

Март, 2004  
№3 (96)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ  
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

Подписные индексы:  
63246 (кат. «Пресса России»),  
35780 (кат. агентства «Роспечать»).

## Толока

**Сегодня  
в номере:**

**Циркулярка  
из бензопилы**  
— стр. 3

**Стол из шкафа**  
— стр. 6

**Универсальная  
тележка**  
— стр. 7

**Ремонтируем  
печь**  
— стр. 12

**Цветы из кожи**  
— стр. 16

**Блузка  
из рубашки**  
— стр. 18

**Дармовой  
утеплитель**  
— стр. 19

**Вяжем**  
— стр. 24

## Мебель цвета солнца



Анатолий Михайлович Бубнов из деревни Буйничи Могилевской области азы плетения из лозы усвоил еще в детстве — заметив интерес мальчугана, один местный старичок-умелец научил его плести корзинки из неочищенного зеленого прута. Шли годы, и заниматься плетением стало как-то недосуг — семья, работа, хозяйство отнимали все время.

В 1990-м в их дом постучалась беда — Анатолий Михайлович перенес тяжелейший инфаркт. С работой пришлось расстаться. Встал вопрос: как жить дальше, чем заниматься?! Сидеть сложа руки Анатолий Михайлович не привык, вот и вспомнил о былом увлечении.

Продолжение  
на стр. 4-5.

## Я СЧИТАЮ ТАК

# Давайте говорить по существу!

Отрадно, что из года в год растут тираж газеты «Делаем сами» и число ее авторов. В последнее время в ней появилось немало интересных разработок, но очень жаль, что все они в основном описательно-го характера и порой, чтобы их реализовать, приходится тратить немало сил и времени на поиски

чертежей конструкции. Не секрет, что многие из самодельщиков пользуются услугами токарей, фрезеровщиков и специалистов других профессий. А для того, чтобы изготовить ту или иную деталь, требуется как минимум эскиз, содержащий размеры, посадочные места и т.п. На пальцах смысл констру-

## От редакции.

Еще раз обращаем внимание наших читателей на требования, которые редакция предъявляет к оформлению материалов.

«Текст — отдельно, рисунок — отдельно», — вот основное из них. Описывая свое изделие, старайтесь не упустить важных деталей, чтобы было понятно другим. Рисунки, схемы, чертежи, а также цифры и надписи на них выполняйте аккуратно черной тушью или гелевой ручкой на белой бумаге (обратная сторона листа должна

быть чистой, иначе на рисунке при сканировании все равно проступит «грязь», тетрадные листки тоже не годятся). Если не можете нарисовать сами — попросите сделать это родственников или знакомых. Фотографии к материалу должны быть четкими, контрастными, чтобы предмет, о котором вы пишете, был на первом плане. Если хотите, чтобы фотографии были вам возвращены, не забудьте указать это в своем письме и вложить в него чистый конверт с обратным адресом.

ции, а тем более, конфигурацию и размеры детали специалисту-станочнику не объяснишь.

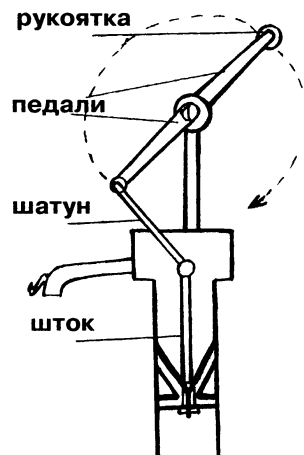
В связи с этим хочу через газету обратиться к авторам с просьбой не только рекламировать свои изделия, но и предоставлять необходимый объем графического материала, позволяющего реализовать предлагаемые технические решения.

*Александр ПОТОЦКИЙ,*  
инженер,  
г. Барановичи  
Брестской обл.

## Качают воду... велопедали

Прочитав статью «И будет вода!» («ДС» № 6, 2003 г.), сделал такую же колонку. Только в качестве рычага использовал подшипники с педалями от велосипеда. К корпусу подшипников приварил стояк, а его, в свою очередь — к водосборной трубе. Так как шток неотклоняемый, он шарнирно соединен с шатуном, который соединен с осью педали. На оси другой педали я сделал рукоятку. Качать таким насосом воду очень удобно.

*Айдар АХМАТХАНОВ,*  
с. Новая Беденьга  
Ульяновской обл.



## Умельцы, откликнитесь!

Тысячелетиями род людской машет топорами при заготовке дров. Но когда приходит старость, с этим занятием справиться все труднее. Есть много умельцев, которые механизуют этот труд, придумывают различные приспособления. Пригласите их к раз-

говору. А может, объявите конкурс на эту тему.

*Василий ГРИЦУК,*  
п/о Псыцьево Брестской обл.

## От редакции.

Ничего не имеем против Вашего предложения, уважаемый Василий Антонович, в связи с чем обращаемся к умельцам: поделитесь своим опытом, как

решаете проблему заготовки дров. Все авторы, приславшие фотографии и описание своих приспособлений-дровоколов, получат поощрительные призы от редакции.

Кстати, в редакционной почте нашлось письмо по затронутой теме. Его мы публикуем в качестве зачина.

## Простой гидроколон

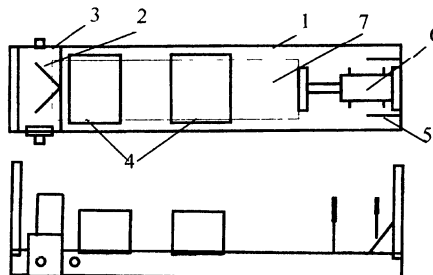
Тот, кто имеет печное отопление, знает, какие проблемы вызывает заготовка дров. Бензопила — это еще не все: полешки нужно расколоть. Вот тут и поможет гидроколон.

Вам понадобятся гидравлический домкрат, клин и основание, на которое устанавливаются домкрат и кладут поленья. Сложности могут возникнуть с попаданием штока домкрата на центр полена и длиной полена. Эти два параметра, которые могут внести сбой в работу, предлагаю устранить следующим образом. Опоры с полудугами для фиксации домкрата сделать с резьбой на стержне и

вкручивать их в основание до нужной высоты, чтобы шток попадал на центр полена. Клин приварить не к основанию, а к куску тавра, чтобы тавр ездил по основанию. В стенке основания просверлить отверстия, через которые фиксировать тавр болтом для подбора длины полена. Основание и клин должны быть из толстой стали, массивным должен быть и крепежный болт: уси-

лие на домкрате — несколько тонн.

*Юрий МЕЛЕШЕНКО,*  
г. Мозырь  
Гомельской области.



1. Опора из толстой стали.
2. Клин. 3. Подвижный тавр.
4. Опора для бревна.
5. Косынки жесткости.
6. Гидравлический домкрат.
7. Бревно.

## Спешите получить свой подарок!

Мы все еще ждем от вас, дорогие читатели, ответов на вопросы анкеты, опубликованной в 1-м номере газеты. Расскажите о себе, о своих увлечениях, о том, какие темы вам интересны. Вот, пожалуй, главное, что бы мы хотели знать. И поторопитесь — все, кто отправит нам свои письма до **20 апреля 2004 г.** (по почтовому штемпелю), получат от редакции в подарок сувениры.

НА ПОДВОРЬЕ

# Измельчитель ботвы

Это небольшое приспособление для измельчения зеленых кормов исправно служит Василию Александровичу Минину из деревни Ивановка Могилевской области уже шестой год. Конструкция его совершенно проста, причем, выполнена без применения сварки. В цилиндрическом бункере из кровельного железа на дне установлены 2 ножа, вырезанных из отслужившей свое пилы. Дно бункера с бортиками прикреплено к стенкам болтами. Рама собрана из металлического уголка (тоже на болтах). Под бункером

посередине установлен вал на двух подшипниках (для большей устойчивости все это крепится на поперечном деревянном бруске сечением 40x80 мм). Вал соединен с электромотором мощностью 270 Вт посредством шкива и ременной передачи.

За считанные минуты такой помощник подготавливает зеленую массу для скармливания животным.

*Светлана ГОНЧАРОВА,  
д. Ивановка  
Могилевской обл.  
Фото автора.*



ВЫРУЧИЛА СМЕКАЛКА

# Циркулярка из бензопилы

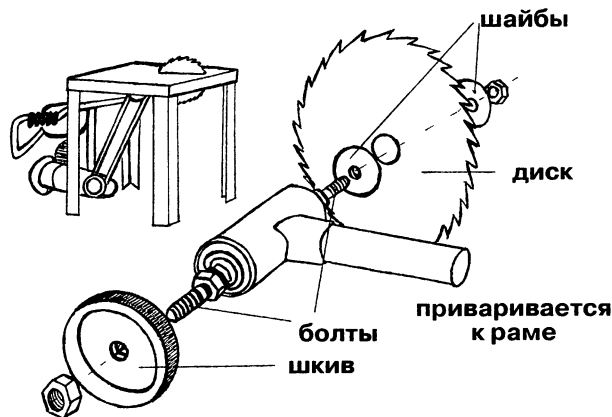
Из бензопилы «Дружба» и сваренного из металлического уголка стола я смастерил циркулярку. В руле бензопилы и двух ножках стола просверлил отверстия и болтами зафиксировал бензопилу. Вместо ведущей звездочки установил шкив. Воспользовался шпинделем от узла велосипеда, вращающего педали. По обеим сторонам шпинделя приварил болты. С одной стороны шпинделя прикрепил ведомый шкив, с другой — дисковую пилу. Столешницу сделал из цельного листа фанеры с прорезью

для дисковой пилы и прикрепил ее к брускам-поперечинам.

Можно установить педаль газа или оставить рычаг газа на руле бензопилы. Только во втором случае работать на циркулярке придется вдвоем: помощник будет регулировать частоту вращения.

Преимущества такой циркулярки в том, что для ее изготовления не требуются дефицитные детали, к тому же бензопилу всегда можно освободить и использовать по назначению.

*Айдар АХМАТХАНОВ,  
с. Новая Беденьга  
Ульяновской обл.*

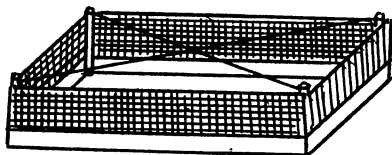


# Защита от заморозков

Для защиты растений от похолоданий и заморозков пригодится простейшее укрытие, состоящее из деревянных реек, забитых в почву, деревянного основания из досок и обычной мешковины в один-два слоя, хорошо натянутой по периметру и сверху. Чтобы мешковина в верхней части не прогибалась, натяните между рейками по диагонали шпагат или проволоку (обычная медная проволока быстро про-

висает и непригодна для этой цели). Для prolongации срока службы досок их можно пропитать несколько раз отработанным автомобильным маслом и хорошо просушить или обить доски с трех сторон (с боков и снизу) жестью. Если это сделать не представляется возможным, то снизу досок нужно прибить по периметру защитные деревянные рейки.

*Анатолий КОЛОМЕЙЦЕВ,  
г. Челябинск.*



# Займемся побелкой

Хочу поделиться рецептами составов для побелки, которыми я пользуюсь не один год и которые могут пригодиться дачникам и хозяевам.

**Рецепт 1. Состав для побелки фундаментов домов, колодцев, бетонных столбов, бордюров и т.п.** На 8-10 л воды возьмите 2-3 кг извести, 100-200 г поваренной соли и 50-100 г медного купороса.

**Рецепт 2. Состав для побелки деревьев.** На 10 л воды возьмите 2-

3 кг извести, 100 г медного купороса, 100 г поваренной соли, 1 кг глины, около 1 кг коровяка.

Порядок растворения компонентов следующий: в 5 л воды растворите известь (если известь негашеная, в нее сначала добавьте немного воды). В 1 л воды растворите медный купорос, в 2 л воды — глину, в 1 л воды — поваренную соль. Теперь в известь, помешивая, влейте раствор медного купороса, затем раствор глины, поваренной соли. В полученную массу добавьте коровяк и оставшуюся воду.

*Александр ГРИГОРЬЕВ,  
г. Витебск.*

# Мебель цвета

Начало на стр. 1

Едва переступаешь порог квартиры Бубновых — сразу попадаешь в самое настоящее лозовое царство! Творческой фантазии мастера можно только позавидовать. Различные предметы мебели, посуда, декоративные вазы, кашпо, панно, люстры — все это сделано руками хозяина.

В небольшой прихожей (2,5x2,5 м) мебель из лозы создает иллюзию легкости и простора.

На стене слева от входной двери (фото 1) — телефонная полка из ажурно сплетенных ивовых колец. Над ней — декоративное кашпо, рядом — корзинка для щеток. Не менее интересный ансамбль составляют зеркало в плетеной оправе, деревянная полочка для косметики, инкрустированная лозой, и сундук для белья (фото 2). Прекрасное дополнение ко всему этому — занавесь из лозовых колец в дверном проеме.

Плоское декоративное панно на узкой стене между дверями,

наличники которых тоже отделаны «косичками» из лозы (фото 3), — не только красиво, но и удобно. Ходить в комнате приходится часто, поэтому объемные изделия в этом месте стали бы не столько украшением, сколько препятствием.

И, наконец, главный объект прихожей — шкаф — тоже из лозы (фото 4). Это, к слову, одна из первых попыток Анатолия Михайловича изготовить плетеную мебель. Размеры шкафа 120x240 см. Каркасом для плетения послужили очищенные ореховые прутья. Найти прутья такой длины трудно, поэтому мастер состыковывал их по два с помощью отрезков металлической трубки, вставляемых вовнутрь.

