

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

ТОЛОКА

Калорифер на самодельной «буржуйке»

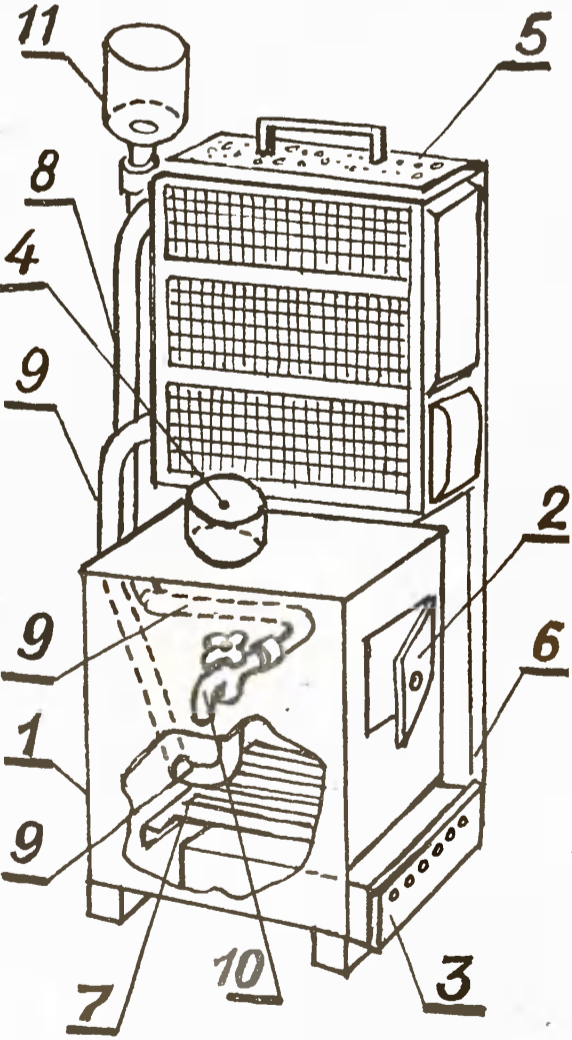
Давно замечено, что теплоотдача от стенок топки чугунной или стальной «буржуйки» не более 20% (коэф. — 0,2). Однако, если топка или ее система омывается жидким теплоносителем, который целенаправленно отдает тепло, перемещаясь по определенным коммуникациям, — этот коэффициент возрастает в 3-4 раза. По такому принципу работают все технические системы отопления и охлаждения в двигателях внутреннего сгорания. Теоретически все как на ладони. Остается только внутри любой «буржуйки» смонтировать водогрейный конвекторный узел см. рис. (поз. 8, 9, 10). Его можно сделать из труб, баллона, змеевика и т.п. Соединить отходящие от него два сгона: верхний (п.8) для пополнения радиатора (п.5) под расширительным бачком (п.11), а нижний (п.9) — со сливным отверстием радиатора. Радиатор может быть уже отслужившим: с автомобиля, трактора, комбайна. Можно использовать любые конвекторы, секции батарей. Главное в этой установке — создать условия для естественной циркуляции, а потому труба (п.8) должна быть дюймовая или 3/4 дюйма, а труба (п.9) 1/2 дюйма.

Представленную на рисунке печь с радиатором я использую и как водогрейную колонку. Заливаю холодную воду в воронку (п.11) и из крана (п.10) при интенсивном горении топлива идет горячая, а если подсоединить ее к водопроводу или шлангу насоса из водоема, то подогретой воды можно получить сколько нужно. Такая «буржуйка» с калорифером при обогреве помещения потребляет мало топлива и входит в режим довольно быстро. Когда вода в радиаторе закипит, нужно снизить ее температуру каким-нибудь продувающим радиатор вентилятором. Я пробовал применять обычный комнатный от сети 220 В — результаты отличные. Но если вентилятора нет, можно снижать кипение воды угасанием топлива.

Вес и габариты этой печи позволяют положить ее в багажник легкового автомобиля, чтобы отправиться с ней на дачу, рыбалку, охоту, в турпоход и т.п. Заполнив топку (п.2) сухим топливом, взяв канистру воды, отрезок трубы на дымоход (п.4) можно в любом походе надеться на свою печь, топливо для которой — не дефицит.

Размеры печи указываю потому, что они зависят от величины и объема радиатора.

Геннадий БАЖАНОВ,
инженер-изобретатель.



Как обновить колготки?

Колготки у детей всегда рвутся на пятках и носках, в то время как верх еще довольно крепкий. Чтобы продлить срок их носки, необходимо отрезать низ колготок по щиколотки и, подобрав по цвету носки, пришить их вместо отрезанной части.

Продлите «жизнь» носкам

Я всегда вяжу теплые носки из шерсти или полушерсти с добавлением синтетической нити для увеличения их срока службы. Но даже и эта процедура не позволяет полностью предохранить их от протирания. В первую очередь вытирается подошва, а верх еще крепкий. Вместо штопки я связываю новую подошву — следок к носкам из тех же ниток, что вязала носки, а затем пришиваю.

Если сапоги жмут

Чтобы зимой не мерзли ноги в сапогах, нужно обувь подбирать размером больше. Прослойка воздуха между ногой и стенками обуви, как известно, является хорошим изолятором тепла.

Если же обувь плотно прилегает к ноге, эту проблему можно решить, увеличив немного размер обуви. Как это сделать? Взять пару целых целлофановых мешков, засунуть их в сапоги, расправить, налить в них воду и завязать мешки. После этого поместить сапоги в морозильную камеру на пару суток. Обувь станет свободнее.

Вероника ЗАЙЧКОВА,
г.Гродно.

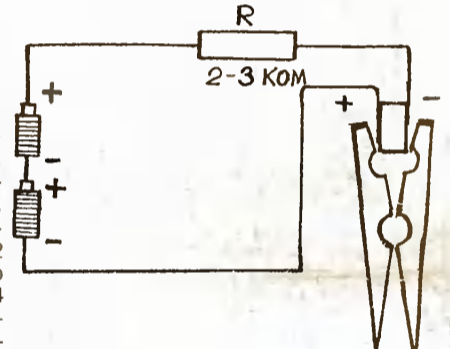


Приемы зарядки батареек

Элемент СЦ-21 можно зарядить от двух батареек, соединенных последовательно, напряжением по 1,5 В. Чтобы ограничить зарядный ток, в цепь включают резистор сопротивлением 3 КоМ. Заряжать нужно в течение 3-х суток. Так элемент прослужит вдвое больше.

Перезаряжать батарейки можно до 10 раз, т.е. до тех пор, пока не потечет электролит. Таким образом хорошо восстанавливаются элементы магнитофонов и электромеханических игрушек. Хуже поддаются зарядке вышедшие и старые элементы. В таких случаях нужно проколоть гвоздем или шилом 2 отверстия около угольного стержня на глубину до 3/4 высоты батарейки. В эти отверстия залить воду, 8-10% раствор соляной кислоты или двойного столового уксуса. Раствор вливают 2-3 раза. Можно опустить батарейку в раствор поваренной соли (2 ст. л. на 2-3 ст. воды) и прокипятить в течение 10-15 мин. Затем следует замазать отверстия пластилином, замазкой или смолой. Таким способом можно восстановить до 70-80% первоначальной емкости батареек или элементов любых марок и типов.

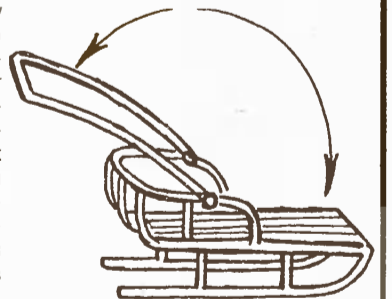
Евгений ПАТЕЮНАС,
Гродненская обл.



Удобные и портативные

Большинство металлических саночек промышленность выпускает без приспособлений, позволяющих толкать их впереди себя. Я к обычному возочку для своего внука (см. рис.) шарнирно прикрепил двумя болтиками М-6х25 металлическую дугу от детской коляски. При входе в общественный транспорт или в квартиру эту дугу можно перемещать к головке санок на 150-180 град., и они становятся вполне портативными. Если нет трубчатой дуги от коляски, ее можно сделать из полосы железа, а поперечную рукоятку — из дерева.

Геннадий БАЖАНОВ.



Кто подскажет?

1. Как изготовить в домашних условиях кислородно-водородный агрегат для сварки? Как повысить его температуру с 2000 град. до 5000 град. для обработки керамики, эмали?
2. Как самому изготовить телескопическое удище длиной 10 метров?
3. Как заготовить тонкие пластины из сырой сосны для плетения корзин?
4. Как простыми средствами гидроизолировать погреб от верховых и почвенных вод?
5. Как своими силами изготовить «чудо-печку», в которой одной закладки опилок и древесного мусора хватило бы для отопления дачи в течение суток?
6. Как своими силами сделать электронный замок для гаража, открываемый прямо из машины?
7. Как изготовить ворота-жалюзи для гаража из металлических пластин?
8. Есть ли доступные рецепты приготовления термитной смеси для сварки в полевых условиях?

П. ТЕШЛОВ,
г. Минск.

Один — за двуручной пилой

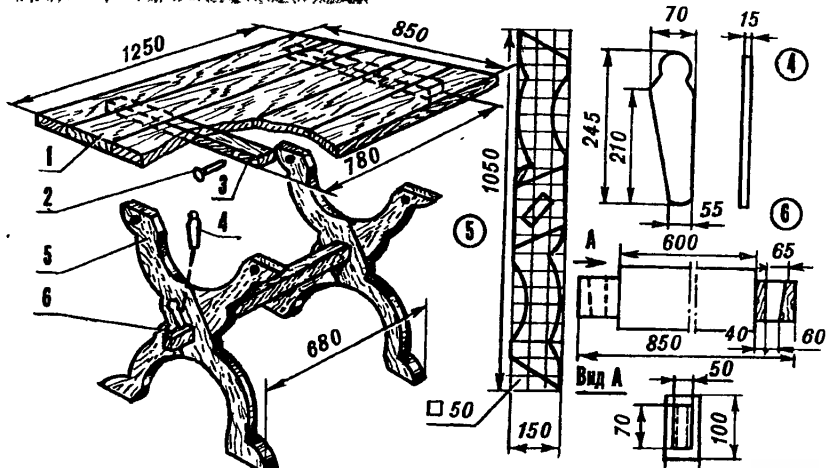
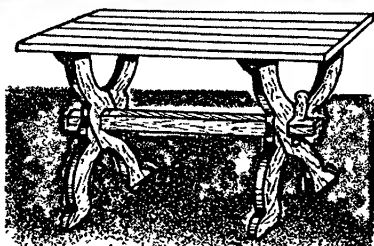
Она потому и называется двуручной, что имеет две ручки для двух работников, тянущих ее поочередно каждый на себя. Но ведь не всегда рядом есть помощник. Как быть? В таких случаях выручит... забор: закрепите к нему и к одной ручке пилы аптечный резиновый бинт, а за другую беритесь сами. Прекрасно все получится!

Сегодня также
вышли газеты



В народном стиле

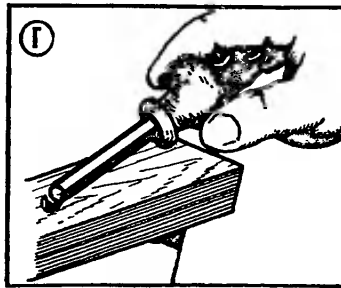
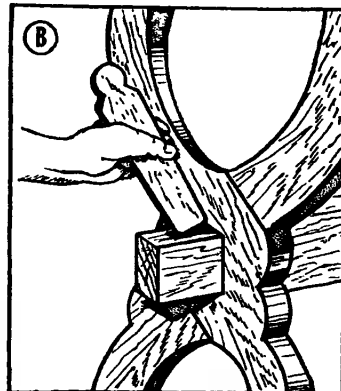
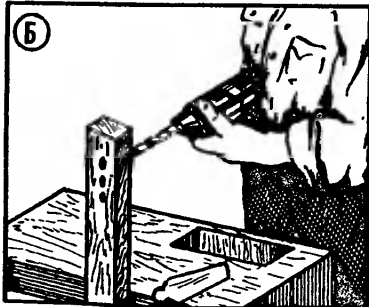
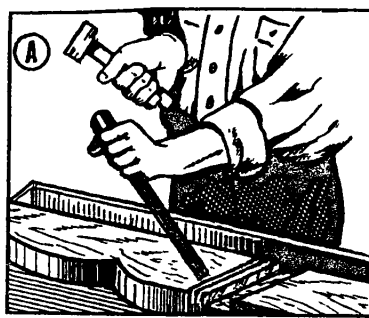
Такой стол, несмотря на свою простоту, сможет занять достойное место и в дачном домике, и на кухне городской квартиры. Выполненный из натуральных материалов в стиле народных традиций, он впишется в любой интерьер.



Стол: 1 — столешница (доска 30x170, 5 шт.); 2 — стержень-фиксатор (d 12, L 115, 4 шт.); 3 — царга (брус 40x50, L 750 мм, 2 шт.); 4 — клин (2 шт.); 5 — ножка (доска 40x150, 4 шт.); 6 — стяжка.

Основной используемый в конструкции материал — доски толщиной 30 и 40 мм (отлично подойдут применяемые для настилки полов). Кроме этого, понадобятся также брус сечением 75x100 мм и несколько деревянных стержней диаметром 12 мм. Наверное, не стоит напоминать, что все заготовки должны быть хорошего качества, прямыми, без сучков и выщербин на внешних поверхностях. Большую помощь в работе принесет использование инструментов с электроприводом (но в принципе можно обойтись и тра-

диционным плотницким набором). Первый этап в изготовлении стола — обработка ножек. Их конфигурация показана на рисунке. Изображение по масштабной сетке следует перенести на плотный картон. Используя получившийся шаблон, нетрудно добиться, чтобы все четыре детали были одинаковыми. Придав заготовкам нужные формы, приступают к вырубанию в них пазов в полдерева. Нехитрый прием позволяет выполнить эту операцию, сэкономив силы и время. Для этого в границах паза на глубину менее требуемой на 1,5-2 мм и с



Некоторые этапы изготовления стола: А — вырубание паза на ножке; Б — изготовление под клин паза на стяжке; В — сборка подстоля; Г — установка стержня-фиксатора.

минимальным шагом делают узкие пропилы. Затем широкой стамеской перегородки между пропилами удаляют и начисто обрабатывают внутреннюю поверхность. Довольно важная операция — изготовление столешницы. Она

требует тщательности выполнения, от которой напрямую зависит внешний вид всего изделия. Неплохая столешница получается, если заполнить ее из узких планок или реек подходящей толщины. Отдельные части стыкуют воедино на

деревянных нагелях и столярном клее. После просушки удаляют подтеки клея, выступившие из стыков, а верхнюю и боковые поверхности полученного щита циклюют начисто. Снизу к столешнице на нескольких нагелях с клеем закрепляют две поперечные царги.

