

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

Январь, 2005  
№1 (106)

Подписные индексы:  
63246 (кат. «Пресса России»),  
35730 (кат. агентства «Роспечать»),  
12660 (кат. «Почта России»),  
A44959 (кат. «Книга-Сервис»)

ISSN 1812-0733



05001



9 771812 073001

**ТОЛОКА**

**В год Петуха —  
творческого  
задора!**



Вот такого замечательного петушка — символ года — прислала нам в редакцию Татьяна Владимировна Крюковцева из г. Почеп Брянской обл.

Фото Геннадия КАРЧЕВСКОГО.

### Уважаемые читатели!

Мы рады встрече с вами в новом году. Пусть он будет счастливым для всех, принесет удачу и тепло в ваши дома.

Мы говорим «Добро пожаловать!» тем, кто впервые держит в руках нашу газету. Надеемся, что не разочаруем вас. И приглашаем к сотрудничеству всех, кто мастерит красивые и полезные вещи своими руками. С нетерпением будем ждать ваших писем со свежими идеями и толковыми техническими решениями!

**Сегодня  
в номере:**

**Мой  
инкубатор**  
— стр. 3

**Унты  
из валенок**  
— стр. 9

**Культиватор  
из велосипеда**  
— стр. 10

**И косит,  
и пашет**  
— стр. 11

**Рыбок кормит  
автомат**  
— стр. 14

**Шьем  
лоскутное  
одеяло**  
— стр. 18

**Мягкая  
игрушка  
«Петушок»**  
— стр. 20

Вам интересно, о чем мы писали раньше или еще напишем? Тогда загляните на наш сайт в Интернете:

[www.toloka.com](http://www.toloka.com)

Уже несколько лет из газет издательства «Толока» я делаю книги-подшивки.

Опробовав несколько вариантов, остановился на самом простом — изготовлении книг-подшивок с мягкой обложкой.

Первоначально надо изготовить струбцину-тиски (рис. 1). Для этого понадобятся две сухие рейки из дуба и два тонких длинных (около 100 мм) болта диаметром 6-8 мм. Если подходящих болтов нет, то их можно самому сделать из проволоки-катанки диаметром от 7 до 10 мм. Отрезать два куска катанки

газеты стопкой строго по номерам, чтобы первый номер оказался сверху. Снизу и сверху блока положить листы обложки. Легким постукиванием о стол выровнять корешки всех газет и верхний обрез блока, после чего вставить блок в струбцину-тиски (рис. 2), слегка зажать болтами и повторно выровнять

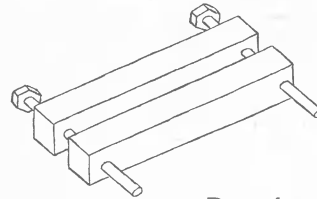


Рис. 1.

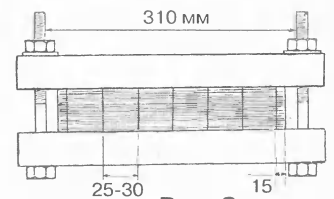


Рис. 2.

но стягиваю концы ниток. Завязывая узел, дополнительно пальцем сжимаю корешок блока под узелом (рис. 4а). Пропускаю иглу с ниткой в левое отверстие и одновременно тяну нить с иглой вниз, а второй ко-

Теперь надо выровнять обрезы блока. Я для этого затачиваю кончик лезвия перочинного ножа до остроты бритвы. Приложив толстую линейку, обрезаю на 6-10 мм поочередно нижний и верхний края бло-

## Как сделать подшивку

длиной по 100 мм. С одной стороны плашкой нарезать резьбу длиной, равной толщине соответствующей гайки плюс 1 мм. Закрутить гайку на эту резьбу до отказа и расклепать выступающую часть стержня над гайкой. С другой стороны стержня так же плашкой нарезать резьбу, не доходя до гайки 30 мм. Вот и готов болт для струбцины. Остается закрутить вторую гайку.

Рейки у меня сделаны из старого сломанного стула. Сечение их 15-20 мм. В рейках просверлить отверстия соответствующего диаметра. Струбцина-тиски готова. Между болтами должно быть не менее 310 мм.

Вырезать по размеру газеты два плотных листа бумаги — для обложки. Можно использовать чертежную бумагу, старые настенные календари, плакаты и т.п.

Собрать блок подшивки. Для этого надо каждую газету сложить аккуратно и скрепить, прошив ее, как тетрадку, в три прокола иглой с ниткой не толще № 40, так как прошивка нужна только для надежного соединения листов газеты на период формирования блока (вообще-то я все «толоковские» газеты сразу же так прошиваю, как только их принесет почтальон).

Сложить аккуратно все

все корешки постукиваем о стол. После этого стянуть тиски сильнее, чтобы исключить в дальнейшем смещение газет в блоке. Корешок блока должен выходить из тисков на 10-12 мм (рис. 3).

Разметить точки сверления. Для этого вдоль корешка блока на расстоянии 2,5-3 мм провести линию, а на ней через 30 мм поставить отметки для сверления. Крайние точки должны находиться в 15 мм от нижнего и верхнего обреза блока. Блок положить на стол, под корешок блока положить деревянный брусок (рис. 3), а под другую сторону блока подложить для опоры подходящей толщины книгу. Дрелью сверлом 2-2,2 мм просверлить сквозные отверстия по разметке вдоль корешка блока.

Для прошивки я использую нитки № 10, сложенные вчетверо:

нить длиной 80-100 см складываю вдвое и пропускаю через ушко иглы. Начиная с левой стороны блока, пропускаю нитки через первых два отверстия и максималь- но силь-

нец нити тяну влево вдоль блока, перетягивая узелок к левому отверстию (рис. 4б) и далее через него в середину блока. Свободные концы нити обрезаю у самого блока лезвием бритвы или острым ножом (рис. 4в).

Начав прошивку блока с левой стороны, узелок всегда надо перетягивать в левое отверстие. В противном случае он станет мешать при последующих пропусканиях иглы с нитью в отверстие.

Закончив прошивку, блок нужно вынуть из тисков и вдоль ниток на расстоянии 10 мм от корешка блока на лицевом листе обложки продавить по линейке сплошную линию шириной около 2 мм.

По этой линии отогнуть обложку. В дальнейшем она будет сама отгибаться по этой линии, а не по линии прошивки нитками.

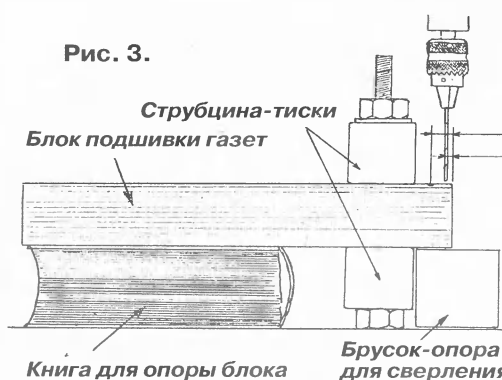


Рис. 3.

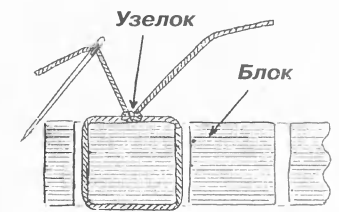


Рис. 4 а.

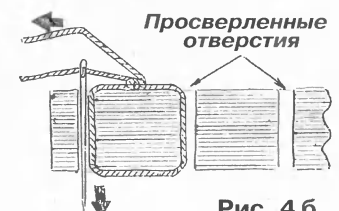


Рис. 4 б.

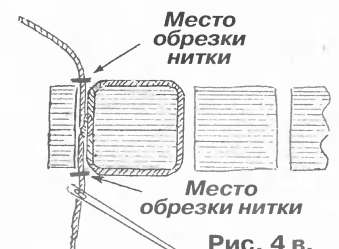


Рис. 4 в.

# Мой инкубатор

В моем инкубаторе нет сложных деталей, поэтому он совершенно прост в изготовлении. Дно корпуса сделано из фанеры толщиной 5-8 мм. В ней равномерно, по всей плоскости просверлены 7 отверстий диаметром 20 мм. Крышка инкубатора съемная, утепленная. Сделана, как и каркас, из деревянных брусков и фанеры. В крышке в два ряда просверлено по 5 отверстий диаметром 30 мм, с расстоянием между ними 30 мм — для вентиляции инкубатора. Величину вентиляционных отверстий

можно регулировать передвижением фанерных планок с отверстиями такого же

диаметра, вставленных в пазы. Также на крышке есть застекленное окошко. Внутри корпуса на высоте 80 мм от крышки проведен электропровод и закреплены друг против друга два электропатрона с лампочками. На высоте 150 мм от дна инкубатора прибиты два бруска для установки лотка с яйцами. Под лотком остается место для того, чтобы поставить емкость с водой.

В передней части инкубатора сделаны две двери. Та, что побольше, — утепленная, на завесах. Нижняя — вставная.

Напоследок хочу дать несколько советов.

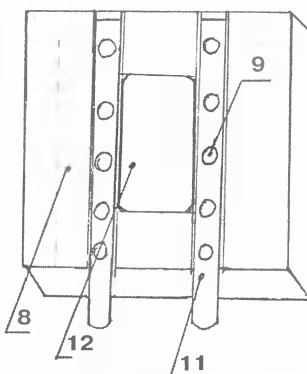
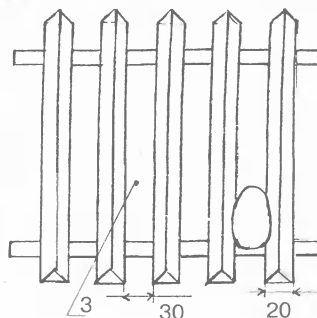
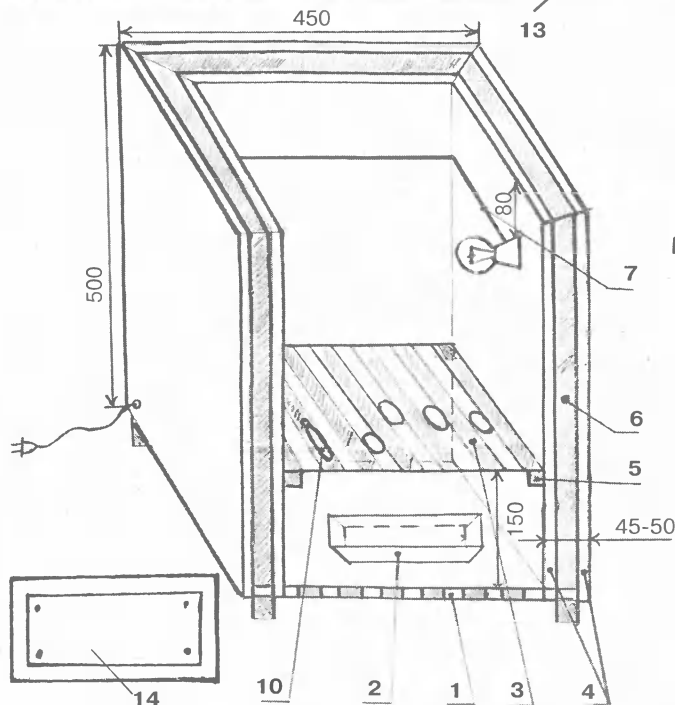
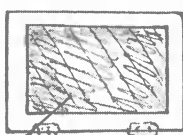
- Температура на расстоянии 1-2 см от яйца должна быть в пределах 37,3-38,6 град.

- Для инкубации нужно отбирать только яйца, срок хранения которых составляет не более 10 дней.

- До наклева яиц влажность воздуха в инкубаторе необходимо поддерживать в пределах 40-60%, с момента наклева и до полного вывода — около 80%. Перед выборкой молодняка влажность нужно снизить.

- Яйца в инкубаторе должны располагаться горизонтально. Переворачивать их нужно на 180 град. относительно первоначального положения каждый час или, по крайней мере, не реже 3-х раз в сутки.

Виктор ГОРМАШ,  
д. Савичи Гумельской обл.  
Фото автора.



1. Дно с вентиляционными отверстиями.
2. Емкость для воды.
3. Рамка (лоток) для яиц.
4. Обшивка из фанеры.
5. Упоры для установки лотка.
6. Утеплитель.
7. Электропровод и 2 лампочки.
8. Крышка съемная.

9. Вентиляционное отверстие.
10. Термометр.
11. Закрывающиеся планки.
12. Окошко из стекла.
13. Верхняя передняя дверь на завесах, утепленная.
14. Нижняя передняя вставная дверь.

● Общественная антенна у нас работает плохо, а кабельное TV другие жильцы дома не хотят подключать. Может быть, кто-нибудь подскажет, как сделать и подключить антенну «елочку» или «тарелку», небольшую — на двоих с соседом? Заранее благодарен.

СКАКОВСКИЙ С.Ф.,  
420029 г. Казань, Сибирский тракт, д.5, кв.18.

## Кто подскажет?

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Уверены, такая проблема волнует многих наших читателей. Если кто-то из вас нашел выход из подобной ситуации — пишите нам.

● Увлекаюсь зимней рыбалкой. Может, кто подскажет, как изготовить эхолот? Буду очень благодарен.

ВИНОГРАДОВ Владимир,  
170021 г. Тверь-21, а/я 67.

## Лилия

Я увлекаюсь бисероплетением, поэтому с радостью делаю все, что предлагает газета. В свою очередь хочу поделиться своим опытом, как сплести из бисера лилию.

Для цветка понадобится проволока толщиной с волос, проволока диаметром 1 мм, желтый бисер, бисер цвета лепестков лилии (по желанию), зеленая бумага или нитки.

**Изготовление лепестков.** На проволоку толщиной с волос нанизываем бисер, как показано на рис. 1, плотно затягиваем. Расширяем лепесток до тех пор, насколько считаем нужным, в зависимости от величины лилии, затем заужаем в обратном порядке.

**Изготовление тычинок.** На тонкую проволоку длиной 6-7 см надеваем одну желтую бисеринку и закручиваем (рис. 2).

**Сборка цветка.** На толстую проволоку длиной 20-30 см наматываем сначала 6 тычинок, затем по кругу прикручиваем 6 лепестков. Стебелек обматываем бумагой или нитками. Можно сделать букет и поставить в вазу.

