

Октябрь, 2004
№10(103)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ISSN 1812-0733



9 771812 073001

04010



Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России»),
35730 (кат. агентства «Роспечать»),
12660 (кат. «Почта России».)

ТОЛОКА

Сегодня в номере:

**Автономный
компрессор**

— стр. 6-7

**Двухколесная
помощница**

— стр. 10

**Стульчик
для кормления
ребенка**

— стр. 11

**Грелка
«Домовенок»
на чайник**

— стр. 14

**Настенное
панно
«Каллы»**

— стр. 21

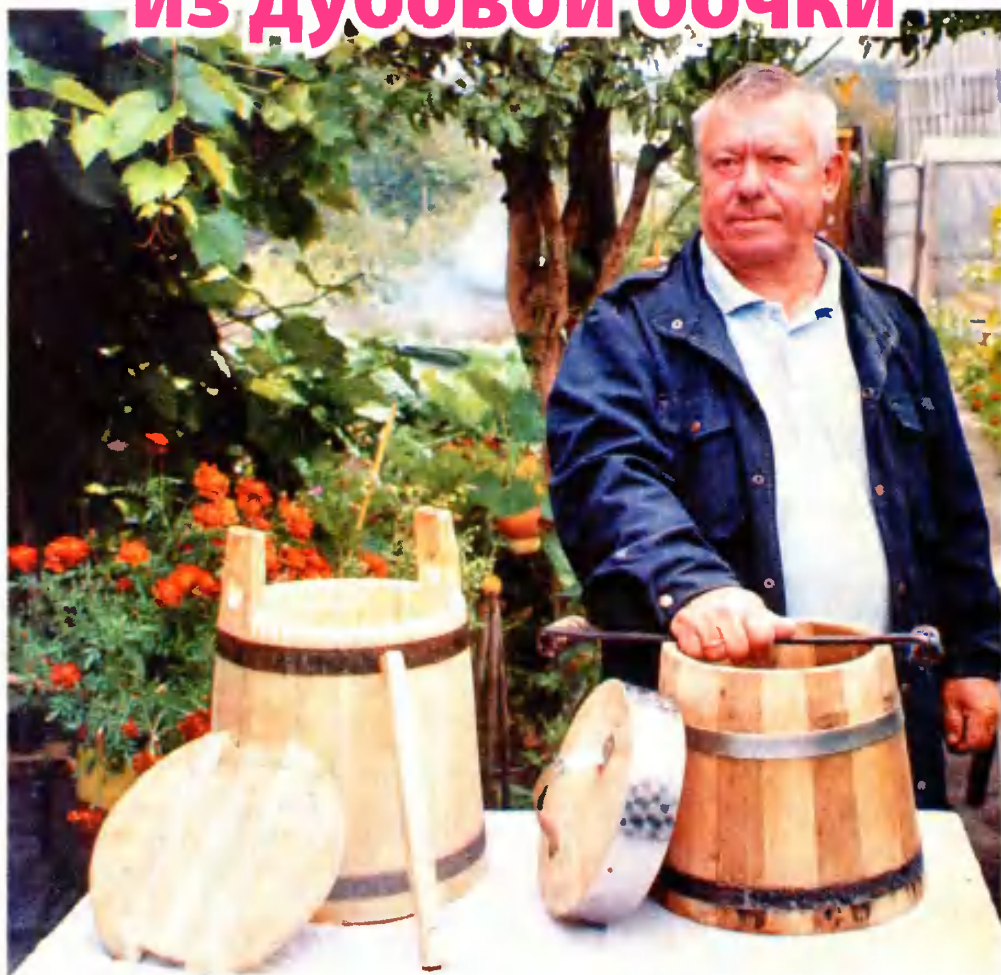
Погреб-«схрон»

— стр. 23

**Подсолнух
из бисера**

— стр. 24

Капуста и грибочки из дубовой бочки



Николай Ефимович Роговцов из деревни Сидоровичи Могилевской области — потомственный бондарь. В его родной Лебедянке до войны был бондарный цех, там работали его деды. Свой первый бочонок Николай Ефимович сделал, когда ему было лет десять. Мастерил украдкой от отца — чтобы тот не поднял его на смех: где уж мальчонке с опытными бондарями тягаться. Отец и вправду засмеялся, увидев его изделие, но от радости — будет кому продолжать ремесло.

(Продолжение — на стр. 8).

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

У «Русского мастерового» — большое будущее

Когда в редакцию пришло письмо из Челябинска, автор которого Сергей Игоревич Молотков указал, что он является членом клуба «Русский мастеровой», нас это не могло не заинтересовать. На что способны модельщики, объединившись в клуб с таким громким названием? Оказывается, на многое. Судите сами.

«Датой образования клуба «Русский мастеровой», — пишет в своем письме в редакцию Сергей Игоревич, — можно считать январь 1992 года. К этому времени у нас уже был немалый опыт создания оригинальных бытовых устройств. Внезапное нашествие капитализма подтолкнуло к мысли, что эти конструкции, в том числе и техническая документация для их изготовления, могут неплохо продаваться. За 12 лет работы клуба наши изобретения повторили многие модельщики, отзывы — самые благоприятные. Изюминка в том, что мы используем в основном уже готовые узлы. Соедине-

ние в одно целое, казалось бы, обычных вещей дает весьма неожиданный и полезный эффект.

К примеру, соединив колун и качели, мы получили весьма удобное маятниковое устройство для колки дров; корпус старого аккумулятора послужил основой для изготовления электролизного сварочного аппарата с весьма неплохими характеристиками; на базе медицинского ингалятора изготовлено устройство для очистки автомобильных форсунок и свечей (для сведения: одна промывка форсунок в сервисе обходится почти вчетверо дороже самого ингалятора);

соединив привод CD-ROM и уже немодный электрофон «Радиотехника», мы получили очень неплохой и дешевый проигрыватель компакт-дисков.

Есть в нашем арсенале конструкции, которыми мы особенно гордимся. Это микроплазменный сварочный аппарат, электронная коптильня, лопата-плуг, устройство для промывки систем впрыска автомобилей, полная гамма сварочных аппаратов: от электролизных, производительностью 1000 л/час, до сварочного полуавтомата и аппарата контактной сварки».

Благодаря интеллектуальному и творческому потенциалу, предпринимательской «жилке» и активности, члены клуба располагают средствами для создания новых устройств, защищают свои авторские

права. Сам автор письма — модельщик с приличным стажем — признается, что свою первую самоделку (демонстрационный компас) изготовил еще в первом классе! Сегодня в его творческом «арсенале» несколько запатентованных конструкций и приспособлений, полезных в быту.

Как видим, объединение модельщиков приносит свои ощутимые плоды. Что ж, большому кораблю — большое плавание!

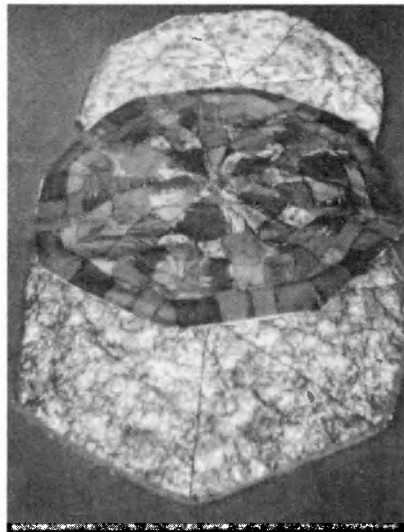
Светлана ГОНЧАРОВА.

А вам, дорогие читатели, напоминаем, что газета проводит акцию «Ищем таланты». Присылайте адреса мастеров, кружков и творческих клубов, имеющихся в вашем поселке, районе, областном центре. Каждого, кто пришлет не менее 3-х адресов, ждет памятный сувенир!

Здравствуй, любимая газета «Делаем сами». Всегда была твоей постоянной читательницей, а теперь решила представить на твой суд и свое творение.

Коврики из зонтов

Эти нарядные и практичные коврики я сшила вручную из болоньи от сломанных зонтов. За основу взяла ненужное капроновое покрывало. Стачала обе части и простегала вдоль швов на зонте. По периметру пришила атласную тесьму. Коврики легко стираются, быстро сохнут, очень выручают в дождливую погоду. Кстати, согласно фэн-шуй, их 8-угольная форма считается самой благоприятной. Таким образом, коврики еще и гармонизируют пространство дома.



Наталья
КОНОПКО,
г.Венев
Тульской обл.
Фото автора.

Пишите нам почаще!

Добрый день, уважаемая редакция. Газета ваша замечательная, сразу видно, что в ней работают люди с чистой душой. А ведь в наше время так трудно найти издание, чтобы прочитал и почувствовал тепло души человеческой. Видимо, поэтому вы и назвали свою газету «Делаем сами»: коль сделано своими руками, значит, с душой.

Светлана ГАЙДАШОВА,
ст. Темиргоевская Краснодарского края.

ОТ РЕДАКЦИИ. Спасибо Светлане Гайдашовой и другим нашим читателям за теплые слова в адрес газеты. Поверьте, мы испытываем те же чувства, когда читаем ваши письма, радуемся за вас, восхищаемся вашим талантом, смекалкой, умением видеть прекрасное. Так что пишите нам почаще!

МЕЛОЧЬ, А ПРИГОДИТСЯ

Прочитал в № 1 газеты за 2004 г. статью «Подумал и... приспособил» и решил рассказать, как поступил, когда мне понадобился фонарик, а батареек к нему не оказалось под рукой. Я использовал две пальчиковые батарейки, вставив их в резиновую трубку подходящего диаметра и длины.

Буду рад, если мое предложение кому-то пригодится.

Алексей БАЛАБАТЬКО,
13 лет,
г. Копейск Челябинской обл.

Подпишись— и выбери себе подарок!

Издательский дом «Толока» объявляет беспроигрышную акцию среди своих подписчиков. Каждый, кто оформит на один адрес подписку на **1-е полугодие 2005 года** на 7 наших изданий («Толока. Делаем сами», «Толока. Народный доктор», «Толока. Цветок», «Толока в России», «Толока. Наша кухня», «Толока. Календарь-справочник садово-огородника», «Толока. Волшебный ключик», библиотечка газеты «Народный доктор» — «Домашняя энциклопедия здоровья», библиотечка газеты «Делаем сами» — «Мастерская на дому», библиотечка газеты «Толока в России» — «Усадьба»), по предъявлению копий квитанций ждут **бесплатная полугодичная подписка на брошюры библиотечки газеты «Наша кухня» — «Самобранка» и фирменный сувенир!**

И это еще не все! При оформлении **годовой подписки** на один адрес на 7 любых «толоковских» изданий и предъявлении копий квитанций **вы получите наш подарок — соковыжималку, набор кастрюль, микроволновую печь илименные часы. Какой из этих подарков будет ваш — решите сами!**

Подписывайтесь и присылайте копии своих квитанций на адрес ИД «Толока»: **214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А** с пометкой **«Акция — «Подписка-2005»**. Не забудьте указать свои Ф.И.О., почтовый адрес, дату рождения, номер, дату и место выдачи паспорта, а также номер страхового свидетельства по пенсионному фонду. И обязательно напишите, какой подарок вы хотите получить!

Друзья, поспешите на почту — время оформлять подписку на любимую газету, чтобы она и в следующем году приходила в ваш дом. Обратите внимание: в разных каталогах подписные индексы нашей газеты разные (и цены, кстати, тоже).

Итак, подписной индекс газеты «Делаем сами»: по каталогу «Роспечать» — **35730**, по каталогу «Пресса России» — **63246**, по каталогу «Почта России» — **12660**. Кстати, в 1-м полугодии 2005 года в серии «Мастерская на дому» выйдет брошюра «Теплицы в вашем саду», подписаться на которую вы можете уже сейчас.

Подписной индекс наших брошюр: по каталогу «Роспечать» — **81334** (на 1-е полугодие), по каталогу «Пресса России» — **15363** (на 1-е полугодие), **15939** (на год), по каталогу «Почта России» — **12668** (на 1-е полугодие), **12669** (на год).

Оставайтесь с нами!



ИДЕИ ДЛЯ ДОМА

Создайте себе настроение

В последнее время стало модным для обустройства квартир приглашать профессиональных дизайнеров. Но каким бы чудесным ни был специалист, это еще не гарантия, что вы сможете «сжиться» с новым обликом вашего жилища. Недаром же говорят: «Мой дом — моя крепость», а это подразумевает, что все в нем должно нести на себе отпечаток индивидуальности хозяина.

Катя Васильева, моя знакомая, добилась потрясающего результата на своей восьмиметровой кухне. Она купила прелестную недорогую ткань «красно-гороховую» на шторы для окна и на чехлы для табуреток. Знавшие лучшие времена пластиковые кухонные шкафчики и шестнадцатилетний холодильник обрели новый вид благодаря самоклеящейся пленке. «У меня теперь почти встроенная бытовая техника», — шутит по этому поводу Катюша, поглаживая гладкий, «дубовый» бок старенького «Минска». А в дверном проеме приятно шелестят «бамбуковые» занавески, изготовленные из деревянных бусин и старых фломастеров. Сделать такие — пара пустяков. Цветную пластмассовую трубочку от фломастера разрезаешь поперек на 3-4 части, нанизываешь на шнурок или шпагат, чередуя с бусинами. Главный секрет — легкие грузики

снизу и удачно расположенные узелки, которыми фиксируются бусинки.

Еще один штрих — старые цветочные горшки, обмотанные бусами из тех же фломастерных трубочек, но мельче нарезанных. А еще — несколько цветных пятен: салфетки, кружки, ваза с красными яблоками (настоящими) на столе. И даже подаренные свекровью, прежде не очень любимые банки для специй в белый мелкий горошек, выстроившиеся на подвесном шкафчике, — теперь в тон.

Все Катини знакомые восхищены результатом. А она, окрыленная успехом, готовит нам через месяц-другой новый показ модной одежды и аксессуаров для кухни. На этот раз планирует ультрасовременный бело-черно-красный вариант, кстати, любимым многими маститыми модельерами. Она поделилась секретом: нашла уже веселенький, «а ля далматинец» ситчик. Только ме-

бель переклеивать не будет. Сделает упор на скатерть и салфетки. Планирует собственноручно раскрасить цветочные горшки и вместо «бамбуковых» занавесей расписать стекло кухонной двери.

