

Толока

Valka50

№4 (193),
февраль 2009

делаем ДСАМИ

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

домашний киборг

17

В номере:



18

Сухоцветы
в дело

ISSN 1812-0733



9 771812 073001 09004

Внимание! Досрочная подписка по старым ценам!



Колонка редактора

Весна не за горами...

Хотя на дворе еще и февраль, но душа и мысли уже потихоньку настраиваются на весну. Вот сейчас пишу свое обращение к вам, уважаемые читатели, а за окном стучит дождь, смывая с асфальта грязный снег... Значит, скоро серому унынию конец!

Наверняка, у многих из вас уже начинается жажда деятельности. Хочется навести порядок на участке после «зимней спячки», избавиться от накопившегося мусора, поставить в огороде парничок для рассады, поехать на грядках... Надеемся, «Делаем сами» поможет вам в делах насущных. Кстати, в сегодняшнем выпуске, уважаемые дачники-сельчане, вы найдете для себя подсказку, как сделать раздвижной маркер (не терпится узнать, для чего он может пригодиться в хозяйстве? Загляните прямо сейчас на 5-ю страницу). Не пропустите и следующие номера, где вас ждет немало полезных советов, которые помогут облегчить труд на земле. Уверены, многим из вас близка садово-огородная тема, поэтому в очередной раз призываем поделиться собственным опытом о придуманных приспособлениях для работы на участке. Заодно расскажите о том, как можно оригинально (и главное, при помощи доступных материалов!) украсить свою усадьбу. Вот, к примеру, как это сделали некоторые наши читатели, создавшие



уютный уголок во дворе из... Однако не будем торопить события и раскрывать секрет заранее — скоро и сами все узнаете (когда дочитаете этот номер до конца)...

И все-таки за повседневными хлопотами и заботами нельзя забывать о душе. Поскольку в следующий раз мы встретимся с вами уже после 8 Марта, редакция «ДС» шлет всем нашим читательницам — самым красивым, самым чутким, самым талантливым и изобретательным — свои признания в любви. Света, добра, радости, неувядающей красоты и любви желаем вам, дорогие, до следующего 8 Марта и навсегда!

Оставляйте с нами!

Искренне ваша

Елена НЕКРАШЕВИЧ

E-mail: LenaN@toloka.com

Именинники номера!

Поздравляем авторов, родившихся в феврале!



**КОРОЛЬЧУК Ольгу Александровну,
ПОПОВУ Лидию Прокофьевну!**

Нескучные идеи

«Лапки» на память

К первому дню рождения я сделала своей доченьке в подарок панно, которое всем своим видом способно вызвать умиление. Наверное, дочурке через несколько лет будет интересно сравнить и увидеть, как она выросла.

«Разогрела» пластилин на батарее отопления. Хорошо его размяла и сделала лепешку. Приложила дочкину ладошку к пластилину и осторожно вдавила — получился ровный и глубокий отпечаток. Смазав растительным маслом, залила пластилиновую заготовку обычным строительным гипсом. Примерно через 40 мин. вынула готовую гипсовую ладошку и покрыла ее краской-серебрянкой. Точно так же сделала отпечаток ступни. Вынула из готовой фоторамки стекло, наклеила на ДВП разноцветную бархатную бумагу, а поверх нее — готовые отпечатки. Украсила композицию фотографией ребенка, вырезанными из бархатной бумаги буквами и игрушками-погремушками.

**Наталья ОРЛОВА,
г. Черногорск.
Фото автора**



Читайте в следующем номере:

- ⇒ Для вас, дачники, сельчане! Овощная сеялка
- ⇒ Удивляем! Панно из бумажных салфеток
- ⇒ Хитрости Самоделкина. Сварочная маска в два «окна»
- ⇒ Мастер-класс. Аист с младенцем
- ⇒ Читатель — читателю. Побеждаем плесень
- ⇒ Домашнее ателье. Платице для малышки-модницы

Сегодня также вышли: «Народный доктор», «Копилка семейных советов», «Кухонька Михальча», «Лечитесь с нами», «Волшебный», «Цветок», «Золотые рецепты наших читателей», «Счастливая мама», «Домашние цветы», «Календарь-справочник садовода и огородника», «Энциклопедия комнатного цветоводства», «Ах, пеларгония!»

«Времена года»

Вся серия панно — «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень» — выполнена из мягкой тонкой кожи.

Вначале делаем эскизы для работ в натуральную величину.

Для панно «Зима» готовим основу из картона. Наклеиваем на нее фон из темной кожи. Приступаем к изготовлению объемных деталей — домиков. Приклеиваем на фон стены — вырезанные из картона и оклеенные коричневой кожей прямоугольники, затем крыши — картонные треугольники, оклеенные белой кожей (собираем ее складками в виде сугробов). На стены наклеиваем окна, а рядом с домиками — стволы деревьев, елочки. Волнистыми полосками из белой кожи имитируем снег на деревьях. Нижнюю часть домов и картонной основы драпируем белой кожей, формируя складки в виде сугробов и наклеивая ступенчато в несколько слоев.

Остальные панно выполнены в технике «коллаж».

Альфия ДАУТОВА,
г. Петропавловск, Казахстан.
Фото автора



Виват ПОПАВШИМ В ДЕСЯТКУ!

ПОДВОДИМ ИТОГИ

Наверняка, уважаемые читатели, вы с нетерпением ждали этого момента, чтобы наконец узнать имена тех десяти подписчиков, которые стали победителями в нашем конкурсе «Попади в десятку!»

Признаться, организуя его, мы рассчитывали на гораздо большую вашу активность. Писем пришло мало. При этом некоторые участники по собственной вине сразу же выпали из числа претендентов на победу, поскольку не до конца выполнили условия конкурса: кто-то прислал лишь свою ксерокопию подписной квитанции на «ДС», кто-то просто-напросто не указал все необходимые данные... Так что простите и в следующий раз будьте повнимательнее.

В любом случае, большое спасибо всем, кто принял участие в нашем конкурсе, подтвердив свою преданность «Делаем сами». Мы с огромным удовольствием объявляем имена победителей. Итак, встречайте победную десятку, которая получает наши призы!

Две микроволновые печи достаются **Людмиле Николаевне КОЧНЕВОЙ** (г. Остров Псковской обл.) и **Клавдии Григорьевне МАРТЮШЕВОЙ** (д. Бабка, Пермский край). По электромясорубке получают **Наталья Николаевна УSOBA** (р.п. Чаны Новосибирской обл.) и **Маргарита Пантелеевна АЛЕКСЕЕВА** (с. Пычас, Удмуртская Республика). **Мария Александровна РАДЖАБОВА** (с. Половинное Курганской обл.) и **Владимир Николаевич ВОРЖЕВИТИН** (с. Хлебородное Воронежской обл.) выиграли по мобильному телефону. Электрочайники мы отправляем **Сании Мобрякшауловне НАГИНОЙ** (с. Воротаевка Саратовской обл.) и **Татьяне Захаровне ПАРХОМЕНКО** (д. Костыащер, Пермский край). А утюги «поедут» к **Валентине Алексеевне КАНКУМАШЕВОЙ** (с. Буранное Оренбургской обл.) и **Полине Анатольевне ПЛЕШКОВОЙ** (с. Лебяжье Липецкой обл.).

Еще раз от души поздравляем!

Редакция

Вазы-обереги

Сколько себя помню, я все время что-то мастерил: мебель, полки, подставки под цветы и т.д. Все станки, на которых работаю, сделал сам. Долго думал, как из дерева сделать полезные изделия. В итоге придумал собственную технологию.

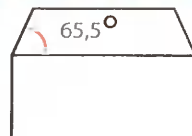
На фото 1 — внучка с моими первыми изделиями. Графин состоит из 3-х частей: горловины и 2-х половинок емкости. Каждую часть выточил на токарном станке и склеил клеем ПВА. Ручку вырезал электролобзиком. Все части отшлифовал, готовое изделие покрыл лаком.

В последнее время изготавливаю, в основном, изделия из кусочков дерева (чаще всего использую дуб и сосну). Очень экономно, поскольку в работу идут все отходы (фото 2).

Беру брусок 30х50х1000 мм, разрезаю на 8 кусочков в форме трапеции (см. рис.) и склеиваю один с другим в кольцо клеем ПВА, зажав в специальное приспособление. В зависимости от высоты вазы заготавливаю несколько таких колец

(диаметр их зависит от длины кусочков).

Затем вырезаю круг по диаметру вазы и приклеиваю его к кольцу, которое предварительно выравниваю (торцевую) с одной стороны. Сверлю в центре круга отверстие d 20 мм и, вставив болт, за-



жимаю заготовку в токарном станке. Обрабатываю, отшлифовываю, полирую и покрываю лаком.

Таким способом делаю вазы разной величины и

диаметра, конфетницы, сахарницы, ступки, блюда и пр.

Дерево обладает хорошей энергетикой, поэтому эти изделия служат в доме еще и оберегами.

Иосиф ШОЙХЕТ,
п.г.т. Саврань
Одесской обл.
Фото автора

Кистью — по доске

Наш старший сын рисует с 3-х лет. На конкурс он решил выслать работы, выполненные в технике художественной росписи по дереву.

Материал (липу) готовлю я. Дощечки должны быть сухими и хорошо отшлифованными. Затем их нужно загрунтовать олифой и еще раз обработать мелкой наждачкой. «Полотно» готово для росписи.