Аня ЕВДОКИМЕНКО,  
д.Мотневичи  
Томельской обл.  
Фото автора.

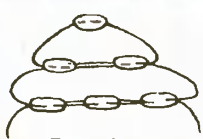


Рис. 1.



Рис. 2.

Сегодня мы подводим итоги нашего конкурса на лучший новогодний костюм. К сожалению, он оказался настолько молниеносным, что далеко не все желающие успели показать свои костюмы. А мы оказались и вовсе в щекотливом положении, т.к. некоторые письма на конкурс пришли уже после сдачи в печать дека-

брьского номера. Сейчас предлагаем вашему вниманию только костюмы, автору которых мы и решили вручить наш главный приз — электроутюг. Конечно, это выглядит немного странно — демонстрировать наряды, когда праздник давно прошел. Но конкурс есть конкурс, и мы должны соблюсти его условия.

# По выкройке из распашонки



Нашему сыну Гришеньке три года.

В свои четыре месяца наш сынок уже сам выступал в роли Деда Мороза, чем привел в восторг своих бабушек, дедушек и всех знакомых.

Через год Гриша-«казак» уже посещал всевозможные детские праздники, а

еще через год Деда Мороза приветствовал маленький «Иван-царевич».

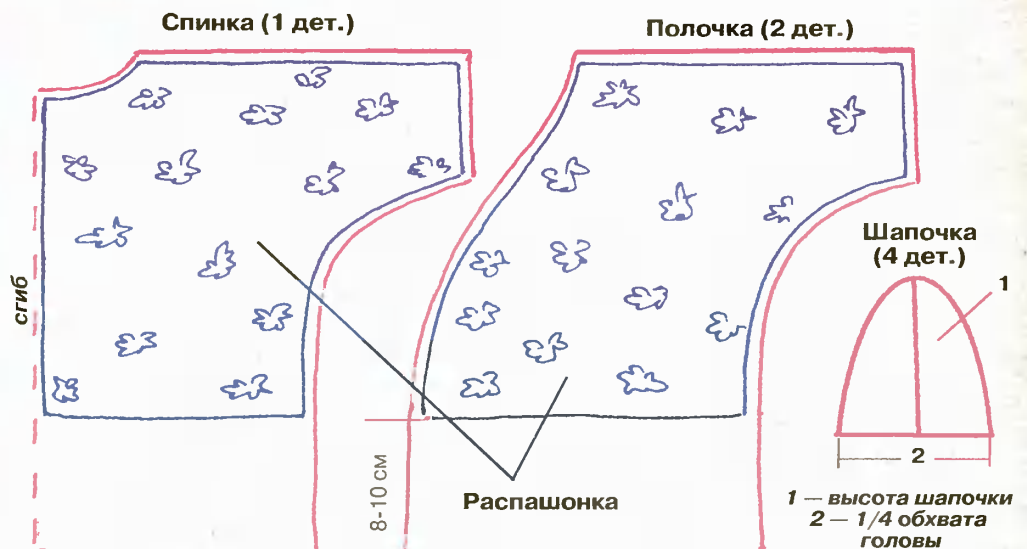
Изготовление карнавальных костюмов доставляет мне огромное удовольствие, стократно умноженное радостью сыночка. Вот я и подумала: вдруг вам тоже понравятся мои работы?

## «Дед Мороз»

В качестве выкройки я использовала обычную распашонку, распоров ее по швам.

Стачала детали. Расшила костюмчик шнуром, тесьмой, стразами. Добавила кушак. Готово!

Можно украсить «Деда Мороза» еще проще, разрисовав «шубейку» разноцветным лаком для ногтей.



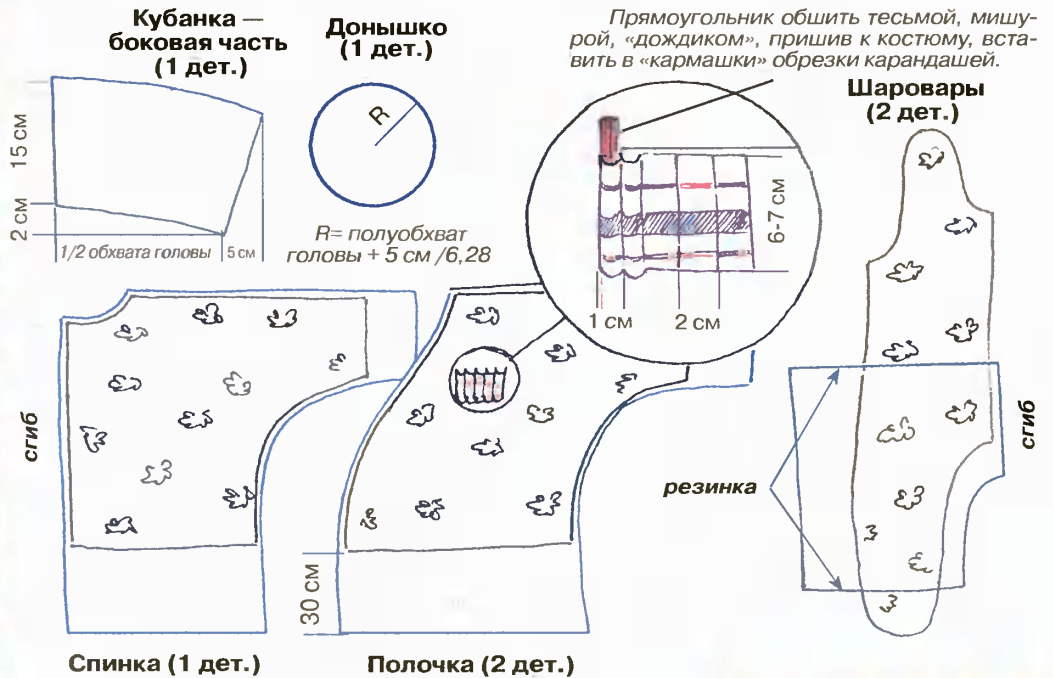
### «Казак»

«Распашонка усложненная». К рукавам следует добавить отвороты, а сзади к плечам пришить «капюшон» в виде дра-

пировки из прямоугольного отреза 20x40 см. Шаровары — видоизмененные ползунки. Кубанка — из плотной шерстяной

ткани, укрепленной флизелином.

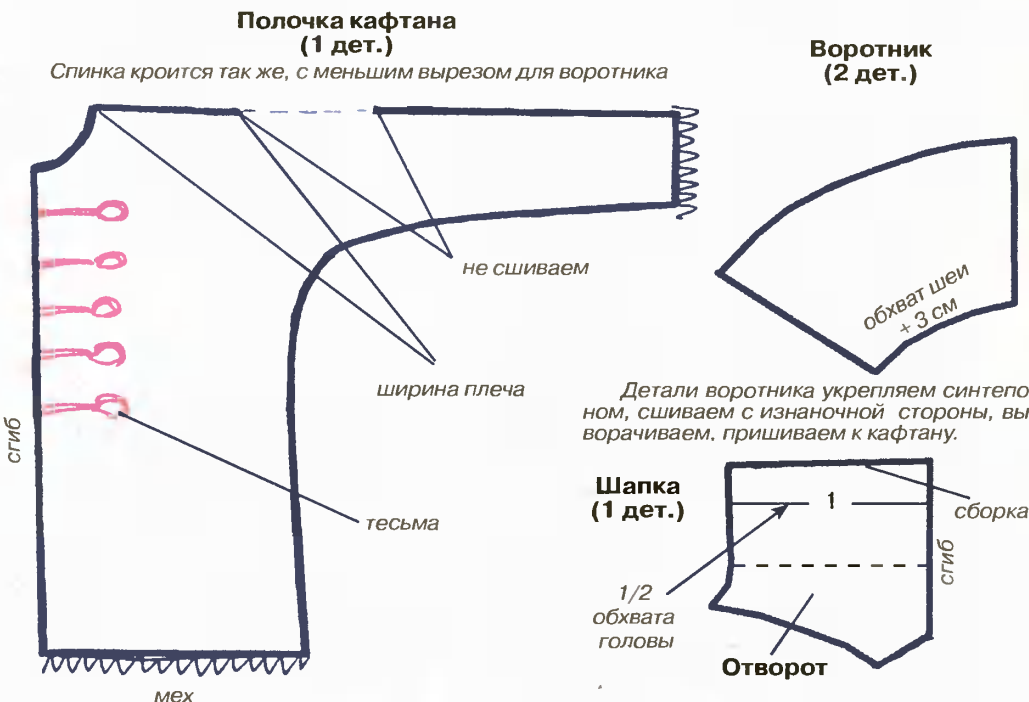
Кстати, сабля на фото — тоже са- моделька!



### «Иван-царевич»

Лекало — все та же распашонка, но теперь — увеличенная в соответствии с размерами ребенка. На рубашу пришиваем воротник и манжеты — распашонка превращается в подобие косоворотки (перед

идентичен спинке). Для кафтана удлиняем у распашонки полы и рукава, от плеча 15 см оставляем несшитыми (рукава откидные), пришиваем воротник, отделяем рукава и низ кафтана мехом или синтепоном.

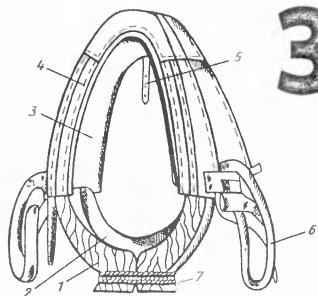


Шаровары — те же, что и в costume «Казак»

Можно добавить к костюму мягкие сапожки с загнутыми носами и отворотами. Выкройка довольно громоздкая. С заинтересовавшимися поделюсь!

Анна КУДИМОВА,  
г. Можайск Московской обл.  
Фото автора.

# Запрягайте, хлопцы,



**Рис. 1. Хомут**

1 — клещи, 2 — хомутина, 3 — подушка, 4 — покрывка, 5 — горт спинной, 6 — гужи, 7 — супонь.

**Расскажите, как в домашних условиях сделать упряжь для лошади?**

*Александр ТРАВНИКОВ, р. Темиртау Кемеровской обл.*

О том, как правильно сделать упряжь для лошади, я узнал у специалистов шорной фабрики (г.п.Бешенковичи Витебской обл.), посетив участок раскроя и изготовления шорных изделий и понаблюдав за изготовлением хомута.

Клещи, хомутина, подушка, покрывка, гужи — основные детали хомута (рис. 1). Клещи на фабрике делают из толстой, склеенной в три слоя, а потом вырезанной лобзиком фа-

неры. Клещи получаются легче, чем из цельного дерева, и прочнее — не трескаются.

Хомутина (рис. 2) — мягкая подкладка между клещами и грудью лошади, предохраняющая тело животного от наминов. Состоит из обтяжки, надставки обтяжки и жгута. Для обтяжки хомутины применяют мягкую кожу толщиной не менее 1 мм. Обтяжку изготавливают целой или из трех частей. Среднюю часть выкраивают такого размера, чтобы ее концы заходили за места привязки хомутины к клещам не менее, чем на 50 мм. Края и части обтяжки сострачивают на машинке. При толщине кожаной обтяжки 1-1,5 мм на ее края прокладывают прошву и сострачивают. Расстояние строки от края — 4-5 мм.

Кожаная обтяжка долж-

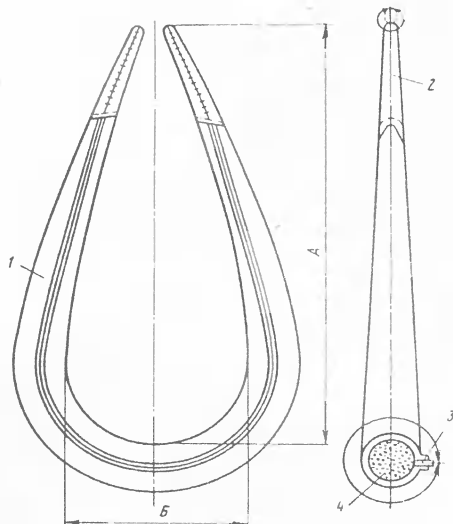
на плотно без складок обтягивать жгут. На фабрике жгут делают из льнотресты. Есть специальное приспособление для набивки ее в обтяжку. А как быть, если нет льнотресты и приспособления?

— В таком случае, — говорит занимающийся набивкой хомутины и сборкой хомутов Александр Людчик, — обтяжку можно заполнить ржаной или пшеничной соломой вручную. Жгуты скручивают и туго обвивают широкой полихлорвиниловой лентой или шпагатом. Среднюю часть жгута обтягивают войлоком толщиной 3-4 мм.

Хомутину крепят к клещам сыромятной яловочной сшивкой. Концы до места привязывания ее к клещам привязывают гвоздями длиной 25-30 мм на расстоянии не более 30 мм друг от друга.

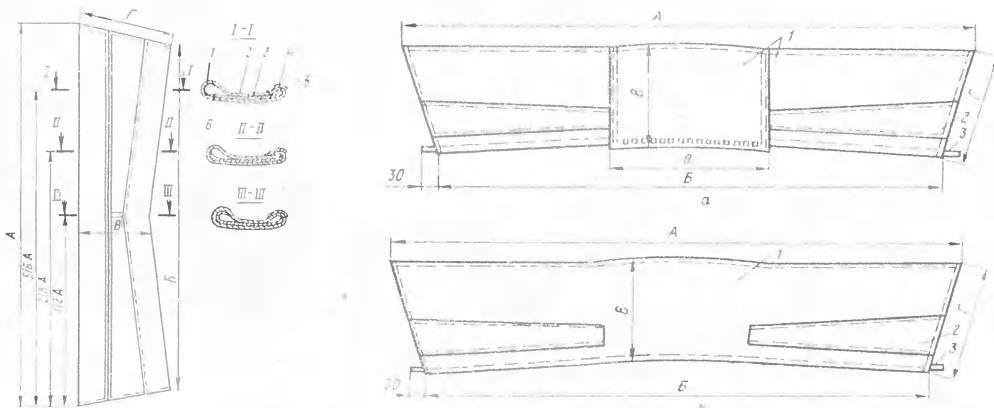
Хомутную подушку (рис. 3) изготавливают из шорного подхомутного войлока или нетканого материала, слои которого равномерно укладывают друг на друга и боковые края ровно загибают. Жгуты для переднего и заднего валиков подушки образуют из внутреннего слоя войлока или нетканого материала, соответственно увеличив его размеры. Настрочку шириной 75-80 мм на передний валик подушки изготавливают из натуральной или искусственной кожи.

