

Июль, 2004  
№7 (100)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ  
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

Подписные индексы:  
63246 (кат. «Пресса России»),  
35730 (кат. агентства «Роспечать»).

## Толока

**Сегодня  
в номере:**

**Игрушка  
«Обезьянка  
с бананом»**

— стр. 5

**Как сделать  
чучело**

— стр. 10

**Станок  
для намотки  
обмоток**

— стр. 14-15

**Машинка для  
нарезки продуктов**

— стр. 18-19

**Шьем лоскутное  
одеяло**

— стр. 20

**Пруд у крыльца**

— стр. 21

**Молотилка**

— стр. 22

**Друзья! До 31 августа 2004 г. вы еще можете оформить досрочную подписку на 1-е полугодие 2005 г. на газету «Делаем сами» и другие «толоковские» издания по подписным ценам 2-го полугодия 2004 г.**

**Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня!**

## Лети, ягодка, в кузовок!



Лето — пора сладких заготовок. Но собирать мелкие ягоды так утомительно! А вот с помощью такого нехитрого приспособления, закрепленного на руках, как утверждает наш автор из г.Петрозаводска Владимир АФАНАСЬЕВ (см. фото), этот процесс пойдет намного быстрее. Попробуйте — и убедитесь в этом сами!

*Продолжение на стр. 9.*

Вам потребуется: 200 г пряжи (100% хлопок, 100 г/430 м), крючок № 2.

**Основной узор:** число петель кратно 12+9. Вяжите по схеме 1. Начинайте с петель перед раппортом, затем повторите петли раппорта, заканчивайте петлями после раппорта. 1 раз выполните в высоту 1-й и 2-й ряды, затем повторяйте с 3-го по 6-й ряды.

**Спинка:** свяжите цепочку из 105-ти

## Топ

(размер 46)

возд. петель и вяжите основным узором. Провязав 40 рядов, оставьте с обеих сторон для пройм по 1-й большой и маленькой арке. Остались 7 центральных больших арок. Провяжите еще 16 рядов, далее выполните вырез горловины. При этом обе по-

ловинки вяжите отдельно. Для 1-й бретельки необходимо вязать только крайние 1 большую, 1 маленькую, 1 большую арки — 10 рядов.

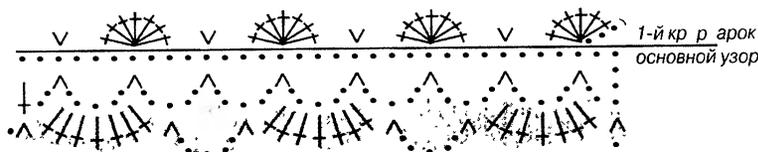
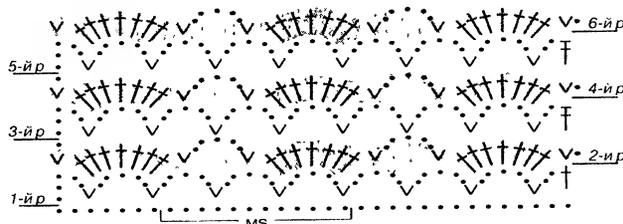
**Перед** вяжите, как спинку, но с более глубоким вырезом. Для этого после пройм свяжите 7 центральных арок — 8 рядов. И переходите на бретели, провязав 18 рядов.

**Сборка.** Выполните плечевые и боковые швы. Горловину, проймы, низ обвяжите по **схеме № 2**.



Схема 2

Схема 1



### Условные обозначения

- = 1 возд. п.
- ( ) = 1 соед. ст.: ввести крючок в петлю основания, вытянуть петлю и протянуть ее через 2 петли
- ∇ = 1 ст. б/н: ввести крючок в петлю основания, вытянуть петлю, подхватить рабочую нить и провязать находящиеся на крючке 2 петли
- † = 1 ст. с/н: сделать 1 накид, ввести

крючок в петлю основания, вытянуть петлю, подхватить рабочую нить и провязать находящиеся на крючке 2 петли

† = 1 ст. 2/н: сделать 2 накида, ввести крючок в петлю основания, вытянуть петлю, 3 раза подхватить рабочую нить и провязать находящиеся на крючке 2 петли

## Брюки

(размер 44-46, рост 164 см)

**У вас очень мало времени? Вы совсем не умеете шить? Тогда эта модель специально для вас. Она не требует большого умения шить и не займет много времени. А результат обязательно порадует вас оригинальностью и удобством.**

Вам потребуется вискозная ткань 1,85 м при ширине 1,10 м (или другая легкая, мягко драпирующаяся ткань). **Внимание!** Длина ткани рассчитана при поперечном раскрое. Если рисунок на ткани не позволит раскроить детали поперек, то ее длину придется пересчитать самостоятельно. Припуски на швы: по боковым срезам и на средний шов — 1,5 см, на подгибку низа — 2 см, на пояс — 4 см. (Выкройка дана без при-

пусков).

По выкройке из ткани выкроите 2 детали.

Сложите их лицевыми сторонами внутрь и выполните средний шов.

Стачайте вытачки.

Подогните боковые и нижние срезы и отстрочите.

Отдельно сшейте 4 завязки (в готовом виде 3x34 см).

Подогните верхний срез деталей на ширину 4 см, одновременно закрепив по обоим краям завязки на пе-

редней и задней половинках. Брюки готовы.

Надевают их так: завязки передней половины завяжите сзади на талии, брюки пропустите между ног, завязки задней половины завяжите спереди.

В зависимости от ткани эти брюки смогут стать летними, домашними, праздничными. Они удобны тем, что выкройку легко увеличить как в длину, так и в ширину (учтите, что при этом изменится расход и раскрой ткани).



# Сумка

**Связать крючком модную, красивую сумку, подобрав нужный цвет, размер, узор — совсем несложно. Достаточно лишь уметь вязать крючком ст. б/н и ст. с/н.**

Вам потребуется пряжа средней толщины (на выбор: х/б, лен, вискоза, акрил) 200-300 г (всего около 550 м); крючок № 2.

Начинаем работу с вывязывания донышка: набираем цепочку из 36-ти воздушных петель (=15 см) и начинаем обвязывать ее по кругу.

1-й круг: 1 ст. б/н в каждую петлю цепочки, в последнюю — 3 ст. б/н, работу повернуть на 180 град. и продолжать вязать по этой же цепочке, в последнюю петлю — 3 ст. б/н.

2-й круг: ст. б/н (крючок вводить в промежутки между столбиками), при этом делать прибавления, вывязывая по 2 ст. б/н в каждом из 4-х угловых промежутков (как показано на **схеме 1**).

Провязав около 15-ти кругов и доведя количество петель до числа, кратного 6, вяжем 1 круг без прибавлений столбиками б/н за заднюю нить для образования горизонтальной полосочки. Далее переходим к основному узору, который необходимо вязать по кругу (без прибавлений) по **схеме 2**. Во всех рядах схемы столбики провязываем в промежутки, за исключением 1-го и 7-го рядов, где столбики нужно провязывать за заднюю стенку петли для образования горизонтальных полос.

В высоту вяжем 4 раппорта и еще

1-й и 2-й ряды. Верх обвязываем «рачьим шагом» (ст. б/н слева направо).

Для ручек необходимо набрать цепочку из воздушных петель, равную длине ручки +6 см (для узелков), всего около 64 см. Связать 1 ряд ст. б/н, 1 ряд ст. с/н, 1 ряд ст. б/н. Вторую ручку вяжем аналогично. На концах ручек завязываем узелки и пришиваем ручки к сумке.

Остается только сделать из картона донышко для сохранения формы сумки. Картонный овал донышка проклеиваем с двух сторон скотчем.

Эта модель хороша тем, что столбики с накидом и столбики без накида позволяют фантазировать и самостоятельно придумывать узор для своей сумки, чтобы оставаться всегда оригинальной и неповторимой.

Татьяна ШУНИНА,  
г. Могилев.  
Фото  
Анатолія  
ТОЛКАЧЕВА.

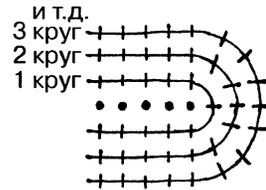


Схема 1

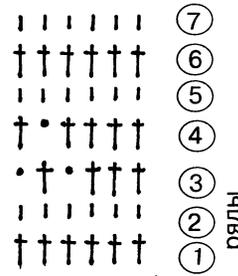


Схема 2

## Условные обозначения

- = 1 возд. петля
- | = 1 столбик без накида (ст. б/н)
- † = 1 столбик с накидом (ст. с/н)



# Рюши и оборки снова в моде

**Оборками и рюшами сегодня украшают не только романтические блузки. Современно смотрятся они и на джинсовой одежде.**

Для оборки берут полосу ткани, поперечную или косую. Ширина ее зависит от модели, длина должна быть в 2-2,5 раза больше, чем нужно по размеру, чтобы сделать сборку.

Край оборки можно обработать по-разному. Подогнуть на изнанку, прострочить на машине швом

зигзаг, а потом срезать лишнюю ткань. А можно отделать край двумя машинными строчками. Сначала подогнуть на изнанку 0,3-0,5 см и прострочить по краю. Срезать с изнанки лишнюю ткань, подвернуть и прострочить еще раз. Для того, чтобы вшить оборку в неглубокие складочки или рельефы (рис. 2), нужно заправить ее внутрь складки, которую сверху отстрочить. При отделке воротников или манжет (рис. 3) оборку вкладывают между

верхом и подкладкой и пристрачивают.

Можно пришить оборку и по низу юбки (рис. 4). Тогда низ оборки подшивают, как низ юбки. Верхний край ее подгибают на изнанку на 3-5 см. Отступив от этого сгиба на 2-4 см, двумя рядами редкой машинной строчки делают сборку. Затем оборку накладывают на ткань юбки сверху и пристрачивают на машине так, чтобы строчка прошла по сборке.

Рюш (рис. 1) отличается от оборки тем, что обрабатывают обе боковые стороны и настрачивают его на изделие, предварительно собрав на нитку, или заложив бантовые или встречные складки.

Валерия ШАБАНОВА,  
г. Могилев.



Рис. 1

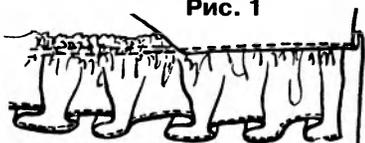


Рис. 2

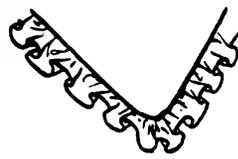


Рис. 3

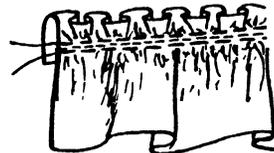


Рис. 4

# Лесные фантазии

Работы из природного материала Нины ЧЕРКАС из г. Любань Минской обл.



Пеликан



Лебедь



Журавли

## «Живое» дерево



Для изготовления такого дерева понадобятся: ведро емкостью 5-6 л, ветка дерева (яблони, алычи, черемухи и др.), пластмассовые ведерки или баночки из-под кофе с посажен-

ными в них выющимися комнатными растениями. Ветку нужно обрезать, сформировав крону будущего дерева, затем покрасить краской цвета «спелая вишня», а когда высохнет, можно покрыть лаком. Этим же цветом нужно покрасить ведерки и баночки с растениями. Готовый ствол укрепить в ведре, закладывая камнями и заливая раствором цемента (на 1 часть цемента — 3 части песка): слой камней, слой раствора. Верх выложить камешками. После того, как раствор застынет, камешки поверху покрыть лаком или покрасить алюминиевой краской (этой же краской можно покрасить и ведро). На готовое дерево навешать или закрепить проволокой ведерки и баночки с растениями, распределив листву. Дерево готово.

*Галина МЯГКАЯ,  
д.Рованичи Минской обл.  
Фото автора.*



Таковыми ажурными сплетениями из лозы можно украсить территорию на даче или возле загородного жилого дома. Сделать это несложно. Заготовьте необходимый материал — и за работу!

*Николай АНДРЕЕВ.  
Фото автора.*

# Обезьянка с бананом

(Игрушка, связанная крючком)

Сделать такую игрушку совсем несложно. Состоит она из проволочного каркаса (лучше использовать толстую медную проволоку), обмотанного полосками трикотажной или другой хорошо тянущейся ткани, поверх которой уложена вата. Вата закреплена на каркасе обычными швейными нитками.

Подготовленную таким образом заготовку нужно обвязать крючком, используя яркие синтетические нити мелан. Сделать это можно самой простой вязкой — столбиками без накида. Обвязывать сразу по кругу или сначала связать детали подходящей длины, ширины и формы, увеличивая или убавляя количество петель в нужных местах, которые потом сшить. Начинать обвязку игрушки нужно с головы. Связанные фрагменты на

ватном каркасе удобно закреплять иголкой с большим ушком, вдев в нее толстую синтетическую нить.

Предлагаю сделать игрушку высотой 10-15 см. Для нее понадобятся 3 отрезка проволоки d 1 мм, длиной около 40 см. Загните у каждого из них концы, обмотайте ткань и закрепите обмотку нитками. Все 3 подготовленных отрезка перегните пополам. Один из них, для головы, согните, как показано на рис. 1, два других прикрепите к нему (рис. 2). Подготовленный каркас оберните ватой и обшейте нитками. Для хвоста возьмите отрезок проволоки длиной 15 см.

Для вывязывания мордочки используйте белую и светло-коричневую нити. Уши, ладошки и стопы свяжите отдельно светло-коричневой нитью и пришейте. Глаза, нос и рот вышейте тонкими черными нитками стебельчатым швом.

