

ДЕЛАЕМ САМИ

ТОЛОКА

Сегодня в номере:

Вторая жизнь

автотрансформатора..... 2 стр.

Секреты пайки 3 стр.

Конкурсные вязаные изделия..... 4 стр.

«Ресторан» для козы 5 стр.

Уход за коврами и дорожками..... 6 стр.

Обновляем полировку 7 стр.

Подписка-2003: первое полугодие

Несколько строк от души

Не станем убеждать, что мы самые-самые... Всякие есть газеты: и получше, и похуже. Но десятки тысяч наших подписчиков — не иголка в стогу сена. И это говорит о многом: о доверии, необходимости, востребованности наших изданий. Годы — тому подтверждение. Вы — наши читатели, уже не просто читатели — друзья «Толоки». Надежные, верные. Огромное за это спасибо! Надеемся, что и впредь не всегда радужное бытие не омрачит нашей дружбы. А читательская когорта даже пополнится новыми поклонниками «толоковских» изданий. Тем более, что и повод для этого имеется:

началась подписная кампания на 1-е полугодие 2003 года.

Почтовые отделения ждут вас. Сделайте свой выбор уже сегодня, чтобы завтра не догонять уходящий поезд. Газеты «Делаем сами», «Толока в России», «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника», «Народный доктор», «Цветок», «Наша кухня», «Воскресная газета», «Волшебный ключик», серии брошюр «Усадьба», «Домашняя энциклопедия здоровья», «Мастерская на дому», «Самобранка» — для вас и с вами.

А «найти нас» весьма просто: в каталоге «Пресса России» (зеленый) — на стр. 124, 125; в каталоге агентства «Роспечать» (красный) — на стр. 43, 44, 77. Москвичи могут подписаться по каталогу Московского почтамта.

Читатели, подписчики! Вместе мы — Толока! Помогите нам своими советами и письмами делать «толоковские» издания лучше, содержательнее, интереснее. Будем весьма признательны. И постараемся не подвести.

«Толоковцы».

Запомните — пригодится

● Чтобы бочку для солений вымыть основательно, положите на ее дно несколько крупных кусков негашеной извести, залейте водой и накройте крышкой. Образовавшийся обильный пар пропитает древесину бочки, извлечет из нее все кислоты.

Прибавив несколько литров воды, бочку сильно раскатайте, чтобы отмылись стенки. Через 2-3 часа воду слейте и тщательно (два-три раза) прополощите бочку «чистой водой».

● Чистка лука, растирание горчицы, приготовление хрена — занятия, доводящие до слез. Включите настольный вентилятор, направив поток воздуха так, чтобы он отгонял от вас «горе луковое», и процедура приготовления острых приправ перестанет быть мучительной.

● Если полиэтиленовая крышка с трудом снимается с банки с домашними компотами или соленьями, поставьте на крышку небольшую кастрюльку с горячей водой. Через полминуты крышка размякнет и снимется без всякого усилия.

Наталья НОВИКОВА.

Создадим зеркальную гладь в саду

Закончилось лето, закончилась, можно сказать, уборка урожая, наступили более свободные дачные дни. Их можно использовать для благоустройства, украшения «интерьера» дачного участка, создания уютных уголков. Тем, у кого нет еще водоема, рекомендуем незамедлительно заняться его сооружением. Ибо даже самый маленький водоем в окружении зелени и цветов придаст саду неповторимость, украсит его, в жаркий день подарит немало прохлады. Он привлечет птиц, насекомых, в нем можно будет разводить рыб, а главное — выращивать необыкновенные цветы. Как и какой соорудить водоем подсказывает потомственный садовод, доктор сельскохозяйственных наук Ирина Сергеевна Исаева.

Самый простой способ устройства водоема — использовать любую емкость: ванну, раковину, таз, бочку или просто ведро. Для этого выкапывают яму по форме емкости, но несколько больше ее размеров. На дно насыпают песок, ставят емкость и пустые места также засыпают песком. Края емкости обкладывают землей, глиной, дерном, камнями (хорошо, если на цементной основе), плиткой. Да мало ли чем их еще можно замаскировать! Растения в такой водоем лучше всего помещать высаженными в ведро с дужкой. Это связано с тем, что при необходимости их несложно будет переместить в какое-то другое место.

Но можно сделать водоем более естественным. Для этого на участке выкапывают небольшой котлованчик диаметром от 1 м и глубиной не менее 50 см. Стенки делают пологими и обсыпают все слоем песка в 10 см. На него кладут несколько слоев полиэтиленовой пленки. Ее края должны заходить на берег на 60 см, чтобы их можно было закрепить землей или камнями. Затем дно засыпают на 10-12 см щебенкой или мелкой галькой. Сбоку укрепляют капельницу — кран с изогнутым отрезком водопроводной трубы со сплюснутым концом. Кран прикрывают ровно настолько, чтобы водоем все время был полон, но не выходил из берегов.

А можно поступить иначе, обойдясь без пленки. Выкопать нужных размеров яму. На дно ровным слоем уложить глину (ее нужно хорошо размочить и размять), заглаживать, постоянно смачивая водой, дать подсохнуть, после чего уложить второй слой глины (10-15 см), затем насыпать мелкую щебенку или гальку и утрамбовать. Такой водоем особенно хорошо удаётся на глинистой почве. Растения сажают в питательный грунт или емкость, которую ставят на дно и декорируют камнями.

Более фундаментальный водоем делают из бетона. Для этого выкапывают яму нужных размеров, избегая обвалов, уплотняют и обсыпают ее битым кирпичом, затем бетонируют. Для больших водоемов необходима арматура. Такой водоем удобно строить на глинистой почве, а на песчаной нужна прослойка из рубероида, толя или пленки.

Можно использовать готовые бетонные кольца, предназначенные для строительства ко-



лодцев. Кольца ставят в углубление, дно цементируют.

Для озеленения водоема лучше всего использовать местные водные и водно-прибрежные растения. Они не требуют укрытия и особого ухода. Растения сажают в насыпной грунт или в различные емкости: корзины, ведра, причем лучше пластмассовые, поскольку они не гниют и не ржавеют. Невысокие растения в емкостях ставят ближе к берегу или под них подставляют кирпич. На дно водоема можно положить большой камень, который будет выступать из воды и служить как бы островком. На его надводную плоскость хорошо поставить емкость с любыми болотными растениями.

Лучшие растения для водоемов — кувшинки и кубышки. Их сажают на дно или в ведро, корзину или ящик с питательной глинистой землей с примесью перегноя, сухого коровяка, торфа, ила.

Но не увлекайтесь количеством растений в водоеме, оставьте водную поверхность свободной на 3/4.

Для декоративного украшения бережков около водоема можно использовать любые, опять-таки лучше местные, болотные растения, хорошо, если красивоцветущие или с какими-то особо эффектными листьями. Но это могут быть и обычные садовые цветы, например, ирисы, лилейники и даже овощные растения. Так, очень эффектно будет выглядеть бережок, покрытый разноцветьем кучерявых листьев салата, подойдут и стелющиеся по земле огуречные растения, кабачки, патиссоны. Да мало ли что еще можно будет там посадить!

Но помните: сделать водоем — это только полдела. Так же как и сад, он требует внимательного и регулярного ухода.



«Вторая жизнь» автотрансформатора



емяе в этом случае автотрансформатором, вы по достоинству сможете оценить, когда будете принимать гостей в доме или в электрифицированной садовой беседке. Более точно напряжение питания электроплитки нужно подбирать опытным путем.

2. Если ваш автотрансформатор позволяет понижать напряжение менее 50 В, то через него можно питать электропаяльники 40 В, 100 Вт и более. Незначительное превышение напряжения питания быстрее разогреет паяльник. Осуществляя контроль за степенью нагрева, придется несколько чаще, чем обычно, отключать прибор от сети.

3. Весьма желательно пользоваться автотрансформатором для включения фильмоскопа, диапроектора и другой проекционной аппаратуры, если их потребляемая мощность не превышает мощности автотрансформатора. При этом следует плавно повышать напряжение от 100-150 В до 220 В. В случае, если освещенность экра-

на позволяет, то напряжение можно до 220 и не доводить. Включение проекционной аппаратуры через автотрансформатор позволяет значительно увеличить срок службы ламп накаливания этих приборов. Плавное увеличение напряжения способствует постепенному разогреванию нити лампы и увеличению ее сопротивления. А это значит, что не будет резкого скачка тока через холодную, обладающую малым сопротивлением нить, который наиболее опасен для электрических ламп накаливания и чаще всего является причиной их перегорания.

4. Через автотрансформатор удобно включать настольную лампу или торшер, особенно в так называемые «часы пик», когда сетевое напряжение значительно падает. Однако и в этом случае нужно не забывать, что повышенное напряжение для лампы вредно.

5. Используя автотрансформатор можно изменять скорость вращения коллекторных электродвигателей, при этом нужно знать,

что при значительном уменьшении напряжения (100 В и менее) существенно понижается и мощность двигателя на валу. Этот фактор необходимо учитывать при конструировании различных поделок на базе регулируемых по скорости коллекторных электродвигателей. Лично я успешно использую автотрансформатор для регулировки скорости вращения электроточила, рассчитанного на заточку кухонных ножей, ножей от мясорубки, ножиц, отверток, шила и др. Электроточило приводит во вращение электродвигатель мощностью 40 Вт.

6. Новый год (1-е января) еще «за горами», однако, следуя известной русской поговорке («готовь сани летом...»), хочется напомнить домашним умельцам еще об одном применении автотрансформатора — для питания елочных гирлянд.

Дело в том, что лампочки елочных гирлянд перегорают значительно быстрее, чем нам хотелось бы. Вот уже использованы все низ-

ковольтовки из тех, что были в запасе, и умелец решается на весьма нежелательный шаг: он укорачивает гирлянду, изымая из нее одну, две, а иногда и более, лампочек. Оставшиеся лампочки, естественно, светятся с перекалом, отчего еще быстрее выходят из строя. Такая гирлянда долго «работать» не будет.

Умножив число лампочек укороченной гирлянды на напряжение ее нормального свечения (указано на цоколе лампочки), вы получите напряжение, необходимое для горения лампочек в нормальном режиме. Включите гирлянду в автотрансформатор, ручка которого «выведена» до отказа, и, медленно вращая по часовой стрелке, подайте на гирлянду «шадающее» напряжение, т.е. на 10-15 В меньше расчетного. Ваша гирлянда будет еще долго украшать елку.

Анатолий СИДОРЧУК,
г. Волковыск Гродненской обл.

Пора черно-белых и цветных ламповых телевизоров безвозвратно прошла, и безотказные трудяги автотрансформаторы, всегда исправно «вытягивающие» необходимые 220 В, перекочевали из теплых комнат в холодные кладовки и сараи. И зря. Автотрансформаторы с исправными вольтметрами могут быть использованы самым неожиданным образом.

