

Апрель 2002 г.
№ 4 (73)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

Толока

Сегодня
в номере:

Муфельная печь
— 2-я стр.

Пижама
для девочки
— 3-я стр.

«Сердечная»
подушка
— 4-я стр.

К пасхальному
празднику
— 5-я стр.

Универсальный
регулятор
— 6-я стр.

Правка велоси-
педных колес
— 7-я стр.

Шедевры
народных
умельцев

Благородные аисты Ольги Сытиковой

На выставке в этнографическом музее долго не мог оторвать глаз от панно «Аисты». От него веяло чем-то таким близким, земным, что не хотелось расставаться, было желание любоваться и любоваться поистине настоящим произведением искусства. Автор этой прекрасной работы — художник народных промыслов могилевчанка Ольга Сытикова.

Ольге с детства нравилось заниматься рукоделием. Переехав с Витебщины в Могилев, устроилась на фабрику художественных изделий рабочей в цех сувениров. Усердие, целеустремленность, как говорят, сделали свое дело. За короткое время Ольга освоила тонкости художественного мастерства изготовления сувениров из соломки, других материалов.

Нет того художника, мастера, которому не хотелось бы сотворить что-то свое, неповторимое. Ольга «загорелась» идеей отобразить в какой-нибудь из своих работ «кусочек» родной белорусской природы. Долго искала тему, композицию, способ выражения своего будущего произведения. И нашла этот «кусочек», отразила его в панно «Аисты».

Для изготовления панно «Аисты» художница использовала льняную упаковочную и белую вискозную ткани, ржаную соломку. Работа выполнялась в следующей последовательности. Сначала из льняных ниток-веревочек, закрепленных на деревянной реечке, было сплетено макраме на длину панно, затем (для украшения низа) — бахрома. На



фотоснимке это хорошо видно. Затем — непосредственное оформление фона панно. К этому моменту должны быть готовы: материал из соломки, лоскуты ткани. Соломку (из нее вырезаются элементы крыльев, других частей птицы, листья для веточек дерева, лепестки кувшинки и т.д.) следует разгладить и склеить одна к другой клеем «Момент».



Листьям дерева, другим элементам художественной композиции нужно придать объемность. Это достигается подклеиванием к ним с обратной стороны упаковочной ткани. Готовые детали по наброску рисунка наклеиваются на фон панно клеем ПВА. Еле заметную видимость облаков можно придать путем удаления из ткани продольных

нитей. По такой же «технологии» Ольга Сытикова выполнила свои последующие работы «Беларусь синеокая» и «Квітней, Беларусь», которые также получили высокую оценку на ее персональной художественной выставке.

Николай КОМДЕВ.
Фото Анатолия ТОЛКАЧЕВА.

Сеть на комара

Как затянуть форточку марлей или специальной пластиковой сеткой — всем известно. Однако существующие способы их крепления на раме все же далеки от совершенства.

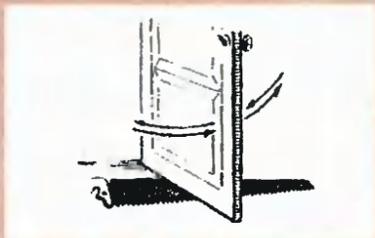
Предлагаем более удобный вариант. Нужно обшить сетку полосой «репейника», а на внешней стороне рамы закрепить с помощью мелких гвоздиков или клея ответную часть этой застежки. Такой способ позволяет при необходимости закрывать форточку, а также снимать защитную сетку для очистки от скопившейся на ней пыли.

Советы новоселу

В новых квартирах, случается, расширяются коробки входных дверей. Для их закрепления нужно в коробке и в торце стены просверлить отверстия (по 2-3 с каждой стороны), забить в них деревянные пробки, а в пробки вогнать металлические стержни.



Не огорчайтесь, если обвисшая дверь стала цеплять за пол. Устранить этот досадный дефект можно, не снимая дверь с петель. Для этого нужно под ее угол подсунуть хорошо разведенную ножовку, встать на нее ногой и несколько раз энергично открыть и закрыть дверь. Процедуру продолжать до тех пор, пока угол двери не будет подпилен и пока между ней и полом не появится зазор.



Ждем

интересных материалов!

Уважаемые читатели, учитывая ваши пожелания, мы стремимся делать газету интересной, разноплановой. Уже в этом номере, если заметили, появились новые разделы, рубрики. Просим всех вас принять активное участие в подготовке каждого номера газеты с учетом ваших же интересов. Расскажите, что вам, вашим близким и знакомым удалось смастерить, сделать значимое, оригинальное. Материал старайтесь изложить лаконично, четким (если нет возможности напечатать) почерком. Не забудьте в конце материала указать свои фамилию, имя, отчество, место работы или учебы, паспортные данные.

Итак, ждем интересных материалов и предложений!

Редакция «Делаем сами».

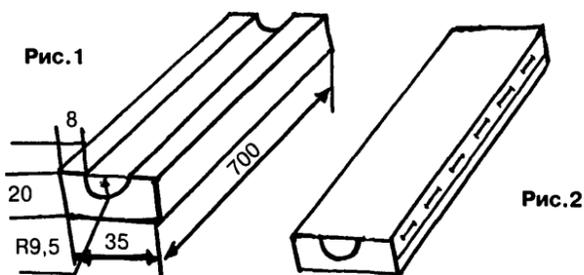
Для вас, дачники!



Советы практика

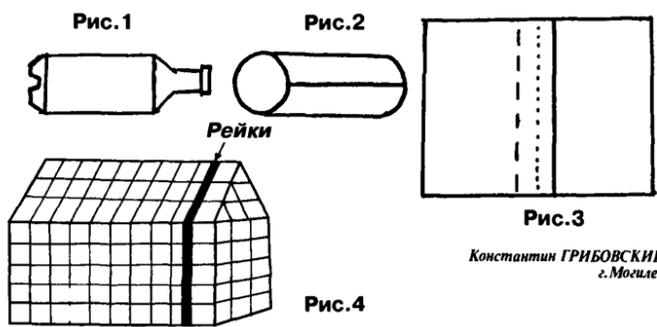
Как склеить пленку

Наступила пора готовить парники, теплицы для выращивания овощных культур. Как их хорошо накрыть? Под руками нужно иметь следующее: специальную рейку, утюг и жаростойкую пленку (ленту) для спецрейки и накладывания на поверхность пленки. Специальная рейка изготавливается следующим образом. Берется березовый брусок длиной 700 мм, шириной 35 мм и высотой 20 мм. В центре бруска делается желобок R9,5 мм, как показано на рис. 1. После этого на спецрейку крепится жаростойкая пленка (лента). Концы ее закрепляются по бокам рейки кнопками или скобочками, как показано на рис. 2. После того, как спецрейка готова, можно приступать к склеиванию пленки. Накладываем концы пленки внахлест по 40-50 мм на спецрейку с двумя поверхностями, а сверху пленки накладываем жаростойкую пленку (возможен и такой вариант — газету) и при средней температуре утюга проглаживаем по специальной рейке с пленкой. Сделаем движение вперед и назад утюгом, вы склеиваете концы пленки с двумя швами. Таким образом склеивается пленка по нужному размеру вашего парника. Не откладывайте это дело.



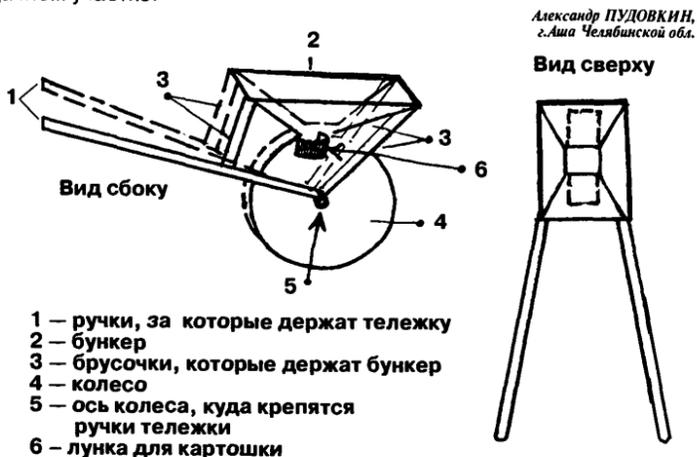
Листы из бутылок

Пленка в промышленности выпускается очень тонкой, при резком перепаде дневных и ночных температур она рвется. А ведь вместо пленки можно использовать материал, полученный из гладких пластиковых бутылок из-под минеральной воды, других напитков. В бутылке отрезаем верхнюю и нижнюю части, как показано на рис. 1. Затем оставшуюся часть разрезаем на половину (рис. 2). Получается лист размером 170x320 мм. Таким образом берется нужное количество бутылок и изготавливаются листы для вашего парника по его размерам. Для сшивания берем шило, накладываем лист на лист (внахлест), как показано на рис. 3, и прокалываем. Сшиваем листы мягкой металлической проволокой или кордной ниткой по размерам крыши, боковин. «Полотно» крепим рейками к каркасу парника, как показано на рис. 4.



Садим картошку... тележкой

Эта тележка изготавливается из дерева. Как показано на рисунке, имеется бункер, куда нужно бросать по одной картошке, а на колесе — лунка, устроенная под размер средней картофелины. Брошенный в бункер клубень попадает в лунку. Когда тележку толкаешь, лунка доходит до земли, картошка падает на землю, затем также происходит со следующей картошкой. Такая «механизация» позволяет лучше, быстрее управиться с посадкой картофеля на дачном участке.



- 1 — ручки, за которые держат тележку
- 2 — бункер
- 3 — брусочки, которые держат бункер
- 4 — колесо
- 5 — ось колеса, куда крепятся ручки тележки
- 6 — лунка для картошки

Александр ПУДОВКИН,
г. Аша Челябинской обл.

Вид сверху

Влагостойкая шпатлевка

Эта шпатлевка незаменима в условиях повышенной влажности. Очень дешева и очень качественна. Состав: олифа (натуральная) — 1000 г, сиккатив — 100 г, мел (до рабочей густоты). Применяется для полов, переплетов, наружных дверей, подоконников и др. поверхностей, подверженных воздействию влаги. Надеюсь, кому-то этот состав пригодится.

