

Советы домашним мастерам и мастерицам

делаем
Дсаами

Делаем Дсаами

Valka50



Толока

Наш сайт
в Интернете:
www.toloka.com

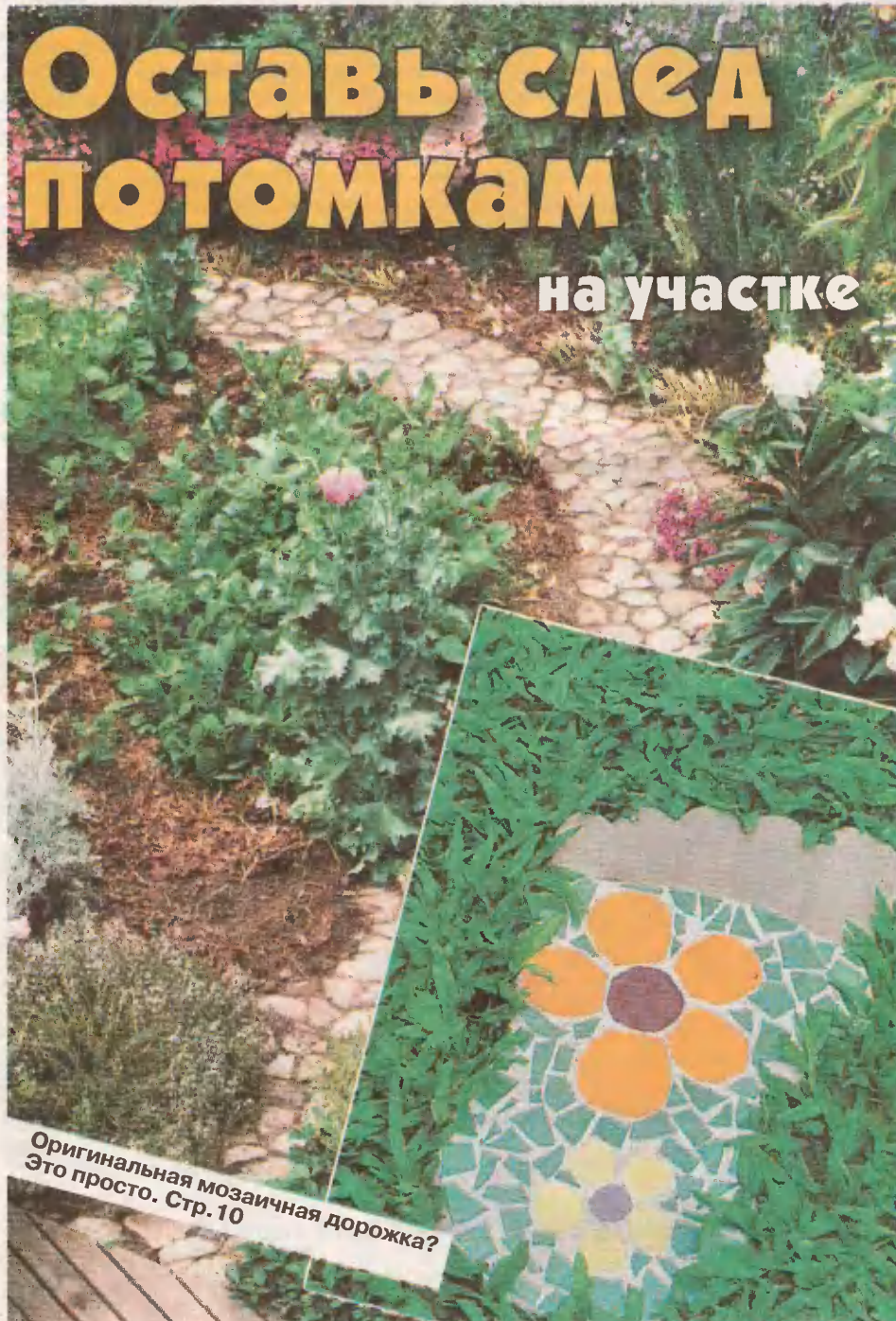


№ 17 (182)
Сентябрь 2008

Основана 25 марта 1996 г. Выходит 2 раза в месяц. Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Почта России»), 13246 (в Казахстане)

Оставь след потомкам

на участке



Оригинальная мозаичная дорожка?
Это просто. Стр. 10

В НОМЕРЕ:

**Обустройство
погреба**
— стр. 2

**Панно
из сухоцветов**
— стр. 7

**Подъемник
в гараже**
— стр. 8

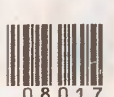
**Школа
макраме**
— стр. 14

**Пылесос
с прицепом**
— стр. 16

**В баню —
за идеями**
— стр. 18

**Безрукавка
для мальчика**
— стр. 21

ISSN 1812-0733



9 771812 073001

0 8 0 1 7

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Ветер перемен

Давайте поговорим сегодня о чем-нибудь приятном. К примеру, о тех переменах к лучшему, которые ждут в недалеком будущем нашу газету, а соответственно и вас, уважаемые читатели.

И «в тему» хочу процитировать строки из письма Зинаиды Анатольевны ЖУРАВЛЕВОЙ из г. Шарыпово Красноярского края: «Вашу газету выписываю довольно давно. В последние года два вы стали больше рассказывать о разных видах рукоделия — это замечательно! В частности, публикуете очень красивые картины для вышивания. Вот только одно плохо — на напечатанных в газете картинах цвета получаются нечеткими, тусклыми, грязноватыми. Я очень люблю вышивать и давно этим занимаюсь, и то мне порой очень трудно разобрать, какой там цвет. А если человек впервые берется за эту работу, то вряд ли вышьет картину красиво...»

Подобные отклики, увы, не редкость. И нарекания на некачественную печать вполне справедливы, чем мы, сотрудники редакции, и сами были сильно озабочены до недавнего времени, поскольку эта проблема, наконец, решена. Для тех, кто собирается и дальше дружить с нашим изданием, спешу сообщить приятную новость — в 2009-м году газета «Делаем сами» будет выходить **полностью цветной** и качество печати наверняка улучшится! Так что не только вышивки, но и фотографии ваших творческих достижений, друзья, станут красочнее и привлекательнее. Теперь дело за вами. Дачный сезон скоро закончится, появится больше свободного времени, и, надеюсь, вы найдете возможность написать в газету о своем новом шедевре (тем паче, что за публикацию получите гонорар!). Поделитесь творческими находками с другими читателями, и они скажут вам спасибо.

Оставляйте с «ДС» и будьте счастливы!

Елена НЕКРАШЕВИЧ

Обустройство погреба

В одном из номеров «ДС» читатель просил людей, строивших погреб, поделиться своим опытом. Я как раз заканчиваю строительство погреба и, думаю, мой опыт пригодится.

КАРКАС

Мой старый погреб развалился — сгнил и рухнул потолок. Все лишнее вычистила, сложила новый потолок из металлических труб и швеллера. Углы и дверной проем усилила, вкопав шпалы. Кроме того, уложила шпалы на ребро по верх труб и швеллеров и засыпала, по совету старожил, перепревшим навозом, «возраст» которого 40 лет: ездили за ним на давным-давно заброшенный хутор. Такой защитный слой прекрасно предохраняет погреб от гниения.

ВХОД В ПОГРЕБ

сделала не как у всех, а через

тоннель, ведущий со двора. Тоннель вырыла просторный, чтобы по нему можно было спускаться во весь рост. На деревянные бруски, пущенные по его стенам, прибила доски-ступеньки. Сделала из брусков косяки и навесила двери из теса. Оставшийся вверху зазор между дверью и тоннелем (0,5 м) зашивать не стала — служит отдушиной. Над тоннелем построила теплицу, в которой и находится люк-вход. Стены погреба не утепляла, а внутри сухо. Над погребом поставили теремок-временку.

Лидия ФЕДОТОВА,
п. Марино, Красноярский край

ОТ РЕДАКЦИИ. Хотим обратить внимание читателей на особенность тоннеля — вход в погреб. Лидия Васильевна ничего не написала о том, как она укрепила его своды и стены. И хотя он проложен через слой глины, которая в какой-то мере предохраняет его от обвала, не будет лишним позаботиться о дополнительной страховке!

СОВЕТЫ В ТЕМУ

● Погреб ежегодно нужно чистить, дезинфицировать и проветривать.

● Стены погреба перед закладкой урожая полезно промыть 10%-ными растворами железного, медного купоросов, или 3-5%-ным раствором алюминиевых квасцов.

● Для уничтожения насекомых, плесени и гнилостных грибов на 10 куб. м объема погреба берут 2-3 кг негашеной комовой извести, засыпают ее в бак или другую емкость, заливают водой и быстро выходят из погреба. Люк или дверь герметично закрывают (иногда даже обмазывают глиной). Пары гашеной извести губительно действуют на насекомых и подавляют жизнедеятельность гнилостных грибов. Погреб оставляют закрытым на 1-2 суток, после чего тщательно проветривают. Такую обработку проводят 2-3 раза с интервалом в неделю, чтобы не дать насекомым и грибам восстановиться, так как места выжигают паяльной лампой или газовой горелкой.

● Деревянные полки, стеллажи и закрома, если их можно разобрать, выносят из погреба, моют горячей водой с мылом и содой, после чего тщательно просушивают.

● Дезинфекцию необходимо закончить за месяц до закладки урожая.

На нашу газету можно подписаться
с любого месяца!

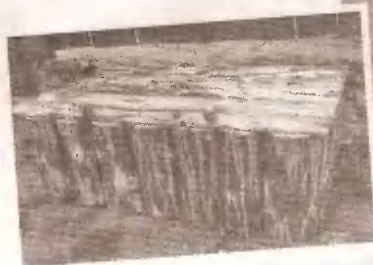
Короб для мусора

Утилизация мусора и пищевых отходов заботит многих хозяев собственных домов и дачников. Появление в продаже больших полиэтиленовых пакетов эту проблему решает лишь частично — есть во что собирать. Но где это все хранить до вывоза? В доме — негигиенично. В подвале или в сарае — хлопотно и не всегда удобно. Возле дома на улице — неэстетично. Не говоря уже о том, что вездесущие собаки или вороны только и ждут момента, чтобы порыться в мешках. Сын нашел очень простое и эффективное решение.

Для хранения мусора он смастерил мне большой **деревянный короб** (фото 1). Его боковые стенки и крышка сделаны из ошкуренных **сосновых горбылей**, набитых на каркас из бруса 40x70 мм (фото 2). Откидная крышка прикреплена к основанию двумя дверными петлями, сверху к ней приделана широкая круглая деревянная ручка. При опускании и выемке мешков с отходами, фиксирую крышку палкой. Короб — без дна, стоит прямо на земле, посыпанной песком,

впитывающим влагу.

Несмотря на незатейливый вид, такой «мусорный ящик» обладает ря-



дом достоинств. Некрашенные доски поглощают неприятные запахи.



Вдобавок, благодаря фитонцидам, выделяемым сосной, они сдерживают размножение насекомых. Вентиляция в коробе не дает пищевым остаткам заплесневеть. Нако-

нец, мой короб вполне органично смотрится рядом с остальными деревянными строениями на участке.

*Зинаида БИБИКОВА,
с. Стрелецкая Слобода,
Мордовия
Фото автора*

ХИТРОСТИ САМОДЕЛКИНА

Кривой? Выпрямим!

Прошлым летом купил для строительства большое количество списанных тарных поддонов. Чтобы разобрать их, пришлось вынуть огромное количество загнутых гвоздей. Эту работу мне значительно облегчило простое приспособление, сэкономившее, к тому же, массу времени.

