

Март 2002 г.
№ 3 (72)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

Толока

Сегодня
в номере:

**Парники
«Бабочка»**

и «Чайка»
— 2-я стр.

**Склеиваем раз-
битые
предметы**

— 3-я стр.

**Дождевальная
установка**

— 4-я стр.

**Токарный
станок**

— 5-я стр.

**Толстушке
ночнушку**

— 6-я стр.

**Мужская
рубашка**

— 7-я стр.

**С обмылками
поступаю
так...**

В № 12 за 2001 г. рассказывалось, что делать с обмылками. Может, это и хорошо, но их надо варить часа два. А где взять это время, если мы, женщины, постоянно заняты? Да еще нам, сельским жительницам надо управляться с хозяйством, огородом. Летом — заготовки, а осенью — консервирование.

Я поступаю так. Смылился брусок мыла — берувторой. Стираю им. Обмылок первого куска кладу на мокрое полотенце или тряпочку, чтобы он почти размок, хорошо отсырел. Окончила стирку вторым куском, и к нему прикладываю обмылок, хорошенько прижимаю. Он сырой, податливый. До следующей стирки обмылок «прирастает» к куску и смывается окончательно. Если плохо приклеится, то намочу повторно. Вот и все. Обмылков у меня не бывает, не надо собирать их.

*Александра ПОЛИВОДА,
д.Синькевичи Брестской обл.*

**Сегодня
вышли
газеты:**

**«Цветок»,
«Толока в России»,
«Народный доктор»,
«Воскресная газета».**

Столик для фуршета

Предлагаю очень удобный складной столик для фуршета. Опорные планки (1) сделаны из доски или фанеры и должны быть не тоньше 15 мм. Для большей устойчивости столика внизу опорных планок делаются выемки. Между собой планки соединяются круглыми стяжками (2) диаметром около 20 мм.

Вертикальные несущие стойки (3) соединены с основанием с помощью шипов, для чего надо предусмотреть в основании отверстия, а в вертикальных стойках сами шипы. Сверху вертикальные стойки соединяются такой же круглой стяжкой, как и опорные планки.

Полочки (4) вырезаются из гладко обструганных досок размером 22х22 см. Гнезда для петель оформляют таким образом, чтобы обеспечивалось беспрепятственное вращение полочек. Конструктивно узел вращения может быть

оформлен по-разному. Оси могут быть сделаны из твердой древесины, но лучше их сделать металлическими, тогда в ответных частях конструкции должны



быть привинчены металлические планки с отверстием для размещения выступающей части оси, а для планок необходимо стамеской выбрать углубле-

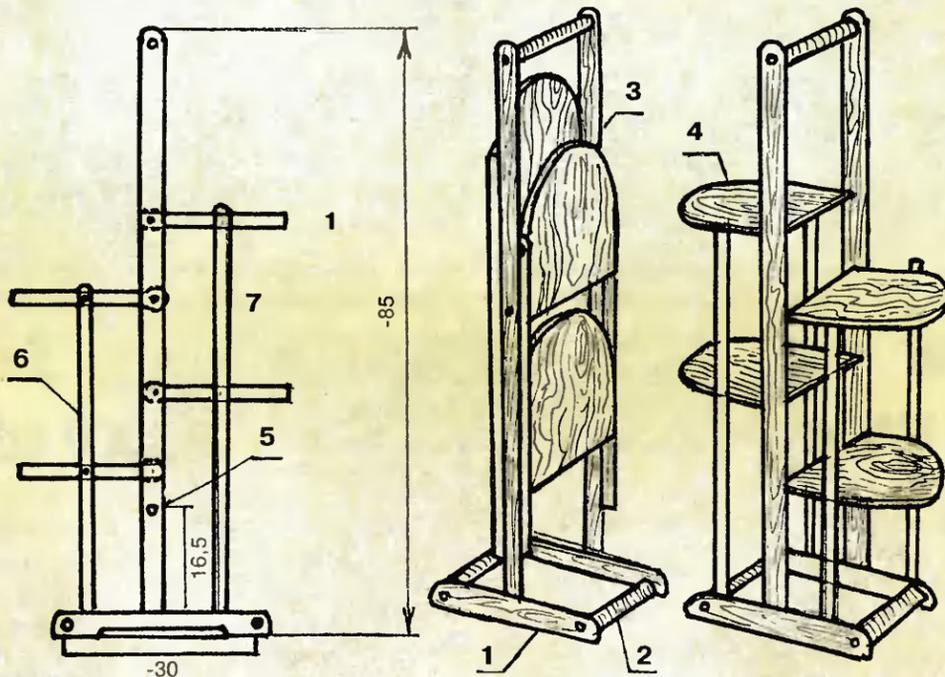
ние. На высоте 16,5 мм от основания к вертикальным стойкам крепится поперечина (5), придающая столику дополнительную жесткость. Вертикальные опоры полочек (6) и (7) делаются разновысокими, чтобы полки были на разной высоте.

Для хорошего зрительного восприятия их ширина должна быть равна диаметру поперечных стяжек (2), т.е. около 20 мм.

Фуршетный столик собирается в следующей последовательности: сначала собираются вертикальные стойки и поперечины, затем поперечина (5), круглые стяжки и планки, вертикальные опоры с их осями.

Все детали обрабатывают шкуркой, покрывают лаком или окрашивают нитрокраской.

*Регина СМЕРНОВА,
г. Минск.*



Детали чистит кипяток

Хочу поделиться упрощенным способом очистки деталей велосипеда от старой смазки. Да, собственно, не только деталей велосипеда, но и любой техники, имеющей в своем составе мелкие узлы, требующие смазки. Естественно, перед нанесением новой смазки необходимо удалить старую. Обычно это делают, промывая детали в керосине, бензине и т.д. Как правило, в результате такой очистки сам становишься грязным, а запах керосина распро-

страняется по всей округе. К тому же процесс очистки долг, да и качество ее не гарантируется, так как в деталях много различных внутренностей, куда тряпкой не доберешься. Например, внутренние полости втулок.

Но можно все эти проблемы решить разом. Всыпьте в жестяную банку детали, требующие очистки, залейте их водой и поставьте на огонь. Когда вода закипит, добавьте моющее средство (лучше жидкое) и помешивайте воду до полного исчезновения жирных

пятен. Через 5-10 мин. детали становятся абсолютно чистыми, и их остается только сполоснуть. Споласкивать детали лучше в горячей воде, тогда они быстрее высохнут.

Если использовать вместо жидкого моющего средства стиральный порошок, то банку придется подбирать побольше, так как при засыпании порошка в кипяток смесь сильно вскипает и ее приходится интенсивно перемешивать.

*Андрей МИЩАНИКОВ,
г. Могилев.*

Кто подскажет?

Хочу заняться гончарным делом, но нет возможности приобрести муфельную печь. Может, кто из читателей знает технологию ее изготовления в домашних условиях? Нагрев печи должен быть около 1000 град.

*С. МАТЬКО,
г. Кировск Могилевской обл.*

Как изготовить для лошади шлею, которая заменила бы хомут?

Как своими силами сделать спутниковую антенну?

*Ромуальд АЗУКОВСКИЙ,
д. Крестовиц Парняты Могилевской обл.*

Подскажите схему автомобильного усилителя звуковых частот мощностью 40-80 Вт с питанием от бортовой сети +12 В и с чертежом печатной платы.

*БЫХАЛОВ В. И.,
с. Приютное, Республика Калмыкия.*

Слышал, что с помощью нихромовой проволоки можно вырезать по дереву. А с помощью какого приспособления это можно осуществить?

*Сергей ГОВОРОВСКИЙ,
г.п. Глузск Могилевской обл.*

Как сделать экономичный водогрейный котел для отопления дома? Топливо: дрова, торфобрикеты и, чтобы одной заправки хватало на 6-8 часов непрерывного горения. Желательно, чтобы был рисунок-чертеж со всеми размерами.

*Альфред ФУЛИНЦ,
211804 Витебская обл., Глубокский р-н,
п/о Коты вичина*

Каждое лето со страхом ждем жаркую погоду, потому что живем на своей горе без воды. И решили мы выкопать свой настоящий колодец, но вот загвоздка в том, что нет в округе старых специалистов, знатоков, которые угадывали бы подземные речки по многим признакам.

Вырыть колодец — это по силам, но мы не можем искать воду, а зарыть 25-30 бетонных колец в землю и остаться без воды — это для нашей семьи — большая роскошь... Поэтому к вам огромная просьба. Напечатать, пожалуйста, наш «крик о помощи». Может, кто подскажет, как найти воду на участке и не ошибиться, не спугнуть место, даст совет о благоустройстве колодца?

*С уважением семья ГОЛУБОВИЧ,
Волоградская обл.*

Затраты малые — отдача большая

Парники «Бабочка» и «Чайка»

Парники по-прежнему популярны среди садоводов и огородников-любителей, так как они более просты в изготовлении и, по сравнению с теплицами, требуют меньше затрат труда и материалов.

Предлагаю вашему вниманию свои конструкции углубленных парников для выращивания огурцов, кабачков, цуккини, арбузов, дынь и других стелющихся овощей.

Особенностью конструкций этих парников является то, что при любой длине и ширине в них можно без всякого труда собирать плоды и проводить другие работы, в любой точке, не наступая на почву.

Так как в этих парниках нет проходов, их полезная площадь используется на 100%.

Ширина односкатных парников — 1,5 м, односкатных расширенных с откидными северными бортами и пристройкой позади (остекленной или пленочной, высотой 1,1-1,2) — 2,2-2,5 м, двускатных расширенных с пристройкой посередине (типа «бабочка» и «чайка») — 3,5-4 м. Длина парников произвольная. Глубина котлована для навоза и т.п. — 0,6-0,7 м.

Борта парников сплошные, из досок, одинарные или двойные на всю глубину котлована и обиты с трех сторон жестью выше уровня почвы, откидные на больших дверных петлях, остекленные или пленочные.

Рамы стандартные (1,6x1,6 м) или самодельные, остекленные или пленочные, на больших дверных петлях.

Для поддержания рам в открытом состоянии используются прочные деревянные шести-упоры квадратного, прямоугольного или круглого сечения с большими стальными U-образными скобами сверху (их можно заменить гвоздями, удалив шляпки), которые устанавливаются в легкие алюминиевые уголки, закрепленные шурупами с нижней стороны рам по их ширине, или на 1 см короче.