С. МАНЬКО,
г. Кировск Могилевской обл.

Стоит попробовать

Деревянные бочки рассыпаются, соленья плесневеют, к концу зимы начинают портиться. А можно ли вместо бочки придумать что-то другое? Можно. Например, отрезок от не бывшей в употреблении керамической канализационной трубы длиной 1 метр и диаметром 400

мм. Поскольку керамика может пропускать рассол, внутреннюю поверхность и забетонированное дно цилиндра надо покрыть расплавленной канифолью. В такой «бочке» соленье прекрасно сохраняется до нового урожая

Михаил МИХАЙЛОВ

Вместо бочки — труба

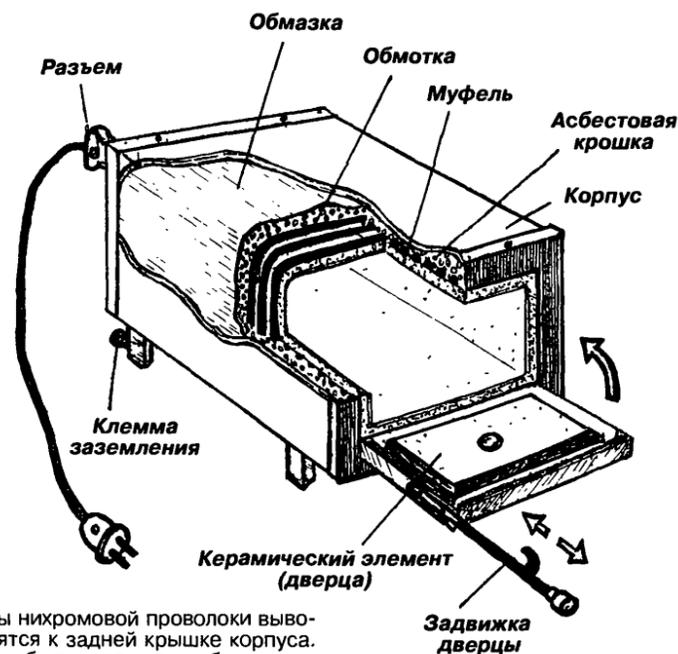
Малогабаритная, муфельная

Основная часть печи — рабочая камера или муфель, — выполнена из огнеупорной глины (шамота), применяемой для обмазки котлов. Размер внутренней части печи — 210x105x75 мм, а толщина стенок — 10 мм. Вылепливают муфель по заранее изготовленной форме, выполненной из картона, пропитанной внутри парафином или стеарином, чтобы форма не прилипла. Глина наносится на нее изнутри. Толщина глиняного слоя — до 10 мм. Если лепить снаружи, может образоваться трещина: ведь глина при сушке дает довольно большую усадку. Когда глина подсохнет, она сама легко отстанет от стенок формы. Из той же глины следует вылепить и керамический элемент дверцы. После сушки на воздухе обе глиняные детали помещают в обычную школьную муфельную печь (которая имеется в любой средней школе в мастерской). Затем досушивают в течение двух часов при температуре около 100 град. Далее их обжигают, постепенно повышая температуру до 900 град. Затем печь выключают и дают ей медленно охладиться вместе с деталями. Обожженные муфель и элемент дверцы подгоняют друг к другу, аккуратно опиливая напильником и зачищая шлифовальной шкуркой. Затем сверху на муфель наматывают 18 м нихромовой проволоки толщиной 0,75 мм, совместно с проводом ПЭВ 0,8-0,9 для того, чтобы выдержать интервал между витками. Чтобы обмотка не раскручивалась, первый и последний витки закорачивают и закручивают. Затем снимают провод ПЭВ. А чтобы не произошло замыкания, зазоры между витками тщательно промазывают глиной. Когда она подсохнет, делается вторая обмазка толщиной 10-12 мм — глиной в смеси с асбестовой крошкой.

Готовый высушенный нагревательный элемент печи помещают в металлический корпус, изготовленный из стального листа миллиметровой толщины. Размер корпуса 270x200x180 мм. Для

удобства сборки его лучше изготовить со съемными передней и задней крышками, которые крепятся на винтах. К передней крышке крепится на петле дверца, которая должна откидываться горизонтально. На дверце при помощи двух болтов через асбестовые прокладки устанавливается керамический элемент, а зазоры заделываются глиной. Кон-

больших отверстия. одно на задней стенке диаметром 10 мм — для установки термопары, другое на дверце диаметром 18-20 мм — для наблюдений за внутренним пространством печи во время работы. Оба отверстия должны быть снабжены закрывающимися металлическими шторками. На дно рабочей камеры следует положить



цы нихромовой проволоки выводятся к задней крышке корпуса. На оба вывода должны быть напаяны керамические изолирующие «бусы». Проволока присоединяется к штырьковому разъему. Такие разъемы, а также изолирующие «бусы» можно взять от старых электроприборов. К разъему будет присоединен стандартный шнур с вилкой для включения в электрическую сеть. Все свободное пространство между нагревательными элементами и корпусом следует забить асбестовой крошкой. Кроме того, в конструкции печи должна быть предусмотрена клемма заземления. Для удобства работы в нагревательной камере нужно сделать два не-

пластину-подкладку из тонкой нержавеющей стали 0,5-0,8 мм. Печь рассчитана на 220 В переменного тока. Разогревается до максимальной температуры 950 град. в течение часа. Вес печи — около 10 кг.

Внимание! Печь перед работой должна быть заземлена и установлена на асбестоцементную плиту вдали от легковоспламеняющихся предметов. Работать с печью можно только в сухих рукавицах, пользуясь специальными стальными щипцами с длинными ручками.

Николай МИНЧИКОВ,
г. Могилев

Надежная прокладка

У меня несколько бочек для сбора дождевой воды. Это очень удобно. Открутил кран и пользуюсь прогретой на солнце водой. Бочки установлены на фундамент, так что только ведро подставляю. Однажды прихожу на свои шесть соток и вижу, что одна бочка, которая была полная, — пуста. Вода ушла, потому что кран давал течь. Поставил новую прокладку, но результат тот же. Подумав, решил с помощью напильника выточить из резины конусообразную прокладку. Поставил такую прокладку в кран, и вода уходить перестала.

Бернард ДУХНЕВИЧ,
г. Москва.



прокладка плоская



прокладка конусообразная

Вниманию читателей!

В апреле в серии «Мастерская на дому» (библиотечка газеты «Делаем сами») вышла брошюра «Шьем сами», которую уже можно купить. А на 2-е полугодие с.г. можно подписаться на выпуск «Вязание: от носков до элегантного платья». Подписной индекс в каталоге «Пресса России» (так называемый «Зеленый каталог») — 15361, в каталоге агентства «Роспечать» — 81337.

Апелъе на дому



Пижама для девочки 11-12 лет, обхват груди 76, рост 152. Блуза с втачным рукавом, полочка на кокетке. Брюки укороченные, по линии талии на резинке. Горловина блузы, низ рукава и брюк оформлены оборками. Пижама шьется из тонкого хлопка

или фланели. Прежде чем приступить к раскрою, ткань следует продекатировать — намочить в горячей воде, высушить и проутюжить.

Подготовка выкройки

Схемы чертежей приведены без припусков на швы. Все величины указаны в сантиметрах. По схеме постройте чертежи выкроек в натуральную величину на листе бумаги. Так как рост детей в этом возрасте редко бывает стандартным, при подготовке выкройки, кроме обхватов уточните следующие измерения: длина рукава, длина блузы и длина брюк. Затем, если потребуется, внесите в лекала изменения в соответствии с измерениями фигуры и имеющимся у вас количеством ткани (отрежьте кокетки, сделайте рельефы).

Проверьте сопряжение длины проймы и оката рукава. Посадка рукава не должна быть больше 1,0-1,5 см. Вырежьте выкройки и приступайте к раскладке лекал на ткани. Раскладывать лекала на ткани желательно с учетом направления долевой нити. Если ткани не хватает, лекала оборки можно расположить не только по косой, но и вдоль и поперек долевой нити.

Раскрой

1. Спинка — 1 деталь со сгибом,
2. Полочка — 1 деталь со сгибом,
3. Кокетка — 2 детали,

4. Оборка горловины — деталь шириной 7 см, длиной 90 см (можно из нескольких частей),

5. Окантовка для горловины — косая полоска шириной 3 см, длиной около 120 см (можно из нескольких частей),

6. Рукав — 2 детали,

7. Оборка рукава — 2 детали шириной 7 см, длиной 28 см,

8. Брюки — 2 детали,

9. Оборка низа брюк — 2 детали шириной 7 см, длиной 36 см.

рытым срезом отлетной срез оборки. По внутреннему срезу оборку приборьте до длины горловины и настройте на кокетку.

3. Из двух отрезков косой полоски обработайте руликовые завязки длиной около 30 см каждая. Затем открытый срез горловины окантуйте косой обтачкой, вложив под нее концы завязки из рулика.

4. Стачайте боковые швы.

5. Рукава. Оборки стачайте в кольцо. Нижний срез обработайте швом в подгибку с закрытым срезом. Верхний — приборьте. Выполните внутренние швы рукавов. Притачайте оборки к рукавам. Рукава втачайте в проймы блузки, припуски по окату.

6. Обработайте низ изделия. Припуск на подгибку

низа отверните на изнаночную сторону и, подвернув еще раз, отстрочите на расстоянии 3,0-3,5 см от края.

7. Брюки. Стачайте шаговые швы. В один прием стачайте передний и задний средние швы. Оборки стачайте в кольцо. Нижний срез обработайте швом в подгибку с закрытым срезом. Верхний — приборьте. Притачайте оборки к низу брюк.

8. Отверните верхний край брюк сначала на 1 см, затем на 3,5 см. Настрочите в край, оставив 2 см незастроченными для втягивания резинки. Втяните резинку в кулису и стачайте ее концы.

