

Октябрь 2001 г.
№ 10 (67)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

Толока

Сегодня в номере:

Прибор обнаружения радиации — 2-я стр.

Как сделать пояс — 3-я стр.

Модульная этажерка — 4-я стр.

Комбинезоны для малышей — 5-я стр.

В гости — на собственном вертолете — 6-я стр.

Осень — в новой шапочке — 7-я стр.

Кто подскажет?

Как сделать электрическое реле с режимом на 24 часа?

Как переделать электродвигатель в генератор для ветряка?

Как приготовить раствор (как делали наши предки), чтобы он был прочнее кирпичей?

Как сделать кухонный угловой диван из дерева?

П. СОРОКУН,
г.Томель.

Сегодня
также
вышли газеты

2001г. НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ
Народный доктор
приложение к газете **Толока**

2001г. ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДАЧНИКАМ-ХОЗЯЯМ
Толока
в России

Толока
Воскресная 2001г.
ГАЗЕТА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

Повышаем!

Салфетка «Ромашка»



В интерьер, выдержанный в романтическом стиле, идеально впишется нарядная белая салфетка, украшенная нежными полевыми цветами.

Для работы вам потребуются:

- полотно белого цвета для салфетки;
- тонкий шелковый шнурок белого цвета;
- узкая тесьма белого цвета — для лепестков ромашек;
- вышивальные нитки желтого и зеленого цветов;
- отделочное кружево.

Порядок работы:

Выполнение этой салфетки не очень сложное. Для начала определитесь, какого размера будет ваше изделие. Ткань сложите вчетверо и вырежьте круг нужного диаметра с припусками по краям 2 см, срез сбейте. Узор увеличьте и переведите его контуры на полотно.

Начните вышивку с прокладывания шелкового шнурка, прикрепив концы аккуратно пришейте у разреза серединки ромашки. Далее выполните сеточку. Шелковая петля в прикреп нитками мулине зеленого цвета вышейте листики, стебельчатым швом — веточки.

Ромашки выполняйте следующим образом: узкую тесьму уложите ровными петельками по рисунку, основания петель закрепите. Желтыми нитками мулине вышивайте серединки ромашек в технике узелки.

Чтобы придать вашей салфетке законченный вид, по кругу заверните срезы на 0,5 мм или на 1 см на изнаночную сторону и приутюжьте, а затем сверху пришейте кружево вручную или пристрочите его на швейной машине, лучше всего швом зигзаг.

Возможно, что в вашей корзинке для рукоделия не найдется такого тонкого шнура, тогда замените его толстыми нитками. В этом случае, чтобы узор получился выпуклым, проложите не одну, а несколько нитей. А отделку по краю салфетки можно связать крючком.



Спешите подписаться на 2002 год!

ОСНОВНАЯ подписка на наши газеты проводится по объединенному каталогу «Пресса России» (обложка **зеленого** цвета). В этом каталоге информация о нас находится на стр. 105.

Напомним наши подписные индексы:

- «Делаем сами» — 63246
- «Наша кухня» — 63248
- «Толока в России» — 41878
- «Воскресная газета» — 63244
- «Народный доктор» — 63247
- «Толока». Календарь-справочник садовода и огородника — 63165

АДРЕСНАЯ система подписки проводится по каталогу агентства «Роспечать» (обложка **красного** цвета). Ищите нас на стр. 122 этого каталога.

Наши подписные индексы в этом каталоге следующие:

- «Делаем сами» — 35730
- «Наша кухня» — 35727
- «Толока в России» — 35728
- «Воскресная газета» — 35729
- «Народный доктор» — 35726
- «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника» — 35731.



Стиральная машина... из ведра

Когда в семье прибавление, неизбежно возникает проблема стирки пеленок, распашонок, ползунков. Руками не настираешься, а пользоваться большой стиральной машиной совсем не выгодно — ни по затратам стирального порошка, ни по расходу воды и электроэнергии. Да еще если в это время планируется пожить с ребенком на даче. Можно, конечно, приобрести более экономичную маленькую, типа «Малютка» или «Фея», но сейчас не то что машину, ведро купить — дорого.

Кстати, о ведре. А почему бы не сделать миниатюрную стиральную машину самостоятельно, взяв за основу обычное пластмассовое ведро? Как оказалось, сделать «одноведрную» микромашину не столь уж сложно — ее удастся собрать из подручных средств всего лишь за пару вечеров.

Например, подобрать от старого магнитофона типа «Яуза» мотор (вместе с лентопротяжным механизмом) он вполне подойдет в качестве силового агрегата для мини-машины.

На шасси лентопротяжного механизма расположатся электродвигатель, привод от него к маховику и кнопка включения. Проволочный резистор перенесите ближе к двигателю, а толкатель переключения скоростей несколько укоротите.

В качестве бака мини-машины подойдет обычное пластмассовое

ведро емкостью 9 л. К шасси лентопротяжного механизма это ведро крепится штатными (имеющимися на шасси) винтами с использованием резиновых прокладок. Отверстие под вал маховика разделяется по месту для того, чтобы зазор между валом и корпусом ведра был минимальным. Возможность сделать герметичную металлическую втулку есть не у всех, но ее вполне заменит вырезанная из резины. Вокруг маховика — экран из дюралюминия. В самом же маховике сверлится шесть отверстий тогда вода, которая просачивается из ведра и попадает на маховик, в итоге стекает в ванну или корыто, на которое устанавливается машина, не попадая при этом на электродвигатель.

Активатор стиральной машины выполнен из детской игрушки — решета. На боковой его поверхности сделаны прорезы и отогнуты вовнутрь в виде своего рода лопастей. При вращении этой детали отогнутые концы захватывают воду и выбрасывают ее вверх. Само же решето-активатор установлено с помощью пары вин-

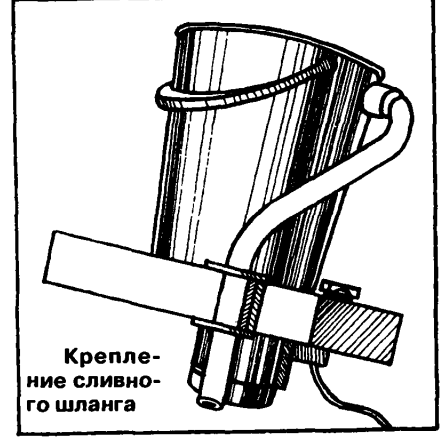
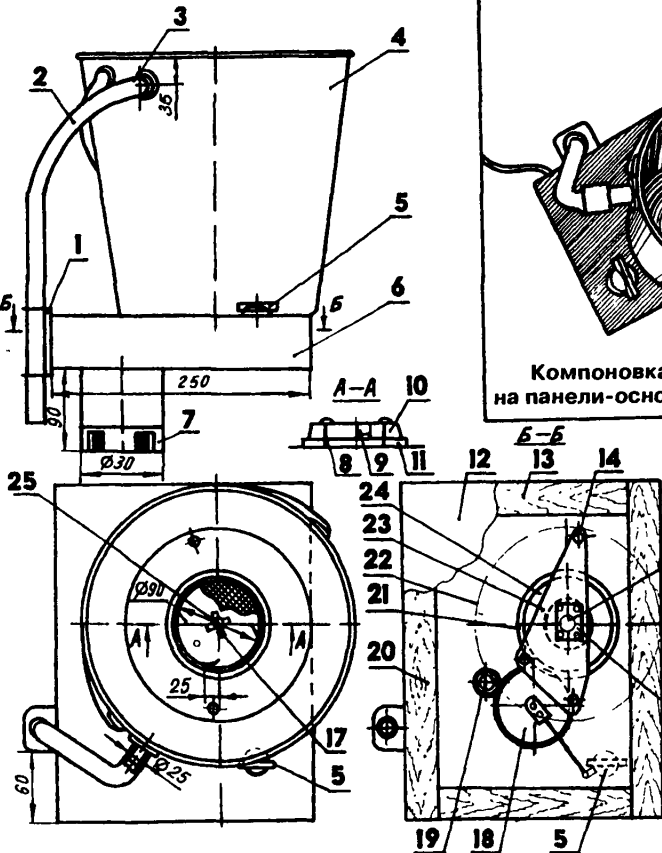
тов на дюралюминиевый диск (можно использовать в качестве этого диска верньерное устройство от старого радиоприемника), а тот закреплен на валу маховика.

Трансформатор питания электродвигателя установлен отдельно от самой стиральной машины и соединяется с электродвигателем длинным шнуром в надежной изо-

ляции. В верхней части ведра закреплен патрубок с натянутым на него шлангом, который выводится за пределы машины. Он используется при полоскании белья: машина устанавливается на двух досках, чистая вода поступает из крана, а грязная сливается через штуцер и шланг. Нужно только отрегулировать расход воды.

Силовой агрегат машины закрывается со всех сторон пластиковыми панелями.

Машина эта прилично отстирывает детское белье, почти бесшумна, электродвигатель не перегревается даже при длительной работе. Норма закладки — одна пеленка или две-три пары ползунков.



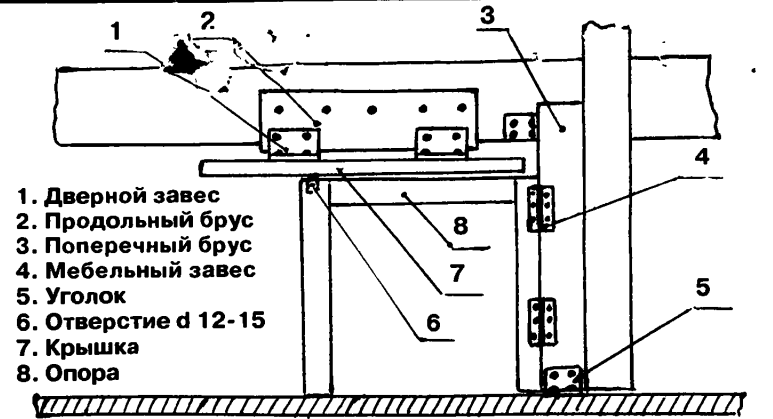
Миниатюрная стиральная машина:

1 — держатель шланга; 2 — сливной шланг; 3 — патрубок; 4 — бак машины (пластиковое ведро); 5 — выключатель электродвигателя (ручка включения воспроизведения лентопротяжного механизма); 6 — облицовка силового агрегата (пластик); 7 — кожух электродвигателя; 8 — винты крепления активатора; 9 — рабочие лопасти активатора; 10 — активатор (детское решето); 11 — основание активатора (диск верньерного устройства от старого радиоприемника); 12 — пластиковая облицовка; 13, 20 — корпус (деревянные бруски сечением 30x35); 14 — резиновая прокладка; 15 — уплотнение (солидол); 16 — резиновая прокладка; 17 — винты крепления активатора на валу маховика; 18 — обремененный ролик; 19 — насадка вала электродвигателя; 21 — экран маховика (дюралюминиевая полоса, h 7); 22 — положение корпуса ведра; 23 — панель силового агрегата; 24 — маховик; 25 — вал маховика.

Стол для лоджии

Вы давно купили себе на кухню набор мебели, а ваш старенький, разбитый, кухонный столик все еще валяется в чулане. Ну и хорошо, что не выбросили его на свалку. Из частей старого стола можно изготовить отличный складной стол для лоджии или балкона. Понадобятся крышка и 2 ножки с перекладиной. Остальные ножки можно использовать в качестве брусков для креплений, если они достаточно толстые. Понадобятся еще 2 дверных завеса, 2 завеса для мебели, 2 уголка по размеру крепежного бруса, десяток шурупов, соответствующих имеющимся у вас материалам.