Банан свяжите из жел-

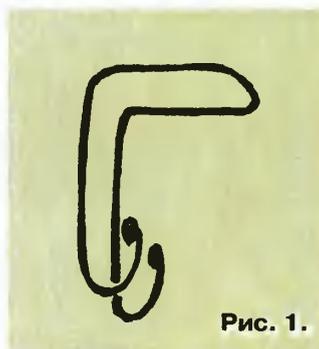


Рис. 1.

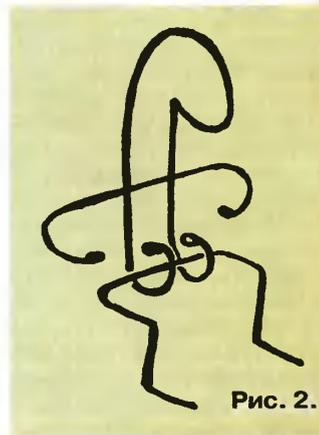


Рис. 2.

тых ниток и пришейте к ладошке.

Обезьянку можно усадить на коврик зеленого цвета, вырезанный в форме листа.

Лилия ТИМОФЕЕВА,  
г. Могилев.  
Фото  
Геннадия  
КАРЧЕВСКОГО.

# Свитер «Морская душа»

из остатков пряжи

Этот свитер я связала для дочери к 8 Марта. Ей настолько было невтерпеза получить обновку, что пришлось отдать подарок раньше праздника...

Связать такой свитер совсем несложно, если знаешь основы вязания. Оригинальность ему придает зигзагообразная тесьма, протяннутая через вывязанные дырочки в полосках.

Каждая цветная полоска состоит из 10-ти рядов. Чтобы получить дырочку, в середине полосы, на 6-м ряду, нужно провязывать 2 вместе лицевой, 2 лицевых и т.д. В обратном ряду — все изнаночные.

Антонина ВОЛЧКОВА,  
с. Успенковка Одесской обл.  
Фото автора.



# Розы на подушке

Хочу предложить рукодельницам образец вышивки на подушке двойным крестом. Один крестик занимает четыре клетки канвы и равен примерно 0,5 см. Размер подушки 40x40 см. Вышивать лучше на темном фоне. По краям своей подушки я вышила один ряд двойного креста синего цвета, по углам — узор, а в центре — розы.

Для листьев понадобятся нитки светло- и темно-зеленого цвета; для роз — бордовый и розовый. Вышивка выглядит интереснее, если для второй розы взять другие оттенки, например, светло-коричневый и темно-коричневый.

Ольга БОРЕЙКО,  
г. Молодечно Минской обл.  
(Схема вышивки — на стр. 24)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

## Огородные «модники»

### Анекдот в тему

Новобранец говорит прапорщику, выдающему обмундирование:

— Эта форма мне велика. Я похож на пугало!

Прапорщик:

— Тем лучше! Солдат должен наводить страх на врага.

Самым распространенным способом защиты полей и огородов от птиц являются пугала. Мы привыкли их видеть в старой одежде. А они, между прочим, постоянно совершенствуются. Например, в Англии выпускают пугало-робот. Оно размахивает тремя руками, в которых зажаты разноцветные ленты, и время от времени завывает. Продолжительность звучания и паузы можно регулировать. Утверждают, что к такому пугалу птицы не могут привыкнуть. А на острове Мадейра проходит испытание пневматическое пугало. Каждые двадцать минут резиновая кукла, надуваемая небольшим компрессором, работающим от аккумуляторов, делает пять резких приседаний и вставаний. Эти движения сопровождаются воем sireны.

Одна японская фирма сконструировала роботизированное пугало ростом 175 см с руками, ногами и головой. Его видеокамера фиксирует приближение стаи или отдельных птиц. Тотчас же автоматически включается магнитофон с записью криков хищных птиц и тревожных криков их пернатых жертв. Одновременно это чудовище начинает размахивать руками с прикрепленными к ним разноцветными флажками и двигаться по дорожкам. После исчезновения птиц пугало останавливается. Работает оно автоматически, а энергия поступает от встроенных солнечных батарей.

А вот фермеры Австралии придумали такой способ защиты своих полей и огородов от птиц. Они ве-



шают на капроновую нить, натянутую между стволов деревьев, пластиковое чучело ястреба. Когда дует ветер, «ястреб» вполне натурально машет крыльями, а воробьи, скворцы и попугаи в страхе спасаются бегством.

В некоторых странах даже проводят своеобразные выставки огородных пугал. Так, на недавний «конкурс красоты» огородных чучел в Японии было выставлено триста работ народных умельцев. Любители изготовили свои пугала из самых разных материалов, руководствуясь лишь собственным воображением.

Не обходится и без курьезов. Так, английскому фермеру Ф. Уинстону из года в год приходится «делиться» урожаем с птицами. Недавно фермер приобрел огромное чучело рыжего кота и выставил его на самом видном месте. Птицы, которые в это вре-

мя вили гнезда, поначалу заволновались, однако уже на другое утро фермер обнаружил своего фальшивого кота наголо ощипанным. Дрозды и скворцы использовали шерсть чучела для устройства гнезд...

По материалам  
Интернета подготовил  
Петр ОСИПЕНКО,  
г. Киев.

### ОТ РЕДАКЦИИ.

Подивившись смекалке иностранцев, мы подумали: неужто наш брат-умелец хуже?! А давайте-ка проверим это. Итак, мы объявляем «Конкурс красоты». Отправляйте фотоснимки своих огородных «модников» не позднее 30 августа (по почтовому штемпелю). Самые изобретательные «модельеры» получат в награду от редакции фирменные майки.

## «Страшилка» для птиц

Для отпугивания грачей с огорода многие используют бахрому, нарезанную из полиэтиленовой пленки. Хватает такой «страшилки» от силы на сезон. Я же использую вместо пленки пластиковые бутылки. Широкую часть бутылки нарезаю бахромой, продеваю ее через веревку, прикрепляю к кольшкам, которые расставляю над огурцами или подвешиваю на ирге. Эту ягоду грачи охотно поедают. Блеск пластиковой бахромы отпугивает птиц. Осенью приспособления снимаю, а весной — снова в дело.

Анна ЕРЕМЕНКО,  
с. Задубровье  
Рязанской обл.

## ИЗ ЖИТЕЙСКОГО ОПЫТА

### Если надо обточить...

Стандартные болты d 6 мм имеют шестигранную головку под ключ № 10. Когда я столкнулся с необходимостью переточить головки под ключ № 8, пришлось поломать голову. В руках болт удержать было невозможно — при обтачивании он быстро нагревался и обжигал пальцы, а из пасатижей его вырывало. Решение пришло неожиданно — использовать тонкий резиновый шланг. С одной стороны вкрутил в шланг болт до упора и стал его обтачивать, придерживая за другой конец шланга. Это оказалось очень удобно, так как шланг препятствовал ожогу пальцев и амортизировал при биении наждака.

Михаил ВАСИЛЬЕВ,  
д. Козенки Гомельской обл.

# Изготовление и установка косяков

Изготовление оконных коробок для бревенчатого дома — дело непростое, и если вы этим занимаетесь впервые, не грех вначале изготовить пробный образец из коротких брусков. Поверьте, для начинающего столяра это будет весьма полезно. При строительстве бани я пошел именно по этому пути, руководствуясь книгой А. Шепелева «Столярные работы в сельском доме». К сожалению, рисунки в данной книге по этой теме не совсем понятны, поэтому были доработаны, как мне кажется, в лучшую сторону.

Нижнее бревно оконного проема должно быть строго горизонтально. Его делают гладким или с гребнем, проверяя уровнем. Между бревном и коробкой оставляют зазор на оконпачивание. Если нижнее бревно гладкое, то паз в подоконнике не выбирают, а с бревна снимают с двух сторон фаски или выбирают четверти глубиной до 20 мм, высотой 10-12 мм для оконпачивания.

Брусочки коробки изготавливают целыми или составными. Для получения целых брусков берут толстое бревно, режут на части (куски) нужной длины, размечают, проводят риски, по которым раскалывают или распиливают с последующей теской или строганием. Затем размечают, проводят риски и выполняют пазы, четверти, шипы и проушины. Готовые брусочки получают толщиной 80-100 мм и такой ширины, чтобы они выступали за плоскость стены внутри помещения на толщину мокрой или сухой штукатурки: в первом случае — на 20-25 мм, во втором — на толщину штукатурки или фанеры. С наружной стороны этот выступ должен быть равен толщине брусков и обшивочных досок.

Боковые и верхние брусочки сострагивают на конус от заглушины. Угол скашивания может быть любой. Внизу подоконной доски-подушки, на расстоянии 15-22 мм от лицевой стороны устраивают «слезник», то есть желобок или паз глубиной не более 5-7 мм. Брусочки коробки в оконный проем устанавливают так. В нижнем конце вертикальных брусков устраивают шип толщиной, примерно равной половине толщины бруска. В подоконной доске вырезают проушину, чтобы шип плотно вошел в нее. Половина толщины вертикального бруска должна перекрывать подоконную доску-подушку. Чтобы обеспечить необходимую точность, лучше сначала устроить шипы, затем положить подушку на место, установить вертикальные брусочки на гребни, плотно прижать их и по шипам очертить риски на подушке. Затем все снять и выполнить на подушке проушины.

Примерно так же верхний брусочек соединяют с вертикальными брусками. У верхнего бруска вырезают шипы и по их размерам в вертикальных брусках выполняют проушины. Затем вертикальный брусочек кладут горизонтально, вставляют шип верхнего бруска в проушину вертикального и отчерчивают линию сопряжения брусков. После этого стамеской вырубляют место сопряжения (рис. 1, верхняя часть правого бруска «б»). Следует отметить, что это наиболее сложный узел, поэтому нужно быть внимательным, руководствуясь известной поговоркой: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Под подушку кладут один слой толя, вырезав его соответственно, обворачивают толем гребень, надевают подушку, хорошо ее припрессовав (придавив). Затем ставят вертикальные брусочки шипом

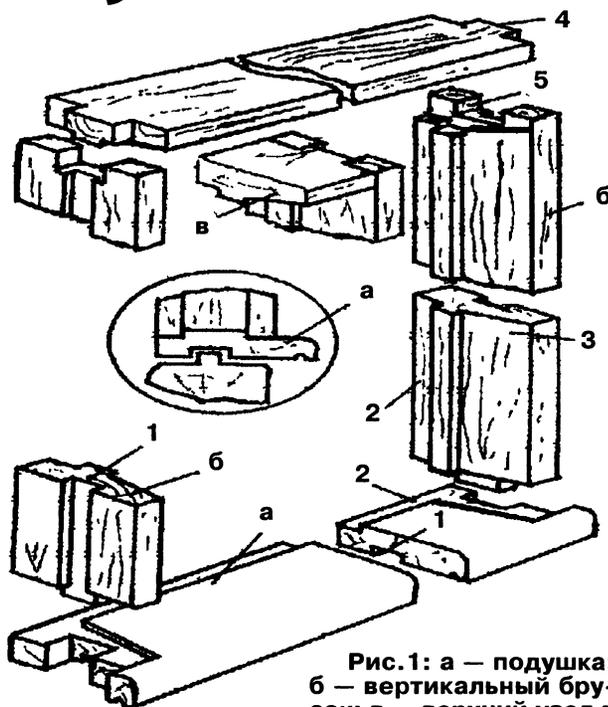


Рис. 1: а — подушка; б — вертикальный брусочек; в — верхний узел в сборе; 1 — паз; 2 — четверть; 3 — откос; 4 — шип; 5 — проушина;

в пазы. Желательно ставить эти брусочки не насухо, а на густотертую масляную краску или жидкую замазку, которую намазывают на подушку по месту примыкания брусков. Это предохраняет места стыка от воды, стекающей со стекол переплетов и ускоряющей загнивание бревен под оконными проемами.

Высота оконного проема должна быть больше высоты коробки в сборе на толщину верхнего бруска. Такой зазор необходим для постановки вертикальных брусков и для укладки на них верхнего бруска, который своими шипами попадает в проушины вертикальных брусков и, к тому же, плотно прижимает их к гребням. В дальнейшем в этот зазор вбивают два клина, заполняют его паклей или другим теплоизоляционным материалом и уплотняют. После полной осадки оконпаченных стен дома этот материал убирают, вставляют брусочек и все оконпачивают.

Удобно и быстро изготавливать колоды из отдельных составных частей. Для этого берут широкую толстую 50-миллиметро-

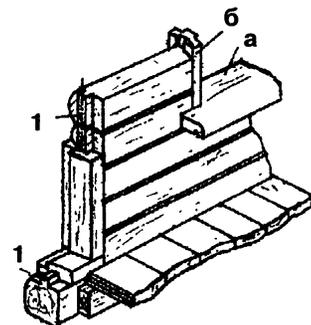


Рис. 2: а — подушка; б — вертикальный брусочек; 1 — гребни.

вую доску, строгают с одной стороны и устраивают заглушины и откос. С другой стороны бруски или доски толщиной 50 мм, образуя паз, который бывает достаточно точным, и его не приходится строгать, если все изготовливается из ровно опиленных досок. Если же распиловка неточная, то ее исправляют строжкой. Брусочки можно скреплять друг с другом насухо, но лучше на клею или масляной краске с последующим креплением гвоздями.

Рашид ШАКИРОВ,  
г. Казань.

## Совсем как настоящие!

### «Кактус»

Его вяжут очень просто — столбиками с накидом.

Для начала на бумаге сделайте выкройку кактуса. Затем по этой выкройке вывяжите детали (по две каждой). Еще понадобится поролон толщиной примерно в 1 см. Подойдет любая поролоновая губка, ее надо разрезать на пластинки нужной толщины. Из этих пластинок сделайте заготовки по тем же выкройкам, но на 0,5 см меньше. На пластинку положите с двух сторон заготовки и сшейте их по краю. Получится пухлая «лопатка». Таким образом соберите все детали кактуса и соедините их между собой.

