

# ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ

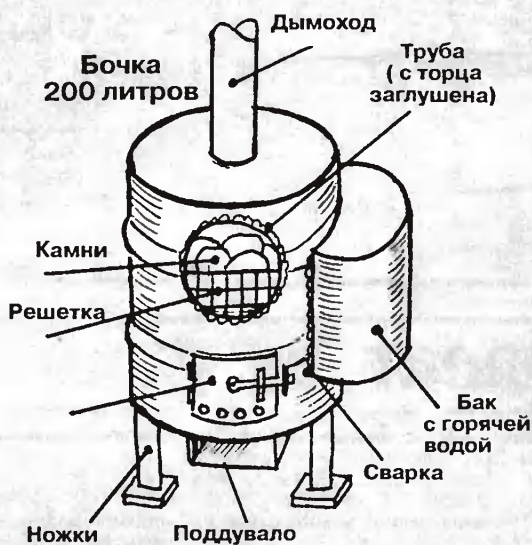
## Толока

### Сегодня в номере

- Демисезонное пальто с капюшоном — 2-я стр.
- Приспособление для разбортовки шин — 3-я стр.
- Ткань — как новая — 4-я стр.
- Изделия мудрого мастера — 5-я стр.
- Самодельная палатка — 6-я стр.
- Полка в деревенском стиле — 7-я стр.

### Печь для бани

Такую печь для бани можно сделать из двух бочек. Одна — 200-литровая — служит вместо печи, а вторая приваривается со стороны под горячую воду. Под воду можно приварить любую, например, на 90 л. Спереди в печи вырезают отверстие по диаметру трубы.



(Она может быть круглого диаметра или квадратная). Обрезав трубу по ширине печи и заглушив с одного конца, вставляют ее в отверстие печи и обваривают по торцу. Чтобы камни не выпадали из трубы, делают решетку. Также прорезают квадратное отверстие для топки, делают дверку и поддувало. Печь очень удобная, можно топить и мыться одновременно, сколько угодно. Самое главное — занимает мало места в бане.

Анатолий КОЗЛОВ,  
с. Киселовичи Смоленской обл.

### Элегантная папаха из кроличьего меха

Данная модель головного женского убора настолько проста в исполнении, что с ее шитьем может справиться человек, который только-только начинает овладевать «азами» шитья.

Для ее исполнения вам понадобится всего лишь одна кроличья шкурка, а эффект на окружающих вы произведете огромный.

Но если у вас нет кроличьего меха, не расстраивайтесь, эту модель можно сшить и из искусственного меха.

Вам потребуются:  
**Модель А** (кроличий мех):  
1) 1 кроличья шкурка размером 40x55 см = 27 кв. дм. 2) Толстый флизелин (H250).

**Модель Б** (искусственный мех):  
1) Искусственный мех 0,25 м и шириной 140 см. 2) Толстый флизелин (H250).

#### Детали крой (рис.2)

Модель А — головка шапки — 2 дет.  
Модель Б — головка шапки — 1 деталь со сгибом.

Модель А и Б — деталь из флизелина — 1(2) детали со сгибом.

#### Выполнение работ

Детали разложить на мехе и материале и выкроить с учетом припусков на швы: на деталях из флизелина и искусственного меха шириной 0,5 см, припуск на подгибку низа не выкраивать.

#### Детали из натурального меха выкроить без припусков на швы.

#### Модель А

1) На детали из флизелина с каждого края стачать по 3 вытачки.

2) Стачать среднюю вытачку и, не прерывая строчки, задний шов, при этом вытачки должны сойтись в центре шапки.

Припуски швов разутюжить. Внимание! Флизелин не приклеивают к шапке. Из него шьют головку (каркас) для придания папахе формы.

По выкройке шапки выкроить флизелин без припусков на подгибку по нижнему срезу (середина переда совпадает со сгибом ткани). Чтобы головка (каркас) была достаточно жесткой, рекомендую предварительно склеить с помощью утюга два слоя флизелина клеящей стороной внутрь.

#### Приступаем к шитью меховых деталей

1) Сшейте вытачки на обеих деталях шапки швом «через край», начиная от основания клиньев.

С изнаночной стороны



Рис. 1 (размер 56)

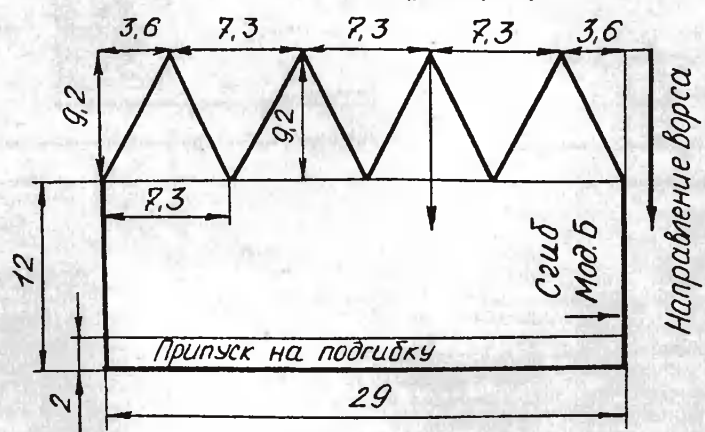


Рис. 2

«расплющите» швы, прогладив их кольцами ножиц или постулав деревянным молоточком.

2) Детали папахи сшейте вместе по боковым швам, обращая внимание на то, чтобы кожа не растягивалась и не присборивалась. Все швы должны сойтись в центре папахи.

3) Выверните папаху на изнанку и наденьте на нее шитую из флизелина H250 головку (каркас) так, чтобы совпали все швы.

4) Головку (каркас) подшейте к папахе швом «козлик».

5) Припуск внизу папахи отверните на изнаночную сторону и подшейте меховой срезу к флизелину, придерживая мех пальцами, чтобы он не захватывался ниткой.

6) Папаху вывернуть на лицевую сторону и расчесать щеткой по всем швам и по шапочке в целом.

Вот и все — обновка к зиме готова!

Для тех, кто не работал с натуральным мехом, расскажу самое главное:

1) Обрисовывать выкройку-лекала надо со стороны мездры, т.е. замшевой стороны остро отточенным портновским мелом (на темных шкурках), шариковой ручкой (на светлых шкурках).

2) Ножницами выкраивать меховые детали нельзя! Это делают бритвой или заточенным скальпе-

лем, или острым скорняжным ножом, так, чтобы не попортить волосную покров шкурки.

#### Модель Б (искусственный мех)

1) По выкройке шапки выкроить флизелин без припусков на подгибку по нижнему срезу (середина переда совпадает со сгибом ткани). Чтобы шапка (каркас) из флизелина была более жесткой, рекомендую предварительно склеить с помощью утюга два слоя флизелина H250 клеящей стороной внутрь.

Флизелин не приклеивают к шапке! Из него шьют шапку-каркас.

2) На деталях из флизелина с каждого края стачать по 3 вытачки.

3) Затем стачать среднюю вытачку и, не прерывая строчки, задний шов, при этом вытачки должны сойтись в центре шапки-каркаса. Припуски швов разутюжить.

Все швы на искусственном мехе обязательно нужно сметывать или скалывать булавками, волоктыми поперек шва. Благодаря этому предотвращается смещение стачиваемых слоев меха.

Припуски швов не разутюживать! А только расправить их в стороны с помощью колец ножиц.

С лицевой стороны осторожно вытащить иголкой ворсинки из швов.

4) По изнаночной стороне на детали из искусственного меха стачать с каждого края по 3 вытачки, затем — среднюю вытачку и, не прерывая строчки, задний средний шов.

Припуски швов срезать, отступив от линии строчки 3 мм. Вытачки должны сойтись в центре шапки.

5) Вденьте меховую деталь шапки в шапку-каркас из флизелина изнанками внутрь, совмещая все швы друг с другом.

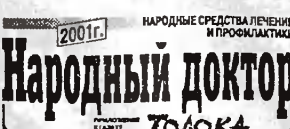
6) Подшейте каркас из флизелина по нижнему краю швом «козлик» к изнаночной стороне детали шапки из меха.

7) Цельнокроеную обтачку (припуск на подгибку) низа шапки отвернуть на изнаночную сторону и подшить к флизелину потайным швом, закрывая шов «козлик».

8) Шапку вывернуть на лицевую сторону, выправить иголкой все ворсинки меха из швов, а затем расчесать всю шапку густой металлической щеткой.

Татьяна ЗАЧИН,  
г. Минск.

Сегодня также вышли газеты



### Кто подскажет?

Подскажите приспособления, инструменты, предназначенные специально для левши.

ГОРДЕВА И.С.,  
г. Поволжск, ул. Молодежная, 153-486.

1. Как восстановить эластичность резиновой прокладки дверцы холодильника?

2. Как самому изготовить изоляционную ленту (на 220, 380 в), не уступающую по своим свойствам изоляции промышленного изготовления?

3. Как восстановить работоспособность кислотных и щелочных подсевших аккумуляторов (в том числе для фонарей)?

391964 Рязанская обл., г. Рязань,  
ул. Чапаева, 4.



Рис. 1

## Длинное пальто с капюшоном

Демисезонное пальто полуприлегающего силуэта, длиной до щиколотки, с капюшоном. Полочка и спинка с рельефными швами выполнены карман. Спинка слегка приталена за счет хлястика. Рукава цельнокроенные с центральными деталями.

Чертежи лекал приведены без припусков на швы для фигуры 46-го размера. Рост — 169 см, обхват груди — 92 см, талии — 76 см, бедер — 100 см. Расход ткани — 3 м при ширине 150 см.

### Раскрой

Прежде чем начать раскрой, с лекал полочки и спинки перенесите отдельно выкройки лекал: обтачки горловины спинки, мешковины кармана и подборта полочки.

Из основной ткани раскраиваем:

- 1 Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом
- 2 Средняя часть полочки — 2 детали
- 3 Боковая часть спинки — 2 детали
- 4 Боковая часть полочки — 2 детали
- 5 Подборт — 2 детали
- 6 Капюшон — 4 детали
- 7 Обтачка горловины спинки — 1 деталь со сгибом
- 8 Мешковина кармана — 2 детали из подкладки
- 9 Хлястик — 2 детали размером 22x11 см (в готовом виде — 20x9 см).

Из подкладки необходимо выкроить детали полочек за вычетом ширины подбортов, детали спинки за вычетом ширины обтачки горловины и детали рукавов.

Прокладка укрепите прокладкой детали подбортов, воротника, обтачки горловины спинки и входы в карманы. Дополнительно приутюжьте прокладку к припускам на подгибку низа.

