

Толока



№13 (202),
2009

Делаем Д сами

В номере:



**Дробилка-
«МОЛОТОК»**

8



**Рисованные
ковры**

12

Здоровый сон... на ульях!

22

**Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей**

Фот. Николай Кривош, Гол. г. Сумы

ISSN 1812-0733



Внимание!
Началась досрочная подписка
на 1-е полугодие 2010 года!

Восемь братьев. Из железа

Первый самодельный трактор я сделал еще в 1978 году на базе 2-тактного двигателя от мотоцикла «СЗА» и заднего моста от автомобиля «Москвич-408» (фото 1). У него были металлические колеса, слабое сцепление, большой расход топлива и масса других недостатков.

Шаг за шагом

За прошедшие с тех пор 30 лет сконструировал еще ряд самоделок, используя моторы, узлы и агрегаты от самых разных мотоциклов, автомобилей и тракторов. Каждый последующий обладал как преимуществами по сравнению с предшественниками, так и собственными недостатками. Самой удачной модификацией считаю пятую, отработавшую без серьезных поломок почти 14 лет — с 1994



1

по 2008 гг. (фото 2). На ней был установлен одноцилиндровый четырехтактный двигатель УД-15 с воздушным охлаждением, тракторное магнето, сцепление и КПП от мотоцикла «Урал», плюс вторая КПП от ГАЗ-51. Трактор имел 8 передач, задний мост вездехода «УАЗ», ведущие передние колеса. Работал я на нем до тех пор, пока не оборвался выпускной клапан. Ни новый двигатель, ни запчасти достать было невозможно, поэтому



2

решил все делать заново. В быстром темпе смастерил вариант с двигателем от «Урала», от которого также быстро отказался ввиду неудобного запуска и перегрева двигателя.

В итоге за пять месяцев 2008-2009 гг. собрал 8-й образец малой механизации, который в ходе полевых испытаний зарекомендовал себя с самой положительной стороны.

Универсальный помощник

Многофункциональный **малогабаритный трактор Т-5М (фото 3)** предназначен для большого объема сельскохозяйственных работ: вспашки, боронования, посадки и окучивания картофеля и ботвы, скашивания травы и т.д., транспортировки прицепного устройства с грузом до 1 т, экономичен и прост в управлении.

Базовые технические характеристики:

Длина — 2 м 50 см
 Ширина — 98 см
 Высота — 1 м 48 см
 Вес в снаряженном состоянии — 600 кг
 Скорость — от 1 до 50 км/ч

Двигатель УМЗ-5Б

Четырехтактный одноцилиндровый бензиновый с воздушным охлаждением, с 2-ступенчатым редуктором, передаточными отношениями 1:6 и 1:2,91, изменяющими число оборотов выходного вала.

Диаметр цилиндра — 82 мм
 Ход поршня — 90 мм
 Рабочий объем — 0,475 куб.м
 Степень сжатия — 6



Максимальная мощность — 5 л.с.

Часовой расход топлива — 1350 г/ч

Бензин — А-80, емкость бака — 8 л

Дополнительная модернизация

На выходной вал установлена ведущая звездоч-

ка **1** от мотоцикла «ИЖ» — для передачи усилия через цепь на трансмиссию; шкив **2** коленчатого вала от «Москвича-2140» — для привода генератора; кронштейн **3** служит для опоры штанги капота (фото 4).

Николай КОСТЕРЕВ,
 г. Тула.
 Фото автора



Поз. 3

Поз. 2
Поз. 1

4

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы опубликовали лишь маленькую часть статьи, присланной не просто талантливым, но и щедрым автором (23 листа!). В ней содержится описание отдельных узлов и агрегатов трактора, а также навесного оборудования. Читателям, которых заинтересует предложенная конструкция, редакция вышлет ксерокопию письма с адресом и телефоном Николая Алексеевича.

Краеугольный камень отношения «ДС» к читателям — уважение. Поэтому мы никогда не критикуем и не оцениваем труд наших авторов. Даже когда видим, что нечто похожее уже было опубликовано или совет, что называется, из очевидных, все равно печатаем, если в этом есть какое-то рациональное зерно. При необходимости консультируемся со специалистами, в основном, по техническим во-

просам. Особенно, когда использование предлагаемого устройства или приспособления требует определенных мер безопасности. В то же время мы приветствуем аргументированную полемику, возникающую по поводу той или иной статьи, потому что обмен мнениями разных авторов не только приближает к истине, но и дает возможность остальным читателям сделать осознанный выбор.

Возможны варианты

У меня за плечами почти 40 лет стажа работы электромонтером. Считаю, что даже простое повторение кем-то придуманных технических новшеств способствует техническому прогрессу, потому что вслед за этим неизбежно возникнет желание сделать лучше, внести какое-нибудь усовершенствование.

Теперь о моей статье «Долговечная лампочка» («ДС» № 4, стр. 8). Уважаемый Леонид СКРЕБЛОВ утверждает, что данная модификация лампочки давно известна и, поскольку с переделкой много

возни, лучше уж воспользоваться энергосберегающей лампочкой («Лампе — диод, проводам — колodka», «ДС» № 9, стр. 8). Я и не утверждал, что изобрел что-то принципиально новое. Просто пореко-

мендовал читателям опробованный мною вариант надежной конструкции. Уверен, тот, кто решит им воспользоваться, не пожалеет об этом. А свое мнение об использовании энергосберегающих лампочек высказал в той же статье. Со своей стороны замечу, что способ подключения лампочки, предложенный оппонентом, также не нов. Я его не использую по следующим причинам. **Во-первых**, это измене-

ние схемы электропитания; **во-вторых**, греется сам диод, и его необходимо изолировать термома- териалом; **в-третьих**, при- менение соединительной колодки нецелесообразно в коридорах, на балконах, верандах и в гаражах: перепады температуры и наличие влаги приводят к нарушению контакта, что потенциально опасно.

Виталий БУЛГАКОВ,
г. Могилев

Конденсатор вместо лампочки

Мне представляется невыгодным использовать лампу накаливания в качестве гасящего напряжение элемента схемы бестрансформаторного зарядного устройства (ЗУ), поскольку это приводит к бесполезному расходу энергии, которая тратится на нагрев воздуха («Лампочка вместо трансформатора», «ДС» №7, стр. 6).

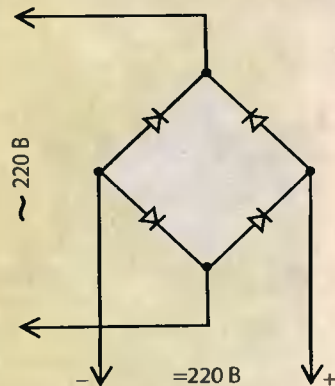
В схеме, выбранной автором, для этой цели лучше использовать конденсатор. Активное сопротивление лампы мощностью 500 Вт составляет примерно 97 Ом. Емкостное сопротивление конденсатора упрощенно можно вычислить, используя формулу: $R_c = 3200/C$. То есть в нашем случае получаем: $C = 3200/97$. Таким образом, для замены лампы в 500 Вт понадобится конденсатор емкостью примерно 33 мкФ, рассчитанный, как и диоды, на напряжение не менее 400 В (серия МБГО, МБМ и т.п.). При параллельном соединении двух ламп по 500 Вт сопротивление уменьшается вдвое, соответственно, емкость конденсатора в два раза увеличивается. Конденсатор можно включать только в цепь переменного тока перед диодным мостом в разрыв любого провода.

Сергей ВАСИЛЬЕВ,
с. Самосделкв Астраханской обл.

Уточнения

В первом абзаце статьи «Скажи скрипу «нет»!» («ДС» №10, стр. 12, Рашид ШАКИРОВ) напечатано: «Чтобы облегчить этот процесс (установки двери — прим. ред.), укорачиваем ножовкой стержни на 2-3 мм». Автор статьи просит сделать уточнение, соответствующее тексту оригинала письма: «... для облегчения этого процесса стержень верхней петли укорачивают ножовкой по металлу на 2-3 мм».

В электрической схеме к статье «Лампочка вместо трансформатора» («ДС» №7, стр. 6, Максим ФИДИРКО) допущена неточность при изображении **включения диодов** в диодном мосте. Приводим схему правильного соединения. Все диоды должны быть выбраны на максимальный ток не менее 10 А и рассчитаны на обратное напряжение не менее 400 В (диоды серий Д246, Д248 и т.п.).



Спасибо нашим постоянным авторам за конструктивный диалог!

НОВЫЙ
АВТОР!

Рисованные ковры

Тканый ковер — привычное дело. Но когда-то это была непоколебимая роскошь. Поэтому ковры... рисовали.

Классика жанра

Обычно на рисованном ковре изображали букет цветов, перевязанный лентой или стоящий в вазоне (символ добра и счастья). По бокам располагали симметричные цветочные гирлянды. Композицию рисунка на ковре делали замкнутой, плоскостной, без перспективы и объема, но с осью симметрии. Сам рисунок максимально стилизовали. Некоторые элементы заимствовали из различных старинных техник: тканых покрывал, вышивки гладью. Рисовали клеями или масляными красками.

Основа ковра — домотканый льня-

ной холст. До войны чаще всего рисовали на отбеленной или натурального цвета ткани. После — на черном холсте. Контраст придавал праздничность и торжественность.

Размер полотна классического рисованного ковра — 1,5х2 м (фото 1). Изделия поменьше называли полуковрами. Небольшие скатерти — уголками (фото 2).