В качестве горшочка можно использовать любую пластиковую емкость из-под майонеза, йогурта, масла. Возьмите толстую нить понравившегося вам цвета для обмотки горшка, а другую, более прочную, заправьте в иголку. Этой нитью нужно будет закреплять на горшке нить для обмотки. Переплетение делайте, как на корзинке, т.е. в шахматном порядке. Я иголкой прокалывала дырку в пластиковой заготовке, прокладывая нить для обмотки и в ту же дырочку просовывала иглу назад. Нитка для обмотки получалась в петельке. Петлю затягивала и через расстояние в 1,5-2 см делала очередной прокол. И так до самого низа. Нитки для обмотки и фик-

Ся очень люблю вязать, вышивать, мастерить что-нибудь своими руками, но больше всего люблю выдумывать что-то интересное и делать подарки. Недавно у подруги был день рождения. Она очень любит цветы, но у нее они почему-то не растут. И я решила связать ей в подарок вот такой забавный сувенир.



сирующую хорошо брать контрастного цвета. Тогда красивее смотрится само переплетение.

Вырежьте кусок поролона по форме горшка. Поверх него столбиками с накидом свяжите темный круг — «почву».

«Почву» и сам «кактус» закрепите на поролоне (я просто пришила «кактус» к «почве», а ее в свою очередь — к поролону). Всю конструкцию закрепите в горшке клеем ПВА. Можно и без клея, но тогда для устойчивости поролон должен быть немного шире горшка.

Подруга была очень довольна моим подарком. Кстати, такой кактус можно использовать и как подушечку для иглолок. При необходимости его легко постирать.

### «Мухоморы»

Грибы вяжут по тому же принципу. Большой гриб начинайте вязать с белой ножки столбиком с накидом по кругу, как палец в перчатке. Изгибы и утолщения ножке можно придать, убавляя или прибавляя количество столбиков. Довязав ножку, продолжайте той же белой нитью вывязывать круг (низ шляпки гриба). Когда низ шляпки будет готов, красными нитками вывяжите такой же круг (верх шляпки мухомора). Наполните ножку обрезками поролона, сверху положите поролоновую заготовку и сшейте шляпку — крючком провязывая по кругу ряд столбиков с накидом и захватывая петли низа и верха шляпки.

Маленький гриб вяжите

цельно, опять же по принципу пальца в перчатке. Закончив вязать ножку и начиная шляпку, прибавьте определенное количество столбиков для увеличения объема шляпки. Закончите вязку, убавляя столбики, т.е. провязывая по 2 вместе. Связав маленький грибок, набейте его поролоном (конечно, можно использовать и другую набивку, но после стирки изделие может потерять форму).

Для подставки из плотного картона вырежьте островок произвольной формы, обтяните его тканью темного цвета (лучше трикотажной — так будет легче укрепить «траву»). Пришейте к этому островку «грибы» и займитесь «растительностью».

Для этого понадобятся полиэфирная нить зеленого цвета, железная трубочка и свеча. Нить проденьте в трубочку, конец ее разогрейте над пламенем свечи и быстро прижмите его к подставке. Нить приклеится. Сдвиньте трубочку и отрежьте нить на нужной высоте — и так, пока вся площадь «островка» не будет покрыта «зеленью».

Остается только вышить на шляпках «мухоморов» белые крапинки — и сувенир готов.

Валентина ЯКИМОВЕЦ,  
г.Кобрин Брестской обл.  
Фото автора.

## Что нам стоит «собор» построить!

Вот такой игрушечный собор «возвел» Николай Иванович Нивин из г. Чаусы Могилевской области. Состоит он из сложенных, как бревенчатый дом, спичек, в местах наклада склеенных клеем ПВА.

Секции также склеены между собой. Крыша — из тонких лозовых палочек. Купола сделаны из бумаги, покрыты золотистой краской.

— Подобное «строительство», — говорит Николай Иванович, — очень увлекательное занятие. Закончив работу, получаешь большое душевное удовлетворение.

Запечатленный на фото «собор» Николай Иванович подарил местному краеведческому музею.

Николай КОМЛЕВ.  
Фото автора.

От редакции. Возможно, кто-то из вас, друзья, возводит спичечные хоромы иначе — будем рады узнать об этом.



# Лети, ягодка, в кузовок!

При сборе малины и других ягод (особенно, мелких) каждую ягодку приходится собирать сначала либо в ладонь, либо в какую-то небольшую емкость, подвешенную на шее или поясе. На все это уходит немало времени. Мы с моим тестем Виктором Васильевичем Титовым придумали, как ускорить этот процесс — сделали специальные кузовки, которые крепятся на руках. И не нужно никаких лишних движений, беспокойства, как бы ссыпать горсть в посудину, не растеряв ягод, — теперь, едва оторвавшись от ветки, они летят прямо в кузовок!

Предлагаю несколько вариантов таких кузовков. Каждый из них (рис. 1-3) состоит из накопительной емкости 1, большой петли 2 и малой петли 3. Кузовки, изображенные на рис. 2, 3, снабжены дополнительной стойкой 4 для крепления большой петли, причем, в стенке кузовка, изображенного на рис. 3, имеется выемка 5 для размещения ладони руки.

В кузовках, изображенных на рис. 1-2, рука располагается снаружи емкости, в третьем случае — рука внутри кузовка. Накопительные емкости сделаны из нижних частей пластиковых бутылок (например, из-под шампуня и т.п.), обрезанных на высоте 5-10 см от дна. К каждой такой емкости на расстоянии друг от друга, как показано на рисунках, прикреплено по 2 петли: большая длиной около 19 см, — для ладони руки; малая длиной около 9 см — для одного или двух пальцев (безымянного и мизинца). Расположение петель для правой и левой рук противоположное. При таком креплении петель большой, указа-

тельный и средний пальцы каждой руки остаются абсолютно свободными для работы. Хотя на безымянный палец и мизинец у их основания надевается малая петля, они также могут быть задействованы — например, удерживать ветку или кустик.

Петли можно сделать из разного материала. Это могут быть капроновые тесемки шириной не более 1 см, пришитые к емкости, но лучший вариант, по-моему, — медная (в крайнем случае алюминиевая) проволока 6 (если без изоляции, то с использованием кебрика или эластичных медицинских трубок), либо двужильный медный провод с изоляцией, имеющей достаточную жесткость для сохранения приданной ему формы. В этом случае емкость надо проколоть шилом в нужных местах, продеть сквозь отверстия проволоку, края которой загнуть и закрутить для прочности крепления. Выступающие концы петель 2 и 3 можно замотать скотчем, чтобы не поранить руки.

Готовые кузовки надеваете на обе руки: продеваете ладонь каждой руки сначала через большую петлю (до упора в основание большого пальца), затем указательный палец и мизинец — в малую петлю, также до упора в их основание, и вы — «комбайн по сбору ягод». Движений — минимум: оторвать ягоду и тут же отпустить.

Она сама упадет в кузовок, подвешенный ниже ладони.

Кузовок, где ладонь размещается внутри (рис. 3), размером побольше остальных. В первом варианте высоту стенок емкости относительно свободных пальцев руки можно регулировать, чтобы исключить потери ягод. При необходимости емкость можно сделать с бортиками, загнутыми внутрь — чтобы не рассыпать ягоды при наклоне.

Попробуйте сделать такие кузовки детям. Вот увидите — их не придется больше уговаривать собирать ягоды.

Владимир  
АФАНАСЬЕВ,  
г.Петрозаводск.

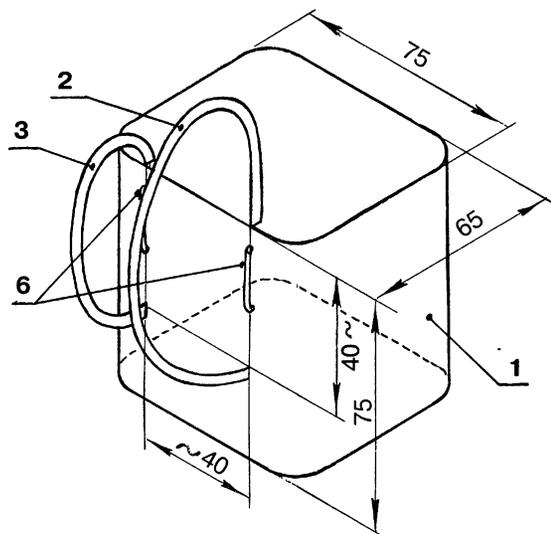


Рис. 1

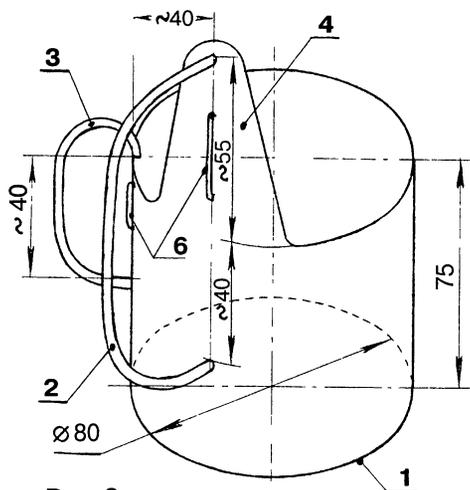


Рис. 2

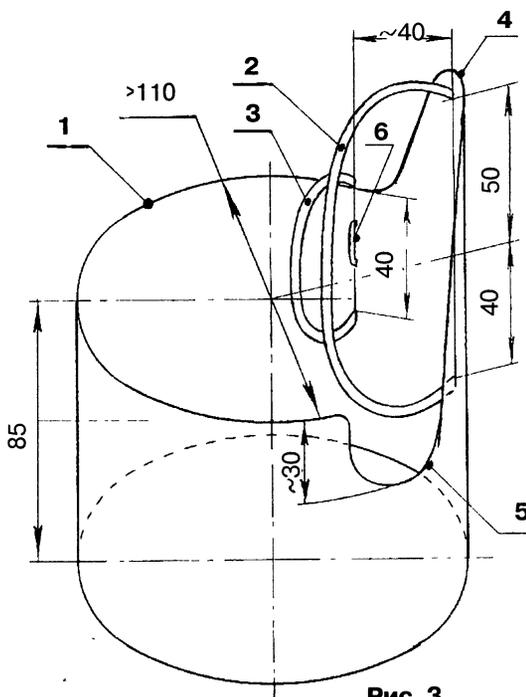


Рис. 3

В ГОСТЯХ У МАСТЕРА

# И ястреб снова устремится ввысь

Расскажите, пожалуйста, на страницах газеты, как сделать чучело птицы и зверька.

РАЩЕВСКИЙ Ф.В.,  
д. Табала Гродненской обл.

Артур Емельянович Вильневский из деревни Глубокий Брод Могилевской области изучает насекомых и животных с детства. После школы, окончив ветеринарный институт, а затем биологический факультет одного из российских вузов, работал ветврачом и преподавал в школе биологию. За годы работы собрал несколько коллекций бабочек, жуков, а когда вышел на пенсию и появилось больше свободного времени, занялся изготовлением чучел зверьков и птиц.

— В одной из деревень, — говорит Артур Емельянович, — хозяин буренки, которую я лечил, похвалился, что поймал капканом хорька. При взгляде на погибшего зверька меня осенила мысль сделать из него чучело. Вернувшись домой, сразу принялся за дело. И, знаете, получилось.

Сейчас чучело хорька находится в музее природы школы № 2 г.п.Белыничи,



Чучело ястреба-стервятника, сделанное А.Е.Вильневским.

куда Артур Емельянович передал свою первую коллекцию представителей местной фауны.

Об увлечении Вильневского знают не только в его родной деревне, но и в других, так что приносят ему со всей округи для изготовления чучел погибших по какой-то причине животных и птиц.

— Когда приносят погибшую птицу, — делится опытом Артур Емельянович, — сразу приступаю к ее обработке. Если отложить на потом, качество пера ухудшится, чуть дотронешься — будет осыпаться. Раздвинув на брюшине птицы перья, делаю

надрез. Вынимаю все внутренности, мышцы и плевры кишечника: посыпаю (чтобы лучше отделялись) солью и вырываю.

Для только что изготовленного чучела опасно, если на него отложит свои яйца черно-синяя, так называемая мясная муха. Ее личинки-червячки повредят кожу птицы, перья осыплются. Чтобы этого не случилось, хорошо очищенное брюшко просаливаю и обрабатываю применяемым для борьбы с вредными насекомыми химикатом.

Раньше заполнял брюшко чучела обычной ватой или стекловатой. Теперь использую для этого сухой

мох сфагнум, который хорошо впитывает влагу, разные запахи.

Заполненную мхом полость зашиваю крепкой ниткой и аккуратно расправляю перья у шва.

Далее пинцетом удаляю глаза, язык, содержимое зоба, а их место плотно заполняю ватой.

Глаза делаю из желтой оберточной бумаги из-под шоколада и, если птица большая, из резиновой пробки от бутылочки из-под пеницилина. А можно глаза нарисовать на бумаге и, вырезав, вставить в глазные отверстия чучела.

Для фиксации головы, если требуется, в шею вставляю алюминиевую проволоку.

Чтобы чучело хорошо сохло, требуется 1-1,5 месяца. Все это время держу его подвешенным к потолку. Но можно усадить птицу на ветку или сучок и сушить в таком виде. Готовые чучела мыть нельзя, достаточно причесать их расческой.

По такой же технологии Артур Емельянович делает и чучела зверьков.

Николай КОМЛЕВ,  
Фото автора.