Подбираем металлическую **трубочку** соответствующего диаметра (рис. 1а). Заточиваем ее с одного конца под острым углом. В трубочку вставляем плоский с обоих концов стальной **сердечник**. Чтобы вытащить гвоздь, загнутый с обратной стороны доски, цепляем его острым концом трубочки и продвигаем ее до места сгиба (рис. 1б). Приложив усилие, выпрямляем гвоздь, вставляем в трубочку сердечник и, ударив по выступающему концу молотком, выбиваем гвоздь из доски (рис. 1в). Даже если гвоздь не выпадет, его потом легко выдернуть за шляпку клещами.

Выпрямить гвозди поможет железная **болванка** с ровной поверхностью. Делаем в ней несколько **пропилы**. Затем круглыми надфилями расширяем пропилы до полукруглых канавок разного диаметра — по толщине гвоздей (рис. 2). Глубина канавок должна быть равна половине диаметра гвоздей. Ну а дальше — дело за молотком.

*Петр ТОМРАЧЕВ,
г. Шадринск Курганской обл.*

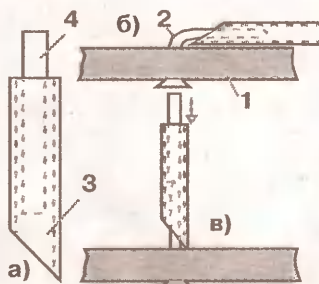


Рис. 1. 1 — доска, 2 — гвоздь, 3 — трубочка, 4 — сердечник

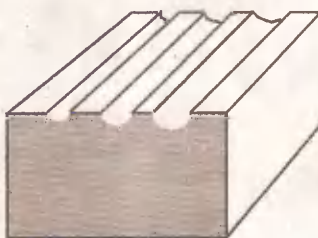


Рис. 2

КТО

ПОДСКАЖЕТ?

Я родилась в Карелии в тех местах, где до войны жили финны. Сохранившиеся финские постройки до сих пор окрашены в «родную» краску и не потеряли цвет. Вот такая она — самодельная финская краска. Знающие люди, поделитесь рецептурой и способом приготовления краски, самой спросить не у кого, т.к. из тех мест я переехала.

*ФАСУЛЯН Н. В.,
216117 Смоленская обл.,
Краснинский р-н,
п. Лусино*



Избушка не на курьих ножках...

Хочу предложить читателям украсить приусадебный участок вот таким домиком. Самый первый свой «теремок» я собрал за два дня. Гораздо больше времени уходит на изготовление резного филина и окна.

Сруб сделал из жердей (ольха), крышу — из обычных деревянных ящиков из-под фруктов. «Прошелся» по дощечкам фуганком и отшлифовал. Выпилил из них накладные узоры. Для прочности скрепил все шурупами. Готовое изделие трижды покрыл лаком для яхт.

Сделал уже несколько таких домиков, всем они очень нравятся.

*Дмитрий ВИНУКUROV,
с. Малая Кандава
Ульяновской обл.
Фото автора*



...а мебель — на резных

Резьбой по дереву я увлекся совершенно случайно: решил однажды отремонтировать старый шкаф с резными элементами, которые требовали замены. Попробовал вырезать точную их копию — получилось, и довольно неплохо...

Окрыленный успехом, решил сделать небольшой резной столик. Пришлось поводить, поскольку все-таки опыта в этом деле у меня не было. Но справился. Уви-

дев мой столик, родные и друзья пришли в восторг, вдохновив меня на новые «подвиги». Я начал делать большие столы и даже кресла. Правда, работа отнимает



много времени, потому что делаю все вручную, без станков. Некоторые образцы мебели вы можете оценить сами.

*Виктор МАЛЫЦЕВ,
п. Юргамыш Курганской обл.
Фото автора*

Valka50

Практичные читатели «Делаем сами» по-своему отнеслись к приближающейся встрече с журналом «Квартирный вопрос, или 100 подсказок домашнему мастеру» (см. анонс). На адрес редакции пришли вопросы с просьбой опубликовать ответы на них в журнале. К сожалению, поступили они к нам поздно, поэтому ответы на них мы решили опубликовать в газете.



Заметаем следы

После монтажа гипсокартонного потолка и шпатлевки стен на полу (крашеная ДСП) остались следы от использованного гипсового монтажного клея. Крупные образования удалил, но во впадинах и трещинах клей остался, и тонкий его налет на поверхности не пылит, не мажется, но вид портит. Планирую на пол постелить линолеум, стоит ли заниматься очисткой или оставить все как есть?

Александр МАРЧЕНКО,
г. Мурманск

Чистить забитые щели и трещины не нужно, а вот от налета лучше избавиться, иначе линолеум может пойти пузырями. В зачистке вам помогут уайтспирит, наждачная бумага, тонкий шпатель и терпение.

Голове отдых — рукам работа

В начале ремонта не позаботились о прокладке проводки для слаботочковых устройств (телефон и т.п.), а теперь, когда ремонт близок к окончанию (осталось поклеить обои), нужно проложить штробы. Как это сделать с минимальным количеством пыли, песка и камней? Пускать по стенам пластиковые короба-каналы не хочется.

Анна КОРОЛЬ,
г. Житомир

Используйте перфоратор. Пыли по сравнению с любой болгаркой будет меньше. Сверлом d 6 мм нанесите канавки, а потом тем же сверлом, но без вращения, соедините их в штробу. Параллельно помощник пусть использует пылесос, собирая им пыль прямо из-под сверла.

Обжигающие слезы

Протекает чугунная батарея в месте ее крепления к трубе: несколько капель в час. Как можно устранить течь, не разбирая соединение?

Александр КНЯЗЕВ,
г. Ярцево
Смоленской обл.

Если отопление не центральное, а индивидуальное, засыпьте несколько пакетиков горчицы в расширительный бак, через некоторое время капель исчезнет. Этот способ хорошо знаком водителям со стажем: таким образом раньше оперативно устраняли течь в системе охлаждения двигателя. Сейчас в продаже есть ремонтные растворы, основанные на этом же принципе.

Еще можно попробовать в паклю соединения закапать спирт, а затем клей БФ. Спирторазтворимый клей проникнет под резьбу и там застынет. Правда, потом будет сложно откручивать.

Трубочка для пенного «коктейля»

Нужно запенить совсем немного, а баллон полный, как после использования извлечь остатки пены из трубки?

Кирилл СТАНКЕВИЧ,
г. Ростов-на-Дону

Промывать трубку не нужно — это приведет к застыванию пены в клапане. Все гораздо проще, главное — не дать воздуху попасть в клапан.

После работы баллон оставьте как есть, завязав на кончике полиэтиленовый пакет, в который выделится немного пены. Перед следующим его использованием открутите полиэтиленовую трубку и слегка помните ее пальцами. Протолкните застывшую пену спицей (проволочкой) и накрутите трубку обратно.

«Дежурный» по квартире Виталий ЗАБЛОЦКИЙ



ВНИМАНИЕ! НОВЫЙ ЖУРНАЛ! «Квартирный вопрос, или 100 подсказок домашнему мастеру»

Чем ближе дата выхода журнала, тем чаще читатели «Делаем сами» задают вопрос о том, что они найдут на его страницах? Что ж, пришла пора приоткрыть «завесу» над содержанием журнала. Итак, будут рассмотрены темы:

Последовательность выполнения работ при ремонте. «Сырой» и «сухой» — наиболее распространенные — способы выравнивания потолка. Варианты фальш-потолка: обшитый, натяжной и подвесной. Борьба с трещинами между потолочными плитами, возле окон, дверей и по углам комнаты. О герметиках. Новые радиаторы и способ покраски старых. О краске и антисептиках. Устройство «сухой» стяжки пола. Керамическая плитка, ее укладка и варианты применения. О лампочках, которые действительно могут сэкономить. И это, конечно, не все!

Если вы не успели подписаться на «Квартирный вопрос, или 100 подсказок домашнему мастеру», не расстраивайтесь — журнал можно будет приобрести в газетных киосках с 23 сентября.

Девичьи фантазии

У меня растет дочка, и хочется многому ее научить. В этом мне помогает ваша газета. Посылаем на конкурс несколько поделок.

Сказочного **Чиполлино** (фото 1) мы сделали из скомканной цветной бумаги.

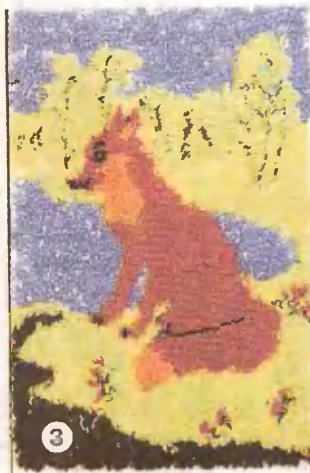
На фото 2 — панно из пластилина (нанесли на картон рисунок и размазали по нему пластилин).

Лисичку (фото 3) «нарисовали» с помощью мелко нарезанных ниток, прикле-

енных на основу клеем ПВА.

Как-то я сделала из старых открыток наряд для куклы, а дочка захотела себе точно такой же, и вот что из этого получилось (фото 4).

Наталья СИМАНКОВИЧ,
г. Сморгонь
Фото автора



Лиса и лебедь

«Прописала» у себя на участке очаровательную Лису Патрикеевну. И разве скажешь, что сделана она из пластиковых бутылок?

Голову для лисички я взяла от сломанной детской игрушки и вставила в **туловище** — 2-литровую бутылку с обрезанным горлышком. **Руки** и **ноги** — тоже из бутылок, только с обрезанным дном. Протянула проволоку через голову, туловище, руки и ноги, все закрепила и надела лиску в красивый наряд.

В «ДС» уже когда-то была статья о том, как сделать **лебедя из автопокрышки**. Однако осмелюсь предложить свою схему изготовления. Автопокрышку я разрезала на 3 части. Края развернула в **крылья**, а середину разделила еще на две части так, чтобы можно было сделать **хвост** и **спину**. Перегнула ее к хвосту и в нижней его части закрепила проволокой, проколов 4 отверстия толстым раскаленным гвоздем.

Шею сделала из гибкой толстой проволоки, поверх которой надела выкрашенную в белый цвет пластмассовую трубку (способ крепления ее к туловищу такой же, как у спины с хвостом, только внутрь еще вставлена распорка, поддерживающая шею). **Голову** смастерила из выкрашенной в красный цвет пластиковой бутылки без дна. Нарисовав глаза и покрасив туловище, получила белоснежного лебедя.

Таиса БЕРЕЗКО,
д. Оболь Витебской обл.
Фото автора



Панно из сухоцветов

Можно украсить ими и кухню, и зал, подобрав цветочную композицию под интерьер. Удовольствие не дешевое, но того стоит.

Понадобится: основа (лен, сетка, мешковина или абака различных цветов и текстуры), картон, рамка (или бамбуковые палки), искусственные или засушенные цветы, листья, колоски, ленточки, тесьма, проволока.

Основу (размеры ее должны соответствовать рамке) накладываем на картон, крепим цветы проволокой, дополняем листьями, ленточками или тесьмой. Готовую композицию вставляем в рамку.

Панно «Сирень» сделано из половинки разбитого горшка. Внутри него для крепления цветов вложен «кирпич» для сухоцветов (продается в цветочном магазине). Саму сирень надо предварительно

«освежить» — подержать над паром или «посушить» горячим феном. Закреплен горшок под горлышком при помощи проволоки.