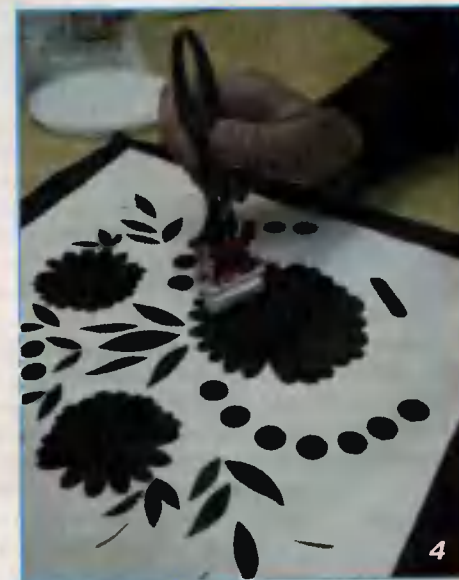
Есть три основные техники: создание изображения с помощью штампов, трафаретов и свободное рисование. Последняя требует художественных навыков, а вот первые две могут освоить даже дети.



Панно по шаблону

Рисую цветной эскиз в масштабе 1:1 (фото 3). Копирую его, вырезаю канцелярским резакom крупные детали будущего трафарета. Холст (черная ткань) должен быть чуть больше по размеру, чем трафарет, чтобы потом было проще обрабатывать его края.

Наношу на все места, где будет



Немного истории

Рисование ковров — не такой древний вид декоративно-прикладного искусства, как, например, вышивка или ткачество. Появилось оно в конце XIX в., но его расцвет пришелся на 30-е гг. прошлого века. Дело в том, что в это время менялся внутренний интерьер сельской избы. Чем прикрыть деревянные стены? Обоев не было, ковров фабричного производства тоже.

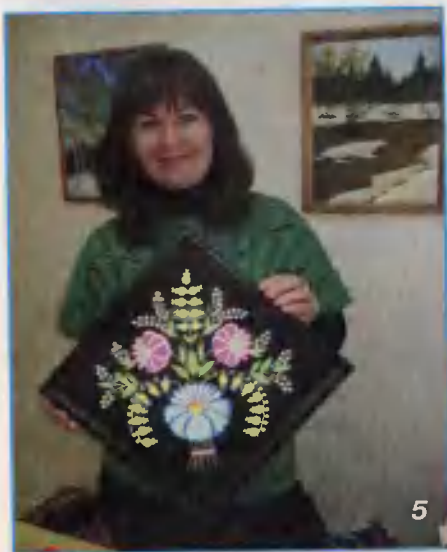
Поэтому люди заказывали бродячим мастерам-художникам рисованные ковры.

Второй расцвет был в 50-е гг.: послевоенная разруха, бедность. Но в 60-е гг. фабрики начали ткать фабричные ковры, и рисованные потеряли свою актуальность. Примечательно, что в этом виде прикладного искусства нет региональных различий. Главную роль играли почерк и стиль мастера. Сейчас это искусство постепенно возрождается.



рисунку, грунт — водоземulsionную краску. Она должна быть достаточно густой: слишком жидкая краска пройдет через ткань насквозь. После высыхания грунта подбираю по цвету гуашь и развожу ее клеем ПВА (1:1). Для плотности можно добавить немного водоземulsionной краски. Следует учитывать, что водоземulsionсионка «бледнит» цвет гуаши.

Наносу краску по трафарету с помощью специального «губчатого» инструмента, можно использовать поролон (фото 4). Убираю трафарет и рисую мелкие элементы кистью. Натягиваю холст на ДВП, оформляю в рамку (фото 5).



5

Сплошные штампы

Детям легче всего работать со штампиками (фото 6). Украшать отпечатками можно все, что угодно: закладки, декоративные кармашки и даже одежду (акриловыми красками), имитируя вышивку.



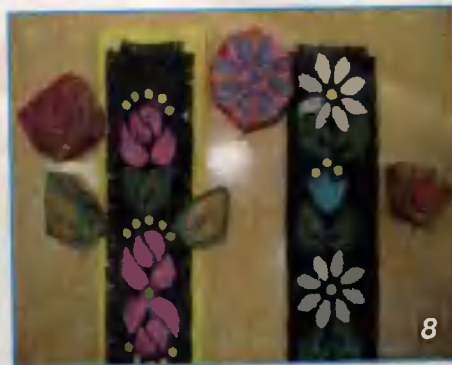
6



7

Печати делаю из линолеума на резиновой основе (утепленный не годится: его трудно резать). Рисую эскиз, вырезаю детальки и наклеиваю их на дощечки, чтобы удобно было держать (фото 7).

Кладу материал на что-нибудь мягкое, смазываю краской, аккуратно прижимаю к ткани. Оттиск готов (фото 8).



8

Фантазируем

Ослик с кармашком

Рисую на обыкновенном сером картоне силуэт ослика. Вырезаю, рисую мордочку. Делаю из ткани кармашек. Внутри кармашка подкладываю кусок бумажки, чтобы краска не «прошла» насквозь.

Вуаля! Ослик готов (фото 9)!



9



Ирина ТЕРЕШКОВА,
г. Лиозно
Витебской обл.
Фото Ивана ЕРШОВА

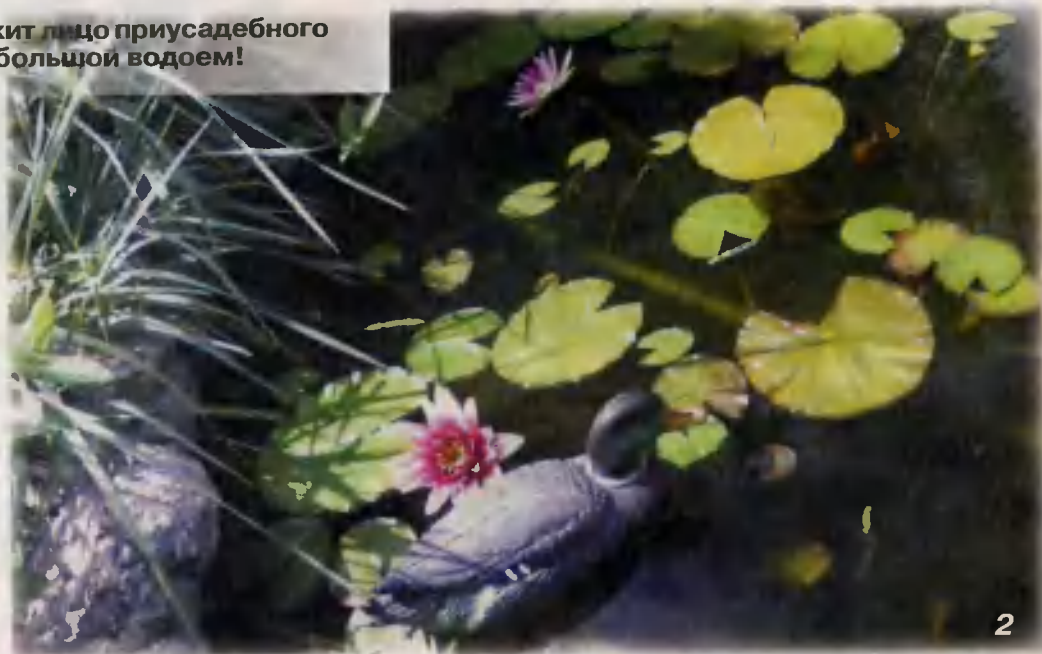
**НОВЫЙ
АВТОР!**

УДАЧНЫЙ ВОДОЕМ

Что лучше всего освежит лицо приусадебного участка? Конечно же, небольшой водоем!

Пруд на дачном участке мы с мужем соорудили несколько лет назад. Вырыли котлован, укрепили его стенки сеткой-рабицей, зацементировали, обложили камнями берега. Строили на глаз, потому что литературы по сооружению водоемов на приусадебных участках не было.

Облагородили берега лилейником, очитком, ирисами, золотарником, декоративным пыреем и другими растениями (фото 1). По весне высадили белую водяную лилию. Летом, когда все цветы зацветают, наш небольшой прудик становится сказочно красив.



2



1



3

Водоем полон живности. Уже несколько лет это пристанище для пятёрки карасей. Лягушки со всей округи собираются на сиделки и устраивают та-

кой хор с трелями — заслушаешься!

Мы любим украшать пруд новыми элементами, приобретаемая или собирая своими руками что-нибудь необыч-

ное. Теперь при легком дуновении ветерка на поверхности покачивается искусственная уточка (фото 2). Недавно установили фонтан (фото 3), цветные подво-

дные лампочки, приладили по берегам фонарики.

Людмила ФЕДЮКОВА,
с. Белая Глина,
Краснодарский край.
Фото автора

Уже в продаже!

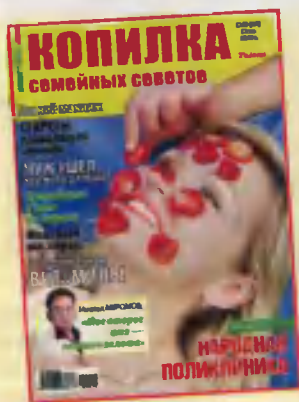
Сегодня в «Копилке семейных советов»

Тема номера: Народная поликлиника

Лучшие рецепты лечения аллергии, бронхита, гастрита, сахарного диабета, герпеса, артрита, склероза, нефрита, варикоза, анемии и др. Как безопасно сбить высокую температуру у детей; скорая помощь при глубоких порезах; как очистить организм и чем укрепить иммунитет.

Также в номере — суперупражнения против болей в спине.

Спрашивайте в газетных киосках №13!



Сельский «полуавтомат»

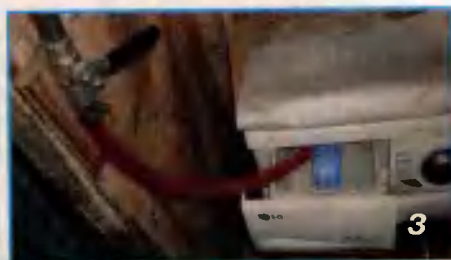
У моего дедушки в деревне нет центрального водопровода. Тем не менее он сумел подключить стиральную машину-автомат по очень простой схеме.