Фиксирующую стяжку делают из бруса сечением 75x100 мм. Торцы обрабатывают в соответствии с чертежами до сечения 50x70 мм. Под зажимные клинья делают сквозные пазы.

Если в ходе работы были выдержаны все рекомендуемые размеры, то окончательная сборка не представит сложности. Ножки насаживают на торцы стяжки и фиксируют клиньями. Столешницу накладывают на верхние концы ножек и закрепляют четырьмя стержнями, пропущенными через соответствующие отверстия в царгах и ножках. Для удобства разборки в концы стержней желательно вклеить фигурные ручки или просто «шарики».

Наиболее подходящий вариант декоративной отделки стола заключается в покрытии его деталей прозрачным паркетным лаком (после предварительного вышкуривания). Такой способ дает красивую поверхность, выявляя природную текстуру древесины. Наряду с хорошими прочностными свойствами покрытия, обеспечивается долговечность изделия.

Каркасные перегородки устраивают из стоек толщиной 50-60 и шириной 90-100 мм. Стойки ставят на расстоянии 400-1200 мм одну от другой. Сначала на полу размечают место дверного проема и укрепляют доску-обвязку. Обвязку крепят и на потолке. Устанавливают стойки, закрепляя их шипами или гвоздями. Между стойками ставят дверную коробку и крепят ее гвоздями. Установив каркас, обшивают его досками, располагая их горизонтально. Доски шириной 120 мм надкалывают топором и прибивают 2-3-мя гвоздями к каждой стойке каркаса.

Таким образом прибивают все доски обшивки с одной стороны.

С другой стороны доски прибивают постепенно, по 500-1000 мм, заполняя пустоты между обшивкой сухим мелким просеянным шлаком, уплотняя его, чтобы он меньше давал осадку. Рекомендуют засыпать увлажненную смесь гипса и шлака в соотношении 1:3 или 1:4 по объему для зимних работ и 1:6 — для летних. Зазор у потолка заполняют паклей или шлаковатой, смоченной в гипсовом растворе.

Кроме того, пустоты можно заполнять легкой засыпкой из опилок, торфа, стружки, перемешанных с известью-пушонкой и гипсом. Берут 85% опилок или торфа, 10% извести-пушонки и 5% гипса. Все это перемешивают в сухом виде, засыпают слоями по 200-300 мм и уплотняют. Если для обшивки применяют фанеру, древесно-волокнистые плиты или листы сухой штукатурки, то стойки каркаса устанавливают чаще — через каждые 400-500 мм, иначе обшивка будет выпучиваться при заполнении перегородки засыпкой.

Дощатые перегородки изготавливают из досок толщиной в

50-60 мм. На полу и потолке крепят доски-обвязку, к которым прибивают по два бруска, образуя паз толщиной в доску. Пазы должны находиться строго друг над другом. С одной стороны брусочки делают короче доски-обвязки на 250-300 мм для того, чтобы вставлять между ними доски. Для облегчения установки в пазы доски обрезают на 10 мм короче, чем расстояние между обвязкой. Чтобы при оштукатуривании доски не коробились, их предварительно надкалывают и в надколы вставляют клинья. Кромки досок скрепляют гвоздями, забивая их через 1000-1400 мм.

Для прочности и меньшей звукопроницаемости перегородки мож-

но сделать двойными, закладывая между ними звукоизоляционные материалы.

Литые перегородки могут быть различной толщины — от 50 до 150 мм. Такие перегородки имеют большую массу, поэтому их надо устанавливать на прочном основании. Если в доме деревянные и пол, и потолок, перегородки надо изолировать от дерева рубероидом или толем.

Каркас для литых перегородок делают из проволоки толщиной в 3-7 мм. Располагать арматуру нужно так, чтобы она образовывала ячейки размером 150x250 — 250x250 мм. В местах пересечения арматуру связывают проволокой. Концы арматуры прочно прикрепляют к обвязке — полу, потолку и стенам.

Если в перегородке предусмотрена дверь, для ее закрепления ставят стойки, укрепляют коробку и к стойкам крепят арматуру. Чтобы металл не ржавел, его надо покрасить масляной краской или покрыть водостойким лаком. Около каркаса устанавливают опалубку.

Для заливки готовят бетонную

или гипсошлаковую массу: 1 часть гипса перемешивают с 4-мя частями шлака, смачивают водой до получения густой массы, заполняют опалубку и уплотняют. По мере схватывания массы опалубку передвигают выше, отливая таким образом все перегородки.

Более легкую массу для заливки можно приготовить из 1 части гипса и 2-х частей опилок. Сначала все перемешивают в сухом виде, затем смачивают водой и заполняют опалубку, тщательно уплотняя. Такая масса сохнет дольше, чем гипсошлаковая.

Перегородки можно отливать и из цементношлаковой массы, приготовленной из 1 части цемента и 4-х частей мелкого шлака.

Для изготовления перегородок из плит применяют гипсовые плиты толщиной в 50-75 мм, длиной 800-1500 мм, шириной 300-500 мм. Плиты имеют шпунты и гребни. При отливке гипс смешивают с различными добавками, в основном со шлаком, опилками и соломой. Обычно на 1 часть гипса берут 4 части шлака. Плиты можно изготовить и просушить заранее.

При установке плит выполняют перевязку швов. Плиты не доводят до потолка на 10-20 мм. Оставшее пространство заполняют паклей, смоченной в гипсовом растворе. Для прочности в пазы можно вставлять арматурную проволоку, заранее окрашенную для предохранения от коррозии.

Кирпичные перегородки обычно делают шириной не меньше чем в полкирпича (120 мм). Кладут кирпич на известковом или цементном растворе, тщательно прикрепляя в штрабах (бороздах) к полу и потолку. На земляной или бетонный пол рекомендуют положить толь или рубероид.

Подготовил Дмитрий ЛУКИН.

Из одной комнаты — две

но сделать двойными, закладывая между ними звукоизоляционные материалы.

Литые перегородки могут быть различной толщины — от 50 до 150 мм. Такие перегородки имеют большую массу, поэтому их надо устанавливать на прочном основании. Если в доме деревянные и пол, и потолок, перегородки надо изолировать от дерева рубероидом или толем.

Каркас для литых перегородок делают из проволоки толщиной в 3-7 мм. Располагать арматуру нужно так, чтобы она образовывала ячейки размером 150x250 — 250x250 мм. В местах пересечения арматуру связывают проволокой. Концы арматуры прочно прикрепляют к обвязке — полу, потолку и стенам.

Если в перегородке предусмотрена дверь, для ее закрепления ставят стойки, укрепляют коробку и к стойкам крепят арматуру. Чтобы металл не ржавел, его надо покрасить масляной краской или покрыть водостойким лаком. Около каркаса устанавливают опалубку.

Для заливки готовят бетонную

или гипсошлаковую массу: 1 часть гипса перемешивают с 4-мя частями шлака, смачивают водой до получения густой массы, заполняют опалубку и уплотняют. По мере схватывания массы опалубку передвигают выше, отливая таким образом все перегородки.

Более легкую массу для заливки можно приготовить из 1 части гипса и 2-х частей опилок. Сначала все перемешивают в сухом виде, затем смачивают водой и заполняют опалубку, тщательно уплотняя. Такая масса сохнет дольше, чем гипсошлаковая.

Перегородки можно отливать и из цементношлаковой массы, приготовленной из 1 части цемента и 4-х частей мелкого шлака.

Для изготовления перегородок из плит применяют гипсовые плиты толщиной в 50-75 мм, длиной 800-1500 мм, шириной 300-500 мм. Плиты имеют шпунты и гребни. При отливке гипс смешивают с различными добавками, в основном со шлаком, опилками и соломой. Обычно на 1 часть гипса берут 4 части шлака. Плиты можно изготовить и просушить заранее.

При установке плит выполняют перевязку швов. Плиты не доводят до потолка на 10-20 мм. Оставшее пространство заполняют паклей, смоченной в гипсовом растворе. Для прочности в пазы можно вставлять арматурную проволоку, заранее окрашенную для предохранения от коррозии.

Кирпичные перегородки обычно делают шириной не меньше чем в полкирпича (120 мм). Кладут кирпич на известковом или цементном растворе, тщательно прикрепляя в штрабах (бороздах) к полу и потолку. На земляной или бетонный пол рекомендуют положить толь или рубероид.

Подготовил Дмитрий ЛУКИН.

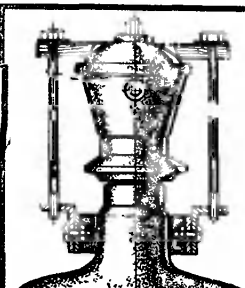
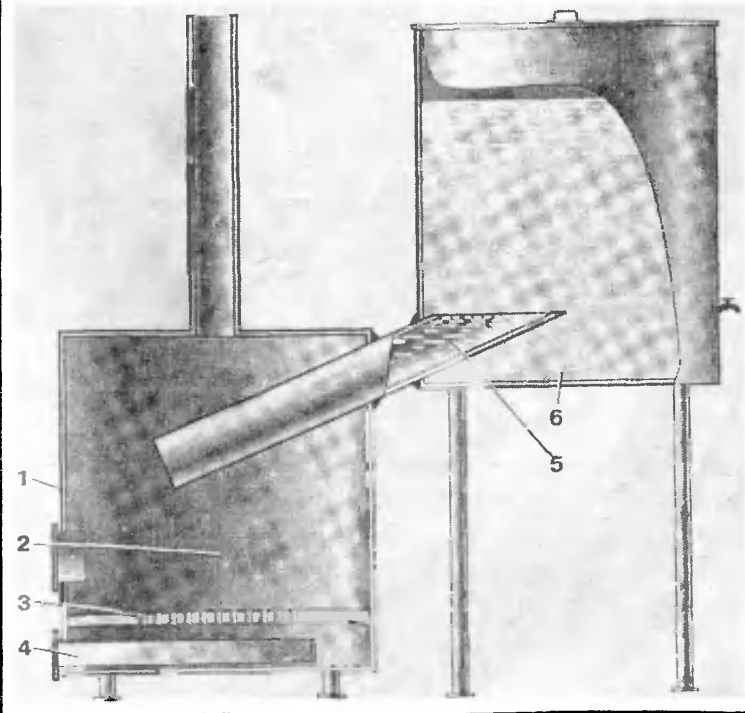
Проще не бывает

Издавна известна в народе конструкция печи, проще которой не бывает. Эта печь состоит из корпуса 1 с топливником 2, отделенным колосниковой решеткой 3 от зольника 4. В топливнике вварена наклонная труба 5 с заглушенным нижним торцом. Противоположный конец ее с открытым торцом вварен в емкость 6 (для горячей воды), установленную, естественно, выше топливника.

Сварные швы всей конструкции должны быть абсолютно герметичны и надежны, хотя это требование, впрочем, распространяется на все металлические печи.

А как происходит теплопередача в этой печи от топливника к баку с водой? Труба 5 представляет собой не что иное, как открытый термосифон: так в современной технике именуется это теплопередающее устройство.

Вода из бака 6 самотеком заполняет трубу 5, в нижней части которой, помещенной в топливник печи, она кипит, как в обычном чайнике. Паровые пузыри всплывают по трубе в бак, где схлопываются. При этом масса пара переносит тепло испарения-конденсации, которое в десятки раз превосходит количество тепла, переносимого конвекцией. Кроме того, сама конвекция в термосифоне активизируется паровыми пузырями, что улучшает ее теплоперенос. При такой простой конструкции вода в баке греется очень быстро и печь, безусловно, стоит рекомендовать домашним мастерам для самостоятельного изготовления.



Редуктор с зажимом

Пятилитровые баллоны для портативных газовых плит удобны в эксплуатации, но вот обменивать их на полные приходится иногда и не пустыми. Дело в том, что износ стержня клапана у старого баллона по мере расходования газа нарушает работу редуктора. Восстановить подачу газа с помощью прокладок — дело непростое и требует индивидуальной подгонки к каждому баллону.

Однако стоит немного надавить сверху на корпус редуктора, как газ пойдет снова. Эту работу можно «поручить» простому зажиму, изображенному на рисунке.

Вырезаем «фигурное» стекло

Стекло пиллят, сверлят, обтачивают, шлифуют, полируют, режут, сваривают. Мы расскажем о работах, которые не требуют специального оборудования и могут быть выполнены в домашних условиях.

Многие, безусловно, могут резать листовое стекло по линейке алмазным или роликовым стальным стеклорезом. А если приходится иметь дело с бутылками, банками и другими изделиями сложной формы — как быть? Тут есть свои секреты. Советуем, к примеру, сделать угольный карандаш. Для этого мелко истолчите древесный уголь (березовый или липовый) и смешайте его с гуммиарабиком (этот редкий материал может отчасти заменить резиновый клей). Смесь должна быть как густое тесто. Его раскатывают в палочки и высушивают.

На стекле разметьте контур разреза. Надпилите стекло трехгранным напильником. Теперь зажгите подготовленный угольный карандаш и, коснувшись им надпиленного края, ведите горячим кончиком по намеченному контуру. Вдоль него образуется трещина, по которой стекло довольно легко обломать.

Если же надо просто разрезать банку или бутылку по горизонтальной линии, то это делается гораздо проще. Стекланный сосуд заполните водой до уровня, на котором нужно сделать разрез. Снаружи его обвяжите шпагатом, смоченным керосином или бензином. Затем подожгите шпагат — и перепад температур снаружи и внутри сосуда сделает свое дело: стекло лопнет, и верхняя часть сосуда легко отделится. Чем шпагат тоньше и плотнее прилегает к стеклу, тем ровнее срез.

Однако иметь дело с бензином или керосином, особенно в помещении, небезопасно. Есть другой способ резки банок и бутылок. Толстой медной проволокой оберните сосуд в месте среза так, чтобы металл плотно прилегал к стеклу. Оставьте небольшой свободный конец. Теперь, приготовив ведро с холодной водой, нагрейте кончик проволоки пламенем свечи, а затем быстро опустите сосуд в холодную воду. Стекло лопнет точно по следу проволоки.

Теперь немного об обработке краев стекла. Торчащие лишние выступы осторожно обломите плоскогубцами. Мелкие неровности опилите на точильном бруске или напильником. Во время работы напильник смачивайте водой, керосином или скипидаром. Обратите внимание: вести напильник надо не поперек края, а вдоль.