Валентина КОРОЛЕВСКАЯ,
г. Воронеж
Фото автора



Делаем сами — получаем удовольствие

Являясь мамой 5-х детей, я не только их всех очень люблю, но и горжусь ими. Повод для гордости у меня есть — ведь они очень талантливые. Например, сын Миша увлекается резьбой по дереву, которой его обучил папа. Рисунки придумывает сам или берет из специальной литературы. Резьба развила в нем аккуратность и усидчивость. Такие вещи в магазине если и купишь, то все равно не испытаешь такого удовольствия, которое можно получить, сделав их самому.

Елена КОВАЛЕВА,
п. Бытошь Брянской обл.
Фото автора



Подъемник в гараже

Располагается подъемник над капотом автомобиля (рис. 1). Рабочая зона крана вместе со стрелой (длиной чуть больше 1 м) — около 5 кв. м. Это позволяет при техническом обслуживании или ремонте автомобиля снимать и возвращать на место его узлы и агрегаты.

Кран изготовил по схеме перевернутой укосины: на вертикальный вал насадил Г-образную стрелу-консоль с грузовой лебедкой (рис. 2). Вал выточил из стальной заготовки диаметром 80 мм. Вварил в его основание стальной лист размером 400x400x25 мм и прикрепил его к потолку четырьмя болтами М16 через сквозные отверстия. Поскольку плиты перекрытия имеют уклон в сторону входа, а лист должен располагаться горизонтально, под длинные болты, где это нужно, подложил по несколько шайб.

Стрелу сварил из подкоса длиной 1 м, двух уголков 50x50 мм и стакана. Запрессовал в нее две бронзовые втулки, которые служат подшипниками скольжения. Вся конструкция удерживается на валу шплинтованной фасонной гайкой М42x2,0.

Грузовую лебедку я сделал из механизма, предназначенного для регулиров-

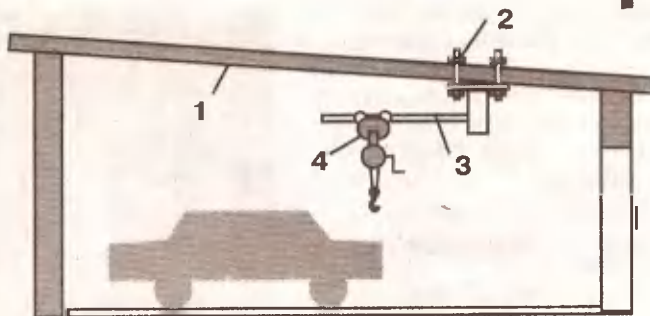


Рис. 1. Общий вид подъемника

1 — перекрытие, 2 — болты М16 (4 шт.),
3 — стрела, 4 — грузовая лебедка

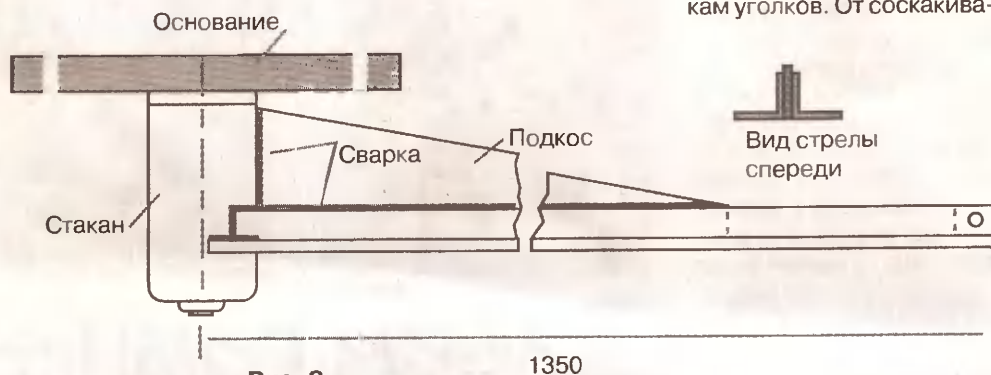


Рис. 2

ки пневмотормозов грузовых автомобилей (с трещоткой) (рис. 3).

Центральное отверстие червячного колеса расточил под тросовый барабан — отрезок трубы диаметром 42 мм и длиной 150 мм — и вварил его. Затем поставил реборды — кольца диаметром 80 мм, толщиной 5 мм. Приводную рукоятку прикрепил к пер-

вичному валу трещотки. В обеих половинах барабана просверлил отверстия, в которые вывел концы стального троса диаметром 4 мм. Навесил на трос одноручевой шкив с

грузовым крюком. При вращении рукоятки барабан наматывает трос и поднимает на крюке груз на нужную высоту.

Лебедку снабдил четырехколесной тележкой, состоящей из двух изогнутых щек с валиками, на которые надеты подшипники № 204 с напрессованными колесами. Они удерживаются на валиках кружбинными стопорными кольцами.

Тележка перемещается по горизонтальным полкам уголков. От соскакива-

ния ее предохраняет болт-ограничитель с упорными втулками, установленными на конце стрелы.

Владислав ТЕРЕХОВ,
п. Куйбышев
Волгоградской обл.

ОТ РЕДАКЦИИ. Читателям, которых заинтересовало вышеописанное устройство, редакция может выслать ксерокопии более подробных чертежей с точными размерами деталей крана, полученных от автора статьи.

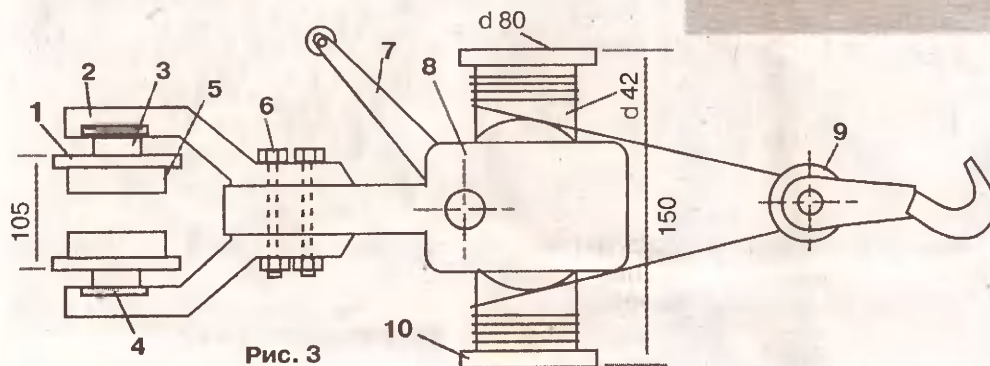


Рис. 3

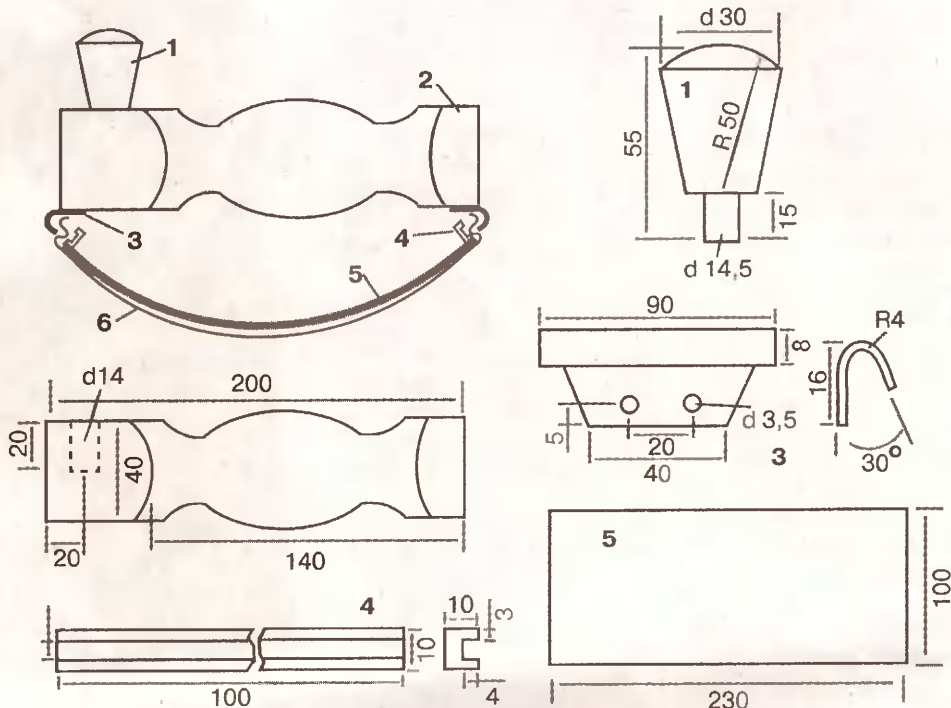
Рис. 3. Грузовая лебедка с тележкой

1 — колесо (4 шт.), 2 — щека тележки, 3 — валик, 4 — подшипник № 204, 5 — стопорные кольца, 6 — болты М12, 7 — рукоятка привода, 8 — лебедка, 9 — шкив с грузовым крюком, 10 — реборда (выступающий край на ободке колеса)

Рубанок в «шкурке»

При отделке столярных изделий и обработке металлических поверхностей часто используют наждачную бумагу. Обычно ее фиксируют на бруске, на котором она изнашивается неравномерно, а значительная площадь абразива остается нетронутой и просто выбрасывается в урну.

Более подходящее для этой цели приспособление — блок-рубанок состоит из **вертикальной 1**, **горизонтальной 2** ручек с **упорами 3** и упругой **пластины 5** с **брусками 4**, в которых сделаны пазы под упоры (см. рис.). Деревянные ручки блока выточил на токарном станке. Упоры вырезал из листовой стали толщиной 3 мм (можно из дюралюминия), а упругую пластину такой же толщины выпилил из фанеры. На ее концах закрепил бруски. В их пазы вставил упоры, фиксирующие загнутую **шкурку 6**. Кстати, упругую пластину



можно было также изготовить из дюралюминия или стали толщиной 1 мм, изогнув ее концы так, чтобы получились пазы.

Во время работы держу блок обеими руками. Его

перемещение вдоль обрабатываемой поверхности совмещаю с покачиванием из стороны в сторону. При этом задействована почти вся площадь шлифовальной шкурки. Кривизна ра-

бочей поверхности блока способствует более эффективному контакту шкурки с обрабатываемой поверхностью.

Валентин ДЕРБЕНЕВ,
д. Булино Могилевской обл.

Если у вас нет намагниченной отвертки, то справиться с мелкими деталями вам помогут следующие способы:

- мелкие гайки и болты, винтики или шпильки можно установить в труднодоступном месте ремонтируемого прибора, используя цанговый карандаш;
- легко удержать винт и протолкнуть его в глубокий паз, используя проволочный крючок, подведенный под шляпку, прижимаемую сверху отверткой. Крючок легко вынимается после «наживления» винта;
- если заполнить паз винта, болтика пластилином или жевательной резинкой, то с помощью отвертки их можно доставить в любое место — на всю длину отвертки.

Владимир МИСКЕВИЧ,
г. Минск



УТОЧНЕНИЕ

В одном из чертежей статьи «Мобильный футляр» («ДС» №16, стр. 9) была допущена ошибка. На рис. 5. Закрепление выкройки (вид спереди) контур выкройки должен заканчиваться с обеих сторон до шпилек (винтов), проходящих насквозь. Соответственно, шпильки после пунктира должны быть нарисованы сплошными линиями. Остальное — верно.

Читайте в № 18 «ДС»

- Идеи мастеру. Автоклав для консервации рыбы
- Хитрости Самоделькина. Невесомый шкаф
- Вторая жизнь вещей. Светильник в бутылке
- Сам себе дизайнер. Бабочки на стене, а розы ... на потолке
- Азы вышивки. «Владимирские швы» и «русская гладь»
- Вяжем. Костюм для девочки

Мозаика для дачи

Хотите, чтобы ваш садовый участок круглый год выглядел привлекательно? Оживите его мозаикой! Она придаст дизайну колоритную «изюминку»... У меня, к примеру, в траве прячутся вот такие «следы».