Вот несколько примеров их использования:

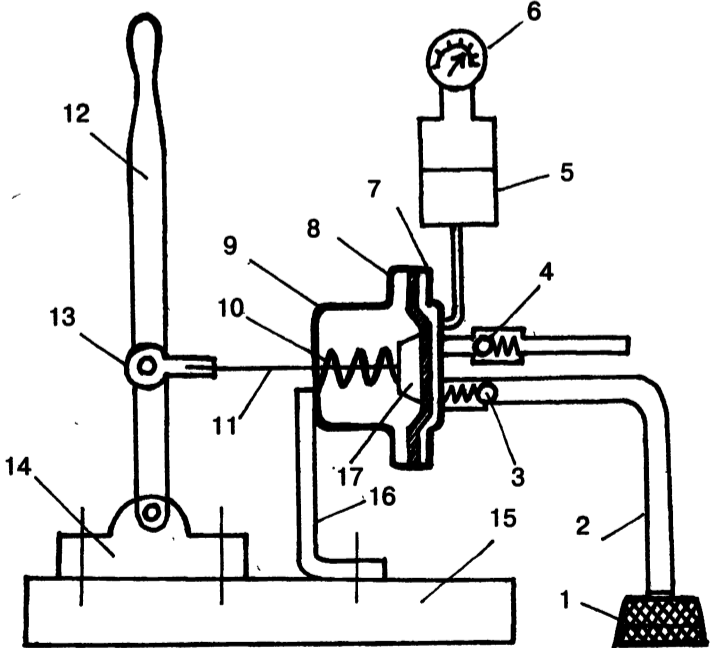
1. Если с помощью автотрансформатора подать на 300-ваттную электроплитку напряжение около 150 В, то она будет потреблять ток мощностью приблизительно вдвое меньшей. А это значит, что плавно регулируя напряжение, можно добиться температурного режима, при котором поставленная на электроплитку горячая пища не будет остывать. Преимущества, дава-

Насос из тормозной камеры

Тормозную камеру тракторов и автомобилей К-700, ЗИЛ-130 можно использовать для изготовления насоса. Чтобы камера работала в режиме насоса, ее разбирают и к пластине-шайбе 17 двумя болтами М6 закрепляют диафрагму 8. Между корпусом камеры 9 и диафрагмой оставляют одну пружину 10 большего диаметра. В крышке 7 тормозной камеры сверлят два отверстия для установки впускного 3 и выпускного 4 клапанов. Для перекачки воды ставят клапаны, изготовленные из бронзы, так как стальные могут быстро заржаветь. Клапаны и гнезда можно подобрать, если изготовить самим. В третье отверстие-штуцер вворачивают трубку для крепления стального воздушного баллона 5. Размер его с консервную банку емкостью 0,5-0,75 л. На воздушном баллоне устанавливают манометр 6 для контроля давления. Воздушный баллон 5 выравнивает пульсирующую подачу жидкости. Камеру кронштейном 14 крепят к основанию — плите 15. На плите закрепляют кронштейн 14, к которому шарнирно пальцем присоединяют рычаг 12 для привода насоса в действие. К рычагу 12 присоединен шток 11 с вилкой 13.

При движении рычага 12 создается разрежение и жидкость через впускной клапан 3 засасывается в пространство между диафрагмой 8 и крышкой 7. При действии рычага в другую — правую сторону жидкость выталкивается через выпускной клапан 4. Этому процессу помогает пружина 10. В приемной трубе 2 устанавливают фильтр 1, исключающий засорение посадочных мест клапанов 3 и 4. Такой насос можно привести в действие от электродвигателя через эксцентрик. Если надо перекачать нефтепродукты, то под диафрагму ставят пленку или маслостойкую резину.

Владимир ЛАТЫШЕВ,
Гомельская обл.



Клеит не только зубы

Винипласт очень трудно клеить из-за его инертности к агрессивным средам. Вместе с тем можно элементарно склеивать винипласт, оргстекло, полистирол и прочие виды пластмасс при помощи зубо-врачебного клея — стирокрила, который продается в некоторых аптеках и в магазинах «Медтехника».

Склеиваемые поверхности зачищают наждаком, чтобы обезжирить и сделать шершавыми. Затем из жидкости и порошка стирокрила (1:1 или 2:1) готовим клей. Причем жидкость стирокрила можно заменить жидкостью протакрила или норакрила. Тщательно размешав смесь, тут же наносим ее на склеиваемые поверхности, тщательно соединяем и прижимаем друг к другу.

Клей сохнет моментально, готовить его нужно маленькими порциями.

Через сутки клей высохнет окончательно (вообще-то он высыхает гораздо раньше, но резерв времени не помешает). Прочность шва при этом становится выше прочности склеиваемого материала.

Таким образом я склеил лопнувший детский глобус — пластинками, которые крепят к каркасу двери. Между щечками делают зазор, чтобы вставленный ролик свободно вращался. Следует иметь в виду, что направляющая должна быть в два раза длиннее ширины двери.

Дверь может передвигаться не только по нижней, но и по верхней направляющей из металлического профиля, какой удастся купить. В этом случае дверь при-

Александр ЕВТЕЕВ,
г. Киев.

Дверь на роликах

Для некоторых комнат более удобна раздвижная дверь на роликах. Желательно, чтобы она была как можно легче. Самая легкая — каркасная, собранная из брусков толщиной 2,5-3 см и шириной 4-5 см, облицованная с двух сторон тонкой фанерой, древесноволокнистой плиткой или картоном. Нижний и верхний бруски делают более широкими, т.к. к ним крепятся конструкции с роликами. Внутри каркаса ставят рейки жесткости, две средние из них — на расстоянии, равном высоте прикрепляемой ручки.

Ролики могут иметь разный диаметр и толщину (д. 10-20 мм, толщина — 5-10 мм).

Изготавливают их из любого металла, цилиндрическими с пазом для направляющей или с выступом посередине. Ролики движутся по направляющей. Если направляющей служит круглый пруток, то его нижнюю часть надо сошлифовать, чтобы получить опорную плоскость, которая лучше прилегает к полу.

Направляющие крепят шурупами. А чтобы они не мешали движению ролика, отверстия под шурупы раззенковывают по размеру головок шурупов. Чтобы направляющая не возвышалась над полом и не мешала при ходьбе, ее следует врезать в пол.

Направляющую можно также изготовить из углового металла малого сечения или из металла П-образной формы, или, наконец, выбрать паз в полу и укрепить по его краям металлические полоски.

Ролики вставляют между двумя металлическими щечками — пластинками, которые крепят к каркасу двери. Между щечками делают зазор, чтобы вставленный ролик свободно вращался. Следует иметь в виду, что направляющая должна быть в два раза длиннее ширины двери.

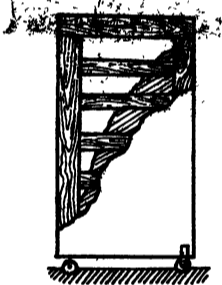
Дверь может передвигаться не только по нижней, но и по верхней направляющей из металлического профиля, какой удастся купить. В этом случае дверь при-

поднимают над уровнем пола на 5-10 мм или больше. Нижнюю направляющую можно вообще не делать.

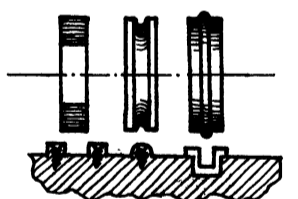
Можно предусмотреть такую конструкцию двери, что ролики будут двигаться по полу, но для этого пол надо хорошо простругать и установить верхнюю направляющую.

Пример конструкции подвески двери показан на рисунке.

Регина СМЕРНОВА,
г. Минск.



Конструкция каркасной двери



Типы роликов и направляющих

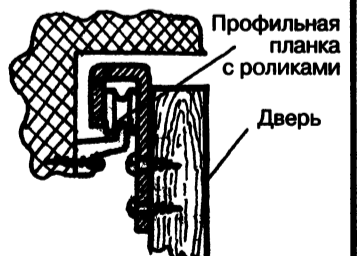


Схема крепления двери с верхней направляющей

Без внешней антенны

По совету знакомого радиолюбителя я собрал устройство, которое позволяет вообще избавиться от внешней антенны. Среди всего многообразия телевизионных антенн нет ни одной, которая использовала бы возможности сети 220 вольт для приема УКВ-сигналов.

Устройство очень дешевое, позволяет улучшить качество изображения на нескольких каналах.

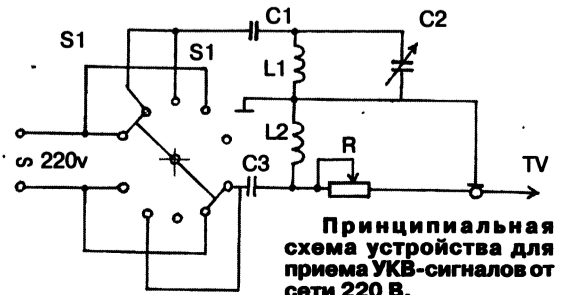
На схеме: S1 — переключатель, позволяющий поочередно, либо совместно коммутировать два провода (ноль и фаза).

C 1, C 2, C 3, L 1, L 2, R — элементы фильтрации и настройки.

Если элементы схемы выбрать близкими к значениям: C 1, C 3 — 500 пФ; C 2 — 5-400 пФ; L 1 — 0,4 мк Гн; L 2 — 1,7 мк Гн; R — 30 Ом, то достигается качественная фильтрация ЭДС сети частотой 50 Гц.

Изготовление устройства не требует каких-то особых навыков радиолюбительского монтажа, оно дешево и сделано из доступных радиодеталей.

Андрей ДРОЗДОВ,
г. Гомель.





Ручная птица

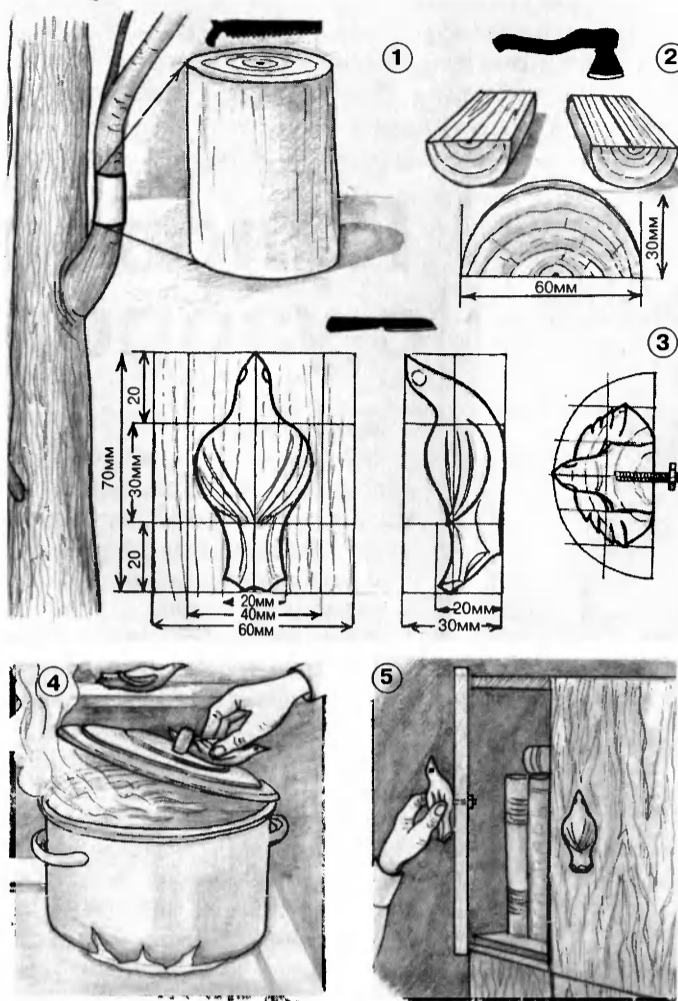
Из сухой круглой ветви дерева d 60 мм, без пороков, характерных древесины, подходящей для изготовления резной фигуры, выпилить цилиндрический отрезок (рис. 1). Длина отрезка 70 мм. Готовый отрезок древесины ошкурить, разделить вертикальным сечением с помощью топора, получатся две равные половинки заготовки, из которых можно изготовить две фигуры (рис. 2). Размеры заготовки и форма фигуры указаны на рисунках 2 и 3.