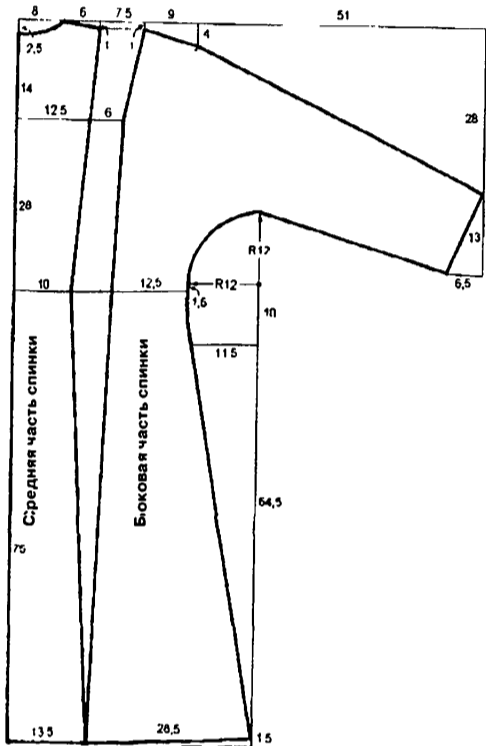


Рис. 2

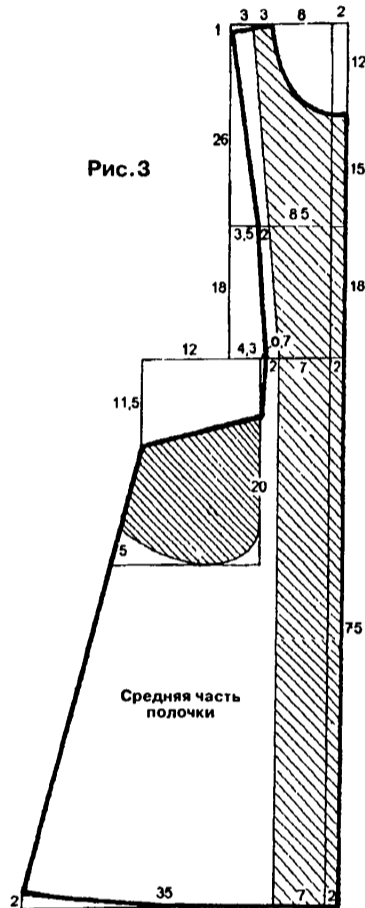


Рис. 3

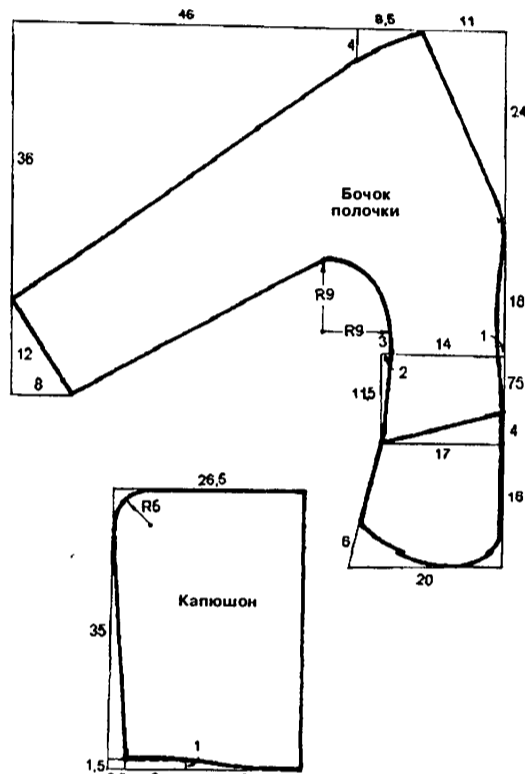


Рис. 4

### Описание работы

1. Выполнить рельефные швы спинки. С лицевой стороны швов проложить отделочную строчку по спинке.
2. Чисто вытачать входы в карманы центральных частей полочек мешковинами из подкладочной ткани, предварительно рассечь припуски на швы полочек в углах наискосок. Среднюю часть полочки пристрочить к боковой части полочки и, не прерывая строчки, стачать мешковину кармана. С лицевой стороны швов проложить отделочную строчку по полочке.
3. Стачать плечевые швы и верхние швы рукавов.
4. Стачать средние швы капюшона. Отстрочить шов по лицевой стороне. Нижний капюшон втачать в горловину спинки и полочки. Стачать плечевые швы подбортов и обтачки горловины спинки. Верхний капюшон втачать в горловину подбортов и обтачки.
5. Подборта сложить с полочками лицевыми сторонами и приколоть к срезам бортов, сколоть срезы верхнего и нижнего воротника. Пальто чисто вытачать вдоль бортов и по краю капюшона. Шов отстрочить отделочной строчкой. Разутюженные припуски швов втачивания нижнего капюшона и обтачки горловины спинки сшить изнутри.
6. Выполнить боковые швы и нижние швы рукавов. Пальто подшить. Подборта пришить к подгибке низа пальто.
7. Детали хлястика сложить лицевой стороной внутрь и обтачать по краю, оставив не зашитым небольшое отверстие. Хлястик вывернуть, отутюжить и зашить отверстие вручную. Отстрочить хлястик по краю.
8. Закрепить хлястик на спинке двумя пуговицами, слегка стянув им спинку.
9. Рукава подшить.
10. Пришить подплечники.
11. Стачать детали кроя из подкладочной ткани. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки. Подкладку подшить.
12. На правой полочке обметать петли, на левой — пришить пуговицы.

Елена ВОРОНИКЕВИЧ,  
художник-модельер, г. Москва

### Перед шьем

Шитье принесет вам больше удовольствия, если вы к нему основательно подготовитесь. Подбирая ткань для какого-либо определенного фасона, ознакомьтесь с рекомендациями к данной выкройке. Первый упомянутый вид ткани — это тот, который выбран модельером для оригинальной модели.

Если вы покупаете ткань другой ширины, нежели была указана в рекомендациях, пересчитать расход довольно просто. Умножьте рекомендуемую длину ткани на ширину. Полученную площадь разделите на ширину ткани, которую вы собираетесь покупать. К результату добавьте еще 0,5-1 м ткани, если реальная ширина меньше рекомендуемой или отнимите 10-20 см, если эта ширина больше.

Для более точного расчета расхода ткани вы можете перенести уменьшенные выкройки деталей кроя и разложить их на бумаге, начертив отрез ткани в том

же масштабе, что и выкройки. Составьте список необходимых для шитья предметов и постарайтесь заранее купить их.

Отрежьте кусочек ткани и сделайте на нем небольшой разрез в центре, возьмите его с собой, когда будете покупать пуговицы. Подберите пуговицу требуемого цвета и размера, вставив ее в разрез на образце.

Если у вас уже есть ткань, измерьте ее ширину и длину прежде, чем выбирать выкройку. Заметьте, как повторяется узор или клетки. Обязательно имейте при себе образец ткани, выбирая фасон и фурнитуру.

Поместите выкройку, нитки, пуговицы и остальную фурнитуру, необходимые для изделия, в большой пластиковый пакет. Заранее подготовьте несколько катушек и шпулек ниток в цвет ткани, чтобы не терять время на поиски во время шитья.

Вешайте выкроенные детали изделия на вешалку для юбки, чтобы они не мялись. Прикрепите пластиковый пакет со всей фурнитурой к этой же вешалке до тех пор, пока она вам не понадобится.

### Поможет пленка

Постоянно используемые бумажные выкройки постепенно истираются. С помощью полиэтиленовой пленки можно легко сохранить их. Пленка выполнит роль соединяющего материала между выкройкой и листом папиросной бумаги. Для этого подойдет полиэтиленовая упаковочная пленка (такая, как та, в которую заворачивают хлеб), или тонкие пакеты.

Полиэтиленовая пленка помещается между папиросной бумагой и выкройкой и затем приутюживается. Чтобы полиэтилен не расплавился от утюга, закройте его еще одним слоем папиросной бумаги.

Сначала разутюжьте сухим утюгом выкройку и папиросную бумагу. Поместите кусок бумаги больший, чем выкройка, на гладильную доску. Сверху положите тонкую полиэтиленовую пленку, затем выкройку лицевой стороной вверх и еще лист папиросной бумаги.

Медленно проведите сухим утюгом в режиме «хлопок». Переверните и приутюжьте еще раз. Проверьте, все ли части прилегли плотно. После охлаждения обрежьте по контурам лишнюю бумагу и пленку.

Полученную таким образом выкройку можно хранить, прикрепив к вешалке для юбок или в виде неплотно скрученного рулона.

Елена ВОРОНИКЕВИЧ,  
г. Москва

## Теплый халат из фланели

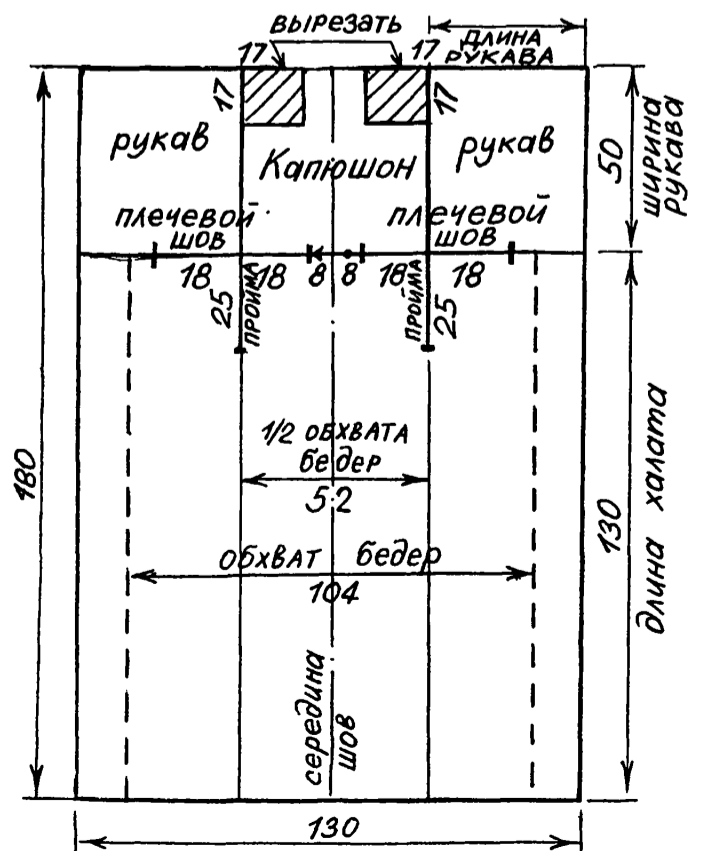
Сшить полотнище шириной 130 см и длиной 180 см. Можно взять махровую простынь. Сложить полотнище поперек — это центральная осевая линия. Оложить влево и вправо по 1/4 обхвата бедер. Пройму и плечевые швы надрезать, вырезать два квадра-

та 17x17 см. Эти квадраты можно использовать на карманы или сделать ластовицы для более свободного рукава. Внимание на чертеже линии длиной 8 см не разрезать — в этом месте соединяются капюшон и халат.

Вшейте в пройму рукава, затем

стачайте одновременно плечевой шов и шов рукава. Сшейте углы капюшона и притачайте нижнюю часть капюшона к горловине. Обработайте полы и низ халата на свое усмотрение: тесьмой, кружевом или просто строчкой «зигзаг».

Елена ЛЮБИЦКА,  
Минская обл.



## Приспособление для разбортовки шин

Рано или поздно любой автомобилист сталкивается с необходимостью разбортовки шин. Самое трудное — оторвать «приварившуюся» шину от обода. В ход идут молотки, кувалды, домкраты. Но все эти способы имеют свои недостатки. Кувалда может повредить обод колеса, домкрат же обычно используется для снятия поврежденного колеса, и в дорожных условиях его применение для разбортовки шин практически исключено. Маленькая неприятность превращается в проблему. Я же решил эту проблему просто — еще в 1989 году сконструировал и изготовил приспособление для разбортовки шин и пользуюсь им до сих пор (не только я, но и друзья, соседи). Оно разборное, состоит из четырех элементов. Основой является квадратный короб (рис. 1), сваренный из уголков. На короб устанавливается при помощи штифтов (или болтов) стойка, которая в рабочем положении фиксируется перпендикулярно коробу, а в нерабочем положении укладывается параллельно ему. В прорез стойки вставляется рычаг (рис. 2) и фиксируется также штифтом.