Необходимые материалы: доска (плоская фанера или столешница, застланная полиэтиленовой пленкой), оберточная бумага, калька, водорастворимый клей или клей ПВА, вазелин, 2-10 наборов пластилина (в зависимости от количества изготавливаемых изделий), скотч, 2 глубокие миски (пластиковых контейнера) объемом 1-1,5 л, цемент (1,5-2 ст. на одну ступню и 3,5-4,5 ст. мелкого просеянного песка), заготовки (осколки разного цвета и формы) керамической плитки, полиэтиленовые мешки, металлическая мочалка для посуды.

Вырезав необходимое количество фигурных деталей из керамической плитки, нарисуйте на плотном листе бумаги ступню произвольного разме-

ра — это будущее лекало для создания мозаики.

1. Разложите на доске лист плотной оберточной бумаги и, закрепив края скотчем, обведите на нем очертания лекала стопы. Перевернув лекало, сделайте зеркальное изображение того же следа. Обрисуйте столько следов, сколько вам нужно, и на каждый нанесите рисунок расположения мозаичных кусочков.

2. Вырежьте бумажный след и уложите на доску для заливки, предварительно смазав обратную сторону вазелином, чтобы



ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Первые дошедшие до нас мозаики были обнаружены на Среднем Востоке. Они представляли собой конусы, вдавленные в глину. В Древней Греции начали выкладывать мозаику из гальки. Древние римляне продвинулись дальше — стали обтесывать камни в виде кубов. А в Византии мозаичные полотна выкладывали из стекла.

след не скользил. Смажьте керамические детали мозаики по лицевой цветной стороне клеем ПВА и наклейте их на бумажную заготовку в соответствии с вашим узором.

3. Вылепите из пластилина толстую полосу шириной около 7 см. Обложите ею границы следа, плот-



Необходимые инструменты:

Кусачки — ими можно откусывать любые материалы не толще 6 мм, отлично подходят для выполнения точных расколов.

Мастихин — используют для нанесения цементного клея в неудобных местах, а также для выравнивания поверхности.

Молоток и зубило — ими можно расколоть мрамор, смальту и камни. Плитку устанавливают под резец и, придерживая, бьют по рукоятке молотком.

Пластиковый шприц — позволяет точно нанести цементный клей на сложные поверхности, особенно когда нужно, чтобы соседние участки остались чистыми.

Стеклез — позволяет выполнять точные разрезы. Более долговечные и удобные в использовании стеклезы с резервуаром для масла (ими делают разрезы по прямой или по окружности).

но прилепите пластилин к доске. Соедините полосу, окружив след пластилиновой стенкой. Кисточкой нанесите вазелин на внутреннюю поверхность пластилина, чтобы потом его можно было отделить от цемента.

4. Приготовьте смесь из песка и цемента (см. описание). Часть раствора отложите в другую миску, добавив воды до образования жидкой суспензии. Выложите смесь в пластилиновую форму, чтобы она покрыла сверху мозаичный рисунок. Для лучшего заполнения щелей между кусочками цементную массу периодически вдавливайте пальцами (не забудьте надеть

резиновые перчатки).

5. Добавьте оставшийся жидкий раствор и разгладьте поверхность. Слегка встряхните доску, чтобы вышли пузырьки воздуха.

6. Для прочности заливки оберните пластилиновую форму полиэтиленовой пленкой — она удержит влагу, и раствор будет сохнуть медленнее (время высыхания — 4-5 дней).

7. После отведенного времени удалите пленку и освободите слепок следа от пластилиновой формы, аккуратно разделив ее концы. Если хранить пластилин в герметично закрытом полиэтиленовом мешке, его можно будет использовать повторно.

8. Переверните слепок, смочите бумажную поверхность теплой водой (или накройте на несколько минут мокрой тряпочкой). Затем отделите оберточную бумагу и сотрите влажной тряпочкой клей ПВА с лицевой (цветной) поверхности мозаики.

9. Металлической мочалкой зачистите и отшлифуйте цементную поверхность и боковины следа от ненужных наплывов, шероховатостей и неровностей.

10. После обработки уложите слепок в полиэтиленовый мешок и герметично закройте, чтобы он медленно высыхал

Несколько простых правил:

- Ваши кусачки должны быть острыми — чем острее инструмент, тем точнее раскол плитки.
- Держите кусачки у нижних концов рукоятки «губами» к себе — чем выше вы держитесь за рукоятку, тем меньшей силой обладает инструмент.
- При раскалывании плитки придерживайте кусочки свободной рукой, чтобы они не разлетались в стороны. Если, вырезая сложную форму, вы не можете придерживать обе части плитки, делайте раскол, держа кусачки на уровне колен. Тогда осколки упадут на пол и не попадут в глаза (для безопасности лучше работать в защитных очках!).

(около двух недель).

11. Если через отведенный срок вы обнаружите на слепке воздушные пустоты, заполните их раство-

ром при помощи шприца и оставьте досыхать в тенистом месте.

Татьяна ЗАЯЦ,
г. Минск
Фото автора



Приготовление смеси из песка и цемента

В основном из них готовят раствор для заливки (затирки) мозаики. Им также заполняют щели между деталями мозаики. Если вы планируете залить мозаику раствором на более поздних этапах, заполните щели сухим песком, затем сделайте заливку. Когда мозаика застынет, выметите песок из щелей и приступайте к затирке.

Можно использовать готовую сухую смесь либо приготовить ее самим.

В подходящей емкости тщательно перемешайте сухие цемент и песок (1:3). Чтобы повысить адгезивные свойства раствора, добавьте в него одновременно с водой немного клея ПВА или древесного клея. При смешивании больших объемов сделайте посередине смеси лунку и доливайте в нее воду, пока не смочите всю смесь до стенок емкости. Правильно приготовленная смесь должна иметь консистенцию густой каши.

Советы начинающим:

● Приступая к выполнению мозаики, тщательно организуйте свое рабочее место: подготовьте достаточно большую устойчивую поверхность, чтобы на ней можно было разложить мозаику, все необходимые детали, инструменты, клей.

● Осколки керамической и стеклянной плитки бывают очень острыми, поэтому найдите подходящее место для ее хранения, а по окончании работы не забудьте подмести или пропылесосить.

● Если опасаетесь, что дети или домашние питомцы могут пораниться, раскалывайте плитку внутри картонной коробки.
















● Рабочее место должно хорошо проветриваться, поскольку сухие смеси сильно пылят (работать желательно в защитной маске).

● Работая на открытом воздухе, учитывайте погоду: дождь губителен для незавершенной мозаики! Прямых солнечных лучей тоже стоит избегать — на солнце цементный раствор очень быстро высыхает, из-за чего изделия получаются более хрупкими.

ВЫШИВКА НАШИХ БАБУШЕК

Дети в лесу

Публикуем третий фрагмент вышивки

 - белый	 - оранжевый	 - черный	 - зеленый	 - голубой
 - св. желтый	 - св. коричневый	 - красный	 - темн. зеленый	 - зелено-голубой
 - бежевый	 - коричневый	 - салтовый	 - св. голубой	 - св. фиолетовый



Гематитовое кольцо

Посередине лески расположила **замочек**, зафиксировав его для прочности узелком (рис. 1). На оба конца лески набрала по мелкой черной бусинке и одну общую, пропустив через нее обе иглы. Всего сплела 10 таких «четверок» (по количеству общих бусинок, рис. 2). Следом нанизала 14 полуовальных бусин, вставляя между ними в верхнем ряду бусины d 4 мм, а в нижнем d 5 мм (рис. 3) — это необходимо, чтобы придать колье овальную форму.

Завершив середину изделия, окончание сделала симметрично началу, укрепила на конце узелком вторую часть замочка. Протянула рабочие нити через 6 бусин и вернулась обратно. Обрезала леску.

Браслет сплела по той же схеме, что и середину колье. Использовала в нем 12 полуовальных бусин и бусинки d 4 мм в промежутках.

Елена КАЛИНА,
г. Могилев

Фото Виталия Заблоцкого



Непростое украшение

Гематит известен в народной медицине как минерал, оказывающий благотворное влияние на кровь («ГЕМА» в переводе с латыни означает «кровь»), поскольку в нем содержится большое количество железа, аналогичного по свойствам железу, входящему в состав гемоглобина.

Утверждают, что гематитовый браслет приносит его владельцу хорошее настроение, стабилизацию артериального давления и крепкий сон. Кроме того, он повышает тонус и защищает от порчи и сглаза. А женщинам и девушкам в качестве талисмана помогает при начале любого нового дела и облегчает процесс обучения.

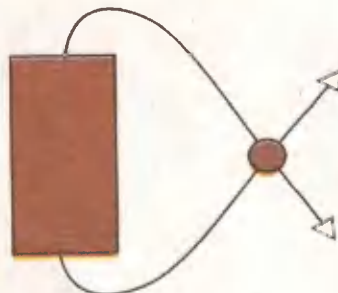


Рис. 1

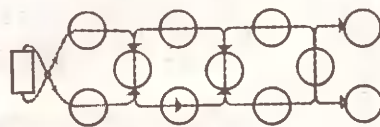


Рис. 2

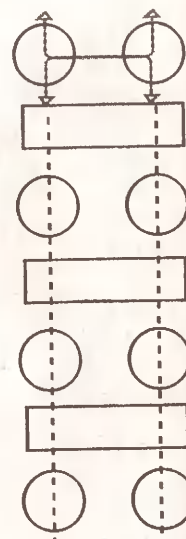


Рис. 3



До сих пор мы не часто затрагивали такой вид творчества, как макраме. Хотим восполнить этот пробел, открыв рубрику «Школа макраме». В ней мы познакомим вас с новой техникой этого удивительного рукоделия под интригующим названием АНКАРС.

Анкарс — это оттеночное декорирование основы, выполненное в процессе ручного плетения или после его завершения. При создании изделий используют следующие техники: макраме, вышивка бисером, бисероплетение, нанизывание бисера, а также создание объемных форм с применением различных камней и бус.

АЗЫ ПЛЕТЕНИЯ

Немного о себе. Более 30 лет я проработала на заводе. Начинала с простой рабочей, потом выросла до технолога, мастера. В свободное от работы время любила вышивать, вязать, лепить, рисовать. Когда заводы остановились, моя любовь к прикладному искусству пригодилась. Вот уже более 6 лет работаю руководителем кружка «Школа маленьких мастеров».

В разные времена искусство плетения не только приобретало новые черты, но и меняло свое название: квадратное плетение, узелковое кружево, шнурок Макнарамы, мексиканское кружево, узелковая бахрома и, наконец, последнее, пришедшее к нам из 19-го века, — макраме, что в пе-

реводе с арабского «мигранмах» означает бахрома или шарф, украшенный плетеным кружевом.

С 20-х гг. прошлого века плетеными изделиями — коврами, салфетками, абажурами, ширмами, а позже шторами и кашпо — стали украшать помещения. Плетеные панно начали комбинировать с ткачеством... В наше время возможности макраме расширились, в плетение стали вводить различные бусы, бисер, драгоценные и полудрагоценные камни. Так возник анкарс.