Раньше Сергей использовал акварель и гуашь, сейчас — акриловые краски, более сочные и быстро сохнущие (можно также использовать эмаль). Готовое изделие покрывает матовым или глянцевым лаком.

Евгений ПРУДИЛИН, с. Старые Бурасы
Саратовской обл.
Фото автора

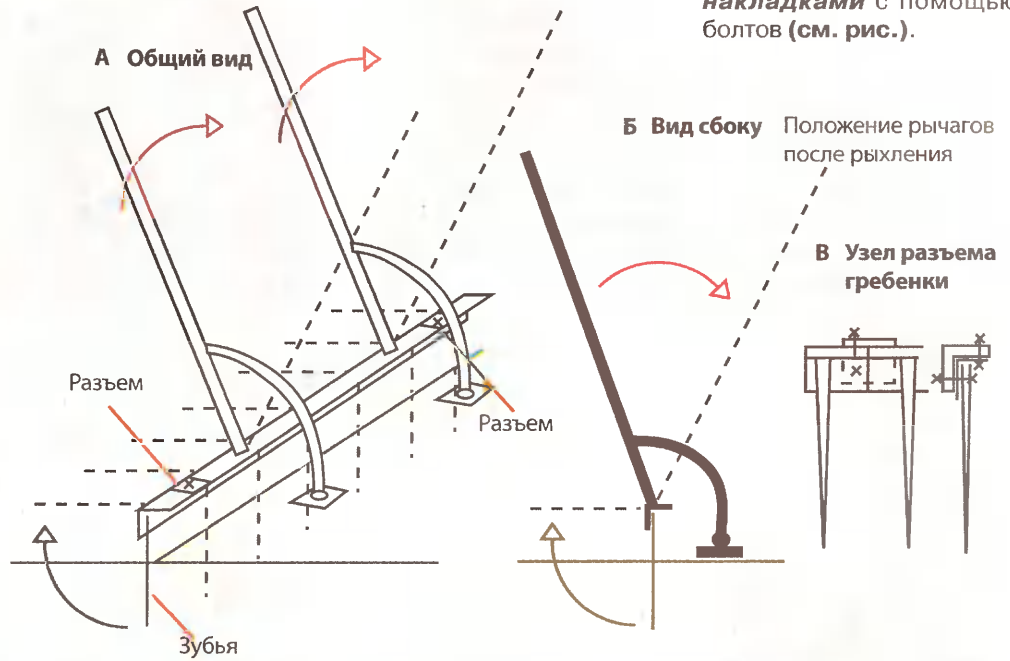


Составной рыхлитель

Подготовка почвы для посева — один из самых трудоемких видов сельскохозяйственных работ. Несмотря на то, что в каждом хозяйстве есть незаменимая лопата, умельцы постоянно пытаются облегчить этот процесс, создавая более производительные устройства.

Одно из наиболее известных среди них — **зубчатый рыхлитель**. Однако практически у всех известных мне конструкций есть общие недостатки. Их трудно с одинаковой эффективностью применять на почве разной плотности, на грядках разной ширины, работникам с разным весом. Причина — резкое изменение трудоемкости работы.

Для сохранения производительности в различных условиях предлагаю **усовершенствовать** зубчатую гребенку — сделать ее **составной**, т.е. из нескольких частей, скрепленных болтами. Например, на гребенке шириной 900 мм с 12 зубьями предусмотреть два **разъема**, позволяющих снимать 2 крайних зуба и уменьшать ширину рых-



ления почвы до 700 мм. Это целесообразно на более плотных или вязких почвах,

а также при небольшом весе работающего (60-70 кг). Конструкция узла разъема

Анатолий АСТАПОВ,
г. Новомосковск
Тульской обл.

Раздвижной маркер

Рекомендую всем садоводам, огородникам и владельцам небольших участков земли **обзавестись универсальным инструментом для разметки борозд — раздвижным маркером**.

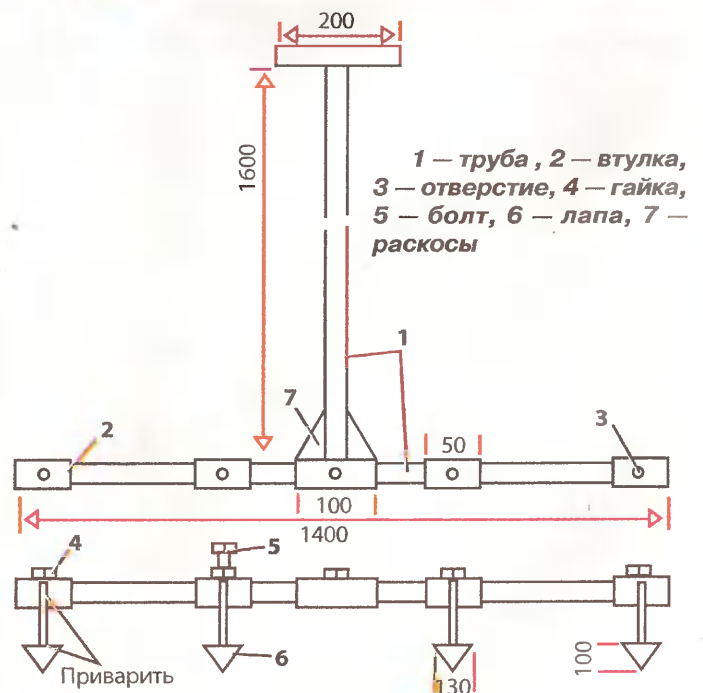
Для его изготовления **понадобится**: 3 м профильной (квадратной) трубы 20x20 мм, 1 м уголка 25x25 мм и кусок листовой стали толщиной 2 мм.

Передвижные профильные **втулки** свариваем из уголка непосредственно на трубе. Чтобы можно было свободно перемещать их по трубе, перед сваркой подкладываем металлические полоски толщиной 1-2 мм. Сверху на каждой втулке сверлим **отверстие** d 11 мм, к которому привариваем **гайку** М10 для **болта**, фиксирующего положение втулки на трубе.

К втулкам привариваем **стрельчатые лапы**, изготовленные из стальной полоски толщиной 2 мм. Передвижением втулок устанавливаем необходимое расстояние между бороздами.

Дополнительные достоинства маркера в том, что его легко разбирать, переносить и хранить.

Виктор БРАТУС,
с. Дубровка
Житомирской обл.



«Казачья песня»

Valka50

Представляю на конкурс работу из соленого теста, выполненную в несколько этапов.

Понадобится: 2 бутылочки от детского сока высотой 17 см и бутылочка от клея ПВА высотой 10 см, соленое тесто, стеки для работы с глиной или пластилином, зубочистка, ножницы, гуашь, кисти, бесцветный лак.

Рецепт соленого теста: по 300 г пшеничной муки и соли «Экстра», 1 ст.л. подсолнечного масла, 200 г воды (в воду насыпать 1-2 ст.л. клея для обоев КМЦ на целлюлозной основе, размешать и подождать, пока набухнет). Замесить мягкое, эластичное тесто и хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

Благодаря обойному клею готовые изделия можно сушить при комнатной температуре, избежав длительной просушки в духовке газовой печи.

1-й этап. Все бутылочки нужно обернуть тестом и сразу сформировать головы. Заготовки (болванки) должны хорошо высохнуть.

2-й этап. Сформировать детали лица, рук, ног. Слепить косичку, оборки платья, платки, головной убор казаку, погоны, ремень, сапоги, гармонь и приклеить все детали на болванку с помощью воды.



3-й этап. Готовые и хорошо высушенные фигурки раскрасить гуашью. После высыхания покрыть бесцветным мебельным лаком.

Елена АРУТЮНЯН,
руководитель кружка «Природа и фантазия»,
г. Ростов-на-Дону.
Фото автора

Панно «Виноград»

Для изготовления одной виноградины свяжите цепочку из 5 в.п. и соедините ее в кольцо 1 п/ст. Свяжите 3 в.п. для подъема, затем вяжите вкруговую еще 20 ст. с/н, закончите 1 п/ст. в 3-ю начальную п. — 1-й круг закончен.

2, 3-й круги: в каждый ст. с/н предыдущего ряда провяжите 1 ст. с/н. Каждый круг начинайте с вывязывания 3 в.п. и заканчивайте 1 п/ст.

Набив ягоды синтепоном, начинайте сокращать вязание. В последнюю п. выведите нить, затяните, закрепляя ее. Соедините между собой вязаные ягоды (см. фото).



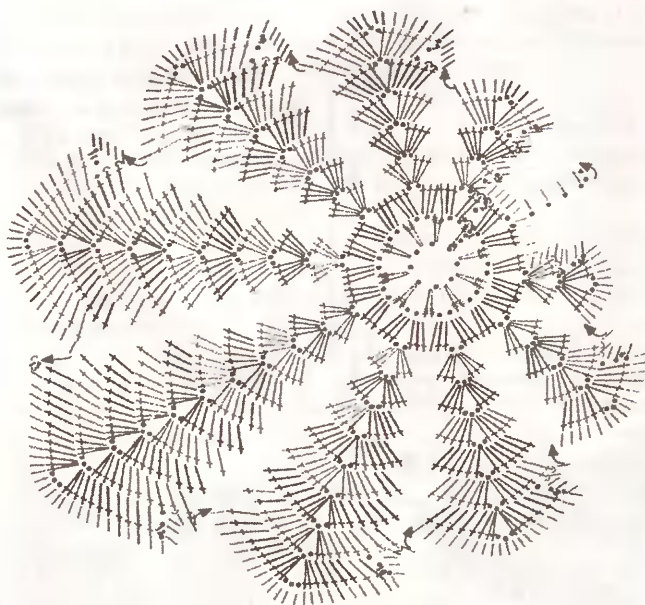
А листочки свяжите по схеме, подобрав нитки по цвету.