Конструкция шкафа изящна, легка и в то же время абсолютно проста. Единственная сложность — правильно сплести боковые стенки, состоящие из чередующихся квадратов 35x35 см с горизонтальным и вертикальным плетением. Первыми нужно плести «вертикальные» квадраты. Впрочем, каждый мастер может выбрать узор по своему вкусу. Верхняя секция шкафа высотой 40 см, дверцы в ней, а также в маленьких секциях-«кубиках» крепятся на рояльных петлях. В нижней секции они сделаны выдвигаемыми. Для этого сверху и



Фото 1. Телефонная полка, кашпо и корзинка для щеток — все нужное всегда под рукой.



Фото 2. Симпатичный сундучок, так удачно вписавшийся в интерьер прихожей, Анатолий Михайлович подарил жене к 8 Марта.



Фото 3. Плоскому настенному панно здесь — самое место.

# Солнца

внизу каждой дверцы с внутренней и наружной стороны прибиты узенькие планки из подобранныго в тон лозе пластика, а в направляющих рейках циркуляркой сделаны пазы. Секция для одежды — фактически свободное пространство 75x140 см между боковой стенкой слева и вереницей шкафчиков-«кубиков» справа.

Вся мебель из лозы покрыта лаком, поэтому, освещаемая светом лампы из под плетеного абажура, она отливает золотом. Кстати, мастер предпочитает именно такой, натуральный цвет лозы. А потому, вопреки

бытующему мнению, что сырье для плетения можно заготавливать круглый год, делает это лишь начиная с августа — в это время кора с прутьев легко снимается.

Если же прутья хранить неочищенными, а потом варить, чтобы снять кору, изделия получатся желтовато-коричневого цвета. А вот из такой лозы, что ни сделаешь — все будет светло-золотистым, будто пропитанным теплом и лаской августовского солнышка.

*Светлана ГОНЧАРОВА,  
д. Буйничи  
Могилевской обл.  
Фото автора.*



Фото 4. Шкаф совсем прост в изготовлении, удобен и красив.

## СВОИМИ РУКАМИ

# Дерево роз

Это необычное деревце — своего рода напоминание о солнечном лете. Оно может стать прекрасным подарком для близких и друзей. Для изготовления дерева потребуются: керамический горшочек или другая емкость, фрагмент высушенного стебля борщевика (зонтичное растение) либо тонкая палочка от ствола другого растения, пластилин, проволока сечением 1-1,5 мм, ленты, клей ПВА.

### Описание работы

Ствол будущего дерева нужно укрепить в горшке. Для этого на дно горшка налить клея ПВА или положить кусочек пластилина. Придерживая укрепленный ствол, заложить между ним и стенками горшочка мятую газетную бумагу, уплотнить и смазать клеем. Для большей устойчивости положить в горшочек камешки и также уплотнить их газетой.

Из пластилина или пенопласта сделать шар и прикрепить его к стволу изолентой, клеем или проволокой. Сформировать крону деревца, втыкая в шар розочки с листочками на проволоке.

Для розочек нарезать проволоку кусками по 8-10 см. Один конец про-



волоки загнуть под острым углом, намотать на него ленту, задекорировать ее в виде розочки, зашив у основания розетку. Пришить к цветку листок и закрепить его основание капелькой клея ПВА. Изгиб проволоки зажать плоскогубцами.

Основание деревца задекорировать грунтом. Это могут быть мох, бисер, мелкие пуговицы, стружка, опилки.

*Ирина МАРКОВА,  
г. Могилев.  
Фото*

*Анатолия ТОЛКАЧЕВА.*

## НОВИНКА!

Если дача — ваша страсть, если вы мечтаете превратить ее в лучшее место на Земле — вам пригодится наша новая брошюра «**ОБУСТРОЙСТВО ДАЧИ**» серии «**Мастерская на дому**».

В ней вы найдете советы по дизайну садового участка, варианты его планировки, практические подсказки, как построить относительно недорогой дачный домик, другие сооружения, без которых трудно представить современную дачу.

Заказать брошюру можно в редакции. Для этого перечислите нужную сумму (стоимость 1 экз. простым письмом — **22 руб.**, заказным — **23 руб.**) на адрес: **ООО «Толока в России», 214000 г. Смоленск, ОАО «СКА-БАНК», р/с 40702810500630000614, к.с. 30101810600000000757, БИК 046614757, ИНН 6729013577.** В графе «Для письменного сообщения» укажите название брошюры, и редакция вышлет ее вам по указанному адресу.

Тел. для справок в Смоленске:  
**(8-0812) 64-75-47, 61-19-90.**



КТО ПОДСКАЖЕТ ?

## С мечтой о «Птице-Солнце»

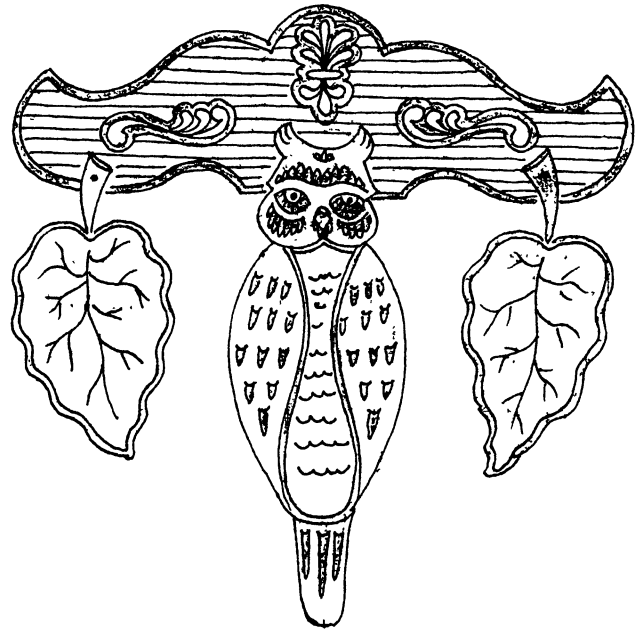
«Делаем сами» выписываю второй год. Газета мне по душе. Есть что почитать: тут и полезные советы, и почти все, что нужно в нашей повседневной жизни. Моя любимая рубрика — поделки, в основном, из дерева. Сам я в свободное время занимаюсь резьбой по дереву, выпиливанием, выжиганием, рисованием. Учусь по наглядной литературе, бывает, что-то придумываю сам. Свои работы дарю друзьям.

Уже не один год я пытаюсь узнать, как сделать «Птицу-Солнце». В старину их делали мастера. «Птицу-Солнце» подвешивали к потолку, и от потока теплого воздуха она медленно крутилась. Мне непонятен принцип изготовления хвоста и перьев. Их делают в расщеп, а затем закладывают одно за другое, и выходит веер волнистый.

Но у меня почему-то так не получается. А сделать эту «Птицу-Солнце» очень хочется. Может, кто из читателей подскажет, как?

Тем, кто увлекается резьбой по дереву, от себя хочу предложить сделать вот такой набор разделочных досок из липы. Размеры — произвольные.

Дмитрий ВИНУКUROV,  
с.М-Кандала  
Ульяновской обл.



## Журнальный столик из шкафа

Зачастую при покупке новой мебели возникает вопрос: куда деть старую? С похожей ситуацией столкнулась и наша семья. Свой старый трехстворчатый лакированный шкаф мы решили переделать в журнальный столик. Дверцы шкафа, клей, электролобзик, острый нож, кусочки древесины и дрель — вот все, что понадобилось для этого.

Сначала двери шкафа нужно внимательно осмотреть. Если на внешней поверхности есть трещины, отслоения или иные повреждения, то их нужно

либо заделать, либо использовать так, чтобы столешница была гладкой. На нижнюю полку и боковые щиты можно использовать и немного подпорченный

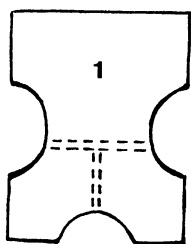
материал.

Столешницу можно сделать прямоугольной или закруглить углы электролобзиком. Поскольку боковые щиты несут основную нагрузку, им следует уделить особое внимание. Они должны быть одинаковыми по форме и цвету. Нижняя полка уже столешницы, она установлена на уровне пропилов в боковых щитах. Снизу полку поддержива-

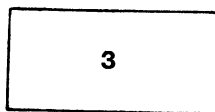
ет дополнительная планка жесткости. Весь столик собран исключительно на шипах, сделанных из сухой сосновой древесины. Диаметр шипов равен 1/3 толщины соединяемых деталей. Установлены шипы на расстоянии 10-15 см один от другого.

Схема сборки столика совсем проста. Один из боковых щитов уложить на пол, предварительно подстелив под него мягкий материал. Установить шипы на клею, затем присоединить полку и планку жесткости. Не нужно сразу подгонять детали до упора, главное, чтобы каждый шип попал на свое место. Сверху необходимо приставить второй боковой щит с установленными шипами и легкими ударами окончательно соединить конструкцию. Столешницу желательно установить на другой день. В местах обрезки электролобзиком могут образоваться светлые полосы. Их нужно покрыть морилкой в один или несколько слоев, чтобы достичь желаемого тона.

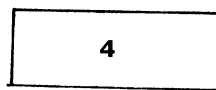
Николай ПОКУМЕЙКО,  
д.М.Крузовичи  
Брестской обл.



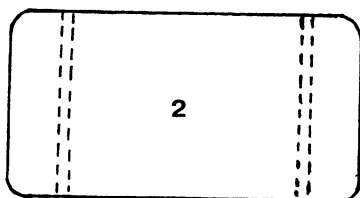
ножка — 2 шт.



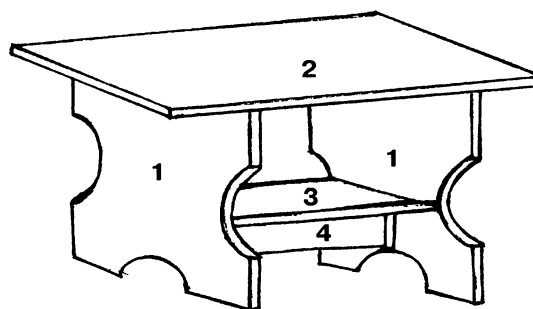
полка — 1 шт.



планка жесткости — 1 шт.



столешница — 1 шт.



собранный стол



## Тележка - «такси»

ной трубой. К полуосям в качестве амортизаторов прикреплено по три листа, взятых от передних рессор автомобиля ГАЗ-51. К верхним рессорным листам (на их ширину) приварены отрезки трубы диаметром под размер болтов крепления кронштейнов. Сами же кронштейны прикреплены к деревянным брускам, привинченным к кузову. Передние кронштейны — неподвижные, задние — качающиеся, чтобы во время движения тележки кузов меньше трясло, что особенно важно при перевозке пассажиров. А берет тележка «на борт» пять человек. Сиденья для перевозки людей съемные.

У тележки есть и еще одна особенность: под днищем кузова прикреплен деревянный брус — ограничитель груза. Например, грузоподъемность тележки 600 кг. Достаточно увеличить вес на один килограмм, брус нажмет на тормозные тяги, и тележка не тронется с места.

*Николай КОМЛЕВ,  
г. Жодино Минской обл.  
Фото автора.*



Тележка в сцепе с мотоблоком.



Задняя часть тележки.

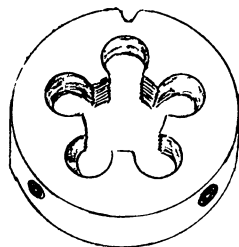
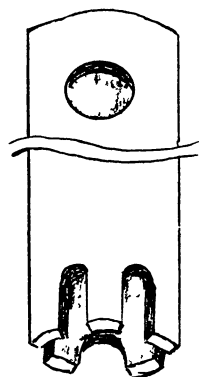
Удобную универсальную тележку руководитель кружка конструирования малогабаритной сельскохозяйственной техники Жодинской городской станции юных техников Александр Семенович Хомиченко смастерил вместе с ребятами. Главное достоинство тележки в том, что на ней можно перевозить не только различные грузы, но и пассажиров.

— Рамы в тележке как таковой нет, — рассказывает Александр Хомиченко.

— Колеса с полуосями и подвесками, а также кузов — от мотороллера «Муравей». Подвески между собой сварены для жесткости и укреплены приварен-

## Вороток-«коронка» для плашки

Все, кому приходилось заворачивать на болты или шпильки с примятой, приклепанной, а то и просто заржавевшей, сильно загрязненной резьбой, знают, какое это непростое занятие. Если резьбу «пройти» плашкой, работа пойдет веселее.



Но существует множество мест, где плашкой с обычным держателем не подлезешь (ступицы колес, другие болты в труднодоступных местах). Многие используют трубный ключ, но это неудобно,

работа идет медленно, ключ надо перебрасывать, он соскальзывает.

Я изготовил из куса водопроводной трубы вороток. Прорезанные ножовкой лучи воротка вставляю в стружковыбрасывающие отверстия, а в отверстие воротка — подходящий прут, и дело идет гораздо быстрее. Главное, чтобы внутренний диаметр трубы был больше диаметра болта (шпильки).

*Тадеуш СТАНЕВИЧ,  
г.п. Радунь  
Гродненской обл.*

### БЫЛО ДЕЛО

## Подушка для рессоры

Когда в моем «Москвиче» из-за длительной эксплуатации просели рессоры, я поправил это следующим образом. Вырезал из транспортерной ленты куски длиной 10-15 см по ширине рессор, приподнял домкратом заднюю часть кузова, чтобы освободить рессору от нагрузки, и при помощи монтировки заложил между листов рессоры резину. Резина под нагрузкой хорошо держится, а «Москвич» сохраняет нормальную «осанку».