## К птицам — с любовью

Я работаю учителем биологии в сельской школе. По традиции в ней ежегодно проводится День птиц. Для этого мы с ребятами готовим скворечники и другие искусственные гнездовья. На фото — выставка птичьих домиков. Номера проставлены специально, что-

бы на карте-схеме отметить, где они развешаны и какими птицами заселены. А еще по заданию Окского государственного заповедника мы ведем наблюдения за жизнью и расселением обыкновенного скворца, а также фенологические наблюдения

по заданию Московского географического общества. Так что к природе, и птицам в особенности, отношение у ребят более чем трепетное.

Анатолий ПАРФЕНОВ,  
с. Снижа Курской обл.  
Фото автора.



## БЫЛО ДЕЛО

### Спасенная красавица

У меня возле дома росла голубая елочка, и кто-то сломал у нее верхушку. Я знал, что такое дерево расти вверх уже не будет. Как мне было жаль голубую красавицу! А чем ей поможешь?! Искал ответ на этот вопрос в литературе, интересовался у многих людей. Все безрезультатно. А потом возникла мысль: а что если взять самую сильную ветвь, оставшуюся сверху, поднять ее вертикально и закрепить в таком положении, привязав к ней и стволу шину из деревянной рейки? Попробовал — получилось! Елочка пошла в рост, и вскоре стало едва заметно, что она была сломана.

Евгений КАЛМЫКОВ,  
г. Константиновск  
Ростовской обл.

**КТО ПОДСКАЖЕТ?**

# Как перестроить дом?

Меня интересует, как из холодного полуразвалившегося деревянного домика без фундамента сделать другой — уютный и компактный.

На сегодняшний день наш домик представлен комнатой и кухней. Я же хочу сделать маленькую кухню-прихожую, небольшую комнатку для себя, где бы мог заниматься своими делами, не мешая матери, и зал — для нее. Сейчас дом

расположен вдоль улицы (рис. 1), но я хочу поставить новый домик поперек (рис. 2). Есть проблема и с печкой. Как ее сложить самому, как расположить, чтобы в доме было тепло? Может быть, кому-то приходилось решать такую проблему — откликнитесь, пожалуйста. У меня опыта в таких делах — никакого...

ТУМАШОВ В.В.,  
646261 Омская обл.,  
Черлакский р-н, с.Иртыш,

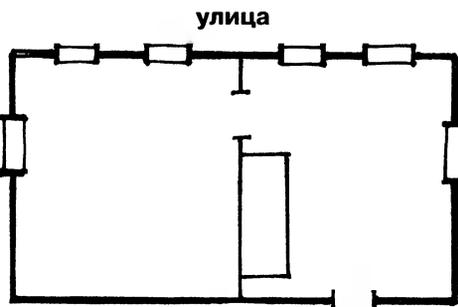


Рис. 1

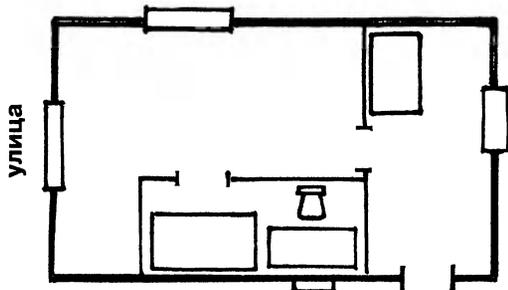


Рис. 2

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Искренне советуем Вам заглянуть в наши брошюры серии «Мастерская на дому» — «Печь для дома и бани своими руками» и «Обустройство дачи». Их еще можно заказать в редакции. В брошюрах Вы найдете относительно недорогие конструкции садовых домиков, варианты печей. Надеемся, что и читатели не останутся равнодушными к Вашей просьбе и помогут дельными советами.

Как сделать тачку для перевозки сена, а еще лучше — прицеп к велосипеду «Украина», чтобы было удобно и легко управлять и перевозить траву, сено?

ЗАХАРЧЕНКО Руслан,  
62434 Украина, Харьковская обл. и р-н, г.Луботин-1, пер.Свердлова, 2.

## Поможем друг другу

Моя дочь занимается вышивкой и бисероплетением, а я — художественным вязанием. Мы были бы очень рады, если бы кто-либо смог поделиться схемами по этим видам ру-

коделия. Можно на обмен — у нас очень большой архив по рукоделию.

ЛИНЬКОВА О.В.,  
391125 Рязанская обл.,  
Рыбновский р-н,  
п.Комсомольский.

Производим и реализуем наложенным платежом  
**наборы для художественной резьбы по дереву — 16 различных резцов**

(полукруглые и отлогие стамески, уголки, клюкарзы, косяки и т.п.).

Сталь инструментальная **MARUGEN Cherri (Япония)**  
Твердость **58 HRC**

Ручки — орех маньчжурский.

Гарантия — 1 год.

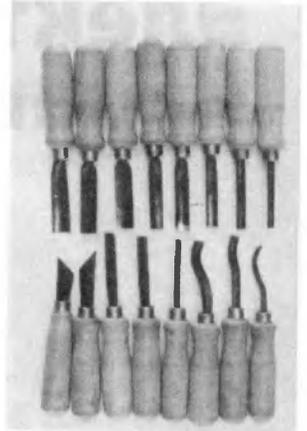
Опыт работы — 15 лет.

Цена — 1000 рублей без стоимости пересылки.

**Любые резцы по вашим эскизам.**

Резцы изготовлены методом горячейковки из шлифованного проката и термообработаны (закалка-отпуск) с дополнительной цементацией.

КОРНЕЕВ Александр Александрович,  
682916 Хабаровский край, р-н им.Лазо, п.Мухен, ул.Трудовая, 1А.  
Св. № 1485



Куплю угольный самовар наложенным платежом.

АНДРЮШИНА Ф.М.,  
456518 Челябинская обл., Сосновский р-н, п.Таскино, ул.Победы, 50.

**Тел. рекламной службы в Смоленске (0812) 64-75-65, 64-75-64**

Высылаем новые сборники издательства «Радар» (Москва, 2-ое издание)

## «Как открыть своё дело»

- **Одному** (70 вариантов) - ц 90р
- **Семье, коллективу** (85 вариантов) - ц 110р
- **В селе, частном доме, на даче** (80 вариантов) - ц 80р
- **За счет фирм** (филиал, Вы-их представитель, лизинг, бизнес под ключ и т.п. - 510 предложений фирм) - ц 120р
- **Оборудование для малого бизнеса** (542 вида от бытовых до домашних мини-цехов, характеристики, цены, все об изготовителе) - ц 110р
- **С чего начать** (регистрация, лицензии, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) - ц 80р

Содержат планы (не «голые» идеи), затраты, доход, все адреса, телефоны. Рекомендованы Союзом предпринимателей для всех групп населения  
**Цена полного комплекта - 350руб.** Всем - **подарок** - каталог по 410 лучшим кредитам во всех регионах на свое дело, жилье, автомобиль и др.  
**ЗАКАЖИТЕ** (желательно на почтовой открытке) у распространителя 607220, г Арзамас, пр Ленина, 164, Инфоцентр «Алмаз», отдел 17-7  
Оплата при получении на почте. Стоимость доставки - 7 руб+ 5% от цены заказа

**Доход**  
10-250 тыс.р. в месяц

Интернет -  
www.icalmaz.ru

**Начальные затраты**  
нет или минимальны

## Дорогие друзья!

У вас еще есть возможность приобрести уникальные и полезные брошюры серии «Мастерская на дому»: «Вязание: от носков до элегантного платья», «Мотоблоки и другие помощники дачника», «Печь для дома и бани своими руками», «Обустройство дачи», которые имеются в редакции в небольшом количестве.

Заказать брошюру можно в редакции. Для этого перечислите нужную сумму (стоимость 1 экз. простым письмом — 24 руб., заказным — 26 руб.) на адрес: **ООО «Толока в России», 214000 г. Смоленск, ОАО «СКА-БАНК», р/с 40702810500630000614, к.с. 3010181060000000757, БИК 046614757, ИНН 6729013577.** В графе «Для письменного сообщения» укажите название брошюры, и редакция вышлет ее вам по указанному адресу.

Тел. в Смоленске: **(8-0812) 64-75-05, 61-19-90.**

# Электроискровой карандаш

Этот прибор позволяет наносить надписи на гладкую поверхность металла. Сам карандаш состоит из рабочего электрода из стали (швейной иглы), плотно вставленного в разрезанный сердечник из стали (незакаленной), который может в небольших пределах перемещаться в осевом направлении; пружины (из стальной проволоки диаметром 0,25-0,3 мм), которая одним концом упирается в сердечник, а другим в текстолитовую пробку, ввинченную в трубку; катушки, намотанной между щечками на медной или латунной трубке.

В трубку вставляют сердечник и легкими ударами молотка завальцовывают кромку ее торца в проточку сердечника. После этого на трубку надевают и паяют латунные щечки. Возле передней (по рисунку) щечки к трубке паяют конец провода катушки (ПЭЛШО 0,5-0,6) и наматывают провод виток к витку по всей поверхности трубки в 6-8 слоев. Второй вывод катушки делают гибким монтажным проводом сечением не менее 1 кв.мм, к концу которого припаивают зажим типа «крокодил». От случайных повреждений обмотку защищают слоем лакокраски, поверх которого ровно наматывают изоляционную ленту. После этого в трубку вставляют пружину (15-20 выводов) и ввинчивают пробку (винт № 5), в разрезанный конец сердечника плотно вставляют электрод — стальную иглу диаметром 1 мм.

При работе металлическую деталь, на которую необходимо нанести рисунок или надпись, соединяют с одним из выводов понижающей (5-10 В) обмотки трансформатора, а другой вывод обмотки — с зажимом «крокодил». Смочив поверхность детали керосином, прикасаются к ней острием иглы. При этом замыкается цепь питания катушки и возникающее магнитное поле втягивает сердечник внутрь трубки. Цепь размыкается. Затем сердечник под действием пружины возвращается в исходное положение, и игла вновь касается металла. Между иглой и поверхностью обрабатываемой детали возникает искра, ко-

торая и оставляет след на металле. Процесс сопровождается возникновением радиопомех, поэтому подключать понижающий трансформатор к электросети нужно через фильтр.

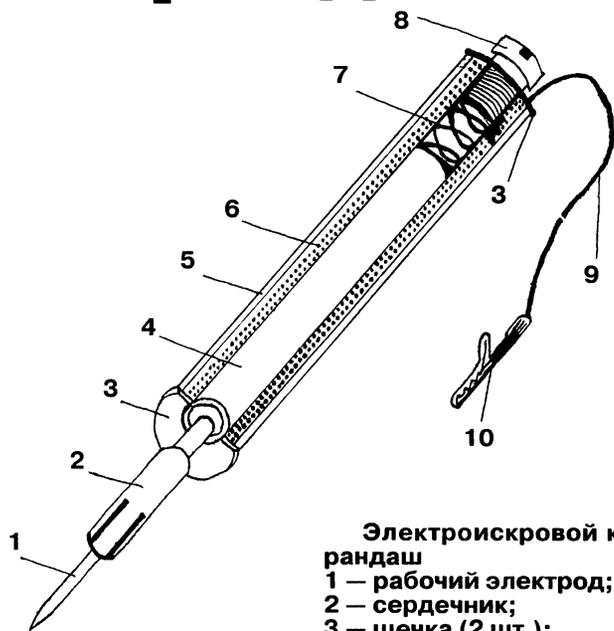
Простой фильтр радиопомех, проникающих в аппаратуру из сетей через вторичные источники питания, представляет собой трансформатор с замкнутым O-образным сердечником. Сетевая обмотка расположена на одном стержне магнитопровода, а подключаемая к нагрузке — на другом. Магнитный поток в таких трансформаторах замыкается по магнитопроводу. Магнитная проницаемость трансформаторных сталей с ростом частоты уменьшается, поэтому высокочастотная составляющая магнитного потока не индуцирует во вторичной обмотке ЭДС помехи.

Этот принцип фильтрации может быть реализован по-разному. В одном варианте нагрузкой вторичной обмотки трансформатора-фильтра служит сетевая обмотка трансформатора аппарата или прибора, защищаемого от помех. В этом случае вторичную обмотку рассчитывают на номинальное напряжение сети. В другом варианте трансформатор прибора выполняет и функции фильтра. Вторичные обмотки рассчитывают на напряжения, необходимые для питания цепей защищаемого аппарата или прибора. O-образный сердечник можно сделать из Ш-образных пластин, вырубив их среднюю часть, или же использовать ленточный сердечник типа ПЛ.

Сетевая обмотка должна быть экранирована замкнутым витком из медной или латунной фольги толщиной 0,05-0,1 мм. Экран присоединяют к корпусу фильтра. Выводы сетевых и вторичных обмоток должны быть размещены в разные стороны.

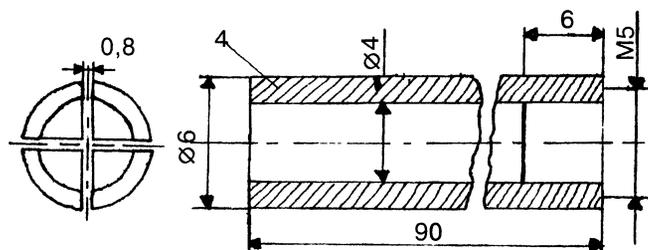
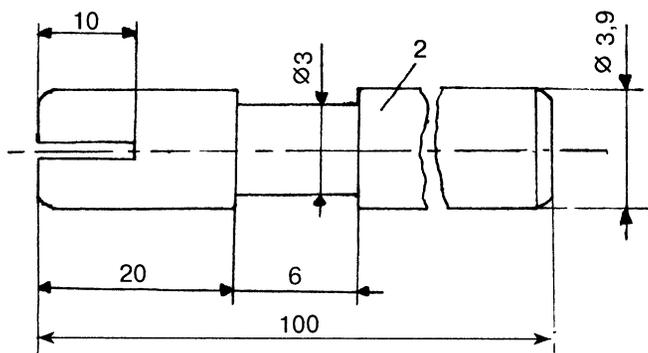
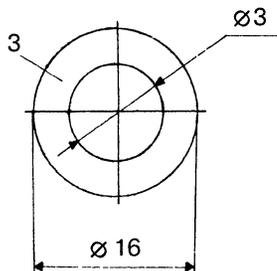
Расчет трансформатора-фильтра выполняют так же, как и расчет обычного силового, с той разницей, что сечение сердечника берут больше на 10-15%. Для повышения эффективности изготовленный трансформатор-фильтр следует экранировать алюминиевым кожухом.