Елена ЛЕЙБЕНКО, п. Лиман Астраханской обл.
Фото автора

Просьба

Хочу обратиться к добрым людям. Может, кто-нибудь из читателей пришлет мне (конечно, за плату) иголку для ковроделия? Буду очень благодарна.

ЦАПЕНКО Светлана, 353062 Краснодарский край,
Белоглинский р-н, с. Кулешовка, пер. Южный, д. 8



Новая «одежка» для шифоньера...

После ремонта в спальне мы решили сделать новый «наряд» для старого шифоньера (фото 1).

Применили методику «декупаж» с помощью обычных бумажных салфеток. Верхний слой их приклеили на клей ПВА, потом покрыли лаком в 2 слоя. Рисунок салфеток выбирали в тон покрывалу на кровати — под «леопарда» (фото 2).

Лариса БАСАКОВА,
г. Дальнегорск,
Приморский край.
Фото автора



Читатель —
читателю

Цветы

из салфеток

В одном из номеров «ДС» задавали вопрос, как делать цветы из салфеток. Предлагаю простой способ изготовления розы.

1. Свернуть уголки салфетки с помощью спицы или стержня от шариковой ручки.
2. Согнуть вдоль пополам завитками вниз.
3. Сжать середину.
4. Завязать под ней ниткой или провололочкой.
5. Сформовать цветок, отгибая лепестки.

Наталья КУПРАЦЕВИЧ,
г. Пинск.

Фото автора

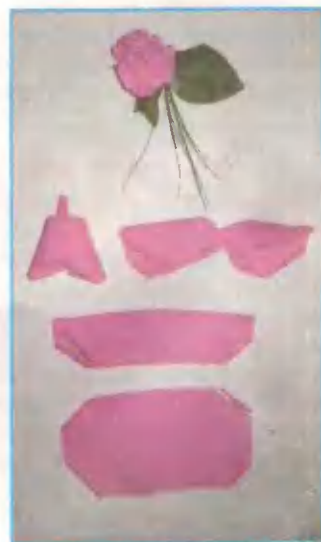
...и дверей

Нашему дому уже почти 30 лет. Все двери в нем были окрашены уже много раз. Долго я думала, как изменить их облик, и наконец придумала. Решила вернуть дверям первоначальный вид.

С помощью паяльной лампы и ножа сняла все слои краски. Отшлифовала поверхность (специально для этого приобрела насадку на дрель — резиновый круг с наждачкой). Все изъяны покрыла тонким слоем шпатлевки по дереву, затем — морилкой под дуб и напоследок — яхтным лаком.

Двери после такой обработки стали как новенькие. Все наши друзья изумляются, многие повторяют мою затею.

Анна СОРОКА, г. Кореновск,
Краснодарский край.
Фото автора



Уютный дом:
интерьер своими руками



Скоро в продаже!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, НАПОМИНАЕМ, ЧТО **10 МАРТА** ВЫЙДЕТ ЖУРНАЛ «УЮТНЫЙ ДОМ: ИНТЕРЬЕР СВОИМИ РУКАМИ».

В нем вы сможете найти для себя много привлекательных идей, касающихся того, как изменить облик своей комнаты, квартиры или дома. Ценность этих идей заключается в том, что они

- оригинальны по замыслу
- доступны по исполнению
- не требуют больших затрат

Среди авторов статей как профессиональные дизайнеры, так и рядовые

читатели газеты «Делаем сами». Они предлагают оригинальные решения по изменению интерьера, практические советы по обновлению мебели и обстановки, примеры изготовления интересных композиций для украшения комнат. Все это написано понятным языком, при необходимости дополнено рисунками или чертежами и для наглядности проиллюстрировано фотографиями.

Долговечная лампочка

Есть места и помещения общего пользования, в которых освещение хоть и необходимо, но его интенсивность жестко не регламентируется: лестничные площадки, крыльцо подъезда, редко посещаемые подвалы и сараи. Более существенным параметром является срок службы осветительного прибора, или, проще говоря, долговечность лампочки. В продаже появилось много модификаций энергосберегающих лампочек с продолжительным сроком службы. Но у них есть два недостатка — высокая цена и чувствительность к перепадам напряжения, которые в нашей сети все еще нередки. Последнее обстоятельство значительно снижает срок службы лампочки, гарантированный производителями.

Между тем, можно добиться долговечности и от простой лампочки накаливания, внося небольшое конструктивное изменение, не затрагивающее общей электрической схемы. Для этого мне понадобилась целая лампочка на 100 Вт (можно на 75 Вт) и цоколь от такой же перегоревшей. Аккуратно, не повредив стенки и стеклянный изолятор, удалил из цоколя все остатки. Изнутри распаял **центральный контакт** и шилом проткнул в нем **отверстие**. **Отрезал** ножовкой резьбовую часть **анода** у кремниевого диода КД202К, конец залудил (рис. 1). **Откусил** уд-

линитель **катода**, заострил оставшуюся часть напильником и припаял анод к центральному контакту цоколя целой лампочки. Затем надел свободный цоколь на диод, припаял центральный контакт к катоду, а место контакта двух цоколей **запаял по кругу**.

Резьбовую часть цоколя целой лампочки (от стеклянной колбы до круговой пайки) для изоляции **закрасил**. В принципе, можно заменить краску жаропрочной изолирующей трубкой. А если лампочка закрывается плафоном, то можно обойтись и без этих мер предосторожности.

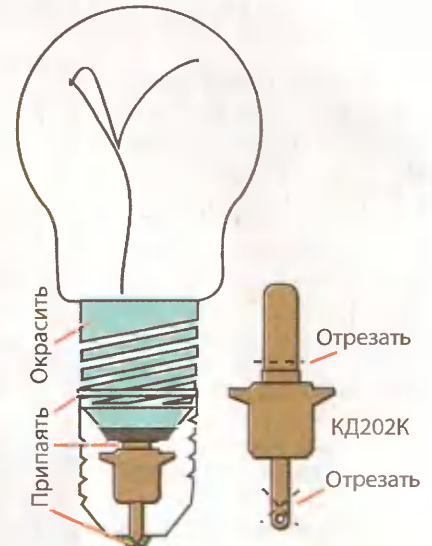


Рис. 1

Такая модифицированная лампочка станет долговечной, поскольку диод ограничивает ее мощность и, обладая большим запасом по току, сглаживает всплески напряжения.

Светодиод вместо лампочки

Надежный ручной фонарик нужен и дома, и на даче. В свое время фонари с аккумуляторами и зарядными устройствами быстро стали популярны. Однако наличие в них энергоемких лампочек, которые активно разряжали аккумуляторы, волну популярности сбило. Сейчас в продаже появилось новое поколение мощных светодиодов. Я приобрел такой светодиод на 3,5 В (10 мм) и приспособил его в свой фонарик с аккумулятором.

У старой перегоревшей лампочки с **хорошим цоколем** удалил стеклянный баллон и все остатки, за исключением изолятора и контакта. Повыше резьбы и снизу по центру просверлил в корпусе цоколя **отверстия d 1 мм**. Надев на контакты диода изоляционные трубочки, вывел плюсовой через нижнее отверстие в корпусе цоколя наружу, а минусовой — через боковое. **Заполнил** внутренний объем цоколя **эпоксидным клеем** (можно другим застывающим диэлек-

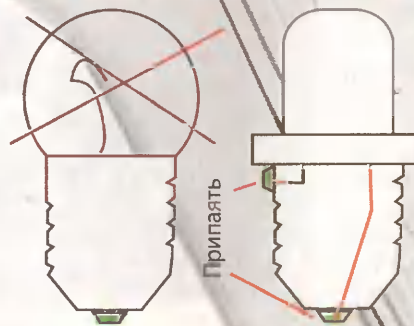


Рис. 2

триком), плотно **прижал линзу** светодиода к наполнителю и маломощным паяльником припаял выводы (рис. 2). Откусил выступающие концы и зачистил надфилем. Паял быстро, отводя пинцетом (плоскогубцами) тепловую энергию от контактов.

Кроме того, диод светит гораздо **ярче** лампочки и **потребляет** всего 45 мА, а она — 150-300 мА. Если правильно эксплуатировать аккумуляторы, т.е. своевременно удалять пыль и не допускать попадания влаги, фонарик станет безотказным источником света надолго.

Очень Простой Совет Учитываем номинальное напряжение

Сейчас продаются лампы накаливания (ЛН), на которых указано не одно напряжение (127 или 220 В), а **диапазон напряжений** (125...135, 215...225, 220...230, 230...240 В). Это объясняется тем, что довольно часто напряжение в сети отличается от номинального (220 В): вблизи от подстанции оно выше, а вдали от источника питания ниже. Чтобы лампы долго служили и хорошо светили, нужно правильно выбрать необходимый диапазон. Иными словами, если напряжение в вашей квартирной сети равно 230 В, то покупать лампы накаливания, на которых указан диапазон 215...225 В, не имеет смысла. Они будут работать с перекалом и перегорят преждевременно.

Арифметика экономии

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА на «Делаем сами» в самом разгаре! Кто еще не подписался на второе полугодие? Как? Разве вы не знаете, что досрочная подписка на самую умелую в мире газету — отличный повод сэкономить?