Чтобы сильный ветер не опрокинул рамы назад, они закреплены к северному борту прочными бельевыми шурупами и хорошо натянуты, а шести-упоры от скольжения — накладными металлическими пластинами или проволочными крючками. Рамы должны быть установлены так, чтобы прямой дождь и град не попадали на растения и не вызывали их заболевания или повреждения.

Для передвижения по парникам используются прочные деревянные доски толщиной 3-3,5 см, которые укладываются на деревянные брусья сечением 4,5x4,5 см, прибитые на одинаковой высоте сверху вдоль северного и южного бортов. Постелив поролон или войлок, на досках можно работать на коленях, на боку (полулежа), а если добавить третью доску — то и лежа. При этом работающий находится над растениями, не касается и не повреждает их.

В теплые солнечные дни рамы остаются открытыми круглосуточно. Если ожидаются похолодания или заморозки, на брусья внутрь парников укладываются вплотную заранее изготовленные легкие реечные рамы шириной 0,7-1 м и длиной по ширине парников, одинарные или двойные на небольших утопающих петлях (их можно заменить полосками от пожарного шланга) или крючками, в последние уложен картон, поролон, сухие древесные опилки и т.п. После этого внешние рамы опускаются.

каются.

Такое двойное укрытие внешними и внутренними рамами значительно лучше сохраняет тепло внутри парников и позволяет высаживать рассаду овощей на 10-15 и более дней раньше, а осенью дольше собирать урожай.

Для продления срока службы парников (особенно внешних рам) их следует окрасить масляной краской для наружных работ или пропитывать время от времени отработанным автомобильным маслом и хорошо просушить. Лучшее место для хранения пленочных рам — садовый домик, веранда, сарай или остекленная теплица, хорошо защищенные от снега и сильных зимних ветров.

Наиболее долговечны и надежны парники со сплошными деревянными бортами на бетонном или кирпично-цементном основании.

Представляют интерес парники и из бывших в употреблении железнодорожных шпал.

В расширенных парниках типа «бабочка» и «чайка» можно сделать по их длине пленочную перегородку и выращивать сразу разные овощи, например, огурцы и дыни. Кроме того в таких парниках работу могут проводить сразу несколько человек с разных сторон. Желательно во всех конструкциях парников предусмотреть водосток с рам, а остекленные рамы прикрывать сверху на зиму от снега листами жести, подложив под них вдоль парника рейки для опоры.

Анатолий КОЛОМЕЙЦЕВ, садовод-любитель, Челябинск.

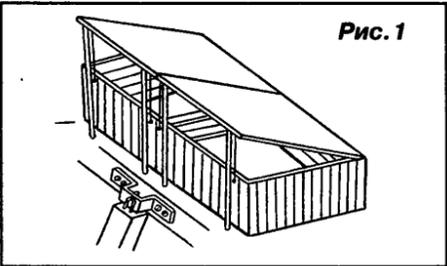


Рис. 1

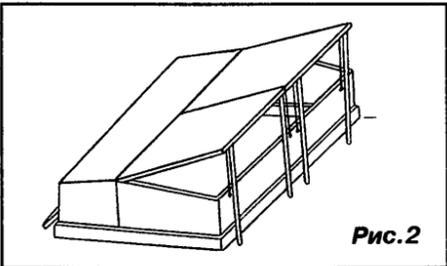


Рис. 2

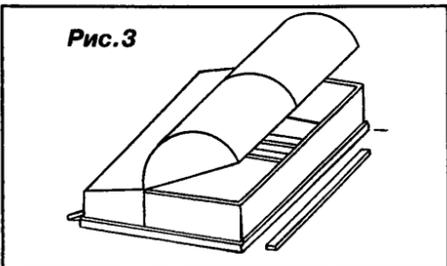


Рис. 3

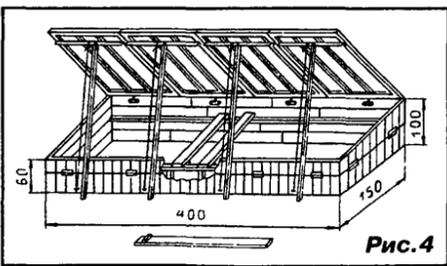


Рис. 4

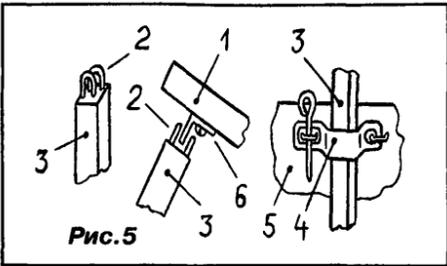


Рис. 5

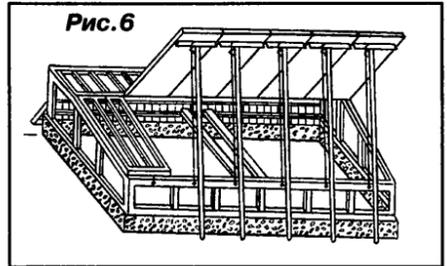


Рис. 6

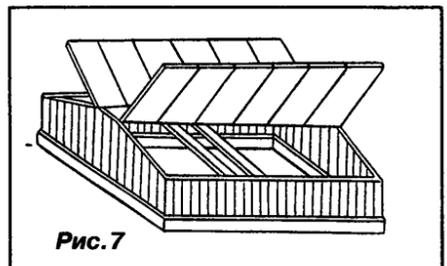


Рис. 7

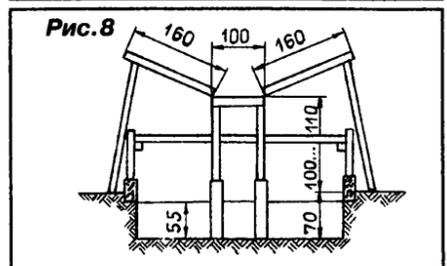


Рис. 8

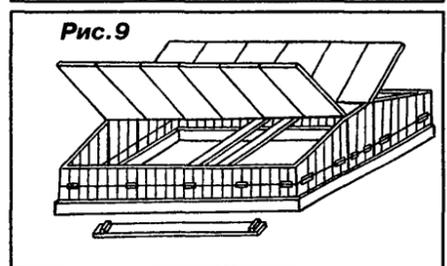


Рис. 9

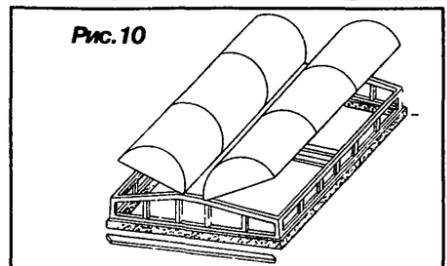
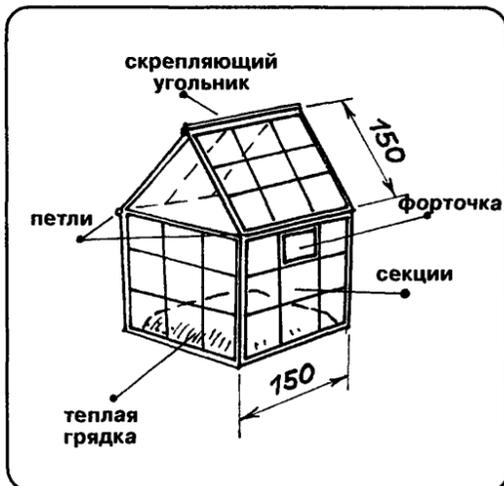


Рис. 10

Теплица на скорую руку

Бернард ДУХНЕВИЧ,
 садовод, г. Москва.

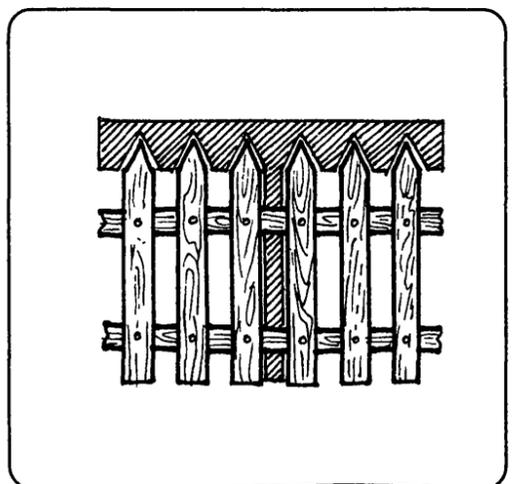
Сначала я смастерил простейшие рамы. Закрепил пленку штапиками с двух сторон. Рамы высотой 150 см соединил петлями. Первую раму — вертикально, верхнюю — в форме крыши (см. рис.). Получилась очень удобная теплица, которая хорошо держит тепло. Ее длина может быть любой. Сверху ставлю металлический уголок. Закрепил винты и прочность повысилась. Сборную теплицу ставлю на грядку с биологическим обогревом почвы. Чтобы предотвратить проникновение опасного вредителя — медведки, вокруг теплицы заглубил старую жесть на глубину до 25 см. Для проветривания сделал форточку. Опыт показал, что урожай в такой теплице в 1,5-2 раза выше, чем в традиционной. Для прочности рамы покрасил масляной краской на натуральной олифе.



Эстетика для штакетника

Идешь мимо садовых участков и видишь: тут кривой штакетник, там штакетина прибита одна выше другой, нет симметричности расстояния между ними. Это снижает декоративный вид, нарушает эстетику. Работая в саду пятьдесят лет, я все время стараюсь облагородить участок, сделать его красивым. И пришла мысль изготовить штакетный угольник, который позволит любому садоводу построить красивый, ровный, симметричный декоративный штакетник при любом уровне рельефа местности. Т-образный угольник регулирует высоту, расстояние между штакетинами, потому что каждая попадает острием в выпиленный угольник, регулирующий высоту и расстояние.

Сделать угольник не трудно, а служить он будет много лет.





Не спешите выбрасывать разбитые и расколовшиеся изделия из фарфора и фаянса. Их можно легко склеить. Для этого используется следующий состав. Взять 125 г свежего, качественного творога и промыть его водой, сильно отжимая до тех пор, пока стекающая вода не будет светлой. Затем творог, промытый таким образом и хорошо отжатый, кладут в фарфоровую ступку, добавляют туда же белки от 3-х яиц и сок, выжатый из 7-8 головок чеснока. Все это хорошенько растирают в ступке, после чего примешивают понемногу мелко истолченную жженую известь до тех пор, пока вся смесь не превратится в крутую твердую массу. В таком виде по-

кого состава, последовательно наложенных на картон, достаточно, чтобы придать последнему твердость дерева.