Для некоторых поделок приходится сверлить в стекле отверстия. Небольшие отверстия делают обычным закаленным сверлом ручной дрелью. По ходу дела кончик сверла смачивают скипидаром. Чтобы в начале работы сверло не соскальзывало с намеченного места, можно прикрепить здесь кусок клейкой ленты или лейкопластыря. Некоторые умельцы утверждают, что сверлить легче под водой.

Если же нужно получить отверстие диаметром больше 4 мм, попробуйте сверлить его ручным инструментом с медной трубкой. На месте будущего отверстия сделайте на стекле бортики из пластилина или оконной замазки. В получившееся углубление насыпьте корундовый порошок (немного такого порошка можно получить из наждачной бумаги для точильного бруска). Добавьте в углубление чуть-чуть воды, чтобы получилась густая кашица, и начинайте сверлить медной трубкой, зажатой в патроне ручной дрели.

Нет такой возможности — вот еще один способ. Поверхность стекла обезжирьте ацетоном, бензином или спиртом. На месте будущего отверстия насыпьте горку увлажненного речного песка. Палочкой сделайте в нем углубление и формисте площадку на месте будущего отверстия. В эту песочную форму залейте расплавленный припой. Застывший в форме конуса, он легко отделится вместе с приставшим к нему круглым участком стекла.

Не забывайте, что работать со стеклом надо обязательно в защитных очках и рабочих перчатках.

Владимир КЕРОСИНИН.

«Старикашка» еще послужит

У вас в доме старый диван, и он портит вид всей комнаты? Обивка у него протерлась, подлокотники поцарапаны, пружина вышла из строя, и теперь диван не раскладывается... И все же не торопитесь расставаться со «стариком», дайте ему шанс на вторую жизнь.

Прежде всего попробуйте поменять обивку, а точнее обить диван новой тканью поверх старой. Сначала полностью разберите диван, записав в каком порядке снимали детали. Соберите в отдельную кучку все гайки и болты, которые отвинтили.

А сейчас перед вами две боковухи и складывающаяся двойная подушка.

Если подлокотники фигурные, придется сделать выкройку. Обивку подлокотников выкроите с боковыми и лицевыми деталями с припусками на швы.

Сшив чехлы, натяните их на подлокотники и прибейте внизу мелкими гвоздиками (можно и обычными обойными). Не забудьте, что в подлокотниках всегда есть либо штыри, крепящие основную часть и рычаги дивана, либо отверстия под гайки. Аккуратно прорежьте ткань в этих местах.

Прибейте ткань книзу одной из длинных сторон. Затем натяните ее и закрепите на противоположной стороне. Таким же образом обновите обивку на коротких сторонах. Аккуратно сформируйте углы, подшейте ткань незаметными стежками, а затем закрепите обивку.

Если диван «не хочет» складываться и раскладываться, из него может получиться прекрасная кровать для спальни. Снимите одну из боковин или замените ее на новую спинку из древесно-стружечной плиты, «посадите» для надежности низ диванных половинок на поперечные деревянные брусья — и кровать готова. Если хотите поменять обивку, обтяните две диванные половинки в разобранном виде как одну плоскость, щели между ними заложите поролоном.

А можно, разведя две половинки дивана, скрепить их брусьями под прямым углом, сделав недостающие ножки — получится угловая софа. Поставьте рядом низкий журнальный стол — и перед вами «стильная» мебель для гостиной. Чтобы облегчить себе жизнь, обивку на таком диване не меняйте. Сшейте для него эффектные съемные чехлы, которые собираются внизу на шнуре или резинках.

У дивана просели пружины? Не беда. Он вам еще послужит. Займитесь им основательно. Выбросьте пружины и натяните на каркас (не очень сильно) переплетенные ремни. Их собственная ширина и расстояние между ними может быть от 40 до 60 мм. Хорошо их закрепите. Сверху — простая прочная ткань, на нее — один-два пласта поролона (в зависимости от толщины), потом снова ткань, которую нужно закрепить на каркасе. И наконец натяните гобелен. Диван — как новенький!

Василий ПЕТЛИН.

Такую грядку можно сделать где угодно, даже на балконе. Предназначена она для вьющихся и стелющихся растений, например, огурцов. Понадобятся для грядки полиэтиленовые пакеты или мешочки. Большие мешки из-под цемента, удобренных промывают. Не беда, если они негерметичны — главное, чтобы в них держалась земля. Выбирают на огороде солнечное место для грядки. Мешки заполняют землей на 2/3 и ставят плотно друг к другу. Чтобы мешки не падали, по краям грядки вбивают 4 колышка и соединяют их рейкой или веревкой.

Грядка в мешке

В каждый мешок сажают от 3 до 10 семян, в зависимости от размера мешка.

Верх мешка завязывают веревкой или прижимают прищепками, чтобы создать парниковый эффект. Грядка удобна тем, что защищает растения от почвенных вредителей. Если вы разместили грядку на балконе, под ней желательно установить поддон.

Эта грядка хороша еще и тем, что в холодные дни ее можно убирать в дом.

Возможна установка пакетов и на вертикальной стойке. Пакет кладут на рамку из проволоки диаметром 5 мм, которую закрепляют в наклонных отверстиях в стойках.

На грядках из полиэтиленовых мешков хорошо чувствуют себя грибы (шампиньоны, вешенки и т.д.). Для них даже не обязателен свет, поэтому грядку можно разместить даже в сарае или подвале.

Подготовил Андрей ПРОНИН.

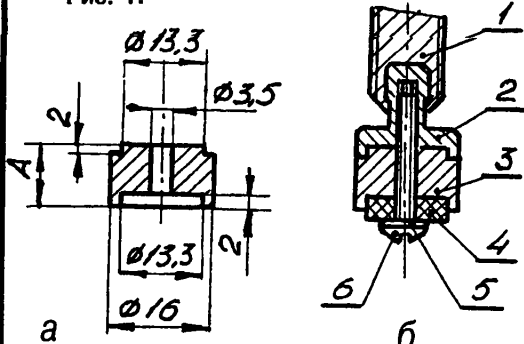
Вентиляционные трубы из... стаканчиков

Во многих городах появились в продаже импортные супы трехминутного приготовления в стаканчиках из пенопласта. Собрав эти стаканчики, можно сделать идеальные теплоизолированные трубы с внутренним диаметром 6 см. Для этого в каждом стаканчике вырезают дно, вставляют их друг в друга, снаружи окрашивают в черный цвет и обматывают липкой прозрачной лентой. Такую трубу перед обматыванием можно плавно изогнуть (отпадают сложные стыковки). Толщина трубы достигает 1 см, что равносильно теплоизолирующей способности сосны толщиной в 18,5 см, а дополнительный подогрев солнечным излучением увеличивает тягу в трубе.

Ремонт крана

Существует способ временного ремонта крана, в том случае, когда последние витки резьбы штока износились и кран не перекрывает воду. Это может происходить не только при износе витков, но и при применении «не родного» штока, у которого длина резьбы

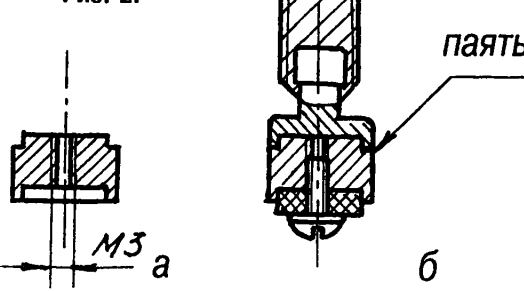
Рис. 1.



может быть меньше. Способ заключается в увеличении расстояния между торцом штока и клапаном. Это увеличение обеспечивается или применением резиновой прокладки увеличенной толщины (до 5-7 мм), или накручиванием проволоки на хвостовик клапана, или установкой отрезка проволоки в отверстие штока перед хвостовиком клапана. Однако все это позволит использовать дополнительно не более двух витков резьбы, тем более, что обычно клапан завальцован в шток и вынуть его оттуда для установки проволоки не всегда удается.

Предлагаем более кардинальный способ устранения этой неисправности. Он также позволит применить штоки от других кранов, у которых длина резьбы меньше. Для этого необходимо изготовить вставку в соответствии с рис. 1а из капролита, латуни, бронзы, нержавеющей стали, алюминия или его сплавов. Размер «А» выбирают из условия открытия клапана на 4-5 мм, учитывая толщину резиновой прокладки. Устанавливают вставку на клапан, как показано на рис. 1б. Если в конструкции клапана не предусмотрено резьбовое отверстие М3, его выполняют во вставке (рис. 2а), а ее припаивают к клапану (рис. 2б).

Рис. 2.



Вставки для клапана крана:
 1 — шток; 2 — клапан; 3 — вставка; 4 — прокладка; 5 — шайба; 6 — винт М3.

Палитра бутылочного стекла неярка, но в ней множество красиво гармонирующих оттенков. Этим материалом можно отделать раму для зеркала, декоративные полочки в тон к ней, облицевать вместо кафельной плитки ящик для цветов. Научившись делать это ровно и аккуратно, стоит попробовать свои силы и в более сложных вещах, например, смастерить панно в ванной или преобразить крышку журнального столика.

Основой для зеркальной рамы является обычная деревянная рама, но по внутреннему и внешнему периметрам у нее должны быть небольшие бортики из узких реек или металлической окантовки. Отделочный материал — разбитые банки, бутылки, флаконы — сначала доводят до «кондиции». Завернув каждый предмет в несколько слоев газеты и ткани, ударами молотка измельчают осколки до 3-5 см в поперечнике. Развернув, выбирают кусочки с небольшой кривизной, почти плоские.

Затем наклеивают осколки на деревянную основу выпуклой стороной вверх, оставляя между

Прекрасный материал для панно

их краями зазоры в 2-3 мм. Когда клей подсохнет, готовят цементный или гипсовый раствор и промазывают им выложенную поверхность, чтобы раствор заполнил все зазоры. Неровности сглаживают мокрой резиновой губкой. После того, как раствор схватится и затвердеет, поверхность полируют куском сухой мешковины.

Теперь можно попробовать сделать художественную мозаику из стекла.

Композицию из черепков раскладывают на ткани выпуклой стороной вниз (обращенная к ткани сторона будет лицевой). Для начала проще сделать несложный орнамент из геометрических фигур. Когда мозаичная композиция заполнит всю поверхность панно (желательно огражденную бортиками-опалубкой из дерева, фанеры, картона), на нее накладывают цементный раствор и разравнивают его так, чтобы черепки были полностью скрыты. Когда цемент затвердеет, блок переворачивают и отделяют ткань. Осталось промыть поверхность мозаики, отполировать ее сухой тряпкой — и мозаичный узор проявится во всей красе.

Подготовил Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

Испытано практикой

- Сносившийся резиновый каблук можно отремонтировать эпоксидным клеем, добавив в него стальные опилки. Каблук зачищают, приклеивают сбоку липкую ленту и в получившееся углубление заливают массу. После такого ремонта каблук служит еще 2-3 месяца.

- Пользоваться электророзжигалкой станет намного удобнее, если ее обычный провод заменить на спиральный от электробритвы.

- Когда ваш ребенок подрастет, его детскую деревянную кроватку можно удлинить и продлить время ее службы. Для этого торцовую стенку кроватки надо сделать откидной, укрепив ее петлями. В откинутом состоянии она будет поддерживаться П-образной рамкой. Матрац используют удлиненный или же к старому добавляют дополнительную секцию. На день спинку можно поднимать.

- Мочалки, продающиеся в магазинчиках, имеют один недостаток — петли, которые пришиты к их краям, через некоторое время отрываются. Можно продлить срок службы такой мочалки, пропустив сквозь нее полоску ткани и прошив ее нитками.

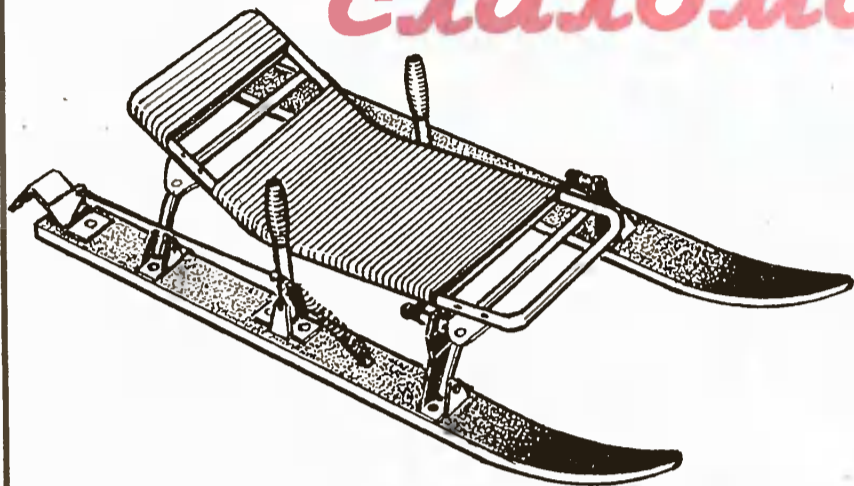
- Предлагаем способ надежного крепления к потолку и стенам книжных полок, качелей и т.д. Детали болт с конусной головкой, гайка и металлическая трубка, один конец которой имеет крестовую пропиленную длиной 10-15 мм. Наибольший диаметр головки болта равен диаметру трубки. В потолке (стене) сверлят отверстие по диаметру трубки, трубку слегка набивают на болт, вставляют в отверстие, наворачивают гайку и затягивают ее до упора.

- Для хранения кухонных ножей можно сделать кронштейн, прикрепив его над кухонным столом. Кронштейн делают из куска фанеры и деревянного брусочка с прорезями. В таких ножнах ножи не тупятся, они всегда под рукой, на виду.

Виктор СОЛОНЕЦ,
 г.Лобань

Кому приходилось кататься на санках, тот знает, что особой маневренности от них ждать не приходится. Между тем спортсмену-горнолыжнику удастся маневрировать легко и непринужденно. А причина этого в том, что лыжник в отличие от саночника может наклонять лыжи: опираясь на стальные канты, они легко входят в вираж, позволяя спортсмену двигаться по выбранной им траектории.