Своего часа ждут также стаканы почти черного стекла, с незапамятных времен осевшие с сервизом в «стенке». Мы шутим, что все затевается ею ради одного стакана. Но Катя вполне серьезно объясняет, что идея может родиться даже из разглядывания цвета поролоновой губки, не говоря уж о посуде. Катя призналась, что теперь гораздо охотнее отводит время готовке и мытью посуды. «Мне нравится заниматься делами в «своем» помещении, нравится сама мысль о том, что я здесь так удачно все придумала. Даже настроение поднимается, особенно замечаю это утром, перед уходом на работу. Мне теперь легче «проснуться», когда пью кофе и готовлю завтрак».

Нет предела фантазии. Меняйте мир вокруг с удовольствием. Стоит только попробовать, и вы убедитесь, что сама жизнь обязательно изменится в лучшую сторону.

Светлана СОЛОВЬЕВА,
г. Смоленск.



Фасад дома.

Разглядывая однажды у приятельницы фотоальбом, обратила внимание на интересный кадр: моя подруга рядом с рыцарем, облаченным в доспехи, на фоне средневекового замка.

— Это где ж такой манекен отыскала? Небось, в какой заграничной турпоездке...

— **Вовсе нет, — засмеялась приятельница. — «Рыцарь» этот живет здесь, в Могилеве. А вот дом у него — настоящий замок! Хочешь — познакомлю?**

Вот так теплым летним вечерком мы и оказались у диковинных ворот чудного каменного особняка Олега Васильевича Корзуна, что на окраине Могилева.

Навстречу вышел симпатичный моложавый мужчина. Правда, вид у него был далеко не рыцарский — в шортах, босиком... Хозяин дома попросил не обращать внимания — это, дескать, рабочая форма (еще не все работы по обустройству дома закончены). Пригласил войти, а сам занялся делом, от которого мы его, судя по всему, оторвали. Пока Олег Васильевич колдовал над старинной дверью, ловко орудуя каким-то особенным ножиком, я приступила к расспросам.

— **У вас во всех комнатах доминирует камень. Не холодно будет зимой?**

— Здесь в стены и пол вделано полторы тысячи бутылок из-под шампанского. А это, между прочим, прекрасный теплоизоляционный материал.

— **Где бутылок-то столько взяли?**

— Договаривался с кафе, ресторанами. Там были рады избавиться от них, ведь эти бутылки нигде сейчас не принимают. За камнями тоже специально ездил на своей грузовой «газели» в одну деревню, где ими еще с ледникового периода засорены все поля.



За этой дубовой дверью притаилось прошлое.



Вместо привычных вазонов — ивовые корзинки, подвешенные на цепях.

Дверь

Я стараюсь все делать из доступного или бросового материала. Плетень — из орешника, арку ворот — из двух коряг. Пол в спальне решил сделать «под паркет» из обрезков доски. Ставил торцом, подгонял, шлифовал, покрывал морилкой и лаком. В итоге пол получился не хуже, чем в покоях Людовика XIV!

— **Откуда такая любовь к камню, средневековью?**

— Я — дитя своего народа. Это русичи все строили из дерева, деревянное зодчество было развито на Руси, вот потому Москва и горела почти дотла. А белорусы больше тяготели к Западу, к «каменным маэнткам». Я был в Мирском замке, в Несвиже. Потрясающие памятники архитектуры. Был я и в Германии, Польше. Там тоже все из камня, хотя лесов у них не меньше, чем в Беларуси. Камень — это нечто фундаментальное, на века. Вот у меня ручки на дверях — XVIII век, личное клеймо мастера Субботина, самоварам на кухне по 100 лет. А дерево — сгорело, сгнило, и нет ничего.

— **А где Вы учились работать с камнем?**

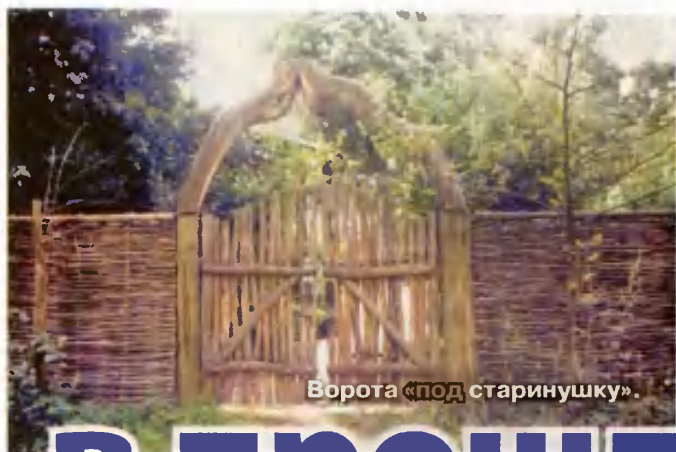
— Жизнь научила. Я ведь до этого уже три дома построил. Но все чужие: обычные двухэтажные коттеджи-«инкубаторы», хоть и по заказу. Не понимаю людей, которые, имея деньги, все лепят под стандарт... Ну разве вам не нравится мой мини-замок? Вот скоро все строительство закончу и приглашу вас чайку попить из старинных самоваров.

— **Откуда здесь столько вещей старины? Рыцарские доспехи, например?**

— Это как раз исключение из всей моей коллекции,



Убранство прихожей.



Ворота «под старинушку».

В прошлое

современная подделка. Так сказать, для сохранения стиля. Купил в магазине игрушек за границей. Все остальное — настоящее, собирал по деревням. Привозил сельчанам свежий хлеб и менял на валявшиеся на задворках прялки, угольные утюги, молотильные цепи, жернова, ступы... Что-то друзья дарили, зная мою страсть к старине.

Уже прощаясь с хозяином «особняка», я вдруг вспомнила, что у меня тоже есть кое-что — доставшаяся от бабушки деревянная качалка для «глажения» белья, которой я тут же пообещала пополнить коллекцию Олега Васильевича.

Людмила МАЦКЕЛЮ,
г. Могилев.

Фото автора и Николая ТИТОВА.



В зале вот уже 5 лет растет цитрон прямо из земли



Старые предметы обихода снова в ходу.



Дверь в спальню (XVIII век) почти отреставрирована.

ИЗОБРЕТЕНИЯ УМЕЛЬЦЕВ

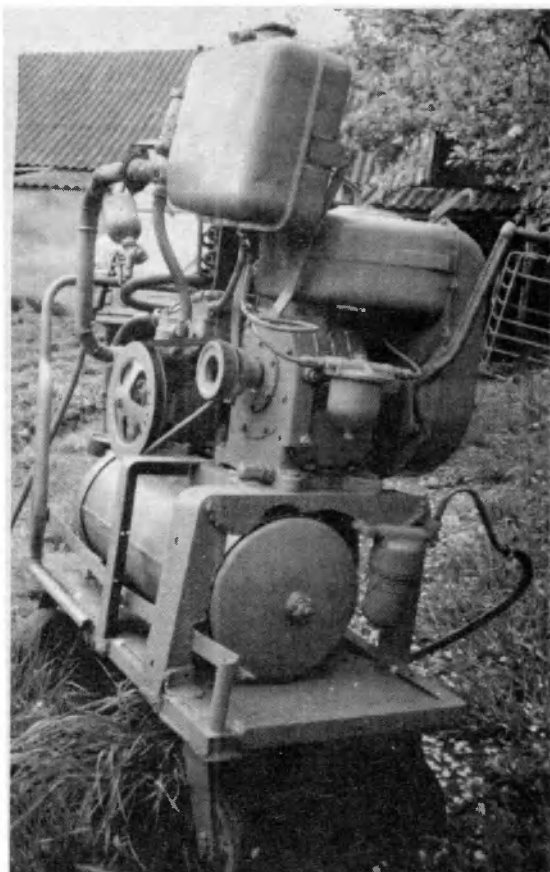
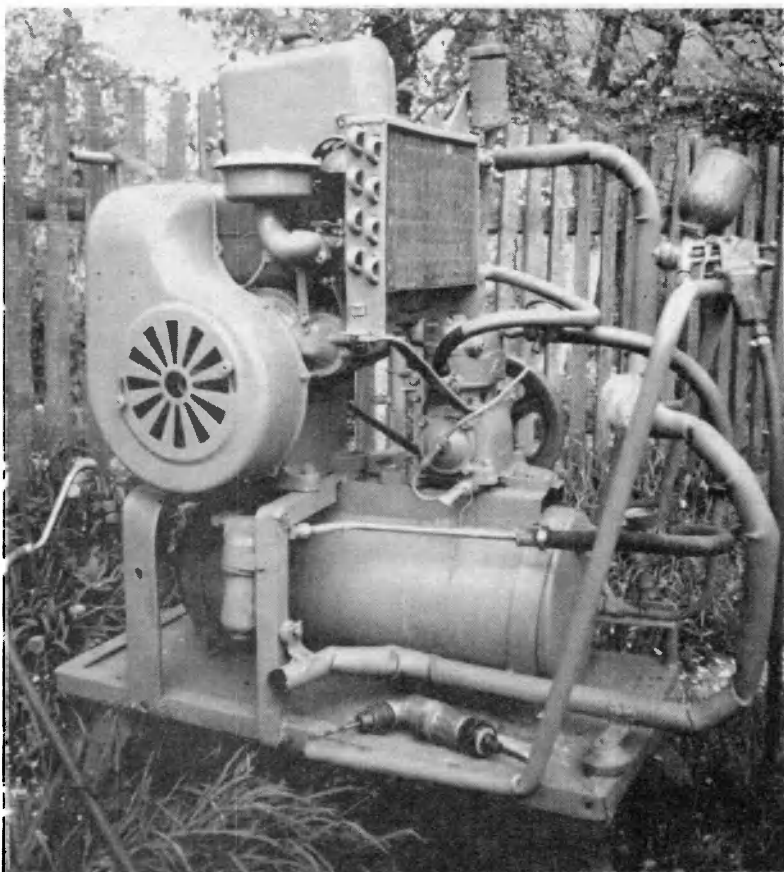
Мое «НОУ-ХАУ»

Я — военный пенсионер и постоянный подписчик газеты «Делаем сами». Прежде выписывал также аналогичные издания других стран, но с некоторых пор предпочитаю вашу газету всем другим из-за интересных и разносторонних публикаций (за исключением, правда, вязания и прочего рукоделия, поскольку это не для меня). Но когда в конце каждого месяца стали заглядывать соседки с расспросами, что нового предлагает газета по рукоделию, — понял, что другим читателям это нужно).

Хочу рассказать о своем «ноу-хау» — компрессоре с приводом от бензинового двигателя. Сделать его заставила жизнь. Каждый владелец автомобиля знает, что днище — одна из самых уязвимых частей кузова. Поэтому как минимум раз в два года необходимо защищать ржавчину, обрабатывать преобразователем, покрывать грунтом и мастикой. Вручную все эти работы делать слишком утомительно. Сначала я сделал компрессор с 3-фазным двигателем, но разрешения на про-

кладку 3-фазного кабеля мне не дали, мотивируя это тем, что подстанция и так работает с перегрузкой. Когда я попробовал включить этот двигатель через конденсаторы, в доме у отца вышел из строя электросчетчик; заменили счетчик — стала дымить проводка...

В итоге решил установить на компрессор бензиновый четырехтактный одноцилиндровый двигатель мощностью 7 кВт (10 л/с), клапаны, масляный насос с автоматическим регулятором оборотов (как на мотоблоках). И



сейчас — никаких проблем! Поскольку компрессор на 4-х колесах (два из них — поворотные), без труда загружаю его в прицеп — и на эстакаду. Самый главный плюс — полная автономность компрессора.

На ресивер от грузового автомобиля приварил мощные уголки, установил на тележку с поворотными колесами, используемую для перевозки хлебобулочных изделий, предварительно разрезав ее пополам. На уголки, приваренные к ресиверу вдоль установил «зиловский» компрессор с водяным охлаждением. Мощными уголками прикрепил к тележке раму и на нее поставил бензиновый двигатель, к шкиву которого приварил шкив от генератора «ЗИЛа».

Водяное охлаждение сделал без насоса, с расширительным бачком по принципу водяного отопления в домах. Радиатор — от холодильной установки. Смазку КШМ (кривошипно-шатунного механизма) производжу по замкнутому циклу. Выходное масляное отверстие компрессора гораздо больше, чем входное в КШМ, за счет неизбежного прорыва воздуха в картер создается избыточное давление, которое и выдавливает масло в КШМ, что подтверждают установленный манометр и продолжительность работы компрессора.

Воздушная система оборудована двумя последовательно соединенными фильтрами-отстойниками с гидросистем самолетов, рассчитанных на $P=150$ кг/кв.см, без каких-либо доработок. За все время работы компрессора ни одна капля водно-масляных паров не попала на окрашиваемую поверхность. Мощность двигателя с большим запасом, и обороты он выбирает сам. Бензин использую марки А72, А76.

Сейчас сдаю свое «ноухау» в аренду и прямо скажу: оно пользуется спросом.

*Вячеслав ЗАЙЦЕВ,
г. Дятлово Гродненской обл.
На фото — автор
и его изобретение.*

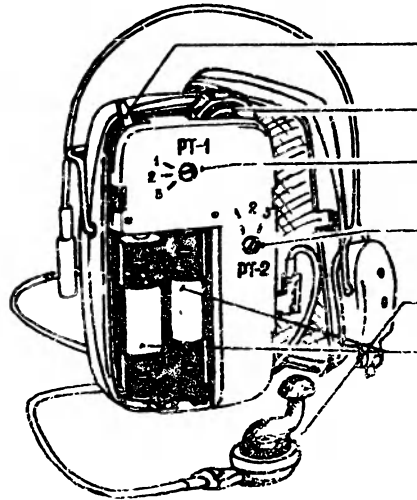
КТО ПОДСКАЖЕТ?

У меня есть электронный слуховой аппарат модели АК-5МВМ. Можно ли сделать из него металлоискатель? внеся какие-то изменения?

Основные технические данные аппарата:

1. Акустическое усиление 65±5 дБ.
2. Максимально-номинальный выходной уровень звукового давления не менее 120 дБ.
3. Частотный диапазон при неравномерности не более 30 дБ, не менее 300-3500 Гц.
4. Глубина плавной регулировки выходного уровня не менее 33 дБ.

*Александр МУХИН,
397738 Воронежская обл.,
Бобровский р-н,
п/о Федоровское.*



- переключатель рода работ
- регулятор громкости
- регулировка усиления высоких частот
- регулировка усиления низких частот
- телефон
- источник питания

ХИТРОСТИ САМОДЕЛКИНА

Два в одном

Видимо, теория о биоэнергетике — не пустой звук. Каждый выпуск газеты призывает меня братья за перо и фотоаппарат, а также за инструменты. Почитаешь свежий номер, полистаешь подшивки — и испытываешь особое ощущение радости, вдохновения. Естественно, хочется рассказать и о своих идеях, показать работы, поделиться секретами.