Форма и размеры хвоста птицы, указанные на рисунке 3, определяются с учетом внутреннего размера дугообразной ручки, которая обычно бывает на крышках для эмалированной посуды. Это нужно для того, чтобы обеспечить свободное вхождение хвоста птицы под дугу ручки с целью подхвата и подъема крышки с горячей посуды, что уберет ваши руки от возможного ожога (рис. 4).

Если фигуру птицы приспособить для гаечного крепления, для этого нужно в центре плоскости основы птицы сделать отверстие под вставку-закрутку, такая фигура послужит красивой ручкой для шкафа (рис. 5).

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,

х. Нижняя-Гастайга Краснодарского края.



Коробка из пакета

У вас в руках пустой пакет из-под кефира или сливок. Его можно выбросить в мусорный ящик, однако не спешите это делать.

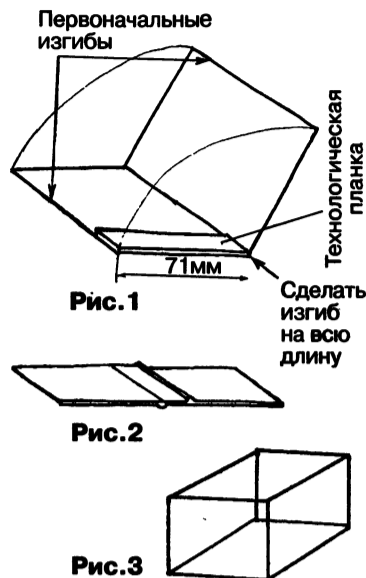
Из этого пакета можно изготовить удобную коробку для хранения, скажем, негативных пленок, пуговиц, семян и т.д.

По размеру боковой части (или доньшка) тетрапаковки 71-72 мм из прочного материала, скажем, из металлической полоски или фанеры делается специальная планка размером 71x10x2 мм. Она нужна для получения фиксированного размера и прогиба заготовки на размер 71-72 мм, как показано на рис. 1.

Теперь сложите заготовку по новому изгибу, следя, чтобы снова получилась плоская заготовка. Хорошо прогладьте изгибы ручкой ножа (рис. 2), расправьте и снова сложите по первоначальному изгибу, прогладьте изгибы. После этого придайте заготовке форму короба, как показано на рис. 3.

Далее совсем просто. Обрезав тетрапаковку по высоте, вставьте ее в короб, предварительно короб обрежьте на длину 73-74 мм. Коробка готова к использованию.

Виктор ЮНОШЕВ,
г. Могилев.



Чучело щупака

Великана-щупака поймал в прошлом году на реке Неман Игорь Малючик, житель г. Скиделя. Все говорят, что ему очень повезло и это случилось впервые. Щупак-великан длиной больше метра и весил за семь килограммов. Не так просто было такого великана вытянуть из воды на берег, но леска спиннинга выдержала.

Как сообщил удачливый рыбак-любитель, он стал увлекаться рыбалкой с детских лет, и такая щука является в его жизни рекордом. Поэтому и решил Игорь по просьбе дочери Оли и всей семьи сделать из щупака-великана чучело, как память об удачной рыбалке.

— Сделать чучело из рыбы очень просто и доступно каждому, — говорит Игорь Малючик, — снял аккуратно кожу, после чего ее вместе с головой поместил в насыщенный солевой раствор. Когда кожа с головой хорошо просолилась в растворе, придал ей естественный вид рыбы, набив аккуратно обыкновенной ватой. После этого высушил. Готовое чучело хорошо сохраняется уже второй год.

Илья БОРИСОВ,

г. Скидель Гродненской обл.



На снимке: чучело щупака-великана в руках Оли. Фото автора.

На первый взгляд пайка — дело нехитрое, но, как и всякое ремесло, имеет ряд нюансов, о которых мы и поговорим.

Прежде всего нужно выбрать паяльник. Для пайки массивных предметов, например, радиатора автомобиля, необходим паяльник-топор, мощностью не менее 100 Вт. Массивный наконецник «топор» позволит хорошо прогреть место пайки. Для пайки разносъем необходим паяльник мощностью не более 25 Вт с тонким жалом на напряжение 12 или 36 В и питать его нужно непременно через трансформатор. В остальных случаях подойдут паяльники на 40 Вт или 65 Вт на 220 В. При пайке следует руководствоваться следующим: место пайки должно быть хорошо прогрето — припой в месте пайки должен быть жидким, но не перегрето — например перегрев при пайке печатных плат приводит к отслаиванию дорожек.

Если паяльник новый, его необходимо обжечь, т.к. на спирали присутствует масло, при сборке иногда используются нитки и т.д. Для этого его ставят на подставку и помещают на баллон, либо опускают за окно (так, чтобы жало не касалось стекла) и запитывают через удлинитель на 10-15 минут. Перед обжигом и после него жало необходимо вынуть и снова вставить в тело паяльника. Этот же процесс необходимо периодически производить в процессе эксплуатации, иначе жало так «закореет», что его невозможно будет заменить. И еще один нюанс: чтобы жало служило дольше, его необходимо отковать,

т.е. обстучать молотком рабочую часть (не входящую в тело паяльника).

Если готовой подставки нет, можно изготовить ее самому. Берут дощечку или кусок стеклотекстолита толщиной 5-10 мм, размером примерно 70x200 мм и вставляют в нее два куска медной или стальной проволоки, диаметром 1-2 мм, изогнутой в виде буквы М. Примерно посередине прикрепляют металлическую чашечку — например, пробку от водочной бутылки, куда можно засыпать канифоль. Если же чашечка большая, туда можно поместить и припой. Лучший вариант — одна чашечка с припоем, другая — с канифолью.

Итак, паяльник обожжен. После этого прогреваем его в течение 3-5 минут, зачищаем рабочую часть жала напильником и быстро окунаем его в канифоль, затем в припой и натираем его о кусок чистого (непромасленного) дерева или фанеры. Если вся рабочая часть покрыта припоем, на этом заканчиваем. Если припой лег неравномерно, процесс повторяем.

Какой выбрать припой? В основном для пайки используют припой оловянно-свинцовый (ПОС). Чем он светлее, тем больше содержит олова, тем прочнее пайка, тем медленнее она тускнеет, но и температура плавления выше.

Вообще существуют припои с температурой плавления от нескольких десятков до нескольких сотен градусов, но в большинстве случаев используются ПОС.

При пайке посуды (латании кастрюль) следует использовать

только оловянно-свинцовый или оловянно-серебряный припой, т.к. свинец ядовит, и ПОС здесь не годится.

В качестве флюса, чаще всего, используется канифоль в виде крошечек или порошка (в деревне, когда безвыходное положение и канифоли нет, выручит смола с хвойных деревьев). Но более качественная и эстетическая пайка получается с использованием жидкого флюса. Самый простой жидкий флюс — это раствор порошка (дробленых кусочков) канифоли в этиловом спирте. Лучшая тара здесь — пузырьки из-под маникюрного лака. Их промывают 2-3 раза ацетоном, затем засыпают порошок и заливают спирт, оставляют на время и затем энергично встряхивают до растворения канифоли. Засыпать ее нужно немного — густой флюс плохо растекается. А наносить его на место пайки очень удобно кисточкой. Канифольными (в чистом виде) флюсами можно пользоваться только при пайке медных, латунных и бронзовых изделий. Если надо прочно спаять стальные или изделия из нержавеющей стали, используют активные флюсы. Это раствор хлористого цинка («травленая» соляная кислота), ортофосфорная кислота, аспирин (ацетилсалициловая кислота) и т.д.

Место пайки тщательно готовят. Медьсодержащие изделия, как правило, достаточно очистить механически от окислов и посторонних предметов (изоляция и проводов) и можно приступать к пайке. Частая ошибка начинающих — при снятии пластмассовой изоляции с

медных проводов используют нож и главное — держат его под углом 90 град. При этом жилы надрезаются, причем надрез имеет форму клина. Безымянный палец часто изгибается в этом месте, то он быстро обломается. Следует (лучший вариант) провести жалом прогретого паяльника по окружности в нужном месте и затем снять ногтем избыток. В крайнем случае нужно держать нож под острым углом и стараться срезать изоляцию аккуратно, не повреждая медные проводочки. Наносим на место пайки флюс и натираем его припоем, который должен равномерно покрыть все место пайки. Если нужно спаять 2 медных провода, делаем это не встык, а наложив их друг на друга на 5-10 мм для увеличения прочности пайки.

При пайке стальных изделий перед облуживанием, кроме механической очистки, места пайки необходимо обезжирить спиртом или ацетоном. Пайка припоями ПОС механически непрочная, для усиления места пайки используется бандаж.

Например, вам нужно изготовить для рыбалки тройник, а в продаже подобного нет. Выбираем нужные по размеру одинарные крючки с колечком. У двух крючков колечки откусываем. Цевье всех трех облуживаем. Отрезаем кусок пробки толщиной 3-5 мм, внутри просверливаем отверстие и вставляем крючки под углом 120 град. Затем туго обматываем обезжиренные участки голым тонким медным проводом и обпаиваем.

Если лопнула стальная трубка, бандаж следует делать стальной или нихромовой проволокой, а вдоль трубки положить стальные пластины. Облуживаем проволоку, трубку и пластины, затем накладываем пластины на трубку, обматываем проволокой и тщательно припаиваем припоем. Облуживать нужно очень тщательно и слой припоя должен быть тонким и равномерным, без пролысин. Иначе механическая прочность будет низкой. И еще одно важное замечание. После пайки кислотой нужно тщательно нейтрализовать остатки кислоты на месте пайки содой, в крайнем случае мыльным раствором. Иначе вскоре кислота разъест припой.

Сергей МАРУЩАК,
г. Минск.

Секреты пайки

Стеклолез «не вильнет»

Резать стекло в домашних условиях сложно: то линейка скользит, то стеклолез пойдет неровно — вильнет. Я весьма просто решил эту проблему, сделал нехитрое устройство.

Нужна обычная линейка, да две, три присоски, которые используются либо для бытовых целей, например, для крепления крючков в ванной или на кухне, либо для детских игрушек, например, стрел для лука и т.п. Чтобы крепление присосок на линейке с обратной стороны было более надежным, надо чуть выбрать материал на линейке. В образовавшееся гнездо налить немного клея, а на него уже посадить присоску. Для длинной линейки достаточно прикрепить таким образом 2-3, а то и 4 присоски в зависимости от длины линейки. Стекло отрежется легко и точно, прижимать сильно такую линейку нет надобности. Больше того, можно изготовить фигурные лекала и резать стекло по радиусам.

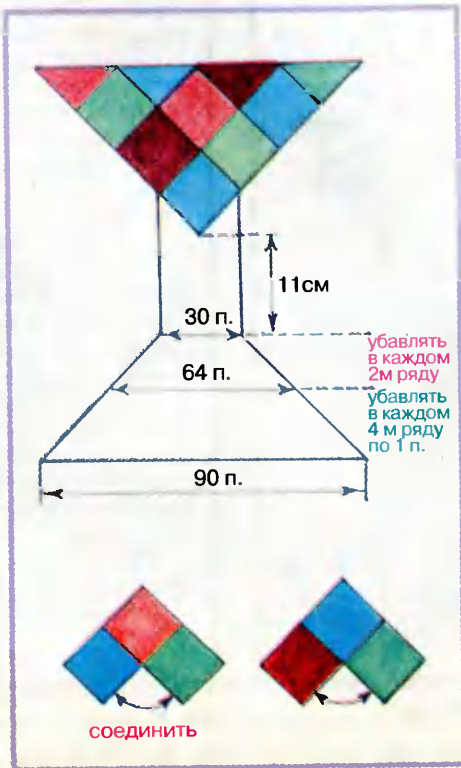
Григорий БОРИСНК,
г. Бобруйск.