Из скважины вода по шлангу поступает через верх в пластиковую бочку емкостью 170 л, которую он установил выше стиральной машины на 1,5 м. В бочке просверлил три отверстия $d=22$ мм и вставил сгоны 1/2 с

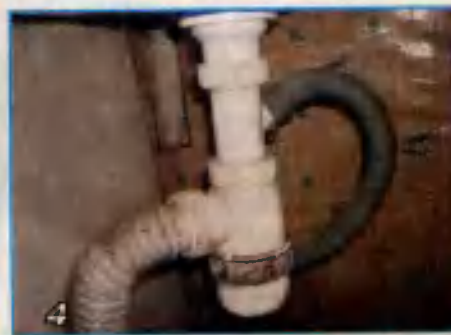


резиновыми прокладками. Два из них соединены прозрачным шлангом, который дает возможность контролировать уровень воды в бочке (фото 1). В третий сгон поставил запорный вентиль (фото 2). К нему присоединил гибкий шланг и завел его внутрь барабана машины через выдвижной ящик для засыпки стирального порошка (фото 3). На шланге также установил вентиль.

Сливной шланг присоединил к сифону раковины, от которого вода поступает в канализацию (фото 4). Канализацией служит яма $2 \times 2 \times 1,5$ м



со вставленной в нее металлической бочкой. В дне бочки просверлил отверстия для стока воды. По периметру обложил битым кирпичом, гравием. Сверху накрыл железным листом и засыпал землей.



Андрей ЖИЛЬЦОВ, г. Кольцово
Владимирской обл.
Фото автора

НОВЫЙ АВТОР!

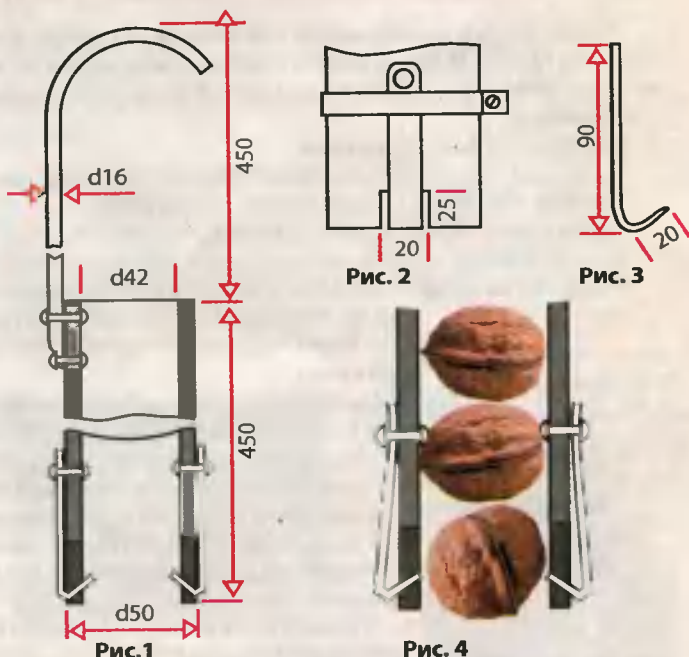
«Трость» для орехов

Рассказываю, как сделать устройство, с помощью которого можно собирать грецкие орехи.

Подберите легкую дюралюминиевую трубку, внутренний диаметр которой чуть больше самого крупного ореха. У другой трубочки, диаметром поменьше (например, от телевизионной антенны типа «Луч»), один конец согните полукругом. Второй приклепайте (или привинтите) к верхнему концу основной трубки (рис. 1). В ее нижней части сделайте два выреза 20×25 мм (рис. 2). Два «колена» складного металлического метра с помощью газовой горелки согните крючком (рис. 3), после чего также приклепайте к трубке — они будут играть роль фиксаторов (рис. 1). Чтобы ограничить их движение вбок, поставьте хомутик (рис. 2).

Процесс сбора орехов выглядит элементарно. Ставите «трость» на лежачий орех и слегка прижимаете ее к земле. Раздвинув фиксаторы, орех проскальзывает в трубку. Такую же операцию проделываете со всеми остальными орехами. Подталкивая друг друга, они будут подниматься вверх (рис. 4). При заполнении переверните трубку и высыпьте орехи в емкость. Со стороны это смотрится, как легкая прогулка по саду.

Вячеслав МАЛАЙЧУК, с. Гейковка
Днепропетровской обл.



**НОВЫЙ
АВТОР!**

Практичная вешалка

Мой свекор Владимир Иванович Терещенко — настоящий народный умелец! Все предметы, сделанные его руками, надежны, практичны и очень изящны. Специальная вешалка для брюк и юбок — один из плодов его кропотливой работы.

Любая хозяйка знает, как нелегко разместить в узком шкафу все вещи, которые нужно хранить исключительно на вешалке. Как правило, верхняя часть гардероба забита очень плотно, а нижняя пустует. Оптимизировать пространство и удобно расположить блузки и брюки можно благодаря брючной вешалке, размещенной в свободном отделении.

На домашнем токарном станке Владимир Иванович выточил все необходимые детали. Ширину, длину и высоту вешалки нужно измерить по параметрам того шкафа, для которого она предназначена. Ножки сделаны из 5-сантиметровых брусков. Штыри для брюк (d 2 см) лучше расположить на расстоянии 10 см друг от друга, чтобы удобнее было вынимать и развешивать вещи. Нижние основания соединены между собой такими же перекладинами для придания устойчивости. Вешалка покрыта прозрачным лаком по дереву, что придает ей дополнительную эстетичность.

Вещи в моем шкафу теперь в идеальном порядке. Надеюсь, такая брючная вешалка придется по душе и вам!



Юлия ТЕРЕЩЕНКО, г. Тара Омской обл. Фото автора

Внимание, новинка!

Можно жить в коммуналке, отдельной квартире, в своем доме или даже коттедже. И пусть это не одно и то же, но кухня есть везде! Считать ее всего лишь комнатой для приготовления и приема пищи — большая ошибка.

Поверьте, кухня может все:

Красивая — дарить хорошее настроение утром и успокаивать вечером.

Уютная — хранить в семье любовь и согласие.

Просторная — притягивать друзей и родственников.

Оригинальная — стать полигоном для дизайнерских экспериментов.

Функциональная — экономить время, а значит, и деньги.

Именно поэтому один из октябрьских спецвыпусков газеты «Дом и я в нем» будет посвящен теме «**СТИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ВАШЕЙ КУХНИ**».

Приглашаем как профессиональных дизайнеров, так и талантливых «самоделкиных» стать его соавторами. Напишите нам о том, что такого есть на кухне у вас, чего больше нет ни у кого. А чтобы остальные читатели смогли по достоинству оценить вашу выдумку и фантазию, дополните описание фотографиями.

Редакция «Делаем сами» ждет ваших писем не позднее 1 августа.

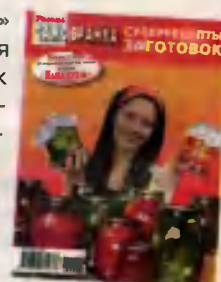
Помните — есть нужно всегда и везде... в красивой обстановке!



Уже в продаже!

«Суперрецепты заготовок»

В сезон «закаток» этот журнал придется умелым хозяйкам как нельзя кстати! Огурцы в огурцах; помидоры «Бальзам для желудка» с натуральным вкусом, после которых изжога не мучает; помидорки-скороспелки без кожицы; вкуснейшая тыквенная икра для ярких летних бутербродов; хрустящая квашеная капуста, такая, что язык можно проглотить; оригинальные соусы, с которыми банальные макароны уйдут на ура... Эти и множество других замечательных рецептов летних заготовок вы найдете в выпуске журнала «Самобранка» «**СУПЕРРЕЦЕПТЫ ЗАГОТОВОК**».



Закидушка с кормушкой

На очередном «заседании» нашего клуба хочу рассказать о так называемом фидере — донной удочке с удилицем и оснасткой, предназначенной для ловли с кормушкой («feed» по-английски — «кормить»).

Фидер — снасть всепогодная, поэтому приступать к рыбной ловле с ней можно уже в середине марта, как только сойдет лед, и заканчивать перед ледоставом. Принципиальное **отличие** фидерной удочки от обычных донок и закидушек, которые также не исключают использования кормушки, — наличие специальной мягкой **вершинки** удилицца, служащей сигнализатором поклевки.

Большинство удилицц позволяют использовать сменные вершинки, различающиеся по **чувствительности**, т.е. по усилию, которое надо приложить, чтобы они согнулись под углом до 90 град. Чувствительность измеряется в унциях (1 унц. = 28,3 г — **прим. ред.**). Самые мягкие и чувствительные вершинки (0,5 унц.) подходят для ловли мелкой рыбы в водоемах со стоячей водой. Самые жесткие (5-6 унц.) — для ловли крупной рыбы на сильном течении.

Особенности рыбалки

После заброса снасти удилицце кладут на Y-образную **подставку** и подматывают леску до тех пор, пока упругая вершинка слегка не согнется. Рекомендую использовать не одну «рогульку», а две, по-

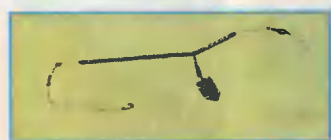


Рис. 1

ложив удилицце параллельно берегу, чтобы лучше видеть поклевку. Фидер не требует много места на берегу. С ним легко рыбачить, приютившись на маленьком пятачке в густых камышах, а в случае необходимости быстро сняться и перейти на новое место. За одну рыбалку можно обойти несколько участков реки, да и прикармливать каждый раз новое место не нужно, ведь прикормка в кормушке лежит рядом с насадкой.

Рис. 2 **Оснастка**

Фидерная удочка состоит из специального удилицца, катушки с леской и оснастки. В качестве основной используют леску толщиной 0,18-0,4 мм.

