

Сентябрь 2001 г.
№ 9 (66)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

Толока

Сегодня в номере:

Как гладить рубашку — 2-я стр.

Кожаная мебель — 3-я стр.

Горячая вода в сельском доме — 4-я стр.

Столик «золотые рыбки» — 5-я стр.

Теплая вязаная шапочка — 6-я стр.

Осеннее пальто — 7-я стр.

Угол с пользой можно оформить даже в маленькой прихожей, одновременно привнеся в это мрачное помещение оживляющие краски. Исходный пункт — настенные лампы разных цветов, в соответствии с которыми окрашены и полки, и металлические кронштейны, на которых они укреплены. Более гармоничным будет сочетание полок и стола, если сделать их одного размера.



Устроим уют в прихожей

Кто подскажет?

Как сделать приставку звуковых эффектов для электрогитары? Как спать простейший темброблок? Как в домашних условиях сделать хамбакер?

И. ЛЫСКОВЕЦ,
г. Минск.

Как сделать ручную лебедку или редуктор для вспашки земли на дачном участке. Интересует самый главный механизм: барабан с холостым и рабочим ходом.

Н. ПЕТРОВИЧ,
г. Минск.

Может, кто-то подскажет, как построить домик из стеклянных бутылок? Говорят, они хорошо удерживают тепло и красиво смотрятся.

Ольга ВИТЧЕНКО,
г. Холмск Сахалинской обл.

Слышала, что умельцы делают как-то из железной бочки электромешалку для замеса цемента. Подскажите, пожалуйста, чертежи такой растворомешалки.

О. Л. КОЛМЫКОВА,
с. Ташпа Оренбургской обл.

В журнале «Изобретатель и рационализатор» за 1983 г., № 11 наткнулся на интересную заметку. Народный умелец М. Ф. Добровольский построил станочек для отбивки косы. У опытного косаря на это уходит час, на станке — за минуту. К сожалению, предлагалось только описание устройства, а чертежа не было. Хорошо бы, если бы кто-то в газете поместил эту конструкцию.

Н. К. ПОДЛУБНЫЙ,
Брянская область.

Сегодня также вышли газеты

«Толока»
Воскресная 2001 г.
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

2001 г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ
И ПРОФИЛАКТИКИ
Народный доктор
Толока

2001 г. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ
ДАЧНИКАМ
ХОЗЯЙКАМ
Толока
в России

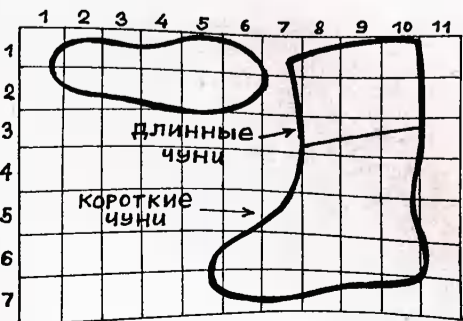
Сапожки- чуни

У нас в селе так называют сапожки, которые носят вместо комнатных тапочек. На чуни также надевают калоши и ходят по улице. Для изготовления чуни подойдет плотная ткань с прокладкой из ватина и подкладкой. Чуни можно сшить из старого шерстяного или байкового одеяла, вышедшего из моды пальто, брюк и т.д. Чуни можно сделать как длинными, так и короткими. Выкройка деталей дана на 34-35 размер. Их легко перенести на бумагу. Сторона клетки равна 5 см.

Последовательность работы следу-

ющая. Сделать выкройку. Выкроить верх, ватин, подкладку. Сметать все детали (в три слоя). Подошву выстегать. Застрочить швы вдоль мыска и пятки по изнанке. Верх чуни с подошвой соединить с лицевой стороны. Припуски на швы подрезать до ширины 1 см и окантовать косой бейкой. Так же окантовать голенище чуни. Голенище можно окантовать и мехом.

Лариса ФИЛИППОВА,
с. Троицкое Воронежской обл.



Газеты

Еще не поздно

Вы по каким-то причинам не успели выписать издания «Толоки» на IV квартал 2001 года? Не отчаивайтесь! Подписку можно оформить на ноябрь-декабрь.

«Толока в России», «Наша кухня»,

«Толока. Календарь-справочник садовода и огородника», «Народный доктор», «Делаем сами», «Воскресная газета» вы можете выписать в любое время в любом отделении связи.

В объединенном каталоге «Пресса России» (т.н. зеленом каталоге) информацию о подписке на эти издания найдете на стр. 93, а в каталоге «Газеты. Журналы (Книги. Учебные пособия. Товары)» агентства «Роспечать» — на стр. 109

Справки по тел. в Смоленске: 61-19-80, 61-19-90.

Кто «Толоку» читает, тот проблем и бед не знает.
Убедитесь в этом сами!

О преимуществах кожаной мебели никому не надо рассказывать — красиво, престижно, комфортно, к тому же легко моется и не изнашивается годами. Однако, если потратить вечер-другой, можно буквально из ничего сотворить кожаный стул, пуфик, удобные подушки для кухонных табуреток.

Исходный материал — то, что мы обычно без сожаления выбрасываем: износившиеся и пожушие кожаные куртки, старые сапоги, потерявшие вид сумки, бумажники, даже перчатки. Если у вас завалялся небольшой кусок натуральной кожи, пустим в дело и его. Впрочем, можно использовать и кожзамени-тель, но не очень жесткий на ощупь.

Теперь разложим все запасы на столе и рассортируем по цве-

там и оттенкам. Наше будущее изделие может быть однотонным, классического черного, коричневого или антрацитового цвета. Или комбинированным — из пестрых

разновеликих мозаичных кусочков: рыжего, серого, бордового, болотного цветов. Неплохо было бы положить своеобразный орнамент, когда цветные кожаные детали чередуются в определенном порядке и имеют строгую геометрическую форму ромбов, квадратов или многоугольников. Здесь все зависит от вашей фантазии и терпения: ведь каждый кусочек следует обрезать по единому шаблону из картона и тщательно подогнать один к

другому без просветов и зазоров.

Чтобы изготовить кожаное сиденье для стула или подушку на диван, следует произвести все надлежащие измерения по длине, ширине и желаемой высоте.

Сиденье может быть квадратным или круглым — здесь измеряем диаметр круга. Делаем объемную выкройку из плотной бумаги, на которой размещаем уже сформированную нами заготовку. Плотное укладываем все кусочки, не забывая о припусках на швы, с изнанки прострачиваем их на швейной машинке толстой иглой (нитки лучше взять синтетические, прочные). Старайтесь придерживать лапку и

не очень сильно натягивать нить, чтобы швы не морщились.

Особенно аккуратно оформляем стыки на уголках, применяя в случае необходимости ручную

см и высота — 8 см. Подушка на диван шьется без учета высоты, ее размеры 60x80 см. Припуск на боковые швы — 1 см.

Надо сказать, что в странах-поставщиках кожаных изделий на мировой рынок уже давно разработана технология изготовления различных вещей из отходов кроя.

Знаменитые индийские пуфики, шкатулки, бумажники украшены кисточками, косичками и золотым тиснением, маскирующим неровности фактуры и непрокрашенные места. Из самых мелких кусочков делают практичные подставки для стаканов и под мебельные ножки, декоративные браслеты и кулоны. Ни один сантиметр природного материала не пропадает — все идет в дело!

Константин КОРНЕЛЮК, г. Витебск.

Кожаная мебель — из старых сапог

Электроточило из генератора

Оно малооборотное, что позволяет использовать абразивные круги даже сомнительного качества.

Двигателем служит автомобильный генератор постоянного тока Г-108М.

Клеммы «Ш» и «Я» переключают медной перемычкой, на которую затем подают «+» (плюс) от источника питания, «минус» источника подключают к корпусу генератора к клемме «М». Источником питания может служить зарядное устройство для автомобильных аккумуляторов или самодельный выпрямитель (схема 1), состоящий из понижающего трансформатора и четырех диодов типа Д242Д, включенных по мостовой схеме. Для выпрямителя обязательно необходим понижающий трансформатор. Трансформатор собран из Ш-образных пластин, ширина средней пластины 3,6 см, толщина набора 5,5 см. Сетевая обмотка содержит 660 витков провода d 0,5 мм. Понижающая обмотка состоит из 66 витков провода d 2 мм. Подойдет также готовый трансформатор аналогичный по мощности, снижающий сетевое напряжение до 18-20В.

Для крепления на валу генератора абразивного круга делают насадку. Эскиз этой детали приведен на схеме 2. Размер ФД равен диаметру вала генератора. Насадку напрессовывают на вал, сверлят в месте напрессовки сквозное отверстие d 6 мм и фиксируют болтом с гайкой.

Устанавливают абразивный круг, шайбу и зажимают гайкой. Отверстие в торце генератора со стороны насадки заклеивают плотной тканью, чтоб не попали твердые частицы внутрь.

Виктор ЦЕРБАКОВ, с. Старое село Смоленский обл.