Сначала изготовим откидывающуюся опору. Ее удобно закрепить у трубы для перил, обычно имеющейся на лоджии. Если у вас лоджия застекленная, столик как раз разместится у распахивающихся створок балконной рамы. Крепежный поперечный брус за-



репим с помощью уголков. Нижний уголок прикрутим к полу, верхний — к перилам. Если в верхней части закрепиться не к чему, брус можно прикрутить проволокой к трубе. Обычно пол на балконе недостаточно ровный, поэтому откидывающуюся опору следует закрепить на завесах на 5 мм выше уровня пола — откидываться она будет легче. Далее откинуть опору под углом 45 град. и положить на нее крышку стола.

На продольном бруске и крышке разметить отверстия под завесы, в крышке — отверстие под штифт диаметром 10 мм. Штифт забить в крышку заподлицо, к крышке прикрутить завесы. Затем по разметке закрепить крышку к продольному бруску. Проверить, как крышка откидывается и устанавливается на штифт. Конструкцию покрасить, и столик готов!

Ю. МЕЛЕШЕНКО, г. Мозырь.

Легкий бетон

Дорогой по нынешним временам кирпич можно заменить легким бетоном. Этот материал пользуется широкой популярностью у индивидуальных застройщиков.



Одна из разновидностей легкого бетона — опилкобетон. Мелкие блоки его изготавливают из цемента (марка не ниже М 300), извести, песка и сухих опилок. Соотношение этих веществ в составе сухой смеси (по объему) — 1:1:2:8. Если будет использован цемент М400, то количество опилок увеличивают до 10 частей, а для облегчения укладки бетона добавляют 1-2 части извести. Готовят смесь так. Сначала тщательно перемешивают цемент с песком, а известь-пушонку с опилками, потом обе фракции соединяют и еще раз хорошо перемешивают, постепенно добавляя воду. Полученный бетон должен быть однородным, без излишка воды. Опилки, если они свежие, перед использованием надо выдержать на открытом воздухе под навесом примерно один сезон.

Для формирования блоков часто применяют арболит — разновидность опилкобетона, но без песка с увеличенным объемом опилок. Арболитовую смесь готовят на цементе марки не ниже М 400. Соотношение компонентов арболита (цемент: известь:опилки) 1:1:9. Готовая арболитовая смесь после сжимания в руке не распадается, оставляя слегка влажный след на ладони.

Блоки готовят в деревянных формах. Приготовленной смесью плотно заполняют форму. Лучше это делать послойно, с трамбованием каждого слоя. Перед укладкой смеси внутренние поверхности формы промазывают известковым молоком или присыпают песком, тогда она легко снимается с блоков. Для того, чтобы не штукатурить стены, верхний слой в форме заполняют не смесью, а цементно-песчаным раствором (штукатурным) толщиной 1,5-2 см и заглаживают его строганой досочкой — это будет лицевая поверхность блока. Форму снимают с блоков через 2-3 часа, но пускать их в дело можно не ранее чем через 2 недели. Все это время они должны лежать в тени на деревянном поддоне, уложенные с промежутками в 3-5 см для лучшей вентиляции. Через каждые 2-3 дня блоки переворачивают.

Укладку таких блоков ведут на тех же растворах, что и кирпичную. И снаружи, и внутри стены дома из блоков лучше всего оштукатурить.

Николай МИНЧИКОВ, г. Мозырь.

Прибор обнаружения радиации

Прибор предупреждает об уровне радиационного фона и позволяет проверять на загрязненность воду, почву, продукты питания.

Устройство не подлежит проверке Госстандартом и может быть рекомендовано к широкому применению.

Основа прибора — датчик ионизирующего излучения «ДИ». На его электродах около 600 В постоянного напряжения с удвоителя напряжения на Д1, Д2 и С1, С2.

Когда ионизирующее излучения нет, сопротивление датчика «ДИ» равно бесконечности, транзистор VT1 заперт и лампа Л1 не светится.

При наличии ионизирующего излучения сопротивление датчика «ДИ» начинает изменяться, и он проводит ток. Транзистор VT1 открывается и зажжет лампу Л1.

Чем больше заряженных частиц пробежит через датчик, тем чаще вспыхивает лампа Л1.

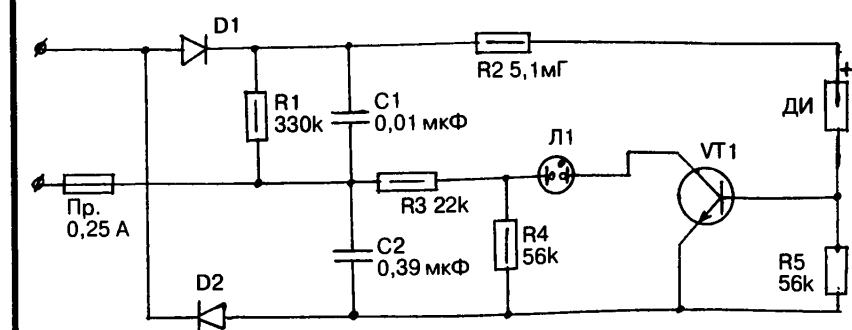
Недостаток прибора радиационной опасности — питание от сети 220 В.

В схеме используются следующие радиодетали:

Д1, Д2 — диоды КД 102А, КД 103, VT1 — КТ 605 с любым буквенным индексом, Л1 — неоновая лампа ИН-6, ТН-0,2, С1 — типа МБМ, С2 — типа К73-11, ДИ — датчик ионизирующего излучения СБМ-21, СБМ-11, СБМ-20, СТС-20, СТС-5 на рабочее напряжение 360-540 В.

Корпус прибора лучше сделать из оргалита или пластика. В том месте, где будет расположен датчик, надо сделать прямоугольное отверстие и закрыть его полиэтиленом.

Алексей БЕСЕДИН, инженер по связи, г. Калининград.



Шприц вместо масленки

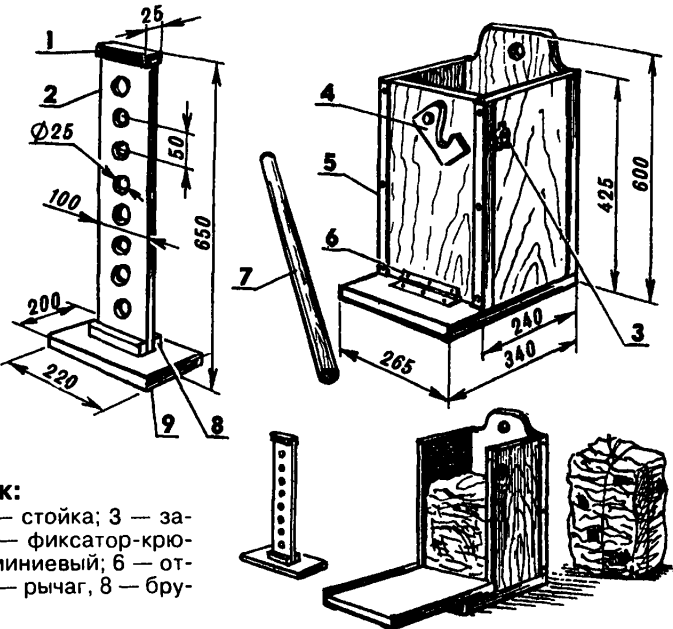
Кто дома имеет мотоцикл, велосипед, автомобиль, тот сталкивается с проблемой смазывания трущихся деталей, механизмов. Хорошо, если под руками есть специальная масленка. Тогда можно подобраться к труднодоступным местам и смазать детали, подшипники.

А если масленки нет, я заливаю или набираю масло в шприц (медицинский одноразовый). Затем на месте крепления иглы ставлю использованную трубку из-под пишущего узла стержня. Вот и масленка готова.

Михаил ШУЛЬГА, г.п. Уваровича Гомельской обл.



Отходы — под пресс



Пресс-упаковщик:

1 — ручка стойки; 2 — стойка; 3 — замок передней стенки; 4 — фиксатор-крючок; 5 — уголок дюралюминиевый; 6 — отрезок рояльной петли; 7 — рычаг; 8 — брусок; 9 — башмак.

Большие хлопоты доставляет сбор бытовых отходов на загородном участке. Упаковочную бумагу, пакеты, банки, коробки трудно складывать вместе — лучше спрессовать их в плотный сверток. Для этих случаев советуем воспользоваться пресс-упаковщиком.

Это прямоугольный фанерный ящик с откидывающейся вперед стенкой и прессующее устройство, состоящее из нажимного башмака с рычагом. Для большей прочности стенки ящика соединяются дюралюминиевыми уголками.

Если у вас есть популярные сейчас мешки для мусора — вставьте такой внутрь ящика. По мере заполнения установите сверху нажимной башмак, проденьте палку-рычаг в отверстие задней стенки ящика и ближайшего отверстия стойки башмака. Надавите на него вниз до упора и зафиксируйте в таком положении крючком передней стенки. Когда содержимое примнется, башмак можно снять и продолжить заполнение мешка.

Если мешка не найдется, уложите на дно ящика развернутые газеты, поместив туда же предварительно крест-накрест две бечевки — для заключительной перевязки тюка.

И стекло не треснет...

Проделать в стекле отверстие можно следующим образом. На его чистую поверхность в нужном месте выкладывается конус сырого песка. Карандашом либо другим цилиндрическим предметом нужного диаметра в песке делается сквозное (до стекла) отверстие. После этого туда наливают немного расплавленного свинца или олова. От перепада температуры в стекле образуется круглое отверстие.

Железная метла

Когда в саду, на дорожках появляются опавшие листья мы вооружаемся граблями и пытаемся навести порядок, но не слишком хорошо получается.

Вместо грабеля предлагаем завести веерную металлическую метлу. Сделать ее несложно. Веерно расположенные полоски оцинкованного железа на концах слегка согнуты. Они захватывают все, что надо убрать с дорожки, и, кроме того, повреждают пробивающиеся сорняки.

Константин КОРНЕЛЮК, г. Витебск.

Яма вместо ящика

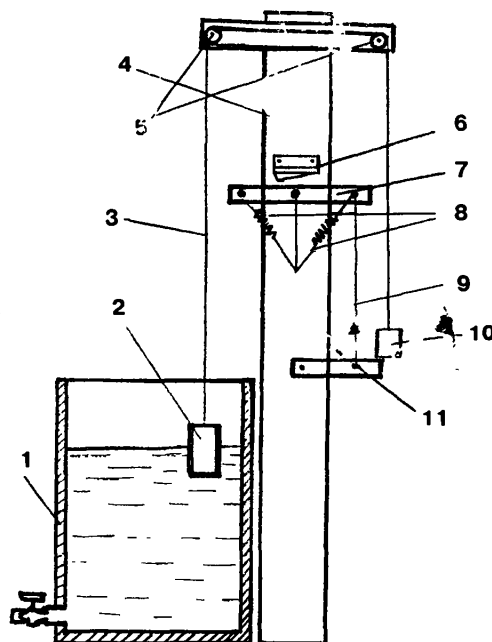
Приготовить глиняный раствор для кладки печи можно различными способами. Например, делают дощатый настил, называемый бойком, и на нем перемешивают глину с песком и водой.

Можно воспользоваться емкостью для замачивания глины (процесс длится от трех дней и более). Но для приличной по размерам печи требуется несколько десятков ведер глиняного раствора. Литература рекомендует в таких случаях сделать творильный ящик нужных размеров. Для его изготовления требуется соответствующее количество материалов. Ящик должен быть еще и герметичным, чтобы не пропускал воду. А если добавить к этому, что нужен он один раз, как-то руки не поднимаются на такую работу.

Из этого положения есть простой выход. Достаточно выкопать яму (выбрав сначала грунт культурного слоя), застелить ее полиэтиленовой пленкой, а поверх уложить листы старого кровельного железа, чтобы было перемешивать раствор лопатой. Если дно ямы глинистое, можно обойтись и без пленки, надо только регулярно подливать воду.

