяснять отношения, будет только хуже. Живите сегодняшним днем и не отказывайте себе в маленьких радостях.

Удачные: 7 и 11 марта.

Будьте осторожны: 5 и 6 числа.



ВОДОЛЕЙ

В начале недели многие Водолеи почувствуют упадок сил, поэтому старайтесь равномерно распределять физические и умственные нагрузки. Важно поддерживать себя в форме и уделять время профилактике здоровья. В праздничные дни будьте готовы к неожиданным встречам и приятным новостям.

Благополучные: 8 и 9 марта.

Не слишком хорошие: 6 и 7 числа.



РЫБЫ

Предстоит много времени провести в общении с близкими, родными, друзьями и знакомыми. Неделя будет относительно легкой для людей, которые умеют приспособливаться к обстоятельствам. Вам стоит лучше оценивать свои финансовые возможности и не тратить лишнего, если ваше материальное положение этого не позволяет.

Успешные: 7 и 11 марта.

Возможны сложности: 9 и 10 числа.