*Владимир СКОПЦОВ,  
г. Гродно.*



## «Лебединое озеро»



С интересом читаем газету «Делаем сами» и вот решили поучаствовать в конкурсе «Калитка — двора улыбка». Только на фотографии не одна калитка, а две, и между ними ворота. Наши дома стоят рядом. В одном живем мы, а во втором родители, поэтому у нас вот такой вариант. Этот забор и многое другое сделал мой отец Хомяков Павел Павлович. Он очень любит мастерить из дерева, а все, что ни делает, выполняет прочно, основательно, добротнo, как и вот этот забор с калитками и воротами.

Все выполнено из дерева, кроме четырех столбов, на которых все это крепится. Столбы желез-

ные (но можно сложить из кирпича) залиты цементным раствором на глубину примерно 60-70 см. С помощью сварки к столбам крепятся завесы, которые держат каркасы калиток и ворот, позволяют свободно открываться. Сверху — узкий козырек в виде

крыши, защищающий от дождя и придающий ансамблю законченный вид. Ну, а дальше — дело вашей фантазии. В нашем варианте это — белые березы и небольшое озеро с камышами и двумя белыми лебедями. Все выкрашено обычной краской. Высота

ворот позволяет въезжать во двор грузовой машине.

Эта постройка служит нам с 1995 года. А все, что сделано с любовью, служит долго и надежно.

*Галина ХОМЯКОВА,  
п. Красное  
Калининградской обл.  
Фото автора.*

## Калитка из... пластмассы



Светильники старого образца с лампами дневного света и пластмассовыми рассеивателями, некогда весьма распространенные, нынче выбирают, заменяя более современными. Когда такие вот отслужившие свое светильники попались мне на

глаза, я обратил внимание на то, что их пластмассовые рассеиватели еще довольно прочные. И решил сделать из них вот такую калитку на даче, используя также деревянные дощечки.

*Валерий БОБРОВСКИЙ,  
г. Витебск.  
Фото автора.*

## Плоды мужской фантазии

Когда мы заселились в новый дом, долго не могли решить, каким забором оградить участок. Хотелось чего-то необычного, радующего глаз. Самое живое участие в обсуждении принимали и наши сыновья. Кстати, образец, который вы видите на фото, придумал наш старший, Михаил. Сначала на бумаге он сделал шаблон, по которому позже были вырезаны дощечки. На изготов-

ление забора моим мужчинам понадобилось две недели. Эскиз калитки разработал тоже Михаил.

Калитку сделали из осины, украсив ее точеными деревянными фигурами. А чтобы такое обрамление участка выглядело еще привлекательнее, я покрасила калитку и забор в ярко-желтый цвет.

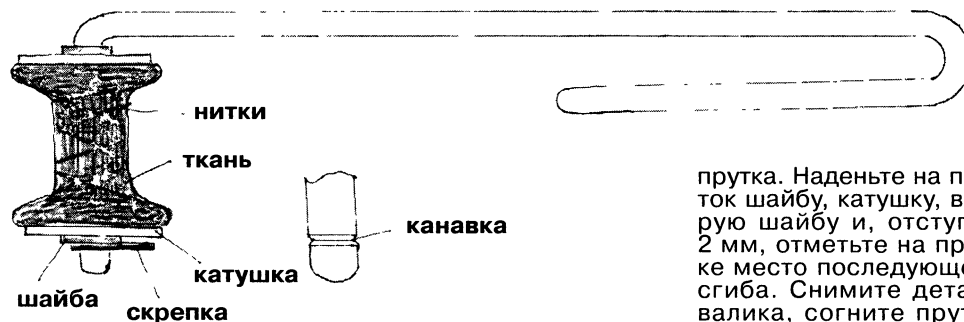
*Татьяна ВЕРОМЕЙЧИК,  
д. Зубки Минской обл.  
Фото из семейного альбома  
автора.*





МЕЛОЧЬ, А ПРИГОДИТСЯ

# Валик для окраски оград



Такой валик можно сделать из деревянной катушки из-под ниток, подходящей длины алюминиевого прутка  $d$  5-6 мм, двух стальных (а можно вырезать из пластиковых бутылок) шайб с внутренним диаметром по диаметру прутка, полоски шерстяной

ткани по ширине катушки и канцелярской скрепки. На одном конце прутка на расстоянии 4-5 мм от края трехгранным напильником сделайте круговую проточку — для накручивания скрепки, которая зафиксирует все «комплектующие» валика на этом конце

прутка. Наденьте на пруток шайбу, катушку, вторую шайбу и, отступив 2 мм, отметьте на прутке место последующего сгиба. Снимите детали валика, согните пруток под прямым углом. На катушке закрепите полоску ткани. Наденьте на пруток все детали снова, зафиксировав их скрепкой. Остается только изогнуть удобную ручку — и валик для окраски мелких деталей оград готов.

Виктор ЮНОШЕВ,  
г.Могилев.

## Если вы затеяли ремонт

Если обычный вид пола вас не устраивает, а линолеум — не по карману, воспользуйтесь... тканью. Покройте поверхность пола лаком или олифой, расстелите ткань понравившейся расцветки и еще раз пройдитесь лаком по ее поверхности. Такой пол не только смотрится красиво, но и прослужит долго.

\*\*\*

Готовясь к побелке стен, добавьте в раствор отвар макаронных изделий. Стены не будут «мазаться».

Елена ИСЛАМОВА,  
д. Уразгильды,  
Башикирия.

## Из старых советов

Во время оклейки стен обоями окна должны быть закрыты. Проветривать комнату можно лишь после того, как обои просохнут.

\*\*\*

Отверстие диаметром до 1 мм можно просверлить (если нет сверла) обычной швейной иглой. Вставив ее в патрон дрели ушком наружу, приступайте к сверлению.

\*\*\*

Универсальный клей легко получить из мелких обрезков линолеума (без матерчатой основы). Засыпьте их в банку, залейте ацетоном до полного покрытия и плотно закройте крышкой. Через 12-15 часов клей готов. Он одинаково хорошо склеивает металл, древесину, керамику, фарфор, ткань, войлок. Добавление к клею (1:2 по весу) измельченного и просеянного мела превращает его в отличную шпаклевку для заделки щелей в полу, на стенах. Мاستика из клея с мелом прочно держит облицовочную кафельную плитку на стене, покрашенной масляной краской.

Подготовил  
Кирилл БОЙКО,  
г.Могилев.

## ПАСХАЛЬНЫЕ МОТИВЫ

# Нарядная подвеска

Предлагаю связать крючком «наряд» для пасхального яйца. Пряжа подойдет любая, главное — чтобы она была яркой, радостных тонов. Работа по силам любой начинающей вязальщице. По разному сочетая воздушные петли, столбики с накидом и без накида, можно создать бесконечное множество вариантов.

Свяжите сеточку-мешочек по размеру яйца, вложите в нее яйцо и затяните на «полосе» шнурочком. Работу начинайте с донышка, замыкайте

те в колечко цепочку воздушных петель (4-6 пет.). Как при вывязывании круга, выполняйте ряд столбиков без накида, вводя крючок в колечко. Расчета никакого нет — все зависит от толщины пряжи, плотности вязания и размера яйца. Вязать можно спиралью или переходя из ряда в ряд при помощи соединительного столбика и подъемных петель. Можно вязать простую сеточку из цепочек воздушных петель. Можно — несложные узоры «шахматки» и «веерочки» из комбинаций

столбиков с накидом и воздушных петель. Или, подбирая различные сочетания цветов пряжи, создать рисунок за счет разноцветных полос. Последний ряд лучше связать каким-либо легким ажуром, чтобы, пропустив в его отверстие шнурочек или ленту, можно было стянуть край мешочка. Сеточки-мешочки можно украсить бисером, бусинками.

Приятных вам минут за рукоделием.

Надежда КОРОБОВА,  
с. Знаменка  
Алтайского края.

# Узор из рисовых зерен

По традиции в светлый день Воскресения Христова мы дарим близким и друзьям пасхальные яйца. Разумеется, празднично раскрашенные. Фантазировать тут можно бесконечно. У меня, например, одна из любимых раскрасок — рисовой крупой. Каждое яйцо нужно

смочить водой, обвалить в крупе, плотно завернуть в капроновый чулок, скрепив узлами, и отварить в луковой шелухе. Рисовые зернышки оставляют на скорлупе очень симпатичный узор.

Светлана ГОНЧАРОВА,  
г. Могилев.

# Раскрасит зелень

Для окрашивания пасхальных яиц я использую луковую шелуху, а также листья и мелкие стебли различных растений (земляники, крапивы, пятипальца, петрушки, укропа). Завернутые в кусочки

капроновых колгот и обвязанные нитью яйца с приложенными к ним листочками кладу варить в луковый отвар. Через 5-6 минут яйца готовы. Охлаждаю их в воде, затем разворачиваю «одежду». Отпечатки от

листьев на яйцах смотрятся очень красиво. Чтобы раскрашенные яйца блестели, можно протереть их растительным маслом.

Елена КОВАЛЕВА,  
п.г.т. Ворзель Киевской обл.

## В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

# Пластиковые щиты для теплицы

Прочитав в первом номере газеты статью «Прогол делает дырокол», решил рассказать о том, как я применяю пластиковые бутылки на огороде.

Для теплицы я использую щиты из пластиковых бутылок, сделанные еще 3 года назад, — и никаких признаков износа. Тогда как щиты из пленки приходилось обновлять ежегодно.

Из бутылок емкостью 1,5-2 л нарезаю пластины, сворачиваю их наизнанку (для выпрямления) и вкладываю в обрезанную в виде трубки бутылку. Так пластины лежат 5-7 дней, после чего делаю в них отверстия, используя трафарет из обычной фанеры размером 30x45 см. К фанере прибиты 2 планки длиной по внутреннему вырезу 200 мм и сечением 10x4 мм, под которые просовываю пластины. На фанере пробиты 4 ряда отверстий — 2 ряда сверху и 2 снизу. Отверстия в каждом из них сделаны через 5-7 см друг от друга. Максимальное расстояние — от верхнего ряда до нижнего — 130 мм, минимальное — 110 мм. Сделано это для

того, чтобы можно было использовать разные по размеру бутылки.

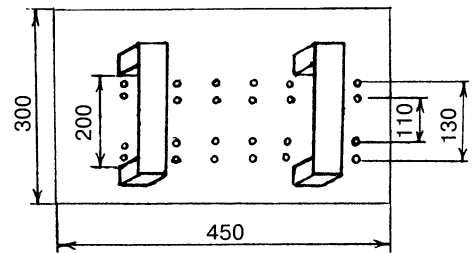
На пластинах по трафарету шилом прокалываю едва видимые отверстия — один ряд сверху и один ряд снизу. Затем на газовой плите или в печке накаливаю проволоку  $d$  2-3 мм и прожигаю отверстия в помеченных местах. Если не прожигать, пластины в местах проколов шилом трескаются. Пластины сшиваю внаклад, как черепицу, листами 1,5x3 м. Благодаря трафарету отверстия на пластинах точно совпадают.

Пластины лучше делать из прозрачных бутылок, хотя я использую и коричневые — для нижних 2-4 рядов и верхних 1-

2 рядов. Сшивал пластины сначала леской или тонкой проволокой. Сейчас использую полоски шириной 2-3 мм, нарезанные из ленты, которой связывают тюки строительных силикатных блоков и кирпичей. Нарезаю полоски специальным приспособлением, состоящим из 3-х ножей (заточенных обломков ножовочного полотна), между которыми проложены пластинки из фанеры толщиной 2 мм. По краям все это зажато досточками и скреплено гвоздями. Вставляю приспособление в тиски и протягиваю через ножи ленту, разрезая ее таким образом вдоль на 4 части. Щиты сбиваю из реек 5x5 см размером 1,5x3 м. Для крыши парника делаю щиты 2x2 м. Собирая теплицу, по периметру в ка-

честве фундамента использую бруски 15x15 см. Благодаря этому меньше гниют основания щитов, т.к. они не соприкасаются с почвой. По внутренним углам фундамента устанавливаю столбики 6x6 см. Для устойчивости забиваю их в почву, при этом высота столбика получается на уровне щита. Теплица длиной 6 м, поэтому 2 щита в длину соединяю между собой, прибив гвоздями к доске. По коньку теплицы укладываю балку, которую поддерживают 2 столбика. Буду рад, если мой опыт устройства теплицы из пластиковых щитов кому-то пригодится.

Павел ХВАСЬКО,  
пенсионер,  
д.Сенница Минской обл.



## ПРОЩЕ ПРОСТОГО

## Раз — и на всю жизнь

Прочитал в первом номере газеты о разборном парнике А.Мармылева из г.Гомеля и пришел к выводу, что с моим парничком хлопот поменьше, да и металл, в отличие от дерева, служит дольше.

Основание своего парника я сварил из металлических прутьев  $d$  8 мм, дужки — из проволоки  $d$  6 мм. Чтобы пленка на каркасе не провисала, переплел дужки капроновым шнурком, а чтобы парник

не ржавел, можно до сварки надеть на дужки трубки ПВХ подходящего диаметра или покрасить готовый каркас. Пленку натягиваю на парник, края подворачиваю под основание и прошиваю капроновой ни-

тью (на рисунке шов показан пунктиром).