По окончании работ яму засыпают всем, что не пошло в дело, а культурный слой восстанавливают.

Автоматическое устройство включения и отключения электронасоса



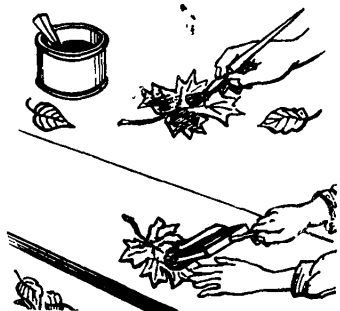
1. Бак для воды
2. Поплавок
3. Тросик
4. Брус
5. Блочки
6. Выключатель
7. Верхняя планка
8. Фиксаторы
9. Тяга
10. Контргруз
11. Нижняя планка

При заполнении бака водой поплавок поднимается, контргруз давит на планку 11, которая тягой 9 отжимает вниз планку 7. Поворачиваясь на оси, планка нажимает на клавишу выключателя, насос перестает работать. Когда бак опустеет, контргруз (фиксаторы) устанавливают планку в горизонтальное положение) поднимает планку 7, и насос включается. На контргрузе можно установить указатель, а на брус нанести метки, тогда уровень воды можно определять визуально.

Александр КОНДРАСЮК, г. Береза Брестской обл.

Узоры подарит листопад

Оригинально оформить квартиру можно подчас самыми нетрадиционными способами. Например, если вы делаете ремонт осенью в пору листопада, то в качестве своеобразных трафаретов можно использовать опавшие листья. Наносится кистью краска, а затем они прикатываются фотоваликом к обоям (можно на стене). Получившиеся оттиски листьев разных пород деревьев самых различных цветов создадут неповторимый орнамент.



Как защитить дерево

Есть несколько способов защиты деревянных сооружений в саду: конструктивный, физический и химический.

Конструктивная защита. Срок службы многих элементов может быть существенно увеличен путем выбора наиболее подходящей породы дерева и правильной конструкции изделия. Работать можно только с высушенным материалом. Конструкция должна обеспечивать быстрый сток дождевой воды с деревянных поверхностей и хорошую проветриваемость, так как длительное воздействие влаги для дерева губительно.

Физическая защита. Под этим видом защиты подразумевается покрытие деревянной поверхности слоем лака или лессирующей краски, которые предохранят ее от атмосферных воздействий.

Химическая защита. С этой целью применяется пропитка антисептиком внешних элементов деревянной конструкции. Химические реактивы глубоко проникают в древесину, а затем сверху наносится слой цветной лессирующей краски (физическая защита).

Пояс в домашних условиях



Рис. 1

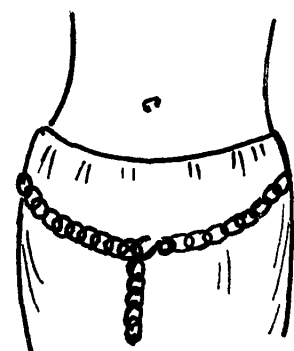


Рис. 2



Рис. 3

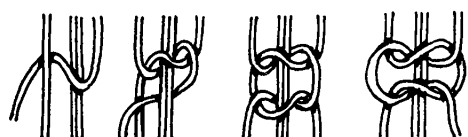


Рис. 4

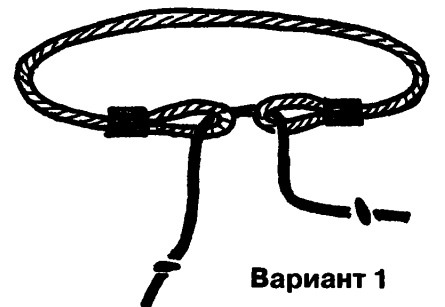
Я хочу предложить несколько советов по изготовлению поясов в домашних условиях.

Очень эффектно смотрится пояс-цепочка на бедрах. Цепочку желаемой длины и толщины для него можно купить в магазине. Застежка на пояс изготавливается просто: от металлической петли для обыкновенных крючков, пришиваемых к одежде, отделяется кусачками небольшая часть (рис. 1). Оставшаяся петля — это своеобразный крючок, цепляемый за кольца пояса-цепочки (рис. 2).

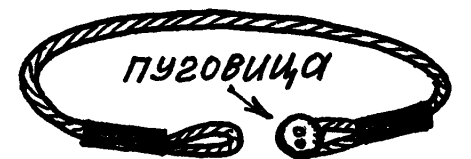
Эффектно смотрится пояс с бисером, выполненный в технике «макраме». Самый простой вариант такого пояса плетение полосы нужной длины квадратным узлом (двойным плоским) (рис. 4) и украшение получившегося пояса-полоски бисером, как показано на рис. 5.

Еще хочу предложить пояс, сделанный из кусочков кожи и бельевой веревки (вместо веревки можно использовать кожаный шнур, а кусочки кожи заменить на атласную ленту). По рис. 3 легко понять, как сделать такой пояс. И еще один совет: если дефекты вашей фигуры не позволяют носить пояс, то лучше не рисковать, ведь много и других модных новинок.

Елена ЧЕРНЫШЕВА, г. Минск



Вариант 1



Вариант 2

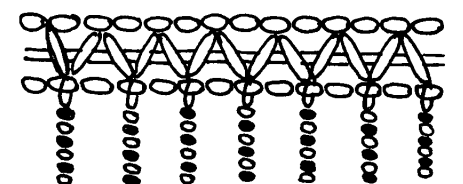
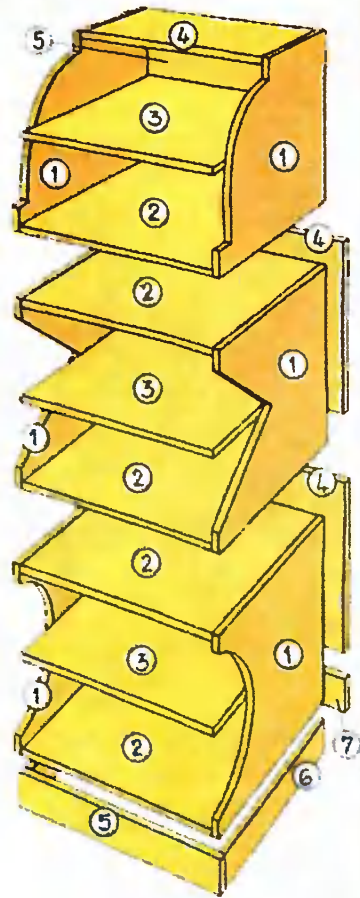


Рис. 5

Модульная этажерка



Привлекательным на вид полкам всегда найдется место в интерьере, будь то прихожая или другое помещение.

Хорошим примером может служить представленная здесь этажерка, составленная из цоколя и трех одинаковых по конструкции полок-модулей, отличающихся только видом боковых стенок.

Размеры заготовок деталей модулей

Поз.	Кол-во	Наименование деталей	Размеры, мм
Верхний модуль			
1	2	Боковые стенки	380x380
2	1	Нижний щит	428x380
3	1	Промежуточная полка	428x350
4	1	Верхний щит	428x180
5	1	Задняя стенка	435x355
Средний модуль			
1	2	Боковые стенки	380x380
2	2	Нижний и верхний щиты	428x380
3	1	Промежуточная полка	428x350
4	1	Задняя стенка	435x355
Нижний модуль			
1	2	Боковые стенки	380x380
2	2	Нижний и верхний щиты	428x380
3	1	Промежуточная полка	428x350
4	1	Задняя стенка	435x355
5	1	Цокольная доска	452x60
6	2	«-»	340x60
7	1	«-»	420x60

Материал — ДСП толщиной 16 мм.
Еще нужны декоративная раскладка для кромок, шурупы, клей.

Основным материалом для изготовления полок служит водостойкая древесностружечная плита толщиной 16 мм. Но вместо нее можно использовать и натуральную древесину, например, столярные щиты. Детали модулей соединяют на клею и шурупах с потайной головкой. Слегка утопленные головки шурупов зашпаклевывают.

После соединения боковых стенок каждого модуля с нижним и верхним щитом на тыльных краях этих деталей фрезерной машинкой выбирают фальцы глубиной 16 мм и шириной 4 мм, в которые вставляют заднюю стенку. Вслед за этим все лицевые кромки обклеивают тонкой рейкой-раскладкой или специальным кромочным материалом. Промежуточные полки модулей устанавливают на полкодержатели, в качестве которых можно использовать отрезки небольших уголков или деревянные шканты.

Поверхности модулей грунтуют, тщательно шпаклюют, обрабатывают шкуркой средней зернистости и красят. После высыхания краски поверхности шлифуют еще раз, но уже «бархатной» шкуркой. Затем удаляют пыль и наносят слой бесцветного лака.

Чтобы
краска не
отслаивалась



Скорее всего, вы замечали, что краска на некоторых деревянных конструкциях, например, на открытой веранде, служит не более одного сезона. Облзит она, прежде всего, с горизонтальных поверхностей, а затем и с вертикальных, причем, интенсивнее всего, как правило, в зимний период. Как же все-таки продлить срок службы защитного покрытия? Попробуем ответить на этот вопрос. Во-первых, красить следует только сухую древесину, тогда сцепление (адгезия) краски с деревом значительно улучшается. Во-вторых, использовать нужно исключительно краску, предназначенную для наружных работ.

Однако, не только нарушение «малярных» правил является причиной отслаивания лакокрасочных покрытий.

Когда температура воздуха падает, влага, содержащаяся в нем, конденсируется и превращается в воду, проникающую и внутрь древесины. А зимой вода замерзает, расширяется, что и вызывает растрескивание и отслаивание защитного покрытия. Поэтому необходимо в максимальной степени позаботиться о том, чтобы влага под слоем краски не накапливалась.

Сварочный аппарат для электродов в 4 мм

Мощность трансформатора с использованием электродов в 4 мм должна быть около 2,6 кВА. Можно взять трехфазный понижающий трансформатор 380/36 В. Например, ИВ-8, МВ-10, С-Б 22, предназначенный для питания пониженным напряжением электроинструментов. Подойдет даже трансформатор с одной перегоревшей обмоткой.

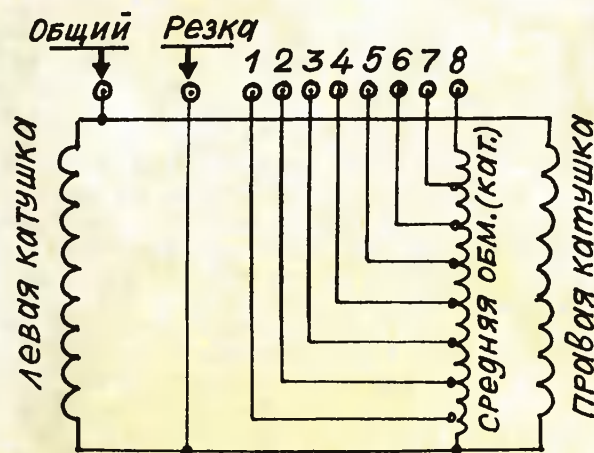
Не разбирая сердечник, надо снять со всех катушек вторичные обмотки. Их можно срезать. Первичные обмотки крайних катушек не трогать, а среднюю перемотать тем же проводом, делая через каждые 30 витков отводы. В общей сложности их должно быть 8-10 (см. схему).

Затем надо намотать вторичные обмотки на левую и правую катушки до полного заполнения. Обмотки наматывают трехфазным силовым многожильным кабелем, в котором, кроме трех проводов

диаметром 6-8 мм, еще есть и четвертый провод диаметром меньше 6 мм. Всего потребуется около 25 м такого кабеля.