Ловить на реках осторожную рыбу лучше всего с помощью **скользящей** оснастки. Она состоит из жесткого противозакручивателя с прикрепленной к нему кормушкой (рис. 1).

Как на течении, так и в стоячей воде можно использовать **несимметричную** петлю (рис. 2), которая также обладает довольно высокой чувствительностью. Правда, она довольно громоздкая и сложная в монтаже. Для изготовления понадобится леска d 0,4-0,45 мм.

На водоемах, где возникает необходимость в очень дальних забросах, хорошо использовать скользя-



щую оснастку с кормушкой, смонтированной непосредственно на противозакручивателе (рис. 3).

Наконiec, для ловли крупной и активной рыбы на закрытых водоемах с относительно чистым дном больше всего подойдет глухая оснастка (рис. 4). Начинаяющим рыболовам следует иметь в виду, что в июле время утренней активности рыбы длится недолго — максимум час до и после восхода солнца. Зато вечером, вооружившись спиннингом, можно выйти на охоту за хищником — щука и окунь клюют до полной темноты.

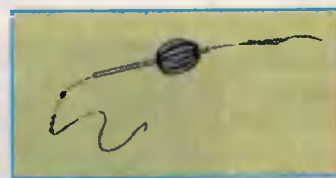


Рис. 3

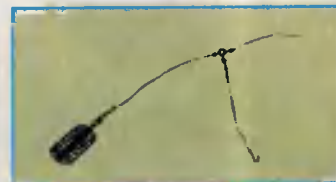
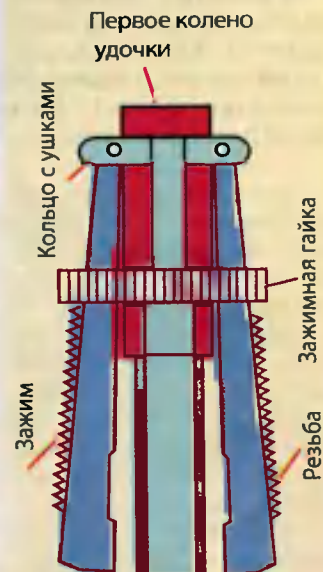


Рис. 4



Всегда ваш
Геннадий БОРОДА

Тормоз для «телескопа»



Технический прогресс подарил рыболовам **телескопическую удочку** — легкую, портативную, удобную для перевозки в общественном транспорте. Но есть в ней один недостаток: удочку нужно выдвигать на полную длину, хотя это и не всегда оправдано.

Я нашел простой выход из этого положения — **зажимное** приспособление (см. рис.). На первом, самом толстом колене удочки установил кольцо с четырьмя ушками. К ним прикрепил направляющие с наружной резьбой. При закручивании подвижного кольца с внутренней резьбой зажим плотно охватывает удочку, что позволяет регулировать ее длину по своему усмотрению.

Анатолий
МАКЕДОНОВ,
г. Херсон



Декорируем кофточку

У каждой женщины в гардеробе найдется надоевшая, устаревшая или скучная кофточка (майка). Хочу подсказать (и показать), как незатейливым и недорогим способом одну такую кофточку (фото 1) я превратила в интересную и даже праздничную вещь.

Для декорирования **понадобились**: 3 м черной капроновой ленты и несколько черных и стеклянных пуговиц (фото 2).

❖ Нарезала ленту на отрезки нужной длины. Чтобы концы ленты не осыпались, аккуратно обожгла их над огнем свечи. Симметрично пришила отрезки к передней полочке (фото 3).

❖ Добавила бантики из той же ленты.

❖ В произвольном порядке пришила пуговицы. И вот что получилось (фото 4).



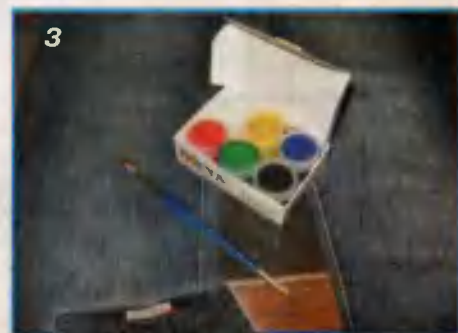
Надежда **НОВИКОВА**,
г. Могилев.
Фото автора

Джинсы-пазл

Такая идея обновления старых джинсов пришла по нраву не только мне, но и моей маленькой дочери. Это может быть также отличным вариантом, чтобы скрыть невыводимые пятна и другие дефекты.

❖ На джинсы в произвольном порядке уложила детские картинк-пазлы (фото 1) и обвела их ручкой (можно мелком — фото 2).

❖ Некоторые пазлы зарисовала



внутри контура красками по ткани (фото 3), другие просто обвела черной краской.

❖ После высыхания для закрепления краски прогладила джинсы с изнанки утюгом.

Аналогично, только взяв пазлы чуть поменьше, разукрасила джинсы дочери. Вот такие замечательные и веселые они у нас получились (фото 4), а дочка просто в восторге, когда мы с ней выглядим одинаково.

Елена **СТАРИКОВА**.
Фото автора

Летняя маечка

Понадобится: 300 г ленточной пряжи (100% хлопок), спицы и крючок № 5.

Спинка

Набрать 82 п. и вязать следующим образом: кромочная п., 22 п. резинки (1 лиц., *3 изн., 3 лиц., повторять от *, заканчивать 3 изн. п. В изнаночных рядах вязать по рисунку). Затем вязать 8 п. по **схеме 1.1**, 1 п. изнаночной глади, 18 п. лицевой глади, 1 п. изнаночной глади, 8 п. по **схеме 1**, 22 п. резинки, начав с 3-х изнаночных, кромочная п.

Одновременно для приталивания провязать на расстоянии 10 см с обеих сторон в 3-х внешних полосах из изнаночных п. по 2 п. вместе изнаночными. Эти убавления повторить еще раз на расстоянии 16 см.

Затем прибавить на расстоянии 22 см с обеих сторон в 3-х внешних полосах из изнаночных п. по 1 изн. п., скрещенной из протяжки. Эти прибавления повторить еще раз на расстоянии 28 см.

Через 32 см от набранного края закрыть для пройм с обеих сторон по 8 п. Через 40 см от наборного края отложить для выреза горловины средние 36 п. и обе стороны закончить раздельно. Через 47 см от наборного края закрыть оставшиеся петли бретелей с каждой стороны.

Перед

Вязать, как спинку, но с более глубоким вырезом горловины. Для этого через 3,5 см от наборного края отложить средние 36 п.

Сборка

Выполнить швы бретелей и боковые швы. Обвязать в вырезе горловины закрытые 36 п. переда и спинки «рачьим шагом».

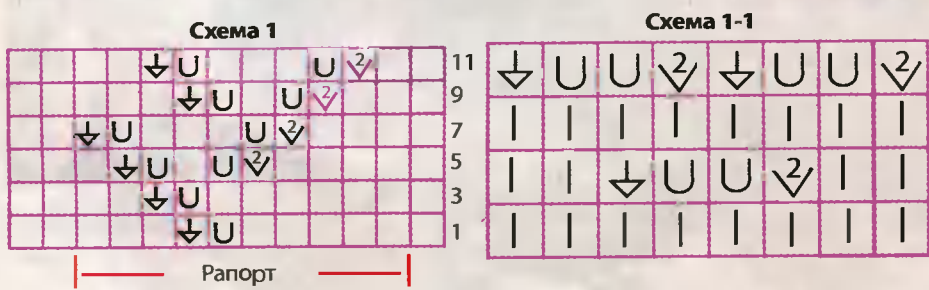
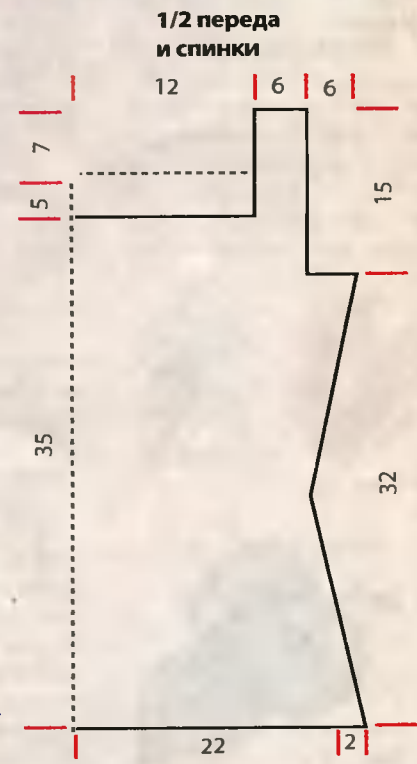


Схема 1
Условные обозначения:
 □ лиц. п.
 U накид
 ↘ провязать 2 п. вместе лицевой
 ↙ протяжка: снять 1 п. как лицевую, 1 лиц. п. и протянуть ее через снятую п.

Схема 1.1
Условные обозначения:
 □ лиц. п.
 U накид
 ↘ провязать 2 п. вместе лицевой



Ольга ЯКУШЕВА, г. Могилев. Фото автора



**Уважаемые рукодельницы!
 В следующем номере мы будем
 вязать летнее платье.**

Колонка редактора

Больше позитива!

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Лето в разгаре, у многих сейчас пора отпусков — самое время зарядиться положительными эмоциями, отдохнуть от холодной переменчивой погоды, проблем и финансового кризиса...

Вот тут и поможет наша газета. Открывайте, читайте, получайте удовольствие и претворяйте в жизнь идеи и советы наших авторов (не стесняйтесь делиться и собственными находками!). В этой связи хочется вспомнить слова небезызвестного Фридриха Ницше: «Мы живем не тысячу жизней, а одну. Стоит ли тратить ее на скуку?»...