Технику макраме-анкарс я освоила самостоятельно, что совсем не трудно. Главное, не спешить усложнять работу и за короткий срок не вводить много новых узлов. Достаточно выучить 2-3, на основе которых можно составить множество различных рисунков, и сплести нужные изделия.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Приспособления для плетения: тяжелая полумягкая подушка, прочные булавки с большими головками, ножницы, сантиметровая лента, тонкий и толстый вязальные крючки для протягивания нитей в сложных узорах, спица или шило для развязывания неправильно затянутых узлов, клей для тканей (БФ-6, ПВА и др.), паяльник с разными жалами для оплавления капроновых нитей, струбцины (приспособления типа тисков для привинчивания к столу), грузики для вы-

крепления подушки к столу и для натяжения нити основы к стойкам. Укреплять их надо на краю стола недалеко друг от друга (рис. 4, 5).

Крючки. На них удобно вешать начатую работу при плетении абажура, кашпо и других подвесных изделий.

Конструктивные детали помогут сохранять форму плетеного полотна. Их применяют при плетении абажуров, кашпо, сумочек, игрушек и др. изделий. Для работы могут пригодиться металлические, пластмассовые и деревянные кольца разного диаметра, деревянные планки, палочки, дощечки, каркас от старого абажура или настольной лампы, сосуды причудливой формы, пряжки, замочки и ручки для сумок и т.д.

Декоративные элементы. Плетеные изделия часто украшают деревянными или керамическими бусами, шарами, бисером, пуговицами, драгоценными и полудрагоценными камнями, цветными нитями.

Нити, веревки и шнуры для плетения используют самые разные: льняные, пеньковые, хлопчатобумажные, шерстяные, мулине, карбоновую рыболовную леску, сутаж, бельевую веревку, бумажный шпагат.

Мелкие вещи плетут из тонких нитей, крупные — из толстых шнуров. В процессе обучения рекомендую использовать отделочный шнур d 0,3 см или массивную бельевую веревку.

(Продолжение следует)

Июсса КАТЫШЕВА,
г. Черновцы



Рис. 4



Рис. 5

тягивания и выравнивания плетеных изделий.

Изготовление полумягкой подушки (рабочего основания). Традиционная подушка — мешочек из плотной ткани, набитый опилками или песком. Для утяжеления подойдут кусок свинца или деревянная дощечка, прикрепленная к столу струбцинами (рис. 1). Для основы можно также взять доску из пенопласта или мягкого дерева размером 25x40, 30x45x50 см. Положить на них слой поролона, войлока или ваты толщиной 4-6 см и обтянуть плотной гладкой тканью. Наиболее удобна подушка с небольшим наклоном (рис. 2) или подушка в форме цилиндра d 12-15, длиной 30-40 см. Можно заменить ее валиком от мягкой мебели, зафиксировав такое основание в коробке или специальных козлах (рис. 3).

Булавки во время плетения всегда должны находиться под рукой (вколоты в края подушки). Ими фиксируют на подушке отдельные узлы и фрагменты изделия, придавая плетеному полотну нужную форму.

Струбцины служат для

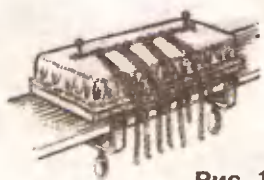


Рис. 1

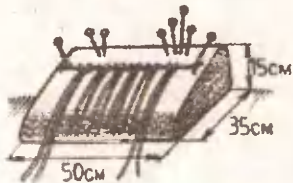


Рис. 2

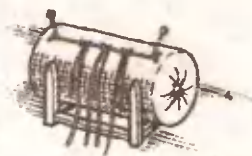


Рис. 3

Игольница «Кактус»

Предлагаю ввести в газете рубрику «ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ» и давать в ней описание изделий, которые доступны по технике выполнения ребенку. Детям, освоившим азы вязания крючком, вполне по силам связать игольницу «Кактус».

Понадобится: немного зеленой пряжи, крючок, розовая и красная нити, 2 пуговицы, самый маленький горшочек для рассады (или крышечка от дезодоранта), мелкие камешки.

Выполнение: наберите 6 в.п. и соедините в кольцо. Обвяжите полученное кольцо ст. б/н. Затем вяжите **2-й ряд**, делая по 2 ст. б/н над каждой петлей; **3-й и 4-й ряды** — 2 в.п. для подъема, * 1 ст. б/н над столбиком предыдущего ряда, 2 ст. б/н над столбиком предыдущего ряда* (повторять от * до * до конца каждого ряда). Далее прибавки делать не нужно. Все последующие ряды вяжите ст. б/н над столбиком предыдущего ряда. В каждом ряду

для подъема в начале ряда делайте по 2 в.п. Должен получиться цилиндр с доньшком высотой около 12 см. Набейте его до половины ватой (синтепоном, поролоном), затем положите камешки и стяните низ ниткой — он будет тяжелее верха, и кактус не опрокинется и не выпадет из горшочка.

Свяжите отросток. Повторите первые 2 ряда, затем вяжите цилиндр, не прибавляя петель, до желаемой высоты. Набейте его ватой и пришейте к «голове» кактуса. Пришейте пуговицы-глаза, вышейте красной нитью ротик. Сложите розовую нитку в виде цветочка и украсьте изделие. Вставьте кактус в горшочек — игольница готова.



Удачи вам и малышам!

Светлана ТЫЩЕНКО,
п. Каспий Астраханской обл.
Фото автора

Цветик-семицветик

Любая мама хочет запечатлеть чуть ли не каждое мгновение жизни своего малыша, особенно в самом начале. В наших семейных фотоальбомах лежат сотни снимков. Вот только заглядывать в них ежедневно времени нет, поэтому я и решила сделать ко дню рождения сыночка необычный подарок — цветик-семицветик, на котором отображен целый год его жизни.

Затя оказалась настолько интересной, что даже муж присоединился к работе. Неделю в нашей семье кипели страсти: какие фото и картинки лучше наклеить. И, конечно, больше всех радовался

наш маленький именинник: сначала — когда увидел разноцветный цветок огромных размеров, потом — когда буквально на следующий день его лепестки «запестрели» многочисленными фотографиями. Кроме того, моя затея обратилась в интересную игру: малыш угадывал сказочных героев, учился различать цвета и даже пробовал называть числа.

При желании вы тоже можете сделать такой цветик-семицветик своему ребенку.

Понадобится: 13 листов цветной бумаги (по листу на каждый месяц года, плюс 1 на середину цветка), лист картона (для закрепления середины цветка), клей ПВА, фотографии, разные детские картинки, фломастеры.

● На обратной стороне цветной бумаги рисуем лепесток и вырезаем

его. По готовому шаблону делаем все остальные лепестки.

● Из цветного листа, а затем из картона вырезаем круг для середины цветка.

● Раскладываем лепесток к лепестку, поверх прикладываем серединку и намечаем карандашом границы каждого лепестка для удобства склеивания (все лепесточки обязательно подгоняем под середину!).

● Аккуратно проклеиваем каждый лепесточек, затем серединку. С обратной стороны наклеиваем ее картонную половинку. Основа для цветика-семицветика готова.

● Заранее отобрав и разложив по месяцам фото малыша и подготовленные картинки, вырезаем их (для каждого месяца отдельно) и наклеиваем на нужный лепесток.

● Делаем фломастерами необходимые надписи и рисунки.

Вот и готов подарок ко дню рождения!

Ирина ПАХОМОВА,
г. Волгоград
Фото автора



Пылесос с «прицепом»

Передо мной, как и перед каждым «самоделки-ным», работающим в столярной мастерской, остро стояла проблема сбора пыли, мусора и особенно стружек. Частично я ее решил, смастерив специальный мусоросборник на основе пылесоса «Ракета» и дополнив схему всасывания пластмассовой 15-литровой емкостью (канистрой), 5-литровой пластиковой бутылкой и еще одним шлангом (см. фото).

Мусоросборник собрал следующим образом. В съемной крышке емкости просверлил отверстие, равное диаметру горлышка бутылки. В пробке бутылки сделал отверстие под диаметр металлической трубки шланга пылесоса. Вставил горлышко бутылки в крышку канистры и закрепил его с внутренней стороны крышки пробкой. По бокам пластиковой бутылки (вверху и внизу) вырезал отверстия, равные диаметру трубки пылесоса (старой конструкции). Вставил ее в нижнее отверстие бутылки так, чтобы загнутый конец трубки прошел через горлышко бутылки и опустился ниже крышки пластиковой емкости. Это принципиально важно для того, чтобы мусор попадал в емкость. К верхнему отверстию бутылки с помощью прозрачного широкого скотча закрепил трубку шланга от пылесоса «Ракета». Для надежности охватил ее хомутом из оцинкованной жести, который с помощью двух планок прикрутил к ушку от ручки для переноски емкости. Чтобы защитить пылесос от всасываемой стружки, вырезал по профилю бутылки дополнительный



фильтр из поролона толщиной 40 мм. Перед монтажом нижней трубки протолкнул его через горлышко бутылки в ее верхнюю часть.

Заполнение емкости мусором определяю по весу. Благодаря дополнительному фильтру сам пылесос практически не засоряется. Используя дополнительные насадки, собираю стружку и другой мусор в самых труднодоступных местах мастерской.

Георгий КОЛЮТА,
г. Барановичи
Фото автора

Щетка для станка «Умелые руки»

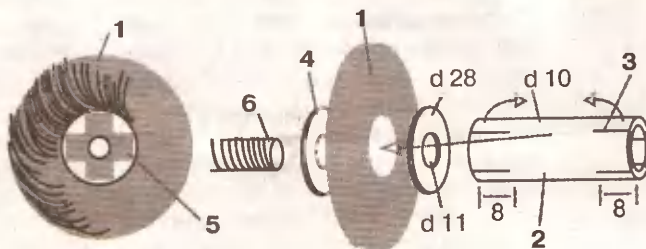
Очень приглянулись мне конструкции станков Виктора Юношева («ДС» №3 («Самодельный универсальный»), №6 («Заточный станок») за 2003 г.), и я решил сделать нечто подобное. Правда, лишнего двигателя у меня не нашлось, поэтому приобрел широко известный в среде мастеров станок «Умелые руки». Поначалу меня все в нем устраивало, но в процессе эксплуатации подметил, что его можно снабдить дополнительными приспособлениями, которые подойдут и к другим видам станков.

Одним из первых таких приспособлений стала металлическая щетка, взятая из набора для дрели и переделанная под диаметр вала станка. Сверлом рассверлил отверстие в щетке, чтобы легче было достать все внутренности (заводские шайбы) и оставил только проволочный каркас 1. Затем взял кусок металлической трубки 2 длиной 30 мм, добытой из старой газовой плиты, и сделал в ней с торцов по два перпендикулярных друг дру-

гу пропила 3 (см. рис.) глубиной 8 мм с каждой стороны. Подобрал две шайбы 4 и собрал щетку. В завершение разъединил места пропила в виде креста 5. Сверлом 8 мм рассверлил отверстие

в трубке под диаметр вала станка. С помощью этого приспособления можно легко избавиться от ржавчины и старой краски.

Виталий КОРШУН,
г. Жодино



ИЗ СТАРЫХ СОВЕТОВ «ДС»



Вбить гвозди в дерево твердой породы очень тяжело — они нередко гнутся, доставляя немало хлопот и портя внешний вид изделия. В этом случае поможет обычная свечка: достаточно натереть воском острие гвоздя и он войдет значительно легче. Чтобы «смазка» всегда была под рукой, просверлите в рукоятке молотка небольшое отверстие (d 5-10, глубиной 10-12 мм) и залейте его воском или парафином.

Любимые цветы в доме, или 100 советов по уходу за комнатными растениями

Вы знаете, что растение может погибнуть не только при недостаточном, но и при избыточном освещении? А о том, что у эхиантуса бутоны могут переродиться в деток? Почему маранта перестает складывать на ночь листья, а у папоротника редуют вайи? А может, у вашего олеандра не распускаются бутоны? Стоит ли использовать в качестве рыхлителя шелуху подсолнечника? Как избавиться от клеща и других вредителей? Ответы на эти и многие другие вопросы — в нашем спецвыпуске.