Клеммы для выводов вторичной обмотки изготовьте из медной трубки диаметром 10-12 мм и длиной 30-40 мм. С одного конца расклепайте их и в получившихся пластинах просверлите отверстия диаметром 10 мм, а с другого конца вставьте тщательно зачищенные провода. Обожмите их легкими ударами молотка, а затем для улучшения контакта сделайте на поверхности трубки насечки керном.

Средняя обмотка выполняет функцию дополнительного индуктивного сопротивления в цепи крайних, снижая напряжение и ток во вторичной обмотке.



Электрическая схема соединений вторичных обмоток трансформатора на напряжение 220 В.

В связи с тем, что аппарат будет включаться в сеть 220 В, две крайние обмотки надо соединить парал-

лельно, а среднюю к ним последовательно, как показано на схеме. Ток первичной обмотки трансформатора будет около 25 А. Значит электросчетчик и все подходящие провода к первичной обмотке должны соответствовать этому току.

Ток вторичной обмотки изменяется от 60 до 120 А. Сварочный аппарат (т.е. его остальные элементы) подключают к трансформатору через рубильник проводами сечением не менее 1,5 кв. мм — один к клемме «Общ», а другой — к одному из выводов «1»-«8».

Самый большой ток будет при подключении к клемме «Разка». При переходе с одного режима на другой не забывайте отключать трансформатор от сети.

При использовании электродов диаметром 4 мм время непрерывной работы должно быть небольшим, особенно в режиме «Разка». Ориентируйтесь по нагреву трансформатора.

Дополнительно о сварочном трансформаторе с электродами до 4 мм рекомендую прочесть статью «Свариваем постоянным током». Автор В. Коновалов, г. Иркутск. Материал опубликован в журнале «Моделист-конструктор», № 4 за 1998 г., стр. 16.

Автор описывает промышленные силовые трансформаторы 220-36/42 (такие используются в системах безопасного освещения и питания низковольтного заводского оборудования). Трансформатор включается в цепь переменного тока с напряжением 220 В, а во вторичной обмотке стоит простой выпрямитель.

Алексей БЕСЕДИН,
г. Калининград.

Комбинезон для малыша и малышки

Для малышей, начинающих резво бегать, в прохладное время года незаменим комбинезон.

Забавные, яркие, комфортные, собранные по принципу «блоков» из разноцветных лоскутков, отделанные мехом, трикотажем, они, на первый взгляд, очень разнообразные. А между тем, созданы на одной конструктивной основе.

Модель 1 (Размер 28)

Постройте лекала выкроек приведенные на рис. 1 на бумаге и вырежьте их.

Для пошива комбинезона вам потребуется:

1. Жатый чинтц (или любая другая непромокаемая ткань) 1,05 м шириной 135 см.
2. Набивной поллин (или любая другая натуральная ткань — саржа, бязь, ситец, фланель) 1,05 м шириной 150 см.
3. Синтепон или ватин — 1,60 м шириной 90 см.
4. Полоса трикотажного полотна в резинку с одним заделанным краем 0,80 м шириной 6 см.
5. Шнур 0,85 м толщиной 0,5 см.
6. Застежка-молния длиной 40 см.
7. Резинка шириной 0,75 см.
8. Две бочки.

Детали кроя (Рис. 1)

1. Полочка, цельнокроенная с рукавом — 2 детали.
2. Спинка, цельнокроенная с рукавом — 2 детали.*
3. Боковая часть капюшона — 2 детали.*
4. Средняя часть капюшона — 1 деталь со сгибом.*

а) полоска для кулиски общей длиной 76 см, шириной 3 см.

Из трикотажной полосы: 2 манжеты рукавов длиной 18х5 см; 2 манжеты для брюк длиной 22х6 см (в указанных размеры включен припуск на шов шириной 1 см).

Раскрой

Детали выкроек разложить на ткани и соблюдая направление долевой нити, выкроить с учетом припусков: на швы — 2 см, по прочим срезам — 1 см. Полоска для кулиски кроится без припусков на швы.

Детали, отмеченные звездочкой (*), кроятся также из синтепона (ватина) и подкладочной ткани.

Описание работы

1. Выкроенные детали полочек и спинки из ткани основы разложить на синтепоне, приметать их по краю по всему контуру. Полученные детали с утеплителем вырезать. Такую же операцию проделать и с деталями капюшона.

Далее все полученные детали будут обрабатываться как однослойные.

2. Сложить две детали спинки лицевыми сторонами внутрь, совмещая все срезы. Сметать, а затем стачать средний шов спинки.

3. Сложить детали полочки лицевыми сторонами внутрь, совмещая все срезы. Сметать, а затем стачать средний шов переда ниже метки разреза (см. рис. 1 (*)).

4. Затем на столе разложить полученную деталь спинки синтепоном вниз. На деталь спинки наложить полученную деталь полочки синтепоном вверх (т.е. ткань основы находится внутри) и сметать эти детали, совмещая все контурные линии.

5. Стачать боковые швы и, не прерывая строчки, нижние швы рукавов.

6. Стачать плечевые и, не прерывая строчки, верхние швы рукавов.

7. Стачать шаговые швы правой и левой колошин.

8. Заметать срезы полоски для кулиски на изнаночную сторону на ширину 0,75 см. Притачать полоску по продольным краям, наложив поверх разметки кулиски с изнаночной стороны комбинезона.

9. В кулиску вставить резинку длиной 52 см, концы резинки притачать поперек.

10. Стачать среднюю часть капюшона с боковыми частями, сложив их лицевыми сторонами внутрь.

11. Пробить в намеченных местах бочки.

12. Стачать детали капюшона из подкладочной ткани.

13. Отстрочить швы капюшона из основной ткани отделочными строчками.

14. Вырез капюшона чисто вытачать подкладкой,

делая перекал основной ткани в сторону подкладки на 0,2-0,3 см и отстрочить капюшон в край и по размеченной для кулиски линии.

15. Приметать линию низа капюшона по линии выреза горловины, совмещая надсечки. А затем притачать капюшон к горловине комбинезона.

16. Подкладку, подвернув срезы, пришить с изнаночной стороны к шву притачивания ручными потайными стежками.

17. По лицевой стороне изделия шов притачивания отстрочить отделочной строчкой.

18. В кулиску вдеть шнур. На шнуре разместить зажимы, а на концах — колокольчики или завязать узлы.

19. Заметать на изнаночную сторону припуски передних срезов комбинезона и капюшона.

20. Застежку-молнию приметать и притачать к сгибам в край и на расстоянии 0,75 см, подвернув верхние концы.

21. Присборить нижние срезы рукавов (см. рис. 1 пунктирная линия) на длину 20 см, нижние срезы колошин брюк — на 26 см.

22. Манжеты из трикотажной полосы стачать в кольца и, растягивая, притачать к соответствующим срезам.

23. Стачать детали подкладки комбинезона, аналогично деталям верха (см. описание выше).

24. Сложить деталь верха комбинезона с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и сметать их.

25. Стачать комбинезон с подкладкой, оставляя не зашитым отрезок в 15-20 см (по линии горловины).

26. Через оставленную щель выворачиваем комбинезон на лицевую сторону.

27. Шель зашиваем ручными потайными стежками.

Модель 2 (Размер 28)

(Комбинезон, шапочка и рукавички)

Для пошива данного комплекта вам потребуется:

1. Жатый чинтц 1,70 м шириной 135 см.
2. Искусственный мех на трикотажной основе 1,70 м шириной 140 см.
3. Шнур 1,30 м толщиной 0,5 см.
4. Застежка-молния длиной 35 см.
5. Три пробивающиеся кнопки.
6. Контактная лента — 10 см.
7. Флизелин.

Детали кроя комбинезона

1. Передняя половинка, цельнокроенная с рукавом — 2 детали (см. рис. 1/1).

2. Задняя половинка, цельнокроенная с рукавом — 2 детали (см. рис. 1/2).

3. Кокетка левой передней половинки, цельнокроенная с рукавом — 2 детали из чинтца.

4. Воротник-стойка — 1 деталь со сгибом.

а) полоска для кулиски 76х3 см.

Шапочка и рукавички

5. Боковая часть шапочки — 2 детали.

6. Средняя часть шапочки — 1 деталь со сгибом.

7. Рукавичка — 4 детали со сгибом.

а) хлястик длиной 20 см шириной 4 см в готовом виде 2 см (кроются только из чинтца) — 2 штуки.

Раскрой

Детали разложить на материале и выкроить с учетом припусков на швы в 1 см.

Все детали (кроме «кокетки» и, цельнокроенной с рукавом) кроить из чинтца и искусственного меха.

Флизелин наклеивается на места заштрихованные на чертеже (рис. 2) Хлястики проклеиваются полоской из флизелина 20х2 см.

Описание работы

1. Детали кокетки комбинезона сложить лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать по вырезу горловины, переднему и нижнему срезам.

2. Деталь вывернуть налицо, края отстрочить отделочной строчкой, открытые срезы сметать.

3. Наложить кокетку на левую переднюю половинку в соответствии с метками.

4. Открытые срезы кокетки и детали комбинезона сметать.

5. Нижний край кокетки настрочить на переднюю половинку от бокового среза до поперечной метки (см. рис. 2/3 (*)).

6. Сложить одну деталь спинки с деталью полочки лицевыми сторонами внутрь, совмещая все срезы и стачать плечевые и, не прерывая строчки, верхние срезы рукавов.

7. Аналогичную операцию проделываем с оставшимися двумя деталями комбинезона (спинка и полочка).

8. На парных деталях сметываем и стачиваем боковые и, не прерывая строчки, нижние срезы рукавов.

9. Стачиваем шаговые срезы.

10. Затем стачиваем средний шов комбинезона от передней метки разреза для застежки до выреза горловины спинки.

11. Втачать воротник в горловину, припуски шва отвернуть в сторону воротника.

12. Припуски передних срезов воротника и комбинезона заметать на изнаночную сторону.

13. Приметать молнию, подложив ее под край так, чтобы зубчики были видны.

14. Стачать подкладку комбинезона из искусственного меха (аналогично п.6-10).

15. Подкладку из меха сложить с комбинезоном лицевыми сторонами, верхние срезы воротничков стачать вместе.

16. Вывернуть комбинезон.

17. Детали из меха, подвернув срезы, пришить к тесьме застежки-молнии.

18. Верхний и нижний края воротника отстрочить и отвернуть.

19. Пробить на кокетке, в размеченных местах, верхние части кнопок. Закрывать молнию. Наложить кокетку на правую полочку и в соответствующих местах пробить нижние части кнопок.

Шапочка

1. Стачать детали шапочки из меха, сложив боковые части шапочки со средней частью лицевыми сторонами внутрь.

2. Аналогично стачиваются детали верха из чинтца.

3. Отвернуть припуски

шов в сторону середины и отстрочить среднюю часть шапочки отступив от линии сгиба на 0,1 см и далее на 0,75 (ширина машинной лапки) — вторая отделочная строчка.

4. Сложить детали шапочки (мех и чинтц) лицевыми сторонами внутрь и стачать по внешним срезам, оставив в нижнем шве незастроченный участок, чтобы шапочку можно было вывернуть.

5. Шапочку вывернуть налицо.

6. Оставленное отверстие зашить ручным потайным швом.

7. Отстрочить шапочку по внешнему контуру.

8. К передним концам шапочки притачать отрезки контактной ленты («липучки») длиной по 5 см.

Рукавички

1. Детали рукавичек из чинтца и из меха сложить попарно и вытачать по внешним срезам.

2. Вложить рукавички из меха в рукавички из чинтца изнаночными сторонами внутрь. Края, подвернув внутрь, сметать друг с другом и отстрочить.

3. Аккуратно изогнуть и отстрочить хлястики.