Ближе к середине в рычаге просверлено еще одно отверстие для закрепления нажимной штанги (рис. 3), сваренной из уголков в виде короба. К штанге приварена опорная пластина, служащая для нажатия на шину и отрыва ее от обода. Принцип действия приспособления ясен из рис. 4.

Размеры деталей подобраны так, чтобы в разобранном положении они вкладывались друг в друга: рычаг вставляется в стойку, а нажимная штанга в основную короб. В сложенном виде приспособление вкладывается в чехол из брезента или дерматина и не занимает много места в багажнике.

Рисунд ШАКИРОВ, г. Казань.

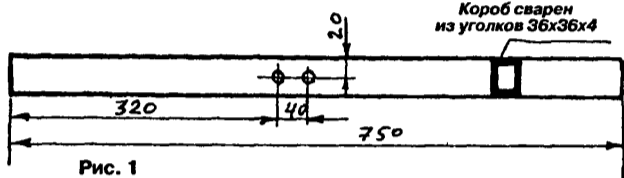


Рис. 1

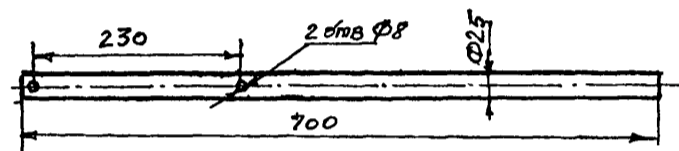


Рис. 2. Рычаг

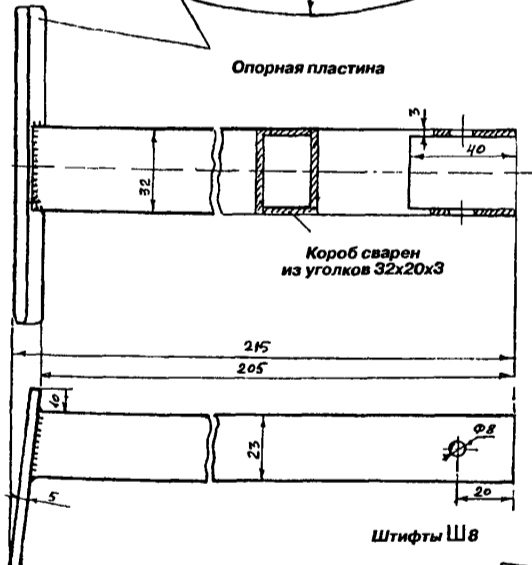
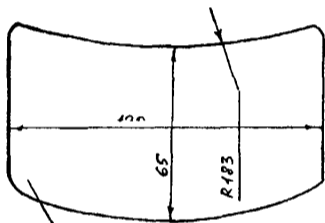


Рис. 3. Штанга нажимная.

Рис. 4. Приспособление в рабочем положении (вверху). Приспособление в сложенном положении (внизу).

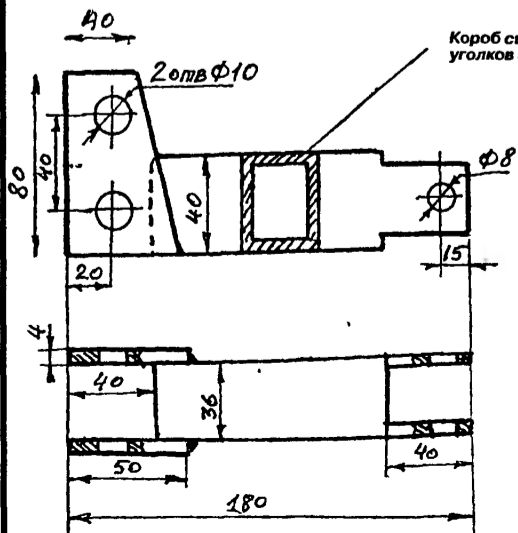
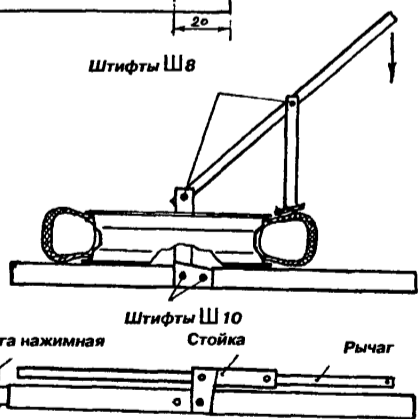


Рис. 5. Стойка М 1:2

## Сопротивление двух параллельно соединяемых резисторов

В радиолубительской практике часто приходится соединять параллельно два резистора, чтобы получить необходимое сопротивление в той или иной цепи. В таких случаях можно пользоваться заранее рассчитанной таблицей общего сопротивления параллельно соединенных резисторов.

В верхнем горизонтальном и правом вертикальном рядах таблицы находятся числа, характеризующие номиналы сопротивлений резисторов, соединяемых параллельно. Общее сопротивление параллельно соединенных резисторов находится на пересечении горизонтального и вертикального рядов чисел, соответствующих исходным сопротивлениям.

Таблица не предусматривает результатов соединения резисторов, сопротивления которых отличаются на один или несколько порядков.

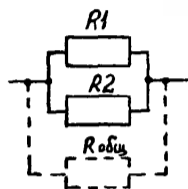
Пример 1. Необходим резистор сопротивлением 13 кОм. Число 13 в таблице находится на пересечении двух исходных рядов чисел 18 и 47. Если соединить параллельно два резистора сопротивлениями 18 кОм и 47 кОм, то их общее сопротивление будет 13 кОм ( $R_{общ} = 18 \times 47 / 18 + 47 = 13$  кОм).

Практически можно также соединить параллельно резисторы с номиналами 16 кОм и 68 кОм, 15 кОм и 91 кОм и т.д.

Пример 2. Необходим резистор сопротивлением 1,3 кОм. В этом случае исходные числа 18 и 47 нужно читать как 1,8 кОм и 4,7

10	11	12	13	15	16	18	20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100
10	11	12	13	15	16	18	20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100
11	12	13	15	16	18	20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100	
12	13	15	16	18	20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100		
15	16	18	20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100				
16	18	20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100					
18	20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100						
20	22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100							
22	24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100								
24	27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100									
27	30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100										
30	33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100											
33	36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100												
36	39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100													
39	43	47	51	56	62	68	75	82	91	100														
43	47	51	56	62	68	75	82	91	100															
47	51	56	62	68	75	82	91	100																
51	56	62	68	75	82	91	100																	
56	62	68	75	82	91	100																		
62	68	75	82	91	100																			
68	75	82	91	100																				
75	82	91	100																					
82	91	100																						
91	100																							
100																								

$$R_{общ} = \frac{R1 \times R2}{R1 + R2}$$



кОм, результат будет 1,3 кОм. Точно так же надо находить результат и для мегомных резисторов.

Пример 3. Необходим резистор на 150 кОм. В этом случае исходные числа 22 и 47, соответствующие числу 15 в таблице, надо умножить на 10 и читать как 220 кОм и 470 кОм. Тогда:  $R_{общ} = 220 \times 470 / 220 + 470 = 150$  кОм.

Нахождение результата по двум известным является действием, об-

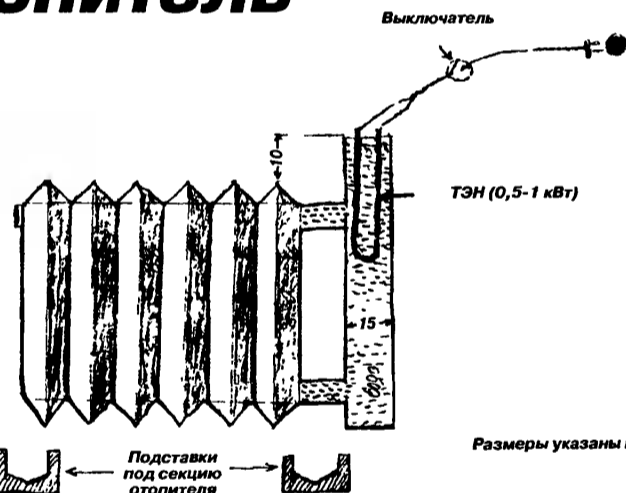
ратным описанному. Данная таблица предельно проста в обращении и я надеюсь, что она поможет радиолюбителям сэкономить время при подборе резисторов для монтажа электронных схем.

Роман ПОТОЦКИЙ, г. Барановичи

## Переносной автономный отопитель

Думаю, многим дачникам, особенно тем, у кого дача не отапливается, мой совет пригодится, так как многие на дачах работают до глубокой осени, да и сезон открывают рано весной, некоторые остаются ночевать, а в доме слишком холодно.

Переносной автономный отопитель я сделал так. Взял одну секцию батареи центрального отопления (можно б/у), соединил ее с расширительной трубой, которая должна быть на 8-10 см выше самой батареи (секции), заполнил батарею через расширительную трубу водой до уровня верхней кромки секции батареи. Нижний торец расширительной трубы заглушил (приварил плоскую металлическую пластину по диаметру трубы). В верхний конец расширительной трубы вставил ТЭН (теплоэлектронагреватель) мощностью 0,5-1 квт ТЭН включается в розетку, и через 20-30 мин батарея горячая. Через 4 часа опять включаешь ТЭН. Конечно, чтобы не было проблем с включением и выключением ТЭНа, лучше поставить терморегулятор (я взял



его со списанного в автохозяйстве автобуса «Икарус»). При желании можно присоединить к расширительной трубе вторую секцию батареи с другой стороны. Если нет возможности достать терморегулятор температуры воды, можно поставить реле времени. Посоветуйтесь с электриком. Он подсоединит и

отрегулирует прибор на определенную температуру или время включения и выключения отопителя. Промежуток времени между включением и выключением отопителя — 4 часа. Данная схема дана без терморегулятора

Святослав БОКОВЦОВ, г. Минск

## Свой подъемный кран

Винда — так называется по-местному самодельный подъемный кран, который изготовил и использует в домашнем хозяйстве Иван Федорович Чеботаревич, житель г Скидель. С помощью винды можно снять двигатель с автомашины, установить его опять на место, погрузить и разгрузить с транспорта тяжелые грузы. С помощью этого приспособления Иван Федорович подымает лес-кругляк, чтобы уложить его на стальные для ручной распиловки на доски. Что же представляет собой самодельный подъемный кран? Изготовить его может каждый, поскольку он по конструкции очень прост. Взять три деревянных бруска длиной до 4 м и толщиной 8 см. Можно не брус, а обыкновенные жерди той же длины и той же толщины. Две жерди скрепить в виде треугольника, внизу — поперечиной, а сверху — блок-колесиком. Внизу над поперечиной на высоте до 1 м установить деревянный вал на осях. На валу проделать сквозные отверстия, чтобы в них вставлять кол или лом. Третью жердь на шарнире укрепить сверху треугольника, чтобы винда могла стоять в чуть наклонном вертикальном положении. На деревянный вал наматывается цепь или трос, конец закрепляется, а второй конец троса с крюком протягивается через блок-колесо. Винда готова к работе. Когда груз закрепляется на крюке, то с помощью лома или коликов вращают деревянный вал, на него накручивается цепь или трос, и груз подымается на нужную высоту.