Елена ВОРОНКЕВИЧ, художник-модельер, г. Могилев

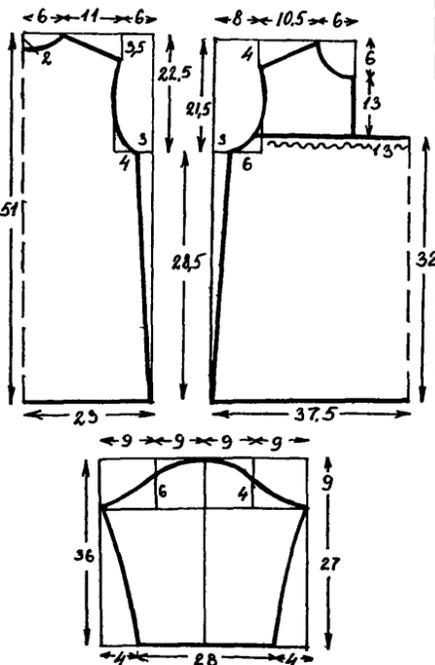
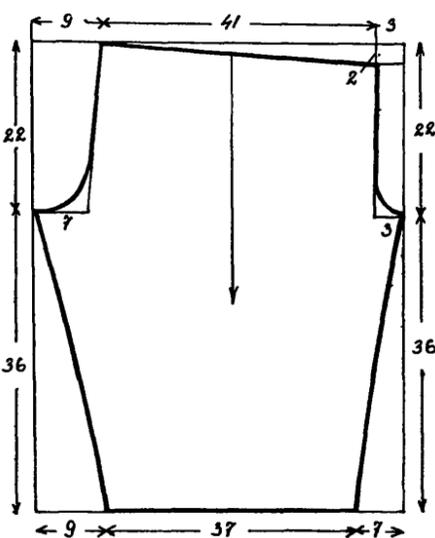
Пижама для девочки

Закрепите лекала на ткани булавками, обметите их по краю. Добавьте припуски на швы. По низкам изделия и к верху брюк — 4,0 см, по всем внутренним срезам — 1 см, край горловины и оборки — без припуска на шов.

Особенности пошива

1. Обработайте швом в подгибку центральные срезы кокеток. Приборьте на сборки верхний срез детали полочки. Притачайте кокетки к полочке.

2. Стачайте плечевые швы. Обработайте швом в подгибку с за-



Из почты умельцев

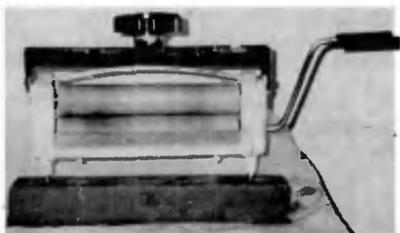
В свое время фотоснимки я глянцева на стекле и глянцевальных пластинах, на которые прикатывал резиновым катком промышленного производства. Глянц на бумаге получался не совсем качественный. Когда появилась в продаже стиральная машина «Рига», а к ней отжимное устройство белья, то возникла мысль: а не использовать ли его? Но... При сильном сжатии резиновых валиков пружиной верхняя часть отжимного устройства не выдерживала, выгибалась и ломалась. Поэтому я решил ее реконструировать — сделал из двух железных уголков шириной 2,5 см (на снимке выделяется черным цветом).

Глянцует отжимное устройство

Это дало возможность сжимать резиновые валики до отказа, а затем отпускать их менее чем наполобину. Отжимное устройство для глянцева фотоснимков к работе готово. Глянцевальные пластины с фотоснимками пропуская через сжатые резиновые валики два раза, после чего ставлю их на сушку. Глянц на снимках получается очень качественный, без всяких пятен. После работы отжимного устройства, пружины ослабляю до конца, чтобы они не деформировались, а между резиновыми валиками вставляю обычную полиэтиленовую пленку, чтобы валики в процессе хранения не слипались.

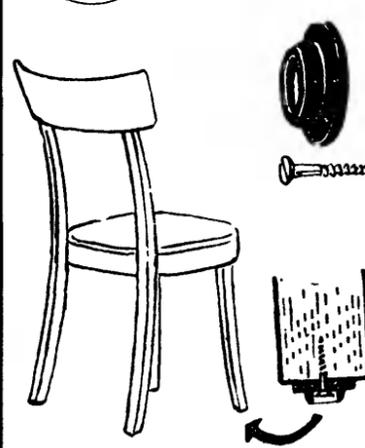
Для того, чтобы отжимное устройство прочно стояло в вертикальном положении, закрепляю его на деревянном брусу произвольных размеров, при помощи металлических стержней.

Илья БОРИСОВ, г. Сидель Гродненской обл.



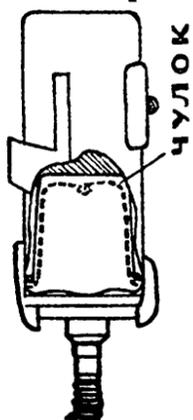
Бюро подсказок

Амортизаторы из пробок



Передвигаемая мебель раздражает своим шумом не только членов вашей семьи, но подчас и соседей, проживающих этажом ниже. А между тем избавиться от такого шума весьма просто. Укрепив на ножках мебели амортизаторы (резиновые пробки от пузырьков для лекарств), сразу же убедитесь в том, что ваша мебель избавилась от своего порока — при перемещении перестала издавать раздражающий шум.

Чулоч-пылесборник



Очищать пылесос от накопившейся грязи — занятие, прямо скажем, не из приятных. Оденьте на пылесборник кусок капронового чулка (предварительно завязав его с одного конца), и неприятная процедура очистки пылесоса сведется лишь к замене одного чулочного мешочка другим.

На изготовление мебели, отделку дома идут, как правило, самые распространенные сорта древесины. хвойные — сосна, ель, лиственница, лиственные — дуб, клен, орех, ясень, красное дерево. Конечно, одни из этих пород встречаются чаще, другие редко, но все они могут оказаться в нашем доме.

Сосна и ель часто применяются для недорогой массивной мебели, а также в качестве шпона для отделки искусственных материалов — ДСП, оргалита, пластика.

СОСНА нравится людям, которым недостает тепла, а также всем, кто любит солнце. Древесина сосны излучает в пространство силу, поддерживающую индивидуальность человека, его физические возможности. Светлое дерево сосны может помочь вам в самореализации, передать частичку своего тепла.

ЕЛЬ тоже достаточно светлое дерево, но ее древесина действует иначе, чем сосна. Ель хорошо переносят люди, в жизни которых все размеренно и подчинено заметному порядку. Иногда ель способна добавить свою сдержанность в человеческий характер, сделать его более серьезным, не подвластным чужому влиянию. Это можно использовать в те моменты, когда вас заставляют делать что-то не нужное вам. В такой ситуации хорошо присесть на стул

Это надо знать



или за стол, которые сделаны из этой древесины.

ЛИСТВЕННИЦА в отделке квартир встречается очень редко, в основном ее древесиной отделывают сауну. Изредка можно встретить плинтус или наличник, сделанные

Не только украшает

из лиственницы. Лиственница — одно из немногих деревьев, которые очень хорошо влияют на наше здоровье. Мебель из нее благоприятно влияет на часто и длительно болеющих детей. В детской комнате отделка из этого дерева нужна для того, чтобы малыш рос крепким и здоровым.

Дуб, ясень и орех часто используются при изготовлении самой мебели и в ее отделке. Клен для этого используют реже, но и его можно встретить в виде плинтусов, наличников и отделки.

ДУБ отвечает, прежде всего, за те силы, которые двигают нас по служебной лестнице. Он связан с нашим авторитетом, с широтой нашего кругозора и нашими способ-

ностями руководить другими людьми. Именно по этой причине в присутственных местах и в коридорах власти так любят дубовые панели и мебель из этого дерева. Дома дуб помогает накапливать информацию

и деньги, поэтому его место в гостиной. Хорошим местом для дуба является и пол, который позволяет хозяевам чувствовать себя увереннее не только дома, но и в других местах.

ОРЕХ можно встретить в виде шпона или отдельных резных элементов мебели. Сейчас стали появляться фанерные панели для стен и паркетный ламинат, отделанный этим деревом. Орех — полезен в комнатах для переговоров, в местах большого скопления народа, в детской комнате. Орех вносит в характер человека умение оценивать поступающую информацию и общаться с разными людьми.

ЯСЕНЬ имеет светлую древесину с выраженной фактурой, которая

очень похожа на светлый дуб. Паркет и отделки из этого дерева встречаются довольно часто. Само дерево по своим свойствам похоже одновременно на дуб и сосну.

Экзотические сорта **КРАСНОГО ДЕРЕВА**, объединяющие под этим названием множество разных пород древесины, влияют на нашу активность, способность к движению не только физическому, но и духовному. Как и орех, красное дерево чаще всего используется для фанеровки мебели или ламината.

Можно еще долго рассказывать про различные сорта древесины, но напоследок хочется остановиться лишь на одном виде древесины — **ЧЕРНОМ ДЕРЕВЕ**. Одно время сувениры в виде статуэток и масок из него были очень популярны. Но древесина черного дерева — одна из немногих пород, которая только поглощает энергию. Кроме того, нельзя забывать, что очень многие подделки африканских мастеров, прежде чем попасть на рынок, проходят магические ритуалы, в которых на них сбрасывают неудачи, болезни и другие проявления негативной энергии.

Можно себе представить, как будете чувствовать себя вы, повесив, например, в спальне такой «сувенирчик».

Юрий ГРИНТАЛЬ, г. Смоленск

Детские пинетки

Эти пинетки для вашего малыша порадуют и его, и вас. Для начала придумайте, кого вы будете вязать. Я предлагаю зайчиков, а можно связать котиков (хорошо смотрятся полосатые рыжики из оранжевой и белой пряжи), серых мышек, розовых хрюшек, желтых утят.

