

Сентябрь, 2004
№9(102)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ISSN 1812-0733



9 771812 073001

04009



Подписные индексы:
63246 (кат. «Пресса России»),
35730 (кат. агентства «Роспечать»).

Толока

**Сегодня
в номере:**

Ножик-брелок
— стр. 3

**Необычные
клумбы**
— стр. 4-5

**Улей-
«сундучок»**
— стр. 6

Печь для бани
— стр. 9

**Улучшенный
токарный
станок**
— стр. 10-11

Мельница
— стр. 13

**Коклюшечное
кружево**
— стр. 18

Полка в кухню
— стр. 20-21

**Мебель
для прихожей**
— стр. 22

Коттедж... ИЗ СОЛОМЫ

Под Минском, в поселке Колодищи, где вовсю идет индивидуальное строительство, на одной из стройплощадок вместо привычных лесов — «свечи» прикрепленных к фундаменту деревянных стоек. «Может, — подумалось, — кто-то решил сделать вечные монолитные стены и готовит опалубку?»

Мое предположение не подтвердилось. Это, сообщили строители, центр «Хабитат» Белорусского научно-исследовательского и проектного института градостроительства подготовил каркас для очередного дома, стены которого вместо кирпича и силикатных блоков будут выложены из тюгов соломы.

(Продолжение — на стр. 14)



ПОДПИСКА — 2005

Уважаемые читатели!

Снова пришло время проверить на прочность нашу дружбу — началась подписка на **1-е полугодие 2005 года**.

Так уж устроена наша жизнь, что в потоке повседневных дел и семейных забот на общение с друзьями практически не остается времени. Глядишь, и они тоже заходят в гости все реже, напоминая о себе разве что телефонными звонками, и то — по праздникам... У газеты как друга есть свои преимущества: она приходит к вам регулярно, делится своими новостями, секретами, помогает дельными советами, как сделать ваш дом уютнее, ваше настроение — радостнее, да и всю вашу жизнь — интереснее. Так стоит ли отказываться от такого друга?!

Кто-то скажет: «Денег не хватает на самое необходимое, а тут — газета...» Мы решим и эту проблему. Если вы умеете создавать красивые и полезные вещи своими руками, если вам есть что сказать другим читателям — милости просим на наши газетные страницы. Так вы принесете пользу читателям газеты, а заодно пополните свой семейный бюджет, получая за статьи гонорар.

Подписной индекс газеты «Делаем сами» по каталогу «Роспечать» — **35730**, по каталогу «Пресса России» — **63246**, по каталогу «Почта России» — **12660**. Кстати, в 1-м полугодии 2005 года в серии «Мастерская на дому» выйдет брошюра «Теплицы в вашем саду», подписаться на которую вы можете уже сейчас.

Подписной индекс наших брошюр по каталогу «Роспечать» — **81334** (на 1-е полугодие), по каталогу «Пресса России» — **15363** (на 1-е полугодие), **15939** (на год), по каталогу «Почта России» — **12668** (на 1-е полугодие), **12669** (на год).

Оставайтесь с нами!



ВАШ ВОПРОС — НАШ ОТВЕТ

Каждой краске — свой растворитель

1. Как из сухого пигмента типа охры приготовить краску, например, для покраски забора, дома? Я развела его на олифе, покрасила дом, но на следующий год пигмент осыпался. Одни говорят, что надо добавлять клей, другие советуют разводить на водоземulsionке.

2. Летом покрыла скамейку акватексом, когда высохла, укрепила наружным лаком. Весной на поверхности появились черные пробегии. Можно ли изделие покрасить краской или каким-нибудь другим способом избавиться от черных линий?

*Н.И. ИВАНИЦКАЯ,
г. Кировск Могилевской обл.*

1. Если дом был окрашен эмалью, то его нужно красить только эмалью и желателно на алкидной основе, т.к. она более устойчива к погодным условиям. Олифа же ложится только на чистое дерево, ничем ранее не покрытое.

Ваш пигмент размешивается с алкидной эмалью и с водоземulsionной краской. Таким образом можете использовать пигмент для получения различных цветов, смешивая его с эмалью белого цвета и водоземulsionной краской, которая годится для

покраски бетонных, минеральных поверхностей как внутри, так и снаружи (зависит от краски).

2. Ваша лавочка потемнела, потому что использовали акватекс, а он на водной основе и годится только для внутренних работ. А поверх лака можете покрыть эмалью, желателно на алкидной основе, т.к. она более устойчива к погодным условиям.

*Валентина КОРЕНЬКОВА,
товаровед
по стройматериалам,
г. Могилев.*

АКЦИЯ «ДС»

Ищем таланты!

Друзья, нам нужна ваша помощь, чтобы реализовать одну поистине грандиозную задумку. Мы хотим объединить вокруг газеты умельцев со всей нашей огромной и некогда единой страны. Тех, кто любит мастерить и предпочитает создавать уют, красоту и комфорт в доме, на даче своими руками. Возможно, среди ваших родственников, друзей или знакомых таких людей найдется немало. Пишите нам также о кружках, студиях и Домах детского и юношеского творчества, Домах ремесел, других организациях, объединяющих талантливых людей, которые есть в вашем поселке, городе, районе, области. Нам нужны конкретные адреса и имена.

Каждый, кто откликнется на нашу просьбу и пришлет не менее трех адресов, получит от редакции в подарок небольшие сувениры.

Ждем ваших писем с пометкой «Ищем таланты» по адресу: 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

САМОЕ ВРЕМЯ!

Сушилка для яблок

Для сушки яблок я изготовил ящички. Из брусков размером 4x12 мм сбил прямоугольные рамки 25x50 см. Ко дну рамок прибил мелкую сетку. Можно сетку для окон от насекомых, но лучше металлическую нержавеющей. Закрепить сетку на рамке можно планочками, штапиком или обмотать гвозди медной проволокой.

Ящички устанавливаю один на другой, верхний накрываю такой же сеткой, скрепляю скобами, сделанными из алюминиевой проволоки в изоляции диаметром 5 мм. Выношу на сквозняк и через три дня яблоки готовы.

*Яков ЛИСОВСКИЙ,
г. Витебск.*

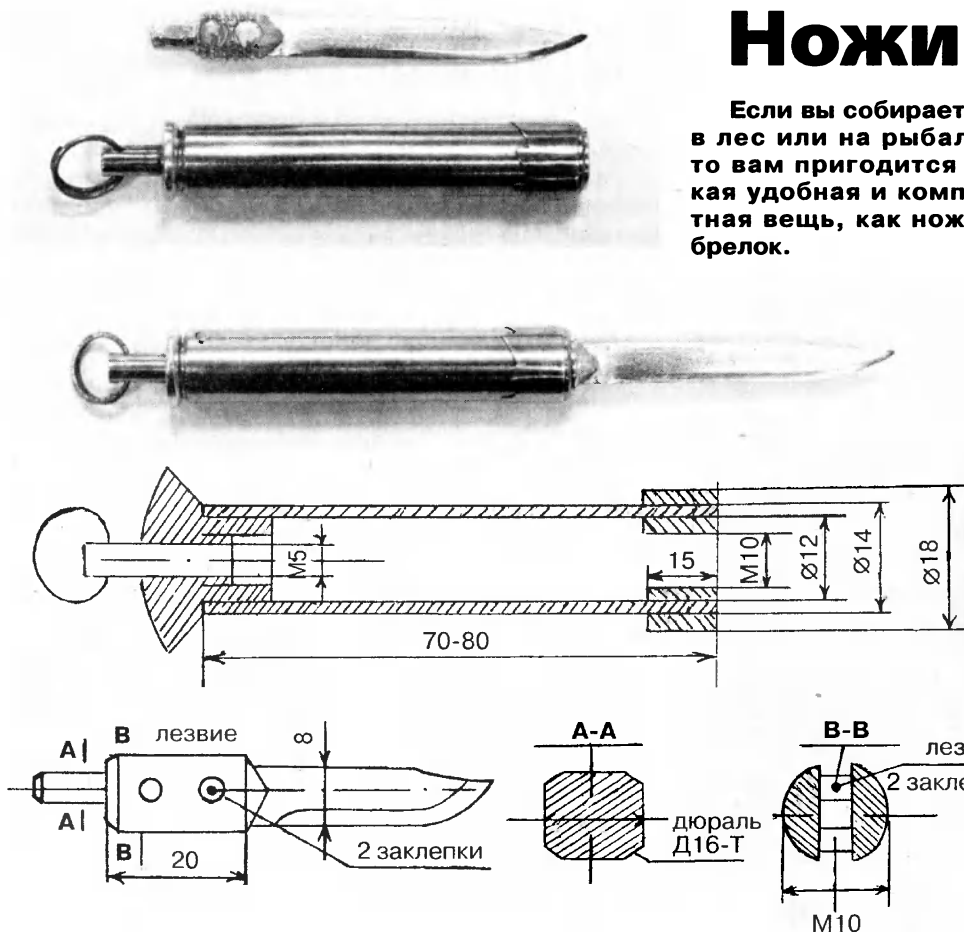
Ножик-брелок

Если вы собираетесь в лес или на рыбалку, то вам пригодится такая удобная и компактная вещь, как ножик-брелок.

Ручку я выточил из куска дюралевой трубки диаметром 14 мм, но, в принципе, для этого подойдет любой нержавеющей материал. С одного конца в ручку вставил втулку (ее форму можно выточить по своему вкусу), в нее ввинтил стержень из цветного металла. В стержне закрепил пружинное кольцо. Лезвие ножа выточил из нержавеющей металла размером 40 x 13 мм. Оно присоединяется к ручке с помощью резьбы и благодаря этому легко прячется у нее внутри. Чтобы придать ножу большую привлекательность, на ручке я сделал накладку из цветного металла. Конструкцию ножика-брелка можно доработать по своему усмотрению, размеры также могут быть другими в зависимости от основного диаметра ручки.

Сергей БАЛОБИН,
пос. Самохваловичи,
Минской обл.

Фото Геннадия КАРЧЕВСКОГО.



В одном из предыдущих номеров газеты мы обратились к вам, дорогие читатели, с просьбой рассказать о том, как вы используете пластиковые бутылки. Надо сказать, что откликов было немало, но, как выяснилось, применяют пластиковую тару

в основном при строительстве теплиц (в качестве укрывного материала), реже — хозпостроек. А вот наш читатель Алексей Евтихов из г.Ярцево Смоленской обл. предлагает соорудить из пластиковых бутылок бассейн.

Бассейн

Главное преимущество такого бассейна — экономия строительных материалов. Во-первых, меньше расходуется цементного раствора, т.к. бутылки плотно одна к другой вмуровываются в стенки и дно бассейна. Во-вторых, нет нужды использовать полиэтиленовую пленку, поскольку бутылки при вмуровывании их в боковые стены должны на 1/3 выступать наружу. Такой бассейн может быть любого размера и формы.

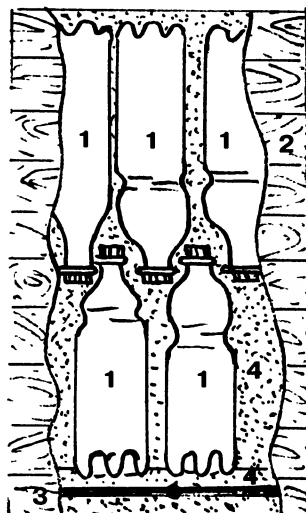


Схема устройства бассейна



1. Пластиковые бутылки (только коричневые)
2. Опалубка
3. Изоляция
4. Цементный раствор
5. Емкость для воды
6. Бассейн
7. Кран для наполнения бассейна водой
8. Кран для слива воды
9. Опора
10. Лесенки

Словно волшебник



Прекрасно чувствуют себя под зонтами разноцветные петунии.

Теплички, грядки с овощами, кусты смородины и крыжовника, кое-какие цветы — вот, пожалуй, и все, что можно было видеть еще совсем недавно у родительского дома могилевчан Валерия Иосифовича и Людмилы Петровны Бальцевичей, куда они переехали жить. За последнее время здесь все круто изменилось, словно побывал волшебник и сотворил красивые живописные уголки и благоухающие цветочные ансамбли, радующие человеческую душу.

Инициатор преобразования бывшей дедушкиной усадьбы — дочь Бальцевичей Наталья. Почти все из сделанного — воплощение ее задумок. Для выполнения многих дизайнерских «проектов» пошли в ход старые предметы и вещи, отходы металла, керамики, других материалов.

Когда, например, на глаза Наташе попались отрезок железной трубы с фланцами и большой рефлектор от уличного фонаря, у нее сразу появилась идея сконструировать из них высокий переносной вазон для цветов. Во второй, вкопанный в землю отрезок

трубы вставила разветвленный сук от старого плодового дерева и развесила на нем небольшие вазончики с цветами. А чтобы цветы меньше страдали от жарких солнечных лучей, сильного дождя, укрепила над ними старые зонтики.

Нашлось применение старой ванне из городской квартиры — служит в роли большого вкопанного в землю вазона, в котором хорошо чувствуют себя цветы. Кстати, возле дома Бальцевичей всюду цветы. Для каждой их семейки, а это розы, пионы, тюльпаны, гладиолусы, лилии и многие другие виды, своя форма грядки или клумбочки, то украшенных ажурными металлическими оградками, то обложенных камнями, плиткой, заделанными в землю бревнышками или колышками.



Первыми на недостроенном крылечке поселились цветы.



Вазон из отрезка трубы с фланцами и старого осветительного рефлектора.



побывал...

Сажать цветы среди камней нынче модно.