На снимке: момент распиловки кругляка на доски. Сверху И. Ф. Чеботаревич, внизу его внук Павел. Винда в рабочем положении. Фото автора.

Илья БОРИСОВ, Гродненская обл.





Федосенко И.С.

## Изделия мудрого мастера

Ивана Сергеевича Федосенко знают не только в Мстиславле Могилевской области, но и по всей Беларуси. Молва о нем идет такая: нет того, чего бы он не мог сделать.

С детских лет Федосенко любил рисовать, занимался столярными, слесарными, граверными работами. Выучился не только играть на баяне и гармошке, но и делать их собственными руками. Работая часовым мастером, он не только ремонтировал часы, но и сам делал детали для них.

Трудно поверить, глядя на его огрубевшие от работы руки, что эти пальцы так виртуозно летают по клавишам баяна, извлекая милые сердцу задушевные мелодии, что они же выполняют самые тончайшие работы, вытачивая на миниатюрном станочке микроскопические детали. И инструменты себе для работы Иван Сергеевич, в основном, делает сам. В изготовленном своими руками футляре уникальный набор отверток — миниатюрных и тончайших. Есть у Ивана Сергеевича и сверла, самым тонким из которых можно просверлить человеческий волос. Побывавшие у него англичане были поражены работой этого умельца. На память подарили Ивану Сергеевичу телевизор и теперь, ставшие уже друзьями, шлют ему привет с далекого Туманного Альбиона.

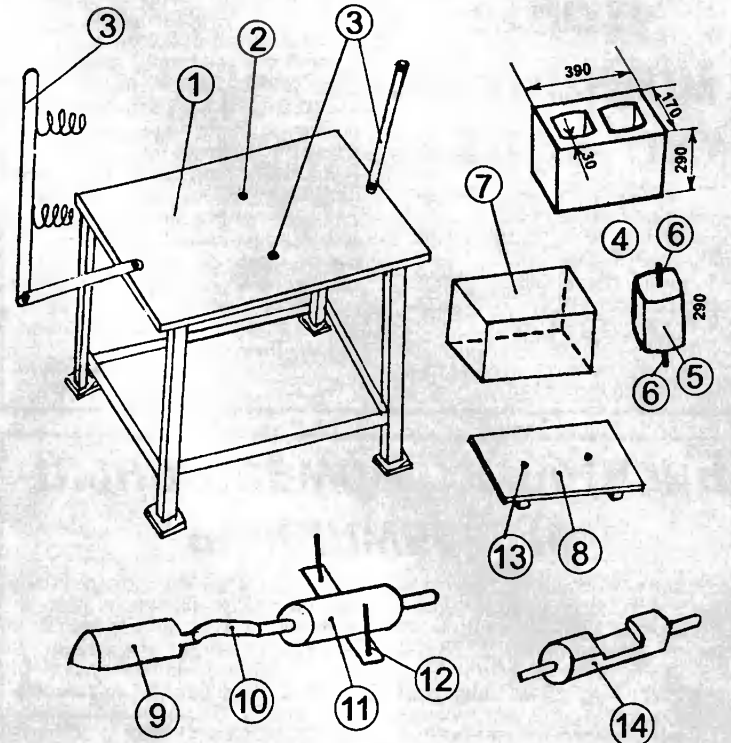
Пожалуй, самая большая гордость Ивана Сергеевича — сконструированный им станок для изготовления строительных блоков по собственному методу. Из самого обычного материала — песка и цемента — у Ивана Сергеевича за 3 часа получается 50 прочных, добротных блоков. Раствор для них замешивается в соотношении: 1 часть цемента, 4-5 частей песка (в зависимости от марки цемента). В качестве бетоно-

мешалки Иван Сергеевич использует 100-литровую бочку, закрепленную на подставках таким образом, чтобы она могла вращаться.

Станок представляет собой (см. рис.) обычный стол с металлической верхней крышкой. Снизу крышки крепится вибратор, который приводится во вращение мотором от стиральной либо швейной машинки. Вибратор в сборе — это кусок трубы, внутрь которой вставлен вал на подшипниках. В качестве вала используется круглая металлическая болванка, наполовину спиленная болванка. Именно при ее вращении получается противовес и возникает эффект вибрации — стол начинает трясти. Мотор соединяется с вибратором гибким шлангом.

На приготовленный заранее деревянный поддон (по размеру он должен быть чуть больше формы, у Федосенко их 50 штук, но можно сделать и больше) вначале закрепляются деревянные клины, затем ставится металлическая форма, представляющая собой ящик без дна. Клины необходимы, поскольку блок имеет два сквозных отверстия. Поддон с формой и клинами устанавливается на крышку стола над вибратором. Форма заполняется раствором и прижимается специальными креплениями с пружинами. Пружины Иван Сергеевич использовал от сиденья старого велосипеда. Включается вибратор — считанные мгновения — и блок готов. Осторожно снимаются вначале клины, затем форма, а блок на поддоне ставится на заранее подготовленное, ровное место.

Конечно, лучше всего изготавливать блоки в сухую, теплую погоду. И перед тем, как замешать раствор, песок обязательно нужно просеивать. Камушки допускаются до 8 мм в диаметре. Форму можно сделать любую, но приведенный Иваном Сергеевичем вариант, исходя из опыта, кажется ему наиболее оптимальным: из 1 т цемента получается 500 таких блоков. При строительстве отверстия в блоках заполняются опилками либо стружкой для утепления. Дом из такого материала прочный, теплый, а главное — затрат на него идет намного



- 1 — стол с металлической крышкой
- 2 — точка крепления вибратора снизу
- 3 — крепления с пружинами
- 4 — блок
- 5 — клин деревянный (2 шт.)
- 6 — гвозди для фиксации на поддоне и фиксирования пружин
- 7 — металлическая форма без дна
- 8 — поддон
- 9 — мотор
- 10 — гибкий шланг
- 11 — вибратор в сборе
- 12 — крепления (к крышке стола)
- 13 — точки фиксирования клинов на поддоне
- 14 — металлическая болванка

меньше, чем обычно. И в этом Иван Сергеевич на собственном опыте убедился — дочери дом поставил из своих блоков. И красиво, и тепло, и дешево.

Конструирует Федосенко и различные механизмы, которые в хозяйстве помогают. Если на подворье есть скот, силосорезка — вещь просто незаменимая. И опять же — ничего сложного. Обычный бачок с отверстием сбоку. Внизу прикреплен мотор, ко-

торый соединяется с металлическим кругом с ножами. Ножи — это основа, но их можно сделать любым.

Несмотря на свои «за 80», творческий энтузиазм у Ивана Сергеевича не пропадает. До сих пор ему хочется увидеть мир сверху, с высоты птичьего полета. Поэтому и сожалеет, что вот вертолет еще не сделал.

Ирина БРУСЕНСКАЯ,  
г. Могилев.



Дом из блоков



Блок



Силосорезка

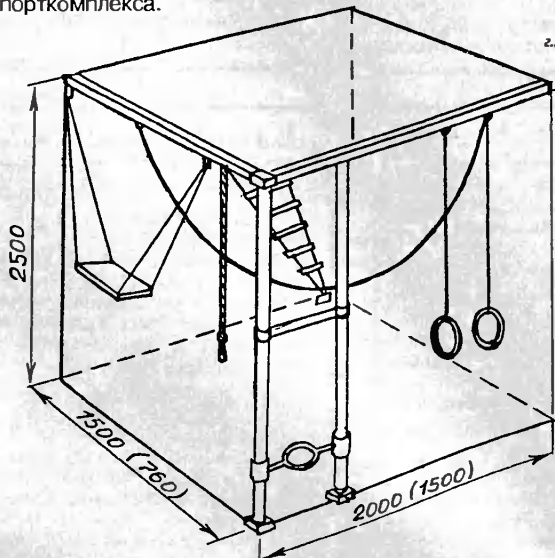
## Спорткомплекс в квартире

Сокращенный вариант комплекса (2x1,5 м) занимает 3 кв.м. Его можно оборудовать в комнате любой формы: как прямоугольной, так и квадратной. Сохранив признаки основного комплекса, он имеет некоторые отличия — Т-образный рисунок потолочных горизонтальных балок заменен на Г-образный. Размер балок — 2 и 1,5 м. Эта конструкция подпирается снизу двумя стойками переключателя с винтами М20, устанавливаемыми под длинной балкой: одна — в центре ее углового соединения с короткой балкой, другая — на расстоянии 750 мм от первой. Обе горизонтальные балки на свободных концах имеют металлические пластины для крепления комплекса к стенам. Третья пластинка накладывается в месте их соединения. Таким образом, вся Г-образная конструкция комплекса прижата к потолку стойками переключателя, а ее концы крепятся к стенам. Устойчивость системе придает и наклонная треугольная лесенка. Она протянута от нижнего угла комнаты к центру соединения горизонтальных балок и является дополнительным креплением комплекса.

Под длинной балкой, помимо переключателя с вращающейся лопжей, размещены и кольца, которые можно заменить на трапецию.

Под короткой балкой, в центре, рядом с боковиной лесенки подвешен канат. Дальше, к стене, на высоте 1,5 м от потолка расположены качели. Лиана из вакуумной цилиндрической резины протянута приблизительно от центра одной горизонтальной балки до центра другой. Потеснив ее к концам балок или к центру, можно подвесить и вторую. Под качелями вдоль стены можно поставить кровать или комнатную катальную горку. Таким образом размещаются все основные снаряды спорткомплекса.

Виктор СОЛОНЕЦ,  
г. Любань Могилевской обл.



## Доска для резания продуктов

Доски для резания продуктов — необходимый элемент оборудования любой кухни. Они могут быть изготовлены из любых древесных материалов, но предпочтительнее использовать лиственные породы. Очень важна плоскостность доски. Во избежание коробления доска не должна быть слишком тонкой, лучше всего сделать заготовку сплачиванием. Хотя доска для резания продуктов — вещь утилитарная, следует обратить внимание и на ее внешний вид. Красивая доска станет украшением кухни и может быть использована в качестве подноса при подаче блюд на стол. Форму изготовления представляет каждый, ибо такая доска попадалась нам на глаза не единожды.

**Материал:** 10-миллиметровая фанера.

**Инструмент:** линейка, ножовка, сверло 0,5 мм, дрель, плоская стамеска шириной 12 мм, плоский напильник, шлифовальная колодка, прибор для выжигания.

**Ход работы:**  
1. Разметить контуры изделия на заготовке.

2. Вырезать кухонную доску при помощи ножовки, дрели и стамески.

3. Обработать кромки доски напильниками и шлифовальной колодкой, снять фаски.

4. Разметить орнамент по краям доски.

5. Выжечь орнамент штемпелями или при помощи прибора для выжигания.

Вся работа не трудоемкая и не продолжительная. Нужны лишь желание и заказ жены.

Андрей ПРОШИШИН

## Телега XXI века

Идея сделать современную телегу возникла из-за многих недостатков той телеги, которую выпускала наша промышленность.