Конкурс ДС

Среди подписчиков, поклонников «Делаем сами» немало настоящих мастеров и мастериц, в том числе и по вязанию. Сегодня мы предлагаем две работы, присланные на конкурс: Натальи Болотовой из г. Апатиты Мурманской области и могилевчанки Надежды Андросовой. Каждая из мастериц демонстрирует на фото свое изделие. Приглашаем принять участие в таком «шоу» на страницах газеты всех желающих.

Купальник из разноцветных квадратиков



(размер 46-48)

Потребуется около 150 г разноцветной пряжи с лайкрой.

Квадратик:

- 1-й ряд — набрать на спицу 31 петлю;
- 2-й ряд — 31 лицевая;
- 3-й ряд — кромочная, 13 лицевых, 3 вместе лицевой, 14 лицевых;
- 4-й ряд — кромочная, 28 лицевых;
- 1-4 ряда вяжутся черной нитью, остальные ряды — цветной.
- 5-й ряд — кромочная, 12 лицевых, 3 вместе лицевой, 13 лицевых;
- 6-й ряд — кромочная, 12 изнаночных, 1 петля центральная, 13 изнаночных.

И так далее, пока на спице не останется 1 петля. Закрыть.

Треугольник:

Начать вязание цветной нитью, вязать лицевой гладью, делая убавки по описанию вязания квадратика, дополнительно убавляя в каждом лицевом ряду в начале и конце каждого ряда по 1 петле.

Начало вязания: связать 4 разноцветных треугольника. По краям треугольников набрать петли для вязания квадратиков. Связать переднюю часть трусиков, согласно схеме.

Связать заднюю половинку трусиков, края обвязать несколькими рядами плотной вязки черной пряжей. Верхняя часть купальника вяжется из 3 квадратиков каждая чашечка.

Надеюсь моя модель вам понравится. Желаю успехов в работе.

*Наталья БОЛОТОВА,
г. Апатиты Мурманской обл.*

Пуловер с узором

Размер 46/48

Материал: 500 г коричневой полушерстяной пряжи, по 50 г черной, 20 г белой пряжи. Спицы № 3, круговые спицы № 3. Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевыми петлями, изнаночные ряды — изнаночными петлями.

Вывязываемый узор: выполнять лицевой гладью по схеме, в которой обозначены лицевые и изнаночные ряды, 1 клетка соответствует одной петле.

Средняя плотность вязания: 23 п x 32 ряда = 10 см x 10 см.

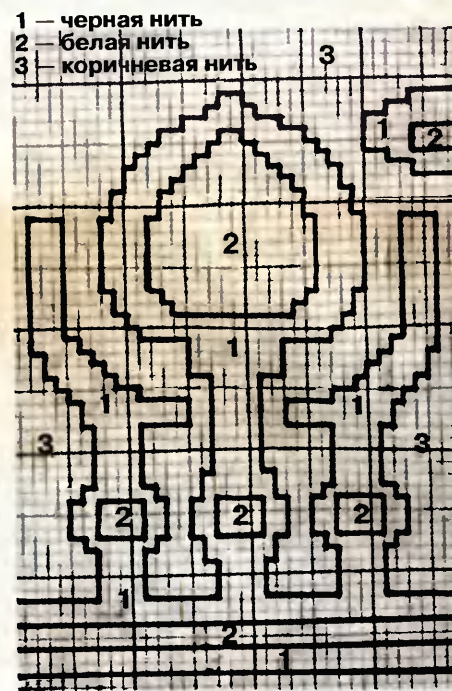
Спинка: коричневой нитью набрать 114 п. и связать для планки 6 рядов лицевыми петлями, 7-й ряд провязать для сгиба изнаночными петлями. Через 3 ряда с кромочной петли. Раппорт повторить 3 раза. На высоте 56 см от планки закрыть петли.

Перед: вязать аналогично, только на высоте 50 см от планки оформить вырез горловины. Для сторон закрыть в каждом втором ряду 1 раз по 4 п., закрыть оставшиеся петли.

Рукава: набрать на спицы 54 петли и вязать планку также как для спинки и переда. С 3-го ряда начать вывязывать рисунок. Для расширения рукава с двух сторон прибавить в каждом 4-м ряду по 1 петле = 112 п. Провязав от планки 49 см, закрыть все петли.

Сборка: сшить швы, совмещая рисунок. Горловину обвязать на круговых спицах. Провязать 2 круга коричневой, затем еще 3,5 см, затем провязать еще 3,5 см и закрыть петли. У спинки, переда и рукавах и выреза горловины подшить вовнутрь планку.

*Надежда АНДРОСОВА,
г. Могилев.*



Чтобы научиться шить...

Много лет тому назад мне пришлось жить и работать в маленьких таежных поселках, вдали от больших городов. В местных магазинах продавались только основные продукты, а об одежде, тем более детской, и речь не шла. У меня же — две маленькие дочурки. Их надо было одеть. Вязать и вышивать к тому времени я уже умела (родилась я в деревне), а вот шить пришлось учиться. Где-то о чем-то прочитала, что-то женщины, постарше меня, подсказали, где-то «своим умом» дошла... И все записывала. Сначала девочкам шила, а потом и себе обновки стала делать.

Хочу поделиться опытом, как сделать первые шаги в ручном шитье.

Чтобы научиться шить, нужно прежде всего уметь работать иголкой. Иголка должна соответствовать следующим требованиям:

- не быть согнутой, так как от этого стежки будут неправильными;
- ушко иглы должно быть хорошо отшлифовано, чтобы не рвалась нитка и не мшилась;
- для штопки использовать иголки с очень длинными ушками;
- для штопки в своей подушечке держать как минимум четыре номера иглолок от пятого до двенадцатого;
- иголка должна быть всегда немного толще нити, чтобы последняя могла свободно проходить сквозь ткань;
- нельзя шить без наперстка, лучше всего пользоваться стальным;
- вдевать нитку в ушко иголки тем концом, который отрезан (а не оторван) от катушки, в противном случае нитка потеряет свой блеск, на ней могут образоваться узлы;
- нитка для шитья должна быть не длиннее 50 см (для наметки или устройства сборок может быть и длиннее);
- нитку от катушки не отрывать, а обрезать ножницами;
- белье шьется короткими или полудлинными иголками, другие вещи — длинными;
- маленькую дырочку на одежде, белье из легкой ткани зашивать тонкой иглой с короткой ниткой, чтобы не увеличивать размер дырки;
- для очень тонких тканей применять тонкие нитки (№60-100) и тонкие иглы (Т1-3) длиной 35-40 мм, для хлопчатобумажных и тонких шерстяных — нитки № 40-60, иглы № 3-5 длиной 30-40 мм.

*Л. СИДОРЕНКО,
д. Липовец Витебской обл.*

Вышитое панно «Бабочки»

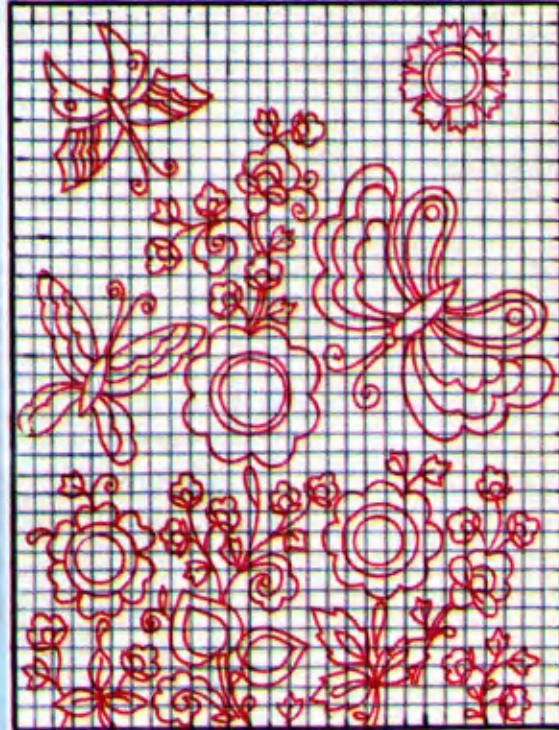
Размер панно 55x71 см. Узор (см. рис.) выполнен на ткани белого цвета. Для вышивки использованы нити мулине в 3 сложения.

Узор из мотивов цветов, листьев и бабочек выполняются швами: двусторонняя гладь без настила, «козлик», стебельчатый, подкладной, узелки, «за иголку», накладные сетки «атласники», петельки и полупетельки с прикрепами. Лепестки крупных цветов вышиты краевой гладью, контур сердцевин цветочка выполняют тамбурным швом, сердцевину — тремя стежками и узелками, по одному узелку на конце каждого стежка. Крупные листья вышивают «козлом» и «атласниками», мелкие — подкладным швом.

Туловище большой бабочки выполняют гладью, голову — петельками с прикрепами в форме кружочка, большие крылья — краевой гладью и накладными сетками. Для накладной сетки рабочую нитку прокладывают 3 раза подряд по горизонтали и вертикали. В местах пересечения широких полос вышивают крестик. Контур маленьких крыльев вышивают «козлом», внутреннюю часть контура вышивают подкладным швом и полупетельками с прикрепами, которые сходятся в центре круга. Крылья средней бабочки вышивают краевой гладью, накладными сетками (верхние крылья) и «атласниками», и узелками (нижние крылья). Контур накладных сеток вышивают стебельчатым швом.

Туловище бабочки вышивают гладью (узкая полоска), затем подкладным швом. Верхние крылья маленькой бабочки — гладью (край крыльев), подкладным швом (полоска) и накладной сеткой. Контур нижних крыльев обшивают косой гладью, внутри контура гладью вышиты кружочки и 3 стежка с узелками. Туловище выполняют полупетельками с прикрепами.

Таким же швом вышивают зубцы, расположенные вдоль нижнего края панно. Три другие стороны панно обшивают швом «козлик».

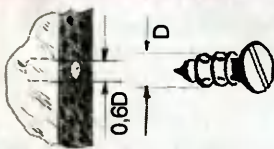


* Для выполнения панно «Бабочки», приведенный на рисунке узор надо увеличить по клеткам размером 2x2 см.

*Татьяна ЗАЯЦ,
г. Минск.*

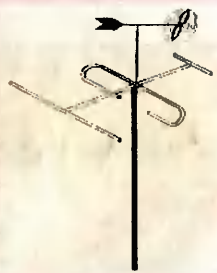


Если нужно вернуть шуруп в торец древесно-стружечной плиты, то высверливают отверстие диаметром 0,6 от диаметра шурупа. Нужно заполнить отверстие клеем типа «Суперцемент», «Момент» (но не эпоксидным) и через сутки вернуть шуруп. Плита не расслаивается. Однако под нагрузку полученное соединение можно ставить через сутки.



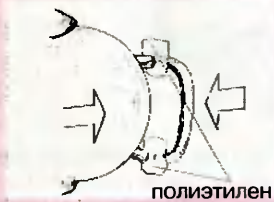
Вороны и голуби, садящиеся на телевизионные антенны, нередко сгибают вибраторы. Флюгер с пропеллером (из дерева или жести) нужно укрепить поверх антенн.

Он будет охранять антенну от птиц и указывать направление ветра.



Бывает, ножницы затачивают мелкозернистым бруском, потом направляют оселком для бритв — лезвия получаются очень острыми, бриться можно, а ножницы не режут. В чем дело? Секрет в том, что гладкие, отполированные изделия скользят, выталкивают материал, причем особенно трудно стричь волосы. Ножницы затачивать нужно крупнозернистым бруском, провода им по лезвию от конца к оси под углом. Образовавшиеся на жале мельчайшие косые зубцы не дадут проскальзывать лезвию.

