

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

# ДЕЛАЕМ САМИ

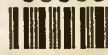
Март, 2005  
№ 3 (108)

Подписные индексы:  
63246 (кат. «Пресса России»),  
35730 (кат. агентства «Роспечать»),  
12660 (кат. «Почта России»),  
A44959 (кат. «Книга-Сервис»)

ISSN 1812-0733



05003



9 771812 073001

**ТОЛОКА**

## НЕ ОСКУДЕЕТ ТАЛАНТАМИ НАША ЗЕМЛЯ!



О том,  
как в Уржуме  
возрождают  
художествен-  
ные промы-  
слы, читайте  
на стр. 8.

Этот кухонный набор юный житель г. Уржума Кировской обл. Коля Смиджев сделал сам, начиная со столярной и токарной работы и заканчивая традиционной урало-сибирской росписью. И все это — благодаря занятиям в городском Центре дополнительного образования детей, где Коля параллельно освоил три профессии — столяра, токаря и художника.

### Сегодня в номере:

**Дачный  
степлер**

— стр. 3

**Велосипед  
с «наворотами»**

— стр. 7

**Тепло-  
генератор  
из бочки**

— стр. 11

**Крысобойка**

— стр. 12

**Узоры  
на фанере**

— стр. 13-15

**Марокканская  
принцесса**

— стр. 20-21

**Жакет,  
связанный  
поперек**

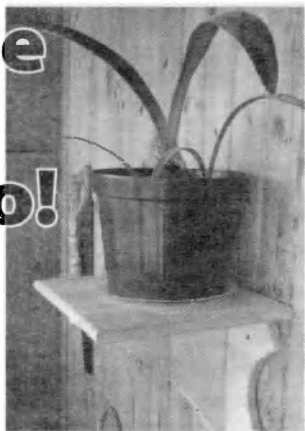
— стр. 22

Вам интересно, о  
чем мы писали рань-  
ше или еще напишем?  
Тогда загляните на наш  
сайт в Интернете:  
[www.toloka.com](http://www.toloka.com)

## Рассаде будет хорошо!

У каждого огородника с приходом весны возникает вопрос: куда разместить стаканчики с рассадой? Чаще всего ими заставлены подоконники, но места здесь катастрофически не хватает.

Александр Смирнов из д.Полыковичи Могилевской области соорудил для рассады вот такие полочки на балконе. Материал для полочек — сосна. Доски нужной формы и размера вырезал лобзиком, отшлифовал рубанком, потом наждачной бумагой. Крепежные детали полоч держатся на обитой вагонкой стене



Это мое место!

благодаря шурупам.

Конструкция полоч довольно устойчива и позволяет разместить на них большое количество стаканчиков с рассадой. На лето сюда можно «поселить» комнатные цветы.

Анна САНЧУК.  
Фото автора.



На этой полке хватит места всем.



Угловая полочка тоже пригодится.

Что бы ни говорили о пластиковой таре, вытеснившей привычную прежде стеклянную, но это поистине универсальный «продукт». Вот и в качестве укрывного материала для теплицы щиты из пластиковых бутылок быстро «прижились» на дачных и приусадебных участках. О том, как сшивать прозрачные пластинки в единое полотно, наша газета писала уже не раз, но, похоже, придумывать новые и совершенствовать старые способы использования пластиковых бутылок на участке можно бесконечно. Подтверждение тому — письма наших читателей.

## Веревка из пластиковой «двухлитровки»

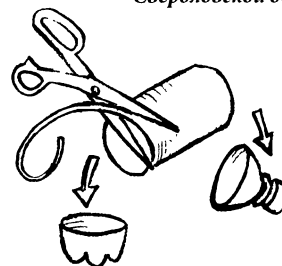
При накрывании теплицы пленкой в больших пролетах между ребрами жесткости она провисает, при ветре начинает колыхаться, а после дождя собирает воду и грозит порваться. В таких случаях рекомендую дополнительно между ребрами пустить параллельно 2-3 веревочки (снаружи и внутри каркаса). Материалом для изготовления такой привязки может служить прозрачная 1,5-2-литровая пластмассовая бутылка из-под газировки. Сначала у нее нужно отрезать неровное дно и верх. Из цилиндра нарезать по спирали полоску шириной 5-8 мм. Длинной она получится 3-4 м, причем порвать ее будет не под силу даже здоровому мужчине.

Когда-то таким способом заготавливали бересту для лаптей. Между собой эти полоски можно связывать, прибавлять мелким гвоздем к дереву и использовать не только для теплицы, а вообще в хозяйстве в качестве одноразовой веревочки: вязать веники, в небольших пролетах вешать белье и пр. Для облегчения нарезки, сделав первый надрез ножницами и получив начало полоски, нужно, не вынимая ножниц и удерживая их правой рукой, просто зажать бутылку коленями и тянуть получившийся хвостик левой рукой. При

этом бутылка сама начинает вращаться и не нужно постоянно работать ножницами. Основное «искусство» здесь состоит в задании ножницами необходимой ширины полоски.

Эти же бутылки из-под газировки удобно использовать в качестве емкостей для хранения круп, гороха, сахара. Только сначала нужно сделать специальную воронку для насыпания. Возьмите две резьбовые пробки от этих бутылок, отрежьте у них доньшечки и, прижав друг к другу по линии отреза, скрепите их, обмотав изолентой. Более трудоемко, но качественнее эту операцию можно сделать паяльником. После отрежьте от бутылки верхнюю часть с конусом и наверните на нее получившуюся пробку. Такую воронку с резьбой очень удобно наворачивать на пластмассовые бутылки. Только при хранении круп такая тара слишком герметична. Чтобы не было затхлости необходимо ее пробки предварительно проткнуть шилом.

Игорь БАУШЕВ,  
г. Березовский  
Свердловской обл.



# Дачный степлер

Загоревшись идеей построить теплицу из бутылок, я внимательно прочитал статьи «И снова про теплицу из бутылок» (№ 2, 2004 г.) и «Пластиковые щиты для теплицы» (№ 3, 2004 г.), собрал некоторое количество пластиковых бутылок и взялся за изготовление щитов для теплицы. Метод, предлагаемый авторами вышеуказанных статей, считаю очень трудоемким. У меня появилась идея сшивать пластинки обычным степлером. Получилось неплохо, а главное — намного быстрее.

Обычный сшиватель бумага (рис. 3) позволяет делать прошивку пластинок металлической скобкой на расстоянии 50-70 мм от края. Этого вполне достаточно при сшивке пластинок в полосы (рис. 1). Из полученных полос необходимой длины я сшил щиты (рис. 2). Для этого потребовалось некоторое усовершенствование степлера, поскольку нужно было сшить полосы на расстоянии 110-120 мм от края. Я нашел два варианта решения проблемы.

Первый вариант более простой. У степлера нужно рассоединить основание с механизмом подачи скобок, спилив головку заклепки, их соединяющей. Потом заклепку нужно вставить на свое место только в механизме подачи скобок. Вместо заклепки можно использовать укороченный гвоздь соответствующего диаметра. На основание сшивателя уложить две готовые полосы так, чтобы край одной полосы заходил на край другой на 10-20 мм. На уложенные полосы установить механизмы подачи скобок, совместив место выхода скобки с рабочей поверхностью основания. Прижать полосы к основанию механизмом и резким ударом скрепить их. Передвинуть полосы и продолжить скрепление. В этом варианте есть одно неудобство: необходимо точно совмещать место выхода скобки с рабочей частью основания сшивателя.

Эту проблему можно

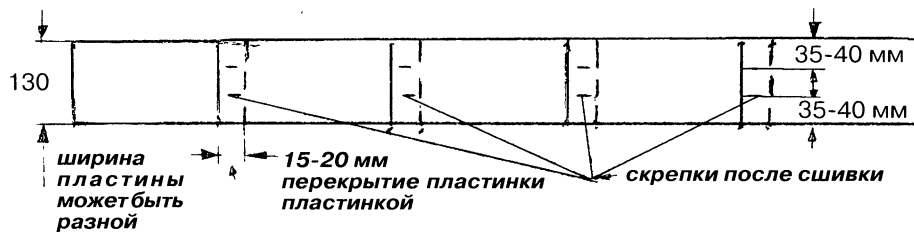


Рис. 1. Полоса (лист), сшитая из 5 пластинок



— скобы при сшивке пластинок в полосу (лист)  
 ~ скобы при сшивке полос (листов) в щит

Рис. 2. Щит, сшитый из 3 полос (листов)

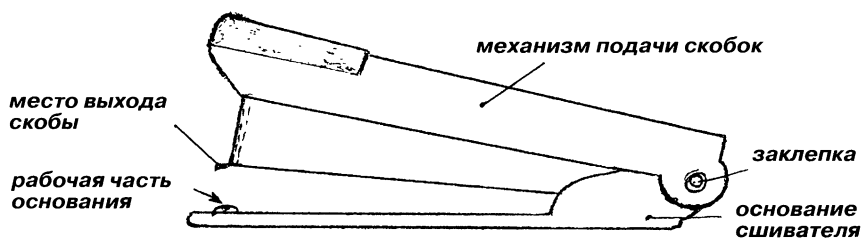
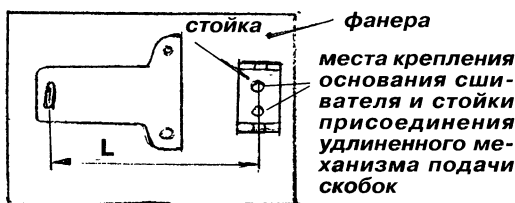


Рис. 3. Сшиватель бумага



L — ширина сшиваемых полос +3-5 см

Рис. 4

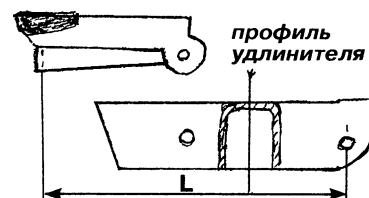


Рис. 5

решить следующим образом. Разъединенные части сшивателя (механизм и основание) нужно удлинить на ширину сшиваемых полос плюс 3-5 см. Основание степлера закрепить на листе фанеры размером 50-30 см, как показано на рис. 4, предварительно разогнув проушину в основании. Стой-

ку выполнить по размерам основания в местах крепления с механизмом подачи скобок. Механизм подачи скобок удлинить на такую же величину, как и основание, для чего можно использовать П-образный профиль, изготовленный из жести толщиной 1-1,5 мм (рис. 5).

При соединении удли-

ненных узлов важно выдерживать одинаковым расстояние L: в основании (от рабочей поверхности до соединительного отверстия с механизмом в стойке) и в механизме (от места выхода скобки до соединительного отверстия со стойкой основания).

Владимир МИСКЕВИЧ,  
г. Минск.

## Птицам понравилось



Дуплянка в виде совы изготовлена из полого сливового ствола. Имеет два входа-выхода в виде глаз и декоративный клюв, выточенный из дубового бруска. С обратной стороны дуплянка закрыта выточенным из 20-миллиметровой доски кружком, щели залиты битумом.

У одного из домиков скат боковины раскрашен под рыбу чешую, лицевая стенка оклеена при помощи битума кусочками зеркал. К сожалению, на снимке они не видны. Очень красиво и необычно выглядит этот скворечник в лучах заходящего солнца.

Поначалу думал, что скворцы испугаются ярко раскрашенных домиков, но этого не произошло.

*Михаил ВАСИЛЬЕВ,  
д.Козенки Гомельской обл.  
Фото автора.*



## Домик для Мурки

**Вот такой домик мы смастерили своему котенку.**

Взяли высокую картонную коробку, оклеили бумагой верх и низ, чтобы не раскрывалась. В стенках прорезали окошки и дверь. «Стекла» в окошках сделали из прозрачной пластиковой бутылки, выпрямив их в горячей воде. Закрепили «стекла» скотчем. Сделали наличники. Стены домика оклеили старыми обоями, изнаночной стороной вверх, разукрасили гуашью.

Крышу сделали из двух кусков картона, соединив их скотчем, затем для

прочности оклеили бумагой с обеих сторон. В крыше вырезали отверстие по размеру трубы, приклеили конек. Закрепили крышу двумя картонными полосками по длине домика, согнутыми вдоль.



Одной стороной полоску приклеили к крыше, другой к стенкам домика изнутри. Установили фронтоны.

На изготовление домика ушло 3 дня, зато теперь это любимое место отдыха котенка. Кстати, это не единственная самоделка для нашего любимца. Лоток-«туалет» мы вырезали из 20-литровой полиэтиленовой канистры, а вместо мячика используем газетный ком, обмотанный нитками, а сверху — скотчем.

*Надежда ВАСИЛЕВСКАЯ,  
г.Орша.  
Фото автора.*

## Беседка-веранда

Многие дачники беседку для отдыха строят отдельно. Мы с мужем соорудили ее при входе в дом. Получилась уютная беседка-веранда, где в любую погоду можно посидеть на скамеечке среди клематисов и ипомеи, обсудить «огородные» проблемы, почитать свежие газеты, помечтать...

*Галина КАПУСТИНА,  
г. Могилев.  
Фото автора.*



### СКОРО!

- Передвижной дом хомячка
- Выбираем стекло для аквариума

# Макраме

## Урок 3-й. Плетеный пояс

Пояса, плетенные в технике макраме, снова в моде. Предлагаемый пояс можно носить как с джинсами, так и с платьем, небрежно повязав его на бедрах.

Простой узел — самый древний. Его знают все. В предлагаемой модели этот узел используется в двух видах: как закрепляющий начало и конец каждого шнура (рис. 1) и для образования сетки на двух соседних шнурах (рис. 2).

### Кисть

Соберите все шнуры в пучок. Отрежьте дополнительный рабочий шнур, уложите один его конец петлей вниз на пучок (рис. 3). Свободный конец шнура наматывайте плотно сверху вниз по часовой стрелке вокруг всех шнуров пучка и петли (рис. 4). Конец обмотки проденьте в петлю. Придерживая обмотку, потяните за оставшийся верхний конец шнура и затяните петлю внутрь обмотки (рис. 5). Обрежьте рабочие шнуры.

### Последовательность выполнения пояса

Подготовьте 10 шнуров умеренной толщины по 2 м 10 см и 60 бусин с большим отверстием. Такие бусины можно сделать самим из кусочков натуральной кожи или даже бумаги, нарезанной из цветных листов глянцевого журналов. Подготовьте полоски кожи треугольной формы с основанием 1,2-1,4 см и вершиной 11 см, смажьте клеем и оберните вокруг трубочки гелевого стержня. Аккуратно снимите. В зависимости от толщины используемой кожи полоски могут быть длиннее или короче (рис. 7).