На пункте по продаже деталей с разобранных легковых иномарок купил две балки от «Опеля». На переднюю балку прикрепил жестко тремя болтами поворотный круг малого тракторного прицепа. К кругу сверху — поперек рессору из двух листов (коренной и подкоренной) ГАЗ-53. К заднему мосту тоже сверху поперек прикрепил такую же рессору из двух листов. Эти две рессоры вдоль связал четырехметровым уголком 60x60 мм по краям. В середине также четырехметровые балки (сваренный вдоль такой же уголок 60x60 мм). Вышла площадка 1600x4000 см. Средние две продольные балки связал с задней поперечной балкой раскосинами. Тем самым жестко поставил вертикально задний мост. На получившуюся площадку выстлал пол из досок, поперек и заподлицо с буртиком крайних уголков. Доска обрезная 25 мм, пропущенная через рейсмус. Передний борт закреплен жестко вертикально к двум приваренным к крайним продольным уголкам (30x30 мм) высотой 23 см. Петли к открывающимся трем остальным бортам сделал, как в кузовах грузовых автомобилей. Одну часть приварил электросваркой к крайним уголкам, вторая половина петли длиной 20 см прикрепил болтами к обрезной доске толщиной 40 мм, высотой 23 см. Под эти же болты прикрепил по две проушины для крепления стоек обрешетки. К стойкам обрешетки высотой 120 см прикрепил болтами по пять досок 120x25 мм. Вверху по краям обрешетки прикрепил болтами цепочки длиной около 60 см. На концах цепочек из последнего звена сделал крючок, которым и закрепляю (связываю) вверху обрешетку. А если, к примеру, предстоит забрать большое количество соломы или сена, то основные борты открываю, а обрешетку вверху уже не делаю перпендикулярно площадке, а распускаю наружу на любую длину (крючком цепочки зацепляю за любое звено). И теперь соломы или сена можно грузить столько, сколько может потянуть лошадь и разрешит дорога. А перевезти можно до полутора тонны сена. Без обрешетки же можно перевозить все, что угодно. При открывающихся бортах высота площадки от земли составляет 80 см. На такую высоту легко грузить и разгружать мешки с картошкой, дрова, бревна.

Круг, поставленный на переднюю балку, позволяет разворачиваться на месте на 100-120 град. Ширина колеи 150 см позволяет возить солому и сено с любой высотой загрузки, а также по дорогам, где колея пробита грузовыми машинами и тракторами, легко преодолевать в лесу пенки.

Своим Орликом я на этой телеге перевозил до трех складометров свежесрубленной березы, сорок пять мешков картофеля, навоз, песок, лес, дрова, сено, солому, снопы, мебель и т.п. В переднюю балку внизу приварил шестигранный 30 мм, длиной 250 мм. На концах прикрепил оглобли, а ближе к ступице — растяжки (у нас называют «отосы»). От задней балки, у которой есть возможность тормозить, посредством двух тросиков через ролик связал с ручкой от автомобиля ГАЗ-51 (или 52, 53). Таким образом, телега снабжена и ручным тормозом, что позволяет легко спускаться с грузом с любых горок. Покрышки ставить лучше 14x195 (205), тогда будет не телега, а вездеход. Крайние уголки площадки я усилил, сделав типа рамки с раскосинами. Рамку спереди нагните под таким углом, чтобы не мешала развороту передних колес. В середине этой телеги, под полом, награвивается место для багажника, в котором может находиться домкрат, запаска, топорик, набор ключей и т.д. Не забудьте о передних белых, боковых желтых и задних красных светоотражателях.

Успехов вам в строительстве и эксплуатации такой телеги.

Виталий МАЛЫШЕВСКИЙ,  
Брестская обл.

## Чтобы шапочка «не села»

Чтобы вязаная шерстяная шапочка «не села» ее надо стирать в теплой воде (40-45 град) в обильной мыльной пене. Для смягчения воды надо добавить 3 ст.л нашатырного спирта на 10 л воды. Мыло для стирки лучше всего применять «Детское». Изделие желательно предварительно замочить, хотя бы на полчаса. При

стирке не трите шапочку, не выжимайте, а просто слегка сжимайте в мыльной пене. Затем прополощите сначала в теплой воде, а потом — в холодной. Не выкручивая, закатайте на несколько минут в махровое полотенце. Затем разложите аккуратно на мягкой чистой ткани (например, простынь, сложенная в несколько раз), придав шапочке правильную форму. Места, связанные резинкой, не растягивать. Во время сушки необходимо переворачивать шапочку и укладывать на сухое место. Аналогично стирают вещи из шерстяных ниток.

Елена ЛИННИК,  
г. Молодежно

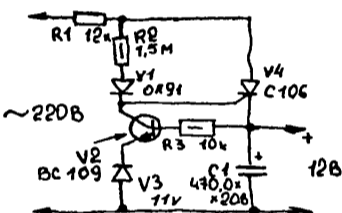
## Бестрансформаторный выпрямитель

Выпрямитель рассчитан на ток нагрузки до 10 мА при выходном напряжении 12В с питанием от сети переменного тока 220В, 50 Гц. Принцип действия в том, что электролитический конденсатор С1 подзаряжается положительными полупериодами напряжения сети, поступающими на конденсатор через токоограничительный резистор R1 и переключатель (диод V1 — тринистор V4), управляемый транзистором V2. Напряжение питания на транзистор V2 подается непосредственно от сети через резисторы R1 и R2 и диод V1. Коллектор транзистора V2 соединен с управляющим электродом тринистора V4. В цепи эмиттера транзистора включен стабилитрон V3 на 11В, а база транзистора через резистор R3 соединена с конденсатором С1. При таком включении на управляющий электрод тринистора будет подаваться открывающее напряжение положительной полярности только в том случае, когда напряжение на конденсаторе будет ниже 11,6В, транзистор V2 закрыт, ток коллектора будет мал. Если напряжение на конденсаторе близко к 12В, то транзистор V2 открыт. Его коллекторный ток понижает напряжение на управляющем электроде до величины, недостаточной для открывания тринистора.

ра. То есть в зависимости от величины потребляемого тока включение тринистора производится в течение большего или меньшего периода переменного напряжения сети. В конструкции можно использовать кремниевый транзистор КТ358В или КТ315В, стабилитрон ДВ14Г, тринистор КУ202Л и диод Д229Г. Постоянные резисторы МЛТ, электролитический конденсатор К50-3 или К50-6 емкостью 500-1000 мкФ на рабочее напряжение 20-25В.

Внимание! При эксплуатации необходимо помнить, что общий провод выпрямителя (минус питания) находится под напряжением сети. Поэтому применять только там, где можно обеспечить защиту человека от случайного касания общего провода питания и заземленных предметов.

Андрей АЛЮЕВ,  
г. Орша



## Удобства в ванной комнате

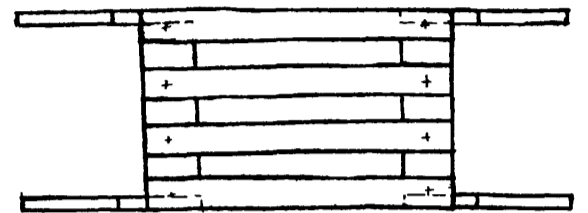
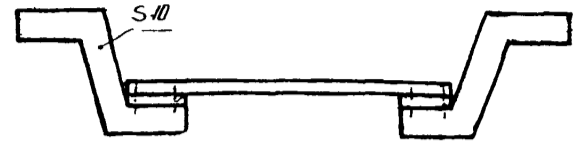
Все знают, как необходима обыкновенная решетка из реек, устанавливаемая прямо на ванну. На нее и сесть можно, и таз со стиркой поставить, так как это намного удобнее, чем стирать прямо в ванне, ведь приходится при стирке находиться в очень неудобном положении. Один только недостаток стирки на такой решетке: вода разбрызгивается за края ванны. Этого можно избежать, если решетку усовершенствовать. Из фанеры толщиной 10 мм я вырезал четыре кронштейна, как показано на рисунке. К ним шурупами прикрутил две поперечины, а потом — продольные рейки или доски (это по желанию). Получилась углубленная решетка. Все детали шлифуются и покрываются нитролаком в два-три слоя. Правда, садиться на эту решетку не рекомендую, но для стирки это незаменимая вещь.

Не плохо в ванной комнате смотрится деревянный коврик, так же обработанный нитролаком. Для его изготовления подойдут рейки 20х30х400 в количестве 10-15 шт. в зависимости от желаемой длины коврика и плотности подгонки реек.

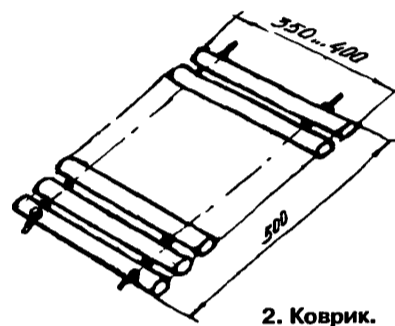
Предварительно каждая рейка просверливается с двух сторон сверлом диаметром 6-8 мм. Затем рубанком им придается овальная форма. Рейки шлифуются и покрываются лаком. После высыхания через отверстия продевается бельевая веревка. Рейки друг от друга можно отделить узелками. На концах веревки так же завязываются узелки. Чтобы коврик не скользил, между рейками вставляется несколько кусочков пористой резины. Коврик эстетичен, легко скручивается, что незаменимо при уборке.

Когда ванна заполнена водой, пробка с цепочкой находится при деле, но спуская воду, пробка ста-

### 1. Решетка для ванны.



Размеры подбираются по ширине ванны



### 2. Коврик.

### 3. Крючок.

усики для крепления к кольцу крестовины



новится помехой, норовит перекрыть нижнее сливное отверстие. Перебросить пробку за край — не выход, ведь на полу останется лужица от стекающей с пробки воды. Эту проблему я решил элементарным способом. Из медной проволоки круглогубцами согнул небольшой аккуратный крючок, который при-

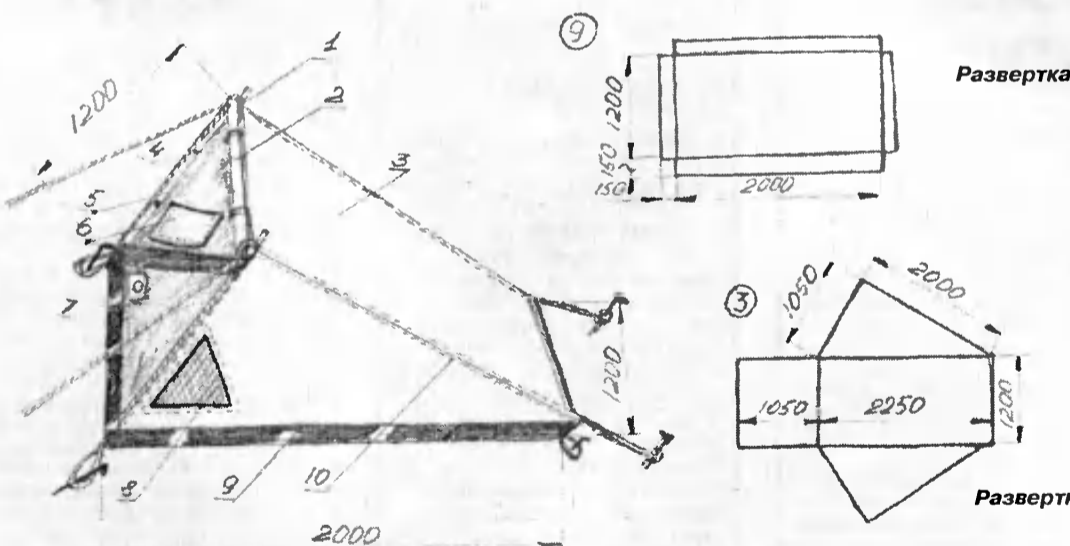
крепил к крестовине верхнего сливного отверстия. Теперь, когда надобность в пробке отсутствует, она висит на этом крючке за последнее кольцо соединения с цепочкой или прямо на цепочке. Такой крючок не ржавеет и не портит из-за своих размеров вид ванны.