Хочу предложить также способ приготовления глициринового цемента. Берется свинцовый глет и растирается самым тщательным образом в мельчайший порошок, который затем высушивается в печи при высокой температуре и смешивается с техническим глицирином до получения жидковатой массы нужной консистенции. Приготовленный этим способом цемент превосходит обычный цемент своей твердостью и сопротивляемостью. Глицириновый цемент быстро затвердевает на воздухе и в воде; абсолютно непроницаем для сырости, при затвердении объем его почти нисколько не изменяется, благодаря чему этот цемент не дает ни малейших трещин, ни малейших скважин. Не боится глицириновый цемент и достаточно высокой температуры, он без изменения выдерживает нагревание до 300 град.

Еще одно прекрасное свойство глициринового цемента. Он

Склеиваем разбитые предметы

лученный состав готов к применению и хранится в хорошо закупоренной широкогорлой баночке. Чтобы склеить им какой-нибудь разбитый фарфоровый или фаянсовый предмет, небольшое количество состава слегка смачивают водой, покрывают им равномерно поверхности излома и, быстро скрепив разбитые части, дают составу высохнуть в темноте. Склеенные этим составом фарфор или фаянс хорошо выдерживают кипятик и огонь.

Для склеивания глиняной посуды тоже есть хороший способ. В посуду, подлежащую починке, кладут 3-4 куска сахара, обливают их водой и ставят на сильный огонь. Когда сахар превратится в сироп, им обливают трещину по несколько раз, продолжая держать посуду на огне. Проникая в скважины, сироп обугливается и образует род цемента, совершенно заполняющего трещину. Образующаяся в трещине обугленная масса не сообщает пище никакого постороннего вкуса, сама же трещина заделывается до того прочно, что исправленная посуда может служить наравне с новой.

Для склеивания разбитых оселков тоже существует метод. Прежде всего, необходимо тщательно вымыть разбитые куски от грязи, жира в щелочной воде. После этого все части, которые должны соприкасаться, тщательно посыпают шеллаком и нагревают на плите до тех пор, пока шеллак не расплавится и не заполнит поры. Нагревание должно производиться на гладкой плите и пламя не должно касаться кусков, иначе они могут треснуть в другом месте. По этой же причине не следует их слишком перегревать. Когда шеллак расплавится, куски складывают вместе, нажимают один на другой и оставляют зажатými в струбцине, пока они не охладятся. Соединенные таким образом куски настолько прочно склеиваются друг с другом, что не уступают цельному оселку. Хорошо выполненное склеивание не оставляет ни малейших следов.

Существует замечательный рецепт для склеивания кожаных, мраморных, гипсовых, фаянсовых, фарфоровых и других изделий. Для этого 54 г гашеной извести смешивают с 6 г квасцов в порошок (продают в аптеке), затем к ним прибавляют 40 г хорошо взбитой свежей крови (курицы, свиньи и т.п.), после чего всю смесь тщательно растирают до получения совершенно однородной массы тестообразной консистенции. Цемент готов к применению. В более жидком состоянии он может служить краской для покрытия предметов, которые желают придать прочность и непромокаемость. 2-3-х слоев та-

очно склеивает различного рода предметы из фарфора, фаянса, глины и пр., причем, склеенные части не боятся ни воды, ни высокой температуры.

Для склеивания янтаря готовят слабый водный раствор едкого калия, смачивают им поверхность, подлежащую склеиванию, затем слегка подогреть, сильно прижимают кусочки друг к другу. Последние склеиваются при этом очень прочно, и если все части подогнаны хорошо, не остается даже ни малейшего следа в местах склейки.

Ввиду обширного применения в последнее время целлулоида, допускаяющего имитацию слоновой кости, черепахи и т.п., будет небесполезно указать легкий способ склеивания поломанных вещей из этого состава. Для этого достаточно смочить края излома уксусной кислотой или эссенцией, затем плотно прижать их друг к другу, держать в таком положении некоторое время. Если поверхности излома подогнаны хорошо, части склеиваются, точнее спаиваются, очень прочно. Действие уксусной кислоты основано на частичном растворении целлулоида, который затем снова затвердевает, таким образом изломы спаиваются.

Для прикрепления ножей и вилок к ручкам рекомендуется множество составов: а) порошком канифоли наполняют отверстие в ручке и, нагрев хорошенько металлический стержень ножа или вилки вставляют его в отверстие. Расплавляющийся при этом порошок канифоли, остыв, затвердевает и довольно прочно держит нож или вилку в ручке. Но при таком скреплении ножи и вилки нельзя мыть в горячей воде.

б) Сплавляют 1 г воска с 3 г канифоли и, наполнив этой смесью отверстие в ручке, вставляют ножи и вилки. Этот состав более прочно скрепляет детали.

в) Специально для металлических ручек рекомендуется такой состав. 3 г серы сплавляются в 5 г канифоли и 1 г церезина (минеральный воск). Когда смесь расплавится в однородную массу, прибавляют к ней, хорошенько размешивая, 2 г кирпича, истолченного в порошок. Этой горячей массой наполняют отверстия и вставляют ножи и вилки. При помощи такого состава они держатся в ручках очень прочно.

Для склеивания стекла берут 1 г едкой извести (в порошке), хорошенько растирают с 2,5 г свежего яичного белка, затем, разбавив смесь 1 г воды, прибавляют 5,5 г гипса, после чего состав тотчас же наносится на изломы стекла.

Думаю, что эти рецепты сослужат добрую службу читателям.
 Фаина ГРИГОРЬЕВА,
 г.Канаи, Чувашия.

Ответ на вопрос
 Е.Калмыкова
 из г.Константиновска
 Ростовской области

Универсальный клей из линолеума

Универсальный клей можно получить из мелких обрезков линолеума (без матерчатой основы). Засыпать их в банку из-под масляной краски, залить уксетом до полного покрытия и плотно закрыть крышкой. Через 12-15 часов клей готов.

Клей хорошо склеивает металл, древесину, керамику, фарфор, ткань, войлок. Если добавить к клею (1:2) по весу измельченный и просеянный мел, получится отличная шпаклевка для заделки щелей в полу и стенах.

Мастика из клея с мелом (1:1) очень прочно держит облицовочную кафельную плитку на стене, покрытой масляной краской.

Регина СМЕРНОВА,
 г.Минск.

Уход за посудой

* Новая алюминиевая посуда не хуже фарфоровой. Хотя она и не отличается внешней привлекательностью, зато проста в применении. Но и за ней нужен уход, как и за любой другой.

У новой алюминиевой посуды рекомендуется смазать внутреннюю поверхность каким-либо пищевым жиром и вскипятить в ней воду или молоко, после чего посуда будет долго сохранять блеск. Если со временем внутренняя поверхность потускнела, следует протереть ее ваткой, смоченной в слабом растворе уксуса. Если потускнения застаревшие, их можно удалить, вскипятив воду с кожурой яблок.

Посуда портится от воздействия на нее щелочей и кислот. Нельзя надолго оставлять в ней остатки пищи. Закисая, они будут способствовать появлению коррозии. Не рекомендуется хранить в алюминиевой посуде квашеные продукты, особенно соленья, маринады или борщи.

Применять заводские порошки следует только для очистки наружной поверхности. Пользоваться содой, золой или нашатырным спиртом не рекомендуется. Следует избегать внутренних и наружных повреждений поверхности. Для чистки внутренней и внешней поверхности алюминиевой посуды лучше применять зубной порошок или порошкообразный мел.

Обновить потускневшие алюминиевые поверхности поможет всем известный ластик. Черноту на стенках алюминиевой посуды можно удалить ваткой, смоченной уксусом. После этого посуду необходимо промыть горячей водой.

Пятна от пригоревшей пищи легко удаляются с поверхности алюминия с помощью только что разрезанного яблока или кипяченой воды с луком.

Алюминиевая посуда прослужит дольше, если в ней не хранить скисшее молоко, соленую рыбу, горячий соленый раствор или кашанья из томатов и картофеля.

Не следует в алюминиевой

посуде варить неочищенный картофель или кипятить воду без соли. Кастриля от этого чернеет.

* Новая эмалированная посуда прослужит дольше, если в ней прокипятить подсоленную воду (5 ч.л. на 1 л воды).

Не наливайте в горячую эмалированную кастрюлю холодную воду — от этого трескается эмаль. В эмалированной посуде часто пригорает пища. Ее легко удалить, вскипятив в ней воду с пищевой содой. Подгоревшую эмалированную посуду легко почистить

ся ко дну посуды, прежде чем замачивать его, намочите посуду.

Кастрюлю из-под рыбы нужно помыть сначала холодной водой с мылом, затем ополоснуть теплой водой.

Удалить со стенок кастрюли накипь поможет раствор соды и уксуса. Прокипятите в кастрюле воду, добавьте соду (2 ст.л. на 1 л воды), а через 15-20 мин — уксусную эссенцию (0,5 ст.л. на 4 л воды) и кипятите 30 мин.

* Фарфоровая посуда

требует особенно внимательного ухода. Мыть ее нужно теплой водой с мылом и ополаскивать холодной. Горячая вода разрушает глазурь, смывает позолоту. Для фарфора воду хорошо подсолить (3 ст.л. на 1 л воды). Если же сервиз потемнел, протрите тарелки пищевой содой или солью с уксусом. Помните о позолоте. Сода прекрасно удаляет пятна от чая и кофе. Вымытую посуду, чтобы она сияла и блестела, хорошенько вытрите сухим чистым полотенцем.

Из промысленных средств можно выбрать для мытья любую пасту.

Склеить разбитую фарфоровую посуду можно, смешав 25%-ный раствор желатина с равным количеством уксусной эссенции.

* Не мойте хрусталь горячей водой. От горячей воды он темнеет и тускнеет. Вымыть бокал теплой водой с мылом, протрите его тряпочкой, смоченной в смеси 2 ст.л. зубного порошка или мела, 1/4 ч.л. синьки и 2 ст.л. теплой воды. Бокалы и рюмки бывает трудно отмыть после праздника. Уксус и соль вам помогут. Помойте посуду в воде с уксусом или протрите солью, затем смойте и, не вытирая, дайте стечь воде. Зеленоватый налет с хрустальной вазы отмывается уксусом с солью (желательно — крупной).

Хрустальные предметы не сушат. Их нужно вытирать сухим полотенцем из льна. При этом фужеры, рюмки, бокалы нужно держать не за основание ножи, а у самого доньшка.

Андрей ДРОЗДОВ,
 г.Томель.

Совет на всякий случай

Эту операцию можно проделать даже в домашних условиях. Делается это так.