На каждый шнур нанижите по 1-й бусине. Закрепите простым узлом. Заколите булавками шнуры на рабочем столе. На расстоянии 50 см от начала работы выполните обмотку дополнительным шнуром (рис. 6).

Распределите шнуры парами и на каждой паре на расстоянии 3,5 см от обмотки завяжите простые узлы.

Отведите крайние шнуры влево и вправо. Из остальных образуйте пары и на каждую пару шнуров нанижите по 1-й бусине.

Снова образуйте пары с крайними шнурами и завяжите простые узлы через 6,5 см.

Далее чередуйте узлы и бусины, пока не получится 11 рядов узлов и 10 рядов бусин.

Закончите работу симметрично началу: на расстоянии 3,5 см от последнего ряда узлов выполните обмотку, на каждый шнур кисти нанижите бусину и закрепите простым узлом.

Общая схема половины пояса представлена на рис. 8.

Концы шнуров, для лучшего втягивания в бусины, смажьте клеем и туго закрутите по направлению кручения нитей.

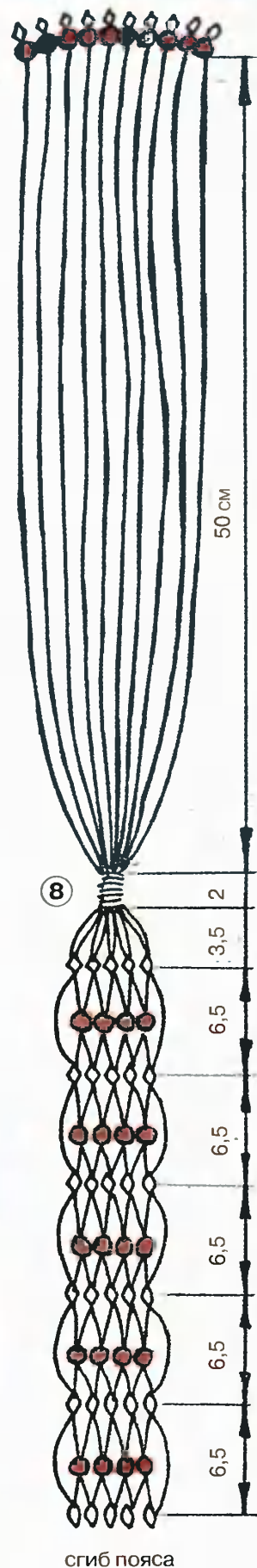
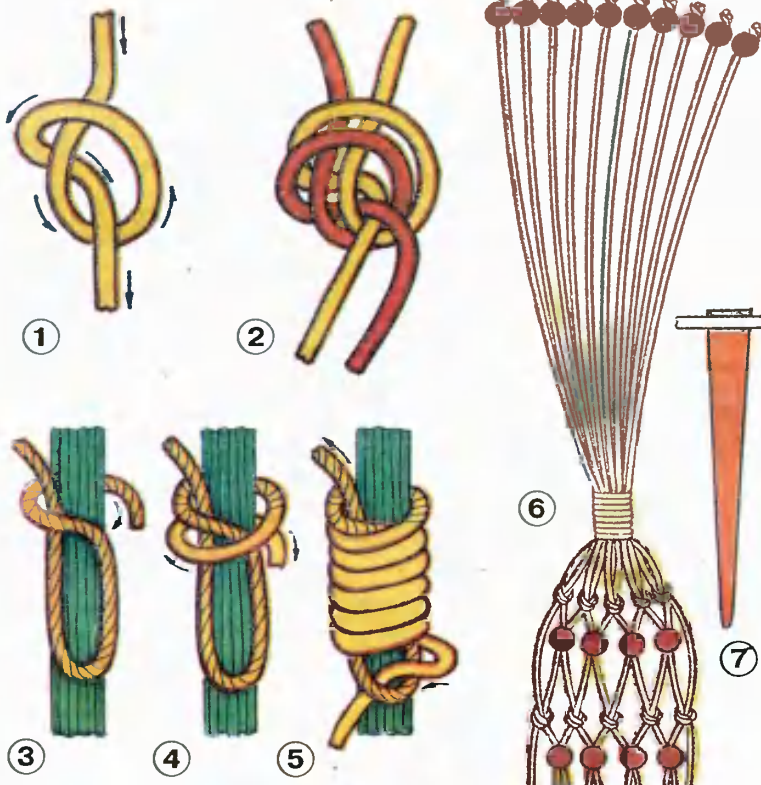
Бусинки между узлами свободно перемещаются, не занимая строго фиксированного положения, т.е. не обязательно должны находиться на одном уровне.

Узлы должны быть затянуты очень сильно.

Крайние узлы под бусинами укрепите клеем. Синтетические можно оплавить над свечой.

Такой пояс можно выполнить из атласных ленточек шириной 0,5-0,7 см или из руликов, выкроенных из шелковой ткани под углом 45 град. В последнем случае вместо бусин можно использовать нитяные закрпки.

Елена ЛАЗОВСКАЯ,  
дизайнер,  
г. Минск.



Психологи утверждают, что для ребенка очень полезны текстильные ощущения. Это дарит ему так много новых открытий: ведь кусочки ткани различной фактуры очень отличаются друг от друга наощупь. Вы замечали: дети любят играть с разноцветными лоскутками. Но у этой игры есть один существенный недостаток: ребенок быстро растаскивает «игрушки» по всей квартире.

А еще маленькие дети очень любят «читать» книги. Это — тоже игра. И у этой игры есть отрицательная сторона: в любопытных и несколько агрессивных по отношению к книгам руках малышей «свечет знаний» быстро приходит в негодность... Возможно ли совместить эти две игры в одну и сделать так, чтобы не страдали ни книжки, ни чистота и уют в вашей квартире? Я сделала это так.

## «Текстильная» книжка — игрушка для малышей

Взяла куски различных тканей и вырезала из них одинаковые квадраты величиной с носовой платок. Затем обвязала их по периметру крючком, чтобы они не осыпались и, сложив все аккуратной стопкой, сшила их в книжечку. Обложку сделала следующим образом: взяла по два кусочка ткани чуть больше по размеру, чем «странички», сложила их вместе лицевыми сторонами, а по изнанке прошила с трех сторон. Затем вывернула. Таких заготовок нужно две. Внутри импровизированных частей будущей обложки вложила кусок жесткой пленки (можно, в принципе, взять жесткий картон) и зашила четвертую сторону, аккуратно убрав в шов «махровые» края ткани. Совместив в одно целое обложку и странички, прошила бок книжки. Делать это нужно очень крепко, необходимо проложить несколько строчек, чтобы ребенок не разорвал «плод» ваших трудов.

Начинать «читать» «текстильную» книжку лучше всего вместе со взрослыми. Мама или бабушка, папа или дедушка называют вид ткани и проводят ручкой ребенка по ней. Это — фланель, мягкая и теплая; а это — шелк, легкий, гладкий и прохладный; это вельвет;

это — бархат и т.д. Позднее по этой книжке можно делать новые открытия в познании мира: изучать цвета, а также тип тканей — однотонная, набивная, в клетку, в цветочек, в горох. Можно установить, чем отличаются лицевая и изнаночная стороны (которая красивее и ярче?), можно считать горошины, полоски, другие повторяющиеся элементы.

Если книжечка испачкалась, — не беда: ее можно почистить, постирать, погладить. Главное, ткани нужно подобрать такие, чтобы они не линяли и не выгорали. В доме всегда найдутся старые ненужные вещи, с которыми не жаль расстаться и пустить их в расход. Несколько «страниц» можно связать на спицах и крючком.

Странички в книжке нужно чередовать по плотности и цветовой гамме. Во-первых, с такой игрушкой ребенку будет интереснее играть и легче переключаться на разнокалиберные странички: их отличия будут для малыша заметнее, что послужит хорошим стимулом для пробуждения в нем здорового интереса к новым и новым открытиям.

Алла ТРЕФИЛОВА,  
г. Пермь.

## Кепка

Такую кепку можно сшить из плащевки, джинсовки или драпа. А можно пошить замечательные комплекты из брюк и кепки или ветровки и кепки.

Детали кроя (даны без припусков на швы):

- козырек — 2 дет.
- клин — 8 дет.
- обтачка — 1 дет.

(прямоугольник с уже добавленными припусками на швы в 1 см: 57х4 см для 55 размера, 58х4 см для 56 размера).

Обе детали козырька проклеить флизелином, затем обтачать и, вывернув, отстрочить по краю.

Обтачку из тонких тканей проклеить флизелином, сложить вдоль пополам, приутюжить и затем стачать поперечные срезы. Обтачку из драпа проклеивать не нужно.

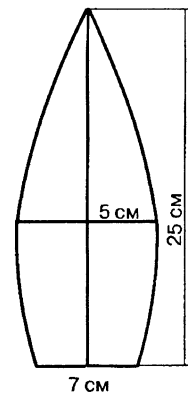
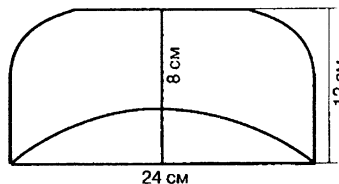
Стачать клинья кепки, швы можно отстрочить.



Сложить и сколоть вместе кепку, козырек (так, чтобы его середина совпадала со швом стачивания клиньев) и обтачку. Сострочить все одним швом.

Такую кепку несложно сшить даже начинающей портнихе.

Елизавета ГЛАДКИХ.  
Фото автора.



## Мексиканские МОТИВЫ

Уважаемая редакция! Я постоянно выписываю вашу газету. Благодаря полезным советам, которые вы печатаете, можно многое сделать своими руками. Моя хобби — рукоделие. Представляю на ваш суд одну из своих работ — композицию, связанную крючком. Я назвала ее «Озеро Надежды».

Ирина БАРАШ,  
г. Георгиевка Алтайского края.  
Фото автора.



# Велосипед с «наворотами»

Велосипед — важная часть жизни людей. Особенно в сельской местности. Но часто езда на нем становится опасной, например, в темное время суток. И, чтобы хоть как-то обезопасить передвижение ночью, я придумал указатель поворотов для велосипеда на базе простого генератора.

Из схемы указателя поворотов (далее в тексте УП) видно, что его основу составляет генератор с RC-цепью (рис. 1). Питается он от батарейки на 4,5 В (плоской). В состав УП входят:

- транзистор VT1 (МП20 или МП39-МП-42),
- транзистор VT2 (МП38 - МП35, МП111 - МП113),
- конденсатор С1 (электролитический конденсатор 470 мкФх6,3 В),
- резистор (МЛТ-0,25 5,6 кОм),
- лампочки (2 шт.) на 2,5В/0,25А,
- три тумблера произвольной конструкции, (SA1...SA3),
- батарейка на 4,5 В.

Основанием УП служит пластина определенных размеров (они зависят от размеров деталей). На ней крепим монтажные стойки, на них припаиваем детали, их соединяем проводками.

Можно, конечно, применить и печатный монтаж. К торцу дощечки присоединяем пластинку из гетинакса. На «приборную доску» (рис.4) крепим тумблеры. Крышку делаем из картона и красим краской.

Лампочки выводим на длинных проводах за пределы корпуса УП. Их размещаем в цветных корпусах. Для

этого подойдут крышки от пластиковых бутылок. В них проделываем отверстия посередине, вставляем лампочки, на них припаиваем провода. Их выводы заклеиваем изолентой, а на светящую часть наклеиваем пленку красного цвета, вставив вовнутрь небольшой отражатель из фольги (рис. 2). Вид сбоку УП изображен на рис. 3.

Каждому включателю соответствует своя лампочка, т.е. левый — левая лампочка, правый — правая лампочка. Размещается УП недалеко от руки на руле, а лампочки — сзади. Частоту их мигания можно регулировать сопротивлением R1 или емкостью С1.

Как видно, УП прост в изготовлении, не требует дорогих деталей и особых усилий. Кроме указания поворотов, можно еще и сигнализировать о поломке или неисправности и т.п., включив сразу два включателя — на автомобилях это называется аварийной световой сигнализацией.

Евгений ПАТЕЮНАС,  
г.п. Козловщина Гродненской обл.

Геннадий ЛЕНЕВСКИЙ,  
консультант  
по электротехническим  
вопросам.

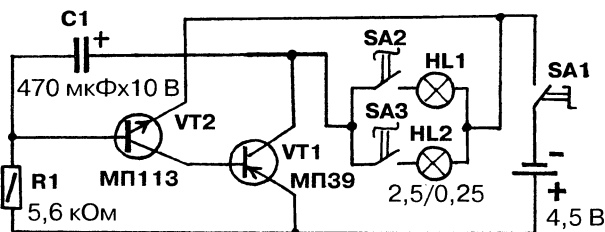


Рис. 1

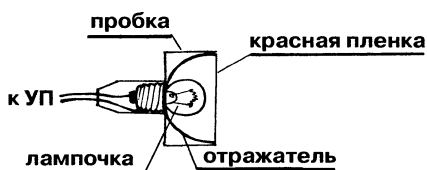


Рис. 2

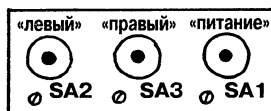


Рис. 4

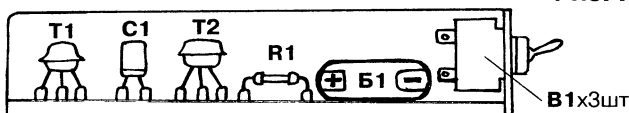


Рис. 3



## Мини-мопед «Ветерок»

Мой сын научился ездить на старом восстановленном велосипеде «Школьник» еще в 6 лет. Я решил, что пора приучать его к более серьезной технике, и пообещал к десятилетию сделать ему мопед.

Все началось с того, что в гараже друга мне попала на глаза погнутая и местами проржавевшая рама от мини-мокика. Друг отдал ее мне.

Раму пришлось тщательно реставрировать. Мы купили новые детали от складного велосипеда (руль, переднюю вилку, колесо и щиток к нему), заднее колесо, вилку и подножки от мини-мокика, нашли топливный бак, купили двигатель Д-8 первой комплектности, а остальные детали сделали сами.

При изготовлении возникли некоторые сложности: нужно было сделать крепление двигателя к раме, поменять сторонами (слева направо) заднюю вилку и на рычаге ножного тормоза переварить кронштейн крепления тросика, а также выгнуть колено глушителя. Менять сторонами вилку и крепление тросика пришлось из-за того, что на двигателе мини-мокика ведущая звездочка справа, а на Д-8 — слева. Колено глушителя — самодельной конструкции из-за низкого расположения двигателя. Для безопасности обучения управлению «Ветерком» звездочку на колесе поставили с 35-ю зубьями, благодаря чему максимальная скорость — 25 км/час.