4. К концам хлястиков притачать кусочки контактной ленты («липучки»).

5. Хлястики наложить на рукавички, совместив середину хлястика с боковым швом и отступив от края 5 см.

6. Отстрочить середину хлястика «конвертом», притачивая одновременно концы шнура, подложенного под хлястик, на котором будут находиться рукавички.

Татьяна ЗЯЦ, г. Минск.

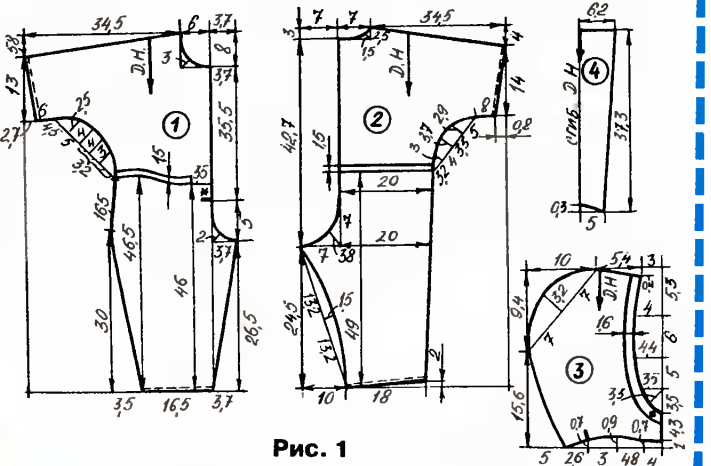


Рис. 1



Модель 2

Модель 1

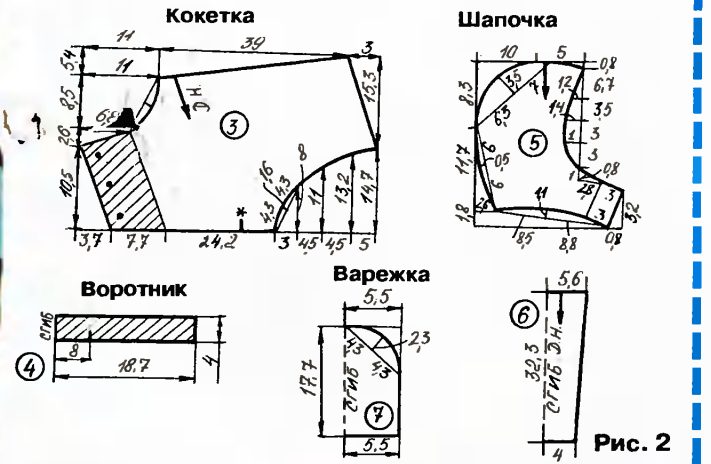


Рис. 2

Чехол для софы и кресла



Когда старая мягкая мебель уже больше не радует глаз, советуем сшить для нее новое «платье».

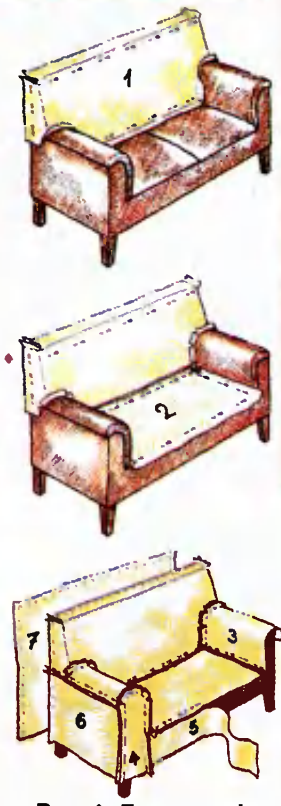
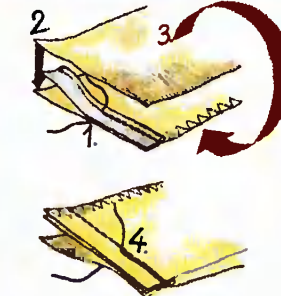


Рис. 1. Детали софы.



Рис. 2. Отделка выпушкой:



- 1 — ленту выпушки пристрочить заподлицо с краем ткани.
- 2 — наколоть на нее вторую сторону материала.
- 3 — все вместе перевернуть.
- 4 — сшить обе части по первому шву.

Дело это довольно сложное, но только на первый взгляд. Главное — запастись терпением.

- Определите точно размеры отдельных деталей софы (поз. 1-7, рис. 1) и сделайте из бумаги выкройку.
- Раскроите материал по выкройке плюс припуск на шов (3 см).
- Приколите раскроенный материал к соответствующим деталям софы так, чтобы припуск

- на шов выступал со всех сторон одинаково.
- Разметьте швы и приколите булавками.
- Снимите всю выкройку с софы и прострочите швы.
- Выверните чехол на другую сторону и примерьте его.
- Если все в порядке, можно все прострочить.
- Швы можно отделать выпушкой (рис. 2).

Рамочка для портрета

Предлагаю изготовить из обрезков кожи оригинальную рамочку для портрета, основой которой будет служить гофрированный картон от коробки любого бытового, приобретенного в магазине, прибора.

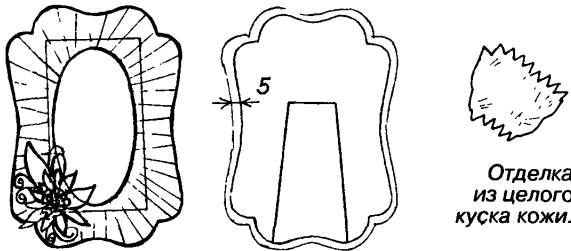
Прежде всего, следует выбрать форму рамочки, она может быть любой, какую только подскажет фантазия. На рисунках приведен один из вариантов такой формы. Главное — на картоне начертить прямоугольник (квадрат), размеры которого будут соответствовать фотографии, предназначенной для этой рамочки. Вокруг прямоугольника и фантазируется будущая форма рамочки.

Вырезать гофрированный картон лучше лезвием бритвы или отточенным ножом методом пиления, чтобы не смять его на краях и сохранить толщину. Практически той же формы вырезается и подкладка, но ее следует делать на 5 мм меньше, чем лицевую сторону. Далее начинается отделка рамочки. Она может проходить в двух вариантах. Если имеется достаточный кусок тонкой кожи и его не жалко (кстати, такой кусок можно взять от голенищ старых женских сапог), то отделка упрощается. Приложив к такому куску с изнаночной стороны уже вырезанную лицевую сторону рамочки, очерчивают контур ручкой или мелом. Заготовку вырезают выше линии контура на 15-20 мм для загиба. Загиб по краям осуществляется зубчиками (см. рис.) Так же можно поступить и с подкладкой.

Но, если целого куска не имеется, а есть мелкие отходы, то рамочку можно отделать еще более оригинально. Для этого вырезают из кусочков треугольные заготовки длиной на 20-30 мм больше ширины рамочки и наклеивают на картон, плотно прижимая друг к другу. Получается своеобразная мозаика. Торцы дополнительно можно оклеить полоской кожи. Все сборочные работы проводят клеем ПВА. Подкладка отделяется теми же кусочками кожи любой формы. После отделки лицевая сторона и подкладка склеиваются между собой, на место для будущего фото клей попадать не должен.

Далее в правом углу рамочки можно сделать простую аппликацию из сжатой или термообработанной кожи. Портрет в такой рамочке красиво смотрится как на столе, так и на стене.

Геннадий ЖУРКИН, г.Томель.



Отделка из целого куска кожи.

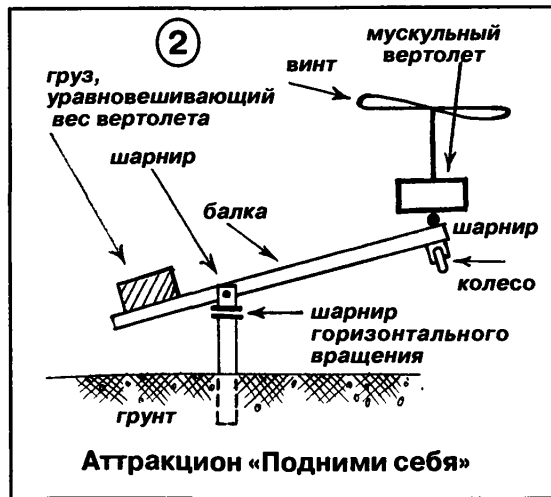
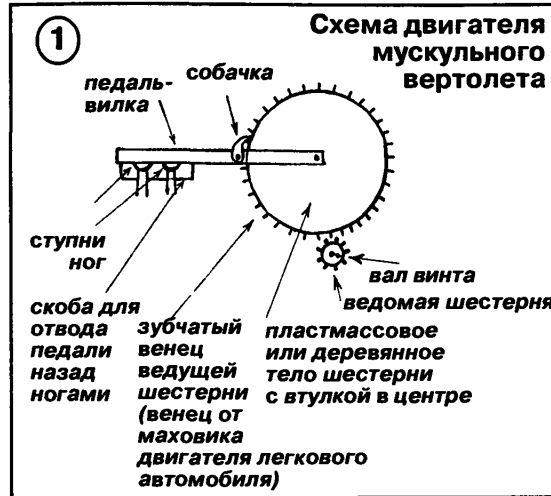
В гости — на мускульном вертолете

Еще в античную эпоху люди мечтали уподобиться птице. Об этом свидетельствует всем известный миф об Икаре и Дедале. Практические шаги к осуществлению мечты были предприняты в период Возрождения великим энтузиастом Леонардо да Винчи. В те времена людям было мало известно о строении человеческого тела. И если бы в руки Леонардо попал нынешний учебник анатомии с наглядной схемой мышц человека, то история полетов в воздухе могла начаться в XVI веке.

Позднее некто «доказал», что человек не сможет летать по той причине, что его мышцы якобы в 72 раза слабее мышц птицы по отношению к собственному весу. Однако, несмотря на подобное утверждение, энтузиасты не прекращают поисков в этом направлении. Так, в 1973 году американский военный инженер построил из пластмассовых материалов легкий самолет, и с помощью ножного двухпедального двигателя с передачей вращения на винт поднялся в воздух и пролетел один километр. Этим он сделал еще один шаг к осуществлению многовековой мечты.

Теперь займемся простейшей арифметикой. Чтобы удерживать в воздухе массу в 70 кг, к ней надо непрерывно прикладывать силу, равную 70 кг и направленную вертикально вверх. Штангист весит 70 кг. Он берет на грудь 140-килограммовую штангу и поднимает ее с помощью мышц ног и корпуса, воздействуя на землю с силой, чуть превышающей 210 кг. Человек, таким образом, поднимает вес, в три раза превышающий собственный. Земля является средой, на которую опирается ногами штангист. Но она, как мы знаем, не единственная точка опоры. И если этот же спортсмен обоперется на воздух с силой 210 кг, то он легко оторвет себя и аппарат весом в 20 или 30 кг от зем-

ли, и у него еще останется запас энергии для того, чтобы продержаться какое-то время в воздухе.



Исходя из изложенного, мы теперь с полной уверенностью можем констатировать, что у человека есть крылатые мышцы, и что он будет летать с их помощью.

Какие практические шаги нужно предпринять

для осуществления таких полетов? На первый случай можно сконструировать легкий аппарат типа вертолета. Для максимального использования энергии мышц пилот (см. схему № 1) должен находиться в аппарате в полужемчужном положении, а его плечи — упираться в ремни. Вращать несущий винт он будет периферическими нажимами обеих ног одновременно на педаль однонаправленного действия. В этом варианте задействована практически вся наиболее мощная мускулатура человека, которая равна по силе мускулатуре крыльев птицы.

После мини-вертолета, который докажет способность человека к вертикальным взлетам, можно будет приступить к конструированию более совершенных летательных аппаратов, в том числе планеров с винтом, позволяющих летать к соседу в гости на значительные расстояния. Это будет прекрасный вид транспорта в просторах тундры, например.