Но главная ценность «Любимых цветов в доме...» в том, что кроме советов, касающихся выращивания отдельных растений, вы найдете рекомендации по уходу за всеми растениями! Благодаря спецвыпуску сможете по-новому взглянуть на проблемы ваших зеленых питомцев и, конечно, избежать ошибок при уходе за ними.

В продаже с 23 сентября.



Читайте

В свежем номере «Цветка»

- Ландшафтный дизайн: о стилях сада.
- Малоизвестный, но такой неприхотливый и эффектный педилантус, ближайший родственник молочаев и кротонов.
- Хотите завести в доме растение-хищник дионею мухоловную?
- Учимся распознавать и лечить грибные болезни роз.
- Выращиваем мезембриантум
- Хризантемы в вашем саду: секреты выращивания и зимнего сохранения.



СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для заработка
Сборник изд-ва "Радар", Москва, 520 стр.

Позволит изготовить 390 видов продукции самодельным (даются схемы, чертежи и инструкции) и недорогим промышленным (все данные, цены, фото, где и как купить) оборудованием в домашних условиях:

- ширпотреб, чипсы, крупа, мука, комбикорм
- кирпич из глины или грунта, рабца, блоки, пенобетон, пенопласт, витражи, брусчатка, ж/б заборы, черепица, плитка, иск, мрамор,
- свечи, ламы из шин, украшения из стекла, трубы из отходов, рошьяна, стеклян, смальта, древесный уголь, брикеты из опилок, венки
- металлоискатель, ультраз, стирал, машина
- носки, перчатки, колготки, сети из нити
- краска, поролон, пакеты, гвозди, крышки, биодизельное топливо и многое другое.

➔ каталог о 470 необычных заработках!
Оплата при получении на почте - 480р.

ЗАКАЗ: 607220, Арамакан, пр.Ленина, 164, ИЦ "Алмаз", отд. 17-17 или с 10 до 18 ч.
по т. 8-831-472-86-10 (ОГРН: 1025201347082)

ВПЕРВЫЕ СУШИМ БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Кому не знакомы духота, грязь, копать, длительные ожидания во время сушки грибов и ягод на зиму? Кто не мечтал о легкой, не требующей усилий и внимания, заготовке продуктов впрок? Теперь мы можем исполнить ваше желание! Предлагаем вам легкую (3,5 кг), компактную (305x300 мм) и одновременно вместительную (3 кг) сушилку для любых трав, грибов, ягод, корнеплодов, фруктов, пряностей и др. Процесс сушки, в отличие от обычного способа, идет не только быстрее (от 0,5 ч), качественнее (полностью сохраняются вкус и витамины в продукте), но и с дополнительным стерилизующим эффектом, при невысокой температуре (30-70°C) «без поджаривания» (благодаря чему заготовки могут храниться длительное время), и даже не требует утомительного переворачивания продуктов!



РОС. Р. И. М. Е. Л. И. Б. О. С. К.

СОХРАНИМ ЗАПАСЫ БЕЗ ПОТЕРЬ!

Цена - 2350 руб. с оплатой при получении на почте. Товар соответствует ГОСТам!

КАК ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ?

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает более 100 наименований оборудования для малого и среднего бизнеса, для производства:

- Стеновых и фундаментных блоков из местного сырья (шлак, керамзит, арболит). Себестоимость от 7 руб. при реализации 50 руб.;
- Газоблоков, пеноблоков, монолитного пенобетона;
- Брусчатки (фигурной тротуарной плитки), заборов, памятников. Всегда в наличии полная технологическая линия для строительства и благоустройства коттеджей, дач, садовых домиков, гаражей, хозяйственных и другое!

Большой ассортимент по производственным мощностям (от семейного строительства до крупного бизнеса). Стоимость оборудования от 7 до 200 тыс. руб!
Качество подтверждено семью патентами РФ!

Также предлагаем оборудование:

- Плазменный аппарат для резки и сварки (режет и сваривает любые металлы, камень, бетон и т.п., работает на воде и водке!);
- Флопатор - аппарат для нанесения бархата на любую поверхность;
- Коптильни для продуктов и много других уникальных предложений!



ДОСТАВИМ ОБОРУДОВАНИЕ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ РОССИИ И ОРГАНИЗОВАТЬ ЭТИ ПРОИЗВОДСТВА ПО СИЛАМ КАЖДОМУ!

А ВЫ ХОТИТЕ ПРОЖИТЬ БОЛЬШЕ 120 ЛЕТ?

Ученые всего мира пытаются найти универсальный и доступный способ омоложения организма и защиты от болезней. Многие из них успешно применяют методики оздоровительного дыхания. На основе огромной научной и практической работы российскому изобретателю В. Фролову удалось разработать новую модель дыхательного тренажера, который позволяет успешно лечить болезни и укреплять здоровье.



Цена с оплатой при получении на почте - 1150 руб., при заказе от 2 шт. цена - 1075 руб. за шт. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМИ.

ЖИВИ И МОЛОДЕЙ!!!

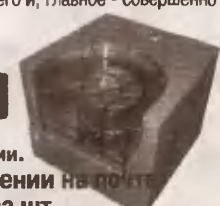
- При использовании тренажера наблюдается улучшение работы ВСЕХ органов человека! Исчезла седина, начали расти волосы, повышалась работоспособность, улучшался жизненный тонус, происходило омоложение организма.
- Тренажер рекомендован при ишемической болезни сердца, после инфаркта, инсульта, при гипертонии, атеросклерозе, астме, сахарном диабете, язвах ЖКТ, простатите, остеондрозе, ослабленном иммунитете и т.д.
- Всего после 20 минут простых занятий на тренажере Фролова в день в течение 2 месяцев открывается «второе» дыхание, возвращается отличное настроение, здоровый сон, прекрасное самочувствие.
- Дыхательный тренажер Фролова рекомендован Минздравом РФ для применения в клинической практике как медицинский прибор. Он настолько прост в применении, что им могут пользоваться даже дети дошкольного возраста.

ЧУДО-ПЕЧЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЧС РОССИИ!

Усовершенствованная модель!
Обладает повышенной мощностью (2,5 кВт)!
Обогреет дом и дачу, приготовит пищу, поможет защитит от неожиданных холодов склады, птичники, теплицы. Легкая, компактная, экономичная, без копоти и вредных для здоровья выбросов, потребляет очень мало горючего и, главное - совершенно проста и безопасна в эксплуатации!

Не требует труб дымохода и вытяжки!
Работает без дозаправки 16 часов.
Топливо: дизельное, керосин.
Расход - около 2 л в сутки!
Масса 6 кг, габариты 37x42x32 см.

Производится в России по японской технологии.
Цена - 2195 руб. с оплатой при получении на почте.
Цена при заказе от 2 шт. - 2145руб. за шт.



ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

ПОКУПАЯ У НАС, ВЫ ЗАЩИЩЕНЫ ОТ ПОДДЕЛОК!

Сделать заказ на товары и каталоги вы можете по тел.: 8-800-2000-820 (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ); 8(8332) 40-98-05. Или написав по адресу: 610052, г. Киров, а/я 30, отдел 90. Проконсультироваться по оборудованию вы можете по тел.: 8(8332) 56-30-29, 57-31-24. Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77. Доставка по России БЕСПЛАТНО! Дополнительный почтовый сбор 6% от стоимости товара.

www.ksin.ru
На правах рекламы.
ОГРН 1074345028010
ООО - Мир комфорта,
г. Киров, ул. Попова, 61, отдел 90.

В баню — за идеями

Из письма: «...Я — фанат русской бани с многолетним стажем. И хотя вроде бы знаю о ней все, по-прежнему интересуюсь всякими новинками. Причем, это касается не только серьезных вещей — конструкции каменки, обустройства парилки, но и всяких полезных и оригинальных выдумок, на которые так богат наш народ. Если в вашей редакционной почте есть что-нибудь в этом роде, расскажите. Уверен, что не один я буду благодарен «ДС» за такую статью».

Анатолий КАСЬЯНЕНКО, г. Гомель

Редакция «Делаем сами» в полной мере разделяет любовь наших читателей к банной тематике. Об этом можно судить по количеству публикаций, посвященных газетой в последние годы всевозможным конструкциям печей, парилок и банной атрибутике. Закономерным итогом этой любви стал выход специализированного журнала «ХОРОША БАНЬКА», в котором банное дело было рассмотрено комплексно: от истории возникновения бань — до технологии парения. Тем не менее, интерес к баням не убывает — поклонники веника и пара настаивают на продолжении «сериала». Вследствие чего в своих командировках журналисты «ДС» всегда учитывают этот аспект. Во время одной из последних довелось побывать в сельской усадьбе «Поречье», что находится в Лепельском районе Витебской области. В

бане, которую соорудил хозяин у себя на участке, удалось подсмотреть несколько, на мой взгляд, интересных идей.

В первую очередь, приглянулось внешнее обрамление **печикаменки (фото 1)**, выполненное полукругом из огнеупорного кирпича. В нем органично соединены элегантность формы и функциональность — просветы между кирпичами позволяют быстро поднимать температуру.

Сейчас уже никого не удивишь душем в «мыльне». Но **головка рассекателя**, свисающая прямо с потолка смотрится довольно оригинально (**фото 2**). И в эстетическом отношении оправданно: никакие железные трубы не нарушают гармонию деревянной отделки.

Очень понравился **лоток** для переноски дров (**фото 3**). Он не только удобен, но и рационален, поскольку на его жестяные «крылья» можно выметать золу. Что, согласитесь, весьма удобно — не нужно прятать за печкой совок.

И уж совсем казалось бы мелочь — **вешалка** из сучков (**фото 4**), но приятная, поддерживающая, как принято выражаться, стилевое единство комнаты отдыха.



Тем из читателей, кому приведенные примеры покажутся неоригинальными, предлагаю похвастаться своими собственными рацпредложениями — на общее благо. Ведь как сейчас верно написано чуть ли не над каждой парилкой: «В бане генералов нет!».

Сергей ШИШКИН,
Фото автора

Кому — распитие, а кому — роспись

Больше всего в бутылочной «живописи» мне нравится изготовление кукол. Придумываю фасоны платьев по форме бутылочек, затем расписываю их **краской по стеклу** или золотой и серебряной **аэрозолью** для автомобилей. Использую также **гуашь** с добавлением клея ПВА, особенно для раскраски шеи под цвет кожи. Отлично смотрится **контурная краска**, создающая эффект выпуклости.

Шляпки своим «дамам» делаю из ткани, надетой на проволочный каркас. **Парики** — из резинки для волос (покупаю в магазине). Ну и для украшений, конечно, бусы, браслеты, банты и тесьму. Все остальное отдаю на откуп фантазии.

Валентина КОРОЛЕВСКАЯ,
г. Воронеж
Фото автора



Инфояблоко

Наверное, у каждой женщины на работе есть коллега, которая постоянно звонит домой мужу или детям, чтобы объяснить, где в холодильнике стоят котлеты или что нужно купить в магазине. Более «продвинутые» мамы пишут записки, которые крепят магнитами на холодильник или на пробковые доски кнопками. Я же предлагаю сделать «табло», которое, кроме информирования членов семьи, будет еще и украшать вашу кухню.