Сани для слалома

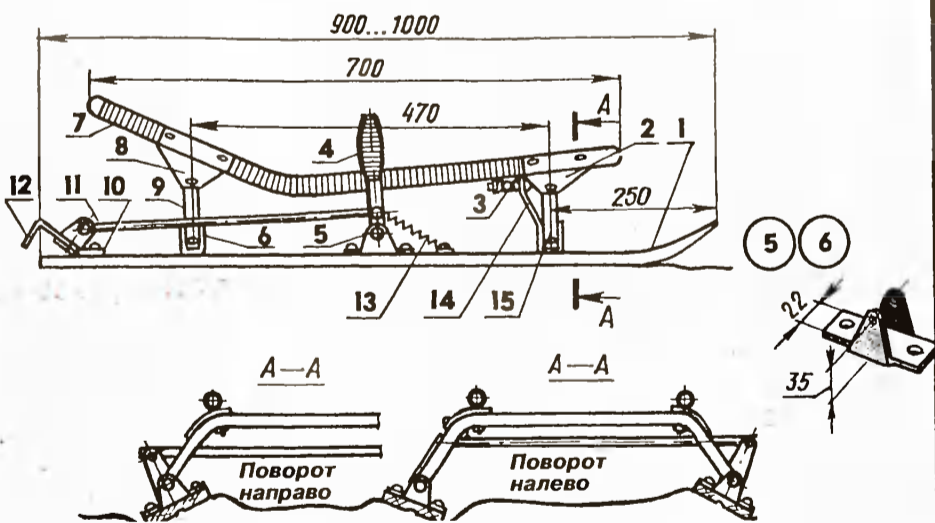


При конструировании этих саней была сделана попытка смоделировать в их устройстве методику поворота лыжника-слаломиста. Посмотрите на рисунки. Каждая из лыж закреплена на легкой трубчатой раме шарнирно — теперь они могут поворачиваться на угол до 30 град. вправо или влево относительно продольной их оси. Правая и левая лыжи связаны поперечной тягой, позволяющей им поворачиваться только синхронно — нечто вроде рулевой трапеции на автомобиле. На правой и на левой лыже закреплены две рукоятки — наклоняя их вправо или влево, спортсмен может наклонить и лыжи в ту или другую сторону, и при этом сани легко входят в поворот. У рукояток есть и еще одна функция — каждая из них с помощью трубчатой тяги соединяется со скребковым тормозом. Если при поворотах притормаживать ту или иную лыжу, то сани энергичнее входят в поворот, ну а если отклонить на себя обе рукоятки, сани остановятся.

Конструкция саней достаточно проста. Каркас саней состоит из дюралюминиевых

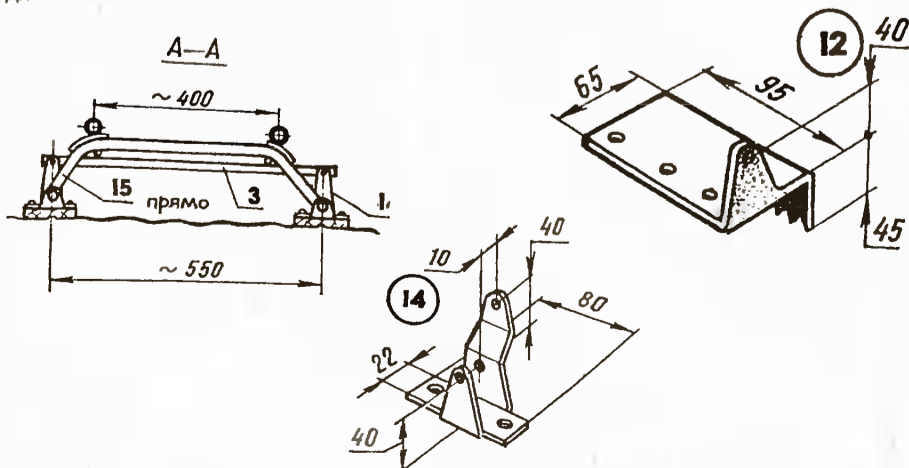
труб диаметром 22 мм, все элементы каркаса соединяют друг с другом с помощью косынок из листового дюралюминия и заклепок (или винтов с гайками). Обтяжка каркаса выполнена шнуром-трубкой из поливинилхлорида или, в крайнем случае, синтетической бельевой веревкой. Кронштейны — из листовой стали толщиной 3-4 мм, поперечная и продольные тяги — из стальной трубы диаметром 14-18 мм.

Рычаги управления — из дюралюминиевых труб диаметром 22 мм. На каждый натягивают пластиковую рукоятку от велосипедного руля. Лыжи лучше всего использовать готовые, укороченные слаломные. В крайнем случае подойдут и любые другие — например, детские, однако для них необходимо предусмотреть стальные канты. Крепление кронштейнов к лыжам выполняют с помощью шурупов. Надо только предварительно просверлить в лыже отверстия небольшого диаметра, а при затягивании шурупов ввести в отверстия немного клея типа БФ.



Управляемые сани:

1 — полоз (обрезанная слаломная или детская лыжа), 2, 8 — косынки усиливающие (дюралюминиевые), 3 — тяга механизма управления, 4 — рукоятка управления санями по курсу и скребковым тормозом, 5 — кронштейн рукоятки управления, 6 — кронштейн крепления полоза, задний, 7 — оплетка сиденья, 9, 15 — опоры полозьев, 10 — шарнир скребкового тормоза (дверная петля), 11 — тяга привода скребкового тормоза, 12 — тормоз скребковый, 13 — пружина тормозного рычага, 14 — кронштейн крепления полоза, передний.



Ремонт шифера

Существует много рекомендаций по ремонту шифера, но они в основном предназначены для листов, не подверженных деформации (лежащих на крыше). Но шифер ломается не столько на крыше, сколько при транспортировке и погрузочно-разгрузочных работах.

Если обломки сохранились, лист можно склеить, причем его прочность будет не хуже нового. Для этого обломки совмещают как можно плотнее, положив их, например, на другой лист, промазывают эпоксидным клеем вдоль изломов и накладывают, тщательно проглаживая, последовательно два слоя толстой стеклотенты шириной 4-5 см. Когда клей слегка затвердеет, еще раз проглаживают ленту, добиваясь ее плотного контакта с шифером. После полимеризации клея лист осторожно переворачивают и на-



клеивают ленту с другой стороны. Пробойны заделывают стеклотентой, перематывая с эпоксидным клеем. Если необходимо восстановить значительные фрагменты листа, удлинить полотно или придать ему слобную форму, из обломков подбирают и подгоняют недостающие фрагменты и склеивают как в первом случае, а небольшие щели заделывают стеклотентой.

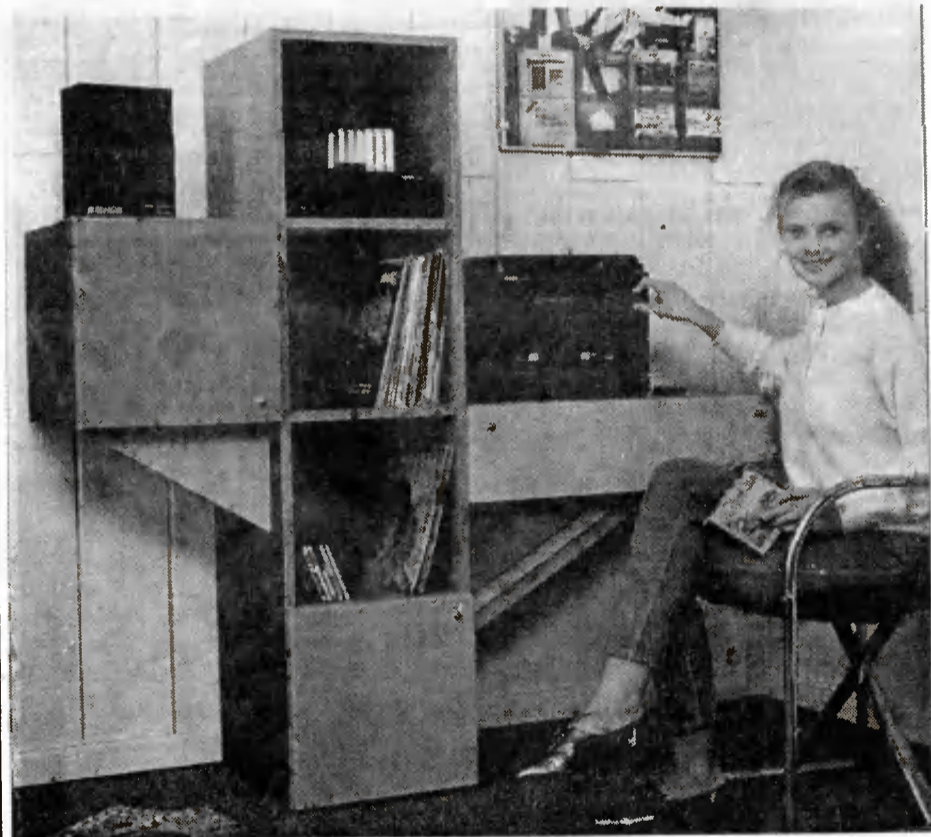
Экстравагантно, но красиво!

Современную, красивую и даже несколько экстравагантную мебель можно сделать своими руками. Образец — перед вами.

Здесь можно удобно разместить свою электронную аппаратуру и все принадлежности к ней (кассеты, компакт-диски, наушники, пульт дистанционного управления). Все выглядит исключительно аккуратно, потому что кабели скрыты за полками, конструкция которых, кстати, способствует отводу исходящего от приборов тепла.

Для изготовления этой мебели можно рекомендовать ДСП толщиной 20 мм. Торцы раскромочных в размер заготовок облицовывают кромочной лентой. Сборку объемных элементов ведут на клею и шурупах. Отверстия под головки шурупов тщательно шпаклюют и шлифуют.

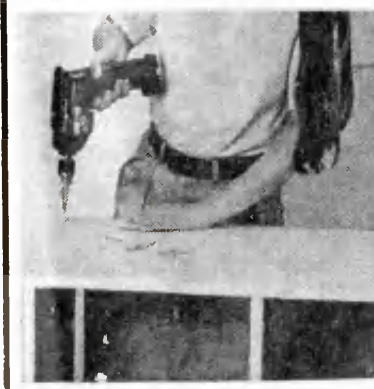
Для отделки поверхностей можно использовать, например, акриловый шелковистоглянцевый лак самых различных цветовых оттенков.



Сборка корпуса, элементы которого изготовлены из плит ДСП. Соединение элементов выполняют на клею.



Кронштейны для установки горизонтальной секции собирают из трех заготовок треугольной формы. Склеивают их тем же клеем, что и остальные детали.



Для надежности соединения усиливают шурупами с потайной головкой. Места соединений шпаклюют и зачищают.



Дверцы шкафов навешивают на потайных петлях. Для их крепления высверливают глухие отверстия глубиной 12 мм диаметром 34 мм.

Гладильная доска в шкафу

Встроенная в шкафчик размером 648x1880x235 мм гладильная доска займет в вашей спальне совсем немного места (рис. 1).

Начнем с гладильной доски. Ее выпиливаем из фанеры толщиной 19 мм или из доски сечением 25x406 мм. Такие доски — вещь редкая, но раздобыть их при желании можно. Размеры доски приведены на рис. 2.

От круглой палочки d 30-40 мм отпиливаем отрезок длиной 403 мм. С помощью двух брусков размером 25x50x150 мм, поставленных на расстоянии 210 мм, закрепляем его с заднего торца гладильной доски шурупами 4x38 мм со сферическими головками.

Встраиваем доску в шкафчик. От доски сечением 25x203 мм отпиливаем две заготовки длиной по 610 мм каждая и с помощью оставшегося отрезка круглой палочки вычерчиваем на каждом из них три окружности так, чтобы при соединении их линиями образовалась удлиненная цифра «7» (см. рис. 2). Электророзбиком или ножовкой выпиливаем контур цифры так, чтобы образовавшиеся прорезы были немного шире диаметра палочки, и она свободно скользила по ним.

Панели с прорезами крепим шу-

рупами размером 4x38 мм к стенкам шкафчика изнутри так, чтобы верхушка цифры «7» совпадала с плоскостью гладильной доски. Обычно высота доски составляет 810-890 мм. Конкретную величину высоты выбираем под свой рост.

От доски сечением 25x250 мм отпиливаем опорную доску длиной 1092 мм. Один из краев этой доски обрезаем под углом 15 град. Этот край потом прикрепим к днищу шкафа.

Из этой же доски выпиливаем полку длиной 356 мм. Поперек задней стенки шкафчика между боковыми панелями с прорезами крепим брусок сечением 25x50 мм так, чтобы верхняя кромка бруска находилась на уровне края верхушки цифры «7».

Полку крепим к брусу шарнирно на двух петлях. Удерживая полку в под-

нятом положении, предварительно устанавливаем гладильную доску: заднюю часть в «7»-образную прорезь, а переднюю — параллельно полу. Опускаем полку на отрезок палочки и с нижней стороны размечаем местоположение двух небольших клиньев.

Из материала толщиной 25 мм вырезаем клинья и приворачиваем

их на место так, чтобы они совпадали с крепежными брусками 25x50 мм гладильной доски. Эти клинья будут фиксировать положение доски в рабочем положении.

Перед установкой опорной доски крепим к ней все петли. Пока помощник удерживает гладильную доску в горизонтальном положении, ставим опорную доску на место и раз-

мечаем на днище шкафа и гладильной доски место крепления петель. Сначала навешиваем верхнюю петлю, а затем — две нижние.

В довершение всего приворачиваем к откидной полке и задней стенке шкафа магнитную защелку, удерживающую полку в поднятом положении.