Метрах в двадцати от дома, на косогорчике, под сенью плодовых деревьев хорошо вписалась беседка, в которой можно спрятаться от жаркого солнца, почитать книгу или газету, посидеть за чашкой чая или прохладительного напитка.

Изменили свой прежний облик дорожки, забор с калиткой.

Многие, кто побывал у Бальцевичей, загорелись желанием сделать подобные преобразования у своих домов.

Николай КОМЛЕВ,
г. Могилев.
Фото автора.



Из облагороженного плиткой колодца поливать растения не только удобно, но и приятно.



«Клумба» в три этажа.

Дорожка «как попало»

Для нее вполне сгодятся битые дорожные плитки. Планируя дорожку, сделайте ее шириной не менее 1,2 м — чтобы по ней можно было идти рядом двоим или катить тележку.

Выройте траншею под дорожку и сделайте песчаную подушку, чтобы уложенная плитка оказалась немного ниже уровня дерна. Втрамбуйте большие плиты по краям дорожки (желательно одной прямой кромкой к краю). Большие плиты выложите и посередине дорожки. Пространство между большими кусками заполните меньшими и проверьте, чтобы все плиты лежали на одном уровне. Остается только засыпать все зазоры между ними песком или сухой смесью песка и цемента в соотношении 6:1 и протереть по готовой дорожке щеткой или веником.

Светлана ГОНЧАРОВА.

В народном стиле



Вот такого замечательного журавля с ведерком в клюве над декоративным колодцем и миниатюрную мельницу я увидела в одном из павильонов Всероссийского выставочного центра во время первой специализированной выставки «Московская зеленая неделя». Такие композиции из дерева не просто украсят садовый участок, но и придадут ему народный колорит.

Людмила МОГИЛЕВИЧ,
г. Могилев.
Фото автора.



Подписаться
на нашу газету
можно
с любого
месяца.

Улей- «сундучок»

О подобном «сундучке» в приданое и в наше время могла бы мечтать не одна невеста. Ведь «золота» в нем будет больше, чем в любом другом, но не обычного, а... сладкого.

Мысль о создании нестандартного улья пришла в голову жителю п. Громада Могилевской области Марату Васильевичу Белоусову. Пчеловодством он успешно занимается 4-й год, и вот решил поэкспериментировать — сделать улей в форме сундучка (фото 1). Слегка «перекроил» 20-рамочный улей-лежак. Заселил в него два пчелиных роя общим весом 6 кг.

Что же нового придумал пчеловод?

Основное отличие заключается в самих рамках и полурамках улья. Если стандартная рамка вытянута в горизонтальном направлении, то у Марата Васильевича она развернута на 90 град., т.е. вытянута вертикально (фото 2). Размеры такой рамки — 290x440 мм, а полурамки — 240x290 мм. Замысел заключался в том, чтобы максимально приблизить форму рамки (а значит, и форму самого гнезда улья) к форме природного улья — дупла. Пчелам она нравится (это «подогревает» их природные инстинкты), и, следовательно, повышается их трудоспособность.

В «сундучке» пчеловод-экспериментатор разместил, как обычно, 20

рамок и 1 магазин с 20-ю полурамками. А чтобы еще больше «угодить» пчелам, основной корпус сделал из липы. Стройматериал этот помогает удерживать сушь, что особенно хорошо для зимовки крылатых тружениц. К основному корпусу сделал «пристройку»-нишу для хранения рамок и полурамок, что очень удобно и практично (фото 3).

В верхней полке сделал 2 круглых зарешеченных отверстия диаметром 10 см для создания дополнительной приточно-вытяжной вентиляции. Так можно избежать перегрева воздуха в улье в особо жаркие дни.

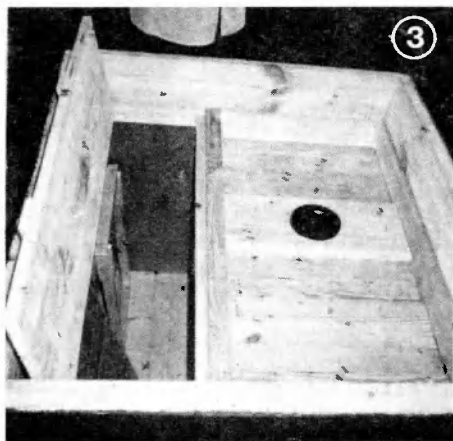
Корпус улья вместе с «пристройкой» обшил листами ДВП. Пространство между обшивкой и корпусом заполнил ватинем толщиной 15 мм. Общий вид «сундучка» завершила крыша полуовальной формы. Все остальное сделано по стандарту.

А маленькие труженицы план выполнили и даже перевыполнили. В первый же год испытания «сундучка» за сезон они порадовали хозяина 50-ю кг «сладкого золота».

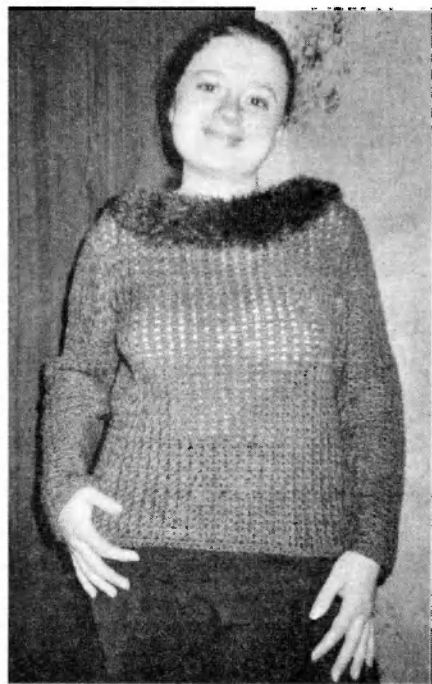
Напоследок Марат Васильевич рассказал о результатах еще одного небольшого эксперимента. В стандартных магазинных надставках он попробовал использовать полурамки толщиной не 25, а 37 мм. В 16-рамочный улей-лежак их вместились не 16, а 12. Но зато меда получил с одной такой полурамки вместо 1,5 — 2,6 кг. Согласитесь, еще плюс 5-7 кг меда с одного такого улья — неплохой результат. Объясняет он это тем, что соты в полурамках пчелы выстраивают более глубокие («подгоняют» под увеличенную толщину). И, соответственно, больше заполняют их медом.

Судя по всему, описанная полурамка — это всего лишь этап, но уже другого эксперимента...

Анна ГАЕВСКАЯ,
г. Могилев.
Фото автора.



М. В. Белоусов за работой.



Свитер «Бриз»

нитильным столбиком.

Узор № 1: ст. с/н., 1-й ст. с/н каждого ряда заменять 3 возд. п.

Узор № 2 вязать по схеме.

Перед /спинка: связать цепочку из 98 возд. п. + 3 возд. п. для подъема и вязать 2 см узором № 1. Продолжить работу узором № 2. На высоте 40 см от начала вязания для пройм закрыть с обеих сторон 6 петель, 2 раза по 2 п. и 1 раз по 1 п. На высоте 65 см от начала работу закончить.

Рукав. Связать цепочку из 60 возд. п. и вязать 2 см узором № 1. Продолжить работу узором № 2. Для скосов прибавить с обеих сторон по 1 п. в

каждом 4-м ряду. На высоте 40 см от начала закрыть для оката с обеих сторон по 6 п., затем в каждом ряду 10x3 и 3x2 п. На высоте 56 см работу закончить.

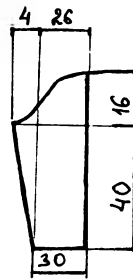
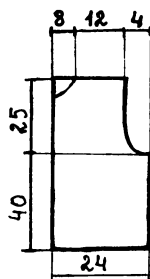
Сборка. Выполнить боковые и плечевые швы, оставив для горловины 16 см. Связать поверх средних столбиков с/н переда и спинки нитью «травка» по 1 ст. с/н, отметить плечевые швы. Связать 13 см узора для воротника, прибавляя в каждом круговом ряду с обеих сторон от отметки по 1 п.

*Галина МЯГКАЯ,
д. Рованичи Минской обл.
Фото автора.*

Потребуется 400 г полушерстяной пряжи синего цвета, 100 г пряжи «травка», крючок № 4.

Плотность вязания: 20 петель x 10 рядов = 10x10.

Узор для воротника: столбики с накидом, 1-й ст. с/н каждого ряда заменять 3 возд. п., заканчивать соеди-



o- ВОЗД. П.
+- СТ. С/Н.

Узор 1

2-й ряд

1-й ряд

Узор 2

2-й ряд

1-й ряд

Две обновки за один вечер

Из старого жилета в полоску (50-го размера),

связанного из хлопчатобумажных ниток, я за один вечер сшила внуку две обновки — брюки и шортики.

Распорала боковые швы жилета, сделала выкройку. Из спинки выкроила брючки, из полочек — шортики.

*Лариса БОЛОТОВА,
г. Апатиты
Мурманской обл.
Фото автора.*



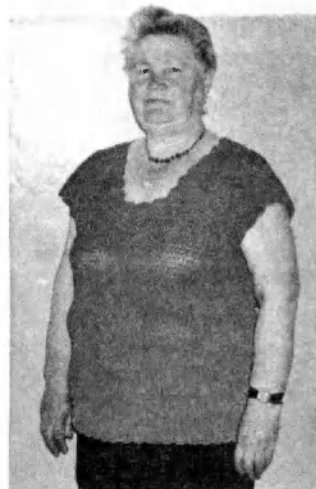
Легкая, воздушная

Эта кофточка — одна из любимых вещей в моем гардеробе. Легкая, воздушная, приятная к телу. Связала ее сама.

Для моего 58-го размера на кофточку ушло 450 г нити-штолпки в 2 сложения. Сначала связала цепочку длиной 65 см. Узор следующий: 1-й ряд — 3 петли подъема, ст. с/н в 3-ю петлю цепочки, 2 возд. п. и ст. с/н в ту же петлю цепочки, следую-

щая пара столбиков через 3 петли цепочки. 2-й ряд — 3 возд. п. и 4 ст. с/н в пару столбиков.

*Любовь ПИОПОК,
г. Калининичи
Гомельской обл.
Фото Светланы ГОНЧАРОВОЙ.*



Вы еще можете заказать в редакции нашу брошюру

«**Вязание:** от носков до элегантного платья»

серии «Мастерская на дому».

Условия приобретения — на стр. 9



Лето для дачника — время хлопотное. Тем отраднее, что в потоке повседневных дел некоторые из вас, дорогие читатели, все-таки откликнулись на наш призыв и рассказали о своих водоемах на участке. Письма на конкурс «Чей водоем лучше?» продолжают поступать в редакцию. По дате отправки на почтовом штемпеле (до 1 августа) их авторы вправе претендовать на наш приз — удобный спортивный костюм. Так что с итогами конкурса мы повременим.

Знакомьтесь с очередным прекрасным творением рук человеческих, представленным на конкурс.

Плещутся рыбки, мерцают огоньки...

Мой 16-летний сын Миша очень любит украшать приусадебный участок. Он и подал мне идею самим построить мини-бассейн.

Место для будущего бассейна выбрали под огромным раскидистым орехом. Вместе с сыном решили, какой формы и размера будет бассейн.

Сняли верхний слой почвы, выбрали грунт на глубину 1 м длиной примерно 3 м в форме восьмерки. На дно бассейна уложили трубу. Затем выкопали сливную яму на расстоянии трех метров от бассейна. С внутренней стороны яму обложили пластиком, сверху положили металлическую решетку, на нее — лист пластика и засыпали землей. Глубина ямы — около метра. Конец трубы из бассейна вывели в сливную яму, вокруг забутовали камнем.

Стены бассейна забутовали речным камнем. Для раствора брали цемент и песок в соотношении 1:3. Заливали в два приема: сначала на высоту 50 см укладывали камень в 2 ряда, плотно заделывая пустоты раствором. 2 ряда застыли — переходили

на новый уровень, и так до тех пор, пока уровень бассейна не стал выше уровня земли на 30 см.

Дно бассейна сделали с небольшим уклоном — для стока воды по трубе в сливную яму. На дно уложили слой песка и гравия высотой 5 см, сверху зацементировали (соотношение цемента и песка 1:1 с добавлением жидкого стекла). Этим же раствором промазали и все щели в стенах уже застывшего бассейна, тщательно зачистив камни от попавшего раствора. В отверстие стока вставили пробку. Ее сделали из пенопласта, обтянув в несколько слоев пленкой и закрепив изолентой. Пробку спрятали под большими камнями, которые уложили на дно.

Верхнюю кромку бассейна снаружи обложили кусками мрамора (у нас его много, им укрепляют берега реки). Промежуток между кромкой и мрамором заполнили плодородной почвой, посадили



плетущиеся цветы-коврики. Вокруг бассейна сделали опалубку, насыпали слой щебенки высотой 5 см и зацементировали. Задекорировали дорожку плоским речным камнем.

Вокруг дорожки посадили зеленую траву узкой полосой, обложили кусками мрамора. Завезли плодородную почву, подняли ее выше уровня земли на 20 см, вокруг вновь обложили большими кусками мрамора.

Посадили цветы, папоротник.

В стены бассейна вмонтировали цветные лампочки, спрятав их под камни, на равном расстоянии друг от друга.

Воду в бассейн заливаем насосом. Сын наловил в реке рыб и запустил в бассейн.

Неподалеку соорудили столик и лавочку. Для ножек мы нашли старые коряги от акации, вкопали их в землю на глубину 0,5 м, у основания утрамбовали

камнями, ошкурили, покрасили лаком. Вокруг ножек стола и лавочки посадили зеленую траву, остальное пространство засыпали желтым песком.

Вокруг бассейна соорудили невысокий деревянный заборчик выкрасили его и лавочку белой краской.