Температуру в парнике регулирую просто — поднимаю одну сторону, подложив под основание пару кирпичей, на ночь опускаю. Зимует парничок на участке — на мой век его точно хватит.

Владимир СКОПЦОВ,  
г.Гродно.

## КТО ПОДСКАЖЕТ ?

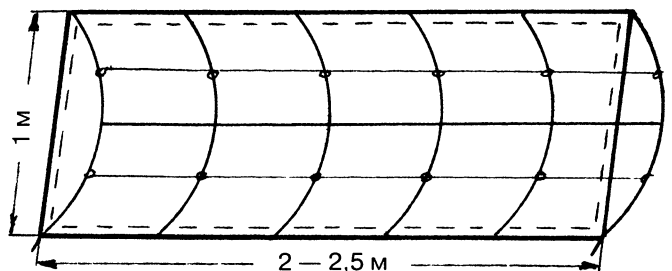
Как сделать простейшую газонокосилку?

Семья ЕРЕМИНЫХ,  
171413 Тверская обл., Рашемковский р-н, д. Чернышево, д.1.

\*\*\*

Мне нужна простая прицепная картофелекопалка. Может, кто поделится опытом, как ее сделать?

ЛЯГУССКИЙ Иван Антонович,  
225710 Брестская обл., г.Пинск,  
ул. Володарского, 1, кв.31.  
Тел. 8-0165-35-42-03.



САМ СЕБЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

# Мой плоскорез

Основные детали для его изготовления я взял из списанных сельскохозяйственных машин. Лезвие плоскореза изготовил из сошника сеялки СЗУ-3,6, держатель — из стального прутка  $d$  9-10 мм транспортера картофелеуборочного комбайна и трубы  $d$  32 мм. Порядок изготовления и размеры см. на рис. 1 и 2.

Данный плоскорез успешно использую несколько лет для прополки междурядий и рядков картофеля, свеклы, помидоров, капусты, клубники, кабачков. Плоскорез при работе скользит, подрезая слой почвы с сорняками. Можно работать по принципу тяпки как движением вперед, так и назад.

Деревянную ручку изготовил длиной 190 см, что позволяет работать не сгибаясь и не прилагая больших усилий.

Лезвие плоскореза должно иметь острую заточку.

Владимир РУДЬМАН,  
д. Войтешии Брестской обл.



Рис. 1

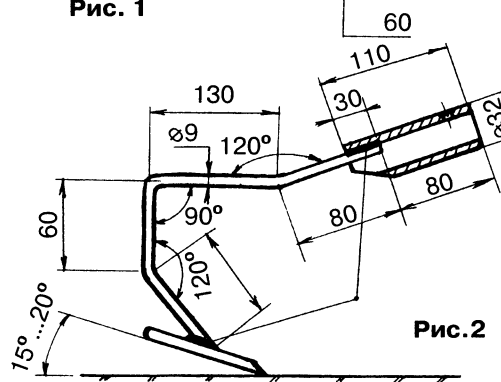


Рис. 2

# Выручили скрепки

Свою теплицу из пластиковых бутылок за 4 года ее существования мне не пришлось ремонтировать ни разу.

Я использовал бутылки с ровной поверхностью. Отрезал у каждой верх и низ, получившийся цилиндр разрезал вдоль. По шаблону — листу пластмассы размером 260x145 мм — вырезал одинаковые заготовки. Вывернул каждую в противоположную сторону, скрутил в рулон и скрепил его кольцом из алю-

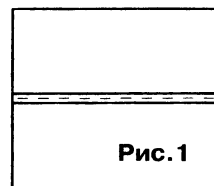


Рис. 1

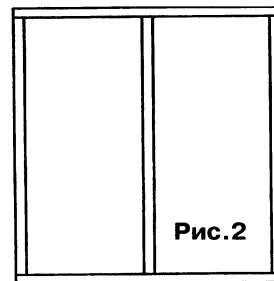


Рис. 2

миневой проволоки диаметром приблизительно 50 мм. Заготовки поместил в таз с горячей водой на 20-25 мин. После этого развернул их и просушил. Сделал еще один шаблон: на листе белой бумаги проколол шилом отверстия по размерам скоб, которые используют в обычном степплере. Выпрямленные заготовки положил внахлест, прокалявая по шаблону. В места проколов вставил скобы и загнул их (рис. 1). Для себя я выбрал стандарт в шесть скрепленных между собой заготовок. Получилось полотно размером 840x260 мм. Из деревянных брусков сечением 20x20 мм изготовил рамку (рис. 2) размером 840x520 мм и прибил к ней два полотна. Из таких рам собрал стенки и крышу теплицы.

Юрий САМСОНЧИК,  
г. Минск.

ТЯПКИ РАЗНЫЕ НУЖНЫ

# Шаровалка Митрофана

Наш местный умелец Митрофан, в свое время бывший бригадиром тракторной бригады, заведующим мастерской, изготовил свой образец мотыги. Уж лет 15 как нет самого мастера, а его изобретение пользуется неизменной популярностью не только у нас в деревне, но и далеко за ее пределами. Нашлись умельцы, которые усовершенствовали шаровалку Митрофана, приделав к ней небольшое колесо-культиватор. Кто хоть раз испробовал этот инструмент в работе, мотыгу в руки не возьмет. Шаровалкой не нужно рубить сорняки — достаточно двигать ею вперед-назад, срезая их корневую систему. Она незаменима при обработке междурядий свеклы, моркови и других культур.

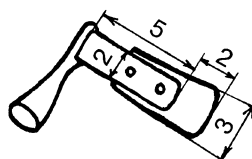
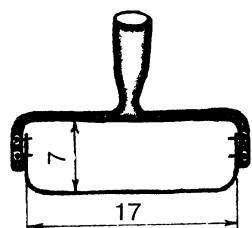
Шаровалка состоит из

П-образной металлической пластины толщиной 5 мм и шириной 2 см, где «ножки» высотой 5 см, а «перекладина» длиной 17 см. Это каркас. Рабочая часть — тоже металлическая пластина П-образной формы. Изготавливают ее обычно из двуручной пилы:

полоску шириной 3 см заготавливают с двух сторон, нагревают в горне и загибают края в виде буквы П с таким расчетом, чтобы они вошли внутрь пластины-каркаса, как показано на рисунке. В местах соединения боковин каркаса и рабочей части сверлят по 2 отверстия с обеих сторон для заклепки, установив внутрь (для жесткости) деревянный брусочек. Электросваркой прикрепляют к каркасу отрезок металлической трубки — держатель ручки.

Шаровалку Митрофана можно применять как для обработки небольших участков (тогда ширина рабочей части может быть 17-25 см), так и крупных. В этом случае ширина рабочей части может быть до 45 см.

Иосиф ЗАХАРЕНКО,  
д. Красная Слобода,  
Гомельской обл.



ЕСЛИ РУКИ ПРИЛОЖИТЬ

# Легкая, удобная, вместительная...

Ольга Алексеевна Стасюкевич — жительница г. Скиделя Гродненской области, вдова инвалида Великой Отечественной войны — живет одна. Не так просто больной женщине, которой уже под 80, сходить в магазин, принести покупки домой. К тому же, ей приходится продавать на рынке лук, капусту, свеклу, морковь с приусадебного участка — иначе на одну пенсию не выжить... Решил я помочь этой женщине — сделал тележку для ручной кладки.



Для этого мне потребовалось 1,1 м проволоки  $d$  8 мм и чуть более

3 м —  $d$  6 мм. Длина тележки 84 см, ширина — 32 см. Длина откидной ручки-тяги — 46 см, стоек (из прово-

локи  $d$  8 мм) — 52 см. Тележка складная, при необходимости ее можно переносить, поддерживая за дру-

гую ручку, приваренную к стойкам для крепления поклажи. Колеса я сделал из старой автопокрышки — вырезал из нее 4 кружка и склеил их попарно клеем «Контакт». В середине каждого колеса сделал отверстие и вставил отрезок трубы — под ось. Каркас тележки переплел матерчатой тесьмой, пропитанной олифой — чтобы не намокала от дождя.

Вес тележки — 1,3 кг, грузоподъемность — до 25 кг.

Такую тележку под силу сделать каждому, хотя без электросварки, конечно, не обойтись.

Илья БОРИСОВ,  
г. Скидель Гродненской обл.  
Фото автора.

## САМ СЕБЕ ПЕЧНИК

Более сорока лет служит в нашем деревенском доме печь, сложенная когда-то опытным старым печником. Не дымит, хорошо греет. Единственное, что пришлось ремонтировать за это время, — свод топливника. Сделал это сам.

Прежде всего, разобрал верх печи над топливником, затем — требующий ремонта старый свод. Чтобы выложить новый свод, понадобились кружалы.

# Служит, как новая

Сделал их из досок толщиной 25 мм. Первые три ряда кирпича от основания топливника не требовали замены, поэтому кружалы сделал по высоте на три кирпича меньше, на ножках. Поставив одно кружало к передней стенке топливника, а второе — к задней, сделал из досок опалубку. Кладку кирпичей

начал с одного и другого края одновременно. Кирпичи укладывал плотно, чтобы они почти прикасались друг к другу со стороны топливника, а швы с наружной части хорошо заполнял глиняным раствором, приготовленным в соотношении: 2 части глины на 1 часть песка. Когда свод был выложен, хоро-

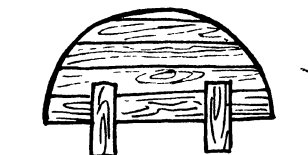
шо промазал его сверху толстым слоем глиняного раствора. Пустое пространство между сводом и стенками печи заполнил (для накопления тепла) мелкими камнями, битым стеклом, песком. Хорошо разровняв эти материалы, выложил поверхность печи гладким кирпичом.

На седьмой день (можно и раньше) кружалы, по которым выкладывал свод, извлек из топливника. Свод, где требовалось, промазал раствором глины.

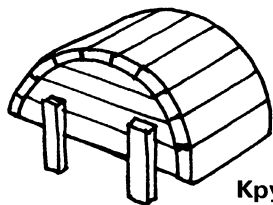
Накаливать печь до высокой температуры в первый день нежелательно, поэтому я начал протапливать ее, сжигая сначала небольшое количество дров, потом с каждой очередной топкой его увеличивал.

После ремонта печь служит как новая.

Николай КОМЛЕВ,  
г. Могилев.



Кружало. Их нужно два.



Кружала с опалубкой.

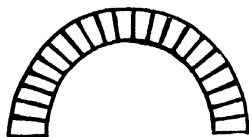
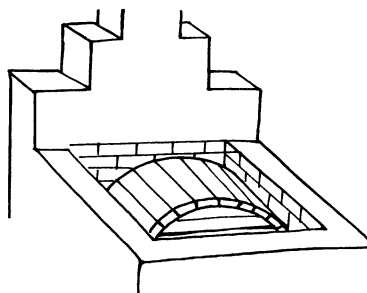


Схема укладки кирпича по кружалам с опалубкой.



Кружала с опалубкой вставлены в нишу топливной камеры.

# Подключение трехфазных электродвигателей в однофазную сеть

Многие владельцы индивидуальных домов и дач самостоятельно изготавливают деревообрабатывающие и другие станки с электроприводом. Но подходящие для них однофазные электродвигатели достать трудно, приходится приспосабливать трехфазные. При этом нужно правильно подобрать электродвигатель по мощности и напряжению, а также рассчитать конденсаторы, при помощи которых производится подключение.

Для деревообрабатывающего станка подойдет электродвигатель мощностью 1-2 кВт. По его этикетке проверяют соединение обмоток, чтобы оно соответствовало напряжению 220 В. В большинстве случаев приходится их пересоединять со «звезды» (380 В) на «треугольник» (220 В). Очень редко трехфазные электродвигатели имеют рабочее напряжение 220/127 В, тогда они подключаются «звездой». Переключение у многих двигателей, выпускавшихся ранее, можно произвести

в выводной коробке, где имеются клеммы (болтики на изоляционной пластине) на 6 выводов. Клеммы расположены так, чтобы перестановкой трех переключателей можно было произвести нужное переключение, а выводы обмоток имеют маркировку: С1, С2, С3 — начала обмоток; С4, С5, С6 — их соответствующие концы.

Но сейчас все чаще выпускаются электродвигатели, у которых обмотки соединены «звездой» или «треугольником» внутри двигателя (на торцевой части статора), а на клеммную колодку выходят три вывода. В этом случае придется двигатель разобрать, развести межобмоточные соединения и вывести наружу три дополнительных вывода. Если оставить обмотки электродвигателя соединенными на 380 В («звезда»), то при подключении их к сети 220 В электродвигатель потеряет более трети своей мощности, которой может оказаться недостаточно для станка. Двигатель при этом будет

нагреваться и резко снижать свои обороты при нагрузке.