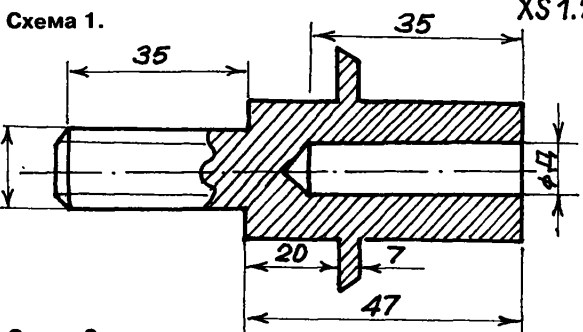
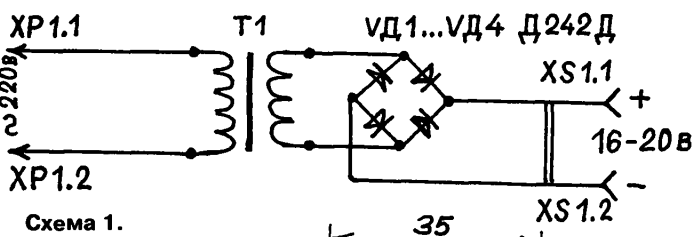


Схема 2.

В газете «Делаем сами» № 12 за 2000 год был опубликован материал под названием «Изобразительный стереоблок», где излагались основные принципы и порядок работы над получением стереоизображения, используя средства, доступные далеко не каждому. Я предлагаю вариант работы над стереоизображением намного упрощающий, как саму работу, так и материальную ее сторону. Этот способ доступен даже для ребенка дошкольного возраста.

1. Из непотертой, чистой пластиковой бутылки 1,5 л, ножницами вырезается ее средняя гладкая и ровная часть (рис. 1). Затем этот цилиндр нужно разрезать вдоль, по швам с обеих сторон, чтобы получилось две одинаковые плоскости (рис. 2). Этого материала хватит на четыре отдельных работы.

2. Из одной из полученных плоскостей нужно вырезать полоски. Эту работу легче выполнить, имея заранее подготовленный шаблон из линолеума или другого прочного материала.

Форма и размеры заготовки указаны на рис. 3.

Первое деление (фоновый план) соответствует размеру дна спичечного коробка. Стереозффект достигается за счет расщепления прозрачных планов в изгибе, в силу разницы размеров на увеличение по последовательности от основного.

3. Пластиковая прозрачная полоска аккуратно, ровно сгибается по намеченным карандашом линиям сгиба по порядку зигзагообразно (рис. 4). Крайние короткие загибы имеют различные направления сгибов, они послужат замками стереокамеры в сложном виде (рис. 5).

4. Стереокамера готова. Теперь нам нужно составить пространственную изобразительную композицию вырезками из бумаги форм изображений ее составляющих. Их аккуратно наклеивают (клеем «ПВА») обратной стороной от изображения на поверхность определенного из планов полоски по предназначению до наружной пластины, которая является защитной, лицевой. Она должна оставаться свободной и чистой. На наружную сторону изображения не наклеиваются, потому что это портит общий вид в силу проявления клеевых пятен при наклеивании с внутренней стороны прозрачной плоскости. Добавление

Стереоизображение в спичечном коробке

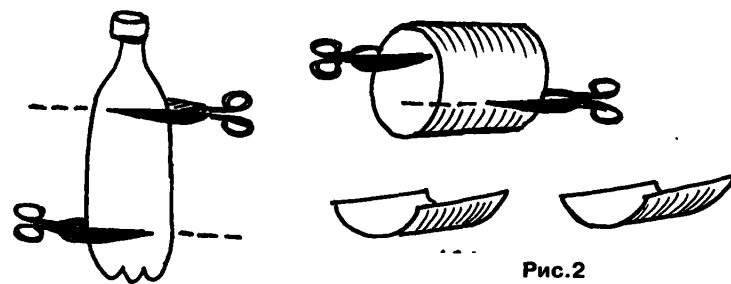


Рис. 1

Рис. 2

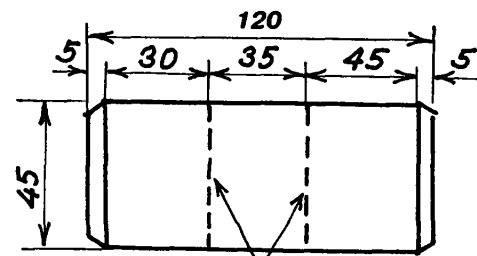


Рис. 3

Линии сгиба



Рис. 4

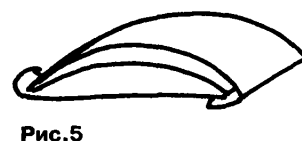
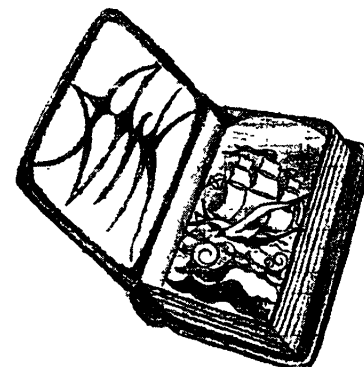


Рис. 5



Стереоизображение в спичечном коробке, оформленное в виде книжки.

третьего плана изображения осуществляется с помощью пластинки-вставки из того же пластика, соответствующей по размеру защитной лицевой пластине. Пластинка-вставка подкладывается под лицевую пластину камеры.

5. Заполненная изобразительным содержанием полоска-зигзаг складывается в камеру (рис. 5) и замыкается краями загиба. Остает-

ся готовую камеру стереоизображения вставить в спичечный коробок, закрыв его, и неожиданный приятный сюрприз готов.

В данном случае гнездом для камеры изображения является обычный спичечный коробок. Это просто, доступно и оригинально, но могут быть и другие варианты оформления.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО, х. Нижняя Гастайга Краснодарского края.

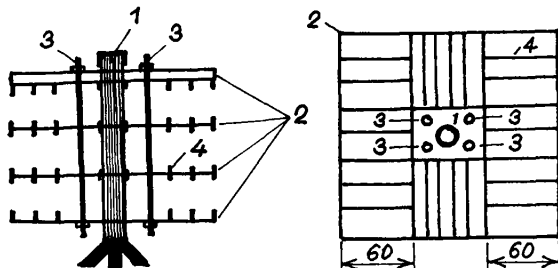
Этажерка для компакт-кассет

Дома у меня скопилось много кассет от магнитофона. Куда их девать? Помогла статья в журнале «Сделай сам».

Для изготовления такой кассетницы я использовал листовую стеклотекстолит толщиной 5 мм. Сначала вырезал ножовкой 4 квадрата заготовки размером 340x340 мм. В центре заготовок лобзиком аккуратно выпилил отверстия диаметром 47 мм, с помощью которых квадраты будут одеваться на основу.

После обработки напильником краев заготовок приступаем к изготовлению межкассетных перемычек, материалом для которых у меня был выбран полистирол. Резакком нарезал планки-прутки сечением 2x2 мм произвольной длины, но чтобы из них получилось 336 перемычек длиной по 60 мм, 12 — по 340 мм и 12 — по 220 мм.

Нарезав заготовки, с помощью клея «момент» делаем из них «соты» для кассет. На 1-й и 4-й площадках планки для ячеек наклеивают с одной стороны, на 2-й и 3-й —



1 — основа, 2 — заготовки, 3 — стойки, 4 — планки-прутки.

Стойки изготовлены из проволоки, по всей длине которой нарезана резьба М6. Фиксация площадок и их подгонка осуществляется гайками М6.

Михаил НАЗАРОВ, пос. Арсеньево Тульской обл.

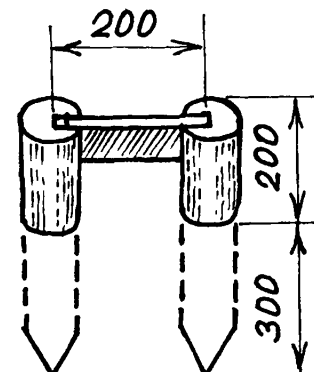
Очистка обуви от грязи

Для того, чтобы изготовить это нехитрое приспособление понадобится 2 столбика d=80 мм и длиной 0,5 м, одна стальная полоса сечением 5x50 мм и длиной 200 мм.

Столбики очищают от коры, пропитывают антисептиком, вырезают щели, соответствующие размерам стальной полосы, учитывая, что ее верхняя кромка должна быть на 10 мм выше столбиков. Эту прорезь выдалбливают стамеской соответствующей ширины.

Столбики забивают, оставляя над поверхностью высоту 200 мм, точно соблюдая расстояние между ними, затем вкладывают стальную полосу.

Олег АДАРЧЕНКО, г. Гомель.



Туалетный столик: просто, но изящно

Сочетание блеска зеркала, раковины из «нержавейки», крана, ручек ящиков с естественным цветом деревянных элементов туалетного столика подчеркивает его изящность и гармонию в интерьере.

Основу конструкции туалетного столика составляют два Г-образных элемента из многослойной 20-30 мм фанеры. Один из них служит основанием для раковины и держателя полотенец, другой — для крепления ящичного блока. Визуально оба элемента разделены швом, образованным за счет вставки из 6 мм фанеры с окрашенным в черный цвет передним краем.

Крепление между собой элементов туалетного столика может быть различным (шурупами и на клею, с применением усилительных деревянных брусков, металлических уголков или кронштейнов). Главное, чтобы было прочно, надежно и красиво.