Геннадий ЖУРКИН,  
г. Бельск

Настроение в туристическом походе во многом зависит от удобства ночлега. А для городских жителей, — и подавно. Хорошая, удобная палатка — вот что нас выручит. Правда, полки «Спорттоваров» пусты, а на рынке все больше импортные, да цены кусачие. Но разве это смутит настоящих путешественников? Все необходимое снаряжение они могут сделать своими руками.

Предлагаю вашему вниманию двухместную палатку нетрадиционной формы. Посвятите ей пару вечеров, и можно отправиться в поход. Начнем работу с шитья дна. Оно должно быть водонепроницаемым. И лучший материал для него — «серебрянка», гидромелоративная ткань или прорезиненный картон. По своей форме дно напоминает корыто. Высота стенок не менее 150 мм. По углам в швы зашейте капроновые петли из тесьмы. Они послужат оттяжками. Все швы в обязательном порядке промажьте резиновым клеем. А на тот случай, если в палатку все же попала вода, в одном из углов у входа предусмотрите сливное отверстие. Материал для самого «домика» зависит, в первую очередь, от того, что у вас окажется под рукой. Поэтому несколько общих советов. Сверху палатка должна накрываться водонепроницаемым тентом, а внутренняя обо-

## Самодельная палатка



лочка может быть из нестойких к влаге тканей. Главное, чтобы они были как можно легче. Конечно, лучший материал — каландрированный парашютный капрон. Но если его достать не удастся — не огор-

чайтесь. Используйте обычный тонкий брезент.

Боковые стенки треугольной формы, прямоугольная крыша и полотно, закрывающее вход, сшиваются из полос ткани любой шири-

ны по выкройке. На швы оставляют припуск 15-20 мм. По контуру заготовка обшивается тесьмой. Такую же тесьму нашиваете по краям ниши. Она придает ей жесткость. Заканчиваются нашивки петлями-оттяжка-

ми. Не забудьте пришить карманы, застежки-«молнии» и окошко из сетки для защиты от комаров. Пришив дно и вывернув палатку наружу, приступают к изготовлению тента. Замыслив дальний поход, лучше использовать для крыши ткань типа болонья. А если палатка понадобилась для выездов на рыбалку, смело «варите» тент из полиэтилена. Устанавливается палатка на двух разборных дюралюминиевых стойках. Дно растягивается четырьмя шпильками из стальной проволоки диаметром 4-6 мм. Оттяжки-петли закрепляются такими же шпильками. Походный дом готов к приему жильцов. С новосельем!

Михаил ВАСИЛЬЕВ,  
г. Мозырь

- 1 — усиливающая накладка (2 шт., брезент, кожа)
- 2 — полотнище входа в скатанном виде
- 3 — палатка внутренняя
- 4 — застежка-«молния» (2 шт.)
- 5 — стойка разборная (2 шт.)
- 6 — карман
- 7 — отверстие для удаления воды
- 8 — окошко (мелкоячеистая капроновая сетка)
- 9 — дно
- 10 — тесьма шириной 10х15 см

Основной причиной выхода из строя магнето пилы «Дружба» является ее перегрев, возникающий вследствие:

а) работы пилы на недостаточных оборотах под нагрузкой («берегут» пилу), что приводит к недостаточной продувке цилиндра, удалению продуктов сгорания;

б) при работе с пилой необходимо сбрасывать газ при переходе в режим перехвата шиной, не допуская работы двигателя без нагрузки на номинальных оборотах;

в) не работать тупой цепью. Цепь должна входить в дерево без нажима. При этом нужно фуговать зубья по верхней кромке. Я делаю это напильником, на шине с любой новой цепью,

г) в редуктор применять нужно только тугоплавкую смазку. Иначе очень быстро смазка проникает на

чи горючего в зависимости от степени разрежения над поршнем. По 0,1 мм (конечно, на глаз), подклады-

мает несколько дней. Ведь выхлоп должен быть чистым. А наше восприятие относительно, зависит от многих причин. При этом я добиваюсь времени работы пилы на одной заправке до 1 часа 10 мин. — 1 часа 15 мин. После обкатки масла добавляю меньше 1:15 (1:20, 1:25). Как только чувствую, что пила «сдыхает» (это точно после 800 часов работы), соблюдаю соотношение 1:15.

На длительность работы магнето сильно влияет острота грани основы под катушкой. Надо закруглить напильником эту грань, тогда не будет пробоя на наружную обмотку.

Станислав КУДРЯШОВ,  
п. Бакшеево Владимирской обл.

## Почему выходит из строя магнето?

кольца муфты сцепления, начинается пробуксовка, особенно на низких оборотах. Нагрев пилы сильно увеличивается.

д) неправильная регулировка карбюратора. После приработки (это, примерно, после 50 часов работы) необходимо клапаном (что в инструкции запрещается) диафрагмы отрегулировать величину пода-

вая отвертку, чтобы не повредить резиновый клапанок, отгибая верхний конец, соприкасающийся с диафрагмой вверх (увеличивая горючее) или вниз (уменьшая) — в зависимости от заводской регулировки, состояния поверхности цилиндра (в основном, литейные раковины).

Бывает, что эта операция зани-

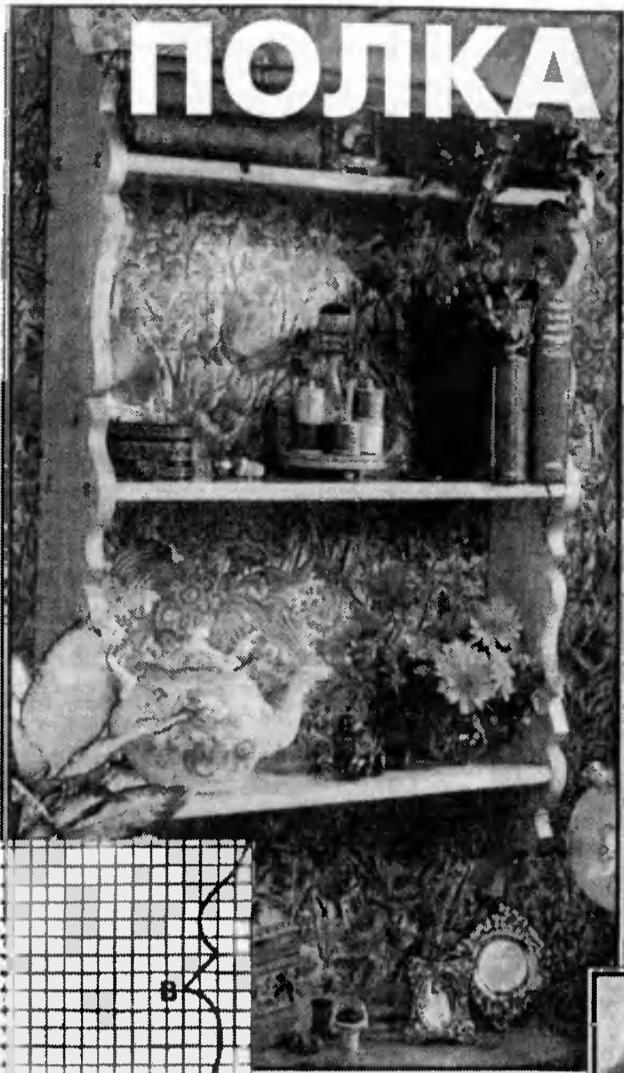
## Кто подскажет?

Очень хотелось бы, чтобы в одном из номеров «Делаем сами» были опубликованы конструкция и расчеты несложного летательного аппарата с двигателем внутреннего сгорания.

И еще. Как-то мне посчастливилось посетить Красноярскую ГЭС. В одном из залов нам показали макет ГЭС на фоне красивейшего сибирского рельефа — сопки, леса, дороги и др. И все это было как живое. Хотелось бы знать, из какого материала и как выполнялся рельеф. Если знаете, подскажите, как делают макеты.

Михаил БОИДАРЬ,  
г. Вологда

# ПОЛКА



## В ДЕРЕВЕНСКОМ СТИЛЕ

На изготовление этой великолепной полки вы потратите не более одного дня.

Предлагаемая полка имеет размеры 940x588 мм. Материал — ель или пихта, толщина досок — 19 мм. Древесину следует взять по возможности без сучков, особенно в зоне кромок. Размер боковых стенок — 940-146 мм, полочных досок — 550x146 мм.

Соединяют готовые к сборке детали полки на клею и шурупах с тайнойной головкой и подкладной шайбой (по два шурупа на каждую полочную доску с обеих сторон, всего 12 шурупов). Размер шурупов — 8x38 мм.

Процесс изготовления следующий. Сначала из картона вырезают шаблон, с помощью которого изготовленные контуры переносят

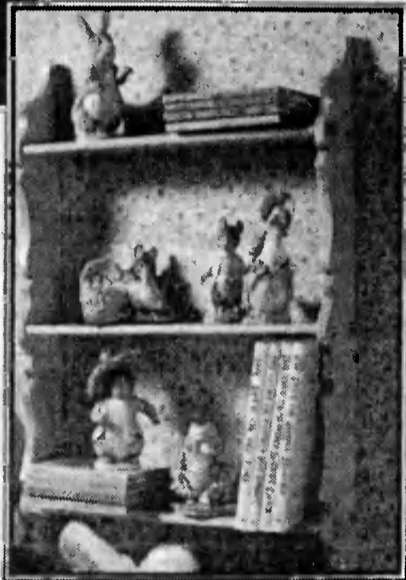
на заготовки для боковых стенок. Выпиливать детали рекомендуется начинать из точек А и Д в направлении точек В и С, а также в направлении краев заготовки. Поверхности распила тщательно шлифуют. Передние кромки полочных досок закругляют, например, с помощью рубанка или напильника, затем шлифуют.

В местах соединения в боковых стенках сверлят отверстия диаметром 5 мм под шурупы с отступом в 25 мм от передней и задней кромок. По вертикали эти отверстия располагают точно посередине заготовки и с отступом в 160 мм от верхней и нижней кромок.

Через отверстия в боковых стенках размечают с помощью маркеров (штырей с заостренными кончиками) отверстия на торцах полочных досок с последующим их высверливанием сверлом диаметром 4,5 мм. После соединения на клею и шурупах деталей полки удаляют влажной тряпкой выступивший клей.

Поверхности полки еще раз шлифуют и в три слоя покрывают прозрачным лаком с промежуточным шлифованием каждого слоя.

Полку крепят к стене на четырех петлях (по две сверху и снизу), надеваемых на головки ввернутых в дюбели шурупов.



Эта красивая аккуратная полочка отлично смотрится с любой стороны. Ее конструкция настолько проста, что изготовить ее не составляет большого труда.

По этому образцу из картона вырезают шаблон, размер клеток — 10x10 мм. Если взять клетки 5x5 мм, то можно сделать небольшую полочку с размерами 470x298 мм. С помощью шаблона на заготовку сначала переносят нижний контур, затем шаблон переворачивают и размечают остальное. Точка А расположена как раз на передней кромке заготовки. После разметки боковые стенки аккуратно выпиливают.

## Тарелка-сувенир из папье-маше

Я работаю художественным руководителем в одном из сельских Домов культуры.

Помимо организации праздников, концертов, много внимания стараемся уделять занятиям с детьми. Самый популярный детский кружок при Доме культуры — «Папье-маше». Учим ребят своими руками делать подарки родным и близким, рукоделию. Детям очень нравится, например, мастерить тарелки-сувениры из папье-маше, которые можно повесить на стену.