Впрочем, вам, уважаемые читатели, как людям увлеченным и творческим, скучать некогда. И очередное подтверждение тому — сегодняшний выпуск «ДС», в котором, как всегда, немало «открытий». Например, вы узнаете, что ковры можно не только ткать или вышивать, но и... рисовать (*приглашаем в гости к одной мастерице, возродившей это искусство, — стр. 12*). Хотите всегда чувствовать себя бодрыми и здоровыми? Спите... на пчелиных ульях!!! Наш украинский автор Николай Яровой, художник по профессии, а по совместительству пчеловод, давно убедился в этом на собственном опыте (*загляните на стр. 22*). А вдруг и вам понравится?

В общем, приятно вам прочтения и хорошего настроения!

Елена НЕКРАШЕВИЧ.
E-mail: LenaN@toloka.com



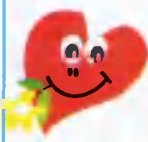
Читайте в следующем номере:

- ❖ Для вас, дачники, сельчане! Водонагреватель
- ❖ Нескучные идеи. Кашпо из... сапога
- ❖ Сам себе дизайнер. В стиле хай-тек
- ❖ Ниточка, иголочка. Шьем пин-кип
- ❖ Планета Шелезяка. Машины времени
- ❖ Итоги конкурса «Двадцать первый не в счет!»

Именинники номера!

Поздравляем авторов, родившихся в июле!

БАРАНОВУ Наталью Николаевну,
БУЛГАКОВА Виталия Леонидовича,
ДРИКА Ивана Михайловича,
ТЕРЕЩЕНКО Юлию Ахмедовну,
ФЕДОРОВУ Людмилу Ивановну,
ЧМЕЛЬ Валентину Петровну



Внимание!

У нас две новости!
Хорошая и... очень хорошая!

1. С 1 июля началась **ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2010 г.**, которая продлится до 31 августа.
2. **ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ**, между прочим!
Подпишись сегодня, чтобы сэкономить завтра!

Вместе мы можем многое!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
12660 («Почта России»), 63246 («Пресса России», «Роспечать»)



Нескучные идеи

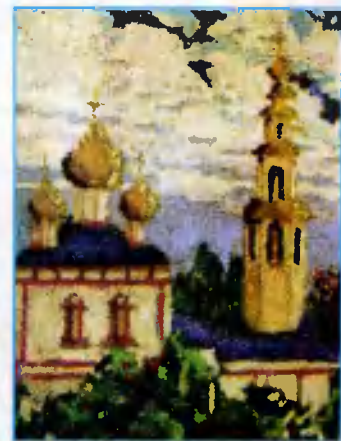
Вместо красок — пшено!

НОВЫЙ АВТОР!

Вот такие необычные работы можно «нарисовать» с помощью пшена.

Также **понадобятся** фанера, клей ПВА, краски (любые), бесцветный лак, обрезки деревянного плинтуса.

На фанеру приклеиваю рисунок на бумажном носителе. По периметру делаю рамку, которую сразу крашу



и покрываю лаком. Наношу клей на отдельный фрагмент одного цвета, укладываю зерна и после высыхания клея окрашиваю. Точно так же выполняю остальные участки картины.

Елена ЛЕГИНОВА,
г. Гомель. Фото автора

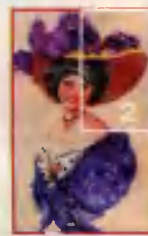
Сегодня также вышли:

«Народный доктор», «Домашние цветы», «Копилка семейных советов», «Цветок», «Наша кухня», «Счастливая мама», «Волшебный», «Кухонька Михалыча», «Лечитесь с нами», «Золотые рецепты наших читателей», «Календарь-справочник садовода и огородника», спецвыпуск «Дом и я в нем» «Золотая курочка — дело прибыльное», «Суперрецепты заготовок»

Дама в фиолетовой тунике

(Продолжение. Начало в № 12)

Сегодня мы публикуем второй фрагмент вышивки.
Обозначение цветов смотрите в №12



Цветная гладь

(Окончание.

Начало в №№ 2, 11)

Китайская гладь

Она отличается от других видов художественной вышивки техникой исполнения. Эта вышивка чаще всего имеет декоративный характер. Рисунки, отражающие растительный или животный мир, стилизованы, цветовая гамма может отличаться от естественной окраски изображаемых предметов.

ПРИМЕЧАНИЕ! Особое внимание при выполнении китайской глади надо обращать на подбор цветов и оттенков, достигая гармоничного сочетания цветов вышивки между отдельными элементами и фоном изделия.

Фоном для китайской глади может служить однотонная гладкая атласная ткань темного цвета (черный, темно-синий, темно-зеленый, бордовый, коричневый). Для вышивки лучше всего использовать

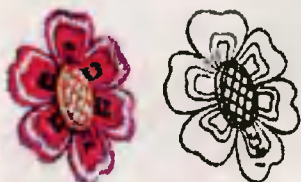


Рис. 4



Рис. 5

шелковые нитки ярких цветов и выполнять ее прямой или косой гладью с настилом или без него, причем на каждый цвет ниток надо подобрать 3-4 переходных тона (например, темно- и светло-зеленый для листьев; бордовый, красный, светло-красный для цветов и т.д.). Стежки ниток одного тона не должны входить в нитки другого тона, а укладываться как бы рядами (рис. 4).

В узорах вышивки китайской глади каждый лепесток цветка в зависимости от размера разделен на 3-5 частей (поперек лепестка). Каждую часть лепестка следует вышивать отдельно нитками переходных тонов одного цвета — светлым тоном по краю лепестка и самым темным к середине цветка или наоборот. Серединку цветка можно вышить нитками контрастного цвета.

Листья вышивают прямой или косой гладью нитками 2-3-х тонов одного цвета. Лист также надо разделить на несколько частей (обычно на 4 — вдоль центральной жилки) по тонам ниток и каждую сторону его выполнять в два ряда нитками переходных тонов (рис. 5).

Китайскую гладь часто выполняют в сочетании с настрочными сетками, стягами, тычиночным швом. Этот вид вышивки широко применяют при изготовлении верхней одежды (халаты, жилеты), покрывал, подушек, декоративных панно и других изделий.

Японская гладь (фото 2)



Отличительная особенность японской вышивки — сочетание в одном орнаменте элементов, выполненных нарочито стилизованно, и элементов, выполненных «рисовальным швом» (фото 3).

«Рисовальный шов» — разновидность вышивки теневой гладью, которая воспроизводит с точностью живописи всевозможные орнаменты (цветы, птицы и т.д.). Чтобы стежки получили нужное направление, лучше каждый лепесток начинать с



середины, постепенно переходя к краям (фото 4).

Узелковая гладь (фото 5)

Чаще всего она встречается в китайских и японских вышивках. В японских образцах контуры вышивки сделаны золотой нитью, нашитой незаметными или, наоборот, очень яркими стежками через край.



Вначале обшивают контуры вышивки нитью выбранного цвета (контрастного по отношению к цвету ниток, которыми будет заполнен контур), затем заполняют фигуру узелками (все в одну сторону!). Там, где сливаются два оттенка, вышивают попеременно один светлый, другой темный узелок.

Вышивка, выполненная в технике узелковой глади, лучше всего смотрится натянутой на жесткую основу (плотный картон, фанера, дерево и т.д.).

Юлия МИЛОКУМОВА,
г. Москва.
Фото автора

Ниточка, иглолочка...
Дама в фиолетовой тунике



А как без них прожить?

Лев Толстой однажды сказал примерно следующее: «Вся мировая литература вращается вокруг ста сюжетов, поэтому талант писателя заключается в умении творчески переработать наследие предшественников». В этом намеренном упрощении на самом деле заключена глубокая мысль о том, что есть вечные темы, на которые писали тысячи раз. Тем не менее они были, остаются и будут интересны всегда, потому что они неисчерпаемы. И вопрос состоит лишь в том, насколько глубоко очередной «ныряльщик» сможет в них погрузиться для того, чтобы достать жемчужины невиданной формы и красоты.



«Сердючка в детстве»,
Ангелика ШИМАНЧИК
(д. Квасевичи Брестской обл.)

Проводя параллели с НОСом, замечу, что в нашей рубрике перечень главных тем для наблюдения также постоянен: природа, животные, необычные ситуации из жизни людей. В последнем разделе, конечно, вне конкуренции фотографии детей — и по количеству, и по содержанию. Трогательные, забавные, да и просто смешные. И в каждой из них присутствует любовь и нежность автора к дочке, сыну, внучке или внуку. Именно детям посвящается очередной выпуск НОСа.

Прелюдией к нему как нельзя лучше послужит фотография, сделанная нашим коллегой на автозаправочной станции. Как известно, аисты приносят в дом счастье и детей, что, в общем-то, почти одно и то же. А этот, кажется, и сам не прочь поселиться в доме. Мало того, что одет во все вязаное, так еще и тапками обзавелся.

На мой взгляд, публикуемые ниже снимки настолько красноречивы, что даже не нуждаются в комментариях. Так что, как говорят на телевидении: «Приятного вам просмотра»!

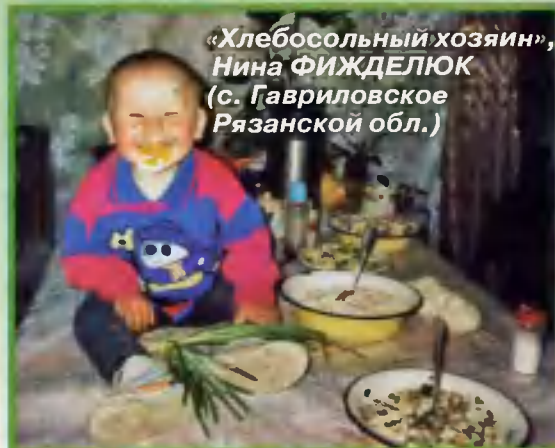


«А девушки, вон, уже...
на велосипеде ездят!»,
Людмила ПРИШУК
(д. Леоновичи Продненской обл.)