На середину заднего валика подушки нашивают клапан длиной 75-100 мм, шириной 45-65 мм из шорноседельной или искусственной кожи. Затем подушку по переднему валику равномерно простегивают вручную, загнутые боковые края войлока сшивают через край



**Рис. 2. Хомутина**

1 — обтяжка, 2 — надставка обтяжки, 3 — прошва, 4 — жгут соломенный или из льнотресты (верчанка); А — длина, Б — ширина (выбирается индивидуально).



**Рис. 3. Подушка хомутная**

1 — лицевой слой, 2 — клинья, 3 — внутренний слой, 4 — настрочка переднего валика, 5 — жгут переднего валика, 6 — жгут заднего валика; А, Б — длина соответственно по заднему и переднему валику; В, Г — ширина соответственно посередине и по концам.

**Рис. 4. Покрывки хомутные составная (а) и цельная (б)**

1 — покрывка (цельная или составная); 2 — предохранительная накладка; 3 — ремень-продержка; А, Б — длина соответственно по заднему и переднему валику; В, Г — ширина соответственно посередине и по концам.

# Коней...

стежками длиной 40-60 мм. Можно передний и задний валики, нижние края подушки прошивать на машинке крепкими нитками стежками 7-10 мм. Подушки крепят к клещам сшивкой: по переднему валику в трех местах с каждой стороны хомута малого размера и в четырех местах — большого размера; по заднему валику — в одном месте с каждой стороны.

Хомутная подушка в месте прилегания к холке лошади должна быть приподнята и тщательно выровнена. Покрышку хомутную (рис. 4) делают из шорно-седельной кожи, юфти толщиной не менее 1,6 мм или из искусственной кожи на основе дублированных тканей с каучуковым покрытием.

Покрышка может быть целой или составной: не более трех частей из кожи и двух — из искусственной кожи.

Покрышку комбинированную изготавливают из трех частей: средней части длиной 300-400 мм из кожи и двух боковых нижних частей из искусственной кожи. Края средней части должны находить на боковые не менее чем на 15 мм.

На покрышки комбинированные из искусственной кожи настрачивают предохранительные накладки длиной 300-425 мм и шириной 50-80 мм в зависимости от размера хомута.

Края покрышек подгибают и прошивают. Внутри подгибки по переднему краю покрышки протягива-

ют шивку из яловой сыромяти.

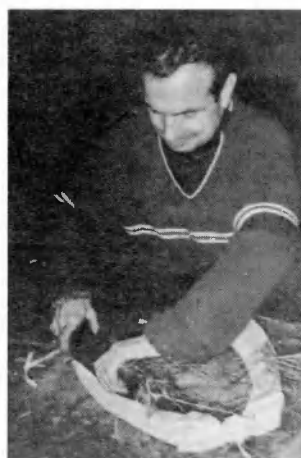
Для вывода наружу гужей на покрышке делают прорезы. Покрышка должна быть туго натянута на клещи и затянута сшивкой, концы которой, а также нижние концы покрышки прикрепляют к клещам гвоздями. Нижние задние концы покрышки пришивают к подушке крепкими нитками.

Гужи изготавливают из сыромяти, выработанной из шкур крупного рогатого скота, толщиной не менее 3,5 мм или из капроновой ленты шириной не менее 40 мм. Концы гужей закладывают (завернув концы) в зарезы в клещах и прибивают гвоздями.

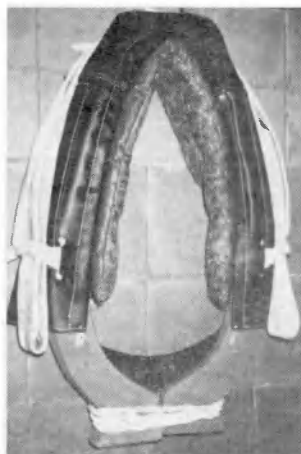
Супонь делают из такой же сыромяти, как и гужи, но потоньше. Супонь плотно свивают и вытягивают.

Шлеи (рис. 5) изготавливают из сыромятных ремней из шкур крупнорогатого скота, а также из свиных.

Николай КОМЛЕВ.  
Фото автора.



Сборщик Александр Людчик прибивает гомутную хомутину к клещам.



Хомут в готовом виде.



Хомутная подушка.

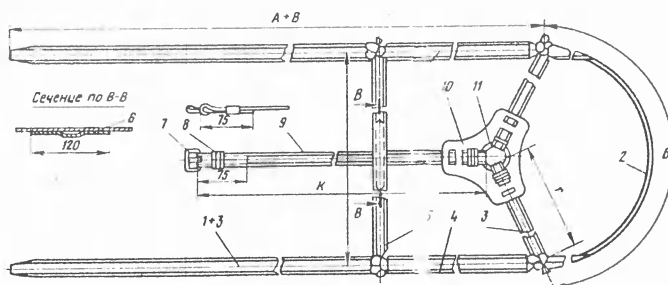


Рис. 5. Шлея из сыромяти одинарная вязаная  
1 и 4 — ремень ободовый крайний с гортом; 2 — ремень ободовый средний; 3 — ремень откосный, 5 — ремень поперечный; 6 — накладка; 7 — пряжка шпеньковая; 8 — шлевка; 9 — ремень продольный, 10 — антабка, 11 — кольцо.

## Вот так сюрприз!

Подведены итоги беспрецедентной акции, которую Издательский дом «Толока» проводил среди своих подписчиков во время подписной кампании. Каждый, кто оформил полугодовую подписку на любые 7 «толоковских» изданий и отослал подписные купоны в редакцию до 1 января 2005 года, получил бесплатную полугодовую подписку на брошюры библиотечки газеты «Наша кухня» — «Самобранка» и фирменный сувенир.

Сразу скажем, что перечислить всех, кто в результате акции получил призы, нет возможности — таких активных наших читателей набралось 118 человек! Но это еще не все! Куда более впечатляющими оказались результаты по оформлению годовой подписки. Достаточно было выписать на год 7 любых изданий, чтобы получить в подарок соковыжималку, набор кастрюль, микроволновую печь или именные часы — на выбор! Так вот микроволновки в подарок получили 240 (!) человек, соковыжималки — 55, наборы кастрюль — 33, именные часы — 8 человек. Как видите, «Толока» щедра не только на полезные советы. Оставайтесь с нами!

## Кто подскажет?

Может быть, у кого-нибудь из читателей есть описание и чертеж сборки мотоцикла вездехода на тракторных, автомобильных шинах? Поделитесь ими, пожалуйста.

МАКСИМОВ  
Михаил Анатольевич,  
427500 Удмуртия, п. Яр,  
ул. Железнодорожная, д.1, кв.13.



# Творить — значит жить

**С особым удовольствием приму участие в конкурсе «Мастеровитая семья».**

На **фото 1** — ковер, который вышивали мои родители более 40 лет назад. В то время ткань была дефицитом и не было ниток для вышивания, поэтому мама распускала трикотажные вещи. Иглу для вышивания сделал отец, он же нарисовал зверей, скопировав детские рисунки. Ковер вышивали железной иглой, протыкая ткань и протягивая нить. Образовавшиеся петли подстригали,



поэтому вышивка имела бархатистую поверхность.

Я была старшей в семье и тоже любила рукоделие. Любовь к творчеству осталась у меня на всю жизнь и перешла моим детям.

Моя дочь Наталья любит вязать и прекрасно шьет. На **фото 2** — пальто, недавно сшитое ею. Наташа также прекрасно вышивает крестиком. На **фото 3** — вышитые ею картины на полотне, сделанной ее супругом.

Сын тоже любит мастерить, но его работы в основном практические — он перетянул диван, которому более 30 лет. Сделал ремонт в своей квартире.

Кроме вязания, я занималась лепкой из глины.

На **фото 4** — мое последнее увлечение — куклы на бутылках. Беру поллитровую бутылку с длинным узким горлышком. Начинаю вязать с юбки крючком столбиками без накида. Набираю цепочку из 25 петель, равную высоте юбки, так как вяжу ее по ширине. Провязываю столбиками без накида 4 ряда ярко-красного цвета, затем 4 ряда черного цвета. В конце каждого ряда вяжу 2 воздушные петли, делаю разворот, ввожу крючок в ближайшее отверстие ряда, чтобы был ровный ряд. Высота юбки — около 14 см. Когда полотно станет равным ширине юбки, связываю или сшиваю иглой начало и конец вязания. В верхнюю часть юбки продеваю нить, связанную цепочкой, — это будет пояс. Низ обвязываю для законченности: 5 столбиков с накидом в одну петлю ряда, 1 столбик без накида в следующую петлю ряда, снова 5 столбиков с накидом и т.д.

**Голову** куклы вяжу, как палец на перчатке или варежке, на спицах (можно вкруговую или сшить). Набираю на спицы около 40 петель, вяжу 5 рядов резинкой 2x2, далее чулочной вязкой 7 см, потом закрываю все петли сразу или в несколько приемов. Вышиваю глаза, губы, пришиваю или приклеиваю подходящие нити для волос.

**Шляпу** вяжу крючком столбиками без накида — концы цепочки из 4-5 звеньев соединяю и начинаю обвязывать столбиками без накида вкруговую, добавляя по 1 столбику с 4-х сторон. Чтобы получить поля шляпы, вяжу столбики с накидом в нижнюю



петлю, перед столбиком и после него по 1 воздушной петле.

**Руки.** Закрепляю скотчем или нитками проволоку к горлышку бутылки на уровне рук. На спицы набираю 6 петель и вяжу полоску, равную длине рук, чулочной вязкой. Если проволока тонкая, то беру несколько прутков и закрываю их связанной полоской, которую сшиваю, чтобы получилась трубочка.

**Свитер куклы.** Набираю 35 петель на спицы, вяжу 6 рядов высотой 4 см резинкой 2x2, потом перехожу на чулочную: 1-й ряд — все петли лицевые, 2-й ряд — все петли изнаночные и т.д. Провязав 4 см, набираю с правой и левой стороны по 6 петель, чтобы получить длину рукава, и вяжу до необходимой ширины рукава. Одновременно вяжу или орнамент, или полоски. Провязав 5 см чулочной вязкой, петли на плечах закрываю, оставляя петли горловины. Таким же образом вяжу другую половину свитера. Петли горловины распределяю на 3 или 4 спицы, вяжу по кругу, заканчиваю.

**Передник.** Набираю необходимое количество петель, провязывая изнаночной или все время лицевой количество рядов, равное поясу передника. Чтобы передник слегка присборить, можно вязать 1 петлю лицевой, потом 2 вместе лицевой. 2-й ряд — все петли изнаночные, 3-й ряд — все лицевые, и так на нужную длину. Обвязываю передник так же, как и низ юбки: 5 столбиков с накидом в одну петлю и т.д.

Лариса БОЛОТОВА,  
г. Аптиты Мурманской обл.  
Фото автора.



Для зимней рыбалки нужны теплые одежда и обувь. С одеждой, как правило, проблем не возникает, а вот с обувью сложнее — никак не мог найти такую, которая отвечала бы всем моим требованиям. В любое время года я езжу на рыбалку только на велосипеде, поэтому все элементы моей экипировки должны не только хорошо согревать (в этом нет равных пуху), но и

быть максимально легкими.

Обрезиненные валенки я забраковал сразу: очень тяжелые, и в них холоднее, чем в обычных. Несколько сезонов пользовался галошами, и каждый раз были проблемы: нормальные по размеру так сжимали валенки, что начинали болеть пальцы. Более свободные держались слабо, в них постоянно набивался снег и таял.



## Унты из валенок

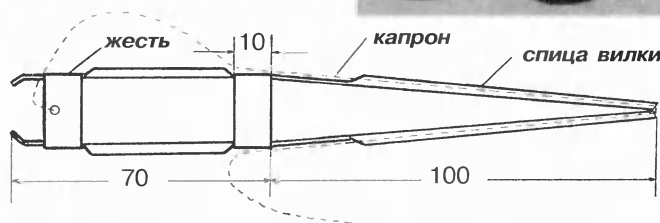
Хочу пояснить суть проблемы: даже в морозные дни вокруг лунок разливается вода и валенки промокают. Альтернатива галошам — обшить и подшить валенки чем-нибудь непромокаемым, но чем? Резиной? — я от готовых отказался! Использовать чулки противохимической защиты — можно, но от частого применения они приходят в негодность, да и весят немало. Может, я до сих пор терпел бы неудобства от галош, если бы не обратил внимание на импортные пляжные сандалеты. Подошвы у них из очень легкого и достаточно прочного материала — то, что мне было нужно и позволяло оборудовать валенки так, как хотелось.

Сначала я обшил валенки эластичным и достаточно прочным (чтобы не раздирался настом) кожзамнителем, предварительно на 1 см растянув валенки. Сделал это так.

В намоченный до голенища валенок вставил плоской стороной вниз полу-

круглую деревянную болванку (надо обязательно надеть на нее пакет из-под молока — валенок высохнет быстрее). Длина ее должна быть такой, чтобы болванка выступала в проем голенища на 1,5-2 см. В заднюю часть голенища поставил полукруглый (плоской стороной внутрь) брусок (длина — не короче голенища). Ширина бруска должна соответствовать ширине задника валенка, а толщина — произвольная. Пространство между болванкой и бруском плотно заполнил тщательно подобранными по толщине дощечками (такой же, как у бруска, длины). Длина болванки и толщина набора в сумме должны равняться размеру валенка. Между дощечками набора нужно вбить еще одну. Ее толщина и обеспечит нужную растяжку валенка (все вынуть после того, как валенки высохнут).

Заготовки я вырезал тщательно подогнанным выкройкам. Сначала обшил задники. Размеры заготовок не привожу, т.к. все за-



Вилка для шитья шилом.