Виктор ТЕРЕХА,  
д. Стрелевка  
Гродненской обл.



Электроискровой карандаш

- 1 — рабочий электрод;
- 2 — сердечник;
- 3 — щечка (2 шт.);
- 4 — трубка;
- 5 — лента изоляционная;
- 6 — обмотка электромагнита;
- 7 — пружина;
- 8 — пробка;
- 9 — провод соединительный;
- 10 — зажим.



МИР КОЖИ

# Панно для расчесок «Кот»

Это панно будет прекрасно смотреться на стене в спальне рядом с туалетным столиком или в прихожей у зеркала.

**Инструмент:** ножницы, иголка.

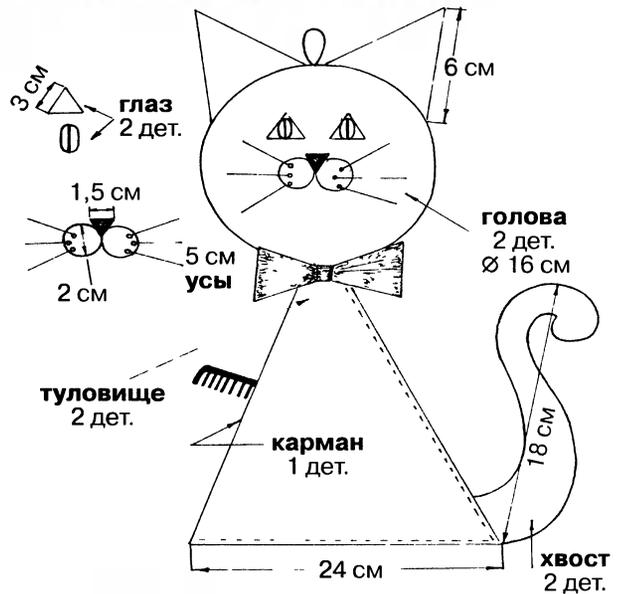
**Материалы:** кожа (кожзаменитель) разных цветов, картон, клей «Момент», нитки.

**Описание работы**

По выкройке (см. рис.) сделайте из картона трафарет. По трафарету выкроите детали панно из кожи (кожзаменителя). С помощью иглы и нити соедините стежками деталь кармана с одной деталью туловища. Теперь необходимо подготовить жесткую основу для панно. Умень-

шите картонки-трафареты головы, туловища, хвоста на 1 см. Хорошо смазав клеем обе детали хвоста, соедините их изнаночными сторонами, положив между ними картон. Затем склейте детали туловища, вклеив между ними картон и основание хвоста. Далее соедините детали головы, вклеив угол туловища, уши и маленькую петельку, за которую панно можно будет повесить. Приклейте детали глаз и носа, прикрепите бантик. Кот готов — его можно повесить на стену или подарить друзьям.

*Ирина СЕЛЬКОВА,  
с.Ярцево  
Красноярского края.*



# Подушка-картинка

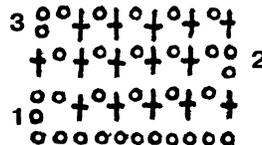


Предлагаю читательницам «ДС» образец подушки, связанной крючком. Ее также можно повесить на стену как панно. Возьмите любые обрезки ниток, только подберите по цвету. А рисунок тот же, что и для вышивки крестом.

Сначала нужно связать крючком сетчатую основу. Для этого наберите цепочку из воздушных петель и вяжите по схеме (рис. 1). В качестве сетчатой основы можно использовать также мешковину или канву.

Нить нарежьте отрезками длиной 6-7 см. Для этого намотайте ее вокруг деревянной или пластмассовой планки шириной 3-3,5 см (рис. 2) и разрежьте один сгиб лезвием или ножницами. Полученными отрезками заполните крючком каждую клетку основы, подбирая по цвету и рисунку (рис. 3).

*Ирина МЯГКАЯ,  
д. Рованичи Минской обл.  
Фото автора.*



**Схема сетчатой основы.**  
○ — воздушная петля  
+ — столбик с накидом

Рис. 1.

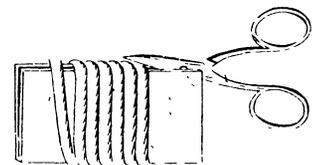


Рис. 2.

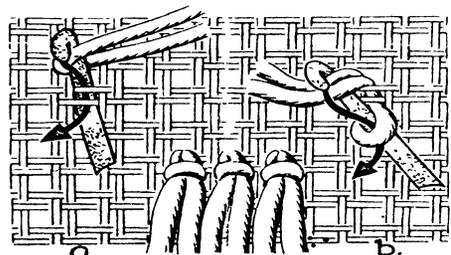
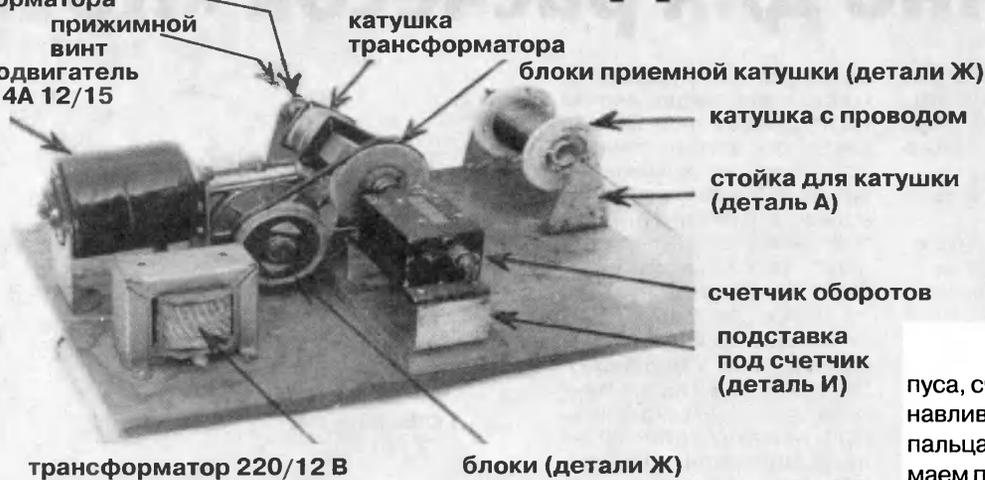


Рис. 3. Схема заполнения основы

стойка для приемной катушки трансформатора  
прижимной винт  
электродвигатель МЭ/14А 12/15

# Станок для намотки



Прибор для намотки трансформаторных катушек служит мне более 20 лет. Он собран на фанерном листе размером 300x400 мм. Основа прибора — электродвигатель от автомобильного стеклоочистителя на 12 В, закрепленный на подставках (детали Г и Д). Счетчик числа оборотов механический, со сбросом на «ноль», установлен соосно с приемной катушкой на опорах (детали И), а сама катушка — на держателях (детали Б). Деревянные бруски, взятые по размеру сердечников трансформатора, зажаты между деталями 3а и 3б. Деталь 3а находится в трубке, припаянной к

стойке Б и прижата винтом с барашком (прижимным винтом). На стойках для катушки с проводом (деталь А) трубочки можно не припаивать.

Блоки (детали Ж, 2 шт.) выполнены из головок отработанных поршней и имеют осевую нарезку на 5 мм. Путем их перестановки можно менять скорость намотки.

Деталь 3б находится на одном валике с блоками и соединена со счетчиком оборотов прямоугольным штифтом, заходящим в паз валика оборотов, и крепится простым гвоздиком. Автоматической укладки провода нет, т.к. размеры катушек трансформаторов

и диаметр наматываемого провода разные. Между блоками — круглый резиновый ремешок. Все детали к панели прикреплены болтиками-шурупами на 4 мм. Детали 3а и 3б нужно смазать солидолом.

В катушку будущего трансформатора подгоняем деревянный брусок прямоугольной формы и подходящей длины (у меня брусок длиной 75-78 мм). Центрируем его, намечаем с помощью детали 3а отверстия под иглы, вставляем между стойками Б и с помощью винта (5 мм) зажимаем брусок, давая ему свободный ход. Закрепляем начало провода, пропущенного через щечку кор-

пуса, счетчик оборотов устанавливаем на «ноль». Двумя пальцами левой руки зажимаем провод, а правой рукой включаем питание.

Нужно следить за тем, чтобы проводка получалась ровной, виток к витку. При сбое можно отключить прибор, поправить, закрыть намотанный слой бумагой и продолжить намотку до определенного числа оборотов. Так наматывается первичная, вторичная и т.д. обмотка.

Концы проводов выводим через щечки, катушку изолируем. Откручиваем винт, вынимаем катушку вместе с бруском. Брусок вытаскиваем, на его место вставляем пластины трансформатора.

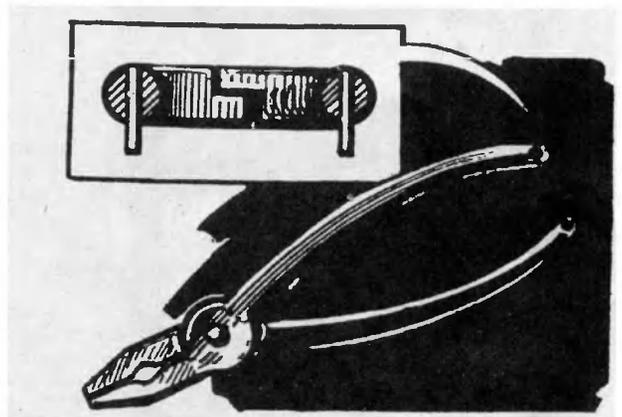
Владимир БАБУШКИН,  
с.Идринское  
Красноярского края.  
Фото автора.

## Плоскогубцы вместо разводного ключа

Возьмите обыкновенные плоскогубцы, высверлите на концах рукояток (см. рис.) отверстия и запрессуйте в них стальные штифты (можно обломки сверла диаметром 4 мм).

Модернизированные таким образом плоскогубцы при необходимости можно использовать в качестве разводного ключа для откручивания потайных или корончатых гаек, применяемых в самой различной технике.

Андрей НИКОЛАЕВ,  
г.Могилев.





# АВТОНОМНЫЙ ПОГРУЗЧИК

Хочу рассказать, как я решил проблему погрузочно-разгрузочных работ на подворье.

Установил погрузчик ПГ-02 на колесное шасси тележки для внесения жидких удобрений (можно на шасси от прицепа 1 ПТС-2, ОВП и им подобных). На этой же тележке смонтированы (на фото слева — направо): система управления и гидробак от трактора Т-150 с фильтрующим элементом, промежуточная опора от комбайна ККУ-2, на которую надет карданный вал, штатный редуктор с насосом НШ-50, два распределителя (один типа Р75-43-Ш1А, другой Р75-43-Ш2Б без клапана), а также система шлангов для привода рабочих ор-

ганов. Ранее был установлен электрораспределитель от силосоуборочного комбайна КСК-100, вся система на клавишах: работаешь — как на рояле играешь. Но в связи с малой производительностью золотников распределителя от него пришлось отказаться.

Сзади тележки прикреплен крюк-серьга для подцепки любого прицепа. Можно грузить солому, навоз, рулоны сена, песок, не отцепляя погрузчика.

Время от момента подцепки к трактору и установки в рабочее положение — 20 секунд.

Еще, кроме грейферных ковшов, есть вилы, которыми удобно грузить навоз, особенно весной при



полевых работах.

Высота подъема — 3200, радиус поворота — 180 град. Работает погрузчик

пятый сезон без каких-либо поломок.

*Сергей АФАНАСЕНКО,  
д. Слонимцы Брестской обл.  
Фото автора.*

# Мастер — золотые руки

Доминика Доминиковича Залеского, жителя г.Скиделя Гродненской обл., смело можно назвать мастером — золотые руки. Живет он с семьей в двухэтажном доме индивидуальной застройки, построил его сам. Для дочери-инвалида сконструировал два электролифта. Один для того, чтобы на инвалидной коляске она могла подняться с первого на второй этаж, а другой — чтобы с крыльца дома спуститься во двор.

Кроме того, Доминик Доминикович придумал и

изготовил измельчитель корнеплодов, сам делает клетки для содержания кроликов. А недавно пополнил свою мастерскую новым изобретением — токарным станком по дереву очень простой конструкции.