Берем лист **ДВП** размером примерно 100x100 см, толщиной 2-3 мм и рисуем на нем карандашом свой любимый **фрукт** (или овощ). В предлагаемом варианте — яблоко (см. фото). Вооружившись толстым и острым **канцелярским ножом**, прорезаем лист по намеченному контуру. Края последовательно обрабатываем плоским **напильником** по дереву и **наждачкой**. Затем с помощью **водоэмульсионной краски** раскрашиваем плод в

соответствующие цвета с обратной (шершавой) стороны листа. Для того, чтобы лист в процессе сушки не покорежился, крепим его на стену, как только краска слегка подсохнет, 3-4 винтами, равномерно распределив их по периметру. Если плод будет с черенком (яблоко, груша и т.д.), его нужно также прикрепить к стене, чтобы он впоследствии не отогнулся.

Листочки с записками, ключи и прочую мелочь можно подвешивать

на плод декоративными кнопками, или предварительно приклеенными зажимами.

Надежда ИГНАТОВА,
г. Могилев
Фото Сергей ШИШКИНА



Пчелам — омшаник, банкам — погреб

Когда я начал заниматься пчеловодством, возникла необходимость в омшанике. Решил построить его, используя плоский шифер: быстрее и обойдется дешевле, чем кирпич, цемент и песок.

Для строительства **потребовались**: 8 листов плоского шифера 3x1,5 м, толщиной 10 мм; железобетонные столбы длиной 2,5-2,7 м (можно рельсы или дерево твердой породы: лиственница, дуб); 4 железобетонных пасын-ка, (можно швеллеры или твердое дерево d 15 см).

ОКАПЫВАЕМСЯ

Выбрав место с уклоном, выкопал яму размером 3,1x3,1 м, глубиной 1,5 м (по размеру шифера). Установил по периметру столбы. Если они не железобетонные, а деревянные, то угловые нужно отесать с 2-х сторон (**рис. 1 а**), а устанавливаемые вдоль стены — с одной стороны (**рис. 1 б**). Стороны столбов, примыкающие к стене, должны быть расположены на одной линии (по нитке), т.к. за ними предстоит устанавливать шифер. Вкопал их, оставив в высоту 2,25 м. Чтобы столбы не сложились, вставил между ними (вверху) деревянные упоры d 6-8 см. Поверх столбов уложил перемычки-балки (**рис. 2 а**).

К СТЕНЕ

За вкопанными столбами установил целые листы шифера, оставив с одной стороны свободный проем для входа. Пространство за шифером засыпал землей, которую слегка утрамбовал. Стену с дверным проемом засыпал землей

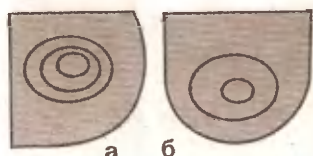


Рис. 1

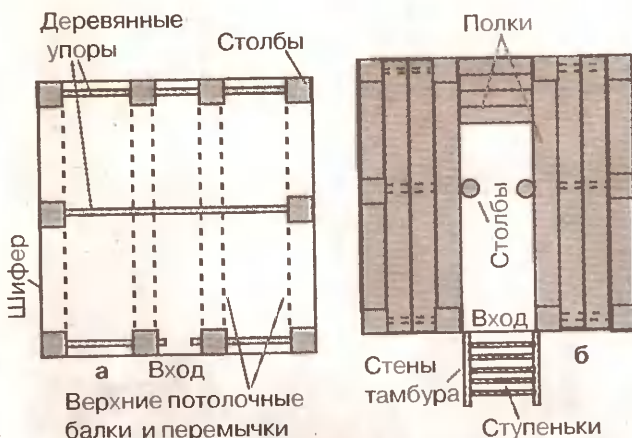


Рис. 2

не полностью, поскольку к ней еще нужно пристраивать тамбур из кирпича или бетона и арматуры опалубочным методом (без арматуры не получится — под давлением почвы стенки рухнут).

Распилив болгаркой (или циркулярной пилой с победитом) пополам 2 листа шифера, получил 4 листа по 75 см, которые уложил вдоль стен на целые листы и засыпал землей. Вышла стена высотой 2,25 м.

НА ОЧЕРЕДИ — ПОЛКИ

К столбам проволокой прикрепил доски (одинаковой со столбами ширины и высоты) с гнездами под полки. Для классического омшаника достаточно всего 3 полки в ряду: на них свободно должны помещаться ульи (без крышек). Если омшаник будет служить погребом, количество полок не ограничено. Для крепления полок с внутренней стороны необходимо вкопать дополнительные столбы (**рис. 2 б**). Серединные столбы необ-

ходимо устанавливать после монтажа полок, иначе с 3-метровыми досками негде будет развернуться.

После неполной засып-

но дополнительно постелить семиволновой шифер и засыпать его землей.

НА ПУТИ ВНИЗ

Дверную коробку сделал из бруска толщиной 10 см и привязал ее к столбам (**рис. 3 а**). Надежная коробка получается и из половых досок. В этом случае нужно сделать паз для двери, прибив тес с внутренней стороны коробки (**рис. 3 б**). Дверь сделал из досок 30-40 мм, оставив внизу отверстие для вентиляции, прикрытое решеткой. У противоположной к двери стенки вывел вентиляционную трубу.

Ступеньки начал делать с нижней: срезал почву, приставил доску шириной 12-15 см, оставив пространство, и залил бетоном.

На зиму вход в тамбур омшаника закрываю деревянным щитом или пенопластом, и впоследствии засыпаю снегом.

Геннадий ТЕПЛОВ,
д. Арабиси, Чувашия

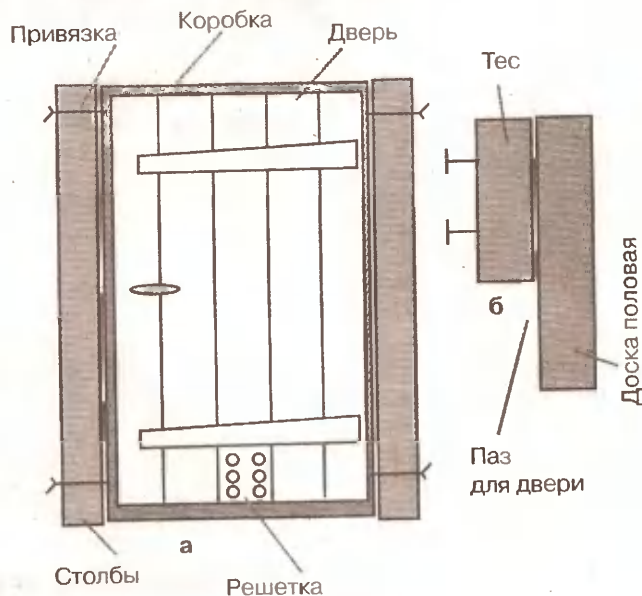


Рис. 3

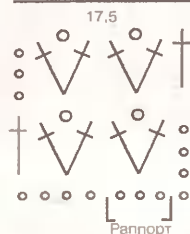
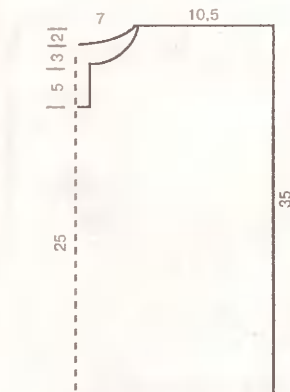
Безрукавка для мальчика 4-5 лет

Понадобится: 3 мотка пряжи «Ирис» абрикосового цвета, немного такой же пряжи белого цвета для отделки горловины, пройм и вывязывания декоративных полос по низу безрукавки, остатки ниток красного и голубого цвета, термоапликация.

Основной узор: число петель кратно 3+2+3 в.п. подъема. Для получения ровного края каждый ряд начинать 3-мя в.п. подъема и заканчивать 1 ст. с/н.

Спинка. Нитью абрикосового цвета связать цепочку длиной 35 см +3 в.п. подъема и вязать основным узором, чередуя по 2 ряда персиковой и белой нити. Провязав две полосы белой нитью, продолжить вязание нитью абрикосового цвета. Через 33 см от наборного края оставить для выреза горловины средние 20 п. и закончить каждую сторону раздельно, убавляя в каждом ряду 2х3 п.

Перед вязать так же, как и спинку, но с разрезом и более глубоким вырезом горловины. Для этого через 25



Условные обозначения:

- ↑ в.п.
- ст. с/н
- ⋈ ст. с/н, в.п., ст. с/н в петлю основания

см от наборного края разделить работу посередине и закончить каждую сторону отдельно. Для закругления через 30 см от наборного края убавить 3х3, 2х1 и 1х1



п. Выполнить плечевые швы. Нитью белого цвета обвязать вырез горловины и пройм рукавов по 5 рядов ст. б/н. Выполнить боковые швы. Связать 2 цепочки из в.п. дли-

ной по 20 см и пришить их к ст. б/н у горловины. Вышить слово «Спорт», приклеить термоапликацию.

Алла ТРЕФИЛОВА,
г. Пермь
Фото автора

СОВЕТ В ТЕМУ

Перед тем как вязать новыми круговыми спицами (с гибкой вязью), нужно «разобраться» с постоянно скручивающимся капроновым тросиком. Погрузите его на несколько секунд в кипяток, затем натяните и поддержите в таком состоянии, пока он не остынет. Больше скручиваться тросик не будет.

Практичная накидка

Накидка оказалась очень удобной и практичной: согревает спину, грудь и не мешает в повседневной работе. Из тонких нитей ажурной вязью можно связать летнюю накидку, а из толстых — зимнюю.

Наберите 190 петель на круговые спицы № 2,5. Вязите по кругу 20 см резинкой 1х1, а затем спускайте петли в каждом ряду, чтобы осталось 96 п. Низ оформите кистями.

Людмила МЫТНИКОВА,
г. Калининичи Гомельской обл.
Фото автора



Кисточка для рыбака-«художника»

До осени рукой подать, нужно заранее достать спиннинг, проверить оснастку и заготовить приманку, ведь период охоты на хищника продлится всего 1,5 месяца.

Обязательно нужны металлические поводки: щука, которая летом лишь «краешком губ» прикусывала блесну и, будучи подсеченной, сама шла в руки, во время осеннего жора проглотит и «полено». Чтобы достать зубами до незащищенной части снасти, ей придется накрутить леску на себя — в этом случае время работает на вас.

Может случиться так, что ни на какие спиннинговые приманки рыба брать не будет, и тогда помогут обыкновенные вабики — простые, но уловистые приманки, которые можно изготовить самим.

ПЕРВЫЙ СПОСОБ

Вначале нужно взять планку длиной с будущей вабик. Подойдет любой материал: деревянная или пластмассовая линейка, пластиковая банковская карточка и т.п. На нее наматываем несколько витков нити (фото 1). Их количество зависит от того, какой вабик вы хотите: объемный или не очень. Перед тем как наматывать, кладем немного нити поперек витков, а потом заводим иголку под них и завязываем узел, стягивающий намотку как можно ближе к краю планки (фото 2). Концы узла оставляем длинными. Острым ножом для резки бумаги разрезаем витки с противоположной от узла стороны (фото 3). Складываем прядь вдвое и свободными концами узла крепим вабик на цевье крючка (фото 4).

ВТОРОЙ СПОСОБ

Потребуется: крючок

(тройник, двойник или обычный), капроновая лента (которой заплетают косички), ножницы и нитки.

Ленту шириной 50-100 мм обрезаем на необходимую длину. Чтобы противоположный край не сыпался, прижигаем его пламенем свечи (зажигалки или спички).

Удаляем поперечные волокна на длину оперения вабика — до цевья крючка (фото 5). Сворачиваем ленту в трубочку вокруг цевья. Расправляем оперение иголкой, получив подобие кисточки, которую и фиксируем ниткой (фото 6).