Железную деталь или предмет тщательно очистите от ржавчины и протравите концентрирован-

ной азотной кислотой в течение 15-20 сек. Деталь при этом покрывается оксидной пленкой. Потом деталь промойте дистиллированной водой (Воду нужно менять 3-5 раз, то есть детали про-

грузите в 15%-ный раствор сернокислого никеля. К этому раствору немедленно добавьте равное количество 10%-ного раствора соляной кислоты. Никелирование лучше вести

в стеклянной посуде при температуре 60 - 65 град. Через 30-40

мин. на железные детали оседает плотный блестящий слой никеля.

Никелирование без... электрического тока

мываются каждый раз в новой порции воды).

После промывки деталь по-

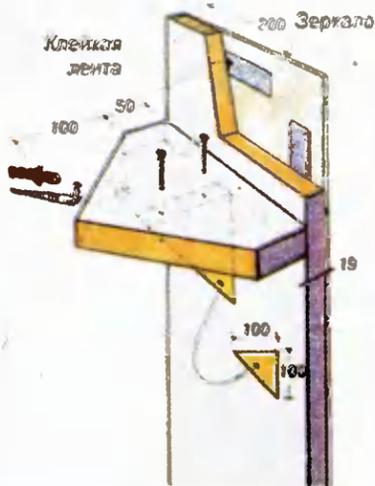


Свет из зазеркалья

Эта оригинальная конструкция сделана всего из трех деревянных деталей и зеркала. Местечко для нее найдется в любой ванной комнате. Если за стойкой спрятать люминесцентную лампу, то стойка станет светорассеивающим экраном, а сама лампа будет защищена от водяных брызг. Размеры верхней и нижней опор выбраны таким образом, что остаются щели для света. Верхняя опора достаточно удалена от торца доски и на нее можно поставить, например, горшочек с цветами. Зеркало на лицевую поверхность доски наклеено с помощью двусторонней клейкой ленты.

Вся конструкция подвешена в углу на шуруп-крючке, входящем в глухое отверстие опоры.

Устройство стойки видно из рисунка. Соединения пятиугольных опор с основной доской усилены деревянными косынками, получившимися из обрезков при изготовлении опор. Вместо косынок для той же цели можно использовать металлические кронштейны, как на фото вверху. Все детали — из 19-миллиметровой столярной плиты.



Пробник-индикатор

Данный пробник прост, надежен и аналогов не имеет. От всех существующих схем он отличается тем, что в нем не надо производить никаких переключений. При подключении к э/сети он визуально показывает или наличие напряжения, или сопротивление. Кроме этого, при определенном навыке работы, можно определить полярность, если напряжение постоянное или переменное, а также определять фазу сети переменного тока, проверять на целостность сопротивления до 100 ком, конденсаторов от 0,5 мкф, а также проверять транзистор и диоды.

Диапазоны напряжений пробника как постоянного так и переменного от 24 вольт до 380 вольт.

Схема прибора показана на рис.1. Конструкция на рис.2. Корпус прибора должен быть диэлектрически прочный, на нем не должно быть, кроме щупа X1, металлических деталей.

Порядок работы такой: подключают прибор, например, к сети 220 V переменного тока, загораются светодиоды VD1, VD2, лампа HL1, и чем меньше или больше напряжение, тем, соответственно, меньше яркость свечения или больше светодиодов и лампы HL1.

При измерении постоянного напряжения будет загораться один светодиод, который покажет или наличие сопротивления, или обрыв. По свечению этого светодиода можно судить о целостности цепи,

проверять резисторы, конденсаторы, транзисторы (только биполярные) и диоды (выпрямительные).

Для определения фазы переменного тока 220 V, 380 V нужно взять в руку зажим X2, а щупом X1 поочередно, исследовать цепь, при этом при наличии фазы будут слабо светиться светодиоды. При измерении в этом режиме нужно иметь под ногами диэлектрический коврик.

Лампа HL1 должна быть рассчитана на возможно меньший ток потребления. Мною была использована коммутаторная лампа 24 V на 35 MA. Резистор должен быть по мощности не менее 2 ватт, батарея на 9 вольт.

Александр МАУРЧЕВ, электромеханик, Мурманская обл.

Рис.1

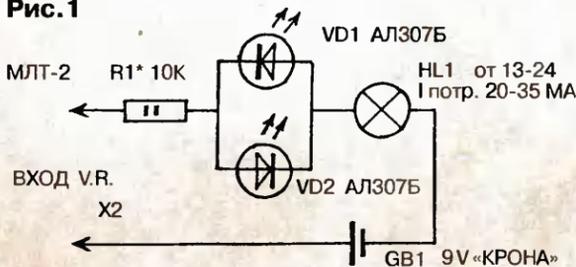
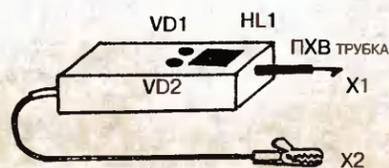


Рис.2



Дождевальная установка

Дождевальная установка с вращающейся головкой реактивного действия состоит из горизонтального патрубка для присоединения резинового шланга, вертикальной трубы (стояк), треноги, соединительной муфты и вращающейся головки.

Головка имеет водоподводящий патрубок с выпускными отверстиями (окнами), вращающуюся бронзовую втулку с винченными или припаянными в нее дождевальными трубками и упорный колпачок со стопорным болтом.

Вода под напором поступает по шлангу в вертикальную трубу (стояк). Через окна вода под напором подается в дождевальные трубки и через их отверстия диаметром 1,5-2 мм выбрасывается наружу.

Под действием возникающих реактивных сил вытекающей воды головка с трубками вращается, вода распыляется сопротивлением воздуха и увлажняет почву. Площадь увлажненного круга зависит от напора воды.

Владимир ЛАТЫШЕВ, д.Щибри Гомельской обл.

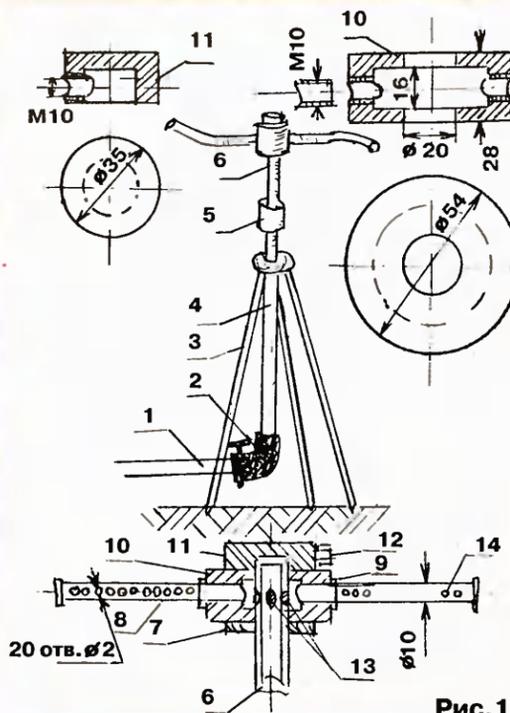


Рис.1

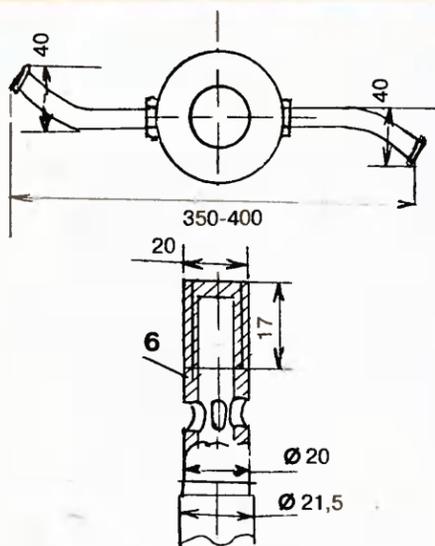


Рис.2

Рис.1 — общий вид (1 — водоподводящий шланг, 2 — зажим, 3 — тренога, 4 — вертикальная труба (стояк), 5 — соединительная муфта);

Рис.2 — вращающаяся головка установки (6 — водоподводящий патрубок, 7 — упорное кольцо, 8 — дождевальная трубка, 9 — контргайка, 10 — бронзовая вращающаяся втулка, 11 — упорный колпачок, 12 — стопорный болт, 13 — выпускные окна, 14 — дождевальные отверстия).

Самодельная угловая струбцина

Два коротких стальных угольника, приваренные к скобе С-образной струбцины, превращают ее в удобный зажим для соединения небольших деталей, которые нужно сварить или отклонить строго под прямым углом. Обратите внимание на положение щечек уголков — зажимов на скобе. Важно так приварить уголки, чтобы при их сближении один уголок точно входил в другой. Этого нетрудно до-



биться, приварив один уголок к винтовому зажиму, наложив второй уголок и затем прижав их вместе к верхней лапке скобы струбцины, как показано на рисунке. Теперь верхний уголок приваривается к скобе без всяких осложнений.

Следует также позаботиться, чтобы при приваривании уголка к винтовому зажиму брызги расплавленного металла не попали на резьбу.

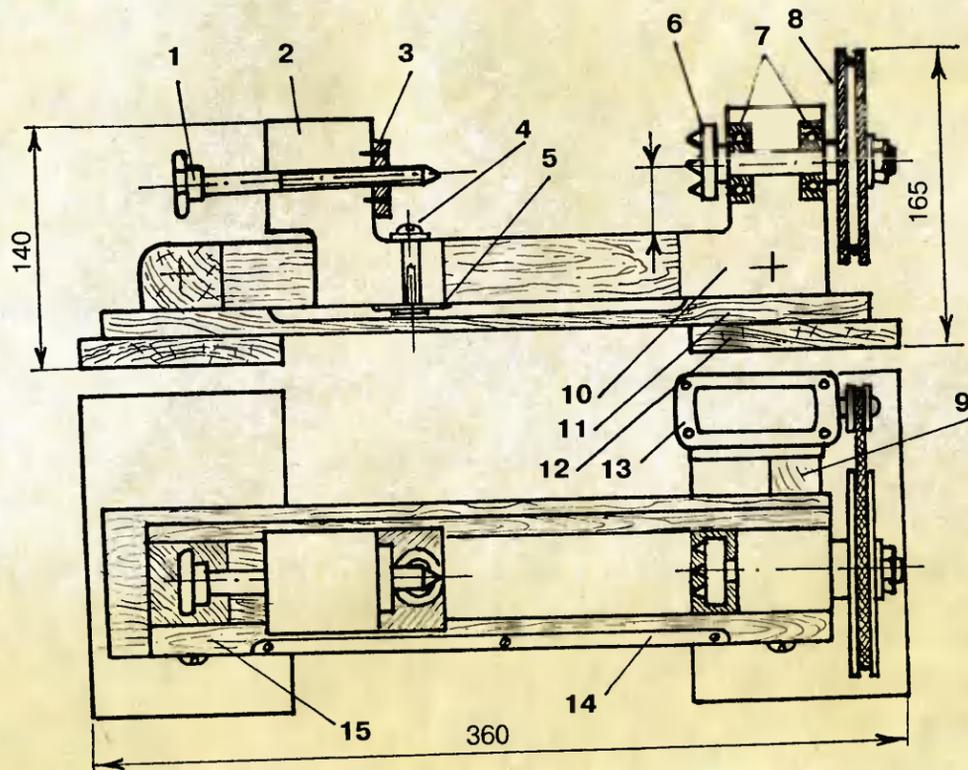


Простой токарный

Этот небольшой станок предназначен для обработки деревянных деталей длиной до 200 мм и диаметром до 50 мм. На нем можно точить шашки и шахматы, рукоятки для слесарного инструмента и многое другое, необходимое в обиходе. Чтобы сделать такой станок, не потребуется ни дефицитных материалов, ни особых материальных затрат.