Выберите пряжу и приступайте к делу. Начинается работа с подошвы. Наберите 12 воздушных петель и, обвязав их по овалу, прибавляя на поворотах по 3-5 петель, свяжите овал размером немного больше ножки вашего малыша. Теперь, не прибавляя, вя-



жите 8 рядов. Можно чередовать ряды разной пряжи. Пересчитайте петли и разделите, оставив для переда пинеток на 10 петель. Разделите (пересчитав) петли переда на 3 части, центральная при этом будет равна 10 петлям. Провяжите одну боковую и центральную часть переда, захватив 1 петлю из петель другой боковой части, провяжите ее полустолбиком. Поверните и вяжите следующий ряд, так, захватывая по одной петле с боков, вяжите центральную часть. По принципу вязания пятки носков. Последним рядом обвяжите и петли задней части пинеток, можно контрастной нитью.

Теперь оформим мордашку. Для зайчат и котиков свяжите накладку на нос, небольшой овал из обвязанной цепочки из 5-6 петель, в 5-6 рядов. Подложив для выпуклости немного ваты внизу передней части пинеток, сверху пришейте пуговку-нос, вышейте рот, пришейте глазки-пуговицы. Свяжите овалы для ушек зайкам и треугольнички для ушек котяткам. Пришейте их на место.

Мария ДОРОЖКИНА,
с.Ново-Ольховка Волгоградской обл.

Клуб рукоделия



Подушка с «сердечками»



Рис. 1



Рис. 2

Это маленькая диванная подушечка. Размер ее 35х35 см. Она может с успехом стать и украшением салона автомобиля.

Если у вас имеется подходящая готовая подушечка, то тогда на нее вы можете сшить наволочку с разноцветными сердечками.

Для изготовления подушечки или наволочки вам понадобятся:

1) для передней и задней частей подушечки (наволочки) — по отрезку белой х/б ткани, можно использовать и любую другую ткань (атлас, шерсть, бархат и т.д.) размером 40х40 см.

2) для сердечек — разноцветные, яркие лоскутки ткани.

Примечание. Если для изготовления сердечек вы используете цветные х/б ткани, то обязательно проверьте их на прочность красителей, чтобы в будущем не испортить готовую вещь. Для этого цветные х/б лоскутки намочите в горячей воде и прогладьте на белом лоскуте ткани, если белый лоскут окрасится, то для дальнейшей работы эти лоскуты использовать нельзя.

Этой же операцией вы продекатировать вашу х/б ткань, т.е. она даст усадку еще до раскроя деталей и в последующем не испортит вид вашего будущего изделия.

3) синтетический флизелин, размером 40х40 см

4) швейные нитки (можно использовать в тон ваших сердечек) или белую нить — для отделки.

5) плотный картон

6) копировальная бумага.

Изготовление «сердечек»

При помощи копировальной бумаги перенесите на картон сердца всех размеров и вырежьте их из картона.

Шаблоны из картона наложите на лоскутки разноцветной ткани, обмелуйте их и выкроите сердца с припусками на швы 0,8-1 см. У верхнего сердца раскройте ткань почти до

самого картона (Рис. 2). В местах закруглений тоже.

У всех сердечек близко к краю сделать надсечки, начиная и кончая у места рассечения ткани проложить сметочный шов и слегка стянуть его, кроме того, оставить свисать концы ниток длиной 3 см (рис. 2).

Шаблон снова наложить на тряпичное сердце, потянуть за свисающие концы нитей вниз так, чтобы припуски на швы лежали вокруг шаблона.

Шаблон, обтянутый тканью, отутюжить. Затем аккуратно вынуть картонный шаблон и снова отутюжить тряпичное сердце.

Шитье

Наложите разноцветные сердечки на ткань основы подушки (наволочки) на задней и передней детали по вашему усмотрению. (Рис. 1).

Если вы будете шить подушку, то ткань-основу лучше всего проклеить флизелином. А если только наволочку, то можно оставить только основу без прокладки из флизелина.

Обрисуйте наложенные сердечки мелком или неброским карандашом на ткань-основу или приколи-

те их портновскими булавками.

Затем пришейте сердечки вручную к ткани-основе, выполняя потайной шов нитками в тон сердечка или отделочной нитью на швейной машине. Отделочная строчка прокладывается частыми, мелкими стежками, отступив от края контура на 1 мм.

На прямой, нижней линии сердечка (рис. 2) оставьте незастроенным небольшое отверстие. Через оставленное отверстие на каждом разноцветном сердечке сделайте наполнение ватой, ватинном или синтепоном. Сердечки должны принять аккуратные выпуклые формы. После этого, вручную, потайными стежками отверстия зашейте.

Когда все сердечки будут выполнены, приступайте к выполнению подушки (наволочки).

Наволочка

Сложите переднюю и заднюю части наволочки лицевыми сторонами внутрь и, отступив от краев по 2,5 см, стачайте ее по трем сторонам. Уголки (лишки ткани) вверху наволочки срежьте близко к машинной строчке под углом 45 град. Нижние срезы наволочки обработайте на швейной машине швом «зигзаг».

Выверните наволочку на лицевую сторону и наденьте на подушку размером 35х35 см. Затем зашейте нижнюю сторону потайными стежками.

Подушка

Подушка делается из аналогичной наволочки, которая затем набивается ватой или поролоном, ватинном или синтепоном, а нижний срез зашивается вручную.

Татьяна ЗАЯЦ,
г. Минск.

И микробов убивает

Желтый налет на ванне и раковине, известковые «корки» вокруг кранов... ничего приятного в этом, прямо скажем, нет. Мыться в такой ванне неприятно, да и раковина, несомненно выглядит неряшливо. Ну, допустим, не настолько, чтобы, «еще вещи не распахав», начинать их драить, как некоторые, но все же... Приводить сантехнику в приличествующий образцовому дому вид придется, и при этом можно обойтись без новомодной химии.

Известковый налет вокруг кранов легко очистить, потеряв эти места тряпкой, смоченной в подогретом уксусе. А чтобы вернуть ванне первоначальную белизну, смешайте питьевую соду с нашатырным спиртом (достаточно нескольких капель) и возьмите тряпку помягче. Сода, между прочим, и микробов убивает!

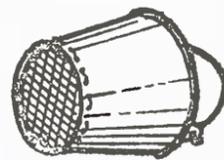
На будущее имейте в виду, что желтый налет на ванне появляется из-за резкого перепада температуры воды. Не пускайте сразу очень горячую или очень холодной воду — начните с теплой. Тогда и эмаль прослужит гораздо дольше, и на ней не будут образовываться трещинки.

Михаил МИНЧЕНКО

Маленькие хитрости



Не спешите выбрасывать ведро с прохудившимся дном. Аккуратно вырежьте дно, пробейте отверстия по стенке ведра и сплетите из мягкой проволоки сетку. Такое ведро окажется незаменимой тарой во время уборки корнеплодов, ведь подсыхающая земля и грязь провалятся насквозь.



Пробка пластиковой канистры часто теряет — устранить этот недостаток совсем не сложно. Привяжите ее леской к ручке канистры. Проведите леску в отверстие, сделанное в пробке, кончик лески поджигают и расплющивают так, чтобы отверстие оказалось надежно закрытым.



Детская мастерская «ДС»



Большое удовольствие доставляют малышам «живые» игрушки, например, фигурки зверей и животных, у которых двигается голова, ноги или хвост. Такую игрушку нетрудно изготовить в домашних условиях.

Из твердого картона вырежьте силуэт щенка. Перенести рисунок на заготовку нетрудно по клеточкам, подобно тому как это делают в школе. Край фигурки слегка зачистите мелкозернистой наждачной бумагой, а затем заготовку раскрасьте — это будет туловище щенка.

Из такого же картона вырежьте передние и задние лапы и тоже раскрасьте. Они несколько необычны и похожи на четырехлопастной винт.

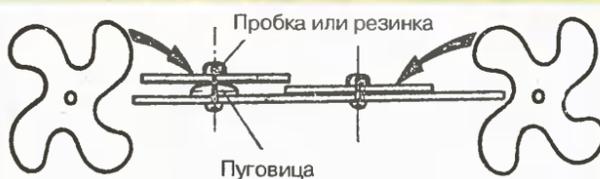
Передние лапы прикрепите к туловищу с помощью булавки и кусточка пробки (или резинки) так, чтобы они вращались вокруг оси (булавки) с небольшим трением. Аналогично прикрепите и задние лапы, между ними и туловищем проложите пуговицу, чтобы лапы при вращении не задевали друг друга.

Поставив игрушку на мягкую ткань, начните двигать ее. Лапы будут поворачиваться, и забавный щенок «пойдет».

Дорогие ребята!

Многие из вас самостоятельно или вместе с родителями, старшими братьями и сестрами уже смастерили, сделали что-то интересное. Поделитесь на страницах газеты опытом своего мастерства. Ждем от вас интересных материалов для «Детской мастерской «ДС».

Шагающий щенок



Вместо заточки — отбивка

Работа тупым инструментом отнимает много сил, времени и непроизводительна.

Чтобы привести инструмент в надлежащее состояние, требуется точило, которое не у каждого есть. И с другой стороны при заточке инструмент быстро стачивается.

Наиболее простой и удобный способ приведения лопаты в острое состояние — это отбивка молотком их режущей части, по аналогии с отбивкой кос. При отбивке в качестве наковальни используют, например, кувалду или любой тяжелый металлический предмет с плоской поверхностью, на которую накладывают режущую часть лопаты и

узкой частью молотка отбивают (оттягивают) лезвие, но так, чтобы не образовывалось зазубрин (сосулек). То есть, во всем нужно знать меру. При слишком большой отяжке лезвие во время работы лопатой может загнуться.

При отбивке лопат, тяпок в результате наклепа металл упрочняется, что снижает износ и инструмент служит

намного дольше. При работе лопата с отбитым лезвием очень легко входит в землю, что особенно важно при обработке тяжелых почв. Острой лопатой с легкостью перепахиваются все корни и дернина.

Владимир АФАНАСЬЕВ,
г.Петрозаводск.