По прочности мопед получился такой, что на нем можно ездить и взрослому, отрегулировав высоту руля и седла. По размерам он чуть меньше мопеда «Кроха», выпускаемого Минским мотовелозаводом.

Александр ХОМИЧЕНКО,  
г. Жодино.  
Фото автора.

Газету «Делаем сами» мы всегда ждем с нетерпением и в каждом номере находим что-то полезное и интересное для себя. Прочитали заметку «Ищем таланты» и решили рассказать о нашем Центре дополнительного образования детей г. Уржума Кировской обл.

## Не оскудеет талантами наша земля!

Ребята всех возрастов учатся здесь многому — шить, вязать, плести кружева на коклюшках, танцевать и даже сочинять стихи. Юные художники занимаются рос-



**Светлана КУШКОВА.**  
Набор с самоваром (хохлома).



Так рождается красота.

писью солонок, карандашниц, шкатулок и других деревянных изделий, делают глиняные свистушки и другие игрушки — куклы-сувениры, кони-каталки, городецкие повозки. Знакомятся с творчеством вятских художников, мастеров народных промыслов. Самые юные посетители центра лепят сувениры из соленого теста.

Росписи по дереву ребята учатся в объединении целых 4 года. Знакомятся с дымковской игрушкой, хохломской и городецкой технологией росписи, овладевают приемами свободного кистевого письма домовой росписи и гжели. Мы организуем для детей экскурсии на фабрики сувениров, где юные художники видят, как под кистью профессионалов рождается удивительная красота.

На фото — выпускники нашего объединения со своими работами, выполненными в разной технике.

*Тамара ПЕРЕВАЛОВА,  
руководитель  
Центра  
дополнительного  
образования детей  
г. Уржума  
Кировской обл.  
Фото автора.*



**Татьяна МАМАЕВА.**  
Чайный сервиз (гжель).



**Лариса МАТВЕЕВА.**  
Кухонная полочка (урало-сибирская домовая роспись).



Картины из соленого теста — это нам по силам!



# Брусок-стеклолом

Казалось бы, что можно еще изобрести нового в технологии резки стекла — наносите стеклорезом риску на стекле и разламывайте его на части. Это хорошо получается, когда рез по стеклу прямой и отрезаемые части его достаточно широки. Настоящие трудности возникают при отрезке узких полосок стекла, при фигурной резке или резке стекла по замкнутому контуру — кругу, эллипсу. Здесь потребуется мастерство профессионального стекльщика. Дилетанту такая резка вряд ли удастся.

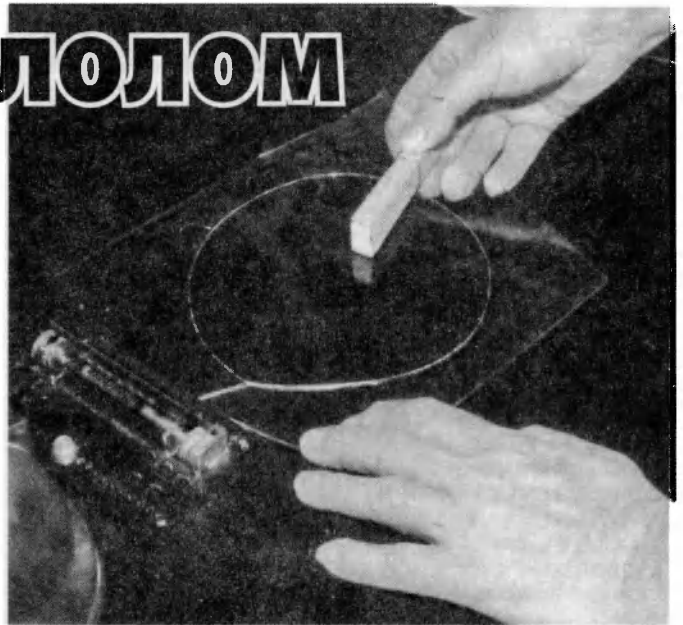
Хотя я и имею некоторый опыт в резке стекла, и, казалось бы, знаю много способов для фигурного вырезания, но при посещении знакомого стекльщика я был просто поражен и восхищен тем, как тот ловко обламывал стекло с помощью небольшого пластмассового брусочка прямоугольного профиля. Оказывается, что купил он эту иноземную вещь в каком-то фирменном магазине по цене, за которую можно купить даже электродрель. Я сделал такой стеклолом сам из простого деревянного брусочка,

ка, причем, мой оказался ничем не хуже фирменного.

Брусок-стеклолом длиной примерно 100 мм сечением 20x20 мм, четыре продольные стороны которого искривлены в середину по глубине неодинаково и промаркированы цифрами от 1 до 4, начиная с наименьшей (рис. 1). Чем больше глубина на стороне бруска, тем дальше будет трещина реза в стекле.

Пользоваться таким бруском-стеклоломом легко. После того, как стеклорезом нанесена риска на стекле, подбираете на стеклоломе сторону с подходящим углублением. Брусок накладываете сверху над риской так, чтобы середина его располагалась над риской примерно под углом 90 град. Далее, нажимая на стекло снизу в линии раскроя, разламываете его на части.

Если есть сомнения в том, какую сторону стеклолома лучше применить в дан-



Применение бруска-стеклолома при вырезании стекла по замкнутому контуру.

ном случае, необходимо начинать на стороне бруска с наименьшей кривизной. Если желаемого излома не получилось, следует перейти на сторону с большей кривизной.

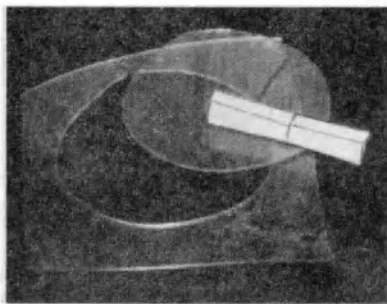
При необходимости обломать очень узкую полоску стекла следует применять стороны бруска с большей кривизной.

Использование такого бруска-стеклолома значительно уменьшает вероятность некачественных изломов, особенно при отсутствии каких-либо навыков в нарезке стекла. Что особенно ценно при работе со стеклоломом — это возможность контролировать весь процесс раскалывания

стекла от начала до конца по любым фигурным резам и по сложным резам замкнутого контура.

Сделать брусок-стеклолом не составит большого труда. В дощечке толщиной примерно 20-25 мм лобзиком или тонкой ножовкой (лучше — по металлу) пропиливаете косые встречные резы (рис. 2). В таком брусочке получается две стороны с изгибами. Можно далее на этом же бруске сделать оставшиеся две стороны с другими изгибами или пользоваться в работе двумя брусками.

Виктор АКИМОВ,  
г. Видное Московской обл.  
Фото автора.



Вырезанное стекло с применением стеклолома.

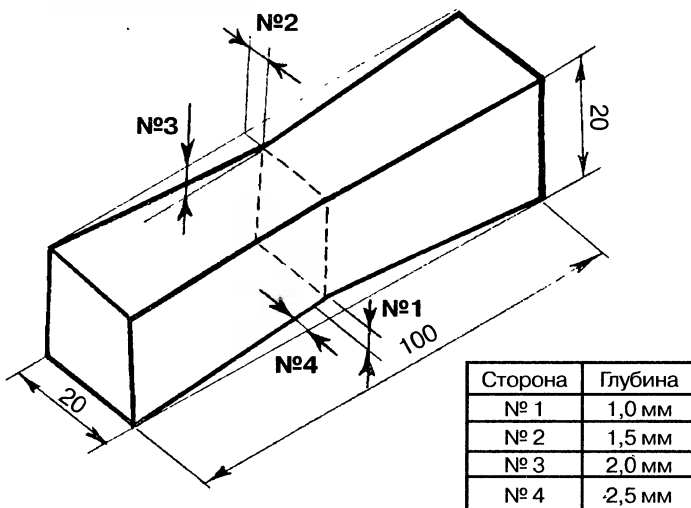


Рис. 1. Брусок-стеклолом

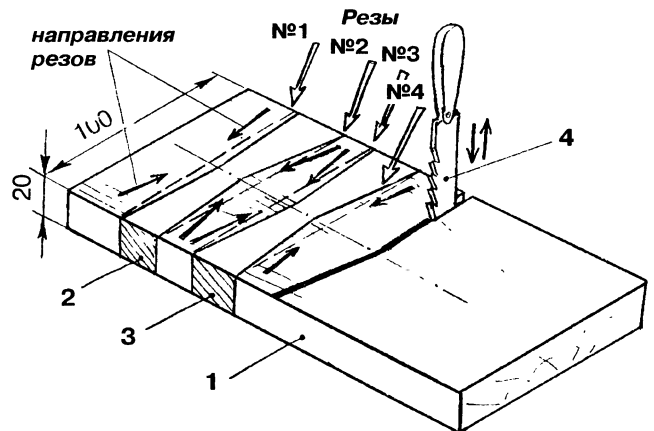


Рис. 2. Схема вырезания брусков-стеклоломов из дощечки: 1 — дощечка; 2 — брусок с малой кривизной 1 и 2; 3 — брусок с кривизной 3 и 4; 4 — пила лобзика.

# ЧУДО-ПЕЧЬ

Обогреет дом и дачу, приготовит пищу, поможет защитить от неожиданных холодов склады, птичники, теплицы.

Во время работы печь не издает запаха, быстро согревает помещение, потребляет очень мало горючего и, главное, — совершенно безопасна в эксплуатации.

- Не требует трубы дымохода и вытяжки!
- Работает без дозаправки 15 часов.
- Топливо дизельное. Расход — около 2 л в сутки.
- Масса 6 кг, габариты 37x42x32 см.

Производится в России по немецкой технологии.

Цена — 1790 руб. с оплатой при получении.

При заказе от 2 шт. — цена 1740 руб. за шт.

Сделать заказ вы можете по тел.

8(8332) 31-04-63, 31-05-07

или, написав заявку, по адресу:

610014, г. Киров, а/я 665, отдел 90.

www.ksin.ru



Гарантия 3 года

Используется  
МЧС  
России

# ЧУДО-СТИРАЛЬНАЯ МАШИНКА — НА ЛАДОНИ

www.ksin.ru

● Лидер продаж!  
● Суперминиатюрная ультразвуковая машина, вес всего 200 г.  
● Может перестирать горы белья в емкостях любого объема. При любой температуре воды! Бесшумно!

● Просто положите машинку в таз или ванну, наполненную бельем, и оно станет чистым!

● Ультразвук образует микропузырьки, которые выбивают грязь из волокон.

● Сверхэкономична: потребляет электроэнергию 3 Вт, что в 30 раз меньше, чем электролампочка и в 300 раз меньше, чем любая стиральная машина!

● Обеспечивает высокое качество стирки без кипячения, без отбеливания, при пользовании только хозяйственным мылом или недорогим стиральным порошком, без механической деформации белья.

● Очищает ткань изнутри волокон, обновляя ткань, ее цвет.

● Любой степени загрязненности, любую габаритную одежду (одеяло, зимнюю одежду)!

Отправляясь в поездку, на дачу или в деревню, возьмите машинку с собой.

Не имеет мировых аналогов. Одобрена к применению, не оказывает неблагоприятных воздействий. Качество продукции соответствует мировым стандартам.

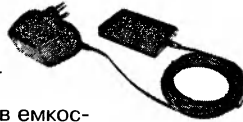
Заказать чудо-машину вы можете

по тел. 8(8332) 30-01-71, 31-04-63 или написав заявку по адресу: 610000, г. Киров, а/я 11, отдел 90.

Цена с оплатой при получении на почте — 1890 руб.

При заказе от 2 шт. — цена 1690 руб. за шт.

Теперь и  
в КРЕДИТ  
по России!



# Как делают деньги?

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает 100 наименований оборудования для малого бизнеса, для производства:

- Облицовочной и потолочной плитки. От 2 тыс. руб.
- Стеновых, строительных и фундаментных блоков (себестоимость — 5 руб., при цене реализации до 50 руб.), черепицы, заборов, кирпича, брусчатки для строительства, утепления и благоустройства коттеджей, садовых и дачных домов, гаражей и т.п. из местного сырья!

Разместить производство можно даже в обычном гараже, а от +5° С под открытым небом. Стоимость от 4 до 30 тыс. руб.

Организовать эти производства по силам каждому. Оборудование доставляется по почте (цены с доставкой).

Для получения БЕСПЛАТНЫХ цветных каталогов нашего оборудования пишите по адресу: 610000, г. Киров, а/я 10, Киров-Стройиндустрия, отдел 90. Тел. в г. Кирове: 8(8332) 56-30-29, 57-31-24, 63-05-92. www.ksin.ru

Покупая у нас, вы защищены от подделок!

На 60 куриных или 45 утиных, или 20 гусиных яиц

# ИНКУБАТОРЫ

Цена 980 руб., включая пересылку по почте.

Также предлагаем: ОВОСКОП (220 В) — 240 руб.

Автоматич. инкубатор «ПОСЕДА» (135 яиц, вентилятор, эл.двиг. переверота, цифр. термометр) — 3898 руб.

ТЕРМОРЕГУЛЯТОР (300 Вт, точность 0,2°С) — 320 руб.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР (точность 0,1°С) — 350 руб.

Подробные инструкции прилагаются. Гарантия — 20 мес.

Оплата при получении на почте. Выписывайте:

460000 Оренбург, ул. Гусева, д. 32-Г, «Инкубатор».

Издательство «Радар» ● г. Москва ● www.icalmaz.ru

Хотите иметь свой постоянный доход и ни от кого не зависеть?

Если у Вас есть гараж, сарай, уголок в доме, клочок земли; рядом лес или пруд, сделайте это с помощью наших сборников-инструкций

# Как открыть своё дело

1. Одному (70 вариантов, ожидаемый доход 5-50 тыс.р. в месяц) - ц. 90р.
2. Семье, коллективу (85 вариантов, доход 10-250 тыс.р. в месяц) - ц. 110р.
3. В селе, частном доме, на даче (80 вариантов, 5-150 т.р. в месяц) - ц. 80р.
4. За счет фирм (Вы-их представитель, их филиал у Вас, лизинг, товар на реализацию, бизнес под ключ. Всего-510 предложений фирм) - ц. 120р.
5. Оборудование для своего дела (542 вида от простых бытовых до домашних линий и миницехов; характеристики, цены, где купить) - ц. 110р.
6. С чего начать (регистрация, лицензии, льготные кредиты, аренда, малые налоги, школы и курсы своего дела, секреты успеха) - ц. 80р.