Совок и тямка

Наверное, многие пользуются дома совком для сбора мусора. Его можно приобрести в любом хозяйственном магазине: хочешь — металлический, хочешь — пластмассовый. К сожалению, пользоваться данным изделием бывает неудобно, поскольку корпус совка и его ручка иногда расположены в одной плоскости. Особые неудобства это изделие доставляет людям с большим позвоночником и пожи-

лым. Я сделал так: разъединил корпус и ручку у металлического совка; у старой лыжной палки из дюралюминия отпилил шток, конец расклепал на 4 см, немного изогнул. В расклепанной части в корпусе совка просверлил по 2 отверстия под винт М4 и соединил корпус и лыжную палку (винт М4 + гайка, можно использовать заклепки). Получилось удобное приспособление благодаря ручке с петлей — при желании совок можно подвесить на крючок, не нужно сгибаться в три погибели. Длина ручки приблизительно равна длине веника.

Во второй части совка

(ручке) я закрепил деревянную рукоятку — получилась тямка. Рукоятку можно еще удлинить. Металлические части новых изделий очистил от ржавчины, протер ацетоном и покрыл черным битумным лаком.

Была одна вещь, а получились две (фото 1).

Вместо ножниц — два ножа

Старые портняжные ножницы пришли в негодность. Подумав, что пара инструментов мне не мешает, я обрезал концы режущих частей под углом 45 град., заточил соответствующим образом, спилил выступающие части на рукоятках — и получил из великолепной стали два ножа для раскройки кожи, прирезки линолеума, разрезания синтетического покрытия на пол и т.п. (фото 2).

Для ножей изготовил чехол: из дерматина (можно из кожи) выкроил две заготовки. Одну из них загнул в верхней части, в изгибе разместил кольцо от оконного карниза. Заготовки соединил сапожным швом — и чехол готов. Его можно разместить на ремешке на поясе во время работы и на крючке на стенде для инструментов.

*Александр НОСОВ,
г. Клецк Минской обл.
Фото автора.*

Фото 1.



Фото 2.



Капуста и грибочки из дубовой бочки



(Начало на стр. 1).

Вот с тех самых пор и не расстается Николай Ефимович с бондарским инструментом. Делает всевозможную домашнюю утварь — ушаты, лохани, кадки, бочонки под вино да различные соленья, вазоны для цветов, дежи для замеса хлеба. В позапрошлом году Роговцовы остались зимовать на даче, так жена мастера, Вера Артемовна (кстати, тоже из семьи бондарей), пекла свой хлеб — необыкновенный аромат его будоражил всю округу...

Для каждого изделия — своя клепка (так называют дощечки, из которых состоит деревянная посуда). Дуб — идеальный материал, но дефицитный. Из него Николай Ефимович делает только бочонки под вино да ушаты в баню для запарки веников. Другая клепка тут не пойдет. В деже для

замеса хлеба клепку дубовую чередует с еловой — так еще отец учил. А вот для прочей утвари вроде вазонов, лоханей, кадок под муку — использует клепку еловую.

Заказывают мастеру в основном тару для солений. Грибы, капуста, помидоры, огурцы, яблоки из бочки совсем другие на вкус и хранятся прекрасно. Где уж тут пластмассе и металлу равняться с деревом! Да и служит такая тара десятилетиями: вымыл, пропарил — и снова в дело. У Роговцовых есть бочка, которой уже 44 года, но она до сих пор в ходу.

Декоративный колодец-журавль на одном из участков в их дачном поселке — тоже творение рук Николая Ефимовича (фото 1).

Иной раз обращаются к мастеру и предприниматели. Одному хочется иметь в своей бане лохань дубовую двухметровую. Другому — стилизовать свой пивбар под старинушку. Правда, пиво в бочках хранить нельзя, поэтому емкости с пенным напитком можно только спрятать внутри бочек. Вот и получается, что на посуду, которой пользовались наши прадеды, сегодня есть спрос.

Основной инструмент бондаря (фото 2):

- стружок прямой (для первичной обработки клепки);
- стружок кривой (для придания клепке вогнуто-выпуклой формы);
- скобля (для зачистки готового изделия изнутри);
- большой и малый рубанки (для зачистки готового изделия снаружи);
- циркуль (для измерения донышка);
- лучковая пила (для выпиливания донышка).

Понадобятся также ручная дрель, молоток, ножовка по дереву и зубило (для изготовления обручей из железа толщиной 2,5-3 мм).

Обрабатывать клепку удобнее на специальном приспособлении — сталюге (фото 3). Голова сталюги и педаль представляют собой равноплечий рычаг. Сядишь на скамью, нажимаешь ногой на педаль — и голова сталюги надежно фиксирует клепку. Руки свободны, так что бери стружок — и работай! В этом деле главное — терпение.

Светлана ГОНЧАРОВА.
Фото автора.



МИР КОЖИ

Сшивает

шнур



Сарафан

Одно из любимых занятий Ирины Васильевны Жаворонковой из г. Борисова Минской области — шитье. Шьет мастерица не только из нового материала, но и прекрасно реставрирует старые вещи. На фото — сшитые Ириной Васильевной сарафан и сумка из кусочков старых кожаных изделий. Примечательно, что сшиты эти вещи не нитками, а кожаным шнуром, который придает изделиям оригинальность.

— Шнур, — рассказывает Ирина Васильевна, — вырезаю по спирали из кружка кожи. Чтобы его края были гладкими, эластичными, слегка прижигаю (мездрой вниз) над пламенем свечи, а затем, подержав несколько минут в горячей воде, растягиваю.

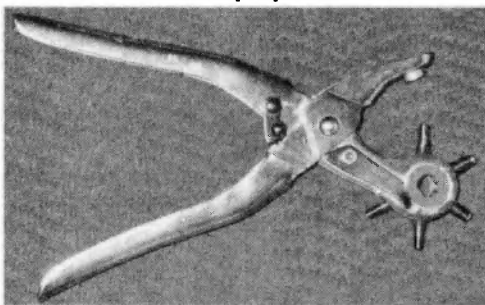
Прежде, чем шить, в лоскутах кожи, деталях будущего изделия нужно сделать отверстия под шнурок. Ирина Васильевна пробивает их специальным дыроколом «Бекер».

Все вещи мастерица шьет по заранее сделанной выкройке из бумаги. Читателям «Делаем сами» она предлагает простую выкройку кожаной сумки.

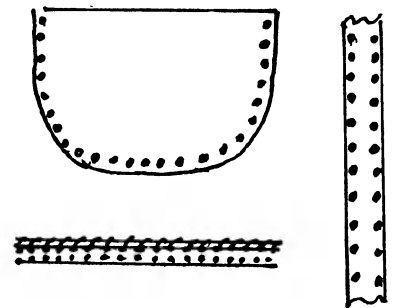
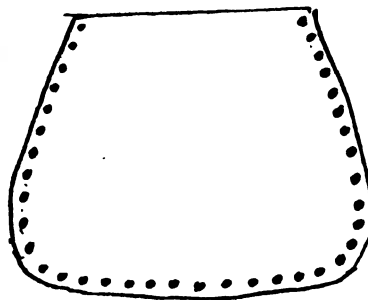


Сумка

Николай КОМЛЕВ,
Фото автора.



Дырокол «Бекер»



Примерная схема выкройки деталей сумки

КТО ПОДСКАЖЕТ ?

ПРОШУ ОТКЛИКНУТЬСЯ рукодельниц для обмена схемами по вышивке и просто для переписки. Может, кто-то поделится выкройками по шитью, вязанию кукол (человечков). Если есть у кого-то ненужные журналы «Бурда», «Чудесные мгновения», «Золушка вышивает», газета «Волшебная ниточка», приму с благодарностью. Могу выслать журналы по вязанию и т.п.

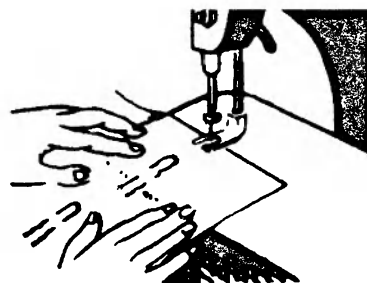
Любовь МЫШЕЛОВА,
301320 Тульская обл., г.Венев, мр-н Северный, д.34, кв.32.

Хочу сделать косилку на мотороллер. Может, кто-нибудь поделится своими вариантами такого устройства?

АННЕНКО Олег,
396523 Воронежская обл., Каменский р-н, с.Коденцово,
ул.Красная, д.30, кв.3.

Поможет шпилька

Сшивая на машине тюль, совсем не обязательно прибегать к предварительной наметке (ведь удалять ее потом дело хлопотное). Помогут вам сэкономить время обыкновенные шпильки. Шов надо вести не через шпильки, а рядом с ними.



Валерия
ШАБАНОВА,
г.Могилев.

Двухколесная помощница

Ручная тележка состоит из рамы, колес, платформы и опоры. Рама изготовлена из газопроводной трубы d 25 мм согласно эскизу (рис. 1). К ней приварены пластины для крепления платформы, ось колес, крепление опоры, верхняя пластина пружины. Ось колес выточена

из шестигранника $S=24$ мм и приварена сваркой посередине рамы, в месте крепления платформы. Платформа сделана из фанеры толщиной 10-12 мм и прикреплена к раме болтами М10 с полукруглой головкой (рис. 2). Колеса диаметром 300 мм и шириной 100 мм взяты от

списанного культиватора-окучника КОН-28. Корпус подшипников — со списанной жатки-косилки Е281 в сборе с подшипниками. Их сборка показана на рис. 3. Крепежные отверстия на корпусах и колесе совпадают. Опора изготовлена из газопроводной трубы d 25 мм

(рис. 4). К ней приварена нижняя пластина пружины и педаль. Опора прикреплена к раме подвижно, что позволяет нажатием ноги на педаль переводить опору в «рабочее» положение, а, потянув тележку на себя, за счет натяжения пружины переводить в «транспортное» положение. При этом опора убирается под раму.

Такую тележку можно тянуть или толкать перед собой. Чтобы погрузить стоящий полный мешок с картофелем, достаточно подвести платформу под мешок и потянуть его в сторону тележки.

Тележкой удобно перевозить любые грузы.

Владимир РУДЬМАН,
д.Войтешии Брестской обл.

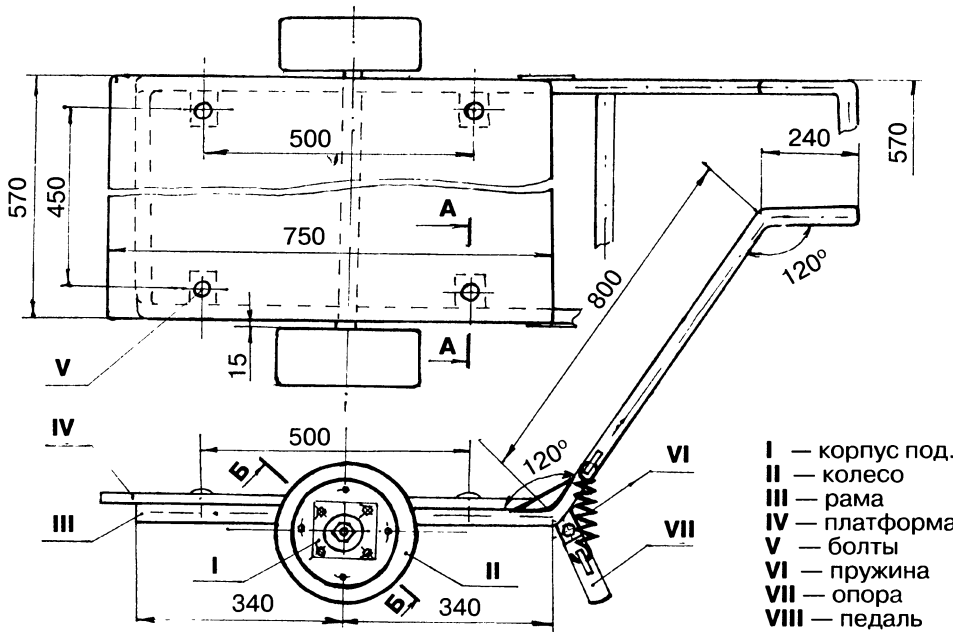


Рис. 1

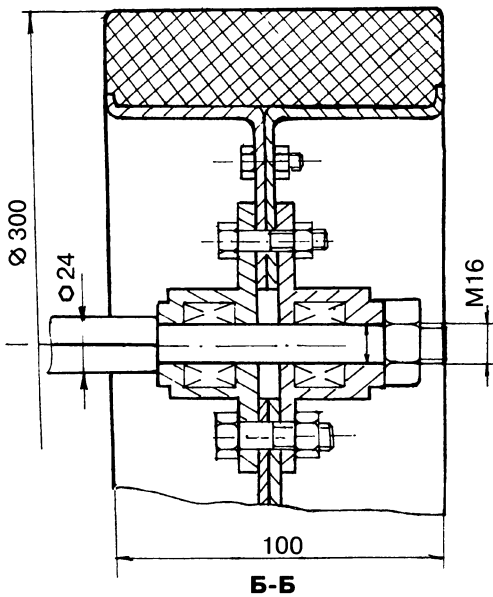


Рис. 3

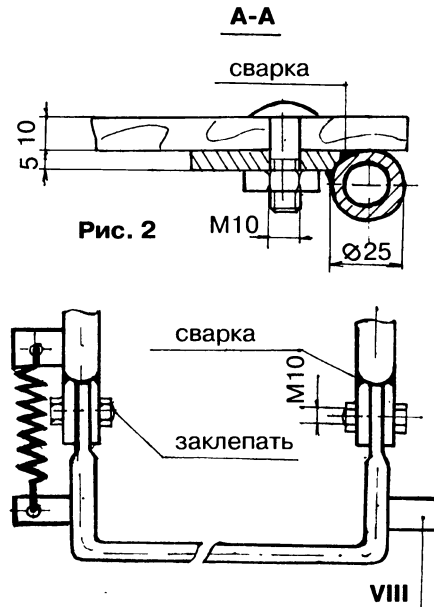
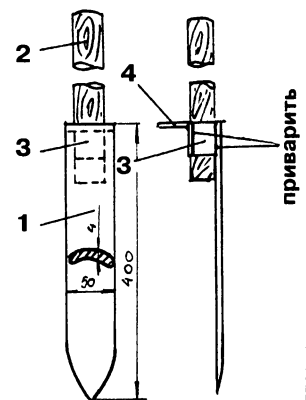


Рис. 4

На сорняки — с «пером»

Это приспособление я называю «пером» и использую для удаления сорняков с длинными корнями (осота, молочая). Благодаря ему такие сорняки больше не появляются на моем участке. «Пером» также удобно выкапывать корни хрена.