К пасхальному празднику



После строгого Великого поста наступает Пасхальная неделя и Светлое Христово Воскресение. Крашеные яйца — обязательный атрибут Пасхи. На праздничном столе крашеные яйца уже давно заняли достойное место рядом с пасхальными куличами.

Яйца можно уложить на льняную салфетку в глубокую тарелку или плетеную сухарницу, внутрь венка из сухих цветов и колосьев, подвесить выдутые окрашенные яйца на ярких цветных ленточках на веточки вербы, поставленные в вазу. Но чтобы пасхальные яйца были яркими и красивыми, нужно не мало потрудиться.

Натуральные красители

Если вы боитесь пользоваться появившимися в продаже наборами для окрашивания яиц к Пас-

хе, а луковой шелухой красить надоело, вспомните о других натуральных красителях. Можно воспользоваться сушеной крапивой, которую продают в аптеках. Сваренные в ней яйца будут иметь зеленый оттенок. Сок красной свеклы сделает их розовыми. Несколько пакетиков ромашкового чая помогут сделать яйца желтыми, а чай из мальвы — розовыми.

Пасхальные свечи в форме куриного яйца

Пасхальный ужин при свечах станет еще символичнее, если свечи будут сделаны в форме яиц. Для того, чтобы их изготовить, нужно взять остатки несгоревших свечей или использовать новые. Если смешать парафин различных цветов, можно получить слоеные, двух-, трехцветные свечи или даже интересные мозаичные или мраморные расцветки.

Для начала нужно выдуть сырое яйцо. Для этого с острого конца его аккуратно прокалывают толстой иглой, а с другого делают небольшое отверстие, через которое и выдувают содержимое. Содержимое можно использовать для приготовления пасхальных куличей. Скорлупу осторожно промывают и сушат.

Фитиль от старой свечи нужно просунуть сквозь скорлупу. Если его нет, для изготовления фитиля лучше использовать толстые льняные нитки. Остатки свечей растопите и залейте в скорлупу. Выровняйте фитиль по центру и охладите яйцо в холодной воде. Очистите скорлупу, и вы увидите, какая удивительная свеча у вас получилась.

Узоры на яйцах

Самый простейший и самый символичный узор на яйце можно получить, перетянув его крест-накрест двумя резинками. Круглые резинки различной ширины можно нарезать из старых резиновых перчаток. Если несколько то-



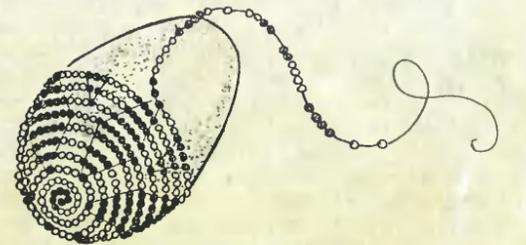
неньких резинок надеть так, чтобы они перекрещивались в одной точке, получится узор из двух звездочек. Если их надеть в беспорядке, а затем последовательно окрасить сначала более светлым, а затем более темным красителем, получится цветной узор из полосок.

Дутые яйца на лентах

Красиво расписанное выдтое яйцо может служить хорошим пасхальным подарком. Чтобы его оформить, нужно взять отрезок шелковой ленты шириной 1-1,5 см и сложить его пополам. В длинную иглу втянуть двойную нитку так, чтобы на конце образовалась петля. В нитяную петлю вложить ленту и протянуть ее с помощью иглы через яйцо. Оставшиеся снаружи концы ленты связать бантом. В таком виде крашеные яйца можно подвешивать на веточки букета из вербы.

Сверкающие яйца

Такое яйцо будет очень долго храниться как любимое домашнее украшение. Для его изготовления вам понадобятся старые бисерные бусы и немного терпения. Сначала нужно обез-



жирить поверхность яйца. Для этого протрите его ватой, смоченной в спирте или водке. Затем в центре тупого конца яйца с помощью клея ПВА приклейте конец нитки, на которую нанизан бисер. Подождите до полного высыхания и постепенно, начиная от центра, concentрическими кругами поочередно промазывая участки клеем, наклеивайте бисерную нить. Обратите внимание, что клей не должен быть слишком жидким. Чтобы составить на яйце какой-то узор, его надо предварительно нарисовать цветными карандашами на яйце. А затем на свободный конец нити нужно постепенно нанизывать бисер необходимого цвета.

Елена ВОРОНКЕВИЧ,
г.Могилев.

Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке...

Издательский дом "Толока" предлагает газеты:



41878 (кат. "Пресса России"),
35728 (кат. агентства "Роспечать")



63165 (кат. "Пресса России"),
35731 (кат. агентства "Роспечать")



63248 (кат. "Пресса России"),
35727 (кат. агентства "Роспечать")



63247 (кат. "Пресса России"),
35726 (кат. агентства "Роспечать")

Москвичи могут подписаться на наши издания по КАТАЛОГУ МОСКОВСКОГО ПОЧТАМТА (стр. 39, 41)

Справки по телефону в Смоленске:
(8-08122) 3-44-12, 3-68-59



15359 (кат. "Пресса России"),
35872 (кат. агентства "Роспечать")



63244 (кат. "Пресса России"),
35729 (кат. агентства "Роспечать")



63246 (кат. "Пресса России"),
35730 (кат. агентства "Роспечать")



15360 (кат. "Пресса России"),
35869 (кат. агентства "Роспечать")

а также брошюры

серии «УСАДЬБА» - «Лунные сутки» (выйдет в августе),
«Ваша грядка. Чтобы быть с урожаем» (выйдет в октябре),
«Малораспространенные садовые культуры» (выйдет в декабре).

15364 (кат. «Пресса России»), 81336 (кат. агентства «Роспечать»);

серии «ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗДОРОВЬЯ» - «Женские болезни» (выйдет в июле),
«Заболевания кожи» (выйдет в октябре).

15361 (кат. «Пресса России»), 81337 (кат. агентства «Роспечать»);

серии «САМОБРАНКА» - «Законсервированная осень» (выйдет в августе),
«Сладкий стол» (выйдет в ноябре).

15362 (кат. «Пресса России»), 81335 (кат. агентства «Роспечать»);

серии «МАСТЕРСКАЯ НА ДОМУ» - «Вязание: от носков до элегантногo платья» (выйдет в октябре).

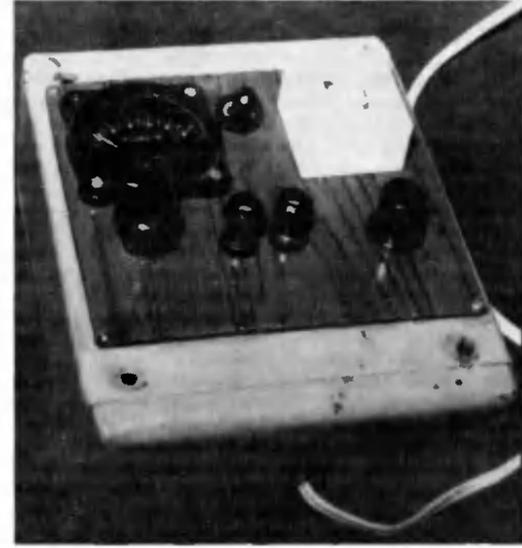
15363 (кат. «Пресса России»), 81334 (кат. агентства «Роспечать»)

Универсальный регулятор



В среде автомобилистов и других владельцев аккумуляторов для их зарядки повышенной популярностью пользуются селеновые выпрямители ВСА-6к, ВСА-10А и им подобные. Общим недостатком у этих выпрямителей является отсутствие возможности регулирования зарядного тока, что вызывает затруднения в контроле зарядки аккумуляторов и предотвращение выхода их из строя. В свое время в журна-

ле «Моделист-конструктор» № 3 за 1999 г. описывалась доработка выпрямителя ВСА-6к с применением фазоимпульсного генератора на однопереходном транзисторе и тиристорно-диодного моста. Схема доработки указанного выпрямителя содержит дорогостоящие и дефицитные элементы и, главное, в ней применяется импульсный трансформатор МИТ-42, приобрести который очень сложно, а изготовить самому также сложно по причине отсутствия справочных материалов о намоточных данных и материале сердечника.



Сам я пользуюсь для зарядки аккумуляторов выпрямителем ВСА-5, имеющим возможность регулирования выходного напряжения и, соответственно, тока зарядки, но когда ко мне за помощью обратился один из родственников, имеющий в своем распоряжении выпрямитель ВСА-10А, пришлось решать проблему указанную выше.

Реализовать идею, опубликованную в «Моделисте-конструкторе» я посчитал неэкономичным. Поэтому было принято решение о создании устройства, позволяющего плавно регулировать переменное напряжение, поступающее на первичную обмотку трансформатора, имеющегося в выпрямителе, а этим самым регулировать выходное напряжение и ток зарядки. В результате было создано устройство, которое можно использовать не только для применения с указанным выше выпрями-

телем, но и для других нужд: регулирования режима работы электронагревательных (электроплитки, паяльники, электровулканизаторы и т.п.) и осветительных приборов, бытовых машин, переносных электроинструментов (электродрели, пилы, рубанки и т.п.), содержащих коллекторные двигатели переменного тока или двигатели постоянного тока.

Конструктивно устройство смонтировано в корпусе шунта управления выпрямителем ВСА-10А, при этом сам выпрямитель никакой переделке не подлежит, за исключением включения в разрыв одного из проводов, подключаемых к аккумулятору, шунта для подключения амперметра, дающего возможность контролировать зарядный ток.

Схема устройства приведена на рис. 1, печатная плата генератора на рис. 2, а общий вид устройства приведен на фото. Максимально допустимый ток нагрузки (при наличии радиаторов у тринистора VS1 и выпрямительных диодов VD1-VD4) — 10 А в любом диапазоне напряжений.

Диоды VD1-VD4 типа Д232, Д246, Д247 в качестве стабилитрона VD5 можно применить, вместо указанного на схеме, стабилитрон Д813.