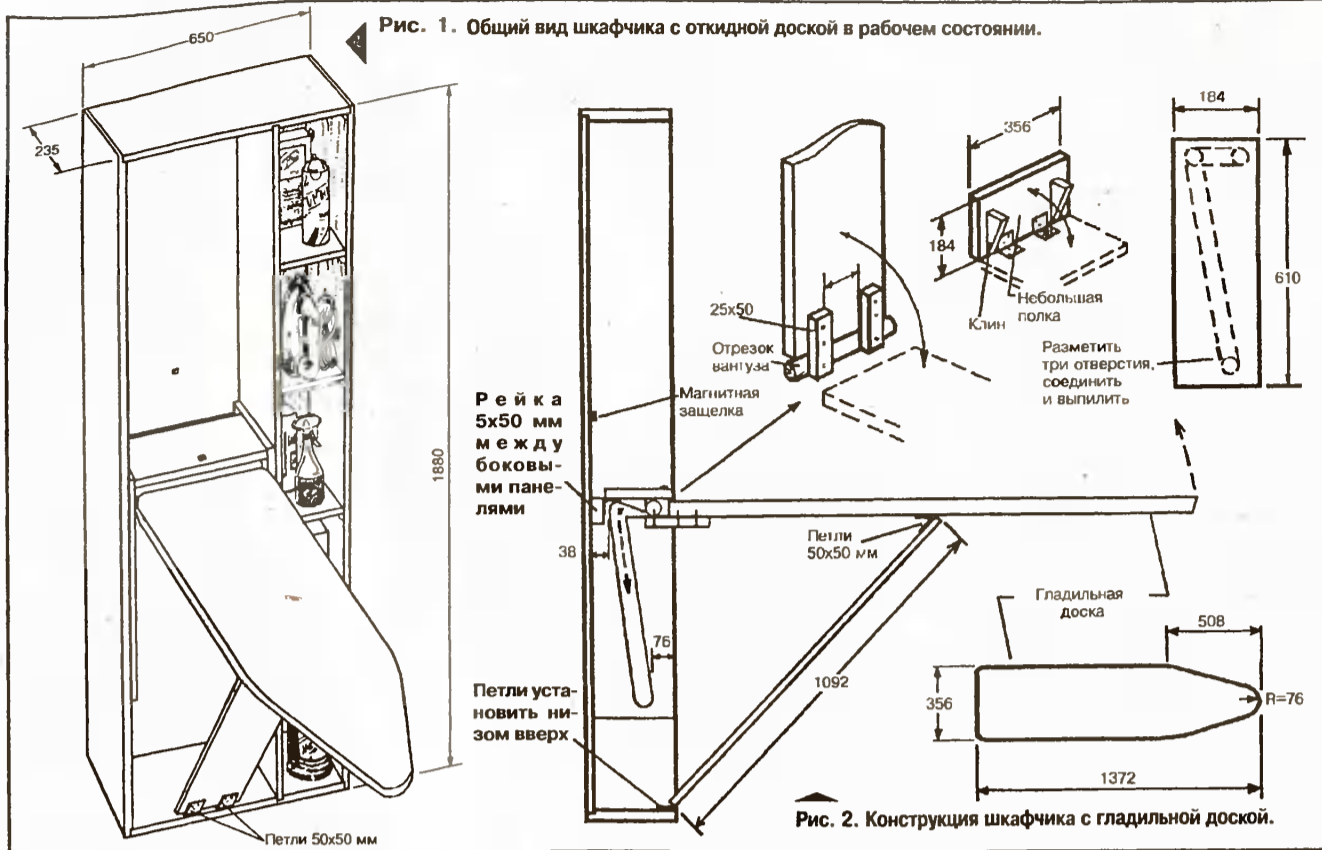


Рис. 1. Общий вид шкафчика с откидной доской в рабочем состоянии.

Рис. 2. Конструкция шкафчика с гладильной доской.

Крепление расхожего инструмента

На внутренней стороне любого шкафчика можно расположить несложное крепление для расхожего инструмента. Деревянную рейку, подложив под нее подходящие отрезки от другой рейки, прибивают к стене шкафчика или его дверце.

Напильники для обработки древесины

Удобный напильник для обработки торцовых срезов (мебель из пней, различные подставки, декоративные поделки и т.п.) нетрудно сделать, имея возможность термически обработать стальные детали. Для этого подходящий драчевый напильник обжигают, опиливают, загибают ручки. Затем напильник закаляют, отпускают и ставят деревянные или резиновые ручки.

Пила для туриста

Транспортабельную пилу для туриста легко сделать на основе полотна от лучковой валочной пилы (лучше взять т.н. шведское полотно). Из подходящей латунной (медной) трубки делают два одинаковых наконечника. Каждый из них должен иметь прорез для установки полотна и два отверстия для фиксации его болтиком с гайкой. Чтобы собрать пилу, подбирают для нее подходящий гибкий прут, насаживают на него два наконечника и, согнув прут, фиксируют в наконечниках полотно — пила готова к работе.

В походном состоянии полотно свертывают в кольцо и обертывают бинтом, киперной лентой и т.п.

Фиксаторы для грузов

При перевозке грузов на багажнике автомашины их необходимо зафиксировать. Это можно сделать с помощью эластичных резиновых трубок, закрепив на их концах крючки из стальной проволоки диаметром 2 мм. Каждый крючок закрепляют толстой капроновой ниткой. Сверху нитки промазывают клеем «Момент». После высыхания клея обвязку покрывают изоляционной лентой.

Выпрямление проволоки

Если неровную проволоку протянуть через отверстие в деревянной планке (планка наклонена по отношению к направлению движения проволоки), то проволока будет выпрямлена почти идеально.

Виктор СОЛОВЬЕВ,
г. Любань.

Тянуть — лучше, чем толкать!

Перекося и расшатывание деревянного каркаса дверных створок — явление обычное. Дефект устраняют установкой диагональной распорки (рис. 1, а) или стяжки (рис. 1, б). С точки зрения механики оба способа подкрепления каркаса равноценны: прямоугольный, геометрически изменяемый контур каркаса преобразуется в пару жестко соединенных геометрически неизменяемых треугольных форм.

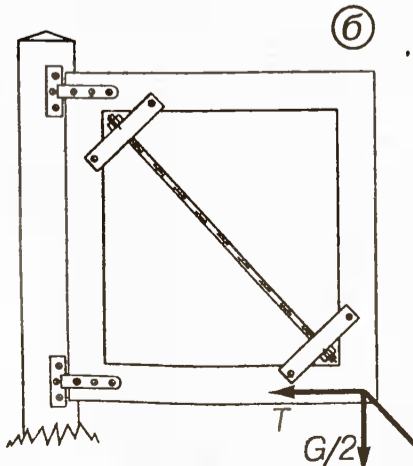
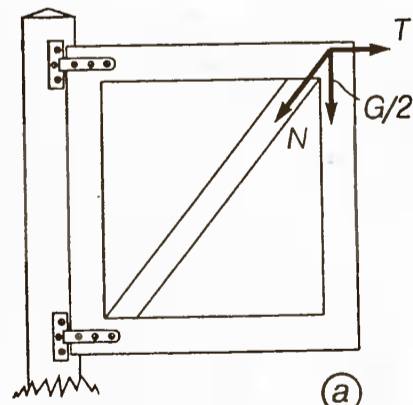


Рис. 1. Распределение сил при устранении перекося в деревянном каркасе:
а — распоркой
б — стяжкой.

Конструктивно проще установить диагональную деревянную распорку. Многие так и поступают. Но при установке распорки детали каркаса начинают работать на растяжение. Для деревянных конструкций, а особенно узлов шпильных соединений, более предпочтительным является нагружение сжимающими усилиями.

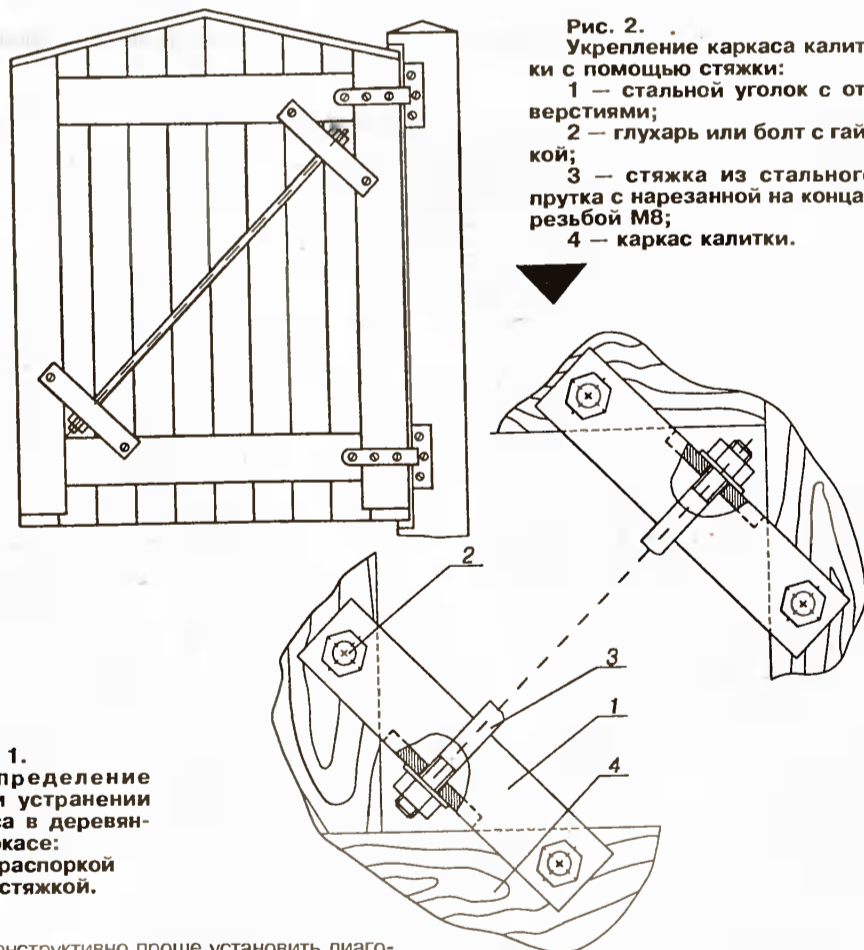
Несущие детали каркаса будут работать на сжатие только при установке диагональной стяжки. Поэтому лучший способ подкрепления деревянного каркаса — установка стяжки. Заметим, что усилие в стяжке, а также и в распорке определяют по формуле:

$$N = \frac{G}{2} \times \frac{b}{a} \times \frac{1+b^2}{a^2}, \text{ где}$$

а — высота каркаса, b — ширина, G — вес двери.

Из формулы видно, что усилие в диагональном элементе зависит от отношения высоты каркаса к его длине и, если ворота широкие, то усилие в распорке может оказаться огромным, и ее сечение придется сде-

Рис. 2. Укрепление каркаса калитки с помощью стяжки:
1 — стальной уголок с отверстиями;
2 — глухарь или болт с гайкой;
3 — стяжка из стальной прутка с нарезанной на концах резьбой М8;
4 — каркас калитки.



лать таким, чтобы она не выгнулась или, как говорят инженеры, не потеряла устойчивость. При работе на растяжение проблемы потери устойчивости как таковой вообще нет, а диагональной стяжкой может служить даже гибкий тросик.

Стяжку проще всего сделать из стальной проволоки d 8 мм, нарезав на концах резьбу М8. Надежно соединить стяжку с каркасом можно с помощью пары стальных уголков с отверстиями. Отверстия необходимы не только для крепления угольников к каркасу, но и для установки стяжки (рис. 2).

К каркасу угольники привинчивают болтами М8 или крепят глухарями — мощными шурупами с головкой под гаечный ключ. Укрепление каркаса стяжкой позволяет не только выправить перекося, но и скорректировать геометрическую форму при подгонке двери под проем.

Вот и получается, что в этом простом случае как нельзя справедлива народная мудрость: «Тянуть — лучше, чем толкать!»

Универсальная куртка на съёмной подкладке

Многие мужчины уже привыкли к универсальным курткам, которые они могут носить как в зимний мороз, так и в осеннюю слякоть. Обеспечивается это за счет наличия в куртке съёмной утепленной подкладки. Она может быть из искусственного меха, выстегана на утеплителе, или выполнена из теплой шерстяной ткани. Сделать такую подкладку можно в виде жилета, а, для особо морозоустойчивых, изготовить такой жилет вместе со стегаными рукавами. Но, главное, в любой момент такую подкладку можно снять и превратить зимнюю куртку в демисезонную.

На рисунке и чертежах представлена куртка 52 размера, длина изделия по спинке — 93 см. Рукава покроя реглан на манжете. На спинке и полочке — отлетные кокетки, по линии талии — кулиса со шнуром, продетым через блокноты, накладные карманы с клапанами в нижней части полочки. Воротник отложной. Капюшон съёмный с кулисой и шнурком по краю. Застежка на молнию и накладную планку. Планка и манжеты могут застегиваться на пуговицы или кнопки. Съёмная подкладка из искусственного меха пристегивается к куртке на навесные петли и пуговицы.

Рекомендуемые ткани

Для верха прекрасно подойдут

— плащевая ткань, габардин, различные подобные им ткани средней плотности. Расход ткани на данную модель при ширине 140 см составит 2,7 м. Расход подкладочной ткани — 2,25 м при ширине 140 см.

Для съёмной подкладки необходимо иметь 95 см искусственного меха при ширине 140 см и разъемную молнию длиной 2 м или две — по 1 м.

Кроме этого, понадобятся: клеевая прокладка, 1 застежка-молния длиной 80 см, 8 кнопок, 13 пуговиц, 4 блокнота и 2 м шнура для пояса и капюшона.

Подготовка выкроек

Схема выкроек приведена на 52-й размер, без припусков на швы. Все величины указаны в сантиметрах.

По схеме постройте выкройку в натуральную величину на листе бумаги. Нанесите на выкройку конструктивные линии. Учтите, что выкройка приведена без припусков на швы.

Затем, если потребуется, внесите в выкройку изменения в соответствии с измерениями фигуры или имеющимися у вас количеством ткани.

Вырежьте выкройки и приступайте к раскладке лекал на ткани.

Раскрой

Из основной ткани необходимо выкроить:

1) полочка — 2 детали, 2) спинка — 1 деталь со сгибом, 3) подборт — 2 детали, 4) кокетка спинки — 1 деталь со сгибом, 5) кокетка полочки — 2 детали, 6) карман — 2 детали, длиной 28 см (из них 3 см на подгиб верхнего края) и шириной 25 см, 7) клапан кармана — 4 детали, 8) задняя половинка рукава — 2 детали, 9) передняя половинка рукава — 2 детали, 10) воротник —

2 детали, каждая шириной 10 см и длиной 58 см, 11) капюшон — 4 детали (2 из плащевки и 2 — из подкладки), 12) манжета — 4 детали, 13) планка застежки — 2 детали.

Из подкладочной ткани необходимо выкроить:

1) полочка — 2 детали без подбортов (припуск по низу — минус 2 см), 2) спинка — 1 деталь со сгибом (припуск по низу — минус 2 см), 3) задняя половинка рукава — 2 детали, 4) передняя половинка рукава — 2 детали.

Из искусственного меха раскраиваем:

1) полочка — 2 детали, 2) спинка — 1 деталь со сгибом.

Из клеевой подкладки необходимо выкроить по лекалам верха:

1) воротник — 1 деталь, 2) планка — 1 деталь, 3) подборт — 2 детали, 4) манжеты — 2 детали, 5) клапаны карманов — 2 детали.

Выкройки раскладывают на ткань так, чтобы направление долевой нити на выкройках совпадало с направлением нити основы ткани. Закрепите лекала на ткани булавками и обметайте по краю.

Добавьте припуски на швы в боковых и плечевых швах по окату рукавов, в швах рельефов и пройме. Необходимо прибавить 1,0-1,5 см, по низу кокеток — 3 см.

В горловине, обтачках и всех других внутренних швах прибавьте по 0,7 см, по низу изделия и краю капюшона — 4,0 см.

Особенности пошива

Перед тем, как приступить к пошиву, сметайте детали изделия и примерьте на фигуру. Внесите все необходимые изменения.