Алексей ЕВТИХОВ,
г.Ярцево Смоленской обл.



1. Пери-лезвие
2. Рукоятка (дерево или труба)
3. Втулка
4. Упор для ноги.

СОВЕТУЕТ МАСТЕР

Натуральное — лучше!

Все изделия, которые вы видите на фото, сделаны из натуральной древесины — сосны и березы.

Детская кроватка отделана восковой мастикой, которую можно приготовить в домашних условиях. Для этого



на 1 часть чистого пчелиного воска нужно взять 2 части скипидара. В расплавленный воск ввести скипидар, помешивая лопаточкой. После остывания мастику нанести на поверхность жесткой волосистой кистью. Когда скипидар испарится, грубым сукном натереть поверхность до равномерного блеска.

Токарные заготовки можно отделывать в станке (чистой лентой, вырезанной из валенка), ровные поверхности — дрелью или шлифовальной машинкой (также используя войлок). Для более прочного воскового покрытия в мастику можно добавить несколько граммов расплавленной канифоли.

Если на заготовках из хвойных пород имеются смоляные ходы или кармашки, их необходимо обессмолить, иначе смола на изделии может выступать еще несколько лет. Для детской мебели это особенно нежелательно. Лучше использовать древесину лиственных пород и натуральные материалы для склеивания и отделки.

Александр КОЧЕРГА,
д.Мазуевка Пермской обл.
На фото — автор и его работы.



ХИТРОСТИ САМОДЕЛКИНА

Стульчик для кормления ребенка

Возможно, мой опыт изготовления такого стульчика пригодится другим родителям.

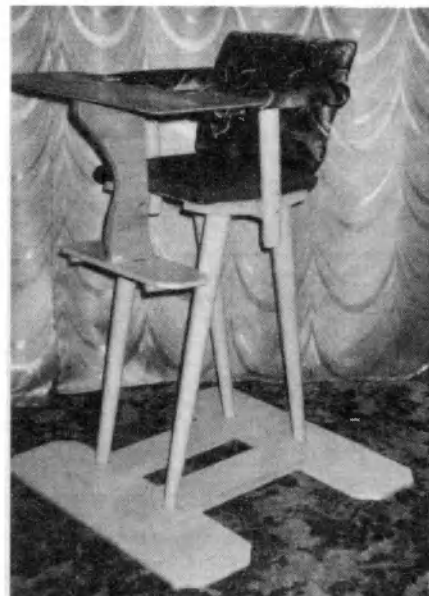
Сиденье стульчика я сделал из куска фанеры 25x26 см, к которому снизу прибил по периметру рейку 2x3 см. Положил на фанеру поролон и обтянул дерматином. Спинку сделал по такому же принципу, только обтянул обивочной тканью (подлокотники — тоже). Ножки — от старого столика, подставка — из фанеры толщиной 10 мм и ДСП.

В ДСП просверлил отверстия под ножки, в которые вставил клинышки (для большей устойчивости) и залил клеем ПВА. Ножки к сиденью прикрепил шурупами М5x60 и клеем, подлокотники к спинке — такими же шурупами, к вертикальным стойкам — стяжкой М5x60. Столик поддерживают подлокотники и два деревянных

черенка d 20 мм, вставленных в просверленные отверстия в передних ножках. Сделан столик под высоту обеденного стола, чтобы ребенок мог сидеть вместе со всеми за одним столом.

Николай КОЗИН,
г.Бобруйск Могилевской обл.
Фото автора.

P.S. Согласен с Тамарой Капраловой («ДС» № 4, 2004 г. «Семья трудом крепка!»), что детей нужно приучать к труду, потому как то, что заложено в детстве, остается на всю жизнь. Моей дочери 5 лет, но она уже умеет забивать гвозди, знает название моего рабочего инструмента. И если нужно что-то подать мне — она первый помощник.



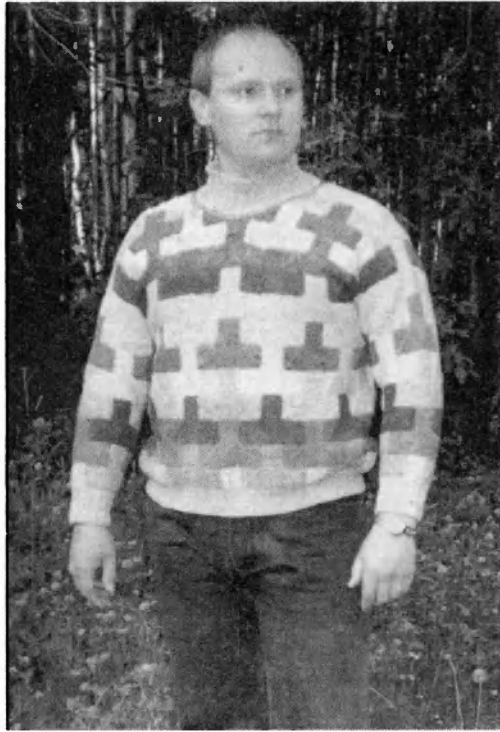
Свитер в стиле пэчворк

Размер 50-52

Потребуется около 700 г остатков пряжи разных цветов и около 100 г однотонной пряжи для манжет, ворота и резинки низа свитера; спицы № 2,5 короткие с наконечником и спицы № 2 — 5 штук.

Свитер вяжем из отдельных элементов «Т». Для вязания одного элемента набираем на спицы 48 воздушных петель — это первый ряд. Все элементы вяжем платочной вязкой. 2-й ряд — кром., 8 лиц. п., 2 п. вместе лиц., 26 лиц. п., 2 п. вместе лиц., 9 лиц. п. 3-й ряд — 46 лиц. п. 4-й ряд — кром., 7 лиц. п., 3 п. вместе лиц., 24 лиц. п., 3 п. вместе лиц., 8 лиц. п. 5-й ряд — 42 лиц. п.

Так продолжаем вязать, делая убавки через ряд, пока на спице не останется 10 п. Вяжем прямо



20 рядов платочной вязкой и петли закрываем.

Свитер начинаем вязать снизу без боковых швов. Сначала надо связать 8 квадратиков: набрать 10 п. и, связав 20 рядов, закрыть. Далее соединить квадратики между собой, вывязав между ними «Т»-элементы (рис. 1).

Вязать согласно схеме (рис. 2).

Сшить плечевые швы. Для резинки низа набрать на круговые спицы № 2 120 п. и вязать 7 см резинкой 2x2. Для ворота набрать 116 п. и связать 6 рядов платочной вязкой и еще 20-22 см резинкой 2x2.

Для рукава связать 2 квадратика на 10 п. и связать между ними 2 элемента «Т». Рукав вязать без шва, по средней линии, вывязывая элементы, прибавить по 1 п. в каждом 4-м ряду. Связав рукав по схеме, связать манжет, набрав 72 п. Связать 4 ряда платочной вязкой, равномерно убавить 12 п., а на 60 п. вязать 6 см резинкой 2x2.

Вшить рукава в проймы. Свитер выстирать и отпарить.

*Наталья БОЛОТОВА,
г. Апатиты
Мурманской обл.
Фото автора.*

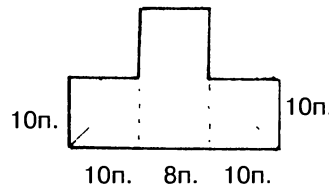


Рис. 1. «Т» - элемент.

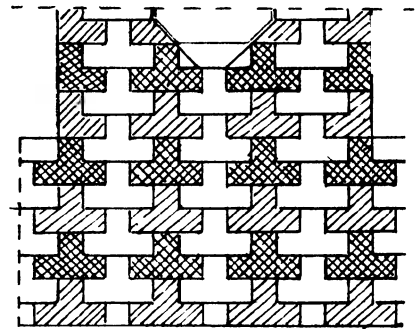
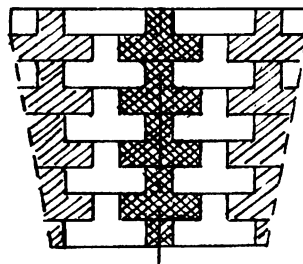


Рис. 2. Схема вязания спинки и рукава.

Предлагаю читателям схему вязания оригинальных носков с орнаментом на отверстии. Такие носки прекрасно держатся на ноге. Схема на 60 петель.

Для вязания понадобится 60 г синей, 20 г белой и 20 г красной шерсти; 5 чулочных спиц. Цвета

шерсти можно изменить по своему вкусу.

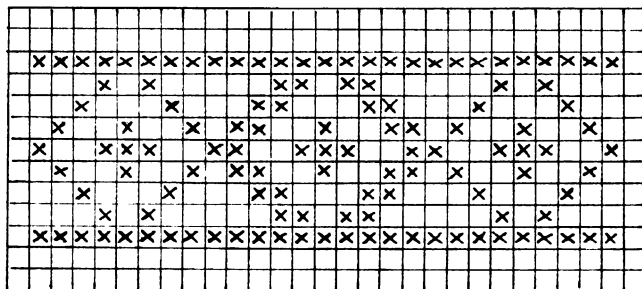
Наберите 60 петель синей шерсти на две чулочные спицы, затем все петли распределите на четыре чулочные спицы поровну

и вяжите 4 круга резинкой 1x1. Лицевыми петлями провяжите два круга белой шерстью и начинайте вывязывать орнамент красной шерстью по белому фону. Закончив орнамент, провяжите два круга белой шерстью лицевыми петлями и снова синей шерстью вяжите 4 круга резинкой 1x1. Полученный отворот перегните наизнанку и далее вяжите лицевыми петлями синей шерстью 10 см до пятки.

Пятку вяжите следующим образом: отделите на две спицы по 15 петель и оставьте их, не провязывая; остальные 30 петель отведите для прямой части

пятки и вяжите 6 см в высоту чулочной вязкой. Затем начинайте спускать прямую часть пятки и две боковины. Для этого провяжите 19 лицевых петель, а 20-ю и 21-ю петли провяжите вместе. С этого момента вяжите по лицу работы 9 лицевых петель, 10-ю и 11-ю петли провязывайте вместе, поверните работу на изнанку, вяжите 9 изнаночных петель, а 10-ю и 11-ю петли провяжите вместе изнаночной петлей.

Для получения ровного края две крайние петли, образовавшиеся при спуске при повороте работы, снимите, не провязывая. Такой спуск продолжайте до тех



□ — белый цвет ☒ — красный цвет

Шапочка с ушками-шарфом

Материал: на шапочку и варежки — 200 г шерстяной пряжи (в 100 г — 250 м). Спицы № 3.

— Основной узор: для образца набирают 24 петли.

1-й ряд: кромочная, 2 изнаночных, 8 лицевых, 3 изнаночных, 8 лицевых, 1 изнаночная, кромочная.

2-й ряд, 4-й, 6-й и все четные: вяжут, как смотрит-ся вязка.

3-й ряд: кромочная, 2 изнаночные, 8 лицевых вяжут следующим образом: 2 петли снимают на запасную спицу и оставляют перед работой, 2 лицевые, затем 2 петли с запасной спицы лицевыми, 2 петли снимают на запасную спицу и оставляют за вязанием, 2 лицевые, затем 2 петли с запасной спицы лицевыми; 3 изнаночные...

5-й ряд: кромочная, 2 изнаночные, 2 лицевые, 4 петли вяжут следующим образом: снимают их на запасную спицу и обвивают рабочей нитью против часовой стрелки 2 раза. Затем их одевают на правую спицу, 2 лицевые, 3 изнаночные.

7-й ряд — узор повторяют с 1-го ряда.

Внимание! Из 8 лицевых петель нужно вывязы-

вать косы, а количество изнаночных петель между ними можно менять, чтобы точнее подобрать размер шапочки. В моем расчете 8 на 3.

Начинаем вязание с шарфа (ушек). Набираем 3 петли и вяжем резинкой 1 x 1, прибавляя в каждом четном ряду в начале и в конце ряда по одной петле, пока их количество не станет равным 33. Когда будет связана одна часть шарфа длиной около 90 см, петли переснимем на дополнительную спицу и свяжем точно такую же вторую часть. Можно вязать сразу, но из 2-х разных клубков. (Используйте эту хитрость для вязания 2-х одинаковых или симметричных деталей: рукавов, полочек — и вы не запутаетесь в расчетах).

Теперь переходим к вязке самой шапочки. На спицу, где находится связанная часть шарфа, набираем 36 петель, а затем переносим петли второй части шарфа. Теперь на спицах 102 петли (33, 36, 33). Вяжем 6 рядов резинкой 1x1, а затем распределяем петли для вязания узора: должно получиться 9 кос по 8 петель (72), между ними по 3 изнаночные (24),



по 2 изнаночные в начале и в конце ряда и 2 кромочные (102).

Провязав 10 раппортов узора, начинаем убавлять петли (только в лицевых рядах). Вначале провязываем вместе 2 изнаночные из 3-х; в следующем лицевом ряду — 2 оставшиеся изнаночные вместе изнаночной. В следующем лицевом вяжем вместе 2 центральные лицевые из 8-ми лицевой. Затем 3 центральные лицевые из 7-ми вяжем изнаночной. Теперь от узора осталась резинка 2x1. Последнее убавление: каждые 2 лицевые вместе лицевой. Оставшиеся петли стягиваем на нитку. Сшиваем шапочку сзади.

Можно собрать шапочку и по-другому.