висит от размера валенок. Одно могу подсказать: задняя и передняя заготовки должны перекрывать друг друга в районе середины голенища. Величина напуска на подошву — не более 3,5 см. После неоднократных прикидок решил схитрить — обшивать перед не цельной заготовкой, а из трех частей: двух боковых и одной центральной, чтобы таким образом избавиться от наиболее крупных складок, портивших весь вид. От них можно избавиться, если сильно растянуть материал заготовки, но тогда, сократившись, заготовки сожмут валенок, и его предварительная растяжка окажется бесполезной. Такой же результат получится, если обшить кожей — она легко размокает, а при высыхании сжимается.

Я никогда раньше не занимался таким делом, поэтому даже не подозревал о тех трудностях, которые дали о себе знать, когда я добрался до носка!

Может, у специалистов и есть какие-нибудь приспособления — но то, что придумал я, оказалось очень простым и очень удобным: два отрезка профильных спиц от зонта скрепил полосками жести (с пропайкой) — получилось мотовильце с вилкой. Капрон

можно наматывать на мотовильце в любом количестве, а петлей из капрона обжимать не конец пальца, а вилку, длина которой позволяет без проблем в любом труднодоступном месте. Дело пошло гораздо быстрее.

Сандалеты по размеру меньше подошвы валенка, поэтому каждую подметку пришлось склеивать из двух половинок и для надежности сшить с подметкой, вырезанной из старого валенка. Каблуки не пришивал, чтобы легче надевались чулки ПХЗ — без них ранней весной, когда утром морозно, а к середине дня снег на льду превращается в болото, все равно никак не обойтись.

Наколенники выкроил из старой искусственной шубы. С трех сторон обшил края материалом, а четвертую пришил к валенкам с внутренней стороны голенищ мехом внутрь. Бедро охватывается наколенником полностью и в таком положении фиксируется липучками. К поясу привязывается за петельку шнурком. Место соединения наколенника с валенком закрыл полосой из кожзамнителем (снаружи).

Унты получились теплыми, легкими и удобными.

Валентин КОФАНОВ,  
г. Орша.  
Фото автора.

## Отвертка для ледобура

Режущие ножи ледобура, закрепленные винтами, зачастую разбалтываются.

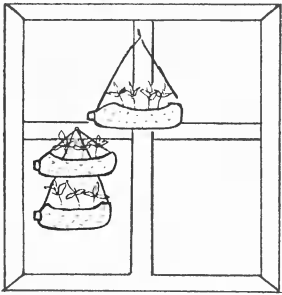
Запасливые рыболовы берут на рыбалку классическую отвертку — стержень, вставленный в рукоятку. Конечно, это не совсем удобно, и можно наблюдать, как некоторые «безответственные» рыболовы ходят по льду в поисках запасливых рыболовов.

Я пользуюсь самодельной отверткой, изготовленной на наждаке из кусочка велосипедного ключа. Размеры такой отвертки примерно 30х30 мм. Она может быть в виде флажка либо плоской «отвертки-барашка». Такую отвертку храню в коробочке с остальными принадлежностями зимней рыбалки. Кстати, чтобы винты не ослабли, достаточно перед креплением ножей вставить в резьбовое отверстие кусочек полиэтиленовой пленки.

Томас ПАНФИЛОВ,  
г. Солигорск.

## Висит рассада на окне

На узких подоконниках выращивать рассаду неудобно, но я нашла выход из положения.



Семена перцев и помидоров высеваю в пластиковые бутылки со срезанной боковиной и подвешиваю такие «ковшиki» на окна. Так растениям хватает света, они не вытягиваются, да и бутылки не занимают много места.

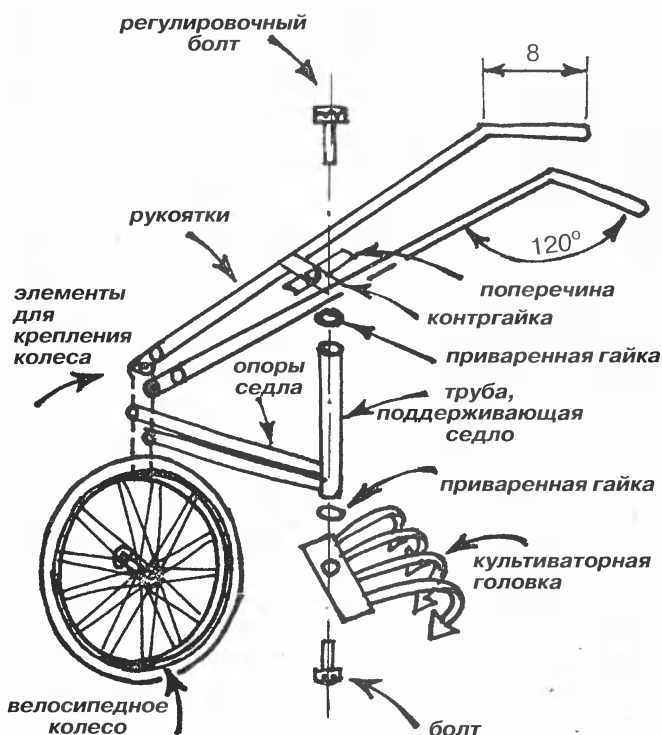
*Елена КОРОЛЕНКО,  
д. Пересвятло  
Гомельской обл.*

## Культиватор из велосипеда

Для такого культиватора нужно сделать рукоятки из стальных трубок, переоборудовать старую велосипедную раму и прикрепить к ней культиваторную головку, которую можно взять готовую или сделать из стальных заостренных прутьев. Все узлы культиватора крепятся на болтах. Велосипедное колесо можно выбрать любое, но лучше — среднего диаметра. Его крепят к раме с помо-

щью специальных гаек-барашков или обычных контргайек. В основном предлагаемый культиватор хорош для прополки сорняков и обработки грядки с картошкой. В зависимости от проводимой работы культиваторную головку можно менять или даже на ее место поставить небольшой плуг.

*Игорь МИСИЕВИЧ,  
д. Редигорова,  
Брестской обл.*



## С автоклавом шутки плохи!

Не рекомендую делать автоклав, конструкция которого предложена в № 7 за 2004 г.

Промышленность не выпускает изделия данного типа, т.к. считает, что всякий аппарат под давлением пара опасен для жизни (исключение — скороварка, где малый объем получаемого пара, есть защита от повышенного давления).

В описываемом автоклаве нет предохранительного клапана. Представьте, что вы забыли и отошли от плиты. Давление самопроизвольно повышается до взрыва!

В автоклаве при давлении 3 атм. на приваренные днище и крышку давит сила в 2,5 тонны! (площадь 8 см кв. x 3 атм.). Где гарантия, что сварка выдержит? При данном устройстве температура не поднимется

выше 105-110 град., тогда как для стерилизации мясных и грибных консервов нужна температура не ниже 120 град.

Промышленность выпускает медицинские автоклавы специальной конструкции. Температура 120 град. получается при давлении 1 атм. (1,1 атм.) а при давлении 2,2 (самое высокое разрешенное давление) — 132 град.

Люди, работающие на автоклавах, обучаются 2 недели в специальных центрах с выдачей права на работу на автоклавах. Конечно, это не говорит о том, что если опасно — значит, нельзя. Но все нужно делать технически правильно.

*Александр ЖИЛИНСКИЙ,  
мастер по ремонту  
и техническому  
обслуживанию  
медицинского оборудования,  
г. Ивацевичи.*

На 60 куриных или 45 утиных, или 20 гусиных яиц

## ИНКУБАТОРЫ

Цена 880 руб., включая пересылку по почте.

**Также предлагаем:**

**ОВОСКОП (220 В) — 240 руб.**

**ТЕРМОРЕГУЛЯТОР (300 Вт, точность 0,2 °С) — 320 р.**

**ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР (точность 0,1 °С) — 350 р.**

Подробные инструкции прилагаются. Гарантия — 20 мес.

Оплата при получении на почте. **Выписывайте:**  
460000, Оренбург, ул. Гусева, д. 32-Г, «Инкубатор».

## Кто подскажет?

Как найти воду и сделать колонку или маленький колодец с простейшим насосом? Нужен план и размер деталей.

*КУВШИННИКОВ Сергей,  
602200 Владимирская обл., г. Муром, ул. Юбилейная, д. 4, кв. 1.*

Ищу выкройки кухонных фартуков и теплых бурок (стеганных). Может, кто-нибудь поделится опытом? Заранее благодарна.

*ФРОЛОВА Татьяна,  
213131 г. Могилев-31, ст. Голынец, в/ч 63615 д. 139, кв. 10.*

**В следующем номере:  
спецвыпуск  
«Помощники в саду и огороде».**

Вот уже 10 лет работает сконструированный мною мини-трактор «Мечта». Он косит, сгребает, пашет, перевозит груз в кузове и в прицепной телеге.

Двигатель я взял от инвалидной коляски, т.е. от мотоцикла «Иж-Планета». Здесь важно иметь сильную первую скорость. А

# И КОСИТ,

эта скорость есть именно в двигателе «Иж-Планеты». У двигателей «Иж-Планета-3» и «Иж-Планета-4» ведущая шестерня первой скорости на три зубца больше. Максимальную скорость мини-трактора можно изменять за счет смены ведущей звездочки на вторичном валу. В качестве редуктора я использовал



# И ПАШЕТ

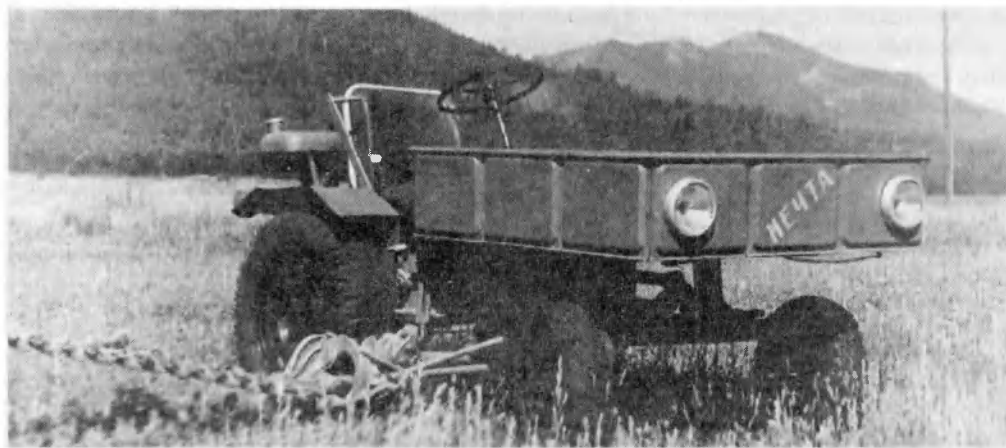
редуктор заднего моста от мотороллера «Муравей». Он является промежуточным редуктором и реверсом у трактора. Дифференциал в редукторе пришлось убрать и вместо него использовать цельный вал. От

промежуточного редуктора-реверса вращение передается трубчатым полым валом на задний мост мини-трактора. Задний мост я использовал от ГАЗ-69, вмонтировав в него редуктор конной сенокосилки.

Задние колеса — от автомобиля УАЗ, передние — от мотоколяски. Привод сенокосилки не зависит от привода на ведущие задние колеса мини-трактора. Большую чугунную шестерню я заменил на стальную. Остальные детали конной сенокосилки оставил без изменения. Грабли и плуг навешиваются сзади. Производительность сенокосилки такая же, как и у конной сенокосилки.

Вот и решил я отправить вам фотографию моего мини-трактора. Сейчас в наше трудное время он особенно нужен людям, занимающимся сельским хозяйством. Если у кого возникнут вопросы — пишите.

*Федор ЛОШКАРЕВ,  
660210 Тыва,  
г. Шагонар,  
ул. Космическая, д.3, кв.2.*



## «Персональная» кормушка для гуся

Тем, кто держит на подворье кур и гусей, предлагаю свой вариант «персональной» кормушки для гусей. Зачем это надо?

Дело в том, что если сыпать зерно в общую кормушку, куры с ним быстро разберутся. А гусям, хоть и питаются они в основном травкой, зерно тоже нужно. Вот я и придумал для этих птиц «персональные» кормушки

— из пластмассовых канистр. Горлышко канистры обрезаю наискось вниз, чтобы в отверстие свободно проходила голова гуся. Насыпаю в канистру зерно и подвешиваю ее за ручку на такую высоту, чтобы гусь чуть-чуть приподнимался на лапках, доставая корм.

*Виктор БАРАННИК,  
пенсионер,  
с. Митрофановка Воронежской обл.*

## Кто подскажет?

Как смастерить ручную мельницу для помола муки высшего сорта, чтобы при некотором переоборудовании можно было получать из кукурузы крупу?

*БАРАННИК Виктор Петрович,  
396700 Воронежская обл.,  
с. Митрофановка,  
ул. Октябрьская, 104.*

**Читайте в следующем выпуске:  
Самоходный электроплуг**



Представляю на суд жюри конкурса свои изделия.

Утепленный халат шит из вышедших из моды трикотинных платьев, подкладка — из фланели. Халат хорош тем, что не мнется, в нем уютно после бани и когда в доме холодно. Такой халат можно сшить без воротника или выбрать воротник того фасона, какой вам нравится. Я взяла готовый воротник от одного из платьев. Тканью такого же цвета окантовала полы и низки рукавов. Всего использовала ткани трех



расцветок. Для верха такого халата подойдет любая синтетическая ткань.

Сначала выкроила фланелевую подкладку, разложила ее на полу, а поверх уложила разноцветные квадраты, комбинируя рисунок. Квадраты сшила между собой сначала в полосы, затем в цельное полотно. Выкроила детали верха халата, сшила, окантовала полы, низ халата и рукавов тканью другого цвета. Из нее же сделала втачной пояс.

Шапка-капор с помпонами (фото 1) шита для младшей дочери из старой шапки-ушанки, которую я распорол, выбросив изношенные участки.

Шкурки подобрала по цвету и высоте ворса, нанесла детали кроя, которые затем вырезала острой бритвой. Частыми стежками через край соединила вытачки АВС и ЕКР, а затем — обе детали по центральному шву. Чтобы готовое изделие плотно прилегало

# Не бойтесь

к голове, ниткой чуть приборола передний край.

Для прокладки использовала ватин (можно другой мягкой тонкий утеплитель). Соединила его с подкладочной тканью, оставив в затылочном шве пропуск 10-15 см. Обтачала шапку по краю и горловине, вывернула через пропуск в подкладке, зашила его, пришила завязки и меховые помпоны.