В уголке сделали фонарик (плафон взяли от старой люстры). Вместе с сыном придумали деревянную решетку для вьющихся растений, ее тоже покрасили белой краской, позади установили лавочки.

Бассейн у нас получился на славу. Знакомые и друзья приходят в восторг при виде освещенной цветными лампочками и фонариком водной глади, в которой плещутся живые рыбки.

Теперь одно удовольствие посидеть всей семьей у такого живописного озера после трудового дня.

Анна КОМИСАРОВА,
ст. Переправная
Краснодарского края.

Фото из семейного архива автора.

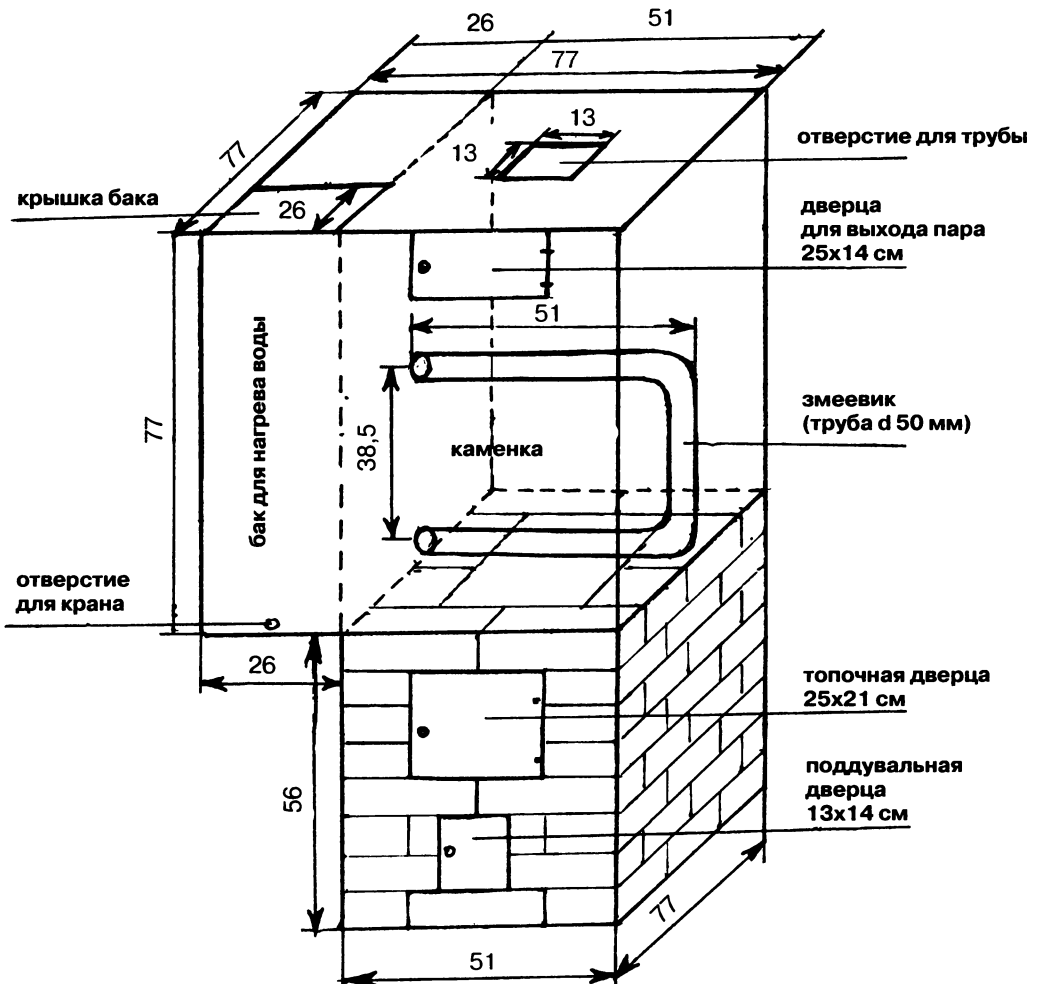


Печь для бани

Предлагаю вариант печи для бани, которая была сделана моим отцом более 30 лет назад и до сих пор исправно служит.

Вода в котле быстро нагревается и благодаря змеевику, проходящему через каменку, долго сохраняет высокую температуру.

Сначала нужно сварить куб (без крышки и дна) размером 77х77х77 см из четырех листов металла. К листу размером 77х77 см приварить змеевик из трубы d 50 мм. Лист со змеевиком вставить вертикально внутрь куба, разделив его на два отсека и приварить к передней и задней стенкам куба. Левый отсек размером 26х77х77 см — для воды, правый (со змеевиком) размером 51х77х77 см — для закладки камней. Для выхода пара вверху, со стороны каменки, вырезать прямоугольное отверстие размером 25х14 см, прикрываемое дверцей. Сверху куб накрыть еще одним листом размером 77х77 см, у которого в левом нижнем углу предварительно вырезать квадратное отверстие (26х26 см) — чтобы заливать через него в бак холодную воду. Вырезанный квадратик, установленный на шарнирах, послужит дверцей. В центре крышки (над каменкой) вырезать отверстия для трубы размером 13х13 см. В передней стенке бака для воды (внизу) сварить кран.



Отсек со змеевиком заполнить камнями до уровня дверцы для выхода пара, уложив их на решетку из армированных прутьев диаметром не менее 20 мм с ячейкой 9х9 см, вваренную снизу. В нашей бане куб установлен на топку, выложенную из красного печного кирпича на пред-

варительно залитом фундаменте. Труба выложена в ней установлена дымовая заслонка размером 13х13 см. Колосники в топке размером 20х30 см.

Данная печь относится к печам периодического действия. Топить ее нужно до тех пор, пока вода

не начнет циркулировать в баке через змеевик. После этого остатки недогоревшего топлива удалить и закрыть дымовую заслонку — баня должна выстояться не менее часа (чтобы вышел угарный газ).

Геннадий ПОПОВ,
г. Крупки Минской обл.

КСТАТИ

Бани, как известно, делятся на две категории: отапливаемые «по-черному» (когда печка-каменка не имеет трубы, а дым во время ее топки уходит через дверь и отдушину под потолок) и «белые» — с дымовой трубой. Причем, у первых, по утверждению знатоков, достоинств куда больше, чем у вторых. В баньке, протопленной «по-черному», жар особый, ядреный, со специфическим ароматом дыма, сажи, прокопченного дерева и еще чего-то такого, что не передать словами. К тому же топка «по-черному» экономит дрова — меньше тепла улетает в трубу, и баня намного быстрее доходит до нужной кондиции.

Светлана ГОНЧАРОВА.

КАК ЗАКАЗАТЬ БРОШЮРЫ

Для этого перечислите нужную сумму (стоимость 1 экз. простым письмом — 24 руб., заказным — 26 руб.) на адрес:

ООО «Толока в России», 214000 г. Смоленск,
ОАО «СКА-БАНК», р/с 40702810500630000614,
к.с. 30101810600000000757, БИК 046614757,
ИНН 6729013577.

В графе «Для письменного сообщения» укажите название брошюры, и редакция вышлет ее вам по указанному адресу.

Тел. в Смоленске: (8-0812) 64-75-05, 61-19-90.

В свое время мы обещали рассказать вам, друзья, об изобретениях Владимира Федоровича Козела из деревни Мохро Брестской области. Умелец откликнулся на нашу просьбу и прислал в редакцию описание придуманного им приспособления к токарному станку по дереву для получения шиповых соединений, которое мы публикуем ниже.

Токарный станок по дереву, улучшенный

Приспособление к токарному станку по дереву для получения шиповых соединений позволяет многократно повысить производительность труда по сравнению с ручным способом (при помощи долота и пилы). Все шипы, проушины и гнезда получаются абсолютно одинаковой толщины и ширины. Таким образом, расширяются возможности токарного станка, нет необходимости изготавливать специальный станок с отдельным электроприводом, рациональнее используется рабочее место в мастерской.

Приспособление состоит из двух частей: долбежной части для получения гнезд и части для изготовления шипов и проушин.

Долбежная часть состоит из двух рамок, сваренных из уголка 60х35 мм, которые скреплены между собой тремя болтами М16 длиной 140 мм, рабочего стола 1. Нижняя рамка (6) при помощи 4-х болтов М10 закреплена на горизонтальной части станины (1) токарного станка, а на верхней рамке (7) закреплена рабочий

стол 1 (8) — доска с размерами 700х270х35 мм. На рабочем столе 1 имеется прорезь (9) для выхода стружки при обработке и упорная планка (10) с уголком сечения 30х20 мм и длиной 300 мм, служащая для установки глубины обработки гнезда детали. Болты М16 служат для регулировки высоты рабочего стола 1. В трехкулачковый патрон токарного станка закрепляется долбежная фреза по дереву или сверло необходимого диаметра. Скорость вращения рабочего органа — 1500-2000 об/мин. После разметки базовая сторона детали прижимается к поверхности рабочего стола. Подачей заготовки по оси вращения инструмента в месте гнезда высверливается ряд отверстий. После этого движением детали, перпендикулярным оси вращения инструмента, производится зачистка гнезда. Гнездо готово.

Часть для изготовления шипов и проушин состоит из вала d 35 мм и длиной 450 мм (12), на ко-

тором установлены 2 корпуса с подшипниками 11207 (двухрядные с зажимной втулкой, внутренний диаметр 35 мм). На одном конце вала имеется шкив клиноременной передачи d 130 мм, на другом проточка d 32 мм, длиной 150 мм с резьбой на конце М 32х2 для установки по необходимости одной или двух циркулярных пил d 200-300 мм. На вертикальной части станины токарного станка, кроме вала, закреплена кронштейн (13) с рамкой (14) и рабочим столом 2 (15), упорной планкой (16), регулировочным винтом с левой и правой резьбой (17) (растяжка бокового прицепа мотоцикла ИЖ).

Регулировочный винт служит для изменения угла наклона рабочего стола относительно циркулярных пил, что позволяет получить перпендикулярный срез шипа или проушины при различной толщине заготовки. Необходимую толщину шипа или ширины углубления в проушине можно достичь установкой расстояния между цирку-

лярными пилами с помощью регулировочных колец, положение шипа или проушины на детали — перемещением упорной планки (16).

При использовании приспособления набрасываем ремень привода шпинделя станка на шкив вала (12) (положение Б). Включаем двигатель. Циркулярные пилы начинают вращаться со скоростью примерно 1500 об/мин. Прижимая базовой стороной к упорной планке (16), подаем заготовку в зону обработки по предварительной разметке и получаем необходимую высоту шипа или проушины. Понятно, что при переходе с прорезания шипов на прорезание проушин требуется переналадка приспособления, т.е. уменьшение расстояния между циркулярными пилами до необходимого размера. Шип в проушину или гнездо должен входить без зазоров с небольшим усилием, тогда при склейке деталей достигается максимальная прочность соединения.

При переводе станка в режим точения с него нужно

Газонокосилка из детского велосипеда

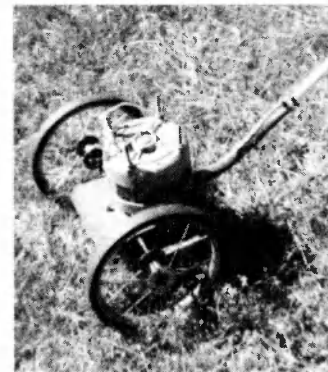


Я работаю дворником, так что косить приходится довольно много. Вот и решил облегчить себе труд — сделал газонокосилку. Конструкция ее совершенно проста, так что времени на изготовление ушло совсем немного.

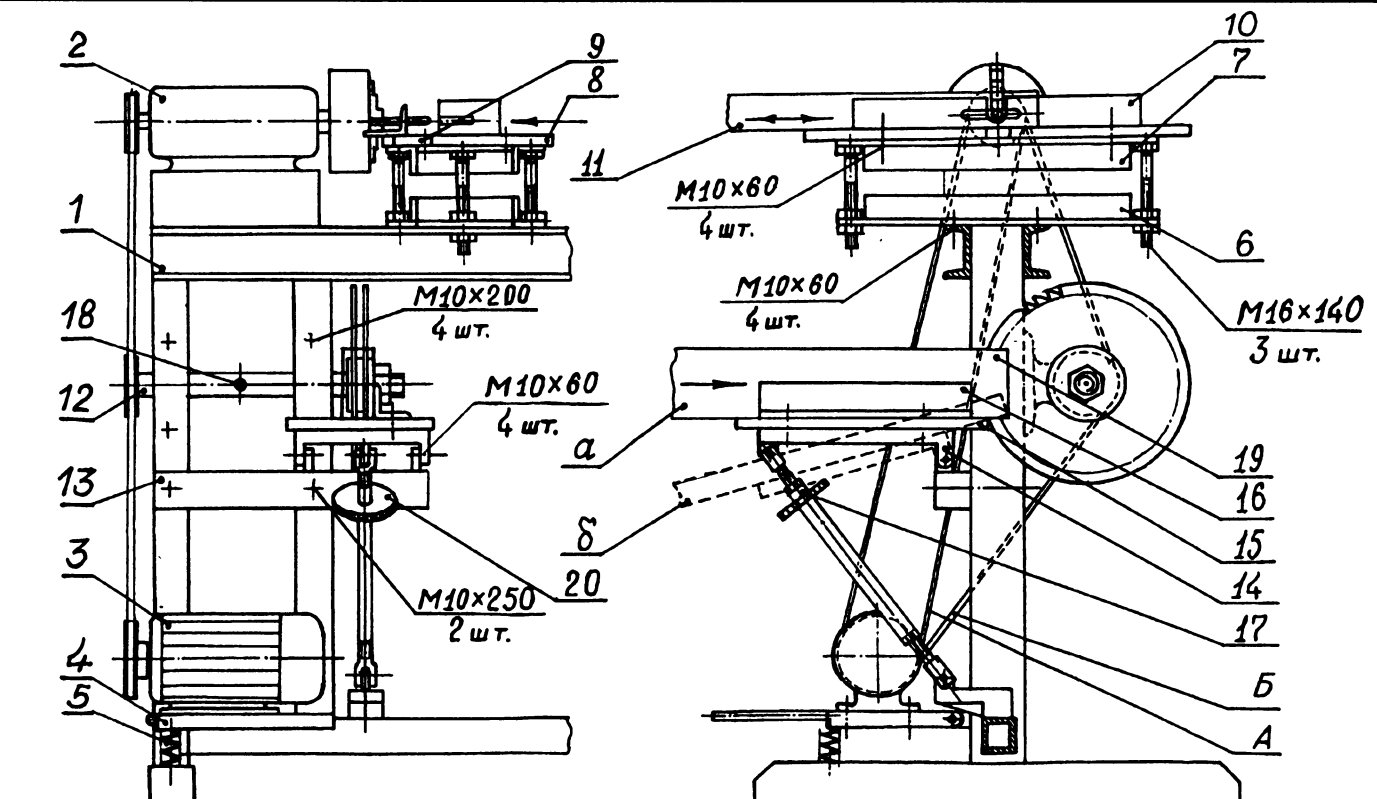
Я использовал электродвигатель от стиральной машины «Рига» (220 В/180 Вт), раму от трехколесного велосипеда, лыжную палку, двухжильный провод, выключатель и два колеса от детской коляски.