Давайте посчитаем. Дано: 168 руб. (стоимость обычной подписки на 6 месяцев) и 146,64 руб. (стоимость досрочной на полугодие). Вычитаем из первой суммы вторую и получаем 21,36 руб. экономии! Неплохо, правда? Подписавшись, вы будете уверены, что не пропустите ни одного номера газеты и всегда будете в

курсе последних достижений новаторской мысли в стиле «сделай сам».

Кроме того, можно досрочно (тоже дешевле!) подписаться и на журнал «Мастерская на дому», 2-й выпуск которого, напоминаем, называется «**Вышиваем крестиком**».

Подписные индексы на газету «Делаем сами»: **63246** (кат. «Пресса России»), **12660** (кат. «Почта России»).

Подписные индексы на журнал «Мастерская на дому»: **15363** (кат. «Пресса России»), **12668** (кат. «Почта России»).

Читатель — читателю

Картины «схематически»

Как обычную картину «превратить» в схему для вышивки?

РОДИОНОВА О.В.,

п. Александро-Невский Рязанской обл.

Не только картину, но и любую фотографию можно превратить в схему для вышивания. Сделать это вручную сложно (и за конечный результат никто ручаться не станет), поэтому лучше использовать компьютер, сканер и специальную программу. Все необходимое у меня есть, и я готов помочь всем желающим.

БЫЧОВСКИЙ Виктор, 210038

г. Витебск, ул. П. Бровки, д. 15, корп. 4, кв. 60

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для дохода

300 предложений: книга + диск для компьютера: 512 страниц текста с 544 фото, чертежей и схем; 29 видео на 2,2 часа. Содержат всю необходимую информацию и помогут Вам создать свои источники дохода.

- Производство — от простых до миницеков
- Самодельное оборудование для выпуска кирпича, блоков, сетки-рабицы, спирта и др.
- Грибы-дома (5 видов, полная технология)
- Картофель-1т. с сотки, хранение в угл. газе
- Земляника-круглый год-50 кг. с кв. метра
- Разведение высокопродуктивных растений
- Малый бизнес в селе, в строительстве
- Заработки в домашних условиях, в мастерской, на предметах старины и многое другое.

Оплата при получении на почте - 480р.

ЗАКАЗ: 607220, Арзамас, пр. Ленина, 164, ИЦ "Алмаз", отд. 17-04 или с 10 до 18 ч. по т. 8-831-472-86-10 ОГРН: 1025201347082

КАК ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ?

www.ksin.ru

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает 100 наименований оборудования для малого бизнеса.

Цены доступны каждому!

Для получения БЕСПЛАТНЫХ каталогов оборудования пишите по адресу: 610052, г. Киров, а/я 30, отдел 90.

Доставка по России бесплатно!

Тел.: 8-800-2000-820
(звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ);
8(8332) 56-30-29, 57-31-24.

Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77.
Работаем с 6.00 до 21.00. Звоните сейчас!
ОГРН 1034316523537 ООО "Киров-Стройиндустрия"
г.Киров, ул.Попова, 61, отдел 90

«ВЬЮЩАЯСЯ» ЗЕМЛЯНИКА



6 САЖ. — 619 руб.
10 САЖ. — 899 руб.

- плодоносит с июня по октябрь
- многолетний сорт
- можно выращивать как на огороде, так и на балконе
- ремонтантная
- морозостойкая

ЗЕМЛЯНИКА «ГИГАНТА»



5 САЖ. — 599 руб.
10 САЖ. — 889 руб.

- ягоды величиной с небольшое яблоко, весом 60-100 г
- плодоносит в июне и июле;
- сроки посадки — апрель-май

Для того чтобы получить саженцы, разборчиво заполните купон и отправьте его по адресу или закажите по телефону:

Россия, г. Курск, (495) 648-00-70
ООО «Наш Сад», а/я 244, 305000 (4722) 32-57-18

Вы получите посылку с саженцами в специальной упаковке в своем почтовом отделении наложенным платежом. **Оплата при получении на почте. Товар отсылаем непосредственно перед сроком посадки (апрель-май).** Вместе с саженцами Вы также получите инструкцию, следуя которой, Вы обязательно получите превосходный урожай! www.nashsad.com

Код	Название товара	Цена	К-во
101	«ВЬЮЩАЯСЯ» ЗЕМЛЯНИКА		
102	ЗЕМЛЯНИКА «ГИГАНТА»		

почтовый индекс _____ область _____

район _____ город _____ телефон _____

улица _____ дом _____ кв. _____

Ф.И.О. _____ подпись _____ ДС4

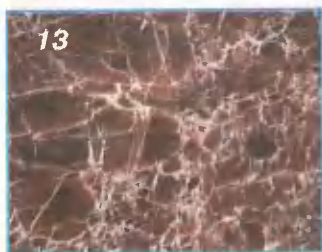
ООО «Наш Сад» 305004 г.Курск, ул. Ленина, 60, оф. 601. ОГРН 1084632009021. Сертифицировано.

Урок № 1. ГОТОВИМ МАТЕРИАЛЫ

(Продолжение. Начало в № 2)

Мрамор (фото 13)

Бывает разных цветов, продается пластинами, кусочками правильной формы или в виде брусков. Его нужно раскалывать молотком и зубилом или распиливать пилой.



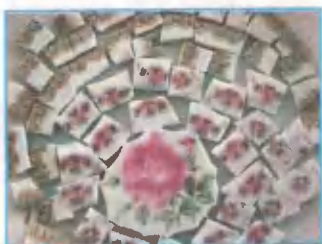
Черепки цветочных горшков (фото 14, 15)

Это самый дешевый материал. Старый цветочный керамический горшок найти несложно. Чтобы получить рабочий материал, нужно горшок разбить. Кускам придают нужную форму, откусывая их кусачками для керамической плитки. Крупные куски заворачивают в газету и измельчают, разбивая молотком.



Фарфор (фото 16)

Если керамические горшки сменились более модными пластмассовыми, то фарфоровые блюда и тарелки найдутся в каждом доме. Это один из самых доступных материалов для мозаики.



Камни (фото 17, 18, 19)

Природа одаривает нас невероятным количеством материала, из которого можно изготовить мозаику. Широкий диапазон форм и размеров камней, которые можно найти. Для мозаики их продают частично обработанными или в виде гальки. Они очень долговечны и отлично подходят для наружных работ.



Ракушки

(фото 20, 21, 22)

Подойдут для мозаики и ракушки с побережья, и панцири улиток. Покрытые лаком, оживляющим цвет, они становятся более заметными, сверкающими, как будто их только что вынули из воды.



Это интересно!

В XVIII в. русский ученый М. В. Ломоносов заново изобрел технику изготовления глушеного стекла. Середина XVIII в. можно считать рождением так называемой «русской» мозаики, которая состояла из набора пластинок камня одной породы: малахита, яшмы, лазурита и других самоцветов на поверхностях столешниц, колонн, ваз, шкатулок, имитирующих издолье, высеченное из цельного камня.



В России было создано великое множество настенных панно в технике римской или византийской мозаики. В XIX в. мозаика пережила новый расцвет. Пример тому — огромные мозаичные картины в Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге.

Инструменты

Valka50

Кусачки для керамической плитки

Их можно приобрести в специализированных магазинах и на рынках. Все инструменты для выполнения мозаики привезены из-за рубежа (Китай, Тайвань, Германия). Такими кусачками можно откусывать любые материалы не толще 6 мм. Они отлично подходят для выполнения точных расколов (фото 1).

Кусачки (плоскогубцы) с плотными и широкими «губками» используют для отламывания по нанесенным надсечкам и надрезам из любого материала для мозаики (фото 2).

На фото 3 — специальные кусачки с дисками для разрезания мозаичного материала.

В продаже можно встретить и готовые наборы для выполнения мозаики, в которые входят разноцветная плитка, клей и кусачки (фото 4).

Мастихин

Отлично подходит для нанесения цементного клея в неудобных местах, вдоль неровных границ или по углам. Он также удобен для выравнивания поверхности. Мастихины различаются по размеру.

Молоток и зубило

Их использовали еще древние римляне. Зубило представляет собой перевернутый резец, закрепленный в большой деревянной рукоятке, молоток имеет традиционный вид. Плитку устанавливают под резец и, придерживая, бьют по рукоятке молотком. Этими инструментами можно расколоть мрамор, смальту и камни.

Очень часто резец зубила укрепляют в деревянном пеньке для удобства раскола плитки и иных материалов (фото 5).

Стеклорез

Инструмент снабжен колесиком, которое делает насечку на стеклянных или зеркальных деталях, позволяя выполнять точные разрезы. Стеклорезы с резервуаром для масла более долговечны и удобны в применении, ими делают разрезы по прямой или по окружности (фото 6).

Пластиковый шприц

Позволяет точно наносить цементный клей на сложные поверхности, особенно когда требуется, чтобы со-



седние участки оставались чистыми. Его можно купить в аптеках.

Пинцет

Желательно иметь пинцеты разных размеров. Они необходимы для укладывания очень маленьких кусочков мозаики (фото 7).

Резиновые перчатки

Если вы складываете мозаику из очень маленьких деталей, оптимально наносить раствор руками, чтобы не сдвигать плохо приклеившиеся частички. Удобно это делать в резиновых перчатках, кроме того они предохранят руки от грязи, а кожу рук — от высыхания. Надевайте перчатки при работе со штукатуркой, цементным клеем, песком и цементом, а также при разрезании алюминиевой сетки.