Если вы используете ленту шириной 5 см, то ее нужно распустить с 2-х сторон, оставив нетронутой середину для намотки на крючок. Таким же образом можно «разделять» и широкие ленты, чтобы придать им дополнительный объем. Чтобы изготовить цветной вабик, нужно «расчесать» ленты разных цветов и вместе накрутить их на цевье. Обматывать ленту нитью следует плотно, дополнительно смазывая водостойким клеем.

ТРЕТИЙ СПОСОБ

В небольшой кусочек доски (12x150x100 мм) на расстоянии 8-10 см друг от друга вбиваем

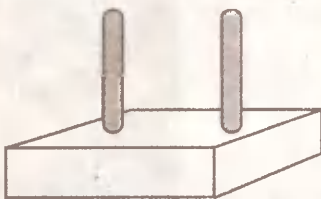


Рис. 1



под прямым углом 2 гвоздя, оставив торчать 5-6 см (рис. 1). Обрезаем шляпки, стачиваем заусенцы.

К одному гвоздю привязываем материал вабика (люрекс, шерстяную нить, новогодний дождик, резинку-венгерку и т.п.). Обматываем столбики «восьмеркой» (рис. 2) или по кругу (рис. 3). В первом случае легче определить середину плетения, и при нечаянной потере конца материала бухта не расплывется — потянув за конец, ее можно привести в прежний вид.

Чтобы получить длинный вабик, наматываем на гвозди дополнительные витки (рис. 4). Сильно не затягиваем: в дальнейшем их нужно будет спустить вниз по стойкам.

Заканчиваем наматывать, закрепив свободный конец, перевязываем обмотку посередине тройным узлом (рис. 5).

Снимаем намотку со стоек, складываем пополам (относительно узла) и прикладываем к цевью крючка. Из кончиков нитки, оставшейся после перевязки, скручиваем петлю-удавку и накидываем на цевье (лучше несколько раз), захва-



тив и вабик. Крепим нитку узлом.

Для лучшей фиксации вабика на крючке можно примотать его дополнительной ниткой (рис. 6) и промазать клеем. Для увеличения объема делаем дополнительную нижнюю намотку на цевье (рис. 7). Затем разрезаем петли (рис. 8).

Хорошая уловистая



Рис. 2

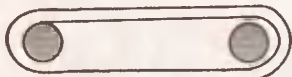


Рис. 3



Рис. 4

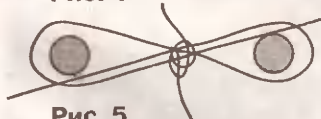


Рис. 5



6



Рис. 6

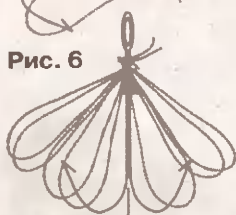


Рис. 7



Рис. 8



7

приманка получается, если сделать ее на базе джиг-головки. Вабик, изготовленный на тройнике колебательной или вертящейся блесны, значительно повышает ее привлекательность

для хищника (фото 7). В колебалках такой хвост сглаживает рыскания блесны, а вертушкам добавляет объем.

*Ни хвоста вам, ни чешуи!
Всегда ваши
Геннадий БОРОДА*

Пропитка из пенопласта

Прежде чем пропитать тент своей лодки, я перечитал множество советов, но в каждом из них находил недостатки, поэтому применил собственную рецептуру, в состав которой вошел куб пенопласта 300х300х300 мм и 1 л растворителя красок.

РАСТВОР

В емкость объемом 4 л накрошил пенопласт, залил растворителем и накрыл крышкой. Когда пенопласт растворился, подсыпал новую порцию, затем — еще (раствор должен быть консистенции подсолнечного масла).

ПРОПИТКА

Натянул тент над лодкой, закрепив на все застежки. Кистью тщательно нанес раствор. На время сушки оставил тент поднятым. После высыхания он стал более жестким и прочным. Уже 3-й сезон не пропускает воду и не гниет.

*Анатолий МАКЕДОНОВ,
г. Херсон*

РЫБАК — РЫБАКУ

Поплавок какой формы нужен для ловли на течении реки? Какую использовать огрузку?

*А. Смильченко
г. Мураши Кировской обл.*

На малом и среднем течении используйте поплавок с телом в виде оливки, на более сильном — бочонка. Для устойчивости и чувствительности поплавок желателен, чтобы его антенна была в 2-3 раза длиннее тела, а киль — в 3-4 раза длиннее антенны. Притапливают поплавок на пол-антенны. Стандартное распределение грузил: подпасок — на соединении поводка с основной леской, промежуточное грузило (в 2-3 раза тяжелее подпаска) — на расстоянии 25-35 или 10-20 см от него, смотря какой силы течение, основные грузила (или оливки) — на 10-20 см выше промежуточного груза.

Как правильно обслуживать удильце и оснастку после рыбалки? Надо ли просушивать? Что делать с глухой оснасткой, снятой с удильца?

*С. Урбанов
г. Барановичи Брестской обл.*

Маховые удильца следует ежемесячно разбирать, откручивая в нижней части колена пробку, промывать под теплой водой и просушивать. Внешние, верхние 10-15 см колен, более всего подверженные трению, необходимо раз в сезон покрывать мебельным лаком — это значительно продлит срок их службы. Сложнее ухаживать за удильцами с пропускными кольцами: после каждой рыбалки мокрой тряпкой обязательно нужно протереть весь бланк удильца, дать ему высохнуть и собрать.

Оснастки желательно раз в сезон обновлять, т.к. даже в самой чистой воде после одной ловли прочность лески снижается на 10%.

Друзья, присылайте вопросы на электронный адрес: PGN-boroda@yandex.ru или на адрес редакции газеты.

“Толока.
Делаем сами”
№ 17/2008

Выходит 2 раза в месяц.
Издается с ноября 1990 г.

Шеф-редактор
Татьяна САНЧУК

Редактор
Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом «Толока»
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635
выдано Министерством РФ по делам печати, теле-
радиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.01.2002 г.

Индексы: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А
Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47
E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com
Отдел распространения тел. 61-19-80
Тел. рекламной службы в Москве:
8-495-6469521

E-mail: toloka_m@mail.ru

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488
E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати “КазПресс”:
Департамент продаж 8 (3272) 502164,
отдел подписки 8 (3272) 502260
rodipiska@aif.kz;
факс 8(3272) 736770
ТОО “Бурда Алатау Пресс”
8(3272) 79-95-78, 79-64-91
E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписана в печать 01.08.2008 г.
Время подписания в печать 16.00

Тираж 80420 экз.
Заказ № 3259

Отпечатана в ООО “ВЕСКО”
(603000 г. Н. Новгород, ул. Костина, 13).

Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре «Толоки».

Редакция имеет право опубликовать
любые присланные в свой адрес произведения,
обращения читателей, письма, иллюстрацион-
ные материалы.

Факт пересылки означает согласие их ав-
тора на использование присланных материалов
в любой форме и любым способом в изданиях
ИД «Толока» на территории стран СНГ, Литвы,
Латвии.

Рукописи не рецензируются и не воз-
вращаются

Р — на правах рекламы

Редакция не несет ответственности за со-
держание рекламных объявлений и имеет право
отказаться от публикации рекламы.

Рукописи не рецензируются и не воз-
вращаются.

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за точность приведенных
фактов.

В связи с вводом в действие Налогового,
Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете
получить только при указании номера страхового
свидетельства по пенсионному фонду, даты рож-
дения, паспортных данных, адреса прописки.

Сегодня также вышли:
«Волшебный», «Народный доктор»,
«Цветок», «Наша кухня»,
«Счастливая мама»,
«Копилка семейных советов»,
специальный выпуск газеты «Дом и я в нем»
«Золотые рецепты заготовок из
капусты»

Следующий номер газеты
выйдет 23 сентября 2008 г.

Натюрморт «Осень»

Этот натюрморт, который я изготовила своими руками, украшает мой стол в зале круглый год.

Каркас корзинки d 15 см сделала из тонких гибких ивовых прутьев. Сверху оплела молодыми сосновыми корешками (они гибкие и неломкие, не хуже шпагата) — корзинка приобрела приятный светло-коричневый цвет. Из глины вылепила грибочки-боровички. Когда они хорошо высохли, покрасила шляпки коричневой акварелью.

Часть грибочков изготовила другим способом. Аккуратно ножом разделила пополам грецкие орехи и, вынув ядрышки, заполнила скорлупки глиной. Приделала глиняные ножки. В лесу насоблила засохшей сосновой смолы, растопила до жидкого состояния и покрыла кисточкой предварительно разогретые на плите грибочки — они стали будто янтарные, приобретя зеркальный блеск.

Сложила боровички в корзинку, рядом положила красно-желтое яблоко — получился оригинальный осенний натюрморт. Грибочки не теряют цвет и блеск, а вот яблоко периодически приходится менять, причем выбираю всегда самое красивое.

*Феодания ЖУРАВЕЛЬ,
п. Жемчужный Брестской обл.
Фото автора*



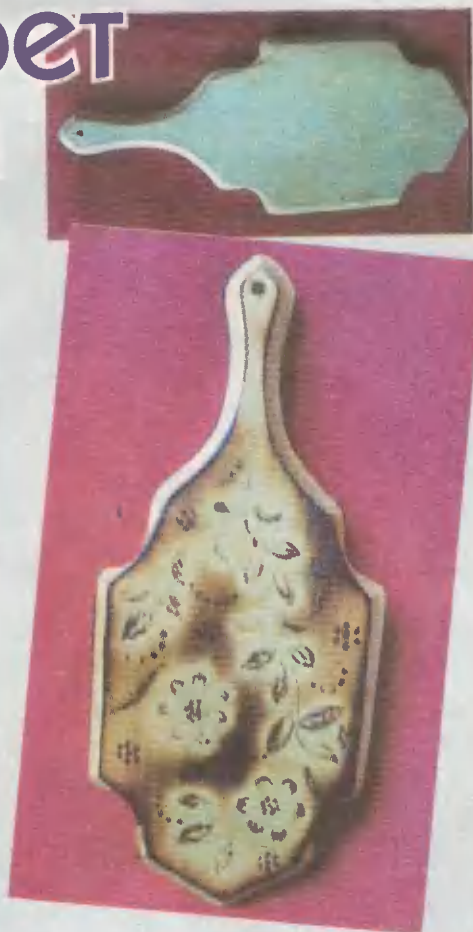
Трафарет из... теста

На 8 Марта мне подарили самодельный кухонный набор. Входила в него и дощечка для резки — красивая, но без декора. Я сразу представила выжженный на закопченном фоне узор и задумалась, как сделать такой фон, не задев рисунок.

Выйти из положения помогло обычное пельменное тесто: скатала из него шарики d 7-8 мм и колбаски. Вылепила из них цветы и, наклеив на дощечку, обожгла ее над пламенем газовой плиты. Сняла поджаренное тесто (оно легко отошло) и выжигателем закончила композицию.

Такой же способ я использовала и при оформлении пасхальных яиц: вылепила узоры из теста, завернула яйцо в марлю и сварила в луковой шелухе.

*Людмила ЭЙХМАН,
с. Богдашкино Ульяновской обл.
Фото автора*



ВНИМАНИЕ!

**Уют от
«Копилки
СЕМЕЙНЫХ
СОВЕТОВ»**



А знаете ли вы, как «вырастить» дома вот такие цветы из... овощей? До сих пор ломаете голову, как расширить маленькую прихожую, поднять потолок в гостиной, выбрать самый лучший плед? Спальню мечтаете обустроить модно и комфортно? Не знаете, чего никогда не стоит делать на кухне? Ответы на эти и многие другие вопросы вас ожидают в сегодняшнем выпуске самой уютной газеты «Копилка семейных советов». Не пропустите!