В велосипедной раме обрезал руль, а на площадке между колесами

установил электродвигатель валом вниз. Из железа сварил пропеллер с насадкой, чтобы тот плотно надевался на вал электродвигателя. В месте, где на раме была отрезана рулевая часть, вставил в трубу лыжную палку, на которой изолентой закрепил провод. Для работы использую удлинитель.



Николай КОЗИН,
г.Бобруйск Могилевской обл.
Фото автора.



А — положение ремня в токарном режиме станка
Б — положение ремня в режиме прорезания шипов и проушин
а — положение стола при широкой заготовке детали
б — положение стола при узкой заготовке детали
1 — станина токарного станка
2 — передняя бабка с трехручалочным патроном

3 — электродвигатель со шкивом с несколькими канавками разного диаметра 1,5 кВтх1500 об/мин.
4 — рамка установки электродвигателя с рукояткой
5 — пружина
6 — нижняя рамка
7 — верхняя рамка
8 — рабочий стол
9 — прорезь для выхода стружки
10 — упорная планка
11 — заготовка детали под гнездо

12 — вал с циркулярными пилами
13 — кронштейн
14 — рамка
15 — рабочий стол 2
16 — упорная планка
17 — регулировочный винт
18 — отверстие d 12 мм
19 — заготовка детали под шип и проушину
20 — рукоятка вращения регулировочного винта

снять долбежную часть. Приводной ремень установить в положение **А**. Оставшаяся на токарном станке часть при-

способления нисколько не мешает в работе.

Владимир КОЗЕЛ,
 д.Мохро Брестской обл.

От редакции. В случае необходимости пояснений или уточнений по конструкции приспособления обращайтесь в редакцию — поможем связаться с автором.

Зажим детали для техобработки

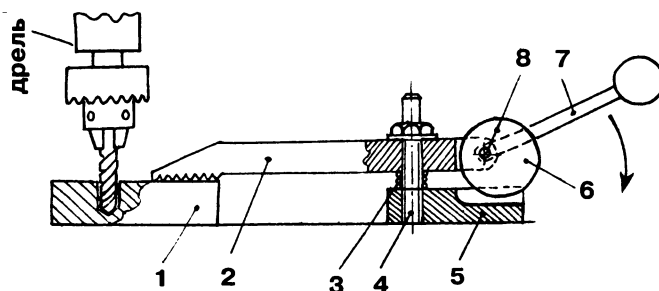
Каждый, кто работал когда-либо на сверлильном станке, знает, что держать деталь в руках при сверлении в ней отверстий категорически запрещается. Пользоваться же ручными тисочками, пассатижами или настольными тисками подчас не очень удобно. Я сделал приспособление, позволяющее буквально за секунды закреплять деталь и столь же быстро освободить ее.

На столе станка закрепляется опорная плита (5)

с завернутой в нее резьбовой шпилькой (4). На

последнюю надевается двухплечий рычаг, один

его конец с насечкой — прижимной, а на другом имеется эксцентрично закрепленный стальной диск — зажим (6). Стоит подсунуть под лапу (2) деталь (1) и повернуть рукоятку, связанную с эксцентриком (7), и деталь надежно фиксируется на столике станка. Настройка зажима на детали иной толщины выполняется гайкой, навинченной на резьбовую шпильку.



1 — обрабатываемая деталь; **2** — зажимная лапа; **3** — пружина; **4** — резьбовая шпилька; **5** — опорная плита; **6** — эксцентриковый зажим; **7** — рукоятка; **8** — ось.

Сергей БАЛОБИН,
 пос. Самохваловичи
 Минской обл.

ДАЧНЫЙ КОВРИК

Очень часто дачники и сельчане сетуют на то, что грязь, прилипшая к обуви, с трудом очищается.

Предлагаю коврик для очистки налипшей грязи с обуви. Оригинальность этого коврика заключается в том, что для его изготовления используются жестяные пробки от пивных бутылок. Собрав достаточное количество подобных пробок, можете смело приступать к изготовлению коврика.

Вариант 1

Кроме пробок от пивных бутылок, для изготовления коврика (рис. 1) вам потребуются еще 3 дощечки толщиной примерно 2 см, длиной 50 см и шириной 10 см (рис. 1 а), дощечки такой же толщины, но длиной всего 30 см и шириной от 5 до 7 см (рис. 1 б). Вместо более коротких дощечек можно использовать кусочки планки.

Три длинных дощечки сложите в плиту и скрепите их вместе более короткими дощечками, приложив их к коротким краям плиты и прибив к ней гвоздями. Третью короткую дощечку прибейте посередине плиты, параллельно двум крайним дощечкам (рис. 1 в).

Плиту переверните и набейте на нее острыми краями вверх жестяные

пробки (рис. 1 г). Для этого вам потребуются гвоздики длиной примерно 2 см. Вкладыши из жестяных колпачков предварительно выньте.

Вариант 2

Для изготовления коврика (рис. 2) вам понадобятся:

- Рейки длиной 61 см, шириной 4 см и высотой — 2 см (6 штук).

- Бруски длиной 34 см, шириной и высотой по 4 см (3 штуки).

- Жестяные пробки от пивных бутылок — 120 шт.

Выполнение работы

На брусок наложить рейку-планку, совмещая края (получилась буква г). Планку прибить гвоздем к бруску.

Со второй (свободной) стороны планки сделать такую же операцию (рас-

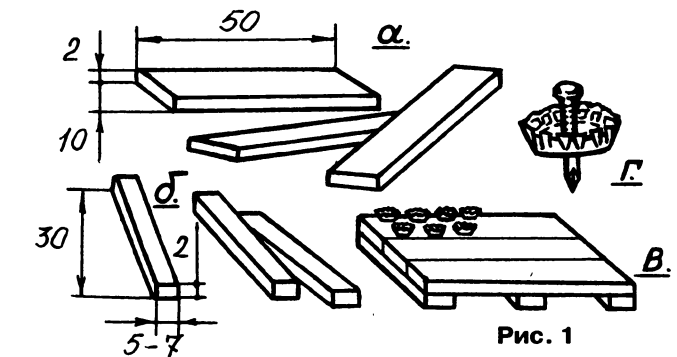


Рис. 1

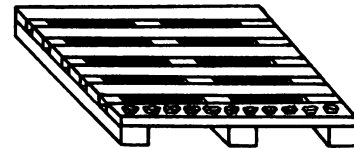


Рис. 2

положение дощечек напоминает букву П).

Поверх свободных концов брусков прибить еще одну рейку-планку — получилась своеобразная рамка.

Теперь необходимо набить на бруске оставшиеся 4 рейки-планки. От первой прибитой планки отступаем на бруске 2 см, а затем ровно укладываем и прибиваем планку с двух сторон к брускам.

Снова отступаем на брусках по 2 см (слева и справа), ровно укладываем и приколачиваем планку к брускам.

Такую же операцию

продельваем и с оставшимися 2-мя планками.

Когда все планки (6 шт.) будут прибиты к боковым брускам, коврик переверачиваем брусками вверх и намечаем линию расположения центрального бруска.

Все 6 планок прибиваем к центральному бруску.

Завершающей операцией является набивание металлических пробок. На каждую планку набиваем 20 пробок с расстоянием между ними 5 мм.

Коврик-решетка готов!

Татьяна ЗАЯЦ,
г. Минск.

БЫЛО ДЕЛО

И трубочист не нужен!

Однажды зимой печка у меня в доме стала дымить. Ясное дело — дымоходы и стояк трубы забились сажей. А так не хотелось лезть на крышу и очищать стояк трубы и дымоход печи! Я знал, что сажу можно сжигать. Решил попробовать. Через прочистную дверцу в холодной печке сажу не удалось поджечь. Тогда я протопил печку и в конце топки бросил на горящие угли картофельные очистки. При сгорании они должны были улететь в дымоходы печи и поджечь сажу. Но этого не произошло. Очевидно, тяги было недостаточно, чтобы поднять горящий пепел от очистки. Тогда я закрыл поддувальную и топочную дверцы, открыл ближайшую к топлив-

нику прочистную дверцу и с помощью газетной бумаги поджег сажу. Горение было хорошим, сильным, с фырканием и ревом.

Некоторое время понаблюдав за этим, я решил выйти во двор и посмотреть на трубу: как там дым идет? Увиденное несколько напугало. Из трубы валил густой дым с сажей. Отдельные горящие ключья сажи летели по ветру метров за пятьдесят и падали на снег. На мое счастье, ветер дул немного в сторону от построек. А что могло быть если бы на пути дыма висело постиранное белье или находилось что-либо легко возгораемое? Можно себе представить, какие были бы неприятности.

Когда сажа загорелась в стояке трубы, появился факел огня аж до полуметра от оголовка.

Весь этот процесс продолжался минут двадцать-тридцать. Затем минут двадцать дым то пропадал, то начинал идти с новой силой. Это догорала сажа в закоулках дымоходов.

С помощью фонарика и зеркала я осмотрел дымоход: кирпичи внутри были абсолютно чистыми. Как бы то ни было, результатом очистки я остался доволен. А заодно сделал для себя некоторые выводы, которыми и хочу поделиться с читателями.

Во-первых, перед очисткой дымоходов печь нужно протопить. Прогрев печи

способствует направленной тяге в дымоходах, что обеспечивает хороший доступ воздуха к месту горения сажи. В результате всего этого сажа практически чисто выгорает.

Во-вторых, нельзя забывать о противопожарной безопасности: следует учитывать направление движения ветра от печной трубы: чтобы избежать возгорания в результате повышенного нагрева печной трубы и каналов печи во время очистки.

И еще. Этот способ очистки нельзя применять, если стояк печной трубы выполнен из асбестоцементных труб.

Петр ЗЕМЦОВ,
с.Пичер Тамбовской обл.

В своей мельнице не хуже мелется!

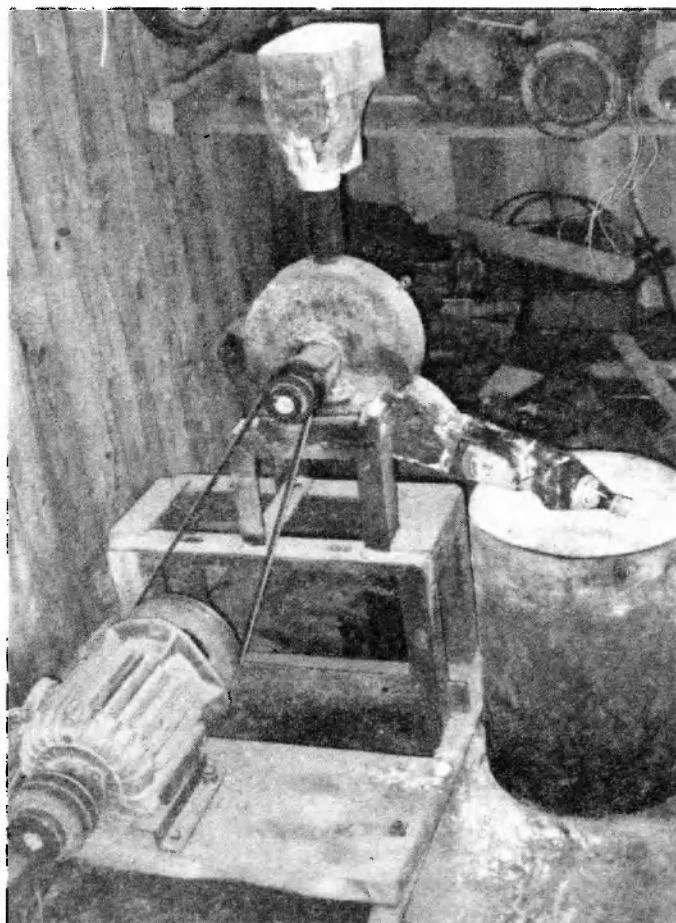
Бывало, намолотив с приусадебного участка зерна, Геннадий Руцкий из деревни Севостьяновичи Могилевской области отправлялся в соседние Добросневичи смолоть его для домашних животных, что не только отнимало время, но и было накладно. Чтобы снять с себя эти хлопоты и затраты, он соорудил свою мельницу. Какой она получилась, видно на фото.