После пересоединения обмоток получим три вывода: два подсоединяются непосредственно в сеть, а третий нужно подключить через конденсатор, емкость которого зависит от мощности двигателя и схемы соединения его обмоток. Если обмотки соединены «звездой», то на каждые 100 Вт мощности требуется 6,5 мкФ, если обмотки соединены «треугольником» — 10 мкФ. Так для электродвигателя 1,5 кВт в первом случае требуется 95 мкФ, во втором — 150 мкФ. Конденсатор нужной емкости можно собрать из нескольких параллельно соединенных конденсаторов небольшой емкости. Данный конденсатор называется рабочим, а так как при пуске двигатель потребляет ток в 5-6 раз больший, то параллельно ему нужно временно подключать второй — пусковой. Его емкость приблизительно в 2-2,5 раза больше, чем у рабочего, но если пуск двигателя про-

исходит без нагрузки, то иногда достаточно такой же емкости, как у рабочего конденсатора. Напряжение, на которое рассчитаны все конденсаторы, должно быть не менее 400 В. Для этих целей часто применяются бумажные конденсаторы КБГ-МН, МБГО, МБГП, МБГЧ. На них указывается номинальное напряжение для постоянного тока, поэтому для надежности их работы при переменном токе выбирают конденсаторы с двухкратным и более запасом по напряжению. В качестве пусковых можно применить электролитические конденсаторы, соединив два последовательно и поставив параллельно им диоды, как показано на рисунке. Рабочее напряжение этих конденсаторов и допустимое обратное напряжение диодов также должно быть не менее 400 В.

Если емкость рабочего конденсатора будет намного меньше расчетной, двигатель будет иметь и меньшую мощность. Если его емкость будет больше расчетной — двигатель будет нагреваться даже при холостом ходе из-за неравномерной нагрузки на его обмотках.

Схемы соединения обмоток трехфазного двигателя в «звезду» и «треугольник» показаны на рис. 1 и рис. 2. А на рис. 3 показано соединение электролитических конденсаторов для пуска электродвигателя.

К электросети двигателя лучше всего подключать через подходящие по току автоматические выключатели серии АЕ1000, АЕ2000 или АП-50. При включении двигателей рубильниками или пакетными выключателями в подводящей электроцепи должны быть плавкие или термометаллические предохранители.

Владимир ЗОРЕНКО,  
электромеханик,  
г. Лонецк.

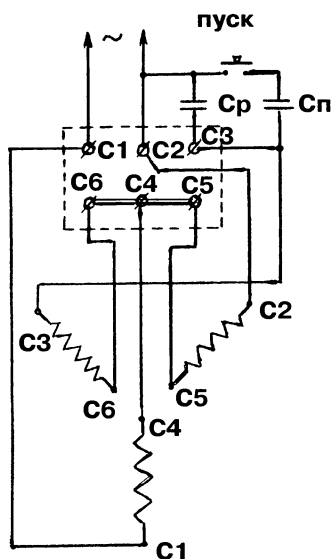


Рис. 1. Соединение обмоток электродвигателя в «звезду».

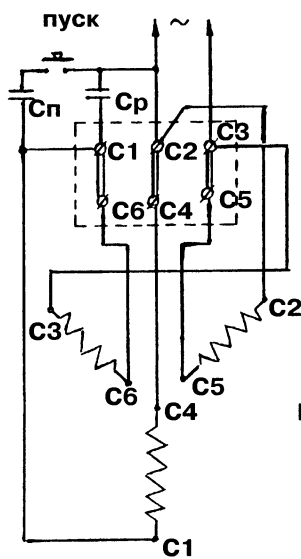


Рис. 2. Соединение обмоток в «треугольник».

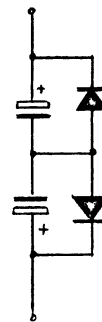


Рис. 3. Подключение электролитических конденсаторов для пуска электродвигателя.

## А Я ДЕЛАЮ ТАК...

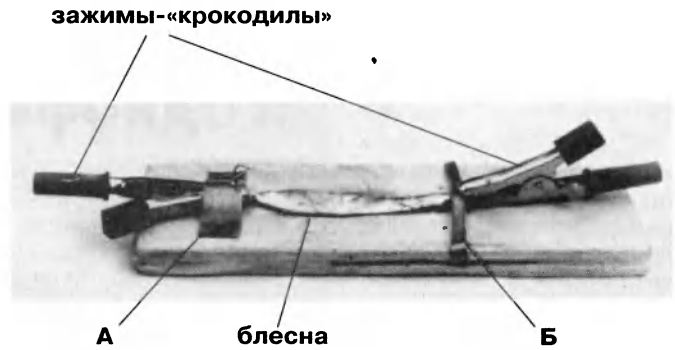
## Блесны по-сибирски

Хороша зимняя рыбалка и у нас в Сибири. Окуня ловим на блесну, которую делаем сами. Материалом для блесен служат медные, латунные трубочки, обрезки других цветных металлов. Я, например, беру медную трубочку  $d$  8-12 мм, отрезаю 4-6 см, распускаю ее вдоль. Получаются сразу две заготовки. Ножницами по металлу придаю заготовке нужную форму, окончательно дорабатываю молотком на деревянной чурочке. После этого напильником обрабатываю края и поверхность. Внутреннюю поверхность залужаю. Дальнейшую пайку делаю на специальном приспособлении (см. фото).

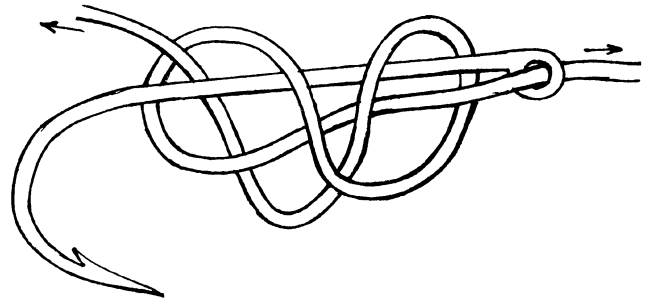
На дощечке сделано небольшое углубление под блесну. С одной ее стороны прибитая пластинка **А** так, чтобы в нее плотно входил зажим типа «крокодил», который удерживает крючок. С другой стороны по пазам в дощечке перемещается полоска **В**, к которой прижимается «хвост» блесны с колечком. В зависимости от длины блесны полосу **В** можно передвигать. В пластинке **А** сделана небольшая прорезь для крючка.

Когда блесна закреплена, ее внутреннюю часть заливаю припоем с помощью электропаяльника. Разогретому металлу придаю нужную форму, охлаждаю, вынимаю и окончательно обрабатываю. Сначала наждачной бумагой, потом полирую на круге или боковой частью иголки до блеска.

*Владимир БАБУШКИН,  
с.Идринское  
Красноярского края.  
Фото автора.*



**ОТ РЕДАКЦИИ.** В заметке В.Бабушкина «Узелок на крючок» («ДС» № 9, 2003 г.) наш художник неправильно изобразил последний этап укладки крючка в петли. Приносим свои извинения автору и читателям. Вот как должен выглядеть этот узелок с крючком.



## ПРОЩЕ ПРОСТОГО

## Сушилка для рыбы

На деревянной рейке 1-1,2 метра, на расстоянии 6-8 см высверлите сквозные отверстия. В отверстия вставьте отрезки стальной (нержавеющей) проволоки длиной 15 см и загните вверх под таким углом, чтобы насаженная рыба не спадала. Получится очень удобная сушилка.

*Текст и фото  
Анатолия ГОРБАЧЕВА,  
г. Могилев.*



## ДЕЛЬНЫЕ СОВЕТЫ

Начинающему  
рыболову

Назначение поплавка — моментально сигнализировать о поклевке и удерживать крючок с насадкой на заданной глубине. Он должен быть виден издали, не отпугивать рыбу своей окраской.

Для изготовления поплавка можно использовать пенопласт, сосновую кору, гусиное перо. Верхнюю часть поплавка желательно окрасить в сочетании желтого с черным и белого с фиолетовым, нижнюю — в нейтральные цвета, похожие на случайно плавающие в воде предметы — темно-коричневый, буро-зеленый и т.п.

\*\*\*

В некоторых водоемах рыба предпочитает перламутровый цвет мормышки и берет на нее лучше, чем на приманку, окрашенную в другие цвета. Поэтому, когда поклевок мало, можно попробовать ловить на мормышку такого цвета.

Сделать ее просто. Заостренную спичку вставьте в отверстие мормышки. Это необходимо для того, чтобы перламутровый лак для ногтей, в который следует окунуть мормышку, не затек в отверстия. Кроме того, спичка будет еще и держалкой. Когда покраска высохнет, мормышку надо окунуть в лак еще раз и опять просушить.

*Собрал Антон ЛАЗОВИК,  
г.Могилев.*

РАДИОЛЮБИТЕЛЮ

# Радиатор охлаждения для паяльника

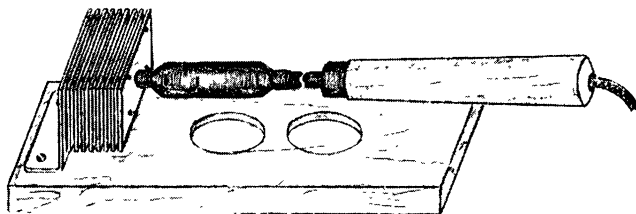
Электрический паяльник — простое и надежное устройство, которое, если им правильно пользоваться, может служить очень долго. Как специалист с большим опытом хочу дать ряд полезных советов по его эксплуатации.

● Нельзя обрезать или обтачивать керн (в просторечии — «жало»), и вставлен он должен быть всегда до упора. Дело в том, что все элементы строго рассчитаны на заданную мощность и обеспечивают определенный баланс между всей образующейся тепловой энергией и той ее частью, которая во избежание перегрева спирали должна обязательно рассеиваться с поверхности этих элементов. Керн играет основную роль в этом процессе, т.к. осуществляет отвод тепла от нагревателя.

● Керн необходимо периодически извлекать и очищать от неизбежно появляющейся окалины, которая существенно ухудшает тепловой контакт с нагревателем.

● Установка любых дополнительных элементов в любое устройство неизбежно приводит к снижению его надежности из-за увеличения количества контактов — самого ненадежного элемента любого монтажа. Не зря же в электрорадиотехнике все возможные неисправности характеризуются одним общим определением: от-

## для паяльника



сутствие контакта там, где он необходим, и его наличие там, где он не нужен. По своей сути диод — тоже контакт, только электронный. И с негарантированной надежностью.

Я совершенно согласен с автором материала, опубликованного в «ДС» № 1 за 2004 г., в том, что дополнительная защита паяльника и его экономичность — вопросы, заслуживающие внимания. Более того — в домашних условиях, если паяльник является ежедневным рабочим инструментом, его экономичность приобретает первостепенное значение. Вот только не могу согласиться с их практическим решением.

Во-первых, ртутный выключатель (РЗ), хотя и очень надежное устройство, но уже сам по себе требует дополнительных мер предосторожности при эксплуатации паяльника.

Во-вторых, использование РЗ обуславливает строго определенное рабочее положение паяльника, а это ограничивает удобства.

В-третьих, совершенно нет никакой необходимости вносить изменения в конструкцию паяльника.

В-четвертых, использование любых дефицитных приборов ставит под сомнение возможность их наличия для реконструкции нескольких схем (опытный специалист всегда имеет 2-3 паяльника с разной мощностью).

Когда-то мне пришлось заниматься этими проблемами. Используя идентичную предложенной диодную схему, в качестве замыкателя применил широко распространенный микромик (микровыключатель), установленный на подставке для паяльника и срабатывающий от рычага, который изменял свое положение от веса положенного на него паяльника (аналогия управления питанием телефонного аппарата). Главное преимущество такого решения — схема управляла подачей питания на дополнительную розетку, установленную на подставке для паяльника.

Обдумывая проблему защиты паяльника от перегрева, я нашел простое и надежное решение. Из любого теплоемкого металла нарезают пластины двух разных размеров по длине и при помощи заклепок (винтов, шпилек) собирают в плотный пакет достаточной толщины (по длине керна). Варианты: пластины одинакового размера, но при наборе их центры смещают на 10-15 мм по горизонтали; очень тонкие пластины сначала собирают в пачки, а потом — пакет. Понимаю, что сейчас найти медь или алюминий — проблема, поэтому можно использовать простое железо. Размеры плотной части радиатора зависят от количества паяльников с разноразмерными по толщине кернами. Диаметр каждого отверстия равен диаметру «своего» керна плюс 0,2 мм (с учетом расширения при нагреве). Все отверстия — сквозные, для прямых кернов — горизонтальные, а для изогнутых сверлят сверху. Чем глубже керн вставлен в отверстие, тем интенсивнее он остывает. Если работа с паяльником носит эпизодический характер, то более простой защиты не существует.

Перед сверлением вертикальных отверстий в радиаторе надо обязательно сделать дополнительную стяжку всего набора.

Валентин КОФАНОВ,  
г. Орша Витебской обл.

## Кто подскажет?

Прочитал статью «Станок для намотки обмоток» («ДС» № 11, 2003 г.) и хотел бы узнать подробнее о процессе укладки витков катушек в пазы электродвигателей с последующим их закреплением.

СОЛОНИНКО Николай Петрович,  
211829, д. Старые Шарбаби  
Глубокский р-н, Витебская обл.

\*\*\*

Нужны чертежи и схемы для изготовления сварочного полуавтомата (сварка омедненной проволокой в защитной среде).

ЕСИС Дмитрий Дмитриевич,  
231305 Гродненская обл., Лидский р-н,  
п/о Неман, д. Селец, ул. Лесная, д. 7.

## Откройте свое дело

Как начать, выбрать дело, найти все нужное и зарабатывать? Об этом — в сборниках издательства «Радар» (Москва, 2-е издание, 2003 г.)