Связав 2 части шарфа, набираем 33 петли для затылочной части. Дальше вяжем резинкой 1x1 около 20 см. Затем делим вязание на 3 части. Центральная часть

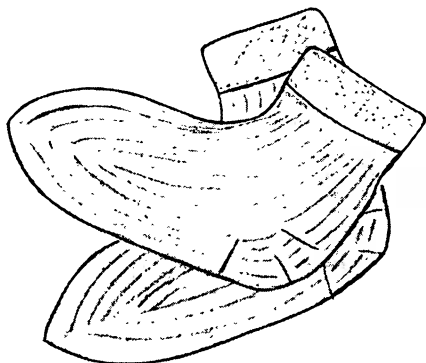
— 45 петель, боковые по 27. Боковые оставляем на запасных спицах, а вяжем только среднюю, как обычно вяжется пятка для носков. Следим за тем, чтобы каждый изнаночный ряд начинался и кончился изнаночной петлей (кромочные не входят в счет). Каждый лицевой вяжем так: первую и последнюю петли средней части вязания провязываем вместе с ближайшей к ним петлей боковых частей, которые находятся на дополнительных спицах. Количество лицевых рядов должно совпасть с количеством петель каждой из боковых частей. Оставшиеся 45 петель закрываем. К шапочке можно связать варежки. Для второй шапочки просто резинкой 1x1, а для первой в центре вывязываем узор — косу из 8 петель.

Елизавета ГЛАДЫШЕВА,
г. Могилев.

Фото
Геннадия КАРЧЕВСКОГО.

пор, пока по обоим бокам пятки не останется ни одной петли, а посередине по-прежнему будет 10 петель и пятка примет форму колпачка.

Поднимите на две спицы 10 кромочных петель с обеих боков пятки и, восстановив таким образом первоначальное число петель, вяжите вкруговую до мизинца, а потом начинайте спуск носка, провязывая по две петли вместе в начале 1-й и в конце 2-й спиц, в начале 3-й и в конце 4-й. Последние 10 петель туго затяните ниткой и закрепите на



изнанке носка. Второй носок вяжите так же.

Готовые носки расправьте и прогладьте горячим утюгом через влажную ткань.

Елена МИРАНОВИЧ,
д. Гряда Гомельской обл.

Высылаем новые сборники издательства «Радар» (Москва, 2-е издание)

«Как открыть свое дело»:

● **Одному** (70 вариантов) — ц. 90 р. ● **Семье, коллективу** (85 вариантов) — ц. 110 р. ● **В селе, частном доме, на даче** (80 вариантов) — ц. 80 р. За счет фирм (филиал, вы — их представитель, лизинг, бизнес под ключ и т.п. — 510 предложений фирм) — ц. 120 р. ● **Оборудование для малого бизнеса** (542 вида от бытовых до домашних мини-цехов, характеристики, цены, все об изготовителе) — ц. 110 р. ● **С чего начать** (регистрация, лицензия, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) — ц. 80 р.

Содержат планы (не «голые» идеи), затраты, доход, все адреса, телефоны. Рекомендованы Союзом предпринимателей для всех групп населения.

Цена полного комплекта (6 сборников) — 350 руб. Всем — подарок — каталог по 410 лучшим кредитам во всех регионах на свое дело, жилье, автомобиль и др.

ЗАКАЖИТЕ (желательно на почтовой открытке) у распространителя 607220 г. Арзамас, пр. Ленина, 164. Инфоцентр «Алмаз», отдел 17-10.

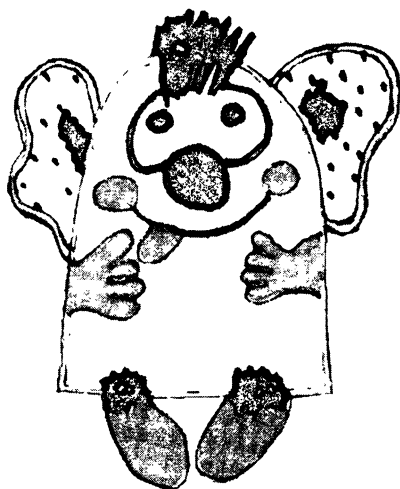
Оплата при получении на почте. Стоимость доставки — 7 руб + 5% от цены заказа

Доход
10-250 тыс. р. в месяц

Интернет —
www.icalmaz.ru

Начальные затраты —
нет или минимальны

Подпишитесь на журнал издательства «Радар» — «Свое дело и заработок» на 2005 г. Индекс по каталогу «Роспечати» — 84517



Домовенок

(грелка на чайник)

тежи до нужных размеров. Перенесите выкройку на ткань и вырежьте детали в количестве, указанном на чертежах.

На переднюю часть грелки настрочите щеки, глазки, язычок и ручки. Рот можно выполнить стебельчатым швом или тонкой тесьмой. Сложите лицевыми сторонами две детали передней части грелки, вставьте между ними башмачки, стачайте детали по нижнему срезу. Выверните детали на лицевую сторону, положите между ними утепляющую прокладку и обтачайте по контуру.

Заднюю часть обработайте также, как и переднюю.

На обе детали ушка настрочите внутреннюю часть. Она должна отличаться по цвету.

Переднюю и заднюю части грелки сложите лицевыми сторонами. Вставив ушки, стачайте детали по контуру, оставляя открытой нижнюю

часть грелки. Выверните ее на лицевую сторону.

Выполните окончательную отделку: из кусочков меха прикрепите прическу и помпончики на башмачки. Сделайте и пришейте носик аккуратным потайным швом.

Антон ШАДРИН,
13 лет,

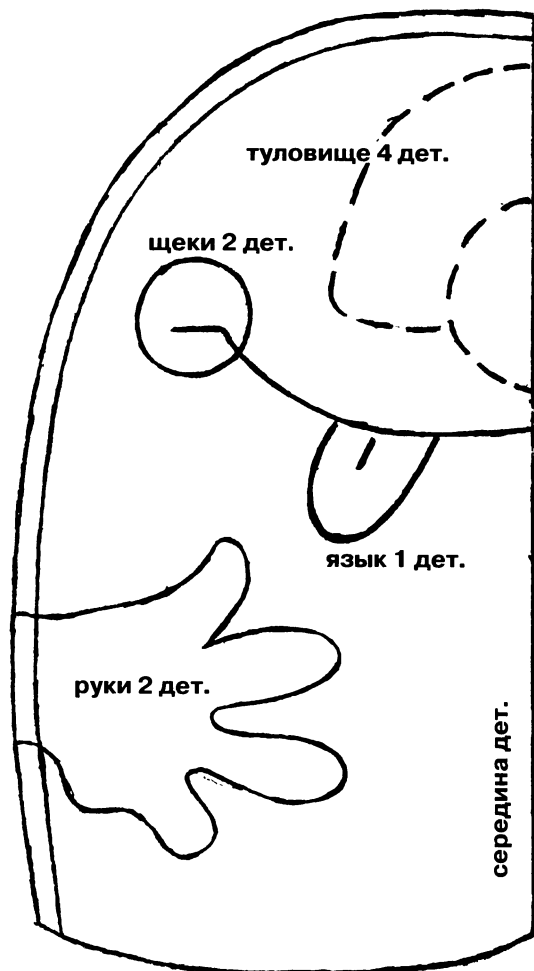
р.п.Новоспасское Ульяновской обл.

Дорогие ребята!

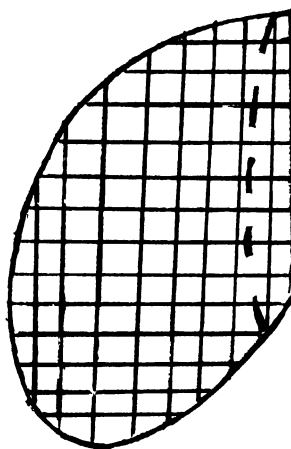
Ждем ваших писем в рубрику «Детская мастерская». Расскажите, чем увлекаетесь вы и ваши сверстники. Участвуйте в акции «Ищем таланты» — присылайте адреса талантливых, творческих людей, кружков и клубов творчества, которые есть в вашей школе, поселке, городе — и получайте подарки от газеты!

Вам понадобится плотная однотонная ткань, тонкий поролон или ватин для утепляющей прокладки, немного фетра или драпа для башмачков, разноцветные лоскутки и мех для чубчика.

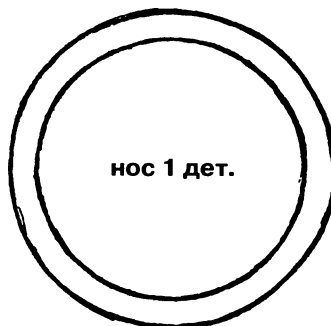
Сначала сделайте выкройку на бумаге, предварительно увеличив чер-



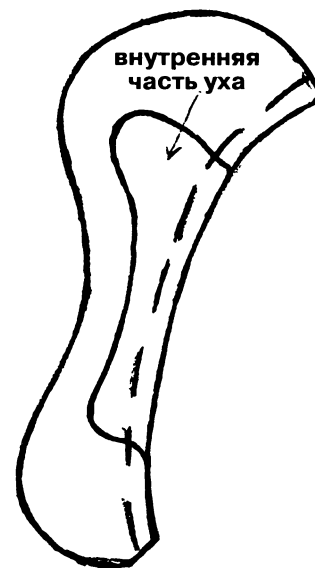
ноги 2 дет.



глаза 2 дет.



нос 1 дет.



уши 2 дет.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Приятные мелочи

Футляр для очков (1) сделайте из остатков ткани двух цветов для верха и подкладки, прокладку — из тоненького поролона или фланели. Можно использовать лоскутки сукна, сатина. Размер — произвольный.

● **«Слон» (2)**, прикрепленный к стене у телефона, очень удобен. Груз его — карандаши, блокнот, очки. А на хобот можно повесить ключи. Размер слона — 25х30 см. Основа поделки — картонный силуэт, пуговица — глаз, хвостик — тесемочка. Попонка с карманами (и с петельками для гвоздиков) перекидывается через спинку и застегивается на пуговицу.

● **Настенный кармашек для спиц, ножниц, очков (3)** — из лоскутов различной ткани. Отделка — тесьма. Высота кармана — 20-25 см.

● **«Котенок» (4)** — мешочек для мелочей (платков, варежек и т.п.). Доньшко овальное, длиной 20 см, шириной 10 см. Высота мешочка — 30 см. Голову вырежьте из картона и обтяните тканью. Высота головы — 15 см, ширина — 22 см. Глаза, нос, полоски на лбу вышейте заранее,

до обтяжки. Соединение туловища с головой прикройте бантом из жесткой репсовой ленты.

● **«Помидор» (5)** пригодится для хранения булавок, иголок. Лоскут красного ситца (20х12 см) стачайте по длине, соберите в узелок и затем выверните. Наполните этот мешочек поплотнее ватой или поролоном, соберите туго сверху и прикройте сборку зеленой розеткой из плотной ткани или связанной крючком.

● **«Фунтик» (6)** с успехом заменит коробку для конфет. Его можно сделать из листка плотной бумаги. Циркулем очертите окружность радиусом примерно 8 см. От центра вниз отмерьте примерно 6 см и срежьте на конус. Затем вырежьте по краю фестоны и в каждом нарисуйте кружочек. Из яркого ситца вырежьте форму мешочка (половина его видна на рисунке) и наклейте внутри «фунтика», оставив неприклеенными края (1,5-2 см), как показано пунктиром. Когда «фунтик» склеен и просушен, его можно наполнить конфетами.

Людмила МАРКО,
г.Гдов Псковской обл.

Свет мой, зеркальце...

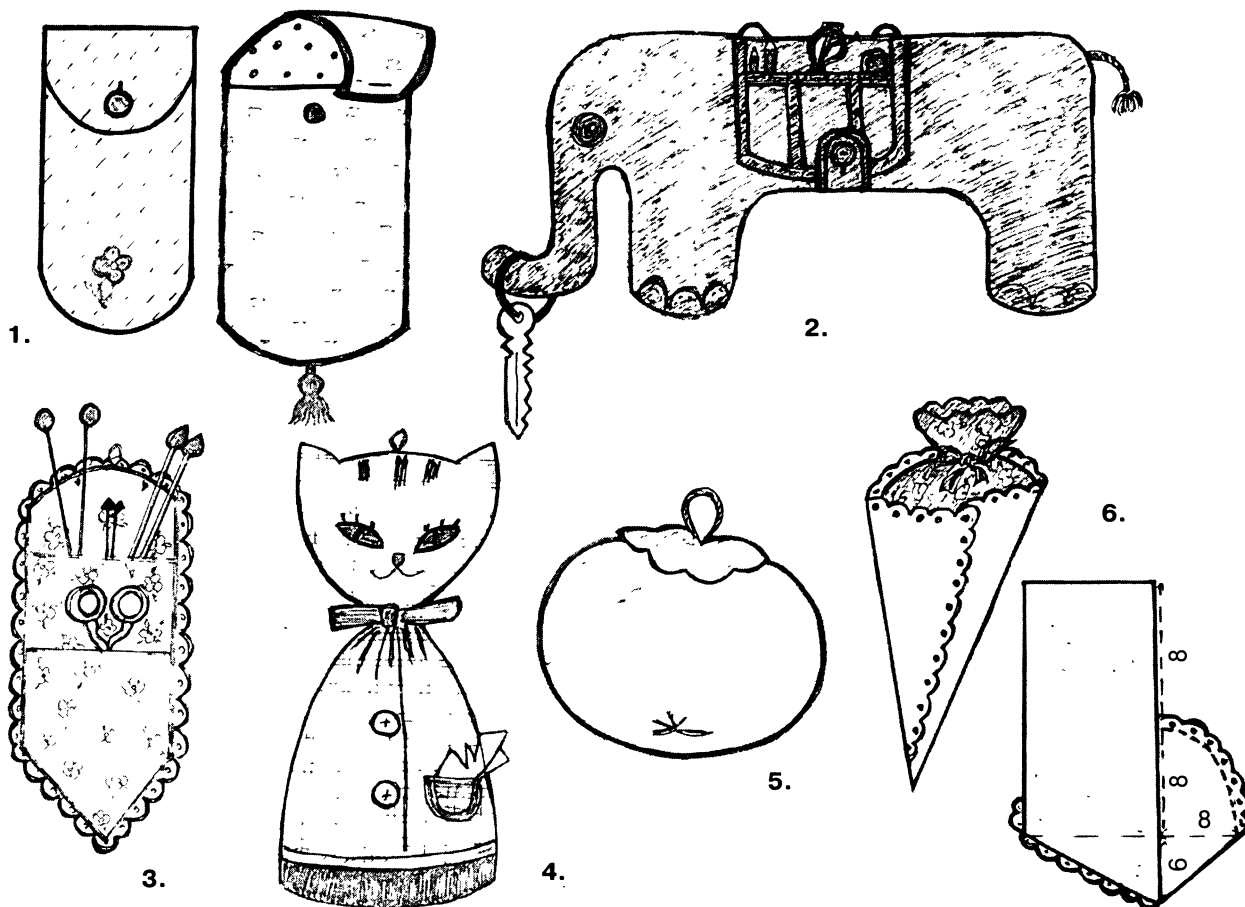
Отличное средство для мытья зеркал — горячая вода с добавлением небольшого количества уксуса. Есть и другой способ: потрите зеркало половинкой сырой картофелины, ополосните водой и отполируйте газетой.