После этого продублируйте клеевой прокладкой все необходимые детали.

Полочка и спинка

Стачайте боковые швы. На полочке по намеченным линиям настрочите карманы, предварительно обработав верх кармана цельнокроеной обтачкой. Клапаны карманов чисто обтачайте по краям и отстрочите. Настрочите на полочку над накладными карманами.

Стачайте боковые швы кокетки. Припуски нижнего края отверните на изнанку и отстрочите по краю двойной строчкой. Кокетку наложите на лицевую сторону куртки и настрочите вдоль бортов, горловины и пройм.

Из подкладки вырежьте полоску шириной 5 см и длиной, равной длине кулисы. Настрочите их на полочку и спинку 2 параллельными строчками на расстоянии 3 см. На полочках пробейте в точках окончания кулисы 2 блокнота. В кулису втяните шнур.

Рукава

На задних половинках рукавов сметайте складки. Стачайте и отстрочите верхние швы рукавов, оставляя внизу разрез величиной в 10 см.

Втачайте рукава в проймы. Полочку и спинку отстрочите вдоль швов рукавов.

Подкладка

Стачайте все детали подкладки. К полочке подкладки притачайте подборт из плащевой ткани. Подкладку сложите лицевой стороной с курткой и обтачайте по низу изделия. Выверните и заутюжьте по линии перегиба припуска на подгиб низа.

Молния

Притачайте тесьму-молнию к краям бортов полочки так, чтобы зубчики были открыты. Припуски подбортов приутюжьте внутрь. Сложите подборт с полочкой и настрочите двойной строчкой, закрепляя одновременно молнию. Низ куртки отстрочите на расстоянии от края 2,5 см.

Капюшон

Стачайте средний шов и вытачки на внутренней и внешней деталях капюшона. Отстрочите средние швы. Пробейте блокноты на внешней детали. Сложите обе детали и обтачайте по переднему краю, начиная и заканчивая шов у надсечек по линии, на которой будут пробиты кнопки. Выверните. Шов отстрочите в край и по намеченной линии под кулису. Проденьте в кулису шнур. Капюшон вме-

тайте в горловину.

Воротник

Воротник чисто обтачайте по внешним сторонам, скругляя шов в углах. Притачайте нижний воротник к горловине поверх капюшона. Подверните шов верхнего воротника внутрь и, прикрывая шов притачивания, настрочите в край. Отстрочите воротник со всех сторон.

Планка

Планка для застежки чисто обтачайте по внешним сторонам, скругляя шов в углах, и отстрочите двойной строчкой. Планку настрочите на полочку, отступив от края 4 см. Отверните шов и настрочите двойной строчкой.

Манжеты

Припуски разрезов на швах рукавов и подкладки подверните внутрь, сложите и настрочите в край и на расстоянии 1,75 см. Нижние срезы подкладки и рукавов сметайте, не подворачивая.

Манжеты обтачайте по внешним сторонам. Притачайте нижнюю манжету к рукаву. Подверните шов верхней манжеты внутрь и, прикрывая шов притачивания, настрочите край. Отстрочите манжеты со всех сторон.

Застежка

Пробейте кнопки на планке и манжетах.

Меховая подкладка

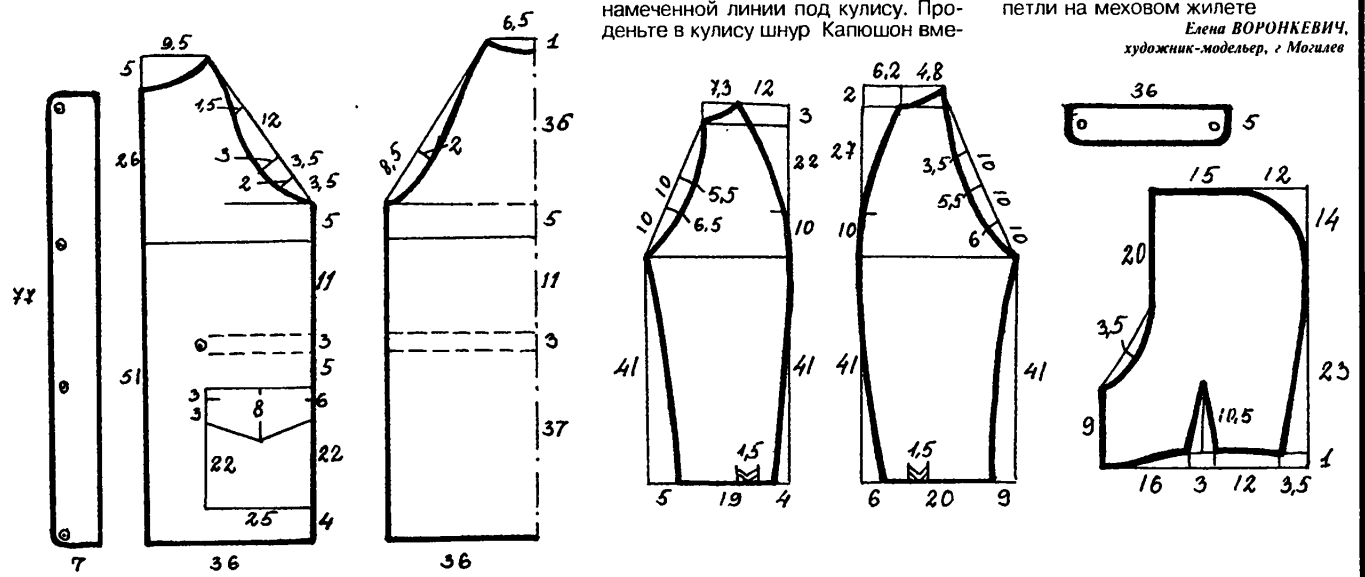
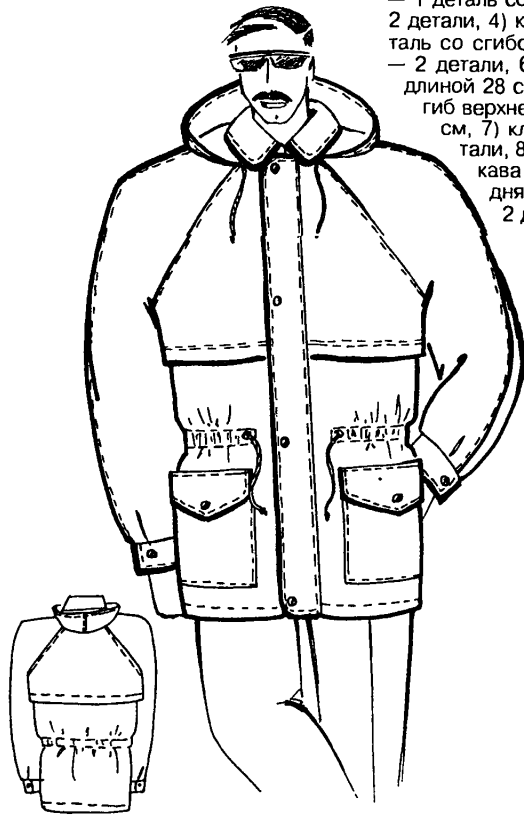
Сначала подготовьте навесные петли. Из плащевой ткани вырежьте полоску шириной 3,5 см и длиной 91 см. Заутюжьте ее вдоль пополам и настрочите по краю, подворачивая оба среза внутрь. Полуценную деталь разрежьте на 13 частей по 7 см длиной каждая.

Затем сметайте боковые и плечевые швы меховой подкладки. Настрочите навесные петли на концы плечевых швов, верхний край бокового шва, центр горловины спинки, и через 25 см по краю полочки, начиная от плечевого шва.

Края меховой подкладки окантуйте косыми полосками, вырезанными из подкладки, одновременно прикрывая ими края навесных петель.

В куртке с изнанки по краям подборта и по подкладке пришейте пуговицы в таком же порядке, как и петли на меховом жилете.

Елена ВОРОНКЕВИЧ,
художник-модельер, г. Могилев



Проходит время, меняется мода, но неизменным остается интерес к вязаной одежде. По-прежнему основным инструментом для ручного вязания являются спицы. От их качества и правильности подбора в значительной мере зависит и качество вязаного полотна.

Спицы бывают прямые и кольцевые, или круговые (две прямые короткие спицы, соединенные между собой металлическим тросиком или капроновой нитью).

Прямые спицы могут быть металлическими, деревянными, костяными или пластмассовыми. Концы спиц должны быть умеренно острыми. Очень острые спицы расщепляют нить и потому затрудняют вязку, тупые же растягивают петли и замедляют ход работы. Острые спицы необходимы для более мелких узоров и тонкой работы.

Спицы отличаются по номерам, причем, номер спицы равен ее диаметру в миллиметрах. Лучше иметь набор спиц диаметром от 1 до 5,5 мм, т.е. от N 1 до N 5,5, через полмиллиметра. Более тонкая пряжа требует, соответственно, более тонких спиц. В большинстве случаев спицы подбирают так, чтобы их диаметр был примерно в 2 раза больше толщины ниток.

Прямые спицы используют для прямого или плоского вязания, а также при вязании небольших

Азбука вязания

трубчатых изделий — носков, варежек и т.п. Для круговой вязки больших изделий, а также в случае большого количества петель применяют кольцевые спицы.

Для вязания на двух спицах используют длинные спицы (40-45 см), для вязания на пяти — короткие (20-25 см).

Нитки

В ручном вязании применяют нитки шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные, смешанные, а также объемную пряжу мелан и др.

Смешанные нитки, из разного материала и разных цветов, используют главным образом для улучшения внешнего вида изделия, а также, если не хватает ниток одного сорта или цвета для вязания изделия в целом, если к изделию предъявляют требования, свойственные разным материалам.

Хлопчатобумажные нитки применяют там, где требуется повышенная износостойкость или частая стирка, например, изделия для детей.

Шелковые нитки употребляют сравнительно редко и чаще в смешанных пряжах.

Наиболее распространенным материалом для вязания являются шерстяные нитки. По качеству их

можно разделить на грубые, полугрубые и мягкие.

Грубые нитки применяют для вязания различных предметов рабочей и спортивной одежды, полугрубые можно использовать практически во всех случаях, мягкие — главным образом для вязания изящных изделий (для женщин и детей).

Распуск старого изделия

Иногда для вязания приходится использовать нитки из старых (но несвалявшихся) изделий. Поэтому надо уметь распустить такие изделия.

Прежде всего нужно, распоров изделие по швам, найти конец нити, который обычно находится в верхней части детали. Для ускорения можно отрезать несколько рядов. Если изделие состоит из отдельных нитей или если нить обрывается, ее надо связать таким образом, чтобы оставались кончики длиной 2-3 см. (При вязании узелки располагают на изнаночной стороне изделия, а кончики продевают несколько раз крючком через изнаночные петли).

Распущенные нитки нужно сматывать в мотки по 100-150 г каждый, концы отмаркировать белым лоскутом, чтобы их можно было легко найти и хорошо выстирать. Сушить

распущенные нитки надо в подвешенном состоянии с небольшим грузом, чтобы устранить волнистость от старой вязки. С этой целью нитки можно подержать в дуршлаге над паром в течение 30-40 мин или, намотав на доческу, прогладить через влажную ткань.

Сматывать шерсть в клубки нужно мягко, без большого натяжения, чтобы не повредить ворсинок. Для этого надо сначала наматывать ее на три вытянутых пальца. Затем, взяв моток большим и указательным пальцами, наматывать на них нить, меняя направление намотки и каждый раз подкладывая пальцы. Такой клубок при вязании будет разматываться равномерно и без повреждения нити.

Стирка шерсти

Стирают шерсть в мыльной воде при температуре не выше 50-60 град или в мыльной пене. Для этого используют различные синтетические моющие средства — порошки типа «Новость». Они не только обеспечивают хорошее качество стирки, но и делают шерсть более мягкой и пышной, уменьшая в то же время опасность сваливания. Можно стирать шерсть и в детском мыле. Для этого его надо предва-

рительно размельчить и полностью растворить в 2-3-х л воды, а затем разбавить горячей водой.

Во избежание сваливания шерсти не следует пользоваться моющими средствами, содержащими соду. Особо деликатную пряжу, например, мохер или козий пух, можно стирать в моющих средствах для волос (шампунях).

Предназначенную для стирки шерсть надо сматать в небольшие мотки, перевязать их в 2-3-х местах хлопчатобумажными нитками или тесьмой белого цвета (во избежание окрашивания). При стирке шерсть нельзя выкручивать. Лучше легко отжать и несколько раз прополоскать, поддерживая, по возможности, постоянную температуру воды. Для закрепления цвета полоскать шерсть следует в воде с добавлением уксуса (0,5 ст на 2-3 л воды, а для темных тонов — 1 ст л на 1 л воды). При полоскании шерсти светлых тонов уксус не добавляют.

Перед сушкой шерсть отжимают в полотенце или в другой сухой ткани, затем расправляют так, чтобы она приняла первоначальную форму, после чего раскладывают на простыне. Сушить шерсть надо при комнатной температуре и при естественной вентиляции. Ускоренная сушка недопустима.

Эти же рекомендации относятся и к стирке изделий из шерстяной пряжи.

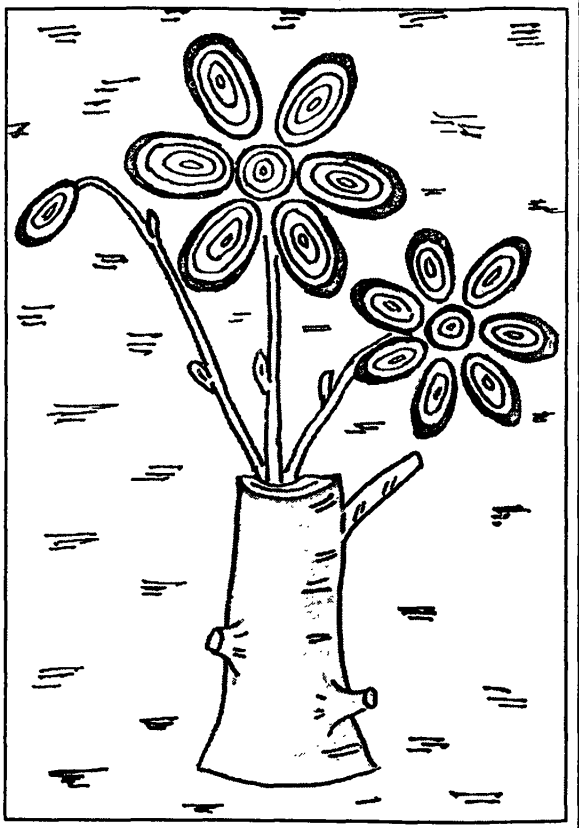
Галина ИГНАТОВИЧ,
г. Могилев

Панно «Цветы»

В мире, который нас окружает, много красоты. Присмотритесь повнимательнее и вы увидите, что ветка дерева может превратиться в оригинальное произведение искусства. Нужно только вложить в него свою любовь.

