

# ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ГАЗЕТЕ

## Толока

### Сегодня в номере

- Обновление одежды — 2-я стр.
- Устройство для отбивки мяса — 3-я стр.

- Необычный торшер — 4-я стр.
- Восстановление эмали — 5-я стр.
- Печь для бани — 6-я стр.
- Мужские брюки — 7-я стр.

### Мини-пруд



Такой мини-пруд можно устроить на террасе уже готового дома. В качестве резервуара используют полиэфирные чаши размером не менее 1x1 м и глубиной 40 см. Воду подают из садового шланга. Кувшинки и другие водные растения, а также резервуар можно приобрести в магазине. Время посадки растений — с середины мая.

### Модные шторы — неповторимое очарование интерьера в вашей квартире, доме.

Посмотрите, какой уют создают эти оригинальные, изящные шторы! Сшить их не составит труда. Подберите необходимый материал и — за работу.



Три формы для выпечки кексов, круглый деревянный стержень (длиной 50 см), округлая ручка-наконечник — вот и все, что нужно, чтобы сделать эту вазу. Она очень удобна, когда на столе мало места.

Виктор СОЛОНЕЦ,  
г.Любань Минской обл.

### Посуда будет блестеть

- \* Внутреннюю (матовую) поверхность у алюминиевой посуды чистят мелким песком, затем моют и насухо вытирают. Наружную (полированную) часть нужно мыть щеткой с мылом, а после этого — последовательно горячей и холодной водой.
- \* Чтобы восстановить блеск у полированной части посуды, нужно натереть ее толченым мелом (зубным порошком).
- \* Сильно загрязненную алюминиевую посуду нужно мыть тепловатой водой с добавлением щавелевой кислоты: 1 ч.л. на 4 л воды. Затем вымыть горячей водой и насухо вытереть.
- \* Содой, золой, нашатырным спиртом, каустиком и прочими

- веществами, содержащими щелочи, алюминиевые предметы чистить не рекомендуется.
- \* Жирную посуду, а также посудные тряпки и щетки легче мыть в воде с небольшой примесью уксуса.
- \* Никелированную посуду, в которой готовилась очень жирная пища, надо промыть нашатырным спиртом или слабым раствором соляной кислоты, затем обдать крутым кипятком и натереть мелом.
- \* Никелированную посуду хорошо чистить также раствором, состоящим из 1 ст.л. уксуса и 1 ч.л. поваренной соли.
- \* Если от накипи очищают чайник, то носик при этом следует прочистить ершиком. Есть и на-

- родное средство уничтожения накипи: в посуду кладут промытые картофельные очистки и, налив воду, кипятят до размягчения накипи.
- \* Загрязненную стеклянную посуду моют водой с содой, золой, уксусом, толченым углем.
- \* Графины и бутылки хорошо очищаются мелко нарезанной бумагой или очистками сырого картофеля. Их кладут в бутылки, наливают воду, хорошенько взбалтывают, затем ополаскивают чистой водой. Бутылки из-под молочных продуктов нужно мыть ершиком сначала холодной, а затем горячей водой.

Сегодня  
также вышли  
газеты

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЧИКАМ  
И ХОЗЯЕВАМ  
2001 г.  
**Толока**  
В РОССИИ

НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ  
И ПРОФИЛАКТИКИ  
2001 г.  
**Народный доктор**  
Толока

— Толока  
Воскресная  
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ  
2001 г.

# Обновление путем перекроя

**Обновить одежду можно различными способами: путем частичного или полного перекроя, либо без перекроя, применяя различные отделки — съемные детали, отделочные материалы, вышивку.**

Рассмотрим обновление одежды путем перекроя.

При частичном перекрое удаляют изношенные части изделия и заменяют их новыми, связанными деталями (бочки, кокетки, полочки, воротники, бейки, рукава)

Полный перекрой дает возможность получать изделия с учетом современного направления моды, разнообразные по фасонам, форме, силуэту. При этом форма изделия достигается конструктивным путем — применением разрезов, рельефов, вытачек, которые необходимо расстрочить или настрожить для более плотного прилегания шва. Основная трудность, с которой приходится сталкиваться при соединении деталей из трикотажных полотен — разрушение трикотажного столбика иглой (прорубаемость) и спуск петель. Для предупреждения этого необходимо соблюдать следующие правила.

- правильно подобрать нитки и иглы,
- сделать минимальным давление лапки швейной машины;
- не допускать затупления иглы

Прежде чем приступить к перекрою изделия, его необходимо подготовить. Вычищенные или выстиранные изделия полностью распарывают, очищают детали от ниток, приутюживают. Выкраивают детали по обмеркам, используя лекала необходимого вам размера, не забывая оставлять припуски на швы.

Стачивание швов можно осуществлять на универсальных бытовых машинах с последующей обметкой швов.

Детали стачивают, предварительно сметав их, в тех случаях, когда стачивание без сметывания затруднено (например, стачивание деталей с посадкой одного слоя полотна, втачивание рукавов в проймы или воротника в горловину, стачивание деталей с подгонкой рисунка и т.д.)

Все открытые срезы обметывают вручную или на машине зигзагообразной строчкой

Некоторые двойные детали изделий, например, воротники, клапаны, борта, манжеты,

пояса в соответствии с моделью обрабатывают прокладками, чтобы придать более устойчивую форму деталям.

Рассмотрим ряд примеров обновления одежды с помощью частичного или полного перекроя.

**Рис. 1.** Вариант обновления джемпера с изношенной горловиной и рукавами. вместо горловины довязывают капюшон (сегодня это очень модная деталь!) и заменяют изношенные участки рукавов (на локтях). При довязывании можно использовать меланж или однотонные полоски. Возможно использовать орнамент

**Рис. 2.** Если джемпер дал усадку и в длину, и в ширину, его можно обновить, довязав кокетки и бочки. Низ можно оформить бейкой с прорезнутой резинкой

**Рис. 3.** Изношенную горловину джемпера можно заменить довязанной бейкой. Целостность довязанной части со всем изделием поможет подчеркнуть вышивку.

**Рис. 4.** Модный свитер с цельновязанным рукавом можно получить, используя орнаментальные, довязанные части, которые, кроме того, расширяют изделие.

**Рис. 5.** Изношенные участки мужского жакета можно заменить бейками по центру его. Жакет можно дополнить карманами, связанными рельефными переплетениями

**Рис. 6.** Спортивный стиль является основным при создании современных вариантов обновления мужской одежды. Детали обновления жакета — кокетки, карманы, бейки, участки рукавов на локтях связаны на спицах.

**Рис. 7, 8, 9.** Из устаревших изделий для взрослых можно получить путем перекроя детские комбинезоны. Отделка из контрастного полотна украсит их и поможет скрыть изношенные участки

**Рис. 10, 11, 12.** Из двух устаревших взрослых изделий можно сделать комбинированный детский комбинезон, платье, джемпер, сарафан.

Сочетание участков гладкого полотна и участков, выкроенных из вязаных изделий, придает детской одежде особую выразительность.

Детали могут быть подобраны в контрастном цветосочетании

Галина ИГНАТОВИЧ,  
г. Моздок



Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

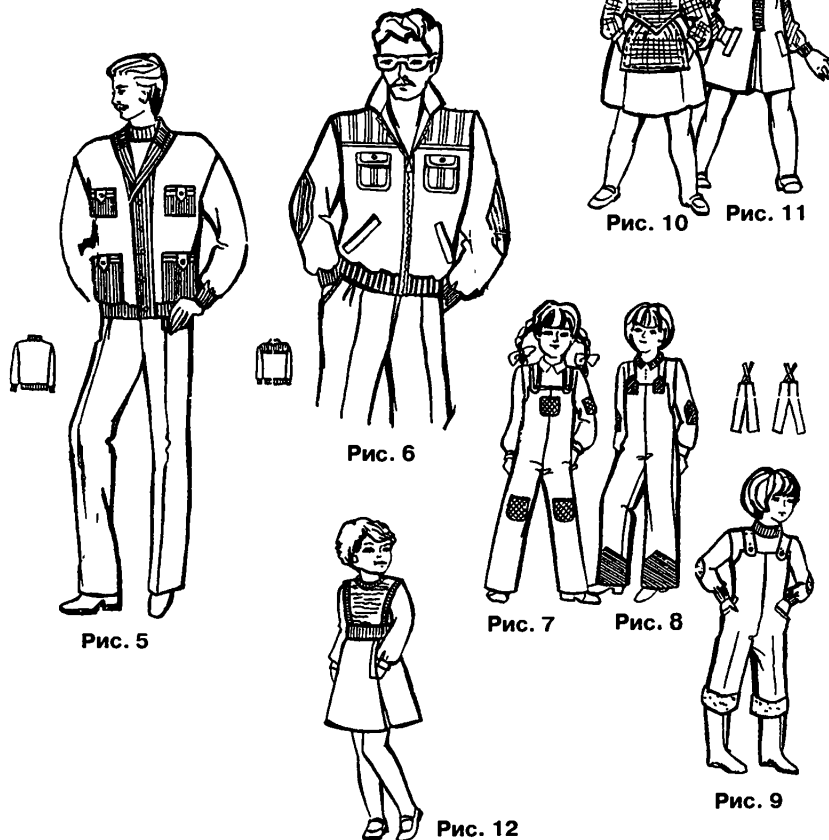


Рис. 5

Рис. 6

Рис. 7

Рис. 8

Рис. 9

Рис. 12

## Комплект «Колокольчики»: салфетка и прихватки

**САЛФЕТКА.** Размер — 62x54 см. Вам потребуются белые и голубые хлопчатобумажные нити «Тюльпан» Крючок № 2.

Основное вязание — столбики без накида. Свяжите цепочку из 20 воздушных петель, введите крючок во 2-ю петлю (считая от конца) и вяжите столбики без накида до конца цепочки. Затем приступите к вывязыванию угла. Свяжите цепочку из 2-х воздушных петель и далее на каждой петле цепочки основы — 2 столбика без накида, цепочку из 2 воздушных петель. Введите крючок в последнюю петлю цепочки основы и свяжите 19 столбиков без накида, вновь введите крючок в последнюю петлю-цепочку из 2 воздушных петель, 2 столбика без накида. В ту же петлю-цепочку из 2 воздушных петель, 19 столбиков без накида.

Следующий ряд вяжите аналогично, но для расширения полотна прибавляйте с каждой стороны цепочки воздушных петель по 1 столбику без накида.

**Отделка.** Край изделия обвяжите зубчиками. Для этого, сделав накид, введите крючок в петлю 2-го столбика основы, вывяжите на ней цепочку из 10 столбиков с накидом, закрепите столбиком без накида на 2-м столбике основы. Так обвяжите каждый столбик основы.