Светлана ГОНЧАРОВА.

Прихватка с магнитом

Если в матерчатую прихватку для горячего вшить магнит, она всегда будет под рукой. Ведь тогда ее можно закрепить на стенке холодильника, на газовой плите, мойке.

Жанна ТИХОНОВА,
г. Самара.



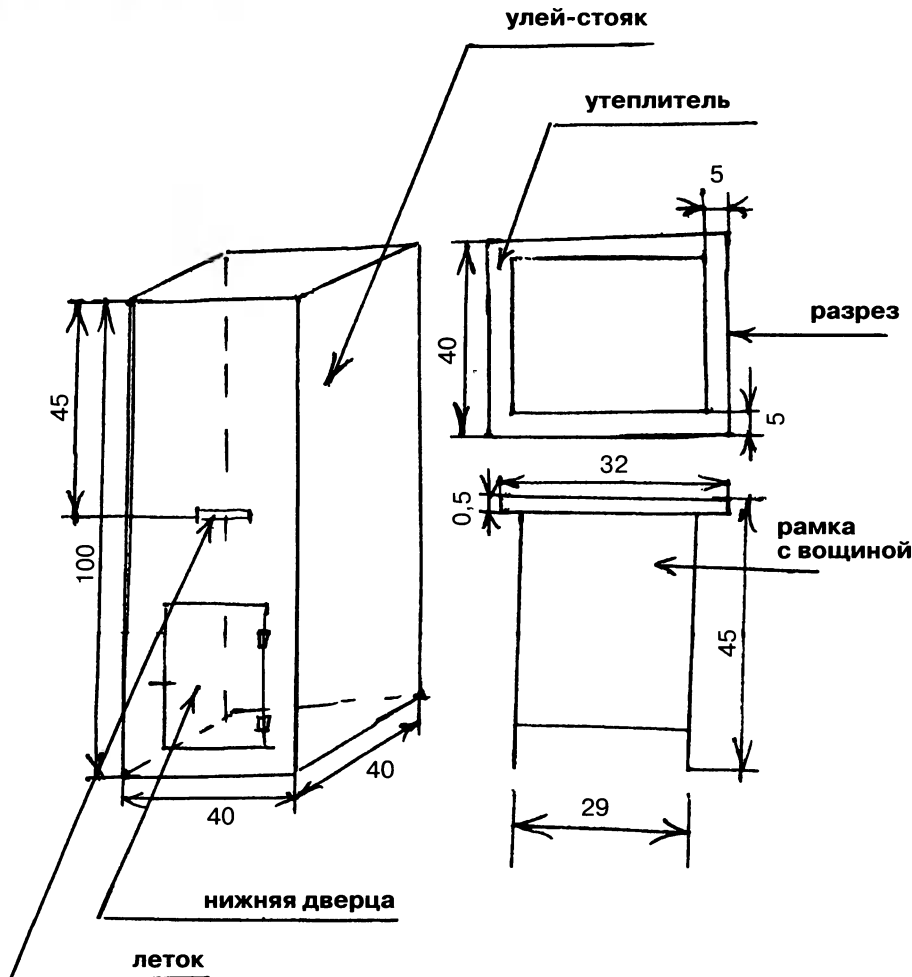
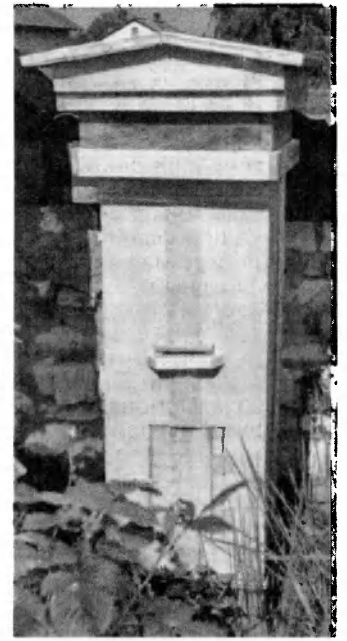
Такие ульи пчелам нравятся!



У меня на пасеке много разных ульев — как по форме, так и по объему. Есть, например, улей цилиндрической формы, высотой 1 м (фото 1) и прямоугольной формы (фото 2). В народе такие ульи называют дуплянками. Оба домика с магазинными надставками. Они просты в устройстве, удобны для работы, нравятся пчелам, так как надежно защищают гнездо от осадков, резких перепадов температур, имеют хорошую вентиляцию и теплообмен. И выглядят, согласитесь, очень симпатично.

Виктор ГОРМАШ,
д. Савичи Гомельской обл.
Фото автора.

ОТ РЕДАКЦИИ. Уважаемые пчеловоды, ждем ваших писем о том, какими самодельными приспособлениями пользуетесь вы. Поделитесь своим опытом с другими!



КТО ПОДСКАЖЕТ?

Уважаемая редакция газеты «Делаем сами»!

Хочу сказать, что газета очень нужная и интересная, многое из нее можно узнать и многое может пригодиться домашним умельцам, а главное, через нее можно поделиться своим и перенять опыт других «золоторучкиных».

Вот с какой просьбой я обращаюсь к вам. Лет десять назад в горах Кавказа я видел пчеловодов, которые перевозили свои ульи на самодельных платформах облегченной конструкции. По-моему, прицепы были двухосными, на платформу умещалось 20 многокорпусных ульев. Транспортировали платформу легковым автомобилем. Меня еще тогда заинтересовала такая конструкция, но за 10 лет все успел позабыть.

Может быть, кто из читателей имеет такую платформу либо знает ее конструкцию — пусть поделится секретами. Думаю, этот материал будет интересен не только мне. И еще. Пусть в двух словах скажет, какие будут трудности с оформлением платформы в ГИБДД. Заранее благодарен.

СТУКАЛОВ
Андрей Алексеевич,
394006 г. Воронеж,
ул. Куцыгина, д.30, кв.33.

Обращаюсь к читателям газеты за советом. У меня каменный дом, в котором стены сырые буквально от пола до потолка, углы промерзают. Как избавиться от сырости?

ФОМИН Владимир,
433750 Ульяновская обл., г.Барыш,
ул. Силаевская, 33.

Хочу из пластиковой бутылки (1,5 л) сделать куклу. Может, кто из читателей подскажет?

СКУФИНА Татьяна Александровна,
412231 Саратовская обл.,
Аркадакский р-н, д. Андреевка,
ул. Ленина, 11.

НА КОНКУРС «ЧЕЙ ВОДОЕМ ЛУЧШЕ?»

Строил его от первого взмаха лопаты в 1997 году до последнего штриха — посадки водяных растений в 2004-ом — сам. Помогала мне в этом моя бывшая одноклассница, нынешняя жена и всегда любимая женщина — Ниночка.

Вначале я выкопал овальную траншею с периметром 12 м, шириной 50 см и глубиной 1,5 м. По внутренней, меньшей стороне траншеи установил старые листы шифера таким образом, чтобы толщина стенки бассейна не превышала 25 см (в целях экономии бетона). 50 см ширины траншеи при копке — это минимальное пространство, в котором без проблем можно работать человеку.

Бетоном заливал не сразу, а по мере приобретения материала (цемента, песка, гравия, отсева, щебня). После того, как периметр был забетонирован полностью, а произошло это в 2002 году,

я стал вынимать грунт из чаши бассейна. Сняв верхний, плодородный слой почвы, я перенес его на грядки. Далее в основном была отличная глина, которую я двумя ведрами перетаскал и сложил недалеко от бассейна. Всего, по моим подсчетам, где-то 36-40 тонн... Сначала копать было легко, затем, по мере углубления

чаши бассейна, пришлось сделать простейший трап (доска с набитыми поперечинами). И вот летом 2003 г. ложе бассейна было готово.

А нынешней весной я приступил к очередной фазе строительства — устройству дна. Вначале трамбовкой в виде бревна с ручками утрамбовал его, за-

тем уложил арматуру: куски проволоки, старые трубы, всевозможные железки, цепи и т.п. После этого сделал бетонную стяжку толщиной 10 см. Через месяц залил дно бассейна горячим (160 град.) битумом. Битум нужен для герметизации, так как в бетоне образуются микротрещины и полости, через которые

просачивается и уходит вода. После того, как битум застыл, приступил к заключительной фазе устройства дна. Раствором цемента с песком в пропорции 1:3 заштукатурил дно и стенки бассейна, а затем еще и зажелезил их цементом. И только после этого пустил водопроводную воду.

Через несколько дней в бассейне завелись водомерки, жуки-плавунцы, а через неделю, подойдя утром к водоему, мы с женой услышали восхитительное пение лягушек.

В бассейне я посадил египетский папирус-циперус, осоку-камыш и аир болотный. В дальнейшем мечтаю посадить лилии-нимфеи, кувшинки и лотосы, пушу мальков различных пород рыб, черепах и тритонов.

Конечно, строительство моего бассейна получилось довольно трудоемким и долгим, но какое наслаждение в жаркий летний день (у нас в степной засушливой зоне на

солнце 50-55 град., в тени — 35-38 град.) окунуться в свое «персональное болото» и даже немножко проплывать. Поистине это стоит трудов и пота. Кстати, вода в бассейне почему-то пахнет морем!

*Александр КРАШВИН,
с.Левокумское
Ставропольского края.
Фото из семейного
архива автора.*

Вода в бассейне пахнет морем!

Иметь возле дома водоем-бассейн я мечтал давно. И не потому что по гороскопу я — Рак, водяной знак. И даже не потому, что, живя то в горах, то среди знойных засушливых степей, всегда мечтал о морях-океанах, кораблях, дальних странах. Эта мечта так и осталась мечтой, а вот водоем я все-таки соорудил у себя в саду возле дома.



Не новинка, но — красиво!

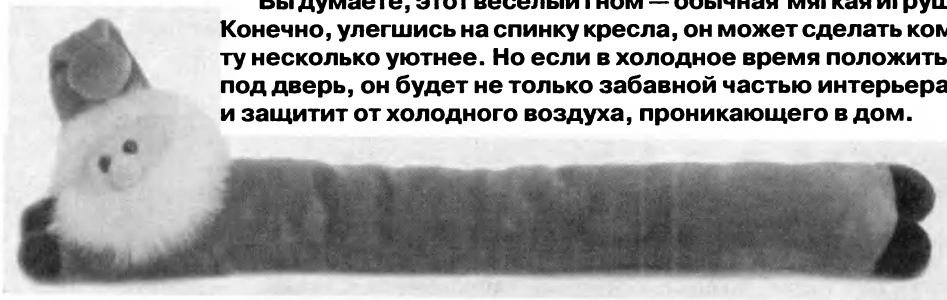
Коллектив детского сада-яслей «Лучик» (г.Скидель Гродненской обл.) во главе с заведующей Тamarой Михайловной Карпейчик много внимания уделяет благоустройству прилегающей территории. С ранней весны до поздней осени благоухают и радуют глаз цветочные «островки», обрамленные пластиковыми бутылками, вызывая у прохожих восхищение, а порой и зависть. Не у каждого жилого дома или офиса встретишь такую красоту.

*Илья БОРИСОВ,
г.Скидель Гродненской обл.
Фото автора.*

ОТ РЕДАКЦИИ. Конечно, бордюр из пластиковых бутылок — не новинка, но лишний раз посмотреть, насколько это красиво — почему бы и нет?



Игрушка-гном не только украсит дом



Вы думаете, этот веселый гном — обычная мягкая игрушка? Конечно, улегшись на спинку кресла, он может сделать комнату несколько уютнее. Но если в холодное время положить его под дверь, он будет не только забавной частью интерьера, но и защитит от холодного воздуха, проникающего в дом.

Покопайтесь у себя в шкафу, может, найдете кусочки искусственного меха. Сделайте туловище, длиной равное ширине двери, набейте его кусочками синтепона (пойдут и старые колготки), пришейте к нему голову, для изготовления которой понадобятся ткань (для лица), пуговицы (для глаз), мех (для шапочки, бороды и волос). Кстати, это не обязательно должен быть гном — голову можно пришить от любой старой мягкой игрушки, а туловище — в тон.

Если отправляетесь в длительную поездку, захватите свое «произведение» с собой — отличная, скажу вам, подушка на время путешествия!

Людмила МОГИЛЕВИЧ.
Фото автора.

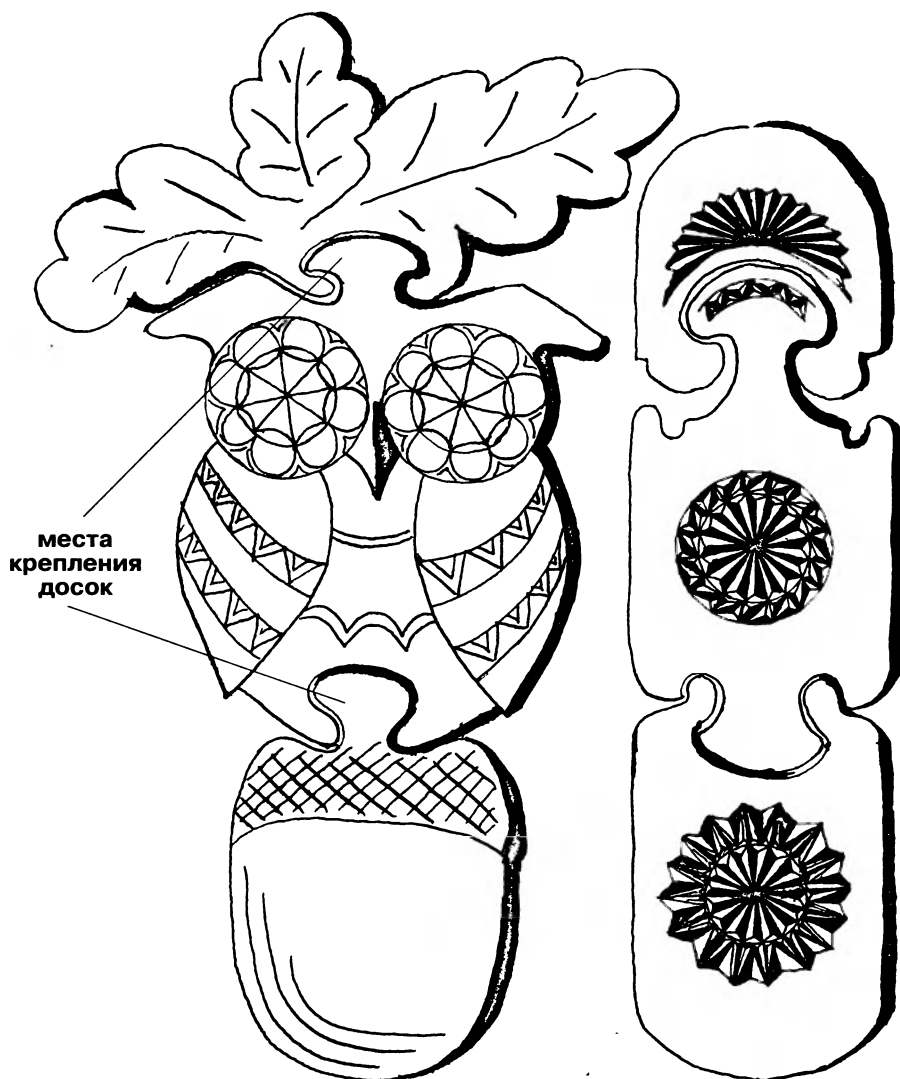
Разделочные доски

Любителям резьбы по дереву предлагаю сделать набор разделочных досок. Вешать их нужно не по горизонтали, как обычно, а по вертикали. Цепляясь одна за другую, вместе доски создают оригинальную композицию.