### «Как открыть свое дело»

- **Одному** (70 вариантов, постоянный доход 5-50 тыс р в месяц) — **90 р.**
- **Семье, коллективу** (85 вариантов, доход 10-250 тыс р в месяц) — **110 р.**
- **В селе, в частном доме, на даче** (80 вар., 5-150 тыс р в месяц) — **80 р.**
- **За счет фирм** (вы — их представитель, их филиал у вас, оборудование бесплатно и в лизинг, товар — на реализацию, бизнес «под ключ», работа за рубежом. Всего-510 предложений фирм) — **120 р.**
- **Оборудование для малого бизнеса** (542 вида, от бытовых до домашних миницехов, характеристики, цены, все об изготовителе) — **110 р.**
- **С чего начать** (регистрация, лицензия, льготные кредиты, аренда, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) — **80 р.**

Содержат планы действий, затраты, доход, цены, адреса, телефоны, советы. Рекомендованы Союзом предпринимателей. Часть без начальных фин. затрат ЗАКАЖИТЕ на почт. открытке у нашего распространителя

607220, г. Арзамас, пр. Ленина, 164. Инфоцентр «Алмаз», отдел 17-3.

Оплата при получении наложенным платежом на почте

www.icalmaz.ru

# У нас впереди широкие горизонты

Поистине маленьким музеем можно назвать кабинет домоводства в СШ № 11 г. Могилева. Это творческая мастерская, где с удовольствием трудятся мои ученицы и куда я сама прихожу, как на праздник. Здесь мы вместе воплощаем свои идеи.

Декоративные панно, выполненные в технике мозаики из кожи, давно уже стали визитной карточкой нашей школы.

Сначала юные мастерицы разрабатывают эскизы, где стараются отобразить чудесные виды нашей Беларуси, а затем начинается кропотливая работа над самой картиной.

Техника работы над мозаичным панно несложная, но требует усидчивости и

терпения, художественного вкуса и фантазии. Кусочки кожи нарезают маленькими квадратиками (2-4 мм), подбирают оттенки и наклеивают с помощью иголки на подготовленный эскиз. Важно найти кусочки кожи нужного цвета. Для этого используют старые вещи: сумки, сапоги, туфли.

Законченные полотна украшают коридоры и кабинеты нашей школы. Когда видишь результаты своего труда, как ранее пустые стены превращаются в картинную галерею, хочется снова и снова что-то придумать, творить.

Так что у нас впереди широкие горизонты.

*Жанна ЯКУТИК,  
учитель трудового обучения  
СШ № 11 г. Могилева.  
Фото из школьного архива.*



## «Ветка рябины»

(техника мозаики)

Подготовить картон необходимого размера.

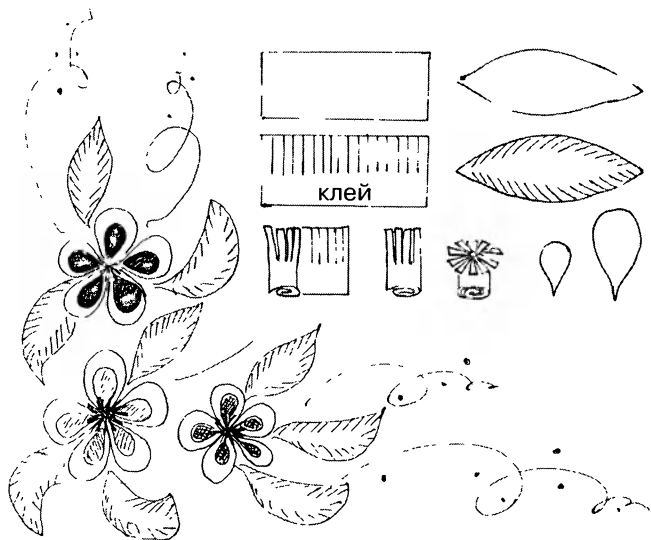
Нарисовать карандашом эскиз картины (можно перевести через копирку понравившийся сюжет, если плохо рисуете).

Подобрать кожу нужных цветов (красный — ягоды, коричневый — ветки, желтый или зеленый — листья, любой светлый — фон картины).

Кожу нарезать полосками, а затем полоски — квадратиками.

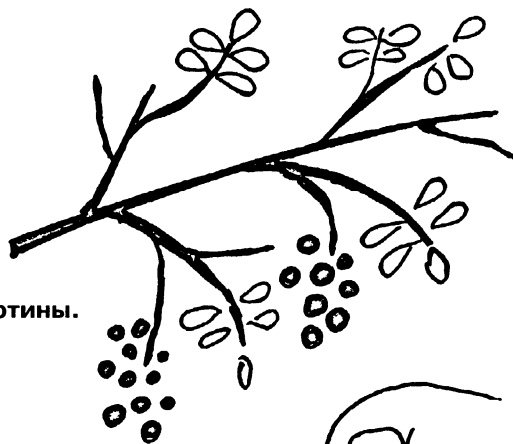
На фрагмент эскиза (1-2 кв. см) нанести клей ПВА тонким слоем и на этот участок приклеить квадратик кожи, накалывая их иголкой.

Сначала наклеивать центральный сюжет, затем фон.



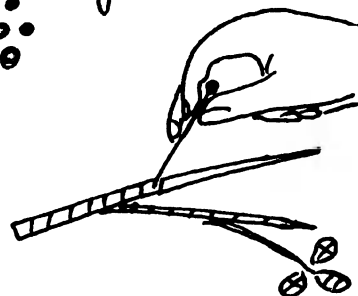
## Панно «Цветы»

Заготовьте из картона детали-шаблоны. Обведите детали из картона на коже шариковой ручкой и вырежьте. На 1 цветок вам понадобится: больших и малых лепестков — по 5 шт., листочков — 3 шт. и деталь серединки — 1 шт. Листочки и серединки цветов нарежьте бахромой. Серединки склейте клеем ПВА, сверху бахрому отогните. Лепестки цветов подержите над пламенем свечи, чтобы они стали выпуклыми. Фоном для будущей композиции может служить светлая кожа или белые обои, наклеенные на картонный планшет. Составьте композицию и приклейте на подготовленную основу.



Эскиз картины.

**Наклеивание квадратиков кожи с помощью иголки.**





## Резьба — его увлечение

Мой сын еще в 4-м классе занимался в кружке резьбы по дереву. Сейчас Саша учится в Молодечненском строительном лицее, но не забывает о своем увлечении. Успел оснастить домашнюю мастерскую различными станками, делает столики, полочки, тумбочки. Может быть, кому-то из читателей приглянется такой вариант подставки для цветов, сделанной его руками.

*Ирина ПАВЛОВСКАЯ,  
д. Михалишки  
Гродненской обл.  
Фото автора.*



## В необычном стиле

Обустроявая свой новый дом, Владимир Моисеевич Зюликов из деревни Покутье Могилевской области к его внутренней отделке подошел несколько нетрадиционно. Потолок, например, подшил тонкой ДВП и покрасил светло-голубой эмалевой краской, а в местах соединения плит сделал расшивку фигурными досками, которые предварительно подверг слабому обжигу и покрыл свет-

лым лаком.

Вместо привычной деревянной перегородки установил стеллаж для книг, других предметов.

На полках стеллажа хорошо смотрятся живые и декоративные цветы, подарки, сувениры.

Все работы по украшению интерьера дома Владимира Моисеевича выполнил сам.

*Николай КОНОПЛЕВ,  
д. Покутье Могилевской обл.  
Фото автора.*



## На все руки мастер

Владимир Федорович Козел работает учителем информатики в Мохровской средней школе, что в Брестской области. А в свободное от работы время занимается изготовлением мебели, точением, резьбой по дереву, конструированием станков и приспособлений. Одним словом — на все руки мастер.

Сельский учитель — профессия особая. Вот и Владимир Федорович не только преподает своей предмет, но и помогает школьникам постичь все тонкости деревообработки. В своем письме в редакцию он написал, что собственноручно изготовил фуговальный, токарный по дереву, циркулярный станки, а также электромеханическую пилу, которую он назвал «Кружевницей». С ее помощью, рассказывает изобретатель, можно пилить по кривым линиям любой конфигурации. Причем, это могут быть контуры заготовок для накладной резьбы, фанера любой толщины, доска твердых пород до 30 мм. А придуманное мастером приспособление к токарному станку по дереву очень помогает при зарезании шипов.

Мы попросили Владимира Федоровича рассказать подробнее о своих механических помощниках в ближайших номерах газеты.



Вот такую оригинальную вазу сделал из отрезка старого дерева могилевчанин Юрий Александрович Калинин. Ваза с цветами прекрасно вписалась в интерьер уютной квартиры.

*Николай АНДРЕЕВ,  
г. Могилев.  
Фото Анатолия ТОЛКАЧЕВА.*

НАШ КОНКУРС

# Блузка из рубашки

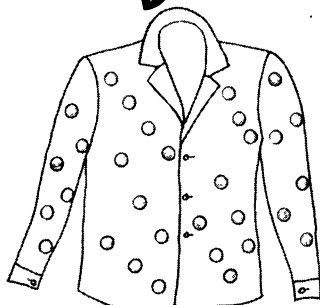


Рис. 1

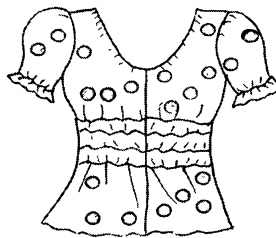


Рис. 2

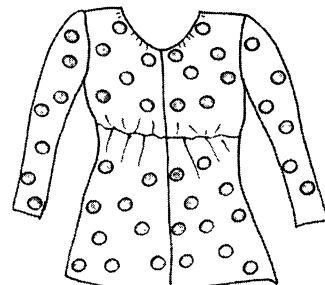


Рис. 3

Предлагаю из старой рубашки или блузы рубашечного покроя (рис. 1) сделать летнюю блузочку. Рубашка может быть размером несколько больше, чем вы носите.

Отпариваем или просто отрезаем воротник рубашки. Отрезаем края полочек с петлями и пуговицами. Полочки стачиваем.

Примерив, определяем место, где будем пришивать первую резинку (под грудью). Резинку

можно пришить зигзагообразной строчкой. Длину резинки измеряем по обхвату своего тела так, чтобы она не давила, была свободной. Пришивая резинку, ее нужно растягивать.

Можно с изнанки пригладить двумя строчками полосу ткани и втянуть в нее резинку. Несколько параллельных строчек

на широкой полоске дадут возможность втянуть несколько резинок (рис. 2).

Горловину обрабатываем обтачкой и аккуратно пришиваем с изнаночной стороны тонкую резинку-шнур зигзагообразной строчкой. Можно вставить резинку в обтачку.

Рукава рубашки подрезаем до нужной длины. Низ рукавов подгибаем или об-

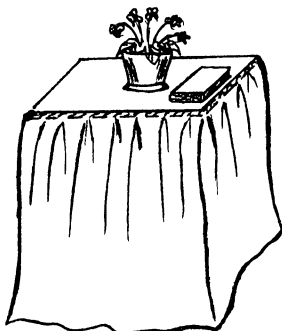
рабатываем оверлоком. Вставляем резинку так, чтобы образовалась небольшая оборка по низу.

Другой вариант блузки — на рис. 3. Пришиваем только одну резинку. Отрезаем манжеты, оставляем длину рукава три четверти.

Ирина СТАРИЦЫНА,  
г. Березовский  
Свердловской обл.

ПРОЩЕ ПРОСТОГО

# Чехол для тумбочки



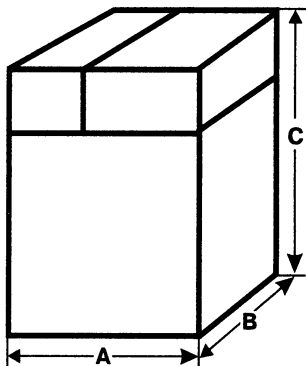
Если у вас в прихожей стоит старая стиральная машина или телевизор, которые вы по какой-то причине не выбрасываете, их просто замаскировать, превратив в красивую тумбочку. То же можно сделать с большими коробками, в которых вы храните сезонные вещи, игрушки, пылесос и т.п.

Нужно взять ткань, гармонирующую с обоями

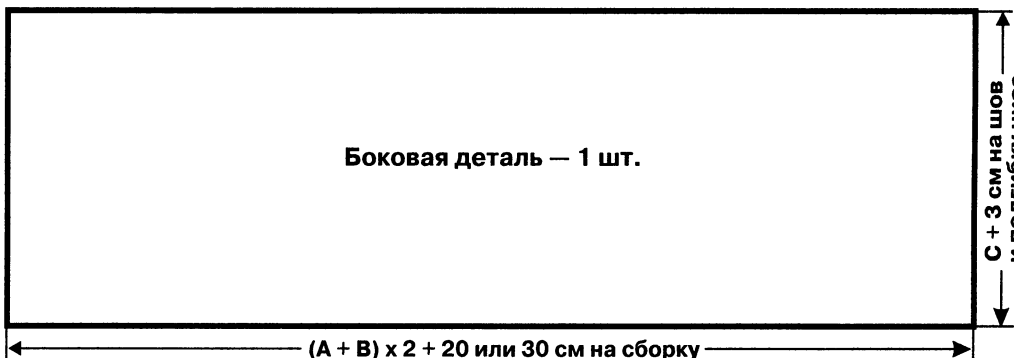
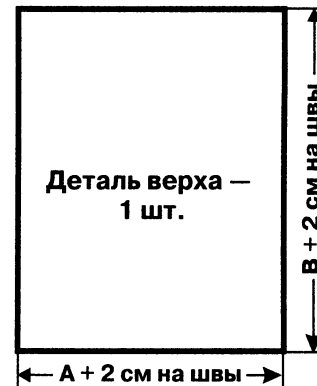
или предметами интерьера, и вырезать из нее два полотнища, рассчитав их размеры по схеме. Стачать длинное полотнище по боковому шву (С), пришить один срез (А + В) и соединить по периметру с деталью верха. С лицевой стороны по шву можно настрочить красивую тесьму. Остается подвернуть и застрочить низ — и готов нарядный чехол для тум-

бочки. На нее можно положить газеты, книги, поставить вазу и др.