Резиновый валик

Валики нужны для равномерного заполнения раствором щелей мозаики. Они различаются по длине и диаметру. Валик подбирают в соответствии с размером мозаики.

Маркеры и карандаши

При создании сложного узора предварительно очерчивают контуры, сначала наметив их карандашом, затем обведя маркером. Маркеры надо подбирать так, чтобы они не растекались при нанесении на поверхность клеевого покрытия.

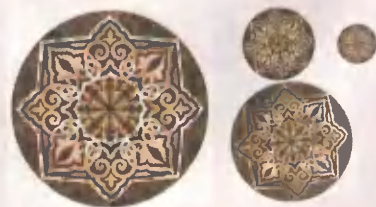
Наждачная бумага

Бывает крупно- и мелкозернистой. Наждачная бумага нужна для предва-

На заметку

Самая сложная из всех мозаик — флорентийская. Названа она так потому, что мастера Флоренции первыми стали использовать естественный, природный рисунок камня для получения готовых картин. К концу XVI в. была выработана та особая техника мозаики, которая за свою историю не претерпела почти никаких изменений.

Флорентийская мозаика — создание художественного изображения из сочетания поделочных камней разных цветов, оттенков и геометрических форм. Отличительная особенность этой мозаики — тщательная, без швов, подгонка каменных пластинок, расположенных в одной плоскости. Художественный эффект флорентийской мозаики основан на идеальном подборе оттенков камней с использованием их естественного рисунка. При разработке эскиза мозаичного панно прежде всего учитывались декоративные возможности имевшихся камней. Чем разнообразнее окраска и природный рисунок, тем богаче палитра. Мозаичные картины из камня обладают одним из наиболее ценных свойств — они вечны, поскольку краски камней не тускнеют, не выцветают и не осыпаются.



рительной зачистки поверхности от цементного клея.

На следующем уроке познакомимся со смесями и клеящими материалами и с некоторыми правилами выполнения работ.

(Продолжение следует)

Татьяна ЗАЯЦ, г. Минск.
Фото автора

Украшаем шампанское

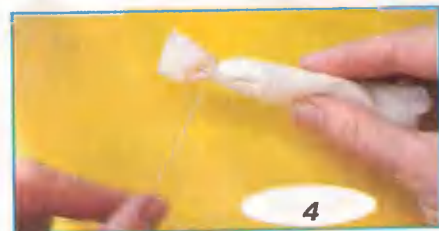
Если вы хотите удивить гостей, «нарядите» шампанское в костюм мушкетера (фото 1).

Понадобится: красная, белая и черная гофрированная бумага, проволока, пищевая фольга, картон, клей-карандаш, клей «Момент» (бесцветный).

✿ Чтобы «обуть» мушкетера в сапоги, вырежьте из черной гофрированной бумаги прямоугольник 9x29 см и приклейте у основания бутылки (фото 2).



✿ Теперь приступим к изготовлению рукавов. Начнем с левого. Вырежьте из белой гофрированной бумаги прямоугольник 10x24 см и скатайте в трубочку по ширине (фото 3).



✿ Край прямоугольника заклейте клеем-карандашом. Чтобы подчеркнуть манжету рукава, перетяните ниткой трубочку на расстоянии 1,5 см от края (фото 4). Приклейте готовый рукав к бутылке «Моментом».

✿ В правой руке наш мушкетер будет держать шпагу, поэтому ее нужно сделать несколько иначе. Из белой гофрированной бумаги вырежьте еще один прямоугольник 10x24 см. Поло-

жите внутрь прямоугольника проволоку длиной 34 см. Скатайте прямоугольник в трубочку по ширине, край заклейте. На расстоянии 1,5 см от края затяните край трубочки ниткой, формируя манжету.

✿ Теперь сделайте шпагу. Для этого оставшуюся часть проволоки в продолжении рукава оберните пищевой фольгой (фото 5).

✿ Чтобы сделать рукоять шпаги, вырежьте из пищевой фольги круг



d 6 см и разрежьте его с одной стороны (фото 6).

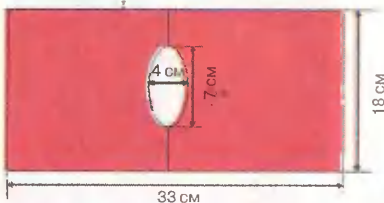
Сформируйте из круга конус и приклейте «Моментом» к шпиге (фото 7).

Приклейте готовые рукава к бутылке (фото 8).

Вырежьте по схеме (см. рис.) из красной гофрированной бумаги камзол мушкетера.

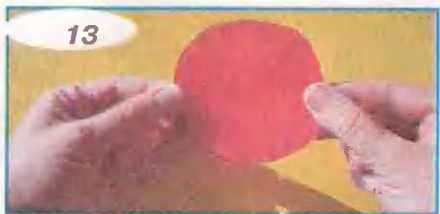
Приклейте на него вырезанный из фольги крест. Наденьте готовый камзол на бутылку. Склейте боковые части камзола клеем-карандашом (фото 9).

Белый воротничок сделайте из салфетки. Сверните ее несколько раз, срежьте угол, край закруглите (фото 10).



Чтобы создать кружевное полотно, вспомните, как в детстве вырезали из салфетки снежинок, и сделайте воротник по такому же принципу (фото 11). Разверните салфетку, вырежьте ножницами горловину воротника.

Осталось сделать шляпу. Для ее поля вырежьте из картона круг d 14 см и обклейте красной гофрированной бумагой. Сделайте в центре



круга несколько разрезов. Поднимите их края вверх (фото 12).

Для доньшка шляпы вырежьте из красной гофрированной бумаги круг d 7 см (фото 13) и приклейте на горлышко бутылки. Сверху наденьте поля шляпы (фото 14).

Приклейте на шляпу перо. Закройте его полоской фольги (фото 15).

Мушкетер готов.

Татьяна МАНЦУРОВА,
г. Волгоград.
Фото автора



Читайте в следующем номере:

Гобелен-возрождение

Часто в продаже можно встретить изделия, выполненные в технике гобелена, — картины в рамках, декоративные подушечки и салфетки. Естественно, это не ручная работа: современные гобелены ткут фабричным способом. Думаете, старое искусство домашнего ткачества ушло в небытие? А вот и нет! В № 5 «ДС» мы расскажем вам, как сделать простой станок из подручных материалов, подобрать нитки и рисунок, подробно опишем весь технологический процесс от первой косички и до последнего узелка. Это на самом деле несложно — стоит попробовать. Не пропустите наш следующий номер!

МОЙДОДЫР И КОМПАНИЯ

Настоящий высший пилотаж дизайнерской мысли — когда вещи не только приятны глазу, функциональны, но и просты в изготовлении.

Ау, чистюли!

Не за горами начало «сезона фазенд». Чтобы активный отдых на дачной «плантации» был в радость, необходимо создать для него комфортные условия.

Например, сделать удобный и симпатичный умывальник. Каркас — из брусков, в местах соединения которых сделаны небольшие выемки, а на углах для прочности прибиты железные уголки.



Совет в тему

Под краном на садовом участке не будет грязи, если вкопать трубу-отстойник. Затянув верх трубы сеткой, можно не опасаться, что мыло или зубная щетка попадут в отстойник, да и мыть овощи и фрукты будет удобнее.

Без проволочек!

Сплела из простой проволоки корзинку — сделала кольца, зафиксировав их проволочными обрезками. Получился каркас. Дальнейшее плетение не представляло сложностей — процесс напоминает шитье через край. Петли немного вытягивала, постепенно увеличивая их размер от дна. Проволку продевала в одну ячейку два раза.

А банку оплела таким же способом, только не делала каркас.



Лидия ФЕДОТОВА,
п. Маринино,
Красноярский край.
Фото автора

В следующем
номере:

Очаровательные куклы-чучела
на садовом участке!



Квартирный ответ

Я сделал этот кукольный домик для двух своих внучек, чтобы они играли вместе. Как оказалось, строительство теремка было только началом, ведь какое жилье может быть уютным без мебели?

Сам рубленый домик в изготовлении несложен — тут настоящий простор для творческой мысли. Особенностью этого кукольного жилья стало освещение. На задней стене закрепил батарейки от карманного фонаря и выключатели, провел проводку. Наверное, придется еще сделать два пульта — для каждой внучки.



Петушок — золотой гребешок

В одном из прошлогодних номеров «ДС» читательница просила подсказать, как смонтировать флюгер в виде петушка на крыше, чтобы он вращался. Сделал такой для кукольного домика.

Подобрал две трубки, чтобы они свободно входили одна в другую. Один конец более толстой трубки приплюснул с таким расчетом, чтобы можно было просверлить два отверстия под гвозди или шурупы. Опустил

внутрь трубки шарик соответствующего диаметра от шарикоподшипника. Лучше всего подобрать подходящий по размеру стеклянный шарик, устойчивый к коррозии. К одному концу тонкой трубки прикрепил петушка. Второй, аккуратно обработанный, должен упираться в шарик, опущенный в толстую трубку.

Петушка лучше всего расположить на коньке крыши со стороны фронтона.

Михаил КОЛЕУХ, с. Россошь
Ростовской обл.

Фото автора

Внимание, совет!

В приплюснутом конце толстой трубки оставил небольшой зазор, чтобы в ней не застаивалась вода. Шарик от подшипника лучше тщательно смазать — кому понравится противный скрип над головой в ветреный день?