«В темно-синем лесу, где...»,
Ольга МАЛЫШЕВА
(г. Сенгилей Ульяновской обл.)



«Где же выход?»,
Ольга БОЙКО (г. Барановичи)



«Хлебосольный хозяин»,
Нина ФИЖДЕЛЮК
(с. Гавриловское
Рязанской обл.)



Ведущий рубрики
Сергей ШИШКИН

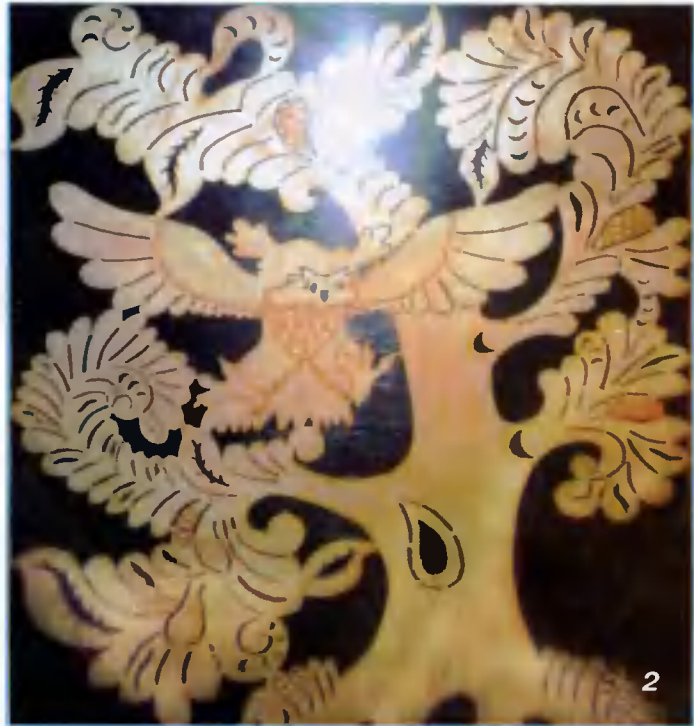
Птица счастья

С помощью нехитрых материалов каждый может украсить свой быт и облагородить участок.



Из дерева и фанеры чего только не сделаешь! Например, прямо на фасаде я расположил украшение «Лебедь» (фото 1). Пусть при-

носит счастье в дом и радует прохожих. А вырезанная из фанеры «Сова» (фото 2) — настоящая изюминка внутреннего интерьера дома.



Николай ВОРКИН,
г. Добрянка,
Пермский край.
Фото автора

ЛИПОВЫЙ ЦВЕТОК

Хороший материал для реализации творческих задумок можно найти... прямо под ногами.

Вырубка рабочими молодой липовой поросли под линией электропередачи принесла мне неожиданное «богатство» — ровные стволы толщиной в 6-7 см, лежавшие на просеке.

Кору с такой древесины снимать легко. Дома острым ножом сделал на «добыче» продольные надрезы по длине ствола и отслоил кору аккуратными «ремнями». Сделал каркас из ивовых прутьев и оплел его липовой корой. Получилась замечательная корзина для дров — теперь их удобнее носить из поленицы в дом.

Белые гладкие стволы нарезал продольно на ровные чурки — получились «лепестки» для цветка. Для середины отпилил от куска древесины кружок подходящего диаметра.

Прибил «композицию» под крышей дома. Получился яркий белый цветок с торчащими вперед лепестками на зеленом фоне.

Материала хватило на несколько цветов. Думаю сделать такие украшения по всему периметру дома. Их можно покрасить или оставить природный цвет.



Владимир ЖУКОВСКИЙ,
д. Деколы Брестской обл.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР!

Семейное творчество

Сколько всего можно сделать своими руками! Самодельные вещи не только украшают дом, но и делают его уютнее и теплее.

Почетное место в серванте заняли тарелочки, сделанные в технике декупаж (фото 1) и вазочки,

делки стал стильным предметом интерьера (фото 4).

Диванчик для прихожей — наш самый масштабный



расписанные витражными красками (фото 2). На стене висит панно из бисера, наклеенного на фанеру (фото 3). Старый и скучный платяной шкаф после несложной реставрации и от-

и сложный творческий эксперимент (фото 5). Собрали на саморезах каркас (рис. 1) из брусков в 5 см толщиной. Выпилили два прямоугольника 50x115 см из ДСП и ДВП по размеру сиденья и спинки.

Вырезали из поролона толщиной 80 мм заготовки для сиденья и спинки. Пристрелили их к ДВП и ДСП по всему периметру мебельным степлером.

Вырезали из ДВП пане-

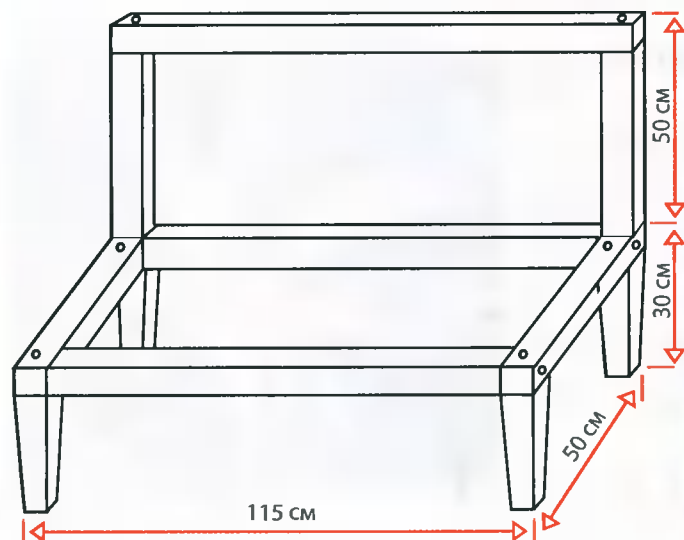


Рис. 1

ли, чтобы закрыть низ и бока дивана: одну размером 115x25 см, две — 50x25 см. Обтянули их тканью. Сиденье и спинку обтянули такой же тканью, закрепив ее с обратной стороны степлером.

Вырезали из доски толщиной 50 мм детали для подлокотников и спинки (рис. 2), форма которых



Рис. 2



Марина КАТАЕВА, с. Аятское Свердловской обл.
Фото автора



может быть произвольной, тщательно зачистили и покрыли золотистой краской.

Вот и все — удобный и оригинальный диванчик для прихожей готов.



Крючок + нитки = «Черепашка»

Вот такая «Черепашка», связанная из разноцветных ниток (см. фото), может быть и детской игрушкой, и диванной подушкой.

Связала туловище из 7-ми шестиугольников и 6-ти треугольников, которые крючком соединила в круг.

Шестой угол

Шестиугольник вязала так: 4 в.п. замкнула в кольцо.
1-й ряд: 6 ст. б/н. **2-й ряд:** над каждым ст. предыдущего ряда связала 2 ст. б/н. Вышло 12 ст. **3-й ряд:** над первым столбиком связала 1 ст. б/н, над вторым — 2 ст. б/н. Так по всему кругу. Получилось 18 ст. б/н. **4-й ряд:** шесть раз удвоила каждую 3-ю п. (24 п.). **5-й ряд:** шесть раз удвоила каждую 4-ю п. (30 п.). **6-й ряд:** удвоила каждую 5-ю п. (36 п.)

Прибавленные столбики образуют шестиугольник.

Связанные шестиугольники соединила вместе, расположив один в центре, остальные вокруг.

Треугольники

Связала 3 в.п., замкнув их в кольцо. Провязала одну в.п. для подъема и повернула вязание. Связала 1 ст. б/н в 1-ю п. косички, 3 ст. б/н во 2-ю п. и 1 ст. б/н в 3-ю. Получилось 5 ст. б/н.

Повернув работу, добавила 1 п. подъема, 1 ст. б/н. Над средним столбиком связала 3 ст. б/н, затем 1 ст. и так до конца ряда. Прибавки делала в каждом ряду, вызывая треугольник



нужного размера. Соединила треугольники и шестиугольники. Обвязала 5-ю рядами ст. б/н, равномерно убавляя по кругу, чтобы панцирь получился слегка выпуклым.

Брюшко, голова и лапы

Связала цепочку из 4 в.п., замкнула ее в кольцо. Вязала по кругу, равномерно прибавляя в каждом ряду. **Брюшко** вывязывала такого же размера, как и панцирь.

Голову составила из 3-х деталей. Верхнюю часть связала по **схеме 1** до нужного размера, при этом последние 2 ряда вязала без прибавок, чтобы голова была выпуклой. Нижнюю часть — таким же образом, делая на 1 ряд меньше.

Рот (красного цвета) связала по кругу нужного размера. Вшила его между 2-мя частями головы. Сшила голову, набила ее синтепоном. Прикрепила между панцирем и брюшком. Вывязала **глаза** крючком (можно пришить пуговицы).

Лапы (по размеру немного меньше головы) вязала по тому же принципу, что и голову, из 2-х частей, которые потом сшила вместе, набила и присоединила к туловищу.

Соединила все детали, заполнила синтепоном туловище и зашила его.

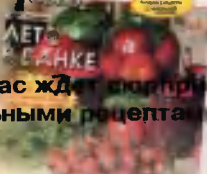
Наталья ФИНАГИНА, с. Соусканово Омской обл. Фото автора



О - в.п. I - ст. без накида

Что вкусенького в «Нашей кухне» №7

НАША КУХНЯ



Тема номера: «Лето в банке!» Вас ждет сюрприз — разрезная книжечка с оригинальными рецептами и лучших читательских заготовок!

Также читайте в номере:

- ❖ Дары лета. Вкусности из сезонных овощей и ягод.
- ❖ Мясо с дымком. Лучшие рецепты шашлыков.
- ❖ Отпуск. Какие продукты взять в дорогу.
- ❖ Оливковое масло. С чем его едят и как его выбрать.
- ❖ Ягодные напитки, десерты, выпечка.