Если подобный принцип работы мускулатуры использовать на шлюпках, с передачей энергии на весло, плавник или гребной винт, то это позволит резко повысить скорость движения и в несколько раз увеличить дальность плавания. При этом гребец (или группа гребцов) сможет располагаться как спиной, так и лицом к направлению движения. Этот экологически чистый вид транспорта найдет применение и на земле — на мускульных колясках, например.

Более простые конструкции «Подними себя» (схема № 2) найдут массовое применение в парках культуры и отдыха всего мира в качестве аттракционов, а также в личном пользовании, как хорошее средство в сохранении здоровья.

А для начала нужны оптимизм и энтузиазм.

Леонид СМОРОДИН, г.Торопец Тверской обл.

Если собираетесь малярничать

Некоторое время я работал маляром. Опыт малярных работ очень пригодился в быту. Хочу поделиться некоторыми «тонкостями».

Когда малярный валик после многократного использования пришел в негодность, вместо него установил использованный аэрозольный баллончик. Он почти подходит к стандартной ручке. По центру баллончика развальцевал отверстие по диаметру стержня ручки. Для устранения люфта установил трубку подходящего диаметра, поставил шайбы. Шубку купил в магазине (она, кстати, подходит к аэрозольному баллончику). Если нет шубки, ее можно пошить из лоскута старой цыгейковой шубы или склеить из поролон при помощи электропаяльника. К баллончику шубку можно приклеить силикатным клеем. Перед разборкой баллончика убедитесь, что он пуст, т.к. он огне- и взрывоопасен.

Для рукоятки подойдет пластиковый пузырек от бытовых химикатов, но прежде заполните его эпоксидной смолой с наполнителем — опилками. Можно также использовать рукоятку от напильника.

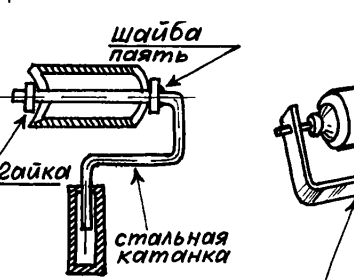
При покраске электрическим краскораспылителем важно следить за вязкостью жидкости. Перед употреблением краску или лак следует тщательно перемешать, потом профильтровать через марлю. Простым способом проверки вязкости жидкости является наблюдение за падением капель. Последние капли не должны вытягиваться в нитку.

При засорении сопла распылителя или насоса надо снять сопло, промыть растворителем, затем отвинтить бак с краскозаборником, вынуть насос и тщательно промыть растворителем.

Кисти различных размеров для работы с клеем можно изготовить из пришедшей в негодность щетки-сметки или швабры с синтетическим ворсом. Для этого берут алюминиевую трубку подходящего размера и обрабатывают ее торец напильником. Особенно тщательно обрабатывают внутренний диаметр. Ворс складывают пополам, в образующую петлю продевают мягкую проволоку, для того, чтобы втянуть пучок ворса в трубку на глубину примерно 20 мм. Перед втя-

гиванием ворс желательно подержать в горячей воде 30 сек., после этого обжимаем конец трубки с ворсом в тисках и сплющиваем молотком. Излишки ворса обрезаем, придаем кисти нужную форму.

Для работы с клеем можно обойтись и без кисточки, для этого из липового прутика вырезаем палочку немного больше, чем кисть, распариваем ее в кипятке и тщательно разбиваем молотком.



Кисточку для клея можно сделать из пустого стержня от шариковой ручки. Конец стержня расплющиваем и делаем несколько продольных разрезов.

Новые кисти перед работой следует опустить на 1 час в воду, от этого они разбухают и увеличиваются в объеме, что позволит предохранить щетину и волос от выпадения и тем самым обеспечить высокое качество работы. Перед работой кисти следует просушить, затем, смочив керосином, поработать по грубой штукатурке или кирпичу, чтобы выступающие волоски выровнялись.

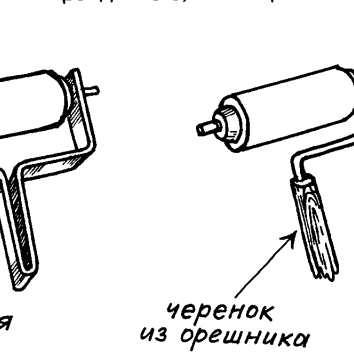
Чтобы приостановить выпадение волосков из кисти, в ободном кольце сверлим отверстие и пускаем туда несколько капель клея.

Чтобы не испачкать руки стекающей краской, можно воспользоваться полиэтиленовой крышечкой для стеклянных банок или разрезать пластмассовый флакон. Его половинку надеваем на ручку кисти, которая станет собирать излишки краски, стекающей с кисти.

Приступая к малярным работам, нужно закрыть пол и мебель. Мебель можно обернуть полиэтиленом и за-

вязать. На пол не следует стелить газеты, они легко сбиваются, рвутся, грязь все равно попадает на пол. Лучше взять плотную бумагу и прямо на полу склеить ее одним большим «ковром». Окончив побелку и малярные работы, «ковер» можно свернуть и вместе с мусором выбросить.

Подготовка поверхности к окраске
Прежде всего, с помощью шпате-



ля, скребка, стальных щеток и ветоши надо очистить поверхность от пыли, брызг раствора, подтеков. Сырые места следует подсушить. Если будете красить водным составом, то ранее окрашенные поверхности, сильно загрязненные старые набелы желательно удалить. Если слои старой покраски начали отходить от поверхности или они очень толстые, их также следует удалить. При больших объемах работ старую штукатурку ее целесообразно заменить полностью. Если поверхность была окрашена масляной краской и держится прочно, ее соскабливают и зачищают шкуркой.

Основание для краски должно быть отгрунтовано и пропитано составом, аналогичным окрашиваемому. Трещины и раковины заполняют шпатлевками, пастами или подмазками, чтобы придать поверхности необходимую гладкость и однородность.

Окраска комнат клеевыми красками

Окрасить комнату, кухню, коридор и другие помещения можно клеевыми красками. Они дешевы и практичны. Перед окраской поверхность следует тщательно осмотреть,

трещины в штукатурке углубить обыкновенным столовым ножом до 2 мм и тряпкой удалить пыль и грязь. Вымыть с помощью кисти потолок и стены, и дать им хорошо просохнуть.

Для составления клеевой краски, мел предварительно замачивают в воде, затем к нему постепенно добавляют разведенную в воде краску до получения желаемого цвета. В раствор краски добавляют стальной клей в жидком виде (800 г клея на 10 л состава). Краску надо наносить кистью слегка, не прижимая кисть к окрашиваемой поверхности, и проводить по одному и тому же месту не более двух или трех раз. Для окраски известковыми и клеевыми красками можно использовать пылесос. Краска при этом процеживается через марлю. Если при побелке стен на кисть наденем старый капроновый чулок в 2-3 слоя, то известковый раствор будет ложиться ровнее. Краска должна наноситься тонким слоем. Если за один раз покрыть поверхность не удалось, окрасить ее повторно надо после того, как высохнет первый слой. Два или три тонких слоя краски всегда прочнее одного толстого.

Если помещение окрашивается в один цвет, сначала производят грунтовку потолка и стен, затем окрашивают. После этого протирают от грязи и краски оконные переплеты, двери, подоконники, наличники и окрашивают их масляными или эмалевыми красками. В последнюю очередь красят плинтусы и полы. Если стены будут оклеиваться обоями, сначала отгрунтовывают и красят потолки, затем — двери, наличники, окна, подоконники, плинтусы, а после этого оклеивают обоями стены.

Прежде, чем красить оконные рамы, приклейте мылом к стеклу бумажные полоски. Кроме того, случайные капли и мазки масляной краски не пристанут, если предварительно протереть стекло уксусом.

Обои без обоев

Купите белую водоземную краску и несколько баночек обычной художественной гуаши. Обнаружив отставшие от стен куски обоев, аккуратно подклейте их эмульсией ПВА. На куске картона смешайте с водоземной краской гуашь. Добившись нужного колера, разведите такую же краску в банке. Учтите, что

после высыхания краски блекнут, поэтому наносимый тон должен быть более сочным.

Окрашивать стены поверх обоев лучше всего самодельным широким флейцем. Это фанерная или деревянная ручка, к которой бечевкой примотан поролон. Покрывайте стены двумя-тремя слоями с промежуточной сушкой в час-полтора. Последний слой оставьте в покое на сутки.

Следом можно наносить на стену рисунки. Детскую комнату можно разрисовать при помощи трафаретов (из плотного и тонкого картона) стилизованными изображениями цветов, листьев, птиц, животных. Для нанесения рисунка можно использовать эмали в аэрозольной упаковке или смесь гуаши и водоземной эмульсии.

В прихожей или на кухне очень естественно выглядит рисунок кирпичной кладки. Сначала надо нанести на обои основной тон — кирпично-коричневый. Затем тампонами из газетной бумаги нанесите темную и светлую краски, пройдитесь по стене, как бы промокая ее. Разметьте рисунок кладки бечевкой, натертой мелом. Стыки между кирпичами проводите кисточкой от руки серой краской, добавив в белую черной туши.

Накатка узорными валиками

Накатка придает поверхности декоративно-художественный вид, скрывает дефекты штукатурки. Накатку узорными валиками с различными узорами выполняют на довольно толстый слой шпатлевки или окрасочной пасты.

Предварительно изготавливают валики, наклеивая на жесткий цилиндр мягкую кожу, поролон, пористую резину, на которых нанесены различные узоры. Деревянные валики пропитывают олифой, чтобы они не набухали.

Рисунки в два-три цвета накатывают с помощью комплекта валиков. Для нанесения узора готовят окрасочный состав из водной меловой пасты с пигментами, который заклеивают 10%-ным раствором животного или растительного клея. На ведро готового состава добавляют 20-30 г олифы. Если составы готовят на КМЦ, меловую смесь с пигментами заклеивают 7-8%-ным раствором клея.

Андрей ПРОЗДОВ, г.Томель.

Вечернее платье

(Размер 172-88-96)



Расход ткани: 3 м при ширине 140 см, гипюр — 0,3 м при ширине 140 см, тесьма — 1 м 10 см при ширине 1 см.

Рекомендуется шить из трикотажного бархата, мягких тканей, отделка — кружево, гипюр.