Содержат планы, адреса, телефоны, советы. Большинство-для домашних условий и без особых затрат. Рекомендованы Союзом предпринимателей. Цена полного комплекта (все 6 сборников) - всего 350 руб.

Всем выслапается информация о нашей книге «Ваш стартовый капитал» (все льготные кредиты: на своё дело, жилье, образование, автомобиль; ипотека, советы и многое др.)

ЗАКАЖИТЕ (желательно на почт открытке) у распространителя по адресу:

607220, г. Арзамас, пр. Ленина, 164, Инфоцентр «Алмаз», отдел 17-03.

Оплата при получении на почте. Стоимость доставки-7 руб +5% от цены заказа

# Хотите научиться вязать?

У вас еще есть возможность приобрести полезную брошюру серии «Мастерская на дому» «Вязание: от носков до элегантного платья», которая имеется в редакции в небольшом количестве.

Для этого перечислите нужную сумму (стоимость 1 экз. — 26 руб.) на адрес:

ООО «Толока в России», 214000 г. Смоленск,  
ОАО «СКА-БАНК», р/с 40702810500630000614,  
к.с. 3010181060000000757, БИК 046614757,  
ИНН 6729013577.

В графе «Для письменного сообщения» укажите название брошюры, и редакция вышлет ее вам по указанному адресу.

Тел. в Смоленске: (8-0812) 45-02-05, 61-19-90.



Тел. рекламной службы в Смоленске  
(0812) 64-75-47, 64-75-64

# Теплогенератор из бочки

В «ДС» за январь 2004 года была напечатана моя статья о печке, работающей на опилках, для маленькой теплички или гаража. Это вызвало поток писем читателей с вопросами, в том числе и таким: можно ли сделать аналогичную печь из 200-литровой бочки?

Да, дорогие читатели, такие печки уже существуют, обогревая весной теплицы, а зимой гаражи площадью свыше 30 кв.м. С полным основанием подобную печь можно назвать теплогенератором.

Изготовить такой генератор тепла несложно. Для этого необходи-

мы: бочка 200-250 л с толщиной стенок 1,5-2,5 мм; труба d 100-120 мм; возду-

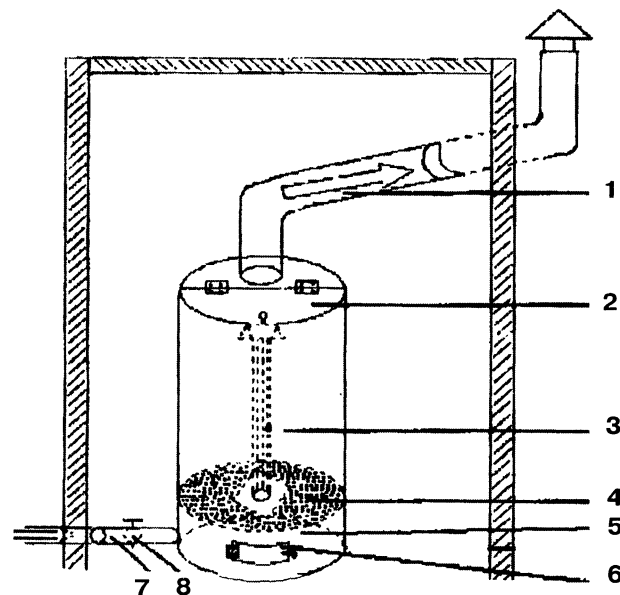


Схема устройства теплогенератора, работающего на отходах древесины

1. Воздуховод горячего воздуха
2. Крышка люка для загрузки топлива (опилок)
3. Камера сгорания топлива
4. Колосники
5. Зольная камера
6. Дверца для удаления золы (при работе теплогене-

- ратора должна быть плотно закрыта)
7. Воздуховод для подачи холодного воздуха с улицы
8. Заслонка для регулирования подачи воздуха, продолжительности горения топлива и температуры в помещении

ховоды d 120-130 мм.

**Правила пожарной безопасности при эксплуатации теплогенератора.**

- Загружать опилки только после прекращения работы аппарата. Добавлять топливо в камеру сгорания нельзя, это может вызвать взрыв генераторного газа и задымление помещения.

- Площади нагрева теплогенератора и трубы горячего воздуховода не должны соприкасаться с горючими материалами и конструкциями. Растения в 50 см от стенок аппарата должны быть защищены экраном из жести.

При работе на опилках дыма на выходе почти нет. Кроме опилок, можно использовать чурки дров, отходы деревообработки, стружку нормальной влажности.

Разжигать печку можно бумагой или 50 г солянки через загрузочный люк. После чего люк герметично закрыть.

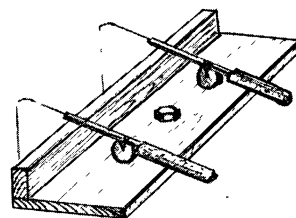
Желающим получить дополнительную консультацию по устройству и изготовлению теплогенератора можно звонить по тел. 8-0297-28-91-32.

Михаил ДЕМЧУК,  
224008 г.Брест, Аркадия,  
ул.Мостовая, 60.

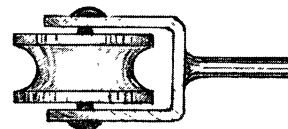
# Рыбацкие штучки

- Для ловли рыбы с лодки на глубине рыбаки пользуются зимними удочками и, как правило, не одной, а двумя-тремя. Куда их класть, чтобы лежали надежно, и в момент поклевки удобно было быстро схватить их и вовремя подсечь рыбу?

Я взял доску длиной 1 м и шириной 20 см (толщина значения не имеет, но тоньше — легче). По одному краю прибил планку по всей длине высотой 4 см. В середине доски у самой планки просверлил отверстие диаметром 12 мм под углом так, чтобы, если закрепить в нем болт и вставить в уключину, доска лежала горизонтально. Удочка лежит на доске очень надежно и удобно. Болт нужно брать по диаметру отверстия в уключине.



- У многих рыболовов есть деревянные лодки, у некоторых — даже дюралевые. Якоря (грузы) для таких лодок нужны тяжелые, и втаскивать их в лодку после рыбалки будет намного легче, имея такое приспособление. Вставляется оно в уключину, и веревка легко скользит по вращающемуся ролику.



Яков ЛИСОВСКИЙ,  
г.Витебск.

# Советики

- Конец шнурка для ботинок, от которого отпал металлический или пластмассовый наконечник, нужно скрутить в лак для ногтей. Когда лак высохнет, конец шнурка станет твердым и заостренным.

- Кусочки капронового чулка, пришитые с изнанки на рукава форменной одежды, сохраняют их от потертости.

- Удалить ржавчину с металлических изделий можно с помощью керосина. Мелкие изделия погру-

жают в керосин и оставляют на несколько часов, а затем оттирают ветошью. Крупные металлические изделия достаточно протереть керосином несколько раз. При чистке машинных частей к керосину добавляют 10% парафина.

- Хорошо удаляется ржавчина смесью из 1 части алюминиевых квасцов и 10 частей уксуса.

- Чтобы истереть дольки чеснока и не поцарапать

руки, нужно на терку наложить листок целлофана и тереть чеснок через него. Измельченный чеснок весь остается на пленке и не забивается в терке.

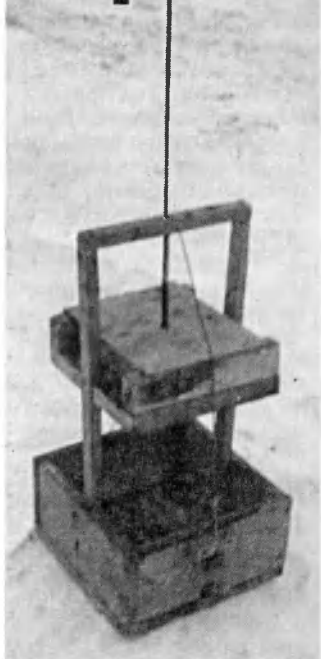
- Жевательную резинку есть смысл использовать дважды. После того, как ею полакомилась дети, можно употребить в качестве герметика. Размягчите резинку, нанесите на резьбу крана или муфты и закрутите.

Жанна ТИХОНОВА,  
г. Самара.

# СКОРО!

Горячая вода  
в деревенском доме

# Крысобойка



Подобной конструкции крысобойки (вернее, крысобойки) я не встречал ни в газетах, ни в журналах. Данной крысобойкой пользуюсь уже лет девять и нахожу ее самой лучшей конструкцией для борьбы с грызунами.

Изготовлена крысобойка из доступных и дешевых материалов за два часа. Основа конструкции представляет собой квадратный ящик из нетолстых досок с дном размером примерно 300x300 мм. К двум противоположным стенкам ящика изнутри прикреплены два деревянных бруска, которые сверху соединены между собой таким же бруском. В верхнем поперечном бруске в центре просверлено отверстие  $d$  9 мм для направляющего металлического штыря. Рядом просверлено отверстие  $d$  7 мм для шнура. «Колотушка» изготовлена из деревянного бруса. Ее размеры соответствуют внутренним размерам ящика с вырезами под направляющие бруски. «Колотушка» должна свободно перемещаться вдоль брусков и свободно входить в ящик. В центре «колотушки» закреплен направляющий стержень

$d$  8 мм. Рядом вбита скоба, к которой привязан шнур. Ко дну ящика на всю длину прикреплена полоска жести шириной 40 мм и толщиной 1-1,5 мм, которая с одного конца сужается до 10 мм и через пропил в низу передней стенки выходит наружу. Широкий конец закреплен таким образом, чтобы при поднятии ее за узкий конец полоска могла свободно перемещаться вверх-вниз. Снаружи ящика узкий конец полоски загнут полукругом. Выше пропила прибитая небольшая рейка-упор длиной 4-5 см. К концу шнура, продетому через отверстие в верхнем бруске, привязан деревянный клинышек.

## Принцип работы крысобойки

Левой рукой за металлический стержень приподнимаю «колотушку», а правой завожу клинышек за упор, одновременно приподнимаю загнутый конец металлической полоски и цепляю за клинышек. Придерживая рукой штырь, на полоску в ящик кладу приманку. Устройство готово к работе. Крыса, учуяв приманку, забирается в ящик, наступая на полоску. Клинышек выходит из зацепления и «колотушка» мгновенно летит вниз. В полоске можно сделать два отверстия и приманку привязывать тонкой проволокой.

Крысобойка всегда работала безотказно. Нередко попадались две крысы, а один раз даже три. Кроме крыс, в ловушке несколько раз оказались мышки и хорек. Для того, чтобы, кроме грызунов, не попадались кошки, куры и другие домашние животные, крысобойку ставлю в сарае только на ночь и в качестве приманки использую исключительно зерно.

Михаил ТАРАСЕВИЧ,  
д.Нарутовичи  
Брестской обл.  
Фото автора.

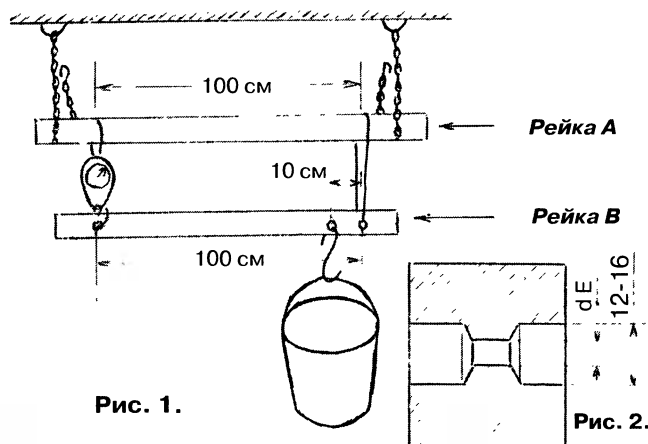


Рис. 1.

Рис. 2.

# Домашние весы

Иногда возникает необходимость взвесить в домашних условиях довольно большие грузы (туша животного, мешки с урожаем и т.п.). Предлагаю сделать для этих целей весы, в которых используются обычные пружинные весы, рассчитанные на 10-20 кг (рис. 1).

В помещении или под навесом нужно закрепить два куска металлической цепи с крючками на концах. На цепи уложить горизонтально рейку А. Перемещением крюков на цепи весы можно поднимать или опускать ниже. На рейке А через 100 см сделать два пропила глубиной 0,5 см. На одном пропиле подвесить пружинные весы, на втором — шнур, на котором параллельно рейке А подвесить рейку В.

Точность взвешивания зависит от точного соблюдения расстояний между отверстиями на рейке В и точности пружинных весов. Разметив

точки сверления на рейке В, нужно сначала просверлить отверстия диаметром 2-2,2 мм. Затем отверстия рассверлить под диаметр проволоки, из которой сделаны крюки, плюс 1 мм (рис. 2). Но в такие отверстия загнутые крюки могут пройти, если отверстия с двух сторон на 1/3 толщины рейки В рассверлить до диаметра 12-16 мм.

При взвешивании груза показания пружинных весов нужно умножить на 10. С помощью 10-килограммовых пружинных весов можно взвешивать грузы до 100 кг, а 20-килограммовых — до 200 кг.

Василий БАТАМАНЕНКО,  
г.Щучин.

# ПОСЕВНОЙ ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ 2005 САДОВОДА И ОГОРОДНИКА ТОЛОКА

Уважаемые друзья! По вашей просьбе «Толока» выпустила в свет красочный большого (А-3) формата «Лунный посевной календарь садовода и огородника на 2005 г.» под редакцией астролога Валерия Матвеева. Календарь можно повесить на видном месте. Уже сегодня покупайте «Посевной календарь» от «Толоки» в розничной торговле и у общественных распространителей.

## Кто подкажет?

Возможно, кто-нибудь из читателей знает, как смастерить такую кормушку, чтобы лакомство было доступно только для синичек. Они очень любят свежее сало, однако вороны и коты быстро с ним расправляются. Все мои хитрости не спасают от воришек. Что делать?

**ФАКОВА**

*Татьяна Александровна,  
225006 Брестская обл. и р-н,  
п.г.т.Мухавец,  
ул.Юбилейная, д.7, кв.1.*

\*\*\*

Хочу попросить совета у домашних мастеров, как можно сделать второй этаж в деревянном деревенском доме, но не на весь дом, а примерно наполовину, так как наш дом длиной 9 м. Дети растут, и старший сын хочет иметь отдельную комнату. Может, кому-нибудь приходилось надстраивать второй этаж — поделитесь, пожалуйста, опытом.