Основание станка — доски толщиной около 20 мм, соединенные между собой шурупами и клеем. С правой стороны основания находится вертикальный деревянный кронштейн, к нему болтами М5 привинчен электродвигатель МШ-2 от швейной машины.

Шпиндель передней деревянной бабки сделан из обычного болта М10; в его головке просверлены три отверстия, в которые вставлены три заостренных стержня, образующие так называемую гре-



бенку. Шпиндель вращается в двух подшипниках, врезанных в переднюю бабку. Шкив — из двух консервных банок диаметром 100 мм. Каждая из них обрезается до высоты 10-15 мм, банки вставляются друг в друга и зажимаются между двумя круглыми фанерными щечками.

Задняя бабка — деревянный брусок, сквозь который пропущен болт. Конец болта пропущен через гайку и заточен на конус.

К верхнему краю лицевой доски привинчивается кусок стального или дюралюминиевого уголка — опора для режущего инструмента.

Николай МИНЧИКОВ, г. Москва

На рисунке:

1 — винт задней бабки (болт М10), 2 — корпус задней бабки, 3 — гайка, 4 — винт-фиксатор задней бабки, 5 — пластина, 6 — шпиндель (болт М10), 7 — подшипники, 8 — шкив, 9 — кронштейн, 10 — передняя бабка, 11 — продольная доска основания, 12 — поперечная доска основания, 13 — электродвигатель МШ-2, 14 — уголок (15x15 мм), 15 — лицевая доска.

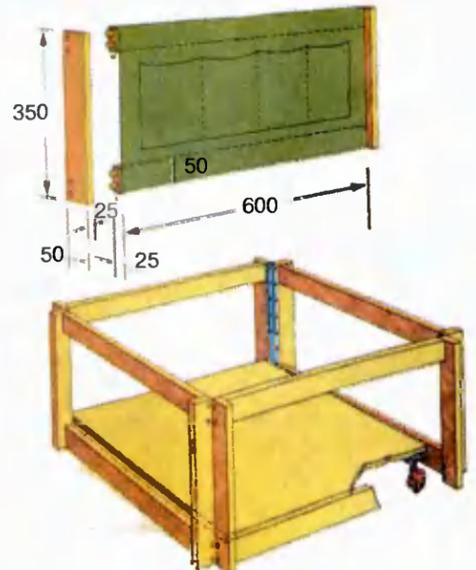


Домашняя цветочная клумба с ... карманами

Подобные конструкции преследуют двоякую цель: во-первых, цветы держатся в одном месте, а во-вторых, взгляд не натывается на неприглядные большие горшки.

Для изготовления передвижной клумбы, кроме всего прочего, понадобится швейная машинка. Необходимые материалы и фурнитура: особо плотная ткань или парусина (мешковина), основные брусья 25x50 мм, деревянные нагели, мебельные ролики, металлический уголок, а также столлярная плита или фанера 600x700 мм под днище. Ролики позволяют перекачивать растения с места на место, однако не увлекайтесь этим — частое перемещение может повредить цветам.

Обвязку каркаса грунтуют и покрывают лаком, чтобы при поливе цветов их не портили случайные брызги.



Фотография в циферблате

Не стоит выбрасывать испорченные электронные будильники китайского производства. Их форма очень оригинальна и может послужить рамочкой для детских фотографий. Для этого нужно только извлечь из часов коробочку с электронным содержимым, аккуратно вынуть стекло и удалить стрелки, а потом придать фотографии форму циферблата, вставить ее в часы и закрыть сверху стеклом.

Такую оригинальную рамочку можно снабдить еще и подсветкой. Для этого фотографию помещают не на месте циферблата, а ближе к стеклу. В середине же циферблата оста-

нется незакрытым отверстие. Оно пригодится для вывода лампочки. Из коробочки, в которой



находится часовой механизм, извлекаем содержимое, оставив только контакты для батареек. Выключатель нужно поставить миниатюрный (например, от ста-

рого калькулятора или испорченной электрической игрушки). Лампочку лучше тоже использовать миниатюрную. Такие применяют сейчас в большинстве китайских электронных игрушек.

Припаиваем выводы переключателя и лампочки к контактам батарейки, выводим лампочку в отверстие для часовых стрелок, клеем закрепляем переключатель на задней стенке коробочки от часового механизма, собираем коробочку и закрепляем ее в корпусе бывших часов на прежнем месте. «Рамочка» с фотографией готова.

Татьяна СТАРОВОЙТОВА, г. Мозырь

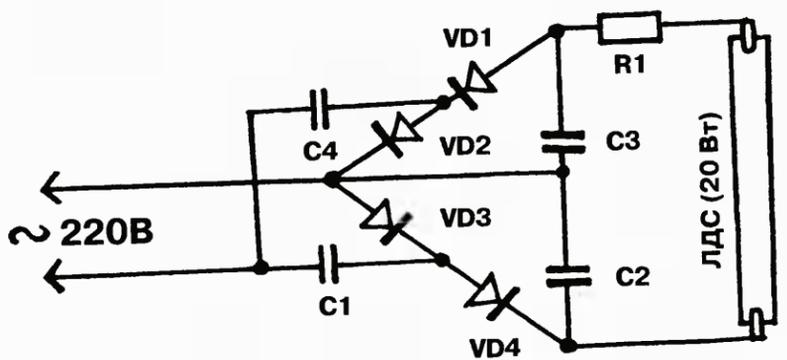
Перегоревшая лампа еще послужит

Схему включения перегоревшей люминесцентной лампы мне дал сосед, и я очень доволен данной схемой. Во-первых, не нужно теперь менять перегоревшие лампы, во-

вторых, не стало надоедливого гудения, т.к. нет стартера, в-третьих, лампа начала загораться моментально. На рис. приведена схема включения перегоревшей люминесцентной лам-

пы мощностью 20 Вт. А для лампы мощностью 40 Вт придется увеличить емкость конденсаторов С1 и С4 до 10 мкф, а С2 и С3 — до 6800 пф.

Юрий НАЗАРОВ, п. Арсеньевое Тульской обл.



С1 и С4 — 4 мкф
 С2 и С3 — 3300 пф
 R1 — 60 ом
 VD1...VD4 — Д226 Б

Толстушке — ночнушку

Модель 1. Ночная рубашка

(Размер 54)

Ночная рубашка из тонкой хлопчатобумажной ткани с отделкой кружевом и узкой шелковой или атласной лентой. Для вставки использован гипюр.

Расход ткани: 4,50 м при ширине ткани 0,80 см

Детали кроя (рис. 2)

1. Спинка — 1 деталь (со сгибом)
2. Перед (центральная деталь) — 1 деталь (со сгибом).
3. Бочок переда — 2 детали
4. Рукав — 2 детали.
5. Вставка переда — 1 деталь со сгибом

Постройте все, выше перечисленные, детали на чистом листе бумаги в натуральную величину, нанося все необходимые метки. Вырежьте из бумаги все выкройки.

Раскрой

Примечание. Так как х/б ткани дают большую усадку их перед раскроем следует продекатировать, т.е. намочить в теплой воде, затем высушить и разутюжить.

1. Сложите ткань пополам лицевой стороной внутрь.
2. Разложите детали выкроек, совмещая долевые нити на ткани и выкройках.
3. Обрисуйте детали выкроек по контуру и сделайте прибавки по всем срезам 1-2 см (прибавки на швы)
4. Полученные детали вырежьте из ткани.

Пошив

1. Заложите по центральной детали переда встречную складку, заметайте ее или сколите булавками
2. Настрочите на швы-прибавки отделочную треугольную деталь из гипюра на верхнюю часть центральной детали переда

Так как «гипюр» — это сетчатое полотно, то для большей прочности шва вначале сделайте обычную машинную строчку, а сверху нее — отделочную швом «зигзаг».

3. Верх гипюровой вставки обработайте руликом или обтачкой-планкой шириной от 0,5 см до 1 см.
4. Наложите на правую боковую деталь переда (3) центральную деталь переда (2) лицевыми сторонами внутрь, совмещая стороны с отметкой (.). Притачивание центральной детали переда (2) отмечено линией-риской на бочке переда (3).

5. Сметайте и стачайте эти две детали
6. Аналогично сметайте и стачайте центральную деталь переда с левой боковой деталью переда.
7. Стачайте плечевые швы переда и спинки и разутюжьте их

8. Обработайте горловину спинки косой бейкой или подкройной обтачкой
9. По бочку переда отогните прибавки на швы от плечевого среза до гипюровой вставки вовнутрь ночнушки и отстрочите

10. По верхнему окату рукава заложите мягкие складочки

11. По нижнему срезу рукава настрочите отделочную ленту шириной от 0,5 до 1 см (см. модель 1) и кружево. (Кружево можно пристрочить как со сборкой, так и по прямой линии)

* Если кружево вы будете пришивать со сборкой, то длина его увеличится в 1,5-2 раза (Учитывайте это при покупке)

12. Наложите деталь рукава лицевой стороной на лицевую сторону стаченных переда и спинки, совмещая центр рукава с линией плеча, а боковые срезы рукава с боковыми срезами переда и спинки. Сметайте и стачайте. Полученный шов обработайте вместе (на машине швом «зигзаг» или на оверлоке).