**Апликация.** Вязанный колокольчик сделайте так: свяжите цепочку из 4 воздушных петель и замкните ее в круг.

1-й ряд (и далее все нечетные ряды лицевые) — цепочка из 2 воздушных петель для подъема, 7 столбиков с накидом.  
 2-й и 3-й ряды — 1 воздушная петля (для подъема), 7 столбиков без накида из петель 1-го ряда.

4-й ряд — 1 воздушная петля (для подъема), 1 столбик без накида, из одной петли основы — 2 столбика без накида, 3 столбика без накида, из одной петли основы — 2 столбика без накида, 1 столбик без накида.

5-й ряд — 1 воздушная петля (для подъема), 9 столбиков без накида.

6-й ряд — 1 воздушная петля (для подъема), из одной петли основы — 5 столбиков без накида, из следующей петли основы — 2 столбика без накида, 1 столбик без накида.

7-10-й ряды — 1 воздушная петля (для подъема), 11 столбиков без накида.

11-й ряд — 1 воздушная петля (для подъема), 1 столбик без накида; из одной петли — 2 столбика без накида, 7 столбиков без накида, из одной петли — 2 столбика без накида, 1 столбик без накида.

12-й, 13-й ряды — 1 воздушная петля (для подъема), 13 столбиков без накида.

14-й ряд — 1 воздушная петля (для подъема), 1 столбик без накида, из одной петли — 2 столбика без накида; 2 столбика без накида, из одной петли — 2 столбика без накида, 1 столбик без накида, из одной петли — 2 столбика без накида; 2 столбика без накида, из одной петли — 2 столбика без накида; 1 столбик без накида.

15-й ряд — 1 воздушная петля (для подъема). Далее обвяжите край столбиками без накида.

16-й ряд — из петли 2-го столбика основы свяжите 10 столбиков с двумя накидами, закрепите в 3-й петле столбика одним столбиком без накида (повторите 3 раза).

Дополните аппликацию вышивкой Тамбурным швом вышейте стебли цветов, «узелками» — тычинки.

**ПРИХВАТКА.** Вам потребуются голубые и белые хлопчатобумажные нити «Тюльпан» Крючок № 2.

Основное вязание — столбики без накида. Вяжите по кругу. Голубыми нитями наберите цепочку из 5 воздушных петель, соедините ее в круг, обвяжите 9 столбиками без накида. Затем из 1-го столбика без накида свяжите 2 столбика без накида, 1 столбик без накида (повторите 5 раз). Отметьте здесь и далее начало нового ряда цветной ниткой. Далее вяжите из одного столбика два столбика без накида (повторите шесть раз), сто столбиков без накида, из одного столбика — два столбика без накида (10 раз), 90 столбиков без накида, из одного столбика без накида — 2, далее 3 столбика без накида (9 раз), 60 столбиков.

Аналогично свяжите изнаночную деталь белыми нитями.

**Сборка.** Вставьте одну деталь в другую. Введите крючок через две детали, захватив на каждой по одному столбику, и провяжите ряд столбиков, скрепив детали. Петельку для прихватки свяжите из 16 воздушных петель.

Ирина КАЗАНКОВА,  
д. Батурино Смоленской обл.

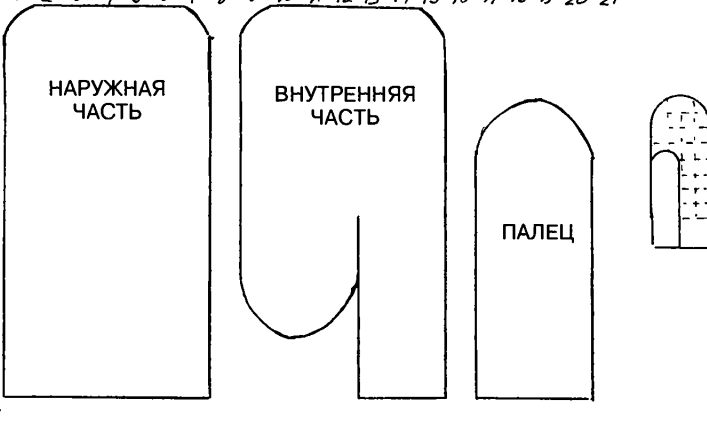
## Садовые рукавицы

Практичным материалом для пошива таких рукавиц является брезент, но можно использовать мешковину, сукно, драп. Если ткань не очень прочная, то необходимо со стороны ладони сделать две детали и отстрочить квадратиками.

Палец рукавицы состоит из двух частей, нижняя выкраивается вместе с внутренней частью рукавицы (ладонью), а верхняя подкраивается отдельно и пришивается. Выкройка строится сначала на бумаге. Для построения исполь-

зуется схема, где один квадрат обозначает 2x2 см. На бумажную выкройку приложить руку и при необходимости уменьшить или увеличить размер.

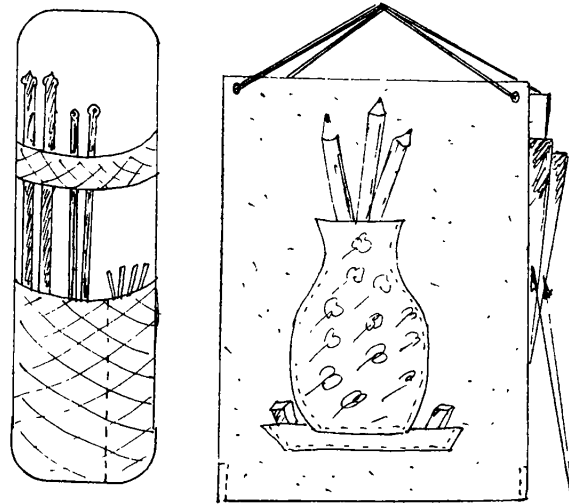
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



## Для удобства

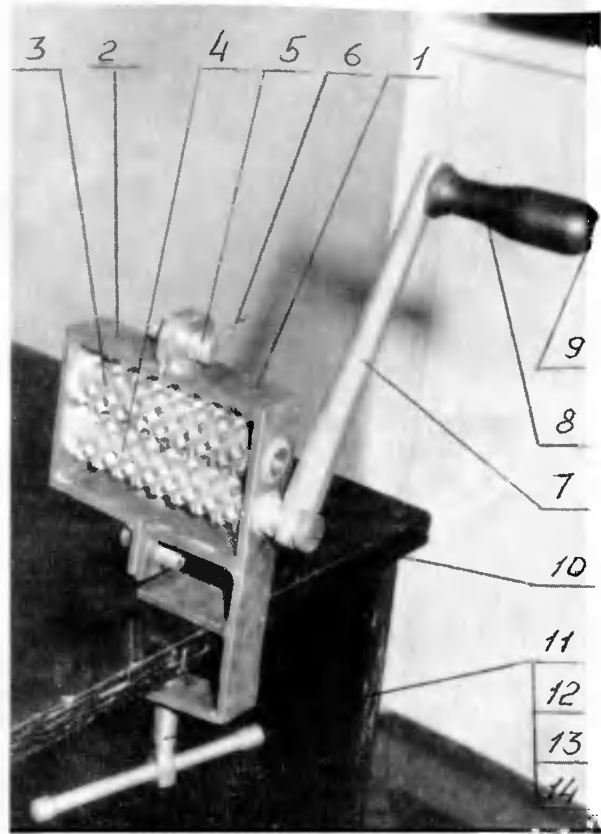
Если вечерами любите сидеть в кресле с вязанием в руках, то очень удобно иметь рядом на стенке декоративный футляр для спиц. Основа из картона, обтянутого тканью, кармашек, разделенный строчкой на две части и перемычка для удержания длинных спиц.

Если ребенок увлекается рисованием, то рядом на стене можно укрепить папку для карандашей, ластика и рисунков. Для этого вырезать из картона два прямоугольника. Обтянуть их тканью, предварительно сделав на ткани аппликацию кувшина (для карандашей) и блюдца (для ластика). Нашивают аппликацию с достаточной свободой, чтобы получились удобные кармашки.



Елена ЛИННИК,  
г. Молодечно

Листы с рисунками



# УСТРОЙСТВО

## ДЛЯ ОТБИВКИ МЯСА

Если у соседей на кухне раздастся стук, то можно с уверенностью предположить, что хозяйка готовит отбивные.

Предлагаемое для изготовления устройство позволяет отбивать мясо до строго определенной толщины. Это дает возможность одинаково хорошо прожарить каждый кусок, повышает вкусовые качества поджарки. Устройство исключает при отбивке привычные удары молотком. Удобно в обращении, легко разбирается и промывается.

Общий вид устройства приведен на фото. Корпус поз. 1 и скоба поз. 2 выполнены сварными из полус листовой стали с последующей обработкой сварных швов на наждаке и последующим хромированием для исключения коррозии при контакте с мясными продуктами и мойке. Для снижения трения при вращении валков поз. 3, 4 на их цапфы напрессованы втулки из фторопласта. Такие же втулки запрессованы в отверстия корпуса поз. 1 и скобы поз. 2.

Ведущий и ведомый валки можно изготовить из бронзы или латуни с последующим хромированием или выточить из нержавеющей легированной стали 40х13. Поверхность валков представляет собой рифление прямоугольного профиля, образующегося при одновременном нарезании на поверхности прямоугольной двенадцатиугольной резьбы с шагом 96 мм левого и правого направлений. При вращении валков выступы одного из них попадают во впадины другого.

При изготовлении стяжных винтов поз. 5 в отверстие винта d 7 мм вставляется стержень поз. 6 и легкими ударами молотка торцы стержня расклепывают до образования буртика с диаметром 8 мм. Винт поз. 11, позволяющий крепить устройство на кухонном столе, собирается следующим образом. Вначале в отверстие d 10 мм вставляют стержень поз. 12, на резьбовые концы которого наворачивают бобышки поз. 13. После этого винт ввертывают в отверстие M14 корпуса, на цилиндрический уступ его диаметром

8 мм надевают шайбу поз. 14 и развальцовывают отверстия d 6 уступа винта. Сборка рукоятки, приводящей во вращение валки, производится путем расклепывания цилиндрического выступа d 8 мм стержня поз. 9, вставленного в соответствующее отверстие рычага поз. 7. Затем на стержень поз. 9 надевается фасонная рукоятка поз. 8, и развальцовывается противоположный торец стержня поз. 9.

Упростить конструкцию рукоятки можно применив в качестве последней готовую рукоятку от любой мясорубки. Но для этого придется изменить размеры цапфы ведущего валика, подогнав их под размеры отверстия в рукоятке мясорубки.

Сборка устройства состоит во вставлении ведущего и ведомого валков в отверстия корпуса и скобы и стяжки половинок при помощи стяжных винтов поз. 5.