Для уменьшения или увеличения шапки на один размер следует соответственно изменить на 1 см выкройку по высоте и ширине.

У натуральной шубы (фото 1) из нутрии вообще длинная история. Когда моей старшей дочери было 4 года и она выросла из своего зимнего пальто, оно тоже «подросло» за счет комбинирования с другой

тканью и мехом. При этом воротник я заменила капюшоном (фото 2).

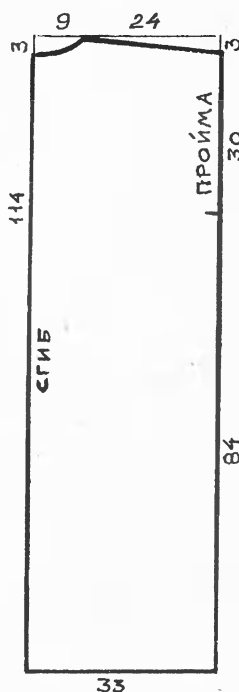
Дочь проходила в нем еще две зимы, после чего пальто пролежало 14 лет, а затем послужило основой для шубы.

Моя родственница держала нутрий, шила из них шапки, а ненужные кусочки меха собирала долгие годы и в конце-концов отдала мне.

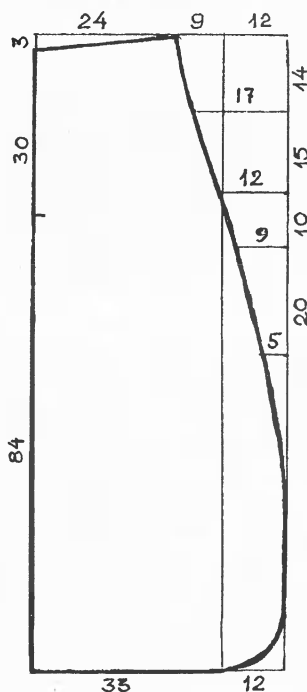
Из маленьких кусочков, подбирая по цвету, я сшила полосы, которые потом соединила в единое полотно. Далее — все по обычной технологии.

Вот так в результате кропотливого труда получились вполне приличные вещи.

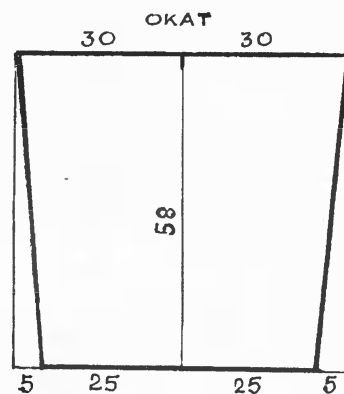
А вообще мне довольно часто приходилось шить из старых вещей новые. Например, из бабушкиного пальто, которому на тот момент было более 60 лет, сшила зимнее



Спинка (1 дет.)



Полочка (2 дет.)



Рукав (2 дет.)

Длину изделия, длину рукава, а также его ширину внизу и по линии локтя определяйте на свое усмотрение по модели.

# фантазировать!



а для верха любые ткани и другие материалы, вплоть до кожи и меха).

Оформить можно за счет выстегивания и стяжки в любых мыслимых вариантах и в современном дизайне. Главное — не лениться, фантазировать и не бояться, что не получится.

Например, мне как-то попала на глаза детская картинка, где был изображен грустный львенок. И до того он мне понравился, что захотелось сделать такую игрушку. Взяла алюминиевую проволоку, изготовила каркас, «выпустила» коготки на лапках. Для верха использовала махровые желтые ползунки и рубашечку, которые лежали без дела, так как дети подросли. Сшила игрушку, заполнила ее ватой, раскрасила, нарисовала мордочку черной пастой, бровки и усики приклеила, выбрав подходящие кусочки из остатков меха. Взяла спил березы, красивую сухую ветку, связала крючком

пальто для ребенка. Или из плаща 50-х годов — курточку, украсив ее объемной вышивкой. Старые ткани — очень крепкие, ноские, сохраняют цвет. Все, что может еще пригодиться, я обычно складываю в чемодан, а потом при необходимости использую.

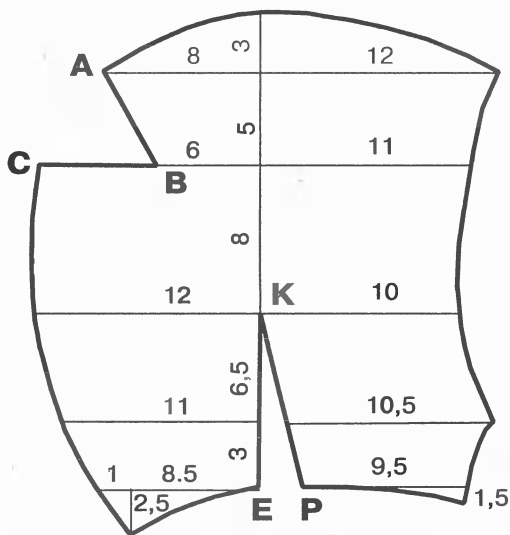
Хочу подсказать идею мамам, чьи маленькие дочки любят играть в куклы и мечтают об игрушечной мебели. Я недавно изготовила для своей дочери красивый мягкий диван. Для каркаса использовала коробку из плотного картона. Дальше — дело техники и фантазии (для набивки можно использовать вату, ватин, синтепон,



зеленую травку — и получился неплохой сувенирчик (фото 3).

В заключение хочу сказать редакции спасибо за то, что объявили такой конкурс. Решив принять в нем участие, отошла от будней, многое вспомнила. В общем, я вам благодарна.

*Екатерина ШЕВЧЕНКО,  
с. Староперуново  
Алтайского края.  
Фото автора.*



Выкройка шапки-капора.

## Теремок рукодельницы

Когда-то мы увидели такой теремок у друзей. Теперь у нас есть свой — очень удобный и красивый.

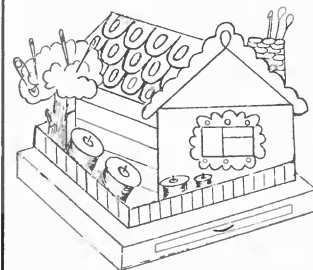
Размеры домика определите сами. Из толстой фанеры сделайте подставку с выдвигаемым ящиком, в центре подставки укрепите домик (для его изготовления можно взять фанеру потоньше).

Для крыши подойдет картон, клеем ПВА закрепите на ней трубу. Не забудьте про окна и двери! Вокруг дома нужно вбить гвоздики — для крепления на них катушек с нитками. В выдвигающей ящик положите ножницы, наперсток и материалы для рукоделия. Моточки пряжи можно спрятать внутри домика, для удобства нити можно выпускать через окно.

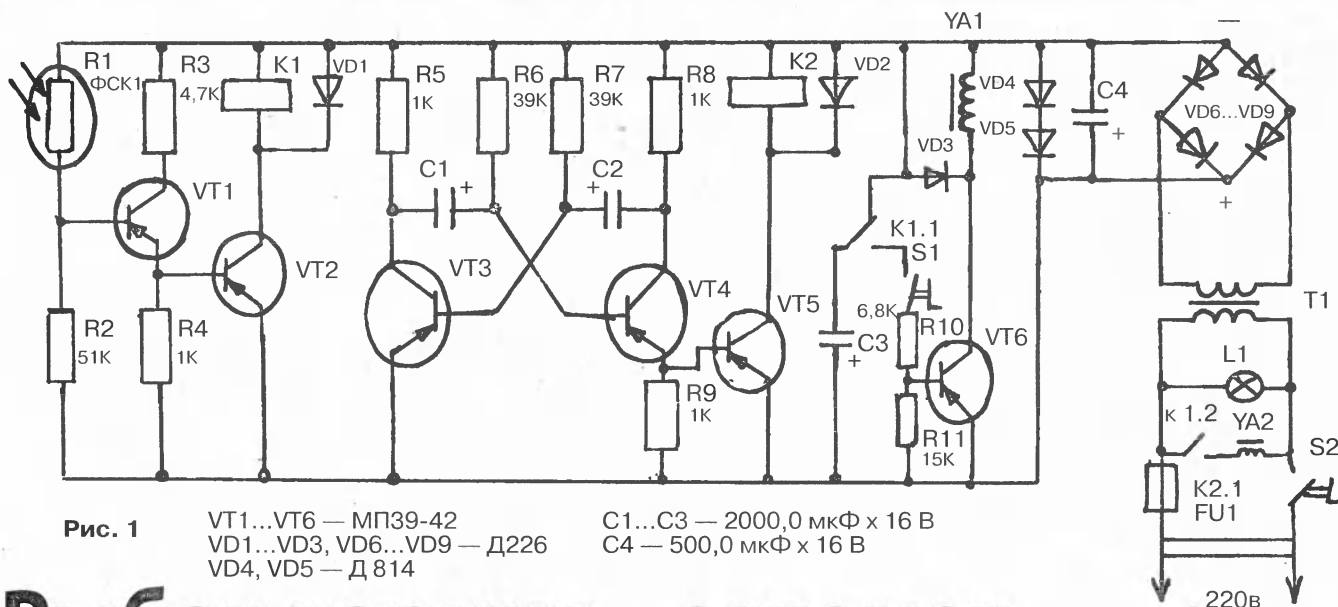
В трубе поместятся крючки и спицы. В крону дерева воткните иголки и булавы.

Такой теремок будет служить вашей семье много лет. Нашему уже больше 10 лет. Иногда делаем в нем «ремонт», расширяем и украшаем «территорию» — что тоже увлекательное занятие, особенно для детей.

*Семья ЯКУТИС,  
с. Васильевский Хутор  
Читинской обл.*



**Подписаться  
на нашу газету  
можно  
с любого  
месяца.**



## Рыбок кормит... автомат

Многие дома держат аквариум. Мое устройство может облегчить уход за ним, позволяя хозяину отлучаться от дома. Этот прибор выдаст рыбкам корм, включит освещение, проследит за работой компрессора.

Устройство состоит из выключателей освещения, компрессора и автокормушки.

Свет включается контактами реле K1 (K1.2). В ночное время фоторезистор R1 освещен слабо и имеет большое сопротивление, транзисторы VT1 и VT2 заперты, и реле не срабатывает — лампа (L1) горит. С наступлением рассвета фоторезистор освещается, его сопротивление уменьшается, транзисторы открываются, реле срабатывает и размыкает контакты K1.2 — лампа выключается.

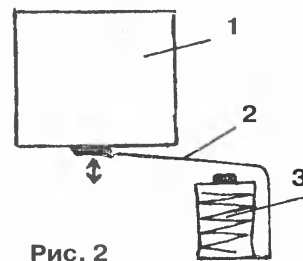
Реле K1 (K1.1) также используется и в автокормушке. В ночное время контакты K1.1 переключают конденсатор на подзарядку, а при срабатывании реле K1 — на базу транзистора VT6. (Выключатель S2 позволяет при необходимости отключать автокормушку). Транзистор VT6 открывается, и корм подается в аквариум.

Устройство для кормления изготовлено на базе реле типа РЭС10 (YA1) — рис. 2. Для этого надо удалить корпус и к якору припаять пластинку (1), закрывающую отверстие контейнера

(2). Как только реле (3) сработает, лопатка (1) откроет отверстие, через которое корм попадет в аквариум. Количество выданного корма зависит от емкости конденсатора C3.

Включение компрессора (YA2) осуществляется через реле K2 (K2.1). «Выключатель» собран на транзисторах VT3, VT4, VT5 — это типовой мультивибратор с усилителем (VT5). Время включения и выключения регулируется конденсаторами C1 и C2.

Питание всей схемы осуществляется через трансформатор 220В/15В. Напряжение выпрямляется диодным мостом (VD6...VD9), сглаживается конденсатором (C4) и стабилизируется стабилизаторами



**Рис. 2**

(VD4, VD5).

В устройстве используются реле типа РЭС22 (паспорт РФ 4.500.131), РСМ-1 (паспорт Ю.171.81.37) или другие с обмоткой сопротивлением 650-750 Ом.

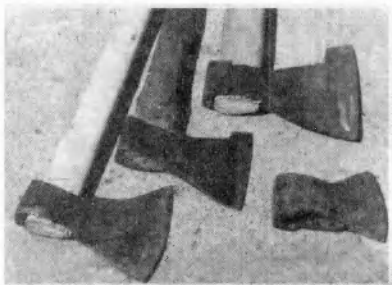
Буду рад, если мое устройство пригодится читателям.

Владимир ГАЛКИН,  
с.Зилаир, Башкортостан,  
Геннадий ЛЕНЕВСКИЙ,  
консультант  
по электротехническим  
вопросам.

## И топор — как новый...

Ни один из старых, отслуживших свое топоров Александр Суворцев из г.Докшицы Витебской области не отправлял в металлолом. Прекрасно владея сваркой, Александр Леонидович наваривает на сработавшую часть топора кусок автомобильной рессоры, затчивает, и топор продолжает служить как новый.

Николай АНДРЕЕВ,  
Фото автора.



В правом углу снизу — старый топор, рядом — обновленные.

## Кто подскажет?

Может быть, у кого из читателей есть описание и чертеж сборки мотоцикла-вездехода на тракторных, автомобильных шинах? Поделитесь ими, пожалуйста.

МАКСИМОВ Михаил Анатольевич,  
427500 Удмуртия, п. Яр,  
ул. Железнодорожная, д.1, кв.13.

Читайте в следующем номере:

Был холодильник — стал инкубатор

Знаете ли вы, что занятия художественным плетением (макраме) благотворно сказываются на состоянии здоровья?! Например, у совсем маленьких детей и школьников занятия узелковым плетением снимают многие логопедические проблемы, развивают усидчивость и внимание, улучшают пищеварение. У людей среднего возраста снимают стрессы. Занятия макраме в преклонном возрасте — это, по сути, регулярная гимнастика для всех пальцев рук, кистей, локтей, плеч и позвоночника. А увлеченность творческой работой создает у всех без исключения хорошее настроение.

Кроме того, владение макраме — это возможность украсить свой дом и быт, сделать оригинальные подарки близким людям.

Полистав подшивки газеты прошлых лет, мы пришли к выводу, что незаслуженно упустили из виду такой замечательный вид художественного творчества. И решили открыть своеобразную «школу макраме». Итак, начнем, «с нуля!»