Волшебный двор

Сделать необычную композицию довольно просто. Достаточно взять какую-нибудь ненужную или пришедшую в негодность вещь в руки, присмотреться к ней и спросить себя: «А на что это похоже?».

Палисадник из всего

Цветы (фото 1) я сделала из кусочков линолеума, вырезанных в форме лепестков ромашки и покрашенных с обратной стороны. На середину каждого прикрепил проволокой нижнюю часть пластиковой бутылки. Вазой послужил ме-



таллический обод колеса. Наполнитель — песок. Украсила еловыми шишками.

Рядом (фото 2) поставила горшки, в которые «посадила» проволочные цветы с бутонами, сделанными из пластиковых бутылок и емкостей от силикатного клея. По соседству расположились гуси. Подобрала камни соответствующего размера, побелила известью, шеи сделала



из изогнутых трубок, клювы сшила из красных лоскутков ткани.

Все идет в ход, ничего не пропадает — и красиво же получается!

Милейший удав

Змея (фото 3) удобно устроилась на шишках, насыпанных на обод от колеса. Сделать удава легко — набила капроновый чулок песком, смешанным с опилками, пришила язык, глазки и корону.



Лидия ФАРБОТКО,
д. Пруды Минской обл.
Фото автора

Валяй!

Войлок — один из самых древних материалов. Из валеной шерсти получаются теплые, оригинальные и стильные изделия. Кстати, этим слегка подзабытым ремеслом можно заняться даже в домашних условиях. Давайте вместе сделаем, например, подушки (фото 1).

Материал — чистая, чесаная, окрашенная анилиновыми красителями овечья шерсть. Технология аналогична окраске ткани.

Разложила клеенку на полу. Сверху — сетку от комаров. Вместо нее можно использовать старый тюль. На сетку положила основу из марли по размеру наволочки, добавив примерно 10% на усадку. Вместо марли можно взять тонкий натуральный шелк или сетку из вискозы.



Уложила шерсть слоем в 2-3 см. Можно выложить цветной рисунок. Поверхность слегка сбрызнула теплой водой, чтобы прибить шерсть. Сверху накрыла еще одной сеткой от комаров. Затем, положив у основания пластиковую трубу (можно фановую длиной около 70 см), туго накрутила на нее заготовку (фото 2) и



крепко перевязала крест-накрест веревкой. Приготовила мыльный раствор (на 2 л воды — 1/10 куса хозяйственного мыла). Довела раствор до кипения и равномерно полила трубу (фото 3). Пока труба не остыла, начала ее катать (фото 4). Удобнее всего делать это в ванной или на полу, подстелив клеенку.

ПРИМЕЧАНИЕ! Следует учитывать, что лучше сваливается наружная сторона, поэтому примерно через 7-10 мин., когда раствор остынет, веревку развязываю, отжимаю и переворачиваю полотно, повторяю операцию. Обычно хватает 3-4-х раз.

Готовое полотно прополаскиваю в прохладной воде, сушу в расправленном виде. Сшиваю наволочки, набиваю синтепоном — подушки готовы!

Как это работает?

В процессе валяния шерстинки цепляются за нити марли, пробивают ее. Мыло скрепляет полотно, и оно приобретает цельность.



Внимание, совет!

При валянии полотно дает усадку примерно на 5-10%. Не забывайте учитывать это при выкройке.

Войлок — универсальный материал. Ведь, кроме подушек, из него можно сделать много замечательных вещей. Убедитесь сами, посмотрев фото.



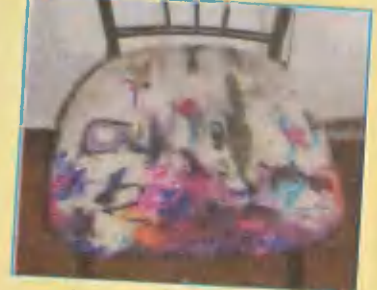
Часы «Книжная полка»



Палантин «Бабочки»



Куртка



Стул

Ольга КОРОЛЬЧУК,
г. Санкт-Петербург.
Фото автора

Вторая жизнь ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Будущее, в котором люди и роботы живут бок о бок, описанное фантастами, уже давно наступило в одной из квартир Бреста. При этом количество роботов явно превышает численность людей, там проживающих, — их уже более семи десятков! И время от времени поступают новые представители кибернетического мира.

Личное дело

Александр ГОДУН, архитектор. Интерес к космосу и роботам возник еще в детстве, но реализовался много позднее. Большинство работ собрано из отслуживших свой срок радиодеталей, запчастей от бытовых приборов и бросового материала.



Музыка — звучи!

Идея сделать высокотехнологичный граммофон сложилась как-то сразу. Основа — древний «винчестер» (жесткий диск компьютера). Раструб был найден внутри телевизора. Граммофон способен воспроизводить музыку: внутри установлен механизм от музыкальной шкатулки. Достаточно покрутить ручку — и зазвучит симпатичный мотивчик.

Больше не бывает

Это одна из самых больших и технологичных моделей. Глаза робота прямо горят желанием принести пользу. Он умеет говорить, вертит головой и пытается поздороваться. Правда, рука получилась слишком тяжелой, слабый моторчик не справляется. В стандартный комплект к роботу входит пульт дистанционного управления. Голова сделана из тостера, туловище — из факса, а спина — из останков сканера. Два фена делают вид, что они реактивные двигатели. Вся начинка смонтирована на алюминиевой раме. Чтобы придать роботу дополнительную устойчивость, пришлось нарастить ступни.

Киберпёс

Этот лучший друг робота и человека собран из пришедших в полную негодность винчестеров. Остальные части, как говорится, с миру по нитке: голова — настройка от лампового телевизора, лапки — дверные ручки, хвост — джойстик от приставки, а то, откуда этот хвост растет, — компьютерная мышь. Глаза сделаны из ламповых патро-



нов, зрачки (благодаря двум светодиодам) дружелюбно горят зеленым светом. Выключатель — хвост!

Руку вверх!

Никак не мог обойти вниманием главного киборга всех времен и народов — знаменитого Терминатора. В память о нем сделал не одну, а несколько механических рук. Самая большая (и самая первая) вначале была собрана из больших конденсаторов с помощью клеящего пистолета. Этот метод крепления оказался ненадежным — конструкция упала и отвалился большой палец. Нельзя было потерять эту руку. Все разобрал и сделал заново: каркас из текстолита, укрепленный болтами, пальцы — кнопки, основание — трансформатор (см. фото на обложке).



Малыш

А самый маленький экспонат — «Теннисист», спаянный из резисторов. Ракетка в «руках» сделана из безымянной детали от регулятора резистора, голова — обычный светодиод. Главное не материал, главное — идея!

О своем хобби рассказал Александр ГОДУН, г. Брест.
Фото автора и Ивана ЕРШОВА

«Цветущий» подарок

Трудно перечислить растения, из которых можно создать эти сравнительно несложные работы: пижма, перекасти-поле, кошачьи лапки, борщевик, полынь, тысячелистник, цветы лука, бархатцы, чертополох, розы и т.д. Хотя на дворе еще зима, самое время сейчас распланировать, что, где и когда нужно заготовить для своих работ. Если же вы хотите сделать своими руками подарки к 8 Марта в этом году, поспешите на рынок и в аптеку за вышеперечисленными травами.

Все представленные работы выполнены на основе шара. Можно использовать готовые пластмассовые детские мячики, а можно изготовить шар самим — из пенопласта или мятой бумаги, придав ей округлую форму и обмотав скотчем или нитками.

«Марсианин» (фото 1)

Понадобится: керамическое цветное блюдце, красивая ветка, косточки алычи, шар, искусственная птичка, пластмассовые листики и другая зелень, матерчатые цветы от искусственных гвоздик (разобрать и разрезать на 4 части, из каждой свернуть кулечек и немного срезать), клей.

Приклеиваем ветку к блюдцу. Оформляем шар: приклеиваем на него (лучше клеевым пистолетом) косточки, между ними — вперемежку зелень и цветочки (их можно сделать и самим: пропитать крахмалом ткань, просушить и прогладить. Затем нарисовать круги и вырезать их края зубчиками). Установив и приклеив шар к ветке, украшаем композицию веточками с листьями, «саживаем» на них птичку.



1



2

«Малыш» (фото 2)

Понадобится: вазон, искусственные розы и листья, каштаны, ветка.

Оформляем шар каштанами. Между ними вклеиваем листья и цветы. Устанавливаем и приклеиваем шар на центральную ветку, а листья — на ответвления. Низ деревца украшаем пластмассовой травкой.

В стиле «модерн»

Вот такое оригинальное деревце можно сделать из ракушек (виноградной улитки) — фото 3.

Устанавливаем в вазоне (с раствором цемента или приклеенным пенопластом)



3

красивую ветку. Сверху цемент обклеиваем мхом, втыкаем хвостик от тыквы и веточку с пластмассовыми листьями. Сверху на центральную ветку устанавливаем шар и плотно клеиваем его улитками. Готовое изделие вместе с вазоном покрываем золотистым спреем. Приклеиваем на мох маленькую веточку желтой пижмы (рябины).

Если под рукой не окажется настоящих улиток, можно заменить их макаронными (фото 4).

«Грецкое» дерево (фото 5)

Понадобится: шар, камешки, скорлупа грецкого ореха, вазон, искусственные цветы и зелень.

Устанавливаем и закрепляем в вазоне ветку с шаром. Оклеиваем его скорлупой ореха и покрываем золотистой охрой. Вклеива-



4

ем между скорлупой цветы и зелень. Основание дерева оформляем листьями и цветами.