Предлагаю выполнить орнамент геометрической и контурной резьбой.

Размеры досок — произвольные.

Мария ЛОСЕВА,
г. Вязьма Смоленской обл.



«Мозаика»

Любителям комнатных растений предлагаю свой вариант цветочного горшка. Сделала я его из простой банки для сыпучих продуктов. Обмазала банку разноцветным пластилином, покатала ее по рисовым зернам, а поверху выложила узор из цветной фасоли.

Татьяна РАЗОРИНА,
д. Невда Гродненской обл.
Фото автора.





Чудо-лоза

Прочитав в мартовском выпуске газеты о мастере-лозоплетельщице Анатолии Михайловне Бубнове, я захотела рассказать о своей маме — Вавиловой Полине Алексеевне. Она тоже плетет очень красивые изделия из лозы.



Работает мама на фабрике мастером цеха лозоплетения и является автором и разработчиком различных корзинок, блюд, панно, хлебниц, напольных ваз и т.п. Многие вещи в доме сделаны ее золотыми руками. Наша прихожая тоже оригинально оформлена. Ее украшают: ажурное зеркало, полочка для косметики, панно «Ромашка», «рог изобилия», который висит на кольцах из лозы, абажур и ваза с соломенными цветами (фото 1, 2).



Поскольку я люблю мастерить из всего, что под рукой, а также шить и вязать, для меня мама сделала корзинки (фото 3), в которых я храню различный лоскут и клубки ниток. А в таких «бочонках» (фото 4) удобно переносить лук и яблоки. Еще у нас очень много других изделий из лозы, которые создают уют и удобства в доме.

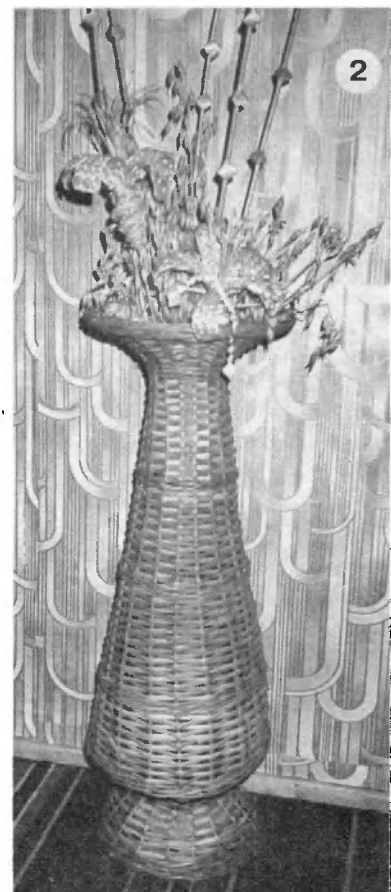
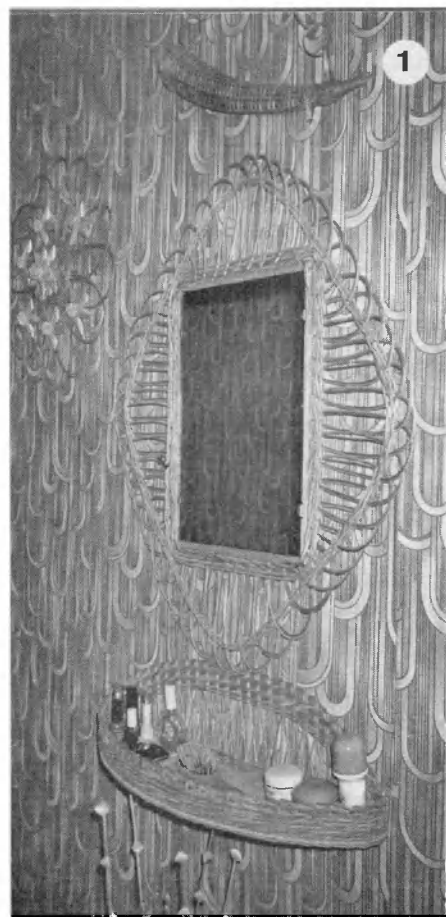


Тем, кто заинтересуется плетением из лозы, мама рекомендует начинать с несложных изделий. Например, таких, как панно на фото 5. Его можно украсить цветами, и оно будет оригинально смотреться в любом интерьере.

*Елена ВАВИЛОВА,
г. Чечерск Гомельской обл.
Фото автора.*

Кстати.

В декабре выйдет в свет наша брошюра «Плетение и другие виды народных промыслов» серии «Мастерская на дому». Не пропустите!



ФОТОФАКТ

Птицу видно по полету, а человека — по делам

Эти фотоснимки прислал победитель нашего конкурса «Калитка двора улыбка» Сергей Николаевич Морозов из деревни Батино Калужской области. На одной из фотографий — он сам с главным призом в руках, на двух остальных — его новые работы.



Вот такая беседка с недавних пор украшает двор Беляевской средней школы. Построена она по проекту Сергея Николаевича, а помогли ему в этом деле односельчанин Николай Александрович Хибель и учитель Беляевской школы Александр Игоревич Пузыревский. Сам Сергей Николаевич ведет в школе кружок резьбы по дереву, вот и решил сделать такой подарок детворе.

Одним словом, молодец наш победитель!

Светлана ГОНЧАРОВА.



«КОНКУРС КРАСОТЫ»

Куколка на клумбе



Не знаю, понравится ли вам моя поделка, но надеюсь, что она поучаствует в конкурсе «красавиц».

Совсем не хочется обзывать такую куколку «чучелом», тем более, что восседает она на моей двухъярусной клумбе больше для красоты, чем для отпугивания птиц.

Сделана куколка из двух цветочных горшков и подставного блюда. Для волос использован шпагат. Руки, ноги и помпон на шляпе — от старой игрушки-погремушки, глаза, рот и щеки нарисованы краской.

Людмила МАРКО,
г. Гдов Псковской обл.
Фото автора.

Морская душа широка, как море. Вот и о новом месте работы бывший моряк не забыл — устроил местечко для отдыха. Теперь любой, кто приходит по делам в лесничество, может посидеть на резных чурбачках за столиком в тени деревьев.





Каллы

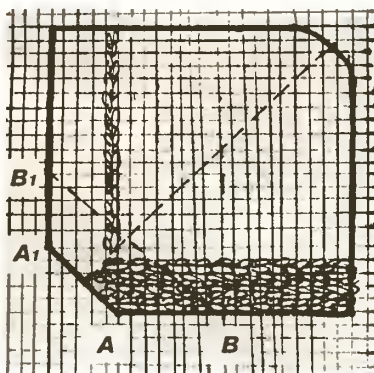
Над этой композицией мы трудились всей семьей. Цветы и листья вывязаны крючком на бытовой капроновой сетке. Основой для крепления послужил циферблат от старых настенных часов, который обвязали крючком коричневой нитью.

Цветы рисуем на бумаге в развернутом виде и вырезаем. Бумажную развертку прикладываем к сетке так, чтобы петли шли вдоль стороны цветка (см. рис.). Вырезаем из сетки заготовку, карандашом на ней прочерчиваем линию по диагонали. Вяжем белой нитью, в нижней части (скошенный угол) добавляем к белой зеленую. Придерживаем нить под сеткой, продеваем крю-

чок в каждую ячейку от середины цветка до края и обратно. Вяжем обычной цепочкой. Если нить тонкая, можно возвращаться по тем же глазкам, чтобы вязка получилась плотнее и глаже.

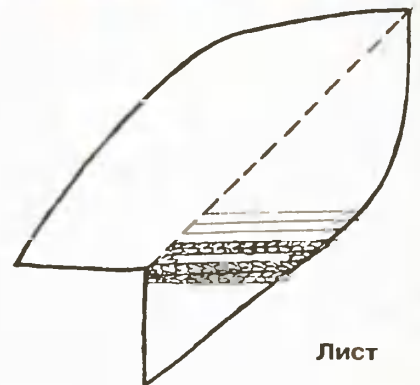
В каждом цветке вывязываем сначала правую часть (снизу вверх), не заходя на отмеченную карандашом линию. Затем вяжем другую половину (сверху вниз). Листья каллы также сначала рисуем на бумаге и вырезаем заготовки из сетки так, чтобы ее ячейки шли по направлению прожилок на листьях. Вывязываем листья так же, как и цветки, оставляя ячейки-прожилки.

Для сердцевинки цветков берем проволоку или пластмассовые палочки от конфет «чупа-чупс». Обматываем их желтой нитью и закрепляем в сердцевине цветка. Для стебля проволоку обматываем коричневой нитью. Остается только закрепить каллы на основе — и композиция готова.



Цветок

A1B1 и AB — соединить, участок AA1B1B вязать с добавлением зеленой нити



Лист

Газета МЯГКАЯ,

д.Рованичи Минской обл.

Фото автора.

Вот тебе и скорлупа!

Согласитесь, красиво смотрятся на фото и кувшин с цветами, и декоративные тарелки. Они сделаны учащимися Могилевского педагогического колледжа. В качестве основного материала для украшения использована скорлупа куриных яиц. Эти образцы разработала преподаватель

Могилевского педагогического университета (автор книги «Чудесные ремесла») Юлия Борисовна Гомазова.



Основу изделия, например, декоративной тарелки выполняют из пресс-папье. Фон окрашивают краской в зависимости от темы композиции: белым, сине-голубым и каким-то другим цветом. Заранее разработанный на бумаге эскиз переносят на основу. В зависимости от цветности эс-

киза подбирают цвет скорлупы. Яичную скорлупу используют как естественного цвета, так и окрашенную.

По эскизу, нанесенному на изделие, намазывают небольшие участки клеем ПВА и на расстоянии примерно 0,5-1 мм друг от друга укладывают частички скорлупы. Закончив укладку, на изделии делают роспись или украшают его цветной картинкой или фотографией.

Чтобы декоративный отделочный материал более прочно держался на основе, его покрывают бесцветным нитролаком.

Николай КОМЛЕВ,

г. Могилев.

Фото автора.

Детская курточка

В каждом доме всегда найдутся вышедшие из моды или не новые, поношенные джинсовые и трикотажные вещи. Вот из них-то и можно сшить красивую курточку для мальчика или девочки. Отличаться она будет лишь застежкой: на правой полочке для девочек и на левой — для мальчиков.

Прежде, чем шить, старые вещи распорите, выстирайте, выгладьте.

На чертеже наклонные линии заштрихованы — части кроя из отделочной

(джинсовой) ткани. Основные детали — из трикотажа — нужно выкроить первыми, т.к. их величина зависит от размера и изношенности старой вещи. Лекала при раскрое располагайте, учитывая, что вытертые места можно будет закрыть декоративными «заплатами» из

джинсовки или же изменить форму отделочных деталей. Для этого, наложив выкройку на трикотаж, уточните величину кокеток, ластовиц, места расположения локтевых «заплаток».

Детали куртки кроите из соответствующих трикотажных (спинку — из спинки, рукав — из рукава и т.д.). Резинку по низу джемпера не отрезайте — она станет резинкой низа куртки. Так же — и рукава. Бейку горловины используйте для стойки, если она коротка, посередине вставьте кусочки джинсовки.

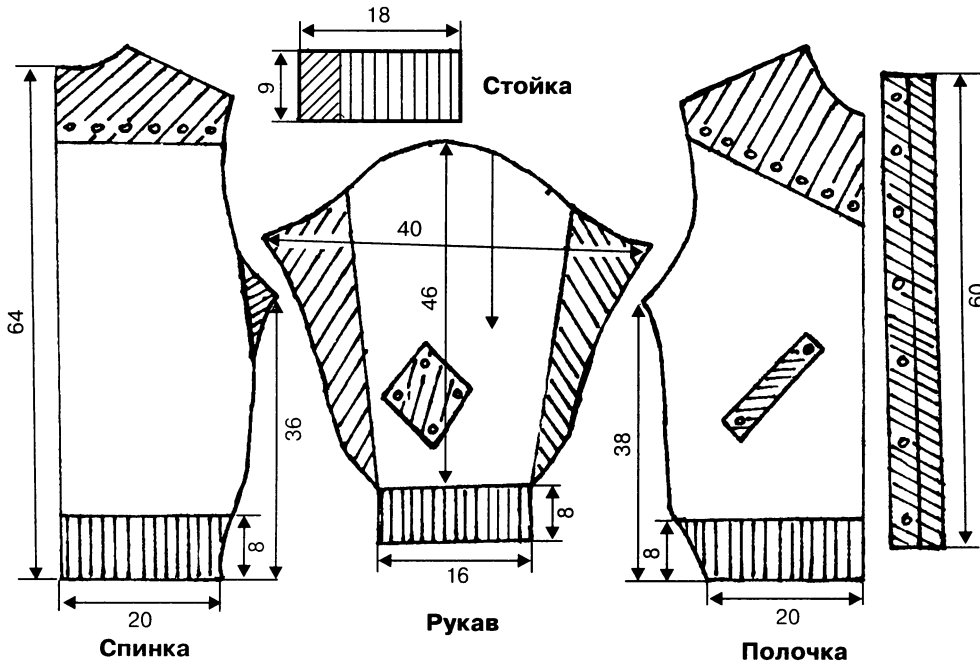
Обработайте прорезные карманы с листочкой. Те, кому это сложно, могут настрочить накладные. Застежка — планка с кнопками. По линии кокеток, «заплаток», на листочках пробейте декоративные заклепки.