**ЛОПУХОВА**

*Тамара Андреевна,  
247262 Гомельская обл.,  
Рогачевский р-н, д.Звонец,  
ул.Трудовая, д.7.*

\*\*\*

Года три тому назад по первому каналу центрального телевидения (ОРТ) показали сюжет о народном умельце из Липецкой области, который добыл газ из навоза и использовал его для отопления дома. Наши собственные эксперименты, к сожалению, оказались неудачными. Может, кто из читателей газеты знает, как сделать биогазовую установку?

**Семья ОСИНЫХ,**

*404448 Волгоградская обл.,  
Чернышковский р-н,  
с.Ударник, отд. № 7.*

\*\*\*

Как сделать трехколесный велосипед?

**ХОТЬКО**

*Василий Александрович,  
213761 Могилевская обл.,  
г.Осиповичи, ул.Горная, 16.*

# Узоры на фанере

**Выпиливать из фанеры и выжигать по дереву — увлекательное занятие и для взрослых, и для детей. Рамки для фотографий, полочки и шкатулки, словом — всяческие небольшие поделки можно встретить, наверное, в любом деревенском доме. Я же хочу рассказать о том, как с помощью тех же приемов изготовить мебель и другие вещи домашнего обихода.**

Сложных инструментов для этого не потребуется. Нужны лобзик и электровыжигатель, которые, кстати, легко сделать самому. Кроме того, необходимы: ножовка по дереву, маленький рубанок, дрель с тонкими сверлами, небольшой молоток, плоскогубцы, полукруглый и треугольный надфили, маленький напильник для зачистки отверстий, плоский драчевый напильник, пилочки и лобзик, длинная линейка, угольник, циркуль, простые карандаши, плотная бумага.

Понадобятся, конечно, и материалы — фанера, деревянные рейки сечением 20х30 или 25х35 мм, клей столярный или ПВА,

мелкие гвозди, шурупы, мебельная фурнитура, металлические угольники, петли, ручки, наждачная шкурка средняя и мелкая, мебельный лак.

Узоры для выпиливания и выжигания обычно выбирают из специальных альбомов. Можно использовать также узоры для вышивания, вязания, вырезания из бумаги.

Для воспроизведения рисунка рекомендую сначала перевести его на плотную бумагу, после чего острым ножом или скальпелем вырезать трафарет, а с него простым карандашом перевести узор на фанеру.

Начинать лучше с небольших несложных вещей, чтобы, как говорится, набить

руку. Например, сделайте вешалку для полотенца. Для этого необходимо вырезать кружок из толстой фанеры, в верхней части его проделать отверстие для гвоздя, наружную поверхность зачистить, выжечь на ней рисунок, покрыть лаком или покрасить, привинтить крючок-вешалку (**рис. 1**).

В ходе работы не забывайте, что при выпиливании узоров сложной конфигурации направление движения пилочки должно быть примерно такое, как показано на **рис. 2**.

Для зачистки образовавшихся по пропилке на обратной стороне изделия заусенцев вооружитесь наждачной бумагой, затем края отверстий подчистите надфилями. Лишь после этого зачищайте лицевую сторону. Выжженные узоры покрывайте только бесцветным лаком.

**(Продолжение на стр. 14-15).**

Место для выжигания рисунка

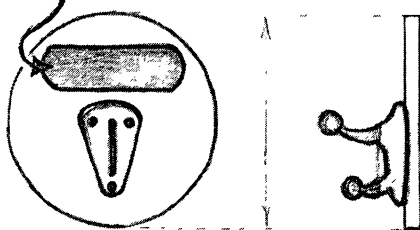


Рис. 1. Крючок-вешалка

Рис. 4. Карниз

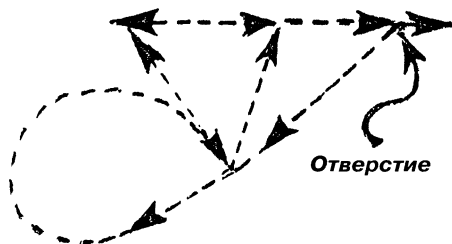
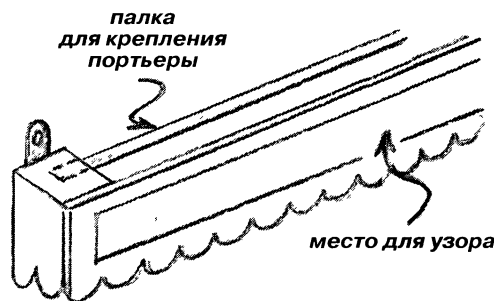


Рис. 2. Направление движения пилки

фрагмент узора для выпиливания на карнизе

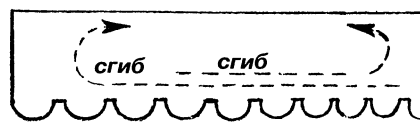
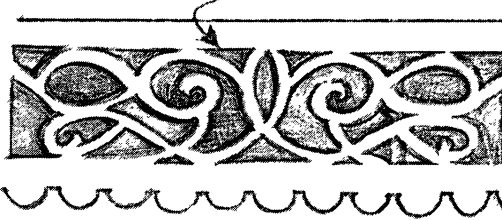


Рис. 3. Как правильно согнуть фанерный лист

(Начало на стр. 13).

Для разных предметов используют разную фанеру — как по качеству, так и по толщине. Одна сторона отобранного листа должна быть чистой, без сучков и повреждений. Фанеру, слою которой расклеиваются, лучше не брать.

Разрезать большие листы на требующиеся куски нужно острой мелкозубой ножовкой, чтобы меньше нарушать ее структуру. Обрезки не выбрасывайте, так как в дальнейшем они могут пригодиться для изготовления небольших деталей. Можно найти применение и не очень качественной фанере, используя ее для второстепенных деталей — задних стенок, внутренних полок.

Для изготовления круглых цилиндрических изде-

лий (обрамление круглого столика, абажура, колпака для торшера) годится только тонкая эластичная фанера, имеющая не более трех слоев. Если слои нетрудно разделить, то лучше снять один из них. Сгибать лист следует поперек наружного слоя (рис. 3).

Чтобы ускорить работу, можно одновременно выпиливать две-три одинаковые детали. Это можно сделать, если фанера тонкая и мягкая. В таком случае куски накладывают один на другой, скрепляют мелкими гвоздиками, наносят узоры на верхний лист, просверливают дырочки в двух (или трех) слоях. При выпиливании сразу нескольких деталей, пиловки держат строго перпендикулярно к фанере, пропилены делают до конца узора. Пос-

кольку пиловки при этом сильно нагреваются (при работе с толстой фанерой происходит то же), приходится чаще останавливаться, дожидаясь, пока они остынут.

Отдельная готовые изделия, нужно в первую очередь покрывать краской или лаком поверхности внутри выпиленных узоров, а только затем лицевую поверхность.

Теперь несколько практических советов по изготовлению предметов домашнего обихода.

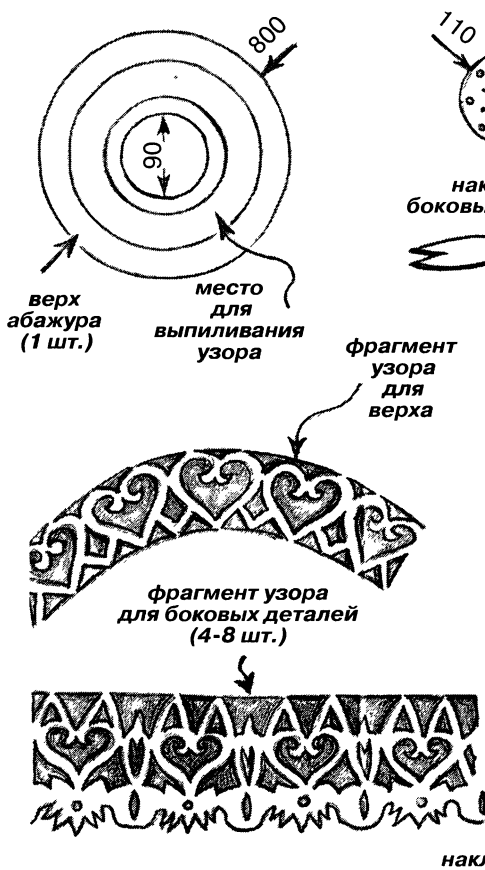
**Карниз для портьер и занавесей (рис. 4, стр. 13).** Для его изготовления подходит фанера не тоньше 4 мм (можно — 5-6 мм). Лист распилите вдоль слоя. Сам карниз покройте выпиленным или выжженным узором. В первом случае после окраски или лакиров-

ки изделия с обратной его стороны приклейте цветной материал, на фоне которого сделанный рисунок смотрится четче.

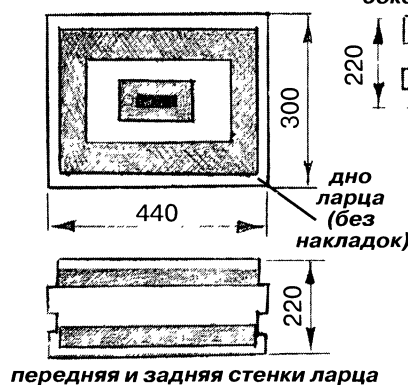
По краям карниза кле-ем (гвоздями) прикрепите одинарные или двойные боковые держатели, сделанные из дощечки 20-25 мм. К последним прикрепите металлические скобы для гвоздей, на которых будете подвешивать карниз. Заготовьте круглую палку для крепления портьеры — ее длина должна чуть превышать длину карниза, а толщина — 12-14 мм (именно такие отверстия нужно пробить в центре каждого держателя).

В предлагаемом трафарете карниза показана только одна его половина, вторую сделайте, положив трафарет обратной стороной.

Рис. 5. Абажур

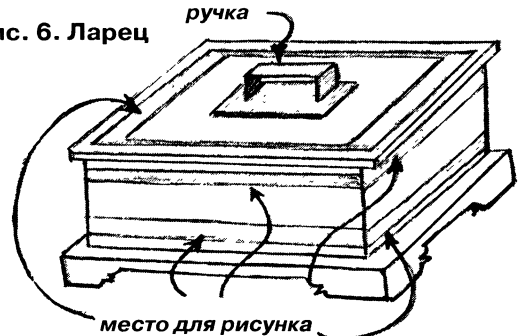


крышка ларца



передняя и задняя стенки ларца

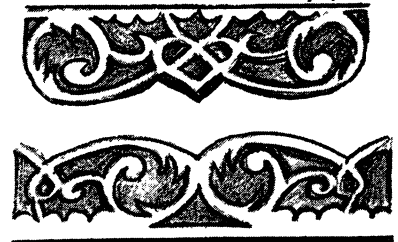
Рис. 6. Ларец



боковые стенки ларца (2 шт.)



фрагмент верхней накладки на боковые стенки ларца



фрагмент нижней накладки на боковые стенки ларца

накладка на крышку под ручку

**Абажур (рис. 5, стр. 14).** Верхний его круг выпилите из фанеры толщиной 6-8 мм, а боковину из более тонкой, с которой снят один слой. К получившемуся кругу прибейте еще один — из белой жести, с отверстиями. Боковины надежно приклейте или прибейте к верхнему кругу, предварительно скрепив между собой тонкими накладками из фанеры (по одной накладке снаружи или по две, но тогда с обеих сторон). Прикрепите абажур к электропатрону или непосредственно к потолку при помощи трех-четырех цветных шурупов. Абажур можно покрасить или покрыть лаком.

**Ларец для рукоделия (рис. 6, стр. 14).** Для него подойдет фанера толщиной 3-6 мм. Четыре стенки скрепите. Внутри (сверху и снизу) по всем сторонам прибейте рейки 20x30 мм,

снизу — дно, к нему — ножки. Из таких же реек сбейте четырехугольник (по размеру ларца), на котором закрепите крышку. Крышку и ларец соедините форточными петлями и окрасьте темной краской. Накладками, наоборот, отделайте стенки и крышку, к которой приделайте ручку. На рамку крышки прибейте ограничители с трех сторон (впереди и по бокам) из полосок фанеры шириной 12-15 мм, окрашенных в цвет накладок. Выжженные узоры покройте лаком. Помните: перед выжиганием необходимо тщательно отшлифовать поверхность!

**Комбинированный стульчик для малыша (рис. 7).** Сделан он из 4-миллиметровой фанеры. Выпилите основные детали: две боковые ножки-стеночки, переднюю ножку и

заднюю (спинку). Скрепите их «шипами» на клею (при необходимости — мелкими тонкими гвоздиками). Для прочности на уровне передних ножек прибейте со всех сторон реечки размером 20x25 мм. Закрепите накладку с рисунком на заднюю спинку. После этого прибейте нижнее сиденье, выпиленное из фанеры толщиной 6-10 мм. Выпиленные узоры на подлокотниках после зачистки, шлифовки и окраски с обратной стороны заклейте полосками цветной ткани. Установите верхнее (выдвижное) сиденье и, ориентируясь по нему, прикрепите внутренние накладки-подлокотники.

**Круглая декоративная табуретка (рис. 8).** Ножки, верхний и нижний круг изготовьте из толстой (10-12 мм) фанеры. Если нет такой, можно склеить в

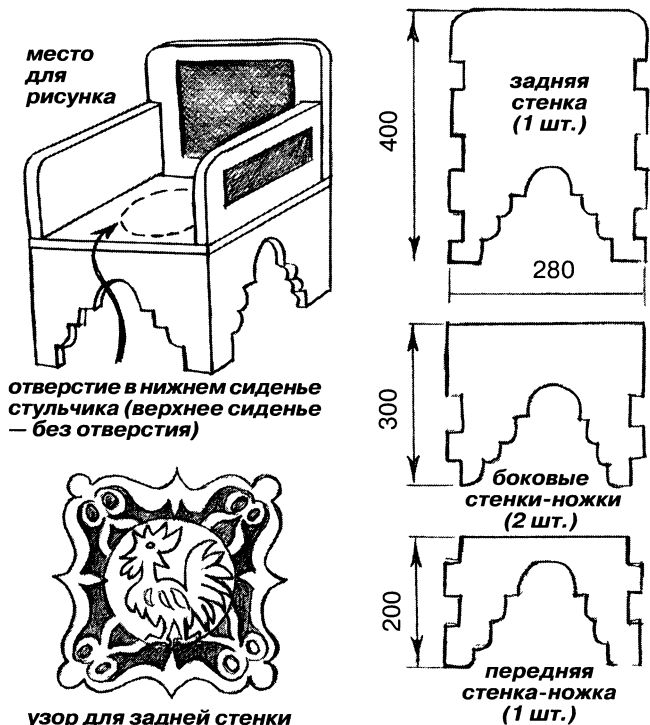
два-три слоя тонкую фанеру. На сиденье идет фанера 4-7 мм.