В регуляторе применены: конденсатор С1 типа МВГ, К73 или МБМ на номинальное напряжение не ниже 160В, постоянные резисторы МЛТ, указанной на схеме мощности, переменный резистор Р6-СП, СПО или любой другой, мощностью не менее 0,5 Вт и обла-

дающий линейной характеристикой изменения сопротивления от угла поворота движка. В качестве амперметра для контроля зарядного тока можно взять любой измерительный прибор магнито-электрической системы со шкалой кратной 10, так как наиболее часто применяемые автомобильные аккумуляторы не требуют зарядного тока выше 10А, да и сам выпрямитель ВСА-10А при заряде 12-вольтовой батареи отдаст ток не превышающий 8А. Сопротивление шунта подсчитывают по формуле

$$R_{ш} = R_{пп} / (n-1) \text{ (Ом)}$$

$$n = I / I_{пп}$$

где I — ток выпрямителя (10А)

I_{пп} — ток максимального отклонения стрелки выбранного измерительного прибора, А.

R_{пп} — внутреннее сопротивление амперметра (Ом) указано на шкале или измеряется.

В качестве шунта лучше применить отрезок нихромового провода сечением не менее 0,5 кв.мм. Длина проводника рассчитывается по формуле.

$$L = R_{ш} \cdot S / \rho \text{ (м)}$$

где: R_ш — сопротивление шунта, Ом
 S — сечение проводника, мм кв.

ρ — удельное сопротивление материала проводника

Для нихрома ρ = 1,1 (Ом · мм² / м)

Проводник рассчитанной длины свертывают в виде пружины или наматывают на пластину из термостойкого диэлектрика.

Описанный регулятор рассчитан на работу от сети 220В переменного тока и позволяет плавно изменять напряжение на нагрузке от 3 до 215В.

Если необходимо регулировать на нагрузке переменное напряжение, ее включают в розетку X2, а гнезда розетки X3 замыкают переключателем (обычная двухштыревая вилка с установленной внутри переключателем). При необходимости регулировать постоянное напряжение (оно с пульсациями) на нагрузку включают в розетку X3, а переключатель вставляют в X2. В любом варианте нужное напряжение на нагрузке устанавливают переменным резистором R6.

Изготовление описанного регулятора окажется полезным не только автолюбителям, но и любому домашнему мастеру для использования в своей мастерской в указанных в начале статьи целях.

Александр ПОТОЦКИЙ,
 г. Барановичи.

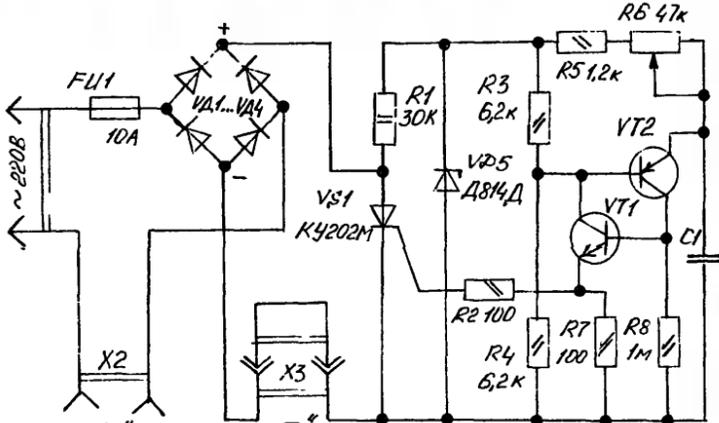


Рис.1

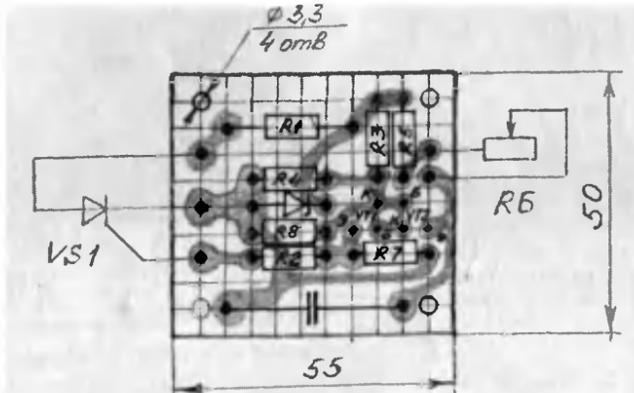


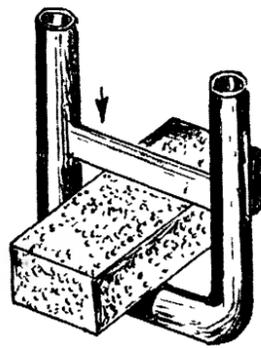
Рис.2

Одним ударом молотка

Известно, что даже в руках опытного каменщика кирпич при его раскалывании часто разбивается на мелкие куски. Чтобы этого не произошло, можно воспользоваться приспособлением. Основная часть такого приспособления — изогнутая подковой трубка. Во внутреннюю ее часть вставляется стальное полотно от старой слесарной пилы. Оно укрепляется в пропилах, сделанных в верхних согнутых концах трубки-подковы.

Имея такой инструмент, можно ровно разрезать кирпич одним ударом молотка.

Владимир ЛАТЫШЕВ.



Вопрос читателя Как пластиковые бутылки переплавить на пластины?

Свалки, другие места завалены пластиковыми бутылками. Неужели материал, из которого они сделаны, нельзя пустить в дело? А если бутылки белого цвета переплавить и сделать из полученного материала определенных размеров (скажем, 50x100x0,3 см) листы, наподобие обыкновенного стекла? Такое пластиковое «стекло» очень чудесно подошло бы для изготовления теплиц, парников. Такой материал с успехом можно было бы использовать для изготовления ящиков под рассаду. Возможно, кто-то из умельцев уже занимается переплавкой пластиковых бутылок и готов поделиться опытом?

Валентин СЕЛИВЕРСТОВ,
 г. Браслав Витебской обл.

Два секрета при ремонте

● При окраске стен и потолков водоэмульсионной краской трещины, выбоины, неровности можно надежно и быстро заделать шпаклевкой, растворителем которой служит сама водоэмульсионная краска, а наполнителем — просеянный мел. Мел нужно насыпать в краску и размешивать до желаемой вязкости. Шпаклевку наносить на сухую поверхность.

● Потускневшая масляная краска на подоконниках и оконных рамах отполируется до блеска опилками, пропитанными уксусом. На литровую банку просеянных опилок нужно добавить для этого 2-3 ст.л. уксуса.

Константин КОРНЕЛЮК,
 г. Витебск.

Чехол для ножовки

Убирая на зиму все инструменты, что на даче, забыл о ножовке. Заглянув через некоторое время в мастерскую, обнаружил на ножовке ржавчину. Пришла мысль сделать чехол для режущей части ножовки. Нашел старый отрезок шланга, разрезал его вдоль — и чехол готов. Чтобы чехол не сваливался, затянул его двумя резиновыми держателями. Такой чехол можно использовать и при транспортировке ножовки.

Бернард ДУХНЕВИЧ,
 г. Москва



Прислушаемся!

Если бы инструменты говорили...

Плалка: держась за щеку, причитала:

— Не жалейте меня: заставили грызть стержень, который и в рот-то не влезает, все зубья об него поломала!..

Отвертка: хвасталась своим подругам.

— Я несколькими специальными овладела: и за чертилку работаю и за стамеску, и даже иногда зубило заменяю.

И невдомек ей, что, рассказывая об этом, она подводит своего хозяина.

Резец:

— Иной токарь так «сумеет» меня заточить, что того и гляди не я металл резать буду, а он меня!

Ножовочное полотно:

— Не закрепят как следует в ножовке, а сами заставляют грызть железо. А попробуй сломайся, так тебя же и обвинят!

Зубило:

— До того мне слесарь хвостовик разбил, что почти при каждом ударе осколки отламываются. А лечить не хочет.

Стальная линейка:

— Сколько раз ведь говорила. «Смазывайте меня маслом!» Не слушали, а теперь в обиде: ни одной цифры прочитать нельзя

Сверло:

— Заточили на одну сторону, а потом удивляются, что отверстие получилось больше, чем надо.

Микрометр:

— Крутит меня, крутит иной горе-работник, а даже за нуль установить не может. И все из-за того, что лень со мной поближе познакомиться.

Напильник:

— До чего же обидно слышать от хозяина, что плохо работаю! Лучше бы он меня металлической щеткой надрал, и то легче бы было!

Молоток:

— Ох, и стукну же я когда-нибудь своего хозяина по лбу, чтобы научить как следует меня на ручку насаживать!

Настольные тиски:

— Бывает, так меня сожмут, что губки от боли перекашиваются. Потом от судороги и разжать их невозможно.



Кому из велосипедистов не приходилось с огорчением смотреть на перекосы колес, так называемую «восьмерку», после неудачной фигуры или наезда. Особенно страдают начинающие велосипедисты.

Предлагаемое устройство поможет легко устранить кри-

Промывка аккумулятора

При неправильной эксплуатации свинцовый аккумулятор сульфатируется и преждевременно теряет емкость. Устранить сульфатацию можно промывкой водноаммиачным раствором трилона Б. Из полностью заряженного аккумулятора сливают электролит, промывают дистиллирован-

ной водой и на 1 час заполняют водным раствором аммиака (5%) и трилона (2%). Раствор сливают и аккумулятор несколько раз промывают дистиллированной водой. При сильной сульфатации процедуру повторяют. Затем зарядку производят обычным образом.

Станок для правки велосипедных колес

визну в колесе.

Основная часть станка — металлическая П-образная стойка, согнутая из 50-60-миллиметрового полосового железа толщиной 5-10 мм. Высота вертикальной части П-образной стойки выбирается несколько больше половины диаметра велосипедного колеса — примерно 500-600 мм. Расстояние между вертикальными планками П-образной стойки выбирается по ширине втулки колеса. На верхних концах планок выпиливаются два паза для установки оси колеса и сверлятся отверстия для крепления других деталей.