Давайте изготовим панно «Цветы». Для этого нам необходимо заготовить срезы или спилы сухой древесины. Можно использовать березу, липу, сосну и другие породы деревьев. Срезы получают путем распила веток пилой с мелкими зубьями. Удлиненные срезы выйдут если пилить дерево под острым углом, а круглые — под прямым углом. Для середины цветка используют круглые спилы, а для лепестков и листьев — удлиненные. С лицевой стороны срезы отшлифовывают наждачной бумагой. Неотшлифованные спилы будут крепче держаться при приклеивании их к фону. В качестве стеблей можно использовать веточки кустарников, деревьев, желательнее с почками. Все части будущего панно можно обжечь паяльной лампой, а затем покрыть лаком. Для изготовления вазы нужно отпилить часть ветки, расколоть ее ножом пополам вдоль волокон и, приклеив к фону, покрыть лаком. Фоном может служить фанера подходящего цвета. Размещаем оставшиеся детали. Композиция готова.

Вероника ЗАЙЧИКОВА,
г. Гродно.



Печь для сада

На приусадебном или садовом участке скапливается мусор (после обрезки деревьев, при строительстве и ремонте хозяйственных построек). Как правило, его сжигают на костре, но при этом многие забывают, что от большого огня могут пострадать деревья, велика опасность пожара.

Всего этого можно избежать, если изготовить специальную садовую печь. Понадобятся железная бочка с прохудившимся дном и 32 шт. керамического кирпича, немного листового и пруткового железа.

В корпусе печи (рис. 1) размечаем отверстия под поддувало и дверцу топки, затем вырубам или выпиливаем абразивным кругом.

К верхнему обрамлению бочки привариваем с равным шагом 4-6 стоек (4), изготовленных из прутка диаметром 10-12 мм. Из такого же прута сгибаем кольцо (4) и привариваем к стойкам. Высота стоек должна быть такой, чтобы кольцо отстояло от верха бочки на 30-40 мм. На это кольцо опирается зонт (6) с дымоходом (7) и колпаком (8).

Зазор в 30-40 мм между корпусом и зонтом, обеспечиваемый кольцом (4) необходим для хорошей тяги. После розжига в процессе топки в этот зазор устанавливаем крышку (5) из листового железа толщиной в 5-6 мм. В ее центре — отверстие диаметром 140-150 мм (дымоход).

Печку изнутри футеруем керамическим кирпичом на глиняном растворе. Схема футеровки показана на рис. 2. Кирпичи укладываем на дно бочки стоймя. Швы между кирпичами заделываем глиняным раствором. Между кирпичом и металлической стенкой не должно быть пустот. После укладки первого ряда на кирпичи кладем колосниковую решетку (3), изготовленную из обрезков металлических прутков, диаметром 8-10 мм. Закончив футеровку, надо дать раствору высохнуть, а за это время изготовить вытяжной зонт с дымоходом. Его можно изготовить в виде усеченного конуса, соединенного с цилиндрическим дымоходом или в виде усеченной пирамиды с дымоходом квадратного сечения. К двум граням зонта крепим ручки (10, рис. 1).

Топить печь можно через сутки. После розжига, по мере сгорания мусора и разогрева печи, снимаем зонт (6), крышку (5) и загружаем печь сверху полностью, после этого устанавливаем крышку и зонт на место.

Если изготовить соответствующую опалубку из листового железа, то вместо кирпичей для футеровки можно использовать глину. После нескольких топок глина прокалится, после чего можно снять опалубку.

Не следует сжигать в печи пластмассу, обрывки полиэтилена, пластиковую посуду и т.д., потому что токсические вещества, содержащиеся в продуктах сгорания (дым, зола), могут попасть на ваш стол с продуктами, выращенными на вашем участке. Утилизация такого мусора должна решаться иными способами.

Рашид ШАКИРОВ,
г. Казань.

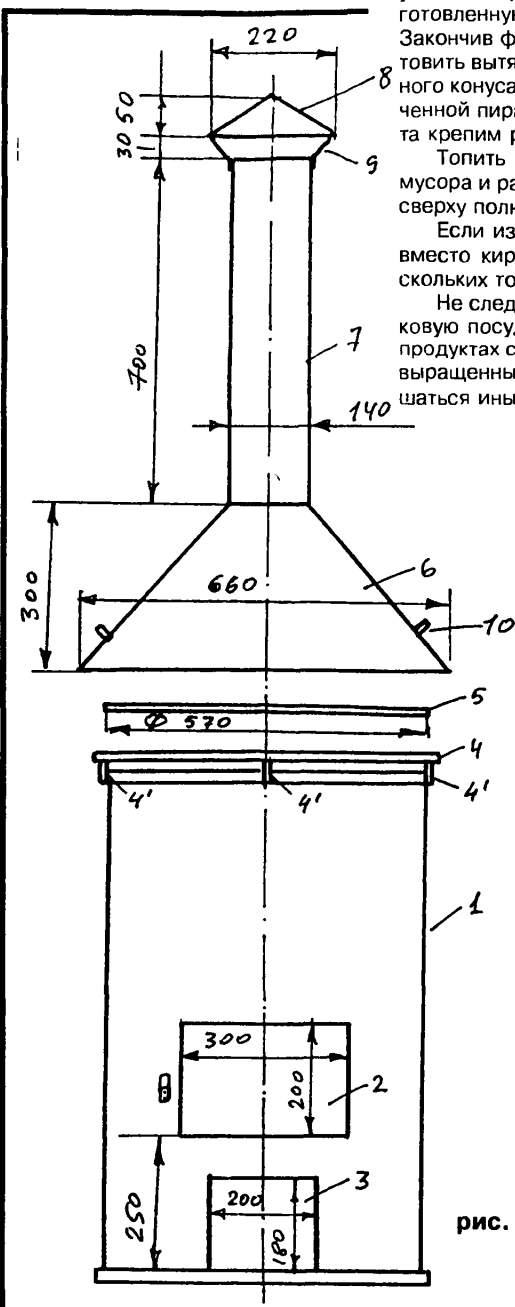


рис. 1

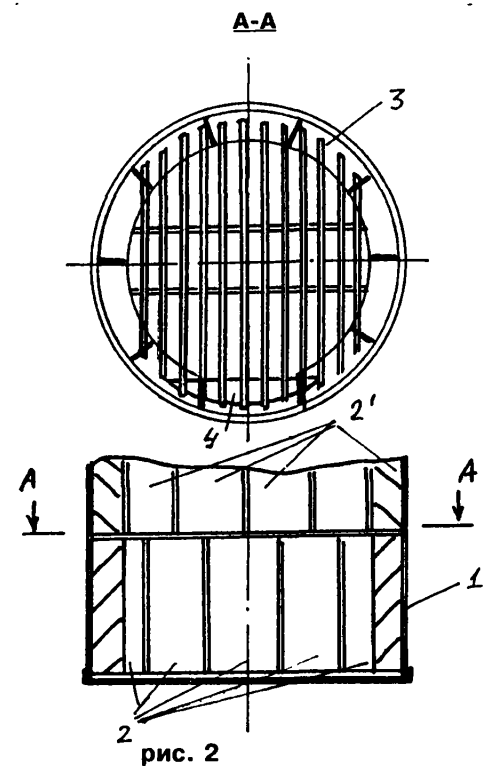


рис. 2

Полы не будут скрипеть

Часто еще хорошие, прочные полы начинают скрипеть. Если они настелены на бетонное основание, то вначале надо определить места, где скрипит пол, освободить его от нагрузки и просверлить сквозные отверстия по лагам через 30-50 см. Шпильки изготовить длиной, определяемой замером металлического стержня до упора в бетонное основание, толщиной — под имеющееся сверло. После того, как шпильки ввернуты до упора в основание, заделайте отверстие в полу.

Но иногда лаги пола уложены на кирпичные столбики, камни, а то и просто на подсыпки. В таком случае необходимо просверлить сквозные отверстия через пол и лагу диаметром до 18 мм, стараясь не попадать на столбики. Замерить расстояние от верха пола до упора в грунт. К этому измерению надо прибавить 30-80 см (в зависимости от грунта) и заготовить куски рифленой арматуры по диаметру на 2-3 мм меньше просверленных отверстий. Забив штыри в отверстия, заклинить их в полой доске клинышками твердых пород. Зачистить верх и гнезда в 2-3 приема, залить эпоксидной смолой. Излишки смолы, не дожидаясь полного отвердевания, срезать. Расставить мебель или другие предметы следует не ранее чем через 3 дня после ремонта.

Константин КОРНЕЛЮК,
г. Витебск.

Смекалка подскажет

- При мытье люстры, как ни старайся, хрустальные или стеклянные подвески так и норовят упасть на пол. Чтобы они остались целыми, заранее подставьте пластмассовый тазик с водой.
- Связка ключей в кармане дребезжанием раздражает и хозяина, и окружающих. Чтобы этого избежать, поместите между ключами небольшой магнит.
- Вам не в чем хранить или некуда налить краску? Вначале поместите в посуду (банку, кастрюлю) полиэтиленовый пакет, а потом наливайте жидкость. Край пакета закрепите аптечной резиной или ниткой.
- Чтобы устранить специфический запах несвежего хлеба в хлебнице, протрите ее стенки уксусом.
- Хлеб хорошо держать в полиэтиленовом пакете, в котором сделано несколько отверстий. Он не «задохнется» и дольше сохранится мягким.
- Из пустого футляра от помады получится удобный пенал для хранения иголок. Нужно лишь вложить игольную подушечку — кусочек поролона. А если вложить в футляр кусочек мела — выйдет меловой карандаш. Им можно рисовать, делать выкройки, не пачкая руки.
- Металлические брошки и кулоны

- нередко оставляют на одежде, особенно светлой, синеватые пятна. Чтобы этого не случилось, покройте их с обратной стороны бесцветным лаком для ногтей.
- Перед тем, как красить, например, оконные рамы, натрите руки мылом. Это позволит вам легко смыть с рук пятна краски.
- Если с панели магнитофона от капели олова или клея сошел глянец, его можно восстановить. Достаточно протереть поврежденные места ластиком для стирания чернил, а затем заполнить суконой.
- Для сушки белья в ванной комнате удобно пользоваться пластиковыми шнурами от ненужных детских прыгалок. После небольшого провиса под тяжестью белья шнур сразу же принимает свое первоначальное натянутое положение.
- Крепить веревки можно специальными карабинами к кольцам, закрепленным на стенах. Карабины позволяют при ненадобности легко снимать веревки.
- Жирную посуду, грязные кухонные тряпки и щетки легче отмыть в воде, в которую добавлен уксус.

Виктор СОЛОНЕЦ,
г. Любань.

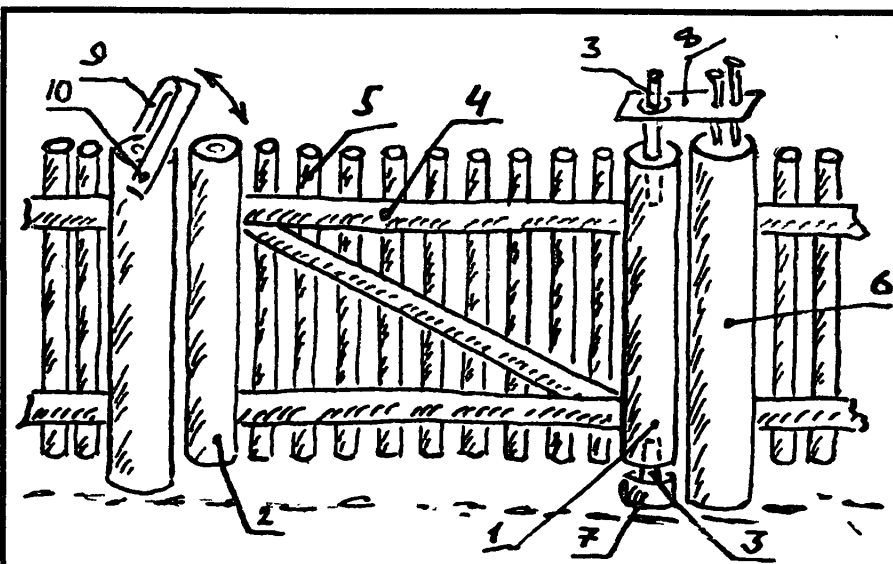
Двухсторонняя калитка

Если вы собрались смастерить калитку на даче, но у вас нет подходящих завесов и досок, не беда. Ее можно изготовить из круглого дерева (рис. 1). А роль завесов будет выполнять одна сторона стойки (1) калитки, которую держат с торцов сверху и снизу стальные штыри (3). Стойки (1, 2) калитки лучше выполнить из твердой древесины (дуба и др.). Поперечки (4) и штaketник (5) лучше изготовить из ели. Под стойку (1) закапываем в землю такого же диаметра кругляк-упор длиной 30 см (7). Упор должен возвышаться над поверхностью земли на 5-10 см. В его середину забиваем штырь (3) с 10 мм на глубину 100 мм, предварительно просверлив отверстие диаметром 7-8 мм, во избежание растрескивания древесины. Если нет подходящего штыря, можно использовать гвоздь на 200 мм. На второй конец штыря одеваем низ стойки (1), в которой по центру просверлено отверстие диаметром: и длиной на 5 мм больше штыря. В верхнюю часть стойки (1) забиваем аналогичный штырь длиной 100 мм, оставив над поверхностью 40-50 мм. Чтобы удержать калитку в вертикальном положе-

нии необходима металлическая полоска (8) толщиной 4-6 мм и шириной 40-50 мм. Длина будет зависеть от диаметра столбиков. С одной стороны пластины просверливаем отверстие под штырь и одеваем на него. Вторую сторону пластины крепим к столбику забора (6) гвоздями. Между стойкой (1) и столбиком должен быть небольшой зазор в 5 мм. Столбик забора должен быть на 1-5 мм выше стойки калитки. Калитка открывается в две стороны, что очень удобно. Закрывается калитка защелкой (9), выполненной в виде хомута, концы которого крепим болтом (10) в просверленном насковзь столбике забора. Защелка изготовлена из полосы железа толщиной 3-4 мм и шириной 25-30 мм. Длина зависит от диаметра столбиков. Хомут-защелку одеваем сверху на стойку (2) калитки и, таким образом, удерживаем ее от произвольного открывания в какую-либо сторону.