Детали кроя:

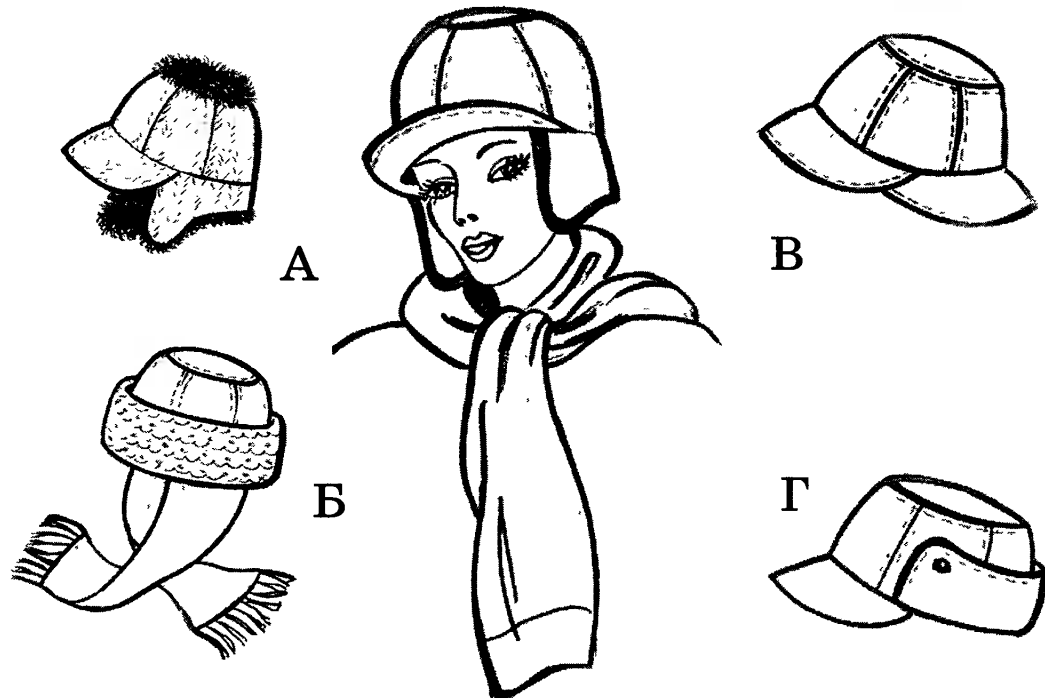
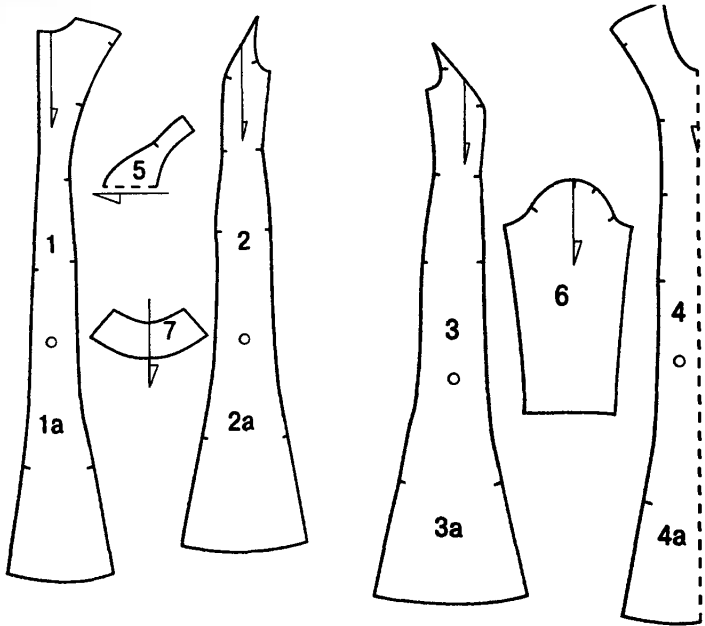
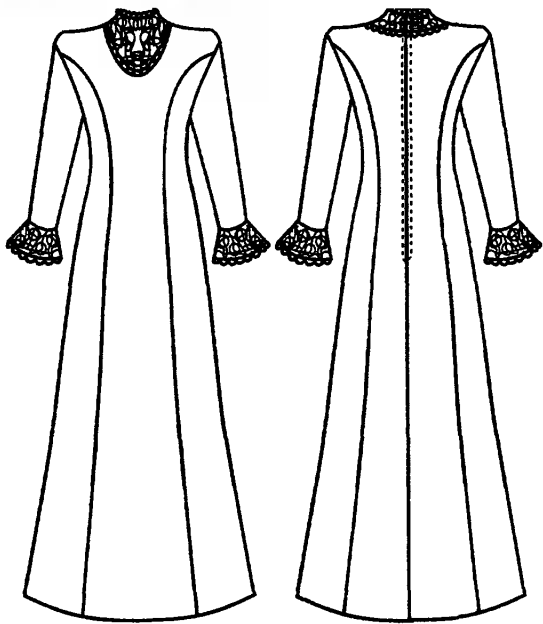
- 1, 1 а — спинка, 2 детали,
- 2, 2 а — боковая часть спинки, 2 детали,
- 3, 3 а — боковая часть полочки, 2 детали,
- 4, 4 а — полочка, 1 деталь целая, со сгибом,
- 5 — вставка полочки и спинки,
- 1 деталь целая, со сгибом (гипюр),
- 6 — рукав, 2 детали,
- 7 — манжета рукава, 2 детали (гипюр).

Порядок работы

Стачайте средний шов от метки застежки до низа. Стачайте и обметайте рельефные швы полочки и спинки.

Стачайте и обметайте боковые и плечевые швы, а также швы рукавов и манжет. Притачайте вставку к переду и спинке, шов обметайте и заутюжьте на платье. В средний шов спинки и воротника втачайте застежку-«молнию». Манжеты притачайте к нижнему срезу рукавов, шов обметайте и заутюжьте вверх. Рукава втачайте в проймы, немного припосадив по окату. По верхнему срезу воротника-вставки и по низу манжет притачайте отделочную эластичную тесьму.

Низ платья подверните и подшейте вручную.



Осень — в новой шапочке

Каждая женщина к новому сезону хотела бы иметь хотя бы одну обновку. Те, кто не ленятся рукодельничать и умеют держать в руках ножницы и иголку, могут порадовать себя новым головным убором.

Используя наши чертежи, как основу, комбинируя детали и ткани, вы можете создать совершенно неповторимые шапочки как для теплой осени, так и для холодной зимы. Главное — проявить фантазию.

Основная модель шапочки предназначена для осени, выполняется на стеганой подкладке. Тулья — из 6 клиньев, донышко — круглое, небольшой козырек — на жесткой подкладке, ушки — мягкие из одного слоя ткани, окантовываются по краю шелковой лентой.

Использовать для пошива шапочек можно совершенно разные ткани — плотные пальтовые драпы, мягкий пластичный флис, натуральную и искусственную кожу, фактурные трикотажные полотна и т.д. В зависимости от качества ткани принципиально изменится и внешний вид шапочки.

Модель А. Шапочка для зимы. Нижний слой ушек и донышко выполняются из искусственного или натурального меха.

Модель Б. Двойное утепление за счет трикотажного отворота и пришитого вместо ушек небольшого шарфа.

Модель В. Шапочка превращается в шляпку. Для этого лекало козырька по сгибу удлиняем на 1,5-2 см. Верхняя и нижняя детали козырька выкраиваются дважды и обрабатываются, как обычные козырьки, только прокладка используется не картон-

ная, а с меньшей жесткостью. Готовые детали поля притачиваются к тулье внахлест друг на друга.

Модель Г. Мужской осенний вариант. Шьется без утепляющей прокладки (пересчитайте ширину клина). Все детали выполняются из мягкой натуральной кожи. Ушки шьются двойные, чтобы их можно было отвернуть вверх и пристегнуть к тулье кнопкой или пуговицей. Радиус донышка можно увеличить на 1-1,5 см, а высоту клина уменьшить на ту же величину.

Подготовка выкроек

Выкройки приведены для обхвата головы 57-58 см, без припусков на швы. Детали кроя обозначены цифрами:

- 1 — Донышко
- 2 — Клинья тульи
- 3 — Ушки
- 4 — Козырек
- 5 — Клин подкладки

Чтобы уменьшить или увеличить размер головного убора, измените соответственно своей мерке суммарную длину нижнего края клиньев. Размер данного клина рассчитан на тонкую утепляющую прокладку типа синтепона. Изменяться ширина клина может также в связи с толщиной используемой ткани и наличием утепляющей прокладки.

Перед раскроем постройте чертеж выкроек в натуральную величину на листе бумаги. Обратите внимание — детали козырька и ушек изображены со сгибом, то есть в половинном размере. Не забудьте об этом при раскрое.

Ко всем деталям необходимо добавить припуски на швы: для искусственного меха — 0,5 см, для пальтовых тканей, кожи и трикотажа — 0,75 см.

Перед тем как выкраивать дета-

ли из основной ткани, выполните макет из плотной бязи. Примерьте и внесите изменения в лекала.

Раскрой

- Основная ткань.
- 1 — Донышко (1 деталь)
- 2 — Клин тульи (6 деталей)
- 3 — Ушки (1 деталь)
- 4 — Козырек (2 детали)
- Подкладка и утепляющая прокладка
- 5 — Клин подкладки (по 6 деталей)

Особенности пошива

Выкройки раскладывают на ткань так, чтобы направление долевой нити на выкройках совпадало с направлением нити основы ткани. Закрепите выкройки на ткани булавками, обметайте по краю, добавьте припуски на швы и вырежьте по контуру.

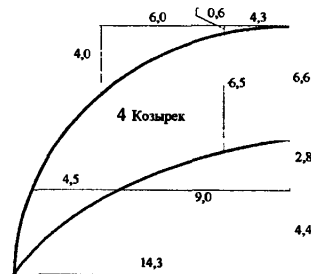
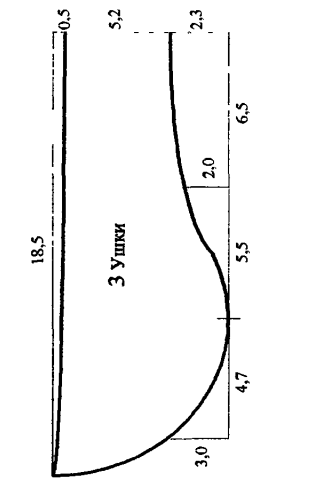
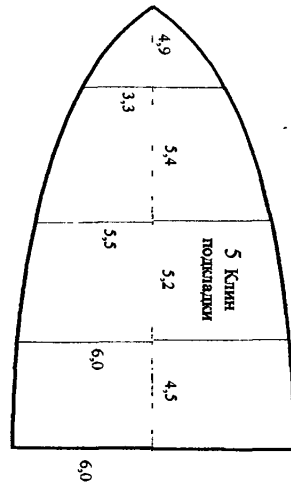
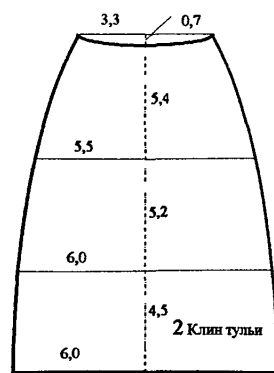
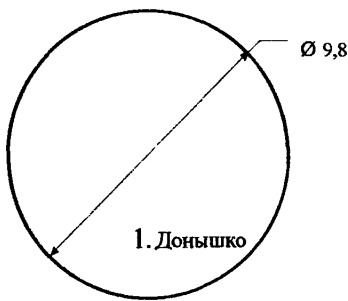
Сначала продублируйте детали подкладки утепляющей прокладкой, отстрочив их по краю.

Стачайте клинья из ткани верха и из подкладки в блоки по 3 детали. Затем соедините их парно — отдельно детали верха, отдельно подкладку. Расстрочите швы стачивания клиньев верха. Притачайте донышко к тулье. Шов отстрочите.

Обтачайте козырек по внешнему краю. Вложите внутрь картонную прокладку. Настрочите отделочную строчку по внешнему краю, закрепив ее прокладку внутри козырька.

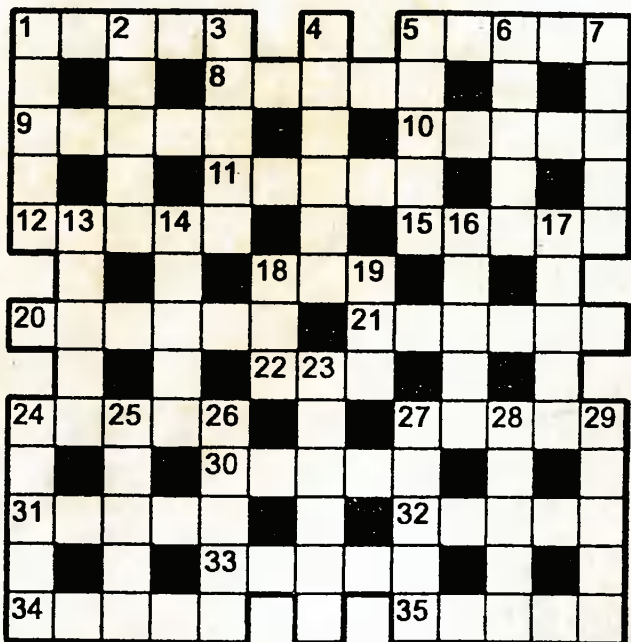
Деталь ушек окантуйте по внешнему краю шелковой тесьмой. Притачайте ушки к тулье.