Висящий шар (фото 6)

Проткнув в большом шаре металлическим стержнем отверстие, пропускаем через него декоративный шнурок и закрепляем. Приклеиваем к шару розы, между ними — ромашки, зелень, постепенно заполняя всю поверхность.

Елена КАЛИНА,
г. Могилев.
Фото автора
и Ивана ЕРШОВА



5

Безрукавка «Кенгуру»

(28-й размер)

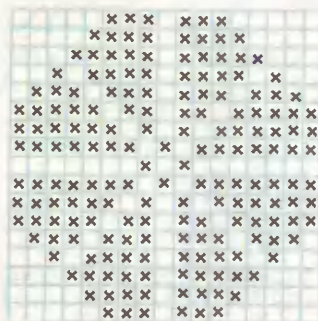
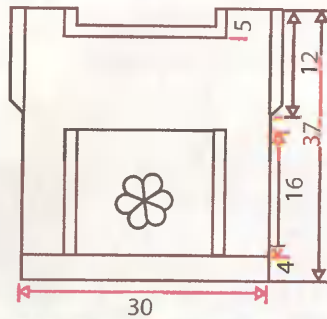
Понадобится: спицы № 3, акриловые нитки (или шерсть).

Рисунок вязания — «чешуя»: 1-й ряд — 1 лиц., 1 изн. п.; 2-й ряд — все лиц. п.; далее повторять с 1-го ряда.

Перед. Набрал 53 п., вяжем 4 см резинкой 1х1.

Карман. По 10 п. в начале и конце вязания переносим на булавки, а оставшиеся 33 п. вяжем чулочной вязкой, вывязывая в центре орнамент по **схеме** (по 3 п. по краям кармана — платочной вязкой). Провязав 16 см, собираем петли на булавку и отворачиваем на лицевую сторону.

На спицы возвращаем 10 п. с начала вязания, восстанавливаем петли по низу



кармана (33 п.), переносим с булавок оставшиеся 10 п. и продолжаем вязать узором «чешуя» 16 см.

Теперь соединяем карман с основным изделием: 1 п. кармана и 1 п. переда провязываем вместе.

Далее вяжем еще 5 см основной вязкой. Для проймы прибавляем по 1 п. 3 раза через ряд, провязывая их платочной вязкой. Через 7 см закрываем средние 33 п. для горловины. Провязав еще 5 см, заканчиваем вязание, закрыв по 13 п. плеча.

Спинка. Вяжем так же, как и перед, только без выреза горловины и кармана.

Наталья ДЕХТЯРЕВА,
г. Речица Гомельской обл.
Фото Елены НЕКРАШЕВИЧ



Салфетка «Нежность»

По **схеме 1** свяжите полотно нужной ширины и длины белыми нитками (ирис, «Снежинка» или х/б) и по периметру обвяжите голубыми нитками ст. б/н. Затем свяжите белую кайму по **схеме 2** — 4-5 рядов за заднюю стенку, последний ряд провяжите голубыми нитками.

Зелеными нитками свяжите 4 листочка по **схеме 3** за заднюю стенку. Ягодку свяжите по **схеме 4**, цветочек — по **схеме 5**. Заполните ее такими же по цвету нитками и стяните. Пришейте две ягодки на концы цепочки из в.п. и прикрепите к 2-м листочкам и салфетке, а одну — к середине цветка и одновременно к салфетке.

Изделие накрахмальте и разгладьте.

Вера ВЕШНЯКОВА, п.г.т. Кумены Кировской обл.
Фото автора



Условные обозначения:

- ⊕ ст. б/н
- ⊕ ст. с/н
- ⊕ ст. с 2/н
- в.п.

- ↑ 3 ст. б/н вместе
- ↑ место соединения
- ↑ рельефный ст. с/н
- ↑ полуст. с/н
- ↑ 2 ст. б/н вместе

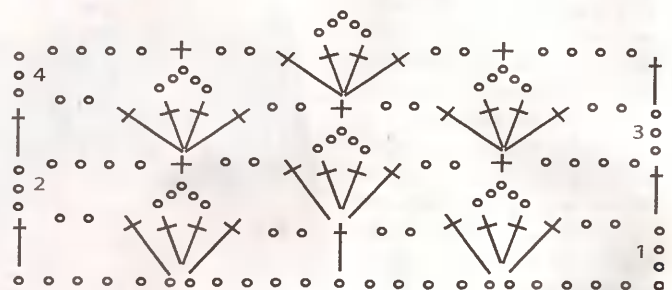


Схема 1

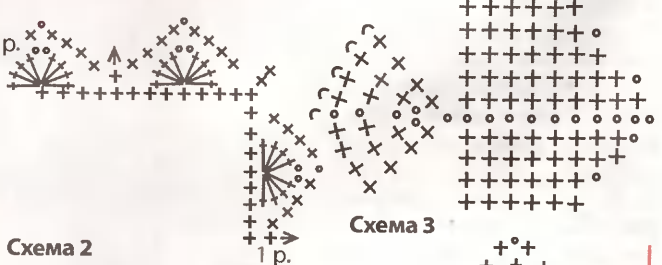


Схема 2

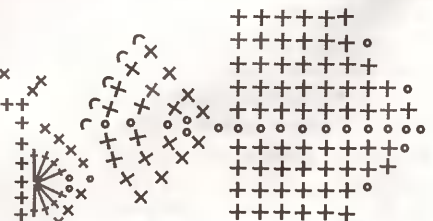


Схема 3

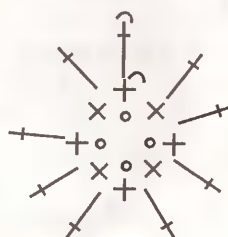


Схема 4

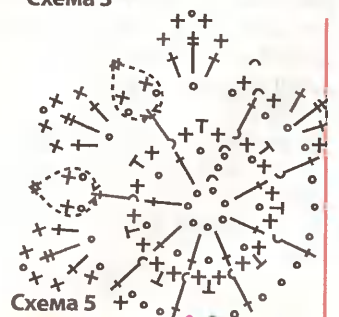


Схема 5

Вышиваем



Чуть раньше мы рассказывали, как сделать египетскую царицу из медной проволоки. А Лидия Прокофьевна ПОПОВА из г. Харабали Астраханской обл. предлагает Нефертити вышить! Размер рисунка в клетках 113x113.

Совет

Опираясь на таблицу цветов, можно рассчитать нужное количество ниток.

- ❖ Возьмите нитку определенной длины (например, 20 см) и вышейте ряд крестиков на вашей канве.
- ❖ Посчитайте, сколько крестиков получилось.
- ❖ 20 см разделите на полученное число и умножьте на количество крестиков, указанное в таблице, — получите приблизительное количество нужных ниток.

Внимание к мелочам

Наверное, у любой женщины есть некоторые мелочи, без которых никак не обойтись. Поэтому, получив от одной своей знакомой приглашение на день рождения, я решила сделать ей в подарок косметичку из кожи и замши.



Вырезала все детали аппликации, обработала их и верхний край косметички ножницами «зигзаг». Расположила детали аппликации на внешней стороне заготовки, закрепила клеящим карандашом и притачала. Закрепила хольнитенами цветы. С изнаночной стороны молнии притачала подкладку. Пришила молнию к заготовке. Подкладку стачала по бокам, оставив с одной стороны отверстие, чтобы потом можно было вывернуть косметичку. Сшила по бокам заготовку, отбила шов молотком, разложив срезы в разные стороны. Чтобы создать объем, нижние углы будущей косметички застрочила, лишнее срезала.



Вывернув косметичку через отверстие в подкладке, зашила его потайным швом.

Вот и все, подарок готов.

Татьяна Лопухина,
г. Тула.
Фото автора

То, что нужно

Понадобится: кусок кожи 20x34 см (основа), небольшие кусочки кожи и замши (для аппликации), застежка-молния 18 см, хольнитены — 5 шт., подкладочный материал 20x34 см, клеящий карандаш, молоток и ножницы «зигзаг».

Пять «нельзя» вещам из кожи

- ❖ Хранить в полиэтиленовых пакетах. Доступ воздуха обязателен!
- ❖ Оставлять под воздействием прямых солнечных лучей — краска может выгореть.
- ❖ Сушить влажные изделия около нагревательных приборов.
- ❖ При чистке применять жесткие растворы: бензин, ацетон и т.п.
- ❖ Носить тяжелые вещи в кожаных изделиях: кожа растягивается.

Нежный уход

- ❖ Кожаную сумку лучше чистить мыльной водой с добавлением нескольких капель нашатырного спирта.
- ❖ Белые кожаные вещи легко освежить смесью молока со взбитым яичным белком, а пятна можно вывести, протерев их срезом луковицы.
- ❖ Сумку коричневого цвета хорошо чистить щеткой, смоченной в кофейной гуще. Когда сумка подсохнет, ее нужно еще раз почистить, но уже сухой щеткой.
- ❖ Блеск изделию придаст протирание тряпочкой, смоченной касторовым маслом, глицерином или вазелином.
- ❖ Снять блеск с залоснившихся участков можно с помощью смеси 1 ст. молока и 1 ч.л. соды.
- ❖ Замшу можно аккуратно протирать кусочком чистой прорезиненной ткани или ластиком.