13. Сложите деталь спинки с полочкой и рукава лицевыми сторонами внутрь, совмещая все срезы. Сметайте и стачайте боковые срезы рукавов и деталей одной непрерывной строчкой.

14. Боковые срезы обработайте вместе (как описано выше)

15. В намеченном (при примерке) месте по низу ночной рубашки настрочите отделочную шелковую или атласную тесьму

16. По нижнему срезу ночной рубашки настрочите кружево, так же как и на рукавах (по прямой или со сборкой).

Сладких снов вам в обновке!

Модель 2. Ночная рубашка с длинным рукавом

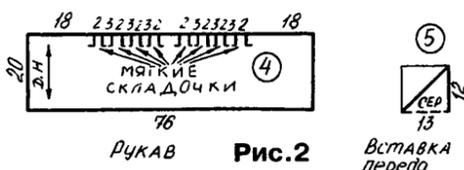
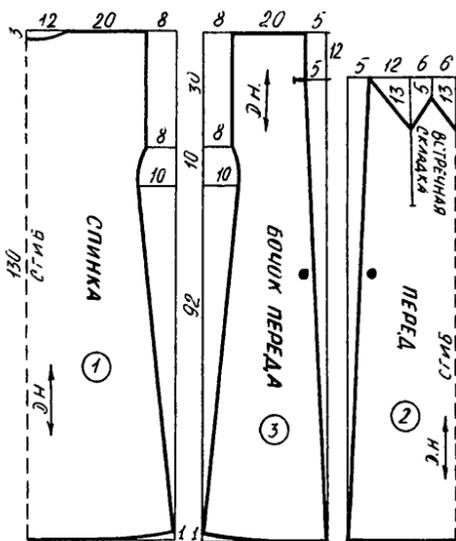
(Размер 56)

Ночная рубашка с длинными рукавами-реглан, с вырезом горловины «мыс», отделанная планками

В качестве отделки использованы шелковая или атласная неширокая ленточка, кружево или шитье, небольшие



Модель 1 Рис. 1



Рукав Рис. 2

Вставка переда

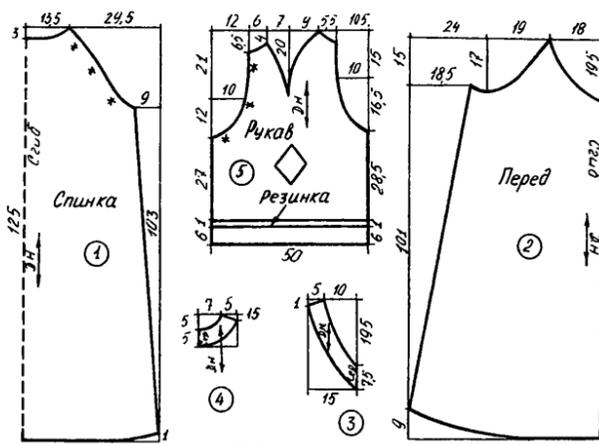


Рис. 3

фрагменты нашивок из гипюра

Расход ткани: 5,50 м при ширине ткани 0,90 см

Детали кроя (рис. 3)

1. Спинка — 1 деталь (со сгибом) или 2 детали с центральным швом.
2. Перед — 1 деталь (со сгибом) или 2 детали с центральным швом
3. Отделочная планка горловины переда — 2 детали или 1 деталь (со сгибом)
4. Отделочная планка горловины спинки — 1 деталь (со сгибом)
5. Рукав — 2 детали
6. Полоска-кулилка — 2 детали

Постройте все детали выкроек на бумаге в натуральную величину и вырежьте их

Раскрой

Примечание. Продекатируйте х/б ткань, как описано выше.

1. Сложите ткань пополам лицевой стороной внутрь.
2. Разложите детали выкроек, совмещая долевые нити и линии сгиба на ткани и выкройках
3. Обмелуйте детали выкроек по контурным линиям. Сделайте прибавки на швы по всем срезам по 1 см
4. Полученные детали вырежьте из ткани

Пошив

1. Если спинка и перед выкраиваются из 2-х деталей, то вначале стачайте две половинки спинки и две половинки переда посередине, чтобы получились целые детали

2. Оформите плечевую головку у рукавов. Сметайте и стачайте вытачку по окату рукава, сложив его лицевой стороной внутрь. Шов разутюжьте.

3. Если вы решили сделать отделочные ромбики из гипюра, то в намеченных местах (см. деталь 5 рукава) настрочите ромбики на ткань сначала обычной машинной строчкой, а затем сверху отделочную строчку швом «зигзаг».

4. Сложите деталь спинки с деталями рукава, (по разметке ***) — линия реглана, лицевыми сторонами внутрь, сметайте и стачайте. Прибавки шва обработайте вместе и заутюжьте в сторону детали спинки.

5. Аналогичную операцию проделайте с деталью переда и рукавами по линии реглана.

6. Сметайте и стачайте отделочную планку горловины спинки и горловины переда по плечевым швам. Швы разутюжьте

7. Наложите отделочную деталь горловины лицевой стороной, совмещая плечевые срезы и линии середины, на изнаночную сторону деталей спинки и переда.

8. Сметайте и притачайте отделочную деталь горловины к вырезам ночнушки

9. Выверните отделку горловины на лицевую сторону

10. Шов стачивания аккуратно выметайте, заутюжьте и отстрочите в край отделочной машинной строчкой

11. Излишек ткани (прибавка на шов=1 см) по нижнему срезу отделочной детали горловины заутюживается вовнутрь планки строго по размеченной линии.

12. Под эту часть планки приметывается присборенное кружево или шитье. Можно сделать неширокую оборку и из основной ткани. В этом случае наружный край оборки нужно обработать швом «валик» (частый шов «зигзаг») или заполнить закрутку.

13. Планка с оборкой пристрачивается к основным деталям ночнушки.

14. В нижней (угловой) части планки можно сделать нашивную отделку «ромб» из гипюра и нашить бантик из атласной ленточки

15. Сложите деталь спинки с деталью полочки и рукава лицевыми сторонами внутрь и стачайте боковые срезы начиная от низа рукава и, не прерывая строчки, до проймы и далее по боковому срезу, стачивая спинку и перед

16. Аналогично стачайте и вторую сторону ночнушки

17. По низу ночнушки, вкруговую, приметайте и притачайте отделочное кружево или шитье, или оборку из основной ткани.

18. Поверх отделки из кружева настрочите шелковую или атласную ленточку (вкруговую).

19. Сбоку (на боковом шве) ночнушки расположите, выполненный из ленты или тесьмы отделочный бантик

20. Низ рукавов можете отделать теми же отделками, что и планку, и низ ночной рубашки. Но можно и просто подрубить запошивочным швом и отстрочить

21. В намеченном на рукавах месте настрочите кулиску шириной=1 см. Втяните резинку или отделочную ленточку, которую, после затягивания рукавов, завяжите на бант

Татьяна ЗАЯЦ

г. Минск.

Домашние портнихи постоянно ищут эффективные приемы шитья и отделки изделия, чтобы придать ему более профессиональный вид. Знание небольших секретов, которыми мы с вами поделимся, поможет вам получить еще большее удовольствие от шитья.

Покупая иглы, мы видим на упаковке два числа написанных через дробь. Первое обозначает европейский размер, второе — американский. Европейская система размеров иглол для швейных машин включает размеры от 60 до 120, в соответствии с диаметром иглы, американская — от 8 до 21. Промышленные иглы в эти системы не входят. В обоих случаях, чем меньше номер, тем игла тоньше.

Чтобы избежать путаницы, обычно на упаковке ставят оба номера, например 60/8 или 100/16. Соответственно игла 60/8 имеет диаметр 0,6 мм, а игла 100/16 — 1 мм.

Кроме диаметра еще одной

характеристикой игл является форма заточки кончика иглы. Три первых и самых используемых типа игл отличаются друг от друга только формой острия. Остальные иглы имеют более сложную конструкцию, и предназначены для каких-либо конкретных материалов или работ.

1. Острые иглы с длинным тонким кончиком хороши для всех тканей (не трикотажных!) материалов, особенно тяжелых и плотных. Только такие иглы следует использовать для отделочной строчки, поскольку их острый конец легко прокалывает ткань, не образуя затяжек. Размеры этих игл колеблются от 60/8 до 120/20.

2. Универсальные иглы со слегка закругленным концом можно

применять для шитья большинства тканей, не слишком плотных и тяжелых. Большие размеры хороши для отделочной строчки на драпах. Чуть закругленный конец легко проникает в ткань. Размеры: от 60/8 до 120/20

3. Иглы с закругленным концом используются для шитья трикотажных изделий. Закругленный конец иглы проходит между нитями, не протыкая их и не образуя затяжек и петель. Размеры: от 60/8 до 100/16

4. Иглы для кожи имеют форму плоского клина с острым концом или треугольное острие. Легко прокалывают кожу, не разрывая ее и не пропуская стежков. Они не рекомендуются для синтетической кожи

Как выбрать иглы для швейной машинки

Размеры: от 75/11 до 90/14.

8. Игла для джинсовой ткани, или игла-деним, — для шитья очень плотных тканей и тканей с толстой отделкой. Не гнется, так как имеет закругленный конец, крепкий ствол и маленькое ушко. Размеры: от 90/14 до 110/18.

9. Игла для отделочной строчки с большим ушком для более толстых ниток. Не пропускает стежки и не треплет нитку. Размеры: от 80/12 до 110/18

10. А для тех, у кого плохое зрение есть даже такое чудо, как самозаправляющаяся игла. Удобна для тех, кому трудно вдеть нитку в иголку. На иглолке рядом с ушком имеется прорезь, через которую нитка попадает в ушко. Игла используется для работы с тканями средней плотности. Размеры: от 80/11 до 100/16

Правильно подобранная игла поможет вам более качественно выполнить строчку, избежать затяжек и обрывов нити.

Елена ВОРОНКЕВИЧ,
г. Москва

Мужская рубашка

Наконец-то, дождались мы с вами весны! Природа обновляется и побуждает нас менять свой образ и, соответственно, гардероб. Но как бы не менялась мода, она всегда благосклонно относилась к ручному вязанию — одному из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства.

Вязаные изделия уместны в гардеробе любого сезона, удобны для ношения людьми различного возраста и пола.

В материалах прошлого года мы уделяли много внимания женской и детской одежде.

Предлагаю связать модную в наступающем летнем сезоне мужскую рубашку с короткими рукавами (рис. 1).

Выкройка (рис. 2) дана на 50-52 размер.

Основной узор — соты. Для вязания понадобится 300-350 г х/б или вискозной пряжи и спицы № 2-2,5.