Притачайте козырек к тулье. Вложите внутрь готовой тульи подкладку и подшейте вручную по кругу.



Кроссворд

Составил Кирилл Бойко, г. Могилев



По горизонтали: 1. Основа, основание. 5. Скошенная боковая грань. 8. Непоседа. 9. Мелкая древнегреческая медная монета. 10. Водоем для содержания и разведения животных. 11. Чистая масса товара без упаковки. 12. Государство в Африке. 15. Хищный пушной зверек. 18. Приток Волги. 20. В русской армии младшее командирское звание. 21. Певчая птичка из отряда воробьиных. 22. Земельная мера. 24. Женское меховое пальто. 27. Большое стадо овец. 30. Прямой удар самолета, танка, корабля. 31. Специалист по ловле рыбы. 32. Роман Ф. Достоевского. 33. Мальчик-подросток. 34. Южное растение с крупными цветками. 35. В буржуазно-дворянском обществе — литературно-художественный или политический кружок, собирающийся в частном доме.

По вертикали: 1. Искусство сценического танца. 2. Старинная крестьянская одежда — кафтан из грубого толстого сукна. 3. Действие, выполняемое без перерыва. 4. Крытая галерея с колоннами. 5. Внешняя форма изделия. 6. Солдатский вещевой мешок. 7. Установленная расценка. 13. Пост у мусульман в течение месяца рамазан. 14. Современный государственный язык Израиля. 16. Гравюра на металлической пластине с рисунком. 17. Красное десертное вино. 18. Левый приток Березины. 19. Растение, растущее на берегах рек, озер. 23. Учреждение для лечения и отдыха. 24. Крупный олень с большими рогами. 25. Удар в колокол как сигнал к сбору людей в случае пожара, бедствия. 26. Покатый спуск. 27. Минерал, разновидность агата. 28. Спешная работа на судне всей командой. 29. Длинная веревка для ловли животных.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 9

По горизонтали: 3. Осень. 6. Металлург. 9. Аккомпанемент. 13. Косынка. 14. Трепанг. 16. Стенд. 18. Конвертер. 19. Багратион. 20. Плато. 21. Орисаба. 23. Платина. 24. Дирижирование. 27. Благодарь. 28. Сдвиг.
По вертикали: 1. Эстамп. 2. Анилин. 4. Верона. 5. Примат. 7. Скандинавие. 8. Интерпретация. 10. Акселератор. 11. Основание. 12. Санаторий. 13. Коломбо. 15. Гаронна. 16. Сироп. 17. Добро. 22. Ариэль. 23. Плахта. 25. Ингода. 26. Олдрин.

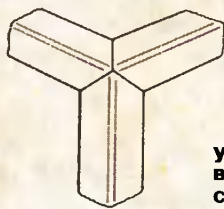
Столик с подсветкой

Два в одном, как теперь модно говорить — и стол, и торшер. Почему бы и нет?

Изготовлен столик, размеры которого 600х600 мм, высота 500 мм из матового (или молочного) органического стекла. Внутри его установлена люминесцентная лампа, дающая теплый, мягкий свет.

Собран столик только на клею. Сначала выкраивают из листа оргстекла боковые стенки и склеивают из них подстолье, а затем сверху к нему приклеивают столешницу. Для защиты от механических повреждений листы оргстекла оклеивают бумагой, ее удаляют после раскроя заготовок. Перед нанесением клея кромки деталей обрабатывают мелкой шлифовальной шкуркой.

На ребра получившегося кубика наклеивают деревянные уголки. Эти детали не только украсят изделие, но и придадут столику дополнительную прочность. Предварительно уголки лакируют, а при желании их можно обработать морилкой.



Деревянные уголки, сходящиеся в вершинах кубика, соединяют «на ус».



ДЕТАЛИ	РАЗМЕРЫ, мм	КОЛ.
Из оргстекла толщиной 6 мм		
Столешница	600х600	1
Боковая стенка	600х440	2
Боковая стенка	588х440	2
Из деревянного уголка с полками шириной 20 мм и толщиной 5 мм		
Раскладка	длина 610	4
Раскладка	длина 451	4

На заметку

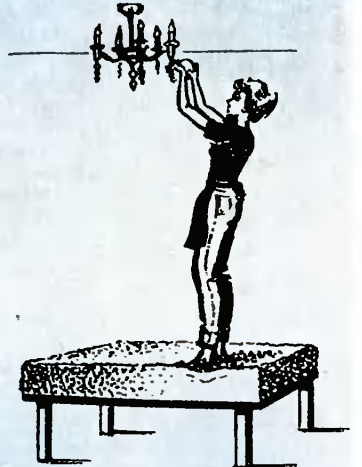
Если сушить кожаную одежду у жаркой печи или батареи — кожа усаживается. После такой просушки куртка станет маловата.

Одежда бесстрашных комиссаров страдает не только от дождя, но и от солнца: попросту выгорает. Считается, что пятна от придорожной грязи удалить надо не сразу — засохшую грязь легче стряхнуть. Но это — ошибка. «Забывшая» грязь может оставить пятно. Так что смывать пятна надо сразу же. Тряпочкой, смоченной обычной водой. Или — мыльным раствором с парой капель нашатырного спирта.

Старейшей куртке — с трещинками и потертостями — нужна декоративная косметика. Проплешины можно натереть бесцветным обувным кремом или кожей апельсина. Если черная куртка утратила былой блеск — ее протирают ватой, смоченной лимонным соком или шерстяной тряпочкой, в которую завернута влажная кофейная гуща. А если потускнела светлая кожа, ее чистят слегка взбитым яичным белком. Правда, это лишь косметический ремонт. Первый же дождь смоет весь наносной лоск.



Вода



Пластмассовый тазик с водой либо поролоновый матрасик уберет дорогие хрустальные подвески от гибели, если при мытье люстры они, невзначай, выскользнут из рук.

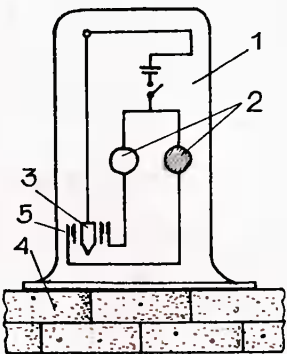
Электрический уровнемер

На многих стройках работа не прекращается и ночью. Для того, чтобы каменщикам было удобнее определять горизонтальность поверхности, можно использовать простой электрический уровнемер.

Основная его часть — маятник-отвес, с обеих сторон которого имеются близко расположенные (но не прикасающиеся к нему в нормальном состоянии) контакты. Если маятник отклоняется от вертикали, контакт замыкается, и загорается одна из лампочек.

1 — корпус; 2 — лампочки; 3 — маятник-отвес; 4 — кладка; 5 — контакты.

Владимир ЛАТЫШЕВ,
д. Щибрин Томельской обл.



Борьба с тараканами

Широко распространены два вида тараканов: рыжие — прусаки коричневого окраски и более крупные — черные тараканы, для которых характерен специфический запах.

Развиваются тараканы сравнительно медленно. Взрослая самка откладывает яйца в особом коконе. Количество яиц в нем колеблется от 28 до 56 штук. Из кокона через 15-40 дней после его образования вылупливаются личинки. При температуре 30 град. требуется два с половиной месяца, чтобы личинки превратились во взрослых тараканов. У черного таракана число яиц в коконе несколько меньше, чем у прусаков, а срок превращения личинок во взрослых особей дольше.

Тепло, обилие пищи и влажность — вот условия, способствующие гнездованию и размножению тараканов. Днем они находятся в укромных местах, а ночью вылезают в поисках пищи. Рыжие тараканы нередко проявляют свою активность и днем. Тараканы питаются хлебом, молочными, мясными и другими продуктами. Оптимальная температура для их жизнедеятельности — 20-30 град. тепла. При -5 град. мороза и ниже тараканы погибают.

Для борьбы с тараканами используются разные средства. Самое простое из них — перетрум — порошок из высушенных цветков ромашки, который можно купить в аптеке.

Против тараканов эффективны бура и борная кислота, которые также можно приобрести в аптеках. Приманки, которые раскладывают в местах гнездования тараканов, готовят так: берется 35 частей порошка буры, добавляются столько же частей муки и 30 частей сахарной пудры или 50 г буры смешивают с 50 г каши или картофельной муки. Приготовленные таким образом приманки безопасны для человека и животных.

Можно применять и такой рецепт: две чайные ложки борной кислоты размешивают в стакане воды, затем замачивают в этом растворе кусочки черного хлеба и раскладывают их на ночь в местах, где водятся тараканы. Погибших тараканов сметают и сжигают. Раскладку приманки повторяют до полного исчезновения насекомых.

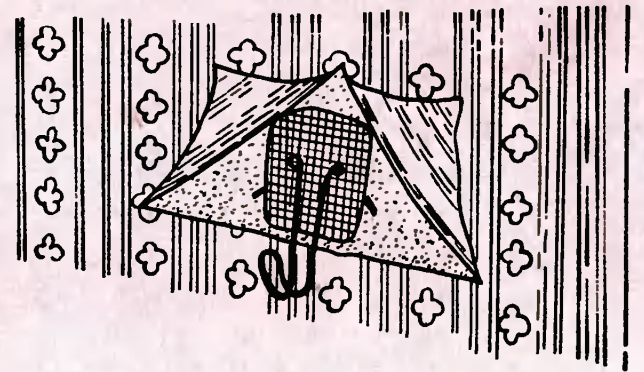
Хорошо действует против тараканов приманка с хлорофосом. Вот несколько простых рецептов (в процентах): хлорофоса 0,5, сахара 20, воды 79,5. Другой рецепт — хлорофоса 1,5, воды 98,5. Приманки разливают в блюдца с ватой или смешивают с этими растворами пшеничный хлеб, кукурузную крупу.

Действенным средством для уничтожения тараканов является фтористый натрий в таком соотношении: фтористого натрия 0,3, воды 66,7, сахара 26, меда 7 процентов. На квадратный метр площади нужно 3-8 граммов смеси. Фтористым натрием можно опылять места обитания тараканов. Перед применением его смешивают с тальком, картофельной мукой или сахарной пудрой (на одну часть фтористого натрия пять или десять частей примеси). Фтористый натрий, попав на тараканов, вызывает раздражающее действие, и насекомые, стараясь освободиться от него челюстями, заглатывают ядовитое вещество и отравляются.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Делаем сами», «Сам», других изданий.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Повесить ковер на бетонной стене можно и без трудоемкого сверления отверстий. Шурупы заменят крючки, продетые в куски плотного текстильного материала, которые просто наклеиваются на зачищенную и сглаженную поверхность бетона клеем ПВА. Перед началом этой операции следует аккуратно надрезать и завернуть обои, которые впоследствии приклеиваются на свое место.



«Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель и издатель — ЗАО «Редакция газеты «Толока»

Свидетельство о регистрации № 32

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89,
Дом печати, ком. 77, 79. Тел.: (8-10-375-222) 32-71-03, 32-71-37.

АДРЕС В РОССИИ:

214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.

Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7

Цена свободная

Подписано в печать 15.10.2001 г. Время подписания в печать 16.00

Общий тираж 60412 экз.

2-й завод 20813-60412 экз.

отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1).

Заказ № 3117

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издается с марта 1996 г.