Рама (длина — 150, ширина — 80, высота — 50 см) сварена из уголка и швеллера. Устройство для помола зерна состоит из вала длиной 30 см, посаженного на два подшипника № 205 и прикрепленного на небольшую рамку-стойку. На вал надет кожух-тарелка, взятый из ходовой части трактора «Беларусь» старого выпуска. В роли дробилок зерна использованы дисковые пилы: две диаметром 30 см и две — 20 см. Пилы надеты на вал в последовательности большая — меньшая на расстоянии 5 мм друг от друга (разделены фланцами) и закреплены навернутой на вал гайкой. Кожух-тарелка с пилами-дробилками плот-

но (при помощи трех болтов) закрыт круглой крышкой. Вверху кожуха — горловина-трубка для подачи зерна на размол, внизу — отвод для выхода муки с металлической сеткой, препятствующей попаданию в муку целого зерна.

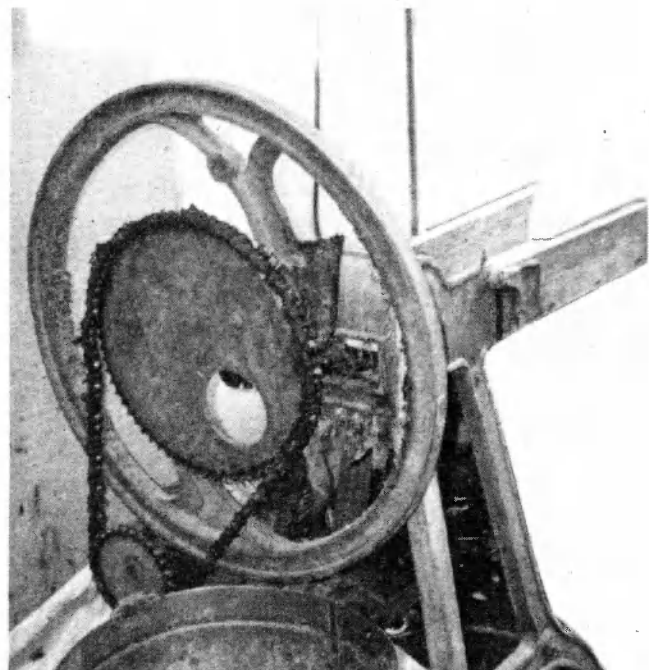
Мельница приводится в действие электромотором 4 кВт со шкивом диаметром 250 мм. Шкив на зерноперемалывающем устройстве на 180 мм меньше, что обеспечивает вращение вала до 3000 об/мин. и соответственно — качественный помол зерна. За час Геннадий перемалывает на своей мельнице три стандартных мешка зерна.

Николай КОМЛЕВ.
Фото автора.



За час — три мешка зерна.

В один миг солому измельчит



Тот, кто держит живность на своем подворье, знает, сколько это отнимает сил и времени. В преклонном возрасте заниматься хозяйством еще труднее, если нет помощников.

А вот таким помощникам, как у Василия Александровича Минаина из деревни Ивановка Могилевской области можно только позавидовать — за считанные минуты и зерно смелют, и траву порежут, и корнеплоды измельчат... Еще бы — помощники-то механические и вдобавок — с электроприводом. Служат верно не один год.

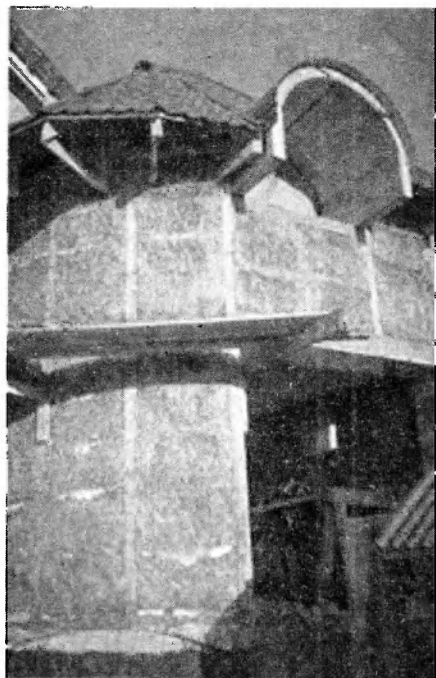
Например, вот этой соломорезкой Василий Александрович пополнил свой «мехдвор» лет семь назад. Слегка переоборудо-

вал заводскую конструкцию измельчителя травы и снабдил ее электрическим приводом. Звездочки и передаточные цепи взял со списанной и покоившейся на тот момент среди металлолома колхозной сортировальной машины. Меньшую звездочку установил на валу электродвигателя, движение которого средуктировано с 1500 до 60 оборотов. Этого вполне достаточно, чтобы соломорезка «знала свое дело».

Светлана ГОНЧАРОВА.
Фото автора.

Друзья! Если у вас на подворье есть другие помощники — напишите нам.

Коттедж...



Фрагмент кладки стены.

Начало на стр. 1.

Технология возведения зданий со стенами из соломенных тюков не нова. В США еще в прошлом столетии использовали солому в качестве строительного материала. В Беларуси инициатором этого стал руководитель названного центра, председатель Белорусского отделения международной академии «Экология» Е.И. Широков.

— Солома, — говорит Евгений Иванович, — очень дешевый, экологически чистый материал, трудозатраты на строительство во много раз меньше, чем при использовании кирпича, других традиционных материалов. Дом из соломенных тюков можно «посадить» в самом стесненном месте, ибо для этого не требуется кран, другие механизмы. С кладкой стен из соломы легко справляются два человека, а для строительства дома в целом достаточно четырех рабочих.

Когда Евгений Иванович со своими единомышленниками закладывал первое экспериментальное строение из соломы — хозблок размером 6х12 м — в поселке Занарочь Минской области, многие сомневались: что получится из этой затеи? Дескать, строение пожароопасно, солома быстро сгниет, или же мыши превратят ее в труху. Опасения оказались беспочвенными.

Эксперимент показал, что оштукатуренные изнутри и снаружи соломенные стены имеют гораздо больший предел огнестойкости, чем стены деревянного дома. Предупредит

загнивание соломы качественная гидроизоляция фундамента и оштукатурка стен. При кладке стен необходимо использовать хорошо просушенные тюки соломы. Для большей надежности немного обработать их антисептиками.

Что касается грызунов, то чем чище обмолочена солома, тем меньше она привлекает мышей. Кстати, исследования и житейский опыт показывают, что грызуны избегают ржаной соломы, которая, как правило, используется для стенового материала. В качестве дополнительного мер против грызунов можно обработать солому известью или бурой. Неплохо с обеих сторон обтянуть стены арматурной сеткой.

В США сохранились соломенные дома, построенные еще в 20-30-х годах прошлого века. То, что жилье из «полевого» материала ничуть не хуже, а по некоторым показателям превосходит кирпичное, силикатно-блочное и деревянное, убедились владельцы пяти домов в поселке Занарочь Минской области, четырех — в Петриковском районе Гомельской области, двух — в Минске. Один из них — с плавательным бассейном и баней, что удивило даже американцев.

Солома — отличный утеплитель. Термическое сопротивление стен из стандартных тюков толщиной 500 мм, оштукатуренных с двух сторон, в четыре раза превышает нормативное. Соответственно, теплопотери такого дома значительно ниже, чем в домах со стенами из традиционных материалов. В условиях постоянно повышающихся цен на энергоносители — это экономия немалых средств.

Для обогрева дома из соломы не обязательно сжигать газ, проводить центральное отопление. Печка, дрова — и все. Причем, дров потребуется в четыре раза меньше, чем для отопления, к примеру, обычного сельского дома. Соломенная стена, точно подушка, впитывает шумы, легкое «дышит» и не

выделяет вредных веществ.

После двух лет эксплуатации дома со стенами из соломы, сооруженные в Минской и Гомельской областях, проверила экспертная комиссия Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и дала не только высокую оценку, но и «добро» на дальнейшее строительство такого жилья. Е.И. Широков стал лауреатом премии известного в республике архитектора В.А. Короля.

Центр обучил строительству с применением соломы бригаду из четырех человек, и она под руководством архитектора Дмитрия Тихашина возводит не только простые, типа деревянных дома, но и комфортабельные коттеджи.

— На строительство коттеджа, — говорит бригадир Сергей Шитьков, — при бесперебойной обеспеченности материалами уходит 2-3 месяца.

Фундамент закладывают на глубину до промерзания грунта с выходом на поверхность до 30-40 см. Ширина — 50 см. Стены из соломенных тюков легкие, а потому фундамент подземной части не обязательно заливать бетоном, достаточно засыпать песком и гравием.

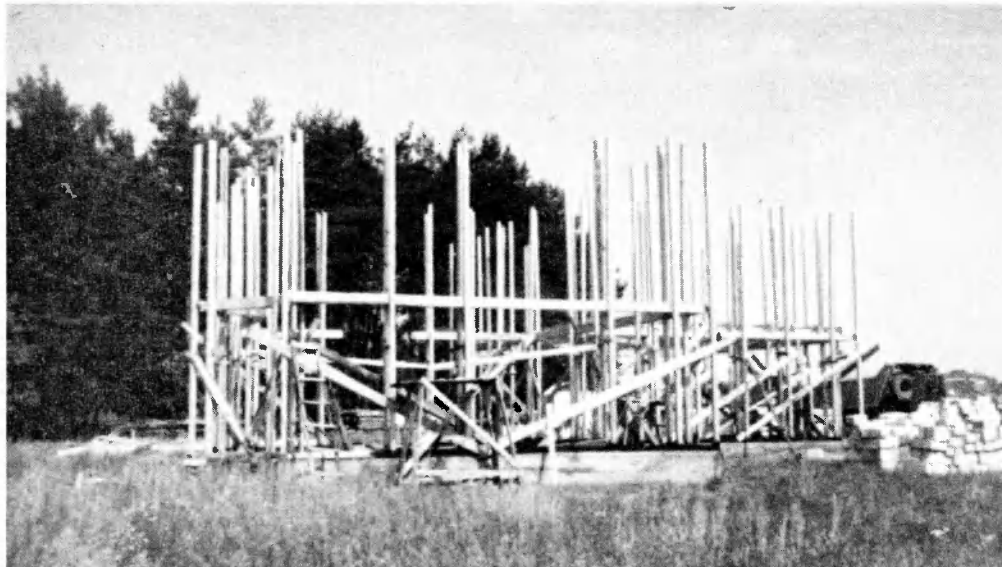
В верхнюю, залитую цементным раствором часть фундамента вмуровывают металлические штыри с резьбой под гайку — для крепления основы деревянного каркаса.

Выровненную поверхность фундамента промазывают разогретым битумом и, застав двумя слоями рубероида, приступают к сооружению деревянного каркаса. Нижние (по обе стороны) горизонтальные бруски, предварительно просверлив в них отверстия, «садают» на вмурованные в фундамент



Интерьер коттеджа.

ИЗ СОЛОМЫ



Каркас будущего коттеджа 8x8 м, стены которого будут из соломенных тюков.

штыри и закрепляют гайками. Затем на расстоянии 1-1,5 метра ставят на горизонтальные брусья вертикальные стойки. Их высота — согласно проекту. Вместо обрезных брусьев можно использовать лес-подтоварник.

Дальше — кладка. По сути она напоминает обычную. Только внутри каркаса кладут не кирпич, не блоки, а соломенные тюки. Для связи тюков можно использовать цементно-песочный раствор, а можно и без него. По ходу кладки закладывают предусмотренные проектом обрамляющие деревянные коробочки для окон и дверей, пластмассовые гильзы для прокладки коммуникаций.

— Внутри, — говорит С. Шитьков, штукатурим стены известковым раствором либо обшиваем гипсокартоном. Снаружи облицовываем цементным раствором, доля цемента в котором не превышает 9 процентов. Такого количества цемента достаточно, чтобы стены не размыло дождями, чтобы они нормально «дышали». Штукатурка особенно хорошо кладется по арматурной сетке.

Вообще, для отделки дома как внутри, так и снаружи можно использовать любой строительный материал.

Когда я возвращался из Минска, по обе стороны дороги видел немало убранных полей, на которых в рулонах и валками лежало много свежей соломы. Вся ли она пойдет в дело? Жаль, если немало ее, как в



Так монтируется каркас на фундаменте.

прошлые годы, превратится в гниль или будет сожжено. А ведь из этой соломы можно построить, как я убедился, добротные дешевые дома.

Николай КОМЛЕВ.
Фото автора
и Евгения ШИРОКОВА.

КТО ПОДСКАЖЕТ ?

Хочу через газету обратиться к пожилым людям. Многие из нас обращают внимание на дома довоенной постройки, удивляются их прочности. Кирпич из этих домов очень крепок, выветривается он медленнее чем современный. Хотя и кирпичи не вечны. А вот раствор, которым они скреплены, кажется, будет существовать вечно.

Я как-то пыталась узнать у стариков хотя бы приблизительный рецепт такого вот цемента. Но все только плечами пожимают. Один дедуля сказал, что в раствор добавляли кирпичную муку, но где ее брали, он не знает. И что это за мука такая, он не смог толком объяснить. Одна бабушка рассказывала, что после войны в ее деревне строили дома-мазанки и упрочняли глину камышовыми веревками. Бабуля утверждала, что мазанка с такой арматурой сохранилась в ее деревне и поныне.

А еще один добрый человек посоветовал мне: чтобы повысить твердость цемента, нужно подмешивать в раствор сахар. А я знаю, что в старину кусочек сахара был непозволительной роскошью в семьях бедняков. А дома-то строили и печи клали!