Технология изготовления тарелок-сувениров такова. Берем тарелку, блюдо любого размера, но желательно не глубокое, так как рисовать на нем будет не очень-то и удобно.

1 Обмазываем тарелку со всех сторон растительным маслом.

2 В мисочку наливаем воду и добавляем растительное масло. В этом растворе мы будем замачивать нарезанную полосками бумагу и обклеивать ею в один слой тарелку.

3 Нарезаем бумагу на полоски. Бумага любая (газеты, тетради и т.д.). Если тарелка маленькая, то бумагу надо нарезать мельче — 3x4 см. А если тарелка больших размеров, то и бумагу нарезаем бхб см и больше.

4 Первый слой обклеиваем тарелку бумагой, смоченной в воде и растительном масле. Начинаем с центра тарелки и клеим по кругу. Листы должны обязательно заходить друг на друга, чтобы между ними не было просвета. Это делается для того, чтобы когда будем клеить второй слой, а он будет клеиться уже с помощью клея из муки, он не прилип к тарелке. У нас первое время были такие случаи, когда дети неаккуратно клеили первый слой, а второй слой намертво приклеивался к тарелке. Весь труд пропадал. Чтобы вытянуть тарелку из бумаги, ее долго приходилось вымачивать в воде.

Итак, обклеиваем тарелку последовательно от центра к краю, затем переворачиваем, и от края к центру с другой стороны тарелки. Тарелка получается полностью обклеена бумагой. На лицевой стороне тарелки бумага должна лежать ровным слоем, а с другой стороны делаем складку на бумаге. Когда тарелка и с лица и с изнанки будет обклеена в один слой, переходим к следующему этапу.

5 Готовим клей из муки. На 0,5 л клея нужно 4-5 ч л муки. Завариваем клей так же, как и кисель. Если клей получился густой, то разбавляем его горячей водой до густоты сметаны. Клеим в том же порядке середину, края, переворачиваем тарелку и до середины блюда. Эти слои мы клеим любой бумагой — газетами, журналами, желатиной бумагой тонкой, не лощеной. Слоев должно быть 5-6, чтобы тарелка была твердой и не прогибалась. Когда оклейка тарелки будет закончена, ставим ее сушить. Около очень горячих отопительных приборов ставить нежелательно. Тарелка, когда высохнет, может деформироваться. Просушка должна быть равномерной и постепенной.

6 Следующий этап — нужно вынуть тарелку из бумаги. Разрезаем бумагу острым лезвием по краю, по всей окружности, но не полностью, а одну половину. Затем вынимаем из этого разреза фарфоровую тарелку, а тарелку из бумаги обклеиваем еще одним слоем, но обязательно белой бумагой, на которой мы будем рисовать. Дадим тарелке высохнуть и переходим к следующему этапу.

7 Берем гуашь, акварельные краски. Наносим на тарелку любой понравившийся вам фон, затем карандашом наносим рисунок и разукрашиваем. Когда рисунок готов, то на заднюю часть тарелки наклеиваем веревку, чтобы тарелку можно было повесить на стену.

В последнюю очередь покрываем изделие из бумаги лаком по дереву, олифой. Тарелка из папье-маше готова. Это отличный сувенир. Такая тарелка может служить и рамкой для фотографий.

Майя МУМИДЖЕ

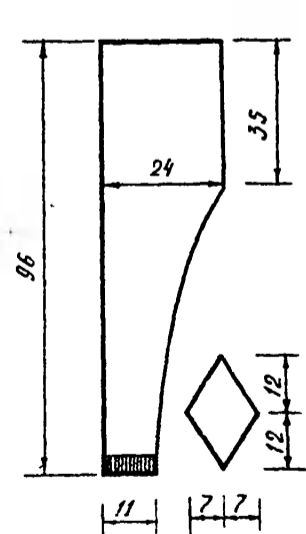


Рис. 1

### Рейтузы женские

Чертеж выкройки 48 размера приведен на рис. 1. Для вязания понадобится 600 г шерсти № 32/2 в 6 сложений и спицы № 3.

Основной узор — чулочная вязка:

1-й ряд и все нечетные ряды вяжут лицевыми петлями  
 2-й ряд и все четные ряды вяжут изнаночными петлями.

Вязание начинают сверху. Набрать 150 петель (50 см — половина окружности бедер) и связать подшивку — 2 см чулочной вязкой, 1 ряд по лицевой стороне изнаночными петлями и еще 2 см чулочной вязкой. Далее вяжите

## Вяжем!

по выкройке, не прибавляя и не убавляя петли до линии сидения. После этого приступайте к вязанию чулка, убавляя петли с обеих сторон примерно через каждые 1,3-1,5 см. Провязав от подшивки 92 см, выполните резинку 1x1 длиной 4 см. По этой же схеме вяжется и вторая половина рейтуз.

### Ластовица

Для вязания ластовицы наберите на спицы 3 петли и вяжите, прибавляя с обеих сторон по 1 петле через каждые 0,5 см. Когда ширина ластовицы достигнет 14 см, начинайте убавление с обеих сторон через каждые 0,5 см по 1 петле.

### Сборка готового изделия

Слегка отпарьте через влажный проутюжельник все детали. Вшейте ластовицу, сшейте рейтузы. Подшивку подогните на изнаночную сторону и подшейте либо вручную, либо на машинке зигзагообразной строчкой. Втяните резинку шириной 2-2,5 см и длиной, равной объему талии за минусом 8-10 см. По окружности стопы пришейте штрипки (из тесьмы или резинки). По этому же описанию можно связать колготы, только заканчивать их надо носком, переводя вязание на 5 спиц.

### Детские рейтузы

Чертеж выкройки рейтуз на 32 размер на рис. 2. Для вязания понадобится 400 г пряжи № 32/2 в 6 сложений, спицы № 3.

Основной узор: чулочная вязка, либо резинка, например, «хлебный колос».

### Образец вязки «Хлебный колос»

Для вязания образца наберите четное количество петель, например, 22 петли и вяжите:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и так до конца ряда

2-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая и т.д.

3-й ряд — как 1-й ряд.

Изнаночную петлю вязать как обычно (за переднюю нить), а для того, чтобы провязать лицевую петлю, надо спицу ввести в петлю, как для провязывания скрещенной (за заднюю нить) и, накинув на правую спицу нить — движение на себя, провязать лицевую.

Связав образец, определите плотность вязания: по горизонтали 4 петли = 1 см, по вертикали 3 ряда = 1 см.

### Вязание основы

Рейтузы вяжутся снизу вверх. Наберите на спицы 66 петель и вяжите 5 см ровно, далее, до линии шага в каждом 3-м ряду с обоих краев прибавляйте по 1 петле, а от линии шага до линии талии вяжите снова ровно.

Довязав до линии талии, петли передней половины закройте по прямой, а задней половины — в несколько приемов, приблизительно в 4 приема по 16 петель.

Вторую половину рейтуз вяжите аналогично, только в зеркальном отражении к первой.

### Ластовица

Для ромбовидной ластовицы

наберите 3 петли и вяжите, прибавляя с двух краев через ряд по 1 петле, пока ширина ластовицы не достигнет 9 см. Затем все петли убавьте через ряд с обоих краев по 1 петле.

Для квадратной ластовицы наберите петли по ширине (8 см) и вяжите квадрат 8x8 см.

### Сборка готового изделия

Слегка отпарьте готовые детали через влажный проутюжельник, высушите.

Сшейте обе половины рейтуз, одновременно вставляя ластовицу. Затем наберите на кольцевые спицы петли по талии, прибавляя из промежутка 1/5 часть этих петель через равные интервалы, и провяжите 2 см круговой двойной резинкой. При закрытии петель надо предусмотреть петлю для вдвигания резинки. Для этого сбоку 8 петель снять на булавку и закрыть отдельно.

Втянуть резинку шириной 1,5 см и длиной, равной обхвату талии за минусом 5-6 см.

### Образец двойной резинки

Для вязания образца наберите четное количество петель, например, 24 петли и вяжите:

1-й ряд — 1 лицевая, 1 петлю снять не провязывая (нить перед работой).

2-й ряд — 1 петлю снять не провязывая (нить за работой).

3-й ряд — как 1-й ряд.

### Маленькие секреты

● При вязывании пятки в носках или колготках к шерстяной нити можно присоединить капроновую или другую прочную нить.

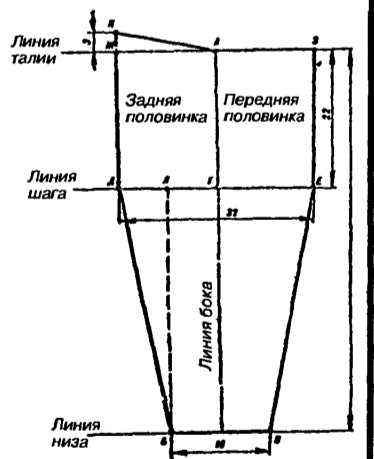


Рис. 2

● Из изношенных колгот можно сделать чулки. Для этого нужно удалить верхний изношенный участок и довязать резинку. Можно довязать носки вверх и получить чулки. Вяжут чулочным переплетением, при желании — полосками разных цветов.

● Изношенную ластовицу в рейтузах можно заменить вновь связанной, заодно отремонтировать края швов.

● Длина рейтуз уменьшается за счет уменьшения длины ножек или торса. Излишек низа ножки по длине удаляют, закрутывают края и подшивают.

● Удлинить рейтузы можно за счет довязывания пояса к торсу рейтуз или штрипок к ножкам.

Галина ПИРАТОВИЧ,  
г. Москва.

## Из старых вещей

В каждом доме хранятся старые и вроде совсем ненужные вещи. Но не торопитесь их выбрасывать. Они еще вам послужат. Ведь из отслуживших свое или вышедших из моды платьев, пальто, кофт, сумок, перчаток можно изготовить различные красивые и полезные вещи. Какие? Поговорим!

● Перебирая одежду в своем шкафу, вы наверняка наткнетесь на давно вышедший из моды плащ. И выкинуть вроде жалко, но и не наденешь. Как быть? Взять в руки ножницы и выкроить нужные вещи: две-три сумки. Легкие, удобные, они просто незаменимы в хозяйстве — и за картошкой сходить, и за другими продуктами.

● А старые, отжившие свой век трикотажные костюмы? Их можно с легкостью превратить в материал для вязания самых разных ковриков. Кстати, эти коврики, связанные толстым крючком, прекрасно смотрятся на полу в передней, в ванной, а также на стульях, табуретках, креслах. Они хороши в городских квартирах, а уж в сельском доме им цены нет!

● Из старых колготок с обрезанным следом можно тоже связать коврик. Его место — у порога, он предназначен для вытирания ног. «Колготочный» коврик весьма практичен: он прочный, легко стирается, не садится и не теряет форму. Кстати, из тех же колготок можно связать мочалку для мытья посуды. В такую мочалку можете положить обмылки. Нетуго сверните ее, зашейте — и намыливать не надо!

● Ваш ребенок вырос из курточки или комбинезона, а вещь почти новая. Не огорчайтесь — размер одежды можно увеличить! У шерстяных изношенных носков, которые уже трудно штопать, отрежьте верхние части. Как правило, они крепкие, целые. Пришейте их обрезанными концами к обшлагам комбинезона или куртки. Получатся не только удобные трикотажные манжеты, плотно облегающие запястья, но и за счет этой хитрой операции увеличится размер. Точно так же можно удлинить низ брюк.