Выпилите ножки, верхний и нижний круги. Тщательно подгоните все детали и приклейте ножки к нижнему кругу. Подгоните и закрепите верхний круг. Накладки придают ножкам прочность.

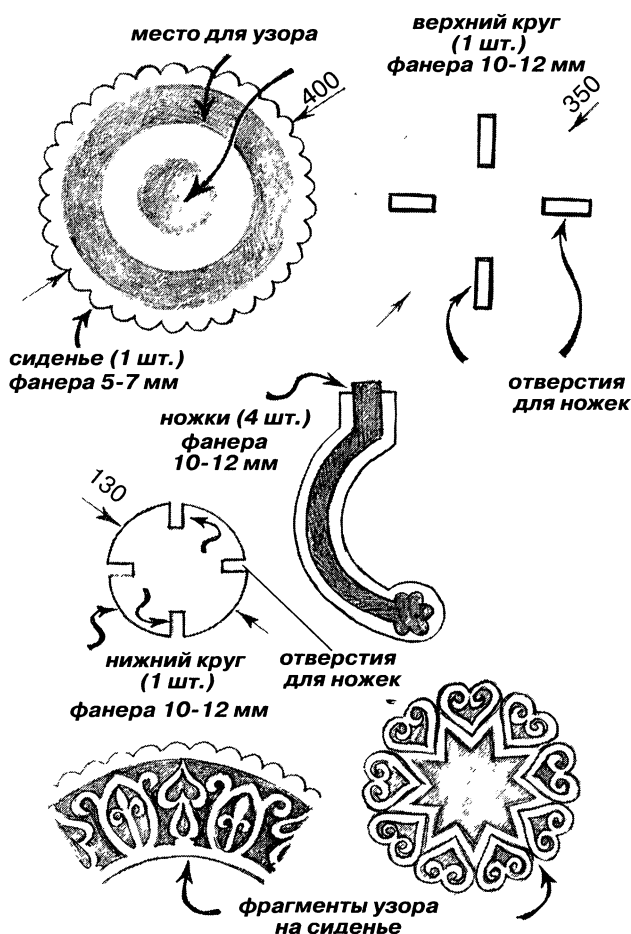
Для сиденья выпишите круг с волнистыми краями и тщательно его отшлифуйте. Циркулем нанесите круги разного диаметра, поделите их на 8 равных секторов. Ориентируясь по карандашным линиям, нарисуйте узоры, которые затем выжигайте. Готовое сиденье приклейте или прибейте к верхнему кругу, покройте лаком. Низ табуретки покрасьте или тоже покройте лаком.

*Валентин КАЗАНОВ,  
с.Новоушино  
Алтайского края.*

**Рис. 7. Стульчик для ребенка**



**Рис. 8. Декоративная табуретка**



Узор выжечь или выпилить на отдельных дощечках и наложить на подлокотники и спинку

фрагменты узора на сиденье



Предлагаемая вашему вниманию статья — это лишь часть наработанного Геннадием Емельяновичем Костиным, за плечами у которого без малого 25-летний опыт работы наладчиком сварочного оборудования. За это время ему удалось найти ряд технических решений по сварочному оборудованию (бесконтактное отключение сварочного тока; мгновенная остановка сварочной проволоки; электропневматический отсекающий защитного газа, работающий от сварочного напряжения и без всяких реле времени, но с выдержкой времени после сварочного цикла; многоступенчатый сварочный держатель шлангового типа; выпрямление и очистка сварочной проволоки на простом приспособлении и др.). Геннадий Емельянович готов ответить на любые ваши вопросы, касающиеся применения полуавтоматической сварки.

## Самодельные горелки

Сварочный полуавтомат — незаменимый помощник домашнего мастера. Он нужен и для изготовления мини-трактора, ремонта легкового автомобиля, садово-огородного инвентаря и массы других необходимых человеку вещей. При этом самая уязвимая, с точки зрения неблагоприятных факторов, деталь шлангового держателя — сварочная горелка для полуавтоматической сварки. В результате моих долгих поисков и проверок на практике появилась самодельная конструкция сварочной горелки и наконечников к ней, изготовленных из вполне доступных материалов, и, что особенно важно, не уступающая, а даже превосходящая общепринятые заводские изделия по всем эксплуатационным показателям.

Этого описания вполне достаточно для того, чтобы самодельщики могли изготовить предлагаемые мною горелки и наконечники. В качестве изолятора между свечой и соплодержателями я использовал вполне доступный текстолит, но, чтобы защитить его от воздействия неблагоприятных факторов, применил защитную шайбу, надетую на уже закрученную свечу. Материалом для шайбы может служить картон, из которого делают маски и щитки сварщиков, но лучше применить фторопласт, т.к. он обладает способностью самоочищения от летящих брызг металла, налипающих на все детали горелки.

Чтобы обеспечить надежное горение сварочной дуги, необходим на-

дежный и постоянный прижим сварочной проволоки к наконечнику в месте, где происходит токопередача на саму сварочную проволоку. Для этой цели в свечу нужно запрессовать изолятор, изготовленный из обычного шифера или керамики, с отверстием по центру чуть больше диаметра применяемой сварочной проволоки.

Изолятор находится за отверстиями в свече для прохода защитного газа ближе к наконечнику. Этот изолятор выполняет сразу несколько функций. Он удерживает направляющий канал от продольного смещения к наконечнику, а также и от поперечного смещения к стенкам внутри самой свечи, предотвращая замыкание конца канала на свечу и исключая тем самым отгорание кусочков канала. Сварщикам, работающим на держателях промышленного изготовления, это хорошо известно. Но самая главная функция изолятора — служить точкой опоры для сварочной проволоки между наконечником изолятора и полостью внутри самого направляющего канала.

Изолятор служит средней точкой опоры указанных трех позиций. Изогнутая на выходе держателя сварочная проволока, проходя через три позиции, как бы выпрямляется и в результате совместных взаимодействий хорошо прижимается к наконечнику, обеспечивая надежный электрический контакт. Величину силы прижима можно регулировать, меняя радиус изгиба направляющей трубки-гусака шлангового держателя. Особая деталь горелки — наконечник. Его можно из-

готовить из широко распространенной в технике медной трубки МТ 6х1. Нарезаем заготовки длиной 25 мм, снимаем заусеницы по краям и в специальном зажиме цангового типа доводим диаметр заготовки до 5,5 мм. Следующий этап — придание заготовке трехгранной формы.

Берем стальную пластину толщиной 8 мм и с одной из сторон пропиливаем углубление углом трехгранного напильника вниз на глубину 5 мм (пластину, естественно, зажимаем в тисках). Затем в заготовку вставляем хвостовую часть сверла диаметром 3-3,5 мм и легкими ударами молотка на пропилю в пластине придаем трехгранную форму медной заготовке для наконечника. Все эти подготовительные операции служат для усиления корпуса наконечника перед нарезанием резьбы.

С одной стороны заготовки для облегчения нарезания делаем конус. Можно оббить конец трубки на нашей пластине, предварительно вставив в нее прутки 2,5-3 мм. Можно изготовить приспособление из куска прутка диаметром 12-16 мм с конусным углублением, в которое вставляем нашу заготовку одной стороной, а по другой через проставку (например, винт М3) ударяем молотком. Резьбу нарезаем плашкой М6 длиной около 11 мм (желательно применять самоцентрирующий плашкодержатель высотой 20 мм с отверстием по центру 6 мм).

Геннадий КОСТИН,  
г. Алексеевка  
Белгородской обл.

(Продолжение следует)



Людмила Борисовна Шадукаева живет в г. Жлобине Гомельской области. Журналист. Работает корреспондентом в многотиражной газете «Металлург» Белорусского металлургического завода. Когда приходит вдохновение — пишет стихи. Недавно вышла в свет ее поэма «Стальная песня» о жизни и трудовых буднях металлургов. Наряду с поэзией любимое увлечение Людмилы Борисовны — вышивка.

## «Нить понимаю. И вижу в творенье крестов правоту...»

Занятие вышивкой успокаивает душу, поднимает настроение.

Умение вышивать в роду Людмилы Борисовны передается из поколения в поколение. Еще будучи совсем маленькой, девочка наблюдала, как вышивали ее бабушка Анастасия и мама, восхищалась красотой сотворенных ими картин. К десяти годам Людмила уже сама владела приемами вышивки. Она не представляет жизни без этого удивительного, захватывающего вида рукоделия. Когда появляется свободная от служебных и хозяйских дел минута, берет иглу, нитки и — за работу.

Два любимых увлечения органично переплетаются в творчестве этой женщины. В последние годы Людмила Борисовна отдает предпочтение воссозданию картин, гобеленов эпохи XVIII и XIX столетий. Именно в этот

период вышивка крестом как самостоятельный тип шитья появляется в дворянской среде и впервые применяется для украшения интерьеров. Людмила Борисовна вышила уже более шестидесяти работ по репродукциям художников-классиков старой эпохи. Среди них — «Женский портрет в интерьере Аничкова дворца в Петербурге», «Крым. «Ласточкино гнездо» лунной ночью», «Осень в дворцовом парке».

Краснодар, Тольятти, Донецк, Самара — вот далеко не полный перечень городов, где с успехом прошли выставки работ Шадукаевой.

Поскольку у Людмилы Борисовны накоплен большой опыт по вышивке, я попросил ее дать несколько советов начинающим вышивальщицам.

— Прежде, чем присту-

пить к вышивке, — говорит мастерица, — нужно проверить прочность окраски ниток. Кусочек нитки намочите в теплой воде и, положив его на лоскуток белой ткани, прогладьте утюгом. Если нитка не закрасит ткань, ее можно пускать в дело.

Для вышивки не требуется очень острая игла. Ушко по размеру должно быть таким, чтобы в него свободно входила нить в 2-3 сложения.

При вышивке шерстяной ниткой ее длина не должна быть большой, достаточно 40-50 см. Если шерстяная нитка длинная, то в процессе вышивки при прохождении через полотно у нее будет деформироваться толщина, крестики получатся неодинаковыми, что, естественно, отразится на качестве воспроизводимого рисунка.

Как поступать с концами ниток с обратной стороны



вышивки? Многие вышивальщицы завязывают их узелком. Но их можно «упрятать» стежками, и с обратной стороны также получится хороший рисунок.

Закончив работу, вышитое полотно надо обязательно выстирать в теплой (не горячей) воде с мягким моющим средством. В воду для полоскания добавьте уксус из расчета 2-3 ст.л. на 6-7 л воды.

Вышитые вещи, чтобы дольше сохранились, желательно поместить под стекло. Недопустимо вешать их в тех местах, куда падают прямые солнечные лучи — картина, панно очень скоро пооблечнет.

Николай КОМЛЕВ.

### Возвращение вышитого гобелена

Моей маме —  
Екатерине Евдокимовне

Когда и стихи не спасают,  
И время разводит мосты,  
Мне душу теплом согревают  
Нетленные эти кресты.  
К терпению стала я ближе,  
К домашности и труду.  
И нить понимаю. И вижу  
В творенье крестов правоту.  
Я мамину славлю работу:  
Все то — что восторг

и не тлен.

Как много тепла и заботы  
Ты взял у нее — гобелен!  
Традиция эта святая  
У всех наших женщин в роду —  
По совести жить, заполняя  
Лишь светом и миром канву.  
И нить пропуская сквозь утро,  
Свой день осеняя крестом,  
Я знаю: шитье — это мудро.  
А все остальное — потом.

Людмила ШАДУКАЕВА



«Витязь в тигровой шкуре».



«Крым. «Ласточкино гнездо» лунной ночью».

## Узелки на память

● Чтобы избавиться от скрипа половиц, нужно просверлить в полу отверстие диаметром 20 мм и залить в него цементный раствор или разогретый битум так, чтобы половина на него оперлась. Отверстие забить пробкой и закрасить.

● При заливке клея в трещину лопнувшей детали распоркой может служить бельевая прищепка.

● Заключительный слой краски на стене наносить следует сверху вниз. Иначе следы кисти будут заметны.

● Консервная банка с пропилами в боковых стенках — удобное приспособление для очистки шпателя от шпаклевки.

● Чтобы дверные петли было удобно смазывать, в верхней части каждой из них нужно просверлить по маленькому отверстию.

● Если шуруп, соединяющий детали, ослаб и при завинчивании прокручивается, его можно укрепить, предварительно вставив в гнездо спичку или несколько спичек.

● Работать ножовкой станет быстрее и легче, если в ее средней части увеличить на 1/3 высоту зубьев.

Олег АДАРЧЕНКО,  
г. Гомель.

## Новая брошюра!

Теплицы-пирамиды, трапеции, арочные, двускатные, отапливаемые, с подогревом грунта... Каких только конструкций не придума-

но изобретательными садоводами за годы дачного «бума»! Которую из них выбрать, чтобы получить богатый урожай?

Ответ на этот вопрос вы получите, прочитав нашу новую брошюру серии «Мастерская на дому»

**«ТЕПЛИЦЫ  
В ВАШЕМ САДУ»**



# Кладка стен из арболитовых блоков

Хочу рассказать, как правильно возвести стены дачного домика из арболитовых (опилкобетонных) блоков.

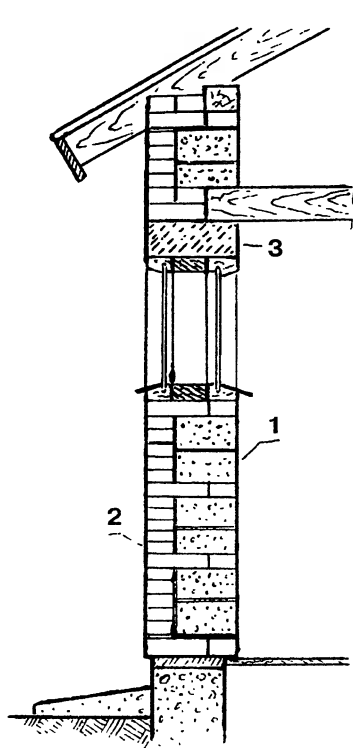
Выбранный для строительства участок выравнивают и намечают место расположения будущего фундамента, забивая по углам колышки и проверяя прямоугльность участка сравнением диагональных размеров. Ширина фундамента зависит от толщины стены, а глубина — в основном от вида грунта и глубины его промерзания, но во всех случаях не менее 0,5 м от поверхности планировочной отметки земли. Самый распространенный вид фундамента — ленточный (непрерывный), выложенный на песчаной подушке из бутового камня на цементно-песчаном растворе.