В нижней части стойки укрепляется планка 1 из 50-миллиметрового уголкового железа, причем по бокам уголок подрезается и выгибается по ширине стойки. В горизонтальной части подвижной планки вырезаются три отверстия: одно круглое — для подъемного винта 4 и два овальных — для винтов 7, закрепляющих установочные щечки 8.

Ниже подвижной планки находится задерживающая планка 6, сделанная из полосового железа. В ней сверлятся четыре боковых отверстия для винтов, крепящих планку к стойке, и одно круглое посередине.

Под планкой 6 располагается фигурная гайка 5, выточенная на токарном станке в виде усеченного диска с внутренней резьбой под подъемный винт 4. Эту гайку можно заменить обычной машинной гайкой с подводящей резьбой.

Для дополнительного крепления П-образной стойки на столе или верстаке из полосового железа сгибается скоба 9 с отверстиями для крепящих винтов.

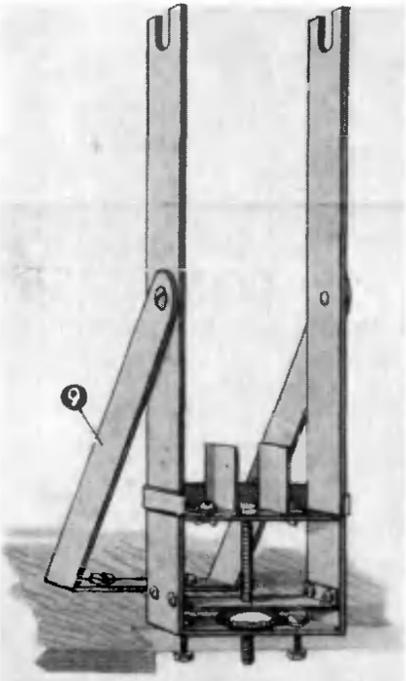
Сборка

Станок собирается на рабочем столе или верстаке при помощи двух винтов с гайками, навинчивающимися под крышку стола. На винтах укрепляется задерживающая планка 6.

Подвижная планка 1 собирается так. В круглое отверстие планки 1 вставляется подъемный винт 4. На него навинчивается и прижимается гаечным ключом машинная гайка 3. В овальных отверстиях планки 1 при помощи винтов 7 и фигурных гаек-барашков 2 закрепляются установочные щечки 8.

Собранная подвижная планка 1 с укрепленными на ней деталями надвигается на вертикальные планки П-образной стойки. Затем нижний конец подъемного винта 4 пропускается через круглое отверстие планки 6 и на него навинчивается фигурная гайка 5. Дальнейшее опускание подвижной планки 1 осуществляется вращением фигурной гайки 5.

После того как основные детали станка собраны, на столе



при помощи винтов и гаек закрепляется дополнительная скоба 9. Верхние концы скобы 9 закрепляются в планках П-образной стойки на резьбе при помощи винтов.

Установка колеса для правки

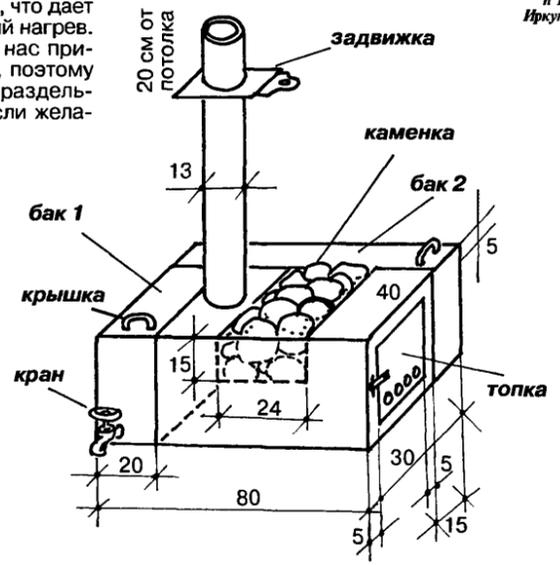
Ось колеса закрепляется барашками в пазах П-образной стойки. Вращением фигурной гайки 5 подвижная планка 1 подводится к колесу. Колесо прокручивается, подгоняется и настраивается «овальность» обода колеса. К ободу подводится и закрепляется барашками установочные щечки 8. Выравнивается перекося («восьмерка») колеса. По мере исправления перекося установочные щечки сдвигаются все ближе, пока дефект не будет устранен полностью.

Хороша наша банька!

Когда переехали в новый поселок, сразу встал вопрос о бане. Начались поиски наилучшей конструкции печи, чтобы было удобно и экономно. И нашли. Печь служит уже 10 лет. Удобна она тем, что ее можно топить и одновременно мыться. В каменку наложены камни и железо, что дает быстрый нагрев. Вода у нас привозная, поэтому 2 бака отдельные. Если жела-

ющих мыться немного, наливаем воду в один бак. Если предстоит стирка, заливаем и второй бак. Баня небольшая — полок, скамейка, предбанник. Два человека могут свободно.

Печь (см. рис.) стоит на фундаменте, топка из предбанника. *Маргарита ПОПОВА, г. Тамбачет Иркутской обл.*



Вазон из флакона

Часто можно видеть выброшенные флаконы (бутели) из-под отбеливателя «Белизна». А между тем, флаконы можно использовать для посадки комнатных растений.

Флакон разрезать на две части. Часть с ручкой должна иметь высоту — 13, а днще — 11,5 см. Могут быть и другие размеры.

Для части флакона с ручкой нужно сделать подставку (дощечку) размером примерно 12x12 см или круглую. В дощечке сделать отверстие по размеру рыльца. Флакон с рыльцем вставить в отверстие и завернуть пробкой. В качестве опорных ножек для дощечки служат

четыре пробки от пластиковых бутылок.

Для такого цветника не требуется дренаж. Накопившаяся излишняя вода будет видна в ручке и ее можно вылить. Днище не требует дополнительных устройств.



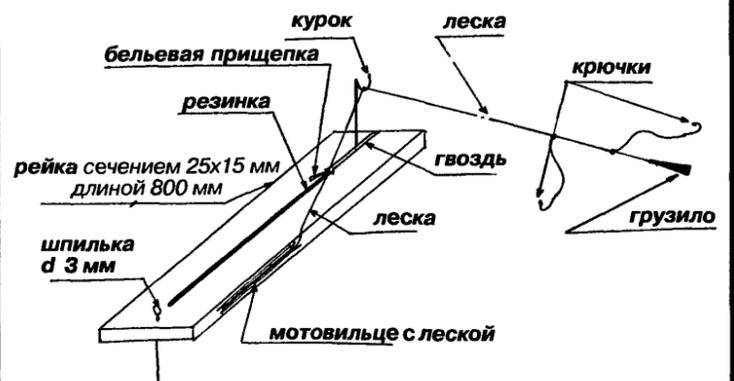
Закидушка — самоподсечка

Конструкция представляет собой деревянную реечку сечением 2,5x1,5 см и длиной 80 см, хотя могут быть и другие размеры. На рейке крепится резинка сечением 1,5x1,0 мм и длиной 30-40 см — 2-3 штуки. Ее можно вырезать из старой велокамеры. На другом конце резинки закрепляется обычная бельевая прищепка. На конце рейки надо сделать распил и вставить на оси гвоздя курок, который изготавливается из проволоки сечением 2,5 мм. На одном конце — рогулька, на другом — кольцо, которое одевается на гвоздь без шляпки.

Закидушка работает следующим образом. Закрепляем ее сперва шпилькой, затем забрасываем груз с крючками с насадкой в воду. Натягиваем резинку с прищепкой. На прищепку закрепляем леску и одеваем ее на гвоздь под кольцо курка, укладываем леску в рогульку курка. В момент поклевки курок, отклоняясь, срывает прищепку с гвоздя. Резинка моментально дергает леску, производя автоматическую подсечку. Все! Рыба ваша!

Изготовление такой автозакидушки не требует больших усилий и времени, а весь материал найдется в любом доме. Я проверил эту снасть в деле, и скажу: работает такая закидушка безотказно, помогая в ловле рыбы. Испытайте — и убедитесь сами!

В. САМСОНОВ, г. Ейск Краснодарского края.



Миниатюрный штекер

Для транзисторных радиоприемников нужны миниатюрные штекерные соединения, купить которые удастся не всегда. Штекер можно сделать и самому. Берется медный провод необходимой толщины без изоляции и плотно — виток к витку —

наматывается на жало штекера так, чтобы получилась пружинка. Проволочные концы пружинки нужно ровно срезать и удалить заусенцы. Получилось гнездо. В одно из отверстий пружинки вставляется монтажный провод и запаивается. Гнездо-пружинка будет прочно держать штекер.

Соединение из кнопок

Надежное соединение можно сделать из обычных металлических кнопок. Берут две металлические кнопки, припаяв к ним монтажный провод — хорошее соединение получается.

Владимир ЛАТЫШЕВ.



В старину на постельном белье, скатертях, полотенцах, сорочках, носовых платках вышивались монограммы — переплетенные в форме вензеля инициалы владельца. Они служили своеобразной визитной карточкой, по которой нередко судили о вкусе и аккуратности. Вот почему

каждая хозяйка стремилась, чтобы ее монограмма была и оригинальна, и изящна.

рубашках ее вышивали на карманах или манжете. Выполняли монограмму, чаще всего крестом,

бые: мулине, ирис. Важно, чтобы при стирке они не полиняли. Сочетание цветов на женс-

ках очень эффектно смотрелась монограмма в тон изделия — не броско, но заметно.

А если и сейчас каждой хозяйке придумать монограмму своей семьи, она сможет оживить любую вещь, придаст ей индивидуальность.

Константина КОРНЕЛЮК,
г. Витебск.

Сделайте свою визитную карточку

Ставилась монограмма обычно в уголке, на полотенцах и скатертях, могла быть и в центре. На

хотя встречалась вышивка гладью или стебельчатым швом. Нитки для работы брались лю-

бых вещах было, как правило, контрастным. На скатертях и мужских сороч-



Поработаем
на здоровье

Стол для пинг-понга

Стол для игры в настольный теннис удобно сделать составным из двух крышек. В таком виде он не занимает много места в спортивном зале и не портится в ненастную погоду во дворе.