Не пропустите!

Чем поможет «Народный доктор» № 13?

- ❖ Как поддержать сердце после инфаркта
- ❖ От вредных привычек — чесночный квас
- ❖ Дыхательная гимнастика в помощь легким
- ❖ Если укусила пчела

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для дохода

600 предложений: печатные (книга и 3 брошюры) + на диске (13 брошюр и 48 фильмов). Всего - 740 страниц текста, 600 фото, чертежей, схем; видео - 4 часа. Уникальная информация поможет Вам создать собственные источники дохода.

- Производства - от простых до мини-цехов
- Самодельное оборудование для выпуска кирпича, блоков, сетки-рабицы, спирта и др.
- Грибы - дома: 5 видов, инструкции, фильмы
- Картофель - 1 т. с сотки, хранение в угл. газе
- Землянка - круглый год - 50 кв. метра
- Высокоходные растения, животные...
- Малый бизнес в селе, в строительстве
- Заработки в домашних условиях, в мастерской, на предметах старины и многое другое.

Оплата при получении на почте - 532 р.
 607220, Арзамас, ИЦ "Алмаз", 17-13 или
 по т. 8-831-472-86-10 [ОГРН: 1025201347082]

Нам 10 лет!
 В честь дня рождения первые 1000 покупателей при заказе 2 товаров получают скидку 200 рублей!

ЧУДО-НАСЕДКА
 Лидер продаж 2008 года! Чудо-наседка снабжена всем необходимым для наилучшего вывода цыплят разных видов птиц: ■ вместительность 63 куриных яйца, ■ естественная вентиляция и регулируемое увлажнение воздуха, ■ автоматическое переворачивание яйца каждый час, ■ поддержание оптимальной температуры, благодаря терморегулятору.

ИЗГОТОВИТЕЛЬ - РОССИЯ. ГАРАНТИЯ 18 МЕСЯЦЕВ. СРОК ЭКСПЛУАТАЦИИ 10 ЛЕТ.

Цена с оплатой при получении на почте - 3490 руб.
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЧУДО-НАСЕДКОЙ И ЖИВИТЕ БЕЗ ЗАБОТ!

ХОТИТЕ ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ? НАЧНИТЕ РАБОТАТЬ НА СЕБЯ!
 Предлагаем бесплатный каталог нашего оборудования для организации собственного бизнеса, который включает более 100 наименований:

- оборудование для производства стеновых и фундаментных блоков, брусчатки, заборов,
- аппараты для копчения и консервирования,
- плазменные аппараты, ● флокаторы для нанесения бархата, ● технологии росписи по стеклу и многое другое. Благодаря содержащимся подробным описаниям технологического процесса, расчетам рентабельности производства, необходимого сырья организовать эти производства по силам каждому!

Сделать заказ на товары и каталоги Вы можете по телефонам:
8-800-2000-820 (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ); 8(8332) 40-98-05.
 Или написав по адресу: 610052, г. Киров, а/я 10, отдел 90.
Проконсультироваться по оборудованию Вы можете по телефонам:
8(8332) 56-30-29, 57-31-24. Работаем с 6.00 до 21.00. Звоните сейчас!
Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77.

Дополнительный почтовый сбор 6% от стоимости товара. www.ksin.ru
ДОСТАВКА ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО! ЕЩЕ БОЛЬШЕ ТОВАРОВ НА WWW.MIR-C.RU

ОГРН 1074345028010 ООО «Миркоф» г. Киров, ул.Бородине, на, 12, отдел 90
 На правах рекламы Акция действительна до 31 августа 2009 г.

Необычные подушки

Вышитые вещи способны стать стильным предметом интерьера. Фантазия, усердие, мастерство — и привычные вещи приобретают яркую «индивидуальность».

Перед началом работы ниткой, сочетающейся по цвету с вышивкой, обвязала канву, подогнув ее края, крючком ст. б/н. Вышила по канве рисунок.

Для задней части наволочки с пионами (фото 1) связала от центра ст. с/н прямоугольник необходимого размера. Обвязала канву еще 3-мя рядами ст. с/н, делая прибавления по углам. Для подушки со змейкой (фото 2) обвязала ст. б/н обычное бязевое полотно, предварительно подогнув и обметав края.

Соединила крючком ст. б/н части наволочек по 3-м сторонам, оставив

«свободным» верхний край. Для «Пионов» вывязала петли для пуговиц, в наволочку со змейкой вшила замкомолнию.

Из белой бязевой ткани сшила пару подушек по размеру наволочек и набила их синтепоном (можно использовать в качестве набивки холлофайбер — новейший утеплитель и наполнитель).

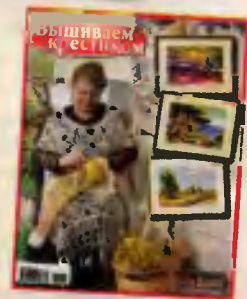
Вышивка может прекрасно сочетаться с разными видами рукоделия — я украсила подушку со змеей бордюриком, сработанным в технике фриволите.

Наталья БАРАНОВА, г. Самара.
Фото автора



ОТ РЕДАКЦИИ.

Думаем, многие рукодельницы возьмут себе «на вооружение» работы Натальи. А если вы больше любите море, солнце и пальмы, можно оформить подушки и в «южном» стиле (см. фото). Схемы вышивок для них ищите в сентябрьском выпуске журнала «Мастерская на дому» «ВЫШИВАЕМ КРЕСТИКОМ».



Раз пайетка, два пайетка...

Занимаясь бисероплетением, решила совместить бисер с пайетками. По-моему, получилось очень красиво (см. фото).

Листочки дерева сплела из бисера в виде петелек, вставив в середину каждой пайетку (фото 1).

Чтобы сделать цветочный лепесток, согнула отрезок проволоки пополам. Нанизала пайетку и 2 раза перекрутила проволоку. Нанизав следующую пайетку, снова дважды перекрутила проволоку и т.д., пока не получилась полоска из пайеток нужной длины. Точно так же сплела остальные лепестки, придав им разную форму. Серединку цветка сделала из бусин (можно из стекляруса, бисера). Собрав вместе лепестки и

серединку, обмотала ножку цветка нитками (фото 2).



Наталья СЕМЧЕНКО,
г. Гомель.
Фото автора

Главное — умелый подход!

В своем кружке по прикладному искусству мы с детьми используем для работы все, что многие называют бросовым материалом. Однако при умелом подходе его можно превратить в очень интересную вещь.



К примеру, работу «**Мартовские коты**» (фото 1) мы выполнили из соленого теста (фигурки животных). Для основы взяли потолочную плитку голубого цвета (можно использовать черный картон). Крышу и трубу сделали из гофрированного картона, дымок — из кусочка синтепона, сердечки вырезали из фольги.

Для изготовления панно «**Цветы лета**» (фото 2) понадобились ракушки, керамическая плитка, стекло, клей «Титан», бисер черного цвета, коробка от конфет.

На керамической плитке нарисовали контур рисунка. Цветки выложили из ракушек, стебель — из стекла, а серединку цветков — из бисера (все детали «посадили» на клей). Для большей эффектности поместили панно в «рамку» — коробку от конфет с подходящим орнаментом.



Любовь ВОДЯШКИНА, п. Знаменка
Орловской обл.
Фото автора

В голове его опилки...

Эти симпатичные игрушки легко «слепить» из обычных чулков, набитых опилками!

Фигурки старичков (см. фото) сделала, перетянув набитый опилками чулок прочными нитками. Фигуру формировала по схеме (см. рис.).

Один конец чулка разрезала на тонкие полосы — это будет шевелюра. «Лепка» лица требует аккуратности (может пойти стрелка) и фантазии. Сбрызнув водой заготовку, сформировала носик. Воду необходимо использовать перед любой подобной опера-

цией — опилки легко приобретают нужную форму.

Перетянула носик нитками, завязала, кончики аккуратно отрезала. Сделала углубление для рта. Проколола иглой с ниткой место под подбородком, вышла в месте рта. Отступила немного в сторону и вернула иголку с ниткой под подбородок, стянула. Распределила опилки в щеках. Чем больше опилок, тем пухлее щеки.

Сделала углубления для глаз. Вошла иглой с ниткой за щекой, вышла в один глаз, затем вышла за другую щеку и прошила второй глаз. Концы ниток связала, вытягивая нить, — чем сильнее это сделать, тем глубже будет ямка.

Украшение фигурки — простор для фантазии. Можно повязать платок, сделать бант, надеть шапку, приладить бусы.

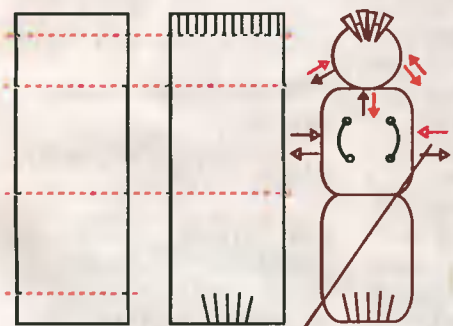


Подкрасила «прическу» йодом, навела румянец помадой.

Сами игрушки не красила: они и так смотрятся, как вырезанные из дерева.

Детям нравится заниматься подобной «лепкой». Это очень творческий процесс. Бывает, начинаешь делать одно, а получается совсем другое.

Елена ЖАРКОВА, с. Малая Кандава
Ульяновской обл.
Фото автора



Иголка с ниткой
(Два конца стянуть, завязать)

Не дробилка — «МОЛОТОК»!

Изучив не только теоретически, но и пощупав руками различные заводские и самодельные дробилки зерна, пришел к выводу, что смогу сделать лучше. Несколько лет назад осуществил свой замысел, собрав молотковую зернодробилку, позволяющую измельчить мешок зерна всего за 12-15 мин.