# Займитесь макраме!

Урок 1-й

**Рабочее место. Инструменты. Материалы**

Рабочих мест должно быть несколько. Одно большое и легкое, которое легко поместится в сумку, когда мы отправляемся в отпуск или в длительную поездку (будет время порукодельничать в лесу или на пляже). Другое должно быть 40х30 см. Рабочее место можно изготовить из куска тонкой фанеры или оргалита. Сверху накладывают кусок поролона или пенопласта такого же размера и все обшивают плотной клетчатой тканью. По верху нашивают кусок белой материи и шариковой ручкой размечают сетку в 1,5х1,5 см.

Клетчатая поверхность нужна для того, чтобы помочь нашей левой руке начать плести и затягивать узлы с той же силой, что и правой. Если с первых узлов не приучить левую руку работать так же, как и правой, то изделие получится кривым и рыхлым и может пропасть желание продолжать занятия.

Чтобы этого не произошло, надо очень внимательно следить за правильным выплетением узлов. Освоение плетения каждого нового узла должно заканчиваться пусть небольшим, но уже изделием.

Булавки для работы можно приготовить из больших т.н. английских

булавок, которых понадобится 3-4 десятка (они не гнутся). Половину из них разделить на две части кусачками и заточить напильником острый конец с замочком. Таким образом, у нас будет 10 целых больших булавок и 50-60 половинок, очень удобных в фиксации отдельных узлов и фрагментов для придания им нужной формы, размера и поворота.

В коробке для рукоделия должны быть ножницы, метровая лента, линейка и еще множество всяких очень нужных для работы вещей: реечки, куски бамбуковых палочек, проволоочки тонкие и жесткие, деревянные шарики от массажеров, металлические и деревянные кольца от штор, деревянные пальцы, различные бусины и бисер, кардасы от абажуров, плетенные из соломы тарелки, металлические кольца разных размеров, пуговицы, пряжки, застежки для бус, заколки для волос, нити.

В коробке для рукоделия помимо всего этого должны находиться крючок вязальный и металлическая петелька, клей, клейкая лента, свечка, спички.

**(Продолжение следует).**

## Кто подскажет?

Чем и как разводить флуоресцентную краску?

**ЗВЕРЕК Дмитрий,**  
301247 Тульская обл. г. Щекино,  
ул. Лукашина, д.8, кв.45.

## Наша анкета: прочти, ответь

Мы обращаемся ко всем нашим читателям с просьбой: внимательно прочтите вопросы этой анкеты, ответьте на них или поставьте «птичку» в клетке напротив приемлемого ответа и пришлите заполненную анкету в редакцию. Не упускайте этой возможности сделать газету такой, какая она нужна вам! Все, кто успеет отослать свои анкеты до 15 февраля (по почтовому штемпелю), получат наши карманные и настольные календари!

### АНКЕТА

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_
2. Адрес \_\_\_\_\_
3. Живете в частном доме \_\_\_\_\_   
в квартире \_\_\_\_\_
4. Возраст \_\_\_\_\_
5. Образование (техническое/гуманитарное) \_\_\_\_\_
6. Как давно вы знакомы с газетой? \_\_\_\_\_
7. Как вы узнали, что есть такая газета?  
услышали рекламу по радио (телевидению) \_\_\_\_\_   
посоветовали друзья \_\_\_\_\_   
предложил почтальон \_\_\_\_\_   
другой вариант ответа \_\_\_\_\_
8. Что привлекает в газете больше всего?  
доступная цена \_\_\_\_\_   
интересная информация \_\_\_\_\_   
красочное оформление \_\_\_\_\_
9. Получаете газету по подписке \_\_\_\_\_   
покупаете в киоске \_\_\_\_\_   
берете читать у знакомых \_\_\_\_\_   
в библиотеке \_\_\_\_\_   
другой вариант ответа \_\_\_\_\_
10. Какие рубрики вызывают у вас наибольший интерес?  
В гостях у мастера \_\_\_\_\_   
Изобретения умельцев \_\_\_\_\_   
Хитрости Самоделкина \_\_\_\_\_   
Автомотовелосалон \_\_\_\_\_   
Сам себе электрик \_\_\_\_\_

Издательство "Радар" ● г. Москва ● www.icalmaz.ru

Хотите иметь свой постоянный доход и ни от кого не зависеть?  
Если у Вас есть гараж, сарай, уголок в доме, клочок земли; рядом лес или пруд, сделайте это с помощью наших сборников-инструкций

## Как открыть своё дело

1. **Одному** (70 вариантов, ожидаемый доход 5-50 тыс. р. в месяц) - ц. 90р.
2. **Семье, коллективу** (85 вариантов, доход 10-250 тыс. р. в месяц) - ц. 110р.
3. **В селе, частном доме, на даче** (80 вариантов, 5-150 т.р. в месяц) - ц. 80р.
4. **За счет фирм** (Вы-их представитель, их филиал у Вас, лизинг, товар на реализацию, бизнес под ключ. Всего-510 предложений фирм) - ц. 120р.
5. **Оборудование для своего дела** (542 вида от простых бытовых до домашних линий и миницехов; характеристики, цены, где купить) - ц. 110р.
6. **С чего начать** (регистрация, лицензии, льготные кредиты, аренда, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) - ц. 80р.

Содержат планы, адреса, телефоны, советы. Большинство-для домашних условий и без особых затрат. Рекомендованы Союзом предпринимателей. **Цена полного комплекта (все 6 сборников) - всего 350 руб.**

Всем высылается информация о нашей книге "Ваш стартовый капитал" (все льготные кредиты: на своё дело, жильё, образование, автомобиль, ипотека, советы и многое др.). **ЗАКАЖИТЕ** (желательно на почт. открытке) у распространителя по адресу: 607220, г. Арзамас, пр. Ленина, 164, Инфоцентр "Алмаз", отдел 17-01. Оплата при получении на почте. Стоимость доставки-7 руб.+5% от цены заказа.

## Тел. рекламной службы в Смоленске (0812) 64-75-47, 64-75-64

- Столярничаем
- Оснащаем домашнюю мастерскую
- Интерьер вашего дома
- Для вас, дачники, сельчане
- Техника на подворье
- Дизайн садового участка
- Пчеловоду
- Рыбак — рыбаку
- Стройплощадка
- Домашний ремонт
- Ателье на дому
- Вяжем
- Бисероплетение
- Вышивка
- Мир кожи
- Детская мастерская
- Домашние хлопоты
11. **Какие новые темы вы хотите предложить?** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### 12. Ваше отношение к викторинам и конкурсам:

- считаете, что они необходимы, т.к. делают газету более разнообразной и интересной
- любите участвовать, т.к. надеетесь получить приз
- не участвуете, т.к. никогда ничего не выигрывали

### 13. Ваши предложения по улучшению газеты

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Игрушки из соленого теста

**Знаю, что из соленого теста (мука, соль, вода) можно выпекать разные фигурки, игрушки, корзиночки с цветами. А когда выпечка остывает, ее покрывают цветными красками, и получаются неплохие сувениры.**

**Какими красками в домашних условиях лучше покрывать такие изделия, чтобы потом при высушивании они не трескались и не осыпались?**

Елена,

г.Пружаны Брестской обл.

Для росписи годятся любые водные краски — темпера, акварель, гуашь.

Процесс изготовления игрушки несложен. Например, нужно сделать мышку. Для этого берут две равные части соли «Экстра» и пшеничной муки высшего сорта. Тщательно перемешивают. В полученную смесь небольшими порциями добавляют воду (1/4 от общей массы смеси) — тесто должно получиться густым, как для пельменей.

Куски теста разминают руками и кладут в полиэтиленовый пакет (чтобы не было доступа воздуха). Выдерживают 2-3 часа при комнатной температуре.

Берут кусок теста, руками придают ему форму моркови. Широкой частью ставят «морковь» на металлическую крышку. Тонкую часть загибают под углом 90 град. Это будет носик будущей мышки.

Далее скатывают шесть шариков: два — размером со спичечную головку, четыре — с горошину. Маленькие шарики соединяют, предварительно увлажнив место соединения, и прилепливают на верхнюю часть фигурки. Это будут глаза.

Два шарика размером с горошину прикрепляют справа и слева — это будут передние лапки. Два оставшихся шарика приспособливают в самом низу — это задние лапки.

Теперь нужно скатать еще два шарика размером с горошину, приплюснуть их, как блинчик, и прилепить за глазками — это ушки.

Последняя деталь —

хвостик. Из кусочка теста скатывают «колбаску» и прикрепляют к задней стороне фигурки.

На той же металлической крышке, на которой ее создавали, фигурку ставят в духовку на противень. Обжигают при температуре примерно 100 град. Когда фигурка затвердеет, ее вынимают из духовки. Если образовались трещины, их нужно зашпаклевать тестом.

Теперь берут любые водные краски, на спичку наматывают вату, окунают вату в воду, затем в белую краску и наносят кружочки на глаза мышки. Когда краска высохла, таким же образом на белые кружочки наносят кружочки черного цвета меньшего размера (зрачки). На ушки наносят красные кружочки. Кончик носа просто макают в черную краску. Фигурку можно покрыть любым лаком (паркетным, для ногтей). Мышка готова.

Подготовила

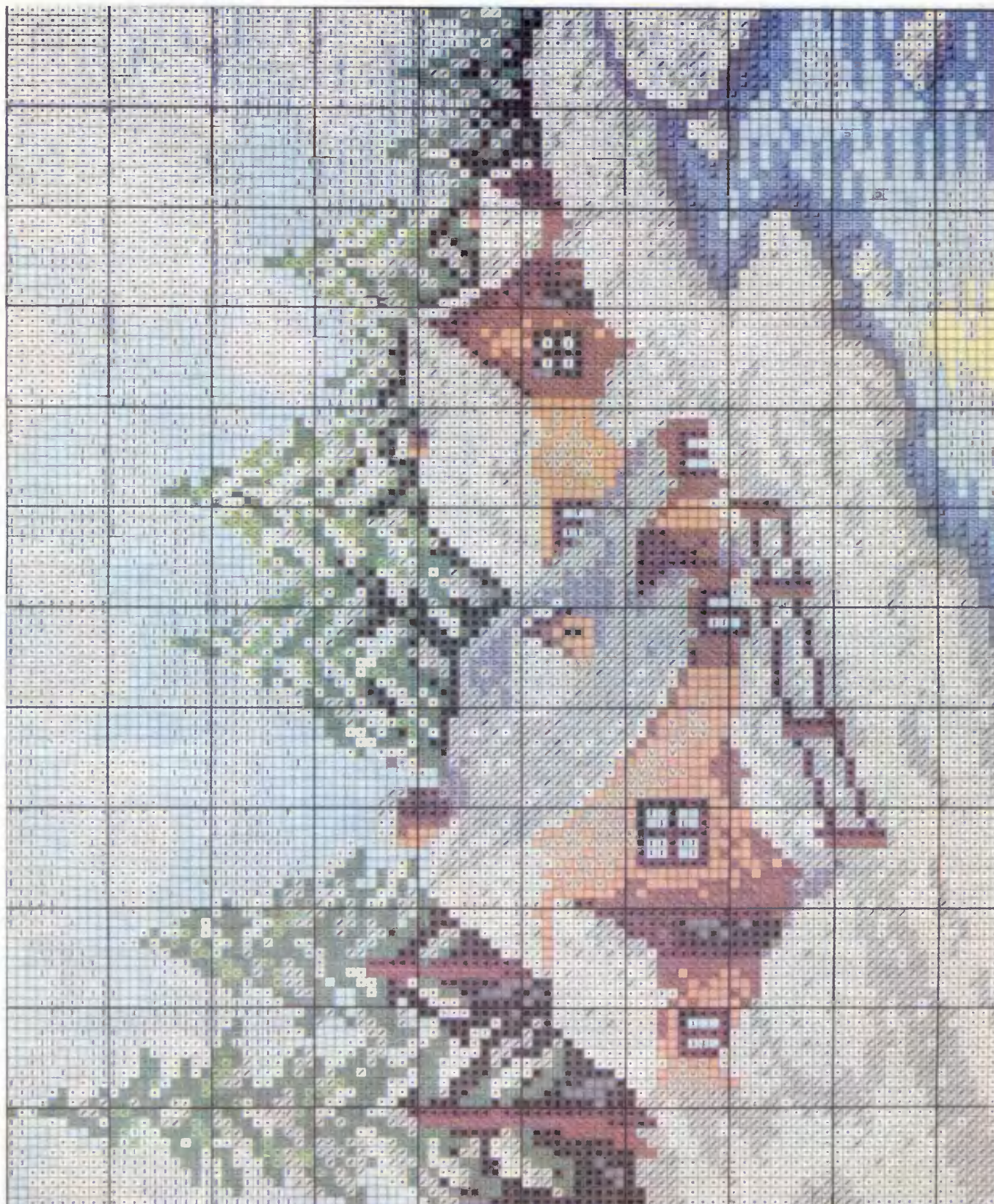
Светлана ГОНЧАРОВА.





# Зимний пейзаж

Эту схему для вышивки нам любезно предоставила могилевчанка Римма Матвеевна Журавлева.





Вот уже 4 года постоянно выпиваю газету «Делаем сами», многие из советов применяю на практике, особенно по шитью и вязанию. Когда сыновья были маленькими, сама шила им куртки, брюки, рубашки. Дети выросли, а в доме собралось много еще довольно крепких, но уже ненужных вещей. Вот я и решила пустить их в дело

— обновить старое одеяло, применив технику лоскутного шитья «колодец» (фото 1).

## Все началось с одеяла

Прежде, чем приступить к раскрою, все вещи распорол по швам, выстирала и отгладила. Нарезала квадраты размером 6х6 см и полоски шириной 4 см, собрала «колодец» (рис. 1). Полоску 1 наложила на квадрат лицевыми сторонами внутрь и, отступив от края 1 см, проложила строчку на машинке. Отвернула на лицо и разгладила шов утюгом. Аналогично пристроила вторую

полоску к другой стороне квадрата и т.д. Изготовив достаточное количество таких квадратов-«колодцев», сшила их в ленту, разграничивая квадраты полосками ткани шириной 8 см. Сшив три полосы из квадратов, соединила их в полотнище отделочными полосками. Подготовила два таких полотнища по размеру одеяла и сшила их, как пододеяльник. Надела обновку на старое одеяло, зашила

отверстие потайным швом и слегка простегала одеяло, закрепив также углы. При необходимости лоскутный верх можно снять, распоров простежку, и постирать.