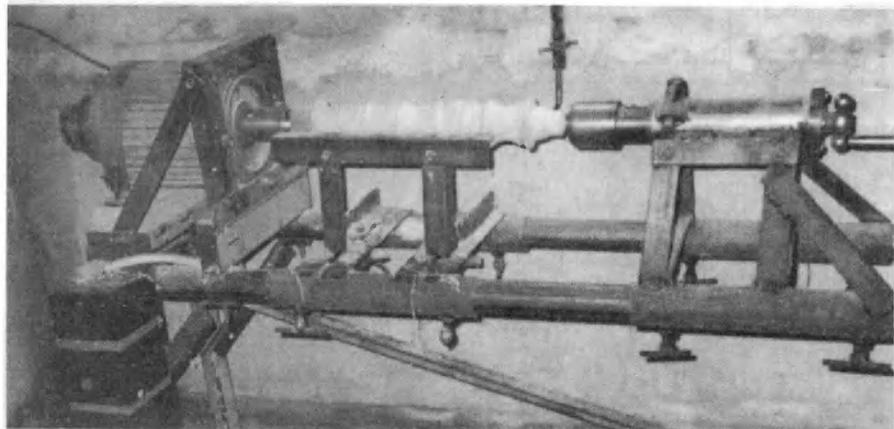
Для изготовления станка мастер использовал металлические трубы диаметром 32 и 40 мм, а также металлический уголок. Труба меньшего диаметра входит в большую, что обеспечивает движение бабки по горизонтали. Сама бабка сделана из уголка, на котором

укреплен центр в виде керна. Патрон укреплен на валу электродвигателя мощностью 0,37 кВт (930 оборотов в минуту). На патроне укреплен центр, совпадающий с центром на бабке. Четыре острых выступа около центра врезаются в деталь дерева и прочно удерживают ее в горизонтальном положении при обработке. Длину станка можно менять в зависимости от того, какая нужна деталь. Для опоры резаца сделана рамка из

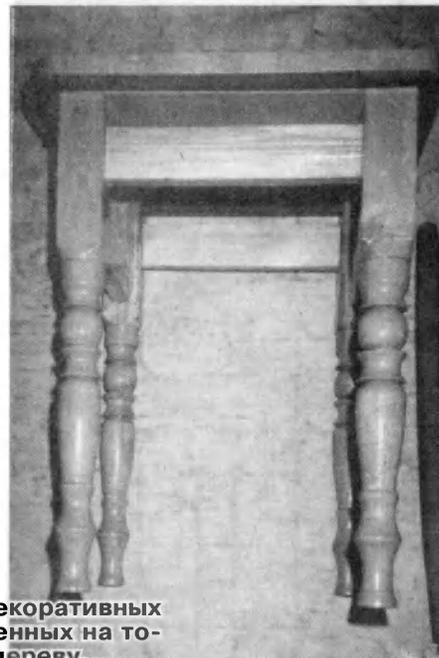
уголка. Основа токарного станка укреплена на ножках с растяжками из уголка. Двигатель приводится в действие от пускатца.

На своем новом станке мастер вытачивает теперь декоративные ножки для столов, табуреток и другой мебели.

*Илья БОРИСОВ,  
г.Скидель Гродненской обл.  
Фото автора.*



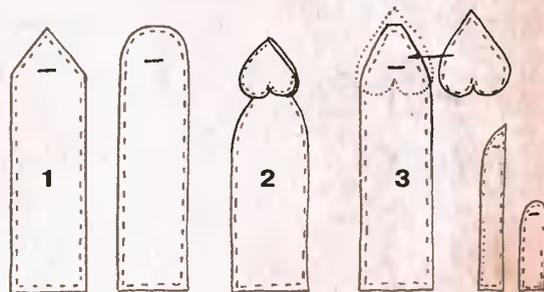
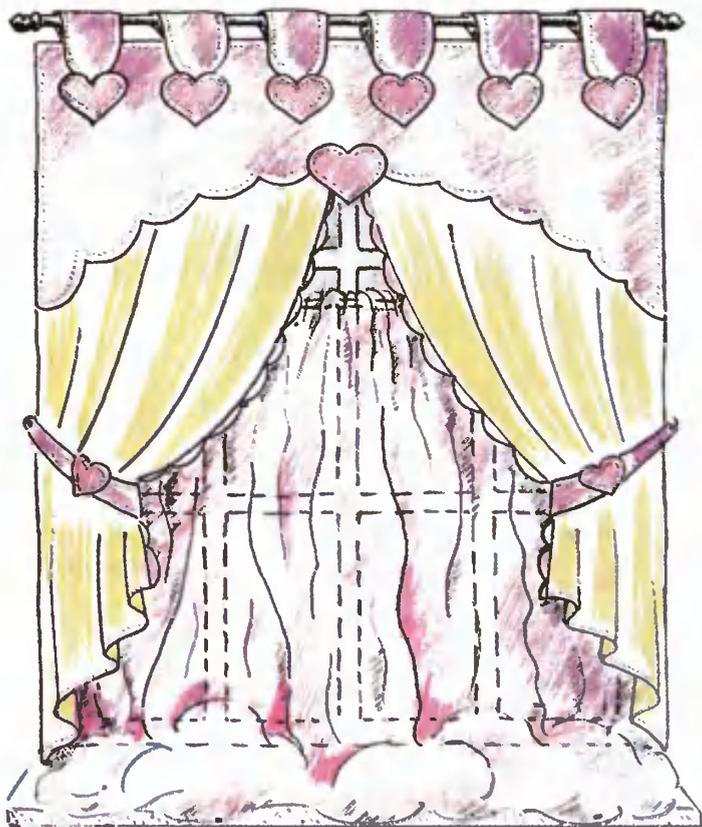
**Токарный станок по дереву  
Залеского.**



**Табуретка на декоративных  
ножках, изготовленных на токарном станке по дереву.**

# «Сладкий сон»

## Эскиз оформления окна спальни



Верх шторы — из плотной ткани. Отдельно делаем хлястики с петлями. Хлястиков может быть шесть, если широкие, или больше — все зависит от ширины верха. Располагаем их равномерно, пришиваем на изнаночную сторону. Под каждым крепим большую пуговицу с ушком. Пристегиваем.

Боковые держатели штор шьем по типу хлястиков: на одном конце полоски пуговица, на другом — петля.

Оксана БУКИНА,  
п. Селиб, Коми.

### МЕЛОЧЬ, А ПРИГОДИТСЯ

## Варезка-прихватка

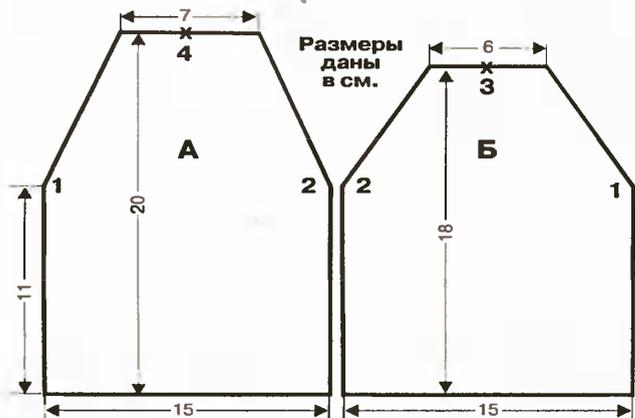
Каждая хозяйка знает, как удобна на кухне варезка-прихватка. Ее очень легко сделать из любых лоскутков ткани.

Выкроите три детали верха варезки и три детали

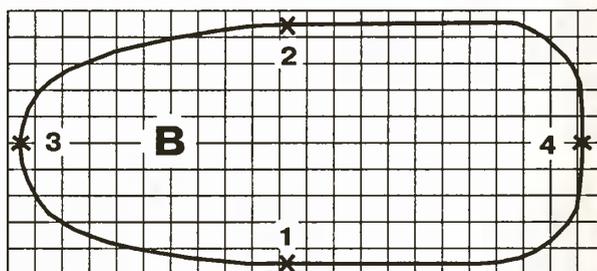
подкладки (А, Б, В). Такие же детали выкроите и из ватина, но в «палец» (дет. В) ватина надо положить два слоя. Соедините детали соответственно указанным на них цифрам.

К варезке, чтобы ей не было скучно одной, можно сшить квадратик — ухватку. Размер любой, по желанию. Если к ним пришить петельку и повесить на крючок, кухня станет веселее.

Галина ТЕЛЕНКЕВИЧ,  
г. Брест.  
Фото автора.



Клетка = 1x1 см



Праздник... Вы ждете гостей, которых хотите удивить множеством разных салатов, других яств. На приготовление всего этого требуется немало времени.

Лет пятнадцать назад эта проблема меня «достала». Оказалось, что решить ее несложно, если есть под рукой алюминиевый уголок, дюраль толщиной 2 мм, кусок бронзового прутка, пружина от механического будильника, ножовка по металлу и дрель.

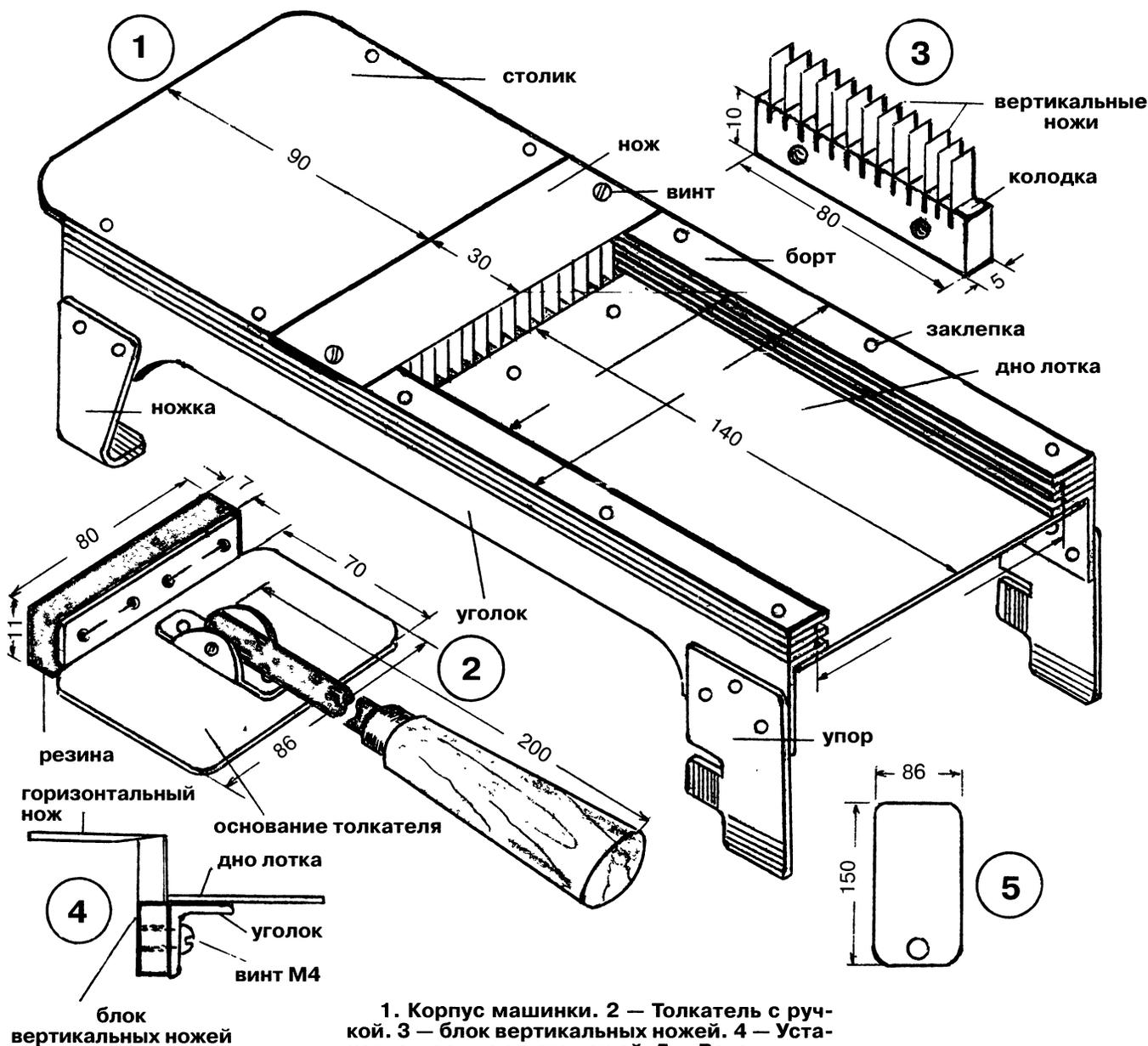
**Корпус (1).** Сначала

надо обрезать одну сторону уголка до ширины 10 мм — уголок может быть любой по размеру, но эта операция избавит от необходимости отрезать полосу шириной 10 мм. После изготовления всех деталей надо собрать корпус на винтах — для подгонки, установки блока верти-

кальных ножей и т.п. Особое внимание уделить совмещению горизонтального ножа с вертикальными. Потом корпус разобрать. Крайя полос, образующих направляющие, дно лотка, отполировать в первую очередь. Снова собрать корпус на винтах и, постепенно заменяя вин-

ты заклепками (чтобы избежать смещения деталей), произвести окончательную сборку корпуса с последующей обработкой и полировкой остальных наружных поверхностей — столика, бортов, верха горизонтального ножа, который я сделал из нержавеющей само-

# Машинка



1. Корпус машинки. 2 — Толкатель с ручкой. 3 — блок вертикальных ножей. 4 — Установка и совмещение ножей. 5 — Вставка.

# ДЛЯ НАРЕЗКИ

ров должна быть такой, чтобы можно было под машинку подставить большую тарелку или небольшой противень.

Машинку поставить упорами на край стола, а ножками — в подставленную посудину. Чтобы не повредить поверхность стола, надо на упоры и ножки надеть отрезки резиновой трубки. На рисунке эти места выделены штриховкой.

**Толкатель с ручкой (2).** Чтобы основание толкателя свободно ходило по направляющим, выступы с верхней стороны надо немного сточить, а затем отполировать. Резиновую подушку устанавливать так: вставить толкатель в нижние направляющие, прижать резину ко дну лотка и к бортику толкателя и в таком положении закрепить скобками, сделанными из скрепок. Скобки обязательно заглянуть, сделав неглубокие (1,5-2 мм) надрезы в резине. Резиновая подушка должна чуть перекрывать лезвие горизонтального ножа. Стержень ручки свободно крепится в проушине на оси.