Вот я и хочу спросить — может быть, кто-то из пожилых людей помнит: из чего в старину лепили кирпичи и делали раствор, которым эти кирпичи крепили?

Валентина ШЕВЦОВА,
215430 Смоленская обл.,
п.г.т. Угра, ул.Новая, д.16, кв.2.

Если вас интересуют другие относительно недорогие способы строительства жилых домов, читайте нашу брошюру «Обустройство дачи». Ее пока еще можно заказать в редакции. Условия заказа — на стр. 9.



Новогодний костюм «Зайка»

Решила принять участие в конкурсе «Чуть-чуть сноровки — есть обновка». Мало того, предлагаю провести конкурс в конкурсе! Не за горами новогодние праздники. К подобным мероприятиям и я, и мои дети (дочь Татьяна — 11 лет, сын Андрей — 5 лет) готовимся по-особому. Главное на этом празднике — костюм какого-либо сказочного или мультяшного героя. Вот и приходится фантазировать.

Предлагаю читателям газеты выкройку новогоднего костюма «Зайка», который любая мама легко может сшить из отживших свой век простыней. Не секрет, что простыни изнашиваются посередине, а края вполне и годятся.

Необходимые мерки: длина плеча, длина рукава, длина ноги, обхват бедер и длина всего изделия.

Передняя и задняя части костюма одинаковые (рис. 1).

Разница в глубине горловины (спереди — 5 см, сзади — 2 см). Задняя часть может быть цельнокроенной или со средним швом, передняя — из двух деталей, с припуском по центру на обработку застежки-молнии. По низкам брючек и рукавов необходим припуск на подгибку под резинку.

По линии талии с изнанки притачиваем кулиску и вдеваем шнурок необходимой длины для притали-

вания. К горловине притачиваем сложенную вдвое полосу, в нее продеваем белый шнурок-завязку, к концам которого пришиваем меховые шарики. Сзади прикрепляем меховой хвостик.

Для завершения костюма нужна подходящая шапочка. Обтачиваем детали ушек (рис. 2), прокладываем внутрь картон для жесткости и, сложив вдоль пополам, совмещая ушки с точ-

кой У, соединяем боковые части шапочки (рис. 3) с центральной (рис. 4). Подгибаем и отстрачиваем ее низ и передний край.

Выкройка дана без припусков на швы.

P.S. Этот костюм хорошим, что под него можно надеть теплую одежду и не бояться простудиться в холодном помещении.

Алла ПОКРОВСКАЯ,
г. Камышин
Волгоградской обл.
Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы решили поддержать инициативу нашей читательницы и объявить новый конкурс на лучший новогодний костюм. Письма на конкурс с фотографиями и описанием костюмов отправляйте не позднее 30 ноября.

Победитель получит приз — электроутюг!

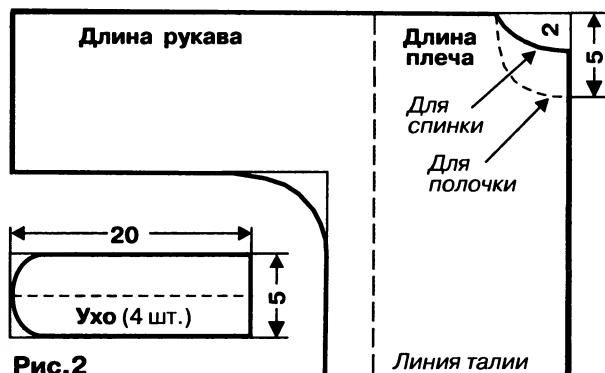


Рис. 2

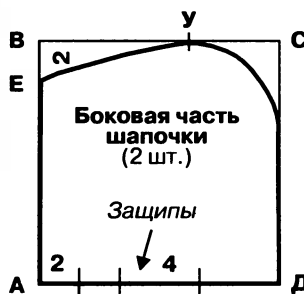


Рис. 3

АБ — полуобхват головы минус 5 см

ЕД — длина центральной части шапочки

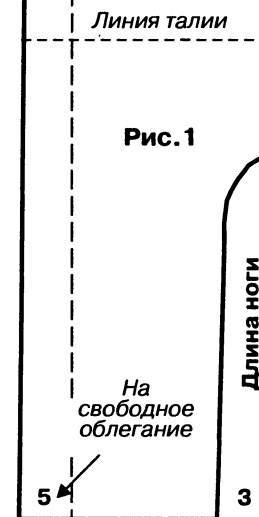


Рис. 4

Центральная часть шапочки (1 шт.)

6

Е

Д

Комната для студентки



15 лет назад, во времена пустых прилавков, мы очень обрадовались, когда купили «стенку». Но со временем ее огромность и монолитность стала подавлять. А тут пришла в голову идея сделать комнату для дочери-студентки и туда поставить «стенку», собрав ее по-новому. Огромную, по сути, мебель мы вместили в маленькую комнату (8,5 кв.м).

Трудность была в том, что в нашей «стенке» антресоли не отделяются от шкафов. Поэтому пришлось их отпилить, оставив шкаф «без крыши». Верх сделали новый — из фанеры. Шкаф для посуды переделали в книжный, убрав зеркала с задних стенок, а стеклянные полочки заменили деревянными. Полочки нарезали из тех, что были внутри шкафов, чтобы не отличались по цвету, а внутренние сделали из

фанеры. Разобрав стенку, увидели, что боковые ее части не покрыты шпоном, поэтому верх шкафа и боковины оклеили пленкой-самоклейкой, благо, что при теперешнем выборе нетрудно подобрать цвет. Антресоли, прибив к ним завесы, подвесили на стене. Правда, из-за того, что высота стен в комнате не одинаковая (разница высот у окна и двери около 3 см) — это оказалось делом самым трудоемким.

Валерия ШАБАНОВА,
г.Могилев.
Фото автора.



Светильник-гриб



Для изготовления этого светильника вам понадобятся:

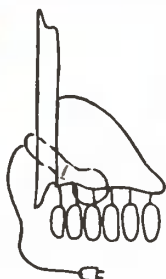
- гриб-трутовик (желательно с фрагментом ствола);
- электрическая лам-

почка с патроном и проводом;

- тонкая фанера.

Сначала у гриба нужно удалить мягкую часть. Затем под углом (см. рис.) высверлить отверстие под патрон.

Из тонкой фанеры вырезать фигурки для украшения светильника. Прикрепить их к краям гриба металлическими колечками. Готовое изделие покрыть лаком.



Ярослав
ДИЧЕНКО,
п.Цель
Могилевской
обл.
Фото
автора.

Кружево «Балет»

Я научилась плести кружева на коклюшках в местном Доме творчества для детей и юношества, когда училась в школе. Но позднее найти сколки для плетения оказалось настоящей проблемой. В книгах и журналах, которые мне удалось раздобыть, были либо только сколки для начинающих, либо очень маленькие — увеличить до нужного размера их порой было невозможно. А так не хочется расставаться с этим увлечением! Может быть, кто-нибудь из читателей поделится своими сколками?

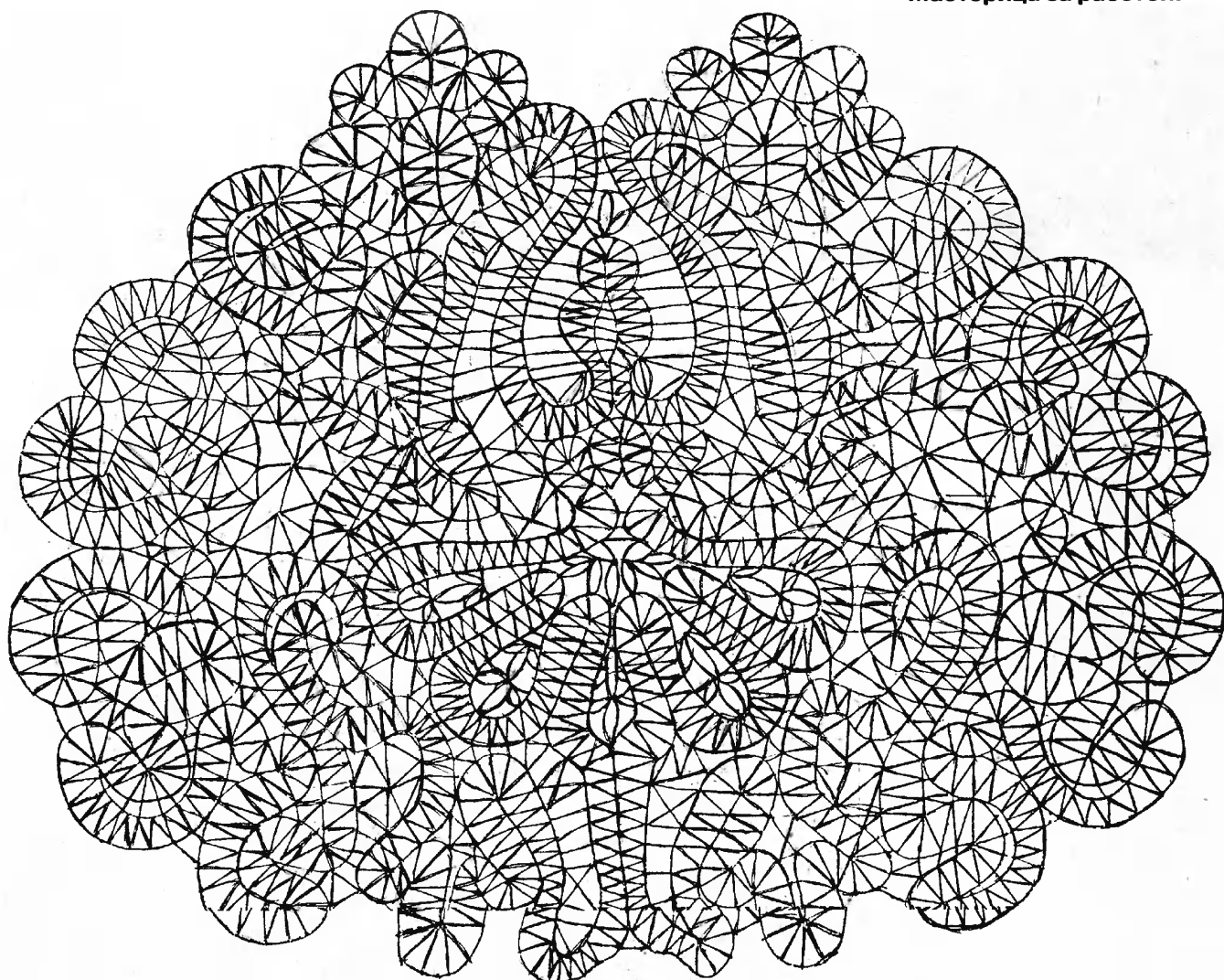
Для тех, кто умеет плести на коклюшках, предлагаю сколок салфетки «Балет» (в центре салфетки видна фигура балерины). Плетут салфетку полотнянкой с перевивом крайних пар. Платье балерины можно сплести «решеткой» или «сеткой».

Сколок симметричен, центр проходит через балерину. Сколок можно увеличить на ксероксе так, чтобы ширина полотнянки составляла 1 см.

*Ирина СТАРИЦЫНА,
г. Березовский Свердловской обл.
Фото автора.*



Мастерица за работой.



БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

«Лесные скульптуры» по-белгородски

Василий Павлович Зубко — офицер запаса. Долгие годы служил на атомных подводных лодках на Дальнем Востоке. После увольнения в запас переехал в Белгород и вот уже 5 лет ведет кружок резьбы по дереву «Лесная скульптура» при

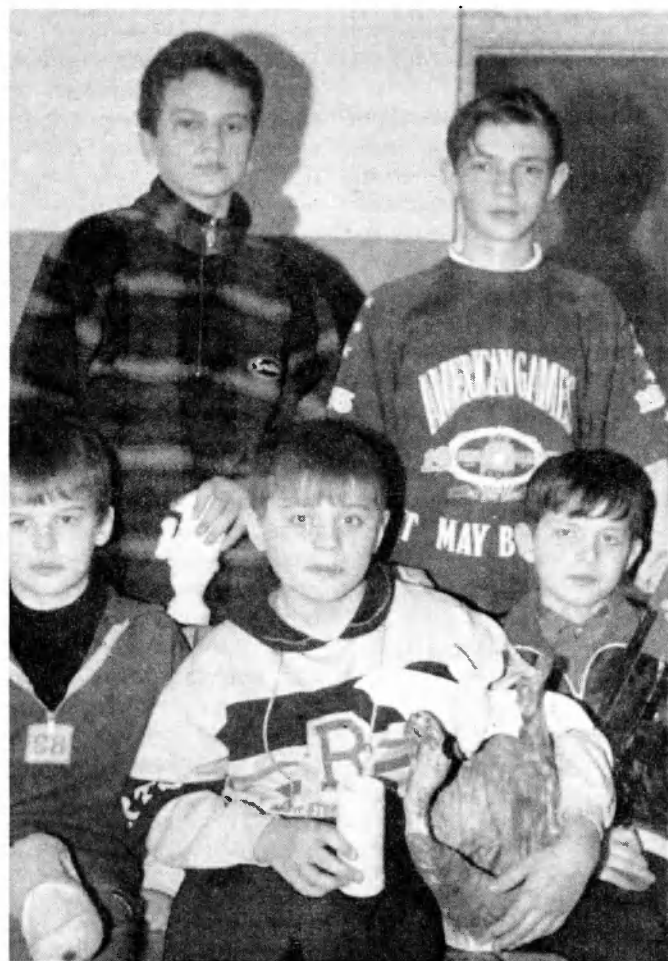
городском Центре дополнительного образования детей. Участник выставок декоративно-прикладного творчества в Белгороде, Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде. Имеет ряд персональных выставок по лесной скульптуре.