Нефертити



Условные обозначения:

Кол-во крест.	мулине (DMS, MF)	цвет ниток					
199	3770	2041	св. телесный	528	3826	2211	темн. золотистый
208	948	2025	телесный	955	976	2219	золотистый
145	754	2227	темн. телесный	1248	3827	2216	темн. желтый
200	758	2024	телесно-золотистый	175	3855	2007	желтый
286	3778	2187	золотисто-коричневый	949	798	2089	синий
206	356	2228	коричневый	676	796	2090	темн. синий
140	918	2229	темн. коричневый	218	3705	2019	красный
138	920	2188	св. коричневый	65	321	2018	бордовый
				411	310	2232	черный

Волшебные ветки

Работаю в профессиональном училище педагогом дополнительного образования — преподаю прикладное искусство. Чтобы заинтересовать ребят, постоянно приходится придумывать что-то новое. Недавно стали мастерить с ними поделки из веточек. Понравилось то, что материал доступный, не требует больших затрат и дает возможность фантазировать.

Вот, например, какую оригинальную шкатулку мы сделали из коробки от телефона (фото 1). Покрасили снаружи бежевой гуашью (можно масляной краской). Пока краска подсыхала, нарезали канцелярским ножом кусочки веточек. Ветки замечательны тем, что срезы разных деревьев и кустарников отличаются структурой и цветом. Кроме того, в зависимости от угла разреза кольца приобретают овальную или круглую форму (см. рис.). На подсыхшую (но не высохшую!) коробочку наклеили фрагменты в соответствии

с разработанным рисунком. Аналогичным способом сделаны и панно в рамках (фото 2).

Технология изготовления панно «Жар-птица» (фото 3) немного сложнее. На альбомном листе бумаги нарисовали эскиз. Вырезали каждую деталь отдельно и перевели на шпон. Вырезав из шпона, собрали по эскизу в единый рисунок. Края жар-птицы



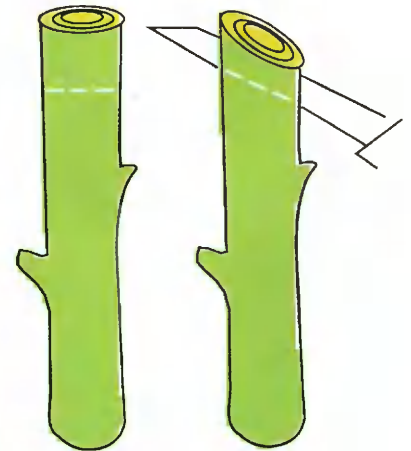
1



2



3



украсили кругляшами из веточек.

Все вышеописанные работы покрыты бесцветным лаком, который придает им красивый глянец и дополнительно крепит детали.

Наталья КУЧУКОВА, г. Навашино
Нижегородской обл.
Фото автора



Семейный оберег — своими руками

Пеларгония не напрасно издревле считается оберегом семейного очага. Как уютно смотрится дом с цветущими «мушкетиками» на подоконниках! А ведь растет этот цветок из маленького черенка и даже из семечка очень быстро, не требует особого ухода и уже через 4-5 месяцев радуется разноцветными шапками цветов.

Хотите вырастить семейный оберег своими руками? В этом вам поможет новый спецвыпуск «АХ, ПЕЛАРГОНИЯ!». Уже в продаже, спрашивайте в газетных киосках!

Чистой воды ангел

Лед — необычайно красивый, но, увы, недолговечный материал. Впрочем, творение, подаренное людям от души, остается в памяти надолго. Такое, например, случилось с 4,5-метровой ледяной скульптурой ангела однажды зимой в одной деревеньке...

Сначала я сделал эскиз будущей ледяной скульптуры — ангел стоит на Вифлеемской звезде, в одной руке держит голубя, а пальцы другой сложены в крестном знамении. Идея обещала быть масштабной, поэтому привлек добровольных помощников — отца и дядю. Ледяные блоки для скульптуры, равные по размеру строительным газосиликатным, выпилили бензопилой на озере, когда готовили прорубь к празднику Крещения. Чтобы было сподручнее вытаскивать лед из воды весом в центнер, загодя сварили приспособление, напоминающее лестницу с крючьями.

Маленькие хитрости

Лед при 10-15 град. мороза мутнеет, а при -5-6 град. становится прозрачным — даже пузырьки видны. Оптимальная температура для работы — от 0 до -5 град.

Следует учитывать, что лед — очень хрупкий материал.

Полировать некоторые ответственные участки лучше всего руками. А для придания прозрачности можно пройтись по льду утюгом.



Наледь на заготовках аккуратно срезал электропилой, чтобы добиться необходимой прозрачности льда. Фундамент скульптуры — 6 блоков, уложенных плашмя. Следующие ряды блоков ставил на ребро, при этом внутри скульптуры получилась полость. Между собой блоки скрепил водой — на морозе схватывалось не хуже цемента. Скульптура потребовала навыков, как при строительстве дома, — пришлось применять отвесы и уровни.

Наметил контуры фигуры. Всю черновую обработку делал электропилой. Более мелкие элементы вырезал стамеской и резцами по дереву. При необходимости выравнивал поверхность рубанком. Некоторые части, требовавшие наиболее тщательной, почти ювелирной работы, делал отдельно, а потом приклеивал на место водой.

В образовавшуюся полость внутри скульптуры поместил люминесцентную лампу. Подсветка преобразила ангела — вечером изнутри пробивался словно неземной свет.

Сергей ТРЕНЬКИН,
д. Песцово
Могилевской обл.
Фото автора

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» № 4(193)

Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель — ООО «Издательский дом «Толока» Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635 выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 21.01.2002 г.

ИНДЕКСЫ: 12660 «Почта России», 63246 «Пресса России», «Роспечать», 13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А

Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы в Москве:

8-926-21-67-234

E-mail: toloka_m@mail.ru

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260

rodписка@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алатау Пресс»

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписан в печать 13.02.2009 г.

Время подписания в печать 16.00

Заказ № 3

Тираж 103000 экз.

Отпечатан в ООО «Карелия Принт»

Ленинградская обл., г. Выборг, ул. Данилова, 15

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Толоки»

Редакция имеет право опубликовать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их автора на использование присланных материалов в любой форме и любым способом в изданиях ИД «Толока» на территории стран СНГ, Литвы, Латвии

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

☞ — на правах рекламы

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказаться от публикации рекламы

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

✉ **В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки**

Фото на обложке Ивана ЕРШОВА

Следующий номер
выйдет 10 марта



Наблюдаем, отдыхаем и снимаем

Прогулка в детство

Как и обещали в прошлом номере, сегодня подводим итоги конкурса самых «НОСатых».

С удовольствием сообщаем, что обладателями трех призовых фотобюджетов стали **Ольга БОЙКО** (г. Пинск Брестской обл.), **Татьяна ТИХОНОВА** (г. Полоцк Витебской обл.) и **Алеся МАЖЕЙ** (д. Княгинин Минской обл.).

Хотим подчеркнуть, что назвали именно обладателей призов, а не победителей. Потому что победителями, на наш взгляд, стали все читатели, приславшие свои фотографии в рубрику НОС. Причем даже те, чьи снимки не были опубликованы. Ведь они победили, как минимум, себя. Мы привыкли не высовываться, наблюдать со стороны и комментировать действия других. «Тебе что, больше всех надо?». Коротче, меньше знаешь — лучше спишь. Может, так жить и удобнее, но только неинтересно — без полетов во сне и наяву. Так что большое и искреннее спасибо всем, кто не поленился не только вовремя нажать кнопку фотоаппарата, но и поделиться с читателями «ДС» своими стоп-кадрами.

Что дальше? Предлагаем продолжать в том же духе. В том смысле, что вы, читатели, будете присылать нам интересные фотографии, а мы будем их публиковать в той же рубрике «НОС».

Открываем новый сезон «охоты» подборкой забавных снимков, запечатлевших мгновения жизни самых непосредственных обитателей любого дома — малышей.



Маргарита СПИВАК из д. Жидки Курганской области сфотографировала внука Сережу (справа) с его другом Максимкой почти четверть века тому назад. Сейчас ей — 78 лет, а участникам игры в прятки, соответственно, 25 и 24. В тот момент карапузам, наверное, казалось, что спрятались они надежно. Оказалось, нет: от бабушкиного зоркого ока их не спасла даже коробка.



Ведущий рубрики
Сергей ШИШКИН



Думаю, 9 из 10 читателей назвали бы фотографию, присланную **Валентиной РЫБАК** из г. Лиды Гродненской обл., не иначе, как «Первый поцелуй». Возможно, такое название отражает истинное положение вещей. Однако автор предложила свою версию — «Давай и мы, как взрослые» — которой чувствуется отзвук латин-американских сериалов.



«Каждой Джульетте — по своему Ромео». Вот такие ассоциации навеяла на меня фотография **Ирины ЕВЛАХОВОЙ** из г. Нововоронеж. Не знаю, как вы, уважаемые читатели, а я бы с удовольствием присоединился к этой беззаботной компании в песочнице. Чтобы повозиться с формочками, слепить танк или пирамидку. Заодно нагулять аппетит и получить... кастрюлю манной каши. Шучу, конечно. А вот внук **Аллы МАРХЕЛЬ** из д. Бытень Брестской обл., вроде бы, отнесся к поставленной перед ним задаче, то есть кастрюле, серьезно. Видно, что готов идти до самого конца, то есть дна.

На этой мажорной ноте заканчивается наше путешествие в детство. До встречи в следующем выпуске, и держите НОС по ветру!