После возведения фундамента его горизонтальную и вертикальные поверхности выравнивают раствором, а сверху кладут гидроизоляцию (два слоя толя или рубероида). Укладку блоков производят на укладочном растворе: цемент М400, известь или глина, песок — 1:2:12, при цементе М200 — 1:1:8. Раствор изготавливают из расчета его использования за 1,5-2 часа работы. Разрез стены, выложенный из опилкобетонных блоков,

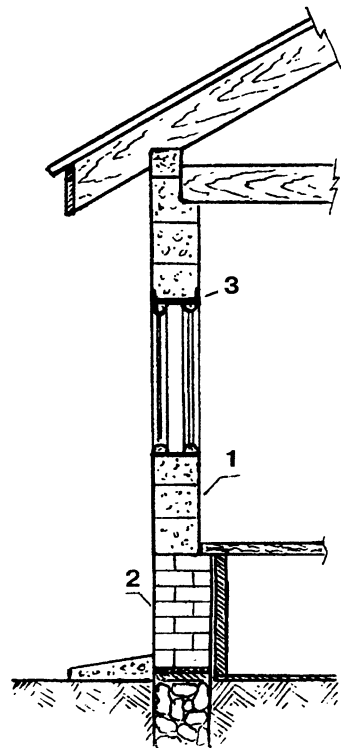
дан на чертеже. Наружную сторону оштукатуривают двумя слоями цементно-песчаной штукатурки по металлической сетке, прикрепленной к стене штырями. С внутренней стороны стену оштукатуривают или облицовывают гипсобетонными плитами. Но лучший способ устройства прочной и теплой стены — облицовка блочной стены кирпичом (обычно в полкирпича). Наружная кирпичная кладка с обязательной перевязкой вертикальных швов повысит прочность стены, защитит легкие блоки от вне-

шних воздействий и придаст дому более привлекательный вид. Конечно, при такой облицовке нужно заранее предусмотреть соответствующую ширину фундамента.

Такие стены возводят в следующей последовательности: сначала выкладывают на 5-6 рядов наружную кирпичную стенку, затем выкладывают стенку из блоков равной высоты с кирпичной, между стенками оставляют зазор 3-5 см. На этой высоте через каждые 1-1,5 м стенки связывают между собой проволочными перемычками (прутками). Перемычки на стенках



Стена садового домика из арболитовых блоков, облицованная кирпичом: 1 — блоки, 2 — кирпич, 3 — ж/б перекрытие.



Стена садового домика из арболитовых блоков: 1 — блоки, 2 — кирпич, 3 — мет. перекрытие (металлический профиль — швеллер).

заливают цементно-известковым раствором, на котором ведут кладку стены: цемент М200, известь или глина, песок 1:1:8, при цементе М400 — 1:2:12. Затем снова выкладывают кирпичную стенку на 5-6 рядов, потом блочную, кладут прутки и т.д. до полного возведения стены.

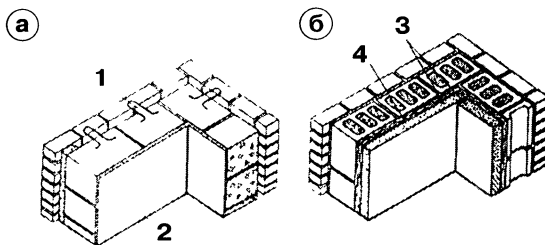
При возведении облицованной кирпичом стены из шлакоблоков зазор между наружной стеной и шлакоблоками не оставляют, стены связывают между собой укладочным цементно-известковым раствором.

И еще: размеры блоков выбирают в зависимости от толщины стены, ширины проемов между окнами, расстояния от угла до окна и т.п. Например, если между окнами у нас будет 1,5 м, а от окна до угла — 2 м, то длину блока лучше взять 49 см (и по 1 см пойдет на швы). Тогда на всех отрезках стены ляжет целое

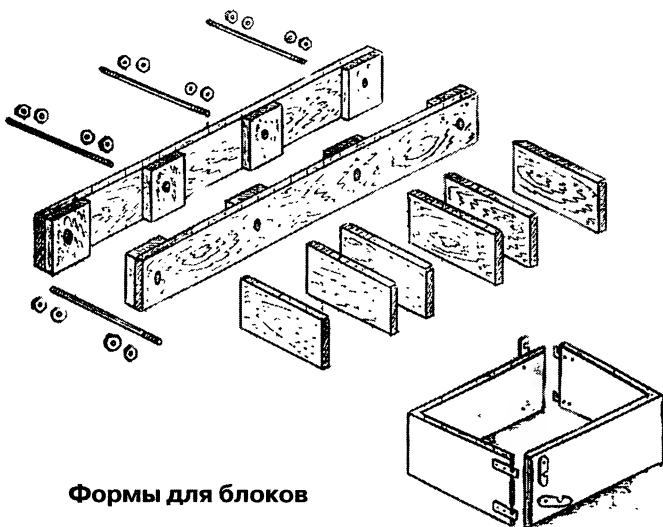
число блоков, и их не придется резать. И о формах для отливки блоков: выгоднее многоячейковые формы, такие как описанная в «ДС» № 2 за 2002 г. или предлагаемая ниже: она не содержит поддона (устанавливается на заасфальтированной дорожке).

Привожу объемные соотношения материалов, нужных для отливки блоков: цемент М200, известь, опилки — 1:1:10, при цементе М400 — 1:1,5:15. Для большей прочности стены, не облицованной кирпичом, уменьшают количество опилок и добавляют песок, тогда соотношения будут: цемент М200, известь, песок, опилки 1:0,5:1:8, при цементе М400 — 1:1:1,5:12.

Владимир ЗОРЕНКО, г.Донецк.



Кирпичная облицовка легкобетонных стен: а — стена из опилкобетонных блоков; б — стена из шлакобетонных блоков; 1 — металлические связи; 2 — штукатурка; 3 — гипсобетонные плиты; 4 — минеральный войлок.



Формы для блоков

# И не нужна бетономешалка!

В № 5 за 2004 г., я прочитал статью о миксере и хочу описать свой самодельный инструмент, который у меня исправно работает с 1976 года.

Взял электросверльную машину ИЭ-1023 (с двойной изоляцией). Мощность машины 400 Вт, напряжение 220 В, частота вращения шпинделя 200 об/мин., конус шпинделя Морзе В № 2. Использовал также кусок шнека от списанной сельхозтехники, диаметром 120 мм и длиной 350 мм, к одному концу приварил хвостовик от сверла под конус Морзе № 2 — и миксер готов.

Раствор размешиваю в ящике размером 150х100 см и высотой 50 см. Производительность такого миксера в четыре раза выше, чем у 250-литровой бетономешалки.

Им также можно сверлить ямки под столбики, если шнек сделать длиной 50-70 см.

Николай СОЛОНИНКО, д. Старые Шарабуи Витебской обл. На фото — автор.



## Спрашивали? Отвечаем!

Многие авторы интересуются, как часто нужно высылавать данные о себе.

Если вы посылаете статью в газету впервые, данные о себе сообщите обязательно. В дальнейшем делать это нужно только в том случае, если данные изменились.

## Кто подскажет?

Сын подарил нам с женой сотовый телефон «Nokia», чтобы мы, будучи на даче (18 км от Минска), могли связываться с детьми и внуками, живущими в Минске. Но чтобы это сделать, надо забираться на крышу дачи или идти на пригорок метров за 300. А нам и вовсе никто позвонить не может: «абонент недоступен» — и все тут! Подскажите, как самому сделать антенну-усилитель для сотового телефона.

МИСКЕВИЧ Владимир Николаевич, 220094 г. Минск, ОС № 94, а/я 269.

\*\*\*

Как правильно подвести фундамент под дом? И еще одна проблема. В зале 2 балки, с одной стороны они выглядят опущенными (то ли стена осела, то ли изначально так построили). Как уравнять высоту балок?

БЕРДЮГИНА Ф.А., 396700 Воронежская обл., Кантемировский р-н, с. Митрофановка, ул. Советская, д. 13.

## Советики под руку

● Для сохранения эластичности трикотажных тканей стачивайте швы узкой зигзагообразной строчкой (длина стежка 3 мм, ширина стежка 0,5-1 мм).

● Не растягивайте в трикотажных тканях плечевые швы, подкладывайте под них косую бейку или полоску ткани, выкроенную по косой из подходящего по цвету остатка подкладочной ткани.

● В местах рассечек трикотажа петли могут спускаться. Поэтому, перед тем как рассечь ткань, приутюжьте с изнаночной стороны небольшие кусочки прокладки или после выполнения рассечек смажьте их края бесцветным лаком для ногтей.

● Для фиксации флизелина лучше использовать обычный (не паровой) утюг. Деталь с приутюженным флизелином отложите на 20 минут, чтобы она полностью остыла, и лишь затем приступайте к работе с ней.

● Застежку-молнию пристрачивайте снизу вверх, чтобы в конце не образовывался «пузырь».

● При шитье юбки из толстой ткани внутренний край пояса не подгибайте, а обметывайте и накальвайте на шов притачивания. Пояс с лицевой стороны отстрочите в шов притачивания, прихватывая внутренний край пояса.

Лариса БАРКОВСКАЯ.

**СКОРО!**

**Костюм  
для  
крестника**

# Марокканская принцесса

Материалы:

● кусочки двух видов тканей одного цвета: тонкий однотонный трикотин и кружевное полотно;

● «золотые» нити для вязания или шнур;

● бисер;

● контактная лента для застежки;

● калька, картон;

● фломастер для обводки шаблонов на ткани.

№	Наименование	К-во дет.	Ткань
1	Брюки-шальвары	2	эластичная
2	Пояс-кокетка	1	эластичная
3	Клин юбки	3	кружевная
4	Лиф	1	эластичная
5	Туфли	2	эластичная
6	Накидка	1 со сгибом	кружевная



**Последовательность выполнения**

Переснять детали выкройки на кальку. Перенести их на картон. На детали **4** вырезать вытачки. Деталь **6** выполнить вразворот. Вырезать на ней окружность, обозначающую сборку.

Так как все основные детали костюма — из трикотина (эластичной растягивающейся ткани), их следует сшивать вручную обратным швом, напоминающим машинную строчку. Обработка срезов не нужна.

Кусочки тканей отутюжить. Выкройки обвести фломастером без нажима. Выкроить все детали.

**Лиф (деталь 4)**

Обработать вытачки. Перегнуть деталь по линии сгиба лицевой стороной внутрь, соединить срезы, сколоть булавками и сшить. Вывернуть через пропуск шва на застежке. Приутюжить. Подвернуть срезы необработанного шва, закрепить его. Пришить на застежку кусочки контактной ленты. Расшить лиф бисером.

**Шальвары (детали 1, 2, 3)**

Обработать шов передела АВ. Детали развернуть.

Уложить клинья юбки на шальвары с лицевой стороны, совместив срезы. Два клина симметрично на расстоянии 1 см от точки А. Третий клин уложить сверху, совместив его центр с точкой А. Сколоть булавками. Прометать мелкими стежками.

Перегнуть деталь пояса по линии сгиба лицевой стороной наружу. Сметать срезы.

Совместить срезы пояса и шальвар, сколоть булавками, обработать шов.

Обработать задний фигурный шов.

Обработать шаговые швы.

Прошить «золотой» нитью мелкими стежками вдоль низа каждой штанины.

Начиная от центрального шва сзади, прометать «золотой» нитью мелкими стежками точно по сгибу пояса.

Расшить пояс-кокетку бисером.

Надеть шальвары на куклу. Затянуть нити на талии и по низу штанин.

**Туфли (деталь 5)**

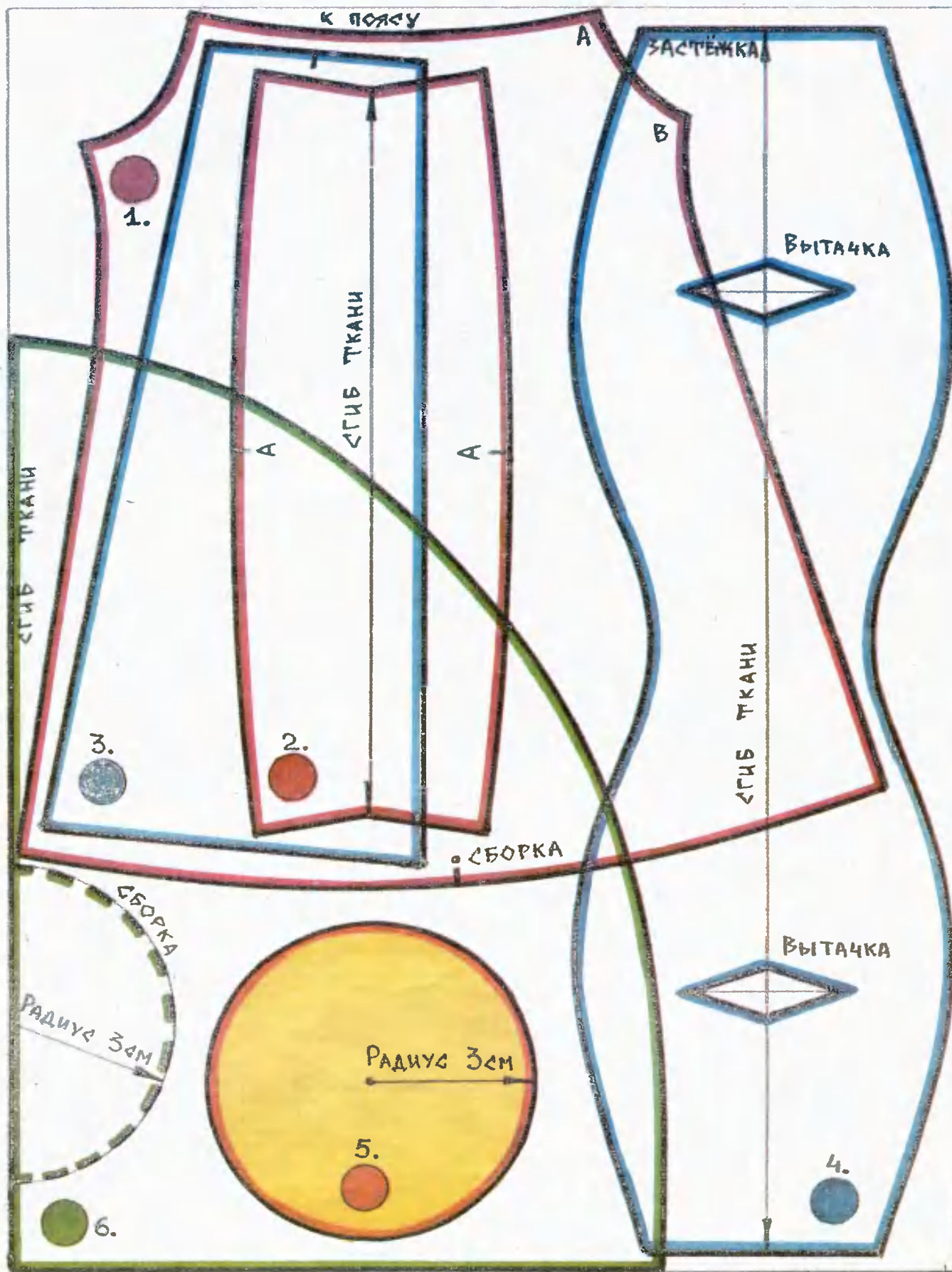
Уложить ступню куклы на изнаночную сторону детали так, чтобы нижний край ступни находился в центре круга. Завернуть ткань поверх ступни, распределить ткань вокруг и туго обмотать «золотой» нитью. Завязать бантик.