**Блок вертикальных ножей (3).** Колодку лучше всего делать из бронзы — легко пилится и хорошо держит пайку. Узкие прорезы (глубина 3 мм) можно сделать, сточив края ножовочного полотна. Выровнять часовую пружину и нарезать из нее заготовки с небольшим запасом по длине. Оптимальный просвет между ножами — 4 мм. Желательно сделать дополнительные ножи с просветами в 2 и 6 мм и ставить их, если возникнет такая необходимость. Впаивать заготовки надо на подошве утюга, предварительно заполнив прорезы припоем и залудив концы заготовок. Утюг должен быть включен на максимальный режим — припой разогреется и надо будет только вставлять заготовки. Чтобы не нарушить плоскость ножей, надо дождаться остывания утюга и только после этого снимать заготовку. Лишний припой снят до металла. Заточку можно сделать после окончательной

подгонки вручную, тонким алмазным надфилем.

**Установка и совмещение ножей (4).** Горизонтальный нож должен быть закреплен винтом с гайкой (подойдет М 3). Длину вертикальных ножей нужно подбирать таким образом, чтобы колодка находилась ниже дна лотка на 1,5-2 мм. Плоскость заточки горизонтального ножа направлена вниз, поэтому надо обеспечить свободный проход «стружки». Верхние концы вертикальных ножей надо обточить так, чтобы каждый плотно прилегал к горизонтальному ножу — для обеспечения дополнительной прочности каждому ножу. И последнее, самое важное условие — режущие кромки всех ножей должны находиться в одной плоскости. Со временем из-за неоднократной заточки это условие нарушается. В этом случае между колодкой и уголком надо ставить прокладку.

**Дополнительная вставка (5)** должна входить в пазы с некоторым усили-

ем, чтобы исключить ее самопроизвольное высккивание. Она выполняет функцию дна лотка, если толкатель переставлять выше. Поставив ножи с просветом 2 мм и вставку в верхние пазы, можно получить «соломку» 2х2 мм — для салата из моркови, например. Обе поверхности вставки должны быть отполированы.

Пользоваться машинкой надо так. Поставить ее упорами на край стола. Вставить толкатель в нижние направляющие, левой рукой взять, например, картофелину и поместить ее около ножей, придерживая тремя пальцами. Резким движением послать толкатель вперед до упора и т.д.

На машинке можно нарезать любые овощи, фрукты, яйца, вареную колбасу, мясо, сыр, грибы. Вареную колбасу, мясо, сыр для салата надо предварительно нарезать пластинами. Сняв вертикальные ножи, продукты можно нарезать кружками или пластинками.

После работы машинку надо вымыть, прочистить ножи (я для этой цели использую пластмассовую одноразовую вилочку).

Валентин КОФАНОВ,  
г. Орша.

## Автоклав для приготовления тушенки

**Купленную тушенку редко подберешь по вкусу: то пересолено, то специй маловато. Вот и Александр Леонидович Суровцев из г. Докшицы Витебской области предпочитает тушенку собственного приготовления. Используют для этого автоклав, сделанный им самим.**

— Для корпуса, — рассказывает Александр Леонидович, — взял отрезок трубы диаметром 35 см, длиной 40 см, толщиной стенки 4 мм. Дно и верхнюю часть герметично заварил электросваркой, используя вырезанные из старых металлических емкостей окружности подходящего диаметра. Окружности можно вырезать и из листового железа не тоньше 4 мм. Сверху в корпусе вырезал прямоугольное окошко 16х11,5 см для загрузки банок. Чуть больше размера окошка сделал металлическую крышку с резиновой прокладкой и болтом. Крышка закрывается изнутри способом наложения.

С одной стороны в корпусе вварены манометр и трубка с золотником для закачки воздуха. Для удобства перемещения к автокла-

ву прикреплены ручки.

Закатанные металлической крышкой банки с мясом помещают внутрь автоклава и заливают холодной водой (в два ряда входит 20 литровых банок). Крышку с прочной металлической планкой и резьбовым отверстием под болт плотно закрывают с помощью гаечного ключа. Внутрь автоклава закатывают воздух до 1 атм. и ставят на газовую плиту. Нагревают до тех пор (30-45 мин.), пока манометр не покажет давление 3 атм., что соответствует 100-110 град. После этого нагрев прекращают. Из остывшего автоклава вынимают готовую тушенку. У Александра Леонидовича она всегда получается отличного качества.

Николай КОМЛЕВ,  
г. Докшицы Витебской обл.  
Фото автора.



Решила я сшить лоскутное одеяло. С охотой взялась за дело, да не тут-то было! Не получается.... Ездила в Москву, была во многих книжных магазинах, а нужной литературы не нашла. Не могли бы вы рассказать на страницах газеты о том, как все-таки правильно пошить лоскутное одеяло?

Надежда ЕРЕМИНА,  
д. Чернышево  
Тверской обл.

Лоскутное шитье сегодня приобрело большую популярность. Из пестрых и однотонных кусочков ткани, выкроенных по шаблонам, можно составить самые разные композиции — мозаичные узоры. Наши традиционные «деревенские» узоры — мозаика из полосок, квадратов и треугольников ярких контрастных цветов.

Чтобы овладеть всеми тонкостями лоскутной техники, нужны время и терпение. Главные условия успеха — художественный вкус и аккуратность. Составляя из лоскутков мозаику, важно, чтобы они гармонировали по цвету, иначе от одного взгляда на ваше одеяло будет рябить в глазах. Здесь также важна точность кроя и такая же точность при сшивании лоскутков, так как из-за разницы в несколько миллиметров возникает перекос изделия.

Кроме того, нужно хорошо освоить ручную и машинную стежку, поскольку придется прошивать насквозь положенный между



двумя кусками ткани слой ватина, синтепона или другой прокладки. Начинать лучше с самых простых, небольших вещей, например, с прихваток. Нужно научиться соединять два одинаковых по размеру, но разных по цвету прямоугольных треугольника в квадрат, затем из квадратов составить полоску, несколько полосок сшить в лоскутную пластину. После этого можно приступать к пошиву более крупного изделия, например, одеяла.

Сначала определитесь с размерами вашего оде-

яла (не забудьте о припусках на швы!) и составьте схему расположения кусочков ткани. Пользуясь этой схемой, стачивайте детали на машинке, складывая их лицевыми сторонами. Косые срезы перед стачиваем желательно сметать. По окончании каждого шва заутюживайте припуски в одну сторону и с лицевой стороны настрачивайте их швом 1-2 мм.

Когда лоскутный верх будет готов, уложите его лицом вниз. Сверху положите, приметав по краям, слой ватина или синтепо-

на. Теперь уложите верхнюю и нижнюю детали одеяла лицом внутрь, сметайте, потом стачайте вместе, оставив небольшое отверстие, через которое одеяло можно будет вывернуть на лицевую сторону. После этого отверстие застрочите.

Для скрепления слоев одеяла проложите машинную строчку в швы стачивания деталей верха. По краю одеяла можно пришить декоративную тесьму, шнур, кант или неширокий рюш.

Светлана ГОНЧАРОВА.

## Я ДЕЛАЮ ТАК

# Бархатный... вазон

Я очень люблю комнатные цветы. Вазоны для них делаю из различных ненужных емкостей. Например, отслуживших свое кастрюль — шью для них чехлы из бархата. Снизу собираю чехол на нитку, а сверху втягиваю резинку. Благодаря этому чехлы «сидят» плотно на вазоне, но при случае их можно снять и постирать.

Обрезаю капроновые бутылки, оклеиваю их обо-

ями или другой красивой бумагой и покрываю лаком — тоже получаются неплохие вазончики. Емкости, имеющие углы, обкручиваю плотно цветной проволокой — смотрится оригинально.

Поэкспериментируйте сами — и вы убедитесь, что красота, сделанная своими руками, ближе.

Елена КОРОЛЕНКО,  
д. Пересвятское  
Юмьельской обл.  
Фото автора.





Ирина по образованию педагог. Так сложилось, что сегодня она работает в ветеринарной клинике. В свободное время активно занимается благоустройством небольшой площадки, прилегающей к клинике. За два года она превратила пустырь в самый настоящий оазис для души. Теперь соседи из частного сектора заходят к Ирине на консультацию: что да как лучше сделать, чтобы соорудить возле дома такую же красоту.

Поначалу, как только вечером закрывалась клиника, соседские детишки проказничали: срывали цветы, вытаптывали клумбу. Ирина как настоящий педагог не ругалась, а просто поговорила с ребятами, объяснила. Зато этой весной вчерашние сорванцы вовсе старались — помогали Ирине. Охали и ахали мальчишки и девчонки — с непривычки тяжело было вскапывать почву под клумбу. Аккуратно, затаив дыхание, высаживали саженцы цветов. Теперь сами по вечерам следят, чтобы кто-нибудь эту красоту не уничтожил.

Возле прудика выложили камнями небольшую площадку, установили из больших пней своеобразные стулья и стол.

— Самое глубокое место в нашем прудике — 70 см, — рассказывает Ирина. — Сначала мы выкопали яму и положили на дно пленку толщиной 500 микрон. Потом выложили дно камнями. Подвели шланг с проточной водой и наполнили мини-пруд. Но когда вода льется просто из шланга — это неинте-

**Хотите сделать небольшой прудик во дворе? Тогда — читайте, как это сделала минчанка Ирина КОВШИК.**

ресно, поэтому шланг маскируем в старом расколотом глиняном кувшине. Так красивее.

К нам часто заезжают знакомые и друзья. Когда они видят этот мини-прудик, сразу загораются желанием помочь: кто-то привез и запустил карасей, кто-то нашел большие красивые камни... Кстати, на зиму мы воду из пруда не спускали, и рыбки хорошо перезимовали. Правда, мы их прикармливали специальным кормом — все-таки это искусственный водоем.

Растения, которые растут в пруду, я взяла на естественных водоемах. Предварительно приготовила трехлитровые пластиковые бутылки из-под минералки: обрезала горловину и наполнила почвой. Высадила в них растения и опустила бутылки в воду. Вокруг мини-прудика посадила барбарис, айву, люпин, пионы... Так сразу и не перечислю все цветы. Да и зачем? Это дело вкуса, каждый будет высаживать те растения, которые больше нравятся.

Воду в пруду за лето меняем 3-4 раза, но не полностью. Просто подключаем шланг — лишняя выливается на клумбу, заодно и цветы поливаем.

А рядом я решила сделать такие «березовые» клумбочки. Для этого нужны березовые поленья примерно одной толщины (высоту выбирайте сами). В березовые клумбы посажу петунии. Мне очень нравится, как они цветут...

Анжела БОРТНИК,  
г. Минск.

Фото  
Алексея СМОЛЬСКОГО.

# Оазис для души



Вот он какой — оазис для души.



«Березовые» клумбы.



Водная гладь привлекает не только людей.

# Домашняя МОЛОТИЛКА

В пору жатвы многих сельчан волнует проблема, как обмолотить зерно на своих приусадебных участках. Вот и Геннадий Александрович Руцкой из деревни Севостьяновичи Могилевской области вспоминает, сколько раньше приходилось нервничать в ожидании комбайна. Для себя он эту проблему решил — соорудил из подручного материала молотилку.

Рама молотилки сварена из металлического уголка. Ее длина (не включая ту часть, где установлен электромотор) — 74, ширина — 57, высота — 100 см. На высоте 70 см установлен барабан длиной 66 см. Барабан сделан из металлической трубы диаметром 180 мм. На нем шесть продольных рядов зубьев (в каждом по 20), которые вставлены (для большей прочности) в просверленные на барабане отверстия и приварены. Зубья из прочных стальных прутьев диаметром 12 мм, длиной — 5 см, расстояние между ними — 3 см.

Вал барабана с двух сторон «посажен» на двойные подшипники № 207 с держателями. Поперек над барабаном наварены металлические прутья, зубья барабана выступают над ними примерно на 2 см и во время работы молотилки хорошо захватывают на обмолот хлебную массу.

Над барабаном из уголков и досок сооружен бункер для приема на обмолот хлебной массы, а под барабаном — из тонкой жести сварен поддон, через который выходят обмолоченные зерно и солома.

Барабан молотилки приводится в движение ременной передачей от электромотора мощностью 5,5 кВт/1500 об/мин. Шкив на моторе установлен в два раза больший, чем на валу барабана, а поэтому вал барабана вращается со скоростью 3000 об/мин. и

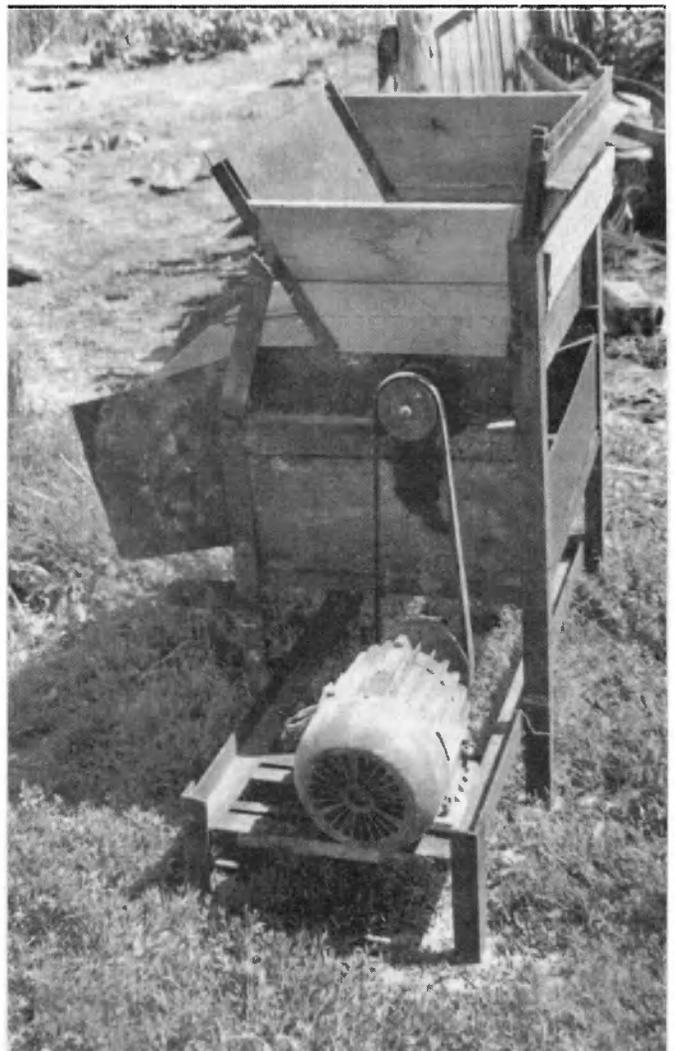
обеспечивает хороший вымолот зерна.