Устройство работает следующим образом. Предварительно нарезают мясо отдельными плоскими кусками шириной до 60-70 мм и вращая рычаг поз. 7 подают куски мяса между валиками поз. 3 и поз. 4. Так как рычаг связан с ведущим валиком поз. 4, то он вращается в ту же сторону. За счет вращения валика поз. 4, куски мяса затягиваются в зазор между валиками 3 и 4. Благодаря их рифленой поверхности при вращении валиков, куски мяса проходят в зазоре, меньшем, чем их толщина и интенсивно отбиваются, причем без всякого лишнего шума. На чертежах деталей (рис. 1-14) приведен материал, из которых они изготовлены. Конечно, сталь 40х13 подобрать удастся не всем. Поэтому допустимо изготовить детали из любой конструкционной стали с последующим нанесением гальванического хромового матового покрытия толщиной не менее 6 микрон.

Александр ПОТОЦКИЙ,  
г. Барановичи

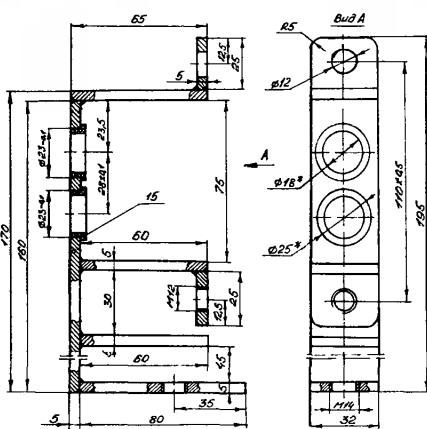


Рис. 1. Корпус Ст. 5  
1 Сварные швы зачистить  
2 Катет швов 3 мм  
3 Покрытие Х м 6

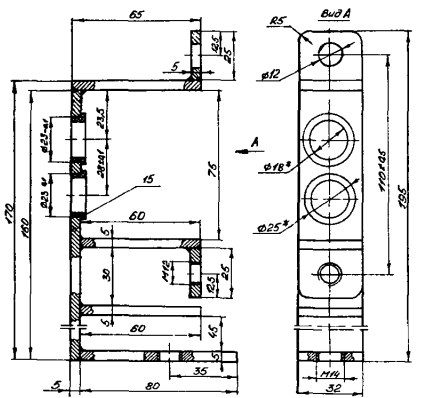


Рис. 2. Скоба (дет. поз. 2) Ст. 5  
1 Катет сварных швов 3 мм, швы зачистить  
2 Покрытие Х м 6

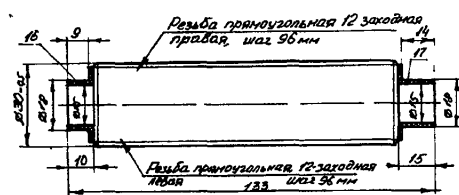


Рис. 3. Валик ведомый  
Сталь 40х13 ГОСТ 5632-72 (дет. поз. 3), втулки (поз. 16, 17) — фторопласт-4

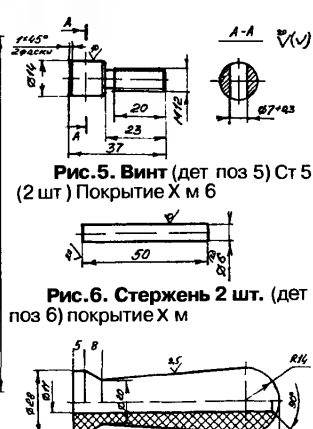


Рис. 5. Винт (дет. поз. 5) Ст 5 (2 шт.) Покрытие Х м 6



Рис. 6. Стержень 2 шт. (дет. поз. 6) покрытие Х м

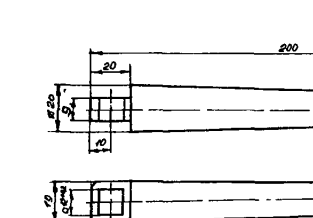


Рис. 8. Рукоятка (поз. 8) Эбонит

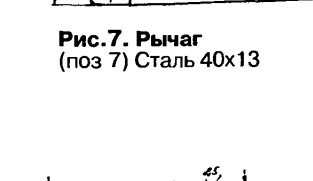


Рис. 7. Рычаг (поз. 7) Сталь 40х13



Рис. 9. Стержень Ст. 5 (поз. 9)

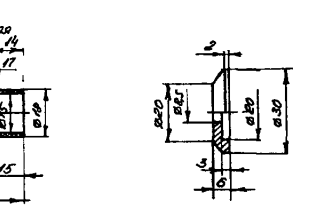


Рис. 10. Шайба (дет. поз. 14) Сталь 40х13 ГОСТ 5632-72

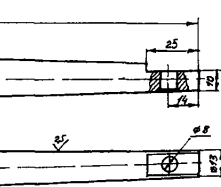


Рис. 13. Бобышка (дет. поз. 13) 2 шт Ст 5

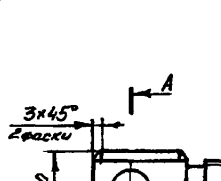


Рис. 12. Стержень Ст 5 Покрытие Х м

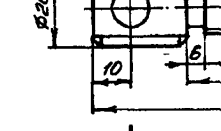


Рис. 11. Винт Сталь 40х13 (поз. 11) ГОСТ 5632-72

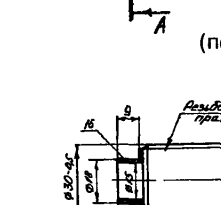


Рис. 4. Валик ведущий Сталь 40х13 (дет. поз. 4)

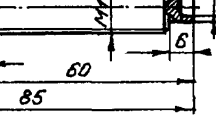
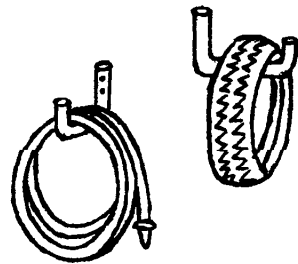
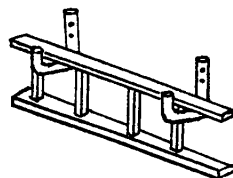
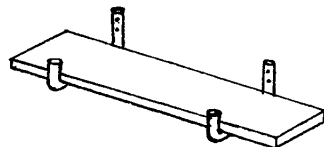


Рис. 14. Винт (поз. 10) Сталь 40х13 ГОСТ 5632-72

## Из обрезков трубы

Из водопроводных труб умельцы делают даже мебель для ванной или кухни. Но если материала мало — не беда. Даже не очень большим обрезкам таких труб можно найти применение. В первую очередь, на даче или в гараже. Если из труб согнуть два необычных кронштейна, которые показаны на рисунке, то достаточно прикрутить их большими шурупами к стене, и вы получите своеобразные «крючки» для всевозможных вещей. Впрочем, все и так видно на рисунке.

Размеры крючков выбира-



ются индивидуально, а также в зависимости от количества материала, имеющегося в наличии. Важно не забыть, трубу перед изгибанием необходимо заполнить мелким песком, заколов ее концы деревянными пробками. Иначе в местегиба труба расплющится. Место изгиба желательно предварительно разогреть на огне докрасна. В качестве защиты труб от влаги можно использовать нитроокраску или лак.

В февральском номере газеты предлагалось сделать подвесную решетку в ванную. Кронштейны в описании следовало делать из толстой фанеры. Автор предупредил, что садиться на такую решетку не целесообразно, т.к. кронштейны не выдержат такой нагрузки. Так вот, если кронштейны для такой решетки согнуть из труб, то она выдержит и вес человека. Можно использовать стальные трубки и меньшего диаметра и даже металлический прут. Останется только решить вопрос о креплении такого кронштейна к деревянной решетке.

Татьяна СТАРОВОЙТОВА,  
г. Мозырь.

## Световой сигнализатор

Если обычный дверной звонок по какой-либо причине мешает своим звуком, его отключают. Но как тогда узнать, что к вам кто-то пришел? Несложное дополнение к дверному звонку — световое сигнальное устройство — предупредит о приходе гостя.

Звонок В1 отключают переключателем S3 1 и одновременно контакт S3 2 замыкает цепь питания реле К1. Теперь, когда

нажимают на кнопку звонка S1, реле срабатывает и своей контактной системой К1.1 самоблокируется, а К1.2 включает световой сигнализатор, например, обычную лампу накаливания или «мигалку».

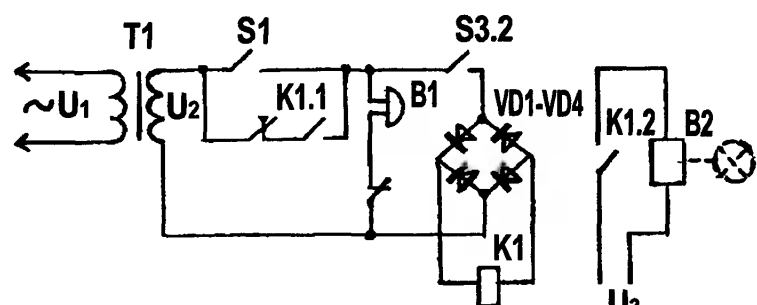
Мостовой выпрямитель на диодах VD1-VD4 предотвращает вибрацию пластин реле. Оно остается притянутым до тех пор, пока замкнут контакт кнопки S2. Напряжение питания реле должно соответствовать величине напряжения

U2 звонков, работающих от трансформатора.

Гетинаксовая плата с диодами размещается в подходящем корпусе рядом со звонком, а переключатель и кнопка — на дверной коробке, на специальном основании.

В сигнальном устройстве можно применить отечественные диоды Д226 или КД202 с любым буквенным индексом.

Николай ПОКУМЕЙКО,  
Брестская обл.





# Торшер из круглого подвесного плафона

Круглый подвесной плафон-шар белого цвета, заключенный в каркас из сосновых реек — вот вам и торшер. Он хорош еще и тем, что имеет две полочки, на которые можно поставить будильник, чашку с чаем, телефонный аппарат или положить книги. Чтобы повысить устойчивость торшера, к нижней полочке крепится груз — чугунный фланец диаметром 150 мм. Может подойти и что-нибудь другое весом примерно 3 кг. Высота торшера — 100 см, ширина — 28 см, глубина — 27 см.



Каркас состоит из двух одинаковых по размерам боковых рам, соединенных между собой двумя полочками.

1. Четыре стойки кладут друг около друга и размечают точки крепления к ним поперечных элементов (по верхним их кромкам): 10 мм, 197 мм и 520 мм от верхнего торца стоек. Стойки и нижние поперечные элементы снизу должны быть скреплены заподлицо. Все углы и кромки тщательно обрабатывают шкуркой.

2. Две из четырех стоек кладут на ровное основание так, чтобы расстояние между ними было 190 мм и точно выверяют. По намеченным точкам крепят к ним на гвоздях четыре поперечных элемента, на которые кладут две другие стойки так, чтобы они располагались параллельно двум первым.