Дополнительный шарм столику придадут видимые под прозрачным водостойким лаком слои на торцевых поверхностях фанерных деталей.

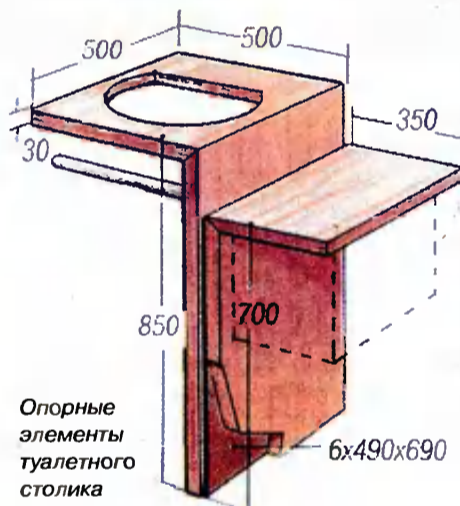


2. Вырезать отверстие для раковины вам поможет электролобзик.



1. Фанерные заготовки раскраивают дисковой пилой, соединяемые края зашлифовывают под углом 45°.

3. При склеивании деталей применяйте струбцины, зажимные скобы и прямоугольные шаблоны.

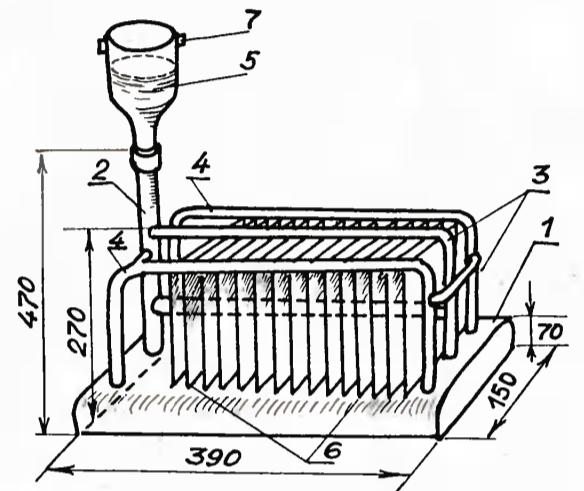


Опорные элементы туалетного столика

Сушилка на плите

Принцип работы моей сушилки подобен электрическому масляному обогревателю-радиатору. Суть последнего она тоже выполняет, однако за счет своей ширины, набора 15-ти конвектирующих теплопластин (поз. 6), дугообразных труб (п. 4), стояка водогрейной подушки (п. 1), стояка (п. 2) и циркуляционных переемычек из обрезков труб эффективность моего устройства намного выше. Поставленный на три параллельные трубы противень с грибами, резаными фруктами, ягодами и другими продуктами обеспечивает безупречное и довольно быстрое их высыхание. А на противнях, изготовленных из пробивных сит, высушивание превосходное и ускоренное.

Мною испытанный опытный образец на представленном здесь эскизном рисунке с размерами, сделан при помощи электросварки и пайки твердыми припоями, в домашних условиях. Основание — водяная подушка (п. 1) из листовой стали толщиной 2 мм; стояк (п. 2)



из трубы d42 мм. Труба, на которой одеты и припаяны пятнадцать пластин и идущая поверх ее (п. 3) от стояка — дюймовые, а две параллельные дугообразные, соединенные между собой стояком и подушкой (п. 4) выполнены из полдюймовых труб.

Моя сушилка вмещает 5 литров воды. Герметично соединяемая со стояком заправочная воронка (п. 5) служит и расширительной емкостью всей системы. Для прикрытия воронки предусмотрена крышка, герметично ее закрывающая, с выпускным клапаном, как у скороварки. Вместо клапана можно поставить манометр, и тогда сушилка сможет работать под давлением выше атмосферного. Ясно, что с повышением внутреннего давления повышается и температура кипения, а отсюда и возрастает теплотдача. (Ушки прижима крышки (п. 7).

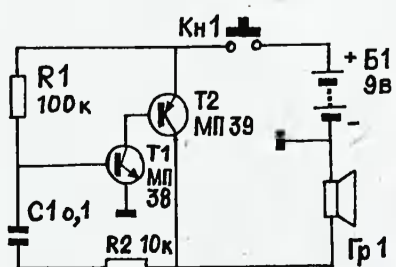
Подушка (п. 1) рассчитана для разогрева жидкости до начального кипения, сначала на 2-х комфорках газовой плиты. После закипания одна гасится, а в другой пламя регулируется до оптимального режима сушки или обогрева. В неотапливаемых помещениях в морозные зимние дни (на дачах, в гаражах и сараях) в моей обогревательной сушилке можно вместо воды использовать и незамерзающие жидкости (тосол, антифриз, масло). Конструкцию этого портативного обогревателя можно запустить и на костре, а затем внести в палатку или в салон автомобиля, и он будет отдавать тепло, пока не остынет жидкость.

Геннадий БАЖАНОВ,
инженер-изобретатель, г. Витебск.

Вместо звонка — безопасный сигнализатор

Сигнализатор собран по схеме несимметричного мультивибратора на транзисторе Т1 с проводимостью п-р-п типа и транзисторе Т2 с проводимостью р-п-р. Тембр звучания звонка подбирается резистором R2. Источником питания может быть батарейка «Крона» или две батарейки для карманного фонаря типа 336Л, соединенные последовательно. Громкоговоритель берем любого типа, имеющий сопротивление звуковой катушки 4-80 м. Транзистор Т1 типа МП38 или МП37, а транзистор Т2 типа МП-39-МП42 с любым буквенным индексом. Весь монтаж сигнализатора удобно разместить в корпусе трансляционного громкоговорителя.

Владимир ЛАТЫШЕВ,
д. Щирицы Гомельской обл.



Горячая вода в сельском доме

С.Корябкин из с. Старосеславина Тамбовской области изобрел автономную систему подогрева воды (см. рис.), которой с успехом пользуется уже два года. Вместо имевшейся духовки он вмонтировал в печь емкость для воды (3) размером 40x40x40 см и соединил ее двумя трубами с двухсотлитровой емкостью (5), расположенной на чердаке дома. Каждая труба снабжена вентилем. Воду в емкость (3) подают из водопровода или из скважины. В верхней части большой емкости вмонтирована контрольная трубка (6) со сливом воды в умывальник.

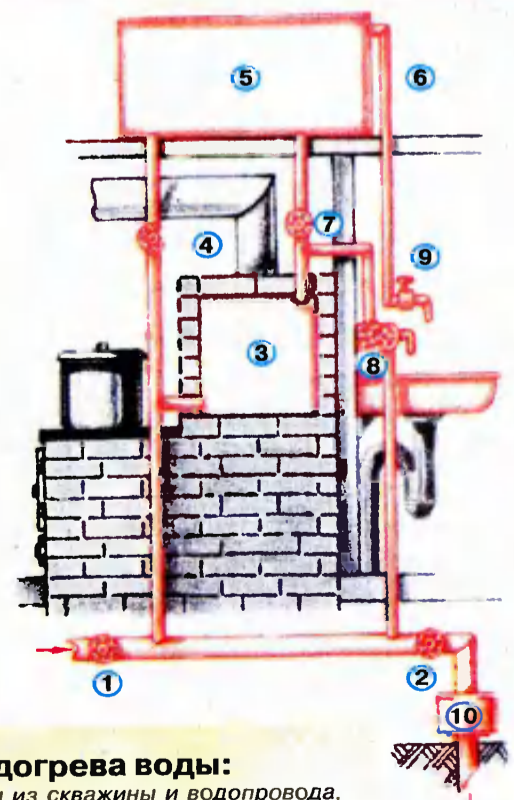
Летом, когда расход горячей воды небольшой, емкость (5) не задействуют. Вентили (4 и 7) между емкостями закрывают, а открывают водопроводный вентиль (или включают насос) и кран горячей воды смесителя для контроля за наполнением малой емкости. Как только из крана горячей воды польется вода, его закрывают и перекрывают водопроводный вентиль (выключают насос).

Зимой, при длительной топке печи, вода в малой емкости быстро закипает, поэтому задействуют и большую емкость, открывая оба вентиля между емкостями и вентиль (9) для контроля за наполнением большой емкости. Едва из трубки польется вода, закрывают водопроводный вентиль и приступают к топке печи. В этом случае вода в емкости не закипит, а будет циркулировать между емкостями (5 и 3), охлаждаясь в верхней — нагреваясь в нижней.

Если вы пользуетесь как водопроводом, так и насосом скважины, то не забудьте перекрыть вентиль (2) при наполнении емкостей из водопровода, а при пользовании насосом скважины перекройте водопроводный вентиль (1).

Система подогрева воды:

1, 2 — вентили подачи воды из скважины и водопровода, 3 — малая емкость, 4 — вентиль подачи воды в большую емкость, 5 — большая емкость, 6 — контрольная трубка, 7 — вентиль подачи воды из большой емкости, 8 — смеситель, 9 — контрольный вентиль, 10 — электронасос.