Вязание образца основного узора «соты»

Для вязания наберите на спицы нечетное количество петель, например 21.

1-й ряд — 1 лицевая, 1 снять с накидом, повторять до конца ряда, в конце 1 лицевая.

2-й ряд — 2 лицевые, накид снять на правую спицу, не провязывая, повторять до конца ряда, в конце 1 лицевая.

3-й ряд — 1 лицевая, дальше до конца ряда повторять — накид и следующую за ним петлю провязать вместе лицевой, 1 петлю снять с накидом.

4-й ряд — 1 лицевая, дальше до конца ряда повторять — 2 лицевые, накид снять.

Дальше повторять с 1-го ряда.

Вязание спинки

Набрать 140 петель, связать 4 см резинкой 1x1 и перейти на узор «соты», прибавляя по бокам через каждые 9 см длины по 1 петле. В проймах закрыть 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2, 2 раза по 1 и далее вязать по прямой. Плечо оформить в три приема по 7 петель, в два приема по 8 петель. Одновременно на длине 57 см закрыть для горловины центральные 25 петель. Затем вязать каждую часть отдельно, убавляя от центра 4 петли, 2 раза по 2, 3 раза по 1 петле.

Вязание переда

Перед до планки вязать, как и спинку. Наберите 136 петель, свяжите 4 см резинкой 1x1 и далее переходите на «соты».

На высоте проймы оформите планку для застежки следующим образом: петли разделите на две равные части, затем с правой спицы (от середины) пе-

ренесите 4 петли на левую спицу и вяжите левую часть переда, одновременно оформляя платочной вязкой планку на 13 петлях и петли для пуговиц. Пройму оформить, как на спинке.

Для оформления горловины петли планки снять на булавку, далее закрыть 3 петли, 3 раза по 2 и через ряд 8 раз по 1. Плечо оформить в 5 приемов по 7 петель.

К оставшимся на спице петлям правой полки добрать под планкой левой полки 13 петель и вязать так же, как и левую часть переда, только без петель под пуговицы.

Вязание рукава

Набрать 76 петель и вязать 4 см резинкой 1x1, далее перейти на узор «соты» и вязать 23 см от начального ряда, прибавляя через каждые 1,5 см по 1 петле (16 раз с каждой стороны). В самой широкой части должно быть 108 петель. Окат оформите по выкройке примерно так: закройте с обеих сторон по 3 петли, 2 раза по 2, 14 раз по 1, 6 раз по 2 петли, 3 раза по 3 и в последнем ряду все оставшиеся петли.

Вязание воротника

Переведите петли планки на спицу, наберите петли по горловине (110 петель = 41 см) и свяжите платочной вязкой 10-12 см, предварительно соединив плечевые срезы.

Сборка готового изделия

Соедините боковые срезы полочки и спинки и сшейте либо вручную, либо на машине, так же сшейте рукава. Вшейте рукава в проймы. Пришейте пуговицы. Слегка приутюжьте швы через прутюжельник.

Татьяна ИГНАТОВИЧ,
г. Могилев



Рис. 1

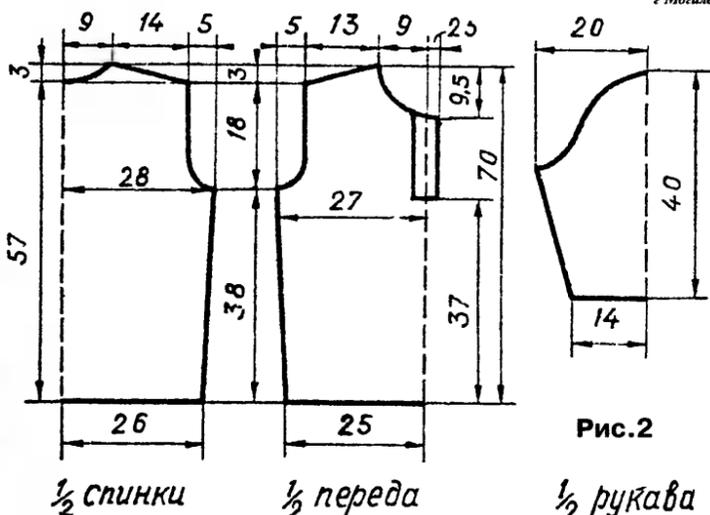


Рис. 2

Шелкография при помощи... картофеляины

Я давно уже бабушка и очень люблю возиться с внуками, делая с ними всякие поделки.

Хочу рассказать как мы обыкновенные футболки превращаем в настоящие произведения искусства.

Для этого волшебства понадобятся две картофелины, нож, фломастеры, кисточки и краски для ткани.

Возьмите картофелину, вымойте, вытрите насухо, разрежьте пополам вдоль и промокните срез салфеткой. Положите картофелину на два часа в холодильник — тогда ее легче будет резать.

Пока картофелина лежит в холодильнике, надо приготовить футболку. Если она новая, постирайте, а затем прогладьте (старую футболку тоже надо прогладить). Внутри футболки положите лист картона, обернутый фольгой, чтобы краска не просочилась на другую сторону. Картон должен быть на 1 см шире футболки, чтобы ткань натянулась. Застелите газетами рабочий стол, а края футболки прикрепите к столу скотчем, чтобы она не смещалась.

Теперь сделаем из картофелины печатку.

1. На одной половинке картофелины, которую мы подготовили, нарисуем фломастером контур рыбки (можно заготовить трафаретку из плотной бумаги и затем, положив на картофелины, обвести). Сделайте аккуратные надрезы по линиям и срежьте ненужный слой картофелины вокруг рыбки.

2. На теле рыбки сделайте V-образные надрезы в форме полосок. Продавите отверстие на месте глаза спичкой или острым концом шариковой ручки.

3. Промокните картофелину бумажной салфеткой, чтобы высушить поверхность пе-

чатки. Нанесите на рыбку кисточкой краску.

Накладывая краску надо ровным слоем, но так, чтобы она не затекала в отверстие для глаз и в полоски на теле рыбки.

4. Напечатайте на футболке несколько рыбок. Можно обновлять краску на печатке после каждого оттиска, а можно печатать сразу несколько рыбок одной порцией краски. Постепенно бледнеющие оттенки выглядят очень эффектно.

5. Из другой половинки картофелины вырежьте печатку для водорослей точно так же, как вы вырезали рыбку. Нанесите на печатку зеленую краску и напечатайте водоросли на футболке. Прижимая печатку к ткани, слегка покачайте ее из стороны в сторону — оттиск получится четче.

6. Вырежьте и напечатайте несколько маленьких рыбок, поворачивайте печатку, чтобы рыбки смотрели в разные стороны. Окуните в краску кончик соломинки для коктейля и напечатайте пузырьки воздуха.

Когда краска на футболке полностью высохнет, можно вынуть картон и оценить свое творение.

Здорово получилось, правда?

Чтобы не испортить хорошую футболку, для начала можно попрактиковаться на чем-нибудь старом.

Помимо рыбок, можно делать печатки на любую, понравившуюся вам тему: цветы, деревья, животные, дома, все, что душе угодно.

Буду очень рада, если предложенная мною тема, заинтересует ребят и их родителей. Это такое увлекательное занятие. Попробуйте!

Валентина КРИВОШЕВА,
ст. Егорлыкская Ростовской обл.

Пояс с пряжкой

Если вы увлекаетесь пошивом одежды, то вам пригодятся советы по изготовлению пояса с пряжкой. Пояс можно изготовить из натуральной или искусственной кожи, замши или из ткани изделия.

Для того, чтобы пояс держал форму, то есть был жестким, внутрь вставляют прокладку из бортовки или двойного флизелина.

1. Вырезаем полоску из ткани, равную двойной ширине пояса с прибавкой на швы 1 см.

2. Вырезаем прокладку, равную ширине пояса.

3. Затем прокладку огибают полоской так, чтобы накладной шов прошел на 1 см от края пояса (рис. 1). Правый конец надо окантить острым углом, а левый временно оставить открытым. Все это надо сметать.

4. Сметанный пояс проутюжить. На лицевой стороне проложить строчку, одновременно захватывая шов стачки. Строчку необходимо прокладывать на расстоянии 3 мм от края.

5. Изгибаем кусок проволоки нужного вам размера для пояса (рис. 2).

6. Заранее заготовленный рулик из ткани натянуть на проволочную форму пряжки. Концы рулика сшить вручную.

7. Из шпильки для волос делают шпенек, который закрепляют на пряжке (рис. 2).

На левом конце пояса на расстоянии 3-4 см делают прокол шилом и вставляют шпенек с пряжкой (рис. 3).

8. Край пояса перегибают и подшивают к изнаночной стороне.

9. На конце пояса делают несколько обметанных отверстий или пробивают блочки (рис. 4).

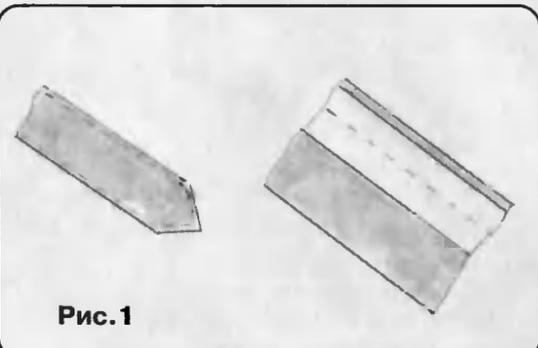


Рис. 1

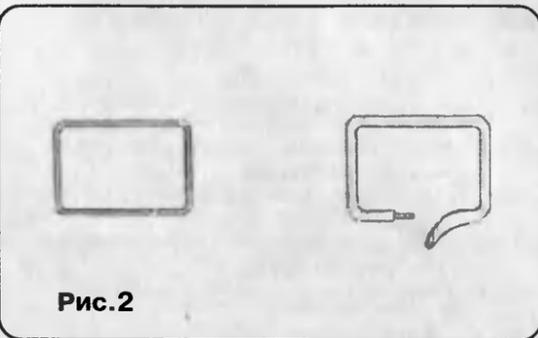


Рис. 2

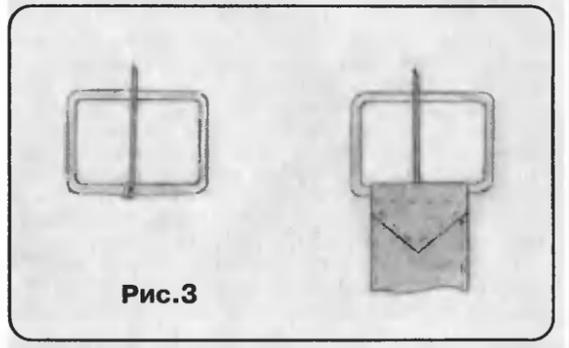


Рис. 3

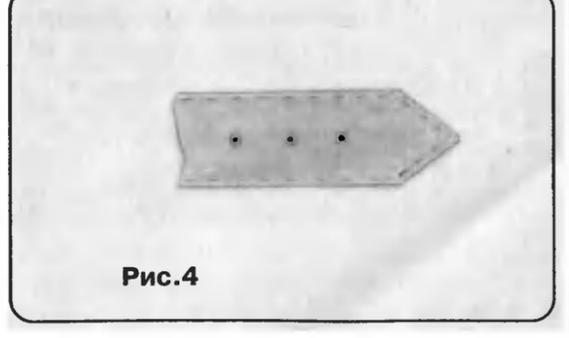


Рис. 4

Елена ЛИННИК,
г. Малодечное Минской обл.