3. В точках пересечения трех деталей (соответственно двух

## Материалы:

8 стоек длиной 1000 мм и 8 поперечных элементов длиной 264 мм из строганной сосновой рейки 17x27 мм.

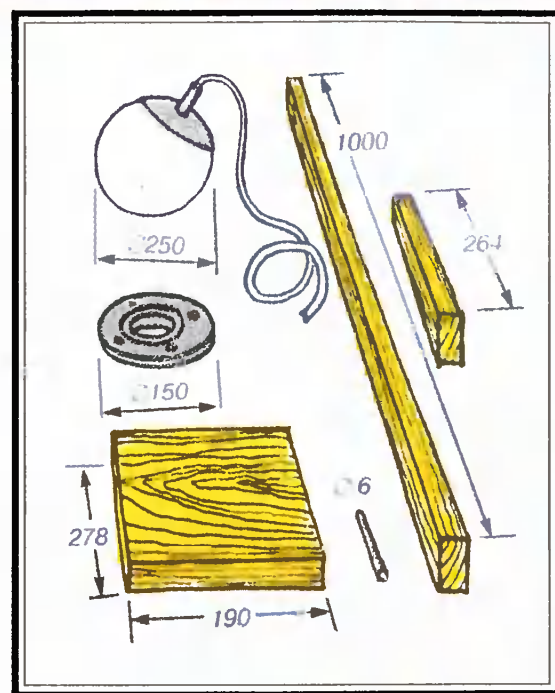
2 полочки 278x190x19 мм из древесностружечной плиты, фанерованной шпоном, 16 деревянных шкантов d 6 мм, 12 шурупов 4x45 мм, клей, груз массой 3 кг, подвесной светильник-шар с плафоном d 25 см, ножной выключатель, штепсельная вилка.

стоек и одного поперечного элемента) сверлят по два сквозных отверстия d 6 мм, в которое вставляют на клею круглые шканты. Торцы шкантов шлифуют заподлицо с деталями. Таким образом выполняют все 8 соединений одной из рам. Вторую боковую раму делают так же. Кромки полочек облицовывают самоклеющимся материалом и шлифуют.

4. Обе полочки привинчивают к нижним и средним поперечным элементам обеих боковых рам с предварительным сверлением в них снизу отверстий под шурупы с потайной головкой. Расстояние между ножками должно составлять ровно 15,6 см. Снизу к нижней полочке крепят груз.

5. Так выглядит готовый торшер. Круглый светильник с заранее подсоединенным к кабелю ножным выключателем свободно устанавливаются между двумя верхними поперечными элементами обеих рам. Его положение можно в любой момент изменить.

Все элементы из дерева желательно покрыть бесцветным лаком.



# Необычный гардероб

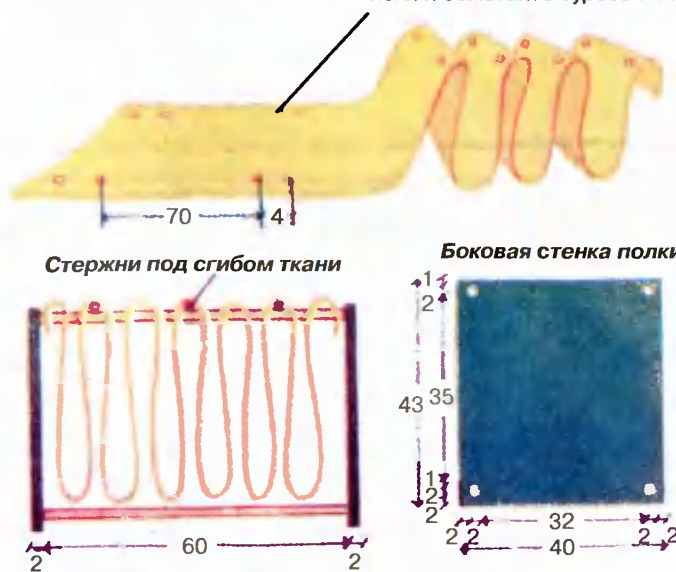


Ясно, что это удобная вещь: здесь можно хранить газеты, журналы, детские игрушки, шитье-вязание, домашние тапочки.

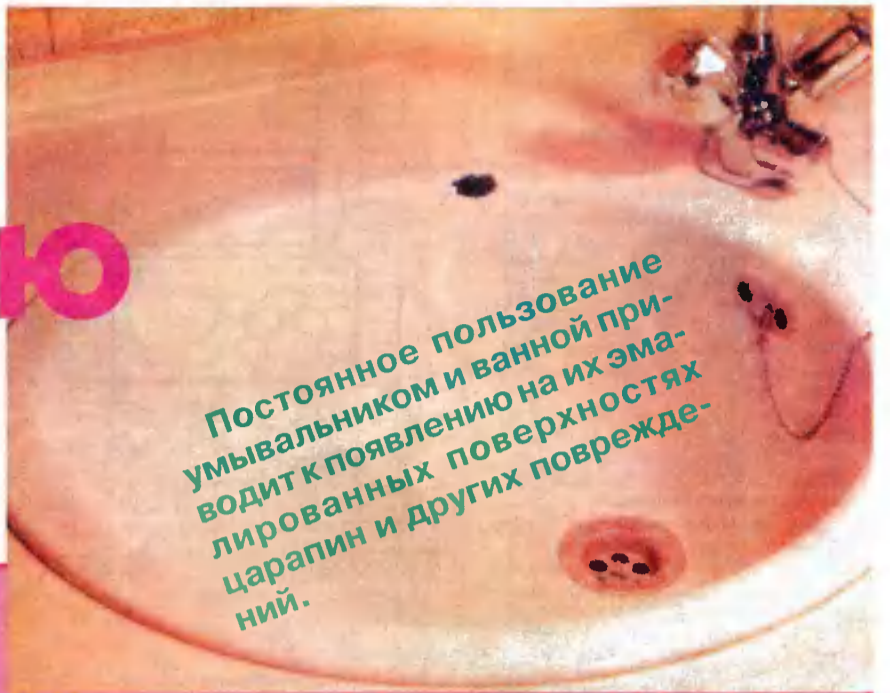
Делается это так. Нужно взять кусок грубого льняного полотна, сложить его вдвое и сшить так, чтобы ширина составляла 40 см. По обоим краям сшитого полотна вставить люверсы. Через них с обеих сторон полотна пропустить два

деревянных стержня, соединяющие боковые стенки полки, чтобы карманы не провисали, под сгиб тоже можно подложить круглые деревянные стержни.

Люверсы можно поставить в мастерской, а можно сделать самостоятельно: на ткань наложите кольцо из толстой медной проволоки и обмотайте суровой ниткой.



# Восстановим поврежденную эмаль



Постоянное пользование умывальником и ванной приводит к появлению на их эмали царапин и других повреждений.

## Порядок работы

- ☑ Зачищают место повреждения.
- ☑ Удаляют налеты.
- ☑ Шлифуют место повреждения, сглаживая края скола.
- ☑ Удаляют пыль, тщательно ополаскивают раковину и вытирают насухо.
- ☑ Обезжиривают зону ремонта.
- ☑ Наносят эмаль тонкими слоями в несколько приемов (с перерывами, чтобы эмаль предшествующего слоя успела высохнуть).
- ☑ Глубокие сколы заделывают шпатлевкой, дают ей высохнуть, шлифуют и обезжиривают зашпатлеванную поверхность.

## Материалы:

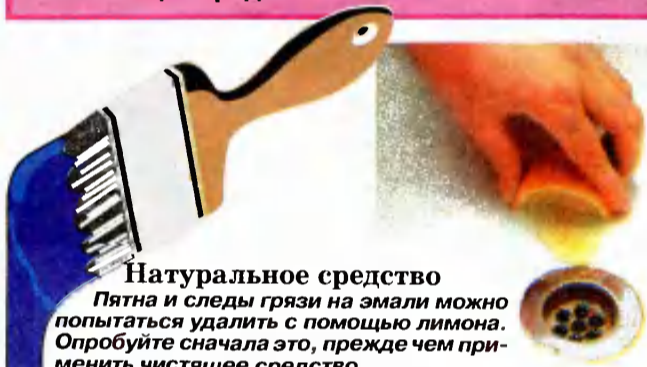
- ☑ эмаль (в банке или в аэрозольной упаковке),
- ☑ двухкомпонентная эпоксидная шпатлевка,
- ☑ влагостойкая шлифовальная шкурка,
- ☑ чистящее средство.

## Обновление покрытия ванны

- ☑ Зачищают всю поверхность ванны грубой шкуркой.
- ☑ Шлифуют зачищенную поверхность мелкой шкуркой, удаляют пыль.
- ☑ Поролоновым валиком равномерно наносят эмаль.
- ☑ Растушевывают эмаль плоской кистью.

Для обновления покрытия ванны дополнительно потребуются:

- ☑ поролоновый малярный валик с лотком для эмали,
- ☑ плоская кисть.



## Натуральное средство

Пятна и следы грязи на эмали можно попытаться удалить с помощью лимона. Попробуйте сначала это, прежде чем применить чистящее средство.

Царапины можно без особого труда исправить, заполировав или подкрасив. А вот место скола эмали необходимо в любом случае предварительно зашпатлевать, чтобы оно было ровным, и вода здесь не скапливалась.

Эмалированные мойки, умывальники и ванны делают из обычной стали. Когда защитный эмалевый слой поврежден, металл начинает ржаветь. Под защитным слоем ржавчина распространяется дальше и дальше, разрушая и эмаль, и само изделие.

Края сколов всегда острые, с микротрещинами, вдающимися в «здоровую» эмаль. Если повреждение своевременно не устранить, влага проникает в них и дефектный участок будет расширяться.

При ремонте эмалевого покрытия место повреждения прежде всего тщательно шлифуют, а затем шпатлюют. Шпатлевки применяют различных типов, нанося их, как правило, в несколько слоев. Для восстановления достаточно крупных участков эмалевых покрытий хорошо зарекомендовала себя двухкомпонентная эпоксидная шпатлевка. После высыхания шпатлевки поверхность дефектного участка еще раз тщательно шлифуют, удаляют пыль и способом распыления наносят эмаль. Очень удобны здесь аэрозольные баллончики. Второй слой эмали наносят после полного высыхания первого слоя.

Перед отделкой ванну необходимо тщательно подготовить. Сначала ее основательно чистят и удаляют образовавшиеся со временем налеты. Для этого лучше всего подойдет обычное бытовое чистящее средство.

Затем поверхность ванны обрабатывают смоченной в воде шкуркой (шероховатая поверхность лучше сцепляется с эмалью), время от времени смывая образующийся при шлифовании шлам. После чего на чистую и сухую поверхность наносят эмаль, руководствуясь при этом инструкцией завода-изготовителя.