Столик «Золотые рыбки»

Этот столик, задуманный и изготовленный руками художника-краснодеревщика Виктора Комиссарова, отличается не только красивой резьбой ножек-рыбок, но и отделкой столешницы и подстоля под мрамор. В своей статье автор делится с читателями некоторыми технологическими секретами своего мастерства.



Материалом для изготовления подобного столика служит сосна (для столешницы и подстоля) и липа (для резных элементов). Столешницу и подстоле вырезают из столярных щитов толщиной около 30 мм. Диаметр столешницы равен 550 мм, диаметр подстоля — 350 мм (рис. 1). Выпиливать их целесообразно с помощью электролобзика с циркулярной направляющей. Кромки обрабатывают фрезерной машинкой или вручную рубанком и шлифуют

шкуркой. На дефектные места поверхности (сколы, трещины) наносят шпаклевку подходящего цвета. Дав шпаклевке высохнуть, столешницу и подстоле шлифуют, добиваясь ровной матовой поверхности. Следующей операцией по отделке является грунтовка нитролаком, смешанным с морилкой. Цвет колеровки выбирается по вашему усмотрению. Грунтуют в два-три

слоя, с промежуточной сушкой каждого. После высыхания поверхность шлифуют вручную абразивной губкой.

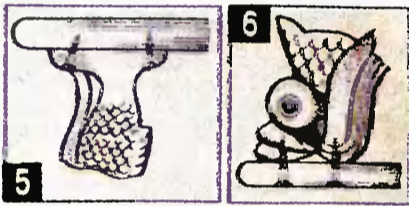
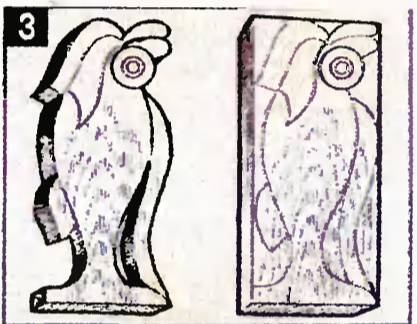
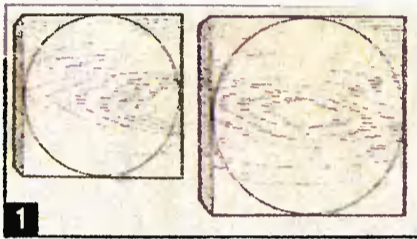
Для получения поверхности «под мрамор» нужно провести дополнительную колеровку. Вот один из простейших способов. Сделав из пучка пакли тампон, его слегка обмакивают в густую масляную подходящего цвета краску так, чтобы краску впитали только волокна с внешней стороны тампона (рис. 2). Нанося на столешницу тампоном краску одного цвета, затем другого и третьего, (наслаивая один цвет на другой), добиваются расцветки подобной мрамору.

Дав окрашенной поверхности хорошо просохнуть, очень аккуратно ее шлифуют абразивной губкой и затем, после нанесения с промежуточной сушкой нескольких слоев лака НЦ-222, окончательно полируют. Финишное лаковое покрытие желательно делать после полной сборки стола.

Для изготовления резных ножек требуются три заготовки размером 450х150х35 мм из липы. Вместо липы можно использовать тополь, ольху, березу, бук. На заготовки нано-

сят рисунок рыбок и опиляют их по контуру, затем выполняют резьбу резцами и стамесками, придавая рыбкам декоративный вид (рис. 3). Готовые ножки зачищают наждачной бумагой средней зернистости и шлифуют мелкой шкуркой. Затем ножки грунтуют и колеруют (аналогично столешнице). Финишную лакировку делают после сборки стола.

Сборку осуществляют в следующей последовательности. На подстоле устанавливают ножки-рыбки и другие декоративные элементы, например, питончиков (рис. 4-6), лягушат или просто шары. Затем на ножки крепят столешницу. Собранный стол лакируют.



Некоторые особенности устройства кровли

Основное назначение крыши — защита здания от атмосферных осадков. Заметим, что наши северные соседи — финны, норвежцы и шведы проявляют консерватизм в индивидуальном строительстве при изготовлении крыши и обустройстве чердачных помещений. Угол наклона крыши практически одинаков у всех строений и составляет 35-45 град. Разработчики используют преимущественно вальмовую кровлю.

Страна наша снежная, чем резко отличается от других регионов мира. Если на Западе обильный снегопад часто становится стихийным бедствием, у нас — это сезонное явление природы. К тому же снег, скопившийся на крыше, является дополнительным теплоизолятором здания. В Германии на крышах кое-где специально ставят снего-задерживающие устройства.

Квалификация проектировщиков и кровельщиков проверяется во время февральских оттепелей и весной — в марте и начале апреля. Солнце поднимается высоко, снег начинает таять, причем неравномерно. В нижней части крыши образуются наледи-плотины, воды скапливается много, так что в зоне перехлеста листов кровли случаются протечки.

Это неприятное явление часто усугубляется усложненной конструкцией крыши (рис. 1). Место сопряжения смежных скатов у сложных крыш называются ендовой. Здесь накапливается листва, мусор. По этой причине нередко случаются протечки. Владельцам домов периодически приходится очищать впадины.

Как правило, в строительстве применяют листовые кро-

вельные материалы: волнистые асбестоцементные плиты, стальной лист, металлочерепицу, ондулин и т.д. и штучные, площадь листа которых относительно невелика — не более 0,25 кв.м (например, квадратные асбестоцементные плитки, бардолин, черепица).

Чем меньше размер листа покрытия, тем более вероятны протечки. Именно поэтому при уменьшении угла наклона ската крыши рекомендуют увеличивать площадь взаимного перекрытия листов такой кровли.

Технология изготовления кровельной плитки из песчано-цементной смеси, разработанная в Германии и распространившаяся по всей Европе и в России, позволила снизить цену этого материала по сравнению с традиционной керамической черепицей почти в два раза, что сделало этот вид штучной кровли доступной многим. Этот материал рекламируют как практически вечный, а внешний вид крыши, покрытой черепицей, выгодно отличается от привычного серого цвета асбестоцементных листов или «барабанящих» в дождь металлических.

В наших условиях крыша, покрытая штучным материалом, в сравнении с листовыми кровельными материалами менее надежна и практична. Протекающие места приходится ремонтировать, устраивать сплошную обрешетку и подстилать сплошной слой рулонного кровельного материала (толя, пергамин, рубероид и др.), над которым затем ставят плитки. Но это помогает далеко не всегда.

Протечки случаются обычно на затененной части крыши. Домашнее тепло, проникая через потолочную теплоизоляцию, нагревает воздух на чердаке, он поднимается вверх и скапливается у конька,

где на наружной стороне крыши снег начинает таять более интенсивно. Стекая на нижнюю, более холодную часть крыши, вода замерзает, образуя ледяную плотину, где воды может скопиться столько, что она преодолеет перекрытие плиток кровли и попадет на чердак (рис. 2).

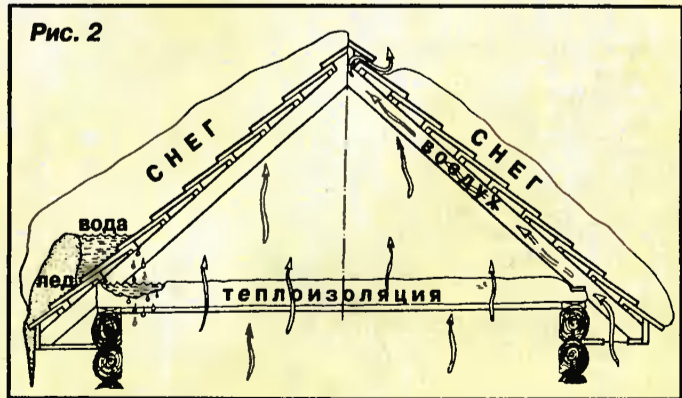
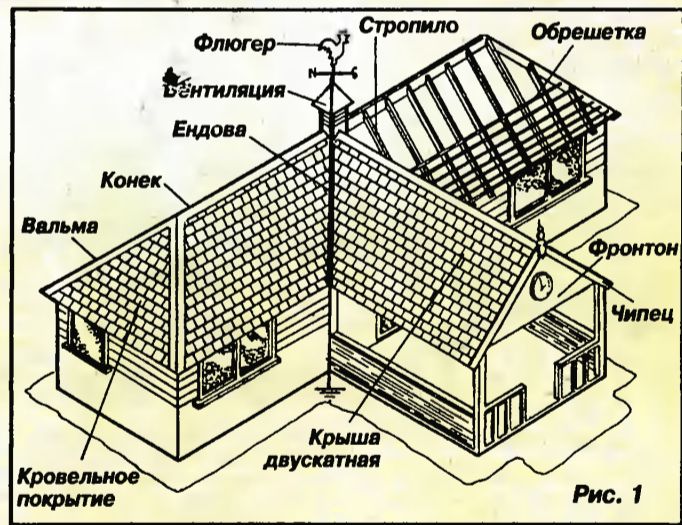
Есть ли выход из этого положения? «Лекарством» от «черепичной болезни» является эффективная вентиляция кровли, обеспечивающая равномерное таяние снега. Для этого устраивают в обшивке карниза и в специальной по профилю черепице вентиляционные окна, а на коньке — вентиляционный канал, приподняв коньковый профиль.