Курточка — на подкладке, может быть и с утеплителем.

Предлагаемый вариант деталей кроя и их величина соответствуют 36-му размеру.

Ольга МАРКОВА,
домохозяйка,

с.Березовка Волгоградской обл.



ВНИМАНИЕ: ВИКТОРИНА!

Уважаемые читатели!

Надеемся, что каждый из вас нашел в этом выпуске газеты занятие по душе. А еще предлагаем... отдохнуть. Если вы решили, что мы предлагаем вам к безделью, то ошиблись. Как заметил кто-то из великих, отдых есть замена физического труда умственным и наоборот, так что давайте-ка дадим рукам передышку и устроим небольшую разминку для ума.

Итак, перед вами вопросы нашей викторины.

1. Семена этого дерева покрыты слоем тугоплавкого жира, похожего на воск. Из налета на семенах получают «китайское» растительное сало, используемое в производстве свечей и мыловарении. Масло из прессованных семян идет на изготовление лаков, красок. Что это за дерево?

2. Из околоплодника какого растения делают сосуды для воды?

3. Какую рыбу нес кум куме в русской народной песне «Вдоль по Питерской»?

4. Какое слово-синоним является общим для этих двух выражений: «часть одежды», «грузоподъемный механизм»?

5. Известно, что в погребе может скапливаться углекислый газ. Почему это происходит? Как определить присутствие газа и обезопасить себя?

6. Какая русская пословица определяет разницу между конем, лошадейю и клячей?

За правильные ответы — фирменный «толоковский» приз к Новому году.

Только одна просьба — письма с пометкой «Викторина» постарайтесь отправить не позже **25 ноября с.г.** (по почтовому штемпелю).

Приятного вам отдыха!

На 60 куриных или 45 утиных, или 20 гусиных яиц

ИНКУБАТОРЫ

Цена 880 руб., включая пересылку по почте.

Также предлагаем:

ОВОСКОП (220 В) — 180 руб.

ТЕРМОРЕГУЛЯТОР (300 Вт, точность 0,2 °С) — 320 р.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР (точность 0,1 °С) — 350 р.

Подробные инструкции прилагаются.

Гарантия — 20 мес.

Оплата при получении на почте. **Выписывайте:**
460000, Оренбург, ул. Гусева, д. 32-Г, «Инкубатор».

**Телефоны
рекламной
службы**

**в г. Смоленске:
(0812) 64-75-65,
64-75-64**

ДЕЛА ХОЗЯЙСКИЕ

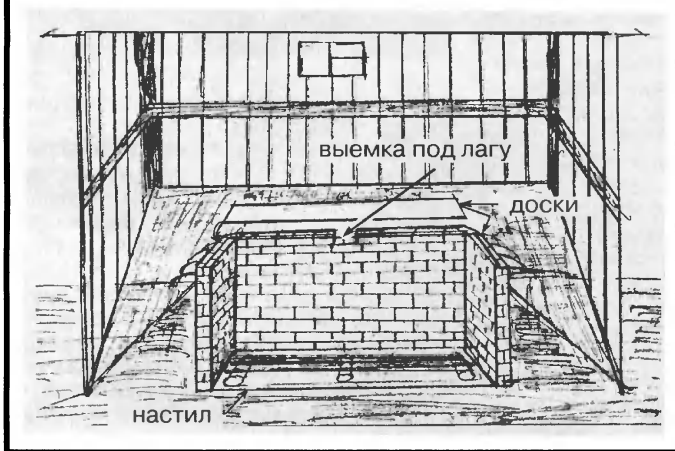
Наш погреб-«схрон»

«Своим погребом, который мы с мужем назвали «схрон», пользуемся четвертый год и очень довольны. Сделали его под обычным сараем. В сарае выкопали яму и выложили ее в один кирпич. На противоположных стенках вверху (см. рис.) сделали выемки под лагу, чтобы после заполнения погреба овощами настанные сверху доски не провисали. Дно ямы утрамбовали слоем песка и глины, а сверху сделали деревянный настил.

Картофель укладываем на хранение в сетках, свеклу — без тары, а яблоки помещаем в ящики с опилками или сеной трухой. Все хорошо хранится, не сыреет.

После заполнения схрона все укрываем слоем сухой соломы (0,5-1 м), а сверху накрываем яму досками. На одной из досок для удобства прикреплена ручка. После закрытия схрона продолжаем пользоваться сараем.

Виктория ЕВДОКИМЕНКО,
д. Мотневичи Гомельской обл.



ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Картошка выросла в... чулке

Как известно, в прежние времена (да и теперь тоже) студентов и школьников частенько привлекали на уборку урожая. И вот некий юный изобретатель из Санкт-Петербурга, вдохновленный поездкой на картошку, придумал, как облегчить сей тяжкий труд. Чтобы осенью не пришлось картошку по одной выковыривать из земли, он решил посадить ее в старых капроновых колготках. Их у матери собралось довольно много, поскольку колготки, как известно, вещь весьма

недолговечная. Отрезав верх колготок, в каждый такой чулок юный экспериментатор насыпал питательную смесь с песком, положил по одному клубню, после чего опустил капроновый «контейнер» в подготовленную яму, оставив его края не поверхности. Осенью он легко, быстро и без потерь собрал урожай, выдергивая чулки из земли.

Кстати, в тонком капроне картошка выросла получше, чем в плотном.

Светлана ГОНЧАРОВА.

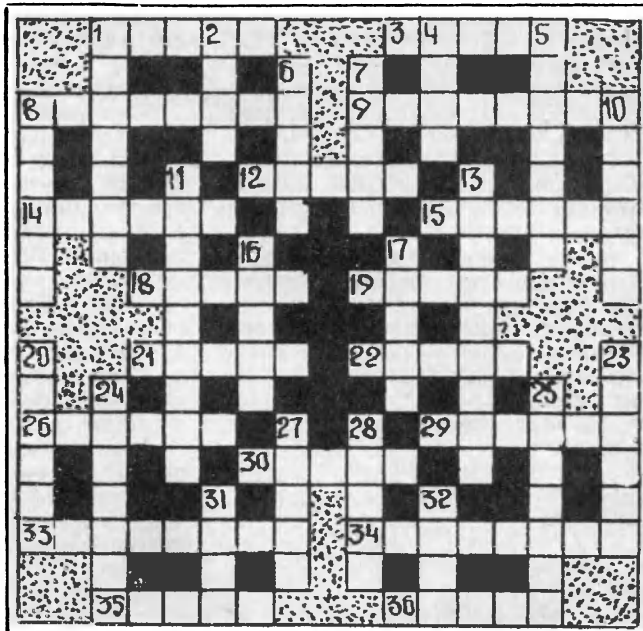
Ответы на кроссворд, опубликованный в № 9

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Палитра. 6. Точка. 8. Гарус. 11. Сейнер. 12. Алатау. 13. Алгебра. 14. Витрина. 15. «Либерал». 16. Верблюд. 18. Шадрин. 19. Алука. 20. «Гудок». 21. Номер. 23. Антенна. 26. Корректив. 27. Малахит.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Почка. 2. Аорта. 3. Дендрарий. 4. Гваделупа. 5. Левитан. 6. Тренинг. 7. Ангарск. 8. Гобелен. 9. Санитар. 10. Гагарка. 16. Водла. 17. Дамба. 22. Перевал. 24. Нарзан. 25. Натрий.

Кроссворд

Составил Владимир ЛАТЫШЕВ,
д. Щибрин Гомельской обл.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Один ряд бревен в срубе. 3. Доказательство невиновности. 8. Приспособление для прядения: утолщенный стержень для навивания нити. 9. Газоразрядный прибор. 12. Вид косвенного налога на товары массового потребления. 14. Переводной вексель. 15. Листовой древесный материал. 18. Химическое соединение, углеводород. 19. Совокупность декоративных элементов. 21. Тип хозяйственной постройки в Беларуси, Польше и Литве. 22. В Древней Руси жилое помещение в верхней части здания или отдельный дом в виде башни. 26. Темно-красный или ярко-красный цвет. 29. Созвездие, в котором находится Южный полюс мира. 30. Беспорядок, суматоха, шум и гам. 33. Бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек верит в успех, в будущее. 34. Прибор для измерения плотности жидкости. 35. Обособленный земельный участок с усадьбой владельца. 36. Старинный духовой язычковый музыкальный инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Специально оборудованный рабочий стол для столярной, слесарной или другой ручной работы. 2. Оливковое масло, употребляемое в церковном обиходе. 4. Сорт картофеля. 5. Керамическая плитка для облицовки стен и печей. 6. Стеклопаяный шкаф для посуды. 7. Стенка над карнизом, венчающим архитектурное сооружение. 8. Отрезок прямой, имеющий определенное направление. 10. Японский город, в котором проходили XX зимние Олимпийские игры. 11. Вид украшения: разноцветные стеклянные трубочки, нанизываемые на нить. 13. Небольшой вагон. 16. Род мягкой крученой шерстяной пряжи. 17. Геодезический знак на местности. 20. Передвижной цирк. 23. Коробка или чехол, куда кладут какую-нибудь вещь для хранения ее от порчи, повреждений. 24. Картина, состоящая из трех отдельных картин, объединенных общей идеей. 25. Победитель в конкурсе. 27. Какое-либо положение, принимаемое за непреложную истину для всех времен и условий. 28. Драгоценный камень. 31. Вид искусства. 32. Временное сооружение из стоек, досок или металлических труб и стен зданий для строительных или ремонтных работ.

Подсолнухи

Еще немного — и закружат зимние вьюги, пряча все краски природы под белым покрывалом. Сделайте из бисера вот такие подсолнухи — и у вас в доме всегда будет лето. Изготовление этих цветков требует некоторых усилий, но они стоят того.

Материалы: проволока, оцинкованная или медная (в отверстие бисера проволока должна проходить только 1 раз), бисер 10/0 зеленый парчовый, коричневый парчовый; желтый рубленый, бисер 8/0 черный матовый (крупнее остального).

Необходимо заранее нанизать на проволоку бисер: желтый рубленый для лепестков — 2 низки по 3-4 м, зеленый парчовый для листьев и нижней части цветка — 2 низки по 2-3 м, коричневый парчовый для внутренних лепестков — 1 низка 2 м, черный матовый для середины цветка (семечки).

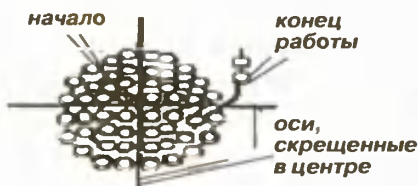


Рис. 1.

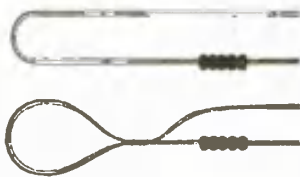


Рис. 2.

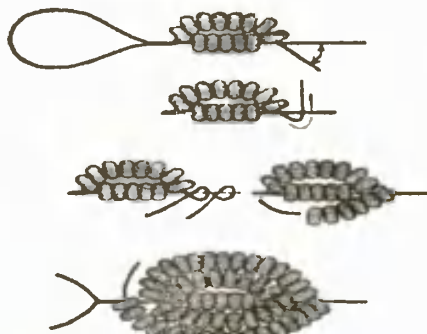


Рис. 3.

Середина цветка

Она выполнена способом скрещенных осей (рис. 1).

Возьмите 4 куса проволоки (20-25 см), скрутите вместе их концы и присоедините низку бисера.

Разверните свободные концы соединенных отрезков, придав им форму скрещенных осей. Держа скрученные отрезки в левой руке, правой оберните низку бисера вокруг каждой из 4-х осей и нанижите на каждую ось по 1 черной бисеринке, которая прикроет с внутренней стороны то место, где низка опоясывала оси.

Между осями выполняйте закругленные дуги и в каждом ряду увеличивайте число бисерин, пока ширина дуги не станет 6 см. Отрежьте проволоку низки, но не концы осей.

Лист

Возьмите низку зеленого парчового бисера, отодвиньте на край проволоки 5 см бисера. Согните проволоку на расстоянии 20 см от конца с отодвинутым бисером, как показано на рис. 2. Поместите 4 пальца левой руки в образовавшийся сгиб проволоки и правой рукой закрутите проволоку на 2 см, вплотную к пальцам. И начинайте обматывать центральную ось дугами, закрепляя низку с бисером сверху и снизу, как показано на рис. 3.

Для листа делайте 7 оборотов вокруг центральной оси. Выполните 3-4 таких листа для одного подсолнуха.

Венчик

Для венчика изготовьте 38-40 пар лепестков, каждая из которых состоит из одного маленького и одного большого лепестка, расположенного позади маленького. Выполняйте лепестки одновре-



менно из 2-х низок один за другим, соединяя попарно.

Для изготовления одной пары лепестков скрутите концы двух низок между собой, на одной из низок отодвиньте на край проволоки 2 см бисера (это центральная ось). Вторую низку бисера обогните вокруг центральной оси и закрепите в верхней части. Сделайте 3 пары дуг (3 оборота вокруг оси) и закрепите листок у основания. Первую низку (центральную ось), выходящую из вершины лепестка, отведите к основанию лепестка и скрутите вместе оба конца проволоки на 0,8 см.

Татьяна ТАУШЕВА,
г. Могилев.

Фото Людмилы МОГИЛЕВИЧ.

(Продолжение следует.)

“Толока. Делаем сами”

№ 10 (103)

Выходит 1 раз в месяц. Издаётся с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 25-14-94.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru, www.toloka.com

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

СП «АиФ Казахстан».

Отдел распространения в Казахстане:

8 (327-2) 502-164, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz

Отдел подписки в Казахстане:

8 (327-2) 502-260, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Цена свободная

Подписана в печать 12.10.2004 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 68500 экз. Заказ № 9893.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольникова, д.1).

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Сегодня также вышли газеты: «Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зоохобби»; брошюра «Алкоголизм: народные методы профилактики и лечения».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Следующий номер газеты выйдет 23 ноября 2004 г.