## Внимание!

Обновленное покрытие ванны по прочности значительно уступает эмалевым покрытиям горячей сушки, наносимым в промышленных условиях. Кислоты, соли, чистящие средства могут быстро разъесть новое покрытие. Поэтому при выборе эмали не следует пренебрегать рекомендациями заводов-изготовителей, а обращаться с отремонтированной ванной надо бережно.



## Небольшие повреждения

Острые края скола тщательно обрабатывают смоченной в воде шкуркой, подготавливая ровную и чистую основу для эмали.

Эмаль на подготовленном месте наносят в несколько приемов тонкими слоями, давая каждому высохнуть.

Хорошо отшлифованную поверхность вытирают тампоном, смоченным ацетоном, уайт-спиритом или другим растворителем. Она должна быть чистой, обезжиренной и сухой.

## Обновление покрытия ванны

Края тщательно отшлифованной и зачищенной ванны аккуратно по всему периметру обклеивают малярной клейкой лентой.



Нанесенную эмаль растушевывают плоской кистью, водя ею сверху вниз, а затем — вдоль ванны.

Эмаль наносят поролоновым валиком, совершая им перекрестные движения и равномерно распределяют по всей поверхности, чтобы не было наплывов и потеков.

Как правильно сделать раствор для укладки кафеля, чтобы он выдержал высокую температуру?

# Облицовка плиткой

Для этих целей берут особый связующий состав из 3 кг гашеной извести, 9 кг мелкого песка, 1 кг гипса и 300 г алебастровой мелочи. Смесь разводят раствором поваренной соли.

Если надо выложить плиткой печь, предварительно очистите ее от штукатурки и протопите. Работу

выполняйте при горячей печи.

Прочность крепления плитки зависит не только от раствора, но и от соблюдения правил укладки, которые одинаковы и для стен, и для печей. Для такой работы применяют правило — прямую рейку, помогающую ровно укладывать плитки.

Облицовку начинают снизу. Первый ряд укладывают по горизонтально положенной гладкой обструганной рейке шириной не менее 1 см. По углам обычно ставят плитки-«маяки», а ровность кладки по вертикали проверяют отвесом.

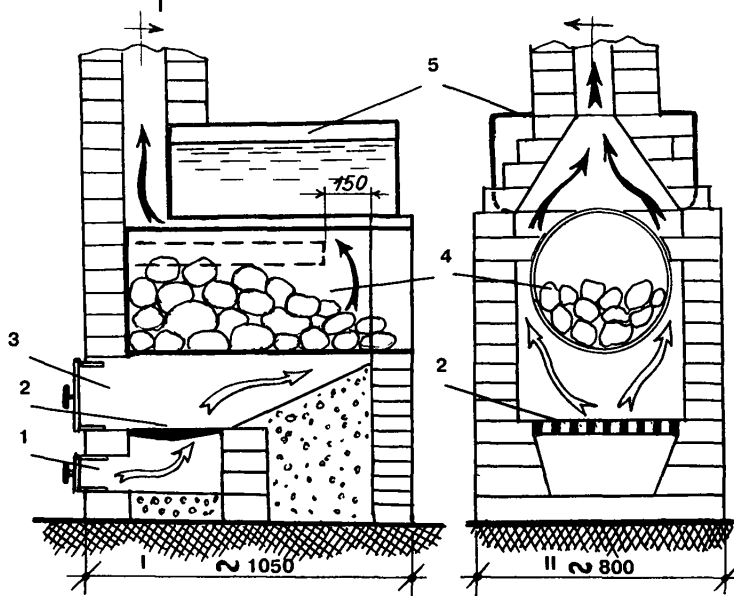
Перед облицовкой плитки замачивают в воде. На тыльную сторону

раствор кладется ровным слоем такой толщины, чтобы после прижатия к стене он выступал немного сбоку и сверху. Легонько постучите мастерком, осадив плитку до нужного уровня, и уберите лишний раствор тряпкой. Однако есть опасность, что обычная керамическая плитка потрескается, поэтому поищите в магазинах специальную огнеупорную плитку. Ее делают из глины, которая дает малый процент расширения.

**Любителей попариться в хорошей баньке заинтересует вопрос: как сделать хорошую печь для бани?**

Предлагаемый вариант печи (рис. 1) выполнен таким образом, что продукты горения не имеют непосредственного контакта с камнями парилки. Топливо, как в обычной печи, сжигается на колосниках в топке. Раскаленные газы со всех сторон обтекают цилиндрическую емкость с камнями парилки. Эта емкость изготавливается из обрезка трубы диаметром 400-500 мм и длиной примерно 850 мм. С одной стороны труба заварена наглухо. Толщина стенок трубы — 8-10 мм выбрана из условий работы печи без ремонта в течение 10-15 лет. Такие трубы применяют на газо- и нефтепроводах, а также для дымовых труб промышленных котельных.

Для увеличения КПД печи боковые каналы между стенками печи и емкостью для камней перекрыты кирпичными перегородками, не доходящими до задней стенки печи на 150 мм. Это позволяет в два раза увеличить длину раскаленных газовых потоков, а, следовательно, и теплопередачу от газов к камням. Емкость за-



**Рис. 1. Печь для парилки.**  
1 — поддувало, 2 — колосники, 3 — топка, 4 — емкость для камня, 5 — емкость для воды.

**Классная печь для бани**

полняется камнем до верха только в глухой части, что позволяет подавать воду при «поддаче пара» практически на весь объем камней.

Газы, отдавшие основную часть тепла камням, продолжают двигать-

ся дальше вдоль днища бака с водой. Учитывая, что площадь соприкосновения газов с баком довольно большая (бак закрывает практически всю верхнюю площадь печи), газы быстро нагревают воду. В качестве емкости для воды

наиболее целесообразно использовать баки для горючего от грузовых автомобилей, предварительно тщательно промытых горячей водой с содой. Заливная горловина отрезается, а оставшееся отверстие используется для заливки воды и контроля ее уровня. Для забора горячей воды из бака в его днище вваривается или на гайках крепится труба с диаметром отверстия 15 мм (1/2 дюйма) с краном, который выводится через стенку печи в удобном месте.

Вся печь и труба выполняются из красного (печного) кирпича, что позволяет за счет накопленного тепла дольше поддерживать высокую температуру в бане. Трубу можно делать и металлической диаметром не менее 120 мм.

Высота трубы для обеспечения хорошей тяги должна быть не менее 2 м от верха печи и выше конька крыши на 0,5 м. При прокладке трубы через перекрытие и крышу необходимо строго соблюдать требования противопожарной безопасности.

При размещении печи в бане нужно учитывать следующее:  
— топка печи должна находиться ближе к выходу из бани;

— стенки печи и трубу следует совмещать с перегородками внутри бани, что позволит получить комфортную температуру и в раздевалке и в мойке. Один из вариантов размещения печи дан на рис. 2. В этом случае дверки топки и поддувала следует делать на боковой стенке печи.

Такая печь была построена мною в Сибири в кирпичной бане и эксплуатировалась длительное время в самых тяжелых климатических условиях.

В конструкции печи не предусмотрена заслонка в трубе — в ней нет необходимости. Интенсивность топки регулируется только за счет большего или меньшего открытия дверки поддувала.

Василий ПРОСОВ,  
д. Селища Минской обл.

**Для «приюта» расчесок**

Как-то в моем доме встала проблема куда складывать расчески. И я решила сделать расчесницу. Для того, чтобы сделать ее, нужно:

1 Вырезать детали основы и накладную деталь, которая представляет собой половину детали основы.

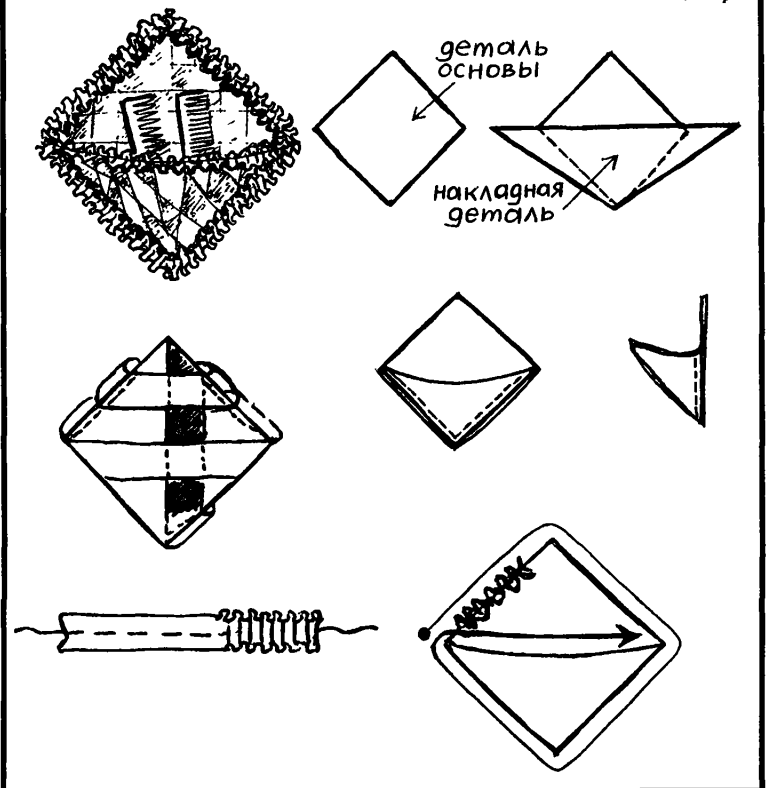
Деталь основы лучше вырезать из негнущегося картона (коробки от телевизора, холодильника), а накладную деталь — из мягкого картона (коробки от конфет). Вторая деталь должна быть несколько большего размера, чтобы при соединении с деталью основы не плотно прилегла к ней, а образовывала карман. Для этого вырежьте сначала эту деталь из бумаги и подгоните по тому размеру кармана, который вам хочется иметь.

2 Теперь берем атласную ленту двух цветов и застилаем ей всю поверхность деталей, переплетая отрезки лент нужной длины в шахматном порядке: сперва один цвет стелим вдоль, потом другой переплетаем поперек. Ленты пришиваем только по самому краю деталей с обратной стороны изделия.

3 Когда ленты пришиты, шьем изделие, выгибая карман.  
4 Осталось оформить край. Для этого длинную ленту одного из цветов по центру прошиваем швом «вперед иголку» и стягиваем. Чем больше стянута лента, тем красивее. Теперь эту ленту пришиваем по краю нашей расчесницы. Длина ее — в соответствии с размером изделия. Осталось повесить на стену.

Форма и расцветка могут быть любыми: корзина, тапочек, ваза и т.д.