Через эти окна поступает уличный воздух и через вентиляционный канал уходит в атмосферу, попутно охлаждая кровлю. Таким образом обеспечивается постоянная по всей площади кровли температура, снег тает равномерно, что сводит вероятность протечек к минимуму.

Распространенные в малоснежных странах продухи коньковой вентиляции в наших условиях совершенно неэффективны — снег лежит шапкой, и даже при крутой крыше они почти всегда наглухо забиты снеговыми пробками.

Вопрос обеспечения эффективной вентиляции чердака обустраивается при устройстве жилых помещений мансардного типа, поскольку пористая теплоизоляция при малейшем нарушении влагозащиты или при ее низком качестве поглощает большое количество конденсирующейся влаги.

Проблему решают устройством вытяжного конькового вентиляционного канала, имеющего выходные окна на фронтонах. Однако фасадные окна не всегда



справляются со своей задачей, а при большой длине крыши по коньку вообще не могут обеспечить хорошую вытяжку.

Значительно эффективнее действует коньковый вентиляционный канал, снабженный вытяжной трубой. При значительной длине крыши по коньку используют несколько вентиляционных труб. Применение этих устройств для вентиляции

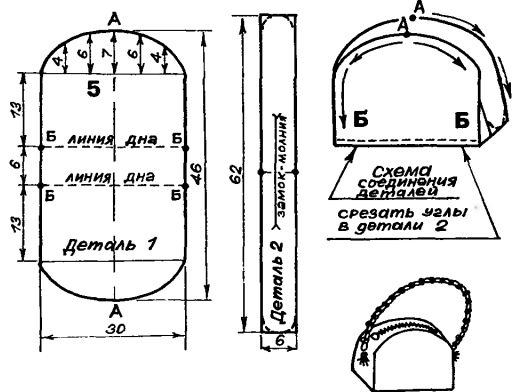
чердачных помещений особенно целесообразно на вальмовых крышах.

Эффективная вентиляция чердака и кровли обеспечивает длительный срок службы деревянных несущих конструкций крыши — стропил и обрешетки, так как устранение излишней влаги предотвращает их поражение гнилью и грибок.

Сумочка из старых джинсов

1. Распоротые джинсы хорошо разутюжить, определить нужные размеры для выкройки деталей сумочки и уплотнить ткань флизелином с клеящим покрытием
2. Выкроить детали 1,2 При необходимости деталь 1 можно стачать из трех частей (условно. 2 боковины и 1 дно) Прямоугольник ББББ (дно) еще раз проклеить флизелином.
3. В деталь 2 втачать замок-молнию, который оставить частично открытым.
4. Закрепить детали 1 и 2 в точках А, затем по схеме соединения деталей приметать деталь 2 к детали 1, при этом срезать углы детали 2 для точной подгонки-совмещения деталей.
5. Стачать обе детали и обработать срезы соединенных деталей строчкой «зигзаг».
6. Вывернуть сумочку через отверстие, оставленное приоткрытой «молнией».
7. Линию дна ББ прострочить отделочной строчкой на расстоянии 2 мм от края для придания формы
8. Из ниток, предназначенных для вязания, сплести толстую косичку (длина по желанию) и закрепить в качестве ручки

Елена ЛИННИК, г. Молодечно Минской обл.



Вместо ковра — панно

Сейчас стало модным украшать стены вместо ковров картинами, панно, цветами.

Хочу предложить читателям один из вариантов декора узкой части стены. Для этого нужно сделать панно в технике вышивки крестом.

Фон и расцветка выбирается в зависимости от интерьера, но просто шикарно смотрится черный фон (если у вас нет черной канвы, возьмите обычный черный материал, канву нашьте, а после вышивания выдерните нити канвы). Ширина и длина выбирается в зависимости от выбранного узора.

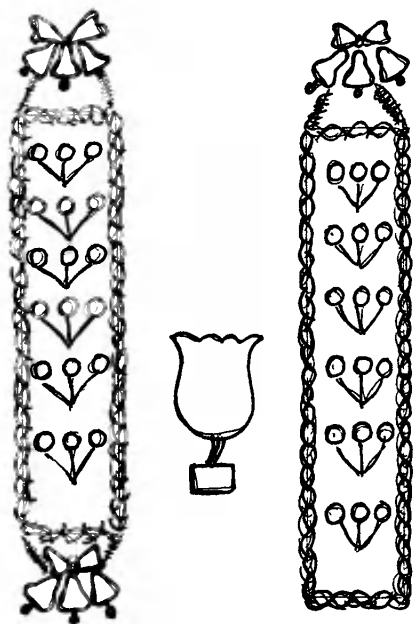
Я предлагаю свой вариант узора, но можно взять любой несложный из множества предлагаемых в различных изданиях. Мотив повторяется несколько раз (в данном случае шесть) по вертикали, причем я меняла расцветку ниток в каждом из шести мотивов на свой вкус.

Вышитую дорожку натянула на ДВП, чтобы не скручивалась (можно на жесткий картон).

Чтобы скрыть край, пришила золотую объемную тесьму.

Теперь включите свою фантазию: прикрепите колокольчики на гвоздик, куда будете вешать изделие или внизу дорожки, всевозможные букетики из маленьких искусственных цветов и т.д.

Елена КОНЧИЦ, г. Мозырь.



Подставка из веревки

«Турецкий» узел в качестве подставки для стаканов или кастрюль. Этот декоративный узел можно сделать быстрее, если использовать рабочую плиту с вбитыми в нее гвоздями. При изготовлении декоративного «турецкого» узла руководствуйтесь рисунком. Витков можно сделать столько, сколько поместится на плите. Чтобы все было ровным, тыльную сторону можно дополнительно прошить.



Теплая вязаная шапочка

Шапочка с козырьком

Для вязания шапочки потребуется 120 г шерсти № 32/2 в 5 сложений. Спицы № 4.

Основной узор вязки «кукурузка»

Вязание образца основного узора

Для вязания образца наберите четное количество петель (22 петли).

1-й ряд. 1 лицевая, 1 изнаночная, повторять до конца ряда.

2-й ряд. 1 лиц., 1 снят с накидом, повторять до конца ряда

3-й ряд. 1 снят с новым накидом (с 2 накидами), 1 изн., повторять до конца ряда

4-й ряд. 1 лиц., 1 изн. (протянуть с 2 накидами), повторять до конца ряда

Вязание

Наберите 120 петель, свяжите 2,5 см чулочной вязкой и приступайте к выполнению козырька. Для этого отсчитайте средние 40 петель и вяжите только эти петли чулочной вязкой, не довязывая с каждой стороны по 2 петли предыдущего ряда (т.е. каждый ряд должен быть на 2 петли короче предыдущего). Когда в ряду останется 14 петель, провяжите все 40 петель, затем 1 ряд лицевыми петлями по изнаночной стороне (для подгиба) и дальше вяжите лицевую сторону

козырька чулочной вязкой в обратном порядке: начинайте с 14 средних петель и провязывайте в конце каждого последующего ряда на 2 петли больше до тех пор, пока не будут провязаны все 40 петель. Далее свяжите на всех набранных петлях 2,5 см чулочной вязкой (последний ряд вяжите, туго затягивая петли), перейдите на узор «кукурузка» и продолжайте вязать, прибавляя через каждые 5 петель 1 петлю на высоту 12-15 см. Затем перейдите на вязку «резинка» 1x1 и, провязав 2 см, начинайте оформлять доньшко. Для этого в одном ряду убавьте число петель вдвое, провязав все петли по 2 вместе лицевыми (надо следить, чтобы при провязывании двух петель вместе лицевая шла сверху), свяжите 3 см чулочной вязкой и снова провяжите по 2 петли вместе. Когда на спицах останется 8-10 петель, соберите их на нить и затяните. Сшейте шапочку. Обвяжите крючком 3 пуговицы и пришейте на верхушку



шапочки и по обеим сторонам козырька. Вывяжите цепочку (шнурок) и прикрепите к пуговицам у основания козырька. Внутри козырька вложите кусочек картона, дерматина или другого плотного материала, вырезанного по форме козырька, для поддержания его в горизонтальном положении.

Шапочка-шлем

Для вязания этой шапочки вам понадобится 150 г пушистой пряжи и спицы № 4. Основной узор — пышная резинка.

Вязание образца основного узора

Наберите любое количество петель

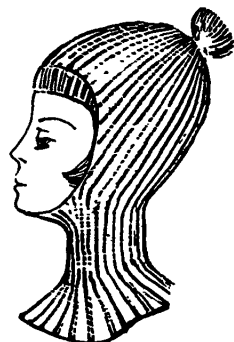
1-й ряд. 1 лиц., 1 изн., повторять до конца ряда.

2-й ряд. 1 лиц., 1 изн. снят с накидом

3-й ряд и все последующие — петлю с накидом провяжите вместе лицевой, изнаночную снят с накидом и так до конца ряда.

Вязание

Наберите 80 петель, свяжите 10 см пышной резинкой, перейдите на



резинку и вяжите еще 3 см, затем еще 2 см пышной резинкой.