Стараются не отстать от своего наставника и юные резчики, которые все эти годы неизменно становятся лауреатами областной выставки декоративно-прикладного творчества.

Светлана ГОНЧАРОВА.
Фото Василия ЗУБКО.



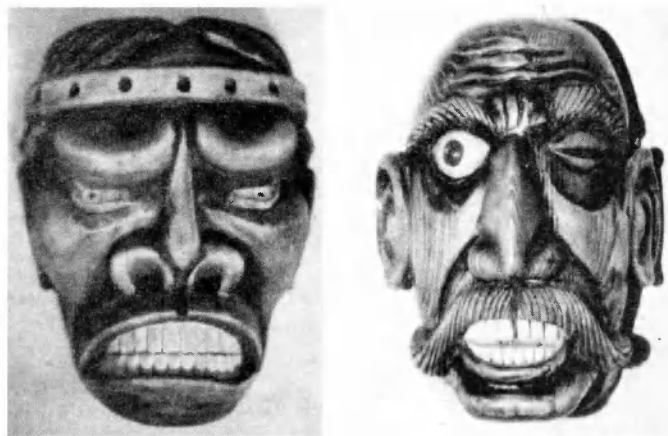
Сова



Юные дарования Белгородщины



В творческой мастерской



Индейцы и пиратские сокровища по-прежнему будоражат детское воображение

КТО ПОДСКАЖЕТ?

Моему внуку 10 лет, он очень любит мастерить всевозможные поделки, так что каждый номер газеты ждет с нетерпением. Иной раз просит показать, как дедушка из спичек и тоненьких палочек делал домики, крепость и т.п. Но, увы, я никак не могу вспомнить. Внук собрал много палочек из-под сладкой ваты, мороженого, мечтает со-

орудить из них что-то стоящее, а как это сделать, не знает. Мы уже опросили всех своих знакомых, но безрезультатно. Честно говоря, я и сама загорелась такой идеей. Может, кто из читателей нам поможет?

Любовь Дмитриевна СИНЯШНАЯ,
61124 г. Харьков, пр-т Героев Сталинграда, д.1, кв.40.

Резная

Какие только полки не пришлось мне делать для домашнего хозяйства! Недавний плод моего труда — вот эта кухонная полка (см. фото).

Начинал работу с рисунков и чертежей. После того, как сделал чертежи деталей (рис. 2) в натуральную величину, вырезал трафарет. Рисунки перенес на дощечки и вырезал детали по контуру лобзиком. Чтобы изделию придать красивый вид и законченность форм, резные края деталей обработал ручной электрической фрезерной машиной с использованием набора фигурных фрез.

Лучший материал для деталей полок — готовые строганные доски или мебельные щиты. Для своей полки я использовал клеенные мебельные щиты шириной 240 мм и толщиной 18 мм из натуральной сосны. Каждую готовую деталь покрывал мебельным нитролаком, а затем — бесцветным пентафталевым лаком типа ПФ. В обработанных таким обра-

зом деталях сохраняется естественный цвет и текстура древесины. Соединял детали полки шурупами 4x50 мм. Для навешивания полки на стену в верхней части ее боковин прикрепил металлические планки с отверстиями под шурупы 4x25 мм.

Для украшения сделал на нижней полке фигурное ограждение на коротких точечных столбиках.

В нижней части приделал планку с крючками для кухонных вещей. Между боковинками установил случайно оказавшуюся в хозяйстве винтовую перекладину для полотенец (рис. 1 поз. 7).

По торцам перекладины можно укрепить две бобышки или мебельные ручки на тонких вагоночных гвоздиках.

Полочки сделаны разной ширины — верхняя уже нижней на ширину ограждения, что позволило экономно использовать материал полок, а кромочный контур нижней полочки повторить в контуре реза верхней.

На фото видно, что кухонная полка встроена в окошко ванной, что позволило «утопить» полочки в оконный проем, а нижнюю полочку опереть на раму окошка, тем самым основную нагрузку от помещаемых предметов пе-

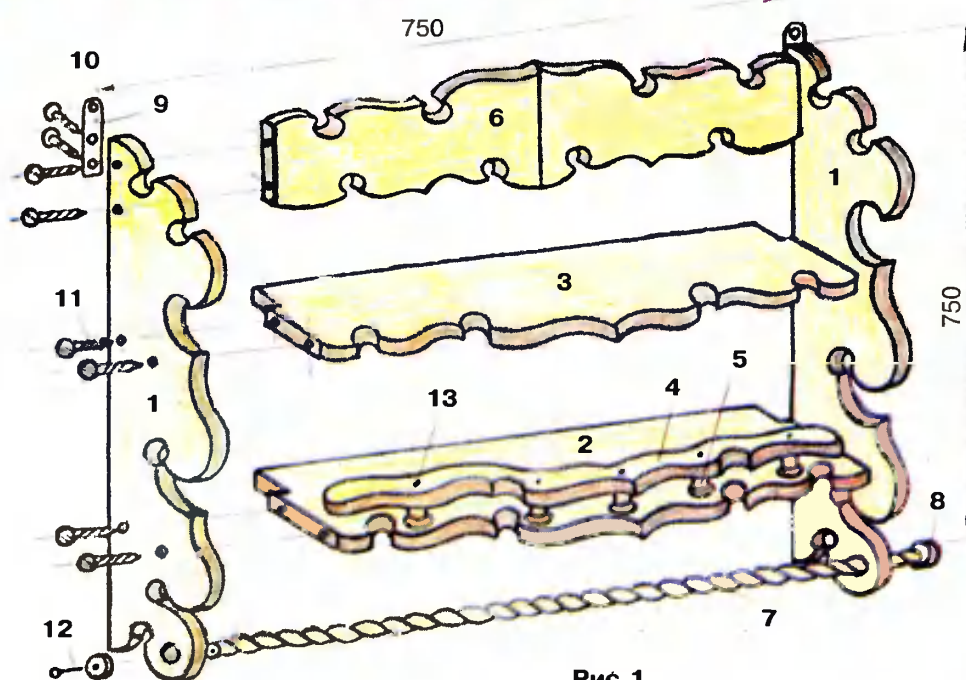


Рис. 1

Рис. 1. Резная кухонная полка: 1 — боковина (2 шт.), 2 — полочка нижняя, 3 — полочка верхняя, 4 — ограждение нижней полочки, 5 — столбик ограждения (5 шт.), 6 — спинка, 7 — перекладина, 8 — бобышка или мебельная ручка (2 шт.), 9 — планка (2 шт.), 10 — шуруп 4x25 мм (4 шт.), 11 — шуруп 4x50 мм (12 шт.), 12 — вагоночный гвоздик, 13 — гвоздики крепления ограждения и столбиков.

ПОЛКА ДЛЯ КУХНИ

ренести на нижнюю часть рамы окошка и полностью снять нагрузку с верхних крепежных планок. При таком решении вероятность падения полки со стены полностью исключена.

Спинку в верхней части полки можно вырезать из цельной дощечки шириной 150 мм (рис. 2 а), а можно и из двух частей (из остатков). В этом случае обе части спинки необходимо скрепить сзади тонкими металлическими пластинками.

Аналогично я сделал резные полочки в ванной и туалете. На них всегда найдется местечко для всевозможных хозяйственных вещей и предметов туалета.

Виктор АКИМОВ,
инженер,
г. Видное Московской обл.
Фото автора.

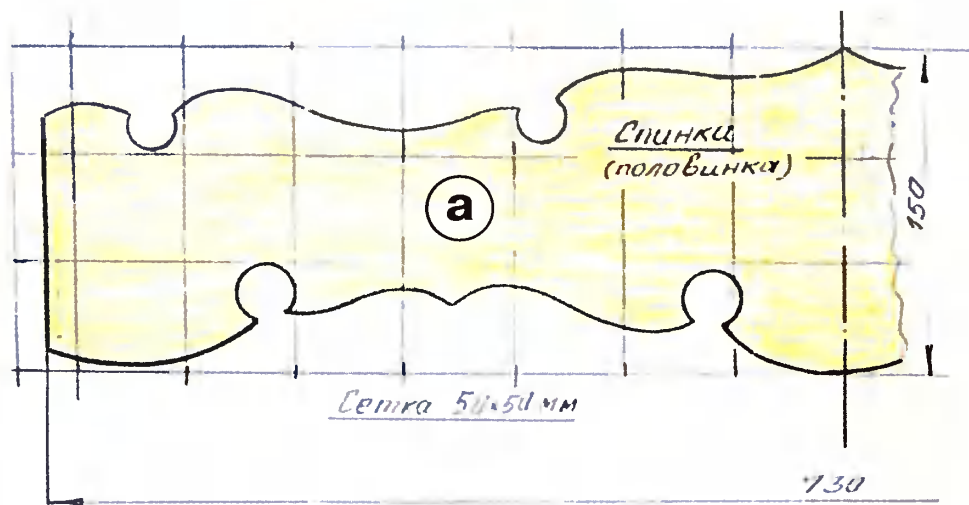
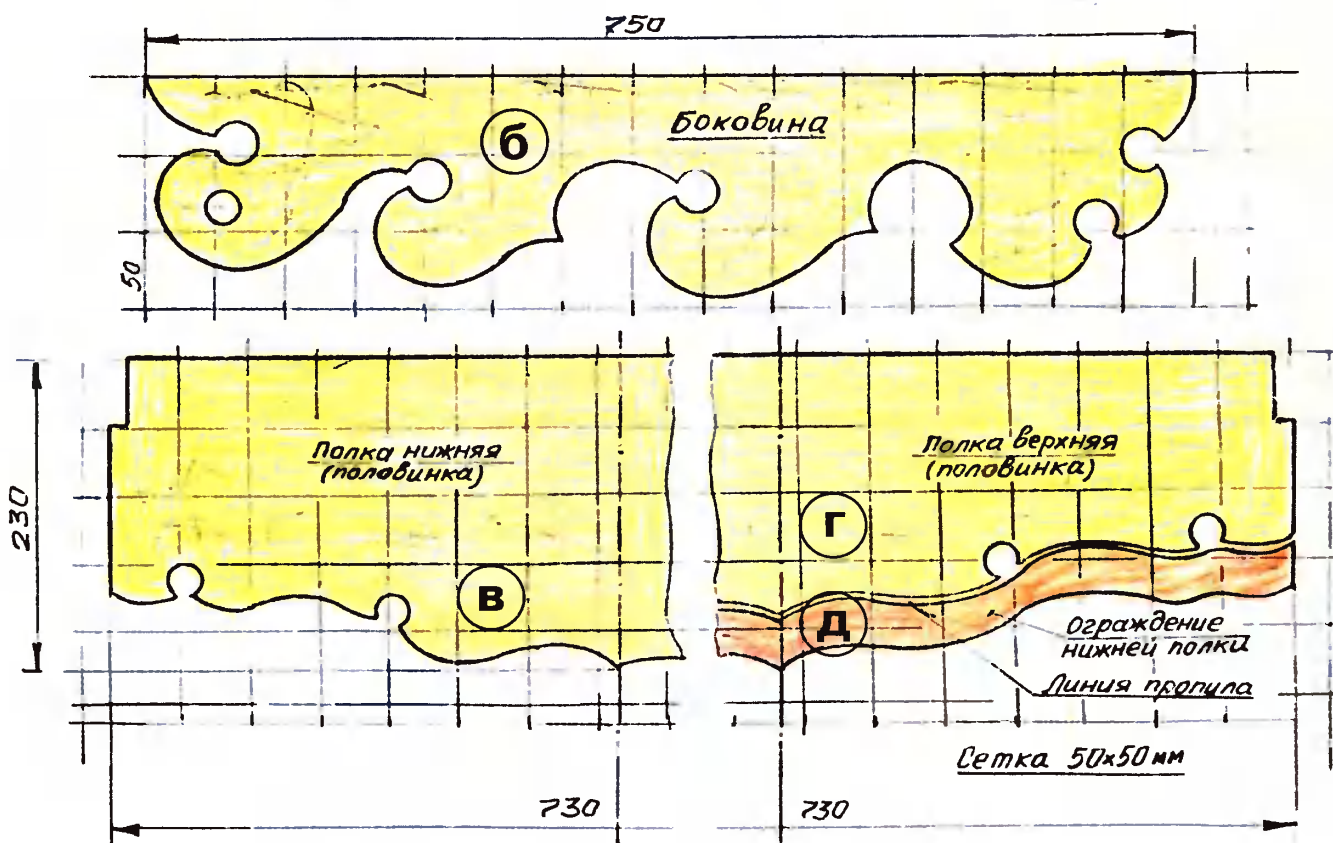


Рис. 2. Чертежи деталей кухонной полки:
а — спинка,
б — боковина,
в — нижняя полочка (половинка),
г — верхняя полочка (половинка),
д — ограждение нижней полочки.



Мебель для прихожей

Перелистывая подшивку за 2003 год, в «ДС» № 9 вновь увидел статью «Мебель для гостиной» Александра Тюшкевича из Брестской области и решил показать свою мебель для прихожей.

Всю композицию я смастерил из двух пришедших в негодность книжных шкафов, причем, сделал ее под размеры своей прихожей и предусмотрел все функциональные элементы. Композиция включает зеркало с полкой для туалетных принадлежностей. Под ней — полка для перчаток, внизу — тумбочка с ящиком на 3 отсека, 2-мя полками внутри и выдвижным ящиком для средств по уходу за обувью. Далее — полка для головных уборов, она же вешалка для одежды, внизу — тумба для обуви со съемной полкой (на летний и зимний сезон), слева — полка для зонтиков. Для защиты

стен от влаги — 3 щитовые конструкции. И еще журнальный столик и 2 пуфика. Описывать композицию нет смысла — все видно на снимке.