Елена КОНЧИЦ,  
г. Мозырь.

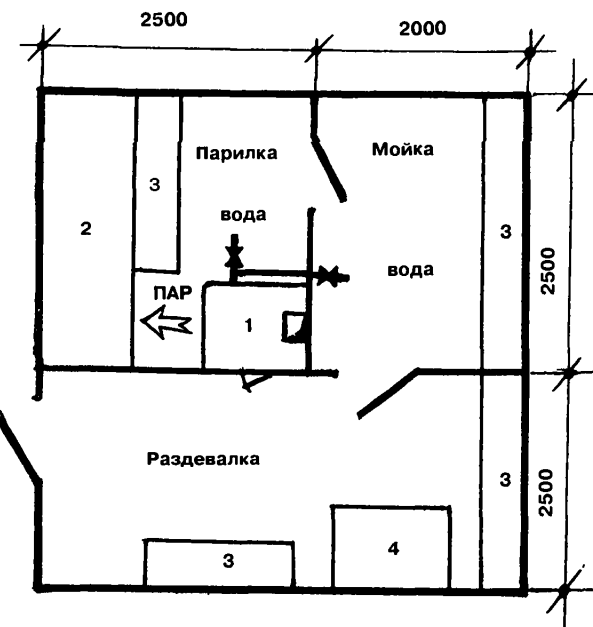


**Это делается так...**

- Для удаления ржавчины с рыболовных крючков, нужно погрузить их на несколько минут в водный раствор серной кислоты. После травления промыть их в содовом растворе.
- Если гуталин засох, добавьте в него немного соснового или минерального скипидара.
- Если два-три дня подержать засохшие стержни в парах ацетона, они будут снова пригодны к работе. Вместо ацетона можно использовать растворители для нитроэмалей: №№ 645, 646, 647 и 648, в их состав

- входит ацетон и летучие эфиры.
- Чтобы стержни шариковых ручек не высыхали, необходимо хранить их в небольшой бутылочке, на дно которой надо налить ацетон (слоем 2-5 мм). Бутылка должна быть с хорошей пробкой, чтобы пары ацетона не улетучивались. Можно хранить стержни и в герметичном полиэтиленовом пакете. На дно пакета надо положить немного ваты, смоченной ацетоном или другим растворителем.

Регина СМЕРНОВА,  
г. Минск.



**Рис. 2. Планировка бани.**  
1 — печь, 2 — полоч, 3 — скамейка, 4 — столик.

**КТО ПОДСКАЖЕТ?**

1 После ремонта остался клей ПВА. Как его сохранить на длительное время для следующих работ?

2 Как вывести со стен черноту от предыдущих ремонтов, плесень на потолке?

Елена КОЗАКЕВИЧ,  
г. Могилев

Из какого дерева лучше вырезать деревянные ложки? Какую часть дерева использовать для этого, как сушить? Чем нужно обрабатывать, чтобы изделия не трескались?

С.А. ЛИТВИНОВ,  
д. Местич Минской обл.

Чем и как заделать образовавшиеся щели между полосками линолеума?

Е. МИХАЙЛОВА,  
г. Гродно

Как сделать несложную установку для измельчения сухого сена на муку?

А. ГРАКОВ,  
г. Смоленск

Очень нужна дробилка для измельчения пшеницы, овса, ячменя, кукурузы в початках.

Буду благодарен, если кто-либо на страницах газеты поделится опытом ее сооружения.

Виктор БУТЕНКО,  
с. Веденка Приморского края

Как изготовить агрегат для получения сока из яблок в домашних условиях с использованием электромотора?

С. ЕВДОКИМОВА,  
г. Витебск.

Как смастерить удобную, негреющуюся ручку в баню?

Анастасия ЛЕОНИДОВА,  
г. Могилев

Как подготовить косу к работе для скашивания зерновых (рожь, пшеница и т.д.)? Как изготовить грабельки на косу и как их правильно закрепить на ней?

Михаил ИГНАТЬЕВ,  
д. Остаец Псковской обл.

Можно ли самому сделать фотовспышку?

П. С. РУСОВ

Как шить пододеяльник из лоскутов ткани?

Маргарита АКУЛИЧ,  
д. Лясковичи Гомельской обл.

**Надежный фундамент**

С чего начинается строительство дома? Многие скажут — с фундамента. И ошибутся. Самое первое, что надо сделать, — это определить качество грунта. Только принимая в расчет свойства грунта, можно правильно выбрать конструкцию будущего фундамента, рассчитать нагрузку, которую он выдержит.

Самый подходящий для строительных работ — это песчаный грунт и его разновидности. Он выдерживает большую нагрузку, не вспучивается, и с ним легко работать. В песчаном грунте фундамент обычно закладывают на глубину от 40 до 70 см. Глубина закладки не зависит от глубины промерзания почвы.

Гораздо хуже по своим качествам глинистые грунты. Но и на них можно строить. Для больших, тяжелых построек фундамент надо делать широкий.

В глинистых почвах, суглинках и супесях подошву фундамента закладывают ниже глубины промерзания грунта. Это делают для того, чтобы грунт, вспучиваясь весной, не поднимал и не разрушал фундамент.

Кроме песчаных и глинистых грунтов, есть еще торфяные, болотистые и скальные грунты.

На торфе и болоте ничего строить нельзя. Но если вам все-таки пришлось строить в таком месте, ставьте свою постройку на столбчатый фундамент и не забудьте вырыть котлован под фундамент до твердого основания. Иначе все утонет.

На скальном грунте (камень разных пород в виде сплошного массива) можно строить даже не делая фундамента. Он выдержит все.

**Бетон заботу любит**

Нередко постройки из бетона дают трещины. Это значит, что в технологии была допущена серьезная ошибка. Мало правильно уложить бетон, за ним еще несколько недель надо ухаживать, оберегать от быстрого и неравномерного высыхания.

Для этого на следующий день после укладки закройте бетон брезентом, мешковиной, опилками или посыпьте толстым слоем песка. Чтобы еще больше замедлить процесс высыхания, защитный слой надо увлажнять в первую неделю — пять раз в день, во вторую — три раза в день. Поливать лучше из лейки — равномерно и несильной струей — так, чтобы в постройке не оказалось вымоин.

**ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРОИТ**

**Кирпичи наклеим сами**

Для хозяйственных построек хорошего материала жалко, а плохого и даром не нужно — с ремонтом потом намучаешься. Из чего же тогда строить сарай? Из того, что лежит под ногами — глины, песка, соломы.

Если знать, как этим богатством распорядиться, самодельный саманный кирпич не хуже покупного будет.

Возьмите 8 частей глины средней жирности, 2 части хорошо просеянного песка. Смешайте до получения однородной массы глину с песком, а потом положите мокрую мелкорубленую солому (можно и навоз). Эта добавка должна составлять одну треть от общего объема смеси. Еще раз все тщательно перемешайте. Из этого раствора и будем лепить кирпичи.

Но прежде подготовьте формы из досок длиной около 35 см, шириной — 15-17 см и высотой — 14 см. Перед тем как набить в формы раствор, их стенки обильно смочите водой и посыпьте мелким песком. Набивать надо очень плотно. Особое внимание уделите углам заготовки, в них могут остаться пустоты, и тогда кирпич получится некондиционным — без углов.

Слепив кирпич, выньте его из формы и положите на просушку. Сохнуть кирпич должен медленно и равномерно в течение двух недель. Но не на солнце.

Качество высохшего кирпича можно проверить так: бросьте саманный кирпич в воду. Если он в течение двух суток не размокнет — кирпич качественный.

Прочность такого кирпича — 10-12 кг/кв см. Если такая прочность вас не устроит, изготовьте в качестве строительного материала землейбитые блоки. Но в этом случае придется раскошелиться на цемент. Для землейбитых блоков берут 65% глины, хорошо размоченной и протертой через сито, 25% песка и 10% цемента.

Сначала глину смешивают с песком, а потом добавляют цемент, предварительно растворенный в воде. Массу перемешивают, забивают в формы, трамбуют. Затем заготовку вытаскивают и оставляют сушиться на три дня. Прочность такого материала — 40-45 кг/кв см.

Подготовил Леонид ЛУКИН

# Брюки мужские

Брюки мужские со стрелками, на поясе со шлевками, на передних половинках - наклонные карманы

Выкройка приведена для 48-го размера. Длина брюк по боковому шву - 104 см. Расход основной ткани - 1 м 30 см при ширине 1 м 140 см, подкладочной - 80 см при ширине 100 см.

**Вам потребуется:**  
 Костюмная ткань длиной 1,30 м, шириной - 150 см, подкладочная ткань - 0,8 м, прокладка для пояса, 1 застежка-молния длиной 20 см, 1 пуговица.

Перед раскроем перенесите отдельно мешковину кармана с выкройки боковой части передней половинки брюк, при этом верхний правый угол отрежьте по пунктирной линии и дайте вдоль нее припуск 2,5 см.

Переднюю половинку из подкладочной ткани выкроите по основному лекалу от верхнего среза брюк (вместе с бочком) до линии, которую проведете ниже линии колена на 12 см.

**Раскрой:**

Все детали кроите строго по долевой линии, чтобы избежать перекосов швов. Пояс должен быть равен длине верхних срезов брюк в готовом виде плюс 3 см на левой половинке припуска под застежку.