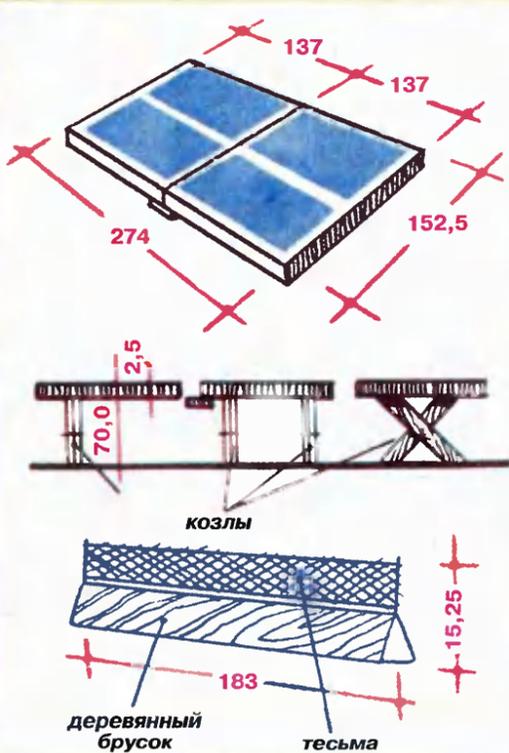
Для изготовления крышек возьмите многослойную фанеру не тоньше 25 мм или неширокие ровные и гладкие бруски из хорошо просушенного дерева. Размер стола — 274 см в длину и 152,5 см в ширину. Следовательно, каждый щит будет иметь размер 137х152,5 см.

Вместо обычных четырех вкопанных в землю стоек стол можно «поставить» на три крестовины. Для удобства прикрепите их к тыльной стороне стола на обычных дверных петлях, причем две крестовины нужно прикрепить к одной крышке. Центральную крестовину прикрепите к доске, которая наполовину высовывается из-под своей крышки. Это будет служить опорой для другой половины стола.

Высота стола для подростков должна быть 70 см. Крышку лучше всего покрасить в темно-зеленый цвет. По краям белой краской нанесите линии шириной 15 мм. Для парной игры крышку разделите пополам центральной линией толщиной в 30 мм.

Если у вас нет сетки, ее можно заменить. Изготовьте трехгранный деревянный брусок толщиной у основания 3-3,5 см и длиной 183 см.

В верхней части бруска по краям прибейте гвозди, между ними натяните широкую тесьму. Высота тесьмы под столом должна быть 15 см.



Рецепт
для незнающих

Костный клей

Кости раздробите, чтобы получилась крошка. Эти крошки надо обязательно освободить от жира. Жир хорошо растворяется в бензине. Залейте костные крошки бензином, перемешайте и оставьте на полчаса. Потом слейте бензин и несколько раз промойте кости горячей водой.

Теперь из обезжиренных костей приготовьте отвар. В кастрюле или чистой консервной банке варите кости в воде (довольно долго). Потом придется еще уваривать отвар на небольшом огне до тех пор, пока он не станет густым и вязким.

Поставьте отвар в сухое и теплое место. Через несколько дней он высохнет и превратится в коричневый столярный клей.

Перед использованием клей надо разогреть на водяной бане.

Таким клеем можно склеивать различные деревянные предметы.

Николай СОЛОНИНКО,
д. Старые Шаравы Витебской обл.

Сегодня также вышли

газеты: «Цветок», «Толока в России», «Народный доктор», «Воскресная газета», брошюры: «Уход за садом» (из серии «Усадьба»), «Шьем сами» (из серии «Мастерская на дому»).

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Юный техник», «Сам», других изданий.

С помощью простого пресса

Хочу поделиться с читателями конструкцией очень простого пресса для отжима мезги.

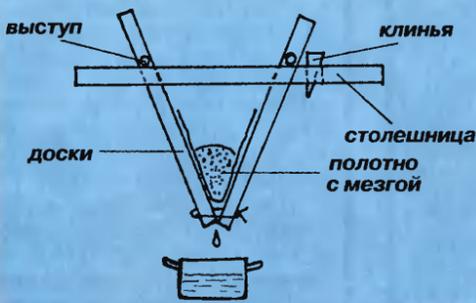
Очень многие для приготовления домашнего вина используют ягоды смородины. Ягоды необходимо растолочь деревянным пестиком, и сложить полученную мезгу в эмалированную или стеклянную посуду.

Емкость с ягодами закрыть тканью и поставить в теплое место на несколько дней. Обычно недели более чем достаточно. Каждый день сырье перемешивайте деревянной палкой.

После того, как ягоды начнут бродить, слейте в стеклянный баллон сок, а мезгу хорошо отожмите. Для этого и служит самодельный пресс очень простой конструкции (см. рисунок).

Он представляет собой стол с вырезом. В вырез вставляют две доски, связанные в нижней части крепкой веревкой. Чтобы доски не проваливались, они имеют по два выступа. Поместите холст с мезгой между досками и забивая клинья выдавливайте сок.

Игорь МАЛЫЦЕВ,
г. Кизел Пермской обл.



Мнение
читателя

Побольше своего

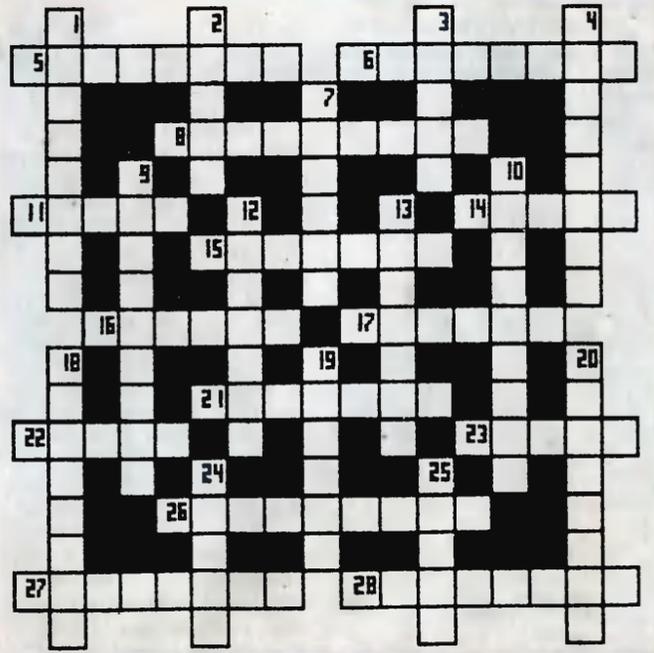
Газета «Делаем сами» давно уже стала моей настольной газетой, выписываю ее много лет, прочитываю целиком, за исключением тех статей, которые касаются работы с тканью, вышивки и других видов рукоделия. Особенно меня интересуют изделия, в процессе изготовления которых требуется выполнение работ по электрификации, техническому усовершенствованию, переделке и др. Приятно отметить, что в газете много полезного и интересного. Например, постоянно печатаются советы, знание которых помогает в работе домашнему мастеру. И совсем неплохо то, что иногда некоторые советы повторяются. Правда, бывает несколько обидно за тех читателей, которые уже давно известные, напечатанные в разных изданиях советы и рекомендации, выдают за собственные «наблюдения».

Анатолий СИДОРЧУК,
г. Волковск Гродненской обл.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Кроссворд

Составил Кирилл БОЙКО, г. Могилев



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Представитель вымерших пресмыкающихся. 6. Родина футболиста Пеле. 8. Условное объединение звезд. 11. Электронно-лучевой прибор кинопроекции. 14. Государство в Северной Африке. 15. Квадратная деревянная доска, на которую наклеивается чертежная бумага. 16. Кратковременные осадки большой интенсивности. 17. Прямоугольные, почти квадратные плиты. 21. Препарат на основе суспензии графита в воде. 22. Головной убор. 23. Музыкальный инструмент. 26. Город и порт в Испании. 27. Аппарат для дыхания под водой. 28. Хранилище музейных экспонатов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Электронно-лучевой прибор для воспроизведения телевизионных изображений. 2. Плавающее сооружение для перевозки сухопутного транспорта. 3. Химический элемент периодической системы Менделеева. 4. Раздел механики. 7. Оплата за проигрыш, за поражение. 9. Созвездие Северного полушария, расположенное на Млечном пути. 10. Последняя царица Египта. 12. Лечебно-профилактическое учреждение. 13. Сын Одиссея и Пенелопы. 18. Временное сооружение. 19. Столица государства Сент-Китс. 20. Наука о строении организма. 24. Внешняя сторона здания. 25. Курорт на берегу Черного моря.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Асафетида. 6. Троглодит. 11. Тотем. 12. Воевода. 13. НаDIR. 14. Рынок. 15. Рассада. 17. Айова. 18. Текст. 21. Туамоту. 23. Ситро. 25. Турин. 26. Оса. 28. Астра. 29. Калан. 30. Тенор. 31. Дебри. 32. Ода. 34. Тонус. 36. Дукаг. 37. Атланта. 38. Кутум. 39. Калам. 42. Ловелас. 46. Кусто. 48. Ирбит. 49. Негатив. 50. Верди. 51. Аккордеон. 52. Рокировка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Авторитет. 2. Алтын. 3. «Ермак». 4. Инвар. 5. Аверс. 6. Тропа. 7. Осада. 8. Лента. 9. Дидро. 10. Терракота. 16. Самос. 19. Коробок. 20. Танкист. 21. Теплица. 22. Уланова. 23. «Спартак». 24. Титранит. 26. Оно. 27. Ата. 33. Драже. 35. Символика. 40. Лубок. 41. Мотор. 42. Линде. 43. Вагон. 44. Литер. 45. Совок. 46. Ковер. 47. Серов.

«Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Тел. (8-10-375-222) 22-83-78.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6.

Тел. (8-08122) 3-44-12, 3-65-59.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 19.04.2002 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж — 51800 экз.

Отпечатана в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1).

Заказ № 4166

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толока».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издается с марта 1996 г.