После этого, провязав 31 петлю от края, поверните работу и вяжите в обратном направлении до конца ряда, поверните и вяжите 28 петель, поверните и вяжите до конца ряда, поверните и вяжите 25 петель, поверните и вяжите до конца ряда, затем провяжите весь ряд и повторите вязку укороченных рядов вышеописанным способом с другой стороны (т.е. 31, 28, 25 петель). Лицевой ряд провяжите полностью. Отсчитайте с каждой стороны работы по 24 петли и перенесите их на вспомогательные спицы, а средние 32 петли закройте.

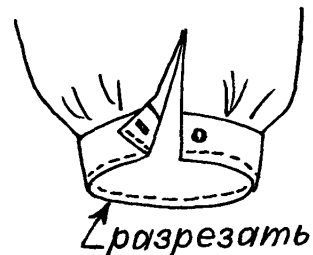
Для выполнения козырька наберите 18 петель и вяжите пышной резинкой, прибавляя в четных рядах с обеих сторон по 1, затем по 2, по 1, по 2 петли, затем 3 раза по 1 петле (на спицах должно получиться 36 петель). После этого вяжите 5 см, соедините петли козырька с петлями на запасных спицах (козырек посередине) и вяжите еще 20 см. Оформите доньшко, провязывая в лицевом ряду по 2 петли вместе лицевыми, изнаночный ряд — изнаночными петлями, в следующем лицевом — снова по 2 петли вместе. Оставшиеся петли затянуть ниткой. Сшейте шлем сзади и прикрепите козырек, отвернув его вверх. Верх шапочки можно украсить помпоном

Галина ИГНАТОВИЧ, г. Мозырь.

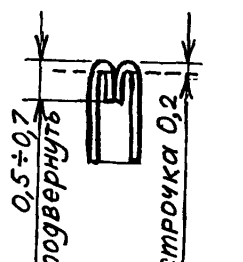
Подремонтируем манжеты

В мужских рубашках очень быстро протираются манжеты. Однако их быстро можно привести в порядок. Для этого нужно лезвием надрезать сгиб манжеты, а затем по всей длине разрезать ножницами. Внутреннюю прокладку уменьшить на 0,5-0,7 см. Затем подвернуть вовнутрь обе половинки манжеты и прострочить по краю соединенные половинки манжет.

Елена ЛИННИК, г. Молодечно Минской обл.



Разрезать



Пальто с рукавами реглан и капюшоном



- 4. Передняя часть рукава — 2 детали.
- 5. Капюшон — 4 детали
- 6. Клапан кармана — 4 детали длиной 18 см, шириной 5 см.
- 7. Подзор кармана — 2 детали длиной 18 см, шириной 6 см.
- 8. Обтачки боковых разрезов — 4 детали длиной 60 см и шириной 5 см (с учетом припусков на швы).
- 9. Обтачка горловины спинки — 1 деталь со сгибом (сложить лекало спинки и заднего рукава по линии проймы и, отступая от линии горловины 3 см, нарисовать выкройку обтачки).

ПОДКЛАДКА

- 10. Спинка — 2 детали.
- 11. Полочка — 2 детали
- 12. Задняя часть рукава — 2 детали (за вычетом ширины обтачки)
- 13. Передняя часть рукава — 2 детали
- 14. Мешковина кармана — 4 детали длиной 22 см, шириной 18 см

Прокладка: укрепить прокладкой детали подбортов до линии перегиба, горловину спинки и верхние части рукавов на ширину 3-3,5 см, а также верхние части листочек, боковые разрезы и подгибы рукавов и низа изделия.

Припуски на швы: 1 см для внутренних швов, 1,5-2,5 см для открытых швов и 4-5 см

для подгиба низа и рукавов

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

1. Прорезные карманы с клапаном. Клапан каждого кармана чисто выгачать по боковым и нижнему краям и приутюжить. С лицевой стороны притачать к полочке по размеченным линиям клапан и подзор кармана. Полочку прорезать вдоль между строчками, к концам строчек — наискосок. При этом не повредите клапан и подзор! Клапан заутюжить на прорез, припуски шва притачивания подзора разутюжить. Подзор, обогнув припуск шва, отвернуть через прорез на изнаночную сторону и настроить точно в шов притачивания. С изнаночной стороны пальто притачать одну мешковину кармана из подкладочной ткани к припуску шва притачивания обтачки, а вторую мешковину — к припуску шва притачивания клапана. Маленькие треугольники на концах прореза отвернуть на изнаночную сторону и настроить на мешковину точно от концов одной строчки к концам другой. Мешковину подрезать, уравнивая, и стачать.
2. Обработать обтачки боковые разрезы на спинке и полочках.
3. Передние части рукавов втачать в проймы полочек, задние — в проймы спинки
4. Стачать верхние швы рукавов. Стачать нижние швы рукавов и боковые швы пальто

5. Стачать плечевые швы подбортов и обтачки горловины спинки. Подборта полочки перегнуть по линии сгиба и отутюжить.

6. Детали капюшона попарно чисто выгачать по центральному шву. Одну деталь капюшона лицом к лицу втачать в горловину. Другую деталь капюшона притачать к обтачке спинки и подбортам. Припуски швов разутюжить.

Разутюженные припуски швов втачивать капюшона и обтачки горловины спинки шить изнутри.

7. Припуски на подгибку низа завернуть на изнаночную сторону и пришить. Борты, край капюшона и боковые разрезы отстрочить на расстоянии 1,5 см. Боковой разрез полочки наложить на спинку и настроить вверху по косому срезу и в отделочную строчку на расстоянии 1,5 см.

8. Пришить подплечники.

9. Стачать детали кроя из подкладочной ткани. Подкладку притачать к нижним срезам рукавов, внутренним срезам подбортов и обтачке горловины спинки. Выровнять нижний срез подкладки и подшить его.

10. На правой полочке обметать петли, на левой пришить пуговицы.

Елена ВОРОНКЕВИЧ,
художник-модельер,
г. Могилев

Какая одежда более подходит для нашей холодной осени, нежели мягкое, комфортное, объемное пальто из легкого пушистого материала? Длинное, широкое и в то же время легкое, как пушинка, такое пальто порадует каждую модницу.

Пальто широкого покроя, длиной до щиколотки, с высокими боковыми разрезами и рукавами реглан, карман прорезной с клапаном. При желании подкладку можно поставить на легкий утеплитель, большой капюшон окантовать пушистым мехом, а талию подчеркнуть мягким поясом.

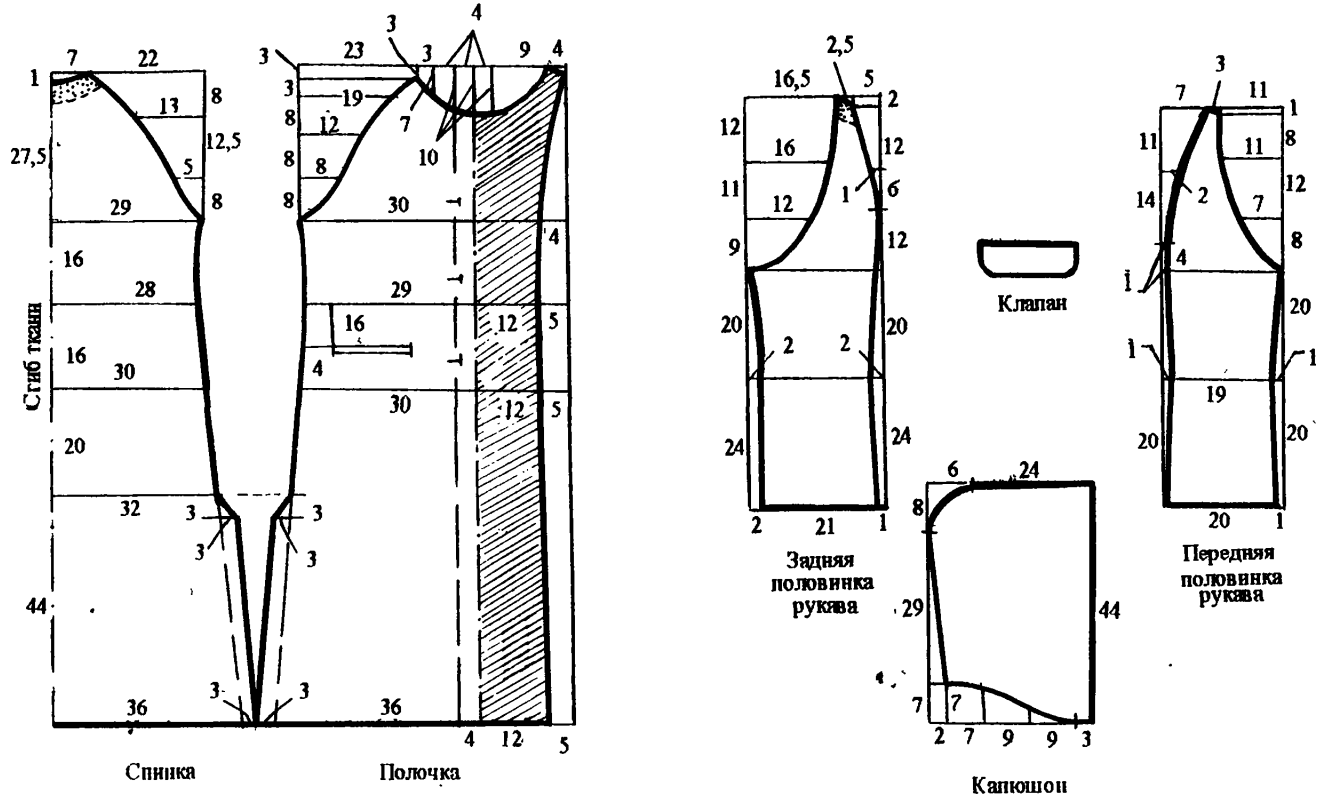
Для его пошива вам потребуется (для размера 164-96-104) пальтовая ткань — облегченный драп, велюр, ориентировочный расход ткани 3,5 м при ширине 150 см; подкладочная ткань — 2,3 м при ширине 150 см, клеевая прокладка, 3 пуговицы; подплечники формы реглан.