**Основная ткань**

- 1 - Передняя половинка брюк - 2 детали
- 2 - Задняя половинка брюк - 2 детали
- 3 - Гульфик (обтачка правой стороны

застежки) - 1 деталь длиной 19 см и шириной 4 см

4 - Боковая часть передних половинок - 2 детали

5 - Правая часть пояса - 1 деталь шириной 10 см, в готовом виде 4 см

6 - Левая часть пояса - 1 деталь шириной 10 см, в готовом виде 4 см

7 - Откосок (деталь под застежку для левой стороны) - 1 деталь длиной 19 и шириной 4 см

8 - Шлевки - 6 деталей длиной 5 см и шириной 2 см (в готовом виде ширина 1 см)

Подкладочная ткань

1 - Подкладка передней половинки - 2 детали

2 - Верхняя часть мешковины переднего кармана - 2 детали

3 - Нижняя часть мешковины переднего кармана - 2 детали

**Описание работы:**

1 Заложить складку на передних половинках и стачать их на 3 см

2 **БОКОВЫЕ КАРМАНЫ С ОТРЕЗНЫМИ БОЧКАМИ** Входы в карманы передних половинок чисто вытачать верхними частями мешковины и отстрочить на расстоянии 0,5 см

Нижние части мешковины настрочить на боковые части передних половинок брюк. Передние половинки наколоть на боковые части, совместив входы в карманы с размеченными линиями

С изнаночной стороны стачать мешковины карманов. Мешковины приметать к передним половинкам

кам. На расстоянии 2 - 2,5 см от краев входов в карманы поставить закрепки

3 **ЗАСТЕЖКА НА МОЛНИИ** Стачать средний передний шов от метки разреза вниз на 4 см. Правую сторону разреза чисто вытачать гульфиком и выметать. Припуски левой стороны разреза отвернуть на изнаночную сторону, подложить под сгиб застежку-молнию и приметать так, чтобы зубчики располагались вплотную к сгибу

Откосок чисто вытачать по скругленной продольной стороне. Взятые вместе продольные срезы откоска приметать под левую сторону разреза. Левую сторону разреза отстрочить в край, прихватывая молнию и откосок

Разрез сколоть. Свободную тесьму молнии приколоть к гульфику и пристрочить, не прихватывая правую половинку брюк. Правую половинку отстрочить по размеченной линии, прихватывая гульфик

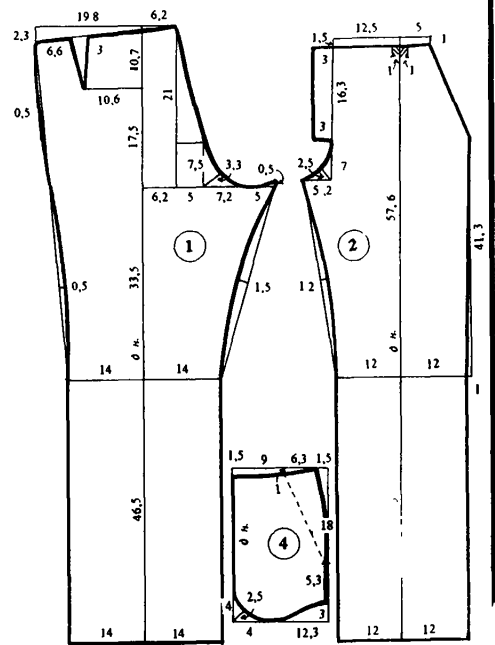
4 Стачать вытачки на задних половинках

5 Шлевки сложить по длине, вытачать, вывернуть, и отстрочив по краям, притачать к верхнему краю брюк, на передних половинках перед складками, на боковых швах и сзади по обеим сторонам центрального шва, отступив от него 5 см

6 **ПОЯС** Детали пояса пристрочить к верхним срезам брюк, притачивая припуск под застежку пояса к откоску. Детали пояса сложить вдоль пополам и чисто вытачать короткие стороны

Внутренние половинки деталей пояса подвернуть и пришить к швам притачивания. Детали пояса отстрочить в край. Стачать оставшийся не стачанный участок среднего переднего шва и, не прерывая строчку, средний задний шов до верхнего края пояса

На правом конце пояса прометать петлю для пуговицы. Шлевки отвернуть вверх и, подогнув, притачать



к верхнему срезу брюк

7 Стачать боковые и шаговые швы. Брюки подогнуть и подшить

8 Отутюжить стрелки, сложив брюки так, чтобы были совмещены все швы

# ИГРУШКА «ЗАЙЧИК»



Такому зайчонку, с "ручками" и ножками, обрадуется любой малыш. В зимнем варианте у зайчика есть теплый шарф и рукавички. Лучше всего зайчонка сшивать из светлой пушистой ткани: плюша, байки, трикотажа с начесом, искусственного меха.

**Расход материалов:**

Кроме основной ткани вам понадобятся: розовая ткань для внутренней части ушей и ступней, лоскут клетчатой ткани для шарфа и рукавичек, вата для набивки, 2 маленькие черные пуговицы на ножке для глаз, капроновая леска для усов.

**Раскрой:**

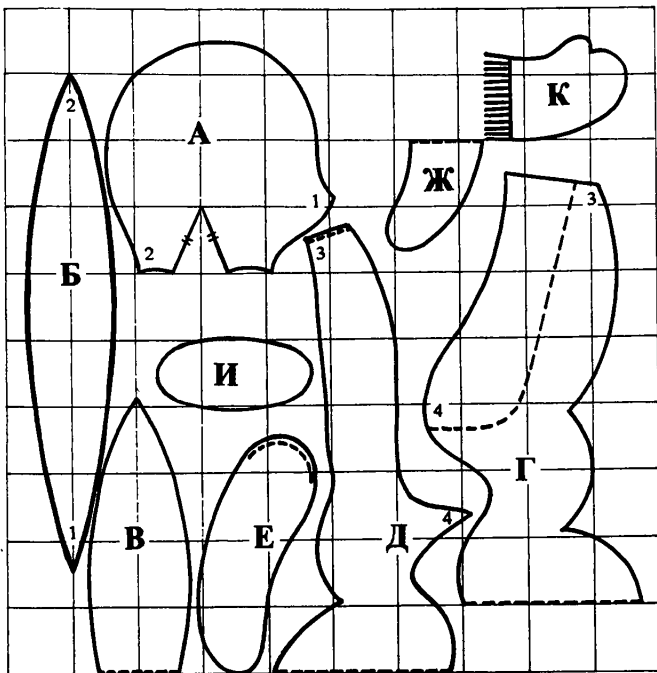
**Из основной ткани:**

- А Голова - 2 детали
- Б Лоб - 1 деталь
- В Уши - 2 детали
- Г Туловище - 2 детали
- Д Брюшко - 2 детали
- Е Лапки - 4 детали
- Ж Хвост - 2 детали

**Из розовой ткани:**

- З Уши - 2 детали

- И Ступня - 2 детали
  - Из клетчатой ткани:
  - К Варежки - 4 детали
  - Л Шарф - 1 деталь (в соответствии с размером игрушки)
- Детали выкраиваются из ткани, разложенной в сгиб с припусками по краям 0,5 - 1 см в зависимости от сыпучести ткани



**Порядок шитья:**

**Туловище**

Прежде всего, сшить 2 части туловища с двумя частями брюшка так, чтобы буквы на выкройках совпадали. Обтачать и набить ватой хвост. Обе половинки соединить вместе, вложив в шов хвостик. К нижним частям ног пришить ступни. Вывернуть туловище и набить ватой.

**Лапки**

Симметричные детали лап сложить попарно и стачать, оставив открытым небольшой участок. Лапки вывернуть и набить ватой. Открытые срезы сшить вручную. Лапки пришить к туловищу по намеченной линии.

**Уши**

Уши должны быть двойными: внутри - розовые, снаружи - белые. Симметричные детали сложить попарно и обтачать. Ушки вывернуть и слегка набить ватой. По передней стороне каждого уха заложить складку и сшить вручную.

**Голова**

На голову сделать вытачку. Начиная от кончика носа, вшить между двумя половинками головы деталь лба, так, чтобы буквы на выкройке совпадали. Не забудьте вложить в шов уши. Голову вывернуть и набить ватой.

**Подворачивая припуски швов внутрь, пришить вручную голову к туловищу**

**Шарф и варежки**

Из ткани вырезать прямоугольный кусок для шарфа. По узким краям шарфа и прямым краям деталей варежек выдернуть уточные нити, оформив таким образом бахрому. Парные детали варежек сложить вместе, обтачать по краю и вывернуть.

**Оформление мордочки**

Пришить глаза из пуговиц или бусин, прокалывая мордочку насквозь, от одной пуговицы до другой. Носик можно вышить красными или черными нитками. Из лески сделать и пришить к мордочке усы. Завязать на шею шарфик и надеть на лапки варежки.

# Рубашка для мальчика

Рубашка мальчужковая прямого силуэта, может носиться заправленной в брюки, небольшой отложной воротник, застежка на планку и мелкие пуговицы. Рукава длинные, одношовные, на манжете (могут быть короткими). Украшают сорочку накладные карманы, погоны и паты.

**Подготовка ткани.**

Прежде чем приступать к раскрою, ткань следует продекатировать - намочить в горячей воде, высушить и проутюжить. Затем ткань складывают лицевой стороной внутрь и приступают к подготовке выкройки.

**Подготовка выкройки**

Схемы чертежей приведены для размера 56, роста 110 без припусков на швы. Все величины указаны в сантиметрах. По схеме построите чертежи выкроек в натуральную величину на листе бумаги.

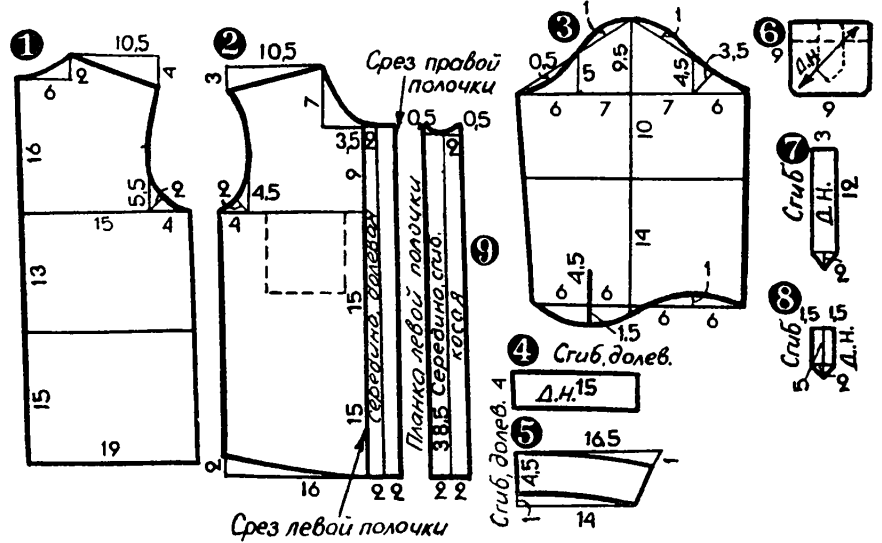
Проверьте сопряжение длины проймы и оката рукава. Посадка рукава не должна быть больше 1,0 - 1,5 см. Затем, если потребуется, внесите в лекала изменения в соответствии с измерениями фигуры и имеющимся у вас количеством ткани (отрежьте кокетки, сделайте рельефы). Вырежьте выкройки и приступайте к раскладке лекал на ткани.

**Раскладка лекал.**

Раскладывать лекала на ткани желательно с учетом направления долевой нити. Но, если ткани не хватает, лекала можно расположить и вдоль и поперек долевой нити. Закрепите лекала на ткани булавами, обмелите их по краю.

**Раскрой.**

- Из основной ткани необходимо выкроить:
- 1 Спинка - 1 деталь со сгибом
  - 2 Полощка - 2 детали
  - 3 Рукав - 2 детали
  - 4 Манжета - 2 детали со сгибом
  - 5 Воротник - 2 детали со сгибом
  - 6 Карман - 2 детали
  - 7 Погона - 2 детали со сгибом
  - 8 Пата - 2 детали со сгибом
  - 9 Планка - 2 детали



## Если это случилось...

Во время работы ничто так не раздражает, как неожиданно посаженное пятно или след от утюга. Это может случиться при самой аккуратной работе. Некоторые проблемы такого рода можно быстро решить. Однако, прежде чем применять тот или иной способ устранения неполадки, проверьте его на кусочке такой же ткани или на незаметной части изделия, например на подгибе.