Людмила БОРИСОВА,  
г. Витебск



Предметы, которые надо скрыть



# Дармовой утеплитель

Зачем приобретать дорогостоящие импортные и отечественные утеплители, которые не всегда безвредны для здоровья?! Тем более, что ни один из этих утеплителей не защищает древесину от плесени и гниения, не спасает жилище от того, чтобы в нем не заводились мыши и насекомые. А между тем, добиться этого можно совсем просто.

При строительстве дома и хозблока на своем дачном участке в качестве утеплителя для полов, потолков, стен и крыш я использовал пластиковые бутылки и картонные упаковки. Фактически в дело пошло все, чем можно было заполнить объем утепляемых полостей. Пространство между бутылками и коробками я засыпал универсальным утеплителем — эковатой. Это легкий, экологически чистый материал, выпускаемый российским предприятием по финской технологии из бумажной макулатуры. Эковата пропитана бурой и борной кислотой — компонентами против мышей и насекомых, к тому же, предохраняет древесину от гниения и плесени. Удельный вес эковаты составляет всего 35-45 кг/куб.м, она обладает очень низкой теплопроводностью и пожаростойкостью.



Рис. 1

1. Насыпной утеплитель — эковата.
2. Заполнители — бутылки, коробки, куски пенопласта и т.п.
3. Стружка древесная.

**Хочу поделиться своим опытом строительства домов и других построек — уверен, он пригодится садоводам-огородникам при утеплении коттеджей, домов, бань, хозблоков, погребов.**

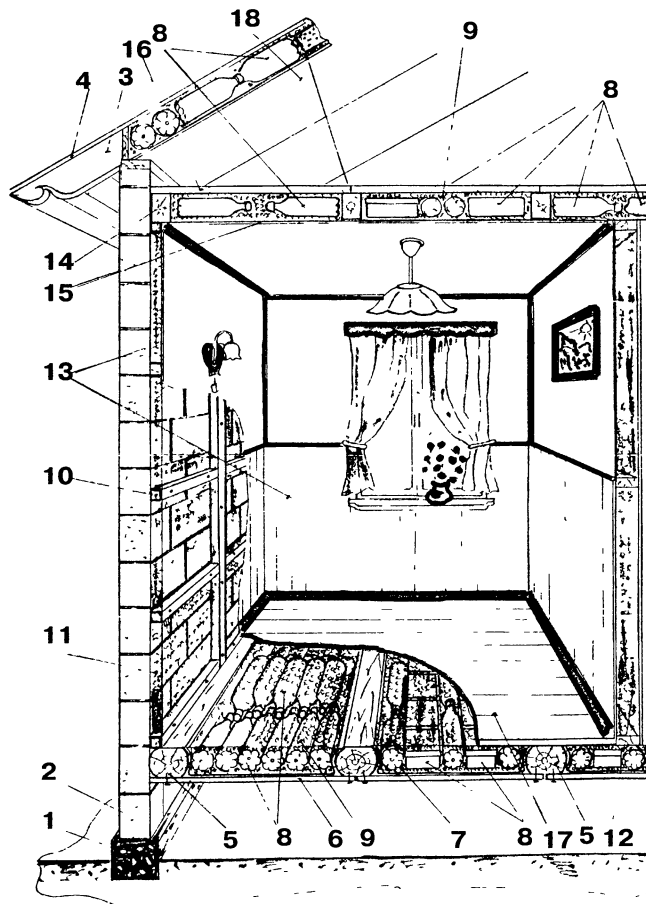


Рис. 2

- 1 — фундамент;
- 2 — стена дома (из блоков, кирпича, бревен и пр.);
- 3 — стропила крыши;
- 4 — покрытие крыши;
- 5 — лаги пола;
- 6 — подшивка пола;
- 7 — обивка подполового пространства (пергамент, крафт-бумага и пр.);
- 8 — наполнители пространства под полом, потолка, под крышей (бутылки, коробки, пенопласт и пр.);
- 9 — засыпка эковаты в пол, потолок, крышу;
- 10 — обрешетка стен;
- 11, 12 — засыпка стен и межкомнатных перегородок (смесь стружки и эковаты);
- 13 — внутрикомнатная обшивка стен;
- 14 — лаги потолка;
- 15 — подшивка потолка;
- 16 — перекрытие потолка (или пол мансарды);
- 17 — пол комнаты;
- 18 — обшивка под крышей.

На черновой пол и потолок (рис. 1) я насыпал тонкий слой (2-3 см) эковаты (1), потом уложил вплотную заполнители (2). Если заполнять пластиковыми бутылками, то обязательно нужно сделать в них дырки или приоткрыть пробки, чтобы находящийся в них воздух не сжимал бутылки при охлаждении. После того, как была достигнута нужная толщина слоя утеплителя (15-20 см), сверху опять насыпал слой эковаты. Таким образом получился целый утеплитель — этакий сэндвич с затворенным внутри воздухом и удельным весом всего 30-32 кг/куб.м. В стены я засыпал стружку (3), перемешанную с небольшим количеством эковаты (примерно 10:1). Так как все используемые подручные материалы легкие, то в постройке уже не нужны крепкие несущие элементы полов и потолков.

Такой способ утепления получается весьма эффективным, а в части денежных затрат не идет ни в какое сравнение с другими утеплителями. Да и засоряющие природу бутылки, коробки, стружка могут быть применены с пользой для дела.

В утепленном таким способом доме (рис. 2) мы живем уже четыре года — даже в крепкие морозы там тепло. По моему совету таким способом утеплили свои дома и соседи.

Виктор АКИМОВ,  
инженер-изобретатель,  
г. Видное Московской обл.  
Фото автора.



Фрагмент утепления секции пола (потолка).

# Птичье «общество»



У нас на участке в 6 соток установлено 3 скворечника. Все они сделаны по одному принципу. Птичий домик размером 200х200х300 мм прикреплен к струганой палке-шесту длиной 2,5-3 м. Шест не касается земли, на высоте 1-1,5 м он прикреплен оцинкованными скобами к вбитой в землю трубе, покрытой антикоррозийной грунтовкой. Деревянные элементы пропитаны антисептиком и обработаны водостойким и ультрафиолетостойким лаком. На крышах скворечника и кормушки прибиты куски линолеума или рубероида. Чтобы предотвратить ржавчину, я



использовал оцинкованные гвозди и шурупы. На каждом скворечнике выжигательным прибором сделал узоры и надпись. («Домик в деревне», «С новым домом!», «Скворцы прилетели»).

За птичьи домики в нашем саду в начале лета идет настоящая борьба среди птиц, и мы с моим маленьким сыном любим наблюдать за этим. С начала мая и до конца июня в них живут скворцы. Затем их место до середины августа занимают ласточки, а уж потом приходит черед синичек и воробьев.

Напоследок хочу дать несколько советов по установке птичьих домиков.

- Устанавливать их желательно в местах, защищенных от ветра.

- Леток лучше делать с восточной или юго-восточной стороны.



- Чистить птичьи домики нужно каждые два года.

- Если входу в домик мешают ветки деревьев, их нужно удалить (например, ласточки не могут залететь в домик, если на их пути ветки).

- Кормушки нужно делать низкие, чтобы большие птицы не могли склевать пищу.

Александр КУЗЬМИН,  
г. Рига.

Фото автора.

# Клумба «Золотая цепь»

Оригинальный цветник можно сделать из старых автопокрышек. Для этого

автопокрышки необходимо освободить от внутренних частей, усиливающих поя-

сов с обеих сторон (рис. 1). Пояса удалить острым ножом, периодически смачивая его в воде.

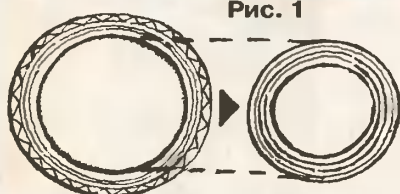


Рис. 1



Рис. 2

проволочная скрепка  
поперечный разрез

Для соединения автопокрышек в «цепочку» у нескольких из них сделать поперечные разрезы. «Звенья» с разрезами соединить с целыми, скрепив места разреза проволокой, и вкопать вертикально в землю, как показано на рис. 2. Горизонтально уложенные целые «звенья» доверху заполнить почвой и посадить цветы. Это можно сделать и под вертикально установленными автопокрышками. Остается только покрасить такую клумбу-«цепочку» раствором бронзового порошка или серебрянки.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,  
х. Нижняя Гостагайка  
Краснодарского края.

## НЕСКУЧНЫЕ ИДЕИ

## В гармонии с цветами



У меня на даче очень много цветов, и вот посреди такого разноцветья и благоухания стояла банька, которой уже требовалось внимание. Сначала я покрасила один фронтон, но решила, что так он все равно выглядит скучновато, не радует глаз. И тут меня осенило: паутина и паучок — вот что надо! А кто сказал, что оба фронтона должны выглядеть одинаково?! В общем, с другой стороны я «расселила» звезды. Внутри баньки покрасила скамью и столик желтой и красной краской. Туалет тоже разукрасила по-своему. Кстати, в преддверии нового дачного сезона у меня появились новые идеи насчет бани. Сделать аиста и установить его на крыше, а на фронтоне, с той стороны, где звезды, развесить компакт-диски как светоотражатели. Возможно, у кого-то есть более интересные идеи — поделитесь.

Ирина АБРАМЧЕНКО,  
г. Витебск.  
Фото автора.



## С кленовой ложки и суп вкуснее!

Резьбой по дереву я занялся больше от скуки. После окончания пединститута в 2000 году получил свободный диплом, устроиться по специальности не удалось, вот и искал чем заняться. Стал вырезать гребешки, ложки, вилки и прочую мелкую кухонную утварь. Пользовался обычными инструментами: топором, ножовками по дереву и металлу (с широким полотном — для выпиливания зубьев), косяком, надфилем и наждачной бумагой.

Поначалу работал с березой и осиной. Когда осина сырая, она легко поддается обработке, но, высохнув, становится как камень. Однако изделия из осины недолговечны. Считается, что осина накапливает отрицательную энергию, поэтому предметы из нее через некоторое время ломаются, трескаются. К тому же, покрытая воском осина непривлекательно темнеет. Другое де-

ло — клен. По-моему, это идеальное дерево — твердое, трудно обрабатывается, зато вещи из него прослужат долго.

Клен — источник положительной энергии. Изделия из него, покрытые воском, надолго сохраняют свой блеск.

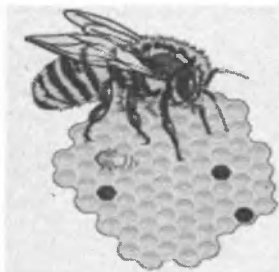
Освоить это нехитрое, но очень увлекательное ремесло может любой.

Вырезанную заготовку нужно прокипятить в воде — это своего рода закалка для дерева — чтобы готовые изделия не деформировались. После этого заготовку надо подсушить, обработать резцом, отшлифовать наждачной бумагой (сначала среднезернистой, потом мелкозернистой) и покрыть воском. Для этого изделие нужно облить горячим воском, через час слегка разогретую над плитой восковую корку снять ножом. В завершение изделие натереть хлопчатобумажной тканью. Вот и все — можете пользоваться. Кстати, на утвари из клена очень хорошо смотрится выжигание. Попробуйте поработать с кленом — не пожалеете.

Сергей БУРЬИ,  
г. Могилев.  
Фото

Геннадия КАРЧЕВСКОГО.





## Дупло-ловушка для пчел

Тот, кто имеет дело с пчелами, знает, что они охотнее поселяются в дупле, чем в специально сделанной ловушке. А из дупла их достать не просто. Мы с мужем делаем это так.

Находим дупло, как правило, в дубе. Выпиливаем бензопилой отверстие в виде двери. Очистив дупло, вешаем в нем на гвоздь кассету (рис. 1), которая состоит из двух деревянных рамок 250х250 мм. Рамки оснащены сушью и соединены между собой планками, к которым сверху прикреплена рейка с крючком.

Когда пчелы в дупле, открываем его и пускаем дымокурор 1-2 струи дыма. Кассету, на которую поселились пчелы, перемещаем в специально подготовленный ящик прямоугольной формы с крышкой, широким летком и прилетной доской (рис. 2). В ящике над прилетной доской и летком — пазы, в которые вставляем металлическую сетку с мелкой ячейкой, чтобы пчелы не вылетали и не запарились при пере-



Перемещение пчел из дупла в ловушку-ящик.

возке. Наш ящик сделан из фанеры, но можно для его изготовления использовать ДСП.

Чтобы заманить оставшихся в дупле пчел в ящик, подвешиваем его под углом 90 град. к отверстию дупла. Если пчелы переходят медленно, подгоняем

их дымом. Когда все пчелы перейдут в ловушку, закрываем леток сеткой. Обычно переселение пчел из дупла проводим в 17 часов. Вся процедура занимает один час.