Для более точного определения длины материала, необходимого для раскроя изделия, после уточнения выкроек разложите бумажные лекала на ширину ткани и определите нужную длину.

РАСКРОЙ

Внимание! Все лекала даны без припусков на швы.

1. Спинка — 1 деталь со сгибом.
2. Полочка с цельнокроеным подбортом — 2 детали
3. Задняя часть рукава — 2 детали.



* случается, что после летнего хранения шапка-ушанка ссыхается и становится мала. Не секрет, что ее легко растянуть на кастрюле с дном подходящего диаметра или на стеклянной бутылке. Однако не менее удобно вложить в такую шапку камеру волейбольного мяча, завязать тесемки на надувничках и, надув камеру, оставить шапку в покое на несколько часов. А вот для растягивания спортивной вязаной шапочки или берета вполне пригоден детский воздушный шарик. После того, как шарик надул, шапочку следует слегка сбрызнуть водой.

* меховые рукавички для ребенка в сильные морозы — предмет первой необходимости. Между тем они нередко теряются, да и купить их не всегда можно. Отличные рукавички получаются из старой шапки-ушанки. От нее отрезают уши, делают в них отверстие, пришивают палец — и отныне морозы не страшны.

* Чтобы отремонтировать тюлевое изделие, нужно вырезать заплату из тюля, которая по размеру должна быть несколько больше, чем поврежденный участок на тюлевой вещи, ровное место аккуратно обрезать и смазать по краям клеем БФ-6, заплату также смазать клеем. Дав клею немного подсохнуть, заплату накладывают на поврежденное место и аккуратно разравнивают. После полного высыхания клей починенное место гладят горячим утюгом. Склеенные этим способом вещи хорошо переносят стирку и долго сохраняют прочность. Этим же клеем можно чинить любое бельё и наклеивать метки прачечной.

* Не выбрасывайте старые

Как лучше восстановить и отремонтировать одежду

кожаные перчатки. Вырежьте из них маленькие кружочки и, пришивая пуговицы к пальто или костюму, подкладывая их с изнанки, тогда материя под пуговицами никогда не будет рваться.

* Чтобы не повредить ткань при срезании пуговицы, между тканью и пуговицей вставьте расческу, а затем лезвием бритвы обрежьте нитки.

* Если у воротничка рубашки только начал расплзаться верх на сгибе, отпорите воротничок от стойки, подштопайте износившееся место или подшейте под него узкую полоску материи.

Прежний верх нужно сделать теперь изнанкой. Для этого следует разгладить воротничок, приметать его к стойке на старое место так, чтобы прежняя изнанка оказалась верхом, и аккуратно пришить. В случае, если верх совершенно изорвался, нужно сменить его. Отпорите воротничок от стойки и полностью распорите его так, чтобы не порвать изнанку и прокладку. Разгладьте верх и выкройте по нижнему новому из остатка материи или нижней полы рубашки. Сложите верх и изнанку (лицом к лицу), сверху наложите прокладку, сметайте, прострочите по краю, выверните и снова прострочите на расстоянии 0,5 см от края и пришейте воротничок к стойке. Если износилась стойка, отпо-

рите воротничок от горловины, простопайте изношенную часть стойки. Потом подшейте ее к горловине наоборот — так, чтобы внутренняя сторона стойки стала наружной, а наружная — внутренней. При этом петелька окажется справа, вместо того, чтобы быть слева. Не беда! Плотно зашейте ее, пришейте сверху пуговку, а на другой стороне сделайте новую петельку.

Если манжеты у рубашки простые, на пуговке, аккуратно отрежьте изношенный край по всей длине манжеты, заверните внутрь новые края, закруглив бортик. Затем нужно тщательно приметать. Прострочите заново — один раз по самому краю, второй раз — на расстоянии 0,5 см.

Если манжеты слишком изношены, отпорите их и выкройте новые из полы рубашки или из остатка материи, пользуясь старыми манжетами в качестве выкройки. Сложите верх и изнанку лицом к лицу, прострочите, выверните, прострочите на 0,5 см от края и пришейте к рукаву.

Отложные манжеты под запонки изнашиваются обычно на сгибе. В этом случае надо отпорить манжеты от рубашки и подштопать изношенную часть, как это делалось с воротничком, или плотно зашить, затем перевернуть манжету наружной стороной внутрь. Прогладить. Приметать, следя за тем, чтобы

складки и сборки рукава были правильно расположены. Прострочить.

* В каждом деле, даже самом маленьком, есть свои секреты. Разумеется, для штопки черных носков необходимо подобрать черные нитки, для коричневых — коричневые. Затем, когда вы натянули носок на деревянный грибок или ложку, обязательно проложите нитку вокруг дырки. Самый ответственный момент наступает после того, как вы наложили нитки по горизонтали и начинаете накладывать их по вертикали. Здесь приходится следить за тем, чтобы в каждом ряду одна нитка ложилась под иголку, а следующая шла над ней. Чем плотнее лягут нитки, тем красивее и прочнее будет штопка.

* Заделайте дырку на одежде можно без иголки и ниток. Осторожно смажьте края дыры сырым яйцом, накройте ее кусочком материи (лучше, конечно такого же цвета), наложите сверху лист чистой бумаги, а затем прогладьте горячим утюгом.

* Сломанная пуговица, казалось бы, пустяк, но подчас и она может доставить немало огорчений. Далеко не всегда можно найти в магазинах точно такую же, а спарывать с одежды весь комплект пуговиц и заменять его новым не хочется. Между тем ремонт пластмассовой пуговицы — дело минутное. Согнув из проволоки ушко-подковку, с по-

мощью разогретого паяльника водрузите его на положенное место.

* Небольшая фаска, снятая сверлом, отверткой или перочинным ножом с острых краев отверстий пуговицы, предохранит нитку от быстрого перетиранья и удлинит срок службы пришитой пуговицы.

* Пришить пуговицы раз и навсегда к рабочей или спортивной одежде можно с помощью рыболовной лески диаметром 0,4 мм. Для этого нужно подобрать иголку с широким ушком. Расстояние от пуговицы до ткани должно быть не малым и не большим — средним. Тогда петля долго не будет изнашиваться.

* Чтобы низ брюк не бахромился, можно подогнуть по периметру низ брючины, смазав его изнутри слоем клея ПВА шириной 5 мм. Когда клей подсохнет, прогладить подгиб через влажную марлю. Такой подворот держится отлично, во время стирки его можно развернуть, а после проглаживания он становится на место. Можно также пропитать тесьму на брюках клеем ПВА, ЭПВА, «Орион».

* Проблему, как ровно подвернуть край юбки, можно решить раз и навсегда с помощью пульверизатора. Его заправляют водой с зубным порошком и укрепляют на нужной высоте. Вы нажимаете на грушу и поворачиваетесь — на материи остается меловой след. Чтобы пульверизатор не засорился, нужно или процедить порошок, или увеличить отверстие.

Режет и соединяет паяльник

Устройство для соединения и разрезания пленки: 1 — паяльник; 2 — медный сердечник; 3 — ось; 4 — колесо; а, б — сменные колеса.

Устройство для соединения и разрезания полимерных пленок из термопластов (полиэтилена, полипропилена, поливинил-хлорида, капрона) состоит из электрического паяльника, медного сердечника, сменного колеса, оси. Медный сердечник сгибают под углом 120 град., на его рабочем конце прорезают паз глубиной 20 мм, шириной 4 мм, сверлят отверстие под ось d 3 мм. Форма сменных колес показана на рисунке. Диаметр их равен 9-12 мм, толщина 3,6-3,9 мм. Для разрезания пленки они имеют острые кромки, а для соединения ее — форма и ширина рабочей части колеса различные. Их изготавливают из меди или стали.