Если раскололась крышка фарфорового чайника, разбилось блюдо, хорошо нагрейте места излома, проложите полиэтиленовую пленку и плотно сожмите. Получившийся после охлаждения шов будет прочным и незаметным.



Шерстяные носки в резиновых сапогах рвутся очень быстро. Тем, кому приходится много ходить в резиновой обуви, пригодится такой совет: из старых шерстяных носков (свитера, кофты) вырезают подследники и пришивают их с внутренней стороны к капроновым носкам. Получается тепло и прочно.

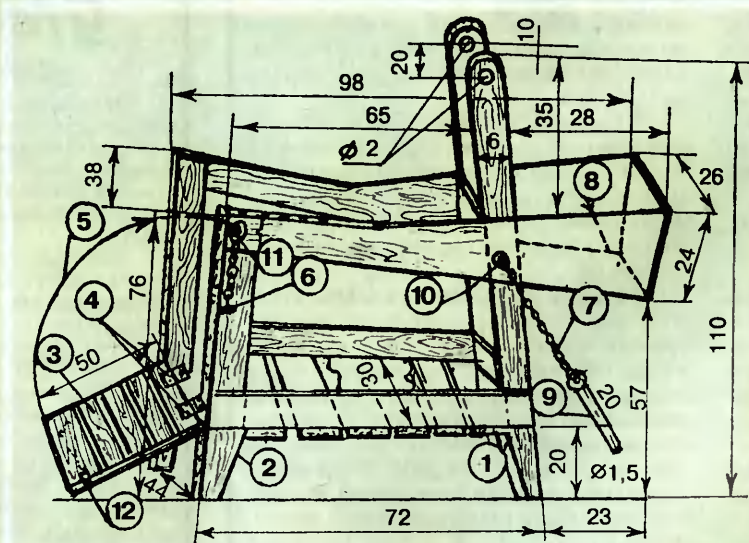


«Ресторан» для козы

Коза у нас нарвлива, с «характером». Во время дойки Зорьку надо было поддерживать за рога и одновременно угощать хорошим кормом. Возникла идея сделать для нашей кормилицы молоко станок-«ресторан», устройство которого показано на рисунке (размеры в см.). В станок-«ресторан» Зорька заходит охотно, т.к. там, в кормушке (п.8) для нее положен любимый корм.

Созданы определенные удобства и для хозяйки. Жена доит Зорьку на небольшой табуретке, и коза отдает ей молоко без остатка.

Входная походня (п. 3) на петлях (п. 4) по стрелке (п. 5) подымается и закрепляется цепочкой (п. 6) в узах (п. 11 и 12). Шея козочки между передними стойками (п. 1) вверху перекрывается стержнем (п. 9) прикрепленным к цепочке (п. 7), а последняя — на доску (п. 10). Опорные входные стойки (п. 2) к низу рас-



ширенные до 55 см, а вверху суженные до 38 см, вместе с парой опорных передних ножек (п. 1) при перемещении «ресторана» по двору и в сарае обеспечивают лег-

кость, прочность и надежность в нашем хозяйственном доме.

Геннадий БАЖАНОВ,
инженер-изобретатель
г. Витебск.



Часто такая мелочь, как слишком плотно засевшая пробка, заставляет порядком помучиться. Однако банка или бутылка с навинчивающейся крышкой или колпачком легко откроется, если крышку (но только крышку!) ненадолго опустить в горячую воду. Усклянки с притертой пробкой нужно на газовой плите или горелке осторожно погреть горлышко. Если пробка все же не вынимается, легонько постучите

краем пробки о какой-нибудь твердый предмет.

Чтобы защитить от нашествия муравьев ваш провиант дома или в туристическом лагере, подложите под ножки шкафов с продовольствием крышки от жестяных коробок и налейте в них жидкого машинного масла. Если продукты хранятся в ящиках без подставок, сделайте подставки под углы, используя пустые катушки из-под ниток. Если поблизости нет маленьких детей или домашних животных, масло можно заменить порошком против насекомых.

Как известно, даже следы фиксажа, попавшие в проявитель, безнадежно портят его. Поэтому каждый раз после закрепления про-

мойте бачок или кювету раствором бикарбоната натрия (питьевой соды). Если остатки соды попадут в проявитель, они не испортят его так, как кислота, содержащаяся в гипосульфите.

Чтобы удалить ржавчину с металлической поверхности, можно протереть ее стальными опилками, смоченными в смазочном масле.

Вы сделаете вашу посуду менее хрупкой, если положите в слегка подсоленную воду и начнете медленно нагревать ее, доведя до кипения и продолжая кипятить в течение получаса. Чем медленнее вы будете нагревать воду, тем крепче будет посуда.

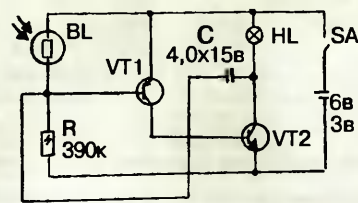
Сигнальный фонарь

хорошую погоду прицеп или груз водители замечают вовремя, но вечером и ночью, а также в непогоду для обозначения посторонних неподвижных предметов, находящихся на дороге, необходимо устанавливать красные сигнальные огни. Делать это не так просто, так как для питания сигнальных огней нужны аккумуляторы или мощные батареи гальванических элементов. Необходимо также включать и выключать эти огни.

Для этой цели можно собрать принципиальную электрическую схему автоматического сигнального фонаря. Он включается только при наступлении темноты и светится не непрерывно, а вспышками, с частотой до 50 раз в минуту (ее регулируют изменением емкости конденсатора). Энергии двух элементов типа 373 хватает на несколько месяцев работы.

Импульсивный режим работы достигается тем, что сигнальная

лампа HL (2,5 В, 0,12А) включена в цепь коллектора транзистора VT2. Он вместе с транзистором VT1 и RC — цепочкой образует несимметричный мультивибратор, частота повторения импульсов которого около 1,2



Гц. Преимущество мультивибратора, собранного по приведенной схеме с использованием транзисторов различной проводимости, — высокая экономичность, так как ток потребляется только в момент вспышки лампы. Частота вспышек может быть снижена путем увеличения емкости конденсатора С.

Фонарь включается только с наступлением сумерек, потому что между базой и эмиттером транзистора VT1 включен фоторезистор BL, сопротивление которого резко меняется при изменении освещенности его светочувствительной поверхности. При дневном освещении сопротивление фоторезистора BL мало (несколько килоом). Он шунтирует цепь база — эмиттер транзистора VT1, и поэтому мультивибратор не работает. С наступлением сумерек сопротивление фоторезистора BL значительно возрастает, его шунтирующее влияние ослабевает и мультивибратор начинает работать.

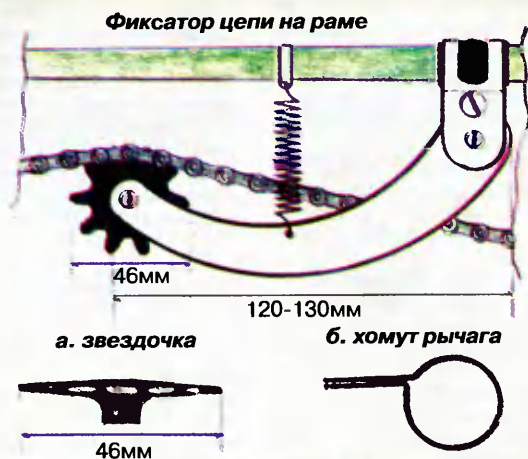
Для изготовления сигнального фонаря можно использовать транзисторы МП41 (VT1) и МП38 (VT2), фоторезистор ФСК-1 г (или ФС-1А).

Владимир ЛЕОНТЬЕВ,
Юмелская обл.

Продлим «жизнь» велосипедной цепи

Я давно обратил внимание на то, что слабо натянутая цепь служит дольше (это естественно), но и ведомая звездочка дольше не изнашивается! Ездить с болтающейся цепью опасно. При быстрой езде она начинает раскачиваться, в определенный момент наступает резонанс колебания и цепь слетает с ведомой звездочки. Хорошо, если дело закончится порванными спицами — может быть и хуже! Я пришел к выводу, что можно цепь не натягивать до нормы, а надо как-то зафиксировать ее по отношению к ведомой звездочке. Продумал и поставил нехитрое приспособление, которое избавило от необходимости подтягивать цепь, т.к. это происходит автоматически. Нагрузка на цепь становится постоянной (устраняется влияние на нагрузку цепи эксцентриситета ведущей звездочки). Цепь надежно фиксируется по отношению к ведомой звездочке (больше не слетает при самой большой скорости езды). Оказалось, ко всему прочему, даже износ зубьев ведомой звездочки до 2/3 ширины совершенно не сказывается на работе пары цепь-звездочка. Срок эксплуатации увеличился почти в 3 раза!

Устройство (см. рис.) несложное: хомут, рычаг со звездочкой, пружина. Рычаг из прочного металла толщиной до 3 мм. Звездочка (11 зубьев, d 46 мм) — из капрона или другого полимерного материала. Пружина должна быть достаточно упругой, чтобы поддерживать и натягивать цепь. Рычаг крепится в хомуте подвижно, его надо несколько изогнуть, чтобы совместить плоскости цепи и звездочки фиксатора. С этой же целью на звездочке только односторонняя ступица. Под хомут рычага надо обязательно ставить резиновую прокладку (на трубу рамы), чтобы крепление было надежнее. Звездочка фиксатора должна находить-



ся от ведомой в 7-8 см. Это несколько увеличивает охват ведомой звездочки цепью, повышается надежность. Фиксатор в моем велосипеде стоит давно и в его полезности я убедился.

Валентин КОФАНОВ,
г. Орша Витебской обл.

Уход за коврами и дорожками

(Е. Казакевич из г. Могилева)

□ Новые ковры на протяжении двух месяцев достаточно обметать сухим веником. Пользоваться пылесосом для чистки ковров следует не чаще одного-двух раз в неделю, при этом лучше всего пользоваться упругой выбивалкой.

□ В морозную погоду лучше чистить ковры снегом.

□ Смесь из уксуса и воды (1 ст. л. уксуса на 1 л воды) нетрудно освежить краску ковра.

□ Цветному ковру можно придать свежесть, протерев его кусочком ткани, смоченным в рассоле квашеной капусты.

□ Ковер после чистки будет лучше блестеть, если его протереть губкой или тряпочкой, смоченной в этиловом спирте.

□ Не очень грязный ковер можно вычистить так: разбросайте несколько горстей сухой мелкой поваренной соли и подметите веником, заранее тщательно вымытым в горячей мыльной воде. По мере загрязнения соль меняйте на чистую, веник несколько раз промойте в горячей воде. Остатки соли уберите пылесосом.

□ Ковер с коротким ворсом легко очищается коркой черствого хлеба. Крошками натирают ковер, а затем сметают их веником или щеткой. Шерстяные ковры и дорожки можно чистить:

— губкой, смоченной в пене любого универсального моющего средства, но увлажнять их надо лишь слегка;

— древесными опилками. Их просеивают, омывают мыльным раствором, в который добавляют немного бензина. Ковер сначала выбивают для удаления пыли, затем смачивают теплым раствором уксуса (2 ст. л. на ведро воды), после чего протирают древесными опилками при помощи щетки. По мере загрязнения опилки их заменяют свежими;

— пропущенными через мясорубку, тщательно промытыми картофельными очистками;

— отжатой заваркой. Разбросать ее по поверхности ковра и через некоторое время сметить чистой щеткой или веником.

□ Распространен и такой способ чистки ковров: в 1 л теплой кипяченой воды растворяют 1/2 ч.л. стирального порошка «Новость» или мыльный стружки, добавляя немного скипидара. Этот состав наносят на лицевую сторону ковра и рав-

номерно размазывают щеткой, после чего ковер тщательно протирают сначала мокрой, затем сухой тканью и сушат на весу.