Советы мастеру

✓ **Перед окраской** металлической мебели, планок, трубок и т.п. протрите их тряпкой, смоченной в уксусе, и дайте высохнуть. Краска лучше пристанет и не будет отслаиваться.

✓ **С помощью зеркала.** На глаз очень трудно просверлить строго вертикальное отверстие. Вам поможет маленькое зеркальце. Положите его на обрабатываемую поверхность как можно ближе к точке сверления. Если при

этом смотреть на отражение инструмента, то оно и сверло должны представлять собой прямую линию.

✓ **Если нужно разрезать стекло,** а у вас нет защитных очков, положите на него листок целлофана. Это необходимо сделать, особенно если вы режете старое оконное стекло, которое с возрастом становится хрупким. Когда вы обламываете его по намеченной линии, осколки могут попасть в глаза.

✓ **Ремонт алюминиевых**

предметов. Небольшие дырочки в изделиях из алюминия можно заделать расклепкой их молотком с круглым основанием. Положите деталь, требующую ремонта, на твердое основание так, чтобы отверстие находилось непосредственно на подставке, и расковыряйте металл до тех пор, пока отверстие не исчезнет.

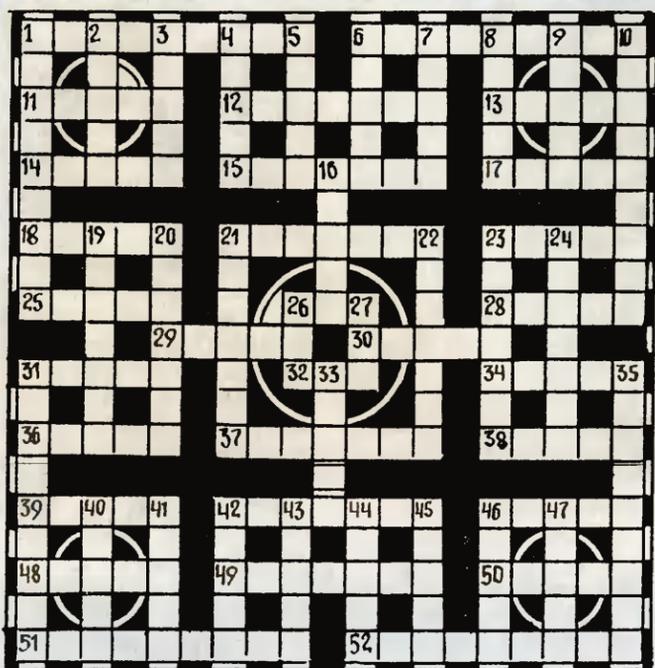
Ведро и другие предметы обихода, отремонтированные этим способом, служат и год, и два.



Имея вот такой собственный уголок, любая собака выполнит команду «на место» с большой охотой.

Кроссворд

Составил Владимир Латышев,
Гомельская область



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Смолистое вещество с резким чесночным запахом, добываемое из корней многолетнего среднеазиатского растения, применяемое в медицине. 6. Первообытный пещерный человек. 11. У некоторых народов: животное, растение или какой-нибудь предмет неживой природы, служащий объектом поклонения. 12. Правитель города или начальник войска в древней Руси. 13. Точка, противоположная зениту. 14. Место розничной торговли. 15. Растения, выращиваемые для пересадки. 17. Штат в США. 18. То, что написано или напечатано. 21. Архипелаг в Тихом океане. 23. Прохладительный напиток. 25. Город в Италии. 26. Насекомое. 28. Цветок. 29. Камчатский бобр. 30. Самый высокий мужской голос. 31. Место, заросшее непроходимым лесом. 32. Возвышенная песня. 34. В физиологии или медицине: степень активности, жизнедеятельности организма или отдельных его органов. 36. Старинная европейская монета. 37. Столица XXVI Олимпийских игр. 38. Рыба, обитающая в Каспийском море. 39. Тростниковая палочка, применяемая на Востоке вместо пера для письма. 42. Герой романа английского писателя Ричардсона «Кларисса Горлоу». 46. Изобретатель акваланга. 48. Марка тяжелого мотоцикла. 49. Фотографическое изображение. 50. Итальянский композитор. 51. Музыкальный инструмент. 52. Шахматный ход.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Общественное значение, влияние. 2. Старинная русская монета в три копейки. 3. Старейший советский ледокол. 4. Сплав, применяемый для изготовления деталей измерительных приборов. 5. Лицевая сторона медали. 6. Дорожка. 7. Окружение войсками укрепленного места с целью его захвата. 8. Узкая полоса ткани. 9. Французский философ, писатель. 10. Обожженная цветная глина. 16. Остров в Эгейском море. 19. Маленькая коробочка. 20. Военнослужащий одного из родов войск. 21. Отопляемое помещение для выращивания растений. 22. Балерина, народная артистка СССР. 23. Балет А. Хачатуряна. 24. Минерал. 26. Японская олимпийская чемпионка по гимнастике. 27. Дочь Зевса, олицетворение умопомрачения, потери разума. 33. Форма дозирования витаминов, лекарств. 35. Символическое значение чего-нибудь. 40. Твердая накладка на место костного перелома. 41. Двигатель. 42. Высоковулканизированный каучук. 43. Транспортная единица. 44. Документ на право бесплатно проезда. 45. Садовый инвентарь. 46. Изделие, применяемое для покрытия полов, стен. 47. Советский график и живописец.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 2

По горизонтали: 5. Вожатый. 6. Манекен. 8. Генератор. 10. Катет. 11. Рамка. 12. Квота. 14. Железо. 15. Прилив. 16. Каллиграфия. 19. Период. 21. Акация. 22. Жакет. 23. Лидер. 25. Бивни. 26. Топонимия. 27. Роскошь. 28. Епархия.

По вертикали: 1. Сорванец. 2. Атлет. 3. Юниор. 4. Детектив. 7. Аргон. 8. Генералитет. 9. Ратификация. 12. Колледж. 13. Аппарат. 17. Перископ. 18. Гимназия. 20. Окунь. 24. Робот. 25. Бивак.

Как исправить дверь

Вы въехали в новую квартиру. И вдруг через год, через два замечаете, что замки в двери плохо запираются и отпираются. Вы жалуетесь на конструкцию замков, на их плохое качество. Но нередко виноват в этом перекос двери.

Измерьте, на сколько миллиметров выше или ниже язычок замка от его личины (отверстия, куда входит язычок замка). Допустим, что эта разница равна 7 мм. Тогда возьмите гвоздь, примерно того же размера, откусите головку, согните его в виде дуги, заведите между верхней и нижней половинками петли, закрутите до отказа и лишний конец тоже откусите.

Ту же самую операцию проделайте с нижней петлей.



Вниманию читателей!

Изменился
адрес
для писем
в редакцию:
214000
г. Смоленск,
Главпочтамт,
а/я 488

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Молодым мамам

Совет 1. Почти у каждой будущей или уже состоявшейся молодой мамы найдется старая трикотажная майка, из которой можно сшить очень удобный, закрывающий голую шейку ребенка, «подшлемник». Итак, за дело...

Распорите майку. По прилагаемым чертежам (рис. 1) выкройте все детали, сметайте их, совмещая одинаковые цифры на выкройках, т.е. 1 с 1, 2 с 2 и т.д. Сметали? Теперь сострочите трикотажным швом. Подшлемник готов.

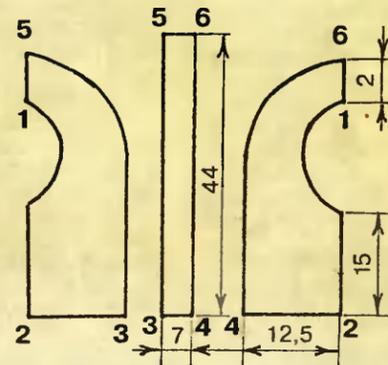


Рис. 1

Совет 2. Переодевать ребенка хлопотно и долго. Чтобы ускорить процесс «одевания» малыша, можно из детской маечки и трусиков сшить единое целое детское белье — «комби». Делается это так:

1. Распорите трусики и маечку по швам, выделенных на рис. 2 пунктирной линией.

2. Сшейте верхний край трусиков с нижним краем маечки. Получили исходный материал для «комби».

3. На задней половине «комби» по линиям 1-1; 2-2 и 3-3 пришейте полоски ткани, а на них пришейте кусочки липучки (мягкую часть нашейте на переднюю часть «комби»).

4. Такую же полоску ткани, только длинную, пришейте к боковому шву. На полоску в 3-х-4-х местах пришейте липучку, на передней части — мягкую часть липучки.

5. Разверните полученное «комби», положите на него вашего малыша, закрепите липучки. Малыш одет.

Теперь с новым детским бельем на переодевание будете затрачивать считанные минуты.

Лидия СИДОРЕНКО,
д. Липовец Витебской обл.

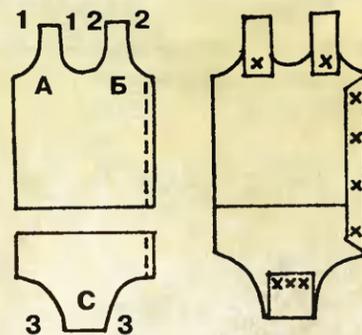


Рис. 2

«Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Тел. (8-10-375-222) 22-83-78.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6.

Тел. (8-08122) 3-44-12, 3-65-59.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 15.03.2002 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж — 53300 экз.

Отпечатана в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 3598

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издается с марта 1996 г.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Юный техник», «Сам», других изданий.