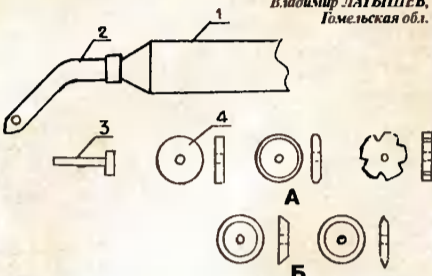
Соединяемые поверхности обезжиривают ацетоном, спиртом, бензином. Накладывают внахлестку друг на друга. Сверху кла-

дут бумагу, лучше кальку. Разогретое колесо устройства прокатывают со скоростью 2 м/мин. Угол наклона корпуса паяльника к поверхности изделия составляет 30-35 град. Устройство желательно перемещать на себя. Чтобы получить негерметичное соединение, применяют колесо с зубьями, которое перемещают со скоростью 1,6-1,7 м/мин.

Технология чистого разрезания (без склеивания) не требует обезжиривания изделия, может осуществляться и без применения подкладочного материала.

Следует помнить, что соединить и разрезать можно также полимерные материалы, которые могут находиться в термопластичном состоянии — термопласты.

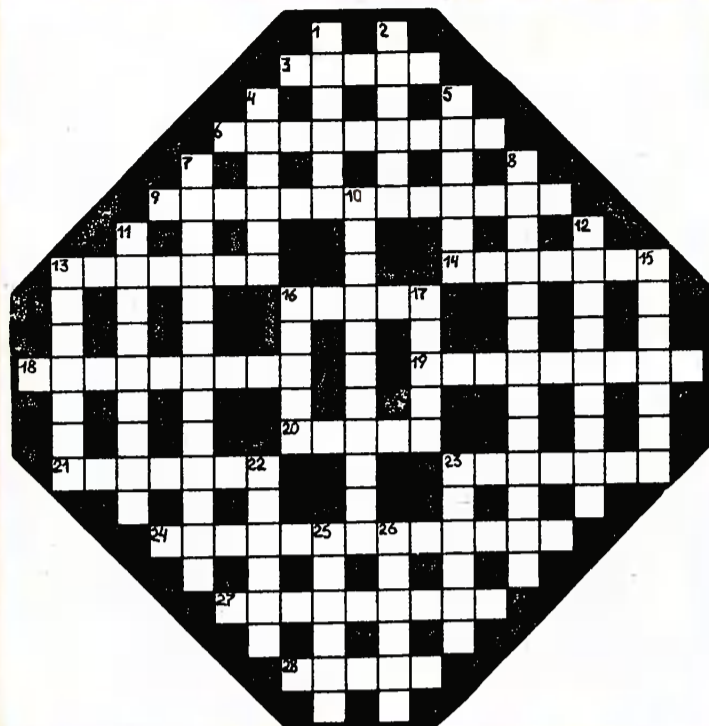
Владимир ЛАТЫШЕВ,
Тимьская обл.



Зеркало повешено несколько необычно. И вот результат: в него можно не только смотреться, но на него можно и с удовольствием смотреть.

Кроссворд

Составил Александр Лобанов, г.Брест



По горизонтали: 3. Пора года. 6. Специалист в одной из отраслей тяжелой промышленности. 9. Музыкальное сопровождение. 13. Женский треугольный головной платок. 14. Съедобное морское беспозвоночное животное. 16. Щит, стойка для размещения экспонатов выставки. 18. Агрегат для получения стали. 19. Русский полководец, герой Бородинского сражения. 20. Возвышенная равнина. 21. Действующий вулкан на юго-востоке Мексики. 23. Химический элемент, драгоценный металл. 24. Управление оркестром, хором. 27. Гора на Среднем Урале. 28. Заметное улучшение в развитии.

По вертикали: 1. Станковая гравюра, литография. 2. Маслянистая жидкость для получения красителей. 4. Город в Северной Италии. 5. Главенство, преобладание. 7. Отчетливое произношение составных частей стиха. 8. Истолкование, объяснение. 10. Регулятор горючей смеси, поступающей в двигатель внутреннего сгорания. 11. Опора здания, сооружения, фундамента. 12. Лечебно-профилактическое учреждение. 13. Столица Шри-Ланки. 15. Река во Франции. 16. Сладкая жидкость из фруктовых, ягодных соков. 17. Положительное, хорошее, полезное. 22. Спутник планеты Уран. 23. Старинная одежда украинок. 25. Река в Забайкалье. 26. Космонавт, первым посетивший Луну.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 8

По горизонтали: 5. Пилетка. 6. Повадка. 9. Криминалист. 11. Вилла. 12. Сатин. 13. Олень. 16. Вираз. 17. Детство. 19. Архимед. 20. Праща. 24. Графа. 25. Искра. 26. Снедь. 29. Ясновидение. 30. Скворец. 31. Керогаз.

По вертикали: 1. Бисквит. 2. Акциз. 3. Ролик. 4. Окраина. 7. Титан. 8. Паритет. 9. Каллиграфия. 10. Телевещание. 14. Факир. 15. Ссора. 18. Бегство. 21. Критика. 22. Кредо. 23. Адвокат. 27. Ангел. 28. Юнкер.

Полезные советы

- Синтетическим мехом старой детской шапочки можно удлинить рукава и низ курточки, из которой вырос малыш. Такая отделка делает вещь наряднее.
- В умелых руках две-три такие шапочки превратятся в красивую и мягкую диванную подушку. А «пухом и пером» для нее послужат старые капроновые чулки и эластичные колготки.
- Белесый осадок на стенках стакана, прозрачной цветочной вазы, кувшина, где неделями стояла вода, поможет отмыть уксус, смешанный с поваренной солью.
- Хрусталь, потерявший блеск, протирают срезом сырой картофелины. После этого остается сполоснуть изделие в холодной воде, с добавлением синьки.
- Если в вашей семье пользуются аэрозольным лаком для волос, его мельчайшие капли неизбежно попадают на зеркало, которое со временем затуманивается, теряет блеск. Протрите зеркало тряпочкой, смоченной уайт-спиритом или одеколоном, и будет полный порядок.
- Полотно заржавевшего утюга легко отчистить сухой поваренной солью, а желтоватый налет очищают тряпочкой, смоченной в уксусе или в смеси уксуса и нашатырного спирта.
- Порывшую ткань черного дождевого зонта чистят щеткой, смоченной в отваре крепкого чая или листьев плюща. Нарядные цветные зонтики «избавляют» от уличной грязи 5%-ным раствором нашатырного спирта.
- Простокваша — истари известное подручное средство для чистки изделий из бронзы.

Подготовил Виталий ГАВРИЛОВ,
г.Новгород.

Строительные блоки из опилок

Опилкобетон может иметь разные марки и массу, что зависит от количества вяжущих веществ и песка. Состав опилкобетона и потребность материалов для получения 1 куб.м массы приведены в таблице:

Марка опилкобетона в возрасте 90 дней	Цемент марки 300, кг	Известь гашеная, кг	Песок, кг	Опилки влажностью 40-50%, кг	Состав опилкобетона по объему (вяжущие, песок, опилки)	Примерная масса, кг/куб. м
10	90	165	530	210	1:1,1:3,2	950-1050
15	135	135	590	200	1:1,3:3,3	1050-1150

Используемые опилки необходимо просеять через сито с ячейками не более 1x1 см. Затем их смешивают с песком, а известковое тесто — с цементом до густоты сметаны. Смесь из опилок с песком поливают цементно-известковым раствором до получения довольно густой массы, которую тщательно перемешивают.

Приготовленную массу тут же укладывают в опалубку слоями по 10-15 см. Штыкуют лопатой или стальным прутком и тщательно трамбуют сначала у опалубки, затем — посередине. Опалубку снимают через два-четыре дня после заливки.

Регина СМЕРНОВА,
г.Минск.



Дачные кресла, которые вы видите на фотографии, обладают массой достоинств. Две геометрические фигуры, которые и составляют основу кресла, согнуты из обычного стального прутка d 8 мм. Чехол с простроченными «карманами» делается из любой плотной яркой ткани. И это — все!

Газировка против огня

Принцип работы этого бытового огнетушителя как у настоящего, и хороший хозяин не пожалеет пяти минут на его изготовление. В дело можно пустить любую толстостенную бутылку. Понадобятся также резиновая пробка и металлическая или стеклянная трубка длиной 10-12 см с внутренним диаметром около 3 мм.

Заполните водой сосуд приблизительно до половины и всыпьте соды из расчета 4 чайные ложки на стакан. Перед тем как заткнуть бутылку резиновой пробкой, пропустите через нее любую трубку с подвешенным с помощью ниток мешком с лимонной кислотой — так, чтобы он не касался воды. Огнетушитель готов. Вы вооружены против микропожара. Стоит перевернуть сосуд, как из трубки начнет вырываться вспененная струя воды.



Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Делаем сами», «Сам», других изданий.

«Делаем сами»
 Выходит 1 раз в месяц.
Редактор Николай КОМЛЕВ.
 Учредитель и издатель — ЗАО «Редакция газеты «Толока»
 Свидетельство о регистрации № 32
 Индекс 63246
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89,
 Дом печати, ком. 77, 79. Тел.: (8-10-375-222) 32-71-03, 32-71-37.
АДРЕС В РОССИИ:
 214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.
 Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.
ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7
 Цена свободная
 Подписано в печать 17.09.2001 г. Время подписания в печать 16.00
 Общий тираж 60678 экз.
 2-й завод 20679 — 60678 экз.
 отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1).
 Заказ № 2534
 Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».
 E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by
 Издаётся с марта 1996 г.