□ Застарелые чернильные пятна на ковре можно вывести спиртом, свежим соком лимона или лимонной кислотой, смачивая вату и прикладывая ее к пятну. Вычищенное место промывают мыльной водой и насухо протирают полотняной тряпочкой.

□ Сильно загрязненные ковры с пятнами замачивают в воде, в которую добавляют нашатырный спирт (1 ст. л. на 1 л воды). Вынув ковер, дают воде стечь и сначала с изнанки, а потом с лицевой стороны чистят его щеткой, смоченной в растворе порошка «Новость» или мыльной стружки (1 ч.л. на 1 л воды). Затем ковер промывают два-три раза в воде, причем в последний раз в воду добавляют немного уксуса.

□ Пятна на ковре от фруктов, ягод и красного вина следует выводить холодной водой, в которую добавлено небольшое количество нашатырного спирта.

□ Синтетические ковры чистят тряпкой или щеткой, смоченной в растворе мыла. Однако нельзя слишком сильно тереть ворс, иначе он потеряет способность не воспринимать пыль и влагу.

□ С синтетических ковров из-за статического заряда трудно удаляются мелкие пылинки. Дело пойдет значительно быстрее, если перед чисткой ковер сбрызнуть средством «Антистатик».

□ Плюшевый ковер или накидку хорошо чистить квашеной капустой: отжать, разбросать по загрязненной поверхности и смести чистым веником.

Уберечь ковер от моли можно следующими способами:

— положить ковер на несколько плиток «Антимоль», выдержать в закрытом помещении часа четыре, а затем проветрить;

— несколько часов выдержать ковер на холоде, а затем вынести в теплое помещение; перепад температур убьет гусениц моли;

— просушить ковер на ярком солнечном свете, потом встряхнуть и почистить щеткой.

Моль не выносит запаха мяты, табака, полыни, зверобоя, герани, багульника, апельсиновых корочек.

Инструмент для резьбы по дереву

(С. Говоровскому из г.п. Глук Могилевской области)

Начинающий резчик по дереву должен иметь как минимум набор стамесок и ножей различной конфигурации. В домашних условиях можно изготовить эти инструменты, используя детали машин, которые изготовлены из легированной или инструментальной стали.

Заготовку перетачивают на наждачном круге в необходимый профиль. При этом заточиваемый инструмент постоянно охлаждают в воде и следят, чтобы усилие было не слишком большим.

ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1. Стамески прямые. Для резной работы затачивают под углом 18-25 град., длина фаски 2-2,5 толщины стамески. Желательно иметь стамески шириной от 2 до 30 мм. Толщина стамесок шириной 5 мм доходит к шейке до 8-10 мм, а толщина стамесок более 5 мм к концу понижается до 3 мм. Длина лезвия 100-150 мм.

2. Стамески-уголки с формой лезвия в виде угла от 50-70 град. Заточка с внешней стороны лезвия. Иногда применяют заточку с обратной стороны.

3. Стамески-клюкарзы. Это плоские, полукруглые обратные короткие стамески с изогнутым полотном перечисленных профилей. Они предназначены для работы в труднодоступных местах.

4. Стамески-царапки. Это узкие полукруглые стамески с высокими бортами. Ширина захвата царапок 1-5 мм. Предназначены для выборки узких полукруглых выемок.

5. Нож-косяк, резак. Основной инструмент при выполнении геометрической резьбы. Величина угла определяется рисунками орнамента: мельче рисунок, меньше угол. Косячки лучше всего изготовить из машинных ножовочных полотен.

СОВЕТЫ РЕЗЧИКУ

1. Режущий инструмент легче и быстрее затачивается, если его предварительно погрузить на полчаса в слабый раствор поваренной соли, а точильный брусок слегка смочить керосином.

2. Роль маленькой фрезы может выполнить шестеренка от старых часов, зажатая в патрон из электродрели.

3. Бритвенные ножи в электробритвах изготавливают из легированной стали, поэтому из них выходят хорошие фрезы.

4. Для нарезки резьбы в дереве берем стальной болт, спиливаем на резьбовой части 3 лыски (шаг 120 град.), а конец заостряем.

5. Для контурной резьбы применяется штихель. Его можно изготовить из стальной полоски-фиксатора, взятой из отслужившего свой срок зонта.

6. Деревянные ручки инструмента не будут растрескиваться, если их выдерживать в подогретой олифе (30-40 град.).

7. При шлифовке дерева в труднодоступном месте можно использовать кусок шлифовальной бумаги, вставленной в станок безопасной бритвы.

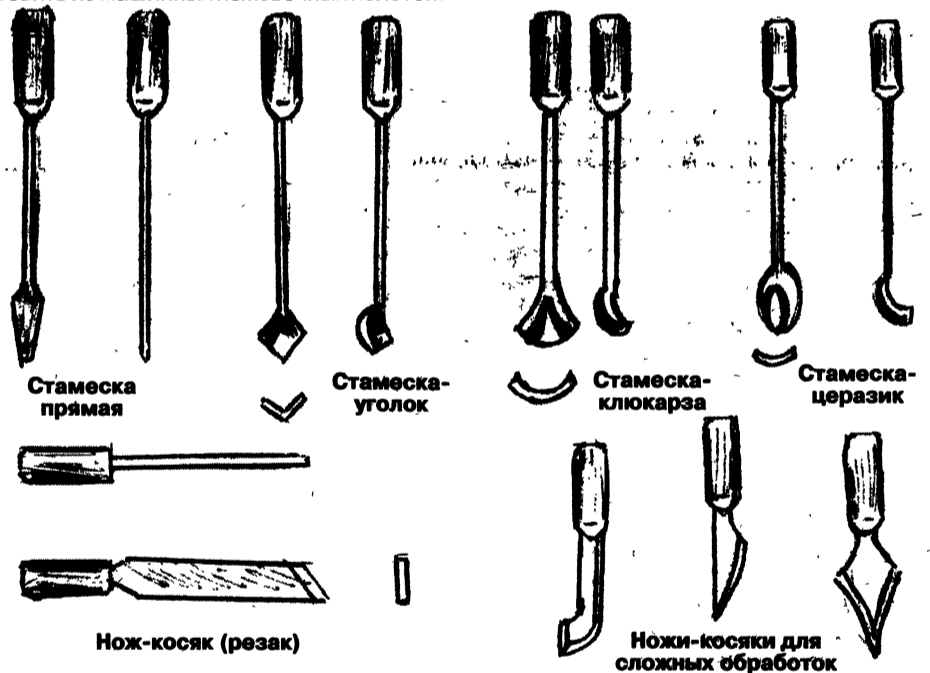
Дополнительные инструменты: линейки, треугольники, транспортир, циркуль, лекала, лобзик, ножовки, коловорот и дрель, шило, кернер.

Рекомендуемая литература для тех, кто хочет заниматься резьбой:

А. Н. Коноваленко «Реставрация мебели» 1998 г.

А.Ю. Семенов «Резьба по дереву». Минск 2000 г.

С.В. Деметьев «Резьба по дереву». Москва 2000 г.



Стамеска прямая

Стамеска-уголок

Стамеска-клюкарза

Стамеска-царапик

Нож-косяк (резак)

Ножи-косяки для сложных обработок

И побелки не будет...

(В.М. Замесовой из г. Севска Брянской области)

Как убрать мел, побелку со стен для оклеивания обоями?

Работа, прямо скажем, не из приятных, потребует определенных усилий. Сначала вооружитесь скребком и снимите им, предварительно смочив стены водой, на-

сколько возможно слой побелки. Выполняя эту работу, помойте водой стены шваброй или щеткой. Когда стена высохнет, оклейте ее газетной бумагой. Перед оклейкой обоями можно нанести клейстер, дав последнему высохнуть.

Арболитовые блоки

(В.Гудым из г.Бреста)

Арболитовые блоки для возведения стен домов, бань и др. теплых помещений изготавливаются так.

Вязущим материалом является портландцемент, наполнителем — опилки, стружки, древесная дробленка, костра льна и конопля, другие органические материалы.

По теплозащитным свойствам арболит превосходит керамзитобетон в 2,5-3,5 раза, кирпич — в 4-5 раз.

Для обогрева помещений со стенами из арболита толщиной 20 см потребуется в 2 раза меньше топлива, чем для помещения со стенами из кирпича толщиной 51 см, т.е. в 2 кирпича.

Арболит обладает хорошими звукоизоляционными свойствами, не гниет, не горит, морозостоек. Объемная плотность — 450-800 кг/куб.м.

На прочность арболита отрицательно влияют сахаристые вещества, которые содержатся в органическом материале: чем больше измельчен, тем сильнее он выделяет сахаристые вещества. Для их разрушения опилки, стружку и древесную дробленку необходимо выдерживать 3-4 месяца на открытом воздухе, не допуская гниения. Для ускорения разложения сахара древесную массу необходимо обрабатывать известью.

Для обработки 1 куб.м наполнителя разводят 2-3 кг извести в 150-200 л воды, поливают ею массу и выдерживают 3-4 суток, ежедневно перемешивая. Наполнитель можно замочить в известковом растворе, выдержав в нем 2-4 часа.

Для получения прочного арболита в смесь добавляют гашеную известь по 2-4% от массы цемента. Можно использовать и растворимое стекло, и минеральные удобрения (хлористый магний, калий, аммиачную селитру), но в любом случае общее количество добавок — 2-4% от веса цемента или 6-12 кг на кубометр арболита. Удобрения можно применять каждое в отдельности или в сочетаниях: хлористый кальций и сернокислый алюминий (1:1); растворимое стекло и известь гашеная (1:1). В этих соотношениях добавки надо растворить в воде и влить в арболитовую смесь.

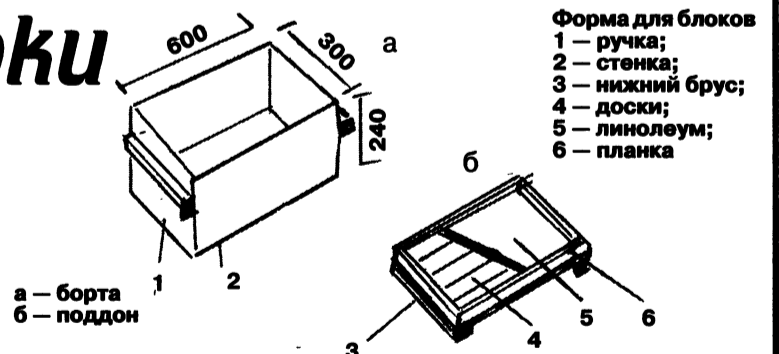
Для строительства одноэтажного дома делают арболит марки «15», двухэтажного — марки «25». Расход материалов на кубометр арболита марки «15»: портландцемента марки «400» — 250-280 кг; органичес-

кого наполнителя любого вида — 240-300 кг; химических добавок — 12 кг; воды — 400 кг.

Арболитовую смесь приготавливают в дощатом ящике с низкими бортами. В этот ящик высыпают наполнитель (опилки, стружку), поливают его известковым молоком и раствором минеральных добавок, тщательно перемешивают. Затем добавляют цемент и перемешивают до однородного состояния. Для проверки качества состава небольшую порцию смеси сжимают в руке и катают на ладони. Если образовался нерассыпавшийся комочек, смесь хорошая. Если комочек рассыпается, надо уменьшить количество воды путем добавления наполнителя и соответствующего количества цемента.

Из арболита делают блоки, из которых складывают стены, как из кирпича, 24x30x60 см.