Вскоре у меня возникла идея сшить в лоскутной технике палас размером 1,32х3,65 м (фото 2). Для раскроя использовала шаблоны: треугольник 22,5х22,5х32 см; треугольник 16х16х23 см; квадрат 16х16 см; квадрат 22,5х22,5 см.

Сначала я вырезала 4 квадрата 16х16 см и положила на пол — это центр. Далее разложила квадраты и треугольники так, как мне нравилось. Сшивать начала с соединения квадратов центра. Готовое полотнище «посадила» на основу из старых покрывал. Сделала окантовку из спортивного трикотажа, вырезав по косой бейку шириной 9 см.

Из оставшихся кусочков я сшила маленький палас в прихожую, но уже в другой технике (фото 3). Накла-

дывала лоскуты один на другой на 1 см и прокладывала строчку зигзаг.

Так шить труднее, нужна точность в крое. Готовое полотнище посадила на основу и сделала окантовку.

Можно сшить круглый коврик для ванной или туалета. Подготовить ткань-основу, сделать окантовку. Вырезать из ткани треугольники и обметать их края зигзагом. Пришивать треугольники, начиная от края по кругу. Треугольники следующего ряда уложить в промежутках между треугольниками предыдущего ряда и т.д. В центре пришить квадрат или кружок.

Старым вещам всегда можно найти применение. Главное — не бойтесь фантазировать!

София СТЕПАНОВА,  
с. Шуйское Смоленской обл.  
Фото автора.

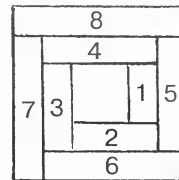
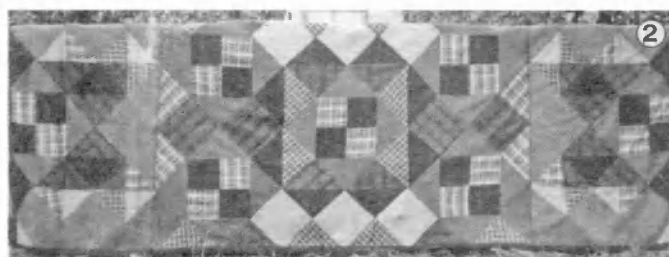
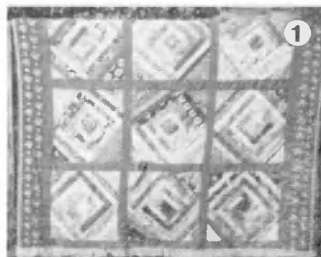


Рис. 1



Представляю на суд юри свое изделие — лоскутное одеяло, которое я сшила из ненужных рубашек и обрезков, оставшихся после шитья.

Одеяло двустороннее, каждое полотнище состоит из квадратов, которые в свою очередь состоят из 7 частей (рис. 1). Центральный квадратик (1) разме-

рами 10х10 см (размеры указываю без припусков на швы, припуски на швы — 0,5 см). Размеры полосок: 2-й — 10х5 см; 3-4-й — 15х5 см; 5 и 6-й — 20х5 см, 7-й — 25х5 см. Каждая часть квадрата выкроена из лоскутов разной расцветки.

Порядок сшивания деталей соответствует их номерам.

Полученные

квадраты сначала, при этом четные квадраты повернула на 180 град. по отношению к нечетным (рис. 2). Швы разутюжила.

Когда оба полотнища были готовы, наполнила одеяло синтепоном в 2 слоя и простегала его.

Наволочки для диванных подушек я сшила из кусочков вельвета от старых вещей. Сначала сделала сами подушки — из подкла-

дочной ткани сшила чехлы (36х36 см) и наполнила их синтепоном. Нашла применение и старым застежкам «молниям» — вставила их в наволочки.

Елена ДИЧЕНКО,  
п/о Цель Мозилевской обл.  
Фото автора.

## И вот он, результат



Рис. 1

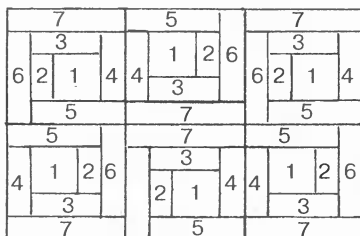
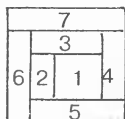


Рис. 2



Вот и завершился наш конкурс «переделок». Приятно отметить, что желающих принять в нем участие оказалось немало и что изобретательности и сноровки вам, друзья, не занимать. У хорошей хозяйки, как известно, ничего не пропадет, вот и превращаются старые рубашки в блузки и детские платьица, а плащи, куртки и пальто — в жилеты, юбки, подушки и одеяла.

Об итогах конкурса читайте на стр. 22.

## История моих пальто

Я не профессиональная швея, но шью с десятилетнего возраста, в основном без выкроек, хотя могу их составить. Название конкурса, по сути, — мой жизненный девиз. Всю жизнь я занимаюсь тем, что переделываю старые вещи в новые — детям, знакомым и себе.

Например, это зимнее пальто из буклированной ткани (фото 1) я купила, когда мне было 25 лет. На фото 2 мне уже 36. Я располнела, поэтому пришлось по талии и спереди сделать вставки из черного драпа, которые украсила вышивкой. Низ, рукава и воротник — из меха. В 45 лет (фото 3) из любимого пальто я сшила себе юбку-пятиклинку на кокетке и жилетку, отделанную черным драпом.

Еще одно длинное красное пальто я укоротила, обновила искусственным каракулем. Из того же каракуля сшила шляпу и накладной воротник (фото 4). Со временем из этого пальто сделала обновку для дочери — полупальто с черной отделкой (фото 5). Из двух других драповых пальто, которые были уже не нужны, я сшила вот такой плед (фото 6), еще одно пальто превратилось в брюки (фото 7)...

Алевтина ЕВДОКИМОВА,  
г. Новомичуринск Рязанской обл.  
Фото из семейного архива автора.





## «Петушок» мягкая игрушка

Эту забавную игрушку — символ года — вы можете сшить вместе со своими детьми.

Для работы понадобятся: кусочки меха или ткани разных цветов, среди которых обязательно должен быть красный; поролон или ватин для набивки; фурнитура для глаз; клей «Момент» и нитки для шитья.

Работу начните с раскройки.

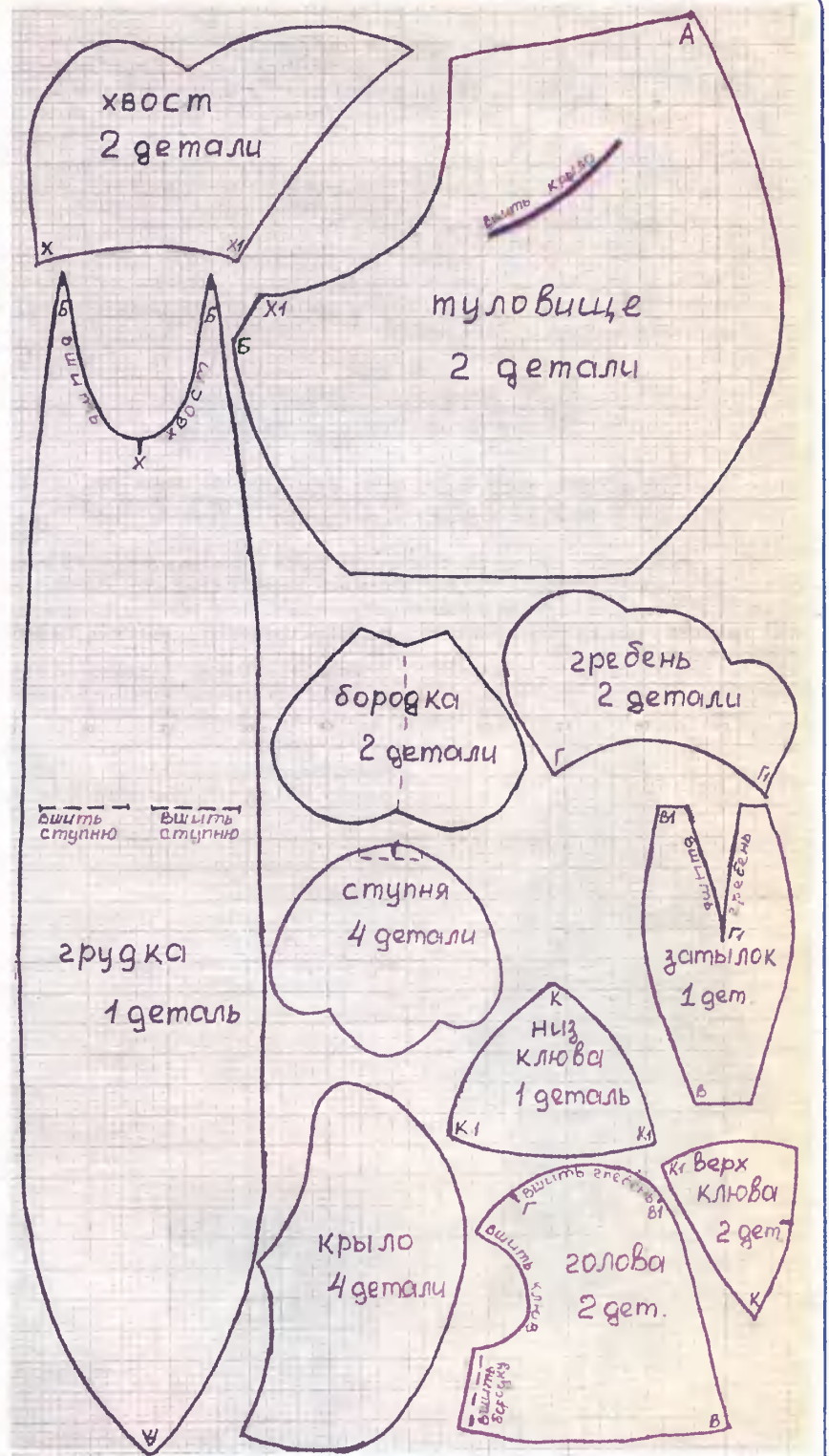
Перенесите выкройки на мех или ткань и вырежьте детали в количестве, указанном на рисунке. Не забудьте, что детали клюва, гребешка, бородки, ступней нужно выкраивать из красного меха или ткани. Хвост и крылья можно выкроить из длинноворсового меха яркого цвета.

Сшейте детали туловища с грудкой между точками А и Б. Отдельно сшейте детали крыльев, ступней, хвоста попарно. Готовые детали вшейте в места, указанные на выкройке.

Между двумя частями головы от точки В до точки В1 вшейте затылок. Отдельно сшейте детали гребешка, бородки и клюва. Готовые детали вшейте в места, указанные на выкройке.

Соедините готовые детали туловища, головы, оставив отверстия для набивки. Выверните игрушку и набейте ее. Приклейте глазки клеем «Момент».

Оксана КАРЕБО,  
руководитель кружка «Люди и куклы», ЦДТ,  
г. Мозырь.  
Фото автора.



## Мальчишки и девчонки!

Мы ждем ваших писем с рассказами о том, чем вы увлекаетесь. Поделитесь своим опытом с другими! Участвуйте в акции «Ищем таланты» — сообщите нам адреса кружков и клубов детского и юношеского творчества, которые есть в вашем селе, районе, городе. Каждого, кто примет участие в акции, ждут наши сувениры!

В следующем выпуске «Детской мастерской» мы расскажем вам, ребята, как сделать «говорящую» куклу.

А вдруг кому-то из вас захочется стать режиссером собственного кукольного театра?!

В каждом из нас дремлют таланты. И если просто плыть по течению жизни, о них можно так ничего и не узнать. Москвичке Марине Александровой свой талант реализовать удалось. Вещи, сделанные ею из морских ракушек, вызывают восхищение, дарят радость, пробуждают целую гамму положительных чувств и эмоций.

Вначале Марина просто собирала эти удивительные дары моря, хранящие в себе тайны подводного мира, изящные по форме и разнообразные по расцветке. Почему ракушки? Наверное, имя все же наложило отпечаток на ее хобби. Ведь «Марина» в переводе означает «морская».



## Морские фантазии Марины Александровой

Три года назад, когда коллекция ракушек стала внушительной, собирательница превратилась в творца — начала создавать из них панно, разнообразные коллажи. Это занятие увлекло, захватило ее целиком. А фантазия подсказывала все новые идеи. Так появились «ракушечные» магниты на холодильник, зеркала в фантастических рамах, оформленные (украшенные) ракушками светильники, настольные лампы, вазы, подсвечники, другие предметы интерьера... Созданный природой материал оживает в изделиях мастерицы, складываясь в изумительной красоте узоры, которые просто великолепыны в своем разнообразии.

— **Марина, есть ли у Вас любимые работы?**

— Да, зеркала-«рыбы». Они дарят особый настрой, заряжают положительной энергией.

— **Что, кроме ракушек, нужно для создания подобных работ?**

— Прежде всего — желание, фантазия. Ну и, конечно, подсобный материал: фанера, ДСП, флористический клей. Например, чтобы оформить зеркало «ракушечной» рамой, наклеиваю его на фанеру и начинаю обрабатывать края ракушками, выкладывая их в узор, подсказанный вдохновением.

— **Как Вам удается создавать такие удивительные**

**неповторяющиеся узоры? Вы их сначала рисуете на бумаге?**

— Наверное, вы удивитесь, но я совсем не умею рисовать. Это идет откуда-то изнутри, спонтанно. Узоры рождаются во мне, как только я начинаю творить.

— **Марина, ракушки — Ваше хобби?**

— Сначала было хобби, а сейчас и увлечение, и работа, и жизнь. У меня дома из ракушек все: и стены, и зеркала, и предметы интерьера. Очень теплый дом получился, комфортный. А я в нем как маленькая улиточка.

Ну что тут скажешь? Одно слово — морская...

*Людмила МОГИЛЕВИЧ.  
Фото автора.*





## Выиграли? Получите приз!

опубликовать все фотографии, которые она прислала в подтверждение своих слов. Достаточно взглянуть на вещи, сделанные Алевтиной Васильевной, чтобы понять — руки у нее золотые.