При изготовлении зернодробилки по максимуму использовал детали от списанных сельскохозяйственных машин: в качестве **основания** взял внешний тормозной барабан заднего фрикциона трактора ДТ-75, имеющий с внутренней стороны зубцы сцепления с ведомыми дисками фрикциона (*устройство передаточного устройства посредством трения — прим. ред.*); **передний фланец** основания — диск сошника сеялки в сборе со ступицей и подшипником; **молотки** — противорежущие пластины пальцев режущего аппарата зерноуборочного комбайна; **бункер**

для зерна — бункер от свекловичной сеялки СУПН-8.

Основание измельчителя

На токарном станке обрезаю **барабан 3** (рис. 1) по высоте 65 мм. С внутренней стороны сделал выточку d 282 мм высотой 3 мм (сточил зубья). Отрезал треть барабана — под отверстие для **решета**. Оно опирается на **дуги 8**, приваренные к **фланцу 5** и внешней стороне барабана. **Диск 1** сошника сточил до d 285+0,5 мм, вставил его в сделанную выточку барабана и приварил. Предварительно в **ступице 2** просверлил четыре воз-



Зернодробилка в работе

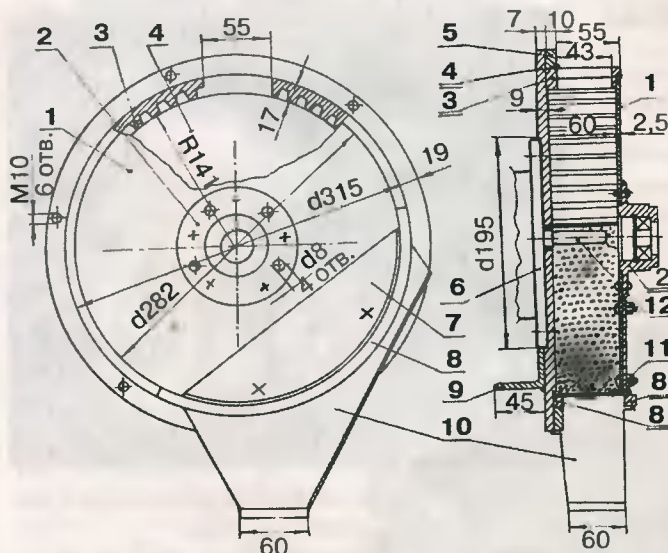


Рис. 1 Основание измельчителя в сборе (бункер и тумбочка агрегата не показаны)

1 — фланец (диск сошника), 2 — ступица диска с подшипником 180503, 3 — зубчатый барабан, 4 — фланец основания, 5 — фланец барабана, 6 — э/двигатель (1,5 кВт, 2940 об/мин.), 7 — боковая пластина решета, 8 — опорная дуга (шпоночный материал 6x8 мм), 9 — уголок 45x45 мм, 10 — воронка крупосборника, 11 — болт М8 с гайкой (2 шт.), 12 — вал э/двигателя

духозаборных **отверстия** d 8 мм. Без них дробилка «задохнется», что приведет к снижению производительности. Со стороны отрезанной трети барабана установил **решето 7**, прикрепив его с помощью двух **болтов 11** М8 и боковой пластины к диску сошника.

В верхней части барабана сделал отверстие 55x43 мм, вокруг которого закрепил бункер с задвижкой, предназначенной для регулировки количества зерна, поступающего на измельчение. В нужном положении она фиксируется болтом М5 с маховичком.

Воронку крупосборника 10 приварил к фланцу основания опорной дуги под решетом. Через нее измельченное зерно сыпается в ведро или мешок.

С помощью **уголка 9** закрепил дробилку на **тумбочке**, разделенной горизонтальной перегородкой на две части. В верхней установил электрооборудование — предохранитель-

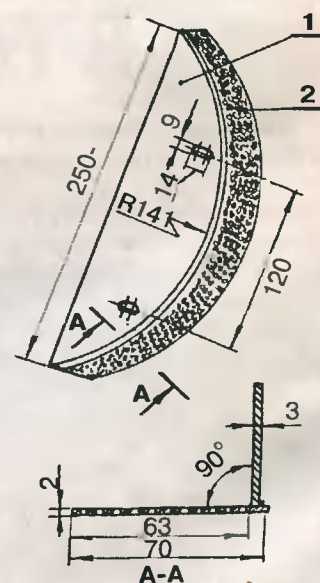


Рис. 2 Решето измельчителя

1 — боковая пластина крепления, 2 — решето

ный автомат, реверсивный магнитный пускатель, сигнальную лампу и кнопку включения. Нижнюю отвел для хранения сменных решет и инструмента.

Молотковый барабан

На вал 7 насадил и приварил пластины 2. В торце вала просверлил сквозное отверстие и нарезал резьбу М10. При съеме барабана с вала двигателя вкручиваю в него болт-съёмник. На каждой из четырех осей 6 расположено по шесть молотков 3. Они обладают большой износостойкостью, поскольку их края закалены. Отверстия под заклепку рассверлил до d10 мм. Расстояние между молотками на осях регулирую набором шайб 4. Расположение молотков в нескольких параллельных плоскостях способствует

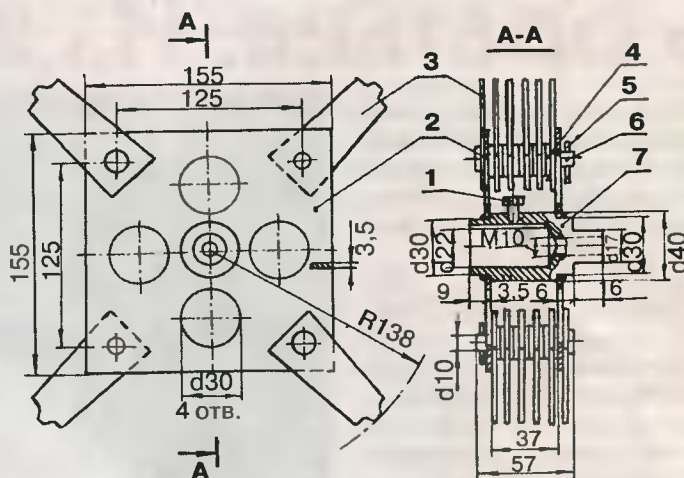


Рис. 3 Молотковый барабан в сборе
1 — болт стопорный М10, 2 — пластина (2 шт.), 3 — молоток, 4 — шайба d 10x22 мм, 5 — шплинт 3 мм, 6 — ось молотков, 7 — вал барабана

технологический валик 1 в отверстие вала барабана и устанавливаю ротор в сборе (с осями, шплинтами, шпонкой и стопорным болтом) на горизонтально расположенные ножи 5. Высверливая металл в пластинах ротора, добиваюсь равномерной остановки ротора в разных положениях. Перед установкой на барабан и регулирующие шайбы под-

бираю комплекты молотков (по 6 шт.) одного веса. Если балансировка молоткового барабана была выполнена правильно, во время работы дробилки не должна ощущаться вибрация.

Николай НАБОК,
с. Ровное
Кировоградской обл.
Фото автора

Кто подскажет?

Нуждаюсь в консультации специалиста: каким образом основательно прочистить трубы отопительной системы? Топим чаще всего сосновыми дровами или брикетом — очень много сажу. Воду меняю по два раза, но она все равно ржавая и тягучая. Советы, которые давали (промыть содой, бензином, поставить от сажу асбестовую трубу), не помогли или не подходят.

КОВАЛЬЧУК
Мария Ивановна,
247006 Гомельская обл.,
д. Залядье

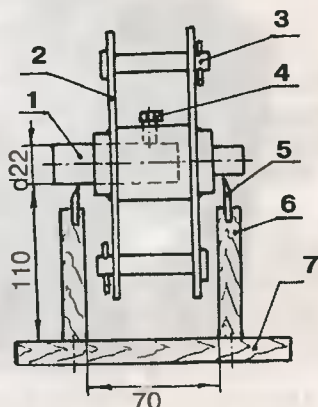
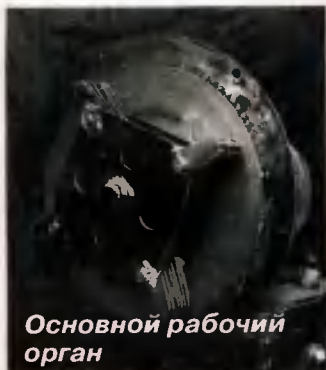


Рис. 4 Устройство балансировки барабана

1 — технологический валик, 2 — ротор в сборе (без молотков и шайб), 3 — ось со шплинтом, 4 — болт стопорный М8, 5 — нож устройства, 6 — деревянная стойка, 7 — основание устройства



Основной рабочий орган

более интенсивному дроблению зерна.

При вращении молоткового барабана по часовой стрелке зерно проходит короткий путь от отверстия до решета, поэтому дробится крупнее, а при включении реверса — мельче. Степень измельчения также можно регулировать, меняя решета.

Балансировка агрегата

Чтобы защитить дробилку от вибрации, которая может привести к поломке, необходимо выполнить статическую балансировку ротора барабана. Это позволяет сделать довольно простое устройство (рис. 4). Впрессовываю техно-

С сегодняшнего дня в продаже!

«Золотая курочка — дело прибыльное»

Вы давно мечтаете вложить деньги в собственное выгодное дело, но все не решаетесь? Наверняка, наш новый спецвыпуск газеты «Дом и я в нем» «ЗОЛОТАЯ КУРОЧКА — ДЕЛО ПРИБЫЛЬНОЕ» — то, что вам нужно! В нем — советы опытных птицеводов о том, как заработать на птице, как правильно ее содержать, рекомендации по профилактике и лечению заболеваний, кормлению и пр. Причем даже на инкубатор можно не тратить, а сделать его собственными руками! Вашему вниманию — подробные схемы изготовления, инструктаж по выведению цыплят. Не упустите шанс разбогатеть!

Ищите в газетных киосках!