**Накидка (деталь 6)**

По намеченному кругу прометать «золотой» нитью. Примерить на куклу, затянуть нить, завязать.

Возле лица слева и справа пришить две подвески из бисера. Начинать следует от линии сборки.

Елена ЛАЗОВСКАЯ,  
г. Минск.



Детали даны в натуральную величину с припусками на швы 0,5 см.

# Нестандартный подход

Для жакета р.44-46 потребуется 450-500 г шерстяной пряжи с ангорой, спицы № 5 (желательно 2 пары), 4 пуговицы.

Основной узор — резинка 2x2. Вязание достаточно свободное.

Начало вязания — низ правого рукава. Набираем 52 петли (из них 2 кромочные) и вяжем 90 рядов резинкой 2x2 (около 45 см). Для вывязывания ластовицы прибавляем по одной петле в конце каждого ряда (симметрично с двух сторон), пока количество петель не станет равным 64. В конце следующего нечетного ряда набираем 54 воздушные петли для спинки. В следующем ряду до начала узора эти 54 петли вяжем лицевыми (чтобы не морочить себе голову расчетом петель резинки), 64 петли вяжем по узору резинкой, а затем набираем еще 54 воздушных петли для полочки. В следующем ряду их вяжем изнаночными петлями, а потом продолжаем вязание основным узором.

На спицах теперь 172 петли (54+64+54). Вяжем 26 рядов резинкой до выреза горловины. В следующем ряду, провязав половину петель (172:2=86), оставляем их на вспомогательной спице (для этого лучше воспользоваться круговыми спицами, сами петли собрав на леску, спицы же не дадут им упасть). Это петли правой полочки.

Дальше будем вязать спинку. Сра-

зу же оформляем вырез горловины по спинке. Для этого 4 раза в конце каждого четного ряда провязываем по 2 петли вместе (8 рядов). 30 рядов вяжем без прибавлений и убавлений. После чего в начале каждого нечетного ряда вяжем по 1-й воздушной петле 4 раза (8 рядов). И этим заканчиваем вывязывание выреза горловины.

Оставив основное вязание, на втором комплекте спиц и с нового клубка вяжем часть левой полочки. Для этого набираем 75 петель и вяжем так, чтобы резинка совпала с узором, оставленным на вспомогательной спице (т.е. если на лицевой стороне начало ряда соответствует 2-м лицевым, то и сейчас начинаем именно с 2-х лицевых петель, если первыми были связаны изнаночные — то с изнаночных). И сразу же для оформления горловины переда прибавляем в конце каждого нечетного ряда по одной петле. Через 22 ряда на спице станет 86 петель. Столько же петель у нас на вспомогательной спице, значит, узор должен совпасть. Провязав 23-й ряд полочки, этой же нитью продолжаем вязать петли основного вязания. На спицах станет 172 петли. Вяжем 30 рядов без прибавлений и убавлений. Затем закрываем 54 петли в начале ряда (петли полочки), а в начале следующего ряда закрываем 54 петли спинки. Должно остаться 64 петли — рукав. Провязываем по 2 петли вмес-

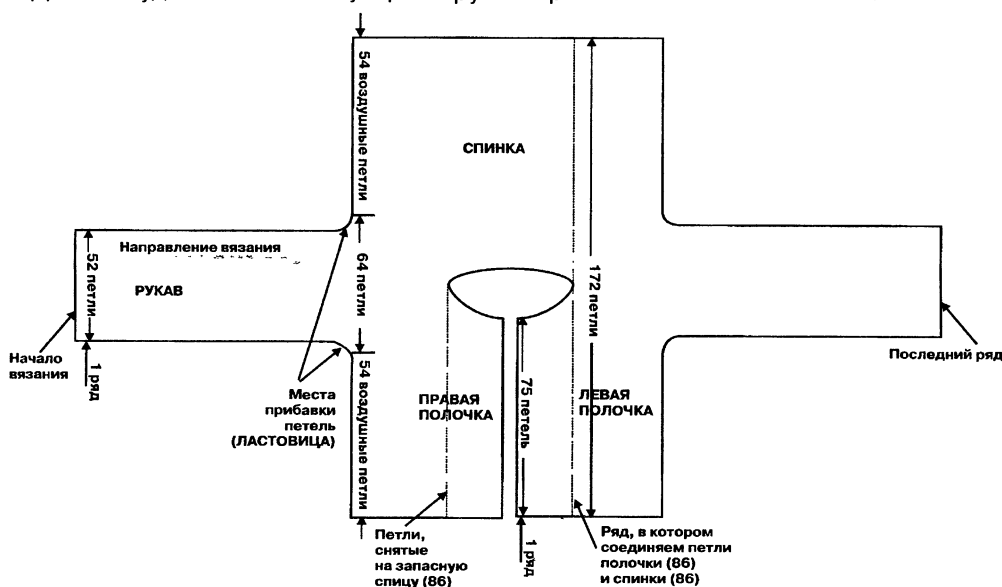


те в конце каждого ряда (симметрично), пока количество петель не станет равным 52. Вяжем еще 90 рядов рукава и закрываем все петли сразу.

Осталось довязать часть полочки со вспомогательной спицы. Переснимаем петли на основные спицы и вяжем 22 ряда, провязывая в конце каждого нечетного ряда по 2 петли вместе. Провязав так 22 ряда, закрываем оставшиеся 75 петель. Можно сразу же сшить и примерить.

Набираем петли по краю правой полочки, потом по краю всей горловины, потом по краю левой полочки из расчета в 2 петли кромки — 3 петли для планки. Вяжем 6 рядов резинкой 2x2. По правой стороне в 3-м ряду на одинаковом расстоянии делаем 4 отверстия для пуговиц. Провязываем еще 3 ряда, в 4-м закрываем сразу все петли.

Валерия ШАБАНОВА,  
г. Могилев.  
Фото автора.

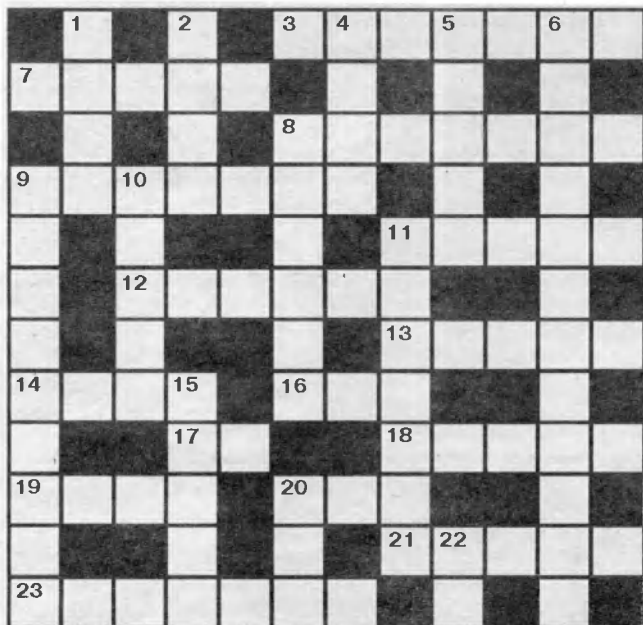


**В следующем номере:**

**Спецвыпуск  
«Свитер —  
это модно».**

# Кроссворд

Составил Александр ПЕТРОВ,  
г. Могилев.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Военно-морское соедине-  
ние. 7. Столица Японии. 8. Город на р. Висла. 9. Болезнь  
кожи. 11. Выход на арену. 12. Месяц года. 13. Единица  
измерения силы электрического тока. 14. Денежная  
единица Израиля. 16. Советский самолет. 17. Насеко-  
моядное млекопитающее. 18. Российский певец. 19.  
Американский писатель. 20. Врач «ухо-горло-нос». 21.  
Амплуа актера. 23. Актер театра и кино («Три тополя на  
Плещихе»).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Порода комнатных собак. 2.  
Сорт вина. 4. Жанр устного народного творчества. 5.  
Старорусская мера длины. 6. Отражение звуковых волн  
от чего-либо. 8. Персонаж повести Н.В. Гоголя. 9. Часть  
речи. 10. Штат в США. 11. Первый президент Турции.  
15. Французский писатель. 20. Народность в Азии. 22.  
Немецкий физик.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 2.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Спидометр. 5. Титан. 7. Ординатор. 8.  
Метчик. 10. Стрела. 13. Козерог. 15. «Скиф». 17. Буер. 18. Кон-  
такт. 19. Лампада. 21. Жезл. 22. Стен. 23. Нервюра. 24. Работа.  
26. Барьер. 27. Сцепление. 28. Бланк. 30. Тектоника.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Винт. 2. Неон. 3. Станок. 4. Ракурс. 6.  
Тоннель. 8. Микрометр. 9. Иммунитет. 11. Терракота. 12. Ане-  
мометр. 13. Карабин. 14. Грамота. 16. Факел. 17. Брасс. 21.  
Кувалда. 25. Асбест. 26. Бечева. 28. Бокс. 29. Клин.

## Мелочь, а пригодится

● Пользоваться рулеткой станет легче, если на ме-  
таллическую ленту надеть кольцо из резинового шланга.  
Двигая кольцо по ленте, вы избавитесь от необходимос-  
ти запоминать отмеренное расстояние. Об этом «под-  
скажет» колечко, закрепленное на нужном делении.

● Из баллончика для заправки сифона можно сде-  
лать ручку для надфиля. Острый конец надфиля вставьте  
в баллончик, горлышко обожмите плоскогубцами.

Дмитрий МОЛОДИН,  
г.Кричев.

# ВИКТОРИНА



Если вы решили, что речь пойдет о вкусовых  
качествах и пищевой ценности рыбопродуктов, т  
ошиблись. Мы предлагаем вам побольше узнать  
о самих чудесных обитателях водного мира. Все,  
кто пришлет правильные ответы на вопросы, полу-  
чат от редакции в подарок фирменные «толокнов-  
ские» призы.

1. В каком родстве состоит карась с золотой рыб-  
кой?
2. Что такое уха? Какое блюдо на Руси называлось  
ухой?
3. Какой рыбой угощал Демьян соседа Фому в басне  
И. Крылова «Демьянова уха»?
4. Какая рыба нерестится в самые лютые морозы?
5. Где в России традиционно ловили акул и какими  
снастями?
6. Какие виды рыб за их отличные вкусовые качес-  
тва получили определение: «московская», «из Казани»,  
«невский», «онежская», «онежский»?
7. Слышит ли рыба?
8. Где у рыбы нос?
9. Почему рыбы спят с открытыми глазами?

Свои ответы на вопросы викторины постарайтесь отпра-  
вить **не позже 30 апреля** с.г. (по почтовому штемпелю)

## Из собственного опыта

● Часто изделия из тонкой пластмассы приходится  
выбрасывать в случае их поломки, поскольку склеить  
фрагменты бывает затруднительно из-за малой площа-  
ди соприкосновения склеиваемых поверхностей и дли-  
тельной фиксации деталей на время склеивания.

Я восстанавливаю изделие с помощью тонкой сталь-  
ной проволоки (диаметр ее должен быть не более 1/3  
толщины пластикового изделия) и паяльника с тонким  
жалом. На горизонтальной поверхности части изделия  
состыковываю, поперек линии излома с изнаночной  
стороны накладываю 2-3 кусочка стальной проволоки,  
изогнутых в виде буквы Z или S, и раскаленным жалом  
паяльника погружаю стальную арматуру в изделие. Если  
оно цилиндрической или эллипсоидной формы, то ар-  
матура выгибается по контуру. После застывания загла-  
живаю неровности паяльником, шлифую мелкой шкур-  
кой и закрашиваю краской под цвет изделия.

● При ремонте квартиры, снимая плинтусы, с ужа-  
сом обнаружил, что прибиты они гвоздями длиной 100-  
150 мм. Пока снимал (помучился, конечно) 30% плинтусов  
пришло в негодность — разломы, отколы пришлось  
заменить. А чтобы в будущем не было проблем, плин-  
тусы зафиксировал саморезами 3x4,5, предварительно  
просверлив сверлом d 2,5 базовое отверстие в плинтусе  
и раззенковав его под головку шурупа — «впотай».

Вывернул шурупы, снял плинтусы, наклеил обои  
до самого пола, положил плинтусы, завернул шурупы  
— красота!

Александр НОСОВ,  
г.Клецк.



## Когда лоза «поет»...

На какие чудеса способны руки мастера! Лоза в руках Анатолия Михайловича Бубнова из деревни Буйничи Могилевской области не просто гнется — она «поет». Присмотритесь к этим изделиям — от них веет теплом и уютом. Даже обычный отрывной календарь в лозовой «оправе» смотрится совсем по-другому.



Для своей внучки Дашеньки Анатолий Михайлович сделал вот такой «мебельный гарнитур» на все случаи жизни: хочешь — пообедай, сидя в удобном плетеном кресле на мягкой подушке, за приставным столиком. В случае надобности с тем же комфортом можно и на горшке посидеть — достаточно снять мягкое сиденье, под которым находится сиденье из фанеры с круглым отверстием. Снизу к боковым стенкам кресла прибиты планки — по ним горшок «въезжает» на отведенное для него место. Ну просто королевские удобства!

Светлана ГОНЧАРОВА.  
Фото автора.



### «Толока. Делаем сами»

№ 3 (108)

Выходит 1 раз в месяц. Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 25-14-94.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А.

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com, www.toloka.com

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488.

СП «АиФ Казахстан».

Отдел распространения в Казахстане:

8 (327-2) 502-164, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Отдел подписки в Казахстане:

8 (327-2) 502-260, факс 8 (327-2) 736-770. E-mail: toloka@aif.kz.

Цена свободная

Подписана в печать 5.03.2005 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж 78880 экз. Заказ № 10669.

Отпечатана в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок»,

«Толока в России»,

брошюра «Теплицы в вашем саду».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Следующий номер газеты выйдет 19 апреля 2005 г.