Формы для изготовления блоков делают из досок в виде ящика со съемным дном (поддоном), внутреннюю поверхность которого обивают фанерой или жестью. Смесь в форму складывают в 2-3 приема,



а — борта
б — поддон

Форма для блоков
1 — ручка;
2 — стенка;
3 — нижний брус;
4 — доски;
5 — линолеум;
6 — планка

послойно. Каждый слой тщательно трамбуют. После окончательной трамбовки поверхность арболитовой массы желательно оставить неровной, а до края бортов «зарезервировать» 1,5-2 см для заливки штукатурным раствором. Эта сторона является лицевой, поэтому раствор надо хорошо выровнять.

Для отделки наружной поверхности блока можно уложить на дно формы слой гранитной крошки, мелкого гравия или щебня, битые керамические плитки и битое стекло.

Промежутки между кусками заливают цементным раствором и укладывают арболитовую смесь.

Наружные поверхности готовых блоков можно смазать цементным раствором. Это повышает их стой-

кость против атмосферных осадков, обеспечивает долговечность.

Блок выдерживают в форме около суток. После приобретения навыков борта можно снять через несколько часов или даже сразу, но на поддоне блок оставить на 1-2 суток.

Готовые блоки складывают под навес, не давая сильно высохнуть на солнце, чтобы не крошились и не шелушились.

Стены из арболитовых блоков складывают как из кирпича, на ленточном фундаменте, имеющем гидроизоляцию. Для защиты стен от влаги фундамент должен иметь высоту до 50 см от уровня земли. Карнизы крыши также желательно делать широкими — с напуском до 50 см.



Устранение дефектов полировки на мебели

На полированной поверхности мебели иногда появляются белые или беловато-серые пятна. Причиной этого явления в большинстве случаев является плохое соединение в процессе полировки лаковой пленки с первым покрытием или отдельных слоев политуры, наносимых при разных покрытиях, друг с другом.

При грунтовке (первое покрытие) политурой не рекомен-

дуется применять масло, так как оно мешает сцеплению наносимого слоя с лаковым покрытием.

Чтобы удалить белые пятна с полированной поверхности, берут кусок мягкого полотна, напитанный спиртом, и легко растира-

ют пятна, оставляя поверхность влажной. Нанесенный спирт должен растворить политуру и лак и связать их друг с другом. Если сразу при первом намачивании этого удастся достигнуть, то операцию повторяют, предваритель-

но дав политуре слегка подсохнуть, после чего пятна исчезают.

В тех случаях, когда необходимо освежить полировку того или иного предмета мебели, пользуются следующим составом:

скипидар — 250 частей
 спирт — 150
 шеллак — 40
 льняное масло — 50
 спирто-мыльный раствор — 10
 вода — 450
 Скипидар, спирт и мыльный

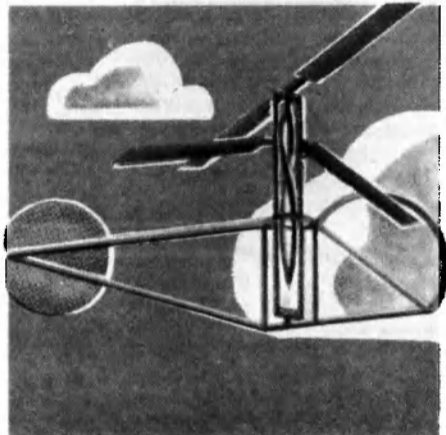
спиртовой раствор отчасти растворяют слой старой политуры, масло и вода служат для очистки полировки от грязи, а лак образует новый слой политуры, которая очень крепко соединяется со старой политурой, частично растворенной на поверхности.

Масло, находящееся под старым слоем лака, удаляется скипидаром.

Мини-вертолет



Детская мастерская «ДС»



Вы давно привыкли к резиново-моторным моделям самолетов, автомобилей, кораблей. Но вот перед вами вертолет. Он тоже резиново-моторный. Хотите его сделать и поднять в небо?

Запаситесь деревянными планками, проволокой, плексигласом, нитками, клеем — и за дело!

Остов и раму для мотора лучше всего изготовить из планок с поперечным сечением 3x3 мм. Места соединений склейте. Клеем прикрепите и диск из тонкого плексигласа диаметром 80 мм, который служит задним ротором и способствует лучшей стабилизации.

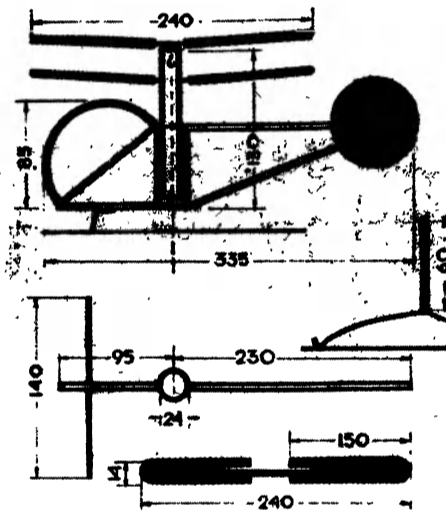
Из стальной проволоки диаметром 1 мм изготовьте кольцо, которое соединяет корпус и охватывает раму мотора и «ножку» модели. Кольцо и ножку прикрепите к корпусу прочной ниткой.

Лопастей несущего винта верхнего ротора вырежьте из фанеры толщиной в 1 мм и приклейте к деревянной оси (поперечным сечением 3x3 мм). Закрепите ее протянутой через раму мотора проволоочной осью. Наконеч просверлите нижнюю планку рамки мотора и корпус и, вставив кусочек промазочной нитки, закрепите булавочной осью, чтобы рамка мотора тоже могла легко вращаться.

При сборке проткните планку оси верхнего ротора тонкой стальной проволокой. Верхний конец проволоки загните, а на другом конце сделайте крючок. Подвесьте на крючок модельную резину (или два резиновых кольца хорошего качества). Закрепите ее протянутой через раму мотора проволоочной осью. Наконеч просверлите нижнюю планку рамки мотора и корпус и, вставив кусочек промазочной нитки, закрепите булавочной осью, чтобы рамка мотора тоже могла легко вращаться.

Теперь заведите резиновый мотор, вращая верхний ротор по часовой стрелке. Под действием момента вращения верхнего ротора нижний ротор вместе с рамкой мотора будет вращаться в противоположном направлении, обеспечивая тем самым стабильность модели.

Лопастей нижнего ротора слегка наклоните книзу (насколько — можно определить опытным путем). Этим вы устраните «шатание» вертолета при полете.



Кукла-«засыпанка»

Тряпичная кукла наверняка станет любимицей малыша. Крепко прижав ее к себе, ребенок сможет спокойно заснуть. Изготавливается она просто: по форме напоминает конфету «Трюфель» (рис. 1). Из хлопчатобумажной ткани необходимо вырезать квадрат (длина его стороны выбирается произ-

вольно). Четыре угла квадрата, а также середины 4-х сторон соединяются вместе — получается своеобразный мешочек (рис. 2). Его необходимо набивать ватой, кусочками шерсти или ватином. Последний вариант наиболее удобен, так как игрушка получается объемная и легкая. После набивания куклу необходимо сшить

в верхней части (рис. 3). На месте сшивания можно завязать ленту (рис. 1). Тело для куклы-«засыпанки» готово. Рот и глаза вышиваются тамбурным швом (рис. 4). Нитки для вышивки лучше брать яркие, тогда малышу кукла-«засыпанка» обязательно понравится.

Елена ЧЕРНЫШКОВА,
 г. Курск.



Рис.1

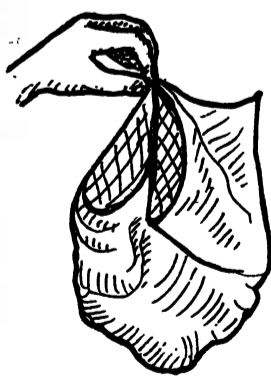


Рис.2



Рис.3



Рис.4

Кулон из старой кожи

Красивое украшение можно изготовить из куса старой кожи. Вырезаем прямоугольник размером 8 смх5 см. Нарезаем его на полоски не до конца (рис. 1). Затем наносим на край клей «Момент» и начинаем сворачивать в трубочку (рис. 2), при этом одновременно внутри закрепляем петлю из проволоки. Свернутую трубочку закрепляем нитью и смазываем клеем «Момент». Нить желательнее подобрать по цвету кожи (рис. 3).

Для изготовления шнура лучше всего подходит старая мягкая перчатка. Ее надо резать тонко по спирали. Вымочить нарезанную полоску в воде и когда кожа станет мягкой, вытянуть ее в прямую длинную полоску.

Продеваем шнурок в петельку кулона и украшение готово (рис. 4).

Елена ЛИННИК,
 г. Молодечно.

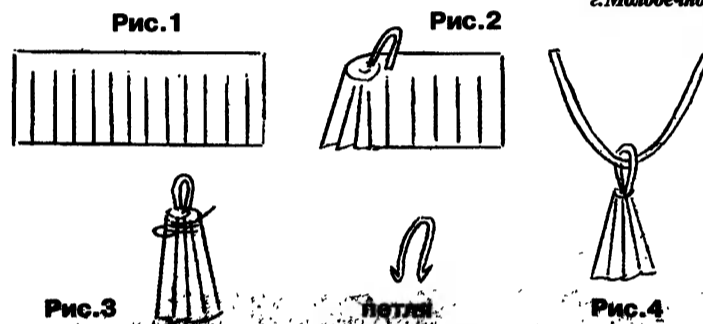


Рис.3

петля

Рис.4

Простой удобный тренажер

Чтобы сделать такой тренажер, нужно:

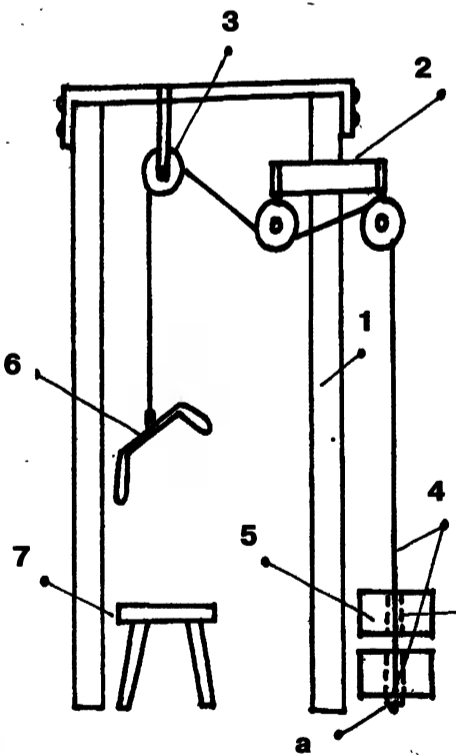
1. Турник.
2. Брусок.
3. 3 ролика.
4. Трос.
5. 2 ролика.
6. Ручка.
7. Стул.

К турнику 1 гвоздями крепится брусок 2. К этому бруску крепятся два ролика 3, и один к турнику, как показано на рис.

Затем на ролики одевается тонкий трос 3-4 мм, потом в кирпиче 5 просверливается отверстие 6, в которое продевается трос 4. Конец троса завязывается в узел (а), как показано на рис. К другому концу троса крепится ручка 6.

Поставив стул 7 можете заниматься укреплением мышц своего тела.

Артем ПОТЕЙКИН,
 с. Отрадное
 Волгоградской обл.