● Из ползунков, которые, как правило, ребенок снашивать не успевает, можно для малыша сконструировать новую одежду — «песочник». Обрежьте ползунки выше колена, и эти штанишки с тесемочками еще послужат вашему ребенку.

● У сына или дочери протерлись джинсы? Поставьте кожаные заплатки, вырезав их из потертой кожаной сумки или перчаток. Их можно выкроить квадратными, треугольными, в виде сердечка, любой другой формы, какую только подскажет ваша фантазия. Неплохо смотрятся такие заплатки и на вязаных вещах. Причем, они воспринимаются, как элемент декоративного украшения одежды.

● Если в вашей семье есть мужчины, увлекающиеся рыбалкой, не выбрасывайте пустые кассеты от использованной лески. На них можно наматывать ленты, тесьму, кружева — так удобнее хранить. Вообще, любая мелочь, которую вы готовы выбросить, как ненужную, может пригодиться для рукоделия. Например, если в футляр от использованной помады вставить кусочек мела, руки не будут пачкаться при раскрасе ткани.

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

## Серьги и кулон из перчатки

Из старой кожаной перчатки, кошелька или сумки можно сделать прекрасные модные украшения — серьги и кулон. Из старой кожи вырезаем прямоугольник, нарезаем его на полоски в виде бахромы шириной 8-10 мм. Сворачиваем в трубочку. Закрепляем верхнюю часть шелковой нитью и для прочности смазываем суперклеем. Осталось лишь приделать крючок или дужку от серег — и новое украшение готово. По этому же принципу делается и кулон.

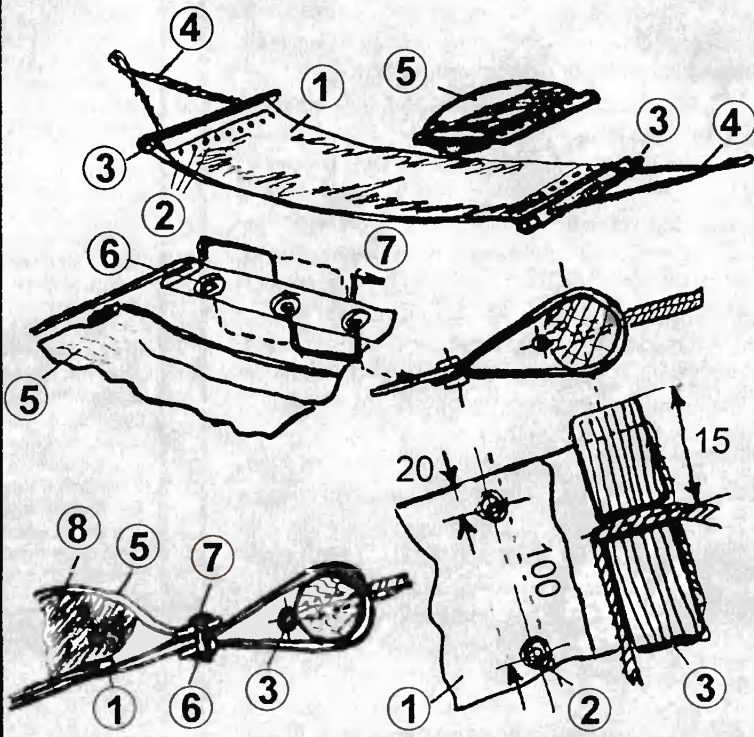
Наталья ВОРОТНИК, г.Ирбидо.

## И готов гамак!

Достоинства гамака известны давно. Да вот что-то не видно его на садовых участках, не попадает в магазины. Однако дело поправимо. Сделать гамак своими руками не сложно, на радость себе и окружающим. Не пожалейте несколько часов и летом сможете с удовольствием отдохнуть в тени сада.

Понадобятся лишь самые доступные материалы. Традиционная сетка, которая под тяжестью так часто вытягивается и провисает,

заменена брезентовым полотном. Подберите подходящий кусок шириной 700-900 мм и длиной 2100 мм. Край длинных сторон подогните и прострочите крупным шагом на швейной машине толстыми нитками. Две прочные палки заменят черенки от лопат. Купите их в хозяйственном магазине и отрежьте необходимые заготовки по ширине полотна, сделав припуск на 50-70 мм. В крайнем случае, вместо черенков, учитывая вездесущий кризис, можно использовать подходя-



На рисунках цифрами обозначены: 1 — полотно, 2 — люверс, 3 — палка, 4 — растяжка, 5 — подушка, 6 — люверс, 7 — веревка, 8 — наполнитель.

Михаил ВАСИЛЬЕВ, г.Мозырь.

## Как заварить алюминий?

Очень часто выходят из строя детали из алюминия и его сплавов. В условиях небольших мастерских заварить такие детали — целая проблема, потому что алюминий легко плавится, и при сварке на детали прожигаются дырки.

Для того, чтобы заварить алюминиевую деталь, необходимо поврежденное место предварительно обезжиренной детали прогреть в пламени газосварочной горелки, периодически прикладывая к нагреваемому месту сухую сосновую дощечку. А как только дощечка задымится, начнет тлеть, нагрев прекращается и заваривается дефектное место электросваркой обычным алюминиевым электродом, который натирают хозяйственным мылом.

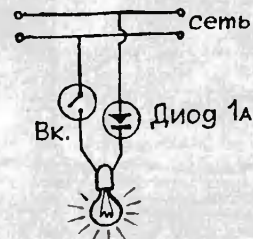
Ирина КОВАЛЕВСКАЯ, Ростовская обл.

## Лампочка станет долговечней

Как сэкономить электроэнергию, если нет маломощной лампочки?

Приобретите диод Д-220 и подсоедините его последовательно цепи, идущей к патрону лампочки мощностью не выше 220 ватт. Таким образом уменьшится потребление тока, а долговечность лампочки увеличится за счет снижения ее накала.

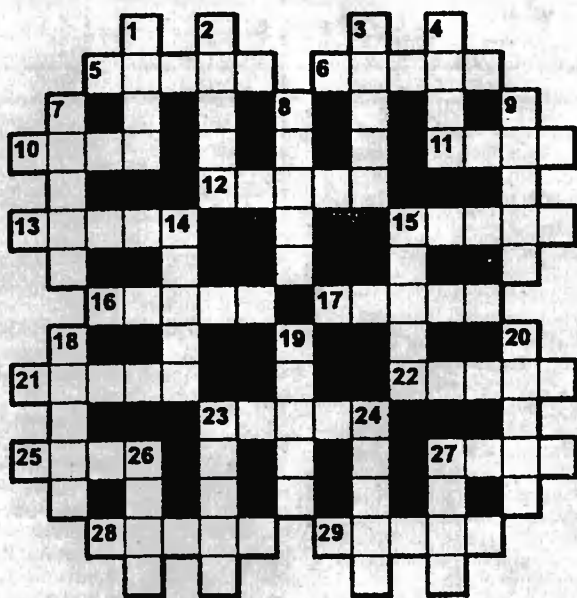
Евгений ШИШКИН.



## Кроссворд

Составил Кирилл БОЙКО, г.Могилев

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Марка английского автомобиля. 6. Свод правил и положений. 10. Военское подразделение. 11. Столица азиатского государства. 12. Человек с сильно развитыми мышцами. 13. Устройство для обработки материалов давлением. 15. Складная переносная комнатная перегородка. 16. Горная система в Азии. 17. Сочный плод пальмы. 21. Предмет поклонения. 22. Слуга. 23. Надпись на почтовом отправлении. 25. Ткань. 27. Приспособление для подъема тяжести. 28. Душевное состояние. 29. Удочка для донного лова.



**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Полудрагоценный камень. 2. Натуральная кожа. 3. Крайне сдержанный человек. 4. Планета солнечной системы. 7. Служащий. 8. Систематическое собрание географических, исторических карт. 9. Южное плодородное дерево. 14. Народный бразильский танец. 15. Хищное млекопитающее семейства собачьих. 18. Исполнитель ролей в кино. 19. Войсковая группа. 20. Злой дух. 23. Вид боевых действий. 24. Помещение для выставок. 26. Поэма В.Маяковского. 27. Вид спорта.

### Ответы на кроссворд, опубликованный в №1

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Человек. 8. Цицерон. 11. Зимородок. 12. Ваде-мекум. 14. Мираж. 15. Корифей. 16. Горки. 19. Диатриба. 20. Арония. 21. Канал. 23. Тарих. 27. Пасека. 28. Имитация. 32. Батат. 33. Домовой. 34. Вираз. 37. Философия. 38. Пикантный. 39. Баранов. 40. Рубрика.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Петиция. 2. Моногамия. 3. «Демон». 4. Фишер. 5. Гегемония. 6. Полушка. 9. Волохи. 10. «Калевала». 13. Жираф. 17. Стратег. 18. Номинал. 22. Адамович. 24. Мадалолам. 25. Бихор. 26. Миниатюра. 29. Ирония. 30. Радикал. 31. Кавычки. 35. Попов. 36. Нагул.

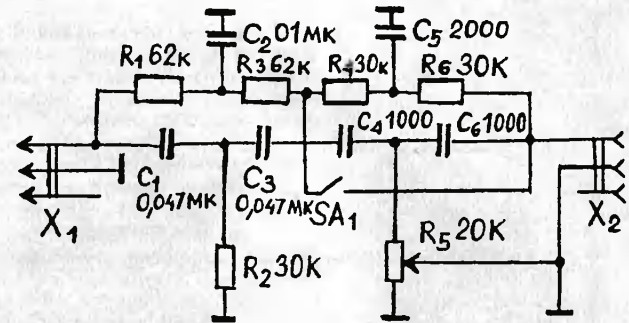
## Сохраним домашнюю фонотеку

Уже во время пробных записей заметно шипение старых «заезженных» грампластинок. Значительно лучшие результаты обеспечивает фильтр (см. рис.). Это два двойных Т-образных фильтра, на элементах RUC.

Первый из них (R1...R3, C1...C3) настроен на частоту 50 Гц и подавляет сравнительно узкую полосу частот вокруг «резонансной». В эту полосу входят частоты наводок переменного тока промышленной частоты и составляющие колебаний, причиной которых является вибрация двигателя из-за некоторого дисбаланса ротора.

Назначение второго фильтра (R4...R6, C4...C6), настроенного на частоту около 6 кГц — подавление шипения пластинки. При перезаписи со свежей пластинки этот фильтр обычно выводит из работы, замыкая выключатель SA1. Регулировать ширину полосы ослабляемых частот позволяет резистор R5 с переменным сопротивлением. В конструкции используются конденсаторы типа КЛС, резисторы МЛТ-0, 125 и СП-0,4 (R5), микротумблер МТ1-1.

Юрий ПАЗАРОВ, г.Арсенев Тульской обл.



### «Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель и издатель — редакция газеты «Толока»

Свидетельство о регистрации № 32

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г.Могилев, ул.Первомайская, 89,

Дом печати, ком. 77,79. Тел.: (0222) 32-71-03, 32-71-37.

АДРЕС В РОССИИ:

214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.

Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7

Цена свободная

Подписано в печать 19.02.2001 г. Время подписания в печать 16.00

Общий тираж 67743 экз.

2-й завод 26744 — 67743 экз.

отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1).

Заказ № 1695.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издается с марта 1996 г.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журнала «Делаем сами», других изданий.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.