Кстати, ножки для журнального столика — это бывшие опоры телевизора «Горизонт», зеркало использовал из задней стенки секции. Бортики на полках закрепил сзади с помощью саморезов, а снизу так: в полку вбил по 2 гвоздя d 4 мм на глубину 10 мм, отделил кусачками верхнюю часть, оставив 15 мм, напильником придал им форму иглы и аккуратно посадил на них бортики. Кромки обил фигурной планкой, покрыл лаком, на тумбе и

тумбочке оклеил кромочной полоской под цвет.

Ширина боковин — 330 мм (размеры каждый может сделать «под себя»).

При изготовлении пуфиков соединил изнутри мебельными уголками 4 щита (передние и задние на 20 мм короче).

Сиденье приготовил так: на плиту 400x400 мм положил поролон толщиной 50 мм, обтянул кожей, в центре сиденья просверлил отверстие d 4 мм, пуговицу обернул кожей, обвязал капроновой ниткой и пропустил через отверстие на нижнюю сторону, где и зафиксировал гвоздиками (можно

скобками). Сиденье прикрепил к основанию 4-мя мебельными уголками. Стенки бортика запилит под 45 град. на угловом соединении и прикрепил к столешнице теми же мебельными уголками.

Все напольные элементы композиции получили войлочную «обувь», чтобы не царапать покрытие пола и для легкости передвижения. По сторонам зеркала смонтировал два светильника типа «факел» с одномоментным включением.

*Александр НОСОВ,
г. Клецк Минской обл.
Фото автора.*



КТО ПОДСКАЖЕТ ?

Меня интересует оформление мебельной фурнитуры (вплоть до мелочей). В каких магазинах можно приобрести фурнитуру?

МАНДИБУР Т.Б.
171555 Тверская обл., Калининский р-н, п/о Квакшино,
п. Трояново, д.29А, в.1.



Как сделать аппарат для производства сахарной ваты, какова технология ее изготовления и окраски? Говорят, для окраски добавляют пищевые красители, но на каком этапе? И еще. Может, кто-либо знает, как восстановить слежавшийся гипс? Слышал, что для этого нужно его кипятить. Попробовал — не получилось.

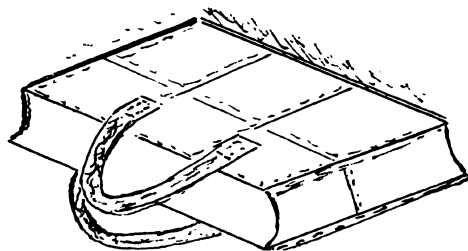
Павел Васильевич СВЯТЧЕНКО;
309300 Белгородская обл., пос. Пролетарский, ул. Раздольная, 7.

Сумка из молочных пакетов

Из двойных прочных полиэтиленовых пакетов из-под молока можно на швейной машине (редким стежком) сшить хозяйственную сумку, что я и сделал.

Сумка вместительна и выдерживает груз более 5 кг. На ее пошив ушло 20 пакетов.

Владимир СКОПЦОВ,
г. Гродно.



Домик для котенка

У вас в квартире появился котенок. Восторгу, восхищению, умилению нет конца. Но вскоре радость от долгожданного приобретения сменяется досадой. Вы замечаете, что обои и мебель страдают от его маленьких острых когтей. Начинаете спрашивать у всех любителей кошек, как отучить малыша царапать-драть что ни попало. Вам советуют приобрести доску специальную, ароматизированную любимыми кошачьими запахами, или просто прибить к стенке кусок ткани или доски, чтобы было где «поточить» когти вашему малышу. Все это котенка не привлекает, а растет он быстро и ущерб, естественно, наносит больший.

Мы эту проблему решили так. В одном из журналов я увидела кошачью «мебель». Загорелась идеей сделать такую же. Нашла в подвале доску шириной 15 см (длина ее может быть любой, толщина — тоже). Туго обмотала часть доски бельевым шнуром, где и колготки старые приспособила («надела»

два слоя на доску). Можно использовать для этой цели куски драпа, меха, паласа, любую тесьму. Получилась своеобразная стенка для лазанья нашего питомца. Домик сделали так: посылочный ящик обили сверху и внутри мехом. Вход задрапировали куском ткани, натянув ее на резинку. Стенку-домик прибили в углу в прихожей. К домику прикрепили тесьму, привязав снизу клубок, чтобы в отсутствие хозяев зверек не скучал.

Надо видеть, как ловко взбирается котенок в свой домик по этой стенке и с каким удовольствием точит о нее свои когти. Забавно смотреть, как тащит он игрушки и все, что попадает ему на пути, к своему «жилищу».

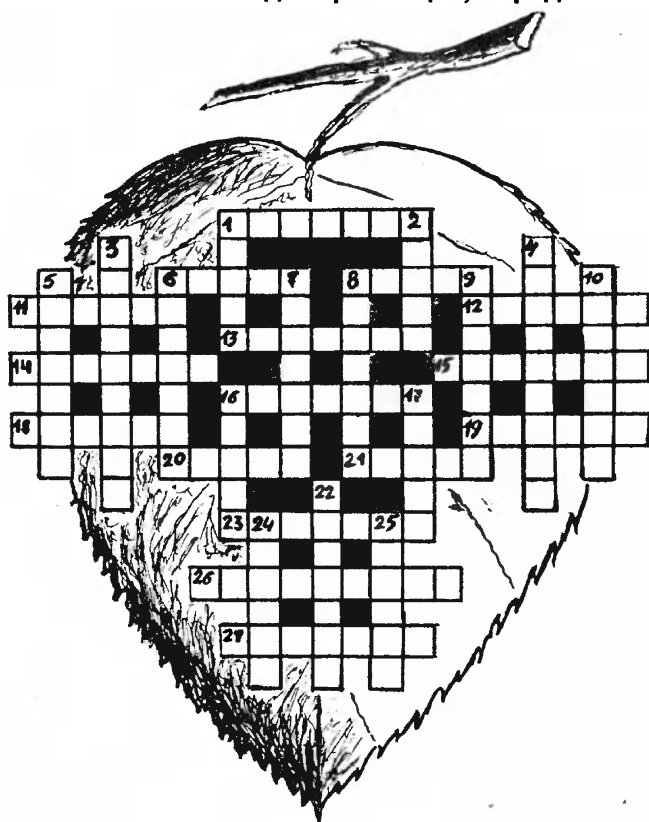
Правда, сейчас наш Еноша (так зовут котенка) подрос и живет только на «крыше», т.к. внутри домика ему уже тесно. А мы подумываем, как бы продлить ему стенку для лазанья до потолка.

Екатерина ГОНЧАРОВА,
г.Могилев.
Фото автора.



Кроссворд

Составил Владимир Скопцов, г. Гродно.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дощечка для смешивания красок. 6. Знак препинания. 8. Шерстяная пряжа для вышивания и вязания. 11. Рыболовное судно. 12. Горные хребты в Средней Азии. 13. Часть математики. 14. Место для демонстрации экспонатов, товаров. 15. Рассказ А.П. Чехова. 16. Жвачное животное. 18. Персонаж пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем». 19. Курорт в Крыму. 20. Русский сатирический журнал XIX века. 21. Порядковое число предмета. 23. Часть радиоустановки. 26. Поправка. 27. Ярко-зеленый минерал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зачаток побега растения. 2. Кровеносный сосуд. 3. Участок ботанического сада. 4. Один из Малых Антильских островов. 5. Русский художник-пейзажист. 6. Система подготовки лошади. 7. Город в Восточной Сибири. 8. Декоративная ткань. 9. Медицинский работник. 10. Морская птица. 16. Река в Карелии. 17. Земляной вал. 22. Понижение в горном хребте. 24. Минеральная вода. 25. Химический элемент.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Волк. 3. Гриб. 5. Грех. 7. Небо. 8. Стол. 9. Ночь. 10. Баба. 11. Звон. 13. Двор. 15. Поле. 17. Семья. 18. Лицо. 19. Осел. 20. Ярмо. 21. Толк. 23. Заяц. 25. Корм. 27. Враг. 29. Ужин. 30. Лето. 31. Куст. 32. Тень. 34. Орда. 36. Паук. 38. Сноп. 40. Угол. 41. Жаба. 42. Рыба. 43. Дыра. 45. Теща. 47. Хлеб. 49. Отец. 51. Счет. 53. Лен. 54. Река. 55. Вещь. 56. День. 57. Друг.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Воин. 2. Конь. 3. Горб. 4. Беда. 5. Глаз. 6. Хрен. 7. Нрав. 8. Сено. 12. Орел. 13. Дядя. 14. Рыло. 15. Пост. 16. Едок. 17. Соха. 18. Лыко. 22. Лихо. 23. Знак. 24. Цвет. 25. Кнут. 26. Моль. 27. Вино. 28. Губа. 33. Уста. 35. Душа. 36. Плод. 37. Кожа. 38. Свет. 39. Пора. 40. Узел. 44. Руль. 46. Щека. 47. Хлев. 48. Боль. 49. Обед. 50. Царь. 51. Стыд. 52. Торг.

ПОДПИСКА - 2005

Потрудился? Получи подарок!

Мы обращаемся к вам, уважаемые почтальоны! «Толока» объявляет конкурс в рамках подписной кампании на 1-е полугодие 2005 года. Ваша задача — подписать наибольшее число человек на издания «Толоки» (7 газет — «Толока «Народный доктор», «Толока «Цветок», «Толока «Наша кухня», «Толока «Делаем сами», «Толока «Волшебный ключик», «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника», «Толока в России»; 4 брошюры — «Самобранка», «Домашняя энциклопедия здоровья», «Мастерская на дому», «Усадьба»).

В конкурсе будут участвовать почтальоны, обеспечившие суммарный тираж подписки не менее 120 полугодовых и годовых экземпляров или получившие прирост по принятой подписке минимум 20% по отношению к 1 января 2004 года.

Информацию о проделанной вами работе по подписке на «толоковские» издания не забудьте направить в отдел подписки УФПС.

Призы — набор посуды, часы, футболка, бейсболка и другая сувенирная продукция с логотипом «Толока» — будут отправлены победителям после подведения итогов конкурса, о которых мы поведаем уже в начале следующего года.

Желаем удачи и заранее благодарим всех почтальонов за самоотверженный труд. Будем вместе!

Телефоны в Смоленске: (0-812) 64-75-64, 64-75-47.
Эл. почта toloka@sci.smolensk.ru

Издательский дом «Толока»

Рамки из кожи



Для небольших работ, выполненных из кожи в технике мозаики, или для вышивки можно изготовить рамочки из кожи.

Сначала подготовьте картину. Наклейте ее на картон нужного размера (вышивку натяните на картон). С изнаночной стороны картины приклейте петельку для подвешивания. Рассчитайте размеры рамки с учетом того, что она должна на 1 см заходить на картину. По выбранному размеру вырежьте рамку из картона потолще.

Нарежьте полоски ко-

жи шириной 2 см и длиной, как позволяют обрезки кожи (полоски по ходу работы можно наращивать, сшивая друг с другом). Туго наматывайте их на шаблон рамки по спирали. Концы полосок подклейте с изнаночной стороны рамки. Готовую рамку приклейте к картине и положите под пресс. Ее можно украсить листьями из кожи.

Жанна ЯКУТНИК,
г. Могилев.
Фото автора.



Высылаем новые сборники издательства «Радар» (Москва, 2-е издание)

«Как открыть свое дело»:

● **Одному** (70 вариантов) — ц. 90 р. ● **Семье, коллективу** (85 вариантов) — ц. 110 р. ● **В селе, частном доме, на даче** (80 вариантов) — ц. 80 р. За счет фирм (филиал, вы — их представитель, лизинг, бизнес под ключ и т.п. — 510 предложений фирм) — ц. 120 р. ● **Оборудование для малого бизнеса** (542 вида от бытовых до домашних мини-цехов, характеристики, цены, все об изготовителе) — ц. 110 р. ● **С чего начать** (регистрация, лицензия, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) — ц. 80 р.

Содержат планы (не «голые» идеи), затраты, доход, все адреса, телефоны. Рекомендованы Союзом предпринимателей для всех групп населения. **Цена полного комплекта (6 сборников) — 350 руб.** Всем — подарок — каталог по 410 лучшим кредитам во всех регионах на свое дело, жилье, автомобиль и др.

ЗАКАЖИТЕ (желательно на почтовой открытке) у распространителя: 607220 г. Арзамас, пр. Ленина, 164. Инфоцентр «Алмаз», отдел 17-9.

Оплата при получении на почте. Стоимость доставки — 7 руб. + 5% от цены заказа.

Доход 10-250 тыс. р. в месяц Интернет — www.icalmaz.ru Начальные затраты — нет или минимальны

Подпишитесь на журнал издательства «Радар» — «Свое дело и заработок» на 2005 г. Индекс по каталогу «Роспечати» — 84517

Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зоохобби».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

«Толока. Делаем сами»

№ 9 (102)

Выходит 1 раз в месяц.

Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 25-14-94.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru, www.toloka.com

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

СП «АиФ Казахстан».

Отдел распространения в Казахстане:

8 (327-2) 502-164, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Отдел подписки в Казахстане:

8 (327-2) 502-260, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@ip.kz.

Цена свободная

Подписана в печать 14.09.2004 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 68170 экз. Заказ № 9361.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Следующий номер газеты выйдет 19 октября 2004 г.