Такая калитка хорошо работает, не провисает и служит много лет.

Филипп ДЮННИС,
г. Гродно.



Диагностика двигателя автомобиля (без разборки)

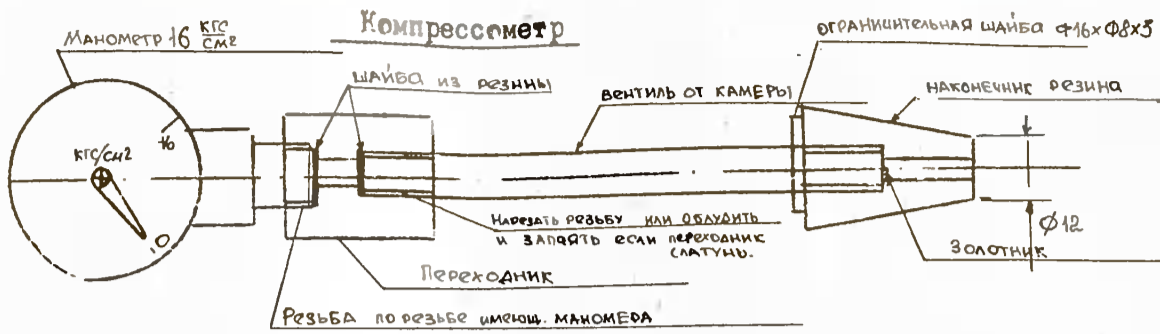
В диагностике двигателя важное место занимает величина компрессии в цилиндрах, т.е. оценка степени износа цилиндров, колец поршней и герметичность прилегания клапанов.

Эти неисправности можно, конечно, определить по внешним признакам работы двигателя:

— неплотное закрытие выпускного клапана (при правильной установке момента зажигания) — выстрелы в глушитель, а неплотное прилегание впускного клапана — чихание в карбюратор.

— повышенный износ цилиндров и поршневых колец — дым из глушителя, повышенный расход масла.

Для более точной диагностики необходим компрессометр. Изготовить его самому довольно просто. Надо только найти манометр с диапазоном измерения до 16 кгс/см² и выточить из латуни переходник. Основная деталь прибора — вентиль от камеры грузовика, желательна прямой и довольно длин-



ный с исправным гнездом под золотник.

Компрессор

Для проверки компрессии необходимо: прогреть двигатель до температуры 80-85 град., вывернуть свечи и установить в отверстие первого цилиндра компрессометр, открыть полностью дроссельную и воздушную заслонки. Проворачивать стартером коленчатый вал двигателя, пока показания манометра не перестанут увеличиваться. Перед

замером компрессии в следующем цилиндре нужно сбросить показания компрессометра металлическим стержнем через отверстие в резиновом наконечнике, нажав на золотник.

Перед замером необходимо отрегулировать зазоры клапанов. Нормальным считается, если показания манометра в 1,2-1,7 раза превышают степень сжатия двигателя.

В исправном двигателе разница показаний компрессометра не

должна превышать 1 кгс/см² в каждом цилиндре.

Давление в конце такта сжатия должно соответствовать:

Жигули	0,1-07	9,7 кгс/см ²
Москвич	08	11
Волга	2140	9,8
		9,9

Износ или неисправность поршневых колец, негерметичность прилегания клапанов можно выявить следующей проверкой. После определения давления в цилиндрах сле-

дует залить через свечное отверстие 25-30 см масла для двигателя и прокрутить коленвал. Затем снова замерить давление. Повышенное давление компрессии при этом укажет на неисправность (износ) колец цилиндра, отсутствие повышения — на негерметичность клапанов.

Незначительное пригорание поршневых колец можно попытаться устранить самому без разборки двигателя.

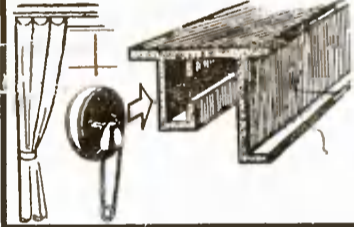
Приготовить смесь: 50% растворителя 647 или ацетона, 25% керосина, 25% масла для двигателя. Залить по 100 см³ в каждый цилиндр, затем провернуть коленвал на несколько оборотов. Через час добавить по 50 см³ смеси в каждый цилиндр и оставить на 7-8 часов. Затем залить по 30 см³ смеси бензина с маслом (1:20) и проехать на автомобиле 20-25 км. Затем слить масло из картера двигателя и промыть систему промывочным маслом.

Ю. ДРЯГИЛЕВ,
Ярославская обл.

Выручит пуговица

Пластмассовые крючки, которыми комплектуются раздвижные карнизы, чрезвычайно быстро обламываются. Запасные же купить практически невозможно. Так что из-за пустяковой детальки порой выходит из строя весь карниз.

Можно сразу же после покупки такого карниза заменить пластмассовые крючки обычными (лучше — металлическими) пуговицами с петелькой-ножкой (например, армейскими). К пуговице прикрепляют обычную «английскую» булавку, вставляют в паз карниза, а к булавкам пристегивают шторы. Вот, собственно, и все.



Галстук надо цепить завязывать и носить

Острые галстука должны чуть касаться пряжки ремня или верхнего края брюк: он ни в коем случае не должен быть ни короче, ни длиннее. Узкий его конец должен быть протянут сзади через нашивку с лейблом. Сняв галстук, непременно (!) развяжите узел, разгладьте ткань и аккуратно повесьте в шкаф: так он надолго сохранит свою свежесть. Для мужчин высокого роста или с большим размером воротника предусмотрены особые «супердлинные» галстуки.

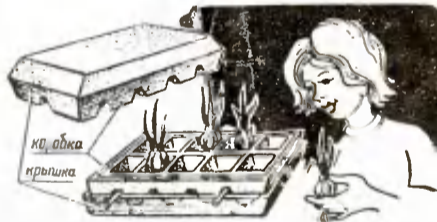
Костюм делового человека, как правило, небросок с точки зрения насыщенности модными деталями. Галстук же всегда служит средством придания одежде необходимого акцента — яркого, модного.

Напоминаем вам два способа завязывания галстука по всем правилам «высокого искусства»: классический и треугольный узел (см. рис.).



Огород на подоконнике

У какой хозяйки поднимется рука на то, чтобы выкинуть проросшую луковицу? Чаще всего ее пристраивают в первую попавшуюся на глаза посудину, и через неделю на вашем столе свежая зелень. Только вот такой «огород» выглядит не очень красиво. Гораздо приличнее смотрится грядка, сделанная из коробки из-под яиц. Коробка эта, имеющая дюжину лунок, отформована из материала, напоминающего пенопласт. После небольшой переделки — отделения крышки, которая станет поддоном для воды, и прорезывания отверстий в лунках, куда вкладывают луковицы, — она превратится в «кассету» для проращивания зелени.



вить самим из обычной проволоки. Для небольших по размерам петель подойдет проволока диаметром 1,5-2,5 мм. Отрезок проволоки при помощи круглогубцев и плоскогубцев складывают пополам (рис. 1, дет. а). Затем берут другой отрезок б, прикладывают перпендикулярно к детали а, и концы этой детали навивают в виде спирали на деталь б (рис. 2). В обе стороны делают одинаковое число витков. Концы детали а оконцовывают в виде колечек (рис. 3), концы детали б сгибают так, как показано на рис. 3 и также оконцовывают (рис. 4). Петля готова. Ее можно изготовить и из более толстой проволоки (для навешивания легких дверей, калиток). Для этого понадобятся тиски. Упругию проволоку необходимо отжечь.

Рашид ШАКИРОВ,
г. Казань.

Научитесь отличать древесину

Занимаясь художественной обработкой древесины, необходимо уметь отличать древесные породы одну от другой. Это надо для того, чтобы узнавать их в заготовке или изделии. Учатся этому при заготовке материала из срезанных деревьев, названия которых известны, или по мебели и другим предметам, порода древесины, из которой они сделаны, известна. При этом следует иметь в виду, что неотделанная поверхность древесины более светлая и гуская, а текстура у нее выжата гораздо меньше, чем у отделанной лаком, воском, полиурой.

Первым делом научитесь отличать такие породы: ель и сосну, сосну и лиственницу, осину, липу и березу, дуб и ясень.

В. КРИВИЧ.

Вышлю

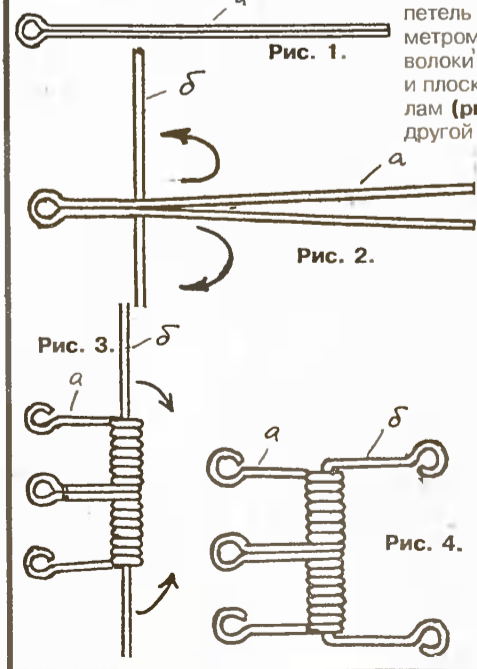
иссоп лекарственный (излечивает бронхит, астму, аллергию), а также сбор трав на основе **богородской травы** (излечивает алкоголизм).

Стоимость упаковок семян на курс лечения — 2000 бел. руб. или 200 рос. руб.

БОНЦЕВИЧ
Владимир Адамович,
225884 Брестская обл.,
Кобринский р-н, д. Лубины.
Тел. 513-12.

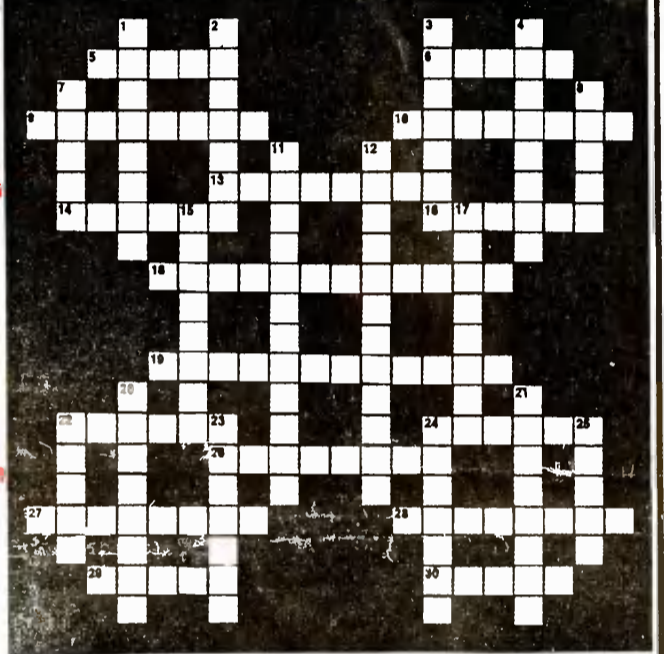
Шарнирные петли из проволоки

Очень часто мы, увлеченные изготовлением какой-нибудь поделки или изделия, в последний момент обнаруживаем, что нет под рукой необходимых для навешивания крышки (дверцы, калитки) шарнирных петель, а если есть, то они не подходят по размерам. А между тем, петли можно изгото-



В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов "Сам", "Делай сам", "Домашняя энциклопедия" и других изданий.

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пористая вулканическая порода, абразивный материал, заполнитель бетона. 6. Горный курорт в Узбекистане. 9. Рабочий-строитель. 10. Народный артист СССР, выступавший в ленинградском театре драмы им. Пушкина. 13. Прибор для измерения плотности жидкостей и твердых тел. 14. Южное созвездие. 16. Приток Нила. 18. Научно-популярное справочное издание. 19. Общеизвестность, ясность изложения, широкая известность. 22. Единица яркости. 24. Советский языковед, составитель «Словаря русского языка». 26. Распространитель идей для политического воспитания. 27. Спортивное приспособление для прыжка. 28. Дикорастущий вид розы. 29. Отметки и цифры на отсчетном устройстве измерительного прибора. 30. Симфоническая поэма Ф. Листа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Советская спортсменка, чемпионка Олимпийских игр 1960 г. в гребле на байдарках. 2. Плотная хлопчатобумажная ткань с рельефными полосками. 3. Объединение научно-преподавательского состава в вузе. 4. Подразделение текста внутри главы, раздела. 7. Система ставок платы за услуги. 8. Промысловая морская рыба. 11. Травянистое болотное растение. 12. Положение, при котором отсутствует угроза нападения. 15. Стекловидное вещество для натирания смывков. 17. Текстильное изделие из взаимного переплетения петель. 20. Раздел механики. 21. Народный артист, бас, выступавший в Большом театре. 22. Начальный момент спортивного состязания. 23. Горы на о. Суматра. 24. Передающая телевизионная трубка. 25. Город в Смоленской области.

Ответы на кроссворд, напечатанный в N 12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Сукачев. 8. Ардатов. 9. «Лозингин». 11. Манизер. 12. «Черкесы». 15. Монако. 16. Азот. 17. Зорьян. 18. Нобиле. 19. Прерия. 22. Карони. 24. Елец. 25. Терцет. 27. Гротеск. 29. Карабин. 30. Каденция. 31. Полярков. 32. Кабинет.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курчатов. 2. Матиска. 3. Автор. 4. Бабич. 5. Маникур. 6. «Холостяк». 9. Лесосибирск. 10. «Неизвестная». 13. Саженец. 14. Стулица. 20. Саврасов. 21. Дефibrер. 23. Октябрь. 26. Реактив. 28. Канва. 29. Кичка.

"Делаем сами"

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель — редакция газеты "Толока"
Свидетельство о регистрации № 32
Индекс 63246

Газета издается с марта 1996 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89,
Дом печати, ком. 79. "Толока". Тел.: (0222) 22-17-86, 32-71-37.

Адрес для писем: 212033 г. Могилев-33, а/я 5.

Для писем из России: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7.

Представительство в Минске: тел./факс (017) 226-07-89.

Представительство в России: тел./факс (08122) 2-06-65.

Представительство в Риге: тел./факс 910237, тел. 9275732

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

В киосках "Белсоюзпечати" цена 55 белор. руб.

У общественных распространителей цена свободная.

Подписано в печать 17.01.2000г.

Тираж 49537 экз.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре "Домашняя газета "Толока".

Отпечатана в типографии издательства "Белорусский Дом печати"

(г. Минск, пр-т Скорины, 79).
Заказ № 193