Наши поощрительные призы — фирменные «толоковские» кружки и настольные календари — получат **София Степанова** из с.Шуйское Смоленской обл. за свой титанический труд по изготовлению одеяла и паласа из лоскутов, **Наталья Капрунова**

из с.Парижская Коммуна Воронежской обл. за оригинальную переделку замшевых плащей и **Екатерина Шевченко** из с.Старопаруново Алтайского края за утепленный халат, шапку-капор и другие изделия, сшитые из старых вещей.

Поздравляем!



Наш главный приз — швейную машинку — мы решили вручить **Алевтине Васильевне Евдокимовой** из г.Новомичуринск Рязанской области. К сожалению, у нас нет возможности



Мы приносим извинения нашим читателям за то, что подведение итогов конкурса «Мастеровитая семейка» вынуждены отложить до февраля. Напоминаем, что победитель конкурса получит радиоприемник!

## Поможет пылесос

● Если в распылитель из комплекта пылесоса вставить шайбу с колбиновыми отверстиями, то его можно использовать для тонкой подкраски автомобиля, бытовых приборов и др. Шайбу вырезают из толстой фольги и наклеивают на держатели сопла. В центре шайбы делают прокол иглой.

● Рассыпавшийся немагнитный порошок легко собрать с помощью пылесоса. На конце трубы укрепляют кусок материи. Достаточно включить пылесос, и порошок прилипнет к материи, выключить — и он осыплется в подставленную посуду.

Виктор СИЗОВ,  
г. Узда Минской обл.

Обувь на литой подошве часто приходит в негодность при сильном морозе из-за растрескивания подошвы в местах изгиба стопы. Предлагаю свой способ ремонта литой подошвы.

До того, как приступить к ремонту, обувь нужно вычистить и высушить. Протектор на ремонтируемом участке срезать острым но-

## Как отремонтировать литую подошву

жом или сточить на «шпоровке». Для получения ровной поверхности срезанную часть необходимо обработать на барабане с наждачной бумагой. От то-

го, насколько качественно проделана эта операция, будет зависеть и качество ремонта.

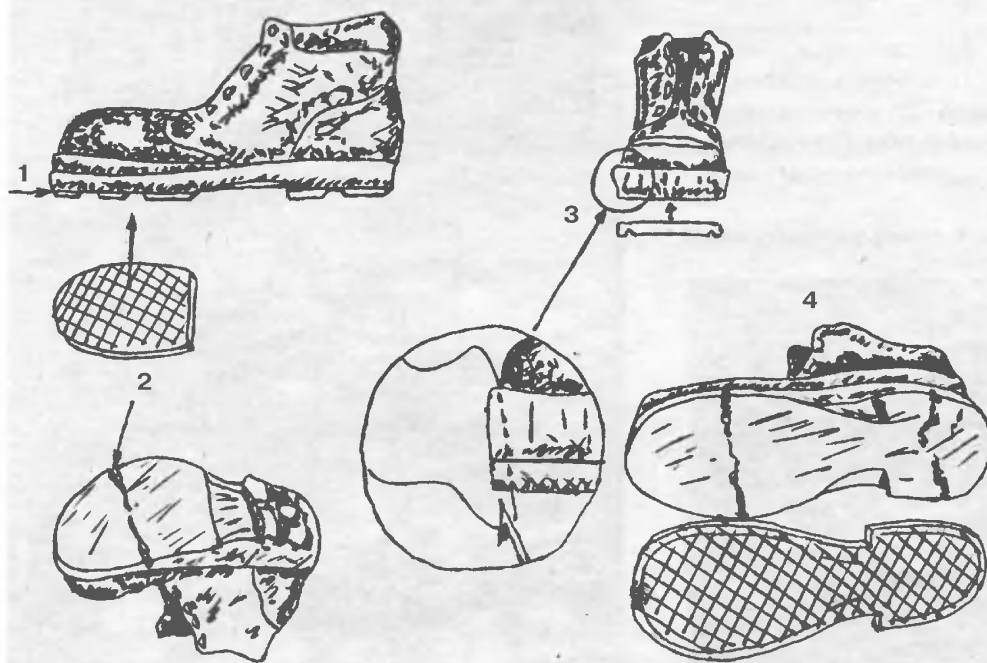
Подметку можно взять стандартную, толщиной 5-

6 мм, какие продаются в специализированных магазинах. На **рис. 1** показан вариант ремонта только передней части подошвы, на **рис. 4** — всей подошвы.

Согнув обувь (**рис. 2**), надо обезжирить внутреннюю поверхность трещины. Затем залить туда герметик для резины или смесь эпоксидной смолы с клеем «Феникс» в пропорции 2:1. Можно использовать любой другой клей, обладающий достаточной водостойкостью и клейкостью.

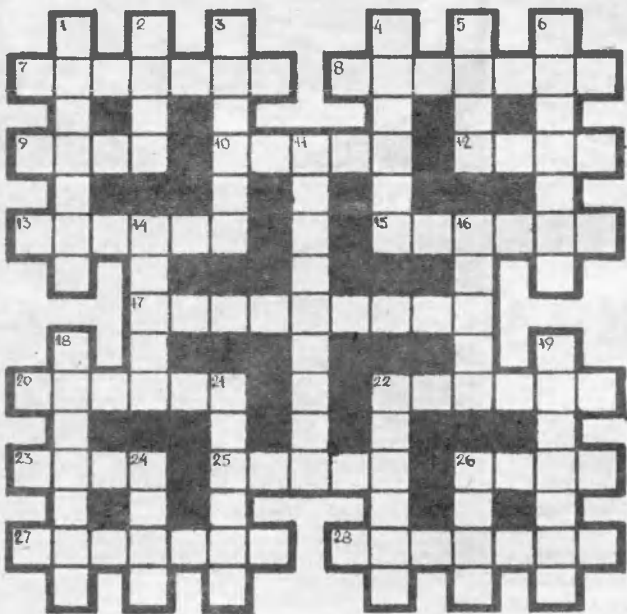
В предварительно вырезанных по размеру подметках острым ножом нужно сделать вырезы глубиной в половину толщины, отступив от края 5 мм, чтобы спрятать нить внутри подметки. Промазать клеем подготовленную ремонтируемую поверхность и новую подметку. Выждав нужное время (см. инструкцию к клею), на сапожной лапе «пристучать» подметку к обуви. Остается только прошить склеенные детали сапожным крючком (**рис. 3**). Лучшее всего использовать для этого капроновую кордовую нить от автопокрышки. Шов залить водостойким клеем. И будьте уверены — такая обувь прослужит вам долго.

Геннадий БОЛУТЕНКО,  
г. Бобруйск.



# Кроссворд

Составила Наталья Верещагина,  
п/о Цель Могилевской обл.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Насекомое отряда прямокрылых. 8. Укороченная и облегченная винтовка. 9. Международный договор. 10. Травянистое растение семейства пасленовых. 12. Самодельное средство для переправы. 13. Американский боксер-профессионал. 15. Выдумка, неправда. 17. Город-порт в Испании. 20. Подразделение для охраны. 22. Предмет женской одежды. 23. Торжественный званый вечер. 25. Комната для занятий. 26. Хвойное дерево. 27. Земельная мера в Англии. 28. Месяц года.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Четырехколесный открытый экипаж. 2. Курорт в Великобритании. 3. Административно-территориальная единица Швейцарии. 4. Гребная шлюпка. 5. Пресноводная рыба. 6. Летний форменный головной убор. 11. Морская щука. 14. Отколовшаяся от церкви религиозная община. 16. Детский курорт в России. 18. Желтоватое плавкое вещество, добываемое из нефти. 19. Специалист по изготовлению бочек. 21. Русская мера длины. 22. Пчеловодное хозяйство. 24. Верхняя одежда свободных граждан в Древнем Риме. 26. Невысокая горная цепь, гряда холмов.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 12

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Степь. 4. Барс. 7. Бюро. 9. Последователь. 10. Стопор. 13. Артрит. 17. Калуга. 18. Планер. 19. Лакуна. 23. Строфа. 26. Аристократизм. 27. Улус. 28. Ранг. 29. Атлас.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Тендер. 3. Пиявка. 5. Апорт. 6. Сапог. 7. Батут. 8. Ралли. 10. Сокол. 11. Облик. 12. Орган. 14. Рулет. 15. Ранчо. 16. Торба. 20. Аврал. 21. Укус. 22. Аромат. 23. Скрыга. 24. Ротор. 25. Фазан.

## Спрашивали! Отвечаем!

Как правильно и крепко закалить ручное зубило (из гусеничного пальца) по цвету побежалости?

Виктор БАРАННИК,  
с. Митрофановка Воронежской обл.

Нагрейте гусеничный палец до малинового цвета и закалите его в масле. Если твердость не удовлетворит, закалите в воде. Хорошо закаленный металл после заточки должен ярко блестеть. Если с закалкой переусердствовали, нагрейте его до цвета соломы и дайте остыть. Зубило должно получиться хорошим.

## Рамки из газет

В газете «Делаем сами» (№ 9 за 2004 год) была опубликована статья «Рамки из кожи». Я хочу поделиться опытом изготовления рамок из газет. Конечно, сейчас в продаже большое количество дорогих, красивых, изящных рамок. Тем не менее можно сделать самим легкую рамочку нужного размера. Для ее изготовления потребуются лишь старые газеты, клей ПВА, кисточка, краска.

Сначала нужно сделать палочки-заготовки (1). Длина их зависит от размеров картины (с запасом по два сантиметра с каждой стороны). Сворачивать палочки нужно строго параллельно краю листа, не допуская винтообразности, как можно плотнее. Шов закрепите клеем ПВА. На каждую сторону сделайте по 6 палочек-заготовок. Из них нужно склеить четыре пирамиды с основанием из трех палочек: две одной длины и две — другой (2).

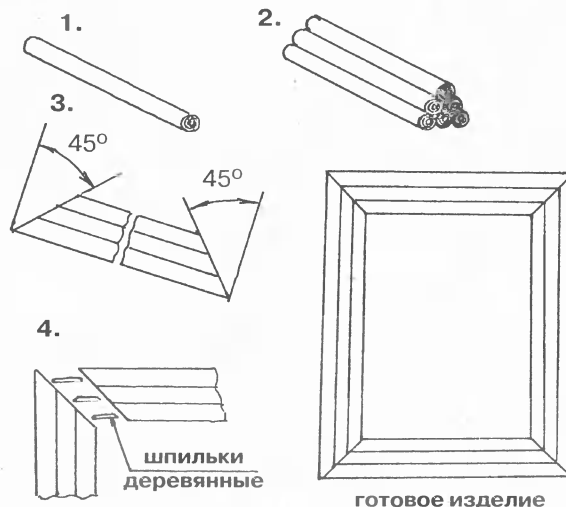
Обрежьте склеенные блоки с двух сторон под углом 45 град. (3). Из таких блоков и будет складываться рамка. Для этого на

заранее подготовленный картон с наклеенной фотографией или натянутой вышивкой наклейте обрезанные под углом 45 град. блоки. Для больших картин, чтобы увеличить прочность, было бы хорошо скрепить блоки между собой с помощью деревянных шпилек, а дефекты замазать шпаклевкой (4).

Готовую рамку можно покрасить белой, коричневой или бронзовой краской.

Такие рамки прекрасно смотрятся на стене, и никто не догадается, из чего они сделаны.

Людмила КОЧНЕВА,  
г. Остров Псковской обл.





Уважаемые родители, бабушки и дедушки! Хотите, чтобы ваши дети открыли для себя чудесный мир творчества? Подарите им веселую, занимательную и полезную газету «Волшебный ключик».

В каждом номере газеты «Волшебный ключик» мальчишки и девчонки могут найти разные советы о том, как вышивать, делать поделки, сувениры к праздникам. Это ведь так здорово, что ребята не только учатся в школе и помогают родителям, но и развиваются всесторонне.



Именно с идеей приобщения детей к творчеству в г. Могилеве на базе городского многопрофильного центра «Юность» по работе с детьми, подростками и молодежью прошла II городская выставка «Рождественская сказка».

В этой выставке принимали участие не только специализированные кружки (со станции юных натуралистов, станции юных техников, Центра внешкольной работы), но и общеобразовательные школы, и интернат-гимназия для девочек-сирот и девочек, оставшихся без попечения родителей.

В рамках выставки ребята делились своим творческим видением Рождества, а также состоялся конкурс на лучшую работу по нескольким

## Рождественская сказка

номинациям.

В номинации «Лучшая новогодняя вышивка» была отмечена работа «Зимний вечер» ученицы 7 «Г» класса СШ № 19 г. Могилева. Инги Филипповой (фото 1).

Вот такую новогоднюю игрушку (фото 2) смастерила восьмиклассница Ира Хихлуша, которая занимается в кружке «Деревянное зодчество» при городской станции юных техников. Примечательно, что сани в которых едет Дед Мороз, сделаны по образцу настоящих — по всем правилам.

Лучшей новогодней композицией признана работа из бисера 13-летней Ани Селивончик из Могилевского областного интерната-гимназии для девочек-сирот (фото 3). Кстати, творчество юных гимназисток было отмечено

и в номинации «Лучшая коллективная работа» — над композицией «Баба Яга» (фото 4) трудились Вероника Пузик, Нина Подголина, Кристина Каленкевич, Аня Колпащикова, Наташа Кривцова и Таня Дмитроченко. Работа — действительно, очень кропотливая — не говоря о наряде Бабы Яги, каждое бревнышко в избушке связано отдельно, да и елка тоже вязаная.

Анна АНИКИНА.  
Фото автора.



Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», брошюра «Огород по Курдюмову» (1-я часть) серии «Усадьба»

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

### «Толока. Делаем сами»

№ 1 (106)

Выходит 1 раз в месяц. Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 25-14-94.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru, www.toloka.com

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

СП «АиФ Казахстан».

Отдел распространения в Казахстане:

8 (327-2) 502-164, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Отдел подписки в Казахстане:

8 (327-2) 502-260, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Цена свободная

Подписана в печать 18.01.2005 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 82430 экз. Заказ № 10667.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Следующий номер газеты выйдет 22 февраля 2005 г.