Производительность молотилки зависит от числа обслуживающих ее людей. Обычно Геннадий Александрович сам подает хлебную массу на обмолот, а жена Надежда Николаевна с сыном Леонидом отрезают солому и зерно.

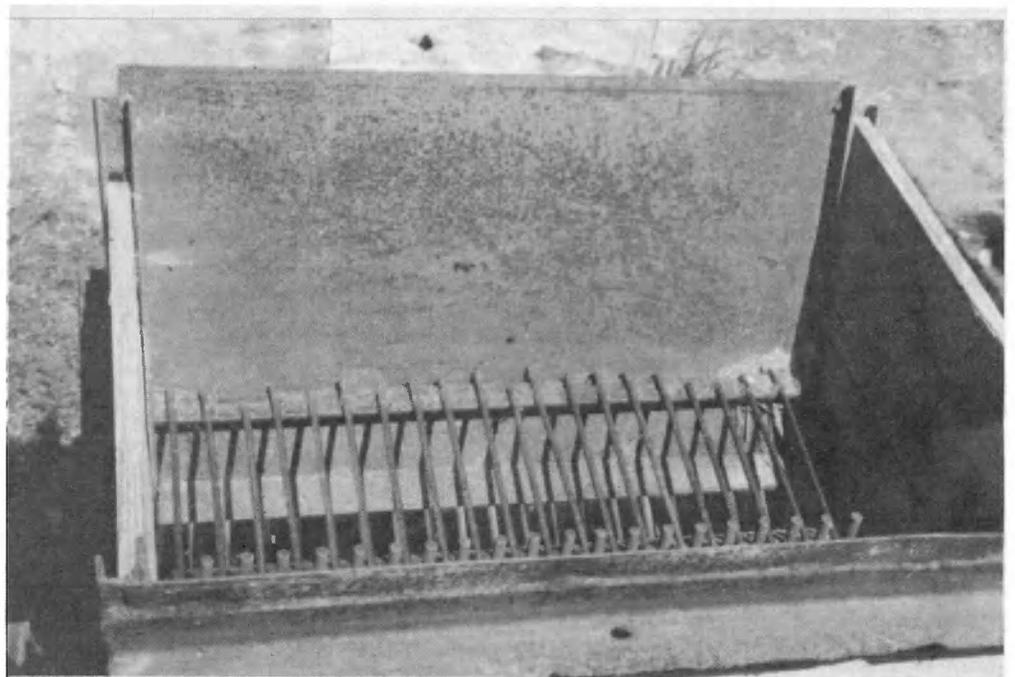
Зерно из молотилки выходит настолько чистым, что его остается всего лишь немножко провеять на ветру и затарить в мешки.

При наличии всего необходимого молотилку такого типа можно сделать за считанные дни.

*Николай КОМЛЕВ,  
д.Севостьяновичи  
Могилевской обл.  
Фото автора.*



Так выглядит молотилка конструкции Г.Руцкого.



Приемная камера барабана.

## В копилку полезных советов

● Отремонтировать корпус термоса, у которого проржавело дно, несложно. Вырежьте из жестяной консервной банки круг. Между колбой и этим кругом положите в качестве амортизатора кружок из гофрированного картона и фольгу (от упаковки чая, например) — для теплоизоляции. Закрепить все это в корпусе можно с помощью маленьких гвоздей крестовиной из реек или деревянным кружком.

● Круглые ножи, отслужившие в электробритве, можно использовать в качестве фрезы. Нож наденьте на винт, закрепите гайкой, а винт зажмите в патроне дрели. Такая фреза годится для работы с любыми материалами, так как бритвенные ножи сделаны из легированной стали.

● Если ручная пила скрипит и с трудом пилит сырое или смолистое дерево, протрите ее зубцы мылом. Для того, чтобы пилу не заедало в пропиливаемой детали, изготовьте клиновидный вкладыш, который при работе нужно вставить в прорез (он передвигается вслед за инструментом). Вкладыш лучше сделать ступенчатым.

*Виктор КРЫЛОВ,  
г.Сосновый Бор  
Ленинградской обл.*

1. Шарнирный механизм для передачи вращения от одного вала к другому. 2. Стихи на заданные рифмы. 3. Персонаж оперы П.Чайковского «Черевички». 4. Единица счета очков Обезьяны из басни И. Крылова. 5. Микроорганизм, необходимый в производстве кефира. 6. Детский юмористический киножурнал. 7. Женское имя. 8. Кафе или ресторан с эстрадной программой. 9. Рядовой флота. 10. Денежная единица Анголы. 11. Лицо, читающее лекцию. 12. Человек, склонный к вере в непосредственное общение с потусторонним миром. 13. Заключенная сделка. 14. Внешние очертания корпуса судна. 15. Этнографическая группа русских на побережье Белого и Баренцева морей. 16. Репутация, слава, известность. 17. Форма вежливого обращения к мужчине в старой России. 18. Роман Ю.Бондарева. 19. Левый приток западной Двины. 20. Цепь событий, о которых повествуется в сюжете. 21. Стиль в ар-



хитектуре и в декоративном искусстве. 22. Стихотворение Б.Пастернака. 23. Ведущий свадеб и других увеселительных компаний. 24. Документ, удостоверяющий полномочия консула. 25. Река, правый приток за-

падной Двины. 26. Ценный поделочный материал. 27. Прежнее название города Донецка. 28. Бог войны у балтийских славян.

*В выделенной окружности вы прочтете пословицу.*

## Скрепку — в дело!

Чтобы vareжки-прихватки всегда были под рукой, я подвешиваю их на откидной крышке газовой плиты, используя вместо крючка большую канцелярскую скрепку.

*Татьяна ЯСКЕВИЧ,  
г.Могилев.*

## Воспользуйтесь полоской бумаги

Безошибочно разметить на стене места опорных крючьев, шурупов или гвоздей для секций книжных полок, кухонных шкафчиков и пр., петельные гнезда у которых расположены на тыльной стороне, можно с помощью бумажной полосы. Наложите ее на заднюю

стенку шкафа или полки и обожмите эту полосу так, чтобы на ней четко отпечатались верхняя часть боковых граней шкафа и гнезда. Затем слепок приложите к стене на место, где намереваетесь повесить полку, и в центры отпечатков гнезд смело вбивайте гвозди.

Если стена бетонная или кирпичная, то используйте этот трафарет сначала для разметки мест под пробки, а затем для того, чтобы вбить в пробки гвозди. Еще лучше воспользоваться не простой бумагой, а калькой.

*Сергей ШЕВЧУК,  
г.Гродно.*

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 6

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

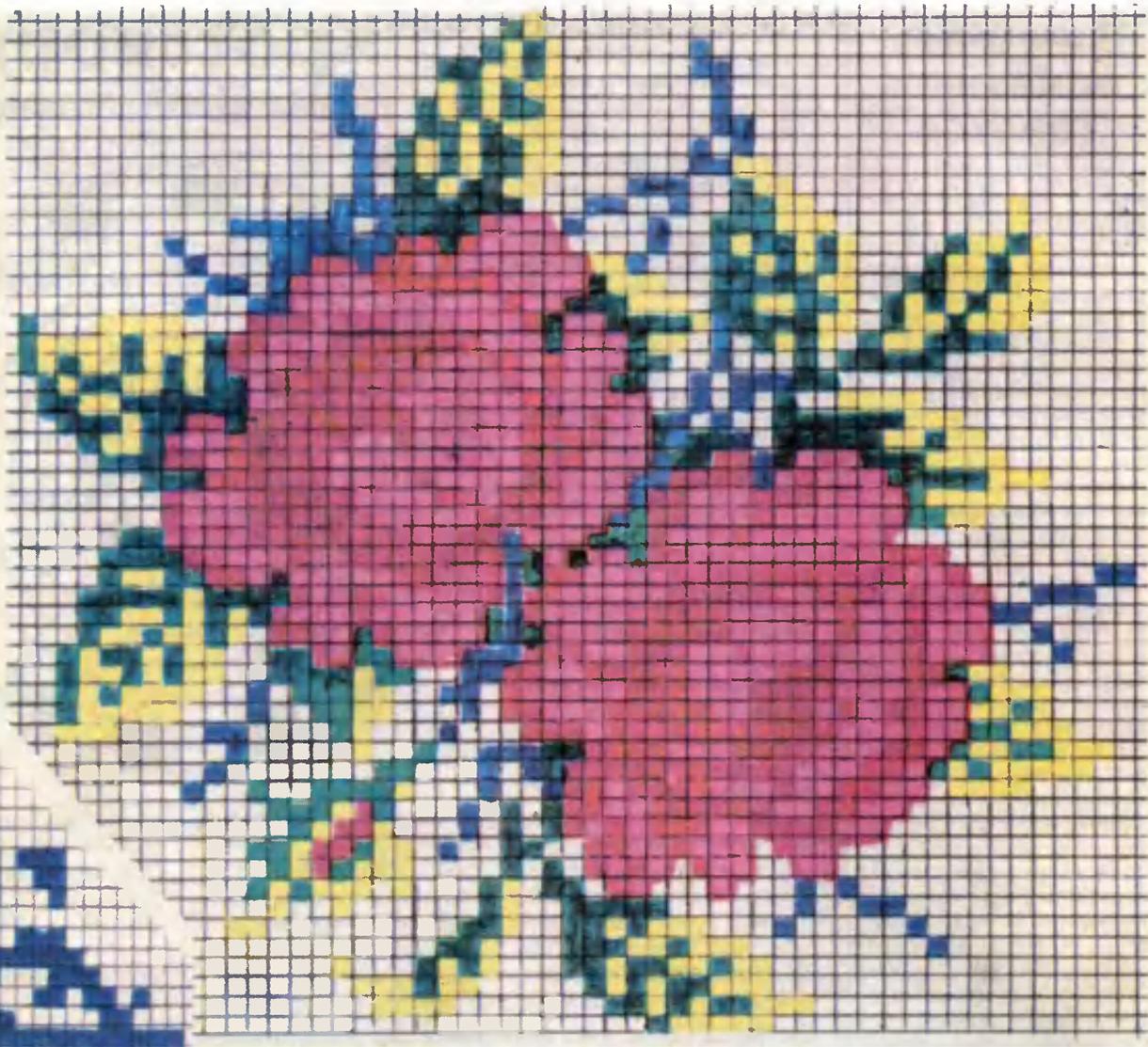
7. Геродот. 10. Левитан. 11. Орлан. 12. Декорум. 14. «Тачанка». 15. Мусс. 16. Прус. 17. Давид. 19. Линза. 20. Народ. 23. Динас. 25. Меринос. 27. Вальс. 28. Шабаш. 29. Козерог. 30. Валуй. 32. Ляссе. 34. Бисквит. 37. Малат. 38. Тонус. 41. Валун. 44. Сбруя. 45. Депо. 46. Баба. 38. Кашалот. 49. Аметист. 50. Барий. 51. Варенец. 52. Равнина.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Меценат. 2. Бородин. 3. Вотум. 4. Перас. 5. Кипарис. 6. Сарказм. 8. Гросс. 9. Лампа. 13. Муром. 14. Тунис. 18. Даль. 19. Лама. 21. Депозит. 22. Пинетки. 23. Доломит. 24. «Гараж». 26. Шасси. 31. Уран. 33. Ярус. 34. Багет. 35. Торба. 36. Каравай. 37. Муравей. 39. Сбитень. 40. Курсант. 42. Посад. 43. Облик. 45. Докер. 47. Амбар.

# Розы на подушке

(см. стр. 5)



## Читайте в следующем номере «ДС»:

- Готовим блюдо в «трубе»
- Делаем «Птицу-Солнце»
- «Усадьба» — звучит гордо!
- Картофель поможет перебрать клубнесортировка
- Туманообразующая установка
- Жалюзи из папиросной бумаги
- Розы из металла
- Пояс из кусочков кожи

## Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зоохобби».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

## “Толока. Делаем сами”

№ 7 (100)

Выходит 1 раз в месяц. Издается с марта 1996 г.

**Шеф-редактор Татьяна САНЧУК**

**Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.**

Тел. (8-10-375-222) 32-71-02.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: [toloka@sci.smolensk.ru](mailto:toloka@sci.smolensk.ru), [www.toloka.com](http://www.toloka.com)

**ДЛЯ ПИСЕМ:** 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

СП «АиФ Казахстан».

Отдел распространения в Казахстане:

8 (327-2) 502-164, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: [toloka@aif.kz](mailto:toloka@aif.kz).

Отдел подписки в Казахстане:

8 (327-2) 502-260, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: [toloka@aif.kz](mailto:toloka@aif.kz).

Региональный представитель по Уральскому региону

Виноградов Алексей Васильевич, тел. (3432) 425562, [vinogradov@002.ru](mailto:vinogradov@002.ru)

Цена свободная

Подписана в печать 20.07.2004 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 68900 экз. Заказ № 9359.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольяникова, д.1).

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Следующий номер газеты выйдет 24 августа 2004 г.