**Плавкие смолы на утюге.** Удалите смолы с поверхности утюга с помощью карандаша для чистки утюгов. Можно также остудить утюг, и осторожно под струей воды смыть.

**Следы копирки на ткани.** По-

трите ткань ватным тампоном, смоченным бензином. Затем прополощите ткань в чистой воде.

**Пятно от масла для швейной машины.** Небольшое свежее пятно засыпьте мелом и оставьте так на ночь. Загрязненное место обработайте средством для сухой чистки. Если у вас пятно на ткани, которую можно стирать, постарайтесь вывести его веществом для обработки изделий перед стиркой или жидким моющим средством.

**Следы от утюга на ткани, окалины.** Используйте ватный тампон, смоченный 3% перекисью водорода, или накройте пятно тканью, смоченной перекисью, сверху наложите сухую ткань и проутюжьте горячим утюгом. Затем тщательно прополощите. Можно также пятно от утюга снимать с помощью денатурата.

**Следы от фломастера** ликвидируются ватным тампоном, смоченным 3% перекисью водорода или спирта. После этого ткань тщательно прополощите.

**Следы от губной помады.** Вотрите в пятно средство для удаления помады, жидкое моющее средство или для обработки изделий перед стиркой. Простирайте изделие. Пятна на тканях, которые нельзя стирать, обработайте средством для сухой чистки.

**Пятна крови.** Прополощите в холодной воде или потрите кусочком ткани с вашей слюной, в которой содержится те же ферменты, что и в крови. Это поможет удалить пятно. Если оно останется, воспользуйтесь моющим средством для предварительного замачивания, содержащим энзимы.

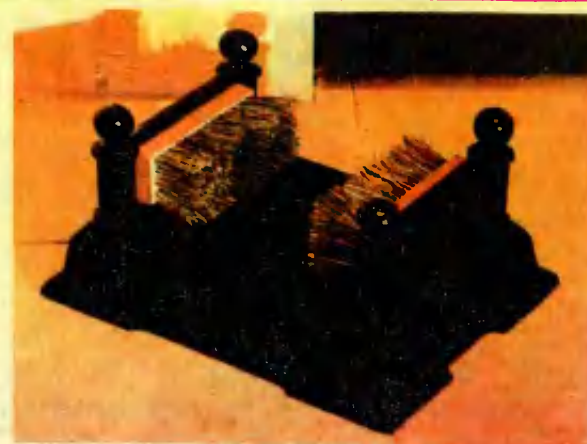
## Мебель для балкона и террасы

Этот комплект мебели довольно просто изготовить самостоятельно, не прибегая к чертежам. Посмотрите внимательно на каждое изделие на рисунке, и вам станет понятно, что и как делать.

Имея такую мебель, вы сможете в теплое время года наслаждаться солнечными ваннами на открытом воздухе.



Раз-два и обувь чиста



Эти щетки по-английски оригинальны, надежны, практичны. Прочная, приятная на вид конструкция выполнена из дерева и покрыта цветным лаком. Мощная решетка удаляет грязь с подошв, а две расположенные справа и слева щетки — с боковых поверхностей обуви.

## Любителям цветов

✂ В ваше отсутствие полить цветы может «автоматический насос». Сделать его можно из нескольких кусочков мягкой хлопчатобумажной ткани. Один конец «фитиля» опустите в банку с водой, а другой положите на землю вокруг растения.

✂ Цветы в горшочках, установленных в кронштейнах на балконе, быстро пересыхают. Чтобы избежать этого, нужно низ горшочка обернуть пленкой, обрезав выступающие края. Пленка существенно уменьшает испарение. Сквозь нее видно, есть ли под цветком вода или ее нужно добавить.

✂ Ветви вьющихся домашних растений можно прикрепить к стене, пользуясь липкой лентой.

✂ Покрыв цветочный горшок кружком, вырезанным из полиэтиленовой пленки, вы избежите от необходимости часто поливать комнатные цветы, особенно в летнее время.

✂ Даже простому глиняному горшочку для цветов можно придать привлекательный вид, если прикрыть его деревянными лакированными палочками. Их прибавляют гвоздиками к неширокой резинке, связанной кольцом, и надевают на горшочек. Тонкие палочки можно также проколоть и нанизать на резиновый жгутик.

✂ Цветам, стоящим в глубине комнаты, не хватает освещения. Можно направить на них свет с помощью зеркала, установленного на подоконнике.

✂ При изготовлении цветочных ящиков для балкона приходится думать, как скрепить между собой их стенки и дно. Проще всего это сделать с помощью отрезков металлического уголка. Они ставятся изнутри и приворачиваются шурупами.

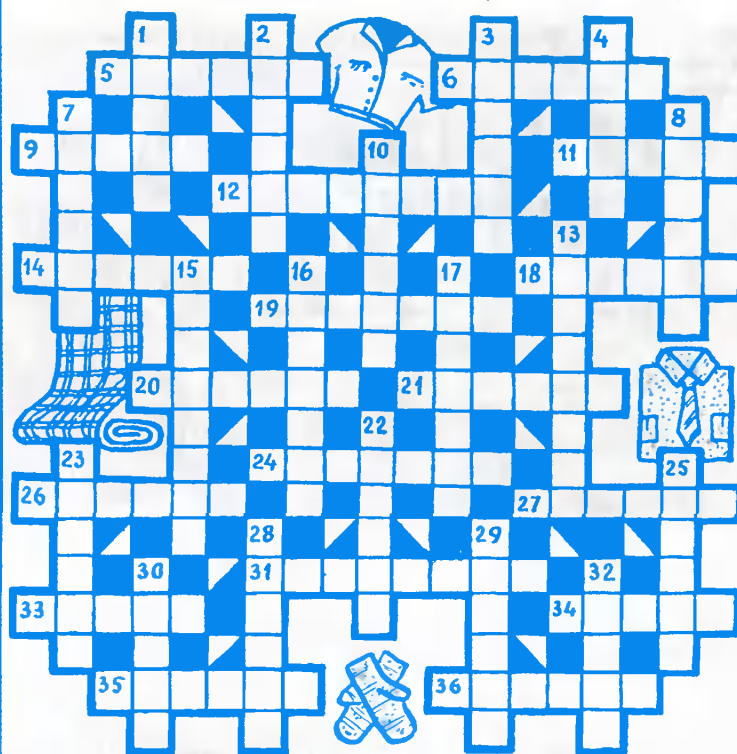
✂ Комнатные растения полезно опрыскивать теплой водой из пульверизатора.

✂ Комнатные цветы не требуют много воды. Излишек воды опаснее, чем недостаток ее: вода затопляет корни, они начинают гнить, и тогда растение теряет способность вбирать в себя воду и гибнет.



## Кроссворд

составил Евгений ФУДАШКИН, г. Смоленск



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Часть женского платья, покрывающая бюст. 6. Деталь в одежде. 9. Короткая верхняя одежда. 11. Род оборки. 12. Короткая накидка на плечи. 14. Верхняя спортивная одежда. 18. Кружевная оборка, кайма. 19. Обшлаг рукава. 20. Часть мужского костюма. 21. Вид, придаваемый одежде тем или иным способом кроя. 24. Вязаные рукавицы. 26. Образец на изготовление платья, пальто. 27. Верхняя одежда. 31. Часть одежды. 33. Долгополая меховая шуба. 34. Детский или женский головной убор. 35. Мужская одежда из оленьих шкур. 36. Составная часть кармана, декоративный элемент одежды.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Цвет, окраска. 2. Номер одежды, обуви. 3. Ткань с мягким, гладким и густым ворсом. 4. Образец платья, шляпы. 7. Род вязания или вышивания. 8. Искусственное волокно. 10. Узкие в коленях брюки. 13. Плотная ткань для придания формы верхней одежде. 15. Тонкая металлическая нить для вышивания. 16. Русская народная женская одежда. 17. Сплошной шов. 22. Вид зубчатой каймы для отделки платья, белья. 23. Очертание предмета. 25. Отдельная часть шва — расстояние между двумя проколами иглы. 28. Спортивная вязаная фуфайка с высоким воротом. 29. Предмет военной формы одежды. 30. Плетеный шелковый цветной шнур для отделки одежды. 32. Домашняя или рабочая одежда.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 3

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Арахис. 4. Овация. 6. Агрон. 7. Кавалер. 10. Атолл. 12. Моток. 13. Калий. 17. Азалия. 18. Азиаты. 19. Кресло. 21. Патока. 24. Свита. 25. Шпион. 26. Пресс. 29. Арбалет. 30. Автобус. 31. Пяльцы. 32. Нарзан.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Регата. 3. Стол. 4. Овал. 5. Имение. 8. Доля. 9. Коса. 11. Лазарет. 14. Автокар. 16. Пинта. 20. Оспа. 21. Прок. 22. Авария. 23. Услуга. 27. Вены. 28. Овин.

## Наши расценки на рекламу и объявления

Одна строка частного объявления (30 знаков, включая пробелы между словами) стоит в нашей газете 25 руб. Вместе с текстом и квитанцией о денежном переводе вы должны прислать в редакцию и копию лицензии на право заниматься предпринимательской деятельностью (или другим видом индивидуальной трудовой деятельности).

### Информация для рекламодателей

Минимальная площадь, предоставляемая редакцией для размещения вашей рекламы, — 10 кв. см.

### Расценки на рекламу:

Базовая цена — 25 руб. за 1 кв. см

Деньги за рекламу и частные объявления переводите обычным почтовым переводом на адрес: р/с 40702810500630000614 в ОАО Ска-банке г. Смоленска, ИНН 6729013577, к.с. 30101810600000000757, БИК 046614757. ОКНХ 87100, ОКПО 44694274, СП ООО «Редакция газеты «Толока в России».

Квитанцию о переводе и текст объявления вышлите в редакцию: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7.

Тел. для справок: (0812) 61-19-80, 61-19-90.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Мастер на все руки», «Сам», других изданий.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

### «Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель и издатель — редакция газеты «Толока»

Свидетельство о регистрации № 32

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89, Дом печати, ком. 77/79. Тел.: (8-10-375-222) 32-71-03, 32-71-37.

АДРЕС В РОССИИ:

214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.

Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7

Цена свободная

Подписано в печать 16.04.2001 г. Время подписания в печать 16.00

Общий тираж 67323 экз.

2-й завод 25124 — 67323 экз.

отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1).

Заказ № 2037.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издается с марта 1996 г.