*Виктория ЕВДОКИМЕНКО,  
д. Мотневичи Гомельской обл.  
Фото автора.*

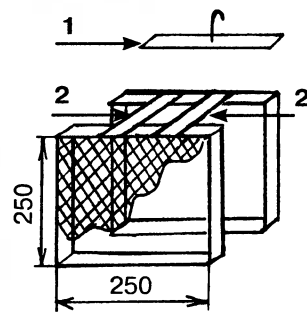


Рис. 1. Кассета  
1 — рейка с крючком;  
2 — планки.

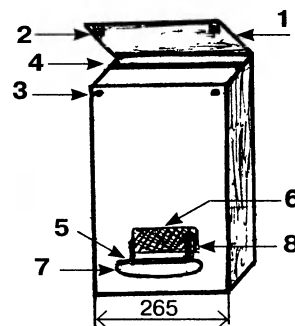


Рис. 2. Схема ловушки  
1 — крышка;  
2 — крепления для крышки;  
3 — гвозди для крепления крышки;  
4 — рейка для крепления кассеты;  
5 — леток;  
6 — заградительная сетка;  
7 — прилетная доска;  
8 — рейки-пазы.

Две консервные банки разного диаметра разрезают пополам вдоль и поперек, вставляют одну «четверть» в другую, соединяют жестяными перемычками и припаивают. Чтобы ловушка для вредителей сада прослужила не один сезон, диаметр внутренней банки должен быть побольше, чем у ствола дерева, для которого она предназначена.

Готовую ловушку надевают на защищенный жгут из тряпок или пак-



## Ловушка для вредителей

ли ствол примерно в 40 см от почвы и скрепляют обе ее половинки скобочками или бельевыми зажимами. Остается налить в нее отвар из листьев дерева этой же породы (он заглушит непривычные для насекомого запахи) и влить немного растительного масла, чтобы оно растеклось пленкой по всей поверхности. Теперь, путешествуя по стволу, насекомое свалится в банку и, измазавшись в масле, уже не сможет из нее выкарабкаться.

Аналогичную и еще бо-

лее удобную ловушку можно смастерить, если в вашем распоряжении имеется кусок листовой резины толщиной около 4 мм. Оберните его вокруг ствола, а концы склейте резиновым клеем. Для этого их надо очистить от грязи, сделать шероховатыми с помощью напильника, нанести кисточкой клей и через 3-5 минут прижать друг к другу поплотнее не меньше, чем на четверть часа.

Когда клей высохнет, нижний край получившейся резиновой повязки заво-

рачивают вверх — и вокруг ствола образуется кольцевой бассейн для отвара и масла. Благодаря своей эластичности, он плотно прилегает к коре, а если все же образуются прощелы, их «заштукатуривают» влажной глиной. Такой пояс не надо менять: по мере утолщения ствола — он растягивается, его всегда легко передвинуть на любую высоту от земли.

*Константин ГРИБОВСКИЙ,  
г. Могилев.*



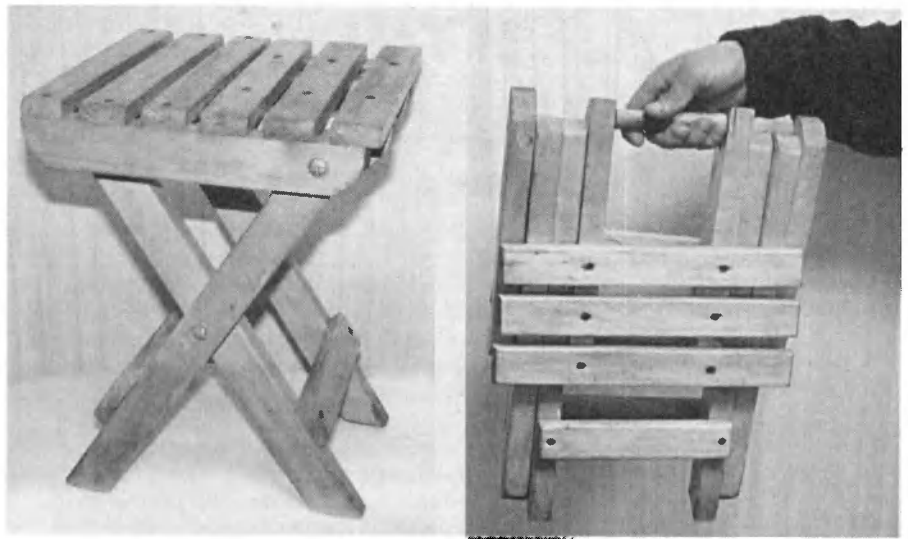
# Походный стульчик

Чтобы сделать такой стульчик, достаточно внимательно посмотреть на фотоснимки. Высота стульчика — 45, ширина сиденья — 30 см. Для деталей подойдет еловая рейка шириной 4 см.

— С таким стульчиком, — говорит могилевчанин Алексей Николаевич Шараховский, который сделал его своими руками, — очень удобно собирать с кустов садовые ягоды, выполнять многие другие хозяйственные работы, особенно пожилым людям.

Анатолий ГОРБАЧЕВ,  
г. Могилев.

Фото Геннадия КАРЧЕВСКОГО.



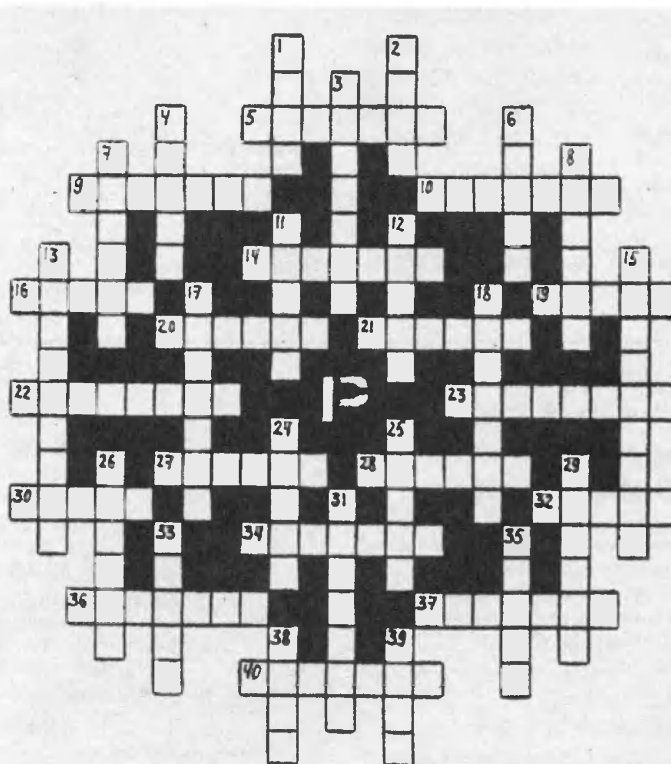
## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Стихотворение М.Ю. Лермонтова. 9. Направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение жизни. 10. Высшая степень развития чего-нибудь, подъем. 14. Химический элемент. 16. Синичка, обитающая по берегам водоемов. 19. Столица Марокко. 20. Животный или растительный организм, сохранившийся как пережиток древних эпох. 21. Сорт сыра. 22. Южный вечнозеленый кустарник или полукустарник, из которого добывают душистое масло. 23. Нагревательный прибор в системах отопления. 27. Установленный порядок действий при совершении церковного таинства. 28. Храбрый и опытный боец, отлично владеющий холодным оружием: саблей, шашкой (разг.). 30. В народной словесности: крестьянин-пахарь (устар.). 32. Дежная единица Индии. 34. Жена библейского Исаака. 36. Испорченность нравов, низкий моральный уровень поведения, отношений. 37. Показатель популярности какого-либо лица, а также фильма, представления, периодического издания. 40. Очень редкая вещь, явление.

# Кроссворд

Все слова начинаются на букву «Р».

Составила  
Валентина КАРПИНЧИК,  
г. Малорита Брестской области.



## ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Большой званный вечер, прием. 2. Часть тела человека. 3. Сердечное, ласковое и открытое отношение к людям. 4. Запеченное кушанье в виде батона с начинкой. 6. Переносная радиостанция. 7. Строевые земной поверхности. 8. Одежда, у которой рукав составляет одно целое с плечом. 11. Надстройка на палубе судна разного назначения, в том числе для управления. 12. В Древней Греции и Риме: оратор, а также учитель красноречия. 13. Противник прогресса, человек реакционных, отсталых взглядов. 15. Стихотворение С. Есенина. 17. Повторное проявление чего-нибудь отрицательного. 18. Травянистое растение семейства сложноцветных. 24. Сорт яблок. 25. Часть предмета, за которую его держат или берутся рукой. 26. Отсутствие порядка, согласованности. 29. Консерватизм и застой в делах, в образе жизни. 31. В химии: взаимодействие между веществами. 33. Областной центр на Украине. 35. Вращающаяся часть в машинах. 38. Исторически сложившаяся группа людей, характеризующаяся общностью происхождения и некоторых наследственных особенностей. 39. Знаменитая футбольная команда.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 2

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 6 Ре-ставрация. 9. Герб. 10. Грош. 12. Искусство. 16. Дебют. 18. Солод. 19. «Рудин». 21. Булат. 22. Фауна. 23. Радон. 24. Колорит. 25. Бирю-

са. 26. Экивок. 27. Новатор. 29. «Садко». 30. Устав. 31. Рента. 32. Нигер. 33. Лимит. 36. Акция. 38. Синтаксис. 42. Торф. 43. Поле. 44. Архитектура.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дерби. 2. Отрок. 3. Август. 4. Макет. 5. Динго. 7. Ревю. 8. Лобо. 11. Механизация. 13. Судак. 14. Вольт. 15. Боронование. 17. Транспорт.

18. Структура. 20. Наливка. 21. Баритон. 27. Нанси. 28. Регби. 34. Идол. 35. Нардек. 37. Куль. 38. Сфера. 39. Нилин. 40. Смента. 41. Спорт.

# Свитер «Калейдоскоп»

## размер 50

Нить: мохер, турецкая пряжа (мохер + синтетика).

Свитер вяжем из остатков пряжи разных цветов.

### Перед

Набираем на спицы № 3 20 п. пряжей № 6, 40 п. — № 1, 40 п. — № 2, 20 п. — № 7. Вяжем 8 рядов резинкой 1x1 и переходим вывязывать квадраты этими же нитками. Провязав 20 см высоты квадрата, меняем нити согласно схеме. На высоте 75 см начинаем вывязывать горловину. Закрываем в середине полотна 10 п. (5 п. — № 5 и 5 п. — № 8). Далее довязываем левую и правую половинки отдельно, закрывая со стороны горловины в каждом 2-м ряду 1 раз — 3 п., 2 раза — по 2 п., 8 раз — по 1 п. Петли плеча не закрываем, а когда будет провязано 84 см, приступаем к вывязыванию спинки.

### Спинка

Начинаем вязать сверху, не изменяя цвета пряжи. Прибавляем к середине спинки с двух сторон в каждом 2-м ряду 2 раза по 4 п., один раз 12 п. и соединяем две половинки полотна в одно целое. Продолжаем вывязывать спинку, располагая цвета симметрично цветам переда, ориентируясь по схеме, и заканчиваем 8 рядами

резинки 1x1. Закрываем петли.

### Рукав

Левый и правый рукав отличаются друг от друга расположением цветов. Вяжем их согласно схеме. Вязание начинаем с резинки 1x1. Набираем на спицы 23 п. — № 5 и 23 п. — № 3 и вяжем 8 рядов резинкой 1x1. Продолжаем вязание, добавляя в каждом 5-м ряду по 1 п. Когда будет провязано 50 см, закрываем петли в одном ряду. Второй рукав вяжем аналогично.

### Воротник

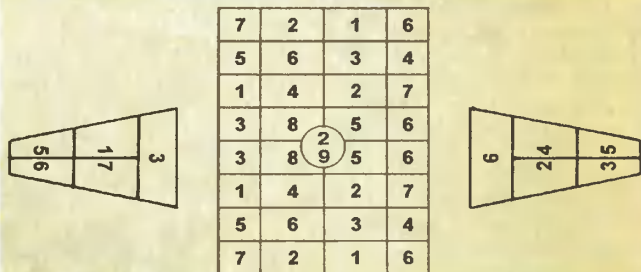
Набираем по горловине через край 120 п. и вяжем воротник «хомут». На высоте 20 см добавляем еще 60 п. и вяжем еще 20 см. Заканчиваем вязание резинкой 1x1 — 8 рядов. Воротник вяжем одной нитью и в одну нить. Закрываем свободно, не затягивая.

### Сборка

Все детали сшиваем, кроме нижних квадратов по бокам (получаются разрезы), края обвязываем крючком.

Елена РАЛЮК,  
г. Могилев.  
Фото

Геннадия КАРЧЕВСКОГО



**Уважаемые читатели!**  
**Подписаться на нашу газету**  
**вы можете в любом почтовом**  
**отделении с любого месяца.**

Редакция газеты «Делаем сами» выражает искреннее соболезнование заведующей отделом писем ООО «Издательский дом «Толока» Дмитренко Эльвире Владимировне в связи с постигшим ее горем — смертью отца.

**Сегодня также вышли газеты:**  
«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России»,  
«Воскресная газета», «Зоохобби».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

### «Толока. Делаем сами»

№ 3 (96)

Выходит 1 раз в месяц.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 32-71-02.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск,  
ул. Тенишевой, д. 4 «а».

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 23.03.2004 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 62920 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 7978

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Издается с марта 1996 г.

Следующий номер газеты выйдет  
27 апреля 2004 г.