Полезная полка

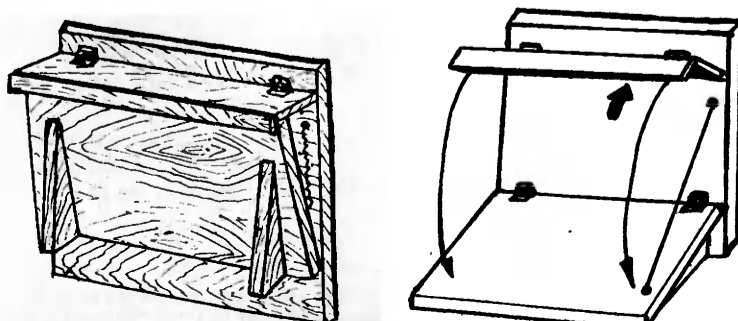
Во многих небольших квартирах, особенно «хрущевках» нет места для лишней мебели, а сумки, к примеру, с которыми ходите в магазин за покупками, девать некуда. Поможет здесь предлагаемая полка, на изготовление которой не потребуется много времени, дорогостоящих материалов.

В сложенном состоянии она занимает немного места. Разложить ее можно в одну секунду. Заимев такую самоделку, будете очень довольны.

Делают полку из фанеры или доски толщиной 15-20 мм. Сначала вырезают вертикальную панель и прикрепляют ее к свободной стене в прихожей. К панели

крепят металлическими петлями откидную крышку с прибитыми снизу упорами. Наверху вертикальной панели устанавливают на петлях защелку, удерживающую крышку в вертикальном положении. Достаточно приподнять локтем защелку немного вверх — и полка раскроется. Можно ставить на нее покупки.

Анатолий ИГНАТЬЕВ.



Платформа для «путешествия» цветов

Вам частенько хочется поменять цветочную композицию в интерьере дома, квартиры, но это вас несколько обременяет, поскольку надо брать тяжелый горшок с цветами или вазой и перетаскивать в другое, выбранное место. А ведь эту работу можно намного упростить и облегчить, сделав (см. фото) передвижную платформочку на колесиках. На изготовление платформочки затратите совсем мало времени, зато будет очень легко «путешествовать» с любимыми цветами по уголкам своей квартиры.



В мире любопытного

Помни, создавая ОДЕЖДУ

Цвет одежды может изменить настроение, самочувствие. **Красный** цвет действует возбуждающе, повышает кровяное давление, учащает пульс и дыхание. Он хоть и создает ощущение тепла, но в то же время быстро утомляет. **Желтый** стимулирует нервную систему, приподнимает настроение. **Оранжевый** несет чувство благополучия и улучшает пищеварение. **Зеленый** цвет благоприятно влияет на человека: помогает при усталости, переутомлении, бессоннице. Уставшими глазами полезно посмотреть на зеленый луг, кроны деревьев. Ощущение прохлады создает **голубой** цвет. **Фиолетовый** — «цвет печали» — расслабляет организм и, между прочим, как и черный, является психологически комфортным цветом.

Константин КОРНЕЛЮК,
г. Витебск.

Застежка еще порботает

▲ Застежка «молния» будет служить значительно дольше, если ее текстильную часть пропитать клеем БФ-6. Таким же способом можно отремонтировать уже изношенную «молнию».

▲ Чтобы облегчить работу металлической застежки «молния», достаточно иной раз просто провести по ней несколько раз грифелем мягкого карандаша — графит сыграет роль смазки.

▲ Чтобы застежка «молния» исправно действовала, надо почистить ее старой зубной щеткой и натереть парафином или смазать вазелином, удалив излишки мягкой бумагой.

▲ Чтобы пластмассовая застежка «молния» не расходилась, надо расстегнуть «молнию», смочить ее зубчики раствором канифоли в спирте (флюс для пайки) и дать подсохнуть часа два. Застежка станет работать надежно. Со временем операцию можно повторить.

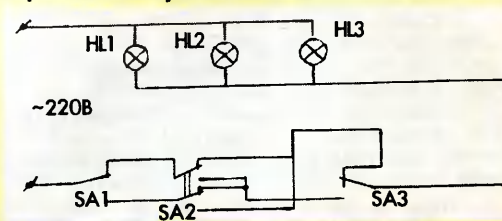
▲ Если металлическая застежка «молния» расходится, надо по всей длине с внешней и внутренней стороны проковать ее легкими ударами молотка, сделав 2-3 прохода. Затем следует немного уменьшить зазор между верхней и нижней частями замка.

Управление из трех мест

По работе часто общаясь с электриками, ни разу не встречал того, кто знал бы данную схему. Думаю, она будет интересна многим мастерам-электрикам.

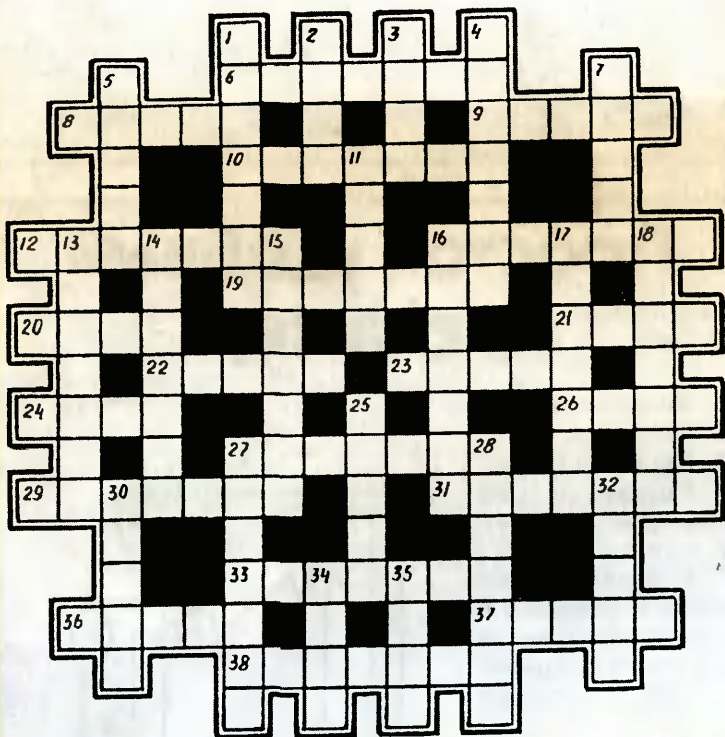
Виктор СИЗОВ,
г. Узда
Минской обл.

Схема местного управления освещением из трех мест



Кроссворд

Составил Кирилл Бойко,
г. Могилев.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Приспособление для добычи воды из земли. 8. Любимая кукла всех девочек. 9. Револьвер системы бельгийского оружейника. 10. Народное название календулы. 12. Русская советская писательница. 16. Обратный сюртук с закругленными, расходящимися спереди полами. 19. Болеутоляющее средство. 20. Химический элемент системы Менделеева. 21. Рыба семейства карповых. 22. Старинная улица Москвы. 23. Первая составная часть сложных слов, указывающая на малый размер чего-либо. 24. Действие, производимое шприцом. 26. Ценный пушной зверь семейства псовых. 27. Морской моллюск класса головоногих. 29. Столица бывшей Югославии. 31. Река в Северной Америке. 33. Административно-территориальная единица. 36. Район Центральной Азии. 37. Должностное лицо в охотничьих угодьях. 38. Останавливатель, механическое приспособление для закрепления подвижной части измерительного прибора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самый крупный остров Японии. 2. Составная часть слова. 3. Пушной зверь, вида полоскун. 4. Бесцветные кристаллы, со специфическим запахом, используемые в пищевой и парфюмерной промышленности. 5. Французская певица. 7. Домашняя женская распашная одежда широкого покроя. 11. Высшая кинематографическая награда Голливуда. 13. Город в Латвии. 14. Перечень предметов, составленный в определенном порядке. 19. Название г. Ашхабада до 1919 года. 16. Большой человек. 17. Выразитель, защитник направления какой-либо общественной группы. 18. Военный корабль. 25. Снежная непогода. 27. Судоходство между портами одной страны. 28. Полоса побережья Средиземноморья от Франции до Италии. 30. Род многолетних луковичных растений. 32. Сильное возбуждение, зазор. 34. Денежная единица Италии. 35. Рыболовное снаряжение.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Князь. 6. Агава. 10. Саман. 12. Лауреат. 14. Каракал. 16. Катамаран. 18. Батрак. 20. Курорт. 21. Лепешка. 22. Гомак. 23. Итог. 26. Мета. 27. Николай. 28. Верещагин. 32. Полоний. 33. Колодка. 34. Ибрис. 37. Терем. 38. Мегафон. 39. Корсика. 43. Стратегия. 44. Водород. 47. Литр. 49. Пила. 50. Бивак. 51. Полигон. 53. Контур. 55. Геракл. 56. Локомотив. 58. Винклер. 59. Варешка. 60. Город. 61. «Ермак». 62. Ладан. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Нарвал. 3. Знак. 4. Палатка. 5. Набат. 7. Гран. 8. Виадук. 9. Бастин. 11. Марокен. 13. Такелаж. 14. Канарейка. 15. Абрис. 17. Атлас. 19. Керосин. 20. Канал. 24. Гипоцентр. 25. Ледокол. 26. Микроскоп. 29. Совет. 30. Дотация. 31. Бирка. 35. Генератор. 36. Носорог. 40. Набир. 41. Позитив. 42. Алеко. 43. Станция. 45. «Дикарка». 46. Пакля. 48. Потомок. 50. Бункер. 52. Невежа. 54. Порог. 56. Лена. 57. Ваза.

Реклама, объявления

Внимание владельцев автотранспортных средств проживающих в Заднепровском районе Смоленска!

С 1 января 2003 года вступает в силу глава 28 Налогового кодекса Российской Федерации, согласно которой плателщиками являются и лица которыми были проданы автомашины по доверенности.

Все, кто продал автомашины по доверенности просьба сообщить об этом в инспекцию Министерства по налогам и сборам Российской Федерации по Заднепровскому району г. Смоленска.

Контактный тел. 2-11-74.

Мы и ваш бизнес

У вас есть проблемы? Вам нужно что-то продать, купить, найти партнеров по бизнесу? Вы хотите, чтобы ваше дело расширило границы и стало более прибыльным? Газета «Делаем сами» готова помочь в этом. Беларусь, Россия, Украина — такова география распространения нашей газеты. Наши подписчики и рекламодатели — как частные лица, так и коммерческие фирмы, учреждения, промышленные предприятия. Мы поможем вам изготовить оригинал-макет, грамотно и доходчиво составить рекламный текст.

Действует гибкая система скидок.

Расценки на рекламу:

базовая цена — 25 руб. за 1 кв.см

1 строка (30 знаков, включая пробелы между словами) — 35 руб.

Прием рекламы:

Тел. в Смоленске: (08122) 3-44-12, 3-68-59;

Тел. в Могилеве: (8-10-375-222)

32-71-36, 22-75-36.

р/с 40702810298000000605 в филиале «Смоленский» ОАО «ПСБ» г. Смоленск, БИК 046614790, к.с.30101810900000000790, ИНН 6730043329, КПП 673001001, ООО «Издательский дом «Толока».

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «ЮТ», «Сам», других изданий.

Утюгом... по плитке

Обнаружив вздувшуюся и отставшую от пола плитку пластика, право же, не стоит предаваться унынию. Очистив пол от грязи, положите плитку на место, накрыв ее чистым листком бумаги, и прогладьте сильно нагретым утюгом (сначала быстро, затем медленнее). Она распрямится и надежно приварится к своему месту.



Сегодня также вышли газеты:

«Толока в России»,
«Народный доктор»,
«Цветок»,
«Воскресная газета».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

«Толока. Делаем сами»

№ 9 (78)

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Тел. (8-10-375-222) 22-83-78.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6.

Тел. (8-08122) 3-44-12, 3-68-59.

Toloka@sci.Smolensk.ru

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 20.09.2002 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж — 49300 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ №4742

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толока».

Издается с марта 1996 г.